



ESCUELA DE POSGRADO

PROGRAMA ACADÉMICO DE MAESTRÍA EN PSICOLOGIA EDUCATIVA

**Los cuentos y aprendizaje socioemocional desde la Estrategia
“Aprendo en Casa” en niños y niñas de 5 años, Pucallpa, 2021.**

**TESIS PARA OBTENER EL GRADO ACADÉMICO DE:
MAESTRA EN PSICOLOGÍA EDUCATIVA**

AUTORA:

Garcia Rios, Liz (ORCID: [0000-0001-6734-9459](https://orcid.org/0000-0001-6734-9459))

ASESOR:

Mg .Sánchez Vásquez, Segundo Vicente (ORCID: [0000-0001-6882-6982](https://orcid.org/0000-0001-6882-6982))

LÍNEA DE INVESTIGACIÓN:

Atención Integral del Infante, niño y Adolescente

Lima – Perú

2021

Dedicatoria

Con mucho cariño dedico este trabajo a mis queridos padres, esposo e hijo por su incondicional, apoyo y comprensión, y porque siempre me acompañaron durante todo este proceso que duro este estudio que hoy exitosamente culmino.

Agradecimiento

Mi eterna gratitud a Dios nuestro Señor por darme la vida y salud, para enfrentar este estudio de gran envergadura.

A nuestra Alma Mater Universidad César Vallejo, por brindarme la oportunidad de emprender un peldaño más en mi carrera profesional.

A mi apreciado Asesor de tesis el Mg. Segundo Vicente, Sánchez Vásquez, por su gran apoyo y asesoría en el desarrollo de esta investigación guiándome paso a paso en este proceso hasta su culminación.

A todos y cada uno de nuestros catedráticos que aportaron sus sabias enseñanzas en cada uno de los cursos que fortalecieron nuestros conocimientos.

A la directora, docentes, padres de familia y niños por apoyarme en el desarrollo de esta hermosa experiencia que permitirá mejorar el proceso de enseñanza y aprendizaje de nuestros niños del distrito de Manantay.

Índice de Contenidos

Carátula	i
Dedicatoria.....	ii
Agradecimiento	iii
Índice de contenidos	iv
Índice de tablas.....	v
Resumen	vi
Abstract.....	vii
I. INTRODUCCIÓN.....	1
II. MARCO TEÓRICO	4
III. METODOLOGÍA.....	21
3.1. Tipo y diseño de investigación	21
3.2. Variables y operacionalización.....	22
3.3. Población, muestra y muestreo.....	25
3.4. Técnicas e instrumentos de recolección de datos	26
3.5. Procedimientos	28
3.6. Método de análisis de datos	29
3.7. Aspectos éticos	29
IV. RESULTADOS	30
V. DISCUSIÓN.....	40
VI. CONCLUSIONES	46
VII. RECOMENDACIONES.....	47
REFERENCIAS	48
ANEXOS	

Índice de Tablas

Tabla 1. Resultados del Pre-test grupo control y experimental de la variable Aprendizaje Socioemocional por dimensiones	30
Tabla 2 Resultados del Postest grupo control y experimental de la variable Aprendizaje socioemocional por dimensiones.	31
Tabla 3. Resultados de frecuencias del pretest grupo control de la variable Aprendizaje socioemocional por dimensiones.	32
Tabla 4. Resultados de frecuencias del pretest grupo experimental de la variable Aprendizaje socioemocional por dimensiones	33
Tabla 5. Resultados de frecuencias del postest grupo control de la variable Aprendizaje socioemocional por dimensiones	34
Tabla 6. Resultados de frecuencias del postest grupo experimental de la variable Aprendizaje socioemocional por dimensiones.	35
Tabla 7. Prueba t de muestras emparejadas de la variable Aprendizaje socioemocional	36
Tabla 8. Prueba t de muestras emparejadas de la dimensión conciencia emocional	37
Tabla 9. Prueba t de muestras emparejadas de la dimensión manejo de las emociones.	38
Tabla 10. Prueba t de muestras emparejadas de la dimensión postergación de la gratificación.	39

Resumen

El estudio tuvo como objetivo determinar si los cuentos favorecen el aprendizaje socioemocional desde la estrategia Aprendo en casa en los niños y niñas de 5 años.

El tipo de investigación es aplicada con diseño experimental y enfoque cuantitativo. Las variables trabajadas son los cuentos y el aprendizaje socioemocional. Se utilizó como técnica la observación, y como instrumento se utilizó un cuestionario como parte del proceso de recolección de datos, siendo aplicado a una muestra de 40 padres de familia con sus respectivos niños/as, de una población de 70. Entre las principales conclusiones a las cuales se arriba se afirma que los cuentos favorecen el aprendizaje socioemocional desde la estrategia “Aprendo en Casa” en los niños/niñas de 5 años.

Palabras claves: Cuentos, Aprendizaje socioemocional, estrategia “Aprendo en Casa”

Abstract

The objective of the study was to determine whether stories favor social-emotional learning from the I learn at home strategy in 5-year-old boys and girls.

The type of research is applied with an experimental design and a quantitative approach. The variables studied are stories and socio-emotional learning. Observation was used as a technique, and as an instrument a questionnaire was used as part of the data collection process, being applied to a sample of 40 parents with their respective children, from a population of 70. Among the main conclusions To which it is stated above, it is affirmed that stories favor socio-emotional learning from the “I learn at home” strategy in 5-year-old boys / girls.

Keywords: Stories, Socio-emotional learning, “Learning at Home” strategy

I. INTRODUCCIÓN

La investigación tuvo como propósito determinar la relación que existe entre los cuentos y el aprendizaje socioemocional desde la estrategia aprendo en casa en los niños y niñas de 5 años, teniendo en cuenta que el desarrollo socioemocional se va logrando en la medida que proporcionamos a los niños y niñas experiencias significativas que promuevan su desarrollo integral.

En los últimos tiempos estudios realizados demuestran que el aprendizaje socioemocional obtiene mejores resultados al desarrollar integralmente a los niños y niñas. Las investigaciones científicas vinculan el aprendizaje socioemocional con la mejora de las habilidades y la actitud hacia sí mismos, con los otros y el buen comportamiento en la escuela, evitando la angustia emocional. (Minedu,2020)

De acuerdo con UNICEF (2012), el desarrollo de la infancia está inmerso en procesos físicos, cognitivos, sociales y emocionales. Y es en la edad infantil que necesitan del apoyo del adulto significativo y del entorno en que se encuentran para desarrollarse integralmente. Así mismo UNICEF, (2007) nos dice que al brindar a los niños y niñas los cuidados afectivos y oportunos que necesitan los niños, los preparamos para que enfrenten de la mejor forma posible el estrés en el futuro.

Todos los niños deben tener las mismas oportunidades de desarrollo socioemocional, e integral, para aspirar a tener un futuro mejor. El no escuchar, el no mirar o no intervenir ante un niño que sufre emocionalmente implica desamor y descuido por parte del adulto mayor, siendo de gran responsabilidad de todos velar por su salud integral.

Una de las actividades que ayuda significativamente a promover el aprendizaje socioemocional son los cuentos narrados por los padres o adulto mayor. Una historia que se cuenta logra muchas veces que los estudiantes se expresen sentimentalmente regulando sus emociones. Los cuentos constituyen un gran apoyo para desterrar los temores y hacer que fluyan los mejores sentimientos.

En la actualidad, en el contexto que estamos viviendo por el aislamiento social por la emergencia sanitaria por el COVID-19 y las circunstancias por las que han

pasado y siguen pasando muchos niños al perder familiares muy cercanos, probablemente nos hace reflexionar en la necesidad de ayudar a los estudiantes a desarrollar sus emociones mediante la lectura de los cuentos que son proporcionados a los padres de familia por el Ministerio de Educación a través de la estrategia “Aprendo en casa” para que ellos puedan narrarlos a sus niños y niñas en su hogar, lo que constituye una valiosa ayuda.

Los cuentos que se proporcionan están relacionados al tema de las emociones que los pequeños de 3 a 5 años aun no las pueden manejar como la cólera, el miedo, la frustración, con estos cuentos se puede ayudar a los niños y niñas a desarrollar su conciencia y regulación emocional.

Palomares (2019). Manifiesta que los cuentos también favorecen el vínculo afectivo de los cuidadores o cuidadoras con las niñas y los niños.

Por todo lo expuesto la investigación responde al siguiente problema general. ¿Analizar en qué medida los cuentos favorecen el aprendizaje socioemocional desde la estrategia aprendo en casa en los niños y niñas de 5 años?

La primera variable trabajada ha sido los cuentos, cuyas dimensiones son tres 1. Vínculo afectivo del adulto con el niño. 2. Vehículo para conectar emocionalmente al niño con el adulto. 3. Ayudar al niño a transitar por sus emociones.

La segunda variable trabajada ha sido el aprendizaje socioemocional desde el contexto de la estrategia Aprendo en Casa cuya data se obtuvo aplicando un cuestionario presencial a una muestra de 40 padres de familia 5 años. Este instrumento evalúa tres dimensiones: 1. conciencia emocional. 2. Manejo de emociones. y 3. Postergación de la gratificación. Posteriormente se analizó las evidencias a través de un Excel.

El problema general nos llevó a formular los problemas específicos: tales como: ¿En qué medida los cuentos favorecen la conciencia emocional en los niños/niñas de 5 años? ¿En qué medida los cuentos favorecen el manejo de emociones en los niños/niñas de 5 años? ¿En qué medida los cuentos favorecen la postergación de la gratificación en los niños y niñas de 5 años?

El estudio tiene justificación teórica por cuanto hace un uso de teorías sobre los cuentos y el aprendizaje socioemocional sustentado en el marco de referencia de Escuela Amiga del Minedu alineado a CASEL, referencia mundial para el aprendizaje y la educación socioemocional, además el estudio alimentará a esta teoría aportando con los resultados que se deriven para su respectiva contrastación.

El estudio también tiene una justificación metodológica, puesto que los instrumentos que se elaboren al ser validados y confiables podrán servir para futuras investigaciones que tengan relación al estudio.

Así mismo el estudio tiene justificación social, puesto que servirá para ser utilizada en mejorar las experiencias de aprendizaje sea desde casa a través del trabajo remoto o desde el aula cuando se dé el trabajo presencial.

El objetivo general del estudio es: Determinar si los cuentos favorecen el aprendizaje socioemocional desde la estrategia Aprendo en casa en los niños y niñas de 5 años. Del objetivo general se desprenden los siguientes objetivos específicos: 1. Identificar si los cuentos favorecen la conciencia emocional en los niños/niñas de 5 años. 2. Identificar si los cuentos favorecen el manejo de emociones en los niños/niñas de 5 años. 3. Identificar si los cuentos favorecen la postergación de la gratificación en los niños/niñas de 5 años.

La hipótesis general que el estudio pone a probar es: Los cuentos favorecen el aprendizaje socioemocional desde la estrategia Aprendo en Casa en los niños/niñas de 5 años. De esta hipótesis general se desprenden las hipótesis específicas: 1. Los cuentos favorecen la conciencia emocional en los niños/niñas de 5 años. 2. Los cuentos favorecen el manejo de emociones en los niños/niñas de 5 años. 3. Los cuentos favorecen la postergación de la gratificación en los niños/niñas de 5 años.

II. MARCO TEÓRICO

Entre los antecedentes internacionales encontramos investigaciones que tienen relación con ambas variables en estudio o con una de ellas. Así tenemos:

Castillo y García (2021) plantea como objetivo analizar el impacto de implementar el cuento para desarrollar habilidades socioemocionales en preescolar. La investigación se realizó en México bajo el enfoque cualitativo mediante el recojo y análisis de información, aplicando una metodología de investigación acción. Como técnica se utilizó una entrevista aplicada a los padres y como instrumento un test sobre estilos de aprendizaje aplicado a una muestra de 23 estudiantes de preescolar. Se llega a la conclusión que: Lo innovador de la propuesta se centra en el aprendizaje socio emocional a través de los cuentos por ser lo que más gusta a los niños y niñas, siendo indispensable trabajar desde edades tempranas para que se dé el equilibrio entre lo cognitivo, social y emocional, entre conducta, pensamiento y aprendizaje.

Baquero et al. (2020) el estudio plantea como objetivo fortalecer las habilidades socioemocionales desde el juego simbólico y corporal en estudiantes de 6 a 8 años en una institución de Colombia. El tipo de estudio es descriptivo correlacional con enfoque cualitativo, se trabajó con una población de 40 estudiantes, como técnica se usó la observación y como instrumento el Test de Inteligencia Emocional MSCEIT Mesquite, llegando a la conclusión que las emociones como el llanto, enojo, impulso, ansiedad disminuyeron en términos generales, las niñas y los niños se muestran más empáticos hay prevalencia de actitudes positivas en ellos, como la escucha, el trabajo cooperativo, y disminuye las actitudes burlescas.

Salas (2020) plantea como objetivo fortalecer las habilidades socioemocionales a través del aprendizaje cooperativo para mejorar la convivencia escolar. El estudio se sustenta en una metodología de investigación acción. Se trabajó con 21 niños/as de cuarto de Primaria en una escuela de México. En el estudio se llega a la conclusión que, al favorecer las habilidades socioemocionales a través de la cooperación, se ayuda a los estudiantes a regular y manejar sus emociones

esencialmente las negativas para la resolución de conflictos mejorando el aprendizaje y la convivencia dentro del aula.

Álamos et al. (2017) en su artículo sobre cuentos y desarrollo socioemocional, tuvo como objetivo implementar un taller piloto para promover el aprendizaje socioemocional de estudiantes en Chile. El estudio fue de tipo experimental y enfoque cuantitativo. Utiliza la encuesta como técnica dirigida a docentes, y como instrumento las formas A y B del CLP de Condemarín & Milicic y una escala de alfabetización socioemocional, aplicado a una muestra de 2 secciones. En la investigación se llega a la conclusión que los docentes valoran la experiencia en el taller de forma muy positiva, por otra parte, los niños indican que el taller les permitió expresarse como no lo podían hacer en las otras clases, así mismo los niños que requerían más apoyo mostraron mejoras en sus intervenciones.

Sin embargo, el impacto del taller sobre el desarrollo socioemocional en términos generales no observo efectos muy diferenciados, ya que las variaciones de los puntajes observados en el pre y post también son observados en el grupo control, lo que hace suponer que algunas variables extrañas no fueron controladas.

Lagos et al. (2016) plantea como objetivo determinar la efectividad de aplicar un Programa de Aprendizaje Socio-emocional en el Aprendizaje y Desarrollo de estudiantes en la ciudad de Chile. La investigación es de tipo exploratorio descriptivo, utilizó el paradigma con enfoque cuantitativo y diseño pre-experimental. Como instrumento utilizó un test TADI aplicado a 45 niños y niñas. Llegan a la conclusión que la intervención socioemocional realizada confirma la necesidad de replantear capacitaciones a los docentes de Chile desde la formación inicial de tal forma que se complementen las practicas con el aprendizaje socioemocional.

Ramírez y Garcés (2016) en el artículo sobre educación socioemocional, tuvo como objetivo valorar las estrategias que los docentes de Ceuta España utilizan para desarrollar habilidades socioemocionales. La investigación se desarrolló como trabajo de campo, se utilizó como instrumento un cuestionario on-line que fue aplicado a una muestra de 31 maestros de 15 centros educativos. En la

investigación se concluye que la educación socioemocional debe desarrollarse a través programas sistemáticos para que impacte integralmente en los niños de Ceuta, debiendo integrarse al currículo escolar, articulado a todas las áreas. Asimismo, consideran que se debe mantener informados a los padres sobre cómo se trabaja el aprendizaje socioemocional. Finalmente consideran la necesidad de innovar instrumentos para evaluar periódicamente a los estudiantes y al programa.

Aranda (2017) en su tesis doctoral, el objetivo del estudio fue identificar la eficacia del cuento en la familia y escuela para el desarrollo psicolingüístico, emocional y social en el niño. La investigación es básica y el diseño un estudio de caso. Se utilizó el enfoque cualitativo. Se trabajó con una muestra de 12 alumnos de 2 a 3 años. Como técnica se utilizó una entrevista a las familias y como instrumento una encuesta. En el estudio se llega a la conclusión que el cuento es una herramienta pedagógica eficaz para desarrollar las habilidades emocionales y sociales en la niñez temprana, lo que guarda relación directa con los espacios de la narración en un ambiente de calma y empatía.

Entre los antecedentes nacionales se encontraron los siguientes estudios:

Pereda (2020) en su tesis doctoral tuvo como objetivo identificar como interviene el cuento en las habilidades sociales en los estudiantes de 4 años en una institución de Trujillo. La investigación presenta un enfoque cuantitativo, con diseño cuasi experimental, la muestra la conformaron 50 estudiantes de 4 años. Como instrumento se utilizó el test de habilidades sociales, aplicado antes y después de la experiencia a la muestra de estudio. Se llega a la conclusión que los cuentos infantiles desarrollaron las competencias sociales en los estudiantes de 4 años.

Corcino (2020) plantea como objetivo identificar la estrategia “Aprendo en Casa” en relación al aprendizaje de los niños y niñas. El estudio es de tipo transaccional prospectiva con enfoque cuantitativo y diseño correlacional. Se contó con una muestra constituida por 39 estudiantes de 5 años. El estudio concluye que existe una relación leve entre la estrategia “Aprendo en Casa” y los logros de Aprendizaje en los niños/as de 5 años.

Soldevilla (2018) plantea como objetivo identificar la relación entre la familia y el aprendizaje Socioemocional de los estudiantes de 5 años. El estudio es descriptivo correlacional con enfoque cuantitativo y diseño no experimental. Se trabajó con 83 familias que conformaron la muestra de la investigación. Para evaluar las variables se usaron dos instrumentos. Se llega a la conclusión que existe una relación favorable entre la familia y el desarrollo socioemocional de los niños/as de 5 años, siendo $r = 0,440$ y el $p = 0.001$ menor a 0.05.

Hinostroza y Soto (2018) plantea como objetivo identificar el valor de los cuentos interactivos en una institución Educativa Inicial de la ciudad de Pisco.

El estudio es descriptivo simple, con enfoque cuantitativo. Se trabajó con 30 niños/as. Usa la encuesta como técnica y un cuestionario sobre cuentos, como instrumento. El estudio concluye que el cuento interactivo tiene significativa influencia en los aprendizajes de los niños del nivel inicial.

Céspedes, y Peralta, (2019) el estudio plantea como objetivo identificar como los cuentos influyen en el aprendizaje de las emociones en los estudiantes de 5 años de la IEI en Abancay. Se contó con una muestra de 20 estudiantes. El estudio fue experimental, bajo la modalidad pre experimental. Como instrumento se utilizó la prueba EDEI. Se llega a la conclusión que los cuentos mejoraron de manera significativa el desarrollo de las emociones en los estudiantes participantes.

A continuación, se pasa a explicar las teorías científicas que sustentan las variables en estudio, la primera teoría de Erickson (1968) con su teoría psicosocial y la segunda teoría de Daniel Goleman denominada teoría de la inteligencia emocional.

La teoría psicosocial de Erickson está enfocada en la trascendencia de las relaciones sociales en la formación integral y el temperamento de los niños, siendo las personas adultas una influencia determinante en la educación de los niños.

Al respecto Feldman (2008) manifiesta que la teoría del desarrollo psicosocial, de Erickson se presenta en las interacciones de las personas con los demás, como también el conocimiento que cada uno tiene de sí mismo como parte integrante de una comunidad.

La teoría psicosocial de Erickson considera periodos y cada uno presenta una dificultad que la persona tiene que resolver, aun cuando cada dificultad no se logra resolver totalmente, la persona deberá resolverlo en forma positiva para cumplir con la siguiente etapa.

Son ocho los periodos de la teoría psicosocial: El primero denominado confianza versus desconfianza, el segundo periodo llamado autonomía versus vergüenza y duda, el tercer periodo denominado iniciativa versus culpa, el cuarto periodo denominado laboriosidad versus inferioridad, el quinto periodo llamado identidad versus confusión de identidad, el sexto periodo denominado intimidad versus aislamiento, el séptimo periodo llamado generatividad versus estancamiento, y el octavo y último periodo denominado integridad versus desesperanza.

Por otra parte, tenemos la teoría de Daniel Goleman denominada inteligencia emocional, que de acuerdo con Arcos (2018) considera que esta teoría hace referencia a las competencias que tiene la persona para saber relacionarse con los demás, de tal forma que puedan reaccionar frente a las necesidades de lo que otros sienten, más conocido como la inteligencia emocional.

Esta inteligencia tiene su basamento en que la persona gestiona cierta empatía ante otras personas de su entorno, así como la forma de desenvolverse en las relaciones sociales. La inteligencia emocional no se encuentra aislada de lo cognitivo que la persona pueda tener ya que lo acompañan en el proceso de maduración del cerebro, el que ayuda a examinar sus emociones.

Al respecto Arcos (2018) afirma que al conocer las propias emociones se está en la capacidad de reconocer los propios estados de ánimo, lo que pensamos de sí mismo, si aprobamos o desaprobamos nuestras actitudes, confianza en sí mismos.

La puesta en práctica de las emociones en el quehacer cotidiano nos permite acercarnos a los otros sin dañarlos. Esto podríamos resumirlos de la siguiente manera: 1. Comprender que cada uno tiene que gestionar sus emociones para alcanzar el objetivo que se propone. 2. Identificar las emociones de los otros es decir tener la capacidad de entender los sentimientos, las preocupaciones y

necesidades que otro pueda sentir, entenderlos y brindarles nuestra ayuda.
3. Gestionar nuestras propias emociones para entender a los demás.

Tanto la teoría psicosocial de Erickson como la teoría de la inteligencia emocional de Daniel Goleman nos lleva a reflexionar en la necesidad que toda institución educativa desde el nivel inicial debe trabajar el aspecto social como emocional como algo prioritario, porque ayuda a los estudiantes a que aprendan a gestionar de manera positiva las relaciones consigo mismos y con los demás, evitando la frialdad e indiferencia que ocasiona cuando no se manejan bien las emociones.

A continuación, se presentan algunos conceptos en que se sustenta las variables en estudio. En primera instancia explicaremos a cerca de los cuentos:

Hinostroza (2018), considera que las narraciones de cuentos ayudan a los estudiantes a usar su imaginación, estimulan su creatividad su visión de futuro y de reviven el pasado. El cuento posee una enseñanza moral, su contenido es sencillo y libra la imaginación. Se contextualiza en un universo fantástico donde todo puede ser posible.

Por su parte Perceval et al. (2006) define el cuento como una estrategia para transmitir conocimientos, historias y transmitirlos.

Constantino (2011) afirma que los cuentos son mensajes valiosos, que captan los estudiantes por encima de la lógica. Los cuentos al poseer la magia de las cosas apoyan a vencer la inseguridad como algunas crisis, motivan la responsabilidad y el hacer frente a la vida.

Clasa (1995) nos dice que el cuento es una forma narrativa breve que muestra un hecho, un suceso, un acontecimiento cuyo asunto avanza rápidamente hacia el desenlace

El cuento tiene una singular importancia en la infancia pues ayuda a los niños y niñas en su desarrollo emocional y social.

Por su parte Cruz (2014) considera que es importante trabajar el cuento para desarrollar las emociones. Nos dice que la ventaja de trabajar con los cuentos se

da en la medida que posibilita a los estudiantes reconocer otras experiencias que las hace suyas así también ayuda a los niños/as a reconocer mejor sus propios sentimientos y el de los demás como la alegría, el miedo, el dolor, perder algo. A través del cuento y sus dibujos los niños se hacen más sensibles para comprender a los demás y ponerse en su lugar, los cuentos actúan liberadores de frustraciones y ansiedades.

Por su parte Guevara et al. (2020) manifiesta que la lectura de cuentos posibilita a los maestros de preescolar variadas oportunidades de diálogo con los niños a cerca de sus emociones, así como también formas para la expresión y regulación de las emociones. Sin embargo, considera que en los programas curriculares esta oportunidad no es aprovechada.

Palomares (2019) manifiesta que los cuentos cumplen un rol importante al vincular al niño con el adulto y el aprendizaje de las emociones. Los cuentos permiten entender y dar sentido a sus vivencias, y el mundo que los rodea. Así también motivan su imaginación, promueven su curiosidad y hacen nacer el amor a la lectura. Los cuentos así mismo fortalecen el vínculo afectivo del adulto con las niñas y los niños.

Por otra parte, los cuentos presentan una clasificación muy variada, y de acuerdo con Castro (1988) los cuentos pueden ser populares, y eruditos, dentro de los cuentos eruditos se encuentran los cuentos infantiles, fantásticos, poéticos, realistas.

De acuerdo con Palomares (2019) y Quiles (2017) los cuentos presentan tres dimensiones 1. Vínculo afectivo del adulto con el niño. 2. Vehículo para conectar emocionalmente al niño con el adulto. 3. Ayudar al niño a transitar por sus emociones.

A continuación, se presentan los conceptos relacionados a la variable aprendizaje socioemocional.

Minedu (2020) manifiesta que el concepto de aprendizaje socioemocional se introdujo en 1995 por Daniel Goleman, quien sostuvo que el carácter es más importante que lo intelectual y afirmó que las habilidades se pueden enseñar.

Las personas desde que nacen pasan por un cumulo de emociones, desde el llanto, alegría, tristeza o cólera, que se ponen de manifiesto en situaciones diversas siendo positivas o negativas, las mismas que se van materializando naturalmente en sintonía con el contexto social y cultural. (Ibáñez, 2002).

Martínez, (2017) manifiesta que un oportuno aprendizaje emocional implica que se desarrollen y potencien todas las habilidades emocionales. Competencias que deben trabajarse desde la edad infantil en forma permanente y continua, para lograr conocer las propias emociones y las emociones de los otros.

Durlak y Mahoney (2019) definen al aprendizaje socioemocional como un proceso mediante el cual estudiantes y adultos alcanzan y practican los conocimientos, habilidades y actitudes que son básicas para el manejo de las emociones y obtener logros personales y sociales ser empáticos, mantener buenas relaciones y tomar buenas decisiones responsables. La educación socioemocional prioriza el aprendizaje socioemocional de los pequeños.

El aprendizaje socioemocional se encuentra relacionado con lo que el Currículo Nacional de la Educación Básica (CNEB) propone para la competencia, construye su identidad, que a su vez involucra la autorregulación de las emociones de los estudiantes.

El aprendizaje socioemocional es importante porque mejora las habilidades socioemocionales y las actitudes hacia sí mismos, hacia los demás y hacia la escuela, permite un comportamiento positivo en las aulas, aumenta el rendimiento en el aprendizaje, reduce los problemas de comportamiento y la angustia emocional.

Al respecto Minedu (2020) considera que las habilidades socioemocionales que se deben desarrollar en educación inicial de acuerdo con Escuela Amiga, son entre otras las tres habilidades que a continuación se mencionan 1. La conciencia

emocional 2. El manejo de emociones o regulación emocional y 3. La postergación de la gratificación.

La conciencia emocional es esencial en el desarrollo de toda persona, ya que es el punto de partida para las otras habilidades socioemocionales, como regular las emociones, manejar el estrés, ser tolerante ante una frustración.

Manejar y regular las emociones es un aprendizaje esencial, pues permite enlazar relaciones de empatía y solidaridad, sustentada en el respeto mutuo como en el valor personal y cultural.

La postergación de la gratificación, está referida a la habilidad para postergar la gratificación de momento, para obtener mejores situaciones a futuro, es una habilidad clave.

Una escuela que desarrolla el ASE tiene una visión compartida sobre la importancia de las habilidades socioemocionales incluyéndolas en todas sus prácticas educativas, para que se apliquen en las aulas de clase. De allí que es muy importante gestionar los acuerdos entre el hogar y la escuela para que desde el hogar se favorezca un espacio para desarrollar las habilidades socioemocionales de niñas/os.

Al respecto Astorga et al. (2018) considera desarrollar en las aulas las diversas estrategias para estimular el aprendizaje socioemocional de los niños/as registrando las observaciones y avances de cada uno de tal forma que las emociones ocupe un lugar importante en el quehacer cotidiano del niño/a.

¿Cómo desarrollar la conciencia emocional?

En primer lugar, se deberá modelar el expresarse y verbalizar cada una de las emociones. Es importante tener en cuenta que tanto padres como maestras también expresamos nuestras emociones ante los niños, de allí que se debe tener presente que los niños/as aprenderán de aquello que observan en el adulto que lo acompaña de aquello que te escucha escuchan y sobre todo lo que sienten y viven contigo.

Es por tanto importante ayudarlos a reconocer sus emociones y a expresarlas en su vida cotidiana, y en toda situación o situaciones sean alegres o tristes por las que pasan, o también en momentos diversos durante un día. Una forma de lograrlo puede ser dialogando sobre alguna emoción que siente con ayuda de diversos recursos, imágenes, canciones, imágenes como el rostro de las emociones o permitir que creen con otros recursos como plastilina, masitas o materiales naturales o de reciclaje y representen sus emociones, podrían también elaborar el termómetro de las emociones, o la cajita de emociones.

Leerle cuentos también es una forma muy saludable para desarrollar la conciencia emocional. Los cuentos cumplen un rol muy importante para el desarrollo socioemocional en los niños/as. Las historias que se lee a los niños/as los conectan con sus emociones ayudándolos a reconocerlas, expresando verbalmente lo que sienten, y contándole a los demás sus experiencias vividas al escuchar el cuento. Estas vivencias ayudan a desarrollar su conciencia emocional.

Jugar es otro recurso importante para su desarrollo socioemocional. Se debe promover el juego simbólico para el cual a los niños/as les brindará la oportunidad de jugar a comprar en la tienda, el mercado, la casita, la peluquería, el motocarrista, etc. En el aula, se debería implementar el sector del juego simbólico cambiando las situaciones de juego de acuerdo al interés de los niños/as. Y aún en el hogar también los padres poniendo de manifiesto su creatividad e ingenio podrían favorecer este espacio que será de mucho provecho para su hijo/a. Mediante el juego simbólico los niños/as fortalecen su capacidad creativa asumiendo diversos roles, de la realidad, mejoran su expresión oral, se socializan y desarrollan sus habilidades socioemocionales.

¿Cómo favorecer el manejo de las emociones o regulación emocional? El manejo y regulación emocional es un aprendizaje esencial para poder establecer relaciones empáticas y solidarias, cimentadas en el respeto mutuo como el valor a la diversidad individual y cultural. Se favorece esta habilidad, cuando se genera un ambiente seguro, con actividades rutinarias y estables. Algunas estrategias que se pueden usar de acuerdo a la edad del niño/a como su desarrollo pueden ser: Modelando la

calma, los niños/as aprenden de lo que observan en el adulto, de lo que le escuchan y de lo que sienten y viven al interactuar a su lado. El practicar yoga los ayuda a reducir el estrés y promueve el bienestar físico, mental y emocional.

Es esencial también enseñarles a respirar conscientemente, es decir enseñar a los niños/as a respirar correctamente reconociendo lo beneficioso que es. Por lo que, se debe practicar respiraciones profundas, en un momento apropiado, que podría ser antes de iniciar las rutinas diarias, u otro momento que considere propicio para la calma. Hacer prácticas de respiración consciente fortalece que el niño/a se relaje, concentre y logre la calma. Realizando estas prácticas los niños/as disfrutan de sus beneficios y aprenden a cultivar la calma factor importante para regular sus emociones.

Así mismo escuchar música y crear canciones con los niños/as permitirá que armonicen sus emociones. Algunas canciones son apropiadas para un momento tranquilo; otras, para el refrigerio; otras para bailar, dormir, etc.

Otra estrategia interesante también es elaborar el botiquín de la calma, el mismo que puede implementarse con diversos objetos que las niñas/os reconozcan como aquellos objetos que los ayudan tener calma. Este botiquín podría tener una pelota para evitar el estrés, alguna crema para masajes, una colcha, una tela grande para jugar a cubrirse un muñeco de trapo que sea de su agrado, un instrumento musical para relajarse, entre otros.

Así también se puede implementar el rincón de la calma como un espacio donde el niño/a dispone de objetos que seleccionaron por que los tranquilizan. Este espacio se puede ubicar colocando sobre el piso una alfombra o manta, cojines para estar cómodos y algún cartel con palabras o dibujos que haya elegido, y los calme o anime. Los niños podrán ir a este espacio cuando se sientan con sobrecarga emocional, o también cuando necesitan calmarse.

Otra estrategia es la lectura de cuentos de emociones difíciles. Hay cuentos específicos que tratan aquellas emociones que los niños/as encuentran difíciles de

manejar, entre ellos la frustración, el miedo, la cólera, etc. Este tipo de cuentos son muy útiles para desarrollar la conciencia y regulación emocional.

En cuanto a la postergación de la gratificación, también encontramos algunas estrategias que ayudan a postergar la gratificación como: modelar la paciencia que ya lo vimos anteriormente.

Otra de las estrategias es practicar la contemplación que es una práctica contemplativa que ayuda a estar presentes en el aquí y el ahora. Se puede proponer a niños/as que hagan silencio y observen por un tiempo algún objeto; luego de ese tiempo, podrán conversar entre ellos sobre el objeto observado, dar a conocer sus características para que juntos adivinen lo que observó cada uno. Es importante que contemplen esencialmente la naturaleza.

Así también la estrategia utiliza el objeto de la palabra implica coger un objeto fácil de manipular por el niño/a, y que sea seguro, y se propone como «el objeto de la palabra». Así, cuando un niño/a desee hablar, tendrá que pedir el objeto de la palabra. Esta estrategia les ayuda a cumplir turnos y saber esperar.

Otra estrategia denominada crea un gesto o señal que les indique que deben esperar, para ello se debe elegir una señal o gesto para hacer saber al niño/a que deben esperar. Por ejemplo, levantar la mano y moverla hacia adelante 2 veces podría significar espera un momento.

Acompañar a las niñas/os, implica estar conscientes de que nuestras emociones impactan en ellos, así como en su desarrollo de su cerebro, pues las emociones están presentes en cada interacción con él o ella. Es vital que le brindemos un vínculo afectivo y cálido y un clima emocional favorable para desarrollar su aprendizaje, lo que dependerá en gran medida del manejo de las propias habilidades emocionales.

De allí que es importante manejar las propias habilidades socioemocionales tanto como las de los niños/as, siendo una necesidad y esfuerzo que bien vale la pena.

Minedu, (2020) manifiesta que los cuentos que favorecen el desarrollo socioemocional son un recurso que permite acercar a los adultos, niño/a al mundo interior que hay en cada uno a través de la narración, personajes, imágenes historias, que reflejan nuestra realidad tanto externa como interna.

Los cuentos invitan a transitar por las emociones, a través de imágenes, palabras, y significados que ayudan a ordenar nuestra experiencia. Cuando se identifica en los personajes las emociones hacen eco con nuestras vivencias, lo que amplía nuestra perspectiva para mirarnos y mirar a otros, para entendernos y entender nuestro mundo. Cuando damos nombre a nuestras emociones, damos significado a nuestro sentir, entonces pensamos, procesamos, y así entendemos. Al reconocer y comprender aquello que sentimos, cada vez nos es más sencillo dar a conocer nuestras emociones con palabras y así lo vamos regulando. Los cuentos intentan acompañar en su desarrollo a los niños/as, haciéndoles que se sientan abrazados y seguros emocionalmente, más aún en momentos tan difíciles como los que vivimos por la pandemia, favoreciendo su bienestar socioemocional.

El lugar de las emociones en el aula y hogar se convierten en experiencias internas que acompañan a los niños/as en sus vivencias que lo mueven a actuar o expresarse. La conciencia emocional es vital para poder regularlas, y la forma en la que lo hacemos impacta directamente en nuestra salud, nuestro sentido de bienestar, el trato que tenemos hacia los demás y nuestra capacidad para aprender.

¿Te das cuenta de lo importantes que son las emociones en nuestra vida?

Es importante mirarnos para transformarnos y crecer, y brindar un lugar seguro dentro de nosotros. Así también lo es cuando acompañamos al niño/a pues están en un proceso de desarrollo de sus habilidades socioemocionales que les ayudara a reconocer y regular sus emociones. Es en este proceso que necesitan el acompañamiento del adulto significativo, que le brinde un vínculo de afecto, de respeto y confianza para darle seguridad, ya que el vínculo de apego seguro ayuda a desarrollar la regulación emocional. La propia competencia socioemocional será clave para esto.

Los niños/as regulan sus emociones cuando cuentan con un adulto que se vincule afectivamente con él o ella ofreciéndoles modelos de regulación emocional.

Se siente las emociones en el cuerpo ¿Alguna vez se siente estrés por el trabajo, un fuerte dolor de cabeza?, bueno estas manifestaciones corporales de malestar es el reflejo de las emociones: es de esta forma que el cuerpo comunica que se necesita atender lo que está pasando en nuestro cuerpo.

Generalmente no prestamos atención a las emociones; y por lo que no se logra identificarlas. Una forma de lograr una mejor conciencia emocional es prestar más atención a lo que pasa en el cuerpo. Es necesario observar, escuchar, sentir y registrar lo que se siente y las señales que el cuerpo está comunicando. Este es el punto principal para comenzar a reconocer las propias emociones.

Ahora bien, practica nombrar las emociones ¿Qué significa esto? Significa que, si ya se ha identificado una emoción, se debe ponerle un nombre, lo que mejor refleja lo que sientes. Así, podemos decir que no es igual aburrimiento, tristeza o apatía, o sentir cólera que odio o furia. Un nombre atribuye un significado a lo que experimentamos dentro del cuerpo. Generalmente este proceso es conocido como alfabetización emocional. En la medida que uno mismo tiene mayor apertura a sus emociones será más consciente de las emociones de los otros, por lo tanto, se podrá tener una mayor conciencia de las emociones de los niños/as acompañándolos mejor en su desarrollo y aprendizaje socioemocional.

En este proceso es muy importante ser consciente de lo que sienten frente a sus propios comportamientos y emociones. En ocasiones las emociones que se den en cada uno podrán ser intensas, o de malestar emocional. No debe asustar, puesto que como seres emocionales respondemos ante las emociones de los otros, según nuestras experiencias de vida. Al asustarse se nubla la conciencia; pero, el atreverse a mirarse bondadosamente y de forma compasiva, para lograr entendimiento, hará posible llevar conciencia a esas vivencias.

Minedu (2020) La toma de conciencia de las propias emociones permitirá poner en marcha estrategias para regularlas y armonizar emocionalmente con los niños/as

hijas e hijos y así vincular con ellos/as desde una original conexión emocional. Un vehículo que favorece la sintonía y la conexión emocional entre adultos y niñas y niños es el cuento.

Minedu (2020) Los cuentos cumplen una función en el vínculo de niños/as con el adulto que lo acompaña, y en el aprendizaje socioemocional.

Entre los cuentos que desarrollan el aprendizaje emocional de acuerdo con Minedu (2020) tenemos:

“Sachakuna”, el bosque de las emociones” Es un cuento sobre el tema de las emociones. Se presentan las emociones como la cólera, el miedo, la ansiedad, la tristeza, y la alegría, este cuento desarrolla la conciencia emocional, la conciencia corporal y la regulación emocional en niños/as de tres a cinco años.

A través de este cuento se promueve el reconocimiento de las emociones y las sensaciones, proponiendo la respiración consciente para lograr la calma y regular las emociones.

“La pena de Oso”. Este cuento promueve la comprensión de manifestaciones diversas de la tristeza, tales como la cólera, rebeldía, irritabilidad, aburrimiento, desánimo, falta de energía, cambios de humor, desmotivación, etc. Intenta explicar el proceso por el cual los niños/as transitan de reconocer una emoción a la conexión con los motivos que lo ponen triste, como a encontrar formas de sentirse bien, sin negarla. “La pena de Oso” favorece, principalmente, la conciencia emocional y la toma de perspectiva.

“Los monstruos de Vizcacha” Este cuento tiene el objetivo de acompañar a niñas/os a explorar sus miedos ayudándolos a encontrar una forma de empoderarse para afrontarlos, pasando de un rol pasivo a un rol activo. La niña/o en un espacio de seguridad, utiliza su imaginación, símbolos, el juego, el sentido del humor, el apoyo del adulto que lo acompaña, entre otros, para reconocer y enfrentar el miedo con tranquilidad. “Los monstruos de Vizcacha” favorece el desarrollo de la conciencia emocional, la regulación emocional y la capacidad de afrontar saludablemente las emociones

“Carta a la luna” Este cuento en el contexto de la pandemia mundial por el COVID-19, siendo la muerte una experiencia excepcional y sobrecogedoramente cercana para muchas niñas y niños, tiene por objetivo ayudar a niñas y niños a transitar por la experiencia del duelo, de una forma amorosa y comprensible permitiéndole aprender que, cuando nuestros seres queridos parten, pasan de vivir con nosotros a vivir en nosotros “Carta a la luna” es un cuento que favorece, principalmente, la conciencia emocional y la toma de perspectiva

“Vicuña descubre el arcoíris en su corazón” Este cuento favorece, básicamente, la toma de perspectiva y la gratitud. Ayuda a que niñas y niños desarrollen un enfoque positivo de la vida que los ayuda a concentrarse en todas las bondades que ella nos regala, empezando por los diversos regalos de la naturaleza. Así, como el amanecer de cada día, el cielo, las nubes, el sol, la luna, las estrellas, el viento, las olas del mar, la lluvia, el arcoíris, las mariposas, las mariquitas, el vuelo y canto de las aves. Igualmente, los gestos amables de las personas que nos acompañan, el cariño y alegría de nuestros amigos, nuestra capacidad para jugar, imaginar, crear, reír y amar, entre otras cosas.

“La furia de Otorongo” Este cuento favorece, básicamente la tolerancia a la frustración y la regulación de la cólera. Las niñas/os experimentan dificultad para tolerar sus frustraciones en el día a día. Esto debido a su desarrollo evolutivo y madurativo, sin embargo, la tolerancia a la frustración requiere de otras habilidades como la conciencia y la regulación emocional.

“El regalo de Ratón” Este cuento favorece que niñas/os descubran que en su corazón vive una alegría infinita y cómo la alegría puede transformar el mundo en un lugar más feliz.

“Mono y su gran corazón” Este cuento tiene el objetivo de cultivar la compasión y favorecer el desarrollo de la empatía en los niños/as. El cuento invita a ver y sentir el mundo como lo hacen otras personas para que, de esta manera, despierten la calidez y la compasión que viven en su corazón. Las niñas/os experimentan y aprenden a sentir compasión dentro del hogar y en la escuela, especialmente

gracias al modelo que le ofrecen sus familiares como madre, padre o adulto mayor que lo acompaña. Los niños/as Expresan compasión, cuando abrazan, dibujan o dicen un detalle utilizando palabras amables para algún familiar o amigo que se siente triste o molesto, o también invitar a jugar a su amiguito que está solito o fue dejado por otros compañeros.

III. METODOLOGÍA

3.1. Tipo y diseño de investigación

Tipo de investigación

Según la finalidad la investigación es aplicada porque busca aplicar los conocimientos sobre los cuentos y el aprendizaje socioemocional en los niños y niñas de 5 años.

Según la profundidad la investigación es explicativa porque explica la incidencia de los cuentos en el aprendizaje socioemocional en los niños y niñas de 5 años.

Tacillo, (2016) afirma que la investigación aplicada posee la cualidad de aplicar las teorías científicas y leyes probadas, con el propósito de explicar y dar solución a problemas que se presentan en un contexto.

Diseño de investigación

- **Diseño experimental:**

El diseño es experimental en su variante cuasi experimental, con dos grupos experimental y control con pre-test y post-test. Este diseño ha permitido manipular la variable independiente que para efectos del estudio es el cuento, para demostrar su efecto en la variable dependiente es decir en el aprendizaje socioemocional.

Tacillo, (2016) manifiesta que con el diseño cuasi experimental se manipula de forma deliberada al menos una variable independiente para examinar la alteración de la variable dependiente.

El esquema de este diseño es:

GE	O ₁	X	O ₂
GC	O ₃	—	O ₄

Dónde:

GE = Grupo experimental

GC = Grupo de control

O₁, O₂ = Pre- test aplicado al grupo control y experimental

X = Aplicación del experimento

– = No aplicación del experimento

O₃ O₄ = Post-test aplicado al grupo control y experimental al culminar la experimentación

3.2. Variables y operacionalización

Variable independiente: Los cuentos

- **Definición conceptual.**

Palomares (2019) manifiesta que los cuentos cumplen un rol importante al vincular al niño con el adulto y el aprendizaje de las emociones. Los cuentos permiten entender y dar sentido a sus vivencias, y el mundo que los rodea. Así también motivan su imaginación, promueven su curiosidad y hacen nacer el amor a la lectura. Los cuentos, asimismo, fortalecen el vínculo afectivo del adulto con las niñas y los niños.

- **Definición operacional**

Los cuentos fueron narrados a los niños por los padres de familia cuya temática fue las emociones.

El cuestionario consta de 18 ítems para medir las dimensiones: vínculo afectivo del adulto con el niño (5 ítems), vehículo para conectar emocionalmente al niño con el adulto (05 ítems), ayudar al niño a transitar por sus emociones. (08 ítems), el mismo que fue valorado a través de la escala de Likert con tres niveles de respuesta:

(0) Nunca.

(1) A veces

(2) Siempre

Indicadores

Dimensión1: Vínculo afectivo del adulto con el niño

-Demuestra entusiasmo, amor y cariño hacia su niño/a cuando le lee un cuento.

Dimensión 2: Vehículo para conectar emocionalmente al niño con el adulto

-Gestiona las emociones del niño/a ayudando a que mejore.

Dimensión 3: Ayudar al niño a transitar por sus emociones

- Permite en su niño/a el paso de una emoción a otra.

- **Escala de medición**

Escala: ordinal

Nivel: politómica

Escala Likert de 3 posiciones

0 = Nunca,

1 = A veces

2= Siempre

Variable dependiente: Aprendizaje Socioemocional

- **Definición conceptual.**

Minedu (2020) manifiesta que el concepto de aprendizaje socioemocional se introdujo en 1995 por Daniel Goleman, quien sostuvo que el carácter es más importante que lo intelectual y afirmó que las habilidades se pueden enseñar.

Durlak y Mahoney (2019) definen al aprendizaje socioemocional como un proceso mediante el cual estudiantes y adultos alcanzan y practican los conocimientos, habilidades y actitudes que son básicas para el manejo de las emociones y obtener logros personales y sociales ser empáticos, mantener buenas relaciones y tomar

buenas decisiones responsables. La educación socioemocional prioriza el aprendizaje socioemocional de los pequeños.

- **Definición operacional**

El cuestionario consta de 18 ítems para medir las dimensiones: Conciencia emocional (6 ítems), Manejo de emociones (6 ítems), Postergación de la gratificación (6 ítems), valorado a través de la escala de Likert con tres niveles de respuesta,

(0) Nunca,

(1) A veces

(2) Siempre

- **Indicadores**

Dimensión1: Conciencia emocional

Su niño/a identifica sus emociones en su vida cotidiana.

Dimensión 2: Manejo de emociones

Su niño/a gestiona y canaliza las distintas emociones sean positivas o negativas

Dimensión 3: Postergación de la gratificación

Pospone una recompensa inmediata, para alcanzar una recompensa mayor después.

- **Escala de medición**

Escala: ordinal

Nivel: politómica

Escala Likert de 3 posiciones

0 = Nunca,

1 = A veces

2= Siempre

3.3. Población, muestra y muestreo

Población

La población estuvo conformada por 70 padres de familia con sus niños y niñas de 5 años de la Institución Educativa del nivel Inicial elegida en el Distrito de Manantay, Provincia de Coronel Portillo, Región de Ucayali. Los padres participaron como parte de la población porque ellos son los acompañantes de los niños, puesto que el trabajo se desarrolló de forma virtual.

Hernández., et al (2014), denomina población al conjunto de la totalidad de casos que coinciden con especificaciones determinadas

Criterios de inclusión

Participaron los padres y niños y niñas de 5 años de la IE Inicial seleccionada en el distrito de Manantay matriculados y que su matrícula fue oficial a través del SIAGIE además que estuvieron participando al 100% de las clases virtuales de Aprendo en Casa que actualmente es la plataforma oficial para el trabajo escolar con los niños.

Criterios de exclusión

No participaron en la investigación los niños y niñas que no tuvieron una participación activa y permanente en las clases virtuales de Aprendo en Casa.

Muestra

La muestra estuvo conformada por 40 padres de familia con sus respectivos niños y niñas de la Institución Educativa inicial seleccionada en el distrito de Manantay. De los 40 padres y niños/as 20 conformaron el grupo experimental y 20 el grupo control. La muestra fue de tipo no probabilística.

Hernández, et al. (2014) considera que en la muestra no probabilística para elegir a las personas no dependerá de probabilidades, sino de las particularidades del estudio y de las decisiones del investigador obedeciendo a otros criterios de investigación.

Muestreo

Se utilizó el muestreo intencional por conveniencia, ya que la investigación no se desarrolló de manera presencial, sino que llevó a cabo en forma virtual por el contexto de la pandemia y el COVID 19, por lo tanto, se contó con la participación de los niños cuyos padres de familia decidieron participar voluntariamente desde la estrategia aprendo en casa, puesto que por medidas sanitarias y normativas no se podía visitar a los estudiantes ni agruparlos.

Unidad de Análisis

Estuvo conformada por todos los niños y niñas de 5 años de dos secciones que participaron de las clases virtuales de Aprendo en Casa.

3.4. Técnicas e instrumentos de recolección de datos

Técnica

Como técnica se utilizó la observación, que es la técnica más usada en el nivel inicial. Esta técnica de la observación consistió en observar a los niños que participaron de la experiencia al momento que sus padres le narraban o leían el cuento, lo que se evidenció mediante videos y fotos, pues el trabajo fue a través de aplicativos virtuales como el zoom. Así la observación permitió observar directamente el proceso de la investigación.

Instrumento

Se estructuraron dos cuestionarios uno para la variable independiente los cuentos, y otro para medir la variable dependiente aprendizaje socioemocional.

Para la variable independiente los cuentos, se estructuró el cuestionario sobre los cuentos dirigido a padres de familia de los niños de 5 años, en función de sus tres dimensiones. La primera dimensión vínculo afectivo del adulto con el niño con 5 ítems, la segunda dimensión vehículo para conectar emocionalmente al niño con el adulto con 5 ítems, y la tercera dimensión ayudar al niño a transitar por sus emociones con 8 ítems. En total el instrumento consta de 18 ítems.

La valoración por ítems en una escala de Likert es: Siempre = 2, A veces = 1, Nunca= 0

La escala de valoración de Baremos es: 25-36 = Alto, 13-24= Medio, 0-12= Bajo.

Para la variable dependiente, se estructuró el instrumento cuestionario sobre Aprendizaje Socioemocional dirigido a padres de familia de los niños de 5 años, en función de sus tres dimensiones. La primera dimensión conciencia emocional con 6 ítems, la segunda dimensión manejo de emociones con 6 ítems, y la tercera dimensión postergación de la gratificación con 6 ítems. En total el instrumento consta de 18 ítems.

La valoración por ítems en una escala de Likert es: Siempre = 2, A veces = 1, Nunca= 0

La escala de valoración de Baremos es: 25-36 = Alto, 13-24= Medio, 0-12= Bajo

Este cuestionario fue aplicado a los padres de familia antes y después de la experiencia con los cuentos.

Los instrumentos fueron sometidos a juicio de expertos para su validación. Para tales efectos se tuvo en cuenta a profesionales validadores con el perfil requerido, como poseer el conocimiento y experiencia en los temas a investigar, así como de la especialidad.

Soriano (2014) nos dice que los expertos son aquellas personas que su especialidad, experiencia académica, profesional o investigativa está relacionada con el tema de estudio, lo que hace que puedan valorar tanto el contenido como la forma de los ítems incluidos en el instrumento.

Para darle confiabilidad a los instrumentos cada cuestionario fue aplicado a una muestra piloto de 10 participantes con cuyos datos se calculó la confiabilidad a través del coeficiente del Alfa de Cronbach. El primer instrumento denominado cuestionario sobre cuentos dirigido a padres de familia de 5 años, arrojó 0.868, lo que determinó que el instrumento es confiable. El segundo instrumento denominado cuestionario sobre aprendizaje socioemocional dirigido a padres de

familia de 5 años, arrojó 0.864, lo que también determinó que el instrumento es confiable. En anexos se presenta el formato y todo el proceso

3.5. Procedimientos

La recolección de información, tuvo en cuenta los procedimientos que a continuación se detallan:

1° Se realizaron coordinaciones con la dirección de una Institución Educativa del nivel inicial del distrito de Manantay para que otorgue el permiso de aplicar la parte práctica del trabajo de investigación, así mismo se coordinó con la docente de aula y los padres de familia para su participación voluntaria.

2° Los cuestionarios fueron aplicados a una pequeña población de padres de familia como prueba piloto para garantizar la aplicabilidad del instrumento en la muestra seleccionada. Con dichos resultados se estimó la confiabilidad del cuestionario haciendo uso del coeficiente del Alfa de Cronbach, resultando con alta confiabilidad.

3° Los cuestionarios fueron sometidos a juicio de expertos para su validación.

4° El cuestionario sobre aprendizaje socioemocional se aplicó a los padres de familia de 5 años de la muestra seleccionada antes y después de la experiencia de cuentos para observar el comportamiento de ambas variables.

5° Luego de haber aplicado el cuestionario y recolectado los datos, se procesó la información para evaluar los resultados de entrada.

6 ° Se brindó capacitación a los padres de familia sobre los cuentos que favorecen las habilidades socioemocionales, cuyo rol del padre fue contar un cuento cada semana como parte de la experimentación.

7° Al término de este espacio de cuentos se volvió a aplicar el cuestionario sobre aprendizaje socioemocional para comprobar el comportamiento y manipulación de las variables, se procesaron los datos y se contrastaron los resultados de salida con los resultados de entrada.

3.6. Método de análisis de datos

Para el análisis de los datos se siguieron los pasos que a continuación se detallan:

1° Se calculó la confiabilidad de los instrumentos mediante el coeficiente del Alfa de Cronbach.

2° Los resultados fueron procesados a través de la estadística descriptiva que permitió recoger, almacenar, ordenar los datos a través de tablas estadísticas, describiéndolos cuantitativamente.

3° Luego se hizo uso de la estadística inferencial para hacer deducciones, comparar las variables y probar la hipótesis teniendo como base la información de datos, haciendo uso del programa SPSS 26. Finalmente se realizó la discusión de resultados.

3.7. Aspectos éticos

La investigación está basada en los principios fundamentales de la ética como son:

-Respeto a las personas, es un principio universal aplicado en todo lugar en el mundo, es sin límites sea de nación, cultural, económico o jurídico.

-La beneficencia, que implica la obligación a brindar beneficios.

-No maleficencia, implica no dañar a nadie, siendo de carácter obligatorio.

- Autonomía, referido a la capacidad de las personas para actuar de forma libre sin ser condicionados.

-Justicia, está referido a que los sujetos participantes en investigación deben ser distribuidos de tal forma que las cargas y beneficios se compartan equitativamente

En la investigación se cumplieron estos principios en la medida que se brindó en todo momento el respeto a los niños y padres de familia, como la responsabilidad para promover su bienestar emocional y social, no provocando ningún mal a ellos, haciendo una distribución justa de los niños y padres participantes como también respetando la libertad de que decidían de participar o no haciéndolo evidente mediante el consentimiento informado.

IV. RESULTADOS

4.1. Datos descriptivos.

Tabla 1

Resultados del Pre-test grupo control y experimental de la variable Aprendizaje Socioemocional por dimensiones.

		Conciencia emocional pretest grupo control	Manejo de emociones pretest grupo control	Postergación de la gratificación pretest grupo control	Aprendizaje Socio Emocional pretest grupo control	Conciencia emocional pretest grupo experimental	Manejo de emociones pretest grupo experimental	Postergación de la gratificación pretest grupo experimental	Aprendizaje Socio Emocional pretest grupo experimental
N	Válidos	20	20	20	20	20	20	20	20
	Perdidos	0	0	0	0	0	0	0	0
Media		4,35	4,25	3,75	12,35	4,40	5,00	4,85	14,25
Error estándar de la media		,379	,469	,383	,642	,419	,518	,617	,946
Mediana		4,00	3,00	3,00	11,00	4,00	4,50	4,00	14,00
Moda		3	3	3	11	3	3	3	14
Desv. Desviación		1,694	2,099	1,713	2,870	1,875	2,317	2,758	4,229
Varianza		2,871	4,408	2,934	8,239	3,516	5,368	7,608	17,882
Asimetría		1,621	2,173	1,758	,647	1,478	1,016	1,210	1,231
Error estándar de asimetría		,512	,512	,512	,512	,512	,512	,512	,512
Curtosis		2,418	5,063	2,361	-1,278	1,246	,567	,926	1,623
Error estándar de curtosis		,992	,992	,992	,992	,992	,992	,992	,992
Rango		6	8	6	8	6	8	10	17
Mínimo		3	3	2	9	3	3	2	8
Máximo		9	11	8	17	9	11	12	25
Suma		87	85	75	247	88	100	97	285
Percentiles	25	3,00	3,00	3,00	10,00	3,00	3,00	3,00	11,00
	50	4,00	3,00	3,00	11,00	4,00	4,50	4,00	14,00
	75	5,00	5,00	4,00	15,00	5,00	6,75	6,00	15,00

Nota. Elaboración propia

Tabla 2

Resultados del Postest grupo control y experimental de la variable Aprendizaje socioemocional por dimensiones.

		Conciencia emocional pretest grupo control	Manejo de emociones pretest grupo control	Postergación de la gratificación pretest grupo control	Aprendizaje Socioemocional pretest grupo control	Conciencia emocional pretest grupo experimental	Manejo de emociones pretest grupo experimental	Postergación de la gratificación pretest grupo experimental	Aprendizaje Socioemocional pretest grupo experimental
N	Válidos	20	20	20	20	20	20	20	20
	Perdidos	0	0	0	0	0	0	0	0
Media		4,20	4,10	4,45	12,75	10,05	10,95	10,35	31,35
Error estándar de la media		,329	,307	,336	,575	,394	,400	,406	,955
Mediana		4,00	3,00	4,00	11,00	11,00	12,00	11,00	33,00
Moda		4	3	4	11	11	12	11	33
Desv. Desviación		1,473	1,373	1,504	2,573	1,761	1,791	1,814	4,271
Varianza		2,168	1,884	2,261	6,618	3,103	3,208	3,292	18,239
Asimetría		1,925	,616	1,707	,679	-,983	-1,444	-1,523	-1,575
Error estándar de asimetría		,512	,512	,512	,512	,512	,512	,512	,512
Curtosis		3,220	-1,607	3,861	-,984	-,084	,643	1,716	1,476
Error estándar de curtosis		,992	,992	,992	,992	,992	,992	,992	,992
Rango		5	3	7	8	6	5	6	15
Mínimo		3	3	2	10	6	7	6	21
Máximo		8	6	9	18	12	12	12	36
Suma		84	82	89	255	201	219	207	627
Percentiles	25	3,00	3,00	4,00	11,00	8,25	10,00	10,00	30,50
	50	4,00	3,00	4,00	11,00	11,00	12,00	11,00	33,00
	75	4,00	6,00	4,00	15,00	11,00	12,00	11,75	34,00

Nota. Elaboración propia

4.2. Distribución de frecuencias por variable y dimensión.

Tabla 3

Resultados de frecuencias del pretest grupo control de la variable Aprendizaje socioemocional por dimensiones.

	Conciencia emocional		Manejo de emociones		Postergación de la gratificación		Aprendizaje socio emocional	
	fi	%	fi	%	fi	%	fi	%
Bajo	8	40,0%	12	60,0%	14	70,0%	13	65,0%
Regular	10	50,0%	6	30,0%	4	20,0%	7	35,0%
Alto	2	10,0%	2	10,0%	2	10,0%	0	0,0%
Total	20	100,0%	20	100,0	20	100,0	20	100,0%
				%		%		

Nota. Elaboración propia

El 40% de niños y niñas de 5 años mostró una conciencia emocional bajo; el 60% manifestó que sus manejos de emociones fueron bajo; el 70% consideró que la postergación de la gratificación fue bajo; y el 65% precisaron que sus aprendizajes socioemocionales fueron también bajo. En consecuencia, el nivel predominante de la variable de estudio y sus dimensiones del pre test en el grupo control fue bajo.

Tabla 4

Resultados de frecuencias del pretest grupo experimental de la variable Aprendizaje socioemocional por dimensiones.

	Conciencia emocional		Manejo de emociones		Postergación de la gratificación		Aprendizaje socio emocional	
	fi	%	fi	%	fi	%	fi	%
Bajo	9	45,0%	9	45,0%	9	45,0%	6	30,0%
Regular	8	40,0%	8	40,0%	7	35,0%	13	65,0%
Alto	3	15,0%	3	15,0%	4	20,0%	1	5,0%
Total	20	100,0%	20	100,0%	20	100,0%	20	100,0%

Nota. Elaboración propia

El 45% de niños y niñas de 5 años mostró una conciencia emocional bajo; el 45% manifestó que sus manejos de emociones fueron bajo; el 45% consideró que la postergación de la gratificación fue bajo; y el 65% precisaron que sus aprendizajes socioemocionales fue regular. En consecuencia, el nivel predominante de la variable de estudio fue regular y sus dimensiones fue bajo del pre test en el grupo experimental.

Tabla 5

Resultados de frecuencias del postest grupo control de la variable Aprendizaje socioemocional por dimensiones.

	Conciencia emocional		Manejo de emociones		Postergación de la gratificación		Aprendizaje socio emocional	
	fi	%	fi	%	fi	%	fi	%
Bajo	6	30,0%	11	55,0%	2	10,0%	11	55,0%
Regular	12	60,0%	9	45,0%	17	85,0%	9	45,0%
Alto	2	10,0%	0	0,0%	1	5,0%	0	0,0%
Total	20	100,0%	20	100,0	20	100,0	20	100,0%
				%		%		

Nota. Elaboración propia

El 60% de niños y niñas de 5 años mostró una conciencia emocional regular; el 55% manifestó que sus manejos de emociones fueron bajo; el 85% consideró que la postergación de la gratificación fue regular; y el 55% precisaron que sus aprendizajes socioemocionales fueron también bajo. En consecuencia, el nivel predominante de la variable de estudio y sus dimensiones del postest en el grupo control estuvo entre regular y bajo.

Tabla 6

Resultados de frecuencias del posttest grupo experimental de la variable Aprendizaje socioemocional por dimensiones.

	Conciencia emocional		Manejo de emociones		Postergación de la gratificación		Aprendizaje socio emocional	
	fi	%	fi	%	fi	%	fi	%
Bajo	0	0,0%	0	0,0%	0	0,0%	0	0,0%
Regular	2	10,0%	2	10,0%	2	10,0%	3	15,0%
Alto	18	90,0%	18	90,0%	18	90,0%	17	85,0%
Total	20	100,0%	20	100,0	20	100,0	20	100,0%
				%		%		

Nota. Elaboración propia

El 90% de niños y niñas de 5 años mostró una conciencia emocional alto; un manejo de emociones alta; una postergación de la gratificación alto; sus aprendizajes socioemocionales alto respectivamente. En consecuencia, el nivel predominante de la variable de estudio y sus dimensiones del posttest en el grupo experimental fue de alto.

4.3. Resultados inferenciales

- Prueba de hipótesis general

Ha: Los cuentos favorecen el aprendizaje socioemocional desde la estrategia Aprendo en Casa en los niños/niñas de 5 años.

Tabla 7

Prueba t de muestras emparejadas de la variable aprendizaje socioemocional

	Diferencias emparejadas					t	gl	Sig. (bilatera l)
	Medi a	Desv. Desviaci ón	Desv. Error promedi o	95% de intervalo de confianza de la diferencia				
				Inferior	Superior			
Aprendizaje socio emocional postest grupo experimental - Aprendizaje socio emocional postest grupo control	18,600	5,753	1,286	15,908	21,292	14,459	19	,000

Nota: Base de datos elaborado en el SPSS 26.0.

Tanto la significancia Sig.=0,000 (menor a 0,05) como el t 14,459 indicaron que los datos se ajustaron al modelo. Por consiguiente, se verificó que los cuentos favorecen el aprendizaje socioemocional desde la estrategia Aprendo en Casa en los niños/niñas de 5 años.

- Prueba de hipótesis específica 1

Ha: los cuentos favorecen la conciencia emocional en los niños/niñas de 5 años.

Tabla 8

Prueba t de muestras emparejadas. De la dimensión conciencia emocional

	Diferencias emparejadas					t	gl	Sig. (bilat eral)
	Medi a	Desv. Desviaci ón	Desv. Error promedio	95% de intervalo de confianza de la diferencia				
				Inferior	Superior			
Conciencia emocional postest grupo experimental - Conciencia emocional postest grupo control	5,85 0	2,621	,586	4,623	7,077	9,981	19	,000

Nota: Base de datos elaborado en el SPSS 26.0.

Tanto la significancia Sig.=0,000 (menor a 0,05) como el t 9,981 indicaron que los datos se ajustaron al modelo. Por consiguiente, se verificó que los cuentos favorecen la conciencia emocional en los niños/niñas de 5 años.

- Prueba de hipótesis específica 2

Ha: Los cuentos favorecen el manejo de emociones en los niños/niñas de 5 años.

Tabla 9

Prueba t de muestras emparejadas de la dimensión manejo de emociones

	Diferencias emparejadas					t	gl	Sig. (bilat eral)
	Medi a	Desv. Desviació n	Desv. Error promedio	95% de intervalo de confianza de la diferencia				
				Inferior	Superior			
Manejo de emociones postest grupo experimental	6,850	2,641	,591	5,614	8,086	11,598	19	,000
- Manejo de emociones postest grupo control								

Nota: Base de datos elaborado en el SPSS 26.0.

Tanto la significancia Sig.=0,000 (menor a 0,05) como el t 11,598 indicaron que los datos se ajustaron al modelo. Por consiguiente, se verificó que los cuentos favorecen el manejo de emociones en los niños/niñas de 5 años.

- Prueba de hipótesis específica 3

Ha: Los cuentos favorecen la postergación de la gratificación en los niños/niñas de 5 años.

Tabla 10

Prueba t de muestras emparejadas de la dimensión postergación de la gratificación

	Diferencias emparejadas					t	gl	Sig. (bilatera l)
	Medi a	Desv. Desviaci ón	Desv. Error promedi o	95% de intervalo de confianza de la diferencia				
				Inferior	Superior			
Postergación de la gratificación postest grupo experimental -	5,90	2,490	,557	4,735	7,065	10,597	19	,000
Postergación de la gratificación postest grupo control	0							

Nota: Base de datos elaborado en el SPSS 26.0.

Tanto la significancia Sig.=0,000 (menor a 0,05) como el t 10,597 indicaron que los datos se ajustaron al modelo. Por consiguiente, se verificó que los cuentos favorecen la postergación de la gratificación en los niños/niñas de 5 años.

V. DISCUSIÓN

5.1. Síntesis de los principales hallazgos

De acuerdo al objetivo general, respondiendo al problema general y comprobando la hipótesis general, se obtuvo resultados favorables luego de haber aplicado la estrategia de los cuentos en el grupo experimental frente al grupo control, en donde el 85% de niños y niñas de 5 años mostraron que sus aprendizajes socioemocionales se ubicaron en un nivel alto (ver tabla 6), así mismo se tuvo una significancia Sig.=0,000 menor a 0,05 y un $t = 14,459$ (ver tabla 7) que indicaron que los datos se ajustaron al modelo. Por consiguiente, se verificó que los cuentos favorecen el aprendizaje socioemocional desde la estrategia Aprendo en Casa en los niños/niñas de 5 años.

De acuerdo al objetivo específico 1, respondiendo al problema específico 1 y comprobando la hipótesis específica 1, se obtuvo resultados favorables luego de haber aplicado la estrategia de los cuentos en el grupo experimental frente al grupo control, en donde el 90% una conciencia emocional alta (ver tabla 8), así mismo se tuvo una significancia Sig.=0,000 menor a 0,05 y un $t = 9,981$ (ver tabla 6) que indicaron que los datos se ajustaron al modelo. Por consiguiente, se verificó que los cuentos favorecen la conciencia emocional en los niños/niñas de 5 años.

En cuanto al objetivo específico 2, respondiendo al problema específico 2 y comprobando la hipótesis específica 2, se obtuvo resultados favorables luego de haber aplicado la estrategia de los cuentos en el grupo experimental frente al grupo control, en donde el 90% tuvieron un manejo emocional alta (ver tabla 6), así mismo se tuvo una significancia Sig.=0,000 menor a 0,05 y un $t = 11,598$ (ver tabla 9) que indicaron que los datos se ajustaron al modelo. Por consiguiente, se verificó que los cuentos favorecen el manejo de emociones en los niños/niñas de 5 años.

Respecto al objetivo específico 3, respondiendo al problema específico 3 y comprobando la hipótesis específica 3, se obtuvo resultados favorables luego de haber aplicado la estrategia de los cuentos en el grupo experimental frente al grupo control, en donde el 90% tuvieron una postergación de la gratificación alta (ver tabla

6), así mismo se tuvo una significancia Sig.=0,000 menor a 0,05 y un $t = 10,597$ (ver tabla 10) que indicaron que los datos se ajustaron al modelo. Por consiguiente, se verificó que los cuentos favorecen la postergación de la gratificación en los niños/niñas de 5 años;

5.2. Comparación de resultados con literatura científica y teorías

De acuerdo con el objetivo general se encontraron investigaciones con resultados similares lo cual lo podemos comparar y discutir con los de Castillo y García (2021) quien tuvo como conclusión que la propuesta se centró en el aprendizaje socio emocional a través de los cuentos por ser lo que más gusta a los niños y niñas, siendo indispensable trabajar desde edades tempranas para que se dé el equilibrio entre lo cognitivo, social y emocional, entre conducta, pensamiento y aprendizaje.

Así mismo los resultados tienen relación con Céspedes, y Peralta, (2019) quienes concluyen que los cuentos mejoraron de manera significativa el desarrollo de las emociones en los estudiantes participantes.

Otro de los resultados similares lo encontramos en Aranda, (2017) quien en su investigación llega a la conclusión que el cuento es una herramienta pedagógica eficaz para desarrollar las habilidades emocionales y sociales en la niñez temprana, lo que guarda relación directa con los espacios de la narración en un ambiente de calma y empatía.

Respecto al objetivo específico 1 los hallazgos de la investigación se pudieron comparar con los de Baquero et al. (2020) quien tuvo resultados similares, es decir que las emociones como el llanto, enojo, impulso, ansiedad disminuyeron en términos generales, las niñas y los niños se muestran más empáticos hay prevalencia de actitudes positivas en ellos, como la escucha, el trabajo cooperativo, y disminuye las actitudes burlescas.

En cuanto al objetivo específico 2 los resultados del estudio se pudieron comparar con los de Álamos et al. (2017), quien tuvo como conclusión que, los docentes valoran la experiencia en el taller de forma muy positiva, por otra parte, los niños indican que el taller les permitió expresarse como no lo podían hacer en las otras

clases, así mismo los niños que requerían más apoyo mostraron mejoras en sus intervenciones.

Respecto al objetivo específico 3 los hallazgos encontrados se pudieron discutir con los de Salas (2020), quien tuvo resultados similares, es decir, que, al favorecer las habilidades socioemocionales a través de la cooperación, se ayuda a los estudiantes a regular y manejar sus emociones esencialmente las negativas para la resolución de conflictos mejorando el aprendizaje y la convivencia dentro del aula.

En cuanto se refiere a investigaciones con resultados distintos, podemos mencionar a Álamos et al. (2017) quien manifiesta que aun cuando el taller favoreció a los niños que requerían más apoyo quienes mejoraron en sus intervenciones, sin embargo el impacto del taller sobre el desarrollo socioemocional en términos generales no observo efectos muy diferenciados, ya que las variaciones de los puntajes observados en el pre y post también son observados en el grupo control, lo que hace suponer que algunas variables extrañas no fueron controladas.

Así mismo la investigación de Lagos et al. (2016) quien, en su estudio exploratorio descriptivo, concluye que la intervención socioemocional realizada confirma la necesidad de replantear capacitaciones a los docentes de Chile desde la formación inicial de tal forma que se complementen las practicas con el aprendizaje socioemocional.

Por su parte Ramírez y Garcés (2016) en su investigación concluyen que la educación socioemocional debe desarrollarse a través programas sistemáticos para que impacte integralmente en los niños de Ceuta, debiendo integrarse al currículo escolar, articulado a todas las áreas. Asimismo, consideran que debe mantenerse informados a los padres sobre cómo se trabaja el aprendizaje socioemocional, y que existe la necesidad de innovar instrumentos para evaluar periódicamente a los estudiantes y al programa.

Los hallazgos de la presente investigación se relacionan directamente con dos teorías la teoría psicosocial de Erickson (1968) y la teoría de la inteligencia emocional de Daniel Goleman.

La teoría psicosocial enfocada en la trascendencia de las relaciones sociales en la formación integral y el temperamento de los niños, siendo las personas adultas una influencia determinante en su educación. Esta teoría considera ocho periodos y cada uno presenta una dificultad que la persona tiene que resolver, aun cuando cada dificultad no se logra resolver totalmente, la persona deberá resolverlo en forma positiva para cumplir con la siguiente etapa. La primera 4 etapas corresponden a la etapa pre escolar como son: 1. confianza versus desconfianza, 2. autonomía versus vergüenza y duda, 3. iniciativa versus culpa, 4. laboriosidad versus inferioridad.

Por otro lado, la inteligencia emocional hace referencia a las competencias que tiene la persona para saber relacionarse con los demás, de tal forma que puedan reaccionar frente a las necesidades de lo que otros sienten, más conocido como la inteligencia emocional.

Esta inteligencia tiene su basamento en que la persona gestiona cierta empatía ante otras personas de su entorno, así como la forma de desenvolverse en las relaciones sociales. La inteligencia emocional no se encuentra aislada de lo cognitivo que la persona pueda tener ya que lo acompañan en el proceso de maduración del cerebro, el que ayuda a examinar sus emociones.

Al respecto Arcos (2018) afirma que al conocer las propias emociones se está en la capacidad de reconocer los propios estados de ánimo, lo que pensamos de sí mismo, si aprobamos o desaprobamos nuestras actitudes, confianza en sí mismos.

La puesta en práctica de las emociones en el quehacer cotidiano nos permite acercarnos a los otros sin dañarlos. Esto podríamos resumirlos de la siguiente manera: 1. Comprender que cada uno tiene que gestionar sus emociones para alcanzar el objetivo que se propone. 2. Identificar las emociones de los otros es decir tener la capacidad de entender los sentimientos, las preocupaciones y necesidades que otro pueda sentir, entenderlos y brindarles nuestra ayuda. 3. Gestionar nuestras propias emociones para entender a los demás.

Tanto la teoría psicosocial de Erickson como la teoría de la inteligencia emocional de Daniel Goleman nos lleva a reflexionar en la necesidad que toda institución educativa desde el nivel inicial debe trabajar el aspecto social como emocional como algo prioritario, porque ayuda a los estudiantes a que aprendan a gestionar de manera positiva las relaciones consigo mismos y con los demás, evitando la frialdad e indiferencia que ocasiona cuando no se manejan bien las emociones.

5.3. Fortalezas y debilidades de la metodología utilizada

En cuanto a las fortalezas de la metodología utilizada podemos decir que una de ellas ha sido la adaptabilidad para trabajar con los estudiantes de manera virtual con el apoyo de los padres de familia.

Otra de las fortalezas ha sido la apertura de los padres de familia para separar un tiempo y dedicarlo a trabajar con su niño/a, lo cual lo podía desarrollar en el horario y espacio que organizaba de tal manera que no interfería con sus labores de trabajo y otras tareas cotidianas.

En cuanto a las debilidades que se presentó se considera el no poder observar la narración de cuentos a los niños/as por parte de sus padres de manera más vivencial como por ejemplo un video, solo enviaban fotos, por cuanto la capacidad de memoria de los celulares de los padres que participaron en la investigación en su mayoría es baja y/o tenían desperfectos.

5.4. Relevancia de la investigación

-Desde el análisis personal los hallazgos y/o resultados de la investigación se considera relevante en la medida que ha contribuido a solucionar en gran medida la problemática de los niños en su aspecto socioemocional en este tiempo de pandemia donde atravesaron por situaciones difíciles desde el contagio con el COVID-19 hasta el duelo por el fallecimiento de familiares muy cercanos.

Los cuentos que fueron narrados por sus familiares a los niños/as fue una gran oportunidad para ayudarlos en estos tiempos de aislamiento social pues identificaban en los personajes emociones que también ellos estuvieron viviendo, y

de esta forma no solo entender su propio sentir sino también los sentimientos de, los demás.

Los cuentos los ayudaron a gestionar sus emociones, en una atmósfera mágica en la que tanto el padre o madre como el niño/a se comprometían y entregaban a ese momento intercambiando sus emociones y compartiendo sus vivencias preguntas y respuestas en un solo encuentro.

Estas reflexiones respecto a la investigación hacen que sea relevante desde la propia perspectiva de la autora.

-En el contexto científico social en que se desarrolla la investigación, se puede decir que este estudio de alguna manera revaloriza el papel del conocimiento científico, pues en medio de la crisis sanitaria y el aislamiento social por el COVID 19, y en respuesta a la capacidad de la Universidad Cesar Vallejo para asumir los retos de la educación a distancia, se logró culminar con éxito esta investigación.

VI. CONCLUSIONES

1.En relación al objetivo general: los cuentos favorecen el aprendizaje socioemocional desde la estrategia Aprendo en Casa en los niños/niñas de 5 años. (Sig.=0,000; t=14.459).

2.En relación al objetivo específico 1: los cuentos favorecen la conciencia emocional en los niños/niñas de 5 años. (Sig.=0,000; t=9.981).

3.En relación al objetivo específico 2: los cuentos favorecen el manejo de emociones en los niños/niñas de 5 años. (Sig.=0,000; t=11.598).

4.En relación al objetivo específico 3: los cuentos favorecen la postergación de la gratificación en los niños/niñas de 5 años. (Sig.=0,000; t=10.598).

VII. RECOMENDACIONES

- 1.** A las Instituciones Educativas de Educación Inicial del distrito de Manantay, se les recomienda incorporar en los instrumentos de gestión como el Proyecto Educativo Institucional, el Proyecto Curricular Institucional y la Planificación Curricular Anual y a corto plazo los cuentos como estrategia para desarrollar el Aprendizaje Socioemocional de los niños y niñas.
- 2.** A las docentes del nivel Inicial del distrito de Manantay, se recomienda desarrollar trabajo colegiado para planificar adecuadamente las sesiones de cuentos para desarrollar el Aprendizaje socioemocional de sus estudiantes e intercambiar las experiencias que viven con los estudiantes de su sección.
- 3.** A los futuros investigadores se les recomienda emprender investigaciones experimentales en muestras más grandes sobre el Aprendizaje socioemocional para ayudar a mejorar el desarrollo integral de los niños y niñas del nivel inicial que los prepare para enfrentar futuros aprendizajes.
- 4.** A la Universidad Cesar Vallejo se le recomienda incentivar en el desarrollo de investigaciones que son poco consideradas en el nivel inicial como el aprendizaje socioemocional, lo que ayudará en gran manera a desarrollar integralmente a los niños y niñas de 3 a 5 años y mejorar la educación en el nivel inicial.

REFERENCIAS

Publicaciones periódicas

Álamos, P., Cifuentes, O., Milicic, N., Pizarro, M., Rosas, R., Ulloa, D. y Veliz, S. (2017). Construcción de cuentos: ¿Qué pueden aportar al desarrollo socioemocional inclusivo? *Estudios Pedagógicos XLIII* (1) 7-17

<https://scielo.conicyt.cl/pdf/estped/v43n1/art01.pdf>

Alduncin, N. Huffman, L. Feldman, H. and Loe. (2014) Executive function is associated with social competence in preschool-aged children born preterm or full term. *Volume 90, Issue 6*, June 2014, Pages 299-306

<https://www.sciencedirect.com/science/article/abs/pii/S0378378214000644?via>

Bakhrieva Nargiza Akhmadovna (2021) The pedagogic-psychological peculiarities of the socio- emotional development of the children of preschool age groups. *Journal*, 1-10 https://euroasia_conference – an international e-conference series

Campbell, S. B., Denham, S. A., Howarth, G. Z., Jones, S. M., Whittaker, J. V., Williford, A. P., ... Darling-Churchill, K. (2016). Commentary on the review of measures of early childhood social and emotional development: Conceptualization, critique, and recommendations. *Journal of Applied Developmental Psychology*, 45, 19-41. doi: 10.1016/j.appdev.2016.01.008

Castillo-Cazares, K. G., García-Mercado, J., Guajardo-Villela, A. G. (2021). El cuento como estrategia de aprendizaje para favorecer habilidades socioemocionales en preescolar. *Revista Normalista Practica Profesional* Núm. 3 Vol-1

<http://www.andiac.org/publicaciones/revistarenopp3.pdf#page=96>

Cruz, P. (2014) *Creatividad e Inteligencia Emocional*. (Cómo desarrollar la competencia emocional, en Educación Infantil, a través de la expresión lingüística y corporal). *Historia y Comunicación Social*. (19) 107-118.

- Damon, E. Mark, G. and Max, C. (2015) "Early Social-Emotional Functioning and Public Health: The Relationship Between Kindergarten Social Competence and Future Wellness," *American Journal of Public Health* 105(11) (2015): 2283-2290. <https://ajph.aphapublications.org/doi/pdfplus/10.2105/AJPH.2015.302630>
- Darling, K. & Lippman, L. (2016) Early childhood social and emotional development: Advancing the field of measurement 45 : 1–7
DOI: [10.1016/j.appdev.2016.02.002](https://doi.org/10.1016/j.appdev.2016.02.002)
- Denham, S. A., Bassett, H. H., Brown, C. A., Way, E., & Steed, J. (2015). "I know how you feel": Preschoolers' emotion knowledge contributes to early school success. *Journal of Early Childhood Research*, 13(3), 252–262. doi: 10.1177/1476718X13497354
- Ferreira, M. José Reis-Jorge and Batalha, Sara (2021) Social and Emotional Learning in Preschool Education - A Qualitative Study with Preschool Teachers (1) 51-66.
<https://www.um.edu.mt/library/oar/bitstream/123456789/76514/1/V13I1P4.pdf>
- Guevara, C.Y., Rugerio, J.P., Hermsillo, A.M. y Corona, L.A. (2020) Aprendizaje socioemocional en preescolar: fundamentos, revisión de investigaciones y propuestas. *Revista Electrónica de Investigación Educativa*, 22, e26, 1-14.
<https://doi.org/10.24320/redie.2020.22.e26.2897>
- Heath, M., Young, E.L. (2017) Using Children's Literature to Strengthen Social and Emotional Learning 38(5):541-561 Article DOI: 10.1177/0143034317710070
- Ibáñez, N. (2002). Las Emociones en el Aula. *Revista Estudios pedagógicos*, (28), 31-45. http://www.scielo.cl/scielo.php?script=sci_arttext&pid=S0718-
- Jones, D. E., Greenberg, M., & Crowley, M. (2015). Early social-emotional functioning and public health: The relationship between kindergarten social competence and future wellness. *American Journal of Public Health*, 105(11), 2283-2290. <https://doi.org/10.2105/AJPH.2015.302630>

- Laurence, T.L., Wong, E.M. (2017) Enhancing social-emotional well-being in young children through improving teachers' social-emotional competence and curriculum design in Hong Kong. *ICEP* 11, 5 <https://doi.org/10.1186/s40723-017-0031-0>
- Martínez, M. (2017) Educación emocional El cuento como herramienta para su desarrollo. *Padres y Maestros / Journal of Parents and Teachers*, (370), 18-22. <https://doi.org/10.14422/pym.i370.y2017.003>DOI: pym. i370.y2017.003
- Mocan, O., Stanciu, O., & Visu-Petra, L. (2014). Relating individual differences in internalizing symptoms to emotional attention set-shifting in children. *International Journal*, 27(5), 509–526. <https://doi.org/10.1080/10615806.2014.888419>.
- Murray, J. & Palaiologou, L. (2018) Young children's emotional experiences 2(14), 875-878
<https://www.tandfonline.com/doi/full/10.1080/03004430.2018.1449839>
- Oberle, E., Domitrovich, C. E., Meyers, D. C., & Weissberg, R. P. (2016). Establishing systemic social and emotional learning approaches in schools: a framework for schoolwide implementation. *Cambridge Journal of Education*, 46, 277–297. doi:[10.1080/0305764X.2015.1125450](https://doi.org/10.1080/0305764X.2015.1125450)
- Perceval, J. y Tejedor, S. (2006). El cuento multimedial interactivo. *Comunicar*. [Revista en línea] Disponible en: <http://www.redalyc.org/articulo.oa?id=1580262>
- Ramírez-Fernández, S. y Garcés-Rebollo, C. (2016). Análisis de la Educación Socioemocional en la Escuela Infantil de Ceuta: pautas para la formación de Técnicos Superiores en Educación Infantil. Universidad de Granada, s/n, 51001 Ceuta
<http://aires.education/wp-content/uploads/2016/06/AIRES-Art%C3%ADculo->

Salamon, A., Sumsion, J., & Harrison, L. (2017). Infants draw on 'emotional capital' in early childhood education contexts: A new paradigm. *Contemporary Issues in Early Childhood*, 18(4), 362–374. doi: 10.1177/1463949117742771

Sarah A. Healy, Nancie Im-Bolter, Janet Olds. 2018. Executive Function and Emotional, Behavioral, and Social Competence Problems in Children with Epilepsy. *Journal of Child and Family Studies* 27:8, 2430-2440. Cite this article <https://link.springer.com/article/10.1007/s10826-018-1079-3>

Soriano, A. M. (agosto de 2014). Diseño y validación de instrumentos de medición. *Universal Don Bosco*, 8(13), 19-40. <https://core.ac.uk/download/pdf/47265078.pdf>

Stephanie M. Jones and Emily J. Doolittle (2017) Social and Emotional Learning: Introducing the Issue. 18(4), 3-11 <https://www.jstor.org/stable/44219018>

Weissberg, R. P., Durlak, J. A., Domitrovich, C. E., & Gullotta, T. P. (2015). Social and emotional learning. Past, present, and future. In J. A. Durlak, C. E. Domitrovich, R. P. Weissberg, & T. P. Gullotta (Eds.), *Handbook of social and emotional learning. Research and practice* 3–19. New York: The Guilford Press <https://psycnet.apa.org/record/2015-24776-001>

Zakaria, M. Z., Yunus, F., & Mohamed, S. (2021). Drawing activities enhance preschoolers socio emotional development. *Southeast Asia Early Childhood Journal*, 10(1), 18-27. <https://doi.org/10.37134/saecj.vol10.1.2.2021>

Libros

Clasa, (1985). *Enciclopedia Estudiantil de la Gramática*. (1^{ra} ed.). Cultura Libera Americana S.A. Colombia.

Feldman, R. (2008) *Psicología del desarrollo infantil*. Pearson educación

Hernandez, R., Fernandez, C. y Baptista, M. DP. (2014). *Metodología de la investigación*. (6.^{ta} ed.). McGraw.

Ibarrola, B. (2009). *Crecer en emociones*. Madrid: S.M

Ministerio de Educación. (2020). Conciencia y regulación emocional.

Ministerio de Educación. (2020). Un mundo emociones.

Tancillo, E. (2016) Metodología de la investigación científica (2^{da} ed.). Universidad Jaime Bausate y Meza. URI: <http://repositorio.bausate.edu.pe/handle/bausate/36>

Unicef (2012). Desarrollo emocional. Clave para la primera infancia. Fundación Kaleidos.

Tesis

Aranda, J.C. (2017) El cuento infantil como instrumento en el desarrollo psicolingüístico en escolares de 3 años. Estudio de caso. [Tesis Doctoral Universidad de Córdoba]
<http://repositorio.racordoba.es/jspui/bitstream/10853/189/30/27-el-cuento-infantil-y-su-importancia-como.pdf>

Astorga, M.J., Orellana, A., Terreros, V. y Provoste, C. (2018) Estrategias para desarrollar las habilidades socio- emocionales a través de la literatura infantil, en niños y niñas de 4 a 5 años. [Tesis de pregrado Universidad Andres Bello]
<http://repositorio.unab.cl/xmlui/handle/ria/7953>

Baquero, S. Carrillo, S. y Rodríguez, S. (2020). Fortalecimiento del componente de autonomía emocional de las competencias socioemocionales a partir del juego simbólico y la expresión corporal en niños y niñas de 6 a 8 años del Colegio Alemania Unificada I.E.D. [Tesis de Maestría Universidad Cooperativa de Colombia] <http://hdl.handle.net/20.500.12494/18239>

Céspedes, M. y Peralta, C. (2019) Desarrollo emocional de los niños de 05 años de familia nuclear mediante la estrategia didáctica cuentos infantiles en la Institución Educativa Inicial Publica: Caso María Inmaculada de Abancay, 2018. [Tesis de Licenciatura. Universidad Nacional Micaela Bastidas de Apurímac.]

URI: <http://repositorio.unamba.edu.pe/handle/UNAMBA/786>

- Corcino, Y. (2020). La estrategia Aprendo en Casa y los Aprendizajes de los estudiantes del nivel inicial de la I.E.I. N° 304 Huacaybamba - Huánuco – 2020. [Tesis de Maestría Universidad Cesar Vallejo]
<https://repositorio.ucv.edu.pe/handle/20.500.12692/49509?show=full>
- Hinostroza, C y Soto, V. (2018). Importancia de los cuentos interactivos en la Institución Educativa de Educación Inicial N° 181 del Distrito de Independencia, Provincia de Pisco – 2017 [Tesis de segunda especialidad Universidad Nacional de Huancavelica]
https://repositorio.unh.edu.pe/bitstream/handle/unh/1807/tesis_2018_educ_segunda%20especialidad
- Lagos, L. Soto, G. y Vallejos, P. (2016). Aprendizaje socioemocional y su relación en el aprendizaje y desarrollo infantil Santiago de Chile [Tesis de Maestría Universidad Fines Terrae]
repositorio.uff.cl/bitstream/handle/20.500.12254/641/Lagos-SotoVallejos%202016.pdf?sequence=1
- Pereda, C. (2020). Cuentos en el desarrollo de habilidades sociales en niños de 4 años, Trujillo 2019 [Tesis doctoral Universidad Cesar Vallejo]
<https://repositorio.ucv.edu.pe/bitstream/handle/20.500.12692/44766/Pereda>
- Salas L (2020). El aprendizaje cooperativo como estrategia para el desarrollo de habilidades socioemocionales en niños de Primaria [Tesis de Maestría Universidad Veracruzana]
<https://www.uv.mx/pozarica/mga/files/2012/11/LidiaXimenaSalasJurado.pdf>
- Soldevilla, P. (2018). Las relaciones familiares y el desarrollo socio emocional en estudiantes de 5 años - I. E.I N° 111 [Tesis doctoral Universidad Cesar Vallejo]
https://repositorio.ucv.edu.pe/bitstream/handle/20.500.12692/27467/Soldevilla_CP.pdf?sequence=1&isAllowed=y

Páginas Web

Arcos, J. (2018) Teorías que sustentan el desarrollo socio afectivo en la infancia

<https://repositorio.une.edu.pe/bitstream/handle/UNE/3281/monograf%C3%8DA%20-%20arcos%20velasquez.pdf?sequence=1&isAllowed=y>

Castro, J (1998). Cuentos infantiles.

<https://es.scribd.com/doc/68841714/tipos-de-cuentos-infantiles>

Constantino, R. (2011). Narración de cuentos de carácter ficcional.

<http://elcuentoenprimaria.blogspot.pe/p/tipos-de-cuentos.html>

Durlak, J. y Mahoney, J. (2019, diciembre). The Practical Benefits of an SEL

Program. CASEL. <https://casel.org/wp-content/uploads/2019/12/Practical-Benefits-of-SEL-Program.pdf>

Quiles, C. (2017, 23 de octubre). El vínculo a través del cuento. La Quiles.

<https://laquiles.com/el-vinculo-a-traves-del-cuento/>

Palomares, M. (2019, 3 de mayo). Lectura en voz alta, vínculo familiar. Familia y

salud. <https://www.familiaysalud.es/familias-que-leen/leer-es-crecer/lectura-en-voz-alta-vinculo-familiar>.

ANEXOS

Anexo N° 1 Matriz de consistencia

Problema	Objetivos	Hipótesis	Variables	Metodología
<p>Problema General ¿Analizar en qué medida los cuentos favorecen el aprendizaje socioemocional desde la estrategia aprendo en casa en los niños y niñas de 5 años?</p> <p>Problemas específicos ¿En qué medida los cuentos favorecen la conciencia emocional en los niños/niñas de 5 años? ¿En qué medida los cuentos favorecen el manejo de emociones en los niños/niñas de 5 años? ¿En qué medida los cuentos favorecen la postergación de la gratificación en los niños y niñas de 5 años?</p>	<p>Objetivo general Determinar si los cuentos favorecen el aprendizaje socioemocional desde la estrategia Aprendo en casa en los niños y niñas de 5 años</p> <p>Objetivos específicos 1. Identificar si los cuentos favorecen la conciencia emocional en los niños/niñas de 5 años. 2. Identificar si los cuentos favorecen el manejo de emociones en los niños/niñas de 5 años. 3. Identificar si los cuentos favorecen la postergación de la gratificación en los niños/niñas de 5 años.</p>	<p>Hipótesis general Los cuentos favorecen el aprendizaje socioemocional desde la estrategia Aprendo en Casa en los niños/niñas de 5 años.</p> <p>Hipótesis específicas 1. Los cuentos favorecen la conciencia emocional en los niños/niñas de 5 años. 2. Los cuentos favorecen el manejo de emociones en los niños/niñas de 5 años. 3. Los cuentos favorecen la postergación de la gratificación en los niños/niñas de 5 años. -</p>	<p>Variable 1 Independiente Los cuentos Dimensiones X1: Vínculo afectivo del adulto con el niño X2: Vehículo para conectar emocionalmente al niño con el adulto X3: Ayudar al niño a transitar por sus emociones.</p> <p>Variable 2 dependiente Aprendizaje socioemocional Dimensiones Y1: Conciencia emocional Y2: Manejo de emociones Y3: Postergación de la gratificación</p>	<p>Tipo de investigación: Aplicada Enfoque: cuantitativo Nivel: Explicativo Diseño de investigación: Experimental: Cuasi experimental Población 70 niños y niñas de 5 años Muestra 40 niños de 5 años Tipo de muestreo: No probabilístico Técnica: Observación Instrumento: Cuestionario</p>

Anexo 2. Matriz de operacionalización de variables

Variables	Definición conceptual	Definición operacional	Dimensiones	Indicadores	Ítems	Escala	Niveles y Rangos
Los cuentos	Palomares (2019) manifiesta que los cuentos cumplen un rol importante al vincular al niño con el adulto y el aprendizaje de las emociones.	Cuestionario con 18 ítems para medir las dimensiones: vínculo afectivo del adulto con el niño (5 ítems), vehículo para conectar emocionalmente al niño con el adulto (05 ítems), ayudar al niño a transitar por sus emociones. (08 ítems),	1.Vínculo afectivo del adulto con el niño 2.Vehículo para conectar emocionalmente al niño con el adulto 3.Ayudar al niño a transitar por sus emociones	Demuestra entusiasmo, amor y cariño hacia su niño/a cuando le lee un cuento.	1-5	Escala: ordinal Nivel: politómica	Alto 24-36
				Gestiona las emociones del niño/a ayudando a que mejore	6-10	Escala Likert de 3 posiciones 0 = Nunca, 1= A veces 2=Siempre	Medio 12-23
				Permite en su niño/a el paso de una emoción a otra.	11-18		Bajo 0-11
Aprendizaje socioemocional	Durlak y Mahoney (2019) definen al aprendizaje socioemocional	Cuestionario con 18 ítems para medir las dimensiones: Conciencia emocional (6 ítems), Manejo de	1.Conciencia emocional	Su niño/a identifica sus emociones en su vida cotidiana.	1-6	Escala: ordinal Nivel: politómica	Alto 24-36 Medio

<p>como un proceso mediante el cual los estudiantes y adultos alcanzan y practican los conocimientos, habilidades y actitudes que son básicas para el manejo de las emociones y obtener logros personales y sociales ser empáticos, mantener buenas relaciones y tomar buenas decisiones responsables. La educación socioemocional prioriza el aprendizaje socioemocional de los pequeños.</p>	<p>emociones (06 ítems), Postergación de la gratificación. (06 ítems), Valorada por medio de una escala tipo Likert con tres niveles de respuesta, (0) Nunca, (1) A veces (2) Siempre</p>	<p>2. Manejo de emociones</p> <p>3. Postergación de la gratificación</p>	<p>Su niño/a gestiona y canaliza las distintas emociones sean positivas o negativas</p> <p>Postpone una recompensa inmediata, para alcanzar una recompensa mayor después.</p>	<p>7-12</p> <p>13-18</p>	<p>Escala Likert de 3 posiciones 0 = Nunca, 1= A veces 2=Siempre</p> <p>Bajo 0-11</p>
--	---	--	---	--------------------------	---

ANEXO N° 3

CUESTIONARIO SOBRE LOS CUENTOS DIRIGIDO A PADRES DE FAMILIA DE LOS NIÑOS DE 5 AÑOS



ELABORADO POR: LIZ GARCIA RIOS



INSTRUMENTO RECOLECCIÓN DE DATOS

CUESTIONARIO SOBRE LOS CUENTOS DIRIGIDO A PDRES DE FAMILIA DE NIÑOS DE 5 AÑOS

Autora: Liz García Ríos.

Año: 2021

I. DATOS GENERALES

Edad

Estado Civil: a) Soltero () b) Casado () Grado
de instrucción:

Superior universitaria completa () Superior universitaria incompleto ()

Superior no universitaria completa () Superior no universitaria incompleta ()

Otro ()

II. PRÓPOSITO

Apreciado padre de familia el presente cuestionario tiene el propósito de recoger información sobre las experiencias que Ud., tiene respecto a contarle cuentos a su niño (a) El instrumento es de carácter personal y anónimo y se utilizara solo con fines de investigación.

III. INDICACIONES:

A continuación, se presenta los ítems que deberá responder marcando con un aspa (X) según considere la respuesta que se acerca a su criterio: Siempre (2), A veces (1) y Nunca (0)

N°	DIMENSIONES/ ITEMS	Puntaje		
		Siempre	A veces	Nunca
		2	1	0
1. VINCULO AFECTIVO DEL ADULTO CON EL NINO				
1	Lee el cuento con calma y sin prisa			
2	Abraza y acaricia a su niño cuando muestra una emoción por el cuento que le lee.			
3	Escucha con atención las preguntas que hace su niño/a			
4	Evita incomodarse si el niño/a le interrumpe cuando está leyendo el cuento.			
5	Al finalizar el cuento le ayuda a entender con paciencia el mensaje del cuento.			
2. VEHÍCULO PARA CONECTAR EMOCIONALMENTE AL NIÑO CON EL ADULTO				
6	Se comprometen con su niño/a entregándose al momento de la lectura del cuento.			

7	. Intercambian emociones mientras se escucha el cuento			
8	Comparten experiencias y preguntas, mutuamente desde el corazón.			
9	. Ayuda a su niño/a para que procese las situaciones que lo hacen sentirse vulnerable.			
10	. Aprovecha la lectura de cada cuento para conocer más a su niño/a			
3. AYUDAR AL NIÑO A TRANSITAR POR SUS EMOCIONES				
11	Aprovecha la lectura del cuento para abordar la tristeza ante eventos, situaciones o experiencias que viven los niños/as.			
12	Aprovecha la lectura del cuento para explorar los miedos de su niño/a y ayudarlos a afrontarlos y superarlos.			
13	Aprovecha la lectura del cuento para ayudar a su niño/a en la experiencia del duelo, de forma comprensible y amorosa para entender que nuestros seres queridos que parten, pasan de vivir con nosotros a vivir en nosotros.			
14	Aprovecha la lectura del cuento para ayudar a su niño/a que desarrolle gestos de gratitud hacia la vida y amabilidad hacia las personas, como el cariño.			
15	Aprovecha la lectura del cuento para apoyar a su niño/a en el proceso de aprender a tolerar la frustración y regular la cólera.			
16	Aprovecha la lectura del cuento para apoyar a su niño/a en cultivar la alegría que vive dentro de él o ella.			
17	Aprovecha la lectura del cuento para cultivar la compasión y favorecer el desarrollo de la empatía en el niño/a			
18	Considera que los cuentos ayudaron a su niño/a en el aprendizaje de sus emociones.			

Fuente: Elaboración propia

Escala de Likert	
Valoración por Ítem	
Nunca	0
A veces	1
Siempre	2



Muchas gracias.

Escala de valoración Baremos
Los cuentos
Alto 25-36
Medio 13-24
Bajo 0-12

ANEXO N° 4

Ficha técnica del instrumento

Nombre: Cuestionario sobre cuentos dirigido a padres de familia de los niños de 5 años

Autor: Liz García Ríos

Validación: Juicio de expertos

Confiabilidad: Se realizó a través del coeficiente de Alfa de Cronbach

Administración: El instrumento se aplicó en forma virtual y personal

Tiempo de duración: de 20 a 30 minutos.

Objetivo: Recoger información sobre las experiencias que tienen los padres en contar cuentos a los niños.

Campo de aplicación: Aulas virtuales de 5 años.

Tipo de ítems o afirmaciones:

Nivel: politómica

Escala Likert de 3 posiciones:

0 = Nunca, 1 = A veces, 2= Siempre

Número de ítems: 18

Puntuación: 36 puntos como máximo

Dimensiones

1. Vínculo afectivo del adulto con el niño
2. Vehículo para conectar emocionalmente al niño con el adulto
3. Ayudar al niño a transitar por sus emociones

Valoración:

Alto – Medio – Bajo

Materiales: Cuentos proporcionados por el MED a través de la Estrategia “Aprendo en Casa”

Fecha de aplicación: Julio-2021

Prueba piloto: La prueba piloto se realizará con la colaboración de 10 padres de familia de 5 años que no participan de la experiencia.

Claves de calificación o Baremos

Escala de Medición

Variable	Dimensión	Nº ítems	Peso	Intervalo
Los cuentos	1 Vínculo afectivo del adulto con el niño	5	10	8-10 Alto 4-7 Medio 0-3 Bajo
	2. Vehículo para conectar emocionalmente al niño con el adulto	5	10	8-10 Alto 4-7 Medio 0-3 Bajo
	3. Ayudar al niño a transitar por sus emociones	8	16	12-16 Alto 6-11 Medio 0-5 Bajo
BAREMOS		18	36	25-36 Alto 13-24 Medio 0-12 Bajo

Fuente: Elaboración propia. 05-05-2021

ANEXO N° 5



UNIVERSIDAD CÉSAR VALLEJO

**CUESTIONARIO SOBRE APRENDIZAJE
SOCIO EMOCIONAL DIRIGIDO A
PADRES DE FAMILIA DE LOS NIÑOS
DE 5 AÑOS**



ELABORADO POR: LIZ GARCIA RIOS



INSTRUMENTO DE RECOLECCIÓN DE DATOS

CUESTIONARIO SOBRE EL APRENDIZAJE SOCIOEMOCIONAL DIRIGIDO A PADRES DE FAMILIA DE LOS NIÑOS DE 5 AÑOS

Autora: Liz García Ríos.

Año: 2021

I. DATOS GENERALES

Edad:

Estado Civil:

a) Soltero () b) Casado ()

Grado de instrucción:

Superior universitaria completa () Superior universitaria incompleta ()

Superior no universitaria completa () Superior no universitaria incompleta

() Otro ()

II. PRÓPOSITO

Apreciado padre de familia el presente cuestionario tiene el propósito de recoger información sobre las experiencias que Ud., vive con su niño/a respecto a su Aprendizaje Socioemocional. El instrumento es de carácter personal y anónimo y se utilizará solo con fines de investigación.

III. INDICACIONES:

A continuación, se presenta los ítems que deberá responder marcando con un aspa (X) según considere la respuesta que se acerca a su criterio: Siempre (2), A veces (1) y Nunca (0)

N°	DIMENSIONES/ ITEMS	Puntaje		
		Siempre	A veces	Nunca
		2	1	0
1. CONCIENCIA EMOCIONAL				
1	El niño/a reconoce y nombra sus emociones.			
2	El niño/a representa sus emociones			
3	Utiliza imágenes que expresan diversas emociones para ayudar a su niño/a en su reconocimiento.			
4	Expresa sus emociones frente a su niño/a.			

5	Controla y gestiona sus propias emociones frente a su niño/a			
6	Cree Ud. que los cuentos ayudan a su niño/a en el aprendizaje de sus emociones.			
2. MANEJO DE EMOCIONES				
7	Practica con su niño/a algún ejercicio de relajación que lo ayude a canalizar sus emociones.			
8	Enseña a su niño/a para que se calme frente a una emoción fuerte o difícil			
9	Promueve que su niño/a escuche música para armonizar con sus emociones.			
10	Crea con su niño/a el botiquín de la calma			
11	Ha implementado con su niño/a la estrategia del rincón de la calma			
12	Lee cuentos a su niño/a que aborden emociones difíciles.			
3. POSTERGACIÓN DE LA GRATIFICACIÓN				
13	Considera que es modelo de su niño/a en cuanto a la gestión de sus emociones.			
14	Modela en su niño/a la paciencia			
15	Practica con su niño/a la contemplación			
16	Su niño respeta y espera su turno para hablar			
17	Ha creado un gesto o señal que le indique a su niño/a que debe esperar			
18	Su niño/a ha logrado desarrollar la tolerancia para saber esperar			

Fuente: Elaboración propia

+Escala de Likert Valoración por Ítem	
Nunca	0
A veces	1
Siempre	2



Muchas gracias

Escala de valoración Baremos Aprendizaje Socio emocional	
Alto	25-36
Medio	13-24
Bajo	0-12

ANEXO N° 6

Ficha técnica del instrumento

Nombre: Cuestionario sobre Aprendizaje Socio emocional dirigido a padres de familia de los niños de 5 años

Autor: Liz García Ríos

Validación: Juicio de expertos

Confiabilidad: Se dará a través del coeficiente del Alfa de Cronbach

Administración: El instrumento se aplicará en forma virtual y personal

Tiempo de duración: de 20 a 30 minutos.

Objetivo: Recoger información sobre las experiencias que tienen los padres sobre el aprendizaje socio emocional de su niño/a

Campo de aplicación: Aulas virtuales de 5 años.

Tipo de ítems o afirmaciones:

Nivel: politómica

Escala Likert de 3 posiciones: 0 = Nunca, 1 = A veces 2= Siempre

Número de ítems: 18

Puntuación: 36 puntos como máximo

Dimensiones

1. Conciencia emocional
2. Manejo de emociones
3. Postergación de la gratificación

Valoración:

Alto – Medio – Bajo

Materiales: Cuestionario virtual Fecha de aplicación: Julio-2021

Prueba piloto: La prueba piloto se realizará con la colaboración de 10 padres de familia de 5 años que no participan de la experiencia.

Claves de calificación o Baremos: Escala de Medición

Variable	Dimensión	N° ítems	Peso	Intervalo
LOS CUENTOS	Conciencia Emocional	6	12	Alto: 09-12 Medio: 05-08 Bajo: 00-04
	Manejo de emociones	6	12	Alto: 09-12 Medio: 05-08 Bajo: 00-04
	Postergación de la gratificación	6	12	Alto: 09-12 Medio: 05-08 Bajo: 00-04
BAREMOS		18	36	Alto: 25-36 Medio: 13-24 Bajo: 00-12

Fuente: Elaboración propia. 05-05-2021

ANEXO 7

CERTIFICADO DE VALIDEZ DE CONTENIDO DEL INSTRUMENTO QUE MIDE LA VARIABLE: LOS CUENTOS

N°	DIMENSIONES / items	Pertinencia ¹		Relevancia ²		Claridad ³		Sugerencias
		Si	No	Si	No	Si	No	
	Dimensión 1 Vínculo afectivo del adulto con el niño							
1	Lee el cuento con calma y sin prisa	x		x		x		
2	Abraza y acaricia a su niño cuando muestra una emoción por el cuento que le lee.	x		x		x		
3	Escucha con atención las preguntas que hace su niño/a	x		x		x		
4	Evita incomodarse si el niño/a le interrumpe cuando está leyendo el cuento.	x		x		x		
5	Al finalizar el cuento le ayuda a entender con paciencia el mensaje del cuento.	x		x		x		
	Dimensión 2 Vehículo para conectar emocionalmente al niño con el adulto							
6	Se comprometen con su niño/a entregándose al momento de la lectura del cuento.	x		x		x		
7	Intercambian emociones mientras se escucha el cuento	x		x		x		
8	Comparten experiencias y preguntas, mutuamente desde el corazón.	x		x		x		
9	.Ayuda a su niño/a para que procese las situaciones que lo hacen sentirse vulnerable.	x		x		x		
10	.Aprovecha la lectura de cada cuento para conocer más a su niño/a	x		x		x		
	Dimensión 3: Ayudar al niño a transitar por sus emociones							
11	Aprovecha la lectura del cuento para abordar la tristeza ante eventos, situaciones o experiencias que viven los niños/as.	x		x		x		
12	Aprovecha la lectura del cuento para explorar los miedos de su niño/a y ayudarlos a afrontarlos y superarlos.	x		x		x		
13	Aprovecha la lectura del cuento para ayudar a su niño/a en la experiencia del duelo, de forma comprensible y amorosa para entender que nuestros seres queridos que parten, pasan de vivir con nosotros a vivir en nosotros.	x		x		x		
14	Aprovecha la lectura del cuento para ayudar a su niño/a que desarrolle gestos de gratitud hacia la vida y amabilidad hacia las personas, como el cariño.	x		x		x		

15	Aprovecha la lectura del cuento para apoyar a su niño/a en el proceso de aprender a tolerar la frustración y regular la cólera.	x		x		x	
16	Aprovecha la lectura del cuento para apoyar a su niño/a en cultivar la alegría que vive dentro de él o ella.	x		x		x	
17	Aprovecha la lectura del cuento para cultivar la compasión y favorecer el desarrollo de la empatía en el niño/a	x		x		x	
18	Considera que los cuentos ayudaron a su niño/a en el aprendizaje de sus emociones.	x		x		x	

Observaciones (precisar si hay suficiencia): Los ítems del instrumento presentan suficiencia y relevancia para lo que se quiere medir.

Opinión de aplicabilidad: Aplicable [] Aplicable después de corregir [] No aplicable []

Apellidos y nombres del juez validador. Dr./ Dra: Alvarino Suárez Flor América DNI: 00005075

Especialidad del validador: Educación Inicial

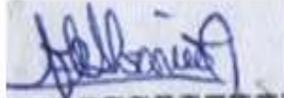
¹ Pertinencia: El ítem corresponde al concepto teórico formulado.

² Relevancia: El ítem es apropiado para representar al componente o dimensión específica del constructo.

³ Claridad: Se entiende sin dificultad alguna el enunciado del ítem, es conciso, exacto y directo.

Nota: Suficiencia, se dice suficiencia cuando los ítems planteados son suficientes para medir la dimensión.

Pucallpa, 07 de mayo del 2021.


 Dra. Flor América Alvarino Suárez

Firma del Experto Informante.

Dra. Administración de la
Educación

Código de registro: 10488

CERTIFICADO DE VALIDEZ DE CONTENIDO DEL INSTRUMENTO QUE MIDE LA VARIABLE: LOS CUENTOS

N°	DIMENSIONES / ítems	Pertinencia ¹		Relevancia ²		Claridad ³		Sugerencias
		Si	No	Si	No	Si	No	
	DIMENSIÓN 1 Vínculo afectivo del adulto con el niño	Si	No	Si	No	Si	No	
1	Lee el cuento con calma y sin prisa	X		X		X		
2	Abraza y acaricia a su niño cuando muestra una emoción por el cuento que le lee.	X		X		X		
3	Escucha con atención las preguntas que hace su niño/a	X		X		X		
4	Evita incomodarse si el niño/a le interrumpe cuando está leyendo el cuento.	X		X		X		
5	Al finalizar el cuento le ayuda a entender con paciencia el mensaje del cuento.	x		x		x		
	DIMENSIÓN 2 Vehículo para conectar emocionalmente al niño con el adulto	Si	No	Si	No	Si	No	
6	Se comprometen con su niño/a entregándose al momento de la lectura del cuento.	X		X		X		
7	.Intercambian emociones mientras se escucha el cuento	X		X		X		
8	Comparten experiencias y preguntas, mutuamente desde el corazón.	X		X		X		
9	.Ayuda a su niño/a para que procese las situaciones que lo hacen sentirse vulnerable.	X		X		X		
10	.Aprovecha la lectura de cada cuento para conocer más a su niño/a	X		x		x		
	DIMENSIÓN 3: Ayudar al niño a transitar por sus emociones	Si	No	Si	No	Si	No	
11	Aprovecha la lectura del cuento para abordar la tristeza ante eventos, situaciones o experiencias que viven los niños/as.	X		X		X		
12	Aprovecha la lectura del cuento para explorar los miedos de su niño/a y ayudarlos a afrontarlos y superarlos.	X		X		X		
13	Aprovecha la lectura del cuento para ayudar a su niño/a en la experiencia del duelo, de forma comprensible y amorosa para entender que nuestros seres queridos que parten, pasan de vivir con nosotros a vivir en nosotros.	X		X		X		
14	Aprovecha la lectura del cuento para ayudar a su niño/a que desarrolle gestos de gratitud hacia la vida y amabilidad hacia las personas, como el cariño.	X		X		X		

15	Aprovecha la lectura del cuento para apoyar a su niño/a en el proceso de aprender a tolerar la frustración y regular la cólera.	X		x		x	
16	Aprovecha la lectura del cuento para apoyar a su niño/a en cultivar la alegría que vive dentro de él o ella.	X		x		x	
17	Aprovecha la lectura del cuento para cultivar la compasión y favorecer el desarrollo de la empatía en el niño/a	X		x		x	
18	Considera que los cuentos ayudaron a su niño/a en el aprendizaje de sus emociones.	X		x		x	
							x

Observaciones (precisar si hay suficiencia): _____

Opinión de aplicabilidad: Aplicable [] Aplicable después de corregir [] No aplicable []

Apellidos y nombres del juez validador. Dr./ Dra: **Betzabeth Diaz Torres**

DNI: 00982552

Especialidad del validador: **Educación Inicial**

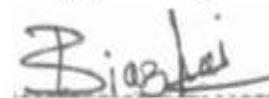
¹ Pertinencia: El ítem corresponde al concepto teórico formulado.

² Relevancia: El ítem es apropiado para representar al componente o dimensión específica del constructo.

³ Claridad: Se entiende sin dificultad alguna el enunciado del ítem, es conciso, exacto y directo.

Nota: Suficiencia, se dice suficiencia cuando los ítems planteados son suficientes para medir la dimensión.

Pucallpa, 07 de mayo del 2021.



Firma del Experto Informante.

Betzabeth Diaz Torres

Dra. Administración de la
Educación

Código de registro: 10498

CERTIFICADO DE VALIDEZ DE CONTENIDO DEL INSTRUMENTO QUE MIDE LA VARIABLE: LOS CUENTOS

N°	DIMENSIONES / ítems	Pertinencia ¹		Relevancia ²		Claridad ³		Sugerencias
		Si	No	Si	No	Si	No	
	DIMENSIÓN 1 Vínculo afectivo del adulto con el niño							
1	Lee el cuento con calma y sin prisa	X		X		X		
2	Abraza y acaricia a su niño cuando muestra una emoción por el cuento que le lee.	X		X		X		
3	Escucha con atención las preguntas que hace su niño/a	X		X		X		
4	Evita incomodarse si el niño/a le interrumpe cuando está leyendo el cuento.	X		X		.		
5	Al finalizar el cuento le ayuda a entender con paciencia el mensaje del cuento.	X		X		X		
	DIMENSIÓN 2 Vehículo para conectar emocionalmente al niño con el adulto	Si	No	Si	No	Si	No	
6	Se comprometen con su niño/a entregándose al momento de la lectura del cuento.	X		X		X		
7	Intercambian emociones mientras se escucha el cuento	X		X		X		
8	Comparten experiencias y preguntas, mutuamente desde el corazón.	X		X		X		
9	Ayuda a su niño/a para que procese las situaciones que lo hacen sentirse vulnerable.	X		X		X		
10	Aprovecha la lectura de cada cuento para conocer más a su niño/a	X		X		X		
	DIMENSIÓN 3: Ayudar al niño a transitar por sus emociones	Si	No	Si	No	Si	No	
11	Aprovecha la lectura del cuento para abordar la tristeza ante eventos, situaciones o experiencias que viven los niños/as.	X		X		X		
12	Aprovecha la lectura del cuento para explorar los miedos de su niño/a y ayudarlos a afrontarlos y superarlos.	X		X		X		
13	Aprovecha la lectura del cuento para ayudar a su niño/a en la experiencia del duelo, de forma comprensible y amorosa para entender que nuestros seres queridos que parten, pasan de vivir con nosotros a vivir en nosotros.	X		X		X		
14	Aprovecha la lectura del cuento para ayudar a su niño/a que desarrolle gestos de gratitud hacia la vida y amabilidad hacia las personas, como el cariño.	X		X		X		

15	Aprovecha la lectura del cuento para apoyar a su niño/a en el proceso de aprender a tolerar la frustración y regular la cólera.	x		x		↓	
16	Aprovecha la lectura del cuento para apoyar a su niño/a en cultivar la alegría que vive dentro de él o ella.	x		x		x	
17	Aprovecha la lectura del cuento para cultivar la compasión y favorecer el desarrollo de la empatía en el niño/a	x		x		x	
18	Considera que los cuentos ayudaron a su niño/a en el aprendizaje de sus emociones.	x		x		x	

Observaciones (precisar si hay suficiencia): Sin observaciones los Items son suficientes.

Opinión de aplicabilidad: Aplicable Aplicable después de corregir [] No aplicable []

Apellidos y nombres del juez validador: Choy Sánchez Pandoro, Jessenia

Especialidad del validador: Lic. Educación Inicial

DNI: 00120437


 Dra. Jessenia Choy Sánchez Pandoro
 CPPe 2600120437
 UNIVERSIDAD NACIONAL DE UCAYALI

Pucallpa, 11 de mayo del 2021.

¹ **Pertinencia:** El ítem corresponde al concepto teórico formulado.

² **Relevancia:** El ítem es apropiado para representar al componente o dimensión específica del constructo.

³ **Claridad:** Se entiende sin dificultad alguna el enunciado del ítem, es conciso, exacto y directo.

Nota: Suficiencia, se dice suficiencia cuando los ítems planteados son suficientes para medir la dimensión.

Firma del Experto Informante.

Código de Registro: 2600120437

CERTIFICADO DE VALIDEZ DE CONTENIDO DEL INSTRUMENTO QUE MIDE LA VARIABLE: LOS CUENTOS

Nº	DIMENSIONES / Items	Pertinencia ¹		Relevancia ²		Claridad ³		Sugerencias
		Si	No	Si	No	Si	No	
	DIMENSIÓN 1 Vínculo afectivo del adulto con el niño							
1	Lee el cuento con calma y sin prisa	X		X		X		
2	Abraza y acaricia a su niño cuando muestra una emoción por el cuento que le lee.	X		X		X		
3	Escucha con atención las preguntas que hace su niño/a	X		X		X		
4	Evita incomodarse si el niño/a le interrumpe cuando está leyendo el cuento.	X		X		X		
5	Al finalizar el cuento le ayuda a entender con paciencia el mensaje del cuento.	X		X		X		
	DIMENSIÓN 2 Vehículo para conectar emocionalmente al niño con el adulto	Si	No	Si	No	Si	No	
6	Se comprometen con su niño/a entregándose al momento de la lectura del cuento.	X		X		X		
7	Intercambian emociones mientras se escucha el cuento	X		X		X		
8	Comparten experiencias y preguntas, mutuamente desde el corazón.	X		X		X		
9	Ayuda a su niño/a para que procese las situaciones que lo hacen sentirse vulnerable.	X		X		X		
10	Aprovecha la lectura de cada cuento para conocer más a su niño/a	X		X		X		
	DIMENSIÓN 3: Ayudar al niño a transitar por sus emociones	Si	No	Si	No	Si	No	
11	Aprovecha la lectura del cuento para abordar la tristeza ante eventos, situaciones o experiencias que viven los niños/as.	X		X		X		
12	Aprovecha la lectura del cuento para explorar los miedos de su niño/a y ayudarlos a afrontarlos y superarlos.	X		X		X		
13	Aprovecha la lectura del cuento para ayudar a su niño/a en la experiencia del duelo, de forma comprensible y amorosa para entender que nuestros seres queridos que parten, pasan de vivir con nosotros a vivir en nosotros.	X		X		X		
14	Aprovecha la lectura del cuento para ayudar a su niño/a que desarrolle gestos de gratitud hacia la vida y amabilidad hacia las personas, como el cariño.	X		X		X		

15	Aprovecha la lectura del cuento para apoyar a su niño/a en el proceso de aprender a tolerar la frustración y regular la cólera.	X		X		X	
16	Aprovecha la lectura del cuento para apoyar a su niño/a en cultivar la alegría que vive dentro de él o ella.	X		X		X	
17	Aprovecha la lectura del cuento para cultivar la compasión y favorecer el desarrollo de la empatía en el niño/a	X		X		X	
18	Considera que los cuentos ayudaron a su niño/a en el aprendizaje de sus emociones.	X		X		X	

Observaciones (precisar si hay suficiencia): _____

Opinión de aplicabilidad: **Aplicable** [X] **Aplicable después de corregir** [] **No aplicable** []

Apellidos y nombres del juez validador: **Mg. BAUTISTA MENDOZA MARIA**

DNI: **00125260**



Mg. María Bautista Mendoza
 C.M. N° 1000125260

Especialidad del validador: **Educ: INICIAL**

Pucallpa, 11 de mayo del 2021.

- ¹ **Pertinencia:** El ítem corresponde al concepto teórico formulado.
- ² **Relevancia:** El ítem es apropiado para representar al componente o dimensión específica del constructo.
- ³ **Claridad:** Se entiende sin dificultad alguna el enunciado del ítem, es conciso, exacto y directo.

Nota: Suficiencia, se dice suficiencia cuando los ítems planteados son suficientes para medir la dimensión.

Firma del Experto Informante.
Mg: DESARROLLO DE LA CREATIVIDAD.
 Código de Registro: **104911**

CERTIFICADO DE VALIDEZ DE CONTENIDO DEL INSTRUMENTO QUE MIDE LA VARIABLE: LOS CUENTOS

N°	DIMENSIONES / ítems	Pertinencia ¹		Relevancia ²		Claridad ³		Sugerencias
		Si	No	Si	No	Si	No	
	DIMENSIÓN 1 Vínculo afectivo del adulto con el niño							
1	Lee el cuento con calma y sin prisa	X		X		X		
2	Abraza y acaricia a su niño cuando muestra una emoción por el cuento que le lee.	X		X		X		
3	Escucha con atención las preguntas que hace su niño/a	X		X		X		
4	Evita incomodarse si el niño/a le interrumpe cuando está leyendo el cuento.	X		X		X		
5	Al finalizar el cuento le ayuda a entender con paciencia el mensaje del cuento.	x		x		x		
	DIMENSIÓN 2 Vehículo para conectar emocionalmente al niño con el adulto	Si	No	Si	No	Si	No	
6	Se comprometen con su niño/a entregándose al momento de la lectura del cuento.	X		X		X		
7	.Intercambian emociones mientras se escucha el cuento	X		X		X		
8	Comparten experiencias y preguntas, mutuamente desde el corazón.	X		X		X		
9	.Ayuda a su niño/a para que procese las situaciones que lo hacen sentirse vulnerable.	X		X		X		
10	.Aprovecha la lectura de cada cuento para conocer más a su niño/a	X		x		x		
	DIMENSIÓN 3: Ayudar al niño a transitar por sus emociones	Si	No	Si	No	Si	No	
11	Aprovecha la lectura del cuento para abordar la tristeza ante eventos, situaciones o experiencias que viven los niños/as.	X		X		X		
12	Aprovecha la lectura del cuento para explorar los miedos de su niño/a y ayudarlos a afrontarlos y superarlos.	X		X		X		
13	Aprovecha la lectura del cuento para ayudar a su niño/a en la experiencia del duelo, de forma comprensible y amorosa para entender que nuestros seres queridos que parten, pasan de vivir con nosotros a vivir en nosotros.	X		X		X		
14	Aprovecha la lectura del cuento para ayudar a su niño/a que desarrolle gestos de gratitud hacia la vida y amabilidad hacia las personas, como el cariño.	X		X		X		

15	Aprovecha la lectura del cuento para apoyar a su niño/a en el proceso de aprender a tolerar la frustración y regular la cólera.	X		x		x	
16	Aprovecha la lectura del cuento para apoyar a su niño/a en cultivar la alegría que vive dentro de él o ella.	X		x		x	
17	Aprovecha la lectura del cuento para cultivar la compasión y favorecer el desarrollo de la empatía en el niño/a	X		x		x	
18	Considera que los cuentos ayudaron a su niño/a en el aprendizaje de sus emociones.	X		x		x	

Observaciones (precisar si hay suficiencia): Hay suficiencia y relevancia en el instrumento.

Opinión de aplicabilidad: Aplicable [X] Aplicable después de corregir [] No aplicable []

Apellidos y nombres del juez validador. Dr./ Dra: Orbe Garcia Enith DNI: 00015654

Especialidad del validador: Educación Inicial

1 Pertinencia: El ítem corresponde al concepto teórico formulado.

2 Relevancia: El ítem es apropiado para representar al componente o dimensión específica del constructo.

3 Claridad: Se entiende sin dificultad alguna el enunciado del ítem, es conciso, exacto y directo.

Nota: Suficiencia, se dice suficiencia cuando los ítems planteados son suficientes para medir la dimensión.

Pucallpa, 14 de mayo del 2021.

Firma de experto: 
 DNI N°: 00015654
 Código de registro:

CERTIFICADO DE VALIDEZ DE CONTENIDO DEL INSTRUMENTO QUE MIDE LA VARIABLE APRENDIZAJE SOCIO EMOCIONAL



N°	DIMENSIONES / ítems	Pertinencia1		Relevancia2		Claridad3		Sugerencias
		Si	No	Si	No	Si	No	
	DIMENSION 1 : CONCIENCIA EMOCIONAL	Si	No	Si	No	Si	No	
1	El niño/a reconoce y nombra sus emociones.	X		X		X		
2	El niño/a representa sus emociones.	X		X		X		
3	Utiliza imágenes que expresan diversas emociones para ayudar a su niño/a en su reconocimiento.	X		X		X		
4	Expresa sus emociones frente a su niño/a.	X		X		X		
5	Controla y gestiona sus propias emociones frente a su niño/a.	X		X		X		
6	Cree Ud. que los cuentos ayudan a su niño/a en el aprendizaje de sus emociones.	X		X		X		
	DIMENSION 2: MANEJO DE EMOCIONES	Si	No	Si	No	Si	No	
7	Practica con su niño/a algún ejercicio de relajación que lo ayude a canalizar sus emociones.	X		X		X		
8	Enseña a su niño/a para que se calme frente a una emoción fuerte o difícil.	X		X		X		
9	Promueve que su niño/a escuche música para armonizar sus emociones.	X		X		X		
10	Crea con su niño/a el botiquín de la calma.	X		X		X		
11	Ha implementado con su niño/a la estrategia del rincón de la calma.	X		X		X		
12	Lee cuentos a su niño/a que aborden emociones difíciles.	X		X		X		
	DIMENSION 3: POSTERGACION DE LA GRATIFICACIÓN	Si	No	Si	No	Si	No	
13	Considera que es modelo de su niño/a en cuanto a la gestión de sus emociones.	X		X		X		
14	Modela en su niño/a la paciencia.	X		X		X		
15	Practica con su niño/a la contemplación.	X		X		X		
16	Su niño respeta y espera su turno para hablar.	X		X		X		
17	Ha creado un gesto o señal que le indique a su niño/a que debe esperar.	X		X		X		
18	Su niño/a ha logrado desarrollar la tolerancia para saber esperar.	X		X		X		



Observaciones (precisar si hay suficiencia): Los ítems del instrumento presentan suficiencia y relevancia para lo que se quiere medir

Opinión de aplicabilidad: Aplicable [] Aplicable después de corregir [] No aplicable []

Apellidos y nombres del juez validador. Dr./ Dra.: Alvarino Suárez Flor América. DNI: 00005075

Especialidad del validador: Educación Inicial

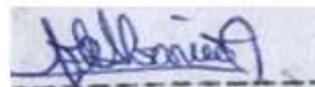
¹ **Pertinencia:** El ítem corresponde al concepto teórico formulado.

² **Relevancia:** El ítem es apropiado para representar al componente o dimensión específica del constructo.

³ **Claridad:** Se entiende sin dificultad alguna el enunciado del ítem, es conciso, exacto y directo.

Nota: Suficiencia, se dice suficiencia cuando los ítems planteados son suficientes para medir la dimensión.

Pucallpa, 07 de mayo del 2021.



Dra. Flor América Alvarino Suárez

Firma del Experto Informante.

Flor América Alvarino Suárez Dra. Administración de la Educación

Código N° 10488

CERTIFICADO DE VALIDEZ DE CONTENIDO DEL INSTRUMENTO QUE MIDE LA VARIABLE APRENDIZAJE SOCIO EMOCIONAL

Nº	DIMENSIONES / ítems	Pertinencia ^{a1}		Relevancia ^{a2}		Claridad ^{a3}		Sugerencias
		Si	No	Si	No	Si	No	
	DIMENSIÓN 1 : CONCIENCIA EMOCIONAL							
1	El niño/a reconoce y nombra sus emociones.	X		X		X		
2	El niño/a representa sus emociones.	X		X		X		
3	Utiliza imágenes que expresan diversas emociones para ayudar a su niño/a en su reconocimiento.	X		X		X		
4	Expresa sus emociones frente a su niño/a.	X		X		X		
5	Controla y gestiona sus propias emociones frente a su niño/a	X		X		X		
6	Cree Ud. que los cuentos ayudan a su niño/a en el aprendizaje de sus emociones.	X		X		X		
	DIMENSIÓN 2: MANEJO DE EMOCIONES							
7	Practica con su niño/a algún ejercicio de relajación que lo ayude a canalizar sus emociones.	x		X		X		
8	Enseña a su niño/a para que se calme frente a una emoción fuerte o difícil	X		X		X		
9	Promueve que su niño/a escuche música para armonizar con sus emociones.	X		X		X		
10	Crea con su niño/a el botiquín de la calma	X		X		X		
11	Ha implementado con su niño/a la estrategia del rincón de la calma	X		X		X		
12	Lee cuentos a su niño/a que aborden emociones difíciles.		X	X		X		
	DIMENSIÓN 3: POSTERGACIÓN DE LA GRATIFICACIÓN							
13	Considera que es modelo de su niño/a en cuanto a la gestión de sus emociones.	X		X		X		
14	Modela en su niño/a la paciencia	X		X		X		
15	Practica con su niño/a la contemplación	X		X		X		
16	Su niño respeta y espera su turno para hablar	X		X		X		
17	Ha creado un gesto o señal que le indique a su niño/a que debe esperar			X		X		
18	Su niño/a ha logrado desarrollar la tolerancia para saber esperar	X		X		X		

Observaciones (precisar si hay suficiencia): _____

Opinión de aplicabilidad: Aplicable [x] Aplicable después de corregir [] No aplicable []

Apellidos y nombres del juez validador. Dr./ Dra.: Diaz Torres Betzabeth.

DNI: 00982552

Especialidad del validador: Educación Inicial

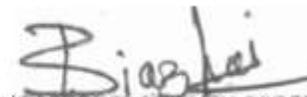
¹ **Pertinencia:** El ítem corresponde al concepto teórico formulado.

² **Relevancia:** El ítem es apropiado para representar al componente o dimensión específica del constructo.

³ **Claridad:** Se entiende sin dificultad alguna el enunciado del ítem, es conciso, exacto y directo.

Nota: Suficiencia, se dice suficiencia cuando los ítems planteados son suficientes para medir la dimensión.

Pucallpa, 07 de mayo del 2021.



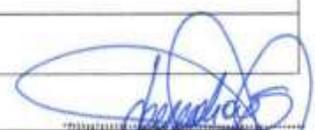
Firma del Experto Informante.

Betzabeth Díaz Torres
Dra. Administración de la
Educación
Código N° 10498

CERTIFICADO DE VALIDEZ DE CONTENIDO DEL INSTRUMENTO QUE MIDE LA VARIABLE APRENDIZAJE SOCIO EMOCIONAL

Nº	DIMENSIONES / ítems	Pertinencia ^{a1}		Relevancia ^{a2}		Claridad ³		Sugerencias
		Si	No	Si	No	Si	No	
DIMENSIÓN 1 : CONCIENCIA EMOCIONAL								
1	El niño/a reconoce y nombra sus emociones.	X		X		X		
2	El niño/a representa sus emociones.	X		X		X		
3	Utiliza imágenes que expresan diversas emociones para ayudar a su niño/a en su reconocimiento.	X		X		X		
4	Expresa sus emociones frente a su niño/a.	X		X		X		
5	Controla y gestiona sus propias emociones frente a su niño/a	X		X		X		
6	Cree Ud. que los cuentos ayudan a su niño/a en el aprendizaje de sus emociones.	X		X		X		
DIMENSIÓN 2: MANEJO DE EMOCIONES								
7	Practica con su niño/a algún ejercicio de relajación que lo ayude a canalizar sus emociones.	X		X		X		
8	Enseña a su niño/a para que se calme frente a una emoción fuerte o difícil	X		X		X		
9	Promueve que su niño/a escuche música para armonizar con sus emociones.	X		X		X		
10	Crea con su niño/a el botiquín de la calma	X		X		X		
11	Ha implementado con su niño/a la estrategia del rincón de la calma	X		X		X		
12	Lee cuentos a su niño/a que aborden emociones difíciles.	X		X		X		
DIMENSIÓN 3: POSTERGACIÓN DE LA GRATIFICACIÓN								
13	Considera que es modelo de su niño/a en cuanto a la gestión de sus emociones.	X		X		X		
14	Modela en su niño/a la paciencia	X		X		X		
15	Practica con su niño/a la contemplación	X		X		X		
16	Su niño respeta y espera su turno para hablar	X		X		X		
17	Ha creado un gesto o señal que le indique a su niño/a que debe esperar	X		X		X		
18	Su niño/a ha logrado desarrollar la tolerancia para saber esperar	X		X		X		

Observaciones (precisar si hay suficiencia): Sin observaciones


 Dra. Jessenia Choj Sanchez Pando
 C.Pe 2600120437
 UNIVERSIDAD NACIONAL DE UCAYALI

Opinión de aplicabilidad: Aplicable [x] Aplicable después de corregir [] No aplicable []

Apellidos y nombres del juez validador. Choy Sánchez Panduro, Jessenia. DNI:

Especialidad del validador: Lic. Educación. Inicial.



Dra. Jessenia Choy Sánchez Panduro
CPE 2600120437
UNIVERSIDAD NACIONAL DE UCAYALI

Pucallpa 11 de mayo del 2021.

¹ **Pertinencia:** El ítem corresponde al concepto teórico formulado.

² **Relevancia:** El ítem es apropiado para representar al componente o dimensión específica del constructo.

³ **Claridad:** Se entiende sin dificultad alguna el enunciado del ítem, es conciso, exacto y directo.

Nota: Suficiencia, se dice suficiencia cuando los ítems planteados son suficientes para medir la dimensión.

Firma del Experto Informante.

Código de Registro: 2600120437
Dra. Educación

CERTIFICADO DE VALIDEZ DE CONTENIDO DEL INSTRUMENTO QUE MIDE LA VARIABLE APRENDIZAJE SOCIO EMOCIONAL

Nº	DIMENSIONES / ítems	Pertinencia ^{a1}		Relevancia ^{a2}		Claridad ^{a3}		Sugerencias
		Si	No	Si	No	Si	No	
	DIMENSIÓN 1 : CONCIENCIA EMOCIONAL							
1	El niño/a reconoce y nombra sus emociones.	X		X		X		
2	El niño/a representa sus emociones.	X		X		X		
3	Utiliza imágenes que expresan diversas emociones para ayudar a su niño/a en su reconocimiento.	X		X		X		
4	Expresa sus emociones frente a su niño/a.	X		X		X		
5	Controla y gestiona sus propias emociones frente a su niño/a	X		X		X		
6	Cree Ud. que los cuentos ayudan a su niño/a en el aprendizaje de sus emociones.	X		X		X		
	DIMENSIÓN 2: MANEJO DE EMOCIONES	Si	No	Si	No	Si	No	
7	Practica con su niño/a algún ejercicio de relajación que lo ayude a canalizar sus emociones.	X		X		X		
8	Enseña a su niño/a para que se calme frente a una emoción fuerte o difícil	X		X		X		
9	Promueve que su niño/a escuche música para armonizar con sus emociones.	X		X		X		
10	Crea con su niño/a el botiquín de la calma	X		X		X		
11	Ha implementado con su niño/a la estrategia del rincón de la calma	X		X		X		
12	Lee cuentos a su niño/a que aborden emociones difíciles.							
	DIMENSIÓN 3: POSTERGACIÓN DE LA GRATIFICACIÓN	Si	No	Si	No	Si	No	
13	Considera que es modelo de su niño/a en cuanto a la gestión de sus emociones.	X		X		X		
14	Modela en su niño/a la paciencia	X		X		X		
15	Practica con su niño/a la contemplación	X		X		X		
16	Su niño respeta y espera su turno para hablar	X		X		X		
17	Ha creado un gesto o señal que le indique a su niño/a que debe esperar	X		X		X		
18	Su niño/a ha logrado desarrollar la tolerancia para saber esperar	X		X		X		

Observaciones (precisar si hay suficiencia): _____

Opinión de aplicabilidad: Aplicable [x] Aplicable después de corregir []

Apellidos y nombres del juez validador. Mg: BAUTISTA MENDOZA MARIA

Especialidad del validador: EDUC: INICIAL.

No aplicable []

DNI: 00125260



Mg. Maria Bautista Mendoza
C.M. N° 1000125260

¹ **Pertinencia:** El ítem corresponde al concepto teórico formulado.

² **Relevancia:** El ítem es apropiado para representar al componente o dimensión específica del constructo.

³ **Claridad:** Se entiende sin dificultad alguna el enunciado del ítem, es conciso, exacto y directo.

Nota: Suficiencia, se dice suficiencia cuando los ítems planteados son suficientes para medir la dimensión.

Pucallpa 11 de mayo del 2021.

Firma del Experto Informante.

Mg: DESARROLLO DE LA CREATIVIDAD.

Código de Registro: 104911

CERTIFICADO DE VALIDEZ DE CONTENIDO DEL INSTRUMENTO QUE MIDE LA VARIABLE APRENDIZAJE SOCIO EMOCIONAL

Nº	DIMENSIONES / ítems	Pertinencia ^{a1}		Relevancia ^{a2}		Claridad ³		Sugerencias
		Si	No	Si	No	Si	No	
	DIMENSIÓN 1 : CONCIENCIA EMOCIONAL							
1	El niño/a reconoce y nombra sus emociones.	X		X		X		
2	El niño/a representa sus emociones.	X		X		X		
3	Utiliza imágenes que expresan diversas emociones para ayudar a su niño/a en su reconocimiento.	X		X		X		
4	Expresa sus emociones frente a su niño/a.	X		X		X		
5	Controla y gestiona sus propias emociones frente a su niño/a	X		X		X		
6	Cree Ud. que los cuentos ayudan a su niño/a en el aprendizaje de sus emociones.	X		X		X		
	DIMENSIÓN 2: MANEJO DE EMOCIONES							
7	Practica con su niño/a algún ejercicio de relajación que lo ayude a canalizar sus emociones.	X		X		X		
8	Enseña a su niño/a para que se calme frente a una emoción fuerte o difícil	X		X		X		
9	Promueve que su niño/a escuche música para armonizar con sus emociones.	X		X		X		
10	Crea con su niño/a el botiquín de la calma	X		X		X		
11	Ha implementado con su niño/a la estrategia del rincón de la calma	X		X		X		
12	Lee cuentos a su niño/a que aborden emociones difíciles.							
	DIMENSIÓN 3: POSTERGACIÓN DE LA GRATIFICACIÓN							
13	Considera que es modelo de su niño/a en cuanto a la gestión de sus emociones.	X		X		X		
14	Modela en su niño/a la paciencia	X		X		X		
15	Practica con su niño/a la contemplación	X		X		X		
16	Su niño respeta y espera su turno para hablar	X		X		X		
17	Ha creado un gesto o señal que le indique a su niño/a que debe esperar	X		X		X		
18	Su niño/a ha logrado desarrollar la tolerancia para saber esperar	X		X		X		

Observaciones (precisar si hay suficiencia): _____

Observaciones (precisar si hay suficiencia): ~~Hay suficiencia~~ Hay suficiencia y relevancia en el instrumento.

Opinión de aplicabilidad: Aplicable [], Aplicable después de corregir [] No aplicable []

Apellidos y nombres del juez validador. Dr./ Dra: ~~Orbe Garcia Enith~~ Orbe Garcia Enith. DNI: 00015654

Especialidad del validador: Educación Inicial

1 Pertinencia: El ítem corresponde al concepto teórico formulado.

2 Relevancia: El ítem es apropiado para representar al componente o dimensión específica del constructo.

3 Claridad: Se entiende sin dificultad alguna el enunciado del ítem, es conciso, exacto y directo.

Nota: Suficiencia, se dice suficiencia cuando los ítems planteados son suficientes para medir la dimensión.

Pucallpa, 14 de mayo del 2021.

Firma de experto: 
DNI N°: 00015654
Código de registro:

ANEXO N° 8

Tabla de Jueces de expertos

Nombre	Grado Alcanzado	Código de registro de datos
Flor América, Alvariño Suárez	Doctora en Administración de la Educación	UCV 10488
Betzabeth, Díaz Torres	Doctora en Administración de la Educación	UCV 10498
Jessenia, Choy Sanchez Panduro	Doctora en Educación	2600120437
Maria Bautista Mendoza	Mg, en Desarrollo de la creatividad	104911
Enith Orbe García	Doctora en Administración de la Educación	UCV 01756

ANEXO N° 9

ALFA DE CRONBACH

INSTRUMENTO: CUESTIONARIO SOBRE CUENTOS DIRIGIDO A PADRES DE FAMILIA DE NIÑOS DE 5 AÑOS



	VÍNCULO AFECTIVO DEL ADULTO CON EL NIÑO (1 – 5)					VEHÍCULO PARA CONECTAR EMOCIONALMENTE AL NIÑO CON EL ADULTO (6 – 10)					AYUDAR AL NIÑO A TRANSITAR POR SUS EMOCIONES (11 – 18)								SUMATORIA
	1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13	14	15	16	17	18	
1	1	1	1	2	1	1	2	2	1	2	1	2	2	2	1	1	2	1	26
2	1	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	1	2	2	1	33
3	2	2	1	1	1	2	2	2	0	1	1	2	2	1	2	1	2	2	27
4	1	1	1	2	2	0	0	0	2	2	1	1	0	1	1	1	1	1	18
5	1	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	1	2	2	1	2	2	1	32
6	0	1	1	1	2	1	1	1	1	2	1	1	1	1	0	1	1	0	17
7	2	2	2	2	2	0	2	2	2	2	2	1	0	1	2	2	0	2	28
8	1	0	1	0	0	1	0	1	1	0	1	0	1	1	2	1	1	2	14
9	0	0	0	2	2	2	2	2	2	2	0	0	2	0	0	0	2	0	18
10	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	1	2	1	2	2	2	2	34
SUMATORIA	11	13	13	16	16	13	15	16	15	17	13	11	14	12	12	13	15	12	26
PROMEDIO	1.10	1.30	1.30	1.60	1.60	1.30	1.50	1.60	1.50	1.70	1.30	1.10	1.40	1.20	1.20	1.30	1.50	1.20	
VARIANZA	0.49	0.61	0.41	0.44	0.44	0.61	0.65	0.44	0.45	0.41	0.41	0.49	0.64	0.36	0.56	0.41	0.45	0.56	

LEYENDA

- (1) Alto : 25-36
- (2) Medio : 13-24
- (3) Bajo : 0-12

Nunca	A veces	Siempre
0	1	2

GENERAL (PREGUNTA 1 – 18)

Resumen de procesamiento de casos

		N	%
Casos	Válido	10	100,0
	Excluido^a	0	,0
	Total	10	100,0

a. La eliminación por lista se basa en todas las variables del procedimiento.

Estadísticas de fiabilidad

Alfa de Cronbach	N de elementos
,888	18

DIMENSIONES	VÍNCULO AFECTIVO DEL ADULTO CON EL NIÑO					Σ
	1	2	3	4	5	
ITEMS						
1	1	1	1	2	1	6
2	1	2	2	2	2	9
3	2	2	1	1	1	7
4	1	1	1	2	2	7
5	1	2	2	2	2	9
6	0	1	1	1	2	5
7	2	2	2	2	2	10
8	1	0	1	0	0	2
9	0	0	0	2	2	4
10	2	2	2	2	2	10
SUMATORIA	11	13	13	16	16	
PROMEDIO	1.10	1.30	1.30	1.60	1.60	
VARIANZA	0.49	0.61	0.41	0.44	0.44	

Estadísticas de fiabilidad

Alfa de Cronbach	N de elementos
,790	5

Resumen de procesamiento de casos

		N	%
Casos	Válido	10	100,0
	Excluido^a	0	,0
	Total	10	100,0

a. La eliminación por lista se basa en todas las variables del procedimiento.

DIMENSIONES	VEHICULO PARA CONECTAR EMOCIONALMENTE AL NIÑO CON EL ADULTO					Σ
	6	7	8	9	10	
ITEMS						
1	1	2	2	1	2	8
2	2	2	2	2	2	10
3	2	2	2	0	1	7
4	0	0	0	2	2	4
5	2	2	2	2	2	10
6	1	1	1	1	2	6
7	0	2	2	2	2	8
8	1	0	1	1	0	3
9	2	2	2	2	2	10
10	2	2	2	2	2	10
SUMATORIA	13	15	16	15	17	
PROMEDIO	1.30	1.50	1.60	1.50	1.70	
VARIANZA	0.61	0.65	0.44	0.45	0.41	

Estadísticas de fiabilidad

Alfa de Cronbach	N de elementos
,720	5

Resumen de procesamiento de casos

		N	%
Casos	Válido	10	100,0
	Excluido ^a	0	,0
	Total	10	100,0

a. La eliminación por lista se basa en todas las variables del procedimiento.

DIMENSIONES	AYUDAR AL NIÑO A TRANSITAR POR SUS EMOCIONES								Σ
	11	12	13	14	15	16	17	18	
ITEMS									
1	1	2	2	2	1	1	2	1	12
2	2	2	2	2	1	2	2	1	14
3	1	2	2	1	2	1	2	2	13
4	1	1	0	1	1	1	1	1	7
5	2	1	2	2	1	2	2	1	13
6	1	1	1	1	0	1	1	0	6
7	2	1	0	1	2	2	0	2	10
8	1	0	1	1	2	1	1	2	9
9	0	0	2	0	0	0	2	0	4
10	2	1	2	1	2	2	2	2	14
SUMATORIA	13	11	14	12	12	13	15	12	
PROMEDIO	1.30	1.10	1.40	1.20	1.20	1.30	1.50	1.20	
VARIANZA	0.41	0.49	0.64	0.36	0.56	0.41	0.45	0.56	

Resumen de procesamiento de casos

		N	%
Casos	Válido	10	100,0
	Excluido ^a	0	,0
	Total	10	100,0

a. La eliminación por lista se basa en todas las variables del procedimiento.

Estadísticas de fiabilidad

Alfa de Cronbach	N de elementos
,759	8

FORMATO DE CONFIABILIDAD
ANÁLISIS ESTADÍSTICO ALFA DE CRONBACH
INSTRUMENTO: CUESTIONARIO SOBRE CUENTOS DIRIGIDO A PADRES DE FAMILIA DE NIÑOS DE 5
AÑOS

$$\alpha = \frac{K}{K-1} \times \left(1 - \frac{\sum S_i^2}{S_T^2} \right)$$

$$\alpha = \frac{18}{17} \times \left(1 - \frac{8.830000}{49.01000} \right)$$

$$\alpha = 0.86805814$$

Alfa de Cronbach	Ítems
0.868	18

Fuente: Salida SPSS (Software Estadístico)

ALFA DE CRONBACH
INSTRUMENTO: CUESTIONARIO SOBRE APRENDIZAJE SOCIO EMOCIONAL DIRIGIDO A PADRES DE FAMILIA DE NIÑOS DE 5 AÑOS

	CONCIENCIA EMOCIONAL (1 – 6)						MANEJO DE EMOCIONES (7 – 12)						POSTERGACIÓN DE LA GRATIFICACIÓN (13 – 18)						SUMATORIA
	1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13	14	15	16	17	18	
1	2	1	1	1	2	1	1	2	2	2	1	2	1	1	2	2	1	1	26
2	2	1	2	2	2	2	1	2	2	2	2	2	1	2	2	2	1	1	31
3	1	2	2	1	1	1	2	2	2	2	0	1	2	1	2	2	2	2	28
4	1	1	1	1	2	2	1	2	0	1	2	2	1	1	1	0	1	1	21
5	2	1	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	1	2	1	2	1	31
6	1	0	1	1	1	2	0	1	1	1	1	2	0	1	1	1	0	0	15
7	1	2	2	2	2	2	2	2	2	0	2	2	2	2	1	0	2	2	30
8	1	2	0	1	0	0	1	0	0	1	0	1	2	1	0	1	2	2	15
9	0	0	0	0	2	2	2	2	2	2	0	2	0	0	0	2	0	0	16
10	1	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	1	2	2	2	34
SUMATORIA	12	12	13	13	16	16	14	17	15	15	12	18	12	13	11	14	12	12	
PROMEDIO	1.20	1.20	1.30	1.30	1.60	1.60	1.40	1.70	1.50	1.50	1.20	1.80	1.20	1.30	1.10	1.40	1.20	1.20	
VARIANZA	0.36	0.56	0.61	0.41	0.44	0.44	0.44	0.41	0.65	0.45	0.76	0.16	0.56	0.41	0.49	0.64	0.56	0.56	

LEYENDA

- (1) Alto : 25-36
- (2) Medio : 13-24
- (3) Bajo : 0-12

Nunca	A veces	Siempre
0	1	2

GENERAL (PREGUNTA 1 – 18)

Resumen de procesamiento de casos

		N	%
Casos	Válido	10	100,0
	Excluido^a	0	,0
	Total	10	100,0

a. La eliminación por lista se basa en todas las variables del procedimiento.

Estadísticas de fiabilidad

Alfa de Cronbach	N de elementos
,864	18

DIMENSIONES	CONCIENCIA EMOCIONAL						Σ
	1	2	3	4	5	6	
1	2	1	1	1	2	1	8
2	2	1	2	2	2	2	11
3	1	2	2	1	1	1	8
4	1	1	1	1	2	2	8
5	2	1	2	2	2	2	11
6	1	0	1	1	1	2	6
7	1	2	2	2	2	2	11
8	1	2	0	1	0	0	4
9	0	0	0	0	2	2	4
10	1	2	2	2	2	2	11
SUMATORIA	12	12	13	13	16	16	
PROMEDIO	1.20	1.20	1.30	1.30	1.60	1.60	
VARIANZA	0.36	0.56	0.61	0.41	0.44	0.44	

Resumen de procesamiento de casos

		N	%
Casos	Válido	10	100,0
	Excluido^a	0	,0
	Total	10	100,0

a. La eliminación por lista se basa en todas las variables del procedimiento.

Estadísticas de fiabilidad

Alfa de Cronbach	N de elementos
,727	6

DIMENSIONES	MANEJO DE EMOCIONES						Σ
	7	8	9	10	11	12	
ITEMS							
1	1	2	2	2	1	2	10
2	1	2	2	2	2	2	11
3	2	2	2	2	0	1	9
4	1	2	0	1	2	2	8
5	2	2	2	2	2	2	12
6	0	1	1	1	1	2	6
7	2	2	2	0	2	2	10
8	1	0	0	1	0	1	3
9	2	2	2	2	0	2	10
10	2	2	2	2	2	2	12
SUMATORIA	14	17	15	15	12	18	
PROMEDIO	1.40	1.70	1.50	1.50	1.20	1.80	
VARIANZA	0.44	0.41	0.65	0.45	0.76	0.16	

DIMENSIONES	POSTERGACIÓN DE LA GRATIFICACIÓN						Σ
	13	14	15	16	17	18	
ITEMS							
1	1	1	2	2	1	1	8
2	1	2	2	2	1	1	9
3	2	1	2	2	2	2	11
4	1	1	1	0	1	1	5
5	1	2	1	2	1	1	8
6	0	1	1	1	0	0	3
7	2	2	1	0	2	2	9
8	2	1	0	1	2	2	8
9	0	0	0	2	0	0	2
10	2	2	1	2	2	2	11
SUMATORIA	12	13	11	14	12	12	
PROMEDIO	1.20	1.30	1.10	1.40	1.20	1.20	
VARIANZA	0.56	0.41	0.49	0.64	0.56	0.56	

Resumen de procesamiento de casos

		N	%
Casos	Válido	10	100,0
	Excluido ^a	0	,0
	Total	10	100,0

a. La eliminación por lista se basa en todas las variables del procedimiento.

Estadísticas de fiabilidad

Alfa de Cronbach	N de elementos
,714	6

Resumen de procesamiento de casos

		N	%
Casos	Válido	10	100,0
	Excluido ^a	0	,0
	Total	10	100,0

a. La eliminación por lista se basa en todas las variables del procedimiento.

Estadísticas de fiabilidad

Alfa de Cronbach	N de elementos
,753	6

FORMATO DE CONFIABILIDAD

ANÁLISIS ESTADÍSTICO ALFA DE CRONBACH

**INSTRUMENTO: CUESTIONARIO SOBRE APRENDIZAJE SOCIO EMOCIONAL DIRIGIDO
A PADRES DE FAMILIA DE NIÑOS DE 5 AÑOS**

$$\alpha = \frac{K}{K-1} \times \left(1 - \frac{\sum S_i^2}{S_T^2} \right)$$

$$\alpha = \frac{18}{17} \times \left(1 - \frac{8,910000}{48,41000} \right)$$

$$\alpha = 0.86394401$$

Alfa de Cronbach	Ítems
0.864	18

Fuente: Salida SPSS (Software Estadístico)

Interpretación: El Estadístico Alfa de Cronbach del instrumento de investigación arrojó 0.864, por ende, el instrumento es muy confiable para la investigación por el resultado que arrojó.

Pucallpa, 06 de mayo del 2021

ANEXO N° 10

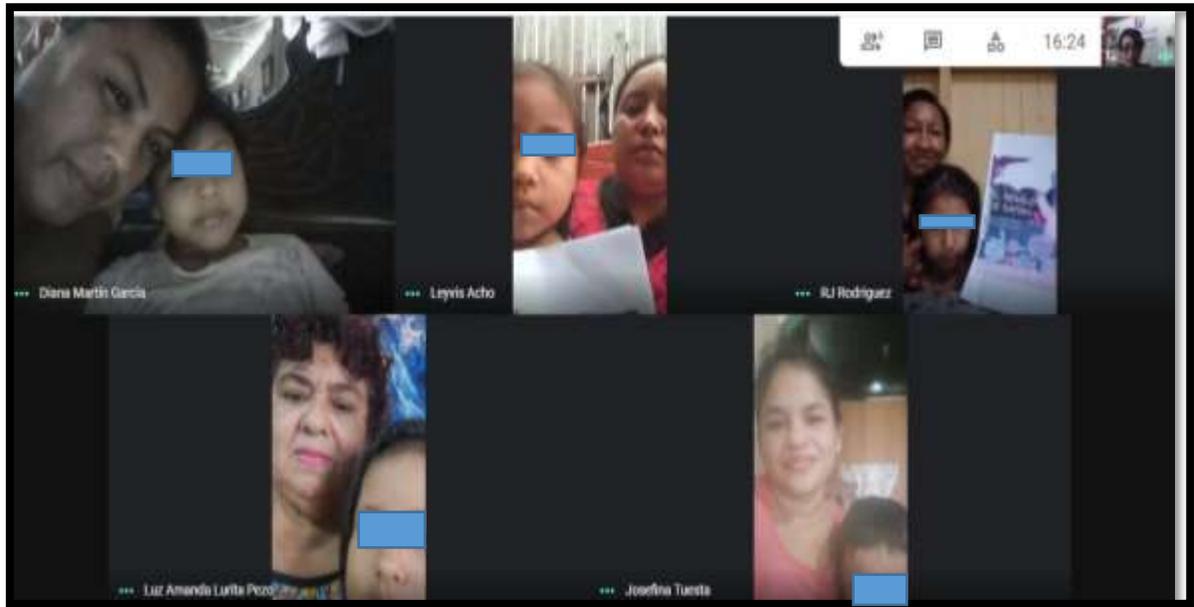
Exposición de fotos

Aplicación del Instrumento Aprendizaje Socioemocional





Capacitación a los padres sobre la narración de cuentos a través del zoom



Fotos de los niños escuchando la narración de cuentos

