



UNIVERSIDAD CÉSAR VALLEJO

**ESCUELA DE POSGRADO
PROGRAMA ACADÉMICO DE MAESTRÍA EN
PSICOLOGÍA EDUCATIVA**

**Taller de cuentos infantiles para la comprensión lectora en niños
de 5 años de la Institución Educativa Inicial N°109–Pátapo**

TESIS PARA OBTENER EL GRADO ACADÉMICO DE:

Maestra en Psicología Educativa

AUTORA:

Reyes Vivanco, Jackeline Del Pilar (ORCID:0000-0002-0280-2686)

ASESORA:

Dra. Rojas de Campos, Elizabet (ORCID:0000-0002-1802-5842)

LÍNEA DE INVESTIGACIÓN:

Innovaciones Pedagógicas

CHICLAYO – PERÚ

2021

Dedicatoria:

A Dios todo poderoso por darme la fuerza y la sabiduría para concluir esta investigación.

A mi esposo por ser mi apoyo en todo momento.

A mis hijos Sebastián, Santiago y Erick que son la fuerza inagotable de compromiso y superación.

Agradecimiento

A mi madre por alentarme a concluir con esta investigación y a pesar de la distancia sentirla cerca.

A mi maestra por sus enseñanzas y dedicación.

A mis amigas que con sus conocimientos y paciencia apoyaron a hacer realidad este sueño.

Índice de contenidos

Carátula.....	i
Dedicatoria:.....	ii
Agradecimiento	iii
Índice de contenidos	iv
Índice de tablas	v
Índice de figuras.....	vi
Resumen	vii
Abstract.....	viii
I. INTRODUCCIÓN	1
II. MARCO TEÓRICO	4
III. METODOLOGÍA	14
3.1. Tipo y diseño de investigación.....	14
3.2. Variables y Operacionalización.....	15
3.3. Población, muestra y muestreo	15
3.4. Técnicas e instrumentos de recolección de datos.....	16
3.5. Procedimientos.....	17
3.6. Método de análisis de datos	17
3.7. Aspectos éticos	17
IV. RESULTADOS	18
V. DISCUSIÓN	23
VI. CONCLUSIONES	29
VII. RECOMENDACIONES	30
VIII. PROPUESTA.....	31
REFERENCIAS	33
ANEXOS	43

Índice de tablas

Tabla 1	Organización de la población	16
Tabla 2	Confiabilidad del instrumento guía de observación de comprensión lectora	47
Tabla 3	Confiabilidad de los indicadores de la variable comprensión lectora	47

Índice de figuras

Figura 1	Diseño de investigación.....	14
Figura 2	Comprensión literal de los niños de 5 años de la I.E.I.109 de Pátapo	18
Figura 3	Comprensión inferencial de los niños de 5 años de la I.E.I 109 de Pátapo	19
Figura 4	Comprensión criterial de los niños de 5 años de la I.E.I.109 de Pátapo	20
Figura 5	Dimensiones del desarrollo de la comprensión lectora de los niños de 5 años de la I.E.I.109 de Pátapo.....	21
Figura 7	Desarrollo de la comprensión lectora de los niños de 5 años de la I.E.I. 109 de Pátapo.....	22

Resumen

El presente informe de investigación Taller de cuentos infantiles para la comprensión lectora en niños de 5 años de la Institución Educativa Inicial N°109–Pátapo, ha tenido como objetivo principal proponer un taller de cuentos para contribuir en la mejora de la comprensión lectora de los niños de 5 años de dicha institución. Esta investigación fue básica, descriptiva propositiva con enfoque cuantitativo, se contó con una muestra de 30 niños y niñas, para la investigación, mediante una guía de observación se logró conocer el nivel de comprensión lectora de los estudiantes, encontrándose la mayoría en nivel inicio con un 56.7%, cual reflejó la problemática del bajo nivel de comprensión lectora que alcanzaron los estudiantes. Asimismo, se logró proponer un taller de cuentos infantiles para contribuir en la mejora de la comprensión lectora de los estudiantes haciendo uso de los cuentos infantiles como recurso didáctico mediante la propuesta de un taller de cuentos. Finalmente se alcanza dicha propuesta para ser desarrollada en la institución educativa y maestras para lograr optimizar el nivel de comprensión lectora en sus estudiantes, concluyendo que el taller de cuentos infantiles mejorará el nivel de comprensión lectora.

Palabras clave: taller, cuentos infantiles, comprensión lectora.

Abstract

The present research report Children's Story Workshop for Reading Comprehension in 5-year-old Children of the Initial Educational Institution N ° 109-Pátapo, has had as its main objective to propose a story workshop to contribute to the improvement of reading comprehension of the 5-year-old children from said institution. This research was basic, descriptive propositional with a quantitative approach, there was a sample of 30 boys and girls, for the research, through an observation guide it was possible to know the level of reading comprehension of the students, the majority being at the beginning level with 56.7%, which reflected the problem of the low level of reading comprehension reached by the students. Likewise, it was possible to propose a children's story workshop to contribute to the improvement of students' reading comprehension by making use of children's stories as a didactic resource by proposing a story workshop. Finally, this proposal is reached to be developed in the educational institution and teachers to optimize the level of reading comprehension in their students, concluding that the children's story workshop will improve the level of reading comprehension.

Keywords: workshop, children's stories, reading comprehension.

I. INTRODUCCIÓN

En el ámbito mundial según la Organización de las Naciones Unidas, menciona que más de 617 millones de niños y jóvenes están lejos de lograr los estándares básicos en lectura y matemáticas por lo tanto no son capaces de leer o ejecutar matemáticas necesarias para desenvolverse en el mundo globalizado. Estos estudios reflejan la realidad en la que se hallan nuestros jóvenes a nivel mundial, lo cual traerá consecuencias desfavorables que podría repercutir en el progreso sostenible de la humanidad (UNESCO, 2017)

La competencia lectora propuesta por la Organización para la Cooperación y el Desarrollo Económico (OCDE), es medida a través de su evaluación estandarizada. Programa para la Evaluación Internacional de Estudiante (PISA) en dicha prueba se intenta evaluar “la formación de los alumnos cuando llegan al final de la etapa de enseñanza obligatoria, hacia los 15 años de edad, en las áreas de lectura, matemática y competencia científica. (Remolina Caviedes, 2013).

Por consiguiente, PISA 2015 muestra los porcentajes de alumnos que alcanzan niveles básicos siendo competencia lectora alternan entre 28,5% Chile y 72,1% República Dominicana, Perú, el 53,9%. En relación a la cantidad de alumnos que logran el grado mínimo de la competencia lectora, los porcentajes varían entre 71,6% Chile, 27,9% República Dominicana. Perú tiene al 46,1% de alumnos distribuidos en estos niveles (Ministerio de Educación, 2017). Según los resultados Perú en lectura muestra avances superiores de República Dominicana, pero mínimos de Brasil, México, que posee resultados superiores de Perú (Ministerio de Educación, 2017).

Por lo tanto esto refleja que una población de alumnos peruanos cercanos a terminar sus estudios académicos no han logrado desarrollar la competencia lectora eficientemente y las complejidades que cursa la educación nacional, para lograr dicha competencia en los estudiante, así como brindarles distintas oportunidades para que los estudiantes logren

desarrollar su propios aprendizajes y estos sean significativos para la vida , independientemente de su condición socio económica siendo un gran desafío de la educación peruana alcanzar un servicio pedagógico que logre desarrollar las competencias en sus estudiantes y la utilidad de sus aprendizajes con igualdad para todos los alumnos .

La evaluación censal de estudiantes, que corresponde a la evaluación censal de alumnos, tomada en el 2016 por el sistema de enseñanza peruana, los resultados no llegaron a lo esperado: solo el 46,4% de los alumnos de segundo grado de primaria obtuvieron el logro adecuado en lectura. En cuarto de primaria, alcanzaron un porcentaje bajo: 31.4%. Según la institución de datos de estadística e informática, en el curso del año, 8 millones 668 de estudiantes llegaron a inscribirse en el sistema educacional. Los porcentajes muestran que casi 4 millones de estudiantes no alcanzan la competencia lectora según sus niveles (PERÚ, 2018) .

Por ende en las rutas de aprendizaje de comunicación del II ciclo del 2015 según el MINEDU, prioriza a la lectura como uno de los fines más importantes dentro del sistema educativo, en inicial es alcanzar que los estudiantes gocen de la lectura. En esta edad no leen de forma convencional ,pero si logran despertar interés por lo libros al escuchar y comprender lo que otros les leen, establecer conversaciones de acuerdo a las experiencias que le ofrece el texto , de esa manera priorizar esta área dentro del enfoque comunicativo textual, para ayudar a desarrollar habilidades que les permitan alcanzar a cada uno de los niños y niñas niveles de comprensión lectora esperados, teniendo en cuenta cómo se lleva a cabo la comprensión literal, inferencial y criterial de los alumnos del nivel inicial. (Ministero de Educación, 2015)

A nivel local la institución educativa inicial N° 109 del distrito de Pátapo, se observó en sus estudiantes gran mayoría, presentan algunas deficiencias para comprender lo leído, poco interés en la lectura, no son expresivos en dar sus opiniones libremente, limitado vocabulario, y esto por consecuencia está generando un bajo rendimiento escolar, constituyéndose un problema principalmente de institución por tal motivo son necesarias más

estrategias sobre el tema, manejo de una metodología clara y precisa para que de esta manera sea posible que los alumnos logren vencer los obstáculos que se ha podido observar.

Siendo estas las circunstancias, se formuló el siguiente problema general ¿De qué manera el taller de cuentos contribuirá en mejorar la comprensión lectora en los niños y niñas de 5 años de la I.E.I 109 de Pátapo?.Frente a la presente problemática detectada en la investigación se justifica a nivel teórico, porque propone un taller de cuentos para contribuir en mejorar la comprensión lectora teniendo en cuenta a Piaget (1975), Vygotsky (1980) y Ausubel (1983), dentro de la teoría constructivista donde el individuo adquiere y construye su propio aprendizaje en interacción con el medio que lo rodea. En el ámbito social, con esta investigación se benefician los niños, porque con el taller de cuentos mejorarán su nivel de comprensión lectora .Justificación metodológica, porque los instrumentos de evaluación de la variable comprensión lectora fueron diseñados especialmente para esta realidad a investigarse. En la justificación pedagógica, se promueve dicho taller a las docentes a utilizar esta investigación para beneficios colectivo. Justificación psicológica, fortalece el disfrute por la lectura. Justificación práctica: Los resultados adquiridos en esta investigación servirán para que las docentes validen dicho taller y mejorar la comprensión lectora en sus alumnos.

Se tiene por objetivo general: Proponer un taller de cuentos infantiles para contribuir con la mejorar de la comprensión lectora en los niños y niñas de 5 años de la I.E.I 109 de Pátapo, Objetivos específicos: Conocer el nivel de comprensión lectora en los niños y niñas de 5 años de la I.E.I 109 Pátapo. Diseñar un taller de cuentos infantiles basado en el constructivismo para contribuir con la mejora de la comprensión lectora en niños y niñas de 5 años de la I.E.I. 109 Pátapo. Validar a juicio de expertos el taller de cuentos infantiles para la comprensión lectora en niños y niñas de 5 años de I.E.I. 109 Pátapo.

II. MARCO TEÓRICO

El estudio se elaboró con bases en dos variables comprensión lectora y taller de cuentos infantiles, considerando estas se indagó algunas investigaciones que tuvieran relación con las variables y se hallaron las siguientes:

En Bolivia, García (2019) en su estudio empleó la narración de cuentos infantiles como metodología para favorecer la comunicación y la correlación social. Al trabajar el cuento como planteamiento didáctico para fortalecer el lenguaje en alumnos de los primeros ciclos en un colegio de Bolivia. Teniendo como resultado evidente el desarrollo del lenguaje y la atención por los cuentos. Concluyendo que dicha metodología didáctica fortalece la expresión y la comunicación oral.

En Guatemala a Chávez (2017) en su investigación logro determinar la influencia del cuento interactivo con la comprensión lectora. Al trabajar este tipo de cuentos y su influencia al comprender lo leído, con educandos de tercero de primaria de un centro educativo en Guatemala. Su estudio fue cuantitativo se obtuvo resultados positivos del cuento interactivo en la comprensión lectora, se aconsejó llevar al campo para mejorar la labor pedagógica en las aulas. Concluyendo que los cuentos interactivos deben ser utilizados por los maestros como estrategias pedagógica para mejorar la comprensión lectora de los estudiantes.

En Colombia, Aguilar, Cañete y Ruiz (2015) investigaron el cuento: y su utilidad en la enseñanza para comprender lo leído en la escuela infantil y la educación primaria en la universidad Cartagena, su finalidad estimular la comprensión lectora mediante la aplicación estrategia pedagógica la lectura de cuentos en una institución colombiana. Se hizo una investigación con 25 alumnos entre de 4 y 5 años de edad, y cuatro docentes, llegando a la determinación que el cuento es una herramienta didáctica que favorece el entendimiento y ayuda al intelecto a comprender lo que se lee.

Ecuador Ricaurte (2015) en su investigación elaboración y aplicación de cuentos infantiles para desarrollar el deseo por la lectura en los alumnos del primer grado de un centro educativo, de la provincia de Chimborazo

Ecuador, con la finalidad de promover la lectura mediante la narración de cuentos en las edades de cinco a seis años de edad. Su estudio fue de tipo descriptiva, cualitativa. Se concluyó que con la aplicación en el aula de los cuentos logramos resultados excelentes en el apego por la lectura confirmándose que estos son recursos valiosos y beneficiosos para preparar e incentivar en la lectura formal que tendrán los alumnos en los años consecutivos de la educación básica.

En Colombia, Betancourt, Villamil y Rodríguez (2016) en su investigación, desde la comprensión lectora un reto para ser un experto, en tres instituciones de Bogotá de educación inicial. Su objetivo fue de qué manera los niveles de comprensión lectora: literal, inferencial y crítico, se consolidan a partir de una estrategia que promueve las habilidades lectoras. La investigación fue mixta con alcance descriptivo, de corte de investigación acción educativa. Mostraron los resultados un incremento relevante en los niveles de comprensión lectora, se concluye que esta experiencia permito fortalecer la comprensión lectora en los estudiantes.

En Lima, Delgado (2020) en su tesis relacionó la creatividad en niños de educación inicial con las estrategias didácticas que incluyó cuentos infantiles. Con la finalidad de establecer la conexión entre las variables seleccionadas, la investigación se enmarco en las del nivel correlacionares, con metodología cuantitativa, y su diseño no concluyo experimento, además fue de carácter transversal, los resultados demuestran que entre la creatividad y la estrategia didáctica, se relacionan de manera significativa, su conclusión resalta la relación directa y alta entre las variables investigadas.

En Lima, Quilca (2018) estudió el estímulo de la lectura con el entendimiento de textos en niños de la primera infancia con el propósito de establecer la conexión de sus variables, se llevó a cabo una investigación cuasi experimental, se usó la técnica de la observación y una lista de cotejo como instrumento, llegando a la conclusión que una buena metodología de motivación lectora logra aprendizajes eficaces en los estudiantes de inicial del grupo muestral.

En Puno, Álvarez y López (2018) en su investigación logro definir el poder de los cuentos como metodología para contribuir en la comprensión

de lo que se lee en alumnos de 5 años en un colegio Inicial de Puno; Los resultados en el 67.92%, 31.67%. En logro destacado y logro respectivamente comprueban que los cuentos como metodología ayudan a mejorar en comprender lo que se lee .Concluyen que la utilización de la estrategia cuentos infantiles es recomendable para mejorar dicha variable.

En Loreto, Gómez y Saldaña (2015) en su estudio diseño la metodología lúdica de chiqui cuentos infantiles basados en la teoría significativa intercultural, para superar las dificultades en estudiantes de 5 años en el entendimiento de textos, se realizó una investigación básica de tipo propositiva, la cual ayudo a lograr aprecio y gusto por las narraciones de cuentos orales y gráficos en los estudiantes.

En Chiclayo, Díaz (2019) En su investigación logro precisar la validez del programa de cuentos infantiles para aumentar el logro del entendimiento lector en alumnos del nivel inicial de un centro no escolarizado en Olmos. Se realizó un estudio pre experimental de tipo cuantitativo. En los resultados se observa el logro óptimo del entendimiento lector, elevando de 28.23% al 87.45% el grado de logro de los alumnos al terminar la aplicación de dicho taller, llegando a la conclusión que la realización de un programa de cuentos puede mejorar el grado de comprensión lectora.

En Chiclayo Mashingash (2019) en su estudio tuvo como finalidad aplicar un programa de cuentos infantiles basado en el enfoque comunicativo, para optimizar la comprensión y la expresión oral en sus alumnos de cinco años del centro educativo, Virgen de Guadalupe en Chiclayo, fue una investigación cuantitativa, se concluye que con la aplicación del programa de cuentos los alumnos logran mejor comprensión y expresión oral ya que el 76.9%, se ubica en el nivel de logro con calificativo de A logrando resultados eficaces en los alumnos por consiguiente un avance educacional.

En Chiclayo Arroyo (2016) en su tesis logro determinar la aplicación de estrategias pedagógicas interrogación de textos para el progreso de las capacidades lectoras en alumnos de cinco años. Él diseño fue pre experimental, obteniendo al comienzo del estudio niveles bajo de la comprensión lectora, evidenciándose problemas para retener, inferir,

descifrar lo que quiere comunicar el texto. Después de haber trabajado dicha metodología se obtuvo el logro del objetivo. Los resultados fueron relevantes porque el 100% de los educandos consiguieron entender los textos en el nivel literal, inferencial, el 86,2%, y criterial, el 72,4% de los educandos se situaron en el nivel de Logro. Concluyendo que los resultados obtenidos fueron significativos.

Luego de haber investigado estos antecedentes se pasa a analizar el marco teórico, la posición constructivista según el libro: Piaget, Vygotsky y Maturana. Rosas, Balmaceda (2008), sustenta que la posición constructivista rescata al sujeto cognitivo, porque surge en desacuerdo de las ideas conductistas pretendiendo liberar el constructivismo, donde el individuo es el que construye su propio aprendizaje mediante un proceso activo en la organización del intelecto.

Según Piaget, durante la primera infancia que corresponde a la etapa pre-operacional, de 2 años hasta los siete años de edad, se produce una modificación del intelecto, de ser solamente sensorio motriz cambia a un pensamiento más concreto influenciado por el lenguaje y la socialización.(Piaget, Inhelder, 1997).

Asimismo en su teoría Cognitiva habla de etapas por las cuales atraviesa el niño para su desarrollo cognitivo, de acuerdo a su maduración biológica y la experiencia ambiental, es importante conocer y respetar las etapas evolutivas por las cuales atraviesan los niños y niñas, donde desarrollan sus esquemas mentales cognitivas y construyen su propio aprendizajes, donde el lenguaje es el medio para lograrlo ,también Piaget ,nos habla de la apropiación del nuevo conocimiento del ser humano ,la asimilación, donde este utiliza, genera y emplea, el conocimiento obtenido para luego acoplarlo con el nuevo que ha generado , produciéndose así la acomodación del nuevo conocimiento.

Vygotsky relaciona el medio social y cultural en el cual vive el individuo, con la adquisición de la inteligencia, la cual están profundamente relacionadas. Vygotsky en sus estudios nos aporta que para el ser humano en la construcción de sus aprendizajes contribuye en gran manera el medio

en el que vive; si sus vivencias son beneficiosas le favorecerán en el desarrollo del intelecto (Sententó García, 2017).

Ausubel en su teoría del aprendizaje significativo pretende dar a conocer el proceso de adquisición de la asimilación y la contención del conocimiento, teniendo en cuenta los factores y condiciones que garanticen esta adquisición poniendo a la escuela como el espacio donde se desarrolla estos aprendizajes. (Rodríguez Palmero, 2012) .

Estos autores constructivistas ayudan a comprender los ritmos de aprendizaje y los procesos cognitivos, la importancia de la motivación y sus saberes previos, para aplicar un taller de cuentos infantiles, que se implemente y planifique donde el niño trabaja con el cuento que se le muestra partiendo de su contexto , siendo motivados a despertar su interés y deseando fomentar nuevas vivencias en ellos para involucrase en el texto y lograr interpretar el propósito que pretende comunicar el cuento. Para ello debemos conocer algunos conceptos como, taller de cuentos infantiles, comprensión lectora, según.

Maya Betancourt (2007), citado por Gonzales Rivero (2016) menciona que en el habla común taller es un lugar donde se crea, se repara algo, podemos hablar de talleres de mecánica, talleres de reparación de artefactos, etc. Desde pocos años atrás, este concepto de taller se ha involucrado en la pedagogía, desde la idea de ser un lugar donde se aprende colectivamente, haciendo y participando, esto ha generado buscar estrategias y métodos que ayuden a lograr mejores aprendizajes y nuevas formas de enseñanza.

Por ende, el taller en el campo educativo va a permitir trabajar un problema de manera que se pueda aplicar teoría y práctica para lograr en los estudiantes hábitos, habilidades, capacidades, saberes. En espacios donde se brinden oportunidades para, mejorar sus debilidades y potencializar sus fortalezas.

Asimismo el taller educativo permite lograr espacios dinámicos, en el cual el individuo se forma en una ambiente de relación y cooperación, que potencializa sus saberes en un espacio de conocimiento y transformación valiosa trabajando sobre su propio intelecto de acuerdo a sus necesidades e

intereses, donde ellos forman sus propios aprendizajes gracias a la relación y comunicación con sus pares.

Según este autor el taller permite lograr aprendizajes significativos en el estudiante cuando interactúan entre pares, mediante el lenguaje y situaciones donde active su potencial para desarrollar nuevos aprendizajes.

Para desarrollar un taller de cuentos es importante tener claro su diseño metodológico como lo señala (Botero, 2017) un esquema de forma; indagación - actuación que enmarca una secuencia: planificación, ejecución y validación de acuerdo al problema con apoyo pedagógico.

Botero (2017), etapa planificación, aquí se produce la observación que permite evidenciar la labor docente en el aula sobre la metodología de lectura y el grado de comprensión el que se hallan los estudiantes. También se asigna los beneficiarios se seleccionan los textos y el tema que se va a trabajar que acuerdo a las necesidades e interés de los estudiantes, se establece los horarios se selecciona el lugar donde se llevar a cabo dicho taller.

Botero (2017), etapa Ejecución o desarrollo, Aquí se trabajan los textos de acuerdo al contexto de los educandos, teniendo en cuenta las competencias que se quieren lograr y finalidad del taller, se tiene en cuenta el proceso de la lectura: inicio, desarrollo y cierre.

Botero (2017), etapa de validación, en esta etapa se realiza la evaluación donde los estudiantes deben poner en práctica lo aprendido. Y se evalúa la aplicación del taller. Debiendo conocer el concepto de cuentos Infantiles los cuales sirven como recursos didácticos para trabajar en los talleres.

Uriarte (2020), define al cuento como un relato fantástico, donde se cuentan sucesos verídicos o imaginarios de forma oral o escrita. El cuento es un género narrativo que involucra imaginación, creatividad, ficción, miedo, historias, tradiciones, entre otros. Es una herramienta didáctica muy beneficiosa para trabajar con los estudiantes desde muy pequeños, ayuda a potencializar el desarrollo del pensamiento y del habla ampliando su vocabulario, desarrollando la fantasía y la creatividad de los más pequeños

además en un recurso fácil de adquirir y novedoso para los niños de la primera infancia.

Álvarez (2018), dice que los cuentos Infantiles son, “Narraciones sencillas que abordan hechos acontecimientos verdaderos o ficticios. Muestra la imaginación del escritor donde da vida a diversos personajes animales o cosas que pueden ser reales o ficticias con quienes crea la historia, logando mantener alerta y en suspenso, trasmitiendo emociones al lector.

Tabuenca (2019), menciona la estructura de los cuentos que consta de un inicio, nudo y desenlace:

Inicio; es donde se presentan los personajes, se inicia el relato pueden comenzar con frases como erase una vez, cierto día, aquella tarde, aquel día, en cierto momento, etc. Casi siempre escuchamos estas frases al comenzar un cuento.

Nudo; Es la parte donde surge un problema o desequilibrio entre los personajes, donde se tiene que trabajar para solucionar el problema o la situación que causa desequilibrio en el relato.

Desenlace; aquí se encuentra la solución al problema, donde halla la tranquilidad o equilibrio entre los personajes pueden haber finales triste o felices acompañados de las frases como; se acabó este cuento con pan y pimientos, o dile a pinocho que te cuente otro. etc.

Pérez (2013) Nos recalca el valor del cuento como recurso pedagógico que se tiene al alcance porque es factible encontrarlo en una escuela donde hay espacios de lectura como la biblioteca a la cual se debe sacar provecho y aún más en los primeros años donde se forma el hábito y el gusto por la lectura. Los cuentos son recursos que mejoran el desarrollo del pensamiento por ende ayudan a superar las dificultades de entendimiento de textos en los alumnos. Tan importante es el cuento que no solo se debe trabajar con el fin de divertirse ,sino también en base a objetivos , con fines de desarrollar la competencia lectora en nuestros estudiantes que entiendan lo que leen u otros les leen que logren apropiarse de la escritura al involucrase con el texto leído.

Para esta autora el niño, niña debe escoger la lectura de su agrado y es bien sabido que los cuentos infantiles forman parte de este repertorio de los niños y niñas en la infancia.

Anaya, Calvo (2019), en su libro menciona los beneficios de la literatura infantil como recurso didáctico. Favorece la asimilación temporal, porque la narración implica un devenir de acontecimientos ordenados en el tiempo. Asume responsabilidades normas éticas a través del modelo simbólico que supone aprender de los protagonistas y los resultados de sus actos. Mejora la atención, la escucha y la reflexión del texto leído. Fomenta la competencia literaria que incluye la capacidad de leer, entender, analizar y valorar los diferentes textos leídos, desarrolla imaginación y creatividad.

Según Kelly Gavinosor, en el libro de Gastronovo, Martignoni (2007), clasifica al cuento infantil, según su espacio y el tiempo en el aula o taller:

El cuento Realista, no es copia de la realidad” realidad real “sino transposición ficcional de la realidad.

El cuento Fantástico, funda su existencia en la necesidad del hombre de exagerar la existencia, haciendo que en ella encajen otros personajes sobrenaturales distintos a la realidad que viven en la imaginación del autor.

El cuento maravilloso, es un tipo especial de cuento fantástico, pero en él lo sobrenatural tiene una función totalizadora por la tanto no hay oposición realidad irrealidad, es decir no hay confrontación ni contraste ni problematización entre el mundo real y lo irreal.

El cuento de ciencia ficción, reúne dos conceptos opuestos lógica científica y ficción literaria. Difiere del cuento fantástico el enfoque, por ejemplo el túnel del tiempo en él una dimisión mientras que en la narración de ciencia ficción lo ve como una probabilidad de contenido científico.

La medición de la variable taller de cuentos se hizo considerando la ficha de validación donde se considera la siguiente escala: deficiente (1- 10 puntos), regular (11 – 20 puntos), buena (21- 30 puntos), Muy buena (31- 40 puntos) siendo deficiente cuando la propuesta no responde, no es pertinente no hay congruencia es las actividades propuestas y necesita ser mejor arada, regular cuando presenta algunos criterios tomados en cuenta , buenos si reunidos todos los criterio como: pertinencia, congruencia,

objetividad, consistencia, claridad, muy bueno cuando reúne todos los aspectos mencionados .

Bruña Bragado (2017), menciona que se debe entender la competencia lectora, que es el conjunto de habilidades, pensamientos que conllevan a razonar, interpretar distinguir y apropiarse del conocimiento haciendo uso del lenguaje colectivo para luego interiorizarlo e individualizarlo logrando la competencia, al comprender lo que lee, apropiándose de la escritura al involucrarse con los textos escritos, valorar y apreciar la literatura.

Cantú, García (2017), definen la comprensión lectora como la facultad de edificar, apropiarse de valores y reflexión a partir del contenido al interactuar con diferentes de tipos de textos.

Romo (2019), definió que la comprensión lectora es individual y depende en actividades cognitivas y meta cognitivas que la persona sea capaz de desarrollar para lograr la comprensión cabal de un texto. Para lograr el entendimiento lector es valioso que los alumnos interpreten, comprendan, analicen la información que les brinda el texto al desarrollar nuevas ideas y saberes que les proporciona el autor al involucrarse con el texto leído. Para lograr la competencia lectora los niños y niñas deben atravesar por diferentes niveles de comprensión.

Según Donna Kabalen (2000) citado por García León (2015) en su libro comprensión lectora y producción textual menciona estos tres niveles: Literal, inferencial y criterio o valorativo:

Comprensión Literal, se basa en la comprensión explícita de lo que se encuentra en el texto, es la base para lograr una comprensión lectora más compleja. Para trabajar este nivel se pueden hacer las siguientes preguntas. ¿Cuál es el título del cuento?, ¿De quienes nos habla cuento?, etc.

Comprensión Inferencial, el autor comunica ideas que no se encuentran claramente expresadas en el texto. Aquí el lector infiere lo que quiere comunicar el autor. Para trabajar este nivel se pueden formular preguntas inferenciales. ¿Qué pasaría si hubiera pasado cierto acontecimiento?, ¿Qué significa las acciones que realizó el personaje?; ¿Por qué habrá actuado de cierta manera dicho personaje?; etc.

Comprensión criterial, el lector realiza un juicio de lo leído y lo relaciona con lo que sabe. Puede realizar síntesis o resúmenes del texto. Para trabajar este grado o nivel se pueden formular las interrogantes ¿Crees que es bueno lo que hizo el personaje?; ¿Qué opinas de lo que sucedió en la historia?, ¿Qué hubieras hecho tú en lugar del personaje?; ¿Qué aprendemos de lo leído?; etc.

Para llevar a cabo este proceso de lectura según (solaris, 2014), se organiza en tres tiempos antes, durante y después de la lectura. Antes de la lectura aquí se fija la finalidad, se consideran los saberes que trae consigo el lector, deduce el contenido del texto, teniendo en cuenta el título, que está en la portada, antes de realizar la lectura, aquí el lector formula hipótesis, predice el significado del texto, Durante la lectura, se aclaran las dudas acerca del texto, crea imágenes mentales para visualizar el contenido del texto. Después de la lectura aquí se realizan resúmenes, formulan y se responde a las preguntas de comprensión, se utilizan organizadores gráficos.

La variable comprensión lectora, fue medida mediante una guía de observación con la escala de medición ordinal; inicio (01-15), proceso (16-30), logro (31-45), según el rango respectivamente, para medir las dimensiones comprensión literal, inferencial y criterial, donde inicio corresponde a que los estudiante muestran un avance mínimo con relación a la comprensión lectora y tienen que mejorar, por ende necesita trabajar actividades que promuevan dicha comprensión. Proceso donde los estudiantes se encuentra cerca al logro esperado, pero aún le falta trabajar un poco más la comprensión lectora con actividades que promuevan dicha competencia, y logro cuando el estudiante demuestra un logro esperado con respecto a la comprensión lectora, hace usos de los recursos que se le presentan, demostrado el manejo adecuado y logrando dicha comprensión.

III. METODOLOGÍA

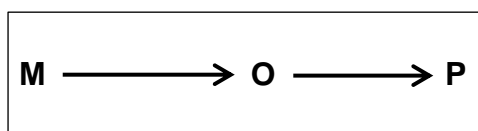
3.1. Tipo y diseño de investigación

Esta investigación fue básica en razón que profundizó aspectos teóricos referidos a las variables taller de cuentos y comprensión lectora (Risco, 2020). Así mismo se adoptó el enfoque cuantitativo, porque recogió información mediante el instrumento, los datos que se obtuvieron fueron sometidos a tratamiento estadístico, los resultados se indicaron en términos numéricos y porcentuales. (Lerma Gonzáles, 2009)

Además, la investigación fue descriptiva propositiva, porque se logró identificar la variable comprensión lectora la cual se describió mediante una Guía de observación y a la vez se elaboró una propuesta de taller de cuentos para superar el problema detectado. (Mora, 2006). A mismo fue no experimental, porque en la realidad presentada no se realizó ninguna modificación, se describió en el contexto para dar paso al análisis de los resultados obtenidos sin manipulación intencional de las variables (Hernández et al., 2014).

Figura 1

Diseño de investigación



Donde:

M, es la muestra; O, variable de comprensión lectora, P, propuesta del taller de cuentos.

De corte transversal:

El diseño de corte transversal porque buscó medir y analizar la realidad problemática en un solo momento, en este caso, la recolección de datos se realizó en el Centro Educativo N°109 Pátapo de la ciudad de Chiclayo (Rodríguez & Mendivelso, 2018).

3.2. Variables y Operacionalización

A continuación, se identifica las variables de la presente investigación:

Dónde:

V_1 = taller de cuentos

V_D = comprensión lectora

Definición conceptual

Variable 1: Taller de cuentos infantiles es un espacio donde se aprende conjuntamente haciendo uso de los cuentos infantiles para desarrollar habilidades, conocimientos, el disfrute y valoración de los cuentos (Álvarez, 2018).

Variable 2: Comprensión Lectora, es un proceso individual y depende de las actividades cognitivas y metacognitivas que la persona sea capaz de desarrollar para lograr la comprensión cabal de un texto (Romo, 2019).

Definición operacional

Variable 1: La medición de esta variable se realizó a través de una propuesta del taller de cuentos infantiles donde se llevó a cabo tres procesos para elaboración de dicho taller, la planificación, desarrollo y evaluación del taller.

Variable 2: Esta variable fue medida con el instrumento Guía de observación dirigido a los alumnos de cinco años de edad, se divide en tres dimensiones, Comprensión literal, inferencial y criterial.

3.3. Población, muestra y muestreo

La población considerada en este estudio estuvo constituida por 87 alumnos de educación inicial de 5 años de edad matriculados en Centro Educativo, I.E N° 109 Pátapo, Chiclayo del año 2021.

Tabla 1
Organización de la población

Aulas	Niñas	Niños	Total
Cariñosos	11	19	30
Responsables	10	18	28
Amistosos	10	19	29
		Total	87

Fuente: Nómina de matrícula 2021

En cuanto a los criterios de inclusión se consideró a 30 niños que corresponde a un aula de cinco años de dicha institución en Pátapo - Chiclayo por tener las mismas características económicas, edad y realidad específica con las variables, además porque es la sección que atiende la investigadora. Y los criterios de exclusión se han excluido a los alumnos de 3 y 4 años de edad del Centro Educativo. La muestra piloto se aplicó a 10 estudiantes con las mismas características a evaluar para determinar la confiabilidad del instrumento mediante Alfa de Cronbach.

Muestra estuvo integrada por los niños de 5 años del aula Cariñosos, es decir los 30 niños y niñas matriculados en esta aula.

Muestreo, la selección de la muestra fue de manera no probabilística, a juicio o conveniencia de la investigadora (Otzen, Manterola, 2017)

3.4. Técnicas e instrumentos de recolección de datos

La técnica a emplear en este estudio fue la observación, que consiste en observar minuciosamente distinguiendo aspectos relevantes al estudio. Por consiguiente lograr información, del objeto, ambiente o ser vivo a ser investigado. (Rojas Aragón, 2017).

Esta investigación utilizó como instrumento, una Guía de observación los ítems fueron previstos para la aplicación en los niños de cinco años (Hamodi et al., 2014) tomando como instrumentos, denominada: Guía de observación para la comprensión lectora que recogió información para determinar el nivel que presentan los niños sobre esta variable.

El instrumento fue validado a juicio de tres expertos, quienes revisaron el contenido para validar el instrumento (Guía de observación), con su respectiva ficha técnica. Mediante el coeficiente de Alfa Cron Bach se midió la confiabilidad del instrumento. (Otzen, Manterola, 2017).

3.5. Procedimientos

Para la apertura de este proceso se comenzó con la presentación de un oficio a la directora de la Institución Educativa Inicial N° 109 Pátapo-Chiclayo con el visto bueno en este aspecto, seguido se procedió con la coordinación con la docente del aula de la I.E.I, Continuamente se ha solicitado permiso a los apoderados para aplicar el instrumentos Guía de observación para la comprensión lectora, aplicada a la muestra, que corresponde a 10 niños de 5 años de edad, los cuales cumplieron las características correspondientes para la investigación. Se seleccionó el programa computarizado SPSS para el tratamiento de las cifras y lograr los mejores resultados que conllevarán a describir las conclusiones y realizar las recomendaciones asertivas(Hernández Sampieri & Mendoza Torres, 2018).

3.6. Método de análisis de datos

Se hará un análisis estadístico descriptivo utilizando la herramienta Excel en la cual se creará una matriz de tabulación para cada instrumento y el software SPSS que servirá para visualizar los resultados de los datos en porcentajes y se presentará en tablas por frecuencia, con sus respectivas figuras. (Aigner, 2003)

3.7. Aspectos éticos

Los principios éticos que se tendrán en cuenta será el respeto por las personas en su totalidad de ser, en las circunstancias sociales, culturales, económicas, etc. La beneficencia, porque se buscó el bien común para todos los participantes de esta investigación y justicia que significa dar a cada quien lo que le corresponde a las personas que serán objeto de estudio, protegiendo su identidad. (Hoyos, 2000)

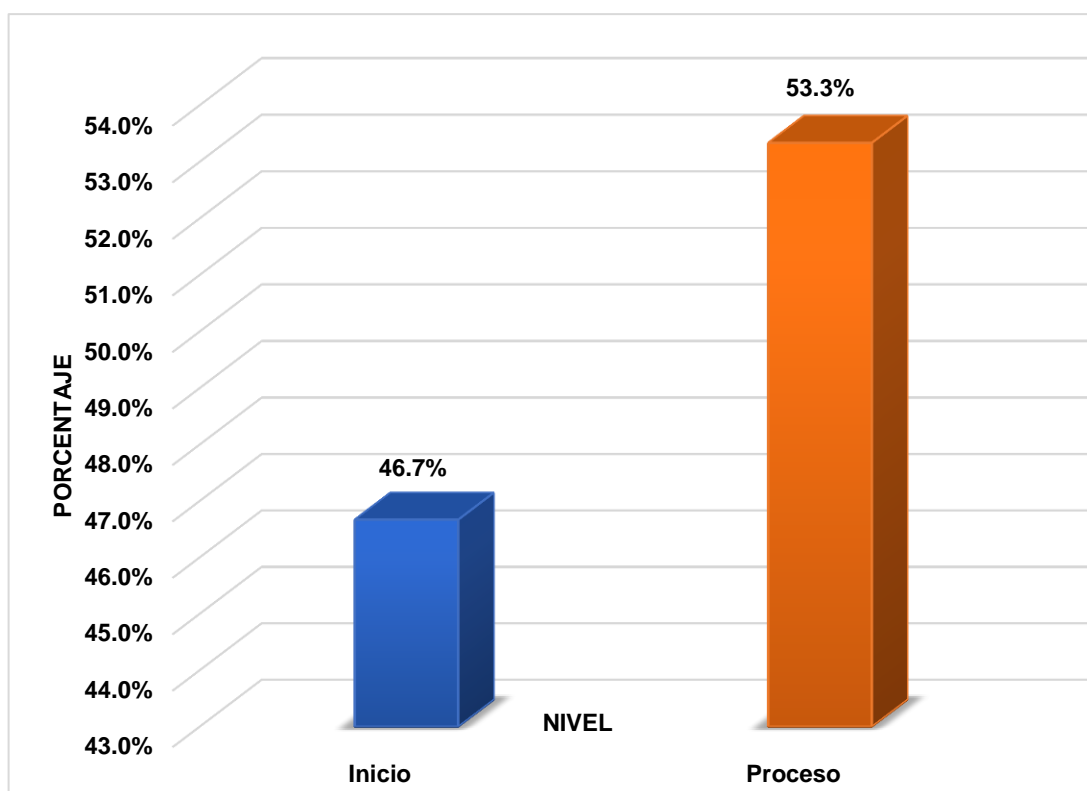
IV. RESULTADOS

Objetivo específico: Conocer el nivel de comprensión lectora en los niños y niñas de 5 años de la I.E.I 109 Pátapo.

A continuación, se presentan los resultados según dimensiones de la comprensión lectora.

Figura 2

Comprensión literal de los niños de 5 años de la I.E.I. 109 de Pátapo

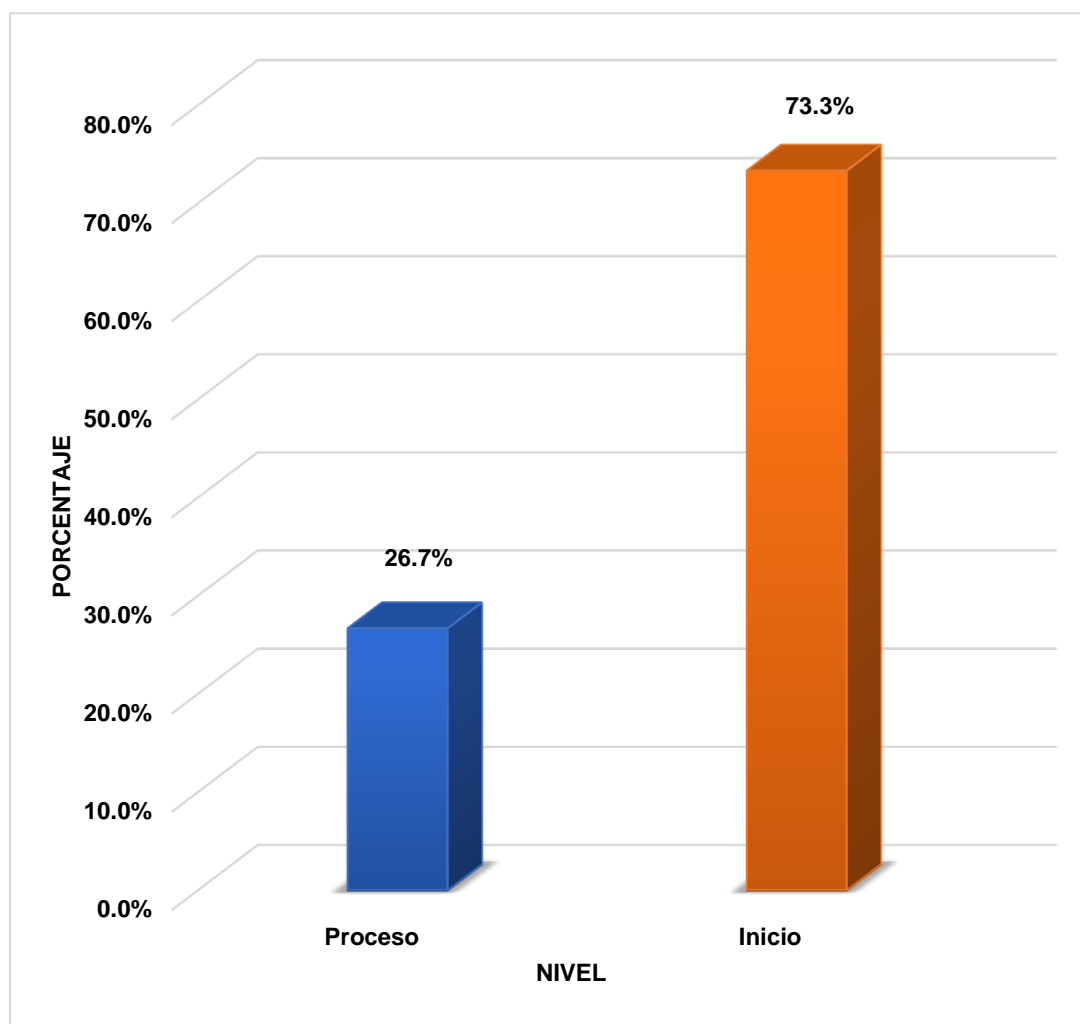


Fuente: Guía de observación de comprensión lectora

En la Tabla 2 se puede observar la dimensión comprensión literal de los niños de 5 años de la I.E.I 109 de Pátapo, en la cual el 46.7% de los niños presentan un nivel de inicio y el 53.3% tiene un nivel en proceso. Notando que se debe mejorar el mencionar con sus propias palabras algún hecho significativo del cuento.

Figura 3

Comprensión inferencial de los niños de 5 años de la I.E.I 109 de Pátapo

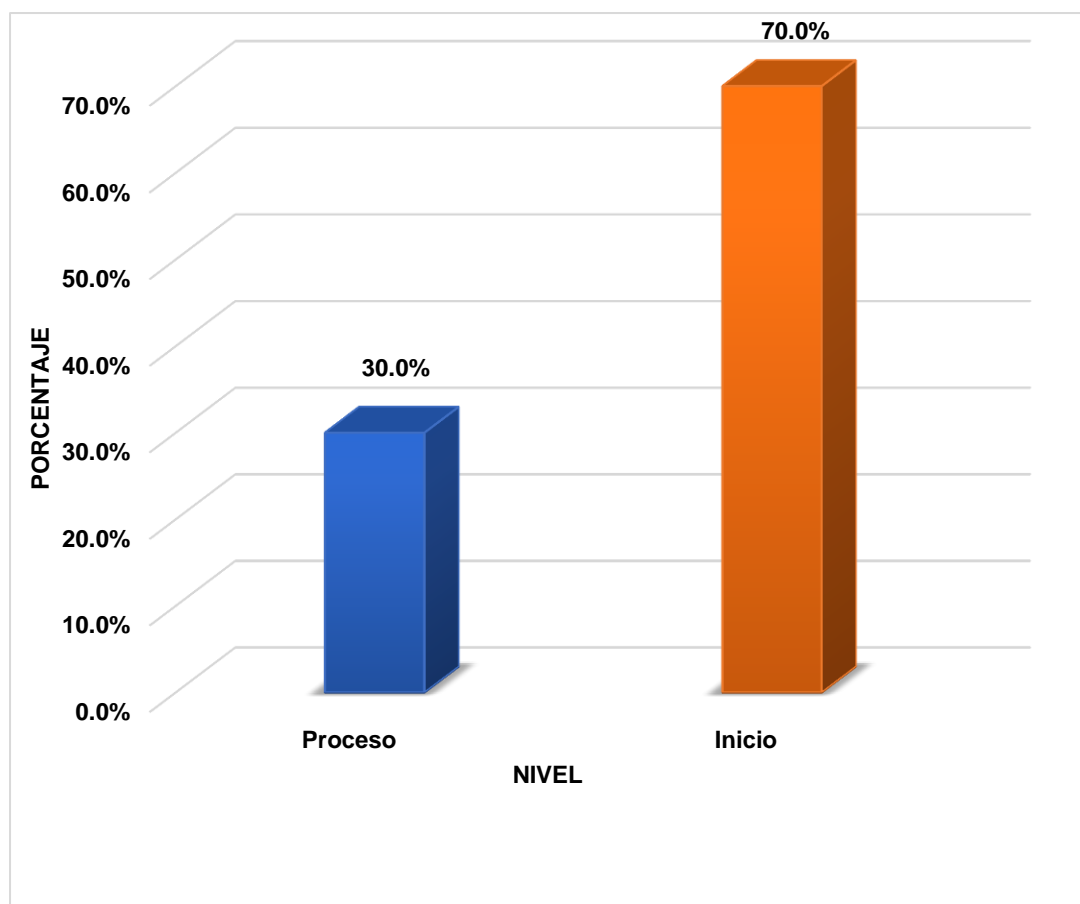


Fuente: Guía de observación de comprensión lectora

En la Tabla 3 se puede observar la dimensión comprensión lectora de los niños de 5 años de la I.E.I 109 de Pátapo, en la cual el 26.7% de los niños presentan un nivel de proceso y el 73.3% tiene un nivel de inicio. Reflejando que un alto porcentaje de estudiantes, no infiere un hecho previo a una situación específica, no emite conclusiones de algún suceso del cuento.

Figura 4

Comprensión criterial de los niños de 5 años de la I.E.I. 109 de Pátapo

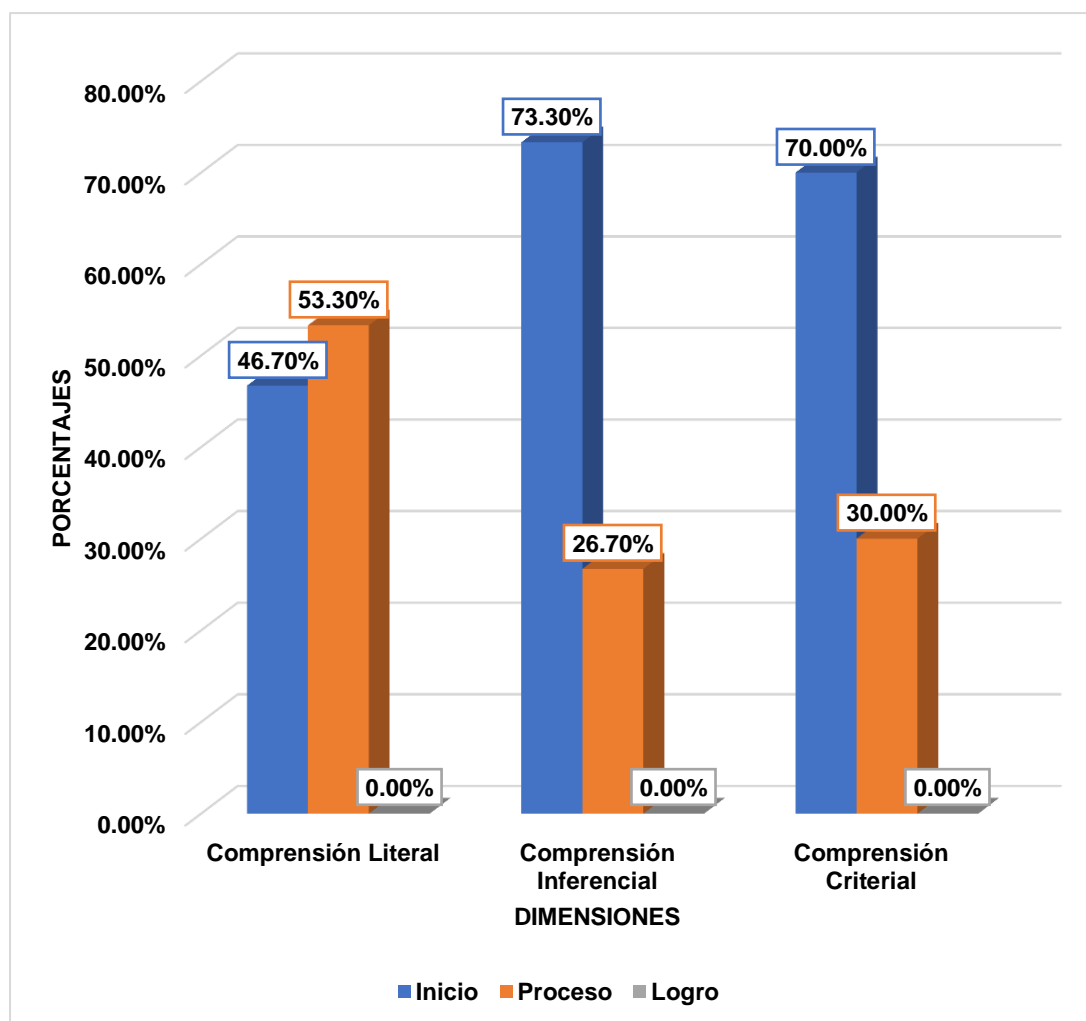


Fuente: Guía de observación de comprensión lectora

En la Tabla 4 se puede observar la dimensión Comprensión Criterial de los niños de 5 años de la I.E.I 109 de Pátapo, en la cual el 30% de los niños presentan un nivel de proceso y el 70% tiene un nivel de inicio. Observando que en lo que concierne a este nivel, los niños y niñas les cuesta dar sus opiniones en base a su criterio o punto de vista encontrándose un mayor porcentaje en inicio y un menor porcentaje en proceso.

Figura 5

Dimensiones del desarrollo de la comprensión lectora de los niños de 5 años de la I.E.I.109 de Pátapo

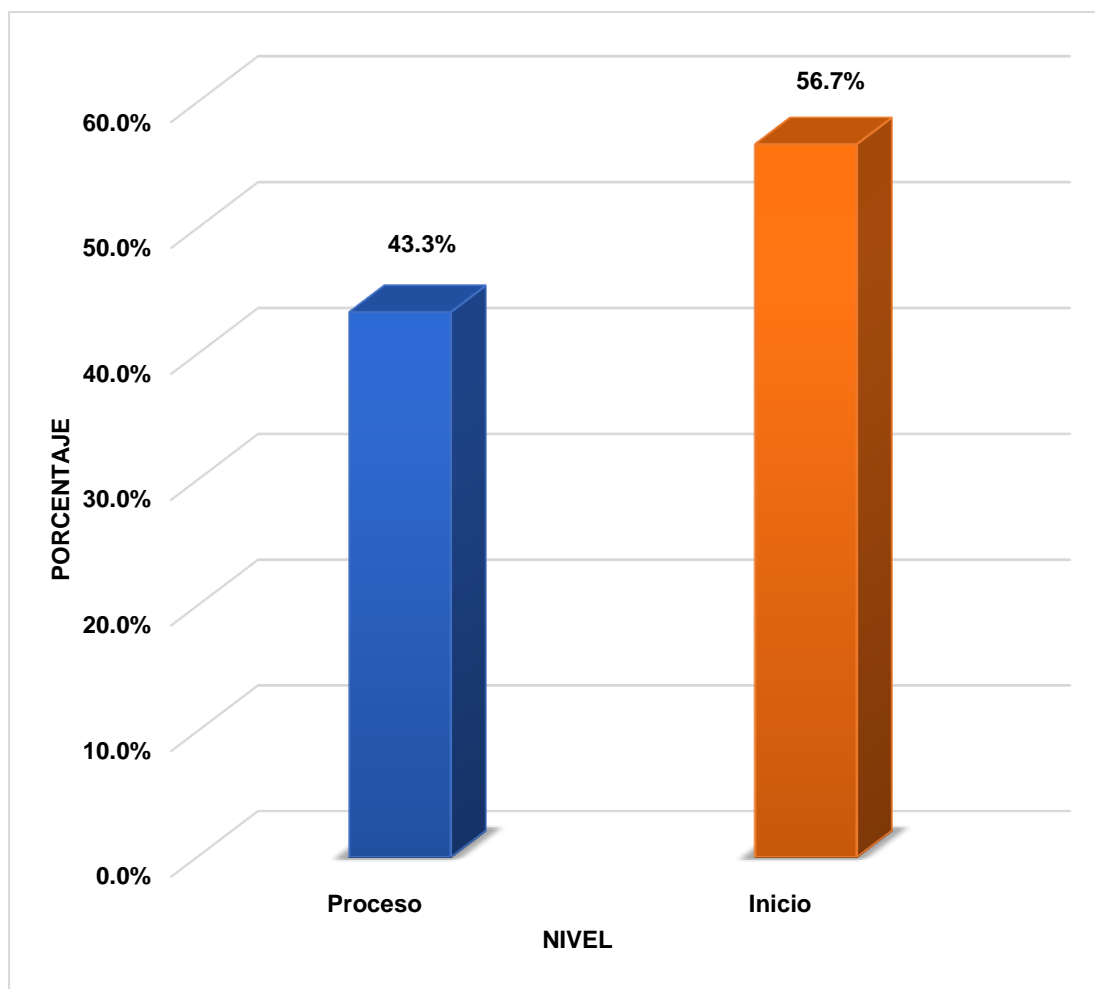


Fuente: Guía de observación de comprensión lectora

La presente tabla muestra los resultados obtenidos en la variable comprensión lectora según dimensiones y vemos que predomina en nivel de inicio tanto la comprensión literal, inferencial y criterial, el mayor porcentaje en la dimensión comprensión inferencial con 73.30% seguida de la criterial con 70% y finalmente la literal con el 46.70%.

Figura 6

Desarrollo de la comprensión lectora de los niños de 5 años de la I.E.I. 109 de Pátapo



Fuente: Guía de observación de comprensión lectora

Aquí observamos la distribución según la variable comprensión lectora, donde se puede percibir que el 56.7% de los niños investigados están en el nivel de inicio y el 43.3% está en el nivel proceso, estos datos permiten señalar que los estudiantes investigados necesitan apoyo para poder incrementar su comprensión lectora, frente a esta realidad confirmada la investigadora propone la implementación de un taller de cuentos con el objetivo de mejorar el nivel de comprensión lectora en los estudiantes.

V. DISCUSIÓN

La investigación desarrollada abordó a las variables comprensión lectora y taller de cuentos infantiles, asumió una metodología, descriptiva propositiva con enfoque cuantitativo, donde se recogió información mediante una guía de observación, los datos que se obtuvieron fueron sometidos a tratamiento estadístico. (Lerma Gonzáles, 2009)

Dado su alcance propositivo, se tuvo como variable principal a la comprensión lectora, conociendo que en nuestro país un gran porcentaje de los estudiantes no alcanzan el logro previsto en esta competencia, y los estudiante investigados no son ajenos a esta realidad, sabiendo que la comprensión lectora es importante para el buen desenvolvimiento de las personas en el mundo globalizado en el que vivimos , que es la base para nuevos saberes y asegurar nuevos aprendizajes en las distintas materias del conocimiento, siendo un proceso interno e individual, como lo sustenta (Romo, 2019) quien definió que la comprensión lectora es individual y depende en actividades cognitivas y meta cognitivas que la persona sea capaz de desarrollar para lograr la comprensión cabal de un texto. Para lograr el entendimiento lector es valioso que los alumnos interpreten, comprendan, analicen la información que les brinda el texto al desarrollar nuevas ideas y saberes que les proporciona el autor al involucrarse con el texto leído.

Por ende esta investigación tuvo como finalidad proponer un taller de cuentos infantiles para contribuir en la mejora de la comprensión de los estudiantes de educación inicial de Pátapo, sustentado en el constructivismo, teniendo como autores principales a Piaget, quien aporta grandes conocimientos al estudiar al individuo como un ser único, capaz de crear sus propios aprendizajes en la relación de este con el medio natural, aportó los estadios del desarrollo cognitivo de los seres humanos donde en cada uno de ellos ve el mundo de manera diferente, esta investigación se centró en el periodo pre operacional donde el ser humano deja de tener un pensamiento sensorio motor a uno más concreto como lo sostiene (Piaget,Inhelder, 1997) quien aporta que durante la primera infancia que corresponde a la etapa pre- operacional; de dos

años hasta los siete años de edad, se produce una modificación del intelecto, de ser solamente sensorio motriz cambia a un pensamiento más concreto influenciado por el lenguaje y la socialización. Este autor es importante para nuestra investigación porque nos permite conocer y respetar la evolución del pensamiento por los que atraviesas nuestro estudiante y proporcionarles actividades de acuerdo a su edad y nivel cognitivo.

Como segundo autor se cita a Vygotsky, quien aporta que el medio social en el cual se desenvuelve el individuo es de vital importancia para construcción de sus aprendizajes, el ser humano es un ser sociable por naturaleza y esta pandemia producida por el corona virus ,ha obligado a no salir de casa para cuidarnos y cuidar a los demás, entonces el hogar y la familia se ha convertido en este espacio donde los estudiantes interactuaran con sus familiares y medios disponibles para seguir aprendiendo, siendo la familia el principal agente para lograr nuevos aprendizajes. Como sostiene, Sentento García (2017), quien menciona que Vygotsky relaciona el medio social y cultural en el cual vive el individuo, con la adquisición de la inteligencia, la cual están profundamente relacionadas.

Y como tercer autor que sustenta esta investigación tenemos a Ausubel ,quien nos aporta que los saberes previos cumplen un papel importante en la construcción de nuevos aprendizajes y estos se consolidan con los nuevos saberes produciéndose así un aprendizaje significativo para nuestros estudiantes, como lo sustenta (Rodríguez Palmero, 2012) quien menciona que Ausubel en su teoría del aprendizaje significativo pretende dar a conocer el proceso de adquisición de la asimilación y la contención del conocimiento, teniendo en cuenta los factores y condiciones que garanticen esta adquisición poniendo a la escuela como el espacio donde se desarrolla estos aprendizajes.

Teniendo en cuenta a estos autores que forman parte del constructivismo donde el estudiante es capaz de construir su propio aprendizaje ,esta investigación tuvo como objetivo principal conocer el nivel de comprensión lectora en que se encuentran los niños y niñas de educación inicial 109 Pátapo, al respecto se halló resultados de manera global de la variable comprensión lectora,

encontrándose que el 56.7% de los niños investigados están en el nivel de inicio y el 43.3% está en el nivel proceso, estos datos permiten señalar que los estudiantes investigados necesitan apoyo para poder incrementar su comprensión lectora, es decir favorecer su comprensión literal, inferencial y criterial.

Con la finalidad de profundizar el análisis, es preciso conocer los resultados por dimensiones, así, en la comprensión literal se obtuvo que los niños de 5 años de la I.E.I 109 de Pátapo, se encuentran 46.7% en el nivel de inicio y el 53.3% en un nivel en proceso. Notando que se debe mejorar su capacidad para expresar detalles de texto leído como; título, personajes, lugar, secuencia de hechos, es decir el mencionar hechos que encuentra en el cuento. Para (Castro & Salas, 2017) este nivel es básico y centra sus ideas en información que esta explícitamente en el texto donde se evocan hechos, ideas principales secuencia de acontecimientos, caracteres, lugares donde se desarrollan la historia.

En lo concerniente a la comprensión inferencial se halló que en esta dimensión los niños de 5 años incluidos en la muestra, un 26.7% presentan un nivel de proceso y el 73.3% tiene un nivel de inicio. Reflejando que un alto porcentaje de estudiantes, no infiere un hecho previo a una situación específica, no emite conclusiones de algún suceso del cuento, aspectos que evidencian apoyo para deducir el contenido del cuento cuando se presenta imágenes, para deducir hechos en base a una situación específica, emitir conclusiones de algún suceso del cuento, explicar el porqué de la actuación de los personajes y para crear un final diferente al cuento. Para (Ochoa, Mesa, Pedraza, Caro, 2017) este nivel requiere de un alto grado de abstracción por parte del lector, se adquiere cuando se logra describir las ideas del texto más allá de lo leído, relacionando con información, experiencia o saberes anteriores, para lograr realizar hipótesis y formular nuevos conceptos. Es importante trabajarlo desde el nivel inicial porque va a permitir que los estudiantes logren sus propias conjeturas e inferencias.

En la dimensión comprensión criterial los niños del grupo maestral, el 30% de los niños presentan un nivel de proceso y el 70% tiene un nivel de inicio. Del análisis se deduce que la mayoría presentan dificultades para la comprensión

riterial, es decir requieren apoyo para dar sus opiniones en base a su criterio o punto de vista, aspectos que evidencian apoyo para opinar sobre un hecho significativo del cuento, comentar acerca del mensaje del cuento, comunicar lo que le gusta y no le gusta del cuento y explicar cómo actuaría si le sucediera algún hecho parecido al cuento. Para (Castro & Salas, 2017) este nivel se considera el ideal, se logra cuando el lector emite juicios sobre lo que ha leído, aceptándolo o rechazando con fundamentos, este nivel es de carácter evaluativo, donde se evalúa el contenido y se contrasta con otros, distinguiendo la realidad de la fantasía, rechazo o aceptación de acuerdo a sus valores morales, es importante trabajarlo en las aulas porque necesitamos formar en nuestros estudiantes ese espíritu crítico que necesita nuestra sociedad.

Los resultados obtenidos en la variable comprensión lectora según dimensiones; comprensión literal, inferencial y criterial, se hace notar el nivel inicio un mayor porcentaje en la dimensión comprensión inferencial con 73.30% seguida de la criterial con 70% y finalmente la literal con el 46.70%. Estos hallazgos conducen a deducir que predomina el nivel inicio en nuestros estudiantes del grupo maestral indicando que hace falta contribuir en el fortalecimiento del nivel de comprensión lectora tanto, literal, inferencial y criterial en ellos.

Asimismo frente a la realidad encontrada en relación a la comprensión lectora se logró diseñar un taller de cuentos infantiles, novedoso, teniendo en cuenta la edad, el contexto, saberes previos y nivel cognitivo de los estudiantes, Según (Alvarez, 2018) el taller de cuentos infantiles es un espacio donde se aprende conjuntamente haciendo uso de los cuentos infantiles para desarrollar habilidades, conocimientos, el disfrute y valoración de los cuentos. (Uriarte, 2020) Define al cuento como un relato fantástico, donde se cuentan sucesos verídicos o imaginarios de forma oral o escrita, por tal razón es una herramienta didáctica muy beneficiosa para trabajar con los estudiantes desde muy pequeños, ayuda a potencializar el desarrollo del pensamiento y del habla ampliando su vocabulario, desarrollando la fantasía y la creatividad de los más pequeños además en un recurso fácil de adquirir y novedoso para los niños de la primera infancia. Para hacer uso de este recurso se debe tener en cuenta un antes, un durante y un

después de la lectura, donde se inicia la actividad preparando el espacio, se presenta la portada del cuento, rescatando los saberes previos de nuestros estudiantes, luego se procede a la lectura del cuento y finalmente se lleva a cabo la comprensión del texto leído mediante preguntas que involucren los tres niveles propuestos de comprensión lectora.

Los hallazgos de investigaciones realizadas con las variables abordadas permiten establecer comparaciones con los resultados alcanzados en esta investigación. Tal lo referido por Betancourt, Villamil, Rodríguez (2016) en su investigación, desde la comprensión lectora un reto para ser un experto, en tres instituciones de Bogotá de educación inicial. Su objetivo fue de qué manera los niveles de comprensión lectora: literal, inferencial y crítico, se fortalecen a partir de una estrategia que promueve las habilidades lectoras. La investigación tuvo alcance descriptivo, de corte de investigación acción educativa. Mostraron los resultados un incremento relevante en los niveles de comprensión lectora, se concluye que esta experiencia permitió fortalecer la comprensión lectora en los estudiantes. En base a esta afirmación puede asegurarse que los resultados guardan relación con esta investigación porque el taller de cuentos propuesto contribuirá a potencializar los niveles de comprensión lectora en los estudiantes del nivel inicial, haciendo uso de cuentos como recursos para generar actividades motivadoras en dicho taller, que contribuya en el incremento de estos niveles de comprensión lectora.

De la misma manera Gómez y Saldaña (2015) en su investigación “Los chiqui cuentos infantiles como estrategia didáctica lúdica para mejorar la comprensión de textos en los niños de 05 años de la Institución Educativa Pública Inicial N° 516, Centro Poblado “Sol, naciente del Amazonas” basados en el constructivismo con la finalidad, de superar las dificultades en estudiantes de 5 años en el entendimiento de textos, y mejorar la comprensión lectora en los estudiantes se realizó una investigación básica de tipo propositiva, la cual ayudó a lograr aprecio y gusto por las narraciones de cuentos orales y gráficos en los estudiantes. Esta investigación guarda relación con la investigación ya que se propone la aplicación de estrategias basadas en cuentos infantiles donde se propician actividades para mejorar la comprensión lectora de los estudiantes

mediante los cuentos infantiles, teniendo resultados favorables mediante la aplicación de este programa de chiqui cuentos logrando incrementar el placer por los cuentos y la comprensión lectora en sus estudiantes.

Por consiguiente Díaz (2019) en su investigación logró precisar la validez del programa de cuentos infantiles para aumentar el logro del entendimiento lector en alumnos del nivel inicial de un centro no escolarizado en Olmos. Fue un estudio pre experimental de tipo cuantitativo. En los resultados se observa el logro óptimo del entendimiento lector, elevando de 28.23% al 87.45% el grado de logro de los alumnos al terminar la aplicación de dicho taller, llegando a la conclusión que la realización de un programa de cuentos puede mejorar el grado de comprensión lectora. Evidenciando este estudio se puede afirmar que es acorde con los resultados establecidos en esta investigación donde el mayor porcentaje de nuestros estudiantes se encuentran en inicio, con la propuesta establecida se puede alcanzar el nivel de logro en los estudiantes con la finalidad que mejoren su comprensión lectora en los tres niveles propuestos.

Finalmente, el estudio permitió reconocer la importancia de trabajar convenientemente la comprensión lectora y frente a la necesidad detectada se alcanza la propuesta como alternativa de solución al bajo nivel de comprensión lectora en los niños investigados. De otra parte, la metodología aplicada en la investigación se realizó sin limitaciones favoreciendo que la investigadora labora en el centro educativo donde realizó la investigación, en los antecedentes se obtuvieron resultados satisfactorios a hacer uso de este recurso de cuentos infantiles para mejorar la comprensión lectora por ende se puede afirmar que el taller de cuentos tendrá un impacto muy positivo en la mejora de la comprensión lectora de los niños y niñas.

VI. CONCLUSIONES

1. El estudio permitió conocer el nivel de comprensión lectora en los niños y niñas de 5 años de la I. E. I. N° 109 - Pátapo, encontrándose que el 56.7% se ubicó en el nivel inicio, concluyéndose que la mayoría de los niños de la muestra requieren apoyo para favorecer sus dimensiones comprensión literal, inferencial y criterial.
2. Se logró diseñar la propuesta del taller de cuentos infantiles para contribuir con la mejora de la comprensión lectora de los niños seleccionados en la muestra, la misma que se basó en el enfoque constructivista e incluyó cuentos de interés en los estudiantes.
3. Con la finalidad de asegurar la pertinencia del taller propuesto, se le sometió a validación a juicio de expertos, quienes, mediante una ficha de evaluación, lo evaluaron de nivel muy bueno.

VII. RECOMENDACIONES

1. Se recomienda a la directora y docentes de la I. E. I. N° 109 – Pátapo, que incluyan dentro de la planificación anual, el taller propuesto en esta investigación para mejorar el nivel de comprensión lectora en sus estudiantes.
2. Se recomienda a la Directora de la I. E. I. N° 109 – Pátapo, programar jornadas de capacitación docente sobre la importancia de trabajar la comprensión lectora desde los primeros años de vida para desarrollar una mejor comprensión lectora de nuestros estudiantes.
3. Se recomienda a la Directora de la institución educativa en mención, implementar las aulas con bibliotecas, espacios de lectura acogedores y renovados cada cierto tiempo, donde los niños y niñas puedan interactuar con diversos textos como cuentos para incentivarlos a la lectura.
4. Se recomienda al personal docente de la indicada institución educativa, estrechar el vínculo con la familia a efectos de que los padres de familia tomen conciencia de la importancia de fomentar el aprecio por la lectura desde la familia a temprana edad y favorecer su comprensión lectora.

VIII. PROPUESTA



1.- DATOS GENERALES

- 1.1 denominación: Taller de cuentos Infantiles
"Diverticuentos"
- 1.2 Institución beneficiaria. 109 Pátapo
- 1.3 Institución auspiciadora: Universidad Cesar Vallejo
- 1.4 Responsable: L.c.Jackeline del Pilar Reyes Vivanco
- 1.5 Periodo previsto: 8 semanas
2. desarrollo de la Propuesta: Se halla en anexos.

REFERENCIAS

- Álvarez, L.Y. y López, R.(2018). Los cuentos infantiles como estrategia para la comprensión lectora en los niños y niñas de cinco años de la institución educativa inicial Miraflores de la ciudad de Puno en el año 2018.[Tesis de grado, universidad Nacional del Altiplano]Puno-Perú.
<https://n9.cl/kt1sz>
- Anaya-Reig, N., & Calvo, V. (2019). Desarrollo de habilidades lingüísticas en la Educación Infantil: Fundamentos lingüísticos y psicológicos.
- Asher, S. R. (2017). Topic interest and children's reading comprehension. In *Theoretical issues in reading comprehension* (pp. 525-534). Routledge.<https://www.taylorfrancis.com/chapters/edit/10.4324/9781315107493-28/topic-interest-children-reading-comprehension-steven-asher>
- Arroyo, U.M.E (2016) Metodología Didáctica en la Interrogación de textos para desarrollar las capacidades de comprensión lectora en niños y niñas de cinco años de la Institución Educativa de Educación Inicial nº 038 – Chiclayo [Tesis de grado de la universidad Nacional Pedro Ruiz Gallo] Chiclayo
<https://repositorio.unprg.edu.pe/bitstream/handle/20.500.12893/5798/BC-TES-1692%20ARROYO%20URBINA.pdf?sequence=1&isAllowed=y>
- Aguilar, Cañete.S y Ruiz Y (2015) Herramienta para el aprendizaje de la comprensión lectora en preescolar y básica primaria en la universidad Cartagena, su objetivo Dinamizar la comprensión lectora mediante la implementación del cuento como estrategia didáctica en los niños y niñas de la primera infancia de la Institución Educativa Rafael Núñez de sabanas de Mucacal [Tesis de licenciatura de la universidad de Cartagena] Cartagena -Colombia.
<https://repositorio.unicartagena.edu.co/bitstream/handle/11227/2545/Trabajo%20EI%20cuento%2C%20herramienta%20para%20el%20apre>

ndizaje%20de%20la%20comprension%20lectora.pdf?sequence=1&isAllowed=y

Asher, S. R. (2017). Topic interest and children's reading comprehension. In *Theoretical issues in reading comprehension* (pp. 525-534). Routledge. <https://www.taylorfrancis.com/chapters/edit/10.4324/9781315107493-28/topic-interest-children-reading-comprehension-steven-asher>

Botero, J. (2017). El cuento como mediación pedagógica para el fortalecimiento de la lecto escritura. *Revista del instituto de estudios en educación universidad del norte*, 57.

Betancourt, Villamil, Rodríguez(2016) ser lector experto: un reto desde la comprensión lectora [tesis de grado de una universidad de la sabana]Bogota
[ntellectum.unisabana.edu.co/bitstream/handle/10818/25972/Carmen%20Elizabet%20Betancourt%20%28Tesis%29.pdf?sequence=1&isAllowed=y](https://repositorio.unisabana.edu.co/bitstream/handle/10818/25972/Carmen%20Elizabet%20Betancourt%20%28Tesis%29.pdf?sequence=1&isAllowed=y)

Bruña Bragado, M. (2017), MANUAL DE LITERATURA INFANTIL Y JUVENIL GUI LIBERTARIA DE LECTURA PARA NIÑOS (pág. 31). España: Editorial Síntesis S.A.; 1er edición.

Caín, K., Oakhill, J., & Bryant, P. (2004). Children's reading comprehension ability: Concurrent prediction by working memory, verbal ability, and component skills. *Journal of educational psychology*, 96(1), 31. <https://psycnet.apa.org/journals/edu/96/1/31/>

Cantú, Alejandro, García, Leal, D. (2017). *Comprensión lectora Educación y Lenguaje*. EE.UU: Palibrio.

Clarke, P. J., Snowling, M. J., Truelove, E., & Hulme, C. (2010). Ameliorating children's reading-comprehension difficulties: A randomized controlled trial. *Psychological science*, 21(8), 1106-1116. <https://journals.sagepub.com/doi/abs/10.1177/0956797610375449>

- Chávez, V.I.F (2017) Cuento interactivo y su incidencia en la comprensión lectora con estudiantes de tercero primaria del Colegio Católico Mixto D'Antoni, del departamento de Retalhuleu [Tesis de grado Universidad Rafael Landívar] Retalhuleu Guatemala.<http://recursosbiblio.url.edu.gt/tesisjcem/2017/05/09/Fransela-Vivian.pdf>
- Castro, R. D. C., & Salas, J. A. P. (2017). *Niveles de comprensión lectora. Sistema Conalep: caso específico del plantel n° 172, de ciudad victoria, Tamaulipas, en alumnos del quinto semestre.* 43. <https://www.redalyc.org/pdf/654/65456039005.pdf>
- Delgado, M (2020) Estrategia didáctica de cuentos infantiles y creatividad en niños de 5 años de la I.E.I. 092. San Juan de Lurigancho, 2020[Tesis para obtener el grado académico de: Maestra en Educación con mención en Docencia y Gestión Educativa, universidad Cesar Vallejos] Lima – Perú.https://repositorio.ucv.edu.pe/bitstream/handle/20.500.12692/48008/Delgado_BM-SD.pdf?sequence=1&isAllowed=y
- Danaei, D., Jamali, H. R., Mansourian, Y., & Rastegarpour, H. (2020). Comparing reading comprehension between children reading augmented reality and print storybooks. *Computers & Education*, 153, 103900. <https://www.sciencedirect.com/science/article/pii/S0360131520300993>
- Dunst, C. J., Simkus, A., & Hamby, D. W. (2012). Children's story retelling as a literacy and language enhancement strategy. *Center for Early Literacy Learning*, 5(2), 1-14. <https://citeseerx.ist.psu.edu/viewdoc/download?doi=10.1.1.664.3313&rep=rep1&type=pdf>
- Duchimasa-Ochoa, F., & Huiracocha-Ordóñez, I. (2021). Effects of a Reading Comprehension Program Children's Literature as a Didactic Resource. *Universal Journal of Educational Research*, 9(4), 806-812.

https://www.researchgate.net/profile/Freddy-Duchimasa-Ochoa/publication/351245294_Effects_of_a_Reading_Comprehension_Program_Children's_Literature_as_a_Didactic_Resource/links/608caa6da6fdccaebdfb9f80/Effects-of-a-Reading-Comprehension-Program-Childrens-Literature-as-a-Didactic-Resource.pdf

- Díaz, A. A. (2019) Aplicación d un programa de cuentos infantiles para mejorar la comprensión lectora en los niños y niñas del programa no escolarizado de educación inicial trocitos de amor del caserío Miraflores- Olmos 2015[Tesis de grado de la universidad Cesar Vallejos] Chiclayo – Perú.
https://repositorio.ucv.edu.pe/bitstream/handle/20.500.12692/32475/Diaz_AAC.pdf?sequence=4&isAllowed=y
- Duke, N. K., & Pearson, P. D. (2009). Effective practices for developing reading comprehension. *Journal of education*, 189(1-2), 107-122.
<https://journals.sagepub.com/doi/abs/10.1177/0022057409189001-208>
- Ertem, I. S. (2010). The Effect of Electronic Storybooks on Struggling Fourth-Graders' Reading Comprehension. *Turkish Online Journal of Educational Technology-TOJET*, 9(4), 140-155.
<https://eric.ed.gov/?id=EJ908080>
- Fitzgerald, J., & Spiegel, D. L. (1983). Enhancing children's reading comprehension through instruction in narrative structure. *Journal of Reading Behavior*, 15(2), 1-17.
<https://journals.sagepub.com/doi/abs/10.1080/10862968309547480>
- García León, F. (2015). Comprensión Lectora y Producción Textual. En G. León, Comprensión Lectora y Producción Textual (pág. 101). Bogotá: Ediciones de la U.
- García,L.J(2019) El cuento como estrategia didáctica para el desarrollo del lenguaje de los niños y niñas de 4 a 6 años de edad de la escuela de

educación básica intercultural bilingüe pedro Moncayo, comunidad Santa Lucía, parroquia Tixán, Cantón Alausí. Año lectivo 2018-2019[Tesis de Posg – grado de a universidad Estatal de Bolívar] Bolivia.<http://dspace.ueb.edu.ec/bitstream/123456789/2941/1/TESIS%20DEL%20CUENTO%20Marzo%202.pdf>

Gastronovo, Martignoni, A. (2007). Caminos hacia el Libro Naración y lectura de cuentos . Buenos Aires: Ediciones colihue.

Gonzales Rivero, B. (2016). El taller como componente curricular para la formacion superior . ESPECTROS, 23.

Grimshaw, S., Dungworth, N., McKnight, C., & Morris, A. (2007). Electronic books: Children's reading and comprehension. *British Journal of Educational Technology*, 38(4), 583-599. <https://bera-journals.onlinelibrary.wiley.com/doi/abs/10.1111/j.1467-8535.2006.00640.x>

Gómez S,M;Saldaña G,N(2015) “Los chiqui cuentos infantiles como estrategia didáctica lúdica para mejorar la comprensión de textos en los niños de 05 años de la institución educativa pública inicial n°516, centro poblado “sol naciente del amazonas”, distrito nauta, provincia Loreto, región Loreto. 2015”[Tesis para obtener el grado académico de maestro en ciencias de la educación con mención en psicopedagogía cognitiva de la universidad nacional Pedro Ruiz Gallo].Lambayeque-Perú.<file:///C:/Users/PC%20PERSONAL/Pictures/PILA/tesis%20de%20loreto.de%20ncuentos.pdf>

Hernández Sampieri, R., Fernández Collado, C., & Pilar Baptista Lucio, M. (2014). Metodología de la investigación. McGraw-Hill.

Hernández Sampieri, R., & Mendoza Torres, C. P. (2018). Metodología de la investigación: Las rutas cuantitativa, cualitativa y mixta. McGraw-Hill Interamericana.

- Hamodi, C., Pastor, V. M. L., & Pastor, A. T. L. (2014). *Medios, técnicas e instrumentos de evaluación formativa y compartida del aprendizaje en educación superior*. 16.
- Hoyos, J. G. O. (2000). PRINCIPIOS ETICOS DE LA INVESTIGACION EN SERES HUMANOS Y EN ANIMALES. 4. https://medicinabuenosaires.com/demo/revistas/vol6000/2/v60_n2_25_5_258.pdf
- Isbell, R., Sobol, J., Lindauer, L., & Lowrance, A. (2004). The effects of storytelling and story reading on the oral language complexity and story comprehension of young children. *Early childhood education journal*, 32(3)157163. <https://link.springer.com/article/10.1023/B:ECEJ.0000048967.94189.a3>
- Jiménez Ortiz, M. L., & Gordo Contreras, A. (2014). El cuento infantil: Facilitador de pensamiento desde una experiencia pedagógica. *Praxis & Saber*, 5(10), 151. <https://doi.org/10.19053/22160159.3027>
- Lerma Gonzáles, H. (2009). Metodología de la Investigación propuesta , ante proyecto y proyecto. Bogotá: Ecoe Ediciones.
- Matthew, K. I. (1996). The impact of CD-ROM storybooks on children's reading comprehension and reading attitude. *Journal of Educational Multimedia and Hypermedia*, 5(3), 379-394. <https://www.learntechlib.org/p/8906/>
- Mashingash V.P (2019) Programa de cuentos Infantiles para mejorar la comprensión y expresion oral [Articulo de la unversidad Senor de Sipan] Chicalyo- Perú <http://revistas.uss.edu.pe/index.php/HACEDOR/article/view/1097/938>
- Ministero de Educación. (2015). Rutas de Aprendizaje 2015 Comunicación. Peru: Metro color S.A.

- Morrow, L. M., O'Connor, E. M., & Smith, J. K. (1990). Effects of a story reading program on the literacy development of at-risk kindergarten children. *Journal of Reading Behavior*, 22(3), 255-275. <https://journals.sagepub.com/doi/abs/10.1080/10862969009547710>
- Ministerio de Educación. (2017). El Perú en PISA 2015 Informe nacional de resultados. http://umc.minedu.gob.pe/wp-content/uploads/2017/04/Libro_PISA.pdf
- Nation, K. (2005). Children's Reading Comprehension Difficulties. <https://psycnet.apa.org/record/2005-06969-014>
- Newby, R. F., Caldwell, J., & Recht, D. R. (1989). Improving the reading comprehension of children with dysphonetic and dyseidetic dyslexia using story grammar. *Journal of learning disabilities*, 22(6), 373-380. <https://journals.sagepub.com/doi/abs/10.1177/002221948902200609>
- Oakhill, J. (1993). Children's difficulties in reading comprehension. *Educational psicología review*, 5(3), 223-237. <https://link.springer.com/article/10.1007/BF01323045>
- Otzen, Manterola, T. (2017). Técnicas de Muestreo sobre Población a Estudio. *Imt.J.Morphot.*, 230.
- Oakhill, J. V., Berenhaus, M. S., & Cain, K. (2015). Children's reading comprehension and comprehension difficulties. <https://psycnet.apa.org/record/2015-46178-023>
- Oakhill, J., & Cain, K. (2007). Issues of causality in children's reading comprehension. *Reading comprehension strategies: Theories, interventions, and technologies*, 47-71. <https://www.taylorfrancis.com/chapters/edit/10.4324/9780203810033-5/issues-causality-children-reading-comprehension-university-sussex>
- Ochoa, Mesa, Pedraza, Caro, J., Sandra, Yaqueline, Edgar. (2017). *La lectura inferencial, una clave para potenciar la comprensión lectora*. 15.

https://repositorio.uptc.edu.co/bitstream/001/2456/1/PPS_1083_La_lectura_inferencial_clave.pdf

Piaget, Inhelder. (1997). *Piaget, J., y Inhelder, B. (1997)—Psicología Del Niño. Decimocuarta Edición. Madrid) Ediciones Morata. | PDF | Psicología | Science. Scribd.*
<https://es.scribd.com/document/218303265/Piaget-J-y-Inhelder-B-1997-Psicologia-del-nino-Decimocuarta-edicion-Madrid-Ediciones-Morata>

Perez Molina, S. S. (29 de Abril de 2013). Artículo de Ciencias. Obtenido de <file:///C:/Users/Reyes.Reyes-PC/Downloads/Dialnet-EICuentoComoRecursoEducativo-4817922.pdf>

PERÚ, N. E. C. (2018, agosto 6). Comprensión lectora: Una tarea pendiente en el Perú [VIDEO] | PERU. El Comercio Perú; NOTICIAS EL COMERCIO PERÚ. <https://elcomercio.pe/peru/comprension-lectora-tarea-pendiente-peru-video-noticia-543914-noticia/>

Quilca C.M(2018) La estimulación lectora en la comprensión de textos en niños de 5 años del Nivel Inicial 2018 [Tesis para optar el grado académico de: Maestra en educación con mención en docencia y gestión educativa, Universidad Cesar Vallejos]Lima-Perú.https://repositorio.ucv.edu.pe/bitstream/handle/20.500.12692/27159/Quilca_RCM.pdf?sequence=1&isAllowed=y

Remolina Caviedes, J.-F. (2013). PISA reading literacy from Paulo Freire's critical approach. *Educação*, 36(2), 223-231. <https://www.redalyc.org/pdf/848/84827901010.pdf>

Ricuarte,T.F.E(2015) *Elaboración y aplicación de cuentos Infantiles "cuentame un cuento Papito Hugo", Para desarrollar el interes por la lectura de los niños / as del primer grado de la escuela de la Educación Básica Fiscal "13 de mayo" de la Parroquia Matriz del Cntón Guano- Provincia de Chimborazo, en el Perido Lectivo 2013-*

2014] Tesis para obtener el grado , de la Universidad Nacional de Chimborazo]Ecuador<http://dspace.unach.edu.ec/bitstream/51000/2705/1/UNACH-EC-IPG-CEP-2015-0070.pdf>

Rodríguez, M., & Mendivelso, F. (2018). Diseño de investigación de Corte Transversal. *Revista Médica Sanitas*, 21(3), 141-146. <https://doi.org/10.26852/01234250.20>

Rodríguez Palmero, M. L. (2012). La teoría del aprendizaje significativo en la perspectiva de la psicología cognitiva. Editorial Octaedro. <http://www.digitaliapublishing.com/a/14780>

Rosas , Balmaceda, R. (2008). PIAGET, VIGOTSKI Y MATURANA. Argentina: Aique.

Romo.M, P. (2019). Anales de la Universidad Central Del Ecuador. Ecuador: Pabloromo007@ya yahoo.com.

Rojas Aragón, J. D. (2017). Técnicas de observación para el diseño. UNIVERSIDAD AUTÓNOMA DEL ESTADO DE MÉXICO Centro Universitario UAEM Valle de Chalco. http://ri.uaemex.mx/bitstream/handle/20.500.11799/70782/secme-24517_1.pdf?sequence=1

Sentento García, L. (2017). Reflexiones sobre la pedagogía de Vigostky. Eumed net, 2.

Skarakis-Doyle, E., & Dempsey, L. (2008). Assessing story comprehension in preschool children. *Topics in Language Disorders*, 28(2), 131-148. https://journals.lww.com/topicsinlanguagedisorders/FullText/2008/04000/Assessing_Story_Comprehension_in_Preschool.6.aspx

solaris Perú. (2014). *Comprension-Lectora Metodo Solaris | PDF | Comprensión lectora | Información* [Https://es.scribd.com/document/414305772/Comprension-Lectora-Metodo-Solaris]. Scribd.

<https://es.scribd.com/document/414305772/Comprension-Lectora-Metodo-Solaris>

Tabuenca, E. (2019). Cuales son los elementos del cuento. Un profesor, 4
<https://www.unprofesor.com/lengua-espanola/cuales-son-los-elementos-del-cuento-3688.html>

UNESCO. (2017). Más de la Mitad de los Niños y Adolescentes en el Mundo No Está Aprendiendo. <http://uis.unesco.org/sites/default/files/documents/fs46-more-than-half-children-not-learning-2017-sp.pdf>

Uriarte, J. (22 de mayo de 2020). *cuento*. Recuperado el 16 de mayo de 2021, de <https://www.caracteristicas.co/cuento/>

Vara. (2012). 7-PASOS-PARA-UNA-TESIS-EXITOSA-Desde-la-idea-inicial-hasta-la-sustentación.pdf.
<https://www.administracion.usmp.edu.pe/investigacion/files/7-PASOS-PARA-UNA-TESIS-EXITOSA-Desde-la-idea-inicial-hasta-lsustentaci%C3%B3n.pdf>

Vivas, E. (1996). Effects of story reading on language. *Language learning*, 46(2), 189-216. <https://onlinelibrary.wiley.com/doi/abs/10.1111/j.14671770.1996.tb01234.x>

Van Den Broek, P. (2001). The Role of Television Viewing in the Development of Reading Comprehension. <https://eric.ed.gov/?id=ED458552>

ANEXOS

ANEXO: N° 1

MATRIZ DE OPERACIONALIZACIÓN

VARIABLES DE ESTUDIO	DEFINICIÓN CONCEPTUAL	DEFINICIÓN OPERACIONAL	DIMENSIONES	INDICADORES	ESCALA DE MEDICIÓN
Taller de cuentos infantiles.	Taller de cuentos infantiles es un espacio donde se aprende conjuntamente haciendo uso de los cuentos infantiles para desarrollar habilidades, conocimientos, el disfrute y valoración de los cuentos (Alvarez, 2018)	Es una propuesta que incluye un conjunto de actividades diseñadas con la finalidad contribuir con la mejora de la comprensión lectora en los niños de 5 años de la Institución Educativa Inicial N° 109 Pátapo	Planificación	Selecciona los cuentos. Elabora las actividades de lectura.	Ordinal Niveles: -Pertinente -Medianamente pertinente. -No pertinente
			Ejecución	Desarrolla las actividades de lectura. Toma en cuenta los procesos de la lectura	Ordinal Niveles: -Pertinente -Medianamente pertinente. -No pertinente
			Evaluación	Aplica la ficha de evaluación por cada cuento Reconoce los mensajes de los estudiantes.	Ordinal Niveles: -Pertinente -Medianamente pertinente. -No pertinente
Comprensión Lectora	La comprensión lectora es individual y depende de las actividades cognitivas y meta cognitivas que la persona sea capaz de desarrollar para lograr la comprensión cabal de un texto. (Romo,2019)	La comprensión lectora se evaluó mediante una Guía de observación para niños de 5 años de la Institución Educativa Inicial N° 109 Pátapo, considerando sus dimensiones.	Nivel literal	-Comunica el título del cuento. -Nombra al personaje principal. -Nombra a los personajes del cuento. -Menciona con sus propias palabras algún hecho significativo del cuento. -Narra el cuento en forma secuencial.	Ordinal Niveles: Inicio Proceso Logro
			Nivel Inferencial	-Deduce el contenido del cuento observando la carátula. -Infiere un hecho previo a una situación específica. -Emite conclusiones de algún suceso del cuento. -Explica porque cree que un personaje actuó así en el cuento. -Crea otro final para el cuento.	Ordinal Niveles: Inicio Proceso Logro
			Nivel Críterial	-Opina sobre un suceso significativo del cuento. -Comenta acerca del mensaje del cuento. -Menciona su apreciación de lo que le gusto y no del cuento. -Evalúa el comportamiento de los personajes del cuento. -Explica como actuaría si le sucedería alguna situación similar.	Ordinal Niveles: Inicio Proceso Logro

NEXO :Nº 2

GUÍA DE OBSERVACIÓN DE COMPRENSIÓN LECTORA

DIRIGIDA A LA MAESTRA DE LA INSTITUCIÓN EDUCATIVA N°109, PÁTAPO- CHICLAYO

EDAD	
AULA	
NOMBRE DEL OBSERVADOR	
FECHA	

Estimado Maestra, el objetivo de la presente guía de observación es recoger datos informativos sobre el nivel de comprensión lectora en los estudiantes.

Leyenda: (0) Nunca (1) A veces (2) Siempre

N°	INDICADORES DE LOGRO				OBSERVACIÓN
		0	1	2	
DIMENSIÓN: Comprensión Lectora					
1	Comunica el título del cuento.				
2	Nombra al personaje principal.				
3	Nombra a los personajes del cuento.				
4	Menciona con sus propias palabras algún hecho significativo del cuento.				
5	Narra el cuento en forma secuencial.				
DIMENSIÓN: : Comprensión Inferencial					
6	Deduca el contenido del cuento observando la carátula.				
7	Infiere un hecho previo a una situación específica.				
8	Emite conclusiones de algún suceso del cuento.				
9	Explica porque cree que un personaje actuó así en el cuento.				
10	Crea otro final para el cuento.				
DIMENSIÓN: : Comprensión Criterial					
11	Opina sobre un suceso significativo del cuento.				
12	Comenta acerca del mensaje del cuento.				
13	Menciona su apreciación de lo que le gusto y no del cuento.				
14	Evalúa el comportamiento de los personajes del cuento.				
15	Explica como actuaría si le sucedería alguna situación similar.				

Muchas gracias por su colaboración

ANEXO: N° 3

FICHA TÉCNICA INSTRUMENTAL

1. Nombre del instrumento: Guía de Observación para la comprensión lectora
2. Autora: Jackeline Del Pilar Reyes Vivanco
3. Objetivo: Medir el nivel de comprensión lectora en los estudiantes
4. Usuarios: 30 entre niños y niñas de la, I.E.I 109 Pátapo, Chiclayo.
5. Especificaciones y forma de suministro; La presente Guía de observación está conformada por 3 dimensiones y cada una consta de 5 indicadores.
6. Estructura detallada: En esta sección se presenta una tabla en la cual se puede apreciar las variables, las dimensiones e indicadores que la integran.

Estructura

Variable	Dimensiones	Indicadores	Ítems
Variable. Comprensión Lectora	Comprensión Literal	-Comunica el título del cuento.	1
		-Nombra al personaje principal.	2
		-Nombra a los personajes del cuento	3
		-Menciona con sus propias palabras algún hecho significativo del cuento.	4
		-Narra el cuento en forma secuencial	5
	Comprensión Inferencial	-Deduce el contenido del cuento observando la carátula	6
		-Infiere un hecho previo a una situación específica.	7
		-Emite conclusiones de algún suceso del cuento.	8
		-Explica porque cree que un personaje actuó así en el cuento.	9
		-Crea otro final para el cuento	10
	Comprensión Criterial	-Opina sobre un suceso significativo del cuento	11
		-Comenta acerca del mensaje del cuento.	12
		-Menciona su apreciación de lo que le gusto y no del cuento.	13
		-Evalúa el comportamiento de los personajes del cuento.	14
		-Explica como actuaría si le sucedería alguna situación similar.	15

7. Escala

Escala general.

NIVEL	RANGO
Inicio	(01-15)
Proceso	(16-30)
Logro	(31-45)

Escala específica.

Nivel	Dimensión		
	Comprensión Literal	Comprensión Inferencial	Comprensión criterial
Inicio	[01-05)	[01-05)	[01-05)
Proceso	[06-10)	[06-10)	[06-10)
Logro	[11-15)	[11-15)	[011-15)

8.-Validación.

La validación del instrumento se llevó a cabo mediante juicio de expertos.

9.-Confiabilidad.

Se midió a través de la prueba de Alfa de Cron Bach.

Validez y confiabilidad

Tabla 2

Confiabilidad del instrumento guía de observación de comprensión lectora

Estadísticas de fiabilidad	
Alfa de Cronbach	N de elementos
.897	15

Tabla 3

Confiabilidad de los indicadores de la variable comprensión lectora

Estadísticas de total de elemento				
	Media de escala si el elemento se ha suprimido	Varianza de escala si el elemento se ha suprimido	Correlación total de elementos corregida	Alfa de Cronbach si el elemento se ha suprimido
Comunica el título del cuento	13.10	43.433	.805	.882
Nombra al personaje principal	13.30	40.900	.902	.875
Nombra a los personajes del cuento	13.40	42.267	.785	.881
Menciona con sus propias palabras algún hecho significativo del cuento	13.10	52.100	-.137	.909
Narra el cuento en forma secuencial	13.50	40.056	.782	.881
Deduce el contenido del cuento observando la carátula	13.90	45.433	.646	.888
Infiere un hecho previo a una situación específica	13.70	44.456	.725	.885
Emite conclusiones de algún suceso del cuento	14.30	46.456	.657	.889
Explica porque cree que un personaje actuó así en el cuento	13.80	46.400	.438	.895
Crea otro final para el cuento	14.10	44.100	.583	.890
Opina sobre un suceso significativo del cuento	13.50	46.278	.414	.897
Comenta acerca del mensaje del cuento	14.00	47.556	.358	.898
Menciona su apreciación de lo que le gusto y no del cuento	14.00	49.111	.188	.903
Evalúa el comportamiento de los personajes del cuento	14.30	45.344	.585	.890
Explica como actuaría si le sucedería alguna situación similar	13.80	41.956	.760	.882

Validación del instrumento



INFORME DE VALIDACIÓN DEL INSTRUMENTO DE INVESTIGACIÓN CIENTÍFICA

I. DATOS GENERALES

Apellidos y nombres del experto : Herrera Siesquén Carmen Graciela
Institución donde labora : I.E. CAP.FAP.José A. Quiñones.
Especialidad/Grado Académico : Ciencias Biológicas: Psicología Educativa
Instrumento de evaluación a validar : Guía de observación para la comprensión lectora
Autor (a) del instrumento : Jackeline del Pilar Reyes Vivanco

II. ASPECTOS DE VALIDACIÓN

MUY DEFICIENTE (1) DEFICIENTE (2) ACEPTABLE (3) BUENA (4) EXCELENTE (5)

CRITERIOS	INDICADORES	1	2	3	4	5
CLARIDAD	Los ítems están redactados con lenguaje apropiado y libre de ambigüedades acorde con los sujetos muestrales.					X
OBJETIVIDAD	Las instrucciones y los ítems del instrumento permiten recoger la información objetiva sobre la variable: Comprensión Lectora				X	
ACTUALIDAD	El instrumento demuestra vigencia acorde con el conocimiento científico, tecnológico e innovación inherente a la variable: comprensión Lectora					X
ORGANIZACIÓN	Los ítems del instrumento reflejan organicidad lógica entre la definición operacional y conceptual respecto a la variable, de manera que permiten hacer inferencias en función a las hipótesis, problema y objetivos de la investigación.					X
SUFICIENCIA	Los ítems del instrumento son suficientes en cantidad y calidad acorde con la variable, dimensiones e indicadores.				X	
INTENCIONALIDAD	Los ítems del instrumento son coherentes con el tipo de investigación y responden a los objetivos, hipótesis y variable de estudio.					X
CONSISTENCIA	La información que se recoja a través de los ítems del instrumento, permitirá analizar, describir y explicar la realidad, motivo de la investigación.					X
COHERENCIA	Los ítems del instrumento expresan relación con los indicadores, con cada dimensión y con la variable: Comprensión Lectora.					X
METODOLOGÍA	La relación entre la técnica y el instrumento propuestos responden al propósito de la investigación, desarrollo tecnológico e innovación.				X	
PERTINENCIA	La redacción de los ítems concuerda con la escala valorativa del instrumento.					X
PUNTAJE TOTAL						

(Nota: Tener en cuenta que el instrumento es válido cuando se tiene un puntaje mínimo de 41 "Excelente"; sin embargo, un puntaje menor al anterior se considera al instrumento no válido ni aplicable)

III. OPINIÓN DE APLICABILIDAD

Instrumento suficientemente confiable para ser aplicado.

PROMEDIO DE VALORACIÓN:

47

Chiclayo, 31... de mayo del 2021


Mg. Carmen Herrera Siesquén

Firma y Sello

DNI: 16437134

INFORME DE VALIDACIÓN DEL INSTRUMENTO DE INVESTIGACIÓN CIENTÍFICA
I. DATOS GENERALES

Apellidos y nombres del experto : Díaz Novoa Catherine Evelyny
 Institución donde labora : IEI N° 403
 Especialidad/Grado Académico : Educación Inicial-Magister en Psicología Educativa
 Instrumento de evaluación a validar : Guía de observación para la comprensión lectora
 Autor (a) del instrumento : Jackeline Del Pilar Reyes Vivanco

II. ASPECTOS DE VALIDACIÓN
MUY DEFICIENTE (1) DEFICIENTE (2) ACEPTABLE (3) BUENA (4) EXCELENTE (5)

CRITERIOS	INDICADORES	1	2	3	4	5
CLARIDAD	Los ítems están redactados con lenguaje apropiado y libre de ambigüedades acorde con los sujetos muestrales.					x
OBJETIVIDAD	Las instrucciones y los ítems del instrumento permiten recoger la información objetiva sobre la variable: Comprensión Lectora					x
ACTUALIDAD	El instrumento demuestra vigencia acorde con el conocimiento científico, tecnológico e innovación inherente a la variable: comprensión Lectora				x	
ORGANIZACIÓN	Los ítems del instrumento reflejan organicidad lógica entre la definición operacional y conceptual respecto a la variable, de manera que permiten hacer inferencias en función a las hipótesis, problema y objetivos de la investigación.					x
SUFICIENCIA	Los ítems del instrumento son suficientes en cantidad y calidad acorde con la variable, dimensiones e indicadores.					x
INTENCIONALIDAD	Los ítems del instrumento son coherentes con el tipo de investigación y responden a los objetivos, hipótesis y variable de estudio.			x		
CONSISTENCIA	La información que se recoja a través de los ítems del instrumento, permitirá analizar, describir y explicar la realidad, motivo de la investigación.					x
COHERENCIA	Los ítems del instrumento expresan relación con los indicadores, con cada dimensión y con la variable: Comprensión Lectora.				x	
METODOLOGÍA	La relación entre la técnica y el instrumento propuestos responden al propósito de la investigación, desarrollo tecnológico e innovación.					x
PERTINENCIA	La redacción de los ítems concuerda con la escala valorativa del instrumento.					x
PUNTAJE TOTAL						

(Nota: Tener en cuenta que el instrumento es válido cuando se tiene un puntaje mínimo de 41 "Excelente"; sin embargo, un puntaje menor al anterior se considera al instrumento no válido ni aplicable)

III. OPINIÓN DE APLICABILIDAD

El instrumento es lo suficientemente confiable pues cuenta con un puntaje alto según los criterios establecidos, por consiguiente es aplicable para la presente investigación.

PROMEDIO DE VALORACIÓN: 46

Chiclayo, 31 de mayo del 2021


 Mg. Catherine E. Diaz Novoa
 DOCENTE DE EDUC. INICIAL
 CPPe. N° 0527578

 Sello personal y firma
 DNI: 46511754

INFORME DE VALIDACIÓN DEL INSTRUMENTO DE INVESTIGACIÓN CIENTÍFICA
I. DATOS GENERALES

Apellidos y nombres del experto : Morante Anaya Merly Belby
 Institución donde labora : I.E. Nuestra Señora de la Paz
 Especialidad/Grado Académico : Primaria/ magister en Psicopedagogía Educativa
 Instrumento de evaluación a validar : Guía de observación para la comprensión lectora
 Autor (a) del instrumento : Jackeline del Pilar Reyes Vivanco

II. ASPECTOS DE VALIDACIÓN
MUY DEFICIENTE (1) DEFICIENTE (2) ACEPTABLE (3) BUENA (4) EXCELENTE (5)

CRITERIOS	INDICADORES	1	2	3	4	5
CLARIDAD	Los ítems están redactados con lenguaje apropiado y libre de ambigüedades acorde con los sujetos muestrales.					X
OBJETIVIDAD	Las instrucciones y los ítems del instrumento permiten recoger la información objetiva sobre la variable: Comprensión Lectora				X	
ACTUALIDAD	El instrumento demuestra vigencia acorde con el conocimiento científico, tecnológico e innovación inherente a la variable: comprensión Lectora					X
ORGANIZACIÓN	Los ítems del instrumento reflejan organicidad lógica entre la definición operacional y conceptual respecto a la variable, de manera que permiten hacer inferencias en función a las hipótesis, problema y objetivos de la investigación.				X	
SUFICIENCIA	Los ítems del instrumento son suficientes en cantidad y calidad acorde con la variable, dimensiones e indicadores.					X
INTENCIONALIDAD	Los ítems del instrumento son coherentes con el tipo de investigación y responden a los objetivos, hipótesis y variable de estudio.					X
CONSISTENCIA	La información que se recoja a través de los ítems del instrumento, permitirá analizar, describir y explicar la realidad, motivo de la investigación.					X
COHERENCIA	Los ítems del instrumento expresan relación con los indicadores, con cada dimensión y con la variable: Comprensión Lectora.					X
METODOLOGÍA	La relación entre la técnica y el instrumento propuestos responden al propósito de la investigación, desarrollo tecnológico e innovación.					X
PERTINENCIA	La redacción de los ítems concuerda con la escala valorativa del instrumento.					X
PUNTAJE TOTAL						

(Nota: Tener en cuenta que el instrumento es válido cuando se tiene un puntaje mínimo de 41 "Excelente"; sin embargo, un puntaje menor al anterior se considera al instrumento no válido ni aplicable)

III. OPINIÓN DE APLICABILIDAD

Instrumento válido para ser aplicado en la investigación, pues cumple en alto puntaje los criterios establecidos.

PROMEDIO DE VALORACIÓN:

48

Chiclayo, 31... de mayo del 2021


Mg: Merly B. Morante Anaya

Firma y Sello

DNI: 16704374

ANEXO: N° 4



INSTITUCIÓN EDUCATIVA
INICIAL N° 109 Pósope Alto – Pátapo



"Año del Bicentenario del Perú: 200 años de Independencia"

Chiclayo, 05 de julio del 2021

Señora

Dra. Mercedes Alejandrina Collazos
Alarcón DIRECTORA EPG-UCV-CH
Lambayeque. -

ASUNTO : Autorización para acceso de
recopilación de datos conestudiantes

Tengo a bien dirigirme a usted para saludarla cordialmente y al mismo tiempo augurarle éxitos en la gestión de la institución Universitaria la cual usted representa. Luego, para comunicarle que en calidad de directora de la Institución Educativa 109 Pósope Alto-Pátapo, le concedo el acceso a la docente Jackeline Del Pilar Reyes Vivanco, para la recopilación de datos con los estudiantes de 5 años de edad, la cual consiste en la aplicación de fichas de observación para el Trabajo de Investigación Científica (Tesis).

Debo señalar que los resultados de la investigación a realizar beneficiara mi comunidad educativa, motivo por el cual agradeceré alcanzar los resultados de dicha investigación.

Atentamente

Mg. Ana María Mino
Infante Directora de la
I.E.I N° 109

ANEXO: N° 5

CONSENTIMIENTO INFORMADO PARA PARTICIPAR EN EL ESTUDIO

Yo.....

El investigador (a) de la Universidad César Vallejo me ha informado que está realizando un estudio sobre

.....
.....

Además, asegura que si participo se guardará confidencialidad de mi identidad y mis respuestas.

Asimismo, la indagación de los hallazgos deberá ser reservada y utilizada ulteriormente para entender mejor la naturaleza de las variables en tratado, en concordancia con el Código de Ética en Indagación de la Universidad César Vallejo.

Habiendo conocido la intencionalidad del estudio y las condiciones necesarias para recoger mis opiniones Autorizo para que se me considere en la investigación

SI ()

NO ()

Nombre.....

DNI.....

ANEXO: N° 6

MATRIZ DE CONSISTENCIA DE LA INVESTIGACIÓN

Preguntas de investigación	Objetivos	Variables	Dimensiones	Indicadores	Metodología de la Investigación
<p>Pregunta general ¿De qué manera el taller de cuentos contribuirá a mejorar la comprensión lectora en niños y niñas de 5 años en la I.E.I 109 de Pátapo?</p>	<p>Objetivo General: Proponer un taller de cuentos infantiles para contribuir con la mejora de la comprensión lectora en los niños y niñas de 5 años de la I.E.I 109 de Pátapo</p>	Variable Independiente	<p>Planificación</p> <p>Ejecución</p> <p>Evaluación</p>	<p>-selecciona los cuentos. -Elabora las actividades de lectura.</p> <p>-Desarrolla las actividades de lectura. -Toma en cuenta los procesos de la lectura.</p> <p>-Aplica la ficha de evaluación por cada cuento -Reconoce los mensajes de los estudiantes.</p>	<p>Técnica: observación Instrumentos: Guía de observación</p> <p>Tipo de Investigación: Descriptivo propositivo Diseño de investigación: no experimental Población y muestra.</p>
<p>Preguntas específicas ¿Cuál es el nivel de comprensión lectora en los niños y niñas de 5 años de la I.E.I 109 Pátapo? ¿Cómo debe ser un taller de cuentos para contribuir con el desarrollo de la comprensión lectora en niños y niñas de la I.E.I 109 Pátapo?</p>	<p>Objetivos Específicos: Conocer el nivel de comprensión lectora en los niños y niñas de la I.E.I 109 Pátapo. Diseñar un taller de cuentos infantiles para contribuir con la mejora de la comprensión lectora en niños y niñas de 5 años de la I.E.I 109 Pátapo.</p>	Variable dependiente Comprensión lectora	<p>Comprensión literal</p> <p>Comprensión inferencial</p>	<p>-Comunica el título del cuento. -Nombra al personaje principal. -Nombra a los personajes del cuento. -Menciona con sus propias palabras algún hecho significativo del cuento. -Narra el cuento en forma secuencial.</p> <p>-Deduce el contenido del cuento observando la carátula. -Infiere un hecho previo a una situación específica. -Emite conclusiones de algún suceso del cuento. -Explica porque cree que un personaje actuó así en el cuento. -Crea otro final para el cuento.</p>	<p>Población: 87 estudiantes de 5 años de la I.E.I 109 Pátapo.</p> <p>Muestra: 30 niños del aula cariñosos de la I.E.I 109 Pátapo.</p>
<p>¿Qué hacer para verificar la pertinencia del taller de cuentos infantiles para la comprensión lectora en niños y niñas de 5 años de la I.E.I 109 Pátapo?</p>	<p>Validar a juicio de expertos el taller de cuentos infantiles para la comprensión lectora en niños y niñas de 5 años de la I.E.I 109 Pátapo.</p>		<p>Comprensión Críterial</p>	<p>-Opina sobre un suceso significativo del cuento. -Comenta acerca del mensaje del cuento. -Menciona su apreciación de lo que le gusto y no del cuento. -Evalúa el comportamiento de los personajes del cuento. -Explica como actuaría si le sucedería alguna situación similar.</p>	<p>Técnicas e instrumentos: La observación Guía de observación</p>

ANEXO: N° 7

Base de datos

Visible: 20 de 20 variables

	Numerodeencuesta	P_1	P_2	P_3	P_4	P_5	P_6	P_7	P_8	P_9	P_10	P_11	P_12
1	1	2	2	2	2	2	1	2	2	2	1	2	2
2	2	2	2	1	1	0	2	1	0	1	1	1	2
3	3	2	2	2	2	2	1	1	0	0	0	0	1
4	4	2	2	1	2	2	1	2	1	2	1	1	1
5	5	2	2	1	2	2	1	2	1	2	1	1	1
6	6	2	2	2	1	2	1	1	0	0	1	1	2
7	7	1	0	0	2	1	0	0	0	1	1	0	0
8	8	1	0	0	2	0	0	0	0	0	0	0	0
9	9	1	0	0	2	0	0	0	0	1	0	0	0
10	10	1	1	1	0	0	2	1	2	1	0	2	2
11	11	1	1	1	1	0	2	1	0	1	0	2	2
12	12	2	2	1	0	0	1	1	0	0	0	1	1
13	13	2	2	1	2	2	2	1	0	1	0	0	0
14	14	2	2	2	1	2	2	2	1	2	2	2	2
15	15	2	2	1	2	2	2	1	1	1	0	2	2
16	16	1	0	0	2	0	0	0	0	0	0	0	0
17	17	1	1	0	0	1	0	0	0	0	0	0	0
18	18	1	0	0	1	0	0	0	0	0	1	0	0
19	19	1	1	1	2	2	1	1	0	0	0	1	1
20	20	2	2	1	2	2	1	2	1	2	1	1	1
21	21	2	1	1	2	2	2	2	0	0	0	2	2
22	22	2	2	2	1	1	2	0	1	1	1	2	2
23	23	2	2	2	2	2	2	1	1	2	2	2	2
24	24	1	2	1	1	0	0	0	0	0	0	1	1
25	25	2	2	2	1	1	2	2	1	0	0	2	2
26	26	1	1	0	0	0	1	0	0	0	0	1	1
27	27	1	1	1	0	0	2	1	1	2	2	2	2
28	28	2	2	2	1	1	2	2	1	0	0	2	2

Vista de datos Vista de variables

IBM SPSS Statistics Processor está listo

ES 11:01 p.m. 21/07/2021

ANEXO: N° 8

TALLER DE CUENTOS INFANTILES

I. DATOS INFORMATIVOS

- | | |
|---------------------------|--|
| 1.1 Denominación: | Taller de cuentos Infantiles
“Diverticuentos” |
| 1.2 Beneficiarios: | Niños y niñas de 5 años de a I.E.I Pátapo |
| 1.3 Entidad auspiciadora: | Universidad César Vallejo |
| 1.4 Responsable: | Lc.Jackeline Del Pilar Reyes Vivanco. |
| 1.5 Duración: | 8 Semanas |

II. FUNDAMENTACIÓN

2.1 Fundamento Científico

Este taller de cuentos se fundamenta en el constructivismo, donde el individuo es capaz de construir su propio aprendizaje, cada persona percibe el mundo a su manera la organiza y le da sentido a la realidad, al interactuar con su medio logrando aprendizajes significativos (Ortiz Granja, 2015) para lograr estos aprendizajes en muy importante tener en cuenta su desarrollo cognitivo, saberes previos y la interacción dialéctica entre la maestra y los estudiantes, que sea de calidad con la finalidad de mejorar la comprensión lectora.

Y es porque el sustento de las teorías permitirá dar una mejor idea de como este taller favorecerá el desarrollo de la comprensión lectora.

2.2 Fundamento Pedagógico

La presente propuesta muestra un instrumento debidamente diseñado y validado para recoger información relevante de cada sesión en relación a la comprensión lectora, de ese modo representa un aporte a la

comunidad educativa pues complementará el trabajo de las docentes ya que en palabras de (Jiménez Ortiz & Gordo Contreras, 2014):

Se brindara actividades que ayuden a fortalecer las capacidades de comprensión lectora en los estudiantes, mediante preguntas que desarrollen los niveles: literal, inferencial y criterial de comprensión lectora, haciendo uso de los cuentos infantiles como material didáctico, a través del cual se generan diálogos, entre pares y docente, permitiéndoles jugar con la imaginación, rescatar sus saberes previos, construir nuevos mundos e involucrase con el cuento, sintiéndose parte de él.

2.3 Fundamento Sociológico

El taller de cuentos es un espacio donde los niños y niñas interactúan entres pares y maestros construyendo conocimientos, saberes , capacidades habilidades y destrezas que se constituyen en la formación de cada individuo, siendo estas importantes en el desenvolvimiento de un mundo que es cambiante , exigente y requiere de ciudadanos y ciudadanas, capaces de afrontar las dificultades y lograr desenvolverse competentemente en la sociedad , por ello es importante brindar oportunidades de interacción social fundamental en el proceso de trasformación de la sociedad para garantizar el desarrollo pleno de la personalidad, proveyendo de instrumentos, de condiciones propicias para todos y todas en un proceso histórico y cultural.(Jiménez Padilla,Peralta Cuéllar, 2014)

III. OBJETIVOS

3.1 Objetivo general

- Desarrollar el taller de cuentos “Diverticuentos” para mejorar la comprensión lectora (literal, inferencial y criterial) en los niños y niñas de 5 años de la I.E.I 109 Pátapo.

3.2 Objetivos específicos:

- Elaborar sesiones para la aplicación del taller “Diverticuentos” que favorezcan la comprensión lectora de los niños y niñas de 5 años de la I.E.I 109 Pátapo.
- Proponer sesiones del taller “Diverticuentos” para favorecer la comprensión lectora de los niños y niñas de 5 años de la I.E.I 109 Pátapo.
- Fomentar el hábito lector estimulados por el taller “Diverticuentos” de los niños y niñas de 5 años de la I.E.I 109 Pátapo.

IV. DESCRIPCIÓN Y DESARROLLO DEL PROGRAMA

4.1 Sede: Pátapo

4.2 Beneficiarios: Niños y niñas de 5 años de la I.E.I Pátapo

4.3 Duración: 8 semanas

4.4 Metodología:

Se consideró el método activo, porque a través del taller, se promueve la participación de los estudiantes, para que actúen con pensamiento crítico y creativo. La metodología empleada en cada sesión de aprendizaje se compone de tres momentos lógicos: Inicio, desarrollo y cierre.

La ejecución del taller, consiste en realizar 5 actividades de cuentos infantiles siguiendo los procesos didácticos: antes ,durante y después de la lectura como parte del método secuencial y activo donde los niños y niñas aprenderán a través de los cuentos infantiles y mejorar así su comprensión lectora construyendo sus propios aprendizajes y experiencias , mediante la interacción dialéctica de maestros y sus pares , para ello se alcanza la propuesta ,a ser incluida en su planificación curricular a mediano y largo plazo con oportunidad y pertinencia, dando inicio desde la participación de los padres de familia y demás comunidad educativa.

La docente cumple un papel fundamental para promover y fomentar en los niños y niñas una mejor comprensión de los cuentos que se les ha leído.

Para el desarrollo de este taller la docente se encargará de facilitar los materiales y estrategias adecuadas con anticipación para cada cuento, para que los niños y niñas puedan disfrutar de una actividad planificada y se obtenga un mejor entendimiento al momento de leer el cuento y puedan reforzar sus conocimientos para lograr una mejor comprensión lectora.

VI. RECURSOS:

Equipo de sonido

USB

Imágenes

Cuentos

VII. EVALUACIÓN:

La propuesta se evaluará a través de una ficha de validación, la cual es contemplada por los criterios de pertinencia, coherencia, congruencia, suficiencia, objetividad, consistencia, organización, claridad, formato, estructura, con escala de deficiente, regular, bueno y muy bueno.


Asimismo, las actividades planteadas en la propuesta se tendrían que evaluar en su aplicación con una guía de observación según desempeños y criterios a evaluar la comprensión lectora.

Lugar y fecha

Lc. Jackeline Del Pilar Reyes Vivanco

TALLER: N° 01

1. DENOMINACIÓN: "Disfrutamos la lectura del cuento sapito chico"
2. OBJETIVO: Identifica características del personaje.
3. FECHA DE EJECUCIÓN:
4. DURACIÓN: 45 minutos
5. ORGANIZACIÓN DIDÁCTICA:

MOMENTOS	ESTRATEGIAS	RECURSOS
INICIO	<p>Saludamos a los niños y niñas y los motivamos a escuchar y bailar una canción: sapito, los niños y niñas se mueven al ritmo de la canción.</p> <p>https://www.youtube.com/watch?v=mrxTQZW9b08</p>  <p>Luego nos relajamos, respiramos profundo inalados y exhalamos, nos sentamos y conversamos sobre la canción: ¿Les gusto la canción? ¿Cómo se llamaba la canción? ¿Han visto algún sapo? ¿Dónde viven los sapos? ¿Les gustaría escuchar un cuento de sapito?</p> <p>Hoy escuchamos el cuento Sapito chico, para ello vamos air a nuestro espacio de lectura, vamos a leer el cuento mediante imágenes disfrutaremos dela lectura y finalmente conversaremos de lo que hemos leído.</p>	Equipo de sonido UCB canción

DESARROLLO	<p>Antes de la lectura</p> <p>Vamos a nuestro espacio de lectura acondicionado, nos acomodamos, para poder tener una visión clara de las imágenes y comunicamos a los niños y niñas que debemos estar atentos a la lectura.</p> <p>Durante la lectura</p> <p>Presentamos el cuento: Sapito Chico, preguntamos ¿Cómo se llamara el cuento? ¿De qué crees que tratara el cuento? ¿Qué le pasara a sapito? ¿Cómo es sapito? ¿De qué color es sapito? ¿Cómo son sus ojos? ¿De qué color es su barriguita? ¿Será un sapito feliz o un sapito triste? Quieres descubrirlo, atentos a la lectura.</p> <div data-bbox="675 801 1120 987" data-label="Image"> </div> <p>Damos lectura al cuento, modulando la voz de los personajes y teniendo contacto visual con los estudiantes.</p> <p>Después de la lectura</p> <p>Se realizan las siguientes preguntas :</p> <p>Literal</p> <p>¿Cómo se llamaba el cuento?</p> <p>¿Quién es personaje principal del cuento? ¿Qué otros personajes observaste o escuchaste en el cuento? ¿Cómo es sapito?</p> <p>Inferencial</p> <p>¿Porque se sintió triste sapito chico?</p> <p>¿Quién consoló ha sapito?</p> <p>¿Sapito mes igual a los demás sapitos? ¿Porque?</p> <p>Criterial</p> <p>¿Qué lección aprendió sapito?</p> <p>¿Qué parte te gustó más del cuento?</p> <p>Se realiza la ficha de comprensión lectora.</p>	Cuento
CIERRE	<p>¿Cómo se sintieron con la lectura? ¿Qué aprendieron con esta lectura? ¿Cómo lo aprendieron? ¿Qué otro cuento te gustaría leer?</p>	Diálogo

6. EVALUACIÓN:

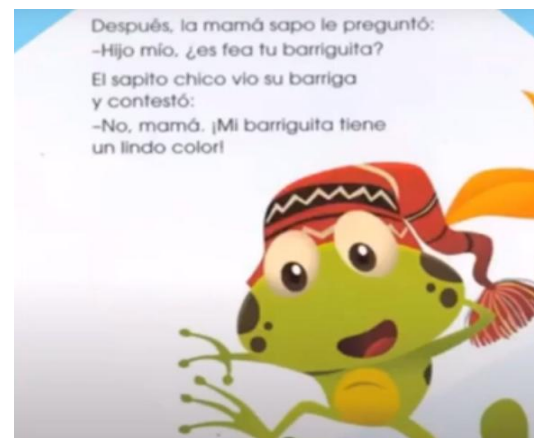
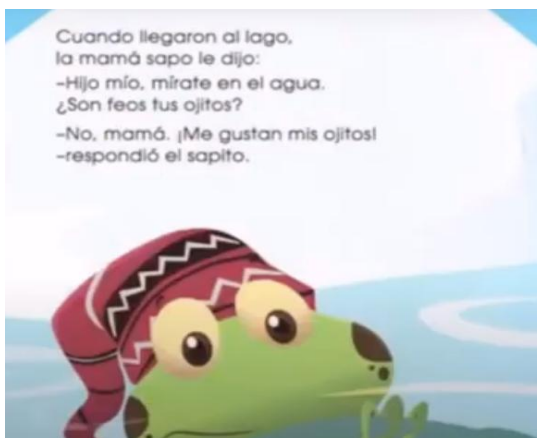
ÁREA/COMPETENCIA/ CAPACIDAD	DESEMPEÑO DE 5 AÑOS	EVIDENCIA	CRITERIO DE EVALUACIÓN
<p>Comunicación</p> <p>Lee diversos tipos de textos escritos en su lengua materna.</p> <p>Obtiene información del texto escrito.</p> <p>Infiere e interpreta información del texto escrito.</p> <p>Reflexiona y evalúa la forma, y el contenido, del texto escrito.</p>	<p>Identifica características de personas, personajes, animales, objetos o acciones a partir de lo que observa en las ilustraciones, así como de algunas palabras conocidas por él: su nombre o el de otros, palabras que aparecen frecuentemente en los cuentos.</p>	<p>Crea un final para el cuento</p>	<p>Infiere el contenido del texto</p> <hr/> <p>INSTRUMENTO DE EVALUACIÓN</p> <hr/> <p>Guía de observación</p>

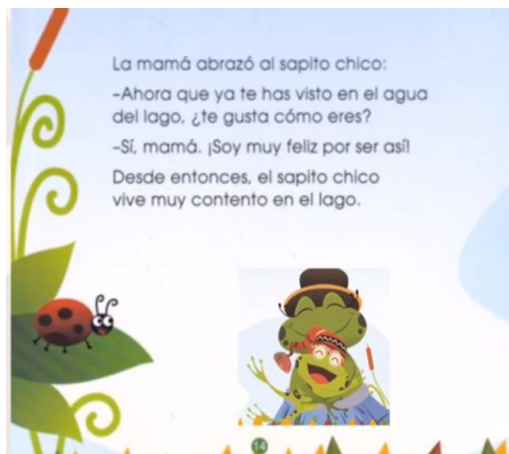
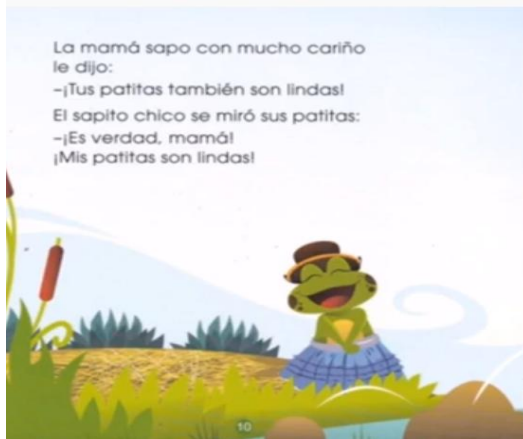
Cuento: Sapito Chico



Una mañana, Sapito Chico escuchó que los demás sapitos del lago se burlaban de él.

Se sintió triste y tuvo ganas de llorar. Por eso, salió corriendo del lago.





FIN

Ficha de comprensión lectora

Nombre: _____

Fecha: _____

Marca la respuesta correcta

1.- ¿Quién es el personaje principal del cuento?



EL OSO



SAPITO CHICO



LOS

CERDITOS

2.-Marca los personajes del cuento.



Marca la respuesta correcta:

1.- ¿Por qué se sintió triste Sapito Chico?



Porque sus amigos no querían jugar con él.



Porque sus amigos se burlaban de él.



Porque extrañaba a su mamá.

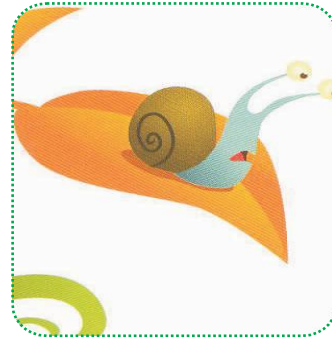
2.- ¿Quién animó a sapito chico?



Una mariquita

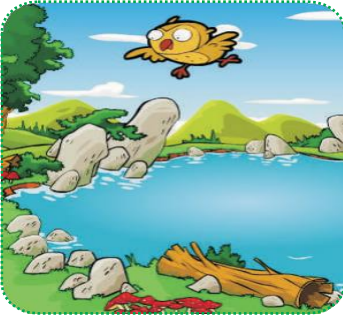


Su mamá



Un caracolito

3.- ¿Adónde llevó la mamá al sapito chico?



A un estanque



Al parque



Al gran lago

4.-Cómo se sintió Sapito Chico después de hablar con su mamá?



Molesto



Feliz




Sorprendido

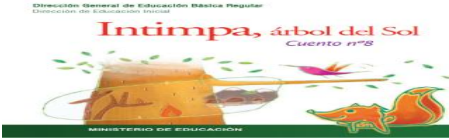
Dibuja el personaje que más te gusto del cuento y comenta sus características.



TALLER: N° 02

1. DENOMINACIÓN: Comprendemos el cuento Intimpa, árbol del sol”
2. OBJETIVO: Infiere el contenido del texto
3. FECHA DE EJECUCIÓN:
4. DURACIÓN: 45 minutos
5. ORGANIZACIÓN DIDÁCTICA:

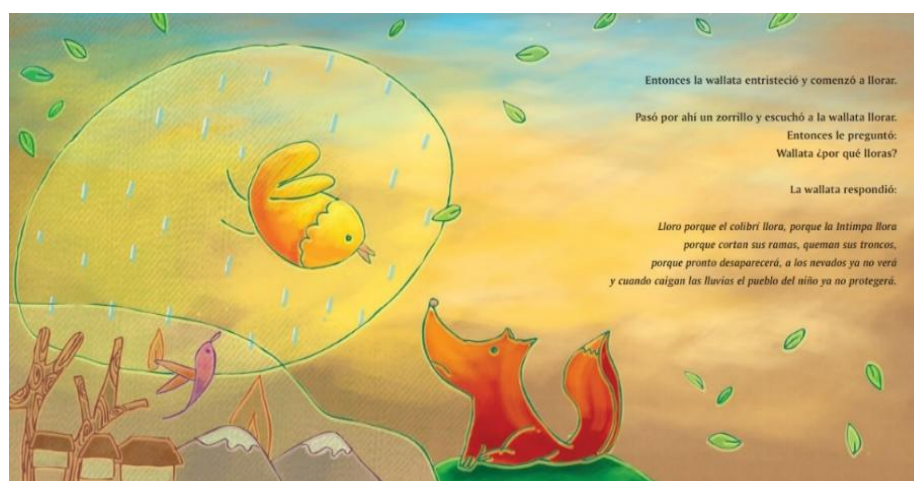
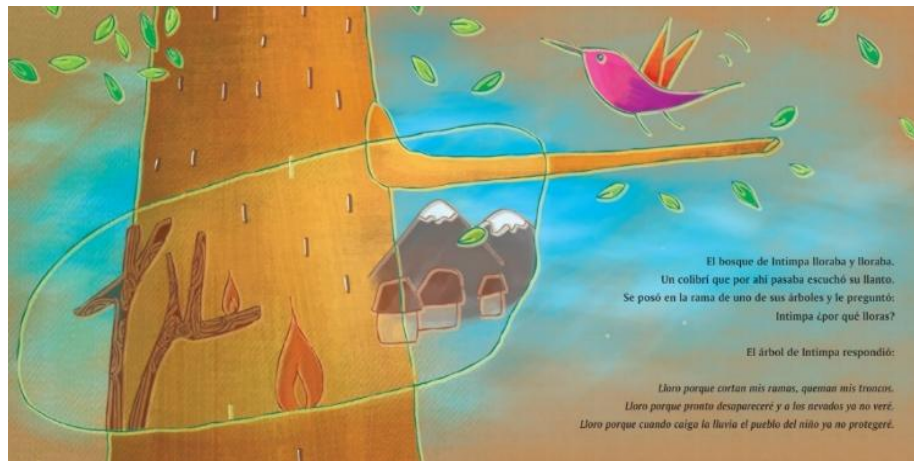
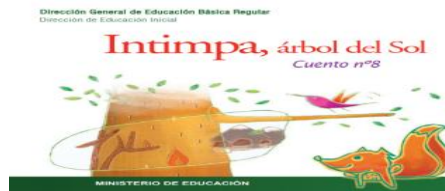
MOMENTOS	ESTRATEGIAS	RECURSOS
<p>INICIO</p>	<p>Saludamos a los niños y niñas, los motivamos a jugar al tesoro escondido, con anterioridad hemos escondido unas imágenes que unidas formaran una imagen del árbol de Intimpa, del ministerio de educación.</p> <div style="text-align: center;">  </div> <p>Luego de juego la busca del tesoro se arma el rompecabezas de la imagen, preguntamos ¿Qué observas? ¿Conoces este árbol? ¿Qué observas en el recuadro amarillo? ¿Conoces algunas letras?</p> <p>Leemos junto a los niños y niñas El Intimpa, cuento sobre el cuidado del bosque peruano de Intimpa. Hacemos saber que Intimpa es un árbol de nuestros bosques peruanos, seguimos leyendo juntos a los niños y niñas; personajes: Intimpa, Colibrí, wullata, zorrillo, taruca, la niña y el hombre.</p> <p>Invitamos a un niño o niña según lo que ha observado y escuchado en la imagen a ir a la biblioteca a buscar el cuento Intimpa, árbol del sol.</p> <p>Presentamos la actividad: “Comprendemos el cuento: Intimpa : árbol del sol”, lo haremos en nuestro espacio</p>	<p>Imagen recortada a (rompecabezas)</p>

	de lectura , escucharemos muy atentos la lectura del cuento y luego crearán un final diferente al cuento leído , conversamos sobre la lectura y trabajamos nuestra hojita de comprensión lectora .	
DESARROLLO	<p>Antes de la lectura</p> <p>Vamos a nuestro espacio de lectura, hacemos saber las normas para la lectura, para todos poder escuchar el cuento.</p> <p>Durante la lectura</p> <p>Presentamos la caratula del cuento ¿qué observan en la caratula? ¿De qué tratará el cuento? ¿Qué personajes tendrá nuestro cuento? Leemos el cuento</p>  <p>https://repositorio.minedu.gob.pe/bitstream/handle/20.500.12799/7390/Intimpa%2c%20%2c%3a1rbol%20del%20Sol.%20Cuento%20No.%208.pdf?sequence=1&isAllowed=y</p> <p>Después de la lectura</p> <p>Literal</p> <p>Se realizan las siguientes preguntas:</p> <p>¿Cómo se llama el cuento? ¿Cuáles son los personajes del cuento? ¿Por qué llora el árbol Intimpa? ¿Quiénes más lloran? ¿Porque?</p> <p>Inferencial</p> <p>¿Quiénes cortan los arboles Intimpa? ¿Qué hubiera pasado si el árbol de Intimpa no comunicaba porque estaba triste? ¿Cuál hubiera sido el final?</p> <p>Criterial</p> <p>¿Crees que fue lo mejor que hicieron todos los hombres al dejar de cortar los árboles de Intimpa porque?</p>	Espacio de lectura Cuento
CIERRE	¿Cómo se sintieron con la lectura del cuento? ¿Qué aprendieron de este cuento? ¿Cómo lo aprendieron? ¿Qué otro cuento te gustaría que te cuenten?	Diálogo

6. EVALUACIÓN:

ÁREA/COMPETENCIA/ CAPACIDAD	DESEMPEÑO DE 5 AÑOS	EVIDENCIA	CRITERIO DE EVALUACIÓN
<p>Comunicación</p> <p>Lee diversos tipos de textos escritos en su lengua materna.</p> <p>Obtiene información del texto escrito.</p> <p>Infiere e interpreta información del texto escrito.</p> <p>Reflexiona y evalúa la forma, y el contenido, del texto escrito.</p>	<p>Identifica características de personas, personajes, animales, objetos o acciones a partir de lo que observa en las ilustraciones, así como de algunas palabras conocidas por él: su nombre o el de otros, palabras que aparecen frecuentemente en los cuentos.</p>	<p>Crea un final para el cuento</p>	<p>Infiere el contenido del texto</p> <hr/> <p>INSTRUMENTO DE EVALUACIÓN</p> <p>Guía de observación</p>

Cuento: Intimpa. El árbol del sol

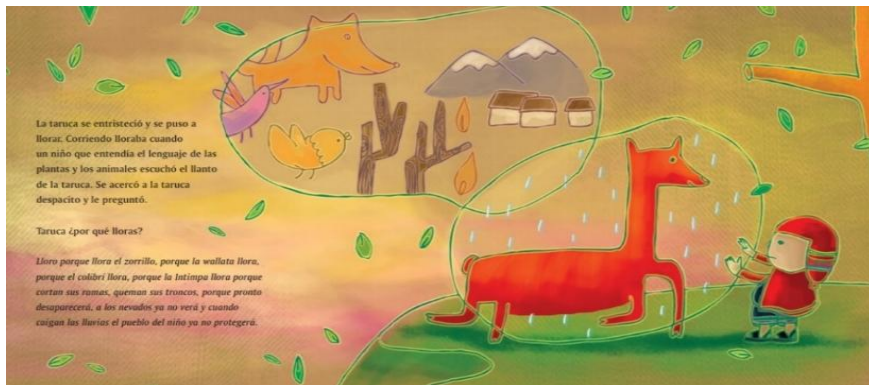




El zorrillo se puso triste y comenzó a llorar.

Pasó por ahí la taruca esquivando, viendo al zorrillo llorar le preguntó:
Zorrillo ¿por qué lloras?

Lloro porque la wallata llora, porque el colibri llora, porque la Intimpu llora
porque cortan sus ramas, quemar sus troncos, porque pronto desaparecerá,
a los nevados ya no verá y cuando caigan las lluvias el pueblo del niño ya
no protegerá.



La taruca se entristeció y se puso a llorar. Corriendo lloraba cuando un niño que entendía el lenguaje de las plantas y los animales escuchó el llanto de la taruca. Se acercó a la taruca despacito y le preguntó.

Taruca ¿por qué lloras?

Lloro porque llora el zorrillo, porque la wallata llora, porque el colibri llora, porque la Intimpu llora porque cortan sus ramas, quemar sus troncos, porque pronto desaparecerá, a los nevados ya no verá y cuando caigan las lluvias el pueblo del niño ya no protegerá.



El niño entonces entristeció y se puso a llorar. Lloraba tan fuerte que vino corriendo el hombre. El hombre que entiende y habla el lenguaje de los niños le preguntó:
Hijo ¿por qué lloras? ¿Lloras de hambre? ¿Lloras de frío?

Lloro de pena, dijo el niño, porque llora la taruca, porque llora el zorrillo, porque llora la wallata, porque llora el colibri, porque la Intimpu llora porque cortan sus ramas, quemar sus troncos, porque pronto desaparecerá, a los nevados ya no verá y cuando caigan las lluvias al pueblo y a mí ya no protegerá.



El hombre que amaba al niño se preocupó. Entonces reunió a la gente del pueblo, conversaron. Todos juntos prometieron ya no cortar más árboles de Intimpu y cuidar el bosque.

Y así lo hicieron.



FIN

Ficha de comprensión lectora

Nombre: _____

Fecha: _____

1.-Marca con una X los personajes del cuento:



ÁRBOL DE
INTIMPA



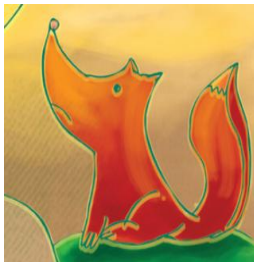
RATÓN



WULLATA



COLIBRI



ZORRILLO



TARUCA

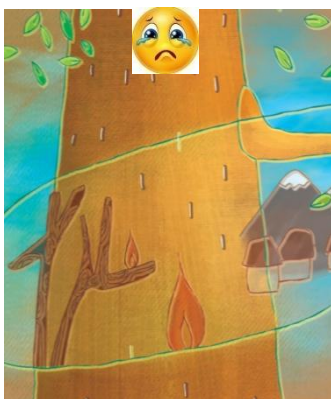


NIÑO

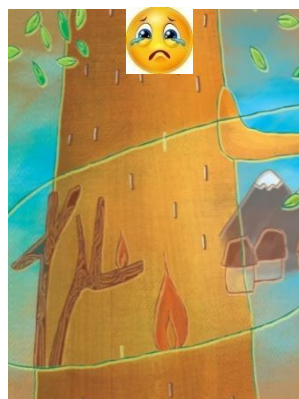


HOMBRE

2.- ¿Porqué llora el árbol de Intimpa?



Porque, tiene miedo
a la oscuridad.



Porque, cortan sus
ramas, queman sus
troncos y pronto
desaparecerá.



Porque, unas
hormiguitas lo
mordieron.

3.- Une tu respuesta



¿Quién corta los árboles de Intimpa?



EL HOMBRE



EL TUCÁN



EL LOBO


5.-Escribe a tu manera, responde:

¿Crees que fue lo mejor que hicieron todos los hombre al dejar de cortar los árboles de Intimpa porque?

6.- Crea un final diferente al cuento:

TALLER: N° 03

1. DENOMINACIÓN:” Conocemos el valor de la amistad y tolerancia con el cuento: Tuga la tortuga”.
2. OBJETIVO: Evaluar el comportamiento del personaje del cuento
3. FECHA DE EJECUCIÓN:
4. DURACIÓN: 45 minutos
5. ORGANIZACIÓN DIDÁCTICA.

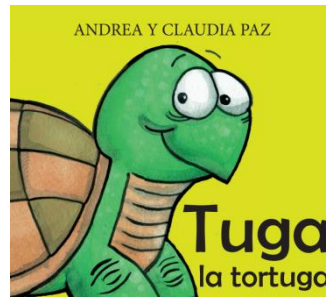
MOMENTOS	ESTRATEGIAS	RECURSOS
INICIO	<p>Saludamos a los niños y niñas y los motivamos a bailar la canción una particular forma de caminar de mis Rosy. “Caminando como los animales”</p> <p>https://www.youtube.com/watch?v=UsUsKuhFXz0</p> <div style="text-align: center;">  </div> <p>Los niños y niñas disfrutaron de la canción e imitan la forma de andar de diferentes animales que dice la canción, luego nos relajamos, sentamos en asamblea y conversamos sobre la actividad ¿qué les pareció imitar el andar de estos animales? ¿Qué animal te gusto imitar más, en su forma de caminar? ¿Cómo caminan las tortugas? ¿Conocen a las tortugas? ¿Dónde las han visto? ¿Cómo caminan? ¿Conocen algún cuento que hable de las tortugas? ¿Les gustaría conocer uno?</p> <p>Con anterioridad la docente ha colocado en la biblioteca el cuento de Tuga la tortuga de Andrea y Paz.</p> <p>Pedimos a un voluntario ir a la biblioteca y encontrar un cuento de la Tortuga. Presentamos la actividad Hoy conoceremos el valor de la amistad y la tolerancia, con el cuento Tuga la Tortuga, para ello vamos a ir a nuestro rincón de lectura para disfrutar del lectura del cuento.</p>	<p>Equipo de sonido</p> <p>Canción</p>

<p>DESARROLLO</p>	<p>Antes de la lectura</p> <p>Vamos a nuestro espacio de lectura acondicionado, nos acomodamos, para poder tener una visión clara de las imágenes y comunicamos a los niños y niñas que debemos estar atentos a la lectura y recordamos las normas para la lectura.</p> <p>Durante la lectura</p> <p>Presentamos el cuento Tuga la Tortuga , pedimos a los niños y niñas que observen la carátula preguntamos</p> <p>De que tratara el cuento? ¿Reconocen algunas letras? ¿Qué dirá? leemos el título del cuento y comenzamos con la lectura, de manera articulado y teniendo en cuenta a los personajes y el contacto visual con los estudiantes.</p> <p>file:///C:/Users/Gygabyte/Downloads/s9-inicial-5-dia-1-cuento.pdf</p> <p>Después de la lectura</p> <p>Literal</p> <p>¿Cuáles son los personajes del cuento?</p> <p>¿Cuál era la forma de caminar de Tuga la tortuga?</p> <p>¿Cómo era la forma de caminar de Tija la lagartija?</p> <p>¿Qué eran tuga la Tortuga y tija la lagartija?</p> <p>Inferencial</p> <p>¿Por qué era lenta la torga y porque rápida la lagartija?</p> <p>¿Por qué Tija la lagartija no era tolerante con Tuga la tortuga?</p> <p>Criterial</p> <p>¿Qué será ser tolerantes entre amigos?</p> <p>¿Será importante ser tolerantes con los demás?</p> <p>¿Porque?</p> <p>Luego se trabaja la ficha de comprensión lectora.</p>	<p>Cuento Espacio de lectura Ficha de comprensión lectora</p>
<p>CIERRE</p>	<p>¿Cómo se sintieron con la lectura? ¿Qué aprendieron con esta lectura? ¿Cómo lo aprendieron? ¿Qué otro cuento te gustaría leer?</p>	<p>Diálogo</p>

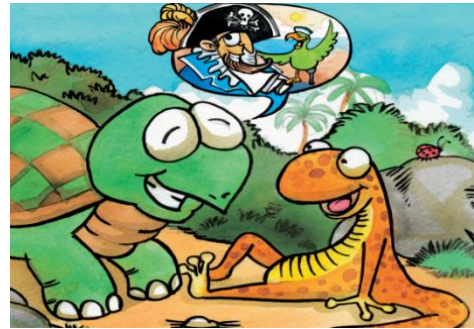
6. EVALUACIÓN

ÁREA/COMPETENCIA/ CAPACIDAD	DESEMPEÑO DE 5 AÑOS	EVIDENCIA	CRITERIO DE EVALUACIÓN
<p>Comunicación</p> <p>Lee diversos tipos de textos escritos en su lengua materna.</p> <p>Obtiene información del texto escrito.</p> <p>Infiere e interpreta información del texto escrito.</p> <p>Reflexiona y evalúa la forma, y el contenido, del texto escrito.</p>	<p>Comenta las emociones que le generó el texto leído (por sí mismo o a través de un adulto), a partir de sus intereses y experiencias.</p>	<p>Dice los valores que aprendió en el cuento.</p>	<p>Evalúa el comportamiento de los personajes del cuento</p> <hr/> <p>INSTRUMENTO DE EVALUACIÓN</p> <p>Guía de observación</p>

Cuento: Tuga la tortuga

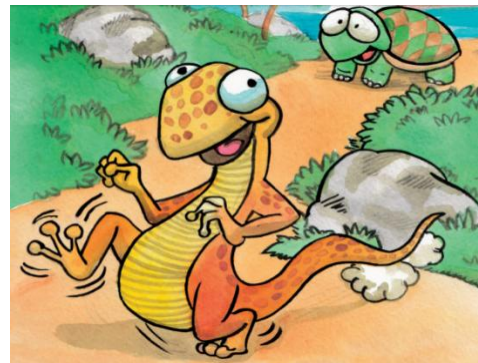


Tuga, la tortuga, y Tija, la lagartija, eran muy amigas. A Tija le encantaba escuchar las viejas historias de piratas y marineros que Tuga sabía y que muy pacientemente le contaba. Pero, cuando se trataba de caminar o correr, Tija no le tenía paciencia a su amiga.



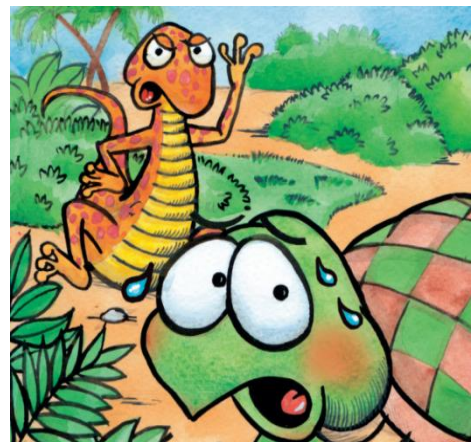
—¡Vamos Tuga! ¡Apúrate!
Tija era pequeña, veloz y muy graciosa. Le encantaba correr lo más rápido que podía, pero Tuga, en cambio, era grande, pesada y lenta, y a Tija le desesperaba tener que esperar a Tuga, puestodo lo hacía muy despacio.

—Yo no puedo ir tan rápido como tú— le decía Tuga a Tija.



—¡Sí que puedes!— decía Tija—. Lo que pasa es que eres floja y te da pereza moverte más rápido. ¡Apúrate!

Tija no entendía que Tuga era lenta porque la naturaleza la había hecho así. Tuga, en cambio, era tolerante y le tenía mucha paciencia a Tija, que era atolondrada y alocada.



Una mañana, los animales de la isla se juntaron para participar en la “Gran gimkana”. Tuga y Tija, muy emocionadas, se inscribieron en la carrera de parejas.

A Tuga le gustaba competir y a Tija le gustaba ganar, tanto, que ya tenía preparados globos, serpentinas de colores y matracas para celebrar la victoria de su equipo.



Pero, ¡Oh-oh! Durante la carrera de parejas, Tuga tuvo muchos problemas para correr, estuvo muy lenta...

Tuga y Tija llegaron últimas a la meta.



—¡Todo esto es por tu culpa!— le dijo Tija, muy enojada a la tortuga. —Eres lenta, floja y ya no quiero ser tu amiga.

Tuga sintió ganas de contestarle a Tija, pero antes de decir nada que pudiera ofenderla, prefirió meterse dentro de su caparazón, para pensar bien las cosas antes de hablar.



En cambio, la lagartija hizo una pataleta, dejó a la tortuga sola y se fue corriendo lo más rápido que pudo, molesta por haber perdido. Corrió y corrió hasta que llegó a una zona llena de cocoteros.

Llena de cólera, Tija le dio una patada a un coco partido que estaba tirado en el piso. Con la patada, el coco voló y...



¡Justo cayó sobre su lomo y ahí se quedó atracado!

Tija intentó quitárselo de encima, pero fue imposible. El coco pesaba demasiado y aquel peso sobre su espalda la hacía cansarse mucho.

A la lagartija no le quedó más remedio que caminar con el coco atascado sobre su lomo y empezó a moverse con lentitud y dificultad.

¡Ahora tenía un caparazón!



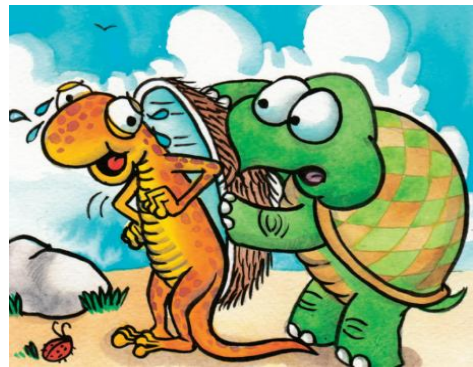
—¡Oh! ¡Qué difícil es caminar con un caparazón!, ¡parezco una tortuga!— exclamó Tija.

En ese momento se acordó de Tuga y se dio cuenta de que ella no era floja, sino muy trabajadora, pues a pesar de llevar un peso sobre su lomo, nunca se quejaba. Tija empezó a sentir admiración por su querida amiga Tuga.



A Tija le tomó mucho tiempo y esfuerzo llegar hasta donde su amiga vivía. Llegó resoplando y con la lengua afuera.

Cuando Tuga la vio, se sorprendió de ver a su amiga con un caparazón de coco y la ayudó a quitárselo.



Aliviada, sin el peso sobre su lomo, Tija abrazó a Tuga y le pidió disculpas por no haber sido tolerante con ella. Al ponerse en el lugar de la tortuga al fin había sido capaz de comprenderla.

Tuga y Tija volvieron a ser amigas nuevamente.



FIN

Ficha de comprensión lectora.

Nombre: _____

Fecha: _____

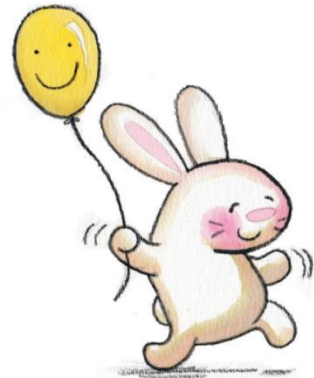
Encierra con un círculo los personajes del cuento



**LA TORTUGA Y LA
LAGARTIJA**

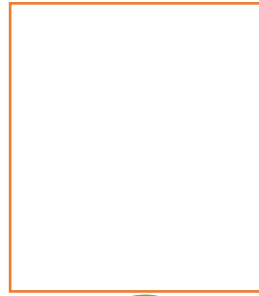


**LOS GATOS
CONSTRUCTORES**

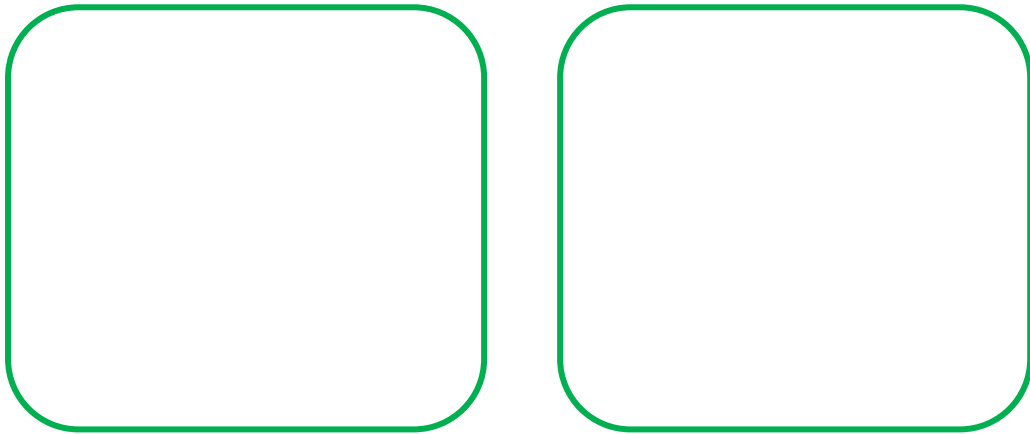


CONEJÍN

2. Recorta y ordena la secuencia del cuento y escribe el número según la secuencia.



3.- ¿Dibuja a los personajes señalando su forma de caminar?



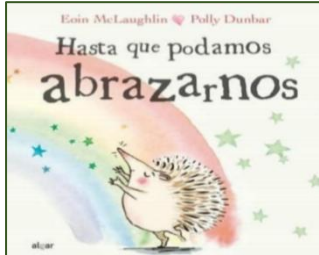
4. Comenta porqué Tija la lagartija no era tolerante con Tuga la tortuga.

5.- Que valores aprendiste con este cuento

TALLER N° 04:

1. DENOMINACIÓN :Leemos el cuento “ Hasta que podamos abrazarnos “
2. OBJETIVO: Comenta las emociones que le generó el texto
3. FECHA DE EJECUCIÓN:
4. DURACIÓN: 45 minutos
5. ORGANIZACIÓN DIDÁCTICA.

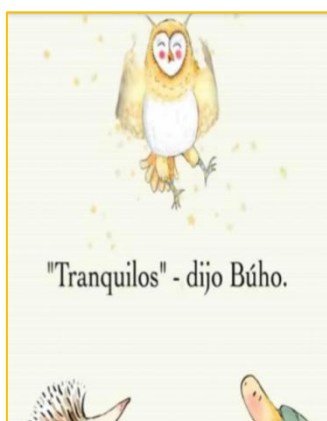
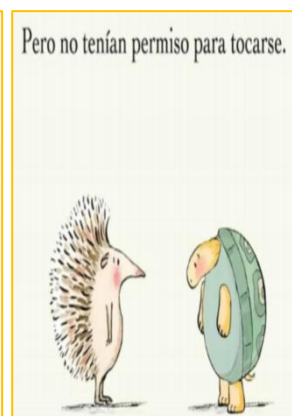
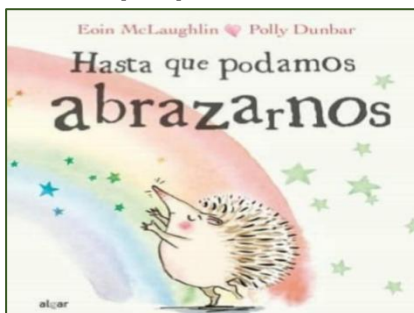
MOMENTOS	ESTRATEGIAS	RECURSOS
INICIO	<p>Saludamos a los niños y niñas y los motivamos a jugar a go go sentados todos en asamblea domeñamos con a go go diga usted nombre de amigos, por ejemplo Rosa; seguimos a go go diga usted nombre formas de saludar, abrazos. Terminamos el juego con la participación de todos los niños y niñas .preguntamos:</p> <p>Conocen otras formas de saludar aparte de abrazos, besos o estreches de manos, etc.</p> <p>Presentamos la actividad de lectura: hoy, leemos el cuento hasta que podamos abrazarnos, para ello vamos a ir a nuestro espacio de lectura, estar atentos para poder disfrutar de ella. Con la finalidad de aprender distintas formas de saludar a nuestros amigos.</p>	Equipo de sonido Canción

<p>DESARROLLO</p>	<p>Antes de la lectura</p> <p>Vamos a nuestro espacio de lectura acondicionado, nos acomodamos, para poder tener una visión clara de las imágenes y comunicamos a los niños y niñas que debemos estar atentos a la lectura y recordamos las normas para la lectura.</p> <p>Durante la lectura</p> <p>Presentamos el cuento. “Hasta que podamos abrazarnos”.</p>  <p>educacionbc.edu.mx/ECV/nivel/ebasica/preescolar/aprende%20en%20casa%202/segundomomento/Libro%20hasta%20que%20podamos%20abrazarnos.pdf</p> <p>Pedimos a los niños y niñas que observen la carátula Preguntamos ¿Qué observamos en la carátula? ¿De qué tratará el cuento?</p> <p>Comenzamos la lectura del cuento al finalizar la lectura ¿preguntamos:</p> <p>Después de la lectura</p> <p>Literal</p> <p>¿Cuáles eran los personajes del cuento?</p> <p>¿Por qué no podían abrazarse erizo y la tortuga?</p> <p>Inferencial</p> <p>¿Qué hubiera pasado si erizo y tortuga se abrazaban?</p> <p>¿Qué otras formas de saludar conoces?</p> <p>¿De qué manera se demostraban su cariño erizo y la tortuga?</p> <p>Criterial</p> <p>¿Qué otras formas de saludarse entre amigos podrías recomendar a erizo y la tortuga?</p>	<p>Cuento</p> <p>Espacio de lectura</p> <p>Ficha de comprensión lectora</p>
<p>CIERRE</p>	<p>¿Cómo se sintieron con la lectura? ¿Qué aprendieron con esta lectura? ¿Cómo lo aprendieron? ¿Qué otro cuento te gustaría leer?</p>	<p>Diálogo</p>

6.-EVALUACIÓN

ÁREA/COMPETENCIA/ CAPACIDAD	DESEMPEÑO DE 5 AÑOS	EVIDENCIA	CRITERIO DE EVALUACIÓN
<p>Comunicación</p> <p>Lee diversos tipos de textos escritos en su lengua materna.</p> <p>Obtiene información del texto escrito.</p> <p>Infiere e interpreta información del texto escrito.</p> <p>Reflexiona y evalúa la forma, y el contenido, del texto escrito.</p>	<p>Opina dando razones sobre algún aspecto del texto leído (por sí mismo o a través de un adulto), a partir de sus intereses y experiencia.</p>	<p>Menciona algunas formas de abrazos que le generan alegría.</p>	<p>Comenta las emociones que le generó el texto leído</p> <hr/> <p>INSTRUMENTO DE EVALUACIÓN</p> <p>Guía de observación</p>

Cuento: "Hasta que podamos abrazarnos"



Erizo escribió una carta.



Y Tortuga le contestó con otra.



Y, cuando Tortuga se puso a bailar,
Erizo bailó como ella.



Erizo envió un beso
volando por el aire.



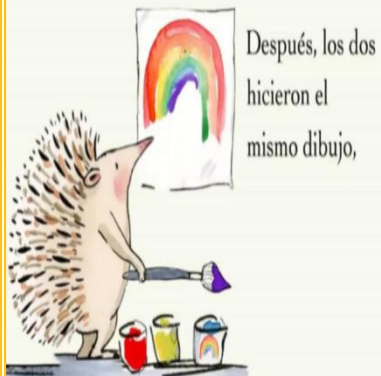
Tortuga lo vio, lo atrapó y se lo guardó.



Y le envió tres besos de vuelta.



Tortuga cantó una canción.
Erizo tocó para acompañarla.



Después, los dos
hicieron el
mismo dibujo,

para que
todo el mundo
supiera que
eran amigos...



FIN

Ficha de comprensión lectora

Nombre: _____

Fecha: _____

Encierra con un círculo la respuesta:

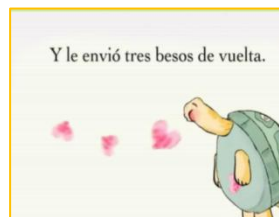
1. ¿Cuáles son los personajes principales de la historia?



2.- ¿Cuál es el personaje secundario de la historia?



3.- Algunas formas que erizo y tortuga realizaron al demostrarse su afecto:



4.- ¿cómo te sentiste al escuchar el cuento?



CONTENTO



TRISTE

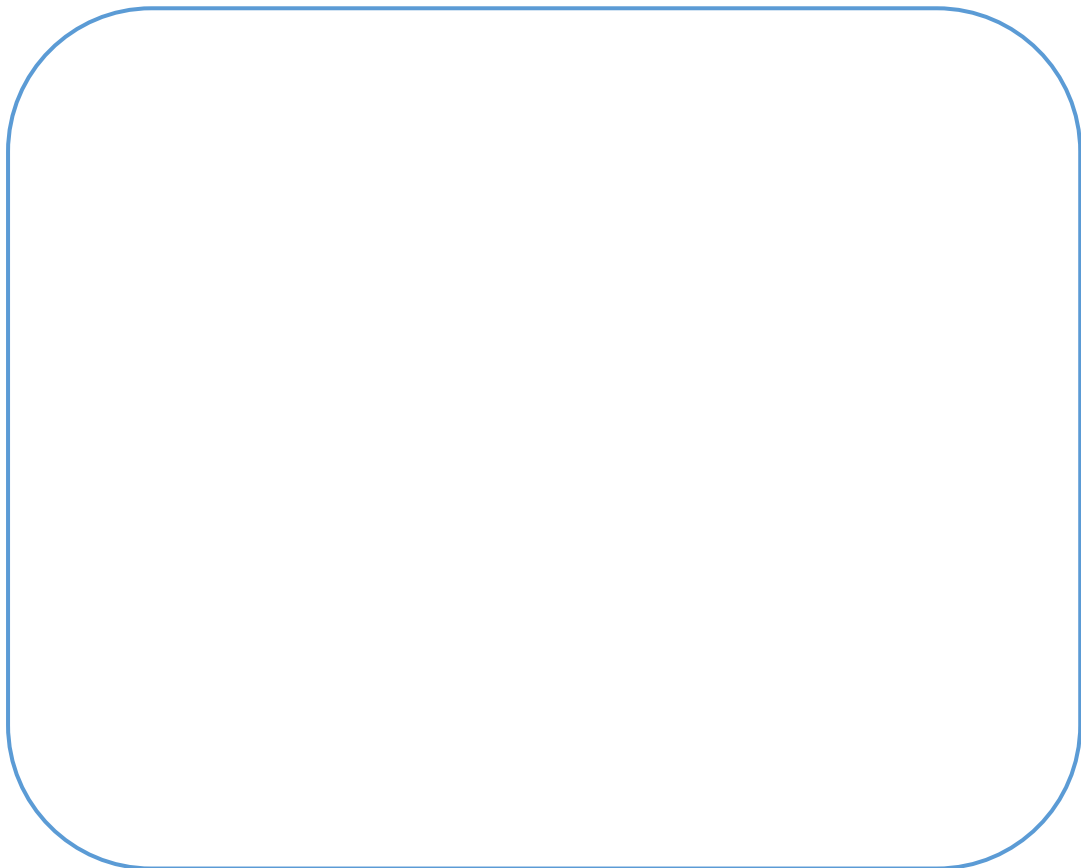


ASUSTADO





ENOJADO


5.- Dibuja otras formas de saludar en las que te sientas contento



TALLER N° 05:

1. DENOMINACIÓN: Analizamos el cuento: “El zorro enamorado de la luna “
2. OBJETIVO: Identifica características del personaje.
3. FECHA DE EJECUCIÓN:
4. DURACIÓN: 45 minutos
5. ORGANIZACIÓN DIDÁCTICA.

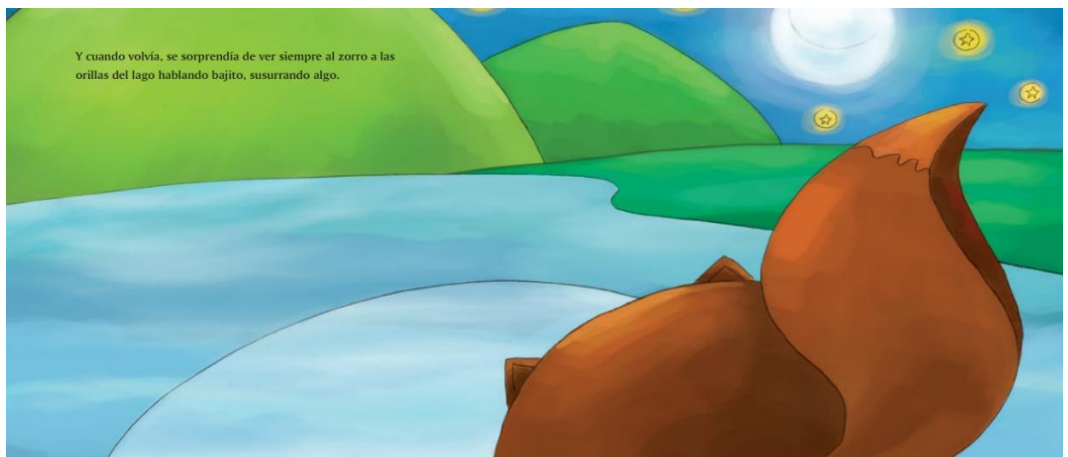
MOMENTOS	ESTRATEGIAS	RECURSOS
<p>INICIO</p>	<p>Saludamos a los niños y niñas y los motivamos a jugar a adivinar, para crear, leemos unas adivinanzas de nuestros personajes del cuento a leer.</p> <div style="text-align: center;">  <p>ZORRO</p> <p><small>VENGO DE LA FAMILIA DEL LOBO Y EL PERRO. CON FRECUENCIA SOY PELIRROJO. TENGO OREJAS PUNTIAGUDAS Y UNA COLA A TEMPERA. ¿QUIÉN SOY?...</small></p> </div> <div style="display: inline-block; vertical-align: middle; margin-left: 20px;">  <p style="font-size: small;">¿Quién será, quién será... Que de día se acuesta Y por la noche saldrá?</p> </div> <p>Los niños y niñas juega a adivinar adivinadas y dan sus respuestas luego conversamos sobre lo que sabemos de la luna y el zorro, preguntamos ¿podremos crear una historia con estos personajes? ¿cómo comenzaría? ¿qué sucedería luego? ¿qué pasaría después ? ¿finalmente como terminaría? ¿escuchamos las ideas de los niños y niñas y juntos creamos un cuento pequeño.</p> <p>Luego preguntamos y en nuestra biblioteca abra algún cuento donde encontremos al zorro y la luna? ¿Quién desea ir a buscarlo?</p> <p>Les gustaría escuchar este cuento; hoy Analizamos el cuento el Zorro enamorado de la luna, Para ello vamos a estar atentos a la lectura , para lograr analizar lo que sucede en el cuento , listos y preparados</p>	<p>Equipo de sonido Canción</p>

<p>DESARROLLO</p>	<p>Antes de la lectura Vamos a nuestro espacio de lectura acondicionado, nos acomodamos, para poder tener una visión clara de las imágenes del cuento y comunicamos a los niños y niñas que debemos estar atentos a la lectura y recordamos las normas para esta.</p> <p>Durante la lectura Presentamos el cuento “el zorro enamorado de la luna”.</p>  <p>Preguntamos ¿saben de qué tratará el cuento ¿será igual al cuento que hemos creado entre todos? ¿Qué creen que le pasará al zorro? ¿Qué le pasará a la luna? ¿En qué situación se encontrará el zorro? ¿Será feliz o triste el zorro? Escuchamos sus respuestas. Los animamos a estar atentos y recordamos las normas de la lectura. para poder comprobar si acertaron con sus respuestas , después de leer el cuento se realizan las siguientes preguntas,</p> <p>Después de la lectura Literal ¿Cuáles son los personajes del cuento? ¿Qué le pasó al zorro? ¿Cómo era la Luna? ¿Qué parte del cuento te gustó más? Inferencial ¿Por qué se enamoró el zorro de la luna? ¿Cómo se sentía el zorro? Criterial. ¿Tú crees que fue la mejor decisión de zorro quedarse con luna? ¿Qué hubieras hecho en lugar del zorro? ¿Crea otro final al cuento?</p>	<p>Cuento Espacio de lectura Ficha de comprensión lectora</p>
<p>CIERRE</p>	<p>¿Cómo se sintieron con la lectura? ¿Qué aprendieron con esta lectura? ¿Cómo lo aprendieron? ¿Qué otro cuento te gustaría leer?</p>	<p>Diálogo</p>

6.- EVALUACIÓN:

ÁREA/COMPETENCIA/ CAPACIDAD	DESEMPEÑO DE 5 AÑOS	EVIDENCIA	CRITERIO DE EVALUACIÓN
<p>Comunicación</p> <p>Lee diversos tipos de textos escritos en su lengua materna.</p> <p>Obtiene información del texto escrito.</p> <p>Infiere e interpreta información del texto escrito.</p> <p>Reflexiona y evalúa la forma, y el contenido, del texto escrito.</p>	<p>Opina dando razones sobre algún aspecto del texto leído (por sí mismo o a través de un adulto), a partir de sus intereses y experiencia.</p>	<p>Comunica lo que más le gusta del cuento</p>	<p>Comenta algún suceso significativo del cuento</p> <hr/> <p>INSTRUMENTO DE EVALUACIÓN</p> <p>Guía de observación</p>

Cuento: El zorro enamorado de la Luna





FIN

Ficha de comprensión lectora

Nombre: _____

Fecha: _____

Encierra la respuesta

1.- ¿Cuáles son los personajes del cuento?



ZORRO



LUNA



LOBO

2.- Dibuja que parte del cuento te gusto más

3.- Encierra tu respuesta

¿Cómo se sentiste con la lectura del cuento?



CONTENTO



TRISTE



ASUSTADO



ENOJADO

3.- ¿Tú crees que fue la mejor decisión de zorro quedarse para siempre con la Luna? ¿Por qué?

4. Crea un final diferente al cuento:

GUÍA DE OBSERVACIÓN DEL TALLER DE CUENTOS “DIVERTICUENTOS”

DIRIGIDA A LA MAESTRA DE LA INSTITUCIÓN EDUCATIVA N°109, PÁTAPO- CHICLAYO

EDAD	
AULA	
NOMBRE DEL OBSERVADOR	
FECHA	

Estimada Maestra, el objetivo de la presente guía de observación es recoger datos informativos sobre el desarrollo de las sesiones de aprendizaje en relación a la comprensión lectora en los estudiantes.

ESCALA DE VALORACIÓN		
A	LOGRO PREVISTO	El estudiante evidencia el logro de los aprendizajes previstos en el tiempo programado.
B	EN PROCESO	El estudiante está en camino de lograr los aprendizajes previstos para lo cual requiere acompañamiento durante un tiempo razonable para lograrlo.
C	EN INICIO	El estudiante está empezando a desarrollar los aprendizajes previstos o evidencia dificultades para el desarrollo de éstos, necesitando mayor tiempo acompañamiento e intervención del docente de acuerdo con su ritmo y estilo de aprendizaje.

1. VALIDACIÓN

Anexo

FICHA DE VALIDACIÓN DE LA PROPUESTA

I. INFORMACIÓN GENERAL

1.1. Nombres y apellidos del experto:

Carmen Graciela Herrera Siesquen

1.2. Cargo e institución donde labora:

Docente de la Institución Educativa José Abelardo Quiñonez Gonzales.

1.3. Nombre de la propuesta:

Taller de cuentos Infantiles

1.4. Autor (a):

Jackeline Del Pilar Reyes Vivanco

II. ASPECTOS DE LA VALIDACIÓN

Revise cada uno de los indicadores y marque con un aspa dentro del recuadro (X), según la calificación que asigne a cada uno de los indicadores, según la escala indicada:

DEFICIENTE = D; REGULAR = 2; BUENO = 3; MB = 4

Aspectos de validación de la propuesta		1	2	3	4	Observaciones / Sugerencias
Criterios	Indicadores	D	R	B	MB	
• PERTINENCIA	La propuesta permitirá lograr lo previsto en los objetivos de investigación.				X	
• COHERENCIA	La propuesta es coherente a la realidad problemática detectada.				X	
• CONGRUENCIA	Cada parte de la propuesta son congruentes entre si.				X	
• SUFICIENCIA	La propuesta contiene los elementos suficientes para determinar su pertinencia				X	
• OBJETIVIDAD	La propuesta permitirá abordar la variable a mejorar de manera objetiva				X	
• CONSISTENCIA	La propuesta tiene los fundamentos necesarios que le dan consistencia.				X	
• ORGANIZACIÓN	La organización didáctica de la propuesta es adecuada al objetivo que se persigue				X	
• CLARIDAD	Las etapas en que se aplicará la propuesta son claras y viables				X	
• FORMATO	El formato de la propuesta se entiende con facilidad				X	
• ESTRUCTURA	La propuesta cuenta con los elementos necesarios para su fácil implementación.				X	
CONTEO TOTAL				40		

III. CALIFICACIÓN GLOBAL

40

1. Deficiente (1 – 10 puntos)

2. Regular (11 – 20 puntos)

3. Buena (21 – 30 puntos)

4. Muy Buena (31 – 40 puntos)

Lugar y fecha. Chiclayo, 16 de julio del 2021


 Mg. Carmen Herrera Siesquen
 Firma del Experto
 DNI: 16437134

Anexo

FICHA DE VALIDACIÓN DE LA PROPUESTA

I. INFORMACIÓN GENERAL

1.1. Nombres y apellidos del experto: *Catherine Evelyn Díaz Novoa*
 1.2. Cargo e institución donde labora: *Docente de aula - I.E. N° 403*
 1.3. Nombre de la propuesta: *Tabla de Cuentas "Diversos Mundos"*
 1.4. Autor (a): *Jackeline Del Pilar Reyes Vivanco*

II. ASPECTOS DE LA VALIDACIÓN

Revise cada uno de los indicadores y marque con un aspa dentro del recuadro (X), según la calificación que asigne a cada uno de los indicadores, según la escala indicada:
 DEFICIENTE = D; REGULAR = 2; BUENO = 3; MB = 4

Aspectos de validación de la propuesta		1	2	3	4	Observaciones / Sugerencias
Criterios	Indicadores	D	R	B	MB	
• PERTINENCIA	La propuesta permitirá lograr lo previsto en los objetivos de investigación.				X	
• COHERENCIA	La propuesta es coherente a la realidad problemática detectada.				X	
• CONGRUENCIA	Cada parte de la propuesta son congruentes entre sí.			X		
• SUFICIENCIA	La propuesta contiene los elementos suficientes para determinar su pertinencia				X	
• OBJETIVIDAD	La propuesta permitirá abordar la variable a mejorar de manera objetiva				X	
• CONSISTENCIA	La propuesta tiene los fundamentos necesarios que le dan consistencia.				X	
• ORGANIZACIÓN	La organización didáctica de la propuesta es adecuada al objetivo que se persigue			X		
• CLARIDAD	Las etapas en que se aplicará la propuesta son claras y viables				X	
• FORMATO	El formato de la propuesta se entiende con facilidad				X	
• ESTRUCTURA	La propuesta cuenta con los elementos necesarios para su fácil implementación.				X	
CONTEO TOTAL				6	32	

III. CALIFICACIÓN GLOBAL

38 pts.

- 1. Deficiente (1 – 10 puntos)
- 2. Regular (11 – 20 puntos)
- 3. Buena (21 – 30 puntos)
- 4. Muy Buena (31 – 40 puntos)

Catherine E. Díaz Novoa
 Lugar y fecha: Chiclayo, *17* de julio del 2021
 Mg. Catherine E. Díaz Novoa
 DOCENTE DE EDUC. INICIAL
 CPPe. N° 9527578

Firma del Experto
 DNI...*46511754*

Anexo

FICHA DE VALIDACIÓN DE LA PROPUESTA

I. INFORMACIÓN GENERAL

- 1.1. Nombres y apellidos del experto:
Jorge Rogelio Torres Zuñiga.
- 1.2. Cargo e institución donde labora:
Docente de la Institución Educativa Santa Magdalena Sofia.
- 1.3. Nombre de la propuesta:
Taller de cuentos Infantiles.
- 1.4. Autor (a):
Jackeline Del Pilar Reyes Vivanco

II. ASPECTOS DE LA VALIDACIÓN

Revise cada uno de los indicadores y marque con un aspa dentro del recuadro (X), según la calificación que asigne a cada uno de los indicadores, según la escala indicada:
DEFICIENTE = D; REGULAR = 2; BUENO = 3; MB = 4

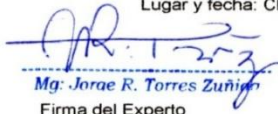
Aspectos de validación de la propuesta		1	2	3	4	Observaciones / Sugerencias
Criterios	Indicadores	D	R	B	MB	
• PERTINENCIA	La propuesta permitirá lograr lo previsto en los objetivos de investigación.				X	
• COHERENCIA	La propuesta es coherente a la realidad problemática detectada.				X	
• CONGRUENCIA	Cada parte de la propuesta son congruentes entre si.				X	
• SUFICIENCIA	La propuesta contiene los elementos suficientes para determinar su pertinencia				X	
• OBJETIVIDAD	La propuesta permitirá abordar la variable a mejorar de manera objetiva				X	
• CONSISTENCIA	La propuesta tiene los fundamentos necesarios que le dan consistencia.				X	
• ORGANIZACIÓN	La organización didáctica de la propuesta es adecuada al objetivo que se persigue				X	
• CLARIDAD	Las etapas en que se aplicará la propuesta son claras y viables				X	
• FORMATO	El formato de la propuesta se entiende con facilidad				X	
• ESTRUCTURA	La propuesta cuenta con los elementos necesarios para su fácil implementación.				X	
CONTEO TOTAL						

III. CALIFICACIÓN GLOBAL

40

- 1. Deficiente (1 – 10 puntos)
- 2. Regular (11 – 20 puntos)
- 3. Buena (21 – 30 puntos)
- 4. Muy Buena (31 – 40 puntos)

Lugar y fecha: Chiclayo, 15 de julio del 2021



Mg. Jorge R. Torres Zuñiga

Firma del Experto
DNI: 16468202