



UNIVERSIDAD CÉSAR VALLEJO

ESCUELA DE POSGRADO

**PROGRAMA ACADÉMICO DE MAESTRÍA EN PSICOLOGÍA
EDUCATIVA**

Literatura oral andina para mejorar la comprensión lectora en
estudiantes de una institución educativa de Ayacucho, 2021

TESIS PARA OBTENER EL GRADO ACADÉMICO DE:

Maestro en Psicología Educativa

AUTOR:

Cconislla Aramburu, Edwin Wiliam (ORCID: 0000-0003-1772-194X)

ASESORA:

Dra. Mori Sánchez, María del Pilar (ORCID: 0000-0003-2867-5926)

LÍNEA DE INVESTIGACIÓN:

Innovación Pedagógica

LIMA – PERÚ

2021

DEDICATORIA

Dedico el presente trabajo a la mujer que es mi inspiración hacia la sabiduría, a Shelley, por su constante apoyo para continuar adelante, lograr mis metas y crecer personal y profesionalmente.

Yachaqninchikunaman yachasqanta warmakunaman willarisqanmanta, pacha mamanchikman, sunquyninpi uywakuwasqanchikmanta.

A los sabios por haber compartido su conocimiento con los estudiantes y a la madre tierra por cuidarnos dentro de su corazón.

AGRADECIMIENTO

A los estudiantes del 4to, 5to y 6to grado de la Institución Educativa N°38401 de educación primaria de la comunidad de Huallhua de la provincia de La Mar, por su colaboración para el desarrollo de la presente investigación.

A la Dra. María del Pilar por ser guía en el desarrollo del presente trabajo de investigación.

Índice de contenidos

Carátula	i
Dedicatoria	ii
Agradecimiento	iii
Índice de contenidos	iv
Índice de tablas	v
Índice de figuras	vi
Resumen	vii
Abstract	viii
I. INTRODUCCIÓN	1
II. MARCO TEÓRICO	5
III. METODOLOGÍA	14
3.1. Tipo y diseño de investigación	14
3.2. Variables y operacionalización	15
3.3. Población, muestra y muestreo	17
3.4. Técnicas e instrumentos de recolección de datos	19
3.5. Procedimientos	23
3.6. Método de análisis de datos	25
3.7. Aspectos éticos	25
IV. RESULTADOS	26
V. DISCUSIÓN	32
VI. CONCLUSIONES	35
VII. RECOMENDACIONES	36
REFERENCIAS	37
ANEXOS	

Índice de tablas

Tabla 1. Distribución de frecuencia de niños y niñas según edad y sexo.	17
Tabla 2. Distribución de frecuencia de niños y niñas según grado de estudio	18
Tabla 3. Ficha técnica del instrumento: Escala valorativa.	19
Tabla 4. Ficha técnica del instrumento: Lista de Cotejo	20
Tabla 5. Estructura general de programa sobre literatura oral andina.	22
Tabla 6. Influencia del programa de literatura oral andina en la mejora de la comprensión lectora	26
Tabla 7. Niveles comparativos del pre y post test de comprensión lectora	26
Tabla 8. Influencia del programa de literatura oral andina en la comprensión literal	27
Tabla 9. Niveles comparativos del pre y post test de comprensión literal.	27
Tabla 10. Influencia del programa de literatura oral andina en la comprensión inferencial	28
Tabla 11. Niveles comparativos del pre y post test de comprensión Inferencial	28
Tabla 12. Influencia del programa de literatura oral andina en la comprensión crítica	29
Tabla 13. Niveles comparativos del pre test y post test de comprensión crítica	29

Índice de figuras

Figura 1. Diseño

14

Resumen

El presente estudio titulado: Literatura oral andina para mejorar la comprensión lectora en estudiantes de una institución educativa de Ayacucho, 2021”, tuvo como objetivo determinar la influencia de la literatura oral andina en la mejora de la comprensión lectora en estudiantes de una institución educativa de Ayacucho, 2021. De tipo aplicado, de enfoque cuantitativo, y de diseño pre-experimental. La muestra estuvo conformada por 10 estudiantes cuyas edades fluctúan entre 10 y 13 años. Los instrumentos de recolección de datos fueron una lista de cotejo para la literatura oral andina y un pre y pos-test para la comprensión lectora.

Los resultados que se obtuvieron indicaron, que el programa de literatura oral andina con el apoyo conjunto de los (sabios) utilizando la narrativa oral andina desde el contexto local de los estudiantes, permitió mejorar las dimensiones de la comprensión lectora en los estudiantes de nivel primaria de Ayacucho. Por tanto, se arribó a la síntesis que la diferencia de la comprensión de la lectura entre pre test y post test es significativa, indicándonos que el programa *de literatura oral andina* tiene efectos favorables en los niveles literal, inferencia y crítico.

Palabras clave: Literatura oral andina, comprensión lectora, yachaq, niños.

Abstract

The present study entitled: "Andean oral literature to improve reading comprehension in students of an educational institution of Ayacucho, 2021", had as objective to determine the influence of Andean oral literature in the improvement of reading comprehension in students of an educational institution of Ayacucho, 2021. The study was applied, with a quantitative approach and a pre-experimental design. The sample consisted of 10 students between 10 and 13 years of age. The data collection instruments were a checklist for Andean oral literature and a pre- and post-test for reading comprehension.

The results obtained indicated that the Andean oral literature program with the joint support of the (wise men) using Andean oral narrative from the local context of the students, allowed improving the dimensions of reading comprehension in primary school students in Ayacucho. Therefore, we arrived at the synthesis that the difference in reading comprehension between pre-test and post-test is significant, indicating that the Andean oral literature program has favorable effects on the literal, inference and critical levels.

Keywords: Andean oral literature, reading comprehension, yachaq, children.

I. INTRODUCCIÓN

En los pueblos originarios de América, existen un cúmulo de saberes ancestrales, que son transmitidos de generación es generación por medio de la oralidad, ya que no se contaba con anterioridad de escritura, lo cual significó que diversos pueblos lo han considerado como lengua secundaria ya que la escritura no le da categoría a una lengua nativa (Gajardo y Mondaca, 2020) , dichos cúmulos de saberes se centran en la conservación de los recursos como: el agua, la tierra, la fauna, la flora y otros (SERVINDI, 2013), asimismo, mucho de nuestra oralidad andina proveniente de pueblos indígenas, andinos, amazónico y aymaras, se encuentran registrados y sistematizados en libros que están fuera del alcance de los estudiantes, perdiéndose con el tiempo la riqueza cultural que contienen que son parte de nuestra identidad.

Además, las narraciones y las manifestaciones culturales son una representación de fines de siglo XX que aún sigue vigente en el siglo XXI, en tal sentido, nuestra cultura es de carácter milenario, expresión viva de los pueblos originarios que se manifiestan mediante su diversidad expresiva en diferentes narraciones (Gonzalo,2018).

En la actualidad, según Aguilar (2018), el uso de los cuentos en el trabajo pedagógico intercultural dinamiza el proceso de enseñar y aprender el cual permite aprovechar los saberes ancestrales de los estudiantes, en tal sentido, los saberes de la narrativa oral se comparten por medio de la transmisión intergeneracional, cabe señalar que las manifestaciones culturales, tiene gran importancia toda vez que en ella se manifiestan las identidades culturales las cuales cumplen una función significativa en la formación de comunidades ancestrales (Luque y Pérez. 2013), resaltar además, que la importancia de la lectura en los pueblos originarios son una necesidad, ya que utilizan textos acordes a su realidad, su origen, su contexto propio del estudiante y más aún en su idioma materno.

Torrent (2014), mencionó que el estudio realizado por NOP Worl Culture Score Index ha recopilado información sobre el hábito de lectura en un total de 30 países lo cual le permitió desarrollar un ranking el cuál evidencia con claridad que los países con mayores horas de lectura, son los países del continente asiático como la India, Tailandia y China quienes ocupan los primeros lugares que al tener

hábito de lectura de entre siete a diez horas por semana de lectura por persona, asimismo, en América Latina se incluyen a los países como Venezuela, Argentina y Brasil, en dicho ranking, siendo Perú uno de los países que no aparece, ya que lamentablemente no se practica de manera constante el hábito de leer, resultado que se ve reflejado en las últimas evaluaciones de organismos internacionales como la OCDE; PISA; PIRLS, PIAC TIMSS, lo cual lleva a concluir que la comprensión lectora necesita ser trabajada de manera inmediata desde las aulas. (Rello, 2017).

Por otro lado, los reportes y resultados de la evaluación PISA tomada el año 2018, evidenció que el Perú de un total de 77 países, se ubicó en la posición 64, en tal sentido el Minedu durante el 2019, llevó a cabo una evaluación muestral tomada a más de 125,540 de estudiantes que cursaron el 4to grado de primaria, llegando a concluir que existen brechas entre la instituciones educativas ubicadas en zonas urbanas y rurales, lo cual evidencia la necesidad de superar y buscar la solución a los diversos factores que dificultan el aprendizaje, como las condiciones de pobreza, alimentación, infraestructura, la formación de docente interculturales bilingües, para que se desenvuelvan en contextos rurales.

Asimismo, el informe de la Dirección Regional de Educación de Ayacucho, la provincia de La Mar, los niños de 4to grado en comprensión lectora, según la Evaluación Censal de Estudiantes, ECE. (2018). Presenta resultados que detallan, previo al inicio 13.2%, inicio 30.1%, en proceso, 27.5% y logrado 29.2%.

Finalmente, el problema de comprensión lectora, es una de las grandes dificultades que afronta el país, especialmente en las zonas rurales como en la comunidad de Huallhua donde se realizará el presente estudio, en la cual aún persisten las brechas de desigualdad debido a la enseñanza dominante y occidentalizada con la utilización de textos ajenos a la realidad de los pueblos indígenas u originarios. (Cuenca y Urrutia, 2019).

Por todo lo descrito anteriormente se llegó a la conclusión que necesariamente se necesita plantear el siguiente problema de investigación: ¿Qué influencia produce el programa de literatura oral andina en la mejora de la comprensión lectora en estudiantes de una institución educativa de Ayacucho, 2021?, y como problemas específicos: (1) ¿Qué influencia produce el programa de

literatura oral andina en la mejora de la comprensión literal en estudiantes de una institución educativa de Ayacucho, 2021?, (2) ¿Qué influencia produce el programa de literatura oral andina en la mejora de la comprensión inferencial en estudiantes de una institución educativa de Ayacucho, 2021? Y (3) ¿Qué influencia produce el programa de literatura oral andina en la mejora de la comprensión criterial en estudiantes de una institución educativa de Ayacucho, 2021?,

Cabe señalar que el presente estudio se justificó desde lo teórico, al volverse antecedente para futuros estudios sobre literatura oral andina y comprensión inferencial, por enriquecer el conocimiento teórico de las mismas variables de investigación, la presente investigación es novedosa y relevante tanto para los estudiantes que pertenecen a la muestra como para los profesionales de la institución que se ubica en la comunidad de Huallhua.

Desde lo práctico, al ser de ayuda y soporte para docentes del área de Comunicación a fin de que puedan enseñar y motivar la práctica constante de principios, valores en los estudiantes, a partir de las narraciones tradicionales de la literatura oral andina, lo cual permite encaminar a los estudiantes hacia el conocimiento desde la cultura local.

Y desde lo metodológico, al implementar importantes estrategias con metodologías pertinentes que conduzcan a lograr aportes significativos en la lectura y a partir de ello se elaboren programas y estrategias de lectura a partir de la oralidad andina, con la participación directa de los sabios de la comunidad. Ahora bien, estas estrategias constituyen una propuesta y ayuda para trabajar con estudiantes en la zona urbana y rural; a la vez la investigación pretende recoger conocimientos y saberes ancestrales en la literatura oral andina los cuáles a la fecha vienen perdiéndose por la falta de práctica y transmisión intergeneracional, por ello es necesario revitalizarlo y difundirlo, además esta investigación promovió el fortalecimiento y afirmación de la identidad cultural de los estudiantes con amor a su tierra y los saberes que en ella se encuentran.

Por otro lado, el objetivo general es: Determinar la influencia del programa de literatura oral andina en la mejora de la comprensión lectora en estudiantes de una institución educativa de Ayacucho, 2021, y como objetivos específicos: (1) Determinar la influencia del programa de literatura oral andina en la mejora de la

comprensión literal en estudiantes de una institución educativa de Ayacucho, 2021; (2) Determinar la influencia del programa de literatura oral andina en la mejora de la comprensión inferencial en estudiantes de una institución educativa de Ayacucho, 2021; y (3) Determinar la influencia del programa de literatura oral andina en la mejora de la comprensión criterial en estudiantes de una institución educativa de Ayacucho, 2021

Finalmente, se describe la hipótesis general: El programa de literatura oral andina influye significativamente en la mejora de la comprensión lectora en estudiantes de una institución educativa de Ayacucho, 2021, y como hipótesis específicas: (1) El programa de literatura oral andina influye significativamente en la mejora de la comprensión literal en estudiantes de la institución educativa de Ayacucho, 2021. (2) El programa de literatura oral andina influye significativamente en la mejora de la comprensión inferencial en estudiantes de la institución educativa de Ayacucho, 2021; y (3) El programa de literatura oral andina influye significativamente en la mejora de la comprensión criterial en estudiantes de una institución educativa de Ayacucho, 2021.

II. MARCO TEÓRICO

En seguida, se describieron trabajos de investigación que enfocan su accionar en el estudio de la oralidad andina y la comprensión lectora, siendo a nivel internacional lo realizado por Espinosa (2020), quien indagó la posibilidad de mejorar en los estudiantes su capacidad de comprender lo que leen de los educandos del 1er semestre de una escuela pública de México, con diseño pre-experimental, teniendo como muestra a 33 estudiantes, utilizando un pre y post test que mide la capacidad lectora como particularidades para determinar si surge efectos en la intervención, al finalizar la investigación se evidenció que el 38% de estudiantes tuvieron avance de nivel y el 50%, no logró avanzar de nivel, pero ha mejorado su comprensión lectora.

González et ál. (2016), examinó algunos factores cognitivos que se encuentran asociados a la dificultad de comprender lo que se lee, tuvo como muestra de estudio a 108 estudiantes de tres escuelas de Marianao, La Habana, como instrumentos se utilizaron el Test de Leer para comprender (TLC), cuyo contenido muestra a dos textos, uno narrativo y el otro informativo, cada texto contiene 10 ítems, los cuales permiten la identificación de las posibles dificultades de los educandos al leer, como resultados se identificaron que 30 de los estudiantes de tercer grado evidenciaron dificultad al comprender el texto, mientras que solo 16 estudiantes de quinto presentan dicha dificultad. Asimismo, la diferencia de medias respecto a la calificación de comprensión lectora entre el tercer y quinto grado, hallado por medio de la prueba de t-student, arrojó que el grupo de quinto grado obtuvo calificación significativa superior que a los de tercero ($p\text{-valor}=0,001<0,05$).

Lastre et ál. (2018), pretendieron estudiar la influencia ejercida de leer en voz alta sobre la comprensión lectora, de tipo explicativo, de diseño cuasi-experimental, con pre y post test, contando un solo grupo experimental. Además, el estudio estuvo conformado por 33 estudiantes de nivel primaria; asimismo, al inicio se aplicó el pre test denominada prueba de comprensión lectora CIP, posteriormente, se ejecutó el programa de lectura en voz alta durante cuatro meses, y finalmente el pos test. Los resultados haciendo uso de la prueba Wilcoxon, evidenciaron que los estudiantes al culminar el programa mejoraron los niveles de comprensión literal ($p\text{-valor}=0,000$), e inferencial ($p\text{-valor}=0,014$), pero respecto a la comprensión crítica

(p-valor=0,485), lo cual evidencia que no existe significancia, concluyendo que la comprensión lectora puede mejorar si es influenciada por el programa de lectura en voz alta.

Fonseca et ál. (2019), evaluaron lo positivo del programa de ejecución sobre la mejora de la comprensión lectora, que tuvo como muestra a 127 niños con edades que oscilan de ocho y diez años de diferentes unidades educativas de Buenos Aires, además el programa de intervención consta de 16 sesiones a las cuales se destinó 80 minutos cada una por un periodo de tiempo de ocho semanas, basado en la enseñanza de habilidades vinculado al constructo de inferencias y de bajo nivel de vocabulario. De tipo aplicado y de diseño experimental con 02 grupos un denominado experimental y el otro control. Los resultados obtenidos evidencian que durante el pre test el grupo control consiguió una media de 34,17 y el grupo experimental un 33,76, finalmente en el pos test el grupo control obtuvo 35,62 y el grupo experimental 39,22, existiendo diferencia significativa referente al grupo experimental (p-valor=0,03).

Vega et ál. (2017), determinó la existencia de influencia de las prácticas metamorfológicas en la comprensión lectora, hubo un enfoque cuantitativo, de nivel correlacional y de diseño observacional, tuvo como muestra a 36 estudiantes de cuarto básico, para el acopio de información se diseñó un test de evaluación de habilidad morfológica, validado por expertos, obteniéndose al final cuatro subpruebas que fueron aplicadas a los estudiantes, asimismo se empleó una prueba de complejidad lingüística progresiva con la intención de medir a la comprensión lectura. Los resultados que se obtuvieron evidencian que lo morfológico en el ámbito oracional presenta incidencia en la lectura.

En el ámbito nacional, Vargas (2020), realizó un estudio sobre estrategias didácticas en la mejora de los niveles de comprensión lectora, tomando como muestra a 17 estudiantes de 6to grado, de tipo aplicado y de diseño experimental, de tipo pre-experimental. Además, para evaluar el nivel de comprensión lectura hizo uso de un test denominado ACL6, asimismo se elaboraron y aplicaron estrategias didácticas exclusivas del propio estudio. Los resultados que se obtuvieron fueron bajos en un inicio y que posteriormente mejoraron de manera significativa al aplicar dichas estrategias didácticas, evidenciando que el 88,2% se ubicaron en nivel

satisfactorio, seguido de un 11,8% en nivel medio, indicando que ninguno de ellos se encontró en el nivel bajo, finalmente se demostró que tanto en el pre test como en el post test una diferencia significativa de 5,467 referente a sus medias, concluyendo que la utilización de estrategias didácticas mejoren de modo significativa a la comprensión cuando se lee.

Zevallos (2021), determinó la influencia de los hábitos de lectura en la comprensión lectora, teniendo como muestra a 21 estudiantes que cursaron el sexto grado de primaria, fue de tipo aplicado, de nivel explicativo, de diseño pre experimental, para recolectar información mediante un cuestionario para conocer la comprensión lectora con 24 ítems, valorado por expertos cuyo coeficiente de confiabilidad es de 0,887. Los resultados descriptivos respecto a los niveles de comprensión lectora en el pretest fueron de 4,8% en nivel bajo, 57,1% en regular y 38,1% en alto, posteriormente ya habiendo aplicado las seis sesiones del programa de hábitos de estudio el postest evidencio en nivel bajo un 0% de estudiantes, 23,8% en nivel regular y 76,2% en nivel alto, finalmente, con la prueba de Wilcoxon se determinó que la lectura influencia de forma significativa en la mejora de la comprensión lectora.

Bastidas (2017), determinó la influencia de la memoria auditiva inmediata sobre la comprensión lectora, de tipo aplicado y de diseño pre-experimental con medida antes y después, La población de estudio estuvo conformada por 18 estudiantes de 5to grado y 25 de 6to grado, para el recojo de información se aplicó como instrumento una guía referente a la estrategia de memoria auditiva, una evaluación de comprensión lectora y una evaluación de diagnóstico. Asimismo, los resultados que se obtuvieron haciendo uso de t-student, con un p-valor=0,000 evidenciaron que existe variación de la comprensión lectora entre el pretest y postest. Concluyendo que la estrategia de memoria auditiva influye de manera significativa sobre la comprensión lectora.

Lavado (2018), en su estudio determinó el efecto del programa “Aprendiendo Juntos” para la comprensión lectora, de tipo aplicado y de diseño pre-experimental, que tuvo como muestra a 13 estudiantes a los cuales se les aplicó una pre y post evaluación. Los resultados que se obtenidos por medio de la prueba Wilconxon, evidencian diferencias entre ambos test con un p-valor=0,000, el cual permite

concluir que el programa tiene efectos positivos sobre la comprensión lectora en estudiantes que cursaron el cuarto grado de primaria.

López y López (2020), realizaron un estudio cuyo fin fue comprobar que la práctica de la lectura mejora la comprensión lectora, de tipo aplicado y de diseño pre experimental, la muestra fue intencional y estuvo conformada por 15 estudiantes de 5° y 6° de primaria aplicando una pre y post test aprobado por especialistas y con un coeficiente de 0,87 de confiabilidad, además, el programa estuvo compuesto por ocho sesiones con material de lectura en idioma shipibo estrechamente vinculados con la costumbre e historia de los pueblos amazónicos. Los resultados que se obtuvieron indicaron respecto a la pre-prueba que el 66% se ubican en nivel inicio, 13,3% para logro previsto y proceso, y el 6,7% en nivel destacado. Pero en la post-prueba se presentó una ligera mejora a niveles intermediarios, pero se mantuvo el nivel destacado. Asimismo, la prueba de hipótesis evidenció que existe relación significativa entre la enseñanza en shipibo y la comprensión lectora precisamente en las dimensiones literal e inferencial, pero respecto a la dimensión criterial no se evidenció relación alguna.

Respecto a la definición de oralidad andina Gajardo y Mondaca (2020), señalaron que los pueblos indígenas tienen narraciones de la literatura oral andina que se sistematizaron en textos, perdiendo su autenticidad por ser narrados por diferentes personajes, además, Lee (2019), mencionó que las narraciones andinas son mágicas que expresan un sentimiento y experiencia de la cultura serrana mediante la oralidad en el idioma quechua, viviendo una relación de pertenencia entre los hechos narrados y el lector. En tal sentido, Ramírez, (2012), mencionó que las tradiciones orales existieron desde la antigüedad, siendo el único medio de transmitir y conservar las historias tradicionales de su cultura para mantener viva de generación en generación.

El sustento teórico para la variable literatura oral andina es tomado de la teoría de la literatura, que según Chico (2007), se encuentra configurada como un proceso globalizado de descripciones y explicaciones de textos literarios y obras de arte verbalizadas del hecho o manifestación literaria, el cual es permitido y explicado por las particularidades que se encuentran asociados al texto literal concatenadamente con la comunicación literaria, integrando el sector

comunicacional general literario.

Además, Chico (2007), mencionó que la teoría de la literatura al ser considerado un sistema globalizado contiene: (a) Una medida teórico-explicativa, debido a la existencia de una particularidad teórica-general y abstracta-orientada a la reflexión teórico-literaria del texto, (b) Una medida analítica-valorativa y aplicativa adicional, debido a que existe un elemento de condición práctica, analítica, valorativa, particular, concreta y aplicativa en la que se sitúa la crítica literaria, y (c) Una medida proyectiva adicional, debido a que existe un elemento de condición proyectiva, que facilita y explica una trascendencia estrictamente teórica como una trascendencia de carácter perceptivo o prescriptivo orientado a prever las obras artísticas verbales que aún no se han escrito y de las particularidades literarias que aún no tienen lugar. Albaladejo (2016), comentó que una de las particularidades de la teoría literaria es el peso evidenciado en su desarrollo y configuración, más aún la siguen teniendo, cabe señalar, que tanto la lingüística y el estructuralismo que son decisivos para darle tino a la teoría de la literatura del pasado siglo XX.

Asimismo, Albaladejo (2016), señaló que la perspectiva literaria se basa en un sistema teórico que consiente el análisis de una obra comentando sus variados sentidos, pero toma como pauta modelos de producción literaria emblemáticos o de autoría clásica, al respecto, el ejercicio de investigación está basado en dar valor razonada a las obras literarias, por lo dicho, se puede deducir que la perspectiva literaria, es un tratado normado de retórica y poética, la cual pone sus esfuerzos en estudiar características estéticas, métricas, estrofas, poética, la clasificación del género literario y de la oratoria.

En la actualidad existen tres narrativas literarias que el presente estudio ha tomado como dimensiones para la variable literatura oral andina:

Como primera dimensión se encuentran las leyendas, definida como uno de los medios literarios mediante el cual los pueblos en su mayoría utilizaron para manifestar su naturaleza e ideología, para narrar la leyenda de manera oral o escrita para explicar testimonios y acontecimientos, como una población parte de una cultura milenaria, a la vez en ella está representada su cosmovisión, las historias, creencias dentro de una época y lugar determinado (Valenzuela-

Valdivieso, 2011).

La segunda dimensión es los mitos, que según Dartsch. (2016), mencionó que son historias fabulosas que se transmiten de manera oral en los pueblos para explicar, sobre acciones de personificar de manera simbólica la condición humana con las fuerzas de la naturaleza, relatos de acontecimientos donde se ve seres sobrenaturales, monstruos extraordinarios con la presencia de dioses, etc.

Y como tercera dimensión el cuento, según Román (2009), son narraciones que contienen argumentos de fácil de comprender desde lo ficticio, imaginarios a relatos reales, a cargo de un grupo de personas del pueblo, el cuento se clasifica en dos: (a) Cuento popular, se transmite oralmente entre los integrantes de la comunidad y los conocimientos son comunales. (b) Cuento literario, es transmitido mediante la escritura y tiene una característica particular del autor.

Respecto a la comprensión lectora, según Guerra y Guevara (2017), indicaron que es una interacción cuyos elementos son el texto y el lector, donde la persona lectora le agrega valor personal a la misiva que expresa y pretende dar a conocer el autor. Rivera-Anchundia (2015), la definió como el proceso por el cual se hacen uso de claves propuestas por el autor que interacciona con el conocimiento previo del estudiante para lograr inferir la connotación de un texto, dicho proceder es indispensable para el fortalecimiento de habilidades y destrezas de los educandos principalmente aquellos que se encuentran estrechamente relacionados con la comunicación oral. Asimismo, Gutiérrez (2016), precisó que la comprensión lectora, es una sucesión compleja donde el lector es partícipe de forma activa, colocando en juego una variedad de habilidades, y conocimientos que le favorecen con el motivo de interactuar con el significado del texto.

Seguidamente, Catalá et ál. (2007), mencionaron que la lectura dentro de la institución educativa para los estudiantes es un instrumento de mucha ayuda, a través de ella adquieren información necesaria para una adecuada capacidad de leer las narraciones utilizadas. De la misma forma, según, Progress in International Reading Literacy Study PIRLS (2016), define a la capacidad de leer como la destreza de los niños de capitalizar lo que leen utilizando signos lingüísticos, que le permita construir significados de mucha importancia a partir de la lectura de la diversidad de libros, narraciones, etc., cuya finalidad es aprender de la vida

cotidiana para su disfrute como persona.

La importancia de la comprensión lectora radica en la necesidad de todas las áreas curriculares de la educación básica, ya que es necesario utilizar la comprensión para desarrollar áreas como la de ciencia y tecnología, matemática, otros, es decir, que mediante los textos se aprenden nuevas definiciones, se establecen nuevas relaciones entre las particularidades, se leen los pasos de variados procesos, se descubren causalidades y posibles consecuencias de variados eventos históricos (MINEDUC, 2017).

La teoría que sustenta a la comprensión lectora, está referida a la noción generalizada en el aprendizaje significativo propuesto por Ausubel durante 1980, afirmando que dicho aprendizaje engloba el empoderamiento de nuevos significados y a lo inverso, es decir, que dicho proceso de aprendizaje habita en las ideas que son manifestadas de forma simbólica relacionadas a modos no arbitrarios conocidos por el estudiante (Farrach, 2016).

Cabe señalar, que asumiendo lo propuesto por Franco (2011), se destacó tres etapas para aprender de la lectura: (1) Pre-lectura, etapa en donde se da inicio a la preparación de la lectura por medio de una agrupación de ejercicios que desarrollan la memoria visual, auditiva, lógica y de atención los cuales hacen correspondencia a los años iniciales del aprestamiento estudiantil, (2) Inicio a la lectura, basado en la consolidación e incremento de la lectura por medio de técnicas que facilitan identificar y reconocer palabras, facilitando la comprensión de los textos, y (3) La lectura comprensiva, identificado como el proceso de lectura propiamente, en el cual se perfecciona la manera de leer y de comprender el tipo de texto.

Asimismo, Farrach (2016), manifestó que es necesario destacar la importancia del quien lee, ya que no solo dicho proceso corresponde a decodificar simbología y comprender el mensaje, sino de iniciar a construir novedosos significados, realizando interpretaciones que ayuden a dar significado a la realidad latente del lector por medio de la comprensión lectora efectivo de variados textos escritos.

Además, según Valles (2005), los procesos cognitivos conjuntamente con las operaciones que están estrechamente relacionadas con la comprensión lectora

toman al reconocimiento de palabras y su relación con definiciones almacenadas en la memoria, asimismo, el desarrollo de ideas con alta significancia, la deducción de conclusiones y su relación de lo que lee con lo que sabe, todo ello es realizado para alcanzar la comprensión del texto lo cual demanda un proceso múltiple de información, cabe señalar que dichos procesos psicológicos básicos intervinientes en la comprensión lectora son:

(a) La atención selectiva, donde el que lee focaliza toda su atención en la lectura rechazando estímulos exteriores e interiores que lo pueden perturbar, asimismo, Ballesteros (2014), señaló que el lector procesa estímulos relevantes en tanto suprime la percepción de estímulos irrelevantes a la tarea de leer, dándole concentración, (b) El análisis secuencial, el cual forma parte de las particularidades del accionar mental (análisis-síntesis), donde el lector realiza la lectura continuada concatenando sus significados de cada palabra, para que luego dote de significado por medio de inferencias lingüísticas la secuencialidad del texto, sea por frases, párrafos o tramos muy extensivos (Valles, 2005), (c) La síntesis, que consiste en recapitular, resumir y atribuir significado a decretadas unidades lingüísticas para vertebrar las palabras leídas en unidades coherentes y con connotación (Valles, 2005), y (d) La memoria, definida como procesos subyacentes que intervienen en el proceder de la lectura y su propia comprensión hechas por medio de rutinas de acopio (Valles, 2005).

Respecto a las dimensiones de la comprensión lectora, Valles y Valles (2006), indicó tres niveles los cuales se tomaron en cuenta para el presente estudio:

La primera dimensión es la comprensión literal, basado en el reconocimiento de hechos encontrados como tal en la propia lectura, además, ello significa la identificación de sujetos, fechas, los lugares y el tiempo en donde se desenvuelven dichas historias, es decir trata del propio escrito en la lectura de forma directa (Rojas y Cruzata, 2016), asimismo Cervantes et ál. (2017), señalaron que en este nivel el quien lee reconoce aquellas frases y palabras que son claves dentro de la lectura, lo que ayuda a captar lo que da a conocer el texto sin alguna intervención activa de la contextura cognoscitiva e intelectual del leyente.

La segunda dimensión es la comprensión inferencial, referida a la capacidad de interpretar información consignada en la lectura, basado en la interpretación,

generación de indicios o supuestos de parte del leyente en base a la información de su propia intuición o en sus saberes previos, practicar a menudo este tipo de comprensión desarrolla la interpretación, es decir, el leyente construye un nuevo conocimiento por medio de particularidades tomadas de la propia lectura (Rojas y Cruzata, 2016), en tal sentido, Cervantes et ál. (2017), señalaron que el nivel inferencial es caracterizado por la ardua examinación y posterior relación de significados que facilitan al leyente leer entre líneas, suponer y deducir, es decir, busca relacionar más allá de lo que se lee, busca la explicación del texto con más amplitud, agrega información y experiencias relevantes, que se relacionan con lo leído, con los conocimientos anteriores, apoyando a la formulación de supuestos y al consenso de nuevas ideas, cabe señalar que el nivel inferencial permite elaborar conclusiones.

Como tercera dimensión se consideró a la comprensión crítica, el cual expresa la implicancia de formular juicios evaluativos propios del leyente, con respuestas subjetivas del contenido de la lectura, es decir, el leyente debe estar en condiciones de realizar una autocrítica buena o mala de la información leída, esta particularidad es desarrollada solo cuando el leyente ha comprendido totalmente el mensaje del autor de la lectura (Rojas y Cruzata, 2016), además este nivel de comprensión es considerado como el ideal, ya que según Cervantes et ál. (2017), el leyente debe de formular juicios críticos sobre la lectura, avalando o refutando con argumentos sólidos, cabe señalar que la comprensión crítica tiene una particularidad evaluativa en la que opera la formación del quien lee, su criticidad y el conocimiento propio de la lectura.

III. METODOLOGÍA

3.1 Tipo y diseño de investigación

Tipo de investigación

El presente estudio es de tipo aplicado, debido a que busca por medio de la intervención del programa de literatura oral andina mejorar la comprensión lectora que en la actualidad es una problemática de los estudiantes de educación primaria multigrado de la comunidad de Huallhua. En tal sentido, Hernández y Mendoza (2018), mencionaron que la investigación aplicada, se caracteriza por inclinar su accionar a aplicar y utilizar de manera práctica los descubrimientos enriquecidos de la investigación básica, buscando incrementar el conocimiento para hacer, actuar, construir y modificar.

Diseño de investigación

Es experimental, porque se aplicó el programa denominado literatura oral andina para evidenciar la mejora de la comprensión lectora y de diseño pre-experimental, ya que se seleccionó un solo grupo de estudiantes que estuvieron bajo observación constante al aplicar el programa de literatura oral andina, asimismo Hernández et ál. (2014), señalaron que el diseño pre-experimental se basa en la experimentación de un solo grupo cuyo grado es mínimo de control, útil para acercamientos de problemáticas reales en un determinado contexto, cabe señalar que en estos tipos de diseños se busca establecer entre el origen y el efecto de una situación en la investigación.

Figura 1

Diseño

GE: O1 ---- X ---- O2

Nota: Adaptado de Hernández et ál. (2014)

Dónde:

GE : Grupo experimental

O1 : Pretest

X : Aplicación del programa literatura oral andina

O2 : Postest.

3.2 Variable y operacionalización

Según Martínez (2018), las variables son estados de un fenómeno que goza de características y la capacidad de asumir variados valores, siendo capaces de ser modificados, cabe señalar, que dicha variedad de variaciones tiende a ser observable y medible por tanto son registrables. A continuación, se dio a conocer las variables que forman parte del presente estudio:

Variable independiente: Literatura oral andina

Definición conceptual.

La oralidad andina, son mágicas que expresan un sentimiento y experiencia de la cultura serrana mediante la oralidad en el idioma quechua, viviendo una relación de pertenencia entre los hechos narrados y el lector (Lee, 2019).

Definición operacional.

El programa de literatura oral andina de la comunidad de Huallhua. Es narrado por los sabios, dando a conocer cuentos, mitos y leyendas, el cual suma a la mejora de comprensión de textos en los estudiantes y de esa manera alcanzar propósitos de aprendizaje, propuesto en 10 sesiones de aprendizaje.

Dimensiones.

a) Leyendas, sus indicadores: comenta hechos ficticios basados en la realidad, relata hechos populares de la comunidad, menciona donde ocurren los sucesos e identifica el tiempo donde ocurren los hechos.

b) Mitos, sus indicadores: comenta si el hecho es real o fantástico, explica fenómenos que ocurren en la narración, representa personajes que crea y manifiesta sentimientos y emociones al escuchar las narraciones.

c) Cuentos, sus indicadores: identifica hechos fantásticos o reales, identifica los personajes principales e identifica los personajes que pertenecen a la ficción.

Escala:

Dicotómica: Presenta (Si), no presenta (No).

Variable dependiente: Comprensión lectora

Definición conceptual.

La capacidad de comprender lo que leen es el proceso por el cual se hacen uso de claves propuestas por el autor que interacciona con el conocimiento previo del estudiante para lograr inferir la connotación de un texto, dicho proceder es indispensable para el fortalecimiento de habilidades y destrezas de los educandos

principalmente aquellos que se encuentran estrechamente relacionados con la comunicación oral (Rivera-Anchundia, 2015),

Definición operacional.

La comprensión lectora es el proceso a través del cual el estudiante fortalece su conocimiento desde sus previos con independencia, creatividad y originalidad, medida por una lista de cotejo antes y después de aplicar el programa de literatura oral andina.

Dimensiones.

a) Comprensión literal, sus indicadores: distingue personajes, identifica la idea principal, identifica el lugar, identifica a los personajes y menciona la secuencia.

b) Comprensión inferencial, sus indicadores: Tiene la conclusión de la lectura, identifica el tema principal, comenta, nombra las características de los personajes y lugares y deduce partes de la narración andina.

c) Comprensión criterial, sus indicadores: se identifica con los personajes, reconoce su importancia, construye juicios valorativos, juzga el comportamiento y reconoce aciertos y desaciertos.

Escala.

Inicio (15-26), En proceso (27-38), logro previsto (39-50) y logro destacado (51-60).

Variables intervinientes

a) Distanciamiento social: Se ha planteado trabajar con los estudiantes a campo abierto cumpliendo con todas las medidas de seguridad, de distanciamiento social el cual comprende dos metros de estudiante a estudiante, el cual permite no aglomerarse, acercarse ni saludarse, medida que permite el desarrollo de las actividades que se han propuesto favoreciendo la tranquilidad de los estudiantes y de sus familias.

b) Formas de afrontamiento del docente investigador: Frente a la actual situación que atraviesa la comunidad de Huallhua a causa del Covid-19, se desarrolló la intervención teniendo en consideración todos los protocolos de seguridad, al llegar a la institución educativa como la de visitas realizadas a domicilio de los estudiantes que no han podido asistir al taller de literatura oral andina.

c) Percepción de la comunidad educativa hacia los yachaq: son considerados personajes importantes que poseen sabidurías que les fueron heredados de generación en generación de poca trascendencia para la enseñanza-aprendizaje, por lo que se propusieron sesiones de valoración a los sabios, por ser ellos poseedores de conocimientos y saberes ancestrales de la comunidad, siendo una fortaleza para el desarrollo del taller de literatura oral andina.

Variables de control

a) Edad: Los estudiantes tienen edades comprendidas entre 10 a 13 años, por lo que se empleó el criterio de exclusión.

b) Sexo: Respecto al sexo, se consideró en la muestra a ambos (varones y mujeres), porque la cantidad de estudiantes es muy reducida.

c) Grado de instrucción: Como referencia se ha considerado los grados superiores (4º, 5º y 6º de primaria) por tener mayor capacidad de lectura, mayor fluidez en comparación de años inferiores (1º, 2º y 3º de primaria).

3.3 Población, muestra y muestreo

Población

Los participantes de la presente investigación fueron conformados por 10 estudiantes de cuarto, quinto y sexto grado de educación privada de una institución educativa de la comunidad de Huallhua, quienes sus edades están comprendidas entre 10 a 13 años de edad. Para Arias-Gómez et ál. (2016), la población es una agrupación de casos que se encuentran definidos, limitados y de fácil acceso, que cumplen con una gama de criterios predeterminados.

Tabla 1

Distribución de frecuencia de niños y niñas según edad y sexo

Edad	Sexo		F	%
	Mujer	Varón		
10	2	2	4	40%
11	2	-	2	20%
12	2	1	3	30%
13	-	1	1	10%
TOTAL	6	4	10	100%

Nota: Datos obtenidos de las nóminas de matrícula de la institución educativa del 2021.

Tabla 2

Distribución de frecuencia de niños y niñas según grado de estudios.

Grado de estudios	Frecuencia	Porcentaje
4º	1	10.0%
5º	5	50.0%
6º	4	40.0%
TOTAL	10	100.0%

Nota: Datos obtenidos de las nóminas de matrícula de la institución educativa del 2021.

En la tabla 1, la cantidad total de estudiantes fue de 10 de ambos sexos con edades comprendidas entre 10 a 13 años de edad y en la tabla 2 se evidencia que los estudiantes fueron tomados del cuarto, quinto y sexto grado de educación primaria de una institución educativa de la comunidad de Huallhua durante el año escolar 2021.

Criterios de inclusión.

Estudiantes con edades comprendidas entre 10 a 13 años.

Estudiantes varones y mujeres.

Estudiantes con lectura fluida.

Estudiantes bilingües.

Estudiantes de los grados superiores.

Criterios de exclusión.

Estudiantes que viven en zonas alejadas a la comunidad de Huallhua.

Estudiantes con habilidades especiales.

Estudiantes con más del 30% de inasistencia.

Estudiantes con padres con falta de apertura a la aplicación de instrumentos.

Estudiantes que obstaculizan el trabajo desde su comportamiento.

Estudiantes de grados inferiores (1ro, 2do y 3ro)

Muestra

La muestra la conformaron los 10 estudiantes pertenecientes a cuarto, quinto y sexto grado de primaria. Cabezas et ál. (2018), señaló que la muestra es de carácter censal cuando se toma en consideración a toda la población por ser manejable y accesible.

3.4 Técnicas e instrumentos de recolección de datos

Técnica

La investigación centrada sobre las cualidades del pensamiento crítico y creativo se utilizará como técnica fichas elaboradas para realizar el seguimiento y recolectar información, a través de ella el investigador puede relacionarse con los participantes para lograr contar con información para lograr objetivos planteados (Sordo, 2021).

Instrumento

El instrumento que utilizamos en el trabajo de investigación fue la escala valorativa, según (MINEDU), nos manifiesta que es una serie de razones específicas que valora la posición en la que encuentran los estudiantes que nos permite ver a través de indicadores de desempeño.

Tabla 3

Ficha técnica del instrumento: Escala valorativa

Nombre del instrumento	Escala valorativa
Autores originales	Sanz,
Año de publicación original	1993
Autores de la adaptación en el Perú	Ministerio de Educación
Año de adaptación	2010 – Valida RVM N° 094-2020
Objetivo del instrumento	Evidenciar el desarrollo de las competencias por medio de la retroalimentación y la mejora continua de las metodologías de enseñar a través de la reflexión
Forma de aplicación	De manera individual a cada estudiante
Población objetiva	Estudiantes de los diferentes niveles de EBR.

Reseña del instrumento

El primer indicio sobre el instrumento de valoración se dio en España en los años de 1993, para una tesis doctoral y en el 2001, Sanz utilizó el instrumento para medir los estados de ánimo en una totalidad de 542 y 1269 participantes, donde logró obtener la fiabilidad de consistencia interna entre 0,86 y 0,94.

Posteriormente fue utilizado por el Ministerio de educación del Perú para evaluar el proceso de aprendizaje de los estudiantes de los diferentes niveles en la

educación básica regular desde al año de 2010 y validada bajo RVM N° 094-2020.

Tabla 4

Ficha técnica del instrumento: Lista de Cotejo

Nombre del instrumento	Lista de cotejo
Autores originales	Chávez (Harden)
Año de publicación original	1975
Autores de la adaptación en el Perú	Ministerio de Educación
Año de adaptación	2010 – Valida RVM N° 025-2019
Objetivo del instrumento	Sirve para evaluar habilidades y destrezas y realizar seguimientos del progreso de los estudiantes en el proceso de enseñanza aprendizaje
Forma de aplicación	Se aplica individualmente a cada estudiante
Población objetiva	Estudiantes de los diferentes niveles

Reseña histórica

El instrumento surge por primera vez en Escocia en el año de 1975, posteriormente se usó en la escuela Andaluza 2008, y por el año 2011, se evaluó utilizando 10 listas de cotejo a 86 estudiantes de medicina de la Universidad de Nacional de Trujillo, para ver la validez y la fiabilidad, llegando a resultados satisfactorios, de la totalidad de 10 listas a través de las pruebas de ECOE, seis estaciones alcanzaron el nivel de 0,33 a 0,90, y cuatro no obtuvieron la confiabilidad.

La lista de cotejo utilizada para dar seguimiento a las sesiones del programa y evidenciar los avances de los estudiantes fue validada por el ministerio de educación para ser utilizada en las instituciones educativas del Perú, bajo Resolución Viceministerial - RVM N° 025-2019 – ver anexo 09.

Manipulación experimental

Contenido general del programa

La elaboración del programa del taller de oralidad andina con estudiantes del 4to, 5to y 6to grado de educación primaria ofrece al docente a contar con herramientas y estrategias adecuadas para desarrollar sus sesiones de aprendizaje sobre comprensión lectora asertivamente en el proceso de enseñanza, para

brindarles el apoyo con la participación de los sabios de la comunidad, propiciando en ambiente de confianza y empatía entre los participantes del taller.

El desarrollo completo del programa se puede visualizar en el anexo 4. El programa planificado tiene cinco módulos, cada uno contiene dos sesiones de aprendizaje con una duración de 90 minutos.

El primer módulo denominado “*valoro los cuentos de los sabios*” busca en los estudiantes que lean textos con contenidos de narraciones populares, para recoger experiencias de la literatura oral andina de los pueblos indígenas que cuentan con una serie de narraciones que se caracterizan por relatar acontecimientos ocurridos desde la experiencia de sus propias raíces, siendo una forma de relacionarse con su entorno donde vive a través de la transferencia intergeneracional mediante la oralidad y textos sistematizados, (Giménez, 2021)

El segundo módulo “Conociendo los cuentos de mi comunidad” busca en los niños que aprendan y valoren cuentos de su comunidad y se identifiquen con los personajes, para fomentar la atención y lectura creativa, explicando los fenómenos naturales que suceden dentro de la narración a la vez aumenta la imaginación e impulsa la creatividad inventando personajes nuevos y creando pasajes de la narración, (Jiménez y Gordo, 2014).

El tercer módulo “Leo y escucho narraciones de mi abuelo” es con el objetivo de crear los propios personajes jugando a partir de la imaginación, que les permita de identificar los personajes principales del texto leído, mediante ello el profesor pueda descubrir capacidades que mejoren sus formas comunicativas y así contribuir a la formación de los estudiantes (Jiménez y Gordo, 2014).

El cuarto módulo “Leemos con entusiasmo los Mitos de mi comunidad” el módulo busca que el estudiante mediante la lectura identifique y diferencie hechos reales y fantasioso en las diferentes formas literarias, que les permite a los estudiantes a que enriquecen la imaginación y así interpretar la realidad, para así satisfacer necesidades que permite descubrir el pasado y construir el presente y como debemos ir hacia adelante (Rivas, 2019).

El quinto módulo “Las leyendas en la voz de los sabios” el módulo busca despertar el interés de reconocer creencias tradicionales de acuerdo a los tiempos

y lugar donde se desarrolla la leyenda, la esencia de las narraciones facilita la posibilidad de pensar, crear y explicar, rompiendo fronteras y conecta a través del tiempo con culturas de nuestros antepasados, las narraciones andinas crecen y viven juntamente con los niños reactivando su memoria (Morote, 2017).

En seguida se muestra la estructura general del programa del taller de oralidad andina.

Tabla 5

Estructura general de programa sobre literatura oral andina

Estructura General				
Objetivo general: Implementar el taller de literatura oral andina a través de la utilización de narraciones tradicionales de la comunidad para mejorar la comprensión lectora				
Módulo	Objetivo General	Objetivo Especifico	N.º de sesión	N.º de horas
Módulo I Valoro los cuentos de los sabios	Reconocer y valorar los cuentos populares de la comunidad como estrategia para mejorar su capacidad de leer y comprender los textos.	Escucha con atención los cuentos de los sabios	2	1 hora 30´
Módulo II Conozco los cuentos de mi comunidad	Reconocer y valorar los cuentos populares de la comunidad como estrategia para mejorar su capacidad de leer y comprender los textos.	Valora las narraciones de su comunidad a través de la lectura	2	1 hora 30´
Módulo III Leo y escucho narraciones de mi abuelo	Reconocer y valorar los cuentos populares de la comunidad como estrategia para mejorar su capacidad de leer y comprender los textos.	Practica la lectura de textos narrativos de la comunidad	2	1 hora 30´
Módulo IV Aprendo los mitos de mi comunidad.	Reconocer y valorar los cuentos populares de la comunidad como estrategia para mejorar su capacidad de leer y comprender los textos.	Expresa sentimientos y emociones a través de la lectura	2	1 hora 30´
Módulo V Las leyendas en la voz de los sabios”	Reconocer y valorar los cuentos populares de la comunidad como estrategia para mejorar su capacidad de leer y comprender los textos.	Generar espacios de interrelación entre niños y sabios de la comunidad para recoger creencias tradicionales.	2	1 hora 30´

Evaluación del programa

Suficiencia

El programa planteado paso por la revisión y la opinión evaluativa de profesionales conocedores quienes consideraron que el programa diseñado fue adecuado y pertinente para su aplicación con los estudiantes de nivel primaria, así se llegó a desarrollar para contribuir en el proceso de la comprensión lectora de los estudiantes con la participación de los sabios y la utilización de narraciones desde la comunidad, el programa abordó todos los elementos de la variable y que los módulos contemplaron todos esos elementos a través de los cuentos, leyendas y mitos.

Pertinencia

El programa se adecuó a la necesidad de analizar los textos en los niveles inferencial, crítico y literal a partir de la transmisión intergeneracional, en un contexto donde se habla en quechua, con la participación oportuna de sabios (yachaq) a través de la retroalimentación en el idioma materno de los estudiantes.

Validez interna

Existen evidencias que nos permitieron ver de como el programa a través de los módulos mediante las sesiones de aprendizaje tuvo efectos positivos y significativos, los instrumentos fueron estables y confiables para ser aplicados entre el pre y post test, el cual consistió en que el diseño de investigación experimental tuvo las explicaciones suficientes para detectar las causas que hay, es decir ver de como la manipulación de la variable independiente es el responsable que existe en la variable dependiente.

Validez externa

Es la generación de impactos causados por la aplicación del programa de literatura oral andina, hacia otros sujetos y poblaciones, la población del piloto fueron estudiantes de la misma zona y de condiciones similares a la del estudio en edad y ubicación geográfica.

3.5 Procedimientos

Para llevar a cabo la presente investigación se tuvo la visita al director de la Institución educativa de Huallhua, para plantearle la investigación que

desarrollaremos en la escuela que dirige, con la finalidad de mejorar la comprensión lectora en los estudiantes utilizando la literatura oral andina y el apoyo de los sabios de la comunidad pues ellos son los poseedores y depositarios de las narraciones andinas, para tal caso se cumplió en presentar la documentación correspondiente como es la solicitud a la institución educativa, luego de recibir la aceptación y autorización de la institución educativa como se aprecia en el anexo 10, luego realizamos la reunión con los padres de los estudiantes para informar sobre la investigación que desarrollaremos para mejorar la capacidad lectora de los estudiantes y así proseguir con la firma de consentimiento informado de los padres y el asentimiento informado de los estudiantes.

Seguidamente de los actos previos al trabajo de la investigación, se procedió a realizar la aplicación del instrumento de Escala Valorativa de pre test para conocer el nivel en la que se encuentra los estudiantes de la comunidad de Hualhua en comprensión lectora, conociendo los resultados se procedió a desarrollar el programa de “Literatura oral andina” con la participación de los sabios (yachaq) las sesiones de trabajo, utilizando las narraciones andinas como: ¿porqué la culebra se arrastra?, alma que volvió al quinto día de su muerte, viajeros, pastores de carnaval, ¿Por qué la tuna tiene espinas? etc. Las 10 sesiones propuestos en el programa para mejora la comprensión lectora, las actividades se desarrollaron en las instalaciones de la misma institución educativa teniendo en cuenta los protocolos de seguridad, para los estudiantes, sabios e investigador como se muestra en las fotografías presentados en el anexo.

Durante las sesiones de trabajo para ver el progreso de los estudiantes en comprensión lectora al finalizar las lecturas, la participación de los sabios, se contó con una lista de cotejo para recoger información y luego desarrollar la retroalimentación incidiendo en los indicadores planteados para cada sesión, las sesiones del cada día estuvieron intercalados con las dinámicas de juego para mantener al estudiante motivado en seguir aprendiendo.

Concluido el desarrollo de las 10 sesiones al finalizar nuevamente se aplicó el post test, para conocer los resultados que se obtuvieron con el desarrollo del programa.

3.6 Método de análisis de datos

Al finalizar la aplicación del instrumento y teniendo los resultados de pre test y post test se procedió a organizar los datos obtenidos en una data creada con apoyo del programa Microsoft Excel, por dimensión y competencia.

Luego, se hizo uso del software estadístico SPSS, para realizar la prueba de normalidad, en este caso al ser una muestra pequeña de 10 estudiantes se consideró los resultados de la prueba de Shapiro-Wilk (muestras menores a 50).

Gracias a la prueba de normalidad, se seleccionó como prueba de hipótesis al Test de Wilcoxon (estadística no paramétrica). Finalmente, de los resultados de la prueba de hipótesis se pudo realizar la discusión, conclusiones y sugerencias.

3.7 Aspectos éticos

El presente trabajo de investigación tiene como principios básicos que se encuentran determinados por el esquema de investigación cuantitativa de la Universidad Cesar Vallejo, a través de ella exhorta a los investigadores a seguir la ruta teniendo en cuenta el formato durante el desarrollo de la presente investigación protegiendo la identidad de los participantes asignándole un número a cada participante de acuerdo al grado que se corresponde. De igual manera nos preocupamos por respetar a los autores de la cual obtuvimos la información bibliográfica y la ética profesional que conlleva.

De igual manera se tuvo presente el marco de criterios de evaluación internacional la ética de evaluación el respeto a la confidencialidad, dignidad; y prevención del daño (Peersman,2014) con la finalidad de obtener la autorización del director y los docentes de la institución educativa y garantizar el anonimato de los participantes y así garantizar la protección de los derechos de los estudiantes

IV. RESULTADOS

A continuación, se presentan los resultados en función a los objetivos planteados. Iniciando con el objetivo general tenemos la descripción del análisis literal, inferencial y criterial en función a los resultados que se obtuvieron de la prueba de hipótesis, se presentan a continuación:

Tabla 6

Influencia del programa de literatura oral andina en la mejora de comprensión lectora

RANGOS		N	Rango promedio	Suma de rangos	Z	Sig. asintótica (bilateral)
PRE Comprensión Lectora – POST Comprensión Lectora	Rangos negativos	10 ^a	5,50	55,00		
	Rangos positivos	0 ^b	0,00	0,00	-2,805 ^d	,005
	Empates	0 ^c	0,00	0,00		
	Total	10				

a. PRE Comprensión Lectora < POST Comprensión Lectora

b. PRE Comprensión Lectora > POST Comprensión Lectora

c. PRE Comprensión Lectora = POST Comprensión Lectora

d. Se basa en rangos positivos.

En la tabla 6, la puntuación del Pre test es menor a las puntuaciones del post test, mostrando rangos negativos lo que indica que los puntajes obtenidos del post test son superiores. el nivel de significancia es de $0.005 < 0.05$, en tal sentido se rechaza la hipótesis nula, y se confirma que el programa de la literatura oral andina influye significativamente en la mejora de la comprensión lectora.

Tabla 7

Niveles comparativos del pre y post test de comprensión lectora

Niveles	Estudiantes			
	Pre test		Post test	
	F	%	F	%
Inicio	8	80.0	0	0.0
Proceso	2	20.0	1	10.0
Logro previsto	0	0.0	7	70.0
Logro destacado	0	0.0	2	20.0
Total	10	100.0	10	100.0

Cabe señalar, que en la tabla 7, se observa el resultado antes del inicio del desarrollo del programa nos muestra en la variable de comprensión lectora en los estudiantes de 4to, 5to y 6to grado de nivel primaria de la institución educativa del pre test, el 80% de los estudiantes se ubicaban en inicio y el 20% en proceso, los resultados nos expresan que el estudiante tiene dificultades en la comprensión lectora. Después de haber desarrollado el programa de literatura oral andina con la participación de los sabios con la utilización de textos andinos los resultados de post test, observamos que la comprensión lectora (global) se vieron mejoras, el 10% está en nivel de proceso, el 70% de los estudiantes se encuentra el nivel de logro previsto, el 20% en logro destacado.

En relación al segundo objetivo tenemos los siguientes resultados.

Tabla 8

Influencia del programa de literatura oral andina en la comprensión literal

RANGOS		N	Rango promedio	Suma de rangos	Z	Sig. asintótica (bilateral)
PRE Comprensión Literal – POST Comprensión Literal	Rangos negativos	10 ^a	5,50	55,00		
	Rangos positivos	0 ^b	0,00	0,00	-2,825 ^d	,005
	Empates	0 ^c	0,00	0,00		
	Total	10				

a. PRE Comprensión Literal < POST Comprensión Literal

b. PRE Comprensión Literal > POST Comprensión Literal

c. PRE Comprensión Literal = POST Comprensión Literal

d. Se basa en rangos positivos.

En la tabla 8, la puntuación del Pre test es menor a las puntuaciones del post test, mostrando rangos negativos lo que indica que los puntajes obtenidos del post test son superiores, además, el nivel de significancia es de $0.005 < 0.05$, en tal sentido se rechaza la hipótesis nula, y se confirma que el programa de literatura oral andina influye significativamente en la mejora de la comprensión literal.

Tabla 9*Niveles comparativos del pre y post test de comprensión literal*

Niveles	Estudiantes			
	Pre test		Post test	
	f	%	F	%
Inicio	0	0.0	0	0.0
Proceso	9	90.0	1	10.0
Logro previsto	1	10.0	0	0.0
Logro destacado	0	0.0	9	90.0
Total	10	100.0	10	100.0

Asimismo, en la tabla 9, se observan los resultados antes de la intervención con el programa en la dimensión literal los estudiantes de 4to, 5to y 6to grado de primaria de la institución educativa, se encontró los siguientes resultados del pre test el 90% de los estudiantes se ubicaban en el nivel de proceso, seguido de solo el 10% en logro previsto. Después de haber desarrollado el programa de literatura oral andina con la participación de los sabios, en la evaluación de post test, observamos una mejoría en la dimensión literal, con solo el 10% está en proceso y con un 90% de estudiantes alcanzaron el nivel de logro destacado.

En relación al tercer objetivo tenemos los siguientes resultados.

Tabla 10*Influencia del programa de literatura oral andina en la comprensión inferencial*

RANGOS		N	Rango promedio	Suma de rangos	Z	Sig. asintótica (bilateral)
PRE Comprensión Inferencial	Rangos negativos	10 ^a	5,50	55,00		
POST Comprensión Inferencial	Rangos positivos	0 ^b	0,00	0,00	-2,810 ^d	,005
	Empates	0 ^c	0,00	0,00		
	Total	10				

a. PRE Comprensión Inferencial < POST Comprensión Inferencial

b. PRE Comprensión Inferencial > POST Comprensión Inferencial

c. PRE Comprensión Inferencial = POST Comprensión Inferencial

d. Se basa en rangos positivos.

En la tabla 10, la puntuación del Pre test es menor a las puntuaciones del post test, mostrando rangos negativos lo que indica que los puntajes obtenidos del post test son superiores, además, se evidencia que el nivel de significancia es de $0.005 < 0.05$, en tal sentido se rechaza la hipótesis nula, y se confirma que el

programa de la literatura oral andina influye significativamente en la mejora de la comprensión inferencial.

Tabla 11

Niveles comparativos del pre y post test de comprensión inferencial

Niveles	Estudiantes			
	Pre test		Post test	
	F	%	F	%
Inicio	8	80.0	0	0.0
Proceso	2	20.0	1	10.0
Logro previsto	0	0.0	5	50.0
Logro destacado	0	0.0	4	40.0
Total	10	100.0	10	100.0

En la tabla 11, se observan los resultados antes de la intervención con el programa, en la dimensión inferencial los estudiantes de 4to, 5to y 6to grado de primaria de la institución educativa, se encontró los siguientes resultados del pre test el 80% de los estudiantes se ubicaban en el nivel de inicio, seguido de solo el 20% en proceso. Después de haber desarrollado el programa con la participación de los sabios y la utilización de textos narrativos, en la evaluación de post test, observamos una mejoría en la dimensión inferencial, con solo el 10% está en proceso y con un 50% de estudiantes alcanzaron el nivel de logro previsto y el 40% en el nivel de logro destacado.

En relación al cuarto objetivo tenemos los siguientes resultados.

Tabla 12

Influencia del programa de literatura oral andina en la comprensión crítica

RANGOS		N	Rango promedio	Suma de rangos	Z	Sig. asintótica (bilateral)
PRE Comprensión Criterial – POST	Rangos negativos	10 ^a	5,50	55,00		
Comprensión Criterial	Rangos positivos	0 ^b	0,00	0,00	-2,809 ^d	,005
	Empates	0 ^c	0,00	0,00		
	Total	10				

a. PRE Comprensión Criterial < POST Comprensión Criterial

b. PRE Comprensión Criterial > POST Comprensión Criterial

c. PRE Comprensión Criterial = POST Comprensión Criterial

d. Se basa en rangos positivos.

En la tabla 12, la puntuación del Pre test es menor a las puntuaciones del post test, mostrando rangos negativos lo que indica que los puntajes obtenidos del post test son superiores, además, se evidencia que el nivel de significancia es de $0.005 < 0.05$, en tal sentido se rechaza la hipótesis nula, y se confirma que el programa de la literatura oral andina influye significativamente en la mejora de la comprensión criterial.

Tabla 13

Niveles comparativos del pre y post test de comprensión crítica

Niveles	Estudiantes			
	Pre test		Post test	
	f	%	F	%
Inicio	10	100.0	0	0.0
Proceso	0	0.0	2	20.0
Logro previsto	0	0.0	7	70.0
Logro destacado	0	0.0	1	10.0
Total	10	100.0	10	100.0

En la tabla 13, los resultados antes de la intervención con el programa en la dimensión crítica de los estudiantes de 4to, 5to y 6to grado de primaria de la institución educativa, se encontró los siguientes resultados del pre test el 100% de los estudiantes se ubicaban en el nivel de inicio. Después de haber desarrollado el programa con la participación de los sabios y la utilización de textos narrativos del contexto local, en la evaluación de post test, observamos una mejoría en los estudiantes en la dimensión crítica, el 20% está en proceso, el 70% de estudiantes alcanzaron el nivel de logro previsto y el 10% de estudiantes alcanzaron el nivel de logro destacado.

Evaluación de resultados del programa.

De acuerdo a los requerimientos del proceso metodológico dentro del programa se consideró evaluar los resultados en función a los criterios de eficacia, efectividad y eficiencia en relación al programa.

El programa de “Literatura oral andina” fue eficaz con la participación de los sabios poseedores de conocimientos y saberes de la cultura local y ser depositarios de las narrativas andinas que fueron aprendidos por las transmisiones de generación

en generación desde el contexto para la mejora de la comprensión lectora de los estudiantes, se puede ver en la comparación de los resultados de pre test y post test existen diferencias significativas por lo que podemos afirmar que los objetivos del presente estudio se han logrado alcanzar, porque el desarrollado del programa ha permitido alcanzar objetivos que se trabajaron en función a la necesidad del grupo y corroborados contrastando el pre test y post test.

La efectividad tuvo por objetivo independientemente de los objetivos establecidos, el programa de literatura oral andina ha obtenido efectos favorables, estos efectos favorables fueron también corroborados con la evaluación sumativa en cada una de las sesiones que se desarrollaron a través de las listas de cotejo, se vio la mejoras en las tres dimensiones, lo que indica que hubo un efecto significativo que puede corroborarse al comparar el pre tes y el post test.

La eficiencia se evaluó al determinar la correspondencia entre los resultados obtenidos y los recursos y la contribución de los objetivos, en el presente estudio hubo una estricta correspondencia entre los recursos trabajados y los objetivos elaborados.

Se utilizaron recursos humanos como los sabios de la comunidad y diversos medios que permitieron que los estudiantes puedan incorporar los elementos para mejorar la comprensión lectora, dando por concluido que los resultados fueron exitosos en comparación a los recursos invertidos.

V. DISCUSIÓN

A partir de los hallazgos obtenidos, se han establecido varias discusiones, en tal sentido, sobre los resultados estadísticos referentes al objetivo general, se evidenció que los calificativos del pre test son menores a los calificativos del post test de la comprensión lectora, encontrando rangos negativos lo que indicó que los puntajes del post test son superiores y por tanto los resultados significativos, asimismo, con un nivel de significancia menor al margen de error, se rechazó la hipótesis nula, y se concluyó que la implementación apropiada del programa de literatura oral andina origina una variación positiva en la mejora de la comprensión lectora.

Dichos hallazgos son análogos con lo obtenido en el estudio de Zevallos (2021), quien mencionó que una implementación apropiada de un programa afecta significativamente a la comprensión lectora. Además, en el trabajo de Lavado (2018), también se encontró similitud, el cual señaló que la apropiada implementación de manera adecuada causa una variación en la comprensión lectora al ser un medio de desarrollo de habilidades lingüísticas.

Al respecto, Lee (2019), mencionó que las narraciones literarias andina tienen una particularidad mágica al expresar sentimientos y experiencias de la cultura andina por medio de la oralidad en su idioma quechua, que hace vivir una relación de pertenencia entre los hechos narrados y el lector, en tal sentido, es relevante fomentar la lectura de literatura andina (leyendas, mitos y cuento), conservando sus historias tradicionales propias de su cultura para mantenerla viva de generación en generación, es decir, reflejan su historia y perciben como parte de su contexto todo lo relacionado a su aprendizaje facilitando la incorporación y mejora de diversos procesos acordes con la comprensión lectora.

Respecto al objetivo que mide la influencia del programa de la literatura oral andina en la comprensión literal, se tuvo como hallazgo que los calificativos del pre test son menores a los calificativos del post test de la comprensión literal, evidenciando rangos negativos lo que indicó que los calificativos del post test son superiores, en tal sentido, se concluyó que el programa de literatura oral andina implementado de manera apropiada se origina una variación positiva en la mejora de la comprensión literal.

Tales hallazgos son corroborados por lo evidenciado en el estudio de López y López (2020), quien encontró mejoras en la comprensión lectora al aplicar las estrategias de cuentos en shipibo, asimismo, demostró que dichas estrategias favorecen al desarrollo de la comprensión literal por evidenciar diferencias significativas en los calificativos del pre test y pos test. Al respecto, Catalá et ál. (2007), precisó que la lectura es un instrumento de ayuda, ya que por medio de ella se adquiere información necesaria para una adecuada capacidad de entendimiento, en tal sentido, reconocer los hechos que se encuentran en la lectura reconocer fechas, sujetos lugares o tiempo es un indicio de desarrollo de comprensión literal, lo que ayuda a captar lo que da a conocer el texto sin alguna intervención activa de la contextura cognoscitiva e intelectual del quien lee.

Cabe señalar, que la comprensión literal es la fase básica y el punto de partida en el proceso de comprensión lectura, ya que está referida a la capacidad del quien lee para reconocer la información manifestada por el autor, por ello, es evidente que sería casi imposible entender y aprender sin saber leer, ya que la comprensión lectora es considerado un pilar básico para el aprendizaje del estudiante, base con la cual el estudiante tendrá enormes dificultades al pretender desarrollar sus competencias en todas las áreas curriculares de la educación básica regular.

Respecto al objetivo que mide la influencia del programa de la lectura oral andina en la comprensión inferencial, se evidenció como principal hallazgo que los calificativos del pre test son menores a los del post test de la comprensión inferencial, evidenciando rangos negativos lo que indicó que los calificativos del post test son superiores, por ello, se concluyó que la implementación apropiada del el programa de literatura oral andina origina una variación positiva en la mejora de la comprensión inferencial.

Dichos hallazgos guardan identidad con los resultados de Vargas (2020), el cual manifestó que los estudiantes al contar con herramientas cognitivas, facilita la deducción de mensajes en los textos, permitiéndoles conjeturar sobre aspectos que sucedieron y resaltar lo destacado, logrando el desarrollo de la capacidad de resumir y sintetizar datos relevantes y principales de textos con cierta sencillez. En relación a lo descrito, Rojas y Cruzata (2016), mencionaron que, a la capacidad

interpretativa de información descrita en la lectura, a la generación de indicios o supuestos del lector basada en la información de su propia intuición o de sus saberes previos, es el desarrollo de la comprensión inferencial hablando por sí mismo, es decir, si el quien lee construye nuevos conocimientos por medio de características tomadas de la lectura tendrá un nivel de desarrollo inferencial.

Cabe señalar, que ya dominado el nivel literal de la comprensión lectora, es momento de iniciar con el nivel inferencial, el cual requiere de un alto grado de embelesamiento del quien lee, construido al comprender mediante relaciones y asociaciones lo que significa de manera local como global el texto, asimismo, implica mencionar las particularidades del texto más allá de lo que ya se ha leído o interpretado explícitamente, agregando información y saberes previos para formular supuestos y producir nuevo conocimiento.

Finalmente, respecto al objetivo que mide la influencia del programa de la lectura oral andina en la comprensión criterial, se obtuvo que los calificativos del pre test son menores a los calificativos del post test de la comprensión criterial, evidenciando rangos negativos lo que indicó que los calificativos del post test son superiores, además, con un nivel de significancia menor al margen de error, se rechazó la hipótesis nula, y se concluyó que si es implementado adecuadamente el programa de literatura oral andina se origina una variación positiva en la mejora de la comprensión criterial.

Tales hallazgos son análogos a los de Bastidas (2017), quien afirmó que la memoria auditiva inmediata incide significativamente en la comprensión lectora y en la comprensión literal inferencial y crítica, además, Espinosa (2020), señaló que la lectura es una fuente principal y medio importante para el acceso al conocimiento, por ello, la comprensión lectora debe seguir apoyado de acciones y estrategias que apoyen a superar sus propias deficiencias logrando formular juicios evaluativos propios. Al respecto Cervantes et ál. (2017), mencionó que el lector al formular juicios críticos sobre lo que lee, avala o refuta con argumentos sólidos apoyado por criterios veraces. Además, agregar, que este nivel de comprensión, es el que se quiere que los estudiantes posean, ya que el quien lee podrá ser capaz de brindar su punto de vista crítico respecto al texto que lee, en tal sentido, desarrollará la capacidad de rechazar o aceptar, pero con argumentos sólidos.

VI. CONCLUSIONES

Primero: La estrategia de utilizar textos narrativos andinos desde la comunidad en el programa denominado literatura oral andina influyo significativamente en la mejora de la comprensión lectora en los estudiantes de la institución educativa de nivel primaria de Ayacucho 2021, llegando a la conclusión que la participación del sabio en el idioma materno de textos desde su contexto ayuda a los estudiantes comprender mejor las narraciones andinas, evidenciado en la comparación de los calificativos del pre test y post test, donde como resultado se muestran rangos negativos los cuales indicaron que los calificativos del post test son superiores.

Segundo: La utilización de textos desde su contexto como estrategia fue positivo porque influyo satisfactoriamente en el nivel de comprensión literal, antes de la aplicación del programa los estudiantes de nivel primaria de Ayacucho aplicado el pre test, se encontraban niveles inferiores, luego del desarrollo del programa de literatura oral andina se evidenció en la comparación de los calificativos del pre test y post test, que los resultados fueron rangos negativos los cuales indicaron que los calificativos del post test son superiores.

Tercero: La aplicación de narrativas andinas con la participación de los sabios de la comunidad como estrategia, tuvo como influencia significativa en el nivel de comprensión inferencial, teniendo resultados positivamente significativos después de haber desarrollado el programa de literatura oral andina, evidenciado en la comparación de los calificativos del pre test y post test, que los resultados fueron rangos negativos los cuales indicaron que los calificativos del post test son superiores.

Cuarto: La utilización como metodología y estrategia el apoyo de los sabios en el programa fortaleció la comprensión del nivel crítico, evidenciado en la comparación de los calificativos del pre test y post test, que los resultados fueron rangos negativos los cuales indicaron que los calificativos del post test son superiores concluyendo que la aplicación del programa mejoro la capacidad de comprender lo que leen.

VII. RECOMENDACIONES

Primero: El programa de literatura oral andina demostró ser eficiente para mejorar la comprensión lectora de los estudiantes con la participación de los yachaq (sabios) de la comunidad, toda vez que genera interrelación de los aprendizajes previos y comunitarios para el afianzamiento de los niveles de comprensión lectora. Por lo que se recomienda seguir desarrollando en las instituciones educativas que tienen características similares o iguales que la investigación.

Segundo: A los docentes de la institución educativa, la participación de los (yachaq) sabios de la comunidad, ambiente agradable y la utilización de las narraciones de la literatura oral andina son de mucha importancia para generar y fortalecer la confianza, para así motivar a los estudiantes hacia el diálogo con los padres y la lectura de narraciones desde su contexto.

Tercero: Recomiendo que las estrategias educativas con la participación de los sabios de la comunidad desarrolladas en el programa, sirvan como modelo a los docentes, para que a partir de ello se perfeccione la estrategia a fin de adecuarlos a la realidad cultural donde viven los estudiantes.

Cuarto: Desarrollar la comprensión lectora desde el nivel literal, inferencial, y crítico para que los estudiantes logren el desarrollo del pensamiento reflexivo a partir de las narraciones andinas.

Quinto: Realizar una reunión con los docentes, padres de familia y los sabios comunitarios; para socializar los hallazgos obtenidos de la investigación con los estudiantes de 4to, 5to y 6to grado de primaria.

REFERENCIAS

- Aguilar, R. I. (2018). *Producción de cuentos andinos como estrategia metodológica para la comprensión de textos en estudiantes de la IEP. N.º 70112 de Jayu Jayu* [Tesis de segunda especialidad, Universidad San Ignacio de Loyola]. <http://repositorio.usil.edu.pe/handle/USIL/7700>
- Albadejo, T. (2016). Teoría de la Literatura y Estética. *Revista de estética y teoría de las artes, LAOCOONTE*, 3(3), 49-58.
https://repositorio.uam.es/bitstream/handle/10486/677675/teoria_albadejo_lao_2016.pdf?sequence=1&isAllowed=y
- Arias-Gómez, J., Villasis-Keever, M. A., y Miranda-Novales, M. G. (2016). El protocolo de investigación III: la población de estudio. *Revista Alergia México*, 63(2), 201-206.
<https://revistaalergia.mx/ojs/index.php/ram/article/view/181>
- Ballesteros, S. (2014). La atención selectiva modula el procesamiento de la información y la memoria implícita. *Acción Psicológica*, 11(1), 7-20.
https://scielo.isciii.es/scielo.php?pid=S1578-908X2014000100002&script=sci_arttext&tlng=en
- Bastidas, M. A. (2017). *La memoria auditiva inmediata influye en la comprensión lectora de los estudiantes del 5º y 6º grado de educación primaria de menores de la institución educativa 2057 del distrito de Independencia*. [Tesis de maestría, Universidad Nacional de Educación Enrique Guzmán y Valle]. <http://repositorio.une.edu.pe/handle/UNE/1336>
- Cabezas, E. D., Andrade, D. y Torres, J. (2018). *Introducción a la metodología de la investigación científica*. Universidad de las Fuerzas Armadas ESPE.
<http://repositorio.espe.edu.ec/handle/21000/15424>
- Catalá, G., Catalá, M., Molina, E., y Monclús, R. (2007). *Evaluación de la comprensión lectora. Pruebas ACL (1.º - 6.º de primaria)*. (3ra. Edición). Editorial Graó.
<https://books.google.com.pe/books?id=rfVQVUCVwMoC&printsec=copyright#v=onepage&q&f=false>
- Cervantes, R. D., Pérez, J. A., y Alanís, M. D. (2017). Niveles de comprensión lectora. Sistema CONALEP: Caso específico del planten N.º 172, de ciudad Victoria, Tamaulipas, en alumnos del quinto semestre. *Revista Internacional de ciencias Sociales y Humanidades, SOCIOTAM*, 27(2), 73-114. <https://www.redalyc.org/pdf/654/65456039005.pdf>
- Chávez, M. (2014). Confiabilidad y validez de las listas de cotejos del Examen Clínico Objetivo Estructurado para el aprendizaje por competencias de Cirugía. "Ciencia y tecnología" año 10, N° 2014, 115-128.
<file:///C:/Users/123/Downloads/713-Texto%20del%20art%C3%ADculo->

1647-1-10-20141110.pdf

- Chico, F. (2007). A vueltas con la teoría de la literatura. La teoría de la literatura como sistema global de descripción y explicación del texto literario y del hecho literario. *Monteagudo*, 12, 157-168.
<https://revistas.um.es/monteagudo/article/view/76081/73631>
- Cuenca, R., y Urrutia, C. E. (2019). Explorando las brechas de desigualdad educativa en el Perú. *Revista mexicana de investigación educativa*. 24(81), 431-461. <http://www.scielo.org.mx/pdf/rmie/v24n81/1405-6666-rmie-24-81-431.pdf>
- Damas-Espinoza, G., y Salinas-Ordoñez, L. (2018). El Huarácuy en la literatura oral de Huánuco, *Investigación Valdizana*, 12(1), 35-41.
<http://revistas.unheval.edu.pe/index.php/riv/article/view/134>
- Dartsch, G. M. (2016). Los mitos y su función en la cultura, *Revista ABRA*, 36(52), 1-10. <http://dx.doi.org/10.15359/abra.36-52.3>
- Espinosa, A. (2020). Las estrategias de lectura y su incidencia en la comprensión lectora de estudiantes de una universidad pública del noroeste de México. *RIDE, Revista Iberoamericana para la Investigación y el Desarrollo Educativo*, 11(21), 1-21.
<https://www.ride.org.mx/index.php/RIDE/article/view/689/2531>
- Farrach, G. A. (2016). Estrategias metodológicas para fomentar la comprensión lectora. *Revista Científica de FAREM-Estelí, Medio ambiente, tecnología y desarrollo humano*, 20(5), 5-19.
<https://lamjol.info/index.php/FAREM/article/view/3064/2813>
- Fonseca, L., Migliardo, G., Simian, M., Olmos, R., y León, J. A. (2019). Estrategias para mejorar la comprensión lectora: Impacto de un Programa de Intervención en español. *Revista Psicología Educativa*, 25(2), 91-99.
https://ri.conicet.gov.ar/bitstream/handle/11336/118024/CONICET_Digital_Nro.52de8f1c-fa66-4cd7-a090-91631a48daf8_A.pdf?sequence=2&isAllowed=y
- Franco, M. P. (2011). Intervención psico-educativa para la promoción de la comprensión lectora. *Cultura, Educación y Sociedad*, 2(1), 75-84.
<https://core.ac.uk/download/pdf/230171349.pdf>
- Gajardo, Y., y Mondaca, C. (2020). Oralidad andina y educación intercultural en zona de frontera, norte de Chile. *Revista de ciencia y tecnología de américa*, 45(10), 488-492. <https://dialnet.unirioja.es/servlet/articulo?codigo=7646293>
- Giménez, T. (2021). *Cuentos sabios*. (3ra. Edición).
<http://www.tonigimenez.cat/cuentossabios.pdf>
- González, K., Otero, L., y Castro, A. M. (2016). Comprensión lectora, memoria de

- trabajo, fluidez y vocabulario en escolares cubanos. *Actualidades Investigativas en Educación*, 16(1), 1-18.
https://www.scielo.sa.cr/scielo.php?pid=S1409-47032016000100162&script=sci_arttext
- Gonzalo, R. (2018). Elementos para el proceso y corpus de la narrativa quechua contemporánea. *Letras (Lima)*, 89(129), 98-127.
<https://doi.org/10.30920/letras.89.129.5>
- Guerra, J., y Guevara, C. Y. (2017). Variables académicas, comprensión lectora, estrategias y motivación en estudiantes universitarios. *Redie: Revista Electrónica de Investigación Educativa*, 19(2), 78-90.
<https://doi.org/10.24320/redie.2017.19.2.1125>
- Gutiérrez, R. (2016). La lectura dialógica como medio para la mejora de la comprensión lectora. *Investigaciones sobre Lectura*, 5, 52-58.
<https://www.redalyc.org/pdf/4462/446243923005.pdf>
- Hernández, R., Fernández, C. y Baptista, P. (2014). *Metodología de la investigación* (6ta. Edición). McGraw-Hill. <https://www.uca.ac.cr/wp-content/uploads/2017/10/Investigacion.pdf>
- Hernández-Sampieri, R., y Mendoza, C. P. (2018). *Metodología de la investigación: las rutas cuantitativas, cualitativas y mixtas*. Mc Graw Hill Education. <https://www.panamericana.com.co/metodologia-investigacion-rutas-de-inves-571174/p>
- Jiménez, M., y Gordo, A. (2014). El cuento infantil: facilitador de pensamiento desde una experiencia pedagógica. *Praxis & Saber*, 5(10), 151 - 170.
<https://doi.org/10.19053/22160159.3027>
- Lastre, K. S., Chimá, F. J., y Padilla, A. R. (2018). Efectos de la lectura en voz alta en la comprensión lectora de estudiantes de primaria. *Revista encuentros*, 16(1), 11-22. <http://www.scielo.org.co/pdf/encu/v16n1/1692-5858-encu-16-01-00011.pdf>
- Lavado, M. T. (2018). *El programa "Aprendiendo juntos" en la comprensión lectora de los estudiantes de 4to grado de primaria*. [Tesis de maestría, Universidad César Vallejo]. <https://hdl.handle.net/20.500.12692/18532>
- Lee, J. C. (2019). Política en el sexto de José María Arguedas: Sensibilidad Serrana, Magia y Realismo. *Revista de Literatura, Teoría y Crítica, Perífrasis*, 10(20), 11-28.
<https://www.redalyc.org/jatsRepo/4781/478160319002/html/index.html>
- López, J., y López, L. K. (2020). Influencia de la estrategia de cuentos en Shipibo en la comprensión lectora de estudiantes del quinto y sexto grado de primaria. *Revista Científica Institucional TZHOECOEN*, 14(4), 476-486.
<http://revistas.uss.edu.pe/index.php/tzh/article/view/1397>

- Luque, M., y Pérez, V. (2013). Prácticas orales andinas: el zorro guitarrista. *Estudios filosóficos*, 52, 75-86. <http://dx.doi.org/10.4067/S0071-17132013000200005>
- Martínez, H. (2018). *Metodología de la investigación*. Cengage Learning. <http://www.ebooks7-24.com/?il=6401>
- MINEDUC (2017). *Enseñanza de la comprensión lectora. XNAQ`TZBÌL TU`N TEL TNIKY`TI`J U`JBÌL (man)*. Ministerio de educación de Guatemala. http://www.usaidlea.org/images/Libro_Compreesion_lectora_2017.pdf
- MINEDU (2019). Resolución Viceministerial N° 025-2019. <https://www.ugel01.gob.pe/WEB%20AGEBATP/normasEBA/RVM/RVM%20025-2019%20MINEDU.pdf>
- Morote, P. (2017). Las leyendas y su valor didáctico. *Actas XL (AEPE)*, 391-403. https://cvc.cervantes.es/ensenanza/biblioteca_ele/aepe/pdf/congreso_40/congreso_40_38.pdf
- Peersman, G. (2014). Criterios de evaluación. <https://www.unicef-irc.org/publications/pdf/MB3ES.pdf>
- PIRLS (2016). *Estudio internacional de progreso en comprensión lectora. IEA. Informe español. Versión preliminar*. <https://fracasoacademico.files.wordpress.com/2017/12/pirls-2016-informenacional.pdf>
- Ramírez, N. (2012). La importancia de la tradición oral: El grupo Coyaima – Colombia. *Revista Científica Guillermo de Ockham*, 10(2), 129-143. <https://www.redalyc.org/pdf/1053/105325282011.pdf>
- Rello, J. (2017). *La mejora de la comprensión lectora a través de modelos interactivos de lectura*. [Tesis doctoral, Universitat Jaume.I]. <https://www.tdx.cat/handle/10803/406141#page=1>
- Rivas, I. (2019). *La importancia de los mitos para los hombres*. https://www.elnacional.com/papel-literario/importancia-los-mitos-para-los-hombres_289178/
- Rivera-Anchundia, M. C. (2015). Metodología para el desarrollo de la comprensión lectora en el proceso enseñanza-aprendizaje. *Revista científica Dominio de las Ciencias*, 1(1), 47-61. <https://dominiodelasciencias.com/ojs/index.php/es/article/view/41/34>
- Rojas, M., y Cruzata, A. (2016). La comprensión lectora en estudiantes de educación primaria en Perú. *Revista de Educación*, 7(9), 337-356. http://repositorio.usil.edu.pe/bitstream/USIL/1930/1/2016_Rojas_La-comprension-lectora-en-estudiantes-de-educacion-primaria-en-Peru.pdf
- Roman, Y. (2009). *Los cuentos*. Connexions, Rice University, Houston, Texas.

<https://cnx.org/exports/1a9972f6-9d89-4f7b-a8e0-94a61d846d0e@1.1.pdf/los-cuentos-1.1.pdf>

- Romero-Saldaña, M. (2016). Pruebas de bondad de ajuste a una distribución normal. *Revista Enfermería del Trabajo*, 6(3), 105-114.
<https://dialnet.unirioja.es/servlet/articulo?codigo=5633043>
- Sanz, J. (2014). Propiedades psicométricas de la escala de valoración del estado de ánimo (EVEA): <https://core.ac.uk/download/pdf/286427014.pdf>
- SERVINDI (2013). *Saberes y haceres andinos deben ser revalorados frente al cambio climático*. <https://www.servindi.org/actualidad/97289>
- Sordo, A. (2021). Recolección de datos: métodos, técnicas e instrumentos. <https://blog.hubspot.es/marketing/recoleccion-de-datos>
- Torrent, L. (2014). *¿Cuáles son los países que más leen en el mundo? (sorpresa asegurada)*. United Explanations.
<https://www.unitedexplanations.org/2014/03/13/cuales-son-los-paises-que-mas-leen-del-mundo-sorpresa-asegurada/>
- Valenzuela-Valdivieso, E. (2011). La leyenda: un recurso para el estudio y la enseñanza de la Geografía. *Investigación Universitaria Multidisciplinaria*, 10(10), 7-14. <https://dialnet.unirioja.es/servlet/articulo?codigo=4106552>
- Valles, A. (2005). Comprensión lectora y procesos psicológicos. *Liberabit*, 11, 49-61. http://pepsic.bvsalud.org/scielo.php?script=sci_arttext&pid=S1729-48272005000100007
- Valles, A., y Valles, C. (2006). *Comprensión lectora y estudio. Intervención Psicopedagógica*. (1ra. Edición). Editorial Promolibro.
- Vargas, M. (2020). *Estrategia didáctica para mejorar la comprensión lectora en estudiantes del sexto grado de una Institución Pública de Cusco*. [Tesis de maestría, Universidad César Vallejo].
<https://hdl.handle.net/20.500.12692/58789>
- Vega, Y., Torres, A. M., y Campo, M. (2017). Habilidades metamorfológicas y su incidencia en la comprensión lectora, *Revista signos*, 50(95), 453-471.
https://scielo.conicyt.cl/scielo.php?pid=S0718-09342017000300453&script=sci_arttext&tlng=e
- Zevallos, J. A. (2021). *Hábitos de lectura en la comprensión lectora de los estudiantes de primaria de una Institución Educativa Privada de SJL, 2020*. [Tesis de maestría, Universidad César Vallejo].
<https://hdl.handle.net/20.500.12692/56065>

ANEXOS

Anexo 1. Matriz de consistencia

Matriz de consistencia

Problema	Objetivo	Hipótesis	Variables	Metodología
<p><u>Problema general:</u> PG: ¿Qué influencia produce el programa de literatura oral andina en la mejora de la comprensión lectora en estudiantes de una institución educativa de Ayacucho, 2021?</p> <p><u>Problemas específicos:</u> PE1: ¿Qué influencia produce el programa de literatura oral andina en la mejora de la comprensión literal en estudiantes de una institución educativa de Ayacucho, 2021?</p> <p>PE2: ¿Qué influencia produce el programa de literatura oral andina en la mejora de la comprensión inferencial</p>	<p><u>Objetivo General:</u> OG: Determinar la influencia del programa de literatura oral andina en la mejora de la comprensión lectora en estudiantes de una institución educativa de Ayacucho, 2021.</p> <p><u>Objetivos específicos:</u> OE1: Determinar la influencia del programa de literatura oral andina en la mejora de la comprensión literal en estudiantes de una institución educativa de Ayacucho, 2021.</p> <p>OE2: Determinar la influencia del programa de literatura oral andina en la mejora de la comprensión inferencial</p>	<p><u>Hipótesis General:</u> HG: El programa de literatura oral andina influye significativamente en la mejora de la comprensión lectora en estudiantes de una institución educativa de Ayacucho, 2021.</p> <p><u>Hipótesis específicas:</u> HE1: El programa de literatura oral andina influye significativamente en la mejora de la comprensión literal en estudiantes de una institución educativa de Ayacucho, 2021.</p> <p>HE2: El programa de literatura oral andina influye significativamente en la mejora de la comprensión inferencial</p>	<p><u>Variable independiente:</u> - Literatura oral andina</p> <p><u>Dimensiones:</u> D₁: Leyendas. D₂: Mitos. D₃: Cuentos.</p> <p><u>Variable dependiente:</u> - Comprensión oral</p> <p><u>Dimensiones:</u> D₁: Comprensión literal. D₂: Comprensión inferencial. D₃: Comprensión criterial.</p> <p><u>Variables intervinientes:</u> - Distanciamiento social. - Formas de afrontamiento del docente investigador. - Percepción de la comunidad educativa hacia los yachaq.</p>	<p><u>Población:</u> 10 estudiantes</p> <p><u>Muestra:</u> 10 estudiantes (muestra censal).</p> <p><u>Muestreo:</u> No probabilístico.</p> <p><u>Tipo de investigación:</u> Aplicado.</p> <p><u>Diseño específico:</u> Experimental, pre-experimental.</p> <p style="text-align: center;">GE: 01 ---- X ---- 02</p> <p>Donde: GE: Grupo experimental. O1: Pretest. X: Aplicación del programa literatura oral andina. O2: Postest.</p>

<p>en estudiantes de una institución educativa de Ayacucho, 2021?</p> <p>PE3: ¿Qué influencia produce el programa de literatura oral andina en la mejora de la comprensión criterial en estudiantes de una institución educativa de Ayacucho, 2021?</p>	<p>en estudiantes de una institución educativa de Ayacucho, 2021.</p> <p>OE3: Determinar la influencia del programa de literatura oral andina en la mejora de la comprensión criterial en estudiantes de una institución educativa de Ayacucho, 2021.</p>	<p>en estudiantes de una institución educativa de Ayacucho, 2021.</p> <p>HE3: El programa de literatura oral andina influye significativamente en la mejora de la comprensión criterial en estudiantes de una institución educativa de Ayacucho, 2021.</p>	<p><u>Variables de control:</u></p> <ul style="list-style-type: none"> - Edad. - Sexo. - Grado de instrucción. 	<p><u>Técnicas e instrumentos:</u></p> <p><u>Técnica:</u> Ficha lista de cotejo</p> <p><u>Instrumento:</u> Escala valorativa.</p>
---	---	--	--	--

Anexo 2. Matriz de operacionalización de variables

Operacionalización de variables

Variables de estudio	Definición conceptual	Definición operacional	Dimensión	Indicadores	ítems	Escala de medición.
Literatura oral andina	La oralidad andina, son mágicas que expresan un sentimiento y experiencia de la cultura serrana mediante la oralidad en el idioma quechua, viviendo una relación de pertenencia entre los hechos narrados y el lector (Lee, 2019).	El programa de literatura oral andina de la comunidad de Huallhua. Es narrado por los sabios, dando a conocer cuentos, mitos y leyendas, el cual contribuye a la mejora de comprensión de textos en los estudiantes y de esa manera alcanzar propósitos de aprendizaje, propuesto en 10 sesiones de aprendizaje.	Leyendas	<ul style="list-style-type: none"> - Comenta hechos ficticios basados en la realidad. - Relata hechos populares de la comunidad. - Menciona donde ocurren los sucesos. - Identifica tiempo donde ocurren los hechos 	Cada sesión tendrá una duración de 1 h 30 minutos.	Lista de cotejo Presenta (Si) No presenta (No)
			Mitos	<ul style="list-style-type: none"> - Comenta si el hecho es real o fantasioso. - Explica fenómenos que ocurren en la narración. - Representa personajes que crea de su imaginación. - Manifiesta sentimientos y emociones a escuchar las narraciones. 		
			Cuentos	<ul style="list-style-type: none"> - Identifica hechos fantasiosos o reales. - Identifica los personajes principales - Identifica personajes ficticios. 		
Comprensión lectora	La comprensión lectora es el proceso por el cual se hacen uso de claves propuestas por el autor que interacciona con el conocimiento previo del estudiante para lograr inferir la connotación de un	La comprensión lectora es el proceso a través del cual el estudiante fortalece su conocimiento desde sus saberes previos con independencia, creatividad, el instrumento de escala valorativa nos permitirá medir los	Comprensión literal	<ul style="list-style-type: none"> - Distingue los personajes primarios y secundarios de la lectura. - Identifica la idea central del cuento analizado - Identifica el lugar donde ocurren los sucesos del cuento - Identifica al personaje principal de la historia. - Menciona la secuencia de la historia de manera ordenada 	1 2 3 4 5	Escala valorativa Inicio: 15-26 Proceso: 27-38 Logro previsto: 39-50

	texto, dicho proceder es indispensable para el fortalecimiento de habilidades y destrezas de los educandos principalmente aquellos que se encuentran estrechamente relacionados con la comunicación oral (Rivera-Anchundia, 2015),	niveles de comprensión lectora en los tres niveles a través del pre test y post test antes y después de aplicar el programa de literatura oral andina y la ficha de cotejo nos permitió realizar el seguimiento en las sesiones de aprendizaje.	Comprensión inferencial	<ul style="list-style-type: none"> - Tiene la conclusión de la lectura a partir de una frase del cuento - Identifica el tema principal de la lectura - Comenta de que trata el relato escuchado. - Nombra las características de los personajes y lugares de la narración escuchado - Deduca partes de la narración andina, acciones de los personajes 	6 7 8 9 10	Logro destacado 51-60
			Comprensión criterial.	<ul style="list-style-type: none"> - Se identifica con uno de los personajes del cuento - Reconoce la importancia de la lectura - Construye juicios valorativos del contenido de la narración. - Juzga el comportamiento de los personajes de la narración - Reconoce sus aciertos y desaciertos de su análisis realizado en las lecturas. 	11 12 13 14 15	
Variables intervinientes			<ul style="list-style-type: none"> - Distanciamiento social. - Estilo de afrontamiento del docente investigador. - Percepción de la comunidad educativa hacia los yachaq. 			
Variables de control			<ul style="list-style-type: none"> - Edad. - Sexo. - Grado de instrucción. 			

Anexo 3. Programa literatura oral andina

a) Presentación del programa

La elaboración del programa permitió a los alumnos a mejorar el nivel de comprender lo que leen a través de la utilización de narraciones ancestrales mediante el programa del taller de oralidad andina con alumnos del 4to, 5to y 6to grado de educación primaria, permitió al docente contar con una metodología apropiada para desarrollar sus sesiones de aprendizaje sobre comprensión lectora asertivamente en la enseñanza aprendizaje, brindando el apoyo con el apoyo de los sabios de la comunidad, propiciando en ambiente de confianza y empatía entre los participantes del taller. El programa planificado consta de cinco módulos, cada módulo contiene dos sesiones de aprendizaje con una duración de hora y media.

b) Fundamentación del programa

La literatura oral andina narrada por los sabios de la comunidad a través de la transferencia intergeneracional tienen efectos que favorezcan y ayuden a los estudiantes a superar temores a través de la lectura de relatos que existen en la propia comunidad para fomenten la atención y concentración durante su desarrollo, por lo que la escuela trabajó siempre ligado a la comunidad, buscando espacios para que los padres, abuelos y sabios sean los encargados de nutrir a los estudiantes, hoy en día se ha perdido el compartir la sabiduría hacia las generaciones venideras en las horas de dormir y espacios donde se compartían contando historias con la finalidad de proporcionar ventajas y ayudar a los niños, en el mes y medio de trabajar se vio la participación activa de todos los integrantes de comunidad en transmitir saberes sobre la oralidad con las que cuenta dicha comunidad, ayudo a que los estudiantes logren mejorar la capacidad de comprender los textos basados desde la sabiduría local.

Los estudiantes de la provincia de La Mar, tienen bajos niveles en comprender un texto como quedo evidenciado que estudiantes del 4to grado 13,2% se encuentra en previo al inicio, y en inicio el 30.1%, en general el resultado en comprensión lectora en nuestra región principalmente en la zona rural es muy bajo, los cuales se evidencian en las evaluaciones censales realizados por el ministerio de educación.

Po lo que surge una necesidad de implementar un programa que contemple actividades pedagógicas para apoyar la mejora de la situación en la se encuentran los estudiantes, por ello se vio la necesidad de implementar un programa para revertir los bajos niveles de comprensión lectora de los estudiantes aplicando estrategias a partir de la literatura oral andina y la participación directa de los sabios de la comunidad en todo el proceso lector con utilización de fichas para comprobar sus mejorías, el programa de comprensión lectora a base de narraciones de la comunidad se encuentra distribuido en cinco módulos, a la vez esto que contienen las sesiones de aprendizaje con cuentos recogidos de la zona andina.

c) Desarrollo de módulos

En el programa de literatura oral andina que consta de cinco módulos se trabajará mediante la utilización de la narrativa oral andina conformado por numerosas narraciones como cuentos, mitos y leyendas, que por años aún siguen presentes en la memoria de los grandes sabios y personas mayores de la comunidad, dichas narraciones nos permitirá trabajar desde su contexto cultural con el objetivo de mejorar la capacidad de leer de los alumnos a la vez serán los propios sabios de la comunidad que transmitirán oralmente los narraciones a través de la transmisión intergeneracional, la lectura de los textos locales ayudará a los estudiantes desde su vivencia, su contexto mejore las capacidades de comprender lo que lee.

El programa cuenta con los siguientes módulos que están descrito en el desarrollo modular del programa.

Anexo 4. Desarrollo Modular del programa

Módulo 01: Valoro los cuentos de los sabios

Objetivo general: **Reconocer y valorar los cuentos populares de la comunidad como estrategia para mejorar la comprensión lectora**

SESIONES	OBJETIVO ESPECÍFICO	MOMENTOS	PROCEDIMIENTO	MATERIALES/ MEDIOS	TIEMPO
Sesión 01	Escucha atención de los cuentos de los sabios.	Inicio	<ul style="list-style-type: none"> - Bienvenida a los estudiantes con un saludo en quechua. - Preguntar sobre las narraciones de la comunidad, con la finalidad de activar sus saberes previos. - Comunicaremos el objetivo de la sesión del día. 	Cuentos	15'
		Desarrollo	<ul style="list-style-type: none"> - Se facilitan textos con narraciones de la localidad a través de ella los estudiantes identificarán los hechos reales en el texto. - Se brinda el apoyo al estudiante con la participación del sabio de la comunidad, como parte de la retroalimentación 	Papelotes Patio Sabio de la comunidad	55'
		Cierre	<ul style="list-style-type: none"> - Reflexionan sobre las narraciones de la comunidad. - dialogar con sus padres sobre los cuentos de la comunidad 		20'
Sesión 02	Escucha atención de los cuentos de los sabios	Inicio	<ul style="list-style-type: none"> - Iniciamos la sesión, preguntando sobre el diálogo con sus abuelos y padres. - Se comunica los propósitos de la lectura de los textos. 		15'
		Desarrollo	<ul style="list-style-type: none"> - Se facilitan textos con narraciones sistematizados en la comunidad, con la finalidad de reconocer narraciones que pertenecen a la comunidad. - se brinda el apoyo al estudiante con la participación del sabio de la comunidad, como parte de la retroalimentación. 	Celular. Narraciones	55'
		Cierre	<ul style="list-style-type: none"> - Ideas fuerzas para identificar y diferenciar las narraciones reales - visitarán a sus abuelos para dialogar sobre los cuentos de la comunidad. 		20'

Módulo 02: Conozco los cuentos de mi comunidad

Objetivo general: **Reconocer y valorar los cuentos populares de la comunidad como estrategia para mejorar la comprensión lectora**

SESIONES	OBJETIVO ESPECÍFICO	MOMENTOS	PROCEDIMIENTO	MATERIALES/ MEDIOS	TIEMPO
Sesión 03	Valora las narraciones de su comunidad a través de la lectura.	Inicio	<ul style="list-style-type: none"> - Saludo de bienvenida a los estudiantes - Recordar juntos sobre las narraciones que aprendieron en la clase anterior. - Comunicaremos el objetivo de la sesión del día. 		15'
		Desarrollo	<ul style="list-style-type: none"> - Se comparte las narraciones de la comunidad y textos que son ajenos a ella. - Con ayuda del docente practican la lectura de los textos facilitados e identifican de ¿Cuáles son los cuentos propios de la comunidad? - Se brinda el apoyo al estudiante con la participación del sabio de la comunidad 	Cuentos Sabio de la comunidad	55'
		Cierre	<ul style="list-style-type: none"> - Ideas fuertes para identificar y diferenciar las narraciones locales - Se facilitará textos con cuentos para ser trabajados en casa. 		20'
Sesión 04	Valora las narraciones de su comunidad a través de la lectura	Inicio	<ul style="list-style-type: none"> - Iniciamos compartiendo la lectura que les dejo, - Se comunica los propósitos de la lectura de los textos. 		15'
		Actividad de Desarrollo	<ul style="list-style-type: none"> - Lectura del texto con la ayuda del docente. - Se brinda el apoyo al estudiante con la participación del sabio de la comunidad, como parte de la retroalimentación 	Papelotes Textos	55'
		cierre	<ul style="list-style-type: none"> - Crear una historia diferente con los personajes identificados 		20'

Módulo 03: Leo y escribo narraciones de mi pueblo

Objetivo general: **Reconocer y valorar los cuentos populares de la comunidad como estrategia para mejorar la comprensión lectora**

SESIONES	OBJETIVO ESPECÍFICO	MOMENTOS	PROCEDIMIENTO	MATERIALES/ MEDIOS	TIEMPO
Sesión 05	Practicar la lectura de textos narrativos de la comunidad.	Inicio	- Dialogamos sobre la comida que desayunaron en la mañana.		15'
		Desarrollo	- ANTES DE LA LECTURA		
			- Se facilitan textos para que observen el título y respondan. - Leen en silencio y luego subrayan los personajes primarios y secundarios. - Luego expresan cuales son los personajes	Cuentos Sabio de la comunidad	55'
Cierre	- Manifiestan lo que aprendieron y como les servirá		20'		
Sesión 06	Practicar la lectura de textos narrativos de la comunidad	Inicio	- Dialogamos si sus padres les narraron cuentos y ¿Qué cuentos aprendieron? - Se comunica los propósitos de la lectura de los textos.		15'
		Desarrollo	- ANTES DE LA LECTURA		
			- Se les facilitan textos y luego identificarán ¿de qué trata el texto? - El profesor leerá en voz alta cuentos de la comunidad - Se brinda el apoyo al estudiante con la participación del sabio de la comunidad, como parte de la retroalimentación.	Texto de narraciones	55'
Cierre	- Expresan lo aprendido durante la sesión de clase.		20'		

Módulo 04: Leemos con entusiasmo los mitos de mi comunidad

Objetivo general: Reconocer y valorar los cuentos populares de la comunidad como estrategia para mejorar la comprensión lectora

SESIONES	OBJETIVO ESPECÍFICO	MOMENTOS	PROCEDIMIENTO	MATERIALES/ MEDIOS	TIEMPO
Sesión 07	Expresar sentimientos y emociones a través de la lectura	Inicio	- Los niños comentan lo aprendido en la sesión anterior - Se plantea los objetivos de la sesión.		15'
		Desarrollo	- DURANTE LA NARRACIÓN - El profesor invita al sabio de la comunidad para que pueda compartir sus narraciones	Cuentos Papelotes	55'
			- Después de la narración los estudiantes diferencian entre los mitos y leyendas. - Luego intercambian opiniones entre ellos	Patio Sabio de la comunidad.	
Cierre	- Los estudiantes expresaron lo que aprendieron de los sabios de la comunidad. - Indagan sobre mitos narraciones desde los abuelos		20'		
Sesión 08	Expresar sentimientos y emociones a través de la lectura	Inicio	- Los estudiantes comentan sobre las narraciones que les compartió los sabios. - DURANTE LA NARRACIÓN		15'
		Actividades de Desarrollo	- El profesor invita al sabio de la comunidad para que pueda narrar mitos de la comunidad. - Después de la narración los estudiantes intercambian sentimientos y emociones sobre la lectura.	Texto.	55'
		Cierre	- En casa dialogan con sus padres sobre los mitos de la comunidad.		20'

Módulo 05: Leyendas en la voz de los sabios

Objetivo general: **Reconocer y valorar los cuentos populares de la comunidad como estrategia para mejorar la comprensión lectora**

SESIONES	OBJETIVO ESPECÍFICO	MOMENTOS	PROCEDIMIENTO	MATERIALES/ MEDIOS	TIEMPO
Sesión 09	Generar espacios de interrelación entre niños y sabios de la comunidad, para recoger creencias tradicionales	Inicio	- Se le preguntará a los estudiantes ¿de quienes sus padres y abuelos conocen leyendas contadas por ellos?	Cuentos Sabio de la comunidad	15'
		Desarrollo	- El profesor distribuye textos conteniendo narraciones de leyendas. - El sabio de la comunidad apoya narrando para toda la misma leyenda. - Luego intercambian opiniones los sabios y los niños, para recoger tradiciones de la comunidad		55'
		Salida	- Expresan sus sentimientos de haber compartido momentos con los sabios de la comunidad.		20'
Sesión 10	Generar espacios de interrelación entre niños y sabios de la comunidad, para recoger creencias tradicionales	Inicio	- Los niños comentan sobre las leyendas que aprendieron en la comunidad - Se comunica los propósitos de la lectura de los textos.	Narraciones	15'
		Desarrollo	- Los estudiantes leen e identifican y subrayan los lugares donde ocurren los hechos. - Luego leen en voz alta el mismo texto de manera individual		55'
		Salida	- Expresan lo aprendido con las lecturas y luego dibujan las escenas importantes		20'

Anexo 5. Fichas para evaluar las sesiones

Módulo 1: valoro los cuentos de los sabios	Sesión 1 y Sesión 2					
	Criterios					
Grado y estudiante	Identifica hechos fantásticos o reales		Identifica personajes principales		Identifica personajes ficticios	
CUARTO GRADO	Si	No	Si	No	Si	No
Estudiante 01						
QUINTO GRADO	Si	No	Si	No	Si	No
Estudiante 02						
Estudiante 03						
Estudiante 04						
Estudiante 05						
Estudiante 06						
SEXTO GRADO	Si	No	Si	No	Si	No
Estudiante 07						
Estudiante 08						
Estudiante 09						
Estudiante 10						

Módulo 2: Conozco los cuentos de mi comunidad	Sesión 3 y Sesión 4			
	Criterios			
Grado y estudiante	Comenta si el hecho es fantástico		Explica fenómenos que ocurren en la narración	
CUARTO GRADO	Si	No	Si	No
Estudiante 01				
QUINTO GRADO	Si	No	Si	No
Estudiante 02				
Estudiante 03				
Estudiante 04				
Estudiante 05				
Estudiante 06				
SEXTO GRADO	Si	No	Si	No
Estudiante 07				
Estudiante 08				
Estudiante 09				
Estudiante 10				

Módulo 3: Leo y escucho narraciones de mi pueblo	Sesión 5 y Sesión 6			
	Criterios			
Grado y estudiante	Representa personajes que crea de su imaginación	que su	Manifiesta sentimientos emociones escuchar narraciones.	y al las
CUARTO GRADO	Si	No	Si	No
Estudiante 01				
QUINTO GRADO	Si	No	Si	No
Estudiante 02				
Estudiante 03				
Estudiante 04				
Estudiante 05				
Estudiante 06				
SEXTO GRADO	Si	No	Si	No
Estudiante 07				
Estudiante 08				
Estudiante 09				
Estudiante 10				

Módulo 4: Leemos con entusiasmo los mitos de mi comunidad	Sesión 7 y Sesión 8			
	Criterios			
Grado y estudiante	Comenta hechos ficticios en la realidad.	hechos basados	Relata populares de la comunidad.	hechos de la
CUARTO GRADO	Si	No	Si	No
Estudiante 01				
QUINTO GRADO	Si	No	Si	No
Estudiante 02				
Estudiante 03				
Estudiante 04				
Estudiante 05				
Estudiante 06				
SEXTO GRADO	Si	No	Si	No
Estudiante 07				
Estudiante 08				
Estudiante 09				
Estudiante 10				

Módulo 5: Leyendas en la voz de los sabios	Sesión 9 y Sesión 10			
	Criterios			
Grado y estudiante	Menciona el lugar donde ocurren los sucesos.	Identifica el tiempo donde ocurren los hechos.		
CUARTO GRADO	Si	No	Si	No
Estudiante 01				
QUINTO GRADO	Si	No	Si	No
Estudiante 02				
Estudiante 03				
Estudiante 04				
Estudiante 05				
Estudiante 06				
SEXTO GRADO	Si	No	Si	No
Estudiante 07				
Estudiante 08				
Estudiante 09				
Estudiante 10				

Anexo 6. Instrumento para medir la comprensión lectora.

Escala valorativa: Instrumento para medir la comprensión lectora (Pre test y post test)

1. **Nombres y apellidos** : _____ :
2. **Edad** : _____ :
3. **Fecha** : _____ :
4. **Objetivo** : El instrumento permitirá evaluar los niveles de comprensión lectora en los indicadores durante la sesión desarrollada.

AD= LOGRO DESTACADO (4) A= LOGRO PREVISTO (3) B= EN PROCESO (2) C= INICIO (1)

N°	DIM.	INDICADORES	AD	A	B	C
1	Comprensión literal	Distingue los personajes primarios y secundarios de la lectura.				
2		Identifica la idea central del cuento analizado				
3		Identifica el lugar donde ocurren los sucesos del cuento				
4		Identifica al personaje principal de la historia				
5		Menciona la secuencia de la historia de manera ordenada				
6	Comprensión inferencial	Tiene la conclusión de la lectura a partir de una frase del cuento				
7		Identifica el tema principal de la lectura				
8		Comenta de que trata el relato escuchado.				
9		Nombra las características de los personajes y lugares de la narración escuchado				
10		Deduce partes de la narración andina, acciones de los personajes				
11	Comprensión criterial	Se identifica con uno de los personajes del cuento				
12		Reconoce la importancia de la lectura				
13		Construye juicios valorativos del contenido de la narración.				
14		Juzga el comportamiento de los personajes de la narración				
15		Reconoce sus aciertos y desaciertos de su análisis realizado en las lecturas.				

- Inicio = (15-26) El estudiante, no tiene nociones de lo que lee.
- Proceso = (27 – 38) El estudiante, tiene nociones de lo que lee.
- Logro previsto = (39-50) El estudiante, tiene conocimientos de lo que lee.
- Logro destacado = (51-60) El estudiante, evidencia el logro de lo que lee.

Anexo 7. Instrumentos de recolección de datos (durante las sesiones)

Lista de cotejo

I. DATOS INFORMATIVOS

- 1.1. UNIDAD DE GESTIÓN EDUCATIVA :
 1.2. LUGAR :
 1.3. GRADO :
 1.4. ÁREA :

II. OBJETIVOS:

El instrumento permitirá medir el avance de los estudiantes en la comprensión lectora.

N.º	Dimensiones	Indicadores	Presenta	No presenta	Observaciones
			Si	No	
1	Cuento	Identifica hechos fantasiosos o reales.			
2		Identifica los personajes principales			
3		Identifica personajes ficticios			
4	Mitos	Identifica si el hecho es real o fantasioso.			
5		Explica fenómenos que ocurren en la narración.			
6		Representa personajes que crea de su imaginación.			
7		Manifiesta sentimientos y emociones a escuchar las narraciones.			
8	Leyendas	Comenta hechos ficticios basados en la realidad.			
9		Relata hechos populares de la comunidad.			
10		Menciona lugar donde ocurren los sucesos			
11		Identifica el tiempo donde ocurren los hechos			


Anexo 8. Resolución viceministerial - MINEDU

NORMA TÉCNICA QUE ORIENTA EL PROCESO DE EVALUACIÓN DE LOS APRENDIZAJES DE LOS ESTUDIANTES DE LAS INSTITUCIONES Y PROGRAMAS EDUCATIVOS DE LA EDUCACIÓN BÁSICA


025-2019-MINEDU

6.2.1 Criterios de evaluación

- a. Son los referentes o aspectos centrales de la competencia que permiten observar y valorar el progreso del aprendizaje de los estudiantes. Estos criterios son los estándares de aprendizaje, desempeños y capacidades.
- b. Permiten diseñar los procedimientos e instrumentos (listas de cotejo, instrumento de seguimiento al desarrollo y aprendizaje del niño, rúbricas u otros) para evaluar el desarrollo de la competencia al afrontar un desafío.
- c. Los estándares de aprendizaje describen el desarrollo de las competencias de los estudiantes, en niveles de creciente complejidad, de forma holística y están definidos a partir de la combinación de las capacidades de la competencia que juntas y en progresión, constituyen los criterios a observar.
- d. A partir de los estándares de aprendizaje se generan desempeños, que son descripciones específicas que ayudan a identificar si un estudiante está en proceso o ha alcanzado el nivel esperado de la competencia. Estos desempeños, son flexibles, en tanto se pueden adaptar a una diversidad de situaciones o contextos.



Anexo 9. Resolución viceministerial 094-2020- MINEDU

 PERÚ Ministerio de Educación	Denominación del Documento Normativo
	Norma que regula la Evaluación de las Competencias de los Estudiantes de la Educación Básica

6. Para valorar el nivel de logro alcanzado en el proceso de desarrollo de la competencia hasta ese momento se usará, en toda la Educación Básica, la escala tal como se establece en el CNEB:

NIVEL DE LOGRO	
Escala	Descripción
AD	LOGRO DESTACADO Cuando el estudiante evidencia un nivel superior a lo esperado respecto a la competencia. Esto quiere decir que demuestra aprendizajes que van más allá del nivel esperado.
A	LOGRO ESPERADO Cuando el estudiante evidencia el nivel esperado respecto a la competencia, demostrando manejo satisfactorio en todas las tareas propuestas y en el tiempo programado.
B	EN PROCESO Cuando el estudiante está próximo o cerca al nivel esperado respecto a la competencia, para lo cual requiere acompañamiento durante un tiempo razonable para lograrlo.
C	EN INICIO Cuando el estudiante muestra un progreso mínimo en una competencia de acuerdo al nivel esperado. Evidencia con frecuencia dificultades en el desarrollo de las tareas, por lo que necesita mayor tiempo de acompañamiento e intervención del docente.

(CNEB, p. 181)

7. Desde el enfoque de evaluación formativa se considera que las **conclusiones descriptivas** aportan información valiosa a los estudiantes y sus familias sobre los avances, dificultades y oportunidades de mejora que se requieren en el proceso de desarrollo de las competencias. Desde el término de cada sesión se informará

Anexo 10. Autorización desarrollo de investigación.

AUTORIZACIÓN DESARROLLO DE INVESTIGACIÓN

Yo profesor, **Rubén Cabrera Ureta**, director de la Institución Educativa N° 38401/Mx-P de la comunidad de Huallhua, distrito de San Miguel, Provincia La Mar, Región Ayacucho; a petición de la solicitud presentado por el profesor **Edwin Wiliam Cconislla Aramburú**, estudiante de la escuela de post grado de Psicología Educativa de la Universidad Cesar Vallejo, **AUTORIZO** para que pueda desarrollar la investigación de la tesis denominado: "**Literatura oral andina para mejorar la comprensión lectora en estudiantes de la Institución Educativa de Ayacucho, 2021**", en la Institución Educativa a mi cargo con estudiante de los grados de 4to, 5to y 6to grado.

Además, facilitar las instalaciones de la Institución Educativa para que pueda llevar a cabo dicha investigación.

Agradeciendo por su valioso aporte a la educación.

Huallhua, 26 de mayo de 2021.

Atentamente,



MINEDU
DRE AYACUCHO
DRE LA MAR
RUBÉN CABRERA URETA
DIRECTOR(e)

Anexo 11. Consentimiento informado

Consentimiento informado

El propósito de esta ficha de consentimiento es dar a los padres de familia una clara explicación sobre la investigación.

La presente investigación es conducida por: **Edwin Wiliam Cconislla Aramburú**, estudiante de Posgrado de la Universidad Cesar Vallejo. El objetivo de esta investigación es: **Mejorar los niveles de la comprensión lectora de los estudiantes a través de la oralidad andina.**

Si Ud. Accede que su hijo participe en el estudio, se le pedirá asistir a las sesiones de trabajo. La participación de este estudio es estrictamente voluntaria. La información que se recoja será estrictamente confidencial siendo codificados mediante un número de identificación por lo que serán de forma anónima, por último, solo será utilizada para los propósitos de esta investigación. Una vez transcritas las respuestas los cuestionarios se destruirá.

De tener preguntas sobre la investigación puede contactar a Edwin Wiliam Cconislla Aramburú al teléfono 966861628 o correo kunturcco2025@gmail.com

Agradecido desde ya por su valioso aporte.

Atentamente

Edwin Wiliam Cconislla Aramburú

Preciso haber sido informado/a respecto al propósito del estudio y sobre los aspectos relacionados con la investigación

Acepto la participación de mi menor hijo(a) en la investigación científica referida.

Firma:

Nombres y apellidos del padre de familia.

Anexo 12. Asentimiento informado

Asentimiento informado

El propósito de esta ficha de asentimiento es dar a los participantes de esta investigación una clara explicación de la misma, así como de su rol de participante.

La presente investigación es conducida por: **Edwin Wiliam Cconislla Aramburú**, estudiante de Posgrado de la Universidad Cesar Vallejo. El objetivo de esta investigación es: **Mejorar los niveles de la comprensión lectora de los estudiantes a través de la oralidad andina.**

Si Ud. Accede a participar de este estudio se le pedirá asistir a los talleres sobre la literatura oral andina y responder a unos cuestionarios y preguntas durante el desarrollo de la sesión de aprendizaje, que tendrán una duración aproximadamente 1 hora 30 minutos. La participación de este estudio es estrictamente voluntaria. La información que se recoja será estrictamente confidencial siendo codificados mediante un número de identificación por lo que serán de forma anónima, por último, solo será utilizada para los propósitos de esta investigación. Una vez transcritas las respuestas los cuestionarios se destruirá. Si tiene alguna duda de la investigación puede hacer las preguntas que requiera en cualquier momento durante su participación. Igualmente puede dejar de responder el cuestionario sin que esto le perjudique.

De tener preguntas sobre su participación en este estudio puede contactar a **Edwin Wiliam Cconislla Aramburú** al teléfono 966861628 o correo: kunturcco2025@gmail.com

Agradecido desde ya para su valioso aporte.

Atentamente,

Edwin Wiliam Cconislla Aramburú

Preciso haber sido informado/a respecto al propósito del estudio y sobre los aspectos relacionados con la investigación

Acepto mi participación en la investigación científica referida

Firma:

Nombres y apellidos del participante

Anexo 13. Gráficos comparativos

Gráficos comparativos del pre y post test en la comprensión lectora

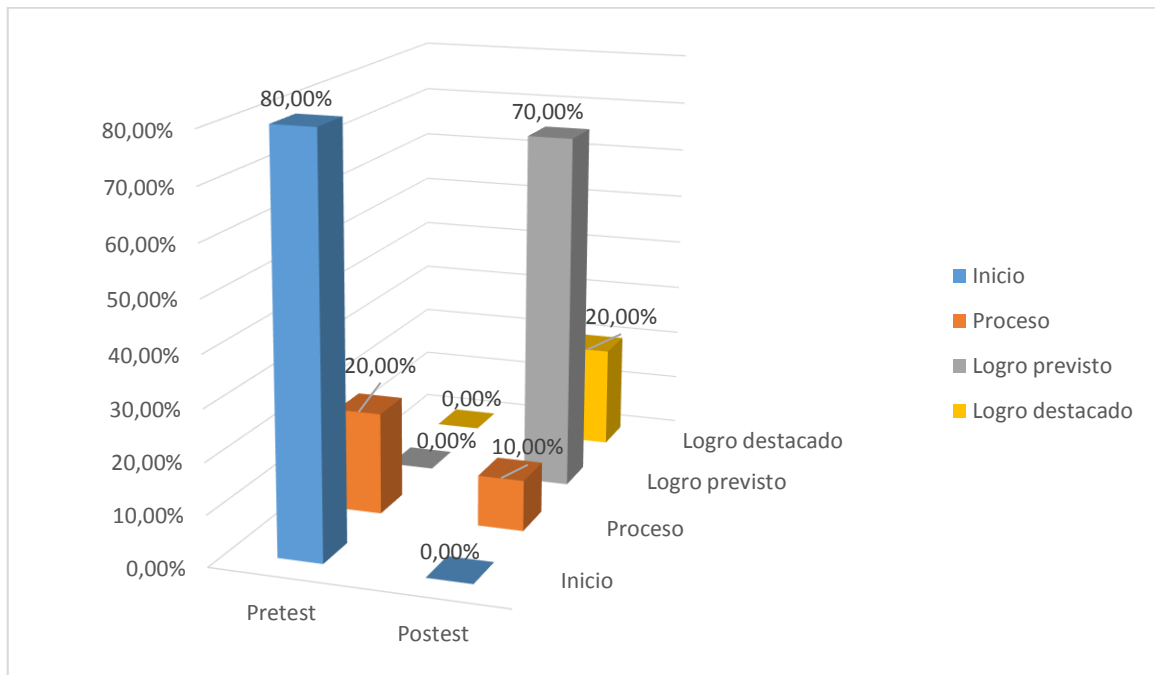


Gráfico comparativo del pre y post test de comprensión literal

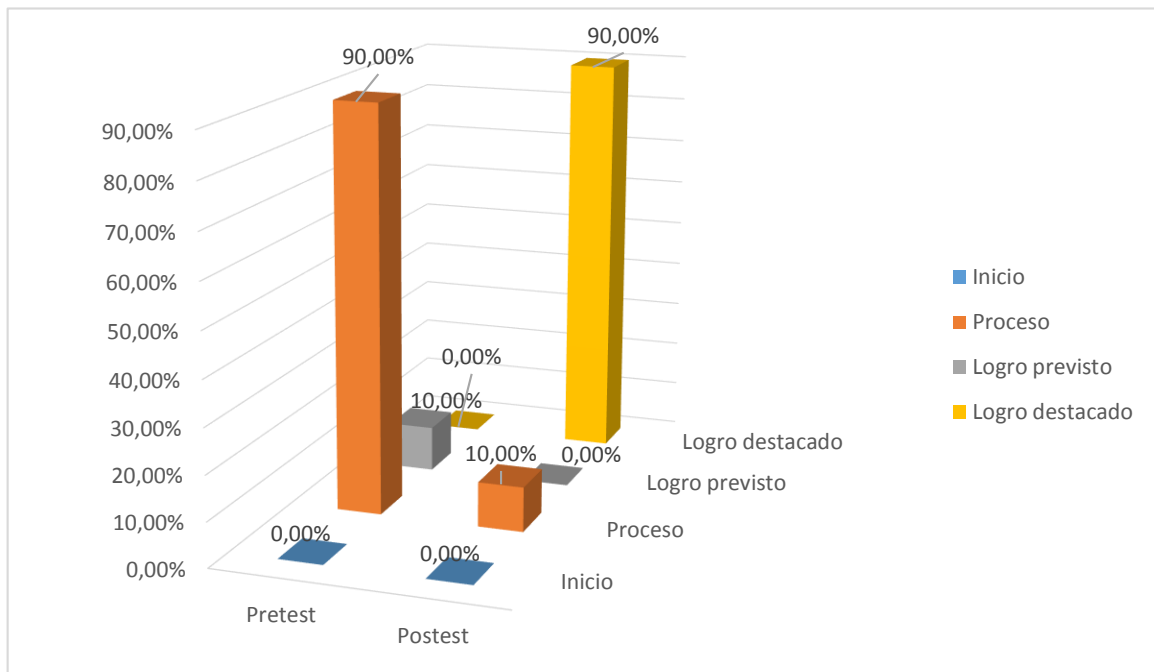


Gráfico comparativo del pre y post test de comprensión inferencial

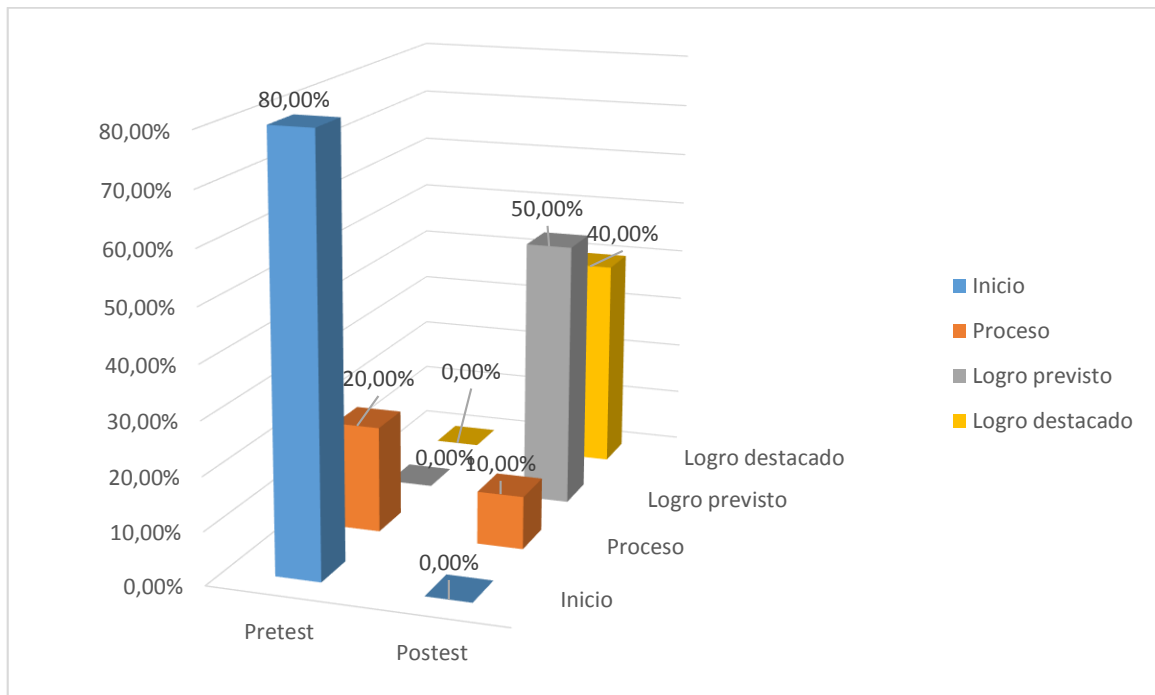
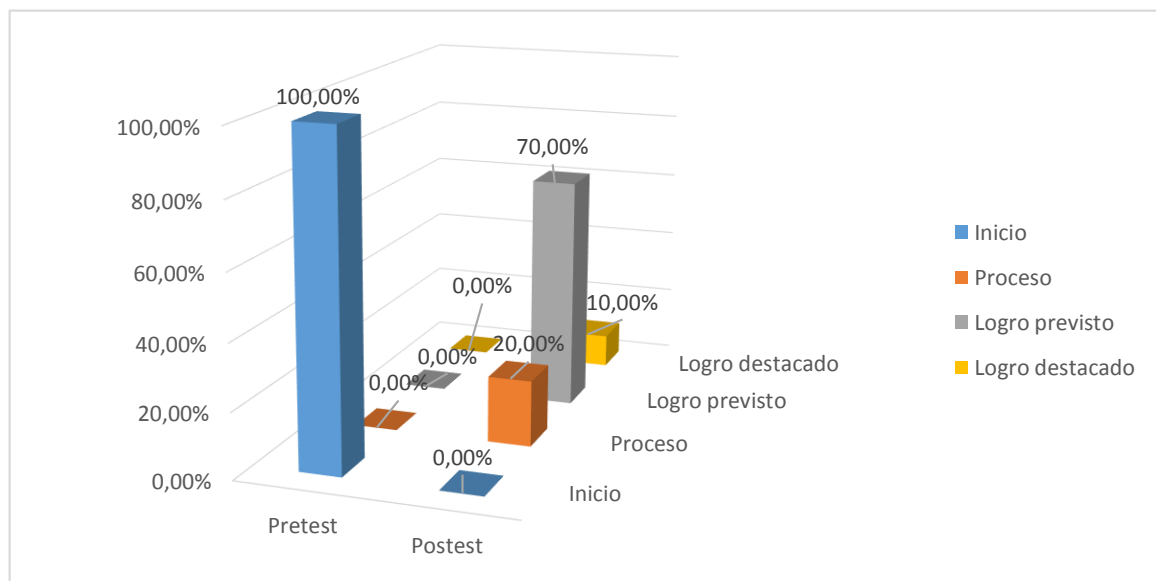


Gráfico comparativo del pre y post test de comprensión criterial.



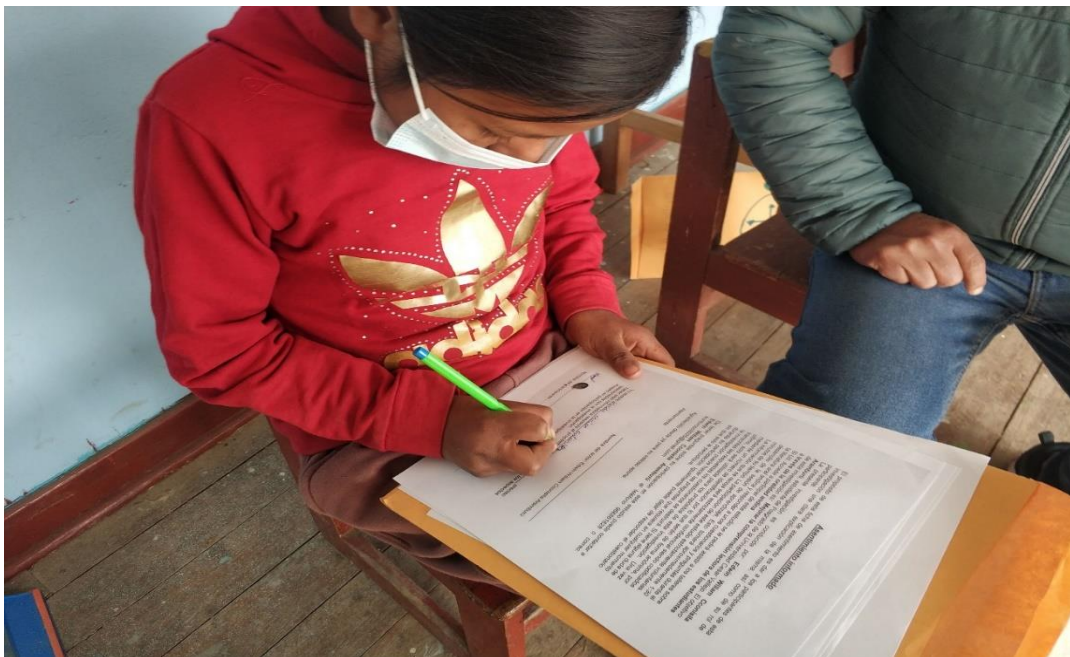
Anexo 14. Evidencias gráficas del trabajo

Imagen 01. Reunión de información con padres de familia



Nota. Imagen 01 propiedad del investigador Cconislla, E. 2021.

Imagen 02. Firma de asentimiento



Nota. Imagen 02 propiedad del investigador, Cconislla, E. 2021.

Imagen 03. Desarrollando la sesión de comprensión lectora



Nota. Imagen 03, propiedad del investigador. Cconislla, E. 2021.

Imagen 04. Y achaq de la comunidad compartiendo saberes con los estudiantes



de Huallhua

Nota. Imagen 04, propiedad del investigador, Cconislla, E. 2021.

Anexo 15. Base de datos y prueba de normalidad

N.º	D1			D2			D3			V1		
	Comprensión literal			Comprensión Inferencial			Comprensión criterial			Comprensión lectora		
	PRETEST	POSTEST	DIFERENCIA	PRETEST	POSTEST	DIFERENCIA	PRETEST	POSTEST	DIFERENCIA	PRETEST	POSTEST	DIFERENCIA
1	8	14	-6	7	13	-6	5	13	-8	20	40	-20
2	8	13	-5	7	13	-6	5	14	-9	20	40	-20
3	7	13	-6	7	14	-7	5	13	-8	19	40	-21
4	7	14	-7	6	12	-6	6	14	-8	19	40	-21
5	6	13	-7	6	11	-5	6	12	-6	18	36	-18
6	7	14	-7	8	13	-5	5	13	-8	20	40	-20
7	9	15	-6	6	11	-5	5	13	-8	20	39	-19
8	8	13	-5	6	12	-6	6	11	-5	20	36	-16
9	8	14	-6	7	14	-7	7	14	-7	22	42	-20
10	7	13	-6	6	13	-7	6	12	-6	19	38	-19

Prueba de normalidad

	Kolmogorov-Smirnov ^a			Shapiro-Wilk		
	Estadístico	gl	Sig.	Estadístico	gl	Sig.
Comprensión Literal	,254	10	,067	,833	10	,036
Comprensión Inferencial	,200	10	,200*	,832	10	,035
Comprensión Criterial	,312	10	,007	,871	10	,102
Comprensión Lectora	,255	10	,065	,862	10	,080

4. *. Esto es un límite inferior de la significación verdadera.

5. a. Corrección de significación de Lilliefors

Prueba de normalidad

Según Romero (2016), la prueba de normalidad es utilizada para verificar si los datos recolectados poseen una distribución normal o no normal y con qué pruebas se puede utilizar para realizar la corroboración estadística.

Ya habiendo realizado la prueba de normalidad, los resultados evidenciaron que la significancia de la dimensión comprensión literal y comprensión inferencial son menores a 0.05, por otra parte, la significancia de la dimensión comprensión criterial y de la dimensión comprensión lectora son mayores a 0.05, concluyendo que, para la prueba de hipótesis, se seleccionó el Test de Wilcoxon (estadístico no paramétrico).