



**UNIVERSIDAD CÉSAR VALLEJO**

**ESCUELA DE POSGRADO  
PROGRAMA ACADÉMICO DE MAESTRÍA EN  
PSICOLOGÍA EDUCATIVA**

**Programa de juegos verbales para la oralidad en niños y niñas de  
3 años de la Institución Educativa N°11135, Mórrope-  
Lambayeque.**

**TESIS PARA OBTENER EL GRADO ACADÉMICO DE:**  
Maestra en Psicología Educativa

**AUTORA:**

Fernández Gutierrez, Lady Diana (ORCID: 0000-0001-8745-1020)

**ASESORA:**

Dra. Rojas de Campos, Elizabet (ORCID: 0000-0002-1802-5842 )

**LÍNEA DE INVESTIGACIÓN:**

Innovaciones pedagógicas

CHICLAYO – PERÚ

2021

## **Dedicatoria**

En primer lugar, a Dios porque ha estado conmigo en todo momento, dándome fortaleza para continuar; a mis padres, por el apoyo incondicional, confianza y palabras de aliento que sirvieron para salir adelante y culminar con éxito mis estudios de maestría. Finalmente, a mi hijo: Andree quien es el que me brinda la fuerza para seguir luchando y lograr mis metas.

## **Agradecimiento**

A mi asesora Dr. Elizabet Rojas Vásquez, que, con sus conocimientos, paciencia y sabiduría, contribuyó culminar con éxito mis estudios de maestría. A la I.E. N°11135, Morrope-Lambayeque, a la Universidad César Vallejo, por el apoyo incondicional que me dieron para hacer que este sueño sea una realidad.

## Índice de contenidos

Caratula.....	i
Dedicatoria.....	ii
Agradecimiento.....	iii
Índice de contenidos.....	iv
Índice de tablas.....	v
Índice de figuras.....	vi
Resumen.....	vii
Abstract.....	viii
I. INTRODUCCIÓN.....	1
II. MARCO TEÓRICO.....	4
III. METODOLOGÍA.....	14
3.1. Tipo y diseño de investigación.....	14
3.2. Variables y operacionalización.....	15
3.3. Población, muestra y muestreo.....	16
3.4. Técnicas e instrumentos de recolección de datos.....	16
3.5. Procedimiento.....	17
3.6. Método de análisis de datos.....	17
3.7. Aspectos éticos.....	17
IV. RESULTADOS.....	18
V. DISCUSIÓN.....	24
VI. CONCLUSIONES.....	30
VII RECOMENDACIONES.....	31
VII. PROPUESTA.....	32
REFERENCIAS.....	34
ANEXOS.....	45

## Índice de tablas

<b>Tabla 01:</b> Población de estudio I.E.N°11135	16
<b>Tabla 2:</b> Dimensión Fonológico	18
<b>Tabla 3:</b> Dimensión semántico	19
<b>Tabla 4:</b> Dimensión Morfosintaxis	19
<b>Tabla5:</b> Dimensión pragmática	20
<b>Tabla 6:</b> Resumen de nivel de oralidad	21

## Índice de figuras

<b>Figura 1:</b> Dimensión Fonológica	18
<b>Figura 2:</b> Dimensión Semántico	19
<b>Figura 3:</b> Dimensión Morfosintaxis	20
<b>Figura 4:</b> Dimensión pragmática	21
<b>Figura 5:</b> Resumen de nivel de oralidad	21
<b>Figura 6:</b> Niveles de oralidad.	22

## Resumen

Esta investigación: “Programa de juegos verbales para la oralidad en niños y niñas de 3 años de la Institución Educativa N°11135, Mórrope-Lambayeque”, tiene como base teórica en el proceso de desarrollo al teórico Jean Piaget, la oralidad se presenta desde nuestra propia naturaleza para luego contrastarla y potenciarla con lo brindado por su contexto, realizando reestructuración de contenido e información, por otro lado Lev vygoskti considera el desarrollo de las habilidades lingüísticas adquiriéndose a través de la relación e interacción con su medio. Karl Groos manifiesta, el juego es una experiencia de aprendizaje, modelando y fomentando capacidades lingüísticas, al elaborar la propuesta se consideró trabajar con juegos verbales, desarrollando su oralidad de forma, lúdica, creativa y dinámica. Investigación de tipo básica según su finalidad descriptiva con propuesta, no experimental, aplicando la Ficha de observación de Mabel Condenamin (2010) adaptada, la misma que tuvo validez y confiabilidad de 0.961. Presentando un nivel medianamente inadecuado, evidenciando que existe una carencia de un 80% en dimensión morfosintaxis, concluyendo que la propuesta, Favorecerán la oralidad, con actividades oportunas, claras y sencillas, consta de 5 talleres basados en juegos verbales, pasando por juicio de expertos donde calificaron de aceptable.

**Palabras clave:** Programa, juegos verbales, oralidad

## **Abstract**

This research: "Program of verbal games for orality in 3-year-old boys and girls of the Educational Institution N ° 11135, Morrope-Lambayeque", has as a theoretical basis in the development process the theorist Jean Piaget, orality is presented from our own nature to then contrast and enhance it with what is provided by its context, restructuring content and information, on the other hand Lev vygoskti considers the development of linguistic skills acquired through the relationship and interaction with their environment. Karl Groos states, the game is a learning experience, modeling and fostering linguistic abilities, when elaborating the proposal, it was considered to work with verbal games, developing their orality in a playful, creative and dynamic way. Basic research according to its descriptive purpose with a non-experimental proposal, applying the adapted Mabel condenamin Observation Sheet (2010), which had a validity and reliability of 0.961, presenting a moderately inadequate level, evidencing that there is a lack of a 80% in morphosyntax dimension, concluding that the proposal, They will favor orality, with timely, clear and simple activities, consists of 5 workshops based on verbal games, passing through expert judgment where they qualified as acceptable.

Keywords: Program, verbal games, orality



## I. INTRODUCCIÓN

En el presente apartado se brinda alcances de contenido, contexto y realización del estudio determinado por la investigadora que busca englobar el desarrollo de las ideas propuestas.

El ser humano es natural utilizar su oralidad, buscando la interacción entre sus pares como medio de expresión de necesidades e intereses, emociones, etc. Para Ortega (2018), esta competencia innata se va ir incrementando (si no hubiese limitaciones patológicas o biológicas), en el transcurso de su vida obteniendo nuevos conocimientos de formación desde el ámbito familiar, escolar y social.

Comunicarse y expresarse tiene un alto grado de dificultad para muchas personas, al querer entablar interrelación comunicativa eficaz revelando que no solo se da verbalmente, sino que es necesario saber escuchar. Bueno y San Martín (2015) manifiestan que debido a diversos aportes e innovaciones en información permiten a los docentes innovar en estrategias que ayuden y faciliten al estudiante en desarrollar competencias comunicativas. Al sur de Asia, exactamente en India Kumar, Tudu & Mandal (2019) realizaron un estudio cuyo objetivo fue aplicar una prueba para medir habilidades de oralidad en infantes de 3 a 7 años. Siendo 120 participantes seleccionados, encontrándose en el grupo 1 los niños de 3 años esta prueba constaba de tres subpruebas. Concluyendo al estar en iniciación en las habilidades de expresión. (p 6)

Asimismo, Díaz, et al. (2017) al estudiar el Desarrollo Infantil en zonas pobres del Perú, obteniendo una muestra de las ciudades de Loreto, Ayacucho, Huancavelica y Apurímac. Este estudio consistió en evaluar el progreso de oralidad en los educandos de nivel inicial, menores de 5 años evaluando mediante un instrumento de evaluación, denominada “Escala de Indicadores de Lenguaje del Niño” (EIL) se trabajó con una muestra de 863 niños, siendo un (46,5%) que lograron responder a las acciones según la prueba, esta información dio como resultado que los factores de contexto, interrelación, educación y de cultura influyen en la adquisición de la oralidad en infantes durante sus primeros años de vida, donde se obtuvo por evaluación directa hacia los niños.

Para el MINEDU (2016), las habilidades comunicativas se desarrollan en la edad preescolar, donde el niño demuestra la mayor capacidad de desarrollar y

potenciar su oralidad previamente aprendido, pasando a formar parte indispensable de su aprendizaje significativo.

Hacia los 3 años, los infantes aquellos que tienen su primera experiencia escolar, donde hay ese desapego de seno materno, aquellos que tendrán que adaptarse a su nuevo medio de socialización y de realización (Raffino, 2020), Siendo su eje de acción en el aula preescolar encontrándose en un bajo nivel de expresión oral, etapa donde el niño no ha desarrollado el habla en su totalidad, teniendo que transformar y modificar su lenguaje.

La oralidad en estos pequeños es un recurso esencial para y por la vida, la manifestación personal se da a través de este medio, promovida a partir de estímulos que ayudan a su mejora y evolución; la falta de conocimiento e información y dedicación de los padres obstruyen el proceso correcto y oportuno de esta área, condicionando al docente a partir de cero y reformular las acciones dentro y fuera del aula (Ramirez,2015).

Desde la práctica docente en una institución educativa del medio rural, de la I.E.I. N° 11135 ubicado en el distrito de Mórrope, exactamente en el caserío de Sequiones de la ciudad de Lambayeque donde la investigadora se desempeña, se detectó que la participación de los niños no es activa en forma general, los padres tienen como prioridad darle educación en niveles de primaria y secundaria o sencillamente no lo creen necesario, siendo los educandos de 3 años poseen bajo nivel en oralidad demostrando dificultades para la expresión a través de su lenguaje oral, en cuanto su modulación, coherencia, fluidez y de expresión emocional y de sus necesidades.

Ante lo mencionado anteriormente, se planteó el siguiente problema: ¿De qué manera la propuesta del programa de juegos verbales contribuirá con la oralidad en niños y niñas de 3 años de la I.E. N°11135 -Lambayeque?

Para Zamora (2015) expresa que en el ámbito escolar escenario donde se refleja dificultades y preocupaciones en la falta y baja estimulación en el área comunicativa, afectando a su desenvolvimiento e interacción y socialización; el gran reto de todo docente es de buscar estrategias y establecer logros a largo y corto plazo.

El despertar el interés en los niños es clave, para que se genere un aprendizaje significativo, depende de ellos de propiciar la participación a través de

su creatividad, ya que si no se sienten cómodos y atraídos serán muy limitados en su participación (Gómez y Ayllón, 2014).

Los docentes deben capacitarse continuamente y permanentemente para contribuir con la mejora y desarrollo en aprendizaje y formación global, los que son capaces de lograr un cambio en formación, siendo estos responsables de participar en constantes capacitaciones y cambios en su ejercicio pedagógico (Martínez, Tocto y Palacios 2015). Plantearse actividades lúdicas, creativas de interacción y realización son muy importantes para la mejora en el aprendizaje, una de las estrategias que ayuda y deben de utilizar día a día es el en el juego,

Es por ello que se propuso un diseño de programa de juegos verbales para oralidad en los estudiantes, como medio de acción, mejora continua y permanente, ya que están direccionadas a los docentes, aquellos que no hacen uso adecuados de estos juegos verbales, para sea integrada de manera eficaz y lúdica en sus actividades diarias (Coldemarin, 2016).

En esta propuesta se facilitó los juegos verbales que refieren al desarrollo del niño, en sus acciones de oralidad, debemos contar con el contexto, la edad, estilo y ritmos de aprendizaje, la manera adecuada de su participación y creación de las mismas, generar oportunidades de aprendizajes es imprescindible en el fomento de la conciencia lingüística a través de la oralidad (Pucuhuaranga, 2016).

En el estudio se formuló como por objetivo general de la investigación: Proponer un programa de juegos verbales para contribuir con la oralidad en niños y niñas de 3 años en la I.E.N. N°11135 – Lambayeque; y, como objetivos específicos: (i) Identificar el nivel de la oralidad en niños y niñas de 3 años en la I.E. N°11135 –Lambayeque, (ii) Diseñar un programa de juegos verbales para la oralidad en niños y niñas de 3 años I.E N°11135 – Lambayeque, (iii) Validar a juicio de expertos el programa de juegos verbales propuesto.

En la investigación no se formuló hipótesis ya que se trata de una investigación descriptiva, tal como lo señala Hernández, Fernández y Baptista (2014) es posible la realización de una investigación sin hipótesis debido a que no vamos a cambiar, ni alterar la realidad presentada simplemente a mencionar y describir la realidad y problemática observada.

## II. MARCO TEÓRICO

A fin de dar sustento a la investigación, se revisaron diversas fuentes de investigación como estudios e investigaciones, desarrollados en juegos verbales y de oralidad, permitiendo ampliar la visión sobre un programa educativo en beneficio de oralidad en educandos de nivel inicial, contando con diversos antecedentes internacionales, En Ecuador, Iza (2020) cuya investigación “Juegos verbales para el fomento del lenguaje oral”; cuyo objetivo estableció el porcentaje de dominio de los juegos verbales en el lenguaje; investigación aplicada, descriptiva con enfoque cuali-cuantitativo, cuasi experimental; dando como resultado una diferencia de 1.5 % de ambos grupo, control (46.6%) y experimental (43.1%) en habilidades de recepción, articulación y expresión del lenguaje oral; concluyendo que la intervención innovadora fue exitosa presentando mejoras en el lenguaje, superando dificultades.

En Colombia, Sepúlveda (2019) en su investigación, “Diseño estrategia pedagógica basada en oralidad de estudiantes de la ciudad de Bogotá Colombia”; cuyo objetivo fue diseñar una estrategia para favorecer el aprendizaje significativo a través de la oralidad; metodología cualitativa, paradigma critico-interpretativo; cuyo resultado se realizó en 3 categorías siendo la base para la construcción de estrategia de intervención, concluyendo que el proyecto pedagógico “Nuestro baúl de juegos” es estrategia aplicativa para promover el aprendizaje.

En Colombia, López (2018) su investigación “Desarrollo de oralidad y escucha en el nivel inicial ”; cuyo objetivo el desarrollo del escucha y fortalecer el proceso de oralidad; con enfoque cualitativo, método etnográfico descriptivo; cuyo resultados fue el diseño y aplicación de secuencia de actividades “Exploración de textos literarios”; estableciendo la mejora de oralidad; cuya conclusión fue el acrecentamiento de la participación de los educandos en la experiencia didáctica , permitiendo que los niños obtengan un lenguaje más fluido.

En Ecuador, Cando (2017) investigó “La mediación pedagógica en la oralidad”, objetivo fue fijar la determinación de la intervención pedagógica en la expresión oral; investigación aplicada, cuantitativa, con método hipotético – deductivo, diseño cuasi experimental; se obtuvo el resultado si hay una mediación pedagógica en la oralidad a través de la música calculado el valor del Chi- Cuadrado

X2 fue 21,1 validando la hipótesis alterna; concluyendo que LP a través de la música beneficia la expresión oral el cual se educa constantemente.

En Reino Unido tomando el estudio de los investigadores, La Trobe, Levickis, Goldfeld & Mclean (2017) en su investigación “Oral language – a foundation for learning”. Cuyo objetivo fue investigar los factores que afectan y mejoran el lenguaje infantil y desarrollo. dando como resultado que las oportunidades de comunicación dentro del aula necesitan maximizarse, Concluyeron que es fundamental que los educadores reconozcan la importancia de promover las capacidades lingüísticas, alfabetización de niños, expresión oral y comprensión lectora.

Asimismo, en los antecedentes nacionales después de la investigación se encontró a Bernabel (2019) en investigación: “El lenguaje oral en niños de nivel inicial”; cuyo objetivo establecer el nivel de la oralidad; investigación descriptiva simple con el instrumento de evaluación prueba de lenguaje oral (ELO) de José Ramos e Isabel Cuadrado, cuyo resultado reflejó que los educandos están en un nivel alto en (44,83%), nivel intermedio (34,48%) y en nivel bajo (20,69%) ; Concluyendo los estudiantes en su mayor proporción de educandos se encuentran en nivel aceptable del lenguaje oral.

García (2019) en su investigación denominada: “Aplicación de Programa “clown” en la oralidad”; su objetivo fue evidenciar el efecto de la aplicación de un programa; investigación aplicada, enfoque cuantitativo, diseño pre- experimental; Cuyo resultado se representó en barras agrupadas de comparación, la cual fue utilizada para muestras relacionadas mostrando el valor  $p=0.000<0.05$  aceptando la hipótesis alterna; concluyendo que dicho programa presentado denota progreso de la oralidad.

Para el investigador Blas (2018) su investigación “Juegos verbales el aumento de la expresión oral”; objetivo fue el resultado de la aplicación de un programa en el fomento de la expresión oral; investigación aplicada, diseño experimental con enfoque cuantitativo; obteniendo como resultado mediante signos de “Wilcoxon” dando como rango positivo luego de la aplicación del post test, afirmando la hipótesis alterna ; concluyendo que los juegos verbales alcanzaron el 97.3% logrando el progreso esperado en la expresión oral.

Novoa (2018) en su investigación “Juegos verbales y la oralidad desde la percepción de docentes”, cuyo objetivo fue determinar relación entre sus variables de investigación; su investigación sustantiva, diseño no experimental, descriptiva, cuantitativa; obteniendo como resultado que el valor del coeficiente de correlación es ( $r = 0.824$ ) aceptando su hipótesis alterna determinando la correlación significativa entre las variables. Concluyendo que existe una correlación entre oralidad y juegos verbales.

Vera (2018) su investigación “Los juegos verbales y fomento de expresión oral”; su objetivo influencia de juegos verbales la expresión oral; siendo cuasi experimental y aplicativa – experimental; obtuvo como resultado después de la intervención del pre test=31,085 y post test= 62,045, una diferencia considerable, aceptando la hipótesis alterna; concluyendo que se evidencia una influencia positiva en la expresión oral a partir de juegos verbales.

Centrándonos en la realidad regional el investigador, Arriola (2020) su investigación : “Modelo pedagógico de juegos verbales para el lenguaje oral”; cuyo objetivo fue aplicación modelo pedagógico desarrolla el lenguaje oral; investigación aplicada , enfoque cuantitativo y su diseño Cuasi – experimental; cuyo resultado brinda la mejora después de la aplicación del post test, contrastando el pre test (10.34%) del post test encontrándose en (89.7%) encontrándose en el nivel normal, validando la hipótesis alterna; concluyendo que si encontraron mejoras después de la aplicación de la propuesta optando un nivel normal.

Cherres (2018) su investigación “Relación entre los juegos verbales y oralidad”; cuyo objetivo evidenciar la relación entre las variables; investigación aplicativa, descriptiva-correlacional, no experimental; dando como resultado la existencia de la correlación positiva baja, entre las variables utilizando el estadístico  $r$  de Pearson aceptando la hipótesis alterna. concluyendo que entre las variables existen relación significativa.

Huamán y Julca (2018) su investigación denominada: “Programa de rimas y adivinanzas para la expresión oral”; el objetivo: desarrollar el programa de juegos verbales; investigación experimental, aplicada, cuasi experimental, cuantitativo; cuyo resultado obtuvo un aumento en las áreas de Pronunciación (91%) formación de vocabulario (83%) y en fluidez (90%) teniendo una escala valorativa alta;

concluyendo que por la intervención del programa se dio la mejora de la expresión oral.

Los investigadores Bravo y Gómez (2017) en su investigación denominada :“Programa de Rimas para la expresión oral”; en su objetivo influencia de la aplicación de programa; investigación con enfoque cuantitativo, descriptivo, experimental; obteniendo como resultado después de la aplicación de programa; en Pronunciación (70%) vocabulario (61%) fluidez (66%) comprensión (70%) aceptando su hipótesis alterna ;concluyendo que existe un alto aprendizaje logrado después de la aplicación de programa.

Sánchez y Huamán (2017) su investigación: “Programa de juegos verbales: poesías y canciones para el aumento de expresión oral”; cuyo objetivo fue influencia de aplicación del programa; su investigación con enfoque cuantitativo, descriptivo, experimental, teniendo un resultado de la mejora en la dimensión de comprensión (76%), vocabulario (90%) y pronunciación (95%).concluyendo que se ha mejorado la expresión oral, obteniendo un (76%) de incremento.

La investigación tiene como soporte teorías que respaldan a las variables de programa de juegos verbales, Gallardo (2018) refiere a la “Teoría del Juego como anticipación funcional o de ejercicio preparatorio” de Karl Groos (Groos, 1902), la cual describe al juego como una actividad base de formación de los niños, para su desarrollo y su futura vida. Nombrando al juego como medio de progreso del pensamiento y de formación comunicativa, basándose a los datos dados por Darwin con su teoría innatista expresando que los que sobreviven a su realidad y contexto que se desarrollan, son aquellas especies incluido la persona humana, que se adaptan a las condiciones del medio cambiante

Señala Castañeda (2015) en esta teoría presenta el proceso de formación de habilidades, destrezas y capacidades que fomenten en el niño desenvolverse con independencia en su futura vida adulta, se pone en manifiesto en el contexto social y en comunicación e interacción constante y pertinente. La teoría se presenta como una estrategia de preparación y de aprendizaje continua.

Asimismo, los juegos verbales, son considerados actividades interactivas lúdicas, dinámicas, de involucramiento fomentadas al desarrollo de la lengua y lenguaje contando con un sistema de signos orales, en beneficio de la oralidad, expresándose en su medio desarrollando desde lo externo a interno e interno a lo

externo; estos juegos poseen carácter lúdico, atractivo, creativo, exploratoria para su lenguaje, de variaciones con múltiples significados (Inga y Simón, 2017)

Los juegos lingüísticos permiten poner en manifiesto las actividades, de interacción, fomento entre pares, juegos de roles, participación activa, percepción y memoria visual o auditiva; disminuyendo la escasa comunicación y comprensión en el contexto que se rodea incrementando y fomentado su vocabulario, su oralidad (Ramírez, 2015).

Discriminar los sonidos de los fonemas y palabras, contribuyen a la comprensión y ejecución del lenguaje, para la realización se debe de integrar día a día actividades de formación en su proceso de aprendizaje, debemos tener en cuenta que se promueve de forma lúdica ejercitar los músculos de la boca realizada a través de adecuadas praxias y ejercicios linguales, para una oportuna pronunciación y fluidez en el habla.

Los beneficios aportados por los juegos verbales, como lo menciona Cruz (2015) son las siguientes: Permite el fomento de la percepción auditiva y conciencia fonológica; promueve la discriminación de sonidos de las palabras a su inicio y final; genera y potencia la creatividad del niño; fomenta la mejora de memoria al interiorizar secuencia y series de palabras; fluidez en el habla y su oralidad; incremento de vocabulario; se genera el desarrollo cognitivo; juegos verbales aportan a la metacognición y resolución de problemas; los juegos verbales se muestra y ejecuta como un juego con lectura icono verbal.

En la variable juegos verbales determinamos las siguientes dimensiones: Adivinanza, es una composición tradicional, lírica popular, que contiene en sus enunciados, aspectos, características, cualidades, imágenes, la cual tiene que ser descubierto (Andrade, 2015). Utilizado tradicionalmente como un juego de atracción para el niño y de descubrimiento, forma parte de nuestro folklore infantil, es transmitido oralmente, teniendo numerosas variantes y modificaciones

Asimismo, Rosemberg y Stein (2015) asegura que las rimas, son actividades que incluyen textos breves con propósito de lectura rápida, con sonido igual, los niños inician a establecer relaciones entre los sonidos y grafías, que permite el aprendizaje lingüístico y el progresivo del Sistema de escritura permitiendo incrementar el vocabulario de los niños.



Por otro lado, los trabalenguas son palabras o locución con dificultad de pronunciación, sirve de estrategia de juego de repetición y con equivocación en su pronunciación, dinámicas atractivas de atención, vocalización y verbalización de las palabras (Rosemberg y Stein, 2015). Realizados en afiches, multimedios, y diferentes recursos, dando iniciación de lectura, con repetición, promoviendo el habla y los signos lingüísticos.

Las canciones Infantiles, para Palomino (2015) son melodías realizadas con un propósito para los bebés y niños, de fácil comprensión y memorización, utilizadas como medio de juego y aprendizaje, en las cuales los niños y niñas aprenden, y entonan diferentes melodías, son variados ayudando al conocimiento del medio donde se desarrolla. En el nivel inicial, se utiliza mucho como actividades iniciales al dar inicio a la jornada pedagógica, en las actividades de aprendizaje, como medio de aprendizaje, creativo, integrador y facilitador.

Asimismo, un programa, es definido por Muntaner (2014). como una secuencia y conjunto de medios en función de un fin determinado, cuyo objetivo es realizar una planificación con un diseño para la satisfacción de las necesidades presentadas en los estudiantes, para contribuir con las mejoras y necesidades de los estudiantes.

La cual fue evaluado por los expertos según criterios, determinando una escala de valoración la cual consiste en categorías donde cada observador debe emitir un juicio evaluando indicador por indicador, con una escala previamente presentada donde se puede dar de forma numérica, descriptiva o estimativa, exigiendo una evaluación cualitativa siendo esta realizada particularmente en conjunto, en este caso para el presente estudio se optó por la siguiente valoración: Deficiente (carece del grado o nivel de normalidad) regular (presenta continuidad, solicitud, calidad mediana.) Bueno (aceptable, moderado, valor considerable) muy bueno (notable, excelente, con consideración notable), siendo esta notable según evaluación.

Según Rojas (2017) siendo el programa una estrategia pedagógica secuencial, con objetivos, cronograma, planes de acción, actividades atractivas e innovadoras para brindar un mejor aprendizaje, pero hay muchos de los docentes se quedan en su zona de calma, con ideas antiguas y desfasadas de cómo se debe

realizar su trabajo educativo, de formación y más aun con aquellos niños que presentan dificultades.

En la variable de la oralidad se encuentra el aporte dada por Piaget (1976), citado por Arias, Merino y Peralvo (2017) manifiesta que, en sus inicios el lenguaje en el infante, se encuentra la función simbólica permitiendo desarrollar las habilidades lingüísticas. Los juegos simbólicos, la imagen visual e imitación referencial donde la oralidad pasa a formar parte de la capacidad más compleja encaminándose a la formación de la función simbólica.

En la presente teoría Piaget de desarrollo cognitivo, manifiesta que el lenguaje en edad infantil como “simbólico”, manifestando la transición que posee el niño en nociones temporales, que cuentan con la capacidad de pasado, presente y futuro haciéndose uso en diversos contextos, eventos, personas, sentimientos, etc.; durante este periodo denota momentos que Piaget sugiere llamarse “animismo” y “egocentrismo”.

Asimismo, para (Saldarriaga, Bravo y Loor, 2016) expresa que en la etapa preoperacional donde se encuentran los infantes de 2 a 7 años, expresa que se dónde se crea, desarrolla y potencia la función simbólica donde se presenta iniciación del pensamiento, a través de hechos u objetos; según Blanco (2014) el lenguaje se abre paso como instrumento que posibilita los logros cognitivos posteriores ayudando a construir una adquisición de contenido y pensamiento (realismo y artificialismo). Dándose un desarrollo espontaneo a partir de cuatro factores como son la experiencia, crecimiento biológico, maduración psicológica y factor de equilibrio.

El lenguaje se presenta como herramienta de componente afectiva, cognitiva y cognoscitiva de la persona, obteniendo a través de la lingüística su conocimiento de su medio, formándose y desarrollándose desde el lenguaje egocéntrico hasta el lenguaje socializado (Zarzar, 2018).

En el lenguaje lingüístico (oralidad) otro teórico que sustenta citado por ello Montealegre (2016) manifiesta que para Lev Vygotsky el individuo empieza a desarrollarse basada en la interrelación, pasando desde los procesos elementales (biológicos) a los superiores (sociocultural), dados a través de instrumentos y signos este proceso permite la comunicación interior y exterior a flote sus pensamientos expresando sus ideas, pensamiento y conocimientos.

Congo, Bastida y Santiesteban (2018) manifiesta que la conciencia lingüística abre la brecha de aproximaciones del pensamiento y lenguaje siendo estas indispensables para el proceso cognitivo las cuales trabajan interrelacionadas a partir de los dos años de edad, adquiriendo así características verbales ;el lenguaje se vuelve racional y las palabras adquieren significado valorando este proceso como una experiencia cultural, estableciendo conceptos dados durante el desarrollo del sujeto como las funciones cognitivas herramientas psicológicas, mediación, zona de desarrollo próximo y habilidades psicológicas.

La oralidad, Arias (2017), describe como aquella practica o experiencia realizada en contextos específicos, promoviendo un circuito comunicativo, determinado en consecuencia en la imagen que toda expresión simboliza y la forma de como producen. Considerado como el progreso de conciencia lingüística, con particularidades continuas mediante de ellas el sujeto expresa los rangos que posee de acuerdo a edad y medio social.

Para la oralidad, el proceso de formación de la conciencia lingüística en los educandos menores de 5 años, permitiéndoles descubrir correspondencia evidenciadas entre fonemas y grafemas posibilitando, donde los infantes realizan métodos de criterio entre el sonido y la función dada en la instrucción de palabras (Gutiérrez y Díez, 2018), promoviendo la capacidad cognitiva a modo de edificación posterior de código alfabético. Permittedole al niño reflexionar sobre el lenguaje oral, identificando, segmentando y combinando las unidades léxicas, las sílabas y palabras que aprenden.

Las dimensiones de la oralidad son: La fonología ocupa la parte la lingüística que estudia el sistema de sonidos, expresión y comprensión; comprendido desde un punto abstracto y funcional, agrupándolas en un sector determinado del lenguaje. (Álvarez y Echeagaray, 2016) siendo esta fundamental en la formación de lectoescritura, como base de formación de aprendizaje del niño.

Los fonemas forman y brindan significado, si uno de ellos cambia, varía completamente el significado de la palabra que la presenta. Por modelo tenemos, si cambiamos en la palabra "Gato" el fonema /G/ por el fonema /P/, la palabra originada sería "Pato". Es por ello que un fonema condiciona el significado de la palabra (Suárez, 2014).

Para Anaya y Chachapoyas (2017) la morfosintaxis integra la morfología (estudia morfemas y palabras) Los morfemas constituidos como unidades mínimas de la palabra con significado, conformando una palabra, pero con significado propio. y la sintaxis (estudia sintagmas y oraciones), manifiesta el uso oportuno de palabras en la oración, teniendo en cuenta la correcta estructura y que cada palabra cumple una función determinada analizando la relación existente entre la palabra dentro de la estructura, estas se van complejizando según la edad y desarrollo.

Álvarez y Echegaray (2016) manifiesta que el nivel Semántico, forma parte de la lingüística en el estudio de significado de los diversos signos lingüísticos y en variedad de mezclas, de diversos niveles de formación del procedimiento lingüístico, implica la adquisición de palabras con significado ya que el niño va a conocer y utilizar al interactuar con su medio (pares en conversaciones, jugando, etc.). teniendo en cuenta que en este componente se desarrolla el lenguaje comprensivo y expresivo, la cual refiere a un correcto vocabulario, determinando así que para comunicarnos requerimos un conjunto de palabras que no precisamente da significado de su propia realidad; sino que está representada en concepciones de la realidad que se desenvuelve.

Según Anaya y Chachapoyas (2017) la dimensión pragmática está conformada por un grupo de reglas interrelacionándolas en el uso del lenguaje, en su medio comunicativo conversacionales y narrativos, el ser humano va a descifrar y emitir sus enunciados en un medio determinado. Considerando ver los espacios y tiempos en la pronunciación correcta de las palabras.

La pragmática es vista ,en las situaciones lingüísticas de su apropiado uso de oraciones en contexto o realidad, donde haya participación del habla, en preguntas, afirmaciones, ordenes, expresiones; la comprensión de los procedimientos de las reglas, que se rigen “sucesos conformadas con palabras”, en cuanto a proclamaciones y felicitaciones; el conocimiento refiriéndose a la inclusión e interacción de conversación prediciendo los aspectos básicos del dialogo, organizando turnos, secuencias, series de diálogos , con el poder de la reparación y de organización ( Jiménez,2010).

Para la evaluación del nivel de esta variable oralidad, se propuso la aplicación de la ficha de evaluación de Mabel Condemarin (2010) adaptada por la investigadora, permitiendo la participación de los infantes de 3 años de la institución

antes mencionada la cual tuvo escala valorativa, nunca(nula, no evidenciada, sin valor propuesto)ocasionalmente(en ocasiones, poco evidenciada, no habitual) siempre(permanentemente, siempre evidenciada, determinada, en ejecución permanente)la escala fue numérica otorgándole un grado del rasgo que representan por números no más de cinco) (González, 2019). a los cuales se les asigna una equivalencia de juicio de valor.

Según ficha técnica de instrumento de medición de la oralidad, para los infantes se creyó conveniente una evaluación con los siguientes niveles de evaluación siendo inadecuado (no oportuno, sin precisión del indicador presentado, no evidenciado) medianamente inadecuado (moderado, casi oportuno, habitualmente) adecuado(pertinente, correcto, presente en la valoración de indicador) (Gómez y Ayllón, 2014), la cual fue realizada mediante videollamadas, llamadas, videos que fueron posibles su observación y determinación de logros, con valor significativo de dicho estudio.

### **III.METODOLOGÍA**

#### **3.1.Tipo y diseño de investigación**

Este estudio es determinado de tipo básica, para Javier (2016) es una investigación direccionada a realizar un nuevo conocimiento de forma ordenada, sistemático, cuyo objetivo es extender el conocimiento de una realidad concreta. su motivación se basa en la curiosidad. investigación descriptiva propositiva: descriptiva, Hernández, Fernández y Baptista (2014) se investiga la influencia de niveles con una o más variables en la población explorada, encontrando el diagnóstico y evaluación, no se da una intervención o manipulación del elemento de estudio.

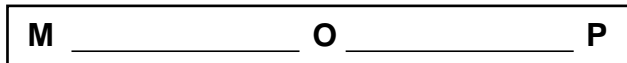
Se permitió realizar en esta investigación la observación y descripción del nivel de la oralidad en estudiantes de 3 años.

Es propositiva la cual, Estela (2020) manifiesta que presenta alternativas de solución que permitió disminuir el problema y superarlo. Donde se encuentra el análisis y fundamentación de teorías generando una propuesta de solución, cuyo propósito realizar el diseño de un programa de juegos verbales para la oralidad en estudiantes de 3 años.

Contó con un enfoque cuantitativo, para Hernández, et al. (2014) se precisa la recolección y análisis de elementos cuantitativos, sobre las variables de estudio teniendo como base instrumentos normalizados y estandarizados, siendo esta de medición controlada, a través de un conjunto de procesos, con función secuencial y probatoria. Sánchez (2019) manifiesta que responde a las interrogantes surgidas en la investigación y con la comprobación de las hipótesis dadas previamente, teniendo como sustento al uso de estadística, con una medición numérica, conteo para establecer modelos en la población.

##### **3.1.1.-Diseño**

El tipo de estudio pertenece a una investigación no experimental, según Lecana y Castaño (2015) esta se fundamenta en la observación de fenómenos, sin intención de modificación mostradas tal como se dan el contexto natural para después examinar y analizar los resultados, no hay manipulación o modificación intencionadamente de las variables, con situaciones ya existentes. No hay manipulación deliberada por los investigadores.



**M:** Representa la muestra es decir a los estudiantes de 3 años de la I.E. N°11135, Mórrope, Lambayeque.

**O:** Representa la observación de la muestra es decir la oralidad

**P:** Propuesta de diseño de programa de juegos verbales.

### **3.2. Variables y operacionalización**

#### **3.2.1 Variable independiente:** Programa juegos verbales.

##### **Definición conceptual:**

Está definida por Arenas y Arística (2015) como una estrategia, que está planteada de forma ordenada y sistematiza, por un conjunto de acciones o actividades, cuyo objetivo es favorecer con el progreso de la intervención. Estos juegos lingüísticos o verbales son una herramienta dinámica, didáctica, lúdica y pedagógica, atractiva que favorece las habilidades lingüísticas, posibilitando el desarrollo de la oralidad (Palomino, 2015).

##### **Definición operacional:**

Constituye la propuesta que aporta la investigación a fin de contribuir con la oralidad en educandos de 3 años de la I.E. N° 11135, ha sido validado por juicio de expertos, mediante la aplicabilidad del instrumento de evaluación.

#### **3.2.2.-Variable dependiente:** oralidad.

##### **Definición conceptual:**

Para, Ortega (2018) Oralidad es el primer sistema comunicativo la que adquiere el individuo, siendo La pronunciación es un componente del lenguaje expresivo, producido y generado por la persona, en cuanto al uso pertinente de fonemas

##### **Definición operacional**

La oralidad, ámbito comunicativo dadas en el inicio de su interacción, estas dimensiones están evaluadas a través de la construcción y validación de un instrumento ficha de observación, que tenga los ítems propuestos en los indicadores.

### 3.3. Población, muestra y muestreo

#### 3.3.1 La población

En la investigación, la población fue determinada por 10 infantes, estudiantes de 3 años matriculados en la I.E. N°11135, Morrope - Lambayeque.

**Tabla 1**

*Población de la I.E. N°11135, Morrope-Lambayeque.*

Edad	Sección	Varones	Mujeres	N° Estudiantes
3 años	Única	4	6	10
<b>TOTAL</b>				10

Fuente: Nómima de matrícula 2021. I.E. N°11135, Morrope-Lambayeque.

#### 3.3.2. La muestra

En esta investigación la población forma parte de la muestra, siendo la misma que sea a trabajado, asimismo la muestra en considerada representativa porque es toda la población de 3 años, incluyó a los estudiantes de esta edad, sin adoptar ningún criterio de exclusión; siendo los 10 niños matriculados en la I. E. N°11135, Mórrope – Lambayeque Para esta investigación se utilizó una muestra censal, la cual incluye el 100% de la población en su totalidad o universo los estudiantes de 3 años, definiéndola una muestra manejable y accesible por el investigador. Considerando a todos los mecanismos de investigación como muestra de estudio con el conteo, uno a uno de todos los elementos del conjunto o población (Byeon & Hong 2015).

#### 3.3.3. Muestreo

Este estudio fue determinado con una muestra censal, la cual no fue necesario el muestreo.

#### 3.4. Técnicas e instrumentos de recolección de datos

Este trabajo de investigación se realizó con la aplicabilidad de la observación, para Quispe (2014) esta técnica es utilizada para recolectar los datos, obteniendo la información real haciendo uso de instrumentos de recojo de información. Ramírez (2015) es concebido como medio primordial al que se sujeta el investigador, recogiendo información confiable, oportuna y certera, haciendo uso de sus sentidos deberá el investigador tener criterio de evaluación u observación



para identificar la realidad. El instrumento es herramienta de evaluación, la cual es tangible y real; haciendo uso de ella se medirá, formará y sistematizará sus valoraciones de acuerdo a lo extraído según el investigador (Bernal,2010).se utilizó una ficha de observación, siendo adaptada a la realidad trabajada, que permitió analizar el nivel de oralidad que tienen estudiantes de 3 años, fue validada a juicio de expertos (3) y cuya confiabilidad estimada con el alfa de Cronbach fue igual a 0.961, se trata de un instrumento altamente aceptable y confiable.

### **3.5. Procedimiento**

Se inició con la presentación de un oficio al director de la I.E, se procedió a la coordinación con la docente de aula de la I.E , luego ya para el recojo de información se da paso a la aplicabilidad de la ficha de observación adaptada, a su totalidad de la muestra, los cuales cumplirán las características correspondientes para la investigación con el propósito de detectar la problemática existente en la oralidad de los menores, aplicando el instrumento a infantes mediante videos, imágenes, audios de manera individual y colectiva, una vez recogida los resultados se tabulo las respuestas de los ítems a evaluar,

### **3.6. Método de análisis de datos**

El análisis de datos se trabajó a través del procesamiento de la información, cuyos datos fueron extraídos de la aplicabilidad del instrumento (ficha de observación), constatando el informe obtenido. En el procesamiento de la información obtenida en la investigación se utilizó la estadística descriptiva, las categorías utilizadas son Adecuado, medianamente adecuado e inadecuado; con escala de valores cuantitativos: 3,1,0 respectivamente. La elaboración de datos se realizó con tablas y figuras estadísticos, del procesamiento en el programa de Excel y software SPSS versión 22.

### **3.7. Aspectos éticos**

Se ejecutó contemplando los juicios éticos, se solicitó autorización del director en la I.E. la población no será expuesta sin datos que puedan filtrarse reservándose todos los datos conseguidos para modalidad de estudio y de uso personal del investigador (Bayona, 2016), se tuvo el nombre de los niños y niñas en el anonimato, se brindara consideración y respeto; sin realizar el prejuigamiento toda información cumple con criterios establecidos como investigadora, siendo esta veraz y utilizada oportunamente.

#### IV. RESULTADOS

En el presente apartado se da a conocer, los resultados a partir de la aplicación de la ficha de observación del lenguaje oral, según objetivos:

**Objetivo específico 01:** Identificar el nivel de la oralidad en niños y niñas de 3 años de la Institución Educativa N°11135, Mórrope-Lambayeque.

A continuación, se presentan los resultados según dimensiones de la oralidad:

**Tabla 2**

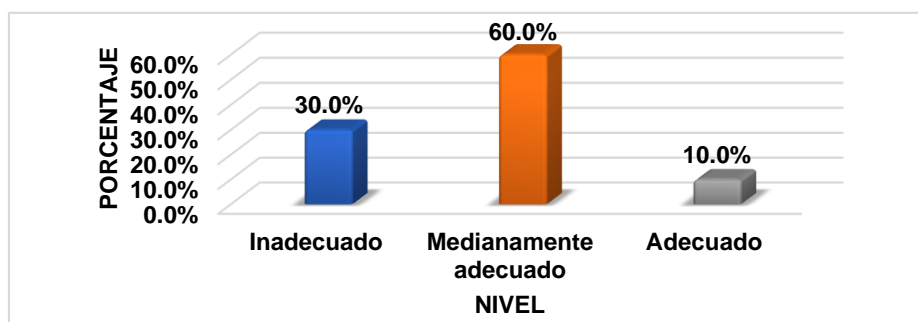
*Dimensión Fonología de los niños de 3 años de la I.E. N° 11135  
– Mórrope – Lambayeque*

Nivel	Niños	%
Inadecuado	3	30
Medianamente adecuado	6	60
Adecuado	1	10
Total	10	100

Fuente: Ficha de observación de oralidad aplicada a los estudiantes de 3 años de la I.E. N°11135, Mórrope-Lambayeque.

**Figura 1**

*Dimensión Fonología de los niños de 3 años de la I.E. N° 11135  
– Mórrope – Lambayeque*



En la tabla presentada se evidencia dimensión fonología de los niños de 3 años de la I.E. N° 11135 – Mórrope – Lambayeque, en la cual el 10% de los niños presentan un nivel adecuado de fonología, mientras que el 30% presenta un nivel inadecuado y el 60% tiene un nivel medianamente adecuado. Prevaleciendo el nivel medianamente adecuado donde se visualizó se presentan problemas en su pronunciación de fonemas y articulación adecuada de las palabras correspondientes a su edad.

**Tabla 3**

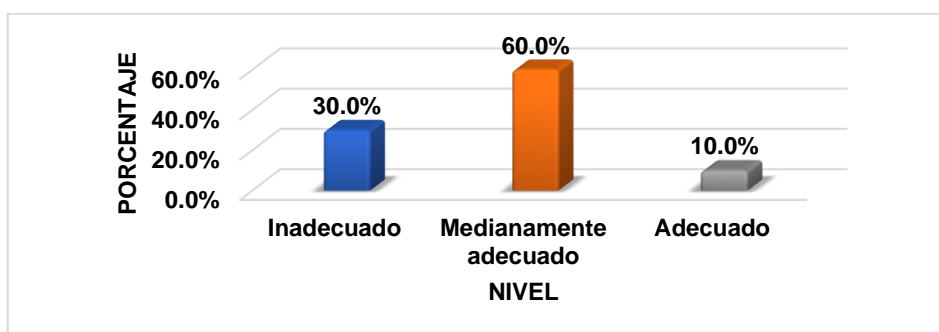
*Dimensión Semántica de los niños de 3 años de la I.E. N° 11135  
– Mórrope – Lambayeque*

Nivel	Niños	%
Inadecuado	3	30
Medianamente adecuado	6	60
Adecuado	1	10
Total	10	100

Fuente: Ficha de observación de oralidad aplicada a los estudiantes de 3 años de la I.E. N°11135, Morrope-Lambayeque.

**Figura 2**

*Dimensión Semántica de los niños de 3 años de la I.E. N° 11135  
– Mórrope – Lambayeque*



En la tabla 2 se evidencia dimensión semántica los niños de 3 años de la I.E. N° 11135 – Mórrope – Lambayeque, obtuvieron el 30% en el nivel inadecuado, el 10% de los niños presentan un nivel adecuado, el 60% tiene un nivel medianamente adecuado y el 10% de los niños presentan un nivel adecuado. Donde prevalece el nivel medianamente adecuado donde los estudiantes mostraron dificultades en el entendimiento del significado y el uso correcto de las palabras. correspondiente a su edad.

**Tabla 4**

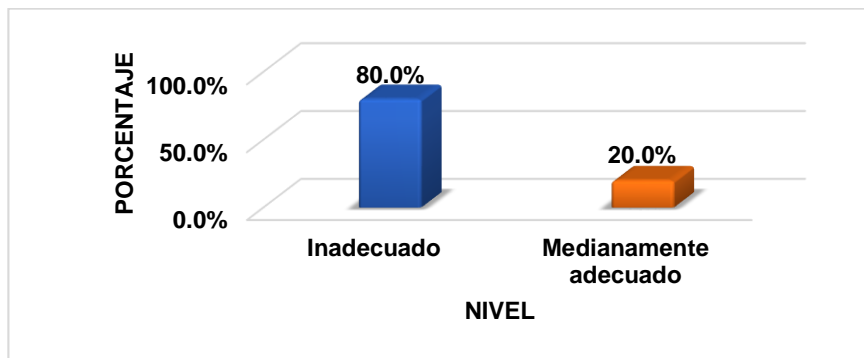
*Dimensión Morfosintaxis de los niños de 3 años de la I.E.  
N° 11135 – Mórrope – Lambayeque*

Nivel	Niños	%
Inadecuado	8	80
Medianamente adecuado	2	20
Total	10	100

Fuente: Ficha de observación de oralidad aplicada a los estudiantes de 3 años de la I.E. N°11135, Mórrope-Lambayeque.

**Figura 3**

*Dimensión Morfosintaxis de los niños de 3 años de la I.E.N° 11135 – Mórrope – Lambayeque*



En la tabla presentada, se evidencia dimensión morfosintaxis de los niños de 3 años de la I.E. N° 11135 – Mórrope – Lambayeque, en la cual el 20% de los niños presentan un nivel medianamente adecuado y el 80% tiene un nivel inadecuado. Prevalciendo el nivel inadecuado donde se precisó la carencia en esta dimensión, evidenciando un alto grado de deficiencia con respecto al sentido de palabras, frases y oraciones correspondientes a su edad.

**Tabla 5**

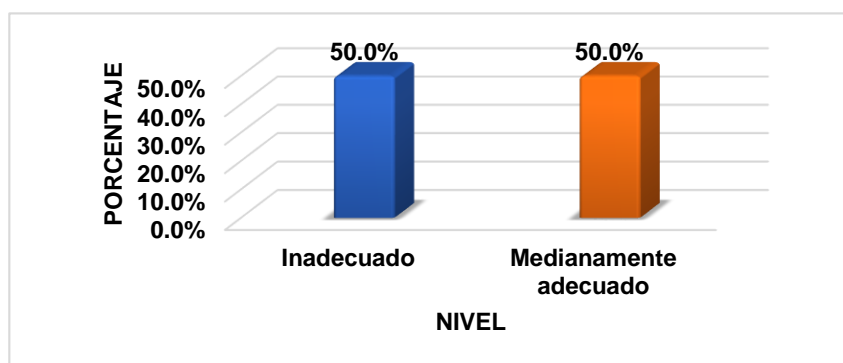
*Dimensión Pragmática de los niños de 3 años de la I.E. N° 11135 – Mórrope – Lambayeque*

Nivel	Niños	%
Inadecuado	5	50
Medianamente adecuado	5	50
Total	10	100

Fuente: Ficha de observación de oralidad aplicada a los estudiantes de 3 años de la I.E.N°11135,Morrope-Lambayeque.

**Figura 4**

*Dimensión Pragmática de los niños de 3 años de la I.E. N° 11135 – Mórrope – Lambayeque*



En la visualización de la tabla 04, se puede observar la dimensión pragmática de los niños de 3 años de la I.E. N° 11135 – Mórrope – Lambayeque, en la cual el 50% de los niños presentan un nivel medianamente adecuado y el otro 50% tiene un nivel inadecuado. Igualdad entre ambos niveles medianamente adecuado e inadecuado mostrando carencia y falta de estimulación en la expresión verbal espontánea y Producción de textos orales correspondientes a su edad.

**Tabla 6**

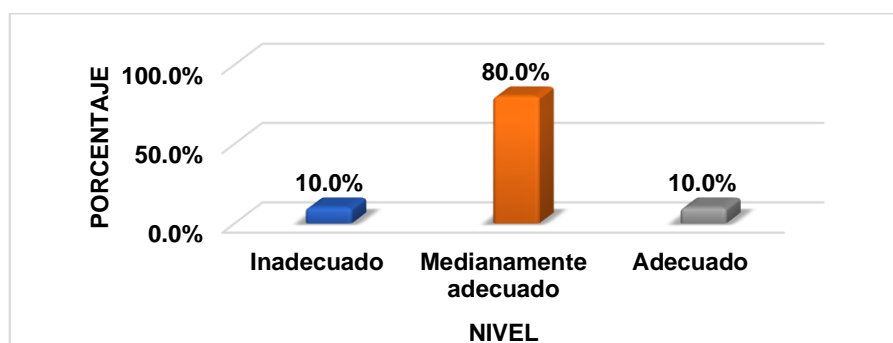
*Variable Oralidad de los niños de 3 años de la I.E. N° 11135 – Mórrope – Lambayeque*

ORALIDAD	Niños	%
Inadecuado	1	10
Medianamente adecuado	8	80
Adecuado	1	10
Total	10	100

Fuente: Ficha de observación de oralidad aplicada a los estudiantes de 3 años de la I.E.N°11135,Morropo-Lambayeque.

**Figura 5**

*Variable Oralidad de los niños de 3 años de la I.E. N° 11135 – Mórrope – Lambayeque*

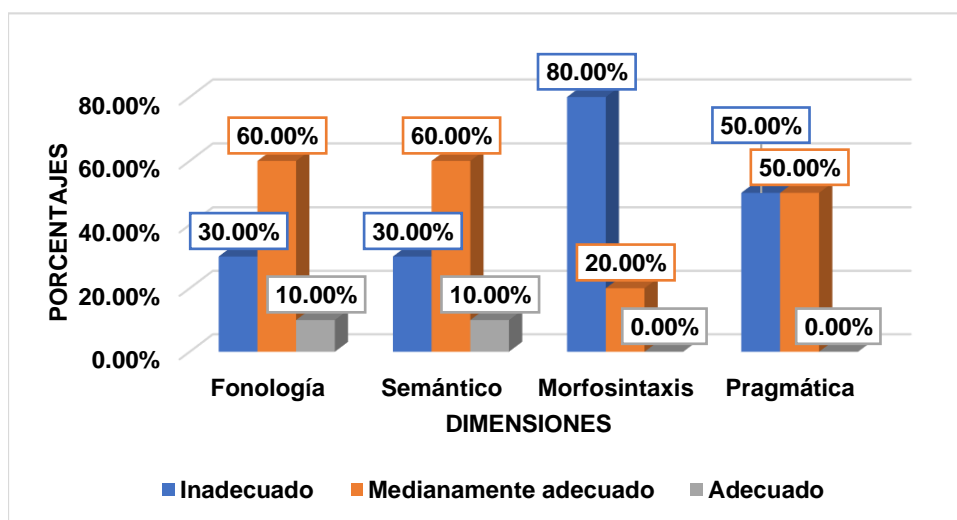


En la tabla presentada, se visualiza el nivel de la variable oralidad de los niños de 3 años de la I.E. N° 11135 – Mórrope – Lambayeque, en la cual el 10% de los niños presentan un nivel inadecuado, el 80% tiene un nivel medianamente adecuado y 10% presentan un nivel adecuado. con respecto a la variable oralidad se encuentran en el nivel medianamente adecuado donde requieren una pronta intervención de mejora para fomentar, estimular y elevar las dimensiones de la variable oralidad (fonética, semántica, morfosintaxis y pragmática) con una propuesta correspondiente a su edad.

**Figura 6**

*Dimensiones de Oralidad de los niños de 3 años de la I.E.*

*N° 11135 – Mórrope – Lambayeque*



En la presente tabla se puede observar el nivel de oralidad de los niños de 3 años de la I.E. N° 11135 – Mórrope – Lambayeque, en la cual en la dimensión fonología el 60% prevalece el nivel medianamente adecuado, otro el 60% denota el nivel medianamente adecuado de la dimensión semántico, el 80% muestra el nivel inadecuado de la dimensión morfosintaxis y con una igualdad de 50% el nivel inadecuado y medianamente adecuado de la dimensión pragmática. Donde encontramos que con respecto a las dimensiones de oralidad donde se necesita mayor intervención en la dimensión morfosintaxis con un 80% en el nivel inadecuado correspondiente a su edad.

## V. DISCUSIÓN

La investigación fue realizada a partir de una problemática establecida en base a la observación de la realidad o contexto determinado por la investigadora, siguiendo los criterios de planificación y organización del estudio. Estableciéndose como una investigación descriptiva propositiva con enfoque cuantitativo que tuvo como fin la aplicabilidad de instrumentos de evaluación y como alcance propositivo brindar la propuesta de un programa de intervención.

La investigación asumió como idea inicial lo señalado por Thompson (2017) para quien la oralidad es una capacidad innata de interacción y de formación estableciéndose de manera espontánea natural mediante la interacción y como consecuencia, este va interiorizando como forma específica del conocimiento. Además, la experiencia del niño de su oralidad que antecede a los métodos escolares es significativa, fortaleciendo y posibilitando expresión de pensamiento y construcción de saberes, haciéndose notables la participación de intercambios sociales entre pares para la formación de la persona (Alvarado, 2017).

Dando cumplimiento con el primer objetivo específico: “Determinar el nivel de oralidad en niños y niñas de la I.E. N°11135, Morrope-Lambayeque”, recolección de datos mediante el instrumento de evaluación (Ficha de evaluación) de Mabel Condemarin (2010) adaptada por la investigadora, siendo validado a juicio de expertos dando un alto índice de confiabilidad de 0.961. Estableciéndose el trabajo colaborativo e interactivo con el director de la I.E. N°11135, Morrope-Lambayeque y en conjunto con la docente del aula, quien brindo su tiempo y accesibilidad para el trabajo conjunto con los padres de familia.

En la observación a los estudiantes de 3 años de edad cuya muestra es de 10 niños según nomina siendo este su 100%, que están en iniciación de adquisición de sus habilidades lingüísticas en oralidad dentro del contexto educativo, se evidencio que los niños y niñas obtuvieron 10% de los niños un nivel inadecuado de oralidad, el 10% presentaron un nivel adecuado y el 80% tiene un nivel medianamente inadecuado, precisando que en su mayoría presentan ausencia en sus dimensiones Fonología, Semántica, Morfosintaxis y pragmática.

Desagregando los resultados por dimensiones queda demostrado y evidenciando que la dimensión fonología dio un 60% la cual prevalece el nivel



medianamente adecuado, el 60% en el nivel medianamente adecuado de la dimensión semántico, con el 80% se muestra el nivel inadecuado de la dimensión morfosintaxis y con una igualdad de 50% el nivel inadecuado y medianamente adecuado de la dimensión pragmática.

Entre las dimensiones presentadas, la dimensión morfosintaxis mostró una urgente e importante intervención con resultados determinados en la recolección de datos. No obstante, las dimensiones fonología, semántica y pragmática están relacionados e interrelacionados uno con otros, modificando y anclando el desarrollo de los demás componentes, determinando así que necesitan una pronta intervención debido a los resultados mostrados y presentados (Cruz, 2015).

La falta de desarrollo de las dimensiones planteadas en este estudio es notable en la presentación de las tablas presentadas anteriormente, con respecto a la dimensión fonología y en su resultado como medianamente adecuado, estableciendo una falta de estimulación en la dimensión que tiene una importante connotación con la estructura y secuencia de sonidos del habla (Gómez y Ayllón, 2014). debido que esta dimensión reconocen los sonidos de su lengua y que puede diferenciar de otros sonidos, con carácter funcional de las unidades fonológicas distinguiéndolas unas de otras, por ejemplo, cuando pronunciamos las palabras “pesa” y “mesa.

En su dimensión semántica se destacó el nivel medianamente adecuado, donde se visualiza a partir de los resultados en el proceso que se encuentra la comprensión del significado de la palabra dentro del contexto y tener así un mejor entendimiento de la misma (Barón y Müller, 2014). Mencionando así que ésta está relacionada con la forma del lenguaje y nuestras representaciones de las cosas, acontecimientos que se encuentran en el pensamiento.

Asimismo, en la Dimensión pragmática, dada la observación a través del instrumento que se encuentra en el nivel medianamente adecuado y el otro nivel inadecuado donde hay una equidad en ambos niveles, en las interacciones comunicativas dándose de manera efectiva y correcta en distintos contextos e interlocutores. (Gómez y Ayllón, 2014) Relacionadas con el conjunto de reglas que están vinculadas con el uso y entendimiento del lenguaje dentro de un contexto comunicativo. Dado como el componente organizador de la oralidad, ya que los

niños empiezan a adquirir diferentes habilidades pragmáticas mientras se desarrollan y están en formación de sus capacidades comunicativas.

Haciendo hincapié en la dimensión donde requiere mayor intervención según resultados, La morfosintaxis obtuvo el nivel de Inadecuado, con una carencia en la misma, cuya referencia es la formación de oraciones de forma correcta con reglas que determinan la estructura de las palabras y con sentido propio (Gómez y Ayllón, 2014) los niños van creando nuevas palabras a partir de la ya existentes, indicando que el infante no solo imita o repite sino deduce una determinada entonación y flexión; desarrollando su vocabulario y profundizándolo.

Determinando así el promover el desarrollo del vocabulario a través de la lectura icono verbal una estrategia importante que ayuda al descubrimiento de palabras nuevas y desconocidas, como consecuencia que las palabras y frases sean comprensibles.

Esta investigación es sustentada por investigaciones y estudios que han sido observadas, revisadas y analizadas han evidenciado relación con las variables de nuestro estudio, una de ellas a nivel internacional realizada por López (2018) En Colombia, su investigación “Desarrollo de oralidad y escucha en el nivel inicial”; cuyo resultado fue la aplicabilidad de secuencias de actividades “Exploración de textos literarios”; estableció una mejora en oralidad evidenciándose mejoras, a partir de experiencia didáctica obteniendo un lenguaje más fluido.

Haciendo una comparación con los resultados lo que mejoraría la oralidad es el diseño y aplicabilidad de un programa de intervención la que provee estrategias, métodos con actividades significativas para los infantes.

Prevaleciendo que los estudiantes manifiestan agrado al utilizar estos recursos ya que les ayudan a fomentar sus habilidades lingüísticas, creatividad y potencia su formación y desarrollo, Contemplando así que la oralidad se establece como un elemento fundamental y de transición hacia el habla, aportando sus potencialidades y contribuciones para desarrollar su ámbito individual y social (Caballero,2014)

Otro de los trabajos con similitud, en investigación del ámbito nacional es del investigador Vera (2018) su investigación “Los juegos verbales y fomento de oralidad”; busco determinar la influencia de juegos verbales en la oralidad realizando la aplicación de un test, antes y después de la intervención del taller de

juegos verbales obteniendo como resultado una influencia positiva para el desarrollo de la oralidad después de la intervención, evidenciando la comparación del pre test=31,085 y post test= 62,045, siendo esta una diferencia considerable.

Como se ve reflejado en los datos mostrados por el investigador, al evaluar las dimensiones hay una carencia en desarrollo de oralidad, siendo un 80% se encuentran en el nivel Medianamente adecuado reflejando así una similitud con el estudio presentado con el porcentaje bajo de evaluación. Es por ello que se establecen actividades según contexto y edad, las que motivaran e influenciaron en su desarrollo oportuno y permanente de oralidad, organizando su vida cotidiana alrededor de yo, el ahora su presente y el aquí de su cuerpo, situándose como persona en espacio y tiempo determinados (Trejo, 2015)

Por lo tanto, las actividades de juegos verbales ayudan al fortalecimiento y adquisición de su aprendizaje estos permiten la modificación u organización de patrones ya adquiridos previamente al contexto escolar, afianzando conocimientos e impartiendo creatividad, innovación, socialización individual y colectivamente (Chariguamán, 2015)

Se tomó como base de mejora de la variable oralidad al trabajo de investigación aportado por Sánchez y Huamán (2017) su investigación: "Programa de juegos verbales: poesías y canciones para el aumento de oralidad"; donde preciso los resultados del 40% de su nivel en la oralidad, precisa que existe influencia después de aplicación de la propuesta dando como resultado la mejora en sus dimensiones comprensión (76%), vocabulario (90%) y pronunciación (95%).evidenciando una mejora en su oralidad, obteniendo un (76%) de incremento en su totalidad.

Coincidiendo con la investigación presentada en los resultados recolectados es notable manifestar que cuando hay una intervención de mejora se fomenta y estimula la capacidad o competencia a desarrollar en este caso oralidad, teniendo en cuenta los resultados preliminares anterior a la intervención.

Estableciendo así que, a través de la aplicabilidad de un programa de juegos verbales, manifiesta el aumento en su oralidad, dado que el programa busca beneficiar a sus participantes (estudiantes) dentro del rubro escogido y/o planteado, determinado la capacidad de desarrollo efectivo de habilidades y capacidades comunicativas e interactivas (Thompson, 2017).

Para precisar información de la variable se tuvo en cuenta los soportes teóricos las cuales son sustento de este estudio, siendo importante resaltar las teorías tales como la “Teoría del Juego como anticipación funcional o de ejercicio preparatorio” de Karl Groos, describiendo al juego como actividad de desarrollo y formación de vida, teniendo en cuenta la socialización e involucramiento hacia y por adquisición de aprendizaje, mencionando al juego como medio de construcción del pensamiento y formación comunicativa.

Por otro lado, tenemos a Lev Vygotsky con su “Teoría sociocultural”– Lenguaje y pensamiento. Bonilla (2016) hace hincapié que el lenguaje es principio e iniciación de todas las funciones lingüísticas, comunicativas y representativas dentro de su contexto, determinando que el primer lenguaje del niño es social; logrando desarrollar al interactuar con sus pares obteniendo resultados positivos de aprendizaje.

Por lo consiguiente el aporte dado por Piaget en su “Teoría cognitiva”(1976 citado por Arias, Merino y Peralvo (2017) manifiesta que en sus inicios del lenguaje, los infantes se encuentran la función simbólica permitiendo generar y potenciar las habilidades lingüísticas, donde se establece la adaptación a través de la imitación y acomodación donde la oralidad forma parte de la capacidad más compleja y de realización permanente, evidenciando que se da y genera la transición que tiene el niño de nociones temporales al uso de los diversos contextos de socialización tales como eventos, personas, sentimientos, etc.

Relacionado con el desarrollo cognitivo del niño, necesitando una inteligencia que es anterior a todo, desde que nacemos y cuando se está en el proceso de articulación de las palabras, que da como resultado el desarrollo cognitivo, dando paso al aprendizaje del habla (Iván, 2011)

Es importante señalar y recalcar en el rol que cumple el docente dentro del ámbito escolar es importante, de manera oportuna y pertinente convirtiéndola en guía, facilitadora y apoyo para el desarrollo de la oralidad en los estudiantes, así como lo señala Bruner (2013) es por ello el que genera la expectativa del aprendizaje es el maestro como factor indispensable e importante de formación integral.

Siendo la propuesta de formación adecuada por parte de la docente, que se diseña y estimula la comunicación y/o formación de la oralidad debe

fundamentarse en funciones lingüísticas y el despliegue de estrategias que fomenten la eficacia de oralidad y desempeñen los juegos del lenguaje para la educación inicial (Palomino,2015).

Ante lo ya expuesto se da paso al cumplimiento del objetivo específico 02” Diseñar la propuesta del programa de juegos verbales para la oralidad como base a la teoría de Jean Piaget en niños y niñas de 3 años de la Institución Educativa N°11135, Mórrope-Lambayeque” cuya base es el aporte de J. Piaget con su “Teoría cognitiva” oportuna para la planificación, organización y desarrollo del programa

Las actividades presentadas en el programa son determinadas por juegos, con carácter lúdico, las cuales de tipo receptivo e interactivo, es por ello Mayta y Ramos (2015) expresa que los juegos verbales afianzan y determinan sus habilidades y capacidades comunicativas estableciendo un fortalecimiento en la oralidad, mediante adivinanzas, rimas, trabalenguas y canciones con soporte para el habla, deben ir acorde de las circunstancias de interacción, dialogo y presentación de las particularidades de los niños y de su contexto.

El diseño del programa esta direccionado ante el fomento y estimulación de oralidad ,que buscan el desarrollo y estimulación de diferentes capacidades y habilidades de su lengua de forma divertida e interactiva, trabajo integrado por los agentes participativos docente, padres de familia y estudiantes.

El programa diseñado fue sometido a una evaluación de juicio de expertos aquellos que brindo una calificación aprobatoria con modificaciones o excepciones dando cumplimiento con el objetivo específico 03:” Evaluar el diseño de programa de juegos verbales para la oralidad en niños y niñas de 3 años de la I.E. N°11135, Mórrope -Lambayeque.

Para culminar con este apartado se hace referencia a la importancia de promover el desarrollo de la competencia y habilidades comunicativa desde su fase inicial y en proceso de los infantes; la cual brinda a los docentes y comunidad educativa un modelo o guía de estudio de formación prudente y conveniente para los posteriores estudios, se debe destacar la importancia de intervenir y potenciar la oralidad ya que es definida como la herramienta para que los infantes intercambien ideas, sentimientos, necesidades, deseos y conocimientos, abriendo paso a nuevas fuentes de manifestación de estudio y aprensión de aprendizaje continuo y significativo.

## **VI. CONCLUSIONES**

1. Se logró evidenciar que el 80% de los estudiantes de 3 años de la I.E. N°11135, Mórrope-Lambayeque, se encuentran en un nivel medianamente inadecuado con respecto a las dimensiones (fonológica, semántica, morfosintaxis y pragmática) de su oralidad. Necesitando mayor intervención con la propuesta de programa de juegos verbales, sobre todo en la dimensión morfosintaxis que se encontró en el nivel inadecuado.
2. A partir del diagnóstico y resultados, se optó por asumir como base de la propuesta de juegos verbales a la “Teoría cognitiva” de Jean Piaget respetando la edad, estilo, ritmo de aprendizaje y contexto de realización, la misma que incluye actividades dinámicas y participativas para mejorar la variable oralidad.
3. La propuesta de programa de juegos verbales fue validada por juicio de expertos, quienes consideraron calificación muy buena, dando cumplimiento a los criterios de evaluación determinando así un oportuno diseño de propuesta, por poseer fundamentos pedagógicos, metodológicos y teóricos para desarrollar la oralidad.

## VII RECOMENDACIONES

1. Se recomienda al director de la I.E. N°11135, Mórrope-Lambayeque, propiciar talleres, cursos, reuniones de inter aprendizaje entre los docentes con el propósito de compartir experiencias, fomentar nuevos modelos educativos, propuestas de mejora y cambio en el proceso de enseñanza de aprendizaje; siendo de mucha relevancia en la formación de por y para la vida de los estudiantes
2. Se recomienda a los docentes de la I.E. N°11135, Mórrope-Lambayeque, realizar diagnóstico con la aplicación de un instrumento de evaluación para conocer el nivel de oralidad que presentan los niños y niñas a su ingreso del año lectivo escolar y así poder realizar un plan de acción con estrategias para su desarrollo.
3. Se les sugiere a los docentes de la I.E. N°11135, Mórrope-Lambayeque, incluir dentro de su programación anual, las actividades permanentes y oportunas propuestas en el programa de juegos verbales para su aplicación y desarrollo, asimismo contar con materiales y recursos lúdicos, diversificados y dinámicos para obtener mejores resultados en desarrollo de oralidad en los infantes.

## VII. PROPUESTA





## **Propuesta de Programa de juegos verbales para la oralidad en niños y niñas de 3 años de la Institución Educativa N°11135, Mórrope-Lambayeque.**

La presente propuesta tiene como objetivo mejorar la oralidad en niños y niñas de 3 años, la misma que es resultado del diagnóstico realizado por la I.E.N°11135, Morrope- Lambayeque, donde se pudo evidenciar que poseen un nivel medianamente adecuado obtenido de los resultados de la aplicación de la ficha de evaluación de Mabel Condemarin(2010) adaptada por la investigadora, donde se observó que hay problemas en desarrollo de las dimensiones de la variable las cuales son fonología, semántica, morfosintaxis y pragmática , encontrando mayor carencia en la dimensión morfosintaxis. Para lograr una buena y oportuna oralidad. Por la cual se formuló y diseñó esta propuesta basada en los juegos verbales , siendo una estrategia para docentes puedan asumir y aplicar en las aulas en mejoras de oralidad, siendo desarrollada de forma progresiva, gradual iniciando con una exploración de teorías que contribuyan con la problemática del estudio, según lo manifiesta Condemarin(1992) que se debe de recuperar los juegos tradicionales y hacer hincapié en los juegos verbales la que contribuye con el desarrollo de la oralidad, asimismo Jean Piaget (1998) hace una contribución con su teoría cognitiva, determinando que la oralidad se adquiere de forma particular en su iniciación y su formación permite el intercambio interindividual dando el inicio de su contextualización dentro de su realidad presentada.

Los juegos verbales fueron escogidos tomando en cuenta las necesidades a partir del interés del grupo muestral, considerándolos como una ventaja que ofrece un aprendizaje lúdico, dinámico y divertido. Se diseñaron 5 actividades donde intervienen los juegos verbales como: adivinanzas, rimas, trabalenguas y canciones, propuestas teniendo en cuenta la coyuntura por el covid-19 o coronavirus.

La duración estimada de cada actividad fue propuesta de 45 minutos, la cual conto con una secuencia didáctica y material novedoso, asimismo se brindó para cada actividad una secuencia, lógica y oportuna de realización, Presentando esta propuesta como guía y apoyo para los docentes de la I.E.N°11135, Mórrope-Lambayeque, para la mejora de oralidad en los infantes de 3 años, la que puede ser mejorada en cantidad o calidad , siendo evaluada y acreditada para su posterior aplicación, presentando así una alternativa de aprendizaje

## VIII. REFERENCIAS

- Anaya, C. y. Chachapoyas, P. (2017). *Elaboración del software– programa pace para el análisis sintáctico de muestras de lenguaje espontáneo de los niños con pérdida auditiva del colegio Fernando Wiese Eslava* [Tesis de posgrado, Pontificia Universidad Católica Del Perú]. Lima, Perú. <http://tesis.pucp.edu.pe/repositorio/handle/20.500.12404/10244>
- Andrade, D. (2015). *Las artes y el juego un nuevo camino para el aprendizaje activo*. Revista para el aula-IDEA, 37
- Álvarez, A. y. Echegaray, I. (2016). *Influencia del programa Edén en el discurso narrativo y habilidades sintácticas y semánticas del lenguaje oral en niñas de 5 años de una institución educativa particular del distrito de pueblo libre* [Tesis de posgrado, Pontificia Universidad Católica Del Perú]. Lima, Perú. <http://tesis.pucp.edu.pe/repositorio/handle/20.500.12404/7925>
- Arias, D. (2017). *Una puesta en escena: la oralidad como performance en la vida escolar*. Cuadernos de Lingüística Hispánica, (30), 171-186. <https://www.redalyc.org/articulo.oa?id=322252660009>
- Arias, P, Merino, M & Peralvo, C. (2017). *Análisis de la Teoría de Psico-genética de Jean Piaget: Un aporte a la discusión*. Revista católica de las ciencias. (3),3. 2477-8818. <https://dialnet.unirioja.es/servlet/articulo?codigo=6326679>
- Arenas, H. y Arística, J. (2015). *Aplicación de un programa de juegos*.
- Arriola, C. (2020). *Modelo pedagógico basado en juegos verbales para desarrollar el lenguaje oral en niños de cuatro años, Institución Educativa 203, Lambayeque*. [Tesis de posgrado, Universidad César Vallejo] Lambayeque – Perú. [https://repositorio.ucv.edu.pe/bitstream/handle/20.500.12692/41127/Arriola\\_GCDL.pdf?sequence=1&isAllowed=y](https://repositorio.ucv.edu.pe/bitstream/handle/20.500.12692/41127/Arriola_GCDL.pdf?sequence=1&isAllowed=y)

- Alvarado, G. (2017). Programa de estrategias comunicacionales para fortalecer la expresión oral en los niños y niñas del Nivel Inicial de la Institución Educativa Policía Nacional del Perú Félix Tello Rojas. Chiclayo.(Tesis doctoral) Recuperado de <http://repositorio.ucv.edu.pe/handle/UCV/16473>
- Bravo, N. y. Gómez, G. (2017). *Aplicación de un programa de juegos verbales para desarrollar la expresión oral en los niños y niñas de 4 años de la institución educativa particular "saint george college" distrito y provincia Chiclayo, región Lambayeque*. [Tesis de posgrado, Universidad Pedro Ruiz Gallo Lambayeque – Perú. <https://repositorio.unprg.0edu.pe/bitstream/handle/20.500.12893/3820/BC-TES-TMP-2629.pdf?sequence=1>
- Bayona, J. (2016). *Método descriptivo de la investigación*. <https://prezi.com/hbwtaafls0fp/metodo-descriptivo-de-la-investigacion>
- Bernabel, L. (2019). *El lenguaje oral en niños de cinco años de una institución educativa inicial pública del callao*. [Tesis de posgrado, Universidad San Ignacio de Loyola] Callao – Lima – Perú. [http://repositorio.usil.edu.pe/bitstream/USIL/8632/1/2019\\_Bernabel-Le%C3%B3n.pdf](http://repositorio.usil.edu.pe/bitstream/USIL/8632/1/2019_Bernabel-Le%C3%B3n.pdf)
- Bernal, C. A. (2010). *Metodología de investigación*. Academia. Recuperado de [https://www.academia.edu/25497606/Metodolog%C3%ADa\\_de\\_la\\_Investigaci%C3%B3n](https://www.academia.edu/25497606/Metodolog%C3%ADa_de_la_Investigaci%C3%B3n)
- Barón, L., y Müller, O. (2014) La Teoría Lingüística de Noam Chomsky: del Inicio a la Actualidad. *Lenguaje*, 42 (2), 417-442. Recuperado de <http://www.scielo.org.co/pdf/leng/v42n2/v42n2a08.pdf>
- Blas, M. (2018). *Juegos verbales en la mejora de la expresión oral en la educación inicial, 2018*. [Tesis de posgrado, Universidad César Vallejo] Carabayllo – Lima – Perú. <https://repositorio.ucv.edu.pe/handle/20.500.12692/35072>
- Blanco, V. (2014). *Teorías de los Juegos Piaget, Vigotsky, Gross*.

- Bonilla, R. (2016). El desarrollo del lenguaje oral en niños de 4 años del colegio Hans Christian Andersen (Tesis pregrado). Recuperada de <https://pirhua.udep.edu.pe/handle/11042/2567>
- Bruner, J. (2013). *Acción y pensamiento y lenguaje*. Recuperado de [https://www.alianzaeditorial.es/libro.php?id=30536&id\\_col=100508&id\\_subcol=100518](https://www.alianzaeditorial.es/libro.php?id=30536&id_col=100508&id_subcol=100518)
- Byeon, H; & Hong, S. (2015). *Relationship between television viewing and language delay in toddlers: evidence from a Korea national cross-sectional survey*. PloSone, 10(3), e0120663. Doi: 10.1371/journal.pone.0120663. Recovered on December 28, 2019 from <https://www.ncbi.nlm.nih.gov/pmc/articles/PMC4365020>
- Blumenfeld, A. et al. (marsh, 2018). *Language development delay in 24-month-old children at a health care center of the City of Buenos Aires*. Archives Argentines de Podiatry. Retrieved from: <https://doi.org/10.5546/aap.2018.242>
- Brown, P. & Levinson, S. C. (1987). *Politeness*. Recuperado de [https://www.fruugo.es/cortesia-por-penelope-brown-y-stephen-c-levinson-y-johnjumperz/p806135417369154?language=es&ac=croud&gclid=Cj0KCQjwl6LoBRDqARIsABIIIMSYGCrJlaiQxh9mgkFCDmniJ40Yd2gebRBaWk1b6JQVWVIDYhFdtoGUaAsicEALw\\_wcB](https://www.fruugo.es/cortesia-por-penelope-brown-y-stephen-c-levinson-y-johnjumperz/p806135417369154?language=es&ac=croud&gclid=Cj0KCQjwl6LoBRDqARIsABIIIMSYGCrJlaiQxh9mgkFCDmniJ40Yd2gebRBaWk1b6JQVWVIDYhFdtoGUaAsicEALw_wcB).
- Caballero, L. (2014). Propiedades del lenguaje humano. Por los codos. Recuperado de <http://porloscodos.com/2014/11/10/propiedades-del-lenguaje-humano>
- Chariguamán, L. (2015) *Elaboración y aplicación de la guía didáctica de juegos verbales "yo aprendo cantando" para desarrollar la inteligencia lingüística en niños y niñas de 3 y 4 años del centro de educación inicial Dr. Camilo Gallegos Domínguez durante el período 2013 - 2014*. (Tesis de maestría). Recuperado de <http://dspace.unach.edu.ec/bitstream/51000/2443/1/UNACH-EC-IPG-ECP-2015-0029.pdf>
- Cherres, R. (2018). *Relación entre los juegos verbales y la expresión oral en los estudiantes de cuatro años de edad de una institución*

- educativa*. [Tesis de posgrado, Universidad César Vallejo] Morrope – Lambayeque – Perú.  
<https://repositorio.ucv.edu.pe/handle/20.500.12692/29553>
- Congo, R. Bastidas, G. & Santiesteban, I. (2018). *Algunas consideraciones sobre la relación pensamiento - lenguaje*. 14(61),155-160  
[http://scielo.sld.cu/scielo.php?script=sci\\_arttext&pid=S199086442018000100024&lng=es&tlng=es](http://scielo.sld.cu/scielo.php?script=sci_arttext&pid=S199086442018000100024&lng=es&tlng=es).
- Cando, M. (2017). *La mediación pedagógica en la expresión oral de los niños de 2 a 3 años del centro infantil del buen Vivir “Carrusel Mágico”, Riobamba 2016- 2017*. [Tesis de posgrado, Universidad Nacional De Chimborazo ] Riobamba – Ecuador  
<http://dspace.unach.edu.ec/handle/51000/3647>
- Caycho, T. (2017). *Una visión actual del constructivismo*. Propósitos y Representaciones, 5(2). 475 - 482. Recuperado: <http://dx.doi.org/10.20511/pyr2017.v5n2.159>
- Classroom posters Tongue-twisters. (2013). *Tongue-twisters*. Recuperado de [https://www.teachingenglish.org.uk/sites/teacheng/files/D150%20Teacher%20Notes\\_Tongue%20twisters%20v3\\_0.pdf](https://www.teachingenglish.org.uk/sites/teacheng/files/D150%20Teacher%20Notes_Tongue%20twisters%20v3_0.pdf)
- Castañeda, P. F. (2015). *El lenguaje verbal del niño: ¿cómo estimular, 60 corregir y ayudar para que aprenda a hablar bien ?*
- Cruz, M. (2015). *Juegos verbales como estrategia didáctica para desarrollar la expresión oral en niños bilingües de Cinco*. Lima-Perú.
- Condemarin, M. y Neva, M. (1992) *Jugar y leer*. (1.a ed.) Argentina: Editorial Del Nuevo Extremo.
- Condemarin, M. (2016). *Juegos verbales*. In *Taller de lenguaje: modulos para desarrollar el lenguaje oral y escrito*.
- Costa, M. (2006). *Compreensão e Produção da linguagem verbal*. ILTEC. Diversidade Linguística na Escola Portuguesa. Lisboa, Portugal: FCG. ILTEC.
- Díaz, A.A., Bacallao, J., Vargas-Machuca, R., Aguilar, R. (2017). *Desarrollo infantil en zonas pobres de Perú*. Pan American Journal Of Public Health .Rev Panam Salud Publica, 41 , 71  
<https://www.scielosp.org/pdf/rpsp/2017.v41/e71/es>

- Estela, R. (2020). *investigación propositiva*. Trujillo: instituto de educación superior pedagógico público indoamericana.
- García, P. (2019). *Programa “clown” en la mejora de la oralidad, en estudiantes de inicial, institución educativa inicial N°115-11, Lima este. 2019*. [Tesis de posgrado, Universidad Cesar vallejo] Lima -Perú. <https://repositorio.ucv.edu.pe/handle/20.500.12692/41325>
- Gallardo, E. (2018). *El juego como escuela de Vida. Karl Groos* .Revista miscelánea de investigación. [file:///C:/Users/HP/Downloads/Dialnet-ElJuegoComoEscuelaDeVida-2774872%20\(1\).pdf](file:///C:/Users/HP/Downloads/Dialnet-ElJuegoComoEscuelaDeVida-2774872%20(1).pdf)
- Geraci, M. (2016). Estimation of regression quantiles in complex surveys with data missing at random: An application to birth determinants. *Statistical Methods in Medical Research*, 25(4), 1393–1421. doi:10.1177/ 0962280213484401
- Gómez, I. y Ayllón, F. (2014). *¿Por qué es importante un buen desarrollo del lenguaje oral?* .DIDAC, 63(1). 33-39
- Goldfeld, S; Snow,P; Eadie,P; Munro,J ; Gold,L. Ha N D Le; Orsini, F; Shingles B; Lee,K; Connell, J; Watts, A. (November, 2017). *BMJ Open*. 7(11): e016574. Published online 2017 Nov 20. doi: 10.1136/bmjopen-2017-016574. Retrieved from <https://bmjopen.bmj.com/0content/bmjopen/7/11/e016574.full.pdf>
- Gutiérrez, R y Díez, A. (2018). *Conciencia fonológica y desarrollo evolutivo de la escritura en las primeras edades*. *Educación XX1*, 21 (1), 395-415. <https://www.redalyc.org/articulo.oa?id=70653466018>
- González, C. (2019). *La importancia de las TICS en la educación*. Emagister. Recuperado de <https://www.emagister.com/blog/la-importancia-las-tics-educacion/>
- Gómez, A. y Ayllón, M. (2014). *¿Por qué es importante un buen desarrollo del lenguaje oral?* .DIDAC, 63(1). 33-39
- Huamán, L. y Julca, E. (2018). *Aplicación de un programa de juegos verbales: rimas y adivinanzas para desarrollar la expresión oral en los niños de 3 años del consorcio educativo particular “talentos” distrito de José leonardo Ortiz, provincia Chiclayo, región Lambayeque*. [Tesis

de posgrado, Universidad Pedro Ruiz gallo ] Lambayeque – Perú.  
<https://repositorio.unprg.edu.pe/bitstream/handle/20.500.12893/4336/BC-3154%20HUAMAN%20MONTENEGROJULCA%20DIAZ.pdf?sequence=3&isAllowed=y>

Higher Education. (2008). *Language Development*. Recuperado de <https://www.pearsonhighered.com/assets/samplechapter/0/1/3/6/0136101291.pdf>

Hernández, R., Fernández, C., & Baptista, M. d. (2014). *Metodología de la investigación* (6ta ed.). México D.F.: Interamericana Editores, S.A

Iván. (2011). *Teorías sobre la adquisición y desarrollo del lenguaje en el bebé: el cognitivismo*. Bebés y más. Recuperado de <https://www.bebesymas.com/desarrollo/teorias-sobre-la-adquisicion-y-desarrollo-dellenguaje-en-el-bebe-el-cognitivismo>

Inga, M. y Simon, C. *Los juegos verbales en niños de 5 años de la Institución Educativa Inicial N°157 de Huancavelica - año 2016* [Tesis de posgrado, Universidad Cesar vallejo] Moquegua-Perú.  
<https://repositorio.unh.edu.pe/handle/UNH/1190>

Javier, J. (2016). *La pragmática*. Slideshare. Recuperado de <https://www.slideshare.net/JocelynJavier2/la-pragmatica> Johnson, D. W. (1994). El aprendizaje cooperativa

Jiménez, R. (2010). *Adquisición y desarrollo del lenguaje*. Psicología del desarrollo en la etapa de educación infantil, 101-120. Recuperado de <https://dialnet.unirioja.es/servlet/articulo?codigo=333243642>

Kumar S, Tudu JM, Mandal JC. *Desarrollo de una escala de expresión oral en hindi para niños de 3 a 7 años*. J Indian Speech Language Hearing Assoc consultado el 18 de abril de 2021]; 33: 38-42. Disponible en: <https://www.jisha.org/article.asp?issn=0974-2131;year=2019;volume=33;issue=1;spage=38;epage=42;aulast=Kumar>

KIDS HEALTH (junio de 2017). *Speech and language problems in children*. [Información en un blog] . Retrieved from:

<https://kidshealth.org/es/parents/not-talkesp.html?view=ptr&WT.ac=p-ptr>

- Law Trobe, J. et al. (2017). *Early Home Activities and Oral Language Skills in Middle Childhood: A Quantile Analysis*. *Child Development*, 0 (0), 1–15. <https://doi.org/10.1111/cdev.12727>
- Law, J., King, T., & Rush, R. (2014). Newcastle University Evidence paper for the read on, get on coalition: An analysis of early years and primary school age language and literacy data from the Millennium Cohort Study. London, UK: Save the Children
- López, C. (2018). *Desarrollo de la oralidad y la escucha en los niños de preescolar del primer ciclo a partir de la literatura infantil*. [Tesis de posgrado, Universidad Distrital Francisco José de Caldas] Bogotá. <https://repository.udistrital.edu.co/bitstream/handle/11349/8843/LopezCeronCarmenLeonor2018.pdf?sequence=1&isAllowed=y>
- Lecanda, R. & Castaño, C. (2015). *Introducción a la metodología de investigación cualitativa*. [Consultado el 11 de enero de 2021] <http://www.redined.mec.es/oai/indexg.php?registro=01520073000044>
- Martinez, A., Tocto, C., & Palacios, L. (2015). *La expresión oral en los niños y los cuentos*. *UCV-HACER*. Revista de Investigación y Cultura, 4(2), 116–120.
- Mayta, D. y Ramos, P. (2015). *Juegos verbales rimas y trabalenguas como estrategias de aprendizaje, para estimular la expresión oral y corporal en niños de 4 años en la I.E.I. 320, Moquegua-2011*. Revista ciencia y tecnología para el desarrollo-UJCM, 1(1), 31- 39. Recuperado de <http://revistas.ujcm.edu.pe/index.php/rctd/article/view/8/5>
- Montealegre, R.(2016). *Controversias piaget-vygotski en psicología del desarrollo*. *Acta Colombiana de Psicología*, 19 (1), 271-283. <https://www.redalyc.org/articulo.oa?id=79845405012>
- Marmot, M. (2015). *The health gap: The challenge of an unequal world*. London, UK: Bloomsbury



- Nascimento, F; Rodrigues, M, & Pinheiro, Â. (2013). Programa de orientação: como estimular a linguagem das crianças nascidas pré-termo. *Psicologia: teoria e prática*, 15(2), 155-165. Recuperado em 28 de dezembro de 2019, de [http://pepsic.bvsalud.org/scielo.php?script=sci\\_arttext&pid=S151636872013000200012&lng=pt&tlng=pt](http://pepsic.bvsalud.org/scielo.php?script=sci_arttext&pid=S151636872013000200012&lng=pt&tlng=pt).
- Nath, B. K. (2010). Major language theorists influencing learning of mathematics. *Theories of Language in Learning of Mathematics*, 1-13. Recuperado de <https://files.eric.ed.gov/fulltext/ED512896.pdf>
- Natale, Jennifer M. (December, 2018). Using wordless picture books to develop oral language skills with kindergarten students. *Theses and Dissertations*. (2514). Retrieved from <https://rdw.rowan.edu/cgi/viewcontent.cgi?article=3516&context=etd>
- Novoa, M. (2018). *Juegos verbales y la Oralidad según la percepción de los docentes en niños de tres años de la Red 07- Breña 2018*. [Tesis de posgrado, Universidad César Vallejo] Breña – Lima – Perú. <https://repositorio.ucv.edu.pe/handle/20.500.12692/17599>
- Ortega, R (2018). *Niveles de desarrollo del lenguaje oral en niños de 5 años de la red N°1 de Ventanilla – Callao-2018*. Tesis de maestría. Lima: Universidad San Ignacio de Oyola del Perú, departamento de Educación. Recuperado de: [http://repositorio.usil.edu.pe/bitstream/USIL/3351/1/2018\\_OrtegaCanales.pdf](http://repositorio.usil.edu.pe/bitstream/USIL/3351/1/2018_OrtegaCanales.pdf)
- Ortiz, D (2015). *El constructivismo como teoría y método de enseñanza*. Sophia, Colección de Filosofía de la Educación, (19), 93-110. [Fecha de Consulta 16 de Julio de 2021]. ISSN: 1390-3861. Disponible en: <https://www.redalyc.org/articulo.oa?id=441846096005>
- Palomino, C. (2015). *La estrategia de juegos verbales y la expresión oral en los niños del 4° grado de educación primaria, área de comunicación de la institución educativa “francisco lizarzaburu” del distrito el porvenir*. [Tesis de posgrado, Universidad Nacional de Trujillo]

<https://dspace.unitru.edu.pe/bitstream/handle/UNITRU/3931/TESIS%20MAESTRIA%20CARMEN%20KARINA%20PALOMINO%20REYMUNDO.pdf?sequence=1&isAllowed=y>

- Puyuelo, M. y Rondal, J.A. (2003). Speech rehabilitation in 10 Spanish-speaking children with severe cerebral palsy: a four year longitudinal study. *Pediatric Rehabilitation*, 8, 2, 113-117.
- Pucuhuaranga, T. (2016). *Juegos verbales en el desarrollo de la articulación verbal de niños y niñas de cinco años de edad*. Horizonte de la Ciencia, 91-204.  
<https://dialnet.unirioja.es/descarga/articulo/5797564.pdf>
- Quispe, J. (2014). *Orientaciones para elaborar un trabajo de investigación*. Lima. Biblioteca Nacional.
- Raffino, M. (2020). *Concepto de lenguaje*. Recuperado de <https://concepto.de/lenguaje/#ixzz6SxKUhl6Y>
- Rojas, T. (2017). *Los juegos verbales y el lenguaje oral en niños y niñas de 5 años de la I.E.I N°552 "Hermacia Payet", de Villa María Del Triunfo, 2017* (Tesis de maestría) Universidad César Vallejo, Lima – Perú
- Rosemberg, R. y Stein, A. (2015). *Juegos con sonidos, rimas y poesías letras* (UNICEF, Ed.). Retrieved from [http://scielo.sld.cu/scielo.php?script=sci\\_arttext&pid=S1990-86442018000100024&lng=pt&nrm=iso](http://scielo.sld.cu/scielo.php?script=sci_arttext&pid=S1990-86442018000100024&lng=pt&nrm=iso)
- Sánchez, B. y Huamán, J. (2017). *Aplicación de un programa de juegos verbales: canciones y poesías para desarrollar la expresión oral en los niños de 4 años de la I.E.I N.º 309 Caserío Amusuy del Distrito de Incahuasi, Provincia de Ferreñafe, Región Lambayeque*. [Tesis de posgrado, Universidad Pedro Ruiz gallo ] Lambayeque – Perú  
<https://repositorio.unprg.edu.pe/bitstream/handle/>
- Sánchez, V. (2019). *Expresión oral: intervención educativa* (Expresión y comunicación).68 Madrid: Editex.
- Saldarriaga, P., Bravo, G. & Loor, M. (2016). *La teoría constructivista de Jean Piaget y su significación para la pedagogía Contemporánea*. (2) .(127-137).

<file:///C:/Users/HP/Downloads/DialnetLaTeoriaConstructivistaDeJeanPiagetYSuSignificacio-5802932.pdf>

- Sepúlveda, L. (2019). *Diseño de una estrategia pedagógica basada en la oralidad para niños del programa de refuerzo escolar*. [Tesis de posgrado, Universidad Pedagógica Nacional] Bogotá – Colombia. <http://repository.pedagogica.edu.co/bitstream/handle/20.500.12209/11389/TO-23667.pdf?sequence=1&isAllowed=y>
- Simões, K; Braz-Aquino, F y Ribeiro, N. (2016). Desenvolvimento da linguagem na primeira infância e estilos linguísticos dos educadores. *Avances en Psicología Latinoamericana*, 34(3), 457-472. Recuperado de 28 de dezembro de 2019, de <https://dx.doi.org/10.12804/apl34.3.2016.02>
- Suárez, J. (2014). *Estudios sobre oralidad en primera infancia*. *Revista Electrónica Diálogos Educativos*, 28(14), pp. 150-160
- Tello, A., & Romero, A. (2017). *Las campañas de crowdfunding y su impacto en el financiamiento de proyectos lucrativos y no lucrativos en Ecuador*. *Revista De Investigación Talentos*, 4(2), 55-62. <https://talentos.ueb.edu.ec/index.php/talentos/article/view/19>
- Trejo, N. (2015). *El juego verbal como estrategia didáctica para desarrollar la expresión oral en niños de 5 años*. USIL, Lima – Perú. Obtenido de [http://repositorio.usil.edu.pe/bitstream/USIL/2109/2/2015\\_Trejo.pdf](http://repositorio.usil.edu.pe/bitstream/USIL/2109/2/2015_Trejo.pdf)
- Theodotou, E. (2019) Examining literacy development holistically using the Play and Learn through the Arts (PLA) programme: a case study. *Early Child Development and Care* 189:3, pages 488-499. Retrieved from <https://bmjopen.bmj.com/content/bmjopen/9/2/e016574corr1.full.pdf>
- Trehearne, M et al (2003). Phonological awareness. *Comprehensive literacy resource for kindergarten teachers*. (118- 153). Recuperado de [https://www.hand2mind.com/pdf/kindergarten/chapter\\_2.pdf](https://www.hand2mind.com/pdf/kindergarten/chapter_2.pdf)
- Thompson, R. K. (2017). *The Role of Oral Language in Kindergarten Students Comprehension*. (Doctoral dissertation). Retrieved from <https://scholarcommons.sc.edu/etd/4129>

Vera, K. (2018) *Los juegos verbales en la mejora de la expresión oral de los niños de 3 años de la institución educativa inicial N° 152 Belén de Moquegua, en el año 2018.* [Tesis de posgrado, Universidad César vallejo] Moquegua-Perú.  
[https://repositorio.ucv.edu.pe/bitstream/handle/20.500.12692/35184/vera\\_hk.pdf?sequence=1&isAllowed=y](https://repositorio.ucv.edu.pe/bitstream/handle/20.500.12692/35184/vera_hk.pdf?sequence=1&isAllowed=y)

Zarzar, C. (2018). *Lectura Expresión oral y escrita 1.* México: Patria Educación.

Zamora, C. (2015). *Estimulación del lenguaje en la infancia.*

## ANEXOS

### Anexo 01

#### MATRIZ DE OPERALIZACIÓN DE VARIABLES

Variable de estudio	Definición conceptual	Definición operacional	Dimensiones	Indicadores	Escala de medición
Variable independiente: Programa de Juegos Verbales	<p>Programa es una herramienta pedagógica, donde se organizan secuencias de actividades de formación en enseñanza-aprendizaje, permitiéndole al docente fijar objetivos a corto y largo plazo.</p> <p>Los juegos verbales tienen carácter lúdico influyen en fortalecer, estimular y generar las capacidades y habilidades lingüística, atrayendo el desarrollo en</p>	<p>Constituye la propuesta que aporta la investigación a fin de contribuir con la oralidad en niños y niñas de 3 años de la I. E.N°11135, la cual será presentando y validado por juicio de expertos, mediante una ficha de evaluación</p>	<b>Canciones</b>	<p>Expresa sentimientos, emociones a través de cantos y melodías.</p> <p>Entona canciones y se acompaña con gestos</p>	<p>ORDINAL</p> <p>Niveles:</p> <p>Pertinente</p> <p>Medianamente pertinente</p> <p>No pertinente</p>
			<b>Adivinanzas</b>	<p>Repite las adivinanzas que escucha</p> <p>Identifica el mensaje de la adivinanza con ayuda de un adulto</p>	
			<b>Rimas</b>	<p>Repite las rimas que escucha.</p> <p>Se ejercita en la creación de rimas</p>	
			<b>Trabalenguas</b>	<p>Repite los trabalenguas que</p>	

	expresión y comprensión de lenguaje (Palomino, 2015)			escucha. Se ejercita en la creación de trabalenguas	
Variable dependiente: Oralidad:	<p>Para, Ortega. (2018) La oralidad es el primer sistema comunicativo la que adquiere el individuo, siendo La pronunciación es un componente del lenguaje expresivo, producido y generado Por la persona, en cuanto al uso pertinente de fonemas</p>	<p>La oralidad, ámbito comunicativo dadas en el inicio de su interacción, estas dimensiones serán evaluadas a través de FICHA DE OBSERVACION de medición de oralidad , adaptado de Mabel Condemarin (2010) Lenguaje oral la cual contempla los ítems propuestos en los indicadores.</p>	<b>Fonológico.</b>	1. Pronunciación correcta	<p>ORDINAL</p> <p>Niveles: Adecuado Medianamente adecuado Inadecuado</p>
				2. -Articulación adecuada.	
			<b>Semántico:</b>	3. Entiende el significado de las palabras.	
				4. Usa correctamente las palabras.	
			<b>Morfosintaxis</b>	5. Expresa con sentido palabras, frases y oraciones	
			<b>Pragmático</b>	6. Expresión verbal espontánea	
				7. Produce textos orales	

## Anexo 2

### FICHA DE OBSERVACIÓN DE ORALIDAD

Estimada docente: Este instrumento de evaluación medirá el nivel de “oralidad” que tienen los niños y niñas de 3 años de la I.E. N°11135-Mórrope-Lambayeque; teniendo en cuenta las indicaciones y escalas valorativas para la evaluación de cada ítem. Asimismo, la ficha de observación estará dirigida a los niños de la misma edad y aplicada individualmente.

**INSTRUCCIONES:** Marque con una (X) según lo observado, considerando la escala que se indica:

<b>NUNCA (1)</b>	<b>OCASIONALMENTE (2)</b>	<b>SIEMPRE (3)</b>
------------------	---------------------------	--------------------

**Estudiante Observado:** \_\_\_\_\_

**Observador** \_\_\_\_\_ **Fecha** \_\_\_\_\_ **Hora** \_\_\_\_\_

<b>ÍTEMS</b>	<b>1</b>	<b>2</b>	<b>3</b>
<b>DIMENSIÓN FONOLÓGÍA</b>			
1.- Menciona los fonemas correspondientes a su edad			
2.- Repite frases que escucha			
3.-Diferencia los sonidos de las palabras			
4.- Se ubica y expresa en su espacio que se encuentra.			
<b>DIMENSIÓN SEMÁNTICO</b>			
5.-Nombra las partes de su cuerpo.			
6.-Menciona nociones básicas espaciales como arriba-abajo, dentro-fuera, cerca-lejos.			
7.- Nombra los colores primarios			
8.-Reconoce los colores a través materiales observados.			
<b>DIMENSIÓN MORFOSINTAXIS</b>			
9.-Realiza combinación de palabras.			
10.-Forma palabras en conversaciones.			
<b>DIMENSIÓN PRAGMÁTICA</b>			
11.- Expresa y relata sus ideas sentimientos y emociones.			
12.- Mantiene conversaciones por espacio de 5 minutos.			
13.- Comprende las palabras que expresa.			
14.-Nombra acciones que se presentan mediante imágenes.			

Fuente: Adaptación del instrumento Lenguaje oral de Mabel Condemarin (2010)

## FICHA TÉCNICA

### 1. Título:

Ficha de observación para evaluar la oralidad.

### 2. Autora:

Adaptado por la maestrante Lady Diana Fernandez Gutierrez; de Mabel Condemarin (2010) "Juegos Verbales" de los centros de educación Básica Regular diseñada en una escala de Likert.

### 3. Objetivo:

Indicar el nivel de oralidad en los niños de 3 años de edad en la muestra seleccionada.

### 4. Usuarios:

Los 10 Niños y niñas de 3 años de edad, estudiantes de la I.E. N°11135 El Sequion - Mórrope

### 5. Especificaciones y forma de suministro:

- 1° La ficha de observación consta de 14 ítems, organizados y distribuidos entre las 4 dimensiones fonológica (3), semántica (3), morfosintaxis (4) y pragmática (4).
- 2° La ficha de observación, se aplicó de manera individual a cada estudiante de la muestra, bajo responsabilidad de la investigadora,
- 3° La ficha de observación, fue aplicada por un lapso de 15 a 20 minutos aproximadamente, por cada estudiante de la muestra, con respecto a tiempo de los agentes de investigación.



## 6. Estructura

<b>Oralidad</b>		
<b>Dimensiones</b>	<b>Indicadores</b>	<b>Ítems</b>
Fonología	-Pronunciación correcta.	1 y 2
	- Articulación adecuada	3 y 4
Semántica	- Entiende el significado de las palabras	5 y 6
	-Usa correctamente las palabras	7 y 8
Morfosintaxis	- Expresa con sentido palabras, frases y oraciones	9 y 10
Pragmática	-Expresión verbal espontánea	11 y 12
	-Produce textos orales	13 y 14

## 7. Escala:

### 7.1 Escala general.

<b>Nivel</b>	<b>Rango</b>
Adecuado	[01 – 14)
Medianamente adecuado	[15 – 28)
Inadecuado	[29 – 42)

### 7.2 Escala Específica.

<b>Nivel</b>	<b>DIMENSIONES</b>			
	<b>Fonología</b>	<b>semántico</b>	<b>Morfosintaxis</b>	<b>Pragmático</b>
<b>Adecuado</b>	[01 –04)	[01 –04)	(01 – 02)	[01 –04)
<b>Medianamente adecuado</b>	(05 -08)	(05 -08)	(03 – 04)	(05 -08)
<b>Inadecuado</b>	(09 -12)	(09 -12)	(05 - 06)	(09 -12)

## Anexo 3

### FICHAS DE VALIDADORES DE FICHA DE OBSERVACION DE ORALIDAD INFORME DE VALIDACIÓN DEL INSTRUMENTO DE INVESTIGACIÓN CIENTÍFICA

#### I. DATOS GENERALES

Apellidos y nombres del experto : Marco Agustín Arbulú Ballesteros  
Institución donde labora : UTP- Docente e investigador  
Especialidad/Grado Académico : : Maestro en administración  
Instrumento de evaluación a validar : Ficha de observación de oralidad.  
Autor (a) del instrumento : Adaptado por el maestrante  
Lady Diana Fernández Gutierrez; de Mabel Condemarin (2010)

#### II. ASPECTOS DE VALIDACIÓN

MUY DEFICIENTE (1) DEFICIENTE (2) ACEPTABLE (3) BUENA (4) EXCELENTE (5)

CRITERIOS	INDICADORES	1	2	3	4	5
CLARIDAD	Los ítems están redactados con lenguaje apropiado y libre de ambigüedades acorde con los sujetos muestrales.				X	
OBJETIVIDAD	Las instrucciones y los ítems del instrumento permiten recoger la información objetiva sobre la variable: Oralidad				X	
ACTUALIDAD	El instrumento demuestra vigencia acorde con el conocimiento científico, tecnológico e innovación inherente a la variable: Oralidad				X	
ORGANIZACIÓN	Los ítems del instrumento reflejan organicidad lógica entre la definición operacional y conceptual respecto a la variable, de manera que permiten hacer inferencias en función al problema y objetivos de la investigación.					X
SUFICIENCIA	Los ítems del instrumento son suficientes en cantidad y calidad acorde con la variable, dimensiones e indicadores.				X	
INTENCIONALIDAD	Los ítems del instrumento son coherentes con el tipo de investigación y responden a los objetivos, hipótesis y variable de estudio.				X	
CONSISTENCIA	La información que se recoja a través de los ítems del instrumento, permitirá analizar, describir y explicar la realidad, motivo de la investigación.				X	
COHERENCIA	Los ítems del instrumento expresan relación con los indicadores, con cada dimensión y con la variable: Oralidad				X	
METODOLOGÍA	La relación entre la técnica y el instrumento propuestos responden al propósito de la investigación, desarrollo tecnológico e innovación.				X	
PERTINENCIA	La redacción de los ítems concuerda con la escala valorativa del instrumento.				X	
<b>PUNTAJE TOTAL</b>		<b>41 excelente</b>				

(Nota: Tener en cuenta que el instrumento es válido cuando se tiene un puntaje mínimo de 41 "Excelente"; sin embargo, un puntaje menor al anterior se considera al instrumento no válido ni aplicable)

#### III. OPINIÓN DE APLICABILIDAD

Corregir las observaciones resaltadas en amarillo, luego aplicar el instrumento

PROMEDIO DE VALORACIÓN:

41

Chiclayo, 11 de junio del 2021

Marco Agustín Arbulú Ballesteros  
INGENIERO DE SISTEMAS - CIP 236031  
MAGISTER EN ADMINISTRACIÓN

DNI 16756158

**INFORME DE VALIDACIÓN DEL INSTRUMENTO DE INVESTIGACIÓN CIENTÍFICA**
**I. DATOS GENERALES**

Apellidos y nombres del experto : **BAUTISTA CRUZADO NANCY MARLEAY**  
 Institución donde labora : **I.E.I. 204 "GENARA LITUMA PORTOCARRERO"**  
 Especialidad/Grado Académico : **MG. PSICOPEDAGOGÍA COGNITIVA**  
 Instrumento de evaluación a validar : **Ficha de observación de oralidad.**  
 Autor (a) del instrumento : **Adaptado por el maestrante Lady Diana Fernández Gutierrez; de Mabel Condemarin (2010)**

**II. ASPECTOS DE VALIDACIÓN**
**MUY DEFICIENTE (1) DEFICIENTE (2) ACEPTABLE (3) BUENA (4) EXCELENTE (5)**

CRITERIOS	INDICADORES	1	2	3	4	5
CLARIDAD	Los ítems están redactados con lenguaje apropiado y libre de ambigüedades acorde con los sujetos muestrales.					X
OBJETIVIDAD	Las instrucciones y los ítems del instrumento permiten recoger la información objetiva sobre la variable: Oralidad					X
ACTUALIDAD	El instrumento demuestra vigencia acorde con el conocimiento científico, tecnológico e innovación inherente a la variable: Oralidad					X
ORGANIZACIÓN	Los ítems del instrumento reflejan organicidad lógica entre la definición operacional y conceptual respecto a la variable, de manera que permiten hacer inferencias en función al problema y objetivos de la investigación.					X
SUFICIENCIA	Los ítems del instrumento son suficientes en cantidad y calidad acorde con la variable, dimensiones e indicadores.					X
INTENCIONALIDAD	Los ítems del instrumento son coherentes con el tipo de investigación y responden a los objetivos, hipótesis y variable de estudio.					X
CONSISTENCIA	La información que se recoja a través de los ítems del instrumento, permitirá analizar, describir y explicar la realidad, motivo de la investigación.					X
COHERENCIA	Los ítems del instrumento expresan relación con los indicadores, con cada dimensión y con la variable: Oralidad					X
METODOLOGÍA	La relación entre la técnica y el instrumento propuestos responden al propósito de la investigación, desarrollo tecnológico e innovación.					X
PERTINENCIA	La redacción de los ítems concuerda con la escala valorativa del instrumento.					X
<b>PUNTAJE TOTAL</b>						


(Nota: Tener en cuenta que el instrumento es válido cuando se tiene un puntaje mínimo de 41 "Excelente"; sin embargo, un puntaje menor al anterior se considera al instrumento no válido ni aplicable)

**III. OPINIÓN DE APLICABILIDAD**

Este instrumento Validado cumple con todos los criterios para su aplicación

**PROMEDIO DE VALORACIÓN:**
49

Chiclayo, 10 de mayo del 2021

  
 Sello personal y firma  
 DNI: 16731336...



## INFORME DE VALIDACIÓN DEL INSTRUMENTO DE INVESTIGACIÓN CIENTÍFICA

## I. DATOS GENERALES

Apellidos y nombres del experto : Samillon Seclen Aurea Nury  
 Institución donde labora : N° 11135 "César Vallejo"  
 Especialidad/Grado Académico : Mg. Psicología Educativa.  
 Instrumento de evaluación a validar : Ficha de observación de oralidad.  
 Autor (a) del instrumento : Adaptado por el maestrante Lady Diana Fernández Gutierrez;  
 de Mabel Condemarin (2010)

## II. ASPECTOS DE VALIDACIÓN

MUY DEFICIENTE (1) DEFICIENTE (2) ACEPTABLE (3) BUENA (4) EXCELENTE (5)

CRITERIOS	INDICADORES	1	2	3	4	5
CLARIDAD	Los ítems están redactados con lenguaje apropiado y libre de ambigüedades acorde con los sujetos muestrales.				X	
OBJETIVIDAD	Las instrucciones y los ítems del instrumento permiten recoger la información objetiva sobre la variable: Oralidad					X
ACTUALIDAD	El instrumento demuestra vigencia acorde con el conocimiento científico, tecnológico e innovación inherente a la variable: Oralidad					X
ORGANIZACIÓN	Los ítems del instrumento reflejan organicidad lógica entre la definición operacional y conceptual respecto a la variable, de manera que permiten hacer inferencias en función al problema y objetivos de la investigación.				X	
SUFICIENCIA	Los ítems del instrumento son suficientes en cantidad y calidad acorde con la variable, dimensiones e indicadores.					X
INTENCIONALIDAD	Los ítems del instrumento son coherentes con el tipo de investigación y responden a los objetivos, hipótesis y variable de estudio.					X
CONSISTENCIA	La información que se recoja a través de los ítems del instrumento, permitirá analizar, describir y explicar la realidad, motivo de la investigación.					X
COHERENCIA	Los ítems del instrumento expresan relación con los indicadores, con cada dimensión y con la variable: Oralidad					X
METODOLOGÍA	La relación entre la técnica y el instrumento propuestos responden al propósito de la investigación, desarrollo tecnológico e innovación.				X	
PERTINENCIA	La redacción de los ítems concuerda con la escala valorativa del instrumento					X
PUNTAJE TOTAL						

(Nota: Tener en cuenta que el instrumento es válido cuando se tiene un puntaje mínimo de 41 "Excelente"; sin embargo, un puntaje menor al anterior se considera al instrumento no válido ni aplicable)

## III. OPINIÓN DE APLICABILIDAD

El instrumento validado cumple con los criterios para su aplicación.

PROMEDIO DE VALORACIÓN:

47.

Chiclayo, 31 de mayo del 2021

Sello personal y firma  
 DNI..16630969...

## ANEXO 5

### Base de validación de instrumento para medir oralidad.

COEFICIENTE DE VALIDEZ DE CONTENIDO (CVC)										
Título de la investigación		Programa de juegos verbales para la oralidad en niños y niñas de 3 años				LADY DIANA FERNANDEZ GUTIERREZ				
Criterio de valoración						3	Fecha:	17/06/2021		
N°	Escala evaluativa	1= Aceptable; 2= Deficiente; 3= Regular; 4= Bueno; 5= Excelente				Máximo valor de la escala				
	Ítems	Juez 1	Juez 2	Juez 3	Promedio (Xij)	unt. máxin	Ci= Mx/Vn	Pei= (Nj)²	JC=CVCi	Pei
1	CLARIDAD	4	4	5	4.3	5	0.867	0.00032	0.87	
2	OBJETIVIDAD	4	5	5	4.7	5	0.933	0.00032	0.93	
3	ACTUALIDAD	4	5	5	4.7	5	0.933	0.00032	0.93	
4	ORGANIZACIÓN	5	4	5	4.7	5	0.933	0.00032	0.93	
5	SUFICIENCIA	4	5	5	4.7	5	0.933	0.00032	0.93	
6	INTENCIONALIDAD	4	5	5	4.7	5	0.933	0.00032	0.93	
7	CONSISTENCIA	4	5	5	4.7	5	0.933	0.00032	0.93	
8	COHERENCIA	4	5	5	4.7	5	0.933	0.00032	0.93	
9	METODOLOGÍA	4	4	5	4.3	5	0.867	0.00032	0.87	
10	PERTINENCIA	4	5	4	4.3	5	0.867	0.00032	0.87	

### Estadísticos de fiabilidad

Alfa de Cronbach	N de elementos
,961	14

# ANEXO 4

## Base de datos de instrumento para medir oralidad.

ENVIAR CORREGIDO BASE DE MUESTRA.sav [Conjunto\_de\_datos] - IBM SPSS Statistics Editor de datos

Archivo Edición Ver Datos Transformar Analizar Marketing directo Gráficos Utilidades Ventana Ayuda

Visible: 20 de 20 variables

	Numerodeencuesta	P_1	P_2	P_3	P_4	P_5	P_6	P_7	P_8	P_9	P_10	P_11	P_12	P_13	P_14	Fonología	Semánti...	Morfosintaxis	Pragmática	ORALIDAD	var	var
1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1		
2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2		
3	3	1	2	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	2	1	1	1	2		
4	4	1	2	1	2	1	1	2	1	1	1	1	1	1	1	2	2	1	1	2		
5	5	1	1	1	2	1	1	2	1	1	1	1	1	2	1	2	2	1	2	2		
6	6	1	1	1	1	2	1	2	1	1	1	1	1	1	1	1	2	1	1	2		
7	7	1	1	1	1	2	1	2	1	1	1	1	1	1	1	1	2	1	1	2		
8	8	1	2	2	2	1	1	1	1	1	2	1	1	2	2	2	1	1	2	2		
9	9	2	3	2	2	3	3	3	2	2	2	2	2	2	2	3	3	2	2	3		
10	10	1	1	1	2	1	1	2	2	1	1	2	1	1	1	2	2	1	2	2		
11																						
12																						
13																						
14																						
15																						
16																						
17																						
18																						
19																						
20																						
21																						
...																						

Vista de datos Vista de variables

## ANEXO 5

### DESARROLLO DE LA PROPUESTA

#### I. DATOS INFORMATIVOS

- 1.1 Denominación:** Programa de juegos verbales para la oralidad en niños y niñas de 3 años de la Institución Educativa N°11135, Mórrope-Lambayeque.
- 1.2 Beneficiarios:** Niños y niñas 3 años de la Institución Educativa N°11135, Mórrope-Lambayeque.
- 1.3 Entidad auspiciadora:** Universidad César Vallejo
- 1.4 Responsable:** Lady Diana Fernandez Gutierrez
- 1.5 Duración:** 8 semanas

#### II. FUNDAMENTACIÓN

##### 2.1 Fundamento Científico

Este programa cuenta con la teoría cognitiva de Jean Piaget, la cual según Jiménez (2010) expresa que el lenguaje se brinda a través del pensamiento, es decir que el individuo no nace con lenguaje, la adquiere durante el proceso de formación y desarrollo. Teniendo como base a la función simbólica, siendo que el desarrollo del lenguaje es posibilitado gracias a la imitación y al juego simbólico.

##### 2.2 Fundamento pedagógico

Se brindará actividades que ayuden a desarrollar la oralidad, a través de juegos verbales, Palomino (2015) estas son referidas una estrategia pedagógica esencial para el fomento de desarrollar habilidades y capacidades del habla, ya que permitirán trabajar al docente de manera lúdica asimismo estimulan y generan curiosidad en los infantes explorando sus diversas formas de lenguaje, explorando su lengua y que adquiera un aprendizaje significativo con espacio para inventar o aprender. Siendo esta de manera colectiva e individual, fomentando momentos de interacción y socialización.

##### Fundamento sociológico

Adoptando la corriente del constructivismo donde los exponentes de esta vertiente son los teóricos que sustentan la investigación Jean Piaget y Lev Vygotski, la cual propone un conocimiento construido por un proceso dinámico e interactivo, donde a través de los sentidos adquiriendo la información presentada en su contexto donde es interpretada y reinterpretada por la mente, donde asimila y

organiza su conocimiento (Caycho,2017).

Se plantea como fundamento para la vida y desarrollo de aprendizaje, recuperando la proporción que tiene la escuela para la transformación y formación integral tomando como agente de socialización (Ortiz ,2015). Teniendo en cuenta la cohesión social, sentido de pertenencia, aprendizaje autónomo a social y viceversa, construcción de la identidad, construcción de la personalidad y formación para el ejercicio de roles futuros.

### **III. OBJETIVOS**

#### **3.1 Objetivo general**

Mejorar la oralidad a través de la propuesta de programa de juegos verbales en niños y niñas de 3 años en la I.E.N. N°11135 – Lambayeque;

#### **3.2 Objetivos específicos**

Diseñar actividades de juegos verbales para la oralidad en niños y niñas de 3 años I.E N°11135 – Lambayeque

### **IV. DESCRIPCIÓN Y DESARROLLO DEL PROGRAMA**

**4.1 Sede:** Caserío Sequiones

**4.2 Beneficiario:** Comunidad educativa y estudiantes de 3 años de la I.E. N°11135, Morrope- Lambayeque.

**4.3 Duración:** 8 semanas según cronograma.

**4.4 Metodología:**

La propuesta refiere a juegos verbales, la cual está tomada como estrategia importante para el logro de desarrollo de oralidad, como factor de aprendizaje y de desenvolvimiento dentro de cualquier contexto de la vida cotidiana, dada como alcance a los maestros y maestras incorporando en su planificación curricular a mediano y largo plazo con oportunidad y pertinencia, dando inicio desde la participación de los padres de familia y demás comunidad educativa.

Se propone un modelo de plan coherente, determinado en el Marco de Buen Desempeño Docente basado en propuestas actualizadas y de competitividad educacional, en primera instancia se da la planificación y organización de la propuesta, buscando contenidos, recursos y materiales adaptados y adecuados siendo estas pertinentes y adecuados para su realización, siendo elaborada y diseñada en respuesta al diagnóstico realizado a la I.E.N° 11135,Morrope-



Lambayeque donde se evidencio a través de los resultados de aplicación de instrumento, carencia y dificultades en la oralidad en los niños de 3 años, ya que el desarrollo de la oralidad es uno de los pilares y prioridades en Educación Inicial.

Es por esta razón que se determina la necesidad de la presente investigación, partiendo de la problemática presentada y analizada en la I.E, en el aula de 3 años, la propuesta fue elaborada en forma progresiva, dando como inicio la revisión teórica, analizando el problema, tomando nuevas estrategias metodológicas que contribuyen a desarrollar la oralidad en los infantes y sintetizar escenarios localizados, determinados para su socialización y aprendizaje.

La propuesta comprende 5 actividades que permitirán a los docentes ser orientadoras, facilitadoras, guía y acompañamiento a los estudiantes en la construcción de aprendizajes, realizándose a través de actividades lúdicas, creativas, y pertinentes, por lo cual se propone diferentes juegos verbales como: canciones infantiles, adivinanzas, rimas y trabalenguas con juegos de palabras para fomentar y fortalecer la oralidad en los infantes, para su desenvolvimiento de vida y adquisición a través de este medio un aprendizaje significativo.

Elaborado y direccionado a generar efectos positivos tanto para docentes como estudiantes, obteniendo así resultados en la construcción y desarrollo de la oralidad en los infantes de 3 años y englobando todo aquello que concierne el proceso de enseñanza aprendizaje.



## **VI. RECURSOS**

- Videos de orientación.
- Power point de actividades.
- Imágenes grandes.
- Música.
- Videollamadas.
- Llamadas.
- Zoom.
- Bips de imágenes.

## **VII. EVALUACIÓN**

La propuesta se evaluará a través de una ficha de validación de la propuesta, la cual es contemplada por los criterios de pertinencia, coherencia, congruencia, suficiencia, objetividad, consistencia, organización, claridad, formato, estructura, con escala de deficiente, regular, bueno y muy bueno.

Asimismo, las actividades planteadas en la propuesta se tendrían que evaluar en su aplicación con una lista de cotejo, con indicadores según los juegos presentados.


Mórrope, 15 de julio de 2021

---

Lady Diana Fernandez Gutierrez

## SESIÓN / TALLER N° 01

1. **DENOMINACIÓN:** JUGANDO A ADIVINA A DIVINADOR.
2. **OBJETIVO:**
  - Los niños y niñas identifican y repiten las adivinanzas presentadas.
3. **FECHA DE EJECUCIÓN:**
4. **DURACIÓN:** 45 minutos.

<b>ORGANIZACIÓN DIDÁCTICA: ESTRATEGIAS</b>	<b>RECURSOS</b>
<p><b>A. Inicio:</b></p> <p><b>Motivación.</b> La Maestra se reúne a los niños y les pide que formen en asamblea con su familia, les informa a los niños que van a jugar al “Adivina adivinador” deben observar y participar, coloca en el centro de la mesa un sobre sorpresa, en dicho sobre presenta imágenes de frutas (los pequeños no deben ver lo que hay dentro de la caja solo el que esta mostrado por la maestra)</p> <p><b>Saberes previos</b> Luego preguntan al niño elegido ¿Qué hay dentro del sobre? (Debe mencionar las características del objeto que va respondiendo). Lo que está dentro del sobre es. ¿Qué color es? ¿Qué tamaño tiene? ¿De que tiene forma? ¿A qué se parece? ¿Qué es? Adivinen el nombre del objeto a partir de sus características que se menciona. ¿De qué habla la adivinanza? (La manzana)</p> 	<ul style="list-style-type: none"><li>- Videollamada</li><li>- Imágenes</li><li>- Sobre de imágenes</li><li>- Video de presentación</li><li>- Celular,</li></ul>

**B. Desarrollo**

A partir de la indicación de la docente los niños indagan sobre las posibles respuestas cuyas imágenes están debajo de las mesas presentadas.

Los estudiantes dicen las posibles respuestas de la adivinanza (imágenes), posteriormente la maestra les menciona que debajo de las mesas presentadas hay diversas figuras y buscando entre ellas se evidencia la respuesta ¡chicos vamos a encontrarla!, según las características descritas, al encontrar la imagen se la muestran a la docente e interactúan, luego los niños organizados realizan la competencia de lectura de las imágenes, pronunciando la descripción de características, con escuchando atentamente nuevamente la adivinanza propuesta, entonando y modulando su voz a la hora de expresarlo verbalmente para que los pequeños repitan e intenten decirlo sin ayuda de la maestra, la maestra va realizando el monitoreo y acompañamiento a través de interrogantes La maestra pregunta: ¿Qué detalles me ayudaron a encontrar la respuesta? ¿Fue fácil aprender la adivinanza? ¿Por qué?



- Mesas
- Imágenes
- Celular
- Canción

**C. Cierre**

La docente menciona sobre las características de los objetos, que nos ayudaron a encontrar la respuesta; entran en dialogo entre pares, luego se le proporciona una hoja de trabajo del tema realizado, presentan su hoja de trabajo.

**Retroalimentación**

- Videollamada
- Hoja de trabajo

<p>¿Qué aprendí el día de hoy? ¿Qué dificultades tuve?</p> <p>¿Cómo lo superé? ¿Fue fácil de aprender la adivinanza? ¿Me gustó aprender esta adivinanza?</p> <p>¿De qué elemento, fruta, verdura o cosa te gustaría elaborar una adivinanza?</p> <p>-</p>	
---	--

## 5. EVALUACIÓN

<b>CAPACIDADES</b>	<b>INDICADORES DE LOGRO</b>	<b>INSTRUMENTO</b>
- Claridad al expresar ideas y Utilización estratégica de recursos expresivos	- Idéntica y Repite con claridad una adivinanza.	Lista de cotejo
<b>ACTITUDES</b>	<b>COMPORTAMIENTOS OBSERVABLES</b>	
- Empatía - Cooperación. - Desenvolvimiento.	- Entonación - Expresión facial y verbal -	

**ADIVINA ADIVINADOR**

**NONBRE :** \_\_\_\_\_ **FECHA:** \_\_\_\_\_

*Recortar imágenes y pegar según la respuesta*

**Tengo cadenas sin ser preso, si me empujas voy y vengo, en los jardines y parques a muchos niños entretengo. ¿Quién soy?**

--	--

**Rpta: El columpio**


**Chiquito como un ratón y cuida la caza como un león.**

--	--



**Rpta: El candado**

## SESIÓN / TALLER N° 02

1. **DENOMINACIÓN:** LINDOS TRABALENGUAS.
2. **OBJETIVO:**
  - Los niños y niñas identifican Trabalenguas presentadas.
3. **FECHA DE EJECUCIÓN:**
4. **DURACIÓN:** 45 minutos.

<b>ORGANIZACIÓN DIDÁCTICA: ESTRATEGIAS</b>	<b>RECURSOS</b>
<p><b>A. Inicio:</b> <b>Motivación</b></p> <p>La maestra motiva a los niños en todo momento, presenta una caja de sorpresa y entona la canción “Que será lo que tengo aquí, que será, que será, pronto lo sabrán”, luego un niño descubre lo que hay dentro de la caja de sorpresa.</p> <div style="text-align: center;"></div> <p><b>Saberes previos.</b></p> <p>La docente, realiza interrogantes tales como: ¿Qué será? ¿Qué tipo de texto será? ¿De qué tratará? La maestra escribe las posibles respuestas de los estudiantes en un papelógrafo. Niños el día de hoy aprenderemos ¿niños quieren saber cómo se llama este libro? Es un hermoso trabalenguas, que lo aprenderemos leyendo las imágenes, primero lo haremos en forma grupal y posteriormente personalmente.</p>	<ul style="list-style-type: none"><li>- Videollamada</li><li>- Imágenes</li><li>- Sobre de imágenes</li><li>- Video de presentación</li><li>- Celular.</li><li>- Canción</li><li>- Papelógrafo</li><li>- Cartulina con el texto.</li></ul>



<p><b>B. Desarrollo</b></p> <p>Se les presenta a los niños una imagen de un perro, una niña, se les indica que se trabajara un trabalenguas de las imágenes presentadas, la docente le realiza las siguientes interrogantes a los niños, ¿Qué figuras observan en la lámina? ¿Qué animalito es? ¿Dónde lo han visto? ¿Qué otras figuras más observan? Los niños describen las figuras que forman parte del trabalenguas.</p> <p>La docente les invita a los niños a "leer" a través de las imágenes, acompaña a los niños y niñas, luego, la maestra lee a los niños el trabalenguas de manera, armoniosa, pausada, luego invita a los niños a repetir la rima en forma coral, lento, posteriormente, más rápido. Los niños repiten en forma grupal, después de pares, hasta llegar de forma individual.</p> <div style="display: flex; justify-content: center; gap: 50px; margin-top: 20px;">   </div>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Imágenes</li> <li>- Celular</li> </ul>
<p><b>C. Cierre</b></p> <p>La docente menciona sobre las características de los objetos, que nos ayudaron a encontrar la respuesta; entran en dialogo entre pares, luego se le proporciona una hoja de trabajo del tema realizado, presentan su hoja de trabajo.</p> <p><b>Retroalimentación</b></p> <p>¿Les gusto la actividad del día de hoy?, ¿de quién personajes hablamos? ¿cómo se sintieron?, ¿Les gusto la actividad?, ¿Qué aprendieron hoy? ¿Qué otra trabalenguas te gustaría aprender? ¿Fue difícil aprender el trabalenguas? ¿Con quienes te gustaría compartir el trabalenguas?</p> <p style="text-align: center;">-</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Videollamada</li> <li>- Hoja de trabajo</li> </ul>

## 5. EVALUACIÓN

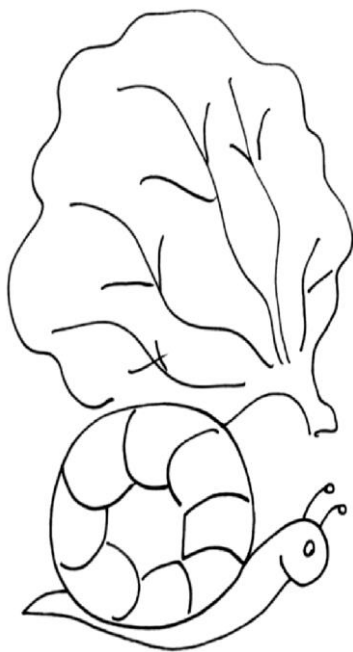
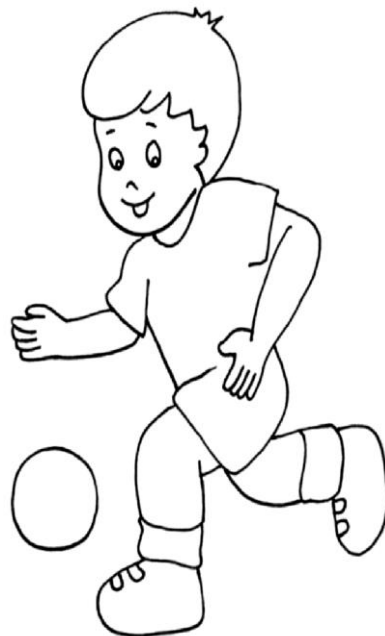
<b>CAPACIDADES</b>	<b>INDICADORES DE LOGRO</b>	<b>INSTRUMENTO</b>
- Interacción entre pares conservando el hilo temático en el diálogo	- Pronuncia con claridad de tal manera que el oyente lo entiende.	Lista de cotejo
<b>ACTITUDES</b>	<b>COMPORTAMIENTOS OBSERVABLES</b>	
- Empatía - Cooperación. - Desenvolvimiento.	- Entonación - Expresión facial y verbal -	

# TRABALENGUAS

NOMBRE: \_\_\_\_\_ FECHA: \_\_\_\_\_

Lee con ayuda y colorea las figuras.

Mi linda pelota siempre rebota cuando no rebota es que está rota.



Si la col tuviera cara como tiene el caracol fuera cara fuera col fuera cara de caracol.

## SESIÓN / TALLER N° 03



1. **DENOMINACIÓN:** INCREÍBLES RIMAS.

2. **OBJETIVO:**

- Los niños y niñas identifican y pronuncian las rimas presentadas.

3. **FECHA DE EJECUCIÓN:**

4. **DURACIÓN:** 45 Minutos

<b>ORGANIZACIÓN DIDÁCTICA: ESTRATEGIAS</b>	<b>RECURSOS</b>
<p><b>A. Inicio:</b></p> <p><b>Motivación:</b></p> <p>La docente motiva a los niños jugando al juego del gato y el ratón los niños y niñas forman asamblea con su familia cogiéndose de las manos, en el centro del círculo el niño representa a un ratón un familiar afuera del círculo representa de gato. Cuando la docente toca la pandereta sale el ratón y el gato lo persigue para comerlo.</p> <p><b>Saberes previos:</b></p> <p>Preguntamos a los pequeños: ¿Quién está dentro del círculo?, ¿por qué? ¿Qué le gusta comer al gato? ¿Solo come ratones? ¿Qué otro alimento le podemos dar?</p> <div style="display: flex; justify-content: space-around; align-items: center;"></div>	<ul style="list-style-type: none"><li>- Videollamada</li><li>- Imágenes</li><li>- Sobre de imágenes</li><li>- Video de presentación</li><li>- Celular.</li><li>- Canción</li><li>- Papelgrafo</li><li>- Cartulina con el texto.</li></ul>

<p><b>B. Desarrollo</b></p> <p>Se les presente a los niños y niñas una rima con el personaje del pato y ellos irán describiendo las imágenes ¿Qué sucede en la imagen? ¿Qué hace el pato? ¿será un pato patón? la docente lee la rima de manera pausada, coherente invita a los niños a repetir la rima todos juntos, invitan a sus demás familiares y posteriormente personalmente voluntariamente.</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Imágenes</li> <li>- Celular</li> </ul>
<p><b>C. Cierre</b></p> <p>La docente menciona sobre las características de los objetos y personajes, que nos ayudaron a encontrar la respuesta; entran en diálogo entre pares, luego se le proporciona una hoja de trabajo del tema realizado, presentan su hoja de trabajo.</p> <p><b>Retroalimentación</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- ¿Les gustó lo que hicimos el día de hoy?, ¿de qué personajes hablamos? ¿cómo se sintieron?, ¿podimos participar todos en casa?, ¿Qué aprendieron hoy? ¿Qué otra rima te gustaría aprender? ¿Fue difícil aprender la rima?</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Videollamada</li> <li>- Hoja de trabajo</li> </ul>

## 5. EVALUACIÓN

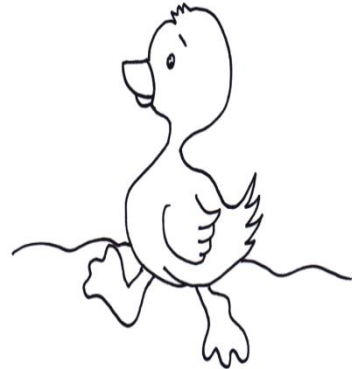
CAPACIDADES	INDICADORES DE LOGRO	INSTRUMENTO
<ul style="list-style-type: none"> <li>- Claridad al expresar ideas y Utilización estratégica de recursos expresivos</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Pronuncia con claridad de tal manera que el oyente lo entiende.</li> </ul>	<p>Lista de cotejo</p>

<b>ACTITUDES</b>	<b>COMPORTAMIENTOS OBSERVABLES</b>	
<ul style="list-style-type: none"><li>- Empatía</li><li>- Cooperación.</li><li>- Desenvolvimiento.</li></ul>	<ul style="list-style-type: none"><li>- Entonación</li><li>- Expresión facial y verbal</li><li>- Descripción fluida</li></ul>	

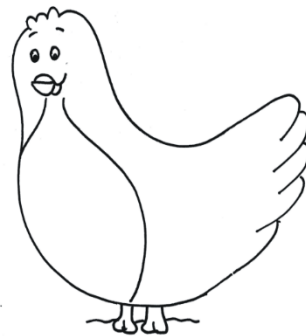
# RIMAS

NOMBRE: \_\_\_\_\_ FECHA: \_\_\_\_\_

**Cansado de nadar sale a pasear  
Moviendo su colita sin parar.**



**Sentada en el paloma  
La paloma no te deja de mirar.**




**El oso meloso  
Precioso y goloso  
Comió algo delicioso  
Y sabroso**



**Consigna: Describe con ayuda de tus papitos, lo que observas y colorea las imágenes.**

## SESIÓN / TALLER N° 04

1. **DENOMINACIÓN:** CANTANDO JUNTOS.
2. **OBJETIVO:**
  - Los niños y niñas entonan la canción presentada.
3. **FECHA DE EJECUCIÓN:**
4. **DURACIÓN:** 45 minutos.

ORGANIZACIÓN DIDÁCTICA: ESTRATEGIAS	RECURSOS
<p><b>A. Inicio:</b></p> <p><b>Motivación:</b></p> <p>Saludo y bienvenida, realizan las actividades permanentes, piden a los padres de familia ayudar a sus pequeños a realizar ejercicios en la carita, realizando las praxias buco faciales y movimientos de la boca, ojos y lengua. Se les pedirá que participen expresando que movieron y como lo movieron. Se motivará a que todos los niños participen.</p>  <p><b>Saberes previos</b></p> <p>Se realizará las siguientes interrogantes: ¿Qué pasaría si no tuviéramos lengua? Escucharemos las respuestas de las interrogantes de los niños y preguntaremos ¿Qué movimientos podemos hacer con nuestra lengua?, La docente comunica el propósito de la actividad: “El día de hoy aprenderemos una canción “La lengua revoltosa”</p>	<ul style="list-style-type: none"><li>- Videollamada</li><li>- Imágenes</li><li>- Sobre de imágenes</li><li>- Video de presentación</li><li>- Celular.</li><li>- Canción</li><li>- Papelógrafo</li><li>- Cartulina con el texto.</li></ul>



**B.-Desarrollo**

Se presenta un sobre sorpresa en cuyo interior se encontrará un texto iconográfico con la letra de la canción propuesta, con la ayuda de los niños se procede a descubrirlo y se realiza la siguiente interrogante: ¿Qué encontraremos dentro del sobre sorpresa? ¿Les gustaría saber lo que dice?

¿De observas? escucharemos las respuestas de los niños , a continuación se dará lectura al texto iconográfico mientras los niños escuchan – atentamente

En primer lugar la docente entona la canción Primero canta la docente la canción, después los niños , cantan todos en familia junto a la docente utilizando un tono correcto, melódico, expresivo y sensitivo, ayudándose del texto iconográfico. Se invitará a que los niños canten cualquier melodía que les gusten por grupos, posteriormente personalmente y de manera voluntaria a docente realizará una pequeña asamblea para que los niños expresen sus vivencias de la actividad.



- Imagenes
- Cellular

**C. Cierre**

La docente menciona sobre las acciones realizadas, quienes participaron, que y quienes nos ayudaron a entonar la canción presentada; entran en dialogo entre pares, luego se le proporciona una hoja de trabajo del tema realizado, presentan su hoja de trabajo.

- Videollamada
- Hoja de trabajo



# CANCIONES

NOMBRE \_\_\_\_\_ FECHA \_\_\_\_\_



## Los pollitos dicen

Los pollitos dicen  
pío, pío, pío  
cuando tienen hambre  
cuando tienen frío.

La gallina busca  
el maíz y el trigo,  
les da la comida  
y les presta abrigo.

Bajo sus dos alas  
acurrucaditos  
duermen los pollitos  
hasta el otro día.

**Consigna: con ayuda de tus papitos cantar juntos la canción propuesta y luego colorea**

## SESIÓN / TALLER N° 05

### 1. DENOMINACIÓN: CREAMOS TRABALENGUAS.



- Jugamos a descubrir palabras que se repitan

### 2. OBJETIVO:

- Los niños y niñas crean e identifican trabalenguas presentadas.

### 3. FECHA DE EJECUCIÓN:

### 4. DURACIÓN: 45 Minutos.

ORGANIZACIÓN DIDÁCTICA: ESTRATEGIAS	RECURSOS
<p><b>A. Inicio:</b></p> <p><b>Motivacion:</b></p> <p>La maestra invita a una asamblea, recuerdan los acuerdos para una buena y asertiva comunicación. Se les indica que se realizan una actividad con muchos personajes, y se les invita si quieren descubrir sobre que trata, explicándoles que haremos una creación de trabalenguas.</p> <p><b>Saberes previos</b></p> <p>¿Cómo creen que crearemos nuestro trabalenguas? ¿Qué necesitaremos? ¿Cómo lo haremos? Chicos el día de hoy elaboraremos la portada de nuestro libro de trabalenguas ustedes me dictarán su trabalengua, luego lo expresaras en forma individual</p>  	<ul style="list-style-type: none"><li>- Videollamada</li><li>- Imágenes</li><li>- Sobre de imágenes</li><li>- Video de presentación</li><li>- Celular.</li><li>- Canción</li><li>- Papelgrafo</li><li>- Cartulina con el texto.</li></ul>

## B Desarrollo

A partir de lo ocurrido, los niños deciden crear sus propios trabalenguas con ayuda de los padres de familia respondiendo a preguntas como:

¿Qué vamos a dibujar? ¿Para qué vamos a escribir con ayuda de papa o mama? ¿Dónde lo vamos a colocar? ¿Como lo haremos?

Luego la maestra presenta una caja de sorpresa con diferentes imágenes de animales, objetos, personas...etc. Los pequeños eligen las imágenes que deseen y lo describen las características observadas, luego dialogan con sus familiares sobre la creación de su trabalenguas, para dictarle a su familia y maestra. La docente observa atentamente la participación de los estudiantes la maestra lo escribe en un papelógrafo, tal y cual como lo dictan los infantes, es decir con sus términos conocidos según su contexto oralidad y cotidianos y frases cortas.

La docente observa la participación del pequeño, La maestra y los padres de familia en voz alta lee lo que los niños dictaron para verificar la comprensión del texto escrito. Una vez culminado los niños lo aprenden y lo expresan ante sus compañeros.



- Imágenes
- Celular

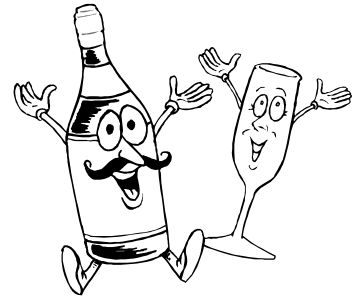
<p><b>C. Cierre</b>  La docente menciona sobre las características de los objetos y personajes, que nos ayudaron a encontrar la respuesta; entran en dialogo entre pares, luego se le proporciona una hoja de trabajo del tema realizado, presentan su hoja de trabajo.</p> <p><b>Retroalimentación</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- ¿Les gustó lo que hicimos el día de hoy?, ¿de qué personajes hablamos? ¿cómo se sintieron?, ¿podimos participar todos en casa?, ¿Qué aprendieron hoy? ¿Qué otra rima te gustaría aprender? ¿Fue difícil aprender la rima?</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Videollamada</li> <li>- Hoja de trabajo</li> </ul>
---	---

#### 5. EVALUACIÓN

CAPACIDADES	INDICADORES DE LOGRO	INSTRUMENTO
<ul style="list-style-type: none"> <li>- Interacción entre pares conservando el hilo temático en el diálogo</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Crea oralmente trabalenguas, con apoyo de figuras y lo expresa ante sus compañeros</li> </ul>	Lista de cotejo
<b>ACTITUDES</b>	<b>COMPORTAMIENTOS OBSERVABLES</b>	
<ul style="list-style-type: none"> <li>- Empatía</li> <li>- Cooperación.</li> <li>- Desenvolvimiento.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Entonación</li> <li>- Expresión facial y verbal</li> <li>- Descripción fluida</li> </ul>	

# **CREAMOS TRABALENGUAS**

NOMBRE \_\_\_\_\_ FECHA \_\_\_\_\_



**Consigna: con ayuda de tus papitos crea trabalenguas según el dibujo indicado.**

## Anexo 6

### FICHAS DE VALIDADORES DE PROPUESTA DE PROGRAMA.

#### Anexo

##### I. INFORMACIÓN GENERAL

###### 1.1. Nombres y apellidos del experto:

Carmen Graciela Herrera Siesquén

###### 1.2. Cargo e institución donde labora:

Docente de la Institución Educativa José Abelardo Quiñonez Gonzales.

###### 1.3. Nombre de la propuesta:

Programa de juegos verbales para la oralidad en niños y niñas de 3 años de la Institución Educativa N°11135, Mórrope-Lambayeque.

###### 1.4. Autor (a):

Lady Diana Fernandez Gutierrez

##### II. ASPECTOS DE LA VALIDACIÓN

Revise cada uno de los indicadores y marque con un aspa dentro del recuadro (X), según la calificación que asigne a cada uno de los indicadores, según la escala indicada:

DEFICIENTE = D; REGULAR = 2; BUENO = 3; MB = 4

Aspectos de validación de la propuesta		1	2	3	4	Observaciones / Sugerencias
Criterios	Indicadores	D	R	B	MB	
• PERTINENCIA	La propuesta permitirá lograr lo previsto en los objetivos de investigación.				X	
• COHERENCIA	La propuesta es coherente a la realidad problemática detectada.				X	
• CONGRUENCIA	Cada parte de la propuesta son congruentes entre sí.				X	
• SUFICIENCIA	La propuesta contiene los elementos suficientes para determinar su pertinencia				X	
• OBJETIVIDAD	La propuesta permitirá abordar la variable a mejorar de manera objetiva				X	
• CONSISTENCIA	La propuesta tiene los fundamentos necesarios que le dan consistencia.				X	
• ORGANIZACIÓN	La organización didáctica de la propuesta es adecuada al objetivo que se persigue				X	
• CLARIDAD	Las etapas en que se aplicará la propuesta son claras y viables				X	
• FORMATO	El formato de la propuesta se entiende con facilidad				X	
• ESTRUCTURA	La propuesta cuenta con los elementos necesarios para su fácil implementación.				X	
<b>CONTEO TOTAL</b>		40				

##### III. CALIFICACIÓN GLOBAL

40

1. Deficiente (1 – 10 puntos)

2. Regular (11 – 20 puntos)

3. Buena (21 – 30 puntos)

4. Muy Buena (31 – 40 puntos)

Lugar y fecha: Chiclayo, 16 de julio del 2021

  
Mg. Carmen Herrera Siesquen

Firma del Experto  
DNI: 16437134



## Anexo

### I. INFORMACIÓN GENERAL

#### 1.1. Nombres y apellidos del experto:

Merly Belby Morante Anaya

#### 1.2. Cargo e institución donde labora:

Directora de la Institución Educativa 10901 San Camilo.

#### 1.3. Nombre de la propuesta:

Programa de juegos verbales para la oralidad en niños y niñas de 3 años de la Institución Educativa N°11135, Mórrope-Lambayeque.

#### 1.4. Autor (a):

Lady Diana Fernandez Gutierrez

### II. ASPECTOS DE LA VALIDACIÓN

Revise cada uno de los indicadores y marque con un aspa dentro del recuadro (X), según la calificación que asigne a cada uno de los indicadores, según la escala indicada:

DEFICIENTE = D; REGULAR = 2; BUENO = 3; MB = 4

Aspectos de validación de la propuesta		1	2	3	4	Observaciones / Sugerencias
Criterios	Indicadores	D	R	B	MB	
• PERTINENCIA	La propuesta permitirá lograr lo previsto en los objetivos de investigación.				X	
• COHERENCIA	La propuesta es coherente a la realidad problemática detectada.				X	
• CONGRUENCIA	Cada parte de la propuesta son congruentes entre sí.				X	
• SUFICIENCIA	La propuesta contiene los elementos suficientes para determinar su pertinencia				X	
• OBJETIVIDAD	La propuesta permitirá abordar la variable a mejorar de manera objetiva				X	
• CONSISTENCIA	La propuesta tiene los fundamentos necesarios que le dan consistencia.				X	
• ORGANIZACIÓN	La organización didáctica de la propuesta es adecuada al objetivo que se persigue				X	
• CLARIDAD	Las etapas en que se aplicará la propuesta son claras y viables				X	
• FORMATO	El formato de la propuesta se entiende con facilidad				X	
• ESTRUCTURA	La propuesta cuenta con los elementos necesarios para su fácil implementación.				X	
CONTEO TOTAL					40	

### III. CALIFICACIÓN GLOBAL

40

1. Deficiente (1 – 10 puntos)

2. Regular (11 – 20 puntos)

3. Buena (21 – 30 puntos)

4. Muy Buena (31 – 40 puntos)

Lugar y fecha: Chiclayo, 16 de julio del 2021

  
Mg. Merly B. Morante Anaya

Firma del Experto  
DNI: 16704374

**Anexo**

**I. INFORMACIÓN GENERAL**

**1.1. Nombres y apellidos del experto:**

Jorge Rogelio Torres Zuñiga

**1.2. Cargo e institución donde labora:**

Docente de la Institución Educativa Santa Magdalena Sofia.

**1.3. Nombre de la propuesta:**

Programa de juegos verbales para la oralidad en niños y niñas de 3 años de la Institución Educativa N°11135, Mórrope-Lambayeque.

**1.4. Autor (a):**

Lady Diana Fernandez Gutierrez.

**II. ASPECTOS DE LA VALIDACIÓN**

Revise cada uno de los indicadores y marque con un aspa dentro del recuadro (X), según la calificación que asigne a cada uno de los indicadores, según la escala indicada:

DEFICIENTE = D; REGULAR = 2; BUENO = 3; MB = 4

Aspectos de validación de la propuesta		1	2	3	4	Observaciones / Sugerencias
Criterios	Indicadores	D	R	B	MB	
• PERTINENCIA	La propuesta permitirá lograr lo previsto en los objetivos de investigación.				X	
• COHERENCIA	La propuesta es coherente a la realidad problemática detectada.				X	
• CONGRUENCIA	Cada parte de la propuesta son congruentes entre sí.				X	
• SUFICIENCIA	La propuesta contiene los elementos suficientes para determinar su pertinencia				X	
• OBJETIVIDAD	La propuesta permitirá abordar la variable a mejorar de manera objetiva				X	
• CONSISTENCIA	La propuesta tiene los fundamentos necesarios que le dan consistencia.				X	
• ORGANIZACIÓN	La organización didáctica de la propuesta es adecuada al objetivo que se persigue				X	
• CLARIDAD	Las etapas en que se aplicará la propuesta son claras y viables				X	
• FORMATO	El formato de la propuesta se entiende con facilidad				X	
• ESTRUCTURA	La propuesta cuenta con los elementos necesarios para su fácil implementación.				X	
<b>CONTEO TOTAL</b>		40				

**III. CALIFICACIÓN GLOBAL**

40

1. Deficiente (1 – 10 puntos)

2. Regular (11 – 20 puntos)

3. Buena (21 – 30 puntos)

4. Muy Buena (31 – 40 puntos)

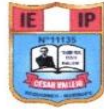
Lugar y fecha: Chiclayo, 15 de julio del 2021

  
 Mg. Jorge R. Torres Zuñiga

Firma del Experto  
DNI:16468202

## ANEXO 7

### Permiso de director para la aplicabilidad de investigación



GOBIERNO REGIONAL DE LAMBAYEQUE  
GERENCIA REGIONAL DE EDUCACIÓN  
UGEL-LAMBAYEQUE



DIRECCIÓN REGIONAL DE EDUCACIÓN  
LAMBAYEQUE

**I.E. N° 11135 "CÉSAR VALLEJO"**  
**SEQUIONES - MÓRROPE**

COD LOCAL 285055 COD MOD PRIMARIA 0669960 INICIAL 1669436- R.D. N° 0820 - 1986/ 1469436-  
RD.1835 - 2010.

"AÑO DEL BICENTENARIO DEL PERÚ: 200 AÑOS DE INDEPENDENCIA"

EL DIRECTOR DE LA INSTITUCION EDUCATIVA N°11135 "CESAR VALLEJO"  
DEL CASERÍO SEQUIÓN DISTRITO DE MÓRROPE, PROVINCIA Y REGIÓN  
LAMBAYEQUE.

#### AUTORIZA:

A la Bach. Lady Diana Fernández Gutierrez, alumna de la escuela de Posgrado del III ciclo de Maestría en Psicología Educativa de la Universidad "Cesar Vallejo" para que aplique su Proyecto de Tesis titulado "Programa de juegos verbales para la oralidad en niños y niñas de 3 años de la Institución Educativa N° 11135, Mórrope - Lambayeque".

Se expide la presente autorización a solicitud de la interesada para fines pertinentes.

Mórrope 31 de mayo del 2021



  
M<sup>re</sup> Marcelino William Acosta Zeña  
DIRECTOR  
I.E.I.P. N° 11135 - "CÉSAR VALLEJO"  
SEQUIONES - MÓRROPE

**Anexo N°8**

**CONSENTIMIENTO INFORMADO PARA PARTICIPAR EN EL ESTUDIO**

Yo: .....

El investigador (a) de la Universidad César Vallejo me ha informado que está realizando un estudio sobre .....

.....

Además, asegura que si participo se guardará confidencialidad de mi identidad y mis respuestas

Asimismo, la indagación de los hallazgos deberá ser reservada y utilizada ulteriormente para entender mejor la naturaleza de las variables en tratado, en concordancia con el Código de Ética en Indagación de la Universidad César Vallejo.

Habiendo conocido la intencionalidad del estudio y las condiciones necesarias para recoger mis opiniones Autorizo para que se me considere en la investigación

SI ( )

NO ( )

-----

Nombre.....

DNI.....

## Anexo 9

### MATRIZ DE CONSISTENCIA DE LA INVESTIGACIÓN

Preguntas de investigación	Objetivos	Variables	Dimensiones	Indicadores	Metodología de la Investigación
<p><b>Pregunta general</b></p> <p>¿De qué manera la propuesta del programa de juegos verbales contribuirá con la oralidad en niños y niñas de 3 años de la N°11135 -Lambayeque?</p>	<p><b>Objetivo General:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>Proponer un programa de juegos verbales para contribuir con la oralidad en niños y niñas de 3 años en la I.E.N. N°11135 – Lambayeque</li> </ul>	<p><b>Variable independiente:</b></p> <p><b>Juegos Verbales</b> Programa es una herramienta pedagógica, donde se organizan secuencias de actividades de formación en enseñanza-aprendizaje, permitiéndole al docente fijar objetivos a corto y largo plazo.</p> <p>Los juegos verbales tienen carácter lúdico influyen en fortalecer, estimular y generar las capacidades y habilidades lingüística, atrayendo el desarrollo en expresión y comprensión de lenguaje (Palomino, 2015)</p>	<p><b>Canciones Infantiles</b></p>	<p>Expresa sentimientos, emociones a través de cantos y melodías.</p> <p>Entona canciones y se acompaña con gestos</p>	<p><b>Tipo de Investigación:</b></p> <p>Básica</p> <p>Nivel: Descriptivo propositivo</p> <p><b>Diseño de investigación:</b></p> <p>tipo de estudio pertenece a una investigación NO EXPERIMENTAL</p> <p><b>Población y muestra</b></p> <p><b>Población:</b></p> <p>Para la presente investigación la población estará formada por 19 estudiantes, niños y niñas de 3 años de edad matriculados en la I.E.N N°11135 EL SEQUION - MORROPE-LAMBAYEQUE.</p>
			<p><b>Adivinanzas</b></p>	<p>Repite las adivinanzas que escucha</p> <p>Identifica el mensaje de la adivinanza con ayuda de un adulto</p>	
			<p><b>Rimas</b></p>	<p>Repite las rimas que escucha</p> <p>Se ejercita en la creación de rimas</p>	
			<p><b>Trabalenguas</b></p>	<p>Repite los trabalenguas que escucha.</p> <p>Se ejercita en la creación de trabalenguas</p>	

<p><b>Preguntas específicas</b> ¿Cuál es el nivel de la oralidad en niños y niñas de 3 años de la N°11135 -Lambayeque?</p> <p>¿Cuál debe ser la estructura del programa de juegos verbales en niños y niñas de 3 años de la N°11135 -Lambayeque?</p> <p>¿De qué manera debe asegurarse la pertinencia de la propuesta del programa de juegos verbales para la oralidad en niños y niñas de 3 años de la N°11135 -Lambayeque?</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• <b>Objetivos Específicos:</b></li> <li>• Identificar el nivel de la oralidad en niños y niñas de 3 años en la I.E.N N°11135 – Lambayeque.</li> <li>• Diseñar un programa de juegos verbales para contribuir con la oralidad en niños y niñas de 3 años I.E.N. N°11135–Lambayeque.</li> <li>• Validar un programa de juegos verbales para la oralidad en niños y niñas de 3 años I.E.N. N°11135–Lambayeque</li> </ul>	<p><b>Variable dependiente:</b> Oralidad: Para, Ortega (2018)</p> <p>La oralidad es el primer sistema comunicativo la que adquiere el individuo, siendo La pronunciación es un componente del lenguaje expresivo, producido y generado Por la persona, en cuanto al uso pertinente de fonemas.</p>	<b>Fonológico.</b>	-Pronuncia fonemas correspondientes a su edad. - Repite frases dentro de uno o más contextos.	<p><b>Muestra:</b></p> <p>La muestra de la presente investigación es a la vez la población del estudio considerada representativa porque es toda la población de 3 años siendo los 19 niños matriculados en la I.E.N° N°11135 EL SEQUION - MORROPE- LAMBAYEQUE</p> <p><b>Técnicas e instrumentos:</b></p> <p><b>Técnicas:</b> Observación</p> <p><b>Instrumentos:</b> Ficha de observación</p>
			<b>Semántico.</b>	-Discrimina los sonidos de los fonemas -Reconoce su espacio ubicado.	
			<b>Morfosintaxis</b>	-Conoce conceptos espaciales	
				-Identifica partes de su cuerpo	
				-Identifica colores	
			<b>Pragmático.</b>	-Expresión verbal ante laminas presentada	
-Forma palabras y combinaciones, en su interacción entre pares.					
-Expresión verbal espontanea					

## ANEXO 9

### EVIDENCIAS DE APLICACIÓN DE FICHA DE OBSERVACION

