



UNIVERSIDAD CÉSAR VALLEJO

FACULTAD DE INGENIERÍA Y ARQUITECTURA

ESCUELA PROFESIONAL DE ARQUITECTURA

“Diseño del Parque Biblioteca para Mejorar la Calidad Urbana en el
Distrito del Agustino”

TESIS PARA OBTENER EL TÍTULO PROFESIONAL DE:

Arquitecta

AUTORA:

Fernandez Perez, Vanessa Soraida (ORCID: 0000-0002-0741-9184)

ASESORES:

Mg. Polo Romero Libertad (ORCID: 0000-0002-0623-4700)

Mg. Cervantes Veliz Oscar Fredy (ORCID: 0000-0001-8872-8861)

LÍNEA DE INVESTIGACIÓN:

Urbanismo Sostenible

Lima – Perú

2020

Dedicatoria

El siguiente trabajo de investigación está dedicado a mi madre, hermanos a Dios y a la vida que me apoyaron e incentivaron para desarrollar y culminar esta labor.

Agradecimiento

Agradezco inmensamente primero a mi Sra. madre por su apoyo incondicional, al Arquitecto Roberto Medina, Arquitecto Arturo Valdivia, el Arquitecto Isaac Saenz y a mi asesora la Arquitecta Libertad Polo, por el apoyo y las enseñanzas que me brindaron para esta labor.

Índice

Dedicatoria	ii
Agradecimiento	iii
Índice.....	iv
Índice de Figuras.....	v
Índice de Tablas.....	vii
RESUMEN	viii
ABSTRACT	ix
I. INTRODUCCIÓN	10
II. MÉTODO	28
2.1. Tipo y diseño de Investigación.....	28
2.2. Escenario de estudio.....	28
2.3. Participantes	29
2.4. Técnicas e instrumentos de recolección datos.....	31
2.5. Procedimiento	31
2.6. Métodos de análisis de datos.....	31
2.7. Aspectos éticos	33
III. RESULTADOS	37
V. CONCLUSIONES	61
VI. RECOMENDACIONES	62
VII. PROPUESTA	63
VIII. REFERENCIAS	64
ANEXOS	67
MEMORIA DESCRIPTIVA.....	67

Índice de Figuras

Figura 1. Vista aérea del Parque Biblioteca España	vii
Figura 2. Vista frontal del Parque Biblioteca León de Greiff.....	14
Figura 3. Vista lateral del Parque Biblioteca León de Greiff.....	14
Figura 4. De la variable 1 "Parque Biblioteca".....	58
Figura 5. De la variable 2 "Calidad Urbana"	58
Figura 6. Problemática - Nuevo espacio de Parque	67
Figura 7. Imagen de las necesidades sociales 2.....	68
Figura 8. Imagen de las necesidades sociales 1.....	68
Figura 9. Población del Parque Biblioteca.....	71
Figura 10. Espacio Urbano actual	72
Figura 11. Propuesta de Espacio urbano	72
Figura 12. Ubicación del Parque Biblioteca.....	73
Figura 13. Ubicación de Terreno.....	74
Figura 14. Zonificación del Parque Biblioteca	75
Figura 15. Uso de Suelo actual	75
Figura 16. Plano Perimétrico del Parque Biblioteca	76
Figura 17. Imagen del frontis del terreno.....	77
Figura 18. Plano de vías colindantes al Parque Biblioteca.....	78
Figura 19. Plano de Equipamiento del Parque Biblioteca	78
Figura 20. Ordenanza que aprueba los Servicios del Parque Biblioteca.....	79
Figura 21. Ordenanza que aprueba una construcción del Parque Biblioteca -1	80
Figura 22. Ordenanza que aprueba una construcción del Parque Biblioteca -2	81
Figura 23. Áreas Básicas del Parque Biblioteca - 1	86
Figura 24. Áreas Básicas del Parque Biblioteca -2	87
Figura 25. Áreas Básicas del Parque Biblioteca - 3	88
Figura 26. Mobiliario básico - 1	89
Figura 27. Mobiliario básico - 2	90

Figura 28. Tipología de biblioteca pública	92
Figura 29. Requisitos para la Licencia	94
Figura 30. Servicios Bibliotecarios.	96
Figura 31. Mobiliario.....	96
Figura 32. Cuadro de Áreas del Parque Biblioteca	101
Figura 33. Idea Rectora y Partido Arquitectónico.....	102
Figura 34. Funcional del Parque Biblioteca.....	103
Figura 35. Criterio espacial del Parque Biblioteca.....	104
Figura 36. Criterio Formal del Parque Biblioteca.....	105
Figura 37. Cuadro de Acabados del Proyecto.....	107
Figura 38. Especificaciones Técnicas	107
Figura 39. Base Estructural.....	108
Figura 40. Especificaciones Técnicas Sanitarias	108
Figura 41. Especificaciones Técnicas Eléctricas.....	109
Figura 42. <i>Presupuesto del Proyecto</i>	109

Índice de Tablas

Tabla 1. Tabla de Cronograma de Ejecución.....	35
Tabla 2. Correlación de hipótesis general.....	56
Tabla 3. Frecuencia de variable 1 "Parque Biblioteca"	57
Tabla 4. Frecuencia de variable 2 "Calidad Urbana"	57
Tabla 5. Lima Metropolitana: denuncias por comisión de delitos, según distrito, 2017.	69
Tabla 6. Cálculo de la Población para el Parque Biblioteca.....	69
Tabla 7. Cálculo del Parque Biblioteca	70
Tabla 8. Cuadro de Coordenadas.....	74

RESUMEN

La ciudad con sus múltiples problemáticas que afronta en la actualidad, especialmente Lima, necesita de la arquitectura que tenga la capacidad de poder hacer ciudad. La propuesta de un parque biblioteca emerge con la condición de mejorar la calidad urbana en el distrito del Agustino.

Para tal fin se ha determinado una tesis en el cual se comprobará dicha relación en el año 2017 considerando la realización de la realidad problemática, en consideración trabajos previos, similares al proyecto propuesto y al marco referencial. Adicionalmente, en este primer capítulo se proponen los objetivos, las hipótesis y otros ítems que servirán para brindar de estructura metodológica a la tesis.

Posteriormente, en el segundo capítulo, se desarrollará la operacionalización de variables, así como el cálculo de la población, de la muestra y el diseño de los instrumentos con los cuales se comprobarán las hipótesis. En el siguiente capítulo, se afrontará los aspectos administrativos de la tesis. Para que, con los insumos preparados poder recopilar la información en el capítulo de resultados, discusión, conclusiones y recomendaciones.

En adelante la tesis se centrará en la formulación del proyecto arquitectónico que considerará todos los datos obtenidos en los capítulos anteriores, fundamentando la propuesta de intervención, los factores que vinculan la investigación y la propuesta.

Palabras clave: Parque Biblioteca, calidad urbana,parque.

ABSTRACT

The city with its multiple problems that it faces today, especially Lima, needs architecture that has the capacity to make a city. The proposal for a library park emerges with the condition of improving urban quality in the Agustino district.

For this purpose, a thesis has been determined in which said relationship will be verified in 2017 considering the realization of the problematic reality, in consideration of previous works, similar to the proposed project and the referential framework. Additionally, this first chapter proposes the objectives, hypotheses and other items that will serve to provide a methodological structure to the thesis.

Later, in the second chapter, the operationalization of variables will be developed, as well as the calculation of the population, the sample and the design of the instruments with which the hypotheses will be tested. In the next chapter, the administrative aspects of the thesis will be addressed. So that, with the inputs prepared, the information can be compiled in the chapter on results, discussion, conclusions and recommendations.

From now on the thesis will focus on the formulation of the architectural project that will consider all the data obtained in the previous chapters, supporting the intervention proposal, the factors that link the research and the proposal.

Keywords: Library Park, urban quality, park

I. INTRODUCCIÓN

Lima es una ciudad que no garantiza la adecuada urbana de sus habitantes. El caos es un factor constante y agudo que ha aturcido a los ciudadanos al punto de que ellos ahora consideran estas problemáticas normales. Aunque estadísticamente lo sean, la ciudad ideal no debería porqué afectar y, por el contrario, deberían hacer que los limeños se autorealicen en un estado felicidad.

La calidad urbana, entonces, se propone no como calidad de vida, sino como la calidad de vivir en ciudad, en donde los ciudadanos puedan desplazarse adecuadamente, pueden trabajar y recrearse así como socializar y vivir con comodidad. Sin embargo, esto no se alcanzará, no por lo menos con el modelo actual de desarrollo urbano de Lima.

El Agustino es un sector de la ciudad en donde es posible percibir distintas problemáticas, entre ellas la ausencia de cultura tanto social como académica, por lo que el diseño de un parque biblioteca, en consideración del equipamiento de Colombia, busca mejorar los espacios públicos, disminuir el riesgo entre el río y la Panamericana Norte para convertirse en un referente cultural y deportivo tanto en niños como para jóvenes.

Para alcanzar tales fines se ha propuesto como diseño para esta investigación el tipo no experimental ya que se observa y se analiza la necesidad del distrito del Agustino siendo es Transversal o transeccional en su tiempo de análisis y correlacional dado que se demostrará que ambas variables estudiadas se vinculan.

1.1. Realidad Problemática

Uno de los inconvenientes de Lima es la heterogeneidad de su proceso de urbanización porque un gran porcentaje de planes urbanos aún están en papel como es el Plan de Desarrollo Concertado del Distrito de Ventanilla 2010 -2021 y el Plan de Desarrollo Local Concertado del Distrito del Agustino 2021 – 2030, en la mayoría de distritos y asentamientos humanos faltan parques, escuelas, bibliotecas y centros de salud. Las municipalidades por Ley N° 27972 (Ley Orgánica de Municipalidades) deben tener como un instrumento principal de gestión su Plan de Desarrollo Urbano.

Las edificaciones construidas por los mismos pobladores dentro de los asentamientos humanos, generan un alto riesgo, ya que al no tener conocimiento previo edifican en terrenos no aptos siendo estos inundables e inestables, asimismo las limitaciones económicas como a la vez la falta de instrucción acerca de los tipos de materiales a usar o el adecuado manejo del sistema constructivo genera la vulnerabilidad y un mal desarrollo de habilitaciones urbanas (Audefroy J., 2009).

Uno de las zonas de Lima donde se manifiesta lo expresado, en el distrito de San Juan de Lurigancho existe solo el Parque Zonal Huiracocha la cual cuenta con mobiliario fijo para niños y jóvenes, no obstante para poder ingresar se tiene que pagar y esto ha ido ocasionando muchos disgustos a la población ubicada alrededor del Malecón de la amistad ya que si quieren pasar unas horas del día con sus hijos tienen que gastar no solo la entrada que varía entre S/.5.00 y S/.2.00 sino también la movilidad, la cual normalmente debe ser un taxi que no baja de S/.8.00 porque van con bebés o niños. El distrito no cuenta con biblioteca y si los niños o jóvenes necesitan educarse solo acuden al internet llevándose con ellos información poco confiable y sin salir de sus casas (Plan de Desarrollo Local Concertado del Distrito del Agustino 2021 – 2030).

En el AA. HH. Vicentelo, existe gran número de la población que no cuenta con la solvencia económica para pasar unas horas de recreación con sus menores y se ven obligados a jugar sobre la basura y muchas veces colocan en riesgo sus vidas por

bajar al río para recoger un juguete o pelota que les cayó, esto nos da un panorama de la realidad de cómo viven en el sector, por ello se comprende que es importante que todo infante y joven habite en un lugar de recreación seguro.

Debemos tener en cuenta que en la etapa de la niñez y juventud están en formación física y mental, que la población del AA.HH Vicentelo Bajo se sentirá y se verá mejor, también se construirán actividades culturales, recreativas y por su ubicación estratégica representará la transformación y el fortalecimiento de la zona.

1.2. Antecedentes

1.2.1. Trabajos Previos Internacionales

En cuanto a los proyectos ya realizados se detalla el parque biblioteca España y León de Greiff; como proyecto de tesis considero el diseño del Parque Biblioteca del Centro para el Desarrollo Comunitario:

Fernández (2009), afirma que los parques bibliotecas logran mayor conexión y articulación espacial, además mejora la estructura urbana existente.

El parque biblioteca España fue inaugurado el 24 de marzo del 2007, por el alcalde Sergio Fajardo da un realce a todo el barrio de Santo Domingo, por tener los tres volúmenes gigantescos de piedras artificiales en la parte superior del cerro es el más reconocido a nivel mundial, sin embargo, lo más importante de este parque es que logra la revitalización de la zona urbana gracias al trabajo físico y social. La construcción de este parque tiene como objetivo general mejorar la calidad de vida por medio de una convivencia ciudadana la cual fomente la cultural, la recreación y educación. Fernández, B. y Lorente P. (2009).

La localización del parque biblioteca en la ciudad determinó el éxito de los proyectos:

- Cercanía a los sistemas de transporte público, como el sistema de autobuses.

- Localización cercana a sistemas ambientales, en la ciudad de Medellín las quebradas y cerros han sido considerados por el Plan de Ordenamiento Territorial como grandes potenciales de espacio público y de alta calidad ambiental.
- Fortalecimiento de las centralidades zonales con la implementación y complemento de usos educativos, deportivos y culturales; los parques biblioteca en zonas donde existen áreas urbanas con equipamiento precario se toma como una oportunidad para fortalecer las zonas con carácter institucional.

En mi opinión el objetivo del parque biblioteca España se logró desarrollar, ya que en la actualidad se aprovecha cuya edificación como un mirador de toda la ciudad y articula la estructura natural y artificial con un espacio público.



Figura 1. Vista aérea del Parque Biblioteca España

El parque biblioteca León de Greiff, inaugurado en febrero del 2007, construida en los antiguos terrenos de la cárcel de Medellín, da en el principio un planteamiento de renovación en la parte urbana del sector, es una ocasión para entretejer dos zonas de la ciudad que estaban desarticuladas por ser áreas vacías o agujeros negros de la ciudad.

El plan pretende prestar a la comunidad unos servicios básicos con la incorporación de este equipamiento, la operación urbana se proyecta para ser consolidada con los usos de vivienda y seguridad pública. Fernández, B. y Lorente P. (2009).

Yo creo que, el parque biblioteca León de Greiff es un modelo a seguir para la conformación del espacio público, generando un progreso en la estructura urbana existente y que asegure una mejor accesibilidad al sector.



Figura 2. Vista frontal del Parque Biblioteca León de Greiff



Figura 3. Vista lateral del Parque Biblioteca León de Greiff

En la tesis titulada Diseño del parque biblioteca del Centro para el Desarrollo Comunitario San Rafael Sharug Pucara, Ecuador (Rivera, 2017), tiene como objetivo estudiar el equipamiento del Parque-Biblioteca León de Greiff, también desarrollar algunos principios de la construcción sostenible y proponer una mayor solución arquitectónica, considerando las características de la zona, no solo por la parte cultural, sino también el clima y la geografía de la Región sur de la provincia del Azuay.

Teniendo como resultados que se fortalecerá y mejorará la zona urbana manteniendo su medio natural.

1.2.2. Trabajos Nacionales

Por otra parte en nuestro país aún no se construyen parques bibliotecas, entonces se tomara como trabajos nacionales a las tesis de parques biblioteca en el distrito de Ancón, Comas y Centro de Lima.

En la tesis de Javier Valdivia que tiene como título Parque Biblioteca en Ancón el 2014, tiene como objetivo generar un impacto urbano y cultural, produciendo efectos beneficiosos tanto a nivel socio-económico cultural para la población, ayudando a jóvenes de escasos recursos con potencial de desarrollo.

Como objetivos se basa en diseñar propuesta urbanística que resuelva las carencias actuales del sector, enfrentado la falta de conocimiento y cultura, también motivar desarrollo social y económico de distrito y mejorar e incentivar el acceso a la información a la población de escasos recursos, así mismo aportar áreas verdes y espacios públicos para la integración del usuario con su ciudad.

Como una de las conclusiones, el distrito cuenta con áreas libres desocupadas la cual ninguna entidad pública o privada aprovecha por el estancamiento económico del distrito, teniendo como únicos perjudicados a la población ya que se contrarresta con los déficits distritales de vivienda y equipamiento importantes para el desarrollo del distrito.

Biblioteca Municipal de Comas, tesis realizada por Palomino Henry (2016), con el objetivo principal Diseñar un proyecto de arquitectura para la Biblioteca Municipal de Comas bajo el concepto de Parques Bibliotecas empleado en la ciudad de Medellín, siguiendo las características espaciales de las calles del Aprendizaje Learning streets, que significa las calles del aprendizaje, estas son múltiples modalidades de aprendizaje grupal que se puede dar en las calles.

Asimismo este tipo de aprendizaje pueden durar en el tiempo por lo importantes que son para los jóvenes, ya que uno de los puntos sería que el aprendizaje se desarrolle con el tutor y por ser un aprendizaje que se puede realizar en cualquier ambiente, tanto dentro de un bloque arquitectónico como en el área verde.

Biblioteca Municipal de Lima Inca Garcilazo de la Vega, tesis realizada por Fiorella Cáceres el 2010, que tiene como objetivo aportar el desarrollo intelectual y cultural de la población del distrito del Cercado de Lima, brindándoles una infraestructura adecuada, es decir con ambientes propicios para la lectura y las actividades culturales y servicios eficientes.

Igualmente que en el Cercado de Lima, el distrito del Agustino cuenta con alboroto y laberinto sonoro, que con los materiales y distribuciones adecuadas se puede tener una infraestructura para el desarrollo intelectual y cultural del distrito.

1.3. Marco Referencial

1.3.1. Marco Teórico

El análisis expone el diseño del parque biblioteca en el Agustino hacia el mejoramiento de la calidad urbana, será necesario plantear algunos parámetros que sirvan como ejes estructurales donde los conceptos son: Ciudad, espacios públicos, calidad urbana, cultura, educación, recreación y articulación.

Ciudad

Para seguir con el análisis es necesario entender que es ciudad y como está formada. En la Carta de Atena, el arquitecto Le Corbusier habla sobre las cuatro

actividades que se deben realizar para un determinado territorio se pueda llamar ciudad y estas son:

Movilidad, recreación y ocio, habilitar y trabajo; estas actividades se pueden dar en la vivienda y espacio público; también afirma que si alguna de las actividades mencionadas con anterioridad faltara en un determinado territorio simplemente no sería ciudad. La definición de ciudad coincide en su conceptualización con los autores Karl Marx y Engel en las Teorías de la Ciudad.

Por otro lado Gasca, J. (2010) afirma que la ciudad está centrada en lo material y lo urbano, está centrado en lo social. Personalmente creo que las dos teorías son muy similares y a la vez explican las bases para que un territorio pueda ser ciudad.

Calidad

Al mismo tiempo y continuando con el análisis. Huete (2001), sostiene como la teoría de la calidad, "Satisfacción, expectativas y calidad", mientras más expectativas más se requiere para satisfacer una alta calidad. Siendo esta una definición amplia y muy personal.

Por otra parte en el libro Psicología de la Ciudad Debate sobre el espacio urbano, de Fernández Baltasar y Vidal Tomeu, (2008) describe que para potenciar la calidad del medio y de la vida de las personas se requiere de conexión entre los espacios donde se descubre el conocimiento científico.

Para la Psicología ambiental le es imprescindible adoptar una perspectiva aplicada, esto permitiría ver las oportunidades y límites de la disciplina, considerando las dinámicas actuales de la ciudad en su contexto histórico (degradación, exclusión, explotación urbana, características de las ciudades).

Considero que en la actualidad existe una perspectiva de calidad en los pobladores del Agustino.

a. Generalidades de parque biblioteca

Según Jaraiz (como se citó en SEJIMA, Kazuyo. El Croquis 121 y 122. Entrevista, p. 23), Es un tipo de espacio público que permite a las diferentes personas de diferentes generaciones convivir en un mismo tipo y un mismo espacio.”

El diseño del parque biblioteca es necesario para tener un determinado espacio público vital de y para todos, que no exista la división de padres o personas que viven por la zona.

La UNESCO clasifica a las bibliotecas como: nacionales, universitarias, escolares, especiales, privadas y públicas.

En este caso y teniendo en cuenta la anterior definición el parque biblioteca es una especie de biblioteca pública para lo cual tenemos que en el anuciado de la UNESCO acerca de la biblioteca pública (1994) define que es un establecimiento que brinda a los usuarios diferentes tipos de información y conocimiento. Así mismo, este equipamiento ofrece servicios sin restricciones alguna ya sea por su sexo, edad nacionalidad, religión, idioma o condición social. Es necesario que la biblioteca cuente con todo tipo de medio y tecnología moderna para que las personas tengan la facilidad de adquirir la información que necesitan.

b. Generalidades de calidad de Urbana

Inicialmente al definir la calidad urbana es necesario definir calidad de vida, así es como la OMS (2006, p.1) define la calidad de vida como “la perspectiva que tiene persona basando en sus experiencias teniendo en cuenta el contexto cultural y social en donde habita y esta puede ser subjetiva como objetiva.”

Cuando nos referimos a la calidad de vida para Algucil Gomez (2000) se debe señalar que las palabras claves de calidad de vida son la calidad ambiental, el bienestar y la identidad cultural.

Para German Correa y patricio Rozas (2006), la infraestructura vincula el sostenimiento físico mediante las actividades productivas de bienes y servicios, resultando un crecimiento económico y un mejoramiento gradual de la calidad de vida.

Entonces, tras las definiciones expuestas y teniendo el conocimiento que uno de los componentes para tener calidad de vida es tener una mejor calidad urbana de un determinado espacio hay que desarrollar modelos propios de la psicología urbana con sustentos reales sin olvidar el impacto de los espacios en las personas y en cómo se impactan en los lugares, ya que esto conjuga y entrecruza.

Por lo tanto, como consecuencias de las definiciones anteriores (González Rodríguez, 2008) afirma que la calidad urbana es una serie de condiciones del medio urbano, garantizando un confort biológico y sostenimiento para el funcionamiento del desarrollo de las personas y las actividades cotidianas dentro de su sector.

En este sentido podemos decir que la calidad urbana va más allá de lo que se puede observar en lo físico, es más algo intangible y personalizado, que se dirige más hacia la accesibilidad y aprovechar de los bienes y servicios autónomos del entorno urbano.

El texto “Desarrollo y Libertad” expone la problemática que no precisamente se ubica en los ingresos que pueda o no tener una Municipalidad, sino que comprende dimensiones relacionadas con la inserción y participación de la población en los espacios e instituciones formados por los colectivos sociales; así mismo este comportamiento relaciona lo físico o espacio de encuentro con el sentido o gusto de la sociedad en utilizar un determinado espacio natural.

Según mi criterio la calidad urbana se relaciona mucho con la capacidad de lograr un espacio construido por la población, un lugar donde la población se sienta satisfecho con su alrededor con lo que logra ver y con la sensación que les hace sentir determinado espacio público. Es de esta manera que la movilidad de la población empieza poco a poco a generar mejoras como negocios formales alrededor del espacio público, explícitamente hablando genera más trabajo y se incrementa el valor monetario de las edificaciones que lo rodean. Siguiendo con los beneficios que genera el espacio público producidos por la población se tiene la oportunidad para tener accesos a los servicios básicos como son la educación, la recreación con apropiadas estructuras y no simplemente por la intervención arquitectónica sino que se ubica

también como un hito para la referencia de la población, a la medida que permitan a los sectores tener una mejor integración social, logrando con esto la reducción segregación urbana que se generan entre unos y otros por el nivel socioeconómico. Mediante la extensión del radio que se logre cubrir, el aspecto subjetivo de la percepción o punto de vista sobre las condiciones de habilitación y vivienda de la ciudad y en la ciudad van a ir mejorando, de modo que se pueda disfrutar de los espacios ya mencionados y comprenderse como parte de la sociedad.

Realidad Física Urbana

En la actualidad y teniendo el conocimiento que es calidad urbana, se tiene relación con el hecho construido y con otros puntos de manera esencial. En este trabajo de investigación se visualiza la intervención como espacio público con la finalidad de mejorar la calidad de urbana del AA. HH. Vicentelo Bajo.

Espacio Público.

Para Le Corbusier "...espacio público como lugar de la experiencia, de la memoria, de las emociones, porque el espacio público de la Modernidad Urbanística se identifica con la higiene o con la circulación [...] del urbanismo moderno, aparece una revisión crítica de estas cuestiones relativas al espacio público urbano como paisaje cívico, pero manteniendo su ideario de enfrentamiento con la naturaleza".

El espacio público son áreas destinadas al uso social, este espacio es manejada por parte de municipalidad y son ellos los que poseen los dominios del suelo y que garanticen la accesibilidad de todos.

Según Ortiz (2014, p. 16) nos dice que las áreas públicas son el espacio como fragmento de territorio donde pueden estar y movilizarse sin ningún impedimento las personas. Se identifica por ser un espacio visible con carácter céntrico, disponible para todo público, al cual pueden darle un uso diario y llegar a identificarse. Es un espacio que debe ser diseñado con capacidad de adaptación, de brindar la instalación para diferentes actividades y usos nuevos.

Es el espacio de la identidad de la ciudad pasada, donde se exterioriza las identidades y orígenes comunes. Por ello el espacio público se transforma en el lugar de vínculo social, identificación simbólica habitual de expresión e integración cultural, representando físicamente la idea de lo colectivo en el territorio.

A parte de las dimensiones que el espacio público también se entiende como espacio del encuentro social, de la representación o del intercambio, la idea que engloba a estos aspectos que se refiere a que estos espacios tienen sentido por las personas que lo cohabitan, cualificándole y aportando la escala humana. Por tal motivo las acciones de intervención sobre el lugar deben concentrarse en conocer y comprender a las personas como una cuestión vinculada e a él.

El espacio público son áreas determinadas donde puede encontrar personas en plena actividad comunicativa, también es un lugar de relajación e identificación urbana ya que este espacio no solo sirve como espacio de recreación también se puede priorizar el embellecimiento urbano o enlazar las actividades comerciales y culturales.

Entonces se tiene que el espacio público está formado por dos componentes, el primero que es físico- espacial, el cual va relacionado a las necesidades colectivas y se caracteriza por complacer las necesidades de las personas. En segundo lugar, se tiene al entorno o dinámica que en ese espacio de territorio se genera; de manera general se describe que espacio público es el hecho de la existencia de ciudad.

Teniendo como objetivos:

- **Movilidad:** Teniendo un espacio al cual las personas sean libres de ingresar y quieran ingresar se genera movilidad, y mientras más personas abarque el espacio mayor valor monetario a las edificaciones que lo rodean.
- **Equidad social:** se enfoca en la accesibilidad a los servicios públicos, especialmente por parte de los sectores de menor ingreso y disponibilidad de recursos, lo que dependerá del mejoramiento para la cobertura en la provisión de servicios y de su calidad, intentando disminuir las diferencias de accesibilidad de las ciudades.

- **Crecimiento competitividad y económico:** se tiene como énfasis al aprovechamiento de ventajas comparativas de algunas regiones, o ciudad a un sistema internacional de producción y globalización de los mercados y las economías nacionales.

1.4. Marco Histórico.

¿Cómo nacen los Parque Bibliotecas?

Para Palomino (2017), los equipamientos parten de la gestión Municipal de la ciudad de Medellín, al llevar a cabo el “Proyecto de Integración Urbana Noreste” ejecutando infraestructura vial con énfasis en las zonas periféricas, para la transformación de una mejor ciudad.

La construcción de espacios públicos, mejorar la calidad de vida en un entorno muy allegado a la violencia y pobreza.

El proyecto de Integración consistió en capacitar a los habitantes, a usar la computadora, búsqueda de formalización de mypes y empleos, etc. Así mismo de apoyar a infantes y la juventud con servicios de soporte educativo, y actividades culturales para diferentes edades. Es por eso que los “Parques Bibliotecas” se ejecutan como establecimientos de servicio público para todo público (sistema de Bibliotecas Públicas de Medellín, 2010)

Al Arquitecto Alejandro Echevarri se le otorga premios por la articulación y revitalización de espacio cívico.

Teniendo como resultado que estos equipamientos han producido mayores impactos positivos en la ciudadanía ya sea en la actualidad como así también en las generaciones futuras. Se puede observar que este resultado de una buena gestión y de un buen equipo de profesionales como desarrolladores urbanos, arquitectos y sociólogos, dentro de una ciudad con deficiencias mayores y habituales que se refleja también en todo Sudamérica.

1.5. Marco Conceptual

Parques Biblioteca

Son una infraestructura que le pertenece a la población, similar a la Biblioteca Pública, creada para generar una integración social, así mismo el gobierno regional Medellín, Colombia manifiesta que esos “Complejos urbanísticos están conformados por edificaciones de arquitectura moderna, extensos espacios circundantes de uso público.

El diseño de los parques biblioteca trata establecerse en el lugar, mejorando el entorno de pobreza e inseguridad para transformarlo en un mejor paisaje general. En medio de las viviendas mayormente se viven color plomo por la alta contaminación que el medio ambiente sufre por la cantidad de transporte público y privado que pasa por la zona, y la necesidad de un parque como espacio de reunión de los habitantes de todas las edades hace que los parques biblioteca lleven una fuerte conexión con el entorno, relacionado el espacio público con las edificaciones y conectándola con diferentes puntos de la ciudad, para así lograr espacios homogéneos y continuos.

Cultura

La identidad de un pueblo es importante, es por ello que nuestro legado cultural nos va a decir quienes fuimos, que éramos y para donde nos proyectábamos. Sin esta cultura antigua no tendríamos una gran riqueza cultural ya que este legado hace que resalte la ciudad dándole una importancia cultural y mundial.

Según la RAE manifiesta como “Conjunto de estilo de vida y costumbres, conocimientos y grado de desarrollo artístico, científico, industrial, en una época, grupo social, etc.”

La identidad de un pueblo es muy admirada e importante a nivel mundial, pero hoy en día los ciudadanos no dan importancia a estas culturas, dejándolas en el olvido tanto como en sus recuerdos y en su sitio actual. La indiferencia de los restos arqueológicos o de expresiones vivas hace que la ciudad no sea valorada o reconocida a nivel mundial, esto desfavorece a la urbe dándole una categoría baja tanto así que

la economía pública y privada, la infraestructura de espacios públicos no sean suficiente para elevar el nivel económico de la ciudad.

Deporte

Las áreas de recreación son una parte fundamental para la vida y calidad de las personas, ya que promueven la unión social del ser humano, estos puntos son las áreas deportivas y de entrenamiento.

Según Sigüenza los espacios públicos son: (2013, pp. 9-13): “son áreas recreativas donde individuo tiene una actitud positiva hacia la vida en el desarrollo de actividades para el tiempo, que les ayuda a traspasar los límites de la conciencia y el logro del equilibrio social y biológico, esto da como resultado una buena mejor calidad de vida. Se caracteriza la recreación por acudir principalmente en el tiempo libre, es voluntaria y no compulsiva, provee placer ya que estas ofrecen satisfacción inmediata y precisa, expresa de forma espontánea y original, tiene oportunidad de auto expresión y manifestación creativa, traslada al individuo un equilibrio de sus dimensiones emocionales, sociales, espirituales mentales y físicas. También es saludable y constructiva. Incluye actividades tanto pasivas como activas, la recreación influye directamente en el bienestar, mental, físico y espiritual del ser humano. Es una de las cuatro funciones vitales del hombre, junto con trabajar, habitar y circular”.

Es un lugar de recreación y distracción, es parte de lo que debe tener una ciudad para que esta sea de mejor agrado para el usuario, generando espacios agradables. Son áreas primordialmente libres, complementados con edificaciones livianas como parte de su infraestructura, el factor común son las áreas verdes y están destinadas exclusivamente para la recreación pasiva y activa, así como la renovación del ambiente.

La recreación es una parte esencial del hombre ya que aplican las actividades que relajan, recrean al individuo. Esta actividad puede ser libre o masiva participando voluntariamente durante su tiempo libre.

Desarrollo sostenible

Según la ONU el desarrollo sostenible es aquel que satisface las necesidades actuales sin arriesgar los recursos y capacidades de las generaciones futuras, asimismo para la Asociación Española, el desarrollo sostenible en el mundo de la construcción la define como aquella que considera el impacto que tiene la edificación durante todo su Ciclo de Vida, ya sea desde su construcción, pasando por su uso y su derribo final, teniendo como principal objetivo reducir los impactos ambientales, considerando algunos criterios de implementación de la eficiencia energética en su construcción y diseño.

En mi opinión el desarrollo sostenible va muy ligado a todas las construcciones que se pueden realizar en determinado espacio y que son necesarios en la actualidad porque así ayudamos al planeta que es la casa donde vivimos y lo será para nuestras futuras generaciones.

Seguridad Ciudadana

De manera general, se comprende como una acción desarrollada por el estado, con la colaboración de algunas organizaciones públicas y la ciudadanía para asegurar la convivencia pacífica tanto dentro como fuera de una edificación.

Según la Ley No 27933, Ley del Sistema Nacional de Seguridad Ciudadana, se deduce por Seguridad Ciudadana como la acción de integralidad que desarrolla el Estado, con la participación de la ciudadanía, con la finalidad de resguardar la convivencia pacífica, usando las vías y los espacios públicos sin ningún problema. De la misma forma contribuyendo en la prevención de la comisión de delitos y faltas.

En la actualidad la seguridad ciudadana es un tema muy preocupante para la población, si bien es cierto el distrito del Agustino ha mejorado su nivel de seguridad si lo comparamos con los años noventa, pero demasiado bajo si lo comparamos con la seguridad ciudadana que tienen los distritos de Surco, Miraflores y San Isidro.

El Agustino cuenta con 6 comisarías, de los cuales se tiene en total 304 policías al servicio de la seguridad ciudadana, esto quiere decir que por un policía hay 629 habitantes, y en relación a km^2 es un policía por cada 0.041km^2 . Además, cuenta con

146 serenos esto quiere decir que por un sereno hay 1311 habitantes, y en relación a km^2 un sereno por cada 0.086km^2 .

Con estos datos se afirma la falta de seguridad ciudadana existente en el distrito del Agustino y como consecuencia se tiene a una población con inseguridad ciudadana que se tiene a continuación.

Inseguridad Ciudadana

Según el Plan Distrital de Seguridad Ciudadana de Santiago de Surco 2007, la apreciación de inseguridad ciudadana es una sensación de carácter psicológico asociada a un sentimiento de vulnerabilidad ante la posibilidad de ser víctima de un acto de delito. La persona no ha sido directamente victimada, sino que lo cree por contagio colectivo.

Personalmente creo necesario tocar este punto porque uno de los principales objetivos del presente trabajo de investigación es lograr un espacio donde la población se sienta seguro pueda y quiera estar.

1.6. Formulación del Problema

1.6.1. Problema General

¿De qué manera el diseño del parque biblioteca mejora la calidad urbana en el Distrito del Agustino?

1.6.2. Problemas Específicos:

- ¿De qué manera el diseño del parque biblioteca mejora los espacios públicos y edificaciones en el Distrito del Agustino?
- ¿De qué manera el diseño del parque biblioteca disminuye el nivel de riesgo entre el río y la Panamericana Norte en el Distrito del Agustino?
- ¿De qué manera el diseño del parque biblioteca se convierte en un referente cultural y deportivo para niños y jóvenes del Distrito del Agustino?

1.7. Justificación del Tema

El diseño del parque biblioteca es importante por la población ubicada alrededor del Malecón de la Amistad tenga un espacio vital, en armonía con su perfil urbano, que sirva para cambiar la cara al ingreso del distrito más poblado como es el distrito de San Juan de Lurigancho.

El lugar que se piensa para el equipamiento está ubicado en un punto estratégico, porque puede ser visto desde la parte superior (Panamericana norte) y al mismo nivel (paradero puente nuevo) por diferentes personas desde las que viven la zona como las que están de paso por Lima; el diseño del parque biblioteca Libertad les llamara la atención e incitara a conocer el parque y sus alrededores.

Este proyecto busca mejorar la calidad de urbana para la población ubicada alrededor del Malecón de la Amistad teniendo como eje la rehabilitación urbana mediante la cultura, educación, recreación y seguridad ciudadana; porque aun en el 2017 la alameda de la Amistad es temida por estar en el distrito del Agustino y en el paradero Puente nuevo.

1.8. Objetivos

1.8.1. Objetivo general

Diseñar el parque biblioteca para mejorar la calidad urbana del Distrito del Agustino.

1.8.2. Objetivos específicos

- Mejorar los espacios públicos y edificaciones en el Distrito del Agustino
- Disminuir el nivel de riesgo entre el rio y la Panamericana Norte en el Distrito del Agustino.
- Ser un referente cultural y deportivo para niños y jóvenes del Distrito del Agustino.

1.9. Hipótesis

1.9.1. Hipótesis General

El diseño del parque biblioteca mejora la calidad urbana en el Distrito del Agustino.

1.9.2. Hipótesis Específicas:

- Con el diseño del parque biblioteca se mejoran los espacios públicos y edificaciones en el Distrito del Agustino.
- El diseño del parque biblioteca disminuye el nivel de riesgo entre el río y la Panamericana Norte en el Distrito del Agustino.
- El diseño del parque biblioteca es un referente cultural deportivo para niños y jóvenes del Distrito del Agustino.

II. MÉTODO

2.1. Tipo y diseño de Investigación.

El expuesto trabajo de investigación se puede definir como un diseño no experimental porque se observa y se analiza la necesidad del distrito del Agustino y sobre todo la necesidad del AA.HH. Vicentelo Bajo, además se puede decir que es Transversal o transeccional correlacional porque se ha tomado datos en un determinado momento para describir la relación que tienen ambas variables que en este caso son diseño de parque biblioteca y calidad urbana.

También que es no experimental longitudinal porque se tiene datos de la evolución de la población ubicada en el distrito del Agustino.

2.2. Escenario de estudio

Diseño del parque biblioteca

La primera variable es el efecto o propuesta de volumen arquitectónico que funcionara como espacio público en el Agustino, en el cual se realizaran las actividades recreacionales, culturales, educativos y deportivos, esta estructura deberá cumplir con

las diferentes normas vigentes en nuestro país, desde el Reglamento nacional de Edificaciones, SERPAR; INDECI, entre otros.

Calidad urbana

Esta segunda variable sería la consecuencia o resultado de la primera, siendo más específicos se mejoraría la calidad urbana del Agustino y con ello se obtendrá el mayor equidad, movilidad urbana y satisfacción de la población.

Las dos variables mencionadas por su naturaleza son cualitativas ordinales.

De acuerdo a la importancia se tiene una variable independiente y otra dependiente.

Operacionalización de Variables.

La variable uno es el diseño del parque biblioteca, la cual es un elemento estructural que se caracteriza por mejorar el espacio donde se ubique este si la población lo amerita, tiene como dimensiones proyectar y conceptualizar; los de proyectar son: Espacio y emplazamiento; los indicadores de conceptualizar son: Ciudad, desarrollo sostenible y necesidad.

Como variable dos se tiene a calidad urbana, la cual se tomó como dimensiones el espacio público, nivel de riesgo y actividad cultural y deportiva; también se tiene como indicadores de espacio público al perfil urbano y variedad; mientras que nivel de riesgo tiene como indicadores peligro y vulnerabilidad; por último, actividad cultural y deportiva tiene como indicador a identidad.

2.3. Participantes

Para recolectar los datos más confiables de acuerdo al tema de investigación se realizó las encuestas a la población que transitara por el AA.HH Vicentelo Bajo, específicamente en el paradero puente nuevo.

Población

Se ha considerado a toda la población que habita en el AA.HH Vicentelo Bajo, cuya cantidad es de 191 365 habitantes.

Muestra

Se consideró realizar la encuesta a 100 personas aparentemente mayores a 25 años, para obtener la muestra se empleó la siguiente fórmula:

Simbología:

- N: Total de la población
- n: Total de muestra
- e: Margen de error
- Z: Porcentaje de confiabilidad

Datos:

- N: 191 365
- e: 4
- Z: 2.58
- S: 15.5

$$n = \frac{NZ^2S^2}{(N-1)e^2 + Z^2S^2}$$

$$n = \frac{306,030,927.14}{3,063,423.20}$$

$$n = 99.90$$

La fórmula utilizada es porque se conoce al total de la población del Agustino que es 191 365 habitantes.

2.4. Técnicas e instrumentos de recolección datos

Las técnicas que se utilizaron fueron dos una que es presencial y la otra virtual. La presencial consistió en hablar directamente con algunas personas que transitaban por el paradero puente nuevo y con familiares del AA. HH. Vicentelo Bajo.

La virtual se realizó enviando una encuesta a personas que se sabe viven por la zona. En cuanto a la medición de los datos se obtuvo 40 respuestas por persona.

El presente trabajo ha sido validado por tres profesores y arquitectos muy reconocidos como son el arquitecto Arturo Valdivia Loro, Roberto Medina Manrique e Isaac Sáenz.

2.5. Procedimiento

Se realizó un cuestionario de manera presencial y virtual para la obtención y recojo de datos, lo cual se obtuvo un total de 200 personas encuestadas.

2.6. Métodos de análisis de datos

Diseño del parque biblioteca

- ¿Con que frecuencia transita por el Agustino?
- En general ¿Qué nivel de seguridad siente al transitar por el Agustino?
- ¿Cómo calificarías los servicios de atención de la Municipalidad hacia los vecinos en la zona?
- ¿Qué tan cómodo se siente Ud. al vivir por el Agustino?
- ¿Con que frecuencia pasa el vehículo recolector?
- ¿Con que frecuencias se realizan actividades culturales en el Agustino?
- ¿Cómo calificaría el nivel de educación de los menores en el Agustino?
- ¿Con que frecuencia siente que necesita usar los espacios públicos en la zona?
- ¿Qué tipo de actividades suelen realizar en los parques?
- ¿Cuán seguido observa menores jugando en espacios no apropiados para su edad (basura, cerca del río, en la pista y en los botaderos de basura)?
- ¿Cómo califica la acción de los menores al verlos jugar cerca de la basura o en lugares que ponen en riesgo sus vidas?

- ¿Cómo evalúa la cercanía del diseño del parque biblioteca y las edificaciones existentes?
- ¿Qué nivel de impacto cree que tenga el diseño de un parque biblioteca en la población de la zona?
- ¿Qué nivel de impacto cree que tenga el diseño de una biblioteca en la población?
- ¿Qué nivel de impacto cree que tenga el diseño de un parque biblioteca?
- ¿Qué espacios cree que debe tener el parque biblioteca?
- ¿Con que frecuencia cree que utilizaría el parque biblioteca?
- En general, ¿Qué tanto cree que mejoraría el nivel de seguridad de la zona con el diseño del parque biblioteca?
- ¿Con que frecuencia cree Ud. que los jóvenes se relacionen con los talleres lúdicos y artísticos?
- ¿Con que urgencia cree que se necesita el diseño de un parque biblioteca en el Agustino?

Calidad urbana

- ¿Cómo califica la calidad de las edificaciones existentes?
- ¿Cómo califica la calidad de los espacios públicos existentes?
- ¿Qué nivel de valor monetario cree que tiene su vivienda?
- ¿Qué tan satisfecho se encuentra con la calidad urbana del Agustino?
- ¿Qué nivel de mejora de mejora de calidad urbana y arquitectónica se necesita en la zona del Agustino?
- ¿Qué tan satisfecho se encuentra con la calidad de educación de los menores que viven en el Agustino?
- ¿Con que frecuencia ha sido afectado por el bajo nivel de seguridad ciudadana del Agustino?
- ¿Con que frecuencia lee libros para mejorar la calidad de vida?
- ¿Cuán importante cree Ud. que sería implementar mobiliario urbano en los espacios públicos del Agustino?

- ¿Cuán importante cree Ud. que sería mejorar la calidad urbana del Agustino?
- ¿Cómo evalúa la calidad o estado de conservación de las calles de El Agustino?
- ¿Con que frecuencia hace uso del equipamiento urbano del Agustino?
- ¿En qué porcentaje cree que mejoraría la calidad urbana y arquitectónica con el diseño del parque biblioteca?
- ¿Cómo evalúa la ubicación en el AA. HH Vicentelo Bajo del parque biblioteca en el Agustino?
- ¿Cómo califica la cercanía al río del diseño del parque biblioteca?
- ¿Qué tanto favorece el diseño del parque biblioteca al Agustino?
- ¿Cómo evalúa la circulación peatonal en la zona?
- ¿Cómo se siente con la calidad de los mobiliarios urbanos?
- ¿Cuán urgente cree que se necesita diseñar el parque biblioteca para mejorar la calidad urbana del Agustino?

2.7. Aspectos éticos

Fortalezas

- Una excelente ubicación del área donde se tiene pensado construir el parque biblioteca.
- Ser un espacio en el cual la población le gustaría estar.

Oportunidades

- Cuenta con vías arteriales y colectoras alrededor del terreno.
- Poder ser un conector urbano.
- Poder ser un referente urbano.

Debilidades

- Estar enrejado.
- Estar muy cercano al río Rimac.

Amenazas

- Los antecedentes de bajo nivel de seguridad.
- El bajo interés de la municipalidad del Agustino en construir el parque biblioteca.

ASPECTOS ADMINISTRATIVOS

Recursos y presupuesto

Como recursos se tiene que se tenía la información de primera mano desde el 2008 hasta el 2016, después se trabajó todos los días durante todo el ciclo para solventar los gastos.

Para realizar este trabajo de investigación se tiene como presupuesto alrededor de S/.5 000.00, el cual incluye, impresiones, ploteos, pasajes, pagos para obtener información y el ciclo universitario.

Financiamiento

El financiamiento del trabajo de investigación lo realizo Vanessa Fernández Pérez. También cabe mencionar que el presente trabajo puede ser conversado como una propuesta a la Municipalidad dentro del Plan Concertado del Agustino al 2030.

Cronograma de ejecución

Tabla 1. Tabla de Cronograma de Ejecución

ACTIVIDADES		Semana de Ejecución															
		1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13	14	15	16
1	Reunión con el asesor.																
2	Realización del proyecto de investigación																
3	Planteamiento del tema de investigación																
4	Asesoría de la búsqueda de información																
5	Fundamentación teórica y planteamiento de problema																
6	Objetivos, justificación e hipótesis																
7	Diseño, tipo y nivel de investigación																
8	Variables y operacionalización																

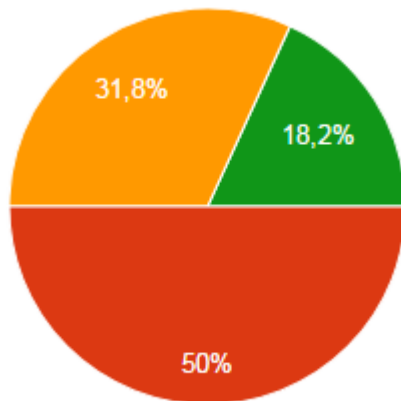
9	Presentación del diseño metodológico																
10	Presentación de avance																
11	Población y muestra del proyecto																
12	Técnicas e instrumentos de datos																
13	Presentación del proyecto																
14	Observaciones levantadas																
15	Sustentación																

III. RESULTADOS

DESCRIPCIÓN DE LOS RESULTADOS

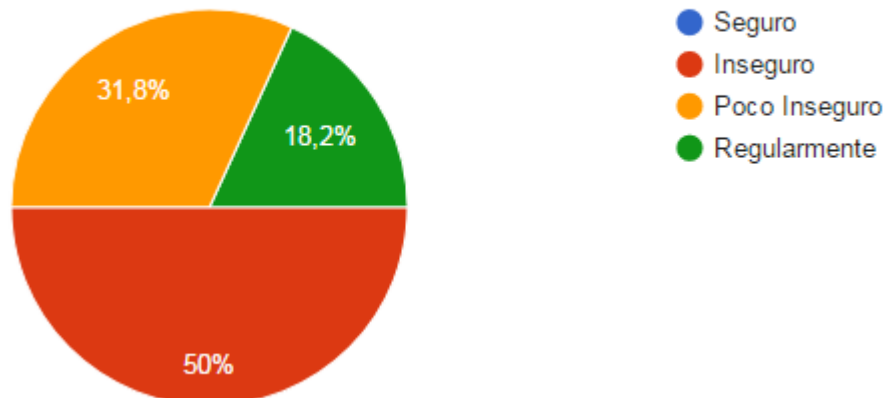
DE LA VARIABLE 1 “Diseño del parque biblioteca”

¿Con que frecuencia transita por el Agustino?

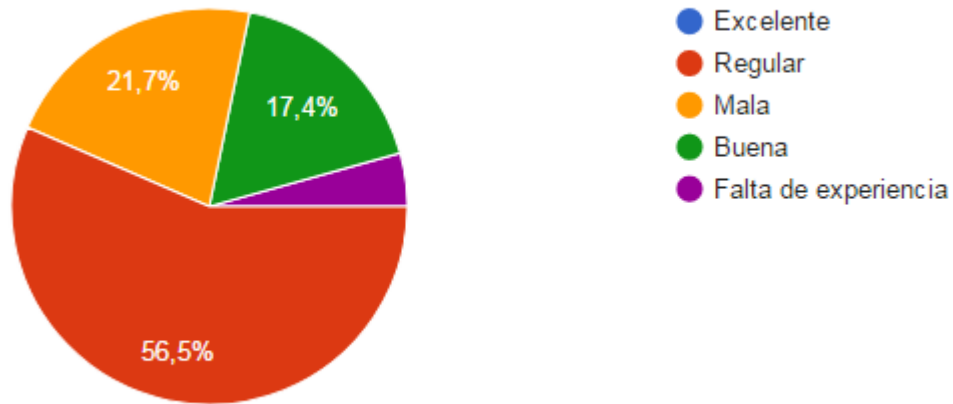


50% muy frecuente, 31.8% siempre y 18,2% frecuentemente

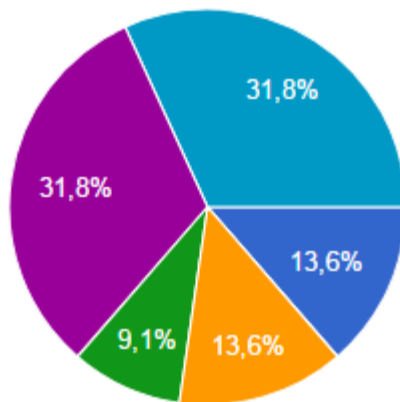
En general ¿Qué nivel de seguridad siente al transitar por el Agustino?



¿Cómo calificarías los servicios de atención de la Municipalidad hacia los vecinos en la zona?

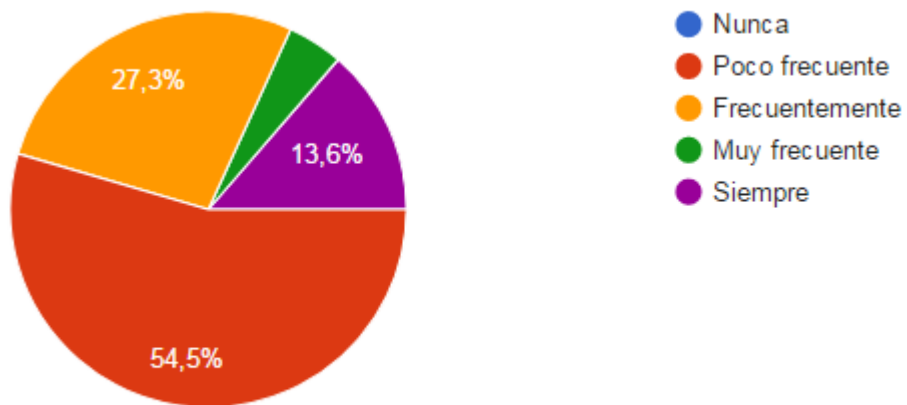


¿Qué tan cómodo se siente Ud. al vivir por el Agustino?

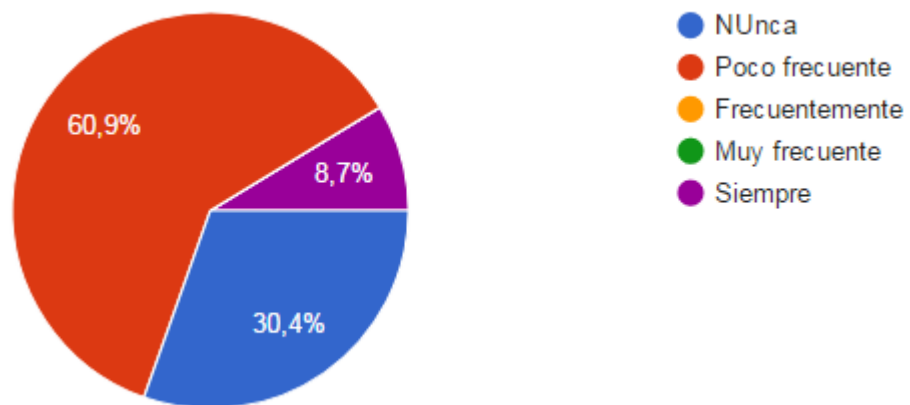


31.8% poco incómodo, 31.8% regular, 13.6% incomodo, 13.6% bien, 9.1% cómodo.

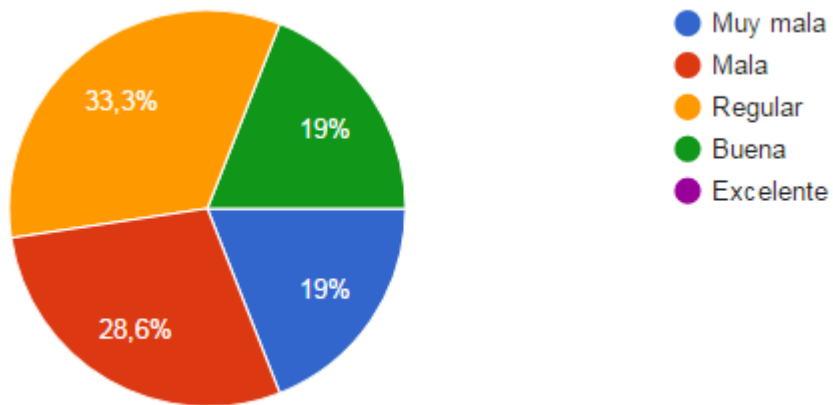
¿Con que frecuencia pasa el vehículo recolector?



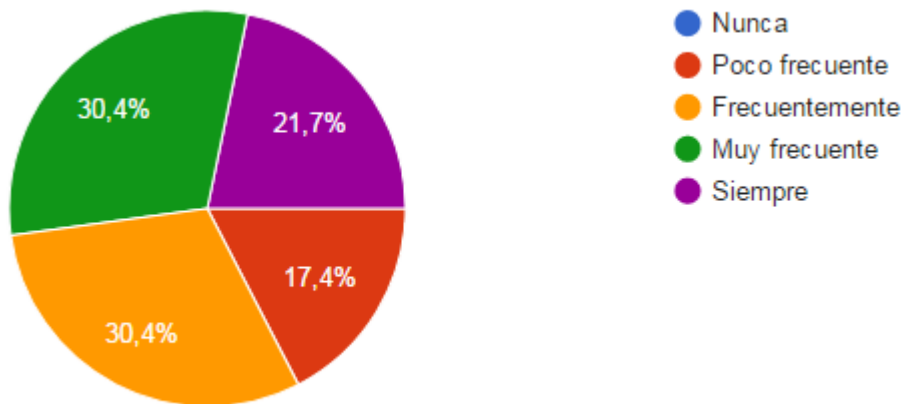
¿Con que frecuencias se realizan actividades culturales en el Agustino?



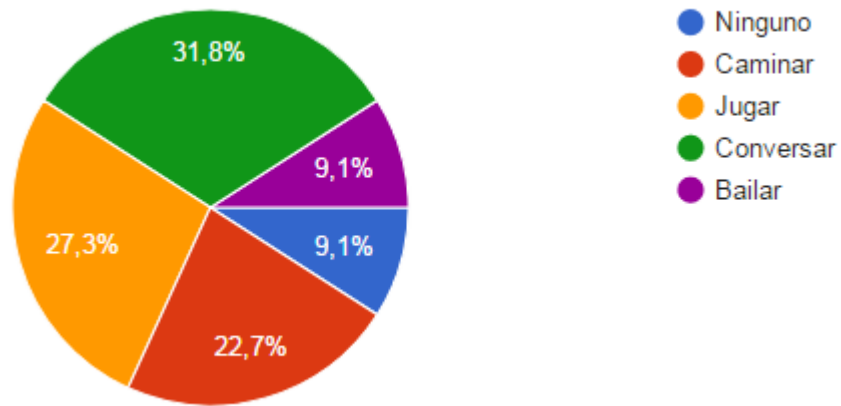
¿Cómo calificaría el nivel de educación de los menores en el Agustino?



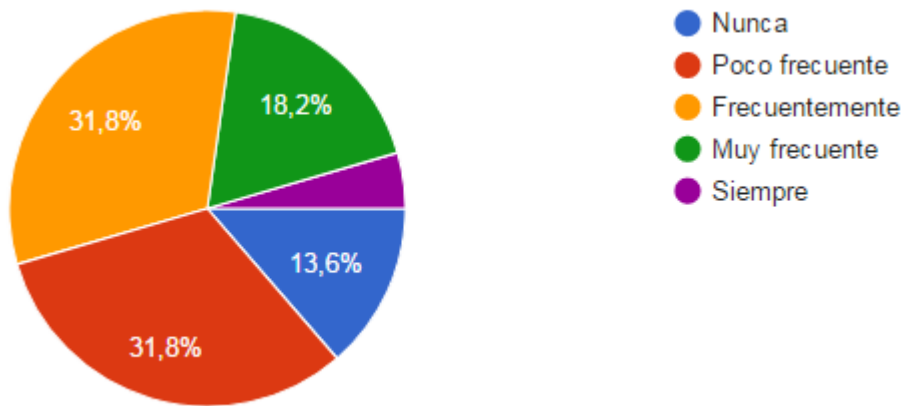
¿Con que frecuencia siente que necesita usar los espacios públicos en la zona?



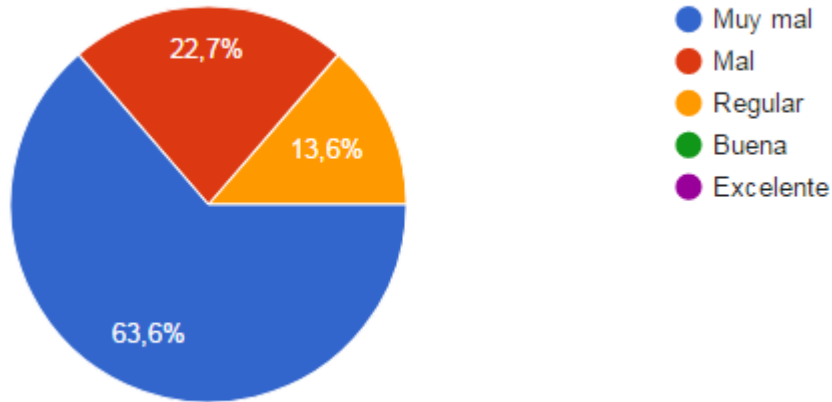
¿Qué tipo de actividades suelen realizar en los parques?



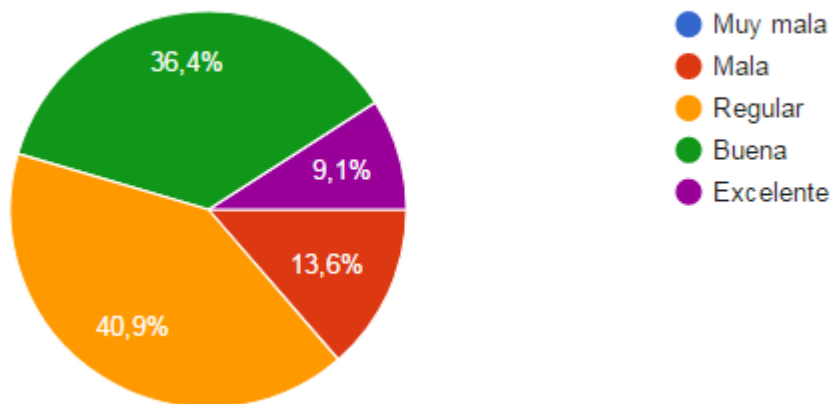
¿Cuán seguido observa menores jugando en espacios no apropiados para su edad (basura, cerca del rio, en la pista y en los botaderos de basura)?



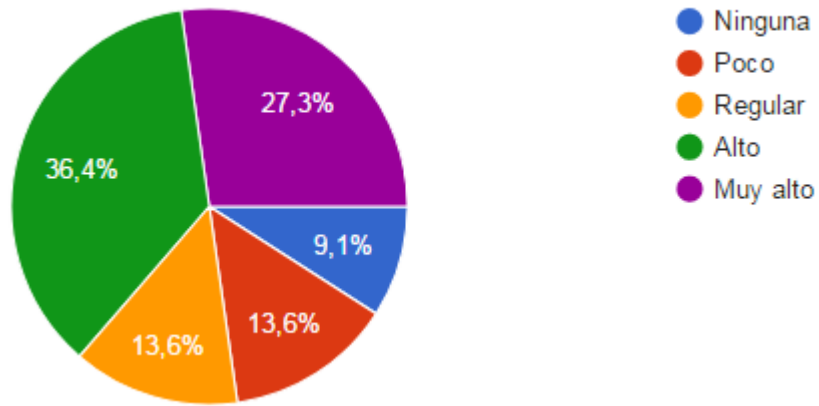
¿Cómo califica la acción de los menores al verlos jugar cerca de la basura o en lugares que ponen en riesgo sus vidas?



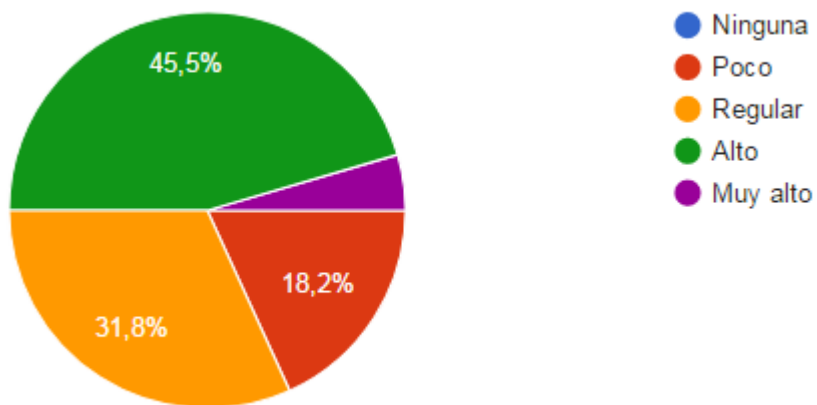
¿Cómo evalúa la cercanía del diseño del parque biblioteca y las edificaciones existentes?



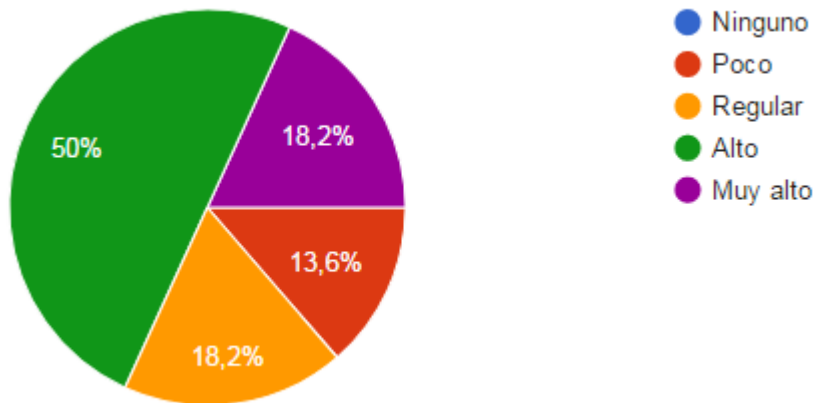
¿Qué nivel de impacto cree que tenga el diseño de un parque biblioteca en la población de la zona?



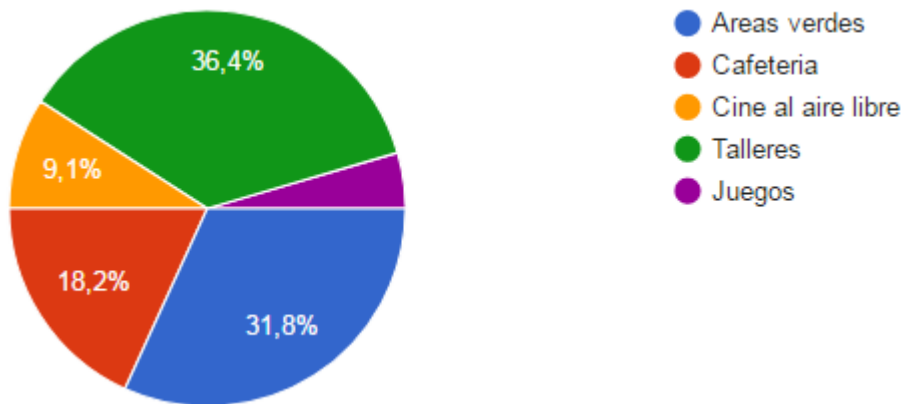
¿Qué nivel de impacto cree que tenga el diseño de una biblioteca en la población?



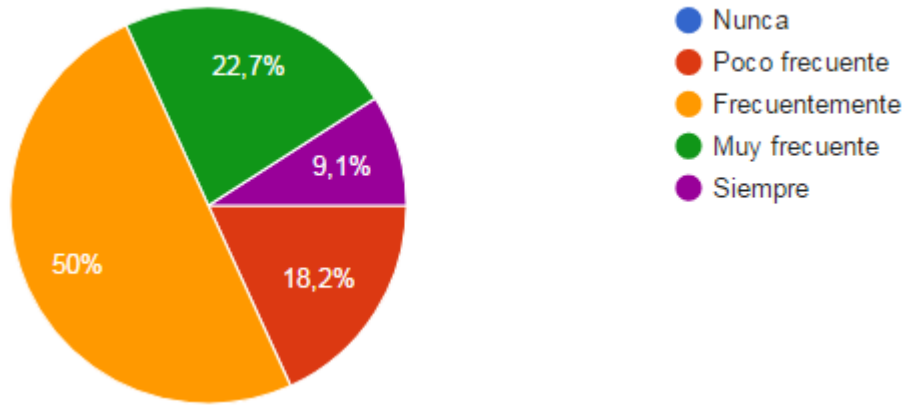
¿Qué nivel de impacto cree que tenga el diseño de un parque biblioteca?



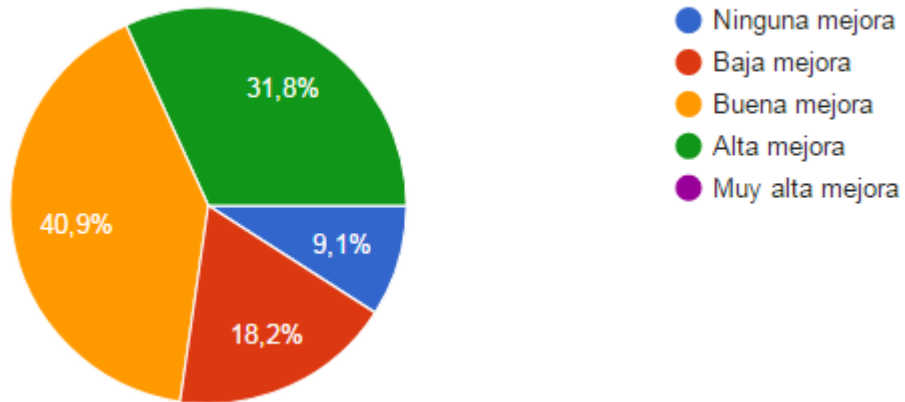
¿Qué espacios cree que debe tener el parque biblioteca?



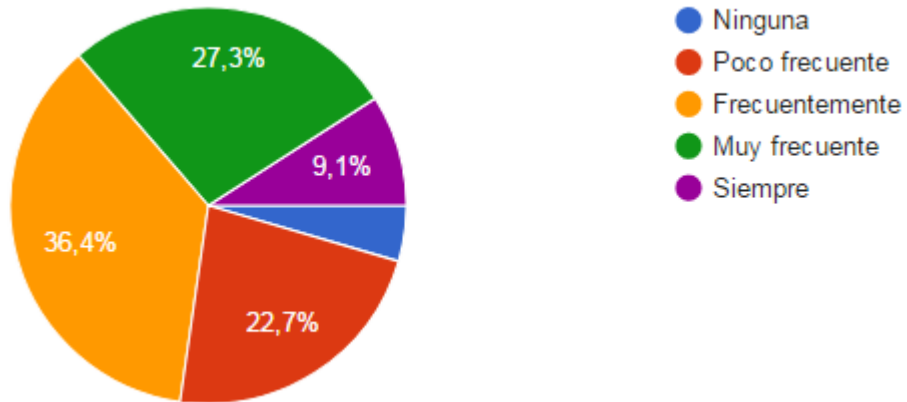
¿Con que frecuencia cree que utilizaría el parque biblioteca?



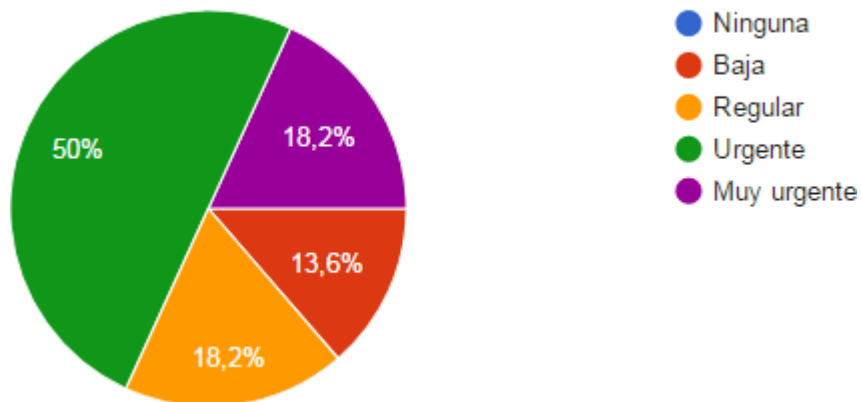
En general, ¿Qué tanto cree que mejoraría el nivel de seguridad de la zona con el diseño del parque biblioteca?



¿Con que frecuencia cree Ud. que los jóvenes se relacionen con los talleres lúdicos y artísticos?

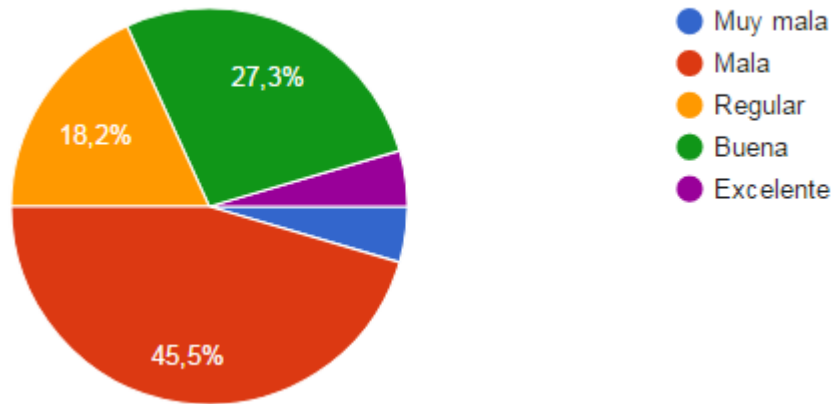


¿Con que urgencia cree que se necesita el diseño de un parque biblioteca en el Agustino?

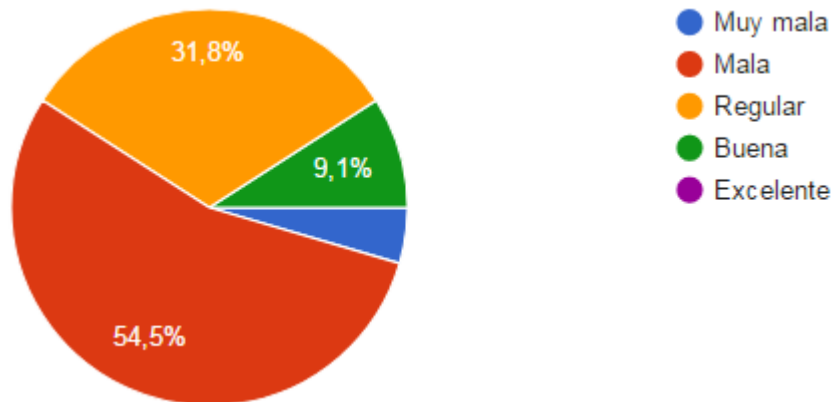


DE LA VARIABLE 2 “Calidad urbana”

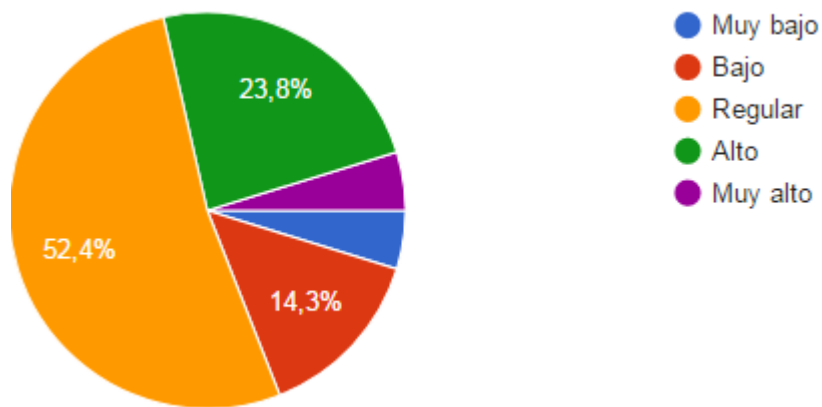
¿Cómo califica la calidad de las edificaciones existentes?



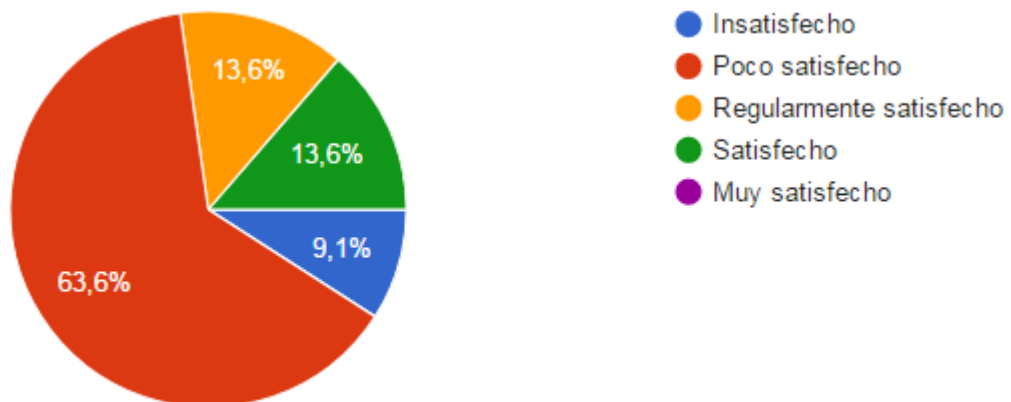
¿Cómo califica la calidad de los espacios públicos existentes?



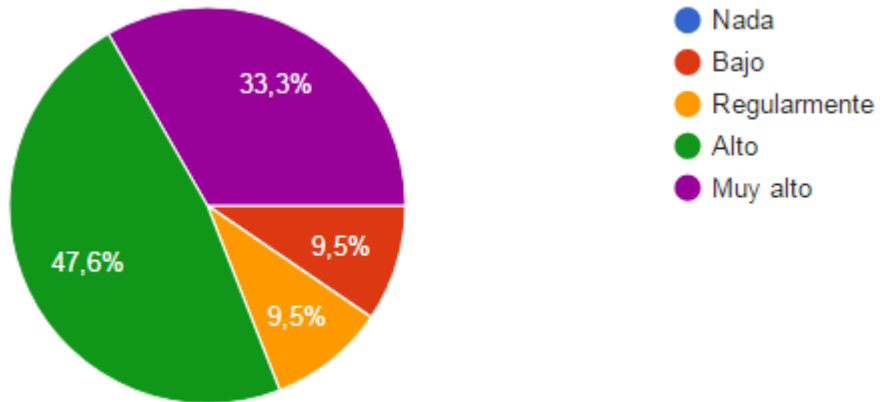
¿Qué nivel de valor monetario cree que tiene su vivienda?



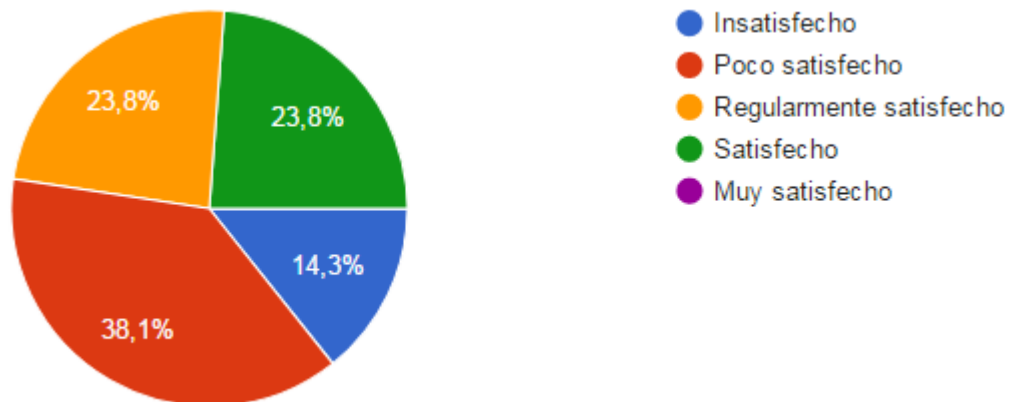
¿Qué tan satisfecho se encuentra con la calidad urbana del Agustino?



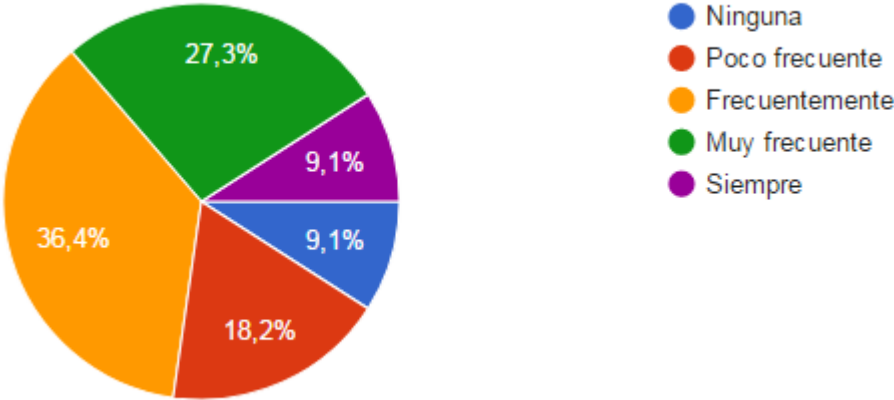
¿Qué tanto le gustaría que mejore la calidad urbana y arquitectónica de la zona del Agustino?



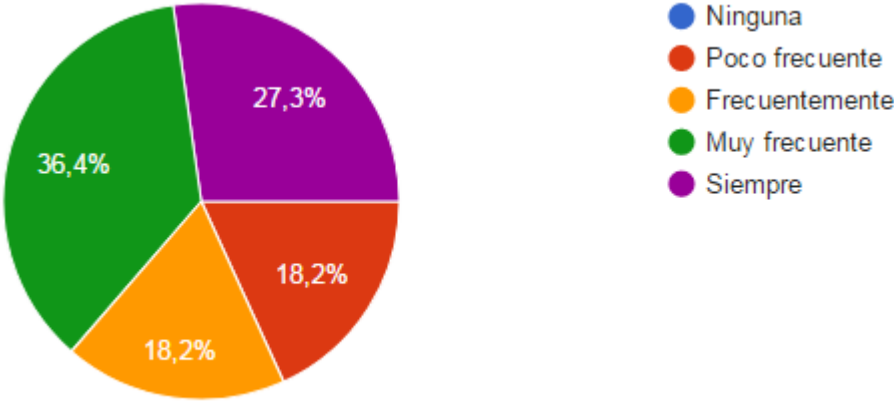
¿Qué tan satisfecho se encuentra con la calidad de educación de los menores que viven en el Agustino?



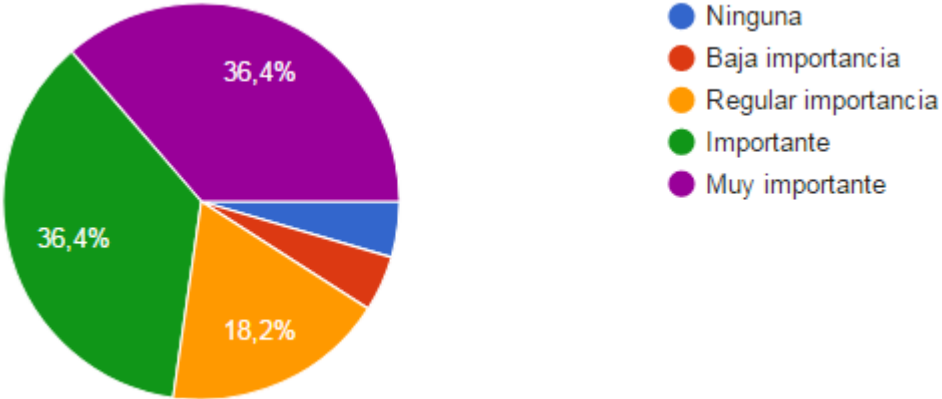
¿Con que frecuencia ha sido afectado por el bajo nivel de seguridad ciudadana del Agustino?



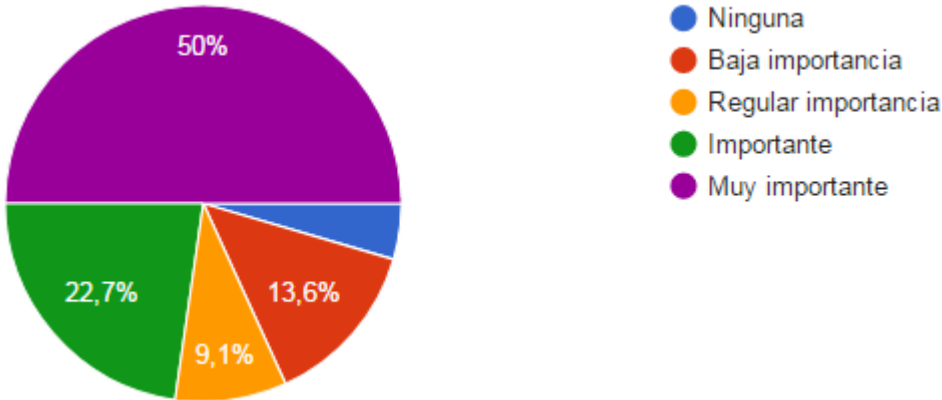
¿Con que frecuencia lee libros para mejorar la calidad de vida?



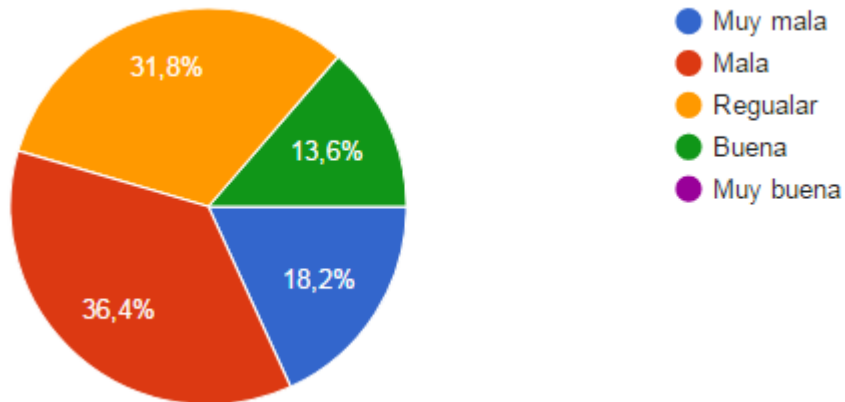
¿Cuán importante cree Ud. que sería implementar mobiliario urbano en los espacios públicos del Agustino?



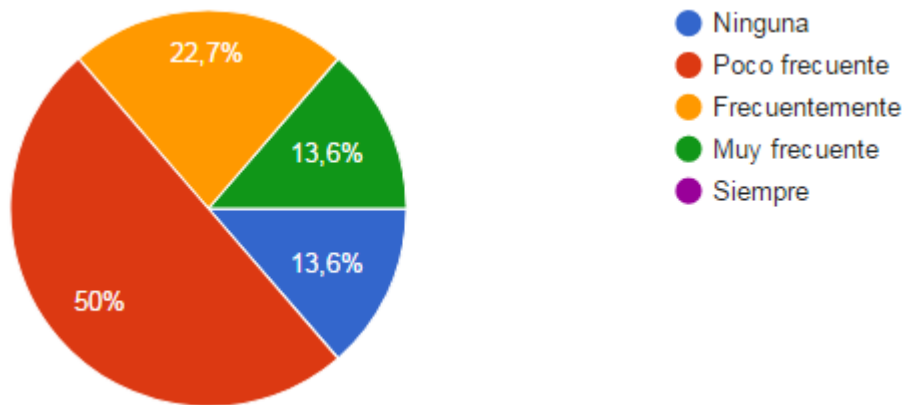
¿Cuán importante cree Ud. que sería mejorar la calidad urbana del Agustino?



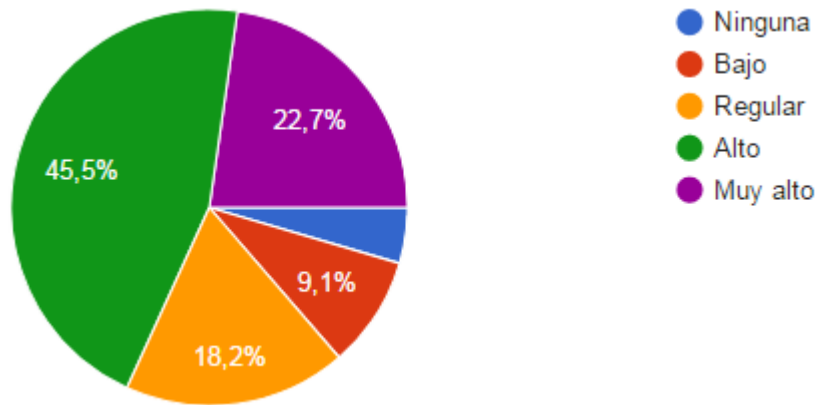
¿Cómo evalúa la calidad o estado de conservación de las calles de El Agustino?



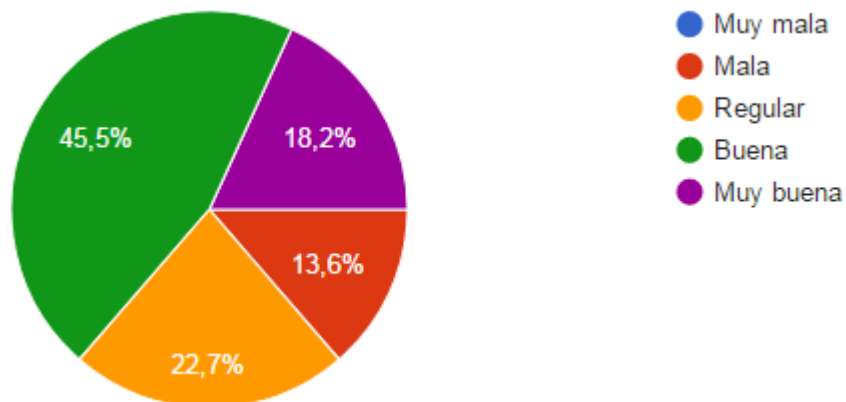
¿Con que frecuencia hace uso del equipamiento urbano del Agustino?



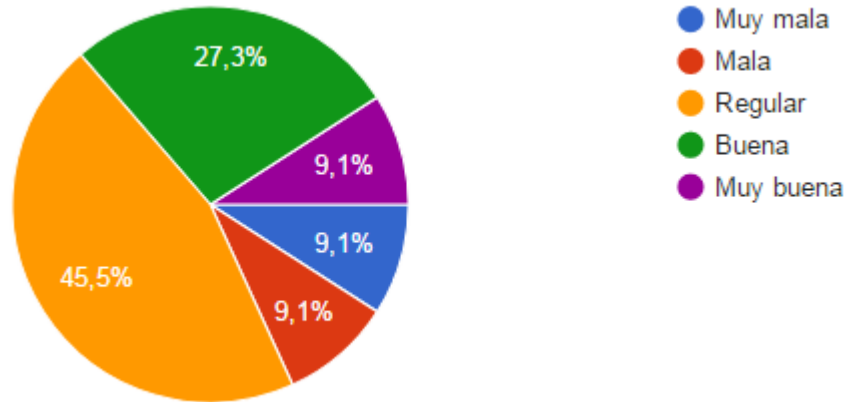
¿En qué porcentaje cree q mejoraría la calidad urbana y arquitectónica con el diseño del parque biblioteca?



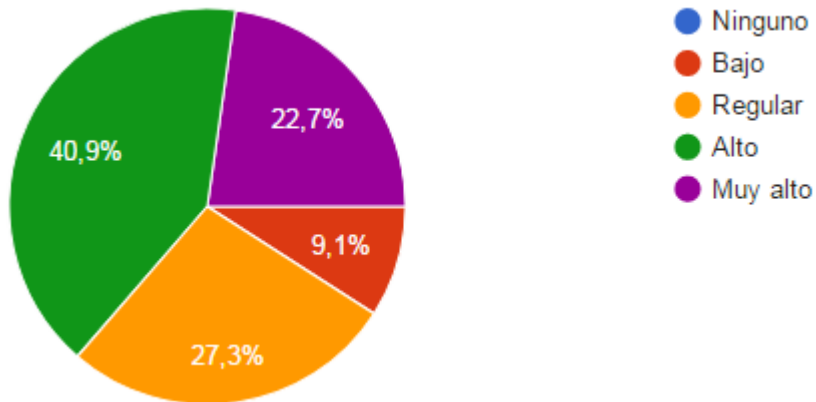
¿Cómo evalúa la ubicación en el AA. HH Vicentelo Bajo del parque biblioteca en el Agustino?



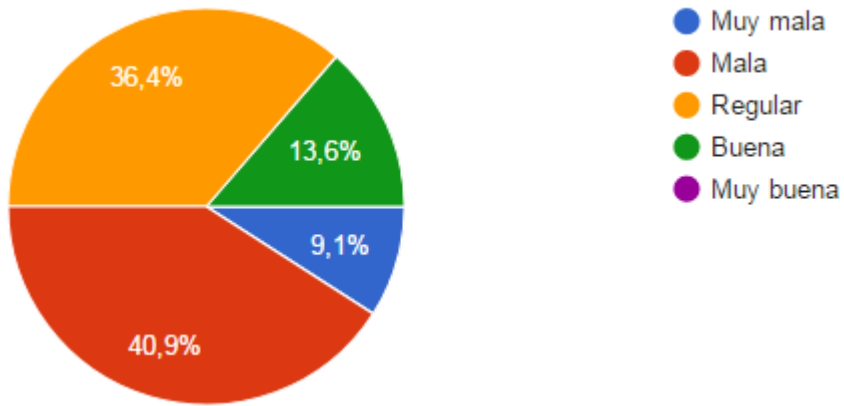
¿Cómo califica la cercanía al río del diseño del parque biblioteca?



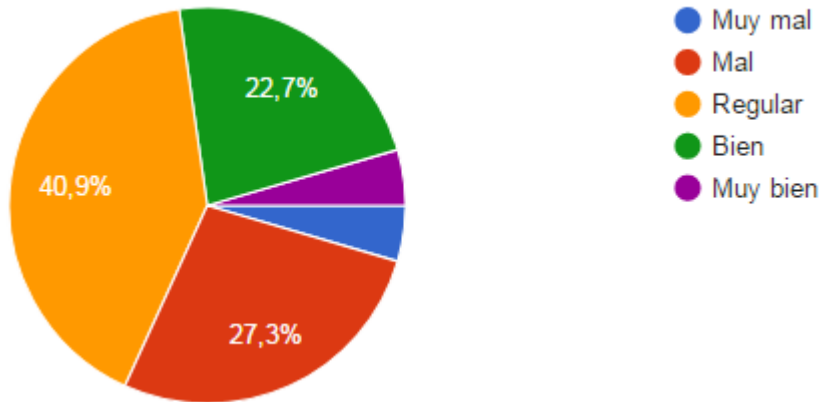
¿Qué tanto favorece el diseño del parque biblioteca al Agustino?



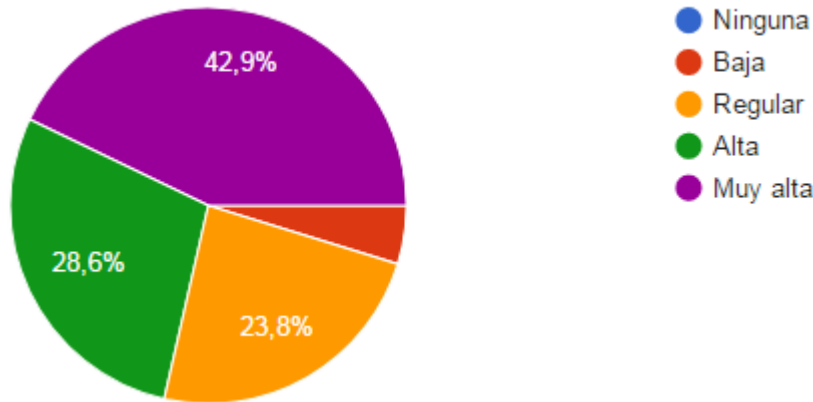
¿Cómo evalúa la circulación peatonal en la zona?



¿Cómo se siente con la calidad de los mobiliarios urbanos?



¿Cuán urgente cree que se necesita diseñar el parque biblioteca para mejorar la calidad urbana del Agustino?



3.1. PRUEBA DE HIPÓTESIS

Se trabajó con Spearman porque el presente trabajo de investigación contó con encuestas cualitativas con alternativas de ninguna, bajo, regular, alto y muy alto. Teniendo como resultado la tabla siguiente:

Tabla 2.Correlación de hipótesis general

Correlations			x	y
Spearman's rho	x	Correlation Coefficient	1,000	,843**
		Sig. (2-tailed)	.	,000
		N	100	100
	y	Correlation Coefficient	,843**	1,000
		Sig. (2-tailed)	,000	.
		N	100	100

** . Correlation is significant at the 0.01 level (2-tailed).

Elaboración: Propia

Se determina que existe una correlación alta la cual es 0.843, esto significa que el diseño estructural es la base para realizar el parque biblioteca.

La prueba de hipótesis está relacionada con la relación bilateral o alfa que es $P < 0,05$, esto quiere decir que se rechaza la hipótesis nula (H_0) y se acepta la hipótesis alterna (H_a)

Se cumple la regla de decisión siguiente:

$P < 0,05$ se rechaza la H_0

Se acepta la H_a

$P > 0,05$ se acepta la H_0

Se rechaza la H_a

Tabla 3. Frecuencia de variable 1 "Parque Biblioteca"

		PARQUE BIBLIOTECA			Cumulative
		Frequency	Percent	Valid Percent	Percent
Valid	2	27	27,0	27,0	27,0
	3	52	52,0	52,0	79,0
	4	21	21,0	21,0	100,0
	Total	100	100,0	100,0	

Fuente: Elaboración Propia.

Tabla 4. Frecuencia de variable 2 "Calidad Urbana"

		CALIDAD URBANA			Cumulative
		Frequency	Percent	Valid Percent	Percent
Valid	1	7	7,0	7,0	7,0
	2	6	6,0	6,0	13,0
	3	36	36,0	36,0	49,0
	4	51	51,0	51,0	100,0
	Total	100	100,0	100,0	

Fuente: Elaboración Propia.

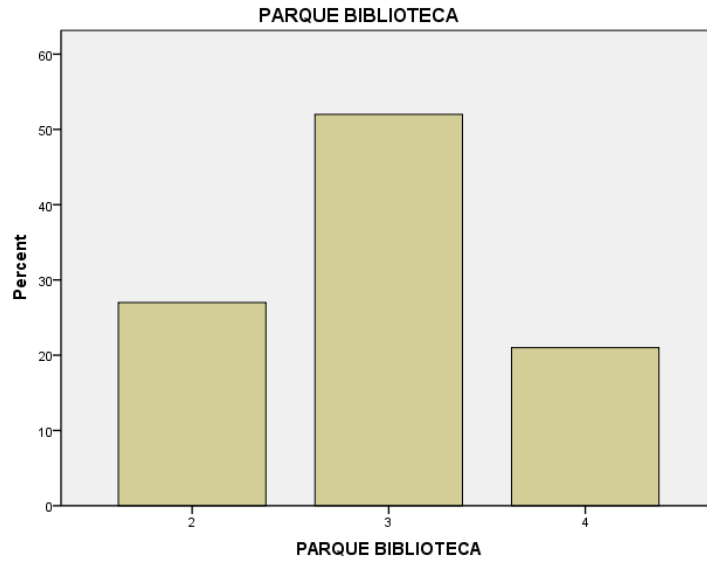


Figura 4. De la variable 1 "Parque Biblioteca"

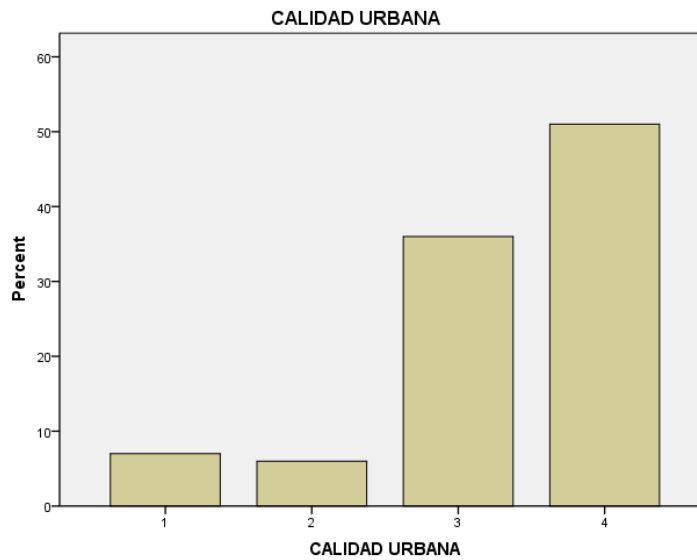


Figura 5. De la variable 2 "Calidad Urbana"

Según el grafico se tiene que más del 50% cree que el parque biblioteca mejorar mucho la calidad de vida.

IV. DISCUSIÓN

Al identificar la realidad problemática, se comprendió que el parque biblioteca es un equipamiento cultural y esencial puesto que en el distrito de San Juan de Lurigancho carece de parques públicos y de buen estado de conservación, además que es de suma importancia tener acceso educativo no solo para los universitarios sino también para toda persona que requiera alimentar sus conocimientos y tener espacios de esparcimientos.

Es por ello que planteo la siguiente pregunta ¿De qué manera el diseño del parque biblioteca mejora la calidad urbana en el Distrito del Agustino?

Los antecedentes tienen relación con el objeto del estudio a nivel internacional, se encuentra a Rivera (2017) con su tesis nombrada Parque biblioteca del Centro para el Desarrollo Comunitario San Rafael Sharug Pucara - Ecuador, propone una solución arquitectónica, considerando las particularidades de la zona a implantar. Así mismo en relación con los antecedentes nacionales, encontramos a Valdivia (2014) nombrada su tesis como Parque Biblioteca en Ancón, este tiene como objetivo generar un impacto urbano y cultural, produciendo efectos beneficiosos tanto a nivel socio-económico cultural para la población, ayudando a jóvenes de escasos recursos con potencial de desarrollo. También Palomino (2016) tesis nombrada como Biblioteca Municipal de Comas, el autor tiene como objetivo diseñar un proyecto de arquitectura, bajo el concepto de Parques Bibliotecas empleado en la ciudad de Medellín, siguiendo las características espaciales de las calles del Aprendizaje Learning streets, que significa las calles del aprendizaje, estas son múltiples modalidades de aprendizaje grupal que se puede dar en las calles. Por último, Cáceres (2010) tesis de Biblioteca Municipal de Lima Inca Garcilazo de la Vega, la autora menciona que tiene el objetivo de aportar el desarrollo intelectual y cultural de la población del distrito, brindándoles un equipamiento propicio, en otras palabras, con ambientes adecuados para las actividades de lectura, culturales y diferentes servicios.

Los resultados de la investigación a través de la muestra de 100 personas demuestran que existe una correlación alta de acuerdo al estudio con criterio del objetivo general, puesto que es la propuesta, diseñar el parque biblioteca para mejorar la calidad urbana del Distrito del Agustino. Los resultados de las variables son de 0,843 puntos entre la variable 1 Diseño de Parque Biblioteca y la variable 2 Calidad Urbana.

Los resultados confirman que según el gráfico se tiene que más del 50% cree que el parque biblioteca mejorar mucho la calidad de vida.

Finalmente, se tiene en cuenta que el estudio servirá de aporte para apoyar a futuros estudios para abordar acerca de como poder diseñar el parque biblioteca para mejorar la calidad urbana del Distrito del Agustino.

V. CONCLUSIONES

Conforme con los objetivos, hipótesis, marco teórico, se llega a las conclusiones siguientes:

Primera. La correlación de Spearman tiene como resultado de 0,843 por lo tanto, existe una correlación significativa al nivel de 0,001. La variable 1: Diseñar una Parque Biblioteca, sobre la variable 2 Calidad Urbana, como se muestra en la gráfica de barras obteniendo una correlación positiva.

Segunda. La variable 1: Diseñar una Parque Biblioteca, sobre la dimensión 1: Espacio Público, se puede concluir que mejora y es necesario para el equipamiento como se muestra en las gráficas circulares obteniendo una correlación positiva.

Tercera. La variable 1: Diseñar una Parque Biblioteca, sobre la dimensión 2: Nivel de riesgo, se puede concluir que de suma importancia el equipamiento para reducir el índice de riesgo como se muestra en la gráfica circulares obteniendo una correlación positiva.

Cuarta. La variable 1: Diseñar una Parque Biblioteca, sobre la dimensión 3: Referente Cultural y deportiva, se puede concluir que ese equipamiento tiene características de tipo educativo y recreativo y esto permite que sea un buen referente para el distrito como se muestra en la gráfica circulares obteniendo una correlación positiva.

Finalmente se concluye que el tema abordado de Parque biblioteca y Calidad Urbana se relacionan entre sí, así mismo las dimensiones tienen una correlación alta.

VI. RECOMENDACIONES

- Primero.** Se recomienda la necesidad de diseñar una Parque Biblioteca porque genera y mejora la calidad urbana del distrito, por el grado de relación que existe, puesto que es un equipamiento que brinda espacios de esparcimiento y a la vez enriquece al entorno educativo siendo accesible para todo público.
- Segunda.** Se recomienda incluir un buen diseño de Parque Biblioteca para mejorar los espacios públicos, por el grado de relación que existen entre ambos, para fomentar la interrelación del ciudadano y fortalecer las actividades al aire libre.
- Tercera.** En estos tipos de equipamientos se recomienda tener un buen diseño de Parque Biblioteca para disminuir el nivel de riesgo del distrito estudiado, debido a que existe en diferentes sectores un alto índice de riesgo por parques descuidados y deficiencia de diseño que hacen que se vuelvan inhabitables y vulnerables las personas que habitan alrededor.
- Cuarta.** Al diseñar una Parque Biblioteca en el distrito será como referente Cultural y deportiva, se recomienda tenerlo en cuenta en vista que no hay algún equipamiento de esta magnitud en este lugar.

VII. PROPUESTA

El presente trabajo de tesis tiene como objeto desarrollar la propuesta del Parque Biblioteca para que sea una alternativa de conectar el proyecto arquitectónico y así mejorar la calidad urbana del distrito del Agustino en el 2019.

La motivación nace de la necesidad de los vecinos por un espacio público y equipamientos compartidos, además del actual uso que tiene el área de intervención.

El desarrollo de la investigación tiene como propósito activar los sentidos de la población con el proyecto arquitectónico que abarcara espacios recreativos, culturales, educativos, con zonas para la población en general, convirtiéndose en un hito urbano y conectando al distrito del Agustino con Cercado de Lima y distritos aledaños, para así mejorar la calidad urbana del distrito del Agustino.

VIII. REFERENCIAS

- Alguacil, J. (1997). La calidad de vida y el tercer sector: nuevas dimensiones de la complejidad. Madrid, España. Obtenido de file:///D:/proyectos%20mio%20-%20arquitectura/PROYECTO%20TESIS_ACOMODAR/Dialnet-LaCalidadDeVidaYEITercerSector-1333784.pdf
- Asociación Española para la Calidad. (s.f.). *Conocimiento AEC. Medio Ambiente. Arquitectura Sostenible*. (A. E. 2019, Editor) Recuperado el 10 de junio de 2017, de <https://www.aec.es/web/guest/centro-conocimiento/arquitectura-sostenible>
- Cáceres Luján, F. (2021). Biblioteca pública municipal de Lima Inca Garcilaso De La Vega. Perú: Universidad Nacional de Ingeniería. Obtenido de <http://cybertesis.uni.edu.pe/handle/uni/20027>
- Cajamarca, P. G. (Ed.). (2003). *Ley No 27933: Ley del Sistema Nacional de Seguridad Ciudadana*. Obtenido de <https://portal.regioncajamarca.gob.pe/normatividad/ley-n-27933-ley-del-sistema-nacional-de-seguridad-ciudadana>
- Comité Distrital de Seguridad Ciudadana de Santiago de Surco. (2007). *Plan Distrital de Seguridad Ciudadana de Santiago de Surco*. Municipalidad Santiago de Surco, Lima. Obtenido de <https://es.slideshare.net/mariedjalex/plan-distritalseguridadciudadana>
- Correa, G & Rozas, P. (2006). Crecimiento económico. España: Casa del libro.
- Fernández, B y Vidal, T. (2008). *Psicología de la Ciudad. Debate sobre el espacio urbano*. Barcelona, España: UOC.
- Fernández, B. y Lorente, J. (2009). *Arte en el espacio público: barrios artísticos y revitalización urbana*. Obtenido de

<https://books.google.com.pe/books?id=nXBLBgAAQBAJ&pg=PA102&dq=parque+biblioteca&hl=es-#v=onepage&q=parque%20biblioteca&f=false>

Gasca Salas, J. (2010). De camino a 'pensar la ciudad'. Tesis liminares (Fundamentos y Debate).

González Rodríguez, A. E. (2008). Percepción de la Calidad de vida urbana en las ciudades de la frontera norte de México. Tijuana, México.

Jaraíz, J. (2013). SANAA: espacios, límites y jerarquías. Buenos Aires, Argentina: Nobuko.

Municipalidad Distrital del Agustino . (2016). Plan de Desarrollo Local Concertado hacia el 2021 con Proyección al 2030. Obtenido de http://mdea.gob.pe/files/PDLC_2030_PROYECTO_FINAL.pdf

Organización Mundial de la Salud. (1996). Programa Envejecimiento y Ciclo Vital. Envejecimiento activo: un marco político. *Esp Geriatr Gerontol* 2002, 37(S2), 74-105.

Ortiz, P. (2014). Los parques lineales como estrategia de recuperación ambiental y mejoramiento urbanístico de las quebradas en la Ciudad de Medellín: estudio de caso parque lineal La Presidenta y parque lineal La Ana Díaz. (tesis de Maestría, Universidad Nacional de Colombia). Obtenido de <https://repositorio.unal.edu.co/bitstream/handle/unal/21863/43221903.2014.pdf?sequence=1&isAllowed=y>

Palomino, H. (2016). Biblioteca Municipal de Comas. Perú : Universidad Peruana de Ciencias Aplicadas (UPC). Obtenido de <http://hdl.handle.net/10757/620699>

Real Academia Española. (2014). *Diccionario de la lengua española* . 23.a ed. Obtenido de <https://dle.rae.es/cultura>

Servicios en la Red de Bibliotecas de Medellín. (2013). Recuperado el 10 de junio de 2017, de

<http://www.reddebibliotecas.org.co/sistemabibliotecas/Paginas/parquebibliotecafernandobotero.aspx>

UNESCO. ([Citado 2 Enero 2002].). Manifiesto de la UNESCO sobre la Biblioteca Pública 1994 [en línea]. . Obtenido de <http://www.fundaciongsr.es/documentos/manifiestos/mani94es.pdf>

Universidad ICESI. (2001 - 2017). *Eduteka*. Recuperado el 20 de junio de 2017, de <http://eduteka.icesi.edu.co/estudiantes/2/27515>

ANEXOS

MEMORIA DESCRIPTIVA

1.1 ANTECEDENTES

1.1.1. Concepción de la Propuesta Urbano Arquitectónica

La concepción de la propuesta urbano arquitectónica “Parque Biblioteca” nace de la problemática que existe aún en estos tiempos en el distrito del Agustino, ya que a diario se observa a la población cerrando las calles más próximas a sus viviendas para que los niños jueguen, practiquen alguna danza, que los padres de familia realicen alguna actividad o practiquen algún deporte como futbol o voleibol.

Además, el área de intervención ya cuenta con usuarios que son la población del mismo distrito y sus alrededores, es un área que se encuentra en gran estado de deterioro. El área de intervención está ubicada en un terreno estratégico y a la vez con un nivel socioeconómico muy bajo, por lo es denominada como “puente nuevo”, una zona peligrosa, con altos índices de delincuencia. Pero que cuenta con usuarios todos los días (alumnos de las escuelas cercanas) y los fines de semana (población del agustino) tienen que cerrar las calles que están alrededor de este para poder utilizarlo como área recreativa y creando serios problemas en el medio de transporte en general.

Lima necesita apostar e invertir por el desarrollo integral de sus ciudadanos para mejorar como ciudad. De esta manera promover el crecimiento más equitativo en nuestra ciudad.



Figura 6. Problemática - Nuevo espacio de Parque

Fuente: Elaboración Propia.

1.1.2. Definición de los Usuarios (síntesis de las necesidades sociales)

El parque biblioteca tendrá como usuario la población en general, con la propuesta de construir un espacio de esparcimiento se pretende integrar de manera libre y segura a los usuarios de todas las edades, teniendo prioridad al usuario infantil – joven, ya que ellos son los principales conectores de la familia y son la base fundamental para crear una cultura más enriquecida en valores como ciudadanos. Al mismo tiempo que el usuario se recree tendrá acceso a la información, para difundir la integración social y cultural, fomentando la creación, el conocimiento y promoviendo la lectura e investigación.



Figura 8. Imagen de las necesidades sociales 1



Figura 7. Imagen de las necesidades sociales 2

- Estadística de seguridad ciudadana

El distrito del Agustino tiene una población de 191,365 personas, en el año 2017 tuvo 4 305 denuncias por comisión de delitos, de los cuales 3 080 fueron contra el patrimonio (robo, hurto, estafa, etc), el nivel de delincuencia es elevado para el número de población.

Tabla 5. Lima Metropolitana: denuncias por comisión de delitos, según distrito, 2017.

Distrito	Total	Contra el patrimonio	Contra la vida, el cuerpo y la salud	Contra la seguridad pública	Contra la libertad	Otros
El Agustino	4 305	3 080	565	379	208	73

Fuente: INEI 2017

- Cálculo de la población para el parque biblioteca

Para el parque biblioteca, que estará destinada para la población en general, entre los 2 años a 60 años de edad, también se contará con plazuelas, áreas de juego, de deporte, espejos de agua y talleres de danza.

Tabla 6. Cálculo de la Población para el Parque Biblioteca.

Cuadro N° 35: Estándares Urbanos									
RANGO	CATEGORIA	POBLACIÓN	Tipología de Equipamientos Culturales						
			Museo de Sitio	Auditorio	Biblioteca Municipal	Casa de la Cultura o Centro Cultural	Teatro o Teatrín	Museo o Centro de Interpretación	Galería de Arte
2°	Metrópoli Regional		Lugar de Sitio	50,000	50,000	100,000	150,000	60 40,000	150,000
3°	Ciudad Mayor Principal	Más de 250,000 hab.		50,000	50,000	100,000	150,000	40 40,000	100,000
4°	Ciudad Mayor	100,001 a 250,000 hab.		30,000	30,000	75,000	100,000	40 40,000	75,000
5°	Ciudad Intermedia Principal	50,001 a 100,000 hab.		30,000	30,000	30,000	50,000	40 30,000	
6°	Ciudad Intermedia	20,001 a 50,000 hab.		20,000	20,000	20,000	30,000		
7°	Ciudad Menor Principal	10,001 a 20,000 hab.		10,000	10,000	10,000	15,000		
8°	Ciudad Menor	5,001 a 10,000 hab.		5,000	5,000	5,000			
Área Mínima de Terreno para Fines de Reserva (Referencial) (m ²)				Diseño	1,000	1,200	4,000	1,200	3,000
40	Porcentaje de la Población Total a ser Atendida por el Sistema Público (PPSP)								
15,000	Índice de Nivel de Servicio (INS)								

Fuente: Ministerio de Vivienda Construcción y Saneamiento, 2018. Data: MVCS. (2011). "Sistema Nacional de Estándares de Urbanismo (Propuesta Preliminar)". Lima, MVCS. (2014). "Sistema Nacional de Estándares Urbanos, Informe de Actualización y Validación (Propuesta Final)". Lima, MVCS. (2016). "Estándares de Urbanismo (Propuesta Definitiva)". Lima.

Fuente: Anexo 2 de Estándares Urbanos.

El parque biblioteca cuenta con 4,081.08 m² construidos, está dentro del Rango 8. Pertenece a la Categoría Ciudad Menor y es para una población de 5,001 a 10,00 hab. Cumpliendo así con los cuadros del Sistema Nacional de Estándares Urbanos.

- Cálculo de la demanda

En la actualidad los centros educativos existentes utilizan el área del proyecto para realizar las actividades de educación física y danza.

Para hallar el segundo público objetivo, se procederá a tener en cuenta los 9 centros educativos (500 alumnos) existentes alrededor del parque biblioteca, los cuales están a menos de 15 min en movilidad y aproximadamente 1k km.

Entonces tenemos que nuestro principal público objetivo son 4500 alumnos que están ubicados entre los centros educativos del Distrito del Agustino y San Juan de Lurigancho.

- Cálculo de la Demanda de Equipamientos Culturales

Tabla 7. Cálculo del Parque Biblioteca

Tipología de Equipamiento: Para todos los casos, excepto Museo de Sitio y Museo									
Sector Urbanos	Poblacion Demandante (PD) (Poblacion Total)				INS	N° de Equipamientos Culturales (PD/INS)			
	Habitantes					N° de Equipamientos			
	Actual	Corto Plazo	Mediano Plazo	Largo Plazo	Actual	Corto Plazo	Mediano Plazo	Largo Plazo	
AE 1	4500	4500	4500	4500		3	3	4	5
AE 2	500	550	600	650		3	3	4	5
AE n	5000	5050	5100	5150		3	3	4	5

Fuente: Ministerio de Vivienda Construcción y Sanamiento, 2018.

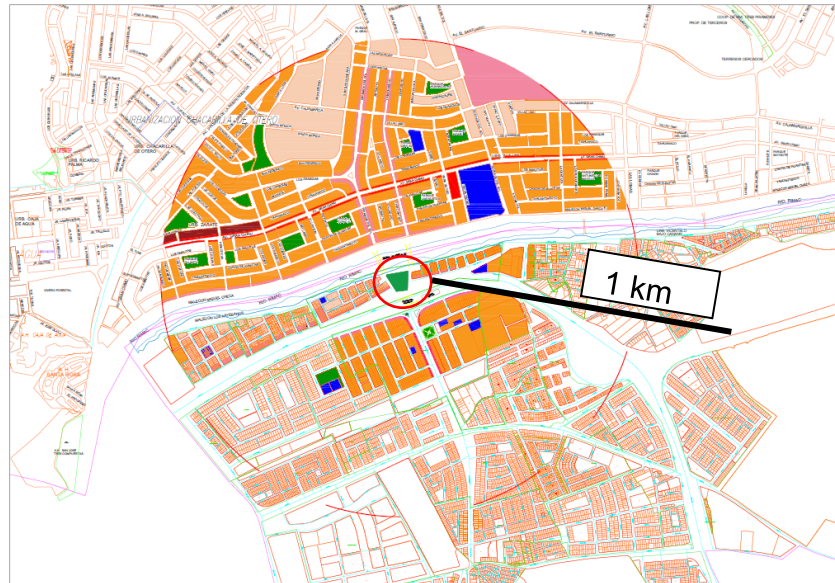


Figura 9. Población del Parque Biblioteca.

Fuente: Elaboración propia.

1.2. OBJETIVOS DE LA PROPUESTA URBANO ARQUITECTÓNICA

1.2.1. OBJETIVO GENERAL

Construir el Parque Biblioteca para conectar el distrito del Agustino con los distritos aledaños, como hito en el distrito del Agustino, en el 2019.

1.2.2. OBJETIVOS ESPECÍFICOS

- Construir un referente cultural y recreativo para la población en general.
- Revitalizar el espacio público y medio ambiente existente.
- Aprovechar la ubicación estratégica como conector entre los distritos aledaños



Figura 10. Espacio Urbano actual

Fuente: Elaboración propia.



Figura 11. Propuesta de Espacio urbano

Fuente: Elaboración propia.

1.3. ASPECTOS GENERALES

1.3.1 Ubicación

El diseño del parque biblioteca propuesta se encuentra localizado en el distrito del Agustino, se ubica en la parte central de Lima Metropolitana, donde es uno de los distritos ubicados cerca del río Rímac y se encuentra en la denominada Lima Este. Geográficamente se ubica entre las latitudes $12^{\circ} 03' 04'$ y la longitud $76^{\circ} 59' 54'$.

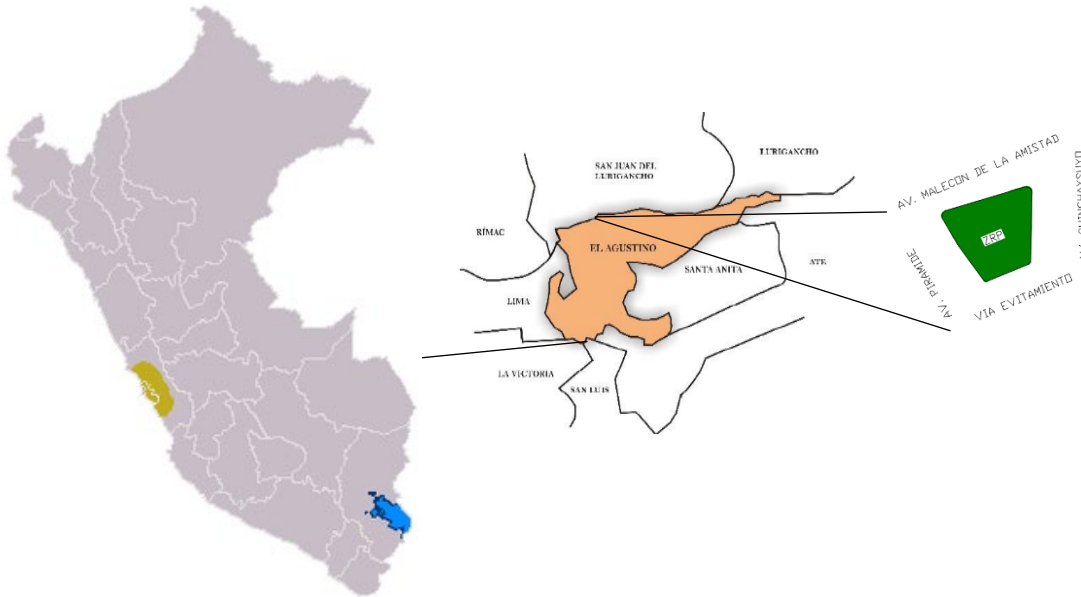


Figura 12. Ubicación del Parque Biblioteca.

Fuente: Elaboración propia.

Exactamente en el AA.HH. Vicentelo Bajo, entre Malecón de la Amistad y la Panamericana Norte, exactamente en el famoso paradero Puente Nuevo, se encuentra el terreno donde se realizará el diseño del parque biblioteca.

1.3.2. Características del Área de Estudio (Síntesis del Ambiente del Terreno)

Perímetro

El terreno tiene un perímetro de 344.75 ml.

Área:

El terreno tiene un Área de 7159.75 m².

Especificación Técnicas

El Terreno fue levantada mediante coordenadas UTM WGS 84.

Tabla 8. Cuadro de Coordenadas.

CUADRO DE COORDENADAS UTM WGS 84					
VERTICE	LADO	DIST.	ANGULO	ESTE	NORTE
A	A - B	54.91	104°00'06"	282210.7022	8669377.3189
B	B - C	88.02	113°26'57"	282265.3600	8669382.5509
C	C - D	108.78	78°01'08"	282292.5297	8669466.2642
D	D - E	43.32	76°08'26"	282183.7494	8669466.2642
E	E - A	49.73	174°23'26"	282194.1266	8669424.2063

Fuente: Elaboración propia

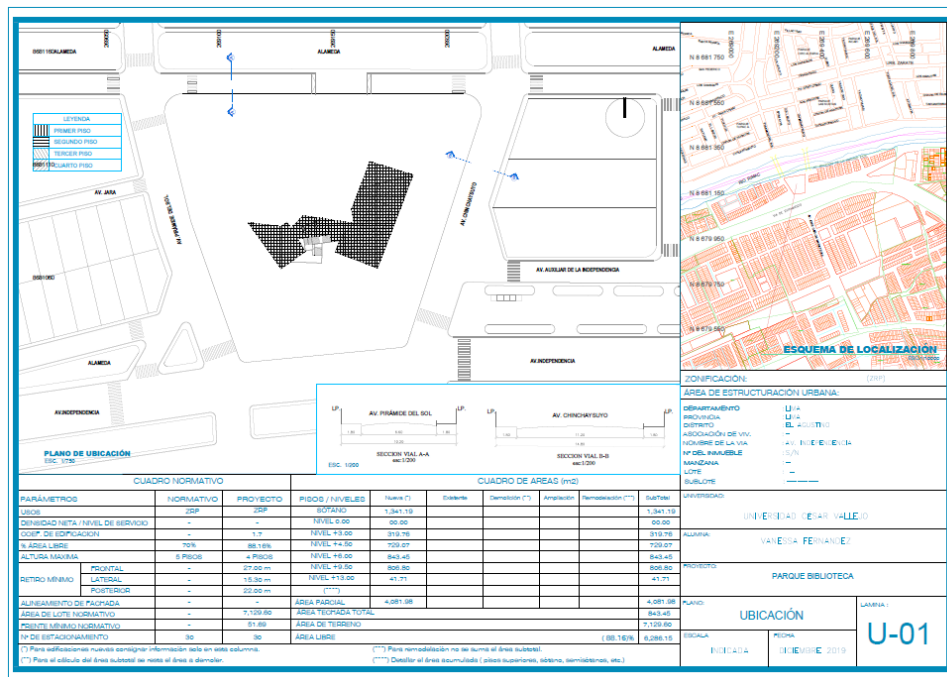


Figura 13. Ubicación de Terreno

Fuente: Elaboración propia

El área de intervención colinda con las siguientes vías:

- Por el este con Malecón de la Amistad.
- Por el sur con la Av. Chinchaysuyo.
- Por el norte con la Av. Pirámide.
- Por el oeste con Vía Evitamiento.

➤ **Zonificación y Uso de Suelo**

El área de intervención se encuentra una ZRP (zona de recreación pública), en el cual se puede construir edificaciones que sean afines de recreación, cultura educación y deporte.

El parque biblioteca está dentro de lo que cultura, entonces está en condiciones óptimas de construirse.



Figura 14. Zonificación del Parque Biblioteca

Fuente: Elaboración propia



Figura 15. Uso de Suelo actual

Fuente: Elaboración propia.

- Aspectos climatológicos

Altitud y Clima

El Agustino está conformado por dos zonas geográficas, una zona plana que se ubica a los 180 m.s.n.m., que es donde está ubicado el área de intervención y una zona elevada (cerros) que llega a los 450 m.s.n.m.. Su tipo es de tipo desértico con muy escasas precipitaciones en invierno. La temperatura media oscila entre los 17° C a 19 °C.

Condiciones del terreno – Topografía

Las condiciones topográficas del área de intervención cuentan con una pendiente casi imperceptible (1% aprox).

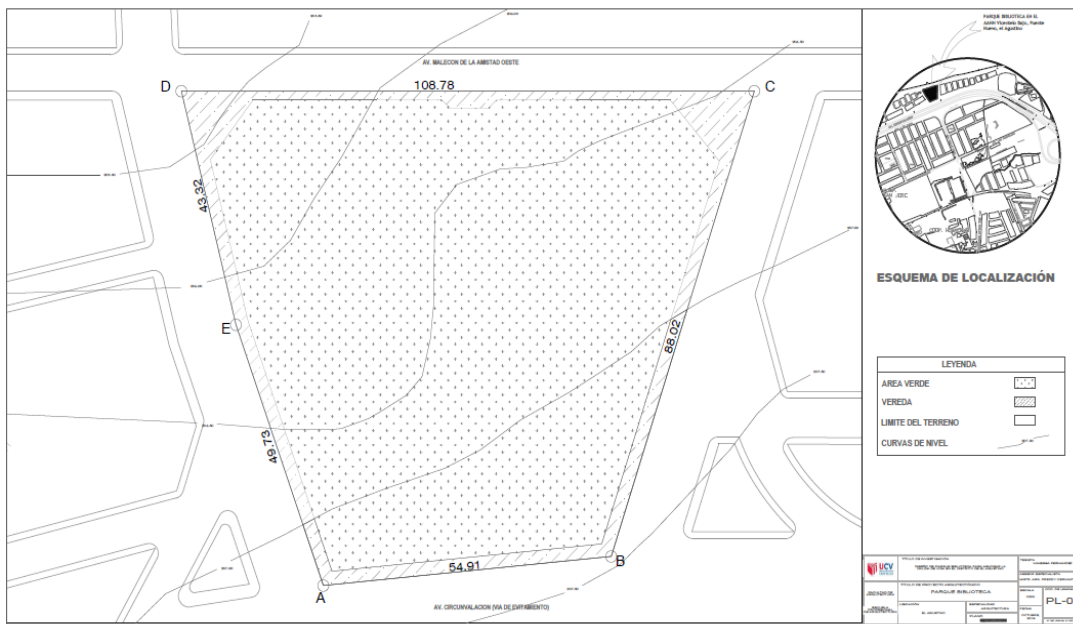


Figura 16. Plano Perimétrico del Parque Biblioteca

Fuente: Elaboración propia



Figura 17. Imagen del frontis del terreno.

Fuente: Elaboración propia

El área de intervención cuenta con agua, luz, desagüe, cable telefónico e internet.

1.3.3. Análisis del entorno

La propuesta de parque biblioteca tiene como entorno físico viviendas unifamiliares, viviendas comerciales, restaurantes y el río Rímac. Como funcional tenemos las pistas, veredas y bordes del río utilizados como áreas deportivas y comerciales.

En el área a intervenir predomina la vivienda taller y comercio vecina, seguida de residencia de densidad media y comercio zonal.

El entorno inmediato del terreno es mediante vías expresas, vías colectoras y vías arteriales.

- Por el este con Malecón de la Amistad, con 108.78 ml.
- Por el sur con la Av. Chinchaysuyo, con 88.02 ml.
- Por el norte con la Av. Pirámide, con 49.73ml y 43.32 ml.
- Por el oeste con Vía Evitamiento con 54.91 ml.

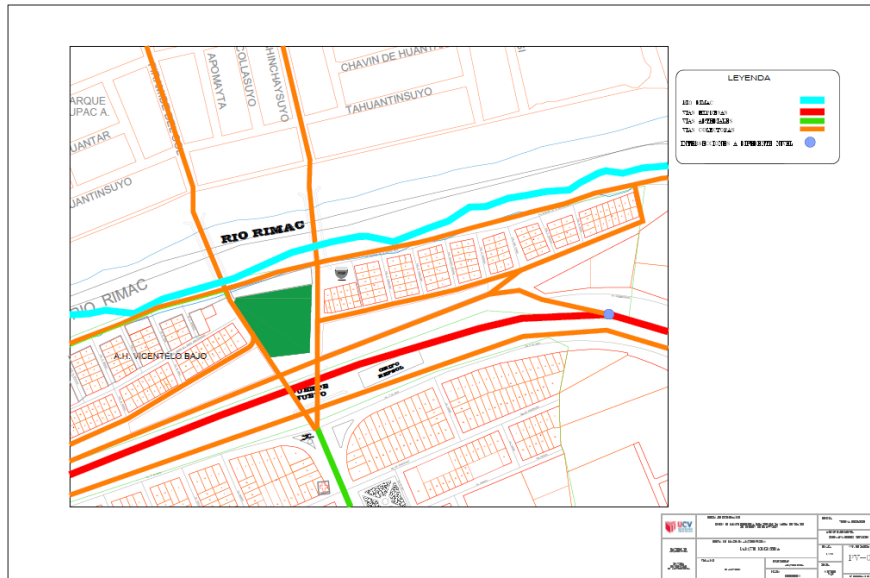


Figura 18. Plano de vías colindantes al Parque Biblioteca

Fuente: Elaboración propia

Equipamiento

El entorno inmediato al área de intervención cuenta con comercio vecinal, comercio zonal, vivienda taller, zona de recreación pública y residencial de densidad media.

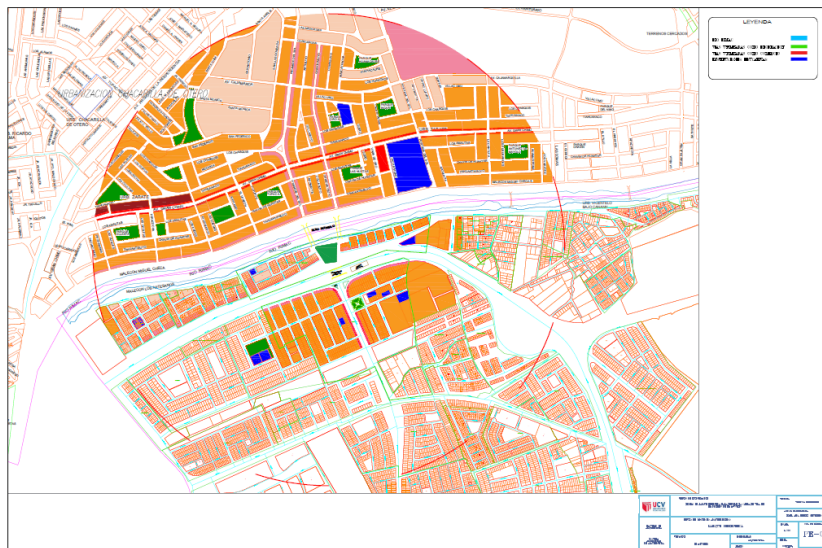


Figura 19. Plano de Equipamiento del Parque Biblioteca

Fuente: Elaboración propia

1.3.4. Leyes, Normas y Reglamentos aplicables en la Propuesta Urbano Arquitectónica

Normativas (Reglamentación y normativa / Parámetros Urbanísticos y Edificatorios)

El diseño del parque biblioteca será teniendo en cuenta el Reglamento Nacional de Edificaciones, el Código Nacional de Electricidad, SERPAR y para el diseño Neuffer.



MUNICIPALIDAD METROPOLITANA DE LIMA
ALCALDIA

ORDENANZA N° 1784

LA ALCALDESA METROPOLITANA DE LIMA
POR CUANTO:
EL CONCEJO METROPOLITANO DE LIMA;

Visto en Sesión Ordinaria de concejo de fecha 25 de marzo de 2014 los Dictámenes Nos. 84-2014-MML-CMAEO y 31-2014-MML-CMAL de las Comisiones Metropolitanas de Asuntos Económicos y de Organización y de Asuntos Legales;

Ha dado la siguiente:

**ORDENANZA
QUE APRUEBA EL ESTATUTO
DEL SERVICIO DE PARQUES DE LIMA – SERPAR LIMA**

Artículo N° 1.- Aprobar el Estatuto del Servicio de Parques de Lima – SERPAR LIMA, el cual consta de veintitrés (23) Artículos, cuatro (04) Títulos, Ocho (8) Capítulos, Tres (3) Disposiciones Transitorias y Complementarias y dos (2) Disposiciones Finales.

Artículo N° 2.- Déjese sin efecto la Ordenanza N° 758 que aprueba el Estatuto del Servicio de Parques Lima – SERPAR-LIMA, con excepción de lo estipulado en los artículos 24°, 25°, 26°, 27°, 28°, 29°, 30°, 31°, 32°, 33°, 34° y 35° del referido Estatuto.

Los citados artículos serán dejados sin efecto, una vez que el Concejo Metropolitano apruebe el nuevo Reglamento de Organización y Funciones (ROF) de SERPAR-LIMA.

Artículo N° 3.- Deróguense todas las disposiciones que se opongan a la presente Ordenanza.

Artículo N° 4.- La presente Ordenanza entrará en vigencia a partir del día siguiente de su publicación.

POR TANTO
MANDO SE REGISTRE, PUBLIQUE Y CUMPLA

En Lima 25 MAR. 2014

MUNICIPALIDAD METROPOLITANA DE LIMA

IVONE MONTAYA LIZARRAGA
SECRETARÍA GENERAL DE CONCEJO

MUNICIPALIDAD METROPOLITANA DE LIMA

SUSANA VILLARAN DE LA PUENTE
ALCALDESA

Figura 20. Ordenanza que aprueba los Servicios del Parque Biblioteca

Fuente: SERPAR LIMA



MUNICIPALIDAD METROPOLITANA DE LIMA
ALCALDIA

1784

CAPÍTULO II

DE LA FINALIDAD, OBJETIVOS INSTITUCIONALES Y FUNCIONES GENERALES.

Artículo 5.- Finalidad

El SERPAR LIMA tiene la finalidad de gestionar el sistema de parques zonales y metropolitanos, mediante programas y proyectos que promueven el verde urbano, fortaleciendo la integración social, la educación ciudadana y la recreación saludable.

Artículo 6.- Objetivos Institucionales

Para el logro de su finalidad, SERPAR LIMA sigue los objetivos institucionales siguientes:

- a) Ampliar el acceso y promover el desarrollo de áreas verdes y espacios públicos.
- b) Mejorar la infraestructura, equipamiento y servicios institucionales.
- c) Fortalecer las capacidades de gestión institucional.

Artículo 7.- Atribuciones generales

Para el cumplimiento de su finalidad y sus objetivos institucionales, SERPAR LIMA ejerce las siguientes atribuciones:

- a) Implementar las políticas aprobadas por la Alcaldía y/o el Concejo Metropolitano en materia de áreas verdes, arborización urbana, recreación, cultura y deporte en los parques de su competencia.
- b) Formular planes y efectuar estudios para establecer y habilitar parques zonales, metropolitanos y áreas verdes bajo jurisdicción metropolitana.
- c) Habilitar, construir, equipar, administrar, mantener y conservar en forma directa o por terceros, los parques zonales y metropolitanos ubicados en la capital de la República, así como contribuir en la habilitación y mantenimiento de áreas verdes bajo jurisdicción metropolitana.
- d) Recaudar los aportes, rentas, créditos derivados de los contratos y operaciones que efectúe, y el importe de las valorizaciones que le corresponden de acuerdo con las disposiciones legales vigentes, así como los que generen sus bienes y los que ponga a su disposición el Estado, las personas naturales y/o jurídicas, pudiendo hacer uso de las acciones dispuestas en el Decreto Ley 26979.
- e) Celebrar convenios de cooperación, colaboración e intercambio con instituciones afines, nacionales y extranjeras.

Figura 21. Ordenanza que aprueba una construcción del Parque Biblioteca -1



- f) Celebrar contratos de sociedad o asociación con entidades públicas y/o privadas para incrementar sus servicios a fin de alcanzar sus objetivos.
- g) Gestionar cooperación técnica y económica, nacional e internacional, así como aprobar y administrar las donaciones que a su favor se haga por aplicación de la normatividad vigente.
- h) Administrar y mantener las áreas verdes bajo jurisdicción metropolitana, previo encargo de la Municipalidad de Lima.
- i) Celebrar contratos de trabajo y convenios de asesoría técnica de su especialidad con entidades públicas y/o privadas, nacional o extranjera estando facultada para cobrar retribuciones por dichos trabajos y/o asesorías de conformidad con las disposiciones legales vigentes.
- j) Disponer la ejecución de edificaciones en los terrenos de su propiedad, alquilarlos, permutarlos y/o vender los terrenos provenientes de aportes en subasta pública de acuerdo a la normatividad vigente.
- k) Celebrar contratos y operaciones de crédito de conformidad con las disposiciones legales vigentes.
- l) Programar las actividades a realizarse en los parques a su cargo y su entorno con fines recreacionales, culturales, educativos y deportivos.
- m) Elevar al Concejo Metropolitano para su aprobación, la declaración de necesidad y utilidad pública de las áreas reservadas para parques zonales y metropolitanos.
- n) Proponer normas técnicas en materia de áreas verdes y servicios educativos, culturales, deportivos y recreacionales en los parques de su competencia.
- o) Prestar asistencia técnica a las Municipalidades distritales para la buena gestión y manejo de las áreas verdes y de recreación de la ciudad.
- p) Realizar todos los demás actos Directivos necesarios para cumplir con sus objetivos y atribuciones.
- q) Promover la investigación y la realización de eventos para el desarrollo de la arborización de Lima y la gestión de sus áreas verdes.
- r) Elaborar y actualizar el Inventario Forestal de los Parques Zonales y Metropolitanos de Lima Metropolitana.
- s) Otros que la Alcaldía y el Concejo Metropolitano crea conveniente asignarle.

Figura 22. Ordenanza que aprueba una construcción del Parque Biblioteca -2

Fuente: SERPAR LIMA

Se debe tener muy en cuenta la ordenanza 1784 de la Municipalidad de Lima para la construcción de un parque biblioteca que tiene fines recreativos, culturales, educativos y deportivos.

NORMA A.090 - SERVICIOS COMUNALES – SERVICIOS CULTURALES – BIBLIOTECAS

CAPÍTULO I

ASPECTOS GENERALES

La presente norma denomina edificaciones para servicios comunales a las edificaciones que desarrollan actividades de servicios públicos complementarios a las viviendas, en permanente relación funcional con la comunidad, con el fin de atender sus necesidades y facilitar el desarrollo de la comunidad.

Art. 2.- Están comprendidas dentro de los alcances de la presente norma los siguientes tipos de edificaciones:

Servicios culturales:

Museos

Galerías de arte

Bibliotecas

Salones Comunales.

CAPÍTULO II

CONDICIONES DE HABITABILIDAD Y FUNCIONALIDAD

Art. 3.- Las edificaciones destinadas a prestar servicios comunales, se ubicaran en los lugares señalados en los Planes de Desarrollo Urbano, o en zonas compatibles con la zonificación vigente.

Art. 11.- el cálculo de las salidas de emergencia, pasajes de circulación de personas, ascensores, ancho y número de escaleras se hará según la siguiente tabla de ocupación:

Ambientes para oficinas administrativas	10.0 m2 por persona
Ambientes de reunión	1.0 m2 por persona
Área de espectadores de pie	0,25 m2 por persona
Salas de exposición	3.0 m2 por persona
Bibliotecas. Áreas de libros	10.0 m2 por persona
Bibliotecas. Salas de lectura	4.5 m2 por persona
Estacionamiento de uso general	16.0 m2 por persona

Artículo 13.- Las edificaciones de uso mixto, en las que se presten servicios de salud, educación, recreación, etc. Deberán sujetarse a los establecidos en la norma expresa pertinente en la sección correspondiente.

Artículo 15.- Las edificaciones para servicios comunales, estarán provistas de servicios sanitarios para empleados, según el número requerido de acuerdo al uso:

Número de empleados	Hombres	Mujeres
De 1 a 6 empleados	1L, 1 u, 1l	
De 7 a 25 empleados	1L, 1u, 2l	1L, 1l

L = lavatorio, u= urinario, l = Inodoro

En los casos que existan ambientes de uso público, se proveerán servicios higiénicos para público, de acuerdo con lo siguiente:

	Hombres	Mujeres
De 0 a 100 personas	1L, 1u, 1I	1L, 1I
De 101 a 200 personas	2 L, 2u, 2I	2L, 2I
Por cada 100 personas adicionales	1L, 1u, 1I	1L, 1I

L = lavatorio, u= urinario, I = Inodoro

Artículo 16.- Los servicios higiénicos para personas con discapacidad serán obligatorios a partir de la exigencia de contar con tres artefactos por servicio por servicio, siendo uno de ellos accesibles a personas con discapacidad.

Artículo 17.- Las edificaciones de servicios comunales deberán proveer estacionamientos de vehículos dentro del predio sobre el que se edifica.

El número mínimo de estacionamientos será el siguiente:

	Para personal	Para público
Uso general	1 est. Cada 6 pers	1 est. Cada 10 per.
Locales de asientos fijos	1 est. Cada 15 asientos	

Deberá proveerse espacios de estacionamiento accesibles para los vehículos que transportan o son conducidos por personas con discapacidad, cuyas dimensiones mínimas serán de 3.80 m de ancho x 5.00 m de profundidad, a razón de 1 cada 50 estacionamientos requeridos.

Artículo 18.- Las montantes de instalaciones eléctricas, sanitarias, o de comunicación, deberán estar alojadas en ductos, con acceso directo desde un pasaje de circulación, de manera de permitir su registro para mantenimiento, control y reparación.

NORMA A 0.10 – CONDICIONES GENERALES DE DISEÑO

RELACIÓN DE LA EDIFICACIÓN CON LA VIA PÚBLICA

Artículo 8.- Las edificaciones deberán tener cuando menos un acceso desde el exterior. El número de accesos y sus dimensiones se definen de acuerdo con el uso de la edificación. Los accesos desde el exterior pueden ser peatonales y vehiculares. Los elementos móviles de los accesos al accionarse, no podrán invalidar las vías y áreas de uso público.

Para el caso de edificaciones que se encuentren retiradas de la vía pública en más de 20 m, la solución arquitectónica, debe incluir al menos una vía que permita la accesibilidad de vehículos de emergencia, con una altura mínima y radios de giro según la tabla adjunta y a una distancia máxima de 20 m. de la edificación más alejada.

CRITERIOS GENERALES

La forma responde al concepto del proyecto que es Activar los Sentidos.

El parque biblioteca resuelve los problemas de confort ambiental mediante su volumetría, dejando dos alas abiertas hacia el norte, además de contar con las celosías que giran y están cubriendo el este y oeste, también cuenta con los espacios abiertos solo en el norte.

En cuanto a la ventilación se utiliza ventilación natural cruzada y durante todo el día se puede contar con una buena luz natural ya que la volumetría del parque biblioteca se trabajará en doble vidrio.

Los criterios generales para proponer un parque biblioteca es el conocimiento propio de la zona y los antecedentes estudiados.

Áreas Básicas

Se sugiere que los espacios que posea la Biblioteca sean amplios y lo menos fragmentado posible.

Las áreas básicas deben ser:

Área infantil

Área de lectura para adultos

Área de referencia y consulta

Área para depósito de libros

Área para trabajos administrativos

Área para hemeroteca

Área para audiovisuales

i * habitantes 170 - 325 m2

- 5,000 a 10,000 habitantes 325 - 557 m2
- 10,000 a 24,000 habitantes 564 } 1207 m2
- 24,000 y más habitantes 1500 a más m2

Espacio total del lector

- 2,35 m2 incluyendo mesa, asiento y circulación

Figura 23. Áreas Básicas del Parque Biblioteca - 1

Fuente: Plan de organización de una biblioteca

Área para trabajos administrativos

- 5 m² por persona

Oficina del Bibliotecario Jefe

- 5 m² más el espacio necesario para atender consultas y relaciones públicas

Depósito de libros

- De acuerdo al número de volúmenes

La superficie debe ser lo suficientemente amplia como para albergar como mínimo a un 10% de la población. Se propone una superficie de 200 m² para 50 personas y 4,000 volúmenes con estantería abierta. Una sala para trabajos administrativos de 90 m².

f) Iluminación

La iluminación natural debe ser satisfactoria, se recomienda predominantemente la luz natural combinando con la artificial (fluorescente). La fuente de luz no debe estar dirigida directamente a los ojos del usuario, sino que dé sobre el rostro en forma reflejada.

Para una buena iluminación natural se estima que la superficie total de las ventanas debe equivaler al 20% o 30% de la superficie de la sala. Los estantes se colocarán al costado de las ventanas y adosadas a la pared por debajo de ellas. También pueden colocarse las mesas de manera que los lectores reciban siempre la luz por la izquierda, en todo caso por el costado cuando se coloquen frente a frente.

La luz artificial de las salas de lectura ha de hacerse teniendo en cuenta dos factores : la mayor comodidad de los lectores y el presupuesto. Se recomienda

Figura 24. Áreas Básicas del Parque Biblioteca -2

que la iluminación artificial sea fluorescente alcanzando al nivel de las mesas la lectura un intensidad de 500 luxes. Los fluorescentes deben ser blancos y largos.

g) Temperatura

En los depósitos y en las salas de lectura debe oscilar entre los 18°C y 24°C, la humedad relativa igual a 55%.

h) Ventilación

Es necesario una buena ventilación de la Biblioteca no sólo para los usuarios sino también para los libros, puesto que el aire viciado favorece la proliferación de varios enemigos del libro como insectos, mohos, hongos, etc. Para no tener que recurrir a costoso procedimientos artificiales conviene que al construir o habitar el local de la Biblioteca no sólo se construyan ventanales grandes sino también se coloque ventiladores o abanicos de techo porque reparte uniformemente el aire a demás que la velocidad de estos sea graduable.

i) Decoración

La decoración es un componente importante de la ambientación, conviene que ésta sea sencilla usando elementos que contribuyan a hacer más agradables las diferentes áreas de la Biblioteca.

La pintura de las paredes debe ser de tonos claros que favorezcan la iluminación sin herir la vista de los usuarios. Se recomiendan los tonos verde claro, gris claro, azul claro, crema, marfil y blanco humo, y para los techos blanco puro.

Se recomienda no colocar en las paredes del local de la Biblioteca pinturas, murales, cuadros, etc. porque distraen a los usuarios.

Figura 25. Áreas Básicas del Parque Biblioteca - 3

Fuente: Plan de organización de una biblioteca

Las dimensiones de la estantería pueden ser las siguientes :

Altura : 1.80 a 2.00 metros para adultos
 1.50 metros para niños y jóvenes
 1.00 metro de longitud
 0.25 a 0.30 cm. de profundidad
 15 cm. de friso.

La capacidad promedio es de 180 a 200 libros en estantería sencilla para adultos, y de 190 libros en la estantería de niños y jóvenes.

Las mesas pueden presentarse de diferentes clases: cuadradas, rectangulares, redondas o modulares según la edad del lector, el espacio y las diferentes actividades. Las dimensiones deben ser :

Mesa rectangular (adultos)

1.50 de largo
0.90 de ancho
0.75 de alto

Mesa circular

1.50 de diámetro
0.75 de alto

Mesa cuadrada (para 06 personas)

90 x 90 cm.

Mesa rectangular (para 06 niños)

1.20 de largo
0.80 de ancho

Figura 26. Mobiliario básico - 1

0.55 a 0.65 de altura

Mesa redonda (para 04 ó 05 niños)

1.20 e diámetro

0.65 de altura

Las sillas deben ajustarse a la altura y tamaño de las mesas para facilitar la comodidad del usuario. Pueden ser de madera o de metal.

Para adultos

0.82 de alto

0.45 de ancho

Para niños y jóvenes

0.32 a 0.30 de alto

0.35 de ancho

Otros mobiliarios

Escritorio, carrito porta libros, mueble para materiales audiovisuales, ficheros, archivador vertical para recortes y láminas, porta láminas, armario para materiales de oficina.

Los exhibidores de revistas son muebles de casillas utilizado para exponer las revistas que recabe la biblioteca a fin de que los usuarios se informen de su contenido.

Dimensiones : 1.30 a 1.50 de alto

0.86 a 1.20 de ancho

Figura 27. Mobiliario básico - 2

Fuente: Plan de organización de una biblioteca

Seguridad y Evacuación.

Todos los locales deberán tener un plan de contingencia según la Ley 28851 Ley que establece la elaboración y presentación de los planes de contingencia.

Identificar los ambientes alejados a la ruta de evacuación y cumplir con el RNE donde se respete la evacuación, señalización y sistema contra incendios.

Las rutas de evacuación deberán estar libres de obstáculos.

Las rutas de evacuación deberán estar señalizados.

Los muebles altos o estantes deben estar anclados a la pared o estabilizarlos en la parte baja.

Los ambientes cerrados deberán contar con luces de emergencia.

Calcular el aforo de los diferentes ambientes para proceder con el cálculo del tiempo de evacuación de las personas que están ubicadas en los ambientes alejados a la zona segura.

Se deberá contar con una brigada presente que este a cargos de la seguridad ante una emergencia.

Zona de Seguridad

La zona segura deberá estar en una zona sin cubierta, donde las personas que estén en el parque biblioteca permanezcan de forma concentrada durante la evacuación.

Las zonas seguras deberán estar señalizadas con un círculo de color amarillo en el área estratégica a seguir en el plan de contingencia.

1.3.6. Procedimientos Administrativos aplicables a la Propuesta Urbano Arquitectónica

Tipología de biblioteca pública	Características
<i>Biblioteca pública estatal</i>	Financiación y dependencia de un organismo estatal de carácter nacional, regional o local.
<i>Biblioteca pública privada</i>	Financiación y dependencia de un organismo de carácter privado.
<i>Biblioteca pública popular</i>	Financiación y dependencia de un grupo organizado de la sociedad civil.

Figura 28. Tipología de biblioteca pública

Fuente: Revista Interamericana de Bibliotecología

Procedimiento Administrativo

Competencia

- Ley N° 27972, Ley Orgánica de Municipalidades.
- TUO de la Ley N° 29090, ley de Regularización de Habilitaciones Urbanas y de Edificaciones aprobado por el Decreto Supremo N° 006-2017- VIVIENDA (28.02.2017), Art. 4 numeral 9 y Art. 10 numeral 4 literal d).

Requisitos

- TUO de la Ley N° 29090, Ley de Regularizaciones de Habilitaciones Urbanas de Edificaciones aprobado por el Decreto Supremo N° 006-2017- VIVIENDA (28.02.2017), Art. 25.
- Reglamento de Licencia de Habilitaciones Urbana y Licencia de Edificación, aprobado por el Decreto Supremo N° 011-2017- VIVIENDA (15.05.17).

Calificación y Plazo.

- TUO de la Ley N° 29092.
- Reglamento de Licencia de Habilitaciones Urbana y Licencia de Edificación.

Derecho de trámite

- TUO de la Ley N° 27444, Ley de Procedimiento Administrativo General aprobado por el Decreto Supremo N° 006-2017- JUS (20.03.2017), Art. 51 y 52.
- TUO de la Ley Tributaria Municipal.
- TUO de la Ley N° 29090.
- Ley N° 30034 que crea el Sistema Nacional de Bibliotecas.

Base lega

- Constitución Política de Perú.
- Ley de Democratización del Libro y fomento de la Lectura (N° 28086)
- Ley de Procedimiento Administrativo General (N°27444)
- Ley marco de Modernización de la Gestión del estado (N° 27658)
- Ley de transparencia y Acceso a la Información Pública (N° 27806)
- Ley de Código de Ética de la Función Pública (N° 27815)
- Ley General del Patrimonio Cultural de la Nación (N° 28296)
- Ley de Creación del Ministerio de Cultura (N° 29655)
- Decreto Supremo N° 024-2002-ED; Aprobación de la Estructura Orgánica y Reglamento de Organización y Funciones de la Biblioteca Nacional del Perú y del Sistema nacional de Bibliotecas.
- Decreto Supremo N° 003-2005-ED que aprueba el Texto Único de Procedimientos Administrativos de la Biblioteca Nacional.
- Resolución Directoral Nacional N° 078-2008-BNP que aprueba el Reglamento interno de la Biblioteca Nacional del Perú.
- Resolución Directoral N° 174-2002- BNP que crea la Gran Biblioteca Pública de Lima.
- Resolución Directoral Nacional N° 143-2006-BNP que crea la Gran Bibliotecas.
- Ley General de la Persona con Discapacidad (N° 29973), artículo 40° Bibliotecas accesibles.
- Ley N° 30034 que crea el Sistema Nacional de Bibliotecas.
- Decreto Supremo N° 002-2014-MC que aprueba al Reglamento de la Ley N° 30034.
- Ley N° 26905, Ley de Depósito Legal en la Biblioteca Nacional del Perú y sus modificatorias realizadas mediante las leyes N° 28377, N° 29165 y N° 30447.

REQUISITOS Y PROCESOS

Licencia para las edificaciones para locales comerciales, culturales, centros de diversión y salas de espectáculos, que individualmente o en conjunto cuenten con un máximo de 30,000 m2 de área construida. – Modalidad D.

- 1 FUE debidamente suscrito.
1. Documentación que acredite que cuenta con derecho a edificar y represente al titular, en caso que el solicitante de la licencia de edificación no sea el propietario del predio.
2. Si el solicitante es una persona jurídica se acompañará la respectiva constitución de la empresa y copia literal del poder expedidos por el Registro de Personas Jurídicas, vigente al momento de presentación de los documentos.
3. Declaración Jurada de habilitación de los profesionales que suscriben la documentación técnica.
4. Copia literal de la inscripción de la declaratoria de edificación y/o fábrica junto con los planos respectivos. De haber sido emitidos por otra entidad, copia de la Licencia y/o Conformidad o Finalización de Obra con los planos correspondientes.
5. En el supuesto de que la fábrica no se encuentre inscrita, se deberá presentar la Licencia y/o Conformidad o Finalización de Obra, así como los planos de ubicación, localización y de planta del levantamiento de la edificación, sin perjuicio de las sanciones que la Municipalidad considere.
6. En el caso de demoliciones totales inscritas en el Registro de Predios, se acreditará que sobre el bien no recaigan cargas y/o gravámenes, en su defecto, se acreditará la autorización del titular de la carga o gravámen.
8. Firma del solicitante y de los profesionales responsables del proyecto, en los planos presentados para todos los trámites.
9. Documentación técnica por duplicado, compuesta por los planos de ubicación y arquitectura.
10. En el caso de uso de explosivos, autorizaciones de las autoridades competentes (DISCAMEC, Comando Conjunto de las Fuerzas Armadas y Defensa Civil), Póliza Car (Todo Riesgo Contratista) o Póliza de Responsabilidad Civil y copia del cargo de carta a los propietarios y/u ocupantes de las edificaciones colindantes, comunicándoles las fechas y horas en que se efectuarán las detonaciones.
11. Pago del derecho de trámite.

Figura 29. Requisitos para la Licencia

Fuente: Municipalidad del Agustino

1.4. PROGRAMA URBANO ARQUITECTÓNICO

1.4.1 Descripción de Necesidades Arquitectónicas

El Parque Biblioteca en el Agustino tiene la necesidad de un área recreativa pública, para niños, jóvenes y adultos, además de acceder a los servicios bibliotecarios todas las personas en igualdad de condiciones, género, religión, condición económica, laboral y de cualquier grado de instrucción.

Artículo 10° Catálogo Público Automatizado (OPAC)

Consulta directa por medio de computadoras al Catálogo Público Automatizado (OPAC) que reúne las referencias bibliográficas de las publicaciones existentes en la Biblioteca Nacional del Perú, la Gran Biblioteca Pública de Lima y las bibliotecas públicas periféricas. Se puede acceder también a través de la página web de la Biblioteca Nacional del Perú.

Artículo 11° Servicio de información, referencia y consulta

Brinda información precisa y oportuna sobre cualquier área del conocimiento, haciendo uso de diferentes soportes: obras de referencia, bases de datos legales, bases de datos en línea. Además se atiende consultas personales, telefónicas y por correo electrónico a las siguientes cuentas: referencia@bnp.gob.pe y desbp@bnp.gob.pe.

Artículo 12° Servicio de hemeroteca y publicaciones oficiales

Se pone a disposición de los usuarios diarios y revistas especializadas a partir del año 2006 a la fecha, así como también se pueden ubicar publicaciones editadas tanto por instituciones del Estado como de organismos internacionales.

Artículo 19° Sala infantil

Se pone a disposición una sala especialmente diseñada y acondicionada para niños entre 2 a 11 años. Cuenta con una variedad de recursos de información organizada de manera sencilla, de tal manera que permite a los niños acercarse a la lectura desde temprana edad. Además cuenta con una ludoteca, espacio para favorecer y facilitar en el niño el desarrollo de sus habilidades y adquiera conocimiento y el hábito de la lectura de forma natural y placentera.

Artículo 20° Sala escolar

Se pone a disposición de los usuarios una sala especialmente diseñada y acondicionada para ofrecer un servicio bibliotecario dirigido a estudiantes de primaria, secundaria, preuniversitarios y docentes. En ella se encuentran la variedad de textos escolares, libros preuniversitarios, textos de apoyo al docente y libros de cultura general.

Artículo 21° Sala TIC

Se pone a disposición de los usuarios una sala especialmente acondicionada que permite al usuario acceder a la información disponible a través de computadoras conectadas a Internet. Cuenta con facilidades para realizar actividades de capacitación y desarrollo (aprendizaje) de competencias (habilidades) computacionales, enmarcadas en la sociedad de la información y del conocimiento.

El uso de los equipos requiere la orientación y atención personalizada del referencista para garantizar el uso adecuado y acceso oportuno y pertinente a los recursos de información.

Figura 30. Servicios Bibliotecarios.

Fuente: Dirección Técnica Sistema Nacional de Bibliotecas

Artículo 28° Uso de mobiliario para resguardo de pertenencias

Con el propósito de hacer buen uso del mobiliario de seguridad, estas estarán sujetas al siguiente procedimiento:

- El usuario antes de ingresar a las salas solicitará al personal de seguridad o referencista de turno un casillero u otro mueble para guardar sus pertenencias.
- El personal de seguridad o referencista le asignará un espacio; haciéndole entrega de un elemento identificativo para su posterior recojo.
- El usuario procede a guardar sus pertenencias personales; para lo cual se debe evitar dejar objetos que pongan en riesgo la integridad del mobiliario.
- Al culminar la consulta en la sala, retira sus pertenencias del casillero, entrega el identificativo y recoge su documento de identidad.

En caso de que el usuario extravíe la llave u otro elemento entregado para la custodia de sus pertenencias, asumirá el costo por la reposición de dicho objeto.

Figura 31. Mobiliario

Fuente: Dirección Técnica Sistema Nacional de Bibliotecas

El Parque Biblioteca se organiza en los siguientes niveles:

Nivel -3.00

- 1 Área Administrativa
- 1 Deposito
- 1 Archivo
- 1 Tópico
- 1 Vigilancia
- Estacionamientos
- 1 Almacén general
- 1 Escalera
- 1 Rampa
- 1 Cisterna de Agua Contra Incendios
- 1 Cuarto de Bomba
- 1 Cisterna de Agua de Consumo diario
- 1 Servicios Higiénicos
- 1 Cuarto de Basura
- 1 Sub estación
- 1 Cuarto de tablero
- 1 Grupo Electrónico

Nivel -1.50, 0.00

- 1 Juego de Niños
- 1 Estrado
- 1 Gym Libre
- 3 Espejos de Agua
- 2 Ascensores
- 1 Escalera

Nivel +4.50

- 1 Ludoteca
- 2 SS.HH
- 1 Hall
- 1 Escalera
- 2 Ascensores

Nivel +6.00

- 1 Mezzanine de Ludoteca
- 2 Ascensores
- 2 Escaleras
- 1 Hall
- 1 Biblioteca
- 3 SS.HH
- 1 Almacé

Nivel +9.50

- 1 Terraza de Cafetería
- 1 Cafetería
- 2 SS.HH.
- 1 Hall
- 2 Escaleras
- 2 Ascensores
- 1 Biblioteca
- 1 Terraza de Biblioteca
- 3 SS.HH
- 1 Almacén

1 Deposito

Nivel +13

1 Terraza Urbana

2 escaleras

2 Ascensores

1 Hall

2 Taller de Baile

1 S.U.M.

4 SS. HH

2 Duchas

2 Vestidores

Exterior

Patio, Ciclo vía, bancas, mesas, veredas, gradas, rampas, jardinería, áreas blanda de juegos.

1.4.2. Cuadro de Ambientes y Áreas

SECTOR	ZONA	AMBIENTES	N° DE AMBIENTES	N° DE PERSONAS	Iluminación	Necesidad	Actividad	Función	Mobiliario	M2 POR PERSONA	AREA BRUTA	AREA TOTAL
					(lux)							
BIBLIOTECA	BIBLIOTECA	Hall de recepción	1	30		Esperar, consultar, registrarse	Dialogar, preguntar, identificarse	Recepción e información	Sofá,	1	30	30
		Espacio de atención (counter de control y búsqueda)	1	10		Prestarse libros, revistas	Buscar, dialogar, escribir, recibir y devolver los libros	Préstamo de libros	Barra de atención	1	10	10
		Depósito y oficina de preparación y mantenimiento (área técnica)	1	1		Almacenar y reparar los libros	Forrar, pegar, restaurar los libros	Almacén y cuidado	Escritorio, estantes	10	10	10
		Estantería abierta	1	15		Buscar y revisar los libros	Observar, leer, caminar	Investigación	Estantes	10	150	150
		Sala de lectura formal	1	30		Leer	Leer, tomar apuntes, sentarse, pensar, observar	Investigación	Mesas y sillas	4.5	135	135
		Sala de lectura informal	1	30		Leer	Leer, observar, analizar	Investigación	Sillas, sofás	4.5	135	135
	SSHH	2	1		Fisiológicas	Lavarse, maquillarse, etc.	Satisfacer necesidades fisiológicas	Inodoro, lavatorio, urinario	43.56	43.56	87.12	
	TOTAL											557.12
	LUDOTECA	Hall de recepción	1	20		Esperar, consultar, registrarse	Dialogar, preguntar, identificarse	Recepción e información	Sofá,	1	20	20
		Depósito	1	1		Dejar libros, mesas, etc	almacenar	Guardar	racks selectivos	10	10	10
		Estantería abierta	1	10		Buscar y revisar los libros	Observar, leer, caminar	Investigación	Estantes	10	100	100
		Espacio lúdico	1	20		crear, aprender	Leer, tomar apuntes, sentarse, pensar, observar	Investigación	Bloques de juegos, rompezaberas	3	60	60
		Taller de pintura y dibujo	2	15		Pintar	Pintar	Aprendizaje	mesas, sillas y tableros	1	15	30
		TOTAL										
	TALLERES	Taller de danza	2	25		Aprender a bailar	Bailar	Escuela	Bufer, sillas	5	125	250
		SUM	1	50						1	50	50
		Depósito	1	1		Dejar libros, mesas, etc	almacenar	Guardar	racks selectivos	4.5	4.5	4.5
	TOTAL											0
	CAFETERIA	Área de mesas	2	75		Consumir	Servir	servir al publico	Mesas y sillas	1.5	112.5	225
		Almacén	1	1		Dejar libros, mesas, etc	almacenar	Guardar		10	10	10
Cocina		1	4		Preparar alimentos	Cocinar	servir al publico	cocina, lavatorio, mesas, sillas, almacen	9.5	38	38	
SSHH		2	1		Fisiológicas	Lavarse, maquillarse, etc.	Satisfacer necesidades fisiológicas	Inodoro, lavatorio, urinario	42.54	42.54	85.08	
TOTAL											358.08	
TOTAL DE M2 DE AREA EN EL SECTOR											1439.7	
SECTOR	ZONA	AMBIENTES	N° DE AMBIENTES	N° DE PERSONAS	Iluminación	Necesidad	Actividad	Función	Mobiliario	M2 POR PERSONA	AREA BRUTA	AREA TOTAL
RECREACIÓN	ACTIVA	Anfiteatro	1	200		recrearse	Escuchar, aprender y divertirse	Aprendizaje	banca urbanas	1	200	200
		Plaza polivalente	2	100		Recrearse	Caminar	Desplazarse	mobiliario urbano	1	100	200
	PASIVA	Espeso de agua	1			Recrearse	Caninar y divertirse	Decoracion				
		Exposición	2			Informacion	Publicidad	Informar	tableros			
TOTAL											400	
TOTAL DE M2 DE AREA EN EL SECTOR											400	
AUDITORIO SECTOR	ZONA	AMBIENTES	N° DE AMBIENTES	N° DE PERSONAS	Iluminación	Necesidad	Actividad	Función	Mobiliario	M2 POR PERSONA	AREA BRUTA	AREA TOTAL
AREA ADMINISTRATIVA	ADMINISTRACIÓN	Oficina dirección general	1	1		Organización	Dirigir y controlar las condiciones y procesos laborales para que sean óptimos	Dirección	Escritorio, sillas, archivador	10	10	10
		Administración	1	1		Administración	Discusión de proyectos, toma de decisiones	Administrar	Escritorio, sillas, archivador	10	10	10
		Tesorería	1	1		Administración	Llevar la contabilidad del centro, manejar presupuestos	Organización	Escritorio, sillas archivador	10	10	10
		Sala de recepción y secretaría	1	1		Atención	Atención al público, recibir y dar información, hacer reservaciones, cobrar servicios	Social	Escritorio, sillas, estante	10	10	10
		Archivo	1	1		Almacenar y organizar	Disponer de un espacio para guardar los documentos organizados	Almacenar	Estantes	10	10	10
		SS.HH. (HyM personal)	1	1		Fisiológicas	Lavarse, maquillarse, etc.	Satisfacer necesidades fisiológicas	Inodoro, lavatorio, urinario			
TOTAL											40	
TOTAL DE M2 DE AREA EN EL SECTOR											40	
SECTOR	ZONA	AMBIENTES	N° DE AMBIENTES	N° DE PERSONAS	Iluminación	Necesidad	Actividad	Función	Mobiliario	M2 POR PERSONA	AREA BRUTA	AREA TOTAL
SERVICIOS GENERALES	SERVICIOS GENERALES	Taller de mantenimiento	1	1		Reparar artefactos, máquina	Reparar, observar, desamar	Mantenimiento	Herramientas y maquinarias dañadas	10	10	10
		Cuarto de bombas / máquinas	1	1		Suministrar agua constantemente, a la piscina	Manipular el equipamiento	Mantenimiento	Equipo de limpieza y electro bombas	10	10	10
		Cistema	2	1		Almacenar agua	Almacenar y distribuir el agua	Almacén	Cistema	10	10	20
		Sub estación eléctrica y cuarto de tableros	1	1		Suministrar energía eléctrica	Manipular las maquinarias	Mantenimiento	Transformadores, generadores	10	10	10
		Oficina de seguridad (incluye cámaras + SS.HH.)	1	2		Brindar el servicio de seguridad	Vigilar, observar, informar, dormir	Seguridad	Escritorio, cama, bidel, lavatorio	10	20	20
		Almacén general	1	3						10	30	30
		Grupo electrógeno	1	1		Generar energía eléctrica	iluminar, energizar	Mantenimiento	grupo electrogeno	10	10	10
		Casetas de seguridad	1	1		Controlar el ingreso y salida de los alumnos	Observar, vigilar	Vigilancia	Escritorio, silla, gabinete	10	10	10
		SS.HH. y vestidores	1			Fisiológicas	Lavarse, maquillarse, etc	Satisfacer necesidades fisiológicas	Inodoro, lavatorio, urinario	0	0	0
TOTAL											120	
TOTAL DE M2 DE AREA EN EL SECTOR											120	

CUADRO DE AREAS (m2)						
PISOS / NIVELES	Nueva (*)	Existente	Demolición (**)	Ampliación	Remodelación (***)	SubTotal
SÓTANO	1,341.19					1,341.19
NIVEL 0.00	00.00					00.00
NIVEL +3.00	319.76					319.76
NIVEL +4.50	729.07					729.07
NIVEL +6.00	843.45					843.45
NIVEL +9.60	806.80					806.80
NIVEL +13.00	41.71					41.71
(****)						
ÁREA PARCIAL	4,081.98					4,081.98
ÁREA TECHADA TOTAL						543.45
ÁREA DE TERRENO						7,129.60
ÁREA LIBRE					(88.16)%	6,286.15

Figura 32. Cuadro de Áreas del Parque Biblioteca

Fuente: Elaboración Propia

1.5. CONCEPTUALIZACION DEL OBJETO URBANO ARQUITECTONICO

1.5.1. Esquema conceptual

Concepto

Conectar: “Unión que se establece entre dos o más cosas (aparatos, sistemas, lugares, etc) o personas para que entre ellas haya una relación o una comunicación”

Unir, enlazar, activar.

1.5.2. Idea rectora y partido Arquitectónico

La idea rectora es conectar al distrito del Agustino con los distritos aledaños y Lima y que está a la vez se complementa con la parte de recreación, educación y cultura, teniendo como nuestra principal ventaja la ubicación estratégica del área a intervenir, ya que pasan las principales avenidas de Lima y el Perú.

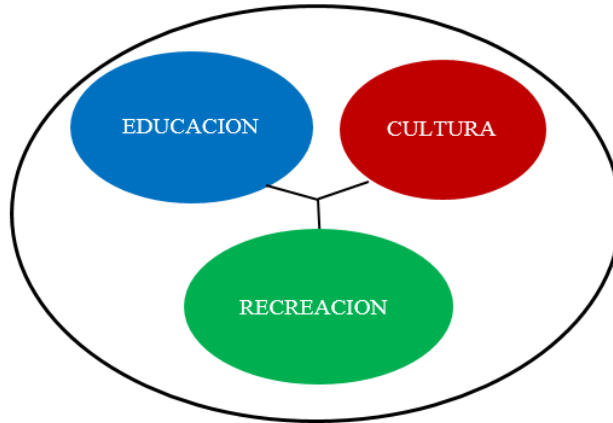


Figura 33. Idea Rectora y Partido Arquitectónico

Fuente: Elaboración Propia.

1.6. Criterios de Diseño

1.6.1. Funcionales

El desarrollo funcional del parque biblioteca se organizó mediante la zonificación, las cuales ayudaran a organizar cada elemento del proyecto, manteniendo el parque y los espacios de recreación teniendo en cuenta que la población sea la beneficiada y pueda desplazarse en la mayoría de ambientes propuestos en el proyecto.

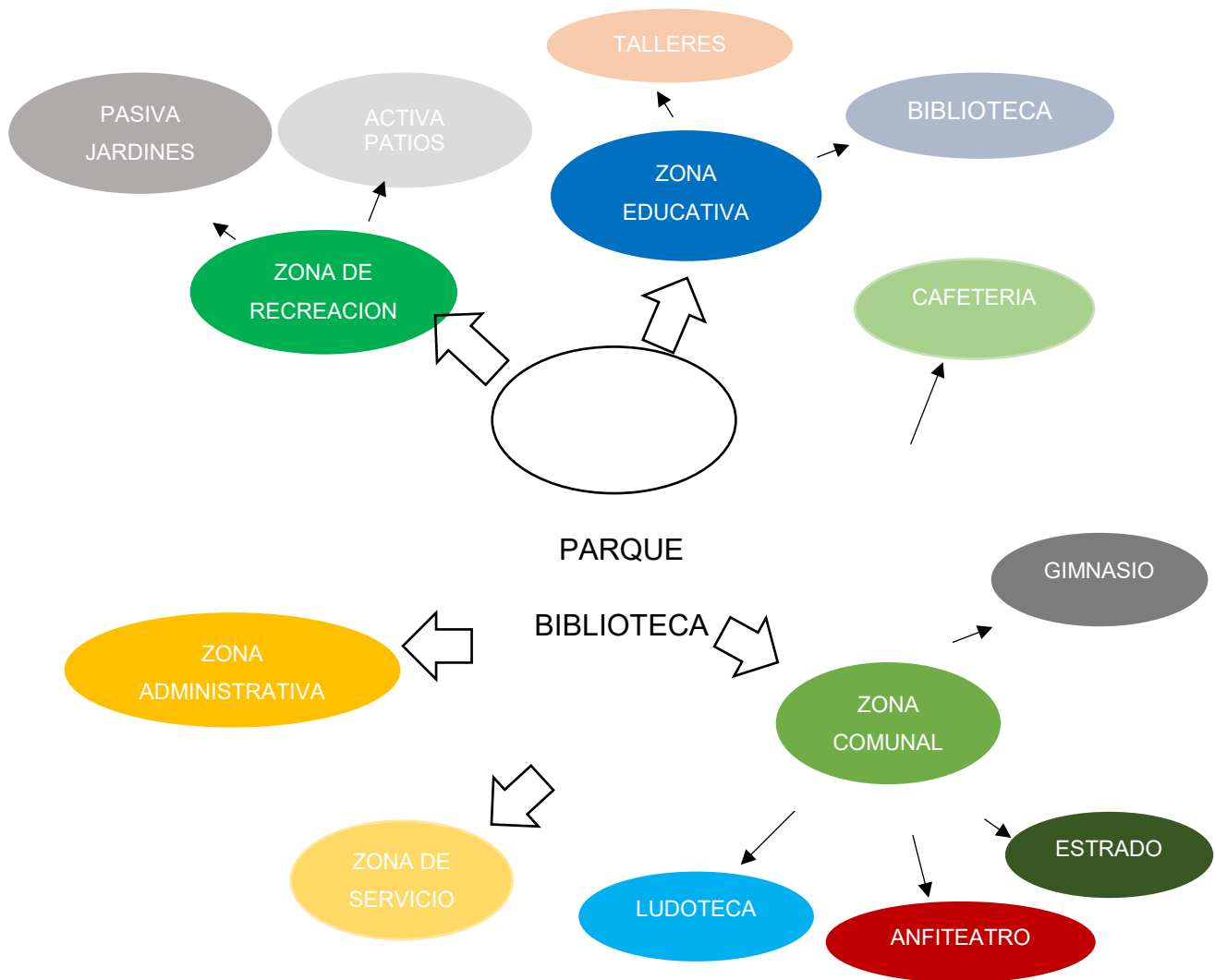


Figura 34. Funcional del Parque Biblioteca

Fuente: Elaboración propia

1.6.2. Espaciales

Los criterios espaciales del Parque Biblioteca son la volumetría con el concepto de conectar, se tiene una propuesta elevada para la mejor visibilidad, en el interior de la propuesta se tiene en cuenta las dobles alturas, volados y diseño del vacío.

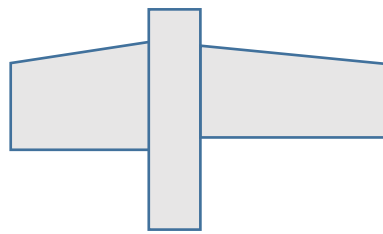


Figura 35. Criterio espacial del Parque Biblioteca

Fuente: Elaboración Propia

1.6.3. Formales

El Parque Biblioteca tiene como formalidad un área pública, manteniendo el parque y trabajando la propuesta sobre ella. Cuenta con dos volúmenes que a la vez están conectados por un tercer volumen de forma vertical.



Figura 36. Criterio Formal del Parque Biblioteca

Fuente: Elaboración Propia

1.6.4. Tecnológicos – Ambientales

Los criterios tecnológicos que se tomaron en cuenta para esta propuesta son el tratamiento del agua para los espejos de agua y regadíos del área verde, ya se el río Rimac esta relativamente cerca

1.6.5. Constructivos –Estructurales

La construcción en el semisótano es el muro perimetral anclado de 40 cm de ancho.

El primer nivel tendrá columnas con un diámetro de 80 cm.

En la parte volumétrica visible del proyecto será de metal que es un elemento flexible, más fácil de montar y es antisísmico.

3.1. PROYECTO ARQUITECTONICO (Sector designado)

Especificaciones técnicas de arquitectura

El Parque Biblioteca será construido con las siguientes características técnicas:

- Sótano : Muro perimetral de concreto armado
- Muros : de aluminio, vidrio y celosía
- Escalera principal : metálica
- Columnas : De concreto Armado
- Vigas : De concreto Armado
- Techos : Aligerados. Horizontales en la edificación.
- Pisos : Pisos de cemento pulido, cerámico y laminado de
- Revestimiento : Tarrajeado frotachado y pintura látex.
- Zócalos : De cerámico.
- Puertas : Puerta metálica, de vidrio y puertas contraplacadas.
- Ventanas : De vidrio.
- Instalaciones Sanitarias: Empotradas para agua fría.
- Aparatos Sanitarios : De losa vitrificada blanca en baños, lavatorio tipo pedestal y grifería cromada simple.
- Instalaciones Eléctricas: Empotrado, del tipo monofásico y trifásico, con tableros, con llaves termomagnéticas y diferenciales.

CUADRO DE ACABADOS			ESTACIONAMIENTO				TALLERES		SERVICIOS		OTROS							
ACABADOS			CUARTO DE TALLERES	ESTACIONAMIENTO	ÁREA DE CARGA Y DESCARGA	CUARTO DE BASURA	CISTERNA DE AGUA	PATIO RESERVA	TALLER DE BAILE	SUM	HALL	SEÑAL MUEBLES	SEÑAL VARIOS	SEÑAL ESCALINATOS	DEPÓSITO DE LIBROS	BIBLIOTECA	TERMINA	
			PIBOS	CEMENTO FROTACHADO Y BRUÑADO		●												
CEMENTO PULIDO Y BRUÑADO		●																
PORO ELANATO 30 X 30																		
PORO ELANATO 60 X 60																		
PIBO VINILICO 20 X 1.20																		
ZOCALO / CONTRAZOCALO	CEMENTO PULIDO Y BRUÑADO		●															
	CEMENTO FROTACHADO Y BRUÑADO		●															
	PORO ELANATO 60 X 60																	
MUROS, VIGAS Y COLUMNAS	EXTERIOR	COLUMNAS REVESTIDAS CON ALUVO BOND																
		PLACAS, VIGAS Y COLUMNAS DE CONCRETO CARAVISTA	●	●	●	●	●	●	●	●	●	●	●	●	●	●	●	●
		MURO TARRAJEADO Y PINTADO DE COLOR	●	●	●	●	●	●	●	●	●	●	●	●	●	●	●	●
	INTERIOR	BRUÑAS 1 X 1 CM																
		PLACAS, VIGAS Y COLUMNAS DE CONCRETO CARAVISTA	●	●	●	●	●	●	●	●	●	●	●	●	●	●	●	●
		MURO TARRAJEADO Y PINTADO DE COLOR	●	●	●	●	●	●	●	●	●	●	●	●	●	●	●	●
CARPINTERIA DE MADERA		BRUÑAS 1 X 1 cm																
		PUERTA DE MADERA CONTRAPLACADA DE CEDRO																
CARPINTERIA METÁLICA	CARPINTERIA DE ALUMINIO	VENTANADO DE ALUMINIO CON VIDRIO TEMPLADO 6mm Y ACCESORIOS																
		PUERTA DE ALUMINIO CON VIDRIO TEMPLADO 6mm Y ACCESORIOS	●															
		PLANTA DE ESTRUCTURA METÁLICA CON POLICARBONATO																
PINTURA	MUROS	MUROS INTERIORES LATEX	●	●	●	●	●	●	●	●	●	●	●	●	●	●	●	
		MUROS EXTERIORES LATEX	●	●	●	●	●	●	●	●	●	●	●	●	●	●	●	●
	PARAPETOS	PARAPETOS EXTERIORES E INTERIORES O. CARAVISTA																
		LLAVE DE PERILLA																
GRIFERIAS		LLAVE DE BRONCE DE 1/2" EN URINARIOS CON PERILLA METÁLICA																
		LLAVE DE PALANCA																
VIDRIOS		ESPEJO DE 80 X 1.20CM																

Figura 37. Cuadro de Acabados del Proyecto

3.2. INGENIERIA DE PROYECTO (Sector designado)

Especificaciones técnicas de estructuras

ESPECIFICACIONES TECNICAS	
CONCRETO CICLOPEO:	
CIMENTO:	CEMENTO HORMIGON 1:10 + 30% PIEDRA GRANDE 6" MAXIMO
SOBRECIMIENTO:	CEMENTO HORMIGON 1:8 + 25% PIEDRA MEDIANA 3" MAXIMO
RESISTENCIA	
RESISTENCIA DE TERRENO: 1.5Kg/cm ² (VER EN OBRA)	
CONCRETO ARMADO:	
CONCRETO – SOBRECIMENTOS ARMADOS	fc = 140 kg/cm ²
CONCRETO – COLUMNAS	fc = 210 kg/cm ²
CONCRETO – VIGAS	fc = 210 kg/cm ²
ACERO	fy = 4200 kg/cm ²
MORTERO:	
CONCRETO ARMADO = 35 Kg/cm (1:4 CEMENTO, ARENA) LLENANDO COMPLETAMENTE LAS JUNTAS VERTICALES Y HORIZONTALES DE DILATACION 1" (USAR TECNOPORT).	

Figura 38. Especificaciones Técnicas

Fuente: Elaboración Propia

Especificaciones técnicas de instalaciones eléctricas

ESPECIFICACIONES TECNICAS	
TODO LO REFERENTE A LA EJECUCION DE LAS INSTALACIONES, CALIDAD Y CARACTERISTICAS DE LOS MATERIALES UTILIZADOS CUMPLEN CON LO ESTABLECIDO EN EL CODIGO NACIONAL DE ELECTRICIDAD Y REGLAMENTO NACIONAL DE CONSTRUCCIONES (RNC) EN SUS PARTES APLICABLES.	
MATERIALES REF. SISTEMAS	TIENEN AISLAMIENTO DE PVC DEL TIPO TW (TERMOPLASTICO RESISTENTE A LA HUMEDAD, 60 cC), PARA 600V. LOS CONDUCTORES ALIMENTADORES SON DEL TIPO THW .
CONDUCTORES	<ul style="list-style-type: none"> -LOS CONDUCTORES SON DE COBRE ELECTROLITICO DE 99.9% IACS DE CONDUCTIBILIDAD; Y LINEA A TIERRA COLOR AMARILLO - VERDE -LA MINIMA SECCION EMPLEADA EN LOS CIRCUITOS DERIVADOS, ES DE 2.5mm²(14 AWG) -LOS CONDUCTORES CON SECCIONES SUPERIORES A 8mm² THW, SON CABLEADOS. -NINGUN EMPALME, QUEDARA EN LAS TUBERIAS. -EN GENERAL LOS CONDUCTORES TIENEN UN COLOR DIFERENTE PARA CADA FASE. -FASE R COLOR ROJO, FASE S COLOR NEGRO, FASE T COLOR AZUL
TUBERIAS	<ul style="list-style-type: none"> -LAS TUBERIAS Y ACCESORIOS, SON DE POLICLORURO DE VINILO (PVC) DEL TIPO SAP (P) -EL DIAMETRO MINIMO DE TUBERIA EMPLEADA ES DE 20mm -LOS ACCESORIOS DE LAS TUBERIAS, PRINCIPALMENTE CURVAS, CONECTORES Y UNIONES SON SON DE MARCAS RECONOCIDAS -LAS TUBERIAS PARA TELEFONOS, INTERCOMUNICADORES, TV CABLE, DATA Y EN GENERAL SISTEMAS DECORRIENTES DEBILES SON CON ALAMBRE GALVANIZADO #16 AWG
CAJAS	<ul style="list-style-type: none"> -LAS CAJAS SON DE FIERRO GALVANIZADO DEL TIPO PESADO, DE 1.5mm DE ESPESOR. -CAJAS OCTOGONALES DE 100X40mm, PARA ALUMB. NO TIENEN MAS DE 4 TUB. de #20mm -CAJAS RECTANG. DE 100x55x50mm, PARA TOMAC., TIENEN NO MAS DE 3 TUB. DE #20mm
INTERRUPTORES TOMACORRIENTES	<ul style="list-style-type: none"> -EL DISPOSITIVO Y LA PLACA ES DE BAQUELITA, PARA EMPOTRAR: CAPACIDADES PARA: INTERRUPTORES 10A, Y PARA TOMACORRIENTES 15A Y 220V, IGUALES O SIMILARES A LOS MODELOS DE LA SERIE MODUS DE TIGINO. -LOS INTERRUPTORES ESTAN INSTALADOS A 0.15m (MINIMOS, DE SU EJE) DEL VANO PROXIMO.
TABLEROS	<ul style="list-style-type: none"> -LOS TABLEROS DE DISTRIBUCION ELECTRICA ESTAN CONSTITUIDOS POR CAJA, MARGO, MANDIL Y PUERTA METALICOS, CON CERRADURA DE DOS LLAVES (TIPOS PUSH-ON Y YALE) EL CUAL ALOJA INTERRUPTORES AUTOMATICOS DEL TIPO TERMOMAGNETICO, ES DEL TIPO EMPOTRADO, GRADO DE PROTECCION SERA IP-65 SEGUN NORMA. -FABRICADO EN PLANCHA DE FIERRO GALV. LAF DE 1.8mm DE ESPESOR -EL TABLERO(S) TENDRA UNA BARRA BORNERA PARA PUESTA A TIERRA DE SUS CIRCUITOS. -LOS INTERRUPT. AUTOMATICOS TIENEN UNA CAPACIDAD DE RUPTURA MINIMA DE 10KAmp, a 220V.
SISTEMA DE TIERRA	<ul style="list-style-type: none"> -EL SISTEMA DE TIERRA DE LAS INSTALACIONES DE BAJA TENSION, CUENTA CON UNA PUESTA A TIERRA MENOR A 25 OHMIOS. -LA LINEA DE PUESTA A TIERRA, ES EL CONDUCTOR DE COBRE DESNUDO QUE UNE EL POZO DE TIERRA, CON LA BARRA BORNERA DEL TABLERO PRINCIPAL, ESTÁ INSTALADA EN UNA TUB. DE PVC-P, DE 20mm, DE DIAMETRO. -LAS LINEAS DE PROTECCION, SE DERIVAN DE LA BARRA BORNERA DEL TABLERO PRINCIPAL. -LAS LINEAS DE PROTECCION, SE LLEVAN DESDE LA BARRA BORNERA DEL TABLERO PRINCIPAL A LOS TOMACORRIENTES DE LA COCINA, LAVANDERIA, BAÑOS Y CARGAS ESPECIALES

Figura 41. Especificaciones Técnicas Eléctricas

3.4.INFORMACION COMPLEMENTARIA PRESUPUESTO

ITEM	DESCRIPCION	UNID.	CANT.	P. UNIT.	PARCIAL	TOTAL
01.00.00	COSTO DEL PROYECTO					80,000.00
01.01.01	PLANOS Y PAGOS DE TRAMITE	GLB	1.00	150.00	150.00	
02.00.00	COSTO DEL TERRENO					1,000,000.00
03.00.00	COSTO DE LA CONSTRUCCION					5,524,674.19
03.01.01	MUROS Y COLUMNAS	M2	4,081.98	329.05	1,343,175.52	
03.01.02	TECHOS	M2	4,081.98	167.08	682,017.22	
03.01.03	PISOS	M2	4,081.98	164.08	669,771.28	
03.01.04	PUERTAS Y VENTANAS	M2	4,081.98	94.36	385,175.63	
03.01.05	REVESTIMIENTOS	M2	4,081.98	226.19	923,303.06	
03.01.06	BAÑOS	M2	4,081.98	76.60	312,679.67	
03.01.07	INSTLACIONES ELECTRICAS Y SANITARIAS	M2	4,081.98	296.07	1,208,551.82	
					SUB TOTAL S/. 5,524,824.19	
					GG + UTIL 10% S/. 552,482.42	
					GG + UTIL 15% S/. 828,723.63	
					SUB TOTAL S/. 6,353,547.82	
					IGV S/. 1,143,638.61	
					TOTAL S/. 7,497,186.43	

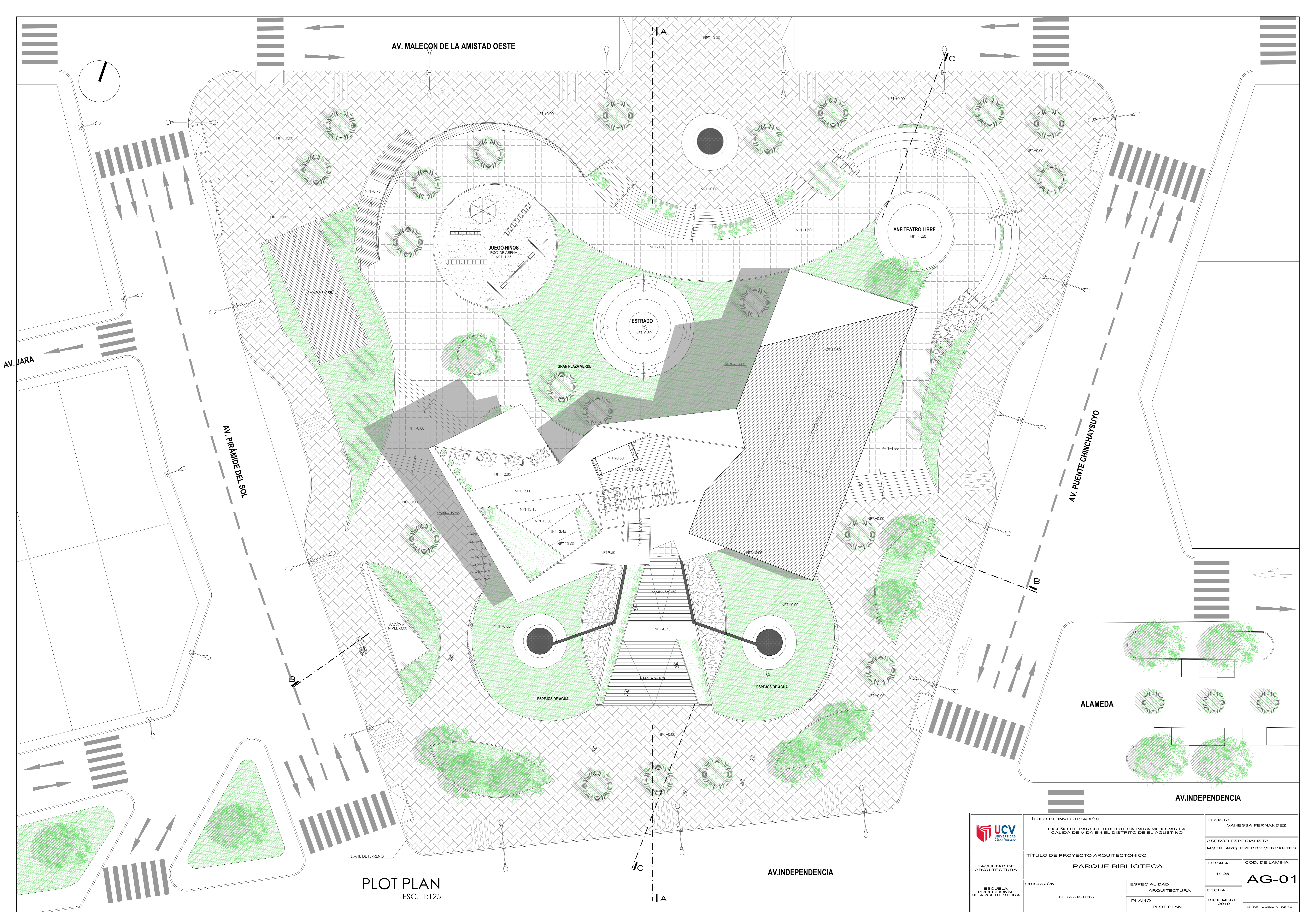
Figura 42. Presupuesto del Proyecto

ANTEPROYECTO

- **PLANTEAMIENTO INTEGRAL**
- Plano de ubicación y localización (Norma GE. 020 artículo 8)
- Plano perimétrico – topográfico
- Plan Maestro (Plano integral de toda el área de intervención).
- Plot Plan
- **ANTEPROYECTO ARQUITECTÓNICO** (escala 1:200 o 1/250)
- Planos de distribución por sectores y niveles.
- Planos de techos.
- Plano de elevaciones
- Plano de cortes


PROYECTO

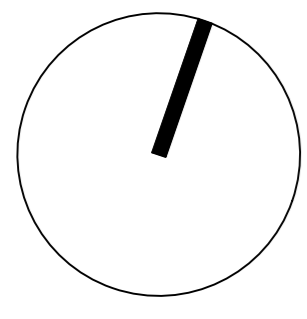
- **PROYECTO ARQUITECTÓNICO** (del sector designado. Escala 1:50 o 1/75)
- Planos de distribución del sector por niveles
- Plano de elevaciones
- Plano de cortes
- Planos de detalles arquitectónicos (escala 1:20, 1:10, 1:5 según corresponda)
- Plano de detalles constructivos (escala 1:5, 1:2 o 1:1 según corresponda)
- **INGENIERÍA DEL PROYECTO**
- Planos de Diseño Estructural – a nivel de pre dimensionamiento (sector asignado)
- Esquema General de Instalaciones Sanitarias – General a escala de anteproyecto
- Esquema General de Instalaciones Eléctricas - General a escala de anteproyecto
- **PLANOS DE SEGURIDAD** (del sector designado. Escala 1:50 o 1/75)
- Planos de señalética
- Planos de evacuación




PLOT PLAN
ESC. 1:125

AV. INDEPENDENCIA

 FACULTAD DE ARQUITECTURA ESCUELA PROFESIONAL DE ARQUITECTURA	TÍTULO DE INVESTIGACIÓN DISEÑO DE PARQUE BIBLIOTECA PARA MEJORAR LA CALIDAD DE VIDA EN EL DISTRITO DE EL AGUSTINO	TESISISTA VANESSA FERNANDEZ	
	TÍTULO DE PROYECTO ARQUITECTÓNICO PARQUE BIBLIOTECA	ASESOR ESPECIALISTA MGTR. ARG. FREDDY CERVANTES	
UBICACIÓN EL AGUSTINO	ESPECIALIDAD ARQUITECTURA	ESCALA 1/125	COD. DE LÁMINA AG-01
PLANO PLOT PLAN	FECHA DICIEMBRE, 2019	N° DE LÁMINA 01 DE 20	




SÓTANO
ESC. 1:125

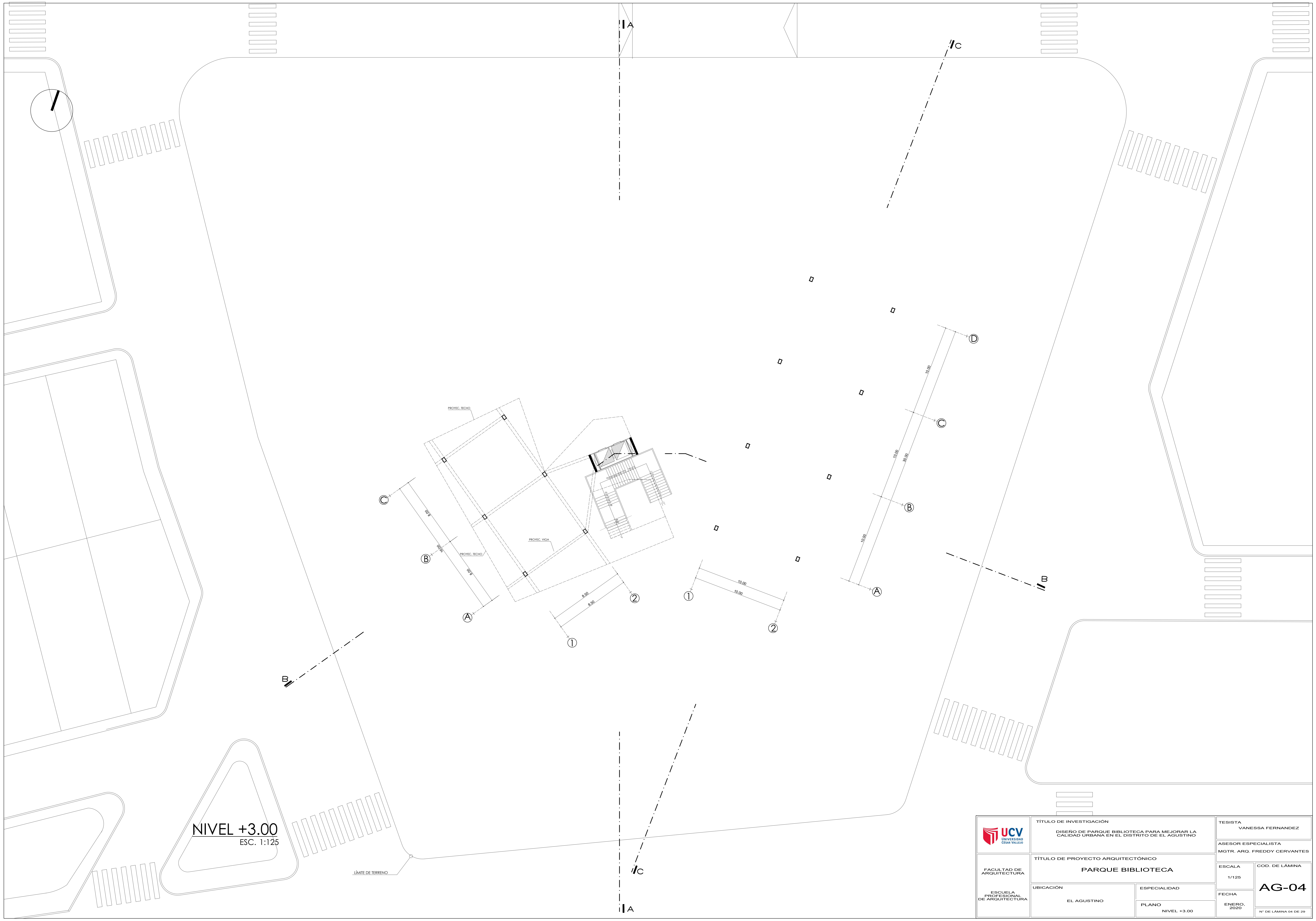
 FACULTAD DE ARQUITECTURA ESCUELA PROFESIONAL DE ARQUITECTURA	TÍTULO DE INVESTIGACIÓN DISEÑO DE PARQUE BIBLIOTECA PARA MEJORAR LA CALIDAD URBANA EN EL DISTRITO DE EL AGUSTINO	TESISISTA VANESSA FERNANDEZ
	TÍTULO DE PROYECTO ARQUITECTÓNICO PARQUE BIBLIOTECA	ASESOR ESPECIALISTA MGTR. ARG. FREDDY CERVANTES
UBICACIÓN EL AGUSTINO	ESPECIALIDAD ARQUITECTURA	ESCALA 1/125
PLANO SÓTANO	FECHA ENERO, 2020	COD. DE LÁMINA AG-02
N° DE LÁMINA 02 DE 29		



PLANTA BAJA
ESC. 1:125


AV. INDEPENDENCIA

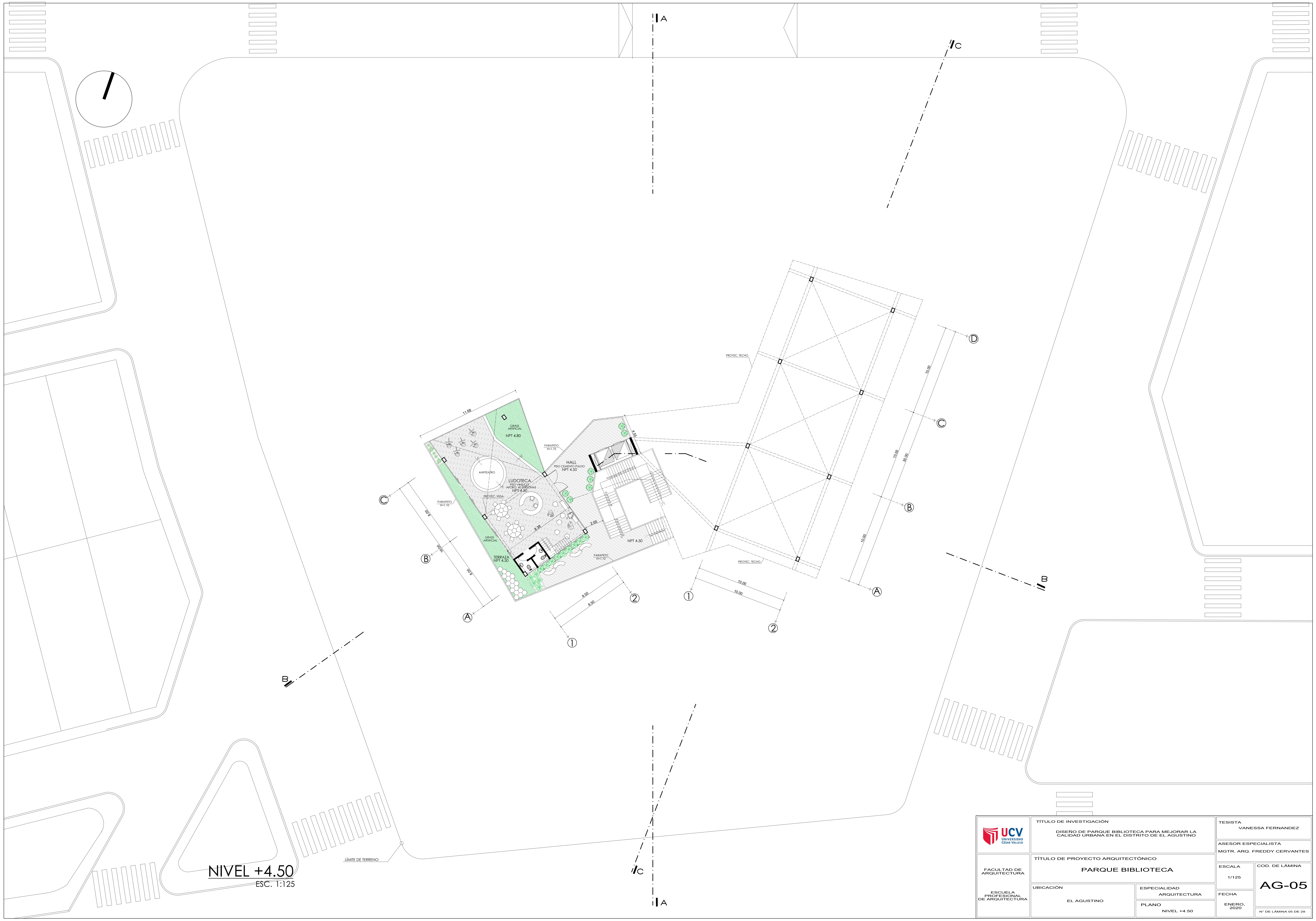
 FACULTAD DE ARQUITECTURA ESCUELA PROFESIONAL DE ARQUITECTURA	TÍTULO DE INVESTIGACIÓN DISEÑO DE PARQUE BIBLIOTECA PARA MEJORAR LA CALIDAD DE URBANA EN EL DISTRITO DE EL AGUSTINO	TESISISTA VANESSA FERNANDEZ	
	TÍTULO DE PROYECTO ARQUITECTÓNICO PARQUE BIBLIOTECA	ASESOR ESPECIALISTA MGTR. ARQ. FREDDY CERVANTES	
UBICACIÓN EL AGUSTINO	ESPECIALIDAD ARQUITECTURA	ESCALA 1/125	COD. DE LÁMINA AG-03
PLANO PLANTA BAJA	FECHA ENERO, 2020	N° DE LÁMINA 03 DE 29	




NIVEL +3.00
ESC. 1:125

LÍMITE DE TERRENO

 FACULTAD DE ARQUITECTURA ESCUELA PROFESIONAL DE ARQUITECTURA	TÍTULO DE INVESTIGACIÓN DISEÑO DE PARQUE BIBLIOTECA PARA MEJORAR LA CALIDAD URBANA EN EL DISTRITO DE EL AGUSTINO		TESISISTA VANESSA FERNANDEZ	
	TÍTULO DE PROYECTO ARQUITECTÓNICO PARQUE BIBLIOTECA		ASESOR ESPECIALISTA MGTR. ARQ. FREDDY CERVANTES	
UBICACIÓN EL AGUSTINO	ESPECIALIDAD PLANO NIVEL +3.00		ESCALA 1/125	COD. DE LÁMINA AG-04
			FECHA ENERO, 2020	N° DE LÁMINA 04 DE 20




NIVEL +4.50
ESC. 1:125

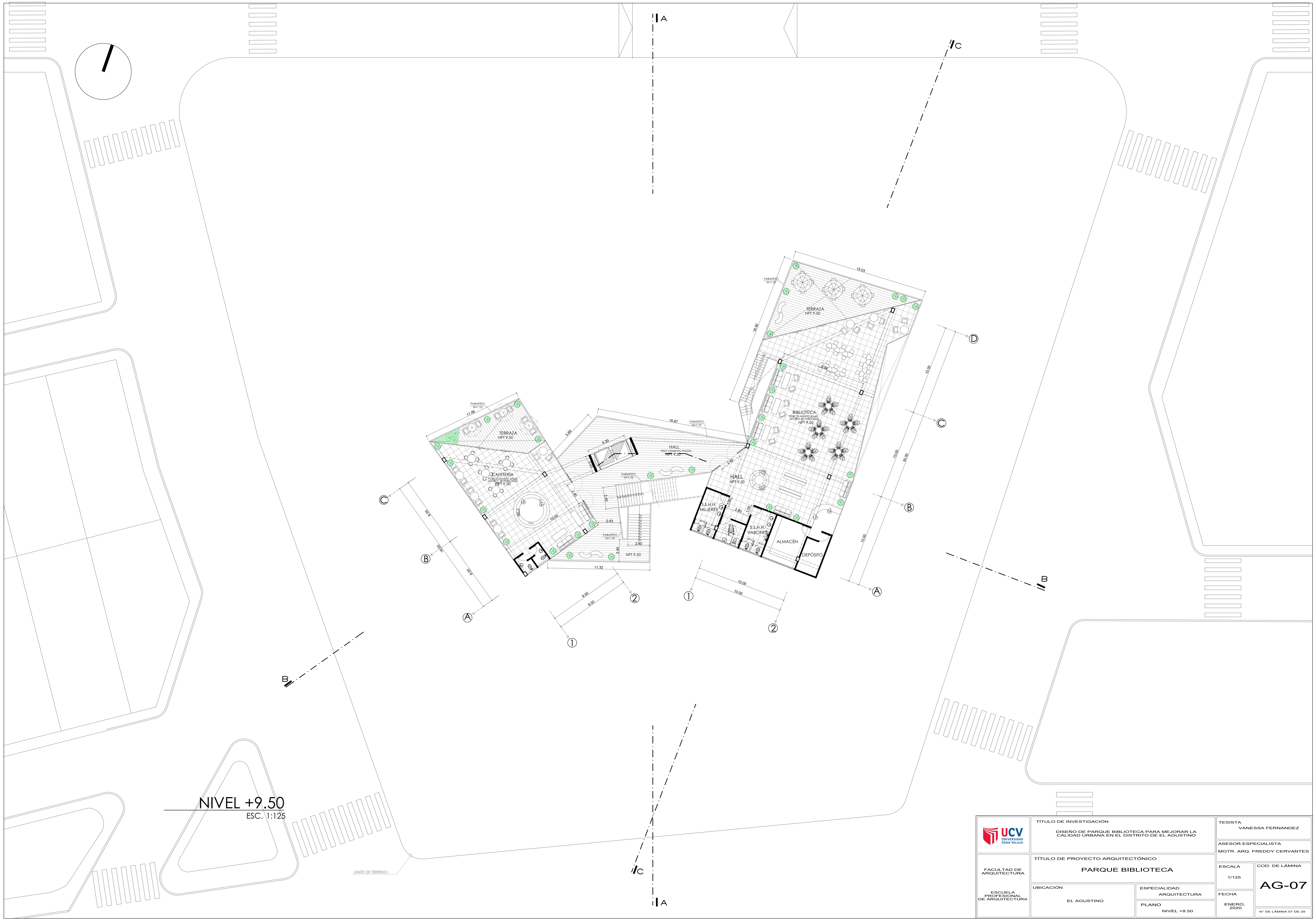
 FACULTAD DE ARQUITECTURA ESCUELA PROFESIONAL DE ARQUITECTURA	TÍTULO DE INVESTIGACIÓN DISEÑO DE PARQUE BIBLIOTECA PARA MEJORAR LA CALIDAD URBANA EN EL DISTRITO DE EL AGUSTINO		TESISISTA VANESSA FERNANDEZ	
	TÍTULO DE PROYECTO ARQUITECTÓNICO PARQUE BIBLIOTECA		ASESOR ESPECIALISTA MGTR. ARQ. FREDDY CERVANTES	
UBICACIÓN EL AGUSTINO	ESPECIALIDAD ARQUITECTURA PLANO NIVEL +4.50	ESCALA 1/125	COD. DE LÁMINA AG-05	
		FECHA ENERO, 2020		N° DE LÁMINA 05 DE 29



NIVEL +6.00
ESC. 1:125


LÍMITE DE TERRENO

 FACULTAD DE ARQUITECTURA ESCUELA PROFESIONAL DE ARQUITECTURA	TÍTULO DE INVESTIGACIÓN DISEÑO DE PARQUE BIBLIOTECA PARA MEJORAR LA CALIDAD URBANA EN EL DISTRITO DE EL AGUSTINO		TESISISTA VANESSA FERNANDEZ	
	TÍTULO DE PROYECTO ARQUITECTÓNICO PARQUE BIBLIOTECA		ASESOR ESPECIALISTA MGTR. ARG. FREDDY CERVANTES	
UBICACIÓN EL AGUSTINO		ESPECIALIDAD ARQUITECTURA		COD. DE LÁMINA AG-06
PLANO NIVEL +6.00		FECHA ENERO, 2020		
				N° DE LÁMINA 06 DE 29



NIVEL +9.50
ESC. 1:125


LÍMITE DE TERRENO

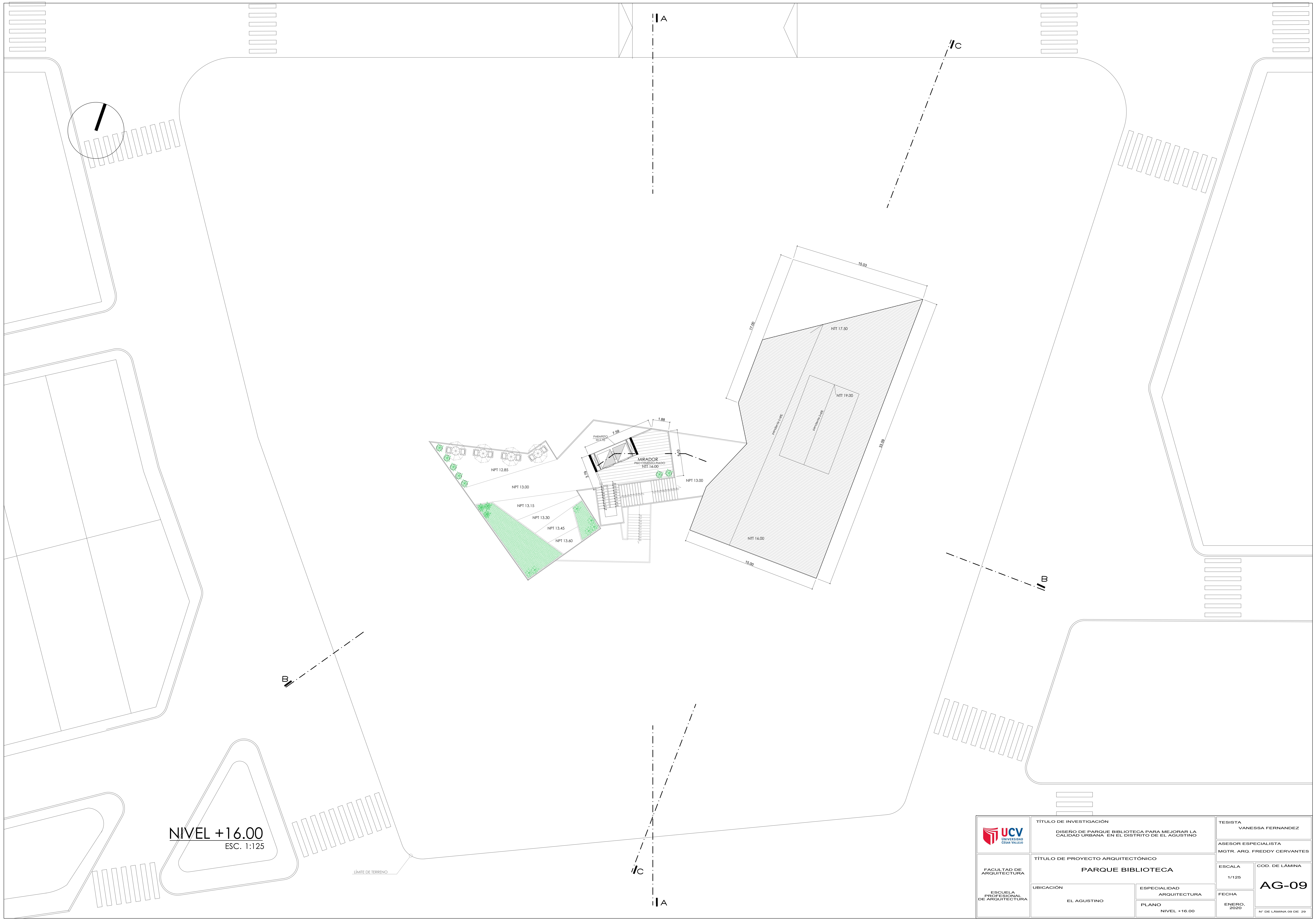
 FACULTAD DE ARQUITECTURA ESCUELA PROFESIONAL DE ARQUITECTURA	TÍTULO DE INVESTIGACIÓN DISEÑO DE PARQUE BIBLIOTECA PARA MEJORAR LA CALIDAD URBANA EN EL DISTRITO DE EL AGUSTINO		TESISISTA VANESSA FERNANDEZ	
	TÍTULO DE PROYECTO ARQUITECTÓNICO PARQUE BIBLIOTECA		ASESOR ESPECIALISTA MGTR. ARQ. FREDDY CERVANTES	
UBICACIÓN EL AGUSTINO		ESPECIALIDAD ARQUITECTURA		ESCALA 1/125
PLANO NIVEL +9.50		FECHA ENERO, 2020		COD. DE LÁMINA AG-07
				N° DE LÁMINA 07 DE 29



NIVEL +9.50
ESC. 1:125


LÍMITE DE TERRENO

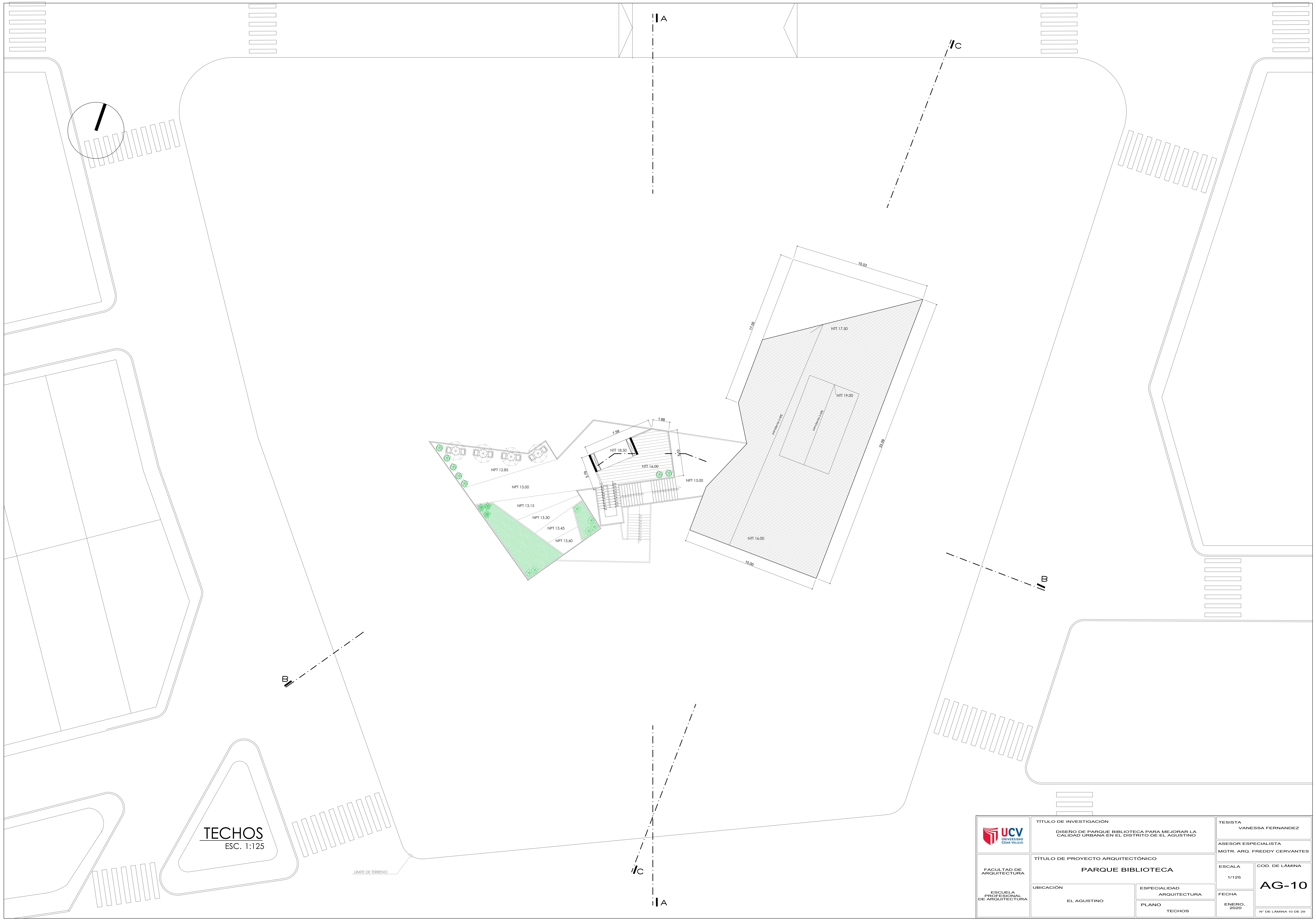
 FACULTAD DE ARQUITECTURA ESCUELA PROFESIONAL DE ARQUITECTURA	TÍTULO DE INVESTIGACIÓN DISEÑO DE PARQUE BIBLIOTECA PARA MEJORAR LA CALIDAD URBANA EN EL DISTRITO DE EL AGUSTINO		TESISISTA VANESSA FERNANDEZ	
	TÍTULO DE PROYECTO ARQUITECTÓNICO PARQUE BIBLIOTECA		ASESOR ESPECIALISTA MGTR. ARQ. FREDDY CERVANTES	
UBICACIÓN EL AGUSTINO	ESPECIALIDAD ARQUITECTURA		ESCALA 1/125	COD. DE LÁMINA AG-07
	PLANO NIVEL +9.50		FECHA ENERO, 2020	N° DE LÁMINA 07 DE 20



NIVEL +16.00
ESC. 1:125

LÍMITE DE TERRENO

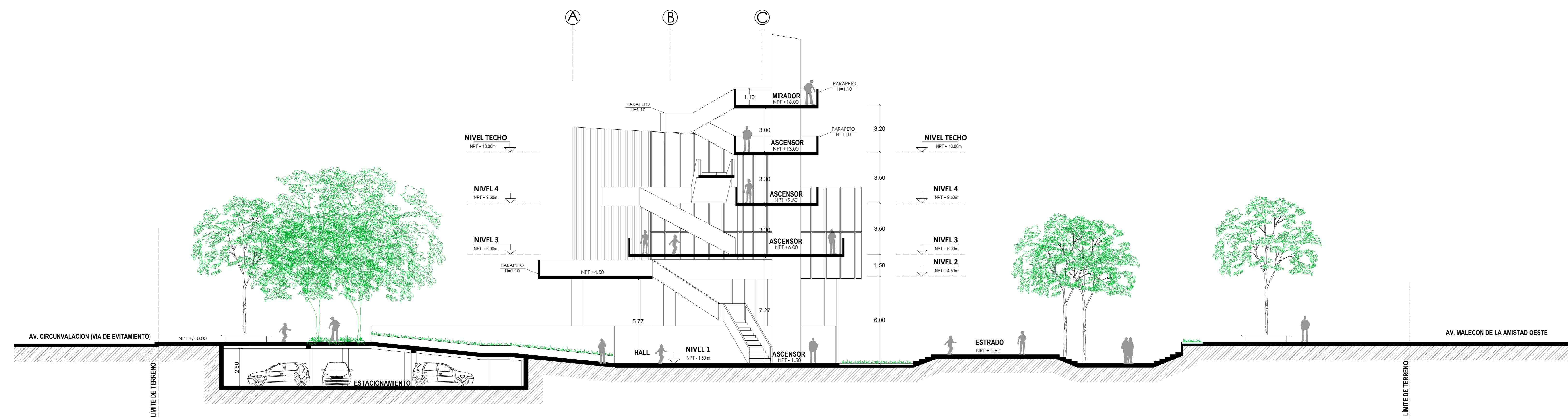
 FACULTAD DE ARQUITECTURA ESCUELA PROFESIONAL DE ARQUITECTURA	TÍTULO DE INVESTIGACIÓN DISEÑO DE PARQUE BIBLIOTECA PARA MEJORAR LA CALIDAD URBANA EN EL DISTRITO DE EL AGUSTINO		TESISISTA VANESSA FERNANDEZ	
	TÍTULO DE PROYECTO ARQUITECTÓNICO PARQUE BIBLIOTECA		ASESOR ESPECIALISTA MGTR. ARG. FREDDY CERVANTES	
UBICACIÓN EL AGUSTINO	ESPECIALIDAD ARQUITECTURA		ESCALA 1/125	COD. DE LÁMINA AG-09
	PLANO NIVEL +16.00		FECHA ENERO, 2020	N° DE LÁMINA 09 DE 29



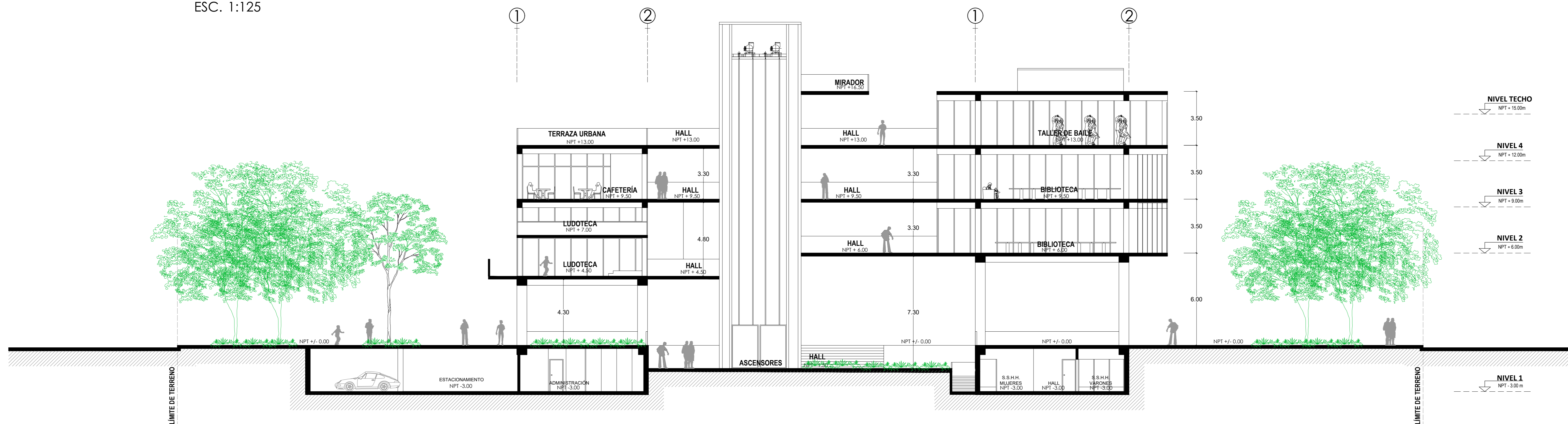
TECHOS
ESC. 1:125

LÍMITE DE TERRENO

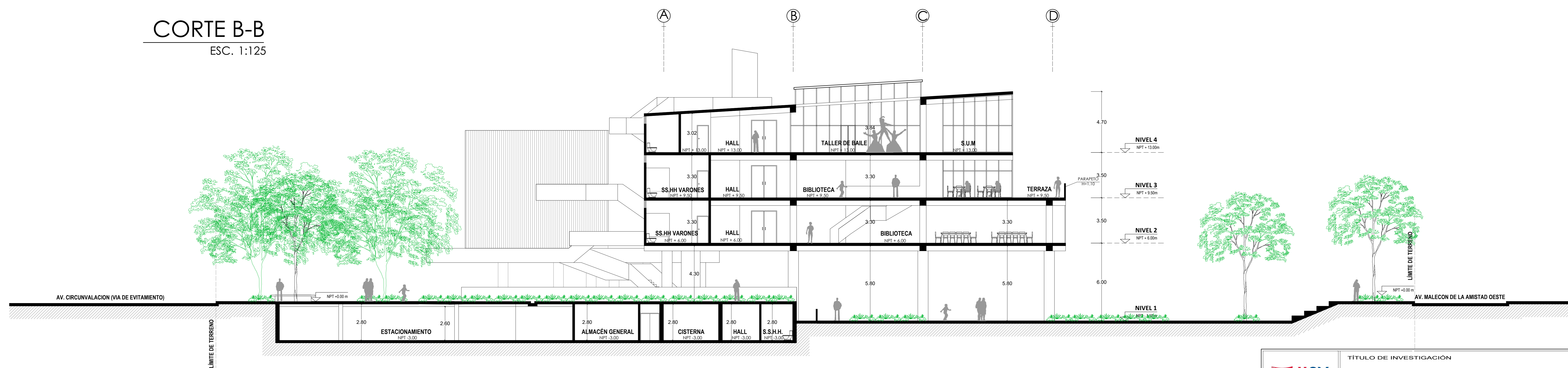
 FACULTAD DE ARQUITECTURA ESCUELA PROFESIONAL DE ARQUITECTURA	TÍTULO DE INVESTIGACIÓN DISEÑO DE PARQUE BIBLIOTECA PARA MEJORAR LA CALIDAD URBANA EN EL DISTRITO DE EL AGUSTINO		TESISISTA VANESSA FERNANDEZ	
	TÍTULO DE PROYECTO ARQUITECTÓNICO PARQUE BIBLIOTECA		ASESOR ESPECIALISTA MGTR. ARG. FREDDY CERVANTES	
UBICACIÓN EL AGUSTINO		ESPECIALIDAD ARQUITECTURA		ESCALA 1/125
PLANO TECHOS		FECHA ENERO, 2020		COD. DE LÁMINA AG-10
N° DE LÁMINA 10 DE 29				




CORTE A-A
ESC. 1:125

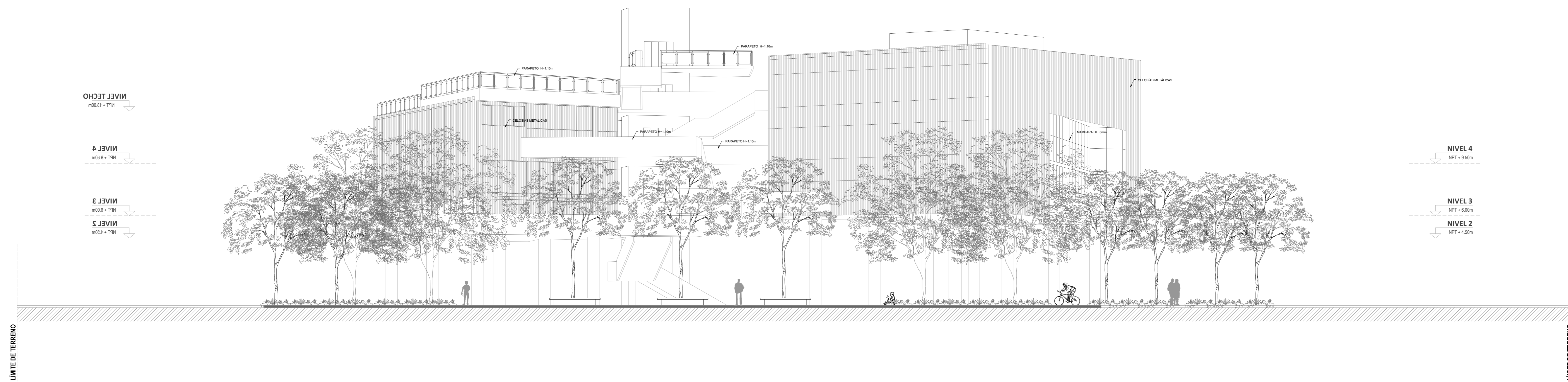


CORTE B-B
ESC. 1:125

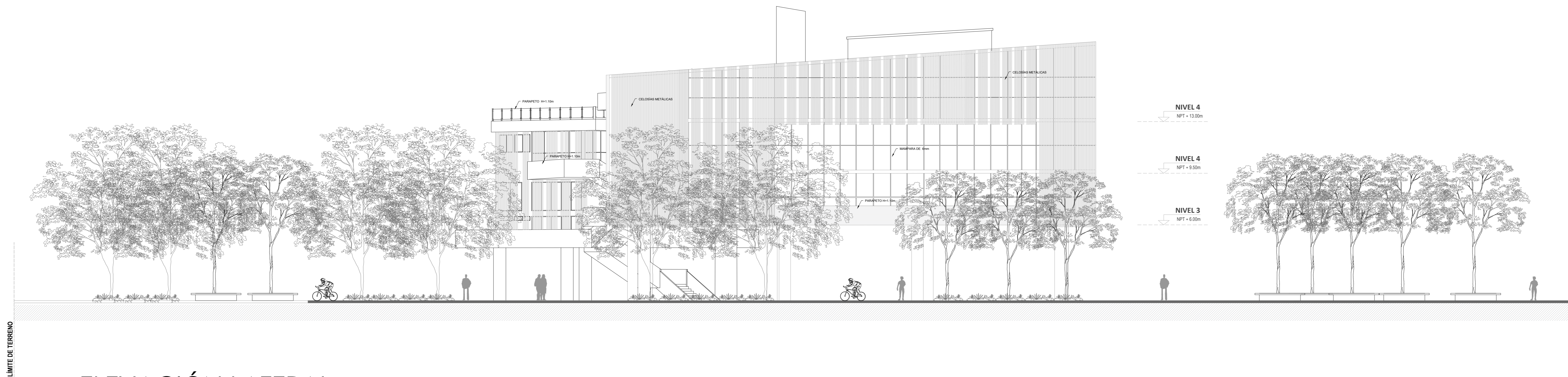


CORTE C-C
ESC. 1:125


 UCV UNIVERSIDAD CESAR VALLEJO	TÍTULO DE INVESTIGACIÓN DISEÑO DE PARQUE BIBLIOTECA PARA MEJORAR LA CALIDAD URBANA EN EL DISTRITO DE EL AGUSTINO		TESISISTA VANESSA FERNANDEZ	
	FACULTAD DE ARQUITECTURA ESCUELA PROFESIONAL DE ARQUITECTURA		ASESOR ESPECIALISTA MGTR. ARO. FREDDY CERVANTES	
TÍTULO DE PROYECTO ARQUITECTÓNICO PARQUE BIBLIOTECA		ESCALA 1/125		COD. DE LÁMINA AG-11
UBICACIÓN EL AGUSTINO		ESPECIALIDAD ARQUITECTURA PLANO CORTES		FECHA ENERO, 2020
				N° DE LÁMINA 11 DE 29



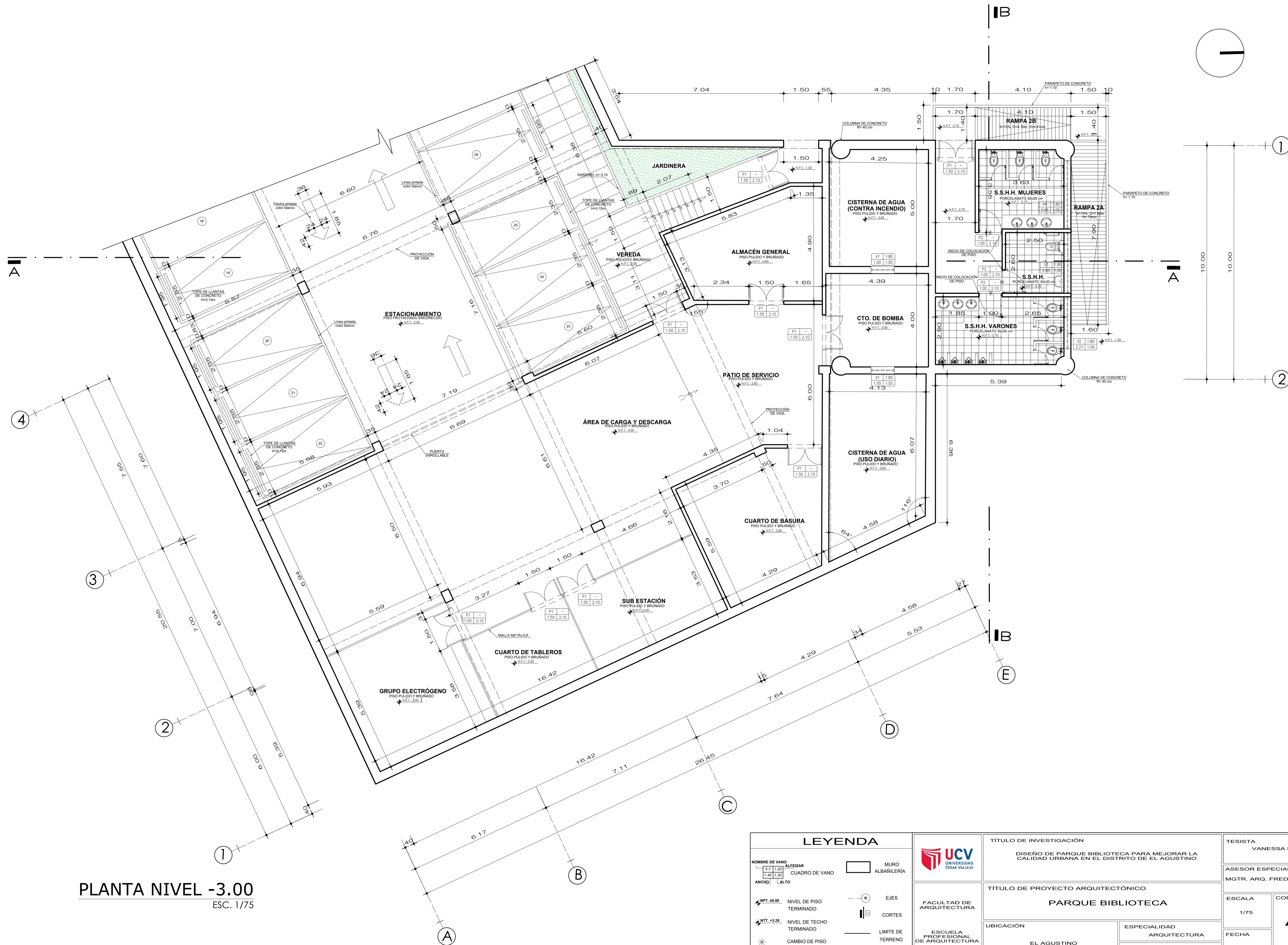
ELEVACIÓN FRONTAL
ESC. 1:125



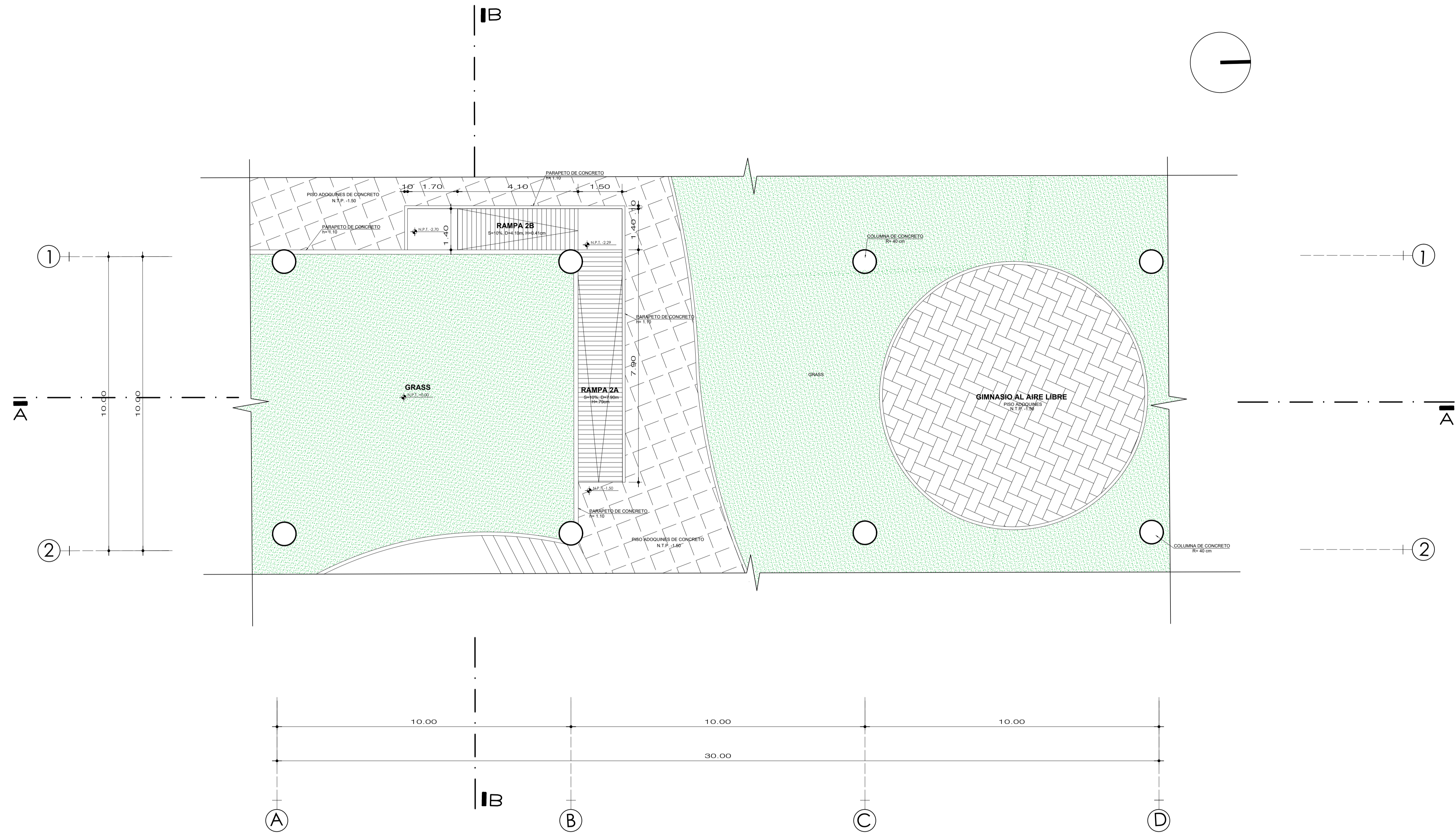
ELEVACIÓN LATERAL
ESC. 1:125

 UCV UNIVERSIDAD CESAR VALLEJO	TÍTULO DE INVESTIGACIÓN DISEÑO DE PARQUE BIBLIOTECA PARA MEJORAR LA CALIDAD DE VIDA EN EL DISTRITO DE EL AGUSTINO		TESISISTA VANESSA FERNANDEZ	
	TÍTULO DE PROYECTO ARQUITECTÓNICO PARQUE BIBLIOTECA		ASESOR ESPECIALISTA MGTR. ARG. FREDDY CERVANTES	
FACULTAD DE ARQUITECTURA	UBICACIÓN EL AGUSTINO		ESPECIALIDAD ARQUITECTURA	ESCALA 1/125
	ESCUELA PROFESIONAL DE ARQUITECTURA		PLANO ELEVACIONES	COD. DE LÁMINA AG-12
			FECHA DICIEMBRE, 2019	N° DE LÁMINA 12 DE 29

PLANTA NIVEL -3.00
ESC. 1/75

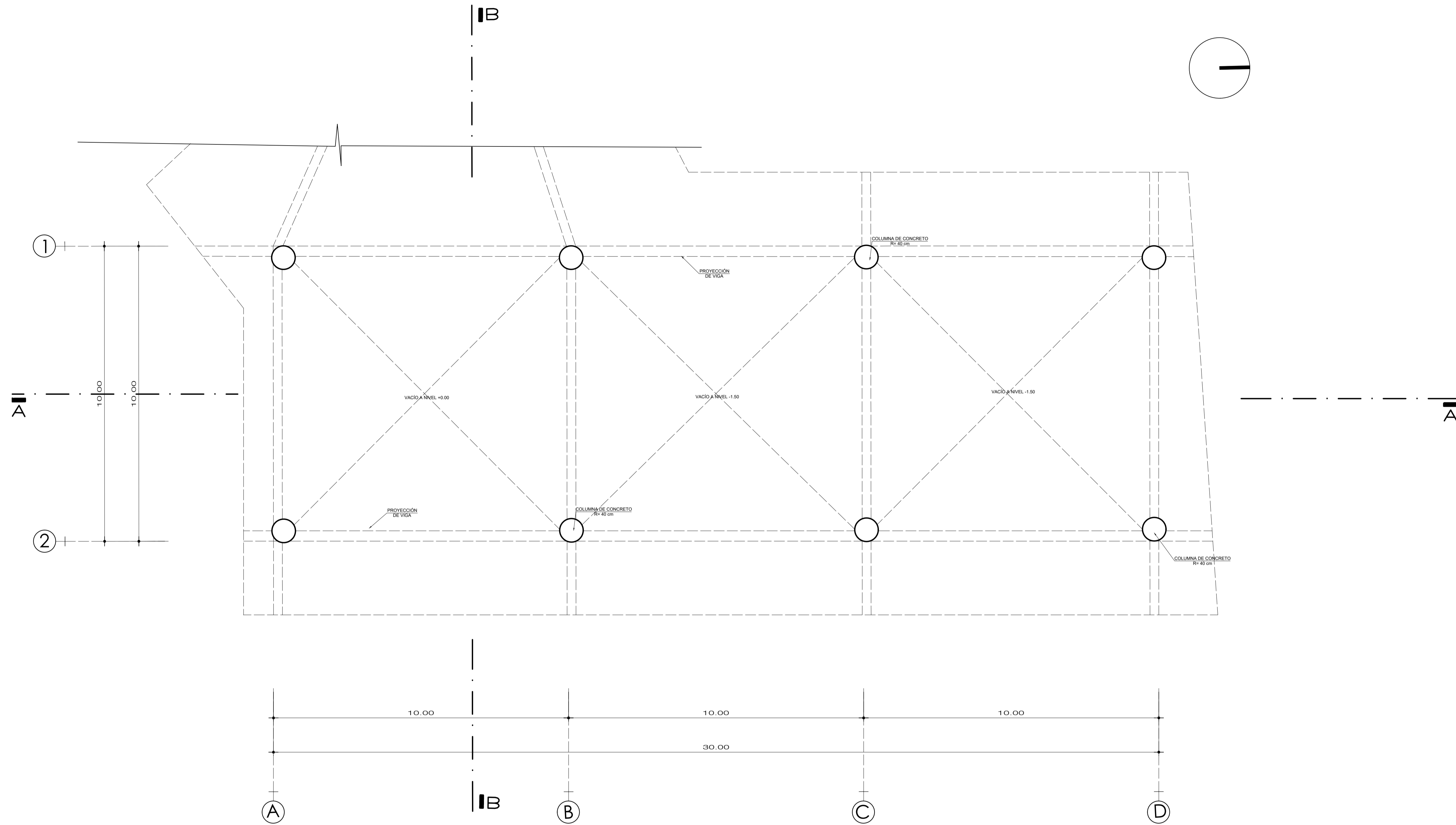


LEYENDA		TÍTULO DE INVESTIGACIÓN		TESISTA	
<p>NOMBRE DE VANO</p> <p>ALFEIZAR</p> <p>CUADRO DE VANO</p> <p>ANCHO ALTO</p>	<p>MURO ALBAÑILERÍA</p> <p>EJES</p> <p>CORTES</p> <p>LÍMITE DE TERRENO</p>	<p>DISEÑO DE PARQUE BIBLIOTECA PARA MEJORAR LA CALIDAD URBANA EN EL DISTRITO DE EL AGUSTINO</p>		<p>VANESSA FERNANDEZ</p>	
<p>UCV</p> <p>UNIVERSIDAD CÉSAR VALLEJO</p>		<p>TÍTULO DE PROYECTO ARQUITECTÓNICO</p> <p>PARQUE BIBLIOTECA</p>		<p>ASESOR ESPECIALISTA</p> <p>MGTR. ARQ. FREDDY CERVANTES</p>	
<p>FACULTAD DE ARQUITECTURA</p> <p>ESCUELA PROFESIONAL DE ARQUITECTURA</p>		<p>UBICACIÓN</p> <p>EL AGUSTINO</p>		<p>ESCALA</p> <p>1/75</p> <p>COD. DE LÁMINA</p> <p>A-01</p>	
		<p>ESPECIALIDAD</p> <p>ARQUITECTURA</p> <p>PLANO SECTOR NIVEL -3.00</p>		<p>FECHA</p> <p>ENERO, 2019</p> <p>Nº DE LÁMINA 13 DE 29</p>	



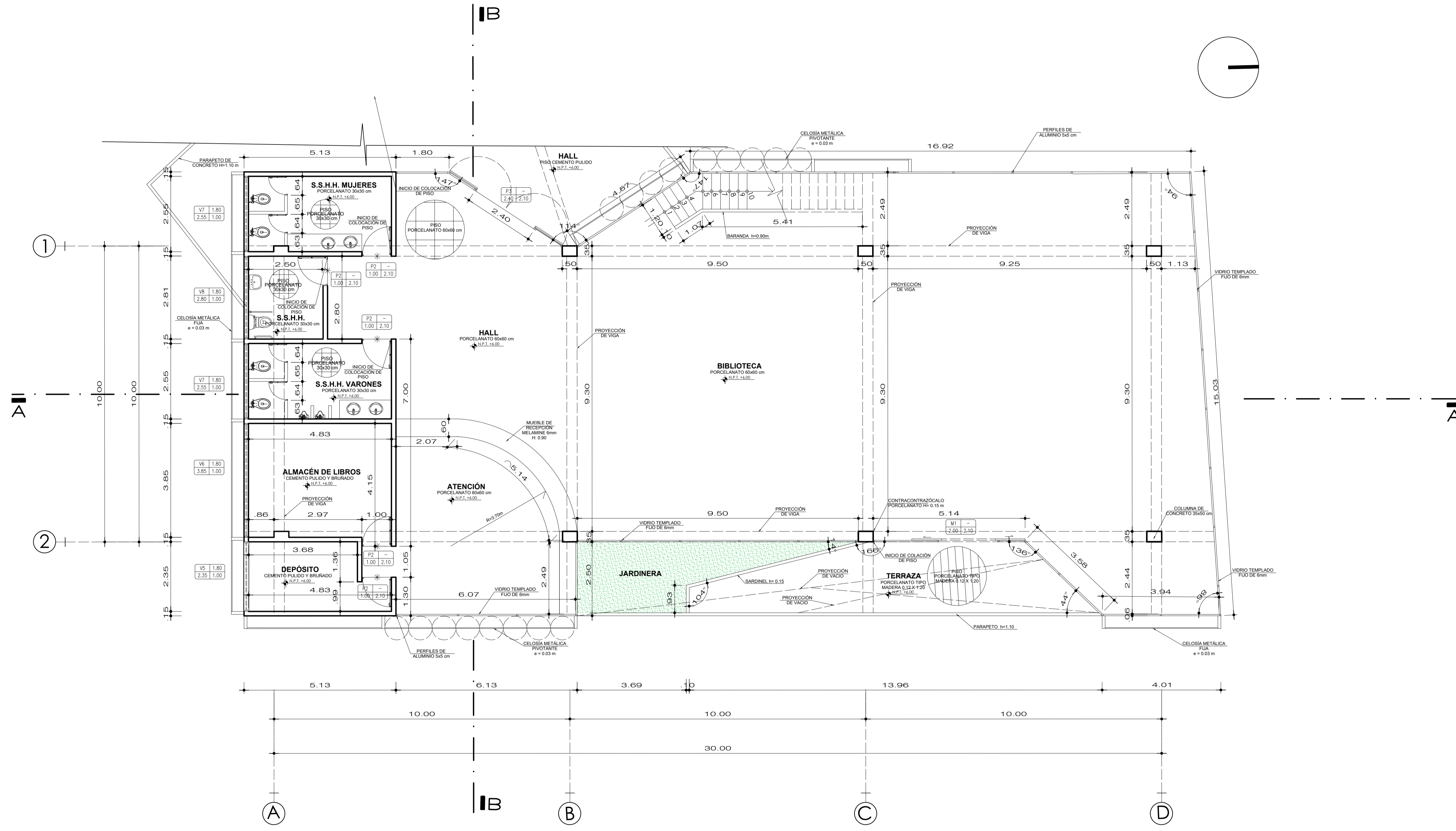
PLANTA NIVEL +0.00
ESC. 1/75

LEYENDA		TITULO DE INVESTIGACION		TESISTA																																												
<table border="1"> <tr> <td>NOMBRE DE VANO</td> <td>ALFEIZAR</td> <td>MURO</td> <td></td> <td colspan="2">DISEÑO DE PARQUE BIBLIOTECA PARA MEJORAR LA CALIDAD URBANA EN EL DISTRITO DE EL AGUSTINO</td> <td>VANESSA FERNANDEZ</td> </tr> <tr> <td>ANCHO</td> <td>ALTO</td> <td>ALBAÑILERIA</td> <td></td> <td colspan="2">FACULTAD DE ARQUITECTURA</td> <td>ASESOR ESPECIALISTA</td> </tr> <tr> <td></td> <td></td> <td></td> <td></td> <td colspan="2">ESCUELA PROFESIONAL DE ARQUITECTURA</td> <td>MGTR. ARQ. FREDDY CERVANTES</td> </tr> </table>	NOMBRE DE VANO	ALFEIZAR	MURO		DISEÑO DE PARQUE BIBLIOTECA PARA MEJORAR LA CALIDAD URBANA EN EL DISTRITO DE EL AGUSTINO		VANESSA FERNANDEZ	ANCHO	ALTO	ALBAÑILERIA		FACULTAD DE ARQUITECTURA		ASESOR ESPECIALISTA					ESCUELA PROFESIONAL DE ARQUITECTURA		MGTR. ARQ. FREDDY CERVANTES	<table border="1"> <tr> <td> <table border="1"> <tr> <td>□</td> <td>CUADRO DE VANO</td> </tr> <tr> <td>○</td> <td>EJES</td> </tr> <tr> <td>— —</td> <td>CORTES</td> </tr> <tr> <td>—</td> <td>LIMITE DE TERRENO</td> </tr> </table> </td> <td> <table border="1"> <tr> <td colspan="2">TITULO DE PROYECTO ARQUITECTÓNICO</td> <td>ESCALA</td> <td>COD. DE LÁMINA</td> </tr> <tr> <td colspan="2">PARQUE BIBLIOTECA</td> <td>1/75</td> <td>A-02</td> </tr> <tr> <td>UBICACION</td> <td>ESPECIALIDAD ARQUITECTURA</td> <td>FECHA</td> <td></td> </tr> <tr> <td>EL AGUSTINO</td> <td>PLANO SECTOR NIVEL +0.00</td> <td>ENERO, 2019</td> <td>Nº DE LÁMINA 14 DE 29</td> </tr> </table> </td> </tr> </table>	<table border="1"> <tr> <td>□</td> <td>CUADRO DE VANO</td> </tr> <tr> <td>○</td> <td>EJES</td> </tr> <tr> <td>— —</td> <td>CORTES</td> </tr> <tr> <td>—</td> <td>LIMITE DE TERRENO</td> </tr> </table>	□	CUADRO DE VANO	○	EJES	— —	CORTES	—	LIMITE DE TERRENO	<table border="1"> <tr> <td colspan="2">TITULO DE PROYECTO ARQUITECTÓNICO</td> <td>ESCALA</td> <td>COD. DE LÁMINA</td> </tr> <tr> <td colspan="2">PARQUE BIBLIOTECA</td> <td>1/75</td> <td>A-02</td> </tr> <tr> <td>UBICACION</td> <td>ESPECIALIDAD ARQUITECTURA</td> <td>FECHA</td> <td></td> </tr> <tr> <td>EL AGUSTINO</td> <td>PLANO SECTOR NIVEL +0.00</td> <td>ENERO, 2019</td> <td>Nº DE LÁMINA 14 DE 29</td> </tr> </table>	TITULO DE PROYECTO ARQUITECTÓNICO		ESCALA	COD. DE LÁMINA	PARQUE BIBLIOTECA		1/75	A-02	UBICACION	ESPECIALIDAD ARQUITECTURA	FECHA		EL AGUSTINO	PLANO SECTOR NIVEL +0.00	ENERO, 2019	Nº DE LÁMINA 14 DE 29
NOMBRE DE VANO	ALFEIZAR	MURO		DISEÑO DE PARQUE BIBLIOTECA PARA MEJORAR LA CALIDAD URBANA EN EL DISTRITO DE EL AGUSTINO		VANESSA FERNANDEZ																																										
ANCHO	ALTO	ALBAÑILERIA		FACULTAD DE ARQUITECTURA		ASESOR ESPECIALISTA																																										
				ESCUELA PROFESIONAL DE ARQUITECTURA		MGTR. ARQ. FREDDY CERVANTES																																										
<table border="1"> <tr> <td>□</td> <td>CUADRO DE VANO</td> </tr> <tr> <td>○</td> <td>EJES</td> </tr> <tr> <td>— —</td> <td>CORTES</td> </tr> <tr> <td>—</td> <td>LIMITE DE TERRENO</td> </tr> </table>	□	CUADRO DE VANO	○	EJES	— —	CORTES	—	LIMITE DE TERRENO	<table border="1"> <tr> <td colspan="2">TITULO DE PROYECTO ARQUITECTÓNICO</td> <td>ESCALA</td> <td>COD. DE LÁMINA</td> </tr> <tr> <td colspan="2">PARQUE BIBLIOTECA</td> <td>1/75</td> <td>A-02</td> </tr> <tr> <td>UBICACION</td> <td>ESPECIALIDAD ARQUITECTURA</td> <td>FECHA</td> <td></td> </tr> <tr> <td>EL AGUSTINO</td> <td>PLANO SECTOR NIVEL +0.00</td> <td>ENERO, 2019</td> <td>Nº DE LÁMINA 14 DE 29</td> </tr> </table>	TITULO DE PROYECTO ARQUITECTÓNICO		ESCALA	COD. DE LÁMINA	PARQUE BIBLIOTECA		1/75	A-02	UBICACION	ESPECIALIDAD ARQUITECTURA	FECHA		EL AGUSTINO	PLANO SECTOR NIVEL +0.00	ENERO, 2019	Nº DE LÁMINA 14 DE 29																							
□	CUADRO DE VANO																																															
○	EJES																																															
— —	CORTES																																															
—	LIMITE DE TERRENO																																															
TITULO DE PROYECTO ARQUITECTÓNICO		ESCALA	COD. DE LÁMINA																																													
PARQUE BIBLIOTECA		1/75	A-02																																													
UBICACION	ESPECIALIDAD ARQUITECTURA	FECHA																																														
EL AGUSTINO	PLANO SECTOR NIVEL +0.00	ENERO, 2019	Nº DE LÁMINA 14 DE 29																																													



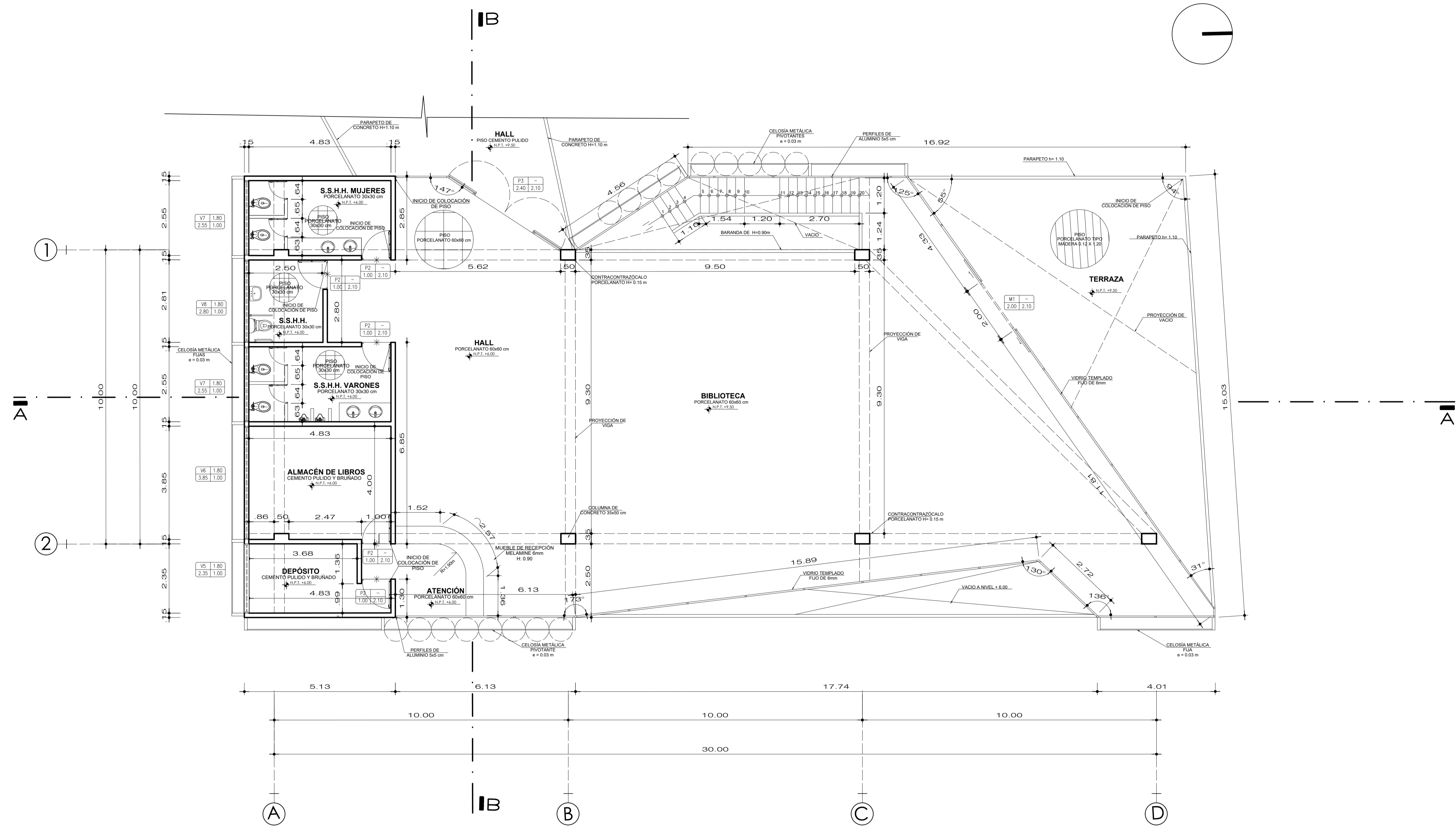
PLANTA NIVEL +3.00
ESC. 1/75

LEYENDA		TITULO DE INVESTIGACIÓN		TESISTA		
<p>NOMBRE DE VANO: ALFEIZAR</p> <p>CUADRO DE VANO</p> <p>ANCHO: ALTO</p> <p>NPT. ±0.00 NIVEL DE PISO TERMINADO</p> <p>NIT. +3.28 NIVEL DE TECHO TERMINADO</p> <p>* CAMBIO DE PISO</p>	<p>MURO ALBAÑILERÍA</p> <p>EJES</p> <p>CORTES</p> <p>LIMITE DE TERRENO</p>	<p>UCV UNIVERSIDAD CÉSAR VALLEJO</p> <p>FACULTAD DE ARQUITECTURA</p> <p>ESCUELA PROFESIONAL DE ARQUITECTURA</p>		<p>DISEÑO DE PARQUE BIBLIOTECA PARA MEJORAR LA CALIDAD URBANA EN EL DISTRITO DE EL AGUSTINO</p>		<p>VANESSA FERNANDEZ</p> <p>ASESOR ESPECIALISTA</p> <p>MGTR. ARQ. FREDDY CERVANTES</p>
		TITULO DE PROYECTO ARQUITECTÓNICO		ESCALA	COD. DE LÁMINA	
		PARQUE BIBLIOTECA		1/75	A-03	
		UBICACIÓN	ESPECIALIDAD	FECHA		
		EL AGUSTINO	ARQUITECTURA	ENERO, 2019		
			PLANO SECTOR NIVEL +3.00		Nº DE LÁMINA 15 DE 29	






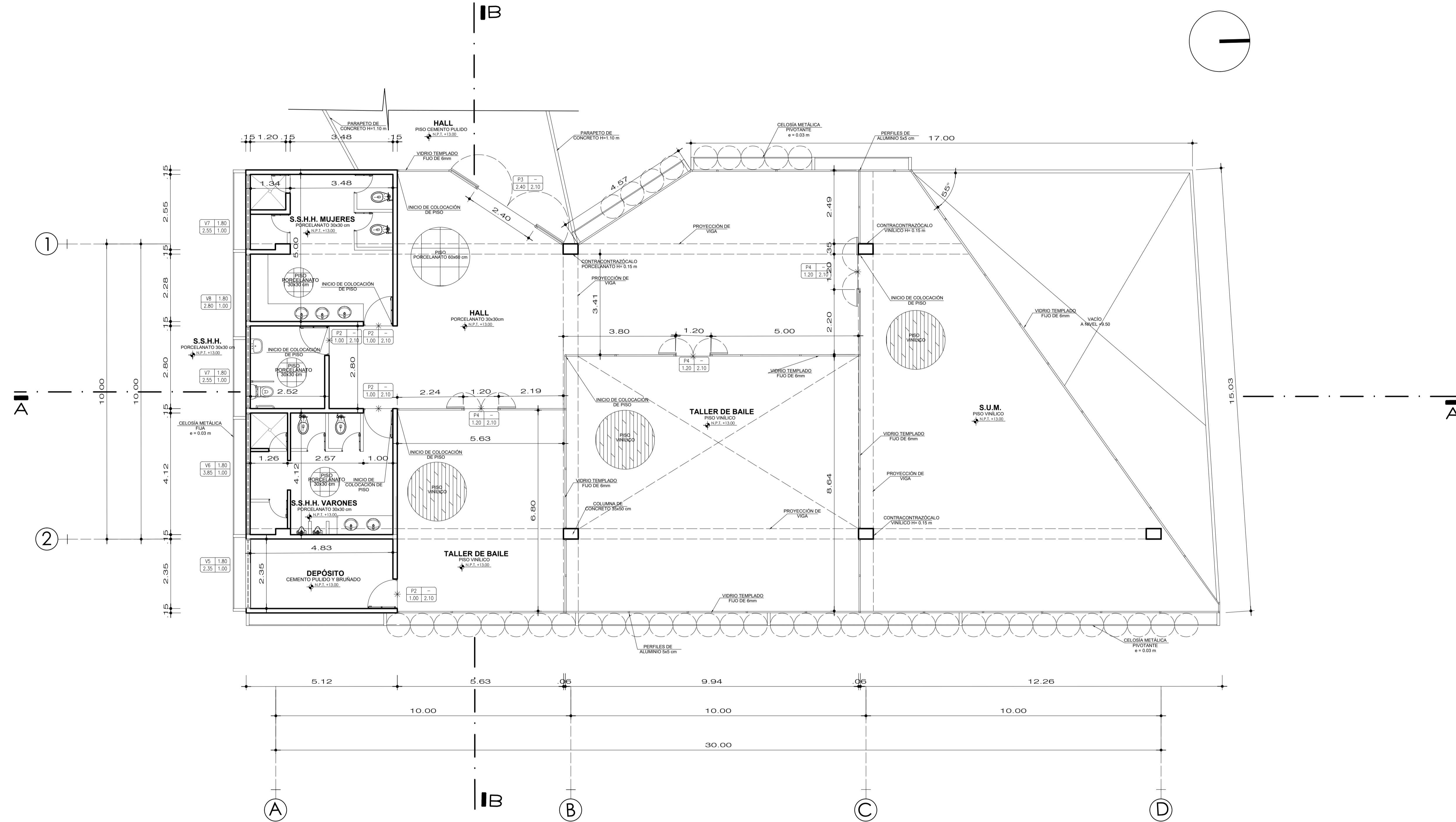
PLANTA NIVEL +6.00
ESC. 1/75

LEYENDA		TÍTULO DE INVESTIGACIÓN		TESISTA	
<p>NOMBRE DE VANO</p> <p>ALFEIZAR</p> <p>CUADRO DE VANO</p> <p>ANCHO ALTO</p>	<p>MURO ALBAÑILERÍA</p> <p>EJES</p> <p>CORTES</p> <p>LIMITE DE TERRENO</p>	<p>DISEÑO DE PARQUE BIBLIOTECA PARA MEJORAR LA CALIDAD URBANA EN EL DISTRITO DE EL AGUSTINO</p>		<p>VANESSA FERNANDEZ</p>	
<p>NPT. +0.00 NIVEL DE PISO TERMINADO</p> <p>NIT. +3.28 NIVEL DE TECHO TERMINADO</p> <p>* CAMBIO DE PISO</p>		<p>TÍTULO DE PROYECTO ARQUITECTÓNICO</p> <p>PARQUE BIBLIOTECA</p>		<p>MGTR. ARQ. FREDDY CERVANTES</p>	
		<p>UBICACIÓN</p> <p>EL AGUSTINO</p>		<p>ESPECIALIDAD ARQUITECTURA</p> <p>PLANO SECTOR NIVEL +6.00</p>	
		<p>ESCUELA PROFESIONAL DE ARQUITECTURA</p>		<p>ESCALA 1/75</p> <p>FECHA ENERO, 2019</p>	
				<p>COD. DE LÁMINA A-04</p> <p>N° DE LÁMINA 16 DE 29</p>	



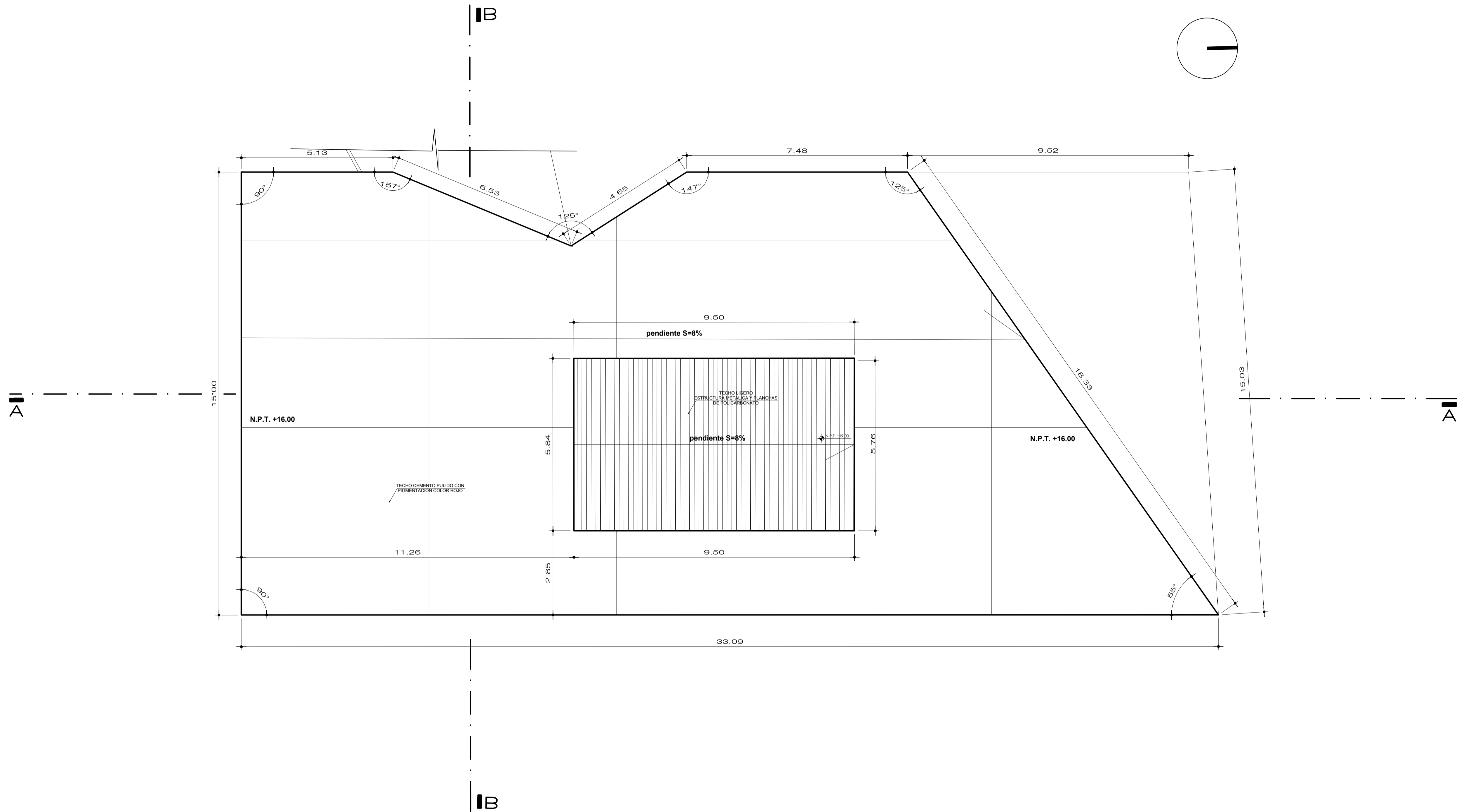
PLANTA NIVEL +9.50
ESC. 1/75

LEYENDA		 UCV UNIVERSIDAD CESAR VALLEJO	TÍTULO DE INVESTIGACIÓN		TESISTA	
NOMBRE DE VANO ALFEIZAR CUADRO DE VANO ANCHO ALTO V7 1.20 1.45 1.20	MURO ALBAÑILERÍA		FACULTAD DE ARQUITECTURA ESCUELA PROFESIONAL DE ARQUITECTURA	DISEÑO DE PARQUE BIBLIOTECA PARA MEJORAR LA CALIDAD URBANA EN EL DISTRITO DE EL AGUSTINO		VANESSA FERNANDEZ
NPT. +0.00 NIVEL DE PISO TERMINADO	 EJES  CORTES	TÍTULO DE PROYECTO ARQUITECTÓNICO PARQUE BIBLIOTECA		MGTR. ARQ. FREDDY CERVANTES		
NIT. +3.28 NIVEL DE TECHO TERMINADO	* CAMBIO DE PISO	UBICACIÓN EL AGUSTINO		ESCALA 1/75		
		ESPECIALIDAD ARQUITECTURA		COD. DE LÁMINA A-05		
		PLANO SECTOR NIVEL +9.50		FECHA ENERO, 2019		
				N° DE LÁMINA 17 DE 29		



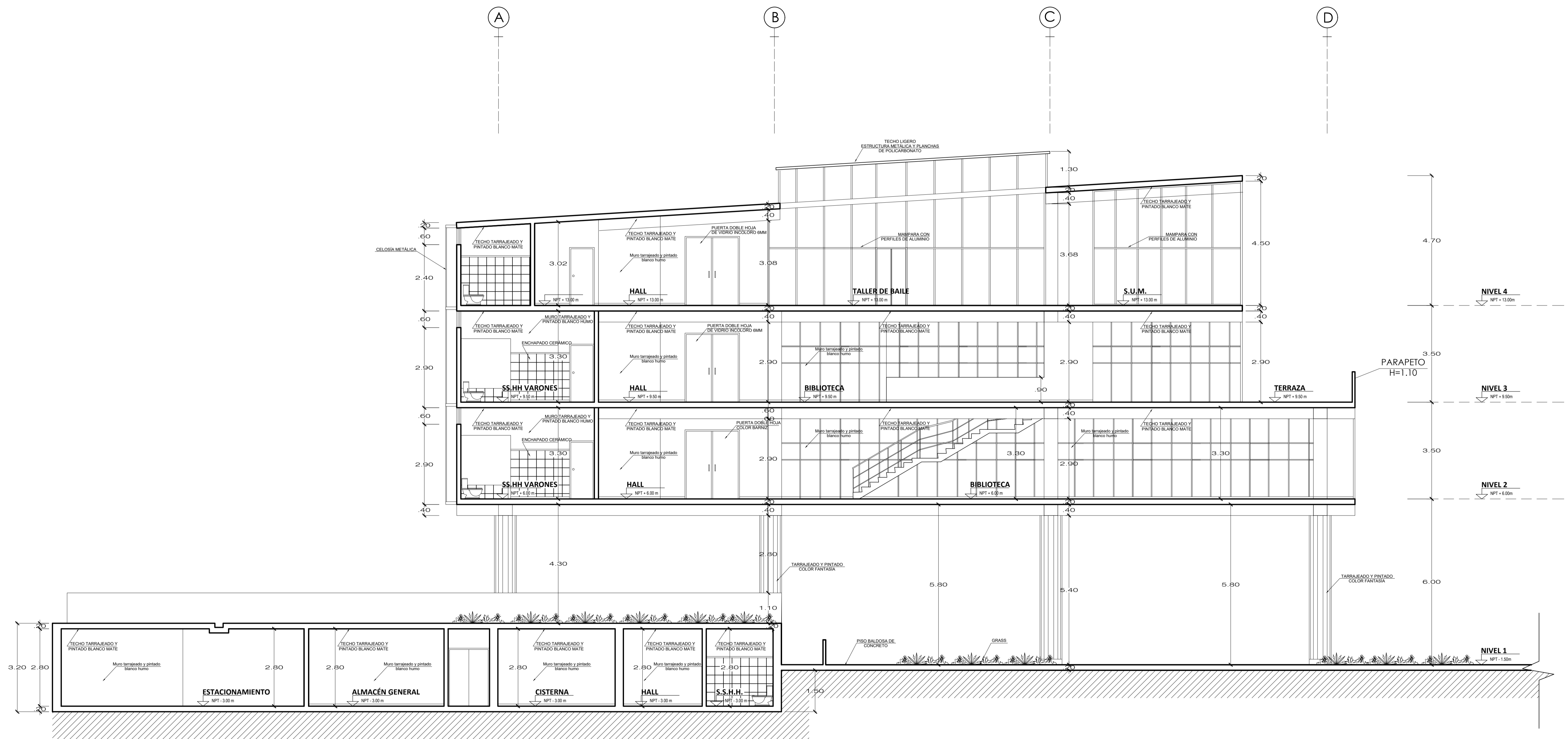
PLANTA NIVEL +13.00
ESC. 1/75

LEYENDA		TITULO DE INVESTIGACIÓN		TESISTA	
<p>NOMBRE DE VANO</p> <p>ALFEIZAR</p> <p>CUADRO DE VANO</p> <p>ANCHO ALTO</p> <p>NPT. ±0.00 NIVEL DE PISO TERMINADO</p> <p>NIT. +3.28 NIVEL DE TECHO TERMINADO</p> <p>* CAMBIO DE PISO</p>	<p>MURO ALBAÑILERÍA</p> <p>EJES</p> <p>CORTES</p> <p>LIMITE DE TERRENO</p>	<p>UCV UNIVERSIDAD CESAR VALLEJO</p> <p>FACULTAD DE ARQUITECTURA</p> <p>ESCUELA PROFESIONAL DE ARQUITECTURA</p>	<p>DISEÑO DE PARQUE BIBLIOTECA PARA MEJORAR LA CALIDAD URBANA EN EL DISTRITO DE EL AGUSTINO</p> <p>TITULO DE PROYECTO ARQUITECTÓNICO</p> <p>PARQUE BIBLIOTECA</p> <p>UBICACIÓN</p> <p>EL AGUSTINO</p>	<p>VANESSA FERNANDEZ</p> <p>ASESOR ESPECIALISTA</p> <p>MGTR. ARQ. FREDDY CERVANTES</p> <p>ESCALA</p> <p>1/75</p> <p>FECHA</p> <p>ENERO, 2019</p>	<p>COD. DE LÁMINA</p> <p>A-06</p> <p>Nº DE LÁMINA 18 DE 29</p>
		<p>ESPECIALIDAD ARQUITECTURA</p> <p>PLANO SECTOR NIVEL +13.00</p>			




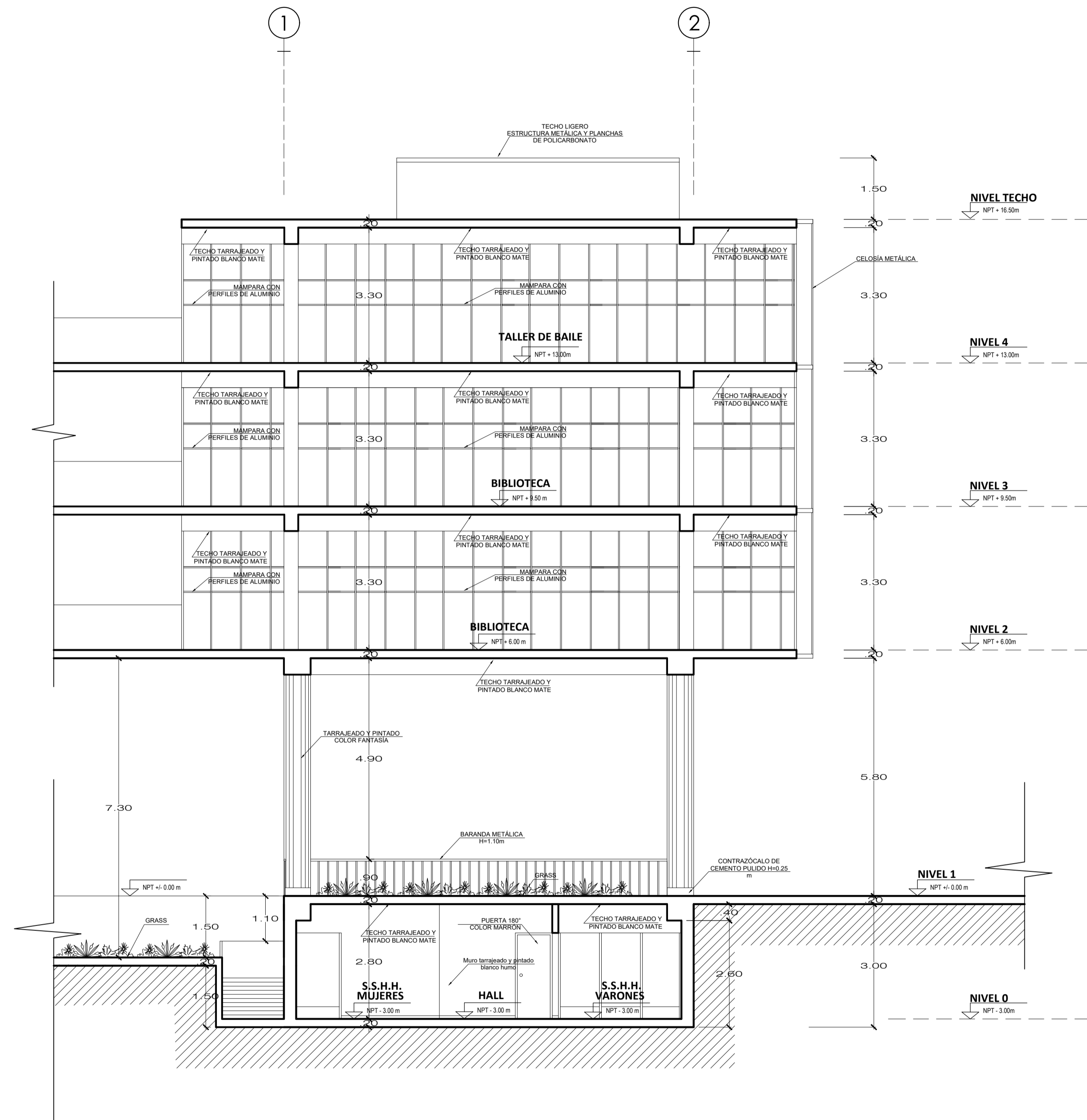
PLANTA NIVEL TECHO
ESC. 1/75

LEYENDA		TITULO DE INVESTIGACIÓN		TESISTA																																																						
<table border="1"> <tr> <td>NOMBRE DE VANO</td> <td>ALFEIZAR</td> <td>□</td> <td>MURO</td> <td colspan="2">VANESSA FERNANDEZ</td> </tr> <tr> <td>ANCHORO</td> <td>ALTO</td> <td>□</td> <td>ALBAÑILERÍA</td> <td colspan="2">ASESOR ESPECIALISTA</td> </tr> <tr> <td></td> <td></td> <td></td> <td></td> <td colspan="2">MGTR. ARQ. FREDDY CERVANTES</td> </tr> </table>	NOMBRE DE VANO	ALFEIZAR	□	MURO	VANESSA FERNANDEZ		ANCHORO	ALTO	□	ALBAÑILERÍA	ASESOR ESPECIALISTA						MGTR. ARQ. FREDDY CERVANTES		<table border="1"> <tr> <td> <table border="1"> <tr> <td>1.20</td> <td>1.20</td> </tr> <tr> <td>1.45</td> <td>1.20</td> </tr> </table> </td> <td>CUADRO DE VANO</td> </tr> </table>	<table border="1"> <tr> <td>1.20</td> <td>1.20</td> </tr> <tr> <td>1.45</td> <td>1.20</td> </tr> </table>	1.20	1.20	1.45	1.20	CUADRO DE VANO	<table border="1"> <tr> <td> <table border="1"> <tr> <td>○</td> <td>EJES</td> </tr> <tr> <td> </td> <td>CORTES</td> </tr> <tr> <td>—</td> <td>LIMITE DE TERRENO</td> </tr> </table> </td> <td> <table border="1"> <tr> <td> <table border="1"> <tr> <td>UCV</td> <td>UNIVERSIDAD CESAR VALLEJO</td> </tr> </table> </td> <td> DISEÑO DE PARQUE BIBLIOTECA PARA MEJORAR LA CALIDAD URBANA EN EL DISTRITO DE EL AGUSTINO </td> </tr> </table> </td> <td> <table border="1"> <tr> <td> ESCALA 1/75 </td> <td> COD. DE LÁMINA A-07 </td> </tr> </table> </td> </tr> <tr> <td> <table border="1"> <tr> <td> <table border="1"> <tr> <td>N.P.T. +0.00</td> <td>NIVEL DE PISO TERMINADO</td> </tr> <tr> <td>N.T.T. +3.28</td> <td>NIVEL DE TECHO TERMINADO</td> </tr> <tr> <td>*</td> <td>CAMBIO DE PISO</td> </tr> </table> </td> <td> <table border="1"> <tr> <td> TITULO DE PROYECTO ARQUITECTÓNICO PARQUE BIBLIOTECA </td> <td> ESCUELA PROFESIONAL DE ARQUITECTURA </td> </tr> </table> </td> <td> <table border="1"> <tr> <td> UBICACIÓN EL AGUSTINO </td> <td> ESPECIALIDAD ARQUITECTURA PLANO SECTOR TECHO </td> </tr> </table> </td> <td> <table border="1"> <tr> <td> FECHA ENERO, 2019 </td> <td> N° DE LÁMINA 19 DE 29 </td> </tr> </table> </td> </tr> </table></td></tr></table>	<table border="1"> <tr> <td>○</td> <td>EJES</td> </tr> <tr> <td> </td> <td>CORTES</td> </tr> <tr> <td>—</td> <td>LIMITE DE TERRENO</td> </tr> </table>	○	EJES		CORTES	—	LIMITE DE TERRENO	<table border="1"> <tr> <td> <table border="1"> <tr> <td>UCV</td> <td>UNIVERSIDAD CESAR VALLEJO</td> </tr> </table> </td> <td> DISEÑO DE PARQUE BIBLIOTECA PARA MEJORAR LA CALIDAD URBANA EN EL DISTRITO DE EL AGUSTINO </td> </tr> </table>	<table border="1"> <tr> <td>UCV</td> <td>UNIVERSIDAD CESAR VALLEJO</td> </tr> </table>	UCV	UNIVERSIDAD CESAR VALLEJO	DISEÑO DE PARQUE BIBLIOTECA PARA MEJORAR LA CALIDAD URBANA EN EL DISTRITO DE EL AGUSTINO	<table border="1"> <tr> <td> ESCALA 1/75 </td> <td> COD. DE LÁMINA A-07 </td> </tr> </table>	ESCALA 1/75	COD. DE LÁMINA A-07	<table border="1"> <tr> <td> <table border="1"> <tr> <td>N.P.T. +0.00</td> <td>NIVEL DE PISO TERMINADO</td> </tr> <tr> <td>N.T.T. +3.28</td> <td>NIVEL DE TECHO TERMINADO</td> </tr> <tr> <td>*</td> <td>CAMBIO DE PISO</td> </tr> </table> </td> <td> <table border="1"> <tr> <td> TITULO DE PROYECTO ARQUITECTÓNICO PARQUE BIBLIOTECA </td> <td> ESCUELA PROFESIONAL DE ARQUITECTURA </td> </tr> </table> </td> <td> <table border="1"> <tr> <td> UBICACIÓN EL AGUSTINO </td> <td> ESPECIALIDAD ARQUITECTURA PLANO SECTOR TECHO </td> </tr> </table> </td> <td> <table border="1"> <tr> <td> FECHA ENERO, 2019 </td> <td> N° DE LÁMINA 19 DE 29 </td> </tr> </table> </td> </tr> </table>	<table border="1"> <tr> <td>N.P.T. +0.00</td> <td>NIVEL DE PISO TERMINADO</td> </tr> <tr> <td>N.T.T. +3.28</td> <td>NIVEL DE TECHO TERMINADO</td> </tr> <tr> <td>*</td> <td>CAMBIO DE PISO</td> </tr> </table>	N.P.T. +0.00	NIVEL DE PISO TERMINADO	N.T.T. +3.28	NIVEL DE TECHO TERMINADO	*	CAMBIO DE PISO	<table border="1"> <tr> <td> TITULO DE PROYECTO ARQUITECTÓNICO PARQUE BIBLIOTECA </td> <td> ESCUELA PROFESIONAL DE ARQUITECTURA </td> </tr> </table>	TITULO DE PROYECTO ARQUITECTÓNICO PARQUE BIBLIOTECA	ESCUELA PROFESIONAL DE ARQUITECTURA	<table border="1"> <tr> <td> UBICACIÓN EL AGUSTINO </td> <td> ESPECIALIDAD ARQUITECTURA PLANO SECTOR TECHO </td> </tr> </table>	UBICACIÓN EL AGUSTINO	ESPECIALIDAD ARQUITECTURA PLANO SECTOR TECHO	<table border="1"> <tr> <td> FECHA ENERO, 2019 </td> <td> N° DE LÁMINA 19 DE 29 </td> </tr> </table>	FECHA ENERO, 2019	N° DE LÁMINA 19 DE 29
NOMBRE DE VANO	ALFEIZAR	□	MURO	VANESSA FERNANDEZ																																																						
ANCHORO	ALTO	□	ALBAÑILERÍA	ASESOR ESPECIALISTA																																																						
				MGTR. ARQ. FREDDY CERVANTES																																																						
<table border="1"> <tr> <td>1.20</td> <td>1.20</td> </tr> <tr> <td>1.45</td> <td>1.20</td> </tr> </table>	1.20	1.20	1.45	1.20	CUADRO DE VANO																																																					
1.20	1.20																																																									
1.45	1.20																																																									
<table border="1"> <tr> <td>○</td> <td>EJES</td> </tr> <tr> <td> </td> <td>CORTES</td> </tr> <tr> <td>—</td> <td>LIMITE DE TERRENO</td> </tr> </table>	○	EJES		CORTES	—	LIMITE DE TERRENO	<table border="1"> <tr> <td> <table border="1"> <tr> <td>UCV</td> <td>UNIVERSIDAD CESAR VALLEJO</td> </tr> </table> </td> <td> DISEÑO DE PARQUE BIBLIOTECA PARA MEJORAR LA CALIDAD URBANA EN EL DISTRITO DE EL AGUSTINO </td> </tr> </table>	<table border="1"> <tr> <td>UCV</td> <td>UNIVERSIDAD CESAR VALLEJO</td> </tr> </table>	UCV	UNIVERSIDAD CESAR VALLEJO	DISEÑO DE PARQUE BIBLIOTECA PARA MEJORAR LA CALIDAD URBANA EN EL DISTRITO DE EL AGUSTINO	<table border="1"> <tr> <td> ESCALA 1/75 </td> <td> COD. DE LÁMINA A-07 </td> </tr> </table>	ESCALA 1/75	COD. DE LÁMINA A-07																																												
○	EJES																																																									
	CORTES																																																									
—	LIMITE DE TERRENO																																																									
<table border="1"> <tr> <td>UCV</td> <td>UNIVERSIDAD CESAR VALLEJO</td> </tr> </table>	UCV	UNIVERSIDAD CESAR VALLEJO	DISEÑO DE PARQUE BIBLIOTECA PARA MEJORAR LA CALIDAD URBANA EN EL DISTRITO DE EL AGUSTINO																																																							
UCV	UNIVERSIDAD CESAR VALLEJO																																																									
ESCALA 1/75	COD. DE LÁMINA A-07																																																									
<table border="1"> <tr> <td> <table border="1"> <tr> <td>N.P.T. +0.00</td> <td>NIVEL DE PISO TERMINADO</td> </tr> <tr> <td>N.T.T. +3.28</td> <td>NIVEL DE TECHO TERMINADO</td> </tr> <tr> <td>*</td> <td>CAMBIO DE PISO</td> </tr> </table> </td> <td> <table border="1"> <tr> <td> TITULO DE PROYECTO ARQUITECTÓNICO PARQUE BIBLIOTECA </td> <td> ESCUELA PROFESIONAL DE ARQUITECTURA </td> </tr> </table> </td> <td> <table border="1"> <tr> <td> UBICACIÓN EL AGUSTINO </td> <td> ESPECIALIDAD ARQUITECTURA PLANO SECTOR TECHO </td> </tr> </table> </td> <td> <table border="1"> <tr> <td> FECHA ENERO, 2019 </td> <td> N° DE LÁMINA 19 DE 29 </td> </tr> </table> </td> </tr> </table>	<table border="1"> <tr> <td>N.P.T. +0.00</td> <td>NIVEL DE PISO TERMINADO</td> </tr> <tr> <td>N.T.T. +3.28</td> <td>NIVEL DE TECHO TERMINADO</td> </tr> <tr> <td>*</td> <td>CAMBIO DE PISO</td> </tr> </table>	N.P.T. +0.00	NIVEL DE PISO TERMINADO	N.T.T. +3.28	NIVEL DE TECHO TERMINADO	*	CAMBIO DE PISO	<table border="1"> <tr> <td> TITULO DE PROYECTO ARQUITECTÓNICO PARQUE BIBLIOTECA </td> <td> ESCUELA PROFESIONAL DE ARQUITECTURA </td> </tr> </table>	TITULO DE PROYECTO ARQUITECTÓNICO PARQUE BIBLIOTECA	ESCUELA PROFESIONAL DE ARQUITECTURA	<table border="1"> <tr> <td> UBICACIÓN EL AGUSTINO </td> <td> ESPECIALIDAD ARQUITECTURA PLANO SECTOR TECHO </td> </tr> </table>	UBICACIÓN EL AGUSTINO	ESPECIALIDAD ARQUITECTURA PLANO SECTOR TECHO	<table border="1"> <tr> <td> FECHA ENERO, 2019 </td> <td> N° DE LÁMINA 19 DE 29 </td> </tr> </table>	FECHA ENERO, 2019	N° DE LÁMINA 19 DE 29																																										
<table border="1"> <tr> <td>N.P.T. +0.00</td> <td>NIVEL DE PISO TERMINADO</td> </tr> <tr> <td>N.T.T. +3.28</td> <td>NIVEL DE TECHO TERMINADO</td> </tr> <tr> <td>*</td> <td>CAMBIO DE PISO</td> </tr> </table>	N.P.T. +0.00	NIVEL DE PISO TERMINADO	N.T.T. +3.28	NIVEL DE TECHO TERMINADO	*	CAMBIO DE PISO	<table border="1"> <tr> <td> TITULO DE PROYECTO ARQUITECTÓNICO PARQUE BIBLIOTECA </td> <td> ESCUELA PROFESIONAL DE ARQUITECTURA </td> </tr> </table>	TITULO DE PROYECTO ARQUITECTÓNICO PARQUE BIBLIOTECA	ESCUELA PROFESIONAL DE ARQUITECTURA	<table border="1"> <tr> <td> UBICACIÓN EL AGUSTINO </td> <td> ESPECIALIDAD ARQUITECTURA PLANO SECTOR TECHO </td> </tr> </table>	UBICACIÓN EL AGUSTINO	ESPECIALIDAD ARQUITECTURA PLANO SECTOR TECHO	<table border="1"> <tr> <td> FECHA ENERO, 2019 </td> <td> N° DE LÁMINA 19 DE 29 </td> </tr> </table>	FECHA ENERO, 2019	N° DE LÁMINA 19 DE 29																																											
N.P.T. +0.00	NIVEL DE PISO TERMINADO																																																									
N.T.T. +3.28	NIVEL DE TECHO TERMINADO																																																									
*	CAMBIO DE PISO																																																									
TITULO DE PROYECTO ARQUITECTÓNICO PARQUE BIBLIOTECA	ESCUELA PROFESIONAL DE ARQUITECTURA																																																									
UBICACIÓN EL AGUSTINO	ESPECIALIDAD ARQUITECTURA PLANO SECTOR TECHO																																																									
FECHA ENERO, 2019	N° DE LÁMINA 19 DE 29																																																									




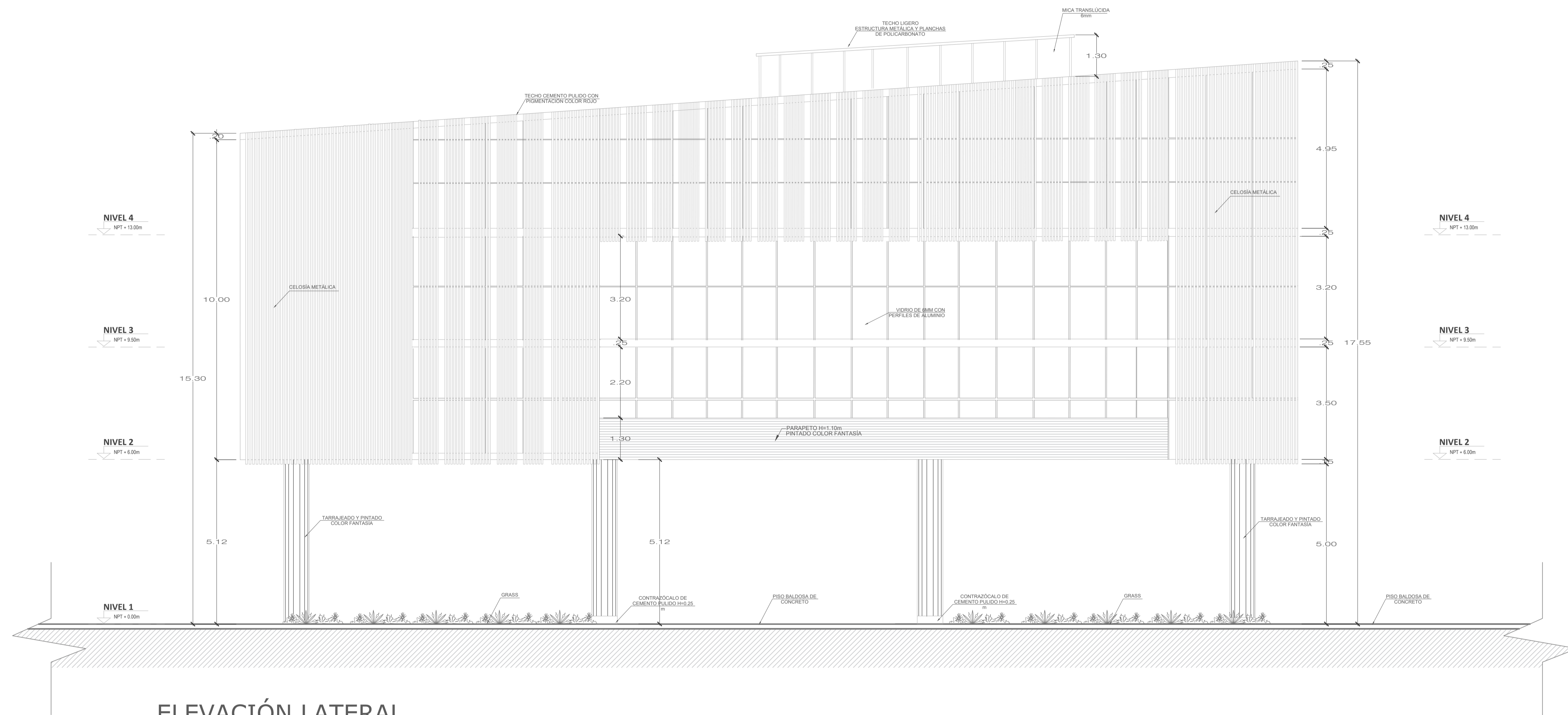
CORTE A-A
ESC. 1/75

 UCV UNIVERSIDAD CÉSAR VALLEJO	TÍTULO DE INVESTIGACIÓN DISEÑO DE PARQUE BIBLIOTECA PARA MEJORAR LA CALIDAD URBANA EN EL DISTRITO DE EL AGUSTINO		TESISTA VANESSA FERNANDEZ	
	TÍTULO DE PROYECTO ARQUITECTÓNICO PARQUE BIBLIOTECA		ASESOR ESPECIALISTA MGTR. ARQ. FREDDY CERVANTES	
FACULTAD DE ARQUITECTURA ESCUELA PROFESIONAL DE ARQUITECTURA	UBICACIÓN EL AGUSTINO		ESCALA 1/75	COD. DE LÁMINA A-08
	ESPECIALIDAD ARQUITECTURA		FECHA ENERO, 2019	Nº DE LÁMINA 20 DE 29



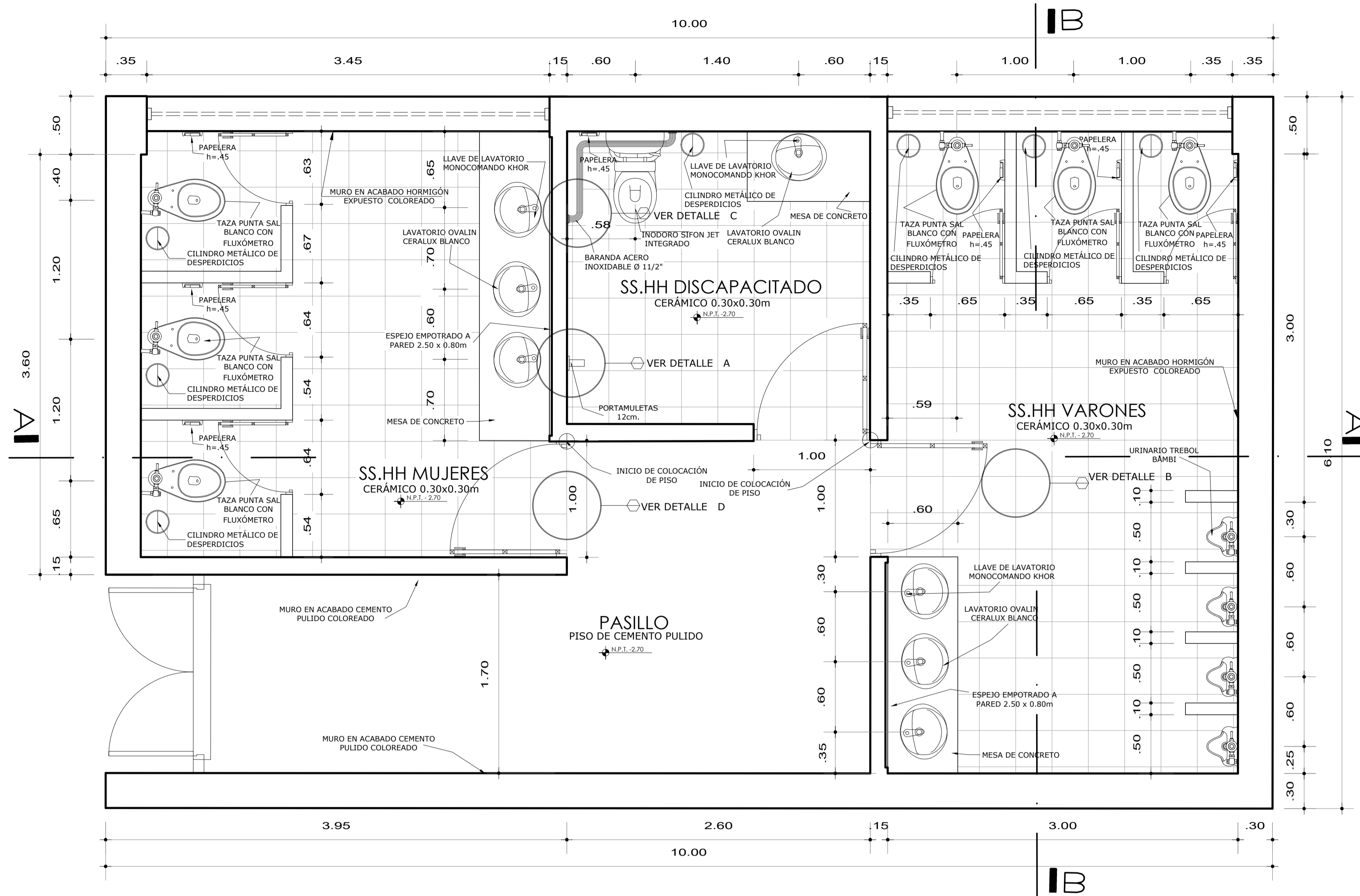
CORTE B-B
ESC. 1/75

 FACULTAD DE ARQUITECTURA ESCUELA PROFESIONAL DE ARQUITECTURA	TÍTULO DE INVESTIGACIÓN DISEÑO DE PARQUE BIBLIOTECA PARA MEJORAR LA CALIDAD URBANA EN EL DISTRITO DE EL AGUSTINO	TESISISTA VANESSA FERNANDEZ
	TÍTULO DE PROYECTO ARQUITECTÓNICO PARQUE BIBLIOTECA	ASESOR ESPECIALISTA MGTR. ARQ. FREDDY CERVANTES
UBICACIÓN EL AGUSTINO	ESPECIALIDAD ARQUITECTURA	ESCALA 1/75
PLANO SECTOR CORTE B-B	FECHA ENERO, 2019	COD. DE LÁMINA A-09
N° DE LÁMINA 21 DE 29		

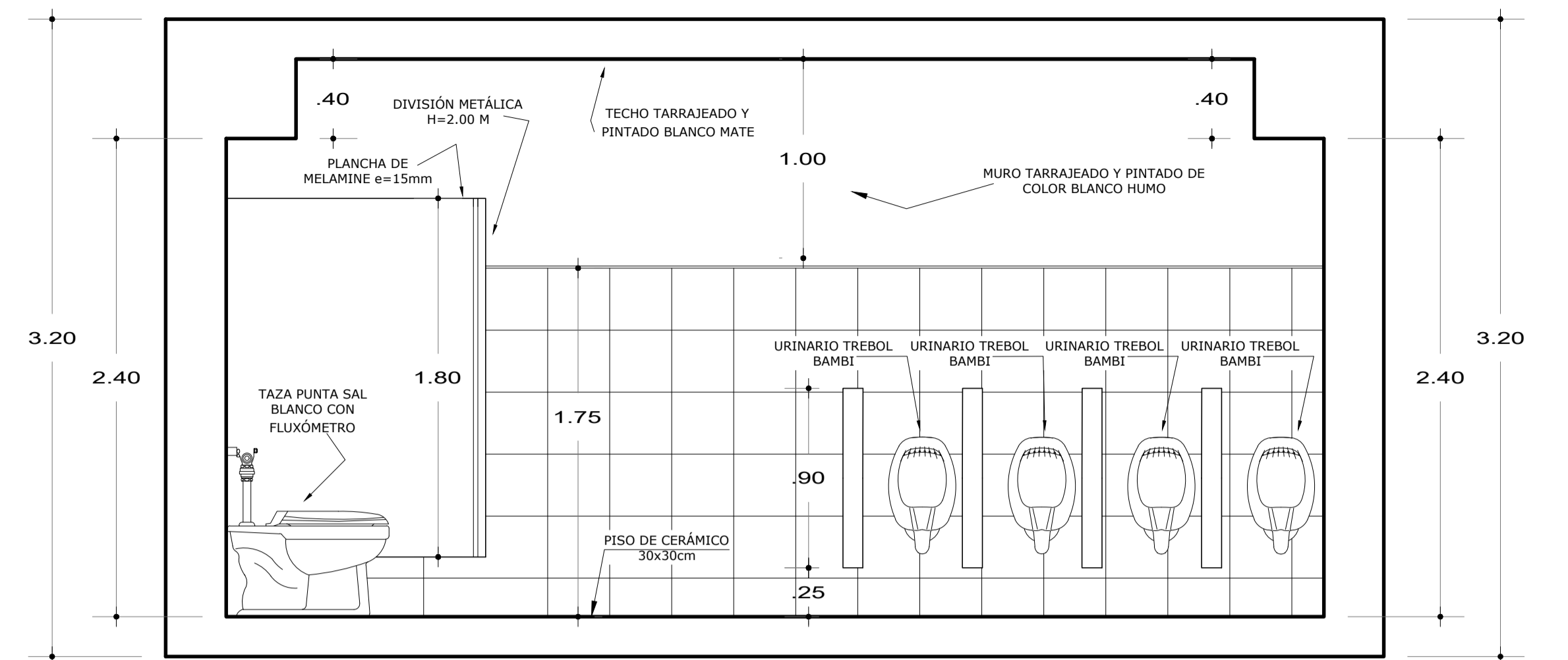


ELEVACIÓN LATERAL
ESC. 1/75

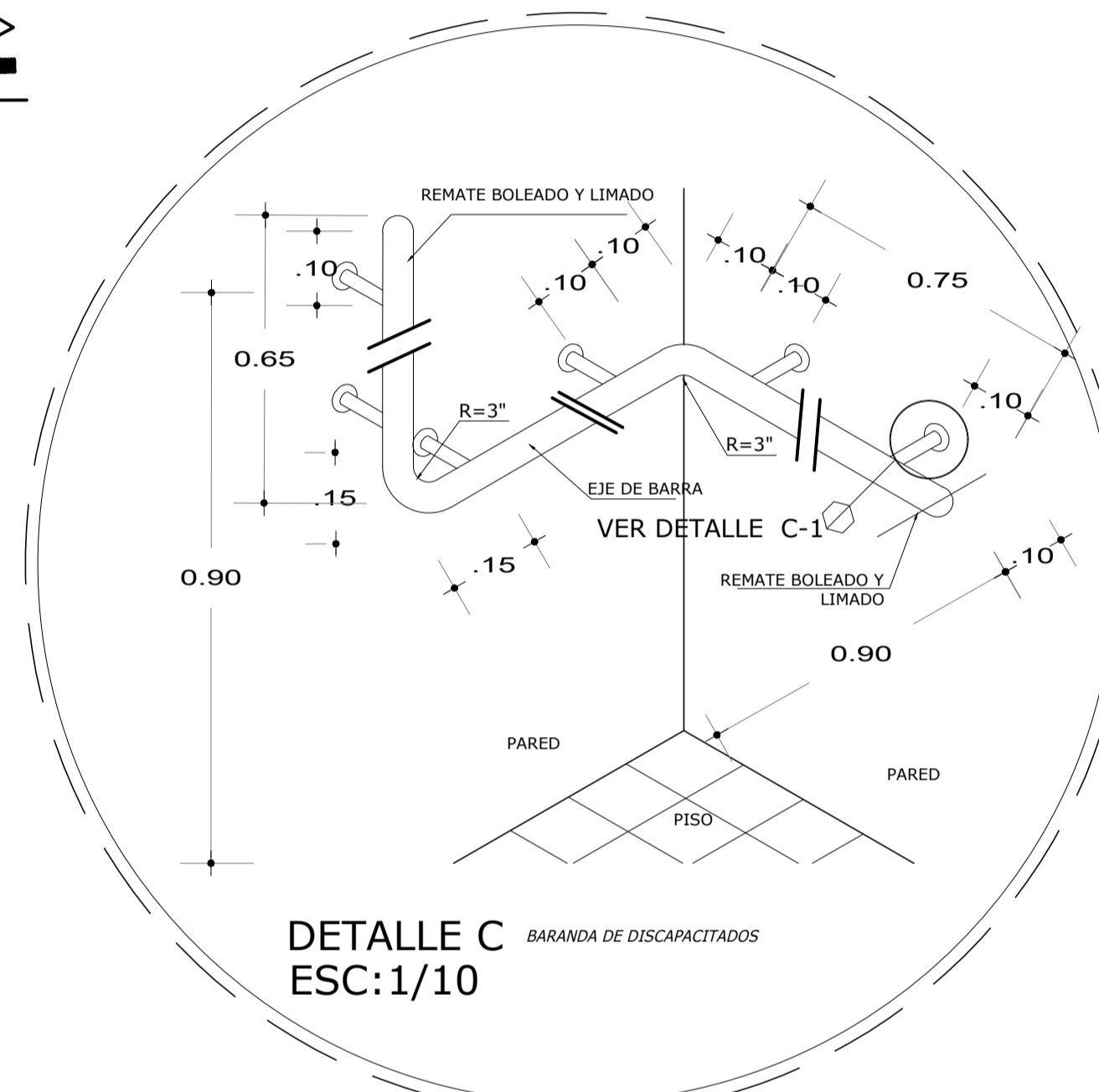
 UCV UNIVERSIDAD CÉSAR VALLEJO	TÍTULO DE INVESTIGACIÓN DISEÑO DE PARQUE BIBLIOTECA PARA MEJORAR LA CALIDAD URBANA EN EL DISTRITO DE EL AGUSTINO		TESISTA VANESSA FERNANDEZ	
	TÍTULO DE PROYECTO ARQUITECTÓNICO PARQUE BIBLIOTECA		ASESOR ESPECIALISTA MGTR. ARQ. FREDDY CERVANTES	
FACULTAD DE ARQUITECTURA ESCUELA PROFESIONAL DE ARQUITECTURA	UBICACIÓN EL AGUSTINO		ESCALA 1/75	COD. DE LÁMINA A-10
	ESPECIALIDAD ARQUITECTURA PLANO SECTOR ELEVACIÓN		FECHA ENERO, 2019	N° DE LÁMINA 22 DE 29



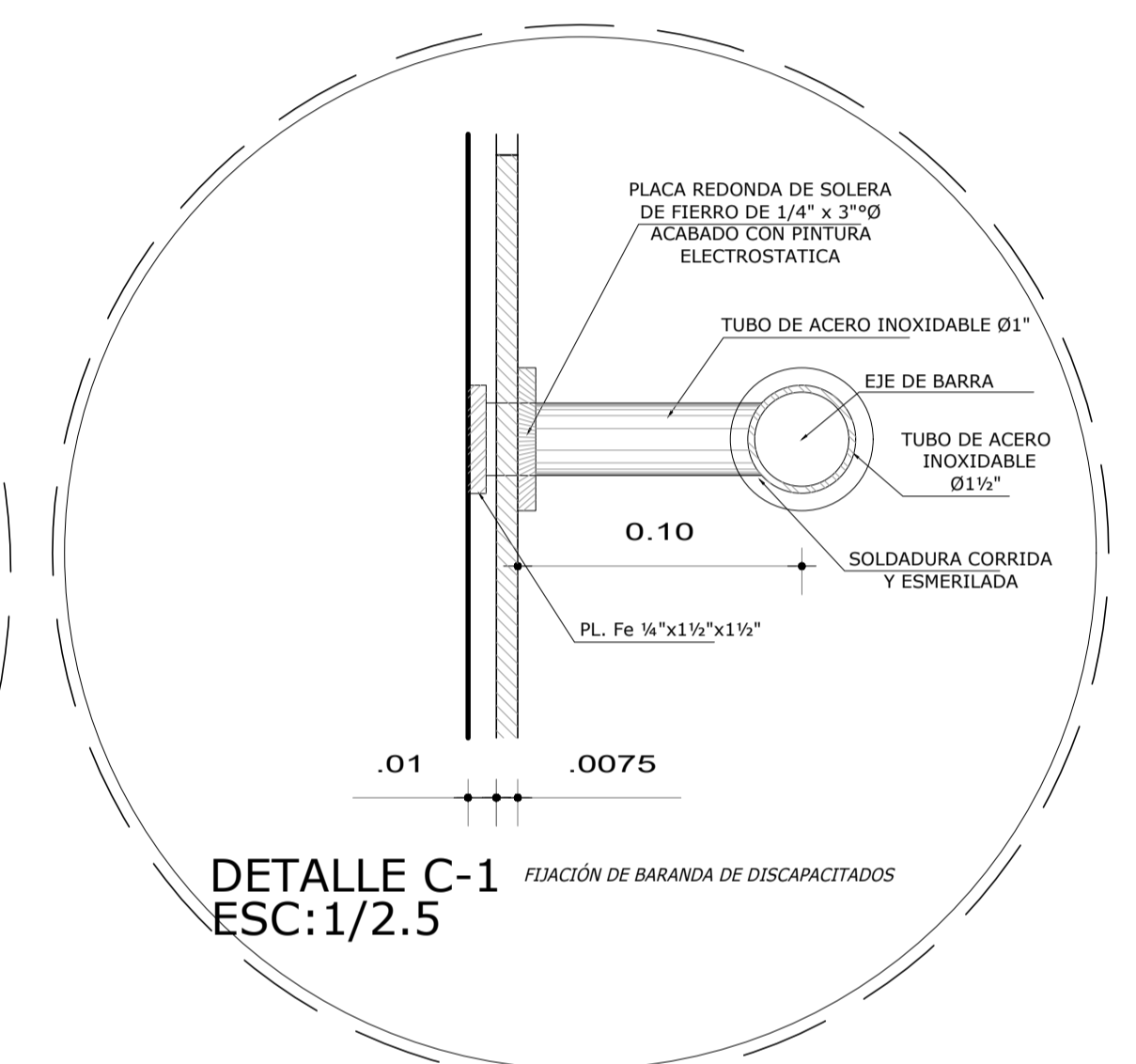
PLANTA BAÑO 1
ESC. 1/25



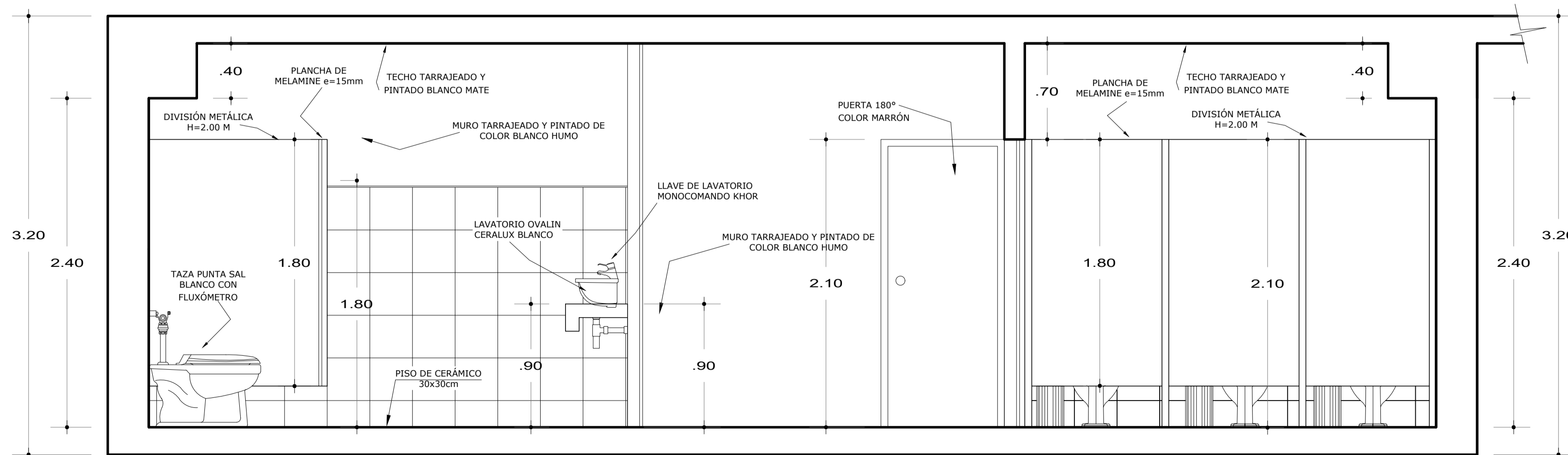
CORTE B-B
ESC. 1/25



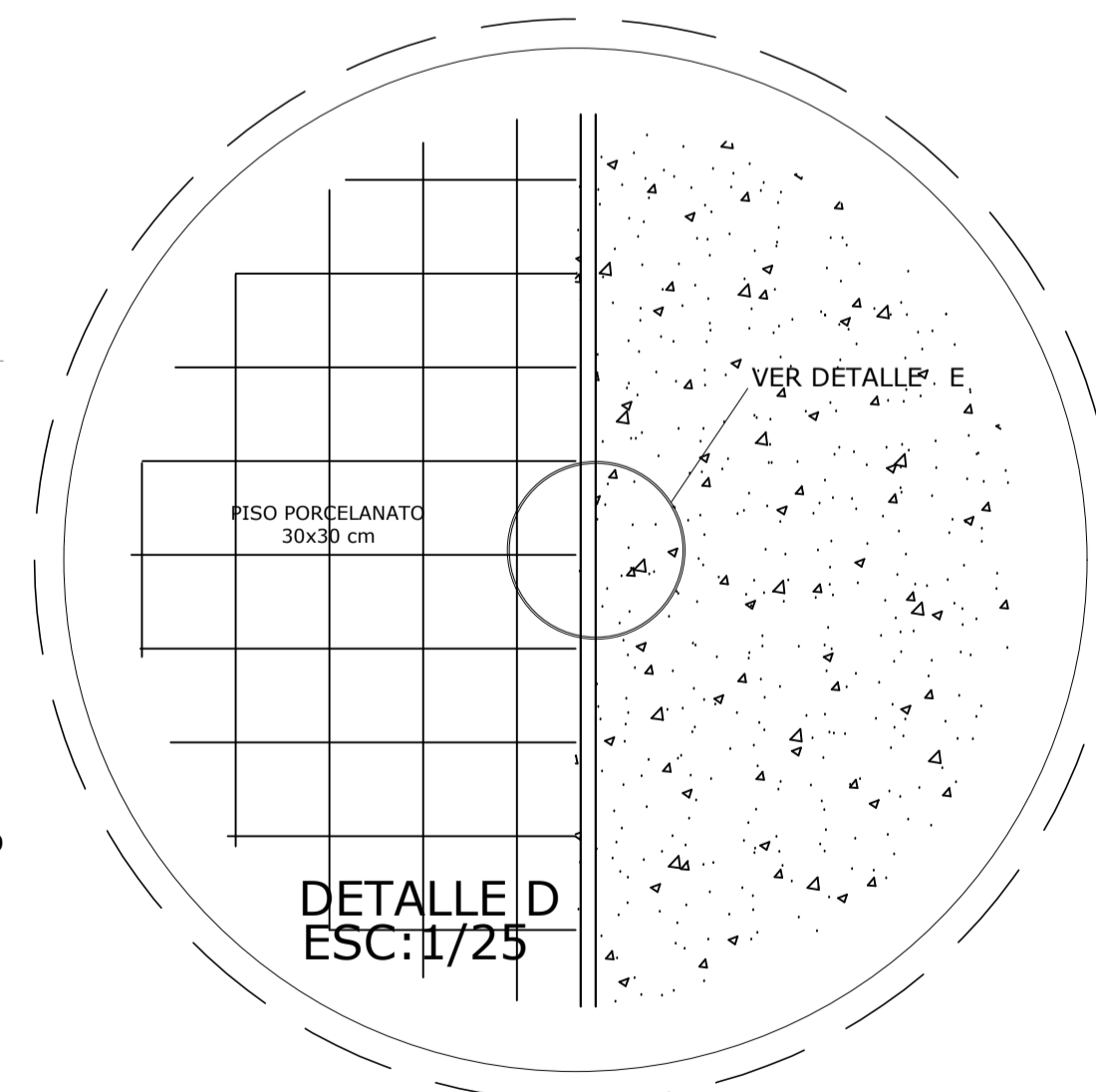
DETALLE C
ESC:1/10



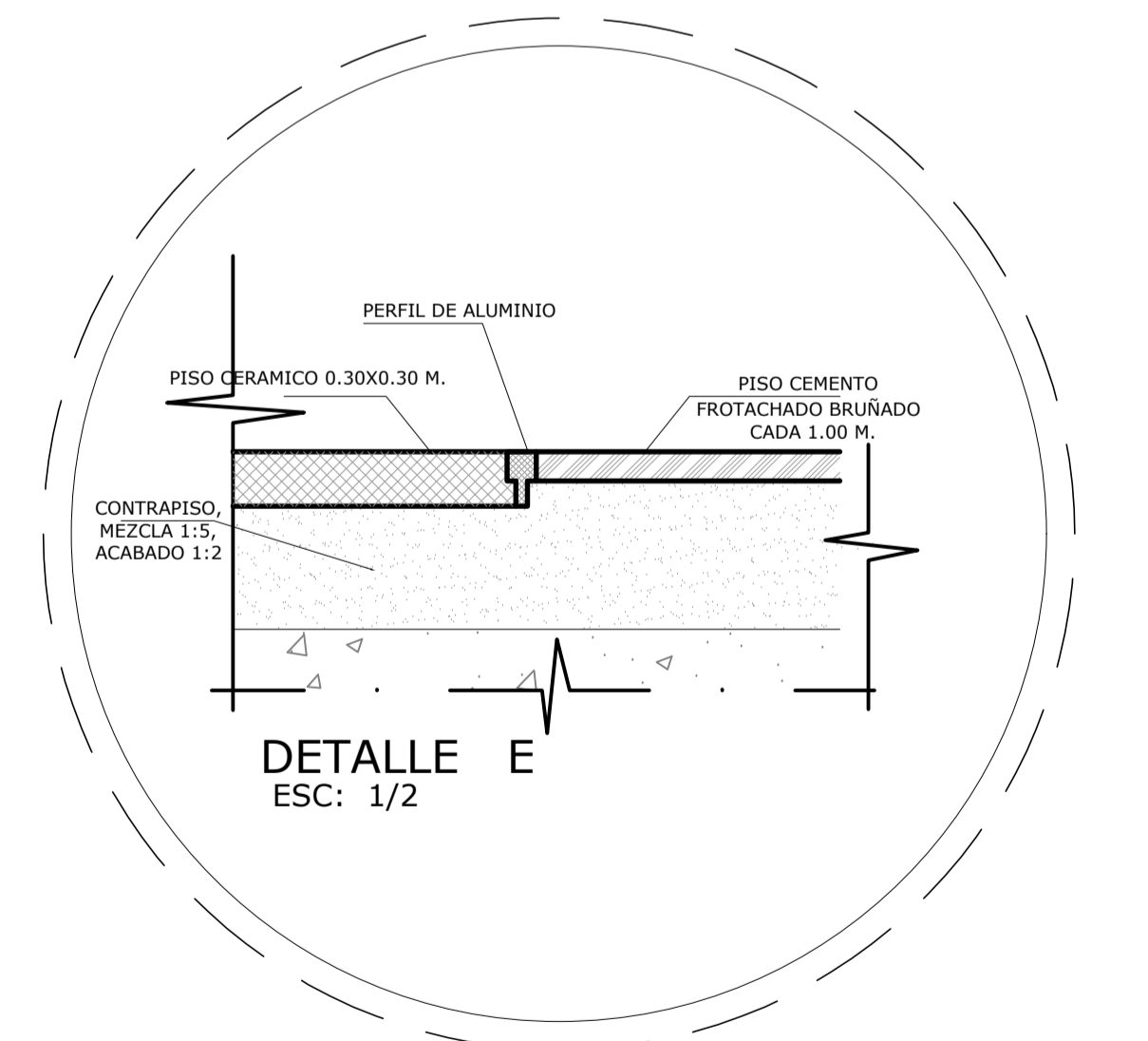
DETALLE C-1
ESC:1/2.5



CORTE A-A
ESC. 1/25

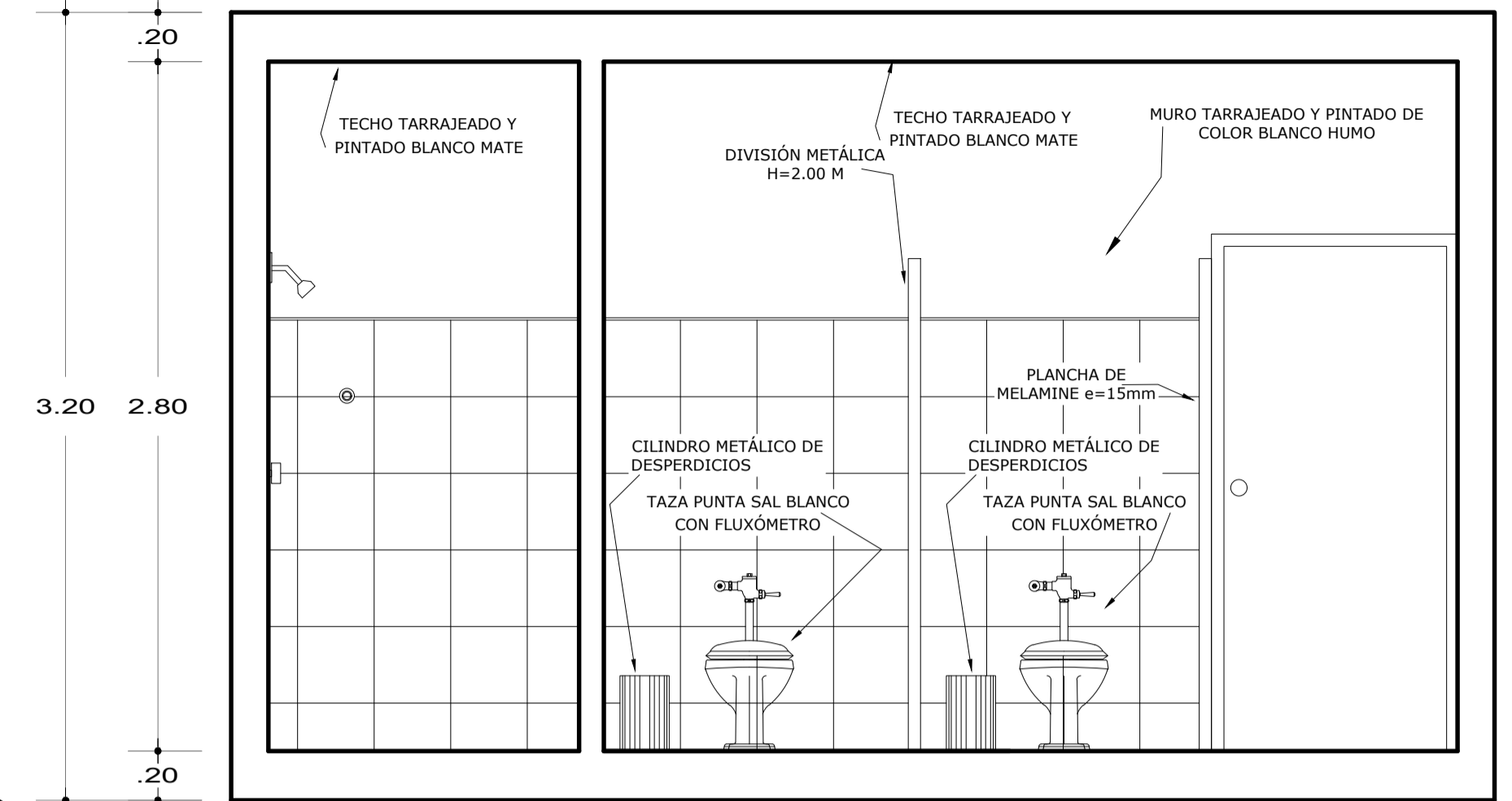
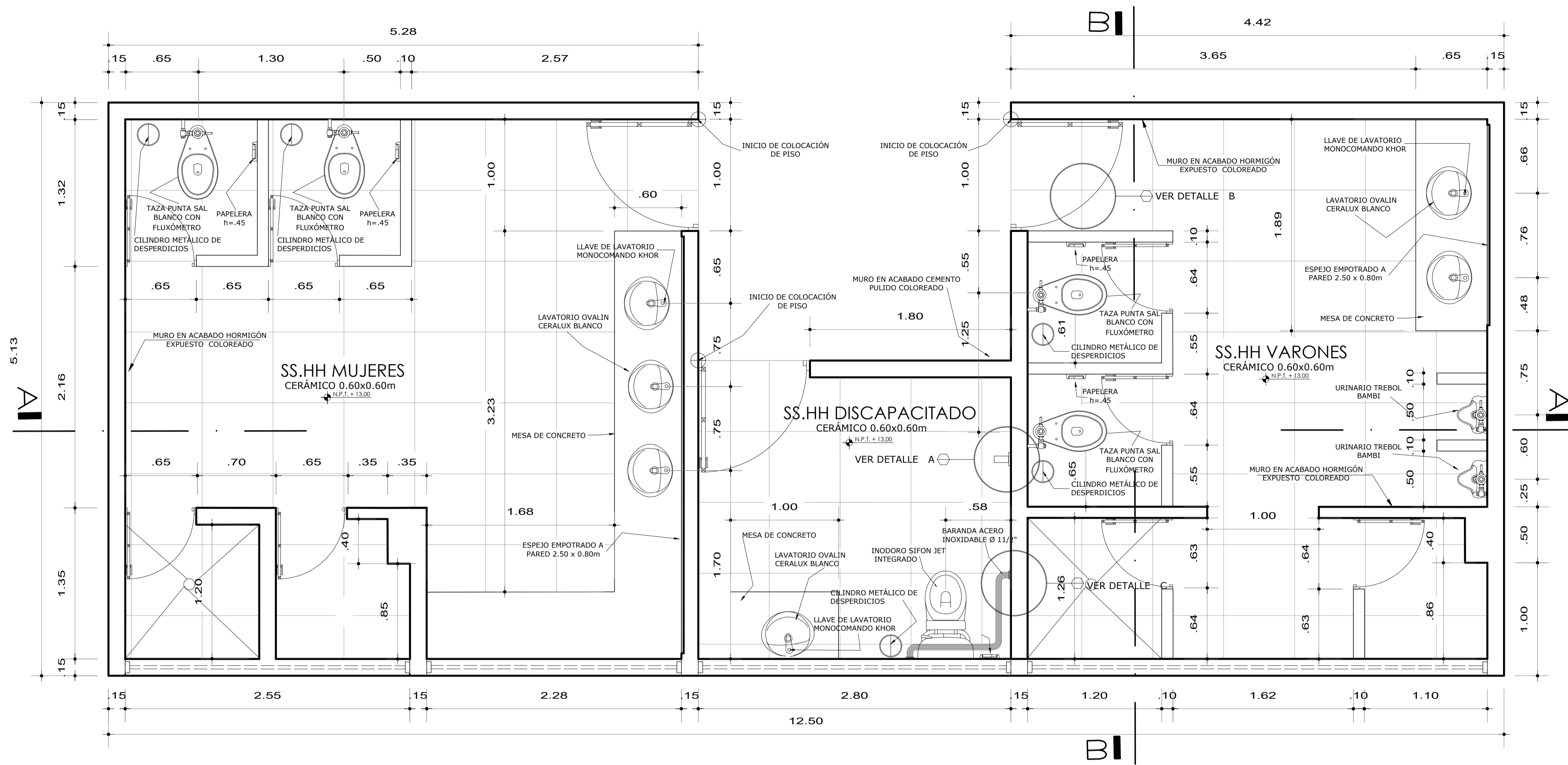


DETALLE D
ESC:1/25

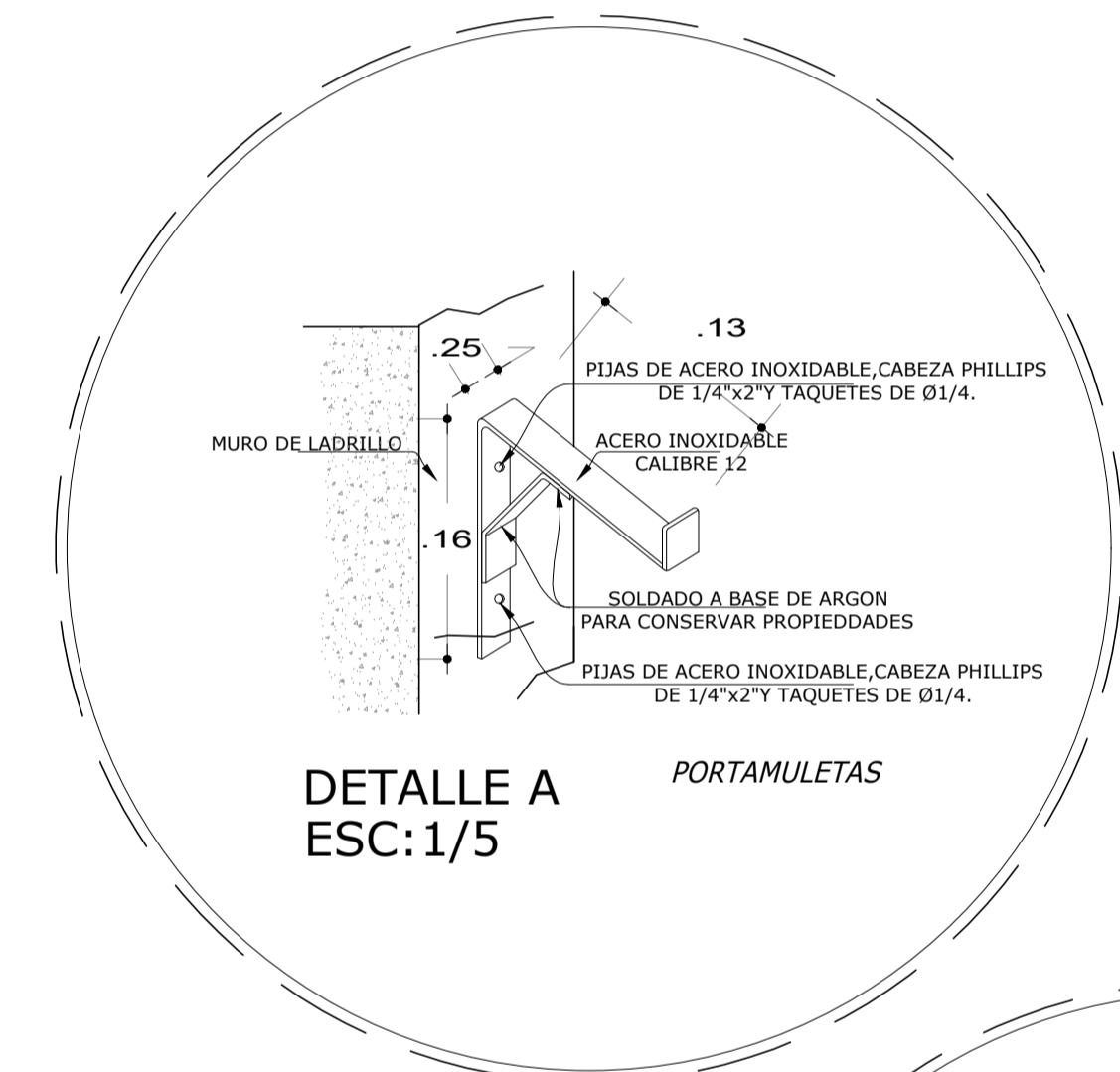


DETALLE E
ESC: 1/2

<p>UNIVERSIDAD CESAR VALLEJO</p>	<p>TÍTULO DE INVESTIGACIÓN</p> <p>DISEÑO DE PARQUE BIBLIOTECA PARA MEJORAR LA CALIDAD URBANA EN EL DISTRITO DE EL AGUSTINO</p>	<p>TESISTA</p> <p>VANESSA FERNANDEZ</p>
	<p>TÍTULO DE PROYECTO ARQUITECTÓNICO</p> <p>PARQUE BIBLIOTECA</p>	<p>ASESOR ESPECIALISTA</p> <p>MGR. ARO. FREDDY CERVANTES</p>
<p>FACULTAD DE ARQUITECTURA</p>	<p>UBICACIÓN</p> <p>EL AGUSTINO</p>	<p>ESCALA</p> <p>1/25</p>
<p>ESCUELA PROFESIONAL DE ARQUITECTURA</p>	<p>ESPECIALIDAD</p> <p>ARQUITECTURA</p>	<p>COD. DE LÁMINA</p> <p>A-11</p>
	<p>PLANO</p> <p>SECTOR - DETALLES S.S.H.H.</p>	<p>FECHA</p> <p>ENERO, 2019</p>
		<p>Nº DE LÁMINA 23 DE 29</p>

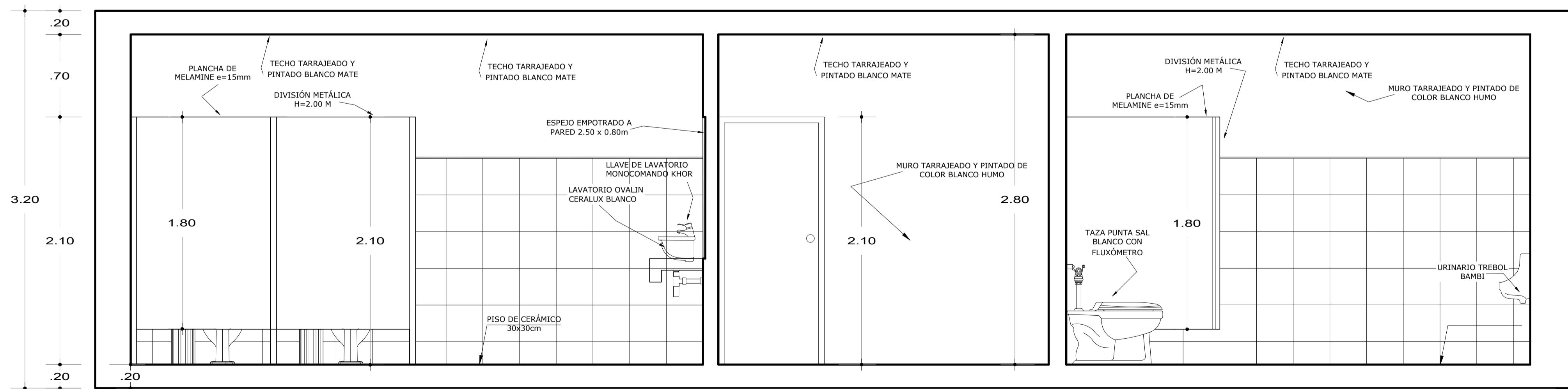


CORTE B-B
ESC. 1/25

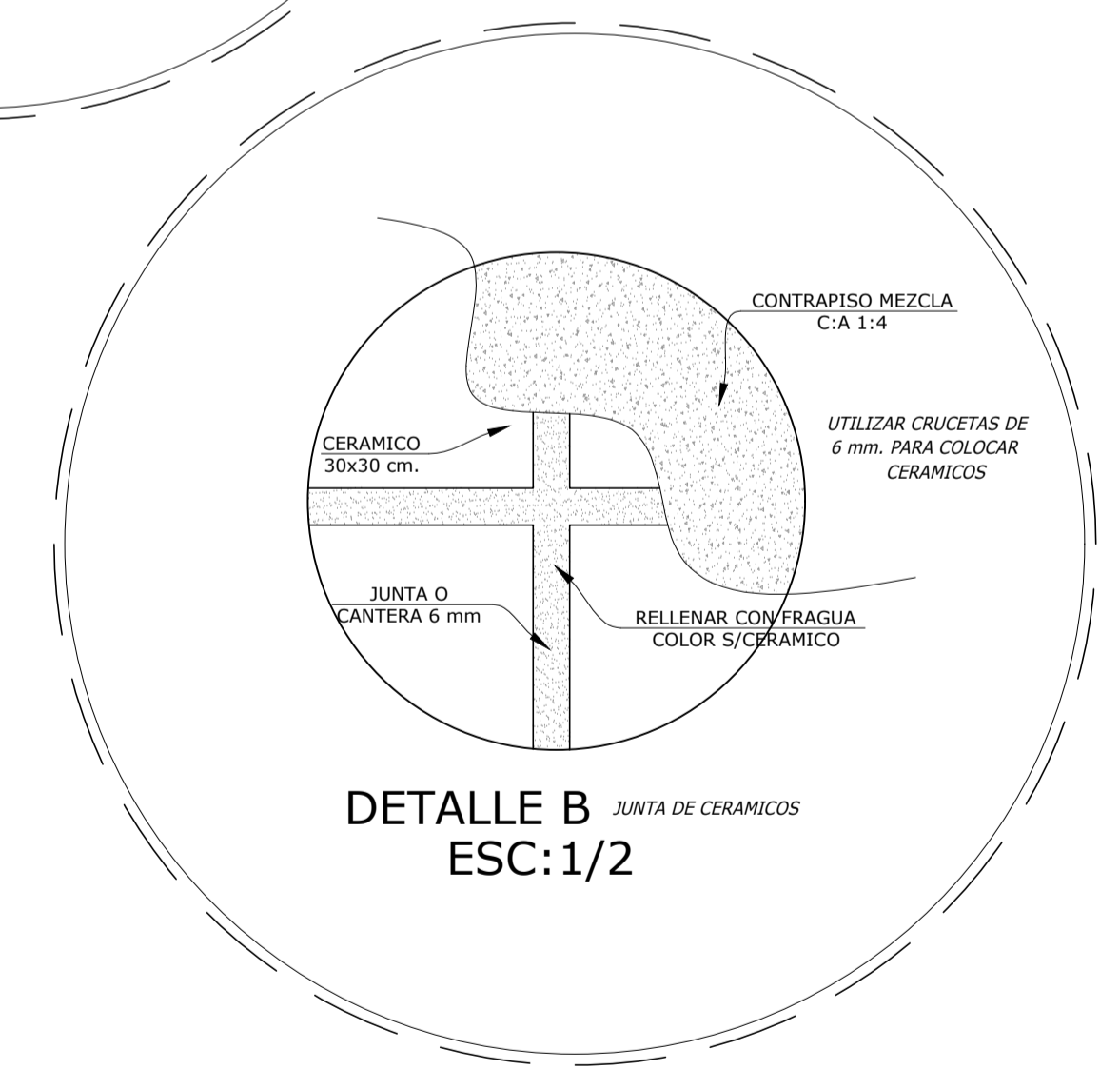


DETALLE A PORTAMULETAS
ESC. 1/5

PLANTA BAÑO 2
ESC. 1/25

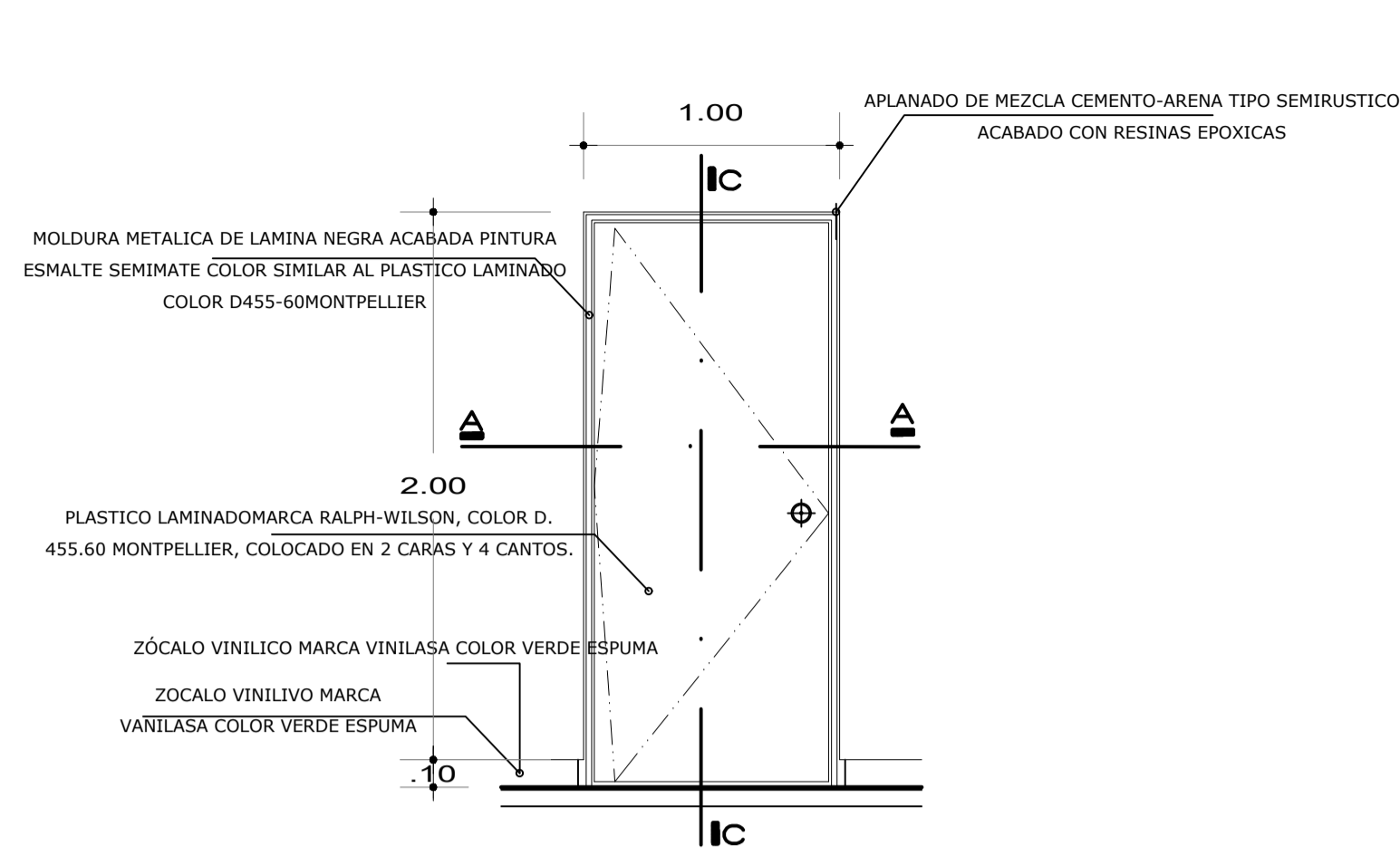


CORTE A-A
ESC. 1/25

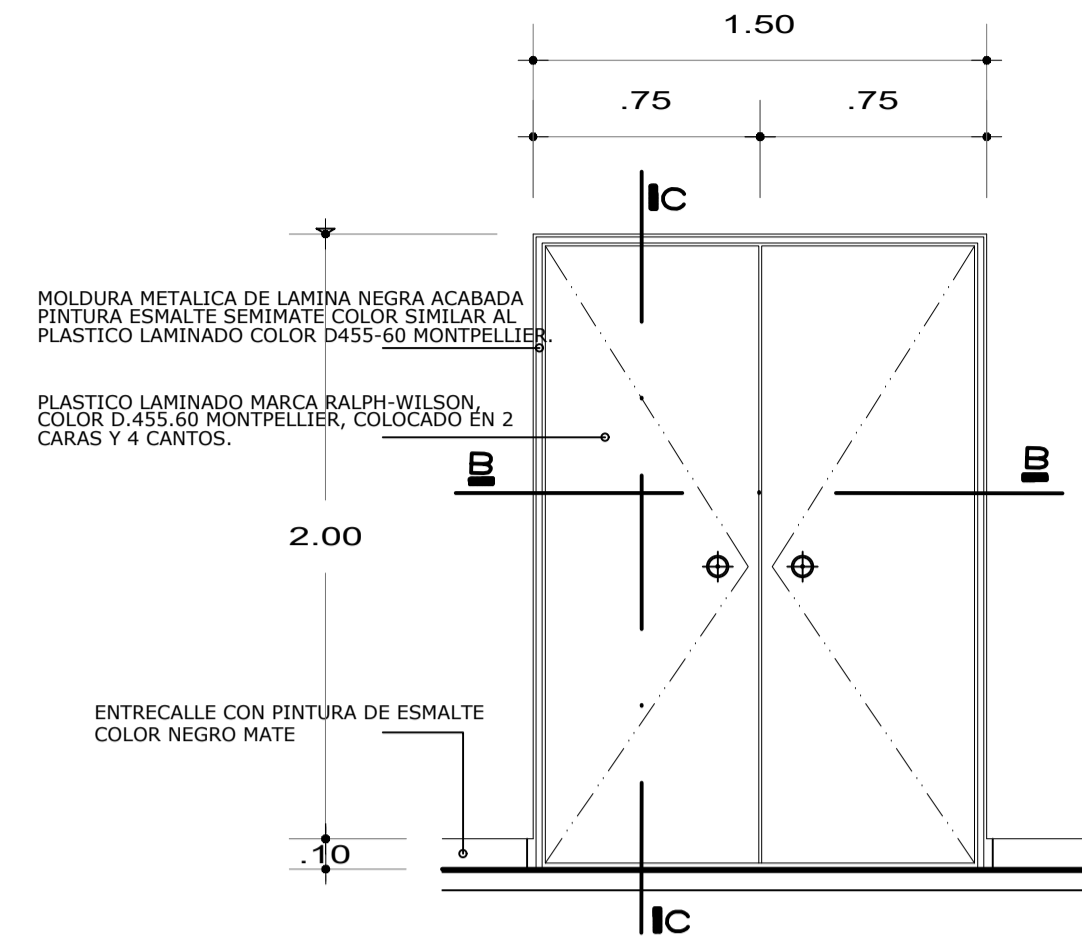


DETALLE B JUNTA DE CERAMICOS
ESC. 1/2

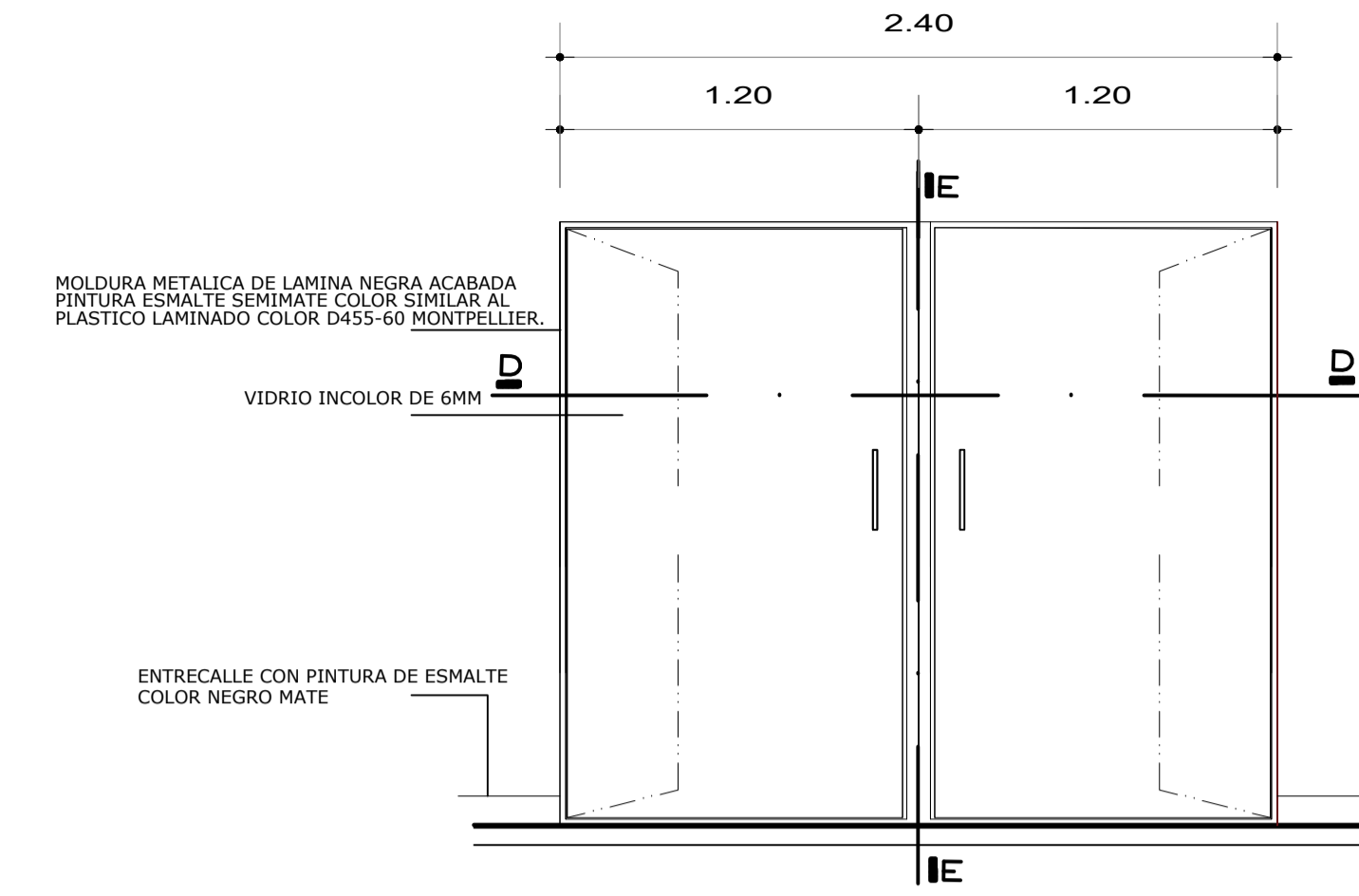
<p>FACULTAD DE ARQUITECTURA</p> <p>ESCUELA PROFESIONAL DE ARQUITECTURA</p>	<p>TÍTULO DE INVESTIGACIÓN</p> <p>DISÑO DE PARQUE BIBLIOTECA PARA MEJORAR LA CALIDAD URBANA EN EL DISTRITO DE EL AGUSTINO</p>	<p>TESISTA</p> <p>VANESSA FERNANDEZ</p>
	<p>TÍTULO DE PROYECTO ARQUITECTÓNICO</p> <p>PARQUE BIBLIOTECA</p>	<p>ASESOR ESPECIALISTA</p> <p>MGTR. ARO. FREDDY CERVANTES</p>
<p>UBICACIÓN</p> <p>EL AGUSTINO</p>	<p>ESPECIALIDAD</p> <p>ARQUITECTURA</p>	<p>ESCALA</p> <p>1/25</p>
<p>PLANO</p> <p>SECTOR - DETALLES S.S.H.H.</p>	<p>FECHA</p> <p>ENERO, 2019</p>	<p>COD. DE LÁMINA</p> <p>A-12</p>
<p>N° DE LÁMINA 24 DE 29</p>		



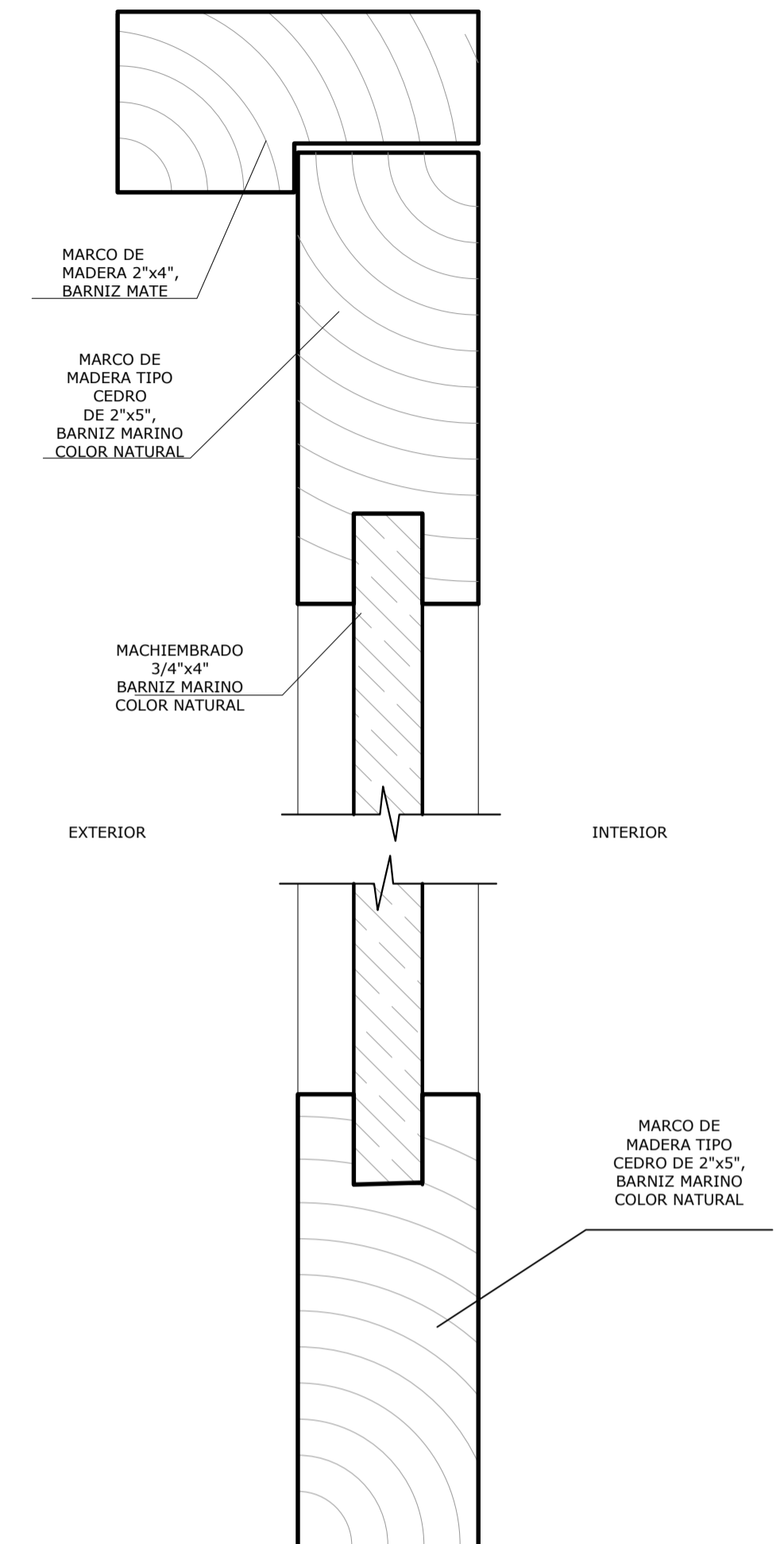
ALZADO PUERTA 1
ESC. 1/25
HOJA SIMPLE



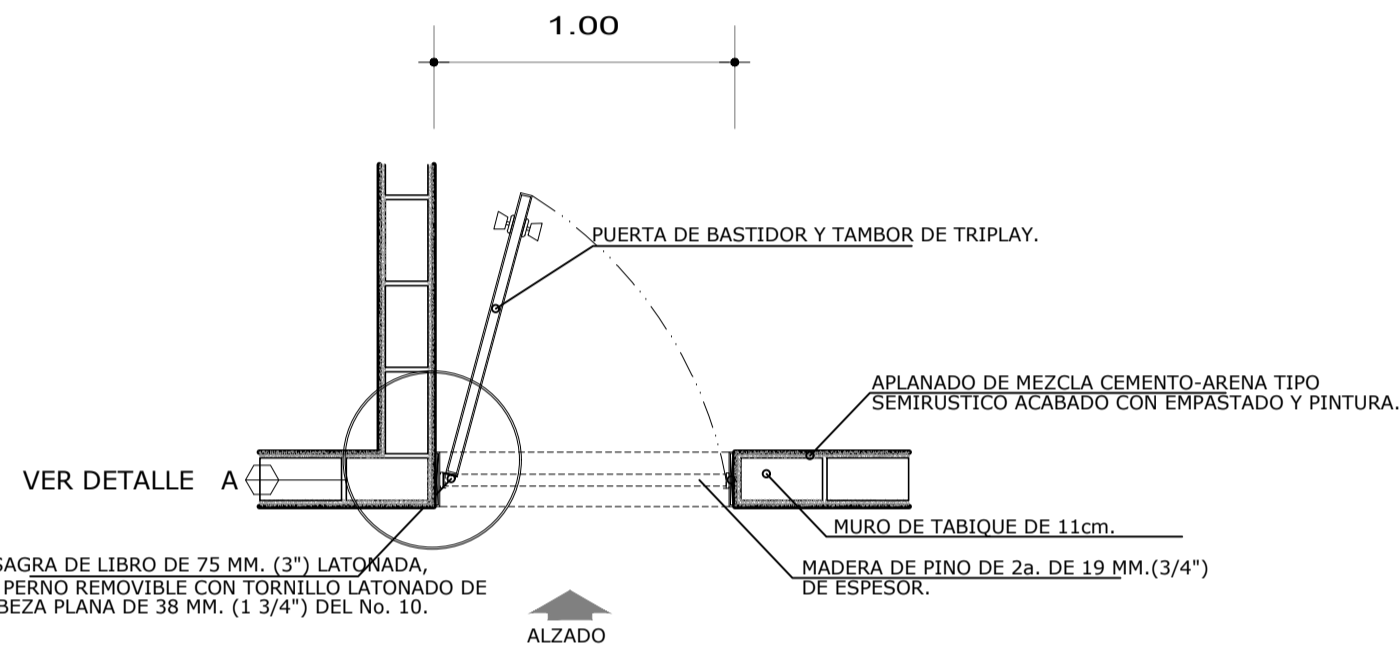
ALZADO PUERTA 2
ESC. 1/25
DOBLE HOJA



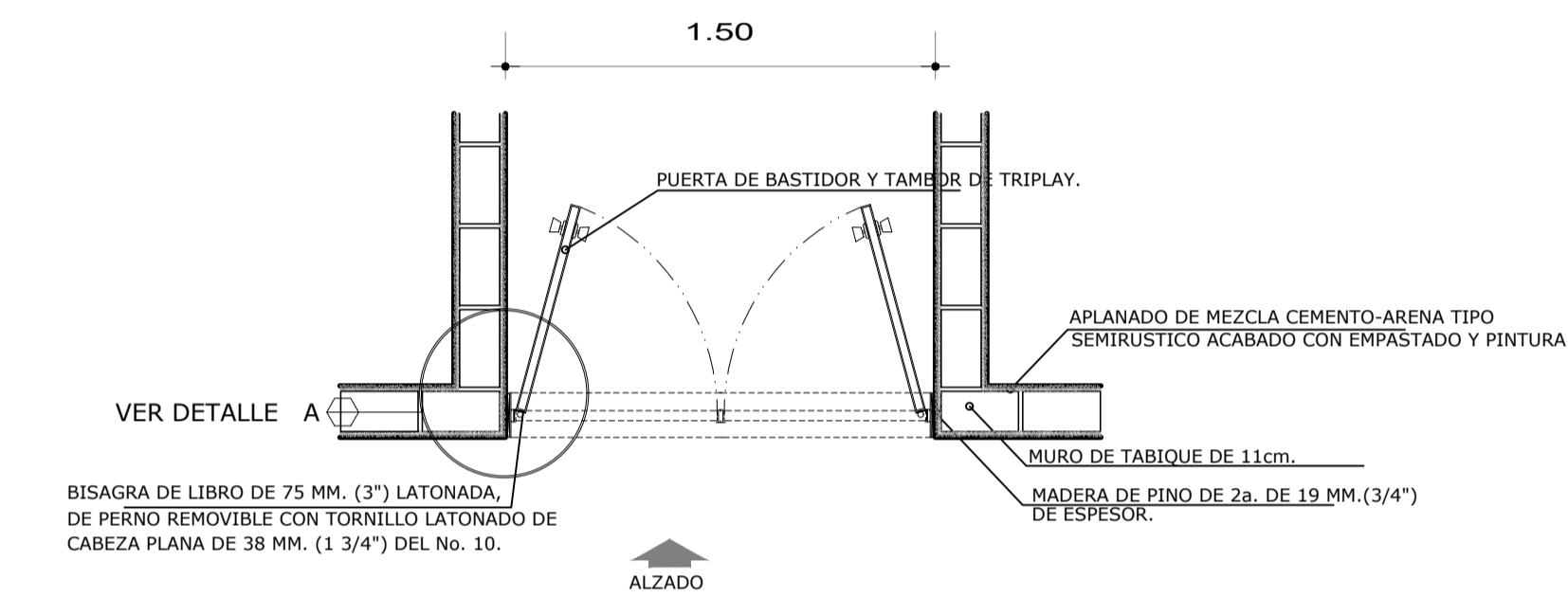
ALZADO PUERTA 3
ESC. 1/25
DOBLE HOJA 180°



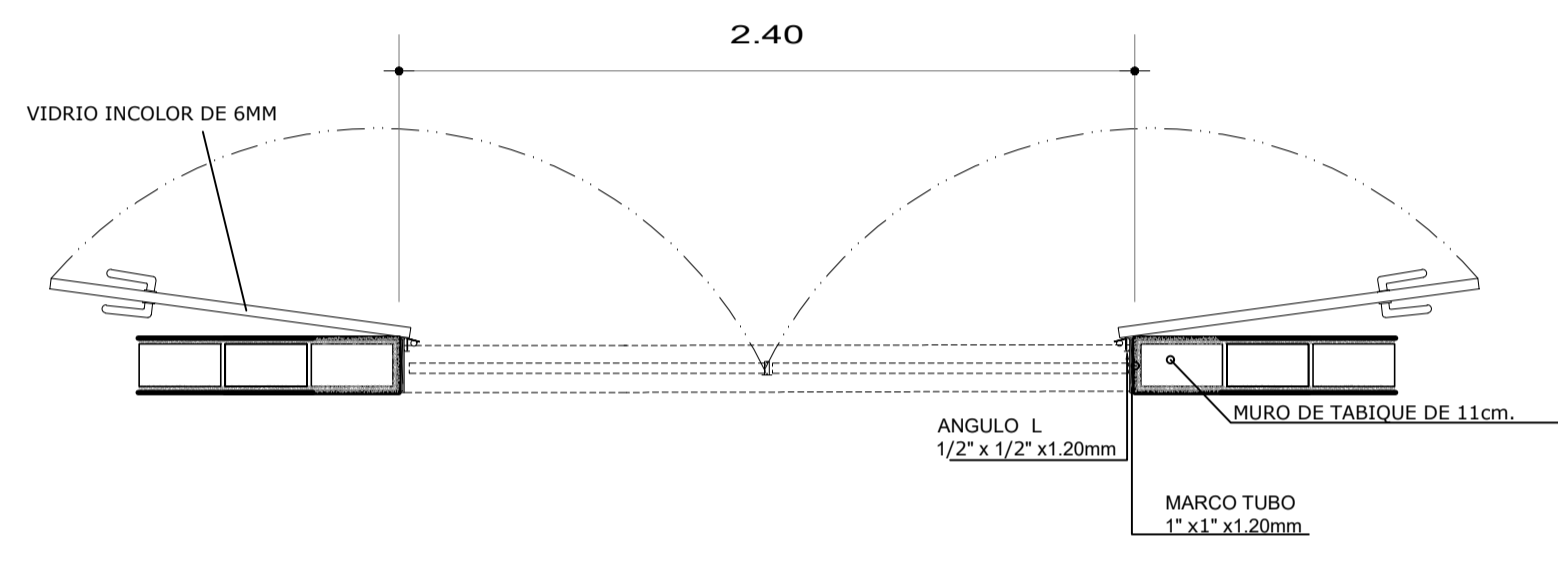
CORTE C-C
ESC:1/1



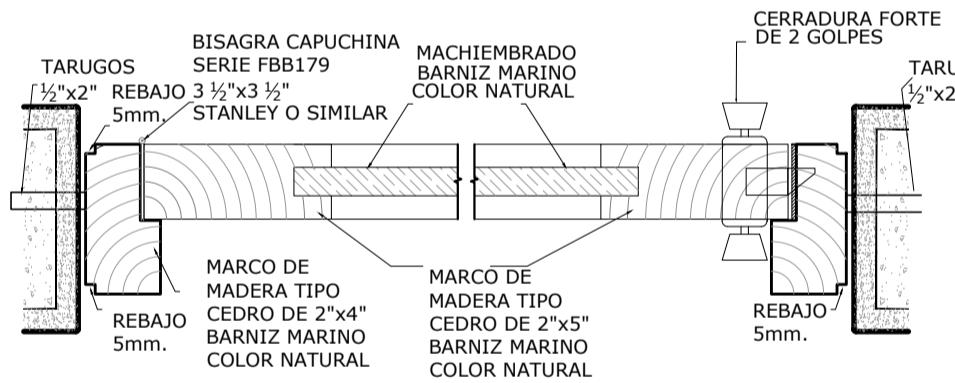
PLANTA PUERTA 1
ESC. 1/25
HOJA SIMPLE



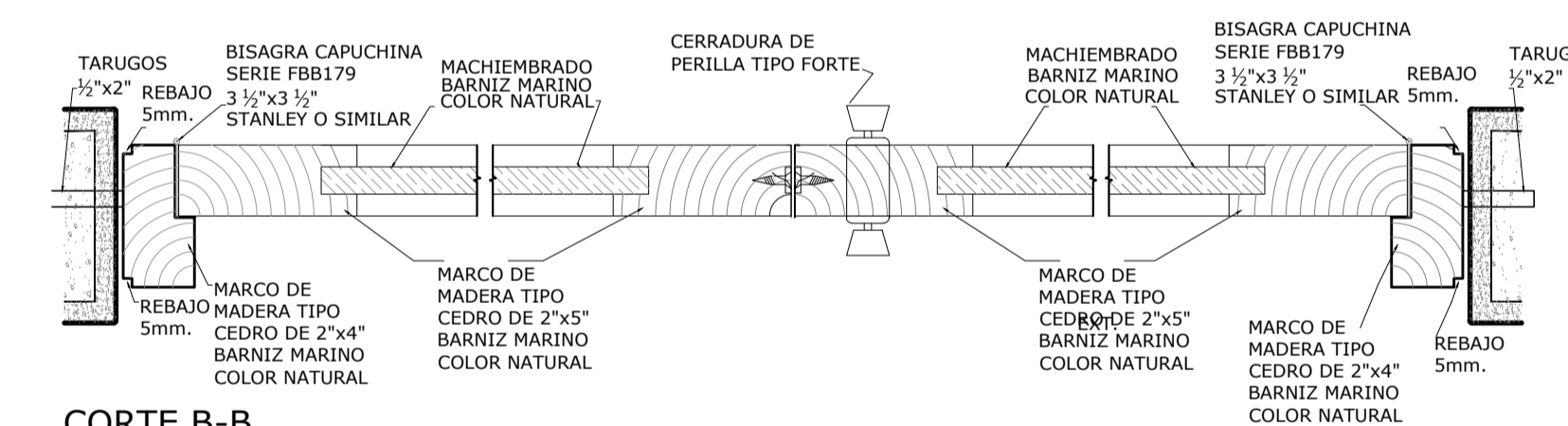
PLANTA PUERTA 2
ESC. 1/25
DOBLE HOJA



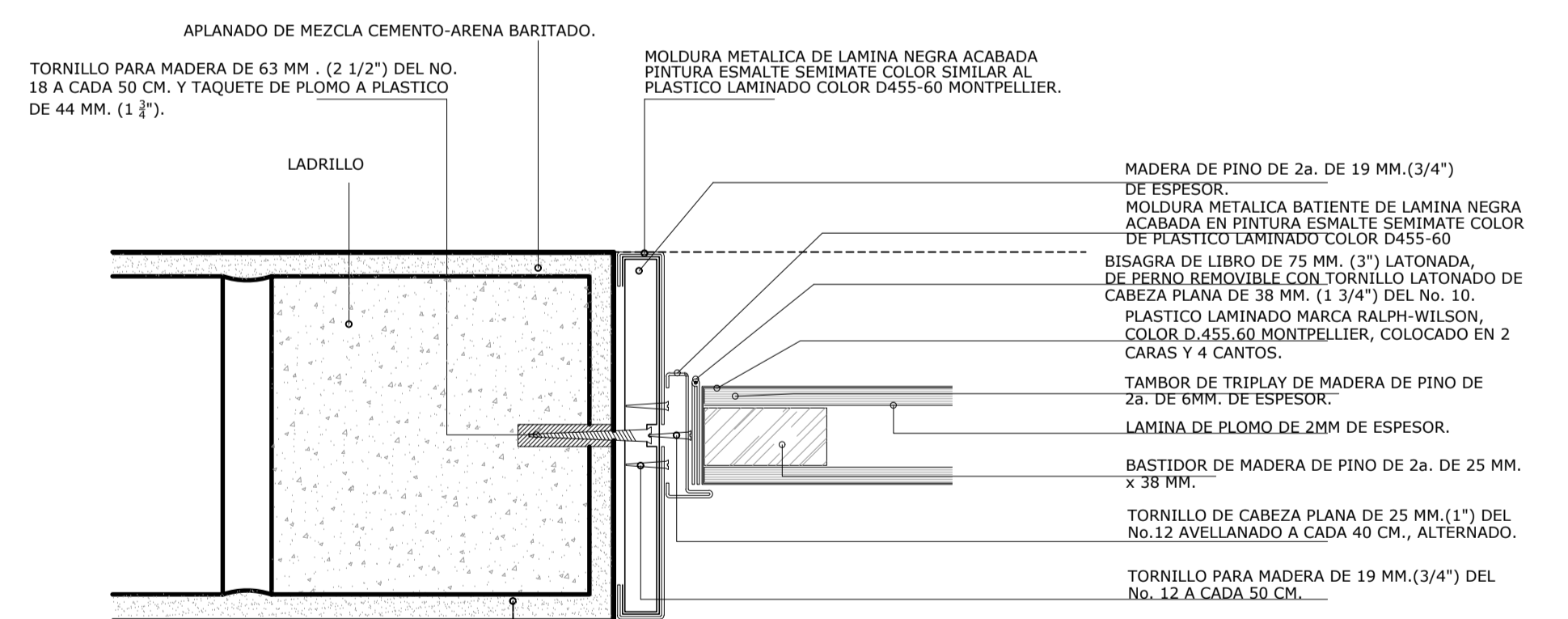
PLANTA PUERTA 3
ESC. 1/25
DOBLE HOJA 180°



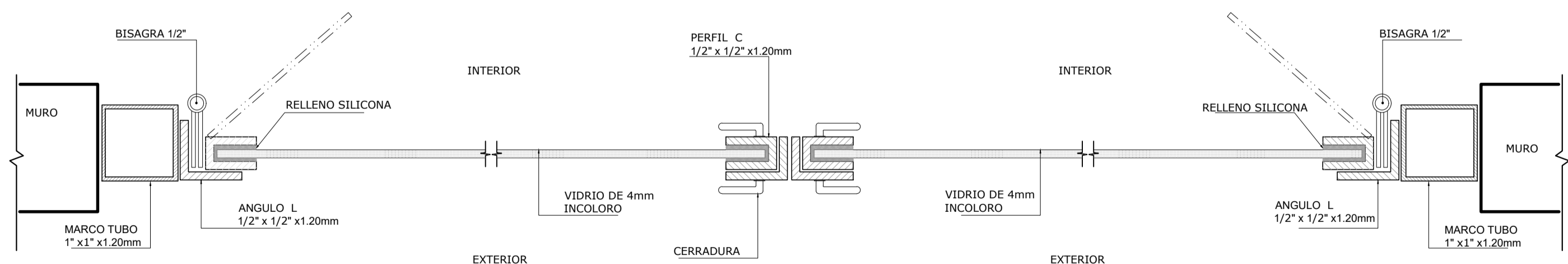
CORTE A-A
ESC:1/10



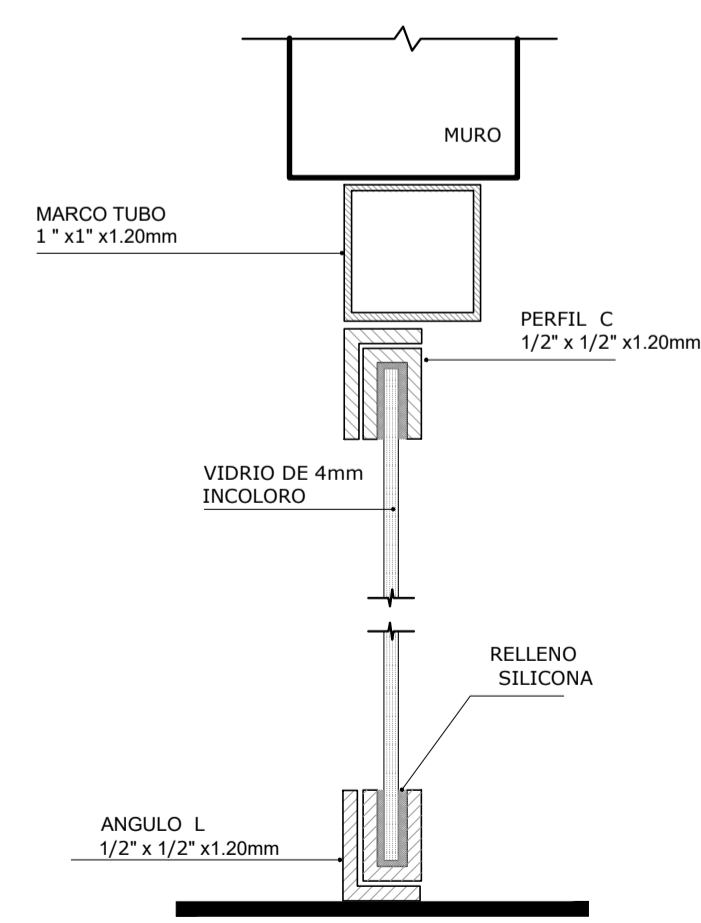
CORTE B-B
ESC:1/10



DETALLE A
ESC:1/2.5

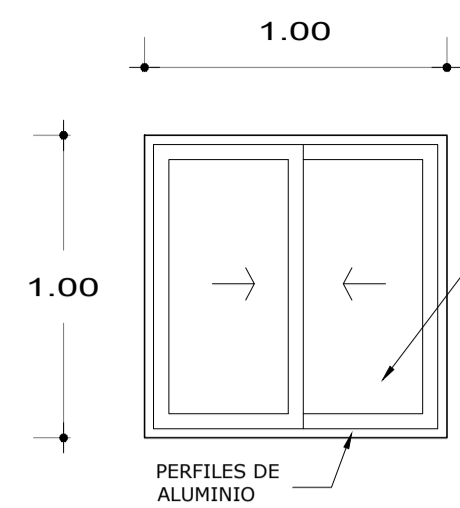


CORTE D-D
ESC:1/5

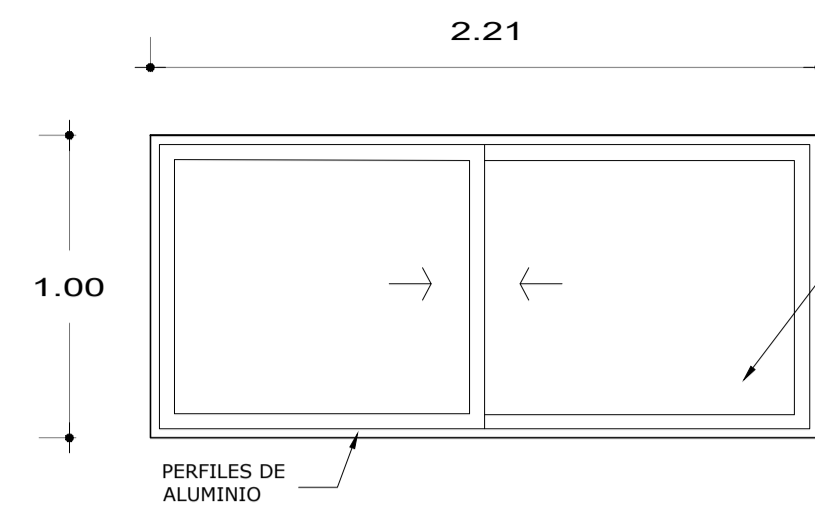


CORTE E-E
ESC:1/5

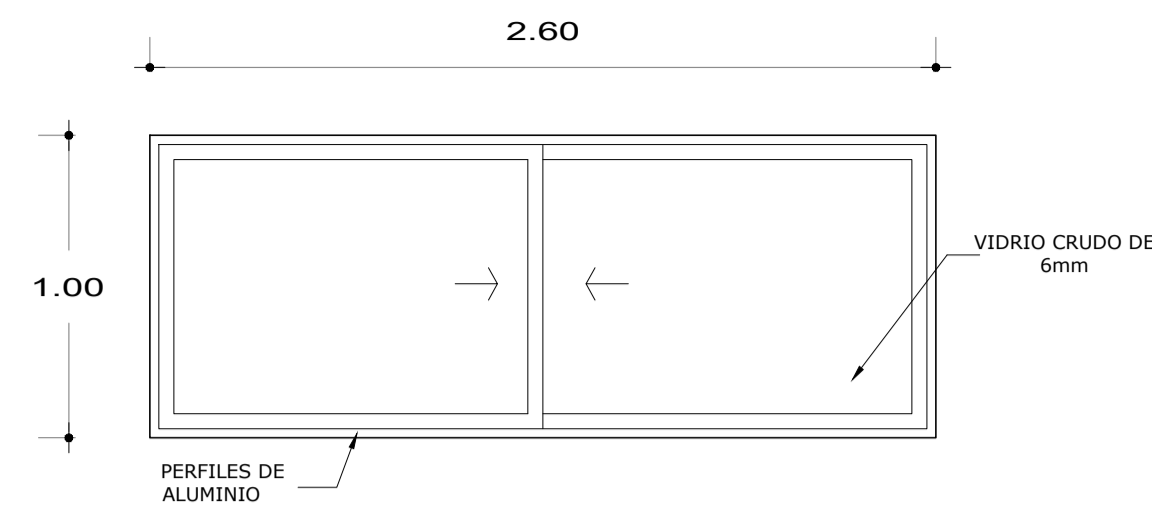
<p>FACULTAD DE ARQUITECTURA</p> <p>ESCUELA PROFESIONAL DE ARQUITECTURA</p>	<p>TÍTULO DE INVESTIGACIÓN</p> <p>DISEÑO DE PARQUE BIBLIOTECA PARA MEJORAR LA CALIDAD URBANA EN EL DISTRITO DE EL AGUSTINO</p>	<p>TESISTA</p> <p>VANESSA FERNANDEZ</p>
	<p>TÍTULO DE PROYECTO ARQUITECTÓNICO</p> <p>PARQUE BIBLIOTECA</p>	<p>ASESOR ESPECIALISTA</p> <p>MGTR. ARO. FREDDY CERVANTES</p>
<p>UBICACIÓN</p> <p>EL AGUSTINO</p>	<p>ESPECIALIDAD</p> <p>ARQUITECTURA</p>	<p>ESCALA</p> <p>1/25</p>
<p>PLANO</p> <p>SECTOR - DETALLES PUERTAS</p>	<p>FECHA</p> <p>ENERO, 2019</p>	<p>COD. DE LÁMINA</p> <p>A-13</p>
<p>Nº DE LÁMINA 23 DE 29</p>		



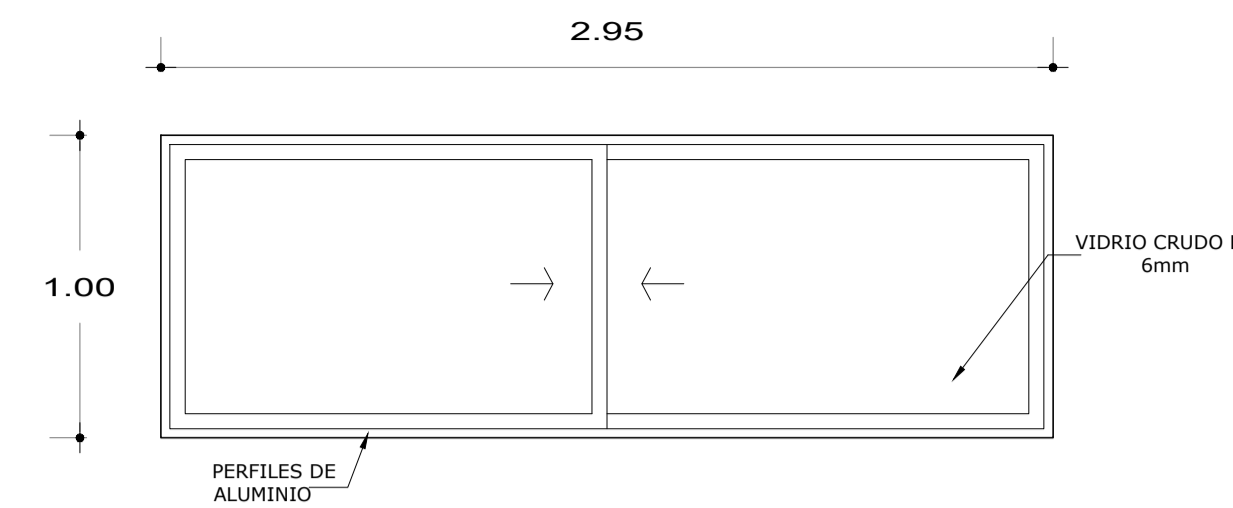
VENTANA 1
ELEVACIÓN
ESC. 1/25



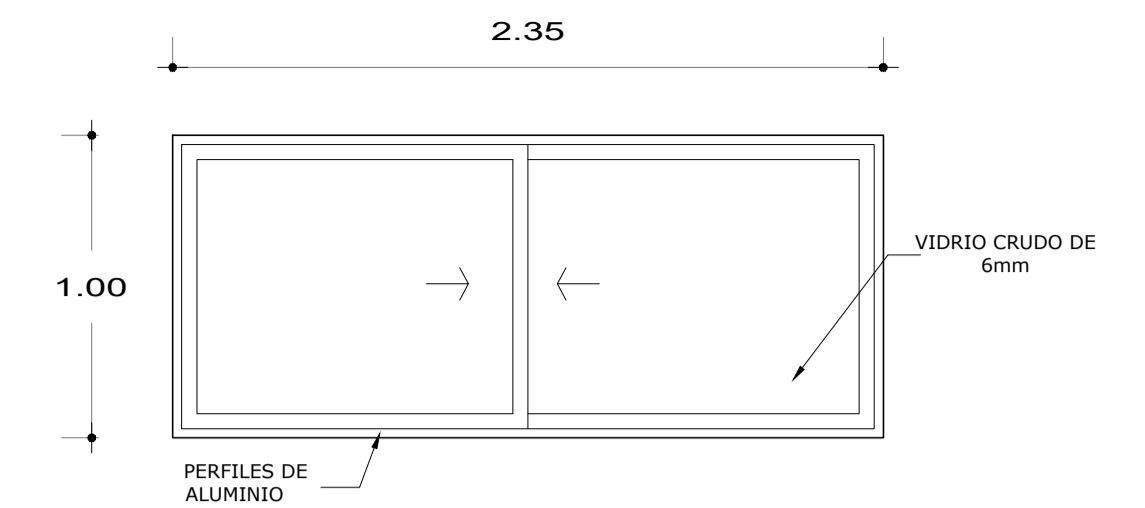
VENTANA 2
ELEVACIÓN
ESC. 1/25



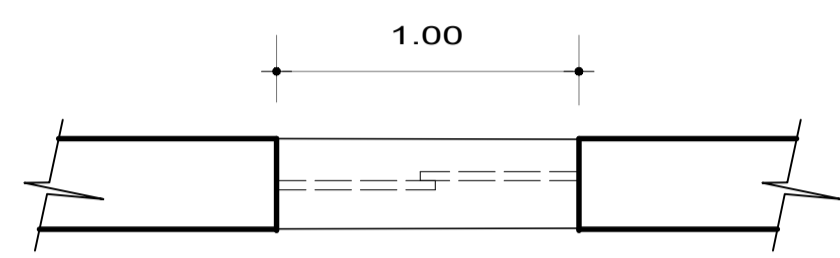
VENTANA 3
ELEVACIÓN
ESC. 1/25



VENTANA 4
ELEVACIÓN
ESC. 1/25



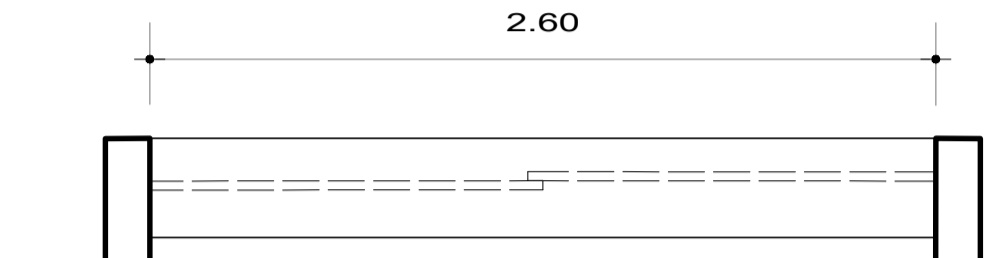
VENTANA 5
ELEVACIÓN
ESC. 1/25



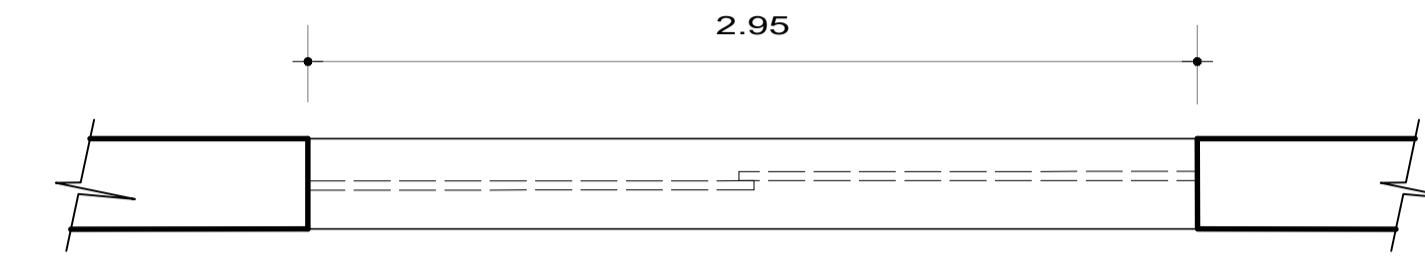
VENTANA 1
PLANTA
ESC. 1/25



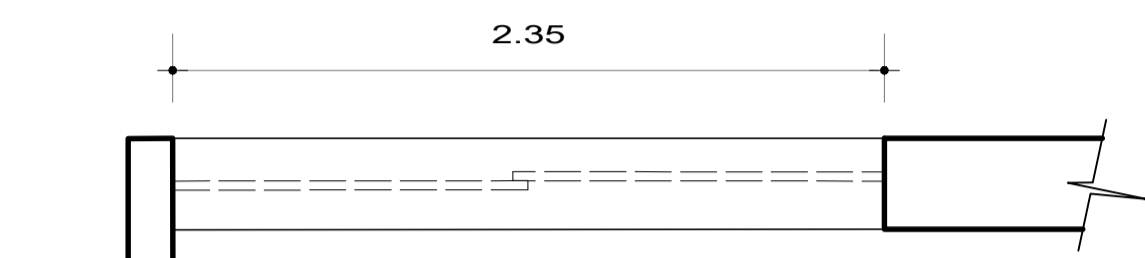
VENTANA 2
PLANTA
ESC. 1/25



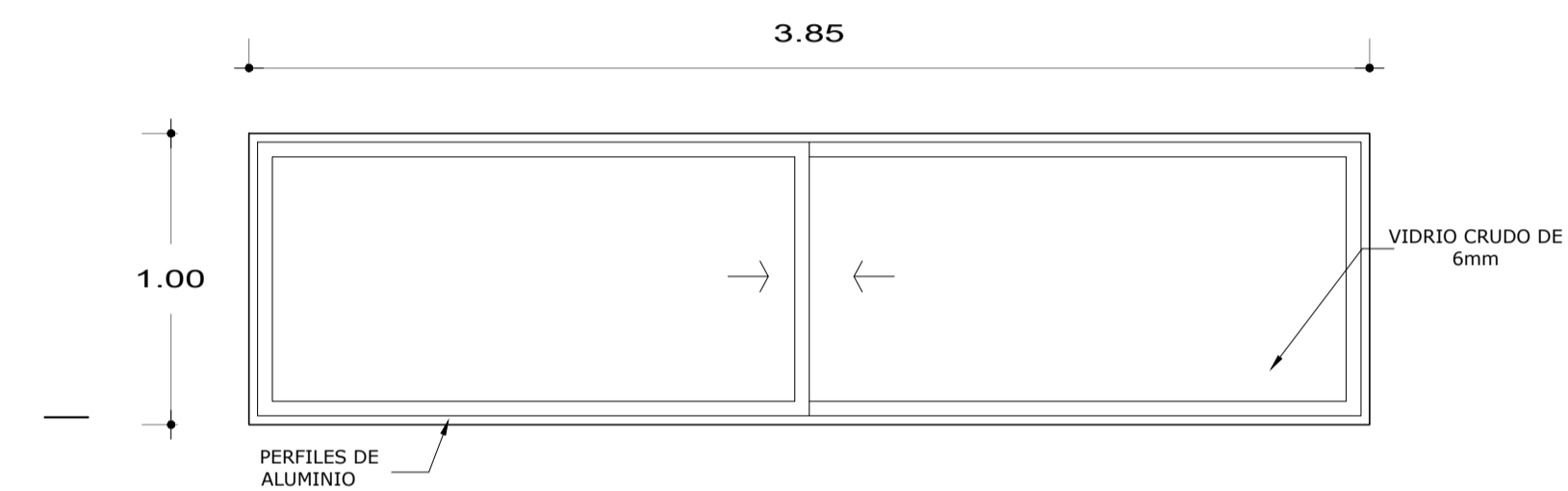
VENTANA 3
PLANTA
ESC. 1/25



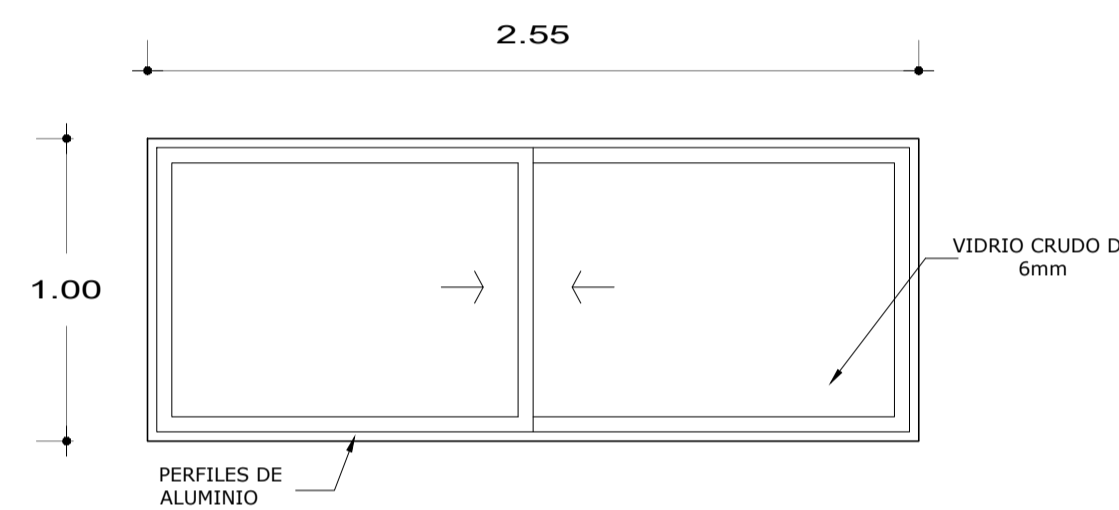
VENTANA 4
PLANTA
ESC. 1/25



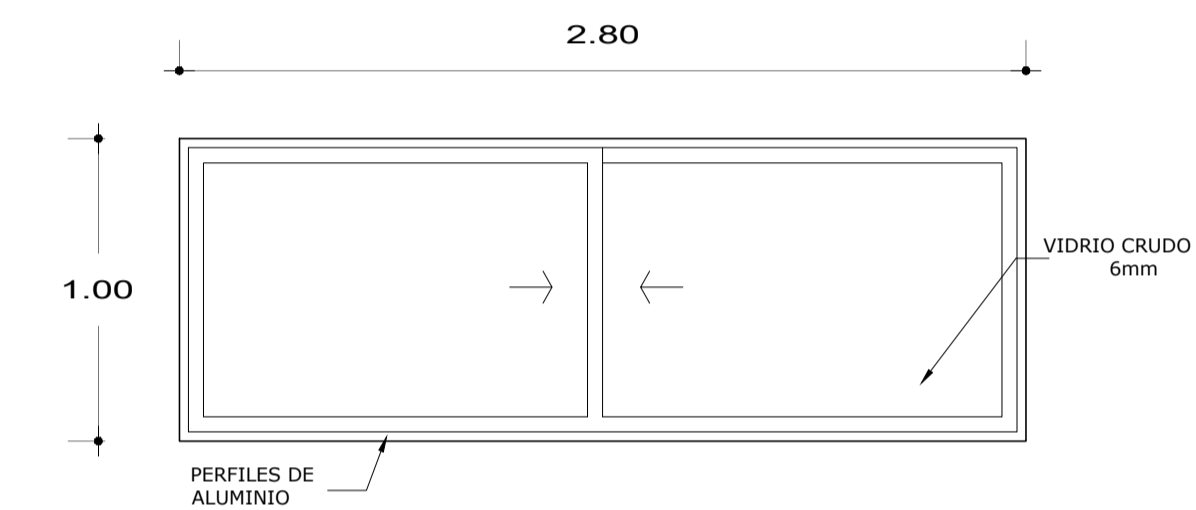
VENTANA 5
PLANTA
ESC. 1/25



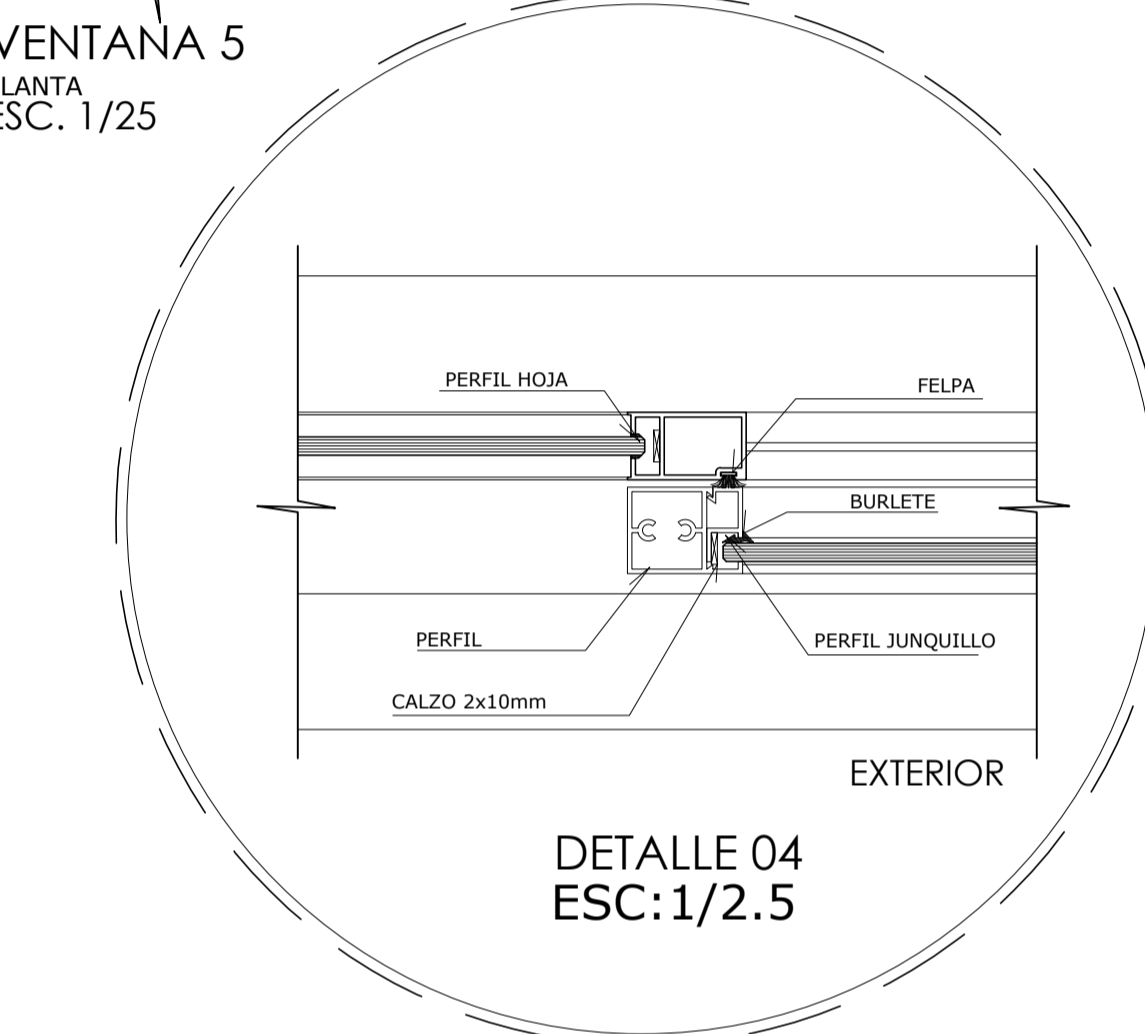
VENTANA 6
ELEVACIÓN
ESC. 1/25



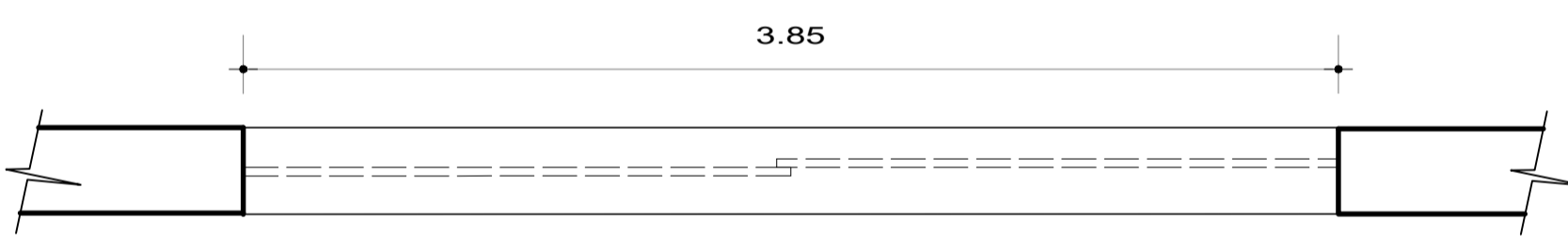
VENTANA 7
ELEVACIÓN
ESC. 1/25



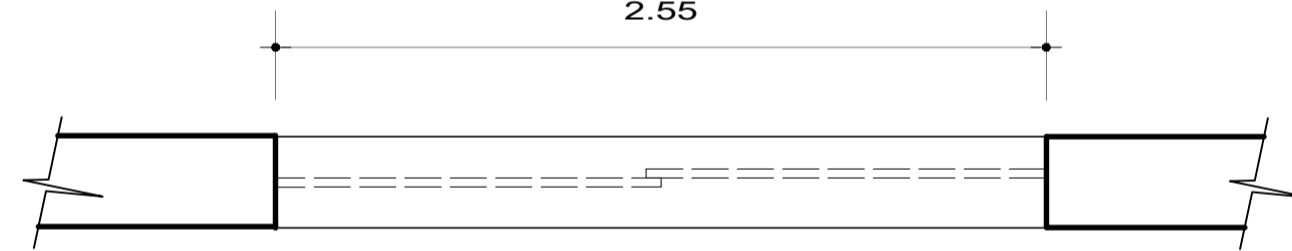
VENTANA 8
ELEVACIÓN
ESC. 1/25



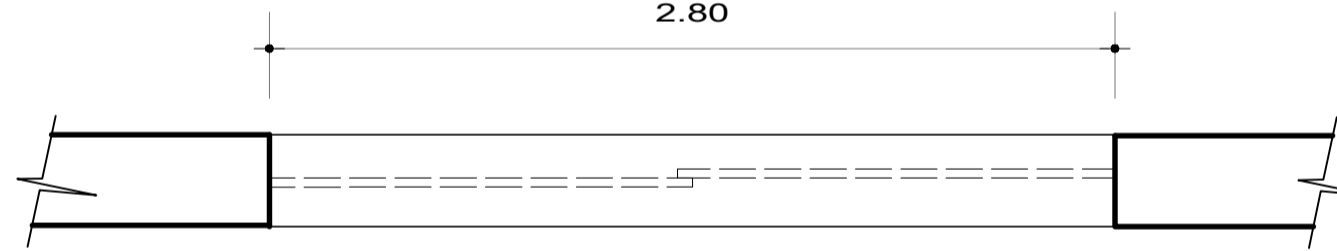
DETALLE 04
ESC:1/2.5



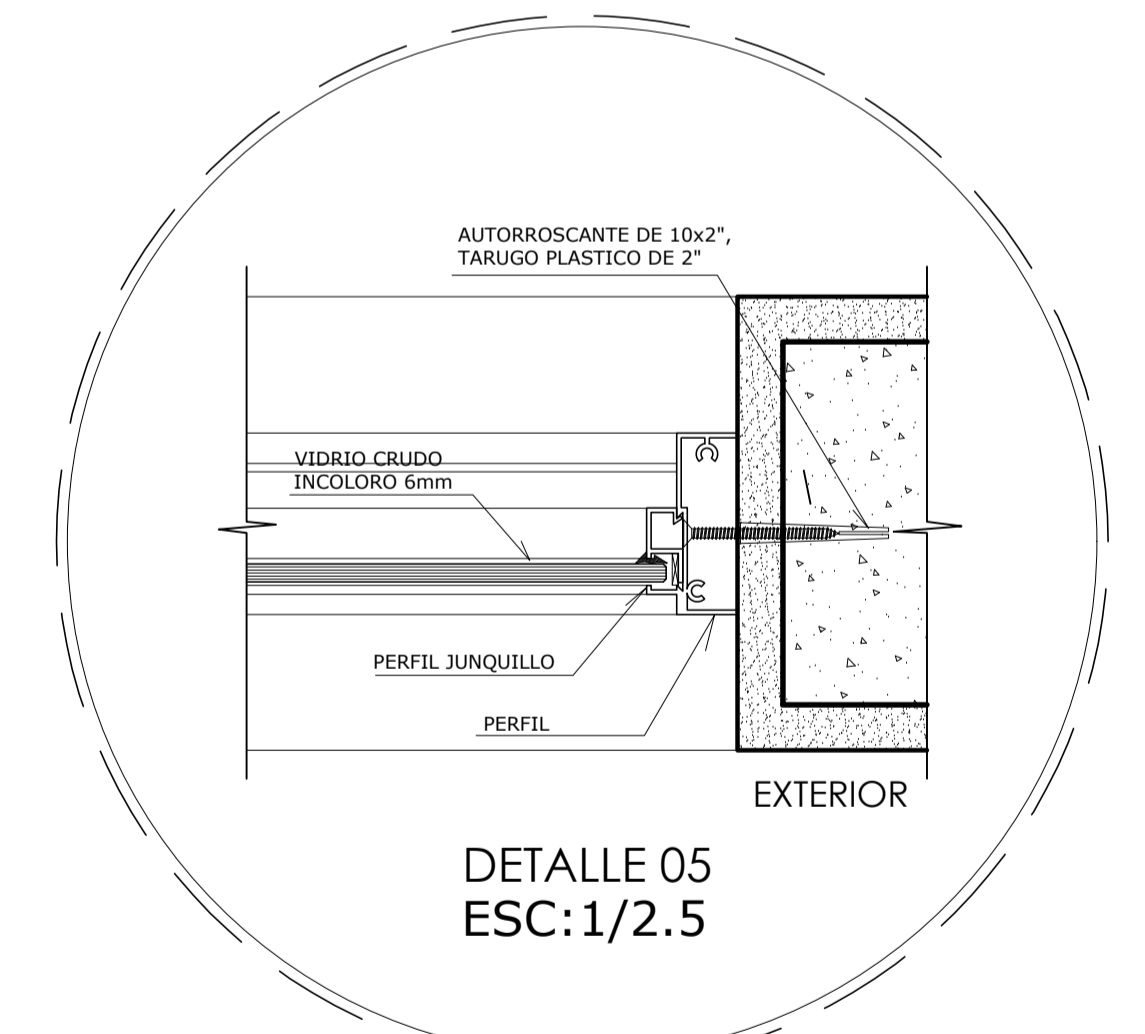
VENTANA 6
PLANTA
ESC. 1/25



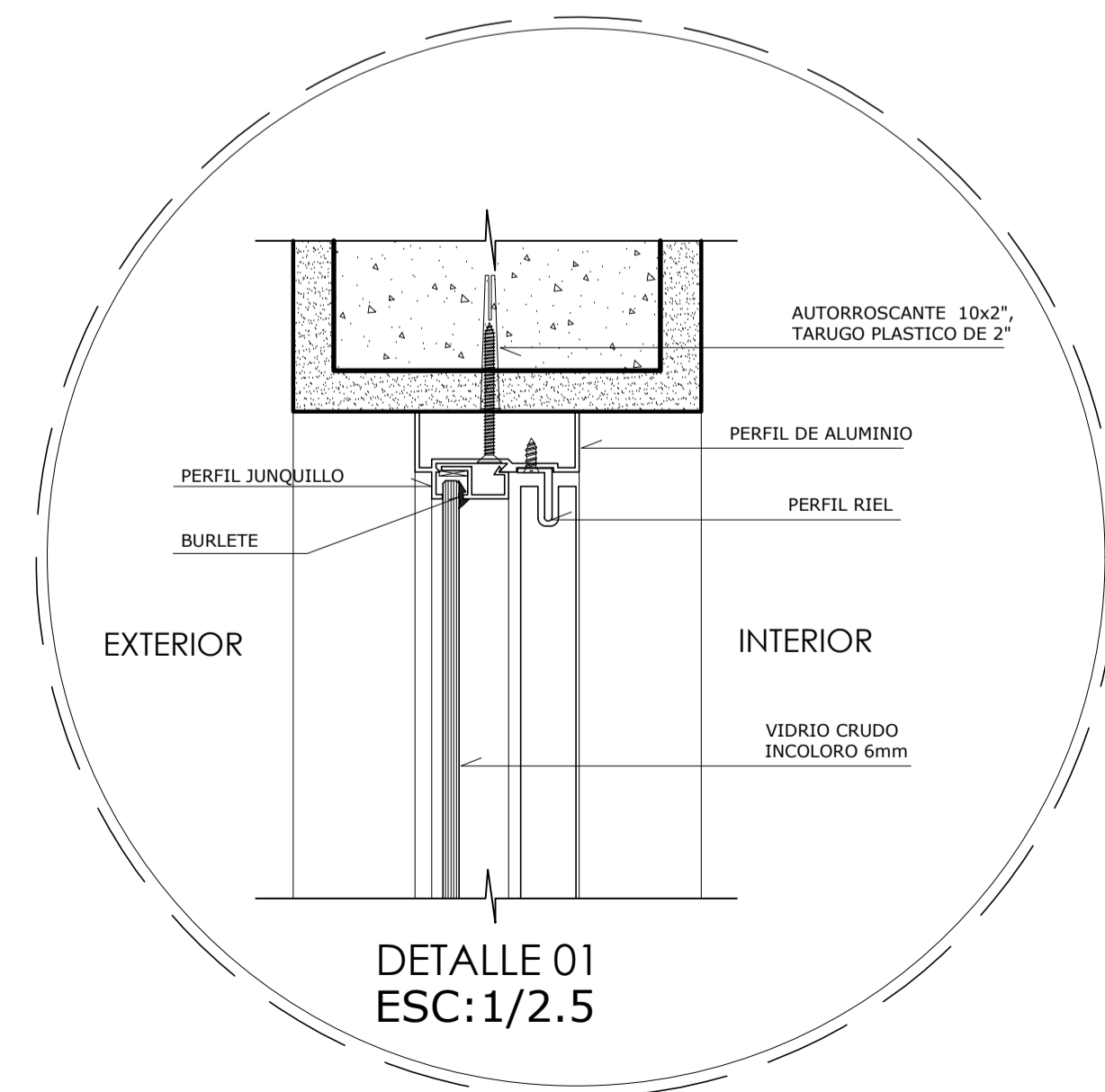
VENTANA 7
PLANTA
ESC. 1/25



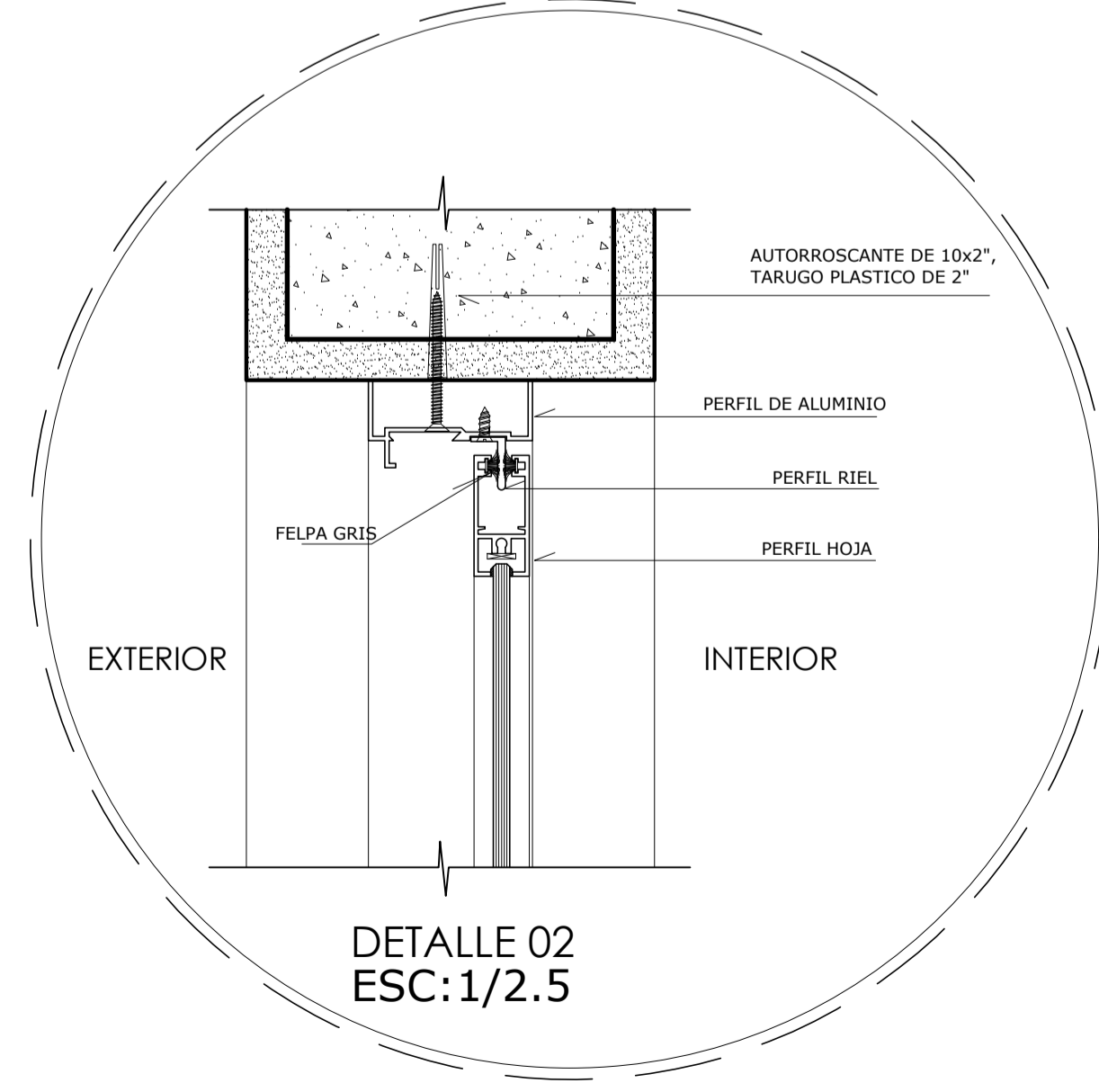
VENTANA 8
PLANTA
ESC. 1/25



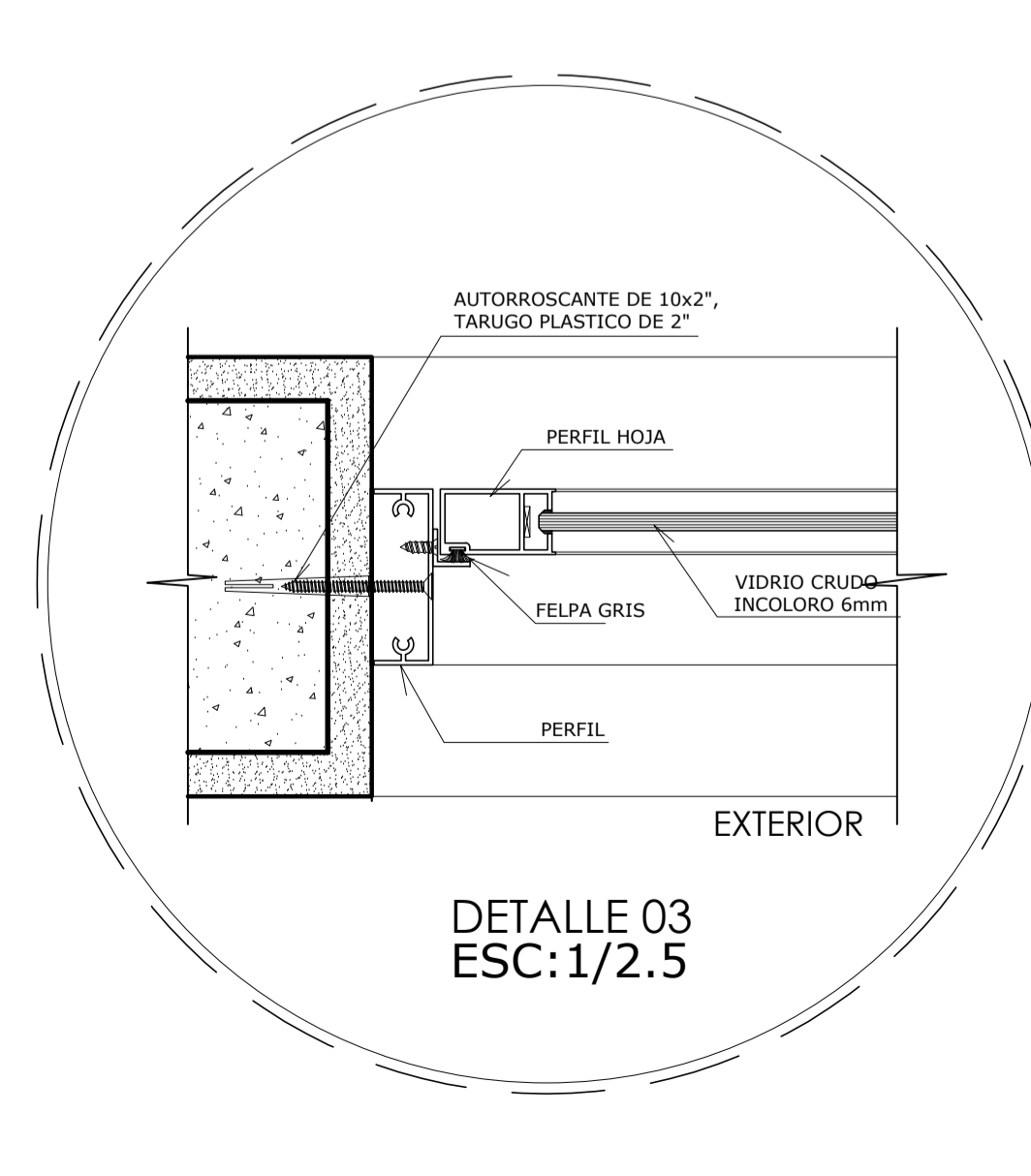
DETALLE 05
ESC:1/2.5



DETALLE 01
ESC:1/2.5

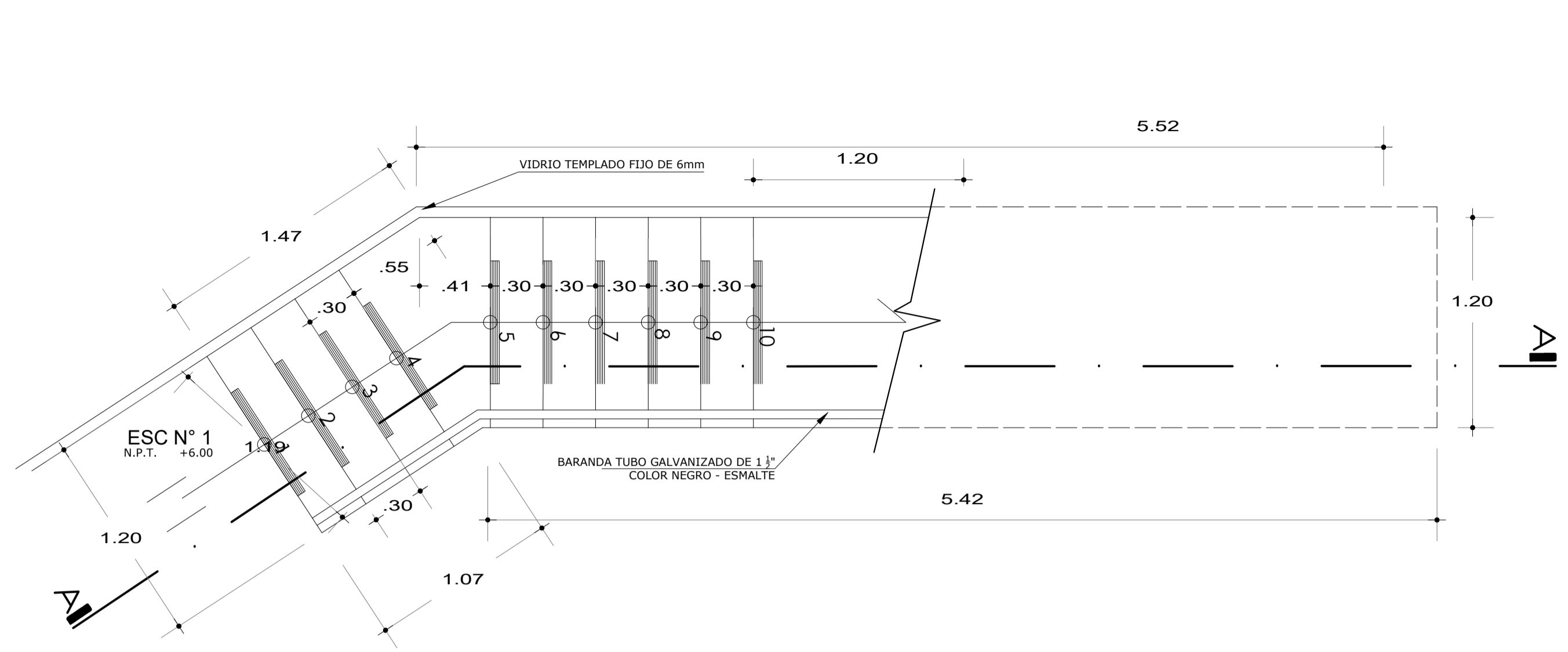


DETALLE 02
ESC:1/2.5

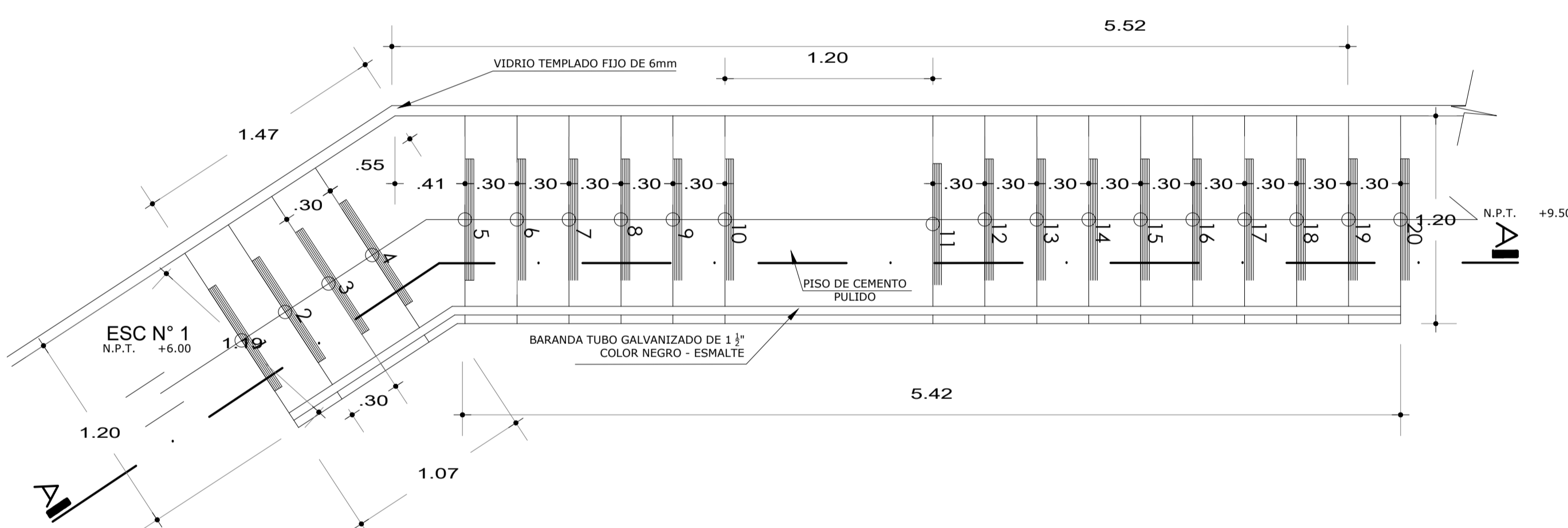


DETALLE 03
ESC:1/2.5

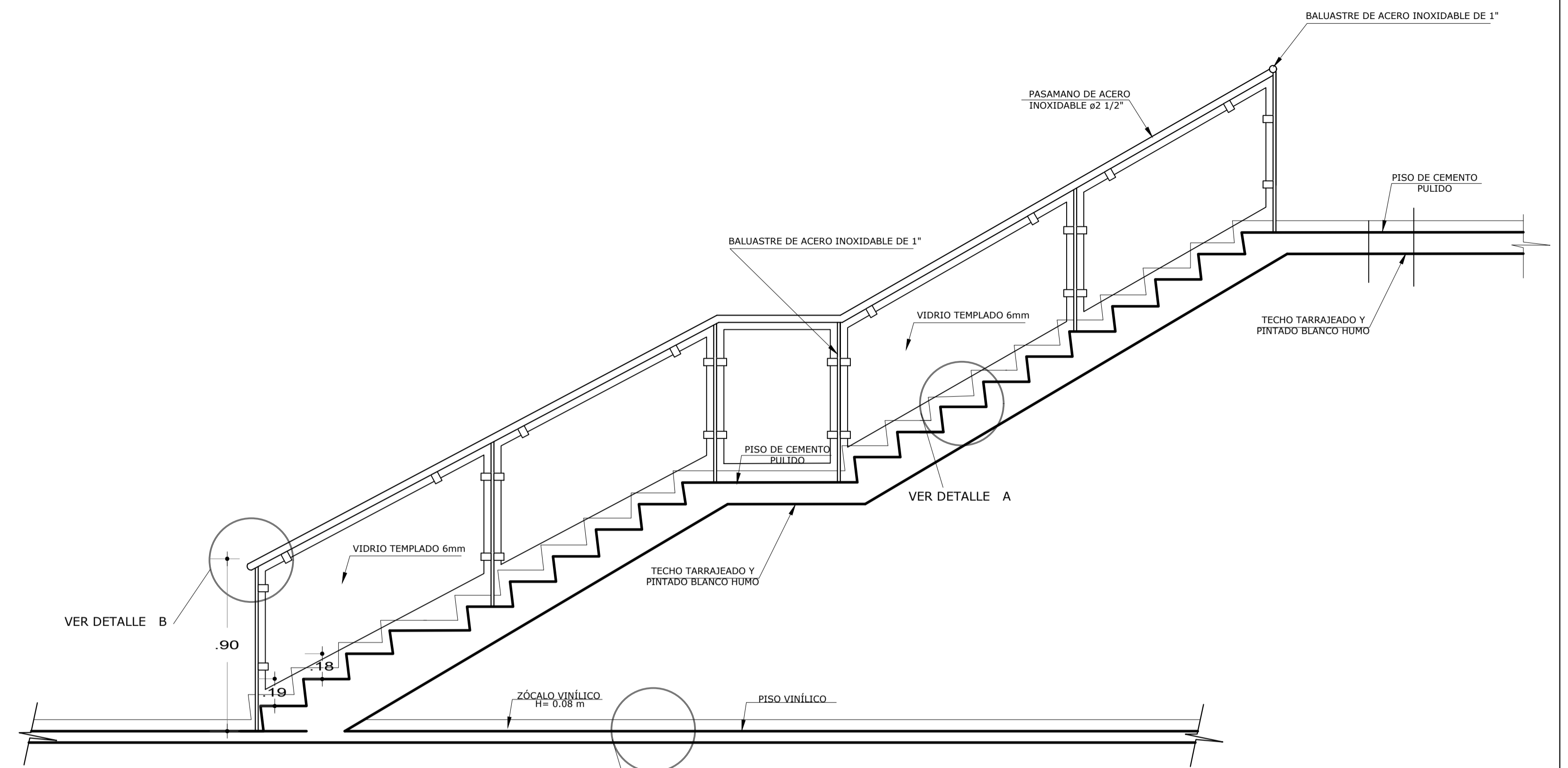
<p>UNIVERSIDAD CESAR VALLEJO</p>	<p>TÍTULO DE INVESTIGACIÓN</p> <p>DISEÑO DE PARQUE BIBLIOTECA PARA MEJORAR LA CALIDAD URBANA EN EL DISTRITO DE EL AGUSTINO</p>	<p>TESISTA</p> <p>VANESSA FERNANDEZ</p>
	<p>TÍTULO DE PROYECTO ARQUITECTÓNICO</p> <p>PARQUE BIBLIOTECA</p>	<p>ASESOR ESPECIALISTA</p> <p>MGTR. ARO. FREDDY CERVANTES</p>
<p>FACULTAD DE ARQUITECTURA</p>	<p>UBICACIÓN</p> <p>EL AGUSTINO</p>	<p>ESCALA</p> <p>1/25</p>
<p>ESCUELA PROFESIONAL DE ARQUITECTURA</p>	<p>ESPECIALIDAD</p> <p>ARQUITECTURA</p>	<p>COD. DE LÁMINA</p> <p>A-14</p>
	<p>PLANO</p> <p>SECTOR - DETALLES VENTANAS</p>	<p>FECHA</p> <p>ENERO, 2019</p>
		<p>N° DE LÁMINA DE 20</p>



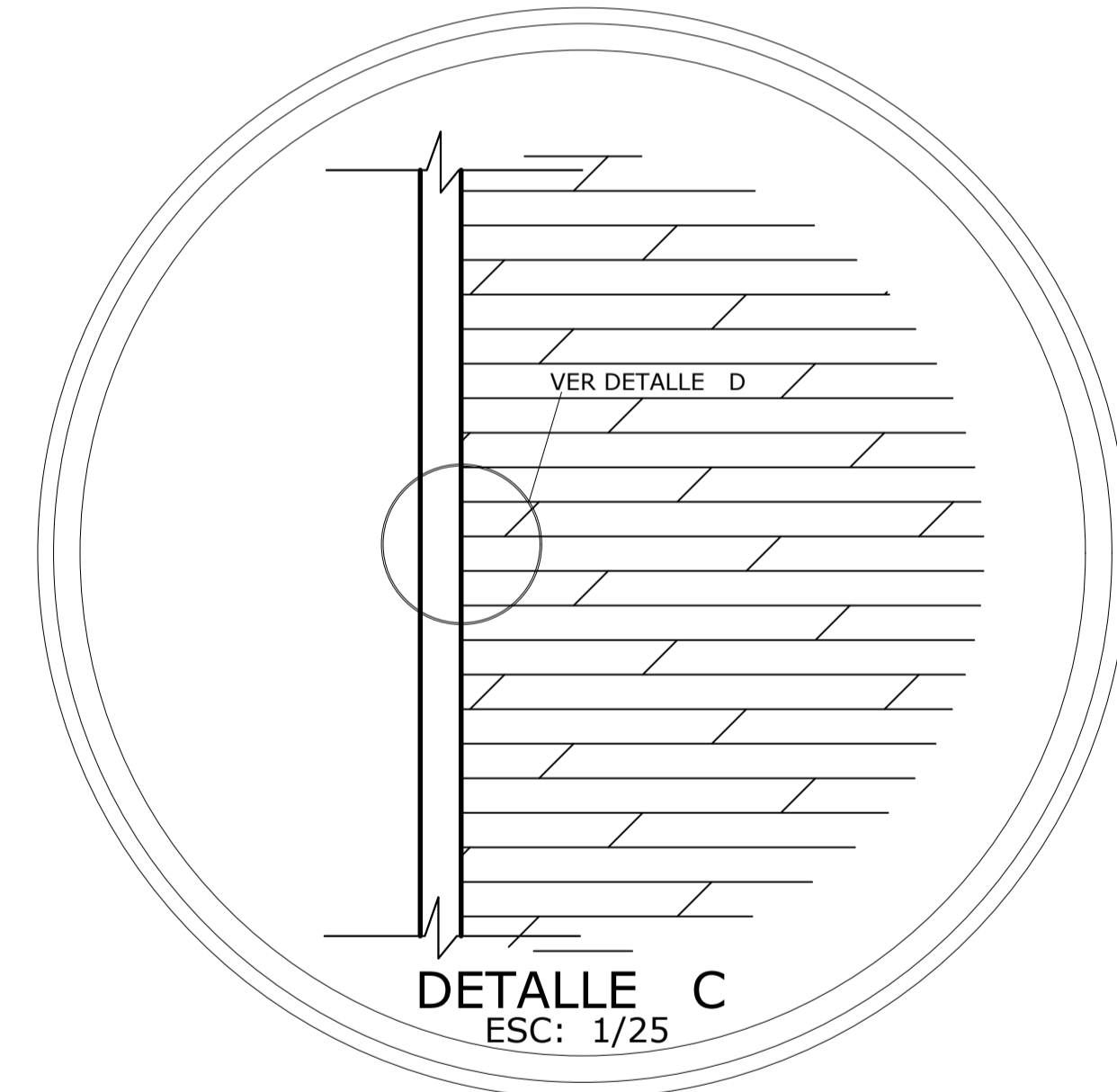
ESCALERA - PLANTA
ESC. 1/25



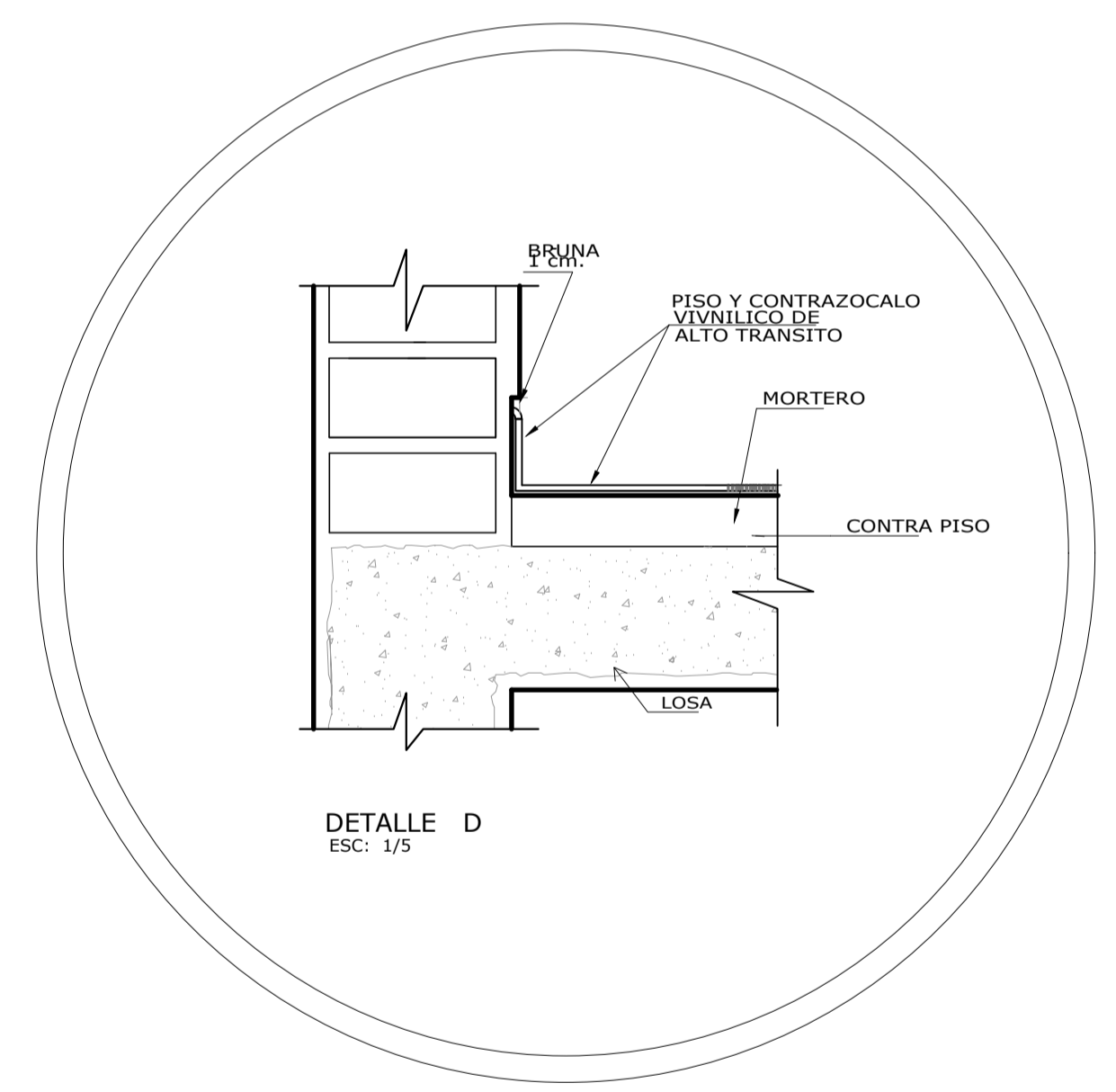
ESCALERA - PLANTA
ESC. 1/25



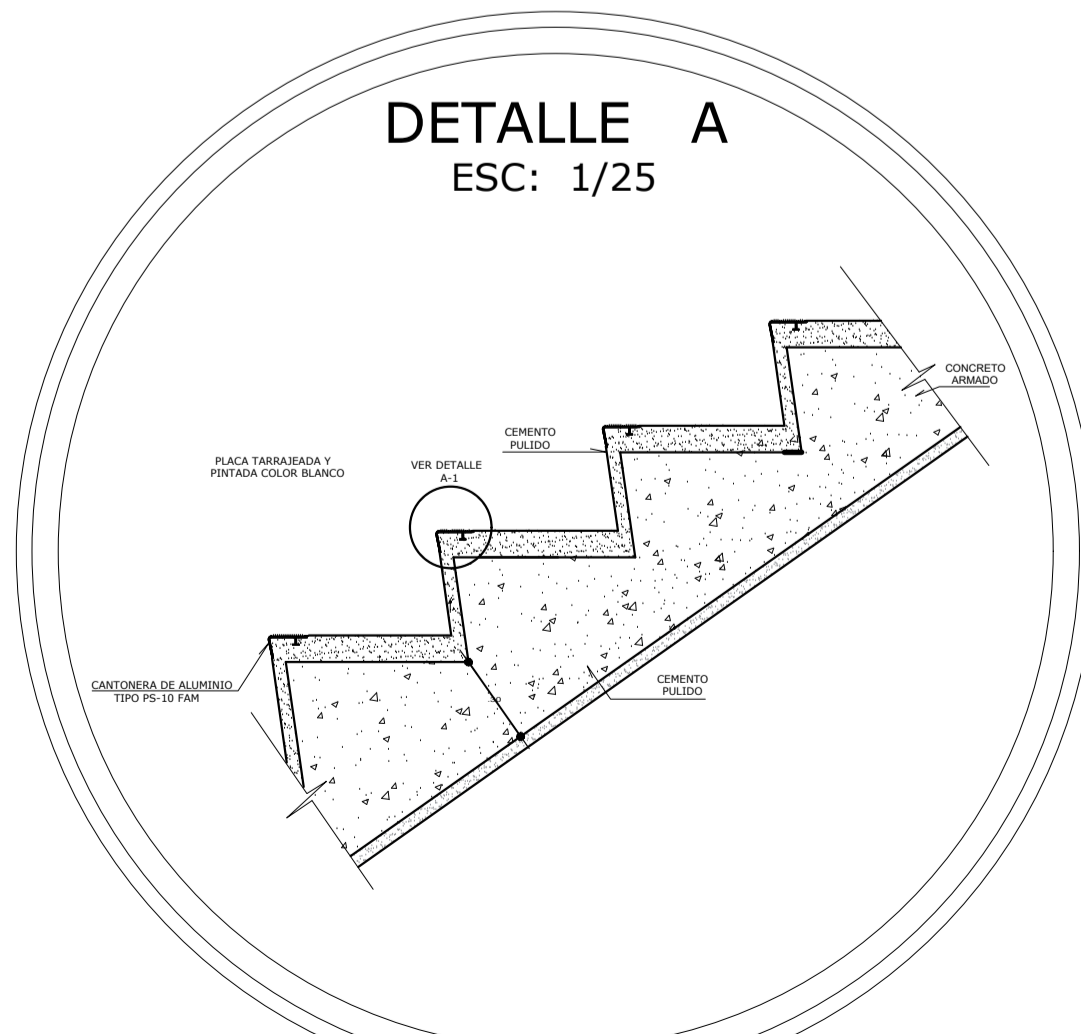
ESCALERA - CORTE A - A
ESC. 1/25



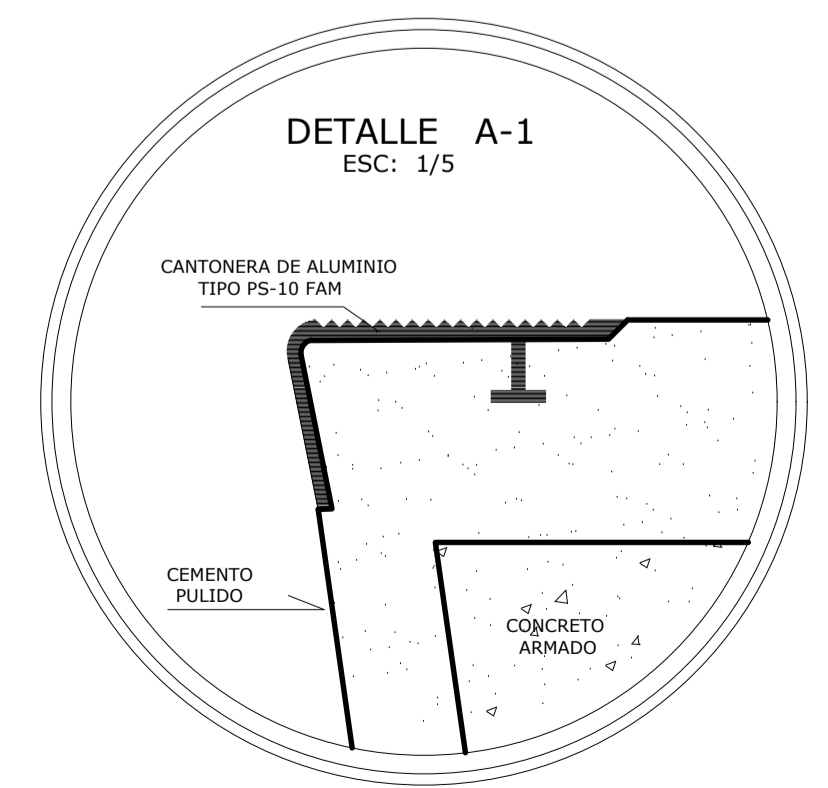
DETALLE C
ESC: 1/25



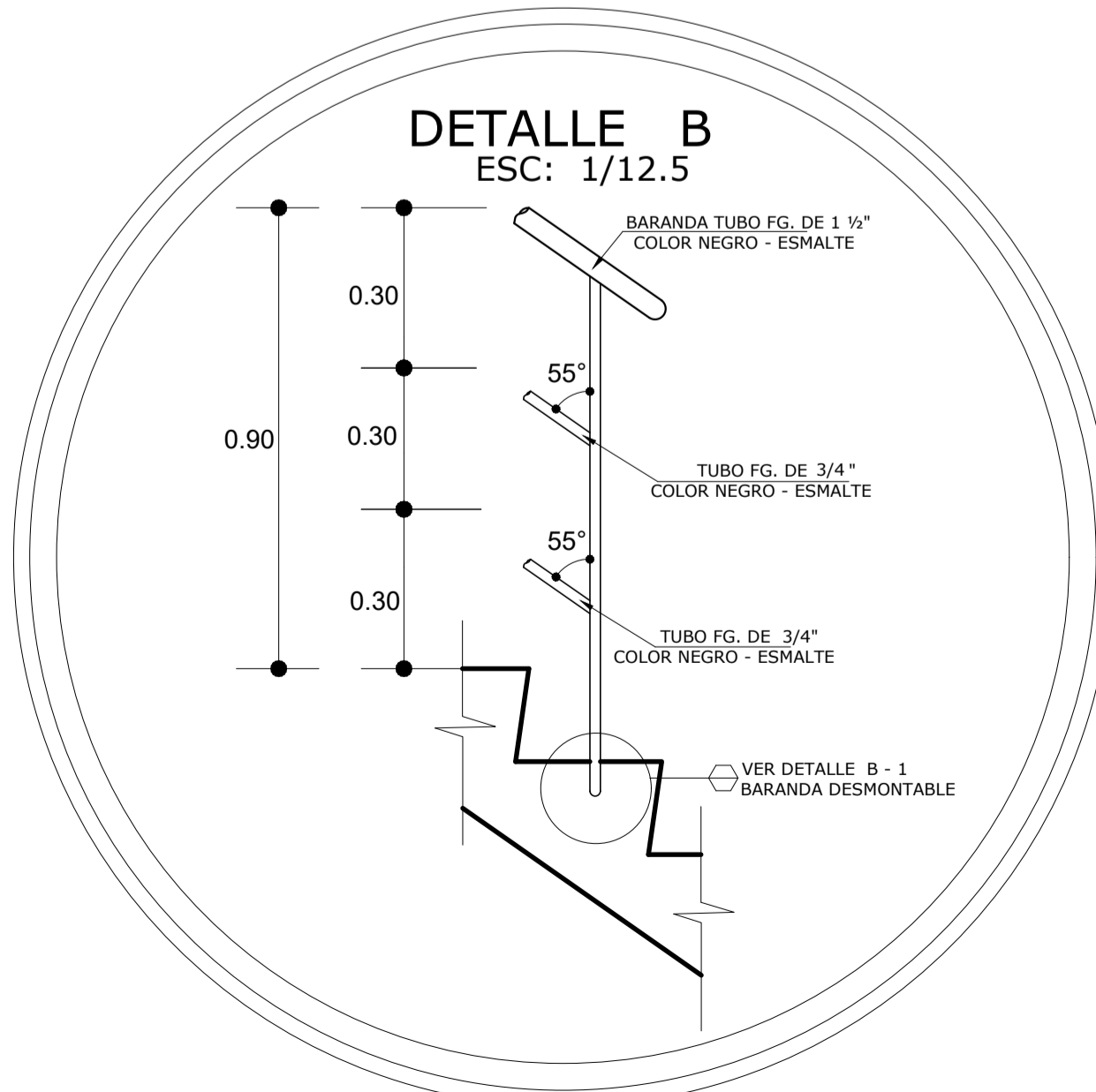
DETALLE D
ESC: 1/5



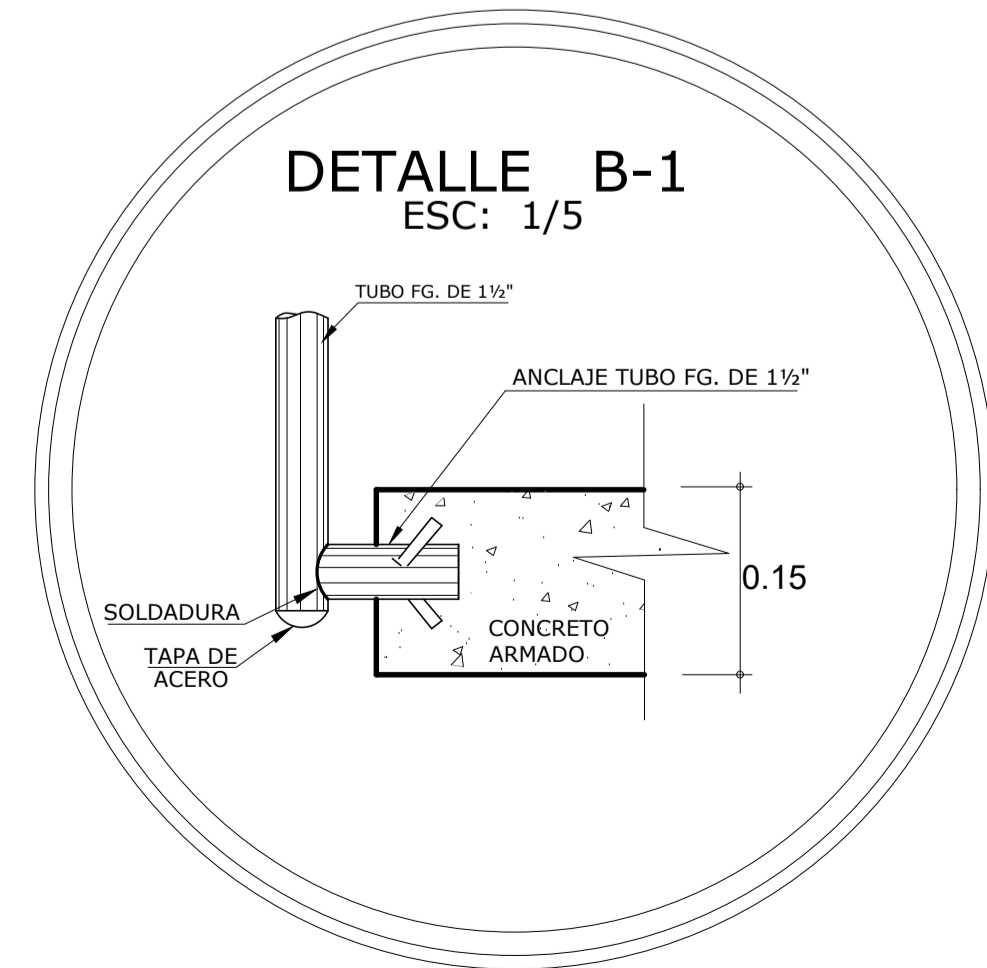
DETALLE A
ESC: 1/25



DETALLE A-1
ESC: 1/5

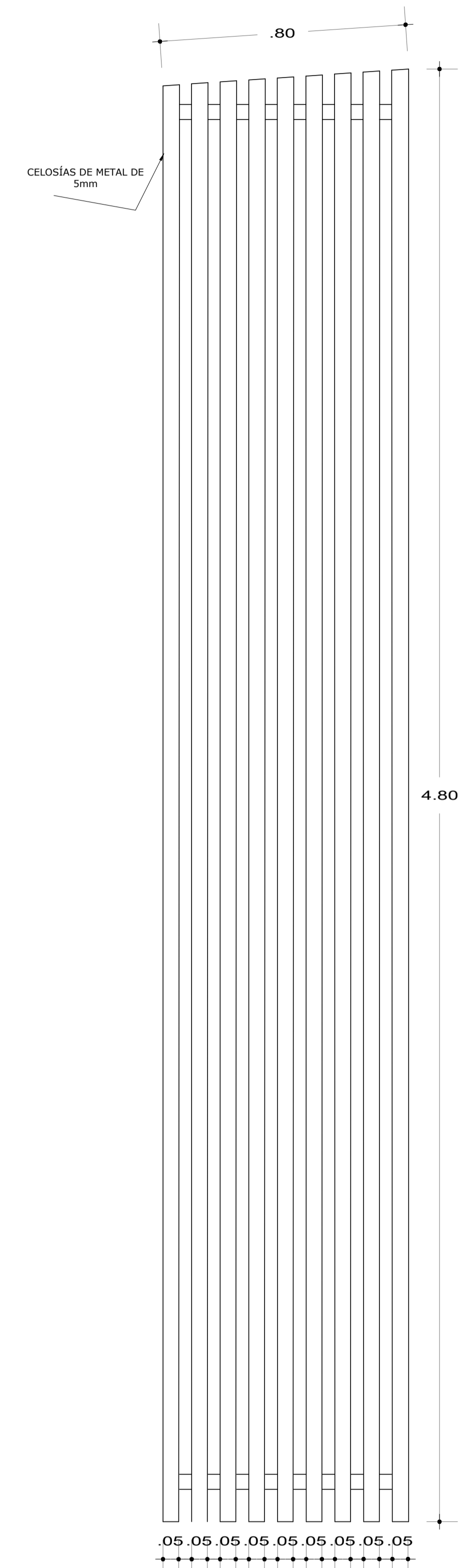
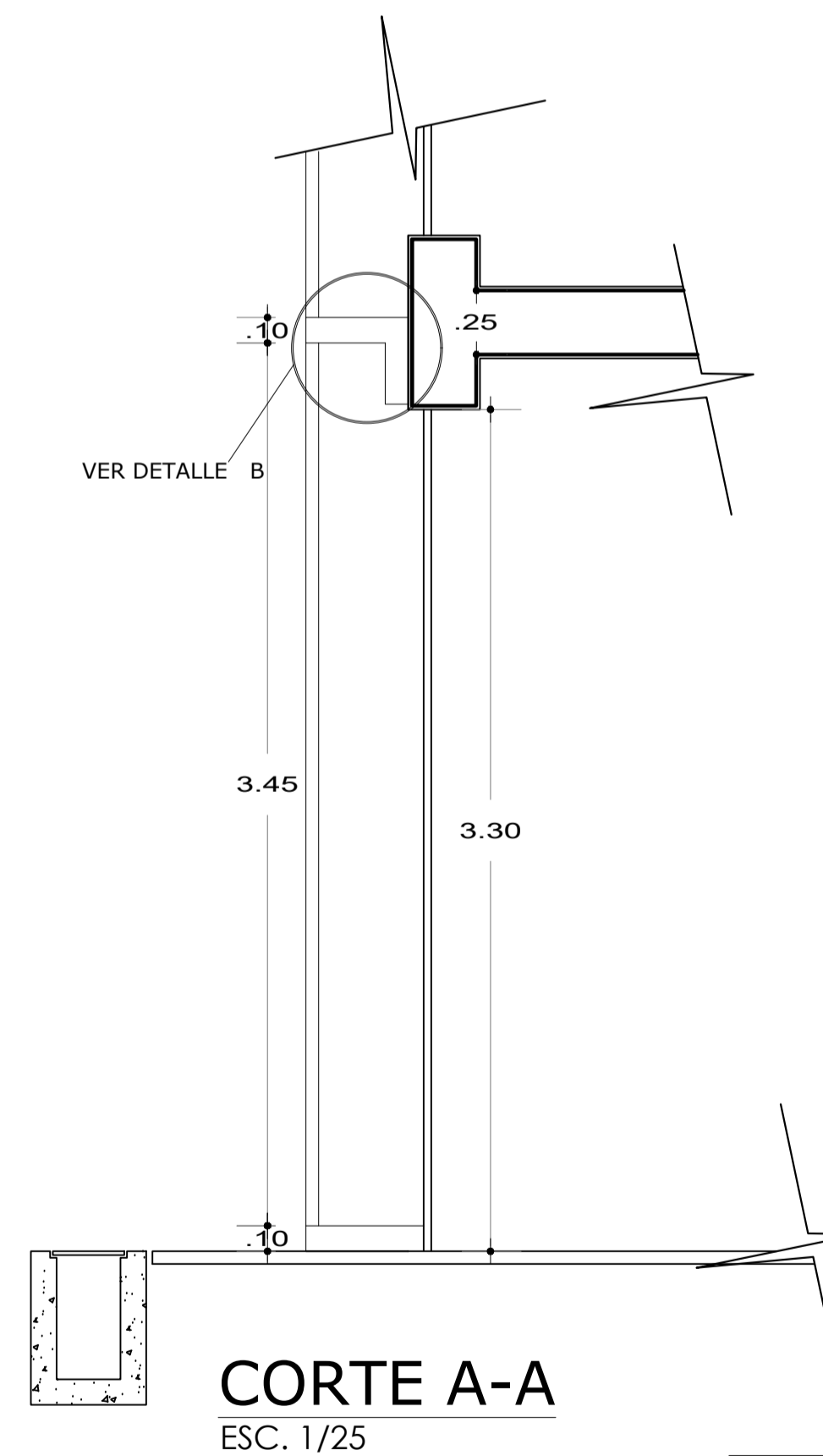
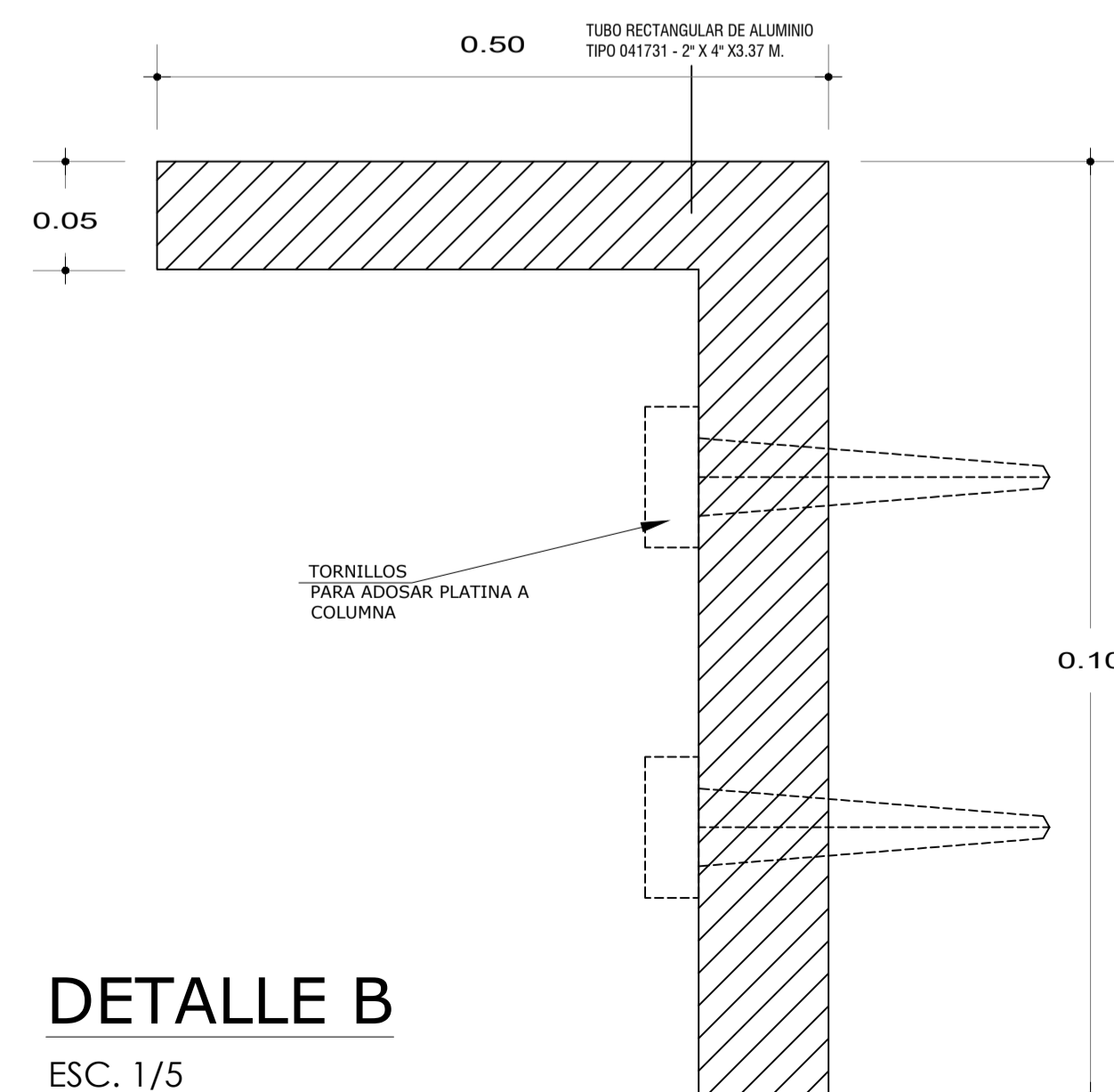
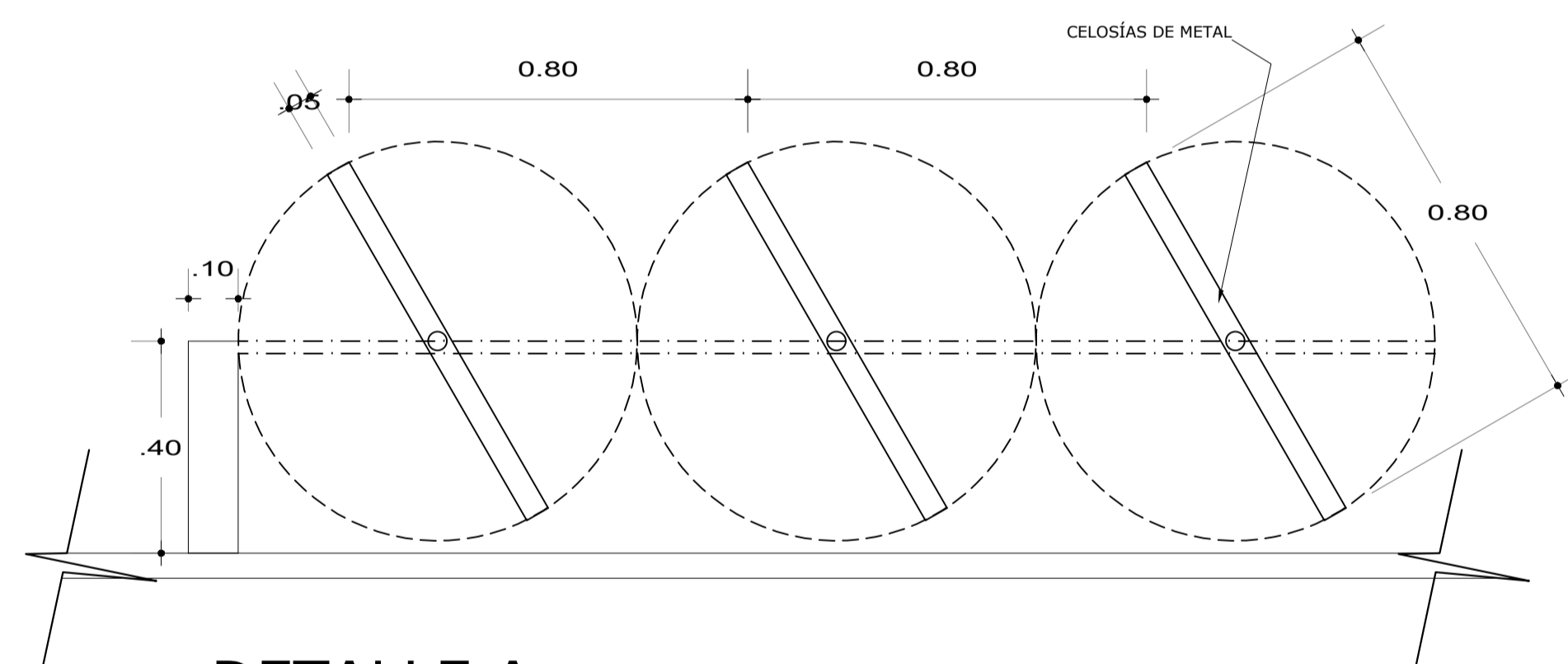
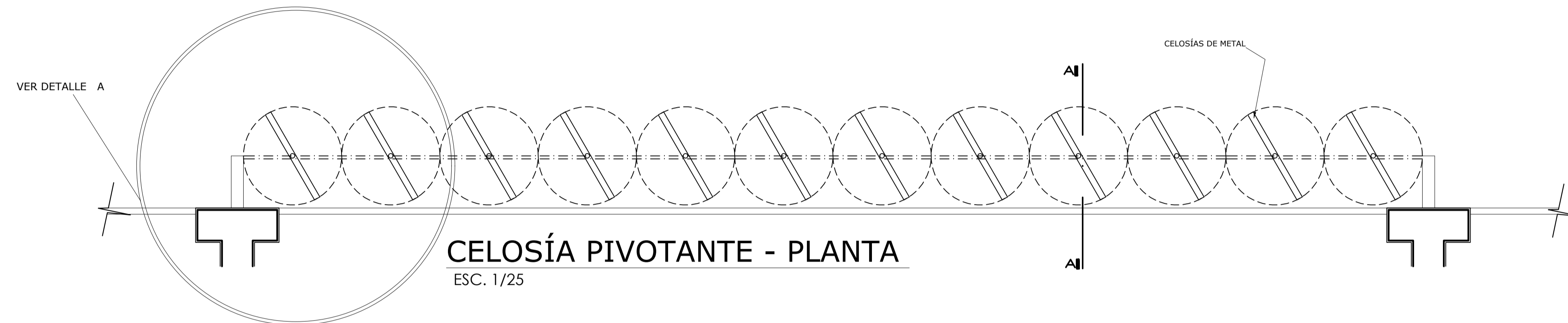
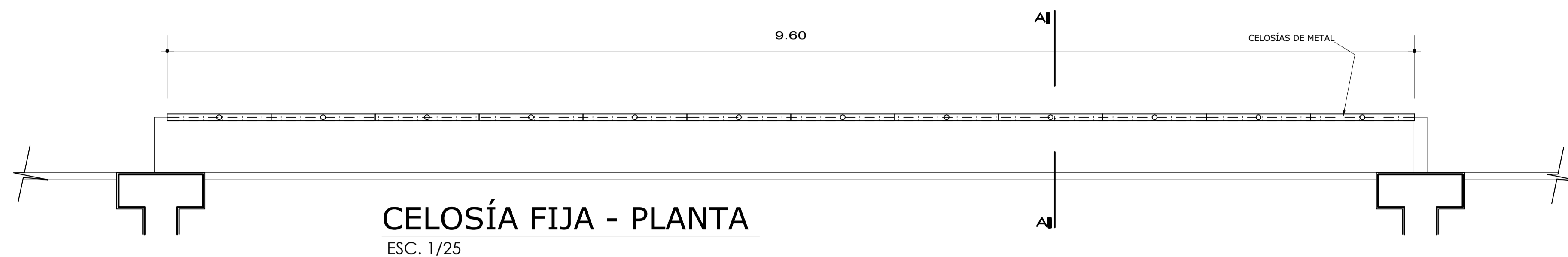


DETALLE B
ESC: 1/12.5

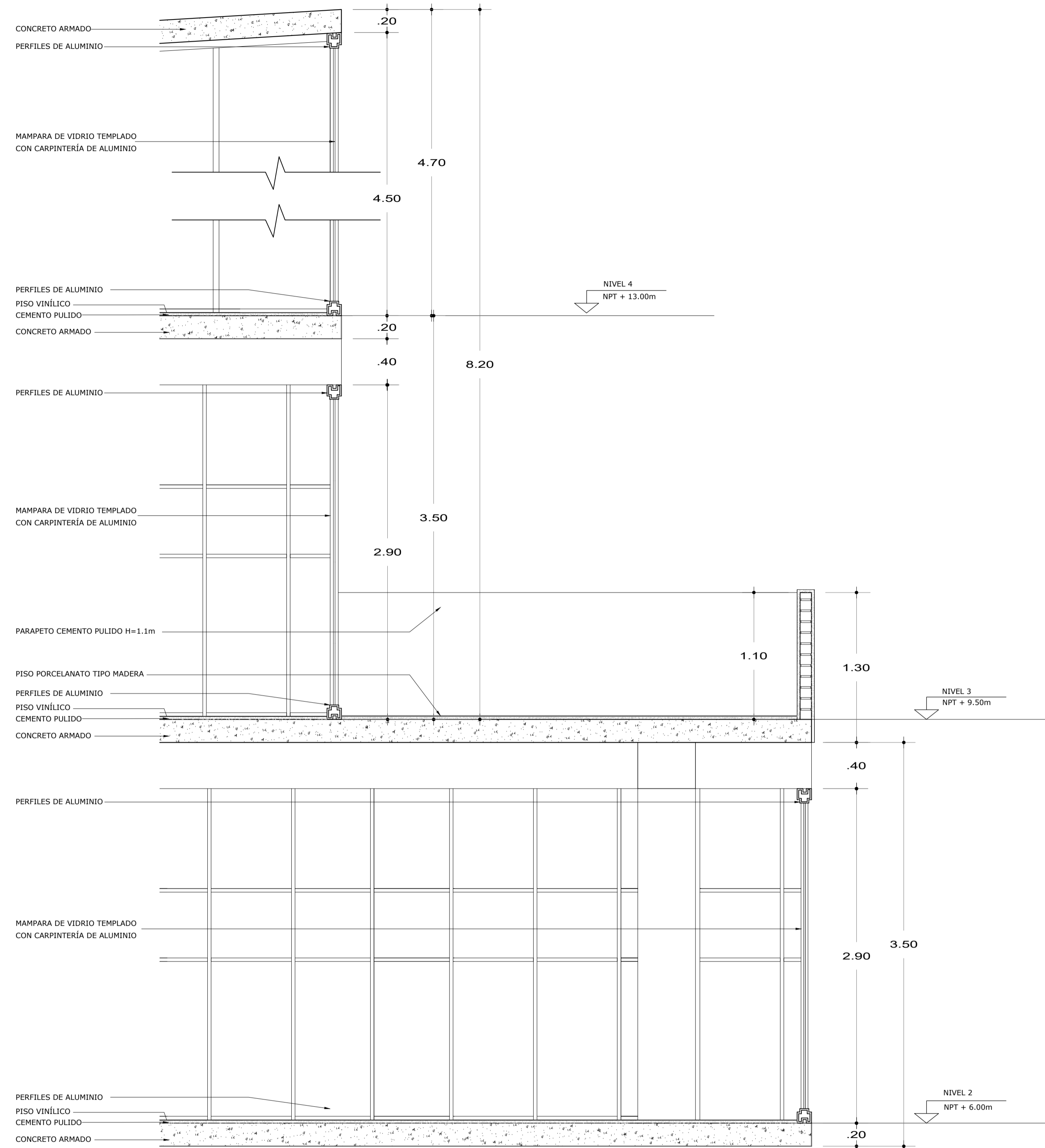


DETALLE B-1
ESC: 1/5

<p>FACULTAD DE ARQUITECTURA</p> <p>ESCUELA PROFESIONAL DE ARQUITECTURA</p>	<p>TÍTULO DE INVESTIGACIÓN</p> <p>DISÑO DE PARQUE BIBLIOTECA PARA MEJORAR LA CALIDAD URBANA EN EL DISTRITO DE EL AGUSTINO</p>	<p>TESISTA</p> <p>VANESSA FERNANDEZ</p>
	<p>TÍTULO DE PROYECTO ARQUITECTÓNICO</p> <p>PARQUE BIBLIOTECA</p>	<p>ASESOR ESPECIALISTA</p> <p>MGTR. ARQ. FREDDY CERVANTES</p>
<p>UBICACIÓN</p> <p>EL AGUSTINO</p>	<p>ESPECIALIDAD</p> <p>ARQUITECTURA</p>	<p>ESCALA</p> <p>1/25</p>
<p>PLANO</p> <p>SECTOR - DETALLES ESCALERA Y PISOS</p>	<p>FECHA</p> <p>ENERO, 2019</p>	<p>COD. DE LÁMINA</p> <p>A-15</p>
		<p>N° DE LÁMINA 27 DE 29</p>




<p>UNIVERSIDAD CESAR VALLEJO</p>	<p>TÍTULO DE INVESTIGACIÓN</p> <p>DISEÑO DE PARQUE BIBLIOTECA PARA MEJORAR LA CALIDAD URBANA EN EL DISTRITO DE EL AGUSTINO</p>	<p>TESISTA</p> <p>VANESSA FERNANDEZ</p>
	<p>TÍTULO DE PROYECTO ARQUITECTÓNICO</p> <p>PARQUE BIBLIOTECA</p>	<p>ASESOR ESPECIALISTA</p> <p>MGTR. ARO. FREDDY CERVANTES</p>
<p>FACULTAD DE ARQUITECTURA</p>	<p>UBICACIÓN</p> <p>EL AGUSTINO</p>	<p>ESCALA</p> <p>1/25</p>
<p>ESCUELA PROFESIONAL DE ARQUITECTURA</p>	<p>ESPECIALIDAD</p> <p>ARQUITECTURA</p>	<p>COD. DE LÁMINA</p> <p>A-16</p>
	<p>PLANO</p> <p>SECTOR - DETALLES ESCALERA Y PISOS</p>	<p>FECHA</p> <p>ENERO, 2019</p>
		<p>N° DE LÁMINA 23 DE 29</p>

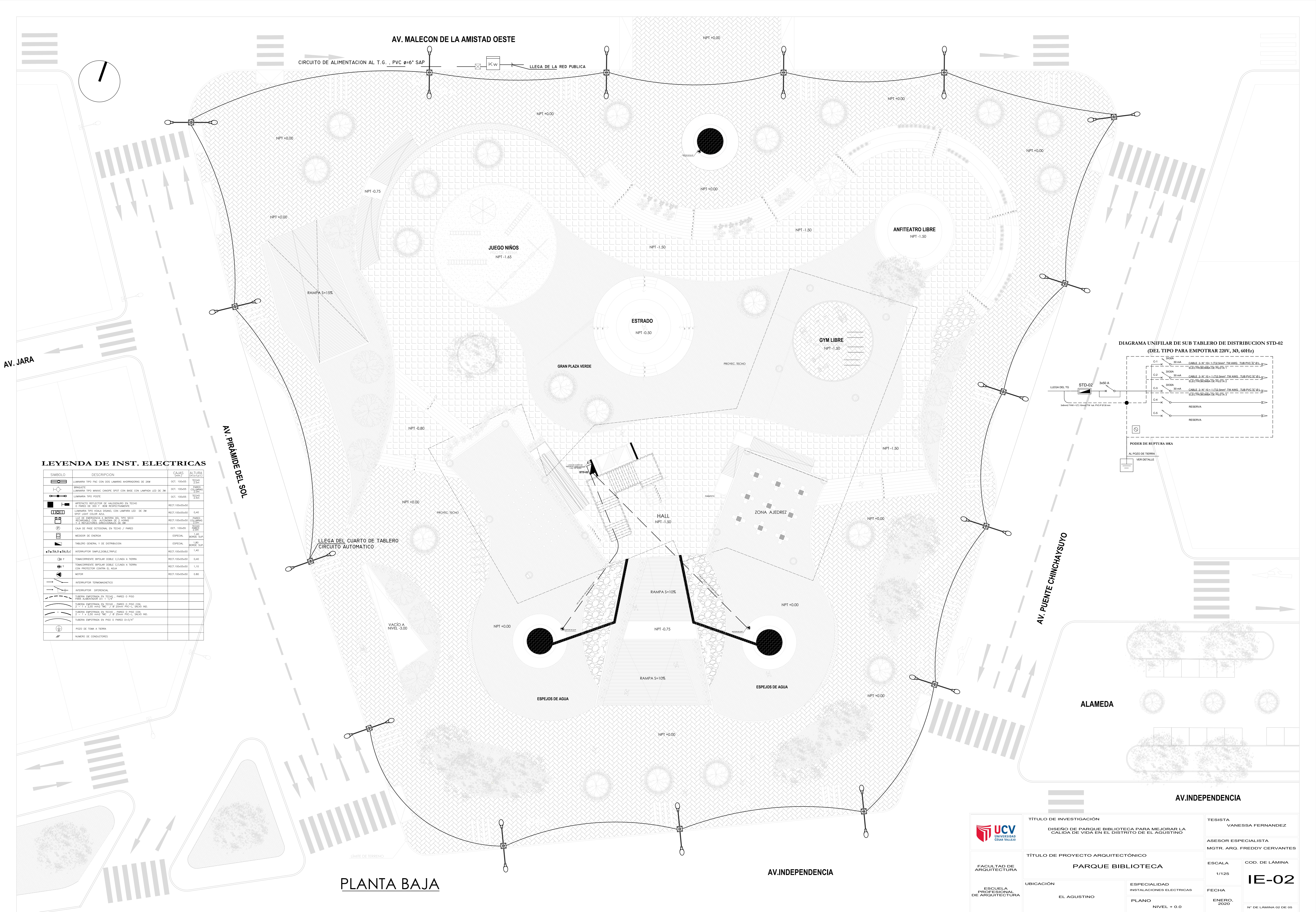


CORTE CONSTRUCTIVO
 ESC: 1/20

ESPECIFICACIONES TÉCNICAS

1. MURO Y TABIQUES DE ALBAÑILERÍA
 - 1.1 MURO DE SOGA CON LADRILLO CORRIENTE
 - 1.2 MURO DE CANTO CON LADRILLO CORRIENTE
2. REVOQUES ENLUCIDOS Y MOLDADURAS
 - 2.1 TARRAJEO PRIMARIO RAYADO, MEZCLA 1:1:5
 - 2.2 TARRAJEO EN MUROS INTERIORES, MEZCLA 1:5
 - 2.3 TARRAJEO EN MUROS EXTERIORES, MEZCLA 1:5
 - 2.4 TARRAJEO CON COLUMNAS, MEZCLA 1:5
 - 2.5 TARRAJEO EN VIGAS, MEZCLA 1:5
3. PISOS Y PAVIMENTOS
 - 3.1 CONTRAPISO DE 5 CM
 - 3.2 PISO DE PORCELANATO DE 30x30 CM
 - 3.3 PISO DE PORCELANATO DE 60x60 CM
 - 3.4 PISO VINÍLICO COLOR NATURAL
4. CERRAJERÍA
 - 4.1 BISAGRAS ALUMINIZADAS
5. VIDRIOS Y CRISTALES
 - 5.1 VIDRIO TEMPLADO DE 6mm
6. PINTURA
 - 6.1 PINTURA LÁTEX COLOR FANTASÍA
 - 6.2 PINTURA LÁTEX COLOR BLANCO

 FACULTAD DE ARQUITECTURA ESCUELA PROFESIONAL DE ARQUITECTURA	TÍTULO DE INVESTIGACIÓN DISEÑO DE PARQUE BIBLIOTECA PARA MEJORAR LA CALIDAD URBANA EN EL DISTRITO DE EL AGUSTINO	TESISISTA VANESSA FERNANDEZ
	TÍTULO DE PROYECTO ARQUITECTÓNICO PARQUE BIBLIOTECA	ASESOR ESPECIALISTA MGTR. ARO. FREDDY CERVANTES
UBICACIÓN EL AGUSTINO	ESPECIALIDAD ARQUITECTURA	ESCALA 1/25
PLANO SECTOR - DETALLES ESCALERA Y PISOS	FECHA ENERO, 2019	COD. DE LÁMINA A-17
		N° DE LÁMINA 28 DE 29



AV. MALECON DE LA AMISTAD OESTE

CIRCUITO DE ALIMENTACION AL T.G. PVC Ø=6" SAP

LLEGA DE LA RED PUBLICA

NPT +0.00

NPT +0.00

NPT +0.00

NPT +0.00

NPT +0.00

NPT -0.75

NPT -1.65

NPT -1.50

NPT -1.50

NPT -1.50

RAMPA S=15%

JUEGO NIÑOS

ESTRADO

NPT -0.50

GYM LIBRE

NPT -1.50

ANFITEATRO LIBRE

GRAN PLAZA VERDE

PROYEC. TECHO

NPT -0.80

PROYEC. TECHO

HALL

NPT -1.50

ZONA AJEDREZ

NPT -1.50

NPT +0.00

LLEGA DEL CUARTO DE TABLERO
CIRCUITO AUTOMATICO

NPT +0.00

NPT +0.00

NPT -0.75

NPT +0.00

ESPEJOS DE AGUA

ESPEJOS DE AGUA

VACIO A NIVEL -3.00

NPT +0.00

NPT +0.00

ALAMEDA

AV. INDEPENDENCIA

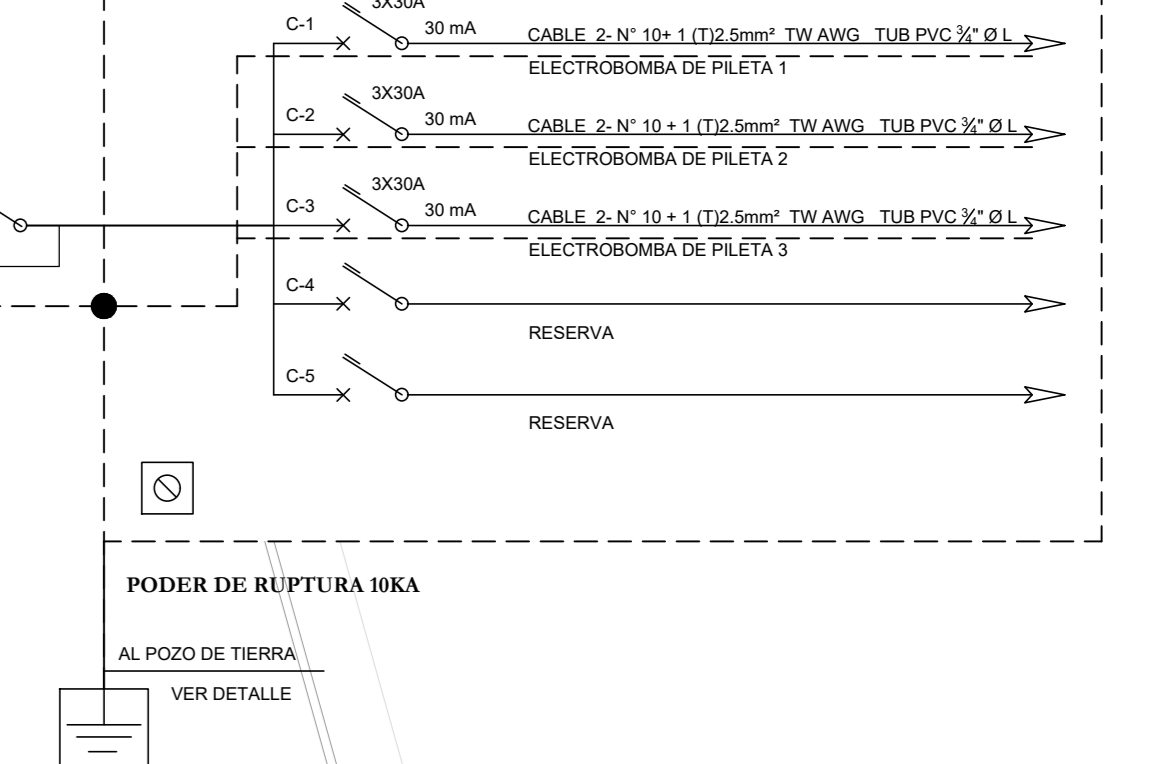
PLANTA BAJA

AV. INDEPENDENCIA

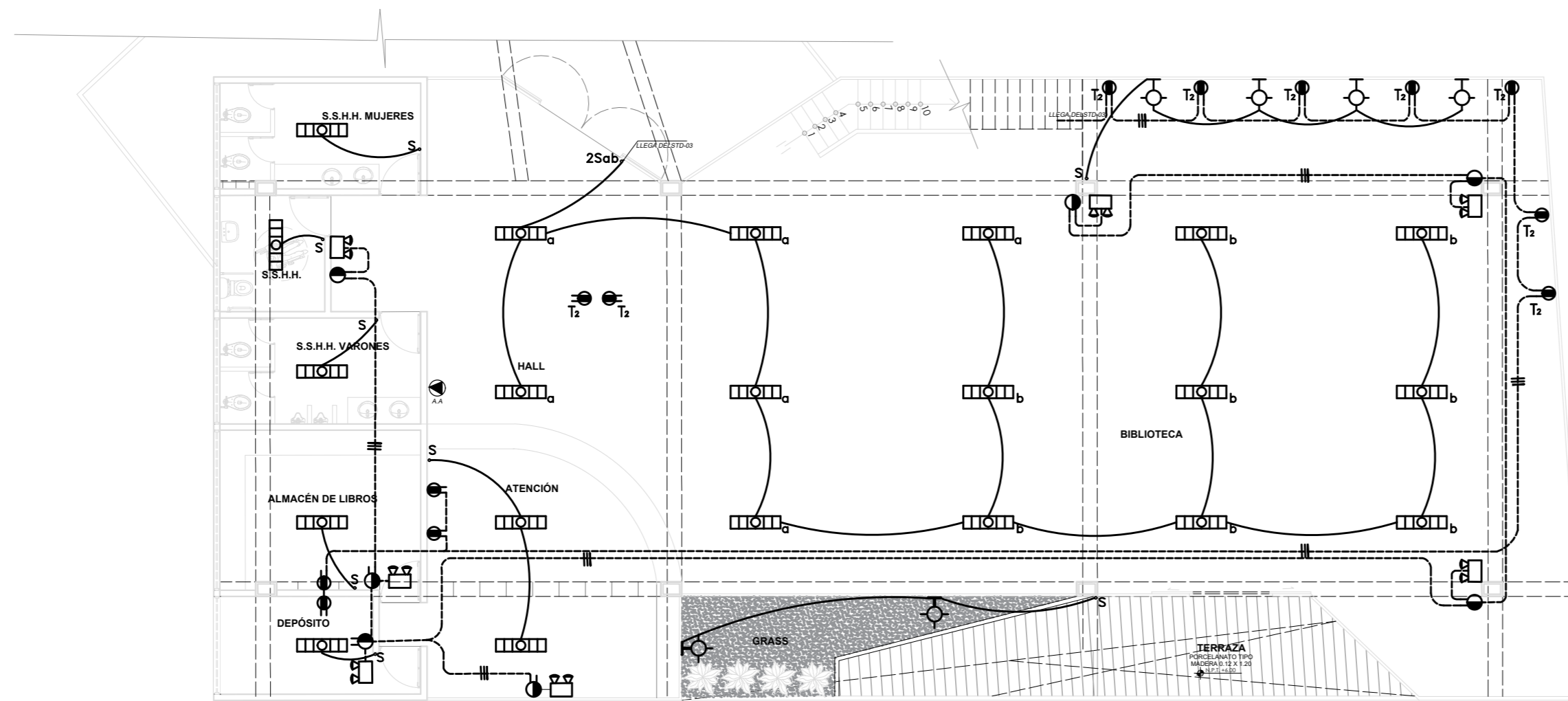
LEYENDA DE INST. ELECTRICAS

SIMBOLO	DESCRIPCION	CANT. (un.)	ALTIMETRIA (m.s.n.m.)
[Symbol]	LUMINARIA TIPO FNC CON DOS LAMPARAS ANFOTERICAS DE 24W	OCT. 100x50	TIPO 3500
[Symbol]	BRUJULA	OCT. 100x50	TIPO COLUMBAS
[Symbol]	LUMINARIA TIPO MINIO CANPOTE SPOT CON BASE CON LAMPARA LED DE 3W	OCT. 100x50	TIPO 2400
[Symbol]	LUMINARIA TIPO POSTE	OCT. 100x50	TIPO 2400
[Symbol]	APLICADO REFLECTOR DE WANDERLAND EN TECHO O PARED DE 300 x 300 RESPECTIVAMENTE	RECT. 100x50x50	
[Symbol]	LUMINARIA TIPO BOLA DISCO CON LAMPARA LED DE 3W SPOT LIGHT COLOR WARM	RECT. 100x50x50	0.40
[Symbol]	LED DE INDICACION A BARRERA DEL TIPO 3000 K. INSTALACIONES AUTOMATICAS DE 3W	RECT. 100x50x50	0.00
[Symbol]	CABLE DE FASE OCTONOMA EN TECHO / PARED	OCT. 100x45	0.00
[Symbol]	MEGÓFONO DE ENERGIA	ESPECIAL	1.40
[Symbol]	TABLERO GENERAL Y DE DISTRIBUCION	ESPECIAL	1.80
[Symbol]	INTERRUPTOR EMPLEABLE TRIPLE	RECT. 100x50x50	1.40
[Symbol]	INTERRUPTOR BIPOLAR DOBLE C/ANCHA A TIERRA	RECT. 100x50x50	0.40
[Symbol]	INTERRUPTOR BIPOLAR DOBLE C/ANCHA A TIERRA CON PROTECTOR CONTRA EL AGUA	RECT. 100x50x50	1.10
[Symbol]	MOTOR	RECT. 100x50x50	0.80
[Symbol]	INTERRUPTOR TERMOMAGNETICO		
[Symbol]	INTERRUPTOR DIFERENCIAL		
[Symbol]	TUBERIA EMPOTRADA EN TECHO / PARED O PISO PARA ANCLAJE DE 1" x 1"		
[Symbol]	TUBERIA EMPOTRADA EN TECHO / PARED O PISO CON 2" x 2" x 2.00 PARA 1/2" Ø JARRO P/REC. S/GRU. IND.		
[Symbol]	TUBERIA EMPOTRADA EN TECHO / PARED O PISO CON 2" x 2" x 2.00 PARA 1/2" Ø JARRO P/REC. S/GRU. IND.		
[Symbol]	TUBERIA EMPOTRADA EN PISO O PARED Ø=1/4"		
[Symbol]	POZO DE TOMA A TIERRA		
[Symbol]	NUMERO DE CONDUCTORES		

DIAGRAMA UNIFILAR DE SUB TABLERO DE DISTRIBUCION STD-02 (DEL TIPO PARA EMPOTRAR 220V, 3Ø, 60Hz)

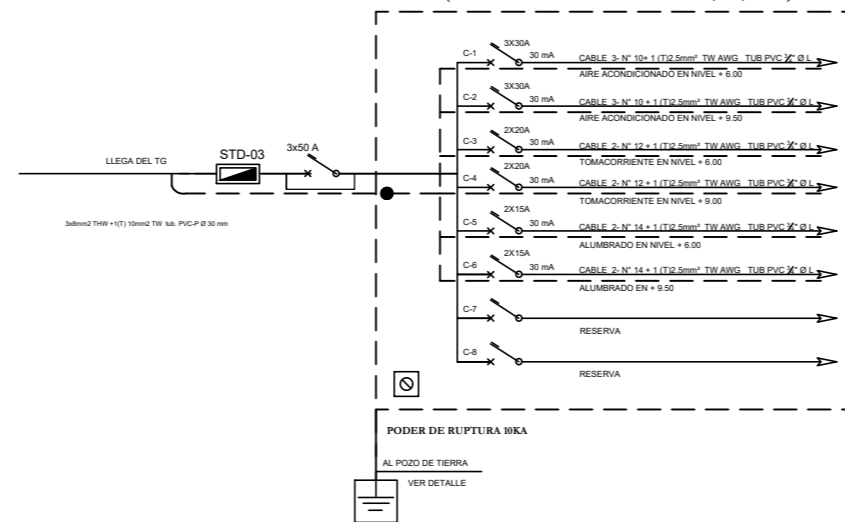


<p>UNIVERSIDAD CESAR VALLEJO</p>	<p>TÍTULO DE INVESTIGACIÓN</p> <p>DISEÑO DE PARQUE BIBLIOTECA PARA MEJORAR LA CALIDAD DE VIDA EN EL DISTRITO DE EL AGUSTINO</p>	<p>TESISTA</p> <p>VANESSA FERNANDEZ</p>	
	<p>FACULTAD DE ARQUITECTURA</p>	<p>TÍTULO DE PROYECTO ARQUITECTÓNICO</p> <p>PARQUE BIBLIOTECA</p>	<p>ASESOR ESPECIALISTA</p> <p>MGTR. ARG. FREDDY CERVANTES</p>
<p>ESCUELA PROFESIONAL DE ARQUITECTURA</p>	<p>UBICACIÓN</p> <p>EL AGUSTINO</p>	<p>ESPECIALIDAD</p> <p>INSTALACIONES ELECTRICAS</p> <p>PLANO</p> <p>NIVEL + 0.0</p>	<p>ESCALA</p> <p>1/125</p> <p>COD. DE LÁMINA</p> <p>IE-02</p> <p>FECHA</p> <p>ENERO, 2020</p> <p>Nº DE LÁMINA 02 DE 05</p>



PLANTA NIVEL +6.00

DIAGRAMA UNIFILAR DE SUB TABLERO DE DISTRIBUCION STD-03
(DEL TIPO PARA EMPOTRAR 220V, 3Ø, 60Hz)



LEYENDA DE INST. ELECTRICAS

SIMBOLO	DESCRIPCION	CAJAS (mm.)	ALTURA (m.a.n.p.t.)
[Symbol]	LUMINARIA TIPO FNC CON DOS LAMARAS AHORRADORAS DE 26W	OCT. 100x55	TECHO 2.3m
[Symbol]	BRQUETE LUMINARIA TIPO MINVIC CANOPE SPOT CON BASE CON LAMPARA LED DE 3W	OCT. 100x55	PARED COLUMNAS 2.0m
[Symbol]	LUMINARIA TIPO POSTE	OCT. 100x55	TECHO 2.3m
[Symbol]	ARTEFACTO REFLECTOR DE HALOGENURO EN TECHO O PARED DE 300 Y 80W RESPECTIVAMENTE	RECT.100x55x50	
[Symbol]	LUMINARIA TIPO KODIA DIGANO, CON LAMPARA LED DE 3W	RECT.100x55x50	0.40
[Symbol]	LUZ DE EMERGENCIA A BATERIA DEL TIPO SECO RECARGABLE CON AUTONOMA DE 3 HORAS Y 2 REFLECTORES DISECCIONALES DE 9W	RECT.100x55x50	PARED COLUMNAS 2.0m
[Symbol]	CAJA DE FASE OCTOGONAL EN TECHO / PARED	OCT. 100x55	TECHO 2.3m
[Symbol]	MEDIDOR DE ENERGIA	ESPECIAL	1.40 BORDE SUP.
[Symbol]	TABLERO GENERAL Y DE DISTRIBUCION	ESPECIAL	1.80 BORDE SUP.
[Symbol]	INTERRUPTOR SIMPLE, DOBLE, TRIPLE	RECT.100x55x50	1.40
[Symbol]	TOMACORRIENTE BIPOLAR DOBLE C/LINEA A TIERRA	RECT.100x55x50	0.40
[Symbol]	TOMACORRIENTE BIPOLAR DOBLE C/LINEA A TIERRA CON PROTECTOR CONTRA EL AGUA	RECT.100x55x50	1.10
[Symbol]	MOTOR	RECT.100x55x50	0.80
[Symbol]	INTERRUPTOR TERMOMAGNETICO		
[Symbol]	INTERRUPTOR DIFERENCIAL		
[Symbol]	TUBERIA EMPOTRADA EN TECHO - PARED O PISO PARA ALIMENTADOR D= 1" 1/4"		
[Symbol]	TUBERIA EMPOTRADA EN TECHO - PARED O PISO CON 2 - 1 x 2.50 mm ² TW / Ø 20mm PVC-L, SALVO ND.		
[Symbol]	TUBERIA EMPOTRADA EN TECHO - PARED O PISO CON 2 - 1 x 2.50 mm ² TW / Ø 25mm PVC-L, SALVO ND.		
[Symbol]	TUBERIA EMPOTRADA EN PISO O PARED D=3/4"		
[Symbol]	POZO DE TOMA A TIERRA		
[Symbol]	NUMERO DE CONDUCTORES		

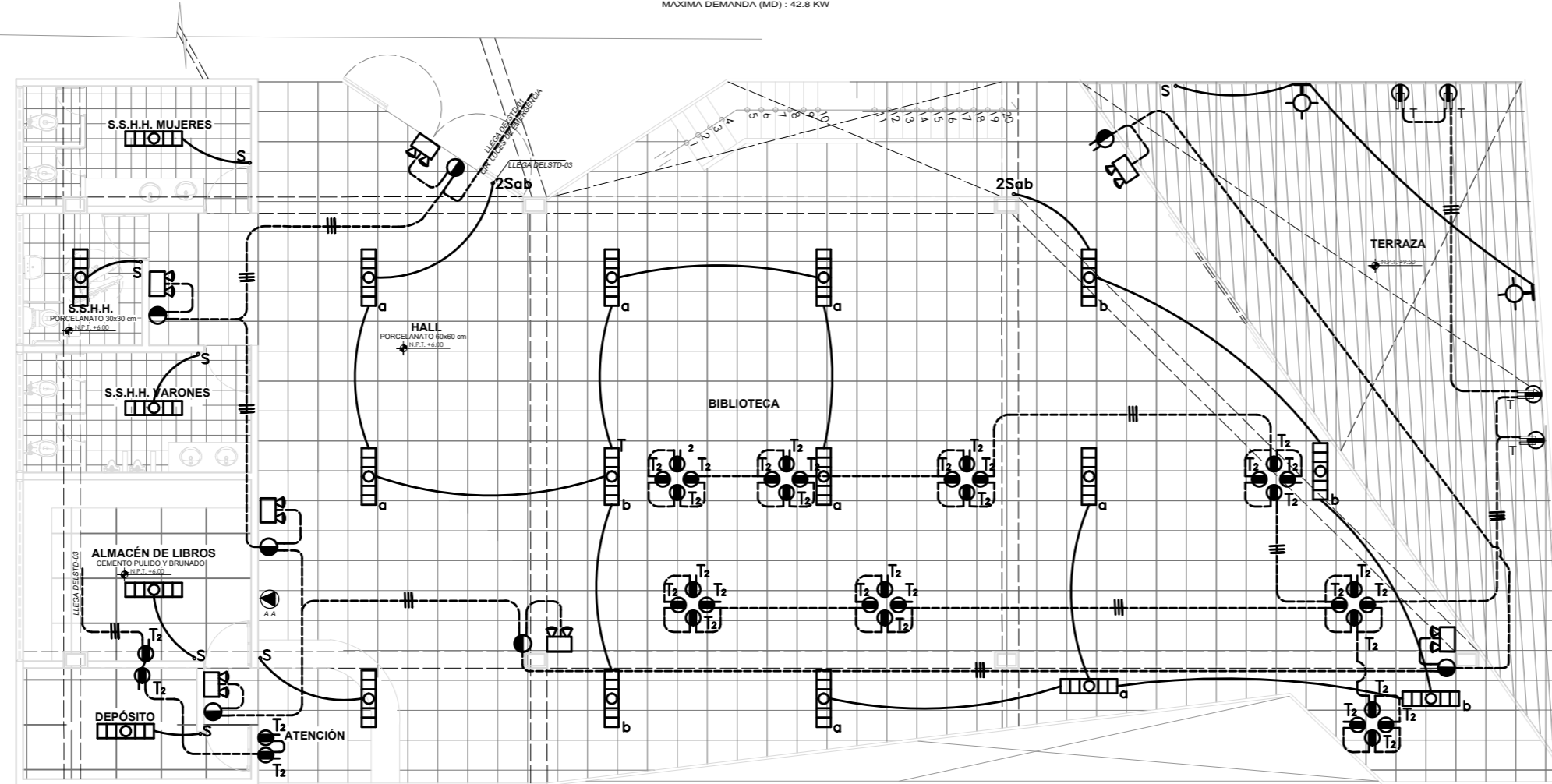
ESPECIFICACIONES TECNICAS

<p>TODO LO REFERENTE A LA EJECUCION DE LAS INSTALACIONES, CALIDAD Y CARACTERISTICAS DE LOS MATERIALES UTILIZADOS CUMPLEN CON LO ESTABLECIDO EN EL CODIGO NACIONAL DE ELECTRICIDAD Y REGLAMENTO NACIONAL DE CONSTRUCCIONES (RNC) EN SUS PARTES APLICABLES.</p>	
MATERIALES REF. SISTEMAS	<p>TIENEN AISLAMIENTO DE PVC DEL TIPO TW (TERMOPLASTICO RESISTENTE A LA HUMEDAD, 60 90), PARA 600V. LOS CONDUCTORES ALIMENTADORES SON DEL TIPO THW.</p> <p>-LOS CONDUCTORES SON DE COBRE ELECTROLITICO DE 99.9% RACS DE CONDUCTIBILIDAD; Y LINEA A TIERRA COLOR AMARILLO - VERDE</p> <p>-LA MINIMA EMPLEADA EN LOS CONDUCTORES DERIVADOS, ES DE 2.5mm² (14 AWG)</p> <p>-LOS CONDUCTORES CON SECCIONES SUPERIORES A 6mm² THW, SON CABLEADOS.</p> <p>-NINGUN EMPLEA QUEMERA EN LAS TUBERIAS.</p>
CONDUCTORES	<p>-EN GENERAL LOS CONDUCTORES TIENEN UN COLOR DIFERENTE PARA CADA FASE.</p> <p>-FASE R COLOR ROJO, FASE S COLOR NEGRO, FASE T COLOR AZUL.</p>
TUBERIAS	<p>-LAS TUBERIAS Y ACCESORIOS SON DE POLICARBONATO DE VINILO (PCV) DEL TIPO SAP (P) EL DIAMETRO MINIMO DE TUBERIA EMPLEADA ES DE 20mm</p> <p>-LAS TUBERIAS PARA TELEFONOS, INTERCOMUNICADORES, TV, CABLE, DATA Y EN GENERAL SISTEMAS DECORATIVOS DEBEN SER CON ALAMBRE GALVANIZADO #18 AWG</p> <p>-LAS TUBERIAS PARA TELEFONOS, INTERCOMUNICADORES, TV, CABLE, DATA Y EN GENERAL SON DE MARCAS RECONOCIDAS.</p>
CAJAS	<p>-LAS CAJAS SON DE FIERRO GALVANIZADO DEL TIPO PESADO, DE 1.5mm DE ESPESOR.</p> <p>-CAJAS OCTOGONALES DE 100x40mm, PARA ALIMS. NO TIENEN MAS DE 4 TUB. Ø 20mm</p> <p>-CAJAS RECTANG. DE 100x50x50mm, PARA TOMAC. TIENEN NO MAS DE 3 TUB. DE Ø20mm</p>
INTERRUPTORES TOMACORRIENTES	<p>-EL DISPOSITIVO Y LA PLACA ES DE BAQUELITA, PARA EMPOTRAR; CAPACIDADES PARA: INTERRUPTORES 10A, Y PARA TOMACORRIENTES 15A Y 220V, IGUALES O SIMILARES A LOS TOMACORRIENTES</p> <p>-LOS INTERRUPTORES ESTAN INSTALADOS A 0.15m (MINIMOS, DE SU EJE) DEL VANO PROXIMO.</p>
TABLERO	<p>-LOS TABLEROS DE DISTRIBUCION ELECTRICA ESTAN CONSTITUIDOS POR CAJA, MARCO, MANDIL Y PUERTA METALICO, CON CERRADURA DE DOS LLAVES (TIPO PUSH-IN Y KEY) EL CUAL ALGUA INTERRUPTORES AUTOMATICOS DEL TIPO TERMOMAGNETICO, ES DEL TIPO EMPOTRADO, GRADO DE PROTECCION SERA IP-45 SEGUN NORMA.</p> <p>-FABRICADO EN PLANCHA DE FIERRO GALV. JAF DE 1.6mm DE ESPESOR</p> <p>-EL TABLERO(S) TENDRA UNA BARRA BORNERA PARA PUESTA A TIERRA DE SUS CIRCUITOS.</p> <p>-LOS INTERRUPT. AUTOMATICOS TIENEN UNA CAPACIDAD DE RUPTURA MINIMA DE 10kAmp, o 220V.</p>
SISTEMA DE TIERRA	<p>-EL SISTEMA DE TIERRA DE LAS INSTALACIONES DE BAJA TENSION, CUENTA CON UNA PUESTA A TIERRA MENOR A 25 OHMS.</p> <p>-LA LINEA DE PUESTA A TIERRA, ES EL CONDUCTOR DE COBRE DESNUDO QUE UNE EL POZO DE TIERRA CON LA BARRA BORNERA DEL TABLERO PRINCIPAL, ESTÁ INSTALADA EN UNA TUB. DE PVC-P, DE 20mm, DE DIAMETRO.</p> <p>-LAS LINEAS DE PROTECCION, SE DERIVAN DE LA BARRA BORNERA DEL TABLERO PRINCIPAL.</p> <p>-LAS LINEAS DE PROTECCION, SE LLEVAN DESDE LA BARRA BORNERA DEL TABLERO PRINCIPAL, A LOS TOMACORRIENTES DE LA COCINA, LAVANDERIA, BAÑOS Y CARGAS ESPECIALES</p>

<p>FACULTAD DE ARQUITECTURA</p> <p>ESCUELA PROFESIONAL DE ARQUITECTURA</p>	<p>TITULO DE INVESTIGACION</p> <p>DISEÑO DE PARQUE BIBLIOTECA PARA MEJORAR LA CALIDAD DE VIDA EN EL DISTRITO DE EL AGUSTINO</p>	<p>TESISTA</p> <p>VANESSA FERNANDEZ</p>
	<p>TITULO DE PROYECTO ARQUITECTONICO</p> <p>PARQUE BIBLIOTECA</p>	<p>ASESOR ESPECIALISTA</p> <p>MOTR. ARG. FREDDY CERVANTES</p>
<p>UBICACION</p> <p>EL AGUSTINO</p>	<p>ESPECIALIDAD</p> <p>INSTALACIONES ELECTRICAS</p> <p>PLANO</p> <p>NIVEL = 6.00</p>	<p>ESCALA</p> <p>1/125</p> <p>COD. DE LAMINA</p> <p>IE-03</p> <p>FECHA</p> <p>ENERO, 2020</p> <p>Nº DE LAMINA 03 DE 05</p>

CUADRO DE CARGAS						
TAB	DESCRIPCION	CANTIDAD	CARGA	CARGA INSTALADA (W)	FACTOR DE DEMANDA	MAXIMA DEMANDA (W)
	ALUMBRADO Y TOMACORRIENTES	AREA TECH. 843.45 m ²	20W/m ²	16,869	1.00	16,869
	COMPUTADORAS	120 UNID.	250 W	1250	0.90	1,125
	AIRE ACONDICIONADO 1	8 UNID.	1500 W	12,000	0.70	8,400
	AIRE ACONDICIONADO 2	4 UNID.	2200 W	8,800	0.70	6,160
	AIRE ACONDICIONADO 3	1 UNID.	1000 W	1,000	0.70	700
	AIRE ACONDICIONADO 4	1 UNID.	1,500 W	1,500	0.70	1,050
	AIRE ACONDICIONADO 5	1 UNID.	2,500 W	2,500	0.70	1,750
	AIRE ACONDICIONADO 6	1 UNID.	1,500 W	1,500	0.70	1,050
	AIRE ACONDICIONADO 7	1 UNID.	2,200 W	2,200	0.70	1,540
	MOTOR 1 3HP	1 UNID.	2,238 W	2,238	0.70	1,566.6
	MOTOR 2 2HP	1 UNID.	1,492 W	1,492	0.70	1,044.4
	MOTOR 3 1HP	1 UNID.	746 W	746	0.70	522.2
	EXTRACTOR 2HP	1 UNID.	1,492 W	1,492	0.70	1,044.4
	TOTAL GENERAL			53,587		42,821.8

POTENCIA INSTALADA (PI) : 53.6 KW
MAXIMA DEMANDA (MD) : 42.8 KW



PLANTA NIVEL +9.50

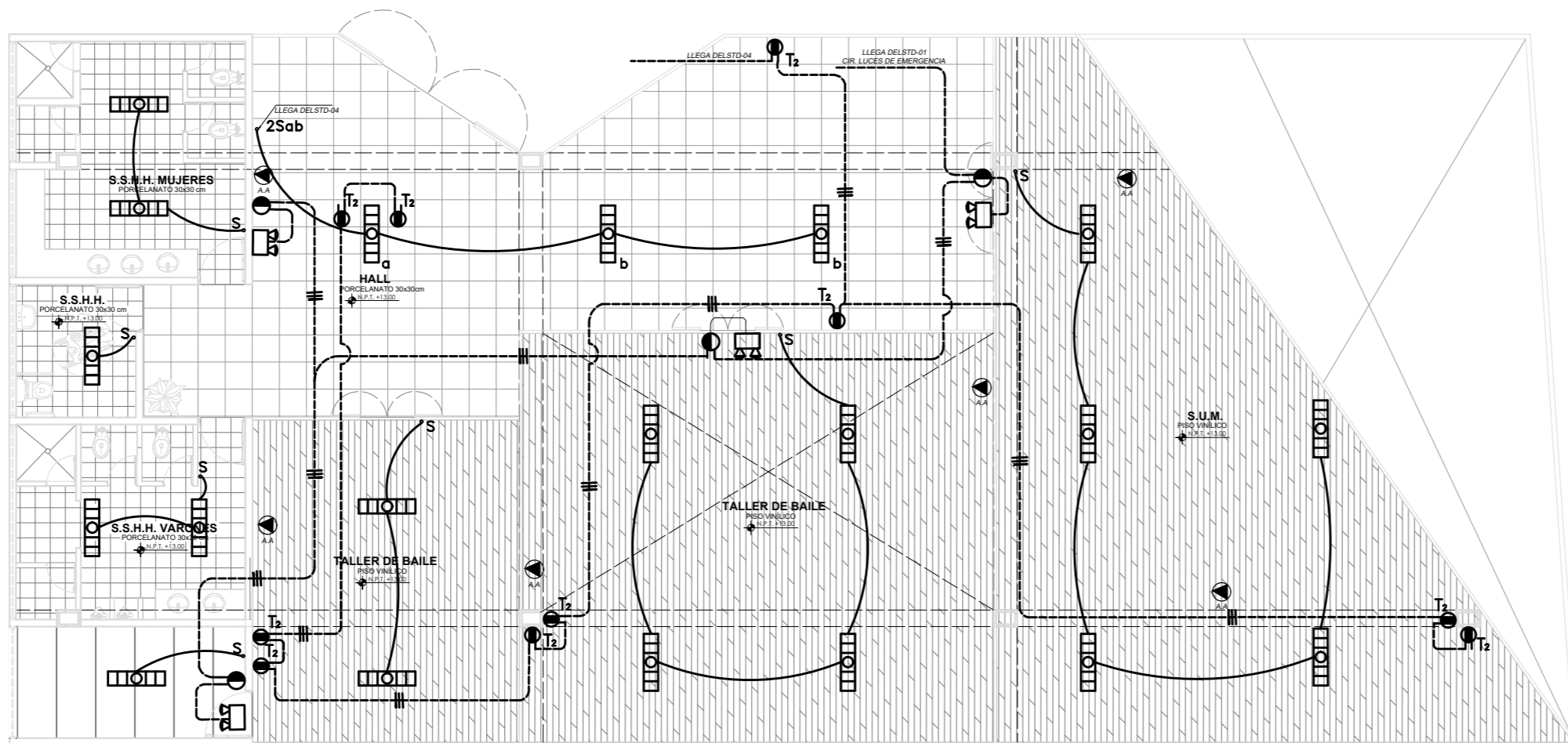
LEYENDA DE INST. ELECTRICAS

SIMBOLO	DESCRIPCION	CAJAS (mm.)	ALTURA (m.a.n.p.t.)
[Symbol]	LUMINARIA TIPO FNC CON DOS LAMARAS AHORRADORAS DE 26W	OCT. 100x55	TECHO 2.3m
[Symbol]	BRQUETE LUMINARIA TIPO MINVIC CANOPE SPOT CON BASE CON LAMPARA LED DE 3W	OCT. 100x55	PARED COLUMNAS 2.5m
[Symbol]	LUMINARIA TIPO POSTE	OCT. 100x55	TECHO 2.3m
[Symbol]	ARTEFACTO REFLECTOR DE HALOGENURO EN TECHO O PARED DE 300 Y 80W RESPECTIVAMENTE	RECT.100x55x50	
[Symbol]	LUMINARIA TIPO KOLJA DIGANO, CON LAMPARA LED DE 3W	RECT.100x55x50	0.40
[Symbol]	LUZ DE EMERGENCIA A BATERIA DEL TIPO SECO RECARGABLE CON AUTONOMA DE 3 HORAS Y 2 REFLECTORES DISECCIONALES DE 5W	RECT.100x55x50	PARED COLUMNAS 2.5m
[Symbol]	CAJA DE FASE OCTOGONAL EN TECHO / PARED	OCT. 100x55	PARED 2.5m
[Symbol]	MEDIDOR DE ENERGIA	ESPECIAL	1.40 BORDE SUP.
[Symbol]	TABLERO GENERAL Y DE DISTRIBUCION	ESPECIAL	1.80 BORDE SUP.
[Symbol]	INTERRUPTOR SIMPLE, DOBLE, TRIPLE	RECT.100x55x50	1.40
[Symbol]	TOMACORRIENTE BIPOLAR DOBLE C/LINEA A TIERRA	RECT.100x55x50	0.40
[Symbol]	TOMACORRIENTE BIPOLAR DOBLE C/LINEA A TIERRA CON PROTECTOR CONTRA EL AGUA	RECT.100x55x50	1.10
[Symbol]	MOTOR	RECT.100x55x50	0.80
[Symbol]	INTERRUPTOR TERMOMAGNETICO		
[Symbol]	INTERRUPTOR DIFERENCIAL		
[Symbol]	TUBERIA EMPOTRADA EN TECHO - PARED O PISO PARA ALIMENTADOR D= 1 1/4"		
[Symbol]	TUBERIA EMPOTRADA EN TECHO - PARED O PISO CON 2 - 1 x 2.50 mm ² TWC / Ø 20mm PVC-L, SALVO ND.		
[Symbol]	TUBERIA EMPOTRADA EN TECHO - PARED O PISO CON 2 - 1 x 2.50 mm ² TWC / Ø 25mm PVC-L, SALVO ND.		
[Symbol]	TUBERIA EMPOTRADA EN PISO O PARED D=3/4"		
[Symbol]	POZO DE TOMA A TIERRA		
[Symbol]	NUMERO DE CONDUCTORES		

ESPECIFICACIONES TECNICAS

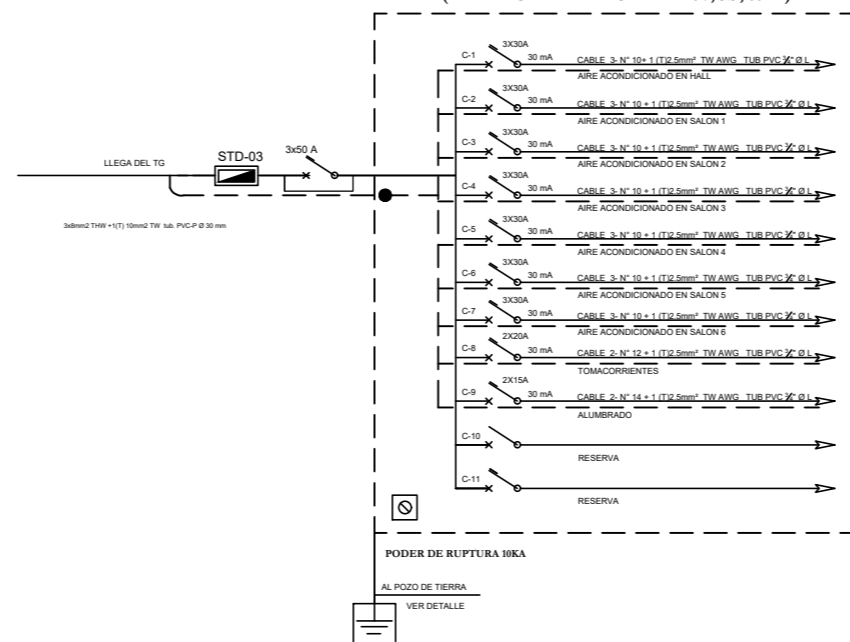
TODO LO REFERENTE A LA EJECUCION DE LAS INSTALACIONES, CALIDAD Y CARACTERISTICAS DE LOS MATERIALES UTILIZADOS CUMPLEN CON LO ESTABLECIDO EN EL CODIGO NACIONAL DE ELECTRICIDAD Y REGLAMENTO NACIONAL DE CONSTRUCCIONES (RNC) EN SUS PARTES APLICABLES.	
MATERIALES REF. SISTEMAS	TIENEN AISLAMIENTO DE PVC DEL TIPO TW (TERMOPLASTICO RESISTENTE A LA HUMEDAD, 60 90), PARA 600V. LOS CONDUCTORES ALIMENTADORES SON DEL TIPO THW.
CONDUCTORES	-LOS CONDUCTORES SON DE COBRE ELECTROLITICO DE 99.9% TACS DE CONDUCTIBILIDAD; -Y LINEA A TIERRA COLOR AMARILLO - VERDE -LA MINIMA TENSION EMPLEADA EN LOS CIRCUITOS DERIVADOS, ES DE 2.5mm ² (14 AWG) -LOS CONDUCTORES CON SECCIONES SUPERIORES A 6mm ² THW, SON CABLEADOS. -NINGUN CABLE QUE PASA EN LAS TUBERIAS. -EN GENERAL LOS CONDUCTORES TIENEN UN COLOR DIFERENTE PARA CADA FASE. -FASE R COLOR ROJO, FASE S COLOR NEGRO, FASE T COLOR AZUL.
TUBERIAS	-LAS TUBERIAS Y ACCESORIOS SON DE POLICARBONATO DE VINILO (PCV) DEL TIPO SAP (P) EL DIAMETRO MINIMO DE TUBERIA EMPLEADA ES DE 20mm -LAS TUBERIAS PARA TELEFONOS, INTERCOMUNICADORES, TV, CABLE, DATA Y EN GENERAL SISTEMAS DECORATIVOS DEBEN SER CON ALAMBRE GALVANIZADO #18 AWG -LAS TUBERIAS PARA TELEFONOS, INTERCOMUNICADORES, TV, CABLE, DATA Y EN GENERAL SON DE MARCAS RECONOCIDAS
CAJAS	-LAS CAJAS SON DE FIERRO GALVANIZADO DEL TIPO PESADO, DE 1.5mm DE ESPESOR. -CAJAS OCTOGONALES DE 100x40mm, PARA ALUMB. NO TIENEN MAS DE 4 TUB. Ø 20mm -CAJAS RECTANG. DE 100x60mm, PARA TOMAC. TIENEN NO MAS DE 3 TUB. Ø 20mm
INTERRUPTORES TOMACORRIENTES	-EL DISPOSITIVO Y LA PLACA ES DE BAQUELITA, PARA EMPOTRAR; CAPACIDADES PARA: INTERRUPTORES 10A, Y PARA TOMACORRIENTES 15A Y 220V, IGUALES O SIMILARES A LOS MODULOS DE LA SERIE MODULOS DE TIPO NO. -LOS INTERRUPTORES ESTAN INSTALADOS A 0.15m (MINIMOS, DE SU EJE) DEL VANO PROXIMO.
TABLERO	-LOS TABLEROS DE DISTRIBUCION ELECTRICA ESTAN CONSTITUIDOS POR CAJA, MARCO, MANDIL Y PUERTA METALICO, CON CERRADURA DE LOS LLAVES (TIPO PUSH-ON Y KEY) EL CUAL ALTA INTERRUPTORES AUTOMATICOS DEL TIPO TERMOMAGNETICO, ES DEL TIPO EMPOTRADO, GRADO DE PROTECCION SERA IP-45 SEGUN NORMA. -FABRICADO EN PLANCHILLA DE FIERRO GALV. JAF DE 1.6mm DE ESPESOR -EL TABLERO(S) TENDRA UNA BARRA BORNERA PARA PUESTA A TIERRA DE SUS CIRCUITOS. -LOS INTERRUPT. AUTOMATICOS TIENEN UNA CAPACIDAD DE RUPTURA MINIMA DE 10kAmp, o 220V.
SISTEMA DE TIERRA	-EL SISTEMA DE TIERRA DE LAS INSTALACIONES DE BAJA TENSION, CUENTA CON UNA PUESTA A TIERRA MENOR A 25 OHMS. -LA LINEA DE PUESTA A TIERRA, ES EL CONDUCTOR DE COBRE DESNUDO QUE UNE EL POZO DE TIERRA, CON LA BARRA BORNERA DEL TABLERO PRINCIPAL, ESTÁ INSTALADA EN UNA TUB. DE PVC-P, DE 20mm, DE DIAMETRO. -LAS LINEAS DE PROTECCION, SE DERIVAN DE LA BARRA BORNERA DEL TABLERO PRINCIPAL. -LAS LINEAS DE PROTECCION, SE LLEVAN DESDE LA BARRA BORNERA DEL TABLERO PRINCIPAL, A LOS TOMACORRIENTES DE LA COCINA, LAVANDERIA, BAÑOS Y CARGAS ESPECIALES

<p>UNIVERSIDAD CENITRA</p>	TITULO DE INVESTIGACION	TESISTA
	<p>DISEÑO DE PARQUE BIBLIOTECA PARA MEJORAR LA CALIDAD DE VIDA EN EL DISTRITO DE EL AGUSTINO</p>	<p>VANESSA FERNANDEZ</p>
<p>FACULTAD DE ARQUITECTURA</p>	TITULO DE PROYECTO ARQUITECTONICO	ASESOR ESPECIALISTA
	<p>PARQUE BIBLIOTECA</p>	<p>MOTR. ARG. FREDDY CERVANTES</p>
<p>ESCUELA PROFESIONAL DE ARQUITECTURA</p>	UBICACION	ESCALA
	<p>EL AGUSTINO</p>	<p>1/125</p>
	ESPECIALIDAD	COD. DE LAMINA
	<p>INSTALACIONES ELECTRICAS</p>	<p>IE-04</p>
	PLANO	FECHA
	<p>NIVEL = 9.50</p>	<p>ENERO, 2020</p>
		Nº DE LAMINA 04 DE 05



PLANTA NIVEL +13.00

DIAGRAMA UNIFILAR DE SUB TABLERO DE DISTRIBUCION STD-03 (DEL TIPO PARA EMPOTRAR 220V, 30, 60Hz)



LEYENDA DE INST. ELECTRICAS

SIMBOLO	DESCRIPCION	CAJAS (mm.)	ALTURA (m.a.n.p.t.)
[Symbol]	LUMINARIA TIPO FNC CON DOS LAMARAS AHORRADORAS DE 26W	OCT. 100x55	TECHO 2.5m
[Symbol]	BRAQUETE LUMINARIA TIPO MINVIC CANOPE SPOT CON BASE CON LAMPARA LED DE 3W	OCT. 100x55	PARED COLUMNAR 2.5m
[Symbol]	LUMINARIA TIPO POSTE	OCT. 100x55	TECHO 2.5m
[Symbol]	ARTIFACTO REFLECTOR DE HALOGENURO EN TECHO O PARED DE 300 Y 80W RESPECTIVAMENTE	RECT.100x55x50	
[Symbol]	LUMINARIA TIPO KODIA DIGANO, CON LAMPARA LED DE 3W	RECT.100x55x50	0,40
[Symbol]	LUZ DE EMERGENCIA A BATERIA DEL TIPO SECO RECARGABLE CON AUTONOMA DE 3 HORAS Y 2 REFLECTORES DISECCIONALES DE 9W	RECT.100x55x50	PARED COLUMNAR 2.5m
[Symbol]	CAJA DE FASE OCTOGONAL EN TECHO / PARED	OCT. 100x55	PARED COLUMNAR 2.5m
[Symbol]	MEDIDOR DE ENERGIA	ESPECIAL	1,40 BORDE SUP.
[Symbol]	TABLERO GENERAL Y DE DISTRIBUCION	ESPECIAL	1,80 BORDE SUP.
[Symbol]	INTERRUPTOR SIMPLE, DOBLE, TRIPLE	RECT.100x55x50	1,40
[Symbol]	TOMACORRIENTE BIPOLAR DOBLE C/LINEA A TIERRA	RECT.100x55x50	0,40
[Symbol]	TOMACORRIENTE BIPOLAR DOBLE C/LINEA A TIERRA CON PROTECTOR CONTRA EL AGUA	RECT.100x55x50	1,10
[Symbol]	MOTOR	RECT.100x55x50	0,80
[Symbol]	INTERRUPTOR TERMOMAGNETICO		
[Symbol]	INTERRUPTOR DIFERENCIAL		
[Symbol]	TUBERIA EMPOTRADA EN TECHO - PARED O PISO PARA ALIMENTADOR D= 1" 1/4"		
[Symbol]	TUBERIA EMPOTRADA EN TECHO - PARED O PISO CON 2 - 1 x 2,50 mm ² TWC / Ø 20mm PVC-L, SALVO ND.		
[Symbol]	TUBERIA EMPOTRADA EN TECHO - PARED O PISO CON 2 - 1 x 2,50 mm ² TWC / Ø 25mm PVC-L, SALVO ND.		
[Symbol]	TUBERIA EMPOTRADA EN PISO O PARED D=3/4"		
[Symbol]	POZO DE TOMA A TIERRA		
[Symbol]	NUMERO DE CONDUCTORES		

ESPECIFICACIONES TECNICAS

MATERIALES REF. SISTEMAS	<p>TODO LO REFERENTE A LA EJECUCION DE LAS INSTALACIONES, CALIDAD Y CARACTERISTICAS DE LOS MATERIALES UTILIZADOS CUMPLEN CON LO ESTABLECIDO EN EL CODIGO NACIONAL DE ELECTRICIDAD Y REGLAMENTO NACIONAL DE CONSTRUCCIONES (RNC) EN SUS PARTES APLICABLES.</p>
CONDUCTORES	<p>TIENEN AISLAMIENTO DE PVC DEL TIPO TW (TERMOPLASTICO RESISTENTE A LA HUMEDAD, 60 90), PARA 600V. LOS CONDUCTORES ALIMENTADORES SON DEL TIPO THW.</p> <p>LOS CONDUCTORES SON DE COBRE ELECTROLITICO DE 99.9% TACS DE CONDUCTIBILIDAD:</p> <ul style="list-style-type: none"> - LINEA A TIERRA COLOR AMARILLO - VERDE - LA MINIMA EMPLEADA EN LOS CIRCUITOS DERIVADOS, ES DE 2.5mm² (14 AWG) - LOS CONDUCTORES CON SECCIONES SUPERIORES A 6mm² THW, SON CABLEADOS. - NUNCA UN EMPLEADO QUE QUEDA EN LAS TUBERIAS. - EN GENERAL LOS CONDUCTORES TIENEN UN COLOR DIFERENTE PARA CADA FASE. - FASE R COLOR ROJO, FASE S COLOR NEGRO, FASE T COLOR AZUL.
TUBERIAS	<p>LAS TUBERIAS Y ACCESORIOS SON DE POLICARBONATO DE VINILO (PCV) DEL TIPO SAP (P) EL DIAMETRO MINIMO DE TUBERIA EMPLEADA ES DE 20mm.</p> <p>LAS TUBERIAS PARA TELEFONOS, INTERCOMUNICADORES, TV, CABLE, DATA Y EN GENERAL SISTEMAS DECORATIVOS DEBEN SER CON ALAMBRE GALVANIZADO #18 AWG.</p> <p>LAS TUBERIAS PARA TELEFONOS, INTERCOMUNICADORES, TV, CABLE, DATA Y EN GENERAL SON DE MARCAS RECONOCIDAS.</p>
CAJAS	<p>LAS CAJAS SON DE FIERRO GALVANIZADO DEL TIPO PESADO, DE 1.5mm DE ESPESOR.</p> <p>CAJAS OCTOGONALES DE 100x40mm, PARA ALIMS. NO TIENEN MAS DE 4 TUB. Ø 20mm</p> <p>CAJAS RECTANG. DE 100x50mm, PARA TOMAC. TIENEN NO MAS DE 3 TUB. Ø 20mm</p>
INTERRUPTORES TOMACORRIENTES	<p>EL DISPOSITIVO Y LA PLACA ES DE BAQUELITA, PARA EMPOTRAR; CAPACIDADES PARA: INTERRUPTORES 10A, Y PARA TOMACORRIENTES 15A Y 220V, IGUALES O SIMILARES A LOS MODULOS DE LA SERIE MODULOS DE TIPO NO.</p> <p>LOS INTERRUPTORES ESTAN INSTALADOS A 0.15m (MINIMOS, DE SU EJE) DEL VANO PROXIMO.</p>
TABLEROS	<p>LOS TABLEROS DE DISTRIBUCION ELECTRICA ESTAN CONSTITUIDOS POR CAJA, MARCO, MANIL Y PUERTA METALICOS, CON CERRADURA DE LOS LLAVES (TIPO PUSH-ON Y KEY) EL CUAL ALIJA INTERRUPTORES AUTOMATICOS DEL TIPO TERMOMAGNETICO, ES DEL TIPO EMPOTRADO, GRADO DE PROTECCION SERA IP-45 SEGUN NORMA.</p> <p>FABRICADO EN PLANCHILLA DE FIERRO GALV. JAF DE 1.6mm DE ESPESOR</p> <p>EL TABLERO(S) TENDRA UNA BARRA BORNERA PARA PUESTA A TIERRA DE SUS CIRCUITOS.</p> <p>LOS INTERRUPT. AUTOMATICOS TIENEN UNA CAPACIDAD DE RUPTURA MINIMA DE 10kAmp, o 220V.</p>
SISTEMA DE TIERRA	<p>EL SISTEMA DE TIERRA DE LAS INSTALACIONES DE BAJA TENSION, CUENTA CON UNA PUESTA A TIERRA MENOR A 25 OHMS.</p> <p>LA LINEA DE PUESTA A TIERRA, ES EL CONDUCTOR DE COBRE DESNUDO QUE UNE EL POZO DE TIERRA, CON LA BARRA BORNERA DEL TABLERO PRINCIPAL, ESTA INSTALADA EN UNA TUB. DE PVC. Ø. DE 20mm, DE DIAMETRO.</p> <p>LAS LINEAS DE PROTECCION, SE DERIVAN DE LA BARRA BORNERA DEL TABLERO PRINCIPAL.</p> <p>LAS LINEAS DE PROTECCION, SE LLEVAN DESDE LA BARRA BORNERA DEL TABLERO PRINCIPAL, A LOS TOMACORRIENTES DE LA COCINA, LAVANDERIA, BAÑOS Y CARGAS ESPECIALES</p>

<p>FACULTAD DE ARQUITECTURA</p> <p>ESCUELA PROFESIONAL DE ARQUITECTURA</p>	<p>TITULO DE INVESTIGACION</p> <p>DISEÑO DE PARQUE BIBLIOTECA PARA MEJORAR LA CALIDAD DE VIDA EN EL DISTRITO DE EL AGUSTINO</p>	<p>TESISTA</p> <p>VANESSA FERNANDEZ</p>
	<p>TITULO DE PROYECTO ARQUITECTONICO</p> <p>PARQUE BIBLIOTECA</p>	<p>ASESOR ESPECIALISTA</p> <p>MOTR. ARG. FREDDY CERVANTES</p>
<p>UBICACION</p> <p>EL AGUSTINO</p>	<p>ESPECIALIDAD</p> <p>INSTALACIONES ELECTRICAS</p> <p>PLANO</p> <p>NIVEL + 13.00</p>	<p>ESCALA</p> <p>1/125</p> <p>COD. DE LAMINA</p> <p>IE-05</p> <p>FECHA</p> <p>ENERO, 2020</p> <p>Nº DE LAMINA 05 DE 05</p>