



UNIVERSIDAD CÉSAR VALLEJO

ESCUELA DE POSGRADO

PROGRAMA DE MAESTRÍA EN PSICOLOGÍA EDUCATIVA

**Bits de inteligencia para la expresión oral en niños de 3 años
Institución Educativa N° 319 – Callayuc – Cutervo**

TESIS PARA OBTENER EL GRADO ACADÉMICO DE:

Maestra en Psicología Educativa

AUTORA:

Gamarra Salazar, Cinthia Milagros (ORCID: 0000-0002-3701-1462)

ASESORA:

Dra. Rojas de Campos, Elizabet (ORCID: 0000-0002-1802-5842)

LÍNEA DE INVESTIGACIÓN:

Innovaciones pedagógicas

CHICLAYO – PERÚ

2021

Dedicatoria

Dedico esta tesis a mis padres, hermanos, sobrino y mis personitas especiales en mi vida, siendo un solo conjunto, mis seres amados que siempre están pendiente de mis metas, creando en mí una persona de bien.

Mis logros se los debo a cada uno de ellos, en especial a un ser extraordinario que me enseñó a evitar rendirme para alcanzar las metas que uno se propone.

Agradecimiento

Agradezco en primer lugar a Dios y a nuestra virgen María, por cubrirme con su manto y acompañarme incondicionalmente en cada paso que doy.

A mis padres, por su amor, por sus consejos, sugerencias, los llamados de atención; este sacrificio lo comparto, siendo una meta alcanzada, al gran esfuerzo de su labor.

A mis hermanos y sobrino que han sabido tener paciencia, estando pendiente del logro trazado.

Finalmente, a mi Chiniwito y mis personitas especiales, por su amor, y alegría, dándome ánimo, siguiendo muy de cerca este logro y poder alcanzar nuestra meta.

Índice de Contenidos

Carátula	i
Dedicatoria.....	ii
Agradecimiento	iii
Índice de Contenidos	iv
Índice de Tablas.....	v
Índice de figuras.....	v
Resumen	vi
Abstract.....	vii
I. INTRODUCCIÓN.....	1
II. MARCO TEÓRICO.....	4
III. METODOLOGÍA.....	14
3.1. Tipo y diseño de investigación	14
3.2. Variables y operacionalización	14
3.3. Población, muestra y muestreo	15
3.4. Técnicas e instrumentos de recolección de datos	15
3.5. Procedimiento	16
3.6. Método de análisis de datos.....	16
3.7. Aspectos éticos	17
IV. RESULTADOS	18
V. DISCUSIÓN.....	21
VI. CONCLUSIONES	27
VII. RECOMENDACIONES	28
REFERENCIAS	31
ANEXOS.....	36

Índice de Tablas

Tabla 1. Población de la investigación	15
Tabla 2. Expresión oral en su dimensión Fonología en niños 3 años de edad.....	18
Tabla 3. Expresión oral en su dimensión Semántica en niños 3 años de edad.....	18
Tabla 4. Expresión oral en su dimensión pragmática en niños 3 años de edad....	19
Tabla 5. Expresión oral en niños 3 años de edad Institución Educativa N°319.....	20
Tabla 6. Estadística total expresión oral en la I.E. N°305- La Capilla.....	45
Tabla 7. Datos registrados.....	73

Índice de figuras

Figura 1. Diseño de la investigación	14
---	----

Resumen

La investigación cuyo objetivo general fue diseñar una propuesta de Bits de inteligencia para la expresión oral en niños de 3 años Institución Educativa N° 319 – Callayuc – Cutervo. Además, el enfoque de estudio fue cuantitativo, cuya población y muestra de 12 niños y niñas de 3 años de edad. Se utilizó la encuesta como técnica, asimismo, como instrumento fue la Prueba de Lenguaje Oral de Navarra – Revisado. Además, los resultados evidenciaron los niveles de expresión oral, donde 58,4% de los niños presentaron un nivel inadecuado; 33,3% de los niños presentaron un nivel medianamente adecuado y 8,3% de los niños presentaron un nivel adecuado. Concluyendo que, en respuesta a la problemática detectada se procedió a diseñar la propuesta de bits de inteligencia basada en el método de Gleen Doman por la cual se propuso talleres o sesiones que se aplicarán en el aula de 3 años de nivel inicial con la finalidad de mejorar la expresión oral en los niños.

Palabra clave: Expresión oral, Bits de inteligencia, programa

Abstract

The research whose general objective was to design a proposal for Intelligence Bits for oral expression in 3-year-old children Educational Institution N ° 319 - Callayuc - Cutervo. In addition, the study approach was quantitative, whose population and sample of 12 boys and girls of 3 years of age. The survey was carried out as a technique, in addition, as an instrument was the Oral Language Test of Navarra - Revised. In addition, the results showed the levels of oral expression, where 58.4% of the children presented an inadequate level; 33.3% of the children presented a moderately adequate level and 8.3% of the children presented an adequate level. Concluding that, in response to the detected problem, we proceeded to design the intelligence bits proposal based on the Gleen Doman method by which workshops or sessions were proposed to be applied in the 3-year-old classroom with the purpose of improve oral expression in children.

Keywords: Oral expression, Intelligence bits, program

I. INTRODUCCIÓN

La expresión oral es la habilidad o destreza de comunicarse por la cual pierde sentido sin que exista la comprensión, interpretación de lo oído, sin el procesamiento, sin la habilidad de pronunciar de forma fluida, siendo relevante en los infantes perfeccionar la precisión de su vocabulario y sus diálogos, sin embargo se identificó que en la actualidad los infantes tienen dificultades para expresarse con coherencia, para opinar ante los demás, poder sustentar, narrar, describir, oír y pronunciar de manera clara, de usar palabras con precisión, siendo tarea de los profesores incentivarlos a ser mejor cada día expresándose con libertad y sin miedos (Barranco, 2020).

Actualmente, los profesores del nivel inicial no utilizan nuevos métodos para estimular el perfeccionamiento de la expresión oral en infantes. Siendo algunos de los factores que influyen de manera para expresarse, la vergüenza y la timidez, motivo por el cual se debe fomentar la EO ya que será beneficioso para los niños y la reducirán mediante los juegos. Por lo cual, se debe iniciar con un vocabulario básico para que vayan conociendo y se sientan seguros (Alonso, 2020).

Por su parte, el modelo de Glenn Doman busca el desarrollo de las habilidades del infante, siendo el incremento intelectual de los niños mediante la curiosidad, por lo cual, utilizando el “bit” de inteligencia reunidos en categorías. Además de atraer su atención, también pueden formar conexiones neuronales presentando unidades de información básicas a través de cierta inteligencia procesada por los sentidos de los niños. Es necesario repetir varias actividades muchas veces al día para inducir el desarrollo de la inteligencia (Escalonilla, 2020).

A nivel internacional, en Ecuador se hace un esfuerzo para brindar una educación de alta calidad a los niños mayores de 3 años, para mejorar la expresión oral, se necesita mucho conocimiento sobre los métodos adecuados para mejorar la enseñanza – aprendizaje, siendo muy importante para la vida humana desde sus inicios, cabe indicar que el espacio es la base de la vida de los niños, porque es en esta etapa que aprenden a comprender el entorno que les rodea, desarrollan ideas, las transmiten a otros a través de la expresión oral y se dan cuenta de que deben practicarlo a través de actividades significativas (Saquicela, 2018).

Asimismo, la Facultad Latinoamericana de Ciencias Sociales (FLACSO, 2017), señala que la mayoría de infantes presentan problemas en el lenguaje, debido a que muchos niños tienen dificultad en la comunicación y una articulación deficiente, lo que conduce a niveles bajos de comprensión y afecta el rendimiento académico. Por lo tanto, es obvio que los problemas de lenguaje dificultan a muchos niños en este país para obtener conocimientos significativos.

A nivel nacional, según MINEDU (2017) señala que las instituciones educativas del nivel inicial deben brindar continuas y variadas oportunidades a los infantes para que escuchen a los integrantes de su familia, generen diálogos, intercambien o comenten opiniones acerca de lo que oyen, quieren o sienten. Siendo los infantes quienes se adecuarán a la utilización del lenguaje en los diferentes contextos. A más interrelaciones interpersonales, el infante mejorará su vocabulario.

La mejora de la expresión oral del infante dependerá de las relaciones humanas que genera con su entorno, de su nivel de conocimiento con el mundo de afuera. La percepción y memoria son factores relevantes en el aprendizaje del infante, ya que fortalecerán al habla y su fluidez, permitirá que el infante diferencie y asocie los atributos característicos de las cosas y el acaparamiento de información y recuerdos (Francescato, 2019).

En muchos lugares del Perú, especialmente en Piura, los niños no cuentan con las condiciones ni reciben la estimulación adecuada para aportar al progreso de las habilidades comunicativas en sus primeros años; porque en casa, las labores diarias de los progenitores y los medios de comunicación tanto digitales como tradicionales (TV) restringen el ejercicio de la comunicación y de manera especial la expresión verbal (Gomez & Bustamante, 2019).

Ante los hallazgos encontrados, se afirma que de I.E. 319 en Callayuc, la mayoría de los estudiantes tienen una expresión verbal insuficiente cuando participan en sesiones de aprendizaje. Ellos: hablan en voz baja, no de forma espontánea y solo responden a preguntas con expresiones limitadas, no generan el diálogo, omiten palabras, agregan o las reemplazan cuando generan una conversación, también tartamudean y pronuncian un lenguaje de "bebé". No entienden lo que están hablando o evitan hablar y comunicarse a través de gestos. Debido a estos defectos, los niños no pueden integrarse fácilmente en el

grupo de juego o les gusta jugar solo. Al integrarse en el proceso de enseñanza, sus compañeros de clase se burlan de la pronunciación poco clara, evitan participar en el diálogo, muestran timidez o son cohibidos, además, la capacidad de escuchar a los demás está todavía en proceso de ser adquirido.

Ante las evidencias halladas se formuló la siguiente pregunta ¿De qué manera los Bits de inteligencia contribuyen con la mejora de la expresión oral en niños de 3 años de edad Institución Educativa N° 319– Cayalluc - Cutervo?

Asimismo, es de suma relevancia justificar la investigación, por su relevancia teórica, ya que gracias a la investigación se incrementó el conocimiento con respecto a los Bits de inteligencia del método de Gleen Doman y la variable expresión oral en niños, ya que aportó en la mejora de la expresión verbal de los infantes del nivel inicial con la aplicación de un programa.

Además, tiene valoración práctica, debido a que los Bits de inteligencia del método Gleen Doman como un instrumento esencial, eficaz y novedoso que al ser implementada posteriormente permitirá la mejora de la expresión verbal en los infantes, mediante este modelo se busca desarrollar en el infante su vocabulario, memoria, atención, concentración y gusto por leer, etc. Obteniendo como aporte en el niño el desarrollo personal. Tiene relevancia metodológica ya que contribuyó con la propuesta de un programa de bits de inteligencia que busca mejorar e incrementar la expresión verbal, indagando a través de la investigación científica, contextos que son estudiados por la ciencia, demostrando su confiabilidad y validez, éstos a su vez pueden ser tomados como referencias para investigaciones futuras.

Dado esto, se estableció el siguiente objetivo general: Proponer un programa de bits de inteligencia para contribuir con la expresión oral en niños y niñas de 3 años de la Institución Educativa N° 319 – Callayuc – Cutervo. Además, los objetivos específicos: Identificar los niveles de expresión oral en niños de 3 años de edad seleccionados en la muestra; diseñar la propuesta de bits de inteligencia basada en el método de Gleen Doman para contribuir con la mejora de la expresión oral en los niños de la muestra; evaluar la pertinencia de la propuesta mediante juicio de expertos.

II. MARCO TEÓRICO

La investigación se sustenta en las tesis, papers y artículos científicos citados en este acápite donde las variables en estudio se describen a nivel mundial, nacional y regional de la siguiente manera:

Los antecedentes a nivel mundial son: Quinteros (2017) planteó su estudio con la finalidad de determinar la influencia en el progreso de la expresión verbal de los infantes. Por la cual, la población diana fue de 29 infantes de 3 años, se aplicó un instrumente de Nelson Ortiz. El estudio fue no experimental y básico de tipo descriptiva. Concluyendo que, para lograr el progreso de la expresión verbal, los bits de inteligencia, se aplica a cada infante de forma personalizada e individualizada y de manera frecuente.

Asimismo, Camino (2017) la finalidad principal del artículo fue analizar el nivel de relación de los bits de inteligencia en la mejora de la motivación lectora en los infantes de 4 años. La investigación fue correlacional. Fueron 13 niños que pertenecen a la muestra. Concluyéndose que, Glenn Doman afirma que se debe aprovechar las potencialidades y capacidades de los infantes desde sus inicios a su formación ya que es más fácil adaptarse a diferentes tipos de enseñanza y aprendizaje, por la cual en el ámbito de la lectura se ha probado que los infantes de 4 años pueden dar respuesta de manera fácil permitiendo el ingreso a un mundo fascinador de letras.

Vizuet (2017) elaboró como objetivo principal analizar la importancia del modelo de Doman en el progreso de la atención en infantes de 3 años, cuyo enfoque de estudio fue cuantitativo y de tipo correlacional, la muestra es de 16 infantes. Concluyéndose que, el uso de los bits de inteligencia del modelo de Doman, el infante desarrolla una óptima atención permitiendo facilitar el aprendizaje, el modelo de Doman genera estimulación al cerebro del infante para crear conexiones sinápticas nuevas proporcionando el aprendizaje posterior debido a que la agilidad cerebral obedece a los sentidos y sistema motor que se han desarrollado de forma adecuado en los dos primeros años de edad del infante.

Además, Pineda (2017) en su estudio formuló como propósito diseñar un manual de ejecución de Bits de inteligencia de niños del nivel inicial en Ibarra. La investigación fue propositiva, siendo el tamaño de la muestra alrededor de 66 infantes y 10 profesionales de educación inicial, aplicó cuestionario y ficha de observación, como instrumentos. Concluyéndose que, el bit de inteligencia es la unidad de información que sirve como estímulo al cerebro que guarda mediante dos vías sensoriales como la visual y la auditiva.

Chaclán (2017) planteó como propósito principal, mejorar las estrategias usadas en el salón de clases y el desempeño de los procesos de enseñanza para reforzar las actividades para leer. Fue un estudio cualitativo, de tipo descriptivo, contó con la muestra que logró alcanzar a 26 infantes, el instrumento que utilizó fue una lista de cotejo. Concluyendo que, el autor afirma que el estudio realizado ha perfeccionado técnicas para la enseñanza y el aprendizaje que aporta al avance de manera considerable de los educandos.

Los antecedentes a nivel nacional son: Segura (2020) elaboró como finalidad fundamental diseñar la propuesta de habilidades lúdicas, que aporten al progreso del lenguaje verbal en los infantes de 3 añitos. Siendo de enfoque cuantitativo y de tipo propositivo, la muestra alcanzó tener alrededor de veinte infantes, utilizó un instrumento validado que es la prueba de lenguaje oral de Navarra [PLON]. En tal razón, se concluyó que los 35% de niños se encuentran en proceso, mientras que el 45% se encuentra en el nivel logrado, 20% de los niños se encuentran en inicio, se evidencia que aún la expresión verbal en los infantes esta por mejorar.

Martínez y Rondon (2017) desarrolló como finalidad principal identificar el nivel en la que se encuentra la expresión verbal en los infantes de 4 años, la investigación fue cuantitativa y descriptivo, además la muestra alcanzó para evaluar a 23 infantes. La herramienta para recoger la información fue una lista de cotejo. Se concluye que, es deficiente con 65% el nivel de expresión verbal en los infantes pertenecientes al área rural.

Ccuno y Muñoz (2017) planteó como objetivo general analizar la noticia diaria como propuesta para la mejora del lenguaje verbal en infantes. Este estudio fue pre- experimental, con 23 infantes como muestra. Se utilizó el test PLON. Se concluye que, la noticia tiene influencia positiva y alta en la mejora de la expresión verbal en los infantes.

Finalmente, Chiclla (2017) diseñó como objetivo principal implementar juego verbales como propuesta didáctica para mejorar la expresión verbal en los infantes. El enfoque es cuantitativo, de tipo descriptivo. Se concluye que, la propuesta didáctica juegos verbales mejoró de manera positiva la expresión verbal en los infantes de la institución educativa.

Los antecedentes a nivel local son: Bobadilla y Olivera (2018) plantearon como propósito fundamental realizar una comparación de mejora del lenguaje verbal en infantes de dos centros del nivel preescolar. Fue una estudio comparativo, la muestra fue de 83 infantes. Se aplicó como test el PLON. Evidenciado resultado donde el 53% de los infantes se encuentran retrasados, frente al 67% de retraso de la otra institución en estudio, mientras que el 25% debe de mejorar de una de las IE, ante un 11,6% que debe mejorar de otras de las IE. Concluyendo que, en su mayoría los infantes se encuentran retrasados en la expresión verbal con respecto a su nivel.

Asimismo, Cruz (2018) en su objetivo principal buscó identificar la forma en que los títeres como propuesta didáctica incrementa la expresión verbal en infantes de 4 años. Es un estudio cuantitativo, explicativo, cuya muestra fue de 17 infantes. Concluyendo, que los infantes en el pre test obtuvo un 62% elocución, con respecto a la pronunciación 55% se encuentra en inicio, con respecto a la semántica el 51% se haya en inicio. Asimismo, se tomó el post test obteniendo los siguientes resultados 15% en inicio con respecto a la pronunciación, 10% en semántica, 14% en elocución, por la cual hubo cambios en el proceso de expresión verbal del infante.

Finalmente, Rodríguez (2017) en su objetivo a lograr fue aplicar un programa musical aprendo cantando para el progreso del lenguaje verbal en infantes. El estudio fue explicativo – aplicativo, pre experimental, con una muestra de 21 infantes. La herramienta para el recojo de datos fue un lista de cotejo y guía de osbervación. Por la cual se concluyó, permitió que los infantes y profesores se encuentren a gusto, importantes y conformes con su ambiente y cambie su pensamiento rutinario que se tienen acerca del aprendizaje – ensañanza involucrando el mundo de las canciones.

Los antecedentes encontrados, se prosigue a realizar las bases teórica que se elabora en base a las variables en estudio Bits de inteligencia del método de Gleen Doman y expresión oral en infantes, detallándose de la siguiente manera:

La definición, según Doman (2012) afirma que:

Son unidades de información que ayudan a los profesores a atraer la atención de los estudiantes a través palabras claras e imágenes grandes. El proceso educativo se centra en infantes antes de los 6 años para promover la concentración, estimular y estimular al cerebro, la memoria y la capacidad de aprendizaje.

Según Guárate (2018), afirman que son un instrumentos que permiten la planificación para mostrarse como propuesta de aprendizaje, asimismo va acompañada de una técnica o metodología, que mediante grandes figuras, palabras definidas y claras se le ofrece a los infantes y profesores la posibilidad de obtener mas conocimeintos de una forma efectiva.

Los bits de inteligencia, este es un método de enseñanza adecuado para infantes de 0 - 6 años. El propósito de estos bits es mejorar la concentración, la memoria, la atención, estimular el cerebro y la inteligencia. El método se basa en la visualización rápida de información visual y auditiva a través de la tarjeta de información. Este método se utiliza porque la estimulación a corto plazo es más eficaz que la estimulación a largo plazo, por lo que el bit se mostrará en unas pocas sesiones de forma rápida para motivar a los niños y atraer su atención. El bit de inteligencia es

una tarjeta de memoria flash que guarda información a través de imágenes grandes y claras (Doman, 2009).

Como ya se mencionó, las imágenes son el elemento principal que apoya al modelo inteligente de bits, por lo que Hoffmann y Quispe(2006) afirmaron que el uso de imágenes puede agrandar, enseñar y persuadir a las personas que reciben un mensaje, y que en un principio apoya la expresión oral. En otras palabras, las imágenes son relevantes para el progreso del lenguaje verbal, que puede animar al receptor a esperar el mensaje para comprender lo que quiere expresar.

El propósito de estos bits es permitir que el niño amplíe su inteligencia, desarrollo que se produce gracias a la capacidad del cerebro para conectar nuevos conocimientos con experiencias pasadas. El conocimiento lo proporcionan los estímulos que obtienen los sentidos, y si continúan ocurriendo en la infancia, permanecerán en nuestra memoria (Vega & Estalayo, 2013).

Además, Doman (2012) dice que los objetivos de los Bits de inteligencia son: Ampliar el conocimiento que tiene sobre el mundo que le rodea y estimular la estimulación visual; se estimula el oído y de esta manera se favorece al incremento del vocabulario; este método se trabaja mucho el cerebro ya que se puede aplicar en cualquier edad mientras más temprana sea la edad es mejor; se va a mejorar la atención que el niño tiene, va a retener la información por mayor tiempo y este método va a permitir que el niño tenga entusiasmo placer por conocer los diferentes conceptos.

Además, según el Dr. Glenn Doman, usar bits con niños pequeños ayudará a distinguir la edad a la que aprenden a hablar y a usar conceptos significativos, lo que aumentará el potencial intelectual del niño e incitará a la lectura temprana: aumentará el vocabulario oral, fortalecerá el conocimiento, estimula la inteligencia, estimula la curiosidad, estimula la atención, la concentración, ayuda al desarrollo de la visión y la audición, a desarrollar un vocabulario fluido, además, llegará a una base de datos suficiente de habilidades visuales y lingüísticas que asegurarán un aprendizaje significativo para los niños (Hernández E. , 2014).

Según Doman (2009) el desarrollo de Bits tiene como objetivo promover y ampliar el conocimiento y la intelectualidad de los niños. Por eso es necesario comprender los elementos necesarios que debe contener el bit de desarrollo.

A continuación, los elementos a considerar a la hora de realizar un bit de inteligencia de Glen Doman, que se especifica de la siguiente manera: Tema o categoría: éstos tienen que estar en el mismo campo semántico o misma categoría, son necesarios para lograr un aprendizaje efectivo, esto se relaciona entre cada ítem, categoría o tema no debe exceder las 10 fichas con sus respectivas imágenes, se debe considerar que cada bit de inteligencia es una unidad de información valiosa. Cada bit debe tener una imagen o foto clara para cultivar la percepción correcta de los estudiantes, las palabras; cada imagen debe estar asociada con su propio significado a través de una palabra que la reconozca, y debe ser pronunciada por el docente cuando se muestra la imagen.

Además, el estudio cita a la Teoría de Piaget, tiene influencia de manera profunda en el desarrollo del infante. Antes que nazca ésta teoría, se tenía un concepto de que los infantes son seres pasivos moldeados y plasmados por su entorno. Piaget explica que los infantes son pequeños investigadores que buscan al mundo interpretarlo. Aplican su lógica propia y la manera de conocer, siguen patrones y van logrando madurez interactuando con su ambiente. Se generan figuras mentales e inciden y operan en él, de manera que exista una recíproca interacción. Piaget fue el creador de constructivismo y determinó que los infantes edifican de manera activa el conocimiento respecto a su entorno utilizando la interpretación para lo que ya saben ante nuevos objetos y hechos. Según Piaget centralizó su estudio en la manera en que el infante adquiere conocimiento en su desarrollo. Esto significa que no tomaba en cuenta lo que el infante conoce sino como analiza el problema y la solución. Pensaba que el desarrollo cognoscitivo admite cambios en el infante y su capacidad para razonar acerca de su entorno (Rafael , 2016).

En tanto se cita a la teoría de Ausubel que planteó el desarrollo del aprendizaje en torno al cognitivismo. Preocupándose por la transformación, comprensión, uso de

información y almacenamiento involucrados en la cognición. Este modelo se adapta al pensamiento constructivista que afirma que la ciencia es dinámica y no es estática, tiene su sustento que la persona estructura su mundo mediante lo percibido por sus vivencias. Este modelo afirma que el saber es flexible y avanza en base a los hallazgos nuevos. Según Ausubel captar ideas nuevas e información se aprende y retiene mediante conceptos importantes y adecuados que se hallen disponibles y claros en la cognición de la persona y sirvan de punto de partida para nuevos conceptos e ideas. Cabe recalcar que si la nueva información adquiere significado para la persona mediante la interrelación de definiciones existentes, es llamado aprendizaje significativo (Universidad Pública de Navarra, 2012).

Se elaboró un programa de bits de inteligencia basada en el método de Glenn Doman, y para determinar la mejora con los siguientes niveles en inicio, en proceso y logro destacado.

Por su parte, se desarrolló teóricamente la variable expresión oral en niños y niñas, siendo los siguientes autores los que sustentan esta variable:

Según Vergara, Sabino y Remigio (2014) la expresión verbal es la manera más utilizada por el ser humano, a través de las palabras, de señas y entonación, para expresar sus conocimientos, pensamientos o sentimientos. La expresión verbal es la habilidad de dialogar de forma clara, fluida, coherente y convincente, utilizando adecuadamente los recursos ya sean verbales o no. Además, significa escuchar a los de su entorno de la manera correcta, respetar sus opiniones y participar en congresos (Gambini, et al., 2018).

La expresión verbal es la identifica mediante la utilización de diálogos, conversaciones, por la cual el niño encuentra el poder de las palabras para tratar de controlar y lidiar con la situación, y también reconoce que a través de esto puede mantener más contacto con su entorno. En otras palabras, descubre que puede usar palabras para comprender su mundo y describirlo (Mejía, 2017). La expresión verbal es la que genera la habilidad de comunicarse en el hombre, ya que se utilizan recursos orales con más claridad, coherencia, fluidez y persuasión (Hope, 2014).

La expresión oral incluye no solo la pronunciación, el vocabulario y la gramática del idioma, sino también la cultura social, el discurso, la estrategia y el conocimiento práctico. Comprender capacidades, como saber brindar información, expresar opiniones, estar de acuerdo o en desacuerdo, saber en qué situaciones es apropiado hablar y en qué situaciones no son relevantes. El dominio de las distintas áreas de la expresión oral permitirá que los estudiantes se desarrollen plenamente, brindándoles oportunidad de generar vínculos de comunicación (MINEDU, 2017).

Según Goleman y Goldenberg (2015), los niños demuestran expresiones verbales para indicar sus experiencias, necesidades y sentimientos en diversos lugares formales y no formales (como las organizaciones, proyectos de formación infantil y dentro del hogar). Las familias comenzaron a practicar expresiones orales en los juegos y tuvieron conversaciones espontáneas con infantes. La expresión verbal se mejora con la práctica diaria, siendo la formación preescolar el primer lugar donde se brinda la formación del infante de manera formal, encargado de brindar orientación para acceder a códigos detallados, aprender a iniciar y finalizar conversaciones, respetar los turnos y utilizar diferentes tipos de respuestas. Utilizar el lenguaje para diferentes propósitos, en narrativa, descripción y / o explicación para conversaciones cada vez más fluidas. Para ello, las herramientas didácticas que deben utilizar los profesores se vuelven distantes

La expresión verbal correcta cuenta con características que son tomadas en cuenta, por eso Dagert (2015) afirma que son las siguientes: Lenguaje claro: la posibilidad de presentar información de manera que otras personas puedan entender, tomado como referencia el índice de comprensión; lenguaje fluido: esto significa que no hay repetición o interrupción en el habla; original: en la expresión oral, use términos sin prejuicios, vocabulario extenso; expresiones: el lenguaje verbal es natural y espontáneo; con diversos tonos emocionales, gestos que utilizamos; teniendo una fuerte habilidad de expresión; vocabulario: es limitado y simple el uso de éste, generalmente colmado de inexactitudes, como enunciados fijos y repetidos. En otras palabras, para expresarse correctamente de manera oral, es necesario tener en cuenta ciertos aspectos precisos al dialogar.

Asimismo, para desarrollar una correcta expresión verbal Cardona y Celis (2015), se deben considerar los siguientes elementos: Voz; mediante este elemento se transmiten actitudes y emociones. Lo más relevantes es evitar hacer voces débiles, casi inaudibles o roncadas, y agudas; ya que generarán desinterés y malestar; describe la postura de la persona para anunciar o comunicarse con su entorno. Quédate cerca. Por tanto, se debe evitar la rigidez, que exuda tranquilidad y vitalidad; Gesto: La expresión verbal suele complementarse con movimientos y gestos de la persona de una manera de enfatizar la información verbal; sin embargo, la expresión gestual debe usarse con precaución, debe ser natural, oportuna, y conveniente.

Por su parte, se tiene la dicción: donde el que va a generar el diálogo tiene que tener un adecuado dominio de la lengua a utilizar. Así como también un adecuado manejo de la pronunciación. Por lo cual es relevante comprender los mensajes, así como la forma del mensaje, su contenido o lo que quiere transmitir el individuo que interviene en el diálogo que debe de expresarse con coherencia y claridad.

La expresión oral es una habilidad relevante que la persona adquiere para interrelacionarse con su entorno que lo rodea, según Briceño (2019) indica que el lenguaje verbal tiene como objetivos son: Saber lo que quiere comunicar o decir, el tono de voz adecuado y use palabras apropiadas para comprender ideas y decir lo que quiere transmitir.

Con respecto a la relevancia de la expresión verbal en los infantes, es la que permite en ellos usar de forma pertinente y correcta como una herramienta oral para expresarse, dialogar, exponer, redactar, formular y describir preguntas. A través de la expresión verbal los estudiantes podrán generar lazos amicales con el entorno que los rodea.

La expresión verbal en el infante cumple diversas funciones, como en el desarrollo global, por lo tanto un trastorno de lenguaje, afectará a la persona que lo padece, tanto en lo social o en lo personal (Guerrero, 2014). Por lo cual se describe al aspecto emotivo o expresivo, que es el que consiente al infante a poder expresar

sus emociones y pensamientos, por lo tanto, el infante cuando exprese de manera verbal su parte emocional va a empezar a demostrar mediante acciones y aparecerán los conflictos generados por agresión, comportamiento, frustración y negativismo. Cuando no puede comunicar sus pensamientos ocurre algo similar, al entender lo que el niño quiere decir, va a empezar las rabietas o caprichos.

Asimismo, Guerrero (2014) afirma que el aspecto referencial; son todos los mensajes y el contenido que transmite éste, siendo que el niño no tiene la habilidad para recibir la información y transmitirla a su entorno, mientras que la función conativa: esta función trata de buscar una respuesta de la otra persona, Función lúdica: permite satisfacer las necesidades de juego y recreación en los niños. En la función simbólica: esta función permite el desarrollo del lenguaje abstracto, el niño permite la representación de la realidad por medio de un objeto; y, la función social: permite las relaciones sociales entre las diferentes personas.

Por su parte Gutiérrez y Rodríguez (2008) se determinaron las siguientes dimensiones del vocabulario, por la cual cuenta con los siguientes: Fonética: es el desarrollo de la gramática o fonología, representan la unidad de sonido, la forma de la unidad de significado y la sintaxis cuando las unidades se combinan en una oración. Semántica: Es la representación del lenguaje tal y como la conocemos, es significado o semántica. Pragmática: La comunicación y el desarrollo cognitivo social aquí están relacionados, constituyen el objeto de la pragmática. Tiene dos aspectos: el propósito o función del idioma, es decir, la razón por la que la gente habla, y la influencia del contexto que afecta la forma en que las personas entienden el idioma y la elección de la forma para lograr su propósito.

Esta variable se aplicó la Prueba de Lenguaje Oral de Navarra y se va a medir con los siguientes niveles nivel adecuado, medianamente adecuado e inadecuado.

III.METODOLOGÍA

3.1.Tipo y diseño de investigación

Tipo de investigación Básica, porque buscó nuevos campos y conocimientos de investigación. (Hernández, Fernández, & Baptista, 2014)

Además, fue descriptiva propositiva, debido a que describió el contexto actual en el que se encuentra el nivel de expresión verbal en los infantes de 3 añitos de edad, todo ellos tuvieron algo en particular para su estudio como las mismas características, limitaciones, etc. (Vara, 2012)

Fue propositiva porque ante las evidencias del contexto problemático en la que se encuentra la IE 319 se elaboró una propuesta en base al modelo de Gleen Doman con el fin de mejorar la expresión verbal de los infantes de 3 años de la IE 319 (Bernal, 2010).

Diseño no experimental, ya que no se manipuló de manera deliberada las variables (Méndez, 2014).

De Corte Transversal, es aquella investigación que recolecta la información de la población de un estudio en un determinado momento y tiempo (Ñaupas et al., 2013)



Figura 1. Diseño de la investigación

Donde

M= Muestra de la investigación = 12 niños y niñas

O= Expresión Oral de los niños de la IE 319

P= Propuesta de bits de inteligencia

3.2.Variables y operacionalización

Variable Independiente: Bits de inteligencia

Variable Dependiente: Expresión Oral

3.3. Población, muestra y muestreo

Población: fueron infantes de 3 años de la IE 319 y se distribuye de la siguiente manera en la Tabla:

Tabla 1

Población de la investigación

Edad	Sexo		Cantidad
	F	M	
3	8	4	12
Total	67%	33%	100%

Fuente: Registro de matrícula de la IE 319

Criterios de Inclusión, niños y niñas de 3 que asistan regularmente a clases, padres de los niños y niñas que brinden el consentimiento informado para aplicar el instrumento.

Criterios de exclusión, niños y niñas que no tengan las edades escogidas, niños y niñas que no asistan de manera regular a clases.

Muestra: La muestra son los 12 niños de la IE 319

Muestreo: es no probabilístico, debido a que la población es pequeña, y se tomó por conveniencia a toda la población para que sea la muestra en estudio.

Unidad de análisis: Alumnos de la IE 319

3.4. Técnicas e instrumentos de recolección de datos

Se aplicó como técnica de la encuesta que sirvió para evaluar a los niños con respecto a su nivel de expresión oral y a partir de allí se elaboró la propuesta como solución a la problemática.

En tal razón, en la presente investigación se aplicó un instrumento para medir la expresión oral que es la Prueba de Lenguaje de Navarra – Revisada (Aguinaga y otros, 2017) que sirve para la detección de alumnos de riesgo dentro del desarrollo del lenguaje, así como la evaluación inicial de los aspectos fundamentales del mismo. Se valoran aspectos de fonología, morfología-sintaxis, contenido y uso del lenguaje.

La validez se realizó mediante tres jueces expertos en la materia, siendo los que evaluaron de la siguiente manera:

Al revisar los jueces realizaron observaciones de los errores hallados y brindaron sus recomendaciones que es lo que se debe de mejorar con respecto a la coherencia de los objetivos planteados al inicio de la investigación, ante lo hallado la investigadora procedió a modificar y corregir lo observado con el fin de que la muestra pueda entender al momento de aplicarle el instrumento.

La confiabilidad del instrumento se obtuvo una confiabilidad de 0,898 que significa que el alfa de Cronbach se encuentra dentro del rango que acepta que el instrumento es altamente confiable

3.5. Procedimiento

Por otro parte se estableció las coordinaciones con el personal directivo, docente y padres de familia para asegurar la recolección de datos.

Para el procedimiento de recolección de datos, se realizó en tres etapas, 1) Se analizó la variable expresión oral, 2) se aplicó el instrumento (Prueba de Lenguaje de Navarra – Revisada; 3) se tomó el instrumento a los niños con el apoyo de la docente de aula.

Para ello, la Prueba de Lenguaje de Navarra Revisada se utilizó en los niños de 3 años y es relevante indicar que no existe instrumento que se ha utilizado en la institución de la variable expresión oral en la institución IE 319, asimismo se aplicó la Prueba de Lenguaje de Navarra – Revisada.

La investigadora clasificó la información, luego procedió a analizar e interpretar los resultados con el fin de realizar la discusión de los resultados, por la cual se contrastó o discrepó con los antecedentes y teorías.

3.6. Método de análisis de datos

En la investigación se procedió a aplicar los siguientes métodos de análisis:

Generación y visualización de datos: los datos recolectados de la aplicación de la Prueba de Lenguaje de Navarra- revisada, se plasmó en una matriz de datos para vaciarlo en SPSS V. 26, para poder apreciar la

información se elaboró en figuras, tablas, frecuencias y luego se procedió a realizar el análisis e interpretación de los hallazgos.

3.7. Aspectos éticos

Según Noreña, Alcaraz, Rojas y Rebolledo (2012) afirma que se debe tener en cuenta los siguientes aspectos:

El estudio se desarrolló de manera ética, con respecto al recojo de datos.

Se pidió el consentimiento informado a la IE 319 y a los padres de familia, además se les explicó sus derechos por su participación de manera voluntaria y sus derechos como colaboradores.

Se aplicó la confidencialidad que se le explicó al director de la IE 319 que se guardará absoluta reserva y anonimato de los participantes.

La información recogida fue objetiva y se tomó datos tal cual fueron recolectados, no se modificó.

IV. RESULTADOS

Objetivo específico 1: Identificar los niveles de la expresión oral en niños 3 años de edad Institución Educativa N°319, Callayuc – Cutervo.

Tabla 2

Niveles de la expresión oral en su dimensión Fonología en niños 3 años de edad Institución Educativa N°319, Callayuc – Cutervo

	Dimensión Fonología	
	N	%
Inadecuada	6	50,0
Medianamente adecuada	5	41,7
Adecuada	1	8,3
Total	12	100.0

Fuente: Prueba de Lenguaje de Navarra – Revisada.

En la tabla 2 se identificó los niveles de expresión oral en la dimensión fonología se tiene que 50,0% de los niños presentaron un nivel inadecuado; 41,7% de los niños presentaron un nivel medianamente adecuado y 8,3% de los niños presentaron un nivel adecuado. Por la cual aún es un nivel inadecuado muy alto, se requiere reforzar este aspecto ya que depende del apoyo del docente y padres de familia, ya que la fonología es el punto de partida para adquirir la capacidad de leer y reconocer y utilizar sonidos del lenguaje. Ciertos infantes la adquieren de forma natural, pero algunos necesitan apoyo para poder desarrollarla.

Tabla 3

Niveles de la expresión oral en su dimensión Semántica en niños 3 años de edad Institución Educativa N°319, Callayuc – Cutervo

	Dimensión Semántica	
	N	%
Inadecuada	7	58,4
Medianamente adecuada	4	33,3
Adecuada	1	8,3
Total	12	100.0

Fuente: Prueba de Lenguaje de Navarra – Revisada

En la tabla 3 se identificó los niveles de expresión oral en la dimensión semántica se tiene que 58,4% de los niños presentaron un nivel inadecuado; 33,3% de los niños presentaron un nivel medianamente adecuado y 8,3% de los niños presentaron un nivel adecuado. Siendo un porcentaje muy alto el nivel inadecuado, por la cual se debe implementar estrategias que apoyen a los niños de nivel inicial ya que aún se encuentran en pleno desarrollo y como resultado se tiene a las formas sintácticas, permitiendo incrementar las producciones, por la cual se incrementará la comunicación y el aprendizaje con facilidad, aportando al desarrollo de los aspectos cognitivos, conllevando a alcanzar el integral desarrollo del infante.

Tabla 4

*Niveles de la expresión oral en su dimensión pragmática en niños 3 años de edad
Institución Educativa N°319, Callayuc – Cutervo*

	Dimensión Pragmática	
	N	%
Inadecuada	8	66.7
Medianamente adecuada	3	25,0
Adecuada	1	8,3
Total	12	100.0

Fuente. Prueba de Lenguaje de Navarra – Revisada

En la tabla 4 se identificó los niveles de expresión oral en la dimensión pragmática se tiene que 66,7% de los niños presentaron un nivel inadecuado; 25,0% de los niños presentaron un nivel medianamente adecuado y 8,3% de los niños presentaron un nivel adecuado, con respecto a la dimensión pragmática aún se encuentra en proceso de desarrollo en los niños de 3 años de la IE N° 319, por la cual se considera un aspecto que se encuentra unido a las capacidades de interrelación social, más que todo en casos de infantes con trastorno en el habla, debido a que es relevante priorizar y tomar en cuenta los ambientes naturales y la utilización de los sistemas.

Tabla 5

Nivel de la expresión oral en niños 3 años de edad Institución Educativa N°319, Callayuc – Cutervo

	Expresión oral	
	N	%
Inadecuada	7	58,4
Medianamente adecuada	4	33,3
Adecuada	1	8,3
Total	12	100.0

Fuente. Prueba de Lenguaje de Navarra – Revisada

En la tabla 5, se identificó los niveles de expresión oral donde 58,4% de los niños presentaron un nivel inadecuado; 33,3% de los niños presentaron un nivel medianamente adecuado y 8,3% de los niños presentaron un nivel adecuado. Por la cual el nivel de expresión oral aún se encuentra en proceso en la institución educativa ya que existe un alto porcentaje por mejorar la expresión oral en los niños, el docente debe aplicar actividades y estrategias de aprendizajes pertinentes y de acuerdo a su edad.

V. DISCUSIÓN

En la investigación que nació de la problemática actual de la Institución Educativa N° 319 se buscó evaluar la variable expresión oral en los niños para poder diseñar una propuesta de Bits de inteligencia para la expresión oral en niños de 3 años, obteniendo evidencias que se debe mejorar con el apoyo del docente y padres de familia, y procede a contrastar con los antecedentes y bases teóricas de la siguiente manera:

En el objetivo específico, identificar los niveles de la expresión oral en niños 3 años de edad Institución Educativa N°319, Callayuc – Cutervo, se obtuvo como resultados en base a sus dimensiones estudiadas, donde la fonología se tiene que 50,0% de los niños presentaron un nivel inadecuado; 41,7% de los niños presentaron un nivel medianamente adecuado y 8,3% de los niños presentaron un nivel adecuado, y; no es nada alentador porque el resultado es que el niño se encuentra en proceso de aprendizaje. Por su parte Gutiérrez y Rodríguez (2008) afirman que la fonética es el desarrollo de la gramática o fonología, representan la unidad de sonido, la forma de la unidad de significado y la sintaxis cuando las unidades se combinan en una oración. Ante la afirmación del autor se busca en el presente estudio reforzar las habilidades fonológicas en los infantes, ya que éstas permitirán analizar los sonidos del habla, asimismo, la fonología es la capacidad seleccionar, distinguir, seleccionar y pensar los fonemas, adquiriendo conocimiento de la calidad sonora. Para lograr alcanzar destreza la persona debe realizar juegos y ejercicios a través de secuencias de sonidos que armen palabras. Ante estas evidencias se procede a contrastar con lo que afirma el autor Segura (2020) en su estudio concluyó que los 35% de niños se encuentran en proceso, mientras que el 45% se encuentra en el nivel logrado, 20% de los niños se encuentran en inicio, por la cual se evidencia que aún la expresión verbal en los infantes esta por mejorar.

Ambos estudios coinciden en sus resultados que se sus alumnos de nivel inicial se encuentran en proceso con respecto a la dimensión fonología es la capacidad de usar y reconocer sonidos en la lengua hablada. Ciertos infantes desarrollan el lenguaje de forma natural pero algunos necesitan apoyo, por la cual

los padres de familia y docentes deben apoyar más a este tipo de niños para se nivelen con los demás compañeros de salón y vayan a la par.

Por su parte, en los niveles de expresión oral en la dimensión semántica se tiene que 58,4% de los niños presentaron un nivel inadecuado; 33,3% de los niños presentaron un nivel medianamente adecuado y 8,3% de los niños presentaron un nivel adecuado, por la cual aún existe mucho por trabajar con los infantes y esto significa que los niños son como esponjas humanas que absorben todo conocimiento que los rodea ya sea en su entorno familiar, entorno escolar, ambiente natural, etc. existiendo la necesidad que la docente aplique estrategias adecuadas para reforzar esta dimensión. Según Gutiérrez y Rodríguez (2008) la semántica es la representación lingüística de lo que conocemos. La semántica sirve para dar un mejor entendimiento de la palabra hablada o escrita, para que se pueda comprender e interactuar con los conceptos de las diferentes áreas del saber. Es importante porque sirve para comprender el significado de una palabra que puede usarse de distinta manera. Por la cual en los infantes en desarrollo es relevante porque aportará a su conocimiento y entenderá poco a poco el ambiente donde se desarrolla y reforzará su entendimiento y conocimientos incentivándolo a indagar y descubrir nuevas cosas.

Ante las evidencias encontradas se procedió a contrastar con lo que afirma el autor Rodríguez (2017) en su objetivo a lograr fue aplicar un programa musical aprendo cantando para mejorar la expresión verbal de los infantes de 3 años. Se concluyó, permitió que los infantes y profesores se encuentren a gusto, importantes y conformes con su ambiente y cambie su pensamiento rutinario que se tienen acerca del aprendizaje – enseñanza involucrando el mundo de las canciones. Además, el autor Cruz (2018) Concluyó, que los infantes en el pre test obtuvo un 62% elocución, con respecto a la pronunciación 55% se encuentra en inicio, con respecto a la semántica el 51% se haya en inicio. Asimismo, se tomó el post test obteniendo los siguientes resultados 15% en inicio con respecto a la pronunciación, 10% en semántica, 14% en elocución, por la cual hubo cambios en el proceso de expresión verbal del infante.

Cabe indicar que existe relación entre ambos estudios ya que se busca mejorar el alto porcentaje inadecuado con estrategias donde el infante se involucre sin ser obligado y que sus actividades sean dinámicas, debido a que estudia los que significa y también los aspectos semánticos que son un esencial aporte para la mejora del lenguaje con coherencia en los niños de pre escolar, ya que aporta fundamentalmente información acerca de las capacidades lingüísticas del infante. Para Gutiérrez y Rodríguez (2008) explican que la lingüística de la que se tiene conocimiento es la semántica o el significado de una expresión verbal.

Los niveles de expresión oral en la dimensión pragmática se tienen que 66,7% de los niños presentaron un nivel inadecuado; 25,0% de los niños presentaron un nivel medianamente adecuado y 8,3% de los niños presentaron un nivel adecuado. Por su parte, según Gutiérrez y Rodríguez (2008) afirma que la pragmática se relaciona al desarrollo cognitivo y comunicacional conformado al aspecto pragmático. Asimismo, muestra dos aspectos, la función del lenguaje; esto significa las motivaciones del porque el individuo dialoga y el contexto que tiene influencia en la forma de como los individuos entienden la expresión verbal y eligen la manera para lograr las metas.

Estos resultados se contrastan con el autor Bobadilla y Olivera (2018) que evidencio el resultado donde el 53% de los infantes se encuentran retrasados, frente al 67% de retraso de la otra institución en estudio, mientras que el 25% debe de mejorar de una de las IE, ante un 11,6% que debe mejorar de otras de las IE. Concluyendo que, en su mayoría los infantes se encuentran retrasados en la expresión verbal con respecto a su nivel.

Entonces los resultados coinciden y todavía están en proceso de mejora, pero conviene enfatizar que las habilidades prácticas son fundamentales para comunicar pensamientos y sentimientos personales. Los infantes que tienen dificultades en esta área a menudo no comprenden las intenciones de comunicación de los demás y, por lo tanto, tienen dificultades para dar respuestas verbales o no verbales adecuadas. Los padres deben tener conocimiento de que niños que son lentos en el habla, pero que no demoran su desarrollo en el aspecto

pragmático por la cual utilizarán estrategias para comunicarse con los demás (que incluyen señalar, mirar a los ojos, revelar, cooperar y usar diferentes métodos de sonidos y palabras).

Por tanto, el lenguaje puede ayudar a los niños a compartir valores y una la cultura que la sustentan. Mediante el lenguaje, se puede reflexionar sobre sus propias experiencias y luego expresarlas simbólicamente a los demás. De esta forma, se comparte el conocimiento adquirido mediante el lenguaje y lograr más de la experiencia personal.

En cuanto a la evaluación total de la variable, se identificó los niveles de expresión oral donde 58,4% de los niños presentaron un nivel inadecuado; 33,3% de los niños presentaron un nivel medianamente adecuado y 8,3% de los niños presentaron un nivel adecuado. Como sustento teórico tiene al autor Gambini et al (2016) que afirma que la expresión verbal es la capacidad de comunicarse de forma clara, fluida, coherente y convincente, utilizando adecuadamente los recursos ya sean verbales y o no. También significa saber escuchar a los demás, respetar sus ideas y participar en convenciones.

En tal razón, se contrastó con la investigación del autor Martínez y Rondon (2017) concluye que, es deficiente con 65% el nivel de expresión verbal en los infantes pertenecientes al área rural. Además Ccuno y Muñoz (2017) utilizó el test PLON. Se concluye que, la noticia tiene influencia positiva y alta en la mejora de la expresión verbal en los infantes. Y según Chiclla (2017) concluye que, la propuesta didáctica juegos verbales mejoró de manera positiva la expresión verbal en los infantes de la institución educativa.

Cuando los antecedentes antes mencionados son consistentes con los resultados de la investigación, se determina que la expresión del lenguaje está en progreso, es decir, los infantes perciben el lenguaje oral de manera general en el entorno familiar, comunican sus necesidades, se expresan y comprenden a otras personas que usan el mismo idioma que se utiliza como herramienta de comunicación para compartir. Por esta razón, los padres deben cooperar en el desarrollo de las expresiones del infante.

Finalmente, en el objetivo específico, diseñar la propuesta de bits de inteligencia basada en el método de Glenn Doman para contribuir con la mejora de la expresión oral en los niños de la muestra, por la cual se determinaron las siguientes sesiones de aprendizaje, conozco mi cuerpo, mis emociones, mi hermosa familia, las frutas que me encantan, los animales de mi comunidad. Dentro de los medios y materiales se tiene a tarjetas de cartulinas, impresión, cinta de embalaje, plumones. Se afirma según el Dr. Glenn Doman, usar bits con niños pequeños ayudará a distinguir la edad a la que aprenden a hablar y a usar conceptos significativos, lo que aumentará el potencial intelectual del niño e incitará a la lectura temprana: aumentará el vocabulario oral, fortalecerá el conocimiento, estimula la inteligencia, estimula la curiosidad y el interés, estimula la atención y la concentración, ayuda al desarrollo de la visión y la audición, ayuda a desarrollar un vocabulario fluido, además, llegará a una base de datos suficiente de habilidades visuales y lingüísticas que asegurarán un aprendizaje significativo para los niños (Hernández E. , 2014)

Por tanto los resultados obtenidos en el presente objetivo específico se contrastan con Pineda (2017) que concluyó que, el bit de inteligencia es la unidad de información que sirve como estímulo al cerebro que guarda mediante dos vías sensoriales como la visual y la auditiva. Por su parte, Chiclla (2017) concluyó que, la propuesta didáctica juegos verbales mejoró de manera positiva la expresión verbal en los infantes de la institución educativa. Asimismo, Cruz (2018) concluyó en su estudio que, los infantes en el pre test obtuvo un 62% elocución, con respecto a la pronunciación 55% se encuentra en inicio, con respecto a la semántica el 51% se haya en inicio. Asimismo, se tomó el post test obteniendo los siguientes resultados 15% en inicio con respecto a la pronunciación, 10% en semántica, 14% en elocución, por la cual hubo cambios en el proceso de expresión verbal del infante.

Asimismo, Vizúete (2017) concluyó en su estudio que, el uso de los bits de inteligencia del modelo de Doman, el infante desarrolla una óptima atención permitiendo facilitar el aprendizaje, el modelo de Doman genera estimulación al cerebro del infante para crear conexiones sinápticas nuevas proporcionando el

aprendizaje posterior debido a que la agilidad cerebral obedece a los sentidos y sistema motriz que se han desarrollado de forma adecuado en los dos primeros años de edad del infante.

Estos resultados afirman que el bit de inteligencia es un aporte para los niños ya que busca mejorar la atención del infante ya que se aplica de 0 a 6 años, siendo sus principales características desarrollar y estimular al cerebro y facilita la concentración, pero también no es la única forma que se puede usar, dentro de los antecedentes que sirven de contrastación la propuesta didáctica juegos verbales mejoró de manera positiva la expresión verbal en los infantes, por tanto, existe diferentes tipos de propuestas que aportan de manera positiva en el desarrollo del lenguaje del niño, particularmente, la propuesta alcanzada se constituye una alternativa de solución a las dificultades encontradas en los estudiantes incluidos en la muestra.

VI. CONCLUSIONES

1. En la evaluación de la Prueba de Lenguaje Oral de Navarra, los niveles de la expresión oral en niños de 3 años de edad de la Institución Educativa N° 319, con respecto a sus dimensiones, la fonológica, la semántica, y pragmática, mayoritariamente se ubican en el nivel inadecuado (50%, 58.4% y 66.7% respectivamente); asimismo, en la evaluación global de la variable se halló que el 58.4% de estudiantes posee una expresión oral de nivel inadecuado.
2. En respuesta a la problemática detectada se procedió a diseñar la propuesta de bits de inteligencia basada en el método de Gleen Doman por la cual se propuso los siguientes talleres o sesiones conozco mi cuerpo, mis emociones, mi hermosa familia, las frutas que me encantan, los animales de mi comunidad, servirán para estimular su expresión oral con su participación en clase e involucramiento de los padres de familia.
3. Con respecto a la pertinencia de la propuesta, se procedió a ser evaluada por tres expertos en el área, mientras que el puntaje fue alto (70%) que lo colocó en un nivel Bueno y brindaron su aprobación para que en un futuro pueda ser tomado como referencia.

VII. RECOMENDACIONES

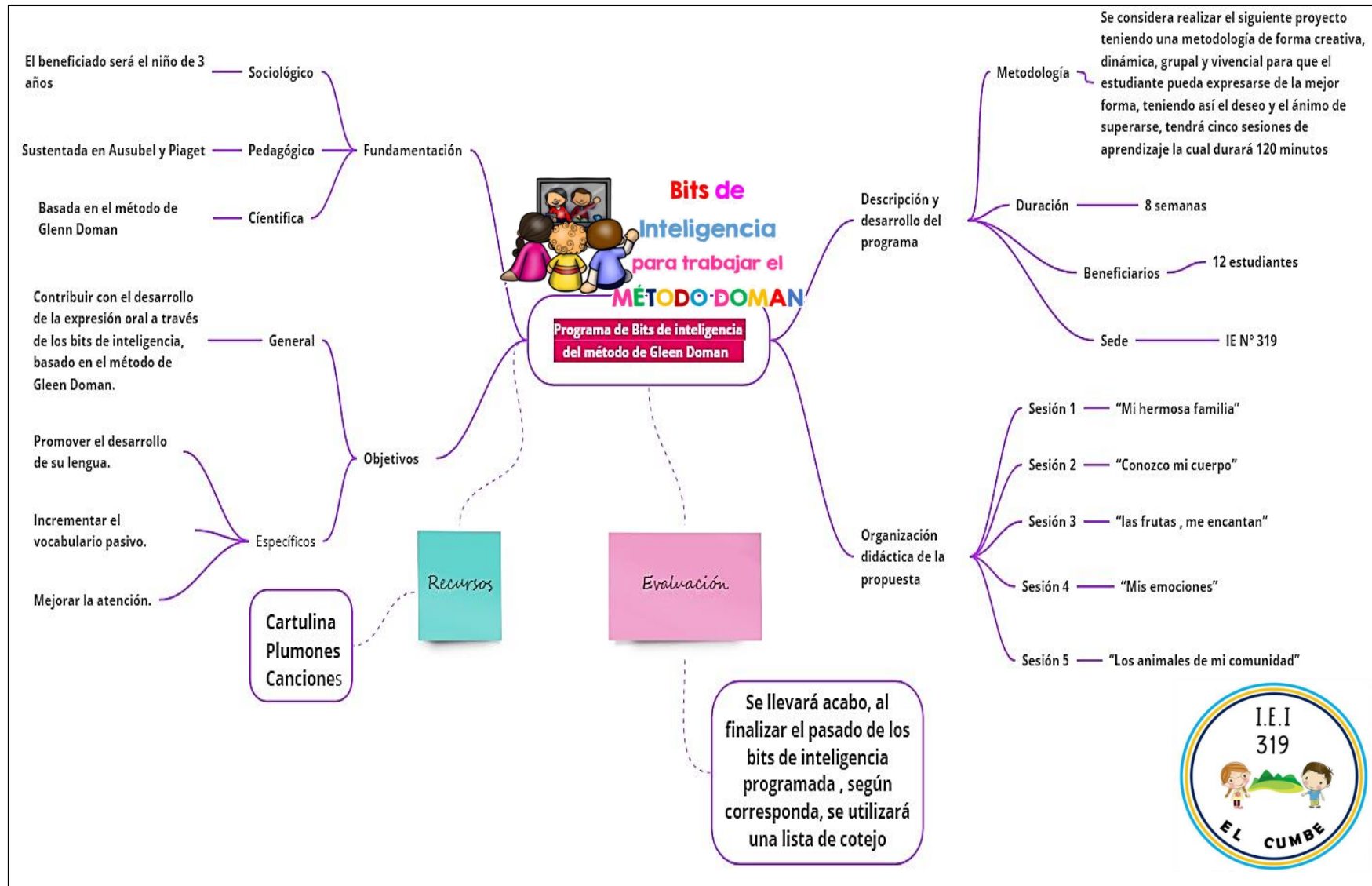
1. Se recomienda a la directora de la I.E. N° 319 incentivar a sus docentes a participar en capacitaciones y programas de bits de inteligencia para que los infantes incrementen su vocabulario, el significado de una palabra, asimismo implementar charlas de sensibilización de manera periódica con los padres de familia o apoderado del niño.
2. Se recomienda a los profesores de la I.E. N° 319, implementar el programa de bit de inteligencia con la finalidad de medir la mejora de la expresión oral de los niños, asimismo buscar la participación de los padres de familia en casa para que se involucren en el desarrollo del lenguaje de los niños con la finalidad de reforzar lo aprendido en clase.
3. Se recomienda a los docentes encargados del nivel inicial aplicar otras estrategias para reforzar el desarrollo del lenguaje oral de los niños ya que se encuentran en una edad donde aprenden todo lo que visualizan en su ambiente ya sea en casa, colegio, y entorno en general.

VIII. PROPUESTA

Programa de Bits de inteligencia del método de Gleen Doman

Se diseñó un programa basado en el método de Gleen Doman para los niños de 3 años del nivel inicial N° 319, aportando a la mejora de su expresión oral, esta tarea no solo debe recaer en el docente también debe apoyar los padres de familia en casa en este proceso donde el infante será el beneficiado

Las sesiones mostradas se han desarrollado en el Anexo 7, donde se muestra la propuesta diseñada, los recursos y materiales a utilizar, el tiempo que se va a desarrollar cada sesión o taller.



REFERENCIAS

- Aguinaga, G., Armentina, M., Fraile, A., Olnagua, P., & Uriz, N. (2017). *PLON-R. Prueba de Lenguaje Oral Navarra - Revisada*. <http://web.teaediciones.com/plon-r-prueba-de-lenguaje-oral-navarra-revisada.aspx>
- Alonso, M. (2020). *How to promote oral language in children*. <https://www.guideinfantil.com/articles/education/aprendizaje/>
- Barranco, J. (2020). *Importance of Oral Expression in Early Childhood Education*. <http://www.aldadis.net/revista2/02/articulo7.htm>
- Bernal, C. (2010). *Metodología de la investigación*(3° ed). Colombia: Editorial Pearson Educación.
- Bobadilla, S., & Olivera, K. (2018). *La expresión oral en los niños y niñas de instituciones de educación inicial estatales de la urbanización José Quiñones Gonzáles, Chiclayo*. https://repositorio.ucv.edu.pe/bitstream/handle/20.500.12692/25612/Bobadilla_USC-Olivera_CKY.pdf?sequence=4&isAllowed=y
- Briceño, G. (2019). *Oral Expression*. <https://www.euston96.com/expresion-oral/#:%7E:text=El%20origen%20de%20la%20expresi%C3%B3n,expresar%20y%>
- Camino, M. (2017). *The reading bits as a tool for reading stimulation in children at the baby gym early stimulation center* ". <https://repositorio.uta.edu.ec/bitstream/123456789/17252/1/Tesis%20Maria%20Gabriela%20Camino%20.pdf>
- Castellano, I. (2011). *Oral expression Characteristics*. <http://castellanoi.blogspot.com/2011/01/la-expression-oral-characteristics.html>
- Chaclan, J. (2017). *Adaptation of the Doman method for teaching reading in the community program Futuro Vivo at the age of 4 years*. <http://recursosbiblio.url.edu.gt/tesisjrkd/2017/05/84/Chaclan.pdf>

- Chávez, S., Edna Macías, V. V., & Vélez, D. (2019). *Oral expression in the preschool child*.
<https://www.uaeh.edu.mx/scige/boletin/tlahuelilpan/n9/a5.html#:~:text=Los%20ni%C3%B1os%20experimentan%20el%20lenguaje,herramienta%20de%20comunicaci>
- Chiclla, N. (2017). *Los juegos verbales como estrategia para mejorar mi practica pedagógica, en el desarrollo de la expresión oral de los niños y niñas de 3 años de la I.E.I N° 05 “angelitos de la guarda” de Tamburco*.
<http://repositorio.unsa.edu.pe/bitstream/handle/UNSA/2054/EDSchcunc.pdf?sequence=1>
- Cruz, O. (2018). *Uso de títeres como estrategia didáctica para mejorar la expresión oral en niños de 5 años del nivel inicial del distrito de Pomalca, provincia y región Lambayeque*. http://www.takey.com/Thesis_749.pdf
- Doman, G. (2009). *How to multiply the intelligence of your baby*. Chicago: Hall Prentice.
- Doman, G. (2012). *How to Teach Your Baby to Read*. Edaf.
- Escalonilla, T. (2020). *Glenn Doman's Alternative Education Method*.
<https://saposyprincesas.elmundo.es/consejos/psicologia-infantil/metodo-glenn-doman/#:~:text=%C2%BFEn%20qu%C3%A9%20consiste%20el%20m%C3%A9>
- FLACSO (2017). *Language development in children*. Hall Prentice.
- Francescato, G. (2019). *Children's Language*. Proquest.
- Gambini, W., Herencia, A., Ugarte, P., Vásquez, A., & Villarroel, I. (2018). *Manual del Taller de Expresión Oral*. . Lima.
- Goleman, D., & Goldenberg, W. (2015). *Emotional Intelligence: Why it can matter more than IQ*. Batam Books.
- Gomez, A., & Bustamante, M. (2019). *La expresion oral en los niños*.
<http://expressionoral.blogspot.com/2009/03/problema-de-investigacion.html>

- Guárate, A. (2018). *Qué son las estrategias de aprendizaje*. <https://www.Edafmagisterio.com.co/articulo/que-son-las-estrategias-de-aprendizaje>
- Guerrero, G. (2014). *Expresión oral y escrita (1st ed.; L. EDILOJA Cía., Ed.)*. Loja-Ecuador.
- Gutiérrez, C., & Rodríguez, C. (2008). *¿Cómo detectar las dificultades del lenguaje en el nivel inicial?*. <http://www.feeye.uncu.edu.ar/web/X-CN-REDUEI/eje3/Herrera.pdf>.
- Hernández, E. (2014). *Los bits de inteligencia*. Verona.
- Hernández, R., Fernández, C., & Baptista, P. (2014). *Metodología de la Investigación. (6ª ed.)*. Mexico: Mc Graw-Hill.
- Hope, M. (2014). *Expresión Oral*. Vértice.
- Martinez, A., Tocto, C., & Palacios, L. (2017). *Oral expression in children and stories*. <https://www.redalyc.org/pdf/5217/521751974012.pdf>
- Martinez, L., & Rondon, I. (2017). *Expresión oral en niños de 4 y 5 años provenientes de zonas rurales en la I.E. N° 360 Tayta niño de Huayucachi – 2016*. <https://repositorio.unh.edu.pe/bitstream/handle/UNH/1542/TESIS%20MARTINEZ%20LOPEZ.pdf?sequence=1&isAllowed=y>
- Mejía, F. (2017). *Estrategias que utilizan las docentes para el desarrollo de la expresión oral en niños y niñas de 4 años en una institución educativa privada del distrito de san isidro*. San miguel: Pontificia universidad catolica del Perú.
- Méndez, C. (2014). *Metodología de La Investigación*. México: Editorial Limusa.
- MINEDU, M. d. (2017). *Propuesta Pedagógica de Educación Inicial*. Lima: Fondo Editorial MED.
- Mundaca, M. (2019). *Juegos verbales para mejorar el desarrollo de la expresión oral en niños y niñas de 5 años de educación inicial de la institución educativa inicial "Pasitos de Jesús" distrito de Lambayeque – 2018*.

http://repositorio.uladech.edu.pe/bitstream/handle/123456789/15841/DESEMPENOS_EXPRESION_ORAL_MUNDACA_TORRES_MARIA_CELINDA.pdf?sequence=1&isAllowed=y

Muñoz, M., & Ccuno, Y. (2017). *La noticia del día como estrategia para el desarrollo de la expresión oral en los niños y niñas de 5 años "b" de la I.E.I. N° 274 - Laykakota.*

http://repositorio.unap.edu.pe/bitstream/handle/UNAP/7184/Mu%C3%B1oz_Churayra_Milka_Demsly_Ccuno_Mamani_Yuly.pdf?sequence=3&isAllowed=y

Noreña, A., Alcaraz, N., Rojas, J., & Rebolledo, D. (2012). *Aplicabilidad de los criterios de rigor y éticos en la investigación cualitativa.* Aquichan.

Ñaupas, H., Mejía, E., Novoa, E., & Willagomez, A. (2013). *Metodología de la investigación. Cuantitativa – cualitativa y redacción de tesis.* Bogotá: Ediciones de la Universidad de Bogotá.

Pineda, P. (2017). *Design of an application guide of intelligence bits for boys and girls of initial education sublevel 2 of the cdi world of colors and figures of the city of Ibarra, province of Imbabura.*
<http://repositorio.ute.edu.ec/bitstream/123456789/10974/1/59911.pdf>

Presidencia de Consejo de Ministros, P. (2012). *Guía de simplificación administrativa y determinación de costos de procedimientos administrativos y servicios prestados en exclusividad.* Perú: Editorial USAID Facilitando Comercio.

Quinteros, G. (2017). *The application of intelligence bits, Glenn Doman and language development in children from 3 to 4 years of age from the parish of El Sucre of Cantón Patate.*
<https://repositorio.uta.edu.ec/bitstream/123456789/25370/2/TESIS%20ANIELA%20QUINTERO.pdf>

Quispe, R., & Hoffmann, C. (2006). *La fe andina en la escritura.* Lima: Universidad Nacional Mayor de San Marcos.

Rafael, L. (2016). *Cognitive Development: The Theories of Piaget and Vygotsky.*
http://www.paidopsiquiatria.cat/files/teoriasdesarrollo_cognitivo_0.pdf

- Rodriguez, M. (2017). *Aplicación De Un Programa Musical “Aprendo Cantando” Para Desarrollar El Lenguaje Oral De Los Niños Y Niñas De 3 Años De La Institución Educativa Nacional N° 431, Santa Catalina – Monsefu*.
https://repositorio.ucv.edu.pe/bitstream/handle/20.500.12692/16565/Rodriguez_SMV.pdf?sequence=1&isAllowed=y
- Saquicela, E. (2018). *Desarrollo del lenguaje oral en los niños del Ecuador*.
<https://dspace.ups.edu.ec/bitstream/123456789/13032/1/UPS-CT006783.pdf>
- Segura, M. (2020). *Programa de actividades lúdicas, para el desarrollo de capacidades de expresión oral, en los niños de cuatro años de la Institución Educativa Particular Yampallec de Chiclayo*.
<http://tesis.usat.edu.pe/handle/20.500.12423/2920>
- Universidad Pública de Navarra. (2012). *La Teoría de Ausubel*.
http://online.aliat.edu.mx/adistancia/TeorContemEduc/U4/lecturas/TEXT O%209%20SEM%204_LA%20TEORIA%20DE%20AUSUBEL.pdf
- Vara, A. (2012). *7 Pasos para una tesis exitosa*.
<https://www.administracion.usmp.edu.pe/investigacion/files/7-PASOS-PARA-UNA-TESIS-EXITOSA-Desde-la-idea-inicial-hasta-la-sustentaci%C3%B3n.pdf>
- Varalo, M. (2000). *El desarrollo de la expresión oral en el aula de E/LE*. . Madrid: España.
- Vega, R., & Estalayo, V. (2013). *The intelligence bits method*. Edelvives.
- Vergara, M., Sabino, L., & Remigio, B. (2014). *La narración de cuentos como estrategia en el desarrollo de la expresión oral en los niños y niñas*. Huánuco: UNCP.
- Vizuite, M. (2017). *The Glenn Doman method in the development of care for children from 2 to 3 years old from the Los Pecuaritos child development center in the city of Riobamba - Ecuador*.
<https://repositorio.uta.edu.ec/handle/123456789/840>.

ANEXOS

Anexo 1: MATRIZ DE OPERACIONALIZACIÓN DE VARIABLES

Variables de estudio	Definición Conceptual	Definición Operacional	Dimensión	Indicadores	Escala de Medición
Bits de inteligencia	Según Guárate (2018), los bits de inteligencia es una herramienta que debe ser planificada para poder presentarse como estrategia de aprendizaje, además que debe estar acompañada de la metodología y la técnica para que mediante estas imágenes grandes, palabras claras y bien definidas se le brinda a los educandos y a los docentes la posibilidad de adquirir conocimientos de una manera más efectiva.	De acuerdo al Método de Glenn Doman se medirá a partir de las dimensiones Estimulación del lenguaje y desarrollo del lenguaje del niño actual. Serán lo niños a quien se les aplicará el método de Glenn Doman.	Estimulación del lenguaje	Presentación de tarjetas a cada niño	Escala Nominal Nivel Inicio En proceso Logro destacado
			Desarrollo del lenguaje del niño actual.	Relación correcta o incorrecta del niño con la imagen, bits indicado	

Expresión Oral	Según Remigio, Sabino y Vergara (2014) la expresión oral “Es la forma más empleada por el hombre para representar, mediante las palabras, acompañadas de gestos y entonación, sus conocimientos, ideas o sentimientos” (p. 12)	Se aplicará una prueba de lenguaje de Navarra revisada, por la cual se tomará en cuenta las siguientes dimensiones: Fonológica, Semántica y pragmática.	Fonológica	Pronuncia fonemas correctamente Repite frases. Se expresa a partir de un estímulo visual.	Escala Nominal Nivel Adecuada Medianamente adecuada Inadecuada
			Semántica	Comprende y expresa palabras. Identifica colores. Conoce conceptos espaciales. Identifica partes de su cuerpo. Identifica acciones básicas	
			Pragmática	Expresión espontánea ante una lámina Expresión espontánea ante una actividad manipulativa	

Anexo 2: Prueba de Lenguaje de Navarra – Revisada

Apellidos y Nombres:		
Sexo: F	M	Edad:
INSTITUCIÓN:		

	PT		PD
FORMA	Puntuación total (Max: 5)	<input style="width: 50px; height: 20px;" type="text"/> <input style="width: 50px; height: 20px;" type="text"/>
	Fonología	<input style="width: 50px; height: 20px;" type="text"/>	
	Morfología Sintaxis	<input style="width: 50px; height: 20px; background: linear-gradient(to top right, transparent 49%, black 49%, black 51%, transparent 51%);" type="text"/>	
	Repetición de frases	<input style="width: 50px; height: 20px;" type="text"/>	
	Expresión verbal espontánea	<input style="width: 50px; height: 20px;" type="text"/>	
CONTENIDO	Puntuación total (Max: 6)	<input style="width: 50px; height: 20px;" type="text"/> <input style="width: 50px; height: 20px;" type="text"/>
	Léxico	<input style="width: 50px; height: 20px; background: linear-gradient(to top right, transparent 49%, black 49%, black 51%, transparent 51%);" type="text"/>	
	Nivel comprensivo	<input style="width: 50px; height: 20px;" type="text"/>	
	Nivel expresivo	<input style="width: 50px; height: 20px;" type="text"/>	
	Identificación de colores	<input style="width: 50px; height: 20px;" type="text"/>	
	Relaciones espaciales	<input style="width: 50px; height: 20px;" type="text"/>	
	Opuestos	<input style="width: 50px; height: 20px;" type="text"/>	
	Necesidades Básicas	<input style="width: 50px; height: 20px;" type="text"/>	
Uso	Puntuación total (Max: 3)	<input style="width: 50px; height: 20px;" type="text"/> <input style="width: 50px; height: 20px;" type="text"/>
	Expresión espontanea ante una lámina	<input style="width: 50px; height: 20px;" type="text"/>	
	Expresión verbal espontanea rompecabezas	<input style="width: 50px; height: 20px; background: linear-gradient(to top right, transparent 49%, black 49%, black 51%, transparent 51%);" type="text"/>	
	PUNTUACION TOTAL PLON – R (MAX: 14)	<input style="width: 50px; height: 20px;" type="text"/> <input style="width: 50px; height: 20px;" type="text"/>

	Retraso	Necesito mejorar	Normal
Forma	0	0	0
Contenido	0	0	0
Uso	0	0	0
TOTAL PRUEBA	0	0	0

FORMA

I. FONOLOGÍA

INSTRUCCIONES: “Te voy a enseñar unos dibujos y tú me vas a decir, como se llaman”.

¿Qué es esto? (Enseñar láminas y repetir la instrucción a principio de cada fonema).

TRES AÑOS

FONEMA	PALABRA	PRODUCCIÓN VERBAL	FONEMA	PALABRA	PRODUCCIÓN VERBAL	
d	Dedo		ia	sandalia		
	Nido			j	Jaula	
f	Foco		ll		Tijera	
	Café			r	Lluvia	
g	Gato		s		Pollo	
	Guaba			ñ	Pera	
l	luna		y		Silla	
	Polo				yuca	Vaso
	Sol			z		Manos
z	zapato		y			Niño
	Taza				y	yuca
	Lápiz					

1 punto: ningún error en los fonemas de su edad 0 puntos: cualquier error en los fonemas de su edad.

PUNTUACIÓN.....

II. MORFOLOGIA – SINTAXIS

1. Repetición de frases.

INSTRUCCIONES. Ahora yo voy a decir una frase y tú vas a repetir. Ejemplo: Me gusta escuchar la radio.

Frases:

A. El gato cazo un ratón en el patio.

.....

Producción Verbal:

Nro. de elementos repetidos:

.....

B. La maestra tiene cuentos para los niños.

.....

Producción Verbal:

Nro. de elementos repetidos:

.....

2 puntos: 7 o mas elementos repetidos de cada frase.

1 punto: 7 o mas elementos repetidos solo de una frase.

0 puntos: 6 o menos elementos repetidos de cada frase.

PUNTUACIÓN.....

2. Expresión verbal espontanea

INSTRUCCIONES: “Ahora te voy a enseñar un dibujo (lamina). fijate bien y cuéntame todo lo que pasa aquí....”

Producción verbal:

Números de frases producidas:

2 puntos: 7 o más elementos repetidos de cada frase.

1 punto: 2 frases producidas.

0 puntos: 1 o ninguna frase producida.

PUNTUACIÓN.....

CONTENIDO

III. LEXICO

1. Nivel comprensivo

INSTRUCCIONES: “Vamos a mirar esta lamina (MOSTRAR LAMINA 2), ahora vas a buscar y señalar el / ella...”

Cortina	+	-
Serpiente	+	-
Nido	+	-
Semáforo	+	-
Tenedor	+	-
Nave especial	+	-

1 punto: 6 elementos nombrado correctamente.

0 puntos: 5 menos elementos nombrados correctamente.

Puntuación

2. Nivel expresivo

INSTRUCCIONES: “Vamos a mirar esta lamina (MOSTRAR LÁMINA 3), ahora me vas a decir (señalar el dibujo) ¿Qué es esto?”

Guitarra	+	-
Botas	+	-
Pera	+	-
Puente	+	-
Raton	+	-
jaula	+	-
plancha	+	-

1 punto: 6 elementos nombrado correctamente.

0 puntos: 5 menos elementos nombrados correctamente.

Puntuación

IV. IDENTIFICACIÓN DE COLORES

INSTRUCCIONES: “Ahora vamos a jugar con estas fichas de colores: Quiero que cojas la ficha de color...”

(Mezclar fichas después de cada intento).

Rojo	+	-
Verde	+	-
Amarillo	+	-
Azul	+	-

1 punto: coge correctamente las 4 fichas.

0 puntos: coge 3 o menos fichas correctamente.

Puntuación

V. RELACIONES ESPACIALES

INSTRUCCIONES:

“Ahora vamos a jugar con este carrito y esta ficha (poner los materiales sobre la mesa de evaluación)” Pon la ficha

Encima del carro	+	-
Debajo del carro	+	-
Delante del carro	+	-
Al lado del carro	+	-
Detrás del carro	+	-

1 punto: Todas las respuestas correctas.

0 puntos: menos de 5 respuestas correctas.

Puntuación

VI. OPUESTOS

INSTRUCCIONES:

“Ahora vamos a jugar a completar oraciones. Yo te digo la oración y tú la completas ¿Entendiste?”

EJEMPLO: Pedro es un niño,
Silvia es.....

Un gigante es grande, un enano es	+	-
La sopa esta caliente, el helado esta	+	-

Nos levantamos por la mañana Nos acostamos por la	+	-
La esponja es blanda, la piedra es	+	-

1 punto: Todas las respuestas correctas.

0 puntos: menos de 5 respuestas correctas.

PUNTUACIÓN

**VII. NECESIDADES BASICAS
CONOCIMIENTO SOCIAL**

INSTRUCCIONES: ¿Qué haces cuando tienes?

Sueño	+	-
Hambre	+	-
Sed	+	-
Frio	+	-

1 punto: 4 respuestas correctas.

0 puntos: menos de 4 respuestas correctas.

PUNTUACIÓN

**VIII. EXPRESIÓN ESPONTANEA ANTE UNA
LÁMINA (lámina 1)**

Denomina	+	-
Describe	+	-
Narra	+	-

2 puntos: describe y narra.

1 puntos: denomina.

0 puntos: no denomina.

PUNTUACIÓN

**IX. EXPRESION ESPONTANEA
DURANTE UNA ACTIVIDAD
MANIPULATIVA;
ROMPECABEZAS**

INSTRUCCIONES:

Ahora, quiero que armes este rompecabezas (se sacan todas las piezas excepto una, que se deja parcialmente a la vista).

Un gigante es grande, un enano es	+	-
La sopa está caliente, el helado esta	+	-
Nos levantamos por la mañana Nos acostamos por la	+	-
La esponja es blanda, la piedra es	+	-

1 punto: 1 o más respuesta observada.

0 puntos: ninguna respuesta observada.

PUNTUACIÓN

OBSERVACIONES

Anexo 3: Validez y confiabilidad de los instrumentos

1. **Autora** : Cinthia Milagros Gamarra Salazar
2. **Administración** : Individual
3. **Duración** : 30 minutos
4. **Sujetos de Aplicación** : Niños de 3 años de la I.E. 305 La Capilla
5. **Consigna**

El presente instrumento forma parte del trabajo de investigación, consta de 12 preguntas; conteste lo más honestamente posible todos y cada de los ítems o preguntas marcando el valor que crea conveniente.

6. **Consistencia Interna**

Para determinar la confiabilidad del instrumento se aplicó la consistencia interna aplicando el alfa de Cronbach,

$$\alpha = \frac{K}{K-1} \left[1 - \frac{\sum V_i}{V_t} \right]$$

Donde:

α = Alfa de Cronbach

K = Número de Ítems

V_i = Varianza de cada Ítem

V_t = Varianza total

Luego para el instrumento conocimiento tiene una consistencia interna de:

Alfa	de	N de elementos
Cronbach		
,898		12

Entonces podemos indicar que el instrumento es altamente confiable pues el valor encontrado se aproxima a 1.

Tabla 6

Estadística total expresión oral en la I.E. N°305- La Capilla

	Media de escala si el elemento se ha suprimido	Varianza de escala si el elemento se ha suprimido	de el elemento se ha corregida	Correlación total de elementos	Alfa de Cronbach si el elemento se ha suprimido
F1	20,25	28,932	,739		,884
F2	19,17	34,152	,053		,911
F3	20,58	30,083	,889		,884
F4	20,17	29,970	,603		,891
S5	19,42	28,447	,566		,895
S6	20,58	29,720	,677		,888
S7	19,42	31,538	,361		,902
S8	19,42	30,992	,438		,899
S9	20,33	27,152	,831		,878
P10	20,25	25,659	,902		,872
P11	20,33	27,515	,782		,881
P12	20,25	28,932	,602		,891

Validación de expertos



INFORME DE VALIDACIÓN DEL INSTRUMENTO DE INVESTIGACIÓN CIENTÍFICA

I. DATOS GENERALES

Apellidos y nombres del experto : Díaz Novoa Catherine Evelyny
Institución donde labora : IEI 403
Especialidad/Grado Académico : Educación Inicial- Magister en Psicología Educativa
Instrumento de evaluación a validar : Prueba de lenguaje de Navarra-revisada
Autor (a) del instrumento : Gloria Aguinaga, María Luisa Armentia, Ana Fraile, Pedro Olangua, Nicolás Uriz, Adaptada por la investigadora Cinthia Gamarra Salazar-2021

II. ASPECTOS DE VALIDACIÓN MUY DEFICIENTE (1) DEFICIENTE (2) ACEPTABLE (3) BUENA (4) EXCELENTE (5)

CRITERIOS	INDICADORES	1	2	3	4	5
CLARIDAD	Los ítems están redactados con lenguaje apropiado y libre de ambigüedades acorde con los sujetos muestrales.				x	
OBJETIVIDAD	Las instrucciones y los ítems del instrumento permiten recoger la información objetiva sobre la variable: Expresión oral					x
ACTUALIDAD	El instrumento demuestra vigencia acorde con el conocimiento científico, tecnológico e innovación inherente a la variable: Expresión oral				x	
ORGANIZACIÓN	Los ítems del instrumento reflejan organicidad lógica entre la definición operacional y conceptual respecto a la variable, de manera que permiten hacer inferencias en función a las hipótesis, problema y objetivos de la investigación.					x
SUFICIENCIA	Los ítems del instrumento son suficientes en cantidad y calidad acorde con la variable, dimensiones e indicadores.					x
INTENCIONALIDAD	Los ítems del instrumento son coherentes con el tipo de investigación y responden a los objetivos, hipótesis y variable de estudio.					x
CONSISTENCIA	La información que se recoja a través de los ítems del instrumento, permitirá analizar, describir y explicar la realidad, motivo de la investigación.					x
COHERENCIA	Los ítems del instrumento expresan relación con los indicadores, con cada dimensión y con la variable: Expresión Oral					x
METODOLOGÍA	La relación entre la técnica y el instrumento propuestos responden al propósito de la investigación, desarrollo tecnológico e innovación.					x
PERTINENCIA	La redacción de los ítems concuerda con la escala valorativa del instrumento.					x
PUNTAJE TOTAL						

(Nota: Tener en cuenta que el instrumento es válido cuando se tiene un puntaje mínimo de 41 "Excelente"; sin embargo, un puntaje menor al anterior se considera al instrumento no válido ni aplicable)

III. OPINIÓN DE APLICABILIDAD

El instrumento es lo suficientemente confiable pues cuenta con un puntaje alto según los criterios establecidos, por consiguiente los contenidos son aplicables para la presente investigación.

PROMEDIO DE VALORACIÓN:

48

Mg. Catherine E. Diaz Novoa
DOCENTE DE EDUC. INICIAL
C.P.P.e. N° 0527578

Chiclayo, 10 de Junio del 2021

Sello personal y firma
DNI: 46511754

INFORME DE VALIDACIÓN DEL INSTRUMENTO DE INVESTIGACIÓN CIENTÍFICA

I. DATOS GENERALES

Apellidos y nombres del experto : Katy Yovana Olivera Carrillo
 Institución donde labora : IEI N°031 ANGELITOS DEL CIELO
 Especialidad/Grado Académico : MAESTRA EN PSICOLOGÍA EDUCATIVA
 Instrumento de evaluación a validar : Prueba de lenguaje de Navarra-revisada
 Autor (a) del instrumento : Gloria Aguinaga, María Luisa Armentia, Ana Fraile, Pedro Olangua, Nicolás Uriz, Adaptada por la investigadora Cinthia Gamarra Salazar-2021

II. ASPECTOS DE VALIDACIÓN

MUY DEFICIENTE (1) DEFICIENTE (2) ACEPTABLE (3) BUENA (4) EXCELENTE (5)

CRITERIOS	INDICADORES	1	2	3	4	5
CLARIDAD	Los ítems están redactados con lenguaje apropiado y libre de ambigüedades acorde con los sujetos muestrales.					X
OBJETIVIDAD	Las instrucciones y los ítems del instrumento permiten recoger la información objetiva sobre la variable: Expresión oral					X
ACTUALIDAD	El instrumento demuestra vigencia acorde con el conocimiento científico, tecnológico e innovación inherente a la variable: Expresión oral					X
ORGANIZACIÓN	Los ítems del instrumento reflejan organicidad lógica entre la definición operacional y conceptual respecto a la variable, de manera que permiten hacer inferencias en función a las hipótesis, problema y objetivos de la investigación.					X
SUFICIENCIA	Los ítems del instrumento son suficientes en cantidad y calidad acorde con la variable, dimensiones e indicadores.					X
INTENCIONALIDAD	Los ítems del instrumento son coherentes con el tipo de investigación y responden a los objetivos, hipótesis y variable de estudio.					X
CONSISTENCIA	La información que se recoja a través de los ítems del instrumento, permitirá analizar, describir y explicar la realidad, motivo de la investigación.					X
COHERENCIA	Los ítems del instrumento expresan relación con los indicadores, con cada dimensión y con la variable: Expresión Oral					X
METODOLOGÍA	La relación entre la técnica y el instrumento propuestos responden al propósito de la investigación, desarrollo tecnológico e innovación.					X
PERTINENCIA	La redacción de los ítems concuerda con la escala valorativa del instrumento.					X
PUNTAJE TOTAL		50				

(Nota: Tener en cuenta que el instrumento es válido cuando se tiene un puntaje mínimo de 41 "Excelente"; sin embargo, un puntaje menor al anterior se considera al instrumento no válido ni aplicable)

- III. **OPINIÓN DE APLICABILIDAD:** hago constar que he revisado con fines de Validación el Instrumento denominado Bits de inteligencia para la expresión oral en niños de 3 años, cuyo propósito de estos bits es permitir que el niño amplíe su inteligencia, desarrollo que se produce gracias a la capacidad del cerebro para conectar nuevos conocimientos con experiencias pasadas.

PROMEDIO DE VALORACIÓN:

50

Chiclayo, 12 de Junio del 2021


Lic Olivera Carrillo Katy Y.
CPPe. N° 0531976

INFORME DE VALIDACIÓN DEL INSTRUMENTO DE INVESTIGACIÓN CIENTÍFICA

I. DATOS GENERALES

Apellidos y nombres del experto : Arbulú Ballesteros Marco Agustín
Institución donde labora : Docente en la UNSMP
Especialidad/Grado Académico : Magister
Instrumento de evaluación a validar : Prueba de lenguaje de Navarra-revisada
Autor (a) del instrumento : Gloria Aguinaga, María Luisa Armentia, Ana Fraile, Pedro Olangua, Nicolás Uriz, Adaptada por la investigadora Cinthia Gamarra Salazar-2021

II. ASPECTOS DE VALIDACIÓN

MUY DEFICIENTE (1) DEFICIENTE (2) ACEPTABLE (3) BUENA (4) EXCELENTE (5)

CRITERIOS	INDICADORES	1	2	3	4	5
CLARIDAD	Los ítems están redactados con lenguaje apropiado y libre de ambigüedades acorde con los sujetos muestrales.				X	
OBJETIVIDAD	Las instrucciones y los ítems del instrumento permiten recoger la información objetiva sobre la variable: Expresión oral					X
ACTUALIDAD	El instrumento demuestra vigencia acorde con el conocimiento científico, tecnológico e innovación inherente a la variable: Expresión oral				X	
ORGANIZACIÓN	Los ítems del instrumento reflejan organicidad lógica entre la definición operacional y conceptual respecto a la variable, de manera que permiten hacer inferencias en función a las hipótesis, problema y objetivos de la investigación.					X
SUFICIENCIA	Los ítems del instrumento son suficientes en cantidad y calidad acorde con la variable, dimensiones e indicadores.					X
INTENCIONALIDAD	Los ítems del instrumento son coherentes con el tipo de investigación y responden a los objetivos, hipótesis y variable de estudio.				X	
CONSISTENCIA	La información que se recoja a través de los ítems del instrumento, permitirá analizar, describir y explicar la realidad, motivo de la investigación.					X
COHERENCIA	Los ítems del instrumento expresan relación con los indicadores, con cada dimensión y con la variable: Expresión Oral					X
METODOLOGÍA	La relación entre la técnica y el instrumento propuestos responden al propósito de la investigación, desarrollo tecnológico e innovación.					X
PERTINENCIA	La redacción de los ítems concuerda con la escala valorativa del instrumento.					X
PUNTAJE TOTAL						

(Nota: Tener en cuenta que el instrumento es válido cuando se tiene un puntaje mínimo de 41 "Excelente"; sin embargo, un puntaje menor al anterior se considera al instrumento no válido ni aplicable)

III. OPINIÓN DE APLICABILIDAD

PROMEDIO DE VALORACIÓN:

47

Chiclayo, 10 de junio del 2021

Marco Agustín Arbulú Ballesteros
INGENIERO DE SISTEMAS - CIP 236031
MAGISTER EN ADMINISTRACIÓN

Sello personal y firma
DNI: 16756158

Anexo N°4. Consentimiento Informado



MINISTERIO DE EDUCACIÓN
GOBIERNO REGIONAL DE CAJAMARCA
DIRECCIÓN REGIONAL DE EDUCACIÓN CAJAMARCA
UNIDAD DE GESTIÓN EDUCATIVA LOCAL CUTERVO



AÑO DEL BICENTENARIO DEL PERÚ: 200 AÑOS DE INDEPENDENCIA

Cutervo, 08 de julio del 2021

OFICIO N° 022-2021-GR-CAJ-UGEL-C/ OPER

Señora (Srta.):
Cynthia Milagros Gamarra Salazar
Directora de la I.E. N° 319 - Callayuc
CUTERVO

ASUNTO : AUTORIZA PERMISO A PARA APLICACIÓN DE PROYECTO DE TESIS.

REF : SOLICITUD CON REG. N° 5834642

Es grato dirigirme a usted para saludarla cordialmente, al mismo tiempo y en atención al documento de la referencia, comunicarle que el Director de la UGEL a través de la Oficina de Recursos Humanos **AUTORIZA** el permiso correspondiente para realizar su Proyecto de Tesis "**Bits de inteligencia para la expresión oral en niños de 3 años**" en la Institución Educativa N° 319-Callayuc.

Sin otro particular, hago propicia la ocasión para reiterarle las muestras de mi especial consideración y estima.

Atentamente,

GOBIERNO REGIONAL CAJAMARCA
DIRECCIÓN REGIONAL DE EDUCACIÓN
UNIDAD DE GESTIÓN EDUCATIVA LOCAL CUTERVO
C. P. C. Kelly Yomer Fernández Heredia
JEFE (E) RECURSOS HUMANOS

C.c Archivo

KYFH/J-O-RR.HH.
mva/sec

Anexo N°5. Matriz de Consistencia

Título: Bits de inteligencia para la expresión oral en niños de 3 años Institución Educativa N° 319 – Callayuc – Cutervo

Preguntas de investigación	Objetivos	Variables	Dimensiones	Indicadores	Metodología de la Investigación
<p>Pregunta general</p> <p>¿De qué manera los Bits de inteligencia mejoran la expresión oral en niños de 3 años de edad Institución Educativa N° 319– Cayalluc - Cutervo?</p>	<p>Objetivo General:</p> <p>Proponer un programa de Bits de inteligencia para la expresión oral en niños de 3 años Institución Educativa N° 319 – Callayuc – Cutervo.</p>	Bits de inteligencia	<p>Estimulación del lenguaje</p> <p>Desarrollo del lenguaje del niño actual.</p> <p>Estimulación del lenguaje</p>	<p>Presentación de tarjetas a cada niño</p> <p>Relación correcta o incorrecta del niño con la imagen, bits indicado</p> <p>Presentación de tarjetas a cada niño</p>	<p>Tipo de Investigación:</p> <p>Investigación tipo básico</p> <p>Descriptivo propositivo</p> <p>Diseño de investigación:</p> <p>No experimental, de corte transversal</p> <p>Población y muestra</p> <p>Población:12 niños de 3 años</p> <p>Muestra: 12 niños de 3 años</p> <p>Técnicas e instrumentos:</p> <p>Técnicas: observación estructurada</p> <p>Instrumentos: Prueba de Lenguaje de Navarra Revisada.</p>
<p>Preguntas específicas</p> <p>1. ¿Cuáles son los niveles de la expresión oral en niños de 3 años de edad Institución Educativa N° 319, Callayuc- Cutervo?</p> <p>2. ¿Cuál es la estructura de la propuesta de bits de inteligencia que</p>	<p>Objetivos Específicos:</p> <p>Identificar los niveles de la expresión oral en niños 3 años de edad Institución Educativa N°319, Callayuc – Cutervo</p> <p>Diseñar la propuesta de bits de inteligencia basada en el método</p>	Expresión Oral	<p>Fonológica</p> <p>Semántica</p>	<p>Pronuncia fonemas correctamente</p> <p>Repite frases.</p> <p>Se expresa a partir de un estímulo visual.</p> <p>Comprende y expresa palabras.</p> <p>Identifica colores.</p> <p>Conoce conceptos espaciales.</p>	

<p>servirá para mejorar expresión oral en niños de 3 años de edad Institución Educativa N° 319, Callayuc- Cutervo?</p> <p>3. ¿Quiénes evaluarán la pertinencia de la propuesta elaborada?</p>	<p>de Gleen Doman para mejorar expresión oral en niños de 3 años de edad Institución Educativa N° 319 – Callayuc – Cutervo</p> <p>Evaluar la pertinencia de la propuesta mediante juicio de expertos.</p>		<p>Pragmática</p>	<p>Identifica partes de su cuerpo. Identifica acciones básicas</p> <p>Expresión espontánea ante una lámina Expresión espontánea ante una actividad manipulativa</p>	
---	---	--	-------------------	---	--

Anexo 6: Programa de Bits de inteligencia del método de Gleen Doman

I. DATOS INFORMATIVOS

- | | | |
|------------|-----------------------|--|
| I.1 | Denominación: | Programa de Bits de inteligencia del método de Gleen Doman |
| I.2 | Beneficiarios: | 4 Niños y 8 niñas |
| I.3 | Entidad auspiciadora: | Universidad César Vallejo |
| I.4 | Responsable: | Br Cinthia Milagros Gamarra Salazar |
| I.5 | Duración: | |

II. FUNDAMENTACIÓN

II.1 Fundamento Científico

La teoría tiene como fundamento teórico a Doman (2012) que afirma que los bits de inteligencia son unidades de información que ayudan a los profesores a atraer la atención de los estudiantes a través palabras claras e imágenes grandes.

Por la cual en la propuesta a desarrollar busca generar un aporte a los niños de 6 años con el objetivo de promover la concentración y estimular al cerebro aprovechando su plasticidad neuronal, para que elabore conexiones neuronales claves en el desarrollo de habilidades y procesos complejos, potenciando la capacidad de aprendizaje en los infantes.

II.2 Fundamento pedagógico

Se basa en la teoría de Ausubel y Jean Piaget para promover el aprendizaje significativo en lugar del aprendizaje de memoria. Asimismo, este autor planteó que el verdadero aprendizaje se produce cuando el niño o la niña relaciona las nuevas informaciones con los conocimientos que ya posee, con una estructura cognitiva previa. Esto hace que, a su vez, la nueva estructura cognitiva generada sea más estable y completa.

II.3 Fundamento sociológico

Con esta propuesta se busca el desarrollo de la expresión oral, relacionándose con las personas de su entorno, favoreciendo su desarrollo social.

III. OBJETIVOS

III.1 Objetivo general

Contribuir con el desarrollo de la expresión oral a través de los bits de inteligencia, basado en el método de Gleen Doman.

III.2 Objetivos específicos

Promover el desarrollo de su lengua.

Mejorar la atención.

Incrementar el vocabulario pasivo.

IV. DESCRIPCIÓN Y DESARROLLO DEL PROGRAMA

IV.1 Sede: IE 319

IV.2 Beneficiarios: 12 estudiantes

IV.3 Duración: 8 semanas

IV.4 Metodología:

Se considera realizar el siguiente proyecto teniendo una metodología de forma creativa, dinámica, grupal y vivencial para que el estudiante pueda expresarse de la mejor forma, teniendo así el deseo y el ánimo de superarse, tendrá cinco sesiones de aprendizaje la cual durará 120 minutos

V. ORGANIZACIÓN DIDÁCTICA DE LA PROPUESTA

SESIONES / TALLERES	TÍTULO	MEDIOS Y MATERIALES	INSTRUMENTO DE EVALUACIÓN	CRONOGRAMA								
				SEMANAS								
				1	2	3	4	5	6	7	8	
Sesión N° 1	"Conozco mi cuerpo"	Tarjetas de cartulinas Impresión de Cinta de embalaje Plumones	Lista de Cotejo	X	X							
Sesión N° 2	"Mis emociones"					X	X					
Sesión N° 3	"Mi hermosa familia"							X				
Sesión N° 4	"las frutas , me encantan"								X			
Sesión N° 5	"Los animales de mi comunidad"									X	X	

VI. RECURSOS:

Cartulina

Plumones

Canciones

VII. EVALUACIÓN

Se llevará a cabo, al finalizar el pasado de los bits de inteligencia programada , según corresponda, se utilizará una lista de cotejo

Lugar y fecha

Br Cinthia Milagros Gamarra Salazar

SESIÓN / TALLER N° 01

1. DENOMINACIÓN: "CONOZCO MI CUERPO"
2. OBJETIVO:
 - Mencionar las partes gruesas de su cuerpo
3. FECHA DE EJECUCIÓN: de agosto del 2021
4. DURACIÓN:
5. ORGANIZACIÓN DIDÁCTICA:

ESTRATEGIAS	RECURSOS
<p>A. Inicio</p> <p>La docente colocará la cuadrícula en el piso y pedirá a los niños que tomen asiento en cada uno de ellas.</p> <p>Entonará la canción los manitos para arriba, los manitos para abajo, cruzamos los bracitos, cruzamos las piernitas, posición de escucha, que vamos a empezar.</p>	<p>Aula de 3 años</p> <p>Canción</p> <p>Maestra</p>
<p>B. Proceso</p> <p>Los niños en posición de escucha, observarán los bits de imágenes y bits de palabras, estas tarjetas se incrementarán dos cada día</p>	<p>Cuadrícula</p> <p>Tarjetas de cartulina.</p>
<p>C. Transferencia</p> <p>" Mi cuerpo se está moviendo"</p> <p>Mi cabeza se está moviendo (3 veces) tralalalalá</p> <p>Mis brazos se están.....</p> <p>Mis piernas se están</p>	<p>Canción</p>

6. EVALUACIÓN

CAPACIDADES	INDICADORES DE LOGRO	INSTRUMENTO
<ul style="list-style-type: none"> • Infiere e interpreta información del texto oral. 	<ul style="list-style-type: none"> • Identifica los bits de inteligencia. • Relaciona correctamente los bits de imágenes y palabras. • Utiliza las palabras de los bits como parte de su vocabulario. • El niño desarrolla memoria visual y auditiva. 	RÚBRICA
ACTITUDES	COMPORTAMIENTOS OBSERVABLES	
<ul style="list-style-type: none"> - Escucha las indicaciones de la docente. - Espera su turno para participar 		

SESIÓN / TALLER N° 02

1. DENOMINACIÓN: “MIS EMOCIONES”
2. OBJETIVO:
 - Autorregular las emociones y comportamiento en los niños y expresarlas través del juego.
3. FECHA DE EJECUCIÓN: 09 de agosto del 2021
4. DURACIÓN: 120’
5. ORGANIZACIÓN DIDÁCTICA:

ESTRATEGIAS	RECURSOS
<p>A. Inicio</p> <p>La docente colocará la cuadrícula en el piso y pedirá a los niños que tomen asiento en cada uno de ellas.</p> <p>Entonará la canción los manitos para arriba, los manitos para abajo, cruzamos los bracitos, cruzamos las piernitas, posición de escucha, que vamos a empezar.</p>	CANCION:
<p>B. Proceso</p> <p>Los niños en posición de escucha, observarán los bits de imágenes y bits de palabras, estas tarjetas se incrementarán dos cada día Ambos empiezan a interactuar Luego la maestra pide a los niños que de forma libre expresen a través de un dibujo o pintura la forma como se sienten el día de hoy.</p>	Cartulina plumones
<p>C. Transferencia</p> <p>Los niños realizan un juego lanza el dado y menciona cual fue la emoción que se indicó</p> <p>Entonamos la canción “Si te sientes muy feliz”</p>	Dado “Si te sientes muy feliz” Tarjetas de emociones.

6. EVALUACIÓN

CAPACIDADES	INDICADORES DE LOGRO	INSTRUMENTO
<ul style="list-style-type: none"> Infiere e interpreta información del texto oral. 	<ul style="list-style-type: none"> Identifica los bits de inteligencia. Relaciona correctamente los bits de imágenes y palabras. Utiliza las palabras de los bits como parte de su vocabulario. El niño desarrolla memoria visual y auditiva. 	RÚBRICA
<p align="center">ACTITUDES</p>	<p align="center">COMPORTAMIENTOS OBSERVABLES</p>	
<ul style="list-style-type: none"> - Escucha las indicaciones de la docente. - Espera su turno para participar 	-	

CANCION: “SI TE SIENTES MUY FELIZ”

Si te sientes muy feliz aplaude así..... (APLAUSOS)

Si te sientes muy feliz aplaude así..... (APLAUSOS)

Si te sientes muy feliz tu rostro no podrá mentir

Si te sientes muy feliz aplaude así..... (APLAUSOS)

Si te sientes muy feliz salta así..... (SALTOS)

Si te sientes muy feliz salta así..... (SALTOS)

Si te sientes muy feliz tu rostro no podrá mentir

Si te sientes muy feliz salta así..... (SALTOS)

APLAUDE ASI, GRITA ASI, MUEVETE ASI, LLORA ASI, RIE ASI,

Si te sientes muy feliz aplaude así..... (APLAUSOS)

Si te sientes muy feliz aplaude así..... (APLAUSOS)

Si te sientes muy feliz tu rostro no podrá mentir

Si te sientes muy feliz aplaude así..... (APLAUSOS)



Las emociones nos ayudan a saber como nos sentimos. A veces nos levantamos raros, confusos sin saber que nos pasa. Cuando sentimos...

SESIÓN / TALLER N° 03

1. DENOMINACIÓN: "MI HERMOSA FAMILIA"

2. OBJETIVO:

Expresar cómo se siente como miembro de su familia y escuela.

3. FECHA DE EJECUCIÓN: 16 de agosto del 2021

4. DURACIÓN: 120'

5. ORGANIZACIÓN DIDÁCTICA:

ESTRATEGIAS	RECURSOS
<p>A. Inicio</p> <p>La docente colocará la cuadrícula en el piso y pedirá a los niños que tomen asiento en cada uno de ellas.</p> <p>Entonará la canción los manitos para arriba, los manitos para abajo, cruzamos los bracitos, cruzamos las piernitas, posición de escucha, que vamos a empezar.</p>	<p>Canción</p>
<p>B. Proceso</p> <p>La docente colocará la cuadrícula en el piso y pedirá a los niños que tomen asiento en cada uno de ellas.</p> <p>Entonará la canción los manitos para arriba, los manitos para abajo, cruzamos los bracitos, cruzamos las piernitas, posición de escucha, que vamos a empezar.</p>	<ul style="list-style-type: none">▪ Tarjetas de imágenes y de palabras
<p>C. Transferencia</p> <p>Entonamos la canción "mi familia- Si señores"</p>	<p>Voz</p> <p>Docente</p>

6. EVALUACIÓN

CAPACIDADES	INDICADORES DE LOGRO	INSTRUMENTO
<ul style="list-style-type: none"> • Infiere e interpreta información del texto oral. 	<ul style="list-style-type: none"> • Identifica los bits de inteligencia. • Relaciona correctamente los bits de imágenes y palabras. • Utiliza las palabras de los bits como parte de su vocabulario. • El niño desarrolla memoria visual y auditiva. <p style="text-align: center;">-</p>	RÚBRICA
ACTITUDES	COMPORTAMIENTOS OBSERVABLES	
<ul style="list-style-type: none"> - Escucha las indicaciones de la docente. - Espera su turno para participar 	-	

SESIÓN / TALLER N° 04

1. DENOMINACIÓN: “LAS FRUTAS , ME ENCANTAN”
2. OBJETIVO:
 - Conocer la diversidad de frutas que existen en la comunidad
3. FECHA DE EJECUCIÓN: 02 de agosto del 2021
4. DURACIÓN: 120’
5. ORGANIZACIÓN DIDÁCTICA:

ESTRATEGIAS	RECURSOS
<p>A. Inicio</p> <p>La docente conjuntamente con los niños y niñas entonarán la canción:</p> <p>“ Mi cuerpo se está moviendo”</p> <p>Mi cabeza se está moviendo (3 veces) tralalalalá</p> <p>Mis brazos se están.....</p> <p>Mis piernas se están</p>	<p>Aula de 3 años</p> <p>Canción</p> <p>Maestra</p>
<p>B. Proceso</p> <p>Los niños en posición de escucha, observarán los bits de imágenes y bits de palabras, estas tarjetas se incrementarán dos cada día Ambos empiezan a interactuar Luego la maestra pide a los niños que de forma libre expresen a través de un dibujo o pintura la forma como se sienten el día de hoy.</p>	<p>Cuadrícula</p>
<p>C. Transferencia</p> <p>Bailamos el baile de las frutas</p>	<p>“Baile de las frutas”</p>

6. EVALUACIÓN

CAPACIDADES	INDICADORES DE LOGRO	INSTRUMENTO
<ul style="list-style-type: none"> • Infiere e interpreta información del texto oral. 	<ul style="list-style-type: none"> • Identifica los bits de inteligencia. • Relaciona correctamente los bits de imágenes y palabras. • Utiliza las palabras de los bits como parte de su vocabulario. • El niño desarrolla memoria visual y auditiva. <p style="text-align: center;">-</p>	RÚBRICA
ACTITUDES	COMPORTAMIENTOS OBSERVABLES	
<ul style="list-style-type: none"> - Escucha las indicaciones de la docente. - Espera su turno para participar 	-	

SESIÓN / TALLER N° 05

1. DENOMINACIÓN: "LOS ANIMALES DE MI COMUNIDAD"
2. OBJETIVO:
 - Conocer los animales que son originarios de su comunidad.
3. FECHA DE EJECUCIÓN: 02 de agosto del 2021
4. DURACIÓN: 120'
5. ORGANIZACIÓN DIDÁCTICA:

ESTRATEGIAS	RECURSOS
<p>A. Inicio</p> <p>La docente colocará la cuadrícula en el piso y pedirá a los niños que tomen asiento en cada uno de ellas.</p> <p>Entonará la canción los manitos para arriba, los manitos para abajo, cruzamos los bracitos, cruzamos las piernitas, posición de escucha, que vamos a empezar.</p>	<p>Aula de 3 años</p> <p>Canción</p> <p>Maestra</p>
<p>B. Proceso</p> <p>Los niños en posición de escucha, observarán los bits de imágenes y bits de palabras, estas tarjetas se incrementarán dos cada día Ambos empiezan a interactuar Luego la maestra pide a los niños que de forma libre expresen a través de un dibujo o pintura la forma como se sienten el día de hoy.</p>	<p>Cartulina</p> <p>Plumon rojo</p>
<p>C. Cierre</p> <p>Dibujaran y explicaran los pasos que hicieron para realizar la ensalada de frutas y se terminara la actividad comiendo ensalada de frutas.</p>	<p>Corrospun</p> <p>Bajalengua</p> <p>Silicona</p> <p>Plumones</p>

7. EVALUACIÓN

CAPACIDADES	INDICADORES DE LOGRO	INSTRUMENTO
<ul style="list-style-type: none"> • Infiere e interpreta información del texto oral. 	<ul style="list-style-type: none"> • Identifica los bits de inteligencia. • Relaciona correctamente los bits de imágenes y palabras. • Utiliza las palabras de los bits como parte de su vocabulario. • El niño desarrolla memoria visual y auditiva. <p style="text-align: center;">-</p>	RÚBRICA
ACTITUDES	COMPORTAMIENTOS OBSERVABLES	
<ul style="list-style-type: none"> - Escucha las indicaciones de la docente. - Espera su turno para participar 	-	

Anexo 7: Ficha Técnica del instrumento

1. Nombre:

Prueba del Lenguaje de Navarra - Revisado

2. Autor:

Gloria Aguinaga, María Luisa Armentia, Ana Fraile, Pedro Olangua, Nicolás Uriz, Adaptada por la investigadora Cinthia Gamarra Salazar-2021

3. Objetivo:

Identificar los niveles de la expresión oral en niños 3 años de edad
Institución Educativa N°319, Callayuc – Cutervo

4. Usuarios:

La escala será aplicada a 12 niños y niñas de 3 años de edad Institución Educativa N°319, Callayuc – Cutervo

5. Especificaciones y forma de suministro.

- 1° La escala consta de 12 ítems, organizados por igual entre sus 3 dimensiones: Fonológica, Semántica y Pragmática:
- 2° La escala será aplicada de modo individual a cada sujeto de la muestra, bajo responsabilidad del investigador.
- 3° La escala será desarrollada en un lapso de 1 hora 30 minutos aproximadamente.

6. Estructura

Variable: Expresión Oral		
Dimensión	Indicadores	Ítems
Fonológica	Pronuncia fonemas correctamente	1,2,3,4
	Repite frases	
	Se expresa a partir de un estímulo visual	

Semántica	Comprende y expresa palabras.	
	Actitud asertiva	5,6,7,8,9
	Identifica colores.	
	Conoce conceptos espaciales.	
	Identifica partes de su cuerpo.	
	Identifica acciones básicas	
Pragmática	Expresión espontánea ante una lámina	10,11,12
	Expresión espontánea ante una actividad manipulativa	

7. Escala.

7.1 Escala general:

NIVEL	Rango
Inadecuado	[01 – 12)
Medianamente Adecuada	[13 - 25)
Adecuada	[26 – 38)

7.2 Escala específica:

Nivel	Dimensiones		
	Fonológica	Semántica	Pragmática
Inadecuado	[01 – 12)	[01 – 12)	[01 – 12)
Medianamente Adecuada	[13 - 25)	[13 - 25)	[13 - 25)
Adecuada	[26 – 38)	[26 – 38)	[26 – 38)

8. **Validación:** Se hará a criterio de expertos y será de su contenido.

9. **Confiabilidad:** Se medirá a través de la prueba Alfa de Cronbach.

Anexo 8: Base de datos de la variable Expresión Oral

Tabla 7

Datos registrados

EXPRESIÓN ORAL													
	Fonológica				Semántica					Pragmática			
	F1	F2	F3	F4	S5	S6	S7	S8	S9	P10	P11	P12	SUMA
1	1	3	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	14
2	2	3	2	2	3	2	3	2	2	3	3	2	29
3	2	3	2	2	3	1	3	3	3	3	3	2	30
4	1	3	1	1	3	1	3	2	1	1	1	1	19
5	2	2	1	2	3	1	3	3	1	1	1	1	21
6	2	2	1	2	1	1	2	3	1	1	1	1	18
7	2	2	1	1	3	1	3	3	1	2	2	2	23
8	1	2	1	2	3	1	3	3	2	1	1	1	21
9	3	3	2	3	3	3	2	3	3	3	2	3	33
10	1	3	1	1	3	1	2	2	1	1	1	3	20