



**UNIVERSIDAD CÉSAR VALLEJO**

**ESCUELA DE POSGRADO**

**PROGRAMA ACADÉMICO DE MAESTRÍA EN  
ADMINISTRACIÓN DE LA EDUCACIÓN**

**Modelo didáctico utilizando Tablet para la producción de textos  
en estudiantes del V ciclo, Institución Educativa N° 16144-  
Tabacal, Sallique**

**TESIS PARA OBTENER EL GRADO ACADÉMICO DE:**

Maestra en Administración de la Educación

**AUTORA:**

Mestanza Ruiz, Elizabeth (ORCID: 0000-0002-1311-5267)

**ASESOR:**

Dr. Fernández Cueva, Amado (ORCID: 0000-0002-5307-3583)

**LÍNEA DE INVESTIGACIÓN:**

Evaluación y aprendizaje

CHICLAYO – PERÚ

2021

## **Dedicatoria**

A mis padres Reyes y Esther, pues a pesar de nuestra distancia física, están siempre conmigo, a mi esposo Manuel e hijos Gerardo y Darlene por brindarme su ayuda, comprensión y confiar siempre en mí.

**Elizabeth.**

## **Agradecimiento**

A las autoridades de la Universidad César Vallejo filial Chiclayo, por la oportunidad brindada para desarrollarnos profesionalmente en el campo educativo, al Dr. Amado Fernández Cueva, en calidad de asesor del presente trabajo de investigación y al personal directivo, docente y estudiantes de la Institución educativa N° 16144 de Tabacal Sallique, por brindar las facilidades a lo largo del desarrollo del presente trabajo investigativo

**La autora.**

## Índice de contenidos

|  |     |
|--|-----|
| Carátula .....   | i   |
| Dedicatoria .....  | ii  |
| Agradecimiento .....   | iii |
| Índice de contenidos .....                                   | iv  |
| Índice de tablas .....                                       | v   |
| Índice de figuras .....                                      | v   |
| Resumen .....  | vi  |
| Abstract .....   | vii |
| I. INTRODUCCIÓN .....  | 1   |
| II. MARCO TEÓRICO .....                                      | 4   |
| III. METODOLOGÍA .....                                       | 12  |
| 3.1. Tipo y diseño de investigación .....                    | 12  |
| 3.2. Variables y operacionalización .....                    | 12  |
| 3.3. Población, muestra, muestreo y unidad de análisis ..... | 15  |
| 3.4. Técnicas e instrumentos de recolección de datos .....   | 16  |
| 3.5. Procedimientos .....                                    | 16  |
| 3.6. Métodos de análisis de datos .....                      | 17  |
| 3.7. Aspectos éticos .....                                   | 17  |
| IV. RESULTADOS .....   | 18  |
| V. DISCUSIÓN .....   | 25  |
| VI. CONCLUSIONES .....                                       | 31  |
| VII. RECOMENDACIONES .....                                   | 32  |
| VIII. PROPUESTA .....  | 33  |
| REFERENCIAS .....  | 37  |
| ANEXOS .....   | 42  |

### **Índice de tablas**

|          |  |    |
|----------|--|----|
| Tabla 1. | Resultados del nivel de logro en producción de textos en su dimensión adecua el texto a situaciones comunicativas .....                      | 18 |
| Tabla 2. | Resultados del nivel de logro en producción de textos en su dimensión organiza y desarrolla las ideas de forma coherente y cohesionada ..... | 20 |
| Tabla 3. | Resultados del nivel de logro en producción de textos en su dimensión utiliza convenciones del lenguaje escrito en forma pertinente .....    | 22 |

### **Índice de figuras**

|           |  |    |
|-----------|--|----|
| Figura 1. | Resultados del nivel de logro en producción de textos en su dimensión adecua el texto a situaciones comunicativas .....                      | 19 |
| Figura 2. | Resultados del nivel de logro en producción de textos en su dimensión organiza y desarrolla las ideas de forma coherente y cohesionada ..... | 21 |
| Figura 3. | Resultados del nivel de logro en producción de textos en su dimensión utiliza convenciones del lenguaje escrito en forma pertinente .....    | 23 |
| Figura 4. | Síntesis gráfica de la propuesta .....   | 36 |

## RESUMEN

En la Institución Educativa N°16144 Tabacal – Sallique - Jaén los estudiantes del V ciclo de primaria, presentan dificultades para producir textos escritos, manifestándose en incoherencias para redactar sus ideas, pensamientos y sentimientos, faltas ortográficas, mal uso de los conectores, no respetan la estructura del texto, causado por la falta de estrategias y herramientas tecnológicas que conlleven al estudiante a poner en práctica los procesos didácticos de la producción escrita, realidad que motivó a realizar el presente estudio cuyo objetivo general fue proponer un modelo didáctico de sesión de aprendizaje utilizando Tablet para mejorar el nivel de producción de textos en los estudiantes de la muestra de estudio, dicha investigación fue de tipo descriptiva propositiva, trabajada con 16 estudiantes del quinto y sexto grado de primaria, utilizando como instrumento una ficha de observación para estudiantes y una guía de entrevista para docentes, cuyos resultados fueron utilizados para elaborar la propuesta del modelo didáctico de sesión de aprendizaje utilizando las Tablet en base a tres momentos que son: apertura, construcción y consolidación, dicha propuesta se fundamenta en la teoría de la redacción como proceso cognitivo, la teoría del conectivismo y el enfoque comunicativo propuesto por el Ministerio de Educación.

**Palabras Claves:** Modelo didáctico, sesión de aprendizaje, Tablet, producción de textos.

## **ABSTRACT**

In the Educational Institution N ° 16144 Tabacal - Sallique -Jaén the students of the V cycle of primary, present difficulties to produce written texts, manifesting in inconsistencies to write their ideas, thoughts and feelings, spelling mistakes, misuse of connectors, they do not respect the structure of the text, caused by the lack of strategies and technological tools that lead the student to put into practice the didactic processes of written production, a reality that motivated the present study, the general objective of which was to propose a didactic model of a learning session Using Tablet to improve the level of text production in the students of the study sample, said research was of a descriptive proposition type, worked with 16 students of the fifth and sixth grade of primary school, using as an instrument an observation sheet for students and a interview guide for teachers, the results of which were used to To elaborate the proposal of the didactic model of learning session using the Tablet based on three moments that are: opening, construction and consolidation, this proposal is based on the theory of writing as a cognitive process, the theory of connectivism and the communicative approach proposed by the Ministry of Education.

**Keywords:** Didactic model, learning session, Tablet, text production.

## I. INTRODUCCIÓN

A lo largo de la existencia humana, y más aún cuando ingresamos a la formalidad escolar, la escritura se convierte en una competencia fundamental que le permite a una persona ir aprendiendo a lo largo de toda su vida (UMC, 2016), en tal sentido, la producción escrita constituye una actividad inherente al proceso docente educativo, convirtiéndose en una condición que facilita la comunicación e interacción para difundir la cultura a través del lenguaje escrito (Lancheros-Cuesta et al., 2019) por ello, el acto de escribir, constituye un proceso a través del cual el ser humano exterioriza su propia subjetividad mediante los textos que escribe donde plasma lo que piensa, conoce, percibe, siente, etc. (Santoyo, 2014), en ese sentido, la Institución Educativa es la responsable de incorporar a los alumnos hacia la cultura escrita, siendo los docentes los llamados a proponer recursos didácticos que superen las paredes del aula (Calle-Álvarez, 2019) como lo que se propone en la presente investigación a través de la Tablet distribuida por el MINEDU.

En el ámbito latinoamericano, la evaluación de competencias relacionadas a la escritura en alumnos de tercer y sexto grado de primaria arrojan como resultados que más del 30% de evaluados no logran buen desempeño en los indicadores propósito, secuencia y adecuación, género, cohesión textual y puntuación de la producción escrita (UNESCO, 2016), así lo expresa Basilio (2021), quien afirma que a nivel internacional las evaluaciones estandarizadas desnudan la problemática en la educación básica regular respecto a la producción escrita razones suficientes para plantear investigaciones que conlleven a la solución del problema haciendo uso de las herramientas tecnológicas.

Actualmente, las TIC, son recursos inherentes a las generaciones actuales y precisamente los niños y adolescentes son quienes se han acomodado mejor a estas herramientas tecnológicas donde ponen de manifiesto sus procesos de aprendizaje (San Martín & García del Dujo, 2016), en ese sentido, según, García-Pérez et al. (2016), implementar el trabajo con diversos recursos como los de la web 3.0 contribuyen a dinamizar la producción de textos considerando la intención comunicativa y la estructura textual, sin embargo, por muy alta valoración que tenga la tecnología como recurso para el proceso docente educativo, en ningún momento debe ser considerado como un fin primordial (Al-Adwan et al., 2018).

Hoy en día, la humanidad estudia dentro de una ecología mixta entre la información impresa y digital, siendo esta última la que tiene más notoriedad (Priani, 2015) por ello, la inevitable presencia de los ordenadores durante los procesos didácticos para la producción escrita, es una gran ayuda, pues, no solo permiten hacer correcciones sino también reeditarlos las veces que sean necesarias (Lavado & Huairé, 2016), tal es así que, actualmente, docentes, estudiantes y hasta las familias, se han visto influenciadas por el cambio de recursos escolares tradicionales de papel a recursos digitales organizados en un ordenador (Mato-Vasquez & Alvarez-Seoane, 2019).

Como docente de la Institución Educativa N°16144 del centro poblado de Tabacal del distrito de Sallique, provincia de Jaén se evidencia que los estudiantes del quinto ciclo del nivel primario, presentan dificultades para producir textos escritos, manifestándose en incoherencias para redactar sus ideas, pensamientos y sentimientos, faltas ortográficas, mal uso de los conectores, no respetan la estructura del texto, siendo los factores causantes del problema la falta de estrategias y herramientas tecnológicas por parte del docente que conlleven al estudiante a poner en práctica los procesos didácticos de la producción escrita, motivos suficientes que conlleven a impulsar el desarrollo del presente estudio, quedando formulado el problema en los siguientes términos: ¿Será posible mejorar la producción de textos a través de la propuesta de un modelo didáctico utilizando Tablet en alumnos del V ciclo del nivel primario de la Institución Educativa N° 16144 Tabacal Sallique?

Desde la perspectiva teórica, el presente trabajo investigativo se justifica ya que sugiere ideas, sugerencias o hipótesis que son el punto de partida para investigaciones futuras (Hernández-Sampieri & Mendoza, 2018), en ese sentido, el modelo didáctico de sesión de aprendizaje utilizando las Tablet, sustentado en la teoría de la redacción como proceso cognitivo y la teoría del conectivismo, constituye una propuesta donde se describe y fundamenta teóricamente los procedimientos que deben seguir los estudiantes para la producción de textos escritos y que servirá como fuente de consulta para futuros trabajos de investigación relacionados con la producción escrita utilizando las herramientas tecnológicas.

Según Ñaupas et al.(2014), desde el plano metodológico, un estudio se justifica en la medida que propone determinadas técnicas, modelos o instrumentos que pueden ser utilizadas en otros estudios similares, por ello, el modelo didáctico de sesión de aprendizaje utilizando Tablet, se convierte en una herramienta didáctica cuya metodología puede ser replicada en otros contextos con el propósito de mejorar el nivel de producción escrita de los discentes.

Desde la dimensión práctica, un estudio se justifica en la medida que genera aportes prácticos a la solución de los problemas reales (Baena, 2017), por ello, la propuesta del modelo didáctico de sesión de clase utilizando la Tablet, es importante ya que constituye una alternativa de solución a un problema concreto relacionado con la producción escrita que se presenta en los alumnos del V ciclo del nivel primario de la Institución Educativa N° 16144 Tabacal Sallique

Atendiendo al problema planteado, el objetivo principal de la presente investigación es proponer un modelo didáctico de sesión de aprendizaje utilizando Tablet para mejorar el nivel de producción de textos en los alumnos del V ciclo del nivel primario de la Institución Educativa N° 16144 Tabacal Sallique, el mismo que se concretará mediante los siguientes objetivos específicos:

Diagnosticar el nivel de producción de textos en los alumnos del V ciclo del nivel primario de la Institución Educativa N° 16144 Tabacal Sallique

Analizar los factores causantes del bajo nivel de producción de textos que presentan los alumnos de la muestra de estudio

Diseñar y fundamentar el modelo didáctico de sesión de aprendizaje utilizando las Tablet para la producción de textos.

Validar el modelo didáctico de sesión de aprendizaje utilizando las Tablet para para la producción de textos mediante criterio de experto.

## II. MARCO TEÓRICO.

Al revisar información respecto a los trabajos previos relacionados al tema en cuestión, en el contexto internacional se cita a Silva (2019) en su investigación sobre producción textual a través de un taller de escritura virtual, desarrollado en Santander Colombia, bajo el enfoque cualitativo con diseño etnográfico virtual donde participaron 11 estudiantes del quinto grado del nivel primario a quienes se les aplicó como técnicas la encuesta y la observación participante, llegando a concluir que explorar y manejar diversas herramientas tecnológicas como parte del taller como Pixton, Mindomo, Google Docs, etc, conllevan a dinamizar los procesos asociados a la producción de textos.

Lancheros-Cuesta et al. (2019), en su estudio sobre historias digitales, una herramienta pedagógica para mejorar la escritura en niños, desarrollada bajo el enfoque mixto, dirigido a una muestra de 64 estudiantes del nivel primario de Bogotá Colombia, a quienes se les hizo seguimiento respecto a su producción escrita mediante una ficha de observación, llegando a concluir que utilizando herramientas computacionales se obtienen resultados significativos en los procesos de redacción de textos, algo similar esperamos obtener con nuestra propuesta a través del uso adecuado de las Tablet.

Por otro lado, Ballestas (2015), realizó una investigación sobre relación entre las TIC y habilidades lecto escritoras en estudiantes de primaria, estudio de tipo cualitativo, trabajado con 22 alumnos de 6 a 9 años de edad de primer grado de primaria de una I.E. ubicada en la municipalidad de San José de Cúcuta – Colombia, aplicando como instrumentos pruebas semi estructuradas para evaluar la escritura de los estudiantes, llegando a concluir que la construcción del conocimiento depende en gran medida de los medios tecnológicos empleados por los maestros, para la producción escrita, en ese sentido, cualquier intervención pedagógica que planifique el docente, debe estar apoyada por los recursos tecnológicos.

Chiappe & González (2014), en su estudio sobre procesadores de texto y los niños escritores, bajo la metodología cualitativa con diseño de estudio de casos, dirigido 19 alumnos de 7 y 10 años pertenecientes al segundo grado de primaria de los colegios rurales de Cundinamarca Colombia, que luego de hacer el seguimiento de los textos elaborados por los docentes, concluyen que resulta pertinente la

integración de las TIC, básicamente el procesador de textos durante los inicios de la etapa escolar complementario al tradicional ejercicio de escritura a través del papel y lápiz.

A nivel nacional, se cita a Arteta (2019), con su tesis sobre las TICS y producción de textos escritos realizado en la I.E. Elim de Miraflores Arequipa, dicho estudio fue de tipo aplicativo con diseño pre experimental, trabajado con una muestra de 30 estudiantes del 6° grado del nivel primario a quienes se les administró un test para evaluar el nivel de producción antes y después de aplicar el estímulo, llegando en una de sus conclusiones a afirmar que existe una influencia directa de las TICS como herramientas para el desarrollo de la competencia produce textos escritos del área curricular de comunicación.

Quispe & Espejo (2019), en su investigación sobre producción de textos narrativos en alumnos del cuarto grado del nivel primario de la I. E. N° 16343 de Cenepa Amazonas, tipo de estudio descriptivo simple, con una muestra de 25 alumnos, utilizando como instrumento una lista de cotejo, concluyen que el nivel de producción escrita de los discentes involucrados en el estudio se encuentran en inicio y proceso por lo que deben agregar en las sesiones de aprendizaje estrategias para motivar la producción escrita utilizando los recursos tecnológicos, razones suficientes que motivan a proponer la utilización de las Tablet durante el desarrollo de las sesiones de clase del área de comunicación.

Marroquín (2018), es su investigación sobre uso de la laptop XO y producción de textos narrativos, desarrollado bajo el enfoque cuantitativo, cuyo tipo fue básica, con diseño no experimental correlacional transversal dirigido a una población de 40 docentes utilizando como instrumento un cuestionario para conocer la percepción que tienen respecto a la producción de textos por parte de sus estudiantes llegando a demostrar la existencia de una relación significativa entre el empleo de la laptop XO con la variable producción de textos narrativos en las instituciones públicas de San Antonio de Huarochirí - Lima.

Por otro lado, Figueroa (2017) en su estudio sobre estrategias utilizando la laptop XO para elevar el nivel de producción escrita, investigación de tipo aplicada dirigida a 18 alumnos del 4to nivel primario de la I.E. N° 11262 de Tambo Real de Pítipo, Lambayeque, cuyo instrumento aplicado fue el test de producción de textos, llegando a concluir que al utilizar el componente producir textos utilizando la laptop

XO, los estudiantes aprenden más y mejor cuando parten de su contexto, reflejándose cuando producen sus textos orales y escritos.

Sánchez (2018) en su artículo sobre modelo de las etapas de escritura para producir textos, desarrollado bajo el enfoque cuantitativo cuyo tipo fue cuasi experimental, bajo el diseño de pre prueba y post prueba con grupo control no equivalente dirigido a 34 estudiantes del 2° grado del nivel primario de la I.E. N° 11527 de Zaña, provincia de Chiclayo, que luego de aplicar los instrumentos de trabajo de campo se comprobó que debido al desconocimiento de estrategias para la producción escrita, los docentes no ponen en práctica los procesos adecuados para desarrollar las capacidades para la producción de textos, cuya labor se centra en metodologías tradicionales monótonas e impositivas centradas básicamente en el desarrollo de contenidos.

El presente trabajo tiene como fundamento la Teoría de la redacción como proceso cognitivo de Flower & Hayes (1996) basada en la idea de que la redacción, involucra un conjunto de procedimientos propios del pensamiento, siguiendo un orden jerárquico que conlleve a alcanzar el propósito determinado al redactar una composición, en ese sentido, el acto de redactar, permite activar diversos procesos mentales orientados a cumplir el propósito del escritor, cumpliendo con las siguientes etapas que son: la planificación, donde se organiza el proceso de escritura, se identifica el propósito, la audiencia a quien se dirige, la traducción, donde las ideas se convierten en lenguaje visible, dándole significados a los símbolos que se presentan en la planificación, y finalmente la revisión, la misma que se realiza en cualquier momento con la finalidad de evaluar y mejorar el producto.

La propuesta también se fundamenta en la teoría del conectivismo de Stephen Downes y George Siemens que surge como una alternativa a las teorías del aprendizaje que no habían previsto la incursión de las TIC y las conexiones en red en los procesos de aprendizaje (Islas & Delgadillo, 2016) ya que la educación virtual, genera espacios apoyados en las TIC con la intención de instaurar nuevas maneras de enseñanza y aprendizaje (Velazco et al., 2017), en ese sentido, el conectivismo constituye una teoría para el aprendizaje que interpreta y comprende los procesos del aprendizaje y la forma de adquirir los conocimientos en el contexto

actual específicamente en lo relacionado al uso de las tecnologías y los entornos virtuales (Sánchez-cabrero et al., 2019).

La propuesta del modelo didáctico, se enmarca dentro del enfoque comunicativo textual propuesto por el Ministerio de educación. Es comunicativo porque parte de la utilización del lenguaje para la comunicación con los demás, permitiéndoles comprender y producir textos orales y escritos de diversos tipos, con diferente propósito y empleando diversos recursos como impresos o digitales, donde la comunicación no se presenta como una actividad aislada, por el contrario, se da durante la interacción con las personas que comparten vida social y cultural, en ese sentido, el uso y la práctica del lenguaje se pone de manifiesto en contextos sociales y culturales propios, que adoptan las características de cada contexto generando identidad individual y colectiva. (MINEDU, 2016b).

Según Gimeno Sacristán, citado por Pineda-Alfonso & Fraile-Delgado (2020), un modelo didáctico constituye un recurso para desarrollar el proceso de enseñanza aprendizaje, debidamente fundamentado en la formalidad científica. Por otro lado, Molina et al. (2019) respecto al modelo didáctico, afirma que es un recurso donde se presentan las actividades de enseñanza aprendizaje, sintetiza la complejidad de la práctica formativa orientadas a la adquisición de conocimiento.

Las sesiones de aprendizaje son herramientas de la planificación curricular donde se organizan secuencialmente y temporalmente las diversas actividades que desarrollará el docente respecto al propósito planteado en la unidad didáctica (Ministerio de Educación, 2017). Una sesión de aprendizaje es una secuencia de situaciones propuestas por el maestro para la interacción con los alumnos con la intención de movilizar procesos pedagógicos y didácticos que conlleven a lograr aprendizajes.

Una Tablet es un dispositivo posterior a la PC, referido a una nueva generación de computadora con diferencias notorias respecto a la computadora personal donde se pueden incorporar funciones de un ordenador tradicional a un dispositivo portátil de mano (Espinoza, 2015). En la era digital, donde las TIC son los aliados perfectos para alcanzar el conocimiento, las tabletas utilizadas de manera pertinente, ofrecen el ambiente académico propicio para el aprendizaje (Sevillano et al., 2020), por ello, trabajar con una Tablet, aparte de reducir el peso en las mochilas de los estudiantes y tener todo almacenado en dichos dispositivos,

ayudarían incluso prescindir de las mochilas que utilizan a diario los estudiantes (Rodríguez & Bonafé, 2016). Las tabletas son dispositivos que facilitan el aprendizaje, desarrollan potencialidades y se acondicionan a los ritmos y estilos de aprendizaje de los alumnos y docentes (Dix, 2017).

El uso de las Tablet tiene una influencia notoria en los estilos de aprendizaje de los estudiantes, tal es así que, a los alumnos con estilo de aprendizaje activo, le ofrecen la oportunidad para la innovación a partir de la creatividad y el trabajo colaborativo que son rasgos propios de este tipo de estudiantes. Para los alumnos con estilo de aprendizaje reflexivo, las Tablet les ayudan a mejorar los procesos de indagación utilizando los navegadores de internet, facilitando el recojo, selección y discriminación de la información para posteriormente organizarlo de manera lógica y secuencial. Para los estudiantes con estilo de aprendizaje teórico les facilita el diseño y ejecución de proyectos integrales incluyendo las fases y herramientas tecnológicas y para los estudiantes con estilo pragmático, la Tablet constituye una herramienta netamente práctica aplicable en cualquier momento de su aprendizaje, favoreciendo su capacidad para razonar respecto a los procedimientos a seguir según el propósito que persigue (Martín, 2017).

En el presente estudio, el modelo didáctico de sesión de aprendizaje utilizando tabletas es definido como un recurso didáctico donde se presentan las actividades propias del proceso docente educativo, siguiendo la lógica secuencial y temporal de los procesos didácticos y pedagógicos de la actividad de aprendizaje, utilizando como mediador tecnológico las tabletas proporcionadas por el Ministerio de educación.

El modelo didáctico propuesto adopta un conjunto de procedimientos donde se pone de manifiesto los procesos pedagógicos a partir de los siguientes momentos:

La **apertura**, es el momento inicial donde se propicia un clima agradable para el desarrollo de la sesión, se ponen de manifiesto los acuerdos de convivencia y se inicia con los procesos de motivación y recuperación de saberes previos. En este momento el docente debe poner a disposición de los estudiantes recursos motivadores a través de las tabletas como imágenes, videos cortos, animaciones, etc. relacionados con los textos que va a producir y a partir de un conjunto de interrogantes, rescatar los saberes previos con los que llegan los estudiantes.

La **construcción** del aprendizaje, es un momento donde el alumno moviliza sus procesos cognitivos y motores para el desarrollo de la actividad. El punto de partida es la generación del conflicto cognitivo consistente en generar en el estudiante una situación contradictoria entre lo que saben los alumnos y los nuevos conocimientos, luego se propone el reto de aprendizaje para posteriormente poner en marcha la construcción del aprendizaje siguiendo la secuencia de los procesos didácticos para la producción escrita que son planificación, textualización y revisión. En este momento se pondrá en juego las aplicaciones que tienen las tabletas para la producción de textos y los accesos para descargar imágenes y otros recursos como el Google Docs que se utilizan para brindar apoyo a las sesiones de escritura colaborativa (Andres Chiappe & Lee, 2017), el creAPPCuentos que es una aplicación que sirve para editar cuentos combinando personajes de diferentes historias en escenarios distintos a lo habitual (Sanchez, 2014).

La **consolidación**, es el momento donde el estudiante reflexiona sobre lo aprendido, a partir de un análisis metacognitivo, identificando los pasos que siguió, las dificultades encontradas y que se puede hacer para mejorar. En este momento se realiza también la evaluación final orientada a reconocer aciertos y errores que conlleven a mejorar el trabajo para posteriormente socializar los productos o evidencias de los estudiantes ya sea en el aula o también haciendo uso de los entornos virtuales.

Los procesos didácticos que forman parte del modelo didáctico de sesión de aprendizaje utilizando las Tablet son:

**La planificación.** Es la etapa principal del proceso de producción escrita ya que, en ella, el estudiante pone de manifiesto un proceso mental donde plasma lo que va a escribir y cómo lo hará. Según Cassany (2003) la planificación constituye una fotografía mental integral y esquemática de lo que se quiere escribir y cómo se va a realizar, lo cual implica tener claro la idea, como se va a elaborar y los caracteres que presenta la audiencia y su contexto a quien está dirigido. La planificación es la capacidad para adelantar la estructura y el contenido que deberá tener el texto que se va a redactar.

**La textualización.** Constituye la acción misma de plasmar por escrito, lo que se ha proyectado en el plan, es decir escribir lo que se piensa de manera anticipada. Al respecto Cassany (2021) textualizar conlleva a elaborar un borrador, completar

lingüísticamente lo planificado anteriormente considerando la ortografía, coherencia y cohesión, siguiendo las pautas y el esquema del texto a redactar. Para Pérez (2015), el proceso para producir textos obliga a elaborar borradores, revisar y corregir permanentemente.

**La revisión.** Encaminada a mejorar lo que se ha textualizado. Según Cassany (2021) revisar implica replantear los procesos anteriores para mejorar lo planificado y el borrador, incorporando mejoras, corrigiendo el estilo, tratando de adaptar al perfil de la audiencia.

En síntesis, planificar, textualizar y revisar resulta importante, pero al mismo tiempo, también lo son los autores, los lectores y el contexto social condicionante del proceso de producción. Resulta importante la aseveración de que un texto es una producción compartida entre autor y lector, lo cual refuerza la idea de que las producciones de los estudiantes se compartan con los demás (amigos, maestros, estudiantes de grados diferentes) con la finalidad de afirmar su responsabilidad para escribir lo que desean, pensando siempre en las implicancias que tendrá en los demás, lo cual implica autonomía para tomar decisiones y para solucionar problemas. En definitiva, la escritura es una acción social que conlleva a desarrollar el pensamiento crítico.

Producir un texto, implica construir significados para expresar diversos propósitos a través de diversos tipos de textos. Según el MINEDU (2016a) define la producción de textos como el empleo del lenguaje escrito para darle sentido al texto y comunicarlos a los demás. Constituye un proceso de reflexión en la medida que supone adecuar y organizar el texto considerando el contexto y la intención comunicativa, revisándolo de manera constante el texto escrito con la intención de hacerle mejoras.

Para que un estudiante logre ser competente produciendo textos escritos, según el MINEDU (2016b) debe poner de manifiesto desarrollar las siguientes capacidades:

**Adecúa el texto a la situación comunicativa,** lo cual, implica que el alumno tome en cuenta la intención, el escenario a quien va dirigido, el tipo de texto, el género discursivo a emplear cuando redacte la producción, así como también el contexto sociocultural donde se enmarca la producción escrita.

**Organiza y desarrolla las ideas de forma coherente y cohesionada**, que se pone de manifiesto cuando el alumno organiza secuencialmente las ideas respecto a una temática que conlleve a profundizar, complementar y establece cohesión entre cada una de ellas y usando un vocabulario adecuado.

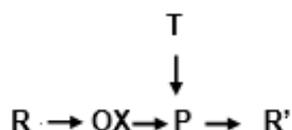
**Utiliza convenciones del lenguaje escrito de forma pertinente**, cuando el alumno utiliza de manera adecuada diversos recursos textuales, de gramática y de ortografía para darle claridad, estética y sentido al texto que produce.

### III. METODOLOGÍA

#### 3.1. Tipo y diseño de investigación

Considerando el objetivo general del presente estudio consistente en proponer un modelo didáctico de sesión de aprendizaje utilizando Tablet para la mejora del nivel de producción de textos en los alumnos del V ciclo de del nivel primario de la I. E. N° 16144 Tabacal Sallique, se asume el tipo de estudio descriptivo propositivo, ya que se centra en diseñar una propuesta partiendo del diagnóstico del problema encontrado en el contexto donde se pone en marcha el estudio.

De acuerdo al tipo de investigación asignado, el diseño de estudio se esquematiza de la siguiente forma:



Dónde:

**R:** Diagnóstico de la realidad actual respecto a la producción de textos en los discentes que conforman la muestra de estudio.

**OX:** Análisis de los factores causantes de la problemática de la producción de textos.

**P:** Propuesta de investigación, consistente en un modelo didáctico de sesión de clase utilizando la Tablet.

**T:** Teorías que fundamenta la propuesta: teoría de la redacción como proceso cognitivo y la teoría del conectivismo.

**R:** Realidad que se espera mejorar respecto a la producción de textos en la muestra de estudio.

#### 3.2. Variables y operacionalización.

**Variable independiente:** Modelo didáctico de sesión de clase utilizando Tablet.

Recurso didáctico donde se presentan las actividades propias del proceso docente educativo, siguiendo la lógica secuencial y temporal de los procesos

pedagógicos y didácticos de la sesión de aprendizaje, utilizando como mediador tecnológico las tabletas proporcionadas por el Ministerio de educación.

### **Definición operacional**

El modelo didáctico de sesión de aprendizaje utilizando la Tablet, constituye una propuesta para la planificación a corto plazo considerando como momentos la apertura, donde se realiza la motivación, saberes previos y conflicto cognitivo y culmina con el propósito, luego la construcción del aprendizaje donde se movilizan los procesos cognitivos y motores a partir del conflicto cognitivo y la puesta en marcha de los procesos didácticos de la producción escrita que orientados a planificar, textualizar y revisar y finalmente la consolidación, orientado para que el estudiante reflexione respecto a lo aprendido. La propuesta será validada mediante juicio de experto:

Los indicadores del modelo didáctico de sesión de clase utilizando Tablet están redactados según las dimensiones de la variable, los mismos que se describen a continuación:

#### **Planificación**

- Consistencia en la estructura del modelo didáctico de sesión de clase
- Contiene los elementos mínimos de un modelo didáctico de sesión de clase.
- Pertinencia de los momentos que debe tener una sesión de clase.
- Responde al propósito que se persigue con el estudio

#### **Teórica**

- Pertinencia con las teorías que fundamentan el modelo didáctico de sesión de clase.
- Concordancia del marco teórico con los componentes del modelo didáctico de sesión de clase

#### **Didáctica**

- La propuesta desarrolla los procesos pedagógicos de una sesión de clase
- La propuesta desarrolla los procesos didácticos para la producción de textos.
- Las actividades y estrategias corresponden a cada momento de la sesión
- Viabilidad para la aplicación de las actividades y estrategias que conforman el modelo didáctico.

El modelo didáctico de sesión de clase utilizando Tablet será sometido a validación mediante juicio de experto cuyas escalas de valoración utilizadas son: eficaz, poco eficaz e ineficaz.

**Variable dependiente:** Producción de textos

### **Definición conceptual**

La producción de textos es una actividad donde los alumnos aprenden a elaborar textos de distinto tipo de manera creativa y considerando los lineamientos teóricos propios de la escritura

### **Definición operacional**

Los textos que producen los estudiantes serán evaluados mediante una ficha de observación, la misma que consta de 10 indicadores, dimensionadas a partir de las capacidades propuestas por el MINEDU y son: adecúa el texto a la situación comunicativa, organizando y desarrollando las ideas con coherencia y cohesión, utilizando las convenciones de la lengua escrita de manera pertinente, el mismo que será sometido a juicio de experto para su valoración respectiva.

Los indicadores para evaluar la producción escrita se organizan a partir de las capacidades propuestas para la producción escrita en el área de comunicación y se describen a continuación:

#### **Adecúa el texto a la situación comunicativa**

- El texto producido presenta un título acorde con la situación comunicativa propuesta.
- El texto producido presenta una secuencia textual narrativa completa.
- El texto producido presenta las características propias del género literario narrativo.

#### **Organiza y desarrolla las ideas de forma coherente y cohesionada**

- El texto escrito es una narración que presenta una situación inicial, un nudo o problema y un desenlace
- Ordena las ideas a partir de una temática y las ejecuta para profundizar la información, evitando las controversias, las repeticiones innecesarias o las digresiones
- Establecer relaciones entre las ideas, como causa-efecto y secuencia, utilizando adecuadamente conectores de adición (y, además), secuencia (primero, después, finalmente) y contraste (pero).

- Integra un vocabulario que promueve el uso de sinónimos y algunos términos propios del campo de las ciencias.

#### **Utiliza convenciones del lenguaje escrito de forma pertinente**

- El texto producido presenta recursos gramaticales y ortográficos (tildación, reglas de puntuación y los signos de interrogación y admiración) orientados a brindarle sentido a sus textos que producen.
- El texto producido utiliza imágenes retóricas como las adjetivaciones con la finalidad de caracterizar personajes y escenarios
- El texto producido presenta juegos verbales y rimas siguiendo el ritmo y la musicalidad de los términos, con la finalidad de expresar sus vivencias y emociones.

La valoración de los resultados de la ficha de observación, es mediante la escala de inicio, proceso, logro previsto y logro destacado.

### **3.3. Población, muestra y muestreo**

En el presente trabajo investigativo, la población estuvo constituida por 16 discentes del V ciclo del nivel primario de la I.E. N° 16144 Tabacal Sallique, cuyas características más resaltantes de los alumnos es que provienen de zona rural donde sus progenitores se dedican mayormente a las labores agrícolas y crianza de animales menores, para tal efecto se ha creído conveniente utilizar como criterio de inclusión involucrar a los alumnos que radican en el caserío y lugares aledaños a la Institución Educativa N° 16144 Tabacal Sallique y como criterio de exclusión los alumnos cuya asistencia es irregular a lo largo del año académico.

La Institución Educativa N° 16144 Tabacal Sallique, se ubica en zona rural, además posee una población estudiantil poco numerosa, en tal sentido, la muestra lo conformaron la misma cantidad de integrantes de la población, determinado mediante muestreo no probabilístico intencional a juicio de la autora del presente trabajo de investigación, considerando el acceso y viabilidad para aplicar los instrumentos de trabajo de campo en los alumnos participantes del estudio.

La unidad de análisis en el presente trabajo investigativo lo conformó los discentes del V ciclo de primaria de la Institución Educativa N° 16144 Tabacal Sallique de Jaén.

### **3.4. Técnica e instrumentos de recolección de datos.**

En el presente trabajo se utilizó como técnicas de investigación la programación, la observación y la entrevista y como instrumento la lista de cotejo y la guía de entrevista, los mismos que se describen a continuación:

La técnica de la programación se puso de manifiesto mediante la elaboración de actividades de aprendizaje utilizando las Tablet, para ser desarrolladas en el área de comunicación, considerando como momentos la apertura, donde se realiza la motivación, saberes previos y conflicto cognitivo y culmina con el propósito, luego la construcción del aprendizaje donde se movilizan los procesos cognitivos y motores a partir del conflicto cognitivo y la puesta en marcha de los procesos didácticos de la producción escrita que son planificar, textualizar y revisar y finalmente la consolidación, orientado para que el estudiante reflexione respecto a lo aprendido.

La técnica de la observación se materializó mediante una ficha de observación, cuyo instrumento consta de 10 indicadores, dimensionadas a partir de las capacidades propuestas por el MINEDU y son: adecúa el texto a la situación comunicativa, organizando y desarrollando las ideas con coherencia y cohesión, mediante el uso de las convenciones del lenguaje escrito de manera pertinente, dicho instrumento será validado mediante juicio de experto.

La técnica de la entrevista se puso en práctica mediante una guía de entrevista, la misma que consta de ocho preguntas aplicadas a los profesores de la I. E. N° 16144 Tabacal Sallique con el propósito de analizar los factores causantes del bajo nivel de producción escrita que presentan los alumnos de la muestra de estudio.

### **3.5. Procedimientos**

Los procedimientos para recolectar información se iniciaron elaborando una lista de cotejo para diagnosticar el nivel de producción escrita que presentan los alumnos del V ciclo de primaria de la I. E. N° 16144 Tabacal Sallique, el mismo que fue aplicado a los estudiantes involucrados en el estudio para posteriormente procesarlos haciendo uso de la estadística descriptiva, cuyos resultados sirvieron como punto de partida para diseñar la propuesta del modelo didáctico de sesión de clase utilizando las Tablet.

### **3.6. Métodos de análisis de datos:**

Una vez aplicado el cuestionario y la entrevista a los docentes y alumnos de primaria de la Institución Educativa N° 16144 Tabacal Sallique se procedió a su organización en tablas y figuras con su respectivos análisis e interpretaciones y su posterior discusión, para tal efecto se utilizó la hoja de cálculo Excel y el software SPSS.

### **3.7. Aspectos éticos**

Confidencialidad. En el presente estudio, resulta indispensable asegurar la protección de la identificación de los informantes que son alumnos y docentes del nivel primario de la I. E. N° 16144 Tabacal Sallique involucrados en el presente trabajo investigativo.

Veracidad. Los estudios científicos son rigurosos en cuanto al carácter ético y científico que deben tener, en tal sentido, el presente trabajo se basa en criterios de veracidad respecto a la información recogida a fin de garantizar el basamento teórico y práctico que la academia exige.

#### IV. RESULTADOS

##### 4.1. Presentación de los resultados de la ficha de observación aplicada a los estudiantes de la muestra de estudio.

Posterior a la aplicación de la ficha de observación a los alumnos implicados en el estudio, con el objetivo de diagnosticar el grado de producción escrita que presentan los estudiantes del V ciclo de primaria de la I. E. N° 16144 Tabacal Sallique, se continuó con la organización de los mediante tablas y figuras, los mismos que fueron analizados e interpretados según los indicadores de la producción escrita propuestos para cada dimensión, dichos resultados se presentan a continuación:

**Tabla 1**

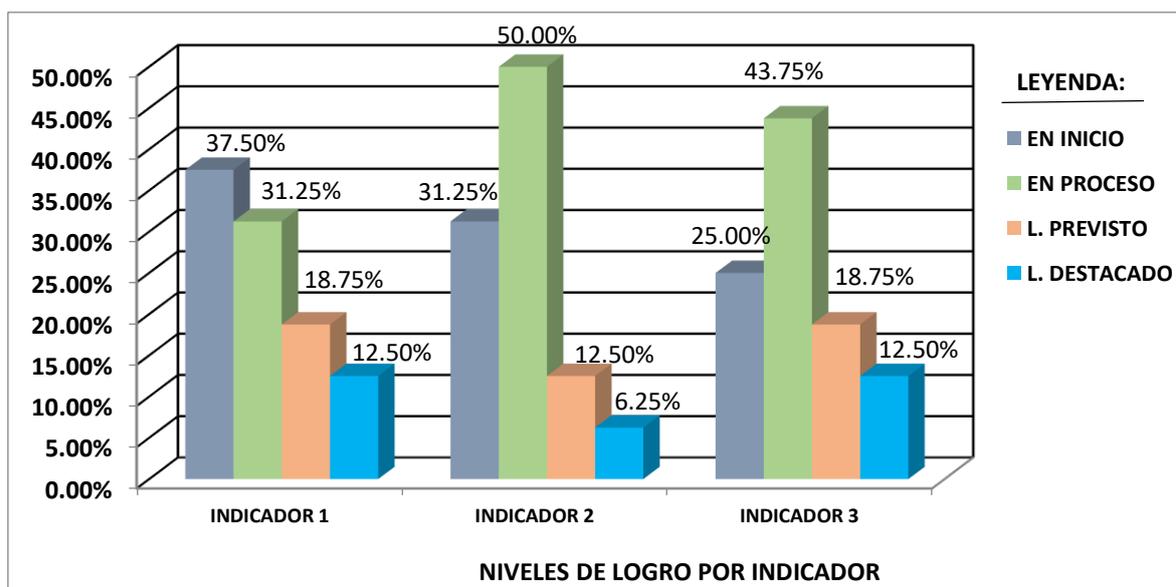
*Resultados del nivel de logro en producción de textos en su dimensión adecua el texto a situaciones comunicativas.*

| Indicador  | Nivel de logro  | Frecuencia | Porcentaje |
|--|-----------------|------------|------------|
| El texto producido presenta un título acorde con la situación comunicativa propuesta.  | En Inicio       | 06         | 37.5       |
|  | En Proceso      | 05         | 31.25      |
|  | Logro Esperado  | 03         | 18.75      |
|  | Logro Destacado | 02         | 12.5       |
| El texto producido presenta una secuencia textual narrativa completa                   | En Inicio       | 05         | 31.25      |
|  | En Proceso      | 08         | 50.00      |
|  | Logro Esperado  | 02         | 12.5       |
|  | Logro Destacado | 01         | 6.25       |
| El texto producido presenta las características propias del género literario narrativo | En Inicio       | 04         | 25.00      |
|  | En Proceso      | 07         | 43.75      |
|  | Logro Esperado  | 03         | 18.75      |
|  | Logro Destacado | 02         | 12.5       |

En la presente tabla 1 se muestran los resultados del nivel de logro respecto a la producción de textos en su dimensión adecúa el texto a la situación comunicativa, donde el 37.5 % (6) se ubican en inicio, el 31,25 % (5) en proceso, 18.75 (3) en logro esperado y el restante 12.5 % (2) en logro destacado respecto al indicador presenta el título acorde a la situación comunicativa propuesta. Por otro lado, el 31.25 % (5) se ubican en inicio, el 50,00 % (8) en proceso, 12.5 (2) en logro esperado y sólo el 6.25 % (1) en logro destacado en relación al indicador el texto producido presenta una secuencia textual narrativa completa y, por último, el 25.00 % (4) se ubican en inicio, el 43,75 % (7) en proceso, 18.75 (3) en logro esperado y el restante 12.5 % (2) en logro destacado respecto al indicador si el texto presenta las características propias del género literario narrativo. Estos resultados reflejan las deficiencias que presentan los estudiantes para considerar la intención comunicativa del texto, para establecer una secuencia textual narrativa y el género literario del texto que produce.

**Figura 1**

*Resultados del nivel de logro en producción de textos en su dimensión adecua el texto a situaciones comunicativas*



**Tabla 2**

*Resultados del nivel de logro en producción de textos en su dimensión organiza y desarrolla las ideas con coherencia y cohesión.*

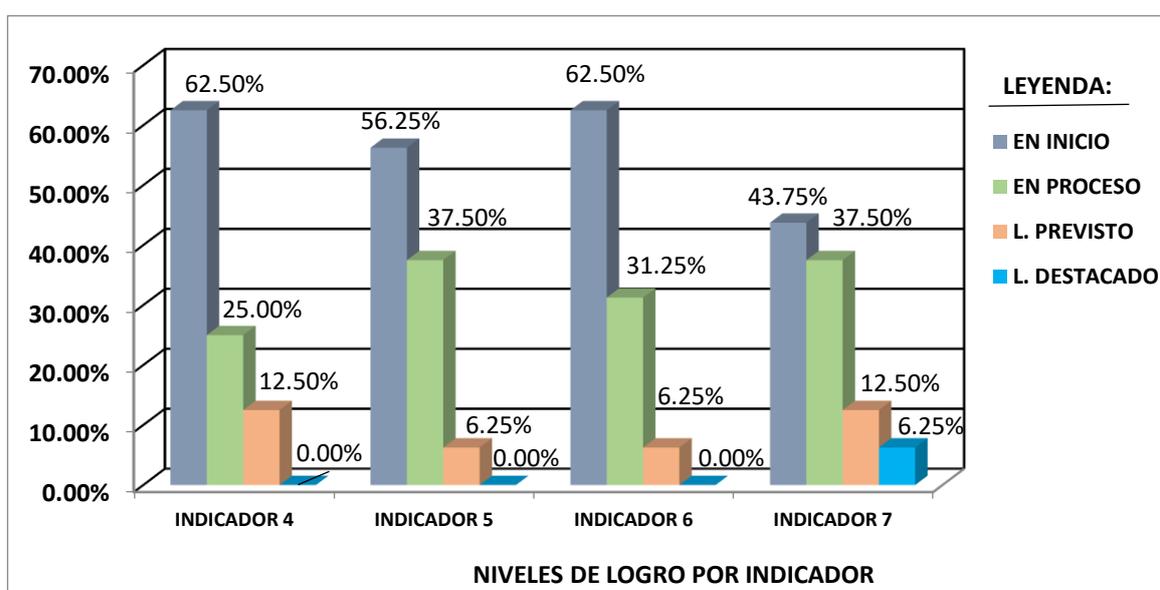
| <b>Indicador</b>  | <b>Nivel de logro</b> | <b>Frecuencia</b> | <b>Porcentaje</b> |
|---|-----------------------|-------------------|-------------------|
| El texto escrito es una narración que presenta una situación inicial, un nudo o problema y un desenlace.  | En Inicio             | 10                | 62.5              |
|   | En Proceso            | 04                | 25.00             |
|   | Logro Esperado        | 02                | 12.5              |
|   | Logro Destacado       | 00                | 00.00             |
| Organiza ideas respecto a un tema desarrollándolas para profundizar la información, sin contradicciones, reiteraciones innecesarias o digresiones.  | En Inicio             | 09                | 56.25             |
|   | En Proceso            | 06                | 37.5              |
|   | Logro Esperado        | 01                | 6.25              |
|   | Logro Destacado       | 00                | 00.00             |
| Establece relaciones entre las ideas, como causa efecto y secuencia, utilizando adecuadamente conectores de adición (y, además), secuencia (primero, después, finalmente) y contraste (pero). | En Inicio             | 10                | 62.5              |
|   | En Proceso            | 05                | 31.25             |
|   | Logro Esperado        | 01                | 6.25              |
|   | Logro Destacado       | 00                | 00.00             |
| Incorpora un vocabulario incluyendo sinónimos y algunos términos propios de los campos del saber.   | En Inicio             | 07                | 43.75             |
|   | En Proceso            | 06                | 37.5              |
|   | Logro Esperado        | 02                | 12.5              |
|   | Logro Destacado       | 01                | 6.25              |

En la presente tabla se muestran los resultados del nivel de logro respecto a la producción de textos en su dimensión organización y desarrollo de ideas con coherencia y cohesión, donde el 62.5 % (10) se ubican en inicio, el 25,00 % (4) en proceso, 12.5 (2) en logro esperado y ninguno de los alumnos logró ubicarse en la categoría de logro destacado respecto al indicador el texto escrito es una narración que presenta inicio, nudo y desenlace; asimismo, el 56.25 % (9) se ubican en inicio, el 37.5 % (6) en proceso, 6.25 (1) en logro esperado y ninguno de ellos se ubicó en

la categoría de logro destacado en relación al indicador ordena ideas respecto a un tema y las utiliza para profundizar la información, sin contradicciones, reiteraciones innecesarias o digresiones; por otro lado, el 62.5 % (10) se ubican en inicio, el 31.25 % (5) en proceso, 6.25 (1) en logro esperado y ninguno en logro destacado respecto al indicador establece relaciones entre las ideas, como causa efecto y secuencia, utilizando adecuadamente conectores de adición (y, además), secuencia (primero, después, finalmente) y contraste (pero) y, finalmente, el 43.75 % (7) se ubican en inicio, el 37,5 % (6) en proceso, 12.5 (2) en logro esperado y solo el 6.25 % (1) logró ubicarse en la categoría de logro destacado respecto al indicador toma en cuenta un vocabulario que incluye sinónimos y algunos términos propios de los campos del saber. De los resultados presentados se infiere que los estudiantes implicados en el estudio presentan dificultades para organizar secuencialmente las ideas sobre un tema específico, así como establecer relaciones de cohesión y uso de un vocabulario adecuado en los textos que produce.

**Figura 2**

*Resultados del nivel de logro en producción de textos en su dimensión organización y desarrollo de las ideas con coherencia y cohesión.*



**Tabla 3**

*Resultados del nivel de logro en producción de textos en su dimensión utiliza convenciones del lenguaje escrito de manera pertinente.*

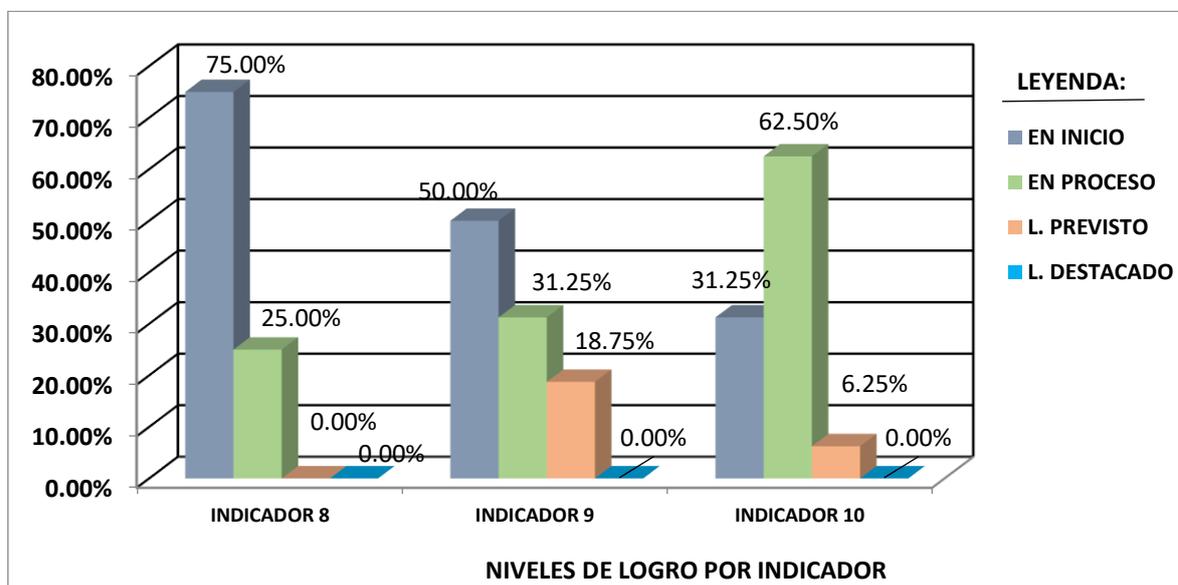
| <b>Indicador</b>   | <b>Nivel de logro</b> | <b>Frecuencia</b> | <b>Porcentaje</b> |
|--|-----------------------|-------------------|-------------------|
| El texto producido presenta recursos gramaticales y ortográficos (tildación reglas de puntuación y los signos de admiración e interrogación) que contribuyen a dar sentido a su texto. | En Inicio             | 12                | 75.00             |
|  | En Proceso            | 04                | 25.00             |
|  | Logro Esperado        | 00                | 00.00             |
|  | Logro Destacado       | 00                | 00.00             |
| El texto producido utiliza algunas imágenes retóricas (como, las adjetivaciones) para caracterizar personajes y escenarios.  | En Inicio             | 08                | 50.00             |
|  | En Proceso            | 05                | 31.25             |
|  | Logro Esperado        | 03                | 18.75             |
|  | Logro Destacado       | 00                | 00.00             |
| El texto producido presenta rimas y juegos verbales apelando al ritmo y la musicalidad de las palabras, con el fin de expresar sus experiencias y emociones.                           | En Inicio             | 05                | 31.25             |
|  | En Proceso            | 10                | 62.5              |
|  | Logro Esperado        | 01                | 6.25              |
|  | Logro Destacado       | 00                | 00.00             |

En la presente tabla se muestran los resultados respecto al nivel de logro de los aprendizajes en la competencia produce textos escritos del área de comunicación en su dimensión utiliza convenciones del lenguaje escrito en forma pertinente, donde el 75.00 % (12) se ubican en la categoría de inicio, el 25,00 % (4) y ninguno de los estudiantes logró ubicarse en las categorías de logro esperado y logro destacado respecto al indicador el texto producido presenta recursos gramaticales y ortográficos (tildación reglas de puntuación y los signos de admiración e interrogación) que contribuyen a dar sentido a su texto. Por otro lado, el 50.00 % (8) se ubican en inicio, el 31,25 % (5) en proceso, 18.75 (3) en logro

esperado y ninguno de ellos se ubicó en la categoría de logro destacado respecto al indicador el texto producido emplea algunas figuras retóricas (por ejemplo, las adjetivaciones) para caracterizar personas, personajes y escenarios y, finalmente, el 31.25 % (5) lograron ubicarse en la categoría de inicio, el 62,5 % (10) en proceso, 6.25 (1) en logro esperado y ninguno de los participantes se ubicó en la categoría de logro destacado en relación al indicador el texto producido presenta rimas y juegos verbales apelando al ritmo y la musicalidad de las palabras, con el fin de expresar sus experiencias y emociones. Estos resultados corroboran las dificultades que presentan los estudiantes para utilizar de manera adecuada los diversos recursos textuales, gramaticales y ortográficos necesarios para darles claridad y sentido a los textos que producen.

**Figura 3**

*Resultados del nivel de logro en producción de textos en su dimensión utiliza convenciones del lenguaje escrito en forma pertinente.*



#### **4.2. Presentación de los resultados de la entrevista aplicada a los docentes de la Institución Educativa N° 16144 Tabacal Sallique.**

Luego de aplicar una guía de entrevista a los profesores que laboran en la Institución Educativa N° 16144 Tabacal Sallique – Jaén, con el objetivo de analizar los factores causantes del bajo nivel de producción de textos que presentan los

alumnos que integran la muestra de estudio, se procedió a procesar los resultados, los mismos que se describen a continuación:

Respecto a la información personal de los docentes que laboran en el nivel primario de la Institución Educativa N° 16144 Tabacal Sallique – Jaén y que suman un total de cuatro docentes, sus edades oscilan entre 39 y 50 años, además, tres de ellos son contratados y solo uno es nombrado y se ubica en la primera escala magisterial, asimismo, tres de ellos cuentan con sólo un años de servicio en la Institución educativa en estudio y uno de los docentes manifiesta tener tres años de servicio en dicha institución, resultados que reflejan la urgencia de implementar estrategias que conlleven a mejorar el trabajo docente, más aún cuando la mayoría de los docentes recién se inician en la labor magisterial.

En relación a las estrategias utilizadas por los profesores para la producción de textos con sus estudiantes, uno de los docentes entrevistados refiere que primero planifica como va a estar estructurado el texto y como lo van a redactar, otro docente manifiesta que utiliza imágenes con frases y tarjetas léxicas para iniciar un texto narrativo para que luego los estudiantes con sus idean den la continuidad hasta llegar a la redacción final del texto, asimismo, otra docente refiere que primero parte de un propósito, luego se planifica, textualiza y corrige tomando en cuenta las características del texto como: la estructura y coherencia principalmente, aunque uno de los entrevistados hace mención que utiliza estrategias antes, durante y después de la lectura haciendo uso del parafraseo, sumillado y subrayado. Si bien, uno de los docentes explica claramente las estrategias a utilizar con sus estudiantes para la producción de textos a partir de los procesos didácticos para la producción escrita, dos de ellos, no precisan claramente las estrategias utilizadas, además un docente confunde las estrategias de la producción escrita con la de comprensión lectora, dichos resultados pone en tela de juicio la urgente necesidad de plantear alternativas de solución como las estrategias orientadas a mejorar la producción escrita en los alumnos de la muestra de estudio.

Respecto a las dificultades que presentan los estudiantes para producir textos, dos de los maestros entrevistados coinciden en afirmar que la coherencia es la principal dificultad que presentan sus estudiantes cuando producen textos escritos, aunque otro docente refiere que sus estudiantes presentan dificultades

para la redacción de la estructura del texto, sin embargo, uno de los entrevistados manifiesta que sus alumnos presentan problemas de lecto escritura, orden de las ideas y signos de puntuación. Estos resultados corroboran las deficiencias para producir textos por parte de los estudiantes, siendo la principal dificultad la coherencia en el texto que producen, aunque la estructura del texto, el orden de las ideas, el uso de los signos de puntuación y de conectores, constituyen también dificultades que se ponen de manifiesto cuando el estudiante escribe sus textos.

En relación al uso de recursos tecnológicos para la producción de textos con sus estudiantes, los docentes entrevistados refieren que la Institución educativa no cuenta con recursos tecnológicos para ser utilizados con sus estudiantes y que se limitan al uso del teléfono para interactuar durante sus labores académicas, sin embargo, recientemente el Ministerio de Educación ha dotado de Tablet para estudiantes de los grados superiores, pero que todavía no se están utilizando, pues no han recibido la capacitación respectiva para su uso adecuado durante el proceso docente educativo. Estos resultados ponen en evidencia la falta de capacitación por parte de los maestros para utilizar los recursos tecnológicos que ayuden a producir textos escritos, razones suficientes que justifican la propuesta en el presente trabajo de investigación.

## V. DISCUSIÓN

Luego de aplicar la ficha de observación sobre producción de textos a los estudiantes de la muestra de estudio y una entrevista a los docentes Institución Educativa N° 16144 Tabacal Sallique, se procedió a discutir los resultados teniendo en consideración los objetivos del estudio, así como también los antecedentes y el marco teórico que sustenta la presente investigación, los mismos que se presentan a continuación:

En relación al primer objetivo específico cuyo propósito fue diagnosticar el nivel de producción de textos en los estudiantes del V ciclo de primaria de la Institución Educativa N° 16144 Tabacal Sallique, de acuerdo a los resultados obtenidos respecto al nivel de logro en producción de textos en su dimensión adecua el texto a situaciones comunicativas, luego de aplicar la ficha de observación, se determinó que el 37.5 % (6) se ubican en inicio, el 31,25 % (5) en proceso, 18.75 (3) en logro esperado y el restante 12.5 % (2) en logro destacado respecto al indicador presenta el título acorde a la situación comunicativa propuesta en el texto, por otro lado, el 31.25 % (5) se ubican en inicio, el 50,00 % (8) en proceso, 12.5 (2) en logro esperado y sólo el 6.25 % (1) en logro destacado en relación al indicador el texto producido presenta una secuencia textual narrativa completa y, por último, el 25.00 % (4) se ubican en inicio, el 43,75 % (7) en proceso, 18.75 (3) en logro esperado y el restante 12.5 % (2) en logro destacado respecto al indicador si el texto presenta las características propias del género literario narrativo, dichos resultados ponen en evidencia las dificultades que tiene los alumnos para desarrollar la capacidad adecúa el texto a situaciones comunicativas que según el MINEDU (20216) precisa que un estudiantes pone en práctica dicha capacidad cuando toma en cuenta la intención comunicativa del texto, el público a quien va dirigido, el tipo de texto, el género discursivo y el contexto sociocultural donde se desarrolla la comunicación escrita.

Al respecto, Sánchez (2018) puntualiza que la producción de textos es un problema complejo que atraviesan las instituciones educativas del nivel primario, quien comprobó que la problemática se debe al desconocimiento de estrategias para la producción escrita por parte de los estudiantes, debido a que los docentes no ponen en práctica los procesos adecuados para desarrollar las capacidades

para la producción escrita, cuya labor se centra en metodologías de trabajo tradicionales centradas básicamente en el desarrollo de contenidos.

En la dimensión organización y desarrollo de las ideas con coherencia y cohesión de la producción de textos, la mayoría de estudiantes presentan dificultades para organizar secuencialmente las ideas sobre un tema específico, así como establecer relaciones de cohesión y uso de un vocabulario adecuado en los textos que produce, así lo expresa el 62.5 % (10) de estudiantes que se ubican en inicio, el 25,00 % (4) en proceso, respecto al indicador el texto escrito es una narración que presenta inicio, nudo y desenlace; por otro lado, el 56.25 % (9) de los estudiantes observados se ubican en inicio, el 37.5 % (6) en proceso, en relación al indicador ordena ideas en torno a un tema y los desarrolla para ampliar la información, sin contradicciones, reiteraciones innecesarias o digresiones; asimismo, el 62.5 % (10) se ubican en inicio, el 31.25 % (5) en proceso, en el indicador establece relaciones entre las ideas, como causa efecto y secuencia, utilizando adecuadamente conectores de adición (y, además), secuencia (primero, después, finalmente) y contraste (pero) y, por último, el 43.75 % (7) se ubican en inicio, el 37,5 % (6) en proceso, 12.5 (2) respecto al indicador incorpora un vocabulario que incluye sinónimos y algunos términos propios de los campos del saber.

Estos resultados reflejan las dificultades que tienen los estudiantes para desarrollar la capacidad organiza y desarrolla las ideas de forma coherente y cohesionada, que según el MINEDU (2016) un estudiante desarrolla esta capacidad para la producción escrita cuando organiza una secuencia de ideas en relación a un tema específico, orientado a profundizar, complementar y determinar las relaciones de cohesión entre cada una de ellas y usando un vocabulario adecuado.

Sobre la dimensión utiliza convenciones del lenguaje escrito en forma pertinente de la producción de textos, los resultados de la ficha de observación corroboran las dificultades que presentan la mayoría de los estudiantes para utilizar de manera adecuada los diversos recursos textuales, gramaticales y ortográficos necesarios para darles claridad y sentido a los textos que producen, pues el 75.00 % (12) se ubican en la categoría de inicio, el 25,00 % (4) respecto al indicador el texto producido presenta recursos gramaticales y ortográficos que contribuyen a dar sentido a su texto; por otro lado, el 50.00 % (8) se ubican en inicio, el 31,25 %

(5) en proceso, 18.75 (3) en logro esperado, respecto al indicador el texto producido emplea algunas imágenes retóricas para caracterizar personas, personajes y escenarios y, finalmente, el 31.25 % (5) lograron ubicarse en la categoría de inicio, el 62,5 % (10) en proceso, en relación al indicador el texto producido presenta rimas y juegos verbales apelando al ritmo y la musicalidad de las palabras, con el fin de expresar sus experiencias y emociones. Como es evidente, existen deficiencias respecto al desarrollo de la capacidad utiliza convenciones del lenguaje escrito de forma pertinente, que según el MINEDU (2016) puntualiza que un estudiante logra dicha capacidad cuando el estudiante emplea de manera correcta los recursos textuales, gramaticales y ortográficos que permiten darle claridad, estética y sentido a los textos que producen.

Respecto al segundo objetivo específico, cuyo propósito fue analizar los factores causantes del bajo nivel de producción de textos que presentan los estudiantes de la muestra de estudio, luego de aplicar la entrevista a los cuatro docentes que laboran en el nivel primario en la Institución Educativa N° 16144 Tabacal Sallique – Jaén, de los cuales tres son contratados y uno nombrado, con edades que oscilan entre 39 y 50 años, además, tres de ellos cuentan con sólo un años de servicio en la Institución educativa antes mencionada y uno manifiesta tener tres años de servicio en dicha institución, encontrando que, si bien, uno de los docentes explica claramente las estrategias a utilizar con sus estudiantes para la producción de textos a partir de los procesos didácticos para la producción escrita, dos de ellos, no precisan claramente las estrategias utilizadas, además un docente confunde las estrategias de la producción escrita con la de comprensión lectora. Estos resultados permiten aseverar que uno de los principales factores del problema de la producción de textos es la falta de estrategias adecuadas por parte de los maestros, al respecto , Sánchez (2018) en su estudio sobre modelo de las etapas de escritura para la producción de textos, llegó a comprobar que los docentes no ponen en práctica los procesos adecuados para desarrollar las capacidades relacionadas con la producción de textos y que su labor está centrada básicamente en metodologías tradicionales monótonas e impositivas que mayormente están orientadas a desarrollar contenidos a lo largo de la ejecución de las actividades de aprendizaje.

Asimismo, según los resultados de la entrevista a los docentes de la Institución educativa N° 16144 Tabacal Sallique – Jaén, la principal dificultad encontrada en los textos que producen los estudiantes, es la coherencia en el texto que producen, aunque la estructura del texto, el orden de las ideas, el uso de los signos de puntuación y de conectores, constituyen también dificultades que se ponen de manifiesto cuando el estudiante escribe sus textos, por otro lado, el uso de los recursos tecnológicos en la Institución Educativa en mención, resulta un problema bastante evidente, pues, según los docentes entrevistados refieren que el colegio no cuenta con recursos tecnológicos para ser utilizados con sus estudiantes, sin embargo, recientemente el Ministerio de Educación ha dotado de Tablet para estudiantes, pero que todavía no se están utilizando, pues no han recibido la capacitación respectiva para su uso adecuado durante el proceso de enseñanza aprendizaje, resultados que justifican la necesidad urgente de poner en marcha la propuesta en el presente estudio consistente en un modelo didáctico de sesión de aprendizaje utilizando las Tablet para mejorar la producción de textos en los estudiantes del nivel primario. Estos resultados son corroborados por Silva (2019) quien afirma que explorar y manejar diversas herramientas tecnológicas como Pixton, Mindomo, Google Docs, etc, conllevan a dinamizar los procesos asociados a la producción de textos, situación similar expresada por, Figueroa (2017) quien afirma que al emplear el componente producir textos utilizando la laptop XO, los estudiantes aprenden más y mejor cuando parten de su contexto, reflejándose cuando producen sus textos orales y escritos.

En relación al objetivo específico tercero, orientado a diseñar y fundamentar el modelo didáctico de sesión de aprendizaje utilizando las Tablet para la producción de textos, se procedió a diseñar dicha herramienta de planificación a corto plazo considerando tres momentos: la apertura, que comprende la motivación, saberes previos y conflicto cognitivo y culmina con el propósito de la actividad; la construcción del aprendizaje donde se movilizan los procesos cognitivos y motores a partir del conflicto cognitivo y la puesta en marcha de los procesos didácticos de la producción escrita que son planifica, textualiza y revisa y finalmente la consolidación, orientado para que el estudiante reflexione respecto a lo aprendido; dicha propuesta se fundamenta en la teoría de la redacción como proceso cognitivo de Flower & Hayes (1996) basada en el concepto de que la redacción, involucra un

conjunto de procedimientos propios del pensamiento, siguiendo un orden jerárquico que conlleve a alcanzar el propósito determinado al redactar una composición, donde el redactor activa un conjunto de procesos mentales orientados a cumplir el propósito del escritor, cumpliendo con las siguientes etapas de planificación, la traducción y la revisión. Por otro lado, la propuesta también se fundamenta en la teoría del conectivismo de Stephen Downes y George Siemens que surge como una alternativa a las teorías del aprendizaje que no habían previsto la incursión de las TIC y las conexiones en red en los procesos de aprendizaje (Islas & Delgadillo, 2016) y finalmente, el enfoque comunicativo propuesto por el Ministerio de Educación, que enfatiza en el uso del lenguaje para la comunicación con los demás, permitiendo la comprensión y producción de textos orales y escritos de diversos tipos (MINEDU, 2016b).

Finalmente, respecto al objetivo específico cuarto que consiste en validar modelo didáctico de sesión de aprendizaje utilizando las Tablet para para la producción de textos mediante criterio de experto, la propuesta fue sometida a revisión de profesionales expertos en la didáctica para el uso de las TIC en el área de comunicación, quienes asumieron de manera responsable y profesional al evaluación del modelo didáctico a partir de los indicadores propuestos, hicieron las sugerencias respectivas y procedieron a firmar su aprobación.

## **VI. CONCLUSIONES**

- 1 Luego de aplicar la ficha de observación a los alumnos del V ciclo del nivel primario de la Institución Educativa N° 16144 Tabacal Sallique, se determinó que la mayoría de los niños y niñas tienen limitaciones para producir textos, manifestándose en dificultades para desarrollar la capacidad adecuada el texto a situaciones comunicativas, así como para organizar y desarrollar las ideas con coherencia y cohesión y para utilizar las convenciones del lenguaje escrito de manera pertinente según los textos que produce.
- 2 En relación a los factores causantes del bajo nivel para producir textos que presentan los alumnos de la muestra de estudio, según la entrevista aplicada a los profesores que trabajan en la Institución Educativa N° 16144 Tabacal Sallique, la falta de estrategias adecuadas por parte de los maestros es el principal factor causante del problema, sumado a ello, la escasa capacitación por parte del Ministerio de Educación para utilizar las Tablet durante el proceso docente educativo, siendo el principal problema encontrado, la falta de coherencia en el texto escrito, aunque la estructura del texto, el orden de las ideas, el uso de los signos de puntuación y de conectores, constituyen también dificultades encontradas en los textos que producen.
- 3 Luego de diagnosticar el problema y determinar los factores causantes, se diseñó el modelo didáctico de sesión de aprendizaje utilizando las Tablet, a partir de tres momentos que son: la apertura, que comprende la motivación, saberes previos y conflicto cognitivo y propósito; la construcción del aprendizaje donde se movilizan los procesos cognitivos y motores a partir del conflicto cognitivo y los procesos didácticos de la producción escrita que son planifica, textualiza y revisa y la consolidación, para reflexionar lo aprendido; dicha propuesta está fundamentada en la teoría de la redacción como proceso cognitivo de Flower & Hayes, la teoría del conectivismo y el enfoque comunicativo propuesto por el MINEDU.
- 4 La propuesta del modelo didáctico de sesión de aprendizaje utilizando las Tablet, fue validado mediante juicio de experto, a través de profesionales del área de comunicación con experticia en el manejo de TIC quienes revisaron dicha propuesta, realizaron las sugerencias y firmaron su aprobación.

## **VII. RECOMENDACIONES**

A los especialistas del nivel primario de la UGEL Jaén, promover capacitaciones en estrategias didácticas para un adecuado manejo de los recursos tecnológicos proporcionados por el Ministerio de Educación, orientados al desarrollo de las competencias del área de comunicación y de las otras áreas curriculares.

A los profesores y directivos de las Redes Educativas de la jurisdicción de la UGEL Jaén, implementar jornadas de capacitación y jornadas de interaprendizaje para implementar el modelo didáctico de sesión de aprendizaje utilizando las Tablet para producir textos en los estudiantes.

Al director y profesores de la Institución Educativa N°16144 Tabacal – Sallique -Jaén, asumir el modelo didáctico de sesión de aprendizaje utilizando las Tablet, dentro de la propuesta pedagógica Institucional y aplicarlo en los diferentes grados de estudio

## VIII. PROPUESTA

De la práctica diaria como docente de la Institución Educativa N°16144 de Tabacal distrito de Sallique, provincia de Jaén, se evidencia que los estudiantes del quinto ciclo del nivel primaria, presentan dificultades para el logro de la competencia produce textos escritos en el área de comunicación, manifestándose en incoherencias para redactar sus ideas, pensamientos y sentimientos, faltas ortográficas, mal uso de los conectores, no respetan la estructura del texto, siendo los factores causantes del problema la falta de estrategias y herramientas tecnológicas que conlleven al estudiante a poner en práctica los procesos didácticos de la producción escrita.

Esta situación conlleva a proponer alternativas de solución, más aún, en un contexto donde los docentes, estudiantes y hasta las familias, se han visto influenciadas por el cambio de recursos escolares tradicionales de papel a recursos digitales organizados en un ordenador, en tal sentido, surge la iniciativa de realizar el presente estudio, cuyo objetivo general es proponer un modelo didáctico de sesión de aprendizaje utilizando Tablet para mejorar el nivel de producción de textos en los alumnos del V ciclo de primaria de la Institución Educativa N° 16144 de Tabacal, distrito de Sallique, provincia de Jaén.

El modelo didáctico de sesión de aprendizaje utilizando las Tablet, propuesto en el presente trabajo de investigación, es definido como una herramienta de planificación a corto plazo donde se presentan las actividades propias del proceso docente educativo, siguiendo la lógica secuencial y temporal de los procesos pedagógicos y didácticos de la sesión de aprendizaje, utilizando como mediador tecnológico las tabletas proporcionadas por el Ministerio de educación.

La propuesta del modelo didáctico de sesión de aprendizaje utilizando las Tablet, se fundamenta en Teoría de la redacción como proceso cognitivo de Flower & Hayes (1996) basada en la idea de que la redacción, involucra un conjunto de procedimientos propios del pensamiento, siguiendo un orden jerárquico que conlleve a alcanzar el propósito determinado al redactar una composición, en ese sentido, el acto de redactar, permite activar diversos procesos mentales orientados a cumplir el propósito del escritor, mediante las siguientes etapas que son: la planificación, la traducción y la revisión. La propuesta también se fundamenta en la

teoría del conectivismo de Stephen Downes y George Siemens que surge como una alternativa a las teorías del aprendizaje que no habían previsto la incursión de las TIC y las conexiones en red en los procesos de aprendizaje (Islas & Delgadillo, 2016) y el enfoque comunicativo textual propuesto por el Ministerio de Educación, y que parte de la utilización del lenguaje como medio para la comunicación con los demás, permitiéndoles la comprensión y producción de textos orales y escritos de diversos tipos, con diferente propósito y empleando diversos recursos como impresos o digitales, donde la comunicación no se presenta como una actividad aislada, por el contrario, se da durante la interacción con las personas que intervienen en la vida social y cultural, en ese sentido, el uso y la práctica del lenguaje se pone de manifiesto en contextos sociales y culturales propios, que adoptan las características de cada contexto generando identidad individual y colectiva. (MINEDU, 2016).

El modelo didáctico propuesto adopta un conjunto de procedimientos para ser desarrollados en tres momentos: La apertura, que inicia con la motivación y saberes previos, donde el docente pone a disposición de los estudiantes recursos motivadores a través de las tabletas como imágenes, videos cortos, animaciones, etc. relacionados con los textos que va a producir, la construcción del aprendizaje, donde el alumno moviliza sus procesos cognitivos y motores para el desarrollo de la actividad siguiendo la secuencia de los procesos didácticos para la producción escrita que son planificación, textualización y revisión, poniendo en juego las aplicaciones que tienen las tabletas para la producción de textos y los accesos para descargar imágenes y otros recursos como el Google Docs, canva, el creAPPCuentos etc., (Andres Chiappe & Lee, 2017) y la consolidación, donde el estudiante reflexiona sobre lo aprendido, a partir de un análisis metacognitivo, identificando los pasos que siguió, las dificultades encontradas y que se puede hacer para mejorar, para posteriormente socializar los productos o evidencias de los estudiantes ya sea en el aula o también haciendo uso de los entornos virtuales.

El modelo didáctico de sesión de aprendizaje utilizando las Tablet, está orientada a mejorar el nivel de producción de textos en los alumnos del V ciclo de primaria de la Institución Educativa N° 16144 Tabacal Sallique a partir de la puesta en práctica de los procesos didácticos para la producción escrita.

## ESQUEMA DEL MODELO DIDÁCTICO DE SESIÓN DE APRENDIZAJE

TÍTULO: .....

### I. DATOS INFORMATIVOS:

|          |  |          |       |
|----------|--|----------|-------|
| I. E.    |  | AREA     |       |
| GRADO    |  | DURACIÓN | FECHA |
| PROFESOR |  |          |       |

### II. PROPOSITOS DE APRENDIZAJE

| COMPETENCIA         | CAPACIDAD | DESEMPEÑO(S) PRECISADO(S) |  |
|---------------------|-----------|---------------------------|--|
|                     |           |                           |  |
| ENFOQUE TRANSVERSAL |           | COMPETENCIA TRANSVERSAL   |  |

### III. PROCESO METODOLÓGICO:

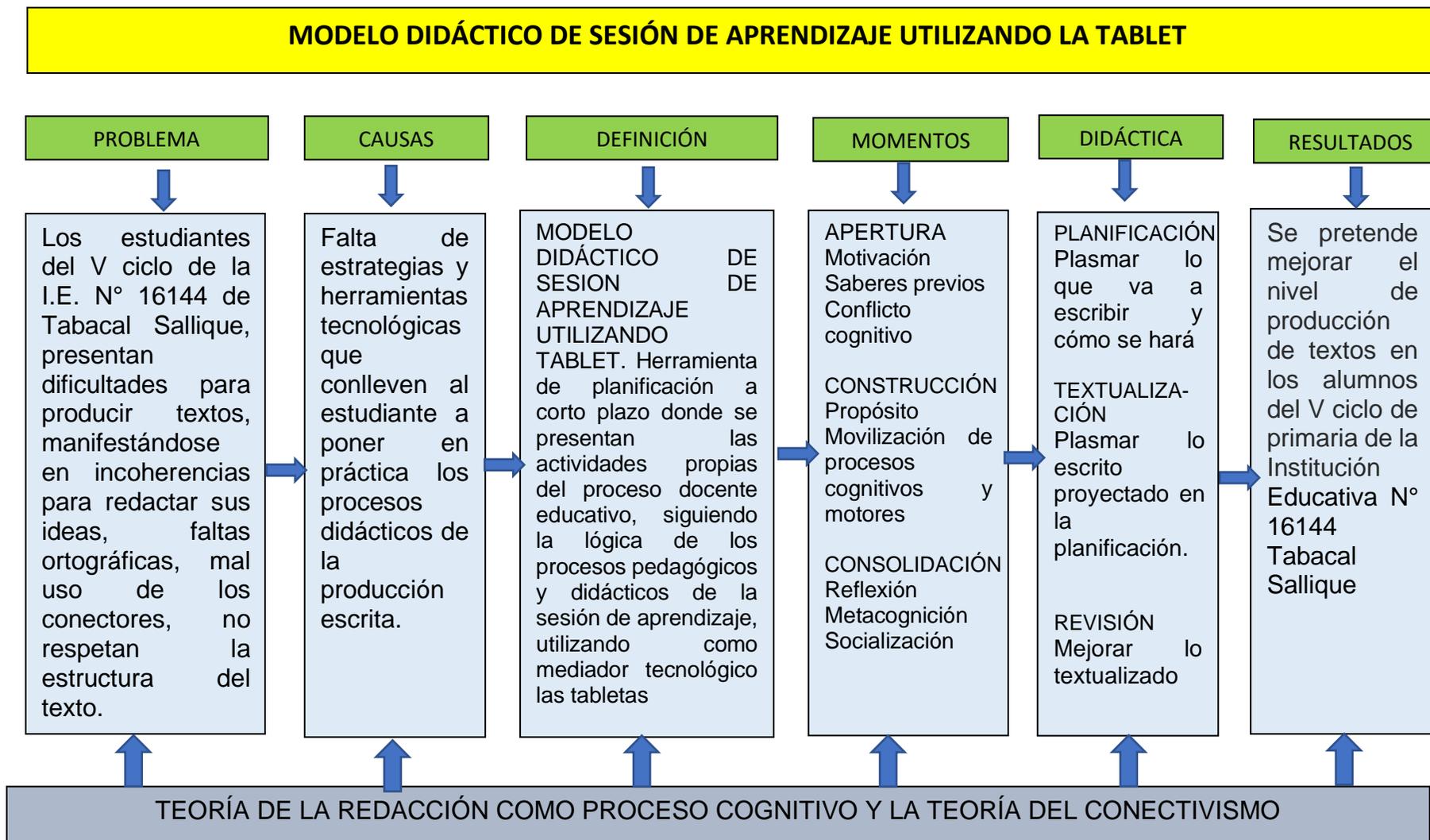
| MOMENTO              | ACTIVIDAD  | RECURSOS | TIEMPO |
|----------------------|--|----------|--------|
| <b>APERTURA</b>      | <ul style="list-style-type: none"> <li>- <b>MOTIVACIÓN</b> a través de imágenes, videos cortos y animaciones relacionado a los textos que va a producir haciendo uso de la Tablet.</li> <li>- Rescatar <b>SABERES PREVIOS</b> formulando preguntas sobre lo observado</li> <li>- Generar <b>CONFLICTO COGNITIVO</b> planteando situaciones con alta demanda cognitiva sobre el texto que va a producir.</li> <li>- Plantea el <b>RETO</b> de la sesión, organizar la misma y explica cómo se va a evaluar</li> </ul> |          |        |
| <b>CONSTRUCION</b>   | <ul style="list-style-type: none"> <li>- <b>LA PLANIFICACIÓN</b>, es una etapa donde el estudiante plasma lo que va a escribir y cómo lo hará.</li> <li>- <b>LA TEXTUALIZACIÓN</b>, es el acto de plasmar por escrito, lo que se ha proyectado en la planificación. Puede utilizar el office u otro programa instalado en la Tablet.</li> <li>- <b>LA REVISIÓN</b>, permite mejorar lo que se ha textualizado haciendo uso de las herramientas del office y otras aplicaciones.</li> </ul>                           |          |        |
| <b>CONSOLIDACIÓN</b> | <ul style="list-style-type: none"> <li>- Poner en práctica lo aprendido en otras situaciones y socializa sus producciones</li> <li>- <b>EVALUACIÓN</b> del texto producido (evidencia) y metacognición</li> </ul>  |          |        |

### IV. EVALUACIÓN

| COMPETENCIA | CRITERIO (DESEMPEÑO) | EVIDENCIA | INSTR. |
|-------------|----------------------|-----------|--------|
|             |                      |           |        |

Figura 4

Síntesis gráfica de la propuesta



## REFERENCIAS

- Al-Adwan, A. S. ;, Al-Madadha, A., & Zvirzdinaite, Z. (2018). Modeling Students' Readiness to Adopt Mobile Learning in Higher Education: An Empirical Study. *Drug-Induced Liver Disease, Second Edition*, 19(1), 707–722.  
<https://doi.org/https://doi.org/10.19173/irrodl.v19i1.3256>
- Arteta, J. A. (2019). *las TIC'S como estrategia en el desarrollo de la producción de textos escritos en el área de comunicación en los estudiantes del sexto grado de primaria de la institución educativa internacional Elim del distrito de Miraflores de Arequipa año 2019* [Tesis de grado, Universidad Católica los Ángeles de Chimbote].  
<http://repositorio.uladech.edu.pe/bitstream/handle/123456789/14099/LAS-TICS-PRODUCCION-TEXTOS-ARTETA-RIVERA-JOHNNY-ALBERTO.pdf?sequence=4&isAllowed=y>
- Baena, G. (2017). *Metodología de la investigación. Serie integral por competencias*. (3ta ed.). Grupo Editorial Patria.
- Ballestas Camacho, R. (2015). The relationship between the acquisition of ict and the literacy skills in students of first degree of basic primary. *Investigación & Desarrollo*, 23(2), 338–368. <https://doi.org/10.14482/indes.23.2.7398>
- Basilio, D. E. (2021). *Las tecnologías para la producción de textos en educación básica*. 21(1), 170–179.  
<http://www.revistavarela.uclv.edu.cu/index.php/rv/article/view/1208/2315>
- Calle-Álvarez, G. (2019). Estrategias escritura digital en la educación media. *Trilogía Ciencia Tecnología Sociedad*, 11(21), 311–336.  
<https://doi.org/https://doi.org/10.22430/21457778.1297>
- Cassany, D. (2003). *Enseñar lengua* (9na ed.). Grao.
- Cassany, D. (2021). *El arte de dar clase*. Anagrama argumentos.
- Chiappe, Andrés, & González, A. R. (2014). Los procesadores de texto y los niños escritores: Un estudio de caso. *Estudios Pedagógicos*, 40(2), 101–115.  
<https://doi.org/10.4067/s0718-07052014000300006>
- Chiappe, Andres, & Lee, L. L. (2017). Open teaching: A new way on e-learning?

- Electronic Journal of E-Learning*, 15(5), 369–383. <https://academic-publishing.org/index.php/ejel/article/view/1845>
- Dix, A. (2017). Human–computer interaction, foundations and new paradigms. *Journal of Visual Languages and Computing*, 42, 122–134. <https://doi.org/10.1016/j.jvlc.2016.04.001>
- Espinoza, J. M. (2015). Computación ubicua en la escuela. Estudio de caso sobre el proyecto de implementación de tablet en la educación primaria «EduTablettes-86» – Francia. *Educacion*, 24(47), 27–48. <http://revistas.pucp.edu.pe/index.php/educacion/article/view/14240/14859>
- Figueroa, R. E. (2017). *Estrategia de aprendizaje utilizando la laptop XO para mejorar la producción de textos en los niños y niñas de cuarto grado de primaria de la I.E. N°11262 del caserío Tambo Real distrito de Pitipo – Ferreñafe Region Lambayeque 2016* [Tesis de Maestría. Universidad nacional Pedro Ruiz Gallo]. [https://repositorio.unprg.edu.pe/bitstream/handle/20.500.12893/7124/BC-1467 FIGUEROA HUAMAN.pdf?sequence=1&isAllowed=y](https://repositorio.unprg.edu.pe/bitstream/handle/20.500.12893/7124/BC-1467%20FIGUEROA%20HUAMAN.pdf?sequence=1&isAllowed=y)
- Flower, L., & Hayes, J. (1996). *La teoría de la redacción como proceso cognitivo. En Textos en contexto n°1*. Lectura y Vida.
- García-Pérez, R., Santos-Delgado, J. M., & Buzón-García, O. (2016). Virtual empathy as digital competence in education 3.0. *International Journal of Educational Technology in Higher Education*, 13(1), 1–10. <https://doi.org/10.1186/s41239-016-0029-7>
- Hernández-Sampieri, R., & Mendoza, C. P. (2018). *Metodología de la investigación: las tres rutas cuantitativa, cualitativa y mixta*. Mc Graw Hill.
- Islas, C., & Delgadillo, O. (2016). La inclusión de TIC por estudiantes universitarios : una mirada desde el conectivismo. *Apertura*, 8(2), 116–129. <https://doi.org/http://dx.doi.org/10.18381/Ap.v8n2.845>
- Lancheros-Cuesta, J., Pico, L. P., Pinzón, E. Y., & Ricardo, P. A. (2019). Narraciones digitales, una herramienta pedagógica para mejorar la redacción en niños. *Journal of Chemical Information and Modeling*, 19(1), 1–8. [https://repository.ucc.edu.co/bitstream/20.500.12494/6468/2/2019\\_](https://repository.ucc.edu.co/bitstream/20.500.12494/6468/2/2019_)

- Lavado, L., & Huare, E. J. (2016). Leer para escribir. *Revista Conciencia Epg*, 1(2), 86–97. <https://doi.org/https://doi.org/10.32654/CONCIENCIAEPG.1-2.6>
- Marroquín, M. (2018). *El uso de las laptop XO y la producción de textos narrativos del área de comunicación, nivel primario de los Colegios Públicos del distrito de San Antonio Huarochirí 2017* [Tesis de maestría, Universidad Cesar vallejo – Lima].  
[https://repositorio.ucv.edu.pe/bitstream/handle/20.500.12692/26169/MARRQUIN\\_RM.pdf?sequence=1&isAllowed=y](https://repositorio.ucv.edu.pe/bitstream/handle/20.500.12692/26169/MARRQUIN_RM.pdf?sequence=1&isAllowed=y)
- Martín, M. (2017). Aportaciones pedagógicas de las TIC a los estilos de aprendizaje. *Tendencias Pedagógicas*, 30(1), 91–104.  
<https://doi.org/10.15366/tp2017.30.005>
- Mato-Vasquez, D., & Alvarez-Seoane, D. (2019). La implementación de TIC y MDD en la práctica docente de Educación Primaria. *Campus Virtuales*, 8(2), 73–84.  
<http://uajournals.com/ojs/index.php/campusvirtuales/article/view/515>
- MINEDU. (2016a). *Curriculo nacional de Educación Básica*.  
<http://www.minedu.gob.pe/curriculo/pdf/curriculo-nacional-de-la-educacion-basica.pdf>
- MINEDU. (2016b). Programa Curricular de Educación Básica. In *Programa Curricular de Educación Secundaria*.  
<http://repositorio.minedu.gob.pe/handle/123456789/4550>
- Ministerio de Educación. (2017). *Cartilla de planificación curricular para educación Primaria*. <http://www.minedu.gob.pe/curriculo/pdf/cartilla-planificacion-curricular.pdf>
- Molina, T. de J., Lizcano, C. javier;, & Burbano, L. H. (2019). Modelo Didáctico Multidisciplinar para la ejecución del Proyecto Integrador en la carrera de Derecho, UNIANDÉS-Ibarra. *Dilemas Contemporáneos: Educación, Política y Valores*, 6(1), 1–15.  
<https://www.dilemascontemporaneoseduccionpoliticaayvalores.com/index.p>

hp/dilemas/article/view/1437

- Ñaupas, H., Mejía, E., Novoa, E., & Villagómez, A. (2014). *Metodología de la investigación. Cualitativa – cualitativa y redacción de tesis* (4ta ed.). Ediciones de la U.
- Pérez, L. B. (2015). Centro de escritura en la Escuela de Idiomas de la Universidad Don Bosco. *Diá-Logos*, 8(13), 33–40.  
<https://doi.org/10.5377/dialogos.v0i13.2198>
- Pineda-Alfonso, J. A., & Fraile-Delgado, F. J. (2020). El modelo didáctico como articulador del sistema-aula: un estudio de caso en educación secundaria. *Estudios Pedagógicos*, 46(1), 285–300. <https://doi.org/10.4067/s0718-07052020000100285>
- Priani, E. (2015). The digital text and the choice of digital humanities. *Palabra Clave*, 18(4), 1215–1233. <https://doi.org/10.5294/pacla.2015.18.4.11>
- Quispe, W. A., & Espejo, S. O. (2019). Production of narrative texts of the children of the fourth grade of primary education of the educational institution N° 16343 of the people Awajun Pagata, distrito el Cenepa, Condorcanqui- Amazonas province 2017. *Revista Innova Shinambo*, 1(1), 35–41.  
<http://revista.unia.edu.pe/index.php/EDUCACION/article/view/19/19>
- Rodríguez, J. R., & Bonafé, J. M. (2016). Libros de texto y control del curriculum en el contexto de la sociedad digital. *Cadernos CEDES*, 36(100), 319–336.  
<https://doi.org/10.1590/CC0101-32622016171317>
- San Martín, Á., & García del Dujo, Á. (2016). Pedagogic dilemmas to flows of knowledge in the age of digital technology. *International Journal of Educational Technology in Higher Education*, 13(1), 1–9.  
<https://doi.org/10.1186/s41239-016-0030-1>
- Sánchez-cabrero, R., Costa-Roman, O., Mañoso\_Pacheco, L., Novillo-López, M., & Pericacho-Gómez, F. (2019). Origins of connectivism as a new learning paradigm in the digital era. *Educación y Humanismo*, 21(36), 113–136.  
<https://doi.org/https://doi.org/10.17081/eduhum.21.36.3265>
- Sanchez, O. (2014). *CreAppcuentos convierte los cuentos de siempre en historias*

- únicas. <https://www.eleconomista.es/blogs/emprendedores/?p=8900>
- Santoyo, S. (2014). La lectoescritura en la escuela primaria y sus transformaciones ante la incorporación de las TIC. *Papeles*, 6(11), 36–48. <http://www.dilemascontemporaneoseduccionpoliticayvalores.com/>
- Sevillano, M. L., Espineol, B. I., Sáenz, J. M., & Sánchez, C. (2020). Tablet devices. Dynamic strategy to promote significant learning at University. *Pixel-Bit, Revista de Medios y Educacion*, 59, 97–123. <https://doi.org/10.12795/pixelbit.77407>
- Silva, E. (2019). Proceso de producción textual en un taller de escritura virtual para estudiantes de quinto grado. *Revista Panorama*, 13(25), 51–58. <https://doi.org/doi:http://dx.doi.org/10.15765/pnrm.v13i25.xxxx>
- UMC. (2016). *Informe para docentes. ¿Qué logran nuestros estudiantes en escritura?* [http://umc.minedu.gob.pe/wp-content/uploads/2019/07/Docente-\\_2Sec.-Escritura.pdf](http://umc.minedu.gob.pe/wp-content/uploads/2019/07/Docente-_2Sec.-Escritura.pdf)
- UNESCO. (2016). *Declaración de Incheon y marco de acción para la realización del objetivo de desarrollo sostenible 4*. [https://unesdoc.unesco.org/ark:/48223/pf0000245656\\_spa](https://unesdoc.unesco.org/ark:/48223/pf0000245656_spa)
- Velazco, S. Y., Bustamante, A. I., & Alexander, P. J. (2017). Sinergia entre e-Learning y e-Commerce. *Tecnología, Investigación y Academia*, 5(1), 91–106. <https://revistas.udistrital.edu.co/index.php/tia/article/view/12014/pdf>

## ANEXOS:

### Anexo A. matriz de operacionalización de variables

| Variables  | Definición conceptual  | Definición procedimental  | Dimensiones   | Indicadores  | Técnicas / Instrumento | Escala de medición                        |
|--|--|---|---------------|--|------------------------|---|
| V1<br>Modelo didáctico de sesión de clase utilizando la Tablet | Recurso didáctico donde se presentan las actividades propias del proceso de enseñanza aprendizaje, siguiendo la lógica secuencial y temporal de los procesos pedagógicos y didácticos de la sesión de aprendizaje, utilizando como mediador tecnológico las tabletas proporcionadas por el Ministerio de educación | El modelo didáctico de sesión de aprendizaje utilizando la Tablet, constituye una propuesta para la planificación a corto plazo considerando como momentos la apertura, donde se realiza la motivación, saberes previos, conflicto cognitivo y propósito, luego la construcción del aprendizaje donde se movilizan los procesos cognitivos y motores a partir del conflicto cognitivo y la puesta en marcha de los procesos didácticos de la producción de textos que son la planificación, textualización y revisión y finalmente la consolidación, orientado para que el estudiante reflexione respecto a lo aprendido. El modelo será validado mediante juicio de experto. | Planificación | <ul style="list-style-type: none"> <li>▪ Consistencia en la estructura del modelo didáctico de sesión de clase</li> <li>▪ Contiene los elementos mínimos de un modelo didáctico de sesión de clase.</li> <li>▪ Pertinencia de los momentos que debe tener una sesión de clase.</li> <li>▪ Responde al propósito que se persigue con el estudio</li> </ul>  | Ficha de experto       | Eficaz<br><br>Poco eficaz<br><br>Ineficaz |
|  |  |   | Teórica       | <ul style="list-style-type: none"> <li>▪ Pertinencia con las teorías que fundamentan el modelo didáctico de sesión de clase.</li> <li>▪ Concordancia del marco teórico con los componentes del modelo didáctico de sesión de clase</li> </ul>  |                        |   |
|  |  |   | Didáctica     | <ul style="list-style-type: none"> <li>▪ La propuesta desarrolla los procesos pedagógicos de una sesión de clase</li> <li>▪ La propuesta desarrolla los procesos didácticos para la producción de textos.</li> <li>▪ Las actividades y estrategias corresponden a cada momento de la sesión</li> <li>▪ Viabilidad para la aplicación de las actividades y estrategias que conforman el modelo didáctico</li> </ul> |                        |   |

|                                       |  |   |  |  |                             |   |
|---------------------------------------|--|---|--|--|-----------------------------|---|
| <p>V2</p> <p>Producción de textos</p> | <p>La producción de textos es una actividad donde los estudiantes aprenden a elaborar textos de diferente tipo de manera creativa y considerando los lineamientos teóricos propios de la escritura</p> | <p>Los textos que producen los estudiantes serán evaluados mediante una ficha de observación, la misma que consta de 10 indicadores, dimensionadas a partir de las capacidades propuestas por el Ministerio de Educación y son: adecúa el texto a la situación comunicativa, organiza y desarrolla las ideas de forma coherente y cohesionada y utiliza convenciones del lenguaje escrito de forma pertinente, el mismo que será sometido a juicio de experto para su valoración respectiva</p> | <p>Adecúa el texto a situaciones comunicativas</p>                   | <ul style="list-style-type: none"> <li>▪ El texto producido presenta un título acorde con la situación comunicativa propuesta.</li> <li>▪ El texto producido presenta una secuencia textual narrativa completa.</li> <li>▪ El texto producido presenta las características propias del género literario narrativo.</li> </ul>  | <p>Ficha de observación</p> | <p>Inicio</p> <p>Proceso</p> <p>Logro previsto</p> <p>Logro destacado</p> |
|                                       |  |   | <p>Organiza las ideas de forma coherente y con cohesión</p>          | <ul style="list-style-type: none"> <li>▪ El texto escrito es una narración que presenta una situación inicial, un nudo o problema y un desenlace</li> <li>▪ Ordena las ideas en torno a un tema y las desarrolla para ampliar la información, sin contradicciones, reiteraciones innecesarias</li> <li>▪ Establece relaciones entre las ideas, como causa efecto y secuencia, utilizando adecuadamente conectores de adición (y, además), secuencia (primero, después, finalmente) y contraste (pero).</li> <li>▪ Incorpora un vocabulario que incluye sinónimos y algunos términos propios de los campos del saber</li> </ul> |                             |   |
|                                       |  |   | <p>Utiliza convenciones del lenguaje escrito de forma pertinente</p> | <ul style="list-style-type: none"> <li>▪ El texto presenta recursos gramaticales y ortográficos (tildación, puntuación signos de admiración e interrogación) que contribuyen a dar sentido a su texto</li> <li>▪ El texto producido emplea algunas figuras retóricas (adjetivaciones) para caracterizar personas, personajes y escenarios</li> <li>▪ El texto producido presenta rimas y juegos verbales apelando al ritmo y la musicalidad de las palabras, con el fin de expresar sus experiencias y emociones.</li> </ul>   |                             |   |

## Anexo B: Instrumento de recolección de datos

Ficha de observación para evaluar producción de textos en los estudiantes del V ciclo de primaria de la Institución Educativa N° 16144 Tabacal Sallique – Jaén.

Edad: ..... Sexo: ..... Grado: .....

### Indicaciones:

La presente ficha de observación, el aprendizaje en la competencia producción de textos narrativos a partir de los procesos didácticos para la producción en estudiantes del V ciclo de primaria de la Institución Educativa N° 16144 Tabacal Sallique – Jaén. La valoración del mismo se hará considerando la escala de calificación propuesta por el Ministerio de educación y es como sigue:

- **C** En inicio,
- **B** En proceso
- **A** Logro previsto
- **AD** Logro destacado

| Nº  | INDICADORES   | ESCALA |   |   |    |
|---|---|--------|---|---|----|
|   |   | C      | B | A | AD |
| <b>Adecúa el texto a la situación comunicativa</b>                      |   |        |   |   |    |
| 1   | El texto producido presenta un título acorde con la situación comunicativa propuesta.   |        |   |   |    |
| 2   | El texto producido presenta una secuencia textual narrativa completa.   |        |   |   |    |
| 3   | El texto producido presenta las características propias del género literario narrativo.   |        |   |   |    |
| <b>Organiza y desarrolla las ideas de forma coherente y cohesionada</b> |   |        |   |   |    |
| 4   | El texto escrito es una narración que presenta una situación inicial, un nudo o problema y un desenlace   |        |   |   |    |
| 5   | Ordena las ideas en torno a un tema y las desarrolla para ampliar la información, sin contradicciones, reiteraciones innecesarias o digresiones |        |   |   |    |

|  |   |  |  |  |  |
|--|---|--|--|--|--|
| 6  | Establece relaciones entre las ideas, como causa efecto y secuencia, utilizando adecuadamente conectores de adición (y, además), secuencia (primero, después, finalmente) y contraste (pero). |  |  |  |  |
| 7  | Incorpora un vocabulario que incluye sinónimos y algunos términos propios de los campos del saber   |  |  |  |  |
| <b>Utiliza convenciones del lenguaje escrito de forma pertinente</b> |   |  |  |  |  |
| 8  | El texto producido presenta recursos gramaticales y ortográficos (tildación, reglas de puntuación y los signos de admiración e interrogación) que contribuyen a dar sentido a su texto        |  |  |  |  |
| 9  | El texto producido emplea algunas figuras retóricas (por ejemplo, las adjetivaciones) para caracterizar personas, personajes y escenarios   |  |  |  |  |
| 10   | El texto producido presenta rimas y juegos verbales apelando al ritmo y la musicalidad de las palabras, con el fin de expresar sus experiencias y emociones.                                  |  |  |  |  |



## 2. Información académica.

- ¿Qué estrategias utiliza usted con sus estudiantes para la producción de textos?

.....  
.....  
.....

- ¿Qué dificultades presentan sus estudiantes para producir textos?

.....  
.....  
.....

- ¿Utiliza usted recursos tecnológicos para la producción de textos con sus estudiantes? Fundamente su respuesta.

.....  
.....  
.....

- ¿Ha sido capacitado por parte del ministerio para diseñar sesiones de aprendizaje utilizando las Tablet? Especificar.

.....  
.....  
.....

Muchas gracias.

**Anexo C. Validación de cuestionario diagnóstico mediante criterio de expertos.**

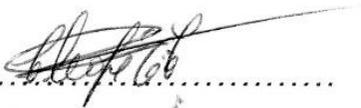
**EXPERTO 1**

| VARIABLE             | DIMENSIÓN  | ÍTEMS   | CRITERIOS DE EVALUACIÓN                   |    |  |    |                                       |    |   |    | OBSERVACIONES Y/O RECOMENDACIONES |
|----------------------|--|---|---|----|--|----|---------------------------------------|----|---|----|-----------------------------------|
|                      |  |   | RELACIÓN ENTRE LA VARIABLE Y LA DIMENSIÓN |    | RELACIÓN ENTRE LA DIMENSIÓN Y EL INDICADOR |    | RELACIÓN ENTRE EL INDICADOR Y EL ÍTEM |    | RELACIÓN ENTRE EL ÍTEM Y LA OPCIÓN DE RESPUESTA |    |                                   |
|                      |  |   | SI  | NO | SI   | NO | SI                                    | NO | SI  | NO |                                   |
| PRODUCCION DE TEXTOS | Adecúa el texto a la situación comunicativa                      | El texto producido presenta un título acorde con la situación comunicativa propuesta.   | X   |    | X  |    | X                                     |    | X   |    |                                   |
|                      |  | El texto producido presenta una secuencia textual narrativa completa.   | X   |    | X  |    | X                                     |    | X   |    |                                   |
|                      |  | El texto producido presenta las características propias del género literario narrativo.   | X   |    | X  |    | X                                     |    | X   |    |                                   |
|                      | Organiza y desarrolla las ideas de forma coherente y cohesionada | El texto escrito es una narración que presenta una situación inicial, un nudo o problema y un desenlace   | X   |    | X  |    | X                                     |    | X   |    |                                   |
|                      |  | Ordena las ideas en torno a un tema y las desarrolla para ampliar la información, sin contradicciones, reiteraciones innecesarias o digresiones   | X   |    | X  |    | X                                     |    | X   |    |                                   |
|                      |  | Establece relaciones entre las ideas, como causa efecto y secuencia, utilizando adecuadamente conectores de adición (y, además), secuencia (primero, después, finalmente) y contraste (pero). | X   |    | X  |    | X                                     |    | X   |    |                                   |
|                      |  | Incorpora un vocabulario que incluye sinónimos y algunos términos propios de los campos del saber   | X   |    | X  |    | X                                     |    | X   |    |                                   |

|   |  |   |  |   |  |   |  |   |  |  |
|---|--|---|--|---|--|---|--|---|--|--|
| Utiliza convenciones del lenguaje escrito de forma pertinente | El texto producido presenta recursos gramaticales y ortográficos (tildación, reglas de puntuación y los signos de admiración e interrogación) que contribuyen a dar sentido a su texto | x |  | x |  | x |  | x |  |  |
|   | El texto producido emplea algunas figuras retóricas (por ejemplo, las adjetivaciones) para caracterizar personas, personajes y escenarios  | x |  | x |  | x |  | x |  |  |
|   | El texto producido presenta rimas y juegos verbales apelando al ritmo y la musicalidad de las palabras, con el fin de expresar sus experiencias y emociones.                           | x |  | x |  | x |  | x |  |  |

Grado y Nombre del Experto: Dra. Cleofe Guzmán Jiménez

Firma del experto:



.....

EXPERTO EVALUADOR

## INFORME DE VALIDACIÓN DEL INSTRUMENTO

### TÍTULO DE LA INVESTIGACIÓN:

Modelo didáctico utilizando Tablet para producción de textos en estudiantes del V ciclo, Institución Educativa N° 16144-Tabacal, Sallique

### NOMBRE DEL INSTRUMENTO:

Ficha de observación

### TESISTA:

Br: Elizabeth Mestanza Ruiz

**DECISIÓN:** Cumple con lo establecido

APROBADO: SI

NO

### OBSERVACIONES:

Jaén, 12 de junio de 2021



Dra. Cleofe Guzmán Jiménez

## EXPERTO 2

| VARIABLE             | DIMENSIÓN  | ÍTEMS   | CRITERIOS DE EVALUACIÓN                   |    |  |    |                                       |    |   |    | OBSERVACIONES Y/O RECOMENDACIONES |
|----------------------|--|---|---|----|--|----|---------------------------------------|----|---|----|-----------------------------------|
|                      |  |   | RELACIÓN ENTRE LA VARIABLE Y LA DIMENSIÓN |    | RELACIÓN ENTRE LA DIMENSIÓN Y EL INDICADOR |    | RELACIÓN ENTRE EL INDICADOR Y EL ÍTEM |    | RELACIÓN ENTRE EL ÍTEM Y LA OPCIÓN DE RESPUESTA |    |                                   |
|                      |  |   | SI  | NO | SI   | NO | SI                                    | NO | SI  | NO |                                   |
| PRODUCCION DE TEXTOS | Adecúa el texto a la situación comunicativa                      | El texto producido presenta un título acorde con la situación comunicativa propuesta.   | x   |    | x  |    | x                                     |    | x   |    |                                   |
|                      |  | El texto producido presenta una secuencia textual narrativa completa.   | x   |    | x  |    | x                                     |    | x   |    |                                   |
|                      |  | El texto producido presenta las características propias del género literario narrativo.   | x   |    | x  |    | x                                     |    | x   |    |                                   |
|                      | Organiza y desarrolla las ideas de forma coherente y cohesionada | El texto escrito es una narración que presenta una situación inicial, un nudo o problema y un desenlace   | x   |    | x  |    | x                                     |    | x   |    |                                   |
|                      |  | Ordena las ideas en torno a un tema y las desarrolla para ampliar la información, sin contradicciones, reiteraciones innecesarias o digresiones   | x   |    | x  |    | x                                     |    | x   |    |                                   |
|                      |  | Establece relaciones entre las ideas, como causa efecto y secuencia, utilizando adecuadamente conectores de adición (y, además), secuencia (primero, después, finalmente) y contraste (pero). | x   |    | x  |    | x                                     |    | x   |    |                                   |
|                      |  | Incorpora un vocabulario que incluye sinónimos y algunos términos propios de los campos del saber   | x   |    | x  |    | x                                     |    | x   |    |                                   |

|   |  |   |  |   |  |   |  |   |  |  |
|---|--|---|--|---|--|---|--|---|--|--|
| Utiliza convenciones del lenguaje escrito de forma pertinente | El texto producido presenta recursos gramaticales y ortográficos (tildación, reglas de puntuación y los signos de admiración e interrogación) que contribuyen a dar sentido a su texto | x |  | x |  | x |  | x |  |  |
|   | El texto producido emplea algunas figuras retóricas (por ejemplo, las adjetivaciones) para caracterizar personas, personajes y escenarios  | x |  | x |  | x |  | x |  |  |
|   | El texto producido presenta rimas y juegos verbales apelando al ritmo y la musicalidad de las palabras, con el fin de expresar sus experiencias y emociones.                           | x |  | x |  | x |  | x |  |  |

Grado y Nombre del Experto: Dr. Jorge L. Requejo Espinoza

Firma del experto:



Dr. Jorge L. Requejo Espinoza  
DIRECTOR



## INFORME DE VALIDACIÓN DEL INSTRUMENTO

### TÍTULO DE LA INVESTIGACIÓN:

Modelo didáctico utilizando Tablet para producción de textos en estudiantes del V ciclo, Institución Educativa N° 16144-Tabacal, Sallique

### NOMBRE DEL INSTRUMENTO:

Ficha de observación

### TESISTA:

Br: Elizabeth Mestanza Ruiz

**DECISIÓN:** Cumple con lo establecido

APROBADO: SI

NO

### OBSERVACIONES:

Jaén, 10 de junio de 2021



*[Handwritten signature]*  
Dr. Jorge Requejo Espinoza  
DIRECTOR

### EXPERTO 3

| VARIABLE             | DIMENSIÓN  | ÍTEMS   | CRITERIOS DE EVALUACIÓN                   |    |  |    |                                       |    |   |    | OBSERVACIONES Y/O RECOMENDACIONES |
|----------------------|--|---|---|----|--|----|---------------------------------------|----|---|----|-----------------------------------|
|                      |  |   | RELACIÓN ENTRE LA VARIABLE Y LA DIMENSIÓN |    | RELACIÓN ENTRE LA DIMENSIÓN Y EL INDICADOR |    | RELACIÓN ENTRE EL INDICADOR Y EL ÍTEM |    | RELACIÓN ENTRE EL ÍTEM Y LA OPCIÓN DE RESPUESTA |    |                                   |
|                      |  |   | SI  | NO | SI   | NO | SI                                    | NO | SI  | NO |                                   |
| PRODUCCION DE TEXTOS | Adecúa el texto a la situación comunicativa                      | El texto producido presenta un título acorde con la situación comunicativa propuesta.   | X   |    | X  |    | X                                     |    | X   |    |                                   |
|                      |  | El texto producido presenta una secuencia textual narrativa completa.   | X   |    | X  |    | X                                     |    | X   |    |                                   |
|                      |  | El texto producido presenta las características propias del género literario narrativo.   | X   |    | X  |    | X                                     |    | X   |    |                                   |
|                      | Organiza y desarrolla las ideas de forma coherente y cohesionada | El texto escrito es una narración que presenta una situación inicial, un nudo o problema y un desenlace   | X   |    | X  |    | X                                     |    | X   |    |                                   |
|                      |  | Ordena las ideas en torno a un tema y las desarrolla para ampliar la información, sin contradicciones, reiteraciones innecesarias o digresiones   | X   |    | X  |    | X                                     |    | X   |    |                                   |
|                      |  | Establece relaciones entre las ideas, como causa efecto y secuencia, utilizando adecuadamente conectores de adición (y, además), secuencia (primero, después, finalmente) y contraste (pero). | X   |    | X  |    | X                                     |    | X   |    |                                   |
|                      |  | Incorpora un vocabulario que incluye sinónimos y algunos términos propios de los campos del saber   | X   |    | X  |    | X                                     |    | X   |    |                                   |

|   |  |   |  |   |  |   |  |   |  |  |
|---|--|---|--|---|--|---|--|---|--|--|
| Utiliza convenciones del lenguaje escrito de forma pertinente | El texto producido presenta recursos gramaticales y ortográficos (tildación, reglas de puntuación y los signos de admiración e interrogación) que contribuyen a dar sentido a su texto | x |  | x |  | x |  | x |  |  |
|   | El texto producido emplea algunas figuras retóricas (por ejemplo, las adjetivaciones) para caracterizar personas, personajes y escenarios  | x |  | x |  | x |  | x |  |  |
|   | El texto producido presenta rimas y juegos verbales apelando al ritmo y la musicalidad de las palabras, con el fin de expresar sus experiencias y emociones.                           | x |  | x |  | x |  | x |  |  |

Grado y Nombre del Experto: Dr. Edgar Robert Espejo Muñoz

Firma del experto:



EXPERTO EVALUADOR

## INFORME DE VALIDACIÓN DEL INSTRUMENTO

### TÍTULO DE LA INVESTIGACIÓN:

Modelo didáctico utilizando Tablet para producción de textos en estudiantes del V ciclo, Institución Educativa N° 16144-Tabacal, Sallique

### NOMBRE DEL INSTRUMENTO:

Ficha de observación

### TESISTA:

Br: Elizabeth Mestanza Ruiz

**DECISIÓN:** Cumple con lo establecido

APROBADO: SI

NO

### OBSERVACIONES:

Chiclayo 16 de junio de 2021



Dr. Edgar Robert Espejo Muñoz

## Anexo D. Confiabilidad del instrumento

Estadísticas de fiabilidad

| Alfa de Cronbach | Alfa de Cronbach basada en elementos estandarizados | N de elementos |
|------------------|---|----------------|
| ,919             | ,931  | 10             |

Estadísticas de total de elemento

|        | Media de escala si el elemento se ha suprimido | Varianza de escala si el elemento se ha suprimido | Correlación total de elementos corregida | Correlación múltiple al cuadrado | Alfa de Cronbach si el elemento se ha suprimido |
|--------|--|---|--|----------------------------------|---|
| Item1  | 6,06   | 26,462  | ,731                                     | ,945                             | ,912  |
| Item2  | 6,19   | 27,629  | ,805                                     | ,970                             | ,905  |
| Item3  | 5,94   | 28,729  | ,560                                     | ,867                             | ,922  |
| Item4  | 6,63   | 28,250  | ,876                                     | ,952                             | ,902  |
| Item5  | 6,63   | 30,117  | ,730                                     | ,904                             | ,911  |
| Item6  | 6,69   | 29,562  | ,822                                     | ,967                             | ,906  |
| Item7  | 6,31   | 28,896  | ,598                                     | ,878                             | ,918  |
| Item8  | 6,88   | 31,983  | ,672                                     | ,890                             | ,916  |
| Item9  | 6,44   | 28,129  | ,811                                     | ,921                             | ,905  |
| Item10 | 6,38   | 31,050  | ,653                                     | ,708                             | ,915  |

Luego de aplicar la ficha de observación para evaluar la producción de textos a estudiantes de un grupo piloto, se obtuvo un valor de 0,919, resultado que nos permite afirmar que el instrumento es altamente confiable según el coeficiente de alfa de Cronbach.

**Anexo E. Sesiones de aprendizaje aplicando el modelo didáctico utilizando las Tablet.**

**SESIÓN DE APRENDIZAJE 1**

**TITULO:** Elaboramos un cuento haciendo uso de la Tablet

**I. DATOS INFORMATIVOS:**

|                |                         |                 |              |                    |
|----------------|-------------------------|-----------------|--------------|--------------------|
| <b>I. E.</b>   | N° 16144-Tabacal        | <b>AREA</b>     | Comunicación |                    |
| <b>GRADO</b>   | 5° y 6° grado           | <b>DURACIÓN</b> | 5 horas      | <b>FECHA</b> 07/21 |
| <b>DOCENTE</b> | Elizabeth Mestanza Ruiz |                 |              |                    |

**V. PROPOSITOS DE APRENDIZAJE**

| COMPETENCIA                | CAPACIDAD  | DESEMPEÑO(S) PRECISADO(S)   |   |
|----------------------------|--|---|---|
| Produce textos escritos    | Adecúa el texto a la situación comunicativa<br>Organiza y desarrolla las ideas de forma coherente y cohesionada<br>Utiliza convenciones del lenguaje escrito de forma pertinente | Escribe un cuento con coherencia y cohesión, según tipo textual y el propósito comunicativo, considerando la estructura del texto, haciendo uso adecuado de los conectores e incorporando un vocabulario pertinente que incluye sinónimos y algunos términos propios de su contexto |   |
| <b>ENFOQUE TRANSVERSAL</b> | Enfoque orientado al bien común  | <b>COMPETENCIA TRANSVERSAL</b>  | Se desenvuelve en entornos virtuales generados por la TIC |

**VI. PROCESO METODOLÓGICO:**

| MOMENTO         | ACTIVIDAD   | RECURSOS           | TIEMPO |
|-----------------|---|--------------------|--------|
| <b>APERTURA</b> | <ul style="list-style-type: none"> <li>- Asistencia y organización del aula</li> <li>- <b>MOTIVACIÓN.</b> Con la ayuda de la Tablet, los estudiantes observan imágenes relacionadas al texto que van a producir.</li> <li>- <b>SABERES PREVIOS.</b> A partir de las imágenes observadas, se plantean preguntas como: ¿Que escena observas? ¿De qué tratan las imágenes?</li> <li>- <b>CONFLICTO COGNITIVO.</b> A partir de las imágenes observadas y las preguntas planteadas, se plantea la siguiente interrogante. ¿Podrás crear un cuento con dichas imágenes?</li> <li>- <b>RETO.</b> Se explica el reto consistente en elaborar un cuento a partir de las imágenes presentadas, luego se les explica los criterios y el instrumento de evaluación del producto final.</li> </ul> | Tablet<br>Imágenes | 25'    |

|                      |  |  |      |
|----------------------|--|--|------|
| <b>CONSTRUCCION</b>  | <ul style="list-style-type: none"> <li>- El docente explica que es un texto narrativo (cuento) sus elementos, estructura, etc.</li> <li>- <b>PLANIFICACIÓN.</b> Elige las imágenes que más llaman tu atención y con ellas planifica los personajes, escenarios, acontecimientos y estructura que tendrá el cuento que vas a escribir.</li> <li>- <b>PLANIFICACIÓN.</b> Planifica su cuento teniendo en cuenta las siguientes preguntas:<br/>         ¿Sobre qué tema escribiré mi cuento?<br/>         ¿Qué personajes formarán parte de mi cuento?<br/>         ¿En qué escenario se desarrollarán las acciones?<br/>         ¿Qué estructura debe tener mi cuento?<br/>         ¿Para quienes está dirigido mi cuento?</li> <li>- <b>TEXTUALIZACIÓN.</b> Con la ayuda del programa power point, de la Tablet, escribe el primer borrador de tu cuento. Puedes corregir cuantas veces sea necesario.</li> <li>- <b>REVISIÓN.</b> Revisa el cuento producido, realiza mejoras y agrega detalles utilizando herramientas adicionales del office.</li> </ul> | Tablet<br><br>Imágenes<br><br>Programas del office<br><br>Aplicaciones | 175' |
| <b>CONSOLIDACIÓN</b> | <ul style="list-style-type: none"> <li>- Comparte sus cuentos en plenaria y los socializa con sus demás compañeros haciendo uso de los entornos virtuales</li> <li>- <b>EVALUACIÓN</b> del texto producido (evidencia) y metacognición</li> </ul>  | Tablet<br><br>Entornos virtuales<br><br>Lista de cotejo                | 50'  |

## VII. EVALUACIÓN

| COMPETENCIA             | CRITERIO (DESEMPEÑO)   | EVIDENCIA                  | INSTR.          |
|-------------------------|--|----------------------------|-----------------|
| Produce textos escritos | <ul style="list-style-type: none"> <li>▪ Escribe un cuento con coherencia y cohesión</li> <li>▪ Utiliza adecuadamente los conectores para darle sentido al texto que produce.</li> <li>▪ Considera la estructura del cuento (Inicio nudo y desenlace)</li> <li>▪ Incorpora vocabulario pertinente que incluye sinónimos y algunos términos propios de su contexto</li> </ul> | Texto narrativo:<br>Cuento | Lista de cotejo |

## SESIÓN DE APRENDIZAJE 2

**TITULO:** Elaboramos una receta haciendo uso de la herramienta CANVA

### I. DATOS INFORMATIVOS:

|                |                         |                 |              |              |       |
|----------------|-------------------------|-----------------|--------------|--------------|-------|
| <b>I. E.</b>   | N° 16144-Tabacal        | <b>AREA</b>     | Comunicación |              |       |
| <b>GRADO</b>   | 5° y 6° grado           | <b>DURACIÓN</b> | 2 horas      | <b>FECHA</b> | 07/21 |
| <b>DOCENTE</b> | Elizabeth Mestanza Ruiz |                 |              |              |       |

### II. PROPOSITOS DE APRENDIZAJE

| COMPETENCIA                | CAPACIDAD   | DESEMPEÑO(S) PRECISADO(S)  |   |
|----------------------------|---|--|---|
| Produce textos escritos    | <p>Adecúa el texto a la situación comunicativa</p> <p>Organiza y desarrolla las ideas de forma coherente y cohesionada</p> <p>Utiliza convenciones del lenguaje escrito de forma pertinente</p> | <p>Desarrolla sus ideas en torno a un tema, de acuerdo al propósito comunicativo.</p> <p>Organiza de manera secuencial las ideas en párrafos y subtemas, estableciendo relaciones lógicas utilizando referentes, conectores y recursos gramaticales y ortográficos (coma y punto seguido y aparte) que contribuyen al sentido de su texto.</p> |   |
| <b>ENFOQUE TRANSVERSAL</b> | Enfoque búsqueda de la excelencia   | <b>COMPETENCIA TRANSVERSAL</b>   | Se desenvuelve en entornos virtuales generados por la TIC |

### III. PROCESO METODOLÓGICO:

| MOMENTO         | ACTIVIDAD   | RECURSOS                      | TIEMPO |
|-----------------|---|-------------------------------|--------|
| <b>APERTURA</b> | <ul style="list-style-type: none"> <li>- Presentación, saludo y organización del aula</li> <li>- <b>MOTIVACIÓN.</b> Observan ejemplos de textos instructivos: receta de cocina, manual de armado, manual de uso de la mascarilla, etc.</li> <li>- <b>SABERES PREVIOS.</b> Se rescata saberes previos preguntando: ¿Qué observan en las imágenes? ¿cuál es la intención del autor en cada tipo de texto?</li> <li>- <b>CONFLICTO COGNITIVO.</b> Luego de observar las imágenes, se plantea la siguiente pregunta: ¿Qué es un texto instructivo y para qué sirve? ¿Qué estructura debe tener un texto instructivo?</li> <li>- <b>RETO.</b> Se explica el reto de la sesión de aprendizaje, consistente en elaborar un texto instructivo relacionado con las medidas preventivas del COVID 19. Se les explica los criterios e instrumento de evaluación</li> </ul> | <p>Tablet</p> <p>Imágenes</p> | 25'    |

|                      |   |   |      |
|----------------------|---|---|------|
| <b>CONSTRUCCION</b>  | <ul style="list-style-type: none"> <li>- El docente explica información relevante respecto a los textos instructivo.</li> <li>- <b>PLANIFICACIÓN.</b> Planifica su texto instructivo a partir de las siguientes preguntas:<br/>         ¿Sobre qué tema escribiré mi texto?<br/>         ¿Qué quiero comunicar en el texto instructivo?<br/>         ¿Qué estructura debe tener el texto instructivo?<br/>         ¿Qué información relevante debe contener el texto?<br/>         ¿Para quienes está dirigido tu texto?</li> <li>- <b>TEXTUALIZACIÓN.</b> Haciendo uso de la herramienta CANVA, redacta el primer borrador de su texto instructivo y hace las correcciones tantas veces sea necesario</li> <li>- <b>REVISIÓN.</b> Revisa la versión final del texto producido, realiza mejoras y agrega detalles haciendo uso del complemento que posee la herramienta CANVA.</li> </ul> | Tablet<br>Imágenes<br>Herramienta CANVA<br>Aplicaciones | 175' |
| <b>CONSOLIDACIÓN</b> | <ul style="list-style-type: none"> <li>- Comparte sus textos producidos con sus demás compañeros y los difunde a sus familiares y la comunidad a través de los entornos virtuales</li> <li>- <b>EVALUACIÓN</b> del texto producido (evidencia) y metacognición</li> </ul>   | Tablet<br>Entornos virtuales<br>Lista de cotejo         | 50'  |

#### IV. EVALUACIÓN

| COMPETENCIA             | CRITERIO (DESEMPEÑO)  | EVIDENCIA         | INSTR.          |
|-------------------------|---|-------------------|-----------------|
| Produce textos escritos | <ul style="list-style-type: none"> <li>▪ El texto escrito comunica un tema relacionado con la prevención del COVID 19.</li> <li>▪ Organiza las ideas de manera secuencial considerando párrafos o sub temas según la estructura del texto</li> <li>▪ Utiliza adecuadamente los conectores y recursos gramaticales y ortográficos (coma y punto seguido y aparte) que contribuyen a darle sentido a su texto.</li> </ul> | Texto instructivo | Lista de cotejo |

### SESIÓN DE APRENDIZAJE 3

**TITULO:** Expresamos nuestras opiniones a través de un texto argumentativo haciendo uso del Microsoft Word

#### I. DATOS INFORMATIVOS:

|                |                         |                 |              |              |       |
|----------------|-------------------------|-----------------|--------------|--------------|-------|
| <b>I. E.</b>   | N° 16144-Tabacal        | <b>AREA</b>     | Comunicación |              |       |
| <b>GRADO</b>   | 5° y 6° grado           | <b>DURACIÓN</b> | 2 horas      | <b>FECHA</b> | 07/21 |
| <b>DOCENTE</b> | Elizabeth Mestanza Ruiz |                 |              |              |       |

#### II. PROPOSITOS DE APRENDIZAJE

| COMPETENCIA                | CAPACIDAD   | DESEMPEÑO(S) PRECISADO(S)  |   |
|----------------------------|---|--|---|
| Produce textos escritos    | <p>Adecúa el texto a la situación comunicativa</p> <p>Organiza y desarrolla las ideas de forma coherente y cohesionada</p> <p>Utiliza convenciones del lenguaje escrito de forma pertinente</p> | <p>Evalúa de manera permanente el texto, revisando si se adecúa a la situación comunicativa, si las ideas, opiniones y argumentos son coherentes entre sí o se presentan vacíos de información, así como el uso pertinente de algunos conectores, referentes y vocabulario, además los recursos ortográficos empleados para mejorar y garantizar el sentido de su texto.</p> |   |
| <b>ENFOQUE TRANSVERSAL</b> | Enfoque búsqueda de la excelencia   | <b>COMPETENCIA TRANSVERSAL</b>   | Se desenvuelve en entornos virtuales generados por la TIC |

#### III. PROCESO METODOLÓGICO:

| MOMENTO         | ACTIVIDAD  | RECURSOS                      | TIEMPO |
|-----------------|--|-------------------------------|--------|
| <b>APERTURA</b> | <ul style="list-style-type: none"> <li>- Presentación , saludo y organización del aula</li> <li>- <b>MOTIVACIÓN.</b> Lectura individual de un texto argumentativo utilizando la Tablet.</li> <li>- <b>SABERES PREVIOS.</b> Se rescata saberes previos preguntando: ¿Para qué sirven los textos argumentativos?</li> <li>- <b>CONFLICTO COGNITIVO.</b> Luego de observar las imágenes, se plantea la siguiente pregunta: ¿Qué es un texto argumentativo y para qué sirve? ¿Qué estructura debe tener un texto instructivo?</li> <li>- <b>RETO.</b> Se explica el reto de la sesión de aprendizaje, consistente en elaborar un texto argumentativo sobre las vacunas contra el COVID 19. Se les explica los criterios e instrumento de evaluación</li> </ul> | <p>Tablet</p> <p>Imágenes</p> | 25'    |

|                      |   |  |      |
|----------------------|---|--|------|
| <b>CONSTRUCCION</b>  | <ul style="list-style-type: none"> <li>- El docente explica que es un texto argumentativo a través de un video:<br/><a href="https://www.youtube.com/watch?v=HxAAYP7Jlly">https://www.youtube.com/watch?v=HxAAYP7Jlly</a></li> <li>- <b>PLANIFICACIÓN.</b> Planifica su texto argumentativo respondiendo las siguientes interrogantes:<br/>¿Sobre qué tema escribiré mi texto?<br/>¿Qué problema has identificado sobre las vacunas?<br/>¿Cuál es tu opinión o idea respecto al problema de las vacunas?<br/>¿Qué información o argumentas defienden tu opinión?<br/>¿Para quienes está dirigido tu texto?</li> <li>- <b>TEXTUALIZACIÓN.</b> Haciendo uso de la herramienta WORD, redacta el primer borrador de su texto argumentativo, según el esquema del texto, haciendo las correcciones tantas veces sea necesario</li> <li>- <b>REVISIÓN.</b> Revisa la versión final del texto argumentativo producido, realiza mejoras y agrega detalles haciendo uso del complemento que posee la herramienta CANVA.</li> </ul> | <p>Tablet</p> <p>Microsoft Word</p> <p>Información de internet</p> | 175' |
| <b>CONSOLIDACIÓN</b> | <ul style="list-style-type: none"> <li>- Socializa sus producciones con sus demás compañeros y los difunde a través de los entornos virtuales</li> <li>- <b>EVALUACIÓN</b> del texto producido (evidencia) y metacognición</li> </ul>   | <p>Tablet</p> <p>Entornos virtuales</p> <p>Lista de cotejo</p>     | 50'  |

#### IV. EVALUACIÓN

| COMPETENCIA             | CRITERIO (DESEMPEÑO)  | EVIDENCIA         | INSTR.          |
|-------------------------|---|-------------------|-----------------|
| Produce textos escritos | <ul style="list-style-type: none"> <li>▪ El texto escrito plantea un problema relacionado con el tema de las vacunas.</li> <li>▪ Plantea una opinión personal en relación al problema de las vacunas</li> <li>▪ Organiza las ideas u opiniones en párrafos bien argumentados</li> <li>▪ Utiliza adecuadamente los conectores y recursos gramaticales y ortográficos para darle sentido al texto que produce.</li> </ul> | Texto instructivo | Lista de cotejo |

## **Anexo F. Validación de propuesta mediante juicio de expertos.**

### **Experto 1.**

#### **CRITERIO DE EXPERTO**

##### **I. DATOS GENERALES.**

- 1.1. Apellidos y nombres del experto:** Cleofe Guzmán Jiménez
- 1.2. Grado Académico:** Doctora
- 1.3. Documento de identidad:**
- 1.4. Centro de labores:**
- 1.5. Denominación del modelo a validar:** Modelo didáctico de sesión de aprendizaje utilizando Tablet.
- 1.6. Título del modelo:** Modelo didáctico utilizando Tablet para producción de textos en estudiantes del V ciclo, Institución Educativa N° 16144-Tabacal, Sallique
- 1.7. Autora del modelo didáctico:** Elizabeth Mestanza Ruiz

En este contexto, lo(a) he considerado como experto en la materia y necesito sus valiosas opiniones. Evalúe cada aspecto con las siguientes categorías.

**E:** Eficaz

**PE:** Poco eficaz

**I:** Ineficaz

## II. ASPECTOS DE VALIDACIÓN DEL MODELO DIDÁCTICO:

| DIMENSIONES   | INDICADORES  | CATEGORIAS |    |   |
|---------------|--|------------|----|---|
|               |  | E          | PE | I |
| Planificación | Consistencia en la estructura del modelo didáctico de sesión de clase                            | <b>x</b>   |    |   |
|               | Contiene los elementos mínimos de un modelo didáctico de sesión de clase.                        | <b>x</b>   |    |   |
|               | Pertinencia de los momentos que debe tener una sesión de clase.                                  | <b>x</b>   |    |   |
|               | Responde al propósito que se persigue con el estudio   | <b>x</b>   |    |   |
| Teórica       | Pertinencia con las teorías que fundamentan el modelo didáctico de sesión de clase.              | <b>x</b>   |    |   |
|               | Concordancia del marco teórico con los componentes del modelo didáctico de sesión de clase       | <b>x</b>   |    |   |
| Planificación | La propuesta desarrolla los procesos pedagógicos de una sesión de clase                          | <b>x</b>   |    |   |
|               | La propuesta desarrolla los procesos didácticos para la producción de textos.                    | <b>x</b>   |    |   |
|               | Las actividades y estrategias corresponden a cada momento de la sesión                           | <b>x</b>   |    |   |
|               | Viabilidad para la aplicación de las actividades y estrategias que conforman el modelo didáctico | <b>x</b>   |    |   |

## III. OPINION DE APLICABILIDAD

- El modelo didáctico puede ser aplicado tal como está elaborado  
 El modelo didáctico debe ser mejorado antes de ser aplicado

Lugar y fecha: Jaén, 12 de junio de 2021.

  
.....  
Dra. Cleofe Guzmán Jiménez

## Experto 2.

### CRITERIO DE EXPERTO

#### I. DATOS GENERALES.

- 1.1. **Apellidos y nombres del experto:** Jorge L. Requejo Espinoza
- 1.2. **Grado Académico:** Doctor
- 1.3. **Documento de identidad:**
- 1.4. **Centro de labores:**
- 1.5. **Denominación del modelo a validar:** Modelo didáctico de sesión de aprendizaje utilizando Tablet.
- 1.6. **Título del modelo:** Modelo didáctico utilizando Tablet para producción de textos en estudiantes del V ciclo, Institución Educativa N° 16144-Tabacal, Sallique.
- 1.7. **Autora del modelo didáctico:** Elizabeth Mestanza Ruiz

En este contexto, lo(a) he considerado como experto en la materia y necesito sus valiosas opiniones. Evalúe cada aspecto con las siguientes categorías.

**E:** Eficaz

**PE:** Poco eficaz

**I:** Ineficaz

## II. ASPECTOS DE VALIDACIÓN DEL MODELO DIDÁCTICO:

| DIMENSIONES   | INDICADORES  | CATEGORIAS |    |   |
|---------------|--|------------|----|---|
|               |  | E          | PE | I |
| Planificación | Consistencia en la estructura del modelo didáctico de sesión de clase                            | <b>x</b>   |    |   |
|               | Contiene los elementos mínimos de un modelo didáctico de sesión de clase.                        | <b>x</b>   |    |   |
|               | Pertinencia de los momentos que debe tener una sesión de clase.                                  | <b>x</b>   |    |   |
|               | Responde al propósito que se persigue con el estudio   | <b>x</b>   |    |   |
| Teórica       | Pertinencia con las teorías que fundamentan el modelo didáctico de sesión de clase.              | <b>x</b>   |    |   |
|               | Concordancia del marco teórico con los componentes del modelo didáctico de sesión de clase       | <b>x</b>   |    |   |
| Planificación | La propuesta desarrolla los procesos pedagógicos de una sesión de clase                          | <b>x</b>   |    |   |
|               | La propuesta desarrolla los procesos didácticos para la producción de textos.                    | <b>x</b>   |    |   |
|               | Las actividades y estrategias corresponden a cada momento de la sesión                           | <b>x</b>   |    |   |
|               | Viabilidad para la aplicación de las actividades y estrategias que conforman el modelo didáctico | <b>x</b>   |    |   |

## III. OPINION DE APLICABILIDAD

- (**x**) El modelo didáctico puede ser aplicado tal como está elaborado  
( ) El modelo didáctico debe ser mejorado antes de ser aplicado

Lugar y fecha: Jaén 10 de junio de 2021.

  
  
Dr. Jorge Requejo Espinoza  
DIRECTOR

### Experto 3.

#### CRITERIO DE EXPERTO

##### I. DATOS GENERALES.

- 1.1. **Apellidos y nombres del experto:** Edgar Robert Espejo Muñoz
- 1.2. **Grado Académico:** Doctor
- 1.3. **Documento de identidad:**
- 1.4. **Centro de labores:** I. E. Karl Weiss
- 1.5. **Denominación del modelo a validar:** Modelo didáctico de sesión de aprendizaje utilizando Tablet.
- 1.6. **Título del modelo:** Modelo didáctico utilizando Tablet para producción de textos en estudiantes del V ciclo, Institución Educativa N° 16144-Tabacal, Sallique.
- 1.7. **Autora del modelo didáctico:** Elizabeth Mestanza Ruiz

En este contexto, lo(a) he considerado como experto en la materia y necesito sus valiosas opiniones. Evalúe cada aspecto con las siguientes categorías.

**E:** Eficaz

**PE:** Poco eficaz

**I:** Ineficaz

## II. ASPECTOS DE VALIDACIÓN DEL MODELO DIDÁCTICO:

| DIMENSIONES   | INDICADORES  | CATEGORIAS |    |   |
|---------------|--|------------|----|---|
|               |  | E          | PE | I |
| Planificación | Consistencia en la estructura del modelo didáctico de sesión de clase                            | <b>x</b>   |    |   |
|               | Contiene los elementos mínimos de un modelo didáctico de sesión de clase.                        | <b>x</b>   |    |   |
|               | Pertinencia de los momentos que debe tener una sesión de clase.                                  | <b>x</b>   |    |   |
|               | Responde al propósito que se persigue con el estudio   | <b>x</b>   |    |   |
| Teórica       | Pertinencia con las teorías que fundamentan el modelo didáctico de sesión de clase.              | <b>x</b>   |    |   |
|               | Concordancia del marco teórico con los componentes del modelo didáctico de sesión de clase       | <b>x</b>   |    |   |
| Planificación | La propuesta desarrolla los procesos pedagógicos de una sesión de clase                          | <b>x</b>   |    |   |
|               | La propuesta desarrolla los procesos didácticos para la producción de textos.                    | <b>x</b>   |    |   |
|               | Las actividades y estrategias corresponden a cada momento de la sesión                           | <b>x</b>   |    |   |
|               | Viabilidad para la aplicación de las actividades y estrategias que conforman el modelo didáctico | <b>x</b>   |    |   |

## III. OPINION DE APLICABILIDAD

- (**x**) El modelo didáctico puede ser aplicado tal como está elaborado  
 ( ) El modelo didáctico debe ser mejorado antes de ser aplicado

Lugar y fecha: Chiclayo 16 de junio de 2021.



Dr. Edgar Robert Espejo Muñoz

## Anexo G. Autorización para realización de investigación



“Año Del bicentenario del Perú: 200 años de independencia”

Tabacal, 20 de Julio de 2021.

**Señora Doctora.**

Mercedes Alejandrina Collazos Alarcón.

DIRECTORA DE LA ESCUELA DE POSGRADO-FILIAL CHICLAYO

CIUDAD.

**ASUNTO:** Autorización para realizar investigación.

Tengo el agrado de dirigirme a usted, para saludarle y hacer de su conocimiento que, de acuerdo a la solicitud enviada por usted a mi despacho, le informo, que es política de la IEPSM N°16144 Tabacal, brindar todo el apoyo a su personal que se encuentra laborando, para poner en práctica investigaciones que conlleven a la buena marcha de la organización, por lo que:

En mi calidad de director de la Institución Educativa N°16144 Tabacal **AUTORIZO**, a Elizabeth Mestanza Ruiz, identificado con DNI N° 27729800, estudiante del programa de maestría con mención en Administración de la Educación de la Universidad César Vallejo, el desarrollo de la investigación titulada “Modelo didáctico utilizando Tablet para la producción de textos en estudiantes del V de primaria de la Institución Educativa N°16144 Tabacal-Sallique”, Provincia de Jaén, Región Cajamarca.

Es propicia la ocasión para expresar las muestras de mi especial consideración y estima personal.

Cordialmente.

Manuel Mendoza Hernandez  
Director  
Institucion Educativa N°16144 Tabacal.