

ESCUELA DE POSGRADO
PROGRAMA ACADÉMICO DE MAESTRÍA EN
ADMINISTRACIÓN DE LA EDUCACIÓN

Guía didáctica para el fortalecimiento de la lecto-escritura en
los estudiantes de la escuela María Eugenia Duran
Villalobos, 2021

TESIS PARA OBTENER EL GRADO ACADÉMICO DE:
Maestra en Administración de la Educación

AUTORA:

Gracia Arias, Grace Karina ([orcid.org/ 0000-0002-8553-1294](https://orcid.org/0000-0002-8553-1294))

ASESORA:

MSc. Gamonal Torres, Grace Karina (orcid.org/0000-0002-3233-3921)

LÍNEA DE INVESTIGACIÓN:

Gestión de la Calidad del Servicio Educativo

LIMA - PERÚ

2021

DEDICATORIA

El presente trabajo está dedicado primero a Dios y luego a todas las personas que me han apoyado a mi madre, quien fue mi mayor apoyo en tiempos difíciles. A mi esposo, mi hijo y toda mi familia, que han hecho todo lo humanamente posible para ayudarme en esta parte importante de mi vida.

A nuestro tutor por todo el compromiso con este proyecto de investigación, por estar siempre dispuesto a aclarar dudas y ayudarnos a terminar este paso con más éxito.

AGRADECIMIENTO

Quiero agradecer en primer lugar a Dios, por guiarme en este camino y fortalecerme para empezar un camino lleno de éxito.

Quiero mostrar mi muestra de cariño y gratitud a todas aquellas personas que estuvieron siempre presentes en la realización de este nuevo sueño que es tan importante para mí, agradecer todas sus ayudas, sus palabras de aliento y motivadoras, sus conocimientos, sus consejos y su dedicación.

Mi más sincero agradecimiento a mi tutor de proyecto, quien con su conocimiento y su guía fue una pieza fundamental para cada etapa de desarrollo del trabajo.

Por último, quiero agradecer a la base de todo, a mi familia, en especial a mi madre, que quien con sus consejos fue el motor principal y mi constante motivación, muchas gracias por su paciencia y comprensión, y sobre todo por su amor.

¡Muchas gracias por todo!

Índice de contenidos

I	INTRODUCCIÓN	1
II	MARCO TEÓRICO	4
	2.1. Guía didáctica	9
	2.2. Lectoescritura	9
III	METODOLOGIA	14
	3.1. Método de investigación	14
	3.2. Variables de estudio: Definición conceptual y operacional	14
	3.3. Población, muestra y recolección de datos	16
	3.4. Procedimientos	17
	3.5. Método de análisis de datos	18
	3.6. Aspectos éticos	19
IV	RESULTADOS	22
	4.1. Resultados del primer objetivo específico	22
	4.2. Descripción de la guía didáctica	26
	4.3. Resultado del tercer objetivo específico	29
	4.4. Contrastación de hipótesis	33
V	DISCUSIÓN	35
VI	CONCLUSIONES	37
VII	RECOMENDACIONES	38
	REFERENCIAS	39

ÍNDICE DE TABLAS

Tabla 1.	Operativización de la variable dependiente lectoescritura	15
Tabla 2.	Resultado global del primer objetivo específico	25
Tabla 3.	Guía didáctica para el fortalecimiento de la lectoescritura	26
Tabla 4.	Resultado global del tercer objetivo específico	32
Tabla 5.	Cuadro comparativo entre el pre-test y post-test	33
Tabla 6.	estadísticos de contraste (prueba no paramétrica de Wilcoxon)	34

ÍNDICE DE FIGURAS

Figura 1.	Conciencia fonológica (pre-test)	22
Figura 2.	Conciencia grafológica (pre-test)	23
Figura 3.	Relación grafema-fonema (pre-test)	24
Figura 4.	Conciencia fonológica (post-test)	29
Figura 5.	Conciencia grafológica (post-test)	30
Figura 6.	Relación grafema-fonema (post-test)	31

RESUMEN

El presente trabajo de investigación tuvo como objetivo general fortalecer al desarrollo de la lecto-escritura en los alumnos del 4to año de la escuela María Eugenia Duran Villalobos, periodo 2021-2022. La metodología que se utilizó se basó en un enfoque cuantitativo, el tipo de investigación fue descriptiva con un diseño cuasiexperimental. La población fue de 120 educandos del 4to año, pero como muestra se escogió a 40 educandos del paralelo "A". El instrumento de recogida de información fue el cuestionario en forma de evaluación estudiantil. Como primer resultado se obtuvo que los educandos tienen un nivel aceptable de dominio de lectoescritura. Como segundo resultado se obtuvo que la guía didáctica motivo a los educandos hacia el proceso de aprendizaje debido a que se trabajó con actividades didácticas innovadoras y se pudo evidenciar una mejora considerable en el transcurso de la aplicación de la guía. Como tercer resultado se obtuvo que después de la aplicación de la guía didáctica, existió una mejora considerable en el fortalecimiento de la lectoescritura en los educandos, esto se comprobó estadísticamente mediante la prueba no paramétrica de Wilcoxon. Por lo tanto, se concluyó que este tipo de estrategias sí fortalecen el proceso de aprendizaje.

Palabras claves: Guía didáctica, lectoescritura, metodología

ABSTRACT

The general objective of the present research was to strengthen the development of literacy in students of the 4th year of the María Eugenia Duran Villalobos school, period 2021-2022. The methodology used was based on a quantitative approach, the type of research was descriptive with a quasi-experimental design. The population was 120 students from the 4th year, but as a sample 40 students from parallel "A" were chosen. The information collection instrument was the questionnaire in the form of student evaluation. As a first result, it was obtained that the students have an acceptable level of literacy proficiency. As a second result, it was obtained that the didactic guide motivated the students towards the learning process due to the fact that innovative didactic activities were worked and a considerable improvement could be evidenced during the application of the guide. As a third result, it was obtained that after the application of the didactic guide, there was a considerable improvement in the strengthening of literacy in the students, this was statistically verified by the non-parametric Wilcoxon test. Therefore, it was concluded that these types of strategies do strengthen the learning process.

Keywords: Didactic guide, literacy, methodology

I. INTRODUCCIÓN

Según la OCDE mediante el Programa de Evaluación (PISA) en su informe particular mencionan que aproximadamente 540.000 estudiantes realizaron pruebas en el (2015), jóvenes de 72 países y economías del mundo, las pruebas fueron en ordenadores y tuvo una duración de dos horas por estudiante. Lo relevante es que destacan a América Latina y el Caribe por otra vez quedarse al final en el ranking internacional de calidad educativa.

Desde esta perspectiva, en el caso particular de Ecuador la UNESCO (2015) en su informa anual de calidad educativa señala resultados poco destacables y representativos en áreas como lectura y escritura en estudiantes de 3er y 6to grado, debido a que los mismos se encuentran igual o por debajo de la media regional, según lo refleja el TERCE (Tercer Estudio Regional y Comparativo de la Calidad de la Educación) aplicado por el laboratorio de evaluación (LLECE) esto en el año 2013.

En la escuela María Eugenia Duran Villalobos de Ecuador gracias a la experiencia laboral y observación directa se pudo observar que los educandos de 4to año de EGB tienen poco desarrollado elementos fundamentales de lecto-escritura como son: conciencia fonológica, conciencia grafológica y relación grafema-fonema. Por lo cual, los docentes se encuentran en la necesidad de implementar actividades didácticas innovadoras y constructivas que ayuden al fortalecimiento de la misma.

El dominio de la lecto-escritura permite el desarrollo cultural de las personas, debido a que intervienen procesos psicológicos como la cognición, meta cognición, la memoria, la conciencia y la capacidad inferencial que son elementos primordiales para el desarrollo de una buena lectura y escritura (Montealegre y Forero, 2006). En este contexto, es necesario fortalecer la lecto-escritura porque permite el desarrollo del lenguaje en los estudiantes y a comunicarse de manera efectiva con los demás (Caballeros et al. 2014).

En este sentido, la guía didáctica contiene actividades didácticas que aportarán significativamente al fortalecimiento de elementos fundamentales de la

lecto-escritura, la conciencia fonológica, la conciencia grafológica y la relación grafema-fonema que ayudará al desarrollo del proceso de aprendizaje en tendencia de leer y escribir correctamente.

Los beneficiarios en esta respectiva investigación son los alumnos del 4to año de Educación General Básica de la Escuela María Eugenia Duran Villalobos de Santo Domingo-Ecuador, 2021-2022. También se beneficiarán los docentes que apliquen la guía didáctica hacia sus educandos para el fortalecimiento de la lecto-escritura.

La relevancia social de la investigación se plantea dentro del marco del Plan Nacional de Desarrollo (2017-2021) el cual mediante objetivos planteados desea lograr una educación de calidad y calidez y que todos los niños, jóvenes y adultos tengan la oportunidad de encontrarse inmerso en este contexto de preparación.

La investigación tiene una implicación práctica al contribuir con estas dificultades que se manifiestan en las escuelas del Ecuador. Lo que se desea es cambiar de un modelo tradicional y fundamentalista hacia un modelo constructivista, los docentes deben buscar propuestas innovadoras para enriquecer el proceso de aprendizaje y llegar a una educación de calidad en el contexto educativo.

La investigación es viable ya que cuenta con los recursos personales, institucionales, materiales y económicos para efectuar la misma. El presente estudio tiene un aporte al campo del conocimiento, el fortalecer la lecto-escritura en los alumnos de 4to año de educación básica mediante una guía didáctica, que permitirá afirmar o contrastar con la hipótesis que se ha planteado en el trabajo investigativo.

De acuerdo a Barboza et al. (2018) el problema de investigación se expresa en forma de interrogante, que necesita ser explicada o solucionada en beneficio al campo del conocimiento. En este caso el estudio tiene como interrogante ¿Cómo el diseño de una guía didáctica favorece el desarrollo de la lecto-escritura en alumnos de 4to año de la escuela María Eugenia Duran Villalobos, periodo lectivo 2021-2022?

Las hipótesis que surgen en la investigación ayudan de forma significativa al desarrollo de los conocimientos de las personas, especialmente en los investigadores (Espinoza, 2018). En este caso, la hipótesis es que con la aplicación de la guía didáctica se fortalecerá la lecto-escritura en los alumnos de 4to año de la escuela María Eugenia Duran Villalobos, periodo 2021-2022.

El objetivo general de la investigación es fortalecer al desarrollo de la lecto-escritura en los alumnos del 4to año de la escuela María Eugenia Duran Villalobos, periodo 2021-2022.

Los objetivos específicos del trabajo investigativo es determinar el dominio de lecto-escritura que tienen los educandos del 4to año de la escuela María Eugenia Duran Villalobos. Aplicar la guía didáctica para el fortalecimiento de la lecto-escritura en los educandos del 4to año de la escuela María Eugenia Duran Villalobos. Finalmente, evaluar los resultados obtenidos después de emplear la guía didáctica en el fortalecimiento de la lecto-escritura en los educandos de 4to año de la escuela María Eugenia Duran Villalobos.

II. MARCO TEORICO

Un primer antecedente internacional corresponde la investigación de Aldana (2012), el cual tuvo como objetivo el uso de podcasts como material de soporte en el proceso de adquisición de la lectoescritura en una escuela de Boyacá-Colombia. El tipo de investigación tiene un enfoque cualitativo, con una población de educandos de EGB, la muestra fue alumnos de grado primero de primaria, se emplearon como instrumentos la observación, encuestas y pruebas de conocimiento.

Los resultados señalan la necesidad de implementar el podcast como instrumento de soporte en el fortalecimiento de la lectoescritura, debido a que un 43% de alumnos manifestó inclinación por la utilización de esta herramienta para su aprendizaje. Finalmente, se obtuvo como conclusión que los podcasts pueden ser usados como medio dinamizador en la adquisición de la lecto-escritura para los educandos de grado primero de la EGB en las escuelas colombianas.

Como segundo antecedente internacional se presenta el estudio de Ortiz et al. (2010), tuvo como finalidad evaluar la madurez para la lectoescritura de educandos con distintos estratos socioeconómicos en Barranquilla-Colombia. La indagación es de tipo descriptivo y se fundamenta en el paradigma empírico-analítico, la población está constituida por 62 alumnos de EGB. La muestra está conformada por esos mismos 62 estudiantes correspondientes al total de la población. Los instrumentos que ayudó a recoger información son el Test ABC y la actividad denominada prueba de hipótesis.

Se evidenció que mediante el Test ABC y la prueba de hipótesis se pudo comprobar que, de las tres UE, la institución de estratos socioeconómicos medio fue la que obtuvo mejores productos tanto en la primera como en la segunda evaluación. Como conclusión final se resalta la necesidad de propiciar la madurez en el proceso de aprendizaje de la lectoescritura, ya que la misma es primordial para el desenvolvimiento académico de los educandos tanto en la educación básica, primaria, secundaria y superior.

Un tercer antecedente de contexto internacional corresponde al estudio de Magán y Gértrudix (2017), tuvo como finalidad conocer si las actividades sonoras-auditivas-musicales contribuyen positivamente en el fortalecimiento de la lectoescritura en alumnos de 5 años de las escuelas de España. El diseño del estudio es experimental, la población está conformada por 125 educandos de 5 años, pero se tomó como muestra 44 que corresponde el 35,2%. Los instrumentos de recolección de información fueron test en forma de evaluación y se trabajó con actividades auditivo-musicales.

Como resultados se obtuvo que las prácticas auditivas-musicales, articuladas con el reconocimiento de sonidos son más eficientes en el fortalecimiento de la lectoescritura, en este sentido, las canciones infantiles también apoyan a este proceso por el nivel de motivación que ofrece a los educandos. Como conclusión se obtuvo que la música sí aporta positivamente en el fortalecimiento de la lectoescritura. Por lo tanto, se recomienda emplear este elemento en el contexto pedagógico para obtener un aprendizaje significativo.

Como cuarto antecedente internacional se presenta el estudio realizado por Yarlequé (2017), tuvo como finalidad establecer si el desarrollo de la psicomotricidad favorece en la madurez para la lectoescritura, el autocontrol y la aceptación. El tipo de indagación fue explicativa con un diseño cuasiexperimental en dos grupos no equivalentes. La población estuvo conformada por educandos de la EGB de escuelas urbanas y rurales de Huancayo-Perú, y la muestra fue de 179 preescolares de tres escuelas. Como instrumentos de recolección de datos se usó la lista de cotejo, la observación directa e indirecta y el test ABC.

Se evidenció que como resultado relevante se obtuvo que los preescolares con más desarrollo psicomotor lograron mucha más madurez en la lectoescritura, ambos grupos desarrollaron mayor aceptación y autocontrol. Se llegó a la conclusión de que la psicomotricidad influye de forma positiva y significativa a la madurez para la lectoescritura, autocontrol y aceptación. Por lo cual, se recomienda programas educativos para desarrollar la psicomotricidad en beneficio de los educandos en las Unidades Educativas de Huancayo-Perú.

Finalmente, como último antecedente de contexto internacional se presenta un estudio realizado en Colombia por Suárez et al. (2015), el cual tuvo como finalidad implementar recursos educativos abiertos para fortalecer la lectoescritura mediante materiales tecnológicos que ayudarán a los educandos a procesar la información. La investigación fue mixta englobando el enfoque cuantitativo y cualitativo, la población estuvo constituida por la comunidad educativa de educandos de tercer año, pero se tomó como muestra a 4 profesores, 24 alumnos y 24 padres de familia de 3er grado. En este caso se usó la entrevista y el cuestionario para recoger datos.

Los resultados del trabajo investigativo permitieron demostrar que las TIC ayudan a fortalecer y desarrollar habilidades de lectoescritura de los educandos debido a la motivación que esta emplea en los mismos. Se llegó a la conclusión de que las TIC puede convertirse en una poderosa herramienta de aprendizaje para los educandos si es utilizado de manera correcta, generando así aprendizajes significativos que permiten que la educación avance hacia la calidad y la excelencia.

Un primer antecedente nacional corresponde al trabajo investigativo de Meza y Herrera (2020), tuvo como objetivo aplicar una guía musical para desarrollar el lenguaje oral y fortalecer la lectoescritura. El tipo de investigación fue explicativa con un diseño cuasi-experimental, la población estuvo conformada por alumnos de 3er año y la muestra fue de 22 educandos del 3er año paralelo "A" de una escuela de Esmeraldas-Ecuador. Se utilizó la lista de cotejo mediante la observación directa usualmente usada como técnica.

A manera que como resultados se obtuvo que mediante la aplicación de la guía musical se fortaleció elementos fundamentales del lenguaje oral y lectoescritura como son gramática y vocabulario. Se llegó a la conclusión de que la música es un elemento importante con el cual se puede innovar para obtener un aprendizaje significativo en el campo educativo, también ayuda a estudiantes que tienen dificultades de aprendizaje o poseen necesidades educativas especiales.

Como segundo antecedente de contexto nacional corresponde al trabajo investigativo de Pazmiño (2019), tuvo como finalidad principal describir la relación que existe entre las habilidades motoras y la lectoescritura en su proceso de aprendizaje. El tipo de investigación fue descriptivo y correlacional con un diseño no experimental, la población estuvo conformada por educandos del 2º año de la EGB, pero se tomó como muestra a 33 educandos de esa población de 6 a 7 años de edad de la escuela Juan Montalvo de la ciudad de Manta-Ecuador. Los instrumentos de recogida de información fueron un test evaluativo del desarrollo neuromotor y una prueba de lectoescritura.

A modo que los resultados más notables que se pudieron evidenciar fue que las habilidades de lectoescritura y las destrezas motoras se encuentran en proceso de adquisición y que existe una correlación significativa entre ambas variables. Por lo cual, se llegó a la conclusión de que el fortalecimiento de las habilidades motoras en los estudiantes es fundamental, ya que le ofrece un soporte neuropsicológico estable para futuros aprendizajes entre ellos el desarrollo de la lectoescritura.

Un tercer antecedente nacional corresponde a un estudio realizado en la ciudad de Santo Domingo-Ecuador por Andrade et al. (2019), el cual tuvo como finalidad aplicar materiales didácticos sustentados en el método fónico – analítico – sintético para fortalecer la lectoescritura en educandos de la EGB. El enfoque de investigación fue mixto, con un diseño experimental, la población estuvo constituida por educandos de la EGB, pero se tomó como muestra a 21 alumnos del tercer año. Se utilizó la encuesta, la observación directa como técnica, y test (lista de cotejo) aplicados tanto en el pre-test y el post-test de la indagación.

Como resultados relevantes se obtuvo que mediante la aplicación de materiales didácticos sustentados en el método propuesto FAS, 16 educandos que equivale al 76% tienen un nivel alto de lectura. Se llegó a la conclusión final de que, mediante la propuesta de intervención, es decir, la aplicación de estos materiales los educandos que iniciaron el tercer año fortalecieron su nivel de aprendizaje y de adquisición de la lectoescritura, en tendencia de los resultados que se obtuvo en el pre-test al principio de la investigación.

Como cuarto antecedente de contexto nacional se hace referencia al estudio realizado por Sandoval (2020), el cual tuvo como finalidad principal establecer la relación que existe entre las aptitudes básicas de lectoescritura y el rendimiento académico del alumnado. Se basó en un enfoque cuantitativo, el tipo de estudio fue descriptivo basado en un estudio observacional, la población estuvo constituida por educandos de la EGB, pero se tomó como muestra a 24 educandos del grado uno paralelo "A" de la escuela 24 de Julio de Santa Elena (Ecuador). Se utilizó un cuestionario dicotómico y un Test de aptitudes básicas de lectoescritura.

Puesto que en los resultados más importantes se hayo una fuerte correlación entre ambas variables como objeto de investigación, debido al coeficiente de correlación de Pearson de 0,73 que certifica la influencia de una variable con la otra. Se llegó a la conclusión final de que elementos inherentes a la lectoescritura puede influir a mejorar el rendimiento académico de los educandos de la EGB y también a fortalecer el proceso de aprendizaje de los mismos.

Finalmente, como último antecedente nacional se presenta el trabajo investigativo de Vargas et al. (2019), tuvo como finalidad determinar la influencia de la Neurociencia en el aprendizaje de la lectoescritura. El enfoque de la investigación es mixto enfocado en un estudio de campo y bibliográfico, el tipo de investigación es descriptivo. La población estuvo constituida por la comunidad educativa, pero se tomó como muestra a 33 docentes y a los educandos del segundo año de la EGB de una UE de Milagro-Ecuador, los instrumentos de recogida de datos fueron la encuesta y la observación.

Como resultados más relevantes se puede manifestar que la Neurociencia permite un incremento de conocimiento de las redes neuronales y esto permite alcanzar una mayor comprensión del proceso cognitivo. También que los docentes tienen que adaptarse a la era digital y a los medios tecnológicos. En este contexto, se llegó a la conclusión de que la Neurociencia es fundamental e importante en el aprendizaje de la lectoescritura. Por lo tanto, se recomienda a los profesores de las escuelas implementar estrategias y técnicas que permitan desarrollar y fortalecer la misma.

2.1. Guía didáctica

Según Vasconez et al. (2017) mencionan que las guías didácticas son instrumentos de soporte que ayudan a fortalecer conocimientos en cualquier área de aprendizaje todo con la finalidad de obtener una educación de calidad. Desde otro punto de vista, Pérez y Bayés (2017) señalan que las mismas son un material de apoyo que contienen actividades didácticas que tienen como objetivo principal satisfacer necesidades de aprendizajes en cualquier parámetro envuelto en el contexto educativo o adquisición de conocimientos por parte de un grupo de personas.

Consecuentemente, Briones (2020) señala que el diseño y el uso de las guías didácticas en el campo educacional son importantes por estas razones: combate a la educación tradicional y a las clases rutinarias, ofrece sugerencias concretas que aportan significativamente hacia una mejor comprensión de los contenidos, permite desarrollar destrezas, habilidades e indicadores de logro fundamentado en el currículo nacional, ofrece una serie de actividades didácticas innovadoras de una área o tema en específico con el objetivo de mejorar el proceso escolar, finalmente permite el crecimiento profesional en los docentes.

2.2. Lectoescritura

Por otra parte, para Pazmiño (2019) la lectoescritura es la capacidad que tienen los estudiantes de leer y escribir de manera correcta en cualquier contexto. Desde otra perspectiva, para Andrade et al. (2019) la lectoescritura se la concibe como el eje fundamental en el proceso de interacción entre el maestro-alumno por ser el conocimiento inicial más relevante que se puede transmitir, de tal manera, es una herramienta que permitirá el aprendizaje de otros temas y contenidos, por eso al fortalecer el desarrollo de la misma permite el crecimiento cognitivo y psicomotriz de los educandos, al fomentar hábitos, conocimientos, habilidades lingüísticas, también siendo a su vez una fuente de gozo y recreación.

De acuerdo a Montealegre y Forero (2006) señalan que el desarrollo de la lectoescritura implica una serie de pasos en función de la conciencia cognitiva: primero pasa de la llamada no conciencia de la relación entre el lenguaje oral y la escritura, después pasa de enlazar lo escrito con el habla, posteriormente al

dominio de los signos escritos haciendo referencia a entidades. Segundo dirigirse hacia el proceso de operaciones conscientes como la individualización de los fonemas, la representación de los mismos en letras, después la síntesis de las letras en palabras, la organización de las palabras, posteriormente pasar a la automatización de estas operaciones y al dominio del lenguaje escrito. El lenguaje escrito tiene cierta complejidad en la actividad analítica, por eso es fundamental fortalecer la misma.

Para la UNESCO (como se citó en Pazmiño, 2019) la lectura es un proceso de emisión y verificación de revelaciones que dirigen a la construcción de la comprensión y entendimiento de un párrafo o texto, convirtiéndose de esta forma en un proceso de intercambio entre el texto y el lector, para así satisfacer las finalidades que permiten una excelente lectura. En cambio, la escritura permite reunir, transmitir y preservar todo tipo de información en distintos parámetros y de forma cotidiana, es una herramienta eficiente para las personas porque le permite expresar lo que siente, de comunicarse de distintas formas y con diversas personas, fomenta la creatividad y la imaginación. Por esta razón, Andrade et al. (2019) añaden que leer y escribir son dos procesos distintos pero que sin duda alguna se complementan entre sí en las actividades que se realiza diariamente.

Según Gabrieli et al. (como se citó en Caballeros et al. 2014) la lectura combina habilidades de la mente en las personas la visión y el lenguaje, las mismas son producto de la experiencia y genes, de tal razón, cuando un individuo lee debe balancear dos objetivos, relacionar las palabras impresas con los sonidos de las mismas y permitir la relación rápida de las palabras impresas con su respectivo concepto. En este contexto, Dehaene (como se citó en Vargas et al. 2019) menciona que la adquisición de la lectura posee tres fases fundamentales: Pictórica: periodo en el cual los alumnos fotografían las palabras; Fonológica: productiva cuando los alumnos aprenden a decodificar letras en sonidos; Ortográfica: el reconocimiento de la palabra se hace rápida y de forma automática.

Por otro lado, Briones (2020) añade que la lectura se relaciona con la concentración y permite sumergirse en el mundo de la creatividad y la imaginación. De tal razón, el PNL (como se citó en Caballeros et al. 2014) mencionan destrezas que los educandos necesitan para leer de forma correcta, la primera es la

conciencia fonológica y hace referencia a que los fonemas son las unidades más diminutas que forman el lenguaje, la segunda es el deletreo hace referencia a la adquisición de la relación letra-sonido y su utilidad en la lectura, la tercera es la fluidez al momento de leer, un individuo que lee de forma fluida es capaz de leer con precisión, exactitud, velocidad y expresión, la cuarta es la comprensión al momento de leer, esta habilidad es propia de la lectura, tanto para el aprendizaje en una área o como el aprendizaje de la vida.

Para Vargas et al. (2019) la lectoescritura en los niños permite mejorar la concentración y el aprendizaje de contenidos. En este sentido, Freeman (como se citó en Magán y Gértrudix, 2017) describe una serie de métodos de lectoescritura: Métodos sintéticos: método alfabético primero letras, segundo sílabas, tercero palabras; fonético se adquiere el nombre de la letra y el sonido; método silábico primero vocal, segundo sílabas, tercero palabras; método onomatopéyico se conectan sonidos de las letras con sonidos característicos. Métodos analíticos: global se parte de frases o palabras; método de las palabras generadoras primero frases, segundo palabras, tercero sílabas, cuarto letras.

Es necesario abordar elementos y dificultades de la lectoescritura. Por lo cual, Andrade et al. (2019) añaden que el aprendizaje de la lectoescritura en las escuelas es de forma muy global y que los docentes no están capacitados para buscar soluciones y proponer estrategias alternativas para mejorar la misma. Por otra parte, Valero (como se citó en Barba, 2017) menciona a la dislexia y a la disgrafía como otras dificultades que tiene la lectoescritura, este autor define a la dislexia como la dificultad para aprender las letras y posteriormente usarlas de forma escrita, esto producto de una indispuesta lateralización, problemas en la psicomotricidad, también por trastornos de percepción; mientras que la disgrafía la define como la alteración en el proceso de escritura, esto producto de alteraciones neurológicas, trastornos en la lateralidad o problemas emocionales.

Para Manis et al. (como se citó en Tamayo, 2017) destacan que existen dos modelos de dislexia, la dislexia fonológica y la dislexia superficial, en la primera el individuo muestra inconvenientes en el proceso de conversión grafema- fonema, por lo que si inclinan por la ruta léxica, tienen precisión en palabras familiares pero tienen inconvenientes en la lectura de palabras que no conocen; mientras que la

dislexia superficial el individuo tiende a usar la ruta fonológica por lo que no son capaces de reconocer la palabra como un todo, en este caso tienen precisión en palabras regulares y pseudopalabras, pero al usar la ruta fonética el acceso a las palabras esta guiado por el sonido y no tanto por su ortografía, por lo que presentan errores de precisión ante homófonos, las mismas son palabras que se pronuncian igual, se escriben distinto y tienen un diferente significado.

Domínguez (como se citó en Bedoya, 2017) menciona que las competencias fundamentales para el desarrollo de la lectoescritura deben articularse con factores psicológicos como la motivación y la emoción y con destrezas de tipo cognitivo-perceptivo, en donde los niños van estructurando desde a temprana edad su relación con el entorno que los rodea. Es decir, esta perspectiva estas destrezas se complementan con la construcción de esquemas y representaciones mentales sobre situaciones cotidianas y objetos, esto permite que el individuo desarrolle la capacidad de tener expectativas sobre los acontecimientos del entorno, evocar contenidos importantes de sus propias experiencias y comprender roles de otras personas, esto permite la comprensión de secuencias temporales, espaciales y causales sustratos claves para la lectoescritura.

Investigadores como Guerrero y Benedet (como se citó en Tamayo, 2017) señalan una serie de prerrequisitos para desarrollar la lectoescritura, se destacan los siguientes: desarrollo del lenguaje hablado; percepción visual, tomando en cuenta que no haya problemas de visión, adquisición de habilidades viso espaciales y viso preceptivas que ayuden a percibir de forma correcta las letras, forma, posición y orientación espacial; percepción auditiva, tomando en cuenta que no haya problemas de audición, por ejemplo trastornos en la conciencia fonológica; alto nivel de coordinación viso motora y grafo motricidad; fortalecimiento a habilidades de atención y memoria; finalmente, madurez y motivación.

La evaluación como un elemento esencial del proceso educativo, llama la atención de toda la comunidad educativa (Vázquez, 2019). La misma ayuda a dar una valoración del desempeño docente y la eficiencia del proceso de aprendizaje (Navarro et al., 2017). Desde otro punto de vista, la evaluación de la calidad es un tema del momento en todos los paises, se busca tener una evaluación que ayude a la

retroalimentación y a la verificación de que si los métodos de enseñanza son efectivos y eficaces (Lacueva, 2015).

En Ecuador para medir el proceso de aprendizaje se usa la siguiente escala: domina los aprendizajes que se requieren (DAR) de 9,00 a 10,00; alcanza los aprendizajes que se requieren (AAR) de 7,00 a 8,99; está próximo alcanzar los aprendizajes que se requieren (PAAR) 4,01 a 6,99; finalmente no alcanza los aprendizajes que se requieren (NAAR) 0,01 a 4,00 (MINEDUC, 2016).

III. METODOLOGIA

3.1. Método de investigación

De acuerdo a Abreu (2015) el método en la investigación describe la manera en que se ha llevado a cabo el estudio, este permite explicar las características de los métodos usados y la validez de los resultados obtenidos. Desde otro punto de vista, Corona (2016) reafirma que los enfoques más utilizados en la investigación científica son: cuantitativo, cualitativo y mixto.

La indagación responde a un enfoque cuantitativo, debido a que se obtuvieron cifras, porcentajes y datos numéricos, el tipo de investigación es descriptiva (Hernández et al., 2010). Este tipo de estudios se pone en práctica cuando se describen los componentes principales del objeto de estudio, se describen promedios, frecuencias y se estiman parámetros con intervalos de confianza (Monjarás et al., 2019).

El diseño de investigación es cuasiexperimental, por lo cual, se aplicó a los educandos un pre-test, una propuesta de intervención (guía didáctica) y posteriormente un post-test (Hernández et al., 2014). Los diseños cuasi experimentales tienen la finalidad de determinar si una propuesta puede ser beneficiosa, por lo cual, la variable de desenlace se evalúa antes y después de aplicarla, se confirma la eficiencia al observar mejoría en la variable de desenlace, es decir, después de la propuesta de intervención (Zurita et al., 2018).

3.2. Variables de estudio: definición conceptual y operacional

Variable 1. Guía didáctica

Definición conceptual: Es un instrumento de apoyo que se basan en actividades didácticas que tienen como finalidad satisfacer necesidades de aprendizajes en cualquier contexto del campo educativo (Pérez y Bayés, 2017).

Es necesario mencionar que la guía didáctica estuvo conformada por actividades didácticas en función de fortalecer el desarrollo de la lectoescritura, cada actividad presenta un título, descripción, objetivo, tiempo y procedimiento. De tal manera, la misma es la propuesta de intervención que se aplicó a los educandos

en el trabajo investigativo.

Variable 2. Lectoescritura

Definición conceptual: La lectoescritura se la define como la habilidad que tienen los educandos de leer y escribir de forma correcta en cualquier parámetro, en especial del contexto educativo (Pazmiño, 2019).

Definición operacional: La variable lectoescritura está conformada por tres dimensiones: conciencia fonológica, conciencia grafológica y relación grafema-fonema. Consecuentemente, por indicadores y un total de 15 ítems, 5 para la primera dimensión, 5 para la segunda dimensión y 5 para la tercera dimensión, las cuales se midieron mediante la evaluación estudiantil (cuestionario) apoyándose de la escala de calificaciones del MINEDUC (2016).

A continuación, se presenta la operacionalización de la variable dependiente, la cual se va a medir mediante la evaluación estudiantil (cuestionario).

Tabla 1

Operacionalización de la variable dependiente lectoescritura

Dimensiones	Indicadores	Ítems	Escala	Dimensiones
	Escucha y relaciona correctamente el grafema con el fonema			Alto= 7,00-10,00
Dimensión 1: Conciencia fonológica	Escucha y relaciona con problemas el grafema con el fonema No relaciona el grafema con el fonema	1-2	Escala: De intervalo	
Dimensión 2: Conciencia grafológica	Observa el grafema y lo relaciona de forma	3-5		

	correcta con el fonema		Calificación de una evaluación	Aceptable= 4,01-6,99
	Observa el grafema y lo relaciona con problemas con el fonema			
	No reconoce grafema con fonema		Escala del MINEDUC (2016)	
	Lee y escribe sin problemas		DAR: 9,00-10,00; AAR: 7,00-8,99; PAR: 4,01-6,99; NAAR: 0,01-4,00	Bajo= 0,01-4,00
Dimensión 3: Relación grafema-fonema	Lee con errores y escribe con problemas	6-8		
	No lee y escribe			

Nota. Elaboración propia.

3.3. Población, muestra y recolección de datos

El trabajo investigativo se realizó en la Unidad Educativa María Eugenia Duran Villalobos ubicada en la Urbanización de los Rosales III – Etapa AV. Abrahán Calazacón de la ciudad de Santo Domingo-Ecuador. Según Ventura (2017) la población es un conjunto de elementos que presentan ciertas características a las cuales se las desea estudiar. En este caso, la población de la indagación está constituida por personas 120 educandos del 4to año de educación básica.

En este contexto, Ventura (2017) menciona que la muestra es el subconjunto de la población constituido por unidades de análisis. En este caso la técnica de muestreo es no probabilística por conveniencia debido a la accesibilidad, comodidad y tiempo del investigador. Según Otzen y Manterola (2017) añaden que esta técnica de muestreo permite seleccionar aquellos casos accesibles que deseen ser incluidos. La muestra fue de 40 educandos del 4to año paralelo “B” de la Unidad Educativa María Eugenia Duran Villalobos.

En la indagación se utilizó un pre-test y un post-test para la recogida de información, es decir, una evaluación estudiantil (cuestionarios) diagnóstica y otra sumativa (Stratton, 2019). Resulta importante mencionar que en el diseño pre-test y pos-test consta de un grupo en el cual se le ha realizado primero una observación o diagnóstico y otra después en nexo con una propuesta de intervención (Manterola y Otzen, 2015).

Como instrumento de recolección de datos se usó el cuestionario tanto en el pre-test como en el pos-test (Alelú et al., 2010). En este caso estuvo enfocado en la evaluación estudiantil con una serie de preguntas previamente elaboradas y diseñadas en función de elementos básicos de lectoescritura. Los cuestionarios son instrumentos fundamentales del enfoque cuantitativo que permiten obtener información relevante de fuentes primarias (Lorca et al., 2016).

Uno de los elementos fundamentales de los instrumentos de recolección de datos es la validez, es decir, es la capacidad de medir las variables, también la fiabilidad del instrumento en el cual es la capacidad de mantenerse constante en el tiempo, bajo las mismas condiciones y finalmente la utilidad, cuando es fácil de usar, cuando los evaluados se sienten cómodos y es práctico al momento de calificar (Villavicencio et al., 2016).

3.4. Procedimientos

Según Rojas (2011) señala que los procedimientos en la investigación son una serie de pasos descritos de forma pertinente, adecuada y detallada. En este caso, el procedimiento del estudio consta de los siguientes pasos:

Paso 1. Buscar un problema de investigación, se determinó las variables del estudio, se operativizó la variable dependiente, se estableció dimensiones, indicadores, y los instrumentos que ayudarán a recoger información.

Paso 2. Diseñar los instrumentos de recolección de datos de forma precisa y clara para validarlos por expertos y posteriormente aplicarlos.

Paso 3. Coordinar los permisos correspondientes para poder aplicar los

instrumentos de recolección bajo el marco de la ley.

Paso 4. Aplicar el pre-test (cuestionario) para obtener un diagnóstico de elementos básicos de lectoescritura, posteriormente representar los datos obtenidos en tablas y figuras con su respectiva descripción del estado inicial de los educandos en esta variable como objeto de análisis.

Paso 5. Diseñar la guía didáctica con actividades didácticas innovadoras en función de fortalecer la lectoescritura, posteriormente aplicarla a los educandos de 4to año paralelo “B”.

Paso 6. Aplicar el pos-test (cuestionario) para obtener los resultados después de la aplicación de la guía didáctica, de igual forma representarlas en tablas y figuras con su respectiva descripción del estado final de los educandos en esta variable como objeto de análisis.

Paso 7. Comparar los resultados obtenidos tanto en el pre-test y post-test, para finalmente obtener conclusiones y realizar recomendaciones en este trabajo investigativo.

3.5. Método de análisis de datos

Este estudio presento un análisis de datos basado en las técnicas de la estadística descriptiva. Según Rendón (2016) la descripción es una rama de la estadística que presenta recomendaciones sobre como resumir los datos obtenidos en figuras, tablas, cuadros y gráficas, todo esto de una forma precisa, clara y sencilla. Es fundamental que antes de realizar una descripción primero se tenga que revisar los objetivos específicos del estudio e identificar las escalas de medición de las variables como objeto de análisis de la indagación.

Resulta importante mencionar que para la verificación de hipótesis se utilizó la estadística inferencial. El análisis estadístico se divide en dos grupos: la estadística descriptiva e inferencial. Una inferencia es la elaboración de conclusiones basándose de pruebas que se realizan con los datos recogidos de una muestra de una respectiva población (Ruiz et al., 2017). Según Mayorga et al, (2020) a este tipo de estadística se la conoce como estadística inductiva y ayuda

en la comparación de hipótesis para la obtención de conclusiones.

Es necesario mencionar que se utilizó la herramienta de Excel para el análisis estadístico, como un programa informático-computacional (Flores et al., 2017). El mismo permite tabular, graficar y presentar los resultados obtenidos por dimensiones o indicadores de evaluación mediante cuadros, tablas, gráficos y figuras, que posteriormente se describirán de forma precisa y clara para un mayor entendimiento en el trabajo investigativo (López et al., 2006).

Para la verificación de hipótesis en esta investigación se usó el SPSS el cual es un programa estadístico para las Ciencias Sociales (Bausela, 2005). El mismo es muy utilizado en las estadística descriptiva e inferencial, el mismo ayuda para la comprobación de hipótesis, lo cual es muy importante en este tipo de estudios indagativos (Reguant et al., 2018).

3.6. Aspectos éticos

Según Osorio (2000) toda investigación debe fundamentarse filosóficamente sobre principios éticos, los cuales no son reglas rígidas, sino guías de referencia humanizantes de todo el trabajo investigativo, se deben tomar en cuenta y en consideración principios como el de beneficencia, no maleficencia, autonomía y justicia.

Dentro de los aspectos éticos nacionales se puede considerar los siguientes:

- La presente investigación cumple con los lineamientos y normativa de la Universidad César Vallejo.
- Se ha considerado las recomendaciones del director de tesis, para el desarrollo de la respectiva investigación.
- Se solicitará a la Unidad Educativa María Eugenia Duran Villalobos los permisos correspondientes para realizar la investigación y aplicar los instrumentos de recolección de datos.
- Existirá consentimiento del director de la escuela y de la muestra a la cual se va a investigar y analizar.

Dentro de los aspectos éticos internacionales se puede considerar los siguientes:

- Se ha tomado en consideración recomendaciones de entidades como la UNESCO para que la investigación sea eficiente y tenga un propósito positivo.
- Se ha cumplido todos los preceptos que componen las Normas APA séptima edición.
- La información de la investigación es de fuentes primarias y confiables, respetando la autoría, realizando citas con su respectiva referencia en el trabajo investigativo.
- Los resultados obtenidos se analizaron con el cuidado pertinente sin alteraciones ni adulteraciones, para que la investigación sea veraz y confiable.
- **Beneficencia:** La investigación tiene como objetivo principal mejorar la educación del país, es más el trabajo investigativo se realizará con todas las medidas de bioseguridad por motivo de la pandemia del covid 19, para proteger la salud de todos los actores en el proceso de investigación.
- **No maleficencia:** En el presente trabajo investigativo no se va a causar daño a nadie, no habrá ni trastornos ni lesiones a ninguno de los actores del proceso de investigación, se respetará los derechos que poseen las personas por el simple hecho de serlos.
- **Autonomía:** El presente trabajo investigativo es original, los resultados obtenidos se analizarán con el cuidado pertinente sin alteraciones ni adulteraciones, para que la investigación sea veraz y confiable.
- **Justicia:** En la investigación se ha actuado con justicia dando las mismas oportunidades a todos los estudiantes que van hacer investigados, se ha respetado sus derechos e integridad.

IV. RESULTADOS

4.1. Resultados del primer objetivo específico

Dimensión: Conciencia fonológica

A continuación, se presenta los resultados del pre-test en función de la dimensión conciencia fonológica.

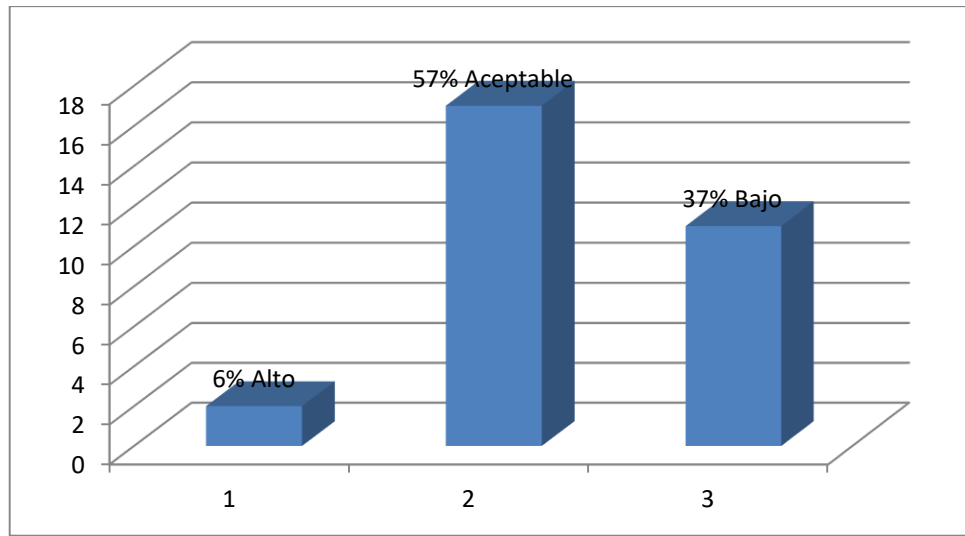


Figura 1. Conciencia fonológica (pre-test)

Análisis e interpretación

Como se puede observar en la figura 1, un 57% de educandos tienen un dominio de lectoescritura aceptable en función de la conciencia fonológica, un 37% bajo y un 6% alto. Por lo tanto, se puede determinar que existe un dominio de lectoescritura considerable de acuerdo a la conciencia fonológica en los estudiantes de 4to año.

Dimensión: Conciencia grafológica

A continuación, se presenta los resultados del pre-test en función de la dimensión conciencia grafológica.

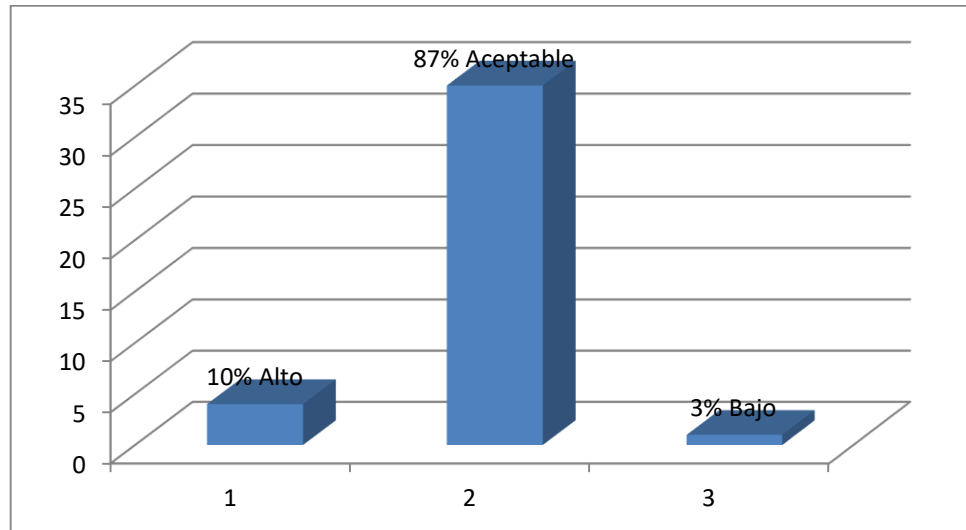


Figura 2. Conciencia grafológica (pre-test)

Análisis e interpretación

Como se puede observar en la figura 2, un 87% de educandos poseen un dominio de lectoescritura aceptable en función de la conciencia grafológica, un 10% alto y un 3% bajo. Por lo tanto, se puede determinar que existe un dominio de lectoescritura considerable de acuerdo a la conciencia grafológica en los estudiantes de 4to año.

Dimensión: Relación grafema-fonema

A continuación, se presenta los resultados del pre-test en función de la dimensión relación grafema-fonema.

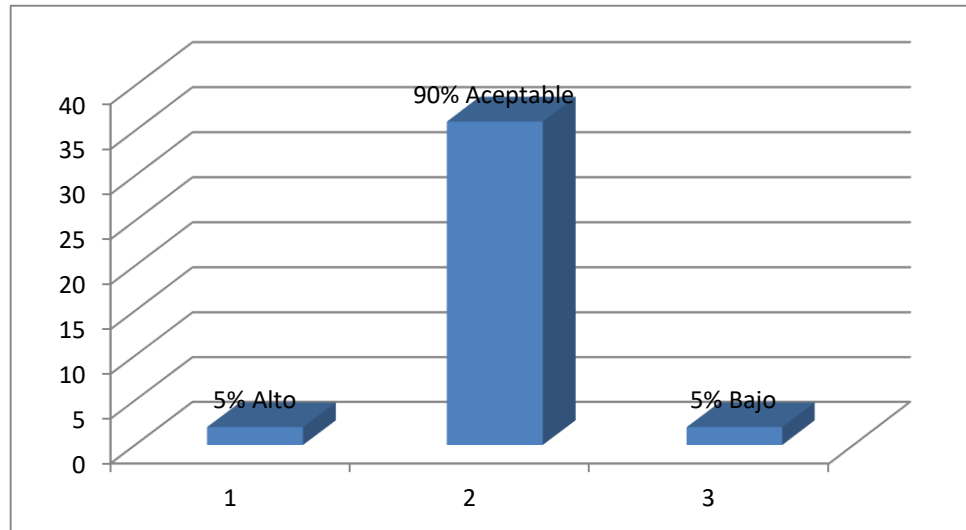


Figura 3. Relación grafema-fonema (pre-test)

Análisis e interpretación

Como se puede observar en la figura 3, un 90% de educandos poseen un aceptable dominio de lectoescritura en la dimensión relación grafema-fonema, un 5% alto y un 5% bajo. Por lo tanto, se puede determinar que existe un dominio de lectoescritura considerable de acuerdo a la relación grafema-fonema en los estudiantes de 4to año.

Tabla 2*Resultado global del primer objetivo específico*

Escala del MINEDUC (2016)	Estudiantes	Porcentaje
DAR	0	0%
AAR	4	10%
PAAR	36	90%
NAAR	0	0%
Total	40	100%

Nota. Elaboración propia.

Como se puede observar en la tabla 2, un 90% de estudiantes se encuentran próximos a alcanzar los aprendizajes requeridos y un 10% alcanzan los aprendizajes requeridos según el MINEDUC (2016). Por lo cual, se puede determinar que los mismos tienen un nivel aceptable de dominio de la lectoescritura. Por lo tanto, es un dominio considerable.

4.2. Descripción de la guía didáctica

A continuación, se presenta la descripción de la guía didáctica, las actividades con su respectiva descripción, objetivo, recursos y evaluación.

Tabla 3

Guía didáctica para el fortalecimiento de la lectoescritura

Título de la actividad	Descripción	Objetivo	Recursos	Evaluación
Me divierto con sonidos de medios de transporte.	Se basa en el reconocimiento de sonidos de medios de transporte, el cual por medio del órgano auditivo permite fortalecer la fonología del educando.	Reconocer los sonidos de medios de transporte para fortalecer la fonología del educando.	Internet Enlace del video de YouTube Computadora	Evaluación formativa
Repitiendo juego y me divierto	Se basa en juegos repetitivos, por ejemplo cada palabra se refiere a un movimiento que los educandos deben realizar, esto ayudará al reconocimiento de los fonemas.	Fortalecer la habilidad de reconocimiento e identificación de fonemas (sonidos).	Espacio adecuado	Evaluación formativa
Jugando con	Se presenta	Fortalecer	Imágenes	Evaluación

las imágenes	imágenes a los educandos, en donde los mismos deben formular oraciones con creatividad.	rasgos de escritura mediante la imaginación y creatividad de los educandos.	Lápiz Borrador	formativa
Creando historias	Consiste en crear historias en función de las palabras mencionadas, en donde los educandos van a demostrar aspectos básicos de escritura, su imaginación y creatividad	Crear historias a partir de las palabras señaladas para fortalecer aspectos básicos de escritura.	Palabras Lápiz Borrador	Evaluación formativa
Leo, escribo y me divierto	Consiste en clasificar ciertos grupos de palabras a partir de oraciones formuladas, con el objetivo de fortalecer la escritura y la relación grafema-fonema.	Clasificar grupos de palabras a partir de oraciones formuladas	Lápiz Borrador Oraciones formuladas	Evaluación formativa
Colores y aprendizajes	Se presenta un cuento infantil, en donde los	Colorear las palabras que empiecen con	Cuento infantil Lápices de	Evaluación formativa

	educandos van a colorear las palabras que empiecen con los grafemas “a”, “e”, “t” y “s”	los grafemas “a”, “e”, “t” y “s”.	colores	
Coloreando aprendo	Los educandos deben colorar las oraciones que estén correctamente escritas, con la finalidad de fortalecer rasgos esenciales de escritura y relación grafema-fonema.	Colorear las oraciones que están correctamente escritas.	Lápiz Borrador Imágenes	Evaluación formativa

Nota. Elaboración propia.

Como se puede observar en la tabla 3, la guía didáctica consta de actividades didácticas que tienen como objetivo fortalecer dimensiones de la lectoescritura, cada actividad consta de un título, descripción, objetivo, recursos y evaluación, se recomienda motivar e interactuar con los estudiantes durante su aplicación y seguir paso a paso el procedimiento de cada actividad con el fin de mejorar el proceso de aprendizaje de los educandos.

4.3. Resultados del tercer objetivo específico

Dimensión conciencia fonológica

A continuación, se presenta los resultados del post-test en función de la dimensión conciencia fonológica

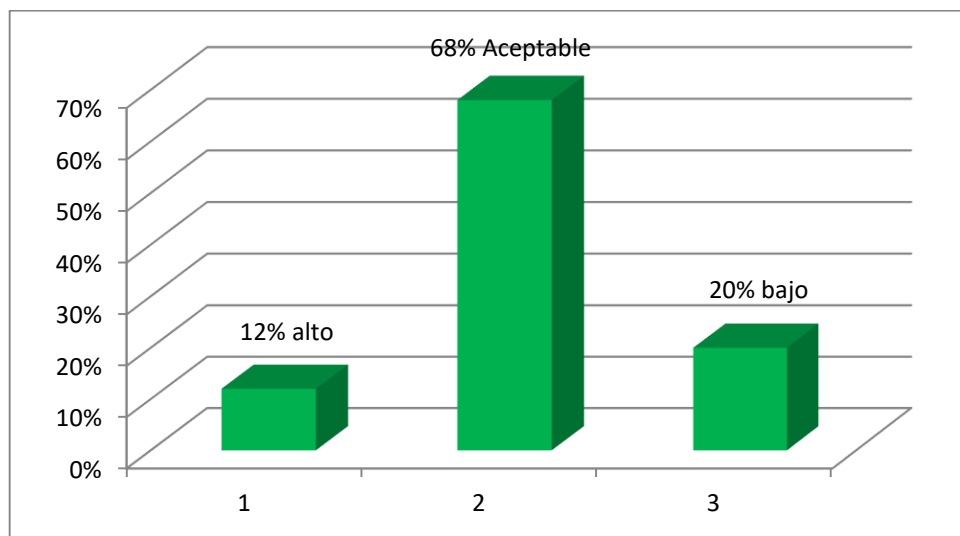


Figura 4. Conciencia fonológica (post-test)

Análisis e interpretación

Como se puede observar en la figura 4, un 68% de educandos tienen un dominio de lectoescritura aceptable en función de la conciencia fonológica, un 20% bajo y un 12% alto. Por lo tanto, se puede determinar que existe un dominio de lectoescritura considerable después de la aplicación de la guía didáctica de acuerdo a la conciencia fonológica en los estudiantes de 4to año.

Dimensión: Conciencia grafológica

A continuación, se presenta los resultados del post-test en función de la dimensión conciencia grafológica.

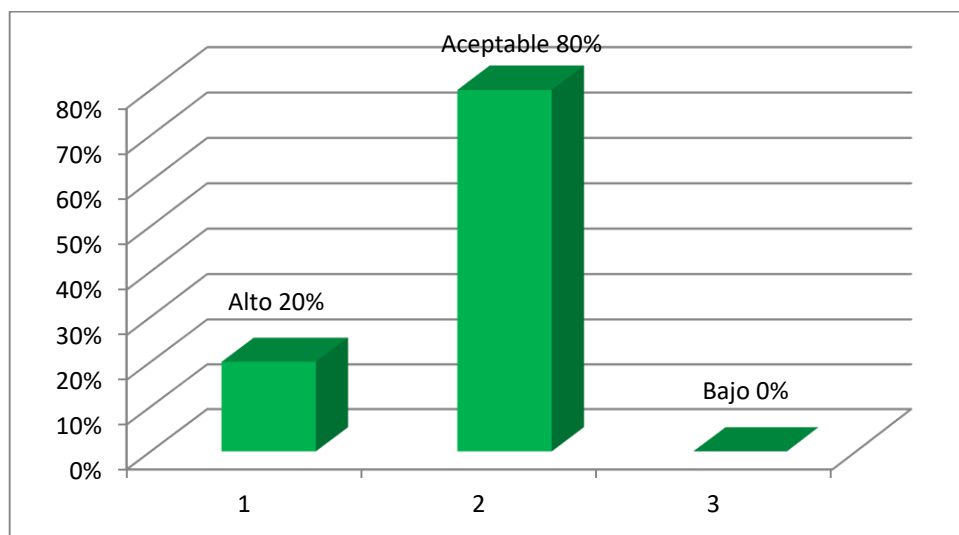


Figura 5. Conciencia grafológica (post-test)

Análisis e interpretación

Como se puede observar en la figura 5, un 80% de educandos tienen un dominio de lectoescritura aceptable en función de la conciencia grafológica, un 20% alto y un 0% bajo. Por lo tanto, se puede determinar que existe un dominio de lectoescritura considerable después de la aplicación de la guía didáctica de acuerdo a la conciencia grafológica en los estudiantes de 4to año.

Dimensión: Relación grafema-fonema

A continuación, se presenta los resultados del post-test en función de la dimensión relación grafema-fonema.

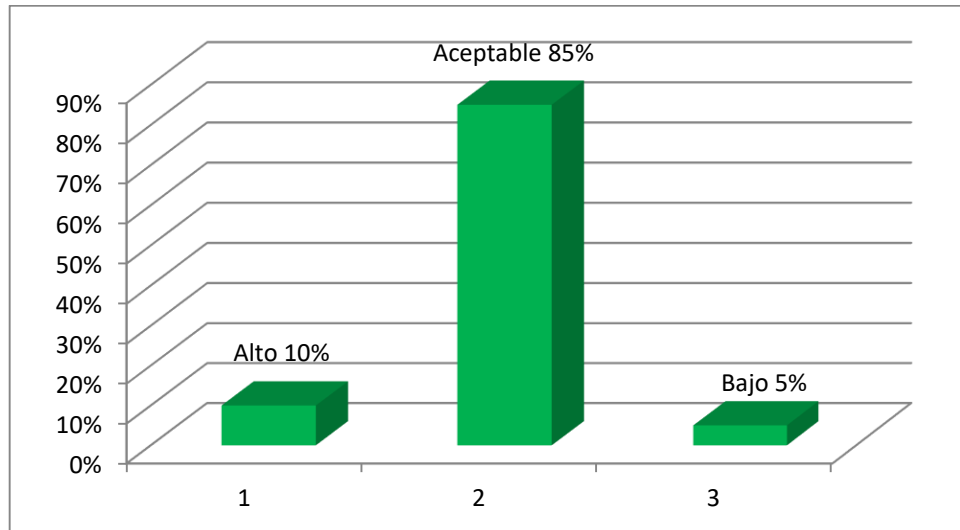


Figura 6. Relación grafema-fonema (post-test)

Análisis e interpretación

Como se puede observar en la figura 6, un 85% de educandos poseen un aceptable dominio de lectoescritura en la dimensión relación grafema-fonema, un 10% alto y un 5% bajo. Por lo tanto, se puede determinar que existe un dominio de lectoescritura considerable después de la aplicación de la guía didáctica de acuerdo a la relación grafema-fonema en los estudiantes de 4to año.

Tabla 4*Resultado global del tercer objetivo específico*

Escala del MINEDUC (2016)	Estudiantes	Porcentaje
DAR	0	0%
AAR	8	20%
PAAR	32	80%
NAAR	0	0%
Total	40	100%

Nota. Elaboración propia.

Como se puede observar en la tabla 4, un 80% de estudiantes se encuentran próximos a alcanzar los aprendizajes requeridos y 20% alcanzan los aprendizajes requeridos según el MINEDUC (2016). Por lo cual, se puede determinar que después de la aplicación de la guía didáctica los mismos tienen un nivel aceptable de dominio de la lectoescritura. Por lo tanto, es un dominio considerable.

4.4. Contrastación de hipótesis

Hipótesis general

Ho: No fortalece una guía didáctica al desarrollo de la lectoescritura en los alumnos de 4to año de la escuela María Eugenia Duran Villalobos, periodo 2021-2022.

Ha: Sí fortalece una guía didáctica al desarrollo de la lectoescritura en los alumnos de 4to año de la escuela María Eugenia Duran Villalobos, periodo 2021-2022.

Tabla 5*Cuadro comparativo entre el pre-test y post-test*

	Estadísticos descriptivos						
	N	Rango	Mínimo	Máximo	Media	Error típico	Desv. típ.
Pretest	40	3,55	4,26	7,81	5,7155	,12698	,80311
Posttest	40	3,55	4,26	7,81	6,0173	,14821	,93735
N válido (según lista)	40						

Nota. Elaboración propia.

Como se puede visualizar en la tabla 5, la media de los promedios del pre-test es de 5.71 y del post-test es de 6.01, es decir, gracias a la propuesta de intervención de la guía didáctica, los educandos han subido 0.30 de forma general en la media de los promedios en función de la lectoescritura.

Tabla 6*Estadísticos de contraste (prueba no paramétrica de Wilcoxon)*

Estadísticos de contraste ^a	
	Postest - Pretest
Z	-3,213 ^b
Sig. asintót. (bilateral)	,001

a. Prueba de los rangos con signo de Wilcoxon

b. Basado en los rangos negativos.

Nota. Elaboración propia.

Como se puede observar en la tabla 6 se analiza la prueba no paramétrica de Wilcoxon, demostrando un valor Z de -3,213 y de la misma forma una significancia asintótica bilateral de $0,001 < 0,005$. En el contexto de este resultado se acepta la (hipótesis alternativa H_a) sí fortalece una guía didáctica al desarrollo de la lectoescritura en los alumnos de 4to año y se rechaza la (hipótesis nula H_0), en los 40 educandos del 4to año de EGB.

V. DISCUSIÓN

En este apartado se ha realizado la discusión del estudio en donde se compara y se contrasta con los antecedentes, estableciendo coincidencias o diferencias de resultados anteriores con el resultado actual en la investigación, demostrando la capacidad análisis, veracidad e interpretación de los mismos (Aceituno et al., 2021).

Para diagnosticar el dominio de lectoescritura de los educandos, se aplicó un pre-test, mediante una evaluación estudiantil como instrumento de recolección de datos. Por lo cual, se pudo comprobar que la media de calificaciones del grupo es de 5,71 sobre 10,00. Por lo tanto, están próximos a alcanzar los aprendizajes requeridos (MINEDUC, 2016). Contrastando estos resultados con la escala de la investigación se pudo determinar que los educandos tienen un dominio aceptable de lectoescritura, es decir, un dominio considerable.

Consecuentemente, se diseñó y aplicó una guía didáctica para el fortalecimiento en el desarrollo de la lectoescritura, se trabajó con actividades didácticas e innovadoras como: me divierto con sonidos de medios de transporte; repitiendo juego y me divierto; jugando con las imágenes; creando historias; leo, escribo y me divierto; colores y aprendizajes; y coloreando aprendo. En este caso, se puede manifestar que se pudo evidenciar un fortalecimiento considerable en el desarrollo de la lectoescritura en el transcurso de la aplicación de la guía didáctica, también se puede manifestar que este tipo de estrategias motivan a los estudiantes en el proceso de aprendizaje.

Finalmente, para evaluar los resultados obtenidos des pues de la aplicación de la guía didáctica, se aplicó un post-test, así mismo mediante una evaluación estudiantil. Por lo cual, se pudo comprobar que existe un mejoramiento considerable en el desarrollo de la lectoescritura, debido a que la media de las calificaciones paso de 5,71 a 6,01 sobre 10,00. De tal razón, están mucho más próximos a alcanzar los aprendizajes requeridos. Es necesario manifestar que las dimensiones que más se fortalecieron fueron la conciencia fonológica y la grafológica, la que tuvo menor aportación fue la relación grafema-fonema. Resulta importante mencionar que con la prueba no paramétrica de Wilcoxon se aceptó la

hipótesis alternativa (sí fortalece una guía didáctica al desarrollo de la lectoescritura) y se rechaza la hipótesis nula.

Los resultados del trabajo investigativo permiten afirmar que una guía didáctica sí fortalece al desarrollo de la lectoescritura en los educandos de 4to año de EGB. Autores como Aldana (2012), Magán y Gértrudix (2017), Yarlequé (2017), Suárez et al. (2015), Meza y Herrera (2020), Andrade et al. (2019) como antecedentes de la investigación han demostrado que con nuevas metodologías y estrategias didácticas innovadoras se puede fortalecer y desarrollar dimensiones fundamentales de la lectoescritura en los estudiantes. Por lo tanto, es importante seguir aportando con nuevas orientaciones metodológicas para este tipo de aprendizajes que son primordiales en la formación de los educandos.

VI. CONCLUSIONES

1. Como primera conclusión se obtuvo que los educandos tienen un nivel aceptable de lectoescritura, debido a que un 90% de estudiantes se encuentran próximos a alcanzar los aprendizajes requeridos y un 10% alcanzan los aprendizajes requeridos según el MINEDUC (2016). De tal razón, se puede determinar que es necesario seguir implementando estrategias nuevas e innovadoras con el fin del fortalecer estos tipos de aprendizajes que son elementales en la formación del estudiantado.
2. Como segunda conclusión se obtuvo que la aplicación de la guía didáctica motivo a los estudiantes hacia el proceso de aprendizaje, debido a que se trabajó con actividades didácticas como: me divierto con sonidos de medios de transporte; repitiendo juego y me divierto; jugando con las imágenes; creando historias; leo, escribo y me divierto; colores y aprendizajes; y coloreando aprendo. Se puede manifestar que se pudo evidenciar una mejora considerable en la lectoescritura de los educandos en el transcurso de la aplicación de la guía didáctica.
3. Como tercera conclusión se obtuvo que después de la aplicación de la guía didáctica existió una mejora considerable en el fortalecimiento de la lectoescritura en los educandos, esto se comprobó estadísticamente con la prueba no paramétrica Wilcoxon en donde se aceptó la hipótesis alternativa (sí fortalece una guía didáctica al desarrollo de la lectoescritura) y se rechazó la hipótesis nula. Por lo tanto, este tipo de estrategias didácticas no solo ayuda en el proceso de aprendizaje del estudiantado, sino también en su motivación y predisposición al momento de aprender.

VII. RECOMENDACIONES

1. Que los docentes sigan aplicando metodologías nuevas e innovadoras para fortalecer el desarrollo de la lectoescritura en los estudiantes, ya que la misma es un elemento fundamental para posteriores aprendizajes.
2. Que los docentes sigan diseñando y aplicando guías didácticas para fortalecer el proceso de aprendizaje, ya que las mismas motivan a los educandos hacia la adquisición de nuevos conocimientos.
3. Socializar los resultados obtenidos en la presente investigación con la intención de motivar a los docentes de aplicar estrategias y métodos nuevos e innovadores para ayudar al desempeño académico de los educandos.
4. Que se realicen investigaciones de que elementos y factores influyen en el desarrollo de la lectoescritura para posteriormente buscar posibles soluciones en el fortalecimiento de la misma.
5. Motivar a los docentes mediante cursos, charlas y conferencias acerca de cómo se puede fortalecer el proceso de aprendizaje mediante nuevas estrategias, métodos y técnicas e incluso apoyándose de las nuevas tecnologías.

REFERENCIAS

- Abreu, J. (2015). Análisis al método de la investigación. *Daena: International Journal of Good Conscience*, 10(1), 205-2014.
- Aceituno, C., Alosilla, W., y Moscoso, I. (2021). *Discusión de resultados*. Primera edición digital. Cusco, Perú.
- Aldana, S. E. (2012). El podcasts en la enseñanza de la lectoescritura. *Revista virtual Universidad Católica del Norte*,(37), 9-26.
- Alelú, M., Cantín, S., López, N., y Rodríguez, M. (2010). *Estudios de encuestas* (Vol. 3). Educación especial. Recuperado de <https://docplayer.es/2983730-Estudio-de-encuestas-marta-alelu-hernandez-sandra-cantin-garcia.html>
- Andrade, M. R., Cano, Y., Cortés, J. R., y Romero, L. E. (2019). Aplicación de materiales didácticos sustentados en el método fónico-analítico-sintético para desarrollar la lectoescritura en educandos de la EGB. *Revista de Filosofía, Letras y Ciencias de la Educación*, 4(3), 11-32. <https://doi.org/10.33936/cognosis.v4i3>
- Barba, P., Culqui, C., y Cañizares, L. (2017). Las dificultades en la lectoescritura, su detención temprana. *Roca*, 13(3), 109-119.
- Barboza, M., Ventura, L., y Caychorodríguez, T. (2018). Consideraciones en relación con el problema de investigación. *ACIMED*, 29(1), 106-108.
- Bausela, E. (2005). SPSS: Un instrumento de análisis de análisis de datos cuantitativos. *Revista de información educativa y medios audiovisuales*, 2(4), 62-69.
- Bedoya, L. (2017). *Requerimientos para la lectoescritura inicial. Un estudio bibliográfico*. [Tesis de postgrado, Universidad externado de Colombia]. Archivo digital. <https://bdigital.uexternado.edu.co/handle/001/526>
- Briones, Y. (2020). *Guía metodológica para el desarrollo de la lectoescritura en estudiantes de cuarto año de EGB de la Unidad Educativa Dr. Carlos Rufino Marín*. [Tesis de postgrado, Universidad Católica del Ecuador]. Archivo digital. https://issuu.com/pucesd/docs/12040-2020_1yaritza_del_roc_o_briones_alc_var
- Caballeros, M. Z., Sazo, E., y Gálvez, J. A. (2014). El aprendizaje de la lectura y

- escritura en los primeros años de escolaridad: experiencias exitosas de Guatemala. *Revista Interamericana de Psicología*, 48(2), 212-222.
- Corona, J. (2016). Apuntes sobre métodos de investigación. *Método de la ciencia*, 14(1), 81-83.
- Espinoza, E. E. (2018). La hipótesis en la investigación. *Revista de Educación Mèndive*, 16(1), 122-139.
- Flores, E., Miranda, M., y Villasís, M. (2017). El protocolo de investigación VI: como elegir la prueba estadística adecuada. Estadística inferencial. *Revista alergia México*, 64(3), 364-370. <https://doi.org/10.29262/ram.v64i3.304>
- Hernández, R., Fernández, C., & Baptista, M. (2010). *Metodología de la investigación*. McGRAW-HILL Education.
- Hernández, R., Fernández, C., & Baptista, M. (2014). *Metodología de la investigación*. McGRAW-HILL Education.
- Hernández, R., & Mendoza, C. (2018). *Metodología de la investigación. Las rutas cuantitativa, cualitativa y mixta*. Editorial Mc Graw Hill Education.
- Lacueva, A. (2015). Evaluación de la calidad educativa: democrática y para avanzar. *Revista de pedagogía*, 36(99), 51-67.
- López, M., Lagunes, C., y Herrera, S. (2006). Excel como una herramienta asequible en la enseñanza de la estadística. *Teoría de la educación. Educación y Cultura*, 7 (1),
- Lorca, S., Carrera, X., y Casanovas, M. (2016). Análisis de herramientas gratuitas para el diseño de cuestionarios on-line. *Pixel-Bit. Revista de medios y educación*, (49), 91-104. <http://dx.doi.org/10.12795/pixelbit.2016.i49.06>
- Magán, A., y Gértrudix, F. (2017). Influencia de las actividades audio-musicales en la adquisición de la lectoescritura en niños y niñas de cinco años. *Educare*, 21(1). <http://dx.doi.org/10.15359/ree.21-1.15>.
- Manterola, C., y Otzen, T. (2015). Estudios experimentales 2da parte. Estudios Cuasi-experimentales. *Int. J. Morphol*, 33(1), 382-387.
- Mayorga, R., Sillis, K., Martínez, A., Salazar, D., y Mota, U. (2020). Comparative table "Inferential and descriptive statistics". *Salud y Educación*, 8(16), 93-95.

- Meza, D., y Herrera, C. (2020). La música como estrategia metodológica para el desarrollo del lenguaje oral en estudiantes de tercer año de educación básica. *UNESUM*, 5(1), 25-42. <https://doi.org/10.47230/unesum-ciencias.v5.n1.2021.249>
- MINEDUC (2016). Instructivo para la aplicación de la evaluación estudiantil. Quito: Ecuador.http://consultaseducacion.com/wp-content/uploads/2017/10/instructivo_para_la_aplicacion_de_la_evaluacion_estudiantil_febrero-2017-1.pdf
- Monjarás, A., Bazán, A., Pacheco, Z., Rivera, J., Zamarripa, J., y Cuevas, C. (2019). Diseños de investigación. *Salud y Educación*, 8(15) 119-122. <https://doi.org/10.29057/icsa.v8i15.4908>
- Montealegre, R., y Forero, L. A. (2006). Desarrollo de la lectoescritura: adquisición y dominio. *Revista Acta Colombiana de Psicología*, 9(1), 25-40.
- Navarro, N., Falconí, A., y Espinoza, J. (2017). El mejoramiento del proceso de evaluación de los estudiantes de la Educación Básica. *Universidad y Sociedad*, 9(4), 58-69.
- OCDE. (2015). *Informe del Programa Internacional para la evaluación de estudiantes (PISA), resultados clave*. <https://www.oecd.org/pisa/pisa-2015-results-in-focus-ESP.pdf>
- Ortiz, M., Becerra, J., Vega, K., Sierra, P., Cassiani, Y. (2010). Madurez para la lectoescritura en niños/as de instituciones con diferentes estratos socioeconómicos. *Psicogente*, 13(23), 107-130.
- Osorio, J. (2000). Principios éticos de la investigación en seres humanos y en animales. *Medicina*, 60(2), 255-258.
- Otzen, T., y Manterola, C. (2017). Técnicas de muestreo sobre una población a estudio. *Int. J. Morphol*, 35(1), 227-232.
- Pazmiño, M. G. (2019). Las habilidades motoras y lectoescritura en el alumnado de 2do año de educación básica. *Dom. Cien*, 5(3), 271-292. <http://dx.doi.org/10.23857/dc.v5i3.935>
- Pérez, Y., y Bayéz, E. (2017). Utilidad de una guía metodológica para la elaboración de proyectos de investigación. *Medisan*, 21(2), 227-232.

Plan Nacional de Desarrollo. (2017-2021). *Toda una Vida*. http://www.planificacion.gob.ec/wp-content/uploads/downloads/2017/10/PNBV-26-OCT-FINAL_0K.compressed1.pdf

Reguant, M., Vilá, R., y Torrado, M. (2018). La relación entre dos variables según la escala de medición con SPSS. *REIRE*, 11(2), 45-60. <http://doi.org/10.1344/reire2018.11.221733>

Rendón, M., Villasís, M., y Miranda, M. (2016). Estadística descriptiva. *Alergia México*, 63(4), 397-407.

Ruiz, E., Miranda, M., Villasís, M. (2017). El protocolo de investigación VI: como elegir la prueba estadística adecuada. Estadística inferencial. *Alergia México*, 64(3), 364-370.

Rojas, I. R. (2011). Elementos para el diseño de técnicas de investigación: una propuesta de definiciones y procedimientos en la investigación científica. *Tiempo de educar*, 12(24), 277-297.

Sandoval, S. G. (2020). Relación entre aptitudes de lectoescritura y el rendimiento escolar. *In Crescendo*, 11(3), 311-322.

Stratton, S. (2019). Quasi-Experimental Desing (Pre-test and Post-test Studies) in Prehospital and Disaster Research. *Prehospital and Disaster Medicine*, 34(6). Doi: 10.1017/S1049023X19005053

Suárez, A. I., Pérez, C. Y., Vergara, M. M., y Alférez, V. H. (2015). Desarrollo de la lectoescritura mediante TIC y recursos educativos abiertos. *Apertura*, 7(1).

Tamayo, S. (2017). La dislexia y las dificultades en la adquisición de la lectoescritura. *Profesorado*, 21(1), 423-432

UNESCO/OREALC. (2015). “*Tercer estudio Regional Comparativo y Explicativo (TERCE). Factores asociados*”. Publicado por la Oficina Regional de Educación para América Latina y el Caribe (OREALC/UNESCO Santiago).

Vargas, K., Jara, M. A., Lozada, M., y Dume, M. (2019). Influencia de la Neurociencia en el aprendizaje de la lectoescritura. *Universidad, Ciencia y Tecnología*, (2), 33-38.

Vasconez, B., Moso, G., Sanguña, E., y Gonzalez, A. (2017). Análisis para la elaboración de una guía didáctica para mejorar las destrezas productivas

del idioma INGLÉS. *Pol. Con*, 2(8), 3-21.

Vázquez, N. (2019). La evaluación educativa como estrategia didáctica. *Revista Atlante: Cuadernos de educación y desarrollo*. En línea: <https://www.eumed.net/rev/atlante/2019/02/evaluacion-educativa.html>
[//hdl.handle.net/20.500.11763/atlante1902evaluacion-educativa](https://hdl.handle.net/20.500.11763/atlante1902evaluacion-educativa)

Ventura, J. L. (2017). ¿Población o muestra?: Una diferencia necesaria. *Revista Cubana de Salud Pública*, 43(3), 648-649.

Villavicencio, E., Ruiz, V., y Cabrera, A. (2016). Validación de cuestionarios. *Revista OACTIVA UC Cuenca*, 1(3), 75-80.

Zurita, J., Márquez H., Miranda, G., y Villasís, M. (2018). Estudios experimentales: diseños de investigación para la evaluación de intervenciones en la clínica. *Alergia México*, 65(2), 178-186.

ANEXOS

Anexo 1. Matriz de consistencia

Título. Guía didáctica para el fortalecimiento de la lecto-escritura en los estudiantes de la escuela María Eugenia Duran Villalobos, 2021

PROBLEMA	OBJETIVOS	VARIABLES E INDICADORES	METODOLOGÍA
<p>En el caso particular de Ecuador la UNESCO (2015) en su informa anual de calidad educativa señala resultados poco destacables y representativos en áreas como lectura y escritura en estudiantes de 3er y 6to grado, debido a que los mismos se encuentran igual o por debajo de la media regional, según lo refleja el TERCE (Tercer Estudio Regional y Comparativo de la Calidad de la Educación) aplicado por el laboratorio de evaluación (LLECE) esto en el año 2013</p> <p>Problemas específicos</p>	<p>OBJETIVO GENERAL</p> <p>Fortalecer al desarrollo de la lecto- escritura en los alumnos del 4to año de la escuela María Eugenia Duran Villalobos, periodo 2021-2022.</p> <p>OBJETIVOS ESPECÍFICOS</p> <p>9. Determinar el dominio de lecto-escritura que tienen los educandos del 4to año de la escuela María Eugenia Duran Villalobos.</p>	<p>VARIABLE INDEPENDIENTE</p> <p>La lectoescritura se la define como la habilidad que tienen los educandos de leer y escribir de forma correcta en cualquier parámetro, en especial del contexto educativo (Pazmiño, 2019).</p> <p>DIMENSIONES</p> <p>1. Conciencia fonológica</p> <p>Indicadores:</p> <p>Alto Medio Bajo</p> <p>2. Conciencia grafológica</p>	<p>Tipo de investigación</p> <p>Fue descriptiva, con un enfoque cuantitativo y un diseño cuasi-experimental, porque se aplicó un pre-test, una propuesta de intervención y finalmente un post-test.</p> <p>Población:</p> <p>La población estuvo conformada por educandos de la Unidad Educativa María Eugenia Duran Villalobos.</p> <p>Muestra:</p>

<p>6. Los educandos de 4to año de EGB tienen problemas y dificultades en desarrollar la lectoescritura</p> <p>7. No se ha implementado estrategias y métodos innovadores para fortalecer la lectoescritura en los educandos</p> <p>8. Los educandos tienen desinterés y desmotivación por la lectoescritura, se necesita elementos esenciales que los ayude a interactuar.</p>	<p>10. Aplicar la guía didáctica para el fortalecimiento de la lecto-escritura en los educandos del 4to año de la escuela María Eugenia Duran Villalobos.</p> <p>11. Evaluar los resultados obtenidos después de emplear la guía didáctica en el fortalecimiento de la lecto-escritura en los educandos de 4to año de la escuela María Eugenia Duran Villalobos.</p>	<p>Indicadores:</p> <p>Alto Medio Bajo</p> <p>3. Relación grafema-fonema</p> <p>Indicadores:</p> <p>Alto Medio Bajo</p>	<p>Estuvo conformada por 40 educandos del 4to año paralelo "B" de la Unidad Educativa María Eugenia Duran Villalobos.</p> <p>Técnicas: Evaluación estudiantil</p> <p>Instrumentos: Cuestionario de preguntas formuladas</p>
--	--	---	---

Anexo 2. Validaciones

CERTIFICADO DE VALIDEZ DE CONTENIDO DEL INSTRUMENTO QUE MIDE LA VARIABLE LECTOESCRITURA

Nº	DIMENSIONES / ítems	Pertinencia ¹		Relevancia ²		Claridad ³		Sugerencias													
		Si	No	Si	No	Si	No														
1	1) Escuchar los sonidos y encierre los literales de instrumentos musicales. Audio: https://www.youtube.com/watch?v=TiqSqof5gg8																				
	<table style="width: 100%; border: none;"> <tr> <td style="width: 50%;">1) Perro</td> <td style="width: 50%;">8) Flauta</td> </tr> <tr> <td>2) Batería</td> <td>9) Pandereta</td> </tr> <tr> <td>3) Trompeta</td> <td>10) Oso</td> </tr> <tr> <td>4) Violín</td> <td>11) Piano</td> </tr> <tr> <td>5) Saxofón</td> <td>12) Lluvia</td> </tr> <tr> <td>6) Moto</td> <td>13) Xilófono</td> </tr> <tr> <td>7) Guitarra</td> <td>14) Bongó</td> </tr> </table>	1) Perro	8) Flauta	2) Batería	9) Pandereta	3) Trompeta	10) Oso	4) Violín	11) Piano	5) Saxofón	12) Lluvia	6) Moto	13) Xilófono	7) Guitarra	14) Bongó	X		X		X	
1) Perro	8) Flauta																				
2) Batería	9) Pandereta																				
3) Trompeta	10) Oso																				
4) Violín	11) Piano																				
5) Saxofón	12) Lluvia																				
6) Moto	13) Xilófono																				
7) Guitarra	14) Bongó																				
2	2) Escuche con atención el cuento infantil y luego responda correctamente las interrogantes. Audio: https://www.youtube.com/watch?v=js1lKmt-Mag																				
	<p>A) ¿Quién se creía el más rápido de todos?</p> <p>a) La liebre b) La tortuga c) El oso d) La gallina</p> <p>B) A los otros animales del bosque no les gustaba que el conejo presuma tanto</p> <p>a) Verdadero b) Falso</p>	X		X		X															

	<p>5) Ordene las palabras y forme oraciones</p> <p>a) los juegan niños en el patio casa de mi Respuesta:</p> <p>b) escuela mi bonita es muy y grande Respuesta:</p> <p>c) padres mis fin de semana van se el Quito a Respuesta:</p> <p>d) mis abuelos casa la de es pisos de dos Respuesta:</p>	X		X		X		
	DIMENSION 3 RELACION GRAFEMA-FONEMA	Si	No	Si	No	Si	No	
6	<p>6) Lea las oraciones y complete con las palabras: amigos, música ,parque oficios, jugar, guitarra sábados , profesor , tareas, correr, primos divertidas</p> <p>En mi escuela mis..... y yo siempre jugamos en la hora de recreo, pero antes terminamos nuestras.....</p> <p>Los días mis padres siempre me llevan a jugar al.....</p> <p>Me gusta mucho entonar la. , es por eso que mis padres me pusieron un..... de.....</p> <p>Mis..... siempre suelen venir los domingos y hacemos cosas muy.....</p>	X		X		X		
7								

	<p>7) Realice un dictado observando y escuchando el video (4 primeras frases). Enlace: https://www.youtube.com/watch?v=lfPcs0cCjJU</p> <p>a)</p> <p>b)</p> <p>c)</p> <p>d)</p>	X		X		X		
8	<p>8) Lea la siguiente historia y responda las interrogantes</p> <p style="text-align: center;">Los niños traviosos</p> <p>En un día normal de clases la profesora de Matemática le pidió de favor a cuatro de sus estudiantes que de la manera más comedida lleven una encomienda a la casa de la directora que se encontraba a una cuadra de la escuela, pero ellos se desviaron y se fueron a jugar al parque primero, y de repente en el transcurso de los juegos y risas la encomienda se les perdió, buscaron y buscaron pero ya no la encontraron, y ya el tiempo se les había terminado, entonces tuvieron que regresar a la escuela, la profesora molesta por su desobediencia les puso más tareas que al resto de los alumnos, les quedo como lección que la desobediencia y distracción puede tener consecuencias, que primero se debe cumplir con los deberes para después poder hacer cualquier otra actividad.</p> <p>A) ¿Quién les pidió el favor a los cuatro estudiantes?</p> <p>a) La directora b) El conserje c) La profesora de Lenguaje d) La profesora de Matemática</p> <p>B) ¿Para quién era la encomienda?</p> <p>a) La directora b) Los vecinos c) Los padres d) La profesora de Matemática</p>	X		X		X		

	C)	¿En dónde se quedaron los cuatro estudiantes?							
	a)	En el bosque							
	b)	En el parque							
	c)	En una cancha							
	d)	En una casa							
	D)	¿Qué paso con la encomienda?							
	a)	La entregaron							
	b)	Se les perdió							
	c)	Se las robaron							
	d)	Se les olvido							

Observaciones (precisar si hay suficiencia): El instrumento de recolección de datos está listo para ser aplicado

Opinión de aplicabilidad: **Aplicable [X]** **Aplicable después de corregir []** **No aplicable []**

Apellidos y nombres del juez validador. Mg. Cristian Alejandro Cedeño Ibarra **DNI:** 2300328008

Especialidad del validador: Magíster en Innovación en Educación

7 de Mayo del 2021



Mgs. Cristian Cedeño Ibarra.

Firma del Experto Informante.

CERTIFICADO DE VALIDEZ DE CONTENIDO DEL INSTRUMENTO QUE MIDE LA VARIABLE LECTOESCRITURA

Nº	DIMENSIONES / ítems	Pertinencia ¹		Relevancia ²		Claridad ³		Sugerencias
		Si	No	Si	No	Si	No	
	DIMENSION 1 CONCIENCIA FONOLÓGICA							
1	<p>1) Escuchar los sonidos y encierre los literales de instrumentos musicales. Audio: https://www.youtube.com/watch?v=TiqSqof5gg8</p> <p>8) Perro 8) Flauta 9) Batería 9) Pandereta 10) Trompeta 10) Oso 11) Violín 11) Piano 12) Saxofón 12) Lluvia 13) Moto 13) Xilófono 14) Guitarra 14) Bongó</p>	X		X		X		
2	<p>2) Escuche con atención el cuento infantil y luego responda correctamente las interrogantes. Audio: https://www.youtube.com/watch?v=js1Kmt-Mag</p> <p>A) ¿Quién se creía el más rápido de todos?</p> <p>a) La liebre b) La tortuga c) El oso d) La gallina</p> <p>B) A los otros animales del bosque no les gustaba que el conejo presuma tanto</p> <p>a) Verdadero b) Falso</p> <p>C) ¿Quién se quedó dormido en la carrera?</p> <p>a) La gallina b) El oso c) La liebre d) La tortuga</p> <p>D) ¿Quién ganó la carrera?</p>	X		X		X		

	a) La Liebre b) El oso c) La gallina d) La tortuga							
	DIMENSIÓN 2 CONCIENCIA GRAFOLÓGICA	Si	No	Si	No	Si	No	
4	3)Escriba oraciones con las siguientes palabras a) Niño b) Sol c) Familia d) Guitarra a) b) c) d)	X		X		X		
5	4) Ordene las letras y descubra las palabras e l e t e f a n Palabra: n e t a a v i o Palabra: s o r l e v i t e Palabra: m o v i l t o a u Palabra:			X		X		
	5)Ordene las palabras y forme oraciones e) los juegan niños en el patio casa de mi Respuesta: f) escuela mi bonita es muy y grande Respuesta:	X		X		X		

	<p>g) padres mis fin de semana van se el Quito a</p> <p>Respuesta:</p> <p>h) mis abuelos casa la de es pisos de dos</p> <p>Respuesta:</p>							
	DIMENSIÓN 3 RELACIÓN GRAFEMA-FONEMA	Si	No	Si	No	Si	No	
6	<p>6) Lea las oraciones y complete con las palabras amigos música parque oficios jugar guitarra sábados profesor tareas correr primos divertidas</p> <p>En mi escuela mis..... y yo siempre jugamos en la hora de recreo, pero antes terminamos nuestras.....</p> <p>Los días mis padres siempre me llevan a jugar al.....</p> <p>Me gusta mucho entonar la....., es por eso que mis padres me pusieron un..... de.....</p> <p>Mis..... siempre suelen venir los domingos y hacemos cosas muy.....</p>	X		X		X		
7	<p>9) Realice un dictado observando y escuchando el video (4 primeras frases). Enlace: https://www.youtube.com/watch?v=lfPcs0cCjIU</p> <p>a)</p> <p>b)</p> <p>c)</p>	X		X		X		

	d)						
8	<p>10) Lea la siguiente historia y responda las interrogantes</p> <p style="text-align: center;">Los niños traviesos</p> <p>En un día normal de clases la profesora de Matemática le pidió de favor a cuatro de sus estudiantes que de la manera más comedida lleven una encomienda a la casa de la directora que se encontraba a una cuadra de la escuela, pero ellos se desviaron y se fueron a jugar al parque primero, y de repente en el transcurso de los juegos y risas la encomienda se les perdió, buscaron y buscaron pero ya no la encontraron, y ya el tiempo se les había terminado, entonces tuvieron que regresar a la escuela, la profesora molesta por su desobediencia les puso más tareas que al resto de los alumnos, les quedo como lección que la desobediencia y distracción puede tener consecuencias, que primero se debe cumplir con los deberes para después poder hacer cualquier otra actividad.</p> <p>A) ¿Quién les pidió el favor a los cuatro estudiantes?</p> <p>a) La directora b) El conserje c) La profesora de Lenguaje d) La profesora de Matemática</p> <p>B) ¿Para quién era la encomienda?</p> <p>a) La directora b) Los vecinos c) Los padres d) La profesora de Matemática</p> <p>C) ¿En dónde se quedaron los cuatro estudiantes?</p> <p>a) En el bosque b) En el parque c) En una cancha d) En una casa</p> <p>D) ¿Qué paso con la encomienda?</p>	X		X		X	

	a) La entregaron b) Se les perdió c) Se las robaron d) Se les olvido							
--	---	--	--	--	--	--	--	--

Observaciones (precisar si hay suficiencia): El instrumento de recolección de datos está listo para ser aplicado

Opinión de aplicabilidad: **Aplicable [X]** **Aplicable después de corregir []** **No aplicable []**

Apellidos y nombres del juez validador. Mg. Cristhian Andrés Macías García **DNI:** 1315589281

Especialidad del validador: Magíster en Innovación en Educación

7 de Mayo del 2021



Mgs. Cristhian Macías García.

Firma del Experto Informante.

CERTIFICADO DE VALIDEZ DE CONTENIDO DEL INSTRUMENTO QUE MIDE LA VARIABLE LECTOESCRITUA

Nº	DIMENSIONES / ítems	Pertinencia ¹		Relevancia ²		Claridad ³		Sugerencias													
		Si	No	Si	No	Si	No														
1	1) Escuchar los sonidos y encierre los literales de instrumentos musicales. Audio: https://www.youtube.com/watch?v=TiqSqof5gg8																				
	<table style="width: 100%; border: none;"> <tr> <td style="width: 50%;">15) Perro</td> <td style="width: 50%;">8) Flauta</td> </tr> <tr> <td>16) Batería</td> <td>9) Pandereta</td> </tr> <tr> <td>17) Trompeta</td> <td>10) Oso</td> </tr> <tr> <td>18) Violín</td> <td>11) Piano</td> </tr> <tr> <td>19) Saxofón</td> <td>12) Lluvia</td> </tr> <tr> <td>20) Moto</td> <td>13) Xilófono</td> </tr> <tr> <td>21) Guitarra</td> <td>14) Bongó</td> </tr> </table>	15) Perro	8) Flauta	16) Batería	9) Pandereta	17) Trompeta	10) Oso	18) Violín	11) Piano	19) Saxofón	12) Lluvia	20) Moto	13) Xilófono	21) Guitarra	14) Bongó	X		X		X	
15) Perro	8) Flauta																				
16) Batería	9) Pandereta																				
17) Trompeta	10) Oso																				
18) Violín	11) Piano																				
19) Saxofón	12) Lluvia																				
20) Moto	13) Xilófono																				
21) Guitarra	14) Bongó																				
2	2) Escuche con atención el cuento infantil y luego responda correctamente las interrogantes. Audio: https://www.youtube.com/watch?v=js1Kmt-Mag																				
	<p>A) ¿Quién se creía el más rápido de todos?</p> <p>a) La liebre b) La tortuga c) El oso d) La gallina</p> <p>B) A los otros animales del bosque no les gustaba que el conejo presuma tanto</p> <p>a) Verdadero b) Falso</p> <p>C) ¿Quién se quedó dormido en la carrera?</p> <p>a) La gallina b) El oso c) La liebre d) La tortuga</p> <p>D) ¿Quién ganó la carrera?</p>	X		X		X															

	a) La Liebre b) El oso c) La gallina d) La tortuga							
	DIMENSIÓN 2 CONCIENCIA GRAFOLÓGICA	Si	No	Si	No	Si	No	
4	3)Escriba oraciones con las siguientes palabras a) Niño b) Sol c) Familia d) Guitarra a) b) c) d)	X		X		X		
5	4) Ordene las letras y descubra las palabras e l e t e f a n Palabra: n e t a a v i o Palabra: s o r l e v i t e Palabra: m o v i l t o a u Palabra:			X		X		
	5)Ordene las palabras y forme oraciones i) los juegan niños en el patio casa de mi Respuesta: j) escuela mi bonita es muy y grande Respuesta:	X		X		X		

	<p>k) padres mis fin de semana van se el Quito a</p> <p>Respuesta:</p> <p>l) mis abuelos casa la de es pisos de dos</p> <p>Respuesta:</p>							
	DIMENSIÓN 3 RELACIÓN GRAFEMA-FONEMA	Si	No	Si	No	Si	No	
6	<p>6) Lea las oraciones y complete con las palabras amigos música parque oficios jugar guitarra sábados profesor tareas correr primos divertidas</p> <p>En mi escuela mis..... y yo siempre jugamos en la hora de recreo, pero antes terminamos nuestras.....</p> <p>Los días mis padres siempre me llevan a jugar al.....</p> <p>Me gusta mucho entonar la. , es por eso que mis padres me pusieron un..... de.....</p> <p>Mis..... siempre suelen venir los domingos y hacemos cosas muy.....</p>	X		X		X		
7	<p>11) Realice un dictado observando y escuchando el video (4 primeras frases). Enlace: https://www.youtube.com/watch?v=lfPcs0cCjIU</p> <p>a)</p> <p>b)</p> <p>c)</p>	X		X		X		

	d)						
8	<p>12) Lea la siguiente historia y responda las interrogantes</p> <p style="text-align: center;">Los niños traviesos</p> <p>En un día normal de clases la profesora de Matemática le pidió de favor a cuatro de sus estudiantes que de la manera más comedida lleven una encomienda a la casa de la directora que se encontraba a una cuadra de la escuela, pero ellos se desviaron y se fueron a jugar al parque primero, y de repente en el transcurso de los juegos y risas la encomienda se les perdió, buscaron y buscaron pero ya no la encontraron, y ya el tiempo se les había terminado, entonces tuvieron que regresar a la escuela, la profesora molesta por su desobediencia les puso más tareas que al resto de los alumnos, les quedo como lección que la desobediencia y distracción puede tener consecuencias, que primero se debe cumplir con los deberes para después poder hacer cualquier otra actividad.</p> <p>A) ¿Quién les pidió el favor a los cuatro estudiantes?</p> <p>a) La directora b) El conserje c) La profesora de Lenguaje d) La profesora de Matemática</p> <p>B) ¿Para quién era la encomienda?</p> <p>a) La directora b) Los vecinos c) Los padres d) La profesora de Matemática</p> <p>C) ¿En dónde se quedaron los cuatro estudiantes?</p> <p>a) En el bosque b) En el parque c) En una cancha d) En una casa</p> <p>D) ¿Qué paso con la encomienda?</p>	X		X		X	

	a) La entregaron b) Se les perdió c) Se las robaron d) Se les olvido							
--	---	--	--	--	--	--	--	--

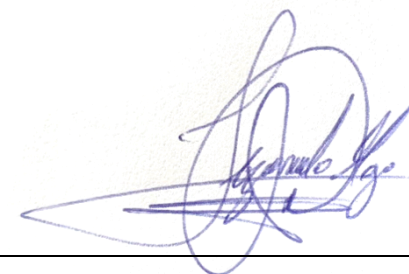
Observaciones (precisar si hay suficiencia): El instrumento de recolección de datos está listo para ser aplicado

Opinión de aplicabilidad: **Aplicable [X]** **Aplicable después de corregir []** **No aplicable []**

Apellidos y nombres del juez validador. Mg. Meza Arguello Lizandro Holger **DNI:** 2351015728

7 de Mayo del 2021

Especialidad del validador: Magíster en Innovación en Educación



Firma del Experto Informante.

CERTIFICADO DE VALIDEZ DE CONTENIDO DEL INSTRUMENTO QUE MIDE LA VARIABLE LECTOESCRITURA

Nº	DIMENSIONES / ítems	Pertinencia ¹		Relevancia ²		Claridad ³		Sugerencias
		Si	No	Si	No	Si	No	
1	<p>1. Escuchar los sonidos y encierre los literales de instrumentos musicales. Audio: https://www.youtube.com/watch?v=TiqSqof5gg8</p> <p>22) Perro 8) Flauta 23) Batería 9) Pandereta 24) Trompeta 10) Oso 25) Violín 11) Piano 26) Saxofón 12) Lluvia 27) Moto 13) Xilófono 28) Guitarra 14) Bongó</p>	X		X		X		
2	<p>2) Escuche con atención el cuento infantil y luego responda correctamente las interrogantes. Audio: https://www.youtube.com/watch?v=js1Kmt-Mag</p> <p>A) ¿Quién se creía el más rápido de todos?</p> <p>a) La liebre b) La tortuga c) El oso d) La gallina</p> <p>B) A los otros animales del bosque no les gustaba que el conejo presuma tanto</p> <p>a) Verdadero b) Falso</p> <p>C) ¿Quién se quedó dormido en la carrera?</p> <p>a) La gallina b) El oso c) La liebre d) La tortuga</p> <p>D) ¿Quién ganó la carrera?</p>	X		X		X		

	a) La Liebre b) El oso c) La gallina d) La tortuga							
	DIMENSIÓN 2 CONCIENCIA GRAFOLÓGICA	Si	No	Si	No	Si	No	
4	3)Escriba oraciones con las siguientes palabras a) Niño b) Sol c) Familia d) Guitarra a) b) c) d)	X		X		X		
5	4) Ordene las letras y descubra las palabras e l e t e f a n Palabra: n e t a a v i o Palabra: s o r l e v i t e Palabra: m o v i l t o a u Palabra:			X		X		
	5)Ordene las palabras y forme oraciones m) los juegan niños en el patio casa de mi Respuesta: n) escuela mi bonita es muy y grande Respuesta:	X		X		X		

	<p>o) padres mis fin de semana van se el Quito a</p> <p>Respuesta:</p> <p>p) mis abuelos casa la de es pisos de dos</p> <p>Respuesta:</p>							
	DIMENSIÓN 3 RELACIÓN GRAFEMA-FONEMA	Si	No	Si	No	Si	No	
6	<p>6) Lea las oraciones y complete con las palabras amigos música parque oficios jugar guitarra sábados profesor tareas correr primos divertidas</p> <p>En mi escuela mis..... y yo siempre jugamos en la hora de recreo, pero antes terminamos nuestras.....</p> <p>Los días mis padres siempre me llevan a jugar al.....</p> <p>Me gusta mucho entonar la. , es por eso que mis padres me pusieron un..... de.....</p> <p>Mis..... siempre suelen venir los domingos y hacemos cosas muy.....</p>	X		X		X		
7	<p>13) Realice un dictado observando y escuchando el video (4 primeras frases). Enlace: https://www.youtube.com/watch?v=lfPcs0cCjIU</p> <p>a)</p> <p>b)</p> <p>c)</p>	X		X		X		

	d)						
8	<p>14) Lea la siguiente historia y responda las interrogantes</p> <p style="text-align: center;">Los niños traviesos</p> <p>En un día normal de clases la profesora de Matemática le pidió de favor a cuatro de sus estudiantes que de la manera más comedida lleven una encomienda a la casa de la directora que se encontraba a una cuadra de la escuela, pero ellos se desviaron y se fueron a jugar al parque primero, y de repente en el transcurso de los juegos y risas la encomienda se les perdió, buscaron y buscaron pero ya no la encontraron, y ya el tiempo se les había terminado, entonces tuvieron que regresar a la escuela, la profesora molesta por su desobediencia les puso más tareas que al resto de los alumnos, les quedo como lección que la desobediencia y distracción puede tener consecuencias, que primero se debe cumplir con los deberes para después poder hacer cualquier otra actividad.</p> <p>A) ¿Quién les pidió el favor a los cuatro estudiantes?</p> <p>a) La directora b) El conserje c) La profesora de Lenguaje d) La profesora de Matemática</p> <p>B) ¿Para quién era la encomienda?</p> <p>a) La directora b) Los vecinos c) Los padres d) La profesora de Matemática</p> <p>C) ¿En dónde se quedaron los cuatro estudiantes?</p> <p>a) En el bosque b) En el parque c) En una cancha d) En una casa</p> <p>D) ¿Qué paso con la encomienda?</p>	X		X		X	

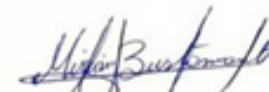
	a) La entregaron b) Se les perdió c) Se las robaron d) Se les olvido							
--	---	--	--	--	--	--	--	--

Observaciones (precisar si hay suficiencia): El instrumento de recolección de datos está listo para ser aplicado

Opinión de aplicabilidad: **Aplicable [X]** **Aplicable después de corregir []** **No aplicable []**

Apellidos y nombres del juez validador. Mg. Bustamante Cruz Mirian Isabel **DNI:** 1205389396 **7 de Mayo del 2021**

Especialidad del validador: Magíster en Innovación en Educación



CERTIFICADO DE VALIDEZ DE CONTENIDO DEL INSTRUMENTO QUE MIDE LA VARIABLE LECTOESCRITURA

Nº	DIMENSIONES / ítems	Pertinencia ¹		Relevancia ²		Claridad ³		Sugerencias
		Si	No	Si	No	Si	No	
	DIMENSION 1 CONCIENCIA FONOLÓGICA							
1	<p>1) Escuchar los sonidos y encierre los literales de instrumentos musicales. Audio: https://www.youtube.com/watch?v=TiqSqof5gg8</p> <p>29) Perro 8) Flauta 30) Batería 9) Pandereta 31) Trompeta 10) Oso 32) Violín 11) Piano 33) Saxofón 12) Lluvia 34) Moto 13) Xilófono 35) Guitarra 14) Bongó</p>	X		X		X		
2	<p>2) Escuche con atención el cuento infantil y luego responda correctamente las interrogantes. Audio: https://www.youtube.com/watch?v=js1Kmt-Mag</p> <p>A) ¿Quién se creía el más rápido de todos?</p> <p>a) La liebre b) La tortuga c) El oso d) La gallina</p> <p>B) A los otros animales del bosque no les gustaba que el conejo presuma tanto</p> <p>a) Verdadero b) Falso</p> <p>C) ¿Quién se quedó dormido en la carrera?</p> <p>a) La gallina b) El oso c) La liebre d) La tortuga</p> <p>D) ¿Quién ganó la carrera?</p>	X		X		X		

	a) La Liebre b) El oso c) La gallina d) La tortuga							
	DIMENSIÓN 2 CONCIENCIA GRAFOLÓGICA	Si	No	Si	No	Si	No	
4	3)Escriba oraciones con las siguientes palabras a) Niño b) Sol c) Familia d) Guitarra a) b) c) d)	X		X		X		
5	4) Ordene las letras y descubra las palabras e l e t e f a n Palabra: n e t a a v i o Palabra: s o r l e v i t e Palabra: m o v i l t o a u Palabra:			X		X		
	5)Ordene las palabras y forme oraciones q) los juegan niños en el patio casa de mi Respuesta: r) escuela mi bonita es muy y grande Respuesta:	X		X		X		

	<p>s) padres mis fin de semana van se el Quito a</p> <p>Respuesta:</p> <p>t) mis abuelos casa la de es pisos de dos</p> <p>Respuesta:</p>							
	DIMENSIÓN 3 RELACIÓN GRAFEMA-FONEMA	Si	No	Si	No	Si	No	
6	<p>6) Lea las oraciones y complete con las palabras amigos música parque oficios jugar guitarra sábados profesor tareas correr primos divertidas</p> <p>En mi escuela mis..... y yo siempre jugamos en la hora de recreo, pero antes terminamos nuestras.....</p> <p>Los días mis padres siempre me llevan a jugar al.....</p> <p>Me gusta mucho entonar la....., es por eso que mis padres me pusieron un..... de.....</p> <p>Mis..... siempre suelen venir los domingos y hacemos cosas muy.....</p>	X		X		X		
7	<p>15) Realice un dictado observando y escuchando el video (4 primeras frases). Enlace: https://www.youtube.com/watch?v=lfPcs0cCjIU</p> <p>a)</p> <p>b)</p> <p>c)</p>	X		X		X		

	d)							
8	<p>16) Lea la siguiente historia y responda las interrogantes</p> <p style="text-align: center;">Los niños traviesos</p> <p>En un día normal de clases la profesora de Matemática le pidió de favor a cuatro de sus estudiantes que de la manera más comedida lleven una encomienda a la casa de la directora que se encontraba a una cuadra de la escuela, pero ellos se desviaron y se fueron a jugar al parque primero, y de repente en el transcurso de los juegos y risas la encomienda se les perdió, buscaron y buscaron pero ya no la encontraron, y ya el tiempo se les había terminado, entonces tuvieron que regresar a la escuela, la profesora molesta por su desobediencia les puso más tareas que al resto de los alumnos, les quedo como lección que la desobediencia y distracción puede tener consecuencias, que primero se debe cumplir con los deberes para después poder hacer cualquier otra actividad.</p> <p>A) ¿Quién les pidió el favor a los cuatro estudiantes?</p> <p>a) La directora b) El conserje c) La profesora de Lenguaje d) La profesora de Matemática</p> <p>B) ¿Para quién era la encomienda?</p> <p>a) La directora b) Los vecinos c) Los padres d) La profesora de Matemática</p> <p>C) ¿En dónde se quedaron los cuatro estudiantes?</p> <p>a) En el bosque b) En el parque c) En una cancha d) En una casa</p> <p>D) ¿Qué paso con la encomienda?</p>	X		X		X		

	a)	La entregaron							
	b)	Se les perdió							
	c)	Se las robaron							
	d)	Se les olvido							

Observaciones (precisar si hay suficiencia): Si existe suficiencia, listo para su aplicación

Opinión de aplicabilidad: **Aplicable [X]** **Aplicable después de corregir []** **No aplicable**

[] Apellidos y nombres del juez validador. Mg. Lisseth Vanessa Moreira Ramirez **DNI:** 2300002843

Especialidad del validador: Magíster en Innovación en Educación

7 de Mayo del 2021

Mgs. Lisseth Moreira Ramirez .

Firma del Experto Informante.

Anexo 3. Resultados de las validaciones

Copia de Validación de jueces mediante distribución binomial ☆ 📄 ☁

Archivo Editar Ver Insertar Formato Datos Herramientas Complementos Ayuda Última

100% € % .0 .00 123 Predetermi... 10 B I A

A1 fx

	A	B	C	D	E	F	G	H
1								
2	Validez del instrumento por juicio de expertos mediante Prueba Binomial							
3								
4								
5	Prueba binomial							
6			Categoría	N	Proporción observada	Decisión		
7	Juez 1	Grupo 1	Si	24	1,00	Significativo		
8		Grupo 2	No	0	0,00			
9		Total		24				
10	Juez 2	Grupo 1	Si	24	1,00	Significativo		
11		Grupo 2	No	0	0,00			
12		Total		24				
13	Juez 3	Grupo 1	Si	24	1,00	Significativo		
14		Grupo 2	No	0	0,00			
15		Total		24				
16	Juez 4	Grupo 1	Si	24	1,00	Significativo		
17		Grupo 2	No	0	0,00			
18		Total		24				
19	Juez 5	Grupo 1	Si	24	1,00	Significativo		
20		Grupo 2	No	0	0,00			
21		Total		24				
22								
23								
24								

+ ☰ Distribución binomial Resultado_5 jueces Resultado_8 jueces

Anexo 4. Cuestionario Pre-test



**ESCUELA DE EDUCACION
BASICA "MARIA EUGENIA DURAN
VILLALOBOS"**
**URBANIZACIÓN LOS ROSALES III – ETAPA
AV. ABRAHAN CALAZACON TELF.: 3701672**



PRE-TEST

CUESTIONARIO PARA EDUCANDOS EN EL FORTALECIMIENTO DE LA LECTOESCRITURA EN ALUMNOS DEL CUARTO AÑO DE EGB

Descripción: Este respectivo cuestionario fue elaborado y validado para determinar el dominio de lecto-escritura que tienen los educandos del 4to año de la escuela María Eugenia Duran Villalobos.

Instrucciones:

- Lea con atención las interrogantes
- Responda las preguntas con responsabilidad y honestidad
- En caso de tener dudas, preguntar a la persona que dirige el cuestionario

Preguntas de forma general

Indique su género

- a) Masculino
- b) Femenino

Indique su edad

- a) 6 años
- b) 7 años
- c) 8 años
- d) 9 años

Dimensión: Conciencia fonológica

- 1) Escuchar los sonidos y encierre los literales de instrumentos musicales.

Audio: <https://www.youtube.com/watch?v=TiqSgof5gg8>

- | | |
|--------------|--------------|
| 36) Perro | 8) Flauta |
| 37) Batería | 9) Pandereta |
| 38) Trompeta | 10) Oso |
| 39) Violín | 11) Piano |
| 40) Saxofón | 12) Lluvia |
| 41) Moto | 13) Xilófono |
| 42) Guitarra | 14) Bongó |

2) Escuche con atención el cuento infantil y luego responda correctamente las interrogantes.

Audio: <https://www.youtube.com/watch?v=js1IKmt-Mag>

A) ¿Quién se creía el más rápido de todos?

- a) La liebre
- b) La tortuga
- c) El oso
- d) La gallina

B) A los otros animales del bosque no les gustaba que el conejo presuma tanto

- a) Verdadero
- b) Falso

C) ¿Quién se quedó dormido en la carrera?

- a) La gallina
- b) El oso
- c) La liebre
- d) La tortuga

D) ¿Quién ganó la carrera?

- a) La Liebre
- b) El oso
- c) La gallina
- d) La tortuga

Dimensión: Conciencia grafológica

3) Escriba oraciones con las siguientes palabras

a) Niño

b) Sol

c) Familia

d) Guitarra

a)

b)

c)

d)

4) Ordene las letras y descubra las palabras

e l e t e f a n

Palabra:

n e t a a v i o

Palabra:

s o r l e v i t e

Palabra:

m o v i l t o a u

Palabra:

5) Ordene las palabras y forme oraciones

a) los juegan niños en el patio casa de mi

Respuesta:

b) escuela mi bonita es muy y grande

Respuesta:

c) padres mis fin de semana van se el Quito a

Respuesta:
.....

d) mis abuelos casa la de es pisos de dos

Respuesta:

.....

Dimensión: Relación grafema-fonema

6) Lea las oraciones y complete con las palabras

amigos	música	parque
oficios	jugar	guitarra
sábados	profesor	tareas
correr	primos	divertidas

- a) En mi escuela mis..... y yo siempre jugamos en la hora de recreo, pero antes terminamos nuestras.....
- b) Los días..... mis padres siempre me llevan a jugar al.....
- c) Me gusta mucho entonar la....., es por eso que mis padres me pusieron un..... de.....
- d) Mis..... siempre suelen venir los domingos a....., hacemos cosas muy.....

7) Realice un dictado observando y escuchando el video (4 primeras frases). Enlace: <https://www.youtube.com/watch?v=lfPcs0cCJiU>

- a)
.
- b)
.
- c)
.
- d)
.

8) Lea la siguiente historia y responda las interrogantes

Los niños traviosos

En un día normal de clases la profesora de Matemática le pidió de favor a cuatro de sus estudiantes que de la manera más comedida lleven una encomienda a la casa de la directora que se encontraba a una cuadra de la escuela, pero ellos se desviaron y se fueron a jugar al parque primero, y de repente en el transcurso de los juegos y risas la encomienda se les perdió, buscaron y buscaron pero ya no la encontraron, y ya el tiempo se les había terminado, entonces tuvieron que regresar a la escuela, la profesora molesta por su desobediencia les puso más tareas que al resto de los alumnos, les quedo como lección que la desobediencia y distracción puede tener consecuencias, que primero se debe cumplir con los deberes para después poder hacer cualquier otra actividad.

A) ¿Quién les pidió el favor a los cuatro estudiantes?

- a) La directora
- b) El conserje
- c) La profesora de Lenguaje
- d) La profesora de Matemática

B) ¿Para quién era la encomienda?

- a) La directora
- b) Los vecinos
- c) Los padres
- d) La profesora de Matemática

C) ¿En dónde se quedaron los cuatro estudiantes?

- a) En el bosque
- b) En el parque
- c) En una cancha
- d) En una casa

D) ¿Qué paso con la encomienda?

- a) La entregaron
- b) Se les perdió
- c) Se las robaron
- d) Se les olvido

Anexo 5. Cuestionario Post-test



**ESCUELA DE EDUCACION
BASICA "MARIA EUGENIA DURAN
VILLALOBOS"**
URBANIZACIÓN LOS ROSALES III – ETAPA AV. ABRAHAN
CALAZACON TELF.: 3701672



POST-TEST

CUESTIONARIO PARA EDUCANDOS EN EL FORTALECIMIENTO DE LA LECTOESCRITURA EN ALUMNOS DEL CUARTO AÑO DE EGB

Descripción: Este respectivo cuestionario fue elaborado y validado para evaluar los resultados obtenidos después de emplear la guía didáctica en el fortalecimiento de la lecto-escritura en los educandos de 4to año de la escuela María Eugenia Duran Villalobos.

Instrucciones:

- Lea con atención las interrogantes
- Responda las preguntas con responsabilidad y honestidad
- En caso de tener dudas, preguntar a la persona que dirige el cuestionario

Preguntas de forma general

Indique su género

- c) Masculino
- d) Femenino

Indique su edad

- e) 6 años
- f) 7 años
- g) 8 años
- h) 9 años

Dimensión: Conciencia fonológica

9) Escuchar los sonidos y encierre los literales de animales

Audio: <https://www.youtube.com/watch?v=8sb2QTew-bA>

- | | |
|---------------|-------------|
| 43) Caballo | 8) Gallo |
| 44) Oveja | 9) Pato |
| 45) Automóvil | 10) Cabra |
| 46) Cerdo | 11) Gallina |
| 47) Avión | 12) Vaca |
| 48) Burro | 13) Pollito |
| 49) Guitarra | 14) Pavo |

10) Escuche con atención el cuento infantil y luego responda correctamente las interrogantes.

Audio: <https://www.youtube.com/watch?v=ViRUaVU9Fzc>

E) ¿Cuántos cerditos hay en el cuento?

- e) tres
- f) cuatro
- g) dos
- h) cinco

F) ¿Quién se quería comer a los cerditos?

- c) El león
- d) El lobo
- e) El oso
- f) El cocodrilo

G) ¿Qué casa no pudo derrumbar el lobo?

- e) La de paja
- f) La de madera
- g) La de ladrillos

H) ¿Finalmente el lobo de comió a los cerditos?

- e) Verdadero
- f) Falso

Dimensión: Conciencia grafológica

11) Escriba oraciones con las siguientes palabras

b) Casa

b) Luna

c) Amigos

d) Parque

e)

f)

g)

h)

12) Ordene las letras y descubra las palabras

f a j i r a

Palabra:

r r o c a

Palabra:

n a s i c o

Palabra:

a o n p i

Palabra:

13) Ordene las palabras y forme oraciones

e) los juegan niños en el patio

Respuesta:

f) escuela mi queda muy cerca casa de mi

Respuesta:

g) padres mis fin de semana van se el Ambato a

Respuesta:
.....

h) mis abuelos casa la de es pisos de cuatro

Respuesta:
.....

Dimensión: Relación grafema-fonema

14) Lea las oraciones y complete con las palabras

parque	navidad	padres
grande	jugamos	conmigo
amigos	semana	gatos
perro	piano	juguetes

- e) Mi familia es muy....., siempre viajamos los fines de
- f) Mis padres son muy buenos....., ellos cada navidad me compran.....
- g) Me gusta mucho tocar el....., es por eso que mis..... me compraron uno en.....
- h) Mis..... y yo siempre..... los viernes en eldel pueblo.

15) Realice un dictado observando y escuchando el video (4 primeras frases). Enlace: <https://www.youtube.com/watch?v=NOpzysr0PJQ>

- e)
- f)
- g)
- h)

16) Lea la siguiente historia y responda las interrogantes

El zoológico

Era un día viernes y mis padres me habían prometido llevarme al zoológico, y así fue, ese día estaba haciendo un sol radiante y era perfecto para ir a visitar a animales que nunca había visto, entramos cada boleto de entrada costaba tres dólares, observados una cantidad inmensa de animales muy bonitos, pero me llamo la atención que la mayoría de ellos no se movían mucho y estaban muy tristes, y me di cuenta que ese lugar aunque estaban muy bien cuidados no eran felices del todo, el recorrido fue genial pero pude reflexionar que no hay nada como la libertad, que no importa si somos animales o personas, la libertad es un derecho que nos hace felices a todos los seres vivos de este maravilloso planeta.

E) ¿Qué día se fueron al zoológico?

- e) El lunes
- f) El domingo
- g) El sábado
- h) El jueves

F) ¿Cuánto costaba cada boleto para entrar al zoológico?

- e) Tres dólares
- f) Un dólar
- g) Cien dólares
- h) Nada

G) ¿Cómo estaban los animales?

- e) Tristes
- f) Alegres
- g) Divertidos
- h) Sonrientes

H) ¿La libertad es un derecho?

- e) Verdadero
- f) Falso

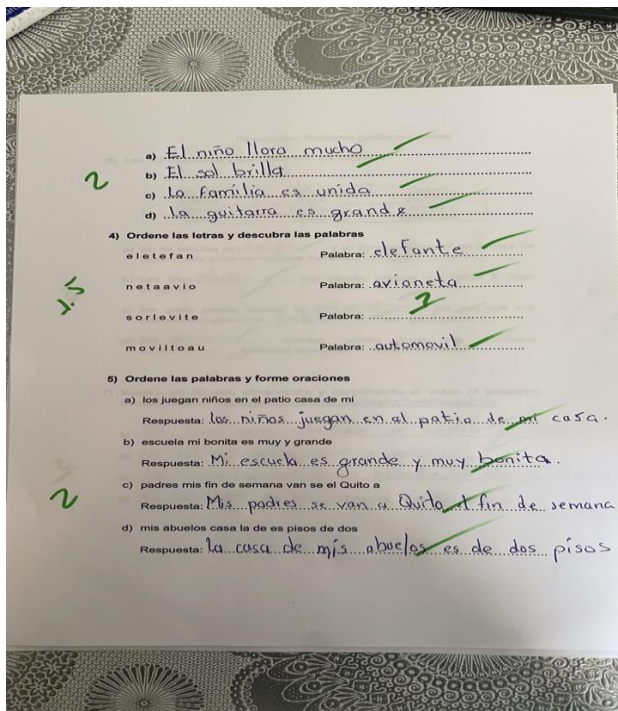
¡GRACIAS POR SU COLABORACIÓN!

Anexo 6. Prueba Piloto



Proceso de calificación

- Primero se enviará la evaluación por correo a los educandos
- Los estudiantes envían fotos de las evaluaciones resueltas para posteriormente ser calificadas
- Consecuentemente se describirán los resultados obtenidos en el trabajo investigativo



Resultados

Alumnos	Calificación	Escala del MINEDUC (2016)
A1	7.63	AAR
A2	6.00	PAAR
A3	6.00	PAAR
A4	5.00	PAAR
A5	6.00	PAAR
A6	8.33	AAR
A7	5.00	PAAR
A8	7.33	AAR
A9	8.00	AAR
A10	5.00	PAAR
A11	5.00	PAAR
A12	4.66	PAAR
A13	4.66	PAAR
A14	5.00	PAAR
A15	4.66	PAAR

Anexo 7. Cartas

Santo Domingo, mayo 28 de 2021

Lic.
Xavier Valdiviezo
Director (e) de la Unidad Educativa “María Eugenia Duran Villalobos”
Ciudad.-

De mi especial consideración:

Tengo el agrado de dirigirme a usted, expresarle un cordial saludo y desearle éxito en su función administrativa.

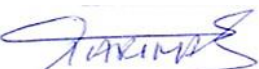
Yo, **GRACIA ARIAS GRACE KARINA** estudiante de Maestría en Administración de la Educación de la Universidad César Vallejo, con código universitario 7002521300 y DNI. 1715441869, me presento y expongo.

Que me encuentro realizando una investigación titulada “Guía didáctica en la lecto-escritura para el fortalecimiento en los estudiantes de la Unidad Educativa María Eugenia Duran Villalobos”.

Por tal motivo, solicito a usted el permiso respectivo y las facilidades del caso para ejecutar la aplicación del instrumento en la unidad educativa a la que usted representa.

Agradezco de antemano por el apoyo que se me brinda con la investigación a realizar.

Atentamente,


Gracia Arias Grace Karina
DNI. 1715534598


Lic. Francisco Valdiviezo Moreno
DIRECTOR (E)
CI.: 1102016936
E-mail: escuela-medv@hotmail.com

Declaración de autenticidad

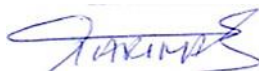
Yo, Gracia Arias Grace Karina, estudiante del Programa de la Maestría en Administración de la Educación de la Escuela de Posgrado de la Universidad César Vallejo, identificado con Cédula de ciudadanía N° 1715441869, con la tesis titulada: “Guía didáctica en la lecto-escritura para el fortalecimiento en los estudiantes de la Unidad Educativa María Eugenia Duran Villalobos”.

Declaro bajo juramento que:

1. Que el proyecto de investigación es de mi autoría.
2. He respetado las normas internacionales de citas y referencias de las fuentes consultadas. Por tanto, la tesis no ha sido plagiada ni total ni parcialmente.
3. La tesis no ha sido auto plagiado; es decir no ha sido publicada ni presentada anteriormente para obtener algún grado académico previo o título profesional.
4. Los datos presentados en los resultados son reales, no han sido falseados, ni duplicados, ni copiados y por lo tanto los resultados que se presenten en el proyecto de investigación se constituirán en aportes a la realidad investigada.

De identificarse fraude (datos falsos), plagio (información sin citar a autores), auto plagio (presentar como nuevo algún trabajo de investigación propio que ya ha sido publicado), piratería (uso ilegal de información ajena) o falsificación (representar falsamente las ideas de otros), asumo las consecuencias y sanciones que de mi acción se deriven, sometiéndome a la normatividad vigente de la Universidad César Vallejo.

Lima, mayo 2021



Gracia Arias Grace Karina
DNI. 1715441869

Santo Domingo, mayo 28 de
2021

Lic.
Xavier Valdiviezo
Director (e) de la Unidad Educativa "María Eugenia Duran Villalobos"
Ciudad.-

De mi especial consideración:

Tengo el agrado de dirigirme a usted, expresarle un cordial saludo y deseárselo éxito en su función administrativa.

Yo, **GRACIA ARIAS GRACE KARINA**, estudiante de Maestría en Administración de la Educación de la Universidad César Vallejo, con código universitario 7002521300 y DNI. 1715441869, me presento y expongo.

Que me encuentro realizando una investigación titulada "Guía didáctica en la lecto-escritura para el fortalecimiento en los estudiantes de la Unidad Educativa María Eugenia Duran Villalobos".

Por tal motivo, solicito a usted me conceda el permiso respectivo para hacer uso del nombre de la Unidad Educativa a la que usted muy acertadamente representa.

Agradezco de antemano por el apoyo que se me brinda con la investigación a realizar.

Atentamente,

Gracia Arias Grace Karina
DNI. 1715441869

Lic. Francisco Valdiviezo Mota
DIRECTOR (E)
CI.:1102016936
E-mail: escuela-medv@hotmail.com

Anexo 8. Tabulación del pre-test

MUESTRA - Microsoft Excel

ID	GRADO:	CF	CF2	CF3	CF4	CF5	CG	CG2	CG3	RG-F	RG-F2	RG-F3	RG-F4	RG-F5	
1	4to	0	0	1	1	1	1	0	1	1	0	1	0	0	1
2	4to	0	1	1	1	0	1	0	1	0	1	1	0	0	0
4	4to	0	1	1	0	0	0	1	1	1	0	0	0	1	1
5	4to	1	0	1	0	1	1	0	1	1	1	1	1	0	0
6	4to	1	1	0	0	0	1	0	1	1	0	0	0	1	0
7	4to	0	1	1	1	0	1	1	1	1	0	1	0	0	1
8	4to	0	1	1	0	1	1	1	0	0	0	1	1	1	1
9	4to	1	1	1	1	0	1	0	1	0	1	1	1	1	1
10	4to	0	1	1	1	0	1	0	1	1	0	0	1	1	0
11	4to	1	0	1	0	1	1	0	1	1	0	0	1	1	0
12	4to	0	1	1	1	0	0	1	1	1	0	1	0	0	1
13	4to	0	0	1	1	1	1	1	1	1	0	1	0	1	1
14	4to	0	0	1	1	1	1	1	1	1	0	1	0	1	1
15	4to	1	1	1	0	0	1	0	1	1	0	1	0	0	1
16	4to	1	1	1	0	0	0	1	1	1	0	1	0	1	0
17	4to	1	0	1	0	0	1	0	1	0	0	0	1	1	1
18	4to	0	1	1	0	1	1	1	1	0	0	1	1	1	0
19	4to	0	1	0	0	1	1	0	1	1	0	1	1	0	0
20	4to	1	1	1	0	0	1	0	1	1	0	1	0	1	0
21	4to	0	1	1	0	1	1	1	1	0	0	1	1	1	1
22	4to	0	1	1	1	0	1	0	1	1	0	1	0	0	1
23	4to	0	1	1	0	0	1	0	1	0	0	1	1	1	0
24	4to	0	1	1	0	1	1	0	1	0	1	0	1	0	1
25	4to	1	0	1	0	0	0	0	1	1	0	0	1	0	1
26	4to	1	1	0	0	1	0	1	1	0	1	1	1	0	0

MUESTRA - Microsoft Excel

ID	GRADO:	CF	CF2	CF3	CF4	CF5	CG	CG2	CG3	RG-F	RG-F2	RG-F3	RG-F4	RG-F5	
25	4to	1	0	1	0	0	0	0	1	1	0	0	1	0	1
26	4to	1	1	0	0	1	0	1	1	0	1	1	1	0	0
27	4to	1	0	1	0	1	0	1	1	1	0	1	1	0	0
28	4to	0	1	0	0	1	0	1	1	1	0	1	0	0	1
29	4to	0	1	1	0	0	0	1	1	0	1	0	1	0	1
30	4to	1	0	1	0	1	0	1	1	1	0	1	1	0	1
31	4to	1	0	0	1	1	0	1	1	0	1	0	0	1	1
32	4to	0	0	1	1	1	0	1	1	1	0	1	0	1	1
33	4to	0	1	1	0	1	1	0	1	1	0	1	1	0	0
34	4to	1	1	0	0	1	0	1	1	1	0	1	0	1	0
35	4to	0	1	1	1	1	0	1	1	1	1	1	0	0	1
36	4to	1	0	0	1	1	1	0	1	0	1	1	1	0	0
37	4to	1	0	0	1	1	1	0	1	0	1	1	1	0	0
38	4to	1	1	1	0	0	1	0	1	0	1	1	1	0	0
39	4to	1	1	0	0	0	1	0	1	0	1	1	1	0	0
40	4to	1	0	0	0	1	1	0	1	0	1	0	1	1	0
41	4to	0	1	0	1	1	1	0	1	0	1	0	1	1	0

Anexo 9. Guía didáctica



UNIVERSIDAD CÉSAR VALLEJO

GUÍA DIDÁCTICA PARA EL FORTALECIMIENTO DE LA LECTOESCRITURA

LEO, ESCRIBO Y APRENDO



Autora:

Grace Karina Gracia Arias

LIMA-PERÚ
2021

Índice

1.	Introducción	1
2.	Actividades didácticas para la lectoescritura	2
2.1.	Me divierto con los sonidos de medios de transporte	2
2.2.	Repitiendo juego y me divierto	5
2.3.	Jugando con las imágenes	7
2.4.	Creando historias	10
2.5.	Leo, escribo y me divierto	13
2.6.	Colores y aprendizajes	15
2.7.	Coloreando aprendo	17

1. INTRODUCCIÓN

La guía didáctica está conformada por una serie de actividades didácticas e innovadoras que tienen como objetivo principal fortalecer dimensiones fundamentales de la lectoescritura como: la conciencia fonológica, la conciencia grafológica y la relación grafema-fonema.

Cada actividad contiene la siguiente estructura: Título de la actividad, descripción, objetivo, tiempo, procedimiento, recursos, evaluación y finalmente recomendaciones.

Lo que se pretende es desarrollar la lectoescritura de una forma diferente, innovadora y con un enfoque constructivista, ya que la misma aporta de forma significativa a todos los aprendizajes posteriores de todas las áreas del saber.



2. ACTIVIDADES DIDÁCTICAS PARA FORTALECER LA LECTOESCRITURA

CONCIENCIA FONOLÓGICA

2.1. **Título:** Me divierto con sonidos de medios de transporte.

2.1.1. **Descripción:** La siguiente actividad se basa en el reconocimiento de sonidos de medios de transporte, el cual por medio del órgano auditivo permite fortalecer la fonología del educando.

2.1.2. **Objetivo:** Reconocer los sonidos de medios de transporte para fortalecer la fonología del educando.

2.1.3. **Tiempo:** 45 min.

2.1.4. **Procedimiento:**

- Escoger una serie de sonidos de medios de transporte.



- Reproducir los sonidos de medios de transporte mediante un video en YouTube.

<https://www.youtube.com/watch?v=6pyt5hCu-Rs>

- El educando debe colorear el medio de transporte que pertenezca al sonido que está oyendo.



- Evaluar la actividad con otros sonidos, por ejemplo: sonidos de instrumentos musicales, animales u otros objetos etc.

2.1.5. Recursos:

- Internet
- Enlace del video de YouTube
- Computadora

- Maestro y alumnos

2.1.6. Evaluación: La evaluación será a partir de otros sonidos antes ya mencionados (instrumentos musicales, objetos o sonidos de animales) pero esta vez ya valorando los aciertos y errores de los educandos en la actividad didáctica.

2.1.7. Recomendaciones:

- Interactuar con los educandos.
- Motivar a los educandos antes de empezar la actividad.
- Mencionar a los educandos la finalidad de la actividad didáctica.
- Tomar en cuenta el procedimiento de la actividad y seguirlo paso a paso.
- La participación del docente es esencial en esta respectiva actividad.



2.2.1. Descripción: Esta respectividad actividad se basa en juegos repetitivos, por ejemplo, cada palabra se refiere a un movimiento que los educandos deben realizar, esto ayudara al reconocimiento de los fonemas (sonidos).

2.2.2. Objetivo: Fortalecer la habilidad de reconocimiento e identificación de fonemas (sonidos).

2.2.3. Tiempo: 30 min.

2.2.4. Procedimiento:

- El maestro les pedirá a los educandos que respondan con un movimiento a cierto grupo de palabras.

Por ejemplo: Al escuchar alegría: reírse

Al escuchar alegría: reírse

Al escuchar tristeza: llorar

Al escuchar silla: sentarse

Al escuchar mesa: levantarse

Al escuchar cama: acostarse

Al escuchar trotar: deben trotar

Al escuchar cielo: brincar o saltar

Al escuchar ave: volar

Al escuchar vuelta: girar

Al escuchar amistad: abrazarse entre dos

Al escuchar compañerismo: abrazarse entre tres

Al escuchar nubes: brazos hacia arriba



Al escuchar tierra: brazos hacia abajo

Al escuchar televisor: brazos horizontales

Al escuchar cantar: deben cantar

Al escuchar bailar: deben bailar

Al escuchar correr; deben correr

Al escuchar estatua: deben quedarse quietos.



2.2.5. Recursos:

- Espacio adecuado
- Educandos
- Maestro

2.2.6. Evaluación: Realizar la misma actividad, pero con otros grupos de palabra, pero está valorando las equivocaciones de los educandos.

2.2.7. Recomendaciones:

- Participar todos en la actividad.
- Escuchar muy bien el procedimiento de la actividad.
- Motivar a los educandos a realizar la actividad.
- Realizar la actividad en un espacio adecuado.
- Manifestar el objetivo principal de la actividad.

CONCIENCIA GRAFOLÓGICA

2.3. Título: Jugando con las imágenes

2.3.1. Descripción: En esta actividad se presenta imágenes a los educandos, en donde los mismos deben formular oraciones con creatividad e imaginación.

2.3.2. Objetivo: Fortalecer rasgos de escritura mediante la imaginación y creatividad de los educandos.

2.3.3. Tiempo: 30 min.

2.3.4. Procedimiento:

- El maestro presenta diferentes imágenes a los educandos, los mismos deben formular y escribir oraciones de acuerdo a lo que pueden observar en los gráficos.

Gráficos

Oraciones



.....



.....



.....



.....

.....



.....

.....



.....

.....



.....

.....



.....

.....

- Imágenes
- Lápiz
- Borrador

2.3.6. Evaluación: El docente debe valorar ciertos aspectos básicos de escritura, por ejemplo: ortografía, concordancia gramatical, también la imaginación y la creatividad del educando.

2.3.7. Recomendaciones:

- Motivar a los educandos.
- Evaluar la actividad.
- Retroalimentar la actividad realizada.
- Mencionar el propósito de la actividad a realizar.



2.4. Título: Creando historias

2.4.1. Descripción: Esta actividad consiste en crear historias en función de las palabras mencionadas, en donde los educandos van a demostrar aspectos básicos de escritura, su imaginación y creatividad.

2.4.2. Objetivo: Crear historias a partir de las palabras señaladas para fortalecer aspectos básicos de escritura.

2.4.3. Tiempo: 45 min.

2.4.4. Procedimiento:

- A continuación, se presenta una serie de palabras en donde los educandos deben crear historias.

Mi escuela

.....
.....
.....
.....

Mis padres

.....
.....
.....
.....

Mi familia

.....
.....
.....
.....

Los niños

.....
.....
.....
.....

Mi maestra

.....
.....
.....
.....

Mi perro

.....
.....
.....
.....

Mis abuelos

.....
.....
.....
.....

Mis amigos

.....
.....
.....
.....

2.4.5. Recursos:

- Palabras
- Lápiz
- Borrador

2.4.6. Evaluación: Se debe valorar aspectos básicos de escritura como ortografía, concordancia gramatical, también debe tomarse en cuenta la imaginación y creatividad del educando.

2.4.7. Recomendaciones:

- Interactuar con los educandos
- Motivar a los estudiantes
- Mencionar el objetivo principal de la actividad
- Evaluar la actividad
- Retroalimentar la actividad



RELACIÓN GRAFEMA-FONEMA

2.5. Título: Leo, escribo y me divierto

2.5.1. Descripción: Esta respectiva actividad consiste en clasificar ciertos grupos de palabras a partir de oraciones formuladas, con el objetivo de fortalecer la escritura y la relación grafema-fonema.

2.5.2. Objetivo: Clasificar grupos de palabras a partir de oraciones formuladas

2.5.3. Tiempo: 45 min.

2.5.4. Procedimiento:

- A continuación, se presenta una serie de oraciones, en donde los educandos deben clasificar las palabras que empiezan con “s”, “t”, “a” y “e”.
- Los sapos son muy húmedos y resbaladizos.
- Los niños juegan futbol en la cancha.
- El elefante del zoológico es muy grande
- Los tambores de la banda hacen mucho ruido.
- Las aves vuelan muy alto, quiere llegar al cielo.
- El helado de chocolate tiene un sabor muy agradable.
- Los estudiantes ponen atención a la maestra.
- El teletón será para una labor social y benéfica.
- El día está muy hermoso.
- Los alumnos saben muy poco de música y baile.
- El maestro se sienta en la silla.
- Los niños juegan futbol en la cancha de la escuela.
- Mis abuelos ven televisión en la noche.

- La radio da las noticias de la mañana.
- Mi profesor es muy sabio.

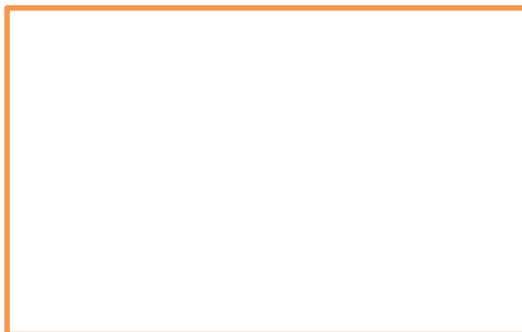
“s”



“t”



“a”



“e”



2.5.5. Recursos:

- Lápiz
- Borrador
- Oraciones formuladas

2.5.6. Evaluación: El docente debe valorar los aciertos y errores de los educandos en esta respectiva actividad.

2.5.7. Recomendaciones:

- Mencionar el objetivo principal de la actividad.
- Retroalimentar al finalizar la actividad.

- Seguir paso a paso el procedimiento de la actividad.
- Motivar a los a los educandos.

2.6. Título: Colores y aprendizajes

2.6.1. Descripción: A continuación, se presenta un cuento infantil, en donde los educandos van a colorear las palabras que empiecen con los grafemas “a”, “e”, “t” y “s”

2.6.2. Objetivo: Colorear las palabras que empiecen con los grafemas “a”, “e”, “t” y “s”.

2.6.3. Tiempo: 30 min.

2.6.4. Procedimiento:

- A continuación, se presenta el cuento la “liebre y la tortuga”, los educandos deben colorear las palabras que empiecen con “a”, “e”, “t” y “s”

La liebre y la tortuga

Los animales del bosque se sentían enojados y nos les gustaba la actitud que mostraba la liebre, ya que él decía que es el más rápido de todos y que nadie le puede ganar en una carrera; la tortuga al escuchar esto con mucha humildad y sencillez reto a la liebre a una carrera, con mucha confianza la liebre se rió y acepto el reto. Al día siguiente los dos animales estaban listos para competir, la carrera empezó y la liebre con su gran velocidad dejo atrás a la tortuga, prácticamente tenía la carrera ganada, a la mitad de la meta se dio cuenta que la tortuga estaba muy atrás, así que decidió comer y descansar, al quedarse dormido por largo tiempo, la tortuga lo rebaso y llego a la meta, la liebre al despertar ya no podía hacer nada la tortuga ya había ganado la carrera, todos los animales del bosque estaban alegres y la felicitaron. El mensaje es que con perseverancia y optimismo se puede conseguir todo y que la humildad nos hace grandes.



2.6.5. Recursos

- Cuento infantil
- Lápices de colores

2.6.6. Evaluación: El docente debe valorar los aciertos y equivocaciones en esta respectiva actividad.

2.6.7. Recomendaciones:

- Motivar a los educandos
- Señalar el objetivo de la actividad
- Seguir paso a paso el procedimiento
- Retroalimentar al finalizar la actividad



2.7. Título: Coloreando aprendo

2.7.1. Descripción: A continuación, los educandos deben colorar las oraciones que estén correctamente escritas, con la finalidad de fortalecer rasgos esenciales de escritura y relación grafema-fonema.

2.7.2. Objetivo: Colorear las oraciones que están correctamente escritas.

2.7.3. Tiempo: 30 min.

2.7.4. Procedimiento:

- A continuación, se presenta las oraciones formuladas, los educandos deben colorear la que están correctamente escritas.



- a) Los niños saltan la cuerda
- b) Las niños saltan la cuerda
- c) Los niños salta el cuerda



- a) Los niños juegan en el parque
- b) Los niños juegan en la parque
- c) Los niño juegan en el parque



- a) Los niños estudian para la clase
- b) La niños estudian para la clase
- c) Los niños estudian para el clase



- a) María juega con la perro
- b) María juega con su perro
- c) María juega con las perros



- a) Juan maneja la carro
- b) Juan maneja los carros
- c) Juan maneja su carro

2.7.5. Recursos:

- Lápiz
- Borrador
- Imágenes

2.7.6. Evaluación: El docente debe calificar los aciertos y errores de los educandos en esta respectiva actividad.

2.7.7. Recomendaciones:

- Evaluar la actividad.
- Motivar a los educandos.
- Interactuar con los educandos.
- Dar a conocer la finalidad principal de la actividad.



Anexo 11. Pruebas de normalidad

Pruebas de normalidad

Pruebas de normalidad						
	Kolmogorov-Smirnov ^a			Shapiro-Wilk		
	Estadístico	gl	Sig.	Estadístico	gl	Sig.
Pretest	,268	40	,000	,885	40	,001
Postest	,265	40	,000	,888	40	,001

a. Corrección de la significación de Lilliefors

Según Kolmogorov-Smirnov en el pre-test con un nivel de significancia de 0,000 ($P < 0,05$) demuestra que los datos no se están distribuyendo con normalidad de igual forma en el post-test con un nivel de significancia de 0,000 ($P < 0,05$) los datos también no se están distribuyendo con normalidad. Por lo cual, es necesario aplicar la prueba no paramétrica de Wilcoxon.



UNIVERSIDAD CÉSAR VALLEJO

ESCUELA DE POSGRADO

MAESTRÍA EN ADMINISTRACIÓN DE LA EDUCACIÓN

Declaratoria de Autenticidad del Asesor

Yo, GAMONAL TORRES CARLOS ERNESTO, docente de la ESCUELA DE POSGRADO MAESTRÍA EN ADMINISTRACIÓN DE LA EDUCACIÓN de la UNIVERSIDAD CÉSAR VALLEJO SAC - LIMA NORTE, asesor de Tesis titulada: "GUIA DIDACTICA PARA EL FORTALECIMIENTO DE LA LECTO-ESCRITURA EN LOS ESTUDIANTES DE LA ESCUELA MARIA EUGENIA DURAN VILLALOBOS, 2021", cuyo autor es GRACIA ARIAS GRACE KARINA, constato que la investigación cumple con el índice de similitud establecido de 14.00%, verificable en el reporte de originalidad del programa Turnitin, el cual ha sido realizado sin filtros, ni exclusiones.

He revisado dicho reporte y concluyo que cada una de las coincidencias detectadas no constituyen plagio. A mi leal saber y entender la Tesis cumple con todas las normas para el uso de citas y referencias establecidas por la Universidad César Vallejo.

En tal sentido, asumo la responsabilidad que corresponda ante cualquier falsedad, ocultamiento u omisión tanto de los documentos como de información aportada, por lo cual me someto a lo dispuesto en las normas académicas vigentes de la Universidad César Vallejo.

LIMA, 18 de Agosto del 2021

Apellidos y Nombres del Asesor:	Firma
GAMONAL TORRES CARLOS ERNESTO DNI: 40097786 ORCID 0000-0002-3233-3921	Firmado digitalmente por: CGAMONALTO el 18-08- 2021 17:53:22

Código documento Trilce: TRI - 0187216