



UNIVERSIDAD CÉSAR VALLEJO

ESCUELA DE POSGRADO

PROGRAMA ACADÉMICO

DE MAESTRÍA EN PSICOLOGÍA EDUCATIVA

Técnica de adivinanzas para fortalecer la atención en estudiantes de cuarto grado de la escuela Carlomagno Andrade Paredes de Guayaquil 2020.

TESIS PARA OBTENER EL GRADO ACADÉMICO DE:

Maestra en Psicología Educativa

AUTORA:

Salazar Manzaba, Ana Mercedes (ORCID: 00000-0002-7197-2849)

ASESORA:

Dra. Sotomayor Nunura, Gioconda del Socorro (ORCID: 0000-0001-6082-0893)

LÍNEA DE INVESTIGACIÓN:

Atención integral del infante, niño y adolescente

PIURA - PERÚ

2021

Dedicatoria

A Dios que me ha dado la fortaleza y sabiduría para cumplir otro sueño en mi vida.

A mi madre por su crianza y templanza, a mi esposo e hijos fuente de inspiración y perseverancia.

Ana

Agradecimiento

A Dios todo poderoso roca firme en quien confío, a mi hermosa familia A la UCV y cada uno de los docentes que contribuyeron en mi formación académica. A mi Maestra Gioconda Sotomayor por su acertado trabajo de asesora,
Ana.

Índice de Contenidos

Dedicatoria.....	ii
Agradecimiento.....	iii
Índice de contenido.....	iv
Índice de Tablas.....	vi
Índice de figuras.....	vii
Resumen.....	viii
Abstract.....	ix
I.INTRODUCCIÒN.....	1
II.MARCO TEÒRICO.....	4
III.METODOLOGÍA.....	14
3.1.Tipo y diseño de investigación.....	14
3.2.Variable y operacionalización.....	14
3.3.Población, muestra y muestreo.....	16
3.4.Técnicas e instrumentos de recolección de datos.....	16
3.5.Procedimientos.....	17
3.6. Método de análisis de datos.....	18
3.7.Aspectos éticos.....	18
IV.RESULTADOS.....	20
V.DISCUSIÓN.....	25
VI.CONCLUSIONES.....	29
VII.RECOMENDACIONES.....	30
VIII.PROPUESTA.....	31
REFERENCIAS.....	38
ANEXOS.....	43
Matriz de operacionalización de variables	
Matriz de consistencia	
Instrumentos de recolección de datos	
Ficha técnica del instrumento	
Cronograma de acciones	iv

Desarrollo de la propuesta

Sesiones de la propuesta

Solicitud autorización para aplicar instrumentos

Autorización de aplicación del instrumento

Reporte Turnitin

Declaratoria de originalidad del autor.

Declaratoria de autenticidad del asesor

Acta de sustentación de la tesis

Autorización de publicación en repositorio institucional

Índice de tablas

Tabla 1. Resultados alfa de cronbach.....	20
Tabla 2. Estadística de fiabilidad.....	20
Tabla 3 Elementos de resumen.....	20
Tabla 4 Dimensión atención -hiperactividad.....	21
Tabla 5. Dimensión satisfacción con los estudios.....	22
Tabla 6. Dimensión uso de las estrategias.....	23
Tabla 7. Dimensión meta cognición	24

Índice de figuras

Figura 1. Curva de la atención.....	11
Figura 2. Dimensión atención -hiperactividad.....	21
Figura 3. Dimensión satisfacción con los estudios.....	22
Figura 4. Dimensión uso de las estrategias.....	23
Figura 5. Dimensión meta cognición.....	24
Figura 6. Diseño de la propuesta.....	36

RESUMEN

Este trabajo investigativo tuvo como objetivo diseñar una guía didáctica dirigida a docentes, para la ejecución de un taller de adivinanzas, para desarrollar la atención en los estudiantes de cuarto grado de la escuela Carlomagno Andrade Paredes de Guayaquil 2020.

La metodología utilizada fue de Tipo Descriptivo con un Enfoque Cuantitativo

El Diseño de la Investigación No experimental, Transversal y Proyectiva, ya que al final se diseñó una propuesta.

La muestra de estudio fueron 30 estudiantes de entre 9 y 10 años de edad de la Escuela Carlomagno Andrade Paredes de Guayaquil 2020.

El instrumento utilizado *Cuestionario PIE-TDA-H* fue adaptado de los autores *Peres C, Dosil J, Cardelle García .F.(2017)* el cual tuvo una confiabilidad de 0,832 en el alfa de cronbach.

Después de analizar los resultados de las encuestas se evidencia que el 56% de la muestra no presta atención en clases continuando con la discusión respectiva, se concluye que es de gran importancia la utilización de técnicas que desarrollen el nivel atencional en los estudiantes así como la ejecución de talleres y diseño de guía didáctica.

Palabras clave: atención- hiperactividad, adivinanzas, destrezas, enseñanza

ABSTRACT

This investigative work aimed to Design a didactic guide aimed at teachers, for the execution of a riddles workshop, to develop attention in fourth grade students of the Carlomagno Andrade Paredes school in Guayaquil 2020.

The methodology used was Descriptive Type with a Quantitative Approach

The Design of Non-experimental, Cross-sectional and Projective Research, since in the end a proposal was designed.

The study sample was 30 students between the ages of 9 and 10 from the Escuela Carlomagno Andrade Paredes de Guayaquil 2020.

The instrument used PIE-ADHD-H Questionnaire was adapted from the authors Peres C, Dosil J, Cardelle García .F. (2017) which had a reliability of 0.832 in the Cronbach's alpha.

After analyzing the results of the survey, it is evident that 56% of the sample does not pay attention in classes, continuing with the respective discussion, it is concluded that the use of techniques that develop the level of attention in the students as well as the execution is of great importance. workshops and didactic guide design.

Keywords: attention-hyperactivity, riddles, skills, teaching.

I.INTRODUCCIÓN

En la ciudad de México en las últimas tres décadas, en la intervención e investigación clínica se ha reconocido la prevalencia de trastornos de atención e hiperactividad en la edad adulta y su repercusión en el ámbito educativo de tipo universitario y en el familiar, social y laboral. Se ha describe que del conjunto de niños precisados con dificultades de atención e hiperactividad, al menos 75 por ciento muestran complicaciones que afectan su desenvolvimiento escolar, así como dificultades familiares y carente adaptación en la sociedad. Granados, D. E.; Figueroa, S. y Velázquez (/2016)

En Chile estudios y análisis señalan que “El TDAH es el trastorno de índole neuronal y psiquiátrico más frecuente a nivel mundial en la población pediátrica, ocupando un límite entre el 3 y 7% de la población Latina. Considerado un problema de salud estatal, con una prevalencia del 5,2% y que aqueja aproximadamente a 36 millones de personas” Rodrigo Ferrer Urbina, K. A. (2017). (p.327)

En un trabajo investigativo a nivel nacional se observa que el trastorno por déficit de atención e hiperactividad (TDAH), es el trastorno psiquiátrico de tipo neuro-conductual más común en los infantes. Cuyo objetivo es valorar la aplicabilidad de la escala de Conners para padres y docentes se escogió a educandos entre 6 a 11años de edad de la Unidad Educativa Municipal Quitumbe de la ciudad de Quito. Obteniendo una muestra de 247educandos con un arista de error inferior al 5% y un espacio de confiabilidad del 95%.Sobre esta muestra se desarrolló el estudio de las variables encontrándose un total de 128 varones(51.8% de la muestra total) y un total de 119 mujeres (48.2% de la muestra total). Vinueza (2017)

Continuando con aportes investigativos nacionales en la ciudad de Riobamba, Los autores Utilizaron para la detección de Trastorno de déficit de Atención e Hiperactividad la siguiente población y muestra. Se consideró pertinente trabajar con la totalidad de la población inclusiva, en este caso son 18 estudiantes de Educación General Básica Elemental y Media, que presentan hiperactividad de la Unidad Educativa Inclusiva Isabel de Godín de la ciudad de Riobamba. Siendo

los estratos frecuencia y porcentaje los siguientes: Educación Básica Elemental 10 55% Educación Básica Media 8 45%. Cisneros, A (2015)

Lo manifestado anteriormente deja entrever que la falta de atención es un problema que se da a nivel internacional, nacional y local, sus consecuencias en lo académico y comportamental son poco favorables.

En la IE Carlomagno Andrade Paredes de Guayaquil – Ecuador en los estudiantes del cuarto grado la falta de atención es una realidad con la que ha lidiado la docente tutora y docentes de otras áreas, por ello es necesario el desarrollo de esta investigación, tendrá un aporte significativo. Ante esto surge la interrogante: ¿Cómo el desarrollo de la Técnica de la adivinanza puede fortalecer la atención en estudiantes de cuarto grado de la escuela Carlomagno Andrade Paredes de Guayaquil 2020?

El presente trabajo investigativo se justificó porque en la IE Carlomagno Andrade Paredes en los estudiantes de cuarto grado se observó falta de atención, distracción repentina, poca concentración y desinterés en el proceso de aprendizaje. Es necesario y relevante el presente trabajo investigativo, ya que constituirá un aporte valioso en los procesos clases. El déficit de atención y la falta de concentración en las jornadas clases en estudiantes siempre ha sido un tópico de debate y estudios profundos. Este trabajo tuvo una alta relevancia social, ya que el ser humano se desarrolla en contextos diversos y forma parte de una sociedad y es desde los primeros años que se debe desarrollar la atención, un individuo con alta capacidad de atención y concentración en sus actividades cotidianas será capaz de desenvolverse de forma efectiva.

Tiene un valor teórico, ya que a través de este trabajo de investigación se recogieron aportes valiosos de autores cuyas fundamentaciones han sido estudiadas y sustentadas;. (Waipan, 2012, pág. 81)“se considera, que en algunos casos, la motivación es una facultad de la atención que permite elegir información importante”.

Metodológicamente es de relevancia el desarrollo de esta investigación, ya que permitirá en un futuro plantear instrumentos o programas de intervención que ayuden en la mejora de esta problemática a dar soluciones en el campo pedagógico Jensen, (2010) manifiesta que “un salón de clases abrumada por problemas de disciplina tiene muchos causales ocultos. Un aspecto principal aspecto es la atención. (p. 69) Se considera imperiosa la ejecución de la investigación, ya que contribuirá significativamente a mejorar la problemática detectada y será un apoyo a todos los que conforman la comunidad educativa.

Para el desarrollo de este trabajo investigativo se plantea el siguiente objetivo general: Diseñar una guía didáctica dirigida a docentes, para la ejecución de un taller de adivinanzas, para desarrollar la atención en los estudiantes de cuarto grado de la escuela Carlomagno Andrade Paredes de Guayaquil 2020.

Se determinan tres Objetivos específicos que ayudarán a la consecución del objetivo general:

Diagnosticar el nivel de atención de los estudiantes de cuarto grado de la escuela Carlomagno Andrade Paredes de Guayaquil 2020.

Seleccionar las diferentes adivinanzas que deberán ser aplicadas en el desarrollo de la atención en estudiantes de cuarto grado de la escuela Carlomagno Andrade Paredes de Guayaquil 2020.

Plantear un taller de adivinanzas para el desarrollo de la atención en estudiantes de cuarto grado de la escuela Carlomagno Andrade Paredes de Guayaquil 2020.

Para este trabajo de investigación se plantea la Hipótesis a continuación:

La técnica de adivinanzas tiene efectos significativos en la atención en estudiantes de cuarto grado de primaria de una escuela de Guayaquil 2020.

II. MARCO TEÓRICO

En los antecedentes internacionales y locales se encontró varios trabajos. Monteoliva, J (2017) En su ensayo “Test de percepción de diferencias: estudio normativo del desempeño atencional en escolares argentinos” Consideró como objetivo del trabajo desarrollado diseñar datos normativos del Test de Percepción de Semejanzas y Diferencias (CARAS) e indicadores de práctica atencional. La investigación fue de tipo descriptiva, no experimental, seccional-transversal. Concluyendo que con este tipo de estudio se pretende proporcionar en los indicadores de desempeño atencional, una exactitud diagnóstica en la estimación del mecanismo atencional en niños.

Rodrigo Ferrer Urbina, K. A. (2017). En su artículo de revista titulado “Apreciación diagnóstica de profesores del trastorno de déficit atencional con hiperactividad(TDAH)en escolares de enseñanza básica pertenecientes a establecimientos municipalizados de la ciudad de Arica-Chile. Tuvo como Objeto: Analizar la apreciación diagnóstica de docentes respecto al trastorno de déficit de atención con hiperactividad (TDAH) en estudiantes de educación básica de instituciones municipales de la ciudad de Arica. El estudio se realizó con diseño *ex post facto* retrospectivo de tipo correlacional. La muestra la constituyeron 409 estudiantes del primer ciclo básico, siendo 47,3% niñas y el 52,2% niños, con un promedio de edad de 7,7 años (DT=1,3). Los autores concluyen que los docentes deben realizar diagnósticos tempranos al respecto de los déficit atencionales.

Àvila, A (2017) La autora de la tesis “Problemas de atención con hiperactividad y convivencia escolar en los estudiantes de primer ciclo de primaria de la I.E. Juan Pablo Peregrino – Carabayllo, 2016” planteó en su trabajo investigativo el siguiente objetivo. Determinar que los problemas de atención con hiperactividad se relacionan con la convivencia escolar en los estudiantes de primer ciclo de primaria de la I.E, la metodología implementada fue la hipotética deductiva, de diseño correlacional. Muestreo no probabilístico de carácter censal. Concluyéndose que los Problemas de atención con hiperactividad y convivencia

escolar tienen relación inversa en un nivel alto en los educandos de primer ciclo de primaria de la I.E.

Cisneros, A (2015) en su trabajo investigativo denominado Técnicas de modificación de conducta en el control de la hiperactividad de los niños que asisten a la Unidad Educativa Inclusiva Isabel de Godín de la ciudad de Riobamba, realizó la investigación con el objeto de demostrar cómo las técnicas de transformación de conducta ayudan a controlar la hiperactividad en los educandos que presentan algún tipo de trastorno hiperactivo. Se diseñó en forma pre-experimental, partiendo de un diagnóstico de la situación existente de los estudiantes. Metodológicamente fue una investigación de laboratorio, Descriptiva, explicativa, Bibliográfica. Como Conclusión instituye que la Guía de Técnicas de modificación de conducta Mi Pequeño Angelito favorece a controlar la hiperactividad de los estudiantes que asisten a la Unidad Educativa Inclusiva Isabel de Godín de la ciudad de Riobamba Período escolar Septiembre 2014 a Septiembre xv.

En la variable dependiente “La atención” se consideran las siguientes teorías: compuestas por tres redes.

Funes y Lupiáñez, J (2003) considerando las diferentes concepciones que se le da a la atención Posner y contribuyentes han propuesto una teoría integradora (Posner y Petersen, 1990; Posner y Rothbart, 1991; Posner y Dehaene, 1994) asevera que la diversidad de expresiones atencionales se produce por sistemas atencionales separados aunque relacionados entre sí. Para estos autores la atención es un sistema modular conformado por tres redes: la Red Atencional Posterior o de Orientación, la Red de Vigilancia o Alerta y la Red Anterior o de Control Ejecutivo. Cada red que postulan los autores antes expuestos se encarga de funciones atencionales desiguales y a su vez estarían asociadas a áreas cerebrales diferenciadas. (p.1)

Las redes atencionales citadas anteriormente tienen su desarrollo en el cerebro y cada uno de las redes cumplen con funciones específicas que repercute en la atención, a pesar de que cada una tiene funciones propias no pueden estar separadas entre las tres, ya que están relacionadas entre sí.

La Red Atencional Posterior o de Orientación

Funes y Lupiáñez, J (2003) la función más estudiada de la Red Atencional Posterior es la de orientación de la atención hacia un lugar en el espacio donde aparece un estímulo potencialmente relevante bien porque posee propiedades únicas, es novedoso, o porque aparece de manera abrupta en la escena visual. (p.2)

Esta red orienta la atención hacia un estímulo de importancia, vistosidad, novedoso, o aquellos que se muestran de forma espontánea, estos estímulos generados son de alta relevancia en el individuo.

Uno de los procesos originarios y más manejados para estudiar esta función consiste en la presentación abrupta de una señal en una de las posibles posiciones del estímulo objetivo previamente a la presentación de éste (Posner, 1980; Posner y Cohen, 1984).

En esta red atencional de orientación se usa un procedimiento que consiste en presentar de forma sorpresiva una muestra, pista o clave del estímulo, esto se ejecuta antes de la presentación del propio estímulo. Estudios sugieren que durante los primeros años de vida esta red está enlazada en la regulación de emociones (Rothbart, Sheese, Rueda, & Posner, 2011).

Se Analiza que permite captar sucesos y eventos de índole externos que conquista la atención, o a su vez porque de forma voluntariamente destinamos nuestra atención a otro evento o hecho. A manera de ejemplo puedo mencionar: cuando un infante o niño observa un hecho o accionar que resulta estresante o poco agradable a sus sentidos, él o ella prefiere desviar su atención hacia algo diferente, quizás lo que desvié su atención no sea del todo llamativo a sus sentidos, pero lo prefiere a observar algo que le causa poco interés o persuasión.

La Red de Vigilancia o Alerta

Funes y Lupiáñez, J (2003) A esta red de alerta se le atribuye la función básica generada por la observación y exposición de manifestaciones que dejan en manifiesto la llegada de un estímulo. Según los entendidos esta red nos mantiene vigilantes y activos durante el día, el desarrollo de esta red se puede observar

con claridad en los primeros meses de vida del neonato. A manera de ejemplificación cuando un bebé va adquiriendo a medida que va creciendo la capacidad de estar despierto de manera endógena, esta capacidad nace en el interior de él o tiene su origen por causas internas.

La Red Anterior o de Control Ejecutivo.

Funes y Lupiáñez, J (2003) ejerce el control voluntario sobre el proceso ante escenarios que requieren algún tipo de planeación, desarrollo de estrategias, resolución de conflicto estímulo o de respuesta, o condiciones que involucren la concepción de una respuesta novedosa. (p. 2)

Esta red atencional de control ejecutivo permite desarrollar un sinnúmero de habilidades cognitivas y para las cuales se necesita un grado alto de atención, dentro de las habilidades y procesos cognitivos que se pueden desarrollar en esta red se encuentra la resolución de conflictos estas situaciones permiten generar respuestas y resultados novedosos en torno a una situación determinada.

(Posner y Raichle, 1994) se considera que hay una relación muy precisa entre esta red y los procesos de localización consciente de los estímulos (Posner y Rothbart, 1992), así como con procesos de memoria de trabajo (Posner y Dehaene, 1994) (p. 2)

A la red ejecutiva se le atribuye un aspecto de gran relevancia como es la inhibición de información distractora e irrelevante. También es la encargada de monitorear conductas con el objeto de que podamos acomodarnos y adaptarnos a las condiciones y escenarios que nos presente el entorno. Esto resulta interesante, ya que esta red nos permitiría adaptarnos a contextos diversos. Un ejemplo preciso de esta red ejecutiva de la atención es: Cuando nos encontramos en una asamblea o reunión donde se está disertando un tema de interés, estamos atentos a lo que se dice, pero de repente surgen ruidos diversos (celulares, voces u otros), la atención ejecutiva se encargará de disuadir el ruido que nos envuelve de manera que podamos atender y escuchar bien lo que se expone y comunica.

Como Bases conceptuales de la variable atención se consideran las siguientes definiciones:

TDA, trastorno por déficit de atención donde hay brete en fijar la atención en el tiempo.

TDAH, trastorno que incluye hiperactividad e impulsividad, estos niños y niñas hiperactivos están en continuo movimiento, los escolares con TDAH son niños que aparte de presentar señales hiperactivas también tienen complicaciones para fijar la atención y concentrarse a largo plazo en una actividad(Lorenzo 2016, p.p.1-2).

El TDA y TDAH son terminologías que han sido objeto de confusión, pero entre ambas hay una gran diferenciación, como lo manifiesta Lorenzo el TDA dificulta el nivel de atención en el tiempo, este tiempo en ocasiones puede ser breve o largo, en cambio el TDAH posee otras características que atañan mucho más el rendimiento escolar, las relaciones interpersonales y el proceso aprendizaje, ya que los niños con trastornos con déficit de atención e hiperactividad son impulsivos, con mucha ansiedad y les resulta muy difícil concentrarse en una tarea por tiempo prolongado. Este último es detectado a menudo por los docentes, pero quien diagnostica este problema son especialistas como: neurólogos, psiquiatras, psicólogos y el tratamiento para un niño que lo padece es farmacológico y solo puede realizarlo un especialista en la rama.

García Pérez (2001) citado por Cubero (2006), el déficit atencional “es un estado biológico que aqueja principalmente, la capacidad del estudiante para focalizar eficazmente y conservar la atención un lapso de tiempo prudente en una actividad que asignada” (p.2).

Los estudiantes con déficit atencional se les dificulta la focalización eficaz de mantener una tarea por un tiempo prolongado, esta condición es biológica, lo que significa que puede ser mejorada con estrategias o técnicas recursivas que desarrollen la motivación.

Celada y Cairo, (1990, p. 82) este autor pronuncia que la memoria asegura el almacenamiento de la información, la atención es uno de los elementos relacionados a su buen funcionamiento.

Este autor expresa que un factor importante de la memoria es la atención, cuando existe disponibilidad para atender la memoria se favorece.

Jensen, E. (2010) “En gran parte del siglo xx la atención fue un tema de la Psicología. En el último decenio diversas corrientes investigativas plantean la función que los componentes biológicos tienen en la atención y en el aprendizaje” (p. 66)

Al respecto de la atención Jensen manifiesta que la atención era un ámbito que pertenecía a la psicología, pero desde hace ya varias décadas se le ha un valor de gran relevancia en el aprendizaje. Es en las IE donde la mayoría de las veces se detectan problemáticas asociada al déficit atencional.

(Waipan, 2012) “la atención, ligada a la percepción, es primordial en el proceso cognitivo. Su origen es un reflejo referido a un estímulo determinado” (p. 69)

Los estímulos que registra el cerebro son innumerables, diariamente y durante el proceso clase hay sinnúmeros de estímulos que utiliza el docente para acaparar la atención de sus estudiantes, pero el cerebro seleccionará aquel o aquellos estímulos que mayor atención desarrollen.

Para este trabajo investigativo se utilizò en lugar de dimensiones los siguientes factores: *Peres C, Dosil J, Cardelle Garcia .F.(2017) en su trabajo mencionan cuatro factores 1. Atención – Hiperactividad, 2. Satisfacción con los estudios, 3. Uso de las estrategias, 4. Metacognición.*

Factor 1

Beltrán, J (1993) La atención es un suceso de concentrarse en un estímulo, “atender” Según estos autores los niños con Tda-h no se sienten capaces de cumplir actividades, seguir reglas, y que el estudio exige un nivel y esfuerzo atencional elevado.

FACTOR 2

En lo referente a la satisfacción con los estudios y a la motivación, nacen en un estado intrínseco que estimula, destina y preserva la conducta hacia una meta, necesidad o provecho Cabanach (2007), Covington (2000) y Alonso(1995)

Para que haya satisfacción en los estudios debe haber motivación, esta motivación incita al estudiante y desarrolla el interés por lo que está haciendo.

FACTOR 3

Lo que defiende Puig, C (2003) es que al utilizar las estrategias de aprendizaje, estas contribuyen en gran medida en el proceso aprendizaje. Según este autor cuando el estudiante es consciente de la importancia de las estrategias en sus actividades escolares, esta contribuye efectivamente en su aprendizaje y rendimiento académico.

FACTOR 4

Orjales Villar I, Durán MM (2007) existen instrucciones propias como escuchar-pensar-actuar estas son procesos activos metacognitivo, existen pautas de acción como: emprender tareas, examinar lo que han aprendido y percibir su aprendizaje, estas instrucciones y pautas representan un adelanto a la hora de volver hacer uso del proceso metacognitivo Peinado, JM (2004) La meta cognición requiere del desarrollo de múltiples instrucciones cognitivas.

Fases de la atención.

Las autoras Carminati & Waipan mencionan que las fases de la atención son:

- 1.- Selección de la atención: en forma voluntaria, se elige "algo", en donde poner atención.
- 2.- Mantenimiento de la atención: se intensifica la focalización en el objeto o las persona elegidos.
- 3.-Paso a otra actividad: decrece la focalización y comienza un nuevo ciclo. (p. 70)

Estas autoras mencionan tres fases de la atención la primera cuando el individuo, en este caso el estudiante voluntariamente selecciona lo que quiere o desea atender y se concentra en ello, aunque lo que esté escuchando u observando no sea de lo más interesante el individuo está predispuesto a prestar atención. La fase dos o mantenimiento de la atención es la capacidad de sostener esta atención por un periodo de tiempo relativamente amplio, y para ello el sistema nervioso debe contar con niveles mínimos de activación. La fase tres denominada paso a otra actividad consiste en que el nivel de atención baja.

Factores de la atención

Carminati & Waipan (2012) mencionan que además de la motivación existe otros factores que influyen en la atención.

Otros factores que focalizan la atención además son:

- ✓ Las tendencias culturales.
- ✓ La personalidad.
- ✓ El estilo cognitivo.
- ✓ La edad y el sexo. (p.82)

Todos estos factores expuestos por las autoras antes mencionados repercuten en el desarrollo de la atención en el salón de clases.

Falcón M. (2007, p. 355) hace referencia a estos modelos atencionales:

- a) Filtro rígido: No se puede atender paralelamente a dos mensajes.
- b) Filtro atenuado: logra atender a dos o más mensajes.
- c) Filtro categorial: Sólo se atiende lo que se quiere

Estos modelos atencionales son denominados filtros, cada uno de ellos se puede evidenciar en los estudiantes durante las jornadas pedagógicas e incluso en los recesos, el desarrollo de estos también dependerá del objeto, el medio, los recursos, las técnicas y demás utillajes que usen los docentes para conservar esa atención por un tiempo considerable.

Curva de la atención.

Carminati & Waipan (2012). Estas autoras manifiestan que según varios autores la atención máxima se da al principio y al final. (p. 83)

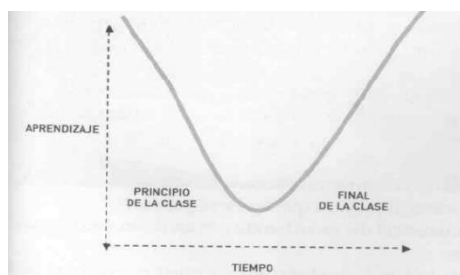


Figura 1: curva de la atención

En el gráfico de curva de atención se puede apreciar como la atención va en descenso a medida que avanza el tiempo. Por ejemplo si decimos que una hora clase tiene 40 minutos, al iniciar el proceso de la clase durante los primeros 5-10 minutos la atención va estar al máximo, para ello es necesario planear actividades pedagógicas motivacionales que mantengan a los educandos interesados, luego de estos primeros minutos de inicio de la clases vendrá el declive de la atención, en este punto el estudiante empieza a inquietarse, a perder la atención y el interés, al término de la clase la atención vuelve ascender en las actividades finales.

En la variable independiente “Técnica de Adivinanzas” se consideran las Bases conceptuales a continuación:

Según Gálvez, J. (2005) las técnicas son los recursos, habilidades, destrezas, mecanismos, medios que el ser humano emplea para hacer algo con mayor eficiencia. (p.35)

Es necesario considerar esta definición de Gálvez, ya que una de las variables es técnica de la adivinanzas, como lo manifestó anteriormente el autor peruano, las técnicas son medios que permitirán desarrollar un trabajo con mayor eficacia. En el caso de las adivinanzas insta al estudiante a estar atento y con ello se podrá desarrollar un sinnúmero de habilidades.

Este mismo autor menciona Gálvez, J. (2005) que las técnicas se dividen en específicas, dinámicas o mixtas, dinámicas o grupales, gráfico- esquemáticas. (p.433). En esta división de técnicas se encuentra las adivinanzas son de tipo dinámica, ya que favorece al desarrollo de la atención, son motivantes y crean curiosidad.

Para Gálvez, J. (2005) la adivinanza es una técnica (p.372) que permite entre otras cosas desarrollar múltiples destrezas y habilidades.

“un soporte de la adivinanza, y que empata con el pensamiento infantil de los primeros años es el animismo” con este pensamiento los infantes principian a explicarse el mundo, dándole vida y habla a cosas y seres que les rodean. (Martínez González, 2013, p.22).

Tal como manifiesta este autor la adivinanza tiene una característica que hace que el niño desarrolle el interés y el pensamiento, además de la curiosidad, la imaginación y otras habilidades, esta característica es el animismo.

Como cita de nuevo Morote “la adivinanza tiene, esa difícil tarea desarrollar rápidamente la atención del receptor y la elegancia del mensaje corto que conviene lo popular con una expresión poética de alto valor estético (Gárfer y Fernández 1983, p.19).

Así como lo menciona este autor la adivinanza además de captar la atención de los educandos, a través de sus incógnitas, claves o pistas, también desarrolla una expresión poética y de lenguaje, ya que para estructurar las adivinanzas se requiere utilizar la rima, el verso y otros aspectos de valor estético.

Eduardo Soler Fierrez plantea que los enigmas en las adivinanzas se puedan dar por tres vías:

1. La paradoja o antítesis.
2. Las distintas posibilidades de segmentación que presenta la cadena fónica, dando lugar a juegos de palabras.
3. Las construcciones metafóricas. Soler manifiesta que para construir adivinanzas se requiere de tres vías o pasos entre ellos manifiesta la antítesis, la metáfora donde surgen comparaciones entre los elementos que la constituyen.

En Cerrillo (2009, p.47), este autor presenta una selección dividiéndolas en ocho elementos según el ente al que se refiere cada bloque.

1. El mundo de lo abstracto. 2. El hombre 3. El mundo de los animales.
4. La naturaleza. 5. La religión. 6. El mundo de la escritura y de los números. 7. El mundo de los juegos. 8. El mundo de las cosas. En cada uno de estos elementos se encuentran objetos, detalles, características referentes a cada bloque.

III METODOLOGIA

3.1 Tipo y diseño de investigación.

Tipo

La investigación fue de tipo descriptiva, Según Fresno (2019), tiene por finalidad describir principales hechos y particularidades de una población; profundizando el problema de estudio. (p.113) El enfoque fue cuantitativo se manejaron datos reales. Es proyectiva, ya que se elaboró una propuesta.

Diseño de investigación

De diseño no experimental, se observó hechos, pero no se manipularon datos, transversal, permitió analizar datos de las variables en estudio, D-I.

Fresno (2019) el diseño transversal tiene como finalidad explicar y analizar cada variable para encontrar su relación y repercusión. (p.103).

3.2 Variables y Operacionalización

Definición conceptual

Variable I: Técnica de adivinanzas

Morote, "quien juega a las adivinanzas procura ganar en la cuantía de aciertos al opositor, ahí es donde radica el mayor interés y donde se observa su aspecto lúdico, de ahí la preeminencia que tiene en la enseñanza " (2007,p.147).

Las adivinanzas desarrollan habilidades y destrezas, la competencia, los oponentes quieren ganar unos a otros y tratar de acertar y dar con la respuesta, tiene carácter lúdico, a través de esta técnica los estudiantes aprenden jugando.

Variable D: La atención

Carminati & Waipan (2012) la atención es la capacidad de la UCCM (Unidad Cuerpo Cerebro mente) para fijarse en uno o varios aspectos de la realidad y desechar los innecesarios. (p. 79) Para estas autoras la atención depende de una unidad de tres factores como son el cuerpo y dentro de la estructura anatómico y fisiológica, así como el correcto funcionamiento de órganos, el cerebro es otro elemento a considerar en la atención, de este dependen actividades cognitivas y psicomotoras .

Peres C, Dosil J, Cardelle Garcia .F.(2017) En su cuestionario titulado PIE-TDA-H mencionan cuatro factores 1. Atención – Hiperactividad, 2. Satisfacción con los estudios, 3. Uso de las estrategias, 4. Metacognición.

Factor 1

Beltrán, J (1993) La atención es un suceso de concentrarse en un estímulo, “atender”

Mateos M (2001) Lo que ratifica lo que citan los peritos, de que los niños con TDA-H se dan cuenta de que lo que más les falla es la atención y les afecta la hiperactividad en su conducta Garrido-Landívar E. (2003) y que reconocen que los estudios requieren de esfuerzo atencional y de conducta aquietada que ellos no se sienten capaces de cumplir.

Según estos autores los niños con Tda-h no se sienten capaces de cumplir actividades, seguir reglas, el estudio exige un nivel atencional elevado.

FACTOR 2

En lo que refiere a la satisfacción con los estudios y a la motivación, nacen en un estado intrínseco que estimula, destina y preserva la conducta hacia una meta, necesidad o provecho Cabanach (2007), Covington (2000) y Alonso (1995)

Manso Espinosa C, Maverino W, Paymal N (2007) generalmente protestan porque se sienten no entendidos por los educadores, lo que está directamente relacionado con su disminución de satisfacción al momento de estudiar.

Para que haya satisfacción en los estudios debe haber motivación, esta motivación incita al estudiante y desarrolla el interés por lo que está haciendo.

FACTOR 3

Puig, C (2003) al utilizar las estrategias de aprendizaje, estas contribuyen en gran medida en el proceso aprendizaje.

Cuando el estudiante es consciente de la importancia de las estrategias en sus actividades escolares y contribuye efectivamente en su aprendizaje.

FACTOR 4

Orjales Villar I, Durán MM (2007) existen instrucciones propias como escuchar-pensar-actuar estas son procesos activos metacognitivo, pautas de acción como: emprender tareas, examinar lo que han aprendido y percibir su

aprendizaje. Peinado, JM (2004) la meta cognición requiere del desarrollo de múltiples instrucciones cognitivas.

Definición Operacional

Variable I: Técnica de adivinanzas

Se crearán adivinanzas que serán aplicadas en el desarrollo de la atención en estudiantes de cuarto grado. Para la creación estas adivinanzas se considerarán las características que poseen las mismas y las distintas clasificaciones que manifiesta Cerrillo (2009:47) y las tres vías que propone Eduardo Soler Fierrez (constan en la propuesta).

Variable D: La atención

El cuestionario PIE-TDA-H es de aplicación individual o colectiva dirigido a niños de (1ero a 6to grado) cuestionario ya validado y aprobado por expertos, los autores son Peres C, Dosil J, Cardelle García .F.(2017). Se administra en una sesión de 40-50 minutos, hasta responder las 18 preguntas que componen el test, consta de 4 factores 1. Atención-Hiperactividad, 2. Satisfacción con los estudios, 3. Uso de las estrategias, 4. Metacognición.

3.3 Población y muestra

Población

El universo de estudio es amplio, ya que la población estudiantil de esta Institución Educativa de Guayaquil – Ecuador supera los 700 estudiantes. **P = 700**

Muestra

Ñaupas, H (2014) “muestra es el subconjunto, parte del universo o población, considerando lo que representa el universo.” (p.246)

Se toma una muestra de 30 estudiantes de cuarto grado de la jornada matutina de entre ocho y nueve años, diecisiete hombres y trece mujeres. **M=30**

3.4 Técnica e instrumentos de recolección de datos

Técnica. Niño, V.(2011) son operaciones, o acciones de investigación, por ejemplo, la observación y la entrevista. Algunos las llaman “métodos”.(p.29)

Observación Niño,V.(2011) es uno de los ejercicios inmediatos del ser humano, permite aproximar al mundo cotidiano y conocerlo, orientarse en él, evitar peligros y solventar necesidades.(p.61)

Encuesta. técnica que permite la recolectar datos de una población, o de una muestra de ella, para identificar opiniones, puntos de vista, actitudes, intereses o experiencias, entre otros ... (p.63)

Instrumentos. Niño.V,(2011) Son elementos o materiales que permiten la aplicación de las técnicas, como el cuestionario en la técnica de la encuesta. (p.29)

VI. Creación de adivinanzas. Se diseñó una guía didáctica con diferentes adivinanzas creadas por los discentes estas serán aplicadas en el desarrollo de la atención en estudiantes de cuarto grado de la escuela Carlomagno Andrade Paredes de Guayaquil 2020.

VD. Se aplicó un instrumento, denominado *PIE-TDA-H para detectar el nivel de atención en estudiantes*, el cuestionario fue elaborado por *Peres C, Dosil J, Cardelle García .F.(2017)* Consta de 18 ítems, este permitirá medir la variable D en los estudiantes, se la aplicó a los 30 estudiantes que representan la muestra. En este instrumento se consideran cuatro factores. *En las alternativas de respuestas constan:* 1. Nunca. 2. Pocas veces. 3. De vez en cuando. 4. A menudo. 5. Siempre.

3.5 Procedimientos

Luego del desarrollo de actividades previas procedí al llenado de la matriz de consistencia en el formato establecido por UCV esta matriz permitió contrastar aspectos relevantes de la investigación, seguidamente el desarrollo del capítulo I considerando la información necesaria, continué con el desarrollo del marco teórico, en el que cité teorías, niveles, dimensiones de la variable dependiente y definiciones conceptuales, en este punto fue relevante el parafraseo y las referencias. En el aspecto metodológico, se continuó con la búsqueda, selección y adaptación de instrumentos, denominado *PIE-TDA-H para detectar el nivel de atención en estudiantes*, este permitió medir la variable D.

Para la aplicación de instrumentos se coordinó con la directora de la IE para contar con su permiso y llevar a cabo la aplicación de los mismos a los estudiantes. Posteriormente se analizaron los arrojados de los instrumentos, se discutieron resultados, se establecieron conclusiones y finalmente recomendaciones.

3.6 Método de análisis de datos

Para el análisis, de los datos se desarrolló a través de la estadística y mediante el programa Excel y el SPSS; el Alfa de Cronbach índice que determina la confiabilidad de un instrumento se logró conseguir la fiabilidad de instrumentos adaptado en la variable dependiente.

3.7 Aspectos éticos

H. Ñaupas, E. Mejía, E. Novoa, A. Villagómez (2014) “si la investigación científica es una sociedad, es racional pensar que si la sociedad está enferma, moralmente, esta pueda corromper a los investigadores y los científicos” (p.462)

Tal como citan los autores antes expuestos las investigaciones de carácter científico están estrechamente relacionada a lo social, incluso al detectar la problemática de una investigación debemos considerar la repercusión social que tendrá el desarrollo de la misma.

H. Ñaupas, E. Mejía, E. Novoa, A. Villagómez (2014) el código del investigador debe basarse en principios, fundamentales como:

El respeto a la dignidad humana, dentro de ello podría mencionarse el respeto al derecho de autor, y de considerar referenciar al momento de citar o parafrasear citas. Así como el respeto a los lectores, y de ser muy veraces al momento de desarrollar el trabajo investigativo.

La objetividad es otro valor a considerar, ya que al momento de investigar no se debe suponer, sino que se debe contar con información oportuna y estrictamente probada.

La confidencialidad, es otro valor, relacionado con la veracidad y pertinencia, la información seleccionada debe ser confiable y segura.

La beneficencia, es decir que los propósitos de nuestra investigación sirvan de ayuda u orientación a quienes estén inmersos en la problemática detectada, que aporten beneficios y ayuden a mejorar o superar problemas.

La honestidad intelectual, un valor ineludible en la investigación.

Por otro lado Niño, M (2011) Falibilidad: aunque la ciencia busca la veracidad, se permite reconocer la posibilidad de equivocarse, lo cual facilita el autocorregirse y progresar. Por último se hace mención al no fraude.

Aplicaciones:

Para las aplicaciones se consideró pertinente:

Consentimiento informado: cuando la persona participante expresa de manera libre y voluntaria su consentimiento para ser partícipe de algún aspecto de la investigación

Selección de los sujetos: se eligen las personas que participarán en algún aspecto del desarrollo de la investigación.

IV. RESULTADOS

Alfa de Cronbach

Resumen de procesamiento de casos			
		N	%
Casos	Válido	30	100,0
	Excluido ^a	0	,0
	Total	30	100,0

a. La eliminación por lista se basa en todas las variables del procedimiento.

Tabla 1: Alfa de cronbacht

Estadísticas de fiabilidad	
Alfa de Cronbach	N de elementos
0,997	18

Tabla 2: fiabilidad

En este caso la estadística de fiabilidad del instrumento muestra un resultado de Alfa de Cronbach de 0,997 a un número de items de 18 elementos, lo que demuestra que existe un nivel alto de confiabilidad.

Según (Michael, 2017), la confiabilidad y la validez son aspectos importantes de la selección de un instrumento de encuesta. La confiabilidad se refiere a la medida en que el instrumento arroja los mismos resultados en múltiples ensayos. La validez se refiere a la medida en que el instrumento mide aquello para lo que fue diseñado.

Estadísticas de elemento de resumen							
	Media	Mínimo	Máximo	Rango	Máximo / Mínimo	Varianza	N de elementos
Medias de elemento	2,207	1,867	2,867	1,000	1,536	,042	18
Varianzas de elemento	,783	,210	1,267	1,057	6,045	,044	18

Tabla 3: Elementos de resumen.

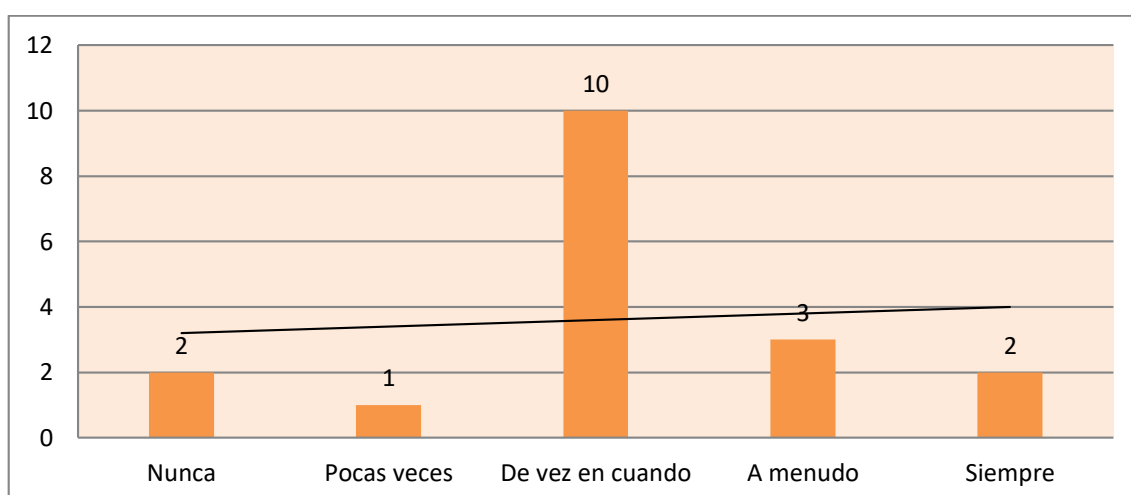
Tabla:4 Dimensión Atención - Hiperactividad

		Frecuencia	Porcentaje	Porcentaje válido	Porcentaje acumulado
Válido	Nunca	3	11.0	11.0	11.0
	Pocas veces	2	5.0	5.0	16.0
	De vez en cuando	20	56.00	56.00	72.00
	A menudo	4	17,00	17,00	89,00
	Siempre	3	11,00	11,00	100.0
	Total	30	100.0	100.0	

Fuente: estudiantes de la Escuela Carlomagno Andrade Paredes de Guayaquil 2020.

Elaborado por: autora

Figura 2: Dimensión Atención - Hiperactividad



En esta tabla se muestra, de 30 niños evaluados el 56% que representa a 20 unidades de la muestra indicó la alternativa “de vez en cuando”, siguiendo las opciones; a menudo 17% representando a 4 estudiantes, nunca y a veces con el 11% representando a 3 estudiantes respectivamente y pocas veces con el 5% representando a 2 estudiantes. Los resultados evidenciaron que es esencial considerar la aplicación de Técnicas activas motivacionales para mejorar la atención de los niños, especialmente en los casos de falta de atención e hiperactividad, para brindarles la oportunidad de desarrollar un aprendizaje integral.

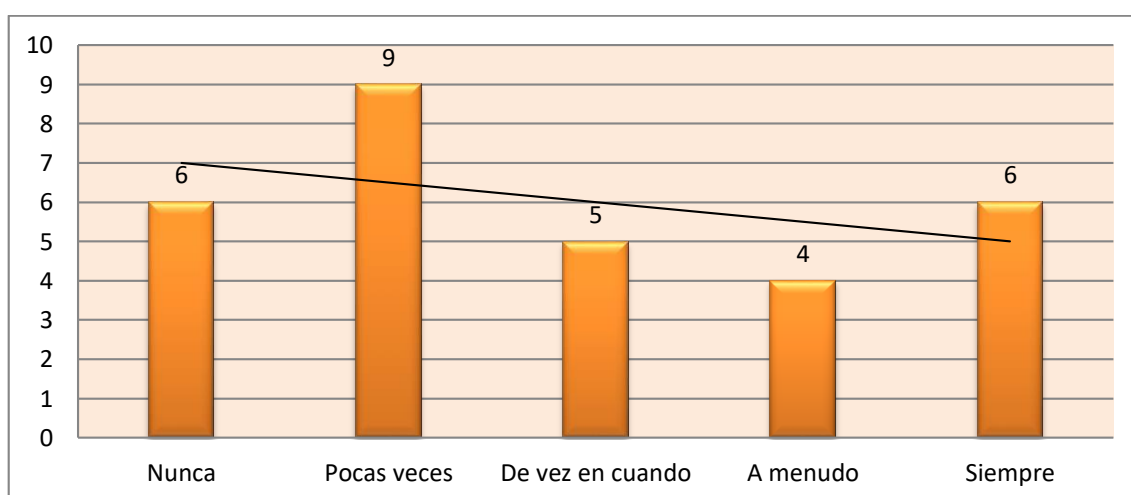
Tabla 5: Dimensión satisfacción con los estudios

		Frecuencia	Porcentaje	Porcentaje válido	Porcentaje acumulado
Válido	Nunca	6	20,00	20,00	20,00
	Pocas veces	9	30,00	30,00	50,00
	De vez en cuando	5	17,00	17,00	67,00
	A menudo	4	13,00	13,00	80,00
	Siempre	6	20,00	20,00	100,00
	Total	30	100,00	100,00	

Fuente: estudiantes de la Escuela Carlomagno Andrade Paredes de Guayaquil 2020.

Elaborado por: autora

Figura 3: Dimensión satisfacción con los estudios



Como refleja la tabla 5 y la figura 3, de 30 niños evaluados se observa que el 30% que representa a 9 unidades de estudio que eligió la opción “pocas veces”, el 20% que representa a 6 estudiantes eligió “siempre” y “nunca” respectivamente, el 17% que corresponde a 5 unidades eligió “de vez en cuando” y a menudo con el 13% que representa a 4 estudiantes. En referencia a los resultados es importante considerar la implementación de estrategias motivacionales para despertar el interés y por ende el desarrollo de la atención en el proceso de aprendizaje, y fortalecer de esta manera la satisfacción con los estudios por parte de los alumnos.

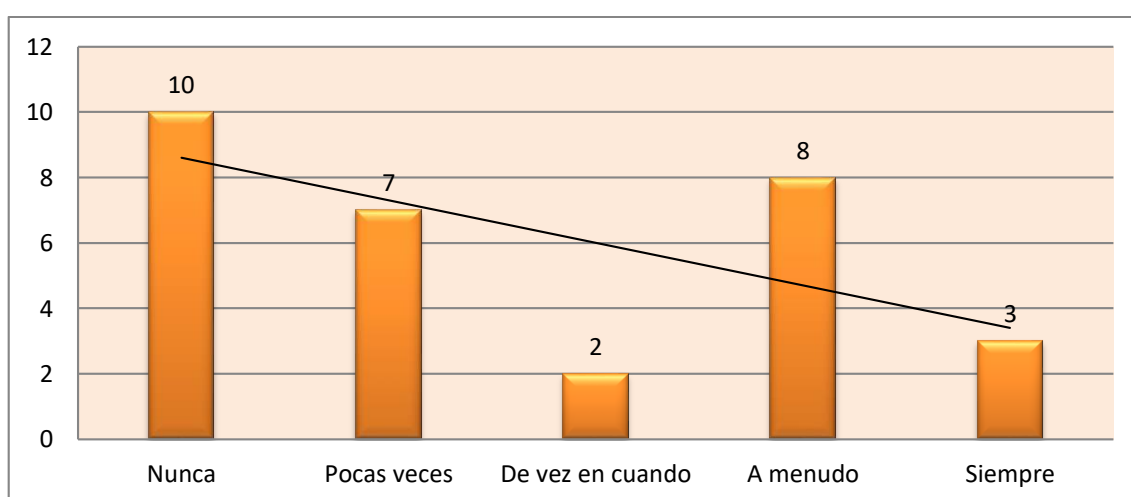
Tabla 6 : Dimensión uso de las estrategias

		Frecuencia	Porcentaje	Porcentaje válido	Porcentaje acumulado
Válido	Nunca	10	33,00	33,00	33,00
	Pocas veces	7	23,00	23,00	56,00
	De vez en cuando	2	7,00	7,00	63,00
	A menudo	8	27,00	27,00	90,00
	Siempre	3	10,00	10,00	100,00
	Total	30	100,0	100,0	

Fuente: estudiantes de la Escuela Carlomagno Andrade Paredes de Guayaquil 2020.

Elaborado por: autora

Figura 4: Dimensión uso de las estrategias



En referencia a los resultados de la tabla y figura 4, de 30 niños evaluados, el 33% que corresponde a 10 alumnos indicaron la opción “nunca”, continuando con el 27% que representa a 8 unidades de la muestra para la alternativa “a menudo”, el 23% que corresponde a 7 niños eligieron “pocas veces”, el 10% representando a 3 unidades de la muestra fue para la opción “siempre” y el 7% que representa a 2 unidades fue para la alternativa “de vez en cuando”. Según lo analizado en los resultados de esta dimensión el uso de las estrategias competencias y es ineludible en el aprendizaje y constituye una herramienta que beneficia el desarrollo de múltiples competencias y actitudes.

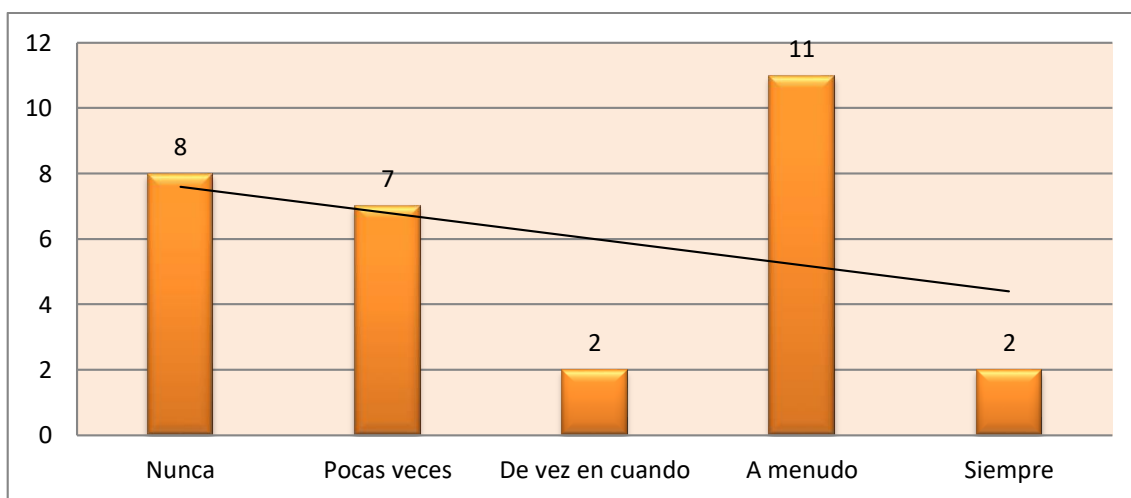
Tabla 7: Dimensión Metacognición

		Frecuencia	Porcentaje	Porcentaje válido	Porcentaje acumulado
Válido	Nunca	8	27,00	27,00	27,00
	Pocas veces	7	23,00	23,00	50,00
	De vez en cuando	2	7,00	7,00	57,00
	A menudo	11	36,00	36,00	93,00
	Siempre	2	7,00	7,00	100,00
	Total	30	100,00	100,00	

Fuente: estudiantes de la Escuela Carlomagno Andrade Paredes de Guayaquil 2020.

Elaborado por: autora

Figura 5: Dimensión Metacognición



En la tabla 7 y figura 5, de 30 alumnos evaluados, el 36 % que corresponde a 11 unidades de la muestra fue para la opción “a menudo”. No obstante, el 27% que indica a 8 niños fue para la alternativa “nunca”, el 23% que representa a 7 niños fue para la opción “pocas veces”, “de vez en cuando” y “siempre” tuvieron el 7% representando a 2 unidades de la muestra respectivamente. Es indispensable que se realice una valoración de la metacognición en los estudiantes para conocer las posibles dificultades que se pueden presentar en el proceso metacognitivo, y para lograrlo es necesario replantear actividades pedagógicas y utilizar técnicas que favorezcan estos procesos mentales.

V. DISCUSIÓN

Considerando los arrojados de los resultados se afirma la hipótesis: La técnica de adivinanzas tiene efectos significativos en la atención en estudiantes de cuarto grado de primaria de una escuela de Guayaquil 2020. Esto se sustenta en la teoría integradora de la atención compuesta por tres redes según teoría integradora (Posner y Peter sen, 1990; Posner y Rothbart, 1991; Posner y Dehaene, 1994) la red atencional de control ejecutivo permite desarrollar un sinnúmero de habilidades cognitivas y para las cuales se necesita un grado alto de atención, dentro de las habilidades y procesos cognitivos que se pueden desarrollar en esta red se encuentra la resolución de conflictos estas situaciones permiten generar respuestas y resultados novedosos en torno a una situación determinada. Con la elaboración de una guía didáctica se desarrollará en los estudiantes un nivel elevado de atención, las mismas permitirán desarrollar infinidad de destrezas cognoscitivas y actitudinales.

Se reafirma la hipótesis planteada para la investigación y se contrasta con el trabajo de Vinuesa (2017) en su trabajo investigativo se observa que el trastorno por déficit de atención e hiperactividad (TDAH), es el trastorno psiquiátrico de tipo neuro-conductual más común en los infantes. Cuyo objetivo fue valorar la aplicabilidad de la escala de Connors para padres y docentes se escogió a educandos entre 6 a 11 años de edad de la Unidad Educativa Municipal Quitumbe de la ciudad de Quito. Obteniendo una muestra de 247 educandos con un arista de error inferior al 5% y un espacio de confiabilidad del 95%. Sobre esta muestra se desarrolló el estudio de las variables encontrándose un total de 128 varones (51.8% de la muestra total) y un total de 119 mujeres (48.2% de la muestra total).

En cuanto a los resultados de la primera dimensión (factor) *Atención - Hiperactividad* de 30 estudiantes evaluados el 56% que representa a 20 unidades de la muestra indicó la alternativa “de vez en cuando”, siguiendo las opciones; a menudo 17% representando a 4 estudiantes, nunca y a veces con el 11% representando a 3 estudiantes respectivamente y pocas veces con el 5% representando a 2 estudiantes. Los resultados evidencian que es esencial considerar la aplicación de Técnicas activas motivacionales en los niños,

especialmente en los casos de falta de atención e hiperactividad. Estos resultados se relacionan con el trabajo investigativo de Granados, D. E.; Figueroa, S. y Velázquez (/2016) el cual describe que del conjunto de niños precisados con dificultades de atención e hiperactividad, al menos 75 por ciento muestran complicaciones que afectan su desenvolvimiento escolar, así como dificultades familiares y carencia de adaptación en la sociedad.

Como se mostró existen relaciones considerables entre los resultados de las encuestas y el análisis de cada interrogante en cuanto a lo que manifiestan cada uno de los autores mencionados en la primera dimensión que :atención e hiperactividad utilizada en el instrumento de mi investigación.

Los resultados de la segunda Dimensión (factor) *satisfacción con los estudios fueron los siguientes*: de 30 niños evaluados se observa que el 30% que representa a 9 unidades de estudio que eligió la opción “pocas veces”, el 20% que representa a 6 estudiantes eligió “siempre” y “nunca” respectivamente, el 17% que corresponde a 5 unidades eligió “de vez en cuando” y a menudo con el 13% que representa a 4 estudiantes, estos resultados se relacionan con estudios y análisis realizados por Rodrigo Ferrer Urbina, K. A. (2017) mismos que señalan que “El TDAH es el trastorno de índole neuronal y psiquiátrico más frecuente a nivel mundial en la población pediátrica, ocupando un límite entre el 3 y 7% de la población Latina. Considerado un problema de salud estatal, con una prevalencia del 5,2% y que aqueja aproximadamente a 36 millones de personas”

En relación a la satisfacción con los estudios y a la motivación, nacen en un estado intrínseco que estimula, regenta y conserva la conducta hacia el objetivo, una necesidad o utilidad Cabanach (2007), Covington (2000) y Alonso(1995), para dirigir esta satisfacción a los estudios es necesario la implementación de la técnica de adivinanzas.

Definitivamente para que exista niveles atencionales altos en los educandos y en los procesos de enseñanza aprendizaje es necesaria la motivación y la satisfacción con los estudios que ellos tengan en las jornadas pedagógicas, por ello surge la necesidad de considerar la técnica de adivinanzas como estrategia para que los estudiantes se sientan satisfechos de estudiar y de lo que los docentes le enseñan.

En la Dimensión (factor) *uso de las estrategias*, de 30 niños evaluados, el 33% que corresponde a 10 alumnos indicaron la opción “nunca”, continuando con el 27% que representa a 8 unidades de la muestra para la alternativa “a menudo”, el 23% que corresponde a 7 niños eligieron “pocas veces”, el 10% representando a 3 unidades de la muestra fue para la opción “siempre” y el 7% que representa a 2 unidades fue para la alternativa “de vez en cuando”. Según lo observado en los resultados es importante el uso *de las estrategias que favorezcan al desarrollo del interés y por ende la atención*.

Los resultados antes expuestos en cuanto a la dimensión *Uso de las estrategias* concuerda con lo que defiende Puig C, Balés C (2003) el cual manifiesta que al utilizar las estrategias de aprendizaje estas ayudan significativamente en su aprendizaje.

Las estrategias son una herramienta valiosa en el proceso de enseñanza y aprendizaje por lo que las y los docentes deben plantear y proponer estrategias que desarrollen los niveles de atención y que despierten el interés en los educandos.

Estos resultados también concuerdan con lo manifestado por Monteoliva, J (2017) En su ensayo “Test de percepción de diferencias: estudio normativo del desempeño atencional en escolares argentinos” Consideró como propósito u objetivo del trabajo desarrollado diseñar datos normativos del Test de Percepción de Semejanzas y Diferencias (CARAS) e indicadores de práctica atencional. La investigación fue de tipo descriptiva, no experimental, seccional-transversal. Concluyendo que con este tipo de estudio se pretende proporcionar en los indicadores de desempeño atencional, una exactitud diagnóstica en la estimación del mecanismo atencional en niños.

El test diseñado por este autor se relaciona con esta dimensión, ya que el autor antes expuesto propuso diseñar datos que ayudarán a determinar el desempeño que tenían los estudiantes y sus niveles de atención. Elucubrando que los resultados de este test también arrojaron evidencias de que el uso de las estrategias influyen determinadamente en la atención de los discentes.

En la Dimensión *Metacognición* de 30 alumnos evaluados, el 36 % que corresponde a 11 unidades de la muestra fue para la opción “a menudo”. No obstante, el 27% que indica a 8 niños fue para la alternativa “nunca”, el 23% que representa a 7 niños fue para la opción “pocas veces”, “de vez en cuando” y “siempre” tuvieron el 7% representando a 2 unidades de la muestra respectivamente. Es indispensable que se realice una valoración de la metacognición, replantear actividades pedagógicas y utilizar técnicas que favorezcan estos procesos mentales. Estos arrosos tienen concordancia con lo que manifiesta Gálvez, J. (2005) la adivinanza es una técnica (p.372) que permite entre otras cosas desarrollar múltiples destrezas y habilidades.

Existe relación con lo manifestado Orjales Villar I, Durán MM (2007) existen instrucciones propias como escuchar-pensar-actuar estas son procesos activos metacognitivo, existen pautas de acción como: emprender tareas, examinar lo que han aprendido y percibir su aprendizaje, estas instrucciones y pautas representan un adelanto a la hora de volver hacer uso del proceso metacognitivo Peinado, JM (2004)

Definitivamente los procesos metacognitivos forman parte del proceso de enseñanza aprendizaje, y continuamente estos procesos los desarrollamos en todo momento por lo que es muy importante que como docentes proporcionemos las herramientas, técnicas, estrategias, recursos y demás utillajes que ayude a desarrollar estos procesos en los educandos. Se debe considerar a los estudiantes como los protagonistas de su aprender por ello la necesidad de planificar acciones que promuevan motivación y desarrollen destrezas cognitivas y metacognivas teniendo como punto de partida que los beneficiarios directos serán los estudiantes.

VI. CONCLUSIONES

En este trabajo investigativo se diseñó una guía didáctica dirigida a docentes, para la ejecución de un taller de adivinanzas, para desarrollar la atención en los estudiantes de cuarto grado de la escuela Carlomagno Andrade Paredes de Guayaquil 2020.

Lo más relevante fue que finalmente el diseño de la guía didáctica se cumplió se llegó a la consecución de los objetivos específicos para así lograr el objetivo general, reafirmando de esta manera la hipótesis planteada en la investigación. Lo que facilitó el cumplimiento del objetivo general fue el criterio investigativo, en cada uno de los capítulos, utilizar la empatía y ubicarme en el sitio de los estudiantes y reflexionar qué técnicas podría utilizar para mejorar la problemática detectada. Para ello Se diagnosticó el nivel de atención de los estudiantes, a través del cuestionario, estos resultados sirvieron para seleccionar las adivinanzas que serían parte de la guía y posteriormente el desarrollo del taller a través de sesiones planificadas.

La metodología fue muy importante en el logro de objetivo general, ya que permitió adquirir información, así mismo el procesamiento de resultados fue de gran importancia, en ese aspecto se verificó la opinión de la muestra seleccionada, en torno a las preguntas planteadas en cada una de las dimensiones, mismas que sirvieron para contrastar y discutir con otras investigaciones. Otro aspecto de gran relevancia fue el diseño de la propuesta en este punto fue necesario investigar cómo crear adivinanzas, pautas que sirvieron para la creación de las mismas, investigar características que poseían cada uno de los elementos de la propuesta, las sesiones desarrolladas en los talleres también permitieron tener un orden e idea clara de lo que se quería lograr en cada una de ellas. Para lograrlo se hizo necesario desarrollar un sinnúmero de actividades que componen la investigación.

Una de las dificultades para lograrlo fue el procesamiento de la información en el programa spss y la confiabilidad del instrumento en el índice alfa de cronbach, un reto que sin duda alguna me compromete a seguir capacitándome en estadística.

VII. RECOMENDACIONES

A las autoridades zonales y distritales de estudios de Ecuador y del sector al que pertenece la Escuela de Educación Básica Carlomagno Andrade que se desarrollen talleres y/o capacitaciones al personal docente con temáticas de detención y abordaje de casos de necesidades educativas especiales (Atención e hiperactividad).

A directivos y personal administrativo de la Institución educativa que vialicen y gestionen talleres y círculos de estudios entre docentes donde se aborden tópicos de uso de técnicas activas que favorezcan la atención en los educandos.

Al DECE realizar campañas de prevención y acompañamiento docente relacionadas a temas de abordaje e intervención en estudiantes con NEE con déficit atencional.

A los educadores que dentro de sus planificaciones propongan actividades y estrategias, así como técnicas que desarrollen el interés, la motivación y sobre todo el nivel de atención en los estudiantes. Es necesario también que los docentes tengan capacitaciones continuas en temas de cómo abordar problemas atencionales en el salón de clases.

A los padres de familia y/o representantes legales que se comprometan en las actividades pedagógicas de sus representados, estar siempre en constante dialogo con los docentes, asistir periódicamente a la institución educativa para conocer el rendimiento académico y desenvolvimiento dentro del salón de clases de sus representados

Finalmente considerando los resultados de la investigación y con la ejecución de la propuesta se espera que los estudiantes del cuarto grado de la Escuela Carlomagno Andrade Paredes superen o mejoren sus niveles atencionales, los beneficiarios directos serán los estudiantes, ya que mejorará su rendimiento académico y capacidades, los docentes también se beneficiarán, ya que en el salón de clases habrá más atención y por ende motivación, todos quienes conforman la comunidad educativa serán beneficiados de la mejora de la atención.

VIII. PROPUESTA

I.DENOMINACIÓN

Juguemos Adivina- Adivinanza para el desarrollo de la atención.

II.DATOS INFORMATIVOS.

Institución educativa: Escuela de Educación Básica Fiscal “Carlomagno Andrade Paredes”

Subnivel: Básica elemental **Grado:** cuarto

Área: Interdisciplinar

III.OBJETIVOS

Objetivo general

Diseñar una guía didáctica de adivinanzas para desarrollar la atención en los estudiantes de cuarto grado de la Escuela Carlomagno Andrade Paredes, Guayaquil-2020.

Objetivos específicos

Considerar los pasos y recomendaciones para construir las adivinanzas.

Crear adivinanzas con frutas y animales endémicos de Ecuador y socializarlas a la comunidad educativa.

Valorar la diversidad de flora y fauna de Ecuador, a través de la construcción de adivinanzas.

IV.JUSTIFICACIÓN

Es necesario el desarrollo de esta propuesta, ya que el contenido de la misma favorecerá el desarrollo de la atención y otras habilidades cognitivas en los estudiantes de cuarto grado de la Escuela Carlomagno Andrade Paredes.

Como lo manifiesta Gómez R.(2003) en el caso concreto de los niños, cuando son ellos los que “tiran” la adivinanza, el sentimiento de “dominio” se da al sentirse poseedores del conocimiento” y por tanto, “superiores”, especialmente, si la han construido ellos mismos. (p. 431)

Según esta misma autora las adivinanzas forman la personalidad del niño o niña, pues el acicate o estímulo que recibe al escucharlas le hace romper barreras de timidez e inhibición y, reforzando la seguridad en los discentes al momento de opinar.

Las adivinanzas desarrollan la comprensión de conceptos, los procesos de clasificación y abstracción y otras habilidades cognitivas.

Las adivinanzas constituyen una herramienta valiosa en el campo pedagógico, psicológico, social, como se manifestó anteriormente a través de esta técnica el estudiante logra desarrollar procesos cognitivos de clasificación, comparación, identificación, caracterización desarrollando desequilibrios cognitivos en los participantes, también permite desarrollar la seguridad y confianza en sí mismo, el miedo de hablar en público, la competencia, despertando la curiosidad, la concentración que genera el descubrir la incógnita. Las adivinanzas suelen ser utilizadas para el desarrollo y reforzamiento de la oralidad. Por todas las razones expuestas anteriormente considero necesario el desarrollo de la propuesta donde los beneficiarios directos serán los educandos, docentes y comunidad educativa en general.

V.FUNDAMENTOS TEORICOS

Palmer, Í. y Campos F-Fígares, M. (2019) las adivinanzas, las encontramos a lo largo de los estados hispanos, frecuentemente tienen similitudes, siempre hay pequeños arreglos y adaptaciones según la Ubicación geográfica, o contextos...(p.297).

Considerando lo manifestado por estos autores se hace necesario la creación de adivinanzas cuyo contenido serán animales que habitan en las regiones de Ecuador, así como frutas que se producen y cultivan en nuestro territorio. Estas adivinanzas serán parte de la guía didáctica que usarán los docentes para la mejora de la atención en los estudiantes.

En las adivinanzas se trabaja en mayor cantidad la comparación, pero también encontramos con reiteración la alegoría, la paradoja, la anáfora, entre otras, que corresponden a elementos propios del *ornatus* (Martínez Ezquerro, 2018:6).

Este autor menciona varios aspectos que deben tener las adivinanzas. Estos y otros aspectos son los que se considerarán en la creación de las mismas.

Podemos notar que las figuras retóricas y/o literarias son elementos esenciales de las adivinanzas, así como la alegoría y el juego.

Palmer, Í. y Campos F-Fígares, M. (2019) el corpus de adivinanzas es vastísimo es necesario compendiar las que vayan a darnos más juego y resulten más lúdicas en clase, considerando varios factores como la edad del escolar y el nivel lingüístico y de expresión oral del principiante y otros componentes que sugieren estos autores.(p.298)

Según estos autores al momento de escoger las adivinanzas se debe ser muy selectivos y sobretodo preferir aquellas adivinanzas que propicien el juego en el salón de clases, para ello también se ha de considerar factores como la edad, el habla, el contexto, el grupo, las costumbres, entre otros.

Palmer, Í. y Campos F-Fígares, M. (2019) el uso de las adivinanzas da la posibilidad de convertir al estudiante en compositor. (p.307)

Al convertir al estudiante en compositor de sus propias adivinanzas se estará desarrollando la concentración en el desarrollo de las mismas, además del interés y deseo de hacerlo bien, aquí también entran en juego las imágenes, la música, el uso de las Tics y el internet. Es un proceso que contribuirá significativamente en el proceso aprendizaje y en el desarrollo atencional.

Para Morote, P (1999). “la adivinanza tiene, conjuntamente, ese dificultoso arte de acaparar rápidamente la atención del receptor.”

A través de esta técnica se logra captar la atención, que como lo manifiesta la autora es difícil lograrlo, pero mediante el uso de las adivinanzas se puede lograrlo, ya que logra captar la atención del receptor.

Pasos para construir una adivinanza Gianni Rodari (1997) plantea un método de varios pasos para construir una adivinanza (tres obligados y uno opcional).

Primer paso: extrañamiento.

Segundo paso: asociación y comparación.

Tercer paso: la metáfora final.

Cuarto paso – no indispensable – dar cierta forma, atractiva en sí misma, a la definición misteriosa.

El método de construcción de adivinanzas planteado por Rodari no siempre es el mismo, ya que existen múltiples formas de construirlas, esto depende del individuo que la cree, del nivel de creatividad, del contexto, del pensamiento y otros aspectos.

Eduardo Soler Fierrez plantea que los enigmas en las adivinanzas se puedan dar por tres vías:

1. La paradoja o antítesis.
2. Las distintas posibilidades de segmentación que presenta la cadena fónica, dando lugar a juegos de palabras.
3. Las construcciones metafóricas.

Como se pudo observar Soler manifiesta que para construir adivinanzas se requiere de tres vías o pasos entre ellos manifiesta la antítesis, la metáfora donde surgen comparaciones entre los elementos que la constituyen.

El juego de palabras para la creación de adivinanzas es un aspecto muy importante, ya que desarrolla curiosidad e interés en el estudiante y por ende los niveles de atención serán altos.

VI PRINCIPIOS EDUCATIVOS

DISEÑO CURRICULAR

Mineduc (2016). El ministerio de educación fomenta que las actividades pedagógicas y didácticas deben ser participativas e ir encaminadas a desarrollar el razonamiento, a través de las pautas, claves o acertijos que se les da a los estudiantes para lograr dar la respuesta correcta de la adivinanza se desarrollan el razonamiento y la criticidad, además del desarrollo de estas habilidades se logran expresiones de tipo no solo oral, sino escrita, expresiones escénicas y otras habilidades. (p. 14)

Además el Ministerio de educación desde los primeros años de escolaridad fomenta tres principios a los que denomina perfil de salida estos son:

- ✓ Solidaridad.
- ✓ Justicia
- ✓ Innovación.

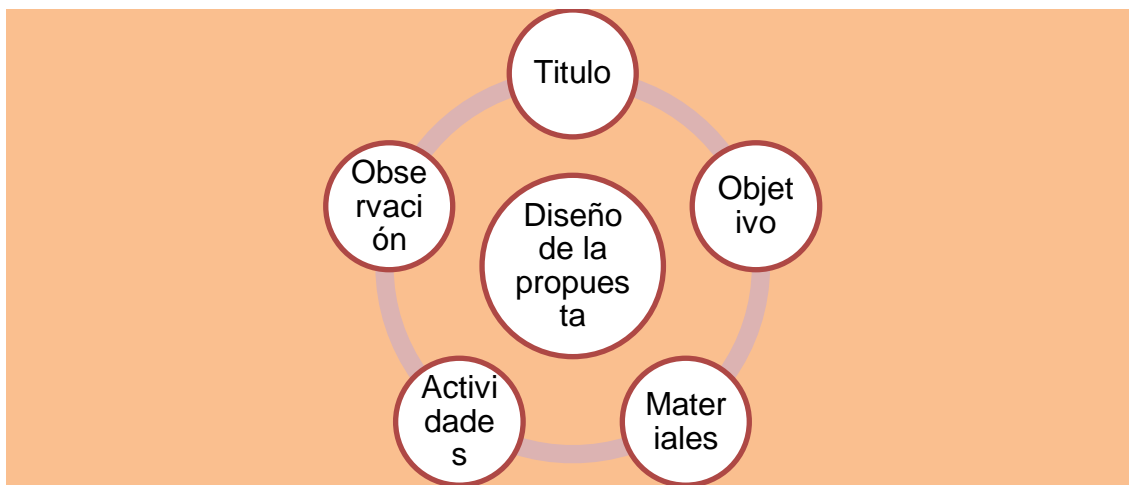
Mineduc (2016) En este subnivel, el educador está comprometido a sentar bases para el desarrollo de destrezas que fortalezcan al estudiante como lectores, hablantes y escritores competentes, preparados para operar herramientas de la escritura y comunicar sus ideas. (p.44) En el subnivel básica elemental según lo prescrito por el Mineduc en su currículo integrador, el docente debe promover acciones pedagógicas que desarrollen el hábito lector y la escritura, considerando el contexto.

Mineduc (2016) El estudio de la Literatura, debe ser visto como una pretensión que suscite y potencie la sensibilidad estética, la imaginación, el pensamiento simbólico, la memoria y otras habilidades. (p.44)

Las adivinanzas al igual que los cuentos, fábulas, leyendas, forman parte del bloque de literatura del currículo del área de Lengua, por ello estas adivinanzas deben potenciar la imaginación, la estética, la memoria y demás aptitudes y habilidades en los estudiantes.

El objetivo fundamental de los proyectos comunicativos, ya no es aprender gramática, sino lograr que los educandos se comuniquen mejor con la lengua y que practiquen los códigos oral y escritos a través de ejercicios reales o verosímiles de comunicación, teniendo en cuenta sus necesidades lingüísticas y sus intereses o motivaciones. (Cassany, 2008).

VII. DISEÑO DE LA PROPUESTA



VIII. DESCRIPCIÓN DE LA PROPUESTA

La guía didáctica de adivinanzas para desarrollar la atención en los estudiantes de cuarto grado de la Escuela Carlomagno Andrade Paredes, Guayaquil-2020. Es un recurso valioso para los y las docentes, ya que a través de esta guía se podrá desarrollar y mejorar los niveles de atención y concentración en los estudiantes, además se desarrollan múltiples destrezas, habilidades y competencias de índole, cognitivo, motor y socio afectivo. Esta guía contiene un total de 20 adivinanzas creadas conjuntamente con los estudiantes, para la construcción de las adivinanzas se consideraron los pasos y aspectos citados por los autores mencionados anteriormente. Los pasos para el desarrollo de esta propuesta:

Paso 1. Investigar autores y expertos en la materia (técnica de adivinanzas)

Paso 2. Considerar qué componentes, pasos o vías se deben seguir para crear las adivinanzas.

Paso 3. Concretar qué tipo de adivinanzas se crearán y por qué, en este punto para esta guía didáctica Se seleccionó animales y frutas de Ecuador, esto permitirá no solo despertar el interés, atención y curiosidad, sino que reforzará la importancia de cuidar y respetar la biodiversidad de las regiones del país, así como también conocer información importante de estas, a través de las pistas que se proporcione para dar la respuesta correcta a las adivinanzas.

Paso 4. Investigar sobre los animales y frutas que constituyen las adivinanzas. Tomando en cuenta: características, hábitad, alimentación, etcétera.

Paso 5. Planificar las cuatro sesiones de trabajo que se llevarán a cabo con los estudiantes (creación de las adivinanzas que componen la guía) donde se considerarán los siguientes pasos para el desarrollo de las mismas: título de la sesión, fecha, objetivo de la sesión, materiales, actividades y observación.

Paso 6. Construir las adivinanzas considerando:

- a.- Extrañamiento y enigmatismo.
- b.- Asociación y comparación.
- c.- El juego de palabras.
- d.- La rima, entre otros aspectos.

Paso 7.- Ultimar detalles, redacción, ortografía y gráficos alusivos a cada adivinanza.

El compendio de adivinanzas se encuentra en el Anexo 7.

IX. PRESENTACIÓN DE LAS ESTRATEGIAS DE LA PROPUESTA

Para el desarrollo de la propuesta se requiere de la participación de la comunidad educativa y de los entes involucrados en el trabajo investigativo como son: directivo, docente de grado, docentes de áreas especiales y estudiantes que conforman la muestra en estudio. De ser posible padres y/o representantes legales de los estudiantes del 4to grado de las Escuela Carlomagno Andrade Paredes. El directivo a cargo será quien autorice el permiso pertinente para el desarrollo de la guía en las instalaciones de la IE.

La docente de grado y docentes de áreas especiales observarán el proceso desarrollado en cada sesión e intervendrán de forma alternada uno a la vez, dentro del desarrollo de la guía. Los estudiantes participarán activamente en la construcción de adivinanzas, siguiendo las pautas necesarias. Los padres de familia participarán como espectadores de la recitación de las adivinanzas que harán los estudiantes frente a ellos y de ser posible a la comunidad educativa.

Cronograma

El cronograma de acciones que se llevó a cabo para las sesiones que comprenden la Guía didáctica .Se encuentra en el Anexo 6. En este mismo anexo consta detalle de las acciones.

REFERENCIAS BIBLIOGRÁFICAS

- Aelman Falcón, J. M. (2007) "Compendio de Psicología" Editorial: San Marco EIRL. pp. 179 – 187.
- Alonso Tapia J. Motivación y aprendizaje en el aula. Madrid: Santillana; 1995.
- Ávila, A. (2017). *Problemas de atención con hiperactividad y convivencia escolar en los estudiantes de primer ciclo de primaria de la I.E. Juan Pablo Peregrino - Carabayllo*. Carabayllo - Perú.
- Barragán, E., De la Peña, F., Ortiz, S., Ruiz, M., Hernández, J., Palacios, L. y Suárez, A. (2007). Tema pediátrico:Primer consenso latinoamericano de trastorno por déficit de atención e hiperactividad. Boletín Médico Hospital Infantil México, 64,
- Beltrán J. Procesos, estrategias y técnicas de aprendizaje. Madrid: Síntesis; 1993.
- Cabanach RG, Valle A, Rodríguez S, Piñeiro I, García, M. Los recursos motivacionales. Programa para mejorar su gestión. Madrid: CEPE; 2007.
- Cassany, D., Luna, M., y Sanz, G. (2008). *Enseñar Lengua*. Barcelona: Graó.
- Celada Gonzales, j. (1990) "Actividad Psíquica y Cerebro" Editorial: Lima - Perú. pp. 65 – 78.
- Cisneros, A (2015). Técnicas de modificación de conducta en el control de la hiperactividad de los niños que asisten a la Unidad Educativa Inclusiva Isabel de Godín de la ciudad de Riobamba, Periodo Septiembre 2014 a Septiembre 2015.(Tesis de maestría) Ecuador: Universidad Nacional De Chimborazo
- Covington MV. La voluntad de aprender. Guía para la motivación en el aula. Madrid: Alianza; 2000.
- Cubero, C. (2006). Los trastornos de la atención con o sin hiperactividad: una mirada teórica desde lo pedagógico. Revista Electrónica "Actualidades

Investigativas en Educación". Recuperado de
<http://www.redalyc.org/pdf/447/44760113.pdf>

Fresno, C. (2019). Metodología de la investigación: Así de fácil. El Cid Editor.
Recuperado de:
<http://ebookcentral.proquest.com/lib/bibsipansp/reader.action?docID=5635734&query=Metodolog%C3%ADa+de+la+investigaci%C3%B3n+2019+>

Gálvez. (2005). "Métodos y técnicas de aprendizaje". Teoría y práctica, tercer reimpresión, Trujillo.

García, Fernando. (2001). Es TDAH y ahora ¿qué? Trastorno de Déficit de atención/hiperactividad. Una guía básica. San Juan, Puerto Rico: Ediciones Hispalis.

Garrido-Landívar E. Mi hijo es hiperactivo ¡Necesito ayuda! ADD-H (TDAH) Aspectos teóricos y prácticos. Navarra: Eunate; 2003.

Granados, D. E., & Figueroa, S. y. (2016). Dificultades de atención y competencias de investigación en estudiantes universitarios de Psicología. *Redalyc.org Enseñanza e investigación en Psicología Vol.21, N 2:*, 131-140.

Gómez E., María Elvira .Adivinanzas: un Recurso Didáctico para la Enseñanza del Lenguaje Educere, vol. 6, núm. 20, enero-marzo, 2003, pp. 430-434 Universidad de los Andes Mérida, Venezuela

Humberto Ñaupas Paitán, E. M. (2014). *Metodología de la investigación cuantitativa-cualitativa y redacción de la tesis/ 4ta edición*. Bogotá: Ediciones de la U.

Jensen, E. (2010). *Cerebro y Aprendizaje Competencias e implicaciones educativas*. Madrid: Narcea,S-A-De Ediciones.

Juan Manuel Monteoliva, M. C. (1 de Junio de 2017). *Test de percepcion de diferencias: estudio normativo del desmepeo atencional en escolares argentinos.(Ensayo)*. Obtenido de
http://go.galegroup.com/ps/retrieve.do?tabID=T002&resultListType=RESULT_LIST&searchResultsType=SingleTab&searchType=BasicSearchForm&

currentPosition=5&docId=GALE%7CA512183883&docType=Ensayo&sort=Relevance&contentSegment=ZCUL&prodId=PPPC&contentSet=Gale%7ca

Lanseros, Raquel y Sánchez García, Remedios (2017). La poesía en el aula de español como lengua extranjera. Propuesta didáctica para el nivel avanzado de EEOII a partir de un poema de Antonio Colinas, *Tejuelo* nº 26 (2017), págs. 91-112.

Lorenzo, S. (2016). Diferencias entre el déficit de atención y la hiperactividad. Recuperado de <http://www.bekiapadres.com/articulos/diferencias-deficitatencion-hiperactividad/>

Lupiañez, M. J. (2003.Vol. 15.nº 2). La teoría atencional de Posner: una tarea para medir las funciones atencionales de Orientación, Alerta y Control Cognitivo y la interacción entre ellas . *Psicothema* , 260-266.

Manso Espinosa C, Maverino W, Paymal N. Los niños y jóvenes del tercer milenio. Guía práctica para padres y profesores. Málaga: Sirio; 2007.

Martínez Ezquerro, Aurora (2018). Entre el ejercicio literario y periodístico: aplicaciones retóricas en la prensa actual. *Tonos Digital. Revista electrónica de estudios filológicos*, 34, págs. 1-21.

Martínez Gonzáles, Rubén (2013). El maravilloso mundo de la adivinanza. México: Edición Secretaría de Educación: Colima

Mateos M. Metacognición y educación. Buenos Aires: Aique; 2001.

Mineduc (2016) Currículo integrador subnivel básica elemental.

Morote Magán, Pascuala (1999). A cien años del 98 lengua española, literatura y traducción: *actas del XXXIII Congreso Internacional de la Asociación Europea de Profesores de Español* / Manuel Ramiro Valderrama (aut.), págs. 311-336.
<http://www.libreriasindependientes.com/catalogo/ver/id/23257/titulo/adivina-ncero-antologico-espanol.html>

Montiel N., C., Ortiz, S., Jaimes, A. y González Á., Z. (2012). Prevalencia del trastorno por déficit de atenciónhiperactividad

en estudiantes universitarios venezolanos. *Investigación Clínica*, 53(4), 353-364.

Morote Magán, Pascuala (2002). *Actas del XII Congreso Internacional de ASELE: tecnologías de la información y de las comunicaciones en la enseñanza de la E/LE*, coord. por Ana Gimeno Sanz, págs. 143-158.

Navarro, R. E. (2 de Julio-Diciembre de 2003). Revista Iberoamericana sobre Calidad, Eficacia y Cambio en Educación Vol .1 . *El rendimiento académico: concepto, investigación y desarrollo REICE*. España: Red Iberoamericana de Investigación sobre cambio y Eficacia Escolar.

Navarro, T. F. (2004). El estudiante como sujeto del rendimiento académico. *Revista electrónica Sinéctica* núm 25, 27.

Niño Rojas, Víctor Miguel (2011) *Metodología de la investigación -- Bogotá :* Ediciones de la U, 2011. p.156 ; 24 cm. ISBN 978-958-8675947
Metodología científica 2. Investigación - metodología 001.42 cd 21 ed 371.3

Orjales Villar I, Durán MM. Programa de entrenamiento en planificación. Madrid: CEPE; 2007.

Palmer, Í. y Campos F-Fígares, M. (2019). Adivinanzas en el aula de ELE: literatura oral, patrimonio e innovación educativa. *Tejuelo* 30, 289-316.
Doi: <https://doi.org/10.17398/1988-8430.30.289>

Peinado JM. Enseñanza – aprendizaje en estrategias metacognitivas en niños de educación infantil. Burgos: Universidad de Burgos; 2004.

Posner, M.I. y Dehaene, S. (1994). Attentional networks. *Trends in Neuroscience*, 17, 75-79. Posner, M.I. y Petersen, S.E. (1990). The attention system of the human brain. *Annual Review of Neuroscience*, 13, 25-42.

Posner, M.I. y Rothbart, M.K. (1991). Attentional mechanisms and conscious experience. En A.D. Milner y M.D. Rugg (Eds.), *The neuropsychology of consciousness* (pp. 91-112), London: Academic

Posner, M.I. (1980). Orienting of attention. *Quarterly Journal of Experimental Psychology*, 32, 23-25.

- Posner, M.I. y Cohen, Y. (1984). Components of visual orienting. En H. Bouma & D.G. Bouwhuis (Eds.), *Attention and Performance X*, 531- 556. Hillsdale, NJ:Erlbaum.
- Puig C, Balés C. *Estrategias para entender y ayudar a niños con trastorno por déficit de atención con o sin hiperactividad (TDAH)*. Barcelona: CEAC; 2003.
- Rodari, Gianni. *Gramática de la Fantasía. Introducción al arte de contar historias*. Ferrah Pelliza Editor. Barcelona. 1979. p.p 57-58.
- Rothbart, M. K., Sheese, B. E., Rueda, M. R., & Posner, M. I. (2011). Developing Mechanisms of Self-Regulation in Early Life. *Emotion Review*, 3(2), 207–213. doi:10.1177/1754073910387943.Developing
- Rodrigo Ferrer Urbina, K. A. (2017). *Apreciación diagnòstica de profesores del trastorno de deficit atencional con hiperactividad(TDAH)en escolares de neseñanza bàsica pertenecientes a estabñecimientos municipalizados de la ciudad de Arica*. *Redalyc.org . Salud y sociedad, vol.8,num 1, 52-65*.
- Soler Fierrez. Opus cit. Pág. 3.
- Ullman, L., & Zalzinger. (1994). *Manual Diagnòstico y estadístico de Enfermedades Mentales(DSM-IV) APA*.
- UNESCO. (8 de Abril de 2012). Obtenido de http://www.unesco.org/education/pdf/Salama_S.Pdf
- Villas, I. (2000). *Dèficit de atenciòn con hiperactividadç.Manual para padres y educadores*. Madrid: Ciencias de la educaciòn preescolar y especial .
- Vinueza, B. (2017). *Identificaciòn del trastorno por dèficit de atenciòn e hiperactividad a estudiantes de la unidad educativa municipal Quitumbe la aplicaciòn de la escala Connors a padres y maestros,junio a noviembre del 2017*. Tesis, Quito. <http://repositorio.puce.edu.ec/bitstream/handle/22000/13948/DOCUMENTO%20FINAL%20TESIS.pdf?sequence=1&isAllowed=y>
- Waipan, M. C. (2012). *Integrando la neuroeducaciòn al aula* . Argentina : Bonum.

ANEXOS

ANEXO 1

Matriz de Operacionalización de la variable

Técnica de adivinanzas para fortalecer la atención en estudiantes de cuarto grado de la escuela Carlomagno Andrade de Guayaquil 2020.					
Variables de Estudio	Definición Conceptual	Definición Operacional	Dimensión	Indicadores	Escala de medición
<p>Variable I</p> <p>Técnica de adivinanza</p>	<p>“uno de los fundamentos de la adivinanza, y que parece empatar con el pensamiento infantil de los primeros años es el animismo” y con este pensamiento los niños empiezan a explicarse el</p>	<p>Se diseñará una guía didáctica con diferentes adivinanzas de creación propia que serán aplicadas en el desarrollo de la atención en estudiantes de cuarto grado de la</p>	<p>Proceso Didáctico</p>	<p>Usar el Extrañamiento y enigmatismo. Realizar Asociación y comparación.</p>	<p>Para esta variable no hay escala de medición.</p>

	<p>mundo, dándole vida y habla a cosas y seres que les rodean. (Martínez González, 2013: 22).</p>	<p>escuela Carlomagno Andrade Paredes de Guayaquil 2020. Para la selección de estas adivinanzas se considerarán las características que poseen las mismas y las distintas clasificaciones que manifiesta Cerrillo (2009:47), y las tres vías que propone Eduardo Soler Fierrez</p>		<p>Utilizar El juego de palabras.</p> <p>Utilizar La rima.</p>	
<p>Variable D</p>					
<p>La atención</p>	<p>Carminati & Waipan (2012) La atención es la capacidad de la UCCM (Unidad Cuerpo Cerebro</p>	<p>Se aplicará un instrumento, denominado PIE-TDA-H para detectar el nivel de atención en estudiantes el cuestionario fue elaborado por Peres</p>	<p><i>Factor 1. Atención - Hiperactividad</i></p> <p><i>Factor 2. Satisfacción con los estudios.</i></p>	<p>Ítems del 1-6</p> <p>Ítems del 7-10</p>	<p>Ordinal</p>

	<p>mente) para fijarse en uno o varios aspectos de la realidad y prescindir de los restantes. p. 79</p>	<p><i>C, Dosil J, Cardelle Garcia .F.(2017)Consta de 18 ítems</i></p> <p>, este permitirá medir la variable D en los estudiantes, se la aplicará a los 30 estudiantes que representan la muestra. En este instrumento se consideran cuatro factores :</p>	<p><i>Factor 3. Uso de las estrategias</i></p> <hr/> <p><i>Factor 4. Metacognición</i></p>	<p>Ítems del 11-14</p> <p>Ítems del 15-18Consta de cinco indicadores</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Nunca. 2. Pocas veces. 3. De vez en cuando. 4. A menudo. 5. Siempre 	
--	---	---	--	---	--

ANEXO 2

Matriz de Consistencia

MATRIZ DE CONSISTENCIA				
Técnica de adivinanzas para fortalecer la atención en estudiantes de cuarto grado de la escuela Carlomagno Andrade de Guayaquil 2020.				
PROBLEMA	OBJETIVOS	HIPOTESIS	METODOLOGIA	POBLACIÓN
Cómo el desarrollo de la Técnica de la adivinanzas puede fortalecer la atención en estudiantes de cuarto grado de la escuela Carlomagno Andrade Paredes de Guayaquil 2020?	General Diseñar una guía didáctica dirigida a docentes, para la ejecución de un taller de adivinanzas, para desarrollar la atención en los estudiantes de cuarto grado de la escuela Carlomagno Andrade Paredes de	Hipótesis General La técnica de adivinanzas tiene efectos significativos en la atención en estudiantes de cuarto grado de primaria de una escuela de Guayaquil 2020.	Tipo Descriptivo Enfoque Cuantitativo Diseño de la Investigación No experimental Transversal Proyectiva.	Población P = 700 M= 30

	<p>Guayaquil 2020.</p> <p>Específicos</p> <p>Diagnosticar el nivel de atención de los estudiantes de cuarto grado de la escuela Carlomagno Andrade Paredes de Guayaquil 2020.</p> <p>Seleccionar las diferentes adivinanzas que deberán ser aplicadas en el desarrollo de la atención en estudiantes de cuarto grado de la escuela Carlomagno Andrade</p>			
--	--	--	--	--

	<p>Paredes de Guayaquil 2020.</p> <p>Plantear un taller de adivinanzas para el desarrollo de la atención en estudiantes de cuarto grado de la escuela Carlomagno Andrade Paredes de Guayaquil 2020.</p>			
--	---	--	--	--

ANEXO 3: Instrumentos de recolección de datos
Cuestionario PIE-TDA-H

El cuestionario es de aplicación individual o colectiva dirigido a niños de primaria de (1ero a 6to grado) los baremos fueron elaborados para estas edades. Para su aplicación el examinador puede leerlo a los estudiantes o también lo puede hacer el docente de esta forma se despejan dudas que pudieran tener los estudiantes. Se administra en una sesión de 40-50 minutos, hasta que se respondan las 18 preguntas que componen el test final, ya que inicialmente el test se dividió en tres fases, siendo el último la selección de 18 items de los demás, consta de 4 factores validado y aprobado por expertos.

Institución Educativa	Grado:.....
Niño () Niña()	Edad:Fecha:.....

1. Nunca	2. Pocas veces	3. De vez en cuando	4. A menudo	5. Siempre
----------	----------------	---------------------	-------------	------------

<i>Factor 1. Atención - Hiperactividad</i>							
1	12	<i>¿Estás tranquilo mientras el profesor enseña?</i>	1	2	3	4	5
2	19	<i>¿Me despisto mientras el profesor explica?</i>	1	2	3	4	5
3	21	<i>¿Me distraigo mientras hago los deberes?</i>	1	2	3	4	5
4	22	<i>¿Consigo centrarme en la tarea?</i>	1	2	3	4	5
5	23	<i>¿Mientras hago la tarea me pongo a pensar en otra cosa?</i>	1	2	3	4	5
6	24	<i>¿Tardo mucho en concentrarme en las tareas?</i>	1	2	3	4	5
<i>Factor 2. Satisfacción con los estudios.</i>							
7	27	<i>¿ Me resulta satisfactorio hacer los deberes?</i>	1	2	3	4	5
8	28	<i>¿Me siento bien en clases?</i>	1	2	3	4	5
9	29	<i>¿ Voy alegre al colegio?</i>	1	2	3	4	5
10	30	<i>¿Disfruto de estudiar?</i>	1	2	3	4	5
<i>Factor 3. Uso de las estrategias</i>							
11	1	<i>¿ Utilizo estrategias para aprender?</i>	1	2	3	4	5

12	2	<i>¿Utilizo estrategias para preparar los exámenes?.</i>	1	2	3	4	5
13	3	<i>¿Utilizo estrategias para hacer los deberes?</i>	1	2	3	4	5
14	4	<i>¿Cuando tengo que exponer algo oralmente o por escrito, recuerdo los colores, los subrayados de mis esquemas, mapas o resúmenes....mediante los cuales elaboré la información durante el aprendizaje?</i>	1	2	3	4	5
Factor 4. Metacognición							
15	15	<i>¿Piensas cómo vas hacer las tareas antes de empezar?</i>	1	2	3	4	5
16	16	<i>¿Antes de empezar un trabajo, planifico mi plan de acción, con un esquema, mapa conceptual, o guión de los puntos que tengo que estudiar?</i>	1	2	3	4	5
17	17	<i>¿Antes de empezar hablar o escribir, pienso y preparo mentalmente como actuar (decir o escribir)</i>	1	2	3	4	5
18	18	<i>¿Mientras estás haciendo la tarea compruebas que te va saliendo bien?</i>	1	2	3	4	5

Peres C, Dosil J, Cardelle García .F.(2017)

ANEXO 4: Ficha técnica del instrumento

TEST *PIE-TDA-H*

DATOS INFORMATIVOS:

Denominación: test

Tipo de Instrumento: Encuesta

Institución donde se aplica: Escuela Carlomagno Andrade Paredes.

Fecha de Aplicación:

Autora: Br. Ana Salazar Manzaba

Medición : Variable Dependiente (La atención)

Administración: Niños de 9-10 años

Tiempo de Aplicación: 45 min. Aprox.

Forma de Aplicación: Individual.

Objetivo: Presentar el primer cuestionario diseñado para valorar las estrategias cognitivas y meta cognitivas en niños con trastorno de déficit de atención e hiperactividad (TDA-H) en educación primaria

Materiales: Tics.

DIMENSIONES ESPECÍFICAS A EVALUARSE:

Consta de 18 ítems con cuatro dimensiones o factores.

Atención - Hiperactividad (12),

Satisfacción con los estudios. (13),

Uso de las estrategias (9).

.Metacognición (4)

En el sistema de calificación del cuestionario, tenemos que cada ítem (pregunta) tiene un valor de:

Nunca= 1 punto

Pocas veces = 2 puntos

De vez en cuando = 3 puntos

A menudo = 4 puntos

Siempre = 5 puntos

Contenido: Es el resultado de un cuestionario de tres fases, consta de 18 ítems, distribuido en 4 factores los autores de este cuestionario son *Peres C, Dosil J, Cardelle Garcia .F.(2017) profesionales en educación y Psicología*

Confiabilidad del instrumento:

Con la finalidad de establecer la confiabilidad del cuestionario se seleccionaron las preguntas más discriminativas y luego validando cada grupo usando el Alfa de Cronbach fue 0,832 .El análisis de datos se realizó en el programa estadístico SPSS en la versión 21.0.

Tabla 8 . Confiabilidad del instrumento adaptado

Alfa de Cronbach	N° de elementos
0,832	18

Fuente: Peres C,Dosil J,Cardelle Garcia .F.(2017)

ANEXO 5: Cronograma de acciones

Tabla 9 . Cronograma sesiones de la guía didáctica

FECHAS	ACCIONES	RESULTADOS
26 - 11 -2020	Desarrollo de primera sesión “El cóndor andino”	Los estudiantes serán capaces de Crear adivinanzas de animales endémicos Ecuador, mediante técnicas y estrategias de creación de las mismas, para desarrollar la atención.
27 - 11 -2020	Desarrollo de segunda sesión. “Animales de las Galápagos”	
30 - 11 -2020	Desarrollo de tercera sesión. “De las Galápagos a la costa”	
1 - 12 - 2020	Desarrollo de cuarta sesión. “Frutas de mi país”	Los estudiantes serán capaces de Crear adivinanzas de frutas de las regiones de Ecuador, mediante técnicas y estrategias de creación de las mismas, para desarrollar la atención.

Elaboración propia.

ANEXO 6:

ADIVINANZAS

Las adivinanzas que presentaré a continuación son de elaboración conjunta con los estudiantes, para la creación de las mismas se ha considerado las pautas de los autores antes mencionados.

Las respuestas a estas adivinanzas constituyen nombres de frutas y de animales endémicos de mi país Ecuador y de cada uno de sus regiones.

ADIVINANZAS DE ANIMALES DE ECUADOR

<p><i>En los andes vivo, En el escudo estoy, Majestuoso soy y volando siempre voy.</i></p>	 <p><i>(El cóndor andino)</i></p>
<p><i>Como foca y como morsa, pero no lo es Es un león y no tiene melena, Ni tampoco cuerpo de sirena. ¿Qué será?</i></p>	 <p><i>(León marino de Galápagos)</i></p>
<p><i>Gigantonas y lentonas Viven en las islas y son muy visitadas Aunque siempre tienen sus puertas cerradas.</i></p>	 <p><i>(Tortuga Galápagos)</i></p>

*Fuerte en el aire como avión
Bobo en la tierra dicen que soy
Azules mis patas como el mar.
Y blanco mi pecho como lanar.*



(Piquero de patas azules)

*Tengo alas y no vuelo.
Tengo terno y no soy caballero.
El océano frío es mi amigo y en el
calor me fatigo.*



(Pingüino de Galápagos)

*Tu y no es pronombre
Can y no es un perro.
Es llamativo como el arcoíris cuando
aparece atrás del cerro.*




(Tucàn)


*Como sancos sus patitas, bien
alargaditas.
Nunca anda desnuda la pescuesuda .
Se alimenta en los humedales y
también en los maizales.*







(La garza)

<p><i>Adivina adivinanza</i></p> <p><i>Con su cabeza adentro y siempre muy lentona,</i></p> <p><i>Su puerta bien cerrada,</i></p> <p><i>Camina siempre al norte aunque no esté preparada.</i></p>	 <p><i>(Tortuga de Galápagos)</i></p>
---	---

<p><i>Canino no es,</i></p> <p><i>Felino si es,</i></p> <p><i>Comienza con j y de grandes garras es, Adivina qué animal es?</i></p>	 <p><i>(Jaguar de la Amazonía)</i></p>
---	--

<p><i>No soy perezoso, pero si soy un oso</i></p> <p><i>Anteojudo , robusto y de hocico oscuro</i></p> <p><i>¿Quién soy?</i></p>	 <p><i>(Oso de anteojos – Oso andino)</i></p>
--	---

ADIVINANZAS DE FRUTAS DE ECUADOR

<p><i>Maduro me cosechan y luego me procesan</i></p> <p><i>De fino aroma floral</i></p> <p><i>Y sabor excepcional</i></p> <p><i>La pepa de oro me llaman</i></p> <p><i>Si adivinas un chocolate te ganas.</i></p>	<div style="text-align: center;">  </div> <p style="text-align: center;">(El cacao)</p>
<p><i>Oro no es</i></p> <p><i>Plata no es</i></p> <p><i>Te lo dije, te lo dije</i></p> <p><i>Y no lo ves.</i></p>	<div style="text-align: center;">  </div> <p style="text-align: center;">(La banana)</p>
<p><i>Refrescante y dulce siempre estoy</i></p> <p><i>Verde en mí exterior</i></p> <p><i>De pulpa roja y lunares negros en mi interior.</i></p> <p><i>¿Qué fruta soy?</i></p>	<div style="text-align: center;">  </div> <p style="text-align: center;">(La sandía)</p>
<p><i>Tiene corona y no es rey</i></p> <p><i>Tiene ojos y no ve</i></p> <p><i>Tiene escamas y no es un pez</i></p> <p><i>De capa siempre gruesa.</i></p> <p><i>¿Qué fruta es?</i></p>	<div style="text-align: center;">  </div> <p style="text-align: center;">(La piña)</p>

<p><i>En palmeras nací</i></p> <p><i>Como roca dura crecí</i></p> <p><i>Agua tengo y no bebo</i></p> <p><i>Buena carne tengo y no como.</i></p> <p><i>¿Qué será?</i></p>	<div data-bbox="986 257 1189 448" data-label="Image"> </div> <p data-bbox="821 459 925 504">(Coco)</p>
--	--

<p><i>Redonda y amarilla como un sol, a veces dulce, a veces acida,</i></p> <p><i>me puedes beber y también comer</i></p> <p><i>¿Quién soy?</i></p>	<div data-bbox="965 705 1141 862" data-label="Image"> </div> <p data-bbox="821 884 997 929">(La naranja)</p>
---	--

<p><i>Amargo y acido dicen que soy, pero con grandes benéficos, me usas en ensaladas y también en limonadas.</i></p>	<div data-bbox="965 1030 1252 1198" data-label="Image"> </div> <p data-bbox="821 1209 965 1254">(El limón)</p>
--	--

ANEXO 7

SESIONES DESARROLLADAS EN LA CONSTRUCCIÓN DE ADIVINANZAS

En las cuatro sesiones de trabajo con los estudiantes y observancia de docentes se crearán las adivinanzas que componen la guía, para ello se considerarán los siguientes pasos para el desarrollo de las mismas: título de la sesión, fecha, objetivo de la sesión, materiales, actividades y observación.

El cóndor andino	
Sesión 1	26 - 11 -2020 - 26 - 11 - 2020
Tiempo	60 minutos
Objetivo: Crear adivinanzas de animales endémicos de Ecuador, mediante técnicas y estrategias de creación de las mismas, para desarrollar la atención en los estudiantes de cuarto grado de la escuela Carlomagno Andrade Paredes.	
Materiales: Imágenes, Material informativo, material del salón de clases	
Actividades	
1.- Ejecutar juego el ahorcado.(juego de una palabra escondida “cóndor”)	
2.- Conversar sobre el animal de la palabra escondida “cóndor”.	
3.- Observar imagen del cóndor y describirlo, Proporcionar información relevante del “cóndor”.	
5.- Les gustaría formar adivinanza con este animal y otros animales de nuestros país?	
6.- Recordar ciertas figuras literarias, como la comparación, la metáfora, la paradoja. Recordar cuando una rima es consonante y asonante.	
7.- Crear la primera adivinanza con ayuda de la maestra(Explicaré a los estudiantes el proceso que se debe realizar y se plantearán las siguientes interrogantes: Qué sabemos del cóndor andino? , dónde vive, qué tipo de animal es, qué símbolo de nuestra patria se encuentra el	

cóndor...?

Con las pautas dadas los estudiantes guiados por la maestra crearán la adivinanza que quedará de la siguiente manera:

***En los andes vivo,
En el escudo estoy,
Majestuoso soy y volando siempre voy.***

8.- *Recitar la adivinanza al unísono utilizando el extrañamiento y la rima.*

9.- Solicitar a los estudiantes que dibujen y coloreen en una hoja la respuesta de la adivinanza

Observaciones: Por ser la primera se requiere un poco más de tiempo.


Animales de las Galápagos.	
Sesión 12 27 - 11 -2020 - 27 - 11 -2020	Tiempo 60 minutos
<p>Objetivo: Crear adivinanzas de animales endémicos de Ecuador, mediante técnicas y estrategias de creación de las mismas, para desarrollar la atención en los estudiantes de cuarto grado de la escuela Carlomagno Andrade Paredes.</p>	
<p>Materiales: Imágenes, Material informativo, material del salón de clases, Tics, Papelotes.</p>	
<p>Actividades</p> <p>1.- Animar a los estudiantes a un concurso de creación de adivinanzas en el salón de clases.</p> <p>2.- Observar video de las islas Galápagos, en este video los estudiantes podrán visualizar la fauna predominante de la región insular.</p> <p>3.- Plantear interrogantes del contenido del video:</p> <p>¿Qué región de nuestro país se observó en el video?</p> <p>¿Qué animales pudieron observar? Los estudiantes debe responder: tortuga marina de Galápagos, piquero de patas azules, león marino y pingüino.</p> <p>¿Cómo son estos animales? ¿Cómo Vivian? ¿Qué hacían los animales?</p> <p>4.- Formar equipos de trabajo con los estudiantes. A cada grupo se le pedirá que creen una adivinanza según el animal que le toque.</p> <p>5.- Entregar un sobre cerrado con información relevante de los animales a cada grupo(a cada grupo le tocará un animal de los que observaron en el video).</p> <p>6.- Recordarles el proceso de creación de adivinanzas.</p> <p>7.- Crear las adivinanzas. (Observar el proceso de las mismas)</p> <p>6.- Cada grupo delegará a un representante del grupo para que recite la adivinanza, considerando las pautas para su recitación.</p> <p>7.- Recitar las adivinanzas en plenaria.</p>	

8.- Rotular adivinanzas con dibujos de las respuestas en el salón de clases.

9.- Recoger opiniones, emociones y puntos de vista de los estudiantes en el proceso de creación de las mismas.

Observaciones. La creación de adivinanzas en equipos no solo desarrolla la atención sino el trabajo colaborativo. Las adivinanzas creadas por ellos conformarán la guía.

De las Galápagos a la costa	
Sesión 3	30 - 11 -2020 - 30 - 11 - 2020
Tiempo 60 minutos	
<p>Objetivo: Crear adivinanzas de animales endémicos de Ecuador, mediante técnicas y estrategias de creación de las mismas, para desarrollar la atención en los estudiantes de cuarto grado de la escuela Carlomagno Andrade Paredes.</p>	
<p>Materiales: Imágenes, Material informativo, material del salón de clases, Tics..</p>	
<p>Actividades</p> <p>1.- Jugar al bingo palabrero (en las tabletas de bingo hay nombres de animales de la costa)</p> <p>3.- Instruir a los estudiantes cómo ejecutarán el juego del bingo palabrero.</p> <p>a.- Se les entregará una tabla a cada uno.</p> <p>b.- Se les dará pistas de las pablaras a encontrar, las cuales son tres nombres de animales de la costa, dos son aves y uno es mamífero.</p> <p>c.- No pueden decir las respuestas de las palabras encontradas en sus tabletas.</p> <p>d.- El primero en encontrar las 3 palabras dirá BINGO.</p> <p>2.- Recordar el proceso de creación de adivinanzas.</p> <p>3.- Crear adivinanzas de forma individual con los nombres de los animales de la costa(tucán, la garza, el oso de ante ojos)</p> <p>4.- Exponer en plenaria las adivinanzas junto con los dibujos que representan las respuestas.</p> <p>5.- Motivar a los estudiantes que crearon las mejores adivinanzas para que las compartan en la comunidad educativa.</p>	
<p>Observaciones. En esta sesión se aspira que los estudiantes ya creen sus adivinanzas de forma individual.</p>	

Frutas de mi región.	
Sesión 4 1 - 12 -2020 - 1 - 12 - 2020	Tiempo 60 minutos
<p>Objetivo: Crear adivinanzas de frutas de las regiones de Ecuador, mediante técnicas y estrategias de creación de las mismas, para desarrollar la atención en los estudiantes de cuarto grado de la escuela Carlomagno Andrade Paredes.</p>	
<p>Materiales: Imágenes, Material informativo, material del salón de clases, ruleta de las frutas, papelotes...</p>	
<p>Actividades</p> <ol style="list-style-type: none"> 1.- Jugar a la ruleta de las frutas,(Esta ruleta contendrán varias frutas de Ecuador) 2.- Girar la ruleta de las frutas. Saldrán varios estudiantes al azar. 6 estudiantes. 3.- Formar equipos de trabajo de acuerdo a la fruta que les salió a cada uno de los 6 estudiantes integrarán un equipo de trabajo. Los integrantes de cada grupo buscarán información de cada fruta, lugar donde se cultiva, forma de cada fruta, aporte nutricional. 4.- Crear adivinanzas de las frutas que contenía la ruleta con la información investigada. 5.- Exposición de las adivinanzas de los equipos de trabajo. 6.- Contestar adivinanzas. 7.- Manifestar opiniones y emociones del trabajo realizado, 	
	
Observaciones	

ANEXO 8: Solicitar autorización para aplicar instrumentos



UNIVERSIDAD CÉSAR VALLEJO

SOLICITO: AUTORIZACIÓN PARA APLICAR INSTRUMENTOS

Lcda: Yessenia Meza Vêlez

Directora De La Escuela Fiscal Carlomagno Andrade Paredes.

Reciba saludos cordiales.

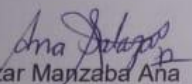
Por medio de la presente Yo Ana Mercedes Salazar Manzaba con cédula de ciudadanía 0919265637, domiciliada en la Ciudad de Guayaquil, parroquia Tarqui, me dirijo a usted para solicitarle muy respetuosamente lo siguiente:

Por estar realizando mis estudios de postgrado en Psicología Educativa en la Universidad César Vallejo (Piura-Perú) y como parte de mi tesis titulada: "Técnica de adivinanzas para fortalecer la atención en estudiantes de cuarto grado de la escuela Carlomagno Andrade Paredes de Guayaquil 2020"

Solicito aplicar instrumento – encuesta, a los estudiantes de cuarto grado de la Institución Educativa que usted acertadamente dirige, con la finalidad de recabar información que darán sustento a mi trabajo investigativo.

Ante lo expuesto anteriormente me suscribo de usted quedándole de antemano agradecida por la atención prestada y deseándole éxitos en lo que usted emprenda.

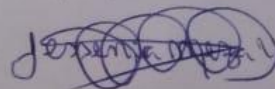
ATT


Salazar Manzaba Ana

Guayaquil, 9 de Noviembre del 2020.



Recibido
09/12/2020



ANEXO 9: Autorización de aplicación del instrumento

ESCUELA DE EDUCACION BÁSICA FISCAL "CARLOMAGNO ANDRADE PAREDES"

Dirección Km. 8 ½ Vía a Daule Coop. Carlomagno Andrade Paredes - Mz. 2314 Solar 12 Teléfono: 2 120513

Correo Electrónico: carlomagnoandrade@outlook.com

Guayaquil - Ecuador

Año Lectivo 2020-2021



Guayaquil, 12 de Noviembre del 2020.

Por medio de la presente yo Lcda. Yessenia Meza Vèlez, Directora De La Escuela Fiscal Carlomagno Andrade Paredes, certifico que la Lcda. Ana Mercedes Salazar Manzaba con cédula de ciudadanía 0919265637, aplicará instrumento para la investigación de su tesis titulada "Técnica de adivinanzas para fortalecer la atención en estudiantes de cuarto grado de la escuela Carlomagno Andrade Paredes de Guayaquil 2020"

Informo que he aprobado su solicitud para que se desarrolle la actividad.

Particular que comunico para fines pertinentes.

Atentamente,

Lcda. Yessenia Meza Vèlez

Directora

