



UNIVERSIDAD CÉSAR VALLEJO

ESCUELA DE POSGRADO

**PROGRAMA ACADÉMICO DE MAESTRÍA EN
ADMINISTRACIÓN DE LA EDUCACIÓN**

**Taller LESI para la comprensión de textos en estudiantes del IV
ciclo, Institución Educativa Toribio Rodríguez de Mendoza,
Amazonas**

TESIS PARA OBTENER EL GRADO ACADÉMICO DE:

Maestro en Administración de la Educación

AUTOR:

Vargas Miranda, Rubén Santos (ORCID: 0000-0002-6087-7993)

ASESOR:

Dr. Fernández Cueva, Amado (ORCID: 0000-0002-5307-3583)

LÍNEA DE INVESTIGACIÓN:

Gestión de la calidad de servicio

CHICLAYO – PERÚ

2021

Dedicatoria

A mi esposa Nayla Yubitza, por su sacrificio y esfuerzo y estar siempre a mi lado en los momentos difíciles, a mi hijo Rubinthein, por ser la fuente de inspiración para superarme día a día, a mi adorada madre por su apoyo incondicional y a la memoria de mi padre en el eterno descanso de su alma

Rubén Santos.

Agradecimiento

A la Universidad César Vallejo Filial Chiclayo, por las facilidades brindada para continuar estudios superiores en el campo educativo, a la plana directiva, docentes y estudiantes de la Institución Educativa Toribio Rodríguez de Mendoza por las facilidades brindada para la realización del presente estudio y al Dr. Amado Fernández Cueva, asesor del trabajo de investigación, por su dedicación y esmero que llevó a concretar con éxito el presente trabajo de investigación.

El Autor

Índice de contenidos

Carátula	i
Dedicatoria	ii
Agradecimiento	iii
Índice de contenidos	iv
Índice de tablas	v
Índice de figuras	v
Resumen	vi
Abstract	vii
I. INTRODUCCIÓN	1
II. MARCO TEÓRICO	4
III. METODOLOGÍA	12
3.1. Tipo y diseño de investigación	12
3.2. Variables y operacionalización	12
3.3. Población, muestra, muestreo y unidad de análisis	15
3.4. Técnicas e instrumentos de recolección de datos	15
3.5. Procedimientos	16
3.6. Métodos de análisis de datos	16
3.7. Aspectos éticos	16
IV. RESULTADOS	17
V. DISCUSIÓN	24
VI. CONCLUSIONES	29
VII. RECOMENDACIONES	30
VIII. PROPUESTA	31
REFERENCIAS	34
ANEXOS	39

Índice de tablas

Tabla 1.	Resultados del nivel de logro en comprensión textos en los estudiantes del IV ciclo de la I.E. Toribio Rodríguez de Mendoza	17
Tabla 2.	Resultados estadísticos del nivel de logro en comprensión textos en los estudiantes del IV ciclo de la I.E. Toribio Rodríguez de Mendoza	18
Tabla 3.	Resultados del nivel de logro en comprensión textos en su dimensión literal en los estudiantes del IV ciclo de la I.E. Toribio Rodríguez de Mendoza	19
Tabla 4.	Resultados del nivel de logro en comprensión textos en su dimensión inferencial en los estudiantes del IV ciclo de la I.E. Toribio Rodríguez de Mendoza	20
Tabla 5.	Resultados del nivel de logro en comprensión textos en su dimensión crítica en los estudiantes del IV ciclo de la I.E. Toribio Rodríguez de Mendoza	21

Índice de figuras

Figura 1.	Resultados del nivel de logro en comprensión textos en los estudiantes del IV ciclo de la I.E. Toribio Rodríguez de Mendoza	18
Figura 2.	Resultados del nivel de logro en comprensión textos en su dimensión literal en los estudiantes del IV ciclo de la I.E. Toribio Rodríguez de Mendoza	20
Figura 3.	Resultados del nivel de logro en comprensión textos en su dimensión inferencial en los estudiantes del IV ciclo de la I.E. Toribio Rodríguez de Mendoza	21
Figura 4.	Resultados del nivel de logro en comprensión textos en su dimensión crítica en los estudiantes del IV ciclo de la I.E. Toribio Rodríguez de Mendoza	22
Figura 5.	Síntesis gráfica de la propuesta	33

Resumen

En la Institución Educativa Toribio Rodríguez de Mendoza, se ha podido evidenciar que los estudiantes del IV ciclo del nivel primario presentan deficiencias para identificar ideas principales y secundarias, escenarios y personajes en los textos que leen, por otro lado, muestran dificultades para realizar inferencias o establecer relaciones de causa efecto, así como también valorar o criticar los textos proporcionados, razones suficientes que motivaron a realizar el presente trabajo de investigación cuyo objetivo principal fue proponer el taller LESI como estrategias para mejorar la comprensión de textos de los estudiantes del IV ciclo de la Institución Educativa Toribio Rodríguez de Mendoza, dicho estudio fue de tipo descriptivo propositivo, dirigido a una muestra de 46 estudiantes a quienes se les aplicó el cuestionario de comprensión de textos, cuyos resultados sirvieron como insumo para elaborar la propuesta de actividades de aprendizaje utilizando el taller LESI para el área de comunicación, la misma que se fundamenta en la teoría de Isabel Solé, el enfoque comunicativo textual y el enfoque interactivo de la lectura y que posteriormente fue validada mediante criterio de experto.

Palabras Claves: Taller, Lectura sobre imágenes, comprensión de textos.

Abstract

In the Toribio Rodríguez de Mendoza Educational Institution, it has been possible to show that the students of the IV cycle of the primary level present deficiencies to identify main and secondary ideas, settings and characters in the texts they read, on the other hand, they show difficulties in making inferences or establish cause-effect relationships, as well as assess or criticize the texts provided, sufficient reasons that motivated to carry out this research work whose main objective was to propose the LESI workshop as strategies to improve the comprehension of texts of the students of the IV cycle of the Toribio Rodríguez de Mendoza Educational Institution, said study was of a descriptive purposeful type, aimed at a sample of 46 students to whom the text comprehension questionnaire was applied, the results of which served as input to elaborate the proposal of learning activities using the LESI workshop for the community area nication, the same one that is based on the theory of Isabel Solé, the textual communicative approach and the interactive approach to reading and that was later validated using expert criteria.

Keywords: Workshop, Reading on images, comprehension of texts.

I. INTRODUCCIÓN

En el contexto actual, el flujo de información es tan grande que resulta complejo abordarla desde la escuela o por propia iniciativa de los interesados, en ese sentido, la lectura se constituye en el medio más adecuado para el acceso a la información, ya que un individuo que disfruta leyendo y tiene habilidades para leer tendrá un mejor desenvolvimiento en la sociedad (Osorio et al., 2018), más aún cuando la humanidad afronta la era del conocimiento, donde la lectura es una competencia que deben desarrollar los ciudadanos para tener una mejor participación en los eventos relacionados con la cultura y la sociedad (De Sousa, 2016), por ello, la educación básica debe contribuir a desarrollar habilidades lectoras desde la primera infancia (Ferroni & Jaichenco, 2020).

La comprensión de textos es una competencia que todo estudiante debe desarrollar, ya que lo capacita para más adelante desarrollar procesos cognitivos de mayor complejidad como el razonamiento y el pensamiento lógicos (Neyra et al., 2015), pues, la lectura en la actualidad es considerada como pre requisito para lograr aprendizajes y mejores desenvolvimientos en las diversas actividades diarias (L. Fonseca et al., 2019), en tal sentido, al no desarrollar con éxito las competencias lectoras en los primeros años de vida, se presentarán dificultades para afrontar con éxito los niveles superiores de la escolaridad (Carrera et al., 2019), de allí la importancia a que cumple la motivación, pues según Alemán et al. (2018), es determinante en el logro de los aprendizajes académicos, por tanto, la motivación no está ajena a la comprensión lectora, por otro lado, Guerra & Guevara (2017), precisan que cuando un estudiante lee por placer es porque está motivado intrínsecamente y los que leen por cumplir o por obligaciones académicas, lo hacen por motivaciones extrínsecas, por ello, resulta relevante que el docente haga uso de estrategias motivadoras como la lecturas con imágenes.

Según la UNESCO (2017), a nivel mundial, cerca de 617 millones de estudiantes no desarrollan las competencias básicas en comprensión lectora, siendo África donde el 88 % de niños y adolescentes no logran competencias lectoras, América latina y el Caribe alcanza el 36 % y América del Norte y Europa solo el 14 % no logra competencias lectoras. Por otro lado, según la evaluación PISA 2018, el promedio mundial en la competencia lectora fue de 487 puntos, siendo China el país con mejores resultados con un promedio de 555 puntos, sin

embargo, en Latinoamérica, Chile es el mejor posicionado con 452 puntos y República Dominicana es el país con el promedio más bajo de 342 puntos, aunque Perú no está muy lejos pues apenas alcanza 401 puntos (OECD, 2019b). A consecuencia de dichos resultados en América latina, la UNESCO sugiere el uso y promoción del pensamiento crítico, la combinación de ideas para desarrollar habilidades cognitivas como síntesis, generalización, comparación, solución de problemas, evaluación, contrastar lo leído con la posición personal, impulsando en los profesores el apoyo en sus estudiantes para desarrollar la expresión del pensamiento con la información contenida en el texto (UNESCO, 2016).

En el Perú el nivel de logro en comprensión lectora, no es nada alentador, pues los resultados de la prueba PISA, según la OECD (2019a) alcanzamos en promedio 401 puntos en lectura, superando en Latinoamérica, sólo a Panamá y República Dominicana, siendo, las instituciones educativas del ámbito rural, quienes muestran resultados poco alentadores respecto a los estudiantes de las zonas urbanas, lo mismo sucede con los colegios públicos que están en desventaja en comparación a los privados, a causa de diversos factores, dentro de ellos destacan los socioeconómicos, así como la falta de estrategias que motiven al estudiante hacia la lectura (Junyent, 2016).

La Institución Educativa Toribio Rodríguez de Mendoza, del departamento de Amazonas, no es ajena a la problemática de la comprensión de textos, pues, de la práctica diaria como docente, es evidente que los/las estudiantes del IV ciclo del nivel primario evidencian deficiencias para identificar ideas principales y secundarias, escenarios y personajes en los textos que leen, por otro lado, muestran dificultades para realizar inferencias o establecer relaciones de causa efecto así como también valorar o criticar los textos proporcionados, ocasionado por una diversidad de factores, destacando entre ellos, el poco hábito por la lectura por parte de los alumnos y por otro lado, la falta de estrategias didácticas que motiven a los estudiantes hacia la lectura, razones suficientes que conllevan a realizar la presente investigación, cuyo problema queda formulado de la siguiente manera: ¿Cómo implementar el taller LESI para la comprensión de textos en alumnos del IV ciclo, Institución Educativa Toribio Rodríguez de Mendoza, Amazonas?.

Desde el punto de vista teórico, una investigación se justifica cuando propone ideas recomendaciones o supuestos como iniciativa para estudios

venideros (Hernández-Sampieri & Mendoza, 2018), en ese sentido, el presente trabajo de investigación propone una herramienta pedagógica denominada taller de lectura a partir de imágenes, sustentada en la teoría de Isabel Solé y el enfoque comunicativo textual con la finalidad de mejorar la comprensión de textos en los discentes implicados en el estudio, dicha propuesta servirá como un documento de consulta para estudios posteriores que realicen trabajos similares.

Considerando la perspectiva metodológica, la presente investigación resulta importante ya que plantea técnicas, estrategias, modelos o herramientas que puedan ser replicables en otros estudios similares, (Ñaupas et al., 2014), en tal sentido, el taller de lectura a partir de imágenes, se convierte en una estrategia pedagógica que puede ser utilizada en otras Instituciones educativas con el propósito de solucionar el problema de la comprensión de textos en los discentes.

Por otro lado, desde el plano práctico, un trabajo de investigación es importante en la medida que plantea soluciones prácticas a problemáticas específicas, (Baena, 2017), al respecto, el taller de lectura a partir de imágenes, se convierte en una alternativa de solución viable en cuanto a su aplicación, orientada a la solución de un problema particular que es la comprensión de textos en los discentes de educación primaria.

En el presente trabajo investigativo, el objetivo general queda redactado en los términos siguientes: Proponer el taller LESI como estrategias para mejorar la comprensión de textos de los alumnos del IV ciclo de la Institución Educativa Toribio Rodríguez de Mendoza y como objetivos específicos los siguientes:

Diagnosticar el nivel de comprensión de textos de los alumnos del IV ciclo de la Institución Educativa Toribio Rodríguez de Mendoza.

Diagnosticar los factores causantes de la problemática de la comprensión de textos en los alumnos del IV ciclo de la I. E. Toribio Rodríguez de Mendoza.

Diseñar actividades de aprendizaje utilizando el taller LESI para el área curricular de comunicación en los alumnos de la muestra de estudio.

Validar las actividades utilizando el taller LESI, mediante criterio de experto.

II. MARCO TEÓRICO

Existen diversas investigaciones relacionadas con el tema en cuestión, tal es así que, en el contexto internacional se cita a Coral-Rodríguez & Vera-Hernández (2020), en su investigación sobre fortaleciendo las habilidades de comprensión lectora mediante la lectura de imágenes, desarrollada bajo el enfoque mixto mediante diseño de investigación acción, valiéndose de la observación como técnica de investigación, dirigido a una muestra de 8 estudiantes de 9 y 12 años del Centro educativo Betania de Colombia, concluye que la estrategia didáctica a partir de la lectura de imágenes contribuye al desarrollo de habilidades para identificar, describir e interpretar información, generando un estímulo que conlleva al estudiante a apropiarse de la lectura. Como es evidente, el presente estudio resalta la importancia de utilizar las imágenes durante el proceso lector.

Gómez (2018), en su estudio titulada lectura de imágenes en la comprensión lectora en alumnos de lenguaje y Literatura del Colegio Fiscal Duran de Guayaquil Ecuador, desarrollado bajo el enfoque cualitativo, trabajada con 85 estudiantes, utilizando como técnicas la encuesta y la observación llegando a concluir que la lectura de imágenes constituye una herramienta que favorece al estudiante no solo para la lectura, sino también ayuda a la comprensión de la misma y que el docente debe promover a través de una plataforma educativa. En ese contexto, si bien el taller LESI propone imágenes, no podemos dejar de lado los entornos virtuales, más aún en un contexto de pandemia donde resulta una obligación hacer uso de la virtualidad.

Otro estudio realizado por Fonseca et al., (2016), realizaron un estudio sobre la comprensión de textos escritos con orientación interactiva en los centros educativos primarios, dicha investigación consistió en una sistematización teórica destinada a diagnosticar la práctica educativa en los colegios de primaria de Cuba, por el propósito de proponer actividades de aprendizaje con enfoque interactivo orientado a mejorar la comprensión de textos, llegando a concluir que la comprensión de textos bajo el enfoque interactivo se efectúa considerando las particularidades y regularidades del proceso lector y las características del texto y el contexto. En ese sentido, la presente investigación basa su interacción con las imágenes presentes en el texto que leen.

En el ámbito nacional se cita a Espinoza (2017) en su estudio sobre secuencia de imágenes para elevar la comprensión lectora en alumnos de cinco años de edad de Huánuco, desarrollado bajo el tipo de estudio explicativo con diseño cuasi experimental, dirigido a una muestra de 44 estudiantes divididos en dos grupos a quienes se les aplicó el test de comprensión de textos, llegando a concluir que la secuencia de imágenes como estrategia didáctica ha contribuido a elevar el nivel de comprensión lectora en los discentes de la muestra de estudio, contribuyendo a solucionar el problema de manera creativa así como la motivación hacia la lectura. Similares resultados esperamos alcanzar con la propuesta de del taller LESI motivo de la presente investigación.

Mestanza (2019), en su trabajo investigativo sobre lectura de imágenes y la comprensión inferencial es estudiantes del nivel inicial de Carabayllo, cuyo tipo de estudio fue básico con diseño no experimental en su nivel correlacional y una población de 100 alumnos, utilizando como instrumento una lista de cotejo, cuyos resultados lograron determinar que hay una relación significativa entre la lectura de imágenes y la comprensión de inferencia de la institución educativa. N° 315 los Ángeles y María, carabayllo 2019; de esta manera, se entiende que mientras más imágenes se le muestren a un niño en un texto, mejor será el desarrollo de la lectura.

Otro estudio realizado por Minaya & Vásquez (2017) sobre programa lectura a partir de imágenes para elevar el pensamiento inferencial en alumnos de 5 años de edad de la Institución Educativa Adventista del Titicaca, correspondiente a una investigación experimental con diseño cuasi experimental, cuya población estuvo confirmada por 50 niños y niñas, a quienes se les administró un examen de inferencias, llegando a concluir que el programa de lectura a partir de imágenes es eficaz para mejorar el pensamiento inferencial de los estudiantes involucrados en el estudio.

Ulloa (2018), en su investigación sobre programa de lectura con imágenes para elevar los niveles de comprensión lectora en estudiantes del colegio Florencia de Mora de Trujillo, estudio de tipo aplicativo cuyo diseño fue pre experimental , tomando como muestra 17 estudiantes, a quienes se les aplicó el test de comprensión lectora, llegando a concluir que la comparación de los resultados producto de las mediciones antes y después de aplicar la propuesta, los

encontrados en el post test, superan a los resultados del pre test, y según la prueba $t = -13,3611 < 1,7.459$, se afirma que la aplicación del programa basada en lecturas de imágenes contribuye a mejorar de manera significativa el nivel comprensión lectora en los alumnos de la muestra.

Gonzales (2017), en su investigación sobre programa mi lectura con imágenes y nivel de comprensión lectora en alumnos del 2° grado del nivel primario del distrito de Pátapo Lambayeque, desarrollada bajo el enfoque cuantitativo, estudio de tipo aplicado y diseño pre experimental, dirigido a una muestra de 18 alumnos que cursan el 2do grado del nivel primario, que luego de aplicar el test de comprensión lectora, se logró determinar que la aplicación del programa mi lectura con imágenes mejoró la comprensión lectora de los alumnos, determinando su influencia de manera significativa en el aprendizaje de los alumnos que conforman la muestra de estudio.

Por otro lado, Cabello (2018), en su estudio sobre taller de secuencia de imágenes para desarrollar la comprensión lectora en estudiantes de la I.E. N° 1299 de Huacamayo San Martín, desarrollado bajo el enfoque cuantitativo con diseño pre experimental dirigido a una muestra de 12 discentes a quienes se les administró talleres con secuencias de imágenes, para luego ver sus efectos a través de un test, llegando en una de sus conclusiones a afirmar que los talleres con secuencias de imágenes mejora significativamente el nivel de comprensión de lectura de los estudiantes implicados en el estudio.

Montesdeoca (2017), realizó una tesis referente a lectura con imágenes y comprensión lectora en estudiantes de 4 y 5 años de edad realizado en Quito – Ecuador, dicha investigación fue de tipo bibliográfica – documental y de campo, utilizando como instrumentos la encuesta para profesores y un lista de cotejo para alumnos, cuya muestra estuvo conformada por 62 integrantes, que luego de analizar y procesar la información, concluye que el uso de la lectura a partir de imágenes es una estrategias didáctica que ayuda a los docentes a orientar la comprensión de textos de sus discentes, por otro lado la mayoría de profesores muestran disposición para utilizarlo como estrategia didáctica con sus estudiantes.

La propuesta del taller LESI para mejorar la comprensión de textos, se sustenta en la teoría de Isabel Solé, quien postula que la lectura es una actividad inherente al contexto social y pone énfasis en la relevancia de tener claro el

propósito de la lectura para centrar la atención de lo que se desea leer y lo que se desea alcanzar, partiendo de los conocimientos y experiencias previas que se ponen de manifiesto al interactuar ante un determinado texto, obligando al docente a proponer estrategias para los diferentes momentos del proceso lector que conlleven a leer, comprender y aprender (Solé, 2000).

La teoría de Solé para la comprensión de textos propone tres momentos para el proceso lector los mismos que se describen como sigue: antes de la lectura, orientado a determinar el propósito de la lectura, la selección de la misma y el contenido que se espera encontrar en el texto (Solé, 2000). Al respecto, el MINEDU (2015), plantea que en este momento el estudiante debe plantear el propósito de la lectura, formulándose preguntas como ¿para qué voy a leer?, realizar predicciones sobre el texto escrito a partir del título, imágenes, tapa, u otros componentes del texto, mencionar y registrar los saberes previos respecto al texto que se va a leer. El segundo momento es durante la lectura, espacio donde se pone de manifiesto la movilización de los saberes previos con que cuenta el alumno, para interactuar con el discurso texto escrito por el autor y el contexto social (Solé, 2000). En este momento cumple un papel importante las imágenes del texto y finalmente, después de la lectura, en dicho momento, el proceso lector está orientado a clarificar la información contenida en el texto y se realiza a través de la relectura y la recapitulación del texto en cuestión (Solé 2000). Según el MINEDU (2015) en este momento, el estudiante comenta con sus demás compañeros acerca de lo leído con el propósito de intercambiar opiniones y contrastar lo que han comprendido, asimismo, debe narrar lo que entendió del texto para evaluar si realmente ha comprendido lo leído.

Por otro lado, la propuesta del taller LESI para mejorar la comprensión lectora también considera la teoría interactiva de la lectura que según Makuc,& Larrañaga (2015) precisan que la lectura y la comprensión son procesos complejos donde los lectores buscar encontrar sentido al texto, por tanto, el procesamiento cognitivo del texto escrito se pone de manifiesto cuando se activan los saberes previos al interactuar con la información contenida en el texto, lo cual supone un lector activo que procesa el contenido que posee el texto a partir de sus propias estructuras esquemáticas y conceptos que emergen de su propio conocimiento o experiencia. En síntesis, el enfoque interactivo asume que la comprensión de textos

es el resultado de mecanismos y procedimientos inferenciales, procesos cognitivos y estrategias lingüísticas.

La propuesta del taller LESI para mejorar la comprensión lectora, también considera como sustento el enfoque comunicativo textual planteado por el Ministerio de educación del Perú, donde precisa que dicho enfoque es comunicativo en la medida que emplea el lenguaje como medio principal para comunicarse con los demás permitiendo la comprensión y producción de textos tanto orales como escritos con propósitos diferentes a partir del empleo de diversos recursos impresos o digitales donde el acto comunicativo a través de la puesta en práctica del lenguaje, se pone de manifiesto al interactuar con las personas del entorno social o cultural, afianzando su identidad personal y colectiva. Es textual porque considera la interacción con diversos tipos de textos reales que responden a las características y el contexto de los estudiantes a partir de la unidad mínima de comunicación que es el texto (MINEDU, 2016).

Un taller es una forma de trabajo organizado que genera bienestar a quienes lo ejecutan, propiciando el desarrollo del pensamiento creativo y la ejecución de tareas a través de procesos cognitivos y motores. Un taller es un conjunto de actividades que tiene la particularidad de desarrollar competencias en el arte, pensamiento, lenguaje y el desarrollo corporal (Casado & Casado, 2017).

Al respecto, leer una imagen implica observarla con detenimiento hasta llegar a comprender los elementos que lo conforman y la manera como están organizados; implica también relacionar figuras, colores, detalles, palabras, de tal manera que, al unirlas, conllevan a comprender mejor el mensaje que el autor quiere transmitir. En ese contexto, Barragán et al., (2016) precisan que la lectura con imágenes, activan el sentido de interpretación del aprendiz, mediada por los signos lingüísticos y el lenguaje, ayudando al proceso de comprensión lectora; por otro lado, Quinchía & Gómez (2016) lo definen como un ejercicio de construcción de conceptos a partir de elementos significativos recogidos del contexto que se expresan mediante imágenes o íconos bastante subjetivos. Asimismo, Sotil (2017), refiere que, en el contexto actual, las imágenes constituyen una fuente de información que contribuye a que el lector sea capaz de entender las imágenes; por ello, Fisher (2015) afirma que los sentidos son la manera primaria para el aprendizaje mientras van madurando y aprendiendo de otras maneras; en ese

sentido, un texto con imágenes, afecta la interpretación del lector, orientándolo a darle sentido y significado con antelación, dando soporte al lenguaje verbal y convirtiéndose en un componente fundamental del texto.

A partir de las acepciones antes descritas, se define al taller LESI como una herramienta didáctica que involucra un conjunto de actividades de aprendizaje, a partir de imágenes contenidas en la información que lee, para que el estudiante active las habilidades del pensamiento, orientadas a comprender mejor los mensajes del texto, mediado por la lectura, que conlleve a una mejor comprensión lectora.

La didáctica del taller de lectura sobre imágenes “LESI” se pone en evidencia a partir de los tres momentos del proceso de la lectura propuestos por (Solé, 2000). Antes de la lectura, momento en que el docente selecciona los textos que contengan imágenes atractivas que impacten a primera vista al lector, las mismas que deben responder a las características y el contexto de los alumnos, para que planteen el propósito de la lectura a partir de preguntas como ¿para qué voy a leer? Y realizar predicciones sobre el texto a partir del título, imágenes, tapa, u otros componentes. Durante la lectura, momento en que el estudiante moviliza sus saberes previos interactuando con el discurso y las imágenes contenidas en el texto, las mismas que cumplen un rol relevante ya que ayudarán a comprender mejor el mensaje que el autor quiere transmitir y después de la lectura entendido como un espacio para clarificar la información contenida en el texto mediante la relectura y la recapitulación del texto y las imágenes contenidas, intercambiando opiniones y contrastando lo comprendido con sus compañeros y finalizar haciendo una narración para evaluar si realmente han comprendido lo leído.

La propuesta del taller LESI para mejorar la comprensión de textos se caracteriza por ser contextualizado, ya que la elección de las lecturas con imágenes, toman en consideración el contexto y las necesidades de los alumnos, planificado, pues obliga al docente a diseñar actividades de aprendizaje a partir de lecturas con imágenes cuidadosamente seleccionadas por el docente, para utilizarse en los distintos momentos del proceso de lectura, es innovador, en la medida que surge como una posibilidad didáctica novedosa orientada a mejorar la comprensión lectora en los alumnos, dinámico, pues permite que el trabajo de los estudiantes y docentes sea muy activo y mantenga motivado al estudiante con el

texto y el contexto de la lectura gracias a las imágenes ilustrativas y mnemotécnico, pues asocia la lectura con las imágenes del contexto a fin de tener una mayor participación de los sentidos y lograr una mejor comprensión del texto que lee.

La comprensión lectora es definida como una potencialidad que tiene un individuo para comprender, usar y reflexionar en relación al lenguaje escrito, con el propósito de alcanzar los objetivos particulares, desarrollar las potencialidades, la creación de conocimiento y el desenvolvimiento adecuado en el entorno social (OCDE, 2007). Por otro lado, la comprensión lectora se define también como un proceso complejo que integra un conjunto de capacidades y procesos cognitivos que van desde la decodificación y el reconocimiento de palabras, hasta alcanzar procesos más complejos como la integración de significados que se encuentran contenidos en el texto o recurso objeto de lectura (Vernucci et al., 2017). Asimismo, Cerrillo & Cañamares (2017), puntualizan que comprender la lectura es un proceso que comienza con la identificación y el recuerdo del texto, hasta alcanzar su valoración crítica, pasando por un espacio de inferencias en relación a las diversas posibilidades que el aprendiz pone en juego cuando establece relaciones entre los saberes previos con que cuenta y los nuevos contenidos que nos brinda el texto.

Las dimensiones de la comprensión lectora, según Catalá (2016) son tres:

El nivel literal, se pone de manifiesto cuando el alumno identifica y reconoce el significado de los contenidos que se encuentran explícitos en el texto. Según Chávez-Paredes (2019), los procesos asociados a este nivel son identificar, reconocer, señalar y ocurre cuando a los lectores se les presenta interrogantes literales fáciles de responder, pues solo necesitan revisar el texto leído para identificar la respuesta ya que se les está solicitando solo información destacada y explícita del texto.

El nivel inferencial, que ocurre cuando el alumno propone ideas o componentes que no están explícitas en el texto, activando sus saberes previos para suponer o anticipar la información que no está contenida explícitamente en el texto, permitiendo ir más allá de la información contenida en el texto, estableciendo inferencias y relaciones de causa efecto a través de la interacción entre el lector y el autor. Al respecto, Bastidas (2015), puntualiza que Inferir es reconstruir el texto para precisar la intencionalidad, motivos del empleo del lenguaje y la habilidad del autor para hablar de manera directa o no respecto al tema.

Por último, el nivel crítico, entendido como la capacidad para emitir juicios personales respecto al carácter subjetivo del texto, el lenguaje empleado por el autor, los personajes que forman parte del texto y la interpretación que se le da al texto en cuestión. Para Pinzás (2001), el nivel crítico de la comprensión de lectura conlleva a emitir un juicio respecto al texto partiendo de ciertos criterios, parámetros o interrogantes previamente establecidas.

Para el desarrollo de la competencia comprensión de textos, según el MINEDU (2016) el estudiante combina un conjunto de capacidades que son:

Obtiene información del texto escrito; orientada a localizar y seleccionar información que se encuentra explícita en los textos escritos y que tienen un propósito determinado.

Infiere e interpreta información del texto; orientado a darle sentido al texto, estableciendo relaciones entre lo explícito e implícito del mismo, que conlleve a la deducción de la nueva información o completar lo que falta en el texto escrito, para que a partir de dichas deducciones, el alumno pueda interpretar la relación entre lo implícito y la explícita y los recursos textuales que conlleven a darle sentido global y profundo al texto, explicar su propósito, la intencionalidad del autor y la relación con el contexto sociocultural del lector y del texto.

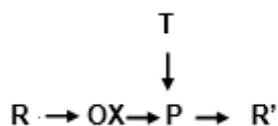
Reflexiona y evalúa la forma, el contenido y contexto del texto; orientado a comparar y contrastar los aspectos formales y de contenido del texto, con la experticia y el conocimiento que tiene el lector y las diferentes fuentes de información; implica también realizar una apreciación personal respecto a la formalidad, estética, contenido del texto, teniendo en cuenta los efectos, la relación con otros textos y el contexto social y cultural del texto y del lector.

III. METODOLOGÍA

3.1. Tipo y diseño de investigación

En concordancia con el objetivo propuesto para el presente trabajo investigativo, consistente en proponer el taller LESI como estrategia para mejorar la comprensión de textos de los alumnos del IV ciclo de primaria de la Institución Educativa Toribio Rodríguez de Mendoza de Amazonas, se le asigna como tipo de estudio el descriptivo propositivo, por estar orientado a elaborar una propuesta de solución a partir del diagnóstico de la problemática de la comprensión de lectura encontrado en los alumnos de la muestra de estudio.

Siguiendo la lógica propuesta en los objetivos de estudio y de acuerdo al tipo de investigación planteado, el diseño de estudio se esquematiza de la manera siguiente:



Donde:

R: Realidad actual en que se encuentra la comprensión de textos en los estudiantes de la muestra de estudio.

OX: Diagnóstico de los factores que causan la problemática de la comprensión de textos

P: Propuesta de alternativa de solución al problema, consistente en el taller LESI

T: Teorías que fundamentan la propuesta del taller LESI: Teoría de Isabel Solé y el enfoque comunicativo textual.

R: Realidad que se espera transformar respecto al nivel de comprensión de textos.

3.2. Variables y operacionalización.

Variable independiente: taller LESI

Definición conceptual

El taller LESI es una herramienta didáctica que agrupa diversas actividades de aprendizaje, a partir de imágenes contenidas en la información que lee, para que el estudiante active las habilidades del pensamiento, orientadas a comprender

mejor los mensajes del texto, mediado por la lectura, que conlleve a una mejor comprensión lectora.

Definición operacional.

El taller LESI es una propuesta didáctica para el área de comunicación cuya implementación consiste en seleccionar o diseñar textos con imágenes que ayuden a comprender la lectura y respondan contexto de los estudiantes, para ser trabajadas durante el desarrollo de las sesiones de aprendizaje, considerando los procesos didácticos de la comprensión de textos que son antes, durante y después de la lectura. Cada una de las actividades que involucren el taller LESI, son diseñadas por el autor del presente estudio y sometidas a valoración mediante criterio de experto, considerando los siguientes indicadores:

Antes de la lectura

- Activa los saberes previos y los relaciona con las lecturas e imágenes contenidas en el texto.
- Anticipa el tema o lo infiere partiendo del título, sub título o imágenes contenidas en el texto.
- Deduce las cualidades de los personajes del texto a partir de las imágenes.

Durante la lectura

- Infiere significados de las palabras y expresiones a partir de las imágenes y la información explícita en el texto
- Establece relaciones de causa efecto
- Identifica ideas principales y secundarias contenidas en el texto
- Localiza información ubicada de manera escrita al inicio, en la mitad o al finalizar el texto.
- Hace uso de esquemas gráficos para organizar la información del texto.
- Reconoce la secuencia en que se dan los acontecimientos o acciones respecto a un texto.

Después de la lectura

- Parafrasea con sus propias palabras el sentido global del texto

- Desarrolla actividades de extensión lectora en base a los contextos e intertextos.

Variable dependiente: Comprensión de textos

Definición conceptual

La comprensión lectora es definida como un proceso complejo que integra un conjunto de capacidades y procesos cognitivos, que van desde la acción de decodificar y reconocer palabras hasta lograr procesos más complejos como integrar significados contenidos en las diferentes partes del texto o material objeto de lectura (Vernucci, et al. 2017).

Definición operacional

Los procesos interactivos entre el contenido del texto y la persona que lee, donde el estudiante pone de manifiesto los procesos mentales para la comprensión lectora, serán evaluados mediante un cuestionario de comprensión lectora, que consiste en una prueba con 18 preguntas en sus dimensiones literal inferencial y crítico, diseñadas a partir de una lectura que corresponda a las características y el contexto de los estudiantes, dicho instrumento fue elaborado y sometido a una minuciosa revisión y evaluación mediante juicio de expertos en el área de comunicación. Los indicadores para evaluar la comprensión lectora son:

Dimensión literal

- Identifica personajes, temporalidad y escenarios.
- Identifica características, temporalidad y lugares explícitos.
- Identifica razones explícitas contenidas en el texto.
- Identifica el orden de las acciones.

Dimensión inferencial

- Infiere significados a partir de la información del texto
- Averigua relaciones entre fragmentos escondidos en el Texto
- Infiere relaciones de causa y efecto, a través de hipótesis sobre supuestos no planteados en el texto.
- Sugiere títulos para el texto.

Dimensión crítica

- Emite un juicio valorativo sobre la información contenida en el texto.
- Interpreta los mensajes en el texto leído.

3.3. Población, muestra y muestreo

En el presente trabajo investigativo, la población estuvo integrada por 46 alumnos del IV ciclo, del colegio Toribio Rodríguez de Mendoza de Amazonas, cuyas edades oscilan entre 8 y 10 años, la mayoría viven en los alrededores de la comunidad siendo las actividades primordiales a la que se dedican los padres de familia, la agricultura, la crianza de animales menores y las labores domésticas.

Por tratarse de una población con pocos estudiantes, la muestra quedó conformada por todos los alumnos de la población quienes fueron los informantes para recolectar los datos del trabajo de campo.

Los integrantes de la muestra fueron elegidos de manera intencional mediante muestreo no probabilístico intencional a criterio del autor del presente trabajo de investigación, debido a la facilidad para aplicar de los instrumentos de trabajo de campo; siendo la unidad de análisis en el presente trabajo de investigación los estudiantes del IV ciclo, Institución Educativa Toribio Rodríguez de Mendoza, Amazonas.

3.4. Técnica e instrumentos de recolección de datos.

Partiendo del objetivo planteado en el presente estudio, las técnicas de trabajo de campo empleadas son la técnica de la programación y la técnica de la encuesta, siendo los instrumentos los siguientes:

La técnica de la programación, se materializa a través la elaboración de actividades de aprendizaje para el área de comunicación a partir de lecturas con imágenes considerando los procesos didácticos de la comprensión de textos que son antes, durante y después de la lectura.

La técnica de la encuesta se materializa a través del test de comprensión de textos, el mismo que consta de 18 preguntas diseñadas para diagnosticar el nivel de comprensión de lectura en sus dimensiones literal, inferencial y crítico, a partir de un texto con imágenes que correspondan al contexto de los estudiantes, dicho instrumento será validado mediante juicio de experto con profesionales del área de comunicación.

3.5. Procedimientos

La recolección de datos se inició elaborando un cuestionario respecto a la comprensión de textos los mismos que fueron aplicados a los discentes integrantes de la muestra de estudio, el mismo que sirvió como insumo para el diagnóstico de la problemática, cuyos datos sirvieron para diseñar la propuesta del taller LESI orientado a mejorar la comprensión de textos a partir de la presentación de imágenes y que serán plasmados en actividades planteadas para el área de comunicación.

3.6. Métodos de análisis de datos:

Una vez aplicados los instrumentos de campo y su posterior recogida de los datos, se procedió a organizarlos haciendo uso de tablas y figuras con sus respectivas frecuencias y porcentajes, dichos datos fueron analizados e interpretados haciendo uso del programa Excel y el software estadístico SPSS y posteriormente discutidos con los antecedentes de estudio y el marco teórico que sustenta la investigación.

3.7. Aspectos éticos

En la presente investigación, la confidencialidad es una particularidad orientada a garantizar la protección de la identidad de los informantes participantes de la investigación como es en este caso los alumnos de la Institución Educativa Toribio Rodríguez de Mendoza que participan en el presente estudio.

Por otro lado, la veracidad de la información por parte de los involucrados en el estudio, constituye un aspecto importante que garantice el respaldo teórico y práctico que debe tener los resultados de la investigación para la academia.

IV. RESULTADOS

4.1. Resultados del cuestionario diagnóstico aplicado a la muestra de estudio

Una vez aplicado el cuestionario a los estudiantes del IV ciclo de la Institución Educativa Toribio Rodríguez de Mendoza de Amazonas, para diagnosticar el nivel de comprensión de textos de los alumnos involucrados en el estudio, se organizaron los datos en tablas estadísticas y figuras seguido de su respectivo análisis e interpretación, dichos resultados se presentan a continuación:

Tabla 1

Resultados del nivel de logro en comprensión textos en los alumnos del IV ciclo de la I.E. Toribio Rodríguez de Mendoza.

Nivel de logro	f	%
Logro Destacado	2	4.35
Logro Esperado	6	13.04
En Proceso	10	21.74
En Inicio	28	60.87
Total	46	100

En la presente tabla se muestran los resultados respecto al nivel de comprensión de textos obtenido por los alumnos del IV ciclo de la I. E. Toribio Rodríguez de Mendoza, donde el 60.87 % (28) de los evaluados alcanzaron ubicarse en la categoría de inicio, asimismo, el 21,75 % (10) se ubicó en la categoría de proceso, el 13.04 % (6) en la categoría de logro previsto y los restantes 4.35 % (2) se ubicaron en la categoría de logro destacado, dichos resultados permiten evidenciar la existencia de la problemática de la comprensión lectora en los alumnos de la muestra de estudio ya que la mayoría de ellos presentan puntuaciones desaproboratorias, motivos suficientes que conllevan a desarrollar la presente investigación.

Figura 1

Resultados del nivel de logro en comprensión textos en los alumnos del IV ciclo de la I.E. Toribio Rodríguez de Mendoza.

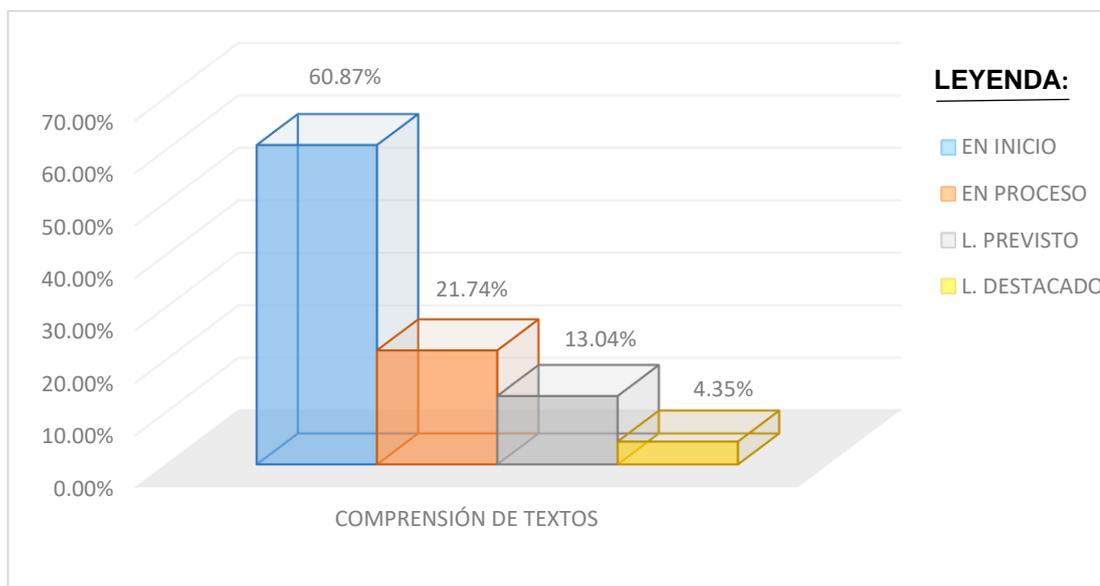


Tabla 2

Resultados estadísticos del nivel de logro en comprensión textos en los alumnos del IV ciclo de la I.E. Toribio Rodríguez de Mendoza

Estadísticos	Resultados
\bar{X}	10,13
S	3,39
C.V.	33,46

Nota. Resultados estadístico determinados donde \bar{X} es el promedio de las puntuaciones, S la desviación estándar y CV el coeficiente de variación.

Los datos estadísticos mostrados en la presente tabla, indican que la media aritmética \bar{X} obtenida por los alumnos involucrados en la investigación fue de 10.13, resultado que lo ubica en el nivel de inicio, respecto a la comprensión de textos.

La desviación estándar (S) según las puntuaciones obtenidas por los alumnos involucrados en el estudio fue de 3.39 puntos; dichos resultados indican

que la distribución de los puntajes obtenido luego de aplicar el cuestionario de comprensión de textos, son ligeramente dispersos en relación al promedio aritmético.

Por último, en relación al coeficiente de variación (C.V.) los resultados revelan una puntuación de 33.46 puntos, lo que nos indica que los datos tienen un comportamiento ligeramente homogéneo en relación al promedio, dentro de la categoría de inicio.

Tabla 3

Resultados del nivel de logro en comprensión textos en su dimensión literal en los alumnos del IV ciclo de la I.E. Toribio Rodríguez de Mendoza.

Nivel de logro	f	%
Logro Destacado	1	2.18
Logro Esperado	13	28.26
En Proceso	29	63.04
En Inicio	3	6.52
Total	46	100

En la tabla N° 3 se muestran los resultados del nivel de logro en la competencia comprensión de textos en su dimensión literal, donde el 6.52 % (3) de los evaluados lograron ubicarse en la categoría de inicio, asimismo, el 63,04 % (29) se ubicaron en el nivel de proceso; el 28.26 % (13) se ubicaron en la categoría de logro esperado y el restante 2.18 % (1) se ubicó en el nivel de logro destacado, respecto a la dimensión literal de la comprensión de textos. Estos resultados ubican a la mayoría de estudiantes en la categoría de proceso, y logro esperado y muy pocos en inicio, sin embargo, el problema de comprensión lectora es latente, ya que estos resultados solo muestran el nivel literal de la comprensión, pues el diagnóstico arroja que la mayor dificultad está en los niveles inferencial y crítico, niveles que requieren urgente intervención por parte de los involucrados.

Figura 2

Resultados del nivel de logro en comprensión textos en su dimensión literal en los alumnos del IV ciclo de la I.E. Toribio Rodríguez de Mendoza.

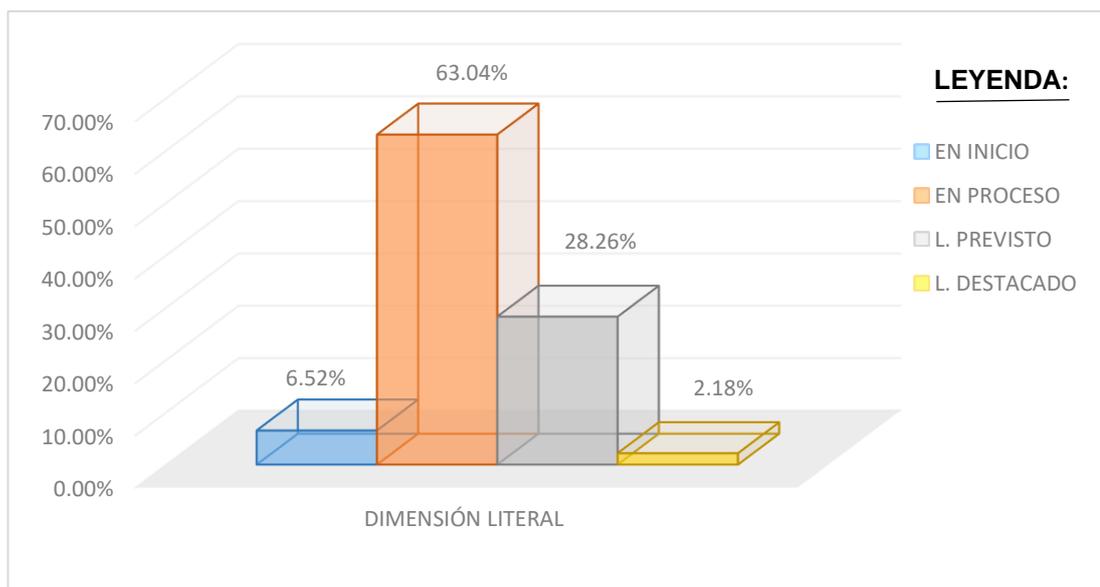


Tabla 4

Resultados del nivel de logro en comprensión textos en su dimensión inferencial en los alumnos del IV ciclo de la I.E. Toribio Rodríguez de Mendoza.

Nivel de logro	f	%
Logro Destacado	1	2.17
Logro Esperado	2	4.35
En Proceso	13	28.26
En Inicio	30	65.22
Total	46	100

Los datos presentados en la tabla adjunta, respecto a la dimensión inferencial de la comprensión de textos evidencian que el 65.22 % (30) de los involucrados evaluados se ubicaron en el nivel de inicio, mientras que el 28,26 % (13) lograron ubicarse en el nivel de proceso, el 4.35 % (2) alcanzaron ubicarse en el nivel de logro esperado y solo el 2.17 % (1) se ubicó en la categoría de logro destacado, dichos resultados reflejan el problema que presentan los estudiantes

para inferir información contenida en el texto que lee, establecer relaciones causa – efecto, hipotetiza, proponer nuevos títulos al texto que lee, resultados que se ven reflejados en el bajo nivel de logro de aprendizajes en comunicación, lo cual justifica la propuesta del taller LESI como alternativa de solución propuesta en la presente investigación, orientada a fortalecer el nivel de comprensión de textos en los alumnos del IV ciclo de la I.E. Toribio Rodríguez de Mendoza.

Figura 3

Resultados del nivel de logro en comprensión textos en su dimensión inferencial en los alumnos del IV ciclo de la I.E. Toribio Rodríguez de Mendoza.

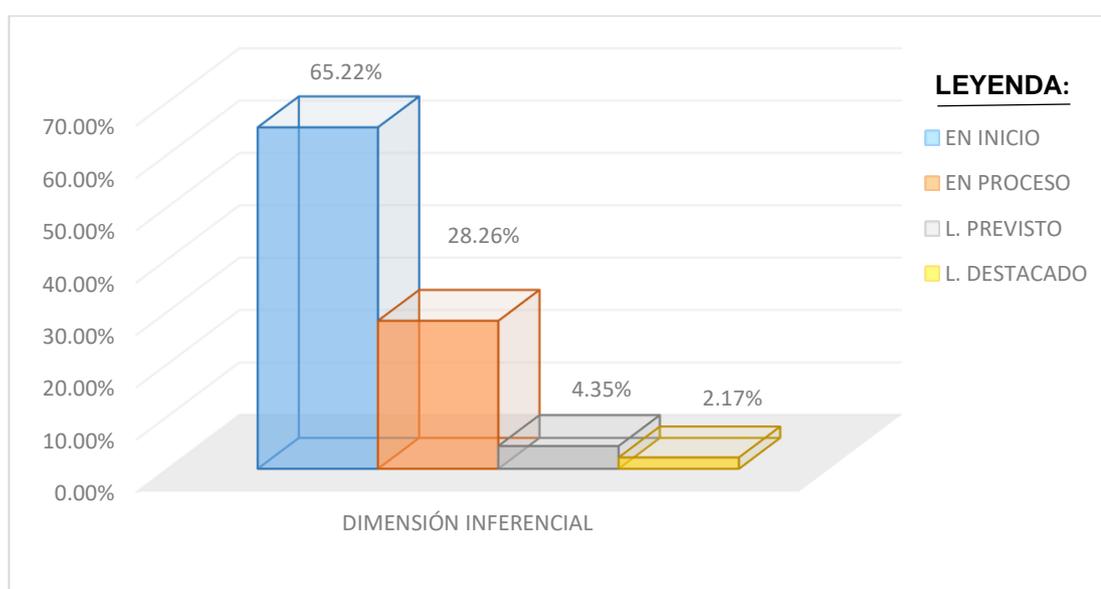


Tabla 5

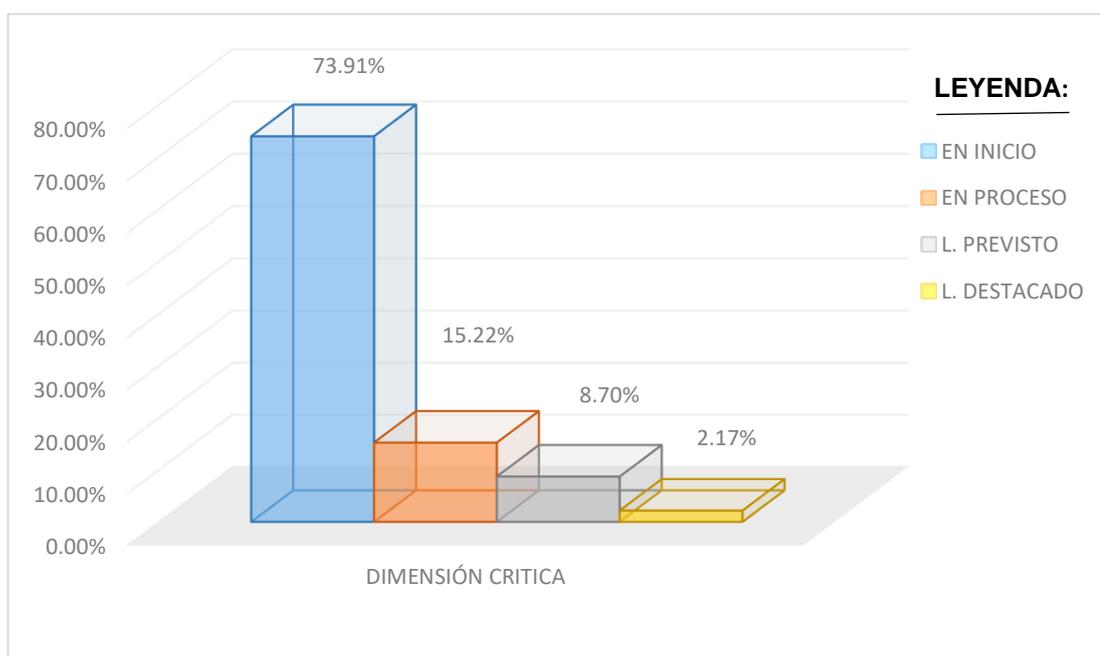
Resultados del nivel de logro en comprensión textos en su dimensión crítica en los alumnos del IV ciclo de la I.E. Toribio Rodríguez de Mendoza.

Nivel de logro	f	%
Logro Destacado	1	2.17
Logro Esperado	4	8.7
En Proceso	7	15.22
En Inicio	34	73.91
Total	46	100

Respecto a la dimensión crítica de la comprensión de textos, en la presente tabla se muestran los resultados obtenidos por la muestra de estudio, donde el 73.91 % (34) de los alumnos involucrados lograron ubicarse en el nivel de inicio, asimismo, el 15.22 % (7) lograron ubicarse en la categoría de proceso, el 8.70 % (4) se ubicaron en el nivel de logro esperado y sólo el 2,17 (1) se ubicó en el nivel de logro destacado; resultados que ponen en evidencia el problema que presentan la mayoría de alumnos del IV ciclo de la I.E. Toribio Rodríguez de Mendoza para emitir un juicio de valoración en relación al texto que lee.

Figura 4

Resultados del nivel de logro en comprensión textos en su dimensión crítica en los alumnos del IV ciclo de la I.E. Toribio Rodríguez de Mendoza.



4.2. Resultados del análisis del diagnóstico del PEI

Una vez analizada la problemática del diagnóstico FODA del Proyecto Educativo Institucional que obra en los documentos de gestión de la Institución Educativa Toribio Rodríguez de Mendoza de Amazonas, con la finalidad de diagnosticar los factores causantes de la problemática de la comprensión de textos, se logró determinar que dentro de las debilidades descritas en el PEI, destaca el poco hábito hacia la lectura por parte de los estudiantes, por otro lado, la falta de

estrategias didácticas por parte de los docentes orientadas a motivar a sus estudiantes respecto a la lectura y dentro de las amenazas, es evidente el poco apoyo e involucramiento de los padres de familia en el proceso educativo de sus menores y la idiosincrasia de las autoridades locales que poco apoyo brindan a la educación.

V. DISCUSIÓN

Luego de organizar los datos obtenidos producto de la aplicación del cuestionario de comprensión de textos a los alumnos del IV ciclo de la I. E. Toribio Rodríguez de Mendoza de Amazonas y realizado su respectivo análisis e interpretación según las categorías propuestas, se procedió a discutir los mismos, siguiendo el orden de los objetivos específicos propuestos en el presente estudio, valiéndose de los trabajos previos y del marco teórico que sustenta el trabajo investigativo, según como sigue:

En lo concerniente al objetivo específico 1 cuyo propósito fue diagnosticar el nivel de comprensión de textos de los alumnos del IV ciclo de la Institución Educativa Toribio Rodríguez de Mendoza, con la aplicación del cuestionario de comprensión de textos se logró determinar que el 60.87 % (28) de los discentes evaluados se ubicaron en la categoría de inicio, mientras que, el 21,75 % (10) se ubicaron en la categoría de en proceso, asimismo, el 13.04 % (6) se ubicaron en la categoría de logro previsto y el restante 4.35 % (2) se ubicaron en la categoría de logro destacado, dichos resultados ponen en evidencia la presencia del problema de la comprensión de textos por parte de los alumnos que integran la muestra de estudio, pues según la evaluación, la mayoría de los estudiantes evaluados muestran puntajes desaprobatorias.

Estos resultados reflejan lo expresado por la UNESCO (2017) respecto a la competencia de lectura a nivel mundial, al manifestar que cerca de 617 millones de estudiantes no desarrollan las competencias básicas en comprensión lectora y nuestro país es una nación latinoamericana que expresa los puntajes más bajos en lectura, pues según la evaluación PISA aplicada a los colegios de Educación Básica regular en el año escolar 2018, el Perú alcanzó apenas 401 puntos de un promedio mundial de 487 puntos (OECD 2019), resultados que son corroborados por los datos a nivel institucional que no son nada alentadores para la Institución Educativa Toribio Rodríguez de Mendoza de la región Amazonas, pues la mayoría de estudiantes que participaron en la evaluación PISA lograron ubicarse en la categoría de inicio.

Respecto a la dimensión literal de la comprensión de textos, los resultados de la aplicación del cuestionario diagnóstico determinan que solo el 6.52 % (3) de los evaluados lograron ubicarse en la categoría de inicio, sin embargo, el 63,04 %

(29) se ubicaron en el nivel de proceso; el 28.26 % (13) se ubicaron en la categoría de logro esperado y el restante 2.18 % (1) se ubicó en el nivel de logro destacado; dichos hallazgos permiten evidenciar que si bien, pocos estudiantes se ubican en inicio, la mayoría están en el nivel de proceso, sin embargo, el nivel literal constituye el eslabón más básico de la comprensión de textos, pues según Chávez Paredes et al. (2019), los procesos asociados a este nivel son identificar, reconocer, señalar y ocurre cuando a los lectores se les presenta interrogantes literales fáciles de responder, pues solo necesitan revisar el texto leído para identificar la respuesta ya que se les está solicitando solo información destacada y que está explícita en el texto que lee.

En lo relacionado al nivel inferencial de la comprensión de textos, los resultados de la aplicación del cuestionario diagnóstico determinaron que el 65.22 % (30) de los alumnos evaluados lograron ubicarse en el nivel de inicio, mientras que el 28,26 % (13) lograron ubicarse en el nivel de proceso, asimismo, el 4.35 % (2) alcanzaron ubicarse en el nivel de logro esperado y solo el 2.17 % (1) se ubicó en la categoría de logro destacado; resultados que reafirman la presencia de la problemática para hacer inferencias respecto a los textos que leen, dichos resultados reflejan el problema del logro de las competencias en el área de comunicación, lo cual justifica la propuesta del taller LESI como alternativa de solución propuesta en la presente investigación, orientada a elevar el nivel de comprensión de textos en los alumnos del IV ciclo de la I.E. Toribio Rodríguez de Mendoza de la región Amazonas. Al respecto, Catalá (2016) refiere que el nivel inferencial de la comprensión de textos, ocurre cuando el alumno propone ideas o elementos que no están explícitas en el texto, activando sus saberes previos para suponer o anticipar la información que lo está contenida de manera explícita en el texto, permitiendo ir más allá de la información contenida en el texto, estableciendo inferencias y relaciones de causa efecto a través de la interacción entre el lector y el autor.

Respecto al nivel crítico de la comprensión de textos, los resultados del cuestionario aplicado a los alumnos involucrados en el estudio, nos muestran que el 73.91 % (34) de los alumnos involucrados lograron ubicarse en la categoría de inicio, asimismo, el 15.22 % (7) lograron ubicarse en la categoría de proceso, el 8.70 % (4) se ubicaron en el nivel de logro esperado y sólo el 2,17 (1) se ubicó en

el nivel de logro destacado; dichos resultados confirman las dificultades que presentan los alumnos del IV ciclo de la I.E. Toribio Rodríguez de Mendoza para emitir un juicio de valoración respecto al texto que lee. Al respecto, Pinzás (2001) refiere que un estudiante desarrolla el nivel crítico de la comprensión de textos cuando emite juicios respecto al texto, teniendo en cuenta ciertos criterios, parámetros o preguntas preestablecidas.

Respecto al objetivo específico 2, cuya finalidad fue diagnosticar los factores causantes de la problemática de la comprensión de textos en los alumnos del IV ciclo de la I. E. Toribio Rodríguez de Mendoza de Amazonas, luego de analizar el diagnóstico FODA del proyecto educativo institucional, se determinó que los principales factores son por un lado, el poco hábito hacia la lectura por parte de los estudiantes y por otro lado, la falta de estrategias didácticas que motiven a los estudiantes hacia la lectura, situación similar planteada por Yunyent (2016) quien precisa que el bajo nivel de logro de los aprendizajes se debe a factores socioeconómicos de las familias, así como también la falta de estrategias que motiven al estudiante hacia la lectura, razones suficientes que conllevan a proponer el taller LESI como estrategia innovadora que conlleve a la mejora del nivel de logro respecto a la comprensión de textos en los alumnos involucrados en el presente estudio.

En relación al objetivo específico N° 3, cuyo propósito fue diseñar actividades de aprendizaje utilizando el taller LESI para el área de comunicación en los alumnos del IV ciclo de la I. E. Toribio Rodríguez de Mendoza de Amazonas, se concretó mediante la elaboración de actividades de aprendizaje para el área de comunicación, para tal efecto se seleccionaron lecturas con imágenes que ayuden a comprender la lectura, dichas imágenes deben responder al contexto de los estudiantes, teniendo en cuenta los procesos didácticos de la comprensión lectora que son antes, durante y después de la lectura. La propuesta del taller LESI, se fundamenta en la teoría de Isabel Solé, quien postula que la lectura es una actividad inherente al contexto social y pone énfasis en la relevancia de tener claro el propósito de la lectura para centrar la atención de lo que se desea leer y lo que se desea alcanzar, partiendo de los conocimientos y experiencias previas que se ponen de manifiesto al interactuar ante un determinado texto (Solé 2000).

Por otro lado, el taller LESI se fundamenta en el enfoque comunicativo textual planteado por el MINEDU (2016), dicho enfoque es comunicativo pues emplea el lenguaje como medio principal para comunicarse con los demás permitiendo comprender y producir textos tanto orales como escritos y textual porque considera la interacción con diversos tipos de textos reales que responden a las características y el contexto de los estudiantes. Por otro lado, la propuesta se fundamenta también en el enfoque interactivo de la lectura que según Makuc,& Larrañaga (2014), este enfoque asume que la comprensión de textos es el resultado de mecanismos y procedimientos inferenciales, procesos cognitivos y estrategias lingüísticas.

La propuesta del taller de lectura sobre imágenes (LESI), coincide con lo planteado por Montesdeoca (2017) en su tesis sobre lectura con imágenes y comprensión lectora en estudiantes de 4 y 5 años realizado en Quito – Ecuador, quien en una de sus conclusiones llega a afirmar que el uso de la lectura con imágenes es una estrategias didácticas que ayuda a los profesores a orientar la comprensión de textos de sus discentes, asimismo, Cabello R. (2018) en su investigación sobre taller de secuencia de imágenes para desarrollar la comprensión de lectura en alumnos de la I.E. N° 1299 de Huacamayo San Martín, refiere también en una de sus conclusiones que el taller de secuencia de imágenes mejora significativamente la comprensión de lectura de los alumnos implicados en el estudio, situación corroborada por Mestanza (2019) en su trabajo investigativo sobre lectura de imágenes y la comprensión inferencial en estudiantes del nivel inicial de Carabayllo, llega a concluir que mientras más imágenes se le muestren a un niño en un texto, mejor será el desarrollo de la lectura y finalmente Coral-Rodríguez (2020) en su investigación sobre fortalecimiento de las habilidades de comprensión lectora mediante lectura de imágenes, concluye que la estrategia didáctica a partir de la lectura de imágenes contribuye al desarrollo de habilidades para identificar, describir e interpretar información, generando un estímulo que conlleva al estudiante a apropiarse de la lectura.

Finalmente, respecto al objetivo específico 4, orientado a validar las actividades utilizando el taller LESI, mediante criterio de experto, se concretó mediante la participación de tres profesionales del área de comunicación con experticia en el tema de comprensión de textos, quienes pusieron de manifiesto su

profesionalismo y expertica para revisar cada una de las actividades de aprendizaje diseñadas empleando las lecturas sobre imágenes (LESI), quienes hicieron los reajustes respectivos para posteriormente proceder a firmar la constancia de experto que confirma su aplicación con alumnos del nivel primario.

VI. CONCLUSIONES

1. Posterior a la aplicación del cuestionario de comprensión de textos a los alumnos del IV ciclo de la I. E. Toribio Rodríguez de Mendoza de Amazonas llegando a determinar que el 60.87 % (28) de los estudiantes lograron ubicarse en el nivel de inicio, mientras que, el 21,75 % (10) en el nivel de proceso, asimismo, el 13.04 % (6) se ubicó en logro previsto y el restante 4.35 % (2) se ubicaron en el nivel de logro destacado, dichos resultados ponen en evidencia la existencia del problema de la comprensión de textos por parte de los alumnos que conforman el grupo de estudio, pues según el promedio aritmético arrojaron un puntaje de 10.13 que lo ubican en el nivel de inicio.
2. Respecto a los factores causantes de la problemática de la comprensión de textos en los alumnos del IV ciclo de la I. E. Toribio Rodríguez de Mendoza de Amazonas, luego de analizar el diagnóstico FODA del PEI, se determinó que los principales factores son por un lado, el poco hábito hacia la lectura por parte de los estudiantes de la muestra de estudio y por otro lado, la falta de estrategias didácticas que motiven a los estudiantes hacia la lectura, razones suficientes que conllevan a proponer el taller LESI como estrategia innovadora para la mejora del nivel de comprensión de textos.
3. Se diseñaron sesiones de aprendizaje utilizando el taller LESI dirigidas a alumnos del IV ciclo de la I. E. Toribio Rodríguez de Mendoza, utilizando textos con imágenes que ayuden a comprender la lectura y que respondan al contexto de los estudiantes, teniendo en cuenta los procesos didácticos de la comprensión lectora que son antes, durante y después de la lectura, fundamentada en la teoría de Isabel Solé, el enfoque comunicativo textual y el enfoque interactivo de la lectura.
4. Se validaron las sesiones de aprendizaje utilizando el taller LESI, para lo cual se tuvo que recurrir a tres profesionales del área de comunicación quienes con experticia en el tema de comprensión de textos, pusieron de manifiesto su profesionalismo y experiencia para revisar cada una de las actividades de aprendizaje diseñadas empleando las lecturas sobre imágenes (LESI), hicieron los reajustes respectivos y procedieron a firmar la constancia de experto que confirma su aplicación con estudiantes del nivel primario.

VII. RECOMENDACIONES

A los especialistas de la UGEL Amazonas, hacer extensiva la propuesta del taller de lectura sobre imágenes (LESI) y ponerlo en práctica en las Instituciones Educativas con características similares con el propósito de fortalecer la comprensión lectora de los alumnos.

Al personal directivo y plana docente de la I. E. Toribio Rodríguez de Mendoza de Amazonas, asumir la propuesta como modelo didáctico para el área de comunicación para ser replicado en los diferentes grados de la Institución Educativa.

VIII. PROPUESTA

La comprensión de textos resulta un problema latente que se presenta en los alumnos del IV ciclo de primaria de la I. E. Toribio Rodríguez de Mendoza, del departamento de Amazonas, manifestándose en dificultades la identificación de las ideas principales y secundaras, escenarios y personajes en los textos que leen, asimismo, es común encontrar deficiencias para realizar inferencias o establecer relaciones de causa-efecto, lo mismo sucede para valorar o criticar los textos proporcionados, situación que obedece a diversos factores, como el poco hábito por la lectura por parte de los alumnos, así como la falta de estrategias didácticas que motiven a los estudiantes hacia la lectura.

Frente a esta situación, se propone como alternativa se solución el taller LESI, el mismo que es definido como una herramienta didáctica que agrupa diversas actividades de aprendizaje, utilizando la lectura de imágenes contenidas en la información proporcionada, para que el estudiante active las habilidades del pensamiento, orientadas a comprender mejor los mensajes, mediado por la lectura, que conlleve a una mejor comprensión del texto.

La propuesta del taller LESI para fortalecer la comprensión de textos, se fundamenta en la teoría de Isabel Solé, quien postula que la lectura es una actividad inherente al contexto social y pone énfasis en la relevancia de tener claro el propósito de la lectura para centrar la atención de lo que se desea leer y lo que se desea alcanzar, a partir de tres momentos que son: antes de la lectura, orientado a determinar el propósito de la lectura, la selección de la misma y el contenido que se espera encontrar en el texto, durante la lectura, donde se pone de manifiesto la movilización de los saberes previos que posee el alumno para interactuar con el discurso texto escrito por el autor y el contexto social y después de la lectura, orientado a clarificar la información contenida en el texto, a través de la relectura y la recapitulación del texto en cuestión (Solé 2000). Por otro lado, la propuesta se fundamenta en el enfoque comunicativo textual, que emplea el lenguaje como medio principal para comunicarse con los demás permitiendo comprender y producir textos ya sean orales como escritos con propósitos diferentes a partir del empleo de diversos recursos impresos o digitales donde el acto comunicativo a través de la puesta en práctica del lenguaje, se pone de manifiesto al interactuar con las personas del entorno social o cultural (MINEDU 2016) y la teoría interactiva

que precisa que la lectura y la comprensión son procesos complejos donde los lectores buscar encontrar sentido al texto, por tanto, el procesamiento cognitivo del texto escrito se pone de manifiesto cuando se activan los saberes previos al interactuar con la información contenida en el texto (Makuc,& Larrañaga 2014).

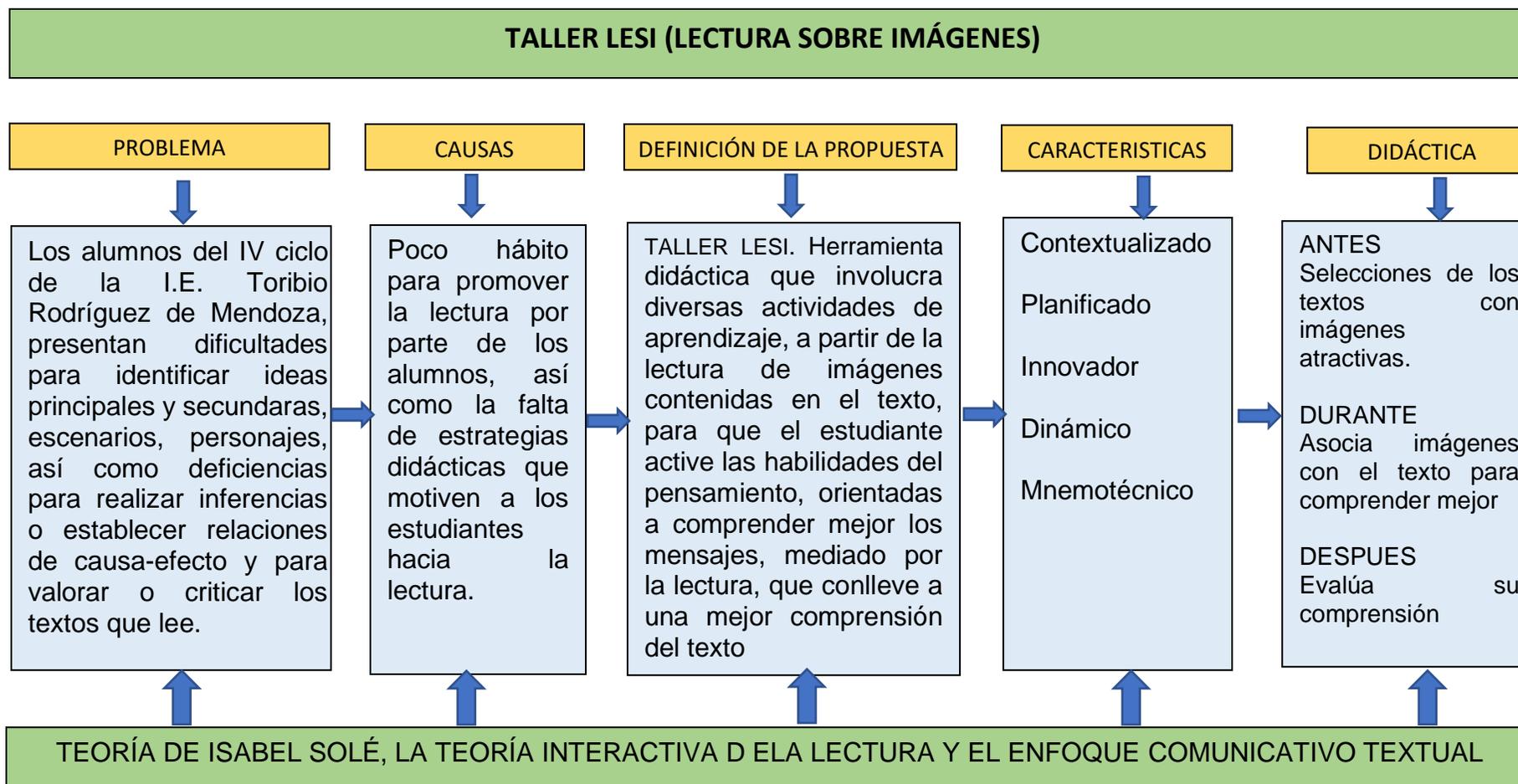
La didáctica del taller LESI, se pone en práctica en los tres momentos de la lectura: antes de la lectura, donde el docente selecciona los textos que contengan imágenes atractivas que impacten a primera vista al lector y que respondan al contexto de los estudiantes, durante la lectura, momento en que cumple un papel importante las imágenes contenidas en el texto ya que ayudará a comprender mejor el mensaje que el autor quiere transmitir y después de la lectura, momento en que el estudiante intercambia opiniones y contrasta lo que han comprendido, asimismo, debe narrar lo que entendió del texto para evaluar si realmente ha comprendido lo leído y la importancia que cumplen las imágenes para fijar la comprensión.

El taller LESI, se caracteriza por ser contextualizado, ya que la elección de las lecturas con imágenes, parten de las necesidades y el contexto de los alumnos, planificado, orientado a diseñar actividades de aprendizaje a partir de lecturas con imágenes cuidadosamente seleccionadas para ser empleados en los diversos momentos del proceso de lectura; innovador, pues surge como una posibilidad didáctica novedosa para fortalecer la comprensión lectora en los alumnos; dinámico, en la medida que promueve el activismo manteniendo motivado al estudiante con el texto y el contexto de la lectura gracias a las imágenes ilustrativas y mnemotécnico, pues asocia la lectura con las imágenes a fin de tener una mayor participación de los sentidos y lograr una mejor comprensión.

En síntesis, con la propuesta del taller LESI, se espera mejorar el nivel de comprensión de textos de los alumnos del IV ciclo de la I.E. Toribio Rodríguez de Mendoza, convirtiéndose en una herramienta pedagógica que puede ser utilizada en otras Instituciones educativas con la intención de contribuir a la solución de la problemática de la comprensión lectora, entendida como una competencia básica para el aprendizaje de las demás áreas curriculares.

Figura 5

Síntesis gráfica de la propuesta



REFERENCIAS

- Alemán, B., Navarro, O. L., Suárez, R. M., Izquierdo, Y., & Encinas, T. de la C. (2018). La motivación en el contexto del proceso enseñanza-aprendizaje en carreras de las Ciencias Médicas. *Revista Médica Electrónica*, 40(4), 1–13. <http://www.revmedicaelectronica.sld.cu/index.php/rme/article/view/2307>
- Baena, G. (2017). *Metodología de la investigación. Serie integral por competencias*. (3ta ed.). Grupo Editorial Patria.
- Barragán, A. P., Plazas, N. I., & Ramírez, G. A. (2016). La lectura de imágenes: una herramienta para el pensamiento crítico. *Educacion y Ciencia*, 19(1), 85–103. https://revistas.uptc.edu.co/index.php/educacion_y_ciencia/article/download/770/6154/
- Bastidas, D. S. (2015). *Lectura, escritura y oralidad en español*. <https://leo.uniandes.edu.co/images/Guias/Inferencias.pdf>
- Cabello, R. (2018). *Taller de secuencia de imágenes para el desarrollo de la comprensión lectora en los niños y niñas del nivel inicial de la Institución Educativa N° 1299 de Huacamayo, Pólvora, Tocache, San Martín 2018* [Tesis de grado Universidad Católica los Ángeles de Chimbote]. http://repositorio.uladech.edu.pe/bitstream/handle/123456789/1674/PSICOMOTRICIDAD_PSICOMOTRIZ_EDUCATIVA_ARIAS_LAFITTE_MARISOL.pdf?sequence=1&isAllowed=y
- Carrera, F., Culque, W., Barbón, O. G., Herrera, L., Fernández, E., & Lozada, E. F. (2019). Autopercepción del desempeño en lectura y escritura de estudiantes universitarios. *Espacios*, 40(5), 1–7. <http://files/4468/display.html>
- Casado, P., & Casado, O. manuel. (2017). Recursos para las buenas prácticas y la evaluación formativa (Educación Infantil y Primaria). *Revista Infancia, Educación y Aprendizaje*, 3(2), 778–783. <https://revistas.uv.cl/index.php/IEYA/article/view/817/795>
- Catala, G. (2016). *Evaluación de la comprensión lectora*. GRAO.
- Cerrillo, P., & Cañamares, C. (2017). *Literatura infantil: Nuevas lecturas y nuevos lectores*. Ediciones de la Universidad de Castilla-La Mancha.

- Chavez-Paredes, R. C. (2019). Aprendizaje situado en el nivel de comprensión lectora en estudiantes del Centro Educativo Particular Santa Ángela Merice – Los Olivos, 2018. *PSIQUEMAG*, 8(2), 96–107.
<http://181.224.246.204/index.php/psiquemag/article/view/2488>
- Coral-Rodríguez, T. Y., & Vera-Hernández, L. E. (2020). Fortalecimiento de las habilidades de comprensión lectora a través de la lectura de imágenes. *Revista UNIMAR*, 38(1), 91–111.
<https://doi.org/10.31948/rev.unimar/unimar38-1-art4>
- De Sousa, T. G. (2016). Lectura, biblioteca e inclusión social. *Información, Cultura y Sociedad*, 34(1), 93–106.
<http://revistascientificas.filo.uba.ar/index.php/ICS/article/view/2256/2082>
- Espinoza, R. R. (2017). *Secuencia de imágenes para mejorar la comprensión de textos escritos en niños de cinco años en la Institución Educativa N° 104-Paucarbamba. Huánuco – 2016* [Tesis de grado Universidad de Huanuco].
https://alicia.concytec.gob.pe/vufind/Record/UDHR_9450542f65b11f5e0a185a7f4e52f8c5/Details
- Ferroni, M., & Jaichenco, V. (2020). Comprensión lectora en contextos de pobreza: un análisis desde la Visión Simple de la Lectura. *Lenguaje*, 48(2), 225–240.
<https://doi.org/10.25100/lenguaje.v48i2.8610>
- Fisher, B. J. (2015). *Niños con fe. Como transmitir creencias y valores cristianos en las aulas del siglo XXI*. Editorial Unión.
- Fonseca, A. N., Alvarez, A. V., & V., R. (2016). La Comprensión De Textos Escritos Con Orientación Interactiva en La Escuela Primaria. *Didáctica y Educación*, 7(4), 127–141.
<http://search.ebscohost.com/login.aspx?direct=true&db=fua&AN=139253522&lang=es&site=eds-live>
- Fonseca, L., Migliardo, G., Simian, M., Olmos, R., & León, J. A. (2019). Strategies to improve reading comprehension: Impact of an instructional program in Spanish. *Psicología Educativa*, 25(2), 91–99.
<https://doi.org/10.5093/psed2019a1>

- Gómez, H. R. (2018). La lectura de imágenes en la comprensión lectora para los alumnos de lenguaje y Literatura del Colegio Fiscal Duran. Aula virtual [Tesis de grado Universidad de Guayaquil.]. In *Biomass Chem Eng*.
<http://repositorio.ug.edu.ec/handle/redug/36405>
- González, I. A. (2017). *Programa “Mi Lectura de Imagen” para elevar el nivel de comprensión lectora en los estudiantes del 2do. Primaria de la I.E.P. “San Fernando” Pátapo -2017*. [tesis de maestría Universidad César Vallejo].
<https://repositorio.ucv.edu.pe/handle/20.500.12692/8476>
- Guerra, J., & Guevara, C. Y. (2017). Variables académicas, comprensión lectora, estrategias y motivación en estudiantes universitarios. *Revista Electronica de Investigacion Educativa*, 19(2), 78–90.
<https://doi.org/10.24320/redie.2017.19.2.1125>
- Hernández-Sampieri, R., & Mendoza, C. P. (2018). *Metodología de la investigación: las tres rutas cuantitativa, cualitativa y mixta*. Mc Graw Hill.
- Junyent, A. (2016). La comprensión lectora en los niños peruanos. *Economía y Sociedad*, 89(1), 32–38. <https://bit.ly/2SXmCTn>
- Makuc, M., & Larrañaga, E. (2015). Implicit theories about reading comprehension: Exploratory study in university students. *Revista Signos*, 48(87), 29–53.
<https://doi.org/10.4067/S0718-09342015000100002>
- Mestanza, D. C. (2019). *Lectura de imágenes y la comprensión inferencial en niños 5 años de una institución educativa inicial, Carabayllo, 2019* [Tesis de grado Universidad César Vallejo].
<https://repositorio.ucv.edu.pe/handle/20.500.12692/43360?show=full>
- Minaya, M. E., & Vásquez, S. (2017). Aplicación del programa “Lectura de imágenes” para mejorar el pensamiento inferencial, en estudiantes de 5 años de edad del nivel inicial del Colegio Adventista del Titicaca. *Revista Muro de La Investigación*, 1(1), 71–81. <https://doi.org/10.17162/rmi.v1i1.778>
- MINEDU. (2015). *Rutas del aprendizaje. ¿Qué y cómo aprenden nuestros niños y niñas? Rutas del aprendizaje*. www.minedu.gob.pe

- MINEDU. (2016). Programa Curricular de Educación Básica. In *Programa Curricular de Educación Secundaria*.
<http://repositorio.minedu.gob.pe/handle/123456789/4550>
- Montesdeoca, C. P. (2017). *Lectura de imágenes en la comprensión lectora de los niños y niñas de 4 a 5 años de la edad del centro infantil "Ciudad de San Gabriel" D.M.Q, periodo* [Tesis de Grado Universidad Central de Ecuador].
<http://repo.uta.edu.ec/bitstream/handle/123456789/5301/Mg.DCEv.Ed.1859.pdf?sequence=3%0Ahttp://dspace.uce.edu.ec/bitstream/25000/11258/1/T-UC-0010-1801.pdf>
- Ñaupas, H., Mejía, E., Novoa, E., & Villagómez, A. (2014). *Metodología de la investigación. Cualitativa – cualitativa y redacción de tesis* (4ta ed.). Ediciones de la U.
- Neyra, A. C., Reyes, F. T., & Riffo, B. E. (2015). Experiencia académica y estrategias de comprensión lectora en estudiantes universitarios de primer año. *Literatura y Linguística*, 31(1), 221–244. <https://doi.org/10.4067/s0716-58112015000100012>
- OCDE. (2007). *El programa PISA de la OCDE qué es y para qué sirve*.
<http://www.oecd.org/pisa/39730818.pdf>
- OECD. (2019a). *PISA 2018 Results. What Students Know and Can Do*.
<https://doi.org/10.1787/5f07c754-en>
- OECD. (2019b). *PISA 2018 Results COMBINED EXECUTIVE SUMMARIES*.
<https://doi.org/10.1787/g222d18af-en>
- Osorio, A., Mendoza, E., & Ballesteros, E. (2018). Importancia de la Lectura en el Desarrollo de las Habilidades Investigativas del Estudiante Universitario. *Ciencia Sociales y Económicas*, 2(1), 71–91.
<https://doi.org/10.18779/csye.v2i1.267>
- Pinzás, J. (2001). *Leer pensando*. (2da ed.). Pontificia Universidad Católica del Perú.
- Quinchía, Á. Y., & Gómez, L. maría. (2016). *La lectura de imágenes como proceso*

estratégico para desarrollar competencias cognitivas en la edad inicial.

<http://hdl.handle.net/10656/4626>

Solé, I. (2000). *Estrategias de lectura* (9na. ed.). GRAO.

Sotil, J. J. (2017). *La percepción visual y su relación con la lectura de imágenes en niños de 5 años, de la I.E.I. N.º 377 “Divino Niño Jesús”, del distrito de los Olivos, año 2017* [Tesis de grado Universidad César vallejo].

https://repositorio.ucv.edu.pe/bitstream/handle/20.500.12692/16280/Sotil_GJJ.pdf?sequence=1&isAllowed=y

Ulloa, A. N. (2018). *Programa de lectura de imágenes para mejorar los niveles de comprensión lectora en niños de cinco años de edad de la institución educativa la Casa del Niño de Florencia de Mora 2017* [Tesis de grado Universidad Católica los ángeles de Chimbote].

<http://repositorio.uladech.edu.pe/handle/123456789/3042>

UNESCO. (2016). *Declaración de Incheon y marco de acción para la realización del objetivo de desarrollo sostenible 4.*

https://unesdoc.unesco.org/ark:/48223/pf0000245656_spa

UNESCO. (2017). *Más de la mitad de los niños y adolescentes en el mundo no ésta aprendiendo.* <http://uis.unesco.org/sites/default/files/documents/fs46-more-than-half-children-not-learning-2017-sp.pdf>

Vernucci, S., Canet-Juric, L., Andrés, M. L., & Burin, D. I. (2017). Reading Comprehension and Mathematical Computation: The Role of Working Memory in School-Age Children. *Psykhē*, 26(2), 1–13.

<https://doi.org/10.7764/psykhe.26.2.1047>

ANEXOS:

Anexo A. matriz de operacionalización de variables

Variables	Definición conceptual	Definición procedimental	Dimensiones	Indicadores	Técnicas / Instrumentos	Escala de medición
V1 Taller LESI	Herramienta didáctica que involucra un conjunto de actividades de aprendizaje, a partir de imágenes contenidas en la información que lee, para que el estudiante active las habilidades del pensamiento, orientadas a comprender mejor los mensajes del texto, mediado por la lectura, que conlleve a una mejor comprensión lectora	propuesta didáctica para el área de comunicación cuya implementación consiste en seleccionar o diseñar textos con imágenes que ayuden a comprender la lectura y respondan contexto de los estudiantes, para ser trabajadas durante el desarrollo de las actividades de aprendizaje, considerando los procesos didácticos de la comprensión lectora que son antes, durante y después de la lectura. Cada una de las actividades que involucren el taller LESI, serán diseñadas por el autor del presente trabajo de investigación y sometidas a valoración mediante criterio de experto	Antes de la lectura	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Activa los saberes previos y los relaciona con las lecturas e imágenes contenidas en el texto. ▪ Anticipa el tema o lo infiere a partir del título, sub título o imágenes contenidas en el texto. ▪ Deduce las cualidades de los personajes del texto a partir de las imágenes. 	Ficha de experto	Muy bueno Bueno Regular Deficiente
			Durante la lectura	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Infiere significados de las palabras y expresiones a partir de las imágenes y la información explícita en el texto ▪ Establece relaciones de causa efecto ▪ Identifica la idea principal y las ideas secundarias contenidas en el texto ▪ Ubica información que se encuentra escrita al inicio, medio o final de un texto. ▪ Hace uso de esquemas gráficos para organizar la información del texto. ▪ Reconoce el orden en que suceden los hechos y acciones de un texto. 		
			Después de la lectura	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Parafrasea con sus propias palabras el sentido global del texto ▪ Desarrolla actividades de extensión lectora en base a los contextos e intertextos. 		

V2 Comprensión de textos	Proceso complejo que integra un conjunto de capacidades y procesos cognitivos que van desde la decodificación y el reconocimiento de palabras, hasta alcanzar procesos más complejos como la integración de significados que se encuentran contenidos en el texto o recurso objeto de lectura (Vernucci, et al. 2017).	Proceso de interacción que se da entre texto y el lector, donde se activan un conjunto de procesos mentales a partir del taller de lectura sobre imágenes (LESI) con el propósito de mejorar la comprensión de textos en los niveles literal, inferencial y crítico, cuyo nivel será evaluado mediante un test de comprensión de textos con preguntas elaboradas a partir de una lectura que responda a las características y al contexto del estudiante.	Literal	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Identifica personajes, temporalidad y escenarios. ▪ Identifica caracteres, tiempos lugares explícitos. ▪ Identifica razones explicitas contenidas en el texto. ▪ Identifica el orden de las acciones. 	Cuestionario de comprensión de textos	Inicio
			Inferencial	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Infiere significados a partir de la información del texto ▪ Busca la relación de fragmentos perdidos en el Texto ▪ Infiere relaciones de causa y efecto, a través de hipótesis sobre supuestos no planteados en el texto. ▪ Sugiere títulos para el texto. 		Proceso
			Crítico	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Emite un juicio valorativo sobre la información contenida en el texto. ▪ Interpreta los mensajes en el texto leído 		Logro previsto
						Logro destacado

Anexo B. Instrumento

Cuestionario aplicado a los estudiantes del IV ciclo de la Institución Educativa Toribio Rodríguez de Mendoza

Apellidos Y Nombres:

Grado:

Objetivo: Diagnosticar el nivel de comprensión de textos de los estudiantes del IV ciclo de la Institución Educativa Toribio Rodríguez de Mendoza

Instrucciones: Lee detenidamente el cuento “El rey de la selva”, luego responde las interrogantes que se muestran a continuación:

Nivel Literal.

1) ¿Quiénes son los personajes principales del cuento el rey de la selva?

.....

2) ¿Quién fue el primer y último rey tirano de la selva?

.....

3) ¿Quiénes eligieron al tigre como su nuevo rey?

.....

4) ¿Cuál era el castigo para los que intentaban huir de la selva gobernada por el león?

.....

.....

5) ¿Desde cuándo empezó a cambiar el sometimiento de los animales hacia el rey león?

.....

.....

6) ¿Qué motivó al león para aceptar el asilo del tigre?

.....

.....

7) ¿Por qué ningún animal de la selva era capaz de imponerse al poder del león?

.....

.....

8) ¿Quién fue el líder que encabezó la protesta para sacar al rey tigre del trono?

.....

9) ¿Qué le pasó al final al tigre?

.....

.....

10) ¿Cada cuánto tiempo se elige actualmente a los gobernantes en la selva?

.....

Nivel Inferencial.

11) ¿A qué se refiere la frase del texto que dice: el rey león era cada vez más tirano?

.....

.....

12) ¿Qué nos da a entender la frase había huido de un zoo?

.....

.....

13) ¿Si la fama de tirano y cruel que tenía el león se había extendido por todo el mundo animal, por qué el tigre no estaba enterado de lo que pasaba en la selva?

.....

.....

14) ¿Qué hubiera pasado si el tigre no lograba derrocar al león?

.....

.....

15) A partir del mensaje del texto: ¿Por qué no es bueno quedarse mucho tiempo en el poder?

.....

.....

16) ¿Qué otro nombre le pondrías al cuento?

.....

.....

Nivel crítico.

17) El lenguaje que utiliza el autor se te hace fácil entender en comparación a otros cuentos.

.....
.....
.....

18) Teniendo en cuenta la frase vertida por el orangután: “A partir de ahora, elegiremos a nuestro líder una vez al año, y ninguno podrá repetir” ¿Qué mensaje da el texto al escenario político actual?

.....
.....
.....

PUNTUACIONES:

Nivel de comprensión Lectora	Ítems	Valor de c/u	Total
Literal	1 - 10	1 punto c/u	10 puntos
Inferencial	11 - 16	1 punto c/u	6 puntos
Critico Valorativo	17 - 18	2 puntos c/u	4 puntos
Total	18		20 puntos

EL REY DE LA SELVA

Eva María Rodríguez



Había una vez una selva en la que gobernaba un león tirano y avaricioso que tenía sometidos a todos los animales. Ni siquiera sus consejeros y ministros leones estaban de acuerdo con él, pero por temor a su ira obedecían y hacían cumplir las normas y los castigos.

Las normas del rey león eran tan estrictas que a los animales ni siquiera se les permitía abandonar la selva. El castigo por intentar fugarse era terrible. Los que eran capturados intentando huir eran encerrados y azotados. Su familia y sus amigos corrían la misma suerte.

El rey león cada vez era más tirano y cruel. Pero no había en la selva animal capaz de imponerse a su poder. Su fama se había extendido a todo el mundo animal. Pero nadie tenía valor para ir a derrocar al tirano.

Pero todo cambió el día que un nuevo animal llegó a la selva. Se trataba de un majestuoso y elegante tigre que había huido de un zoo y que no había oído nada de lo que pasaba en esa selva.

Cuando el tigre llegó fue a ver al rey león a presentarse y a contarle su historia para pedirle asilo. El rey león, al verlo tan majestuoso y joven, pensó que sería un buen aliado para seguir sometiendo a sus súbditos.

El tigre aceptó el trabajo. Pero cuando vio la tiranía y la crueldad con la que el rey trataba a los animales decidió que no iba a seguir así.

- No me he escapado del zoo para esto -pensó el tigre-. No dejé de ser preso para convertirme en carcelero. Tengo que ayudar a estos pobres animales.

El tigre, aprovechando su puesto de poder, reunió a algunos animales para derrocar al rey león.

Entre todos consiguieron sacarlo del trono y meterlo en las mazmorras que había creado para los demás.

- Ahora tú serás nuestro rey -le dijeron los animales.

El tigre se sintió muy honrado de que esos animales le concedieran ese honor, que aceptó sin dudarlo.

Pero con el tiempo, el rey tigre empezó a exigir cada vez más a sus súbditos y a ser más tirano y cruel.

Los animales de la selva no estaban dispuestos a pasar por lo mismo otra vez y se reunieron para sacar al rey tigre del trono.

- No cometeremos el mismo error esta vez -dijo el orangután que había liderado el ataque-. A partir de ahora, elegiremos a nuestro líder una vez al año, y ninguno podrá repetir.

El rey tigre fue el último rey tirano de esa selva. Desde entonces no volvió a haber ningún abusón gobernando la selva. Y si a alguno se le ocurría pasarse de la raya había siempre alguien valiente dispuesto a sacarlo de allí.

Anexo C. Validación de instrumento mediante criterio de expertos.

EXPERTO 1

VARIABLE	DIMENSIÓN	INDICADOR	ÍTEMS	CRITERIOS DE EVALUACIÓN								OBSERVACIONES Y/O RECOMENDACIONES
				RELACIÓN ENTRE LA VARIABLE Y LA DIMENSIÓN		RELACIÓN ENTRE LA DIMENSIÓN Y EL INDICADOR		RELACIÓN ENTRE EL INDICADOR Y EL ÍTEM		RELACIÓN ENTRE EL ÍTEM Y LA OPCIÓN DE RESPUESTA (Ver instrumento)		
				SI	NO	SI	NO	SI	NO	SI	NO	
COMPRESIÓN DE TEXTOS	LITERAL	Identifica personajes, temporalidad y escenarios	¿Quiénes son los personajes principales del cuento el rey de la selva?	x		x		x		x		
			¿Quién fue el primer y último rey tirano de la selva?	x		x		x		x		
			¿Quién fue el líder que encabezó la protesta para sacar al rey tigre del trono?	x		x		x		x		
		Identifica caracteres, tiempos lugares explícitos	¿Cuál era el castigo para los que intentaban huir de la selva gobernada por el león?	x		x		x		x		
			¿Quiénes eligieron al tigre como su nuevo rey?	x		x		x		x		
			¿Qué le paso al final al tigre?	x		x		x		x		
	Identifica razones explícitas contenidas en el texto	¿Cada cuánto tiempo se elige actualmente a los gobernantes en la selva?	x		x		x		x			
		¿Desde cuándo empezó a cambiar el sometimiento de los animales hacia el rey león?	x		x		x		x			
		¿Qué motivó al león para aceptar el asilo del tigre?	x		x		x		x			
	INFERENCIAL	Infiere significados a partir de la información del texto	¿Por qué ningún animal de la selva era capaz de imponerse al poder del león?	x		x		x		x		
			¿A qué se refiere la frase del texto que dice: el rey león era cada vez más tirano?	x		x		x		x		
			¿Qué nos da a entender la frase había huido de un zoo?	x		x		x		x		
			¿Si la fama de tirano y cruel que tenía el león se había extendido por todo el mundo animal, por qué el tigre no estaba enterado de lo que pasaba en la selva?	x		x		x		x		

CRITICO	Infiere relaciones de causa y efecto, a través de hipótesis sobre supuestos no planteados en el texto.	¿Qué hubiera pasado si el tigre no lograba derrocar al león?	x		x		x		x		
		A partir del mensaje del texto: ¿Por qué no es bueno quedarse mucho tiempo en el poder?	x		x		x		x		
	Sugiere títulos para el texto.	¿Qué otro nombre le pondrías al cuento?	x		x		x		x		
	Emite un juicio valorativo sobre la información contenida en el texto	El lenguaje que utiliza el autor se te hace fácil entender en comparación a otros cuentos.	x		x		x		x		
	Interpreta los mensajes en el texto leído	Teniendo en cuenta la frase vertida por el orangután: "A partir de ahora, elegiremos a nuestro líder una vez al año, y ninguno podrá repetir" ¿Qué mensaje da el texto al escenario político actual?	x		x		x		x		

Grado y Nombre del Experto: Dr. Edgar Robert Espejo Muñoz

Firma del experto:

EXPERTO EVALUADOR

INFORME DE VALIDACIÓN DEL INSTRUMENTO

TÍTULO DE LA INVESTIGACIÓN:

Taller LESI para la comprensión de textos en estudiantes del IV ciclo,
Institución Educativa Toribio Rodríguez de Mendoza, Amazonas.

NOMBRE DEL INSTRUMENTO:

Cuestionario de comprensión lectora

TESISTA:

Br: Vargas Miranda, Rubén Santos

DECISIÓN: Cumple con lo establecido

APROBADO:

SI

NO

OBSERVACIONES:

Chiclayo, Julio de 2021



.....
Dr. Edgar Robert Espejo Muñoz
DNI: 27283017

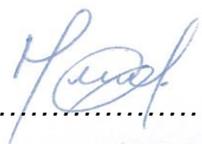
EXPERTO 2

VARIABLE	DIMENSIÓN	INDICADOR	ÍTEMS	CRITERIOS DE EVALUACIÓN								OBSERVACIONES Y/O RECOMENDACIONES	
				RELACIÓN ENTRE LA VARIABLE Y LA DIMENSIÓN		RELACIÓN ENTRE LA DIMENSIÓN Y EL INDICADOR		RELACIÓN ENTRE EL INDICADOR Y EL ÍTEM		RELACIÓN ENTRE EL ÍTEM Y LA OPCIÓN DE RESPUESTA (Ver instrumento)			
				SI	NO	SI	NO	SI	NO	SI	NO		
COMPRESIÓN DE TEXTOS	LITERAL	Identifica personajes, temporalidad y escenarios	¿Quiénes son los personajes principales del cuento el rey de la selva?	x		x		x		x			
			¿Quién fue el primer y último rey tirano de la selva?	x		x		x		x			
			¿Quién fue el líder que encabezó la protesta para sacar al rey tigre del trono?	x		x		x		x			
		Identifica caracteres, tiempos lugares explícitos	¿Cuál era el castigo para los que intentaban huir de la selva gobernada por el león?	x		x		x		x			
			¿Quiénes eligieron al tigre como su nuevo rey?	x		x		x		x			
			¿Qué le paso al final al tigre?	x		x		x		x			
			¿Cada cuánto tiempo se elige actualmente a los gobernantes en la selva?	x		x		x		x			
		Identifica razones explicitas contenidas en el texto	¿Desde cuándo empezó a cambiar el sometimiento de los animales hacia el rey león?	x		x		x		x			
			¿Qué motivó al león para aceptar el asilo del tigre?	x		x		x		x			
	¿Por qué ningún animal de la selva era capaz de imponerse al poder del león?		x		x		x		x				
	INFERENCIAL	Infiere significados a partir de la información del texto	¿A qué se refiere la frase del texto que dice: el rey león era cada vez más tirano?	x		x		x		x			
			¿Qué nos da a entender la frase había huido de un zoo?	x		x		x		x			
			¿Si la fama de tirano y cruel que tenía el león se había extendido por todo el mundo animal, por qué el tigre no estaba enterado de lo que pasaba en la selva?	x		x		x		x			

CRITICO	Infiere relaciones de causa y efecto, a través de hipótesis sobre supuestos no planteados en el texto.	¿Qué hubiera pasado si el tigre no lograba derrocar al león?	x		x		x		x		
		A partir del mensaje del texto: ¿Por qué no es bueno quedarse mucho tiempo en el poder?	x		x		x		x		
	Sugiere títulos para el texto.	¿Qué otro nombre le pondrías al cuento?	x		x		x		x		
	Emite un juicio valorativo sobre la información contenida en el texto	El lenguaje que utiliza el autor se te hace fácil entender en comparación a otros cuentos.	x		x		x		x		
	Interpreta los mensajes en el texto leído	Teniendo en cuenta la frase vertida por el orangután: “A partir de ahora, elegiremos a nuestro líder una vez al año, y ninguno podrá repetir” ¿Qué mensaje da el texto al escenario político actual?	x		x		x		x		

Grado y Nombre del Experto: Mg. Yolanda Cecilia Medina Regalado

Firma del experto:



 EXPERTO EVALUADOR

INFORME DE VALIDACIÓN DEL INSTRUMENTO

TÍTULO DE LA INVESTIGACIÓN:

Taller LESI para la comprensión de textos en estudiantes del IV ciclo,
Institución Educativa Toribio Rodríguez de Mendoza, Amazonas.

NOMBRE DEL INSTRUMENTO:

Cuestionario de comprensión lectora

TESISTA:

Br: Vargas Miranda, Rubén Santos

DECISIÓN: Cumple con lo establecido

APROBADO:

SI

NO

OBSERVACIONES:

Chiclayo, Julio de 2021



.....
Mg. Yolanda Cecilia Medina Regalado
DNI: 41188401

EXPERTO 3

VARIABLE	DIMENSIÓN	INDICADOR	ÍTEM	CRITERIOS DE EVALUACIÓN								OBSERVACIONES Y/O RECOMENDACIONES
				RELACIÓN ENTRE LA VARIABLE Y LA DIMENSIÓN		RELACIÓN ENTRE LA DIMENSIÓN Y EL INDICADOR		RELACIÓN ENTRE EL INDICADOR Y EL ÍTEM		RELACIÓN ENTRE EL ÍTEM Y LA OPCIÓN DE RESPUESTA (Ver instrumento)		
				SI	NO	SI	NO	SI	NO	SI	NO	
COMPRESIÓN DE TEXTOS	LITERAL	Identifica personajes, temporalidad y escenarios	¿Quiénes son los personajes principales del cuento el rey de la selva?	x		x		x		x		
			¿Quién fue el primer y último rey tirano de la selva?	x		x		x		x		
			¿Quién fue el líder que encabezó la protesta para sacar al rey tigre del trono?	x		x		x		x		
		Identifica caracteres, tiempos lugares explícitos	¿Cuál era el castigo para los que intentaban huir de la selva gobernada por el león?	x		x		x		x		
			¿Quiénes eligieron al tigre como su nuevo rey?	x		x		x		x		
			¿Qué le paso al final al tigre?	x		x		x		x		
			¿Cada cuánto tiempo se elige actualmente a los gobernantes en la selva?	x		x		x		x		
		Identifica razones explícitas contenidas en el texto	¿Desde cuándo empezó a cambiar el sometimiento de los animales hacia el rey león?	x		x		x		x		
			¿Qué motivó al león para aceptar el asilo del tigre?	x		x		x		x		
	¿Por qué ningún animal de la selva era capaz de imponerse al poder del león?		x		x		x		x			
	INFERENCIAL	Infiere significados a partir de la información del texto	¿A qué se refiere la frase del texto que dice: el rey león era cada vez más tirano?	x		x		x		x		
			¿Qué nos da a entender la frase había huido de un zoo?	x		x		x		x		
			¿Si la fama de tirano y cruel que tenía el león se había extendido por todo el mundo animal, por qué el tigre no estaba enterado de lo que pasaba en la selva?	x		x		x		x		
Infiere relaciones de causa y efecto, a través de		¿Qué hubiera pasado si el tigre no lograba derrocar al león?	x		x		x		x			

CRITICO	hipótesis sobre supuestos no planteados en el texto.	A partir del mensaje del texto: ¿Por qué no es bueno quedarse mucho tiempo en el poder?	x		x		x		x		
	Sugiere títulos para el texto.	¿Qué otro nombre le pondrías al cuento?	x		x		x		x		
	Emite un juicio valorativo sobre la información contenida en el texto	El lenguaje que utiliza el autor se te hace fácil entender en comparación a otros cuentos.	x		x		x		x		
	Interpreta los mensajes en el texto leído	Teniendo en cuenta la frase vertida por el orangután: “A partir de ahora, elegiremos a nuestro líder una vez al año, y ninguno podrá repetir” ¿Qué mensaje da el texto al escenario político actual?	x		x		x		x		

Grado y Nombre del Experto: Mg. Leonidas Spartaco Dongo Quintana

Firma del experto:



 Mg. Leonidas Spartaco Dongo Quintana
 DNI: 09998616

INFORME DE VALIDACIÓN DEL INSTRUMENTO

TÍTULO DE LA INVESTIGACIÓN:

Taller LESI para la comprensión de textos en estudiantes del IV ciclo,
Institución Educativa Toribio Rodríguez de Mendoza, Amazonas.

NOMBRE DEL INSTRUMENTO:

Cuestionario de comprensión lectora

TESISTA:

Br: Vargas Miranda, Rubén Santos

DECISIÓN: Cumple con lo establecido

APROBADO:

SI

NO

OBSERVACIONES:

Chiclayo, Julio de 2021


.....
Mg. Leonidas Spartaco Dongo Quintana
DNI: 09998616

Anexo D. Confiabilidad del instrumento

Estadísticas de fiabilidad

Alfa de Cronbach	Alfa de Cronbach basada en elementos estandarizados	N de elementos
,702	,672	18

Estadísticas de total de elemento

	Media de escala si el elemento se ha suprimido	Varianza de escala si el elemento se ha suprimido	Correlación total de elementos corregida	Alfa de Cronbach si el elemento se ha suprimido
Item1	9,26	11,175	,089	,705
Item2	9,46	10,876	,126	,706
Item3	9,74	11,353	-,031	,722
Item4	9,30	10,972	,148	,701
Item5	9,26	11,308	,030	,709
Item6	9,67	10,847	,119	,707
Item7	9,35	11,254	,023	,713
Item8	9,54	10,254	,311	,686
Item9	9,26	11,086	,129	,702
Item10	9,43	10,340	,313	,686
Item11	9,76	10,275	,313	,686
Item12	9,70	10,261	,306	,687
Item13	9,72	10,563	,211	,697
Item14	9,57	9,673	,503	,664
Item15	9,85	10,087	,415	,676
Item16	10,00	10,533	,382	,683
Item17	9,50	8,033	,780	,610
Item18	9,85	8,887	,787	,629

Luego de aplicar el cuestionario de comprensión de textos al grupo de estudio, arrojó un valor de 0,702, resultado que nos permite afirmar que el instrumento es confiable según el coeficiente de alfa de Cronbach.

Anexo E. Taller LESI

I. DATOS INFORMATIVOS:

- 1.1. INSTITUCION FORMADORA : Universidad Cesar Vallejo
- 1.2. ESCUELA : Posgrado
- 1.3. UNIDAD DE ANALISIS : I. E. Toribio Rodríguez de Mendoza
- 1.4. GRADO : 4°
- 1.5. RESPONSABLES : Vargas Miranda, Rubén Santos

II. PRESENTACIÓN

El presente taller LESI surge como una alternativa de solución al problema de la comprensión de textos que se presenta en los estudiantes del IV ciclo de la Institución Educativa Toribio Rodríguez de Mendoza de la Región Amazonas, quienes presentan deficiencias para identificar ideas principales y secundarias, escenarios y personajes en los textos que leen, por otro lado, muestran dificultades para realizar inferencias o establecer relaciones de causa efecto, así como también valorar o criticar los textos proporcionados, razones suficientes que motivaron a realizar el presente trabajo de investigación cuyo objetivo principal fue proponer el taller LESI como estrategias para mejorar la comprensión de textos de los estudiantes del IV ciclo de la Institución Educativa Toribio Rodríguez de Mendoza.

III. JUSTIFICACIÓN

El presente investigación constituye un aporte a la ciencia pues propone una herramienta pedagógica denominada taller de lectura a partir de imágenes "LESI", sustentada en la teoría de Isabel Solé, la teoría interactiva y el enfoque comunicativo textual con el propósito de mejorar la comprensión de textos en los estudiantes implicados en el estudio, asimismo, la propuesta del taller LESI se convierte en una estrategia pedagógica que puede ser utilizada en otras Instituciones educativas con la finalidad de solucionar el problema de la comprensión lectora de los estudiantes.

IV. FUNDAMENTACIÓN TEÓRICA DE LA PROPUESTA

El taller LESI para mejorar la comprensión de textos, se fundamenta en la teoría de Isabel Solé, quien postula que la lectura es una actividad inherente al contexto social y pone énfasis en la relevancia de tener claro el propósito de la lectura para centrar la atención de lo que se desea leer y lo que se desea alcanzar, a partir de tres momentos que son antes, durante y después de la lectura (Solé 2000). Por otro lado, la propuesta se sustenta en el enfoque comunicativo textual, que emplea el lenguaje como medio principal para comunicarse con los demás permitiendo comprender y producir textos tanto orales como escritos con propósitos diferentes a partir del empleo de diversos recursos impresos o digitales donde el acto comunicativo a través de la puesta en práctica del lenguaje, se pone de manifiesto al interactuar con las personas del entorno social o cultural (MINEDU 2016) y la teoría interactiva que precisa que la lectura y la comprensión son procesos complejos donde los lectores buscar encontrar sentido al texto, por tanto, el procesamiento cognitivo del texto escrito se pone de manifiesto cuando se activan los conocimientos previos al interactuar con la información contenida en el texto (Makuc,& Larrañaga 2014).

V. OBJETIVOS DEL PROGRAMA

Objetivo general

Diseñar y fundamentar el Taller LESI para mejorar el nivel de comprensión de textos en los estudiantes del IV ciclo de la Institución Educativa Toribio Rodríguez de Mendoza

Objetivos específicos:

- Diseñar y fundamentar la didáctica del taller de lectura sobre imágenes “LESI”
- Elaborar sesiones de aprendizaje utilizando el taller de lectura sobre imágenes “LESI”
- Validar las sesiones de aprendizaje utilizando el taller LESI mediante juicio de experto.

VI. SESIONES DE APRENDIZAJE UTILIZANDO EL TALLER LESI.

SESION DE APRENDIZAJE N°1

I. DATOS GENERALES:

1. Institución Educativa: "Toribio Rodríguez de Mendoza"
2. Ciclo: IV
3. Grado: 4°
4. Sección: "B"
5. Área: Comunicación
6. Docente: Lic. Rubén Santos Vargas Miranda
7. Temporalización: 90 minutos
8. Lugar: San Nicolás – Rodríguez de Mendoza

II. TITULO DE LA SESION:

LEEMOS EL CUENTO: EL ZORRO Y EL POLLITO

III. PROPOSITO DE LA SESION:

Por celebrarse el Segundo día del logro de los aprendizajes, los alumnos del 4º grado acuerdan con el profesor demostrar sus aprendizajes, desarrollando cuestionarios de comprensión lectora. Para ello deben leer comprensivamente textos narrativos "El zorro y el pollito"

IV. AREA EJE: Comunicación

V. SELECCION DE CAPACIDADES, DESEMPEÑOS E INSTRUMENTOS

Competencias	Capacidades	desempeño	Instrumen- tos	Materiales o recursos
Lee diversos tipos de textos escritos en su lengua materna	Infiere e interpreta información del texto	<ul style="list-style-type: none">❖ Distingue esta información de otra semejante, en la que selecciona datos específicos en diversos tipos de textos de estructura simple, con algunos elementos complejos, así como un vocabulario variado, de acuerdo a las temáticas abordadas.❖ Deduce características implícitas de personajes, animales, objetos y lugares, y determina el significado de palabras y frases según el contexto, así como de expresiones con sentido figurado.	Lista de Cotejos	<ul style="list-style-type: none">• Lamina ilustrada• Libro del MED• Texto ilustrado en papelote• Separata de cuentos• Cuestionario de pregunta• Prueba escrita• Lista de cotejos

VI. SECUENCIA DIDACTICA

MOMENTOS	PROCESOS PEDAGOGICOS	ESTRATEGIAS	TIEMPO
INICIO	<p>Motivación</p> <p>Recojo saberes previos</p> <p>Propósito y Organización</p>	<ul style="list-style-type: none"> ❖ Los estudiantes escuchan un fragmento de un cuento distinto al que vamos a leer. Comentar sobre el tema. ❖ Recoge los saberes previos de los estudiantes por medio de las siguientes preguntas: ¿Han leído alguna vez algún cuento? ¿Cómo se llama el cuento que han leído? ¿Han leído con facilidad el cuento han leído? ¿A qué tipo de textos pertenecen los cuentos? ¿Qué técnica emplean para comprender un texto que leen? ¿Han leído el cuento de el “Zorro y el pollito “¿Quisieran leer este cuento? ❖ El docente indica el propósito de la Lectura: Leer el cuento “El zorro y el pollito “para comprender el contenido del texto. ❖ Normas de convivencia: Respetar los turnos de convivencia. Compartir el uso de Materiales 	15m
DESARROLLO	ANTES DE LA LECTURA	<ul style="list-style-type: none"> ❖ Se organizan en equipos de trabajo. ❖ Buscan en diversos textos el cuento “El zorro y el pollito: Libros del MED, él cuenta cuentos, separatas de cuentos. ❖ De no encontrarlo, el profesor indica que busquen en la separata de cuentos. El docente informa que existen diversas estrategias para leer y comprender un texto: haciendo subrayados, analizando imágenes, etc. ❖ El profesor propone comprender el texto analizando las imágenes y párrafos del cuento. ❖ El profesor presenta una lámina con la imagen del zorro. Pregunta: ¿Quiénes están en la imagen? ¿Dónde se encuentran? ¿Qué están haciendo? ¿Por qué están juntos? ¿Cuál será su intención del zorro? ¿Dónde ocurren los hechos? ¿De qué tratará el cuento? Etc. 	60m
	DURANTE LA LECTURA	<ul style="list-style-type: none"> ❖ El docente presenta el título del cuento y los primeros párrafos. ❖ Leen en forma silenciosa. ❖ Escuchan la lectura hecha por el docente. ❖ Leen oralmente con entonación y pronunciación adecuada. ❖ Identifican y se comprenden el significado de palabras nuevas. ❖ Responden a preguntas relevantes del texto, acerca de lo que se lee: ¿Qué trata en los primeros párrafos? ¿Qué sucederá enseguida? ❖ Continúan con la lectura en la separata de cuentos. Analizan las imágenes párrafos. 	

		<ul style="list-style-type: none"> ❖ Durante el proceso de lectura, el docente hace algunas pausas para formular preguntas para afianzar la comprensión del texto. Por ejemplo: ¿Cuáles son los personajes? ¿Qué opinas respecto a su actitud del zorro? ¿Cuál será final del cuento? Etc. 	
	DESPUES DE LA LECTURA	<ul style="list-style-type: none"> ❖ Dialogamos con los niños sobre los nombres de los personajes. ❖ Relacionan lo leído con situaciones reales. ❖ El profesor argumenta el contenido del texto. ❖ Responden a diferentes preguntas de nivel literal e inferencial. Por ejemplo: ¿Por qué se dice que los zorros son famosos? Según el texto: ¿Qué significa que las gallinas se miraron unas a otras? ¿Qué quiere decir metido en problemas? Etc. ❖ Usan sus propias palabras para expresar el contenido del texto. ❖ Opinan sobre hechos e ideas importantes del texto escritura, forma, imágenes, mensaje del texto, etc. usando argumentos que demuestren su comprensión. 	
CIERRE		<ul style="list-style-type: none"> ❖ Se dialoga con los niños y niñas sobre la comprensión del texto narrativo. ❖ Se propicia la metacognición a través de preguntas: <ul style="list-style-type: none"> ¿Qué aprendimos hoy? ¿Qué tipo de texto han leído? ¿Qué opinión tienen con respecto a las preguntas? ¿Qué aprendiste al después de haber leído el texto? ¿En qué otras ocasiones te podrían servir lo aprendido? Etc. 	15m

VII. EVALUACIÓN

COMPETENCIA	Lee diversos tipos de textos escritos en su lengua materna
CAPACIDAD	Infiere e interpreta información del texto
INDICADORES	<ul style="list-style-type: none"> ❖ Distingue esta información de otra semejante, en la que selecciona datos específicos en diversos tipos de textos de estructura simple, con algunos elementos complejos, así como un vocabulario variado, de acuerdo a las temáticas abordadas. ❖ Deduce características implícitas de personajes, animales, objetos y lugares, y determina el significado de palabras y frases según el contexto, así como de expresiones con sentido figurado.

EVALUACION DE COMPRENSION

El zorro y el pollito

Érase una vez un zorrillo muy amable. Se llamaba Huayra y siempre estaba dispuesto a ayudar a cualquiera que se hubiese metido en problemas. Un día que paseaba por el campo, encontró a un pollito que lloraba amargamente.

—¿Qué te pasa, pequeño amigo? —le preguntó Huayra. El pollito tembló de miedo al ver al zorrillo, pues los zorros tienen la fama de comer gallinas y pollitos pequeños como él.

—No te comeré, sólo te quiero ayudar. ¿Cómo te llamas y por qué lloras? —le preguntó el zorro al pollito.



—Me llamo Benito. Me he perdido y no sé cómo regresar a casa —contestó el pollito, secando sus lágrimas.

—No te preocupes, pequeño: yo te ayudaré —y diciendo esto, Huayra ayudó a Benito a trepar a su lomo. Caminaron y caminaron, hasta que llegaron a la granja.

Benito le dio las gracias a Huayra por haberlo ayudado a encontrar su casa.

Al día siguiente, cuando los pollitos y gallinas salieron a pasear, escucharon a alguien que se quejaba de dolor. ¡Era el pobre Huayra, que había caído en una trampa para zorros!

Las gallinas dijeron:

—¡Mira! ¡Seguro que cayó en la trampa cuando trataba de robar alguna gallina!

Pero Benito lo reconoció y dijo:

—¡Alto ahí! Él es mi amigo. Me ayudó a encontrar el camino de regreso a casa cuando me perdí.

Entonces, las gallinas se miraron unas a otras y decidieron ayudar al zorro. Cuando Huayra se liberó, fue corriendo a abrazar a Benito para agradecerle.



El pollito le dijo:

—No tienes nada que agradecer: los amigos están para ayudarse.

Así que, desde ese momento, los dos amigos siempre juegan juntos y las gallinas ya se acostumbraron a ver a Huayra paseando tranquilamente por el gallinero.

1) ¿Cuál es el título del texto?

- a) El pollito y el zorro
- b) El zorro y el pollito
- c) Las gallinas y los zorros

- 2) **¿Una de las cualidades del zorro es?**
- Es su astucia
 - Su amabilidad
 - Su mentira
- 3) **¿Por qué se dice que los zorros son famosos?**
- Porque comen gallinas y pollitos
 - Porque viven en el campo
 - Porque son veloces
- 4) **¿Cómo se llama el zorrito?**
- Benito
 - Huayra
 - Carolina
- 5) **¿Cuál fue la ayuda que recibió el pollito?**
- El zorro no lo devoró al pollito
 - El zorro llevó en lo lomo al pollito hasta su casa
 - El zorro acompañó al pollito a ir a su casa
- 6) **¿Quién estuvo perdido en el campo?**
- El zorro huayra
 - El pollito Benito
 - Gallina carolina
- 7) **¿Por qué lloraba el pollito amargamente?**
- Porque se sentía solo en el campo
 - Porque tenía miedo a los zorros
 - Porque estuvo perdido en el campo
- 8) **Quien había caído en la trampa**
- El zorro Huayra
 - El pollito Benito
 - La gallina Carolina
- 9) **Estando el pollito en el campo tembló de miedo al ver al zorro ¿Por qué?**
- Porque el pollito estuvo cansado
 - Porque había caminado mucho
 - Porque pensó que el zorro le iba a comer
- 10) **Según el texto, metido en problemas quiere decir:**
- Que el zorro no tiene que comer
 - Que alguien se encuentre en peligro
 - Que algún animal tiene dificultades para vivir tranquilo
- 11) **¿Para qué trepo el pollito a su lomo del zorro?**
- Para descansar un momento allí
 - Para ser llevado a su granja
 - Para demostrar su obediencia antes el zorro
- 12) **El dolor que sentía huayra fue:**
- Porque tenía una enfermedad en el estomago
 - Porque estuvo atrapado en la trampa
 - Estuvo amarrado con sogas de las patas
- 13) **Según el texto, las gallinas se miraron unas a otras, esto significa**
- Las gallinas aceptaron la decisión del pollito
 - Se miraron para verse los ojos
 - Para demostrar que estaban de acuerdo con los pollitos
- 14) **¿Qué le hubiese pasado a Huayra si Benito no lo rescataba de la trampa?**

- a) Hubiese tratado de romper la trampa para escaparse.
 - b) Se hubiese muerto de hambre
 - c) Los dueños de granja lo hubieran matado
- 15) Al mencionar el pollito "Alto allí: Él es mi amigo "quiere decir:**
- a) No atacar al zorro
 - b) El zorro no debe moverse
 - c) Esperar, mientras el pollito libere al zorro
- 16) ¿Con que fin son colocados las trampas**
- a) Para cazar zorros y venderlos
 - b) Para matarlos porque existen muchos zorros
 - c) Para que los zorros caigan en la trampa y cazarlos
- 17) ¿Crees que todos los zorros son iguales en huayra?**
- a) Sí, porque estos animales son de la misma especie
 - b) No, porque los demás zorros son mentirosos y astutos.
 - c) No, porque los demás zorros tienen mala fama.
- 18) ¿Qué opinas de la actitud de Benito**
- a) Debió dejarlo en la trampa
 - b) Supo reconocer el favor que en algún momento recibió el zorro
 - c) No debió consentirlo con las gallinas porque es un peligro.
- 19) Si el zorro no hubiese ayudado al pollito a regresar a su casa ¿Qué hubiera pasado con él?**
- a) Esperaba hasta que su dueño lo buscara
 - b) Se hubiese cansado de mucho caminar u se hubiese muerto por falta de comida
 - c) Pedía ayuda a otros animales que andaban por allí.
- 20) ¿Qué opinas de la actitud de Benito**
- a) Debió dejarlo en la trampa
 - b) Supo reconocer el favor que en algún momento recibió el zorro
 - c) No debió consentirlo con las gallinas porque es un peligro.

SESION DE APRENDIZAJE N°2

I. DATOS GENERALES:

1. Institución Educativa: "Toribio Rodríguez de Mendoza"
2. Ciclo: IV
3. Grado: 4°
4. Sección: "B"
5. Área: Comunicación
6. Docente: Lic. Rubén Santos Vargas Miranda
7. Temporalización: 90 minutos
8. Lugar: San Nicolás – Rodríguez de Mendoza

II. TITULO DE LA SESION:

Organizo la información y entiendo un montón

VIII. PROPOSITO DE LA SESION:

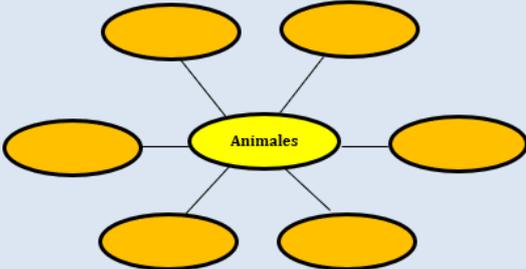
En esta sesión se espera que los niños y las niñas usen el lenguaje escrito para reorganizar información contenida en un artículo enciclopédico, estableciendo una clasificación del contenido del texto, para luego presentarla en un organizador gráfico propuesto por ellos mismos

IX. AREA EJE: Comunicación

X. SELECCION DE CAPACIDADES, DESEMPEÑOS E INSTRUMENTOS

Competencias	Capacidades	desempeño	Instrumentos	Materiales o recursos
Comprende textos escritos	Reorganiza información de diversos tipos de texto.	Construye organizadores gráficos y resúmenes para reestructurar el contenido de un artículo enciclopédico de estructura simple.	Lista de cotejo.	•Papelotes •plumones, •colores, •goma •Cinta de embalaje. •Tarjetas de colores.

XI. SECUENCIA DIDACTICA

MOMENTOS	PROCESOS PEDAGOGICOS	ESTRATEGIAS	TIEMPO
<p>INICIO</p>	<p>Motivación</p> <p>Recojo saberes previos</p> <p>Propósito y Organización</p>	<p>Con todo el grupo</p> <ul style="list-style-type: none"> ❖ Da la bienvenida de manera afectuosa a los niños y niñas. ❖ Plantea la siguiente dinámica: <div style="border: 1px solid black; padding: 5px; background-color: #e6f2ff;"> <p style="text-align: center;">Palabras asociadas</p> <p>Los estudiantes se sientan en círculo. El o la docente escribe una palabra en una tarjeta y pide a los niños que escriban en sus tarjetas, palabras que guarden relación con la palabra mostrada.</p>  <p>Los niños agrupan las tarjetas por algún criterio de relación (hábitat, traslado, reproducción, etc.). Se les da un tiempo de 5 minutos. Al término del tiempo dado, los estudiantes organizan las tarjetas, teniendo en cuenta la relación y jerarquía (de lo complejo a lo simple) que existen entre las palabras.</p> </div> <ul style="list-style-type: none"> ❖ Propicia en los niños la reflexión sobre lo vivenciado, haciéndoles las siguientes preguntas: ¿qué tuvieron que hacer para organizar las tarjetas?, ¿lo podremos hacer con la información que leemos en los textos? ❖ Felicítalos por el trabajo realizado y diles que, así como organizaron las tarjetas de acuerdo a la relación existente entre las palabras, también pueden hacer lo mismo con la información que encuentren en el texto que leerán. ❖ Preséntales el propósito de la sesión: “El día de hoy organizaremos la información del texto leído que daremos a conocer a nuestros compañeros”. ❖ Pregúntales qué normas de convivencia los ayudarán a trabajar en armonía y a aprender mejor: Respetamos las opiniones de los demás. Trabajamos en equipo, compartiendo ideas. 	<p>15m</p>
<p>DESARROLLO</p>	<p>ANTES DE LA LECTURA</p>	<p>Con todo el grupo</p> <p>Antes de la lectura</p> <ul style="list-style-type: none"> ❖ Entrégales la copia del texto “¿Qué comen los animales?” (Anexo 2) y pídeles que observen la estructura del texto, las imágenes y el título. ❖ Realiza las siguientes preguntas: ¿qué está pasando en la imagen?, ¿de qué creen que tratará el texto?, ¿qué tipo de texto será?, ¿para qué vamos a leer? ❖ Escribe sus anticipaciones en la pizarra, las cuales serán contrastadas durante la lectura del texto. 	<p>60m</p>

		<p style="text-align: center;">¿Qué comen los animales?</p>  <p>Cada cadena alimenticia empieza con los seres productores, que son todas las plantitas de nuestro ambiente.</p> <p>A los animales que se alimentan de plantas se le conoce con el nombre de herbívoros, tales como el conejo, vaca, cuy, caballo, vicuña, alpaca, elefante, jirafa, cebra, etc.</p> <p>A los animales que se alimentan de otros animales se les llama carnívoros como el tigre, el león, cocodrilo, lagarto, serpiente, etc.</p> <p>Hay animales que se alimentan de animales muertos o cadáveres, a estos animales se les llama carroñeros como los gallinazos, buitres, hienas, cóndores, etc.</p> <p>Hay animales que se alimentan de carne y hierbas simultáneamente, a estos animales se les llama omnívoros, como el cerdito.</p> <p style="text-align: right;"><small>Extraído de Orígenes 3 – ediciones COREFO</small></p>	
	<p>DURANTE LA LECTURA</p>	<p>Durante la lectura</p> <ul style="list-style-type: none"> ❖ Solicita que realicen una primera lectura silenciosa. ❖ Haz que comenten después de responder a las siguientes preguntas: ¿qué han entendido del texto?, ¿qué tipo de texto es?, ¿cómo lo saben?, ¿cuántos párrafos tiene el texto?, ¿qué nos dice el texto? ❖ Indícales que enumeren sus párrafos e invítalos a realizar una segunda lectura por párrafos. ❖ Indícales que al término de la lectura de cada párrafo se irán planteando preguntas como las siguientes, cuyas respuestas las tendrán que subrayar en sus textos: <ul style="list-style-type: none"> ¿Por qué a las plantas se les llama seres productores? ¿Por qué al cuy, a la vaca y vicuña se les conoce como herbívoros? ¿De qué se alimentan el león, el tigre y el cocodrilo; y cómo se les denomina? Según su alimentación, ¿qué tipo de animales son los que comen plantas y carne a la vez? Entonces... ¿cómo se clasifican los animales según su alimentación? <p>Individualmente</p> <ul style="list-style-type: none"> ❖ Solicita completar la ficha de trabajo (anexo 3), referida a subrayar las respuestas a las preguntas en el texto. ❖ Indica a los niños y niñas releer el texto las veces que requieran, para identificar las respuestas. Felicítalos por su esfuerzo. ❖ Contrasta las hipótesis planteadas al inicio de la sesión. 	
	<p>DESPUES DE LA LECTURA</p>	<p>Después de la lectura</p> <ul style="list-style-type: none"> ❖ Pide a los niños que escriban, en tarjetas, las palabras subrayadas en el texto. <p>Con todo el grupo</p>	

		<ul style="list-style-type: none"> ❖ Plantéales elaborar un organizador visual del contenido del texto. ❖ Escribe el título del texto en una tarjeta: “¿Qué comen los animales?” y pégala en la pizarra. Construye con ellos el organizador visual, a base de preguntas y repreguntas. El objetivo no es copiar en la pizarra o traer en un papelote el organizador visual, sino hacerlo junto con los niños. ❖ Escucha las respuestas de los niños: hierbas, carne, animales muertos, carne y hierba, y, en base a ellas, vuelve a preguntar: ¿cómo se les llama a los que comen hierba? ❖ Invítalos a ubicar sus tarjetas y completar el organizador visual. Luego, pregunta qué animales comen hierba..., etc. Felicítalos en todo momento por sus respuestas, pues esto les dará la confianza para que sigan opinando y construyendo su aprendizaje. <div style="text-align: center;"> <pre> graph TD A[¿Qué comen los] -- Comen --> B[Hiervas] A -- Comen --> C[Carne] A -- Comen --> D[Animales muertos] A -- Comen --> E[Carne y hierba] B -- Se llaman --> F[Herbívoros] F -- Son --> G[Conejo] C --> H[] D --> I[] E --> J[] </pre> </div> <ul style="list-style-type: none"> ❖ Felicítalos por el esfuerzo asumido en el desarrollo de la actividad y resalta sus aciertos. 	
<p>CIERRE</p>		<p>Con todo el grupo</p> <ul style="list-style-type: none"> ❖ Propicia la reflexión de los niños y las niñas a través de las siguientes preguntas: ¿qué tuvimos que hacer para elaborar el organizador gráfico?, ¿de qué manera organizamos la información?, ¿para qué hemos leído hoy?, ¿para qué les servirá lo aprendido? ❖ Destaca los aspectos logrados con respecto al cumplimiento de las normas y promueve la reflexión para nuevos compromisos, usando la técnica del semáforo, que consiste en colocar en verde los acuerdos cumplidos por el grupo, en amarillo lo que está en proceso de lograrse, y en rojo lo que les cuesta cumplir. Plantéales que escriban compromisos de mejora para las próximas sesiones. ❖ Felicita a todos por el trabajo realizado y recuerda con ellos el día de su próxima sesión. Despídete de cada uno mencionando su nombre. <div style="text-align: right;"> </div>	<p>15m</p>

Anexo 2

Cuarto Grado

¿Qué comen los animales?



Cada cadena alimenticia empieza con los seres productores, que son todas las plantitas de nuestro ambiente.

A los animales que se alimentan de plantas se le conoce con el nombre de herbívoros, tales como conejo, vaca, cuy, caballo, vicuña, alpaca, elefante, jirafa, cebra, etc.

A los animales que se alimentan de otros animales se les llama carnívoros, como el tigre, el león, el cocodrilo, el lagarto, la serpiente, etc.

Hay animales que se alimentan de animales muertos o cadáveres. A estos animales se les llama carroñeros, y son los gallinazos, buitres, hienas, cóndores, etc.

Hay animales que se alimentan de carne y hierbas simultáneamente. A estos animales se les llama omnívoros, como el cerdito.

Anexo 3

Ficha de trabajo

Lee las preguntas y subraya en el texto “¿Qué comen los animales?”, las respuestas.

- 1.- ¿Cómo se llaman los animales que comen carne?
- 2.- ¿Qué animales comen carne?
- 3.- ¿Cómo se llaman los animales que comen hierba?
- 4.- ¿Qué animales comen hierba?
- 5.- ¿Cómo se llaman los animales que comen animales muertos?
- 6.- ¿Qué animales comen animales muertos?
- 7.- ¿Cómo se llaman los animales que comen carne y hierbas?
- 8.- ¿Qué animales comen carne y hierbas?

SESION DE APRENDIZAJE N° 3

I. DATOS GENERALES:

1. Institución Educativa: "Toribio Rodríguez de Mendoza"
2. Ciclo: IV
3. Grado: 4°
4. Sección: "B"
5. Área: Comunicación
6. Docente: Lic. Rubén Santos Vargas Miranda
7. Temporalización: 90 minutos
8. Lugar: San Nicolás – Rodríguez de Mendoza

II. TITULO DE LA SESION:

¿De qué nos habla la infografía? Descúbrelo

III. PROPOSITO DE LA SESION:

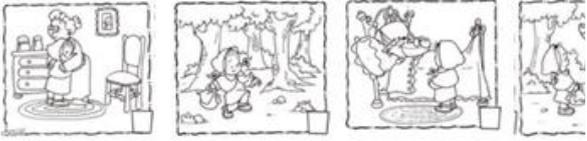
En esta sesión se espera que los niños y las niñas usen el lenguaje para leer textos informativos, con la finalidad de identificar información y deducir el tema del texto

IV. AREA EJE: Comunicación

V. SELECCION DE CAPACIDADES, DESEMPEÑOS E INSTRUMENTOS

Competencias	Capacidades	desempeño	Instrumentos	Materiales o recursos
Comprende textos escritos.	Infiere e interpreta el significado de los textos escritos.	❖ Deduce el tema de la infografía que lee, con elementos simples en su estructura.	Lista de cotejo.	•Papelotes, plumones, crayolas, colores y cinta de embalaje. •Retazos de papeles de colores. •Tarjetas con imágenes. •Fotocopias de infografía

VI. SECUENCIA DIDACTICA

MOMENTOS	PROCESOS PEDAGOGICOS	ESTRATEGIAS	TIEMPO
INICIO	<p>Motivación</p> <p>Recojo saberes previos</p> <p>Propósito y Organización</p>	<p>Con todo el grupo</p> <ul style="list-style-type: none"> ❖ Saluda afectuosamente a los estudiantes y dales la bienvenida. Invítalos a participar de la siguiente dinámica <div style="border: 1px solid black; padding: 5px; margin: 10px 0;"> <p style="text-align: center;">¿De qué trata?</p> <p>Se le reparte a cada niña y niño una tarjeta correspondiente a dos temáticas y a una secuencia de imágenes (anexo 2).</p> <p>Cada niño deberá encontrar las tarjetas que se relacionan con la temática. Luego, las deben ordenar, teniendo en cuenta la secuencia de hechos, para después pegarla en la pizarra.</p> <div style="text-align: center;">  </div> <p>Cada grupo responderá a las siguientes preguntas: ¿de qué trata?, ¿cómo saben eso?, ¿qué tuvieron que hacer para ordenar las tarjetas?</p> </div> <ul style="list-style-type: none"> ❖ Propicia la reflexión acerca de la dinámica realizada haciendo las siguientes preguntas: ¿cómo se sintieron?, ¿qué hicieron para saber de qué trata? ¿eso mismo podemos hacer con los textos que leemos? ❖ Preséntales el propósito de la sesión: “El día de hoy leeremos un texto muy interesante para informarnos y saber de qué trata”. Acuerda con ellos las normas de convivencia, que deberán tener en cuenta para el buen desarrollo de la sesión: Respetamos las opiniones de los demás. Prestamos atención a las indicaciones de lectura 	15m
DESARROLLO	<p>ANTES DE LA LECTURA</p>	<p>Con todo el grupo</p> <p>Antes de la lectura</p> <ul style="list-style-type: none"> ❖ Repárteles a las niñas y niños la copia del texto “El oso polar” (anexo 3) y pídeles que observen la imagen y como está organizado el texto. Luego, pregúntales de qué tratará el texto, qué pasará con el oso polar y qué tipo de texto leeremos. ❖ Anota sus respuestas en la pizarra. <p>En parejas</p> <ul style="list-style-type: none"> ❖ Entrega a cada pareja de niños y niñas la ficha SQA (anexo 4) e indícales que antes de que lean el texto, deben responder, en parejas, las dos primeras columnas del cuadro. En la primera columna 	60m

		<p>escribirán todo lo que saben del oso polar; en la segunda, expresarán qué les gustaría saber del oso polar; mientras que la tercera columna será llenada después de leer el texto.</p> <table border="1" data-bbox="663 333 1272 591"> <tr> <td data-bbox="663 333 853 477"> <p style="text-align: center;">S</p> <p>¿Qué se dice sobre el tema?</p> </td> <td data-bbox="853 333 1080 477"> <p style="text-align: center;">Q</p> <p>¿Qué quisiera saber sobre el tema?</p> </td> <td data-bbox="1080 333 1272 477"> <p style="text-align: center;">A</p> <p>¿Qué he aprendido?</p> </td> </tr> <tr> <td data-bbox="663 477 853 591"></td> <td data-bbox="853 477 1080 591"></td> <td data-bbox="1080 477 1272 591"></td> </tr> </table>	<p style="text-align: center;">S</p> <p>¿Qué se dice sobre el tema?</p>	<p style="text-align: center;">Q</p> <p>¿Qué quisiera saber sobre el tema?</p>	<p style="text-align: center;">A</p> <p>¿Qué he aprendido?</p>										
<p style="text-align: center;">S</p> <p>¿Qué se dice sobre el tema?</p>	<p style="text-align: center;">Q</p> <p>¿Qué quisiera saber sobre el tema?</p>	<p style="text-align: center;">A</p> <p>¿Qué he aprendido?</p>													
	<p>DURANTE LA LECTURA</p>	<p>Durante la lectura En forma individual</p> <ul style="list-style-type: none"> ❖ Pide a los niños y niñas que observen la estructura del texto, cómo está dividido, cuántas partes tiene, qué relación guardan los títulos y subtítulos con las imágenes. ❖ Inicia con ellos una lectura oral de las 5 partes en que está dividida la infografía. Detente en cada una de esas partes y haz estas preguntas: ¿qué tipo de texto será?, ¿cómo está organizada la información?, ¿a qué se refiere la primera parte?, ¿qué menciona la segunda parte?, ¿de qué trata la tercera parte?, ¿qué nos dice la cuarta parte?, ¿qué se menciona en la quinta parte? Pídeles que subrayen las respuestas. ❖ Recuérdales que una infografía es una representación gráfica que resume o explica una determinada información. 													
	<p>DESPUES DE LA LECTURA</p>	<p>Después de la lectura Individualmente</p> <ul style="list-style-type: none"> ❖ Pídeles que completen la ficha de trabajo referida al contenido de cada parte de la infografía (anexo 5). <p>Con todo el grupo</p> <ul style="list-style-type: none"> ❖ Solicita el apoyo de los niños y niñas para completar el siguiente cuadro ubicado en la pizarra: <table border="1" data-bbox="659 1666 1284 1973"> <thead> <tr> <th data-bbox="659 1666 956 1731">Partes o subtítulos del texto</th> <th data-bbox="956 1666 1284 1731">¿De qué trata?</th> </tr> </thead> <tbody> <tr> <td data-bbox="659 1731 956 1792">1.- Ficha técnica</td> <td data-bbox="956 1731 1284 1792">Enumera las características del Oso polar.</td> </tr> <tr> <td data-bbox="659 1792 956 1852">2.- Datos físicos</td> <td data-bbox="956 1792 1284 1852">Menciona el aspecto físico del Oso polar.</td> </tr> <tr> <td data-bbox="659 1852 956 1912">3.- Hábitat natural</td> <td data-bbox="956 1852 1284 1912">Dice donde vive el oso polar.</td> </tr> <tr> <td data-bbox="659 1912 956 1973">4.- Alimentación</td> <td data-bbox="956 1912 1284 1973">Informa que come el oso polar.</td> </tr> <tr> <td data-bbox="659 1973 956 2033">5.- Datos curiosos</td> <td data-bbox="956 1973 1284 2033">Da más datos sobre el aspecto físico del oso polar.</td> </tr> </tbody> </table>	Partes o subtítulos del texto	¿De qué trata?	1.- Ficha técnica	Enumera las características del Oso polar.	2.- Datos físicos	Menciona el aspecto físico del Oso polar.	3.- Hábitat natural	Dice donde vive el oso polar.	4.- Alimentación	Informa que come el oso polar.	5.- Datos curiosos	Da más datos sobre el aspecto físico del oso polar.	
Partes o subtítulos del texto	¿De qué trata?														
1.- Ficha técnica	Enumera las características del Oso polar.														
2.- Datos físicos	Menciona el aspecto físico del Oso polar.														
3.- Hábitat natural	Dice donde vive el oso polar.														
4.- Alimentación	Informa que come el oso polar.														
5.- Datos curiosos	Da más datos sobre el aspecto físico del oso polar.														

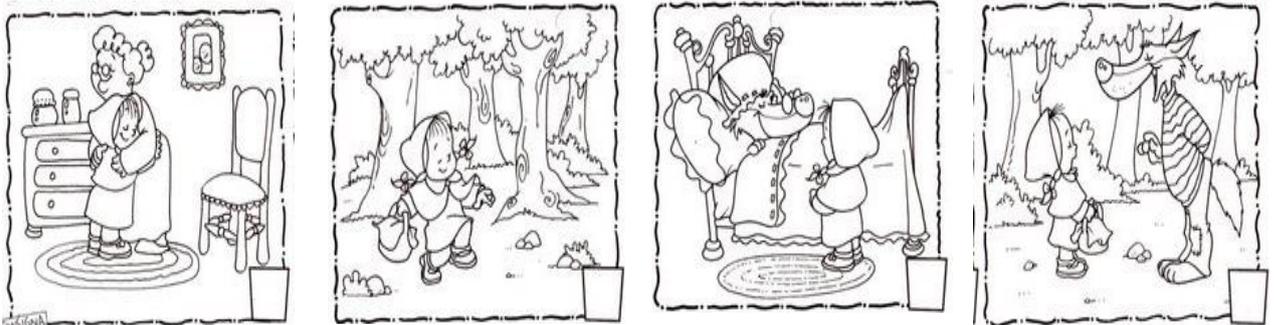
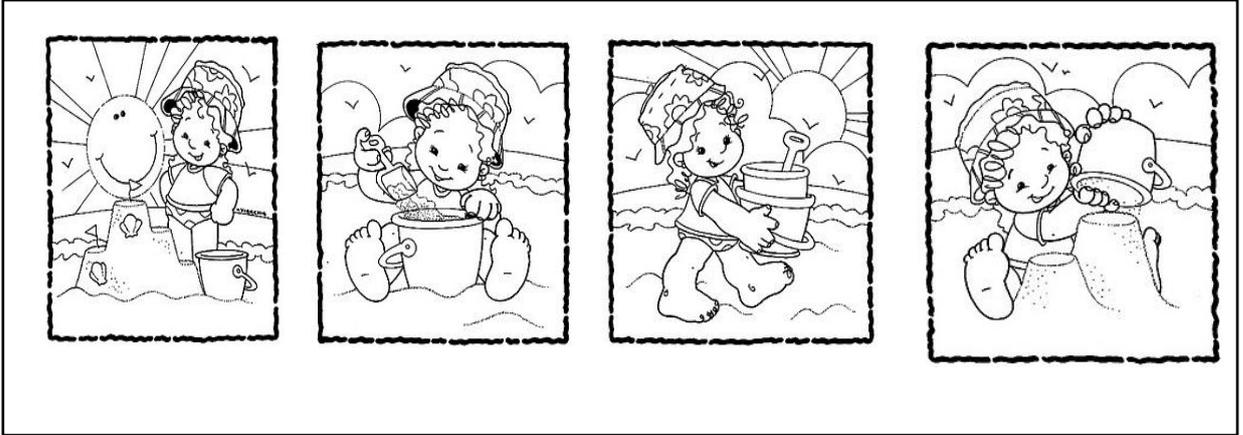
		<ul style="list-style-type: none"> ❖ Haz las siguientes preguntas, a partir de la información de la tabla anterior: ¿de qué trata principalmente el texto?, ¿qué tipo de texto es?, ¿por qué?, ¿para qué se escribió el texto? Recoge información del desempeño de los niños y niñas, en la lista de cotejo (anexo 1). ❖ Pídeles que completen el papelote SQA e invita a un voluntario o voluntaria a leer en voz alta. ❖ Precisa que el texto que acaban de leer es una infografía que trata sobre las características del oso polar. ❖ Felicítalos por su participación. 	
CIERRE		<ul style="list-style-type: none"> ❖ Haz un resumen de lo desarrollado en la sesión, haciendo estas preguntas: ¿qué tuvimos que hacer para descubrir el tema del texto?, ¿fue fácil o difícil?, ¿por qué?, ¿para qué hemos leído hoy? ❖ Fomenta que se autoevalúen respecto al cumplimiento de las normas o acuerdos, indicando por qué se evalúan así. La idea es que cada niño tenga un espacio personal para que observe sus conductas, para que vea si estas ayudan o no a cumplir las normas. Propón que asuman compromisos de mejora. ❖ Despidete de cada uno de ellos brindándoles expresiones de refuerzo social como las siguientes: “¡Bien, bien, hoy trabajamos muy bien!”. 	15m

Lista de cotejo

N.º	Nombres y apellidos de los estudiantes	INDICADOR	NORMAS DE CONVIVENCIA	
		Deduce el tema de una infografía con algunos elementos complejos en su estructura.	Respetar las opiniones de los demás.	Sigue atentamente las indicaciones de lectura.
1				
2				
3				
4				
5				
6				
7				
8				

✓ Logrado.	✗ No logrado.
✓ Cumple la norma.	✗ No cumple la norma.

Anexo 2
Cuarto Grado



Anexo 3
Cuarto Grado
Infografía

Oso polar

1 Ficha técnica

Nombres: Oso polar, Oso blanco, Nanuc
Se alimentan de: Carne
Son: Mamíferos
Tienen: 2 crías máximo
Periodo de embarazo: de 6,5 a 9 meses
medio ambiente: Polo Norte

2 Datos físicos

Pelaje: blanco-amarillo que les ayuda a confundirse contra el fondo cuando se acercan a sus presas;
Garras: similares a las de los felinos, adaptación que les permite aferrar a la presa que trata de escapar

3 Hábitad natural

Vive en el Círculo polar ártico, (la parte azul del globo), es uno de los lugares más fríos del planeta
Su hábitad principal son los campos de hielo marino anual cerca de las costas, donde su alimento es abundante.

4 Alimentación

Los osos polares se alimentan de carne, principalmente de focas; en verano, se alimentan de raíces bayas y peces. Cuando hay escases de comida la madre se nutre de la grasa que ha acumulado en su cuerpo durante el invierno, mientras que los cachorros se alimentan de la leche materna.

5 Datos curiosos

- Los osos polares son mamíferos marinos. Debido a que pasan la misma cantidad tiempo tanto en el hielo y el agua como en la tierra.
- El pelaje de los osos polares no es blanco. Cada tira de pelo es completamente transparente con un canal hueco en el centro. Los osos se ven blancos debido a que ese canal hueco se abre y refleja la luz, tal como lo hace el hielo y la nieve.

Peso: Los osos polares llegan a pesar de 150 a 500 Kilogramos (son muy pesados) tomando en cuenta que tu pesas cerca de 34 a 40 kilos

Tamaño: Estos osos son muy altos, llegando a medir más de 2 metros y medio de altura cuando están de pie

Anexo 4
Cuarto Grado
Esquema SQA

NOMBRES Y APELLIDOS:

1.-.....

2.-.....

S ¿Qué sé sobre el tema?	Q ¿Qué quisiera saber sobre el tema?	A ¿Qué he aprendido?

Anexo 5
Cuarto Grado

Después de subrayar el texto, completa la siguiente ficha de trabajo:

1.- ¿De qué nos habla en esta parte?

.....

5.- ¿Qué nos menciona en esta parte?

.....

Oso polar

1 Ficha técnica

Nombres: Oso polar, Oso blanco, Nanuc
Se alimentan de: Carne
Son: Mamíferos
Tienen: 2 crías máximo
Periodo de embarazo: de 6,5 a 9 meses
medio ambiente: Polo Norte

5 Datos curiosos

- Los osos polares son mamíferos marinos. Debido a que pasan la misma cantidad de tiempo tanto en el hielo y el agua como en la tierra.
- El pelaje de los osos polares no es blanco. Cada tira de pelo es completamente transparente con un canal hueco en el centro. Los osos se ven blancos debido a que ese canal hueco se abre y refleja la luz, tal como lo hace el hielo y la nieve.

2 Datos físicos

Pelaje: blanco-amarillo que les ayuda a confundirse contra el fondo cuando se acercan a sus presas.
Garras: similares a las de los felinos, adaptación que les permite aferrar a la presa que trata de escapar

Peso: Los osos polares llegan a pesar de 100 a 500 kilogramos (son muy pesados) tomando en cuenta que su peso es cerca de 34 a 40 kilos.
Tamaño: Estos osos son muy altos, llegando a medir más de 2 metros, y medio de altura cuando están de pie

4 Alimentación

Los osos polares se alimentan de carne, principalmente de focas; en verano, se alimentan de raíces, bayas y peces. Cuando hay escases de comida la madre se nutre de la grasa que ha acumulado en su cuerpo durante el invierno, mientras que los cachorros se alimentan de la leche materna.

La principal fuente de alimento de los osos son las focas y los peces que logra cazar durante el invierno, cuando su comida es más abundante

3 Hábitat natural

Vive en el Círculo polar ártico, (la parte azul del globo), es uno de los lugares más fríos del planeta.
 Su hábitat principal son los campos de hielo marino anual cerca de las costas, donde su alimento es abundante.

2.- ¿Qué se menciona en esta parte?

.....

4.- ¿A qué se refiere esta parte?

.....

3.- ¿De qué trata esta parte?

.....

¿De qué trata el texto?.....

SESION DE APRENDIZAJE N° 4

I. DATOS GENERALES:

1. Institución Educativa: "Toribio Rodríguez de Mendoza"
2. Ciclo: IV
3. Grado: 4°
4. Sección: "B"
5. Área: Comunicación
6. Docente: Lic. Rubén Santos Vargas Miranda
7. Temporalización: 90 minutos
8. Lugar: San Nicolás – Rodríguez de Mendoza

II. TITULO DE LA SESION:

Invento y te cuento mi cuento

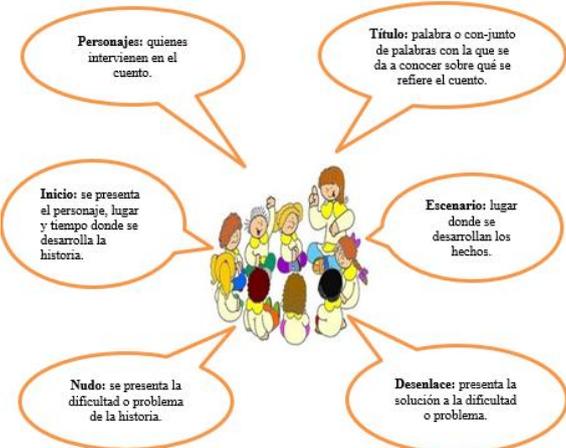
III. PROPOSITO DE LA SESION:

En esta sesión los niños y niñas aplicarán lo que saben del lenguaje escrito para escribir un cuento, a partir de la reflexión sobre el proceso de producción escrita y de un plan de escritura previo

IV. AREA EJE: Comunicación

V. SELECCION DE CAPACIDADES, DESEMPEÑOS E INSTRUMENTOS

Competencias	Capacidades	desempeño	Instrumentos	Materiales o recursos
Produce textos escritos	Textualiza sus ideas según las convenciones de la escritura.	Establece, con ayuda, la secuencia lógica y temporal en los cuentos que escribe.	Lista de cotejo.	<ul style="list-style-type: none">• Papelotes• Plumones• Colores• Cinta de embalaje.• Caja de cartón.Equipo de sonido.

	<p>Propósito y Organización</p>	<p>Recuerda estimularlos cuando intervienen, de manera que el niño o niña se sienta seguro cuando interviene y le dé ganas de volver a participar.</p> <ul style="list-style-type: none"> ❖ Pídeles que recuerden la estructura de un cuento y complétala con la información de cuentos leídos anteriormente (pega en la pizarra el papelote).  <p>Personajes: quienes intervienen en el cuento.</p> <p>Título: palabra o conjunto de palabras con la que se da a conocer sobre qué se refiere el cuento.</p> <p>Inicio: se presenta el personaje, lugar y tiempo donde se desarrolla la historia.</p> <p>Escenario: lugar donde se desarrollan los hechos.</p> <p>Nudo: se presenta la dificultad o problema de la historia.</p> <p>Desenlace: presenta la solución a la dificultad o problema.</p> <ul style="list-style-type: none"> ❖ Comunica el propósito de la sesión: “El día de hoy escribiremos un cuento con personajes prestados, para compartirlo con nuestros compañeros”. Acuerda con ellos las normas de convivencia, que deberán tener en cuenta para el buen desarrollo de la sesión: Respetamos la opinión de los demás. Levantamos la mano para opinar. 													
<p>DESARROLLO</p>	<p>Gestión y acompañamiento</p>	<p>Con todo el grupo Resalta el propósito de la sesión y pregunta qué tienen que hacer para escribir un cuento. Recuérdales que se debe planificar para organizar ideas y darle sentido al texto que escriben. Coméntales que los escritores utilizan este sistema.</p> <p>Planificación Presenta en un papelote el cartel planificador y pégalo en la pizarra. Luego, con ayuda de todos, completa el cartel.</p> <table border="1" data-bbox="662 1601 1268 1803"> <thead> <tr> <th colspan="4">Planificamos nuestros escritos</th> </tr> <tr> <th>¿Qué van a escribir?</th> <th>¿Para qué van a escribir?</th> <th>¿A quién está dirigido?</th> <th>¿Cómo lo van a escribir?</th> </tr> </thead> <tbody> <tr> <td>Un cuento con personajes prestados.</td> <td>Para divertirnos y compartirlo con nuestros compañeros.</td> <td>A nuestros compañeros y profesora del aula.</td> <td>Los vamos a escribir con personajes variados, teniendo en cuenta el inicio, nudo y desenlace del cuento.</td> </tr> </tbody> </table> <ul style="list-style-type: none"> ❖ Una vez concluida la planificación, invita a los estudiantes a leer en voz alta. Si es necesario, acompáñalos. <p>En parejas</p> <ul style="list-style-type: none"> ❖ Invítalos a sacar de la caja de cartón el título del cuento que van a crear: 	Planificamos nuestros escritos				¿Qué van a escribir?	¿Para qué van a escribir?	¿A quién está dirigido?	¿Cómo lo van a escribir?	Un cuento con personajes prestados.	Para divertirnos y compartirlo con nuestros compañeros.	A nuestros compañeros y profesora del aula.	Los vamos a escribir con personajes variados, teniendo en cuenta el inicio, nudo y desenlace del cuento.	<p>60m</p>
Planificamos nuestros escritos															
¿Qué van a escribir?	¿Para qué van a escribir?	¿A quién está dirigido?	¿Cómo lo van a escribir?												
Un cuento con personajes prestados.	Para divertirnos y compartirlo con nuestros compañeros.	A nuestros compañeros y profesora del aula.	Los vamos a escribir con personajes variados, teniendo en cuenta el inicio, nudo y desenlace del cuento.												

Pinocho y caperucita roja

Caperucita roja y los siete enanos

Blanca nieves y pinocho

La bella durmiente y el lobo

- ❖ Plantea que completen, en parejas, un cuadro (anexo 2), a fin de organizar sus ideas.

Organizando ideas		
Nombre:		
1-.....		
2-.....		
Título		
Personajes		
Características de los personajes		
Cualidades de los personajes		
Protagonista		
¿Qué quiero contar?		
Lugar donde ocurren los hechos		
Tiempo en que ocurre		
¿Cuál es el inicio del cuento?	¿Cuál es el problema?	¿Cuál es el final?

Teatralización

- ❖ Acompáñalos en el proceso de escritura (anexo 3), a fin de mantener la secuencia del cuento, y después realiza las siguientes preguntas: ¿cómo quieres que empiece tu cuento?, ¿cuál será el escenario?, ¿cuál será el problema?, ¿cómo se resolverá?, ¿cómo actuarán los personajes?, ¿qué pasará al final?
- ❖ Reléales sus escritos, a fin de mantener la secuencia lógica, y luego recoge el desempeño de los niños y niñas en la lista de cotejo (anexo 1).

Revisión

- ❖ Apóyalos en sus escritos, recordándoles constantemente lo que deben escribir en el cuento. Para ello, hazles las siguientes preguntas: ¿las palabras de la oración tienen orden?, ¿los párrafos tratan de la misma idea?, ¿hay repeticiones? Recoge el desempeño de cada estudiante en la lista de cotejo.
- ❖ Motiva a cada pareja a que presente su producción.
- ❖ Motiva la coevaluación a través del intercambio de sus escritos, e indícales que deben escribir sugerencias de mejora.

Criterios	Sí	No	¿Cómo se debe mejorar?
El título se relaciona con el relato.			
Los hechos que se presentan en el inicio, nudo y final guardan relación y orden con sus ideas.			
Los hechos se presentan siguiendo una secuencia.			
Presenta un escenario.			
Se muestra la solución al problema.			
Presenta ideas completas que se relacionan entre sí.			

- ❖ Planteales que mejoren sus escritos, teniendo en cuenta las recomendaciones recibidas, y pide que escriban la versión final de sus cuentos, dibujen y lo publiquen en un mural, para compartirlo con sus compañeros.
- ❖ Felicítalos por su esfuerzo y aciertos, y motívalos a seguir escribiendo

CIERRE		<ul style="list-style-type: none"> ❖ Dialoga con los niños y las niñas acerca de la sesión del día, a través de las preguntas: ¿qué tuvimos que hacer para crear el cuento?, ¿fue fácil o difícil?, ¿por qué?, ¿para qué hemos escrito? ❖ Evalúa el cumplimiento de las normas de convivencia y destaca sus logros durante su participación. ❖ Felicita a todos por el esfuerzo realizado y despídete con expresiones de refuerzo social. 	15m
---------------	--	--	------------

Lista de cotejo

N.º	Nombres y apellidos de los estudiantes	INDICADOR	NORMAS DE CONVIVENCIA	
		Establece, con ayuda, la secuencia lógica y temporal en los cuentos que escribe.	Respetar la opinión de los demás	Levantar la mano y esperar nuestro turno para dar una opinión.
1				
2				
3				
4				
5				
6				
7				
8				

✓ Logrado.	✗ No logrado.
✓ Cumple la norma.	✗ No cumple la norma.

Anexo 2
Ficha de trabajo
Organizando ideas

Nombre:

1.-.....

2.-.....

Título		
Personajes		
Características de los personajes		
Cualidades de los personajes		
Protagonista		
¿Qué quiero contar?		
Lugar donde ocurren los hechos		
Tiempo en que ocurren		
¿Cuál es el inicio del cuento?	¿Cuál es el problema?	¿Cuál es el final?

Anexo 3
Ficha de trabajo

MI PRIMER BORRADOR

Título -----

Un día, -----

-----.

De pronto, -----

-----.

Finalmente, -----

-----.

Autor: -----

Anexo F. Validación de propuesta mediante juicio de expertos.

Experto 1.

CRITERIO DE EXPERTO

I. DATOS GENERALES.

1.1. Apellidos y nombres del experto: Edgar Robert Espejo Muñoz

1.2. Grado Académico: Doctor en educación

1.3. Documento de identidad: 27283017

1.4. Centro de labores: I. E. Karl Weiss

1.5. Denominación de la propuesta a validar: Taller LESI

1.6. Título del taller: LESI: Lectura sobre imágenes

1.7. Autor del programa: Vargas Miranda, Rubén Santos

En este contexto, lo(a) he considerado como experto en la materia y necesito sus valiosas opiniones. Evalúe cada aspecto con las siguientes categorías.

MB: Muy bueno (18 – 20)

B: Bueno (14 – 17)

R: Regular (11 – 14)

D: Deficiente (00 – 10)

II. ASPECTOS DE VALIDACIÓN DEL TALLER LESI:

DIMENSIONES	INDICADORES	CATEGORIAS			
		MB	B	R	D
Antes de la lectura	Activa los saberes previos y los relaciona con las lecturas e imágenes contenidas en el texto.	x			
	Anticipa el tema o lo infiere a partir del título, sub título o imágenes contenidas en el texto.	x			
	Deduca las cualidades de los personajes del texto a partir de las imágenes	x			
Durante la lectura	Infiere significados de las palabras y expresiones a partir de las imágenes y la información explícita en el texto	x			
	Establece relaciones de causa efecto	x			
	Identifica la idea principal y las ideas secundarias contenidas en el texto	x			
	Ubica información que se encuentra escrita al inicio, medio o final de un texto.	x			
	Hace uso de esquemas gráficos para organizar la información del texto.	x			
	Reconoce el orden en que suceden los hechos y acciones de un texto.	x			
Después de la lectura	Parafrasea con sus propias palabras el sentido global del texto	x			
	Desarrolla actividades de extensión lectora en base a los contextos e intertextos.	x			
VALORACIÓN FINAL					

III. OPINION DE APLICABILIDAD

El taller puede ser aplicado tal como está elaborado

El taller debe ser mejorado antes de ser aplicado

Lugar y fecha: Chiclayo, julio del 2021.



Dr. Edgar Robert Espejo Muñoz

Experto 2.

CRITERIO DE EXPERTO

I. DATOS GENERALES.

1.1. Apellidos y nombres del experto: Yolanda Cecilia Medina Regalado

1.2. Grado Académico: Magíster

1.3. Documento de identidad: 41188401

1.4. Centro de labores: I. E. José maría Arguedas - Chiclayo

1.5. Denominación de la propuesta a validar: Taller LESI

1.6. Título del taller: LESI: Lectura sobre imágenes

1.7. Autor del programa: Vargas Miranda, Rubén Santos

En este contexto, lo(a) he considerado como experto en la materia y necesito sus valiosas opiniones. Evalúe cada aspecto con las siguientes categorías.

MB: Muy bueno (18 – 20)

B: Bueno (14 – 17)

R: Regular (11 – 14)

D: Deficiente (00 – 10)

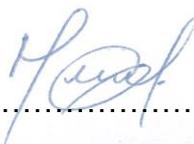
II. ASPECTOS DE VALIDACIÓN DEL TALLER LESI:

DIMENSIONES	INDICADORES	CATEGORIAS			
		MB	B	R	D
Antes de la lectura	Activa los saberes previos y los relaciona con las lecturas e imágenes contenidas en el texto.	x			
	Anticipa el tema o lo infiere a partir del título, sub título o imágenes contenidas en el texto.	x			
	Deduca las cualidades de los personajes del texto a partir de las imágenes	x			
Durante la lectura	Infiere significados de las palabras y expresiones a partir de las imágenes y la información explícita en el texto	x			
	Establece relaciones de causa efecto	x			
	Identifica la idea principal y las ideas secundarias contenidas en el texto	x			
	Ubica información que se encuentra escrita al inicio, medio o final de un texto.	x			
	Hace uso de esquemas gráficos para organizar la información del texto.	x			
	Reconoce el orden en que suceden los hechos y acciones de un texto.	x			
Después de la lectura	Parafrasea con sus propias palabras el sentido global del texto	x			
	Desarrolla actividades de extensión lectora en base a los contextos e intertextos.	x			
VALORACIÓN FINAL					

III. OPINION DE APLICABILIDAD

- (x) El taller puede ser aplicado tal como está elaborado
 () El taller debe ser mejorado antes de ser aplicado

Lugar y fecha: Chiclayo, julio del 2021.



.....
 Mg. Yolanda Cecilia Medina Regalado

Experto 3.

CRITERIO DE EXPERTO

I. DATOS GENERALES.

1.1. Apellidos y nombres del experto: Leonidas Spartaco Dongo Quintana

1.2. Grado Académico: Magíster

1.3. Documento de identidad: 09998616

1.4. Centro de labores: I. E.S.T. Público “Rodríguez de Mendoza”

1.5. Denominación de la propuesta a validar: Taller LESI

1.6. Título del taller: LESI: Lectura sobre imágenes

1.7. Autor del programa: Vargas Miranda, Rubén Santos

En este contexto, lo(a) he considerado como experto en la materia y necesito sus valiosas opiniones. Evalúe cada aspecto con las siguientes categorías.

MB: Muy bueno (18 – 20)

B: Bueno (14 – 17)

R: Regular (11 – 14)

D: Deficiente (00 – 10)

II. ASPECTOS DE VALIDACIÓN DEL TALLER LESI:

DIMENSIONES	INDICADORES	CATEGORIAS			
		MB	B	R	D
Antes de la lectura	Activa los saberes previos y los relaciona con las lecturas e imágenes contenidas en el texto.	x			
	Anticipa el tema o lo infiere a partir del título, sub título o imágenes contenidas en el texto.	x			
	Deduca las cualidades de los personajes del texto a partir de las imágenes	x			
Durante la lectura	Infiere significados de las palabras y expresiones a partir de las imágenes y la información explícita en el texto	x			
	Establece relaciones de causa efecto	x			
	Identifica la idea principal y las ideas secundarias contenidas en el texto	x			
	Ubica información que se encuentra escrita al inicio, medio o final de un texto.	x			
	Hace uso de esquemas gráficos para organizar la información del texto.	x			
	Reconoce el orden en que suceden los hechos y acciones de un texto.	x			
Después de la lectura	Parafrasea con sus propias palabras el sentido global del texto	x			
	Desarrolla actividades de extensión lectora en base a los contextos e intertextos.	x			
VALORACIÓN FINAL					

III. OPINION DE APLICABILIDAD

El taller puede ser aplicado tal como está elaborado

El taller debe ser mejorado antes de ser aplicado

Lugar y fecha: Chiclayo, julio del 2021.



 Mg. Leonidas Spartaco Dongo Quintana
 DNI: 09998616

Anexo G. Autorización para realización de investigación



Gerencia Regional de Desarrollo Social
Dirección Regional de Educación



“Año Del bicentenario del Perú: 200 años de independencia”

Rodríguez de Mendoza, 12 de junio de 2021.

Señora Doctora.

Mercedes Alejandrina Collazos Alarcón.

DIRECTORA DE LA ESCUELA DE POSGRADO-FILIAL CHICLAYO

CIUDAD.

ASUNTO: Autorización para realizar investigación.

De acuerdo a la solicitud enviada por usted a mi despacho, le informo, que es política de la Institución Educativa Toribio Rodríguez de Mendoza., brindar todo el apoyo a su personal que se encuentra laborando, para poner en práctica investigaciones que conlleven a la buena marcha de la organización, por lo que:

En mi calidad de director de dicha Institución Educativa. **AUTORIZO**, a Vargas Miranda, Rubén Santos, identificado con DNI N°18854992 estudiante del programa de maestría con mención en Administración de la Educación de la Universidad César vallejo, el desarrollo de la investigación titulada **“Taller LESI para la comprensión de textos en estudiantes del IV ciclo, Institución Educativa Toribio Rodríguez de Mendoza, Amazonas”**

Comprometiéndome a brindarle todas las facultades correspondientes para el desarrollo de su investigación.

Es propicia la ocasión para expresar las muestras de mi especial consideración y estima personal.

Cordialmente:




MG. MARINO CHAUQUEVALERA
DIRECTOR
C.P.N. 104065