



UNIVERSIDAD CÉSAR VALLEJO

ESCUELA DE POSGRADO
PROGRAMA ACADÉMICO DE MAESTRÍA EN
PSICOLOGÍA EDUCATIVA

Educación Emocional y aprendizaje de Lengua y Literatura en
estudiantes de secundaria de la Unidad Educativa
Iberoamericano en Ecuador, 2021

TESIS PARA OBTENER EL GRADO ACADÉMICO DE:
Maestro en Psicología Educativa

AUTOR:

Mendoza Molina Wilter Eloy (ORCID: 0000-0003-3557-2984)

ASESOR:

Mgr. Ramírez Calderón Luis Enrique (ORCID: 0000-0003-3991-9746)

LÍNEA DE INVESTIGACIÓN:

Atención integral del infante, niño y adolescente

LIMA – PERÚ

2021

Dedicatoria

Mi tesis la dedico con todo mi corazón a mi compañera de vida y madre de mi hijo, Yajaira Salomé Torres Fernández, ya que ha sido un pilar fundamental para mi desarrollo personal y profesional en los más de 7 años que llevamos juntos. De igual manera durante todo el proceso de la maestría hemos estado brindándonos apoyo mutuo para superarnos juntos pensando en el bienestar de nuestra familia.

También dedico mi trabajo a mi hijo Wilter Calem Mendoza Torres, por ser mi fuente de inspiración cada día para desarrollar mis actividades y por último, dedico este trabajo a mis padres: Wilter Mendoza y Soraida Molina.

Agradecimiento

Agradezco en primer lugar a Dios por derramar bendiciones sobre mi familia y brindarme la salud y la inteligencia para desarrollar con éxito mi maestría. De igual manera le agradezco por permitirme rodearme de personas que a través del tiempo me han compartido sus experiencias y al mismo tiempo he podido aprender de todos ellos.

Agradezco a mi esposa Yajaira Salomé Torres por impulsarme a estudiar y ser mi apoyo constante en todo este proceso educativo, ya que no ha sido una tarea fácil, pero siempre juntos hemos podido salir adelante con mucho esfuerzo, dedicación y sobre todo con mucho amor. Es pertinente también estar muy agradecido con la Institución Educativa en la que he desarrollado la investigación.

Índice de Contenido	Página
Dedicatoria	ii
Agradecimiento	iii
Índice de Tablas	v
Resumen	vi
Abstract	vii
I. INTRODUCCIÓN	8
II. MARCO TEÓRICO	13
III. METODOLOGÍA	22
3.1. Tipo y diseño de investigación	22
3.2. Variables y operacionalización	22
3.3. Población, muestra y muestreo.	24
3.4. Técnicas e instrumentos de recolección de datos.	25
3.5. Procedimientos	28
3.6. Métodos de análisis de datos.	29
3.7. Aspectos éticos	29
IV. RESULTADOS	31
V. DISCUSIÓN	41
VI. CONCLUSIONES	43
VII. RECOMENDACIONES	44
REFERENCIAS	45
ANEXOS	49

Índice de Tablas	Página
Tabla 1. Distribución de frecuencias y porcentajes por edad.....	24
Tabla 2. Distribución de la muestra en base al sexo y grupo etario.....	25
Tabla 3. Correlación entre la variable 1 y 2.....	31
Tabla 4. Educación Emocional y Aprendizaje de Lengua y Literatura	31
Tabla 5. Correlación entre la conciencia emocional y comunicación oral.	32
Tabla 6. Conciencia emocional y comunicación oral	33
Tabla 7. Correlación, conciencia emocional y comprensión de textos escritos.....	34
Tabla 8. Conciencia emocional y comprensión de textos escritos	34
Tabla 9. Correlación entre la regulación emocional y la comunicación oral.	35
Tabla 10. Regulación emocional y comunicación oral.....	35
Tabla 11. Correlación entre la regulación emocional y la comunicación escrita. ..	36
Tabla 12. Regulación emocional y comunicación escrita	37
Tabla 13. Correlación entre la autonomía emocional y la comunicación escrita...	37
Tabla 14. Autonomía emocional y comunicación escrita	38
Tabla 15. Correlación, autonomía emocional y comprensión de textos escritos...	39
Tabla 16. Autonomía emocional y comprensión de textos escritos	39

Resumen

Esta investigación se la realizó con el objetivo de determinar la relación de la educación emocional y el aprendizaje de Lengua y Literatura en estudiantes de secundaria de la Unidad Educativa Iberoamericano en Ecuador en el año 2021. La investigación fue de tipo básica cuantitativa con un diseño no experimental correlacional simple, porque estuvo orientada a la búsqueda de conocimientos respecto a la educación emocional y el aprendizaje de lengua y literatura. La muestra del presente estudio estuvo conformada por 92 estudiantes que pertenecen a un centro educativo particular en Ecuador, 42 hombres y 50 mujeres de entre 15 a 18 años de edad. La recolección de la información se efectuó mediante el cuestionario de Educación Emocional y el cuestionario de Aprendizaje de Lengua y Literatura, los cuales fueron creados para este efecto y validados por juicio de expertos. Los resultados obtenidos mostraron que el 16,3% de los estudiantes poseen un nivel de educación emocional bajo, el 38% de los estudiantes tiene un nivel de educación emocional medio y el 6,5% de los estudiantes poseen un nivel de educación emocional alto. Se concluyó que los individuos encuestados demostraron que cuando existe un conocimiento de las emociones es posible que eso favorezca el desarrollo de la comunicación oral, ya que las emociones positivas facilitan la interacción social.

Palabras clave: educación, emociones, aprendizaje, lengua, literatura.

Abstract

This research was conducted with the objective of determining the relationship between emotional education and the learning of Language and Literature in high school students of the Iberoamerican Educational Unit in Ecuador in the year 2021. The research was of a basic quantitative type with a simple non-experimental correlational design, because it was oriented to the search for knowledge regarding emotional education and the learning of language and literature. The sample of the present study consisted of 92 students belonging to a private educational center in Ecuador, 42 males and 50 females between 15 and 18 years of age. The information was collected by means of the Emotional Education questionnaire and the Language and Literature Learning questionnaire, which were created for this purpose and validated by expert judgment. The results obtained showed that 16.3% of the students have a low level of emotional education, 38% of the students have a medium level of emotional education and 6.5% of the students have a high level of emotional education. It was concluded that the individuals surveyed showed that when there is a knowledge of emotions it is possible that this favors the development of oral communication, since positive emotions facilitate social interaction.

Keywords: education, emotions, learning, language, literature.

I. INTRODUCCIÓN

El Ministerio de Educación del Ecuador - MINIEDUC (2020), en el Plan Educativo Sección 5: Socioemocional, establece la necesidad que niñas, niños y también los adolescentes puedan integrar diversos conceptos en su vida, habilidades que les permita reconocer, comprender y sobre todo manejar las emociones con la finalidad de forjar los cimientos de una identidad personal y lograr un bienestar personal y de igual manera hacia los demás.

La educación emocional es considerada como un proceso vinculado directamente con la continuidad y permanencia en el ámbito académico, el cual es necesario para favorecer la mejora cognitiva y la personalidad de los individuos de forma integral. La finalidad principal del desarrollo de las habilidades y conocimientos respecto a las emociones es brindar a las personas herramientas para afrontar los diversos retos que surgen en el diario vivir y de esa forma optimizar el estado de tranquilidad a nivel individual y colectivo. (Bisquerra, 2000)

La emoción se origina de un término latino denominado moveré que se traduce como un impulso o movimiento, el mismo que obedece a estímulos que pueden ser interno o externos para manifestarse en un momento determinado. James William, establece que el origen de nuestras emociones son efectos de la forma en que interpretamos los diversos eventos a los que nos enfrentamos en la vida diaria, los cuales pueden desencadenar una relación evidentemente psicológica. (Paredes, 2017)

La educación emocional en las últimas décadas ha tenido mayor importancia en el ámbito educativo, ya que de esta dependen en muchas ocasiones el logro de competencias enfocadas al desarrollo de destrezas escolares.

El Grupo de Recerca en Orientación Psicopedagógica, desde 1997 ha manejado el trabajo de la educación emocional y con la finalidad de actualizar esos estudios, Bisquerra (2003) menciona las competencias que son capaces de desarrollar en los términos siguientes: conciencia emocional, regulación emocional, autonomía emocional, competencia social y competencias para a vida y el bienestar. Para el desarrollo del presente trabajo se estudiarán las tres primeras competencias.

El aprendizaje de Lengua y Literatura implica necesariamente que los individuos desarrollen un conjunto de habilidades que les permita adquirir las destrezas y competencias necesarias para favorecer la comunicación oral y escrita de forma eficaz. (MINIEDUC, 2016).

La lengua y literatura, ha considerado aportes de la teoría Piagetiana en relación al alcance paulatino del conocimiento según las edades o etapas madurativas de los seres humanos. Adicionalmente se precisa mencionar los aportes de Lev Semionovich Vygotsky, que en su teoría histórico cultural destaca la importancia de la interacción sociocultural como procesos para construir cimientos en el que edificarán los conocimientos, el aprendizaje y sobre todo los procesos mentales superiores en los seres humanos. (Cassany, Luna, Sanz, 2008)

Entre las competencias que se utilizaron para el estudio del presente trabajo de investigación son: la comunicación oral, la comunicación escrita y la comprensión de textos escritos.

El desarrollo de esta investigación se planteó en vista de la necesidad de articular los procesos educativos, en los que se ha visto que mientras exista la participación y el acompañamiento de los padres o los representantes en la educación de sus hijos, estos tuvieron un mejor rendimiento y más aún cuando los padres han dado un soporte emocional y continuo, el logro de aprendizajes fue mucho más eficaz.

Esta investigación se la pudo aplicar para evaluar los procesos emocionales de los estudiantes y mejorar su desempeño en el colegio, en la familia y en la sociedad logrando de esta forma un desarrollo integral y que estén preparados intelectual y psicológicamente para los retos de la vida.

¿Cómo se relaciona la educación emocional y el aprendizaje de Lengua y Literatura en estudiantes de secundaria de la Unidad Educativa Iberoamericano en Ecuador en el año 2021?

¿Qué relación existe entre la educación emocional a conciencia y la comunicación oral en el aprendizaje de lengua y literatura en estudiantes de secundaria de la Unidad Educativa Iberoamericano en Ecuador en el año 2021?

¿Cómo se relaciona la educación emocional a conciencia y la comprensión de textos escritos en el aprendizaje de lengua y literatura en estudiantes de secundaria de la Unidad Educativa Iberoamericano en Ecuador en el año 2021?

¿Cuál es la correlación que existe en la educación emocional regulada y la comunicación oral en el aprendizaje de lengua y literatura en estudiantes de secundaria de la Unidad Educativa Iberoamericano en Ecuador en el año 2021?

¿Qué relación existe entre la educación emocional regulada y la comunicación escrita en el aprendizaje de lengua y literatura en estudiantes de secundaria de la Unidad Educativa Iberoamericano en Ecuador en el año 2021?

¿Qué relación hay entre la educación emocional autónoma y la comunicación escrita en el aprendizaje de lengua y literatura en estudiantes de secundaria de la Unidad Educativa Iberoamericano en Ecuador en el año 2021?

¿Qué relación hay entre la educación emocional autónoma y la comprensión de textos escritos en el aprendizaje de lengua y literatura en estudiantes de secundaria de la Unidad Educativa Iberoamericano en Ecuador en el año 2021?

En el presente trabajo, se investigó la educación emocional y el aprendizaje de lengua y literatura en los niveles superiores de secundaria, esta investigación se basó principalmente en los trabajos desarrollados por Bisquerra (2003), para dar continuidad con su análisis y determinar los caracteres emocionales de un grupo de individuos en un contexto escolarizado para demostrar la relación con el desarrollo del área de lengua y literatura.

De igual manera se mencionó que para enseñar habilidades y destrezas que mejoren la educación emocional, hace falta que todo el entorno de los individuos se involucre como, por ejemplo: los padres, representantes docentes y comunidad educativa en general. (Greenberg, 2000)

Para el cumplimiento de los objetivos propuestos y conocer el nivel de educación emocional de los individuos se utilizó un cuestionario de Educación Emocional de creación propia, el cual es un instrumento que se lo aplicó de forma telemática a los estudiantes de la muestra elegida con la finalidad de evaluar la variable Educación Emocional. (Bar-On y Parker, 2018)

Del mismo modo para la evaluación de la variable aprendizaje de Lengua y Literatura, se utilizó un cuestionario que mide el conocimiento de lengua y literatura que esté acorde a la muestra a la que se aplicarán las mismas, con los criterios de evaluación establecidos en relación al currículo vigente. (MINIEDUC, 2016)

La base en que se sustentó este trabajo investigativo fue la necesidad de evaluar y mejorar la educación emocional un grupo de escolares de nivel secundaria en la Unidad Educativa Iberoamericano en Ecuador. Fue muy importante desarrollar el presente trabajo, para proporcionar información a los padres de familia y docentes sobre cómo mejorar el aprendizaje fundamentado en el desarrollo de las emociones como eje central por ende se consideró la aplicabilidad de la misma bajo los parámetros establecidos por la universidad.

Determinar la relación de la educación emocional y el aprendizaje de Lengua y Literatura en estudiantes de secundaria de la Unidad Educativa Iberoamericano en Ecuador en el año 2021.

Examinar la relación de educación emocional a conciencia y la comunicación oral en estudiantes de secundaria de la Unidad Educativa Iberoamericano en Ecuador en el año 2021.

Establecer la relación entre la educación emocional a conciencia y la comprensión de textos escritos en estudiantes de secundaria de la Unidad Educativa Iberoamericano en Ecuador en el año 2021.

Analizar la relación de la educación emocional regulada y la comunicación oral en estudiantes de secundaria de la Unidad Educativa Iberoamericano en Ecuador en el año 2021.

Identificar la relación entre la educación emocional regulada y la comunicación escrita en estudiantes de secundaria de la Unidad Educativa Iberoamericano en Ecuador en el año 2021.

Identificar la relación entre la educación emocional autónoma y la comunicación escrita en estudiantes de secundaria de la Unidad Educativa Iberoamericano en Ecuador en el año 2021.

Identificar la relación entre la educación emocional autónoma y la comprensión de textos escritos en estudiantes de secundaria de la Unidad Educativa Iberoamericano en Ecuador en el año 2021.

Existe relación entre la educación emocional y el aprendizaje de Lengua y Literatura en estudiantes de secundaria de la Unidad Educativa Iberoamericano en Ecuador en el año 2021.

Existe relación entre la educación emocional a conciencia y la comunicación oral en el aprendizaje de lengua y literatura en estudiantes de secundaria de la Unidad Educativa Iberoamericano en Ecuador en el año 2021.

Se relaciona la educación emocional a conciencia y la comprensión de textos escritos en el aprendizaje de lengua y literatura en estudiantes de secundaria de la Unidad Educativa Iberoamericano en Ecuador en el año 2021.

Hay relación entre la educación emocional regulada y la comunicación oral en estudiantes de secundaria de la Unidad Educativa Iberoamericano en Ecuador en el año 2021.

Hay una relación entre la educación emocional regulada y la comunicación escrita en el aprendizaje de lengua y literatura en estudiantes de secundaria de la Unidad Educativa Iberoamericano en Ecuador en el año 2021.

Existe relación entre en la educación emocional autónoma y la comunicación escrita en el aprendizaje de lengua y literatura en estudiantes de secundaria de la Unidad Educativa Iberoamericano en Ecuador en el año 2021.

Existe una relación de la educación emocional autónoma y la comprensión de textos escritos en el aprendizaje de lengua y literatura en estudiantes de secundaria de la Unidad Educativa Iberoamericano en Ecuador en el año 2021.

II. MARCO TEÓRICO

En la presente investigación, para determinar los antecedentes se consideró áreas de investigación específicas, las cuales son: la educación emocional y el área de lengua y literatura. Una vez que han sido delimitados los ámbitos de la investigación, la información recopilada corresponde a bases de datos de diversos sitios web, revistas indexadas y tesis doctorales, de tal manera que los resultados de los trabajos previos que se mencionen se relacionen de forma directa con las variables.

Pérez y Filella (2019), en su artículo que habla sobre las competencias emocionales que desarrollan los niños y adolescentes y que tuvo como objetivo exponer orientaciones que involucren a las emociones como parte de la innovación psicopedagógica. Se propuso plantear contenidos adecuados para personas con edades de 3 a 16 años, estos contenidos deben estar relacionados con el currículo académico. Llegaron a la conclusión que para mejorar la educación emocional se debe enfatizar las interacciones que las personas tienen con el ambiente, ya que esto le otorga al aprendizaje la importancia necesaria para que el estudiante progrese.

Además, mencionan que para que las personas puedan hacerle frente a la frustración o a tener un control de la ira, entender y transmitir el humor, incluso fortalecer la empatía son breves componentes de una amplia lista de diversas competencias que le permitirán a la persona estar y sentirse preparados para afrontar la vida en sociedad.

Martinenco, Arabela y Rocío (2018), aplicaron un estudio para establecer las emociones académicas que los estudiantes de nivel secundaria desarrollaron en diversas tareas que involucraron la lectura en la asignatura de Lengua y Literatura. El método utilizado fue una investigación mixta con énfasis en un corte cualitativo de investigación descriptiva. La recolección de la información se observó las clases con una secuencia didáctica, con la aplicación del cuestionario AEQ que evalúa las emociones ante la clase y también se realizaron entrevistas con 33 estudiantes de bachillerato. En los resultados, los estudiantes experimentaron emociones beneficiosas para el aprendizaje que influyeron de forma positiva en la motivación, los recursos cognitivos y la autorregulación.

Cáceres, García y García (2020), realizaron un estudio que tuvo como objetivo realizar una exploración que permita realizar un diagnóstico acerca de la forma en que los estudiantes de secundaria manejan la inteligencia emocional. Tuvo un enfoque cualitativo y se utilizó un cuestionario que previamente se sometió a pilotaje. Se utilizó la encuesta para recabar la información y el cuestionario de Inteligencia Emocional, estos instrumentos se aplicaron a 30 estudiantes de secundaria. En los resultados se evidenció que los estudiantes en la dimensión intrapersonal mostraron una capacidad limitada para conocerse y para el reconocimiento de fortalezas. Además, en la dimensión interpersonal se evidenció que los estudiantes tuvieron dificultad para comprender las emociones de sus compañeros.

Campoverde y Zúñiga (2016) en su artículo analiza la manera en que los factores afectivos vinculados de forma directa con la educación en Ecuador, Colombia y Argentina se convierten en estímulos que favorecen y motivan a los estudiantes a interactuar positivamente en los salones de clase, también se considera analizar cómo la escasez de procesos afectivos influye en aprendizaje de los estudiantes y todo en proceso que implica. En sus resultados se logra evidenciar que un grado de efectividad adecuado para los jóvenes marcará la diferencia en cuanto a que permite que los mismos puedan trabajar de forma activa y sientan la motivación que estimule su propio concepto y les otorgue firmeza y seguridad frente a las diligencias renovadoras.

Márquez y Gaeta (2017) realizaron una investigación con el objetivo de establecer una reflexión teórica en base a las competencias que pueden ser desarrolladas con un adecuado desarrollo emocional mostrando como principales implicados en este proceso a docente y representantes. El enfoque permitió establecer una relación entre los constructos de competencia emocional y de forma directa la educación emocional. En la conclusión se manifiesta que el salón de clases es el contexto propicio para que los estudiantes desarrollen competencias emocionales, debido a los distintos tipos de interacción en que se involucran ya sea con sus compañeros y con los docentes.

Huamán (2016) realizó una investigación con el objetivo de demostrar que aplicar programas que desarrollen la educación emocional ofrece mejoras a la

convivencia armónica entre estudiantes, específicamente de nivel primario. Para realizar esta investigación se empleó un enfoque cuantitativo experimental. Además, con la aplicación del diseño cuasiexperimental se pudo otorgar mayor eficacia al proceso. Una vez realizada la indagación se determinó que, con la aplicación de programas educativos enfocados en atender las emociones, mejoró en un 30% la convivencia armónica en la escuela, a diferencia de otro grupo que sólo alcanzó un incremento del 10%.

Bravo, Amayuela y Colunga (2017), desarrollaron un artículo con el objetivo de mostrar tendencias históricas relacionadas con los procesos educacionales en el ámbito emocional en jóvenes de secundaria en Ecuador, empleando una metodología teórica empírica como la síntesis y el análisis, el análisis documental para obtener información tanto de los estudiantes y los docentes entre ellos la entrevista. El resultado que se obtuvo muestra importantes movimientos en las etapas propuestas, además se menciona que es necesario que los bachilleres sean formados integralmente acorde al currículo, pero se está dejando de lado la educación socioemocional que es muy necesaria para formar a los estudiantes con la madurez suficiente para enfrentar los problemas de la vida después del colegio.

Usán y Salavera (2018), desarrollaron un artículo que analizaba en nivel de relación en el rendimiento académico, la inteligencia emocional y la motivación escolar. Para el desarrollo del estudio utilizaron una a 3512 adolescentes de 18 centros escolares diferentes. Se utilizó la Escala de Motivación Educativa (EME-S), la Traid Meta-Mood Scale-24 (TMMS-24) y el rendimiento académico se pudo cuantificar mediante la nota media de los estudiantes. Los resultados que se obtuvieron desarrollar la investigación fueron que los estudiantes evidenciaron relaciones muy reveladoras entre la inteligencia emocional y las motivaciones interiores. Por otra parte, se pudo anunciar el interés académico de los participantes en base a la regulación en sus emociones, la motivación intrínseca y el desinterés.

Cabello, Pérez, Ros y Filella (2019), realizaron un estudio para interpretar y conocer la diferencia entre emocionales y bienestar de los estudiantes del nivel primario y secundario luego de participar intervenciones de Educación Emocional Happy 8-12 y Happy 12-16. EL estudio fue cuasiexperimental, pretest, posttest utilizando para ello un grupo de control. Los resultados obtenidos una vez aplicado

el programa fueron que se identificó un nivel elevado en las competencias emocionales y de ansiedad, de igual manera se evidenció un mejor rendimiento de los participantes a nivel académico.

Broc (2019), desarrolló un trabajo de investigación en el que analizó la influencia de las emociones en el rendimiento de los estudiantes en el aspecto académico. El trabajo se desarrolló con un diseño correlacional y la muestra utilizada para la aplicación de los instrumentos fue de 345 estudiantes. Se utilizó el Inventario de Cociente Emocional EQ-i:YV, de Bar-On, el mismo que fue adaptado para la población de España. En sus resultados se mostró que los factores interpersonales y el manejo de estrés se complementan para la predicción de las emociones ante las diversas situaciones a las que se los enfrentó.

En esta sección se plantean variedad de trabajos de investigación previos que se relacionan de forma directa con las variables a estudiar en este estudio, los mismos se consideran un aporte importante para el entendimiento, fundamentación y sobre todo la revisión de la literatura, misma que sirve para plantear información conceptual de la educación emocional y el aprendizaje de lengua y literatura a nivel internacional, nacional y local.

La definición de las emociones es una tarea bastante compleja en vista a que se consideran muchos fenómenos que determinan su origen, el ser humano es un mar cargado de múltiples reacciones que se vinculan al aspecto afectivo que pueden surgir de forma repentina, estas pueden ser desde muy breves y no tener ninguna incidencia en las personas o pueden estar acompañadas de grandes cambios que pueden tener una gran influencia en nuestras acciones.

Según Bisquerra y Pérez (2012), la educación emocional puede ser entendida como la manera de prevenir y minimizar alguna vulnerabilidad de los individuos ante situaciones específicas que se enfrentan en la vida diaria las cuales se relacionan de forma directa con los niveles de estrés, los niveles de depresión, los niveles de agresividad y también la impulsividad. Cuando estas vulnerabilidades no se difunden como tal se puede prevenir su ocurrencia y eso requiere de algunas competencias emocionales específicas para maximizar la tendencia constructiva y que haya una disminución de las destructivas.

A partir de otra perspectiva, Martínez (2017), menciona que el proceso educativo pretende un desarrollo emocional, intelectual e integral del individuo a partir de competencias emocionales que deben ser desarrolladas desde los primeros años de vida, de tal manera que estos se desarrollen de forma paulatina para que las personas adquieran una noción real de sus propias emociones y de las emociones de los demás. Otro aspecto que se debe considerar es que la escuela es uno de los espacios fundamentales en los que las personas desde una edad temprana inician el proceso de aprendizaje en donde el aspecto emocional es trascendental.

Según Casassus (2017), define a una emoción como una implicación que enérgica que surge de forma emergente considerando las interacciones que el individuo tenga con su familia y con la sociedad. Además, menciona que la educación emocional como tal les permite a las personas se conscientes de todo lo que ocurre en el momento en que surge la emoción. Por lo tanto, la educación emocional de se concibe como un proceso educacional que se orienta para que la persona desarrolle una conciencia emocional y sobre todo le sea posible comprender y sus emociones y la de los demás, de modo tal que pueda desarrollarse de forma asertiva en la sociedad.

En el ámbito educativo, un factor determinante para incentivar el aprendizaje, sobre todo de los adolescentes es sin lugar a dudas la parte emocional, ya que las emociones influyen en el aprendizaje y la enseñanza. Esta influencia se puede evidenciar en los jóvenes de forma positiva o negativa y a su vez en cada individuo se verá reflejado en las competencias que ellos adquieren en los distintos niveles de estudio. (Elizondo, Rodríguez y Rodríguez, 2018)

Los estados negativos de las emociones que surgen durante el aprendizaje, por lo general se vinculan a eventos que despiertan el miedo o el estrés en los estudiantes. Esto es causado gracias a la liberación de la adrenalina, noradrenalina y glucocorticoides activados por la amígdala que provocan algunos eventos que serán evidentes como la transpiración o el aumento en las pulsaciones. El surgimiento de estos eventos está encadenado y a corto plazo se pueden convertir en aspectos que impidan el desarrollo del aprendizaje. (Le Doux, 2000, como se citó en Elizondo, Rodríguez y Rodríguez, 2018)

Además, los estados emocionales positivos son aquellos que pueden activar núcleos de nivel dopaminérgicos, una vez que estos se activan son capaces de liberar dopamina para que se produzcan los neuropéptidos gracias a la estimulación de los ganglios basales. Desde esta perspectiva se puede evidenciar que, si los estudiantes se encuentran en un estado de bienestar a nivel emocional puede aumentar la eficacia en el proceso de cognición; es decir que, gracias a la presencia de los neuromoduladores, se fortalecerá la sinapsis para favorecer el aprendizaje. (Wise, 1982, como se citó en Elizondo, Rodríguez y Rodríguez, 2018)

El aprendizaje emocional del ser humano ha sido estudiado desde hace muchos años por psicólogos contemporáneos, en los resultados de sus estudios se puede evidenciar las bases para el entendimiento de lo importante que son las emociones en la educación en la actualidad. En un principio se asociaba un estímulo con una emoción, a este proceso se lo denominó condicionamiento y el aprendizaje surge del estímulo los cuales pasan de ser neutros y adquieren valores emocionales o significativos. (Smith y Kosslyn 2007, como se citó en Elizondo, Rodríguez y Rodríguez, 2018)

La educación emocional requiere el uso de competencias ligadas de forma directa a las emocionales se consideran como base para desarrollar la integralidad de los individuos en la sociedad. En este sentido, se componen de un grupo de aptitudes socioemocionales que hacen fácil la tarea de comprender las propias emociones y también a su vez favorecen el entendimiento de las emociones de los demás. De esta forma, se plantean cinco componentes que forman parte de la competencia emocional: la conciencia emocional, la regulación emocional, la autonomía emocional, las competencias sociales y las competencias para la vida y el bienestar. (Bisquerra y Pérez, 2012)

La conciencia emocional, es entendida como la habilidad que pueden desarrollar los individuos para ser conscientes de sus propias emociones a esto se incluye el entendimiento del entorno emocional de un entorno específico. Los jóvenes sobre todo son individuos que siempre están expuestos ante diversos contextos y estos pueden cambiar de un momento a otro, este fenómeno requiere que los individuos puedan ser capaces a través de sus sentidos de interpretar los

factores que pueden afectar su bienestar y buscar estrategias para mantenerse a salvo. (Pérez y Bisquerra, 2010)

La regulación emocional, precisa que los individuos utilicen las emociones de forma correcta. Es decir, los jóvenes necesitan comprender la relación que existe entre tres componentes que son: emoción, cognición y comportamiento. El desarrollo de esta habilidad es beneficioso para que los individuos, ante situaciones negativas o ante eventos que puedan significar factores de riesgo, desarrollen la habilidad de autogenerar emociones positivas. De esta manera, las personas tendrán a su disposición herramientas para autoprotegerse ante situaciones que son adversas. (Pérez y Bisquerra, 2010)

La autonomía emocional, es una dimensión que posee características particulares que relaciona aspectos que se vinculan de forma directa con la autogestión emocional. Estos factores son la autoestima como un proceso valorativo que la persona tiene de sí misma en donde se involucran las reacciones emotivas, el pensamiento y la sentimentalidad de los individuos ante la vida. (Panesso y Arango, 2017). Otro factor directamente relacionado con la autogestión emocional es la habilidad para desarrollar el análisis crítico de las normas de la sociedad (Pérez y Bisquerra, 2010)

La psicología es considerada una ciencia de trascendental importancia que favorece la educación, ya que los aportes de esta permiten revelar, profundizar y entender los procesos implícitos en el aprendizaje de los estudiantes. De la misma forma, la Psicología educativa tiene la finalidad de diagnosticar, interpretar y realizar intervenciones psicopedagógicas en función de mejorar el aprendizaje de los estudiantes de los distintos niveles educativos. A esto se suma que, en los últimos años, las nuevas propuestas han traspasado muchas barreras y a su vez han involucrado muchos factores del individuo para favorecer el desarrollo integral, por ende, el foco principal para este desarrollo es el fortalecimiento de las emociones. (Prieto, 2018)

El aprendizaje de las competencias generales de lengua y literatura requieren que los estudiantes desarrollen un conjunto de habilidades que les permitan a los individuos adquirir capacidades que son muy necesarias para la comunicación eficaz ya sea esta de forma oral o escrita. Las interacciones entre las

personas en diferentes entornos sociales y culturales favorecen el surgimiento del proceso intrapsicológico para mejorar las habilidades de hablar lo necesario en el momento oportuno, satisfaciendo los procesos comunicativos. (Cassany, Luna, Sanz, 2008)

Una de las características del aprendizaje de lengua y literatura es la pluralidad que tiene la lengua en la comunicación de su enfoque, en este enfoque comunicativo se reúnen los aportes que realiza la sociolingüística, la psicolingüística, además de otras ciencias que abordan de forma general el lenguaje relacionado a los diversos entornos de la comunicación en que este se manifiesta. El aprendizaje de lengua y literatura en este sentido significa que el individuo maneje las destrezas básicas de la comunicación en todas las circunstancias en que este se involucre. (Minieduc, 2019)

El Ministerio de Educación de Ecuador, establece como base legal fundamentos epistemológicos que le competen al área de Lengua y Literatura, estos a su vez proporcionan información respecto a la forma en que las personas jóvenes y adultas adquieren el conocimiento de esta asignatura. En la base epistemológica de esta asignatura se contempla una triple perspectiva: (Minieduc, 2019)

- La lengua como un medio, respecto a que se convierte en un medio transmisor de emociones, sentimientos y conocimientos. En otras palabras, se transforma en un instrumento para el desarrollo comunicacional y sobre todo para fortalecer los procesos educativos.
- La lengua como un método, esta perspectiva permite reflexionar sobre nuestro entorno y construir nuevos conocimientos.
- La lengua como objeto, esta última perspectiva plantea a la lengua como un fin en ella misma, ya que analiza su misma estructura.

Desde la perspectiva del Ministerio de Educación de Ecuador (2019), el aprendizaje de lengua y literatura se lo puede concebir a partir de las macrodestrezas que son: leer, escribir, hablar y escuchar. Estas macrodestrezas a su vez se pueden estudiar en diferentes bloques curriculares. Para el desarrollo de este trabajo, se utilizarán tres dimensiones ligadas de forma directa al currículo

nacional; estas son la oralidad de la comunicación, la comunicación escrita y la producción de textos escritos.

La comunicación oral se la puede entender desde diferentes perspectivas, ya que permite que los individuos puedan exponer de forma oportuna los diferentes puntos de vista con la finalidad de desarrollar acuerdos para dar solución a diversos problemas haciendo uso de la expresión oral. Además, para el fortalecimiento de estas destrezas, se consideran factores influyentes como la escucha activa y el habla. Al finalizar los procesos educativos, los estudiantes deben convertirse en personas críticas de los aspectos que ocurren en su entorno. (Minieduc, 2019)

El desarrollo de la macrodestreza de comunicación escrita, generalmente requiere que se trabaje en habilidades específicas y conocimientos previos al proceso de producción de algún tipo de texto. Además, los individuos deben tener un conocimiento de las estructuras, elementos y las características de los diversos tipos de textos. (Minieduc, 2019)

Por último, el desarrollo de la dimensión de comprensión de textos requiere que los estudiantes tengan un desarrollo del pensamiento crítico para interpretar y reconocer la autenticidad de las fuentes confiables de la información. Las ideas que surgen a partir de la lectura deberán permitir que los individuos interpreten de forma correcta los diferentes puntos de vista del autor del texto para reproducir las ideas posteriormente en su entorno. (Minieduc, 2019)

La competencia lingüística para su desarrollo debe responder a un conjunto de criterios graduales que permiten la construcción de los conocimientos desde los más simples a los más complejos. La manera en que se articulan todas las destrezas de se apoya en el fortalecimiento de todos los ámbitos de estudio de los estudiantes y para que esto sea posible los estudiantes deben ser atendidos en todas sus áreas especialmente la parte afectiva y emocional. Para dar soporte y atención a los aspectos socioemocionales de los estudiantes, el Ministerio de Educación de Ecuador tiene a disposición de la comunidad el Departamento de Consejería Estudiantil en donde la Psicología Educativa tomará parte de la atención integral de cada miembro del proceso involucrado. (Minieduc, 2019)

III. METODOLOGÍA

3.1. Tipo y diseño de investigación

Tipo de investigación

La investigación fue de tipo básica, ya que se orientó a buscar nuevos conocimientos y a su vez no persiguió algún fin específico o inmediato. (Escudero y Cortez, 2018)

Diseño de investigación

El diseño fue no experimental correlacional simple con un enfoque cuantitativo, ya que su objetivo fue conocer el cómo se relacionaron las variables que fueron estudiadas en esta investigación. (Hernández y Mendoza, 2018)

3.2. Variables y operacionalización

Definición Conceptual

La educación emocional se refiere al proceso educacional que favorece el desarrollo del individuo a partir de competencias emocionales que deben ser enseñadas desde la niñez sobre en niveles iniciales y se desarrollen de forma paulatina para que las personas adquieran una noción real de sus propias emociones y de las emociones de los demás. (Martínez, 2017)

Definición Operacional

La educación emocional se midió a través del cuestionario de Educación Emocional, instrumento de creación propia.

Dimensiones

La educación emocional requiere de un proceso adquisitivo de competencias a nivel emocional que son la base en el desarrollo de la integralidad de las personas en la sociedad. En este sentido, se componen de un conjunto de habilidades socioemocionales que facilitan la comprensión de las propias emociones y también a su vez favorecen el entendimiento de las emociones de los demás.

De esta forma, se plantean cinco componentes que forman parte de la competencia emocional, de los cuales sólo se trabajaron los tres primeros en esta investigación: la conciencia emocional, la regulación emocional, la autonomía

emocional, las competencias sociales y las competencias para la vida y el bienestar. (Bisquerra y Pérez, 2012)

Indicadores

En la escala los ítems 1, 2, 4, 6, 7, 8 corresponden a la dimensión conciencia emocional, los ítems 3, 5, 9, 10, 12, 18 son de regulación emocional, los ítems 11, 13, 14, 15, 16, 17 le corresponden a la dimensión autonomía emocional, los ítems 19, 20, 25, 28, 29, 30 son para la competencia social y los ítems 21, 22, 23, 24, 26, 27 son de competencia para la vida y el bienestar.

Definición Conceptual

El aprendizaje de lengua y literatura fue necesariamente procedimental, ya que esto promueve el ejercicio de las habilidades lingüísticas y comunicativas de manera ordenada con la finalidad de desarrollar el uso eficiente de la lengua. Las destrezas que se estudian, facilitan que los estudiantes guiados por el docente, exploren, utilicen y se apropien de los procesos lingüísticos relacionados directamente con los componentes de comunicación oral y escrita. (Mineduc, 2019)

Definición Operacional

El aprendizaje de lengua y literatura se midió a través del cuestionario de aprendizaje de lengua y literatura, instrumento de creación propia para estudiantes de bachillerato

Dimensiones

El Ministerio de Educación de Ecuador, establece como base legal fundamentos epistemológicos que le competen al área de Lengua y Literatura, estos a su vez proporcionan información respecto a la forma en que las personas jóvenes y adultas adquieren el conocimiento de esta asignatura.

En la base epistemológica de esta asignatura se contempla una triple perspectiva la lengua la cual involucra a la lengua como un medio, método y objeto. (Ministerio de Educación de Ecuador, 2019)

Indicadores

En la escala los ítems 1, 2, 3, 4, 5, 6, 7 le corresponden a la dimensión de la comunicación oral, los ítems 8, 9, 10, 11, 12, 13, 14 son de la dimensión

comunicación escrita y los ítems le corresponden a la dimensión comprensión de textos escritos.

3.3. Población, muestra y muestreo.

Población

En el presente trabajo de investigación, para la realización del estudio, la población estuvo compuesta por 120 estudiantes, de ambos sexos, las edades estuvieron en un rango de 15 a 18 años. Los estudiantes corresponden al nivel de estudio bachillerato y son residentes en Ecuador.

Criterios de Inclusión

Estudiantes de nivel secundario

Estudiantes de ambos sexos

Estudiantes residentes en la ciudad de Santo Domingo

Estudiantes de un grupo etario entre 15 a 18 años

Criterios de exclusión

Estudiantes que se encuentren en un estado de salud delicado

Estudiantes que hayan participado en investigaciones similares.

Tabla 1.

Distribución de frecuencias y porcentajes de adolescentes según grupo de edad

Grado de estudios	Frecuencia	Porcentaje
Presencial	45	37,5
Semipresencial	60	50%
Intensivo	15	12,5
Total	120	100%

Nota: Datos obtenidos de la Unidad Educativa Iberoamericano en el año 2021.

Muestra

Según Hernández et al (2014) la muestra corresponde a una división que representa la totalidad de la población a ser investigada ya que poseen características comunes con los demás individuos. En esta investigación, la muestra estuvo compuesta por 92 estudiantes, los cuales corresponden a centro educativo particular en Ecuador. Para realizar el cálculo del tamaño de la muestra se utilizó una fórmula de grupos finitos, la misma que tuvo una confianza del 95% y el tamaño de error de la misma fue de 0,5.

Tabla 2.

Distribución de la muestra correspondiente a los estudiantes de la unidad educativa particular, en base al sexo y grupo etario

	Fr	%
Sexo		
Hombre	42	45,66%
Mujer	50	54,34%
Grupo de Edad		
15 a 16 años	35	38,05%
16 a 17 años	33	35,86%
17 a 18 años	24	26,09%
Total	92	100%

Nota: Datos obtenidos de la Unidad Educativa Iberoamericano en el año 2021.

Muestreo

El muestreo de esta investigación fue probabilístico de tipo aleatorio simple, este tipo de muestreo permite que todos los individuos que forman parte de la población puedan ser elegidos con la misma posibilidad. (Hernández y Mendoza, 2018)

3.4. Técnicas e instrumentos de recolección de datos.

Técnicas

A consideración de López y Facheli (2015), plantea que la encuesta se considera como una técnica que permite administrar un conjunto de preguntas a

manera de cuestionario, con la finalidad de explorar una variable en un contexto determinado para que sea analizado posteriormente.

En la presente investigación se optó por elegir la encuesta, la misma que se empleó de forma virtual para la recolección de datos a través de una escala basada en la inteligencia emocional (BarOn, 2010) y las Macrodestrezas de Lengua y Literatura (Minieduc, 2019)

Instrumentos

En el presente trabajo, se utilizaron instrumentos para aplicarse en la muestra establecida, estos fueron el Cuestionario de Educación Emocional y el Cuestionario de Aprendizaje de Lengua y Literatura.

Reseña del Instrumento

El cuestionario de Educación Emocional fue desarrollado a partir de los estudios realizados por Pérez et al (2010) en el que desarrollaron la construcción de un Instrumento que mide el desarrollo emocional en adultos (QDE-A), del cual se consideró el dimensionamiento para aplicarlo en esta investigación. Además, se tomó como referencia la adaptación peruana de Ugarriza del Inventario de Coeficiente Intelectual de Reuven Bar-on en el que se evalúan 5 factores que se dividieron en 5 componentes que se relacionan con las dimensiones de una de las variables del este estudio.

El cuestionario tuvo un total de 30 ítems que pretendieron establecer una valoración de la educación emocional de los jóvenes de entre 15 a 20 años de edad en la población de Santo Domingo-Ecuador.

Consigna de aplicación

A continuación, se plantean un conjunto de afirmaciones que tienen como objetivo consignar una aproximación entre la educación emocional y el aprendizaje de lengua y literatura. Para lograr el objetivo, es necesario que todas las preguntas sean respondidas sean respondidas de forma sincera, de tal manera que los resultados se aproximen a la realidad. Por último, la información proporcionada se manejarla con la confiabilidad debida.

Propiedades psicométricas del piloto

En esta investigación, la validez de contenido se utilizó para este instrumento, el mismo que fue sometido al proceso de validación por criterio de expertos, y posteriormente se aplicó una prueba piloto a un grupo seleccionado similar a la muestra que se seleccionará para este estudio. Para determinar la validez de contenido del Cuestionario de Educación Emocional se utilizó la Prueba Binominal, en la misma se obtuvo una calificación significativa para cada una de las dimensiones, esto evidencia que es factible la aplicación de la prueba piloto para establecer la confiabilidad (Martínez y Marí, 2008).

La confiabilidad del Cuestionario de Educación Emocional, se la gestionó con la aplicación de un piloto a un grupo de individuos que comparten rasgos comunes a la muestra de este trabajo investigativo. Para este efecto se utilizó el Alfa de Cronbach, obteniendo un resultado de 0,79 para todo el instrumento, esto demuestra que tiene una confiabilidad alta, la misma que es ideal para aplicarla en una investigación básica que establece un rango de 0,7 y 0,8 (Kaplan y Saccuzzo, 1982, como se citó en Frías 2020).

Reseña del Instrumento

El cuestionario de Aprendizaje de Lengua y Literatura fue desarrollado exclusivamente para este trabajo de investigación, el mismo se creó en base a las destrezas y objetivos generales de la materia de lengua y literatura que están planteados en el Currículo del Ministerio de Educación de Ecuador. El cuestionario consta de 20 ítems que abarcan 3 dimensiones que son: la comunicación oral, la comunicación escrita y la comprensión de textos escritos. Además, está destinado a ser aplicado de forma individual o colectiva con la finalidad de determinar la frecuencia con la que utilizan las competencias de la asignatura en cuestión (Ministerio de educación de Ecuador, 2019)

Consigna de aplicación

A continuación, se plantean un conjunto de afirmaciones que tienen como objetivo consignar una aproximación de las destrezas básicas que se desarrollan en el área de lengua y literatura.

Para lograr el objetivo, hace falta que todos los ítems sean respondidos sean respondidas de forma sincera, de tal manera que los resultados se aproximen a la realidad. Por último, la información proporcionada se manejarla con la confiabilidad debida.

Propiedades psicométricas del piloto

Para este trabajo de investigación, se utilizó la validez de contenido para este instrumento, para lo cual se sometió al cuestionario a proceso de validación por criterio de expertos, para posteriormente aplicar una prueba piloto a un grupo seleccionado similar a la muestra que se seleccionará para este estudio. Para determinar la validez de contenido del Cuestionario de Aprendizaje de Lengua y Literatura se utilizó la Prueba Binominal, en la misma se obtuvo una calificación significativa para cada una de las dimensiones, esto evidencia que es factible la aplicación de la prueba piloto para establecer la confiabilidad.

La confiabilidad del Cuestionario Aprendizaje de Lengua y Literatura, se la gestionó mediante de la aplicación de una piloto a un grupo de personas que comparten rasgos comunes con la muestra de esta investigación. Para este efecto se utilizó el coeficiente Alfa de Cronbach, cuyo resultado fue de 0,955 para todo el instrumento, esto demuestra que tiene una confiabilidad excelente, la misma que es ideal para aplicarla en esta investigación. (Farias 2020).

3.5. Procedimientos

En la presente investigación se utilizaron dos instrumentos, los cuales fueron validados por criterio de expertos y a la vez se obtuvieron resultados que evidenciaron que los mismos sí pueden ser aplicados a la muestra de este trabajo investigativo.

Posteriormente se aplicaron los cuestionarios a los estudiantes de la Unidad Educativa Iberoamericano, previo a la obtención del consentimiento informado, los cuestionarios se aplicarán de forma virtual y para ello se utilizó dos Formularios de Google respectivamente. Una vez obtenida la información del proceso anterior, se procedió a utilizar un software de organización de datos y creación de figuras que representaron y mostraron la información de forma clara, mediante cuadros estadísticos.

3.6. Métodos de análisis de datos.

Respecto al análisis de los datos, se consideró un conjunto de pasos organizados para el manejo eficaz de la información. En primer lugar, se realizó un acercamiento con los datos obtenidos, de tal manera que se observó por más de una ocasión los patrones básicos que señalan un punto de partida para el análisis. En este proceso se incluyó la transcripción de los datos.

En segunda instancia, se revisaron los objetivos de la investigación para iniciar a establecer una relación entre las hipótesis planteadas y los resultados que se obtuvieron. El Desarrollo de un marco el cual se conoce como codificación o indexación es fundamental ya que como investigador se identificó las ideas, conceptos, comportamientos o frases amplios y les asigna códigos.

La identificación de patrones y conexiones se realizó en cuanto se tuvo la codificación de los datos, la investigación se pudo comenzar a identificar temas, buscar las respuestas más comunes a las preguntas, identificar datos o patrones que puedan responder a las preguntas de la investigación y encontrar áreas que se puedan explorar más a fondo.

En última instancia, se consideró la representación de los resultados obtenidos de la codificación, para este proceso se utilizaron los gráficos estadísticos y tablas que muestran de forma organizada y explícita para el entendimiento de los lectores de este trabajo.

3.7. Aspectos éticos

Los aspectos relacionados con la ética internacional en el presente trabajo de investigación, se consideran en primera instancia el apoyo a la calidad universitaria en la parte académica, del mismo modo la indagación y sobre todo la revisión exhaustiva de la bibliografía, teniendo como referente los estilos en formato APA en su séptima edición, en la que enfatiza la autoría y la redacción. Estos elementos están indicados por las Escuela de Posgrado de la Universidad César Vallejo, para la verificación de la información confiable y verás.

Para la recolección de los datos, se utilizará el anonimato que se centra en la confidencialidad y sobre todo el manejo apropiado de la información tal como se mencionan en el Código de Ética del Ministerio de Educación de Ecuador (2017).

En el Acuerdo No. 0455-12 se establece de forma explícita los valores centrales que son: el respeto, la justicia la solidaridad y la responsabilidad de tal manera que se logren los objetivos planteados sin perjudicar la privacidad de terceras personas.

Como elementos principales para el desarrollo eficaz del presente trabajo, se considera la autorización del ente rector de la institución, el anonimato de los participantes en las encuestas y el consentimiento informado para su aplicación.

Principios éticos:

Beneficencia, Es formidable que los investigadores tengan la debida consideración con los colaboradores en un sondeo de información, es decir, se respetará la autoría de los datos recolectados para hacer la investigación.

No maleficencia, Es factible no causar daño, perturbaciones, le quitarán su libertad al momento de incurrir en el delito.

Autonomía, La destreza del individuo se estima respecto a su propósito, que asume como persona al momento de tomar sus decisiones.

Justicia, Ser imparcial en fijar registros y ofrecer el soporte a quien lo requiera, apreciando sus acciones públicas y legisladas.

IV. RESULTADOS

Una vez que los dos cuestionarios fueron aplicados exitosamente mediante la utilización de Formularios de Google a la muestra conformada por 92 estudiantes de la Unidad Educativa Iberoamericano en Ecuador, se procedió a generar la base de datos de las respuestas en Excel y fueron codificadas de forma cuantitativa. A continuación, se presentan los resultados de esta investigación, tomando en cuenta el orden de los objetivos.

Tabla 3.

Correlación entre la Educación Emocional y el aprendizaje de lengua y literatura.

		EDUCACIÓN EMOCIONAL (agrupado)	APRENDIZAJE DE LENGUA Y LITERATURA (agrupado)
EDUCACIÓN EMOCIONAL (agrupado)	Correlación de Pearson Sig. (bilateral) N	1 92	,087 92
APRENDIZAJE DE LENGUA Y LITERATURA (agrupado)	Correlación de Pearson Sig. (bilateral) N	,087 92	1 92

Nota. En la tabla 3 se evidencia la correlación entre las dos variables de estudio: la educación emocional y el aprendizaje de lengua y literatura.

Al realizar la correlación entre la educación emocional y el aprendizaje de lengua y literatura, se mostró una significancia bilateral de 0,411; de igual manera en la tabla se indica una correlación de Pearson de 0,087 y 1 entre la variable 1 y la variable 2 que se han sometido a este estudio.

Tabla 4.

*Educación Emocional (agrupado) * Aprendizaje de Lengua y Literatura (agrupado)
tabulación cruzada*

	APRENDIZAJE DE LENGUA Y LITERATURA	Total

			BAJO	MEDIO	ALTO	
EDUCACIÓN EMOCIONAL	BAJO	Recuento	0	15	1	16
		% del total	0,0%	16,3%	1,1%	17,4%
	MEDIO	Recuento	8	35	21	64
		% del total	8,7%	38,0%	22,8%	69,6%
	ALTO	Recuento	3	3	6	12
		% del total	3,3%	3,3%	6,5%	13,0%
Total	Recuento	11	53	28	92	
	% del total	12,0%	57,6%	30,4%	100,0%	

Nota. En la tabla 4 muestra una tabulación cruzada, obtenida del software SPSS entre la variable educación emocional y el aprendizaje de lengua y literatura.

Los resultados de la tabla 4 muestra una relación cruzada entre los niveles de la educación emocional y los niveles de aprendizaje de lengua y literatura; el 16,3% de los estudiantes tiene un nivel de educación emocional bajo y el nivel de aprendizaje de lengua y literatura es medio.

El 38% de los estudiantes presenta un nivel de educación emocional medio y el nivel de aprendizaje es medio. El 6,5% de los estudiantes indica que poseen un nivel de educación emocional alto y su nivel de aprendizaje de lengua y literatura es alto.

Tabla 5.

Correlación entre la conciencia emocional y comunicación oral.

		CONCIENCIA EMOCIONAL (agrupado)	COMUNICACIÓN ORAL (agrupado)
CONCIENCIA EMOCIONAL (agrupado)	Correlación de Pearson Sig. (bilateral)	1	,027 ,801
	N	92	92
COMUNICACIÓN ORAL (agrupado)	Correlación de Pearson	,027	1

Sig. (bilateral)	,801	
N	92	92

Nota. En la tabla 5 se evidencia la correlación entre la dimensión 1 variable 1 y dimensión 1 variable 2.

Al realizar la correlación entre la dimensión conciencia emocional y la comunicación oral, se mostró una significancia bilateral de 0,801; de igual manera en la tabla se indica una correlación de Pearson de 0,027 y 1 entre las dimensiones.

Tabla 6.

*Conciencia emocional (agrupado)*comunicación oral (agrupado) tabulación cruzada*

		COMUNICACIÓN ORAL (agrupado)			Total	
			BAJO	MEDIO	ALTO	
CONCIENCIA EMOCIONAL (agrupado)	BAJO	Recuento	1	18	6	25
		% del total	1,1%	19,6%	6,5%	27,2%
	MEDIO	Recuento	10	25	18	53
		% del total	10,9%	27,2%	19,6%	57,6%
	ALTO	Recuento	2	6	6	14
		% del total	2,2%	6,5%	6,5%	15,2%
Total	Recuento	13	49	30	92	
	% del total	14,1%	53,3%	32,6%	100,0%	

Nota. En la tabla 6 se muestra una tabulación cruzada, obtenida del software SPSS la dimensión conciencia emocional y la comunicación oral.

Los resultados de la tabla 6 muestran que el 19,9% de los estudiantes tienen un nivel de conciencia emocional bajo y un nivel de dominio de la comunicación oral medio. El 27,2% de los encuestados tienen un nivel de conciencia emocional medio y su dominio de la comunicación oral es medio. El 6,5% manifestó que poseen un nivel de conciencia emocional es alto y su nivel de comunicación oral es alto.

Tabla 7.*Correlación entre la conciencia emocional y la comprensión de textos escritos*

		CONCIENCIA EMOCIONAL (agrupado)	COMPRENSIÓN DE TEXTOS ESCRITOS (agrupado)
CONCIENCIA EMOCIONAL (agrupado)	Correlación de Pearson	1	,064
	Sig. (bilateral)		,542
	N	92	92
COMPRENSIÓN DE TEXTOS ESCRITOS (agrupado)	Correlación de Pearson	,064	1
	Sig. (bilateral)	,542	
	N	92	92

Nota. En la tabla 7 se evidencia la correlación entre la dimensión 1 variable 1 y dimensión 3 variable 2.

Al realizar la correlación entre la dimensión conciencia emocional y la comunicación oral, se mostró una significancia bilateral de 0,542; de igual manera en la tabla se indica una correlación de Pearson de 0,064 y 1 entre las dimensiones.

Tabla 8.

*Conciencia emocional (agrupado)*comprensión de textos escritos (agrupado) tabulación cruzada*

			COMPRENSIÓN DE TEXTOS ESCRITOS (agrupado)			Total
			BAJO	MEDIO	ALTO	
CONCIENCIA EMOCIONAL (agrupado)	BAJO	Recuento	6	12	7	25
		% del total	6,5%	13,0%	7,6%	27,2%
	MEDIO	Recuento	18	23	12	53
		% del total	19,6%	25,0%	13,0%	57,6%
	ALTO	Recuento	3	4	7	14
		% del total	3,3%	4,3%	7,6%	15,2%
Total	Recuento	27	39	26	92	
	% del total	29,3%	42,4%	28,3%	100,0%	

En la tabla 8 se obtuvieron los resultados siguientes: el 13% de los estudiantes que posee un nivel de conciencia emocional bajo, presentan un nivel de comprensión de textos escritos medio. El 25% de los estudiantes que posee un nivel de conciencia emocional media, tienen un nivel de comprensión de textos escritos medio. El 7,6% de los estudiantes que poseen un nivel de conciencia emocional alto, tienen un nivel de comprensión de textos escritos alto.

Tabla 9.

Correlación entre la regulación emocional y la comunicación oral.

		REGULACIÓN EMOCIONAL (agrupado)	COMUNICACIÓN ORAL (agrupado)
REGULACIÓN EMOCIONAL (agrupado)	Correlación de Pearson Sig. (bilateral) N	1 92	-,041 92
COMUNICACIÓN ORAL (agrupado)	Correlación de Pearson Sig. (bilateral) N	-,041 92	1 92

Nota. En la tabla 9 se evidencia la correlación entre la dimensión 2 variable 1 y dimensión 1 variable 2.

Al realizar la correlación entre la dimensión conciencia emocional y la comunicación oral, se mostró una significancia bilateral de 0,701; de igual manera en la tabla se indica una correlación de Pearson de -0,041 y 1 entre las dimensiones.

Tabla 10.

*Regulación emocional (agrupado)*comunicación oral (agrupado) tabulación cruzada*

		COMUNICACIÓN ORAL (agrupado)			Total
		BAJO	MEDIO	ALTO	
REGULACIÓN EMOCIONAL (agrupado)	BAJO Recuento % del total	5 5,4%	14 15,2%	7 7,6%	26 28,3%

	MEDIO	Recuento	3	25	19	47
		% del total	3,3%	27,2%	20,7%	51,1%
	ALTO	Recuento	5	10	4	19
		% del total	5,4%	10,9%	4,3%	20,7%
Total		Recuento	13	49	30	92
		% del total	14,1%	53,3%	32,6%	100,0%

Nota. En la tabla 10 se muestra una tabulación cruzada, obtenida del software SPSS entre la regulación emocional y la comunicación oral.

Según los resultados de la tabla 10, el 15,2% de los encuestados que tienen un nivel de regulación emocional bajo, presentan un nivel de comunicación oral medio. El 27,2% de los estudiantes que posee un nivel de regulación emocional medio, tienen un nivel de comunicación oral medio. El 10,9% de los estudiantes que poseen un nivel de regulación emocional alto, manejan un nivel de comunicación oral medio.

Tabla 11.

Correlación entre la regulación emocional y la comunicación escrita.

		REGULACIÓN EMOCIONAL (agrupado)	COMUNICACIÓN ESCRITA (agrupado)
REGULACIÓN EMOCIONAL (agrupado)	Correlación de Pearson	1	,010
	Sig. (bilateral)		,921
	N	92	92
COMUNICACIÓN ESCRITA (agrupado)	Correlación de Pearson	,010	1
	Sig. (bilateral)	,921	
	N	92	92

Nota. En la tabla 11 se evidencia la correlación entre la dimensión 2 variable 1 y dimensión 2 variable 2.

Al realizar la correlación entre la dimensión conciencia emocional y la comunicación oral, se mostró una significancia bilateral de 0,921; de igual manera en la tabla se indica una correlación de Pearson de 0,010 y 1 entre las dimensiones.

Tabla 12.

*Regulación emocional (agrupado)*comunicación escrita (agrupado) tabulación cruzada*

			COMUNICACIÓN ESCRITA (agrupado)			Total
			BAJO	MEDIO	ALTO	
REGULACIÓN EMOCIONAL (agrupado)	BAJO	Recuento	7	16	3	26
		% del total	7,6%	17,4%	3,3%	28,3%
	MEDIO	Recuento	8	32	7	47
		% del total	8,7%	34,8%	7,6%	51,1%
	ALTO	Recuento	5	12	2	19
		% del total	5,4%	13,0%	2,2%	20,7%
Total		Recuento	20	60	12	92
		% del total	21,7%	65,2%	13,0%	100,0%

Nota. En la tabla 12 se muestra una tabulación cruzada, obtenida del software SPSS entre la regulación emocional y la comunicación escrita.

De los resultados obtenidos, en la tabla 12 se evidencia lo siguiente: el 17,4% de los estudiantes que presentan un nivel de regulación emocional bajo, tienen un nivel de comunicación escrita medio. El 34,8% de los estudiantes que poseen un nivel de regulación emocional medio, manejan un nivel de comunicación escrita media. El 13,0% de los estudiantes que manejan un nivel de regulación emocional alto también poseen un nivel de comunicación escrita media.

Tabla 13.

Correlación entre la autonomía emocional y la comunicación escrita

		AUTONOMÍA EMOCIONAL (agrupado)	COMUNICACIÓN ESCRITA (agrupado)
AUTONOMÍA EMOCIONAL (agrupado)	Correlación de Pearson	1	-,014
	Sig. (bilateral)		,895
	N	92	92

COMUNICACIÓN ESCRITA (agrupado)	Correlación de Pearson	-,014	1
	Sig. (bilateral)	,895	
	N	92	92

Nota. En la tabla 13 se evidencia la correlación entre la dimensión 3 variable 1 y dimensión 2 variable 2.

Al realizar la correlación entre la dimensión conciencia emocional y la comunicación oral, se mostró una significancia bilateral de 0,895; de igual manera en la tabla se indica una correlación de Pearson de -0,014 y 1 entre las dimensiones.

Tabla 14.

*Autonomía emocional (agrupado)*comunicación escrita (agrupado) tabulación cruzada*

			COMUNICACIÓN ESCRITA (agrupado)			Total
			BAJO	MEDIO	ALTO	
AUTONOMÍA EMOCIONAL (agrupado)	BAJO	Recuento	4	10	2	16
		% del total	4,3%	10,9%	2,2%	17,4%
	MEDIO	Recuento	9	39	6	54
		% del total	9,8%	42,4%	6,5%	58,7%
	ALTO	Recuento	7	11	4	22
		% del total	7,6%	12,0%	4,3%	23,9%
Total	Recuento	20	60	12	92	
	% del total	21,7%	65,2%	13,0%	100,0%	

Nota. En la tabla 14 se muestra una tabulación cruzada, obtenida del software SPSS entre la autonomía emocional y la comunicación escrita.

Los resultados de la tabla 14 muestra que el 10,9% de los estudiantes que poseen un nivel bajo de autonomía emocional, tienen un nivel medio de dominio de comunicación escrita. El 42,4% de los estudiantes que poseen un nivel medio de autonomía emocional, tienen un nivel medio de dominio de la comunicación escrita.

El 12% de los estudiantes que poseen un nivel alto de autonomía emocional de igual manera tienen un nivel de dominio de la comunicación escrita medio.

Tabla 15.

Correlación entre la autonomía emocional y la comprensión de textos escritos

		AUTONOMÍA EMOCIONAL (agrupado)	COMPRENSIÓN DE TEXTOS ESCRITOS (agrupado)
AUTONOMÍA EMOCIONAL (agrupado)	Correlación de Pearson	1	-,088
	Sig. (bilateral)		,403
	N	92	92
COMPRENSIÓN DE TEXTOS ESCRITOS (agrupado)	Correlación de Pearson	-,088	1
	Sig. (bilateral)	,403	
	N	92	92

Nota. En la tabla 15 se evidencia la correlación entre la dimensión 3 variable 1 y dimensión 3 variable 2.

Al realizar la correlación entre la dimensión conciencia emocional y la comunicación oral, se mostró una significancia bilateral de 0,403; de igual manera en la tabla se indica una correlación de Pearson de -0,088 y 1 entre las dimensiones.

Tabla 16.

*Autonomía emocional (agrupado)*comprensión de textos escritos (agrupado)
tabulación cruzada*

			COMPRENSIÓN DE TEXTOS ESCRITOS (agrupado)			Total
			BAJO	MEDIO	BAJO	
AUTONOMÍA EMOCIONAL (agrupado)	BAJO	Recuento	3	7	6	16
		% del total	3,3%	7,6%	6,5%	17,4%
	MEDIO	Recuento	16	25	13	54
		% del total	17,4%	27,2%	14,1%	58,7%
	ALTO	Recuento	8	7	7	22

	% del total	8,7%	7,6%	7,6%	23,9%
Total	Recuento	27	39	26	92
	% del total	29,3%	42,4%	28,3%	100,0%

Nota. En la tabla 16 se muestra una tabulación cruzada, obtenida del software SPSS entre la autonomía emocional y la comprensión de textos escritos.

Los resultados de la tabla 16 muestran que el 7,6% de los estudiantes que poseen un nivel bajo de autonomía emocional, tienen un nivel medio de dominio de la comprensión de textos escritos. El 27,2% de los estudiantes que poseen un nivel medio de autonomía emocional, tienen un nivel medio de dominio de la comunicación escrita. El 8,7% de los estudiantes que poseen un nivel alto de autonomía emocional de igual manera tienen un nivel de dominio de la comunicación escrita bajo.

V. DISCUSIÓN

En base a los datos que se han obtenido con esta investigación, se pudo determinar que existe una relación entre la conciencia emocional y la comunicación oral en los estudiantes de bachillerato de la unidad educativa Iberoamericano. Así mismo, se pudo verificar la hipótesis y se determinó que existe relación significativa entre los niveles de conciencia emocional y los niveles de comunicación oral en los estudiantes de la unidad educativa Iberoamericano.

Estos datos muestran una similitud con los resultados de la investigación desarrollada por Castaño (2018), en la que muestra estudios sobre la inteligencia emocional y cómo estos se relacionan con el desarrollo de la comunicación oral. En base a la información obtenida en este estudio se concluyó que las emociones forman parte del desarrollo integral de los niños y niñas por lo que se recomienda realizar programas que mejoren el estado emocional para contribuir en la expresión oral de los individuos.

También se determinó que existe una relación entre la conciencia emocional y la comprensión de textos escritos en los estudiantes de bachillerato de la unidad educativa Iberoamericano. Así mismo, se pudo verificar la hipótesis y se determinó que existe relación significativa entre los niveles de conciencia emocional y los niveles de comprensión de textos en los estudiantes de la unidad educativa Iberoamericano.

En una investigación desarrollada por Peña y Yauri (2017), en la que se pretendía demostrar la relación entre la inteligencia emocional y la comprensión de textos escritos, en base a los datos que se obtuvieron, se llegó a la conclusión que existe una correlación alta entre estas dos variables por lo que se destaca la importancia del desarrollo de las emociones en el ámbito educativo para mejorar el proceso de aprendizaje de los estudiantes.

En base a datos obtenidos, se determinó la existencia de relación entre la regulación emocional y la comunicación oral, en los estudiantes de bachillerato de la unidad educativa Iberoamericano. Así mismo, se pudo verificar las hipótesis y se determinó que existe relación significativa entre los niveles de regulación emocional

y los niveles de comunicación oral en los estudiantes de la unidad educativa Iberoamericano.

En una investigación desarrollada por Filella, Ribes y Agulló (2007), se planteó una propuesta para ayudar a los niños a tener conciencia emocional y regular sus emociones en diversos ambientes. En base a los datos obtenidos se concluyó que los niños que pueden regular sus emociones y son conscientes de las mismas puede desarrollar de mejor forma las actividades académicas y se les facilita mucho la comprensión.

Del mismo modo se pudo evidenciar la relación significativa entre la autonomía emocional y la comunicación oral, escrita en los estudiantes de bachillerato de la unidad educativa Iberoamericano. Así mismo, se pudo verificar las hipótesis y se determinó que existe relación significativa entre los niveles de autonomía emocional y los niveles de comunicación oral, escrita en los estudiantes de la unidad educativa Iberoamericano.

Los resultados obtenidos, tienen cierta relación con el trabajo realizado por Pérez et. al (2010), ya que entre los hallazgos que este estudio plantea respecto a la creación de un instrumento que maneja las dimensiones que se han trabajado en este estudio, menciona que se obtiene una fiabilidad muy alta en base al alfa de Cronbach de 0,92, lo que indica que el estudio de las dimensiones es óptimo para aplicarlo en un grupo de estudiantes, especialmente en el nivel secundaria.

VI. CONCLUSIONES

1. Los individuos encuestados demostraron que cuando existe un conocimiento de las emociones es posible que eso favorezca el desarrollo de la comunicación oral, ya que en las emociones positivas facilitan la interacción social.
2. Con el desarrollo del presente estudio se pudo evidenciar que los jóvenes que poseen un nivel adecuado de regulación emocional, pueden desarrollar de mejor forma las competencias de comunicación oral y escrita en el ámbito educativo.
3. La autonomía emocional en los jóvenes, según el presente estudio mejora en un nivel leve la comprensión de los textos escritos y permite que tengan un mejor desempeño en la forma en cómo se relacionan con las demás personas, ya sea en el ámbito educativo, familiar y social.
4. Según el presente estudio, el aprendizaje de lengua y literatura es un proceso continuo y complejo que se ve favorecido gracias a que los individuos tendrán mejores resultados si estos tienen un estado emocional positivo.
5. Cerca del 68% de los individuos que participaron en este estudio, mostraron singular interés por la regulación emocional relacionada con el desarrollo del dominio de la comunicación oral en contextos sociales.
6. Los adolescentes participantes de esta investigación tienen mayor dificultad en desarrollar el dominio de comprensión de textos escritos cuando no regulan sus emociones en contextos controlados.

VII. RECOMENDACIONES

1. Se puede realizar estudios que permitan analizar de forma específica el desarrollo del dominio de la comunicación oral en ambientes educativos y cómo influye la autonomía emocional en este proceso de aprendizaje.
2. Se considera evaluar la posibilidad de realizar test psicométricos estandarizados para medir los niveles de comprensión de textos escritos para estudiantes de bachillerato, considerando el nivel socioemocional de los mismos.
3. Se recomienda realizar investigaciones experimentales en las que se pueda realizar de forma controlada programas de estudio para favorecer la comprensión de textos escritos y a partir de la observación separar a los participantes de acuerdo a estados de ánimo.
4. Para la institución educativa donde se realizó esta investigación se recomienda centrar la atención en estudiantes que muestran emociones negativas, de tal forma que el departamento de psicología lleve un registro de los tipos de problemas que surgen en el desarrollo de las actividades académicas.
5. Se recomienda desarrollar estudios específicos sobre la relación entre la regulación emocional y la comunicación oral en adolescentes de nivel bachillerato, ya que según los resultados se evidencia una incidencia en el aprendizaje de lengua y literatura.
6. Se recomienda que en las instituciones educativas se implemente a la malla curricular una asignatura específica para que los estudiantes mejoren sus niveles de educación emocional para que tengan una mejor predisposición para el aprendizaje.

REFERENCIAS

- Bar-On, T. y Parker, J. D. A. (2018). EQ-i:YV. Inventario de Inteligencia Emocional de BarOn: versión para jóvenes (R. Bermejo, c. Ferrándiz, M. Ferrando, M. D. Prieto y M. Sáinz, adaptadoras). Madrid: TEA Ediciones.
- Bisquerra, R. (2000). Educación emocional y bienestar. Barcelona: Praxis
- Bisquerra, R. (2003). Educación emocional y competencias básicas para la vida. *Revista de Investigación Educativa (RIE)*, 21, 1, 7-43.
- Bisquerra Alzina, R., y Pérez Escoda, N. (2012). Educación emocional: estrategias para su puesta en práctica. *Avances En Supervisión Educativa*, (16). <https://avances.adide.org/index.php/ase/article/view/502>
- Bravo Vélez, L. E., Amayuela Mora, G. y Colunga Santos, S. (2017). "Tendencias históricas del proceso de educación emocional en los estudiantes del bachillerato en Ecuador" p.305-315 Disponible en: <http://mendive.upr.edu.cu/index.php/MendiveUPR/article/view/1121>
- Brioc Cavero, M. A. (2019). Inteligencia emocional y rendimiento académico en alumnos de educación secundaria obligatoria. *REOP*. Vol. 30, nº1, 1º Cuatrimestre, 2019, pp. 75-92[ISSN electrónico: 1989-7448].
- Cabello Cuenca, E., Pérez Escoda, N., Ros Morente, A. y Filella Guiu, Gemma. (2019). Los programas de Educación Emocional Happy 8-12 y Happy 12-16. evaluación de su impacto en las emociones y el bienestar. *Revista Española de Orientación y Psicopedagogía*, 2019, vol. 30, núm. 2, p. 53-66. <https://doi.org/10.5944/reop.vol.30.num.2.2019.25338>
- Cáceres Mesa, M. L., García Cruz, R., y García Robelo, O. (2020). El manejo de la inteligencia emocional en los estudiantes de Secundaria. Un estudio exploratorio en una Telesecundaria en México. *Revista Conrado*, 16(74), 312-324.
- Campoverde Rojas, B. J., y Godoy Zúñiga, M. E. (2016). Análisis comparativo sobre la afectividad como motivadora del proceso enseñanza-aprendizaje Casos: Argentina, Colombia y Ecuador. *Sophia*, 12(2), 217-231. <https://doi.org/10.18634/sophiaj.12v.2i.227>

- Cassany, D. (2008). Taller de textos, leer, escribir y comentar en el aula. Barcelona: Paidós.
- Cassany, D., Luna, M. y Sanz, G. (2008.) Enseñar lengua, Editorial Graó. España.
- Casassus, J. (2017). Una introducción a la educación emocional. RELAPAE (7), pp 121-130. <http://revistas.untref.edu.ar/index.php/relapae/article/view/84>
- Castaño Andrés, L. (2018). Revisión de programas de Inteligencia Emocional en España y su relación con la comunicación oral en Educación Infantil: diseño y aplicación de una propuesta de intervención. Universidad de Zaragoza, Facultad de Ciencias Humanas y de la Educación de Huesca. España
- Elizondo Moreno, A., Rodríguez Rodríguez J. V y Rodríguez Rodríguez I. (2018). La importancia de la emoción en el aprendizaje: Propuestas para mejorar la motivación de los estudiantes. Cuaderno De Pedagogía Universitaria, 15(29), 3 - 11. <https://doi.org/10.29197/cpu.v15i29.296>
- Escudero Sánchez, C. L. y Cortez Suárez, L. A. (2018). Técnicas y métodos cualitativos para la investigación científica. Universidad Técnica de Machala.
- Frías Navarro, D. (2020). Apuntes de consistencia interna de las puntuaciones de un instrumento de medida. Universidad de Valencia. España. Disponible en: <https://www.uv.es/friasnav/AlfaCronbach.pdf>
- Filella, G., Ribes, R. y Agulló, J. (2007). Una propuesta de contenidos para desarrollar la conciencia y la regulación emocional en la Educación Primaria. Cultura y educación.
- Greenberg, L. (2000). Emociones: una guía interna. Bilbao: Desclée De Brouwer.
- Hernández Sampieri, R., Fernández Collado, C. y Baptista Lucio, P. (2014). Metodología de la Investigación. Quinta edición. ISBN: 978-607-15-0291-9
- Hernández Sampieri, R. y Mendoza, C. (2018). Metodología de la investigación. Las rutas cuantitativa, cualitativa y mixta, Ciudad de México, México: Editorial Mc Graw Hill Education, Año de edición: 2018, ISBN: 978-1-4562-6096-5, 714 p.

- Hernández Sampieri, R. y Mendoza, C. (2018). Metodología de la investigación. Las rutas cuantitativa, cualitativa y mixta, Ciudad de México, México: Editorial Mc Graw Hill Education, Año de edición: 2018, ISBN: 978-1-4562-6096-5, 714 p.
- Huamán De Meléndez, L. I. (2016). Programa de educación emocional para mejorar la convivencia escolar de los estudiantes del sexto grado de primaria de una institución educativa, Pisco 2016. Repositorio de la Universidad César Vallejo. <https://hdl.handle.net/20.500.12692/19038>
- LeDoux, J.E. (2000). Emotion Circuits in the Brain, Annual Review of Neuroscience, vol. 23, 155-184.
- López Roldán, P. y Fachelli, S. (2015). La encuesta. Metodología de la investigación social cuantitativa. Universidad Autónoma de Barcelona. Edición digital: <http://ddd.uab.cat/record/163567>
- Martinenco, R. M., Vaja, A. B. y Martín, R. B. (2018). Emociones académicas en una secuencia didáctica de Lengua y Literatura en Educación Secundaria. Quaderns de Psicologia 2020, Vol. 22, Nro. 1, e1495. <https://doi.org/10.5565/rev/qpsicologia.1495>
- Martínez Gómez, M. y Marí Benlloch, M. (2008). La distribución binomial. Universidad Politécnica de Valencia.
- Martínez Hita, M. (2017), Educación emocional, El cuento como herramienta para su desarrollo. Padres Y Maestros / Journal of Parents and Teachers, (370), 18-22. <https://doi.org/10.14422/pym.i370.y2017.003>
- Márquez Cervantes, M. C., & Gaeta González, M. L. (2017). Desarrollo de competencias emocionales en pre-adolescentes: el papel de padres y docentes. Revista Electrónica Interuniversitaria de Formación del Profesorado, 20(2), 221-235. <https://doi.org/10.6818/reifop/20.2.232941>
- Ministerio de Educación del Ecuador (2016). Área de lengua y literatura. Subnivel superior de educación general básica y nivel de bachillerato.
- Ministerio de Educación de Ecuador (2019). Adaptaciones curriculares para la educación con personas jóvenes y adultas. Lengua y Literatura.

- Panesso Giraldo K., y Arango Holguín M. J. (2017). La autoestima, proceso humano. Revista Electrónica Psyconex, 9(14), 1-9. <https://revistas.udea.edu.co/index.php/Psyconex/article/view/328507>
- Paredes, L. P. (2017). "La Inteligencia Emocional en los Estudiantes del primer grado de Educación Secundaria de la Institución Educativa Almirante Miguel Grau Seminario del Centro Poblado de Almirante Grau, distrito de Bajo Biavo, Provincia de Bellavista, Región San Martín 201. Picota
- Peña Correa, R. G. y Yauri Mamani, R. Y. (2017). Inteligencia emocional y la comprensión de textos escritos de los estudiantes del v ciclo de la institución educativa San Francisco Javier - Circa, Mariano Melgar Arequipa. Universidad Nacional San Agustín.
- Pérez Escoda, N. y Bisquerra, R. (2010). Construcción del cuestionario de desarrollo emocional de adultos (QDE-A). REOP. Vol. 21, Nº 2, 2º Cuatrimestre, 2010.
- Pérez, N. y Filella, G. (2019). Educación emocional para el desarrollo de competencias emocionales en niños y adolescentes. Praxis & Saber, 10(24), 23-44. <https://doi.org/10.19053/22160159.v10.n25.2019.8941>
- Prieto Egido, M. (2018). La psicologización de la educación: Implicaciones pedagógicas de la inteligencia emocional y la psicología positiva. Educación XX1, 21(1), 303-320, doi: 10.5944/educXX1.16058
- Usán Supervía, P. y Salavera Bordás, C. (2018). Motivación escolar, inteligencia emocional y rendimiento académico en estudiantes de educación secundaria obligatoria. Actualidades en Psicología, 32(125), 2018, 95-112. DOI: <https://doi.org/10.15517/ap.v32i125.32123>
- Smith, E. E. y Kosslyn, S. M. Cognitive psychology: Mind and Brain. Nueva York: Prentice Hall
- Wise, R. A. (1982). Neuroleptics and operant behaviour: the anhedonia hypothesis. Behavioral and Brain Sciences, 5, 39-87

ANEXOS

Anexo 1 – Matriz de Consistencia

Educación Emocional y aprendizaje de Lengua y Literatura en estudiantes de secundaria de la Unidad Educativa Iberoamericano en Ecuador, 2021

Autor: Wilter Eloy Mendoza Molina

PROBLEMA	OBJETIVOS	HIPÓTESIS	VARIABLES E INDICADORES / CATEGORÍAS Y SUBCATEGORÍAS		
<p>Problema principal: ¿Cómo se relaciona la educación emocional y el aprendizaje de Lengua y Literatura en estudiantes de secundaria de la Unidad Educativa Iberoamericano en Ecuador en el año 2021?</p> <p>Problemas secundarios: ¿Qué relación existe entre la educación emocional a</p>	<p>Objetivo general: Determinar la relación de la educación emocional y el aprendizaje de Lengua y Literatura en estudiantes de secundaria de la Unidad Educativa Iberoamericano en Ecuador en el año 2021.</p> <p>Objetivos específicos: Examinar la relación de educación emocional a conciencia y la</p>	<p>Hipótesis general: Existe relación entre la educación emocional y el aprendizaje de Lengua y Literatura en estudiantes de secundaria de la Unidad Educativa Iberoamericano en Ecuador en el año 2021.</p> <p>Hipótesis específicas: Existe relación entre la educación emocional a conciencia y la comunicación</p>	<p>Variable1: La educación emocional</p> <p>Concepto: La educación emocional se refiere al proceso educacional que favorece el desarrollo del individuo a partir de competencias emocionales que deben ser enseñadas desde la niñez sobre en niveles iniciales y se desarrollen de forma paulatina para que las personas adquieran una noción real de sus propias emociones y de las emociones de los demás. (Martínez, 2017)</p>	<p>Subcategorías</p> <p>La conciencia emocional</p> <p>La regulación emocional</p> <p>La autonomía emocional</p>	<p>Indicadores</p> <p>El estudiante es consciente de sus propias emociones</p> <p>Manejo apropiado de las emociones</p> <p>Autogestión personal.</p>

conciencia y la comunicación oral en el aprendizaje de lengua y literatura?	la comunicación oral en los estudiantes de secundaria.	oral en el aprendizaje de lengua y literatura.	Competencias sociales	Autoestima
¿Cómo se relaciona la educación emocional a conciencia y la comprensión de textos escritos en el aprendizaje de lengua y literatura?	Establecer la relación entre la educación emocional a conciencia y la comprensión de textos escritos en los estudiantes de secundaria.	Se relaciona la educación emocional a conciencia y la comprensión de textos escritos en el aprendizaje de lengua y literatura.	Competencias de vida y bienestar.	Actitud positiva
¿Cuál es la relación que existe en la educación emocional regulada y la comunicación oral en el aprendizaje de lengua y literatura?	Analizar la relación de la educación emocional regulada y la comunicación oral en los estudiantes de secundaria.	Hay relación entre la educación emocional regulada y la comunicación oral en los estudiantes de secundaria.	Variable 2: Lengua y literatura.	
¿Qué relación existe entre la educación emocional regulada y la comunicación escrita en el aprendizaje de lengua y literatura?	Identificar la relación entre la educación emocional regulada y la comunicación escrita en los estudiantes de secundaria.	Hay una relación entre la educación emocional regulada y la comunicación escrita en el aprendizaje de lengua y literatura.	Concepto: El aprendizaje de lengua y literatura es necesariamente procedimental, ya que esto promueve el ejercicio de las habilidades lingüísticas y comunicativas de manera ordenada con la finalidad de desarrollar el uso eficiente de la lengua. Las destrezas que se estudian, facilitan que los estudiantes guiados por el docente, exploren, utilicen y se apropien de los procesos lingüísticos relacionados directamente con los componentes de comunicación oral y escrita. (Mineduc, 2019)	
			Subcategorías	Indicadores
			Comunicación Oral	Escuchar y hablar
			Comunicación Escrita	Pensamiento creativo
			Comprensión de textos escritos.	Reflexivo.

¿Qué relación hay entre la educación emocional autónoma y la comunicación escrita en el aprendizaje de lengua y literatura.

Identificar la relación entre la educación emocional autónoma y la comprensión de textos escritos en el aprendizaje de lengua y literatura? Existe una relación de la educación emocional autónoma y la comprensión

de textos escritos en el aprendizaje de lengua y literatura? ¿Qué relación hay entre la educación emocional autónoma y la comprensión de textos escritos en el aprendizaje de lengua y literatura?

Tipo y diseño de investigación

Según Sampieri (2010), el enfoque cuantitativo de la investigación corresponde a un proceso que se centra en la inducción, la misma que está determinada por el ambiente natural. Este enfoque permite establecer en la recolección de datos una relación directa entre las personas que formarán parte del estudio ya que se podrá extraer las experiencias o ideologías haciendo uso de un instrumento específico.

Tipo: Básica – Cuantitativa

Diseño: No experimental - Correlacional simple

Método: Estudios de casos

Población y muestra

Según Sampieri (2010), la población es entendida como un conjunto de los casos que se relacionan con base en un grupo de especificaciones. En otras palabras, la población corresponde a la totalidad del fenómeno que se va a estudiar, en este caso corresponde a los estudiantes de la Unidad Educativa Iberoamericano de Ecuador, todos los integrantes de esta población comparten características comunes, ya que originarán los datos para esta investigación.

Población: Estudiantes del bachillerato de la U.E Iberoamericano

Tipo de muestreo: Probabilístico de tipo muestreo simple.

Tamaño de muestra: 92

Anexo 2 – Matriz de Operacionalización de Variables

Variables de estudio	Definición conceptual	Definición operacional	Dimensiones	Indicadores	Ítems	Escala de medición
Educación emocional	La educación emocional se refiere al proceso educacional que favorece el desarrollo del individuo a partir de competencias emocionales que deben ser enseñadas desde la niñez sobre en niveles iniciales y se desarrollen de forma paulatina para que las personas adquieran una noción real de sus propias emociones y de las emociones de los demás. (Martínez, 2017)	La educación emocional se mide a través del cuestionario de Educación Emocional, instrumento de creación propia.	Conciencia emocional	El estudiante es consciente de sus emociones	1, 2, 4, 6, 7, 8	Escala de Likert
			Regulación emocional	Manejo apropiado de las emociones	3, 5, 9, 10, 12, 18	
			Autonomía emocional	Autogestión personal	11, 13, 14, 15, 16, 17	
			Competencias sociales	Autoestima	19, 20, 25, 28, 29, 30	
			Competencias de vida y bienestar.	Actitud positiva	21, 22, 23, 24, 26, 27	
Aprendizaje de Lengua y Literatura	El aprendizaje de lengua y literatura es necesariamente procedimental, ya que esto promueve el ejercicio de las habilidades lingüísticas y comunicativas de manera ordenada	El aprendizaje de lengua y literatura se mide a través del cuestionario	Comunicación Oral	Escuchar y hablar	1, 2, 3, 4, 5, 6, 7	Escala de Likert
			Comunicación Escrita	Pensamiento creativo	8, 9, 10, 11, 12, 13, 14	

<p>con la finalidad de desarrollar el uso eficiente de la lengua. Las destrezas que se estudian, facilitan que los estudiantes guiados por el docente, exploren, utilicen y se apropien de los procesos lingüísticos relacionados directamente con los componentes de comunicación oral y escrita. (Mineduc, 2019)</p>	<p>de aprendizaje de lengua y literatura, instrumento de creación propia para estudiantes de bachillerato</p>	<p>Comprensión de textos escritos</p>	<p>Reflexión</p>	<p>15, 16, 17, 18, 19, 20</p>
------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	---------------------------------------------------------------------------------------------------------------	---------------------------------------	------------------	-------------------------------

Anexo 3. Instrumentos

Cuestionario de Educación Emocional

Creado por Wilter Mendoza

INSTRUCCIONES

El siguiente Cuestionario cuenta con 30 ítems, divididos en cinco dimensiones que son: conciencia emocional, regulación emocional, autonomía emocional, competencias sociales y competencias de vida y bienestar.

Las preguntas planteadas pretenden obtener una aproximación respecto establecer una correlación entre la educación emocional y el aprendizaje de lengua y literatura. Para que esto sea posible, **SE DEBE RESPONDER TODAS LAS PREGUNTAS** con la mayor sinceridad para obtener resultados que se acerque de mejor forma a la realidad. Además, se debe considerar también que la información proporcionada será confidencial, por lo tanto, no hace falta que registren nombres y apellidos.

RESPUESTAS

Para responder las preguntas que se presentan a continuación, únicamente se debe elegir una alternativa, las mismas tienen la siguiente valoración:

1 = Nunca

2 = Casi Nunca

3 = A veces

4 = Casi Siempre

5 = Siempre

¡Gracias por su colaboración!

N°	DIMENSIONES / ÍTEMS	RESPUESTAS				
		1	2	3	4	5
Conciencia Emocional						
1	Se me facilita expresar mis sentimientos.					
2	Me contacto de forma fácil con mis emociones.					
3	Me considero una persona extraña.					
4	Le doy importancia a lo que puede ocurrirle a los demás.					
5	Cuando tengo un problema, lo primero que hago es detenerme a pensar.					
6	Se me hace difícil aceptarme como soy.					
Regulación Emocional						
7	Me resulta difícil adaptarme a los cambios					
8	Me considero una persona nerviosa.					
9	Desconfío de las personas a mi alrededor					
10	Nada me perturba					
11	Me considero una persona impaciente.					
12	Las personas me piden que baje la voz cuando discuto.					
Autonomía Emocional						
13	Siento mucha seguridad de mí mismo(a) la mayoría del tiempo.					
14	Me considero una persona muy alegre y optimista.					
15	Prefiero seguir a otros, en lugar de ser líder.					
16	Disfruto mucho las actividades que me interesan.					
17	Puedo mantener la calma en situaciones difíciles.					
18	Me dejo llevar por mi imaginación y fantasías.					
Competencias Sociales						

19	Siento agrado hacia las personas que conozco.					
20	Disfruto ayudando a las personas.					
21	Se me hace fácil hacer nuevos amigos.					
22	Me incomoda el sufrimiento de los demás.					
23	Las demás personas me consideran sociable.					
24	Me gusta divertirme					
Competencias de vida y bienestar						
25	Se me dificulta disfrutar de la vida.					
26	Me causa dificultad iniciar nuevas cosas.					
27	No puedo reconocer las emociones de los demás.					
28	Ante un problema, analizo las opciones y elijo la que considero mejor.					
28	Nunca he mentado					
30	Puedo percibir cosas extrañas que los demás no					

<https://forms.gle/t4dVB674aPwfdyfZ8>

Cuestionario de Educación Emocional (E.A)

En el presente cuestionario se presentan 30 enunciados que se dividen en 5 dimensiones que son: conciencia emocional, regulación emocional, autonomía emocional, competencias sociales y competencias de vida y bienestar.

Cada enunciado cuenta con cinco alternativas de respuesta que se presentan de la siguiente manera:

- Siempre
- Casi siempre
- A veces
- Casi nunca
- Nunca

Además, se pide que cada una de las respuestas sean con la mayor sinceridad posible, de tal forma que los resultados permitan tener la mayor posibilidad de medir el desempeño emocional de cada participante.

Ficha técnica del Cuestionario de Educación Emocional

Instrumento (Nombre)	Cuestionario de Educación Emocional
Autoría	Wilter Eloy Mendoza Molina
Año de publicación	2021
Validadores	Mg. Mónica Maricela Escobar Játiva Mg. Johana Lizbeth Giler Loor Mg. Henry Ramón Ramírez Celi Mg. Zonia Filadelfia Gualán Gómez Mg. Jazmín Isabel Borja Vinueza
Finalidad	Determinar el nivel de educación emocional en los jóvenes.
Aplicación (Forma)	De forma individual o colectiva
Duración (Tiempo)	De 15 y 20 minutos
Población Objetivo	Individuos de entre 15 a 20 años de edad entre hombres y mujeres.
Sistema de calificación	Escala de Likert

Nota: información obtenida del autor del instrumento

Cuestionario de Aprendizaje de Lengua y Literatura

Creado por Wilter Mendoza

INSTRUCCIONES

El siguiente Cuestionario cuenta con 20 ítems, divididos en tres dimensiones que son: comunicación oral con 7 ítems, comunicación escrita con 7 ítems y la comprensión de textos escritos con 6 ítems.

Las preguntas planteadas pretenden obtener una aproximación para establecer el nivel de conocimiento de las destrezas básicas que se desarrollan en el área de Lengua y Literatura.

Para que esto sea posible, **SE DEBE RESPONDER TODAS LAS PREGUNTAS** con la mayor sinceridad para obtener resultados que se acerque de mejor forma a la realidad.

Además, se debe considerar también que la información proporcionada será confidencial, por lo tanto, no hace falta que registren nombres y apellidos.

RESPUESTAS

Para responder las preguntas que se presentan a continuación, únicamente se debe elegir una alternativa, las mismas tienen la siguiente valoración:

1 = Nunca

2 = Casi Nunca

3 = A veces

4 = Casi Siempre

5 = Siempre

¡Gracias por su colaboración!

N°	DIMENSIONES / ÍTEMS	RESPUESTAS				
		1	2	3	4	5
Comunicación Oral						
1	Le resulta fácil comunicarse en diversos contextos sociales					
2	Relata sus experiencias de forma entendible para los demás.					
3	Las personas le comprenden con facilidad cuando usted se dirige a ellos.					
4	Utiliza un vocabulario amplio y fluido para expresar sus ideas.					
5	Considera que usted tiene cualidades de orador.					
6	Defiende su opinión presentando diferentes tipos de argumentos.					
7	Comprende el valor de la oralidad en la sociedad.					
Comunicación Escrita						
8	Utiliza la imaginación para redactar textos con sensibilidad estética.					
9	Le resulta fácil utilizar las normas gramaticales en la escritura.					
10	Se le dificulta crear historias de ficción					
11	Utiliza la argumentación para la sustentación de sus ideas.					
12	Regula el uso de su vocabulario en contextos formales e informales.					
13	Utiliza de manera formal el procedimiento de planificación, redacción y revisión en la producción escrita.					
14	Conoce y utiliza las normas de citación y referenciación					
Comprensión de textos escritos						
15	Reconoce la estructura de los diferentes tipos de textos.					
16	Comprende el contenido implícito de diferentes tipos de textos.					
17	Utiliza estrategias cognitivas y metacognitivas de comprensión					
18	Valora el contenido explícito de los textos para identificar ambigüedades y falacias.					
19	Le resulta fácil reconocer el propósito comunicativo de los textos.					
20	Reconoce el proceso de transformación de la escritura en la era digital.					

<https://forms.gle/6BAtrN1J5h2ydjd6>

The screenshot shows a Google Forms page titled "Cuestionario de Aprendizaje de Lengua y Literatura". The browser's address bar shows the URL: docs.google.com/forms/d/1Z942GnPkRHZ1hk4daWaboy6N3ZMJ285FWtP_U79-8/edit. The form header includes a menu icon, the title, a star icon, and an "Enviar" button. Below the header, there are tabs for "Preguntas" and "Respuestas" (96). The main content area features an illustration of books and a pair of glasses. The form text is as follows:

Cuestionario de Aprendizaje de Lengua y Literatura (A.L.L)

En el presente cuestionario se presentan 20 enunciados que se dividen en 3 dimensiones que son: comunicación oral, comunicación escrita y comprensión de textos escritos.

Cada enunciado cuenta con cinco alternativas de respuesta que se presentan de la siguiente manera:

- Siempre
- Casi siempre
- A veces
- Casi nunca
- Nunca

On the right side of the form, there is a vertical toolbar with icons for zooming, copying, printing, sharing, and a help icon. The Windows taskbar at the bottom shows the search bar with the text "Escribe aquí para buscar", several application icons, and the system tray with the time 20:39 and date 8/7/2021.

Ficha técnica del Cuestionario de Aprendizaje de Lengua y Literatura

Instrumento (Nombre)	Aprendizaje de Lengua y Literatura.
Autoría	Wilter Eloy Mendoza Molina
Año de publicación	2021
Validadores	Mg. Mónica Maricela Escobar Játiva Mg. Johana Lizbeth Giler Loor Mg. Henry Ramón Ramírez Celi Mg. Zonia Filadelfia Gualán Gómez Mg. Jazmín Isabel Borja Vinueza
Objetivo del Instrumento	Establecer el nivel de dominio de las destrezas básicas de la asignatura de lengua y literatura y su aplicación en la vida cotidiana.
Aplicación (Forma)	De manera individual o colectiva
Duración (Tiempo)	Entre 15 y 20 minutos
Población Objetivo	Individuos de entre 15 a 20 años de edad entre hombres y mujeres.
Sistema de calificación	Escala de Likert

Nota: información obtenida del autor del instrumento

Anexo 4 – Certificados de validez por criterio de jueces

Certificado de Validez de contenido del Instrumento que mide la Educación Emocional

Nº	DIMENSIONES / ítems	Pertinencia ¹		Relevancia ²		Claridad ³		Sugerencias
		Si	No	Si	No	Si	No	
	Dimensión 1. Conciencia emocional	Si	No	Si	No	Si	No	
1	Se me facilita expresar mis sentimientos.	X		X		X		
2	Me contacto de forma fácil con mis emociones.	X		X		X		
3	Me considero una persona extraña.	x		X		X		
4	Le doy importancia a lo que puede ocurrirle a los demás.	X		X		X		
5	Cuando tengo un problema, lo primero que hago es detenerme a pensar.	X		X		X		
6	Se me hace difícil aceptarme como soy.	X		x		X		
	Dimensión 2. Regulación Emocional	Si	No	Si	No	Si	No	
7	Me resulta difícil adaptarme a los cambios	X		X		X		
8	Me considero una persona nerviosa.	X		X		X		
9	Desconfío de las personas a mi alrededor	X		X		X		
10	Nada me perturba	X		X		X		
11	Me considero una persona impaciente.	X		X		X		
12	Las personas me piden que baje la voz cuando discuto.	X		X		X		
	Dimensión 3. Autonomía Emocional	Si	No	Si	No	Si	No	
13	Siento mucha seguridad de mí mismo(a) la mayoría del tiempo.	X		X		X		
14	Me considero una persona muy alegre y optimista.	X		X		X		
15	Prefiero seguir a otros, en lugar de ser líder.	X		X		X		
16	Disfruto mucho las actividades que me interesan.	X		X		X		
17	Puedo mantener la calma en situaciones difíciles.	X		X		X		
18	Me dejo llevar por mi imaginación y fantasías.	x		X		X		
	Dimensión 4. Competencias Sociales	Si	No	Si	No	Si	No	
19	Siento agrado hacia las personas que conozco.	X		X		X		
20	Disfruto ayudando a las personas.	X		X		X		
21	Se me hace fácil hacer nuevos amigos.	X		X		X		
22	Me incomoda el sufrimiento de los demás.	X		X		X		
23	Las demás personas me consideran sociable.	X		X		X		
24	Me gusta divertirme	X		X		X		
	Dimensión 5. Competencias para la vida y el bienestar.	Si	No	Si	No	Si	No	
25	Se me dificulta disfrutar de la vida.	X		X		X		
26	Me causa dificultad iniciar nuevas cosas.	X		X		X		
27	No puedo reconocer las emociones de los demás.	X		X		X		

28	Ante un problema, analizo las opciones y elijo la que considero mejor.	X		X		X	
29	Nunca he mentido	X		X		X	
30	Puedo percibir cosas extrañas que los demás no	X		x		X	

Observaciones (precisar si hay suficiencia):

Opinión de aplicabilidad: **Aplicable [X]** **Aplicable después de corregir []** **No aplicable []**

Apellidos y nombres del juez validador. Mgtr. Gualán Gómez Zonia Filadelfia

DNI: 1711487437

Especialidad del validador: Magister en Orientación Educativa, Vocacional y Profesional

22 de mayo del 2021

¹**Pertinencia:** El ítem corresponde al concepto teórico formulado.

²**Relevancia:** El ítem es apropiado para representar al componente o dimensión específica del constructo

³**Claridad:** Se entiende sin dificultad alguna el enunciado del ítem, es conciso, exacto y directo

Nota: Suficiencia, se dice suficiencia cuando los ítems planteados son suficientes para medir la dimensión



Firma del Experto Informante.

Certificado de Validez de contenido del Instrumento que mide el aprendizaje de Lengua y Literatura

Nº	DIMENSIONES / ítems	Pertinencia ¹		Relevancia ²		Claridad ³		Sugerencias
		Si	No	Si	No	Si	No	
	Dimensión 1. Comunicación Oral	Si	No	Si	No	Si	No	
1	Le resulta fácil comunicarse en diversos contextos sociales	X		X		X		
2	Relata sus experiencias de forma entendible para los demás.	X		X		X		
3	Las personas le comprenden con facilidad cuando usted se dirige a ellos.	X		X		X		
4	Utiliza un vocabulario amplio y fluido para expresar sus ideas.	X		X		X		
5	Considera que usted tiene cualidades de orador.	X		X		X		
6	Defiende su opinión presentando diferentes tipos de argumentos.	X		X		X		
7	Comprende el valor de la oralidad en la sociedad.	x		x		X		
	Dimensión 2. Comunicación Escrita	Si	No	Si	No	Si	No	
8	Utiliza la imaginación para redactar textos con sensibilidad estética.	X		x		X		
9	Le resulta fácil utilizar las normas gramaticales en la escritura.	X		X		X		
10	Se le dificulta crear historias de ficción	X		X		X		
11	Utiliza la argumentación para la sustentación de sus ideas.	X		X		X		
12	Regula el uso de su vocabulario en contextos formales e informales.	X		X		X		
13	Utiliza de manera formal el procedimiento de planificación, redacción y revisión en la producción escrita.	X		X		X		
14	Conoce y utiliza las normas de citación y referenciación	X		X		X		
	Dimensión 3. Comprensión de Textos Escritos	Si	No	Si	No	Si	No	
15	Reconoce la estructura de los diferentes tipos de textos.	X		x		X		
16	Comprende el contenido implícito de diferentes tipos de textos.	X		X		X		
17	Utiliza estrategias cognitivas y metacognitivas de comprensión	X		X		X		
18	Valora el contenido explícito de los textos para identificar ambigüedades y falacias.	X		X		X		
19	Le resulta fácil reconocer el propósito comunicativo de los textos.	X		X		X		
20	Reconoce el proceso de transformación de la escritura en la era digital.	X		X		x		

Observaciones (precisar si hay suficiencia): El cuestionario presentado posee la suficiencia necesaria para ser aplicado y estudiar la variable que corresponde al aprendizaje de lengua y literatura.

Opinión de aplicabilidad: **Aplicable [X]** **Aplicable después de corregir []** **No aplicable []**

Apellidos y nombres del juez validador. Mgtr. Gualán Gómez Zonia Filadelfia

DNI: 1711487437

Especialidad del validador: Magister en Orientación Educativa, Vocacional y Profesional

22 de mayo del 2021

¹Pertinencia: El ítem corresponde al concepto teórico formulado.

²Relevancia: El ítem es apropiado para representar al componente o dimensión específica del constructo

³Claridad: Se entiende sin dificultad alguna el enunciado del ítem, es conciso, exacto y directo

Nota: Suficiencia, se dice suficiencia cuando los ítems planteados son suficientes para medir la dimensión



Firma del Experto Informante.

MATRIZ DE OPERACIONALIZACIÓN DE LAS VARIABLES

Variables de estudio	Definición conceptual	Definición operacional	Dimensiones	Indicadores	Escala de medición
Educación emocional	La educación emocional es un proceso educativo que pretende el desarrollo integral del individuo a partir de competencias emocionales que deben ser desarrolladas desde los primeros años de vida, y se desarrollan de forma paulatina para que las personas adquieran una noción real de sus propias emociones y de las emociones de los demás. (Martínez, 2017)	La educación emocional se mide a través del cuestionario de inteligencia emocional de BarOn (2010) Adaptado a la población de Santo Domingo-Ecuador	Conciencia emocional	1, 2, 4, 6, 7, 8	Escala de Likert
			Regulación emocional	3, 5, 9, 10, 12, 18	
			Autonomía emocional	11, 13, 14, 15, 16, 17	
			Competencias sociales	19, 20, 25, 28, 29, 30	
			Competencias de vida y bienestar.	21, 22, 23, 24, 26, 27	
Aprendizaje de Lengua y Literatura	El aprendizaje de lengua y literatura es necesariamente procedimental, ya que esto promueve el ejercicio de las habilidades lingüísticas y comunicativas de manera ordenada con la finalidad de desarrollar el uso eficiente de la lengua. Las destrezas que se estudian, facilitan que los estudiantes guiados por el docente, exploren, utilicen y se apropien de los procesos lingüísticos relacionados directamente con los componentes de comunicación oral y escrita. (Mineduc, 2019)	El aprendizaje de lengua y literatura se mide a través de un cuestionario de creación propia para estudiantes de bachillerato	Comunicación Oral	1, 2, 3, 4, 5, 6, 7	Escala de Likert
			Comunicación Escrita	8, 9, 10, 11, 12, 13, 14	
			Comprensión de textos escritos	15, 16, 17, 18, 19, 20	

Fuente: Elaboración propia.

Comentado [MMEJ5]: Busque sinónimos de la palabra "desarrollar".

Certificado de Validez de contenido del Instrumento que mide la Educación Emocional

Nº	DIMENSIONES / ítems	Pertinencia ¹		Relevancia ²		Claridad ³		Sugerencias
		Si	No	Si	No	Si	No	
	Dimensión 1. Conciencia emocional							
1	Se me facilita expresar mis sentimientos.	X		X		X		
2	Me contacto de forma fácil con mis emociones.	X		X		X		
3	Me considero una persona extraña.	X		X		X		
4	Le doy importancia a lo que puede ocurrirle a los demás.	X		X		X		
5	Cuando tengo un problema, lo primero que hago es detenerme a pensar.	X		X		X		
6	Se me hace difícil aceptarme como soy.	X		X		X		
	Dimensión 2. Regulación Emocional	Si	No	Si	No	Si	No	
7	Me resulta difícil adaptarme a los cambios	X		X		X		
8	Me considero una persona nerviosa.	X		X		X		
9	Desconfío de las personas a mi alrededor	X		X		X		
10	Nada me perturba	X		X		X		
11	Me considero una persona impaciente.	X		X		X		
12	Las personas me piden que baje la voz cuando discuto.	X		X		X	X	
	Dimensión 3. Autonomía Emocional	Si	No	Si	No	Si	No	
13	Siento mucha seguridad de mí mismo(a) la mayoría del tiempo.	X		X		X		
14	Me considero una persona muy alegre y optimista.	X		X		X		
15	Prefiero seguir a otros, en lugar de ser líder.	X		X		X		
16	Disfruto mucho las actividades que me interesan.	X		X		X		
17	Puedo mantener la calma en situaciones difíciles.	X		X		X		
18	Me dejo llevar por mi imaginación y fantasías.	X		X		X		
	Dimensión 4. Competencias Sociales	Si	No	Si	No	Si	No	
19	Siento agrado hacia las personas que conozco.	X		X		X		
20	Disfruto ayudando a las personas.	X		X		X		
21	Se me hace fácil hacer nuevos amigos.	X		X		X		
22	Me incomoda el sufrimiento de los demás.	X		X		X		
23	Las demás personas me consideran sociable.	X		X		X		
24	Me gusta divertirme	X		X		X		
	Dimensión 5. Competencias para la vida y el bienestar.	Si	No	Si	No	Si	No	
25	Se me dificulta disfrutar de la vida.	X		X		X		
26	Me causa dificultad iniciar nuevas cosas.	X		X		X		
27	No puedo reconocer las emociones de los demás.	X		X		X		
28	Ante un problema, analizo las opciones y elijo la que considero mejor.	X		X		X		
29	Nunca he mentado		X		X		X	
30	Puedo percibir cosas extrañas que los demás no		X		X		X	

Comentado [M6]: Estos ítems pueden ser mejorados para que ajusten a las competencias de la vida

Observaciones (precisar si hay suficiencia): El presente trabajo en lo referente a la validez del contenido del Instrumento que mide la Educación Emocional necesita algunas correcciones tanto de forma como en forma, una vez que se realicen estos cambios puede ser aplicable.

Opinión de aplicabilidad: **Aplicable []** **Aplicable después de corregir [x]** **No aplicable []**

Apellidos y nombres del juez validador. Mg: Escobar Játiva Mónica Maricela.

DNI: 1713456943

Especialidad del validador: Magister en Psicopedagogía para el Desarrollo del Talento y la Creatividad

¹**Pertinencia:** El ítem corresponde al concepto teórico formulado.

²**Relevancia:** El ítem es apropiado para representar al componente o dimensión específica del constructo

³**Claridad:** Se entiende sin dificultad alguna el enunciado del ítem, es conciso, exacto y directo

Nota: Suficiencia, se dice suficiencia cuando los ítems planteados son suficientes para medir la dimensión

22 de mayo del 2021

Mónica Escobar

Firma del Experto Informante.

Certificado de Validez de contenido del Instrumento que mide el aprendizaje de Lengua y Literatura

Nº	DIMENSIONES / ítems	Pertinencia ¹		Relevancia ²		Claridad ³		Sugerencias
		Si	No	Si	No	Si	No	
Dimensión 1. Comunicación Oral								
1	Le resulta fácil comunicarse en diversos contextos sociales	x		x		x		
2	Relata sus experiencias de forma entendible para los demás.	x		x		x		
3	Las personas le comprenden con facilidad cuando usted se dirige a ellos.	x		x		x		
4	Utiliza un vocabulario amplio y fluido para expresar sus ideas.	x		x		x		
5	Considera que usted tiene cualidades de orador.	x		x		x		
6	Defiende su opinión presentando diferentes tipos de argumentos.	x		x		x		
7	Comprende el valor de la oralidad en la sociedad.	x		x		x		
Dimensión 2. Comunicación Escrita								
8	Utiliza la imaginación para redactar textos con sensibilidad estética.	x		x		x		
9	Le resulta fácil utilizar las normas gramaticales en la escritura.	x		x		x		
10	Se le dificulta crear historias de ficción	x		x		x		
11	Utiliza la argumentación para la sustentación de sus ideas.	x		x		x		
12	Regula el uso de su vocabulario en contextos formales e informales.		x		x		x	
13	Utiliza de manera formal el procedimiento de planificación, redacción y revisión en la producción escrita.	x		x		x		
14	Conoce y utiliza las normas de citación y referenciación	x		x		x		
Dimensión 3. Comprensión de Textos Escritos								
15	Reconoce la estructura de los diferentes tipos de textos.	X		X		X		
16	Comprende el contenido implícito de diferentes tipos de textos.	X		X		X		
17	Utiliza estrategias cognitivas y metacognitivas de comprensión	X		X		X		
18	Valora el contenido explícito de los textos para identificar ambigüedades y falacias.	X		X		X		
19	Le resulta fácil reconocer el propósito comunicativo de los textos.	X		X		X		

Comentado [MMEJ7]: No corresponde a los ítems de Comunicación Escrita

20	Reconoce el proceso de transformación de la escritura en la era digital.	X		X		X		
----	--------------------------------------------------------------------------	---	--	---	--	---	--	--

Observaciones (precisar si hay suficiencia):

El presente trabajo en cuanto a la Validez de contenido del Instrumento que mide el aprendizaje de Lengua y Literatura necesita algunas correcciones tanto de forma como en forma, una vez que se realicen estos cambios puede ser aplicado.

Opinión de aplicabilidad: **Aplicable []** **Aplicable después de corregir [x]** **No aplicable []**

Apellidos y nombres del juez validador. Mg: Escobar Játiva Mónica Marisela

DNI: 1713456943

Especialidad del validador: Magister en Psicopedagogía para el Desarrollo del Talento y la Creatividad

22 de mayo del 2021

¹**Pertinencia:** El ítem corresponde al concepto teórico formulado.

²**Relevancia:** El ítem es apropiado para representar al componente o dimensión específica del constructo

³**Claridad:** Se entiende sin dificultad alguna el enunciado del ítem, es conciso, exacto y directo

Nota: Suficiencia, se dice suficiencia cuando los ítems planteados son suficientes para medir la dimensión



Firma del Experto Informante.

Certificado de Validez de contenido del Instrumento que mide la Educación Emocional

Nº	DIMENSIONES / ítems	Pertinencia ¹		Relevancia ²		Claridad ³		Sugerencias
		Si	No	Si	No	Si	No	
	Dimensión 1. Conciencia emocional							
1	Se me facilita expresar mis sentimientos.	X		X		X		
2	Me contacto de forma fácil con mis emociones.	X		X		X		
3	Me considero una persona extraña.	X		X		X		
4	Le doy importancia a lo que puede ocurrirle a los demás.	X		X		X		
5	Cuando tengo un problema, lo primero que hago es detenerme a pensar.	X		X		X		
6	Se me hace difícil aceptarme como soy.	X		X		X		
	Dimensión 2. Regulación Emocional	Si	No	Si	No	Si	No	
7	Me resulta difícil adaptarme a los cambios	X		X		X		
8	Me considero una persona nerviosa.	X		X		X		
9	Desconfío de las personas a mi alrededor	X		X		X		
10	Nada me perturba	X		X		X		
11	Me considero una persona impaciente.	X		X		X		
12	Las personas me piden que baje la voz cuando discuto.	X		X		X		
	Dimensión 3. Autonomía Emocional	Si	No	Si	No	Si	No	
13	Siento mucha seguridad de mí mismo(a) la mayoría del tiempo.	X		X		X		
14	Me considero una persona muy alegre y optimista.	X		X		X		
15	Prefiero seguir a otros, en lugar de ser líder.	X		X		X		
16	Disfruto mucho las actividades que me interesan.	X		X		X		
17	Puedo mantener la calma en situaciones difíciles.	X		X		X		
18	Me dejo llevar por mi imaginación y fantasías.	X		X		X		
	Dimensión 4. Competencias Sociales	Si	No	Si	No	Si	No	
19	Siento agrado hacia las personas que conozco.	X		X		X		
20	Disfruto ayudando a las personas.	X		X		X		
21	Se me hace fácil hacer nuevos amigos.	X		X		X		
22	Me incomoda el sufrimiento de los demás.	X		X		X		
23	Las demás personas me consideran sociable.	X		X		X		
24	Me gusta divertirme	X		X		X		
	Dimensión 5. Competencias para la vida y el bienestar.	Si	No	Si	No	Si	No	
25	Se me dificulta disfrutar de la vida.	X		X		X		
26	Me causa dificultad iniciar nuevas cosas.	X		X		X		
27	No puedo reconocer las emociones de los demás.	X		X		X		
28	Ante un problema, analizo las opciones y elijo la que considero mejor.	X		X		X		
29	Nunca he mentado	X		X		X		
30	Puedo percibir cosas extrañas que los demás no	X		X		X		

Observaciones (precisar si hay suficiencia): El cuestionario presentado posee la suficiencia necesaria para ser aplicado y estudiar la variable que corresponde a la educación emocional.

Opinión de aplicabilidad: **Aplicable [X]** **Aplicable después de corregir []** **No aplicable []**

Apellidos y nombres del juez validador. Mg: Henry Ramón Ramírez Celi

DNI: 1723100580

Especialidad del validador: Maestría en Innovación en Educación

22 de mayo del 2021

¹Pertinencia:El ítem corresponde al concepto teórico formulado.

²Relevancia: El ítem es apropiado para representar al componente o dimensión específica del constructo

³Claridad: Se entiende sin dificultad alguna el enunciado del ítem, es conciso, exacto y directo

Nota: Suficiencia, se dice suficiencia cuando los ítems planteados son suficientes para medir la dimensión



Firma del Experto Informante.

Certificado de Validez de contenido del Instrumento que mide el aprendizaje de Lengua y Literatura

Nº	DIMENSIONES / ítems	Pertinencia ¹		Relevancia ²		Claridad ³		Sugerencias
		Si	No	Si	No	Si	No	
	Dimensión 1. Comunicación Oral	Si	No	Si	No	Si	No	
1	Le resulta fácil comunicarse en diversos contextos sociales	X		X		X		
2	Relata sus experiencias de forma entendible para los demás.	X		X		X		
3	Las personas le comprenden con facilidad cuando usted se dirige a ellos.	X		X		X		
4	Utiliza un vocabulario amplio y fluido para expresar sus ideas.	X		X		X		
5	Considera que usted tiene cualidades de orador.	X		X		X		
6	Defiende su opinión presentando diferentes tipos de argumentos.	X		X		X		
7	Comprende el valor de la oralidad en la sociedad.	X		X		X		
	Dimensión 2. Comunicación Escrita	Si	No	Si	No	Si	No	
8	Utiliza la imaginación para redactar textos con sensibilidad estética.	X		X		X		
9	Le resulta fácil utilizar las normas gramaticales en la escritura.	X		X		X		
10	Se le dificulta crear historias de ficción	X		X		X		
11	Utiliza la argumentación para la sustentación de sus ideas.	X		X		X		
12	Regula el uso de su vocabulario en contextos formales e informales.	X		X		X		
13	Utiliza de manera formal el procedimiento de planificación, redacción y revisión en la producción escrita.	X		X		X		
14	Conoce y utiliza las normas de citación y referenciación	X		X		X		
	Dimensión 3. Comprensión de Textos Escritos	Si	No	Si	No	Si	No	
15	Reconoce la estructura de los diferentes tipos de textos.	X		X		X		
16	Comprende el contenido implícito de diferentes tipos de textos.	X		X		X		
17	Utiliza estrategias cognitivas y metacognitivas de comprensión	X		X		X		
18	Valora el contenido explícito de los textos para identificar ambigüedades y falacias.	X		X		X		
19	Le resulta fácil reconocer el propósito comunicativo de los textos.	X		X		X		
20	Reconoce el proceso de transformación de la escritura en la era digital.	X		X		X		

Observaciones (precisar si hay suficiencia): El cuestionario presentado posee la suficiencia necesaria para ser aplicado y estudiar la variable que corresponde al aprendizaje de lengua y literatura.


Opinión de aplicabilidad: **Aplicable [X]** **Aplicable después de corregir []** **No aplicable []**

Apellidos y nombres del juez validador. Mg: Henry Ramón Ramírez Celi

DNI: 1723100580

Especialidad del validador: Maestría en Innovación en Educación

22 de mayo del 2021



172310058-0

¹**Pertinencia:**El ítem corresponde al concepto teórico formulado.

²**Relevancia:** El ítem es apropiado para representar al componente o dimensión específica del constructo

³**Claridad:** Se entiende sin dificultad alguna el enunciado del ítem, es conciso, exacto y directo

Nota: Suficiencia, se dice suficiencia cuando los ítems planteados son suficientes para medir la dimensión

Firma del Experto Informante.

Certificado de Validez de contenido del Instrumento que mide la Educación Emocional

Nº	DIMENSIONES / ítems	Pertinencia ¹		Relevancia ²		Claridad ³		Sugerencias
		Si	No	Si	No	Si	No	
	Dimensión 1. Conciencia emocional							
1	Se me facilita expresar mis sentimientos.	X		X		X		
2	Me contacto de forma fácil con mis emociones.	X		X		X		
3	Me considero una persona extraña.	X		X		X		
4	Le doy importancia a lo que puede ocurrirle a los demás.	X		X		X		
5	Cuando tengo un problema, lo primero que hago es detenerme a pensar.	X		X		X		
6	Se me hace difícil aceptarme como soy.	X		X		X		
	Dimensión 2. Regulación Emocional	Si	No	Si	No	Si	No	
7	Me resulta difícil adaptarme a los cambios	X		X		X		
8	Me considero una persona nerviosa.	X		X		X		
9	Desconfío de las personas a mi alrededor	X		X		X		
10	Nada me perturba	X		X		X		
11	Me considero una persona impaciente.	X		X		X		
12	Las personas me piden que baje la voz cuando discuto.	X		X		X		
	Dimensión 3. Autonomía Emocional	Si	No	Si	No	Si	No	
13	Siento mucha seguridad de mí mismo(a) la mayoría del tiempo.	X		X		X		
14	Me considero una persona muy alegre y optimista.	X		X		X		
15	Prefiero seguir a otros, en lugar de ser líder.	X		X		X		
16	Disfruto mucho las actividades que me interesan.	X		X		X		
17	Puedo mantener la calma en situaciones difíciles.	X		X		X		
18	Me dejo llevar por mi imaginación y fantasías.	X		X		X		
	Dimensión 4. Competencias Sociales	Si	No	Si	No	Si	No	
19	Siento agrado hacia las personas que conozco.	X		X		X		
20	Disfruto ayudando a las personas.	X		X		X		
21	Se me hace fácil hacer nuevos amigos.	X		X		X		
22	Me incomoda el sufrimiento de los demás.	X		X		X		
23	Las demás personas me consideran sociable.	X		X		X		
24	Me gusta divertirme	X		X		X		
	Dimensión 5. Competencias para la vida y el bienestar.	Si	No	Si	No	Si	No	
25	Se me dificulta disfrutar de la vida.	X		X		X		
26	Me causa dificultad iniciar nuevas cosas.	X		X		X		
27	No puedo reconocer las emociones de los demás.	X		X		X		
28	Ante un problema, analizo las opciones y elijo la que considero mejor.	X		X		X		
29	Nunca he mentado	X		X		X		
30	Puedo percibir cosas extrañas que los demás no	X		X		X		

Observaciones (precisar si hay suficiencia):

El cuestionario es apto para su aplicación, hay suficiencia.

Opinión de aplicabilidad: **Aplicable [X]** **Aplicable después de corregir []** **No aplicable []**

Apellidos y nombres del juez validador. Mg: Borja Vinueza Jazmín Isabel

DNI: 2300200538

Especialidad del validador: Maestría en Innovación en Educación

¹**Pertinencia:** El ítem corresponde al concepto teórico formulado.

²**Relevancia:** El ítem es apropiado para representar al componente o dimensión específica del constructo

³**Claridad:** Se entiende sin dificultad alguna el enunciado del ítem, es conciso, exacto y directo

Nota: Suficiencia, se dice suficiencia cuando los ítems planteados son suficientes para medir la dimensión

22 de mayo del 2021



Firma del Experto Informante.

Certificado de Validez de contenido del Instrumento que mide el aprendizaje de Lengua y Literatura

Nº	DIMENSIONES / ítems	Pertinencia ¹		Relevancia ²		Claridad ³		Sugerencias
		Si	No	Si	No	Si	No	
	Dimensión 1. Comunicación Oral							
1	Le resulta fácil comunicarse en diversos contextos sociales	X		X		X		
2	Relata sus experiencias de forma entendible para los demás.	X		X		X		
3	Las personas le comprenden con facilidad cuando usted se dirige a ellos.	X		X		X		
4	Utiliza un vocabulario amplio y fluido para expresar sus ideas.	X		X		X		
5	Considera que usted tiene cualidades de orador.	X		X		X		
6	Defiende su opinión presentando diferentes tipos de argumentos.	X		X		X		
7	Comprende el valor de la oralidad en la sociedad.	X		X		X		
	Dimensión 2. Comunicación Escrita							
8	Utiliza la imaginación para redactar textos con sensibilidad estética.	X		X		X		
9	Le resulta fácil utilizar las normas gramaticales en la escritura.	X		X		X		
10	Se le dificulta crear historias de ficción.	X		X		X		
11	Utiliza la argumentación para la sustentación de sus ideas.	X		X		X		
12	Regula el uso de su vocabulario en contextos formales e informales.	X		X		X		
13	Utiliza de manera formal el procedimiento de planificación, redacción y revisión en la producción escrita.	X		X		X		
14	Conoce y utiliza las normas de citación y referenciación	X		X		X		
	Dimensión 3. Comprensión de Textos Escritos							
15	Reconoce la estructura de los diferentes tipos de textos.	X		X		X		
16	Comprende el contenido implícito de diferentes tipos de textos.	X		X		X		
17	Utiliza estrategias cognitivas y metacognitivas de comprensión.	X		X		X		
18	Valora el contenido explícito de los textos para identificar ambigüedades y falacias.	X		X		X		
19	Le resulta fácil reconocer el propósito comunicativo de los textos.	X		X		X		
20	Reconoce el proceso de transformación de la escritura en la era digital.	X		X		X		

Observaciones (precisar si hay suficiencia):

El cuestionario es apto para su aplicación, hay suficiencia.

Opinión de aplicabilidad: **Aplicable [X]** **Aplicable después de corregir []** **No aplicable []**

Apellidos y nombres del juez validador. Mg: Borja Vinueza Jazmín Isabel

DNI: 2300200538

Especialidad del validador: Maestría en Innovación en Educación

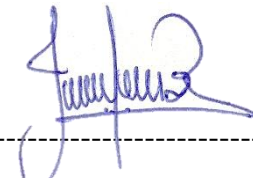
22 de mayo del 2021

¹**Pertinencia:** El ítem corresponde al concepto teórico formulado.

²**Relevancia:** El ítem es apropiado para representar al componente o dimensión específica del constructo

³**Claridad:** Se entiende sin dificultad alguna el enunciado del ítem, es conciso, exacto y directo

Nota: Suficiencia, se dice suficiencia cuando los ítems planteados son suficientes para medir la dimensión



Firma del Experto Informante.

Certificado de Validez de contenido del Instrumento que mide la Educación Emocional

Nº	DIMENSIONES / ítems	Pertinencia ¹		Relevancia ²		Claridad ³		Sugerencias
		Si	No	Si	No	Si	No	
	Dimensión 1. Conciencia emocional	Si	No	Si	No	Si	No	
1	Se me facilita expresar mis sentimientos.	X		X		X		
2	Me contacto de forma fácil con mis emociones.	X		X		X		
3	Me considero una persona extraña.	X		X		X		
4	Le doy importancia a lo que puede ocurrirle a los demás.	X		X		X		
5	Cuando tengo un problema, lo primero que hago es detenerme a pensar.	X		X		X		
6	Se me hace difícil aceptarme como soy.	X		X		X		
	Dimensión 2. Regulación Emocional	Si	No	Si	No	Si	No	
7	Me resulta difícil adaptarme a los cambios	X		X		X		
8	Me considero una persona nerviosa.	X		X		X		
9	Desconfío de las personas a mi alrededor	X		X		X		
10	Nada me perturba	X		X		X		
11	Me considero una persona impaciente.	X		X		X		
12	Las personas me piden que baje la voz cuando discuto.	X		X		X		
	Dimensión 3. Autonomía Emocional	Si	No	Si	No	Si	No	
13	Siento mucha seguridad de mí mismo(a) la mayoría del tiempo.	X		X		X		
14	Me considero una persona muy alegre y optimista.	X		X		X		
15	Prefiero seguir a otros, en lugar de ser líder.	X		X		X		
16	Disfruto mucho las actividades que me interesan.	X		X		X		
17	Puedo mantener la calma en situaciones difíciles.	X		X		X		
18	Me dejo llevar por mi imaginación y fantasías.	X		X		X		
	Dimensión 4. Competencias Sociales	Si	No	Si	No	Si	No	
19	Siento agrado hacia las personas que conozco.	X		X		X		
20	Disfruto ayudando a las personas.	X		X		X		
21	Se me hace fácil hacer nuevos amigos.	X		X		X		
22	Me incomoda el sufrimiento de los demás.	X		X		X		
23	Las demás personas me consideran sociable.	X		X		X		
24	Me gusta divertirme	X		X		X		
	Dimensión 5. Competencias para la vida y el bienestar.	Si	No	Si	No	Si	No	
25	Se me dificulta disfrutar de la vida.	X		X		X		
26	Me causa dificultad iniciar nuevas cosas.	X		X		X		
27	No puedo reconocer las emociones de los demás.	X		X		X		
28	Ante un problema, analizo las opciones y elijo la que considero mejor.	X		X		X		
29	Nunca he mentado	X		X		X		
30	Puedo percibir cosas extrañas que los demás no	X		X		X		

Observaciones (precisar si hay suficiencia): El presente cuestionario que pretende medir la educación emocional de los jóvenes tiene suficiencia para ser aplicado y estudiar la variable correspondiente.

Opinión de aplicabilidad: **Aplicable [X]** **Aplicable después de corregir []** **No aplicable []**

Apellidos y nombres del juez validador. Mg: Loor Giler Johana Lizbeth

DNI: 1718905357

Especialidad del validador: Magister en Innovación en Educación


¹**Pertinencia:** El ítem corresponde al concepto teórico formulado.

²**Relevancia:** El ítem es apropiado para representar al componente o dimensión específica del constructo

³**Claridad:** Se entiende sin dificultad alguna el enunciado del ítem, es conciso, exacto y directo

Nota: Suficiencia, se dice suficiencia cuando los ítems planteados son suficientes para medir la dimensión

22 de mayo del 2021



Johana Loor G.
1718905357

Firma del Experto Informante.

Certificado de Validez de contenido del Instrumento que mide el aprendizaje de Lengua y Literatura

Nº	DIMENSIONES / ítems	Pertinencia ¹		Relevancia ²		Claridad ³		Sugerencias
		Si	No	Si	No	Si	No	
	Dimensión 1. Comunicación Oral	Si	No	Si	No	Si	No	
1	Le resulta fácil comunicarse en diversos contextos sociales	X		X		X		
2	Relata sus experiencias de forma entendible para los demás.	X		X		X		
3	Las personas le comprenden con facilidad cuando usted se dirige a ellos.	X		X		X		
4	Utiliza un vocabulario amplio y fluido para expresar sus ideas.	X		X		X		
5	Considera que usted tiene cualidades de orador.	X		X		X		
6	Defiende su opinión presentando diferentes tipos de argumentos.	X		X		X		
7	Comprende el valor de la oralidad en la sociedad.	X		X		X		
	Dimensión 2. Comunicación Escrita	Si	No	Si	No	Si	No	
8	Utiliza la imaginación para redactar textos con sensibilidad estética.	X		X		X		
9	Le resulta fácil utilizar las normas gramaticales en la escritura.	X		X		X		
10	Se le dificulta crear historias de ficción	X		X		X		
11	Utiliza la argumentación para la sustentación de sus ideas.	X		X		X		
12	Regula el uso de su vocabulario en contextos formales e informales.	X		X		X		
13	Utiliza de manera formal el procedimiento de planificación, redacción y revisión en la producción escrita.	X		X		X		
14	Conoce y utiliza las normas de citación y referenciación	X		X		X		
	Dimensión 3. Comprensión de Textos Escritos	Si	No	Si	No	Si	No	
15	Reconoce la estructura de los diferentes tipos de textos.	X		X		X		
16	Comprende el contenido implícito de diferentes tipos de textos.	X		X		X		
17	Utiliza estrategias cognitivas y metacognitivas de comprensión	X		X		X		
18	Valora el contenido explícito de los textos para identificar ambigüedades y falacias.	X		X		X		
19	Le resulta fácil reconocer el propósito comunicativo de los textos.	X		X		X		
20	Reconoce el proceso de transformación de la escritura en la era digital.	X		X		X		

Observaciones (precisar si hay suficiencia): El presente cuestionario que pretende medir la educación emocional de los jóvenes tiene suficiencia para ser aplicado y estudiar la variable correspondiente.

Opinión de aplicabilidad: **Aplicable [X]** **Aplicable después de corregir []** **No aplicable []**

Apellidos y nombres del juez validador. Mg: Loor Giler Johana Lizbeth

DNI: 1718905357

Especialidad del validador: Magister en Innovación en Educación

22 de mayo del 2021

¹**Pertinencia:** El ítem corresponde al concepto teórico formulado.

²**Relevancia:** El ítem es apropiado para representar al componente o dimensión específica del constructo

³**Claridad:** Se entiende sin dificultad alguna el enunciado del ítem, es conciso, exacto y directo

Nota: Suficiencia, se dice suficiencia cuando los ítems planteados son suficientes para medir la dimensión



Firma del Experto Informante.

Anexo 5 – Promedio de Validación de Expertos. Prueba Binomial

Cuestionario de Educación Emocional

Validez del instrumento por juicio de expertos mediante Prueba Binomial
Prueba binomial

		Categoría	N	Proporción observada	Decisión
Juez 1	Grupo 1	Si	90	1,00	Significativo
	Grupo 2	No	0	0,00	
	Total		90		
Juez 2	Grupo 1	Si	84	0,93	Significativo
	Grupo 2	No	6	0,07	
	Total		90		
Juez 3	Grupo 1	Si	90	1,00	Significativo
	Grupo 2	No	0	0,00	
	Total		90		
Juez 4	Grupo 1	Si	90	1,00	Significativo
	Grupo 2	No	0	0,00	
	Total		90		
Juez 5	Grupo 1	Si	90	1,00	Significativo
	Grupo 2	No	0	0,00	
	Total		90		

Número de jueces	5	Promedio de probabilidades	0,0395833333										
		Resultado general	Es significativo										
*P: Pertinencia; R: Relevancia; C: Claridad													
Item	Indicadores*	N° de jueces										Total	Probabilidad
		1	2	3	4	5	6	7	8	9	10		
1	P	1	1	1	1	1						5	0,03125
	R	1	1	1	1	1						5	0,03125
	C	1	1	1	1	1						5	0,03125
2	P	1	1	1	1	1						5	0,03125
	R	1	1	1	1	1						5	0,03125
	C	1	1	1	1	1						5	0,03125
3	P	1	1	1	1	1						5	0,03125
	R	1	1	1	1	1						5	0,03125
	C	1	1	1	1	1						5	0,03125
4	P	1	1	1	1	1						5	0,03125
	R	1	1	1	1	1						5	0,03125
	C	1	1	1	1	1						5	0,03125
5	P	1	1	1	1	1						5	0,03125
	R	1	1	1	1	1						5	0,03125
	C	1	1	1	1	1						5	0,03125
	P	1	1	1	1	1						5	0,03125

Cuestionario de Aprendizaje de Lengua y Literatura

Validez del instrumento por juicio de expertos mediante Prueba Binomial

Prueba binominal

		Categoría	N	Proporción observada	Decisión
Juez 1	Grupo 1	Si	60	1,00	Significativo
	Grupo 2	No	0	0,00	
	Total		60		
Juez 2	Grupo 1	Si	57	0,95	Significativo
	Grupo 2	No	3	0,05	
	Total		60		
Juez 3	Grupo 1	Si	60	1,00	Significativo
	Grupo 2	No	0	0,00	
	Total		60		
Juez 4	Grupo 1	Si	60	1,00	Significativo
	Grupo 2	No	0	0,00	
	Total		60		
Juez 5	Grupo 1	Si	60	1,00	Significativo
	Grupo 2	No	0	0,00	
	Total		60		

Número de jueces	5	Promedio de probabilidades	0,0371498333										
		Resultado general	Es significativo										
*P: Pertinencia; R: Relevancia; C: Claridad													
Item	Indicadores*	N° de jueces										Total	Probabilidad
		1	2	3	4	5	6	7	8	9	10		
1	P	1	1	1	1	1						5	0,03125
	R	1	1	1	1	1						5	0,03125
	C	1	1	1	1	1						5	0,03125
2	P	1	1	1	1	1						5	0,03125
	R	1	1	1	1	1						5	0,01024
	C	1	1	1	1	1						5	0,03125
3	P	1	1	1	1	1						5	0,03125
	R	1	1	1	1	1						5	0,03125
	C	1	1	1	1	1						5	0,03125
4	P	1	1	1	1	1						5	0,03125
	R	1	1	1	1	1						5	0,03125
	C	1	1	1	1	1						5	0,03125
5	P	1	1	1	1	1						5	0,03125
	R	1	1	1	1	1						5	0,03125
	C	1	1	1	1	1						5	0,03125
	P	1	1	1	1	1						5	0,03125

Anexo 6 – Tabla donde especifica quiénes fueron los jueces.

Nº	APELLIDOS Y NOMBRES	Nº. DE CEDULA	ESPECIALIDAD DEL VALIDADOR	NÚMERO DE REGISTRO
1	Mónica Maricela Escobar Játiva	1713456943	Magister en Psicopedagogía Talentos y Creatividad	1031-06-653858
2	Johana Lizbeth Giler Loor	1718905357	Magister en Innovación en Educación	1027-2020-2251600
3	Henry Ramón Ramírez Celi	1723100580	Magister en Innovación en Educación	1027-2020-2227048
4	Zonia Filadelfia Gualán Gómez	1711487437	Magister en Orientación Educativa Profesional y Vocacional	1056-11-731360
5	Jazmín Isabel Borja Vinuesa	2300200538	Magister en Innovación en Educación	1027-2020-2251594

Anexo 7 – Resultados del piloto

Alpha de Cronbach mediante prueba piloto.

Cuestionario de Educación Emocional

Alpha Cronbach - Cuestionario de Educación Emocional ☆ 📄 🔄

Archivo Editar Ver Insertar Formato Datos Herramientas Complementos Ayuda [La última modificación la realizó WILTER MENDOZA hace 2 horas.](#) Compartir

100% € % .0 .00 123 Calibri 11 B I A 🔍 📏 📐 📑 📄 📅 📆 📇 📈 📉 📊 📋 📌 📍 📎 📏 📐 📑 📄 📅 📆 📇 📈 📉 📊 📋 📌 📍 📎

28 - fx

A	B	C	D	E	F	G	H	I	J	K	L	M	N	O	P	Q	R														
$\alpha = \frac{K}{K-1} \left[1 - \frac{\sum V_i}{V_t} \right] = 0,79$				Buena																											
Consultor: carlosgamonalt@gmail.com																															
	Vt	31,5789	Copiar	0	0,2	0,4	0,6	0,8	1									1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13	14
	ΣVi	55,7053	Vi	2,1474	2,2000	1,4316	2,6211	2,3263	2,1474	2,3579	0,7263	2,1474	2,5263	2,0632	0,2526	1,5158	2,4842														
	Suma de respuestas	Item Encuestado	1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13	14															
7	100	1	Siempre	Nunca	Siempre	Nunca	Siempre	Nunca	Siempre	Siempre	Casi Siempre	A veces	A veces	Casi Siempre	Casi Siempre	Siempre															
8	90	2	Casi Siempre	Casi Nunca	Siempre	Casi Nunca	Casi Siempre	Casi Nunca	Casi Siempre	Casi Siempre	Casi Siempre	Nunca	Siempre	Casi Siempre	Nunca	Siempre															
9	86	3	Siempre	Siempre	Casi Siempre	Siempre	Siempre	Casi Nunca	A veces	A veces	Nunca	Casi Nunca	Casi Nunca	A veces	Nunca	Casi Nunca															
10	97	4	Casi Siempre	Casi Siempre	Casi Siempre	Nunca	Siempre	Nunca	Siempre	Casi Siempre	Nunca	Casi Siempre	Casi Siempre	Casi Siempre	Nunca	Nunca															
11	102	5	Casi Siempre	A veces	Nunca	Casi Siempre	Nunca	Siempre	Casi Nunca	A veces	Nunca	Casi Siempre	Siempre	A veces	Nunca	Nunca															
12	94	6	Casi Siempre	Casi Nunca	A veces	Siempre	Casi Siempre	Casi Nunca	Casi Siempre	Casi Siempre	Nunca	Casi Siempre	Nunca	A veces	Casi Siempre	Siempre															
13	84	7	Nunca	Siempre	Siempre	Nunca	Siempre	Casi Siempre	Siempre	A veces	Nunca	Siempre	A veces	A veces	Nunca	Casi Nunca															
14	97	8	A veces	Casi Nunca	Casi Siempre	Casi Siempre	Nunca	Casi Siempre	Nunca	A veces	Casi Siempre	Siempre	Siempre	Casi Siempre	Nunca	Casi Siempre															
15	95	9	Siempre	Siempre	Casi Siempre	Casi Nunca	A veces	Nunca	Nunca	Siempre	Casi Siempre	Nunca	Casi Nunca	A veces	Nunca	Casi Siempre															
16	95	10	Nunca	Casi Nunca	A veces	Casi Siempre	Casi Siempre	Casi Siempre	Casi Siempre	Siempre	A veces	Nunca	Casi Nunca	A veces	Nunca	A veces															
17	100	11	Siempre	Nunca	Siempre	Nunca	Siempre	Nunca	Siempre	Siempre	Casi Siempre	A veces	A veces	Casi Siempre	Casi Siempre	Siempre															
18	90	12	Casi Siempre	Casi Nunca	Siempre	Casi Nunca	Casi Siempre	Casi Nunca	Casi Siempre	Casi Siempre	Casi Siempre	Nunca	Siempre	Casi Siempre	Nunca	Siempre															
19	86	13	Siempre	Siempre	Casi Siempre	Siempre	Siempre	Casi Nunca	A veces	A veces	Nunca	Casi Nunca	Casi Nunca	A veces	Nunca	Casi Nunca															
20	97	14	Casi Siempre	Casi Siempre	Casi Siempre	Nunca	Siempre	Nunca	Siempre	Casi Siempre	Nunca	Casi Siempre	Casi Siempre	Casi Siempre	Nunca	Nunca															
21	102	15	Casi Siempre	A veces	Nunca	Casi Siempre	Nunca	Siempre	Casi Nunca	A veces	Nunca	Casi Siempre	Siempre	A veces	Nunca	Nunca															
22	94	16	Casi Siempre	Casi Nunca	A veces	Siempre	Casi Siempre	Casi Nunca	Casi Siempre	Casi Siempre	Nunca	Casi Siempre	Nunca	A veces	Casi Siempre	Siempre															
23	84	17	Nunca	Siempre	Siempre	Nunca	Siempre	Casi Siempre	Siempre	A veces	Nunca	Siempre	A veces	A veces	Nunca	Casi Nunca															
24	97	18	A veces	Casi Nunca	Casi Siempre	Casi Siempre	Nunca	Casi Siempre	Nunca	A veces	Casi Siempre	Siempre	Siempre	Casi Siempre	Nunca	Casi Siempre															
25	95	19	Siempre	Siempre	Casi Siempre	Casi Nunca	A veces	Nunca	Nunca	Siempre	Casi Siempre	Nunca	Casi Nunca	A veces	Nunca	Casi Siempre															
26	95	20	Nunca	Casi Nunca	A veces	Casi Siempre	Casi Siempre	Casi Siempre	Casi Siempre	Siempre	A veces	Nunca	Casi Nunca	A veces	Nunca	A veces															



Compartir

100% € % .0 .00 123 Calibri 11 B I U A 🔍 📄 📑 📏 📐 📊 📈 📉 📌 📍 📎 📏 📐 📊 📈 📉 📌 📍 📎

28

	A	B	C	D	U	V	W	X	Y	Z	AA	AB	AC	AD	AE	AF	AG	AH	
1	$\alpha = \frac{K}{K-1} \left[1 - \frac{\sum V_i}{V_t} \right] = 0,79$																		
2																			
3	Consultor: carlosgamonal@gmail.com																		
4		Vt	31,5789	Copiar															
5		ΣVi	55,7053	Vi	1,7388	1,4842	1,9895	1,6947	1,3053	1,1474	1,6947	2,5368	3,2526	2,1474	1,5158	0,2526	1,8526	2,1474	
6		Suma de respuestas		Item Encuestado	17	18	19	20	21	22	23	24	25	26	27	28	29	30	
7		100	1	Casi Siempre	Nunca	Casi Siempre	Nunca	A veces	Siempre	Casi Siempre	Siempre	Siempre	Casi Nunca	A veces	A veces	Nunca	Casi Nunca		
8		90	2	Casi Siempre	Nunca	Nunca	Nunca	Siempre	Casi Siempre	Casi Siempre	Nunca	Nunca	Nunca	Siempre	Casi Siempre	Nunca	Casi Siempre		
9		86	3	A veces	Nunca	Siempre	Casi Nunca	Casi Nunca	A veces	Nunca	Casi Siempre	Nunca	Siempre	Casi Nunca	A veces	A veces	Casi Siempre		
10		97	4	Casi Siempre	Nunca	Casi Nunca	Casi Siempre	Casi Siempre	Casi Nunca	A veces	Siempre	Casi Siempre	Casi Nunca	Casi Siempre	A veces	Casi Siempre	Casi Siempre		
11		102	5	A veces	Nunca	Casi Siempre	Casi Siempre	Siempre	Siempre	Siempre	Casi Nunca	Siempre	Casi Siempre	Siempre	Casi Siempre	A veces	Siempre		
12		94	6	A veces	Casi Siempre	Casi Siempre	Nunca	A veces	A veces	Casi Siempre	Casi Siempre	Nunca	Casi Siempre	Nunca	A veces	A veces	Siempre		
13		84	7	Nunca	Casi Nunca	Casi Nunca	Nunca	Siempre	Siempre	Casi Nunca	Nunca	Nunca	Siempre	A veces	A veces	A veces	Nunca		
14		97	8	Nunca	Nunca	Casi Siempre	Casi Nunca	Casi Nunca	Siempre	Casi Siempre	Siempre	Casi Nunca	Casi Nunca	Casi Siempre	A veces	Casi Siempre	Siempre		
15		95	9	Nunca	Nunca	Casi Siempre	Casi Siempre	Casi Siempre	A veces	Siempre	Casi Nunca	Casi Siempre	Casi Siempre	A veces	Casi Siempre	Siempre	Casi Nunca		
16		95	10	Nunca	Casi Siempre	Nunca	A veces	A veces	Casi Siempre	Siempre	Casi Siempre	Siempre	Siempre	Casi Siempre	Casi Siempre	Siempre	Casi Nunca		
17		100	11	Casi Siempre	Nunca	Casi Siempre	Nunca	A veces	Siempre	Casi Siempre	Siempre	Siempre	Casi Nunca	A veces	A veces	Nunca	Casi Nunca		
18		90	12	Casi Siempre	Nunca	Nunca	Nunca	Siempre	Casi Siempre	Casi Siempre	Nunca	Nunca	Nunca	Siempre	Casi Siempre	Nunca	Casi Siempre		
19		86	13	A veces	Nunca	Siempre	Casi Nunca	Casi Nunca	A veces	Nunca	Casi Siempre	Nunca	Siempre	Casi Nunca	A veces	A veces	Casi Siempre		
20		97	14	Casi Siempre	Nunca	Casi Nunca	Casi Siempre	Casi Siempre	Casi Nunca	A veces	Siempre	Casi Siempre	Casi Nunca	Casi Siempre	A veces	Casi Siempre	Casi Siempre		
21		102	15	A veces	Nunca	Casi Siempre	Casi Siempre	Siempre	Siempre	Siempre	Casi Nunca	Siempre	Casi Siempre	Siempre	Casi Siempre	A veces	Siempre		
22		94	16	A veces	Casi Siempre	Casi Siempre	Nunca	A veces	A veces	Casi Siempre	Casi Siempre	Nunca	Casi Siempre	Nunca	A veces	A veces	Siempre		
23		84	17	Nunca	Casi Nunca	Casi Nunca	Nunca	Siempre	Siempre	Casi Nunca	Nunca	Nunca	Siempre	A veces	A veces	A veces	Nunca		
24		97	18	Nunca	Nunca	Casi Siempre	Casi Nunca	Casi Nunca	Siempre	Casi Siempre	Siempre	Casi Nunca	Casi Nunca	Casi Siempre	A veces	Casi Siempre	Siempre		
25		95	19	Nunca	Nunca	Casi Siempre	Casi Siempre	Casi Siempre	A veces	Siempre	Casi Nunca	Casi Siempre	Casi Siempre	A veces	Casi Siempre	Siempre	Casi Nunca		
26		95	20	Nunca	Casi Siempre	Nunca	A veces	A veces	Casi Siempre	Siempre	Casi Siempre	Siempre	Siempre	Casi Siempre	Casi Siempre	Siempre	Casi Nunca		

Alpha de Cronbach mediante prueba piloto.

Cuestionario de Aprendizaje de Lengua y Literatura.

Alpha Combrach - Cuestionario de Aprendizaje de Lengua y Literatura Compartir

Archivo Editar Ver Insertar Formato Datos Herramientas Complementos Ayuda La última modificación se realizó hace 6 horas.

100% | € % .0_ .00 123 | Predetermi... | 10 | **B** *I* A | | Σ

23 | fx | =IF(LEN(D23)=0;""; ARRAYFORMULA(SUM(IF(LEN(E23:23)=0;"";VLOOKUP(E23:23;'Configuración de la escala'!\$A\$1:\$B\$11;2;FALSE))))))

	A	B	C	D	E	F	G	H	I	J	K	L	M	N	O
1	$\alpha = \frac{K}{K-1} \left[1 - \frac{\sum V_i}{V_t} \right] = 0,955$				Muy Buena										
2															
3															
4		Vt	20,4444	Copiar											
5		$\sum V_i$	39,0000	Vi	1,5111	1,9556	1,4333	2,4444	3,3333	2,6778	2,6222	0,9333	2,2667	2,6667	2,0444
6		Suma de respuestas		Item Encuestado	1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11
7		70	1	Siempre	Casi Siempre	Siempre	Nunca	Siempre	Nunca	Siempre	Siempre	Casi Siempre	A veces	A veces	
8		60	2	Casi Siempre	Casi Nunca	Siempre	Casi Nunca	Casi Siempre	Casi Nunca	Casi Siempre	Casi Siempre	Casi Siempre	Nunca	Siempre	
9		58	3	Siempre	Siempre	Casi Siempre	Siempre	Siempre	Casi Nunca	A veces	A veces	Nunca	Casi Nunca	Casi Nunca	
10		58	4	Casi Siempre	Casi Siempre	Casi Siempre	Nunca	Nunca	Nunca	Siempre	Casi Siempre	Nunca	Casi Siempre	Casi Siempre	
11		59	5	Casi Siempre	A veces	Nunca	Casi Siempre	Nunca	Siempre	Casi Nunca	A veces	Nunca	Casi Siempre	Siempre	
12		63	6	Casi Siempre	Casi Nunca	A veces	Siempre	Casi Siempre	Casi Nunca	Casi Siempre	Casi Siempre	Nunca	Casi Siempre	Nunca	
13		52	7	Nunca	Nunca	Siempre	Casi Nunca	Siempre	Casi Siempre	Siempre	A veces	Nunca	Siempre	A veces	
14		61	8	A veces	Casi Nunca	Casi Siempre	Casi Siempre	Nunca	Casi Siempre	Nunca	A veces	Casi Siempre	Siempre	Siempre	
15		59	9	Siempre	Siempre	Casi Siempre	Casi Nunca	A veces	Nunca	Nunca	Siempre	Casi Siempre	Nunca	Casi Nunca	
16		60	10	A veces	Casi Siempre	Casi Siempre	Casi Siempre	Nunca	Siempre	Casi Nunca	Casi Nunca	A veces	Nunca	Casi Siempre	

100% | € % .0 .00 123 | Predetermi... | 10 | **B** *I* A | 🔍 🏠 📄 | 📏 ⌵ ⌴ ⌵ ⌴ | 🔗 📄 📄 | 📊 ⌵ Σ

=IF(LEN(D23)=0;""; ARRAYFORMULA(SUM(IF(LEN(E23:23)=0;"";VLOOKUP(E23:23;'Configuración de la escala'!\$A\$1:\$B\$11;2;FALSE))))))

	A	B	C	D	N	O	P	Q	R	S	T	U	V	W	X	
1	$\alpha = \frac{K}{K-1} \left[1 - \frac{\sum V_i}{V_t} \right] = 0,955$				Muy Buena											
2																
3																
4		Vt	20,4444	Copiar	8		1									
5		ΣVi	39,0000	Vi	2,6667	2,0444	0,2778	1,6000	2,6778	2,4000	1,8333	1,7333	0,9444	1,6000	2,0444	
6		Suma de respuestas		Item Encuestado	10	11	12	13	14	15	16	17	18	19	20	
7		70	1	A veces	A veces	Casi Siempre	Casi Siempre	Siempre	Nunca	Siempre	Casi Siempre	Nunca	Casi Siempre	Nunca		
8		60	2	Nunca	Siempre	Casi Siempre	Nunca	Siempre	Nunca	Siempre	Casi Siempre	Nunca	Nunca	Nunca		
9		58	3	Casi Nunca	Casi Nunca	A veces	Nunca	Casi Nunca	Casi Nunca	Casi Nunca	A veces	Nunca	Siempre	Casi Nunca		
10		58	4	Casi Siempre	Casi Siempre	Casi Siempre	Nunca	Nunca	Casi Siempre	Casi Siempre	Casi Siempre	Nunca	Casi Nunca	Casi Siempre		
11		59	5	Casi Siempre	Siempre	A veces	Nunca	Nunca	Casi Siempre	Siempre	A veces	Nunca	Casi Siempre	Casi Siempre		
12		63	6	Casi Siempre	Nunca	A veces	Casi Siempre	Siempre	Casi Siempre	Nunca	A veces	Casi Siempre	Casi Siempre	Nunca		
13		52	7	Siempre	A veces	A veces	Nunca	Casi Nunca	Casi Nunca	A veces	Nunca	Casi Nunca	Casi Nunca	Nunca		
14		61	8	Siempre	Siempre	Casi Siempre	Nunca	Casi Siempre	Casi Siempre	Casi Siempre	Nunca	Nunca	Casi Siempre	Casi Nunca		
15		59	9	Nunca	Casi Nunca	A veces	Nunca	Casi Siempre	Siempre	A veces	Nunca	Nunca	Casi Siempre	Casi Siempre		
16		60	10	Nunca	Casi Siempre	Casi Siempre	Nunca	Casi Siempre	Nunca	A veces	Casi Siempre	Casi Nunca	Casi Siempre	Casi Siempre		



Unidad Educativa Particular "IBEROAMERICANO"

SANTO DOMINGO DE LOS COLORADOS – ECUADOR

"Educamos con Paciencia, Respeto, Comprensión y Ejemplo"

Dirección: Calle Teniente Ruilova y Río Sueúa

Correo: colegioibero.sto@gmail.com Teléfono: 02 2766860

MINISTERIO DE EDUCACION



Santo Domingo de los Colorados, 20 de mayo de 2021

CONSENTIMIENTO INFORMADO PARA USO DEL NOMBRE DE LA UNIDAD EDUCATIVA EN TÍTULO DE INVESTIGACIÓN.

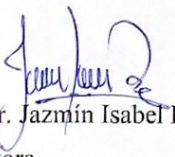
Yo, **Jazmín Isabel Borja Vinueza** con C.I.: **2300200538** en calidad de Rectora de la "UNIDAD EDUCATIVA PARTICULAR IBEROAMERICANO", certifico que el **Sr. Wilter Eloy Mendoza Molina**, con C.I.: **1312536699** estudiante de la Escuela de Posgrado de la Universidad Cesar Vallejo, ha solicitado la autorización para utilizar el nombre de esta Unidad Educativa en su trabajo de titulación previo a obtener el grado de Magister en Psicología Educativa.

Título de la investigación: **"Educación Emocional y aprendizaje de Lengua y Literatura en estudiantes de secundaria de la Unidad Educativa Iberoamericano en Ecuador, 2021"**.

Por consiguiente, como institución académica comprometida con el desarrollo educativo se le otorga el consentimiento informado para que realice la investigación y posteriormente pueda publicar la misma en repositorios públicos haciendo uso del nombre de la Unidad Educativa Iberoamericano.

Puedo acotar que actúo consecuente, libre y voluntariamente como colaboradora, contribuyendo a esta investigación de forma activa, soy concedora y poseo autonomía suficiente.

Atentamente,


Mgtr. Jazmín Isabel Borja Vinueza
Rectora
U.E. IBEROAMERICANO





Anexo 9. Consentimiento informado

El propósito de esta ficha de consentimiento es dar a los participantes de esta investigación una clara explicación de la misma, así como de su rol de participante.

La presente investigación es conducida por **Wilter Eloy Mendoza Molina** estudiante de Posgrado de la Universidad Cesar Vallejo. El objetivo de esta investigación es **“Determinar la relación de la educación emocional y el aprendizaje de Lengua y Literatura en estudiantes de secundaria de la Unidad Educativa Iberoamericano en Ecuador en el año 2021”**.

Si usted accede a participar de este estudio se le pedirá responder dos cuestionarios: **Cuestionario de Educación Emocional** y el **Cuestionario de Aprendizaje de Lengua y Literatura**. Esto tomará aproximadamente 30 minutos de su tiempo. La participación de este estudio es estrictamente voluntaria. La información que se recoja será estrictamente confidencial siendo codificados mediante un número de identificación por lo que serán de forma anónima, por último, solo será utilizada para los propósitos de esta investigación. Una vez transcritas las respuestas, los cuestionarios se destruirán. Si tiene alguna duda de la investigación puede hacer las preguntas que requiera en cualquier momento durante su participación. Igualmente puede dejar de responder el cuestionario sin que esto le perjudique.

De tener preguntas sobre su participación en este estudio puede contactar a **Wilter Mendoza** al teléfono **0997117837** o al correo wmendozamo@ucvvirtual.edu.pe

Agradecido desde ya por su valioso aporte.

Atentamente

Wilter Eloy Mendoza Molina

Yo acepto participar en esta investigación y preciso haber sido informado/a respecto al propósito del estudio y sobre los aspectos relacionados con la misma.

Acepto mi participación en la investigación científica referida la Educación Emocional y el aprendizaje de Lengua y Literatura

Nombres y apellidos: _____