



UNIVERSIDAD CÉSAR VALLEJO

**ESCUELA DE POSGRADO
PROGRAMA ACADÉMICO DE DOCTORADO EN
EDUCACIÓN**

“Resolución creativa de conflictos” para la mejora de la convivencia
escolar en una institución educativa del Callao 2021

TESIS PARA OBTENER EL GRADO ACADÉMICO DE:

Doctor en Educación

AUTOR:

Salgado Vertiz, Rolando Felix (ORCID: 0000-0002-0343-5662)

ASESORA:

Dra. Napaico Arteaga, Miriam Elizabeth (ORCID: 0000-0002-5577-4682)

LÍNEA DE INVESTIGACIÓN:

Innovaciones Pedagógicas

Lima – Perú

2021

Dedicatoria

A mi familia, por su apoyo y comprensión.

A mi querida hija.

A mi cholita Fanny, mi entrañable esposa,
que desde el cielo me sigue acompañando.

Agradecimientos

A todos los docentes en especial a mi asesora Dra. Napaico y el Dr. Méndez.

A mis compañeros por su apoyo.

A los docentes que participaron activamente en el taller.

ÍNDICE

	Pág.
Dedicatoria	ii
Agradecimientos	iii
Índice de contenidos	iv
Índice de tablas	vi
Índice de figuras	vii
Resumen	viii
Abstract	ix
Resumo	x
I. INTRODUCCIÓN	1
II. MARCO TEÓRICO	8
III. METODOLOGÍA	24
3.1 Tipo y diseño de investigación	25
3.2 Operacionalización de las variables	26
3.3 Población, muestra y muestreo	27
3.4 Técnicas e instrumento de recolección de datos	29
3.5 Procedimiento	31
3.6 Método de análisis de datos	31
3.7 Aspectos éticos	31
IV. RESULTADOS	33
V. DISCUSIÓN	43
VI. CONCLUSIONES	48
VII. RECOMENDACIONES	50
VIII. PROPUESTA	52
REFERENCIAS	56
ANEXOS	68
Anexo A: Matriz de operacionalización de la variable dependiente	
Anexo B: Matriz de consistencia	
Anexo C: Guía de observación de convivencia escolar	
Anexo D: Validez de contenido	

Anexo E: Ficha técnica del instrumento convivencia escolar

Anexo F: Certificado de validez de contenido

Anexo G: Prueba de confiabilidad

Anexo H: Taller “Resolución creativa de conflictos”

Índice de tablas

Tabla 1	Población de estudio	28
Tabla 2	Juicio de Expertos para el instrumento Convivencia escolar	30
Tabla 3	Confiabilidad de la variable dependiente convivencia escolar	30
Tabla 4	Resultado convivencia escolar	34
Tabla 5	Resultado dimensión convivencia inclusiva	35
Tabla 6	Resultado dimensión convivencia democrática	36
Tabla 7	Resultado dimensión convivencia pacífica	37
Tabla 8	Prueba de confiabilidad	38
Tabla 9	El estadístico de Prueba de normalidad de Shapiro Wilk (n<50)	38
Tabla 10	Resultado de la prueba de U de Mann-Whitney para la hipótesis general	39
Tabla 11	Resultado de la prueba de U de Mann-Whitney para la hipótesis específica 1	40
Tabla 12	Resultados de la prueba de U de Mann-Whitney para la hipótesis específica 2	41
Tabla 13	Resultado de la prueba de U de Mann-Whitney para la hipótesis específica 3.	42

Índice de figuras

Figura 1	Resultado convivencia escolar	34
Figura 2	Resultado dimensión convivencia inclusiva	35
Figura 3	Resultado dimensión convivencia democrática	36
Figura 4	Resultado dimensión convivencia pacífica	37

Resumen

La presente tesis, tuvo por objetivo general determinar la influencia entre el taller "Resolución creativa de conflictos" para la mejora de la convivencia escolar en una institución educativa del Callao 2021. La metodología de la investigación corresponde al paradigma positivista, tipo aplicada, nivel explicativo, enfoque cuantitativo, método hipotético-deductivo, diseño experimental con subdiseño cuasiexperimental. La muestra fue no probabilística y estuvo formado por dos grupos, un grupo control (GC) conformado por 20 docentes y un grupo experimental (GE) conformado por 20 docentes. A ambos grupos se le aplicó una guía de observación de 20 ítems donde se evaluaron tres aspectos convivencia inclusiva, democrática y pacífica en el pretest y posttest, donde se le observó la interacción que existe entre los estudiantes y el docente a nivel de convivencia en el aula. Para procesar la información se utilizó la prueba U de Mann-Whitney para muestras independientes. Los resultados evidenciaron que existe influencia positiva entre la implementación del taller "Resolución creativa de conflictos" y la mejora de la convivencia escolar, al aplicar el estadístico de prueba el valor del $p=0.000 < 0,05$, tanto la contrastación de hipótesis general como las tres específicas.

Palabras claves: Aprendizaje, conflictos, convivencia.

Abstract

The general objective of this thesis was to determine the influence between the workshop "Creative conflict resolution" for the improvement of school coexistence in an educational institution in Callao 2021. The research methodology corresponds to the positivist paradigm, applied type, explanatory level, quantitative approach, hypothetical-deductive method, experimental design with quasi-experimental sub-design. The general hypothesis was: There is a positive influence between the workshop "Creative conflict resolution" for the improvement of school coexistence in an educational institution in Callao 2021. The sample was non-probabilistic and consisted of two groups, a control group (CG) made up of 20 teachers and an experimental group (EG) made up of the same number. A 20-item observation guide was applied to both groups where three aspects of inclusive, democratic and peaceful coexistence were evaluated in a pretest and posttest to the two groups, where the interaction that exists between the students and the teacher at the level was observed. of coexistence in the classroom. The results establish that there is a positive influence between the implementation of the workshop "Creative conflict resolution" and the improvement of school coexistence, when applying the test statistic the value of the sig is much less than <0.05 , both the hypothesis contrast general as well as the three specific ones.

Keywords: Learning, conflicts, coexistence.

Resumo

A presente dissertação teve como objetivo geral determinar a influência da oficina "Resolução criativa de conflitos" para a melhoria da convivência escolar em uma instituição de ensino em Callao 2021. A metodologia de pesquisa corresponde ao paradigma positivista, tipo aplicado, nível explicativo, abordagem quantitativa, método hipotético-dedutivo, desenho experimental com subdesign quase experimental. A hipótese geral foi: Há uma influência positiva entre o workshop "Resolução criativa de conflitos" para a melhoria da convivência escolar em uma instituição de ensino em Callao 2021. A amostra foi não probabilística e composta por dois grupos, um grupo controle (GC) composto por 20 professores e um grupo experimental (GE) composto pelo mesmo número. Um guia de observação de 20 itens foi aplicado a ambos os grupos onde três aspectos da coexistência inclusiva, democrática e pacífica foram avaliados em um pré-teste e pós-teste para os dois grupos, onde foi observada a interação que existe entre os alunos e o professor no nível de convivência em sala de aula. Os resultados estabelecem que existe uma influência positiva entre a implementação do workshop "Resolução criativa de conflitos" e a melhoria da convivência escolar, ao aplicar a estatística de teste o valor do sig é muito inferior a $<0,05$, tanto a hipótese contraste geral como bem como os três específicos.

Palavras-chave: Aprendizagem, conflitos, convivência.

I. INTRODUCCIÓN

A nivel global los trabajos sobre convivencia escolar se estudiaron al finalizar la Segunda Guerra Mundial, en la Declaración Universal de los Derechos Humanos (1948) adoptada por la Asamblea General de las Naciones Unidas. Es aquí donde se dan a conocer las primeras problemáticas sobre convivencia escolar que no se alinean con la convivencia inclusiva, democrática y pacífica. La Asamblea y sus respectivas comisiones, en los años posteriores, se tomaron en cuenta el ideal de la “Educación para Todos” donde en la Conferencia de Jomtien en Tailandia (1990), pero en especial en el Informe Delors (1994) donde se puso énfasis en los cuatro pilares básicos de cómo educar: aprender a conocer, aprender hacer, aprender ser y el aspecto que nos concierne en esta investigación aprender a convivir. El problema que agobia las escuelas en el mundo es que un deficiente manejo de los conflictos en el aula no posibilita el logro de los aprendizajes, del “descubrimiento del otro”, y también no proporciona a los seres humanos una reflexión sobre las diferencias que existen entre nosotros, acciones que deben interiorizarse desde la primera infancia.

Dando una mirada a Latinoamérica, según Díaz y Sime (2016) en este artículo, la convivencia escolar se pone en relieve por la negativa repercusión que tiene tanto en el aprendizaje de los estudiantes como en el desenvolvimiento en su vida futura, poniendo énfasis en los aprendizajes y solicitudes de una sociedad pacífica. Se llevó a cabo una revisión de trabajos de investigación que tuvo como propósito revisar las prácticas escolares, temáticas y métodos que van a caracterizar los estudios académicos sobre convivencia escolar en la región en los últimos veinte años.

De igual manera Paulín (2015), realizó una crítica al maltrato escolar (bullying) representando un problema en las escuelas y donde su estudio de carácter psicosocial de manera cualitativa, teniendo como punto de partida la propia mirada de los jóvenes, para de esta forma reconstruir y comprender los conflictos en las instituciones educativas argentinas. Al igual que Merma et al. (2019) nos dice que es en base a estas investigaciones donde se analizaron las terribles consecuencias de las disputas físicas entre alumnos, demostrando que estas surgen en situaciones definidas como ofensas a su familia, costumbres,

cultura e identidad y se sobreentienden como conflictos por la reivindicación y “lavar” la afrenta.

Dentro del contexto nacional se pudo apreciar en el Currículo Nacional de la Educación Básica (2017), documento normativo del Minedu donde se señaló que la convivencia es una de las competencias que tienen que desarrollar los estudiantes y plantea como preocupación fundamental que el estudiante pierda la oportunidad de interactuar con su sociedad con justicia y equidad, y que en el proceso de enseñanza deben de ir reconociendo que todos tenemos los mismos derechos y deberes, que debemos tener una predisposición por relacionarnos activamente con nuestra cultura a pesar de nuestras diferencias. Sin embargo, este es un proceso que aún falta trabajar en las escuelas y por ello ponemos este trabajo de investigación cómo una manera de suplir esta falencia. Teniendo en cuenta el mismo ámbito en el artículo científico de Yamanija et al (2018) esta investigación identifica la relación que existe entre el aprendizaje y la convivencia democrática en las escuelas en los que se puso en marcha dicho proyecto.

Continuando en el contexto nacional, los dominios y desempeños que se especifican dentro del Marco del Buen Desempeño Docente, como lo sostiene Guerrero (2011), como el Dominio II en su Competencia 3 y sus Desempeños del 11 al 17, se ocupan de la problemática de la convivencia escolar, ya que estos afectan directamente con el logro de los aprendizajes y la buena convivencia en la institución educativa y como consecuencia de estos problemas manifiestos, como lo mencionó Monge y Gómez (2021) los docentes demuestran un desempeño que no está acorde con dicho documento.

Si se observa detenidamente, se podrá apreciar que estos conflictos tienen raíces muy profundas. Como lo señaló Pérez et al. (2020), los problemas de identidad, hormonales, familiares y de añeja y rancia vecindad son el origen de los conflictos del aula y al observarlos con más detalle, se puede empezar a usar los conflictos de manera productiva para de esta forma darle un matiz diferente. Se han tratado diferentes formas de evitar los conflictos en la escuela, sin embargo, dentro de la pedagogía clásica no se tratado este problema desde la otra orilla por ello en el taller que se implementó se vieron sus efectos positivos. Según Kreidler (2007) estas causas son de seis tipos, teniendo en cuenta el

modelo de aula pacífica: se tiene un ambiente de competitividad, una atmósfera de poca tolerancia, se tiene una comunicación muy endeble, se expresa inadecuadamente los sentimientos, no se poseen las habilidades necesarias para la resolver de manera pacífica los conflictos y, en muchos casos, el abuso del poder de los docentes. En el distrito de Bellavista en el Callao se implementó este taller con el principal propósito de enmendar la forma de como estos estudiantes manejan sus conflictos sin evitarlos si no enfrentándose a ellos, haciéndoles ver que los conflictos son parte del ser humano y que sabiéndolos manejar podrán tener un mejor desarrollo en la sociedad que les tocara vivir en el futuro próximo.

Asimismo, en referencia al desempeño de los docentes en materia de convivencia escolar, Muñoz (2017) aseveró que en una institución educativa se observa una restringida relación entre profesores y estudiantes en la cual no se tiene una idea cabal de cómo fomentar valores e implementar reglas que promuevan una mejor relación entre los miembros de la comunidad educativa por lo cual se genera un proceso educativo de mediana calidad. Tomando en cuenta a Loubiès et al. (2020) este trabajo se basó en investigaciones que se relacionan con la convivencia escolar, teniendo en consideración, entre otros puntos, el diálogo, los valores, así como la Constitución y Leyes que sustentan la educación.

Es así que se planteó el siguiente problema general: ¿De qué manera influye el taller “Resolución creativa de conflictos” para la mejora de la convivencia escolar en una institución educativa del Callao 2021? Los problemas específicos de esta investigación son los siguientes: Problema específico (a) ¿De qué manera influye el Taller “Resolución creativa de conflictos” para la mejora de la convivencia inclusiva en una institución educativa del Callao 2021?, problema específico (b) ¿De qué manera influye el Taller “Resolución creativa de conflictos” para la mejora de la convivencia democrática en una institución educativa del Callao 2021? problema específico y (c) ¿De qué manera influye el Taller “Resolución creativa de conflictos” para la mejora de la convivencia pacífica en una institución educativa del Callao 2021?

La justificación práctica de este trabajo pretende aportar soluciones concretas al problema creciente de la convivencia en una escuela chalaca y por ende puede hacerse extensivo a otras instituciones de la Dirección Regional de Educación del Callao y Lima. Carro y Lima (2020) señalaron que ayudó a implementar talleres de manejo de conflictos y de esta manera mejorar considerablemente la interacción de los adolescentes y que estos den prioridad a su aprendizaje en la escuela y desarrollo personal en beneficio de su comunidad.

De esta forma presentamos la justificación teórica basándonos en los trabajos de Bandura (2001) y Erikson (1963). Esta investigación que tuvo como marco referencial la teoría del Desarrollo Psicosocial de Erick Erikson y la teoría del Aprendizaje Social de Bandura y Walters (1987), la primera señala que existen seis etapas psicológicas del ser humano y que cada una de ellas se ven condicionadas ante determinado problema y al solucionarlo encaminará su evolución y pasar a la otra etapa señalando un sostenido crecimiento y presentando psicológicamente cierto tipo de madurez. Es bien sabido que todo individuo posee sus propios desordenes internos, aquellos se evidencian en la escuela, compartiendo con sus amigos y compañeros, creando en muchas ocasiones ambientes discordantes en el salón de clases de esta manera no fluyen emociones sanas y positivas, por ello esta investigación. Según Erikson (1963), en la adolescencia, etapa que llama “Exploración de la Identidad vs Difusión de Identidad” es notorio que a esta edad desean estar solos, recluyéndose en sus propios espacios, alejándose de los miembros mayores de la familia, en especial de sus padres, desean pasar mucho más tiempo con sus amigos y cuestionando el presente, se proyectan al mañana y quieren independencia para tomar sus decisiones. Mientras que Bandura sostiene, que los individuos estrechan más sus relaciones desarrollando o variando un comportamiento en un contexto determinado.

La Justificación metodológica de este trabajo, es que podrá ser utilizado en futuras investigaciones que indaguen sobre la convivencia escolar y que vayan emplear un diseño cuasiexperimental con un taller de intervención. Esta investigación empleó como instrumento un cuestionario pre y post taller adaptado por el investigador, según Chaparro et al. (2012) participaron 1,254

estudiantes en México, quienes respondieron 183 ítems que se analizaron de forma separada para cada dimensión, practicándose análisis unidimensionales (Rasch-Masters), así como una factorial exploratoria (rotación Varimax de componentes principales) y de consistencia interna. Los resultados contienen factoriales interpretables y métricas apropiadas. Con este taller en específico, se ayuda a tener un mejor conocimiento de sí mismo, a los estudiantes y docentes de la institución educativa en estudio y de esta manera ser más autónomos e independientes y más eficientes en la resolución de conflictos.

La justificación epistemológica, de esta investigación se presentó debido a que se necesita un cambio social y educativo en la percepción de la convivencia escolar, además, ante la ausencia de estrategias que den soluciones a la interacción humana en las escuelas que deben de ir más allá de los aspectos jurídicos y normativos de las instituciones educativas. Según la teoría del conocimiento de la convivencia, nos señaló Sandoval (2014) y Bosch (2006) que el ser humano debe ser capaz de solucionar los conflictos que se le presenten con sus pares, aunque los conflictos son parte del quehacer y devenir de toda persona, es de vital importancia saber confrontarlos, manejarlos y darles solución pacífica para una sana convivencia en las escuelas.

Dentro del marco de esta investigación se presentaron los objetivos del trabajo, teniendo como objetivo general: Determinar la influencia entre el taller "Resolución creativa de conflictos" para la mejora de la convivencia escolar en una institución educativa del Callao 2021. Se plantearon como objetivos específicos, los siguientes: (a) determinar la influencia entre el taller "Resolución creativa de conflictos" para la mejora de la convivencia inclusiva en una institución educativa del Callao 2021, (b) determinar la influencia entre el taller "Resolución creativa de conflictos" para la mejora de la convivencia democrática en una institución educativa del Callao 2021 y (c) determinar la influencia entre el taller "Resolución creativa de conflictos" para la mejora de la convivencia pacífica en una institución educativa del Callao 2021.

Este trabajo presentó como hipótesis general: Existe una influencia positiva entre el taller "Resolución creativa de conflictos" para la mejora de la convivencia escolar en una institución educativa del Callao 2021. Sus hipótesis

específicas fueron: (a) existe una influencia positiva entre el taller "Resolución creativa de conflictos" para la mejora de la convivencia inclusiva en una institución educativa del Callao 2021, (b) existe influencia positiva entre el taller "Resolución creativa de conflictos" para la mejora de la convivencia democrática en una institución educativa del Callao 2021 y (c) existe influencia positiva entre el taller "Resolución creativa de conflictos" para la mejora de la convivencia pacífica en una institución educativa del Callao 2021.

II. MARCO TEÓRICO

Para la presente investigación se tomaron en cuenta los siguientes antecedentes ámbito internacional; De Castro (2015) realizó un trabajo sobre la mejora de la convivencia utilizando una competencia del área de comunicación, la competencia comunicativa, aplicando el programa 'MCCC' para los conflictos entre los escolares en España, el objetivo de esta investigación fue la de determinar la eficacia de este programa para concientizar a los estudiantes que presentaban diversos conflictos y mejorar sus relaciones. Presentó un diseño cuasiexperimental y optó como instrumento, el cuestionario denominado "Insebull" que es un instrumento para medir el bullying. Tuvo como resultados más significativos que en la variable de la escucha, en el pretest (1.893%) se incrementa en el post test (3.643%), que demuestra que los estudiantes tuvieron mejor manejo de los conflictos. En las otras habilidades también podemos ver cambios significativos (2.29% pretest y 3.43% post test). Llegó a la conclusión de que la convivencia se va ejercitando con la participación plena de todos los actores que participan de la escuela, la puesta en práctica de programas y planes pertinentes que cuenten con el monitoreo, acompañamiento y participación de los directivos, comisiones, coordinadores y tutores de convivencia, etc., que señalen el camino de pacificar la escuela.

Asimismo, Gómez (2015) en su trabajo de doctorado sobre formación del profesorado para el manejo de los conflictos culturales y de género, tuvo como objetivo conocer cómo la universidad está formando a los futuros docentes para atender las diferencias culturales, de género y étnicas de la población estudiantil, cómo pueden promover una convivencia saludable y afrontar los posibles conflictos surgirán en la escuela. La autora diseñó un cuestionario como instrumento para estudiar a su población de su investigación, así como la aplicación de entrevistas y de grupos de discusión. Como conclusión, señala que la información recogida con los instrumentos y técnicas aplicadas en su investigación han permitido analizar las formas cómo los participantes perciben los conflictos entre géneros y pluriculturalidad. Presentó como resultado más saltante es que los docentes se sienten capaces para fomentar la convivencia pacífica entre culturalmente entre los estudiantes (77,4% siente que está preparado al igual el 41,9% de los estudiantes) y entre sexos (80,4% de los docentes se sienten preparados y el 46,4% de los estudiantes siente lo mismo)

En Centroamérica, Mercedes (2015), en su informe doctoral sobre la evaluación de la convivencia en las escuelas de Santo Domingo en la República Dominicana. Tuvo como objetivo el de determinar realizando un análisis bibliométrico, observando la evolución de diferentes indicadores de la evaluación de la convivencia escolar entre el año 1977 y 2014, el diseño de su investigación fue bibliométrico descriptivo. La conclusión más saltante de su trabajo es el que nos menciona que a partir del último año del S. XX hasta el 2006 salieron a la luz cerca de 304 publicaciones, siendo así el 21.24% del total, siendo un incremento muy significativo en relación a todas las décadas anteriores, siendo un aumento de 19.84%, del año 2007 al 2014 se publicaron un total de 1107 artículos que representaron un 77.36% del total publicado, siendo un aumento del 57.52% con respecto al periodo anterior mencionado, lo que la autora concluye en este rubro a que este incremento sustancial se debió al incremento de la violencia escolar en el mundo, también nos señala que el volumen de publicaciones en torno a la violencia escolar en lo que va de estas dos primeras décadas de este siglo han superado en un 50% a las del siglo pasado.

En América del Sur, Trujillo (2017), en su trabajo sobre la convivencia escolar y los valores en estudiantes del nivel secundaria de una escuela en Quindío, Colombia; tuvo como finalidad el de indagar sobre las características donde confluyen los valores de los estudiantes e institucionales, es decir, profesores, padres de familia, etc., en la convivencia escolar; este trabajo se desarrolló bajo el diseño de una investigación cualitativa con visión etnometodología. Trujillo llegó a la conclusión de que un grupo importante de los estudiantes encuestados consideran que se les ha dado los elementos de juicio suficientes para relacionar sus aprendizajes valorativos, a pesar de que no tienen conocimiento del método aplicado ni del modelo aplicado por la escuela en lo que atañe al inculcar valores y al aspecto ético.

Vega (2017), llevó a cabo una investigación sobre la convivencia escolar sus dimensiones, los diversos programas aplicados y los objetivos de esas evaluaciones en España; se trazó como objetivo el de determinar las consecuencias de las actuaciones de la convivencia escolar en los diversos centros de enseñanza, en la manera cómo percibían el clima escolar el profesorado y el alumnado, para ello llevó a cabo una profunda revisión

bibliográfica, que consistió en seleccionar y depurar documentos y cuestionarios. Tenía un diseño cuasiexperimental observacional. En uno de sus resultados más significativo, confirmación de su hipótesis 11 presentó como resultado que las ganancias parciales de curso a curso (de 0,02 a 0,09) con pérdidas del grupo sin intervención del programa nos muestra que estadísticamente es significativa favorable al grupo con programa. Llegó a la conclusión de que el trabajo centrado en la normatividad institucional ha correlacionado con un menor grado de violencia física directa y verbal entre los estudiantes y a través de las redes sociales, pero no así con la violencia física indirecta.

De igual manera se consideraron los siguientes antecedentes nacionales teniendo en cuenta a Casallo (2018), quien llevó a cabo un estudio para ver el desarrollo de las habilidades sociales para de esta manera minimizar las conductas socialmente agresivas en una escuela de la región Junín, asimismo el propósito de su investigación fue determinar el efecto del programa propuesto para reducir dichas conductas en los estudiantes. Realizado en una población formada por 140 alumnos de educación secundaria, de cuatro secciones: A, B, C, D con 35 alumnos por aula. Fue una investigación de diseño cuasiexperimental, aplicando instrumentos del tipo cuestionario de agresividad física y verbal AFV bajo la Teoría del Aprendizaje Social. Se analizó los resultados de ambos grupos. Luego se contrastó con el grupo control, se empleó de la prueba T de Student, la aplicación el programa de intervención alcanzando cifras significativas en el post test. Entre sus conclusiones podemos anotar que el desarrollo del programa alcanzó metas significativas en el desarrollo de interacciones sociales como son saber escuchar, conversar, preguntar, agradecer, presentarse amablemente con las personas.

De igual manera, Guevara (2017) elaboró una investigación bajo el modelo holístico – transformacional con la finalidad de superar las falencias en la convivencia escolar. La población y muestra de estudio estuvo constituida por estudiantes del nivel secundaria haciendo un total de 205 estudiantes y una muestra de 80 alumnos. Fue una investigación de corte cuasi experimental. Siendo sus instrumentos cuestionarios/Holístico–Transformacional. Los resultados obtenidos muestran que el 10% se preocupan de su persona y de otros, el 90 % no lo hace. El 9% participan en una vida saludable y el 91 % no.

El 15% y el 85% no participa. El 13% convive en una familia saludable y el 87 % no. El 14 % practican la solidaridad y el 86% no. Llegó a la conclusión de que se tienen limitaciones para aceptar los consensos y solucionar sus conflictos de manera pacífica que lograron superar con el programa.

Ibáñez (2015), en su trabajo doctoral, llevó a cabo el desarrollo de un taller de educación emocional, para la mejora de la convivencia escolar, en estudiantes de una institución educativa en la localidad de Olmos en el norte del Perú, tuvo por finalidad aplicar este programa de educación emocional, fundamentado en diversas teorías educacionales, para mejorar la convivencia escolar en dichos estudiantes. Tuvo un diseño experimental con una población compuesta de 25 docentes y 176 estudiantes del cuarto año del nivel secundaria de las secciones A,B,C,D,E,F y G, de las cuales las secciones B,D y F componen el grupo experimental sumando 77 estudiantes en conjunto con sus respectivos padres de familia o tutores, como instrumentos de medición utilizó el formulario de análisis, una guía de encuesta y un formato de escala; como conclusión de su trabajo sostiene que permitió cambiar las posturas sobre las formas de convivencia, pasando de actitudes negativas de desacuerdo total a las positivas apelando a acuerdos consensuados.

Asimismo, Mallqui (2016) llevó a cabo una investigación sobre estrategias de participación en convivencia escolar y cómo afrontar conflictos en ciudadana y cívica la intención fue establecer la consecuencia que producía la intervención de este programa en el logro del aprendizaje permitiendo a los alumnos y maestros mejorar su convivencia y la resolución pacífica de sus propios problemas en una institución educativa de Lima Metropolitana. Esta investigación tuvo un carácter cuasiexperimental, la muestra fue igual a la población, siendo 40 estudiantes que cursaban el segundo año de secundaria la unidad de análisis tomándose a las secciones A y B. Mallqui nos señaló como principal conclusión que, el programa aplicado favorece sustancialmente al grupo experimental ya que existe un mayor aprendizaje y mejora de la convivencia y dándole solución de sus propios conflictos.

Continuando en el ámbito nacional, Quispe (2017), desarrolló una investigación sobre habilidades sociales para reducir el acoso escolar entre

compañeros, en alumnos de secundaria en una IE de Cañete, teniendo como objetivo determinar en cuánto se reduce el acoso escolar entre los estudiantes con el desarrollo de estas habilidades sociales. La unidad de análisis de su investigación estuvo conformada por dos secciones del mismo grado, los participantes contaban con una edad entre los 11 a 12 años, 36 estudiantes por cada aula, el trabajo realizado fue de carácter cuasiexperimental, contando como instrumento de medición una ficha de observación, donde se involucraron las tres variables de su estudio. Quispe llegó a la conclusión que la aplicación del programa antes mencionado, en los estudiantes de su unidad de análisis disminuyó significativamente el acoso escolar entre ellos (bullying) en 4.20 puntos según la escala de medición utilizada en el grupo intervenido y de esta manera le permitió aseverar que el programa es muy eficaz.

Para el desarrollo de la variable dependiente, convivencia escolar, se tomaron los valiosos aportes de dos teorías que pretenden dar una explicación científicamente válida al comportamiento humano y con ello podremos dar un sustento teórico al desarrollo de esta variable en la presente investigación.

La teoría del “Aprendizaje social” de Bandura y Walters (1987) se basó en la teoría conductista de Skinner. Sin embargo, Bandura suma a su esquema variables cognoscitivas internas que van entre el estímulo y la respuesta, por ello, Schultz y Schultz (2002), lo reconoce como un enfoque cognoscitivo-conductual. La teoría del aprendizaje social de Bandura, investiga cómo las personas interactúan entre ellas creando o modificando una conducta en un determinado contexto, estando en desacuerdo con los experimentos en personas que no interactúan entre sí ya que no se desenvolverían en la realidad. Ambos investigadores estudiaron la conducta, la diferencia entre ellos radica en que en los experimentos de Bandura (2003) se fueron sumando más personas mientras que en los de Skinner se llevaron los experimentos con animales, observando que la conducta se adquiere y que los refuerzos son vitales para el proceso.

La eficacia de los refuerzos puede medirse ante la falta o abundancia que la persona tenga de estos. Es así que, la conducta de una persona puede diferir diametralmente si le dan un refuerzo del que ha estado privado durante cierto

lapso de tiempo. Bandura (1989) se percata que el refuerzo allana el camino al aprendizaje, insistiendo en que las conductas se pueden asimilar sin reforzamiento directo. El mismo Bandura (2001) sostuvo que el comportamiento no está solamente supeditado a particularidades del individuo, sino también, toma en cuenta otros aspectos como la interacción social, el entorno, el momento, etc.

La otra teoría con la cual se fundamentó esta investigación, fue la teoría del “Desarrollo Psicosocial”. En Erikson (2004), psicoanalista estadounidense, se da a conocer su teoría, que ya había planteado en la segunda mitad del siglo XX, de las ocho etapas psicológicas del ser humano donde sostiene las condiciones actuales de la psicología evolutiva, sostiene que, desde que nacemos hasta la ancianidad, atravesamos ocho conflictos que permiten la evolución y desarrollo psicosocial y personal. Para nuestro trabajo de investigación hemos tomado esta importante teoría como base, ya que el autor sostiene, que al confrontar el conflicto y le damos una solución satisfactoria podemos “crecemos mentalmente”, pero estos conflictos aparecen y se desarrollan en nosotros no solo se quedan en nosotros, sino que afloran al exterior a través de nuestro carácter y es lo que , a su vez, producen conflictos con sus congéneres, siendo las aulas de los colegios un campo de batalla tanto de conflictos internos y externos que con llevan diversos problemas que, sin embargo, si no podemos superarlos, existe la posibilidad de que no podamos consolidar las capacidades básicas para enfrentar lo que la vida nos depare. De las ocho etapas de su estudio señalaremos la etapa de Erikson, que es objeto de estudio:

Etapa 4. Laboriosidad versus inferioridad (5–13 años), aparecen las comparaciones con sus congéneres, el deseo de llevar a cabo muchas de actividades. En esta etapa ya son capaces de darse cuenta de lo que pueden hacer y quieren ponerlas a prueba continuamente con sus compañeros. Desean sobremanera enfrentarse a acciones con mayor más desafío, desean enlistarse a todos las actividades donde puedan demostrar su capacidad, en especial la física, surgen los enfados y frustraciones cuando son derrotados en algún juego o competencia. No se sabe perder.

Por ello, Bordignon (2005), señaló que el desarrollo psicosocial de la persona marca tópicos relevantes en todo su ser, tanto como la autonomía e independencia, el amor por sí mismo y la de su propia integridad. De ahí radica la importancia de darle a los niños las ocasiones propicias de interactuar socialmente para desarrollar sus emociones y habilidades.

Las actividades han sido tomadas de la traducción y adaptación de los docentes antes mencionados Gutiérrez y Restrepo (2013), forman parte de una fundación dedicada a la familia, denominada “Surgir”. El taller “La Resolución Creativa de Conflictos” fue diseñado y aplicado por el profesor William J. Kreidler como se citó en Gutiérrez y Restrepo (2013) así como en Cerda (2019). Kreidler docente con vasta experiencia, es quien propone las técnicas que ha utilizado durante años a sus colegas de su misma escuela, en primera instancia y luego las a da a conocer a muchas otras, para conseguir promocionar las relaciones pacíficas entre los estudiantes de las escuelas en Estados Unidos.

Para ahondar en la importancia que cumplen los talleres para tratar este particular aspecto de la convivencia en las instituciones educativas podemos citar el papel que cumplen otras instituciones, que como observatorios de esta problemática, también implementan programas de intervención con niños y jóvenes, tal es el caso de la Tercera Jornada Taller de Convivencia – 2015, en Mendoza-Argentina, de la Dirección General de Escuelas (2015), donde se presentó el taller denominado “Creatividad e Iniciativa Prosociales” donde se implementaron actividades con la misma tónica de nuestra investigación y nos señala que la resolución de los conflictos se aplica a través del diálogo, la participación y la conversación de nuestros problemas en la escuela y es en esta etapa que el papel de los docentes y de los padres de familias que la intervención ante los conflictos, los coloca en una posición expectante en el seguimiento de la trayectoria escolar de los estudiantes.

De igual manera se analizó el artículo científico de Yamanija et al. (2018), la aplicación del proyecto “Comunidades de Aprendizaje”. Proyecto que buscó la transformación de la escuela y su comunidad, oferta a las instituciones educativas públicas las herramientas y estrategias necesarias para lograr una convivencia armoniosa y pacífica, alcanzar los aprendizajes esperados con la

participación activa de toda la comunidad. Estos talleres fueron inéditos en el Perú, pues, al respecto de las “Comunidades de Aprendizaje”, no tenemos trabajos de similares proporciones llevándose a cabo de manera sistemática, cuantitativa y correlacional conforme a los dominios del aprendizaje dialógico.

De esta forma se definió la variable dependiente, es así que, en la obra de Pescador et al., (2001) dieron a conocer una serie de factores que dinamizan los conflictos escolares, entre ellos tenemos los factores personales, que nos lleva a una pérdida de control debido al impulso que con lleva a un comportamiento y señalar las cosas de manera impulsiva. El actuar de manera irracional, muchas veces son características que vienen desde el nacimiento que hacen difícil el autocontrol en presencia de otros niños. El control de la agresividad ha dado paso a el reemplazo de respuestas asertivas a la violencia tanto física como verbal y desarrollar un mejor manejo de la agresividad; otro de los factores es el de adaptación escolar, esta se relaciona con una conducta de manera violenta.

Los problemas sobre convivencia se relacionan a problemas de pobre desempeño, de malas calificaciones, permanencia en el grado, áreas a cargo y hasta impulsos de llevar armas y participar en peleas, pandillaje, barras bravas y la comisión de actos ilícitos; el otro factor es de índole familiar que se observan en las dificultades que presenta el individuo para socializarse y que muchas familias son elementos de transmisión de normas negativas e imposibilitan una convivencia pacífica entre compañeros, también podemos anotar los factores contextuales que como lo sostiene López (2001) se puede ver entre los estudiantes de procedencia de asentamientos humanos o de sectores urbanos de la localidad de Ciudad del Pescador del distrito de Bellavista-Callao que muestran las mismas características conductuales de agresividad.

Es así que Chaparro et al. (2012), definieron a la convivencia escolar como la conglomeración de acciones sociales que los individuos interactúan cotidianamente en su vida escolar dentro de este espacio, visualizan cómo se establecen estas interacciones entre los miembros de la comunidad escolar, en especial entre los estudiantes, sus maestros y las autoridades, así como su relación con sus padres y la formación de grupos al interior de la escuela.

García et al. (2007) anticipó este mismo concepto señalando que es el hecho de relacionarse con otros individuos considerando y respetando sus derechos en estas mismas interacciones dentro de la comunidad educativa, es por ello que se debe educar para ejercer responsablemente la libertad ya que esta es parte esencial de la educación para la convivencia. Todas las instituciones educativas, así como la institución educativa en estudio como organización se sustentan en valores, en los objetivos a lograr, así como la sana participación de todos sus componentes. La convivencia escolar, nos señaló Ortega (2010), se aprecia como un ecosistema, y es donde la población de nuestra investigación aún carece de un desarrollo de su quehacer educativo y de interrelaciones de sus miembros debido a las continuas fricciones y conflictos y que no contribuyen con el aprendizaje y la superación de todos los componentes de su comunidad escolar.

De acuerdo con el Decreto Supremo N.º 004-2018-MINEDU, la convivencia escolar es donde confluyen aspectos como lo relacionado a la comunidad de una escuela y las relaciones que se dan dentro de ella siendo responsables de su bienestar en su conjunto respetando el derecho de todos, para que de esta manera poder alcanzar los logros de los aprendizajes esperados.

La convivencia escolar dentro de las aulas de la institución educativa en estudio, siempre camina por una delgada línea, donde cualquier acción del estudiante puede detonar una mala reacción por parte del compañero, por ello, Carpio y Tejero (2012) señalaron que la convivencia escolar es el gran reto del mañana, porque el gran deseo de todas las personas es la de interactuar en ambientes tranquilos y saludables para su formación como persona; el colegio es el ambiente ideal para que los infantes, niños y jóvenes puedan adquirir habilidades sociales que los ayuden a conversar, a participar, a respetar la posición del amigo, del compañero que piense diferente a él y sobre todo construyendo una vida democrática con valores.

A continuación, se tomaron de Chaparro et al. (2012) el dimensionamiento de la variable convivencia escolar; así tenemos, dimensión inclusiva, dimensión democrática y dimensión pacífica.

Analizando la dimensión inclusiva, la UNESCO (2008) señaló que la convivencia inclusiva permite apreciar la dignidad de los demás valorando todo su ser como conjunto. Según esta organización se debe de priorizar el respeto a las diferencias, a la identidad cultural, a las capacidades y necesidades y a la colaboración de toda la escuela para el bien de toda su comunidad.

La inclusión debe ser entendida como un aspecto relevante del ser humano, a pesar, de que la selección natural “a lo diferente” es un rasgo de lo que llamamos civilización, como humanos debemos respetar, dignificar, valorar y apreciar nuestra propia diversidad, es en ella donde radica lo verdaderamente humano, es la riqueza de la humanidad ya sea de credo, género, cultura, etnia, etc., haciendo eco de Chaparro et al. (2012) donde señalan que se deben de reconocer los aspectos antes mencionados, atendiendo necesidades, diversidades y promover la equidad, la solidaridad y la pertenencia, todo esto debe de ser un compromiso que debe ser trasladado mediante este taller de resolución de conflictos para mejorar la convivencia en la escuela objeto de la investigación. El desencuentro que tienen los estudiantes es de diversos factores, algunos de ellos al percibir al “serrano” o “indio”, al “negro” o al “pobretón” porque no usa ropa de marca o celular de gama aceptada como “cool” por los demás, esta clase de conflictos no hace distinción de género, viéndose problemas de segregación, violencia verbal y hasta física.

Bauman (2008) indicó que la inclusión debe ser apreciada por toda la comunidad, en este caso, por la comunidad escolar, donde este se convierte en protagonista principal, ya que este, asegura a sus miembros colectivamente de riesgos y desgracias individuales. Lo mismo señala Stewart como se citó en Haney (2002) poniendo a la inclusión como una serie de acciones que van a predisponer a la colectividad a una integración en base al reconocimiento y a la justicia social, de igual manera Lister como se citó en Askonas y Stewart (2000) y así como por Fraser (2000) ya que la inclusión, según estos autores, generan mecanismos, que como vamos a ver en la aplicación del taller en la escuela, articulan protección y unión entre los miembros de la comunidad escolar.

En cuanto a la convivencia democrática Stromquist y Monkman (2014) sostuvieron que la convivencia democrática se manifiesta en la generación de

espacios y el cumplimiento de compromisos que conducen al bienestar común dejando de lado los conflictos y las acciones que promueven las desigualdades; la convivencia democrática, nos señalan, se basan en una toma de decisiones participativas, normas consensuadas, un adecuado manejo de conflictos, llevando a cabo una atenta escucha de los requerimientos y necesidades para luego pasar a una reflexión dialógica y concretarlas en reglas transparentes de fácil y armónico cumplimiento.

Por ello la comunidad educativa de la institución educativa en estudio tuvo la necesidad de implementar acciones, como el taller a implementar, para que todos los estamentos lleguen acuerdos que puedan cumplirse, pero que previamente sepan de qué se trata la convivencia democrática, que no es más que un “Aprender a vivir” como lo apunta Delros (1988) quien enseñó a respetar la diversidad humana y el respeto por las diferencias.

En ese mismo sentido Escámez (1997) enfatizó, sobre la convivencia democrática, el cuidado de la dignidad humana, que se debe de apreciar y valorar a través de valores que se deben inculcar a todos los sectores de la sociedad como son la justicia, las tradiciones, el respeto por los ideales, la igualdad siguiendo el camino de un ejercicio ciudadano responsable como también lo apuntan López (2001) quien insistió en la defensa de los derechos obtenidos y Held (2000) quien pidió el respeto a esos sectores grandes en población pero carentes de una presencia en una sociedad que los margina y que ahora el estado peruano las llama “poblaciones vulnerables” algo que es muy característico en el distrito, a pesar de tener sectores emergentes lo que ha hecho es abrir más la brecha social y generando conflictos en las jóvenes generaciones por poseer tal o cual prenda que los identifica como superiores ante los demás.

De igual manera la UNESCO (2008) se refirió a la convivencia democrática como la toma de acuerdos consensuada que debe ser respetada por los miembros de una determinada comunidad escolar, en base al cumplimiento de normas con valores propiciando la reflexión mediante el dialogo y un manejo positivo de los conflictos. El respeto a estas normas, a pesar de ser consensuadas, hace más atractiva la transgresión de las mismas por parte de

los estudiantes, que ven el enfrentamiento a las normas, profesores y a sus compañeros como retos que lo hacen ser más “visibles” al resto de estudiantes.

Asimismo, en la misma línea de la Unesco, Marcone (s/f), teórico del Ministerio de Educación del Perú señaló que el modelo democrático de la convivencia se basa en las relaciones respetuosas entre los miembros de la comunidad educativa para así interactuar en un ambiente imbuido en la tolerancia, el respeto, la justicia, buscando la equidad tanto en la recompensa como en la sanción. Es en la sanción, señala López et al. (2020), como acción reparadora, que no se ejercita en la escuela y de esta manera el ideal de justicia no es percibida por ninguna de las partes, el ofendido tiene la sensación que no se le hizo justicia ante el daño que le han ocasionado y el agresor percibe que la sanción impuesta, a pesar de regirse por las normas de convivencia de escuela, ha sido excesiva; por ello la el taller busca en nuestra escuela

El Currículo Nacional de Educación la Educación Básica (2016), señaló que los alumnos deben de tener, dentro de su sociedad o comunidad una participación, con mayor equidad y justicia, asumiendo que todos debemos de ejercer los mismos derechos y deberes, tienen que estar dispuestos a conocer, entender y nutrirse de las diferentes culturas que contribuyen a su sociedad para de esta manera valorar y respetar las diferencias que puedan existir, contribuyendo positivamente en todos los procesos sociales que se den en su entorno. La pretensión de este taller fue, si bien es cierto tiene una visión más pedagógica que psicológica, la de orientar a los estudiantes a tener una conducta más predispuesta a la tolerancia y respeto, para ocupar nuestro tiempo y energía en el logro de los aprendizajes, sin dejar de lado el aspecto de estar más capacitado en resolver conflictos de manera positiva, lo que implica una mejor convivencia tanto en la escuela, familia y sociedad.

La última dimensión de la variable convivencia escolar de nuestro trabajo es la convivencia pacífica. Esta dimensión nos refiere a entablar relaciones de respeto, tolerancia y empatía para de esta manera conseguir la equidad y la justicia social como bien lo señaló Andrades (2020) quienes adicionalmente piden a las comunidades educativas, de manera implícita, desterrar la discriminación, un manejo correcto de los conflictos, estrechar lazos de

confianza, el buen trato al compañero, prevenir las acciones de riesgo, acciones reparadoras en el aula y el cuidado de nuestros espacios.

Puntos de vistas importantes y que la unidad de análisis del presente trabajo tiene mucho que trabajar, desde el respeto por el compañero hasta el cuidado de lo que muchos de ellos consideran “que no es suyo” pero, que sin embargo, son utilizados por todos y son materia de continuos destrozos sin que nadie se haga responsable por los daños ocasionados, causando perjuicio en los bienes de la comunidad educativa, como también lo apuntan Mayor et al. (2007) señalando el hecho de compartir amistosamente con el entorno en un dialogo sincero y enriquecedor, siendo esta una virtud que permite soportar y aguantar lo que consideramos inaguantable esforzándonos por conocer y valorar al otro como lo afirma Gómez y Menoyo (1994) y a lo expresado por Díez (2005) como se citó en Gallardo (2009) añade elementos importantes como la comprensión y el respeto.

En esa misma línea la UNESCO (2008) señaló que la convivencia pacífica, se construye, en gran medida, estableciendo relaciones personales poniendo énfasis en la amistad, anticipando el daño al tercero, protegiendo los espacios comunes, respetando a los demás, mostrando tolerancia a las ideas diferentes, estando alerta a situaciones de peligro, promoviendo la reparación del daño ocasionado y el involucramiento en las acciones de la comunidad escolar.

En relación a la variable independiente, Gutiérrez y Restrepo (2013) llevó a cabo una adaptación del taller “La Resolución Creativa de Conflictos” de Kreidler. Los autores nos dicen, metafóricamente, que este trabajo es como una obra en construcción que contiene planos y materiales que va a permitir construir un aula pacífica, este tipo de aula se basa en la formación de dos programas, en dos ciudades importantes de Norteamérica, como ya hemos señalado. Estos grupos proporcionan el marco teórico, pero, además, dan las primeras señales en la práctica de la solución de problemas entre los niños y jóvenes. El trabajo utilizado en esta investigación es parte del material de apoyo para la dimensión “Estrategias para la prevención temprana de la violencia en los niños”, del programa “Convivencia Ciudadana”, este programa desarrolla una variedad de

actividades para el profesor, como el ejercicio y promoción de la resolución de conflictos entre sus estudiantes.

De manera explicativa se presentó un marco conceptual tratadas en esta investigación de esta forma tenemos, los valores que para García et al. (2018), son normas morales que enmarcan el comportamiento de la persona para de esta forma realizarnos como seres humanos. Estas formas de pensar son de vital importancia, ya que, nos permiten escoger, valorar y elegir algo, conducta o situación en lugar de otras. Democracia, que según Dahl (1985), es un sistema por el cual el poder está en manos de la sociedad en su conjunto y la toma de decisiones de los gobiernos se llevan a cabo en un intrincado mundo de negociaciones y componendas de las facciones políticas, grupos económicos y sociales protegiendo sus intereses. La democracia, o poliarquía, consiste en la influencia que ejercen diversos grupos de diversos tamaños e índole en las decisiones del gobierno.

La inclusión, teniendo en cuenta a la UNESCO (2005), afirmó que la inclusión es una teoría que defiende las diferencias que existan entre las personas y su diversidad como cultura, siendo esta una oportunidad para la revaloración de la sociedad, con participación de la familia, en los aprendizajes, en la labor diaria y en todas las actividades del ser humano en su comunidad. Asimismo, la interculturalidad, según Mondragón (2009) citado en Alavez (2014) apuntó que la interculturalidad se ciñe a la comunión simétrica y dialógica entre sociedades diferentes en la posibilidad de conocerse y aceptarse, yendo más allá la simple tolerancia.

Ávila (2008) dió una visión o la relación que existe entre justicia y felicidad, diciéndonos que: "...la aspiración de justicia es la eterna aspiración del hombre a la felicidad y al no poder encontrarla como individuo aislado la busca en la sociedad" (p. 38) y es así que, continua Ávila (2008): "La justicia es la felicidad social pero ningún orden social puede solucionar de manera justa el problema de que la felicidad de uno provoca irremediablemente la desgracia de otro. Si la justicia es la felicidad, es imposible que exista un orden social justo si por justicia se entiende la felicidad individual" (p. 38). El respeto, remitiéndonos al blog de García (2017) mencionó que el respeto es un concepto que realza la facultad de

estimar y distinguir a otro ser humano, valorando sus palabras y sus acciones, aun sin compartir ni aprobar lo que hace. El respeto es aceptar a la otra persona y no pretender cambiarla. El respeto consiste en no juzgar por actitudes, ni conductas o pensamientos, no se debe esperar que cambie su forma de ser porque así lo queremos.

Según Martínez (1999), el conflicto es la posición asumida de desacuerdo entre partes que poseen un interés un sobre asunto, forma, meta, hecho, lugar o tiempo determinado, pudiendo ser conscientes o no de su origen para los involucrados. Estar en este estado es una característica propia de toda persona desde que tiene uso de razón. Por ello, la resolución de conflictos, nos señaló Alcover de la Hera (2006) que resolver un conflicto nos conmina a la aplicación de técnicas de colaboración y la conciliación. Llevándolas a cabo se van obtener grandes resultados en conjunto, consiguiendo acuerdos más significativos para mejorar la convivencia de las partes en disputa.

III. METODOLOGÍA

3.1 Tipo y diseño de investigación

La metodología utilizada fue hipotético-deductivo; según Cegarra (2012) este método permite elaborar hipótesis sobre supuestas soluciones a un determinado problema y contrastarlos con los datos que se ha obtenido. De esta manera da la oportunidad de comprobar la veracidad del enunciado de la hipótesis poniendo frente a los datos disponibles.

Tomando en cuenta las apreciaciones de Hernández et al. (2014), el enfoque utilizado fue cuantitativo, en la medida que lleva a cabo el acopio de datos para verificar la validez de nuestra hipótesis, utilizando una medición numérica y el estudio estadístico.

Además, esta investigación se enmarcó en el tipo de aplicado; de acuerdo con Carrasco (2009) la investigación aplicada, es donde se conoce el problema de investigación que posee, teniendo objetivos definidos e inmediatos para de esta manera pasar a la acción, produciendo transformaciones en una realidad determinada. La investigación explicativa o causal según Epiquien y Diestra (2013) dan la respuesta al por qué de la indagación, es decir, que con este trabajo se pudo descubrir porque una determinada situación se presenta de esa forma, resumiendo, por qué la variable convivencia escolar en estudio es cómo es. Con este trabajo se da a conocer los orígenes de un determinado fenómeno y qué presenta las cualidades observadas. Por ello se puede afirmar que la investigación realizada es explicativa porque da detalles de cómo el taller implementado afecta en la apreciación que tenemos sobre una posible mejora de la convivencia escolar y la resolución de conflictos en la institución educativa objeto de estudio.

Diseño

El diseño fue cuasi-experimental, según Hernández et al. (2014) señaló que en este tipo de diseño de investigación se manipulan deliberadamente las variables, en este caso, la variable independiente para medir sus consecuencias en la o las variables dependientes.

Es así que se pudo apreciar en el esquema siguiente cómo se van a desenvolver los grupos de las secciones a estudiar en la institución educativa ya establecidas previamente al momento de la matrícula para aplicar la guía de observación:

G₁ O₁ X O₂

G₂ O₃ - O₄

Donde:

G₁ = Grupo experimental (20 docentes)

G₂ = Grupo control (20 docentes)

O₁, O₂ = Preprueba grupo experimental y control

O₃, O₄ = Postprueba grupo experimental y control

X = Experimento (Resolución creativa de conflictos)

- = Sin estímulo

Es así que, procesando ambas guías de observación aplicada a los docentes de la referida escuela, con rigurosidad científica se alcanzaron los objetivos, propuestos en la hipótesis y sus variables.

3.2 Variables y operacionalización

Variable

Según Hernández et al. (2010) una variable es una cualidad que tiende a variar y es susceptible a tomar distintos valores, que pueden medirse o pueden observarse. Estas reciben un valor al relacionarse con otras variables, es decir, en una hipótesis o teoría.

Variable independiente: Resolución de conflictos

Definición conceptual: Nos señala Liu et al. (2014) que un conflicto es una oposición entre personas, grupos e individuos por el manejo, propiedad o posesión de bienes que lo declaran en disputa o de intereses irreconciliables.

Variable dependiente: Convivencia escolar

Definición conceptual:

Fierro y Carbajal (2019) aclararon sobre la convivencia escolar que es un proceso de relaciones dinámicas de dialogo, colaboración y de valores que se dan en un espacio educativo en distintos contextos en las que se dan la tolerancia, la resiliencia, el manejo del estudiante para la resolución de conflictos dinamizados por los retos de la convivencia.

Definición operacional:

Este tipo de definición señalaron la manera como las valoraciones de tipo ordinal (buena, regular, mala) obtenidas de la división en tres rangos de puntaje a partir de lo observado en la guía como instrumento de la convivencia escolar y en sus dimensiones: convivencia inclusiva, convivencia democrática y convivencia pacífica en base a 20 ítems con opciones de respuesta dicotómicas (si o no). Para la primera y tercera dimensión se consideran siete ítems para cada una y para la segunda seis ítems. (ver anexo A)

3.3 Población, muestra, muestreo y unidad de análisis

3.3.1 Población

Según Carrasco (2009), la población es el conjunto de todos los elementos (unidades de análisis) que pertenecen al ámbito espacial que tienen similares características donde se desarrolla el trabajo de investigación.

La población estuvo conformada por los 40 docentes de la mencionada escuela, del distrito de Bellavista-Callao, urbanización Ciudad del Pescador, nombrados y contratados al 2021, en tal sentido de acuerdo a Hernández (2010) se define como una población finita.

Tabla 1

Población en estudio, 2021.

Grupo	Docentes nivel primaria
Control	20
Experimental	20
Total	40

Muestreo

Asimismo, Hernández, et al. (2010) mencionó que para determinar el tamaño de la muestra existe dos formas, un muestreo probabilístico y uno no probabilístico, el tipo de muestreo utilizado en este trabajo de investigación es el no probabilístico, debido a que el investigador ha elegido la muestra de estudio en base a criterios de inclusión como: proximidad, cercanía, entre otros.

Unidad de análisis

Según Azcona et al (2013), la unidad de análisis se toma como el tipo de objeto delimitado por el investigador para ser investigado. al tipo de objeto del cual se desprenden las entidades que van a investigarse.

Criterios de inclusión

- Se incluyó a todos los docentes del nivel primaria que desearon participar de la investigación.
- Que hayan firmado el consentimiento informado.
- Docentes nombrados y contratados.

Criterios de exclusión

- Se excluyó a los docentes que no deseaban participar de la investigación.
- Se excluyó a todos los docentes del nivel secundaria de la institución educativa en estudio.

La determinación del tamaño de la muestra se realizó de forma seleccionada con el método no probalístico de tipo intencional, de grupos ya forma. Por tal motivo, al ser una población pequeña (40 docentes), la población debe ser igual a la muestra.

3.4 Técnicas e instrumentos de recolección de datos

La observación fue la técnica aplicada, que según Cegarra (2012) y Salazar et al. (2018) esta es una técnica de investigación que consiste en observar detenidamente individuos, hechos, cosas, objetos, acciones, situaciones, fenómenos, casos, entre otros con el fin de recopilar información suficiente para una investigación

La guía de observación es el instrumento utilizado en este caso ya que “la información es recogida usando procedimientos estandarizados de manera que a cada individuo se le hacen las mismas preguntas en más o menos la misma manera” (Behar, 2008, p. 62). De igual manera, en lo referente al instrumento Tamayo (2002) nos dice que la guía de observación es el instrumento que nos permite llevar a cabo la recaudación y acopio de los datos que nos pueda proporcionar un fenómeno o hecho determinado y de la misma forma le da la oportunidad al observador de colocarse de forma sistemática y atenta en aquello que hemos considerado el objeto de estudio para la investigación. Asimismo, Taylor y Bogdan (1994) sostiene que este instrumento está formado por una serie de ítems ya sean cerradas o abiertas concerniente a la variable a medir.

Cada ítem tiene opciones de respuesta en una escala tipo dicotómica de dos opciones: Si = 1; No = 0. La Calificación fue la suma simple del valor otorgado a cada uno de los ítems, estando estos clasificados de manera siguiente: Inclusión, Democracia y Paz.

Validez

Se considera validez al “grado en que un instrumento en verdad mide la variable que se busca medir” (Hernández., et al. 2010, p. 200). Para fines de esta tesis se obtiene la validez de contenido que es “el grado en que un instrumento refleja un dominio específico de contenido de los que se mide” (Hernández., et al. 2010, p. 201). En este caso la validez de contenido se realizó con el concurso de expertos.

Es así que la guía de observación utilizada en esta investigación fue puesto a disposición de cinco expertos con el fin de que califiquen pertinencia, claridad y relevancia en el contenido de los ítems en relación a las dimensiones de la variable dependiente.

Esta tabla nos muestra las conclusiones a la que han llegado los expertos:

Tabla 2*Juicio de Expertos para el instrumento Convivencia escolar*

Experto	Especialidad	Resultado
1. Dr. Ignacio de Loyola Pérez	Psicólogo	Existe suficiencia
2. Dra. Jesús Baltodano Romero	Estadista	Existe suficiencia
3. Dra. Ruth Flores Barrios	Psicóloga	Existe suficiencia
4. Dra. Rosana Sánchez Iriarte	Ciencias Sociales	Existe suficiencia
5. Gimmy Asmad Mena	Metodólogo	Existe suficiencia

Nota: Certificado de validez (2021)

En la tabla 2 se aprecia las conclusiones que llegaron los expertos señalando que la guía de observación de la variable dependiente posee pertinencia, relevancia y claridad.

Con respecto a la confiabilidad, de acuerdo a Hernández et al. (2010), la confiabilidad es el grado por el cual la repetición en la aplicación del mismo instrumento al mismo individuo u objeto nos da resultados similares y consistentes con otras mediciones realizadas previamente. Esta se determina mediante el cálculo del Coeficiente Alfa de Cronbach.

Tabla 3*Confiabilidad de la variable dependiente convivencia escolar*

Estadísticas de fiabilidad	
KR (20)	
Alfa de Cronbach	N de elementos
,817	20

Nota: Análisis estadístico spss 25

Se observa en la tabla 3 que el coeficiente de confiabilidad el alfa de Cronbach es de 0,817. Por ello podemos asegurar que la guía de observación es confiable.

3.5 Procedimiento

El procedimiento de recojo de información de la variable estudiada se realizó a través de dos evaluaciones a los dos grupos de docentes, control y experimental, en periodos diferentes, aplicándose el pretest para el GC y el GE, llevándose a cabo, luego, el taller de intervención en 11 sesiones, una de ellas introductoria, para luego dar paso al postest, de igual forma a ambos grupos, para posteriormente, sistematizar los datos obtenidos en una hoja de cálculo Excell para luego procesarlos en el programa estadístico SPSS versión 25.

3.6. Métodos de análisis de datos

Se llevó a cabo con el procesador estadístico SPSS versión 25, de esta manera, la data obtenida se procesó y se determinó los rangos para cada una de las variables y de igual forma para las frecuencias por dimensiones. Asimismo, para determinar la influencia entre el taller "Resolución creativa de conflictos" en la convivencia escolar se utilizó la prueba de Shapiro Wilk. Dado que los datos difieren de la distribución normal. Le correspondió una prueba no paramétrica, el estadístico de Prueba de U de Mann-Whitney para muestras independientes, para la contrastación de hipótesis general y específicas. Sobre el tema en cuestión, McAndrew (2021) señala que los modelos estadísticos (análisis de datos) producen resultados objetivos con gran cantidad de datos de procesamiento.

3.7 Aspectos éticos

Según O'Brien y Broughton (2007) en Salazar et. Al. (2018), un trabajo de investigación para ser considerado dentro de un marco ético, sus hipótesis deberían de ser consistentes y preparadas para una aplicación sincera y honesta, que sea capaz de completarse para de esta manera conseguir respuestas con el menor riesgo al ser aplicadas. De esta forma se tomó en cuenta la normatividad de la universidad se asumieron los aspectos éticos, respetando la individualidad y el anonimato del estudiante guardo estricto celo a las respuestas formuladas, sin señalar si fueron las más idóneas tanto para el observados como para los observados. Para la aplicación del taller y el instrumento se obtuvo la autorización de la directora y el consentimiento informado recabado de los docentes de la citada institución educativa del Callao,

de igual forma se colocó en la lista de referencias a todos los investigadores que aportaron en la sustentación teórica y práctica en este trabajo.

IV. RESULTADOS

4.1 Análisis descriptivo

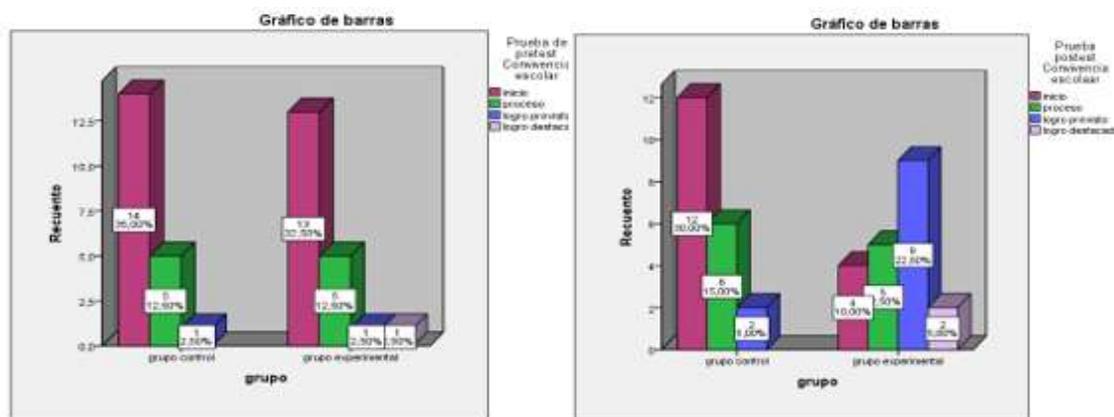
Análisis descriptivo de la variable Convivencia escolar

Tabla 4
Resultado convivencia escolar

RESULTADOS VARIABLE CONVIVENCIA ESCOLAR											
Grupo	grupo	Recuento	Prueba de Pretest		Convivencia escolar		Total				
			inicio	proceso	logro previsto	logro destacado					
Grupo	grupo control	14	35,0%	5	12,5%	1	2,5,0%	0	0,0%	20	50,0%
	grupo experimental	13	32,5%	5	12,50%	1	2,5%	1	2,5%	20	50,0%

Prueba postest convivencia escolar						Total				
	Recuento	Inicio	Proceso	Logro previsto	Logro destacado					
Control	12	30,0%	6	15,0%	2	5,0%	0	0,0%	20	50,0%
Experimental	4	10,0%	5	12,5%	9	22,5%	2	5,0%	20	50,0%

Figura 1
Resultado convivencia escolar



Interpretación

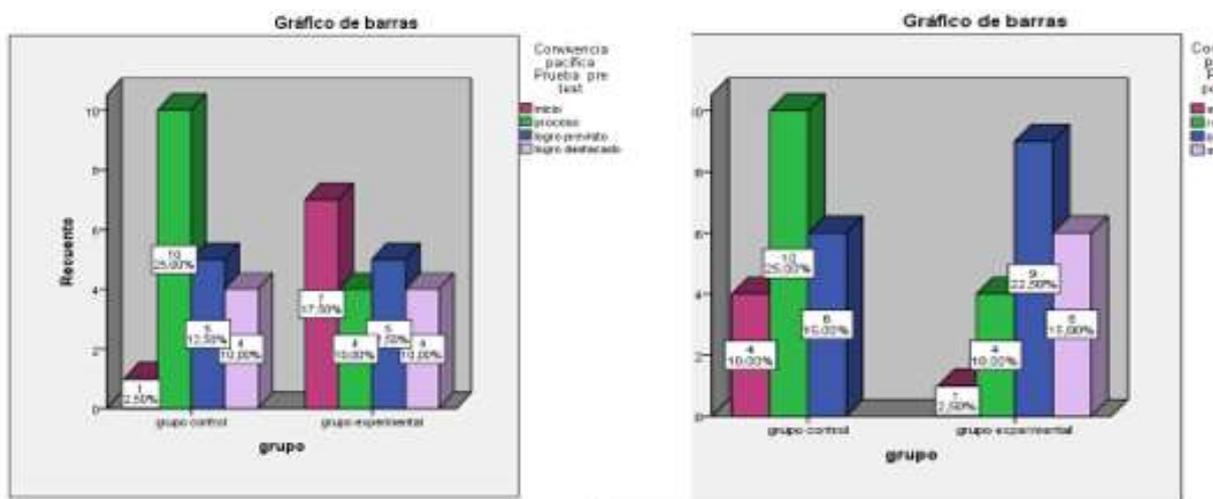
Los resultados de la variable convivencia en las pruebas pretest y postest para ambos grupos, compuesta por 20 docentes por cada grupo; se aprecia en los resultados de la prueba postest, el grupo experimental tiene significativamente un mejor desempeño que el grupo control, en el nivel logro previsto de un 5% y logro destacado un 0%, en tanto que el grupo experimental tiene 22.5% y 5% en logro previsto y logro destacado respectivamente. Por otro lado en la prueba pretest el resultados para ambos grupos no existe mucha diferencias.

Tabla 5
Resultado dimensión convivencia inclusiva

			Resultado Dimensión Convivencia inclusiva				
			Convivencia inclusiva		Prueba pre test		
grupo			inicio	proceso	Logro previsto	Logro destac	Total
grupo control	Recuento		7	3	5	5	20
	% dentro de grupo		17,5%	7,5%	12,5 %	12,5%	50,0%
grupo experimental	Recuento		8	6	5	1	20
	% dentro de grupo		20,0%	15,0%	12,5%	2,50%	50,0%

			Convivencia inclusiva		Prueba post test		
grupo			inicio	proceso	Logro previsto	Logro destac	Total
grupo control	Recuento		9	4	7	0	20
	% dentro de grupo		22,5%	10,0%	17,5%	0,0%	50,0%
grupo experimental	Recuento		2	4	13	1	20
	% dentro de grupo		5,0%	10,0%	32,5%	2,5%	50,0%

Figura 2
 Resultado dimensión convivencia inclusiva



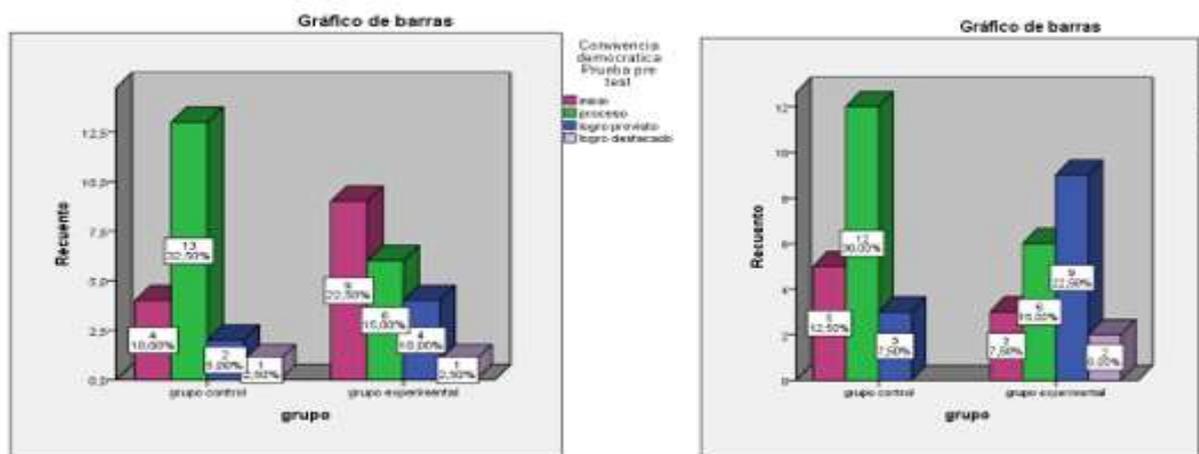
Interpretacion

Los resultados de la dimension convivencia inclusiva en las pruebas pretest y postest para ambos grupos, compuesta por 20 docentes por cada grupo; se aprecia en los resultados de la prueba postest, el grupo experimental tiene significativamente un mejor desempeño que el grupo control, en el nivel logro previsto de un 5% y logro destacado un 0%, en tanto que el grupo experimental tiene 22.5% y 15% en logro previsto y logro destacado respectivamente. Por otro lado en la prueba pretest el resultados para ambos grupos no existe mucha diferencias en la dimension convivencia inclusiva.

Tabla 6
Resultado dimensión convivencia democrática

Convivencia democrática Prueba pre test							
			Convivencia democrática Prueba pre test				
grupo			inicio	Proceso	logro previsto	logro destacado	Total
grupo control	Recuento		4	13	2	1	20
			10,0%	32,5%	5,0%	2,5 %	50,0%
grupo experimental	Recuento		9	6	4	1	20
			22,5%	15,0%	10,0%	2,5%	50,0%
Convivencia democrática Prueba post test							
grupo			inicio	Proceso	logro previsto	logro destacado	Total
grupo control	Recuento		5	12	3	0	20
	% dentro de grupo		12,5%	30,0%	7,5%	0,0%	50,0%
grupo experimental	Recuento		3	6	9	2	20
	% dentro de grupo		7,5%	15,0%	22,5 %	5,0%	50,0%

Figura 3
 Resultado dimensión convivencia democrática



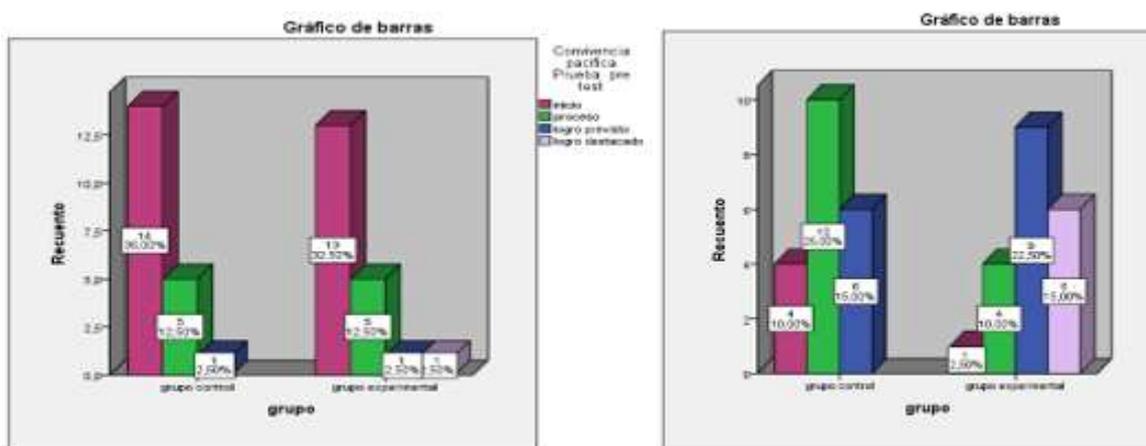
Interpretación

Los resultados de la dimensión convivencia democrática en las pruebas pretest y postest para ambos grupos, compuesta por 20 docentes por cada grupo; se aprecia en los resultados de la prueba postest el grupo experimental tiene significativamente un mejor desempeño que el grupo control, en el nivel logro previsto de un 7.5% y logro destacado un 0%, en tanto que el grupo experimental tiene 22.5% y 5% en logro previsto y logro destacado respectivamente. Por otro lado en la prueba pretest el resultados para ambos grupos no existe mucha diferencias en la dimensión convivencia democrática.

Tabla 7
Resultado dimensión convivencia pacífica

			RESULTADOS DIMENSION CONVIVENCIA PACIFICA				
			Convivencia pacífica		Prueba pre test		
			inicio	proceso	logro previsto	logro destacado	Total
grupo	grupo control	Recuento	1	10	5	4	20
		% dentro de grupo	2.5 %	25,0%	12,5%	10,0%	50,0%
grupo	experimental	Recuento	7	4	5	4	20
		% dentro de grupo	17.5%	10,0%	12.5%	10,0%	50,0%
			Convivencia pacífica		Prueba post test		
			inicio	proceso	logro previsto	logro destacado	Total
grupo	grupo control	Recuento	4	10	6	0	20
		% dentro de grupo	10,0%	25,0%	15,0%	0,0%	50,0%
grupo	experimental	Recuento	1	4	9	6	20
		% dentro de grupo	2.5%	10,0%	22.5 %	15,0%	50,0%

Figura 4
 Resultado dimensión convivencia pacífica



interpretación

Los resultados de la dimension convivencia pacifica en las pruebas pretest y postest para ambos grupos, compuesta por 20 docentes por cada grupo; se aprecia en los resultados de la prueba postest el grupo experimental tiene significativamente un mejor desempeño que el grupo control, en el nivel logro previsto de un 15% y logro destacado un 0%, en tanto que el grupo experimental tiene 22.5% y 15% en logro previsto y logro destacado respectivamente. Por otro lado en la prueba pretest el resultados para ambos grupos no existe mucha diferencias en la dimension convivencia pacifica.

4.2 Análisis inferencial

Prueba de normalidad

El nivel de significancia es 5% = 0.05, siendo el nivel de confiabilidad el 95%.

Tabla 8

Prueba de confiabilidad

Estadísticas de fiabilidad	
Kr20	N de elementos
0,817	20

De acuerdo a los resultados de la prueba de confiabilidad considerando el KR20 es (0,817) por lo que establece que el instrumento para medir la variable convivencia escolar tiene alta confiabilidad estadística. A continuación, tenemos la formulación de la hipótesis nula y alterna:

Ho: Los datos de la variable convivencia escolar en la prueba Pre test y Post test tienen una distribución normal.

Ha: Los datos de la variable convivencia escolar en la prueba Pre test y Post test no tienen una distribución normal.

De igual manera se estableció el nivel de significancia es 5% = 0.05, siendo el nivel de confiabilidad el 95%, determinándose como prueba de hipótesis, el estadístico de prueba de normalidad de Shapiro Wilk ($n < 50$).

Tabla 9

El estadístico de Prueba de normalidad de Shapiro Wilk ($n < 50$)

	Kolmogórov-Smirnov			Shapiro-Wilk		
	Estadístico	Gl	Sig.	Estadístico	gl	Sig.
PRE TEST	,131	40	,003	,959	40	,014
POS TEST	,177	40	,003	,949	40	,019

a. Corrección de significación de Lilliefors

De acuerdo el resultado ,019 < ,05 por lo que se rechaza la hipótesis nula y se acepta la hipótesis alterna. Por lo que se establece que la distribución no es

normal, lo que determina que para la prueba de hipótesis se realizara mediante una prueba no paramétrica.

Los datos de la convivencia escolar en la prueba pretest y post test no tienen una distribución normal, por lo que la contrastación de hipótesis se realizara con la prueba U de Mann Whitney para muestras independientes.

4.3 Prueba de Hipótesis

Hipótesis General

Ho: No Existe una influencia positiva entre el taller "Resolución creativa de conflictos" para la mejora de la convivencia escolar en una institución educativa del Callao 2021.

Ha: Existe una influencia positiva entre el taller "Resolución creativa de conflictos" para la mejora de la convivencia escolar en una institución educativa del Callao 2021.

Tabla 10

Resultado de la prueba de U de Mann-Whitney para la hipótesis general.

		Rangos		
	grupo	N	Rango promedio	Suma de rangos
PRE TEST	grupo control	20	18,83	376,50
	grupo experimental	20	22,18	443,50
	Total	40		
POS TEST	grupo control	20	14,43	288,50
	grupo experimental	20	26,58	531,50
	Total	40		

Estadísticos de prueba	
U de Mann-Whitney	78,500
W de Wilcoxon	288,500
Z	-3,312
Sig. asintótica (bilateral)	,001
Significación exacta [2*(sig. unilateral)]	,001 ^b

En la tabla 10 se muestran los resultados obtenidos el varía de $-3,312 < z < -1,96$ el sig en la prueba post test es $.001 < .05$, por lo que rechaza la hipótesis nula y se acepta la hipótesis alterna. Podemos asegurar que existe una influencia

positiva entre el taller "Resolución creativa de conflictos" para la mejora de la convivencia escolar en una Institución Educativa del Callao 2021.

Hipótesis Específica 1

Ho: No Existe una influencia positiva entre el taller "Resolución creativa de conflictos" para la mejora de la convivencia inclusiva en una institución educativa del Callao 2021.

Ha: Existe una influencia positiva entre el taller "Resolución creativa de conflictos" para la mejora de la convivencia inclusiva en una institución educativa del Callao 2021.

El nivel de significancia es 5% = 0.05, siendo el nivel de confiabilidad el 95%

Tabla 11

Resultado de la prueba de U de Mann-Whitney para la hipótesis específica 1

Rangos				
	grupo	N	Rango promedio	Suma de rangos
Convivencia inclusiva	grupo control	20	16,13	322,50
Prueba post test	grupo experimental	20	24,88	497,50
	Total	40		
Convivencia inclusiva	grupo control	20	22,55	451,00
Prueba pre test	grupo experimental	20	18,45	369,00
	Total	40		
Estadísticos de prueba				
U de Mann-Whitney				112,500
W de Wilcoxon				322,500
Z				-2,572
Sig. asintótica (bilateral)				,010
Significación exacta [2*(sig. unilateral)]				,017 ^b

Los datos de la tabla 11 muestran el resultado obtenido $-2,572 < z < -1,960$ por sig en la prueba post test es $.009 < .05$, por lo que rechaza la hipótesis nula y se acepta la hipótesis alterna que permite concluir que existe una influencia positiva entre el taller Resolución creativa de conflictos para la mejora de la convivencia inclusiva en una institución educativa del Callao 2021.

Hipótesis Especifica 2

Ho: No Existe una influencia positiva entre el taller "Resolución creativa de conflictos" para la mejora de la convivencia democrática en una institución educativa del Callao 2021.

Ha: Existe una influencia positiva entre el taller "Resolución creativa de conflictos" para la mejora de la convivencia democrática en una institución educativa del Callao 2021.

El nivel de significancia es 5% = 0.05, siendo el nivel de confiabilidad el 95%.

Tabla 12

Resultados de la prueba de U de Mann-Whitney para la hipótesis específica 2

Rangos				
	grupo	N	Rango promedio	Suma de rangos
Convivencia democrática	grupo control	20	21,88	437,50
Prueba pre test	grupo experimental	20	19,13	382,50
	Total	40		
Convivencia democrática	grupo control	20	16,50	330,00
Prueba post test	grupo experimental	20	24,50	490,00
	Total	40		
Estadísticos de prueba				
U de Mann-Whitney				120,000
W de Wilcoxon				330,000
Z				-2,314
Sig. asintótica (bilateral)				,021
Significación exacta [2*(sig. unilateral)]				,030 ^b

Los datos de la tabla 11 muestran el resultado obtenido $-2,314 < z < -1,960$ por sig en la prueba post test es $.021 < .05$, por lo que rechaza la hipótesis nula y se acepta la hipótesis alterna que permite concluir que existe una influencia positiva entre el taller Resolución creativa de conflictos para la mejora de la convivencia democrática en una institución educativa del Callao, 2021.

Hipótesis Especifica 3

Ho: No Existe una influencia positiva entre el taller "Resolución creativa de conflictos" para la mejora de la convivencia pacífica en una institución educativa del Callao 2021.

Ha: Existe una influencia positiva entre el taller "Resolución creativa de conflictos" para la mejora de la convivencia pacífica en una institución educativa del Callao 2021.

Posee un nivel de significancia es 5% = 0.05, siendo el nivel de confiabilidad el 95%.

Tabla 13

Resultado de la prueba de U de Mann-Whitney para la hipótesis especifica 3.

Rangos				
	Grupo	N	Rango promedio	Suma de rangos
Convivencia pacífica	grupo control	20	19,85	397,00
Prueba pre test	grupo experimental	20	21,15	423,00
	Total	40		
Convivencia pacífica	grupo control	20	14,95	299,00
Prueba post test	grupo experimental	20	26,05	521,00
	Total	40		
Estadísticos de prueba				
U de Mann-Whitney				89,000
W de Wilcoxon				299,000
Z				-3,166
Sig. asintótica (bilateral)				,002
Significación exacta				,002 ^b
[2*(sig. unilateral)]				

Los datos de la tabla 11 muestran el resultado obtenido $-3,166 < z < -1,960$ por sig en la prueba post test es $.002 < .05$, por lo que rechaza la hipótesis nula y se acepta la hipótesis alterna que permite concluir que existe una influencia positiva entre el taller Resolución creativa de conflictos para la mejora de la convivencia pacífica en una institución educativa del Callao, 2021.

V. DISCUSIÓN

A la luz de los resultados obtenidos en las pruebas de pretest y post test, podemos afirmar que, el taller Resolución creativa de conflictos influye significativamente en la mejora de la convivencia escolar en una institución educativa del Callao, 2021. De esta manera aseguramos que el taller en mención proporciona estrategias eficaces a los docentes para lograr una convivencia sana en las aulas, dotando a los estudiantes de mayor autoestima, asertividad y autonomía en la resolución de sus propios problemas, así como motivarlos a que estas herramientas puedan utilizarse fuera de las escuelas y lograr de esta manera una comunidad más armoniosa.

Teniendo en cuenta a la hipótesis general, comparando las pruebas de pretest en los grupos control y experimental compuesta por 20 docentes cada grupo, se pudo ver que, en el grupo experimental, sobre 20 ítems, 13 docentes se encontraron en inicio es decir el 65%, se encuentran en proceso, es decir un 25% y en logro previsto y destacado 1 docente que representan el 5 %. Estos resultados nos demostraron que los docentes mejoraron sustancialmente el manejo de los conflictos en sus aulas.

Sobre el análisis inferencial de la hipótesis general, se evidenció comparando los grupos control y experimental, después de la puesta en marcha del taller, se muestran los resultados de la prueba estadística U de Mann-Whitney, arrojando un $p\text{-valor} = ,001 < .05$, por lo que rechaza la hipótesis nula y se acepta la hipótesis alterna. Asimismo, se aseguró que existe una influencia positiva entre el taller Resolución creativa de conflictos para la mejora de la convivencia escolar en la institución estudiada. Es así que se coincidió con Gómez (2015) donde sostuvo en su trabajo doctoral cuasiexperimental, sobre la capacidad de los maestros para consolidar una mejor convivencia, después de su participación en el taller, el 77,4% de los docentes se sentían mejor preparados para manejar los conflictos de los estudiantes en el aula tanto como el 46,4% de los estudiantes, como beneficiarios indirectos del taller, frente a los problemas manifiestos de multiculturalidad y género.

Sobre ese particular, también lo aseguró Chaparro et al. (2012), quienes sostuvieron que se deben contar con la atención a las diversidades promoviendo la pertenencia al grupo, la justicia, la solidaridad y equidad. En la misma perspectiva, la teoría Bandura y Walters (1987), respalda esta conclusión, señalando que los individuos interactúan entre sí creando conductas dependiendo del contexto y que el reforzamiento facilita el tránsito al aprendizaje, aseverando que también se pueden tomar en cuenta otros aspectos como el entorno, la coyuntura, entre otros.

Teniendo en cuenta a la hipótesis específica 1, el resultado obtenido en la prueba de hipótesis el valor del sig en la postest es $0.09 < .05$, Por lo que rechaza la hipótesis nula y se acepta la hipótesis alterna. Por lo que se concluye que existe una influencia positiva entre el taller "Resolución creativa de conflictos" para la mejora de la convivencia inclusiva en una Institución Educativa del Callao 2021, el valor de (sig .001) queda demostrado que el taller tiene eficacia en la mejora de la dimensión convivencia inclusiva, se interpretó la prueba post test entre ambos grupos en la tabla 7, se puede apreciar que el grupo experimental presentó un mejor rendimiento después de la puesta en marcha del taller, llegando a casi duplicar a los docentes del grupo control en los logros previstos y destacados. En la aplicación del instrumento de recolección de datos se apreció a las 40 personas del grupo control y experimental de la prueba post test sobre la dimensión convivencia inclusiva, el grupo experimental los resultados son: mala (27.50%), es regular en un (20.0%), es buena en un (50.0 %) y es muy buena en un (2.50%), lo que se concluye que la mayoría tiene un desempeño de bueno y muy bueno.

Esta apreciación coincide con lo asegurado por De Castro (2015) donde los individuos del grupo experimental experimentaron un crecimiento de casi dos puntos porcentuales en relación al grupo control después del programa de intervención. Así Gómez (2015) ante la recogida de información de su estudio, mostró que los docentes se sienten más capaces para fomentar la interculturalidad entre los alumnos después de la aplicación de diversas técnicas para el manejo de conflictos tanto de género como culturales. Dentro de la teoría de Erikson del "Desarrollo psicosocial" manifestó que es imprescindible poseer

las estrategias adecuadas para que los individuos puedan afrontar los conflictos, en este contexto, son los maestros quienes tienen la posibilidad de concretarlo.

Pescador et al., (2001) sostuvo que, en la convivencia inclusiva, una serie de eventos y factores conllevan a perder el control por ello el control de la agresión puede ser reemplazado por manifestaciones asertivas que conduzcan a una mejor adaptación en la escuela y poder relacionarse para así sentirse incluido, sin violencia ni física ni verbal.

Tratando a la hipótesis 2 al aplicar el instrumento a 40 personas sobre la dimensión convivencia democrática en la prueba post test a ambos grupos control y experimental los resultados son: mala (20.0%), es regular en un (45.0%), es buena en un (30.0 %) y es muy buena en un (5.0%), lo que se concluye que la mayoría tiene un desempeño de regular y buena. En la contrastación hipótesis específica 2 el resultado obtenido en la prueba de hipótesis el valor del sig en el post test es $.002 < .05$, Por lo que rechaza la hipótesis nula y se acepta la hipótesis alterna. Por lo que se concluyó que existe una influencia positiva entre el taller "Resolución creativa de conflictos" para la mejora de la convivencia democrática en una Institución Educativa del Callao 2021, el valor de (sig .001) queda demostrado que el taller tiene eficacia en la mejora de la dimensión convivencia democrática. Es así que, Trujillo (2017) en relación a estos resultados, sostiene que lo importante de su programa de intervención, es que se les otorgan a los participantes elementos de juicio que pueden relacionar con sus aprendizajes axiológicos, a pesar que los métodos utilizados no le son tan familiares.

En esta misma línea Guevara (2017), señaló que los beneficiarios indirectos, los estudiantes, poseen limitaciones para llegar acuerdos y solucionar sus conflictos democráticamente, es por ello que Erikson (1950) sostuvo que las personas en determinada edad enfrentan conflictos tanto con su entorno como consigo mismos y que el desarrollo social nos permite, como teoría, "crecer mentalmente" cuando surgen estos problemas, lo que nos permite relacionarse con nuestro taller y darle un valor agregado para que tanto docentes como estudiantes tengan una convivencia democrática sana.

El resultado al aplicar el instrumento a 40 personas sobre la dimensión convivencia pacífica en la prueba postest a ambos grupos control y experimental los resultados son: inicio (12.5%), es proceso en un (35.0%), en logro previsto en un (37.5 %) y en logro destacado en un (15.0%), lo que se concluye que la mayoría tiene un desempeño regular y buena. En la contrastación hipótesis específica 3 el resultado obtenido en la prueba de hipótesis el valor del sig en el post test es. $0.01 < .05$, Por lo que rechaza la hipótesis nula y se acepta la hipótesis alterna. Por lo que se concluye que existe una influencia positiva entre el taller "Resolución creativa de conflictos" para la mejora de la convivencia pacífica en una Institución Educativa del Callao 2021, el valor de (sig .001) queda demostrado que el taller tiene eficacia en la mejora de la dimensión convivencia pacífica.

Al llevarse a cabo en análisis inferencial, de la prueba pretest y post test, Quispe (2017) en su trabajo sobre habilidades sociales sobre el acoso escolar en las escuelas, con la aplicación de su programa, el problema disminuyó en 4.20 puntos comparando la prueba post test entre ambos grupos, lo que evidenció que la aplicación de este tipo de programas ayuda significativamente a una convivencia pacífica. Yamanija et al. (2018), planteó un proyecto sobre "Comunidades de aprendizaje" en localidades alejadas de la capital del Perú, donde logró avances significativos en una convivencia pacífica y armoniosa. Otro de los problemas, como lo apunta López (2001) es el entorno familiar, donde los individuos presentan problemas para relacionarse pacíficamente evidenciando conductas agresivas.

Carpio y Tejero (2012) señalan, que el reto del futuro, es la interacción pacífica en entornos sanos y solidarios, participando activamente en labores de socialización, conversando con sus amistades sin temor hacer agredidos. En ese sentido Andrades (2020), en congruencia con la presente investigación, implícitamente, sostiene luchar contra la discriminación y tener un mejor manejo de los conflictos que se le presenten en las escuelas para de esta manera prevenir los riesgos de conflictos verbales y físicos en las aulas. Es por ello que en este análisis inferencial podemos concluir que, el taller de Resolución creativa de conflictos ayuda significativamente a la mejora de la convivencia escolar en las escuelas.

VI. CONCLUSIONES

Primero: De acuerdo a los datos procesados y la discusión de los resultados (sig: 009< .05), se comprueba que existe una influencia positiva entre el taller "Resolución creativa de conflictos" para la mejora de la convivencia escolar en una institución educativa del Callao 2021.

Segundo: De acuerdo a los datos procesados y la discusión de los resultados (sig .001), se comprueba que existe una influencia positiva entre el taller "Resolución creativa de conflictos" para la mejora de la convivencia inclusiva en una institución educativa del Callao 2021.

Tercero: De acuerdo a los datos procesados y la discusión de los resultados. (002< .05), se comprueba que existe influencia positiva entre el taller "Resolución creativa de conflictos" para la mejora de la convivencia democrática en una institución educativa del Callao 2021.

Cuarto: De acuerdo a los datos procesados y la discusión de los resultados (001< .05), se comprueba que existe influencia positiva entre el taller "Resolución creativa de conflictos" para la mejora de la convivencia pacífica en una institución educativa del Callao 2021.

VII. RECOMENDACIONES

Primero. Se recomienda al director de las Instituciones educativas planificar, ejecutar y evaluar talleres de coaching, desarrollo de habilidades sociales y estrategias para desarrollar interacciones positivas entre el personal de la Institución; logrando mejorar el clima Institucional, el desarrollo personal y profesional.

Segundo. Se recomienda fortalecer la dinámica interna de la Institución a partir del trabajo en equipo encaminados a la reflexión sobre los factores internos de la organización, la política de personal, clima organizacional y el sistema de compensaciones.

Tercero. Se recomienda realizar mensualmente talleres con el apoyo de Instituciones relacionados con la salud mental para brindar las asesorías especializadas de manera individual o grupal para lograr interacciones positivas y habilidades sociales fortaleciendo el buen trato a la comunidad educativa.

Cuarto. Se recomienda fortalecer las competencias del director en relación al manejo de estrategias de resolución de conflictos, ética, manejo de recursos humanos logrando desarrollar habilidades y criterios asertivos en la toma de decisiones.

Quinto. Se recomienda realizar una planificación conjunta de los criterios para el monitoreo de las funciones asignadas a cada miembro de la comunidad educativa; estableciendo los estímulos positivos de reconocimiento al cumplimiento de funciones, así como las sanciones en caso de incumplimiento logrando las metas planteadas como Institución establecidas en su misión y visión.

VIII. PROPUESTA

Resolución creativa de conflictos para la mejora de la convivencia escolar en una institución educativa.

8.1 Descripción

El taller Resolución creativa de conflictos propone la mejora de la convivencia en las escuelas de educación básica regular, llevando a cabo el desarrollo de sesiones, donde previamente se aplicó un instrumento a cada grupo del diseño cuasiexperimental. Terminada la presente investigación se propone la elaboración y desarrollo de más sesiones para consolidar de manera más eficiente el manejo de conflictos en las aulas y de esta forma los estudiantes tengan la oportunidad de centrarse en el logro de sus aprendizajes. Las sesiones virtuales del taller se deberían integrar en el Plan Anual de Trabajo (PAT) del área de tutoría con una participación plena de todos los docentes de una determinada escuela, para que los docentes tengan las habilidades y herramientas necesarias para solucionar los conflictos en los estudiantes, tanto dentro del aula como en el contexto de la escuela, ya sea en la virtualidad como en la presencialidad.

8.2. Ventajas y desventajas

La puesta en marcha de este taller es de mucha efectividad para lograr sus objetivos, las principales ventajas son las siguientes: (a) Lograr un mejor manejo de los conflictos que se presentan en el aula. (b) Fomentar la autonomía de los estudiantes para la resolución de los problemas que se generan en la escuela. (c) Incentivar a los docentes y directivos a una participar eficaz en la solución de conflictos entre estudiantes. (d) Promover el desarrollo de capacitaciones en el área de tutoría en las escuelas. (e) Aplicar talleres similares para la mejora de la convivencia escolar en las instituciones educativas.

Las desventajas que podrían presentarse: (a) Falta de predisposición del personal docente a participar de los talleres. (b) Desconocimiento en el manejo de la plataforma virtual por parte de algunos docentes. (c) Horarios que no se adecuan a todos los docentes y que no permiten su participación. (d) Interrupción del internet por diferentes motivos (caída o sobresaturación de la red, corte del servicio, entre otros). (e) Falta de herramientas tecnológicas adecuadas (PC,

laptop, Tablet, audífonos, celular, equipo de audio, entre otros). Las desventajas señaladas pueden entorpecer el desarrollo del taller, sin embargo, algunas de estas pueden y deberían ser subsanadas al regreso a la presencialidad después de la pandemia del covid-19.

8.3 Justificaciones y explicación de la propuesta

La puesta en marcha de este taller es de suma importancia para toda institución educativa, ya que, al tomarle en cuenta se podrá tener un mejor manejo en la prevención y solución de conflictos que podrán aparecer en las aulas. A pesar que aun nos encontramos en la etapa de educación virtual, también se han presentado problemas de convivencia que no permiten la plena participación del estudiante en las aulas virtuales, este taller, si bien es cierto, se ha llevado a cabo con docentes del nivel primaria, puede utilizarse en cualquier nivel de EBR, teniendo en cuenta la edad de los estudiantes como beneficiarios directos de estos talleres, pudiéndose adaptar las sesiones dentro de un determinado contexto.

Con la llegada de la presencialidad, los problemas de convivencia en las escuelas nuevamente se presentarán debido a que existe mayor contacto entre compañeros y por ende los conflictos se harán más frecuentes, por ello, sería muy conveniente sumar estos talleres en el Plan Anual de Trabajo (PAT) con un cronograma flexible y como una propuesta motivadora para la plena participación de la comunidad educativa.

8.4 Cronograma de actividades

Se propone que cada institución educativa plantee su cronograma de actividades para la puesta en marcha del taller, sin embargo, se recomienda llevarse a cabo en el primer mes del año lectivo para que de esta manera, los docentes y toda la comunidad educativa puedan implementar y aplicarlo en sus aulas a lo largo del año y de esta forma se llegue a interiorizar estas sesiones y los estudiantes puedan manejar creativamente sus conflictos y que alcancen de mejor manera el logro de sus aprendizajes.

8.5 Evaluación y control

Se podría llevar a cabo al finalizar cada semestre lectivo, en las jornadas pedagógicas programadas en cada escuela, de esta forma se evaluará la puesta en marcha del taller, su aplicación en las aulas, la recepción del alumnado y la retroalimentación respectiva.

8.6 Propuesta de actividades taller Resolución creativa de conflictos

Sesión	Aprendizaje a desarrollar	Contenido temático	Estrategia didáctica	Materiales o recursos
SESIÓN INTRODUCTORIA	Sensibilización e invitación a los participar en el taller	-Objetivos de la experiencia: Construcción “del aula pacífica”, pero cómo se vea finalmente su aula pacífica, depende de usted.	-Plataforma zoom	Boletín informativo o díptico
PRE-TEST	Observación de conductas (diagnóstico)		- Orientaciones	-Guía de observación
CALMARSE	Manera no violenta hasta que parte de la emoción expuesta en el conflicto se haya disipado	Sesión 01: Resolvemos el conflicto con calma.	- Plataforma zoom	-Aula de clases
ARBITRAR	Forma de ayuda a las personas a manejar sus diferencias en presencia de un observador imparcial.	Sesión 02: Ayudamos a las personas a manejar sus diferencias	- Plataforma zoom	-Patio o aula
ESCUCHA REFLEXIVA	Es una manera de parafrasear y repetirle a quien habla lo que ha dicho.	Sesión 03: Parafraseamos a quien habla lo que ha dicho.	- Plataforma zoom	-Hojas bond -Lápiz o lapicero
CONTAR HISTORIAS	La técnica de contar historias o cuentos ayuda a los niños pequeños a distanciarse de un conflicto	Sesión 04: Contamos cuentos para discutir conductas.	- Plataforma zoom	-Hojas bond -Lápiz o lapicero
TIEMPO DE RETIRADA (TIME OUT)	Esta técnica para liberar poco a poco a los niños de su dependencia.	Sesión 05: Liberamos de la dependencia a los estudiantes para que resuelvan sus conflictos.	- Plataforma zoom	-Aula de clases
CUESTIONARIO DE PELEA	El cuestionario de pelea, es una manera de lograr que los niños observen cuidadosamente un conflicto	Sesión 06: Observamos un conflicto en el que estemos involucrados.	- Plataforma zoom	-Aula de clases
MÉTODO DE DISCUSIÓN JUSTA	Adaptación del Método de Pelea Justa de Bach y Wyden.	Sesión 07: Aplicamos las reglas para resolver nuestras diferencias.	- Plataforma zoom	-Aula de clases
LOS JUEGOS DE ROLES	Técnica de resolución de conflictos implican dramatizar una situación de conflicto.	Sesión 08: Dramatizamos el conflicto para una nueva comprensión de sus conductas.	- Plataforma zoom	-Aula de clases -Hojas bond -Lápiz o lapicero
LA ESTRATEGIA R-S-R	Técnica altamente estructurada, particularmente útil en casos de desacuerdos y disgustos duraderos.	Sesión 09: Ponemos en evidencia nuestros desacuerdos y disgustos duraderos.	- Plataforma zoom	-Patio o aula
INVERSION DE ROLES	Las inversiones de roles pueden ser una manera óptima de resolver conflictos graves	Sesión 10: Nos ponemos en el papel del otro.	- Plataforma zoom	-Aula de clases -Hojas bond -Lápiz o lapicero
POS TEST	Observación de conductas (diagnóstico)	Manejo de conflictos en el aula.	- Caso simulado	-Guía de observación

REFERENCIAS

- Acosta, A. (2010). *Conflictos, medios alternos de solución y pensamiento complejos*. Universidad Juárez Autónoma de Tabasco. <http://www.archivos.ujat.mx/2011/difusion/libros/7.pdf>
- Andrades, J. (2020). School Coexistence in Latin America: A Literature Review. *Revista Electrónica Educare*, 24(2), 1-23. <https://doi.org/10.15359/ree.24-2.17>
- Alavez, A. (2014). *Interculturalidad: Conceptos, alcances y derecho*. Mesa Directiva de la cámara de Diputados de México. <https://rm.coe.int/1680301bc3>
- Alcover de la Hera, C. (2006). La mediación como estrategia para la resolución de conflictos: Una perspectiva psicosocial. *Métodos alternativos de solución de conflictos: perspectiva multidisciplinar*, 113-129. http://eoepsabi.educa.aragon.es/descargas/H_Recursos/h_1_Psicol_Educacion/h_1.8.Mediacion/01.La_mediacion_perspectiva_psicosocial.pdf
- Askonas, P., & Stewart, A. (Eds.) (junio, 2002). Social inclusion: possibilities and tensions. *The Journal of Sociology & Social Welfare*, 29(2), 1-16. <https://scholarworks.wmich.edu/cgi/viewcontent.cgi?article=2818&context=jssw>
- Ávila, A. (2008). ¿Qué es la Justicia?: de Hans Kelsen. *Frónesis*, 15(3), 151-157.
- Bandura, A. (1986). *Social foundations of thought and action. A social cognitive Theory*. Englewood Cliffs: Prentice-Hall.
- Bandura, A. y Walters, R. (1987). *Pensamiento y acción: Fundamentos sociales*. Martínez Roca.

- Bandura, A. (2001). Social Cognitive Theory; An Agentic perspective. *Annual Review of Psychology*, 52,1-26
<https://doi.org/10.1146/annurev.psych.52.1.1>
- Bandura, A. y Locke, E. (2003). Negative Self-Efficacy and Goal Effects. *Revisited. Journal of Applied Psychology*, 88(1), 87-99.
<https://www.researchgate.net/deref/http%3A%2F%2Fdx.doi.org%2F10.1037%2F0021-9010.88.1.87>
- Bauman,Z. (2008). *Los retos de la educación en la modernidad líquida*. Gedisa.
<http://ciec.edu.co/wp-content/uploads/2017/06/Bauman-Zygmunt-Los-Retos-De-La-Educacion-En-La-Modernidad-Liquida-1.pdf>
- Bejar, D. (2008). *Metodología de la investigación*. Tecnología educativa.
<https://es.calameo.com/books/004416166f1d9df980e62>
- Bordignon, Nelso. (2005). El desarrollo psicosocial de Eric Erikson. El diagrama epigenético del adulto. *Revista Lasallista de Investigación*, 2 (2), 50-63. <https://www.redalyc.org/articulo.oa?id=69520210>
- Bosch, M. (2006). Heuristics and hermeneutics. About competencies and the positive approach of information professionals for the emergent web. *E-LIS repository*. <https://core.ac.uk/reader/290476250>
- Carpio, C. y Tejero, J. (2012). Eficacia de un Programa para la Prevención de la Violencia en un centro de enseñanza secundaria. *Revista Española de Orientación y Psicopedagogía*, 23(2), 123-138
<http://www.redalyc.org/articulo.oa?id=338230791009>
- Carrasco, S. (2009). *Metodología de la investigación científica. Pautas para diseñar y elaborar el proyecto de investigación*. San Marcos.

- Carro, A y Lima, J. (2020). Educational policy, violence and school coexistence. The experience in two schools. *Fundacao Cesgranri*, 28(107), 314-334
<https://doi.org/10.1590/s0104-40362019002701955>
- Casallo, L. (2018). *Desarrollo de las habilidades sociales para reducir conductas agresivas en la Institución Educativa "9 de Julio", UGEL - Concepción, Región Junín* [Tesis de doctorado, Universidad Nacional de Educación Enrique Guzmán y Valle]. Repositorio institucional de la Universidad Nacional de Educación Enrique Guzmán y Valle
<http://repositorio.une.edu.pe/handle/UNE/2021>
- Cegarra, J. (2012). *Los métodos de investigación*.
https://www.academia.edu/31681132/Metodolog%C3%ADa_de_la_investigaci%C3%B3n_cinet%C3%ADfica_y_tecnol%C3%B3gica
- Cerda, G., Pérez, C., Elipe, P., Casas, J. y Del Rey, R. (2019). Primaria School Coexistence and Its Relationship With Academic Performance Among Primary Education Students. *Revista de Psicodidáctica*, 24(1), 46-52
<https://doi.org/10.1016/j.psicod.2018.05.001Get>
- Chaparro, A., Caso, J., Díaz, C. y Urias, E. (2012). Instrumentos para el autodiagnóstico e intervención en escuelas basados en indicadores de convivencia democrática, inclusiva y no violenta. *Universidad Autónoma de baja California*. <https://www.redalyc.org/pdf/132/13239889002.pdf>
- Dahl, R. (1985). A Preface to Economic Democracy. *University of California Press*.
- de Derechos Humanos, D. U. (1948). Declaración Universal de los Derechos humanos. *Asamblea General de las Naciones Unidas*, 10.
<https://www.codhey.org/sites/all/documentos/Doctos/Transparencia/DecUnivDH.pdf>

Decreto Supremo N° 004-2018-MINEDU, *Lineamientos para la Gestión de la Convivencia Escolar, la prevención y la atención de la violencia contra niñas, niños y adolescentes*. 13 de mayo de 2018.
<https://www.gob.pe/institucion/minedu/normas-legales/273491-004-2018>

Delors, J. (1998). *La educación encierra un tesoro*.
https://unesdoc.unesco.org/ark:/48223/pf0000109590_spa

De Castro, R. (2015). *Mejora de la Convivencia y Competencia Comunicativa. Diseño y Aplicación del programa 'MCCC' para la prevención y resolución de conflictos escolares* [Tesis de doctorado, Universidad de Salamanca]. Repositorio institucional de la Universidad de Salamanca.
<https://gredos.usal.es/handle/10366/128579>

Dirección General de Escuelas Mendoza. (2015). *Creatividad e Iniciativas Prosociales* [Sesión de conferencia]. Tercer taller de Convivencia. Mendoza, Argentina. <https://www.mendoza.gov.ar/escuelas/wp-content/uploads/sites/22/2015/07/3%25C2%25B0-TALLER.pdf>

Erikson, E. (2004). *Sociedad y adolescencia*. Siglo XXI.

Epiquién, M. y Diestra, E. (2013). *Hacia el logro de una Investigación cuasiexperimental*. Danny.

Escámez, J. (1997). *La educación del carácter*. Educación moral.

Fraser, N. (2000). ¿De la redistribución al reconocimiento? Dilemas de la justicia en la era postsocialista. *New Left Review*, 0.
<http://newleftreview.org/static/assets/archive/pdf/es/NLR20804.pdf>.

Fierro, C., y Carbajal, P. (2019). School coexistence: Reviewing the concept *Psicoperspectivas* 18(1), 1-19 <https://doi.org/10.5027/psicoperspectivas-Vol18-Issue1-fulltext-1486>

- Gallardo, P. (2009). Educación ciudadana y convivencia democrática. *Pedagogía Social. Revista Interuniversitaria.* (16), 119-133.
<https://www.redalyc.org/articulo.oa?id=1350/135012677009>
- García, M., Ortega, M., y Sola, J. (2018). The importance of the values transmitted by the secondary teachers for a better school coexistence *Teoría de la Educación* 30(29), 201-221.
<https://doi.org/10.14201/teoredu302201221>
- García, A. (26 de octubre de 2017). Concepto de respeto: Qué es, tipos, ejemplos, aprende y enseña a respetar. *Cognifit Salud, Cerebro & Neurociencia.* <https://blog.cognifit.com/es/respeto/>
- García, A., Ferreira, C., y Gloria, M. (2005). La Convivencia Escolar en las aulas. *Revista Internacional de Psicología del Desarrollo y la Educación.* 2(1), 163-183. <https://www.redalyc.org/articulo.oa?id=3498/349832309012>
- Gómez, D., y Menoyo, M. (1994). *Educación democrática y cultura participativa:(desarrollo del espíritu democrático a través de la educación).* Universidad Nacional de Educación a Distancia.
<https://dialnet.unirioja.es/servlet/articulo?codigo=3272241>
- Gómez, I. (2015). *Formación del profesorado para el tratamiento educativo de los conflictos sobre diversidad cultural y de género* [Tesis de doctorado, Universidad Complutense de Madrid]. Repositorio institucional de la Universidad Complutense de Madrid. <https://eprints.ucm.es/30737/>
- Guerrero, L. (10-17 junio de 2011). *Marco de Buen Desempeño Docente. Documento para la discusión.* [Discurso principal]. 2.º Congreso Pedagógico Nacional.
http://www.minedu.gob.pe/n/xtras/marco_buen_desempeno_docente.pdf

- Guevara, E. (2017). *Modelo Holístico – Transformacional para superar las deficiencias en la Convivencia Escolar de los estudiantes del VI ciclo de la EBR de la IE N° 10158 “Julio C. Tello” del c.p. Cruz del Médano, distrito de Mórrope, provincia y departamento de Lambayeque Perú – 2017* [Tesis de doctorado, Universidad Nacional “Pedro Ruiz Gallo”]. Repositorio institucional de la Universidad Nacional Pedro Ruíz Gallo. <http://repositorio.unprg.edu.pe/handle/UNPRG/1195>
- Gutiérrez, G. y Restrepo, A. (Eds.). (2013). *La resolución creativa de conflictos. Manual de actividades.* Surgir. <https://www.studocu.com/pe/account/activate>
- Haney, L. (2002). Inclusión social: posibilidades y tensiones. *Contemporary Sociology*. 31(3), 265-267. <http://www.jstor.org/stable/3089652>
- Held, D. (2000). ¿Hay que regular la globalización? La reinención de la política. *Claves de Razón Práctica*. 99,4-11. <https://dialnet.unirioja.es/servlet/articulo?codigo=151519>
- Hernández, R., Fernández, C., y Baptista, P. (2010). Metodología de la Investigación. *McGraw-Hill; Interamericana Editores*. 149, 152-154.
- Ibáñez, M. (2015). *Aplicación de un programa de educación emocional, para mejorar la Convivencia Escolar, en los estudiantes de la institución educativa “Julio Ponce Antúnez de Mayolo” Olmos – 2015* [Tesis de doctorado, Universidad César Vallejo]. Repositorio institucional de la Universidad César Vallejo. http://repositorio.ucv.edu.pe/bitstream/handle/20.500.12692/18745/iba%C3%B1ez_nm.pdf?sequence=1&isAllowed=y
- Kreidler, W. (1984). *Creative Conflict Resolution*, Ed. Scott, Foresman and Company. <https://www.oei.es/historico/valores2/926327.pdf>

- Liu, O. L., Frankel, L., & Roohr, K. C. (2014). Assessing critical thinking in higher education: Current state and directions for next-generation assessment. *ETS Research Report Series*. 2014(1), 1- 23.
https://www.researchgate.net/publication/264774932_Assessing_Critical_Thinking_i
- López, L. E. (2001). La cuestión de la interculturalidad y la educación latinoamericana. Análisis de prospectivas de la educación en la región de América Latina y el Caribe. 1, 382-406.
<http://bvirtual.proeibandes.org/bvirtual/docs/interculturalidad.pdf>
- López, V., Ortiz, S., & Alburquerque, F. (2020). The judicialization of school coexistence within the framework of the chilean education quality assurance system: The case of school complaints. *Praxis Educativa*, 15(7). e2015452. <https://doi.org/10.5212/PraxEduc.v.15.15452.075>
- Loubiès, L., Valdivieso, P., y Vásquez, C. (2020). Challenges to initial teacher training in school coexistence. *Estudios Pedagógicos* 46(1), 223-239.
<https://doi.org/10.4067/S0718-07052020000100223>
- Mallqui, A. (2016). *Estrategias participativas para la convivencia escolar y la Resolución de Conflictos en el área de Formación Ciudadana y Cívica, 2016* [Tesis de doctorado, Universidad César Vallejo]. Repositorio institucional de la Universidad César Vallejo.
http://repositorio.ucv.edu.pe/bitstream/handle/20.500.12692/5315/Mallqui_%C3%91AM.pdf?sequence=1
- Martínez, B. (1999). Mediación y resolución de conflictos, Una guía introductoria. *Editorial Paidós*.
- Marcone, F. (s/f). Lineamientos de la propuesta de convivencia escolar democrática. *Master libros*.

Mayor, F., Dios, M., Iglesias, C., Tamayo, J., Llamazares, D., Fernández, M., Santos, M., Pagés, J., Acebal, L., Torres, J., Zabalza, S., Caride, X., Sánchez, R., Lozano, M., Landín E., Armas, M., Estévez, F., Rodríguez, X., Sabucedo, X., ... Lezcano, F. (25 de febrero de 2007). Convivencia y ciudadanía. *El País*.
https://elpais.com/diario/2007/02/26/educacion/1172444410_850215.htm

!

McAndrew, T., Wattanachit, N., Gibson, G. y Reich, N. (2021). Agregando predicciones de expertos: una revisión de métodos estadísticos, experimentos y aplicaciones. *Revisiones interdisciplinarias de Wiley: Estadística computacional*, 13 (2), e1514.
<https://doi.org/10.1002/wics.1514>

Mercedes, J. (2015). *Evaluación de la convivencia Escolar en los centros educativos de Santo Domingo (República Dominicana)* [Tesis de doctorado, Universidad de Oviedo]. Repositorio institucional de la Universidad de Oviedo.
https://digibuo.uniovi.es/dspace/bitstream/handle/10651/39317/TD_JosefinaMargaritaMercedes.pdf;jsessionid=1C4191F3669DE2799FBA7336AE36626C?sequence=1

Merma, G., Ávalos, M., & Martínez, M. (2019). Why are school coexistence plans not effective in Spain? *Revista De Investigación Educativa*, 37(2), 561-579. <https://doi.org/10.6018/rie.37.2.313561>

Ministerio de Educación del Perú. (2016). *Currículo Nacional de Educación la Educación Básica*. <http://www.minedu.gob.pe/curriculo/pdf/curriculo-nacional-2016.pdf>

Monge, C. & Gómez, P. (2021). The role of school coexistence in the initial training of teachers in early childhood and primary education. *Teoría de la Educación. Revista Interuniversitaria*, 33(1),197-220.
<https://doi.org/10.14201/teri.23580>

- Muñoz, G. (2017). *Estrategias Motivacionales del Docente y la Convivencia Escolar, desde la perspectiva de la Gerencia en el aula* [Tesis de doctorado, Universidad Nacional de Educación Enrique Guzmán y Valle]. Repositorio institucional de la Universidad Nacional de Educación Enrique Guzmán y Valle. <http://repositorio.une.edu.pe/handle/UNE/1652>
- Ortega, R. (2010). *Disciplina y Gestión de la Convivencia*. Graó.
- Paulín, H. (2015). Ganarse el respeto. Un análisis de los conflictos de la sociabilidad juvenil en la escuela secundaria. *Revista Mexicana de Investigación Educativa*, 20 (67), 1105-1130. <https://www.redalyc.org/articulo.oa?id=140/14042022005>
- Pérez, C., Cuastumal, R. L., Obando, L., y Hernández, E. (2020). Socio-Environmental Factors of Urban Violence and School Coexistence: An Outlook of Three Educational Institutions in Pasto (Colombia). *Territorios*, (43), 1-22. <https://doi.org/10.12804/revistas.urosario.edu.co/territorios/a.7356>
- Pereira, S., Filliol, J., y Moura, P. (2019). Youth learning with digital media outside out-of-school digital media: From informal to formal. *Revista Comunicar*, 58(27), 41-50. <https://dialnet.unirioja.es/servlet/articulo?codigo=6733859>
- Pescador, P., Fernández, J., y Rosario, M. (2001). La violencia escolar, un punto de vista global. *Revista Interuniversitaria de Formación del Profesorado*, (41), 19-38. <https://www.redalyc.org/articulo.oa?id=274/27404103>
- Quispe, O. (2017). *Desarrollo de habilidades sociales para la reducción de acoso escolar entre pares (Bullyng) en estudiantes de primer grado de secundaria de la Institución Educativa Nuestra Señora del Carmen de Cañete, año 2016* [Tesis de doctorado, Universidad Nacional de Educación Enrique Guzmán y Valle]. Repositorio institucional de la Universidad Nacional de Educación Enrique Guzmán y Valle. <https://repositorio.une.edu.pe/handle/UNE/3058>

- Salazar, M. Icaza, M. & Alejo, O. (2018). The importance of ethics in research. *Revista Universidad y Sociedad*, 10(1), 305-311. http://scielo.sld.cu/scielo.php?script=sci_arttext&pid=S2218-36202018000100305&lng=es&tlng=en
- Sandoval, M. (2014). Coexistence and school climate: keys to knowledge management. *Ultima década*, 22(41), 153-178. <https://dx.doi.org/10.4067/S0718-22362014000200007>
- Schultz, D. y Schultz, S. (2002). Teorías de la personalidad. *Sao Paulo*. https://www.academia.edu/29888264/Schultz_Duane_P_Teorias_De_La_Personalidad
- Stromquist, N. & Monkman, K. (2014). *Globalization and education: Integration and contestation across cultures*. [Globalización y educación: Integración y contestación entre culturas] Washington: R&L Education DOI: [10.14507 / er.v22.1846](https://doi.org/10.14507/er.v22.1846)
- Tamayo, M. (2002). *El proceso de investigación científica*. Noriega Editores. <http://evirtual.uasp.mx/ENF/220/Biblioteca/Tamayo%20Tamayo-El%20proceso%20de%20la%20investigaci%C3%B3n%20cient%C3%ADfica2002.pdf>
- Taylor, S. y Bogdan, R. (1994). *Introduction to qualitative research methods. The search for meanings*. Jhon Wiley and sons. <http://mastor.cl/blog/wp-content/uploads/2011/12/Introduccion-a-metodos-cualitativos-de-investigaci%C3%B3n-Taylor-y-Bogdan.-344-pags-pdf.pdf>
- Trujillo, D. (2017). *Convivencia Escolar y Valores en estudiantes de grado octavo y noveno de la institución educativa Policarpa Salavarrieta del municipio de Quimbaya (Quindío)* [Tesis de doctorado, Universidad Norbert Wiener]. Repositorio de la Universidad Norbert Wiener. <http://repositorio.uwiener.edu.pe/handle/123456789/1730>

- Tuzel, S. y Hobbs, R. (2017). The use of social networks and popular culture for better intercultural understanding for a better intercultural understanding. *Revista. Comunicar*, 51(25), 63-72. <https://www.revistacomunicar.com/index.php?contenido=detalles&numero=51&articulo=51-2017-06>
- Organización de las Naciones Unidas para la Educación, la Ciencia y la Cultura. (5-9 de marzo de 1990). *Declaración mundial sobre educación para todos. Satisfacción de las necesidades básicas de aprendizaje* [Presentación de paper]. Conferencia Mundial sobre la Educación para todos, Jomtien, Tailandia. https://unesdoc.unesco.org/ark:/48223/pf0000086291_por?posInSet=1&queryId=c737ed26-9837-4607-a16b-e86cd19014c8
- Organización de las Naciones Unidas para la Educación, la Ciencia y la Cultura. (2005). Guidelines for inclusion: ensuring access to education for all. <https://unesdoc.unesco.org/ark:/48223/pf0000140224>
- Organización de las Naciones Unidas para la Educación, la Ciencia y la Cultura. (2008). Convivencia democrática, inclusión y cultura de paz: lecciones desde la práctica educativa en América Latina. *Oficina de la UNESCO*. <http://unesdoc.unesco.org/ulis/cgi-bin/ulis.pl?catno=162184&gp=1&mode=e&lin=1>
- Vega, M. (2017). *Convivencia Escolar: Dimensiones, programas y evaluación* [Tesis de doctorado, Universidad Pública de Navarra]. Repositorio de la Universidad Pública de Navarra. <https://hdl.handle.net/2454/28899>
- Yamanija, C. Omura, D. y Barrientos, R. (2018). Disposition to learning and democratic coexistence in public schools of Peru. *EDUCA UMCH*, (11), 51-84. <https://doi.org/10.35756/educaumch.201811.66>

ANEXOS

Anexo A:

MATRIZ DE OPERACIONALIZACIÓN DE LA VARIABLE DEPENDIENTE

DIMENSIÓN	INDICADORES	CRITERIOS DE EVALUACIÓN O PREGUNTA FORMULADA	N° DE TEMS	ESCALA/RAN- GOS	TECNICA
Convivencia inclusiva	Trato equitativo	1. En el salón de clases se dan las mismas oportunidades de participar a hombres y mujeres.	6	Escala de razón: Si=1 No=0 Rangos:	Observación
	Integración y atención a necesidades distintas.	2. Los estudiantes se sienten motivados a tratar en el aula sobre sus costumbres y tradiciones.			
	Desarrollo de capacidades para la atención a rezago académico y riesgo social	3. Al trabajar los estudiantes en grupos o en equipos, todos sus miembros participan por igual.			
		4. Se aprecia en el aula que los estudiantes se muestran responsables de su propia conducta y aprendizaje.			
	Acciones directivas de buen trato y apoyo a estudiantes.	5. Se les brinda apoyo a los estudiantes con problemas de aprendizaje y/o conducta.			
	Reconocimiento y valoración del esfuerzo.	6. En el aula se da oportunidad para que cada estudiante avance a su propio ritmo.			
7. Los estudiantes son atendidos afablemente por el personal de escuela y por sus propios padres cuando lo solicitan.					
Convivencia democrática	Promoción del trabajo colaborativo entre estudiantes.	8. Los profesores(as) atienden de igual forma a alumnos y a alumnas en su desempeño en el aula.	6	<i>En inicio</i> (0-7 puntos) <i>En proceso</i> (08-14 puntos)	
	Aplicación consistente y justa de las normas.	9. Se establecen normas de convivencia para el aula o la sesión a partir del RI.			
	Oportunidades de participación y diálogo.	10. En el aula, los estudiantes son tratados en todo momento con amabilidad y respeto por sus compañeros y maestros			

		11. En el aula se responden a las preguntas de manera oportuna y asertiva que realizan los estudiantes.		<i>Logrado</i> (15-20 puntos)		
Confianza mutua estudiantes-docentes		12. Se le orienta al estudiante que muestra una conducta incorrecta para que pueda asumir consecuencias de sus acciones				
		13. El docente que conduce la sesión de aprendizaje interactúa con amabilidad con los estudiantes.				
Convivencia pacífica	Prácticas de respeto y legalidad.	14. Existe un ambiente de respeto mutuo entre estudiantes y docente durante el desarrollo de la sesión de aprendizaje.	7		Guía de observación	
	Acciones coordinadas para prevenir conductas de riesgo.					15. Se aplican estrategias metodológicas enfocadas a motivar el estudio a aquellos estudiantes en posible abandono escolar.
						16. Se promueve la unión y el compañerismo entre los estudiantes del aula.
	Promoción de la cohesión y la confianza en los estudiantes.					17. La escuela es un espacio seguro para fomentar la convivencia escolar.
						18. Los estudiantes tienen confianza con sus docentes para reportar problemas familiares o de otra índole que pueden afectar su rendimiento académico.
	Trato respetuoso de los profesores a los estudiantes					19. Durante la sesión de aprendizaje existe un ambiente de respeto de los estudiantes al maestro.
						20. Se registran las conductas negativas de los estudiantes para buscar estrategias de atención y aliados que permitan corregir dicha conducta.

Anexo B:

Matriz de consistencia

PROBLEMA	OBJETIVOS	HIPÓTESIS	VARIABLES E INDICADORES			
			Variable Dependiente: CONVIVENCIA ESCOLAR			
			Dimensiones	Indicadores	Escala de medición	Rangos
<p>¿De qué manera influye la "Resolución creativa de conflictos" para la mejora de la convivencia escolar en una institución educativa del Callao 2021?</p> <p>Problemas específicos</p> <p>Problema específico 1.</p> <p>¿De qué manera influye la "Resolución creativa de conflictos" para la mejora de la convivencia inclusiva en una institución educativa del Callao 2021??</p> <p>Problema específico 2.</p> <p>¿De qué manera influye el Taller ""Resolución creativa de conflictos"</p>	<p>Determinar la influencia entre el Taller "Resolución creativa de conflictos" para la mejora de la convivencia escolar en una institución educativa del Callao 2021.</p> <p>Objetivos específicos:</p> <p>Objetivo específico 1.</p> <p>Determinar la influencia entre el Taller "Resolución creativa de conflictos" para la mejora de la convivencia inclusiva en una institución educativa del Callao 2021.</p> <p>Objetivo específico 2.</p>	<p>Existe influencia positiva entre el Taller "Resolución creativa de conflictos" para la mejora de la convivencia escolar en una institución educativa del Callao 2021.</p> <p>Hipótesis específicas</p> <p>Hipótesis específica 1.</p> <p>Existe influencia positiva entre el Taller "Resolución creativa de conflictos" para la mejora de la convivencia inclusiva en una institución educativa del Callao 2021.</p> <p>Hipótesis específica 2.</p> <p>Existe influencia positiva</p>	Convivencia inclusiva	Trato equitativo.	Nominal	Logrado 16 – 20
				Integración y atención a necesidades distintas.		
				Desarrollo de capacidades para la atención a rezago académico y riesgo social	SI= 1 NO= 0	En proceso 11 – 15
				Acciones directivas de buen trato y apoyo a estudiantes.	1-7	En inicio 00 – 10
				Reconocimiento y valoración del esfuerzo.		

<p>para la mejora de la convivencia democrática en una institución educativa del Callao 2021? Problema específico 3.</p> <p>¿De qué manera influye el Taller "Resolución creativa de conflictos" para la mejora de la convivencia pacífica en una institución educativa del Callao 2021?</p>	<p>Determinar la influencia entre Taller "Resolución creativa de conflictos" para la mejora de la convivencia democrática en una institución educativa del Callao 2021. Objetivo específico 3.</p> <p>Determinar la influencia entre el Taller "Resolución creativa de conflictos" para la mejora de la convivencia pacífica en una institución educativa del Callao 2021.</p>	<p>entre el Taller "Resolución creativa de conflictos" para la mejora de la convivencia democrática en una institución educativa del Callao 2021. Hipótesis específica 3.</p> <p>Existe influencia positiva entre el Taller "Resolución creativa de conflictos" para la mejora de la convivencia pacífica en una institución educativa del Callao 2021.</p>	Convivencia democrática	Promoción del trabajo colaborativo entre estudiantes.	8-13	
				Aplicación consistente y justa de las normas.		
				Oportunidades de participación y diálogo.		
				Confianza mutua estudiantes-docentes		
			Convivencia pacífica	Prácticas de respeto y legalidad.	14-20	
				Acciones coordinadas para prevenir conductas de riesgo.		
Promoción de la cohesión y la confianza en los estudiantes.						
Trato respetuoso de los profesores a los estudiantes						

TIPO Y DISEÑO DE INVESTIGACIÓN	POBLACIÓN Y MUESTRA	TÉCNICAS E INSTRUMENTOS	ESTADÍSTICA A UTILIZAR
<p>TIPO:</p> <p>Para esta investigación el tipo de investigación fue aplicada que de acuerdo con Carrasco (2009) nos señala que la investigación aplicada, es donde se conoce el problema de investigación que posee, teniendo objetivos definidos e inmediatos para de esta manera pasar a la acción, produciendo transformaciones en una realidad determinada.</p> <p>DISEÑO:</p> <p>El diseño fue cuasi-experimental, según Hernández et al. (2014) señala que en este tipo de diseño de investigación se manipulan deliberadamente, en este caso, la variable independiente para medir sus consecuencias en la o las variables dependientes y es así que los grupos ya están formados previo a la intervención.</p> <p>Podemos apreciar en el esquema siguiente cómo se van a desenvolver los grupos de las secciones a estudiar en la institución educativa ya establecidas previamente al momento de la matrícula para aplicar la guía de observación:</p> <p>G1 O1 X O2 G2 O3 - O4</p> <p>MÉTODO:</p> <p>El método utilizado es el hipotético deductivo. Según Cegarra (2011) este método nos permite elaborar hipótesis sobre supuestas soluciones a un</p>	<p>POBLACIÓN:</p> <p>La población estará conformada por los 30 docentes de la mencionada escuela, del distrito de Bellavista-Callao, urbanización del Ciudad del Pescador, y nombrados y contratados al 2021, en tal sentido de acuerdo a Hernández (2010) se define como una población finita.</p> <p>TECNICA DE MUESTREO:</p>	<p>TÉCNICA</p> <p>La guía de observación fue la técnica aplicada en este caso ya que “la información es recogida usando procedimientos estandarizados de manera que a cada individuo se le hacen las mismas preguntas en más o menos la misma manera” (Behar, 2008, p. 62).</p> <p>INSTRUMENTO</p> <p>Guía de observación</p> <p>Nombre: Guía de observación de convivencia escolar</p> <p>Autores: Salgado Vértiz, Rolando (2012). (adaptado)</p> <p>Procedencia: México</p> <p>Administración: Individual</p> <p>Duración: 45 minutos</p> <p>Aplicación: Docentes</p> <p>Significación: Evalúa la percepción de la convivencia dimensiones: inclusión, democracia y paz.</p> <p>Descripción: Es un instrumento administrado al observador que consta de 20 ítems están distribuidos de la manera siguiente:</p> <p>Inclusión: 07 ítems Democracia: 06 ítems Paz: 07 ítems</p> <p>Cada ítem tiene opciones de respuesta en una escala tipo</p>	<p>DESCRIPTIVA:</p> <p>Se utilizará el software Microsoft Excel para la elaboración de tablas y figuras estadística en la presentación de los resultados por dimensiones.</p> <p>INFERENCIAL:</p> <p>Se utilizará el software estadístico SPSS en su versión 25, y para la prueba de hipótesis se utilizará la prueba U de Mann Whitney, por medio de la cual se realizará la contratación de la hipótesis y determinar conclusiones.</p>

determinado problema y contrastarlos con los datos que hemos obtenido. De esta manera nos da la oportunidad de comprobar la veracidad del enunciado de la hipótesis poniendo frente a los datos disponibles.

dicotómica de dos opciones

Anexo C

Instrumentos de Convivencia escolar

Guía de observación de convivencia escolar

Instrucciones: A continuación, encontrará proposiciones sobre aspectos relacionados con tu manera como observar la convivencia escolar. Cada una tiene cinco opciones para responder de acuerdo a lo que describa mejor su percepción. Lea cuidadosamente cada proposición y marque con un aspa (X) sólo una alternativa, la que mejor refleje su punto de vista al respecto. Conteste todas las proposiciones. No hay respuestas buenas ni malas

Edad:Fecha:...../...../..... Sexo: (F)(M)

	Convivencia inclusiva	si	no
1	En el salón de clases se dan las mismas oportunidades de participar a hombres y mujeres.		
2	Los estudiantes se sienten motivados a tratar en el aula sobre sus costumbres y tradiciones.		
3	Al trabajar los estudiantes en grupos o en equipos, todos sus miembros participan por igual.		
4	Se aprecia en el aula que los estudiantes se muestran responsables de su propia conducta y aprendizaje.		
5	Se les brinda apoyo a los estudiantes con problemas de aprendizaje y/o conducta.		
6	En el aula se da oportunidad para que cada estudiante avance a su propio ritmo.		
7	Los estudiantes son atendidos afablemente por el personal de escuela cuando lo solicitan.		
	Convivencia democrática	si	no
8	Los profesores(as) atienden de igual forma a alumnos y a alumnas en su desempeño en el aula.		
9	Se establecen normas de convivencia para el aula o la sesión a partir del RI.		
10	En el aula, los estudiantes son tratados en todo momento con amabilidad y respeto por sus compañeros y maestros.		
11	En el aula se responden a las preguntas de manera oportuna y asertiva que realizan los estudiantes.		
12	Se le orienta al estudiante que muestra una conducta incorrecta para que pueda asumir consecuencias de sus acciones.		
13	El docente que conduce la sesión de aprendizaje interactúa con amabilidad con los estudiantes.		
	Convivencia pacífica	si	no
14	Existe un ambiente de respeto mutuo entre estudiantes y docente durante el desarrollo de la sesión de aprendizaje.		
15	Se aplican estrategias metodológicas enfocadas a motivar el estudio a aquellos estudiantes en posible abandono escolar.		
16	Se promueve la unión y el compañerismo entre los estudiantes del aula.		
17	La escuela es un espacio seguro para fomentar la convivencia escolar.		
18	Los estudiantes tienen confianza con sus docentes para reportar problemas familiares o de otra índole que pueden afectar su rendimiento académico.		
19	Durante la sesión de aprendizaje existe un ambiente de respeto de los estudiantes al maestro.		
20	Se registran las conductas negativas de los estudiantes para buscar estrategias de atención y aliados que permitan corregir dicha conducta.		

Anexo D

Validez de contenido

Para realizar la validez de contenido de la guía de observación de convivencia escolar se llevó a cabo mediante método de criterio de jueces, contando con cinco profesionales expertos, con grado de Doctor, los resultados evidenciaron que el instrumento es válido, a través de V de Aiken de 1 lo que nos indica que el cuestionario es confiable, cumpliendo con los criterios de validez en especial en términos de eficacia.

Tabla

Validez de contenido del Cuestionario de Agresividad por medio del coeficiente V de Aiken

Ítem	Juez 1			Juez 2			Juez 3			Juez 4			Juez 5			Aciertos	V. de Aiken	Suficiente
	P	R	C	P	R	C	P	R	C	P	R	C	P	R	C			
1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	15	1.0	Sí
2	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	15	1.0	Sí
3	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	15	1.0	Sí
4	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	15	1.0	Sí
5	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	15	1.0	Sí
6	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	15	1.0	Sí
7	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	15	1.0	Sí
8	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	15	1.0	Sí
9	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	15	1.0	Sí
10	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	15	1.0	Sí
11	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	15	1.0	Sí
12	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	15	1.0	Sí
13	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	15	1.0	Sí
14	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	15	1.0	Si
15	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	15	1.0	Si
16	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	15	1.0	Si
17	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	15	1.0	Si
18	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	15	1.0	Si
19	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	15	1.0	Si
20	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	15	1.0	Si
21	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	15	1.0	Si
22	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	15	1.0	Si
23	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	15	1.0	Si
24	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	15	1.0	Si
25	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	15	1.0	Si
26	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	15	1.0	Si
27	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	15	1.0	Si
28	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	15	1.0	Si
29	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	15	1.0	Si

Nota: No está de acuerdo = 0, sí está de acuerdo = 1; P = Pertinencia, R = Relevancia, C = Claridad

Anexo E

Ficha Técnica del instrumento de la variable dependiente Convivencia escolar

Nombre:	Guía de observación de convivencia escolar
Autores:	Salgado Vértiz Rolando Félix (adaptado)
Año:	2018
Procedencia:	México
Objetivo:	Determinar la influencia del taller Resolución creativa en la mejora de la convivencia escolar
Población:	40 docentes (20=G. control; 20 G. experimental)
Administración:	Individual
Duración:	45 minutos
Aplicación:	De forma virtual a docentes
Significación:	Evalúa la percepción de la convivencia escolar en la escuela a través de tres dimensiones: inclusión, democracia y paz.
Descripción:	Es un instrumento administrado al observador que consta de 20 ítems están distribuidos de la manera. siguiente: inclusión: 07 ítems democracia: 06 ítems paz: 07 ítems.
Niveles de evaluación:	Inicio (0-10); proceso (11-13); logro previsto (14-17); logro destacado (18-20)
Confiabilidad:	Alfa de Cronbach (KR20) (r= ,817)

CERTIFICADO DE VALIDEZ DE CONTENIDO DEL INSTRUMENTO QUE MIDE LA VARIABLE “CONVIVENCIA ESCOLAR”

Nº	DIMENSIONES / ítems	Pertinencia ¹		Relevancia ²		Claridad ³		Sugerencias
		Si	No	Si	No	Si	No	
DIMENSIÓN 1: Convivencia inclusiva		Si	No	Si	No	Si	No	
1	En el salón de clases se dan las mismas oportunidades de participar a hombres y mujeres.	X		X		X		
2	Los estudiantes se sienten motivados a tratar en el aula sobre sus costumbres y tradiciones.	X		X		X		
3	Al trabajar los estudiantes en grupos o en equipos, todos sus miembros participan por igual.	X		X		X		
4	Se aprecia en el aula que los estudiantes se muestran responsables de su propia conducta y aprendizaje.	X		X		X		
5	Se les brinda apoyo a los estudiantes con problemas de aprendizaje y/o conducta.	X		X		X		
6	En el aula se da oportunidad para que cada estudiante avance a su propio ritmo.	X		X		X		
7	Los estudiantes son atendidos afablemente por el personal de escuela y por sus propios padres cuando lo solicitan.	X		X		X		
DIMENSIÓN 2: Convivencia democrática		Si	No	Si	No	Si	No	
8	Los profesores(as) atienden de igual forma a alumnos y a alumnas en su desempeño en el aula.	X		X		X		
9	Se establecen normas de convivencia para el aula o la sesión a partir del RI.	X		X		X		
10	En el aula, los estudiantes son tratados en todo momento con amabilidad y respeto por sus compañeros y maestros	X		X		X		
11	En el aula se responden a las preguntas de manera oportuna y asertiva que realizan los estudiantes.	X		X		X		
12	Se le orienta al estudiante que muestra una conducta incorrecta para que pueda asumir consecuencias de sus acciones.	X		X		X		

13	El docente que conduce la sesión de aprendizaje interactúa con amabilidad con los estudiantes.	X		X		X		
DIMENSIÓN 3: Convivencia pacífica		Si	No	Si	No	Si	No	
14	Existe un ambiente de respeto mutuo entre estudiantes y docente durante el desarrollo de la sesión de aprendizaje.	X		X		X		
15	Se aplican estrategias metodológicas enfocadas a motivar el estudio a aquellos estudiantes en posible abandono escolar.	X		X		X		
16	Se promueve la unión y el compañerismo entre los estudiantes del aula.	X		X		X		
17	La escuela es un espacio seguro para fomentar la convivencia escolar.	X		X		X		
18	Los estudiantes tienen confianza con sus docentes para reportar problemas familiares o de otra índole que pueden afectar su rendimiento académico.	X		X		X		
19	Durante la sesión de aprendizaje existe un ambiente de respeto de los estudiantes al maestro.	X		X		X		
20	Se registran las conductas negativas de los estudiantes para buscar estrategias de atención y aliados que permitan corregir dicha conducta.	X		X		X		

Observaciones (precisar si hay suficiencia): Tiene suficiencia.

Opinión de aplicabilidad: **Aplicable [X]** **Aplicable después de corregir []** **No aplicable []**

Apellidos y nombres del juez validador. Dr.: PEREZ DIAZ IGNACIO DE LOYOLA.

DNI: 08341128

Especialidad del validador: Psicólogo Clínico educativo y Docente de CCSS. - Docente de Psicología UCV- Lima Este

¹**Pertinencia:** El ítem corresponde al concepto teórico Formulado. ²**Relevancia:** El ítem es apropiado para presentar al componente o dimensión específica del constructo
³**Claridad:** Se entiende sin dificultad alguna el enunciado del ítem, es conciso, exacto y directo.
Nota: Suficiencia, se dice suficiencia cuando los ítems planteados son suficientes para medir la dimensión

30 de mayo del 2021



.....
Dr. Ignacio de Loyola Pérez Díaz
PSICÓLOGO CLÍNICO EDUCATIVO
CIP: 2632

CERTIFICADO DE VALIDEZ DE CONTENIDO DEL INSTRUMENTO QUE MIDE LA VARIABLE “CONVIVENCIA ESCOLAR”

Nº	DIMENSIONES / ítems	Pertinencia ¹		Relevancia ²		Claridad ³		Sugerencias
		Si	No	Si	No	Si	No	
DIMENSIÓN 1: Convivencia inclusiva		Si	No	Si	No	Si	No	
1	En el salón de clases se dan las mismas oportunidades de participar a hombres y mujeres.	X						
2	Los estudiantes se sienten motivados a tratar en el aula sobre sus costumbres y tradiciones.	X						
3	Al trabajar los estudiantes en grupos o en equipos, todos sus miembros participan por igual.	X						
4	Se aprecia en el aula que los estudiantes se muestran responsables de su propia conducta y aprendizaje.	X						
5	Se les brinda apoyo a los estudiantes con problemas de aprendizaje y/o conducta.	X						
6	En el aula se da oportunidad para que cada estudiante avance a su propio ritmo.	X						
7	Los estudiantes son atendidos afablemente por el personal de escuela y por sus propios padres cuando lo solicitan.	X						
DIMENSIÓN 2: Convivencia democrática		Si	No	Si	No	Si	No	
8	Los profesores(as) atienden de igual forma a alumnos y a alumnas en su desempeño en el aula.	X						
9	Se establecen normas de convivencia para el aula o la sesión a partir del RI.	X						
10	En el aula, los estudiantes son tratados en todo momento con amabilidad y respeto por sus compañeros y maestros	X						
11	En el aula se responden a las preguntas de manera oportuna y asertiva que realizan los estudiantes.	X						
12	Se le orienta al estudiante que muestra una conducta incorrecta para que pueda asumir consecuencias de sus acciones.	X						

13	El docente que conduce la sesión de aprendizaje interactúa con amabilidad con los estudiantes.	X						
DIMENSIÓN 3: Convivencia pacífica		Si	No	Si	No	Si	No	
14	Existe un ambiente de respeto mutuo entre estudiantes y docente durante el desarrollo de la sesión de aprendizaje.	X						
15	Se aplican estrategias metodológicas enfocadas a motivar el estudio a aquellos estudiantes en posible abandono escolar.	X						
16	Se promueve la unión y el compañerismo entre los estudiantes del aula.	X						
17	La escuela es un espacio seguro para fomentar la convivencia escolar.	X						
18	Los estudiantes tienen confianza con sus docentes para reportar problemas familiares o de otra índole que pueden afectar su rendimiento académico.	X						
19	Durante la sesión de aprendizaje existe un ambiente de respeto de los estudiantes al maestro.	X						
20	Se registran las conductas negativas de los estudiantes para buscar estrategias de atención y aliados que permitan corregir dicha conducta.	X						

Observaciones (precisar si hay suficiencia): Hay suficiencia entre las dimensiones, indicadores y criterios de evaluación.

Opinión de aplicabilidad: **Aplicable [x]** **Aplicable después de corregir []** **No aplicable []**

Apellidos y nombres del juez validador. Dr.: Rosana Sánchez Iriarte

DNI: 06627017

Especialidad del validador: Ciencias Sociales

1Pertinencia: El ítem corresponde al concepto teórico formulado.

2Relevancia: El ítem es apropiado para representar al componente o dimensión específica del constructo

3Claridad: Se entiende sin dificultad alguna el enunciado

del ítem, es conciso, exacto y directo Nota: Suficiencia, se dice suficiencia cuando los ítems planteados son suficientes para medir la dimensión

Lima, 02 de junio del 2021

CERTIFICADO DE VALIDEZ DE CONTENIDO DEL INSTRUMENTO QUE MIDE LA VARIABLE “CONVIVENCIA ESCOLAR”

N°	DIMENSIONES / ítems	Pertinencia ¹		Relevancia ²		Claridad ³		Sugerencias
		Si	No	Si	No	Si	No	
DIMENSIÓN 1: Convivencia inclusiva								
1	En el salón de clases se dan las mismas oportunidades de participar a hombres y mujeres.	✓		✓		✓		
2	Los estudiantes se sienten motivados a tratar en el aula sobre sus costumbres y tradiciones.	✓		✓		✓		
3	Al trabajar los estudiantes en grupos o en equipos, todos sus miembros participan por igual.	✓		✓		✓		
4	Se aprecia en el aula que los estudiantes se muestran responsables de su propia conducta y aprendizaje.	✓		✓		✓		
5	Se les brinda apoyo a los estudiantes con problemas de aprendizaje y/o conducta.	✓		✓		✓		
6	En el aula se da oportunidad para que cada estudiante avance a su propio ritmo.	✓		✓		✓		
7	Los estudiantes son atendidos afablemente por el personal de escuela y por sus propios padres cuando lo solicitan.	✓		✓		✓		
DIMENSIÓN 2: Convivencia democrática								
8	Los profesores(as) atienden de igual forma a alumnos y a alumnas en su desempeño en el aula.	✓		✓		✓		
9	Se establecen normas de convivencia para el aula o la sesión a partir del RI.	✓		✓		✓		
10	En el aula, los estudiantes son tratados en todo momento con amabilidad y respeto por sus compañeros y maestros	✓		✓		✓		
11	En el aula se responden a las preguntas de manera oportuna y asertiva que realizan los estudiantes.	✓		✓		✓		
12	Se le orienta al estudiante que muestra una conducta incorrecta para que pueda asumir consecuencias de sus acciones.	✓		✓		✓		
13	El docente que conduce la sesión de aprendizaje interactúa con amabilidad con los estudiantes.	✓		✓		✓		
DIMENSIÓN 3: Convivencia pacífica								
14	Existe un ambiente de respeto mutuo entre estudiantes y docente durante el desarrollo de la sesión de aprendizaje.	✓		✓		✓		

15	Se aplican estrategias metodológicas enfocadas a motivar el estudio a aquellos estudiantes en posible abandono escolar.	✓		✓		✓	
16	Se promueve la unión y el compañerismo entre los estudiantes del aula.	✓		✓		✓	
17	La escuela es un espacio seguro para fomentar la convivencia escolar.	✓		✓		✓	
18	Los estudiantes tienen confianza con sus docentes para reportar problemas familiares o de otra índole que pueden afectar su rendimiento académico.	✓		✓		✓	
19	Durante la sesión de aprendizaje existe un ambiente de respeto de los estudiantes al maestro.	✓		✓		✓	
20	Se registran las conductas negativas de los estudiantes para buscar estrategias de atención y aliados que permitan corregir dicha conducta.	✓		✓		✓	

Observaciones (precisar si hay suficiencia): Si hay suficiencia

Opinión de aplicabilidad: Aplicable [] Aplicable después de corregir [] No aplicable []

Apellidos y nombres del juez validador. Dra.: Flores Barrios Ruth Alina DNI: 10697384

Especialidad del validador: Educación

- ¹**Pertinencia:** El ítem corresponde al concepto teórico formulado.
- ²**Relevancia:** El ítem es apropiado para representar al componente o dimensión específica del constructo
- ³**Claridad:** Se entiende sin dificultad alguna el enunciado del ítem, es conciso, exacto y directo

Nota: Suficiencia, se dice suficiencia cuando los ítems planteados son suficientes para medir la dimensión

02 de junio del 2021

Ruth Alina Flores Barrios

Firma del Experto Informante.

CERTIFICADO DE VALIDEZ DE CONTENIDO DEL INSTRUMENTO QUE MIDE LA VARIABLE “CONVIVENCIA ESCOLAR”

N°	DIMENSIONES / ítems	Pertinencia ¹		Relevancia ²		Claridad ³		Sugerencias
		Si	No	Si	No	Si	No	
DIMENSIÓN 1: Convivencia inclusiva		Si	No	Si	No	Si	No	
1	En el salón de clases se dan las mismas oportunidades de participar a hombres y mujeres.	/		/		/		
2	Los estudiantes se sienten motivados a tratar en el aula sobre sus costumbres y tradiciones.	/		/		/		
3	Al trabajar los estudiantes en grupos o en equipos, todos sus miembros participan por igual.	/		/		/		
4	Se aprecia en el aula que los estudiantes se muestran responsables de su propia conducta y aprendizaje.	/		/		/		
5	Se les brinda apoyo a los estudiantes con problemas de aprendizaje y/o conducta.	/		/		/		
6	En el aula se da oportunidad para que cada estudiante avance a su propio ritmo.	/		/		/		
7	Los estudiantes son atendidos afablemente por el personal de escuela y por sus propios padres cuando lo solicitan.	/		/		/		
DIMENSIÓN 2: Convivencia democrática		Si	No	Si	No	Si	No	
8	Los profesores(as) atienden de igual forma a alumnos y a alumnas en su desempeño en el aula.	/		/		/		
9	Se establecen normas de convivencia para el aula o la sesión a partir del RI.	/		/		/		
10	En el aula, los estudiantes son tratados en todo momento con amabilidad y respeto por sus compañeros y maestros	/		/		/		
11	En el aula se responden a las preguntas de manera oportuna y asertiva que realizan los estudiantes.	/		/		/		
12	Se le orienta al estudiante que muestra una conducta incorrecta para que pueda asumir consecuencias de sus acciones.	/		/		/		
13	El docente que conduce la sesión de aprendizaje interactúa con amabilidad con los estudiantes.	/		/		/		
DIMENSIÓN 3: Convivencia pacífica		Si	No	Si	No	Si	No	
14	Existe un ambiente de respeto mutuo entre estudiantes y docente durante el desarrollo de la sesión de aprendizaje.	/		/		/		



ESCUELA DE POSTGRADO

CERTIFICADO DE VALIDEZ DE CONTENIDO DEL INSTRUMENTO QUE MIDE LA VARIABLE “CONVIVENCIA ESCOLAR”

N°	DIMENSIONES / items	Pertinencia ¹		Relevancia ²		Claridad ³		Sugerencias
		Si	No	Si	No	Si	No	
DIMENSIÓN 1: Convivencia inclusiva		Si	No	Si	No	Si	No	
1	En el salón de clases se dan las mismas oportunidades de participar a hombres y mujeres.	X		X		X		
2	Los estudiantes se sienten motivados a tratar en el aula sobre sus costumbres y tradiciones.	X		X		X		
3	Al trabajar los estudiantes en grupos o en equipos, todos sus miembros participan por igual.	X		X		X		
4	Se aprecia en el aula que los estudiantes se muestran responsables de su propia conducta y aprendizaje.	X		X		X		
5	Se les brinda apoyo a los estudiantes con problemas de aprendizaje y/o conducta.	X		X		X		
6	En el aula se da oportunidad para que cada estudiante avance a su propio ritmo.	X		X		X		
7	Los estudiantes son atendidos afablemente por el personal de escuela y por sus propios padres cuando lo solicitan.	X		X		X		
DIMENSIÓN 2: Convivencia democrática		Si	No	Si	No	Si	No	
8	Los profesores(as) atienden de igual forma a alumnos y a alumnas en su desempeño en el aula.	X		X		X		
9	Se establecen normas de convivencia para el aula o la sesión a partir del RI.	X		X		X		
10	En el aula, los estudiantes son tratados en todo momento con amabilidad y respeto por sus compañeros y maestros	X		X		X		
11	En el aula se responden a las preguntas de manera oportuna y asertiva que realizan los estudiantes.	X		X		X		
12	Se le orienta al estudiante que muestra una conducta incorrecta para que pueda asumir consecuencias de sus acciones.	X		X		X		
13	El docente que conduce la sesión de aprendizaje interactúa con amabilidad con los estudiantes.	X		X		X		
DIMENSIÓN 3: Convivencia pacífica		Si	No	Si	No	Si	No	
14	Existe un ambiente de respeto mutuo entre estudiantes y docente durante el desarrollo de la sesión de aprendizaje.	X		X		X		

15	Se aplican estrategias metodológicas enfocadas a motivar el estudio a aquellos estudiantes en posible abandono escolar.	X		X		X		
16	Se promueve la unión y el compañerismo entre los estudiantes del aula.	X		X		X		
17	La escuela es un espacio seguro para fomentar la convivencia escolar.	X		X		X		
18	Los estudiantes tienen confianza con sus docentes para reportar problemas familiares o de otra índole que pueden afectar su rendimiento académico.	X		X		X		
19	Durante la sesión de aprendizaje existe un ambiente de respeto de los estudiantes al maestro.	X		X		X		
20	Se registran las conductas negativas de los estudiantes para buscar estrategias de atención y aliados que permitan corregir dicha conducta.	X		X		X		

Observaciones (precisar si hay suficiencia): *El instrumento tiene suficiencia para ser aplicado.*

Opinión de aplicabilidad: Aplicable [X] Aplicable después de corregir [] No aplicable []

Apellidos y nombres del juez validador: *Dr. Asmad Mena Gimmy Roberto.*

DNI: 09452979.

Especialidad del validador: *Dr. En Educación, Metodólogo y Estadístico.*

San Juan de Lurigancho, 03 de junio del 2021

¹**Pertinencia:** El ítem corresponde al concepto teórico formulado. ²**Relevancia:** El ítem es apropiado para representar al componente o dimensión específica del constructo

³**Claridad:** Se entiende sin dificultad alguna el enunciado del ítem, es conciso, exacto y directo

Nota: Suficiencia, se dice suficiencia cuando los ítems planteados son suficientes para medir la dimensión



Firma del Experto Informante.

Anexo F

Confiabilidad

Prueba de confiabilidad

Estadísticas de fiabilidad	
Kr20	N de elementos
0,817	20

De acuerdo a los resultados de la prueba de confiabilidad considerando el KR20 es (0,817) por lo que establece que el instrumento para medir la variable convivencia escolar tiene alta confiabilidad estadística.



“Resolución creativa de conflictos”

Área:	Tutoría
Institución educativa:	Una IE del Callao
Beneficiarios directos:	Docentes
Beneficiarios indirectos:	Estudiantes
Duración:	11 sesiones
Tiempo por sesión:	02 horas pedagógicas
Turno:	Flexible
Duración del taller:	30 días
Responsable del taller:	Rolando Félix Salgado Vértiz
Año lectivo:	2021

Marco referencial

A nivel global los trabajos sobre convivencia escolar se estudiaron desde 1948, en la Declaración Universal de los Derechos Humanos (DUDH) adoptada por la Asamblea General de las Naciones Unidas, reafirmadas en el ideal “Educación para Todos” en Jomtien (1990) y el Informe Delors (1994). El problema que agobia las escuelas en el mundo es que un deficiente manejo de los conflictos en el aula no posibilita el logro de los aprendizajes, del “descubrimiento del otro”, y tampoco proporciona a los individuos reflexionar sobre las diferencias que existen entre nosotros, asuntos que deben interiorizarse desde la primera infancia.

En América latina, según Díaz y Sime (2016), la convivencia escolar se pudo observar la negativa repercusión que tiene tanto en el aprendizaje de los estudiantes como en el desenvolvimiento en su vida futura, donde se debía poner énfasis a los aprendizajes y necesidades para una sociedad pacífica. De igual manera Paulín (2015), realizó una crítica al maltrato escolar (bullying) que representa un problema en las escuelas y donde su estudio de carácter psicosocial de forma cualitativa, desde la propia mirada de los jóvenes, se pueda reconstruir y comprender los conflictos en las instituciones educativas argentinas. Al igual que Merma et al. (2019) nos dice que es en base a estas investigaciones donde se analizaron las terribles consecuencias de las disputas físicas entre alumnos.

En el Perú se pudo apreciar en el Currículo Nacional de la Educación Básica (2017), documento normativo del Minedu, donde se señaló que la convivencia es una de las competencias que tienen que desarrollar los estudiantes y plantea como preocupación fundamental que el estudiante no pierda la oportunidad de interactuar con su sociedad con justicia y equidad, y que en el proceso de enseñanza deben de ir reconociendo que todos tenemos los mismos derechos y deberes.

Continuando en el contexto nacional, los dominios y desempeños que se especifican dentro del Marco del Buen Desempeño Docente (2017), se ocupan de la problemática de la convivencia escolar, ya que estos afectan directamente con el logro de los aprendizajes y la buena convivencia en la institución

educativa. Es por ello que a nivel de toda institución educativa se debe de tener en cuenta estrategias pertinentes como el taller de Resolución creativa de conflictos para dotar a los maestros de herramientas pedagógicas para mejorar la convivencia en sus aulas como se hizo en una escuela del Callao, donde este es un problema álgido que afecta al logro de los aprendizajes y mantener a una comunidad armoniosa.

Marco teleológico

Determinar la influencia del taller Resolución creativa de conflictos en la mejora de la convivencia escolar en una institución educativa del Callao, 2021.

Marco Sustantivo

Este trabajo presentó como bases teóricas principales, la del “Aprendizaje Social” de Bandura y Walters (1987), donde nos señala la importancia del reforzamiento social para los cambios de comportamiento y la del “Desarrollo Psicosocial” de Erik Erickson, quien manifiesta que cada etapa del ser humano presenta conflictos a los cuales debemos de enfrentar.

Se aplicó un pretest y post test, donde los docentes participantes tendrán una valoración ya se encuentren en el grupo control o en el grupo experimental.

Nivel	Descripción	Rangos
Inicio	Evidencia que el docente no maneja ningún tipo de estrategias para el manejo de conflictos en el aula.	00-10
Proceso	Evidencia que el docente posee algunas estrategias para el manejo de conflictos en el aula.	11-13
Logro previsto	Evidencia que el docente posee técnicas y estrategias adecuadas para el manejo de conflictos en el aula.	14-17
Logro destacado	Evidencia que el docente posee y crea técnicas y estrategias adecuadas para el manejo de conflictos en el aula.	18-20

- La prueba de pretest nos permitió recabar información para conocer el estado en que se encontraban los docentes del grupo control y experimental.
- La aplicación del taller tendrá una duración de un mes lectivo, donde se desarrollarán las 11 sesiones, planificadas semanalmente, en un horario flexible de manera virtual.

- Una vez determinado el grupo experimental se le desarrollará en mencionado taller.
- Durante el taller, se les brindará información, metodología y las estrategias por cada sesión. Cada sesión tendrá sus acuerdos de convivencia.
- Culminado el taller, a ambos grupos se les aplicará el post test para determinar la influencia del taller.

Dimensiones	Convivencia escolar
Inclusiva	Se aprecia el respeto por las diferencias, a la pluriculturalidad, respeto por el género y a la dignidad humana.
Democrática	Genera espacios y cumplimientos de compromisos que conducen al bien común.
Pacífica	Entabla relaciones de tolerancia, empatía, solidaridad y respeto, para conseguir la equidad y justicia social.

Participación del docente

Los docentes participantes lo harán de manera virtual (hasta el regreso a la presencialidad) donde podrán visualizar videos, interactuar con sus colegas y participar por chat. Las sesiones elaboradas por los docentes podrán ser colgadas en la plataforma o enviadas por la red social WhatsApp del grupo.

Metodología

Hasta el regreso a la educación presencial, los docentes podrán utilizar la plataforma virtual que manejen mejor, donde cada sesión tendrá sus propias actividades relacionadas con la variable dependiente.

Marco evaluativo

Inicio: Determinar a los grupos de investigación, grupo control y grupo experimental. Aplicación del pre test.

Proceso: Puesta en marcha del taller y desarrollo de actividades.

Salida: Aplicación del post test, determinar la influencia del taller en la variable dependiente convivencia escolar.

Estrategias y sesiones del taller Resolución creativa de conflictos

N o	Sesión	Contenido temático	Materiales o recursos
0	SESIÓN INTRODUCTORIA	-Objetivos de la experiencia: Construcción “del aula pacífica”, pero cómo se vea finalmente su aula pacífica, depende de usted.	Boletín informativo o díptico
	PRE TEST		-Guía de observación
1	CALMARSE	Sesión 01: Resolvemos el conflicto con calma.	-Aula de clases
2	ARBITRAR	Sesión 02: Ayudamos a las personas a manejar sus diferencias	-Patio o aula
3	ESCUCHA REFLEXIVA	Sesión 03: Parafraseamos a quien habla lo que ha dicho.	-Hojas bond -Lápiz o lapicero
4	CONTAR HISTORIAS	Sesión 04: Contamos cuentos para discutir conductas.	-Hojas bond -Lápiz o lapicero
5	TIEMPO DE RETIRADA (TIME OUT)	Sesión 05: Liberamos de la dependencia a los estudiantes para que resuelvan sus conflictos.	-Aula de clases
6	CUESTIONARIO DE PELEA	Sesión 06: Observamos un conflicto en el que estamos involucrados.	-Aula de clases
7	MÉTODO DE DISCUSIÓN JUSTA	Sesión 07: Aplicamos las reglas para resolver nuestras diferencias.	-Aula de clases
8	LOS JUEGOS DE ROLES	Sesión 08: Dramatizamos el conflicto para una nueva comprensión de sus conductas.	-Aula de clases -Hojas bond
9	LA ESTRATEGIA R-S-R	Sesión 09: Ponemos en evidencia nuestros desacuerdos y disgustos duraderos.	-Patio o aula
10	INVERSION DE ROLES POS TEST	Sesión 10: Nos ponemos en el papel del otro. Manejo de conflictos en el aula.	-Aula de clases -Hojas bond -Lápiz o lapicero -Guía de observación



TALLER
"Resolución creativa de conflictos"

I. DATOS INFORMATIVOS:

- 1. Sesión : 00
- 2. Nombre de la sesión : INTRODUCCIÓN
- 3. Duración : 2 horas
- 4. Sede : Virtual
- 5. Docente : Rolando Salgado Vértiz
- 6. Fecha : 31 de mayo de 2021

II. ORGANIZACIÓN DE LOS APRENDIZAJES

Bloque	PROPÓSITO	PRODUCTO
I	Identificamos las características de la Convivencia Escolar en las instituciones educativas y sus repercusiones en el aprendizaje.	Organizador visual respecto a la lluvia de ideas sobre diversos aspectos y problemática de la convivencia escolar.

III. DESARROLLO DEL TALLER

SECUENCIA DIDÁCTICA	RECURSOS	TIEMPO
RECEPCIÓN Y REGISTRO DE PARTICIPANTES <ul style="list-style-type: none">1. Reciben la bienvenida por parte del docente.2. Los docentes participantes se integran a la sesión. BIENVENIDA <ul style="list-style-type: none">1. Los docentes evalúan sus acuerdos de convivencia.2. A continuación, algunos de los participantes expresan sus expectativas del Taller.3. Observan una historieta de Mafalda en el PPT y responden en forma oral a las siguientes preguntas:	<ul style="list-style-type: none">✓ Lista de asistencia✓ Acuerdos de convivencia✓ PPT	10 min



- ¿Qué observas en la historieta?
- ¿Qué opinión te merece la actitud de la y el director?
- ¿Qué puedes inferir de esta historieta en relación a las peleas?

Historieta

BLOQUE I: CONCEPTO DE UN AULA PACÍFICA

PLANTEAMIENTO DE ACTIVIDADES INTRODUCTORIAS

¿Qué es el aula pacífica?

Probablemente el término hace pensar en algo diferente a cada lector. En este taller, el concepto no se relaciona con los niveles de ruido, el tamaño de la clase o los estilos de enseñanza tradicionales en contraste con los modernos. Se refiere a un aula que es una comunidad cálida y acogedora, donde hay presentes cinco cualidades:

- La cooperación.** Los niños aprenden a trabajar juntos y a confiar, ayudar y a compartir entre sí.
- La Comunicación.** Los niños aprenden a observar cuidadosamente, a comunicarse con precisión y a escuchar de manera sensible.
- La Tolerancia.** Los niños aprenden a respetar y a apreciar las diferencias de las personas y a entender los prejuicios y cómo funcionan.
- La expresión emocional positiva.** Los niños aprenden a expresar sus sentimientos, particularmente el enojo y la frustración, de maneras que no son agresivas o destructivas y aprenden autocontrol.
- La resolución de conflictos.** Los niños aprenden habilidades para responder creativamente ante los conflictos en el contexto de una comunidad que brinda apoyo y afecto.

Diapositivas con propósitos y productos

20 min.

Lecturas seleccionadas (Guía para el desarrollo de talleres)

20 min

<p>CAUSAS DE LOS CONFLICTOS EN EL AULA</p> <p>¿Qué hace que estallen los conflictos en su aula? Si usted observa detalladamente, puede ver que muchos de estos conflictos son síntomas de problemas más profundos. Esos problemas son las verdaderas causas de los conflictos del aula y, al analizarlos, usted puede empezar a usar los conflictos de manera productiva. Las causas pueden agruparse rápidamente en seis categorías, simplemente basándose en el modelo presentado del aula pacífica:</p> <p>1. Una atmósfera competitiva, 2. Un ambiente intolerante, 3. Comunicación precaria, 4. La expresión inadecuada de los sentimientos, 5. La carencia de habilidades para la resolución de conflictos, 6. Abuso de poder de parte del maestro</p>	PPT	10 min
<p>BLOQUE II</p>		
<p>ESCOGER UNA TÉCNICA DE RESOLUCIÓN DE CONFLICTOS</p> <p>Para escoger una técnica de resolución de conflictos, considere cuatro cosas:</p> <p>1. ¿Quién está involucrado? ¿Cuántos son, cuántos años tienen, qué tan maduros son y qué tan enfadados están? ¿Cuáles son sus necesidades? (Usted entrará en mayores detalles cuando defina el problema).</p> <p>2. ¿Es el momento adecuado? ¿Tiene usted suficiente tiempo para manejar las cosas ahora, o debe esperar? ¿Necesitan los participantes calmarse primero? ¿Es demasiado pronto para hablar las cosas?</p> <p>3. ¿Qué tan apropiada es una técnica de resolución particular? ¿Es esta una disputa simple sobre los recursos, o es un conflicto complejo sobre los valores? ¿Cuál es el problema? ¿Resolverá esta técnica el problema? ¿Es la técnica tan sofisticada que los niños primero necesitan entrenarse en ella?</p> <p>4. ¿La resolución debe ser pública o privada? ¿Se avergonzarían los participantes por una resolución pública? ¿Beneficiaría a la clase el ver cómo se resuelve este conflicto? ¿Podrían ayudar ellos con la resolución? ¿Tiene usted tiempo para resolverlo públicamente?</p> <p>El docente investigador, solicita ideas de cómo manejar una pelea</p>	Material (recursos para la elaboración de sesiones para el aula)	10min

<p>LAS PELEAS El modo más simple de manejar una pelea es: (1) Separar. (2) Calmar. (3) Enfrentarla. Separar una pelea no siempre es fácil. Desgraciadamente, no puedo darle ninguna fórmula mágica por hacerlo, sólo unas sugerencias. (Afortunadamente en la mayoría de los casos, la sola presencia del maestro es suficiente para detener la lucha). Piense en una pelea como en una concentración de energía física y emocional. Cualquier cosa que usted pueda hacer para desviar esta energía ayudará a serenar la situación. Por ejemplo, si usted está presente precisamente cuando una pelea está empezando, intente distraer a los participantes: "¡Eh! ¿a quién se le perdió este billete?" o intente pararse muy cerca de los peleadores y gritar en voz alta.</p> <p>Cuando los niños pelean, normalmente hay espectadores. Trate de lograr que se retiren, o que por lo menos se sienten y miren fija y silenciosamente. Los peleadores pronto se sentirán como tontos si están en medio de un grupo de personas silenciosas que están mirándolos. O si puede, haga que todos griten ("dejen de pelear, dejen de pelear") o que canten (mientras más alegres, mejor). Una vez vi a un maestro detener una pelea callejera que involucraba a varios de sus estudiantes, haciendo que el resto de la clase hiciera un círculo tomados de sus manos alrededor de la pelea y cantara "a la rueda, rueda....." La sola ridiculez de la acción es la clave para su efectividad. De este modo, él estableció una situación en la que pelear era algo incongruente.</p> <p>Muchas de estas sugerencias requieren la cooperación de la clase. En este caso, el entrenamiento previo es esencial o usted probablemente se encontrará intentando manejar una pelea, con el resto de la clase mirándolo como si usted se hubiera vuelto loco. Pero (¿quién sabe?) quizá eso será suficiente para detener la pelea.</p>		10 min
--	--	--------

<p>REFLEXIÓN DE LO APRENDIDO</p> <p>Las técnicas descritas a continuación son para calmarse y manejar los conflictos. Notará que todas estas técnicas lo involucran a usted, usualmente en el papel de mediador. Esto no implica que sus estudiantes deban depender de usted para resolver sus conflictos. Una de las metas de la “Resolución Creativa de Conflictos” es lograr que los niños eventualmente resuelvan sus propios conflictos de manera no violenta. Esto requiere un programa de entrenamiento completo. Use las técnicas descritas aquí hasta que sus estudiantes sean más independientes como pacificadores.</p>	<p>PPT ideas fuerza</p>	<p>10 min</p>
---	-------------------------	---------------

REFERENCIAS BIBLIOGRÁFICAS

- Kreidler, W. (1984). *Creative Conflict Resolution*, [Resolución Creativa de Conflictos] Ed. Scott, Foresman and Company.
<https://www.oei.es/historico/valores2/926327.pdf>
- Gutiérrez, G. & Restrepo, A. (Eds.) (2013). La resolución creativa de conflictos. Manual de actividades. Surgir. <https://www.studocu.com/pe/account/activate>



TALLER
"Resolución creativa de conflictos"

IV. DATOS INFORMATIVOS:

- 7. Sesión : 01
- 8. Nombre de la sesión : "CALMARSE"
- 9. Duración : 2 horas
- 10. Sede : Virtual
- 11. Docente : Rolando Salgado Vértiz
- 12. Fecha : 04 de junio de 2021

V. ORGANIZACIÓN DE LOS APRENDIZAJES

Bloque	PROPÓSITO	PRODUCTO
I	Identificamos las características de un conflicto que podría estallar en violencia y poder calmar las emociones.	Sesión de experiencia de aprendizaje.

VI. DESARROLLO DEL TALLER

SECUENCIA DIDÁCTICA	RECURSOS	TIEMPO
RECEPCIÓN Y REGISTRO DE PARTICIPANTES 3. Reciben la bienvenida por parte del docente. 4. Los docentes participantes se integran a la sesión. BIENVENIDA 4. Los docentes evalúan sus acuerdos de convivencia. 5. A continuación, algunos de los participantes expresan sus expectativas del Taller. 6. Observan la imagen y responden en forma oral a las siguientes preguntas:	✓ Lista de asistencia ✓ Acuerdos de convivencia ✓ PPT Imagen	11 min



- ¿Qué observas en la imagen?
- ¿Qué opinión te merece la actitud de Grayson y la de sus amigos?
- ¿Qué puedes inferir de esta imagen en relación a las peleas?

BLOQUE I: PROCEDIMIENTO

PLANTEAMIENTO DE ACTIVIDADES

LAS PELEAS.

El modo más simple de manejar una pelea es:

(1) Separar. (2) Calmar. (3) Enfrentarla.

Diapositivas
con propósitos
y productos

20 min.

Si usted va a separar a dos peleadores, primero asegúrese de que puede hacerlo. Puede que esto suene como una regla tonta, pero si los luchadores son más grandes que usted o están tan fuera de control que se están agitando ferozmente, usted no sólo no podrá separarlos, sino que podría salir malherido en el forcejeo. Igualmente, si usted no tiene ayuda, probablemente podrá detener sólo a uno de los peleadores y lo dejará vulnerable al ataque del otro. Esto no va a darle puntos como pacificador.

MANEJO DE UNA PELEA

Muchas de estas sugerencias requieren la cooperación de la clase. En este caso, el entrenamiento previo es esencial o usted probablemente se encontrará intentando manejar una pelea, con el resto de la clase mirándolo como si usted se hubiera vuelto loco. Pero (¿quién sabe?) quizá eso será suficiente para detener la pelea.

BLOQUE II

PROCEDIMIENTO: Cuando un conflicto se vuelve tan volátil que estalla la violencia, los participantes probablemente no son capaces de manejar las cosas de manera no violenta hasta que parte de la emoción expuesta en el conflicto se haya disipado. Hay varias maneras de calmar a los rivales: 1. Establezca esquinas para calmarse. Éstas son áreas a las que se envía a los peleadores, no para castigarlos sino para que se tranquilicen. Obviamente, hay que separar las esquinas de cada luchador. Cuando ellos se sientan más calmados, pueden retirarse de las esquinas. 2. Haga que los niños ensayen el respirar profundamente. Hágalos tomar respiraciones lentas y profundas mientras usted cuenta hasta diez, y luego de diez a uno. 3. Haga que los participantes se sienten en silencio durante unos minutos.

LAS PELEAS El modo más simple de manejar una pelea es: (1) Separar. (2) Calmar. (3) Enfrentarla. Separar una pelea no siempre es fácil. Desgraciadamente, no puedo darle ninguna fórmula mágica por hacerlo, sólo unas sugerencias. (Afortunadamente en la mayoría de los casos, la sola presencia del maestro es suficiente para detener la lucha). Piense en una pelea como en una concentración de energía física y emocional. Cualquier cosa que usted pueda hacer para desviar esta energía ayudará a serenar la situación. Por ejemplo, si usted está presente precisamente cuando una pelea está empezando, intente distraer a los participantes: "¡Eh! ¿a quién se le perdió este billete?" o intente pararse muy cerca de los peleadores y gritar en voz alta.

Lecturas seleccionadas (Guía para el desarrollo de talleres)

PPT

Material

20 min

10 min

10min

<p>Cuando los niños pelean, normalmente hay espectadores. Trate de lograr que se retiren, o que por lo menos se sienten y miren fija y silenciosamente. Los peleadores pronto se sentirán como tontos si están en medio de un grupo de personas silenciosas que están mirándolos. O si puede, haga que todos griten ("dejen de pelear, dejen de pelear") o que canten (mientras más alegres, mejor). Una vez vi a un maestro detener una pelea callejera que involucraba a varios de sus estudiantes, haciendo que el resto de la clase hiciera un círculo tomados de sus manos alrededor de la pelea y cantara "a la rueda, rueda....." La sola ridiculez de la acción es la clave para su efectividad. De este modo, él estableció una situación en la que pelear era algo incongruente.</p> <p>Muchas de estas sugerencias requieren la cooperación de la clase. En este caso, el entrenamiento previo es esencial o usted probablemente se encontrará intentando manejar una pelea, con el resto de la clase mirándolo como si usted se hubiera vuelto loco. Pero (¿quién sabe?) quizá eso será suficiente para detener la pelea.</p>	<p>(recursos para la elaboración de sesiones para el aula)</p>	<p>10 min</p>
<p>REFLEXIÓN DE LO APRENDIDO</p> <p>Las técnicas descritas a continuación son para calmarse y manejar los conflictos. Notará que todas estas técnicas lo involucran a usted, usualmente en el papel de mediador. Esto no implica que sus estudiantes deban depender de usted para resolver sus conflictos. Una de las metas de la "Resolución Creativa de Conflictos" es lograr que los niños eventualmente resuelvan sus propios conflictos de manera no violenta. Esto requiere un programa de entrenamiento completo. Use las técnicas descritas aquí hasta que sus estudiantes sean más independientes como pacificadores.</p>	<p>PPT ideas fuerza</p>	<p>10 min</p>

REFERENCIAS BIBLIOGRÁFICAS

-Kreidler, W. (1984). *Creative Conflict Resolution*, [Resolución Creativa de Conflictos] Ed. Scott, Foresman and Company.

<https://www.oei.es/historico/valores2/926327.pdf>

-Gutiérrez, G. & Restrepo, A. (Eds.) (2013). La resolución creativa de conflictos.

Manual de actividades. Surgir. <https://www.studocu.com/pe/account/activate>



TALLER
"Resolución creativa de conflictos"

VII. DATOS INFORMATIVOS:

- 13. Sesión : 02
- 14. Nombre de la sesión : "ARBITRAR"
- 15. Duración : 2 horas
- 16. Sede : Virtual
- 17. Docente : Rolando Salgado Vértiz
- 18. Fecha : 06 de junio de 2021

VIII. ORGANIZACIÓN DE LOS APRENDIZAJES

Bloque	PROPÓSITO	PRODUCTO
I	Analizamos la manera de resolver un conflicto entre los estudiantes mediante la mediación o arbitraje de manera justa e imparcial.	Sesión de experiencia de aprendizaje.

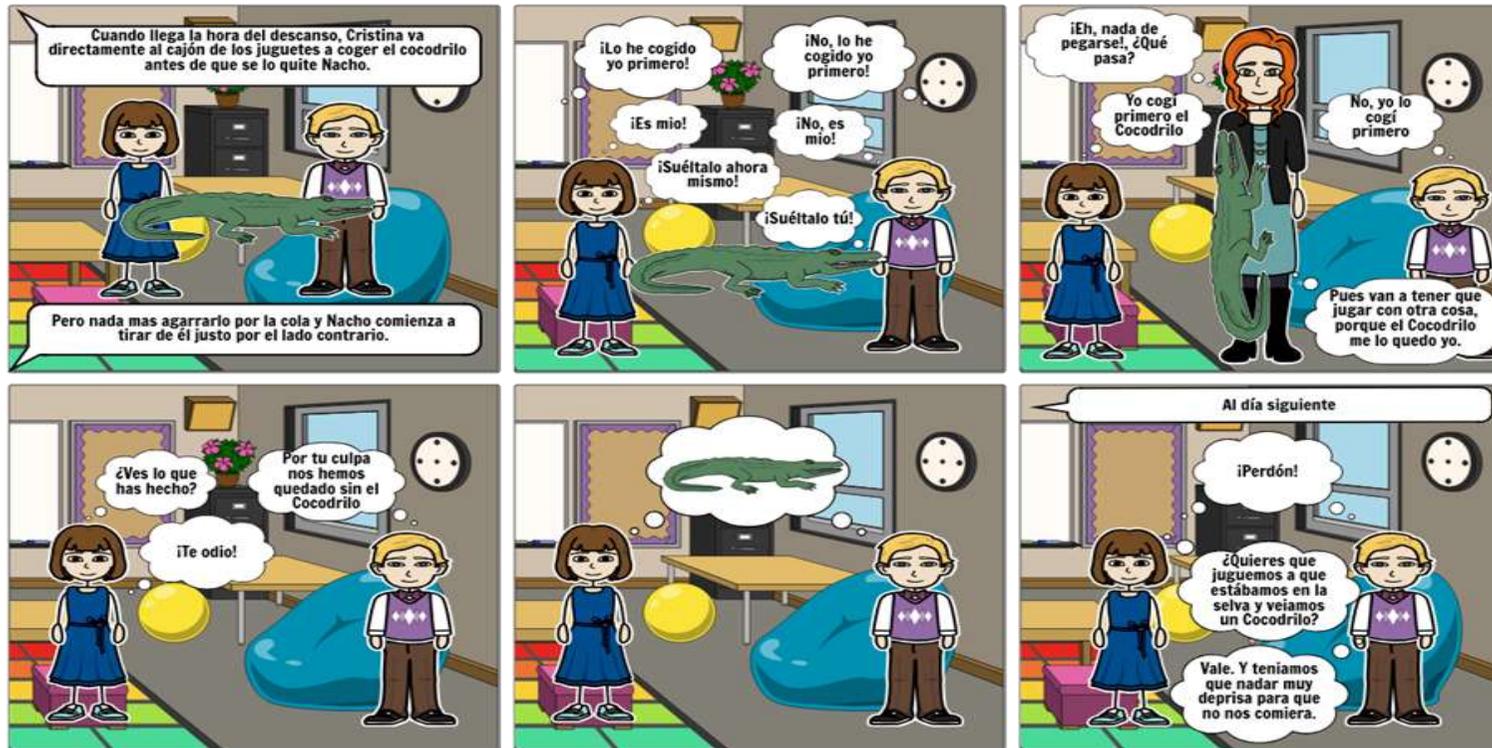
IX. DESARROLLO DEL TALLER

SECUENCIA DIDÁCTICA	RECURSOS	TIEMPO
<p>RECEPCIÓN Y REGISTRO DE PARTICIPANTES</p> <ul style="list-style-type: none"> 5. Reciben la bienvenida por parte del docente. 6. Los docentes participantes se integran a la sesión. <p>BIENVENIDA</p> <ul style="list-style-type: none"> 7. Los docentes evalúan sus acuerdos de convivencia. 8. A continuación, algunos de los participantes expresan sus expectativas de la sesión. 9. Observan la imagen y responden en forma oral a las siguientes preguntas: <p style="margin-left: 20px;">a. ¿Qué observas en la imagen?</p>	<ul style="list-style-type: none"> ✓ Lista de asistencia ✓ Acuerdos de convivencia ✓ PPT 	12 min

- b. ¿Qué opinión te merece la actitud de los niños y la de la mamá?
- c. ¿Qué puedes inferir de esta historieta en relación a la mediación o arbitraje?

Historieta

BLOQUE I: PROCEDIMIENTO



Create your own at Storyboard That

PLANTEAMIENTO DE ACTIVIDADES

LA MEDIACIÓN O ARBITRAJE.

La mediación toma tiempo y usted debe darle el tiempo que requiera. El siguiente es un procedimiento eficaz:

Diapositivas con propósitos y productos

20 min.

1. Dígales a los niños que cada uno de ellos tendrá la oportunidad de contar su versión de la historia sin interrupción.
2. A medida que cada niño habla, haga que primero diga cuál era el problema y luego lo que pasó durante el conflicto.
3. Si el problema todavía existe, ayude a los participantes a desarrollar algunas soluciones posibles y a escoger una para llevar a cabo.
4. Si el problema ya no existe, pregúnteles a los participantes si había maneras más eficaces de resolver el problema que la que escogieron.

BLOQUE II

EJEMPLO: Carolina, una alumna popular de quinto grado, ha acusado a Alicia, que no es muy apreciada, de robarle su dinero del almuerzo. Lo ha hecho en voz alta y en público. La maestra, Edna G., llama a las niñas a un lado y les explica el proceso de mediación.

EG: Carolina, supongamos que tu empiezas. ¿Cuál es el problema?

C: Ella tomó mi dinero del almuerzo.

EG: Tu dinero del almuerzo no está, y sospechas que ella lo tomó.

C: Sí.

EG: ¿Por qué sospechas de ella? 17

C: Ella tenía que quedarse en el salón en el descanso. Susana entró y la vio junto a mi pupitre. Todos saben que ella roba.

EG: No, yo no sé eso. Lo que estamos intentando hacer es encontrar tu dinero.

¿Tienes algo más que decir?

C: No.

EG: Alicia, ¿qué tienes que decir?

A: Nada. Yo no tomé su dinero.

EG: ¿Estabas en su pupitre?

A: Sí, pero sólo porque cuando pasé al lado, me choqué contra él y algunos papeles se cayeron, así que los volví a poner encima. Eso es todo.

EG: Bien. Carolina, tú dices que ella tomó tu dinero cuando estaba en tu escritorio.

Alicia, tú dices que estabas volviendo a poner los papeles encima... ¿ahora, qué hacemos?

C: Busquemos en su pupitre.

A: No, busquemos en el de ella.

EG: Carolina, ¿buscaste con cuidado en tu pupitre?

Lecturas seleccionadas (Guía para el desarrollo de talleres)

PPT

Material

20 min

10 min

10min

C: No es necesario. El dinero estaba en la parte de adelante.
 EG: ¿Por qué no buscas una vez más?
 [Carolina lo hace y regresa habiendo encontrado el dinero].
 EG: Bien, ahora, ¿qué hacemos?
 C: Lo siento, Alicia.
 A: Está bien.
 EG: Espera un momento. Tú la acusaste delante de la clase.
 C: Supongo que debo decirles a todos que yo estaba equivocada.
 A: No es necesario.
 C: Yo quiero hacerlo. Estaba equivocada.
 EG: Cuando uno está equivocado, es mejor admitirlo y superarlo. Dense las manos y sigamos la clase.

(recursos para la elaboración de sesiones para el aula)

10 min

1. Observa y escribe debajo de cada imagen la palabra que consideras que le corresponde.

- Agresión
- Diálogo
- Mediación
- Negociación
- Mantenerse pasivo



<p>REFLEXIÓN DE LO APRENDIDO Éste era un problema delicado que afortunadamente no resultó ser de robo sino de falsas acusaciones. Edna mantuvo su imparcialidad de manera estricta y desde el 18 principio se centró en definir el problema, no en la presunta culpa o inocencia de Alicia. Obviamente, ésta es una clase en la cual debe desarrollarse más el “espíritu comunitario” de modo que no se recurra a la búsqueda de chivos expiatorios.</p>	PPT ideas fuerza	10 min

REFERENCIAS BIBLIOGRÁFICAS

- Kreidler, W. (1984). *Creative Conflict Resolution*, [Resolución Creativa de Conflictos] Ed. Scott, Foresman and Company.
<https://www.oei.es/historico/valores2/926327.pdf>
- Gutiérrez, G. & Restrepo, A. (Eds.) (2013). La resolución creativa de conflictos.
Manual de actividades. Surgir. <https://www.studocu.com/pe/account/activate>



TALLER
"Resolución creativa de conflictos"

X. DATOS INFORMATIVOS:

- 19. Sesión : 03
- 20. Nombre de la sesión : "ESCUCHA REFLECIVA"
- 21. Duración : 2 horas
- 22. Sede : Virtual
- 23. Docente : Rolando Salgado Vértiz
- 24. Fecha : 11 de junio de 2021

XI. ORGANIZACIÓN DE LOS APRENDIZAJES

Bloque	PROPÓSITO	PRODUCTO
I	Reconocemos la importancia del parafraseo o repetición de lo que ha dicho alguien como estrategia de mediación.	Sesión de experiencia de aprendizaje.

XII. DESARROLLO DEL TALLER

SECUENCIA DIDÁCTICA	RECURSOS	TIEMPO
RECEPCIÓN Y REGISTRO DE PARTICIPANTES 7. Reciben la bienvenida por parte del docente. 8. Los docentes participantes se integran a la sesión. BIENVENIDA 10. Los docentes evalúan sus acuerdos de convivencia. 11. A continuación, algunos de los participantes expresan sus expectativas de la sesión. 12. Observan la imagen y responden en forma oral a las siguientes preguntas:	✓ Lista de asistencia ✓ Acuerdos de convivencia ✓ PPT	13 min

<p>a. ¿Qué observas en la imagen? b. ¿Qué opinión te merece la actitud de los participantes? c. ¿Qué puedes inferir de esta imagen en relación a un conflicto?</p> 	<p>Imagen</p>	
<p>BLOQUE I: PROCEDIMIENTO</p> <p>PLANTEAMIENTO DE ACTIVIDADES</p> <p>La escucha reflectiva no es una técnica de resolución de conflictos por sí misma. Es reconocida en los círculos de resolución de conflictos como un mecanismo para clarificar la percepción. También le permite a uno identificar más claramente lo que las personas piensan y sienten sobre una situación de conflicto. A veces esto es suficiente para resolver el conflicto. Otras veces, puede simplemente ayudarnos a definir el problema claramente.</p>	<p>Diapositivas con propósitos y productos</p>	<p>20 min.</p>

BLOQUE II

PROCEDIMIENTO:

1. Usted puede reflejar usando frases tales como "parece que....." "en otras palabras,....." o "lo que quieres decir es....."
2. Cuando recurra a parafrasear, intente reflejar el contenido emocional al igual que el fáctico. La siguiente fórmula es útil para lograr la clave: "Parece que te sientes..... porque....." Si esta fórmula le parece forzada y poco natural, no se preocupe. Encontrará que pronto la incorpora, adaptándola a su lenguaje natural.

El escuchar de manera reflectiva tiende a desacelerar las interacciones. Tenga presente que está diseñada para clarificar las situaciones, no para retardarlas de manera enloquecedora. Úsela de forma selectiva.

EJEMPLO:

Joaquín G. está mediando entre Rafael y Ana, dos alumnos de sexto grado que están intentando trabajar juntos en un proyecto.

A: Él no está haciendo nada del trabajo. Yo tengo que hacerlo todo.

JG: Sientes que tienes que hacer la mayoría del trabajo porque Rafael no está contribuyendo al proyecto.

A: Así es. Cuando buscamos cosas, él pierde el tiempo mirando material que no tiene nada que ver con el proyecto.

JG: Tú quieres trabajar de manera eficaz.

A: Sí.

R: Yo consigo ideas para nuestro proyecto mirando otras cosas. Tú eres tan mandona que nunca tengo la oportunidad de decir mis ideas.

JG: Tu sientes que no tienes la oportunidad de compartir tus ideas porque Ana no te da tiempo para desarrollarlas y compartirlas.

R: Sí. Yo trabajo de manera diferente a ella.

JG: Estoy empezando a ver el problema aquí. Ana quiere trabajar rápida y eficazmente pero no quiere demorarse en cada parte. Rafael quiere tomarse más tiempo y que escuchen sus ideas. ¿Es eso correcto?

Lecturas seleccionadas (Guía para el desarrollo de talleres)

PPT

Material

20 min

10 min

10min

A & R: Sí.
JG: Pienso que ahora estamos listos para proponer una solución.

(recursos para la elaboración de sesiones para el aula)



10 min

REFLEXIÓN DE LO APRENDIDO

Algunos puntos importantes sobre este conflicto han sido clarificados con el uso de la escucha reflectiva. Note que Joaquín no presentó su propia opinión hasta que pudo determinar el problema a satisfacción de ambas partes.

PPT ideas fuerza

10 min

REFERENCIAS BIBLIOGRÁFICAS

-Kreidler, W. (1984). *Creative Conflict Resolution*, [Resolución Creativa de Conflictos] Ed. Scott, Foresman and Company.
<https://www.oei.es/historico/valores2/926327.pdf>

-Gutiérrez, G. & Restrepo, A. (Eds.) (2013). La resolución creativa de conflictos.
Manual de actividades. Surgir. <https://www.studocu.com/pe/account/activate>



TALLER
"Resolución creativa de conflictos"

XIII. DATOS INFORMATIVOS:

- 25. Sesión : 04
- 26. Nombre de la sesión : "CONTAR HISTORIAS"
- 27. Duración : 2 horas
- 28. Sede : Virtual
- 29. Docente : Rolando Salgado Vértiz
- 30. Fecha : 15 de junio de 2021

XIV. ORGANIZACIÓN DE LOS APRENDIZAJES

Bloque	PROPÓSITO	PRODUCTO
I	Reconocemos la técnica de contar historias o cuentos para ayudar a los niños a distanciarse de un conflicto para que puedan discutir sus conductas.	Sesión de experiencia de aprendizaje.

XV. DESARROLLO DEL TALLER

SECUENCIA DIDÁCTICA	RECURSOS	TIEMPO
RECEPCIÓN Y REGISTRO DE PARTICIPANTES 9. Reciben la bienvenida por parte del docente. 10. Los docentes participantes se integran a la sesión. BIENVENIDA 13. Los docentes evalúan sus acuerdos de convivencia. 14. A continuación, algunos de los participantes expresan sus conocimientos y/o experiencias de contar historias. 15. Observan la imagen y responden en forma oral a las siguientes preguntas:	✓ Lista de asistencia ✓ Acuerdos de convivencia ✓ PPT	14 min

- a. ¿Qué observas en la imagen?
- b. ¿Qué opinión te merece la docente y la actitud de sus niños
- c. ¿Qué puedes inferir de esta imagen en relación al contar historias?



Imagen

BLOQUE I: PROCEDIMIENTO

PLANTEAMIENTO DE ACTIVIDADES

La técnica de contar historias o cuentos ayuda a los niños pequeños a distanciarse de un conflicto para que puedan discutir sus conductas. Es especialmente buena para la resolución pública de conflictos.

Diapositivas con propósitos y productos

20 min.

<p>1. Cuente la historia de la situación de conflicto usando el formato "había una vez.....". (Cambie los nombres de los participantes, si piensa que es importante. Según mi experiencia, hacer eso a menudo reduce la historia a un juego de adivinanzas).</p> <p>2. Cuando la historia alcance el punto del conflicto, deténgase y pida sugerencias a la clase sobre cómo resolverlo.</p> <p>3. Incorpore una de las sugerencias en la historia, y hágala llegar a una conclusión.</p> <p>4. Pregúnteles a los participantes en el conflicto si esto satisfaría realmente sus necesidades y si es algo que ellos podrían ensayar la próxima vez que tengan un problema.</p>	<p>Lecturas seleccionadas (Guía para el desarrollo de talleres)</p>	<p>20 min</p>
<p>BLOQUE II</p>		
<p>Esta técnica puede adaptarse para mediar conflictos entre estudiantes mayores. Hágales contar la historia del conflicto en tercera persona, como si fueran observadores neutrales. Nuevamente, esto puede proveer la suficiente distancia a los niños para analizar la situación y su conducta sin sentirse amenazados.</p>	<p>PPT</p>	
<p>EJEMPLO: Un problema ocurrió en el jardín infantil de Patricia R. Ella lo presentó ante la clase. PR: Había una vez dos niños, Estela y Andrés que estaban jugando con carritos de juguete. Estela quería usar el camión de bomberos al mismo tiempo que Andrés. Los dos empezaron a enfadarse y a gritarse. ¿Qué podrían hacer?</p>		
<p>1: ¿Compartir? PR: Ellos no quieren compartir. Las dos quieren jugar con él. 2: Podrías decirles que tienen que compartir. PR: Yo estoy ocupada. Ellos tienen que resolver esto solos. 3: Podrían tumbar los automóviles. PR: Ya probaron eso. No funcionó. 4: Tomar turnos. PR: ¿Cómo? 4: Yo no sé. ¿Arrojando una moneda? PR: Bien, eso es justo lo que hicieron. Estela obtuvo el primer turno; luego Andrés tuvo su turno. ¿Piensan que eso funcionaría con los Andrés y Estela reales?</p>		<p>10 min</p>
<p>A & E: Sí. PR: ¿Cómo piensan que jugaron entonces? Ellos jugaron felices por siempre.</p>	<p>Material</p>	<p>10min</p>

	(recurso para la elaboración de sesiones para el aula)	10 min
<p>REFLEXIÓN DE LO APRENDIDO Patricia no permitió que las niñas se fueran con cualquier respuesta vaga, como un simple "compartan". Note cómo ella insistió para que dijeran cómo compartirían, Ej., tomando turnos en un orden decidido al arrojar una moneda. Dar esta clase de ayudas específicas evita que los niños den simplemente las respuestas que el maestro quiere oír. Las respuestas muy específicas afectan factiblemente la conducta a largo plazo.</p>	PPT ideas fuerza	10 min

REFERENCIAS BIBLIOGRÁFICAS

-Kreidler, W. (1984). *Creative Conflict Resolution*, [Resolución Creativa de Conflictos] Ed. Scott, Foresman and Company.
<https://www.oei.es/historico/valores2/926327.pdf>

-Gutiérrez, G. & Restrepo, A. (Eds.) (2013). La resolución creativa de conflictos.
Manual de actividades. Surgir. <https://www.studocu.com/pe/account/activate>



- a. ¿Qué observas en la imagen?
- b. ¿Qué opinión te merece la actitud de los estudiantes?
- c. ¿Qué puedes inferir de esta imagen en relación a la autonomía de los estudiantes para solucionar sus diferencias?

BLOQUE I: PROCEDIMIENTO

PLANTEAMIENTO DE ACTIVIDADES

Esta técnica es útil para liberar poco a poco a los niños de su dependencia de usted para resolver todos sus conflictos.

1. Cuando los estudiantes le traigan un conflicto, envíelos a un sitio tranquilo del salón. Deles tres minutos para manejar el problema sin su ayuda.

Diapositivas
con propósitos
y productos

20 min.

2. Después de tres minutos, vea si han llegado a una solución. Si no, proceda como si estuviera oyendo hablar por primera vez del conflicto.
3. Si llegaron a una solución, felicítelos y pregunte sobre la solución.

BLOQUE II

EJEMPLO:

Tina y Daniel son dos alumnos de tercer grado en la clase de Jimena F. Ellos están a cargo de la planificación de una fiesta sorpresa para un estudiante que se va a mudar de casa, pero no pueden ponerse de acuerdo en lo que quieren hacer. Le han traído su disputa a Jimena. Ella les dice, "a mí me parece que ustedes dos tienen mucho trabajo para hacer y necesitan continuar. ¿Por qué no van detrás del estante durante tres minutos e intentan buscar una manera de escoger una idea? No la escojan ahora. Intenten proponer un plan para escoger. Yo mediré el tiempo, y si no han llegado a un acuerdo después de los tres minutos, yo les ayudaré". Los niños hablaron en el rincón durante tres minutos y luego anunciaron que habían llegado a un arreglo: por cada idea de Daniel que usaran, también usarían una de Tina. Jimena usó la técnica del "tiempo de retirada" para estimular a las niñas para resolver el problema por sí mismas. En este caso, las envió al rincón del salón con una tarea muy específica. No es necesario ser tan específico. Un simple, "Intenten pensar en algo" normalmente es suficiente.

Lecturas seleccionadas (Guía para el desarrollo de talleres)

PPT

Material (recursos para la elaboración de sesiones)

20 min

10 min

10min

		para el aula)	10 min
<p>REFLEXIÓN DE LO APRENDIDO Obviamente, ésta no es una técnica para usar cuando los temperamentos estén realmente acalorados y los niños puedan empezar a pelear de nuevo fácilmente. Es para usarla cuando las cosas estén relativamente tranquilas y usted piensa que los participantes están listos para intentarlo solos.</p>	PPT ideas fuerza	10 min	

REFERENCIAS BIBLIOGRÁFICAS

- Kreidler, W. (1984). *Creative Conflict Resolution*, [Resolución Creativa de Conflictos] Ed. Scott, Foresman and Company. <https://www.oei.es/historico/valores2/926327.pdf>
- Gutiérrez, G. & Restrepo, A. (Eds.) (2013). La resolución creativa de conflictos. Manual de actividades. Surgir. <https://www.studocu.com/pe/account/activate>

TALLER
"Resolución creativa de conflictos"

XIX. DATOS INFORMATIVOS:

- 37. Sesión : 06
- 38. Nombre de la sesión : "CUESTIONARIO DE PELEA"
- 39. Duración : 2 horas
- 40. Sede : Virtual
- 41. Docente : Rolando Salgado Vértiz
- 42. Fecha : 17 de junio de 2021

XX. ORGANIZACIÓN DE LOS APRENDIZAJES

Bloque	PROPÓSITO	PRODUCTO
I	Identificamos las características de un conflicto que podría estallar en violencia y poder calmar las emociones.	Sesión de experiencia de aprendizaje.

XXI. DESARROLLO DEL TALLER

SECUENCIA DIDÁCTICA	RECURSOS	TIEMPO
<p>RECEPCIÓN Y REGISTRO DE PARTICIPANTES</p> <p>13. Reciben la bienvenida por parte del docente.</p> <p>14. Los docentes participantes se integran a la sesión.</p> <p>BIENVENIDA</p> <p>19. Los docentes evalúan sus acuerdos de convivencia.</p> <p>20. A continuación, algunos de los participantes expresan sus expectativas de la estrategia presentada.</p> <p>21. Observan la imagen y responden en forma oral a las siguientes preguntas:</p> <p>a. ¿Qué observas en la imagen?</p> <p>b. ¿Qué opinión te merece la actitud de las niñas?</p>	<p>✓ Lista de asistencia</p> <p>✓ Acuerdos de convivencia</p> <p>✓ PPT</p> <p>Imagen</p>	16 min

c. ¿Qué puedes inferir de esta imagen en relación a las peleas?



BLOQUE I: PROCEDIMIENTO

PLANTEAMIENTO DE ACTIVIDADES

El cuestionario de pelea (ver gráfico en la página siguiente) es una manera de lograr que los niños observen cuidadosamente un conflicto en el que están involucrados. Yo hago que los llenen como una de las consecuencias (efectos o “sanciones”) ante infracciones a la regla de “no pelear en el salón”.

Diapositivas con propósitos y productos

20 min.

BLOQUE II

Lecturas
seleccionadas
(Guía para el
desarrollo de
talleres)

20 min

PPT

10 min

Material
(recursos para
la elaboración
de sesiones)

10min

<p>Nombre.....</p> <p>CUESTIONARIO DE PELEA</p> <p>¿Con quién peleaste?.....</p> <p>¿Cuál fue el problema?.....</p> <p>¿Por qué empezaste a pelear? (2 razones)</p> <p>.....</p> <p>¿Por qué peleó la otra persona contigo?.....</p> <p>.....</p> <p>¿Pelear soluciona el problema?.....</p> <p>¿Puedes decir 3 cosas que ensayarías si esto sucede otra vez?</p> <p>1.....</p> <p>2.....</p> <p>3.....</p>		para el aula)	10 min
---	--	---------------	--------

¿Quieres decirle algo a la persona con quien peleaste?.....

.....

--	--	--	--

PROCEDIMIENTO:

El cuestionario de pelea proporciona una idea clara de cómo proceder hacia una solución del conflicto. Igualmente, me ha mostrado en diversas ocasiones que algunos de los niños necesitan trabajar sobre habilidades de cooperación específicas.



<p>REFLEXIÓN DE LO APRENDIDO Las técnicas descritas a continuación son para calmarse y manejar los conflictos. Notará que todas estas técnicas lo involucran a usted, usualmente en el papel de mediador. Esto no implica que sus estudiantes deban depender de usted para resolver sus conflictos. Una de las metas de la “Resolución Creativa de Conflictos” es lograr que los niños eventualmente resuelvan sus propios conflictos de manera no violenta. Esto requiere un programa de entrenamiento completo. Use las técnicas descritas aquí hasta que sus estudiantes sean más independientes como pacificadores.</p>	PPT ideas fuerza	10 min

REFERENCIAS BIBLIOGRÁFICAS

- Kreidler, W. (1984). *Creative Conflict Resolution*, [Resolución Creativa de Conflictos] Ed. Scott, Foresman and Company.
<https://www.oei.es/historico/valores2/926327.pdf>
- Gutiérrez, G. & Restrepo, A. (Eds.) (2013). La resolución creativa de conflictos.
Manual de actividades. Surgir. <https://www.studocu.com/pe/account/activate>

TALLER
"Resolución creativa de conflictos"

XXII. DATOS INFORMATIVOS:

- 43. Sesión : 07
- 44. Nombre de la sesión : "EL MÉTODO DE DISCUSIÓN JUSTA"
- 45. Duración : 2 horas
- 46. Sede : Virtual
- 47. Docente : Rolando Salgado Vértiz
- 48. Fecha : 22 de junio de 2021

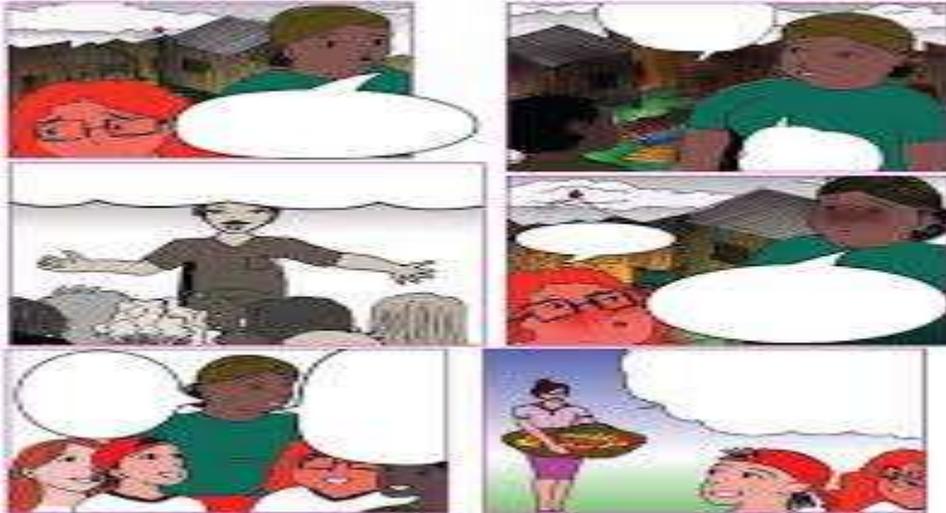
XXIII. ORGANIZACIÓN DE LOS APRENDIZAJES

Bloque	PROPÓSITO	PRODUCTO
I	Identificamos las características de un conflicto que podría estallar en violencia y poder calmar las emociones.	Sesión de experiencia de aprendizaje.

XXIV. DESARROLLO DEL TALLER

SECUENCIA DIDÁCTICA	RECURSOS	TIEMPO
<p>RECEPCIÓN Y REGISTRO DE PARTICIPANTES</p> <p>15. Reciben la bienvenida por parte del docente.</p> <p>16. Los docentes participantes se integran a la sesión.</p> <p>BIENVENIDA</p> <p>22. Los docentes evalúan sus acuerdos de convivencia.</p> <p>23. A continuación, algunos de los participantes expresan sus expectativas del Taller.</p> <p>24. Observan la imagen y responden en forma oral a las siguientes preguntas:</p> <p style="margin-left: 40px;">a. ¿Qué observas en la imagen?</p> <p style="margin-left: 40px;">b. ¿Para que esta "discusión" sea justa que escribirías en las viñetas?</p>	<p>✓ Lista de asistencia</p> <p>✓ Acuerdos de convivencia</p> <p>✓ PPT</p> <p style="text-align: center;">Imagen</p>	17 min

c. ¿Crees que pueda existir una “discusión justa”?



BLOQUE I: PROCEDIMIENTO

PLANTEAMIENTO DE ACTIVIDADES

Esta adaptación del Método de Pelea Justa de Bach y Wyden les proporciona a los estudiantes mayores de primaria un esquema amplio pero eficaz para resolver sus diferencias.

Diapositivas con propósitos y productos

20 min.

Las reglas para cada participante son:

1. Cuente los hechos tan serenamente como sea posible. Refiérase sólo a la situación actual, no al pasado o al futuro.
2. Exprese cómo se siente. Hable sobre sus sentimientos sin hacer comentarios negativos sobre la otra persona.
3. Averigüe que puede hacer en esa situación. Intente pensar en una solución que sea satisfactoria para todos los participantes en el conflicto.

Lecturas seleccionadas

BLOQUE II

<p>EJEMPLO: Fabiola, una alumna de quinto grado, ha trabajado muy duro y por mucho tiempo en una escultura de yeso. Alicia la cogió sin preguntar, y mientras la miraba se le cayó y se quebró. Fabiola está furiosa y dice que va a destruir algo de Alicia. Cuando Pedro C. entra en el salón, Fabiola se dirige hacia el pupitre de Alicia, y Alicia intenta bloquearle el camino desesperadamente. Él separa a las niñas, las hace sentar, e insiste en que discutan de manera justa.</p> <p>PC: Bien, primero los hechos. F: Ella rompió mi proyecto de arte. PC: ¿Cómo? F: Lo cogió después de que yo le dije a todos que no lo tocaran, y lo dejó caer. PC: ¿lo hiciste? A: Sí, pero fue un accidente. Luego, ella dijo que rompería algo mío. PC: ¿Qué? A: No sé. Cualquier cosa que pudiera encontrar. PC: ¿Cómo te sientes ahora, Fabiola? F: Realmente, muy enfadada. La odio. PC: ¿Sientes algo más? F: Yo trabajé muy duro en ese proyecto. Supongo que estoy un poco triste, también. PC: ¿Alicia? A: Pues, yo también estoy enfadada con ella. PC: ¿Algo más? A: Me siento un poco mal, también. F: Eso no ayuda a reparar mi escultura. PC: ¿Qué te ayudaría a sentirte mejor? F: Ella podría comenzar diciéndome que lo siente. PC: ¿Y tu qué, Alicia? A: Le diré que lo siento porque me equivoqué. Pero fue un accidente. Ella no debe dañar nada mío. Yo sólo cogí la escultura porque me gustó. PC: ¿Fabiola? F: Está bien. Pero tendré que volver a empezar de nuevo. Ella tiene que prometer no tocarla nuevamente.</p>	<p>(Guía para el desarrollo de talleres)</p> <p>PPT</p> <p>Material (recursos para la elaboración de sesiones para el aula)</p>	<p>20 min</p> <p>10 min</p> <p>10min</p>
--	---	--

A: Está bien.		10 min
<p>REFLEXIÓN DE LO APRENDIDO</p> <p>Pedro mantuvo su neutralidad a lo largo de este intercambio adhiriéndose a las reglas de la discusión justa. Aunque en este caso no era necesario, a menudo es útil resumir los hallazgos respecto a los hechos logrados por medio del procedimiento, bajo la forma de definición clara del problema.</p>	PPT ideas fuerza	10 min

REFERENCIAS BIBLIOGRÁFICAS

- Kreidler, W. (1984). *Creative Conflict Resolution*, [Resolución Creativa de Conflictos] Ed. Scott, Foresman and Company. <https://www.oei.es/historico/valores2/926327.pdf>
- Gutiérrez, G. & Restrepo, A. (Eds.) (2013). La resolución creativa de conflictos. Manual de actividades. Surgir. <https://www.studocu.com/pe/account/activate>



TALLER
"Resolución creativa de conflictos"

XXV. DATOS INFORMATIVOS:

- 49. Sesión : 08
- 50. Nombre de la sesión : "LOS JUEGOS DE ROLES"
- 51. Duración : 2 horas
- 52. Sede : Virtual
- 53. Docente : Rolando Salgado Vértiz
- 54. Fecha : 24 de junio de 2021

XXVI. ORGANIZACIÓN DE LOS APRENDIZAJES

Bloque	PROPÓSITO	PRODUCTO
I	Utilizamos esta estrategia para dramatizar una situación de conflicto y de esta manera ayudar a los estudiantes a tener una mirada diferente de sus conductas.	Sesión de experiencia de aprendizaje.

XXVII. DESARROLLO DEL TALLER

SECUENCIA DIDÁCTICA	RECURSOS	TIEMPO
RECEPCIÓN Y REGISTRO DE PARTICIPANTES 17. Reciben la bienvenida por parte del docente. 18. Los docentes participantes se integran a la sesión. BIENVENIDA 25. Los docentes evalúan sus acuerdos de convivencia. 26. A continuación, algunos de los participantes expresan sus expectativas de la estrategia planteada. 27. Observan la imagen y responden en forma oral a las siguientes preguntas:	✓ Lista de asistencia ✓ Acuerdos de convivencia ✓ PPT	18 min



Imagen

- ¿Qué observas en las viñetas?
- ¿Qué opinión te merece la acción de Gaturro?
- ¿Qué quera decir "ponerse en los zapatos del otro"?

BLOQUE I: PROCEDIMIENTO		
PLANTEAMIENTO DE ACTIVIDADES	Diapositivas con propósitos y productos	20 min.
<p>Ésta es una técnica útil en casos de diversos conflictos que se presentan en el aula y de esta manera los estudiantes pueden observar sus propias conductas.</p> <p>1. Describa la situación del conflicto, dándoles el momento, el lugar y los antecedentes. Defina los roles a ser actuados y pídale a los participantes que los actúen, o solicite voluntarios.</p> <p>2. Haga que los actores representen el conflicto. Si se atascan, ayúdeles con preguntas claves. Hágalo brevemente.</p> <p>3. Detenga la actuación en el punto del conflicto. Pídale sugerencias al público sobre lo que podría hacerse después. Luego, haga que los actores incorporen una de las sugerencias en el juego de roles y lo terminen.</p> <p>4. Discuta siempre sobre el juego de roles cuando haya terminado. ¿Cómo podría haberse prevenido el conflicto? ¿Cómo se sentían los personajes en la situación? ¿Fue una solución satisfactoria? ¿Qué otras soluciones podrían haber funcionado?</p>	Lecturas seleccionadas (Guía para el desarrollo de talleres)	20 min
BLOQUE II		
PROCEDIMIENTO:	PPT	10 min
<p>Antes de que usted empiece a usar los juegos de roles como una técnica de resolución de conflictos, haga que los niños practiquen con situaciones hipotéticas. Éstas son menos amenazantes que las situaciones de conflicto reales. Tenga en cuenta, también, el hecho de que a todos los estudiantes no les gusta participar en juegos de roles. La técnica no necesariamente debe usarse siempre para soluciones públicas. También funciona bien en privado, aunque se requiere que usted esté presente para guiarla. Los juegos de roles pueden usarse con niños pequeños, con diferentes grados de éxito. El problema es que a los niños pequeños les falta la madurez necesaria para distanciarse de los roles que actúan. Sin embargo, a veces vale la pena intentarlo.</p>		



Material
(recursos para
la elaboración
de sesiones
para el aula)

10min

10 min

EJEMPLO:

Tomás y David están a cargo del montaje de una cartelera para el corredor del colegio. E tema es las contribuciones de los chinos a la cultura peruana, pero no pueden ponerse de acuerdo en qué hacer o en cómo preparar la cartelera.

Han llegado a un punto de estancamiento.

La señorita Carla les pide que describan su problema y, luego, les pregunta si lo quieren actuar para la clase en un juego de roles. Ellos están de acuerdo. Comienzan y casi están llegando al punto de conflicto:

T: Tú quieres poner a todas estas personas que nadie ha oído mentar en su vida, como tu abuela!

D: ¡Y tu sólo quieres poner a personas famosas que ya todos conocemos!

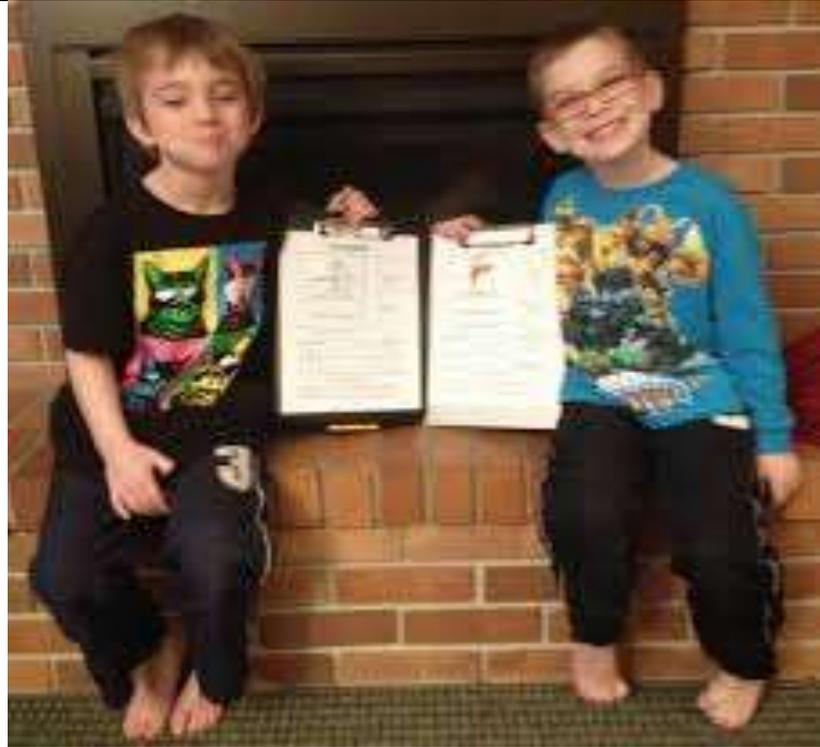
C: ¡Deténganse! ¿Puede alguien sugerir cómo Tomás y David pueden salir de este estancamiento?

1: Negociar. Llegar un acuerdo

C: ¿Cómo?

1: Hagan una lista de personas y cada uno escoge cinco que quiera.

<p>2: Escriban los nombres en papeles y pónganlos en una bolsa. 3: No, no negocien. Hagan una lista y vean si están de acuerdo sobre algunos nombres. 4: Hagan que la clase escoja los nombres. T & D: ¡No! C: ¿Les gusta alguna de las ideas? T: A mí me gustaría escoger cinco nombres. D: A mí también. C: Muy bien. Inténtenlo y vean cómo les va. Si no funciona, la clase siempre puede proponer algo más. E: Tu eres inteligente. Y aunque no eres buena en los deportes, sigues intentándolo. Yo creo que eso es bueno. D: Tu eres muy buena en los deportes. Y, a veces, dices cosas que me hacen reír.</p>		
--	--	--



--	--	--

REFLEXIÓN DE LO APRENDIDO

Éste es un ejemplo de un problema que se resuelve con juegos de roles. En este caso, no era necesario actuar los papeles hasta el punto de la resolución. Incluso para conflictos tan pequeños como este, la señorita Carla se asegura de obtener la autorización de los participantes antes de presentar el problema a la clase. Uno puede percibir por la facilidad y calidad de las respuestas, que esta clase está acostumbrada a los juegos de roles. Un buen punto fue que la señorita Carlina se aseguró que la clase estaba disponible para proponer más soluciones si eran necesarias.

PPT ideas
fuerza

10 min

REFERENCIAS BIBLIOGRÁFICAS

-Kreidler, W. (1984). *Creative Conflict Resolution*, [Resolución Creativa de Conflictos] Ed. Scott, Foresman and Company.
<https://www.oei.es/historico/valores2/926327.pdf>

-Gutiérrez, G. & Restrepo, A. (Eds.) (2013). La resolución creativa de conflictos.
Manual de actividades. Surgir. <https://www.studocu.com/pe/account/activate>



- ¿Qué observas en la imagen?
- ¿Qué opinión te merece la acción de los árboles?
- ¿Qué puedes inferir de esta imagen en relación a las peleas?

BLOQUE I: PROCEDIMIENTO

PLANTEAMIENTO DE ACTIVIDADES

Las inversiones de roles pueden ser una manera óptima de resolver conflictos graves.

Diapositivas
con propósitos
y productos

20 min.

Observamos el psicodrama: "Ocupa mi lugar"
<https://www.youtube.com/watch?v=P2CI5ZkEZrI>

-Despues de visionar el video, los docentes participantes dan su opinión.

BLOQUE II

PROCEDIMIENTO:

1. Establezca el juego de roles, como el descrito anteriormente. Intente que los participantes en el conflicto original actúen en el juego.
2. Una vez el juego de roles empiece, deténgalo y haga que los participantes cambien de papeles y lo repitan, para que ellos estén, en efecto, defendiéndose de ellos mismos.
3. Detenga el juego de roles, más o menos al minuto de la inversión, después de que los jugadores han logrado percibir el punto de vista de la otra persona. Discuta sobre el juego de roles y vea si surge alguna solución al problema.

EJEMPLO: En una escuela pública, los dos grupos de cuarto tenían suficiente dinero para hacer un paseo juntos. Un grupo había estudiado astronomía y quería ir al planetario. El otro grupo quería visitar el zoológico. El desacuerdo estaba creando problemas entre los grupos. Los maestros decidieron probar la inversión de roles. Les explicaron ambos lados del conflicto a los grupos juntos. Luego preguntaron quién se ofrecía para participar en un "carrusel", que es juego de roles en grupo (El grupo se divide en dos y se forman dos círculos concéntricos: los miembros del círculo de adentro dan la cara a los del círculo de afuera). Casi todos se ofrecieron. Los grupos formaron dos filas, con cada estudiante enfrentado a un compañero del otro grupo. Durante un minuto, los estudiantes de un grupo intentaron convencer a sus compañeros de ir al planetario. Luego, el otro grupo tuvo un minuto para discutir sobre ir al zoológico. Después, los dos grupos cambiaron de roles y cada uno tuvo un minuto para defender el punto de vista del otro.

Lecturas
seleccionadas
(Guía para el
desarrollo de
talleres)

PPT

Material

20 min

10 min

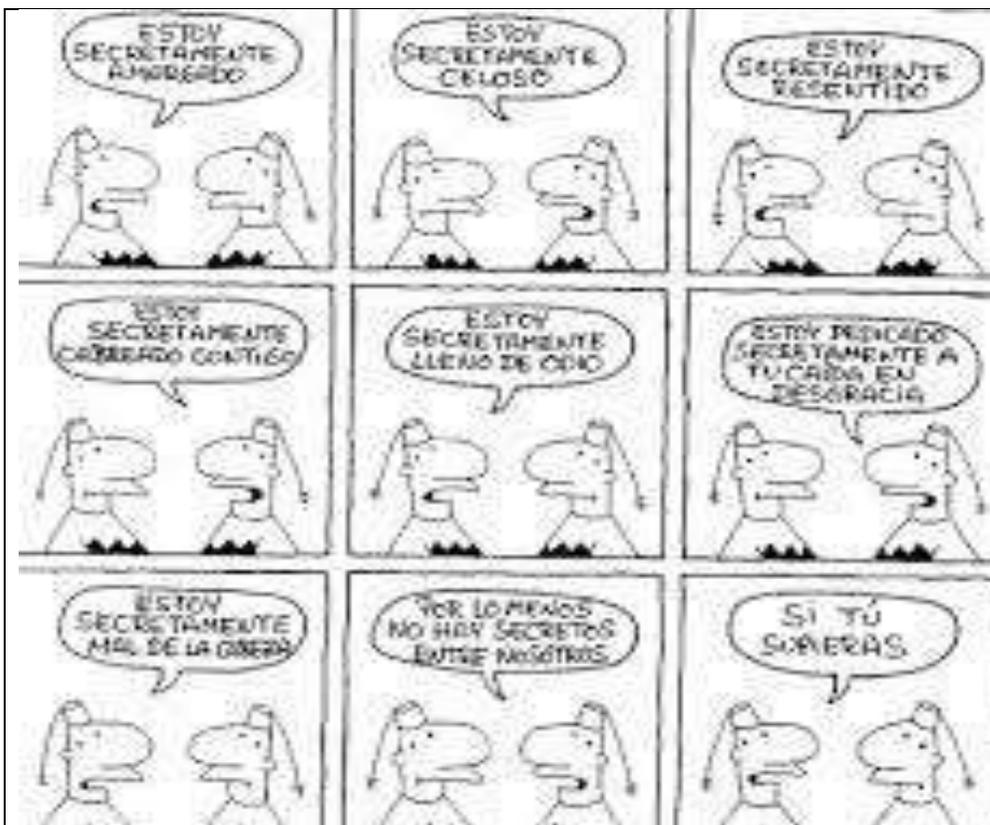
10min

		(recursos para la elaboración de sesiones para el aula)	10 min
<p>REFLEXIÓN DE LO APRENDIDO Cuando se calmaron el ruido y la confusión, los estudiantes habían entendido ambos lados del conflicto mejor de lo que posiblemente podrían haber entendido antes. Luego, los maestros usaron una técnica de resolución de conflictos para lograr que ambos grupos escogieran un paseo que fuera mutuamente satisfactorio.</p>		PPT ideas fuerza	10 min

REFERENCIAS BIBLIOGRÁFICAS

-Kreidler, W. (1984). *Creative Conflict Resolution*, [Resolución Creativa de Conflictos] Ed. Scott, Foresman and Company.
<https://www.oei.es/historico/valores2/926327.pdf>

-Gutiérrez, G. & Restrepo, A. (Eds.) (2013). La resolución creativa de conflictos.
Manual de actividades. Surgir. <https://www.studocu.com/pe/account/activate>



- ¿Qué observas en las viñetas?
- ¿Qué opinión te merece la acción de los personajes?
- ¿Qué puedes inferir de esta imagen en relación al resentimiento?



Material
(recursos para
la elaboración
de sesiones
para el aula)

10min

EJEMPLO:

Durante un juego de baloncesto de los grupos de sexto grado, Dana hizo un comentario peyorativo sobre la madre de Emilse y empezó una pelea entre ellas. Las dos niñas frecuentemente estaban en conflicto, tanto en clase como afuera. Piedad A., cansada de la disputa constante, decidió usar la estrategia R-S-R. Un día, citó a las niñas a una reunión después de la escuela y les explicó el procedimiento que usarían. Les aclaró muy bien que cada una tendría su turno y que seguirían de manera estricta el procedimiento R-S-R.

Dana dijo que no le gustaban los comentarios que Emilse hacía sobre su falta de estatura y de habilidades para jugar baloncesto. También resentía los malos comentarios que Emilse hacía frecuentemente en clase. Emilse dijo que no le gustaban los comentarios sobre su madre, el hecho de que Dana siempre estropeaba los juegos de baloncesto y la manera en que Dana siempre se hacía la desentendida.

PA: ¿Qué quieres decir?

E: Usted sabe. Ella piensa que es más inteligente y mejor en todo.

D: ¡Yo no lo creo! 33

PA: Esperen - simplemente estamos hablando sobre lo que no le gusta a cada una de ustedes; no perdamos el tiempo negando cosas. ¿algo más que les disguste? Bien,

10 min

empecemos con las solicitudes.

E: Quiero que ella se disculpe por lo que dijo sobre mi madre.

PA: ¿Algo más?

E: Que deje de actuar tan presumida.

PA: ¿Cómo?

E: Pues.... que deje de decirle a todos cuánto costó su ropa y qué notas obtuvo y cosas así.

PA: ¿Algo más?

E: No.

PA: ¿Y tú qué, Dana?

D: No me gusta cuando las personas me molestan. Ella no debe decir nada porque yo sea bajita.

PA: ¿Eso es todo?

D: Si ella cree que yo daño los juegos, debe enseñarme a jugar mejor.

PA: ¿Qué estarías de acuerdo a hacer, Emilse?

E: ¡No voy a enseñarle nada!

PA: Entonces, ¿Qué harás?

E: Pues, dejaré de molestarla por los juegos y por ser bajita. Ella no tiene la culpa.

D: ¿lo prometes?

E: Sí, lo prometo. ¿Qué harás tu?

D: Siento lo que dije sobre tu madre. Yo no creo que sea presumida, pero intentaré no serlo.

PA: ¿Hay algo que le guste a cada una de la otra? ¿Emilse?

E: Tu eres inteligente. Y aunque no eres buena en los deportes, sigues intentándolo. Yo creo que eso es bueno.

D: Tu eres muy buena en los deportes. Y, a veces, dices cosas que me hacen reír.



REFLEXIÓN DE LO APRENDIDO

Dana y Emilse nunca se hicieron buenas amigas, pero su disputa se detuvo y el ambiente del aula mejoró. Ésta es otra situación en la cual el cumplir estrictamente las reglas de la técnica les permitió a los participantes ventilar sus desacuerdos y sentirse seguros haciéndolo. Note que Piedad mantuvo en movimiento el proceso y no permitió declaraciones vagas. Al mantenerlo todo en un tono casual (sereno y despreocupado), ella les dio a las niñas algo concreto para trabajar.

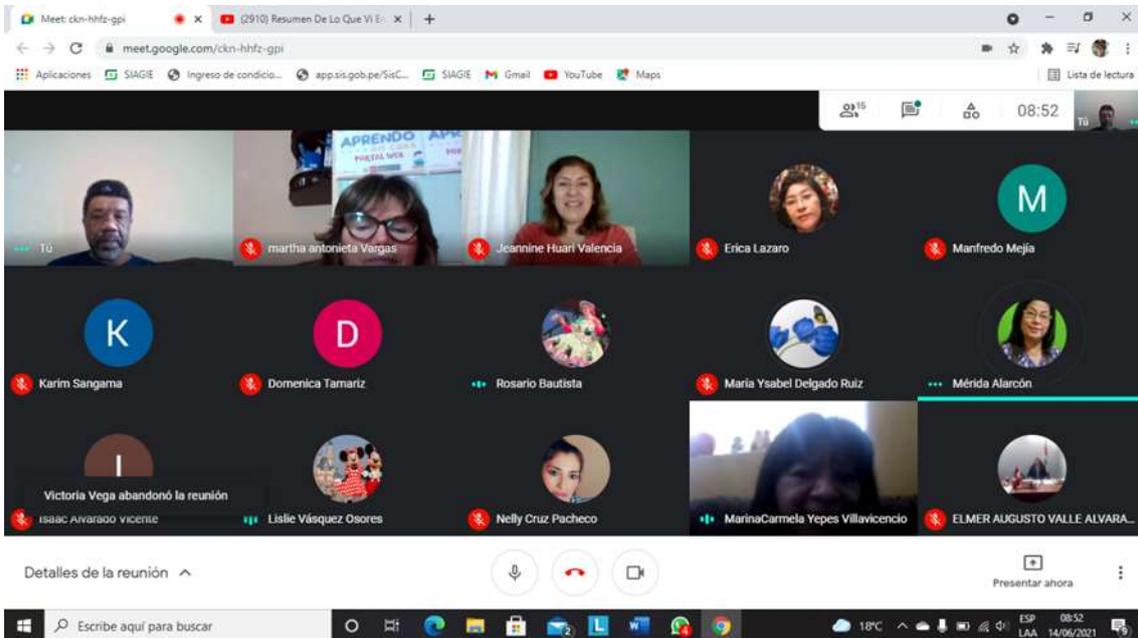
PPT ideas
fuerza

10 min

REFERENCIAS BIBLIOGRÁFICAS

- Kreidler, W. (1984). *Creative Conflict Resolution*, [Resolución Creativa de Conflictos] Ed. Scott, Foresman and Company.
<https://www.oei.es/historico/valores2/926327.pdf>
- Gutiérrez, G. & Restrepo, A. (Eds.) (2013). La resolución creativa de conflictos.
Manual de actividades. Surgir. <https://www.studocu.com/pe/account/activate>





Está compartiendo la pantalla Deja de

rolando salgado vértiz

Archivo Inicio Insertar Dibujar Diseño Disposición Referencias Correspondencia Revisar Vista Ayuda ¿Qué desea hacer? Compartir

POSGRADO
UNIVERSIDAD CESAR VALLEJO

TALLER
"Resolución creativa de conflictos"

I. DATOS INFORMATIVOS:

1. Sesión : 00
2. Nombre de la sesión : INTRODUCCIÓN
3. Duración : 2 horas
4. Sede : Virtual
5. Docente : Rolando Salgado Vértiz
6. Fecha : 31 de mayo de 2021

II. ORGANIZACIÓN DE LOS APRENDIZAJES

Bloque	PROPOSITO	PRODUCTO
I	Identificamos las características de la Convivencia Escolar en las instituciones educativas y sus repercusiones en el aprendizaje.	Organizador visual respecto a la lluvia de ideas sobre aspectos y problemática de la convivencia escolar.

III. DESARROLLO DEL TALLER

SECUENCIA DIDACTICA	RECURSOS	TIE
<p>RECEPCIÓN Y REGISTRO DE PARTICIPANTES</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Reciben la bienvenida por parte del docente 2. Los docentes participantes se integran a la sesión. <p>BIENVENIDA</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Los docentes evalúan sus acuerdos de convivencia. 2. A continuación, algunos de los participantes expresan sus expectativas del Taller. 3. Observan una historieta de Mafalda en el PPT y reconocen en forma oral a las siguientes personas: 	<ul style="list-style-type: none"> Lista de asistencia Acuerdos de convivencia PPT 	

Página 1 de 4 1140 palabras Español (Perú)

Escribe aquí para buscar

17°C ESP 17:40 LAA 1/07/2021

Lenovo Rolando Salgado Vértiz jyvo_2009@hotmail.com Erica Lazaro Victoria Vega

Tiempo restante de la reunión: 01:02 Deja de

rolando salgado vértiz

Archivo Inicio Insertar Dibujar Diseño Disposición Referencias Correspondencia Revisar Vista Ayuda ¿Qué desea hacer? Compartir

POSGRADO
UNIVERSIDAD CESAR VALLEJO

TALLER
"Resolución creativa de conflictos"

I. DATOS INFORMATIVOS:

1. Sesión : 04
2. Nombre de la sesión : "CONTAR HISTORIAS"
3. Duración : 2 horas
4. Sede : Virtual
5. Docente : Rolando Salgado Vértiz
6. Fecha : 15 de junio de 2021

II. ORGANIZACIÓN DE LOS APRENDIZAJES

Bloque	PROPOSITO	PRODUCTO
I	Reconocemos la técnica de contar historias o cuentos para ayudar a los niños a distanciarse de un conflicto para que puedan discutir sus conductas.	Sesión de experiencia de aprendizaje.

III. DESARROLLO DEL TALLER

SECUENCIA DIDACTICA	RECURSOS	TIE
<p>RECEPCIÓN Y REGISTRO DE PARTICIPANTES</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Reciben la bienvenida por parte del docente. 2. Los docentes participantes se integran a la sesión. <p>BIENVENIDA</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Los docentes evalúan sus acuerdos de convivencia. 2. A continuación, algunos de los participantes expresan sus conocimientos y/o experiencias de contar historias. 	<ul style="list-style-type: none"> Lista de asistencia Acuerdos de convivencia PPT 	

Página 1 de 4 675 palabras Español (Perú)

Escribe aquí para buscar

17°C ESP 18:13 LAA 1/07/2021

Rolando Salgado Vértiz Erica Lazaro Victoria Vega jyvo_2009@hotmail.com