



UNIVERSIDAD CÉSAR VALLEJO

ESCUELA DE POSGRADO

**PROGRAMA ACADÉMICO DE MAESTRÍA EN DOCENCIA
UNIVERSITARIA**

**Estrategia didáctica para desarrollar habilidades investigativas
en los estudiantes de la carrera de diseño de modas del
Instituto Tecnológico Superior Babahoyo 2019**

TESIS PARA OBTENER EL GRADO ACADÉMICO DE:
Maestra en Docencia Universitaria

AUTORA:

Quezada Mejico, Nancy Isabel (ORCID: 0000-0002-1006-1769)

ASESOR:

Lugo Denis, Dayron (ORCID: 0000-0002-3183-5655-9)

LÍNEA DE INVESTIGACIÓN:

Innovaciones pedagógicas

PIURA – PERÚ

2019

DEDICATORIA

En especial a Dios por las oportunidades que he tenido y me ha permitido emprender esta meta.

A mis amados hijos por tenerme paciencia al dedicarme al estudio y muy virtuosamente a todo el equipo de trabajo de esta Universidad que por sus enseñanzas hoy cumplimos una meta más.

AGRADECIMIENTO

En agradecimiento a mis profesores por sus correcciones y talento para motivarnos a entender cada proceso, muy agradecida de la vida con Dios y a mis hijos que para poder continuar de pregrado a postgrado fue un tema familiar y me mostraron que aparte de las prioridades con ellos están las mías de como ejercer conforme a mis conocimientos gracias mis tesoros, a todas las personas que quizás no detallo en nombrar pero que saben que expreso tal felicidad al verme hoy redactando estas letras y que están en ellas, gracias a mis padres inculcarme valores que me permitieron seguir por el buen camino.

ÍNDICE DE CONTENIDOS

CARÁTULA	i
DEDICATORIA.....	ii
AGRADECIMIENTO.....	iii
ÍNDICE DE CONTENIDOS	iv
ÍNDICE DE TABLAS	vi
ÍNDICE DE FIGURAS	vii
RESUMEN	viii
ABSTRACT	ix
I.INTRODUCCIÓN	1
III.MÉTODO.....	19
3.1 Tipo y Diseño de investigación.....	19
3.2 Variables y Operacionalización	20
3.3 Población, muestra y muestreo	20_Toc81335218
3.4 Técnicas e instrumentos de recolección de datos, validez y confiabilidad .	21
3.5 Procedimiento	23
3.6 Método de análisis de datos.....	23
3.7 Aspectos éticos	23
IV.RESULTADOS.....	23
V. DISCUSION.....	43
VI. CONCLUSIONES	45
VII. RECOMENDACIONES.....	45
VIII. PROPUESTA DIDÁCTICA PARA DESARROLLAR HABILIDADES INVESTIGATIVAS.....	47
REFERENCIAS.....	59
ANEXOS	63
Anexo 1 Declaratoria de Originalidad del Autor.....	63
Anexo 2 Declaratoria de Autenticidad del Asesor	64
Anexo 3 Acta de sustentación de la Tesis.....	66
Anexo 4 Acta de Publicación en Repositorio Institucional	67
Anexo 5 Matriz operacionalización de variables.....	68
Anexo 6 Instrumento de recolección de datos.....	72

Anexo 7 Validación del instrumento	74
Anexo 8 Fotografías realización de la encuesta.....	80
Anexo 9. Perfil de habilidades investigativas.....	81

ÍNDICE DE TABLAS

Tabla 1. Población estudiantes y docentes	20
Tabla 2. Muestra estudiantes y docentes	21
Tabla 3. Estadística de Fiabilidad de estrategia didáctica	22
Tabla 4. Estadística de fiabilidad habilidades investigativas	22
Tabla 5. Estrategias didácticas y habilidades investigativas	24
Tabla 6. Estrategias didácticas.....	24
Tabla 7. Dimensiones Habilidades Investigativas	26
Tabla 8. Dimensiones Habilidades de Percepción	27
Tabla 9. Dimensión Habilidades Instrumentales	29
Tabla 10. Dimensiones Habilidades de Pensamiento	31
Tabla 11. Habilidades de Construcción Conceptual.....	33
Tabla 12. Construcción Metodológica	35
Tabla 13. Habilidades de Construcción Social del Conocimiento.....	37
Tabla 14. Habilidades Meta Cognitivas	39
Tabla 15. Prueba correlacional de Spearman de estrategias didácticas y habilidades investigativas.....	41
Tabla 16. Prueba correlacional de Spearman para prueba de correlación de estrategias didácticas y gestión del aprendizaje	42

ÍNDICE DE FIGURAS

<i>Figura 1</i> Estrategias didácticas y Habilidades investigativas	24
<i>Figura 2</i> Estrategias didácticas	25
<i>Figura 3</i> Habilidades Investigativas	26
<i>Figura 4</i> Habilidades de Percepción.....	27
<i>Figura 5</i> Estrategias didácticas y habilidades de percepción	28
<i>Figura 6</i> Habilidades Instrumentales	29
<i>Figura 7</i> Estrategias didácticas y habilidades Instrumentales	30
<i>Figura 8</i> Habilidades de Pensamiento.....	31
<i>Figura 9</i> Estrategias didácticas y habilidades de pensamiento	32
<i>Figura 10</i> Habilidades de construcción conceptual	33
<i>Figura 11</i> Estrategias didácticas y habilidades de construcción conceptual	34
<i>Figura 12</i> Construcción Metodológica	35
<i>Figura 13</i> Estrategias didácticas y habilidades de construcción metodológica	36
<i>Figura 14</i> Construcción Social del Conocimiento	37
<i>Figura 15</i> Estrategias didácticas y habilidades de construcción social del conocimiento	38
<i>Figura 16</i> Habilidades Meta cognitivas.....	39
<i>Figura 17</i> Estrategias didácticas y habilidades meta cognitivas.....	40

RESUMEN

Esta investigación titulada “Estrategia didáctica para desarrollar habilidades investigativas en los Estudiantes de la Carrera de Diseño de Modas del Instituto Superior Tecnológico Babahoyo 2019” pretende desarrollar diversas estrategias didácticas para mejorar las habilidades de investigación y presenten trabajos de calidad según su nivel académico y a la vez los docentes las apliquen de forma acertada para optimizando el aprendizaje de los futuros profesionales.

En cuanto al nivel es descriptiva con alcance propositiva de enfoque mixto, de tipo no experimental, bibliográfica y de campo. Las técnicas que se emplearon en la fase de recolección de datos fueron a 52 estudiantes para la variable estrategia didáctica y a 15 docentes para la variable habilidades investigativas, obteniendo como resultado deficiente interés en presentar excelentes trabajos de carácter investigativos por parte de los alumnos, así mismo carecen de implementación de estrategias didácticas que los motiven y mejoren sus conocimientos, para lo cual se sugiere diseñar una propuesta de tipo didáctico cuya finalidad de aportar a la formación y se reflejen en la producción investigativa-académica de esta área.

Palabras Claves: Estrategia didáctica, habilidades investigativas, aprendizaje.

ABSTRACT

This research entitled “Didactic strategy to develop research skills in Students of the Fashion Design Career of the Babahoyo Higher Technological Institute 2019” aims to develop various didactic strategies to improve research skills and present quality work according to their academic level and at the same time Teachers apply them correctly to optimize the learning of future professionals. Regarding the level, it is descriptive with a proposed scope with a mixed approach, of a non-experimental, bibliographic and field type. The techniques used in the data collection phase were the interview with the Rector of the Institute and surveys of 52 students for the didactic strategy variable and 15 teachers for the research skills variable, obtaining as a result poor interest in presenting excellent investigative works On the part of the students, they also lack the implementation of didactic strategies that motivate them and improve their knowledge, for which the design of a didactic proposal is proposed in order to contribute to the training and are reflected in the academic-research production of this area.

Keywords: Didactic strategy, research skills, learning

I. INTRODUCCIÓN

La sociedad actual necesita disponer de talento humano eficaces formados en instituciones educativas capaces de construir conocimientos con ideas nuevas, intuitivos, innovadores y creativos. Hoy día el sistema educativo requiere potencializar los talentos intelectuales por medios de las practicas investigativas (UNESCO, Delors, 1996).

Según el Consejo Superior (2007) el Instituto Tecnológico Babahoyo tiene como objetivo de formar tecnólogas(os) en diseño de Modas, a través de una educación integral con destrezas y conocimientos que aporten soluciones eficientes para el crecimiento y avance de la manufactura de prendas de vestir, accesorios y complementos, acordes a los diferentes contextos sociales y culturales considerando técnicas y tendencias actuales, utilizando materiales y maquinaria adecuada sin perder de vista los requerimientos tecnológicos.

En este marco, la universidad tiene como función la investigación, la responsabilidad de generar de nuevos conocimientos y contribuir al crecimiento y desarrollo de la ciencia universal (Sánchez, 2014). Las actividades académicas que se desarrollan en los primeros niveles del instituto Babahoyo, están relacionadas con el contenido de las materias y el conocimiento disciplinar del docente, para alcanzar innovadores resultados de acuerdo a las tendencias investigativas, mediante progresos técnicos o tecnológicos en diferentes campos, esto se convierte en material fundamental para alcanzarlas metas, dentro de las aulas y posteriormente en lo laboral.

Es decir, es una herramienta para la producción teórica, así como también una técnica para desarrollar métodos investigativos empleando tácticas, herramientas y procedimientos que se requieren para realizar una investigación (Estrada y Blanco, 2014). Por lo tanto, se requiere que desde el inicio los alumnos tengan acceso a experiencias didácticas que contribuyan al desarrollo de habilidades investigativas, que le permitirán afrontar las actividades académicas, adquirir aprendizajes significativos, situados y funcionales.

Los universitarios al inicio de la carrera presentan poca autonomía, insuficientes hábitos de estudio, limitada destreza para analizar, resumir y contextualizar lo investigado, tienen un vínculo de dependencia con el profesor,

la forma de aprendizaje es memorístico sin internalizar los conocimientos (Latasa, Lozano y Ocerinjuregi, 2012).

Como realidad problemática se expone que los estudiantes que cursan esta carrera de modas al momento de presentar las tareas de carácter investigativo lo hacen con la mínima importancia e interés, también se visualiza en los trabajos escasa redacción, sentido y coherencia, uso de sintaxis, un nivel pobre de vocabulario, así mismo deficiente búsqueda de información en fuentes bibliográficas, copia y pega, reflejando así un bajo nivel en el uso y aplicación de herramientas investigativas.

También tienen limitaciones teóricas, metodológicas e instrumentales en el diseño, ejecución y presentación de proyectos, perfiles, tesis, ensayos, trabajos académicos e incluso para titularse minimizándose las opciones para graduarse. Así mismo, en las clases hay poca realimentación, escasa intervención por parte del estudiantado, es por ello, es necesario que los docentes realicen innovaciones en sus clases introduciendo estrategias didácticas poco comunes.

Como parte de la realidad problemática se expone el siguiente problema general del estudio ¿Cómo contribuir a mejorar el desarrollo de las habilidades investigativas en los estudiantes de la Carrera de diseño de modas del Instituto Superior Tecnológico Babahoyo 2019?

El presente trabajo se justifica desde el punto de vista teórico porque contribuye al desarrollo personal y profesional docente, mediante la aplicación de un sistema de técnicas adecuadas para mejorar las falencias académicas. Además, ayuda a encaminar a los estudiantes para que lleguen a un nivel de excelencia en la realización de proyectos investigativos relacionados a su área de tal forma que la investigación científica sea considerada como un instrumento para la producción de conocimiento y avance de la ciencia. Respecto a la justificación metodológica para el estudio investigativo se utilizará la entrevista y la encuesta como instrumentos que son los adecuados para recopilar y reunir información necesaria, las cuales se obtendrán de la muestra de los estudiantes y de la máxima autoridad. Así mismo, se aplicará la investigación descriptiva para detallar las situaciones y acciones que presentan los alumnos en el proceso de investigar y sustentar dichos trabajos.

En cuanto a lo práctico, el tema es de actualidad pues, al ser la investigación un eje fundamental en la educación superior, este requiere la ejecución de procesos académicos integradores e integrales, para adquirir nuevos conocimientos, destrezas y actitudes para el proceso íntegro del egresado y futuro profesional, que no debe enmarcarse únicamente en el dominio teórico-conceptual del campo profesional, sino desarrollar la capacidad y disposición para la investigación e innovación de procesos de la carrera, así como para resolver problemáticas de su campo laboral.

La temática se plantea desde una visión clara y actual para incentivar, crear, divulgar y emplear diversas fuentes de conocimiento por parte de los alumnos aprovechando el potencial que poseen, cabe indicar que para tener éxito en lo propuesto es importante la cooperación entre los alumnos y docentes, por un lado, capacitándose y por otro lado tomando conciencia respectivamente.

El Objetivo general es Diseñar una estrategia didáctica para desarrollar habilidades investigativas en los estudiantes de la Carrera de diseño de modas del Instituto Superior Tecnológico Babahoyo 2019.

Los objetivos específicos son:

Diagnosticar los principales problemas que existen dentro del punto de vista investigativo y académico en los estudiantes de la carrera de modas.

Identificar las diversas técnicas que forman parte de la investigación científica para el diseño de la estrategia didáctica

Fortalecer los espacios para el análisis y reflexión entre los profesionales de la educación en la comunidad universitaria del Instituto Superior Tecnológico Babahoyo 2019.

La Hipótesis General (H0) El diseño de una estrategia didáctica contribuirá al desarrollo de las habilidades investigativas en los estudiantes de la Carrera de diseño de modas del Instituto Superior Tecnológico Babahoyo 2019.

Hipótesis Nula (H1) El diseño de estrategias didácticas no contribuirá al desarrollo de las habilidades investigativas en los estudiantes de la Carrera de diseño de modas del Instituto Superior Tecnológico Babahoyo 2019.

Hipótesis Específica (H2) El diseño de estrategias didácticas contribuirá a mejorar la gestión del aprendizaje en el Instituto Superior Tecnológico Babahoyo 2019.

II.MARCO TEÓRICO

En cuanto a los trabajos previos el ámbito internacional destaca la tesis doctoral de Reyes (2016). México. Sobre “Habilidades investigativas de los egresados del postgrado en ciencias sociales, en el contexto de la educación en línea”. Universidad Continente Americano (UCA), plantel Celaya. El objetivo fue establecer las diversas habilidades de investigación que realizaron los estudiantes durante el curso de sus carreras en la modalidad on line, la metodología utilizada fue de enfoque cualitativo, bajo la estructura de métodos para indagaciones Sociales (EMFIS, V-4.0) de postura heurística y hermenéutica-fenomenológica.

Se concluye que estas habilidades son construidas por medio de dimensiones intelectuales que se requiere vincular lo que se aprende, razona, analiza, discute y se vive, donde se recomienda, guiar al estudiante que tenga claro la finalidad de dicho proyecto, que este un rumbo a desarrollarse.

Este trabajo investigativo es de gran utilidad ya que rescata la importancia de la aplicación de técnicas para alcanzar un aprendizaje significativo que pueda dar fruto y persista, para ello los docente y los estudiantes en forma colaborativa deben apropiarse de lo aprendido comprendiéndolo, transformándolo en una competencia reflexiva, registrando que el razonamiento y sistematización del tema; lo capacita para aportar nuevos saberes, así como divulgarlos y compartirlos a través de publicaciones escritas. Además, que le genera satisfacción personal convirtiéndose en un impulso para continuar investigando y esa experiencia trasladarla a otros contextos.

Así mismo, en Colombia Murcia (2015) realizo una “Propuesta didáctica para desarrollar competencias investigativas en estudiantes de carreras técnicas profesionales en el centro de investigación, docencia y consultoría administrativa- CIDCA- Bogotá”. Universidad militar Nueva Granada. El objetivo principal fue elaborar una propuesta de tipo didáctica con el fin de ampliar las competencias investigativas en cuanto a la interpretación y argumentos. La metodología fue descriptiva y documental y de nivel acción participativa.

Se utilizó la entrevista y la encuesta basados en cuestionarios y ficha de observación para una muestra conformada por 2 docentes y de 32 estudiantes, la cual se detectó que hay una deficiencia en lectura y escritura, poca

participación, los equipos de trabajo no son efectivos y se reúnen solo para cumplir con los requisitos de la materia, durante las exposiciones no se reflejan las destrezas investigativas. Finalmente se sugirió una guía más dinámica y motivadora en la realización de las tareas prácticas logrando la comprensión de todo lo que abarca métodos investigativos.

Este trabajo aporta bases teóricas, educativas y didácticas ya que incluye modelos de estrategias didácticas productivas para la construcción del conocimiento, así como la revisión de las destrezas investigativas que requiere el estudiante mediante un proceso de formación participativo para mejorar la cultura en la colectividad académica incluyendo la práctica docente.

Morales (2016). Perú. Diserto acerca de “La formación de competencias investigativas en estudiantes de ingeniería en el Perú”. Cuyo objetivo fue desarrollar una estrategia didáctica para los estudiantes relacionados a la formación de competencias investigativas basados en un esquema de proceso investigativo, fue tipo descriptiva- propositiva. La técnica utilizada fue la entrevista, así mismo la encuesta realizada a una muestra de 44 estudiantes, se obtuvo como resultados que existen falencias e insuficiencias en cuanto al momento de estudiar y razonar la información recopilada para identificar las variables a estudiarse, las conceptualizaciones, los marcos teóricos.

Este trabajo investigativo aporta teóricamente y de una manera práctica, sencilla y con soluciones innovadoras, debido a que de los cursantes de la carrera de diseño de modas manifiestan insuficiencias en su formación científica y este hecho limita sus competencias investigativas es necesario que los docentes renueven sus prácticas pedagógicas basadas en las necesidades reales de los aprendices en el ámbito personal, social y laboral.

En el ámbito nacional Lalaleo (2018) Ambato realizó un “Diseño de una estrategia didáctica para fomentar el desarrollo de habilidades investigativas en los estudiantes de la carrera de administración de la universidad regional autónoma de los Andes”, tuvo como fin aportar en la instrucción académica y en lo profesional de estudiantes de Administración fundamentado en la aplicación de estrategias de tipo didácticas la cual fomenta ampliar las habilidades de investigación en el área. La investigación fue exploratoria, descriptiva, bibliográfica y documental, sustentada en el método Deductivo e

Inductivo, se basó en la técnica de la encuesta y entrevista para recoger información necesaria.

El proyecto investigativo se vincula con esta investigación porque aporta nuevos conocimientos para estimular una actitud investigativa en los cursantes de la carrera de diseño de modas. En este contexto se plantea un enfoque preciso y vigente para estimular, construir, ampliar y utilizar diversas fuentes de información, destacando el trabajo colaborativo entre profesores y estudiantes para lograr significativos e innovadores resultados producto del proceso de investigación mediante el perfeccionamiento de estas destrezas tan importantes hoy día.

Por su parte, Figueroa (2017). Babahoyo. Realizo una investigación científica titulada: “Estrategia de aprendizaje para desarrollar habilidades investigativas en los estudiantes de la escuela de cultura física de la universidad técnica de Babahoyo”, fue tipo cuasi experimental y descriptiva comparativa, de diseño transaccional causal; la muestra se desarrolló a 48 estudiantes por medio de un pre y post donde se confeccionaron tres cuestionarios por temática: estrategias de aprendizaje, habilidades investigativas e investigación científica. Los resultados obtenidos evidencian diferencias significativas entre el pre y post test sobre las habilidades investigativas, según la U de Mann-Whitney por lo tanto se acepta la hipótesis.

En línea investigativa es fundamental para la tesis ya que una eficaz estrategia de aprendizaje incrementa los conocimientos sobre una asignatura por medio de una serie de actividades, tácticas y recursos utilizados para alcanzar los objetivos previamente determinados.

A la par, Damián (2016). Riobamba. Investigo acerca de “Estrategias investigativas y su influencia en la elaboración del proyecto de investigación científica. Caso: estudiantes de la Facultad de Ciencias Políticas y Administrativas de la Universidad Nacional de Chimborazo. Riobamba, Ecuador. 2015”, tuvo como objetivo general exponer de que manera el uso de estrategias didácticas inciden en la elaboración de un trabajo investigativo, con un diseño cuasi experimental como instrumento de pre test y uno de pos test de conocimientos para una muestra formada por 148 estudiantes.

En el hallazgo se evidenció que el grupo en experimento que recibieron el programa de aprendizaje desarrollaron sin problemas el proyecto, presentándose la propuesta de que el estudiante estructure y construya de forma eficiente el título, proceso metodológico para el proyecto de investigación sin complicaciones y de forma habilidosa.

Este trabajo es vinculante porque las estrategias didácticas están orientadas al desarrollo de habilidades investigativas en los estudiantes que cursan diseño de modas. Por esta razón, es elemental la integración de técnicas que potencien y favorezcan las destrezas, competencias y actitudes en la búsqueda de información, fluya el análisis crítico, colaboración y autorreflexión.

Respecto a las Teorías relacionadas, se indagó sobre la Estrategia Metodológica: Es la unión integrada entre las técnicas y estrategias didácticas y la aplicación de diversas actividades y acciones que contribuyan como recursos para el aprendizaje y la enseñanza beneficiando a los estudiantes para que sean capaces de asimilar, adquirir, interpretar y procesar la información para generar nuevos aprendizajes. (Campuzano y Díaz, 2017, p.7). Sus componentes son:

Estrategia didáctica: Es la organización, formalización y definición dentro del proceso enseñanza-aprendizaje dirigido a lograr aquellos saberes esperados, donde el docente orienta la trayectoria pedagógica que deben transitar los estudiantes, en un tiempo determinado para desplegar el plan de estudio o asignatura y apropiarse de la misma. (Campuzano y Díaz, 2017). Los docentes son mediadores y los estudiantes actores principales de su propia instrucción. Este concepto implica seleccionar actividades y prácticas, duración, métodos y recursos en el proceso educativo (Velazco y Mosquera 2010). Las mismas incluyen estrategias enseñanza-aprendizaje

Además de la técnica didáctica: Se refiere programaciones con menor alcance, se utilizan en períodos cortos, para orientar concretamente una parte del aprendizaje. Actividades: Son tareas que se deben realizar según el propósito, características y las necesidades estudiantiles son flexibles y de corta duración.

Recursos de enseñanza-aprendizaje: es la utilización de medios digitales o físicos, materiales que facilitan al docente reforzar su práctica educativa.

La gestión didáctica pretende que los estudiantes sean competentes, autónomos y responsables de su aprendizaje, ampliando las habilidades para buscar, seleccionar, analizar y evaluar la información, ejerciendo un rol más activo. Este manejo de la información debe hacerse con acciones puntualizadas y monitoreadas para mejorar el servicio educativo y formar ciudadanos competentes para investigar y construir el conocimiento de forma real y secuencial, además de reflexionar de manera crítica lo que hacen, cómo lo logran y los resultados obtenidos.

Estrategias de enseñanza: Las plantea el docente para suministrar refuerzo en el estudiante y ayudar en el proceso minucioso de la información (Díaz y Hernández, 1998). Son acciones operativas enfocadas a una meta. Según, Parra (2003) deben reunir estas características: Eficaces y significativas para incrementar la productividad de las tareas, responder a las siguientes preguntas: por qué, cuando y donde usarlas, además de poder transferirlas otras realidades.

Así mismo, ser percibidas como útiles y necesarias por los aprendices, estar conectadas con los conocimientos de los educandos y el contexto de la práctica educativa, generar confianza y sentido de autosuficiencia, ser directas, informativas y explicativas, transferir la responsabilidad del docente al estudiante en la creación, aplicación y control de las mismas, utilizar medios instruccionales precisos, bien estructurados y atractivos

Las estrategias de aprendizaje: “es la sucesión de pasos donde el educando obtiene y utiliza de manera premeditada que constituye una herramienta adaptable para adquirir conocimientos y aprender elocuentemente, solucionar inconvenientes” (Díaz y Hernández, 1998). Puntualizan las conductas o comportamientos del estudiante para alcanzar los fines educativos. Se caracterizan por: sus secuencias no son automáticas sino controladas, un procedimiento selectivo de herramientas y capacidades propias que dispone el educando y también implica técnicas, competencias, actitudes adquiridas en la vida estudiantil.

Tipos de estrategias didácticas, Parra (2003) propone una clasificación basados en aspectos que integran el proceso educativo directamente el docente y el estudiante; a su vez se subdivide en centradas en el alumno donde el punto focal es el aprendiz el facilitador siendo el docente, procesos

didácticos, objetos del conocimiento. A continuación, se detallan cada uno de ellos.

Centradas en el docente: En el caso que existan obstáculos para implementar técnicas interactivas y de largo alcance, en su lugar el punto central será el profesorado, asumiendo el rol de experto que organiza los saberes, métodos o modos de análisis y los coloca al servicio del educando. Mediante la enseñanza tradicional y expositiva caracterizada por: el profesor es un especialista en el área, el conocimiento es de tipo informativo, el entorno laboral es limitado basado en procedimientos normalizados y supuestos teóricos comprobados, los contenidos básicos a aprender ya están establecidos en el curriculum y aceptados por la comunidad educativa y científica.

También las exposiciones están apoyadas por ilustraciones, demostraciones y ejercicios. Durante la evaluación los estudiantes transcriben el conocimiento cuanto más parecido a lo que dijo el docente o el libro de texto menciona mejor calificación obtiene. Con los ejercicios repetitivos se busca comprobar el grado en el que el evaluado domina el sistema para resolverlos de manera igual al presentado por el profesor. Esta valoración es netamente sumativa.

Este modelo está vigente en las aulas universitarias generalmente los académicos tienen un adiestramiento especialmente disciplinar y muy poca experiencia en la didáctica se dedican a transmitir conocimientos en forma oral donde el método de la asignatura se impone por encima de otro criterio pedagógico y donde el alumno simplemente reproduce el tema o lo incorpora a su memoria. Según Ausubel y Novak (1983) hay que “transformar el significado lógico en psicológico” por lo tanto esta forma tradicional y unidireccional resulta poco funcional en la cultura educativa actual donde las demandas son cada vez más exigentes.

Una propuesta para mejorar la evaluación es la elaboración de mapas mentales esta técnica fue propuesta por Ausubel en los 60 en la teoría sobre aprendizaje significativo y puesta en práctica en los 70 por Nova. Es una representación gráfica de un tema y expresar esquemáticamente la relación entre los conceptos dentro marco semántico estipulado. Además de ser un instrumento para evaluar es un recurso meta cognitivo para promover y activar un mayor aprendizaje de significados mediante su organización y comprensión.

Las centradas en el estudiante: son de carácter dinámico y activo, fundamentadas en el enfoque cognitivo del aprendizaje y auto aprendizaje, basadas el razonamiento crítico por sus características procedimentales. Se clasifican en dos clases: la primera ajustada a tácticas acerca de problemas o vivencias y la segunda acentuadas en el diálogo y la discusión socializada. Aquí se detallan cinco (5) estrategias didácticas innovadoras que favorecen la educación.

El aprendizaje basado en problemas: Se trata de plantear problemas al estudiante de las diversas materias para que sean resueltos. Por medio de ellos, aprende a determinar los conocimientos con el fin de resolverlos de manera autónoma. (Barrows, 1986, citado en Morales y Landa, 2004). El aprendizaje colaborativo: Johnson (2000) “es la forma didáctica de mejorar la calidad de aprendizaje de los estudiantes por medio de la conformación de grupos pequeños” (p. 5).

Es base en el aprendizaje de aspectos cognitivos, procedimentales y actitudinales, esta experiencia influye positivamente el rendimiento estudiantil, la satisfacción personal y la formación de competencias relevantes de acuerdo a la profesión (Coll, Mauri y Onrubia, 2006). Proporcionalmente, aprendizaje colaborativo fomenta el trabajo en equipo, la conciencia grupal, incrementa las relaciones sociales.

El método de proyectos: se basa en una problemática donde los alumnos ya lo tienen plenamente identificado la cual deben desarrollar un proyecto que los solucione (Rodríguez, 2007). La autogestión o autoaprendizaje: está enfocado en el alumnado, por lo tanto, es más individualizado, independiente, fomenta la iniciativa y adquisición continúa de su desempeño personal (Suárez y Fernández 2016). Este proceso autogestivo es dinámico implica que el estudiante este activo en los aspectos cognitivo y (metacognitivo), motivacional y conductual durante su propio aprendizaje. En el autoaprendizaje el docente es mediador, guía o tutor apoyándole con herramientas o técnicas eficaces.

La enseñanza por descubrimiento: la mejor forma de aprender es haciéndolo es un aprendizaje práctico, donde el alumno extrae los conocimientos y destrezas y está consciente de lo que ha aprendido y está apto para adaptarlo a situaciones. Argumentan, Ausubel, Novak y Hanesian (1983) que el aprendizaje significativo puede obtenerse tanto por recepción como por descubrimiento, dependiendo

de la estrategia de enseñanza. En este contexto, el desempeño del profesor es imprescindible, para planificar las actividades pedagógicas y como acompañante durante el desarrollo del ejercicio.

Centrada en los procesos o mediciones didácticas: De acuerdo al nivel de los contenidos. El proceso es innegable en el aprendizaje involucra una serie de acciones que conducen a un fin. Las mediaciones didácticas es un grupo de estrategias que permiten guiar al aprendiz en la progresión cognitiva y su transferencia a situaciones concretas para comprobar principios, leyes, comprobar hipótesis, procedimientos y sucesiones. Igualmente cuestionar la información, instrucciones, normas de manera crítica creando nuevas formas y alternativas.

La simulación: Consiste en organizar por equipo los participantes, asuman roles de acuerdo a ciertas circunstancias, restricciones y relaciones reproduciendo las condiciones análogas en la práctica. Esta actividad se puede anticipar los efectos de una decisión en entornos reales aprendiendo del propio comportamiento y con los semejantes. En el ámbito universitario simular la realización de una labor productiva o de servicio en una empresa u organismo para evaluarlo objetivamente se requiere de un grupo dispuesto a seguir las reglas del juego y las instrucciones impartidas por el instructor, alcanzando niveles altos de motivación y transferencia de habilidades hacia los estudiantes. El seminario investigativo: Es una técnica de aprendizaje activo donde los participantes aprenden los pasos del proceso investigativo de forma progresiva. Se caracterizan por la acción colectiva, amerita colaboración, coordinación y comunicación para generar resultados palpables y verificables a través de la socialización de experiencias, cerciorándose de la apropiación social del conocimiento producido mediante su publicación y divulgación. Esta colaboración e interdisciplinaridad son una de las principales características del avance de la ciencia contemporánea (Gibbon, 1994). El eje central es aprender a investigar, y no realizar investigaciones.

El Modelo didáctico operativo: El MDO, está influenciado por el estructuralismo y constructivismo de acuerdo a la teoría de Piaget, sus componentes básicos son: experiencias vivenciales: Es la confrontación con escenarios reales o simulados relacionado con el tema u objeto de conocimiento técnico, científico, social o cultural, conceptualización y reflexión: Es un espacio para construir

conceptos o explicaciones acerca y tomar conciencia de los contextos referenciales del tema de estudio. documentación, ampliación de la documentación: Para examinar el saber y las reflexiones en el aula, profundizar en la bibliografía y la implementación: En esta fase se utilizan los conocimientos aprendidos para resolver ejercicios y proyectos.

La enseñanza mediante el conflicto cognitivo: El docente plantea a los estudiantes circunstancias donde su conocimiento previo no puede explicar o predecir y se den cuenta que los conceptos, técnicas o hábitos que manejan no son los apropiados para llegar a una conclusión acertada en la resolución de un problema. Sus etapas secuenciales son: predecir, observar los resultados o perturbaciones, conceptualización o acomodación a través de la reorganización cognitiva o equilibrio.

Taller educativo: está orientado a buscar alternativas innovadoras a problemas de la práctica e investigación, en un tiempo específico. Es un modelo de trabajo grupal que aporta una mejor comprensión de un tema Principios didácticos de este modelo de aprendizaje orientado a la producción: está organizado y funciona por el interés de los miembros de producir resultados, colegial: es el fruto del intercambio de experiencias con colaboradores de niveles similares e innovador: Forma parte de un continuo perfeccionamiento de las destrezas, principalmente en los sistemas, procesos y productos.

Las centradas en el conocimiento: La información a transmitir debe estar ordenada de forma sistemática y con cohesión interna. El maestro diseña y supervisa la ejecución de las actividades prácticas por parte de los estudiantes, los mismos deben alcanzar un dominio aceptable en lo cognoscitivo y procedimental de manera que estén en la capacidad de evaluarse, autoevaluarse y evaluarse, manejando juicios de validez en un área específica y la posibilidad de trasladarlos a otros campos. Ejemplos: la enseñanza basada en analogías, evidencia del desempeño (prácticas o pasantías), por explicación y constatación de modelos, para la comprensión.

La enseñanza basada en analogías: Es una técnica de creatividad donde se extrae, razona, comparan y asocian los elementos basado en la presencia o conocimiento familiar de cualidades semejantes en individuos, cosas o grupos diferentes para comprender o crear algo nuevo. Menciona Saavedra (2017) que existen cinco momentos para solucionar un problema con este método como la

representación mental del objeto o sujeto análogo, la búsqueda, selección y recuperación de similitudes relevantes y familiares; la relación entre los elementos de acuerdo a particularidades estructurales, superficiales, objetivos y requisitos del contexto, acomodación y valoración de las correspondencias realizadas y la enunciación de deducciones sobre la situación problemática.

La evidencia de desempeño: Pasantías o prácticas profesionales que desempeñan los alumnos, habitualmente en los últimos años de la especialidad que cursan, también puede realizarse luego de graduados con el fin adquirir experiencia, saber cómo debe actuar, además de aplicar los conocimientos aprendidos. Usualmente, las compañías y las universidades tienen convenios donde se determinan las condiciones de las misma facilitando que los estudiantes se inscriban en las mismas y así tener una oportunidad de conectarse con el mercado laboral (Ucha, 2010)

Para la comprensión: El seguimiento de las estrategias de comprensión y control de la instrucción permiten a los estudiantes entender lo que leen e identificar lo que no entiende, además de solventar esa dificultad por medio de técnicas apropiadas. Los investigadores utilizan habilidades meta cognitivas como ayuda en los procesos de pensamiento, para aclarar el propósito de los textos, visualización rápida, ajuste de la velocidad de lectura adaptándose al grado de dificultad, echar un vistazo hacia atrás o adelante en la información.

Por explicación y constatación de modelos: El pedagogo crea diferentes escenarios explicativos a los modelos e interpretaciones viables de los fenómenos de estudio, contrastándolos y circunscribiendo unos en otros, para integrar las explicaciones en otras. El instructor debe entrenar directamente las estructuras conceptuales, favorecer la elaboración de esquemas alternativos por los aprendices partiendo de las discusiones con sus pares, las explicaciones dadas y las evaluaciones realizadas, presentándolas en el contexto para solucionar problemas.

Los criterios para seleccionar una estrategia didáctica: Se deben establecer los criterios para seleccionarlas y poder juzgar los méritos de cada una de las alternativas estratégicas. Depende de la noción sobre el alumno y de la actitud docente respecto a la práctica educativa. Continuando con Díaz y Campuzano (2017): Depende de la noción sobre el alumno y de la actitud docente respecto a la práctica educativa.

Nivel formativo de los estudiantes: Al realizar la elección de los estudiantes para las estrategias se debe tomar en cuenta sus diferencias, para que exista igualdad en las oportunidades y vayan progresando en determinadas habilidades de acuerdo a su ritmo para participar de manera eficaz en las estrategias planteadas. Tomando en consideración las técnicas de estudio, independencia, si el aprendizaje memorístico o constructivo, a la par la capacidad de síntesis e integración de la información.

Nivel de complejidad del problema: El desarrollo de competencias es sistemático y varían en complejidad cuando el estudiante está preparado para manifestar y solucionar los diversos desafíos y dificultades del contexto. Para ello aplicara lo ya conocido, buscara nuevas fuentes y delinear una táctica para resolverlos. Entre más avanza en su escolaridad mayor es el grado de dificultad: baja, mediana y alta.

Nivel de cercanía con el contexto laboral: Es el nivel de proximidad con el campo de ocupación real del alumno luego de su egreso, esto involucra que el mismo identifique y resuelva circunstancias concernientes con el ejercicio de su carrera, transformando y transfiriendo el conocimiento, reflejado en desempeños flexibles. Esto amerita plantear, estudiar y experimentar diversos casos similares que se pueden suscitar en la vivencia real de la carrera seleccionada de forma gradual. Nivel de autonomía del estudiante en el aprendizaje: Abarca un control automático en el aprendizaje, se logra mediante la toma de seriedad en procesos cognoscitivos, meta cognitivos y socio afectivos, además de impulsar la motivación, la disposición emocional y los recursos internos en su trayecto formal o en el lapso de una materia.

Nivel de mediación de parte del docente: Es el nivel de apoyo que prepara el facilitador como promotor y motivador. Considerando la estructuración de la tarea y la autonomía de los estudiantes, la cual es directamente proporcional a mayor libertad de alumnos el nivel de participación es bajo, al contrario de, teniendo bajo nivel se debe entablar un nivel alto de mediación.

Habilidades: Son conocimientos que se presentan de manera espontánea en las personas las cuales ayudan en conservar, utilizar y exponer herramientas para la toma de decisiones desarrollando prácticas que a su vez son soluciones a tareas con visión afectiva y cognitivas. (Fariñas, 2005; Álvarez ,1997). En estas definiciones las habilidades que integran el desarrollo personal son

básicas para educarse y aprender el factor clave para el avance de otras por medio de actividades y las interacciones comunicativas, involucrando los sentimientos, valores, necesidades e intereses, no reduciéndolas solamente a cadenas de acciones.

Debilidades detectadas en la investigación universitaria, de acuerdo a Marrero y Pérez (2014) las debilidades más comunes son: carecen de calidad, deficiencia en la comunicación escrita, redacción, sintaxis, léxico; no se incluyen los antecedentes del problema; uso incorrecto de bibliografías científicas y citas mal redactadas, poca realimentación por parte de los docentes y capacitación en metodología de investigación ya que muchos trabajos son realizados en relación a temas científicos sin tener conexión con la realidad social.

También, los estudiantes no participan activamente en los eventos que permitan mejorar la defensa de los trabajos, ni tienen contacto directo por medio de visitas guiadas a entornos relacionados a su labor profesional con el fin de fortalecer experiencias en un futuro, escasas asesorías por parte los tutores asignados por falta de tiempo y no se encuentra metodológicamente formados en competencias en esta área.

El perfil del diseñador de modas del instituto tecnológico busca que al finalizar la carrera adquiera conocimientos, habilidades y conocimientos profesionales para recopilar, clasificar y seleccionar información en tendencias de moda a nivel nacional e internacional, extraer características y actitudes del consumidor para analizarlos y elaborar informes. (Consejo de educación superior, 2017). Es decir, durante el periodo de estudio es imprescindible capacitar a los estudiantes en sintonía con los requerimientos del esquema curricular.

El aprendiz debe defender un tema asumiendo la responsabilidad de ejecutarla con la certeza de hacerlo bien respaldada por la enseñanza adquirida. (López, 2001). Aquí se enfatiza en dos elementos principales para lograr resultados exitosos se hace necesario la dirección del facilitador para garantizar el orden adecuado en la ejecución y la corrección de la misma, para que el desempeño sea eficaz es de vital importancia ejecutar las operaciones hasta que ellas sean cada vez más fácil su ejecución y minimizar errores.

Por ello, la formación es un método sistemático y planeado, con el fin de perfeccionar las capacidades técnicas y competitivas para que el desarrollo

profesional pueda nutrirse de conocimientos, desarrollando actitudes e instrucción (Solé y Mirabet ,1997), se apoya en las interacciones que se dan en el aula, en los programas institucionales y en las experiencias de vida. La investigación es una técnica reflexiva, sistemática, controlada y crítica que tiene con el fin de revelar, exponer o descifrar los hechos y procesos, relacionados generalizando así un terminante aspecto del entorno. (Hernández, Fernández y Baptista, 2014).

La capacitación para la investigación es un proceso práctico, donde la intervención de los docentes como mediadores, promoviendo y facilitando de manera secuencial, el camino a las preparaciones, alcanzando aptitudes, hábitos, cualidades, y cuidado de valores. Para investigar se debe clasificar metodológicamente los procedimientos y técnicas que se requieren para indagar sobre un tema asumiendo el compromiso de cuestionar y reflexionar para acercarse a la realidad social.

En cuanto a las teorías de las Habilidades Investigativas, esta tesis plantea un enfoque integral y holístico, tomando en cuenta las dimensiones: didáctica-pedagógica y la individual. En el marco de la didáctica pedagógica, la formación de investigadores es una estrategia para contribuir a que los estudiantes alcancen e integren los procedimientos investigativos y modelen las cualidades de otros creadores (Moreno, 2002, p.40).

Del mismo modo, la dimensión individual incluye características únicas del investigador para realizar con eficacia sus prácticas y están clasificadas en: habilidades de investigación, intereses, inteligencia, actitudes, creencias, motivación y las expectativas. Herrera (2014) opina que las habilidades de investigación son métodos lógicos de conciencia estructural donde se desarrollan estudiantes y profesionales, para lograr el acceso a conocimientos científicos.

Las habilidades investigativas: “Hacen referencia a un grupo de instrucciones, destrezas, hábitos, cualidades y valores que buscan desarrollar durante el transcurso de exploración con la incorporación de experiencias de aprendizaje que posibilitan la realización de esta tarea, además de las habilidades potenciales para realizar investigación de calidad” (Moreno, 2002, 2005). Bravo, Illescas y Lara (2016) manifiestan que “este desarrollo es un medio que consiste en acoplar conocimiento y práctica, facilitando así las posibles

soluciones directas o indirectas en el ámbito laboral continuando con la capacitación diaria ya que científicamente será permanente la actualización del sistemático” (p.30)

Moreno (2002) elaboro un “Perfil de habilidades investigativas” en la cuales incluyo las De percepción: Comprende la intuición a los sucesos y la visión. Es decir, la capacidad de conocer a través de los sentidos la realidad del entorno en forma intuitiva a través de la comprensión clara e inmediata de un hecho sin la intervención de la razón. Instrumentales: Dentro de las capacidades se distinguen cognitivas, tecnológicas y lingüísticas. Las destrezas cognitivas básicas de inferencia, análisis, síntesis, interpretación, implica crear documentos legibles, completos, técnicamente correctos.

Las tecnológicas son básicas para el uso de internet y servicios de la web para la producción y conducción de la investigación conexas con la materia y además de aprovechar el soporte que los profesores ofrecen por ese medio. Las lingüísticas para conseguir y aplicar con fluidez el lenguaje, tanto oral como escrito, además de conocer y utilizar los términos comunes de los temas afrontados y desenvolver un argumento y mostrarla de manera clara.

Pensamiento: Pensar crítica y reflexivamente. Los pensadores críticos buscan identificar en que están fundamentados los credos, valores, operaciones y doctrinas de otros, tienen cabida para imaginar y sondear opciones a manera de existir y deliberar, conscientemente un contexto, y a la vez escépticos frente a las actitudes de generalización y extremistas (Brookfield 1987, en Guzmán y Sánchez, 2006, p. 6), es un elemento para cambiar comportamientos sociales, ya que favorece la adopción de otro modo de pensar y de interrelacionarse.

Construcción conceptual: Radica en realizar procesos donde se requiere entender el medio para acceder a los aspectos teóricos que emprende un tema, es el razonamiento expresado con palabras para generar ideas, problematizar y construir objetos de estudio. Construcción metodológica: construir el método, realizar observaciones, diseñar instrumentos, manejar técnicas de distribución, procesamiento de datos y estudio de la encuesta; tener capacidad de poder tomar decisiones de manera razonable y relevante.

Construcción social del conocimiento: realizar tareas en grupos donde se pueda socializar en pro al conocimiento del problema debatiendo las ideas que cada uno presente, manteniendo la finalidad del estudio planteado buscando

las mejores soluciones. Meta cognitivas: Cabe destacar que se debe ser equitativo con referencia al conocimiento de tomar decisiones estratégicas cuando el estudiante tenga la confianza de controlar los métodos y así poder cambiarlos sin faltar a la metodología de estudio (Baker, 2008). Es decir, que las personas piensan y controlan sus propias inclinaciones. Igualmente, contribuye a efectuar diferentes procesos de la investigación, el monitoreo, ideología y estados de comprensión, además de asumir y dirigir estos procesos.

En el instituto Babahoyo existen espacios para la construcción de habilidades investigativas, reflejados a nivel micro en los grupos de investigación, formados por estudiantes que se reúnen con el propósito de investigar sobre ese tema específico, proponer uno o varias soluciones, dibujar un procedimiento transcendental a largo o mediano plazo para ocuparse en él, así como también producir conocimientos sobre esa temática. Por lo tanto, la exploración y la concepción de noción científica y técnica se realizan hoy día en un ambiente de intercomunicación entre científicos, grupos y redes.

En la investigación acción, Bassey (1995) citado por La Torre 2005, indica que se debe examinar las prácticas sociales para transformarlas y optimizarlas con una finalidad. Donde indagar involucra agregar la idea de que se obtendrá un posible cambio, haciéndose preguntas la cual se carece de respuestas y da el compromiso de querer conocer situaciones nuevas. Por su parte, Latorre (2005) determina una nueva relación entre la enseñanza e investigación: En el ámbito educativo, la enseñanza y la investigación han coexistido como dos actividades separadas, como ha ocurrido con la teoría y la práctica.

III.MÉTODO

3.1 Tipo y Diseño de investigación

El diseño de investigación hace énfasis a la estrategia didáctica que se implementaran para ampliar las destrezas investigativas en los estudiantes. Fue de enfoque mixto cuantitativo y cualitativo está orientada a la investigación de datos descriptivos cualitativos de la situación estudiada.

Como indican Hernández y Mendoza (2012) “Los métodos compuestos incorporan los procesos investigativos de forma sistemática, empírica y reflexiva e involucran la recolección y el análisis de datos cuantitativos y cualitativos, así como su combinación y discusión conjunta, para realizar deducciones y lograr una mayor comprensión del objeto de estudio”. El enfoque del estudio fue cualitativo y cuantitativo, ya que se empleó la encuesta en la recolección de información necesaria para el trabajo investigativo, así mismo el diseño fue no experimental.

La investigación fue tipo descriptivo, Hernández (2010) los estudios “De carácter descriptivo se emplean para conocer la realidad problemática y sus variables”. Fue descriptiva, ya que se analizó el uso de estrategias didácticas en el aprendizaje y enseñanza en los estudiantes de Modas y de alcance propositivo porque basado en la problemática y resultados se concluyó sugerir elaborar estrategias didácticas para ampliar las destrezas de investigación y encaminarlos a tener pautas y conocimientos nuevos de como desarrollar trabajos investigativos.

Fue también investigación no experimental, ya que no se pretendió alterar intencionalmente las variables, por el contrario, lo que se buscó fue observar fenómenos tal y como se daban en su contexto natural para después analizarlos. Investigación bibliográfica-documental. - porque se basó en teorías, conceptos de autores que sustentan argumentos comprobados y estudiados para dar soporte y confiabilidad a lo que se propone, encontrados en libros, documentos, artículos científicos. Investigación de Campo. - Se trata de la investigación aplicada para comprender y resolver alguna situación, necesidad o problema en un contexto determinado y llegar a un análisis en el lugar de los hechos o donde emplearía el modelo.

3.2 Variables y Operacionalización

3.2.1 Definición conceptual

Variable 1: Estrategia didáctica

Es la organización, formalización y definición del proceso de enseñanza y aprendizaje dirigido a lograr los conocimientos esperados, donde el docente orienta la trayectoria pedagógica que deben transitar los estudiantes en un determinado tiempo (Campuzano y Díaz, 2017).

Variable 2: Habilidades investigativas

Conjunto de conocimientos, habilidades, hábitos, actitudes y valores desarrollados durante el proceso investigativo y la incorporación de experiencias de aprendizaje que posibilitan su realización, además de las capacidades potenciales para realizar una investigación de calidad” (Moreno, 2005)

3.3 Población, muestra y muestreo

Población

Según Hernández, Fernández y Baptista (2010) señalan que es conjunto de individuos compuestos por cualidades, atributos, características específicas y homogéneas para el estudio de una investigación.

En el trabajo investigativo la población es finita la cual la conforman 120 estudiantes y 15 docentes de la Carrera de modas del Tecnológico, por lo que se conoce los elementos que la conforman.

Tabla 1. Población estudiantes y docentes

POBLACIÓN ESTUDIANTES	POBLACIÓN DOCENTES
120	15

Fuente: Elaborado por la autora

Muestra

Arias (2012) indica que “es el subgrupo determinado y extraído de la población con los mismos intereses y cualidades tomados en cuenta en una investigación”

Para la muestra de estudio son 15 docentes que imparten su cátedra en la Carrera de modas del Tecnológico se trabajara con la misma cantidad de la población porque se conocen los elementos que la conforman. Bajo criterios de selección por inclusión, se consideró a estudiantes del último año y en cuanto a criterios de selección por exclusión, se dejó al margen estudiantes del 1ero al 2do año, quedando como muestra de estudiantes el total de 52.

Tabla 2. Muestra estudiantes y docentes

MUESTRA ESTUDIANTES	MUESTRA DOCENTES
52	15

Fuente: Elaborado por la autora

Muestreo

El muestreo aplicado para determinar la muestra fue el no probabilístico intencional, porque en la investigación se estimó en su totalidad a los docentes que laboran en la institución. Permitiendo efectuar al investigador su selección de la muestra de forma representativa que dependerá de su intención, ya que no busca al azar.

Unidad de análisis

Estuvo conformada por los 52 estudiantes del último año y 15 docentes que imparten su cátedra en la Carrera de modas del Tecnológico.

3.4 Técnicas e instrumentos de recolección de datos, validez y confiabilidad

Los diversos métodos empleados durante el proceso de la investigación son detallados a continuación: La Entrevista realizada al Rector del instituto como autoridad principal y actual administrador de la educación, mediante una guía

de preguntas, así también se empleó la encuesta mediante el instrumento del cuestionario con preguntas a estudiantes y profesores de la Carrera de Modas, quienes aportaron datos e información sobre la variable de estudio.

Validez

En el proceso de la validación de las preguntas para el cuestionario de las encuestas se recurrió al aporte y calificación de tres profesionales expertos en el tema y área de estudio, la cual minuciosamente evaluaron los ítems bajo los indicadores de coherencia, relevancia, objetividad, claridad con los objetivos formulados.

Confiabilidad:

Se utilizó 16 preguntas para los estudiantes y 15 preguntas para los docentes en una prueba piloto con una muestra de 20 respectivamente para cada variable, para medir la fiabilidad se usó el programa estadístico Spss v25.

Tabla 3. Estadística de Fiabilidad de estrategia didáctica

Alfa de Cronbach	N de elementos
0,720	15

Fuente: Elaborado por la autora

Dando como resultado 0.720 el análisis de fiabilidad de la variable independiente (estrategia didáctica) indicando bueno por acercarse a 1, sobre los datos recabados.

Tabla 4. Estadística de fiabilidad habilidades investigativas

Alfa de Cronbach	N de elementos
0,849	16

Fuente: Elaborado por la autora

Se visualiza la fiabilidad mediante el análisis del alfa de Cronbach con 0.849, dando como resultado una favorable fiabilidad ya que se aproxima a 1.

3.5 Procedimiento

Se realizaron diversos procedimientos, se elaboró los instrumentos para ambas variables que fueron validados por los expertos, se contactó a los docentes y estudiantes para hacerlos partícipe de la encuesta.

3.6 Método de análisis de datos

En este estudio para el análisis y proceso de datos recolectados se aplicó métodos estadísticos, calculando las medidas dispersión (desviación estándar y el error típico de la media) pues el objetivo de la investigación es establecer la frecuencia y parámetros con la realización de la encuesta se tabula los resultados obtenidos y se detallan en una hoja de cálculo de Excel, para luego ser ingresados en el Spss v25; cabe indicar que los datos calculados sirven para elaborar tablas y gráficos que son útiles para representarlos en el Word.

3.7 Aspectos éticos

La ética está basada en la actuación y conducta del ser humano frente a código y lineamientos a seguir y cumplirse (Martinez J. F., 2018, pág. 73).

Haciendo énfasis en este autor la ética enmarca los lineamientos de conductas y normas que tiene el individuo frente a una situación, de tal manera este trabajo garantiza que no se utilizará la información facilitada por la institución en manejarla de una forma inadecuada, se protegerá absoluta reserva los datos de los encuestados y se empleará la metodología legal para el procedimiento de obtener datos y procesarlos.

IV.RESULTADOS

En este capítulo se expone un panorama conceptual sobre el análisis de los datos de los resultados en la tabla sobre las encuestas realizadas a los docentes y estudiantes del Instituto Superior Tecnológico Babahoyo.

Estadísticos descriptivos

Tabla 5. Estrategias didácticas y habilidades investigativas

	Frecuencia	Porcentaje valido	Frecuencia	Porcentaje valido
Siempre	13	25%	3	20%
Casi Siempre	17	33%	5	33%
A veces	20	38%	6	40%
Casi Nunca	2	4%	1	7%
Nunca	0	0%	0	0
Total	52	100%	15	100%

Fuente: Spss v25

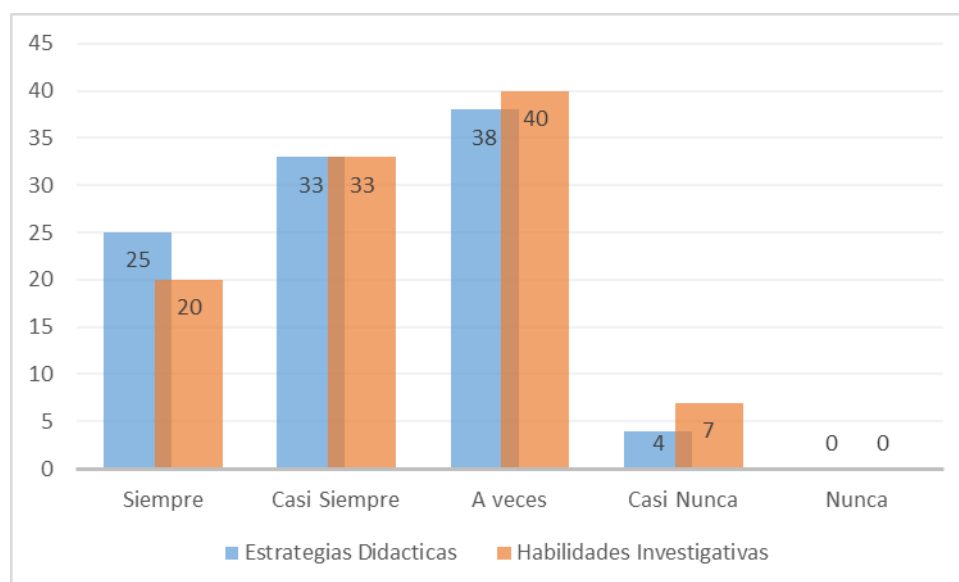


Figura 1 Estrategias didácticas y Habilidades investigativas

Fuente: Spss v25

Interpretación: Se observa que los encuestados en la variable estrategias didácticas 25% selecciono siempre, un 33% casi siempre, un 38 % a veces, un 4% casi nunca y 0% nunca. Igualmente, en la variable habilidades investigativas se inclinó por 20 % siempre, un 33 % casi siempre, 40 a veces y un 7 % casi nunca y un 0% nunca.

Tabla 6. Estrategias didácticas

	Frecuencia	Porcentaje valido
Siempre	13	25%
Casi Siempre	17	33%
A veces	20	38%
Casi Nunca	2	4%
Nunca	0	0%
Total	52	100%

Fuente: Spss v25

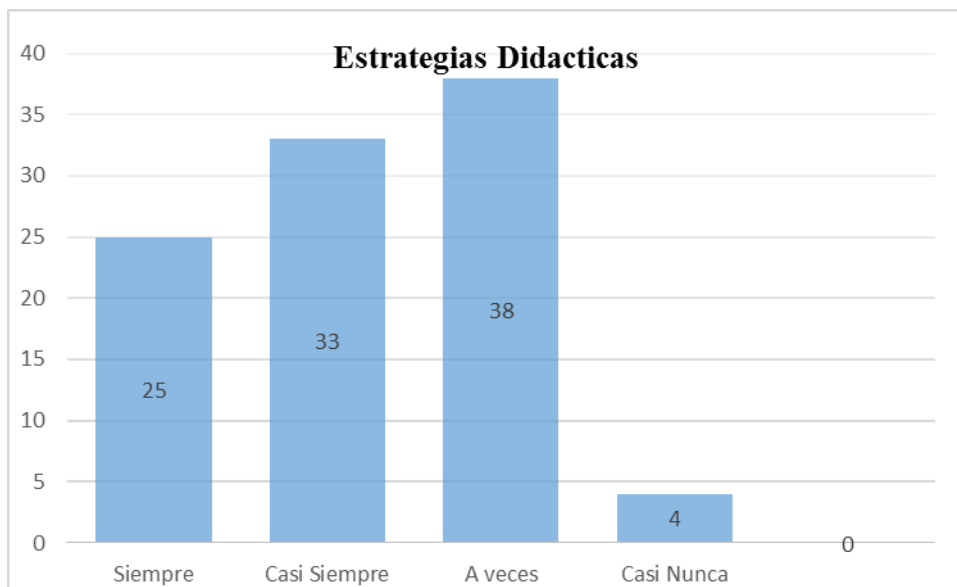


Figura 2 Estrategias didácticas

Interpretación: Los datos indican que los entrevistados en la variable estrategias didácticas investigativas el 25 % opto por siempre, 33 % casi siempre, 38 a veces, 4 % casi nunca y 0% nunca.

Tabla 7. Dimensiones Habilidades Investigativas

	Frecuencia	Porcentaje valido
Siempre	3	20%
Casi Siempre	5	33%
A veces	6	40%
Casi Nunca	1	7%
Nunca	0	0%
Total	15	100%

Fuente: Spss v25

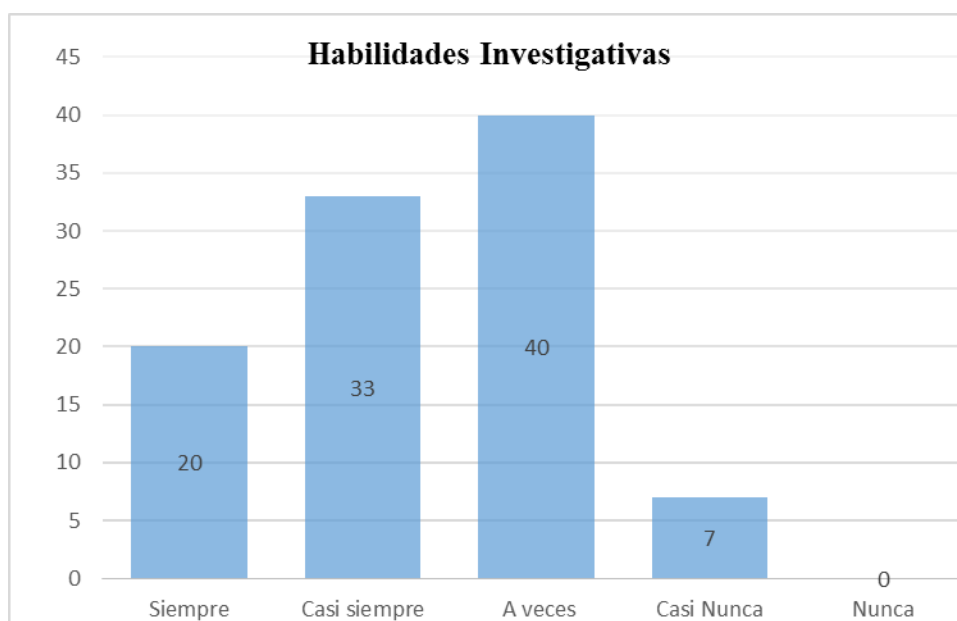


Figura 3 Habilidades Investigativas

Interpretación: En esta variable existe una tendencia significativa en 20 % siempre, 33 % casi siempre, 40 a veces y 7 % casi nunca y 0% nunca.

Tabla 8. Dimensiones Habilidades de Percepción

	Frecuencia	Porcentaje valido
Siempre	3	20%
Casi Siempre	4	27%
A veces	7	47%
Casi Nunca	1	7%
Nunca	0	0%
Total	15	100%

Fuente: Spss v25

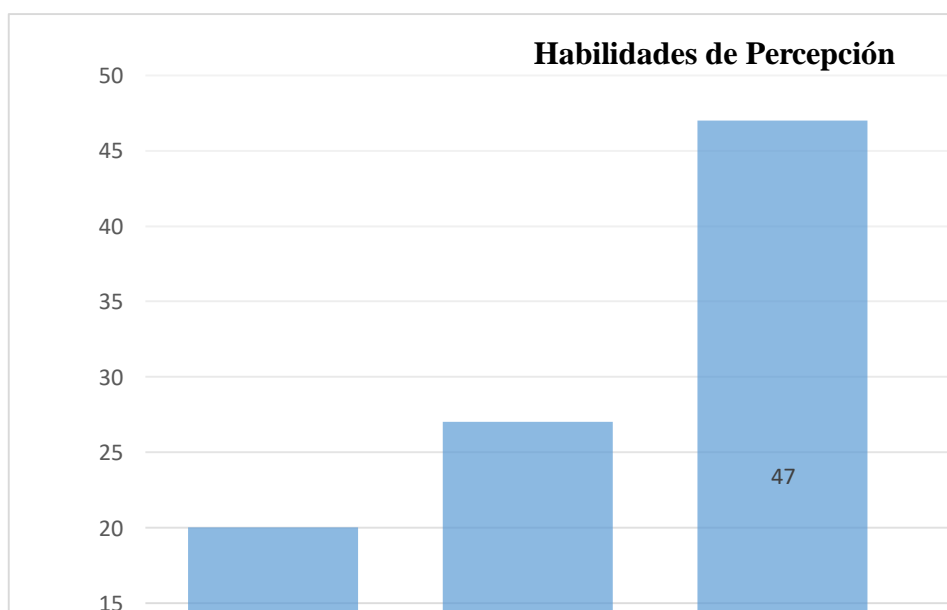


Figura 4 Habilidades de Percepción

Interpretación: Los datos reflejan que el 20 % de la muestra se inclinó por siempre, 27 % casi siempre, 47% a veces, el 7 % casi nunca y 0% nunca.

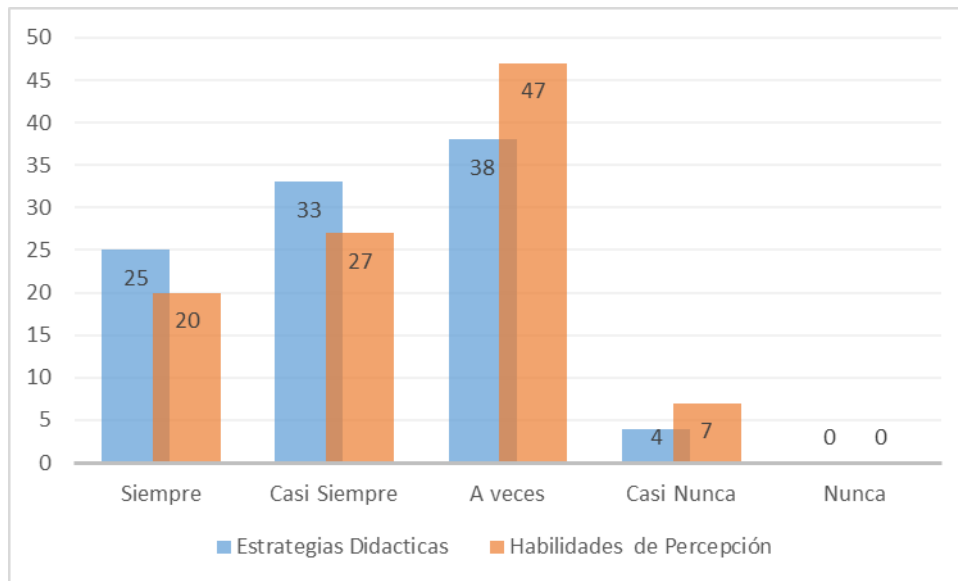


Figura 5 Estrategias didácticas y habilidades de percepción

Fuente: Spss v25

Interpretación: Se observa que los encuestados en estrategias didácticas selecciono 25 % siempre, un 33% casi siempre, un 38 % a veces, un 4% casi nunca y 0% nunca. Asi mismo, en la dimensión habilidades de percepción un 20 % siempre, un 27 % casi siempre, 47 a veces y un 7 % casi nunca y un 0% nunca.

Tabla 1 Dimensión Habilidades Instrumentales

	Frecuencia	Porcentaje valido
Siempre	4	27%
Casi Siempre	5	33%
A veces	6	40%
Casi Nunca	0	0
Nunca	0	0%
Total	15	100%

Fuente: Spss v25

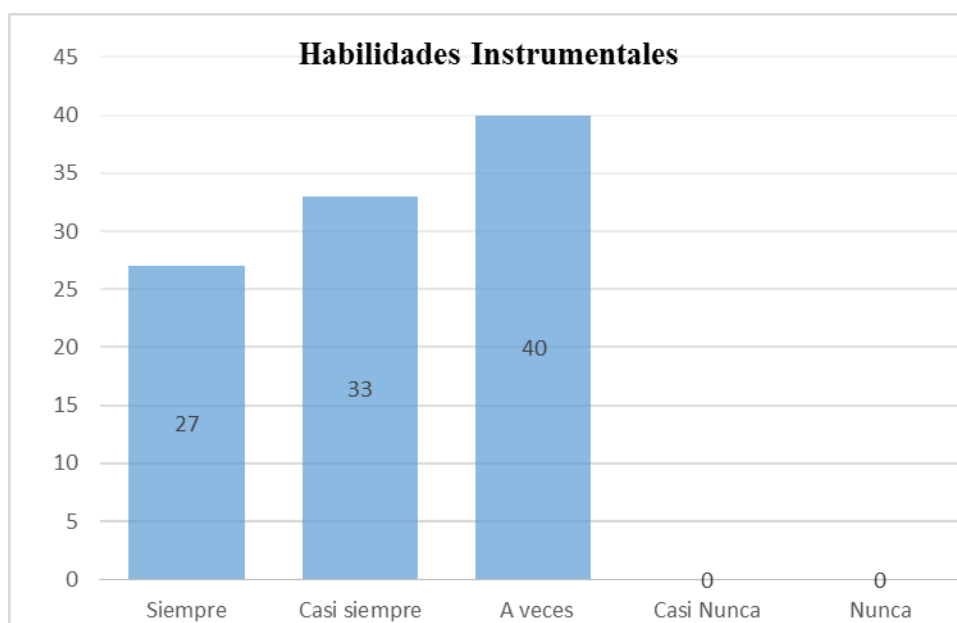


Figura 6 Habilidades Instrumentales

Interpretación: Los datos reflejan que el 27 % se inclinó por siempre, 33 % casi siempre, 40% a veces, el 0% casi nunca y 0% nunca.

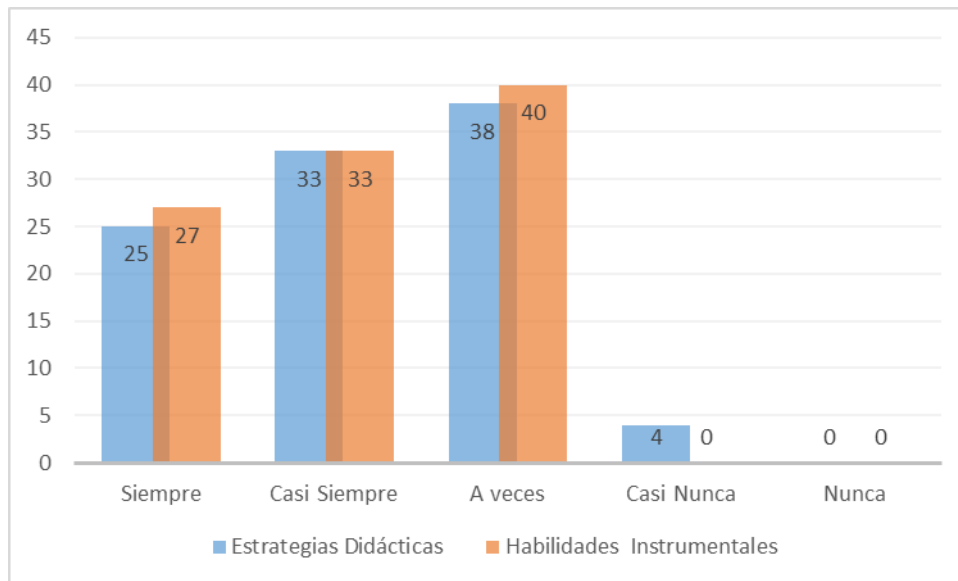


Figura 7 Estrategias didácticas y habilidades Instrumentales

Fuente: Spss v25

Interpretación: Se observa que los encuestados en estrategias didácticas el 25% seleccionó siempre, un 33% casi siempre, un 38% a veces, un 4% casi nunca y 0% nunca. Por otro lado, en la dimensión habilidades instrumentales es 27 % siempre, un 33 % casi siempre, 40 a veces, 0 % casi nunca y un 0% nunca.

Tabla 10. Dimensiones Habilidades de Pensamiento

	Frecuencia	Porcentaje valido
Siempre	3	20%
Casi Siempre	4	27%
A veces	7	47%
Casi Nunca	1	7
Nunca	0	0%
Total	15	100%

Fuente: Spss v25

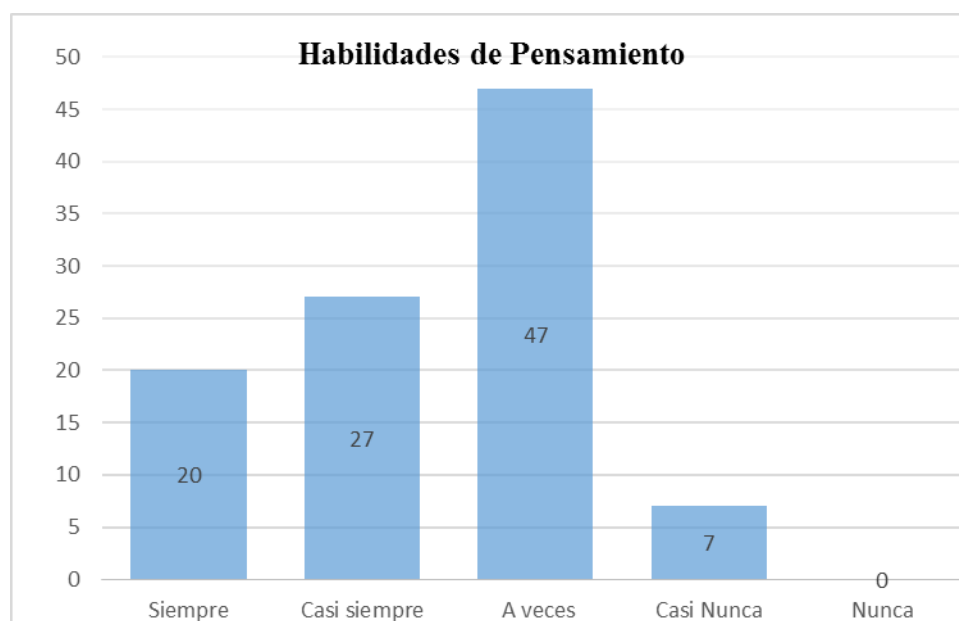


Figura 8 Habilidades de Pensamiento

Interpretación: Los datos reflejan que el 20 % se inclinó por siempre, 27 % casi siempre, 47 % a veces, el 7% casi nunca y 0% nunca.

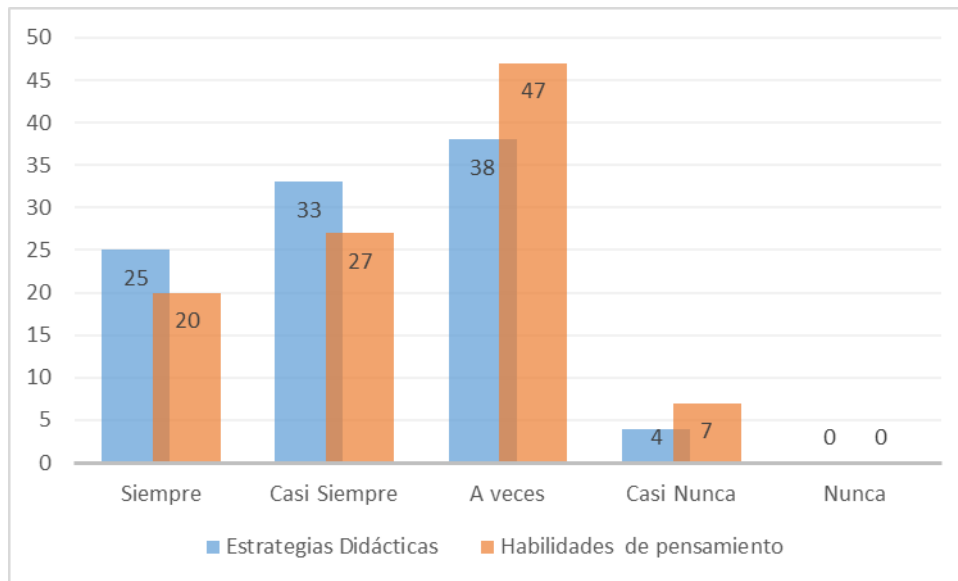


Figura 9 Estrategias didácticas y habilidades de pensamiento

Fuente: Spss v25

Interpretación: Se observa que los encuestados en estrategias didácticas el 25% selecciono siempre, un 33% casi siempre, un 38 % a veces, un 4% casi nunca y 0% nunca. Por otro parte, en la dimensión habilidades de pensamiento un 20 % siempre, un 27 % casi siempre, 47 a veces, 7 % casi nunca y un 0% nunca.

Tabla 2 Habilidades de Construcción Conceptual

	Frecuencia	Porcentaje valido
Siempre	2	13%
Casi Siempre	4	27%
A veces	7	47%
Casi Nunca	2	13%
Nunca	0	0%
Total	15	100%

Fuente: Spss v25

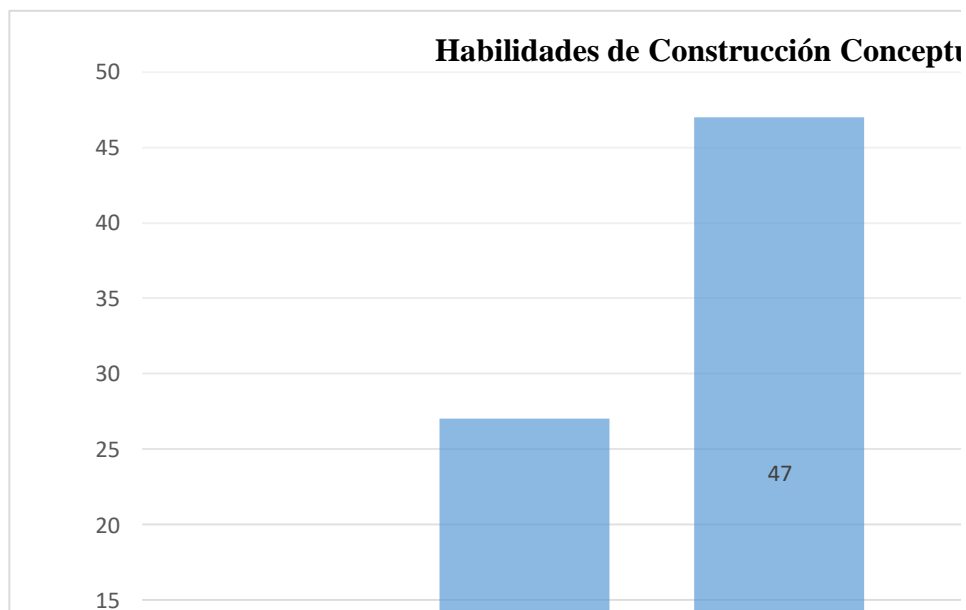


Figura 10 Habilidades de construcción conceptual

Interpretación: Se observa que el 13 % se inclinó por siempre, 27 % casi siempre, 47 % a veces, el 13% casi nunca y 0% nunca.

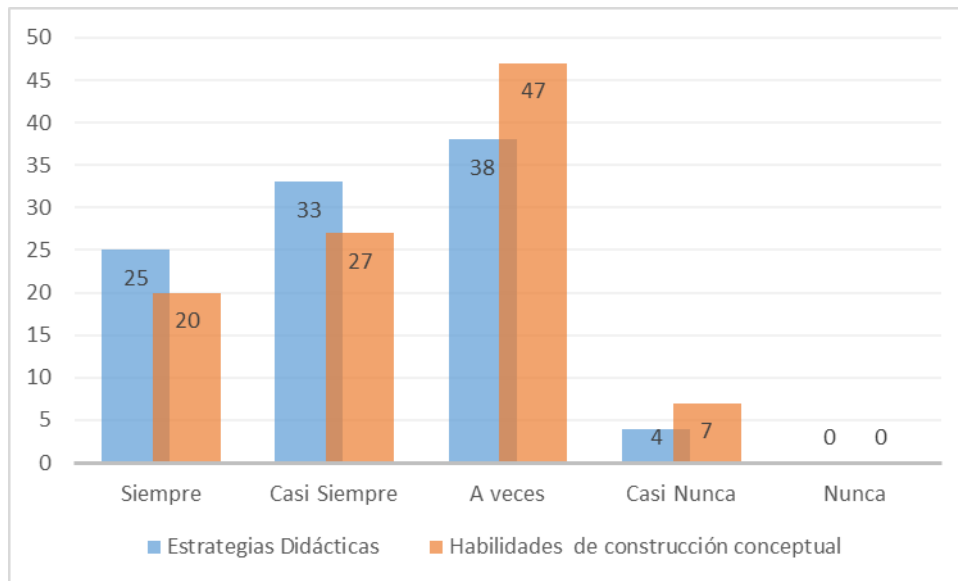


Figura 11 Estrategias didácticas y habilidades de construcción conceptual

Fuente: Spss v25

Interpretación: Se observa que los encuestados en estrategias didácticas el 25% selecciono siempre, un 33% casi siempre, un 38 % a veces, un 4% casi nunca y 0% nunca. A su vez, en la dimensión habilidades de construcción conceptual un 13 % siempre, un 27 % casi siempre, 47 a veces, 13 %casi nunca y un 0% nunca.

Tabla 3. Construcción Metodológica

	Frecuencia	Porcentaje valido
Siempre	2	13%
Casi Siempre	4	27%
A veces	7	47%
Casi Nunca	2	13%
Nunca	0	0%
Total	15	100%

Fuente: Spss v25

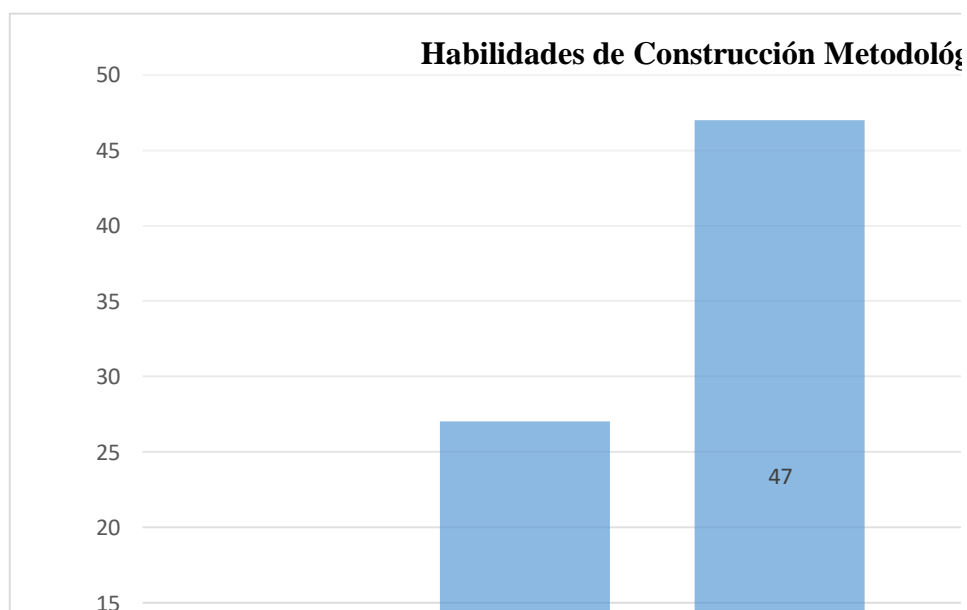


Figura 12 Construcción Metodológica

Interpretación: En esta dimensión se observa que el 13 % se inclinó por siempre, 27 % casi siempre, 47 % a veces, el 13% casi nunca y 0% nunca.

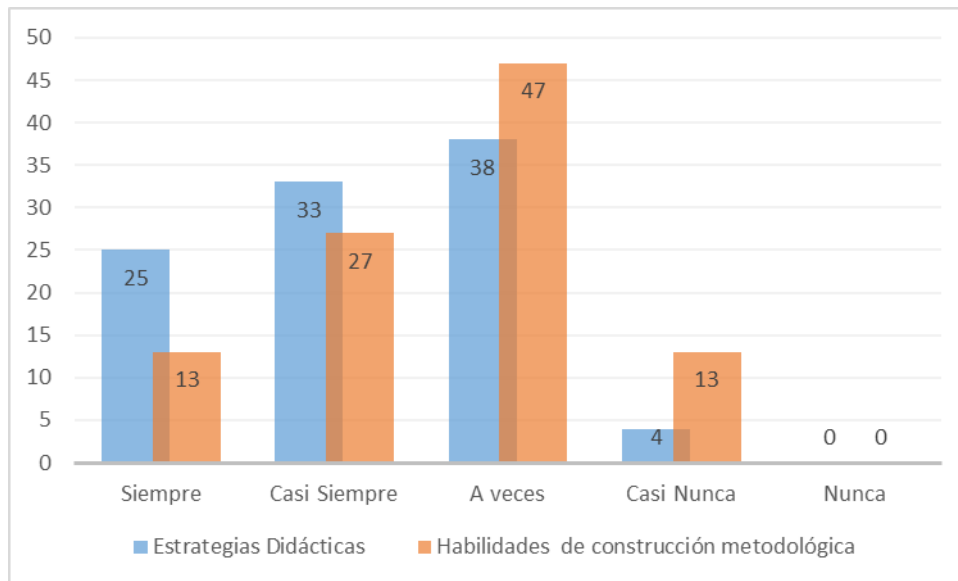


Figura 13 Estrategias didácticas y habilidades de construcción metodológica

Fuente: Spss v25

Interpretación: Se observa que la muestra en estrategias didácticas el 25% seleccionó siempre, un 33% casi siempre, un 38 % a veces, un 4% casi nunca y 0% nunca. A la par, en la dimensión habilidades de construcción metodológica un 13 % siempre, un 27 % casi siempre, 47 a veces, 13 % casi nunca y un 0% nunca.

Tabla 13. Habilidades de Construcción Social del Conocimiento

	Frecuencia	Porcentaje valido
Siempre	1	7%
Casi Siempre	4	27%
A veces	8	53%
Casi Nunca	2	13%
Nunca	0	0%
Total	15	100%

Fuente: Spss v25

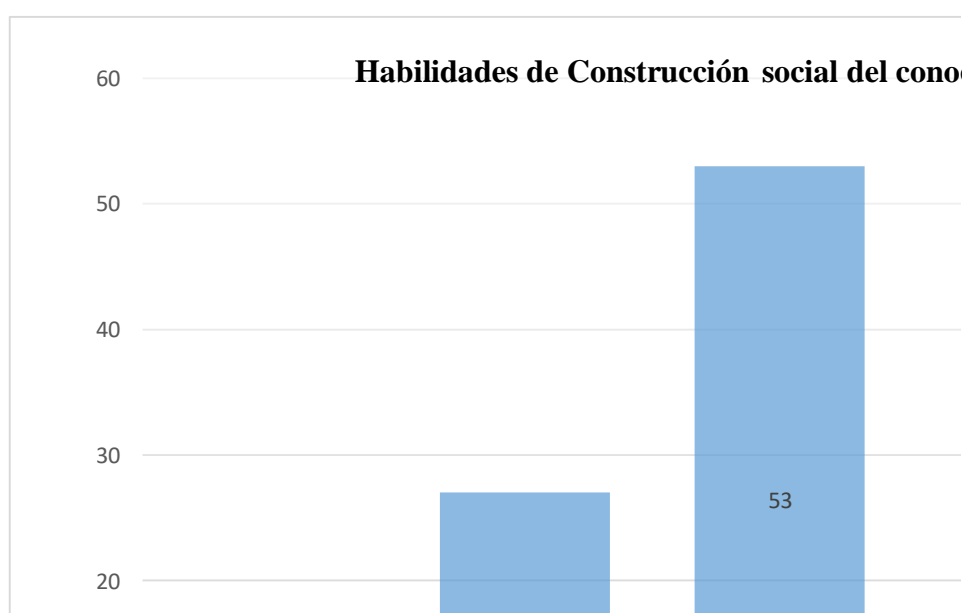


Figura 14 Construcción Social del Conocimiento

Interpretación: En esta dimensión se observa que el 7 % se inclinó por siempre, 27 % casi siempre, 53 % a veces, el 13% casi nunca y 0% nunca.

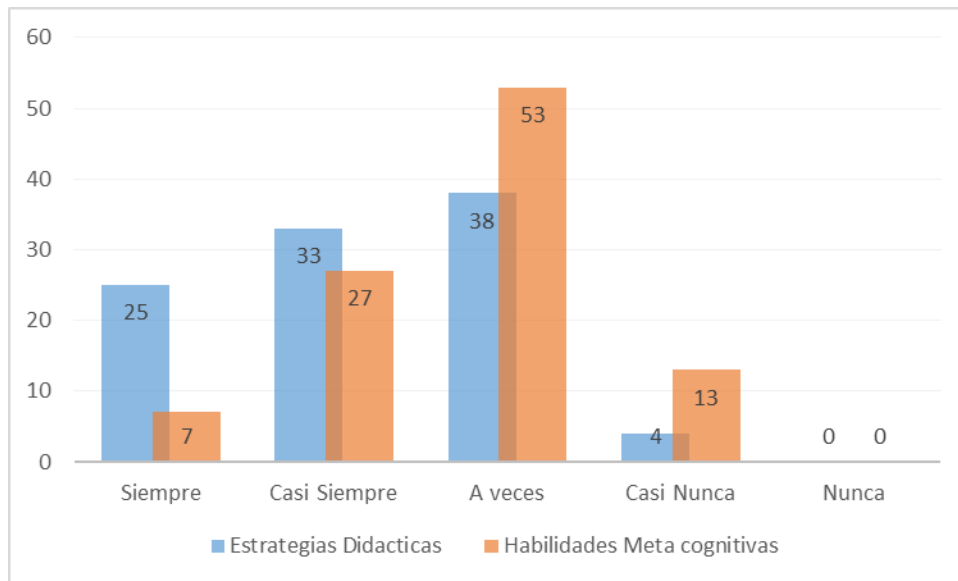


Figura 15 Estrategias didácticas y habilidades de construcción social del conocimiento

Fuente: Spss v25

Interpretación: Se observa que la muestra en estrategias didácticas el 25% seleccionó siempre, un 33% casi siempre, un 38 % a veces, un 4% casi nunca y 0% nunca. Mientras que, en la dimensión habilidades de construcción social del conocimiento un 7% siempre, un 27 % casi siempre, 53 a vece, 13 % casi nunca y un 0% nunca.

Tabla 14. Habilidades Meta Cognitivas

	Frecuencia	Porcentaje valido
Siempre	1	7%
Casi Siempre	4	27%
A veces	8	53%
Casi Nunca	2	13%
Nunca	0	0%
Total	15	100%

Fuente: Spss v25

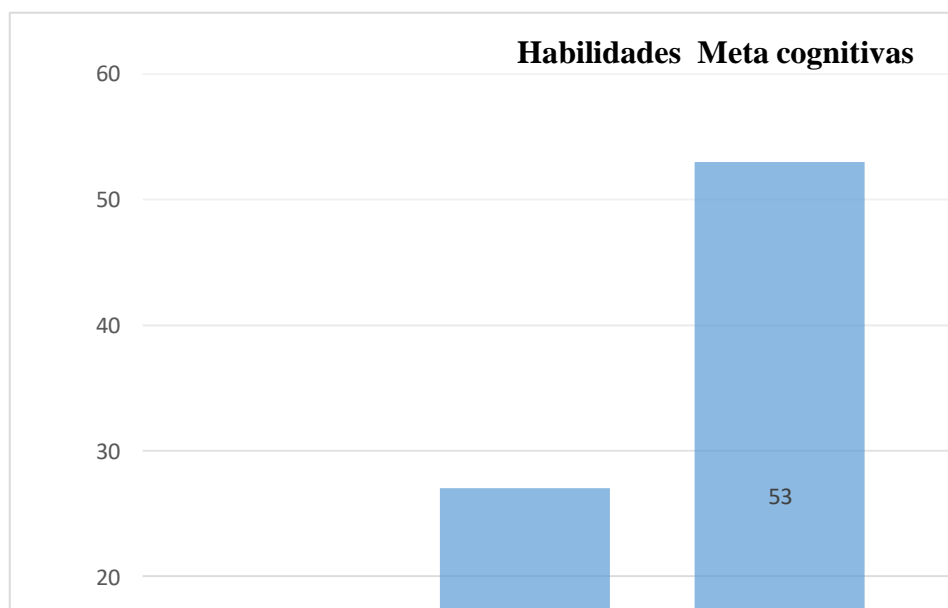


Figura 16 Habilidades Meta cognitivas

Interpretación: En esta dimensión se observa que el 7 % se inclinó por siempre, 27 % casi siempre, 53 % a veces, el 13% casi nunca y 0% nunca.

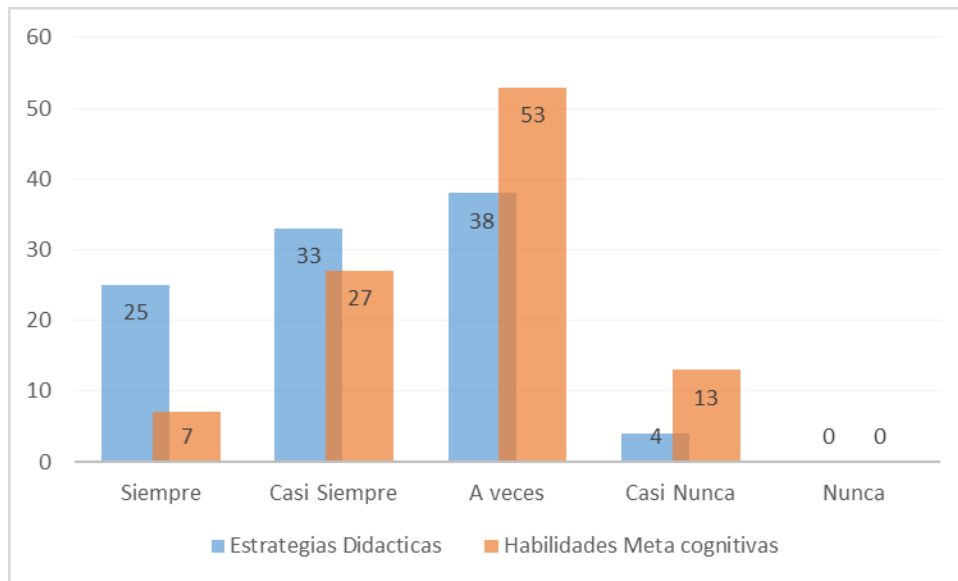


Figura 17 Estrategias didácticas y habilidades meta cognitivas

Fuente: Spss v25

Interpretación: Se observa que la muestra en estrategias didácticas el 25% selecciono siempre, un 33% casi siempre, un 38 % a veces, un 4% casi nunca y 0% nunca. Mientras que, en la dimensión habilidades de social del Conocimiento un 7% siempre, un 27 % casi siempre, 53 a veces, 13 % casi nunca y un 0% nunca.

Prueba de Hipótesis General

Hipótesis General (H0) El diseño de una estrategia didáctica contribuirá al desarrollo de las habilidades investigativas en los estudiantes de la Carrera de diseño de modas del Instituto Superior Tecnológico Babahoyo 2019.

Hipótesis Nula (H1) El diseño de estrategias didácticas no contribuirá al desarrollo de las habilidades investigativas en los estudiantes de la Carrera de diseño de modas del Instituto Superior Tecnológico Babahoyo 2019.

Tabla 15. Prueba correlacional de Spearman de estrategias didácticas y habilidades investigativas.

			Estrategias Didácticas	Habilidades investigativas
Spearman's rho	Estrategias didácticas	Correlation Coefficient	1.000	.614
		Sig. (2-tailed)	.	.025
		N	42	42
	Habilidades Investigativas	Correlation Coefficient	.428	1.000
		Sig. (2-tailed)	.419	.
		N	42	42

Fuente: Spss v25

Según la prueba de correlación de Spearman, se refleja como resultado una significancia del 0,025 (el valor p es menor que 0,05), lo cual nos indica que se rechaza la hipótesis nula. Por lo cual, se concluye que con un coeficiente de correlación del 0,614 se muestra una relación significativa entre estrategias didácticas y habilidades investigativas.

Prueba de hipótesis Específica (H2)

H2 El diseño de estrategias didácticas contribuirá a mejorar la gestión del aprendizaje en el Instituto Superior Tecnológico Babahoyo 2019.

Tabla 4 Prueba correlacional de Spearman para prueba de correlación de estrategias didácticas y gestión del aprendizaje.

			Estrategias didácticas	Gestión del aprendizaje
Spearman's rho	Estrategias didácticas	Correlation Coefficient	1.000	.604
		Sig. (2-tailed)	.	.036
		N	42	42
	Gestión del aprendizaje	Correlation Coefficient	.604	1.000
		Sig. (2-tailed)	.036	.
		N	42	42

Fuente: Spss v25

Aplicando la prueba de contrastación de, se brinda como resultado una significancia del 0,036 (el valor p es menor que 0,05), lo cual nos indica que se acepta la hipótesis alternativa H2. Con este valor de correlación del 0,604, se muestra una relación significativa entre las estrategias didácticas y la gestión del aprendizaje en el instituto Babahoyo.

V. DISCUSIÓN

El objetivo planteado en esta tesis es diseñar una estrategia didáctica para desarrollar habilidades investigativas en los estudiantes de la Carrera de diseño de modas del Instituto Superior Tecnológico Babahoyo 2019. Con el análisis estadístico posterior a la recolección de datos se pudo demostrar que solo el 38% de los docentes aplica estrategias didácticas para fomentar las habilidades investigativas lo cual es insuficiente ya que solo el 40% de los estudiantes muestran fortalezas en este campo. Por lo tanto, existe la necesidad de generar conocimientos como eje central de la actividad educativa y progreso de la ciencia universal (Sánchez, 2014). Al mismo tiempo, se determinó la relación existente entre las estrategias didácticas y habilidades investigativas; tomando en consideración la prueba de hipótesis de Spearman reflejando como resultado una significancia del 0,025 (el valor p es menor que 0,05), comprobándose una correlación entre las dos variables de estudio, en consecuencia, se indica que se acepta la hipótesis general y por consiguiente se rechaza la hipótesis nula.

Continuando con la prueba de contrastación de Spearman, se obtuvo un coeficiente de 0,604, se muestra una relación significativa entre las estrategias didácticas y la gestión del aprendizaje en el Instituto Babahoyo.

Igualmente, en el primer objetivo específico se buscaba diagnosticar los principales problemas que existen dentro del punto de vista investigativo y académico en los estudiantes de la carrera de modas visualizándose que el 40% de los universitarios presenta un deficiente nivel. Esta situación se refleja en diferentes escritos, sobre el tema. Marrero y Pérez (2014) mencionan que entre las debilidades las debilidades comunes en la investigación universitaria están: deficiencias en la calidad de los informes, uso de bibliografía científica, en la revisión de antecedentes, insuficiente formación y actualización de los docentes en metodología, escasa asesoría del tutor, no está estructurada metodológicamente la formación de competencias.

Respecto al segundo objetivo específico que consistía en identificar las diversas técnicas que forman parte de la investigación científica para el diseño de la estrategia didáctica se obtuvo que solo el 40% aplica métodos innovadores para desarrollar habilidades de investigación. Este proceso

representa la búsqueda y elección de actividades con el propósito de mejorar y consolidar los procesos de aprendizaje, tomando en cuenta las distintas formas y estilos de los estudiantes. (Díaz y Campuzano, 2017). Por lo tanto, es esencial planificar e implementar técnicas y actividades de enseñanza centradas en el estudiante, en el proceso y productos (Parra 2003) para alcanzar los objetivos de las asignaturas aplicando diferentes herramientas tecnológicas y recursos

En el tercer objetivo se realizó con el fin de fortalecer los espacios para el análisis y reflexión entre los profesionales de la educación en la comunidad universitaria del Instituto Superior Tecnológico Babahoyo 2019. En donde el docente debe actuar como mediador, promotor e instructor motivando al educando a través del trabajo colaborativo (Johnson, 2000). Este entorno es fundamental para fortalecer los conocimientos, hábitos, actitudes y valores en los procesos de investigación incorporando las experiencias previas, además de las habilidades potenciales para realizarlas con excelencia (Moreno, 2005). El diseño de actividades de investigación impactara en los futuros diseñadores contribuyendo en su preparación profesional y la optimización de destrezas para recopilar, clasificar y seleccionar información en tendencias de moda, caracterizar y analizar comportamientos del consumidor además de elaborar informes. (Consejo de educación superior, 2017).

VI. CONCLUSIONES

Respecto al objetivo general de acuerdo a los resultados es imperioso planificar acciones docentes para conseguir los fines educativos y desarrollar las habilidades investigativas en los estudiantes de diseño de modas del Instituto Superior Tecnológico Babahoyo 2019. Para ello debe seleccionar y perfeccionar las técnicas que se consideren más pertinentes mediante un sistema efectivo y reflexivo considerando la gama de posibilidades que existen dentro de las estrategias de enseñanza – aprendizaje y así tomar decisiones referentes a las diversas actividades que se pueden recurrir para lograr las metas establecidas. En relación a los objetivos específicos:

En la fase diagnóstica se evidenció que los universitarios no le dan importancia a las tareas de carácter investigativo y demuestran escaso interés en las mismas, visualizándose en la fase de evaluación deficiencias en la redacción en cuanto al sentido, coherencia, sintaxis, bajo nivel de vocabulario técnico en las expresiones y resúmenes, además de una incorrecta búsqueda de información en fuentes bibliográficas, internet, copia y pega, reflejando así un bajo nivel en el uso y aplicación de herramientas investigativas.

En cuanto a los aspectos metodológicos, pedagógicos e individuales estuvieron orientados a identificar diversas técnicas didácticas desde una perspectiva integral y holística para enriquecer la investigación con los aportes teóricos de los diferentes estudios y teorías establecidos por autores innovadores en respuesta a la enseñanza tradicional y transmisiva. Estos modelos se caracterizan por ser novedosos y buscan compensar las carencias de los métodos habituales de formación, para estimular a los alumnos, aumentar su grado de atención, promover la autonomía, además de mejorar el rendimiento académico.

Finalmente, con el fin de fortalecer los espacios para el análisis y reflexión se diseñará una estrategia didáctica partiendo de una visión constructivista de la enseñanza a través del aprendizaje de técnicas y habilidades las cuales se modificarán en concordancia con el progreso de los aprendices. Las mismas son novedosas y diferentes a las manejadas de forma tradicional. Es una herramienta atractiva e interesante, que asegura la atención por parte de los alumnos a lo largo de la clase aumentando la responsabilidad, compromiso, integración y comunicación grupal.

VII. RECOMENDACIONES

A las autoridades se sugiere promover la autonomía de los educandos para generar estrategias propias de aprendizaje.

Al coordinador de la carrera definir los objetivos específicos de acuerdo a los contenidos de la asignatura, instrucción y a la carrera.

A los docentes

Capacitarse continuamente en los conocimientos conceptuales y técnicos referentes a nuevas estrategias didácticas, seleccionar y diseñar diversos materiales adecuados a la enseñanza., fomentar la asociación de la teoría con la práctica.

Ejercer el rol de facilitador y guiar al aprendiz en la adquisición de técnicas de aprendizaje activo enfatizado en el razonamiento y la reflexión, además de favorecer la observación, la intuición y la responsabilidad colectiva, a su vez aumentar la participación protagónica de la clase como una manera de estimular el proceso cognitivo y actitudinal e involucrarlos en la toma de decisiones sobre su aprendizaje.

Es necesario aumentar observación y seguimiento de las dinámicas grupales como factores claves para detectar los conocimientos, actitudes y valores en la formación y desarrollo de los aprendices como investigadores. Por lo tanto, evaluar la capacidad de análisis para la comprensión de textos con el fin de detectar las deficiencias e impulsar actividades que propicien el desarrollo de las mismas, tales como: talleres, cursos y seminarios para mejorar las deficiencias y alcanzar un mayor aprendizaje.

Al Instituto aplicar la propuesta ya que es imperioso un diseño dinámico y eficiente donde los profesionales de la educación examinen su propia práctica modificando y perfeccionando el conocimiento de las técnicas didácticas transformando la educación repetitiva a una caracterizada por la innovación investigativa.

VIII. PROPUESTA DIDÁCTICA PARA DESARROLLAR HABILIDADES INVESTIGATIVAS

Justificación de la Propuesta

Los rápidos cambios sociales y tecnológicos exigen la construcción de nuevos modelos representativos tanto del docente como del estudiante de diseño de modas del Instituto Superior Tecnológico Babahoyo; como modelos que conceptualizan a ambos como investigadores y como sujetos activos, pensantes, creativos, con capacidad para construir el conocimiento. Hoy día el término investigación-acción se maneja como metaconcepto que incluye diversos enfoques metodológicos y estrategias de investigación, la misma debe realizarse en las instituciones educativas por ellas y para ellas constituyéndose en organizaciones que aprenden, dándole sentido y transformando el entorno de las situaciones problemáticas en las aulas.

De esta manera, la investigación-acción representa una excelente herramienta para mejorar la productividad institucional. En este contexto, la transformación académica del Instituto requiere de una docencia renovada y por ende un docente innovador, formado bajo una perspectiva disciplinaria y pedagógica. El punto central de la estrategia es aprender a investigar, no producir investigaciones, así mismo evaluar colectivamente el desarrollo esta fase. Igualmente se utilizan dinámicas de integración reflexivas para socializar, donde los participantes aprenden nuevos conocimientos de sí mismos y de sus compañeros favoreciendo la creación de un ambiente ameno y lúdico.

Fundamentación de la propuesta

Desde el punto de vista epistemológico está basada en el constructivismo valorando los aspectos cognitivos, afectivos y sociales. En este sentido, las actitudes afectivas reconocen el modelo social que facilitando el aprendizaje de forma más competente y autónoma. En cuanto a lo metodológico está fundamentada bajo la modalidad investigación acción, Latorre, (2005) delimita cinco (5) etapas del proceso a seguir (diagnóstico, planificación, ejecución, evaluación y sistematización), refiriendo que la misma permite activar la participación protagónica de las personas investigadas, las cuales se convierten en investigadores, además de intérpretes autorreflexivos, facilitando

la combinación del conocimiento y la acción, incluyéndose, comprendiendo, explicando y transformando la realidad que se estudia, por medio de las acciones que ellos mismos manifiestan como alternativas de solución al hecho de estudio. A continuación, se describen cada una:

1. **Diagnóstico:** El primer paso es analizar y caracterizar el nivel formativo de los estudiantes y sus habilidades actuales en relación al ciclo investigativo. En este sentido, se procede a la aplicación de un diálogo y entrevista a profundidad con los profesores y estudiantes, con la finalidad de concienciarlos sobre la necesidad de aplicar estrategias didácticas basadas en el desarrollo de habilidades investigativas con la finalidad de optimizarlas, además de incentivarlos a relacionarse en las actividades planificadas en la institución. Igualmente percibir sus actitudes.
2. **Planificación:** En esta se definen las diferentes acciones, cronogramas de actividades, fechas y la presentación de productos por parte de los estudiantes, los materiales y recursos requeridos, los responsables, corresponsables y colaboradores considerando los contenidos mediante la interacción, se impulsa la participación de todos los involucrados.
3. **Ejecución:** Corresponde a la puesta en práctica de los planes de acciones planteados, en este paso el docente presenta la estrategia, exponiendo el beneficio para el aprendizaje y las fases, explicando cada uno de los pasos que serán abordados. A su vez se integra como participante, desde el aspecto de la orientación y asesoramiento aclara ideas, creencias e hipótesis, bibliografía, informaciones nuevas, favoreciendo la comprensión. También, los estudiantes analizan sus habilidades investigativas e identifican cuáles deben ampliar para realizar las actividades diseñadas.
4. **Evaluación:** Es la valoración de las acciones ejecutadas, el análisis de los resultados, éxitos, debilidades y fracasos, para proceder a corregir o reorientar si es el caso y elaborar nuevas actividades. Considera la entrega de informes finales, que incorporen las conclusiones y la realimentación .

5. **Sistematización:** Se considera el desempeño individual durante los procesos de trabajo colaborativo e investigativo por medio de la reflexión y auto reflexión a fin de modelar una visión holística y obtener conclusiones relevantes para el futuro.

Objetivo General: Facilitar al docente una recopilación de estrategias didácticas como apoyo a la planeación de las actividades para que los estudiantes aprendan los pasos del proceso investigativo de manera progresiva.

Objetivos Específicos:

1. Desarrollar en los estudiantes habilidades investigativas que le permitan realizar de manera autónoma y con la tutoría de un docente una investigación a nivel institucional, científico y social.
2. Guiar al aprendiz hacia una acción sistemática para que logren los objetivos planteados.
3. Generar espacios donde los contenidos disciplinares se relacionen a través de procesos investigativos.

Elementos Administrativos

Recursos Humanos: Investigadora, docentes y estudiantes, otros colaboradores (as)

Recursos institucionales: Instituto Superior Universitario Babahoyo

Recursos Materiales: Equipo de computación, impresora, cuadernos, Pendrive, papel, cámara digitales, celulares, hojas tipo carta, material fotocopiado, carpetas, lápices, bolígrafos.

Taller 1

Objetivo de Aprendizaje:

1. Conocer a compañeros con gustos parecidos a los propios.
2. Crear un momento ameno y agradable entre compañeros.
3. Diagnosticar el nivel formativo de los estudiantes y conocer las actuales habilidades en el proceso investigativo.

Contenido: Perfil de habilidades investigativas

Inicio

Dinámica: Baile de inauguración

Tiempo necesario: Alrededor de 20 minutos.

Lugar: espacio amplio en el que los participantes puedan moverse.

Materiales necesarios: papel, bolígrafo e impermeable. También, un equipo para reproducir música: radio, ordenador, celular.

Pasos a seguir:

- El facilitador realiza una pregunta. Como ejemplo: ¿Qué es lo que más te gusta de tu carrera? La respuesta debe ser escrita en un papel.
- Se colgará la respuesta en el pecho a modo de cartel con un impermeable.
- Cuando todos hayan contestado, se pondrán de pie y el docente les explicará que va a comenzar a escuchar música y deben buscar compañeros con los que su respuesta coincida o sea semejante y deben bailar juntos.
- Mientras suena la música se deja un tiempo para que se vayan creando parejas o grupos. Se debe controlar el tiempo para detener la música y después se hace una discusión socializada en el que cada uno explique su elección y cómo se sintió realizando la actividad.
- Si se quiere, se puede repetir con otra nueva pregunta.

Cierre

Para diagnosticar el nivel formativo de los estudiantes y conocer sus habilidades actuales se aplica el Perfil de habilidades investigativas diseñado por Falcó (2010).

Taller 2

Objetivo de Aprendizaje

1. Demostrar cómo afecta la alabanza o crítica ante momentos de éxito y de fracaso.
2. Abordar un tema específico a través del análisis y la creación de un ensayo.

Contenido: El ensayo, características, su estructura e importancia

Inicio

Dinámica: La present del ambiente

Tiempo necesario: Cerca de 60 minutos.

Lugar: espacio amplio para trabajar en dos subgrupos.

Materiales necesarios: dos (2) juegos de materiales para hacer construcciones.

Pasos a seguir:

- En primer lugar, se pide a dos (2) personas que dejen la sala para explicar la actividad a los compañeros.
- Se formarán dos (2) grupos, tomando en cuenta las personas que están fuera, cada una de ellas se integrara a un subgrupo. Se busca que estando ellos sentados dándose la espalda, construirán una figura con las piezas y la ayuda de sus compañeros.
- Cada uno de los equipos recibirá una instrucción. El subgrupo A va a ayudar y motivar a su compañero durante la construcción y el subgrupo B que se comportara de manera contraria, desmotivando, mostrándose indiferente e incluso, desanimando a su compañero.
- Se invita a las dos (2) personas que se encuentren fuera que entren y se les indica que, por subgrupos, deben elaborar una figura y que cuentan con el apoyo de sus compañeros.
- Reflexión: Finalizado el tiempo pautado, se forma un debate grupal donde cada uno exprese cómo se sintió a lo largo de la actividad. Se les relatará a los compañeros excluidos las órdenes que se le habían dado a los miembros de los subgrupos. Se considerará el efecto, a nivel individual y a la hora de hacer una tarea, en el estado de ánimo de los demás.

Desarrollo

El educador explica el concepto de ensayo, características, su estructura e importancia. Los ensayos son escritos reflexivos cortos, generalmente en

prosa. El autor pretende exponer un tema específico y su forma personal de concebirlo. (Raffino, 2019). Están estructurados de la siguiente forma.

Apertura o introducción: Describe la presentación del tema, justificación de su importancia, consideraciones por las cuales el ensayista aborda el tema, entre otras posibles características.

Desarrollo: Esta sección contiene, usualmente, el grupo de razones que justifican la tesis principal. También es el lugar para desarrollar los argumentos secundarios, considerados como aquellos que apoyan, aclaran, justifican o amplían los datos o argumentos controversiales o no obvios, del argumento principal.

Cierre o conclusión: Presenta la perspectiva que asume el ensayista ante lo establecido en la apertura o en el desarrollo, expresa juicios de valor sobre la información.

Cierre

Realimentación del contenido estudiado.

Con el fin de aplicar lo aprendido se le asigna la realización de un ensayo de un tema de interés personal.

Taller 3

Objetivo de Aprendizaje:

1. Apreciar el nivel de confianza entre los miembros del equipo.
2. Detectar qué factores interfieren en la confianza del grupo.
3. Analizar en los productos escritos para indagar si la forma del texto es congruente con la intención comunicativa del autor.

Contenido: Análisis y comentarios de textos, citas textuales y parafraseo.

Inicio

Dinámica de Integración : Confianza en el grupo

Tiempo necesario: Aproximadamente 20 minutos.

Lugar: espacio amplio en el que los participantes puedan estar en círculo, puede ser al aire libre.

Materiales necesarios: Si es posible se pueden usar una venda para cubrir los ojos.

Pasos a seguir:

- Se pide a los participantes que se coloquen de pie y formen un círculo.
- Una persona se coloca en el centro, con los pies juntos y cerrando los ojos; si se dispone de la venda se le puede colocar. Luego, se le pide que se eche hacia atrás. Los compañeros deben unirse para sujetarle y que no caiga al suelo.
- Cuando ya ha perdido el equilibrio, se le coloca de pie. De tal forma que descubra que su equilibrio depende de los otros.
- Cada uno de los estudiantes realizan esta acción.
- Reflexión: cada uno expresa cómo se ha sentido en el transcurso de la actividad y se analiza el nivel de confianza entre los mismos. Es importante resaltar, la función del facilitador, ya que debe analizar si existen problemas dentro del grupo o entre ellos y abordarlos en la discusión o bien, de manera personal.

Desarrollo

- El profesor explicará la técnica de análisis de textos, a través de la realización de comentarios de textos las cuales reflejan el punto de vista del comentarista; su identificación con una determinada escuela de pensamiento, ideología, incluyendo sus prejuicios y cualquier estilo personal que condicione su cercanía o separación al texto que está disertando.
- Describirá los aspectos que constituyen un texto conforme a la forma y el fondo.
- Los estudiantes analizarán artículos periodísticos, tomando en cuenta: La forma para averiguar si el desarrollo del texto es coherente, clara y si

cada parte del contenido cumple con su función; detectar errores u omisiones de redacción, gramática, ortografía, entre otros

- Igualmente de fondo para saber si el autor logro transmitir lo que quería al momento de plantear el propósito comunicativo: qué dijo y cómo lo dijo, modos discursivos, estructuras textuales.

Cierre

Para realimentar el contenido estudiado se les asignara el análisis de tres (3) citas textuales. Estas mismas citas deben ser parafraseadas citando a los autores.

Taller 4

Objetivos de Aprendizaje:

1. Realizar una evaluación personal reseñando un evento de moda.
2. Promover las relaciones interpersonales entre que los estudiantes.
3. Elaborar una reseña de un evento de moda.

Contenido: La reseña y descripción de características de una obra o evento.

Inicio

Dinámica: Un personaje especial

Tiempo necesario: alrededor de 30 minutos.

Lugar: espacio amplio en el que los participantes puedan trabajar por subgrupos.

Materiales necesarios: hojas, lápices.

Pasos a seguir:

- Se le pide a los integrantes del grupo que piensen en alguien al que admiran, puede ser alguien famoso o bien, alguien desconocido, como un pariente o un amigo. Se les motiva a que sean creativos porque es probable que esa persona sus compañeros no la conozcan.
- Se les deja 5 minutos para que anoten y ordenen sus ideas.
- A continuación, en subgrupos, cada uno mostrará la persona seleccionada. Se pueden hacer preguntas para conocer más detalles.

- Cada subgrupo elige a una persona o dos relatores y lo expone al resto de los compañeros.
- Reflexión: enfatiza que no es importante ser un personaje famoso, muchas personas desconocidas puede haber hecho cosas maravillosas y es posible que no sea popular.

Desarrollo

- El profesor indica que la reseña es una opinión o interpretación individual acerca de una obra escrita, gráfica o escénica, o sobre un evento en particular.
- Detalla los elementos a tomar en cuenta para elaborar una reseña utilizando como ejemplo una noticia deportiva, cultural o social utilizando la lluvia de ideas y motivando al grupo a participar donde se:
 - Describe el tema del texto o documento que se estudia.
 - Plantea la hipótesis o el argumento central.
 - Señala las ideas esenciales que el autor aborda.
 - Razona cuidadosamente el título y el significado e implicación.
 - Expone el contenido del texto en su conjunto y presenta el comentario
 - Indica la forma de citar la fuente, incluyendo los datos bibliográficos del autor.

Cierre

Para realimentar los puntos anteriores formula al grupo de estudio las siguientes interrogantes, los estudiantes deben responder de manera escrita.

- ¿Quién narra o presenta el documento?
- ¿Cuál es el tema del trabajo u obra?
- ¿Hay uno o son varios autores?
- ¿Desde qué persona está presentando?
- ¿Qué estilo utiliza el autor? ¿Formal o informal?
- ¿Qué tan preciso y efectivo es el título?
- ¿Cuáles son los motivos de la reseña?
- ¿Cómo está organizado el trabajo?

- Si es ficción: ¿está la historia contada cronológicamente o en retrospectiva?
- ¿Va dirigido el estilo a una audiencia especial?
- ¿Son claros y concisos los títulos de los capítulos?
- ¿Qué tan evidente es el tema?
- ¿Qué tan convincente es el autor?

Finalmente deben realizar una reseña de un evento de moda recién.

Taller 5

Objetivos de aprendizaje:

1. Reforzar la autoestima de los participantes
2. Incrementar la comunicación emocional mediante la realimentación que pone atención en los rasgos del ser.
3. Realizar un video educativo sobre un tema relacionado con la moda
4. Integrar herramientas tecnológicas para un aprendizaje significativo.

Contenido: Video educativo, tipos de video y Tics

Inicio

Dinámica: Expresión de caricias positivas

Tiempo necesario: 20 minutos.

Lugar: Aula de clase

Materiales necesarios: hojas, lápices.

Pasos a seguir:

- En una hoja se escribe con el nombre de cada uno de los integrantes.
- La misma hoja se reparten entre todos los presentes.
- Cada uno deberá escribir una cualidad que admire o un detalle para elogiar al destinatario de ese mensaje.
- Una variante es realizar esta dinámica haciendo que todos los participantes escriban un mensaje a todas las personas del grupo.

Reflexión: el destinatario al recibir estas palabras de refuerzo positivo experimenta la alegría de verse a sí mismo desde el punto de vista externo por

medio de palabras agradables y amables. Por medio de este ejercicio, cada uno descubre algo muy esencial a nivel la introspectivo : la forma en el que a veces se observa a sí mismo cuando se mira desde el filtro de la negatividad, el perfeccionismo y la exigencia no coincide con aquello que los demás observan

Desarrollo

El docente propone a los estudiantes la creación de un vídeo educativo como una herramienta innovadora en función de los objetivos didácticos para su formación motivación y aplicación de los medios digitales.

Les explicara las pautas para su preproducción, producción y posproducción

- Elegir el tema: Seleccionar la temática que se desea transmitir y el contenido a trabajar.
- Construir el guión: Ayuda a definir la vivencia a transmitir dentro del tiempo pautado
- Seleccionar el escenario: puede ser una oficina, aula, parque entre otros.
- Practicar antes de grabar para que la grabación salga lo más natural posible.
- Revisión y prueba de video y audio: Preparar y hacer pruebas a la cámara web o digital y al micrófono, evitar las interferencias del ambiente y evitar acercarse al micrófono.
- Duración: entre 6 a 10 minutos. En este tiempo se debe estar centrado, transmitir confianza, con un tono de voz agradable y una dicción clara que transmita los sentimientos y emociones.
- Edición del video: En la posproducción se edita, añadiendo ciertos textos, animaciones o imágenes que dinamicen visualmente el contenido utilizando programas faciliten la tarea.
- Publicación o exhibición del video: Si se desea publicar el video en la web dependerá de la disponibilidad y de las políticas de privacidad de los medios de comunicación digital.

Cierre

- Para verificar el aprendizaje de los estudiantes se le asignara la creación de un video para aportar información sobre la evolución de la moda en el país.
- Para exponer del video se recomienda: Comenzar con una breve presentación, exhibir el producto y por último explicar relación del tema con el entorno real del alumno, además de las dificultades o anécdotas ocurridas y como se sintieron durante la realización.

REFERENCIAS

- Ausubel, D., Novak, J. y Hanesian, H. (1983). *Psicología educativa, un punto de vista cognoscitivo*. México: Trillas.
- Campuzano, K. y Díaz, C. (2017). *Subdirección de Currículum y Evaluación, Dirección de Desarrollo Académico, Vicerrectoría Académica de Pregrado*. Universidad Tecnológica de Chile INACAP. Santiago Chile: Ediciones INACAP.
- Cebrian, M. (1987). El video educativo . *II Congreso de tecnología educativa* (págs. 53-74). Madrid España: Sociedad Española de pedagogía.
- Coll, C., Mauri, T. y Onrubia, J. (2006). Análisis y resolución de casos-problema mediante el aprendizaje colaborativo. *Revista de Universidad y Sociedad del Conocimiento* , 3 (2), 29-41.
- Damián, E. (2016). *Estrategias investigativas y su influencia en la elaboración del proyecto de investigación científica Caso: estudiantes de la Facultad de Ciencias Políticas y Administrativas de la Universidad Nacional de Chimborazo Riobamba Ecuador 2015*. Tesis Doctoral, Universidad Nacional Mayor de San Marcos, Riobamba, Ecuador.
- Delors, J. (1996). *La Educación Encierra un Tesoro* . Ediciones UNESCO.
- Díaz, F. y Hernández, G. (1998). *Estrategias docentes para un aprendizaje significativo*. México: Mc Graw.
- Estrada, O. y Blanco, S. (2014). *Habilidades investigativas en los estudiantes de pregrado de carreras universitarias con perfil informático*. Recuperado el 23 de 11 de 2019, de https://www.academia.edu/14001664/HABILIDADES_INVESTIGATIVAS_EN_LOS_ESTUDIANTES_DE_PREGRADE_CARRERAS_UNIVERSITARIAS_CON_PERFIL_INFORM%C3%81TICO
- Falcó, C. (2010). *Proyecto de investigación integrado*. Recuperado el 19 de 11 de 2019, de <https://sites.google.com/site/pii2bto/introduccion/habilidades-del-investigador>
- Figuroa, M. (2017). *Estrategia de aprendizaje para desarrollar habilidades investigativas en los estudiantes de la escuela de cultura física de la*

- universidad técnica de Babahoyo*. Tesis Doctoral, Universidad Nacional Mayor de San Marcos.
- Gibbons, M. y Otros. *La Nueva Producción de Conocimiento*. Barcelona: Pomares Corredor.
- Guzmán, S. y Sánchez, P. (2006). Efectos de un programa de capacitación de profesores en el desarrollo de habilidades de pensamiento crítico en estudiantes universitarios en el Sureste de México. *Revista Electrónica de Investigación Educativa* , 8(2). México. Recuperado el 10 de 09 de 2019, de <http://redie.uabc.mx/vol8no2/contenido-guzman.html>
- Hernández R., Fernández, C., y Baptista, P. (2014). *Metodología de la investigación* (6 ed.). México D.F: McGraw-Hill.
- Jaik, A., y Ortega, E. (2008). Nivel de dominio de las competencias investigativas de los alumnos de posgrado . *XI Congreso Nacional de Investigación Educativa*.
- Johnson, D., Johnson, R. y Holubec, E. (2000). *El aprendizaje cooperativo en el aula* . Buenos Aires Argentina: Paidós.
- Lalaleo, C. (2018). *Diseño de una estrategia didáctica para fomentar el desarrollo de habilidades investigativas en los estudiantes de la carrera de administración de la Universidad regional autónoma de los Andes*. Tesis de posgrado, Universidad regional autónoma de los Andes, Ambato.
- Latasa, I., Lozano, P. y Ocerinjauregi, N. (2012). Aprendizaje Basado en Problemas. *Univ. [online]* , 5 (5), 15-26.
- Latorre, A. (2005). *La investigación- acción. Conocer y cambiar la práctica educativa*. (3 ed). Barcelona: Graó. Recuperado el 19 de 11 de 2019, de <https://www.uv.mx/rmipe/files/2019/07/La-investigacion-accion-conocer-y-cambiar-la-practica-educativa.pdf>
- lifeder.com. (s.f.). *Dinámica Integración Grupal*. Obtenido de <https://www.lifeder.com/dinamicas-integracion-grupal/>
- López Balboa, L. (2001). *El desarrollo de las habilidades de investigación en la formación inicial del profesorado de química* . Tesis de doctorado, Universidad de Cienfuegos Carlos Rafael Rodríguez, Cienfuegos Cuba.
- Marrero, O. y Pérez, M. (2014). *Competencias investigativas en la educación superiores NON VERBA, Febrero*. Recuperado el 23 de 11 de 2019, de

<http://biblio.ecotec.edu.ec/revista/edicionespecial/COMPETENCIAS%20INVESTIGATIVAS%20EN%20LA.pdf>

- Morales, L. (2016). *La formación de competencias investigativas en estudiantes de ingeniería en el Perú*. Tesis Doctoral, Universidad Señor de Sipán, Chiclayo Perú.
- Morales, P., Landa, V. (2004). Aprendizaje basado en problemas. 13, 145-157.
- Moreno, M. (2002). *Formación para la investigación centrada en el desarrollo de habilidades*. Universidad de Guadalajara, Guadalajara México.
- Moreno, M. (2005). Potenciar la educación. Un currículum transversal de formación para la investigación. *REICE, Revista Electrónica Iberoamericana sobre Calidad, Eficacia y Cambio en Educación*, 1 (3).
- Murcia, J. (2015). *Propuesta didáctica para desarrollar competencias investigativas en estudiantes de carreras técnicas profesionales en el centro de investigación, docencia y consultoría administrativa- CIDCA- Bogotá*. Tesis de Posgrado, Universidad militar Nueva Granada, Bogotá Colombia.
- Orientación Andujar*. (2015). Recuperado el 19 de 11 de 2019, de Manual de estrategias didácticas: <https://www.orientacionandujar.es/wp-content/uploads/2015/03/Manual-estrategias-didacticas.pdf>
- Parra, D. (2003). Manual de estrategias de enseñanza y aprendizaje. (1). Antioquia, Medellín, Colombia: Sena Regional. Recuperado el 26 de 11 de 2019, de https://www.google.com/url?sa=t&rct=j&q=&esrc=s&source=web&cd=5&ved=2ahUKEwiul9fzhYjmAhVR1qwKHe0YB0EQFjAEegQIBBAC&url=http%3A%2F%2F181.112.158.116%2Findex.php%3Foption%3Dcom_sobipro%26task%3Ddownload.file%26fid%3D231.4805%26sid%3D741%26Itemid%3D0&usg=AOvV
- Raffino, M. (2019). Concepto de ensayo . Argentina. Recuperado el 28 de 11 de 2019, de <https://concepto.de/ensayo/#ixzz66bR5Ov00>
- Reyes, O. (2016). *Habilidades investigativas de los egresados del postgrado en ciencias sociales, en el contexto de la educación en línea*. Tesis Doctoral, Universidad Continente Americano (UCA), plantel Celaya., Guanajuato, México.

- Rodríguez, R. (2007). Compendio de estrategias bajo el enfoque por competencias. Recuperado el 28 de 11 de 2019, de http://www.itesca.edu.mx/documentos/desarrollo_academico/compendio_de_estrategias_didacticas.pdf
- Sánchez, R. (2014). Enseñar a Investigar: Una didáctica nueva de la investigación en ciencias sociales y humanas. 1. México. Recuperado el 28 de 11 de 2019, de <http://doi.org/10.1017/CBO9781107415324.004>
- Solé, F. y Mirabet, M. . (1997). *Guía para la formación en la empresa*. Madrid: Civitas.
- Suárez, R. y Fernández, S. (2016). *El aprendizaje autorregulado: variables estratégicas, motivacionales, evaluación e intervención*. Madrid: UNED.
- Velazco, M. y Mosquera. (2010). *Estrategias Didácticas para el Aprendizaje Colaborativo*. Recuperado el 23 de 11 de 2019, de PAIEP: http://acreditacion.udistrital.edu.co/flexibilidad/estrategias_didacticas_aprendizaje_colaborativo.pdf
- Vicerrectoría de Normatividad Académica y Asuntos Estudiantiles, Tecnológico de Monterrey. (2014). *Técnicas didácticas: Qué es aprendizaje basado en investigación*. Recuperado el 23 de 11 de 2019, de http://sitios.itesm.mx/va/dide2/tecnicas_didacticas/simulacion.htm

Anexo 5 Matriz operacionalización de variables

VARIABLE	DEFINICION CONCEPTUAL	DEFINICION OPERACIONAL	DIMENSIONES	INDICADORES	ESCALA DE MEDICIONES
a	Es la organización, formalización y definición del proceso de enseñanza y aprendizaje dirigido a lograr los conocimientos esperados, donde el docente orienta la trayectoria pedagógica que deben transitar los estudiantes en un determinado tiempo (Campuzano y Díaz, 2017).	Es la selección de las prácticas de enseñanza y aprendizaje en un periodo formativo, incluyendo los métodos, recursos, técnicas y tiempo. Y sus dimensiones son: Estrategias de enseñanza, estrategias de aprendizaje, criterios de selección y tipos	<p>Estrategias de enseñanza</p> <p>Facilita el procesamiento profundo de la información.</p> <p>Estrategias de aprendizaje</p> <p>Es una herramienta adaptable para aprender significativamente, solucionar problemas y atender las demandas educativas.</p> <p>Criterios de selección</p> <p>Se establecen para seleccionar y juzgar los méritos de las alternativas estratégicas. Depende de la noción sobre el alumno y de la actitud docente respecto a la práctica educativa. (Díaz y Campuzano, 2017)</p>	<p>- Coherencia entre contenido y objetivos</p> <p>- Recursos didácticos</p> <p>-Basado en problemas</p> <p>- Colaborativo</p> <p>- Método de Proyectos</p> <p>- Autogestión</p> <p>- Enseñanza por descubrimiento</p> <p>- Características individuales</p> <p>- Complejidad</p> <p>-Cercanía con el entorno laboral</p> <p>- Autonomía</p> <p>- Mediación</p>	<p>Escala Likert</p>

			<p>Tipos de estrategias</p> <p>Representa la búsqueda y elección de actividades con el propósito de mejorar y consolidar los procesos de aprendizaje, tomando en cuenta las distintas formas y estilos de los estudiantes. (Díaz y Campuzano, 2017)</p>	<ul style="list-style-type: none"> -Centradas en el docente - Centradas en el estudiante. - Centradas en el proceso - Objeto del conocimiento.
<p>V. Dependiente</p> <p>Habilidades investigativas</p>	<p>“Conjunto de conocimientos, habilidades, hábitos, actitudes y valores desarrollados durante el proceso investigativo y la incorporación de experiencias de aprendizaje que posibilitan su realización, además de las capacidades potenciales para realizar una investigación de calidad” (Moreno, 2005)</p>	<p>Las habilidades investigativas son actividades globalizadas del método científico para potenciar en los estudiantes la problematización, teorización y comprobación y construcción del conocimiento para transformar su realidad de manera efectiva.</p>	<p>De Percepción</p> <p>Comprende la sensibilidad a los fenómenos y la intuición. Es decir, la capacidad de conocer a través de los sentidos la realidad del entorno en forma intuitiva a través de la comprensión clara e inmediata de un hecho sin la intervención de la razón. (Moreno, 2002)</p> <p>Instrumentales</p> <p>Para conseguir y aplicar con fluidez el lenguaje oral y escrito, conocer y utilizar los términos comunes de los temas abordados, desarrollar una argumentación y exponerla de manera inteligible. (Moreno, 2002)</p>	<ul style="list-style-type: none"> -Sensibilidad - Intuición <p style="text-align: right;">Escala Likert</p> <ul style="list-style-type: none"> -Cognitivas, -Tecnológicas - Lingüísticas

Pensamiento:

Pensar críticamente y reflexivamente.
(Moreno, 2002)

-Pensamiento
crítico
- Pensamiento
reflexivo

Construcción conceptual

En la elaboración de las ideas para entender lo que se va a hacer, a partir de la determinación de los aspectos abordados, es el razonamiento expresado con palabras para generar ideas, problematizar y construir objetos de estudio.
(Moreno, 2002)

- Apropriación del
conocimiento.
- Reconstrucción
de las ideas de
otros

Construcción metodológica

Construir el método, construir observables, diseñar instrumentos, manejar técnicas de organización, sistematización y análisis de la información. (Moreno, 2002)

-Análisis de
información
-Sistematización de
datos

Construcción social del conocimiento:

trabajar en grupo, socializar el proceso de construcción del conocimiento, socializar el conocimiento y comunicar. (Moreno, 2002)

- Trabajo en equipo
- Socialización del
conocimiento

Meta cognitivas:

Conocimiento del estudiante de sus propios procesos cognitivos, además del contenido de control de estos métodos, organizándolos, dirigiéndolos y modificándolos, para lograr las metas de aprendizaje (Moreno, 2002; Baker, 2008)

- Autorregulación
cognitiva
- Autoevaluación
de los productos
generados en la
investigación

Elaborado por: El autor

Anexo 6 Instrumento de recolección de datos

Variable 1

Cuestionario para estudiantes

Nº	ÍTEMS	S	CS	AV	CN	N
1	Existe coherencia entre los contenidos de las materias y los objetivos de la carrera.					
2	En las actividades de enseñanza se aplican diferentes recursos materiales y digitales.					
3	Se proponen situaciones problemática con el fin de que usted proponga alternativas de solución.					
4	El trabajo conjunto en el aula fomenta el aprendizaje colaborativo					
5	Plantea soluciones a problemas y conflictos desarrollando los pasos del método de proyectos.					
6	Las técnicas didácticas te motivan a desempeñarme mejor en tus estudios.					
7	Los conocimientos adquiridos durante tus estudios han contribuido para desarrollarte como investigador					
8	La dinámica de trabajo está adecuada a las características individuales de los estudiantes.					
9	El nivel de complejidad de los temas educativos contribuye a tu formación como investigador.					
10	La realidad educativa es vinculada con la laboral a través de situaciones que puedan enfrentar para resolverlas en forma creativa.					
11	Las estrategias didácticas favorecen el aprendizaje autónomo.					
12	El docente actúa como mediador en la organización de las estrategias de enseñanza y aprendizaje.					
13	El docente proporciona el contenido, mediante exposiciones, así como la forma de trabajo y el resultado esperado.					
14	Se promueve un ambiente de aprendizaje significativo y estimulador que genera una participación activa del estudiantado.					
15	Las técnicas de enseñanza y aprendizaje han incrementado su comprensión de la metodología de investigación					
16	En el plan de estudio están contempladas la realización de pasantías y prácticas empresariales.					

Fuente: Elaborado por el autor.

Instrumento de recolección de datos

Variable 2

Cuestionario para Docentes

Nº	ÍTEMS	S	CS	AV	CN	N
1	El estudiantado muestra sensibilidad ante situaciones del entorno.					
2	Los estudiantes comprenden de forma intuitiva un hecho sin la intervención de la razón.					
3	Las habilidades desarrolladas en los trabajos investigativos incrementan la capacidad de análisis y comprensión de los estudiantes.					
4	Los universitarios realizan investigaciones aplicando nuevas tecnologías.					
5	Argumentan ideas y la exponen de manera inteligible.					
6	Tienen una actitud crítica durante el proceso de aprendizaje.					
7	Demuestran capacidad para reflexionar sobre nuevos conceptos impartidos en la materia.					
8	Los aprendices poseen destrezas para apropiarse de los conocimientos adquiridos.					
9	Aplican técnicas para reconstruir las ideas de otros autores generando nuevos conocimientos.					
10	Manejan técnicas para el análisis de la información.					
11	Sistematizan los datos según los procesos de gestión de la información.					
12	Las dinámicas internas del grupo realimentan el conocimiento adquirido durante las actividades de investigación grupal.					
13	Los educandos pueden debatir la solución de un problema con el resto de la clase socializando el conocimiento.					
14	Se realiza investigaciones de acción participativa para transformar la realidad social.					
15	Los discentes autoevalúan los productos generados en la investigación.					

Fuente: Elaborado por el autor.

Anexo 7 Validación del instrumento



CONSTANCIA DE VALIDACIÓN

Yo, Gladys Patricia Guevara Albán .con DNI N°1202971915 Msc. (a) en Docencia y currículo N° 1013-15-86070725 Desempeñándome actualmente como Docente en la Universidad Técnica de Babahoyo

Por medio de la presente hago constar que he revisado con fines de Validación el instrumento: Cuestionario "Estrategia Didáctica para desarrollar habilidades investigativas en los estudiantes de la carrera de Diseño de Modas del Instituto Superior Tecnológico Babahoyo 2019"

Luego de hacer las observaciones pertinentes, puedo formular las siguientes apreciaciones.

cuestionario para desarrollar habilidades investigativas	DEFICIENTE	ACEPTABLE	BUENO	MUY BUENO	EXCELENTE
1. Claridad					✓
2. Objetividad					✓
3. Actualidad					✓
4. Organización					✓
5. Suficiencia					✓
6. Intencionalidad					✓
7. Consistencia					✓
8. Coherencia					✓
9. Metodología					✓

En señal de conformidad firmo la presente en la ciudad de Babahoyo a los cinco días del mes de diciembre del dos mil diecinueve

Msc(a) : Docencia y currículo
DNI : 1202971915
Especialidad : Lcda. Educación Informática Educativa
E-mail : nsgguevara@hotmail.com

05-12-2019

CONSTANCIA DE VALIDACIÓN

Yo Ángel Geovanny Arias Camacho con DNI N° 1204699738 Msc. (a) en Educación Informática .N°: 1006-2016-1670690 desempeñándome actualmente como Docente en educación informática, en el Instituto Superior Tecnológico Babahoyo

Por medio de la presente hago constar que he revisado con fines de Validación el instrumento: Cuestionario "Estrategia Didáctica para desarrollar habilidades investigativas en los estudiantes de la Carrera de

Diseño de modas del Instituto Superior Tecnológico Babahoyo 2019"

Luego de hacer las observaciones pertinentes, puedo formular las siguientes apreciaciones.

questionario para desarrollar habilidades investigativas	DEFICIENTE	ACEPTABLE	BUENO	MUY BUENO	EXCELENTE
1. Claridad					✓
2. Objetividad					✓
3. Actualidad					✓
4. Organización					✓
5. Suficiencia					✓
6. Intencionalidad					✓
7. Consistencia					✓
8. Coherencia					✓
9. Metodología					✓

En señal de conformidad firmo la presente en la ciudad de Babahoyo a los cinco días del mes de diciembre del dos mil diecinueve



Msc(a) : MAGISTER EN EDUCACION INFORMATICA
 DNI : 1204699738
 Especialidad : Ing. en Diseño Grafico
 E-mail : friendisp@hotmail.com



CONSTANCIA DE VALIDACIÓN

Yo, Rosa Elvira Aviles Montes con DNI N° 0908803406 Msc. (a) en Diseño Curricular Registro N° 1006-14-86049529. Desempeñándome actualmente como docente en la Unidad la Unidad Educativa Babahoyo

Por medio de la presente hago constar que he revisado con fines de Validación el instrumento: Cuestionario "Estrategia Didáctica para desarrollar habilidades investigativas en los estudiantes de la carrera de Diseño de Modas del Instituto Superior Tecnológico Babahoyo 2019"

Luego de hacer las observaciones pertinentes, puedo formular las siguientes apreciaciones.

Proyecto de Tesis	DEFICIENTE	ACEPTABLE	BUENO	MUY BUENO	EXCELENTE
1. Claridad					✓
2. Objetividad					✓
3. Actualidad					✓
4. Organización					✓
5. Suficiencia					✓
6. Intencionalidad					✓
7. Consistencia					✓
8. Coherencia					✓
9. Metodología					✓

En señal de conformidad firmo la presente en la ciudad de Babahoyo a los cinco días del mes de diciembre del dos mil diecinueve

Msc(a) : Diseño Curricular
DNI : 098803406
Especialidad : Física y matemáticas
E-mail : rossylvira-lic@hotmail.com

CONSTANCIA DE VALIDACIÓN

Yo Ángel Geovanny Arias Camacho con DNI N° 1204699738 Msc. (a) en Educación Informática .N°: 1006-2016-1670690 desempeñándome actualmente como Docente en educación informática, en el Instituto Superior Tecnológico Babahoyo

Por medio de la presente hago constar que he revisado con fines de Validación el instrumento: Cuestionario "Estrategia Didáctica para desarrollar habilidades investigativas en los estudiantes de la Carrera de

Diseño de modas del Instituto Superior Tecnológico Babahoyo 2019"

Luego de hacer las observaciones pertinentes, puedo formular las siguientes apreciaciones.

Proyecto de Tesis	DEFICIENTE	ACEPTABLE	BUENO	MUY BUENO	EXCELENTE
1. Claridad					✓
2. Objetividad					✓
3. Actualidad					✓
4. Organización					✓
5. Suficiencia					✓
6. Intencionalidad					✓
7. Consistencia					✓
8. Coherencia					✓
9. Metodología					✓

En señal de conformidad firmo la presente en la ciudad de Babahoyo a los cinco días del mes de diciembre del dos mil diecinueve



Msc(a) : MAGISTER EN EDUCACION INFORMATICA
 DNI : 1204699738
 Especialidad : Ing. en Diseño Grafico
 E-mail : friendisp@hotmail.com

CONSTANCIA DE VALIDACIÓN

Yo, Rosa Elvira Aviles Montes con DNI N° 0908803406 Msc. (a) en Diseño Curricular Registro N° 1006-14-86049529. Desempeñándome actualmente como docente en la Unidad Educativa Babahoyo

Por medio de la presente hago constar que he revisado con fines de Validación el instrumento: Cuestionario "Estrategia Didáctica para desarrollar habilidades investigativas en los estudiantes de la carrera de Diseño de Modas del Instituto Superior Tecnológico Babahoyo 2019"

Luego de hacer las observaciones pertinentes, puedo formular las siguientes apreciaciones.

cuestionario para desarrollar habilidades investigativas	DEFICIENTE	ACEPTABLE	BUENO	MUY BUENO	EXCELENTE
1. Claridad					✓
2. Objetividad					✓
3. Actualidad					✓
4. Organización					✓
5. Suficiencia					✓
6. Intencionalidad					✓
7. Consistencia					✓
8. Coherencia					✓
9. Metodología					✓

En señal de conformidad firmo la presente en la ciudad de Babahoyo a los cinco días del mes de diciembre del dos mil diecinueve



Msc(a) : Diseño Curricular
 DNI : 098803406
 Especialidad : Física y matemáticas
 E-mail : rossyelvira-lic@hotmail.com

CONSTANCIA DE VALIDACIÓN

Yo, Gladys Patricia Guevara Albán .con DNI N°1202971915 Msc. (a) en Docencia y currículo N° 1013-15-86070725 Desempeñándome actualmente como Docente en la Universidad Técnica de Babahoyo

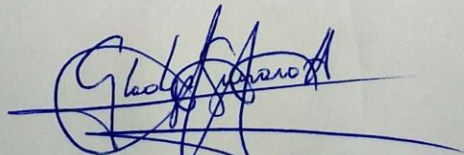
Por medio de la presente hago constar que he revisado con fines de Validación el instrumento: Cuestionario "Estrategia Didáctica para desarrollar habilidades investigativas en los estudiantes de la carrera de Diseño de Modas del Instituto Superior Tecnológico Babahoyo 2019"

Luego de hacer las observaciones pertinentes, puedo formular las siguientes apreciaciones.

Proyecto de Tesis	DEFICIENTE	ACEPTABLE	BUENO	MUY BUENO	EXCELENTE
1. Claridad					✓
2. Objetividad					✓
3. Actualidad					✓
4. Organización					✓
5. Suficiencia					✓
6. Intencionalidad					✓
7. Consistencia					✓
8. Coherencia					✓
9. Metodología					✓

En señal de conformidad firmo la presente en la ciudad de Babahoyo a los cinco días del mes de diciembre del dos mil diecinueve

Msc(a) : Docencia y currículo
 DNI : 1202971915
 Especialidad : Lcda. Educación Informática Educativa
 E-mail : nsgguevara@hotmail.com


 5-12-2019

Anexo 8 Fotografías realización de la encuesta



Anexo 9. Perfil de habilidades investigativas

Este instrumento tiene como finalidad realizar un diagnóstico sobre tus destrezas investigativas, para ello debe leer detenidamente, responder de manera sincera y seleccionar una de las alternativas de acuerdo a la siguiente escala: Siempre (S), Casi siempre, (CS), A veces (AV), Casi Nunca (CN), Nunca (N)

Habilidad	S	CS	AV	CN	N
1.Habilidades de percepción	S	CS	AV	CN	N
-Sensibilidad a las situaciones del entorno - Intuición - Amplitud de percepción - Percepción selectiva					
2.Habilidades instrumentales					
-Dominar formalmente el lenguaje: leer, escribir, escuchar, hablar -Dominar operaciones cognitivas básicas: inferencia (inducción, deducción, abducción), análisis, síntesis, interpretación. -Saber observar - Saber preguntar					
3. Habilidades de pensamiento					
-Pensar críticamente -Pensar lógicamente - Pensar reflexivamente - Pensar de manera autónoma					
4. Habilidades de construcción conceptual					
-Apropiar y reconstruir las ideas de otros - Generar ideas -Organizar lógicamente, exponer y defender ideas - Problematizar -Desentrañar y elaborar semánticamente (construir) un objeto de estudio					

- Realizar síntesis conceptual creativa					
5. Habilidades de construcción metodológica					
-Construir el método de investigación - Hacer pertinente el método de construcción del conocimiento- - Construir observables -Diseñar procedimientos e instrumentos para buscar, recuperar y/o generar información. -Manejar y/o diseñar técnicas para la organización, sistematización y el análisis de información					
6. Habilidades de construcción social del conocimiento					
-Trabajar en grupo -Socializar el proceso de construcción de conocimiento - Socializar el conocimiento - Comunicar					
7. Habilidades metacognitivas					
-Objetivar la involucración personal con el objeto de Conocimiento -Autorregular los procesos cognitivos en acción durante la generación del conocimiento -Autocuestionar la pertinencia de las acciones intencionadas a la generación de conocimiento -Revalorar los acercamientos a un objeto de estudio -Autoevaluar la consistencia y la validez de los productos generados en la investigación					

Elaborado por la autora
Adaptado de: Falcó (2010)