



UNIVERSIDAD CÉSAR VALLEJO

ESCUELA DE POSGRADO

PROGRAMA ACADÉMICO DE MAESTRÍA EN EDUCACIÓN
CON MENCIÓN EN DOCENCIA Y GESTIÓN EDUCATIVA

**Los recursos didácticos audiovisuales y su incidencia en la
competencia oral del idioma inglés en los estudiantes de
educación secundaria de la institución educativa**

Germán Caro Ríos, Tayacaja, 2021

TESIS PARA OBTENER EL GRADO ACADÉMICO DE:
Maestra en Educación con mención en Docencia y Gestión Educativa

AUTORA:

Gomez Bravo Giselle del Rocio (ORCID 0000-0003-2184-5523)

ASESOR:

Dr. Delgado Arenas Raul (ORCID 0000-0003-4941-4717)

LÍNEA DE INVESTIGACIÓN:

Gestión y calidad educativa

LIMA -PERÚ

2021

Dedicatoria

A mis amados Padres por ser mi motivación para seguir adelante afrontando los retos que la vida me presenta por más difíciles que sean para así continuar creciendo no solo a nivel profesional sino también como ser humano poniendo en práctica los valores inculcados por ellos.

A mi amado hijo por ser mi mayor motor para seguir superándome poniendo dedicación en cada objetivo y meta trazada.

Y a Rubén, por ser aquella persona especial que me inspiró también para lograr este objetivo.

Agradecimiento

En primer lugar, agradecer a Dios y a la Virgen Santísima por su protección y por permitirme realizar una de mis metas profesionales.

A mi amado hijo por motivarme en el logro de cada una de mis objetivos.

A mis padres por ser el motor constante para no desmayar y seguir adelante; a mis cuñados y hermanos por su apoyo incondicional.

Índice de Contenidos

Carátula	
Dedicatoria	ii
Agradecimiento	iii
Índice de Contenidos	iv
Índice de Tablas	v
Índice de gráficos y figuras	vi
Resumen	vii
Abstract	viii
I. INTRODUCCIÓN	1
II. MARCO TEÓRICO	9
ANTECEDENTES INTERNACIONALES	
ANTECEDENTES NACIONALES	
III. METODOLOGÍA	25
3.1 Tipo y diseño de investigación	25
3.2 Variables y Operacionalización	26
3.3 Población, muestra, muestreo y Unidad de análisis	30
3.4 Técnicas e instrumentos de recolección de datos	31
3.5 Procedimientos	33
3.6 Método de análisis de datos	34
3.7 Aspectos éticos	35
IV. RESULTADOS	36
V. DISCUSIÓN	52
VI. CONCLUSIONES	55
VII. RECOMENDACIONES	56
REFERENCIAS	57
ANEXOS	65

Índice de Tablas

Tabla 01	Validación de instrumento	32
Tabla 02	Confiabilidad de la primera variable: Recursos didácticos Audiovisuales	33
Tabla 03	Confiabilidad de la segunda variable: Competencia oral	33
Tabla 04	Frecuencia de la primera variable Recursos didácticos Audiovisuales	36
Tabla 05	Frecuencia de la dimensión 1 Recursos didácticos acústicos	37
Tabla 06	Frecuencia de la dimensión 2, Recursos didácticos visuales	38
Tabla 07	Frecuencia de la dimensión 3, Recursos didácticos audiovisuales	39
Tabla 08	Frecuencia de la Variable 2, Competencia oral del idioma Inglés	40
Tabla 09	Tabla cruzada Recursos audiovisuales y la Competencia oral del idioma Inglés	41
Tabla 10	Tabla cruzada Recursos acústicos y la Competencia oral del idioma Inglés	43
Tabla 11	Tabla cruzada Recursos visuales y la Competencia oral del idioma Inglés	44
Tabla 12	Tabla cruzada Recursos audiovisuales y la Competencia oral del idioma Inglés	45
Tabla 13	Prueba de Normalidad	47
Tabla 14	Estadístico de Prueba de la hipótesis general	48
Tabla 15	Estadístico de Prueba de la hipótesis específica 1	49
Tabla 16	Estadístico de Prueba de la hipótesis específica 2	50
Tabla 17	Estadístico de Prueba de la hipótesis específica 3	51

Índice de Figuras

Figura 01	Descripción de la variable 1 Recursos didàcticos audiovisuales	36
Figura 02	Descripción de la dimensión 1 de la variable Recursos didàcticos acústicos	37
Figura 03	Descripción de la dimensión 2 de la variable 1 Recursos didàcticos visuales	38
Figura 04	Descripción de la dimensión 3 de la variable Recursos didàcticos audiovisuales	39
Figura 05	Descripción de la Variable 2 Competencia oral del idioma Inglés	40
Figura 06	Gráfico de la variable 1 Recursos didàcticos audiovisuales y la Variable 2 Competencia oral del idioma Inglés	42
Figura 07	Gráfico de Dimensión 1 de la variable 1 Recursos didàcticos acústicos y la Variable 2 Competencia oral del idioma Inglés	43
Figura 08	Gráfico de Dimensión 2 de la variable 1 Recursos didàcticos visuales y la Variable 2 Competencia oral del idioma Inglés	44
Figura 09	Gráfico de Dimensión 3 de la variable 1 Recursos didàcticos audiovisuales y la Variable 2 Competencia oral del idioma Inglés	46

RESUMEN

Esta investigación ha tenido como objetivo general determinar la incidencia de los recursos didácticos audiovisuales en la competencia oral del idioma inglés en los estudiantes del 3er grado de educación secundaria de la institución educativa Germán Caro Ríos, distrito de Huaribamba, provincia de Tayacaja, Huancavelica.

El medio de investigación utilizado es el hipotético-deductivo, el tipo de investigación es de nivel básico y un nivel descriptivo correlacional. La muestra de investigación es de 60 estudiantes del tercer grado de educación secundaria de una institución educativa del distrito de Huaribamba.

El presente trabajo de investigación fue de diseño no experimental, de enfoque cuantitativo, correlacional, la técnica que se utilizó fue la encuesta y el instrumento, el cuestionario. La primera variable estuvo conformada por 30 preguntas y la segunda variable por 15 preguntas, medidos en la escala de Likert. Para la confiabilidad del instrumento se utilizó el Alfa de Cronbach.

Finalmente, el presente trabajo de investigación concluye que existe un grado de incidencia significativa y positiva pero baja de la primera variable “Recursos didácticos audiovisuales” en la segunda variable “Competencia oral del idioma Inglés”, mediante la prueba de “Regresión ordinal”; con un coeficiente de R^2 cuadrado de 29,8 % .Por lo tanto, cuando existe mayor incidencia en el uso de los recursos didácticos audiovisuales va a existir un mayor desarrollo de la competencia oral del idioma Inglés .

Palabras clave: Recursos audiovisuales, visuales y acústicos, competencia oral, comprensión y expresión oral

ABSTRACT

This research aimed as a general objective to determinate the incidence of the audiovisual resources in the development of the English competence of the students of the first grade of secondary education of the Public educational school Germàn Caro Rios, Huaribamba district, Tayacaja province, Huancavelica.

The research method was the hipotetic-deductive. this research has a basic type and has a descriptive correlational level. The sample of the research was 60 students from high school level in the Public Educational school of Huaribamba district.

This research was not an experimental design, basic type, quantitative approach, correlational, the technique that was used was the survey and the instrument was the questionnaire. The first variable included 30 questions and the second variable included 15 questions; which were measured on the Likert scale. To measure the reliability of the instrument, I used Crombach alpha.

Finally, this research has concluded that exist significative and positive incidence but low between the first variable "Audiovisual resources" and second variable "Oral competence of English language", through ordinal regression, with a coefficient R cuadrado which is 29,8%. So, for that reason it means that if there is a higher level of incidence in the use of the didactic audiovisual resources, there will be a higher level of oral competence in the English language.

Key words: Audiovisual , visual and acoustic resources , oral competence, oral comprehension and oral expression.

I. INTRODUCCIÓN

A nivel mundial, el aprendizaje de un idioma extranjero hoy en día es una necesidad para la mayoría de personas que buscan dominar el idioma para comunicarse con nativos hablantes de diferentes acentos según los países de habla inglesa en el mundo. Es de esta forma, que para lograr medir en que nivel se encuentra la persona que ha aprendido el idioma inglés en su país, busca ser evaluado por los estándares internacionales que establece el Marco Común Europeo de Referencia para las lenguas extranjeras lo cual permite evaluar las habilidades lingüísticas que posee la persona en el dominio de esta segunda lengua para poder ser más competitivo y poder forjarse un mejor futuro sobre todo si desea continuar estudios de pre grado, posgrado o trabajar en el extranjero desempeñándose en la profesión que estudió en su país de origen. Es por esta razón que los docentes que imparten la enseñanza de este idioma siempre tratan de innovarse con nuevas estrategias metodológicas que permitan que sus estudiantes desarrollen estas cuatro habilidades y puedan lograr según el dominio del idioma alguno de los niveles de estandarización establecidos en el marco Común Europeo; especialmente aquellos que enseñan en instituciones educativas privadas de enseñanza superior como los centros de idiomas y colegios, ya que saben la motivación e interés que no sólo los estudiantes demuestran por lograr una de estas certificaciones internacionales sino también los progenitores o familiares quienes también anhelan este logro; caso muy distinto que no se da en las instituciones educativas públicas de enseñanza superior y de Educación Básica como son los colegios debido a que no es requisito obligatorio obtener uno de estos niveles como parte de su formación académica al egresar de la institución educativa estableciéndose como un factor común en diferentes países especialmente de Latinoamérica.

La problemática de la educación en el Perú siempre ha existido en cuanto a la calidad de servicio educativo que se ofrece en las instituciones educativas públicas; en este caso nos referimos especialmente a los colegios y desde esa arista podemos decir que el rendimiento académico de los estudiantes en el aprendizaje de un idioma extranjero como es el inglés es muy bajo; especialmente

en la competencia oral ya que el bagaje con el que cuenta el estudiante es mínimo o casi nulo y esto se debe a que el estudiante que estudia en una institución educativa pública no cuenta con la posibilidad de desarrollar las competencias en el idioma Inglés durante los primeros 6 años de educación básica primaria sino que por el contrario el estudiante llega a tener recién una exposición inicial con el idioma extranjero cuando está en el primer grado del nivel secundaria; ya que el idioma extranjero si es considerado como área curricular en este nivel según el Diseño Curricular Nacional; esto aunado al enfoque tradicional al que están acostumbrados el personal docente de inglés que en la mayoría de los casos no maneja los recursos audiovisuales adecuadamente.

Por otro lado, si es que los estudiantes han tenido una exposición al idioma extranjero solo es una minoría de estudiantes cuyos padres saben que el aprendizaje de un segundo idioma va a complementar su rendimiento académico, así como en el aspecto laboral a un mediano o largo plazo.

Cabe señalar que en La IE Germán Caro Ríos, la plana docente de inglés está conformada por personal docente nombrado y contratado; teniendo en cuenta que especialmente es el personal nombrado el que debido a la experiencia de muchos años en el proceso de enseñanza-aprendizaje está basada en el enfoque tradicional y no está empoderada completamente de los recursos o materiales audiovisuales que hoy en día los estudiantes se encuentran inmersos y no les están dando la utilización adecuada a estos recursos para lograr aprendizajes significativos de una manera más divertida y motivadora que esté a la par del avance tecnológico para desarrollar la competencia oral de los estudiantes del tercer grado de educación secundaria.

Lo que suponía en el pasado el aprendizaje de un idioma extranjero o segunda lengua se realizaba a través de recursos didácticos tradicionales en los cuales se apoyaba el docente para poder desarrollar el aprendizaje cognitivo en sus estudiantes; en estos últimos 10 años han ido incorporándose nuevos recursos didácticos audiovisuales, pero sin dejar de utilizar los ya tradicionales ya que, así como hemos ido adquiriendo conocimientos así ha ido la tecnología avanzando; y

los docentes en su rol de facilitadores poco a poco han ido innovando nuevas estrategias que vayan acorde con la tecnología y modernidad que implica el vivir en un mundo cada vez más globalizado en donde hoy por hoy el ser humano se tiene que adaptar a los cambios ya que a pasos agigantados el mundo digital va influenciando cada vez más en el modo de vida y comportamiento del ser humano.

Como sabemos hasta el año 2019 los aprendizajes estaban orientados según el programa “ Inglés puertas al Mundo” bajo un enfoque comunicativo con la finalidad de que los estudiantes desarrollaran más sus capacidades y desempeños de comunicación del habla inglesa para poder lograr también poder desenvolverse en el sector académico y laboral competitivo internacional. A partir del año 2020 en que empezó una etapa de nueva convivencia debido a la emergencia sanitaria por la pandemia del COVID-19 ; tanto las empresas como las instituciones educativas públicas y privadas se han visto en la necesidad de cambiar sus sesiones de aprendizajes presenciales a sesiones de aprendizaje en entorno virtual bajo la estrategia de “ Aprendo en casa “ en el caso de las instituciones educativas públicas con el acompañamiento y monitoreo del Ministerio de Educación y de las respectivas UGELES continuando con el enfoque comunicativo en el área de idioma extranjero y fortaleciendo de esta manera el proceso comunicativo entre los docentes y estudiantes en el entorno virtual con la respectiva contextualización también de las fichas de trabajo del área curricular; de esta manera el Ministerio de Educación desde el año 2020 a través de “PerùEduca” ha estado promoviendo cursos de capacitación sobre competencias digitales para los docentes a nivel nacional ya que hay un cierto porcentaje considerado de docentes que no presentan dominio de las herramientas digitales básicas y que gracias a estos cursos de capacitación poco a poco han ido empoderándose en el manejo de estas herramientas para poder realizar las sesiones de aprendizaje a través de las plataformas virtuales como el Microsoft teams, Google meet, Zoom y Blackboard. Desde esta arista es que el presente trabajo cobra mayor importancia ya que el uso de las plataformas virtuales y presentación de aplicaciones en línea o gráfica se convierten también en “Recursos didácticos audiovisuales”.

Es de esta manera que dentro del ámbito de la educación y debido a la influencia que tienen los medios audiovisuales en la comunicación y comportamiento de los estudiantes del nivel secundaria es que los docentes han visto la necesidad de implementar nuevos recursos didácticos para el proceso de enseñanza del idioma inglés como son los recursos didácticos audiovisuales que promueven el desarrollo de las capacidades lingüísticas en el aprendizaje del idioma ya que es importante que los estudiantes no nativos desarrollen su expresión oral como una necesidad para comunicarse en cualquier contexto de habla inglesa en el que se encuentren. Entre uno de los teóricos que avala el uso de los recursos didácticos audiovisuales tenemos al pedagogo estadounidense Edgar Dale (1949) en su libro de recursos de enseñanza audiovisuales en donde presenta su “Cono de experiencia” sobre los recursos y/o medios audiovisuales, a los cuales define como un conjunto de recursos flexibles y diversos cuya eficacia depende de diversos factores como son los intereses de los estudiantes, sus motivaciones como también el estilo de aprendizaje que tienen los estudiantes según el contexto en que se encuentren; de allí radica la importancia de los recursos didácticos audiovisuales para el desarrollo de la competencia oral.

Dentro del Diseño Curricular nacional para Educación Secundaria el Ministerio de Educación ha planteado el aprendizaje del idioma inglés como lengua extranjera ya que no es el medio de comunicación que utilizan todos los peruanos y por tal razón el estudiante no está expuesto al idioma una vez que está fuera de la institución educativa. Por lo tanto, se busca que el estudiante aprenda el idioma bajo un enfoque comunicativo y activo; es decir un enfoque por competencias; de acuerdo al Marco Común Europeo de Referencia para las Lenguas. Por lo cual, se establece como perfil de egreso del estudiante que desarrolle tres competencias: la competencia comunicativa u oral, la competencia lectora y la competencia escrita. Este enfoque señala la importancia de comunicarse, enfatizándose en el uso que se hace del idioma y no de su conocimiento teórico en relación a situaciones reales o simuladas.

El Ministerio de Educación (2017) según el Diseño Curricular Nacional para Educación Secundaria menciona que la competencia oral se asume como una

práctica social en el que se interactúa con diversas personas o comunidades socioculturales ya sea de forma presencial o virtual. De esta manera el estudiante utiliza el lenguaje oral de manera creativa y responsable considerando la repercusión de los argumentos o respuestas de lo expresado o escuchado. Para lo cual considera de forma implícitas las capacidades de comprensión auditiva u oral y expresión oral que son las dimensiones de la variable 2 del presente trabajo de investigación a través de una serie de indicadores que se han considerado para la aplicación de nuestros instrumentos.

Para nuestro estudio se consideró como problema general al siguiente: ¿De qué manera el uso de los recursos didácticos audiovisuales incide significativa y positivamente en la competencia oral del idioma inglés en los estudiantes del 3er grado de Educación secundaria de la IE Germán Caro Ríos del distrito de Huaribamba? Y como problemas específicos se consideraron los siguientes:

- * PE 1: ¿En qué medida el uso de los recursos didácticos acústicos o sonoros incide significativa y positivamente en la competencia oral del idioma inglés en los estudiantes del 3er grado de educación secundaria de la IE Germán Caro Ríos?
- * PE 2: ¿En qué medida el uso de los recursos didácticos visuales incide significativa y positivamente en la competencia oral del idioma inglés en los estudiantes del 3er grado de educación secundaria de la IE Germán Caro Ríos?
- * PE 3: ¿En qué medida el uso de los recursos didácticos audiovisuales incide significativa y positivamente en la competencia oral del idioma inglés en los estudiantes del 3er grado de educación secundaria de la IE Germán Caro Ríos?

Para el presente estudio de investigación se tomó como objetivo general al siguiente: Determinar si el nivel de incidencia de los recursos didácticos audiovisuales es significativo y positivo en la competencia oral del idioma inglés en los estudiantes del 3er grado de educación secundaria de la IE Germán Caro Ríos.

Y en relación a objetivos específicos se determinaron los siguientes:

OE 1: Determinar si el nivel de incidencia de los recursos didácticos acústicos o sonoros es significativo y positivo en la competencia oral del idioma inglés en los estudiantes del 3er grado de Educación secundaria de la IE Germán Caro Ríos.

OE 2: Determinar si el nivel de incidencia entre la aplicación de los recursos didácticos visuales es significativo y positivo en la competencia oral del idioma inglés en los estudiantes del 3er grado de Educación secundaria de la IE Germán Caro Ríos.

OE 3: Determinar si el nivel de incidencia de los recursos didácticos audiovisuales es significativo y positivo en la competencia oral del idioma inglés en los estudiantes del 3er grado de educación secundaria de la IE Germán Caro Ríos.

La hipótesis general planteada para el presente estudio de investigación es: El uso de los recursos didácticos audiovisuales inciden positiva y significativamente en la competencia oral del idioma inglés en los estudiantes.

En cuanto a las Hipótesis específicas planteadas fueron las siguientes:

HE 1: El uso de los recursos didácticos acústicos inciden positiva y significativamente en la competencia oral del idioma inglés en los estudiantes del 3er grado de educación secundaria de la IE Germán Caro Ríos.

HE 2: El uso de los recursos didácticos visuales inciden positiva y significativamente en la competencia oral del idioma inglés en los estudiantes del 3er grado de educación secundaria de la IE Germán Caro Ríos.

HE 3: El uso de los recursos didácticos audiovisuales inciden positiva y significativamente en la competencia oral del idioma inglés en los estudiantes del 3er grado de educación secundaria de la IE Germán Caro Ríos.

Desde esta perspectiva se destaca la importancia del presente trabajo de investigación ya que podremos obtener información relevante para saber en qué medida el uso de los recursos didácticos audiovisuales están incidiendo en la competencia oral o comunicativa en esta época de pandemia. A continuación, tenemos a la justificación teórica que menciona que como esta competencia no es muy desarrollada en el área de inglés con los estudiantes de instituciones

educativas públicas ya sea por el escaso uso de recursos audiovisuales por parte de los docentes o por la falta de dominio en el manejo de los mismos en las sesiones de clase; por estas razones esta investigación está contribuyendo a que los recursos didácticos audiovisuales sean usados de forma correcta y atendiendo a las necesidades que presentan los estudiantes que permitan incidir más en el desarrollo de la comprensión oral de los estudiantes para que consecuentemente puedan expresarse correctamente en el idioma inglés con una buena pronunciación para poder llenar esos vacíos que conlleva el aprendizaje de un segundo idioma y sean estudiantes capaces de comunicarse en diferentes contextos de la vida. Hoy en día, podemos ver que la comprensión oral en esta última década ha tomado un rol más central en el desarrollo de la competencia oral del idioma inglés ya que el estudiante se enfrenta a nuevos retos en un futuro a corto, mediano o largo plazo como son los exámenes para lograr un grado de dominio en el idioma; la obtención de un grado académico en la Universidad o la aplicación a una beca en una institución en el extranjero ya sea por estudio o por trabajo.

En cuanto a la Justificación práctica se basa en que el desarrollo de la competencia oral es tan importante ya que de esta manera lograremos que los estudiantes puedan comunicarse en un contexto real de vida; logrando una mayor satisfacción personal, mayor producción oral con menos errores, promoviendo un mayor enriquecimiento al intercambiar información con sus pares o en grupos. Asimismo es importante saber con qué bagaje en conocimientos del idioma inglés cuenta el estudiante; a lo que nosotros conocemos como los saberes previos que muchas veces son escasos o casi nulos en su mayoría y sobre esa base permitir que los estudiantes sean conscientes de la necesidad de asimilar nuevos conocimientos e involucrarlos en actividades de comprensión oral a través de la aplicación de diferentes recursos audiovisuales que atiendan las diferentes necesidades e intereses que presentan para poder lograr que los estudiantes puedan realizar inferencias para expresar sus ideas, sentimientos, emociones y pensamientos .

Otra de las situaciones que se presentan con los docentes de inglés de las instituciones educativas públicas es que debido a que muchos de ellos no cuentan con un dominio avanzado del idioma inglés entonces su expresión oral en inglés al dirigirse a los estudiantes para dar indicaciones o compartir información sobre nuevos temas se da en forma muy lenta lo que no ayuda a que los estudiantes desarrollen la competencia oral en forma natural y fluida y si en caso algunos de estos estudiantes tuviese la oportunidad de viajar al extranjero el primer problema que encontraría sería que podrían hablar en inglés pero quizás no entenderían lo que escuchan ya que han estado acostumbrados a un estilo de comunicación lenta y básica teniendo en cuenta también que la mayoría de estudiantes no pueden acceder al aprendizaje del idioma inglés en un instituto privado donde lo puedan perfeccionar. Desde esta premisa también es que parte la importancia de que los docentes apliquen recursos didácticos audiovisuales donde los estudiantes puedan estar expuestos con mayor frecuencia a recursos audiovisuales de nativos hablantes para que puedan mejorar su pronunciación para poder desarrollar con mayor fluidez su comprensión y expresión oral.

En relación a la justificación metodológica se basa en que la aplicación del presente estudio de investigación se desarrollará desde un enfoque cuantitativo teniendo en cuenta que la tesis de investigación es descriptiva correlacional de tipo básico con el método hipotético deductivo por el cual se van aplicar las técnicas e instrumentos necesarios con su correspondiente ficha técnica para la recolección de datos en base a la muestra seleccionada en la institución educativa del distrito de Huaribamba y luego contrastar con los resultados obtenidos y asimismo ver si la relación entre las variables 1 y 2 de la investigación es positiva.

II. MARCO TEÓRICO

En el contexto internacional vamos a tomar como referencia los siguientes antecedentes Internacionales como:

Ramírez (2018) cuyo objetivo general fue demostrar la efectividad en el uso del podcast para el desarrollo del aprendizaje del idioma inglés. El presente estudio de investigación obtuvo un coeficiente de correlación de 0,464 lo que se demostró que existe una relación significativa en el cambio o disposición frente al uso del podcast y el mayor desempeño en las competencias orales de los estudiantes. El autor concluyó que con el uso de este medio audiovisual los estudiantes pueden mejorar su aprendizaje ya que se vuelve asincrónico; es decir que lo pueden utilizar fuera del aula en cualquier momento y en cualquier lugar. Los estudiantes lograron mayor participación, su rendimiento mejoró en cuanto al desarrollo de la expresión oral en el idioma inglés.

Gómez (2018) quien estableció en su estudio de investigación como objetivo general comprobar si con la aplicación de la metodología E-learning se optimizan los recursos de capacitación en los docentes mejorando el proceso de enseñanza y aprendizaje. Su estudio de investigación fue de enfoque cuantitativo, de tipo descriptivo correlacional para determinar la relación entre las variables de manera independientes. Para lo cual el coeficiente de correlación fue de 0,462 lo que significa que la correlación entre las variables fue positiva moderada y que el tipo de metodología E-learning influyó en un 21,3 % en la optimización de recursos para la capacitación de docentes que conlleva a una mejora en el proceso de enseñanza y aprendizaje. La autora también concluyó en que los docentes representado por un 47,2% presenta poco dominio en la aplicación de recursos tecnológicos y en el uso de la laptop o computadora así como también se comprobó que proporciona ventajas a los docentes para optimizar sus recursos en el proceso metodológico de enseñanza-aprendizaje a través de una optimización del tiempo, del proceso de aprendizaje ,maximizando los resultados así como acortando las distancias geográficas para la interacción con los estudiantes.

Según Cabrera (2017) tuvo como objetivo general determinar la influencia de los recursos auténticos audiovisuales en el desarrollo de la habilidad oral de los estudiantes de un Centro de Idiomas y cuyo estudio de investigación fue correlacional no experimental y que determinó el valor p de 0,00 menor al nivel de significancia de 0,05 se pudo obtener según el grado de libertad de 6 ,un valor de chi cuadrado de X^2c de 122,65 con un valor de R cuadrado de 12,59 % por lo que se estableció que el uso del material didáctico audiovisual si incide en forma significativa y positiva pero baja en la habilidad oral de los estudiantes .El autor se basó en ciertas razones como el mejorar la concentración del estudiante, promover la inferencia de los significados de palabras o frases según el contexto en que se realice la competencia oral, motivar el interés del estudiante en diferentes situaciones de aprendizaje ;asimismo se basó en el teórico de Ramírez (2009) que menciona que lo que hace que el estudiante se motive aún más por aprender un idioma extranjero, es el escuchar a personas nativas hablantes de quienes se puede aprender también reglas de comportamiento, entonación y pronunciación que muchas veces no se pueden percibir claramente en los audios o en los libros; por lo que recomendó que los docentes no limitaran el uso de recursos auténticos audiovisuales ya que pudo observar que la aplicación de los recursos audiovisuales era muy reducida.

Vallejo y Guambo (2018) quienes determinaron en su tesis de investigación de tipo exploratorio descriptivo cuyo método fue deductivo y según el nivel de significancia de 0,01 y con 20 grados de libertad se pudo determinar que el valor de chi cuadrado es 46,63 fue mayor al valor de la tabla de contingencia de 37,57;por lo tanto, el enfoque comunicativo si desarrolla la destreza oral de los estudiantes.Los autores determinaron como objetivo primordial, la aplicación del enfoque comunicativo para el desarrollo de la destreza oral en los estudiantes de educación secundaria y concluyeron que, según lo aplicado manualmente, el 91% de profesores no utilizaban en sus sesiones de aprendizaje el enfoque comunicativo. Según los resultados obtenidos, el enfoque comunicativo se desarrolló parcialmente, por lo cual los profesores requieren que se les capacite en forma continua en las competencias metodológicas y humanísticas. Hoy por hoy, los docentes necesitan adaptarse a los nuevos cambios y empoderarse de la nueva tecnología para poder responder a los intereses de aprendizaje de los estudiantesy

así es como también son conscientes de que con el uso del Enfoque comunicativo sus estudiantes desarrollaron aún más la expresión oral en cuanto a la entonación, pronunciación, fluidez oral y ritmo con la aplicación de las actividades como juego de roles, panel de debate, entrevistas, etc. Por eso es muy importante también que los maestros conozcan el estilo de aprendizaje de los estudiantes.

Con respecto a la investigación de los autores Abreus y Haro (2018) si existe cierta similitud ya que en el presente trabajo cuyo objetivo general fue determinar si el uso de los recursos auténticos audiovisuales desarrollaban la expresión oral en el idioma Inglés para lo cual su estudio de investigación se basó en aplicar tareas al inicio y al final del estudio y se pudo apreciar que el uso de los recursos auténticos audiovisuales mejoró el desarrollo de la expresión oral en el 39,3% de los estudiantes en el idioma inglés ya que se expresaron en forma cohesionada y coherente en inglés sobre temáticas de su contexto real utilizados con materiales auténticos audiovisuales y determinaron los resultados que las respuestas dieron sobre las preguntas que se realizaron sobre el instrumento aplicado. Este incremento se debe a la aplicación de los materiales auténticos audiovisuales en el aula. Esto se pudo observar debido al tipo de recursos que utilizaron, que fueron exposiciones orales, presentación de proyectos, juego de roles o diálogos. Por lo tanto, el uso de los materiales auténticos audiovisuales fortaleció el desarrollo de la expresión oral en inglés. Asimismo, para que la expresión oral siga desarrollándose es necesario que se sigan empleando materiales auténticos audiovisuales, los cuales deben ser seleccionados según el estilo de aprendizaje, las necesidades y los intereses de los estudiantes utilizando temas relacionados con la salud, la cultura, turismo y familia; y en ese caso todas las actividades estuvieron graduadas al nivel del estudiante. Se consideró que cuando la selección de los materiales audiovisuales es correcta; ya se está asegurando el éxito en el desarrollo de las habilidades lingüísticas del idioma inglés de los estudiantes.

Díaz, V. y Montes, D. (2018) tuvieron como objetivo general determinar en qué medida influyeron los medios audiovisuales en el aprendizaje del idioma Inglés y de acuerdo a los resultados que se obtuvieron, se evidenció que los medios audiovisuales lograron potenciar todas las habilidades comunicativas, logrando desarrollarse más la comprensión y producción oral. En relación a la comprensión

oral, se desarrolló en el 91,5% de estudiantes. De esta manera, los recursos audiovisuales permiten que el estudiante obtenga las herramientas que le van ayudar a mejorar su comunicación oral en el idioma.

Habiendo terminado con la referencia de los antecedentes internacionales pasamos a los antecedentes nacionales:

Wong (2019) tuvo como objetivo general determinar la relación existente entre el uso de medios audiovisuales y la competencia oral del idioma inglés. Para lo cual el autor concluyó que efectivamente existe una correlación significativa entre ambas variables puesto que el coeficiente de correlación de Tau_b de Kendall fue de 0,625 lo que quiere decir que la relación que presenta la variable de medios audiovisuales es significativa con la variable de competencia oral del idioma inglés demostrando una moderada relación de las variables; por lo cual el autor recomienda el uso de los medios audiovisuales de manera adecuada por parte de los docentes para poder optimizar el aprendizaje en el idioma Inglés de los estudiantes acompañada de una buena práctica pedagógica ya que la expresión oral en inglés está en nivel significativo pero bajo en el 35.7% de estudiantes. Asimismo, la expresión oral en inglés está en un nivel bajo en el 17.4% de estudiantes ya que los medios audiovisuales utilizados están en un nivel bajo también. Por lo tanto, recomienda que se promueva un trabajo cooperativo y participativo dando lugar al estrechamiento de relaciones interpersonales que motiven el enriquecimiento cognitivo en el aprendizaje del idioma.

Quispe (2017) cuyo objetivo general fue determinar el desarrollo de la competencia oral en los estudiantes en su estudio de investigación de tipo descriptivo de nivel básico y de diseño no experimental. El instrumento utilizado tuvo un coeficiente de confiabilidad de 0,81 lo que indicó un nivel alto de confiabilidad. El autor se basó en lo establecido en el Diseño Curricular Nacional

(2017) en el cual se menciona que la competencia es el conjunto de actitudes, valores, conocimientos, habilidades y comportamiento que el estudiante debe lograr para poder tener un desenvolvimiento efectivo en la educación secundaria que está cursando y así poder hacer frente a la vida diaria; ya que como lo estableció el Minedu las competencias están planificadas como la educación integral de calidad del estudiante. El autor concluyó que existe un nivel bajo en el desarrollo de la Competencia oral en la dimensión de expresión oral ya que se obtuvo un 73.5% de estudiantes que están en el nivel de inicio, un 16.3% que están en el nivel de proceso, un 6.1% de logro previsto y un 4.1% en logro destacado y esto se debe ya que en el trabajo de investigación se observó que los estudiantes demuestran temor al expresar sus ideas, pensamientos, intenciones a través del discurso oral y que los estudiantes que se encuentran en el logro destacado no han desarrollado las capacidades lingüísticas al 100%.

En cuanto a la comprensión oral el autor determinó en su estudio de investigación que el 55.1 % de estudiantes está en el nivel de inicio, el 14.3% está en el nivel de proceso, el 20.4% está en el nivel de logro previsto, el 10.2% se ubica en el nivel de logro destacado. Los estudiantes aquí se muestran interesados, atentos para comprender los mensajes orales que escuchan, pero sin alcanzar los niveles esperados de comprensión oral.

Guevara (2018) en su trabajo de investigación determinó como objetivo general establecer la relación entre los Medios de Audiovisuales y el Aprendizaje del idioma inglés de los estudiantes del cuarto grado de educación secundaria de la I.E. Coronel Bolognesi de Tacna, en el año 2018; lo cual indica que el coeficiente de correlación fue significativo y positivo pero bajo, hallándose un 35,2 % y con un nivel de significancia $p < 0,001$ menor $< 0,05$. Esto significa que los medios de audiovisuales utilizados por el docente del área curricular de inglés en la institución educativa, contribuyeron a mejorar en el aprendizaje del idioma inglés en forma positiva pero baja. Por lo cual recomendó la autora la utilización de los medios audiovisuales con mayor énfasis ya que son muy importantes debiendo adecuarse al nivel de los estudiantes en el aprendizaje de este idioma.

Cubas (2017) en cuyo trabajo de investigación tuvo como objetivo general el determinar la relación que existe entre el uso de los medios audiovisuales y el desarrollo de las habilidades lingüísticas del idioma inglés; ya que mencionó que los medios forman parte de la realidad social y tecnológica con lo que la escuela debe relacionarse, son los recursos que favorecen la interacción en el grupo de clase, lo que permite incluir estrategias metodológicas y pedagógicas, favoreciendo el desarrollo de las capacidades de los estudiantes, la reflexión de los recursos audiovisuales, ayudando a que los estudiantes se conviertan en personas críticas.

Este autor se basó en la teoría de Adame (2009) “Medios audiovisuales en el aula” el cual establece la clasificación de los medios audiovisuales en visuales, acústicos y audiovisuales y mediante los cuales es el docente el que debe decidir cuál de los recursos audiovisuales es el más adecuado según el contexto de los estudiantes. El autor Cubas en su trabajo de investigación concluyó que el coeficiente de correlación fue alta positiva; es decir que si existe una relación entre el uso de medios audiovisuales y las habilidades lingüísticas y que en cuanto a la relación de las habilidades lingüísticas ya sea el hablar, el escribir, el leer y el escuchar con el uso de los medios audiovisuales es moderada. Los resultados obtenidos de acuerdo al nivel de significancia de 0,01 se obtuvo una correlación de Spearman alta positiva de 0,530 por lo que si existe relación entre las variables entre el uso de los medios audiovisuales y su influencia en las habilidades lingüísticas. Asimismo, el autor recomendó que los docentes deberían constantemente hacer uso de los recursos audiovisuales para innovar las sesiones de clase; ya que forman parte de la vida cotidiana de los estudiantes debido a la constante información que reciben de estos medios.

Bobadilla (2018) en su investigación tuvo como objetivo primordial identificar como el uso de los medios audiovisuales se relaciona con la Competencia oral, es decir la expresión y comprensión oral del idioma Inglés; cuyo diseño fue descriptivo correlacional y de enfoque cuantitativo .El autor en mención se basó en el teórico de Robalino (2013) y destacó que los recursos audiovisuales mejoraban la expresión oral del idioma Inglés en el estudiante porque no sólo abarca los sonidos o la pronunciación sino también el aspecto lingüístico, social, cultural y también

pragmático del idioma que permite que los estudiantes visualicen y escuchen a nativos hablantes en contextos verdaderos de comunicación; mediante los cuales se desarrollan las habilidades de comprensión y producción. Bobadilla en su estudio de investigación concluyó que la relación de las variables tiene un coeficiente de relación significativa y positiva pero baja de 0,428 ya que se muestra una proyección deficiente en la aplicación de los recursos audiovisuales en un 56% de los estudiantes manifiestan el uso de recursos auditivos en un nivel bajo, un 60% de los estudiantes manifiestan que el uso de recursos visuales está en un nivel bajo un 57% de los estudiantes manifiestan el uso de recursos audiovisuales en un nivel bajo ya que los docentes no los utilizan; de igual manera hubo un 60% de estudiantes en nivel bajo de la competencia oral del idioma Inglés. Por lo tanto, el autor considera entre una de sus recomendaciones el uso de los recursos audiovisuales y a la vez propiciar situaciones comunicativas reales entre los estudiantes.

Sencia (2018) cuyo objetivo primordial fue determinar la relación del uso de las TICs y la expresión oral del idioma inglés. El autor en el presente trabajo de investigación que fue de enfoque cuantitativo de diseño descriptivo correlacional obtuvo un coeficiente correlacional de Pearson en 0,820 lo que quiere decir que tiene una correlación positiva fuerte entre el uso de los medios audiovisuales y la expresión oral del idioma inglés. Si bien es cierto que los medios audiovisuales de Tecnologías de Información y Comunicación son utilizados no tan frecuentemente obteniéndose un porcentaje de un 79% en el uso de las TICs para mejorar su expresión oral en el idioma inglés y que sólo un 18% si demuestra dominio en las TICs tenemos por otra parte que en cuanto al nivel de expresión oral si se estableció que el 34% está en un nivel muy bueno, el 12% está en un nivel bueno, el 27% está en un nivel regular y el 27% restante está en nivel malo y que estos resultados pueden deberse a que los estudiantes memorizan diálogos, tienen vergüenza a equivocarse, y no se dedica un mayor tiempo a actividades que desarrollen más la expresión oral. Por lo que recomienda enfatizar la aplicación de los medios audiovisuales y estrategias para el desarrollo de la expresión oral del estudiante.

Lazòn (2020) En relación al objetivo general en su investigación determinó si el Programa tenía efecto en el desarrollo de las competencias del idioma inglés por lo que se determinò que si tiene efecto ; en el desarrollo de la comprensión oral de inglés de los estudiantes de sexto de primaria de la institución educativa “El Buen Pastor” ; ya que se apreció el desarrollo de la comprensión oral, expresado en la prueba U de Mann-Whitney con la Sig. asintótica(bilateral) = ,000 < 0,05, Asimismo, la U de Mann-Whitney = 88,500 y Z = -4,624. Estos resultados permitieron concluir que el programa “Learn by singing” si mejoró el desarrollo de la comprensión oral del inglés en los estudiantes. En relación a que si el Programa “Learn y singing” tiene efecto en el desarrollo de la expresión oral de inglés de los estudiantes de sexto de primaria de la institución educativa “El Buen Pastor” , expresado en la prueba U de Mann-Whitney con la Sig. asintótica(bilateral) = ,008 < 0,05. De la misma manera, la U de Mann-Whitney = 198,500 y Z = -2,60. Los resultados permitieron concluir que el programa “Learn by singing” si mejoró el desarrollo de la expresión oral de inglés en los estudiantes de sexto de primaria de la Institución Educativa “El Buen Pastor” de los Olivos, 2019.

Primo (2019) en su trabajo de investigación tuvo como objetivo general determinar si había una relación directa y significativa entre el uso de recursos didácticos y los logros de aprendizaje en el área de inglés de los estudiantes del primer grado de la Institución Educativa No 34 de Chancay, por lo cual se estableció el coeficiente de correlación Rho de Spearman de 0,973 lo que mostró una correlación positiva muy alta. En relación al uso de recursos didácticos el 54,1 % de los estudiantes perciben que el uso de recursos didácticos para el aprendizaje del idioma regularmente adecuado, mientras que el 22,7% perciben que es inadecuado lo que hace más difícil lograr el aprendizaje del idioma y el 23,2% perciben que el uso de recursos didácticos es adecuado. Respecto al logro de aprendizaje el 54,6 % de los estudiantes presentan un logro de aprendizaje bueno; el 35,6 % presentan un logro de aprendizaje regular; el 5,2% presentan un logro de aprendizaje bajo y el 4,6% tienen un logro de aprendizaje alto.

Quispe y Quispe (2020) buscaron en su investigación como objetivo general determinar si había relación entre el uso de las TICS y la expresión oral del idioma inglés por lo que al analizar los datos se obtuvo un Tau de Kendall como coeficiente de correlación de 0,209 que indica un nivel de asociación débil y se obtuvo el valor de $p= 0.040$ el cual fue menor que 0.05, por ello se rechazó la hipótesis nula y se aceptó la hipótesis alterna. Se concluyó que si existe relación significativa y positiva pero baja entre las Tics y la expresión oral del inglés de los estudiantes del cuarto grado de Educación secundaria.

Vílchez (2020) En su trabajo de investigación tuvo como objetivo general determinar si existía relación positiva entre el uso de canciones y el aprendizaje del idioma inglés en los estudiantes del primer grado de la I.E “José María Arguedas”, por lo que según el coeficiente Rho de Spearman de 0,459 demostró que si existe una relación significativa aunque baja entre el uso de canciones y el aprendizaje del idioma Inglés, así como también se estableció que existe una relación significativa y positiva pero baja entre el uso de canciones en inglés y la expresión oral del idioma inglés en los estudiantes del primer grado de educación secundaria al establecerse un coeficiente de Rho de Spearman de 0,418.

En relación a las bases teóricas de las variables, se pueden apreciar las siguientes teorías.

Bases teóricas de la Variable 1: Los Recursos didácticos audiovisuales

El autor Edgar Dale (1946) en su famoso “Cono de Experiencia” definió a los recursos audiovisuales : “Son recursos didácticos sensoriales, materiales o ayudas audiovisuales dentro de un proceso de comunicación entre el docente y los estudiantes que hacen que el aprendizaje de los estudiantes se vuelva significativo y memorable y parte desde una experiencia concreta a una abstracta según su clasificación en el cono de experiencia”.(p.4) En ese sentido el autor señaló que se debe apreciar el cono de la experiencia como un gráfico visual donde se dan diversas experiencias de aprendizaje es así como los recursos didácticos audiovisuales los podemos observar gráficamente en la pirámide así como las interrelaciones que existen entre ellos, en donde las experiencias concretas

ocupan la base de la pirámide y las experiencias abstractas que ocupan la cúspide van descendiendo en grado; con esto él también menciona que al referirse al término abstracto no quiere decir que se establezca como algo difícil de adquirir, asimilar o aprender ya que tanto niños, jóvenes y adultos hacemos uso siempre de las palabras; las cuales son abstracciones. Desde esta perspectiva se puede inferir que el estudiante va creando su propio conocimiento a través de la participación activa o pasiva que tenga en las actividades realizadas haciendo uso de sus sentidos; El autor también recalcó que los diferentes niveles presentados no deben presentarse como una jerarquía rígida e inflexible sino que más bien es conjunto de recursos flexibles y diversos y que su eficacia depende de múltiples factores como estilos de aprendizaje, intereses y motivaciones de las personas como también de acuerdo al contexto en el que se encuentra así como también determinó el uso de dichos recursos audiovisuales dentro de una educación formal es decir jardines infantiles, escuelas, institutos y universidades.

Para lo cual Dale los clasifica de la siguiente manera:

- a. Experiencia Directa: Representa la realidad directa por sí misma, es decir de primera mano. Es la base de la educación ya que en este tipo de experiencia influyen los 5 sentidos. Esta experiencia es aprendida por participación directa del estudiante, a través del cual perciben los fenómenos o vivencias tal como son; como por ejemplo cuando uno evoca los recuerdos de la niñez, los que vienen a la mente son los que han tenido más contacto con las experiencias en las que hemos sido parte, pero el autor también menciona que la vida no está basada solo en experiencias directas, sino que este tipo de experiencias también están relacionadas con cierto grado de abstracción. Esta categoría es afín al área de letras y ciencias. Aquí están incluidas la elaboración de materiales u objetos concretos, como maquetas o líneas de tiempo de secuencia lógica relacionadas a actividades en presente, pasado y futuro.
- b. Experiencia simulada: Es representar en el aula diversas situaciones demostrativas; como por ejemplo la erosión de un volcán, la formación de eclipses, el proceso de la fotosíntesis. Los modelos y los procesos que se utilizan para demostrar cómo funciona o como se trabaja algo hace que el

- proceso de aprendizaje de ese fenómeno o situación se haga más fácil de entender. Esta categoría es afín al área de ciencias. Aquí están incluidos los proyectos de ciencias.
- c. La participación dramática: Consiste en representar hechos o fenómenos sociales mediante la representación de roles teatrales. Esta categoría es afín al área de Letras. Aquí podemos incluir cuentos, programas, novelas, parlamentos o historietas.
 - d. Demostración: Consiste en presentar con detalle cómo se desarrolla una actividad o el funcionamiento de algún invento. Esta categoría se aplica al área de letras y ciencias. Si lo relacionamos al área de letras se pueden incluir actividades como juego de roles, diálogos, debates, así como también presentación de proyectos como recetas y/o maquetas.
 - e. Visitas de estudio: Consiste en observar diversas situaciones desde todos los aspectos; social, económico, cultural o ambiental. Esta categoría esta aplicada al área de letras y ciencias. Aquí desde el área de letras también se puede aplicar a la elaboración y presentación de proyectos que incluyena los recursos visuales a través de maquetas, cartulinas, papelógrafos y diapositivas y en cuanto a los recursos audiovisuales la laptop para las presentaciones en web o en línea.
 - f. Exhibiciones: Aquí los estudiantes pueden tomar 2 roles de espectadores y de presentadores si lo llevamos al ámbito educativo realizan exposiciones sobre determinados temas indicados por el docente. Esta categoría involucra también el área de letras como el área de ciencias. Aquí se pueden utilizar tanto recursos visuales como papelógrafos, cartulinas y maquetas y en cuanto a recursos audiovisuales las presentaciones en web o en línea a través de la laptop. Cuando la exhibición involucra la participación del estudiante el aprendizaje se vuelve más significativo.
 - g. Películas: Este es uno de los recursos audiovisuales más completos por tener la imagen y sonido que se transmite a través de cds en formato video en el televisor o en la laptop donde se puede apreciar diversas situaciones relacionadas a contextos específicos.

- h. Imágenes fijas, radio y grabaciones: Consiste en que el estudiante puede apreciar otras realidades o situaciones del entorno lo cual empieza con un estímulo al sentido de la vista y al sentido auditivo y que logra luego realizar asociaciones a nivel del sistema nervioso.

Las transparencias, fotografías y diapositivas en power point son recursos visuales consideradas en esta categoría. Esta última a través del proyector multimedia al proyectarse se fijan en mayor tamaño en las aulas donde tiene que estar a oscuras para que las imágenes puedan apreciarse lo que permiten captar con mayor intensidad el interés del estudiante.

La radio es un recurso auditivo o sonoro por medio del cual se puede escuchar noticias, reportajes o entrevistas que están sucediendo en ese momento, así como las canciones del momento que se transmiten en las emisoras.

Los dispositivos mp3 o mp4 es un recurso auditivo o sonoro actual producto del avance de la tecnología por medio del cual se utilizan mp3 o mp4 para escuchar grabaciones sobre entrevistas, diálogos o reportajes de un contexto específico como también canciones grabadas que son de agrado o interés de los estudiantes.

- i. Símbolos visuales -cuadros, tablas, gráficos y mapas: Consiste en que estos materiales visuales se utilizan según el nivel de aprendizaje en que se encuentran los estudiantes ya que sirve para hacer comprender al estudiante una idea, un evento o un proceso. Esta categoría incluye a los recursos visuales.
- j. Símbolos verbales: Las palabras por sí mismas no representan nada. Estas toman valor cuando se les relaciona con el significado. Debemos también recordar que los procesos de lectura y escritura empiezan en la cúspide del cono de experiencia. El autor menciona que una vida intelectual es imposible sin abstracciones ni símbolos Las palabras siendo símbolos verbales sin significados son palabras vacías y que por tanto para que sean más significativas tienen que tener base de experiencias concretas.

Según Adame (2009) menciona lo siguiente acerca de los medios audiovisuales los cuales son recursos audiovisuales que forman parte de los recursos tecnológicos que ayudan a presentar información mediante sistemas sonoros o acústicos, visuales o una mezcla de ambos que sirven de complemento a los recursos didácticos clásicos como son las explicaciones orales, la pizarra y la lectura de libros. Los medios audiovisuales se centran especialmente en el montaje de imágenes y en el desarrollo e inclusión de elementos acústicos.

Dentro del contexto educativo, los recursos didácticos son aquellas que permiten estimular los sentidos para acceder rápidamente a la información, a la adquisición de habilidades y para eso tenemos a Peñaloza (1992), quien nos menciona que los medios son todos aquellos canales a través de los cuales se comunican diferentes tipos de mensajes en un proceso de interacción comunicativa que se presenta en un contexto específico, para lo cual el estudiante hace uso de sus sentidos para poder acceder a la información de forma clara y concreta.

Todo docente es consciente que debe de valerse de estrategias o medios adecuados para hacer que el proceso de aprendizaje sea más interactivo perceptible a través de nuestros 5 sentidos y es así que Alcántara y Ayala (1982), nos menciona que los medios o recursos son todos los canales por medio de los cuales se transmiten mensajes de diferente índole los cuales pueden ser medios visuales, audiovisuales y medios audiovisuales móviles.

Según el MINEDU (2017) menciona que la función de los recursos educativos está relacionada con los procesos de motivación, fijación, refuerzo y socialización que se logran en los estudiantes durante los procesos de enseñanza-aprendizaje para lo cual es necesario que el docente sea el facilitador que adecúe correctamente el uso de los mismos según los estilos de aprendizaje de los estudiantes y que respondan a las necesidades que puedan presentar según el contexto donde se desenvuelvan.

Por otro lado, tenemos a Porcher (1989), quien nos menciona que los medios audiovisuales están perfectamente adecuados al proceso de aprendizaje de la

lengua inglesa por parte de los estudiantes ya que responden correctamente a las necesidades de una interacción comunicativa oral dando lugar a un aprendizaje significativo de largo plazo que conllevará a nuevos aprendizajes en el perfeccionamiento del idioma.

En relación a la dimensión 1, recursos acústicos o sonoros, Bazán (1958) menciona que los medios auditivos son los recursos que sirven para facilitar el proceso de comprensión auditiva u oral a través del oído considerando que los medios auditivos facilitan la habilidad de escuchar, en el cual el estudiante discriminará no solo los sonidos del habla inglesa sino también los diferentes acentos de nativos hablantes en situaciones reales dentro de diferentes contextos a través de podcast, canciones o grabaciones.

En relación a la dimensión 2, los recursos o medios visuales se tiene como referente a Genovard (1993) quien menciona que las estrategias de aprendizaje unido a recursos didácticos adecuados permiten mostrar definiciones abstractas, visualizar características generales como específicas sobre un tema determinado, que son fácilmente elaborados, que permiten presentar un tema o varios temas dinámicamente, que son útiles para presentar imágenes de personas y de otro tipo de forma tridimensional.

En relación a la dimensión 3, los recursos o medios audiovisuales tenemos a Rojas (2003) quien menciona que los recursos o medios audiovisuales son el grupo de imágenes que incluyen texto, sonido y música a través de los cuales se ordena en forma secuencial y se transmite un mensaje de información o educativo, teniendo muchas ventajas en el proceso de enseñanza-aprendizaje, al relacionar, abstracciones con materiales concretos ayudando a incrementar el interés de los estudiantes a través de la estimulación de los sentidos de manera conjunta.

En relación a las Bases teóricas de la Variable 2: La competencia oral del idioma Inglés.

Chomsky (1978) afirmó que la razón de la existencia del lenguaje no es solo permitir la comunicación sino permitir la creación y expresión del pensamiento y que la aceptabilidad de una oración no equivale a la gramática o sintaxis que contiene puesto que su aceptabilidad va a depender más que pueda ser usada con naturalidad en un grupo social donde la interacción comunicativa tendrá más relevancia al darse de una forma natural y fluida como consecuencia de una comprensión auditiva de la información que se percibe.

Según Bestard, Pérez y Concepción (1992) mencionan que en la interacción oral 2 o más personas toman el rol de oyente e interlocutor y para que exista la competencia comunicativa es necesario que se den 2 elementos importantes como lo son la comprensión oral o auditiva que es la capacidad para interpretar la información que se escucha, la cual es tan relevante y que va seguido de la capacidad de expresión oral para poder comunicarse con los demás de forma natural en un contexto determinado.

En relación a la dimensión 1, la comprensión auditiva u oral, Robin (1995) sostiene que la audición es empleada como un medio para poder adquirir un idioma o segunda lengua y que sirve como medio para poder enlazarse con otras habilidades, lo cual se da también cuando el niño aprende su lengua materna primero está expuesto a diversas abstracciones como son las palabras para luego realizar la producción oral de sus primeras palabras como resultado a la exposición de comprensión auditiva.

Wong (2019) establece que la comprensión auditiva es la interpretación de mensajes, comprensión de órdenes o indicaciones, identificando ideas principales y específicas dentro de un contexto determinado en los cuales puede deducir significados e identificar adecuadamente la pronunciación de palabras, frases u oraciones e infiriendo también los significados.

En relación a la dimensión 2, Expresión oral tenemos como teórico a Bobadilla (2018) quien menciona que un factor primordial para mejorar la habilidad de escucha es la motivación ya que al estudiante se le debe de presentar

situaciones de comprensión auditiva relacionadas a sus intereses; y es allí donde entra a tallar el desafío por parte de los docentes para poder seleccionar aquellos recursos que resulten los más adecuados para lograr los resultados esperados en el desarrollo de la comprensión auditiva, desde este punto de vista el estudiante aprende a interpretar mensajes dentro de su entorno social en la cual establece interacción con diferentes interlocutores de manera asertiva.

Según Sánchez (1995) señala que la interacción oral se ciñe a ciertas reglas que permiten que esta se dé en forma fluida y organizada, de tal forma que el receptor escuche y entienda el mensaje que se está transmitiendo; y según eso hay varios tipos de conversaciones. El tipo de expresión oral hace énfasis en la competencia comunicativa al escuchar y hablar, claridad en el lenguaje, coherencia de lo que se habla, entonación correcta y según el tipo de información que se transmite también debe ser coherente estableciendo de esta forma una estrecha relación con la inteligencia lingüística.

Para Alcoba (2000) la expresión oral es un acto comunicativo, un proceso de interpretación de información que se transmite a través de la lengua y que debe organizarse a nivel gramatical y pragmático, en tal sentido quien recibe la información como aquel que la interpreta pueda comprenderla claramente. Por consiguiente, los enunciados lingüísticos se construyen siempre con la información explícita y la información implícita. La información explícita se forma con los conocimientos gramaticales, que vendría a ser el significado de las palabras. La información implícita es la que se forma con los conocimientos pragmáticos, lo que permite al oyente interpretar la información que recibe según el contexto en el que se produce así como del nivel social y cultural con el que cuentan los interlocutores.

III. METODOLOGÍA

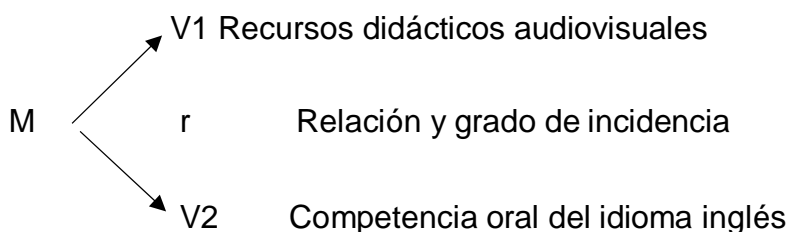
3.1 Tipo y diseño de Investigación

El presente trabajo de investigación es correlacional causal. Según Sampieri (1997) Los estudios correlacionales miden dos o más variables para ver si están relacionadas entre ellas mismas para luego determinar la correlación que existe” (p.63).

El presente estudio de investigación tiene un enfoque cuantitativo porque permite recolectar la data sobre los elementos de los recursos didácticos audiovisuales y su incidencia en la competencia oral en los estudiantes de 3er grado de educación secundaria. Este tipo de investigación es hipotético deductivo; puesto que con la recopilación de la data podremos medirlos y finalmente establecer las conclusiones y recomendaciones al respecto.

El diseño del presente estudio de investigación según Sampieri (1997) es que al ser un estudio correlacional causal se van a poder medir las variables tanto la dependiente y la independiente, así como también el grado de relación que existe entre ellas.

El esquema para un diseño básico correlacional es el siguiente



M = Muestra poblacional de la IE Germán Caro Ríos

V1 = Variable Recursos Didácticos Audiovisuales

V2= Variable Competencia Oral en el Idioma Inglés

3.2 Variables y Operacionalización

Definición conceptual y operacional de las variables

Variable 1: Los Recursos didácticos audiovisuales

Según Edgar Dale (1946) en su famoso “Cono de Experiencia” definió a los recursos audiovisuales: “Son recursos didácticos sensoriales, materiales o ayudas audiovisuales dentro de un proceso de comunicación entre el docente y los estudiantes que hacen que el aprendizaje de los estudiantes se vuelva significativo y memorable y parte desde una experiencia concreta a una abstracta según su clasificación en el cono de experiencia”. (p.4)

Definición operacional

La variable Recursos didácticos audiovisuales es de enfoque cuantitativo y está dividida en 3 dimensiones: Recursos acústicos, Recursos visuales y Recursos audiovisuales. Se ha realizado el cuestionario, con respuestas politómicas, en escala de Likert, las cuales son:

Siempre	3
A veces	2
Nunca	1

A continuación, se detallan las dimensiones e indicadores de la variable 1

Dimensión 1: Recursos didácticos acústicos o sonoros

Son los recursos educativos en los cuales se utiliza el sonido en forma directa o emitido a través de grabaciones realizadas en radio, parlante y mp3 o mp4.

Indicadores:

a. La radio

- b. El parlante
- c. Dispositivos mp 3 y mp 4

Dimensión 2: Recursos didácticos visuales

Son los recursos educativos en los que se utiliza la imagen y el texto que son los:

Proyectables o digitales como el cañón multimedia, las presentaciones en diapositivas power point y presentaciones en web.

Indicadores:

1. Cañón multimedia
2. Presentaciones en Diapositiva
3. Presentaciones en web

Los clásicos o no proyectables entre las más comunes tenemos a las pizarras, papelógrafos, tarjetas léxicas, libros, imágenes y fichas impresas.

Indicadores:

1. Pizarras
2. Tarjetas léxicas
3. Libros
4. Imágenes
5. Fichas impresas
6. Cuentos o historietas

Dimensión 3: Recursos didácticos audiovisuales

Son los recursos educativos que resultan de la integración de imagen y sonido:

Indicadores:

1. La laptop
2. Plataformas virtuales: Google Meet - Blackboard - Zoom – Microsoft teams
3. La televisión
4. Reproductor Blue-ray

Variable 2 Competencia oral en el idioma Inglés

Definición conceptual:

Según Minedu (2017) en vista a la deficiencia que muestran los estudiantes de las instituciones públicas en el desarrollo de la competencia oral es que ha establecido que para que los estudiantes de Educación Básica Regular puedan lograr los estándares exigidos por Marco común Europeo para las lenguas se ha visto en la necesidad de determinar el logro de la competencia comunicativa basándose en la implementación del enfoque comunicativo en el área curricular del idioma inglés en la educación secundaria ; enfoque por el cual los estudiantes puedan comprender y producir textos orales de diferente tipo en diversos contextos mediante la aplicación de situaciones comunicativas reales con la finalidad que puedan dar y recibir información con fluidez, adecuada pronunciación, cohesión coherencia y entonación para lograr un perfil de egresado más competitivo, maximizando sus oportunidades académicas y laborales.(p.316)

Definición operacional:

La variable 2 es Competencia oral del idioma inglés, la cual es de enfoque cuantitativo y está dividida en 2 dimensiones: Comprensión oral o auditiva y Expresión oral para lo cual se ha utilizado como instrumento el cuestionario, con respuestas politómicas, en escala de Likert de la siguiente forma:

Siempre	3
A veces	2
Nunca	1

A continuación, se detallan las dimensiones e indicadores de la variable 2

Dimensión 1: Comprensión auditiva u oral

Minedu (2017) menciona que la comprensión auditiva es la capacidad de escuchar atentamente e interpretar los textos orales en diferentes situaciones comunicativas con diversos interlocutores de tal manera que el estudiante

interactúa permanentemente a través de recursos verbales, paraverbales y no verbales en el idioma inglés.

Asimismo, Robin (1995) define a la comprensión oral u auditiva como un proceso en el cual los estudiantes tienen el rol de oyentes seleccionando e interpretando información general o específica dentro de un contexto real y que proviene de un medio auditivo u óptico con el objetivo de determinar lo que los interlocutores están expresando.

Dimensión 2: Expresión oral

En la segunda dimensión, expresión oral, Minedu (2017) afirma que se logra el nivel esperado de la expresión oral desde el momento que el estudiante se expresa según situaciones comunicativas habituales utilizando una adecuada pronunciación y entonación; en base a un tema específico por el cual organiza e implementa sus ideas usando conectores sintácticos coordinados y subordinados haciendo uso de un lenguaje habitual y construcciones gramaticales de manera pertinente. Para lo cual se usa elementos no verbales y paraverbales con el fin de crear un texto relevante. En una situación de interacción comunicativa, se involucra respondiendo a las diferentes interrogantes sobre situaciones presentes y pasadas. Se comprende dentro de la expresión oral las capacidades adecuación, organización y desarrollo de ideas en forma coherente y cohesionada.

Bobadilla (2018) menciona que la expresión oral es la expresión de ideas que se origina en la interacción entre 2 o más personas dentro de un contexto donde el sujeto se desenvuelve como oyente y hablante.

Indicadores de la Variable de Competencia Oral:

1. Dimensión: Comprensión auditiva u oral:

* Infiere e interpreta información de textos orales.

* Recupera información explícita y relevante de textos orales que escucha en inglés.

* Deduce significado de palabras, frases y oraciones de mediana complejidad según el contexto.

*Deduce el significado de relaciones lógicas de estructura simple en textos orales en inglés.

2. Dimensión: Expresión oral:

* Diferencia lo relevante de lo complementario para construir el sentido de los textos orales en inglés a través de recursos verbales, no verbales.

* Adapta el texto oral a situaciones comunicativas manteniendo el tipo de texto, contexto y propósito.

* Expresa sus emociones con coherencia, cohesión y fluidez para establecer relaciones lógicas.

* Participa en diferentes situaciones comunicativas alternando los roles de hablante y oyente.

3.3 Población, muestra y muestreo:

Población: La población estuvo formada por 60 estudiantes de las secciones A y B del tercer grado de educación secundaria de la institución educativa Germán Caro Ríos del distrito de Huaribamba de la provincia de Tayacaja del departamento de Huancavelica.

Población de estudiantes IE Germán Caro Ríos

Aula	Cantidad de Alumnos
3º A	30
3º B	30
TOTAL	60

Nota: Estudiantes de la IE Germán Caro Ríos

***Criterio de inclusión:**

Se considerarán a todos los estudiantes de tercer grado de educación secundaria de la institución educativa Germán Caro Ríos del distrito de Huaribamba matriculados según nómina del 2021.

***Criterio de exclusión:**

Son los estudiantes que no han llenado las encuestas por factor de traslado a otra institución educativa.

Muestra:

Se trabajará con una muestra de 60 estudiantes de las secciones A y B del tercer grado de educación secundaria de la IE Germán Caro Ríos. Esta muestra es nuestra población y como es una población pequeña no se ha aplicado la fórmula de muestreo, ya que es considerada una muestra censal y desde este punto de vista Sampieri nos dice “La muestra es un subgrupo de la población. Es un subconjunto de elementos que pertenecen a un conjunto llamado población” (p.178).

3.4 Técnicas e instrumentos de recolección de datos:

Técnica:

En el presente trabajo de investigación se utilizó como técnica la encuesta y como instrumento el cuestionario relacionado a las dimensiones y a las variables con sus respectivos indicadores.

Instrumento:

El instrumento utilizado para la presente investigación es el cuestionario a fin de determinar el grado o nivel de incidencia de los recursos audiovisuales en la competencia oral del idioma inglés. El cuestionario está conformado por 30 ítems de la variable 1 Recursos didácticos audiovisuales y 14 ítems de la variable 2 que es la competencia oral, validado bajo la escala de Likert con las siguientes valoraciones: Siempre, a veces y nunca y en donde la puntuación oscila del 1 al 3. Seguidamente se han procesado todos los datos obtenidos a través del programa

de estadística SPSS 26 para poder obtener el análisis de datos a través de tablas, gráficos y barras en base a los cuales se realizarán las conclusiones respectivas y recomendaciones.

Sampieri menciona que “Un instrumento de medición es aquel que debe tener 2 requisitos imprescindibles: confiabilidad y validez”. (p.201)

Validez

Según Hernández (2014) menciona “Para que los instrumentos sean válidos y confiables se tendrá en cuenta la validación de expertos que le darán sostenibilidad teórica y científica”. (p.203)

Tabla 1

Validación del Instrumento por Especialistas.

Experto	Observaciones	Puntaje
Dr. Raúl Delgado Arenas	Si hay suficiencia, es aplicable	Alto

Nota: Juez experto encargado de la validación del instrumento

Confiabilidad

En este presente trabajo de investigación investigación se utilizó la prueba estadística del alfa de Cronbach para determinar si el instrumento utilizado es confiable.

$$\alpha = \frac{K}{K - 1} \left[\frac{\sum Si^2}{St^2} \right]$$

Detallamos que:

K = Número de reactivos

Si² = Varianza de cada

reactivo

St^2 = Varianza del total de reactivos

Variable 1: Recursos didácticos audiovisuales

Tabla 2

Prueba de Fiabilidad Variable Recursos Didàcticos Audiovisuales

Estadísticos de fiabilidad	
Alfa de Cronbach	N de elementos
,916	30

Nota: Datos obtenidos de SPSS 26

Lo que significa que la variable Recursos didácticos audiovisuales que consta de 30 preguntas del cuestionario determinando el valor de alfa de Cronbach de 0,916 que lo califica como muy significativa o positiva; por lo que se determina que el instrumento es muy confiable.

Variable 2: Competencia Oral del idioma Inglés

Tabla 3

Prueba de Fiabilidad Variable Competencia oral del Idioma Inglés

Estadísticos de fiabilidad	
Alfa de Cronbach	N de elementos
,757	14

Nota: Datos obtenidos de SPSS 26

Lo que significa que la variable Competencia oral del idioma inglés que consta de 14 preguntas como parte del cuestionario, donde determinando el valor de alfa de Cronbach de 0,757 que lo califica como muy positiva o muy buena; por lo que se determina que el instrumento es confiable.

3.5 Procedimientos:

Se ha utilizado un instrumento cuya validación y confiabilidad se determinó a través del Alpha de Cronbach para poder medir el grado de incidencia que ejercen los recursos audiovisuales en la competencia oral del idioma inglés en los estudiantes de 3er grado de educación secundaria.

El cuestionario se elabora en el aplicativo de Google forms para luego solicitar el permiso de la directora (or) para enviar el enlace al tutor(a) de los estudiantes y poder aplicar la prueba a los estudiantes de manera que pueda resolverlo con facilidad dándoles un tiempo de 10 minutos para hacerlo, indicándoles la responsabilidad para realizar el llenado correctamente y que de esta manera se podrán luego en base a los resultados dar las recomendaciones respectivas que puedan ayudar al equipo directivo a tomar las mejores decisiones para el proceso de aprendizaje de los estudiantes.

3.6 Método de análisis de datos:

Con la finalidad de que los datos sean analizados se tomó en consideración que la presente tesis es de enfoque cuantitativo mediante el cual se utilizó el software del SPSS versión 26 con la cual se realizó los procedimientos estadísticos para poder comprobar las hipótesis general y específicas y para lo cual se tiene que utilizar la prueba de Kolmogórov-Smirnov KS que es una prueba no paramétrica porque se quiere demostrar la relación que existe entre la variable 1 y variable 2. Como mi población es de 60 estudiantes conformada por las secciones A y B del tercer grado de Educación Secundaria, por lo cual para este caso se va a usar la prueba de Kolmogorov ya que para una población mayor a 50 se utiliza esta prueba.

Por otra parte, también vamos a utilizar la prueba de regresión ordinal porque es un trabajo correlacional causal y por esta razón se va a determinar el nivel o grado de incidencia de mi variable independiente, Recursos didácticos audiovisuales en mi variable 2, la Competencia oral del idioma inglés ; la cual es mi variable dependiente a través del coeficiente R cuadrado lo que permitirá saber si el grado de incidencia es alto, medio o bajo.

3.7 Principios éticos:

Con la finalidad de contar con la aprobación de los directores se envió 2 solicitudes a dos colegios diferentes para poder aplicar el instrumento del cuestionario de lo cual se nos autorizó la aplicación del instrumento en mención en la institución educativa Germán Caro Ríos ,distrito de Huaribamba ,provincia de Tayacaja, departamento de Huancavelica ,vía Google forms a través de correo electrónico a mesa de partes de la institución educativa; ya que debido a la emergencia sanitaria en que vivimos es imposible realizarla vía presencial.

V. RESULTADOS

Análisis descriptivo

En este presente capítulo se presentan los resultados del instrumento aplicado que en este caso es la encuesta a partir de la data trabajada y con la aplicación de la estadística necesaria para esta investigación, el SPS 26.

Tabla 4

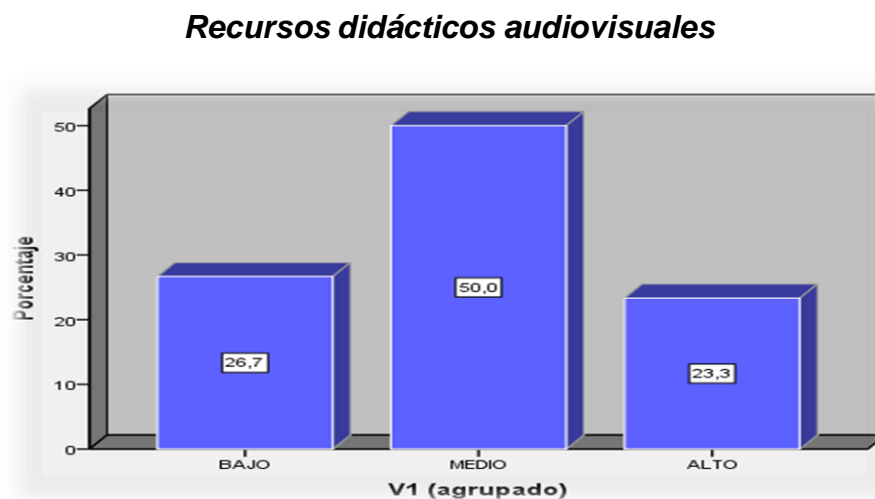
Frecuencia de los Recursos didácticos Audiovisuales en la IE Germán Caro Ríos

Recursos Didácticos Audiovisuales				
	Frecuencia	Porcentaje	Porcentaje válido	Porcentaje acumulado
Válido	BAJO	16	26,7	26,7
	MEDIO	30	50,0	76,7
	ALTO	14	23,3	100,0
	Total	60	100,0	100,0

Nota: Datos obtenidos del SPSS 26

Figura 1

Los Recursos didácticos audiovisuales en la IE Germán Caro Ríos



Nota: Niveles en los que se encuentran los estudiantes encuestados según el uso de los Recursos didácticos audiovisuales

Interpretación: Del 100% de los estudiantes que fueron encuestados; los resultados en términos de porcentaje establecieron que el 26,7% de los estudiantes considera el uso de los recursos audiovisuales en el nivel bajo, que el 50% de estudiantes considera el uso de los recursos audiovisuales en un nivel medio y que el 23,3% de los estudiantes considera el uso de los recursos audiovisuales en un nivel alto.

Tabla 5

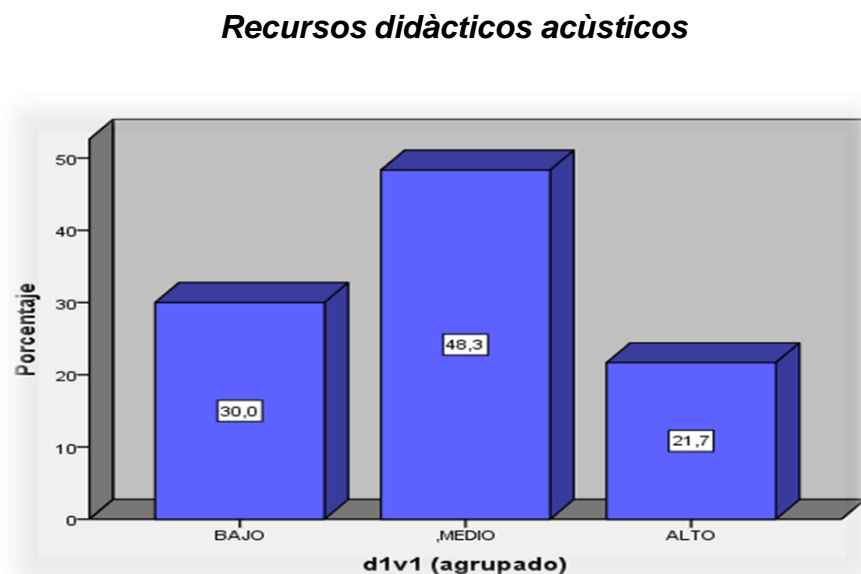
Dimensión de los Recursos didácticos acústicos en la IE Germán Caro Ríos

d1v1 Recursos didácticos acústicos				
	Frecuencia	Porcentaje	Porcentaje válido	Porcentaje acumulado
Válido	BAJO	18	30,0	30,0
	MEDIO	29	48,3	78,3
	ALTO	13	21,7	100,0
Total		60	100,0	100,0

Nota: Datos obtenidos del SPSS 26

Figura 2

Dimensión de los Recursos didácticos acústicos en la IE Germán Caro Ríos



Nota: Niveles en los que se encuentran los estudiantes encuestados según el uso de los Recursos didácticos acústicos o sonoros

Interpretación: Del 100% de los estudiantes que fueron encuestados; los resultados en términos de porcentaje determinó que el 30% de estudiantes considera el uso de los recursos didácticos acústicos en nivel bajo, que el 48,3% de estudiantes considera el uso de los recursos didácticos acústicos en un nivel medio y el 21,7% de estudiantes considera el uso de los recursos didácticos acústicos en nivel alto.

Tabla 6

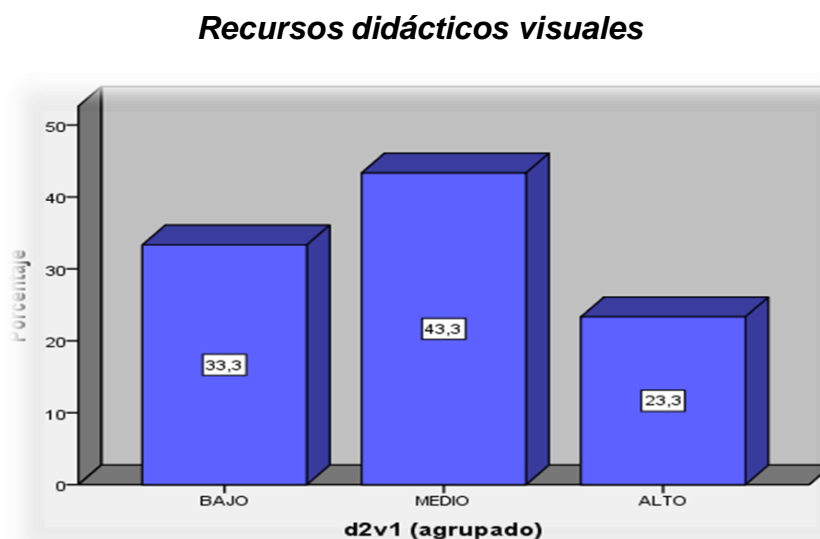
Dimensión 2 Los Recursos didácticos visuales en la IE Germán Caro Ríos

d2v1 Recursos didácticos visuales				
	Frecuencia	Porcentaje	Porcentaje válido	Porcentaje acumulado
Válido	BAJO	20	33,3	33,3
	MEDIO	26	43,3	76,7
	ALTO	14	23,3	100,0
	Total	60	100,0	100,0

Nota: Datos obtenidos del SPSS 26

Figura 3

Dimensión 2 Los Recursos didácticos visuales en la IE Germán Caro Ríos



Nota: Niveles en los que se encuentran los estudiantes encuestados según el uso de los Recursos didácticos visuales

Interpretación: Del 100% de los estudiantes que fueron encuestados; los resultados en términos de porcentaje determinaron que el 33,3% de estudiantes considera el uso de los recursos didácticos visuales en nivel bajo, que el 43,3% de estudiantes considera el uso de los recursos didácticos visuales en un nivel medio y que el 23,3% de estudiantes considera el uso de los recursos didácticos audiovisuales en nivel alto.

Tabla 7

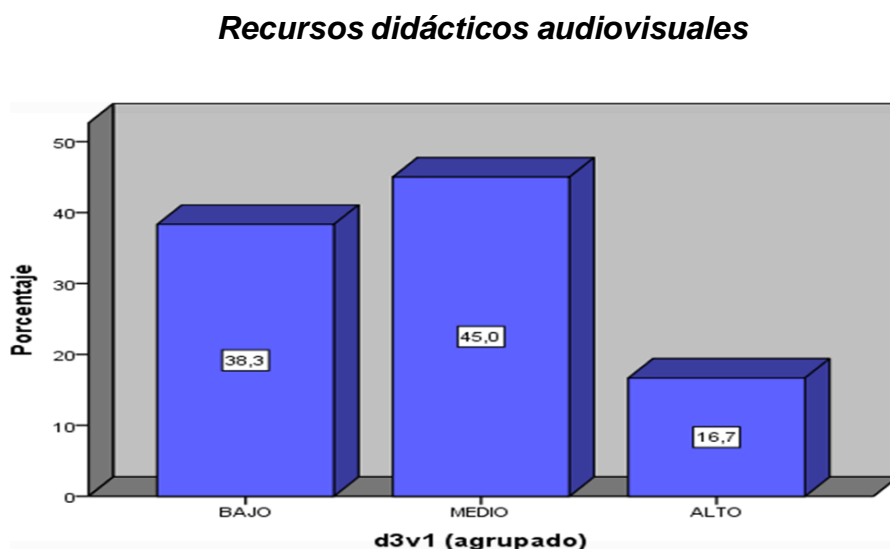
Dimensión 3 Los Recursos didácticos audiovisuales en la IE German Caro Ríos

d3v1 Recursos didácticos Audiovisuales				
	Frecuencia	Porcentaje	Porcentaje válido	Porcentaje acumulado
	BAJO	23	38,3	38,3
Válido	MEDIO	27	45,0	83,3
	ALTO	10	16,7	100,0
	Total	60	100,0	100,0

Nota: Datos obtenidos del SPSS 26

Figura 4

Dimensión 3 Los Recursos didácticos audiovisuales en la IE German Caro Ríos



Nota: Niveles en los que se encuentran los estudiantes encuestados según el uso de los Recursos didácticos audiovisuales

Interpretación: Del 100% de los estudiantes que fueron encuestados; los resultados en términos de porcentaje determinaron que el 38,3% de estudiantes considera el uso de los recursos didácticos audiovisuales en nivel bajo, que el 45% de estudiantes considera el uso de los recursos audiovisuales en nivel medio y que el 16,7% de estudiantes. Considera el uso de los recursos audiovisuales en nivel alto.

Tabla 8

Variable 2

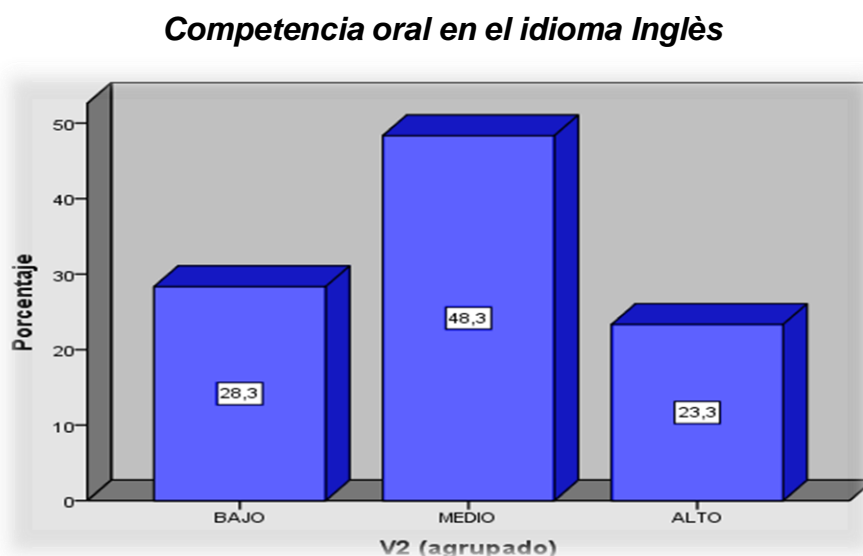
Desarrollo de la competencia oral en los estudiantes de la IE Germán Caro Ríos

V2 Competencia oral					
		Frecuencia	Porcentaje	Porcentaje válido	Porcentaje acumulado
Válido	BAJO	17	28,3	28,3	28,3
	MEDIO	29	48,3	48,3	76,7
	ALTO	14	23,3	23,3	100,0
Total		60	100,0	100,0	

Nota: Datos obtenidos del SPSS 26

Figura 5

Desarrollo de la competencia oral en los estudiantes de la IE Germàn Caro Ríos



Nota: Niveles en los que se encuentran los estudiantes encuestados según la competencia oral del idioma inglés.

Interpretación: Del 100% de los estudiantes que fueron encuestados; los resultados en términos de porcentaje nos dicen que la competencia oral se ha desarrollado en un nivel bajo en el 28,3% de estudiantes, en nivel moderada en el 48,3% de estudiantes y en nivel alto en el 23,3% de estudiantes del 3er grado de educación secundaria de la IE Germán Caro Ríos del distrito de Huaribamba. Con lo que podemos apreciar que si hay un grado de incidencia positivo y significativo.

Tablas Cruzadas

Tabla 9

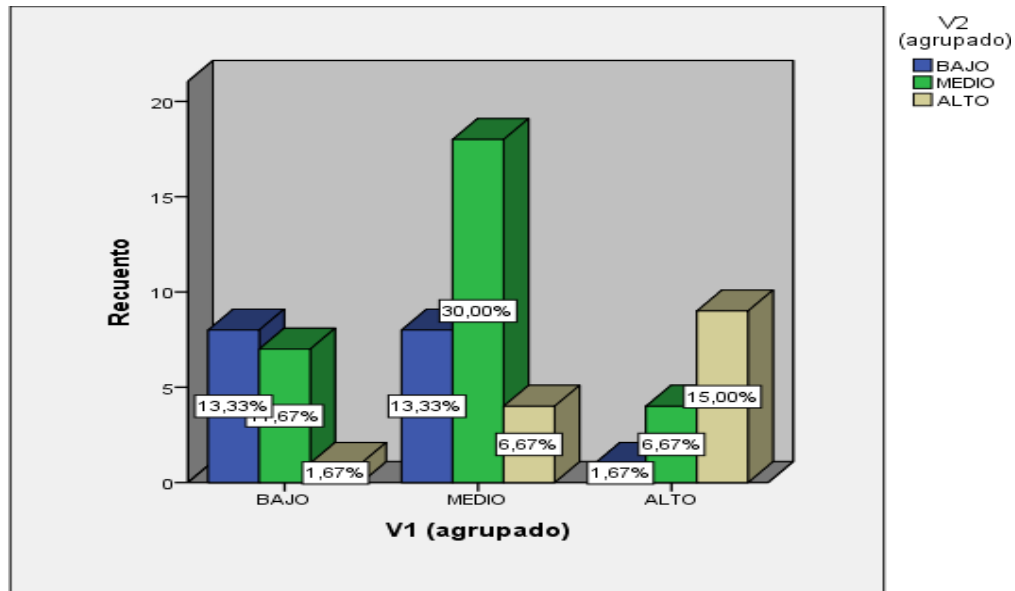
En la tabla cruzada que responde a mi hipótesis general de la variable 1, determinar la incidencia de los recursos didácticos acústicos en mi variable 2, Competencia oral en el idioma inglés.

		<i>Recursos didácticos audiovisuales*Competencia oral del idioma inglés</i>				
		V2 Competencia Oral			Total	
		BAJO	MEDIO	ALTO		
V1 Recursos didácticos audiovisuales	BAJO	Recuento	8	7	1	16
		% del total	13,3%	11,7%	1,7%	26,7%
	MEDIO	Recuento	8	18	4	30
		% del total	13,3%	30,0%	6,7%	50,0%
	ALTO	Recuento	1	4	9	14
		% del total	1,7%	6,7%	15,0%	23,3%
Total	Recuento	17	29	14	60	
	% del total	28,3%	48,3%	23,3%	100,0%	

Nota: Datos tomados del SPSS 26

Figura 6

Recursos didácticos audiovisuales Competencia oral del idioma inglés*



Nota: La figura muestra la Tabla cruzada de Recursos didácticos audiovisuales y Competencia oral del idioma inglés en los estudiantes del 3er grado de educación secundaria, en el año 2021.

Interpretación: Del 100% de los estudiantes que fueron encuestados; los resultados en términos de porcentaje nos dicen que el 13,3 % de estudiantes presenta un desarrollo de la competencia oral baja cuando la incidencia de los recursos didácticos audiovisuales es baja. De la misma manera, que el 30,0 % de estudiantes presenta un desarrollo de la competencia oral moderada cuando la incidencia de los recursos didácticos audiovisuales es moderada y que el 15,0 % de los estudiantes presenta un desarrollo de la competencia oral alta cuando la incidencia de los recursos audiovisuales es alta.

Tabla 10

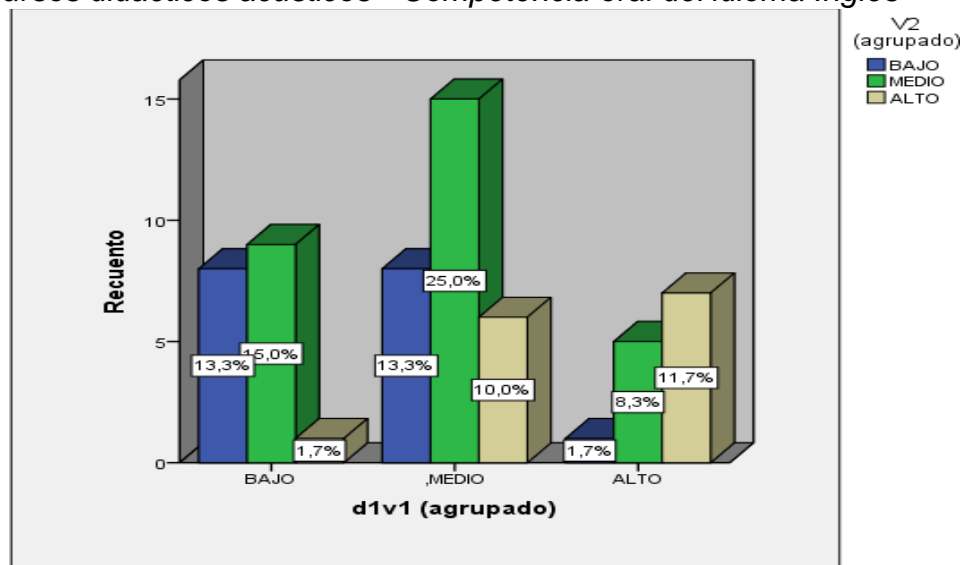
En la tabla cruzada que responde a mi hipótesis específica 1 de la dimensión de la variable 1, determinar la incidencia de los recursos didácticos acústicos en mi variable 2, Competencia oral en el idioma inglés.

		V2 Competencia Oral				
		BAJO	MEDIO	ALTO	Total	
d1v1 Recursos didàctics acústics	BAJO	Recuento	8	9	1	18
		% del total	13,3%	15,0%	1,7%	30,0%
	MEDIO	Recuento	8	15	6	29
		% del total	13,3%	25,0%	10,0%	48,3%
	ALTO	Recuento	1	5	7	13
		% del total	1,7%	8,3%	11,7%	21,7%
Total		Recuento	17	29	14	60
		% del total	28,3%	48,3%	23,3%	100,0%

Nota: Datos tomados del SPSS 26

Figura 7

*Recursos didàctics acústics * Competencia oral del idioma Inglés*



Nota: La figura muestra la Tabla cruzada de Recursos didàctics acústics y la Competencia oral del idioma inglés en el año 2021.

Interpretación: Del 100% de los estudiantes encuestados; los resultados nos dicen que el 13,3 % de estudiantes presenta un desarrollo de la competencia oral baja cuando la incidencia de los recursos acústicos es baja. Asimismo, el 25,0 % de

estudiantes presenta un desarrollo de la competencia oral moderada cuando la incidencia de los recursos acústicos es moderada y que el 11,7 % de los estudiantes presenta un desarrollo de la competencia oral alta cuando la incidencia de los recursos acústicos es alta.

Tabla 11

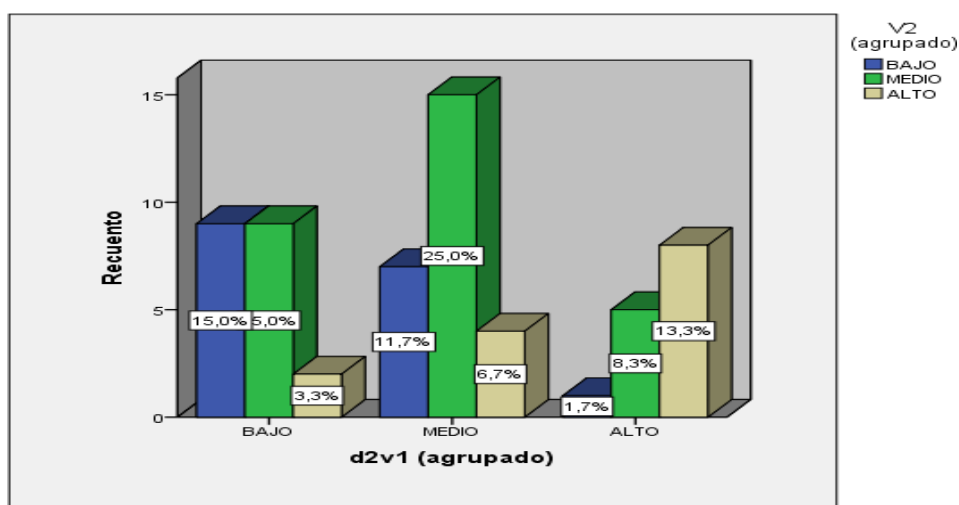
En la tabla cruzada que responde a mi hipótesis específica 2; dimensión de la variable 1, determinar la incidencia de los recursos didácticos visuales en mi variable 2, Competencia oral en el idioma inglés.

		<i>Recursos didácticos visuales *Competencia oral del idioma inglés</i>				
		V2 Competencia oral				
			BAJO	MEDIO	ALTO	Total
d2v1 Recursos didácticos visuales	BAJO	Recuento	9	9	2	20
		% del total	15,0%	15,0%	3,3%	33,3%
	MEDIO	Recuento	7	15	4	26
		% del total	11,7%	25,0%	6,7%	43,3%
	ALTO	Recuento	1	5	8	14
		% del total	1,7%	8,3%	13,3%	23,3%
Total		Recuento	17	29	14	60
		% del total	28,3%	48,3%	23,3%	100,0%

Nota: Datos tomados del SPSS 26

Figura 8

*Recursos didácticos visuales *Competencia oral del idioma inglés*



Nota: La figura muestra Tabla cruzada de Recursos didácticos acústicos y la Competencia oral del idioma inglés en el año 2021.

Interpretación: Del 100% de estudiantes encuestados; los resultados en porcentaje nos dice que el 13,3 % de estudiantes presenta un desarrollo de la competencia oral baja cuando la incidencia de los recursos didácticos visuales es baja; que el 31,7 % de estudiantes presenta un desarrollo de la competencia oral moderada cuando la incidencia de los recursos didácticos visuales es moderada y que el 13,3 % de los estudiantes presenta un desarrollo de competencia oral alta cuando la incidencia de los recursos didácticos visuales es alta.

Tabla 12

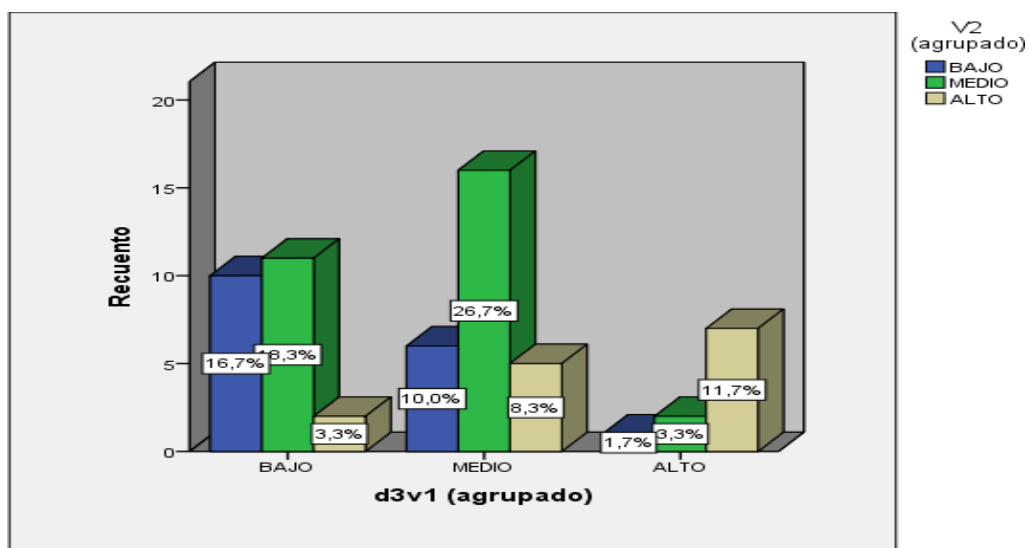
En tabla cruzada que responde a mi hipótesis específica 3 de la dimensión de la variable 1 que es determinar la incidencia de los recursos didácticos audiovisuales en mi variable 2, Competencia oral en el idioma inglés.

		<i>Recursos didácticos Audiovisuales *Competencia oral del idioma inglés</i>				
		V2 Competencia oral			Total	
		BAJO	MEDIO	ALTO		
d3v1 Recursos didácticos Audiovisuales	BAJO	Recuento % del total	10 16,7%	11 18,3%	2 3,3%	23 38,3%
	MEDIO	Recuento % del total	6 10,0%	16 26,7%	5 8,3%	27 45,0%
	ALTO	Recuento % del total	1 1,7%	2 3,3%	7 11,7%	10 16,7%
Total		Recuento	17	29	14	60
		% del total	28,3%	48,3%	23,3%	100,0%

Nota: Datos tomados del SPSS 26

Figura 9

*Recursos didácticos audiovisuales*Competencia Oral del idioma Inglés*



Nota: La figura muestra Tabla cruzada de Recursos didácticos acústicos y la Competencia oral del idioma inglés en el año 2021.

Interpretación: Del 100% de estudiantes encuestados; los resultados en porcentaje nos dice que el 13,3 % de estudiantes presenta un desarrollo de la competencia oral baja cuando la incidencia de los recursos visuales es baja; que el 31,7 % de estudiantes presenta un desarrollo de la competencia oral moderada cuando la incidencia de los recursos visuales es moderada y que el 13,3 % de los estudiantes presenta un desarrollo de competencia oral alta cuando la incidencia de los recursos visuales es alta.

Análisis Inferencial

Contrastación de Hipótesis

H0: No existe relación entre los Recursos didácticos audiovisuales y la competencia oral en el idioma inglés.

H1: Si existe relación entre los Recursos didácticos audiovisuales y la competencia oral en el idioma inglés.

Si $P < \text{Nivel de significancia} = 0.05$, se rechaza la hipótesis nula

Tamaño de población

N= 60 estudiantes

Se utilizó la prueba de normalidad y al determinar que el “p valor”, fue 0,00 que es menor al nivel de significancia 0,05 entonces se rechazó la hipótesis nula y se aceptó que los datos de la muestra no provienen de una distribución normal. Debido a ello se utilizaron técnicas estadísticas no paramétricas.

Como la muestra es Mayor a 50 ya que mi muestra censal es de 66 estudiantes se utilizó la prueba de Kolmogórov-Smirnov.

Prueba de Normalidad

Tabla 13

	Kolmogorov-Smirnov ^a		
	Estadístico	gl	Sig.
V1 (agrupado)	,252	60	,000
V2 (agrupado)	,244	60	,000
d1v1 (agrupado)	,246	60	,000
d2v1 (agrupado)	,220	60	,000
d3v1 (agrupado)	,247	60	,000

Nota: Datos tomados del SPSS 26

Prueba de regresión ordinal

Contrastación de Hipòtesis:

Hipòtesis general

H₀: No existe incidencia de los Recursos didácticos acústicos en el desarrollo de la Competencia oral del Idioma inglés.

H₁: Si existe incidencia de los Recursos didácticos acústicos en el desarrollo de la Competencia oral del idioma Inglés

Tabla 14*Estadístico de Prueba de la Hipòtesis general*

Información sobre el ajuste de los modelos				
Modelo	-2 log de la verosimilitud	Chi-cuadrado	gl	Sig.
Sólo intersección	35,328			
Final	17,177	18,152	2	,000

Nota: Datos tomados del SPSS 26

Pseudo R-cuadrado	
Cox y Snell	,261
Nagelkerke	,298
McFadden	,144

Nota: Datos tomados del SPSS 26

Como el trabajo de investigación es una correlacional causal entonces se analizaron los datos realizando una prueba de regresión ordinal para poder ver el grado de incidencia de los Recursos didácticos audiovisuales en el desarrollo de la Competencia oral del idioma inglés y por lo que se puede apreciar que el grado de incidencia fue de 29,8% lo que significa que hay un grado de incidencia significativa y positiva pero baja de los Recursos didácticos audiovisuales en el desarrollo de la competencia oral del idioma Inglés en los estudiantes del tercer grado de educación secundaria. Por lo tanto, se rechaza la hipótesis nula y se acepta la hipótesis general.

Contrastación de hipótesis:

Hipòtesis específica 1

H 0: No existe incidencia de los Recursos didácticos acústicos en el desarrollo de la Competencia oral del idioma Inglés

H1: Si existe incidencia de los Recursos didácticos acústicos en el desarrollo de la Competencia oral del idioma Inglés.

Tabla 15

Estadístico de Prueba de la Hipótesis específica 1

Información sobre el ajuste de los modelos				
Modelo	-2 log de la verosimilitud	Chi-cuadrado	gl	Sig.
Sólo intersección	28,990			
Final	17,567	11,423	2	,003

Nota: Datos tomados del SPSS 26

Pseudo R-cuadrado	
Cox y Snell	,173
Nagelkerke	,198
McFadden	,091

Nota: Datos tomados del SPSS 26

Según los resultados de la prueba de regresión ordinal el coeficiente R cuadrado nos indica que es de 19,8 %, lo cual quiere decir que hay un grado de incidencia significativa y positiva pero baja de los Recursos didácticos acústicos o sonoros en el desarrollo de la competencia oral del idioma inglés en los estudiantes del tercer grado de educación secundaria.

Contrastación de hipótesis

Hipòtesis específica 2

H 0: No existe incidencia de los Recursos didácticos visuales en el desarrollo de la Competencia oral del idioma inglés

H1: Si existe incidencia de los Recursos didácticos visuales en el desarrollo de la Competencia oral del idioma inglés

Tabla 16*Estadístico de Prueba de la hipótesis específica 2*

Información sobre el ajuste de los modelos				
Modelo	-2 log de la verosimilitud	Chi-cuadrado	gl	Sig.
Solo intersección	30,801			
Final	17,510	13,291	2	,001

Nota: Datos tomados del SPSS 26

Pseudo R-cuadrado	
Cox y Snell	,199
Nagelkerke	,227
McFadden	,106

Nota: Datos tomados del SPSS 26

De acuerdo a los resultados de la prueba de regresión ordinal, el coeficiente R cuadrado nos indica que el resultado es de 22,7 %; lo cual quiere decir que hay un grado de incidencia significativa y positiva pero baja de los recursos didácticos visuales en el desarrollo de la competencia oral del idioma inglés en los estudiantes del tercer grado de educación secundaria.

Contrastación de hipótesis

Hipòtesis específica 3

H0: No existe incidencia de los Recursos didácticos audiovisuales en el desarrollo de la Competencia oral del idioma inglés

H1: Si existe incidencia de los Recursos didácticos audiovisuales en el desarrollo de la Competencia oral del idioma inglés.

Tabla 17

Estadístico de Prueba de la hipótesis específica 3

Información sobre el ajuste de los modelos				
Modelo	-2 log de la verosimilitud	Chi- cuadrado	gl	Sig.
Solo	32,372			
intersección				
Final	18,105	14,267	2	,001

Nota: Datos tomados del SPSS 26

Pseudo R-cuadrado	
Cox y Snell	,212
Nagelkerke	,241
McFadden	,113

Nota: Datos tomados del SPSS 26

De acuerdo a los resultados de la prueba de regresión ordinal el coeficiente R cuadrado nos indica que es de 24.1 %; lo cual quiere decir que hay un grado de incidencia baja de los Recursos didácticos audiovisuales en el desarrollo de la competencia oral del idioma inglés en los estudiantes del 3er grado de educación secundaria.

V. DISCUSIÓN

Según la validación del trabajo de investigación se puede determinar que existe un trabajo correlacional causal con la finalidad de identificar el grado de incidencia de los Recursos didácticos audiovisuales en el desarrollo de la Competencia oral del idioma inglés en los estudiantes de tercer grado de educación secundaria de la institución educativa Germàn Caro Ríos; desde esta arista en relación a los resultados que se lograron obtener, se realizó la prueba de regresión ordinal porque es un trabajo correlacional causal y para lo cual para nuestra población de 60 estudiantes siendo nuestro valor 0,001 el cual es menor al nivel de significancia obtenida entonces se establece que si existe relación positiva. Para este tipo de investigación se trabajó con la prueba R cuadrado cuyo coeficiente de incidencia para nuestra hipótesis general fue de 29,8%.

En relación al instrumento que se utilizó fue validado pertinentemente por un juez experto en temas educativos con grado de doctor. En cuanto a la confiabilidad del instrumento fue mediante el procedimiento de Alpha Cronbach, encontrando un coeficiente de 0,757.

Del 100% de los estudiantes que fueron encuestados; los resultados en términos de porcentaje nos dicen que los Recursos didácticos audiovisuales tienen un nivel de incidencia baja del 29,8 % según el coeficiente R cuadrado en el desarrollo de la competencia oral de los estudiantes del tercer grado de educación secundaria. pero que esto depende también en el uso de los recursos audiovisuales por parte de los docentes; ya que según la tabla cruzada entre mi variable 1 y variable 2 determinó que el 30% de los estudiantes presenta un desarrollo de la competencia oral moderada cuando el uso de los recursos audiovisuales es moderado.

En relación con los resultados que se logró vemos que existen diferencias con los resultados obtenidos según el autor Quispe (2017) ya que concluyó que existe un nivel significativo, pero bajo en el desarrollo de la Competencia oral en la dimensión de expresión oral ya que se obtuvo que un 73.5% de estudiantes están

en el nivel de inicio, un 16.3% que están en el nivel de proceso ,un 6.1% en un nivel de logro normal y un 4.1% en un nivel de logro destacado y esto se debe ya que en el trabajo de investigación se observó que los estudiantes demostraban temor al expresar sus ideas, pensamientos, intenciones a través del discurso oral es por tal motivo que hay un gran porcentaje en el nivel de inicio y los estudiantes que se encuentran en el logro destacado no han desarrollado las capacidades lingüísticas al 100%. En cuanto a la comprensión oral el autor determinó en su estudio de investigación que el 55.1 % de estudiantes está en el nivel de inicio, el 14.3% está en el nivel de proceso, el 20.4% está en el nivel de logro previsto, el 10.2% se ubica en el nivel de logro destacado. Los estudiantes aquí se muestran interesados,atentos para comprender los mensajes orales pero no llegan a entender por completo la información que escuchan ni alcanzar los niveles esperados de comprensión oral.Estas diferencias según se pudieron observar es que como primer factor el docente no ha generado los espacios de confianza entre los estudiantes para que puedan desarrollar la expresión oral , se utiliza en forma excesiva la traducción ,no hay uso adecuado de los recursos acústicos y tercero referente al contexto social en donde se ha desarrollado el estudio ya que el colegio está ubicado en un AA.HH y debido a que el 86% de los estudiantes proviene de los AA.HH. tenemos que los padres de familia en un 80% están situados en un bajo nivel de alfabetización.

En relación al trabajo de investigación de Wong (2019) hay cierta similitud en los resultados obtenidos debido a que la expresión oral en ingles está en nivel medio en el 35.7% de estudiantes ya que se determina que los recursos audiovisuales utilizados están en un nivel medio. De la misma manera; la expresión oral en inglés en un nivel bueno en el 17.4% de estudiantes ya que el uso de los medios audiovisuales utilizados está en un nivel bueno y el 7 % de estudiantes está en un nivel bajo de la expresión oral debido a que los recursos audiovisuales están en un nivel bajo también .Estas similitudes están asociadas a que ambas son instituciones educativas públicas de distritos del departamento de Lima donde el estrato social cultural es relativamente similar y donde el empoderamiento en el uso de recursos audiovisuales es moderado y por lo tanto el desarrollo de la expresión oral también es regular.

Con relación a la investigación realizada por Bobadilla hay diferencias ya que tiene un coeficiente de relación positiva baja de 0,428 , se muestra también una proyección deficiente en la aplicación de los recursos audiovisuales en un 56% en el uso de recursos auditivos, un 60% en el uso de recursos visuales y un 57% en el uso de recursos audiovisuales ya que los docentes no los utilizan; de igual manera que hubo un 60% de estudiantes en nivel bajo de la competencia oral del idioma Inglés. Por lo tanto el autor considera entre una de sus recomendaciones el uso de los recursos audiovisuales en las sesiones de aprendizaje de la docente ya que es importante propiciar situaciones comunicativas reales entre los estudiantes que abarque no sólo la pronunciación, la gramática sino también los contenidos pragmáticos y socioculturales. Tener en cuenta que las prácticas orales no son suficientes hay que seguir desarrollando estrategias comunicativas relacionadas al Marco común europeo de referencia ya que se basan también al DCN el cual señala el desarrollo de las habilidades enmarcadas en el enfoque comunicativo.

Existe una relación directa y significativa entre el uso de recursos didácticos y los logros de aprendizaje en el área de inglés de los estudiantes del primer grado de la Institución Educativa N° 34 de Chancay, debido a que la correlación Rho de Spearman devuelve un valor de 0,973 representando una correlación positiva muy alta. En cuanto al uso de recursos didácticos el 54,1 % de los estudiantes perciben que el uso de recursos didácticos para el aprendizaje del idioma inglés es medianamente adecuado, mientras un 22,7% perciben que es inadecuado lo que dificulta sus logros de aprendizaje y un 23,2% perciben que el uso de recursos didácticos es adecuado. Respecto al logro de aprendizaje el 54,6 % de los estudiantes presentan un logro de aprendizaje bueno; mientras un 35,6 % presentan un logro de aprendizaje regular; un 5,2% presentan un logro de aprendizaje deficiente y solo un 4,6% tienen un logro de aprendizaje excelente.

VI. CONCLUSIONES

Primera:

El objetivo general si se cumplió, dado que el resultado de la hipótesis general comprobó que si existe un grado de incidencia significativa y positiva pero baja de los Recursos didácticos audiovisuales en la competencia oral del idioma inglés según resultado en la prueba R cuadrado con el coeficiente 29,8 % la cual responde a mi hipótesis general, en los estudiantes del tercer grado de educación secundaria de la IE Germàn Caro Ríos, distrito de Huaribamba, provincia de Tayacaja,2021.

Segunda:

El objetivo específico N.1 si se cumplió dado que el resultado de la hipótesis específica 1 comprobó que, si existe un grado de incidencia significativa y positiva, aunque baja de los Recursos didácticos acústicos o sonoros en la competencia oral del idioma inglés según resultado en la prueba R cuadrado con el coeficiente 19,8 %, en los estudiantes del tercer grado de educación secundaria de la IE Germàn Caro Ríos, distrito de Huaribamba, provincia de Tayacaja,2021.

Tercera:

El objetivo específico N.2 si se cumplió dado que el resultado de la hipótesis específica 2 comprobó que, si existe un grado de incidencia significativa y positiva pero baja de los Recursos didácticos visuales en la competencia oral del idioma inglés según resultado en la prueba R cuadrado con el coeficiente 22,7%, en los estudiantes del tercer grado de educación secundaria de la IE Germàn Caro Ríos, del distrito de Huaribamba, provincia de Tayacaja, 2021.

Cuarta:

El objetivo específico N.3 si se cumplió dado que el resultado de la hipótesis específica 3 comprobó que, si existe un grado de incidencia significativa y positiva pero baja de los Recursos didácticos audiovisuales en la competencia oral del idioma inglés según resultado en la prueba R cuadrado con el coeficiente 24,10%, en los estudiantes del tercer grado de educación secundaria de la IE Germàn Caro Ríos, del distrito de Huaribamba, provincia de Tayacaja, 2021.

VII. RECOMENDACIONES

Primera:

Los docentes de la institución Educativa Germán Caro Ríos del distrito de Huaribamba , deben de incluir los Recursos didàcticos audiovisuales con mayor frecuencia para que tengan mayor incidencia en la competencia oral del idioma inglés ya que de esta manera podría innovar sus sesiones de aprendizaje haciéndolas más significativas y atractivas y por consiguiente también ayudaría a sus estudiantes a superar sus temores o limitaciones para poder desarrollar la competencia oral en el idioma inglés así como seleccionar adecuadamente los recursos audiovisuales para sus sesiones de aprendizaje de sus estudiantes.

Segunda:

De igual manera, promover la participación de los estudiantes en la realización de sociodramas, dramatizaciones y juego de roles en inglés dentro de la presentación de los proyectos institucionales valorando su participación en el idioma logrando fortalecer la confianza en el desarrollo de la competencia oral del idioma inglés.

Tercera:

Que los docentes promuevan en la institución educativa Germán Caro Ríos la presentación continua de proyectos articulados con otras áreas con la finalidad de exponerlos más en la expresión oral del idioma inglés ya que las actividades que realizan los estudiantes a través de las fichas bajo la modalidad del programa de “Aprendo en casa” no es suficiente para mejorar la competencia oral del idioma.

Cuarta:

Se recomienda que se promueva el uso de recursos didàcticos acústicos adecuados o pertinentes al nivel en el que se encuentran los estudiantes con la finalidad de que promueva la expresión oral en forma natural para que luego pueda trabajarse la sintaxis en forma adecuada.

REFERENCIAS

- Adame-Tomás,A.(2009). Medios audiovisuales en el aula. *Granada,45*.
http://online.aliat.edu.mx/Desarrollo/Maestria/TecEducV2/Sesion5/txt/ANTONIO_ADAME_TOMAS01.pdf
- Abreus,G.H. y Haro,C.R.(2018). El empleo de materiales auténticos audiovisuales para el desarrollo de la expresión oral en Inglés.*Edmetic Revista de educación mediática y TIC. 8(1), 23-35*.
<https://doi.org/10.21071/edmetic.v8i1.10695>
- Alcoba,R.S (2000).*La expresión oral*. Editorial Ariel S.A.
https://www.researchgate.net/publication/44466292_La_expresion_oral_Santiago_Alcoba_coordinado
- ANTICH DE LEÓN, R. (1986). Metodología de la enseñanza de las lenguas extranjeras. La Habana: Pueblo y Educación.
- Alcántara, J. y Ayala, A. (1981). *Material educativo*. Ministerio de Educación, 1era Edición. Lima: Editorial INIDE.
- Alvira-Martín F. La encuesta: una perspectiva general metodológica. 2 a ed. Madrid - España: Centro de Investigaciones Sociológicas; 2011. 122.
- Bacon S. M., y Flinnemann, M. D. (1990). Un estudio de actitudes y estrategias para estudiantes de habla extranjera y su exposición a la producción oral y escrita. *The Modern Language Journal*, 74(4), 459-473
- Bazan, J.(1958). *Educación Audiovisual*.2da Edición. Editorial Layne

Bernal Torres, C. A. (2006). Metodología de la Investigación. (2da Edición) México D. F., Pearson Educación.

Bestard, J. & Pérez, M. (1992) La didáctica de la lengua inglesa. Fundamentos lingüísticos y metodológicos. Editorial Síntesis.

Bobadilla-Conde, L. (2018). *Medios audiovisuales para mejorar la comprensión y expresión oral del idioma inglés* {Tesis de pre grado, Universidad Nacional de San Agustín de Arequipa} Repositorio institucional Unsa investiga.<http://repositorio.unsa.edu.pe/handle/UNSA/9881>

Cabrera, K.(2017). *El uso de material auténtico audiovisual y la destreza oral de los estudiantes del tercer nivel del Centro de idiomas de la Universidad Técnica de Ambato del Cantón de Ambato, distrito de Tungurahua* {Tesis de Pregrado, Universidad Técnica de Ambato} Red de repositorios de acceso abierta a la ciencia.<https://repositorio.uta.edu.ec/handle/123456789/25592>

Canale, M. (1983). De la competencia comunicativa a la pedagogía comunicativa del lenguaje. Antologías Didácticas. Madrid, España: Edelsa.

Casas A, Repullo L, Campos D. La encuesta como técnica de investigación. Elaboración de cuestionarios y tratamiento estadístico de los datos. 31(8),527-538.

Centro de Escritura Javeriano. (2020). Normas APA, séptima edición. Cali, Colombia: Pontificia Universidad Javeriana.

<https://www2.javerianacali.edu.co/centro-escritura/recursos/manual-de-normas-apa-septima-edicion#gsc.tab=0%C2%A0>

Cerda, H. (1991). Capítulo 7: Medios, instrumentos, técnicas y métodos en la recolección de datos e información. Los elementos de la investigación. Educación y Ciencia Editorial.

Coll, C. (1988) Significado y sentido en el aprendizaje escolar. Reflexiones en torno al concepto de aprendizaje significativo.

<https://dialnet.unirioja.es/descarga/articulo/48298.pdf>

Corrales, W. K (2009) Construyendo un Segundo Idioma. El constructivismo y la enseñanza del L2. Zona Próxima.

<http://rcientificas.uninorte.edu.co/index.php/zona/article/viewArticle/1625/4657>

Cubas, J (2017). Uso de los medios audiovisuales y las habilidades lingüísticas del idioma Inglés { Tesis de Magister, Universidad César Vallejo}. Archivo digital.

https://repositorio.ucv.edu.pe/bitstream/handle/20.500.12692/8917/Cubas_FJM.pdf?sequence=1&isAllowed=y

Chomsky, Noam. (1978). La teoría Lingüística de Chomsky: Del inicio a la Actualidad. Scielo Analytics.42(2) .57-58.

http://www.scielo.org.co/scielo.php?script=sci_arttext&pid=S0120-34792014000200008&lng=en&nrm=iso&tlng=es

Coronado Padilla, Jorge (2007) ESCALAS DE MEDICIÓN. Corporación Universitaria Unitec. Paradigmas, Vol 2 (2). Bogotá, D. C. pp. 104 -125

ISSN 1909-4302, Doi: <file:///C:/Users/User/Downloads/Dialnet-EscalasDeMedicion 4942056.pdf>

Dale, E (1946). El Cono de experiencia. *Educational technology*.47(6) .2-6.

[https://edtechbooks.org/pdfs/print/lidtfoundations/edgar_dale.pdf#:~:text=In%20the%20last%20edition%20of,symbolic%20experience%20\(i.e.%2C%20learning%20through](https://edtechbooks.org/pdfs/print/lidtfoundations/edgar_dale.pdf#:~:text=In%20the%20last%20edition%20of,symbolic%20experience%20(i.e.%2C%20learning%20through)

- Díaz, V. y Montes, D. (2018) Los medios Audiovisuales en el Aprendizaje del idioma Inglés {Tesis de Pregrado, Universidad Pontificia Bolivariana}. Archivo digital.
<https://repository.upb.edu.co/bitstream/handle/20.500.11912/4348/Los%20recursos%20y%20el%20estudiante.pdf?sequence=1&isAllowed=y>
- Editorial Océano. (2002). Gran Libro de Preguntas y Respuestas. Tomo 3. García, F. (2009). El libro el video en el aula. Edita: Seco Olea Ediciones.
- Félix, U. (2003) Teaching languages online: Deconstructing the myths. Australian Journal of Educational Technology. Apuntes19(1), 118-138.
<https://ajet.org.au/index.php/AJET/article/download/1705/791>
- García, J., Ferreira, A. & Morales, S. (2012). *Autonomía en el aprendizaje de lenguas extranjeras en contextos de enseñanza mediatizados por la tecnología*. Gee Editorial.
- Guevara, R (2018). Uso de los Medios Audiovisuales y su relación con el aprendizaje del idioma Inglés {Tesis de Posgrado, Universidad Privada de Tacna} Archivo digital.
<http://repositorio.upt.edu.pe/bitstream/UPT/616/1/Guevara-Torres-Rosa.pdf>
- Genovard, C. (1993). *Psicología y áreas curriculares*. Editorial Investigación de Psicología educacional.
<https://dialnet.unirioja.es/servlet/autor?codigo=47302>
- Harmer J. (2007). The practice of English language teaching.4 (1). Pearson Education Limited.
- Hernández, R (2006). *Metodología de la Investigación*. Editorial Mc Graw Hill.

<http://187.191.86.244/rceis/registro/Metodolog%C3%ADa%20de%20la%20Investigaci%C3%B3n%20SAMPLERI.pdf>

Hilgard (1982). Teorías del aprendizaje. Editorial Trelles.

James, C (1984). The practical components of listening comprehension. Foreign Language Annals Editorial.

Kerlinger, F. y Lee, H. (2002). Investigación del comportamiento. Métodos de investigación en ciencias sociales. McGraw-Hill.

Krashen, S. (1985). *The input hypothesis: Issues and implications*. Longman Editorial.

Lazòn, G (2020) Programa Learn by singing en la Competencia oral del idioma Inglés.{Tesis de Pos grado , Universidad Cèsar Vallejo} Archivo digital.
https://repositorio.ucv.edu.pe/bitstream/handle/20.500.12692/41714/Laz%C3%B3n_AGM.pdf?sequence=1&isAllowed=y

Manchon, R. Murphy, L. Roca, J. y Aguado P. (2005) *Learning and teaching writing in the EFL classroom*. Granada Editorial.

Minakata, A. (2009). Gestión del conocimiento en educación y transformación de la escuela. Notas para un campo en construcción (Ensayo). México: En Revista electrónica en Educación SINECTICA.

Ministerio de Educación (2017). Currículo Nacional. Lima

Ministerio de Educación, Cultura y deporte. (2002). *Marco común europeo de referencia para las lenguas*.3.
<http://cvc.cervantes.es/obref/marco>

Peña Sanabria, Dora Elizabeth. (2018) La innovación educativa como desafío de las escuelas de hoy: Caso Institución Educativa 3062 Santa Rosa, Comas 2018. TESIS de Maestría en Educación con Mención en Docencia y Gestión Educativa LIMA-PERÚ.

Peñaloza, W.(1992). *Curriculo integral*. San Marcos.

<https://es.calameo.com/read/0010276016d37a78c0c43>

Primo, G (2019) Recursos didácticos y logros de Aprendizaje en el Idioma inglés.{Tesis de Posgrado, Universidad Nacional José Faustino Sánchez Carrión}. Archivo digital.

<http://repositorio.unjfsc.edu.pe/bitstream/handle/UNJFSC/3469/GLORIA%20ESTHER%20PRIMO%20SOLORZANO.pdf?sequence=1&isAllowed=y>

Quezada, L. (2010). Metodología de la investigación: Estadística aplicada en la investigación. Lima-Perú: Editora Macro E.I.R.L.

Quispe, A.W. (2017). *Competencia oral del idioma Inglés*. {Tesis de Pregrado, Universidad César Vallejo} Archivo digital.

https://repositorio.ucv.edu.pe/bitstream/handle/20.500.12692/13250/Quispe_AWE.pdf?sequence=1&isAllowed=y

Quispe, A. y Quispe, M. (2020). El uso de las TICS y la Expresión oral en Inglés. {Tesis de Pregrado, Universidad Peruana Unión}. Archivo digital.

http://200.121.226.32:8080/bitstream/handle/UPEU/4197/Aymee_Tesis_Licenciatura_2020.pdf?sequence=4

Richard-Amato, P. A. (1988). *Making It Happen: Interaction in the Second Language Classroom, From Theory to Practice*.

Reglamento de calificación, clasificación y registro de los investigadores del sistema nacional de ciencia, tecnología e innovación tecnológica - reglamento RENACYT

Robin, J. (1995). "An overview to A Guide for the Teaching of Second Language Listening", {A Guide for the Teaching of Second Language Listening}.
Dominie
Press.https://www.academia.edu/27805471/Robin_Hood_in_SLA_What_ha_s_the_learning_strategy_researcher_taught_us

Rojas, V.(2003). *Los medios audiovisuales y las TIC en la enseñanza*. Ecoe Ediciones. <https://www.ecoediciones.com/wp-content/uploads/2016/09/Los-medios-audiovisuales-y-las-TIC-en-la-ense%C3%B1anza.pdf>

Sánchez, P.A. (1995). La Comunicación oral. *Ciget*.12(2), 1-6.
<https://www.redalyc.org/pdf/1815/181515838002.pdf>

Soler Cárdenas, Silvio Faustino, & Soler Pons, Lisbet. (2012). Usos del coeficiente alfa de Cronbach en el análisis de instrumentos escritos. *Revista Médica Electrónica*, 34(1).
http://scielo.sld.cu/scielo.php?script=sci_arttext&pid=S1684-18242012000100001&lng=es&tlng=pt.

Tamayo, M. (1998). *El proceso de la investigación científica*. 4ta. Edición, México. Ed. Limusa. UR. P. (1984). *Teaching listening comprehension*. London: Cambridge University Press.

Van Patten, B. y Williams J. (2015). *Theories in second language acquisition: An introduction*. Routledge.

Vilchez, J. Uso (2020) de las canciones para mejorar el Aprendizaje del idioma Inglés. { Tesis de Pregrado, Universidad Nacional Federico Villareal}
Archivo digital.

<http://repositorio.unfv.edu.pe/bitstream/handle/UNFV/4586/VILCHEZ%20C HIROQUE%20GRISELDA%20-0%20TITULO%20DE%20SEGUNDA%20ESPECIALIDAD.pdf?sequence>

Yaseen, B. y Shakir, H. (2015). Movie Effects on EFL Learners at Iraqi School in Kuala Lumpur. *International Journal of Education & Literacy Studies*, 3(3), 31-36.

Yubero, J. (2010). Herramientas multimedia en la enseñanza de lenguas extranjeras: un recurso motivador. II Congreso Internacional de Didácticas.

Zambrano, M., Loor, M., Carrera, G., Véliz, F., Congo, R. (2017). Recursos didácticos Audiovisuales y su impacto en el Aprendizaje del Idioma Inglés. *Didáctica y Educación*. 13-14.

[file:///C:/Users/Lenovo/Downloads/Dialnet-RecursosDidacticosAudiovisualesYSuImpactoEnElApre-6595067%20\(2\).pdf](file:///C:/Users/Lenovo/Downloads/Dialnet-RecursosDidacticosAudiovisualesYSuImpactoEnElApre-6595067%20(2).pdf)

ANEXOS

Anexo 1. Operacionalización de Variables

Tabla 1.

Operacionalización de la variable Recursos didácticos audiovisuales

Dimensiones	Indicadores	Item	Escala	Niveles y Rango
Recursos didácticos Acústicos o sonoros	*Mp3 y mp4 *Parlante *Radio	1,2,3,4,5,6, 7 y 8	Nunca A veces Siempre	Bajo Medio Alto
Recursos didácticos visuales	*multimedia *Imágenes *Fichas de trabajo *Presentaciones en Diapositivas y web	9,10,11,12 ,13,14,15, 16 y 17	Nunca A veces Siempre	Bajo Medio Alto
Recursos didácticos Audiovisuales	*La laptop *Plataformas virtuales *La televisión *Reproductor Blue ray	18,19,20 ,21,22,2 3,24,25, 26,27,28 ,29,30	Nunca A veces Siempre	Bajo Medio Alto

Nota: Tabla de creación propia del investigador

Tabla 2*Operacionalización de la variable Competencia oral del idioma Inglés*

DIMENSIONES	INDICADORES	ITEMS	ESCALA	NIVELES Y RANGO
Comprensión Auditiva u oral	*Infiere e Interpreta información de textos orales.	1,2,3,4,5,6 y 7	1 Nunca 2 A veces 3 Siempre	Bajo Medio Alto
	*Recupera información. Explícita y relevante de textos orales que escucha en inglés.			
Expresión oral	*Deduce el significado de Palabras, frases u oraciones de mediana complejidad según contexto.			
	* Deduce el significado de relaciones lógicas de estructura simple en textos orales.	8,9,10,11, 12,13 y 14	1 Nunca 2 A veces 3 Siempre	Bajo Medio Alto
Expresión oral	*Diferencia lo relevante de lo complementario para construir el sentido de los textos verbales, paraverbales y no verbales.			
	*Adapta el texto oral a situaciones comunicativas manteniendo el tipo de texto.			
	*Expresa sus ideas y emociones con coherencia, cohesión y fluidez.			
Expresión oral	*Participa en diferentes situaciones comunicativas alternando sus roles de oyente y hablante.			

Nota: Creación propia del investigador

Anexo 2

Instrumento de Recolección de datos

ENCUESTA SOBRE APLICACIÓN DE RECURSOS DIDÁCTICOS AUDIOVISUALES

Estimado estudiante:

El presente instrumento tiene como propósito fundamental, recolectar valiosa información sobre la I.E. Germán Caro Ríos, distrito de Huaribamba, Tayacaja, 2021.

Instrucciones:

A continuación, le mostramos una serie de enunciados, léalo detenidamente y conteste todas las preguntas. La encuesta es anónima solo tiene fines académicos. No hay respuestas correctas ni incorrectas. Trate de ser sincero en sus respuestas y utilice cualquiera de las escalas de estimación. La escala de estimación posee valores de equivalencia de 1 al 3 que indican el grado mayor o menor de satisfacción de la norma contenida en el instrumento de investigación. Para lo cual deberá tener en cuenta los siguientes criterios:

Indicador	Nunca	A veces	Siempre
	1	2	3

Primera Variable: Recursos didácticos Audiovisuales		1	2	3
Dimensión: Recursos Acústicos o sonoros				
01	El docente hace uso del idioma inglés en un 95% para mejorar la comprensión auditiva del estudiante al utilizar los recursos acústicos o sonoros en las sesiones de aprendizaje.			
02	El docente utiliza el dispositivo como el mp3 y mp 4 para escuchar audios o grabaciones en inglés durante las sesiones de aprendizaje.			

03	El docente utiliza canciones para ayudar a mejorar mi pronunciación y comprensión de las palabras utilizadas en clase.			
04	Aprendo con rapidez la pronunciación correcta de las palabras cuando escucho audios sobre diálogos o conversaciones en inglés.			
05	El escuchar audios y/o grabaciones sobre temas de mi interés ayudan a desarrollar más la comprensión auditiva en el idioma inglés.			
06	Las canciones en inglés de dispositivos que uso como el mp3 o mp4 en el parlante me ayudan a mejorar mi pronunciación de los vocabularios aprendidos en clase.			
07	Aumento mi vocabulario escuchando canciones en inglés en la radio continuamente.			
08	Practico mi pronunciación cuando escucho diferentes canciones en inglés en la radio.			
Dimensión: Recursos visuales				
09	El docente utiliza cuentos o historias como recurso didáctico visual para desarrollar más la competencia oral del estudiante a través de preguntas de información y confirmación.			
10	El docente utiliza aplicaciones gráficas o en línea para mejorar la comprensión y expresión oral en inglés.			
11	El docente utiliza imágenes para afianzar el vocabulario nuevo y desarrollar más mi expresión oral.			
12	El docente utiliza laptop y proyector multimedia en las clases de inglés.			
13	El docente utiliza líneas de tiempo a través de imágenes para mejorar la coherencia y cohesión en la expresión oral del estudiante.			

14	Hago uso de las fichas de trabajo para reforzar la gramática y vocabularios trabajados.			
15	Hago uso de las diapositivas en power point para presentar mis proyectos reforzando la gramática y los vocabularios.			
16	El uso de aplicaciones interactivas gráficas en la laptop me ayuda a expresar mejor mis ideas o argumentos sobre un tema.			
17	Utilizo la narración de cuentos o historias para afianzar los vocabularios y las estructuras gramaticales aprendidas en clase.			
Dimensión: Recursos Audiovisuales				
18	El docente demuestra dominio de las plataformas virtuales como Google meet, Zoom, Microsoft teams o Classroom para desarrollar las sesiones de aprendizaje.			
19	El docente hace uso del idioma inglés en un 95% para mejorar la comprensión auditiva del estudiante.			
20	El docente utiliza la laptop y multimedia para proyectar canciones, mejorar mi comprensión auditiva y mi pronunciación en inglés.			
21	El docente hace referencias a noticias de contexto real presentadas en televisión para realizar preguntas de información o de confirmación que me ayudan a desarrollar mi expresión oral.			
22	El docente utiliza la televisión y reproductor blue ray para presentar escenas de situaciones de la vida real en inglés relacionado a la gramática y vocabularios trabajados para mejorar la comprensión auditiva u oral del estudiante.			

23	El docente utiliza la laptop y multimedia para presentar escenas de películas y desarrollar más la competencia oral.			
24	El docente utiliza aplicaciones gráficas o en línea como canva, genially o emaze para presentar videos y mejorar la comprensión y expresión oral.			
25	¿Veo programas de televisión en inglés en casa?			
26	Las películas en inglés subtituladas que veo en la televisión me ayudan a asociar la palabra con su significado.			
27	Mirar noticias y / o reportajes en Inglés me ayudan a mejorar mi pronunciación y mi comprensión auditiva			
28	Busco diccionarios de inglés online en el internet para mejorar mi pronunciación.			
29	Me siento motivado cuando veo videos en las clases de inglés.			
30	Utilizo aplicaciones gráficas del internet para poder realizar mis proyectos con video.			

Aplicación del instrumento

Estimado estudiante:

El presente instrumento tiene como propósito fundamental, recolectar valiosa información sobre la I.E. Germán Caro Ríos, distrito de Huaribamba, Tayacaja, 2021.

Instrucciones:

A continuación, le mostramos una serie de enunciados, léalo detenidamente y conteste todas las preguntas. La encuesta es anónima solo tiene fines académicos. No hay respuestas correctas ni incorrectas. Trate de ser sincero en sus respuestas y utilice cualquiera de las escalas de estimación. La escala de estimación posee valores de equivalencia de 1 al 3 que indican el grado mayor o menor de satisfacción de la norma contenida en el instrumento de investigación. Para lo cual deberá tener en cuenta los siguientes criterios:

Indicador	Nunca	A veces	Siempre
	1	2	3

ENCUESTA SOBRE COMPETENCIA ORAL

GRADO: _____ SECCIÓN: FECHA:

Indicador	Nunca	A veces	Siempre
	1	2	3

Segunda Variable : Competencia Oral		1	2	3
Dimensión: Comprensión Oral				
01	Entiendo y sigo instrucciones en inglés de uso cotidiano.			
02	Prefiero hacer uso del diccionario para inferir el significado de las palabras.			
03	Infero el uso de las palabras en un contexto al escuchar a una persona hablando en inglés			

04	Interpreto expresiones idiomáticas al escuchar a docentes o medios audiovisuales en inglés para resolver las actividades.			
05	Interpreto canciones en inglés que me gustan y que escucho a través de medios audiovisuales utilizando una pronunciación adecuada.			
06	Deduzco la correcta pronunciación de las palabras según el contexto de las canciones en inglés.			
07	Infero los vocabularios trabajados en clase según contexto a través de recursos paraverbales que utiliza la (el) docente.			
Dimensión: Expresión Oral				
08	Me expreso en inglés con mis compañeros en diálogos y conversaciones.			
09	Hablo inglés de forma fluida al participar en actividades comunicativas sobre videos, películas, programas o reportajes.			
10	Pronuncio apropiadamente palabras, frases u oraciones cuando hablo en inglés.			
11	Escucho atentamente al docente para entablar comunicación en forma coherente y cohesionada.			
12	Presento y expongo mis proyectos en inglés sobre temas de mi interés o de mi entorno utilizando relaciones lógicas.			
13	Considero que la entonación juega un rol importante en el sistema comunicativo para expresar mis ideas o en juego de roles.			
14	Elaboro y relato cuentos o historietas en inglés de mi interés, utilizando una pronunciación y entonación adecuada en forma individual o grupal.			

Anexo 3. Matriz de consistencia

Matriz de especificaciones técnicas Recursos didácticos audiovisuales

Variable 1: Recursos didácticos audiovisuales						
Dimensiones	Indicadores	Nº de Ítems	Nivel de Medición	Categorías	% de ítems	Instrumento
Recursos visuales	Laptop - cañón Multimedia	1. El docente utiliza la laptop y multimedia para presentar los temas y vocabularios en las clases de inglés. 2. El uso de aplicaciones interactivas gráficas en la laptop me ayuda a expresar mejor mis ideas o argumentos sobre un tema.	Ordinal	*Nunca *A veces *Siempre	30%	Cuestionario
	Imágenes	3. El docente utiliza líneas de tiempo a través de imágenes para mejorar la coherencia y cohesión en la expresión oral del estudiante. 4. El docente utiliza imágenes para afianzar el vocabulario nuevo y desarrollar más mi expresión oral.				
	Fichas de trabajo	5. Hago uso de las fichas de trabajo para reforzar la gramática y los vocabularios trabajados en clase.				
	presentaciones en diapositivas y en web	6. El docente utiliza aplicaciones gráficas o en línea en las sesiones de aprendizaje para mejorar la comprensión y expresión oral en inglés. 7. Hago uso de las diapositivas en power point para presentar mis proyectos reforzando la gramática y los vocabularios.				

	Cuentos o historietas	<p>8. El docente utiliza cuentos o historias como recurso didáctico visual para mejorar la expresión oral.</p> <p>9. Utilizo la narración de cuentos o historias para afianzar los vocabularios y las estructuras gramaticales aprendidas en clase.</p>				
Recursos acústicos o sonoros	Radio	<p>10. Aumento mi vocabulario escuchando canciones en inglés en la radio continuamente.</p> <p>11. Practico mi pronunciación cuando escucho diferentes canciones en inglés por la radio.</p>	Ordinal	<p>*Nunca</p> <p>*A veces</p> <p>*Siempre</p>	30%	
	Mp3 – Mp4 y Parlante	<p>12. El docente hace uso del idioma inglés en un 95 % al utilizar los recursos acústicos o sonoros en las sesiones de aprendizaje.</p> <p>13. El docente utiliza dispositivos como el mp3 o mp4 durante las clases de inglés.</p> <p>14. El docente utiliza canciones para ayudar a mejorar mi pronunciación y comprensión de las palabras utilizadas en clase.</p> <p>15. Aprendo con rapidez la pronunciación correcta de las palabras cuando escucho audios sobre diálogos o conversaciones en inglés.</p> <p>16. El escuchar audios o grabaciones sobre temas de mi interés ayudan a desarrollar más la comprensión auditiva en el idioma inglés.</p> <p>17. Las canciones en inglés de dispositivos que uso como el mp3 o el mp4 me ayudan a mejorar la pronunciación de los vocabularios.</p>				

Recursos audiovisuales	Laptop -cañón multimedia	<p>18. El docente demuestra dominio en el manejo de las plataformas virtuales Google meet, Zoom y Microsoft teams usando las aplicaciones gráficas o en línea en las sesiones de aprendizaje.</p> <p>19. El docente hace uso del idioma inglés en un 95% para mejorar la comprensión auditiva del estudiante.</p> <p>20. El docente utiliza la laptop y multimedia para proyectar canciones, mejorar mi comprensión auditiva y mi pronunciación en inglés.</p> <p>21. El docente utiliza la laptop y multimedia para presentar escenas de películas y desarrollar más la competencia oral.</p> <p>22. El docente utiliza aplicaciones gráficas o en línea como canva, genially o emaze para presentar videos y mejorar la comprensión y expresión oral.</p> <p>23. Busco diccionarios de inglés online en el internet para mejorar mi pronunciación.</p> <p>24. Me siento motivado cuando veo videos en las clases de inglés.</p> <p>25. Utilizo aplicaciones gráficas para poder realizar mis proyectos con video.</p>	Ordinal	<p>*Nunca</p> <p>*A veces</p> <p>*Siempre</p>	40%	
------------------------	--------------------------	---	---------	---	-----	--

	Televisión	<p>26. El docente hace referencias a noticias de contexto real presentadas en televisión para realizar preguntas de información o de confirmación que me ayudan a desarrollar mi expresión oral.</p> <p>27. ¿Veo programas de televisión en inglés en casa?</p> <p>28. El docente utiliza la televisión y reproductor blue ray para presentar escenas de situaciones de la vida real en inglés relacionado a la gramática y vocabularios trabajados para mejorar la comprensión auditiva u oral del estudiante.</p> <p>29. Las películas en inglés subtituladas que veo en la televisión me ayudan a asociar la palabra con su significado.</p> <p>30. Mirar noticias y / o reportajes en Ingles me ayudan a mejorar mi pronunciación y mi comprensión auditiva.</p>				
--	------------	--	--	--	--	--

Matriz de especificaciones técnicas Competencia oral en el idioma Inglés

Variable 2: Competencia Oral						
Dimensiones	Indicadores	Nº de Ítems	Nivel de Medición	Categorías	% de ítems	Instrumento
Comprensión Oral	1. Infiere e Interpreta Información de textos orales.	1. Entiendo y sigo instrucciones en inglés de uso cotidiano. 2. Interpreto expresiones idiomáticas al escuchar a docentes o medios audiovisuales en inglés para resolver las actividades. 3. Interpreto canciones en inglés que me gustan y que escucho a través de medios audiovisuales utilizando una pronunciación adecuada.	Ordinal	*Nunca *A veces *Siempre	50%	Cuestionario
	2. Recupera información explícita y relevante de textos orales que escucha en inglés.	4. Infiero el uso de las palabras en un contexto al escuchar a una persona hablando en inglés. 5. Deduzco la correcta pronunciación de las palabras de vocabularios aprendidos según el contexto de las canciones en inglés.				

	3. Deduce significado de palabras, frases y oraciones de mediana complejidad según el contexto.	6. Prefiero hacer uso del diccionario para inferir el significado de las palabras. 7. Infiero los vocabularios trabajados en clase según contexto a través de recursos paraverbales que utiliza la (el) docente.				
Expresión Oral	4. Deduce el significado de relaciones lógicas de estructura simple en textos orales en inglés.	8. Presento y expongo mis proyectos en inglés sobre temas de mi interés o de mi entorno utilizando relaciones lógicas.	Ordinal	*Nunca *A veces *Siempre	50%	
	5. Diferencia lo relevante de lo complementario para construir el sentido de los textos orales en inglés a través de recursos verbales, no verbales y paraverbales.	9. Elaboro y relato cuentos o historietas en Inglés de mi interés, utilizando una pronunciación y entonación adecuada en forma individual o grupal.				
	6. Adapta el texto oral a situaciones comunicativas manteniendo el tipo	10. Hablo inglés de forma fluida al participar en actividades				

	de texto, contexto y propósito.	comunicativas sobre videos, películas, programas o reportajes.				
	7. Expresa sus ideas y emociones con coherencia, cohesión y fluidez para establecer relaciones lógicas.	11. Pronuncio apropiadamente palabras, frases u oraciones cuando hablo en inglés. 12. Escucho atentamente al docente para entablar comunicación en forma coherente y cohesionada				
	8. Participa en diferentes situaciones comunicativas alternando los roles de hablante y oyente.	13. Me expreso en inglés con mis compañeros en diálogos y conversaciones. 14. Considero que la entonación juega un rol importante en el sistema comunicativo para expresar mis ideas o en juego de roles.				

Anexo 4 : Matriz de datos Cuestionario 1 : Recursos didácticos audiovisuales

NRO	P1	P2	P3	P4	P5	P6	P7	P8	P9	P10	P11	P12	P13	P14	P15	P16	P17	P18	P19	P20	P21	P22	P23	P24	P25	P26	P27	P28	P29	P30	
1	2	2	3	3	3	3	2	2	3	2	2	2	2	2	3	3	2	2	2	2	2	3	3	2	2	2	2	2	2	2	
2	3	2	2	3	2	3	2	2	3	3	2	3	2	2	2	2	2	3	2	3	2	3	3	2	2	2	2	2	2	2	
3	3	2	2	3	2	3	2	2	3	3	2	3	2	2	2	2	2	3	2	3	2	3	3	2	2	2	2	2	2	2	
4	3	2	2	3	2	3	2	2	3	3	2	3	2	2	2	2	2	3	2	3	2	3	3	2	2	2	2	2	2	2	
5	3	2	2	2	3	3	3	2	2	2	3	3	2	2	3	3	2	3	3	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	
6	3	2	2	2	3	3	2	2	3	2	3	2	1	1	2	2	2	3	3	2	1	3	1	3	1	2	2	2	2	2	
7	3	2	2	2	2	2	2	2	3	3	3	3	2	2	2	2	2	3	2	2	1	2	2	2	2	2	2	2	2	2	
8	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	
9	2	1	1	2	3	1	2	3	2	1	1	2	2	1	2	1	3	2	2	3	1	3	3	2	1	1	2	3	2	2	
10	3	3	3	3	3	3	3	3	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	
11	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	
12	2	3	2	2	2	2	2	2	2	2	3	2	1	1	2	2	2	2	3	2	1	2	2	2	2	2	2	1	1	1	3
13	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	3	2	2	2	2	2	2	3	2	3	3	2	3	2	3	2	2	3	2	3	
14	2	2	2	2	2	2	2	2	3	3	2	2	2	2	2	2	2	3	1	3	1	1	1	1	2	2	2	2	2	2	
15	1	2	1	2	1	1	1	3	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	
16	2	2	2	2	2	2	2	2	3	3	2	2	2	2	2	2	2	2	2	3	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	
17	2	2	2	2	2	2	2	2	1	2	2	2	1	1	1	2	2	2	2	1	1	2	2	1	2	2	2	1	2	2	
18	2	2	2	1	1	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	3	3	3	2
19	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	3	3	3	2
20	2	2	2	2	3	3	2	3	3	3	3	3	2	2	2	3	2	3	2	2	2	2	2	3	3	3	3	3	3	1	
21	3	3	3	3	3	3	3	3	3	3	3	3	3	3	3	3	3	3	3	3	3	3	3	3	3	3	3	3	3	2	
22	3	3	3	3	3	3	3	3	3	3	3	3	3	3	3	3	3	3	3	3	3	3	3	3	3	3	3	3	3	2	
23	3	3	3	3	3	3	3	3	3	3	3	3	3	3	3	3	3	3	3	3	3	3	3	3	3	3	3	3	3	2	
24	3	2	3	2	3	3	2	3	2	1	2	1	2	1	2	3	1	2	2	1	1	2	1	2	1	2	1	2	2	3	
25	3	2	3	2	3	3	2	3	2	2	2	2	2	2	2	2	2	3	2	2	1	2	2	2	2	3	2	3	2	3	
26	3	3	3	3	3	3	3	3	3	3	3	3	3	3	3	3	3	3	3	3	2	3	2	3	3	2	3	2	3	3	
27	2	2	2	2	3	2	3	2	3	1	1	3	2	1	2	2	2	2	2	2	1	2	2	3	2	2	2	3	3	3	
28	1	2	3	2	3	2	1	2	3	1	2	3	2	3	2	3	2	2	1	3	2	3	1	3	2	3	1	2	3	2	
29	3	3	3	3	3	3	3	3	3	3	3	3	3	3	3	3	3	3	3	3	3	3	3	3	3	3	3	3	3	1	
30	2	2	1	3	2	2	2	1	3	1	2	3	1	1	2	3	1	2	2	3	1	3	3	2	2	2	2	1	2	2	
31	3	2	3	3	3	3	3	2	3	1	3	3	3	2	3	2	2	3	3	3	3	3	3	3	3	3	3	3	3	2	
32	3	1	2	3	3	3	3	3	3	3	3	3	3	3	3	3	3	3	3	3	3	3	3	3	3	3	3	3	3	3	
33	3	3	2	2	3	2	3	2	3	3	3	3	2	2	2	2	2	3	3	3	1	2	2	2	2	2	2	2	2	2	
34	3	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	3	3	
35	3	3	3	3	3	3	3	2	3	2	3	2	2	2	3	3	3	3	3	3	1	2	2	2	2	2	3	3	3	3	
36	3	1	2	2	3	3	3	3	3	3	3	3	1	1	1	2	3	3	2	3	1	2	2	3	1	1	1	2	2	3	
37	3	1	3	3	3	3	3	3	3	3	3	3	3	2	1	1	3	3	3	3	1	3	2	3	3	3	3	2	3	2	
38	2	2	3	3	3	2	3	3	3	2	3	3	2	2	2	3	2	3	3	2	1	2	1	2	2	2	3	2	2	3	
39	3	3	3	3	3	3	3	3	3	3	3	3	2	2	3	3	3	3	3	3	3	3	3	3	3	3	3	3	3	3	
40	3	2	2	2	3	2	3	2	3	2	3	2	2	2	2	2	2	2	2	3	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	
41	3	3	2	3	2	2	2	1	2	2	2	1	2	2	2	2	2	3	3	3	2	3	1	3	1	2	2	2	2	2	
42	3	2	2	2	3	2	2	3	3	2	3	2	2	2	2	2	2	3	3	3	2	2	1	2	2	2	2	2	2	3	
43	3	3	2	3	1	1	2	3	1	1	2	3	1	1	3	3	1	1	1	2	3	3	1	1	2	2	3	1	1	2	
44	3	3	2	3	1	1	2	3	3	1	3	3	3	3	3	3	3	2	2	3	2	3	2	3	2	3	3	3	3	2	
45	2	2	2	2	3	2	3	3	3	1	2	3	1	1	3	3	2	3	2	2	1	1	1	2	1	3	3	3	2	2	
46	3	3	3	3	3	1	2	3	3	3	3	3	2	2	3	3	3	3	3	2	1	3	2	2	3	3	2	3	3	3	
47	2	2	2	3	3	2	3	2	3	2	3	2	2	1	2	2	2	3	3	2	1	3	1	2	2	3	3	2	2	3	
48	3	2	2	2	2	2	2	3	2	2	3	3	2	3	2	2	2	3	3	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	3	
49	3	2	3	3	3	2	3	3	3	2	3	3	2	1	1	3	3	2	3	3	2	2	3	3	3	3	3	3	2	2	
50	3	2	3	3	3	3	3	2	3	3	3	2	2	3	3	2	2	2	3	2	2	3	2	3	2	3	2	3	2	3	
51	2	2	2	1	2	2	3	3	2	2	3	3	2	2	2	2	2	3	3	2	1	2	1	1	1	3	3	3	2	2	
52	3	2	2	2	2	2	2	3	2	2	2	2	2	2	2	2	2	3	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	3	
53	3	1	3	3	3	2	3	3	3	2	3	3	1	2	2	2	3	2	2	2	2	2	2	2	3	2	2	2	2	2	
54	3	1	1	3	3	2	3	3	3	2	3	3	2	2	3	3	3	3	3	3	3	3	2	3	2	3	3	3	3	3	
55	2	2	2	2	3	1	1	2	3	1	1	2	1	2	2	2	1	2	2	1	1	1	1	2	2	3	2	2	3	2	
56	2	3	3	3	2	1	1	2	2	1	1	2	2	2	2	2	2	3	1	2	1	2	2	2	2	1	2	3	3	2	
57	3	3	3	3	3	2	3	3	3	2	3	3	2	2	3	3	3	3	3	3	2	3	2	3	3	3	3	2	3	3	
58	2	2	2	2	3	2	2	3	3	2	2	3	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	3	
59	3	1	2	3	3	3	3	2	3	3	3	2	1	1	3	3	2	3	3	3	1	2	1	2	2	2	2	2	2	3	
60	3	2	3	3	3	2	2	2	3	2	2	2	2	2	3	2	3	3	2	2	2	3	1	2	3	1	2	2	2	3	

Cuestionario N° 2 : Competencia oral del idioma anglès

NRO	P30	P31	P32	P33	P34	P35	P36	P38	P39	P40	P41	P42	P43	P44
1	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2
2	3	2	3	2	3	3	2	2	2	2	2	2	2	2
3	3	2	3	2	3	3	2	2	2	2	2	2	2	2
4	3	2	3	2	3	3	2	2	2	2	2	2	2	2
5	2	2	2	2	3	2	3	2	2	3	2	2	3	2
6	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	1	2	1
7	2	3	2	2	2	2	2	2	2	2	3	2	2	2
8	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2
9	1	2	2	2	3	2	1	1	1	3	2	2	2	3
10	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2
11	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2
12	3	1	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2
13	2	2	2	2	2	2	2	1	2	2	2	2	2	2
14	2	2	1	3	3	1	2	2	1	2	2	2	2	2
15	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2
16	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2
17	2	2	2	2	2	3	2	1	1	2	2	1	2	2
18	3	3	3	2	3	3	3	2	2	2	1	2	2	2
19	3	3	3	2	3	3	3	2	2	2	3	2	2	2
20	3	3	3	2	3	3	3	2	2	2	2	2	3	2
21	3	3	3	3	3	3	3	1	2	3	3	1	3	1
22	3	3	3	3	3	3	3	1	2	3	3	1	3	1
23	3	3	3	3	3	3	3	1	2	3	3	1	3	1
24	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	1	3	2
25	2	3	2	2	2	2	2	2	2	2	3	2	3	2
26	3	2	3	2	3	3	3	2	2	3	3	3	3	2
27	2	3	2	2	1	2	2	3	2	2	3	3	3	2
28	2	3	2	2	3	2	2	2	2	2	2	2	2	2
29	2	2	2	2	2	1	2	2	2	2	3	3	3	3
30	2	2	1	3	2	2	3	3	3	3	3	3	1	1
31	3	3	3	3	3	3	2	2	2	2	3	3	3	2
32	3	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2
33	2	2	1	3	2	3	2	1	1	2	3	2	2	2
34	3	2	3	2	3	2	3	3	2	3	2	3	2	3
35	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	3	2	3	2
36	2	3	3	3	3	3	3	2	2	3	3	2	3	1
37	3	2	3	3	3	3	3	2	2	3	3	3	3	3
38	2	2	2	2	3	2	2	2	1	2	2	2	3	2
39	2	2	3	3	3	3	3	3	3	2	3	3	3	3
40	2	2	3	2	2	2	2	2	2	2	3	2	2	2
41	3	3	2	3	3	2	3	3	3	2	3	3	3	2
42	3	2	2	2	2	2	2	2	2	3	3	3	3	2
43	2	2	2	2	2	2	2	1	1	3	3	3	2	1
44	3	3	3	3	2	3	2	2	2	2	3	3	3	3
45	2	2	2	3	3	3	1	1	2	2	3	2	3	2
46	2	3	3	3	3	3	3	3	2	3	3	1	2	3
47	3	2	2	3	3	3	2	2	2	3	2	3	3	2
48	3	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2
49	2	3	3	3	3	3	1	2	3	3	2	1	3	2
50	2	3	2	3	2	3	2	2	3	2	3	2	3	2
51	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2
52	3	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2
53	2	3	2	2	3	2	2	2	1	2	2	2	3	2
54	3	3	3	3	3	3	3	2	2	2	3	2	3	2
55	2	2	1	2	3	3	2	1	1	1	3	1	2	2
56	2	3	2	2	3	3	2	1	2	2	3	1	2	1
57	2	3	3	3	2	2	2	2	2	2	3	2	3	2
58	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2
59	2	2	3	3	3	2	2	1	1	2	3	2	3	1
60	2	2	2	2	1	1	1	2	2	2	3	2	2	3

Anexo 5 : Autorización de Aplicación de instrumento

POSGRADO
UNIVERSIDAD CÉSAR VALLEJO

Escuela de Posgrado

"Año del Bicentenario del Perú: 200 años de la Independencia"

Lima SJL, 19 de abril del 2021

N°Carta P.027– 2021 EPG – UCV LE

SEÑOR(A)

Rony Huanca Sarmiento
Director
I.E. Germán Caro Rios



Asunto: Carta de Presentación del estudiante **GOMEZ BRAVO GISELLE DEL ROCIO**.

De nuestra consideración:

Es grato dirigirme a usted, para presentar a **GOMEZ BRAVO GISELLE DEL ROCIO**, identificado(a) con DNI N.°09952288 y código de matrícula N° 60000014984; estudiante del Programa de MAESTRIA EN DOCENCIA Y GESTIÓN EDUCATIVA quien se encuentra desarrollando el Trabajo de Investigación (Tesis):

RECURSOS DIDÁCTICOS AUDIOVISUALES Y SU INCIDENCIA EN LA COMPETENCIA ORAL DEL IDIOMA INGLÉS EN ESTUDIANTES DE EDUCACIÓN SECUNDARIA EN LA INSTITUCIÓN EDUCATIVA "GERMÁN CARO RIOS", DISTRITO DE HUARIBAMBA, 2021.

En ese sentido, solicito a su digna persona facilitar el acceso de nuestro(a) estudiante a su Institución a fin de que pueda aplicar entrevistas y/o encuestas y poder recabar información necesaria.

Con este motivo, le saluda atentamente,


Dr. Raúl Delgado Arenas
JEFE DE UNIDAD DE POSGRADO
FILIAL LIMA – CAMPUS LIMA ESTE

Cc. Interesado,
Administrativo (DFHO)



LIMA NORTE Av. Alfredo Mendiola 6232, Los Olivos. Tel.:(+511) 202 4342 Fax.:(+511) 202 4343
LIMA ESTE Av. del Parque 640, Urb. Canto Rey, San Juan de Lurigancho Tel.:(+511) 200 9030 Anx.:2510.
ATE Carretera Central Km. 8.2 Tel.:(+511) 200 9030 Anx.: 8184
CALLAO Av. Argentina 1795 Tel.:(+511) 202 4342 Anx.: 2650.

Certificado de validez de contenido del instrumento que mide la variable Recursos didácticos audiovisuales

Nº	VARIABLE / RECURSOS DIDÁCTICOS AUDIOVISUALES	Pertinencia ¹				Relevancia ²				Claridad ³				Sugerencias
		MD	D	A	MA	MD	D	A	MA	MD	D	A	MA	
	DIMENSIÓN 1: RECURSOS DIDÁCTICOS ACÚSTICOS													
1	El docente hace uso del idioma inglés en un 95% para mejorar la comprensión auditiva del estudiante al utilizar los recursos acústicos en las sesiones de aprendizaje.				X				X				X	
2	El docente utiliza el dispositivo como el mp3 y mp 4 para escuchar audios o grabaciones en inglés durante las sesiones de aprendizaje.				X				X				X	
3	El docente utiliza canciones para ayudar a mejorar mi pronunciación y comprensión de las palabras utilizadas en clase.				X				X				X	
4	Aprendo con rapidez la pronunciación correcta de las palabras cuando escucho audios sobre diálogos o conversaciones en inglés.				X				X				X	
5	El escuchar audios y/o grabaciones sobre temas de mi interés ayudan a desarrollar más la comprensión auditiva en el idioma inglés.				X				X				X	
6	Las canciones en inglés de dispositivos que uso como el mp3 o mp4 en el parlante me ayudan a mejorar mi pronunciación de los vocabularios aprendidos en clase.				X				X				X	
7	Aumento mi vocabulario escuchando canciones en inglés en la radio continuamente.				X				X				X	

8	Practico mi pronunciación cuando escucho diferentes canciones en inglés en la radio.				X					X				X	
DIMENSIÓN 2: RECURSOS DIDÁCTICOS VISUALES														Sugerencias	
9	El docente utiliza cuentos o historias como recurso didáctico visual para desarrollar más la competencia oral del estudiante a través de preguntas de información y confirmación				X					X				X	
10	El docente utiliza aplicaciones gráficas o en línea para mejorar la comprensión y expresión oral en inglés.				X					X				X	
11	El docente utiliza imágenes para afianzar el vocabulario nuevo y desarrollar más mi expresión oral.				X					X				X	
12	El docente utiliza laptop y proyector multimedia en las clases de inglés				X					X				X	
13	El docente utiliza líneas de tiempo a través de imágenes para mejorar la coherencia y cohesión en la expresión oral del estudiante.				X					X				X	
14	Hago uso de las fichas de trabajo para reforzar la gramática y vocabularios trabajados.				X					X				X	
15	Hago uso de las diapositivas en power point para presentar mis proyectos reforzando la gramática y los vocabularios.				X					X				X	
16	El uso de aplicaciones interactivas gráficas en la laptop me ayuda a expresar mejor mis ideas o argumentos sobre un tema.				X					X				X	

17	Utilizo la narración de cuentos o historias para afianzar los vocabularios y las estructuras gramaticales aprendidas en clase.				X					X				X	
----	--	--	--	--	---	--	--	--	--	---	--	--	--	---	--

DIMENSION 3: RECURSOS DIDÁCTICOS AUDIOVISUALES															Sugerencias
18	El docente demuestra dominio de las plataformas virtuales como Google meet, Zoom, Microsoft teams o Classroom para desarrollar las sesiones de aprendizaje.				X					X				X	
19	El docente hace uso del idioma inglés en un 95% para mejorar la comprensión auditiva del estudiante.				X					X				X	
20	El docente utiliza la laptop y multimedia para proyectar canciones, mejorar mi comprensión auditiva y mi pronunciación en inglés.				X					X				X	
21	El docente hace referencias a noticias de contexto real presentadas en televisión para realizar preguntas de información o de confirmación que me ayudan a desarrollar mi expresión oral.				X					X				X	
22	El docente utiliza la televisión y reproductor blue ray para presentar escenas de situaciones de la vida real en inglés relacionado a la gramática y vocabularios trabajados para mejorar la comprensión auditiva u oral del estudiante.				X					X				X	

23	El docente utiliza la laptop y multimedia para presentar escenas de películas y desarrollar más la competencia oral.				X				X			X	
24	El docente utiliza aplicaciones gráficas o en línea como canva, genially o emaze para presentar videos y mejorar la comprensión y expresión oral.				X				X			X	
25	¿Veo programas de televisión en inglés en casa?				X				X			X	
26	Las películas en inglés subtituladas que veo en la televisión me ayudan a asociar la palabra con su significado				X				X			X	
27	Mirar noticias y / o reportajes en inglés me ayudan a mejorar mi pronunciación y mi comprensión auditiva				X				X			X	
28	Busco diccionarios de inglés online en el internet para mejorar mi pronunciación.				X				X			X	
29	Me siento motivado cuando veo videos en las clases de inglés.				X				X			X	
30	Utilizo aplicaciones gráficas del internet para poder realizar mis proyectos con video.				X				X			X	

Anexo 6 : Ficha de Validación del instrumento

Certificado de validez de contenido del instrumento que mide la variable Recursos didácticos audiovisuales

Observaciones (precisar si hay suficiencia): Cumple con el criterio de suficiencia

Opinión de aplicabilidad: **Aplicable [X]** **Aplicable después de corregir []** **No aplicable []**

Apellidos y nombres del juez validador. Dr. Raúl Delgado Arenas

DNI: 10366449

Especialidad: PhD en Métodos de Evaluación e Investigación

24 de mayo de 2021

¹**Pertinencia:** El ítem corresponde al concepto teórico formulado.

²**Relevancia:** El ítem es apropiado para representar al componente o dimensión específica del constructo

³**Claridad:** Se entiende sin dificultad alguna el enunciado del ítem, es conciso, exacto y directo

Nota: Suficiencia, se dice suficiencia cuando los ítems planteados son suficientes para medir la dimensión



Dr. Raúl Delgado Arenas
Jefe de la UPG – Campus SJL

Certificado de validez de contenido del instrumento que mide la variable Competencia oral del idioma glés

Nº	VARIABLE / COMPETENCIA ORAL DEL IDIOMA INGLÈS	Pertinencia ¹				Relevancia ²				Claridad ³				Sugerencias
		MD	D	A	MA	MD	D	A	MA	MD	D	A	MA	
	DIMENSIÓN 1: COMPRENSIÒN ORAL													
1	Entiendo y sigo instrucciones en inglés de uso cotidiano.				X				X				X	
2	Prefiero hacer uso del diccionario para inferir el significado de las palabras.				X				X				X	
3	Infiero el uso de las palabras en un contexto al escuchar a una persona hablando en inglés				X				X				X	
4	Interpreto expresiones idiomáticas al escuchar a docentes o medios audiovisuales en inglés para resolver las actividades.				X				X				X	
5	Interpreto canciones en inglés que me gustan y que escucho a través de medios audiovisuales utilizando una pronunciación adecuada.				X				X				X	
6	Deduzco la correcta pronunciación de las palabras según el contexto de las canciones en inglés.				X				X				X	
7	Infiero los vocabularios trabajados en clase según contexto a través de recursos paraverbales que utiliza la (el) docente.				X				X				X	

	DIMENSIÓN 2: EXPRESIÓN ORAL	MD	D	A	MA	MD	D	A	MA	MD	D	A	MA	Sugerencias
8	Me expreso en inglés con mis compañeros en diálogos y conversaciones.				X				X				X	
9	Hablo inglés de forma fluida al participar en actividades comunicativas sobre videos, películas, programas o reportajes.				X				X				X	
10	Pronuncio apropiadamente palabras, frases u oraciones cuando hablo en inglés.				X				X				X	
11	Escucho atentamente al docente para entablar comunicación en forma coherente y cohesionada.				X				X				X	
12	Presento y expongo mis proyectos en inglés sobre temas de mi interés o de mi entorno utilizando relaciones lógicas.				X				X				X	
13	Considero que la entonación juega un rol importante en el sistema comunicativo para expresar mis ideas o en juego de roles.				X				X				X	
14	Elaboro y relato cuentos o historietas en inglés de mi interés, utilizando una pronunciación y entonación adecuada en forma individual o grupal.				X				X				X	

Observaciones (precisar si hay suficiencia): Cumple con el criterio de suficiencia

Opinión de aplicabilidad: **Aplicable [X]** **Aplicable después de corregir []** **No aplicable []**

Apellidos y nombres del juez validador. Dr. Raúl Delgado Arenas

DNI: 10366449

Especialidad: PhD en Métodos de Evaluación e Investigación

24 de mayo de 2021

¹**Pertinencia:** El ítem corresponde al concepto teórico formulado.

²**Relevancia:** El ítem es apropiado para representar al componente o dimensión específica del constructo

³**Claridad:** Se entiende sin dificultad alguna el enunciado del ítem, es conciso, exacto y directo

Nota: Suficiencia, se dice suficiencia cuando los ítems planteados son suficientes para medir la dimensión



Dr. Raúl Delgado Arenas
Jefe de la UPG – Campus SJL