



UNIVERSIDAD CÉSAR VALLEJO

**ESCUELA DE POSGRADO
PROGRAMA ACADÉMICO DE DOCTORADO EN
EDUCACIÓN**

Método Storytelling en la Comprensión Lectora de Inglés en
Estudiantes de la Universidad Pública de Cerro de Pasco

TESIS PARA OBTENER EL GRADO ACADÉMICO DE:

Doctor en Educación

AUTOR:

Figuerola Mejía, Oscar Abel (ORCID: 0000-0001-8630-9735)

ASESORA:

Dra. Menacho Vargas, Isabel (ORCID: 0000-0001-6246-4618)

LÍNEA DE INVESTIGACIÓN:

Innovaciones Pedagógicas

LIMA – PERÚ

2021

Dedicatoria

Esta tesis se la dedico a Dios, a mis hijos que gracias a su apoyo incondicional y a la compañía espiritual de mi esposa que me dieron fuerzas para culminar mis estudios

Agradecimiento

Agradezco infinitamente a nuestra primera casa de estudios por darnos la opción de alcanzar nuestras metas a pesar de las dificultades que estamos viviendo en nuestro entorno; así mismo a nuestra asesora que tuvo la capacidad y paciencia para guiarnos adecuadamente para alcanzar nuestros objetivos.

Índice de contenidos

Dedicatoria	ii
Agradecimiento	iii
Índice de contenidos	iv
Índice de tablas	v
Resumen	vi
Abstract	vii
Resumo	viii
	ix
	x
I. INTRODUCCIÓN	01
II. MARCO TEÓRICO	05
III. METODOLOGÍA	14
3.1. Tipo y diseño de investigación	15
3.2. Variables y operacionalización	16
3.3. Población, muestra, muestreo, unidad de análisis.	17
3.4. Técnicas e instrumentos de recolección de datos	18
3.5. Procedimientos	19
3.6. Método de análisis de datos	19
3.7. Aspectos éticos	20
IV. RESULTADOS	21
V. DISCUSIÓN	28
VI. CONCLUSIONES	33
VII. RECOMENDACIONES	35
REFERENCIAS	36
ANEXOS	

Índice de tablas

Tabla 1	Matriz de consistencia.
Tabla 2	Matriz de operacionalización de la variables
Tabla 3	Propuesta del programa
Tabla 4	Instrumentos de recolección de datos
Tabla 5	Análisis de confiabilidad según Alpha de Cronbach
Tabla 6	Base de datos
Tabla 7	Constancia del uso y de haber aplicado el instrumento de evaluación
Tabla 8	Validez y confiabilidad de expertos del instrumento

RESUMEN

La investigación titulada: Método storytelling en la comprensión lectora de inglés en estudiantes de la universidad pública de Cerro de Pasco tuvo como objetivo fue determinar el efecto del Método storytelling en la comprensión lectora de inglés en estudiantes. La metodología empleada para esta investigación ha sido del tipo aplicada, con un enfoque cuantitativo, se consideró el nivel explicativo, con un diseño experimental de carácter cuasi experimental, la muestra fue seleccionada de manera no probabilística porque se determinó los grupos formados por los ciclos del III y V compuesta por 40 estudiantes Programa de estudios de Lenguas Extranjeras se utilizó la técnica de la evaluación, el instrumento fue el Test de comprensión lectora en inglés que pasó por validez de expertos y fiabilidad a través del Kr20 de 0,765 siendo un instrumento confiable para su aplicación. El análisis se desarrolló mediante la prueba de normalidad de Shapiro-Wilk debido a que tanto el grupo de control como el de experimentación son menores a 50, esta prueba permite conocer si existe influencia entre el método storytelling en la comprensión lectora de inglés, tiene una distribución normal a través de la prueba no paramétrica, asimismo se va a utilizar el coeficiente U de Mann Withney, cuyo resultado fue que la aplicación del método storytelling tiene un efecto significativo en la comprensión lectora de inglés en estudiantes de la universidad pública, ya que mediante la prueba U de Mann y Whitney se obtuvo un $z = -5,124 < -1.96$ y $p = 0.000 < 0.05$. Asimismo, se concluye método storytelling ayudan a mejorar la comprensión lectora en inglés de los estudiantes de la universidad pública de Cerro de Pasco.

Palabras claves: Método, storytelling, comprensión, lectora, inglés.

ABSTRACT

The objective of the research entitled: Storytelling method in the reading comprehension of English in students of the public university of Cerro de Pasco was to determine the effect of the storytelling method in the reading comprehension of English in students. The methodology used for this research has been of the applied type, with a quantitative approach, the explanatory level was considered, with an experimental design of a quasi-experimental nature, the sample was selected in a non-probabilistic way because the groups formed by the cycles of the III and V composed of 40 students Foreign Language Studies Program, the evaluation technique was used, the instrument was the Reading Comprehension Test in English that passed through expert validity and reliability through the Kr20 of 0.765, being a reliable instrument for your application. The analysis was developed using the Shapiro-Wilk normality test because both the control group and the experimental group are less than 50, this test allows us to know if there is an influence between the storytelling method in the reading comprehension of English, it has a normal distribution through the non-parametric test, the Mann Withney U coefficient will also be used, the result of which was that the application of the storytelling method has a significant effect on the reading comprehension of English in public university students, since Using the Mann and Whitney U test, $z = - 5.124 < -1.96$ and $p = 0.000 < 0.05$ were obtained. Likewise, the storytelling method is concluded that helps to improve the reading comprehension in English of the students of the public university of Cerro de Pasco.

Keywords: Method, storytelling, comprehension, reading, English.

RESUMO

O objetivo da pesquisa intitulada: Método narrativo na compreensão leitora de inglês em alunos da universidade pública de Cerro de Pasco foi determinar a efecta do método narrativo na compreensão leitora de inglês em alunos. A metodologia utilizada para esta pesquisa foi do tipo aplicada, com abordagem quantitativa, foi considerado o nível explicativo, com desenho experimental de natureza quase experimental, a amostra foi selecionada de forma não probabilística devido aos grupos formados por os ciclos do III e V composto por 40 alunos do Programa de Estudos de Língua Estrangeira, foi utilizada a técnica de avaliação, o instrumento foi o Teste de Compreensão de Leitura em Inglês que passou pela validade de especialista e confiabilidade através do Kr20 de 0,765, sendo um instrumento confiável para o seu aplicativo. A análise foi desenvolvida utilizando o teste de normalidade Shapiro-Wilk porque tanto o grupo controle quanto o grupo experimental são menores que 50, este teste nos permite saber se há influência do método de contar histórias na compreensão da leitura em inglês, tem um distribuição normal por meio do teste não paramétrico, também será utilizado o coeficiente U de Mann Withney, cujo resultado foi que a aplicação do método de contar histórias tem um efeito significativo na compreensão da leitura em inglês em estudantes universitários públicos, desde Using the Mann and Whitney Obteve-se o teste U, $z = - 5,124 < -1,96$ e $p = 0,000 < 0,05$ Da mesma forma, concluiu-se que o método de contação de histórias ajuda a melhorar a compreensão leitora em inglês dos alunos da universidade pública de Cerro de Pasco.

Palavras-chave: Método, narrativa, compreensão, leitura, inglês.

I.- INTRODUCCIÓN

Hoy en día en los estudios realizados con referencia a la comprensión lectora en inglés han señalado los obstáculos que se presentan en los educandos en el desarrollo de sus estudios en los distintos grados educativos, de acuerdo al análisis del Marco Común Europeo de referencia para las lenguas (2002) considera que la realidad de la enseñanza y aprendizaje de idiomas es primordial y a la vez útil en función a las necesidades de los escolares y prácticos con lo que concierne a sus características y recursos. Son muchos los comprometidos en el aprendizaje de idiomas como los profesores, alumnos, autoridades educativas, editoriales y si todos trabajaran en forma coordinada podría contribuir a que los estudiantes alcancen tales metas y así desarrollen las habilidades comunicativas.

Al respecto el diario El Mercurio (2019) refiere en cuanto a la prueba de inglés que se aplicó en el ámbito nacional cuyos resultados fueron del 32% de los escolares que lograron el nivel básico e intermedio y en las evaluaciones los educandos lograron 51 de un límite de 100 puntos resaltando la habilidad del escuchar en los educandos, las debilidades que se pudo apreciar es que el 40% de los profesores solo tienen estudios de nivel básico, los escolares mencionan que sus profesores desarrollan las clases de inglés más utilizando el español y otros se centran a enseñar la gramática y no en como realizar un diálogo entre sus compañeros, para abordar el problema el Mineduc impulsó el proyecto “English is English” que tiene como objetivo que los estudiantes puedan tener una conversación en inglés, llevando a capacitar 400 docentes de la asignatura. En la opinión de Ramírez, et al (2017), señalaron que la práctica de enseñanza del inglés frecuentemente se limita a la memorización de vocabulario no lográndose contextualizar el escrito, mencionaron que se necesita reorientar las sesiones de aprendizaje partiendo de una temática disciplinar, posibilitando que un estudiante se enfrente a textos significativos y a su vez les brinde adquisición de aprendizajes profundos, requiriendo como lector realizar inferencias.

Como menciona el diario El Tiempo (2021) conforme a los resultados de English Proficiency index, da a conocer que Colombia se encuentra con un nivel bajo en el aprendizaje de inglés, obteniendo una puntuación 448 de 800 que es

la máxima puntuación de calificación por lo que se consideró una regresión ya que de acuerdo al mismo análisis en 2018 y 2019 se posicionó en el lugar 60 y 68, en los currículos está considerado la asignatura de inglés pero siendo escaso en las instituciones educativas la presencia de profesores de la especialidad, haciendo limitado la enseñanza de esta segunda lengua, frente a esta problemática se propusieron capacitar a sus docentes de inglés.

De acuerdo con el diario el Comercio (2018) el resultado de la prueba Censal de Escolares desarrollado el 2016 por el Ministerio de Educación no fueron nada gratas ya que el resultado de un nivel satisfactorio con los escolares del segundo grado de primaria fue de un 46.4% y del cuarto grado fue más baja de un 31.4%. Actualmente buena parte de los educandos de secundaria estudian el idioma inglés pero cuando cursan sus estudios superiores adolecen de habilidades para comunicarse en este segundo idioma, mostrando dificultad para reconocer el tema importante y el orden de las ideas concretas, el problema de comprensión lectora se debe a la falta de destreza y habilidad para llevar a la práctica la pronunciación y entonación que faciliten la comprensión de lecturas, los entretenimientos externos son otro factor la televisión, los equipos tecnológicos, etc. el ruido, la falta de iluminación. Por otro lado, otro de las dificultades son los que el propio texto no es contextualizado y el vocabulario es complicado, Alviárez et al (2017), manifestaron que muy a pesar de que los estudiantes presenten estudios previos de inglés, estos experimentan deficiencia en el manejo del idioma, probablemente a que el enfoque en esta área solo exige respuestas fijas de manera automática y estereotipada frente a preguntas propuestas porque no construye relaciones, hechos y circunstancias. Y cuando ingresan al nivel universitario necesitan utilizar este lenguaje para cumplir sus propósitos, no existiendo sintaxis en el inglés. Ruiz (2011), expresó que cuando se realiza la práctica de la lectura no solo se ve contenidos del idioma, sino que se tenga base en entender la lectura y redactar. Siendo de la misma forma en una segunda lengua. Por ello, la comprensión lectora fundamentada en técnicas y estrategias permitirían enfrentar dicho proceso solucionando problemas y dificultades de sintaxis.

En la primera casa de estudios de Cerro de Pasco los alumnos del Programa de estudios en Lenguas Extranjeras, vienen realizando sus estudios

para lograr ser futuros profesores del área de inglés presentan dificultades en comprensión de textos en inglés evidenciándose en la manera siguiente que , desarrollan actividades cotidianas que lo hacen más por cumplir con el trabajo asignado, los textos que utilizan para el desarrollo de los diferentes temas en Inglés no están contextualizados sus contenidos de acuerdo al lugar de procedencia de los estudiantes, al llevar a la práctica los ejercicios orales en el aula no se considera un tiempo apropiado en el desarrollo de la clase, las conversaciones son sobre peticiones utilizando algunas expresiones que no despierta el interés en los alumnos. Cuando el docente utiliza estructuras gramaticales en la clase y lo hace monótono las repeticiones de textos en inglés el estudiante se aburre y no muestra interés en aprender, lo que al contrario debería ser más práctico y útil en situaciones más dinámicas que se puede trabajar en el salón de clases. Al observar las dificultades de comprensión lectora y fluidez de vocabulario acorde con el contexto de las lecturas en los estudiantes de la especialidad , se buscó indagar ¿Qué efecto tiene el método storytelling en la comprensión lectora en un segundo idioma en los educandos del programa de Lenguas extranjeras en la primera casa de estudios de Cerro de Pasco? Con el fin de mejorar estas deficiencias para fines profesionales y laborales. Asimismo, el conocer ¿Qué influencia tiene este método storytelling en desarrollar las dimensiones para la comprensión lectora en inglés? Y ¿Cómo contribuye a desarrollar las habilidades de lectura en inglés en los educandos del programa de Lenguas extranjeras en la universidad pública de Cerro de Pasco?

Matus (2019), dijo que Storytelling es un arte de contar historia, técnica que ha sido empleada por diversos rubros y uno de ellos es la educación en el área de comunicación. Donde permite a los estudiantes la innovación y beneficio de un ambiente mágico a través de la narración y de las áreas que captura su esencia es el inglés. Two way Road (2021), manifestó que la aplicación del storytelling ejecuta una estrategia comunicativa, permite compartir conocimientos, llama la atención, habla sobre lo que puede pasar en el futuro todas estas, sobre historias y además de iluminar el futuro a partir de una historia sobre el pasado como comunicar lo que somos y transmitir valores. De forma justa que el docente de inglés debe despertar el interés con lecturas que generen la sintaxis y comprensión.

La justificación práctica fue que la investigación permite a la población de estudio entender los mensajes y vivir experiencias personales manifestando sus ideas y empleando un vocabulario apropiado en inglés, respondiendo preguntas de acuerdo a las categorías para la comprensión lectora de forma textual, Inferencial, reorganizativa y crítica. Martínez y Esquivel (2017), señalaron que las estrategias lectoras son efectivas para mejorar en la comprensión de textos académicos, porque permiten según Carrillo (2010) y Gómez et al. (2013), emplear escenarios individualizados de aprendizaje.

La justificación teórica, consolida el conocimiento en la fluidez de vocabulario en inglés, considerando las historias narradas, presenta la justificación metodológica, porque plantea un programa efectuado en base al Storytelling con 12 sesiones de aprendizaje, en base a textos de lectura por medio de cuentos e historias en inglés que se crearon para disfrutar, aprender y practicar el idioma. La justificación social por ende será el fortalecer la comprensión lectora con textos en inglés transmitiendo cuentos ,mitos e historias del lugar que le ayuda al estudiante a interiorizar el legado de sus ancestros.. Matos (2017) menciona que, al desarrollar la comprensión de cuentos y lecturas en el idioma inglés se observa que ayudan en la mejora de las competencias comunicativas, permitiendo lograr informaciones relevantes desarrollando contenidos cognitivos, procedimentales y de destreza.

Por ello se desarrolló este estudio precisando como objetivo general al predominio del storytelling en la habilidad de leer en inglés en la población de estudiantes referidos, los objetivos específicos fueron el delimitar como contribuye el método Storytelling en el nivel textual, reorganizacional, interpretativo y crítico.

Contando con la hipótesis general: el método Storytelling tiene impacto satisfactorio en comprensión lectora en inglés en educandos de la especialidad de lenguas extranjeras. Y en las premisas específicas: que el método Storytelling tiene efecto positivo en los textos del nivel literal, reorganizativo, inferencial y crítico.

La motivación permitió que el estudiante despierte el interés en el discernimiento de lecturas por lo que el docente debe considerar durante la clase

.De manera que, el propósito general de la investigación fue precisar la incidencia del método storytelling para mejorar la comprensión lectora, utilizando textos como cuentos e historias seleccionadas de acuerdo a los aprendizajes del inglés de los educandos de inglés de Cerro de Pasco.

II.- MARCO TEÓRICO

Sobre los antecedentes internacionales, Andrade & Fonseca (2021), considera que, con las narrativas transmedia Storytelling en el aprendizaje de lenguas extranjeras, buscaron conocer la efectividad de este recurso educativo para ello revisaron estudios de la aplicación de dicho recurso, para detallar los beneficios de su aplicación y los logros alcanzados por los estudiantes. Fue un estudio cualitativo en el periodo 2010 al 2020. Expresaron que la narración transmedia Storytelling involucra a los estudiantes en actividades creativas por medio de la lectura y escritura al construir desde la historia básica hacia un mundo de trabajo grupal cooperativo, mostrando se presentó mejoras en Lectura por placer 22.22%, habilidades sociales e interacción social 11.11%, Escritura 7.41% desarrollo de procesos cognitivos 3.70%, concluyeron que esta estrategia potencia las habilidades de comunicación en una comunidad virtual para leer, interpretar, responder, pensar y contextualizar los contenidos en inglés. Implicó una estrategia que genera en el usuario protagonismo y llevándolo a integrarse en la narrativa siendo favorable para el afianzamiento en una lengua extranjera.

Arencibia, et al (2021), Cuba, mencionan que con cuentos para la enseñanza del inglés, tuvo la finalidad de valorar el uso de esta metodología para lograr el aumento de la habilidad de comunicación, interactiva y multicultural. Desde los enfoques comunicativo, interactivo y reflexivo y las teorías sociolingüísticas y psicológicas. Por medio del análisis teórico y la práctica pedagógica entre 2017 a 2020. realizaron un trabajo experimental sobre narración de cuentos, emplearon métodos como la observación, entrevista, encuesta y discusión grupal. Se logró una interpretación coherente de la funcionalidad y de los resultados, concluyendo que, esta metodología posibilita los procesos de comprensión, interacción, reflexión, colaboración, significación y contextualización en el idioma inglés.

Pazmiño (2020), enfatiza con la comprensión lectora del inglés mediante actividades lúdicas, tuvo como finalidad diagnosticar el entendimiento del inglés empleando cuentos, juegos y vocabulario. La investigación contó con un enfoque descriptivo y mixto, elaboró una ficha de observación revisada y aprobada por especialistas de inglés, donde utilizó la escala de Likert que midió aspectos cualitativos. La muestra fue 30 estudiantes. La información obtenida determinó que, la aplicación de las actividades lúdicas son estrategias que motivan la comprensión lectora del inglés.

Flandoli, et,al (2020), trabajaron con Storytelling con el objetivo de fomentar la creatividad y trabajar en distintos procesos cognitivos, analizando sus percepciones sobre este recurso educativo. Fue un estudio exploratorio. La muestra fue 96 estudiantes. Tuvo dos fases, para comparar los resultados de su implementación. Los resultados mostraron estudiantes satisfechos y con una mayor apropiación de los contenidos en inglés. Concluyendo que, mejoró la comprensión de conceptos en inglés, debido a ser un aprendizaje interactivo que permite convertirse en protagonistas de sus propias historias. Además de ser un reto para los docentes en el acompañamiento, y por la valoración del trabajo en base al contenido y trasfondo de la historia.

Valenca y Tostes (2019), en el Brasil, sostienen que, con Storytelling en el aprendizaje activo tuvieron como fin conocer esta estrategia pedagógica como práctica de aprendizaje activo en diferentes niveles educativos. Concluyendo que, promueve el aprendizaje a través de la empatía y la capacidad de autonomía; en la actitud activa en busca de resolución de problemas, teniendo en cuenta los contextos sociales en los niveles local, nacional y también internacional.

Chávez (2019), en Colombia, manifiesta que con la Aplicación de Storytelling para las habilidades en inglés, tuvo el objetivo de fortalecer la competencia de listening, desarrollando una investigación de campo brindando evidencias narrativas basadas en los contextos vividos por los estudiantes. Empleó una encuesta por medio de Google drive, la muestra fue de 13 estudiantes. Concluyo que, se logra desarrollar el listening; existió una mayor

disposición de escuchar a los demás; se generó un esfuerzo por comprender y lograr comunicarse entre ellos a través del inglés.

Rojas (2017), da a conocer que, con a case study of digital storytelling in EFL, se propuso analizar el aprendizaje con narrativas digitales, aplicando observaciones de clases, entrevistas y grupos focales. Los resultados mostraron aprendizajes positivos porque contribuyeron a desarrollar habilidades lingüísticas, combinando modos de comunicación para transmitir mensajes y la producción de auténticas historias digitales en inglés.

Cifuentes (2017) da a conocer, en México con el Storytelling en la clase de inglés buscó. analizar el impacto del método con la ayuda de los medios tecnológicos para facilitar la enseñanza y así llevar a la práctica las habilidades comunicativas en inglés para universitarios, fue una investigación mixta. aplico 3 procedimientos para la obtención de referentes : primero, entrevista, segunda, exploración directa y tercera, pruebas académicas. Pudo concluir que el método logró crear un vínculo entre los contenidos de la asignatura de Inglés Inicial, los contenidos de Plan Apoyar: talleres de apoyo para los estudiantes con bajo nivel de dominio de inglés y los niveles posteriores de inglés. Además de resaltar que las guías de trabajo de storytelling, permiten la construcción de oraciones sencillas mediante el uso de estructuras gramaticales básicas una vez aprueben Inglés Inicial.

Con relación a los antecedentes nacionales, Lambruschini (2019), señala que conociendo la influencia del uso pedagógico del “storytelling” tuvo la intención de aclarar la relación entre las variables: uso del Storytelling y la destreza en la interpretación de relatos en inglés, este trabajo presentó un enfoque cuantitativo, explicativo, cuasiexperimental, que manejó en dos grupos: control y experimental. En los logros obtenidos por el pre-test y post-test mostraron que en el segundo grupo incrementó su rendimiento, concluyendo que usar de forma pedagógica el Storytelling permite al docente preparar sus clases de manera auténtica en comunicación y los escolares logran desarrollar su destreza entendiendo narraciones en inglés.

Machaca & Mamani (2019), pretendió determinar qué grado de comprensión de textos en inglés contaba la población referida, la muestra fue

137 estudiantes, construyó una tabla estadística de frecuencias, bajo la estadística descriptiva. Concluyó que la mayoría de los educandos entendían de forma aceptable los textos en inglés, el 5% presentaron dificultades para entender y con relación al nivel literal el 50% presentaron altos niveles de entendimiento al leer ; en el grado inferencial la mitad se encontraron en el nivel esperado de rendimiento; con respecto al nivel crítico, el 44.5% de los escolares permanecieron en la condición en desarrollo .

Leyva (2019) sostiene que, desarrollando el Taller de interpretación de cuentos narrativos en inglés, en los niveles textual e inferencial, pretendió establecer si el taller favorecería las habilidades de este tipo. Para el logro de las conclusiones se empleó un pre test en el grupo de trabajo de comprensión de textos y se termino con la aplicación del pos test para precisar el progreso de la comprensión lectura, su muestra fue de 35 estudiantes, resultando que antes del taller los educandos se encontraban en el nivel de comienzo y luego de aplicar dicho taller los resultados fueron contundentes demostrándose el progreso de la habilidad de interpretar textos en este segundo idioma.

Yactayo (2018) afirma que, con estrategias metodológicas empleando el WebQuest, decidió determinar su influencia en la comprensión lectora en inglés basándose en el modelo positivista, de enfoque cuantitativo y método hipotético deductivo aplicado con un modelo cuasi experimental de dos grupos: control y experimental, su muestra fue de 56 alumnos, empleó la técnica experimental por medio del programa WebQuest la variable dependiente fue medida por medio de un test, los logros mostraron que los WebQuest influyeron significativamente en la investigación.

Carhuas (2017), afirma que, con el estudio del vocabulario y comprensión lectora en inglés, se planteó conocer la coherencia entre estas estrategias y la comprensión de textos, la muestra fue 112 estudiantes en una universidad peruana, empleo dos cuestionarios con escala de Likert cada uno con 20 ítems y con escala dicotómica, concluyendo que las habilidades de aprendizaje para vocabulario y comprender en una segunda lengua no se vinculan considerablemente, ya que el valor del coeficiente de correlación de Spearman arrojó el 0,077 y su significación fue $p = 0,421$, resaltando que las habilidades

de estudio aplicadas por los alumnos en el logro de expresiones no se encaminan a lo propuesto en la investigación.

Hidalgo (2017), manifiesta que, con la Realización del plan “Developing Effective Readers” para mejorar la comprensión de textos en inglés, se planteó delimitar el efecto de dicho programa a nivel textual , deductivo y crítico, para ello desarrolló una investigación aplicada, experimental ,con una muestra de 19 estudiantes, aplicó el referido programa por medio de 10 sesiones de aprendizaje, con evaluaciones pre y pos test, los resultados demostraron que el valor de $p < 0,000$ fue menor de 0.05, desestimándose la hipótesis nula, finalizando que la ejecución del Temaridesarrolla la habilidad de entender en los educandos.

Sobre el Método Storytelling, Núñez (2014), señaló que es la habilidad de relatar historias utilizando el habla sensual que trasmite la capacidad de asimilar, entender e inventar una cognotación personal, Cifuentes (2019), expresó que este consistía en narrar historias de forma entendible y captando la atención del estudiante para crear una conexión emocional que le permitiese recibir el mensaje a quien escuchara la historia. Monteiro (2006), señaló que permite la lectura independiente además de ayudar en el pensamiento decisivo e ingenioso por medio del relato.

Cortijo (2014), expresó que el Storytelling cuenta con los objetivos de ayudar a comprender los significados dentro de un contexto; impulsa la imaginación y el pensamiento decisivo del alumno, practica los valores y fomenta la buena convivencia entre compañeros; desarrolla el trabajo individual y grupal; fomenta el conocimiento y respeto de diferentes culturas; mejora las competencias básicas en la enseñanza del idioma inglés..

Cifuentes (2019), señalo que, los discentes aprenden nuevas palabras y oraciones, mejoran la pronunciación, comprenden mejor el funcionamiento de la lengua y estimula la lectura de historias en la segunda lengua. Asimismo, Cameron (2011), dijo que los estudiantes amplían su vocabulario y fortalece el incremento de sus destrezas en su comunicación oral. Resaltando Reinders (2011), que al docente le facilita trabajar con estructuras gramaticales y vocabulario de una manera más dinámica y llamativa.

López (2017) manifiesta que, el storytelling se utilizó hace mucho tiempo primero como una forma de diversión para los niños y como temas del idioma, . el objetivo de este estudio es, en primer lugar, presentar un panorama general sobre en que consiste el storytelling desde sus comienzos hasta hoy y en segundo lugar, explicar las ventajas en la enseñanza y el empleo del storytelling como estrategia y como tema.

Sobre la variable Comprensión lectora en inglés. Pearson y Johnson (1978), expresaron que es un desarrollo eficaz donde los lectores explican lo que entienden conociendo el contenido de la lectura, estableciendo vínculos entre lo que está por descubrir y lo consabido.

Saravia et al. (2018), mencionaron que para comprender una lectura debe darse las siguientes consideraciones: percibir que va a leer y porque escoger ese tema; debe disponer de recursos que le permitan desarrollar ella y tener motivación e interés en toda la lectura.

Flores (2019), mencionó que el inglés busca recoger información para interaccionar de forma comunicativa y generar nuevos aprendizajes, por ello es necesario que un estudiante pueda leer y comprender textos en inglés según sus necesidades y exigencias del entorno laboral local y global.

Casas (2018), asimismo dijo que la inclinación de acudir a traducir por diccionarios o traductores en línea, puede darse por las dificultades por no contar con adecuadas estrategias para la comprensión lectora al mismo tiempo por redactar el texto inclusive sin lograr comprender el tema.

Plata (2005), expresó que los escolares conceptúan que al traducir lo consideran como una buena estrategia para redactar temas en inglés, aminorando el alcance de las capacidades de comprensión de textos que son imprescindibles para su futura actividad profesional.

Catalá (2001), mencionó que el ejercicio de lee, permite enriquecer los conocimientos sobre arte, cultura y sobre los hechos históricos para interpretarlos desde nuestra perspectiva, por ello el docente tiene un papel importante mostrando ahínco en impartir lecturas con sus estudiantes.

Catalá, et al (2001), señalaron que los niveles de comprensión de textos son: textual, reorganizacional, interpretativo y crítico, siendo usados durante la lectura.

Matos (2017), manifestó que el desarrollo de lecturas para comprensión de textos en un idioma extranjero ayuda al estudiante obtener habilidades comunicativas para obtener información rápida y eficaz en un idioma extranjero, sumando a ello un control de las capacidades, conocimientos y destrezas que el estudiante realiza durante la lectura adquiriendo una serie de significados. A todo este trabajo se le llama reconstrucción de vivencias y de la cultura de la persona que ayuda a desarrollarse como individuo.

Según Catalá, et al (2001), plantea que sobre el nivel de comprensión textual es todo lo que figura en el texto, encontrando información sobresaliente e información secundaria, identificando la idea principal, sinónimos, antónimos, homófonos, el significado de palabras, fijando relaciones de causa – efecto, lo que ayudará a que el estudiante de acuerdo a su edad tenga un dominio de un vocabulario. Añadiendo que, el desarrollar el nivel de comprensión de reorganización permite reordenar ideas con la información conseguida y realizando un resumen. En este nivel, se puede desarrollar una selección de jerarquía, ordenando y clasificando la información de acuerdo a criterios que se pueda formular y dejar de lado a las informaciones reiterativas.

De acuerdo a la Comprensión Textual , Pinzas (2006), menciona que ayuda a entender la información de forma clara y precisa. Concordando con Catalá, et al (2001) afirman, se comprende en el nivel literal porque se encuentra información sobresaliente y secundaria, reconociendo la idea principal, sinónimos, antónimos, homófonos, el significado variado de palabras, fijando relaciones de causa – efecto, que ayuda que el estudiante de acuerdo a su edad tenga un dominio de un vocabulario.

Con respecto a la Comprensión de reorganización, Catalá, Molina y Monclus (2001), mencionaron que permite reordenar las ideas de acuerdo a la información obtenidas para desarrollar un resumen. Elaborando jerarquía, orden y clasificación de la información por medio de criterios formulados y dejando no tomando en cuenta informaciones reiterativas. Sánchez (2011), sostuvo que

ayuda a ordenar información referida a la lectura, resaltando e identificando lugares en el texto.

Con relación a la Comprensión inferencial o interpretativa, Sánchez (2011), dijo que este nivel interpreta información comprendido en la lectura, por medio de detalles, premisas, sugerencias de títulos y sumarios. Recalcando Catalá, Molina y Monclus (2001), que permite entender datos indicados en el texto y plasmando relaciones entre ellos. Además de suponer el significado de las palabras, ayuda a deducir las consecuencias y causas, entre otras.

Con relación a la Comprensión crítica o profunda, Catalá, Molina y Monclus (2001), mencionaron que este nivel busca comparar ideas por medio de criterios externos, llegando a conclusiones de valor. Y por medio de criterios internos logra que un estudiante desarrolle sus saberes previos.

Mokhtari y Reichard (2002), mencionaron que, la función metacognitiva, tiene una labor básica en la evaluación de la autoconciencia de un educando, de su trabajo grupal y del salón de clases, porque la autoconciencia es la conciencia que se relaciona a cómo asimilamos, reflexionamos, prestamos atención y procedemos.

Flavell (1979), sostuvo que el desarrollo cognitivo de la lectura son realizados por los intercambios entre el entendimiento metacognitivo; las destrezas metacognitivas; los logros y las formas de trabajo. Mokhtari y Reichard (2002) y Singal (2001), añadieron que, entre lectores experimentados y sin experiencia, tanto en su idioma original y así también en segunda lengua, los procesos cognitivos en la comprensión de lectura son fundamentales, porque los lectores expertos piensan, estudian el tema y evalúan su entendimiento durante la lectura.

Sobre las bases teóricas, Casanueva (2003), señaló que el constructivismo permite que el estudiante resalte sus saberes y los aprendizajes obtenidos que le ayudarán a mejorar en el pensar, investigar, aprender a aprender y analizar su aprendizaje.

Vygotsky (1979), manifestó que un estudiante construye el significado conforme a como se relaciona con su entorno. Asimismo, sus aprendizajes

sociales le ayudan a descubrir conocimientos recientes con la guía de sus docentes y compañeros.

Ausubel et al (1976), sobre el aprendizaje significativo dijeron que tiene las siguientes formas: a) las peculiaridades de la lectura, debiendo ser lógico, comprensible y sobresaliente b) un rumbo psicológico que le permite comprender al lector cuando relaciona sus saberes previos con la nueva información.

Mora & Montero (2011), afirmaron que el uso de un enfoque constructivista brinda un impacto positivo en la comprensión de temas en inglés. Por tanto, es necesario que los docentes presenten ambientes de aprendizaje semejantes a la realidad para que los estudiantes puedan evaluar lo que reciben como información y puedan ser autónomos al estudiar.

Los enfoques que se relacionan con el tema muestran a Rubín y Thompson (1982), quienes aseveraron que la lectura les facilita a los educandos integrar sus conocimientos preliminares con la que existe en su memoria y además de emplear deducciones, pronósticos y a realizar relatos claros en el texto. Brown (2001), menciona que, con el enfoque de procesamiento ascendente se da un proceso de interpretar significados por medio de signos lingüísticos.

El procesamiento descendente según Carrel, Devine y Eskey (1998), permite la interpretación de un texto cuando se usan sus saberes previos, el texto y estrategias empleadas por el lector. Sumándose Nunan (1989), cuando dijo que los esquemas mentales son base para la comprensión de los textos porque ayudan en la explicación de los mensajes presentes del tema.

López (2020), mencionó que el utilizar la plataforma Moodle apoya en el aprendizaje de la comprensión de textos en este segundo idioma en universitarios, porque es un apoyo metodológico para aprender el inglés además de que el aula virtual tiene un modelo acorde a la época de los alumnos.

Fajardo, Hernández & González (2012), sostuvieron que la verificación de expresiones repercute en los niveles de comprensión de textos en jóvenes universitarios, no dejando de lado, aspectos relacionados al texto, el contexto y los conocimientos previos.

Naranjo & Ávila (2012), dijeron que el proceso lector se establece por la formulación de la suposición realizada por el lector sobre el significado del texto, y va confirmando o rechazando, inspecciones hechas a la información generada por el texto, correspondiendo al Modelo descendente, este consta de una primera parte donde se busca el significado de la palabra generado por el diccionario; el segundo es el valor comunicativo el cual refleja la experiencia real asociada a la expresión, en una estructura profunda, el significado tiene dos categorías: contextual y el pragmático,

Como base epistemología de la problemática, se tiene a la propuesta conductista donde se debe tener un lenguaje adecuado para llevar a la práctica los procesos mediadores estudiando y trabajando. En esto el estímulo se transforma en mensaje ingresante (input), la respuesta en mensaje saliente (output) y los procesos intermediarios en transformación de información.

Como sustento epistemológico del problema de investigación se encuentra el pragmatismo que permite que el individuo mediante aprendizajes previos teóricos, entrenamiento por aproximaciones sucesivas y ensayo-error, desarrolle destrezas sociales y/o conductas que le permita ejecutar y actuar en su medio, para una interacción intra e interpersonal, que lo lleve a comunicarse, conectarse y convivir con los demás de manera positiva y saludable. Esto le permite al individuo ser un ciudadano libre, autónomo y autentico que refleje valores, actitudes y comportamientos aceptables dentro de su sociedad y a su vez enfrentar cualquier situación riesgosa futura.

III.- METODOLOGIA

3.1. Tipo y diseño de investigación

El enfoque de la investigación es cuantitativo, por lo que se efectuó el acopio y el estudio de los datos para obtener una respuesta a la interrogante al estudio formulado; así mismo se llevó a la práctica la estadística para asentar modelos de conducta en la población de estudio. Hernández y Mendoza (2019) argumenta que, es cuantitativo porque se acopia referentes y así demostrar la

hipótesis con fundamento a la cantidad matemática y al ejecutar el estudio correspondiente se argumenta las teorías.

En el análisis se utilizó el tipo de estudio perseverante por tener dos variables de estudio ya que de acuerdo a Salomón,D, Ribero,B (2008) nos da a conocer a este modelo de estudio como práctica, activa o dinámica , caracterizándose porque los conocimientos que se adquiere se utiliza para llevar a la práctica en la investigación. A nivel del estudio explicativo, como señalan Hernández et al (2014),se proyecta más que la relación de variables; está dirigida a dar una explicación por las causas de los fenómenos que ocurren o hayan ocurrido. El centro de atención es explicar por qué ocurre un determinado acontecimiento y en qué situaciones se presenta o por qué guardan coherencia entre las variables.

El método hipotético-deductivo es un procedimiento utilizado en la investigación, este método se desarrolla de la siguiente manera, primero la observación del objeto de estudio, proponer una hipótesis para dar una explicación al estudio, la deducción de conclusiones más importantes que la propia hipótesis y después la comprobación de los exposiciones referidas. En cuanto al método hipotético-deductivo (Popper,2008) nos a conocer que se refiere a la generación de hipótesis teniendo presente dos premisas , la cual es universal considerando a las leyes y teorías científicas y la otra empírica que sería el hecho evidente que produce el problema y que causa la investigación.

Los diseños de investigación que se realizó para el trabajo de investigación fueron el **experimental** ya que es prospectivo , longitudinal , analítico del nivel explicativo, presentándose la (causa- efecto) y que se pueden controlar, **Prospectivo** : Porque los datos que se necesitan para la investigación son recogidos de una manera intencional y que controla la medición, **Longitudinal** : Según al número de veces que se mide la variable a estudiar que puede ser en dos o más ocasiones ya que ayuda para realizar las comparaciones (antes – después) entre las muestras relacionadas.

En el trabajo de investigación se expone el paradigma positivista que desde el punto de vista de Koetting (1984) menciona que, el beneficio es de exponer, examinar y anunciar de manera clara las variables, con el objetivo de asentar

aseveraciones de una forma lógica y que tienen un fundamento positivo y concreto .

Esquema a utilizar en la investigación:

$$\begin{array}{l} \text{G.E} = \text{O1} \text{ ----- X -----} \text{O2} \\ \text{G.C} = \text{O3} \text{ -----} \text{O4} \end{array}$$

Dónde:

- O1: Pre test del grupo experimental.
- X : Aplicación del instrumento
- O2: Post test del grupo experimental.

- O3: Pre test del grupo control.
- O4: Post test del grupo control.

3.2. Variables y Operacionalización

Variable independiente: El Método Storytelling

Definición conceptual: Según Kay Fabella (2018) argumenta que el método Storytelling es la habilidad de contar relatos, narraciones empleando un lenguaje sensual reflejado de tal manera que transfiere a los escolares el talento de asimilar, entender y producir un significado personal de lo leído.

Definición operacional: Storytelling es la creación y aprovechamiento de una atmósfera mágica a través del relato.

Variable dependiente: Comprensión lectora en inglés

Definición conceptual: Pearson y Johnson (1978) mencionado por Vega y Alva (2008) manifiesta que la comprensión de textos es una manera competente en el que los lectores descifran lo que leen de acuerdo a sus saberes previos sobre un tema, extendiendo puentes entre lo conocido y por lo que está por conocer.

Definición operacional: La variable se mide con el Test de Comprensión lectora en sus dimensiones: textual , reorganización, inferencial y crítica.

3.3. Población, muestra y muestreo.

Población.

Se constituyó con 96 participantes del Programa de estudios de lenguas extranjeras de una universidad pública de Cerro de Pasco.

Tabla 1

Población de estudiantes del programa de estudios de Lenguas Extranjeras de una universidad pública en Pasco

Ciclos de estudio	Número de estudiantes
I Ciclo	25
III Ciclo	20
V Ciclo	20
VII Ciclo	18
IX Ciclo	13
Total	96

Fuente: Nomina de estudiantes matriculados

Muestra.

Tamayo (1997) considera que la muestra “es el conjunto de personas que se considera de la población, para investigar un problema” .

Hernández et al (2010) consideran que “En las muestras no probabilísticas, la selección de los integrantes no está supeditado a la posibilidad, sino de acuerdo a las particularidades del estudio o de quien elige la muestra.

La muestra se constituyó por estudiantes de la población integrado los grupos por los estudiantes de los ciclos III y V del Programa de estudios de Lenguas Extranjeras de una universidad pública de Cerro de Pasco. Se empleó un muestreo no probabilístico admitiendo la opinión por conveniencia por relacionarse a grupos de mayor acceso al investigador. Por ser un modelo cuasi - experimental se consideró de la siguiente manera:

Tabla 2

Conformación del grupo control y grupo experimental

Número de estudiantes	
Grupo de control (III Semestre) y Grupo Experimental (V Semestre)	20
III Ciclo	

V Ciclo	20
Total	40

3.4 Técnicas e instrumentos de recolección de datos

El procedimiento a emplear fue la evaluación está referida a la valoración cuantitativa y cualitativa del fenómeno de estudio y es empleada en los programas de estudio. El mecanismo que se utilizó fue el Test de comprensión lectora en inglés que consistió en una prueba para evaluar determinados conocimientos adquiridos por los sujetos de estudio (Tamayo,1997).

El instrumento que se utilizó antes y después del estudio de la variable independiente para obtener referentes sobre el nivel de comprensión de textos en inglés fue el test de comprensión lectora y se desarrolló un programa que tuvo una duración de 12 sesiones. usando estrategias de trabajo en equipo y de forma individual, por medio de didácticas antes y durante la lectura, generando la capacidad de interiorizar, comprender y crear el significado del texto, este programa se basó en el currículo del programa de estudios de la universidad, antes de iniciar su desarrollo, se empleó un pre test y se repitió después en el post test.

3.5 Validación y confiabilidad

El instrumento fueron evaluados por seis expertos quienes examinaron y dieron sus sugerencias para luego extender la validación, en el test de comprensión lectora se adecuó de acuerdo al nivel literal, reorganizativo, inferencial y crítico desarrollado en forma clara y consistente, los resultados de la fiabilidad, acompaño en anexos.

Tabla 3

Relación de docentes que participaron como expertos:

N°	Grado	Nombres de los expertos	Dictamen
----	-------	-------------------------	----------

01	Doctor	Dra. Nérida Flor Goicochea Euribe	Aprobado
02	Doctor	Dr. Julio César Lagos Huere	Aprobado
03	Magister	Mg. Edith Luz Villanueva Trinidad	Aprobado
04	Magister	Mg. Yuri Eduardo Torres Hurtado	Aprobado
05	Magister	Mg. Marlene Vicitación Gutiérrez Arteaga	Aprobado
06	Magister	Mg. Edith Nelly Zela Sánchez	Aprobado

3.5 Procedimiento

Se recolectó de los referentes bibliográficos y artículos de investigación que sirvió para consolidar los problemas, objetivos e hipótesis de estudio; la bibliografía revisada siempre estuvo orientada al constructo de la variable dependiente y de igual manera los antecedentes internacionales y nacionales; luego se seleccionó el método de investigación lo que derivó a la operacionalización de las variables, esto llevó a la ejecución del instrumento, bajo la efectividad del tema a cargo de los eruditos y los datos fueron procesados estadísticamente primero para hallar la fiabilidad a través Kuder-Richardson por tratarse de pruebas de ítems dicotómicos. Se hizo un piloto con 20 estudiantes cuyo resultado fue altamente confiable para su aplicabilidad.

3.6 Método de análisis de datos.

Se obtuvieron los resultados de la investigación cuasi experimental, que se recolectaron de las pruebas, se procedieron a agruparlos y organizarlos en tablas para que después podamos llevarlos a procesar mediante la aplicación del Programa estadístico SPSS versión 26. Asimismo, al haberse obtenido los resultados, estos fueron analizados, estudiados y explicados por medio de diagramas y tablas.

Se desarrolló el análisis inferencial mediante la prueba de normalidad de Shapiro-Wilk debido a que tanto el grupo de control como el de experimentación son menores a 50, esta prueba permite conocer si existe incidencia del programa de comprensión lectora en inglés, tiene una distribución normal a través de la prueba no paramétrica, Asimismo, al haberse obtenido los resultados, estos fueron analizados, estudiados y explicados por medio de diagramas y tablas.

3.7 Aspectos éticos.

Se tuvo presente la honestidad del investigador, mostrando empatía con los estudiantes y se respetó la confidencialidad de las respuestas del instrumento de evaluación, el respeto a la propiedad intelectual, citándose a los autores y demás fuentes bibliográficas, de igual modo se mantiene el anonimato de las personas investigadas.

IV. RESULTADOS

Resultados descriptivos

Descripción de los resultados de la comprensión lectora de inglés en estudiantes de la universidad pública de Cerro de Pasco.

Tabla 4

Resultados porcentuales de la comprensión de textos en inglés antes y después de haber aplicado el método storytelling en estudiantes de la universidad pública de Cerro de Pasco.

		test				
		pre-control	pre experimental	post control	post experimental	
Comprensión lectora de inglés	Inicio	Recuento	4	0	0	0
		% dentro de test	20,0%	0,0%	0,0%	0,0%
	Proceso	Recuento	8	16	17	0
		% dentro de test	40,0%	80,0%	85,0%	0,0%
	Logrado	Recuento	8	4	3	20
		% dentro de test	40,0%	20,0%	15,0%	100,0%
Total		Recuento	20	20	20	20
		% dentro de test	100,0%	100,0%	100,0%	100,0%

En el cuadro se incluye las conclusiones estadísticas después del empleo del método storytelling para enriquecer la interpretación de textos en educandos de la primera casa de estudios de Cerro de Pasco, se comprueba que en el grupo

control el 40,0% se encuentran en el nivel de proceso mientras que el 80,0% en el nivel en proceso del grupo experimental, luego del manejo del método, el 15,0% de los alumnos se hallan en la categoría de logrado del grupo control contra al 100,0% del grupo experimental que se sitúan en el nivel de logrado, lo que deducimos que el manejo del método storytelling prevalece en la variable dependiente.

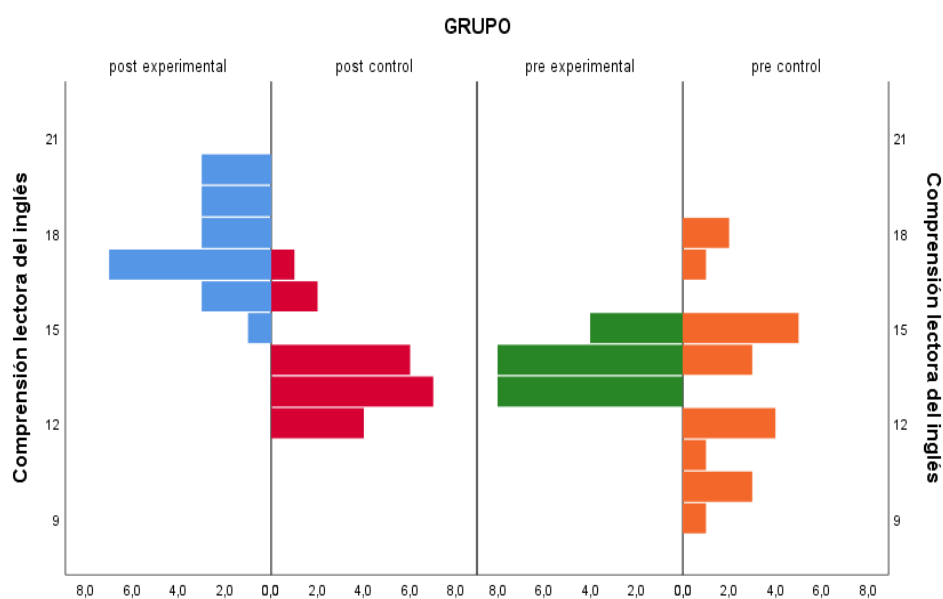


Figura 1.

Comparación de la comprensión lectora de inglés del grupo control y experimental tras utilizar el método storytelling de una Institución Educativa pública de Cerro de Pasco.

Asimismo, se tienen las conclusiones comparativas entre el grupo control y experimental por pre y post test, donde los diagramas presentan desempeños parecidos lo que contribuye en ambos grupos, luego del manejo del programa los gráficos se modifican sus posiciones el cual se tiene que el resultado del post test del grupo experimental se hallan por encima del resultado del grupo control. Lo que se deduce que la aplicación del método storytelling predomina en la comprensión lectora de inglés en estudiantes de la universidad pública de Cerro de Pasco.

Resultados inferenciales

Tabla 5

Prueba de normalidad de los datos grupo control y experimental pretest

	Shapiro-Wilk		
	Estadístico	gl	Sig.
Literal pretest control	,527	20	,000
Literal pretest experimental	.	20	.
Reorganización pretest control	,387	20	,000
Reorganización pretest experimental	,509	20	,000
Inferencial pretest control	,399	20	,000
Inferencial pretest experimental	,413	20	,000
Crítica pretest control	,335	20	,000
Crítica pretest experimental	,538	20	,000
Comprensión lectora de inglés pretest control	,251	20	,002
Comprensión lectora de inglés pretest experimental	,487	20	,000

a. Corrección de significación de Lilliefors

Tabla 6

Prueba de normalidad de los datos grupo control y experimental postest

	Shapiro-Wilk		
	Estadístico	gl	Sig.
Literal postest control	.	20	.
Literal postest experimental	.	20	.
Reorganización postest control	,387	20	,000
Reorganización postest experimental	,538	20	,000
Inferencial postest control	,463	20	,000
Inferencial postest experimental	,538	20	,000
Crítica postest control	,509	20	,000
Crítica postest experimental	,438	20	,000
Comprensión lectora de inglés postest control	,509	20	,000
Comprensión lectora de inglés postest experimental	.	20	.

a. Corrección de significación de Lilliefors

El gráfico que se presenta asume la prueba estadística para el análisis de la hipótesis del estudio, se pasa a delimitar el tipo de disposición de los datos en el caso de la proveniencia de distribuciones normales; se ha

Llevado a efecto la prueba a los datos obtenidos de la muestra de estudio post test, de acuerdo con la prueba de bondad de ajuste con el estadístico Shapiro-Wilk; ello porque se están analizando grupos de menores a 50 datos. Aceptado a un nivel de significación del $\alpha = 0.05$ frente al p de 0.000 como resultados de la variable, como el p es menor al nivel de significación α en todos los casos, esta comparación es bastante para establecer que los resultados logrados no proceden de muestra de distribuciones no normales, por lo tanto, los datos serán examinados por la prueba no paramétrica de U de Mann Whitney para precisar la relevancia del programa entre los grupos de estudio.

Contrastación de hipótesis

Hipótesis general

Ho: El método storytelling no tiene efecto significativo en la comprensión lectora en inglés en estudiantes del programa de estudios de lenguas extranjeras en una universidad pública, Cerro de Pasco – 2021.

H1: El método storytelling tiene efecto significativo en la comprensión lectora en inglés en estudiantes del programa de estudios de lenguas extranjeras en una universidad pública, Cerro de Pasco – 2021.

Tabla 7

Rangos y nivel de significación de la comprensión lectora de inglés de estudiantes de la universidad pública de Cerro de Pasco.

Rangos					
	TEST	N	Rango promedio	Suma de rangos	Test U de Mann-Whitney ^a
Comprensión lectora de inglés	post control	20	11,13	222,50	U= 12,500
	post experimental	20	29,88	597,50	Z=-5,124
	Total	40			Sig. asintót = 0,000

El cuadro muestra las conclusiones y valores inferenciales de forma general con respecto a los rangos promedios y suma de rango se tiene las desigualdades entre ellos, en cuanto al producto de la comprensión lectora de inglés existe diferencia significativa entre el post test del grupo control y experimental, así

mismo muestra, el valor de la $Z_{\text{calculado}} = -5,124 < Z_{\text{critico}} = -1,96$ y el $p=0,000$ menor al $\alpha 0,05$ lo que significa desestimar la hipótesis nula y afirmar que la aplicación del método storytelling tiene impacto relevante en el estudio.

Hipótesis específicas

Hipótesis específica 1

Ho: El método storytelling no tiene efecto relevante en la comprensión textual en inglés en alumnos del programa de estudios de lenguas extranjeras en una universidad pública, Cerro de Pasco – 2021.

H1: El método storytelling tiene efecto relevante en la comprensión textual en inglés en educandos del programa de estudios de lenguas extranjeras en una universidad pública, Cerro de Pasco – 2021.

Tabla 8

Rangos y nivel de significación de dimensión comprensión literal de estudiantes de la universidad pública de Cerro de Pasco.

Rangos					
	TEST	N	Rango promedio	Suma de rangos	Test U de Mann-Whitney ^a
Dimensión comprensión literal	post control	20	15,75	315,00	U= 105,000
	post experimental	20	25,25	505,00	Z=-2,984
	Total	40			Sig. asintót = 0,003

La tabla: muestra los resultados y valores inferenciales de manera general con respecto a los rangos promedios y suma de rango se tiene diferencias entre ellos, en cuanto al resultado de la dimensión comprensión literal existe diferencia significativa entre el post test del grupo control y experimental, así mismo muestra, el valor de la $Z_{\text{calculado}} = -2,984 < Z_{\text{critico}} = -1,96$ y el $p=0,003$ menor al $\alpha 0,05$ lo que significa rechazar la hipótesis nula y afirmar que el manejo del método storytelling tiene impacto significativo en la dimensión comprensión literal en alumnos de la universidad pública de Cerro de Pasco.

Hipótesis específica 2

Ho: El método storytelling no tiene efecto importante en la comprensión re organizacional en inglés en estudiantes del programa de estudios de lenguas extranjeras en una universidad pública, Cerro de Pasco – 2021.

H1: El método storytelling tiene efecto importante en la comprensión re organizacional en inglés en estudiantes del programa de estudios de lenguas extranjeras en una universidad pública, Cerro de Pasco – 2021.

Tabla 9

Rangos y nivel de significación de dimensión comprensión reorganizacional de estudiantes de la universidad pública de Cerro de Pasco.

Rangos					
	TEST	N	Rango promedio	Suma de rangos	Test U de Mann-Whitney ^a
Dimensión comprensión reorganizacional	post control	20	15,30	306,00	U= 96,000
	post experimental	20	25,70	514,00	Z=-3,012
	Total	40			Sig. asintót = 0,003

La tabla , muestra las conclusiones y valores inferenciales de manera general con lo que se refiere a los rangos promedios y suma de rango se tiene diferencias entre ellos, en cuanto al resultado de la dimensión comprensión reorganizacional existe diferencia significativa entre el post test del grupo control y experimental, de igual forma muestra, el valor de la $Z_{calculado} = -3,012 < Z_{critico} = -1,96$ y el $p=0,003$ menor al $\alpha 0,05$ lo que significa desconocer la hipótesis nula y afirmar que el empleo del método storytelling tiene resultado valioso en la dimensión comprensión reorganizacional en educandos de la universidad pública de Cerro de Pasco.

Hipótesis específica 3

Ho: El método storytelling no tiene impacto relevante en la comprensión inferencial en inglés en estudiantes del programa de estudios de lenguas

extranjeras en una universidad pública, Cerro de Pasco – 2021.

H1: El método storytelling tiene efecto significativo en la comprensión inferencial en inglés en estudiantes del programa de estudios de lenguas extranjeras en una universidad pública, Cerro de Pasco – 2021.

Tabla 10

Rangos y nivel de significación de dimensión comprensión inferencial de estudiantes de la universidad pública de Cerro de Pasco.

Rangos					
	TEST	N	Rango promedio	Suma de rangos	Test U de Mann-Whitney ^a
Dimensión comprensión inferencial	post control	20	11,60	232,00	U= 22,000
	post experimental	20	29,40	588,00	Z=-5,049
	Total	40			Sig. asintót = 0,000

La tabla , muestra los rendimientos y valores deducidos de manera general con respecto a los rangos promedios y suma de rango se tiene diferencias entre ellos, en cuanto al resultado de la dimensión comprensión inferencial existe diferencia significativa entre el post test del grupo control y experimental, así mismo muestra, el valor de la $Z_{calculado} = -5,049 < Z_{critico} = -1,96$ y el $p=0,000$ menor al $\alpha 0,05$ lo que significa rechazar la hipótesis nula y afirmar que el estudio del método storytelling tiene resultado considerable en la dimensión comprensión inferencial en alumnos de la universidad pública de Cerro de Pasco.

Hipótesis específica 4

Ho: El método storytelling tiene efecto relevante en la comprensión criterial en inglés en alumnos del programa de estudios de lenguas extranjeras en una universidad pública, Cerro de Pasco – 2021.

H1: El método storytelling tiene efecto relevante en la comprensión criterial en inglés en estudiantes del programa de estudios de lenguas extranjeras en una universidad pública, Cerro de Pasco – 2021.

Tabla 11

Rangos y nivel de significación de dimensión comprensión criterial de estudiantes de la universidad pública de Cerro de Pasco.

Rangos					
	TEST	N	Rango promedio	Suma de rangos	Test U de Mann-Whitney ^a
Dimensión comprensión crítica	post control	20	14,90	298,00	U= 88,000
	post experimental	20	26,10	522,00	Z=-3,410
	Total	40			Sig. asintót = 0,001

El gráfico , muestra los resultados y valores inferenciales de manera general con respecto a los rangos promedios y suma de rango se tiene diferencias entre ellos, en cuanto al producto de la dimensión comprensión crítica existe desigualdad significativa entre el post test del grupo control y experimental, de igual manera muestra, el valor de la $Z_{\text{calculado}} = -3,410 < Z_{\text{critico}} = -1,96$ y el $p=0,001$ menor al $\alpha 0,05$ lo que significa rechazar la hipótesis nula y afirmar que el empleo del método storytelling tiene impacto significativo en la dimensión comprensión crítica en educandos de la Institución Superior pública de Cerro de Pasco.

V.- DISCUSIÓN

Los resultados estadísticas después del empleo del método storytelling para enriquecer la práctica de la lectura en inglés en educandos de la universidad pública de Cerro de Pasco, como se puede constatar en el grupo control el 40,0% se sitúan en el nivel de proceso mientras que el 80,0% en el nivel en proceso del grupo experimental, luego del manejo del método, el 15,0% de los alumnos se hallan en la categoría de logrado del grupo control contra al 100,0% del grupo experimental que se sitúan en el nivel de logrado, lo que deducimos que el manejo del método storytelling prevalece en la comprensión en inglés.

Las conclusiones comparativas entre los dos grupos por pre y post test, donde los diagramas presentan desempeños parecidos lo que contribuye que, luego del manejo del programa los gráficos cambian sus comportamientos el cual se tiene que el resultado del post test del grupo experimental se encuentran por encima del resultado del grupo control. Lo que se deduce que el manejo del método storytelling predomina en la comprensión lectora de inglés en universitarios de la primera casa de estudios de Cerro de Pasco.

Los resultados inferenciales se presentaron a fin de determinar la prueba estadística para la observación de la hipótesis, se procedió a establecer la forma de disposición de las conclusiones en el tema de la proveniencia de distribuciones normales; para ello se realizó la prueba a los referentes logrados de la muestra de estudio post test, de acuerdo con la prueba de bondad de ajuste con el estadístico Shapiro-Wilk; esto porque se están analizando grupos de menores a 50 datos. Aceptado a un nivel de significación del $\alpha = 0.05$ frente al p de 0.000 como producto de la variable, como el p es menor al nivel de significación α en todos los casos, siendo esta comparación suficiente para precisar que los resultados logrados no proceden de muestra de distribuciones no normales, por lo tanto, las conclusiones serán analizados por la prueba no paramétrica de U de Mann Whitney para precisar la importancia del programa entre los grupos de estudio. Finalmente se obtuvo como resultado a la contrastación de hipótesis que:

El manejo del método storytelling tiene resultado significativo en la

comprensión de textos en inglés en el lugar de estudio, ya que con la ayuda de la prueba estadística de la U de Mann y Whitney se logró un $z = -5,124 < -1.96$ y $p = 0.000 < 0.05$ y confirma que el empleo del método storytelling tiene un rendimiento relevante en la interpretación de textos en inglés, los hallazgos se asemejan a los de Andrade et al (2021) quienes mencionaron que se requiere emplear estrategias que potencien las habilidades de comunicación en una comunidad virtual para leer, interpretar, responder, pensar y contextualizar los contenidos en inglés. Implicó una estrategia que genera en el usuario protagonismo y llevándolo a integrarse en la narrativa, siendo favorable para el afianzamiento en una lengua extranjera y lo que se comparte con los encontrados por Arencibia et al (2021) señalaron que este método posibilita los procesos de comprensión, interacción, reflexión, colaboración, significación y contextualización en el idioma inglés. Así también Lambruschini (2019), mencionó que la utilización de forma pedagógica el Storytelling permite al docente preparar sus clases de manera auténtica en comunicación y los estudiantes logran desarrollar su competencia en comprensión de textos en inglés, estos resultados fueron parecidos a los obtenidos y comprobados en el estudio donde se pudo constatar que favorecen la comprensión lectora en inglés, lo que se alinea estos hallazgos y contraste con otros estudios del mismo nivel que menciona Johnson (1978), refirió como desarrollo dinámico donde los lectores traducen lo que leen cuando conocen sobre una temática, extendiendo enlaces entre lo inédito y lo conocido, por otro lado comparte con los encontrados por Saravia et al. (2018), resaltaron que comprender una lectura debe darse las siguientes consideraciones: percibir que va a leer y porque escoger ese tema; debe disponer de recursos que le permitan desarrollar ella y tener motivación e interés en toda la lectura.

La aplicación del método storytelling tiene resultados significativos en la dimensión comprensión literal en los educandos de la universidad pública de Cerro de Pasco, ya que con la ayuda de la prueba U de Mann y Whitney se obtuvo un $z = -2,984 < -1.96$ y $p = 0.003 < 0.05$ y afirma que la aplicación del método storytelling tiene resultados relevantes en la dimensión comprensión textual, resultados que difieren a lo que menciona Machaca et al (2019) quienes evidenciaron un nivel 45% de los educandos estuvieron en el grado de desarrollo y sugirieron que se debe fortalecer esta dimensión a través del empleo de esta

metodología, en contraste con lo anterior, menciona Leyva (2019), recomendó que se deben realizar de forma permanente talleres de comprensión de textos en inglés y así mejorar significativamente, así también son contradictorios a los de Yactayo (2018) señaló que se deben emplear también otras estrategias como WebQuest para enriquecer el entendimiento de textos en inglés, estos logros difieren a los obtenidos porque a partir de este método se encontraron resultados favorables para mejorar el nivel literal de entendimiento en inglés, cabe señalar que estos niveles están avalados teóricamente por Catalá et al (2001), mencionó, el hábito de leer apoya a enriquecer los conocimientos sobre arte, cultura y sobre los hechos históricos para interpretarlos desde nuestra perspectiva. Por ello el docente tiene un papel importante mostrando ahínco en impartir lecturas con sus estudiantes, se puede decir que la comprensión literal, según Pinzas (2006), ayuda a entender la información de forma clara y precisa. De manera semejante con Catalá et al (2001), se expresan, en este nivel se encuentra información sobresaliente y secundaria, reconociendo la idea principal, sinónimos, antónimos, homófonos, el significado variado de palabras, fijando relaciones de causa – efecto, que ayuda que el estudiante de acuerdo a su edad tenga un dominio de un vocabulario.

En cuanto al manejo del método storytelling tiene resultados notables en la dimensión comprensión de reorganización en educandos de la universidad pública de Pasco, ya que utilizando de la prueba de la U de Mann y Whitney se obtuvo un $z = -3,012 < -1.96$ y $p = 0.003 < 0.05$ y afirma que la aplicación del método storytelling tiene resultados valiosos en la dimensión comprensión reorganizacional, Los hallazgos se asemejan con Hidalgo (2017) señaló que se deben considerar otras metodologías como el programa Developing Effective Readers porque mejora significativamente los niveles literales, inferenciales y críticos en idioma inglés. Cabe señalar lo que menciona Cifuentes (2019), señalo que los estudiantes aprenden nuevas palabras y oraciones, mejoran la pronunciación, comprenden mejor el funcionamiento de la lengua y estimula la lectura de historias en la segunda lengua. De manera semejante, Cameron (2011), dijo que los estudiantes amplían su vocabulario y fortalece el crecimiento de sus destrezas de expresión y comprensión oral. Del mismo modo resalta, Reinders (2011), que al docente le facilita trabajar con estructuras gramaticales

y vocabulario de una manera más dinámica y llamativa. Por otra parte menciona, Pazmiño (2020) se debe desarrollar la práctica de la lectura en inglés con la ayuda de actividades lúdicas con el empleo de cuentos, juegos y vocabularios para motivar la lectura en los estudiantes. Acreditados teóricamente por Catalá et al (2001), mencionaron que sobre el nivel de comprensión textual es todo lo que figura en el texto, encontrando información sobresaliente e información secundaria, identificando la idea principal, sinónimos, antónimos, homófonos, el significado de palabras, fijando relaciones de causa – efecto, lo que ayudará a que el estudiante de acuerdo a su edad tenga un dominio de un vocabulario. Añadiendo que, el desarrollar el nivel de comprensión de reorganización permite reordenar ideas con la información conseguida y realizando un resumen. En este nivel, se puede desarrollar una selección de jerarquía, ordenando y clasificando la información de acuerdo a criterios que se pueda formular y dejar de lado a las informaciones reiterativas. Es importante precisar con respecto a la comprensión de reorganización, Catalá et al (2001), mencionaron que permite reordenar las ideas de acuerdo a la información obtenidas para desarrollar un resumen. elaborando jerarquía, orden y clasificación de la información por medio de criterios formulados y dejando no tomando en cuenta informaciones reiterativas. Se debe agregar que, Sánchez (2011), sostuvo que ayuda a ordenar información referida a la lectura, resaltando e identificando lugares en el texto.

La aplicación del método storytelling tiene impacto significativo en la dimensión de comprensión inferencial , ya que por medio de la prueba U de Mann y Whitney se consiguió un $z = - 5,049 < -1.96$ y $p = 0.000 < 0.05$ afirma que el manejo del método storytelling por cierto tiene un logro importante en la dimensión comprensión inferencial en alumnos universitarios de Cerro de Pasco. Según Cortijo (2014), expreso que el Storytelling permite comprender los significados dentro de un contexto, sin embargo, Carhuas (2017) mencionó que también se debe emplear estrategias de aprendizaje en la obtención de expresiones nuevas pero no se encaminan a la comprensión lectora en inglés, En contraste con Flandoli et al (2020) señalaron que Storytelling mejoró la comprensión de conceptos en inglés, debido a ser un aprendizaje interactivo que permite convertirse en protagonistas de sus propias historias. Además de ser un reto para los docentes en el acompañamiento, y por la valoración del trabajo en

base al contenido y trasfondo de la historia, por lo que se refiere a, Cifuentes (2017), manifestó que este método logró crear un vínculo entre los contenidos de la asignatura de Inglés Inicial, los contenidos de Plan Apoyar: talleres de apoyo para los estudiantes con bajo nivel de dominio de inglés y los niveles posteriores de inglés. Además de resaltar que las guías de trabajo de storytelling, permiten la construcción de oraciones sencillas mediante el uso de estructuras gramaticales básicas una vez aprueben Inglés Inicial. Por otro lado, Chávez (2019), mencionó la importancia desarrollar el listening para una mayor disposición de escuchar a los demás; se generó un esfuerzo por comprender y lograr comunicarse entre ellos a través del inglés. Se reafirmó teóricamente por Matos (2017), señaló que el desarrollo de lecturas para comprensión de textos en un idioma extranjero ayuda al estudiante obtener habilidades comunicativas para obtener información rápida y eficaz en un idioma extranjero, sumando a ello un control de las capacidades, conocimientos y destrezas. Durante el desarrollo de interpretación de narraciones en inglés el estudiante realiza un proceso de lectura adquiriendo una serie de significados. A todo este trabajo se le llama reconstrucción de vivencias y de la cultura de la persona que ayuda a desarrollarse como individuo. Es por ello, que la comprensión inferencial o interpretativa, de acuerdo con Sánchez (2011), en este nivel interpreta información comprendido en la lectura, por medio de detalles, premisas, sugerencias de títulos y sumarios. Todo esto rea Catalá, et al (2001), permite entender datos indicados en el texto y plasmando relaciones entre ellos. Además de suponer el significado de las palabras, ayuda a deducir las consecuencias y causas, entre otras.

El empleo del método storytelling tiene un impacto notable en la dimensión comprensión crítica, ya que por intermedio de la prueba U de Mann y Whitney se consiguió un $z = -3,410 < -1.96$ y $p = 0.001 < 0.05$ lo que significa rechazar la hipótesis nula y afirmar que el manejo del método storytelling tiene impacto considerable en universitarios en la institución pública de Cerro de Pasco. En lo que refiere al Método Storytelling, Núñez (2014), señaló que es la habilidad de relatar cuentos utilizando un lenguaje armonioso que trasmite la facultad de interiorizar, asimilar y producir significados sobre el texto. Por lo que refiere a Cifuentes (2019), expresó que este consistía en narrar historias de forma

entendible y captando la atención del estudiante para crear una conexión emocional que le permitiera recepcionar el mensaje a quien escuchara la historia. Por otra parte, Monteiro (2006), señaló que permite la lectura independiente además de ayudar en el análisis esencial e imaginativo a través de la narrativa, resultados distintos a los de Rojas (2017) al señalar que se deben desarrollar aprendizajes positivos porque contribuyeron a desarrollar conclusiones, habilidades lingüísticas, combinando modos de comunicación para transmitir mensajes y la producción de auténticas historias digitales en inglés. Con respecto a Valenca et al (2019), señalaron que se debe promover el aprendizaje a través de la empatía y la capacidad de autonomía; en la actitud activa en busca de resolución de problemas, teniendo en cuenta los contextos sociales en los niveles local, nacional y también internacional. Avalados teóricamente por, Catalá, et al (2001), señalaron que este nivel de comprensión crítica o profunda busca comparar ideas por medio de criterios externos, llegando a conclusiones de valor. Y por medio de criterios internos logra que un estudiante desarrolle sus saberes previos.

VI. CONCLUSIONES

Primera

La aplicación del método storytelling tiene un impacto significativo en la comprensión lectora en este segundo idioma en educandos de la universidad pública de Cerro de Pasco, dado que los datos inferenciales producto de los datos estadísticos que arrojan la prueba estadística de la U de Mann y Whitney se obtuvo un $z = -5,124 < -1.96$ y $p = 0.000 < 0.05$, lo que permite que se apruebe la hipótesis alternativa y se rechaza la hipótesis nula,

Segunda

El estudio del método storytelling tiene un impacto notable en la dimensión de comprensión textual en educandos de la universidad pública de Cerro de Pasco, teniendo los datos deducidos producto de los datos estadísticos y con la ayuda de la prueba U de Mann y Whitney se logró un $z = -2,984 < -1.96$ y $p = 0.003 < 0.05$, por lo que se aprueba la premisa alterna y se desestima la premisa nula

Tercera

El manejo del método storytelling tiene resultados relevantes en la dimensión comprensión de reorganización en estudiantes de la universidad pública de Cerro de Pasco, teniendo los datos deducidos producto de los datos estadísticos y que por intermedio de la prueba U de Mann y Whitney se consiguió un $z = -3,012 < -1.96$ y $p = 0.003 < 0.05$, por lo tanto se admite la hipótesis alternativa y se deniega la hipótesis nula,

Cuarta

El empleo del método storytelling tiene un producto valioso en la dimensión comprensión inferencial en estudiantes de la universidad pública de Cerro de Pasco, dado los datos inferenciales producto de los datos estadísticos y que con la ayuda de la prueba la U de Mann y Whitney se obtuvo un $z = -5,049 < -1.96$ y $p = 0.000 < 0.05$, y se accede la hipótesis alternativa y se desestima la hipótesis nula,.

Quinta

El trabajo del método storytelling tiene un impacto considerable en la dimensión comprensión crítica en estudiantes de la universidad pública de Cerro de Pasco, dado que los datos inferenciales producto de los datos estadísticos que arrojan la prueba estadística de la U de Mann y Whitney se alcanzó un $z = -3,410 < -1.96$ y $p = 0.001 < 0.05$, admitiendo la hipótesis alternativa y se deniega la hipótesis nula,

VII.- RECOMENDACIONES

Primera

Se recomienda a la universidad pública de Cerro de Pasco, a capacitar a los docentes de la especialidad de inglés para promover el uso del método storytelling y así desarrollar las capacidades de los profesores en la aplicación de esta herramienta pedagógica dentro de la metodología activa llevando a la práctica los recursos lingüísticos, paralingüísticos y audiovisuales que promueva la reflexión sobre la comprensión de textos en inglés.

Segunda

Se recomienda al Centro de Idiomas de la universidad para que puedan llevar a la práctica el método storytelling en el desarrollo de las clases, seleccionando textos en inglés acorde al nivel de conocimientos de los estudiantes y que estén contextualizados para mejorar la práctica de las habilidades comunicativas de inglés como el listening, speaking, reading and writing considerando actividades significativas que despierten el interés del estudiante en la comprensión lectora en inglés.

Tercera

Se aconseja a los maestros de la especialidad para que incorporen en los sílabos y en las actividades significativas de aprendizaje al método storytelling como innovación metodológica de enseñanza para que puedan lograr que los estudiantes se apasionen por la interpretación de lecturas en inglés y así motivar el desarrollo de textos en el nivel literal, reorganizativo , inferencial y crítico.

Cuarta

Se recomienda a los docentes de prácticas pre profesionales de la especialidad que guían a los educandos de inglés en su práctica docente con escolares de Educación Básica Regular para que incorporen como técnica o estrategia de comprensión lectora al storytelling para mejorar la pronunciación y hacer una clase más interactiva e interesante.

REFERENCIAS

- Alviárez, L., Romero, L., García, K., & Torres, A. (2017). *La sintaxis del inglés y su influencia en la comprensión de textos*. Telos: Revista de Estudios Interdisciplinarios en Ciencias Sociales, 19(1), 103-118. Extraído de <https://www.redalyc.org/jatsRepo/993/99356728017/99356728017.pdf>
- Andrade, M. & Fonseca, M. (2021). *Las narrativas transmedia en el aprendizaje de lenguas extranjeras*. [traducido] Extraído de https://www.researchgate.net/profile/Carmen-Fonseca-Mora/publication/350041154_0000-0002-7853-733X/links/604cd39492851c2b23c8ec5f/0000-0002-7853-733X.pdf
- Arencibia, I., Padrón, R. & Ramírez, A. (2021). *La narración de cuentos para contribuir a la enseñanza del inglés*. Revista de Educación, 19(1), 103-119. [traducido]
- Ausubel, D., Novak, J. & Hanesian, H. (1976). *Significado y aprendizaje significativo*. Psicología educativa: un punto de vista cognoscitivo, 1(2), 53-106.
- Brown, H. (2000). *Principles of Language Learning and Teaching*. 4th Ed. Harlow: Longman. [traducido]
- Cameron, L. (2011). *Learning through Stories. Teaching Languages to Young Learners*. Cambridge, U.K. Cambridge University Press, pp. 159-179 [traducido]
- Carhuas, k. (2017) *Estrategias de aprendizaje de vocabulario y comprensión de Textos* (Lima – Perú) extraído de <https://hdl.handle.net/20.500.12692/13998>
- Carrell, P.; Devine, J.; Eskey, D. (1988). *Interactive approaches to second language reading*. Cambridge. [traducido]
- Carrillo, C. (2010). *Promoting Tenth Graders' Reading Comprehension of Academic Texts in the English Class*, Profile Issues in Teachers Professional Development, vol. 12, núm. 2, pp. 11-32. [traducido]

- Casanueva, P., (2003) *Evaluación educacional formadora* Recuperado el 13 de Marzo del 2010. [Versión Electrónica] http://www.avizora.com/publicaciones/psicologia/textos/0078_evaluacion_educacional_formadora.htm
- Casas, L. (2018). *Estrategias cognitivas en la comprensión de inglés-lectura en estudiantes universitarios*.
- Catalá, G. (2001). *Evaluación de la comprensión Lectora*. (Edic.) Barcelona España: Graò
- Catalá, G., Catalá, M., Molina, E. y Monclús, R. (2001). *Evaluación de la comprensión*. España: Graó.
- Chávez, K. (2019). *Aplicación de Storytelling en el Desarrollo de la habilidad de listening, en el aprendizaje del idioma ingles en estudiantes de nivel beginners del centro de idiomas de la universidad de los llanos, villavicencio, colombia*.
- Cifuentes (2019). *Storytelling a través del uso de nuevas tecnologías en la clase de ingles como lengua extranjera*.
- Cifuentes, N. (2017). *Storytelling a través del uso de nuevas tecnologías en la clase de inglés como lengua extranjera*. Extraído de <https://repositorio.tec.mx/handle/11285/629895>
- Cortijo, N. (2014). *El storytelling como recurso didáctico en el aula de inglés*. Universidad de Valladolid, España. Recuperado de: <https://uvadoc.uva.es/bitstream/10324/7791/1/TFG-G%20896.pdf>
- Dechant, E. (1991). *Understanding and teaching reading: An interactive model*. New Jersey: Lawrence Erlbaum. [traducido]
- Díaz, B. y Hernández, G. (1998). *Estrategias Docentes para un Aprendizaje Significativo. Una Interpretación Constructivista*. México: McGraw-Hill.
- Fajardo, A., Hernández, J. & González, Á. (2012). *Acceso léxico y comprensión lectora: un estudio con jóvenes universitarios*. Revista electrónica de investigación educativa, 14(2), 25-33.

- Flandoli, A., Maldonado, J. & Rivera, D. (2020). *Storytelling para potenciar la creatividad en el aula universitaria*. Universidad-Verdad, (77), 32-43.
- Flavell, J. (1979). *Metacognition and cognitive monitoring: A new area of cognitive- developmental inquiry*. American Psychologist. 34 (10): 906-911. [traducido]
- Flores, S. (2019). *Nivel comprensión lectora en inglés como segunda lengua en estudiantes universitarios*. Revista Innova Educación, 1(3), 288-300.
- Gómez, Á., Devís, A. y Sanjosé, V. (2013), *Corrección de errores en comprensión lectora en inglés. Una instrucción teóricamente fundamentada basada en estrategias macroestructurales*, Tejuelo, vol. 16, núm.1, pp. 88-107
- Hidalgo, J. (2017). *Aplicación del programa “Developing Effective Readers” para la mejora de la comprensión lectora en inglés de estudiantes del quinto grado de secundaria de la IEP Sagrado Corazón de Jesús–Puente Piedra*.
- Lambruschini, C. (2019). *Enhancing comprehension of texts through the use of Storytelling*. [traducido]
- Leyva, H. (2019). *Taller de comprensión de textos narrativos utilizando estrategias organizacionales para favorecer el desarrollo de las habilidades de comprensión lectora en el nivel literal e inferencial en los estudiantes del primer grado de secundaria de la IEPP N° 88027 “Señor de Pumallucay”, Yungay*.
- López, A. (2020). *Herramientas web 2.0 para la comprensión lectora del inglés en estudiantes de décimo año*.
- López, P. (2017). *El storytelling. beneficios y aplicación en la enseñanza primaria*. Provincia de Catellón, España: Univiersitat Jaume I.
- Machaca & Mamani (2019) *Nivel comprensión lectora en inglés como segunda lengua en estudiantes universitarios (Juliaca-Perú)* extraído de <https://doi.org/10.35622/j.rie.2019.01.012>

- Martínez, W. & Esquivel, I. (2017). *Efectos de la instrucción de estrategias de lectura, mediadas por TIC, en la comprensión lectora del inglés*. Perfiles educativos, 39(157), 105-122. Traducido
- Matos, A. (2017). *Lectura de textos literarios en inglés y comprensión lectora en los estudiantes de la especialidad lengua-inglés de la promoción 2012 de la Universidad Nacional de Educación Enrique Guzmán y Valle (tesis maestría)*. Universidad Nacional de Educación Enrique Guzmán y Valle, Lima.
- Matus (2019). *Storytelling. Como crear y contar buenas historias*. Publisher Maletin editors. ISBN: 978-956-09473-0-7. Pontificia Universidad católica de Chile.
- Mokhtari, K., y Reichard, C. (2002). *Assessing Students' Metacognitive* Jorge J. Ramírez L. - Silvia I. Pereira R. 166 Revista de Educación Awareness of reading Strategies. Journal of Educational Psychology. 94 (2): 249-259. [traducido]
- Monteiro, M. (2006). *Era uma vez...Formando contadores de histórias*. Mimesis, Bauru. 27(2).pp 125-135. [traducido] Recuperado de: <http://0-eds.a.ebscohost.com/millennium.itesm.mx/ehost/pdfviewer/pdfviewer?vid=3&sid=d5838352-9bc5-4afe-b6b2-27237a2d4b3f%40sessionmgr4002&hid=4211>
- Mora, M., & Montero, G. (2011). *El uso de Estrategias Constructivistas para desarrollar comprensión lectora en inglés*.
- Naranjo, E. & Ávila, K. (2012). *La comprensión lectora desde una concepción didáctico-cognitiva*. Didasc@ lia: didáctica y educación, 3(1), 103-110.
- Nunan, D. (1989). *Designing tasks for the communicative classroom*. Cambridge: Cambridge University Press. [traducido]
- Núñez V. (2014) *Storytelling: la forma de arte mas duradera*. Extraído de <https://vilmanunez.com/storytelling-arte/>

- Ordóñez, C. (2006). *Pensar Pedagógicamente, de nuevo, desde el Constructivismo*, [Versión Electrónica] Revista Ciencias de la Salud de la Universidad del Rosario / Vol. 4/ No. Especial / Pág. 14 extraído de http://www.urosario.edu.co/medicina/CienciasSalud/documentos/vol4nE/03_pensarpedag_vol4nE.pdf
- Pazmiño, P. (2020) *La comprensión lectora del idioma inglés mediante actividades lúdicas* extraído de <https://doi.org/10.33262/concienciadigital.v3i1.1.1134>. [traducido]
- Pearson, P y Johnson, D (1978). *Teaching reading comprehension*, New York, Holt, Rinehart and Winton. [traducido]
- Pinzás, J. (2006a). *Guía de estrategias metacognitivas para desarrollar la Comprensión Lectora*. Lima: Ministerio de Educación
- Plata, J. (2005). *Algunas consideraciones teóricas para abordar la enseñanza de la lectura en una lengua extranjera*. *Entre Lenguas*, 1(10): 29-38.
- Ramírez, M. & Rojas, M. (2017). *Desarrollo de habilidades de comprensión lectora en inglés—como lengua extranjera—en estudiantes de quinto de primaria*. *Rev. Interamericana de Investigación, Educación...*, 10(2), 59-78.
- Reinders, H. (2011). *Digital storytelling in the foreign language classroom*. ELTWO. 3. Recuperado de <http://130.217.226.8/bitstream/handle/10652/2496/article%20-%202011%20-%20Eltwo%20-%20digital%20storytelling.pdf?sequence=1&isAllowed=y>. [traducido]
- Rojas, M. (2017). *Multimodal literacy practices: a case study of digital storytelling in EFL seventh grade classrooms* (Doctoral dissertation, Universidad Andrés Bello). [traducido]
- Rubin, J. y Thompson, I. (1982). *How to be and more successful language learner*. Boston, Mass. Heile and Heile. [traducido]

- Ruiz, R. (2011). *La comprensión lectora en inglés: problemas encontrados en las pruebas de acceso a la universidad*. Ensayos: Revista de la Facultad de Educación de Albacete, (26), 95-111.
- Sánchez, R. (2011) *La comprensión lectora en Inglés: problemas encontrados en las pruebas de acceso a la universidad*, en ENSAYOS, Revista de la Facultad de Educación de Albacete, Nº 26, 2011.
- Saravia, G., De Escudero, E., De Decavi, S. & De Arechaga, G. (2018). *Comprensión lectora en inglés: diseño de materiales*. Cuadernos de Humanidades, (11).
- Singal, M. (2001). *Reading proficiency, reading strategies, metacognitive awareness and L2 readers*. The Reading Matrix. 1 (1). [traducido]
- Two way Road (2021). *¿Que es el storytelling? La marca como vector de historias*. Extraído de <https://twowayroad.es/que-es-el-storytelling/>
- Valença, M. y Tostes, A. (2019). *Storytelling como herramienta de aprendizaje activo*. Carta Internacional , 14 (2).
- Vigotsky, L. S. (1979). *El desarrollo de los procesos psicológicos superiores*. Barcelona: Crítica.
- Yactayo, M. (2018) *Estrategias metodológicas a través del webquest para la Comprensión de textos en inglés (Lima - Perú)* extraído de <https://hdl.handle.net/20.500.12692/20093>

ANEXOS

	<p>programa de estudios de Lenguas Extranjeras en una universidad pública , Cerro de Pasco-2021.</p> <p>Determinar la influencia del método storytelling en la comprensión inferencial en inglés en estudiantes del programa de estudios de Lenguas Extranjeras en una universidad pública , Cerro de Pasco-2021.</p> <p>Determinar la influencia del método storytelling en la comprensión criterial en inglés en estudiantes del programa de estudios de Lenguas Extranjeras en una universidad pública , Cerro de Pasco-2021.</p>	<p>en inglés en estudiantes del programa de estudios de lenguas extranjeras en una universidad pública, Cerro de Pasco - 2021</p> <p>El método storytelling influye significativamente en la comprensión inferencial en inglés en estudiantes del programa de estudios de lenguas extranjeras en una universidad pública, Cerro de Pasco - 2021</p> <p>El método storytelling influye significativamente en la comprensión criterial en inglés en estudiantes del programa de estudios de lenguas extranjeras en una universidad pública, Cerro de Pasco – 2021.</p>	<p>Nivel de comprensión inferencial</p>	<p>Deducción de los detalles de apoyo.</p> <p>-Deducción de las ideas principales.</p> <p>-Deducción de una secuencia.</p> <p>-Deducción de comparaciones.</p> <p>-Deducción de relaciones causa efecto.</p> <p>-Deducción de rasgo de carácter.</p> <p>-Deducción de característica y</p> <p>-Aplicación a una situación nueva.</p> <p>-Predicción de los resultados.</p> <p>- Hipótesis de continuidad.</p> <p>-Interpretación del lenguaje figurativo.</p>	<p>(6,7,8)</p>	<p>(0 , 6)</p>	<p>Logrado (15, 20)</p>
--	--	--	---	---	-----------------	------------------	------------------------------

			Nivel de comprensión crítica	<p>Juicio de realidad o fantasía</p> <ul style="list-style-type: none"> - Juicio de hechos u opiniones. - Juicio de suficiencia y validez. - Juicio de propiedad. - Juicio de valor, convivencia y aceptación. 	(9, 10)	(0, 4)	
Nivel - diseño de investigación	Población y muestra	Técnicas e instrumentos		Estadística a utilizar			
<p>Nivel: Aplicada</p> <p>Diseño: Cuasi experimental</p> <p>Método: Hipotético deductivo</p>	<p>Población: 96 estudiantes</p> <p>Grupo de control: 20 estudiantes del III semestre.</p> <p>Grupo experimental : 20 estudiantes del V semestre</p>	<p>Variable : producción de textos descriptivos en inglés</p> <p>Técnicas: Observación</p> <p>Instrumentos: Test de comprensión lectora en inglés</p> <p>Ámbito de Aplicación: Estudiantes de la universidad pública de Cerro de Pasco.</p> <p>Forma de Administración: El docente aplica el test de comprensión lectora en inglés y lo puede evaluar utilizando la escala vigesimal.</p>		<p>DESCRIPTIVA: al haberse obtenido los resultados, estos fueron analizados, estudiados y explicados por medio de diagramas y tablas.</p> <p>INFERENCIAL: se desarrolló mediante la prueba de normalidad de Shapiro-Wilk debido a que tanto el grupo de control como el de experimentación son menores a 50. Asimismo, se va a utilizar el coeficiente U de Mann Withney, con un valor menor al 0,05 según el análisis de ambas muestras, al ser datos ordinales se presentan en tablas estadísticas y al ser independientes se debe encontrar si las diferencias que hay tienen que ser estadísticamente significativas y no al azar.</p>			

VARIABLE	DEFINICIÓN CONCEPTUAL	DEFINICIÓN OPERACIONAL	DIMENSIONES	INDICADORES	ESCALA	INSTRUMENTO
Variable independiente: El método storytelling	Storytelling es el arte de relatar historias utilizando un lenguaje sensorial expresado de tal forma que transmite a los educandos la capacidad de interiorizar, comprender y crear significado personal de ello. Kay Fabella	Storytelling es la creación y aprovechamiento de una atmósfera mágica a través del relato.	Reflexión	.Muchas oraciones para reflexionar.	BUENO REGULAR MALO	GUIA DE OBSERVACIÓN
			Motivacional	<ul style="list-style-type: none"> • Busca ser competente en ambas lenguas. • Capacidad de aprender más de un idioma. 		
			Creatividad Gamificación	<ul style="list-style-type: none"> • Imagina con las actividades que realiza. • Cumple con los plazos establecidos 		

VARIABLE	DEFINICIÓN CONCEPTUAL	DEFINICIÓN OPERACIONAL	DIMENSIONES	INDICADORES	ESCALA	INSTR.
Variable Dependiente: Comprensión lectora en inglés	<p>Pearson y Johnson (1978) citado por Vega y Alva (2008) expresa que la comprensión "es un proceso activo en el que los lectores interpretan lo que leen de acuerdo con lo que ya saben sobre un tema, construyendo de esta forma puentes entre lo nuevo y lo ya conocido". (p.62)</p>	<p>La variable se evalúa con la prueba de Evaluación de Comprensión Lectora en sus dimensiones: literal, reorganización, inferencial y crítica.</p>	<p>Nivel de comprensión lectora literal</p> <p>Nivel de comprensión lectora de reorganización</p> <p>Nivel de comprensión lectora inferencial</p> <p>Nivel de comprensión lectora crítica</p>	<p>-Reconocimiento de detalles. Comprensión lectora</p> <p>-Reconocimiento de las ideas principales.</p> <p>-Reconocimiento de una secuencia.</p> <p>- Reconocimiento comparativo.</p> <p>- Clasificar</p> <p>- Esquematizar</p> <p>- Resumir</p> <p>- sintetizar</p> <p>-Deducción de los detalles de apoyo.</p> <p>-Deducción de las ideas principales.</p> <p>- Deducción de una secuencia.</p> <p>- Deducción de comparaciones.</p> <p>- Deducción de relaciones causa efecto.</p> <p>- Juicio de realidad o fantasía</p> <p>- Juicio de hechos u opiniones.</p>	Vigesimal	TEST DE COMPRENSIÓN LECTORA

				<ul style="list-style-type: none">- Juicio de suficiencia y validez.- Juicio de propiedad.-Juicio de valor, convivencia y aceptación.		
--	--	--	--	---	--	--

PROGRAMA

EI STORYTELLING EN LA COMPRENSIÓN LECTORA EN INGLÉS

I. DATOS INFORMATIVOS:

1.1 Institución Educativa	: Universidad Nacional Daniel Alcides Carrión
1.2 Lugar	: Cerro de Pasco
1.3 Nivel Educativo	: Superior
1.4 Programa de estudios	: Lengua Extranjera : Inglés
1.5 Duración de la unidad	:
Inicio	: Marzo del 2021
Término	: Mayo del 2021
1.6 Autor	: Mg. FIGUEROA MEJIA, Oscar Abel
1.7. Asesora	: Dra. MENACHO VARGAS, Isabel

II. OBJETIVOS:

Objetivo General.

Contribuir a desarrollar las dimensiones de comprensión lectora en los estudiantes de la Universidad Nacional Daniel Alcides Carrión de Cerro de Pasco , desarrollando guías de lectura en inglés aplicadas en sesiones de aprendizaje.

Objetivos Específicos.

- 1.- Planificar el programa storytelling en la comprensión lectora en sus dimensión con la ayuda de guías de lectura en Inglés en sesiones de aprendizaje con los estudiantes de la especialidad.
- 2.-Aplicación del programa storytelling en la comprensión lectora a los estudiantes de la especialidad desarrollando guías de lectura en inglés.
- 3.-Implementar las condiciones apropiadas para el desarrollo del programa storytelling en la comprensión lectora de textos en inglés.
- 4.- Evaluar los resultados del programa Storytelling en la comprensión lectora de

de textos en inglés.

3.- BENEFICIARIOS

DIRECTOS

Estudiantes del Programa de Lenguas Extranjeras.

Estudiantes de Educación Básica Regular (Educación secundaria)

INDIRECTOS

Docentes de la especialidad de Inglés

4.- JUSTIFICACIÓN.

Los problemas de comprensión lectora de textos en inglés que presenta los estudiantes de la especialidad en Lenguas Extranjeras de una universidad nacional de Cerro de Pasco, se evidencia en los siguientes aspectos, los estudiantes leen los textos en inglés sin tener una motivación apropiada y que lo realizan más por cumplir con el trabajo asignado, se tiene dificultad en el proceso de aprendizaje debido a la falta de eficiencia en el empleo de las estrategias durante el proceso de lectura, el abuso del Google traductor lo que hace que no se realice una comprensión de texto con eficiencia , al llevar a la práctica la conversación sobre las lecturas no tienen los recursos verbales para desenvolverse con facilidad, las pocas conversaciones son sobre peticiones utilizando algunas expresiones que no despierta el interés en los alumnos. Cuando el docente utiliza estructuras gramaticales en la clase y lo hace monótono las repeticiones de textos en inglés el estudiante se aburre y no muestra interés en aprender, lo que al contrario debería ser más práctico y útil en situaciones más dinámicas que se puede trabajar en el salón de clases.

Por consiguiente, es necesario que los docentes de la especialidad lleven a la práctica el método storytelling en la comprensión lectora con textos en inglés en estudiantes del Programa de estudios de Lengua Extranjera, se considera de gran importancia debido a que se podrá llevar a la práctica este método que transmite a los estudiantes la capacidad de interiorizar, comprender y crear el significado del texto. El storytelling es definido por Salmon (2007) “ el arte de contar cuentos” . Foster (1991), nos da a conocer que el método storytelling es también un recurso didáctico de la enseñanza de lenguas en el que se crea un contexto natural y una atmósfera favorable para el aprendizaje. Por esos motivos, el storytelling constituye

una herramienta muy importante para la educación intercultural; el arte de contar es una forma de comunicación que nace con el género humano , pertenece a la humanidad y por consecuencia, a todas las culturas. Pérez (2012) explica que el aprendizaje por descubrimiento tiene como rasgo esencial que “lo principal de lo que debe ser aprendido no se da, sino que debe ser descubierto por el alumno para poder incorporarlo después a su estructura cognoscitiva”.

Al finalizar el programa se espera que los estudiantes lleguen a comprender textos en inglés motivados por el método storytelling , así también poder desarrollar habilidades y capacidades de comprensión lectora que ayudará a reforzar sus conocimientos del idioma inglés . En este sentido el instrumento que se utilizó para la evaluación nos indicó los cambios que se produjeron.

Para la realización de este programa “El método storytelling en la comprensión lectora en inglés ” hemos tomado como base fundamental el currículo del programa de estudios , en donde se puede observar los conocimientos que les ayudará para desarrollar las habilidades y capacidades de comprensión lectora de los estudiantes.La aplicación del método Storytelling en la comprensión lectora en inglés se realizará a través de 12 sesiones, cada sesión tendrá una duración de 60 minutos aproximadamente, y se ejecutará una vez por semana

Antes de iniciar el desarrollo del programa se aplicará el pre test, luego se aplicará el Método Storytelling a través de sesiones de aprendizaje utilizando test de lectura para facilitar el aprendizaje desarrollando habilidades de comprensión lectora en los estudiantes , luego se aplicará el post test. Durante el desarrollo de las actividades del programa “ el método Storytelling en la comprensión lectora en inglés” se ha tomado en cuenta las siguientes estrategias.

El antes de la lectura , donde el docente presenta un material didáctico para motivar y dar una pista sobre el tema principal del texto, es un momento de rescatar los conocimientos previos que tiene cada estudiante , las sesiones se trabajará con lecturas en inglés. Durante la lectura los estudiantes participan. Observan y trabajan las actividades de un modo virtual, mostrando su estado de ánimo y participación durante el desarrollo de la sesión de aprendizaje.

Lo que se quiso lograr con el programa el storytelling en la comprensión lectora en inglés, fue desarrollar las habilidades y capacidades de comprensión lectora . Teniendo como base la formulación del problema planteado para la presente investigación: ¿En qué medida influye el Storytelling en la comprensión lectora en

inglés en estudiantes del programa de estudios de lenguas Extranjeras en una universidad pública ,Cerro de Pasco El presente taller se va desarrollar teniendo como base teórica la Teoría constructivista, tomando como referencia al Constructivismo genético de Piaget, al constructivismo socio-cultural de Vygotsky, el aprendizaje significativo de Ausubel, el aprendizaje por descubrimiento de Brunner, entre otros.

El programa se estructuró en base a 12 sesiones didácticas dirigidas a los estudiantes del Programa de estudios de Lenguas Extranjeras.

III. ORGANIZACIÓN DEL PROGRAMA;

3.1 Esquemática:

El programa a desarrollar se ha organizado en 12 Sesiones de aprendizaje:

Sesión	Temas de sesiones de aprendizaje	Duración	Fecha
	Aplicación del pre - test		
01	THE STAR LLAMA	60 min.	12 -03-21
02	MAN´ S BEST FRIEND	60 min.	19 -03-21
03	A SEEING EYE DOG	60 min.	26 -03-21
04	THE PISHTACO	60 min.	02 -04-21
05	THE RACE (PART 1)	60 min.	09 -04-21
06	THE RACE (PART 2)	60 min.	16 -04-21
07	THE RACE (PART 3)	60 min.	23 -04-21
08	THE STORY LOUIS BRAILLE (PART1)	60 min.	30 -04-21
09	THE STORY LOUIS BRAILLE Ner.2	60 min.	07 -05-21
10	THE STORY LOUIS BRAILLE (PART 3)	60 min.	14 -05-21
11	THE STORY LOUIS BRAILLE (PART 4)	60 min.	21 -05-21
12	THE FARMER FROM THE TOWN OF ROTA (1)	60 min.	28 -05-21
	Administración del post - test		

5. Actividades

OBJETIVOS ESPECÍFICOS					
Actividades	Responsables	Inicio y término		Productos	Cantidad de Beneficiarios
		Cronograma (Meses/años)			
Objetivo Especifico N° 1					
PLANIFICAR EL PROGRAMA STORYTELLING EN LA COMPRENSIÓN LECTORA EN INGLÉS					
1.1. Planificar el programa de aplicación.	Docente del aula	Marzo	2021	Plan de aplicación del instrumento.	Estudiantes participantes
1.2 Sensibilizar a los estudiantes para la aplicación del método Storytelling	Investigador	Marzo	2021	Compromiso de los estudiantes	Estudiantes del V semestre.
Objetivo Especifico N° 2					
Aplicación a los estudiantes del método storytelling. utilizando fichas de lectura en inglés.					
2.1 Sensibilizar a los estudiantes sobre la importancia del Método storytelling en la enseñanza del inglés.	Coordinador del programa	Marzo	2021	Taller ejecutado	Estudiantes de la especialidad.
2.2. Desarrollo de las sesiones de aprendizaje	Coordinador del programa	Marzo Abril Mayo Junio	2021	Sesiones de aprendizaje desarrollados.	Estudiantes de la especialidad (20)
Objetivo Especifico N° 3.					
Implementar las condiciones apropiadas para el desarrollo del programa storytelling en la comprensión lectora de textos en inglés.					

OBJETIVOS ESPECÍFICOS					
Actividades	Responsables	Inicio y término		Productos	Cantidad de Beneficiarios
		Cronograma (Meses/años)			
3.1 Generación de condiciones materiales y humanas.	Coordinador del programa.	Marzo Abril Mayo Junio	2021	Fichas de lectura	Estudiantes de la especialidad (20)
3.3 Monitorear el desarrollo del programa por medio de un plan de actividades.	Coordinador del programa	Mayo, junio, Julio, agosto	2021	Plan de monitoreo.	Estudiantes de la especialidad (20)
Objetivo Especifico N°4					
Evaluar los resultados del desarrollo del Programa el Storytelling en la comprensión lectora del inglés.					
4.1 Recolectar la información para obtener resultados	Coordinador del programa	Junio	2021	Informes escritos de los resultados.	Estudiantes de la especialidad y alumnos de EBR.
4.2 Sistematización de la experiencia	Coordinador del programa	Junio	2021	Informe de la sistematización	Estudiantes de la especialidad y alumnos de EBR

5. Presupuesto

A. Gastos:

Actividad asociada (Número)	Inversión	Cantidad	Costo Unitario	Costo Total
1.2	Micrófono	1	250	250
	Cámara	1	400	400
	Plataforma zoom	1	150	150
	Internet	1	120	120

	Total			920
--	-------	--	--	------------

Nota: Se refiere a los bienes necesarios que se necesiten para el cumplimiento del Plan, la inversión no podrá exceder el 20% del total del Plan.

Actividad asociada (Número)	Gastos de Operación	Cantidad	Costo Unitario	Costo Total
1	Elaboración de materiales para el desarrollo de las guías de lectura.	16	S/.4.00	S/.64.00
	Servicio de internet	1	S/.80.00	S/.80.00
	Papeles	100	S7. 0.10	S/.10.00
	Total			S/.154.00

Nota: Se refiere a recursos materiales de consumo diario, insumos en general y a gastos en servicios que sean necesarios para la realización del Plan.

Gasto total (Inversión + Operación + Desarrollo Profesional)	= S/.154.00
--	--------------------

READING COMPREHENSION TEST

NAME:.....DATE:

SEMESTER :



THE STAR LLAMA

Once there was a young Inca boy. He had no family except for an old llama .Each day the boy and the llama walked many miles looking for a home . Each night they curled up together and slept. But one starry evening the old llama died.

The boy buried his friend next to the icy stream. Then he sat under a tree and cried. What would he do? He had no family and no home.

The boy cried for a very long time. But there was no one to comfort him. There were only the stars in the sky.

Suddenly, the sky filled with bright light. The boy held his breath. He was afraid to move. One bright star fell to the ground. Slowly the star took the shape of the old llama. She bent her head and drank from the stream. She looked at the boy and smiled. As she jumped back into the sky, bits of llama wool fell. As the sun began to rise, the boy picked up the soft and warm wool. It glowed in his hand like starlight. He carried the wool to the city and sold it. With the money he bought a house. He bought two young llamas. He never forgot the star llama, and he was never lonely again.

ANSWER THE QUESTIONS:

Put a check in the correct answer:

1. - Why does the boy cry when the old llama dies?

----- Because he is afraid of the dark.

----- Because the old llama is his old only family.

----- Because he is always sad.

----- Because he is lost.

2. - What happened BEFORE the old Llama died?

----- The boy bought two new llamas.

----- The boy and the llama walked many miles looking for a home.

----- The boy collected the wool and sold it in the City.

----- The old llama fell to the ground in the shape of a star.

3.-Read this sentence from the story:

ONE BRIGHT STAR FELL TO THE GROUND

What does BRIGHT mean?

----- OLD

----- SHINY

----- NEW

----- CLEAN

4. - What does the boy in the story want ?

----- a cart

----- a home

----- a new wool shirt

----- a horse

5. - What did he cry next to the icy stream ?

----- He cried to his llama

----- He had no family and no home.

----- He cried to his mother.

----- The boy cries for a very long time

6. - Read this sentence from the story:

AS THE SUN BEGAN TO RISE, THE BOY PICKED UP THE SOFT
AND WARM WOOL

What does RISE mean?

----- grow darker

----- fall down

----- come up

----- take a step

7. - What happens at the end of the story?

----- The boy buys a house and two llamas

----- The boy and his llama walk for many miles

----- The boy buries the llama next to an icy Stream

----- The boy cries for a very long time

8 . - Answer the following questions:

a) What did the boy do when his friend died ?

.....
.....

b) Did the boy have a big family ?

.....
.....

9 . - What would you do with the money he got the wool if you were him ?

.....
.....

10.-Write the moral about this reading using a short paragraph:

.....
.....

SESIÓN DE APRENDIZAJE N° 01

I. DATOS INFORMATIVOS.

1.1. Nombre de la Sesión	La lectura "THE STAR LLAMA"
1.2. Fecha de ejecución	12 DE Marzo 2021
1.3. Duración	60 minutos

II. ORGANIZACIÓN DE LOS APRENDIZAJES.

Competencia	Capacidades	Indicador	Instrumento de Evaluación
-Comprende textos escritos.	-Recupera y organiza información de diversos textos escritos..	-Identifica información básica y algunos detalles de textos escritos .	-Ficha de lectura.
-Analiza textos escritos.	-Infiere el significado de los textos escritos.	-Deduce las características del personaje.	-Guía de Observación.
	-Redacta con claridad sus ideas	-Expresa sus ideas en forma ordenada.	

III. DESARROLLO DE LA SESIÓN.

Momentos	Estrategias	Recursos	Tiempo
Inicio	<ul style="list-style-type: none">• Como motivación se comenta sobre mitos o cuentos del lugar.• Responden a las preguntas: ¿Quién es el personaje principal de la estoy refiriéndome ? ¿Cuál es su labor que realiza ? ¿Desean aprender el cuento en inglés?	Pictures	10'
Proceso	<ul style="list-style-type: none">• Se enuncia el propósito de la sesión y los parámetros de evaluación.• El docente lee el cuento con una entonación y pronunciación apropiada y los estudiantes escuchan.• Luego,el docente les proporciona el test de lectura y los estudiantes motivados leen en forma individual	Uso de equipos electrónicos Laptop Smarthphones	de 40'

el cuento en inglés y luego responden las preguntas.

- | | | | |
|--------|--|--------------------------|-----|
| Cierre | <ul style="list-style-type: none">• Responden a las preguntas: Utilizando un vocabulario apropiado al nivel de conocimiento.• Luego , al terminar el docente revisa .los textos, y realiza la metacognición haciendo preguntas en inglés sobre la lectura . | Vocabulario
en inglés | 10' |
|--------|--|--------------------------|-----|

READING COMPREHENSION SHEET

NAME:.....DATE:

SEMESTER:

MAN'S BEST FRIEND



Almost everyone likes dogs and almost everyone likes to read stories about dogs. Here are two stories about dogs.

I have a friend who has a large police dog named Jack . Police dogs are often very intelligent. Every Sunday afternoon my friend takes Jack for a long walk in the park. Jack likes these long walks in the park very much.

One Sunday afternoon a Young man came to visit my friend. He stayed a long time. He talked and talked. Soon it was time for my friend to take Jack for his walk . But the visitor still stayed. Jack became very worried about his walk in the park . He walked around the room several times and then sat down directly in front of the visitor and looked at him. But the visitor paid no attention .

He continued talking. Finally Jack could stand it no longer. He went out of the room and came back a few minutes later. He sat down again in front of the visitor but this time he held the visitor's hat in his mouth.

ANSWER THE QUESTIONS :

1.- Does almost everyone like to read stories about dogs?

.....

2.- Do you like or dislike Reading stories about dogs?

.....

3.- What kind of dog do we read about in this first story?

.....

4.- What did Jack , the dog in this story , like to do on Sunday afternoon ?

.....

5.- Who came to visit ar Jack's home one Sunday afternoon?

.....

6.- Did the young man stay a short time or a long time?

.....

7.- Why did Jack become very worried ?

.....

8.- Did the visitor soon leave or did he continue talking?

.....

9.- Where did Jack go when he left the room?

.....

10.- What did he hold in his mouth when he came back ?

.....

SESIÓN DE APRENDIZAJE N° 02

DATOS INFORMATIVOS.

- a. Nombre de la Sesión La lectura “MAN’S THE BEST FRIEND”
- b. Fecha de ejecución 19 de Marzo 2021
- c. Duración 60 minutos

II. ORGANIZACIÓN DE LOS APRENDIZAJES.

Competencia	Capacidades	Indicador	Instrumento de Evaluación
-Comprende textos escritos.	-Recupera y organiza información de diversos textos escritos..	-Identifica información básica y algunos detalles de textos escritos .	-Ficha de lectura.
-Analiza textos escritos.	-Infiere el significado de los textos escritos.	-Deduce las características del personaje.	-Guía de Observación.
	-Redacta con claridad sus ideas	-Expresa sus ideas en forma ordenada.	

III. DESARROLLO DE LA SESIÓN.

Momentos	Estrategias	Recursos	Tiempo
Inicio	<ul style="list-style-type: none">• Como motivación se comenta sobre las mascotas que cuentan las familias• Responden a las preguntas:	Pictures	20'

¿Quién es el amigo más fiel al que estoy refiriéndome ?

¿Cuál es su labor que realiza ?

¿Desean conocer la historia de este amigo en inglés?

Proceso	<ul style="list-style-type: none">• Se enuncia el propósito de la sesión y los parámetros de evaluación.• Los estudiantes inician leyendo el texto en inglés• Escriben las palabras nuevas que escuchan y deducen su significado.• Responden en forma escrita las siguientes preguntas sobre el cuento.	Uso de 55' equipos electrónicos Laptop Smarthphones
Cierre	<ul style="list-style-type: none">• Responden a las preguntas: Utilizando un vocabulario apropiado al nivel de conocimiento.	Vocabulario 15' en inglés

READING COMPREHENSION TEST

NAME:.....DATE:.....

.SEMESTER :



A SEEING EYE DOG

Here is another story about an intelligent dog. This dog was a seeing - eye dog . A seeing- eye dog is a special dog which helps blind people walk along the streets and do many other things.We call these dogs “Seeing-eye” dogs because the dogs are the “Eyes” of the blind man and they help him to “See”. These dogs generally go to special schools for several years to learn to help blind people.

One day a seeing- eye dog and a blind man got on a bus together. The bus was full of people and there were no seats. One man , however, soon got up and left his seat. The dog took the blind man to the seat, but there was very little space.

The dog began to push the people on each side with his nose. He pushed and pushed until the people moved down and finally there was enough space for two people. The blind man then sat down and the dog got up on the seat at the side of the blind man. He lay down and put his head on the leg of the blind man. He was very comfortable and soon fell asleep. Everyone on the bus had to smile at the intelligence of the dog in making space for the blind man and, at the same time, making a place for himself.

ANSWER THE QUESTIONS :

1.- What is a seeing-eye dog ?

.....
.....
.....

2.- Where do these dogs go to learn to help blind people?

.....
.....
.....

3.- Write the opposite of these words :

- Large :
- Get in :
- Push :

- In front of :

4.- Complete the sentences with these expressions :

- Sat down
- A long walk
- Got on
- Fell asleep

a.-They the bus together.

b.-The dog.....in the bus.

c.- He in front of the visitor.

d.- The owner took his dog for

5.- When the dog and the blind man got on the bus, was it full or were there many seats?

.....
.....
.....

6.- When there was enough space for two, what did the dog do?

.....
.....
.....

7.- When one man left his seat, what did the dog do?

.....
.....

8.- Why did the dog begin to push the people on both sides?

.....
.....
.....

9.- Why did everyone on the bus have to smile?

.....
.....
.....

10.- What is your opinion about this seeing eye dog ?

.....
.....
.....
.....

THANK YOU

SESIÓN DE APRENDIZAJE N° 03

I. DATOS INFORMATIVOS.

- a. Nombre de la Sesión La lectura “ THE SEEING EYE DOG ”
- b. Fecha de ejecución 26 de Marzo 2021
- c. Duración 60 minutos

II. ORGANIZACIÓN DE LOS APRENDIZAJES.

Competencia	Capacidades	Indicador	Instrumento de Evaluación
-Comprende textos escritos.	-Recupera y organiza información de diversos textos escritos..	-Identifica información básica y algunos detalles de textos escritos .	-Ficha de lectura.
-Analiza textos escritos.	-Infiere el significado de los textos escritos.	-Deduce las características del personaje.	
	-Redacta con claridad sus ideas	-Expresa sus ideas en forma ordenada.	

III. DESARROLLO DE LA SESIÓN.

Momentos	Estrategias	Recursos	Tiempo
Inicio	<ul style="list-style-type: none"> • La motivación se inicia sobre las personas invidentes y quien es el que le ayuda para movilizarse por las calles. • Responden a las preguntas: ¿A qué personaje me estoy refiriendo ? ¿Cuál es su labor que realiza ? ¿Desean conocer la historia de este personaje en inglés? 	Pictures	20'
Proceso	<ul style="list-style-type: none"> • Se enuncia el propósito de la sesión y los parámetros de evaluación. • Los estudiantes inician leyendo el texto en inglés • Escriben las palabras nuevas que escuchan y deducen su significado. • Responden en forma escrita las siguientes preguntas sobre el cuento. 	Uso de equipos electrónicos Laptop Smarthphones	55'

Cierre

- Responden a las preguntas: Vocabulario 15'
Utilizando un vocabulario apropiado en inglés
al nivel de conocimiento.

FICHA DE COMPRENSIÓN LECTORA

NAME:.....DATE:

GRADE AND SECTION:



THE PISHTACO

Near the village of Vinchos, there is a very dark and silent place, only the whistle of the air listen, and in that place people made their hiding place, called by the people "the gringos "And these strangers attacked people passing, to the city of Cerro de Pasco, Goyllar, Vinchos, etc.

Neighboring residents of this place, they had fear to travel alone ,had to do accompanied by four to five people to defend themselves. .

One day a young girl, blonde, attractive, she went to graze their sheeps without realizing the comments, accompanied by her two dogs; "Cachi" and "Uchu" (salt and chili), the gringos saw the girl coming and prepared, they wanted to do with her the best the girl stood and cried.

Wait a moment, Before you kill me and can make me everything you please, only admit me, the girl said: That I'll sing my last song,after that it granted pishtacos immediately The girl began to dance and sing:

Cachi Uchu, cachi Uchu

Which is nice combine

It comes in Kitchen

Cachi Uchu, cachi Uchu followed.singing

The girl finished singing and the dogs appeared "Cachi" and "Uchu" and they attacked to pishtacos, while the girl called a whole people.

Population, became calm, because they attacked him and never returned, the people rewarded dogs and the girl had good consideration.

I.- CIRCLE THE CORRECT ANSWER OR PUT A CHECK :

1. Why did the girl begin to dance and sing?

- a) Because she was scared
- b) Because she want to sing for them
- c) Because she wanted to call her dogs
- d) Because she wanted to sing her last song

2. What happened when the girl finished singing?

- a) The dogs didn't come to help the girl
- b) The dogs attacked to pishtacos
- c) The dogs went to their sheeps
- d) The dogs continuous sleeping

3. Read this sentence from the story:

She went to graze their sheeps what does graze mean?

- Old
- Attack
- Pasture
- Dark

4.-What did the population do with the pishtacos?

- They helped to him
- They rewarded him
- They attacked him
- They talked with him

5. What happened when the pishtacos saw the girl ?

- They wanted to accompany her
- They wanted to talk with her
- They wanted to help with their sheeps
- They wanted to do the best with her

6. Read this sentence from the story:

The girl finished singing and the dogs appeared Cachi and Uchu What does Cachi and Uchu mean?

- Salt and pepper
- Sugar and rice
- Salt and chili
- Rice and chili

7. Match the incomplete sentences from column A with column B

Column A

Column B

- | | |
|--------------------------------------|-------------------|
| a) The people rewarded dogs | 1. To the girl |
| b) The gringos attacked | 2. a silent place |
| c) Near the village Vinchos there is | 3. Coming |
| d) The gringos saw the girl | 4. and the girl |
- a) _____ b) _____ c) _____ d) _____

8. Write True (T) or False (F):

- a) Cachi and Uchu in Spanish is “sal y ají”
- b) The village of Vinchos is full people
- c) The girl is attractive
- d) The dogs didn't attack to the gringos

9. Answer the following questions?

a) What did the people have to fear?

—

b) What did the dogs do when the girl called them?

—

10. Write sentences in English with the following words:

.....(ATTACK)

.....(REWARD)

SESIÓN DE APRENDIZAJE N° 04

DATOS INFORMATIVOS.

Nombre de la Sesión	La lectura “ El Pishtaco”
Fecha de ejecución	02 de Abril 2021
Duración	60 minutos

ORGANIZACIÓN DE LOS APRENDIZAJES.

Competencia	Capacidades	Indicador	Instrumento de Evaluación
-Comprende textos escritos.	-Recupera y organiza información de diversos textos escritos..	-Identifica información básica y algunos detalles de textos escritos .	-Ficha de lectura.
-Analiza textos escritos.	-Infiere el significado de los textos escritos.	-Deduce las características del personaje.	-Guía de Observación.
	-Redacta con claridad sus ideas	-Expresa sus ideas en forma ordenada.	

DESARROLLO DE LA SESIÓN.

Momentos	Estrategias	Recursos	Tiempo
Inicio	<ul style="list-style-type: none">• Como motivación se comenta sobre mitos o cuentos del lugar.• Responden a las preguntas: ¿Quién es la persona de la estoy refiriéndome ? ¿Cuál es su labor que realiza ? ¿Desean aprender el cuento en inglés?	Pictures	20'

Proceso	<ul style="list-style-type: none"> • Se enuncia el propósito de la sesión y los parámetros de evaluación. • Los estudiantes inician leyendo el cuento en inglés • Escriben las palabras nuevas que escuchan y deducen su significado. • Responden en forma escrita las siguientes preguntas sobre el cuento. 	Uso de 55' equipos electrónicos Laptop Smarthphones
Cierre	<ul style="list-style-type: none"> • Responden a las preguntas: Utilizando un vocabulario apropiado al nivel de conocimiento. 	Vocabulario 15' en inglés

Confiabilidad pretest de la variable Comprensión lectora de inglés

confiabilidad comprensión lectora.sav [ConjuntoDatos1] - IBM SPSS

Archivo Editar Ver Datos Transformar Analizar

4 :

	P1	P2	P3	P4	P5	P6	P7	P8	P9	P10
1	2	2	2	2	1	0	0	1	1	1
2	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1
3	1	1	2	0	1	0	1	1	1	1
4	2	1	1	1	0	1	1	1	1	1
5	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1
6	1	2	1	1	1	1	1	1	1	1
7	2	2	1	1	1	1	1	1	1	1
8	2	2	2	1	0	1	1	1	1	1
9	2	2	1	1	1	1	1	1	1	1
10	2	2	1	2	2	1	1	1	1	2
11	2	2	1	2	1	1	1	1	1	2
12	2	2	1	2	2	1	1	1	1	2
13	2	2	1	2	1	1	1	2	1	2
14	2	2	1	2	1	1	1	1	1	2
15	2	2	2	2	1	1	1	1	1	2
16	2	2	2	2	1	2	1	0	1	2
17	2	2	2	2	2	2	1	1	2	2
18	2	2	2	2	2	2	1	2	1	2
19	2	2	2	2	1	1	1	2	2	2
20	2	2	1	2	1	1	2	1	0	2

Resumen de procesamiento de casos

		N	%
Casos	Válido	20	100,0
	Excluido ^a	0	,0
	Total	20	100,0

a. La eliminación por lista se basa en todas las variables del procedimiento.

Estadísticas de fiabilidad

Alfa de Cronbach	N de elementos
,765	10

Base de datos pretest y postest de la variable Comprensión lectora de inglés

Comprensión lectora de inglés											
GRUPO	N°	LITERAL (0-6)			REORGANIZAt. (0-4)		INFERENCIAL (0-6)			CRITICA (0-6)	
		P1	P2	P3	P4	P5	P6	P7	P8	P9	P10
CONTROL	1	2	2	2	2	1	0	0	1	1	1
CONTROL	2	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1
CONTROL	3	1	1	2	0	1	0	1	1	1	1
CONTROL	4	2	1	1	1	0	1	1	1	1	1
CONTROL	5	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1
CONTROL	6	1	2	1	1	1	1	1	1	1	1
CONTROL	7	2	2	1	1	1	1	1	1	1	1
CONTROL	8	2	2	2	1	0	1	1	1	1	1
CONTROL	9	2	2	1	1	1	1	1	1	1	1
CONTROL	10	2	2	1	2	2	1	1	1	1	2
CONTROL	11	2	2	1	2	1	1	1	1	1	2
CONTROL	12	2	2	1	2	2	1	1	1	1	2
CONTROL	13	2	2	1	2	1	1	1	2	1	2
CONTROL	14	2	2	1	2	1	1	1	1	1	2
CONTROL	15	2	2	2	2	1	1	1	1	1	2
CONTROL	16	2	2	2	2	1	2	1	0	1	2
CONTROL	17	2	2	2	2	2	2	1	1	2	2
CONTROL	18	2	2	2	2	2	2	1	2	1	2
CONTROL	19	2	2	2	2	1	1	1	2	2	2
CONTROL	20	2	2	1	2	1	1	2	1	0	2
EXPERIMENTAL	21	2	1	2	2	1	2	1	1	1	1
EXPERIMENTAL	22	2	2	2	2	1	1	1	1	1	1
EXPERIMENTAL	23	2	2	1	2	1	1	1	1	1	1
EXPERIMENTAL	24	2	2	2	2	1	1	1	1	1	1
EXPERIMENTAL	25	1	1	2	2	1	1	1	1	1	2
EXPERIMENTAL	26	1	1	2	2	1	2	1	1	1	1
EXPERIMENTAL	27	2	2	2	2	1	1	2	1	1	1
EXPERIMENTAL	28	1	2	2	2	2	1	1	1	1	1
EXPERIMENTAL	29	2	2	2	1	1	1	1	1	1	1
EXPERIMENTAL	30	2	2	2	2	1	1	1	1	1	1
EXPERIMENTAL	31	2	2	2	2	2	1	1	1	1	1
EXPERIMENTAL	32	2	2	2	1	1	1	1	1	1	1
EXPERIMENTAL	33	2	2	1	2	1	1	1	1	1	1
EXPERIMENTAL	34	2	2	1	2	1	2	1	2	1	1
EXPERIMENTAL	35	2	2	2	1	1	1	1	1	1	1
EXPERIMENTAL	36	1	2	2	1	2	2	1	1	1	1
EXPERIMENTAL	37	2	2	2	2	1	1	1	1	1	1
EXPERIMENTAL	38	2	2	2	2	1	1	2	1	1	1
EXPERIMENTAL	39	2	1	1	1	2	1	1	2	1	1
EXPERIMENTAL	40	2	2	2	2	1	1	1	1	1	1

Comprensión lectora de inglés

GRUPO	N°	LITERAL (0-6)			REORGANIZAt. (0-4)		INFERENCIAL (0-6)			CRITICA (0-6)	
		P1	P2	P3	P4	P5	P6	P7	P8	P9	P10
CONTROL	1	2	2	2	1	2	1	1	1	1	1
CONTROL	2	2	2	1	2	1	1	1	1	1	1
CONTROL	3	2	2	2	2	1	1	1	1	1	1
CONTROL	4	2	2	1	1	1	1	1	1	1	1
CONTROL	5	2	2	1	2	1	1	1	1	1	1
CONTROL	6	2	1	1	2	2	1	1	1	1	1
CONTROL	7	2	2	2	2	1	2	1	1	2	2
CONTROL	8	2	2	1	1	1	2	1	1	1	1
CONTROL	9	2	2	1	1	1	1	1	2	2	1
CONTROL	10	2	2	1	2	2	2	2	1	1	1
CONTROL	11	2	2	1	2	2	1	1	2	2	1
CONTROL	12	2	2	2	1	1	1	1	1	1	1
CONTROL	13	2	2	1	2	1	1	1	1	1	1
CONTROL	14	2	2	2	1	2	1	1	1	1	1
CONTROL	15	2	2	1	1	1	1	1	1	1	1
CONTROL	16	2	1	2	1	1	1	1	1	1	1
CONTROL	17	2	2	2	2	1	1	1	1	1	1
CONTROL	18	2	2	1	1	1	1	1	1	1	1
CONTROL	19	2	2	2	1	1	1	1	1	1	1
CONTROL	20	2	2	1	2	2	1	1	1	1	1
EXPERIMENTAL	21	2	2	2	2	2	2	2	2	1	1
EXPERIMENTAL	22	2	2	2	2	2	2	2	2	1	1
EXPERIMENTAL	23	2	2	2	2	2	1	1	1	2	2
EXPERIMENTAL	24	2	2	2	2	1	2	1	1	2	1
EXPERIMENTAL	25	2	2	2	2	2	2	2	1	2	2
EXPERIMENTAL	26	2	2	2	1	1	2	2	1	1	2
EXPERIMENTAL	27	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2
EXPERIMENTAL	28	2	2	2	1	2	2	2	1	1	2
EXPERIMENTAL	29	2	2	2	2	2	2	2	2	1	2
EXPERIMENTAL	30	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2
EXPERIMENTAL	31	2	2	2	2	2	2	2	2	1	2
EXPERIMENTAL	32	2	1	2	1	2	2	2	2	1	1
EXPERIMENTAL	33	2	1	1	1	2	2	2	1	1	2
EXPERIMENTAL	34	2	2	1	1	2	2	2	1	2	2
EXPERIMENTAL	35	2	2	2	2	2	2	1	2	1	1
EXPERIMENTAL	36	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2
EXPERIMENTAL	37	2	2	2	1	2	2	2	2	1	2
EXPERIMENTAL	38	2	2	2	1	2	2	2	2	1	1
EXPERIMENTAL	39	2	2	2	2	2	2	1	1	2	1
EXPERIMENTAL	40	2	2	2	2	2	2	2	1	1	1

CONSTANCIA DE APLICACIÓN DE INSTRUMENTOS

La Directora de la Escuela de Formación Profesional de Educación Secundaria de la Universidad Nacional Daniel Alcides Carrión de Cerro de Pasco.

HACE CONSTAR:

Que, el Doctorando:

Maestro **OSCAR ABEL FIGUEROA MEJIA** , ha aplicado los instrumentos, fichas de lectura en inglés, cuestionario e instrumentos de evaluación a los estudiantes del Programa de estudios de Lenguas Extranjeras :Inglés - Francés , en esta Casa Superior de estudios para la obtención de datos de la tesis intitulada " Método storytelling en la comprensión lectora de inglés en estudiantes de la universidad pública de Cerro de Pasco ".

Se expide el presente documento a solicitud del interesado para realizar los trámites correspondientes.

Cerro de Pasco, 13 de enero 2021



Firmado digitalmente por:
PORRAS COSME Sanyorei FAU
20154605046 soft
Motivo: Soy el autor del
documento
Fecha: 13/02/2021 14:14:50-0500

APROBACION DE JUICIO DE EXPERTOS:

CERTIFICADO DE VALIDEZ DE LA VARIABLE DEPENDIENTE: COMPRENSIÓN LECTORA EN INGLÉS

Observaciones: los ítems responden a los indicadores y dimensiones.

Opinión de aplicabilidad: Aplicable [x] Aplicable después de corregir [] No aplicable []

Apellidos y nombres del juez validador Dr: Nélda Flor Goicochea Euribe

DNI: 17826815

Formación académica del validador: (asociado a su calidad de experto en la variable y problemática de investigación)

	Institución	Especialidad	Periodo formativo
01	Universidad Nacional Daniel Alcides Carrión	Lenguas Extranjeras: Inglés - Francés	
02			

Experiencia profesional del validador: (asociado a su calidad de experto en la variable y problemática de investigación)

	Institución	Cargo	Lugar	Periodo laboral	Funciones
01	Universidad Nacional Daniel Alcides Carrión	Docente	Cerro de Pasco	1998 al 2021	Coordinadora del Programa de estudios
02					Directora del Centro de Idiomas de la Escuela de Posgrado
03					
04					
05					

04 de marzo de 2021



Firma

D.N.I: 17826815

Celular: 959280837

CERTIFICADO DE VALIDEZ DE LA VARIABLE DEPENDIENTE: COMPRENSIÓN LECTORA EN INGLÉS

Observaciones: los ítems responden a los indicadores y dimensiones.

Opinión de aplicabilidad: **Aplicable [X]** **Aplicable después de corregir []** **No aplicable []**

Apellidos y nombres del juez validador Dr. Julio César LAGOS HUERE

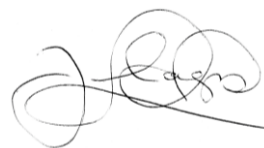
DNI: 09619796

Formación académica del validador: (asociado a su calidad de experto en la variable y problemática de investigación)

	Institución	Especialidad	Periodo formativo
01	Universidad Nacional Daniel Alcides Carrión	Educación	Doctor en Educación 2018
02			

Experiencia profesional del validador: (asociado a su calidad de experto en la variable y problemática de investigación)

	Institución	Cargo	Lugar	Periodo laboral	Funciones
01	Universidad Nacional Daniel Alcides Carrión	DOCENTE	Cerro de Pasco	2002	Investigador
02					
03					
04					
05					



Firma: _____
D.N.I: 09619796
jlagosh@undac.edu.pe
Celular: 915951203

12 de enero de 2021

CERTIFICADO DE VALIDEZ DE LA VARIABLE DEPENDIENTE: COMPRENSIÓN LECTORA EN INGLÉS

Observaciones: los ítems responden a los indicadores y dimensiones.

Opinión de aplicabilidad: Aplicable [] Aplicable después de corregir [X] No aplicable []

Apellidos y nombres del juez validador Mg. : EDITH LUZ VILLANUEVA TRINIDAD

DNI: 04084274

Formación académica del validador: (asociado a su calidad de experto en la variable y problemática de investigación)

	Institución	Especialidad	Periodo formativo
01	UNIVERSIDAD NACIONAL DANIEL ALCIDES CARRION	LENGUA Y LITERATURA	1994-1999
02	UNIVERSIDAD CESAR VALLEJO	MAGISTER EN ADMINISTRACION DE LA EDUCACION	2011- 2012

Experiencia profesional del validador: (asociado a su calidad de experto en la variable y problemática de investigación)

	Institución	Cargo	Lugar	Periodo laboral	Funciones
01	IEE. Daniel Alcides Carrión	Docente	Cerro de Pasco	2001	Docente del para de inglés
02	IE Jorge CHAVEZ DARTNELL	Docente	Carhuamayo- JUNÍN	2002 - 2008	Docente del para de inglés y Comunicación
03	Centro de Idiomas Undac Pasco	Docente	Cerro de Pasco	2003 Y 2017	Docente del área de Inglés
04	IE”Antenor Rizo Patrón Lequerica”	Docente	Cerro de Pasco	2009- 2016	Docente del área de Inglés y Comunicación
05	I.EI “Isaac Newton”	Director / docente	Yaruscayán- Pasco	2017- 2018	Director General/ Docente del área de inglés
06	IEI “Remigio Morales Bermudez ”	Director	Puerto Bermudez- Pasco	2018-2021	Director General

Firma

D.N.I: 04084274

Celular: 997682287

14 de marzo de 2021



CERTIFICADO DE VALIDEZ DE LA VARIABLE DEPENDIENTE: COMPRENSIÓN LECTORA EN INGLÉS

Observaciones: los ítems responden a los indicadores y dimensiones.

Opinión de aplicabilidad: Aplicable [X] Aplicable después de corregir [] No aplicable []

Apellidos y nombres del juez validador Mg. : Yuri Eduardo TORRES HURTADO

DNI: 41578443

Formación académica del validador: (asociado a su calidad de experto en la variable y problemática de investigación)

	Institución	Especialidad	Periodo formativo
01	Universidad Nacional Enrique Guzmán y Valle	Gestión Educativa	2008 -2010
02			

Experiencia profesional del validador: (asociado a su calidad de experto en la variable y problemática de investigación)

	Institución	Cargo	Lugar	Periodo laboral	Funciones
01	Instituto Superior Tecnológico Público - Pasco	Docente	Cerro de Pasco	2016 -2020	Docente
02					
03					
04					
05					

14 de Marzo de 2021

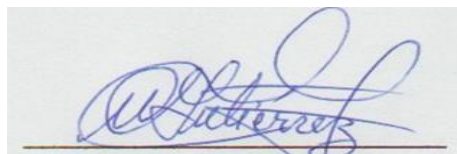


Mg. Yuri Eduardo TORRES HURTADO

DNI:41578443

Celular: 963953211

15 de febrero de 2021



Firma

D.N.I:19929765

Celular:924563631

CERTIFICADO DE VALIDEZ DE LA VARIABLE DEPENDIENTE: COMPRENSIÓN LECTORA EN INGLÉS

Observaciones: los ítems responden a los indicadores y dimensiones.

Opinión de aplicabilidad: Aplicable [] Aplicable después de corregir [] No aplicable []

Apellidos y nombres del juez validador Dr. / Mg: Mg ZELA SANCHEZ Edith Nelly

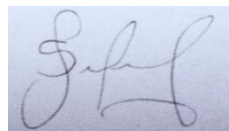
DNI: 44681805

Formación académica del validador: (asociado a su calidad de experto en la variable y problemática de investigación)

	Institución	Especialidad	Periodo formativo
01	Universidad Nacional Daniel Alcides Carrión	Lenguas Extranjeras: Ingles - Frances	Lenguas Extranjeras: Ingles - Frances / 21/10/2014
02	Universidad Privada Cesar Vallejo	Gestión Publica	10/ 08/ 2017

Experiencia profesional del validador: (asociado a su calidad de experto en la variable y problemática de investigación)

	Institución	Cargo	Lugar	Periodo laboral	Funciones
01	I.E. 6 de Agosto	Docente	Junin	2014	Dictado de clases del curso de ingles
02	I.E. Jorge Chavez Dartnell	Docente	Carhuamayo	2015	Dictado de clases del curso de ingles
03	I.E. Daniel Alcides Carrión	Docente	Cerro de Pasco	2016	Dictado de clases del curso de ingles
04	I.E Antonio Alvarez de Arenales	Docente	Huayllay	2017	Dictado de clases del curso de ingles
05	Universidad Nacional Daniel Alcides Carrión	Docente	Cerro de Pasco	2018 -2020	Dictado de clases en la facultad de Educación



05 de febrero de 2021

Firma
D.N.I:44681805
AMIRA_BELLE_FLEUR@HOTMAIL.COM

Celular: 959686440