



**UNIVERSIDAD CÉSAR VALLEJO**

**ESCUELA DE POSGRADO  
PROGRAMA ACADÉMICO DE MAESTRÍA EN DOCENCIA  
UNIVERSITARIA**

Producción académica y desempeño docente en una universidad  
privada de la región San Martín – Perú, 2021

**TESIS PARA OBTENER EL GRADO ACADÉMICO DE:  
Maestro en Docencia Universitaria**

**AUTOR:**

Acuña Navarro, Dick Kevin Andre (ORCID: 0000-0003-1316-8956)

**ASESOR:**

Mgtr. Jaramillo Ostos, Dennis Fernando (ORCID: 0000-0003-0432-7855)

**LÍNEA DE INVESTIGACIÓN:**

Evaluación y aprendizaje

**LIMA – PERÚ**

**2021**

### **Dedicatoria**

A Cinthia, Adriana y Mariana; mi familia quien siempre está conmigo para apoyarme y hacerme mejor persona cada día.

## **Agradecimiento**

Al Dr. César Acuña, por brindarme la oportunidad de mejorar cada día y abrirme las puertas de la Universidad César Vallejo.

## Índice de contenidos

Carátula	i
Dedicatoria	ii
Agradecimiento	iii
Índice de contenidos	iv
Índice de tablas	v
Índice de gráficos y figuras	v
Resumen	vi
Abstract	vii
I. Introducción	1
II. Marco teórico	6
III. Metodología	16
3.1. Tipo y diseño de investigación	16
3.2. Variable y operacionalización	17
3.3. Población, muestra y muestreo	18
3.4. Técnicas e instrumentos de recolección de datos	18
3.5. Procedimiento	20
3.6. Método de análisis de datos	20
3.7. Aspectos éticos	21
<b>IV. Resultados</b>	<b>22</b>
<b>V. Discusión</b>	<b>31</b>
<b>VI. Conclusiones</b>	<b>37</b>
<b>VII. Recomendaciones</b>	<b>38</b>
<b>Referencias</b>	<b>40</b>
<b>Anexos</b>	<b>46</b>

## Índice de tablas

<b>Tabla 1.</b>	Validez de contenido del instrumento por juicios de expertos.....	19
<b>Tabla 2</b>	Confiabilidad de instrumentos ALPHA de Cronbach.....	20
<b>Tabla 3.</b>	Frecuencia y porcentaje de la variable producción académica.....	22
<b>Tabla 4.</b>	Frecuencia y porcentaje de los niveles de las dimensiones de la producción académica.....	23
<b>Tabla 5.</b>	Frecuencia y porcentaje de la variable desempeño docente.....	24
<b>Tabla 6.</b>	Frecuencia y porcentaje de los niveles de las dimensiones del desempeño docente.....	25
<b>Tabla 7.</b>	Relación entre producción académica y desempeño docente.....	26
<b>Tabla 8.</b>	Relación entre la producción académica y el dominio tecnológico del desempeño docente.....	27
<b>Tabla 9.</b>	Relación entre la producción académica y la dimensión responsabilidades profesional.....	28
<b>Tabla 10.</b>	Relación entre la producción académica y la dimensión relaciones interpersonales del desempeño docente.....	29

## Índice de figuras

<b>Figura 1.</b>	Esquema que corresponde al tipo de diseño de investigación.....	16
<b>Figura 2.</b>	Porcentaje de los niveles de la variable producción académica.....	22
<b>Figura 3.</b>	Porcentaje de los niveles de las dimensiones de la producción.....	23
<b>Figura 4.</b>	Porcentaje de los niveles de la variable desempeño docente.....	24
<b>Figura 5.</b>	Porcentaje de los niveles de las dimensiones del desempeño docente .....	25

## Resumen

La presente investigación tuvo como objetivo, Determinar la relación entre producción académica y desempeño docente en la escuela de Derecho de una Universidad privada de la región San Martín – Perú, 2021. El tipo de investigación básica, con diseño no experimental, la población y muestra estuvo conformada 80 docentes; la técnica la encuesta y el instrumento, el cuestionario. Los resultados del nivel de la producción académica fueron medio con un 47,5 %. El nivel de las dimensiones de la producción académica que más destaca fue las publicaciones, con un 60 % en un nivel bajo, El nivel de desempeño docente fue bueno con el 90 %. El nivel de dimensiones del desempeño docente que más resalta fue la del dominio tecnológico, con un 86.25 % también fue bueno. Se concluyó que, no existe relación entre la producción académica y el desempeño docente en la Escuela de Derecho de una universidad privada de la región San Martín – Perú, 2021. Mediante el análisis estadístico del coeficiente de correlación de Rho de Spearman se alcanzó el 0,064 y una significancia bilateral de 0,570 siendo mayor que 0,05; por lo que, se acepta la  $H_0$  y rechaza la hipótesis alterna.

**Palabras clave:** Producción académica, publicaciones, dominio tecnológico, desempeño laboral.

## **Abstract**

The objective of this research was to determine the relationship between academic production and teaching performance in the law school of a private university in the San Martín region - Peru, 2021. The type of basic research, with non-experimental design, population and sample It was made up of 80 teachers; the technique the survey and the instrument, the questionnaire. The results of the level of academic production were average with 47.5%. The level of the dimensions of academic production that stands out the most was publications, with 60% at a low level. The level of teaching performance was good with 90%. The level of dimensions of teaching performance that stands out the most was that of the technological domain, with 86.25% it was also good. It was concluded that there is no relationship between academic production and teaching performance in the Law School of a private university in the San Martín region - Peru, 2021. Through the statistical analysis of the correlation coefficient of Spearman's Rho, 0.064 was reached. and a two-sided significance of 0.570 being greater than 0.05; therefore, H0 is accepted and the alternative hypothesis is rejected.

**Keywords:** Academic production, publications, technological domain, job performance.

## I. INTRODUCCIÓN

La educación ha venido evolucionando a lo largo de los años en todos los países del mundo, donde los cambios no solo se han visto reflejados en la educación básica, sino también en el nivel superior, siendo una de ellas las universidades, donde las aulas y bibliotecas han pasado a ser centros de innovación y generación de conocimientos. Además, en el mundo globalizado hay una lucha de las grandes naciones en desarrollar conocimiento e innovaciones. Al respecto, según el Banco Mundial (2021), el gasto en el mundo en desarrollo de conocimiento e innovación representaba el 2.28 % del PBI. Esto se ve reflejado en el ranking de universidades publicado por la consultora Quacquarelli Symonds (2021), cinco de diez que lideran el ranking son americanas y las otras son europeas.

En América Latina también se ha venido dando estas tendencias en los últimos años, en las que las universidades empezaron a licenciar y acreditar tanto sus instituciones, como programas de estudio, donde obligó a poner mayor énfasis en investigación, producción académica, publicación científica, evaluación docente y desempeño docente, buscando la participación en los rankings internacionales para demostrar el alcance de los indicadores y estándares de medición que se agrupan en cuatro aspectos: educación, investigación, referencias de las investigaciones y prospectiva.

Perú no es la excepción, ya que se ha dado un cambio significativo en el sistema de educación superior desde la reforma de la educación universitaria, dada en el 2014, con la finalidad de normar la creación, funcionamiento, supervisión y cierre de las universidades, y promover el cumplimiento de las condiciones básicas de calidad. Después de su implementación y aplicación de esta norma, se ha venido monitoreando y evaluando a las universidades a fin de garantizar el cumplimiento de las condiciones básicas de calidad; lo cual, como resultado se ha visto la reestructuración y cierre de muchas de ellas.

La universidad de estudio, en el 2018 presentaron el informe de licenciamiento institucional, a nivel nacional, donde se presentó la relación de 4094 docentes en total, siendo los de tiempo completo solo el 36 %, es decir 1474. De los docentes activos completos, se tuvieron 96 proyectos de investigación, es decir 0.065

proyectos por docente (SUNEDU, 2019). Frente a esta problemática, las autoridades han implementado estrategias y cambios a fin de poder mejorar y aumentar las investigaciones, así como, las publicaciones y la producción intelectual en cada una de las filiales. Así como esta universidad, la mayoría de universidades también están críticos en los indicadores de las condiciones de investigación; es por ello que, en el Perú se debe fortalecer las competencias investigativas y de especialidad de la plana docente a fin de efectivizar la producción académica, más aún si en la actualidad se requiere una educación de calidad garantizada en el sector público y privado.

En la región San Martín, seis universidades brindaban servicios de educación: una nacional y cinco privadas. De ellas, al término de la evaluación de las Condiciones Básicas de Calidad (CBC) por parte de la Superintendencia Nacional de Educación Superior Universitaria (SUNEDU), obtuvieron su licencia solo cuatro de ellas, tres privadas y una nacional, encontrándose observaciones muy similares en el informe técnico emitido al finalizar el proceso de licenciamiento, siendo la principal las condiciones centradas en la investigación.

Esta problemática también es latente en la universidad privada que se está realizando el estudio, pero pese a ser una institución relativamente joven, ha tenido un crecimiento exponencial y es reconocida nivel nacional durante sus 29 años, iniciando su funcionamiento en una sola ciudad “Trujillo”, sin embargo, poco a poco ha ido teniendo presencia en nueve ciudades del país, siendo una de ellas San Martín. En lo que respecta al ámbito académico, logró su licenciamiento institucional en el año 2019, convirtiéndose en la universidad licenciada más grande del Perú.

A lo largo de su corta historia ha marcado hitos en la educación superior peruana gracias a su política de mejora continua está poniendo mucho énfasis en lo que respecta al área de investigación, pero en la que aún está en un proceso lento es la producción investigativa, por eso no logra posicionarse como una universidad que destaque por la investigación.

La problemática del desempeño docente se da por múltiples factores, entre ellos la falta de investigación del docente y la poca capacitación que realiza; por ende, se evidencia un crecimiento no significativo en la transmisión de conocimientos y nuevas habilidades para los alumnos no generando producciones académicas. Además, es preciso que todos los agentes educativos tengan bien delimitada su función en el proceso formativo, a fin de llegar a desempeñarse con eficiencia y eficacia, dejando a un lado aquellas tareas que no son competencia suya y que demandan de mucho tiempo.

El déficit del desempeño docente produce un resultado negativo, repercutiendo en las situaciones del estudiante, como deficiencias en las competencias por adquirir y producciones académicas. Estas investigaciones que realiza el alumno serán de manera deficiente esto por el limitado progreso del docente en sus funciones. Además, la evaluación del docente es un proceso que requiere una precisa definición en sus modelos de partida, así como una adecuada sistematización a través de la investigación para que pueda ser entendida como un dispositivo de aprendizaje profesional y organizacional que permita orientar y fortalecer la actividad docente, contribuyendo al mejoramiento de los aprendizajes alcanzados por los estudiantes. (Álvarez de Sayaz, 1997)

Como se desconoce una posible relación entre la productividad académica y el desempeño laboral, la finalidad de este estudio es investigarlo para poder recomendar a las autoridades de esta universidad a fin de mejorar y lograr sus objetivos estratégicos institucionales.

En base a la realidad mencionada y sobre todo especificando la universidad y programa de estudios que se vea realizar la investigación, se planteó el problema general: ¿Cuál es la relación entre producción académica y desempeño docente en la Escuela de Derecho en una universidad privada de la región San Martín – Perú, 2021?, así mismo se plantearon problemas específicos como, a) ¿Cuál es la relación entre la producción académica y el dominio tecnológico del desempeño docente en la Escuela de Derecho en una Universidad privada de la región San Martín – Perú, 2021?, b) ¿Cuál es la relación entre la producción académica y las responsabilidades profesionales del desempeño docente en la Escuela de Derecho

en una Universidad privada de la región San Martín – Perú, 2021?, c) ¿Cuál es la relación entre la producción académica y las relaciones interpersonales del desempeño docente en la Escuela de Derecho en una Universidad privada de la región San Martín – Perú, 2021?

El desarrollo de la presente investigación tiene justificación teórica, la finalidad es ampliar conocimientos sobre la producción académica y el desempeño docente universitario; además, garantizará la vigencia de las discusiones teóricas acerca del desempeño docente a través de la calidad de enseñanza y el ejercicio integral que demuestra en cada investigación; así también, sobre la producción académica desde la formación profesional, teorías educativas, enfoques de competencias y su transformación. En cuanto a la relevancia social, busca alcanzar las categorías máximas de la producción académica y con esto se relaciona con el desempeño docente en las instituciones por ser pilar fundamental de la educación. De la misma manera, desde el punto de vista práctico, se hará un análisis de la problemática común para muchas universidades del país que servirá como base para generar un espacio de reflexión y debate para que se puedan generar planes de mejora en los temas de discusión; además, permitirá buscar mecanismos para poder elevar el nivel de la producción académica; así como, el desempeño laboral de los docentes que permitan mejorar el proceso de enseñanza-aprendizaje a fin de lograr los estándares de calidad para las acreditaciones del programa de estudio y estar dentro del ranking internacional en la producción de los docentes. En cuanto a la justificación metodológica, porque la investigación aportará con técnicas e instrumentos validados y confiables que servirán para otros investigadores a fin de que puedan aplicarlos y mejorarlos para solucionar los problemas relacionados con la producción académica y el desempeño laboral en la educación universitaria.

Como objetivo general de la investigación se planteó: Determinar la relación entre producción académica y desempeño docente en la escuela de Derecho de una Universidad privada de la región San Martín – Perú, 2021. Como objetivos específicos: a) Analizar la relación entre la producción académica y el dominio tecnológico del desempeño docente en la Escuela de Derecho en una Universidad privada de la región San Martín – Perú, 2021. b) Analizar la relación entre la producción académica y las responsabilidades profesionales del desempeño

docente en la Escuela de Derecho en una Universidad privada de la región San Martín – Perú, 2021. c) Analizar la relación entre la producción académica y las relaciones interpersonales del desempeño docente en la Escuela de Derecho en una Universidad privada de la región San Martín – Perú, 2021.

Como hipótesis general se tendrá: Existe relación entre la producción académica y desempeño docente en la Escuela de Derecho en una Universidad privada de la región San Martín – Perú, 2021. Como hipótesis específicas: a) Existe relación entre la producción académica y el dominio tecnológico del desempeño docente en la Escuela de Derecho en una Universidad privada de la región San Martín – Perú, 2021. b) Existe relación entre la producción académica y las responsabilidades profesionales del desempeño docente en la Escuela de Derecho en una Universidad privada de la región San Martín – Perú, 2021. c) Existe relación entre la producción académica y las relaciones interpersonales del desempeño docente en la Escuela de Derecho en una Universidad privada de la región San Martín – Perú, 2021.

## II. MARCO TEÓRICO

Entre los estudios consultados a nivel internacional, como nacional, son muy pocas investigaciones que se han realizado, más aún aquellas que guardan relación con las dos variables en estudio. Por ello, en el ámbito internacional tenemos a Martínez & Guevara (2016) concluyó que, es fundamental poder tener una activa participación de todo aquel docente que es medido su desempeño ya que solo su involucramiento en la mejora de la institución educativa podrá generar un cambio positivo en el sistema. Así mismo, indica que medir el desempeño docente es una tarea bastante complicada y que no se puede medir a todos con una misma evaluación y que debe ser una tarea más detallada para obtener resultados que puedan ser utilizados para la mejora de los indicadores deseados. También tenemos a Vega (2017) quien finalizó que, la producción académica en referencias a escribir, producir y publicar está ligada a una elite y no es accesible para la gran parte de docentes. Así mismo, determina que las motivaciones para ser docentes no apuntan a mejorar su rendimiento como docente ni mucho menos su producción académica, es por ello, por lo que solo un grupo de docente dedican su tiempo en esta actividad y no se genera alto impacto.

Hay autores que ahondan un poco más y bajo esa perspectiva tenemos a Cárdenas, et al. (2020) quienes señalan que, la motivación es clave para dinamizar la producción académica y parte del éxito de la producción académica depende mucho de la planificación de la institución educativa y el lugar que le ponga a la investigación. También Calle & Ávila (2020) utilizan el concepto de producción académica centrada en los productos que realiza el docente y comenta que en Chile las publicaciones de dichos productos académicos se centran en revistas en su mayoría de habla hispana y que específicamente en un pequeño grupo de revista indexadas que debería ser más amplio como lo busca el sistema educativo de su nación. Además, concluyen que, es necesario plantear estrategias para unirse a coloquios relacionados a producción de conocimientos, impulsando la investigación.

Barros & Turpo (2017) aluden que, se requiere una capacitación docente para formar al personal en lo que refiere investigación para que mejoren sus niveles de

producción académica debido a que requieren de superar obstáculos una vez iniciado el proceso y muy pocos docentes están preparados para sortear estos desafíos que se ven combinados con las diversas horas de gestión de la escuela que manejan.

En el ámbito nacional, las investigaciones que se pueden mencionar tenemos a Arroyo (2018), quien concluyó que, el desempeño docente es altamente influyente en la formación profesional de los estudiantes, así mismo, los valores practicados por el docente influyen en la formación profesional de sus estudiantes. La influencia del desempeño docente es directamente influyente en el mejoramiento de la escuela profesional en la que se desempeña. Por otro lado, Garrido (2020) concluyó que, el desempeño docente está ligada directamente a la motivación que reciba de parte de la institución educativa, el reconocimiento es una variable que se debe de considerar para incentivar que el docente eleve su rendimiento. Una opinión similar tiene Cortez (2019), quien indica que la gestión del talento humano es importante para el desarrollo de producción académica del personal docente en la Universidad Tecnológica del Perú, sede Arequipa. La gestión del talento según los autores citados es fundamental para poder obtener resultados positivos en la gestión académica de cualquier institución educativa.

Por otro lado, Villareal (2018), planteó que, el desempeño docente no depende exclusivamente del performance del docente en clase, sino de la planificación académica del staff de la universidad, como en la actualización de los currículos, capacitaciones docentes, motivación al docente y estudiante. Es fundamental que una buena administración de la escuela y una buena comunicación es fundamental. Una opinión similar tuvo Céliz (2017) quien concluyó que, existe una relación significativa entre el nivel de rendimiento académico y desempeño docente. Pero adiciona que la universidad tiene una responsabilidad directa si quiere mejorar el desempeño docente y da como ejemplo lo fundamental que es programar capacitaciones constantes a los docentes de la escuela para poder incrementar el rendimiento académico de los estudiantes.

Para evaluar la cantidad de producción académica, Utrilla et al. (2020) manifiesta que, en el Perú se ha venido incrementando las publicaciones en

revistas Scopus en los últimos años y concluye que, para definir una relación de producción científica y rendimiento académico se deben de analizar a mayor profundidad y utilizar técnicas de metaanálisis para llegar a conclusiones más determinantes. Asimismo, Rios, et al. (2020), refieren que, la comunidad universitaria opta por elegir investigaciones de enfoque cuantitativa, de diseño no experimental debido a que se enfoca en las teorías ligadas al estudio y no en buscar soluciones a los problemas planteados. Esto ligado también a la facilidad que les otorga el docente para que cumplan lo más rápido el requisito para tramitar el grado académico correspondiente.

En cuanto a teorías relacionadas a las variables de estudio, es importante resaltar que la producción académica y la producción científica tienen mucha similitud, muchos autores no encuentran diferencia entre ambos.

A continuación, citaremos a algunos autores que tienen una definición de producción académica bajo el mismo enfoque que es el producto que viene de un desarrollo intelectual, tenemos a Biglan (1973) quien define a la producción académica como, el número de publicaciones que realiza el docente, en los cuales se encuentran monografías, artículos de revistas científicas, reportes técnicos y tesis. Así mismo, Antony & Raveling (1999) siguen el concepto propuesto por Biglan pero agregan algunos productos a los clasificados por el autor mencionado, adicionando a la lista patentes, conferencias brindadas, materiales guías, entre otros. Según Piedra & Martínez (2007), expresan que, es considerada la parte materializada del conocimiento generado, en las cuales se comunican los resultados y acontecimientos más relevantes de una investigación, pero; además; es la recopilación y argumentación de las ideologías de los autores.

Para esta investigación se puede concluir que, la producción académica tiene una aceptación común, que se centra en los resultados de investigaciones que, según Piedra & Martínez (2007) se pueden agrupar en tres dimensiones y con sus indicadores empleados:

Publicaciones, Piedra & Martínez (2007) aluden que, son un sistema de comunicación formal que tiene como finalidad difundir artículos de investigación y libros. Así mismo, Rosado, et al. (2018) lo definen como, documentos escritos que

se editan mediante un soporte electrónico o se imprimen. Por su funcionalidad, se encuentran dos tipos de publicaciones: seriadas y no seriadas.

Exposiciones, Piedra & Martínez (2007) lo definen como una comunicación informal que consiste en presentar los resultados de las investigaciones en eventos académicos. Adicionalmente, Legrá (2014) amplía la definición, indican que, es un modo de conocer o enseñar ideas mensajes, investigaciones. Considera tres tipos de exposición: científica, artística y otras relacionadas al ámbito universitario.

Contribuciones a encuentros científicos profesionales, Piedra & Martínez (2007) manifiestan que, es un proceso de divulgación de las investigaciones elaboradas en eventos científicos de ámbito nacional e internacional. Así mismo, Prieto (2014) menciona que, son los medios de comunicación para difundir los nuevos conocimientos científicos que se dan en un ambiente académico.

Referente a los indicadores de producción académica, Rosado, et al. (2018), mencionan: a) Publicación seriada, son como una publicación que se edita y lleva una codificación numérica o cronológica para que pueda seguir publicándose en el tiempo de manera ilimitada si es que así se cree conveniente, teniendo como ejemplos revistas, anuarios y serie. b) Publicación no seriada, son como publicaciones completas en un número determinado de volúmenes que se editan puntualmente. Se tiene como parte de la publicación no seriada a los libros, folletos, tesis, artículos, ensayos y proyectos. c) Conferencia, Prieto (2014); es una exposición sobre un tema de interés general frente a un auditorio, en la que se permite la interacción del público. d) Ponencia, Prieto (2014); es una comunicación sobre un tema en específico que se da frente a una asamblea y dicha asamblea analiza y examina lo expuesto. Usualmente la ponencia consiste una presentación de una propuesta de trabajo o proyecto. e) Congreso, RAE (2021); es una conferencia periódica de los miembros de una asociación, profesión u organismo que se reúnen para analizar y debatir un tema establecido. f) Seminarios, RAE (2021); evento docente, mediante trabajo común de discípulos y maestros, trabajan en referencia a alguna investigación o practica de disciplina. g) Jornada, RAE (2021); reunión o congreso, normalmente monográfico y de corta duración.

Adicionalmente para este marco teórico vamos a explicar una nueva tendencia en la forma de definir la producción académica que toma relevancia a partir del segundo milenio, algunos autores amplían el espectro incluyendo nuevas dimensiones, Crosta & Packman (2005) indican que, los aspectos considerados tradicionalmente como producción académica han variado y no engloban lo que producción académica significa en su totalidad, es por ello que, proponen incluir a las actividades docentes en aula. Así mismo, Munevar & Villaseñor (2008) clasifica la producción académica en aspectos: actividad investigativa, actividad de docencia y actividad de la extensión de la cultura y servicios. La actividad investigativa destaca como centro de producción científica de los docentes en la que se puede citar ejemplos como la producción de artículos científicos, publicación de libros, patentes entre otros. La actividad de docencia destaca también por ser una función principal del docente y la más reconocida que es impartir conocimientos en aula hacia los estudiantes. La actividad de extensión de la cultura y servicios es el enfoque que tiene la academia hacia la sociedad, por ejemplo, se puede citar los cursos enfocados hacia el público en general o los proyectos de extensión dirigidos hacia la sociedad, se puede citar como ejemplo los consultorios jurídicos gratuitos o asesorías contables para la población en general.

Esas son las dos tendencias que existen en el mundo acerca la definición y alcance de producción académica, que es importante tener en claro hasta dónde llega cada corriente.

Es importante mencionar que, una postura trascendental para la relevancia nacional viene por parte del Congreso de la Republica (Ley Universitaria, 2014), en la que se establece el rol de SUNEDU y la reforma en la educación superior en la que se establecen ocho condiciones básicas de calidad en la que destacan la investigación y una oferta educativa pertinente. SUNEDU ha marcado un hito en la educación superior del país y es importante que se resalte su trabajo y la importancia de su actuar. De acuerdo con nuestras variables, producción académica y desempeño docente, la universidad da políticas claras cada semestre, en la Resolución de vicerrectorado académico 006-2021-UCV/VA (2021) se establecen condiciones para los docentes que se dedican a la investigación en la universidad, por ejemplo, se establecen carga diferenciada para los docentes con

categoría en RENACYT. Así mismo, condiciones para los cursos de investigación que se encuentran en el currículo de la carrera. Los principales problemas involucrados se enmarcan en la cantidad de producción requerida, vinculada al desconocimiento de los profesores universitarios y al tipo de actividades que pueden contabilizarse a efectos de cumplir con las horas académicas programadas en las cargas lectivas aprobadas por cada programa de estudios. Así, generando, en muchos casos, una mala interpretación al momento de realizar una evaluación de la carrera en este indicador. (Ley Universitaria, 2014).

En cuanto a la variable desempeño docente, tiene mucha relación con la función del profesor, rol que ha venido evolucionando a lo largo del tiempo, Freire (2003) nos indica que la se ha transformado y que a los estudiantes no solamente se le debe llenar la cabeza de información, el docente tiene un fin mucho más importante que Freire, lo llama “consejero en el sendero”, con eso nos quiere decir que, el docente debe incentivar, alentar y aconsejar y apoyar el proceso de aprendizaje. La educación ha cambiado y en las aulas de hoy no solo aprende el estudiante sino también el docente. Reforzando lo que indica Freire & Díaz (2003) indica que la función del trabajo docente es una pieza clave para que el estudiante despierte el interés y busque el conocimiento, la función de transmisor de conocimiento queda atrás y el docente es clave para que el estudiante pueda explotar su curiosidad en buscar nuevo conocimiento.

La educación no debe de ser enfocada solamente en brindar información, también debe de brindar recomendaciones para fortalecer su sector; es necesario que se creen espacios y que estos espacios sirvan para escuchar y evaluar estas recomendaciones y considerarlas como alternativas para ser tomadas en cuentas en la mejora continua de la institución. Blázquez (2001), nos indica que el rol más importante de los docentes es más significativo día tras día, existen nuevos entornos culturales y educativos que así lo requieren. Es por eso que, las herramientas digitales, innovación metodológica, técnicas de información y la comunicación son fundamentales para los nuevos ejes que el mundo solicita de los docentes.

Pero antes de entrar en detalle a la variable desempeño docente es

importante tener claro qué es el desempeño, según Klingner & Nabaldian (2002), es el ámbito laboral que está muy ligada al trato que se le da al trabajador. En consecuencia, de este bien trato se obtiene una mayor eficiencia por parte del trabajador, buen clima laboral, buena voluntad para las disposiciones que se den y lealtad. A continuación, se presentan las teorías ligadas a desempeño laboral.

Teoría de equidad: Klingner & Nabaldian (2002) sostienen que, está ligado directamente con la percepción que el trabajador tiene acerca el trato que recibe, es decir, si se siente bien tratado y valorado retribuirá en los mismos niveles a la empresa con un trabajo eficiente. En esta teoría se tienen en cuenta dos aspectos: el desempeño y la equiparación con otros, dicho de otra manera, como lo tratan a uno en comparación a los demás, si existe un trato junto entre los trabajadores de la compañía. Es importante que los docentes se sientan parte de la familia de la universidad para que su desempeño se pueda optimizar, esto requiere que no solo dicten sus clases y no participen de las funciones de la escuela. Hay que considéralos en el plan de mejora y hacer actividades dirigidas para ellos.

Teoría de las expectativas: Vroom (1964) se centra en la satisfacción emocional de los empleados, lo cual se ve ligado directamente con un buen desempeño laboral, es decir, la forma de trabajar del empleado tiene efecto directo en su desenvolvimiento dentro de una empresa. Esta teoría consta de tres elementos: a) La expectativa que es la relación entre desempeño y esfuerzo. b) La instrumentalidad que es el vínculo entre la recompensa y el desempeño y finalmente c) la valencia que es la importancia que cada trabajador le da al estímulo por su trabajo. El trabajo del docente debe de verse reflejado con reconocimientos económicos o afectivos, ya que las universidades cada día son más competitivas académica y económicamente también.

Teoría de la finalidad o de las metas: Locke (1976) afirma el desempeño laboral de los trabajadores es afectado positiva o negativamente por la motivación. Es por ello que, es fundamental encontrar el estímulo idóneo para incentivar el máximo desempeño del trabajador. Las funciones de las metas son: aumentar la persistencia, ayudar a la elaboración de estrategias, focalizar el esfuerzo en el cumplimiento de una meta y centrar la energía en la tarea. El trabajo universitario

tiene que llegar a medirse con metal, pero metas académicas y tener un seguimiento especial, un espacio para poder discutir y planificar es fundamental y hace falta en el mundo universitario.

En la actualidad hay una diversidad de modelos para medir el desempeño docente, para Jiménez (2008), cuatro de los modelos son los más resaltantes. El primero y el más sencillo es el modelo que se basa en la opinión de los estudiantes, el cual es más directo, pero a la vez más controversial debido a que no asegura su validez debido a que es muy subjetivo. El segundo, es la evaluación por pares, en la que miembros de la comunidad universitaria evalúa el desempeño del docente en la misma área de conocimiento. Tercero, la autoevaluación que es una evaluación hecha por uno mismo, que busca reflexionar sobre su mismo desempeño y encontrar puntos en los que se pueda mejorar. Y finalmente tenemos la evaluación a través de portafolio, que es un instrumento que ayudara a tener un aspecto más amplio del desempeño del docente que una simple encuesta debido a que se evalúa distintos aspectos en distintos niveles.

El desempeño docente, según el Montenegro (2003), es la creación de un ambiente idóneo para el aprendizaje el cual se refiere al ambiente donde se desarrolla el aprendizaje; es decir, al entorno y clima que genera el docente, en el cual tienen lugar los procesos de enseñanza y aprendizaje, teniendo mucha importancia el aspecto material del aprendizaje, afectivo y social rescatando siempre las fortalezas e los estudiantes sobre sus debilidades y que sus aprendizajes son favorecidos cuando ocurren en un clima de respeto, equidad, confianza y aceptación a través de normas de comportamiento, lo que implica compromiso por parte del docente para el cumplimiento de los mismos.

En esta investigación usaremos el modelo definido por Montenegro (2003) y podemos establecer tres dimensiones en el desempeño docente.

Dominio tecnológico, Montenegro (2003) lo define abarcando todo lo relacionado con el conocimiento actualizado del curriculum, métodos, técnicas y materiales didácticos y la evaluación que responda a la realidad actual, prestando especial atención a los adelantos tecnológicos. Así mismo, Vital (2017) indica que,

amplia la calidad del proceso educativo, buscando una mejora en el actuar docente, obteniendo una mejor enseñanza hacia sus estudiantes. Valdés (2004), referencia como el dominio de la actividad pedagógica sumada a los conocimientos cognitivos, habilidades pedagógicas y capacidades para un óptimo desarrollo de clases.

Responsabilidad profesional, Montenegro (2003), establece el cumplimiento de responsabilidades laborales y profesionales previamente definidas. Estas corresponden al compromiso del docente con los procesos de aprendizaje, el afán de superación profesional, la capacidad para reflexionar sobre su práctica y la de sus colegas y su identificación con las metas y desempeño institucional. Izarra (2019), señala la responsabilidad profesional toma aspectos importantes como el compañerismo, puntualidad, ética, honestidad, ser trabajador. Todos estos elementos son directamente relacionados con el desempeño docente y su percepción de trabajo. Valdés (2004), define como el cumplir de la función docente, sumada a una asistencia permanente y puntal, planificar y desarrollar de manera responsable las actividades pedagógicas, actualizarse de manera permanente y forma parte de la mejora continua de la institución educativa.

Relaciones interpersonales, Montenegro (2003), expresa que, son los atributos respecto a las relaciones interpersonales del docente con sus alumnos y flexibilidad para aceptar la diversidad de opinión. sumándose al concepto detallado, Valdés (2004), alude a las interrelaciones de los que conforman el centro de estudios, estas relaciones se basan en tres actores: docente, padres y alumnos y la interacción entre ellos dentro del ámbito escolar o fuera de ellos. Finalmente, Yanez et al. (2010) indican que, las relaciones interpersonales son fundamentales para obtener un buen resultado en la gestión del trabajo en las cuales se debe de priorizar el respeto y el compañerismo.

Referente a los indicadores del desempeño docente tenemos: a) Metodología, según Díaz (2005), expresa que, es un conjunto de decisiones sobre los recursos y procedimientos que permiten dar una respuesta a la finalidad educativa planteada, la finalidad de la metodología es que el estudiante llegue a lograr un óptimo aprendizaje. b) Evaluación, según Díaz (2005), proceso fundamental en la que se miden las competencias y conocimiento adquirido en las de sesiones de

clase. Se hace énfasis que la evaluación no solo se basa en el resultado de un examen. c) Compromiso docente, según Day & Quing (2010), es la profesionalidad del docente que se adquieren desde el contexto social de la institución y dichos contextos son establecidos por los que conforman y partición de la institución. d) Superación profesional, según Añorga (2000), es la adquisición y perfeccionamiento continuo de habilidades y conocimientos para un mejor desempeño en las funciones profesionales. e) Valores, según Vidal et al. (2008) manifiestan que, es una cualidad única que pertenece al ser humano y que lo diferencia, el cual se puede calificar a partir de sus hechos como bueno o malo y cuya virtud es apreciada.

### III. METODOLOGÍA

#### 3.1. Tipo y diseño de investigación

##### Tipo de investigación

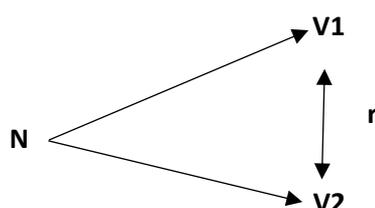
El tipo de investigación es básica, porque la finalidad es generar conocimiento. Al respecto, Sánchez y Reyes (2006) manifiestan que, esta investigación se da cuando se analizan teorías y enfoques relacionados a las variables definidas del estudio con el fin de generar conocimiento.

##### Diseño de investigación

Es de diseño no experimental, porque no manipula variables. Al respecto, Hernández, Fernández y Baptista (2014) señalan que, no hay manipulación de las variables, de corte transversal ya que la información se recolectará en un espacio de tiempo determinado.

Esta investigación es considerada descriptiva correlacional. Hernández, Fernández y Baptista (2014) señalan que, las investigaciones correlacionales están definidas para establecer el nivel de relación entre las variables de investigación. Además, transversales porque se miden en un tiempo determinado para describir su comportamiento y definir la relación entre ellos.

*Figura 1.* Esquema que corresponde al tipo de diseño de investigación.



##### **Dónde:**

N: Docentes de la Escuela de Derecho

V1: Producción académica.

V2: Desempeño docente.

r : Relación que existe entre las dos variables (V1 y V2)

### **3.2. Variables y operacionalización**

Definición conceptual de producción académica.

Según Piedra & Martínez (2007) es considerada como, la parte materializada del conocimiento generado, en las que se comunican los resultados y acontecimientos más relevantes de una investigación; además, se da la recopilación y argumentación de las ideologías de otros autores.

Definición operacional de producción académica.

Da a conocer cantidad de producción académica que realizan los docentes de la escuela de Derecho frente a su desempeño como docentes, pudiendo ser alto, medio, bajo. Se tomarán en cuenta tres dimensiones: Publicaciones, exposiciones y contribución a encuentros científicos profesionales. Cada dimensión tiene su conjunto de indicadores e ítems que han sido medidos con la escala siguiente: Siempre (5), A veces (3) y Nunca (1).

Definición conceptual de desempeño docente.

Montenegro (2003), es la creación de un entorno propicio para el aprendizaje; es decir, al ambiente y clima que genera el docente durante el procesos de enseñanza y aprendizaje, teniendo mucha importancia el aspecto social, afectivo y material para asimilar los conocimientos, favoreciéndose cuando ocurren la confianza, aceptación, equidad y respeto entre los estudiantes y docentes, a través del cumplimiento de los acuerdos de comportamiento a fin de un mayor compromiso por parte del docente para el desarrollo de las clases.

Definición operacional de desempeño docente.

Da a conocer la autoevaluación que se realicen los docentes de la escuela de Derecho frente a su desempeño como docentes, pudiendo ser bueno, regular o deficiente. Se tomarán en cuenta tres dimensiones: Dominio tecnológico, responsabilidades profesionales y relaciones interpersonales.

Cada dimensión tiene su conjunto de indicadores e ítems que han sido medidos con la escala siguiente: Siempre (5), A veces (3) y Nunca (1).

### **3.3. Población, muestra y muestreo**

Población, Niño (2011) indica que, está conformada por todas las personas, objetos, fenómenos, animales, etc. que estén involucrados en el estudio. (p.55). Por tanto, en esta investigación estuvo conformada por 80 docentes de la escuela de Derecho del semestre 2021-1. La muestra estuvo integrada por el total de la población; es decir, 80 docentes. Y referente al muestreo, no aplicó para esta investigación, ya que se tomará a la muestra como el total de la población.

### **3.4. Técnicas e instrumentos de recolección de datos técnica**

Técnica: encuesta.

La técnica aplicada fue la encuesta. Al respecto, Lebet (2016) señala que, es un conjunto de ítems organizados y que responden al fin de la investigación, en esta oportunidad sobre las variables producción académica y desempeño docente.

Instrumentos

Se utilizó el cuestionario. Al respecto, Meneses y Rodríguez (2011) indican que, es un instrumento debidamente organizado que sirve para recolectar información relevante para la investigación. En esta oportunidad se diseñaron dos cuestionarios, uno para cada variable.

Para la producción académica, se adaptó el instrumento diseñado por Céliz (2017), quien en su tesis para optar el grado de maestro en educación lo creó; en esta oportunidad adecuado al contexto actual de la educación. Dicho cuestionario consta con tres dimensiones y siete indicadores y 21 ítems, los cuales tiene tres posibilidades de respuestas: (1) nunca, (3) a veces y (5) siempre.

Así mismo para el desempeño docente, se adaptó de su autor Villareal (2018), quien en su investigación para optar el grado de maestro en gestión

pública lo creo; en esta oportunidad adecuado al contexto actual de la educación. Dicho instrumento cuenta con tres dimensiones y cinco indicadores y 25 ítems, los cuales tiene tres posibilidades de respuestas: (1) nunca, (3) a veces y (5) siempre.

#### Validez

Hernández et al. (2018) refiere a la capacidad del instrumento de guardar relación entre las variables de estudio con el único propósito de ser válido para ser aplicado a la población o muestra en estudio. En la presente investigación se aplicó el juicio de experto para dar validez a los instrumentos presentados. A continuación, se presenta la lista de profesionales:

Tabla 1.

#### *Validez de contenido del instrumento por juicios de expertos*

Experto	Especialidad	Opinión
Mr. Dennis Jaramillo Ostos	Metodólogo	Aplicable
Mr. Rosa Elvira Salinas León	Temático	Aplicable
Dr. Rosa Mabel Contreras Julián	Temático	Aplicable

Fuente: Elaboración propia

#### Confiabilidad

Hernández et al. (2018) indica que el instrumento cumple con los criterios metodológicos y técnicos, así como interrelación entre las categorías de cada variable a medir con la finalidad de obtener un resultado objetivo respecto a la aplicación del instrumento. Teniendo en cuenta el uso de la técnica Alfa de Cronbach.

Tabla 2.

*Confiabilidad de instrumentos ALPHA de Cronbach*

Variables	Alfa de cronbach	Nº de elementos
Producción académica	0,896	21
Desempeño docente	0.875	25

Fuente: Elaboración propia

### **3.5. Procedimientos**

Se investigó las deficiencias más relevantes que viven las universidades en el Perú en la cual se destacó la producción académica y el desempeño docente. Posteriormente se revisó trabajos previos y teorías respecto a las variables definidas. Luego se describió la realidad problemática y se plantearon los problemas, objetivos generales, objetivos específicos e hipótesis de la investigación. Seguido se revisó el marco teórico relacionado al problema planteado y se realizó el diseño de la investigación y operacionalización de las dos variables determinadas. Para finalmente se adaptó los instrumentos creados, para que, posteriormente sean validados por juicio de expertos.

### **3.6. Método de análisis de datos**

Los datos obtenidos al aplicar los cuestionario fueron procesadas utilizando la estadística descriptiva, el programa estadístico SPSS V.25, y la estadística inferencial, donde la información se presentarán en tablas y figuras estadísticas para demostrar los resultados, para la confiabilidad se calculó el coeficiente alfa de Cronbach; las hipótesis fueron contrastadas con pruebas de correlación para realizar el análisis de la existencia de relación entre las variables, así como para las hipótesis, buscando demostrar el la correlación positiva o la negativa (+1 y -1)

### **3.7. Aspectos éticos**

La investigación presentada consideró en su desarrollo los principios éticos y morales que respetan los derechos fundamentales de las personas. Así mismo se respetó la propiedad intelectual, la moral humana y valores como lo considera el reglamento de la Universidad César Vallejo. Los autores han sido citados y referenciados respetando la exigencia de la norma APA. También se contó con el consentimiento de todos los involucrados en esta investigación; además, se tuvo en cuenta la beneficencia, ya que el estudio tiene fines académicos y de mejora a la entidad a través de la información recopilada, donde se busca beneficiar a los participantes, es decir, en todo momento se actuó con buenas prácticas y buena fe; la autonomía, sostenido en que las personas que participaron en el estudio lo hicieron de manera voluntaria, siendo autónomos en su decisión y participación; el principio de justicia, tratando a todos los participantes de manera equitativa.

#### IV. RESULTADOS

Tabla 3

*Frecuencia y porcentaje de la variable producción académica*

	Nivel	Frecuencia	Porcentaje	Porcentaje válido	Porcentaje acumulado
Válido	Alto	35	43,75	43,75	100
	Medio	38	47,5	47,5	91,25
	Bajo	7	8,75	8,75	8,75
	Total	80	100	100	100

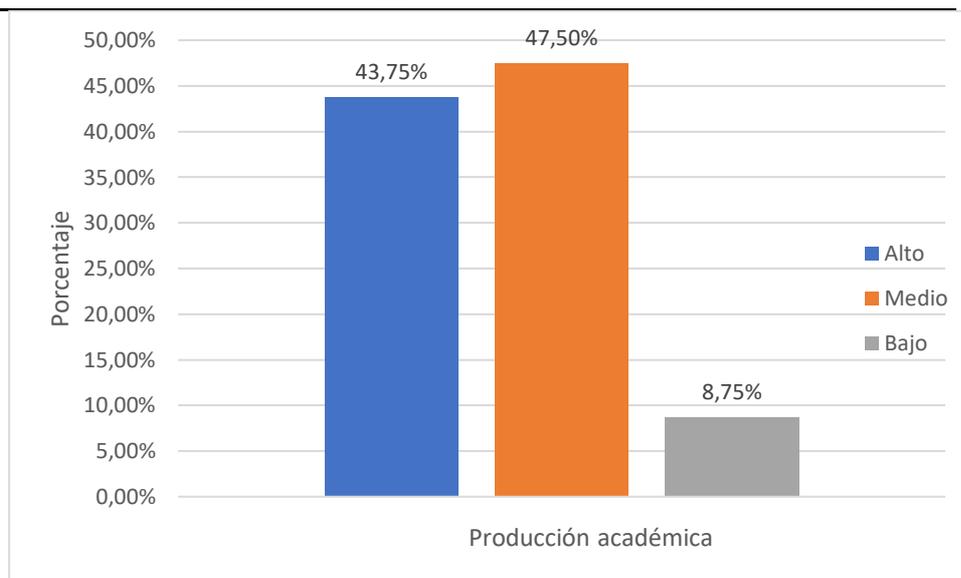


Figura 2. *Porcentaje de los niveles de la variable producción académica*

Como se puede observar en la tabla 3 y figura 2, la producción académica en los docentes de la Escuela de derecho de una universidad privada de la región San Martín – Perú, 2021, están en el nivel medio con un 47,5 %, seguido de alto con 43,75 % y bajo con 8,75 %; es decir, que los docentes de derecho en su mayoría sí tienen producción académica.

Tabla 4

*Frecuencia y porcentaje de los niveles de las dimensiones de la producción académica*

Nivel	Publicaciones		Exposiciones		Contribución a encuentro científico profesiones	
	F	%	F	%	F	%
Bajo	48	60,0	25	25,0	28	35,0
Medio	30	37,5	33	41,25	41	51,25
Alto	2	2,5	27	33,75	11	13,75
Total	80	100,0	80	100,0	80	100,0

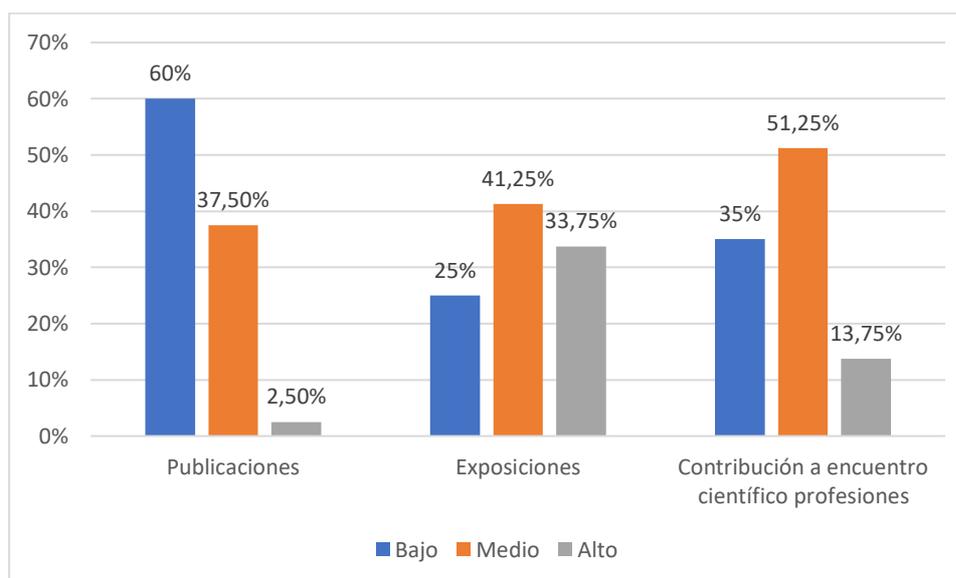


Figura 3. *Porcentaje de los niveles de las dimensiones de la producción académica*

La tabla 4 y figura 3, se evidencia la producción académica por dimensiones de los docentes de la Escuela de derecho de una universidad provincia de la región San Martín-Perú, 2021. En cuanto a las publicaciones: el 60% está en un nivel bajo, seguido del 57.5 % en medio y solo el 2.50 % alto. En cuanto a las exposiciones: el 41.25 % están en un medio, seguido del 33.75 % en alto y el 25 % bajo. Respecto a la contribución a encuentro científico profesional, el 51.25 %

están en medio, el 35 % en bajo y 13.75 % en alto.

Tabla 5

*Frecuencia y porcentaje de la variable desempeño docente.*

		Frecuencia	Porcentaje	Porcentaje válido	Porcentaje acumulado
Válido	Bueno	72	90,0	90,0	100,0
	Regular	8	10,0	10,0	10,0
	Deficiente	0	0,0	0,0	0
	Total	80	100,0	100,0	

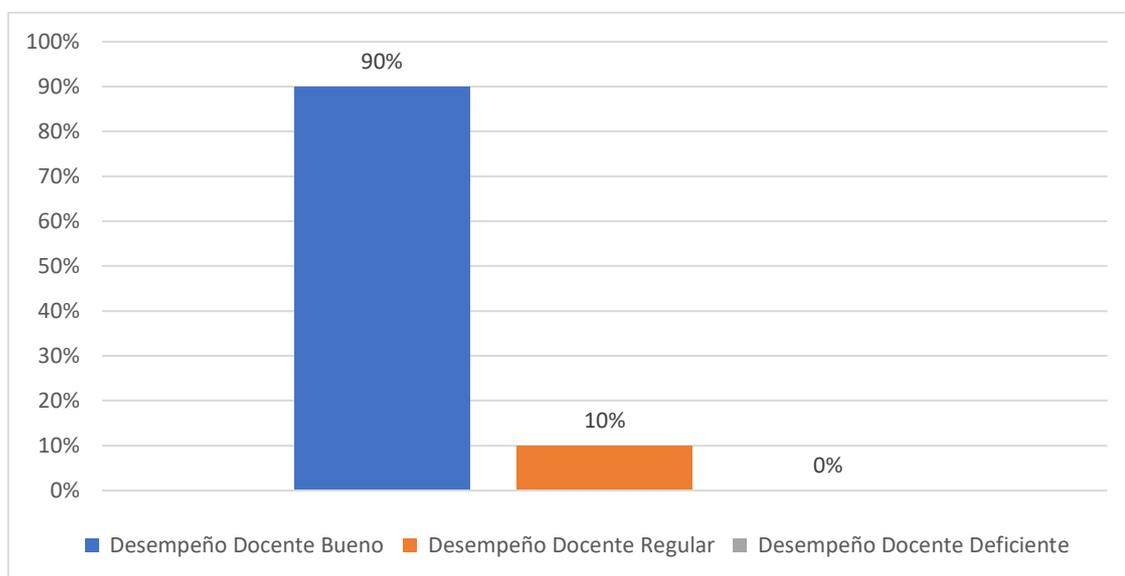


Figura 4. *Porcentaje de los niveles de la variable desempeño docente*

En la tabla 5 y figura 4 se observa se observa el nivel de desempeño docente de una universidad privada de la región San Martín-Perú, 2021, primando el bueno con el 90 % y regular con 10 %; es decir, la mayoría de los docentes de la Escuela de Derecho realizan un buen trabajo dentro de las aulas.

Tabla 6

*Frecuencia y porcentaje de los niveles de las dimensiones del desempeño docente*

	Dominio tecnológico		Responsabilidades profesionales		Relaciones interpersonales	
	F	%	F	%	F	%
Bueno	0	0,0	0	0,0	28	0,0
Regular	11	13,75	5	6,25	41	1,25
Deficiente	69	86,25	75	93,75	11	98,75
Total	80	100	80	100	80	100

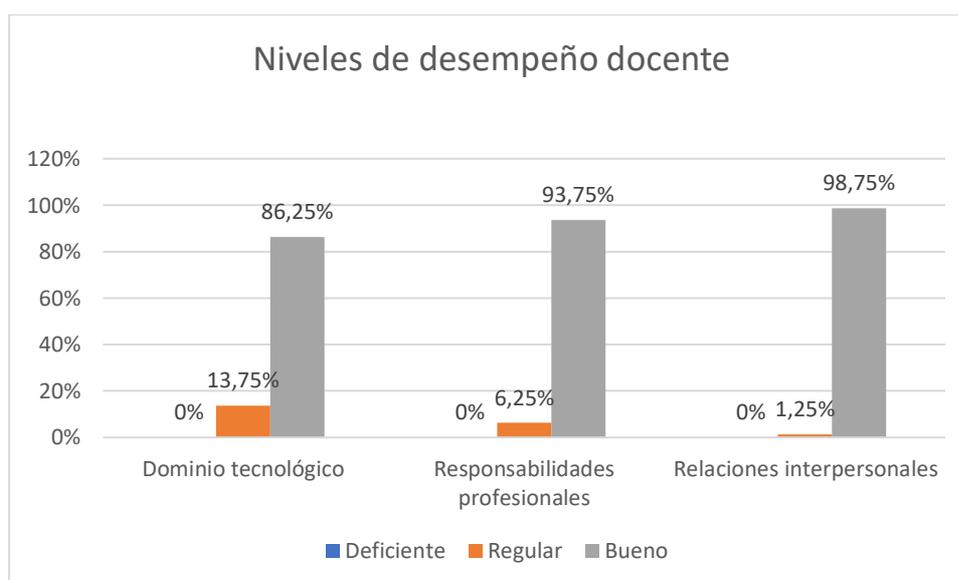


Figura 5. *Porcentaje de los niveles de las dimensiones del desempeño docente*

La tabla 6 y figura 5, se observa el nivel de dimensiones del desempeño docente de la Escuela de Derecho de una universidad privada de la región San Martín. En cuanto al dominio tecnológico, el 86.25 % están en bueno, seguido de regular en un 13.75%. Respecto a responsabilidades profesionales, el 93.75 % están en bueno y solo un 6.25 % en regular. En cuando a relaciones interpersonales, el

98.75 % están en bueno y solo el 1.25 % en regular.

### Resultados inferenciales

#### Hipótesis general

H<sub>0</sub>: No existe relación entre la producción académica y desempeño docente en la Escuela de Derecho en una Universidad privada de la región San Martín – Perú, 2021.

H<sub>1</sub>: Existe relación entre la producción académica y desempeño docente en la Escuela de Derecho en una Universidad privada de la región San Martín – Perú, 2021.

#### Regla de decisión:

Si  $p\_valor < 0,05$ , rechazar H<sub>0</sub>

Si  $p\_valor \geq 0,05$ , aceptar H<sub>0</sub>

Tabla 7

*Relación entre producción académica y desempeño docente*

		Correlaciones		
Rho de Spearman			Producción Académica	Desempeño Docente
	Producción Académica	Coefficiente de correlación	1,000	-,065
		Sig. (bilateral)	.	,566
		N	80	80
	Desempeño Docente	Coefficiente de correlación	-,065	1,000
		Sig. (bilateral)	,566	.
		N	80	80

*Fuente:* Base de datos obtenido del SPSS V.25

#### Interpretación

Se contempla la correlación entre la producción académica y desempeño docente en la escuela de Derecho de una universidad privada de la región San Martín – Perú, 2021. Mediante el análisis estadístico del coeficiente de correlación de Rho de Spearman alcanzó el -0,065 y una significancia bilateral de 0,566 siendo mayor

que 0,05; por lo que, se acepta  $H_0$ , y rechaza la hipótesis alterna, concluyendo que, no existe relación entre la producción académica y desempeño docente.

#### Hipótesis específica 1

$H_0$ : No existe relación entre la producción académica y el dominio tecnológico del desempeño docente en la Escuela de Derecho en una Universidad privada de la región San Martín – Perú, 2021.

$H_1$ : Existe relación entre la producción académica y el dominio tecnológico del desempeño docente en la Escuela de Derecho en una Universidad privada de la región San Martín – Perú, 2021.

Tabla 8

*Relación entre la producción académica y el dominio tecnológico del desempeño docente*

		Correlaciones		
			Producción Académica	Dominio Tecnológico
Rho de Spearman	Producción académica	Coeficiente de correlación	1,000	,045
		Sig. (bilateral)	.	,694
		N	80	80
	Dominio tecnológico	Coeficiente de correlación	,045	1,000
		Sig. (bilateral)	,694	.
		N	80	80

*Fuente:* Base de datos obtenido del SPSS V.25

#### Interpretación

Se evidencia la correlación entre la producción académica y la dimensión dominio tecnológico del desempeño docente en la escuela de Derecho de una Universidad privada de la región San Martín – Perú, 2021. Mediante el análisis estadístico del coeficiente de correlación de Rho de Spearman alcanzó el 0,045 y una significancia bilateral de 0,694 siendo mayor que 0,05; por ello, se acepta la  $H_0$  y rechaza la hipótesis alterna, concluyendo que, no existe relación

entre la producción académica y el dominio tecnológico del desempeño docente.

#### Hipótesis específica 2

H<sub>0</sub>: No existe relación la producción académica y la dimensión responsabilidad profesional del desempeño docente en la Escuela de Derecho en una Universidad privada de la región San Martín – Perú, 2021.

H<sub>1</sub>: Existe relación la producción académica y la dimensión responsabilidades profesionales del desempeño docente en la Escuela de Derecho en una Universidad privada de la región San Martín – Perú, 2021.

Tabla 9

*Relación entre la producción académica y la dimensión responsabilidades profesional*

Correlaciones				
			Producción Académica	Responsabilidades profesionales
Rho de Spearman	Producción académica	Coeficiente de correlación	1,000	-,078
		Sig. (bilateral)	.	,490
		N	80	80
	Responsabilidades profesionales	Coeficiente de correlación	-,078	1,000
		Sig. (bilateral)	,490	.
		N	80	80

*Fuente:* Base de datos obtenido del SPSS V.25

#### Interpretación

Se observa la correlación entre la producción académica y la dimensión responsabilidades profesionales del desempeño docente en la Escuela de Derecho de una Universidad privada de la región San Martín – Perú, 2021. Mediante el análisis estadístico del coeficiente de correlación de Rho de

Spearman alcanzó el -0,078 y una significancia bilateral de 0,490 siendo mayor que 0,05; por ello, se acepta  $H_0$  y rechaza la hipótesis alterna, concluyendo que, no existe relación entre la producción académica y la dimensión responsabilidades profesionales.

### Hipótesis específica 3

- $H_0$ : No existe relación entre la producción académica y la dimensión relaciones interpersonales del desempeño docente en la Escuela de Derecho en una Universidad privada de la región San Martín – Perú, 2021.
- $H_1$ : No existe relación entre la producción académica y la dimensión relaciones interpersonales del desempeño docente en la Escuela de Derecho en una Universidad privada de la región San Martín – Perú, 2021.

Tabla 10

*Relación entre la producción académica y la dimensión relaciones interpersonales del desempeño docente*

		Correlaciones		
			Producción Académica	Relaciones Interpersonales
Rho de Spearman	Producción académica	Coefficiente de correlación	1,000	,064
		Sig. (bilateral)	.	,570
		N	80	80
	Relaciones interpersonales	Coefficiente de correlación	,064	1,000
		Sig. (bilateral)	,570	.
		N	80	80

*Fuente:* Base de datos obtenido del SPSS V.25

### Interpretación

Se observa la correlación entre la producción académica y la dimensión relaciones interpersonal del desempeño docente en la Escuela de Derecho de una Universidad privada de la región San Martín – Perú, 2021. Mediante el

análisis estadístico del coeficiente de correlación de Rho de Spearman se alcanzó el 0,064 y una significancia bilateral de 0,570 siendo mayor que 0,05; por ello, se acepta  $H_0$  y rechaza la hipótesis alterna, concluyendo que, no existe relación entre la producción académica y responsabilidades profesionales del desempeño docente.

## V. DISCUSIÓN

La producción académica que acumulan los docentes frente al desempeño docente, son temas de primordial interés y trascendencia en el mundo académico que forman parte de la realidad educativa, es por ello por lo que como objetivo de investigación los resultados de esta nos llevaron a determinar la relación entre la Producción Académica y el Desempeño Docente en la escuela de derecho de la universidad que es ámbito de investigación. Como parte del proceso de investigación se discutirán los resultados hallados con los obtenidos en los trabajos o investigaciones previas, así mismo se contrastarán con las teorías que sustenta el marco teórico de este informe.

En cuanto a la hipótesis general, relación entre la producción académica y desempeño docente en la escuela de Derecho de una universidad privada de la región San Martín – Perú, 2021. Mediante el análisis estadístico del coeficiente de correlación de Rho de Spearman alcanzó el -0,065 y una significancia bilateral de 0,566 siendo mayor que 0,05; por lo que, se acepta la  $H_0$ , y rechaza la hipótesis alterna, concluyendo que, no existe relación entre la producción académica y desempeño docente, infiriendo que, cada variable actúa independientemente. Por más que mejore la producción académica, esto no necesariamente se va a ver reflejado en el desempeño docente, como viceversa; de suceder esto va a ser por otros factores que esté generan. Pese a que las variables son invertidas, los resultados fueron casi similares a la presente investigación, toda vez que también fue correlacional. Esto difiere a lo encontrado por Cortez (2019) quien encuentra que existe una correlación positiva considerable entre el desarrollo cualitativo de la gestión del talento humano y la producción académica del personal docente, pese a que las variables están invertidas son válidas debido a que se trata de un estudio correlacional, con un coeficiente de correlación de 0,587 y una significancia bilateral de 0,001.

También Cortez (2019) expone que el 53% de docentes tiene el nivel de siempre en lo que respecta a la producción académica, 23,3% alcanza el nivel de casi siempre, a veces 10%, casi nunca 13,3% y nunca 0%. Respecto a la investigación realizada se presentan los siguientes niveles: medio con un 47,5 %, seguido de alto con 43,75 % y bajo con 8,75 %; lo que se evidencia que los

docentes, en su mayoría, sí realizan producción académica. Estos datos son importantes resaltar porque la producción académica es una realidad, en sus distintas categorías como producción seriada y no seriada, participación en conferencias, ponencias, congresos, seminarios y jornadas a nivel local, regional, nacional e internacional, quizá puede ser por la coyuntura social, hubo muchos cambios de incertidumbre, inestabilidad, disminución de eventos de esta magnitud, no solo en el Perú, sino en el mundo, lo cual este año se han visto un mayor evento a comparación de 2020.

Al respecto, también se puede expresar que, la producción académica que acumulan los docentes frente al desempeño docente, son temas de primordial interés y trascendencia en el mundo académico que forman parte de la realidad educativa. Frente a ello, Freire (2003) indica que, el rol docente ha evolucionado a lo largo del tiempo y no se le puede medir solamente con una función en este caso la investigación. Así mismo, es importante recalcar que, la producción académica es el resultado de muchas actividades que dan como resultado un producto de investigación, entre estas actividades están las capacitaciones, preparación del docente, sesiones de aprendizaje, entre otros. Sobre lo manifestado anteriormente, Villareal (2018) manifiesta que, el desempeño docente no es una actividad exclusiva, sino un conjunto de actividades que incluyen el performance del docente en clase, sus productos académicos, la planificación académica de la institución educativa, los currículos, capacitaciones y motivación docente. Es por ello que, el desempeño docente es un producto de la planificación y buena administración de la escuela académica; de esta manera, se coincide con las recomendaciones que la SUNEDU dio a la Universidad estudiada durante el proceso de licenciamiento, en la que se sugiere mejorar los indicadores de investigación, definir líneas de investigación, mejorar los indicadores de proyectos de investigación por docente de tiempo completo, aceptando la importancia desde de tener una correcta planificación de semestre con las nuevas exigencias del mundo académico. Al respecto, Freire y Díaz (2003) indican que, la función del trabajo docente es una pieza clave para que el estudiante despierte el interés y busque el conocimiento, la función de transmisor de conocimiento queda atrás y el docente es clave para que el estudiante pueda explotar su curiosidad en buscar nuevo conocimiento.

Respecto a la hipótesis específica 1, relación entre la producción académica y la dimensión dominio tecnológico del desempeño docente en la escuela de Derecho de una Universidad privada de la región San Martín – Perú, 2021. Mediante el análisis estadístico del coeficiente de correlación de Rho de Spearman alcanzó el 0,045 y una significancia bilateral de 0,694 siendo mayor que 0,05; por ello, se acepta la  $H_0$  y rechaza la hipótesis alterna, concluyendo que, no existe relación entre la producción académica y la dimensión dominio tecnológico, por lo que, la producción seriada y no seriada que realizan los docentes no tiene que ver nada con el dominio tecnológico, actúan de manera independiente; por ende, si elevan sus producciones, no va a poder mejorar el dominio tecnológico. Al respecto, sobre la teoría de la primera variable, Rosado, et al. (2018) clasifica a la producción académica en productos de las investigaciones: publicaciones, exposiciones y contribución a encuentros científicos profesionales; mientras que Munevar & Villaseñor (2008) la clasificación que realizan lo hacen con un concepto más amplio de la producción académica que incluye actividad investigativa, actividad de docencia y actividad de extensión de la cultura y servicios. Dicha clasificación tiene mayor similitud a una evaluación de desempeño docente que incluye dimensiones distintas a la investigación, sino que incluye el proceso de planeación de clase, el desarrollo, aspectos colaborativos del trabajo docente y factores sociales.

En cuanto a la hipótesis específica 2, relación entre la producción académica y la dimensión responsabilidades profesionales del desempeño docente en la Escuela de Derecho de una Universidad privada de la región San Martín – Perú, 2021. Mediante el análisis estadístico del coeficiente de correlación de Rho de Spearman alcanzó el -0,078 y una significancia bilateral de 0,490 siendo mayor que 0,05; por ello, se acepta la  $H_0$  y rechaza la hipótesis alterna, concluyendo que, no existiendo relación entre la producción académica y la dimensión responsabilidades profesionales, lo que se deduce que, actúan de manera independiente; por eso que, mientras el nivel de las publicaciones de artículos científicos es bajo, pero las responsabilidades profesionales del desempeño docente es bueno. Por más que el docente se capacite bastante, lleve cursos de especialidad, mejore sus didácticas docentes, cumplan con las normativas y disposiciones académicas de la

universidad, pero eso no va a lograr que se mejore la producción de las investigaciones científicas. Además, se puede inferir que, el docente tiene la voluntad de hacer investigación lo que no le acompaña es una política determinada que motive la investigación. Cortez (2019) quien en su investigación expone que existe una correlación positiva considerable respecto al involucramiento personal del docente con un coeficiente de correlación de 0,592 con un valor de significancia bilateral de 0,001. Es decir, presenta resultados distintos a los hallados en la presente investigación. Así mismo, presenta que los docentes perciben que no hay un vínculo cercano con las autoridades de la universidad debido a que el 40% está en el nivel nunca y el restante se reparte entre casi siempre y a veces. Contrastando a la universidad de investigación que presenta los siguientes niveles en la dimensión relaciones interpersonales, el 98.75 % están en bueno y solo el 1.25 % en regular.; es decir, los valores que demuestran los docentes contribuyen con la comunidad universitaria a superar sus deficiencias, contribuyen a un ambiente donde se trabaja con respeto y cordialidad con los demás. Finalmente, es necesario indicar que, el presente año ha sido muy cambiante y de adaptación para las universidades del país y desafiante para los docentes, que se han adaptado rápidamente de un sistema de educación presencial tradicional y obligados por la circunstancias aprender y hacer parte de su desarrollo de clases las nuevas tecnologías que la modernidad y la situación de pandemia impone, se han adaptado rápidamente y han logrado aprender el manejo de plataformas, softwares, aplicaciones entre otros aplicativos propios del mundo de internet, ello con el fin de estar acordes con las expectativas de la nueva realidad. Todo esto es posible a una buena estructura orgánica de la universidad, una constante comunicación sumado al involucramiento de las autoridades frente al nuevo contexto y rápida adaptación al cambio. Es importante que las autoridades de la universidad estén frente a los problemas y que la plana docente pueda identificarse con ellos y así obtener resultados positivos para la gestión de la casa de estudios.

Al respecto, Garrido (2020) expresa que, el docente debe tener una motivación para investigar, parte de esta motivación es intrínseca, en la que el docente demuestra su pasión y compromiso con la investigación, pero la otra gran

parte viene de la casa de estudios que tiene que generar un ecosistema para que el docente este motivado para producir materiales académicos y este ambiente se genera con capacitaciones, reconocimientos y apoyo para el docente pueda realizar investigación. Cabe mencionar que, la investigación está presente en la Ley Universitaria (2014) donde expresa que, es el Centro de Estudios quien desarrolla y promueve la investigación y la Universidad no se puede olvidar este rol. Es por ello que, la Universidad en una recomendación de licenciamiento SUNEDU solicita mejorar la cantidad de proyectos de investigación adscrita a los docentes tiempo completo de la universidad en investigación, es así que, el cumplimiento de la directiva académica 006-2021-UCV/VA (2021) debe de cumplirse de manera eficiente y mejorar algunos aspectos como la cantidad de horas asignadas a un docente de investigación y que este docente de investigación sea reconocido únicamente cuando sea RENACYT o tenga un fondo concursable de la universidad. Al respecto, Freire (2003) expresa que, la educación ha cambiado y en las aulas de hoy no solo aprende el estudiante sino también el docente. Esta dimensión se ahonda con el contexto que vive el mundo a partir de la aparición del COVID 19 en marzo de 2020 en el Perú y una rápida adaptación por parte de las universidades que reiniciaron clases en abril del mismo año.

Respecto a la hipótesis específica 3, producción académica y la dimensión relaciones interpersonal del desempeño docente en la Escuela de Derecho de una universidad privada de la región San Martín – Perú, 2021. Mediante el análisis estadístico del coeficiente de correlación de Rho de Spearman se alcanzó el 0,064 y una significancia bilateral de 0,570 siendo mayor que 0,05; por ello, se acepta  $H_0$  y rechaza la hipótesis alterna, concluyendo que, no existe relación entre la producción académica y responsabilidades profesionales del desempeño docente, lo que se infiere que, los valores que demuestran los docentes no son influenciados por las publicaciones, exposiciones y contribuciones a encuentros científicos profesionales. Frente a ello, Martínez (2016) indica que, el involucramiento del docente tendrá una repercusión positiva en el desempeño de la institución. Según los resultados analizados no se puede objetar el compromiso del docente quién se capacita de manera personal participa de eventos académicos y se compromete fuera del trabajo del horario académico en actividades en la institución y de su labor

docente. Lo dicho también refuerza Montenegro (2003) mencionando que, el desempeño docente se debe desarrollar en un ambiente propicio para el aprendizaje; es decir, el ambiente y clima que genera el docente debe ser armonioso, con la finalidad de no afecte el proceso de enseñanza - aprendizaje, así como, los aspectos emocional, afectivo y social del estudiante estén bien fortalecido y contribuyan a un aprendizaje por competencias. Esta dimensión ha tomado real importancia y se veía en acción en la adaptación de la educación presencial a la adaptación de la educación remota, fueron horas arduas de trabajo que el personal docente tuvo que adaptarse a nuevas plataformas virtuales como Blackboard Ultra, el manejo de la aplicación de videoconferencia Zoom y otras herramientas virtuales como los laboratorios on-line que la universidad de estudio adquirió para cumplir con las experiencias curriculares como lo indica el silabo. En este proceso de aprendizaje hubo interacción entre los docentes de todas las filiales de la universidad debido a que era imperativo que esta adaptación fuera la más ágil posible y se vio el compañerismo y que todos apuntaban hacia un mismo camino, que era la satisfacción del estudiante y la educación de calidad.

Finalmente, el análisis de las variables de la presente investigación y los resultados obtenido dejan abierto el debate para futuras investigaciones donde se siga analizando la relación entre la producción académica y el desempeño docente, debate que toma principal relevancia considerando la importancia de la investigación en un mundo que las universidades se le miden mediante rankings que priorizan la investigación.

## VI. CONCLUSIONES

**Primera:** No existe relación entre la producción académica y el desempeño docente en la Escuela de Derecho de una universidad privada de la región San Martín – Perú, 2021. Mediante el análisis estadístico del coeficiente de correlación de Rho de Spearman se alcanzó el 0,064 y una significancia bilateral de 0,570 siendo mayor que 0,05; por lo que, se acepta la  $H_0$  y rechaza la hipótesis alterna.

**Segunda:** No existe relación entre la producción académica y la dimensión dominio tecnológico del desempeño docente en la escuela de Derecho de una Universidad privada de la región San Martín – Perú, 2021. Mediante el análisis estadístico del coeficiente de correlación de Rho de Spearman alcanzó el 0,045 y una significancia bilateral de 0,694 siendo mayor que 0,05; por ello, se acepta la  $H_0$  y rechaza la hipótesis alterna.

**Tercera:** Se determinó que no existe relación entre la producción académica y la dimensión responsabilidades profesionales del desempeño docente en la Escuela de Derecho de una Universidad privada de la región San Martín – Perú, 2021. Mediante el análisis estadístico del coeficiente de correlación de Rho de Spearman alcanzó el -0,078 y una significancia bilateral de 0,490 siendo mayor que 0,05; por ello, se acepta la  $H_0$  y rechaza la hipótesis alterna.

**Cuarta:** No existe relación entre la producción académica y dimensión relaciones interpersonales de la variable desempeño docente en la Escuela de Derecho de una universidad privada de la región San Martín – Perú, 2021. Mediante el análisis estadístico del coeficiente de correlación de Rho de Spearman se alcanzó el 0,064 y una significancia bilateral de 0,570 siendo mayor que 0,05; por ello, se acepta  $H_0$  y rechaza la hipótesis alterna.

## VII. RECOMENDACIONES

**Primera:** A la rectora y vicerrectores de investigación y académico de la universidad, implementar medidas de control para el cumplimiento de las políticas dadas por la universidad para mejorar la producción académica dentro del proceso de enseñanza-aprendizaje con la finalidad de cumplir con los estándares de calidad sobre las investigaciones.

**Segunda:** Al vicerrector de investigación y al académico de la universidad, políticas específicas que permitan incrementar las publicaciones, las exposiciones y la contribución a encuentros científicos profesionales en sus docentes con la finalidad de ser difundidos sus investigaciones no solo a nivel nacional, sino internacionalmente, de esta manera el nivel de la producción académica incrementará notablemente.

**Tercera:** Al vicerrector de investigación de la universidad, implementar un plan de incentivos y bonificaciones para todos los docentes que publican artículos científicos, libros y patentes, que cuenten con afiliación a la institución, sin tener en cuenta si es Renacyt o si es a tiempo completo. Así mismo, promover la organización de congresos virtuales de investigación en cada una de las filiales, con la finalidad de tener mayor comprometidos a los docentes para la elaboración de sus investigaciones a fin de que sean expuestos en estos eventos, de esta manera, de esta manera aplican las plataformas y herramientas tecnológicas de la universidad.

**Cuarta:** Al vicerrector académico de la universidad, seguir con el plan de capacitación docente con la finalidad de continuar incrementar el dominio tecnológico, las responsabilidades profesionales y las relaciones interpersonales de su plana docente para demostrar estándares de calidad. Así mismo, promover un “plan de las buenas prácticas profesionales” con la finalidad de premiar a los docentes que aplican las mejores metodologías, evaluaciones, compromiso docente, superación profesional y la práctica de valores con la finalidad de

mantener motivados y contentos a los profesores donde su experiencia es impartida y aplicada por sus demás colegas.

**Quinta:** A la dirección de gestión del talento humano de la universidad, promover un programa donde se refuerce la alineación de los valores institucionales con los valores personales de los docentes con la finalidad de tener a profesionales satisfechos y comprometidos con sus principios y ética profesional.

## REFERENCIAS

- Álvarez de Zayas, R. M. (1997). *Hacia un currículum integral y contextualizado*. La Habana: Editorial Academia.
- Antony, J. & Raveling, J. (1999). *A comparative analysis of tenure and faculty productivity: Moving beyond traditional approaches*. Institute for Higher Education Law and Governance Monograph Series, 99 (3). University of Houston Law Center.
- Añorga, J. (2000). *Glosario de términos de Educación Avanzada*. [CD ROM] La Habana. Cuba
- Arroyo, N. (2018). *El Desempeño docente y su relación con la formación de profesores en biología en la Facultad de Ciencias de la Universidad Nacional de Educación – Enrique Guzmán y Valle*. Universidad Nacional de Educación Enrique Guzmán y Valle. Lima – Perú.  
<http://repositorio.une.edu.pe/handle/UNE/1485>
- Banco Mundial. (2018). *Gasto en investigación y desarrollo. abril 22, 2021, de Banco Mundial Sitio web: Gasto en investigación y desarrollo (% del PIB)*.  
<https://datos.bancomundial.org/indicador/GB.XPD.RSDV.GD>
- Barros, C. & Turpo, O. (2017, junio 11). La formación en el desarrollo del docente investigador: una revisión sistemática. Espacios, 38, 11. *Revista Espacios* | Vol. 38 (Nº 45) Año 2017
- Blázquez, F. (2001). *Sociedad de la información y educación*. Mérida: Dirección General de Ordenación, Renovación y Centros.
- Biglan, A. (1973). Relationships between subjects matter characteristics and the structure and output of university departments. *Journal of Applied Psychology*, 57(3), 204-213.
- Calle-Arango, Lina, & Ávila-Reyes, Natalia. (2020). Academic Literacy in Chile: A Decade of Research Reviews. *Literatura y lingüística*, (41), 455-482. <https://dx.doi.org/10.29344/0717621x.41.2280>

- Cárdenas R., Mesa, G., & Restrepo, D. (2020). Análisis de la producción científica y académica de los miembros de Redsicon: estudio de caso. *Revista Visión Contable*, (21), 121-141. <https://doi.org/10.24142/rvc.n21a6>
- Casanova, M. (2012). El diseño curricular como factor de calidad educativa. *Revista Iberoamericana sobre Calidad, Eficacia y Cambio en Educación*. Volumen 10, Número 4. <http://www.rinace.net/reice/numeros/arts/vol10num4/art1.pdf>
- Carrillo, M. (s.f). *Ensayo de los principales usos de la Tecnología Educativa*. Universidad Autónoma del Estado de Hidalgo. <https://www.uaeh.edu.mx/scige/boletin/prepa4/n5/e6.html>
- Cortez Castro, R. M. (2019). *Desarrollo cualitativo de la gestión del Talento humano y el Desempeño académico del personal docente de la Facultad de Humanidades y Ciencias Sociales de la Universidad Tecnológica del Perú, Arequipa, 2018*. Universidad Nacional de Educación Enrique Guzmán y Valle., Lima - Perú. Recuperado de: TMD CE 2115 C1 - Cortez Castro Rebeca Maria.pdf (une.edu.pe)
- Crosta, Peter & Packman, Iris. (2005). Faculty productivity in supervising doctoral students' dissertations at Cornell University. *Economics of Education Review*. 24. 55-65. 10.1016/j.econedurev.2004.03.011.
- Day, C., & Qing, G. (2010). *Teacher Emotions: Well being and effectiveness*.
- Díaz, A. (2003). Cognición situada y estrategias para el aprendizaje significativo. *Revista electrónica de Investigación Educativa*.
- Díaz, M. (2005). *Modalidades de enseñanza centradas en el desarrollo de competencias*. Oviedo: Ediciones de la Universidad de Oviedo.
- Didriksson, A. (2000). *La Universidad del Futuro relaciones entre la educación superior, la ciencia y la tecnología*. México: Centro de Estudios Plaza y Valdez.
- Freire, P. (2003). *Pedagogía de la Autonomía. Saberes necesarios para la práctica*

*educativa*. México: Siglo XXI.

Garrido Díaz., F. M. (2020). *Clima institucional y desempeño docente en la Institución Educativa Particular Teniente Miguel Cortés, Sullana, Piura, 2020*. (Tesis de maestría). Universidad César Vallejo, Piura - Perú. [https://repositorio.ucv.edu.pe/bitstream/handle/20.500.12692/64325/Garrido\\_DFM-SD.pdf?sequence=1&isAllowed=y](https://repositorio.ucv.edu.pe/bitstream/handle/20.500.12692/64325/Garrido_DFM-SD.pdf?sequence=1&isAllowed=y)

Hernández Sampieri, R., Fernández Collado, C., & Baptista Lucio, P. (2014). *Metodología de la investigación* (6a. ed.). México D.F.: McGraw-Hill.

Jiménez, J. A. (2008). *Cuatro modelos de evaluación docente*. <http://www.psicologiacientifica.com/bv/psicologia-350-1-cuatromodelos-de-evaluacion-docente.htm>

Klingner, E. y Nalbandian, J. (2002). *Administración del Personal en el Sector Público*. México, ELIA

Lebet, G. (2016). *Técnicas de recolección de datos*. <https://gabriellebet.files.wordpress.com/2013/01/tecnicas-derecoleccion3b3n4.pdf>

Legrá, A. (2014). *Elementos teóricos y prácticos de la investigación científico tecnológica*. Habana: Destacamento Pedagógico Manuel Ascunce Domenech.

Ley Universitaria, N.o. 30220. (2014). <http://www.sunedu.gob.pe/nueva-ley-universitaria-30220-2014/>

Locke, E. (1976). The nature and causes of job satisfaction. En M. Dunnette, *Handbook of Industrial and Organizational Psychology* (pp. 1297-1349). Chicago, IL: Rand McNally College Publishing Co.

Martínez-Chairez, G., Guevara-Araiza, A., & Valles-Ornelas, M. (2016). El desempeño docente y la calidad educativa. *Ra Ximhai*, 12(6), 123-134. ISSN: 1665-0441. <https://www.redalyc.org/articulo.oa?id=46148194007>

- Mateo, J. (2005). Claves para el diseño de un nuevo marco conceptual para la medición y evaluación educativas. *En Revista de Investigación Educativa*. Vol.24. n.º 1. (pp.165-186).
- Montenegro, A. (2003). *Evaluación del desempeño docente: fundamentos, modelos e instrumentos*. Bogotá, Colombia: Magisterio.
- Munevar, D. & Villaseñor, M. (2008). Producción de conocimientos y productividad académica. *Revista de educación & desarrollo*. Núm. 5, (pp. 61 – 67).
- Meneses, J., & Rodríguez, D. (2011). *El cuestionario y la entrevista*. <https://doi.org/10.1063/1.3680099>
- Peña, A. M. (2002). *Análisis del instrumento de evaluación del desempeño docente de los centros educativos privados del distrito Núm. 11-02 de Puerto Plata*. <http://www.oei.es>
- Piedra, Y. & Martínez, A. (2007). Producción científica. *Ciencias de la Información*, 38(3),33-38. ISSN: 0864-4659. <https://www.redalyc.org/articulo.oa?id=181414861004>
- Ponce M. Z. (2005). *El desempeño Profesional Pedagógico del Tutor Docente en Formación en la Escuela Primaria como Microuniversidad*. (Tesis de doctorado).
- Prieto, A. (2014). *Metodología de la investigación*. Granada: Universidad de Granada
- Quacquarelli, S. (2021). *QS World University Rankings*. QS Sitio web: <https://www.topuniversities.com/university-rankings/world-university-rankings/2021>
- Real Academia Española: *Diccionario de la lengua española*, (23.<sup>a</sup> ed.). <https://dle.rae.es>.
- Reigeluth, C. M. (1987). The search for meaningful reform: A third-wave educational system. *Journal of Instructional Development*, 10(4), 3-14.

- Resolución del consejo directivo SUNEDU, No. 077 (2019).  
<https://busquedas.elperuano.pe/normaslegales/otorgan-licencia-institucional-a-la-universidad-César-vallej-resolucion-no-077-2019-suneducd-1778078-1/>
- Resolución de vicerrectorado académico, N.º 006 (2021). *Universidad César Vallejo*.
- Rios, F., Morales, Prado, W., Cruzata-Martínez, A. & Alvarado, S. (2020). Análisis de la producción científica de universidades en Comunicación Social (2014-2018). *Propósitos y Representaciones*, 8(2), e558. <https://dx.doi.org/10.20511/pyr2020.v8n2.558>
- Rosado, M., Román, A., Sanz, E., Berges, M., Gómez, A., García, F., & Aguillo, I. (2018). *Criterios de clasificación de los medios de difusión de la producción académica y científica universitaria*. Madrid: Agencia de Calidad, Acreditación y Prospectiva
- Seijas D. A. (2002). *Evaluación de la Calidad en Centros Educativos*. Coruña, España.
- Unesco (2008). *Normas UNESCO sobre competencias en TIC para docentes, directrices para su aplicación*. UNESCO, División de la Sociedad de la Información. Sección de Aplicaciones de las TIC a la Educación, la Ciencia y la Cultura.
- Unesco (2020). *Statistics: Science technology and innovation 2020*. <http://uis.unesco.org>
- Utrilla, D., Chavez, W., Vargas, G., Medina, A., Rivera-Carrillo, M. & Vilchez, A. (2020). Análisis de la producción científica latinoamericana sobre rendimiento académico (2015-2018). *Propósitos y Representaciones*, 8(1), e452. <https://dx.doi.org/10.20511/pyr2020.v8n1.452>
- Valdés, H. (2004). *Desempeño del maestro y su evaluación*. Cuba: Editorial pueblo y educación.

- Vega, N. J. (2017). *La producción académica de los docentes de la facultad de relaciones internacionales de la Universidad Militar Nueva Granda. Análisis y recomendaciones*. (Tesis de maestría). Universidad Militar de Nueva Granada., Bogotá - Colombia.. <https://repository.unimilitar.edu.co/handle/10654/16813>
- Vidal, M.J, Castell-Florit, P. y Acevedo, M. (2008). Formación en valores y ética en el trabajo de la Salud. *Revista Infodir*. 2008. [http://www.sld.cu/galerias/sitios/infodir/formacion\\_en\\_valores\\_y\\_%25C9tica\\_en\\_el\\_trabajo\\_de\\_salud.doc](http://www.sld.cu/galerias/sitios/infodir/formacion_en_valores_y_%25C9tica_en_el_trabajo_de_salud.doc) o <http://www.sld.cu/temas.php?idv=19433>
- Vroom, V. (1964). *Work and motivation*. New York: Wiley & Sons.
- Yañez, R., Arenas, M. & Ripoll, M. (2010). El impacto de las relaciones interpersonales en la satisfacción laboral general. *Liberabit*, 16(2), 193-202. [http://www.scielo.org.pe/scielo.php?script=sci\\_arttext&pid=S1729-48272010000200009&lng=es&tlng=es](http://www.scielo.org.pe/scielo.php?script=sci_arttext&pid=S1729-48272010000200009&lng=es&tlng=es)

## Anexo 1: Matriz de consistencia

Matriz de consistencia							
<b>Título: Producción académica y desempeño docente en una universidad privada en la región San Martín – Perú, 2021</b>							
<b>Autor: Dick Kevin Andre Acuña Navarro</b>							
Problema	Objetivos	Hipótesis	Variables e indicadores				
<p><b>Problema general</b> ¿Qué relación existe entre la producción académica y el desempeño en la Escuela de Derecho en una Universidad privada de la región San Martín – Perú, 2021?</p> <p><b>Problemas específicos:</b></p> <p>a) ¿Cuál es la relación entre la producción académica y el dominio tecnológico del desempeño docente en la Escuela de Derecho en una Universidad privada de la región San Martín – Perú, 2021?</p> <p>b) ¿Cuál es la relación entre la producción académica y las responsabilidades profesionales del desempeño docente en una Escuela de Derecho en una Universidad privada de la región San Martín – Perú, 2021?</p>	<p><b>Objetivo general</b> Determinar la relación entre la producción académica y el desempeño docente en la Escuela de Derecho en la Escuela de Derecho en una Universidad privada de la región San Martín – Perú, 2021</p> <p><b>Objetivos específicos</b></p> <p>a) Analizar la relación entre la producción académica y el dominio tecnológico del desempeño docente en la Escuela de Derecho en una Universidad privada de la región San Martín – Perú, 2021.</p> <p>b) Analizar la relación entre la producción académica y las responsabilidades profesionales del desempeño docente en una Escuela de Derecho en una Universidad privada de la región San Martín – Perú, 2021.</p>	<p><b>Hipótesis General</b> Hi. Existe relación entre la producción académica y el desempeño en la Escuela de Derecho en una Universidad privada de la región San Martín – Perú 2021.</p> <p><b>Hipótesis específicas</b></p> <p>a) Existe relación entre la producción académica y el dominio tecnológico del desempeño docente en la Escuela de Derecho en una Universidad privada de la región San Martín – Perú, 2021.</p> <p>b) Existe relación entre la producción académica y las responsabilidades profesionales del desempeño docente en una Escuela de Derecho en una Universidad privada de la región San Martín – Perú, 2021.</p>	<p><b>Variable 1: Producción académica</b> Es considerada como la parte materializada del conocimiento generado, en las cuales se comunican los resultados y acontecimientos más relevantes de una investigación, pero; además, es la recopilación y argumentación de las ideologías de otros autores (Piedra y Martínez, 2007)</p>				
			<b>Dimensiones</b>	<b>Indicadores</b>	<b>Ítems</b>	<b>Escala de medición</b>	<b>Niveles y rangos</b>
			Publicaciones	Producción seria Producción no seria	1,2,3,4 5,6,7,8	Alto (5)  Medio (3) Bajo (1)	Alto: 78 - 105 Medio: 50 - 77 Bajo: 21 – 49
			Exposiciones	Conferencias Ponencias	9,10 11,12		
			Contribución a encuentros científicos profesionales	Congresos Seminario Jornadas	13,14,15,16 17,18,19,20 21,22		
			<p><b>Variable 2: Desempeño docente</b> Es la creación de un ambiente propicio para el aprendizaje el cual se refiere al entorno donde se desarrolla el aprendizaje; es decir al ambiente y clima que genera el docente, en el cual tienen lugar los procesos de enseñanza y aprendizaje, teniendo mucha importancia el aspecto social, afectivo y material del aprendizaje, rescatando siempre las fortalezas de los estudiantes sobre sus debilidades y que sus aprendizajes son favorecidos cuando ocurren en un clima de confianza, aceptación, equidad y respeto entre las personas establecidas a través de normas constructivas de comportamiento, lo que implica compromiso por parte del docente para el desarrollo de los mismos. Ministerio de Educación de la República de Chile (2008)</p>				

c) ¿Cuál es la relación entre la producción académica y las relaciones interpersonales del desempeño docente en la Escuela de Derecho en una Universidad privada de la región San Martín – Perú, 2021?	c) Analizar la relación entre la producción académica y las relaciones interpersonales del desempeño docente en la Escuela de Derecho en una Universidad privada de la región San Martín – Perú, 2021.	c) Existe relación entre la producción académica y las relaciones interpersonales del desempeño docente en la Escuela de Derecho en una Universidad privada de la región San Martín – Perú, 2021.	Dimensiones	Indicadores	Ítems	Escala de medición	Niveles y rangos
			Dominio tecnológico	Metodología Evaluación	1-10 13,14,15	Deficiente (1) Regular (3) Bueno (5)	Bueno: 92 - 125 Regular: 59 - 91 Deficiente: 25 – 58
			Responsabilidades profesionales	Compromiso docente Superación profesional	16,17,18,19 20,21,22,23		
			Relaciones interpersonales	Valores	24,25,26,27		
Nivel - diseño de investigación	Población y muestra	Técnicas e instrumentos					
<p>Nivel: Correlacional</p> <p>Diseño: No experimental</p> <p>Método: Hipotético -deductivo</p>	<p>Población: 80 docentes</p> <p>Muestra La muestra fue el total de la población.</p>	<p><b>Variable 1: Producción académica</b> Técnicas: Encuesta Instrumentos: Cuestionario: “Producción académica” Autor: Céliz Cortéz, Leydi Jhiordina (2017). Año: 2021 Monitoreo: Docentes Ámbito de Aplicación: UCV-Taraoto Forma de Administración: Individual</p>					
		<p><b>Variable 2: Desempeño docente</b> Técnicas: Encuesta Instrumentos: Percepción del desempeño docente Autor: Villareal Vasquez, Irma Yolanda (2018) Año: 2021 Monitoreo: Docentes Ámbito de Aplicación: UCV-Tarapoto Forma de Administración: Individual</p>					

## Anexo 2: Matriz de operacionalización

### Producción académica

Dimensiones	Indicadores	Ítems	Escala y valores	Niveles o rangos
<b>Publicaciones</b>	Producción Seriada	Elabora artículos científicos para ser publicados en revistas indexadas	Baja (1) Media (2) Alta (3)	Alta: 78 - 105 Media: 50 - 77 Baja: 21 - 49
		Sus artículos son publicados en revistas de mediano impacto		
		Las revistas en las que publica sus artículos científicos contienen conocimientos que sirve de actualización para su carrera		
		Sus artículos científicos se encuentran disponibles en el centro de información de la UCV		
	Producción no seriada	Tiene dedicación para escribir libros de su especialidad		
		Busca que sus estudiantes y/o docentes se informen a través de sus libros		
		Recibe capacitaciones para ser asesor de tesis de investigación		
		Su trabajo de investigación ha sido referenciado por sus estudiantes y docentes		
<b>Exposiciones</b>	Conferencias	Participa en conferencias que mejoran su nivel académico de su especialidad.		
		Participa como conferencista con temas de su especialidad.		
	Ponencias	Participa como ponente con temas de su especialidad.		
		Asiste como ponente sobre el desarrollo científico de su especialidad.		

Desempeño docente

Dimensio- nes	Indicadores	Ítems	Escala y valores	Niveles o rangos
<b>Dominio Tecnológico</b>	Metodología	Expone el sílabo del curso de manera clara y precisa al inicio de clases.	Nunca (1) A veces(2) Siempre (3)	Bueno: 92 - 125 Regular: 59 - 91 deficiente: 25 – 58
		Desarrolla contenidos del área académica de acuerdo con la organización del sílabo.		
		Motiva permanentemente la participación de los alumnos con preguntas, debates y trabajo en equipo.		
		Promueve habilidades del pensamiento (análisis, creatividad, valoración crítica, y solución de problemas).		
		El soporte del área académica te permite fortalecer tus capacidades docentes.		
		Participas en proyectos de investigación.		
		Utiliza distintas herramientas tecnológicas para el mejor desarrollo de su clase.		
		Utiliza adecuadamente materiales virtuales para facilitar el proceso de enseñanza de acuerdo con la sesión de aprendizaje.		
		Emplea medios audiovisuales para el desarrollo de los temas programados para la sesión.		
		Incentiva la participación de sus estudiantes mediante plataformas virtuales.		
	Evaluación	Utiliza formas de evaluación adecuadas con lo establecido al inicio del ciclo académico.		
		Aplica evaluaciones que se relacionan con el contenido		

		de acuerdo con el silabo del curso.		
		Utiliza aplicaciones (como googleforms, kahoot, Quizizz...) para evaluar en línea a sus estudiantes.		
<b>Responsabilidades profesionales</b>	Compromiso docente	Inicia puntualmente las sesiones virtuales.		
		Carga de manera responsable los documentos solicitados en el aula virtual.		
		Informa oportunamente los resultados de evaluación a los estudiantes en el aula virtual.		
		Cumple con los contenidos indicados en el silabo durante el tiempo programado.		
	Superación profesional	Participa en conferencias que mejoran su nivel académico en su especialidad.		
		Participa como conferencista con temas de su especialidad.		
		Participa como asistente en congresos o seminarios.		
		Participa como ponente en congresos o seminarios.		
<b>Relaciones interpersonales</b>	Valores	Ayuda a los miembros de su comunidad universitaria a superar sus deficiencias.		
		Respeto las ideas de sus estudiantes en clase.		
		Colabora con un buen ambiente de trabajo respetando los valores institucionales.		
		Trata con respeto y cordialidad a sus colegas.		

## Anexo 3: Instrumento de recolección de datos

### Ficha técnica de los instrumentos

#### Cuestionario sobre la producción académica

Estimado docente, la presente forma parte de una investigación con la finalidad de obtener información sobre la producción académica, no existen preguntas correctas e incorrectas y es de carácter anónimo. Se agradece su gentil colaboración.

#### Instrucción:

Lee atentamente cada ítem y seleccione una de las alternativas, la que sea la más apropiada para Usted, seleccionando del 1 a 5, que corresponde a su respuesta. Asimismo, debe marcar con un aspa la alternativa elegida.

Asimismo, no existen respuestas “correctas” o “incorrectas”, ni respuestas “buenas” o “malas”. Solo se solicita honestidad y sinceridad de acuerdo a su contextualización.

Finalmente, la respuesta que vierta es totalmente reservada y se guardará confidencialidad y marque todos los ítems.

Criterios de evaluación	
Nunca	1
A veces	3
Siempre	5

Nº	Pregunta	1	3	5
<b>DIMENSIÓN 1: Publicaciones</b>				
1	Elabora artículos científicos para ser publicados en revistas indexadas.			
2	Sus artículos son publicados en revistas de mediano impacto			
3	Las revistas en las que publica sus artículos científicos contienen conocimientos que sirve de actualización para su carrera.			
4	Sus artículos científicos se encuentran disponibles en el centro de información de la UCV.			
5	Tiene dedicación para escribir libros de su especialidad.			
6	Busca que sus estudiantes y/o docentes se informen a través de sus libros.			

7	Recibe capacitaciones para ser asesor de tesis de investigación.			
8	Su trabajo de investigación ha sido referenciado por sus estudiantes y docentes.			
<b>DIMENSIÓN 2: Exposiciones</b>				
9	Participa en conferencias que mejoran su nivel académico de su especialidad.			
10	Participa como conferencista con temas de su especialidad.			
11	Participa como ponente con temas de su especialidad.			
12	Asiste como ponente sobre el desarrollo científico de su especialidad.			
<b>DIMENSIÓN 3: Contribución a encuentros científicos profesionales</b>				
13	Participa como asistente a congresos nacionales.			
14	Participa como asistente a congresos internacionales.			
15	Participa como ponente a congresos nacionales.			
16	Participa como ponente a congresos internacionales.			
17	Participa como asistente a seminario nacionales.			
18	Participa como ponente a seminario nacionales.			
19	Participa como ponente a seminario internacionales.			
20	Promueve jornadas para presentar los proyectos de investigación de sus estudiantes.			
21	Participa con sus estudiantes en las jornadas de investigación.			

## Cuestionario sobre el desempeño docente.

Estimado docente, la presente forma parte de una investigación con la finalidad de obtener información sobre el desempeño docente, no existen preguntas correctas e incorrectas y es de carácter anónimo. Se agradece su gentil colaboración.

### Instrucción:

Lee atentamente cada ítem y seleccione una de las alternativas, la que sea la más apropiada para Usted, seleccionando del 1 a 5, que corresponde a su respuesta.

Asimismo, debe marcar con un aspa la alternativa elegida.

Asimismo, no existen respuestas “correctas” o “incorrectas”, ni respuestas “buenas” o “malas”. Solo se solicita honestidad y sinceridad de acuerdo a su contextualización.

Finalmente, la respuesta que vierta es totalmente reservada y se guardará confidencialidad y marque todos los ítems.

Criterios de evaluación	
Nunca	1
A veces	3
Siempre	5

Nº	DIMENSIONES / ítems	1	3	5
<b>DIMENSIÓN 1: Dominio tecnológico</b>				
1	Expone el silabo del curso de manera clara y precisa al inicio de clases.			
2	Desarrolla contenidos del área académica de acuerdo con la organización del silabo.			
3	Motiva permanentemente la participación de los alumnos con preguntas, debates y trabajo en equipo.			
4	Promueve habilidades del pensamiento (análisis, creatividad, valoración crítica, y solución de problemas).			
5	El soporte del área académica te permite fortalecer tus capacidades docentes.			
6	Participas en proyectos de investigación.			
7	Utiliza distintas herramientas tecnológicas para el mejor desarrollo de su clase.			
8	Utiliza adecuadamente materiales virtuales para facilitar el proceso de enseñanza de acuerdo con la sesión de aprendizaje.			

9	Emplea medios audiovisuales para el desarrollo de los temas programados para la sesión.			
10	Incentiva la participación de sus estudiantes mediante plataformas virtuales.			
11	Utiliza formas de evaluación adecuadas con lo establecido al inicio del ciclo académico.			
12	Aplica evaluaciones que se relacionan con el contenido de acuerdo con el silabo del curso.			
13	Utiliza aplicaciones como googleforms, kahoot, Quizizz para evaluar en línea a sus estudiantes.			
<b>DIMENSIÓN 2: Responsabilidades profesionales</b>				
14	Inicia puntualmente las sesiones virtuales.			
15	Carga de manera responsable los documentos solicitados en el aula virtual.			
16	Informa oportunamente los resultados de evaluación a los estudiantes en el aula virtual.			
17	Cumple con los contenidos indicados en el silabo durante el tiempo programado.			
18	Participa en conferencias que mejoran su nivel académico en su especialidad.			
19	Participa como conferencista con temas de su especialidad.			
20	Participa como asistente en congresos o seminarios			
21	Participa como ponente en congresos o seminarios			
<b>DIMENSIÓN 3: Relaciones interpersonales</b>				
22	Ayuda a los miembros de su comunidad universitaria a superar sus deficiencias.			
23	Respeto las ideas de sus estudiantes en clase.			
24	Colabora con un buen ambiente de trabajo respetando los valores institucionales.			
25	Trata con respeto y cordialidad a sus colegas.			





E63	1	1	1	1	5	3	3	1	5	5	5	1	5	5	1	3	3	3	1	3	3	59
E64	3	1	3	1	3	3	3	3	3	3	5	5	3	3	3	3	3	3	3	3	3	63
E65	3	3	3	3	1	3	3	5	3	1	3	1	5	3	1	1	3	3	3	5	5	61
E66	1	1	1	1	3	1	3	1	3	1	1	1	1	3	1	1	3	3	1	5	5	41
E67	3	1	3	1	3	1	3	1	1	3	3	3	3	3	3	1	1	1	1	3	5	47
E68	1	1	1	1	3	3	3	1	3	3	3	3	3	3	1	1	1	1	3	3	3	45
E69	1	1	1	1	3	1	3	1	3	1	1	1	1	3	1	1	3	3	1	5	5	41
E70	3	1	3	1	3	3	3	3	3	3	5	5	3	3	3	3	3	3	3	3	3	63
E71	5	5	3	1	1	1	3	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	5	5	41
E72	3	3	5	1	1	1	3	1	3	3	3	3	5	5	3	3	5	3	3	5	5	67
E73	3	3	3	1	1	3	3	1	3	3	3	3	5	5	3	3	5	3	3	5	5	67
E74	1	1	1	1	1	1	1	1	3	5	3	1	3	1	1	1	3	1	1	3	3	37
E75	3	1	3	1	1	3	3	3	3	1	3	3	1	3	3	3	1	3	3	5	5	55
E76	1	1	1	1	3	3	3	1	3	3	3	3	3	3	1	1	1	1	3	3	3	45
E77	3	3	3	3	1	3	3	3	1	1	1	3	3	3	3	5	5	3	3	5	5	63
E78	3	3	3	3	3	1	3	3	5	3	3	3	5	3	1	1	5	1	1	3	3	59
E79	3	1	3	1	3	1	3	1	1	3	3	3	3	3	3	1	1	1	1	3	5	47
E80	3	3	3	1	3	3	3	3	5	5	5	3	5	5	5	5	5	5	5	3	3	81
	1,52 438	1,5 375	1,65 938	0,7 1	1,4 975	1,1 5	1,1 1	1,48 438	1,6 6	1,9 9	2,31 938	1,9 975	2,0 375	1,41 938	1,2 2	1,29 938	2,04 438	1,6 1	1,69 438	1,4 4	1,52 438	179, 674

Cálculo del Nivel de confiabilidad de la encuesta sobre Desempeño Laboral	
Alfa de Crombach	Variables intervinientes en Alfa de Crombach
k = 21	k : Numero de Items
$\Sigma Vi = 33,209375$	Vi : Varianza poblacional de cada Item
Vt = 179,674	Vt : Varianza poblacional de los totales
$\alpha = 0,896$	$\alpha$ : Alfa de Combach

**Formula del Alfa de Crombach**

$$\alpha = \frac{k}{k-1} \left( 1 - \frac{\Sigma Vi}{Vt} \right)$$

### Prueba piloto de desempeño docente

En cu e	ITEMS CONSIDERADOS EN EL ESTUDIO																									To ta l
	I_0	I_0 2	I_0 3	I_0 4	I_0 5	I_0 6	I_0 7	I_0 8	I_0 9	I_1 0	I_1 1	I_1 2	I_1 3	I_1 4	I_1 5	I_1 6	I_1 7	I_1 8	I_1 9	I_2 0	I_2 1	I_2 2	I_2 3	I_2 4	I_2 5	
E0_1	5	5	5	5	5	1	5	5	5	5	5	5	5	5	5	5	5	5	3	5	3	5	5	5	5	117
E0_2	5	5	5	5	5	5	5	5	5	5	5	5	5	5	5	5	5	5	5	5	5	5	5	5	5	125
E0_3	5	5	5	5	5	3	5	5	5	5	5	5	3	5	5	5	5	5	3	5	3	3	5	5	5	115
E0_4	3	5	3	5	3	3	3	3	3	3	3	5	3	5	3	5	5	3	3	3	3	3	5	5	5	93
E0_5	5	5	5	5	5	5	5	5	5	5	3	5	3	5	3	5	5	3	3	1	3	5	5	5	5	109
E0_6	1	3	5	5	3	5	3	3	5	5	3	3	3	3	3	5	3	5	5	3	3	5	5	5	5	97
E0_7	5	5	5	5	3	3	5	5	5	5	5	5	3	5	5	5	5	3	3	3	3	5	5	5	5	111
E0_8	5	5	5	5	5	5	5	5	5	5	5	5	5	5	5	5	5	5	5	5	5	5	5	5	5	125
E0_9	5	5	5	5	5	3	5	5	5	5	5	5	3	5	5	5	5	5	5	5	5	5	5	5	5	121
E1_0	5	5	5	5	5	5	5	5	5	5	5	5	5	5	5	5	5	5	3	5	1	5	5	5	5	119
E1_1	5	5	5	5	5	3	3	5	5	5	5	5	5	3	5	5	5	5	5	5	3	3	5	5	5	115
E1_2	5	5	5	5	5	5	5	5	5	5	5	5	3	5	5	5	5	5	1	3	1	5	5	5	5	113
E1_3	5	5	5	5	3	3	5	5	5	5	5	5	3	5	5	5	5	5	5	3	3	3	5	5	5	113
E1_4	5	5	3	3	5	1	3	5	5	3	5	5	1	3	5	5	5	3	1	3	1	3	5	5	5	93
E1_5	5	5	5	5	5	5	5	5	5	5	5	5	3	5	5	5	5	5	3	5	3	5	5	5	5	119
E1_6	5	5	5	5	3	3	5	5	5	5	3	5	5	1	5	5	5	3	3	3	1	5	5	5	5	105
E1_7	5	5	5	5	5	3	5	5	5	5	5	5	5	5	5	5	5	5	3	3	3	3	5	5	5	115
E1_8	5	3	5	5	5	3	5	5	5	5	5	3	5	5	5	3	5	5	5	3	3	3	5	5	5	111
E1_9	5	5	5	5	3	5	5	5	5	5	5	5	5	5	5	5	5	3	5	5	5	5	5	5	5	121
E2_0	5	5	5	5	3	3	3	5	3	3	5	5	5	5	5	5	5	5	3	3	3	3	5	5	5	107
E2_1	5	5	5	5	5	5	5	5	5	5	5	5	3	5	5	5	5	5	3	3	3	5	5	5	5	117
E2_2	5	5	5	5	5	5	5	5	5	5	5	5	3	5	5	5	5	5	1	1	1	5	5	5	5	111
E2_3	5	5	5	5	5	5	5	5	5	5	5	5	5	5	5	5	5	5	5	5	5	5	5	5	5	125
E2_4	5	5	3	5	3	1	5	5	5	5	5	5	3	5	5	3	5	3	1	3	1	3	5	5	5	99
E2_5	5	5	5	5	5	5	5	5	5	5	5	5	3	5	5	5	5	5	3	3	1	3	5	5	5	113
E2_6	5	5	5	5	5	5	5	5	5	5	5	5	3	5	5	5	5	5	5	5	5	5	5	5	5	123
E2_7	5	5	5	5	3	1	3	5	5	5	5	5	1	5	5	5	5	3	1	3	1	5	5	5	5	101
E2_8	3	3	3	3	3	3	3	3	3	3	3	3	3	3	3	3	3	3	3	3	3	3	5	5	5	81
E2_9	5	5	5	5	5	5	5	5	5	5	5	5	5	5	5	5	5	3	3	3	3	5	5	5	5	119

E3 0	5	5	5	5	3	1	3	5	5	5	5	5	3	5	5	5	5	3	3	3	3	3	5	5	5	105
E3 1	1	3	5	5	3	5	3	3	5	5	3	3	3	3	3	5	3	5	5	3	3	5	5	5	5	97
E3 2	3	3	3	3	3	3	3	3	3	3	3	3	3	3	3	3	3	3	3	3	3	3	5	5	5	81
E3 3	5	5	5	5	5	5	5	5	5	5	5	5	3	5	5	5	5	5	1	1	1	5	5	5	5	111
E3 4	5	5	5	5	5	3	5	5	5	5	5	5	5	5	5	5	5	5	3	3	3	3	5	5	5	115
E3 5	5	5	5	5	3	3	5	5	5	5	3	5	5	1	5	5	5	3	3	3	1	5	5	5	5	105
E3 6	5	5	5	5	5	3	3	5	5	5	5	5	5	3	5	5	5	5	5	5	3	3	5	5	5	115
E3 7	5	5	5	5	5	5	5	5	5	5	5	5	3	5	5	5	5	5	3	5	3	5	5	5	5	119
E3 8	1	3	5	5	3	5	3	3	5	5	3	3	3	3	3	5	3	5	5	3	3	5	5	5	5	97
E3 9	5	5	5	5	5	5	5	5	5	5	5	5	3	5	5	5	5	5	1	1	1	5	5	5	5	111
E4 0	5	5	5	5	3	3	5	5	5	5	3	5	5	1	5	5	5	3	3	3	1	5	5	5	5	105
E4 1	5	5	5	5	5	5	5	5	5	5	5	5	5	5	5	5	5	5	3	5	1	5	5	5	5	119
E4 2	5	5	5	5	5	5	5	5	5	5	5	5	3	5	5	5	5	5	1	1	1	5	5	5	5	111
E4 3	5	5	5	5	5	3	3	5	5	5	5	5	5	3	5	5	5	5	5	5	3	3	5	5	5	115
E4 4	5	5	5	5	5	5	5	5	5	5	5	5	3	5	5	5	5	5	3	5	3	5	5	5	5	119
E4 5	5	5	5	5	5	3	5	5	5	5	5	5	5	5	5	5	5	3	3	3	3	5	5	5	5	115
E4 6	3	3	3	3	3	3	3	3	3	3	3	3	3	3	3	3	3	3	3	3	3	3	5	5	5	81
E4 7	5	5	5	5	5	5	5	5	5	5	5	5	5	5	5	5	5	3	5	1	5	5	5	5	5	119
E4 8	5	5	5	5	5	5	5	5	5	5	5	5	3	5	5	5	5	3	5	3	5	5	5	5	5	119
E4 9	3	3	5	3	5	3	3	3	5	5	5	3	5	3	3	3	5	5	3	5	5	3	3	5	5	99
E5 0	1	3	5	5	3	5	3	3	5	5	3	3	3	3	3	5	3	5	5	3	3	5	5	5	5	97
E5 1	3	3	3	3	3	3	3	3	3	3	3	3	3	3	3	3	3	3	3	3	3	3	5	5	5	81
E5 2	5	5	5	5	5	3	5	5	5	5	5	5	5	5	5	5	5	3	3	3	3	5	5	5	5	115
E5 3	5	5	5	5	5	5	5	5	5	5	3	5	3	5	3	5	5	3	3	1	3	5	5	5	5	109
E5 4	5	5	5	5	3	1	3	5	5	5	5	5	1	5	5	5	5	3	1	3	1	5	5	5	5	101
E5 5	5	5	5	5	3	3	5	5	5	5	5	5	3	5	5	5	5	3	3	3	3	5	5	5	5	111
E5 6	5	5	5	5	5	5	5	5	5	5	5	5	5	5	5	5	5	5	5	5	5	5	5	5	5	125
E5 7	5	5	5	5	5	5	5	5	5	5	5	5	3	5	5	5	5	5	3	5	3	5	5	5	5	119
E5 8	5	5	5	5	5	5	5	5	5	5	5	5	3	5	5	5	5	5	3	3	1	3	5	5	5	113
E5 9	3	3	3	3	3	3	3	3	3	3	3	3	3	3	3	3	3	3	3	3	3	3	5	5	5	81
E6 0	1	3	5	5	3	5	3	3	5	5	3	3	3	3	3	5	3	5	5	3	3	5	5	5	5	97
E6 1	5	5	5	5	3	3	5	5	5	5	3	5	5	1	5	5	5	3	3	3	1	5	5	5	5	105
E6 2	5	3	5	5	5	3	5	5	5	5	3	5	5	5	3	5	5	5	3	3	3	5	5	5	5	111

E63	5	5	5	5	5	5	5	5	5	5	5	5	3	5	5	5	5	3	3	3	5	5	5	5	117	
E64	5	5	5	5	3	1	3	5	5	5	5	5	1	5	5	5	5	3	1	3	1	5	5	5	5	101
E65	5	5	5	5	5	3	5	5	5	5	5	5	5	5	5	5	5	3	3	3	3	5	5	5	115	
E66	5	5	5	5	3	3	5	5	5	5	3	5	5	1	5	5	5	3	3	3	1	5	5	5	5	105
E67	5	5	5	5	5	5	5	5	5	5	5	5	3	5	5	5	5	5	3	3	3	5	5	5	5	117
E68	5	3	5	3	3	1	5	5	3	5	5	3	3	5	3	5	5	3	5	1	5	1	4	5	3	94
E69	5	5	5	5	5	5	5	5	5	5	5	5	3	5	5	5	5	3	5	3	5	5	5	5	5	119
E70	5	5	5	5	3	3	5	5	5	5	3	5	5	1	5	5	5	3	3	3	1	5	5	5	5	105
E71	5	5	5	5	5	3	3	5	5	5	5	5	5	3	5	5	5	5	5	5	3	3	5	5	5	115
E72	5	5	5	5	3	1	3	5	5	5	5	5	3	5	5	5	5	3	3	3	3	3	5	5	5	105
E73	5	5	5	5	5	5	5	5	5	5	5	5	3	5	5	5	5	5	5	5	5	5	5	5	5	123
E74	5	5	5	5	3	3	3	5	3	3	5	5	5	5	5	5	5	3	3	3	3	5	5	5	5	107
E75	3	5	5	5	5	5	5	5	5	5	5	5	5	5	5	5	5	5	5	5	5	5	5	5	5	123
E76	5	5	5	5	3	3	3	5	3	3	5	5	5	5	5	5	5	3	3	3	3	5	5	5	5	107
E77	5	5	5	5	5	5	5	5	5	5	5	5	5	5	5	5	5	5	5	5	5	5	5	5	5	125
E78	5	5	5	5	5	5	5	5	5	5	5	5	5	5	5	5	5	5	5	5	5	5	5	5	5	125
E79	5	5	5	5	5	5	5	5	5	5	3	5	3	5	3	5	5	3	3	1	3	5	5	5	5	109
E80	5	5	5	5	5	3	5	5	5	5	5	5	5	5	5	5	5	3	3	3	3	5	5	5	5	115
	1,1	0,5	0,	0,	0,9	1,8	0,8	0,	0,4	0,4	0,	0,5	1,3	1,	0,	0,3	0,4	0,8	1,5	1,5	1,	1,	0,0	0,0	0,0	125
	97	77	3	3	49	24	59	5	37	37	7	77	49	5	6	99	37	77	77	24	6	0	61	0	49	,24
	5	5	6	6	4	4	4	1	5	5	5	5	4	1	4	4	5	5	5	4	6	6	1	4	4	

Cálculo del Nivel de confiabilidad de la encuesta sobre Desempeño Laboral	
Alfa de Crombach	Variables intervinientes en Alfa de Crombach
k = 25	k : Numero de Items
$\Sigma Vi = 19,98672$	Vi : Varianza poblacional de cada Item
Vt = 125,242	Vt : Varianza poblacional de los totales
$\alpha = 0,875$	$\alpha$ : Alfa de Combach

**Formula del Alfa de Crombach**

$$\alpha = \frac{k}{k-1} \left( 1 - \frac{\Sigma Vi}{Vt} \right)$$

## **Anexo 5: Certificado de validación de expertos**

### Validación de juicio de expertos

<b>Experto</b>	<b>Especialidad</b>	<b>Opinión</b>
Dr. Dennis Jaramillo Ostos	Metodólogo	Aplicable
Mr. Rosa Elvira Salinas León	Temático	Aplicable
Dr. Rosa M. Contreras Julián	Temático	Aplicable

## CERTIFICADO DE VALIDEZ DE CONTENIDO DEL INSTRUMENTO QUE MIDE LA PRODUCCIÓN ACADÉMICA

N°	DIMENSIONES / ítems	Pertinencia <sup>1</sup>		Relevancia <sup>2</sup>		Claridad <sup>3</sup>		Sugerencias
		Si	No	Si	No	Si	No	
<b>DIMENSIÓN 1: Publicaciones</b>								
1	Elabora artículos científicos para ser publicados en revistas indexas	X		X		X		
2	Sus artículos son publicados en revistas de mediano impacto	X		X		X		
3	Las revistas en las que publica sus artículos científicos contienen conocimientos que sirve de actualización para su carrera	X		X		X		
4	Sus artículos científicos se encuentran disponibles en el centro de información de la UCV	X		X		X		
5	Tiene dedicación para escribir libros de su especialidad	X		X		X		
6	Busca que sus estudiantes y/o docentes se informen a través de sus libros	X		X		X		
7	Recibe capacitaciones para ser asesor de tesis de investigación	X		X		X		
8	Su trabajo de investigación ha sido referenciado por sus estudiantes y docentes	X		X		X		
<b>DIMENSIÓN 2: Exposiciones</b>								
9	Participa en conferencias que mejoran su nivel académico de su especialidad.	X		X		X		
10	Participa como conferencista con temas de su especialidad.	X		X		X		
11	Participa como ponente con temas de su especialidad.	X		X		X		
12	Asiste como ponente sobre el desarrollo científico de su especialidad.	X		X		X		
<b>DIMENSIÓN 3: Contribución a encuentros científicos profesionales</b>								
13	Participa como asistente a congresos nacionales	X		X		X		
14	Participa como asistente a congresos internacionales	X		X		X		
15	Participa como ponente a congresos nacionales	X		X		X		
16	Participa como ponente a congresos internacionales	X		X		X		
17	Participa como asistente a seminario nacionales	X		X		X		
18	Participa como ponente a seminario nacionales	X		X		X		
19	Participa como ponente a seminario internacionales	X		X		X		
20	Promueve jornadas para presentar los proyectos de investigación de sus estudiantes	X		X		X		
21	Participa con sus estudiantes en las jornadas de investigación	X		X		X		

**Observaciones (precisar si hay suficiencia): Si hay suficiencia**

Opinión de aplicabilidad: **Aplicable [ X ]**      **Aplicable después de corregir [ ]**      **No aplicable [ ]**

Apellidos y nombres del juez validador. **Dr/ Mg: Dennis Fernando Jaramillo Ostos**      **DNI: 10754317**

Lima, 15 de junio del 2021

**Especialidad del validador: Metodólogo**

  
 Mg. Dennis Fernando Jaramillo Ostos  
 Catedra Universitaria

-----  
**Firma del Experto Informante.**

<sup>1</sup>**Pertinencia:** El ítem corresponde al concepto teórico formulado.

<sup>2</sup>**Relevancia:** El ítem es apropiado para representar al componente o dimensión específica del constructo

<sup>3</sup>**Claridad:** Se entiende sin dificultad alguna el enunciado del ítem, es conciso, exacto y directo

**CERTIFICADO DE VALIDEZ DE CONTENIDO DEL INSTRUMENTO QUE MIDE LA PRODUCCIÓN ACADÉMICA**

Nº	DIMENSIONES / ítems	Pertinencia <sup>1</sup>		Relevancia <sup>2</sup>		Claridad <sup>3</sup>		Sugerencias
		Si	No	Si	No	Si	No	
	<b>DIMENSIÓN 1: Publicaciones</b>	<b>Si</b>	<b>No</b>	<b>Si</b>	<b>No</b>	<b>Si</b>	<b>No</b>	
1	Elabora artículos científicos para ser publicados en revistas indexadas.	X		X		X		
2	Sus artículos son publicados en revistas de mediano impacto.	X		X		X		
3	Las revistas en las que publica sus artículos científicos contienen conocimientos que sirve de actualización para su carrera.	X		X		X		
4	Sus artículos científicos se encuentran disponibles en el centro de información de la UCV.	X		X		X		
5	Tiene dedicación para escribir libros de su especialidad.	X		X		X		
6	Busca que sus estudiantes y/o docentes se informen a través de sus libros.	X		X		X		
7	Recibe capacitaciones para ser asesor de tesis de investigación.	X		X		X		
8	Su trabajo de investigación ha sido referenciado por sus estudiantes y docentes.	X		X		X		
	<b>DIMENSIÓN 2: Exposiciones</b>	<b>Si</b>	<b>No</b>	<b>Si</b>	<b>No</b>	<b>Si</b>	<b>No</b>	
9	Participa en conferencias que mejoran su nivel académico de su especialidad.	X		X		X		

10	Participa como conferencista con temas de su especialidad.	X		X		X		
11	Participa como ponente con temas de su especialidad.	X		X		X		
12	Asiste como ponente sobre el desarrollo científico de su especialidad.	X		X		X		
	<b>DIMENSIÓN 3: Contribución a encuentros científicos profesionales</b>							
13	Participa como asistente a congresos nacionales.	X		X		X		
14	Participa como asistente a congresos internacionales.	X		X		X		
15	Participa como ponente a congresos nacionales.	X		X		X		
16	Participa como ponente a congresos internacionales.	X		X		X		
17	Participa como asistente a seminario nacionales.	X		X		X		
18	Participa como ponente a seminario nacionales.	X		X		X		
19	Participa como ponente a seminario internacionales.	X		X		X		
20	Promueve jornadas para presentar los proyectos de investigación de sus estudiantes.	X		X		X		
21	Participa con sus estudiantes en las jornadas de investigación.	X		X		X		

**Observaciones (precisar si hay suficiencia): Cuenta con suficiencia para su aplicación.**

**Opinión de aplicabilidad:** Aplicable [ x ]      Aplicable después de corregir [ ]      No aplicable [ ]

**Apellidos y nombres del juez validador.** Dra. Rosa Mabel Contreras Julián      DNI: 40035201

Lima, 07 de julio de 2021



**Especialidad del validador:** Lic. en educación / Mag. en Docencia Universitaria

<sup>1</sup>**Pertinencia:** El ítem corresponde al concepto teórico formulado.

<sup>2</sup>**Relevancia:** El ítem es apropiado para representar al componente o dimensión específica del constructo

<sup>3</sup>**Claridad:** Se entiende sin dificultad alguna el enunciado del ítem, es conciso, exacto y directo

**Nota:** Suficiencia, se dice suficiencia cuando los ítems planteados son suficientes para medir la dimensión

-----  
**Firma del Experto Informante.**

## CERTIFICADO DE VALIDEZ DE CONTENIDO DEL INSTRUMENTO QUE MIDE LA PRODUCCIÓN ACADEMICA

N°	DIMENSIONES / ítems	Pertinencia <sup>1</sup>		Relevancia <sup>2</sup>		Claridad <sup>3</sup>		Sugerencias
		Si	No	Si	No	Si	No	
	<b>DIMENSIÓN 1: Publicaciones</b>							
1	Elabora artículos científicos para ser publicados en revistas indexas		X		X		X	
2	Sus artículos son publicados en revistas de mediano impacto		X		X		X	
3	Las revistas en las que publica sus artículos científicos contienen conocimientos que sirve de actualización para su carrera		X		X		X	
4	Sus artículos científicos se encuentran disponibles en el centro de información de la UCV		X		X		X	
5	Tiene dedicación para escribir libros de su especialidad	X		X		X		
6	Busca que sus estudiantes y/o docentes se informen a través de sus libros		X		X		X	
7	Recibe capacitaciones para ser asesor de tesis de investigación		X		X		X	
8	Su trabajo de investigación ha sido referenciado por sus estudiantes y docentes		X		X		X	
	<b>DIMENSIÓN 2: Exposiciones</b>	<b>Si</b>	<b>No</b>	<b>Si</b>	<b>No</b>	<b>Si</b>	<b>No</b>	
9	Participa en conferencias que mejoran su nivel académico de su especialidad.	X		X		X		
10	Participa como conferencista con temas de su especialidad.	X		X		X		
11	Participa como ponente con temas de su especialidad.	X		X		X		

12	Asiste como ponente sobre el desarrollo científico de su especialidad.	X		X		X		
<b>DIMENSIÓN 3: Contribución a encuentros científicos profesionales</b>								
13	Participa como asistente a congresos nacionales	X		X		X		
14	Participa como asistente a congresos internacionales	X		X		X		
15	Participa como ponente a congresos nacionales	X		X		X		
16	Participa como ponente a congresos internacionales		X		X		X	
17	Participa como asistente a seminario nacionales	X		X		X		
18	Participa como ponente a seminario nacionales		X		X		X	
19	Participa como ponente a seminario internacionales		X		X		X	
20	Promueve jornadas para presentar los proyectos de investigación de sus estudiantes	X		X		X		
21	Participa con sus estudiantes en las jornadas de investigación	X		X		X		

Observaciones (precisar si hay suficiencia): \_\_\_\_\_

Opinión de aplicabilidad: Aplicable [ X ]

Aplicable después de corregir [ ]

No aplicable [ ]

Apellidos y nombres del juez validador. Dr/ Mg: Mg. Rosa Elvira Salinas León

DNI: 61189898

Lima, 12 de julio de 2021

**Especialidad del validador: Especialidad en Derecho Penal y Ciencias Criminológicas**

<sup>1</sup>**Pertinencia:** El ítem corresponde al concepto teórico formulado.

<sup>2</sup>**Relevancia:** El ítem es apropiado para representar al componente o dimensión específica del constructo

<sup>3</sup>**Claridad:** Se entiende sin dificultad alguna el enunciado del ítem, es conciso, exacto y directo

**Nota:** Suficiencia, se dice suficiencia cuando los ítems planteados son suficientes para medir la dimensión



-----  
**Firma del Experto Informante.**

## CERTIFICADO DE VALIDEZ DE CONTENIDO DEL INSTRUMENTO QUE MIDE EL DESEMPEÑO DOCENTE

Nº	DIMENSIONES / ítems	Pertinencia <sup>1</sup>		Relevancia <sup>2</sup>		Claridad <sup>3</sup>		Sugerencias
		Si	No	Si	No	Si	No	
	<b>DIMENSIÓN 1:</b>							
1	Expone el silabo del curso de manera clara y precisa al inicio de clases.	X		X		X		
2	Desarrolla contenidos del área académica de acuerdo con la organización del silabo.	X		X		X		
3	Motiva permanentemente la participación de los alumnos con preguntas, debates y trabajo en equipo.	X		X		X		
4	Promueve habilidades del pensamiento (análisis, creatividad, valoración crítica, y solución de problemas).	X		X		X		
5	El soporte del área académica te permite fortalecer tus capacidades docentes.	X		X		X		
6	Participas en proyectos de investigación.	X		X		X		
7	Utiliza distintas herramientas tecnológicas para el mejor desarrollo de su clase.	X		X		X		
8	Utiliza adecuadamente materiales virtuales para facilitar el proceso de enseñanza de acuerdo con la sesión de aprendizaje.	X		X		X		
9	Emplea medios audiovisuales para el desarrollo de los temas programados para la sesión.	X		X		X		
10	Incentiva la participación de sus estudiantes mediante plataformas virtuales.	X		X		X		
11	Utiliza formas de evaluación adecuadas con lo establecido al inicio del ciclo académico.	X		X		X		
12	Aplica evaluaciones que se relacionan con el contenido de acuerdo con el silabo del curso.	X		X		X		
13	Utiliza aplicaciones como googleforms, kahoot, Quizizz para evaluar en línea a sus estudiantes.	X		X		X		
	<b>DIMENSIÓN 2:</b>	<b>Si</b>	<b>No</b>	<b>Si</b>	<b>No</b>	<b>Si</b>	<b>No</b>	
14	Inicia puntualmente las sesiones virtuales.	X		X		X		
15	Carga de manera responsable los documentos solicitados en el aula virtual.	X		X		X		
16	Informa oportunamente los resultados de evaluación a los estudiantes en el aula virtual.	X		X		X		
17	Cumple con los contenidos indicados en el silabo durante el tiempo programado.	X		X		X		
18	Participa en conferencias que mejoran su nivel académico en su especialidad.	X		X		X		

19	Participa como conferencista con temas de su especialidad.	X		X		X		
20	Participa como asistente en congresos o seminarios	X		X		X		
21	Participa como ponente en congresos o seminarios	X		X		X		
	<b>DIMENSIÓN 3:</b>	<b>Si</b>	<b>No</b>	<b>Si</b>	<b>No</b>	<b>Si</b>	<b>No</b>	
22	Ayuda a los miembros de su comunidad universitaria a superar sus deficiencias.	X		X		X		
23	Respeto las ideas de sus estudiantes en clase.	X		X		X		
24	Colabora con un buen ambiente de trabajo respetando los valores institucionales.	X		X		X		
25	Trata con respeto y cordialidad a sus colegas.	X		X		X		

Observaciones (precisar si hay suficiencia): Si hay suficiencia

Opinión de aplicabilidad: Aplicable [ X ]      Aplicable después de corregir [ ]      No aplicable [ ]

Apellidos y nombres del juez validador. Dr/ Mg: Dennis Fernando Jaramillo Ostos      DNI: 10754317

Lima, 30 de junio del 2021

Especialidad del validador: Metodólogo - Temático



Mgtr. Dennis Fernando Jaramillo Ostos  
Catedra Universitaria

-----  
**Firma del Experto Informante.**

<sup>1</sup>**Pertinencia:** El ítem corresponde al concepto teórico formulado.

<sup>2</sup>**Relevancia:** El ítem es apropiado para representar al componente o dimensión específica del constructo

<sup>3</sup>**Claridad:** Se entiende sin dificultad alguna el enunciado del ítem, es conciso, exacto y directo

**Nota:** Suficiencia, se dice suficiencia cuando los ítems planteados son suficientes para medir la dimensión

## CERTIFICADO DE VALIDEZ DE CONTENIDO DEL INSTRUMENTO QUE MIDE EL DESEMPEÑO DOCENTE

N°	DIMENSIONES / ítems	Pertinencia <sup>1</sup>		Relevancia <sup>2</sup>		Claridad <sup>3</sup>		Sugerencias
		Si	No	Si	No	Si	No	
	<b>DIMENSIÓN 1: Dominio tecnológico</b>							
1	Expone el silabo del curso de manera clara y precisa al inicio de clases.	X		X		X		
2	Desarrolla contenidos del área académica de acuerdo con la organización del silabo.	X		X		X		
3	Motiva permanentemente la participación de los alumnos con preguntas, debates y trabajo en equipo.	X		X		X		
4	Promueve habilidades del pensamiento (análisis, creatividad, valoración crítica, y solución de problemas).	X		X		X		
5	El soporte del área académica te permite fortalecer tus capacidades docentes.	X		X		X		
6	Participas en proyectos de investigación.	X		X		X		
7	Utiliza distintas herramientas tecnológicas para el mejor desarrollo de su clase.	X		X		X		
8	Utiliza adecuadamente materiales virtuales para facilitar el proceso de enseñanza de acuerdo con la sesión de aprendizaje.	X		X		X		
9	Emplea medios audiovisuales para el desarrollo de los temas programados para la sesión.	X		X		X		

10	Incentiva la participación de sus estudiantes mediante plataformas virtuales.	X		X		X		
11	Utiliza formas de evaluación adecuadas con lo establecido al inicio del ciclo académico.	X		X		X		
12	Aplica evaluaciones que se relacionan con el contenido de acuerdo con el silabo del curso.	X		X		X		
13	Utiliza aplicaciones como googleforms, kahoot, Quizizz para evaluar en línea a sus estudiantes.		X	X		X		
	<b>DIMENSIÓN 2: Responsabilidades profesionales</b>	<b>Si</b>	<b>No</b>	<b>Si</b>	<b>No</b>	<b>Si</b>	<b>No</b>	
14	Inicia puntualmente las sesiones virtuales.	X		X		X		
15	Carga de manera responsable los documentos solicitados en el aula virtual.	X		X		X		
16	Informa oportunamente los resultados de evaluación a los estudiantes en el aula virtual.	X		X		X		
17	Cumple con los contenidos indicados en el silabo durante el tiempo programado.	X		X		X		
18	Participa en conferencias que mejoran su nivel académico en su especialidad.	X		X		X		
19	Participa como conferencista con temas de su especialidad.	X		X		X		
20	Participa como asistente en congresos o seminarios	X		X		X		

21	Participa como ponente en congresos o seminarios		X	X		X		
	<b>DIMENSIÓN 3: Relaciones interpersonales</b>							
22	Ayuda a los miembros de su comunidad universitaria a superar sus deficiencias.	X		X		X		
23	Respeto las ideas de sus estudiantes en clase.	X		X		X		
24	Colabora con un buen ambiente de trabajo respetando los valores institucionales.	X		X		X		
25	Trata con respeto y cordialidad a sus colegas.	X		X		X		

Observaciones (precisar si hay suficiencia): \_\_\_\_\_

Opinión de aplicabilidad: Aplicable [ X ]      Aplicable después de corregir [ ]      No aplicable [ ]

Apellidos y nombres del juez validador. Dr/ Mg: Mg. Rosa Elvira Salinas León

DNI: 61189898

Lima, 12 de julio de 2021

Especialidad del validador: Especialidad en Derecho Penal y Ciencias Criminológicas

<sup>1</sup>**Pertinencia:** El ítem corresponde al concepto teórico formulado.

<sup>2</sup>**Relevancia:** El ítem es apropiado para representar al componente o dimensión específica del constructo

<sup>3</sup>**Claridad:** Se entiende sin dificultad alguna el enunciado del ítem, es conciso, exacto y directo



**Nota:** Suficiencia, se dice suficiencia cuando los ítems planteados son suficientes para medir la dimensión

-----  
Firma del Experto Informante

## CERTIFICADO DE VALIDEZ DE CONTENIDO DEL INSTRUMENTO QUE MIDE DESEMPEÑO DOCENTE

Nº	DIMENSIONES / ítems	Pertinencia <sup>1</sup>		Relevancia <sup>2</sup>		Claridad <sup>3</sup>		Sugerencias
		Si	No	Si	No	Si	No	
	<b>DIMENSIÓN 1: Dominio tecnológico</b>							
1	Expone el sílabo del curso de manera clara y precisa al inicio de clases.	x		x		x		
2	Desarrolla contenidos del área académica de acuerdo con la organización del sílabo.	x		x		x		
3	Motiva permanentemente la participación de los alumnos con preguntas, debates y trabajo en equipo.	x		x		x		
4	Promueve habilidades del pensamiento (análisis, creatividad, valoración crítica, y solución de problemas).	x		x		x		
5	El soporte del área académica te permite fortalecer tus capacidades docentes.	x		x		x		
6	Participas en proyectos de investigación.	x		x		x		
7	Utiliza distintas herramientas tecnológicas para el mejor desarrollo de su clase.	x		x		x		
8	Utiliza adecuadamente materiales virtuales para facilitar el proceso de enseñanza de acuerdo con la sesión de aprendizaje.	x		x		x		
9	Emplea medios audiovisuales para el desarrollo de los temas programados para la sesión.	x		x		x		

10	Incentiva la participación de sus estudiantes mediante plataformas virtuales.	x		x		x		
11	Utiliza formas de evaluación adecuadas con lo establecido al inicio del ciclo académico.	x		x		x		
12	Aplica evaluaciones que se relacionan con el contenido de acuerdo con el silabo del curso.	x		x		x		
13	Utiliza aplicaciones (como googleforms, kahoot, Quizizz...) para evaluar en línea a sus estudiantes.	x		x		x		
	<b>DIMENSIÓN 2: Responsabilidades profesionales</b>	<b>Si</b>	<b>No</b>	<b>Si</b>	<b>No</b>	<b>Si</b>	<b>No</b>	
14	Inicia puntualmente las sesiones virtuales.	x		x		x		
15	Carga de manera responsable los documentos solicitados en el aula virtual.	x		x		x		
16	Informa oportunamente los resultados de evaluación a los estudiantes en el aula virtual.	x		x		x		
17	Cumple con los contenidos indicados en el silabo durante el tiempo programado.	x		x		x		
18	Participa en conferencias que mejoran su nivel académico en su especialidad.	x		x		x		
19	Participa como conferencista con temas de su especialidad.	x		x		x		
20	Participa como asistente en congresos o seminarios	x		x		x		

21	Participa como ponente en congresos o seminarios	x		x		x	
	<b>DIMENSIÓN 3: Relaciones interpersonales</b>	x		x		x	
22	Ayuda a los miembros de su comunidad universitaria a superar sus deficiencias.	x		x		x	
23	Respeto las ideas de sus estudiantes en clase.	x		x		x	
24	Colabora con un buen ambiente de trabajo respetando los valores institucionales.	x		x		x	
25	Trata con respeto y cordialidad a sus colegas.	x		x		x	

**Observaciones (precisar si hay suficiencia): Cuenta con suficiencia para su aplicación.**

**Opinión de aplicabilidad:** Aplicable [ x ]      Aplicable después de corregir [ ]      No aplicable [ ]

**Apellidos y nombres del juez validador.** Dra. Rosa Mabel Contreras Julián      **DNI:** 40035201

Lima, 07 de julio de 2021



**Especialidad del validador:** Lic. en educación / Mag. en Docencia Universitaria

-----

<sup>1</sup>**Pertinencia:** El ítem corresponde al concepto teórico formulado.

<sup>2</sup>**Relevancia:** El ítem es apropiado para representar al componente o dimensión específica del constructo

<sup>3</sup>**Claridad:** Se entiende sin dificultad alguna el enunciado del ítem, es conciso, exacto y directo

**Firma del Experto Informante.**

**Nota:** Suficiencia, se dice suficiencia cuando los ítems planteados son suficientes para medir la dimensión

## Anexo 6: Base de datos

### Producción Académica

	P1	P2	P3	P4	P5	P6	P7	P8	P9	P10	P11	P12	P13	P14	P15	P16	P17	P18	P19	P20	P21
1	3	3	3	1	3	3	3	3	5	5	5	3	5	5	5	5	5	5	5	3	3
2	3	3	3	3	3	1	3	3	5	3	3	3	5	3	1	1	5	1	1	3	3
3	1	1	1	1	5	3	3	1	5	5	5	1	5	5	1	3	3	3	1	3	3
4	1	3	3	1	3	3	3	3	3	1	3	3	5	3	1	1	5	1	1	3	3
5	3	3	5	1	1	1	3	1	3	3	3	3	5	5	3	3	5	3	3	5	5
6	1	1	3	1	3	3	1	5	5	3	1	3	5	3	1	3	5	3	3	1	1
7	3	1	3	1	3	1	3	1	1	3	3	3	3	3	3	1	1	1	1	3	5
8	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1
9	1	1	1	1	3	1	3	1	3	1	1	1	1	3	1	1	3	3	1	5	5
10	1	1	1	1	1	3	3	3	5	5	5	3	3	3	3	3	3	3	3	3	3
11	1	1	1	3	3	3	1	3	3	1	1	1	3	3	1	1	3	1	1	3	3
12	1	1	1	1	3	3	1	3	5	3	3	3	5	3	1	1	5	1	1	5	5
13	1	1	1	1	1	1	1	1	3	5	3	1	3	1	1	1	3	1	1	3	3
14	1	1	1	1	3	5	5	1	3	1	3	1	1	1	1	1	1	1	1	5	5
15	3	1	3	1	3	3	3	3	3	3	5	5	3	3	3	3	3	3	3	3	3
16	1	1	1	1	3	3	3	1	3	3	3	3	3	3	1	1	1	1	3	3	3
17	3	1	5	1	1	3	1	3	3	3	3	3	5	5	3	3	3	1	1	3	5
18	1	1	1	1	3	3	5	1	3	3	3	1	3	3	1	1	1	1	1	5	3
19	5	5	3	1	1	1	3	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	5	5
20	3	3	5	1	1	3	1	1	1	1	1	1	5	5	1	1	5	1	1	5	1
21	3	3	3	3	3	3	1	1	3	3	3	1	3	1	1	1	3	1	1	1	1
22	3	3	3	1	5	5	3	3	5	5	5	3	5	5	3	3	5	5	5	5	5
23	1	1	1	1	3	5	1	5	5	5	5	5	3	3	3	1	1	3	3	5	5
24	5	3	5	1	1	1	5	3	3	3	3	3	1	3	1	1	1	1	1	5	5
25	3	3	3	5	3	5	5	3	5	3	3	3	5	3	3	3	5	5	5	5	5







27	5	5	5	5	3	1	3	5	5	5	5	5	1	5	5	5	5	3	1	3	1	5	5	5	5
28	3	3	3	3	3	3	3	3	3	3	3	3	3	3	3	3	3	3	3	3	3	3	5	5	5
29	5	5	5	5	5	5	5	5	5	5	5	5	5	5	5	5	5	3	3	3	3	5	5	5	5
30	5	5	5	5	3	1	3	5	5	5	5	5	3	5	5	5	5	3	3	3	3	3	5	5	5
31	1	3	5	5	3	5	3	3	5	5	3	3	3	3	3	5	3	5	5	3	3	5	5	5	5
32	3	3	3	3	3	3	3	3	3	3	3	3	3	3	3	3	3	3	3	3	3	3	5	5	5
33	5	5	5	5	5	5	5	5	5	5	5	5	3	5	5	5	5	5	1	1	1	5	5	5	5
34	5	5	5	5	5	3	5	5	5	5	5	5	5	5	5	5	5	3	3	3	3	5	5	5	
35	5	5	5	5	3	3	5	5	5	5	3	5	5	1	5	5	5	3	3	3	1	5	5	5	5
36	5	5	5	5	5	3	3	5	5	5	5	5	5	3	5	5	5	5	5	5	3	3	5	5	5
37	5	5	5	5	5	5	5	5	5	5	5	5	3	5	5	5	5	5	3	5	3	5	5	5	5
38	1	3	5	5	3	5	3	3	5	5	3	3	3	3	3	5	3	5	5	3	3	5	5	5	5
39	5	5	5	5	5	5	5	5	5	5	5	5	3	5	5	5	5	5	1	1	1	5	5	5	5
40	5	5	5	5	3	3	5	5	5	5	3	5	5	1	5	5	5	3	3	3	1	5	5	5	5
41	5	5	5	5	5	5	5	5	5	5	5	5	5	5	5	5	5	5	3	5	1	5	5	5	5
42	5	5	5	5	5	5	5	5	5	5	5	5	3	5	5	5	5	5	1	1	1	5	5	5	5
43	5	5	5	5	5	3	3	5	5	5	5	5	5	3	5	5	5	5	5	5	3	3	5	5	5
44	5	5	5	5	5	5	5	5	5	5	5	5	3	5	5	5	5	5	3	5	3	5	5	5	5
45	5	5	5	5	5	3	5	5	5	5	5	5	5	5	5	5	5	5	3	3	3	3	5	5	5
46	3	3	3	3	3	3	3	3	3	3	3	3	3	3	3	3	3	3	3	3	3	3	5	5	5
47	5	5	5	5	5	5	5	5	5	5	5	5	5	5	5	5	5	5	3	5	1	5	5	5	5
48	5	5	5	5	5	5	5	5	5	5	5	5	3	5	5	5	5	5	5	3	5	3	5	5	5
49	3	3	5	3	5	3	3	3	5	5	5	3	5	3	3	3	5	5	3	5	5	3	3	5	5
50	1	3	5	5	3	5	3	3	5	5	3	3	3	3	3	5	3	5	5	3	3	5	5	5	5
51	3	3	3	3	3	3	3	3	3	3	3	3	3	3	3	3	3	3	3	3	3	3	5	5	5
52	5	5	5	5	5	3	5	5	5	5	5	5	5	5	5	5	5	5	3	3	3	3	5	5	5
53	5	5	5	5	5	5	5	5	5	5	3	5	3	5	3	5	5	3	3	1	3	5	5	5	5
54	5	5	5	5	3	1	3	5	5	5	5	5	1	5	5	5	5	3	1	3	1	5	5	5	5
55	5	5	5	5	3	3	5	5	5	5	5	5	3	5	5	5	5	3	3	3	3	5	5	5	5

56	5	5	5	5	5	5	5	5	5	5	5	5	5	5	5	5	5	5	5	5	5	5	5	5	5
57	5	5	5	5	5	5	5	5	5	5	5	3	5	5	5	5	5	3	5	3	5	5	5	5	5
58	5	5	5	5	5	5	5	5	5	5	5	3	5	5	5	5	5	3	3	1	3	5	5	5	5
59	3	3	3	3	3	3	3	3	3	3	3	3	3	3	3	3	3	3	3	3	3	3	5	5	5
60	1	3	5	5	3	5	3	3	5	5	3	3	3	3	3	5	3	5	5	3	3	5	5	5	5
61	5	5	5	5	3	3	5	5	5	5	3	5	5	1	5	5	5	3	3	3	1	5	5	5	5
62	5	3	5	5	5	3	5	5	5	5	5	3	5	5	5	3	5	5	5	3	3	3	5	5	5
63	5	5	5	5	5	5	5	5	5	5	5	5	3	5	5	5	5	5	3	3	3	5	5	5	5
64	5	5	5	5	3	1	3	5	5	5	5	5	1	5	5	5	5	3	1	3	1	5	5	5	5
65	5	5	5	5	5	3	5	5	5	5	5	5	5	5	5	5	5	3	3	3	3	5	5	5	5
66	5	5	5	5	3	3	5	5	5	5	3	5	5	1	5	5	5	3	3	3	1	5	5	5	5
67	5	5	5	5	5	5	5	5	5	5	5	5	3	5	5	5	5	5	3	3	3	5	5	5	5
68	5	3	5	3	3	1	5	5	3	5	5	3	3	5	3	5	5	3	5	1	5	1	4	5	3
69	5	5	5	5	5	5	5	5	5	5	5	5	3	5	5	5	5	5	3	5	3	5	5	5	5
70	5	5	5	5	3	3	5	5	5	5	3	5	5	1	5	5	5	3	3	3	1	5	5	5	5
71	5	5	5	5	5	3	3	5	5	5	5	5	5	3	5	5	5	5	5	5	3	3	5	5	5
72	5	5	5	5	3	1	3	5	5	5	5	5	3	5	5	5	5	3	3	3	3	3	5	5	5
73	5	5	5	5	5	5	5	5	5	5	5	5	3	5	5	5	5	5	5	5	5	5	5	5	5
74	5	5	5	5	3	3	3	5	3	3	5	5	5	5	5	5	5	5	3	3	3	3	5	5	5
75	3	5	5	5	5	5	5	5	5	5	5	5	5	5	5	5	5	5	5	5	5	5	5	5	5
76	5	5	5	5	3	3	3	5	3	3	5	5	5	5	5	5	5	5	3	3	3	3	5	5	5
77	5	5	5	5	5	5	5	5	5	5	5	5	5	5	5	5	5	5	5	5	5	5	5	5	5
78	5	5	5	5	5	5	5	5	5	5	5	5	5	5	5	5	5	5	5	5	5	5	5	5	5
79	5	5	5	5	5	5	5	5	5	5	3	5	3	5	3	5	5	3	3	1	3	5	5	5	5
80	5	5	5	5	5	3	5	5	5	5	5	5	5	5	5	5	5	5	3	3	3	3	5	5	5

## ANEXO 7: Prueba de Normalidad

*Pruebas de normalidad sobre las puntuaciones de las variables de estudio*

---

	Estadístico	gl	Sig.
Producción académica	,146	80	,000
Desempeño docente	,099	80	,052

---

\*. Esto es un límite inferior de la significación verdadera.  
a. Corrección de significación de Lilliefors

## ANEXO 8: Constancia de aplicación de instrumentos



“AÑO DEL BICENTENARIO DEL PERÚ: 200 AÑOS DE INDEPENDENCIA”

Tarapoto, 12 de julio de 2021

**CARTA N° 013-2021/DG-UCV-T**

Señor:

**Dick Kevin Andre Acuña Navarro**

**Estudiante de la Maestría en Docencia Universitaria - UCV**

*Presente.*

**ASUNTO: AUTORIZACIÓN A OBTENCIÓN DE INFORMACIÓN PARA INVESTIGACIÓN.**

*Es grato dirigirme a usted, para saludarlo cordialmente y a la vez informarle que, referente al documento presentado a este despacho, se **AUTORIZA** a la obtención de información para la investigación en la Universidad César Vallejo filial Tarapoto; trabajo de investigación titulada “Producción académica y desempeño docente en una universidad privada de la región San Martín – Perú, 2021”.*

*Sin otro particular reitero a usted, las muestras de mi consideración y estima.*

Atentamente,



**Mg. Abigail Elizabeth Escobedo Bustamante**  
**DIRECTORA GENERAL (e)**  
**UCV - TARAPOTO**

## Anexo 10: Carta de aceptación para la aplicación de instrumentos

“Año del Bicentenario del Perú: 200 años de Independencia”

Tarapoto, 09 de julio de 2021

Carta N°001-2021/DKAAN

Mg.

Abigail Elizabeth Escobedo Bustamante

Directora General (e)

Universidad Cesar Vallejo - Filial

Tarapoto

De mi mayor consideración:

Es grato dirigirme a usted, para presentarme ACUÑA NAVARRO, DICK KEVIN ANDRE; Identificado con DNI N° 47431137 y con código de matrícula N° 7000669968; estudiante del programa de MAESTRÍA EN DOCENCIA UNIVERSITARIA quien, en el marco de mi tesis conducente a la obtención de grado de MAESTRO, me encuentro desarrollando el trabajo de investigación titulado:

### **Producción académica y desempeño docente en una universidad privada de la región San Martín – Perú, 2021**

Con fines de investigación académica, solicito a su digna persona otorgar el permiso a nuestra estudiante, a fin de que pueda obtener información, en la institución que usted representa, que le permita desarrollar su trabajo de investigación. Al que suscribe ACUÑA NAVARRO, DICK KEVIN ANDRE asume el compromiso de alcanzar a su despacho los resultados de este estudio, luego de haber finalizado el mismo con la asesoría de nuestros docentes.

Agradeciendo la gentileza de su atención al presente, hago propicia la oportunidad para expresarle los sentimientos de mi mayor consideración.

Atentamente,



DICK KEVIN ANDRE ACUÑA NAVARRO  
DNI N° 47431137