



**UNIVERSIDAD CÉSAR VALLEJO**

**ESCUELA DE POSGRADO**

**PROGRAMA ACADÉMICO DE MAESTRÍA EN  
PSICOLOGÍA EDUCATIVA**

**Lectura y producción de textos en los estudiantes de la  
Institución Educativa N° 10144, Motupe - Lambayeque**

**TESIS PARA OBTENER EL GRADO ACADÉMICO DE:**

Maestro en Psicología Educativa

**AUTOR:**

Zeña Pajares, Ebert (ORCID: 0000-0001-8679-9607)

**ASESOR:**

Mg. Pérez Arboleda, Pedro Antonio (ORCID: 0000-0002-8571-4525)

**LÍNEA DE INVESTIGACIÓN:**

Evaluación y aprendizaje

CHICLAYO – PERÚ

2021

*Dedicatoria*

*Para mi madre Cecilia Pajares Chapoñan, por ser la motivación constante en mi vida y darme los ánimos para seguir adelante y lograr cumplir con mis metas propuestas.*

### *Agradecimiento*

*Agradezco en primer lugar a Dios por mantenerme con vida, salud y asimismo también en darme fuerzas para llegar a concluir mi trabajo de investigación que tanto anhelaba.*

*En honor agradezco infinitamente al maestro Pedro Antonio Pérez Arboleda, por brindarme su apoyo incondicional y así mismo por los buenos consejos que me servirán mucho para mi carrera Profesional.*

## Índice de contenidos

Carátula.....	i
Dedicatoria.....	ii
Agradecimiento.....	iii
Índice de contenidos.....	iv
Índice de tablas.....	v
Índice de figuras.....	v
Resumen.....	vi
Abstract.....	vii
I. INTRODUCCIÓN.....	1
II. MARCO TEÓRICO.....	4
III. METODOLOGÍA.....	14
3.1. Tipo y diseño de investigación.....	14
3.2. Variables y operacionalización.....	14
3.3. Población, muestra y muestreo.....	15
3.4. Técnicas e instrumentos de recolección de datos.....	16
3.5. Procedimientos.....	16
3.6. Método de análisis de datos.....	17
3.7. Aspectos éticos.....	17
IV. RESULTADOS.....	18
V. DISCUSIÓN.....	23
VI. CONCLUSIONES.....	29
VII. RECOMENDACIONES.....	30
VIII. PROPUESTA.....	31
REFERENCIAS.....	34
ANEXOS.....	40

## Índice de tablas

<b>Tabla 1</b>	Grado de correlación de la variable lectura con la variable producción de textos .....	18
<b>Tabla 2</b>	Correlación de la dimensión actividades antes de la lectura con la variable producción de textos .....	19
<b>Tabla 3</b>	Correlación de la dimensión actividades durante la lectura con la variable producción de textos .....	19
<b>Tabla 4</b>	Correlación de la dimensión actividades después de la lectura con la variable producción de textos .....	20
<b>Tabla 5</b>	Frecuencias de variables y dimensiones .....	21
<b>Tabla 6</b>	Matriz de operacionalización de la variable lectura .....	40
<b>Tabla 7</b>	Matriz de operacionalización de la variable Producción de textos .....	41
<b>Tabla 8</b>	Censo de estudiantes .....	49
<b>Tabla 9</b>	Validez del instrumento Cuestionario de Lectura .....	49
<b>Tabla 10</b>	Validez del instrumento Cuestionario de Producción de textos .....	49
<b>Tabla 11</b>	Confiabilidad del instrumento Cuestionario de Lectura .....	49
<b>Tabla 12</b>	Confiabilidad del instrumento Cuestionario de Producción de textos .....	49
<b>Tabla 13</b>	Matriz de consistencia .....	49
<b>Tabla 14</b>	Fundamentos estratégicos del diseño de la propuesta .....	53
<b>Tabla 15</b>	Cronograma de actividades.....	54
<b>Tabla 16</b>	Resumen de procesamiento de casos .....	55
<b>Tabla 17</b>	Pruebas de normalidad.....	55

## Índice de figuras

Figura 1	Diseño de investigación .....	14
Figura 2	Frecuencias de variables y dimensiones .....	21
Figura 3	Diseño de la propuesta .....	52

## Resumen

El presente trabajo de investigación se realizó con el objetivo de analizar la relación entre la lectura y la producción de textos en los estudiantes de la Institución Educativa N° 10144, Motupe – Lambayeque. Es una investigación básica cuantitativa no experimental, descriptiva correlacional. Asimismo, se creyó por conveniente utilizar el censo, el cual estuvo conformado por 70 estudiantes del cuarto grado del nivel primaria. Como instrumentos de recolección de datos se aplicaron los cuestionarios: lectura y producción de textos, ambos de construcción propia por el autor y validados por profesionales idóneos y conocedores de la investigación, de la misma forma se aplicó el coeficiente del Alfa de Cronbach que determinó su confiabilidad. Se afirma que existe un grado de correlación positiva alta (Correlación de Pearson ,818 y significancia bilateral ,000) entre la lectura y la producción de textos. Se concluye que 6 de cada 10 estudiantes presentan un nivel bajo en la lectura, mientras que 5 de cada 10 se ubican en un nivel bajo de producción de textos. Por lo tanto, se ha evidenciado que no utilizan un plan de escritura en función al propósito, destinatario y tema.

**Palabras clave:** lectura, producción de textos, procesos didácticos, hábitos de lectura, propósito.

## Abstract

The present investigation was carried out with the objective of analyzing the relationship between reading and the production of texts in the students of the Educational Institution N ° 10144, Motupe - Lambayeque. It is a non-experimental, descriptive, correlational, quantitative basic research. Likewise, it was considered convenient to use the census, which was made up of 70 students from the fourth grade of the primary level. As data collection instruments, the questionnaires were applied: reading and production of texts, both of their own construction by the author and validated by suitable professionals and knowledgeable about the research, in the same way, the Cronbach's Alpha coefficient was applied, which determined its reliability. It is stated that there is a high degree of positive correlation (Pearson's correlation, 818 and bilateral significance, 000) between reading and the production of texts. It is concluded that 6 out of 10 students present a low level in reading, while 5 out of 10 are located in a low level of text production. Therefore, it has been shown that he does not use a writing plan based on the purpose, audience and topic.

**Keywords:** reading, text production, didactic processes, reading habits, purpose.

## I. INTRODUCCIÓN

La necesidad de comunicación como seres humanos está manifestada en el permanente progreso de las competencias comunicativas; las cuales se consolidan aún más cuando el sujeto desarrolla la habilidad de la lectura y escritura. Cuando empieza la etapa preescolar el infante expresa sus avances en lectoescritura, el cual los continúa incrementando progresivamente utilizando la imaginación, empleando sus propias palabras al redactar y es ahí donde desarrollan su creatividad, vocabulario, lenguaje, comprensión del texto y su propio conocimiento.

A nivel internacional el estudio que realizó la Organización para la Cooperación y el Desarrollo Económico (OCDE), sustenta que Japón se ubica en el primer puesto con el 91% de los estudiantes que han aumentado un hábito por la lectura, continuando Alemania con el 67% y con 65% Corea. Asimismo, es muy alarmante la deficiencia en la lectura que presentan las naciones de Latinoamérica siendo el caso de Chile que se ubica en el lugar N° 42, Uruguay en el puesto 46, Costa Rica se ubica en el lugar 51, México en el 55, Brasil ocupa el lugar 59 y Perú en el puesto 63. Por lo tanto, cabe resaltar que la lectura incita a la imaginación, aumenta la creatividad y curiosidad (OCDE, 2018).

En el Perú, se realizó una evaluación mediante la Oficina de Medición de la Calidad de los Aprendizajes (UMC), para determinar el nivel de aprendizaje de los alumnos tanto de los colegios públicos como privados, teniendo en cuenta las competencias del Currículo Nacional de Educación Básica del año 2017, el cual aún se encuentra vigente, y donde se consideró el área curricular de comunicación del III y IV ciclo en el nivel primario. Dicha información es proporcionada por los directores regionales y locales, es así como en el cuarto grado, el 4,9% de alumnos se ubican en un nivel previo al inicio, el 25,0% se hallan en inicio, en proceso el 35,5% y en satisfactorio el 34,5%, en base a una población de 489 (MINEDU, 2019).

En la Región Lambayeque, se aplicó la evaluación censal a cargo del MINEDU para conocer el proceso de lectura por parte los educandos de



segundo y cuarto grado de primaria de los colegios estatales y particulares. La situación fue muy alentadora en el segundo grado, por lo que el 3,1% se encuentran en inicio, el 60,3% se sitúan en proceso y en nivel satisfactorio el 36,7%. Evidenciándose, que los educandos necesitan un sostén por parte de los docentes y apoderados para incentivarlos al hábito lector. Asimismo, en el cuarto grado se hallan en el nivel previo al inicio con 4,2%, 27,4% en inicio, 37,3% en proceso y el 31,1% en satisfactorio, se trabajó en base a una población de 484 (MINEDU, 2019).

A nivel institucional, los problemas más resaltantes en los escolares del colegio N° 10144, Motupe - Lambayeque, son: la falta de hábito por la lectura que representa el 85%, nos les agrada leer el 50%, tienen sueño 80% y los que manifiestan que la lectura es aburrida siendo el 70%; en estos casos, los maestros no utilizan estrategias para que a sus alumnos les fascine leer, sumado a esto el poco interés por parte de los apoderados que no incentivan a sus menores hijos, porque ambos desconocen la finalidad de la lectura lo que les dificulta producir diversos tipos de textos (Cueva, 2021).

Ante esta coyuntura, se creyó conveniente plantear el siguiente problema general ¿De qué manera la lectura se relaciona con la producción de textos en los estudiantes de la Institución Educativa N° 10144, Motupe - Lambayeque?; y, como problemas específicos: (i) ¿De qué manera las actividades antes de la lectura se relacionan con la producción de textos en los estudiantes de la Institución Educativa N° 10144, Motupe - Lambayeque?; (ii) ¿De qué manera las actividades durante la lectura se relacionan con la producción de textos en los estudiantes de la Institución Educativa N° 10144, Motupe - Lambayeque?; y, (iii) ¿De qué manera las actividades después de la lectura se relacionan con la producción de textos en los estudiantes de la Institución Educativa N° 10144, Motupe - Lambayeque?

En tal virtud el presente estudio, tiene como justificación teórica para la primera variable la teoría estrategias de lectura de (Solé, 2012), y para la segunda variable la teoría producción de textos (Cassany, 2000). En la

justificación práctica resulta oportuno porque existe la necesidad de afianzar la lectura para que logren producir diversos textos, teniendo en cuenta los procesos didácticos. En la justificación metodológica, brinda dos instrumentos, (cuestionarios) contruidos con la intención de detectar esta problemática los que servirán de referentes para futuras investigaciones. Respecto a la justificación económica permitirá a los padres de familia reducir gastos en pagos a terceros, lo que genera un ahorro. En la justificación social, se benefician directamente los niños porque aprenderán a leer y producir textos. Por ende, en la justificación psicológica, permite desarrollar procesos mentales para el incremento de la actividad cognitiva.

Se plantea como objetivo general: analizar la relación entre la lectura y la producción de textos en los estudiantes de la Institución Educativa N° 10144, Motupe - Lambayeque; y, como objetivos específicos: (i) establecer la relación las actividades antes de la lectura y la producción de textos en los estudiantes de la Institución Educativa N° 10144, Motupe – Lambayeque; (ii) identificar la relación de las actividades durante la lectura y la producción de textos en los estudiantes de la Institución Educativa N° 10144, Motupe – Lambayeque; y, (iii) determinar la relación las actividades después de la lectura y la producción de textos en los estudiantes de la Institución Educativa N° 10144, Motupe - Lambayeque.

En tal virtud, se formula la siguiente hipótesis general: la lectura se relaciona con la producción de textos en los estudiantes de la Institución Educativa N° 10144, Motupe - Lambayeque; y, como hipótesis específicas: (i) las actividades antes de la lectura se relacionan con la producción de textos en los estudiantes de la Institución Educativa N° 10144, Motupe – Lambayeque; (ii) las actividades durante la lectura se relacionan con la producción de textos en los estudiantes de la Institución Educativa N° 10144, Motupe – Lambayeque; y, (iii) las actividades después de la lectura se relacionan con la producción de textos en los estudiantes de la Institución Educativa N° 10144, Motupe - Lambayeque.

## II. MARCO TEÓRICO

De acuerdo a los antecedentes internacionales en el presente estudio Lara et al., (2021), en su tesis obtuvieron, como resultado que el 49% de estudiantes que presentan problemas de redacción y coherencia en los textos escritos, debido a la falta de atención y motivación de los maestros. Desde un punto de vista el docente es el mediador para brindar acompañamiento a los estudiantes orientándolos a leer lo que van escribiendo, así como recordando el plan y propósito de escritura. Asimismo, permitiéndoles espacios y tiempos suficientes para que ellos trabajen en sus borradores, pero también se debe brindar oportunidades para que compartan sus producciones con los demás.

Almutairi (2018), afirma que, la investigación se realizó con una población de 260 alumnos, esos datos corresponden a un 42% de estudiantes que no les agrada leer motivo por el cual les cansa la vista, mientras el 20% indica que nada le motiva a leer, un 13% marco que no hallaron libros que les incentivara a leer, un 8% tiene otras prioridades y el 7% indica que malgasta su tiempo. Los resultados anteriores implican que la gran mayoría de los alumnos muestran un desempeño desalentador en la lectura, por lo tanto los maestros y padres de familia deben de tomar en cuenta tres estrategias para leer: reconocer la finalidad de la lectura, conectar los saberes previos y formular conjeturas sobre el contenido que ofrece el texto.

Cáceres et al., (2018), en su artículo científico, constataron que el método de enseñanza por la lectura debe ser eficaz en los alumnos, cuyo resultado hallado en la investigación se reporta que solo el 17,9% lee porque les dejan tareas, el 24% lee porque desea conocer más y el 47,6% lo hace por entretenimiento. Es por esta razón que la lectura nos ayuda en muchos aspectos y uno de ellos el más importante es ampliar nuestro vocabulario, los libros nos enseñan palabras nuevas que podemos aplicar en varias situaciones incluso en nuestras tareas, así mismo expande la imaginación y mejora la concentración.

Peña (2019), en su artículo científico, plantea que para producir diversos textos narrativos se deben tener en cuenta la habilidad del lectoescritor, por lo tanto, en el presente estudio se adquirió como resultado que el 50% de estudiantes cuentan con el conocimiento previo para producir textos y el 45% presenta una adecuada ortografía. Por lo que se sugiere a los docentes plantear a los estudiantes objetivos para el plan de redacción teniendo en cuenta un orden de ideas lógicas para el desarrollo de un tema; utilizando estrategias como: planificación, textualización y revisión, el cual servirá para que el texto logre tener coherencia y cohesión usando convenciones gramaticales u ortográficas, siendo como apoyo para una buena producción de textos.

Díaz y Carrero (2021), señalan en su artículo científico que, la escritura cumple una función importante en el ser humano el cual ayuda a reforzar la ortografía y caligrafía, es por ello que ambos autores trabajaron con 36 dicentes del tercer grado de primaria adquiriéndose por resultado que el 70% presentan dificultades para la producción de textos y el 30% logran enjuiciar y dar sentido a lo que redactan. De las evidencias anteriores se deduce que la producción de textos es uno de los inconvenientes de muchos alumnos, es por ello que se debe aplicar las estrategias de escritura: planificar, escribir o textualizar y revisar.

Ardhian (2020), sostiene en su tesis, la lectura veloz mejora la memoria, concentración y comprensión, en tal sentido dicho resultado de la presente investigación es el 63% de los estudiantes que alcanzaron los aprendizajes de una lectura eficiente, mientras que el 37% estaba próximo a alcanzarlo. Se recomienda a los docentes tener en cuenta el propósito de la lectura para realizar una recapitulación del tema, resumir y ampliar los saberes que se obtendrán cuando se lee un texto. Por consiguiente, considero importante que los docentes cultiven en los estudiantes la motivación y pasión por la lectura, para que se constituya en un hábito en su existencia.

Con respecto a los antecedentes nacionales, Dávila (2018), señalan en su tesis, la lectura es un gran paso para lograr una redacción coherente, teniendo en cuenta diversas estrategias como: identificar el propósito de lo que se lee, recopilar saberes previos, formular preguntas, entre otros. Asimismo, dichos resultados predominan que el 16% de los escolares se hallan en nivel de inicio, y en proceso el 84%. Por lo tanto, el investigador concluye que, se puede evidenciar que falta apoyo a los educandos para determinar un propósito de escritura y a reflexionar el sentido de su escritura, elaborando preguntas como ¿Para qué voy a escribir?, ¿Para quienes?, ¿Qué les daré a conocer?

Pinchao (2021), en su artículo científico aplicó estrategias didácticas para promover la lectura crítica, los resultados alcanzados determinaron que el 43,2% los educandos se localizan en inicio, así mismo, el 6,8% se encuentran en proceso. Después de haber aplicado el instrumento de lectura recreativa se indica que el 40,9% de los estudiantes se sitúan en un nivel logrado, otros con el 9,1% se establecieron en un nivel de proceso. Según los resultados obtenidos se puede evidenciar que los estudiantes del sexto grado tienen poco interés por la lectura, es por ello que los maestros debemos utilizar diversas estrategias para fortalecer dicho hábito.

Juande (2018), afirma en su estudio que, la lectura veloz fortalece la habilidad de comprender en los educandos del quinto ciclo de educación primaria. Por lo tanto, los logros adquiridos de la muestra evidencia que el 66% de estudiantes realizan una lectura ágil, ubicándose en el nivel de logro destacado con notas entre 17 a 20 y el 34% se hallan con notas entre 14 a 16 encontrándose en un nivel satisfactorio. En pocas palabras, el proceso didáctico denominado durante la lectura señala que los estudiantes deben utilizar diversas formas de leer: silenciosa o en voz alta, para que puedan recordar el propósito y de que trata la lectura.

Diaz (2019), señala en su tesis que el hábito de leer se relaciona con placer, motivo por el cual es enfrascarse en una aventura donde habrá nuevos descubrimientos que servirán para construir nuevos aprendizajes.

Por otra parte, los resultados de la muestra fueron muy fuertes porque el 71% de estudiantes tienen mayor conocimiento sobre la lectura, pero un 29% presenta un mayor desarrollo de la competencia lectora. Desde esta perspectiva se puede evidenciar que los estudiantes lograron el objetivo de dejar claro la intención del escrito, conectando sus saberes preliminares con el contenido y propósito de la lectura es por ello que siempre están motivados en leer diversos textos.

Huamaní (2019), redactó un artículo científico señalando que la redacción de textos es el proceso de escritura y reescritura, el cual conlleva a que nosotros mismos logremos revisar varias veces el texto que hemos construido para mejorarlo. Según los resultados alcanzados de la muestra señalan que un 70% de escolares se encuentran en un grado de inicio, mientras el 18% se ubican en proceso y un 12% en nivel de logro. Desde la presente óptica se logra evidenciar que la construcción de diversos escritos de los educandos en el nivel primario se halla en inicio, y por eso presentan dificultades para producir diversos tipos de textos de manera congruente.

Basilio (2021), en su artículo científico indica que la tecnología es una estrategia que ayuda a perfeccionar la escritura, dicho resultado más bajo en cuanto a la evaluación de la calidad textual corresponde al 40% de estudiantes que no ha tenido el tiempo suficiente para mejorar la producción del texto y la mayoría de alumnos se ubican con puntajes muy altos, desde 55,56% hasta el 86,67% en la calidad de producción de textos, lo cual demuestra que las estrategias de lectura y escritura. Por ende, es importante que el docente oriente y guíe permanentemente en el proceso de redacción en los estudiantes y así puedan lograr producir variedad de textos con coherencia y cohesión requerida.

Continuando con el contexto local se ha encontrado la tesis doctoral de Sánchez (2019), quien demostró que existen diversas estrategias para perfeccionar la producción de textos teniendo como referencia el propósito de la escritura. Asimismo, se obtuvo como resultado del test aplicado a los estudiantes de segundo grado A, que el 85% presentan dificultades para la

planificar, textualizar y revisar lo que escriben. Es por esta razón que el docente debe guiar a los estudiantes para producir textos de acuerdo a lo planificado, teniendo en cuenta el enfoque por competencias. Por lo tanto, esto implica la elaboración de un primer borrador para recoger las ideas previas.

Malca (2017), fundamenta en su tesis que el uso de las herramientas tecnológicas como las laptops XO son estrategias que ayudan a mejorar la producción de textos consultando en diversas fuentes confiables. Según, con lo investigado los resultados alcanzados indican que el 69.73% de la muestra se localizan en un nivel bajo de incremento de la posibilidad para la producción de textos; por otro lado el 64.54% se ubican en un alto nivel para escribir diversos tipos de textos. Vinculado a esto, la planificación, siendo un proceso didáctico el que lleva a establecer metas y objetivos, que permiten generar ideas de contenido y organizarlas adecuadamente para estructurar la información al tipo de texto que se desea escribir.

Garay y Herrera (2018), plantearon en su estudio el interés por la lectura y escritura. Al obtener los resultados del diagnóstico, se demostró que existe una estrecha relación con el segundo nivel de indagación con la producción de textos argumentativos, el 96% de los alumnos presentan una eficiente habilidad para redactar un texto. Es necesario resaltar que en la redacción de un texto se debe evaluar y revisar para corregir los errores y problemas redactados.

Ynoñan (2020), señala en su artículo científico sobre los hábitos de lectura tiene modelos de enseñanza los mismos que se han ido adecuando a las recientes circunstancias. Después de aplicación del instrumento sobre lectura silenciosa, los resultados alcanzados indican que el 62% obtuvieron un nivel de logro destacado. A simple vista, se logra evidenciar que el 38% de estudiantes les falta tener un constante hábito de lectura para llegar a un logro destacado; por ello, los maestros tienen la responsabilidad de incentivar a los educandos para que puedan leer y realizar un comentario escrito.

Izquierdo (2020), fundamenta en su tesis que la lectura posibilita clarificar los recuerdos, acelerar el pensamiento y retarda el agotamiento característico de la senectud, una persona que comprende lo que lee es cuando desea saber más y no se conforma con verdades absolutas, pero si es crítica consigo mismo. De acuerdo a los resultados adquiridos en dicho estudio concluye que el 75% de los educandos se hallan en un nivel bajo y el 25% en el muy bajo. En tal sentido se debe estimular a los estudiantes a que expresen con sus propias palabras lo que leyeron.

Fiestas (2020), diseño en su tesis un cuestionario sobre lectura para mejorar la comprensión y, asimismo, los docentes logren trabajar las competencias y capacidades del área de comunicación. Los resultados alcanzados en la presente investigación son el 73% de escolares de la muestra que presentan incompetencia para procesar y adquirir información; la causa principal es la escasez de hábito permanente por la lectura el cual los conduce forzosamente hacia una decepción escolar. Por esta razón, se debe de tener en cuenta que la lectura es muy importante porque nos ayuda ampliar el vocabulario y poder dar aportes sobre diversos temas.

Piaget (1970), llevó a cabo investigaciones acerca del avance psíquico y cognoscitivo del niño, haciendo referencia que el razonamiento es el conjunto de procedimientos psíquicos involucrados en la inteligencia. Entre ellos tenemos a la percepción, la memoria, simbolización, categorización, solución de problemas. Asimismo, el teórico concebía a la capacidad para transformar información como una red de estructuras mentales las cuales eran concebidas activamente por el sujeto en un permanente afán con la finalidad de dar sentido a las vivencias, a las que Piaget denomina esquemas.

Ausubel (2002), sostiene en su teoría que la adquisición de innovadores pensamientos se fundamenta en lo que ya está acreditado con antelación, lo que significa que para poder descubrir establecemos una clase de red de nociones en la que agregamos un conjunto de datos y la enlazamos con lo que ya conocemos. Aprender denota obtener información,



retenerla y recuperarla en cualquier instante, pero el aprendizaje por recepción es el que se produce cuando en el momento en el que el docente expone al educando los temas ya estructurados y digeridos, este tipo de aprendizaje puede ser significativo.

Vygotsky (1982) plantea que el habla define el progreso del entendimiento, aseverando que no sólo necesita del crecimiento mental sino de la interrelación con su entorno, en el caso del pensamiento indica que su incremento se debe a una construcción social y es indispensable la interconexión con el ambiente donde se desarrolla. A su vez señala la importancia de la lengua ya que es una herramienta intermediaria por naturaleza que confiere a las personas darse cuenta que es un ente social, lo que le facilita expresar sus ideas, así como construir sus esquemas mentales.

Según, Pérez et al., (2018) plantearon que los comportamientos lectores acarrear a conductas organizadas, donde los sujetos de manera involuntaria han adquirido las competencias lectoras. Por otra parte, Solé (2012) afirma que, se percibe la lectura como un procedimiento comunicativo en el que coadyuva el leyente, escrito, entorno y realidad; donde se precisa la asimilación de la lectura como desarrollo genuino para los individuos, involucrando a los demás y valorando su progreso académico.

Asimismo (Solé, 2001) define que la "lectura tiene tres ejes fundamentales: Aprender a leer, en distintas esferas leer ya sea educativo o habitual en el transcurso de nuestra existencia y saber deleitarse con la lectura convirtiéndola en una sutil y agradable compañía, entretenida y fascinante que nunca nos deja. El proceso lector es un aspecto global que el maestro está llamado a propiciar en los individuos, las cuales le permitirán comprender mejor el texto, y se basan en lo que ella definiría como los tres momentos de la lectura: antes, durante y después" (p.273).

La estrategia antes, durante y después de la lectura está relacionada con la teoría de Ausubel, el cual relaciona la información preliminar del leyente con aquellos que están por adquirirse por intermedio de la lectura.

Es así como se produce una incentivación y se usa el ingenio, con esta táctica se puede animar a los alumnos para comprobar la comprensión de palabras o frases difíciles y se puedan realizar resúmenes eficaces.

Según el autor señala que la lectura es el proceso constructivo que implica una interrelación entre el razonamiento y el habla, por lo tanto, dichos procedimientos son sociales puesto que son usados por los individuos para informar. Es por ello que al momento de la lectura no debemos pasar por alto el fin que se pretende alcanzar, respaldarse en los saberes preliminares importantes sobre el contenido del texto que se emplea antes y después de la lectura, es por ello que se debe ordenar las ideas o conceptos claves para escribir y realizar esquemas (inferir e integrar información).

El anhelo de los infantes por desarrollar la habilidad por la lectura y la comprensión de textos es entendido como el entusiasmo y algarabía por saber el tema, esto tiende a motivar el interés del infante, el cual va a generar una pasión por la lectura de manera autónoma. Asimismo, el contenido del material tiene una gran repercusión en la actuación y comportamiento del menor (Asher, 2017). Aprender a analizar y comprender la lectura es una tarea que no termina jamás. (Samat & Aziz, 2020).

Según, MINEDU (2017) en el documento oficial vigente en la educación básica regular señala que para darle significado a lo que se lee, es necesario considerar la lectura como una praxis en la sociedad ubicada en diferentes categorías o sociedades. Al vincularse con la lectura, el educando colabora con su progreso individual y el de su entorno, lo que le permite comprender y relacionarse con ambientes socioculturales diferentes al mismo.

Por otra parte, Cassany (2000) menciona que un excelente autor es quien está acto para informar congruentemente elaborando escritos de un tamaño cuantioso acerca de un contenido de temáticas generales. Los procesos didácticos del área de comunicación son tres: organización es uno de los procedimientos sumamente importantes en la construcción de un

escrito, siendo ahí donde se rescatan y estructuran los pensamientos de lo que se desea escribir adquiriendo un sustento entendible para comenzar este acto. Por lo tanto, la textualización es conocida como la interpretación de un texto, se ocupa de transformar los pensamientos y conocimientos preliminares en términos. Finalmente, la textualización es conocida como la interpretación de un texto, se ocupa de transformar los pensamientos y conocimientos preliminares en términos. El producir textos escritos surge de la exigencia de los individuos por manifestar un sinnúmero de conceptos que tal vez no pueden ser expuestos por medio de otra forma de lenguaje, como el oral o el gestual por alguna condición. Cuando los sujetos redactan hay un receptor tácito, a menudo se transmite algo a alguien. La sociedad está en un permanente uso de esta capacidad, se nos adiestra a escribir alrededor de los 6 años, en las escuelas continuamente piden cuadernos de apuntes y la pregunta es ¿Por qué se escribe? (p. 27-29).

Asimismo, el autor afirma que una de las preocupaciones de los docentes es como enseñar escribir a nuestros estudiantes de una manera efectiva, de acuerdo con los lineamientos curriculares, el redactar no solamente es escribir diversos textos, sino que es una compilación de connotaciones por medio del lenguaje, se trata de un procedimiento que a la par es común y propio en el que se amplían los saberes, competencias e intereses. Por lo tanto, escribir es producir de los cuales existen tres procesos didácticos: planificación (preescritura) que nos lleva al análisis de la situación comunicativa, textualización (organización de ideas) es aquí donde el estudiante debe consultar fuentes de interés y por último se realiza la revisión donde el escritor se plantea las siguientes preguntas ¿El tema del texto está bien definido?

Según, García (2015), equivale a la habilidad de generar una diversidad de categorías literales obedeciendo distintas situaciones comunicativas, con congruencia y adhesión, utilizando medios de escritura los cuales faciliten una clarificación del escrito y el vocabulario apropiado, por medio de los periodos de preparación, producción y comprobación.

La escritura es la manera orientada a diseñar circunstancias que permitan implantar, sostener y mantener nociones. Es decir, partiendo de aquí se pretende alcanzar que los individuos provoquen novedosas maneras para determinar frente a los hechos y realicen una realimentación mejor de esta indagación que se dispone al transmitir de manera verbal, con mímicas o a través de escritos.

Según, MINEDU (2017) sostiene que, la competencia escribe diversos tipos de textos, es fundamental para enfrentar la escritura como una práctica social. Esta capacidad implica otras intenciones, como la elaboración de información o el empleo maravilloso del habla. Al implicarse con la escritura, se otorga la oportunidad de interrelacionarse con otros sujetos utilizando la lengua escrita de forma innovadora y fiable.

En la producción de textos, el dominar la escritura posee un valor valioso en el campo académico, laboral y social, gracias a esta capacidad podemos informar y dejar evidencia de nuestras opiniones y sensaciones, tanto para los que leen como para nosotros mismos; pues nos facilita esclarecer los pensamientos y elaborar a partir de ellos. Por ende, es un procedimiento social, cultural y a la vez imaginativo, táctico y de autocomprobación, en el cual los maestros cumplen una función primordial al consolidar el aprendizaje de los educandos.

Es por ello que el área de comunicación es muy importante y se trabaja en todos los colegios públicos como privados sustentadas en el currículo nacional emanado del Ministerio de educación, en que la producción de textos está considerada como una de las competencias muy relevantes y se sustenta en el enfoque comunicativo.

### III. METODOLOGÍA

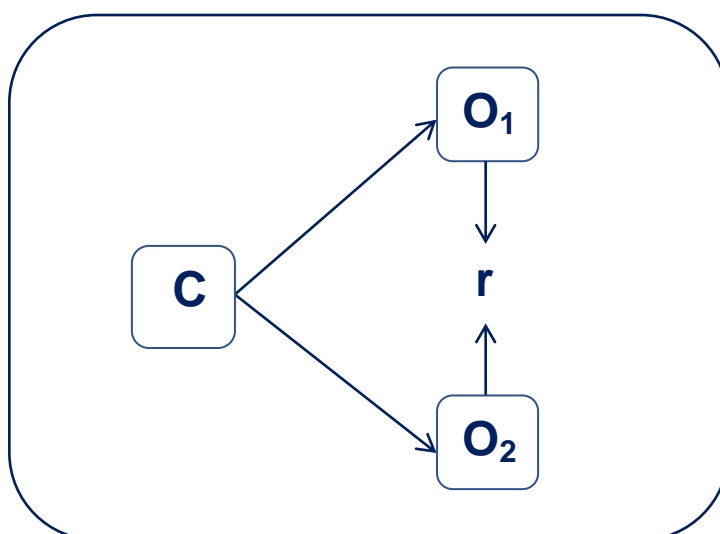
#### 3.1. Tipo y diseño de investigación

Será de tipo básica, es decir centrará su atención en conocer las características de las variables, además estos conocimientos prácticos y sistemáticos encontrados, servirán más adelante para investigaciones aplicadas (Álvarez, 2020). La investigación corresponde a un enfoque cuantitativo porque se probarán las hipótesis mediante datos numéricos que para su análisis se utilizarán técnicas estadísticas. (Creswell & Creswell, 2017). Este estudio tiene alcance correlacional porque pretende establecer el vínculo estadístico entre ambas variables de estudio (Bernal, 2006). El presente estudio es de corte transversal dado que el estudio realizará un análisis de ambas variables, describiendo cada una de sus características (Rodríguez y Mendivelso, 2018). En cuanto al diseño será no experimental ya que para su realización no se manipulará ninguna de las variables (Cortés & Iglesias, 2004).

El esquema utilizado para la presente investigación será el presente:

**Figura 1**

*Diseño de investigación*



Donde: C: Es el censo; O1: Variable Lectura; O2: Variable Producción de textos; r: Relación entre variables.

### 3.2. Variables y operacionalización

Variable 1: “La lectura tiene tres pilares principales: Aprender a leer, leer para aprender, en cualquier ámbito académico o cotidiano, a lo largo de toda nuestra vida y aprender a disfrutar la lectura haciendo de ella esa acompañante discreta y agradable, divertida e interesante que jamás nos abandona. El proceso lector es un aspecto global que el maestro está llamado a propiciar en los sujetos, las cuales le permitirán comprender mejor el texto, y se basan en lo que ella definiría como los tres momentos de la lectura: antes, durante y después” (Solé, 2001, p. 273).

Variable 2: “Los procesos de la producción de textos son: planificación, es uno de los procesos más relevantes en la creación de un texto es la planificación, ya que permite recuperar y organizar las ideas hacia lo que se quiere escribir obteniendo una base clara para poder dar inicio al proceso. La Textualización es conocida como la traducción de un texto está encargada en convertir las ideas, y saberes previos en palabras, es decir, se produce el discurso planificado. Es el acto mismo donde se pone por escrito lo que se ha previsto en la planificación. Lo que se piensa se traduce en información, y esto implica tomar una serie de decisiones sobre cómo se redactó el texto. La revisión es el último proceso de la producción de texto donde se revisará y corregirá la producción escrita por el autor, aquí se tiene en cuenta la estructura del texto, la coherencia, la cohesión. Está orientada a mejorar el resultado de la textualización” (Cassany 2000, p. 27, 29).

Variable 1: Según el autor señala que la lectura es el proceso constructivo que implica una interrelación entre el razonamiento y el habla, por lo tanto, dichos procedimientos son sociales puesto que son usados por los individuos para informar.

Variable 2: Asimismo, el autor afirma que una de las preocupaciones de los docentes es como enseñar escribir a nuestros estudiantes de una manera efectiva, de acuerdo con los lineamientos curriculares, el redactar no solamente es escribir diversos textos, sino que es una compilación de connotaciones por medio del lenguaje, se trata de un procedimiento que a la

par es común y propio en el que se amplían los saberes, competencias e intereses.

### **3.3. Población, muestra y muestreo**

El censo considerado en esta investigación está conformado por 70 educandos del cuarto grado nivel primario del colegio antes mencionado, en el presente año. Por lo tanto, se tomó en cuenta al 100% de la población, considerando un número manipulable de personas, donde todos los elementos de investigación son estimados como muestra, población y universo (Sánchez, et al., 2018). Criterios de inclusión, se han considerado los siguientes: (i) estudiantes de cuarto grado matriculados durante el año 2021 (ii) alumnos que asisten regularmente (iii) niños pertenecientes al grado. Criterios de exclusión, se han considerado los siguientes: (i), estudiantes que no deseen participar del estudio, (ii) alumnos inclusivos (iii) estudiantes que no se encuentren cruzando el grado indicado.

### **3.4. Técnicas e instrumentos de recolección de datos**

En cuanto a la compilación de la indagación se elaborará una encuesta que viene a ser una técnica en la que se utiliza una secuencia de procedimientos sistematizados y estandarizados para una investigación en la que se recolectan datos de una muestra (Sánchez et al., 2018). En cuanto a los instrumentos se usará el cuestionario conformado por un listado de ítems que representan que las variables. Se contactará a cada uno de los educandos que conforman parte de la muestra para que contesten las preguntas de los cuestionarios que serán remitidos a través de Google Forms. En lo relacionado a los instrumentos se aplicarán los cuestionarios, creados por el investigador, responsable del estudio y que previamente fue sometido a juicio de expertos para la validación correspondiente (Larrinaga, 2019). La validez de esta investigación está basada en el juicio de tres expertos un estadístico y dos especialistas quienes validaron cada uno de los dos cuestionarios (lectura y producción de textos) con sus respectivas fichas técnicas siendo el coeficiente resultante de 1.0 (Celina y Campo, 2005). La confiabilidad de los instrumentos será hallada a través del

coeficiente Alfa de Cronbach, aplicando la prueba piloto con un resultado de 0.9, lo que hace constar que los instrumentos son confiables (Hernández et al., 2006).

### **3.5. Procedimientos**

El procedimiento integral en este estudio incluye los siguientes pasos: (i) observación de la realidad, (ii) identificación del problema, (iii) definición de las variables, (iv) construcción del marco teórico, (v) formulación y planteamiento de objetivos, (vi) construcción y utilización de instrumentos de compilación de la indagación, (vii) tratamiento de datos, (viii) elaboración de conclusiones, (ix) elaboración de la propuesta pedagógica.

### **3.6. Método de análisis de datos**

Se aplicó una metodología descriptiva para identificar las características de las variables lectura y producción de textos (Sánchez et al., 2018). Además, se utilizó el método analítico para descomponer los elementos de cada variable, (Vara, 2012). Como método estadístico se empleará el programa SPSS versión 25 y Excel versión 2016 para calcular los datos cuantitativos de las variables los cuales serán representados por medio de gráficos y tablas. Asimismo, se utilizará la prueba R de Pearson (Lopera et al., 2010).

### **3.7. Aspectos éticos**

En esta investigación se respetará a aquellos estudiantes que no deseen participar y a los que deseen desarrollar la encuesta se les explicará el propósito del estudio. Además, se respetará la privacidad y confiabilidad de los docentes, es decir, se protegerá la identidad del participante, porque no se exhibirán sus datos personales. Posteriormente, se presentarán los resultados obtenidos de forma honesta y transparente, cabe mencionar que el investigador actuará con sensatez en todo momento y velará por el bienestar de los participantes (Babbie, 2000).



## IV. RESULTADOS

### 4.1. Análisis correlacional

- a) Respecto del objetivo general: Analizar la relación entre la lectura y la producción de textos en los estudiantes del cuarto grado de primaria de la Institución Educativa N° 10144, Motupe - Lambayeque.

**Tabla 1**

*Grado de correlación de la variable lectura con la variable producción de textos*

Ítems	Lectura	Producción de textos
Correlación de Pearson	1	0,818
Sig. (bilateral)		0,000
N	70	70

Contrastación de las hipótesis:

$H_0$ = La lectura no se relaciona con la producción de textos en los estudiantes del cuarto grado de primaria de la Institución Educativa N° 10144, Motupe - Lambayeque.

$H_1$ = La lectura sí se relaciona con la producción de textos en los estudiantes del cuarto grado de primaria de la Institución Educativa N° 10144, Motupe - Lambayeque.

Interpretación:

Teniendo en consideración que, la significancia bilateral es 0,000, siendo esta menor a 0,05, significa que existe correlación entre ambas variables de estudio, y su grado de correlación es 0,818, es decir su grado de correlación es positiva alta, de manera que se rechaza la hipótesis nula y se acepta la hipótesis alterna.

- b) Respecto del objetivo específico 01: Establecer la relación las actividades antes de la lectura y la producción de textos en los estudiantes del cuarto grado de primaria de la Institución Educativa N° 10144, Motupe - Lambayeque.

**Tabla 2**

*Correlación de la dimensión actividades antes de la lectura con la variable producción de textos*

Ítems	Actividades antes de la lectura	Producción de textos
Correlación de Pearson	1	0,390
Sig. (bilateral)		0,001
N	70	70

Contrastación de las hipótesis:

H<sub>0</sub>= Las actividades antes de la lectura no se relacionan con la producción de textos en los estudiantes del cuarto grado de primaria de la Institución Educativa N° 10144, Motupe - Lambayeque.

H<sub>1</sub>= Las actividades antes de la lectura sí se relacionan con la producción de textos en los estudiantes del cuarto grado de primaria de la Institución Educativa N° 10144, Motupe - Lambayeque.

Interpretación:

Del cuadro se evidencia que la significancia bilateral es de 0,001, siendo esta menor a 0,05, significa que, si existe correlación entre la dimensión actividades antes de la lectura y la producción de textos, de modo que se rechaza la hipótesis nula y se acepta la hipótesis alterna.

c) Respecto del objetivo específico 02: Identificar la relación las actividades durante la lectura y la producción de textos en los estudiantes del cuarto grado de primaria de la Institución Educativa N° 10144, Motupe – Lambayeque.

**Tabla 3**

*Correlación de la dimensión actividades durante la lectura con la variable producción de textos*

Ítems	Actividades durante la lectura	Producción de textos
Correlación de Pearson	1	0,711
Sig. (bilateral)		0,000
N	70	70

Contrastación de las hipótesis:

$H_0$ = Las actividades durante la lectura no se relacionan con la producción de textos en los estudiantes del cuarto grado de primaria de la Institución Educativa N° 10144, Motupe - Lambayeque.

$H_1$ = Las actividades durante la lectura sí se relacionan con la producción de textos en los estudiantes del cuarto grado de primaria de la Institución Educativa N° 10144, Motupe - Lambayeque.

Interpretación:

La tabla muestra que la significancia bilateral es de 0,000, siendo esta menor a 0,05, significa que si existe correlación entre la dimensión actividades durante la lectura y la producción de textos, de modo que se rechaza la hipótesis nula y se acepta la hipótesis alterna.

d) Respecto del objetivo específico 03: Determinar la relación las actividades después de la lectura y la producción de textos en los estudiantes del cuarto grado de primaria de la Institución Educativa N° 10144, Motupe – Lambayeque.

**Tabla 4**

*Correlación de la dimensión actividades después de la lectura con la variable producción de textos*

Ítems	Actividades después de la lectura	Producción de textos
Correlación de Pearson	1	0,661
Sig. (bilateral)		0,000
N	70	70

Contrastación de las hipótesis:

$H_0$ = Las actividades después de la lectura no se relacionan con la producción de textos en los estudiantes del cuarto grado de primaria de la Institución Educativa N° 10144, Motupe - Lambayeque.

$H_1$ = Las actividades después de la lectura sí se relacionan con la producción de textos en los estudiantes del cuarto grado de primaria de la Institución Educativa N° 10144, Motupe - Lambayeque.

Interpretación:

Teniendo en consideración que, la significancia bilateral es 0,000, siendo esta menor a 0,05, significa que, si existe correlación entre la dimensión actividades después de la lectura y la producción de textos, de modo que se rechaza la hipótesis nula y se acepta la hipótesis alterna.

#### 4.1 Análisis descriptivo

**Tabla 5**

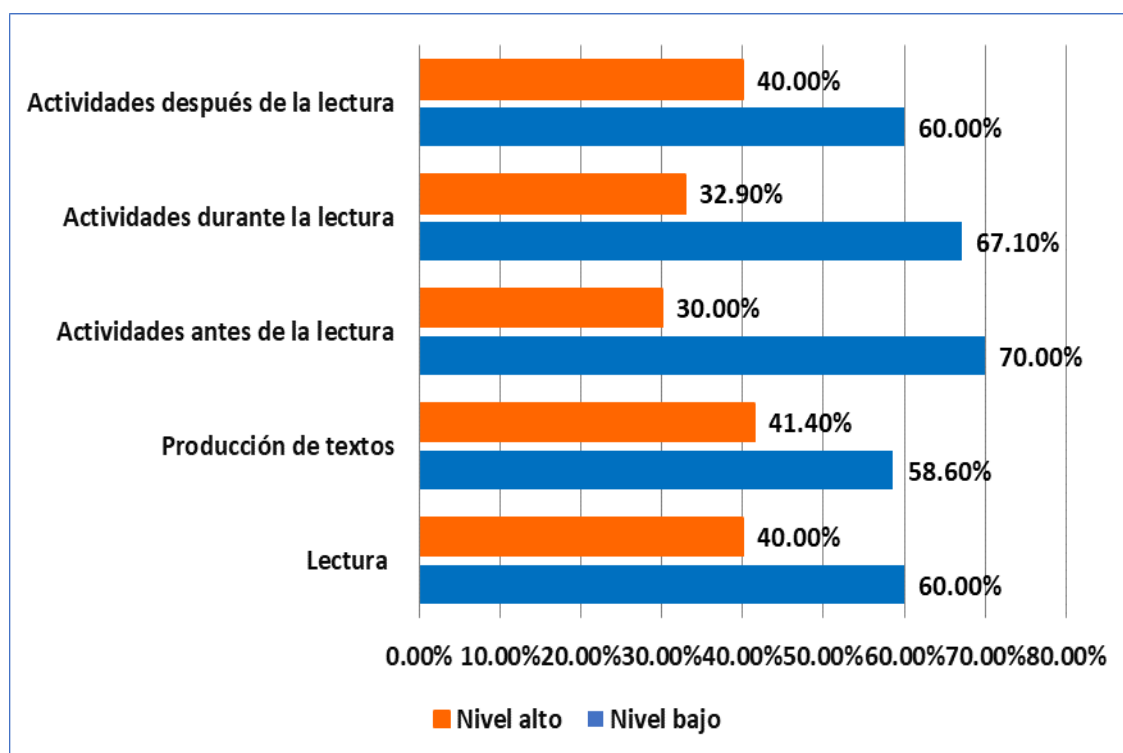
*Frecuencias de variables y dimensiones*

Niveles	Lectura		Producción de textos		Actividades antes de la lectura		Actividades durante la lectura		Actividades después de la lectura	
	Cant	%	Cant	%	Cant	%	Cant	%	Cant	%
Nivel bajo	42	60	41	58.6	49	70	47	67.1	42	60
Nivel medio	28	40	29	41.4	21	30	23	32.9	28	40
Total	70	100.0	70	100.0	70	100.0	70	100.0	70	100.0

u

**Figura 2**

*Frecuencias de variables y dimensiones*



*Nota 1.* Se observa que 6 de cada 10 estudiantes presentan un nivel bajo en la lectura, esto supone que, el 60% se hallan en un nivel bajo, en tanto que, el 40% se ubican en un nivel alto, esto significa que, los estudiantes no identifican el propósito de la lectura, ni subraya lo que considera importante en el texto.

*Nota 2.* Se observa que 5 de cada 10 estudiantes presentan un nivel bajo en la producción de textos, esto indica que, el 58.6% se hallan en un nivel bajo, mientras que, el 41.4% se ubican en un nivel alto, esto equivale a que, los estudiantes no establecen el plan de escritura relacionado con la intención beneficiario y asunto.

*Nota 3.* Se observa que 7 de cada 10 estudiantes presentan un nivel bajo en las actividades antes de la lectura, esto precisa que, el 70% se encuentra en un nivel bajo, en tanto que, el 30% se ubican en un nivel alto, esto quiere decir que, los estudiantes no dialogan en torno a lo que observan en el texto y por otra parte no establecen el propósito de su lectura con el apoyo del docente.

*Nota 4.* Se observa que 6 de cada 10 estudiantes presentan un nivel bajo en las actividades durante la lectura, esto señala que, el 67.1% se ubican en un nivel bajo, entre tanto que, el 32.9% se hallan en un nivel alto, esto indica que, los estudiantes presentan dificultades para formular hipótesis, preguntas y no distingue lo más importante en el texto.

*Nota 5.* Se observa que 6 de cada 10 estudiantes presentan un nivel bajo en las actividades después de la lectura, esto indica que, el 60% se encuentra en un nivel bajo, por otra parte, el 40% se sitúan en un nivel alto, esto quiere decir que, los estudiantes presentan dificultades para formular y responder preguntas, elaborar resúmenes y organizadores gráficos.

## V. DISCUSIÓN

En este capítulo se presenta la discusión de los logros alcanzados en este estudio, así como las diferencias y similitudes que puedan derivarse del mismo. Para tal fin se seguirá el orden de los objetivos planteados. En primer lugar, se discutirán los resultados respecto a los objetivos específicos, y posteriormente los resultados en cuanto al objetivo general. Posteriormente se señalarán las limitaciones del presente estudio y posibles líneas de investigaciones futuras.

Referente al objetivo específico 01: Establecer la relación las actividades antes de la lectura y la producción de textos en los estudiantes del cuarto grado de primaria de la Institución Educativa N° 10144, Motupe - Lambayeque, se ha evidenciado que si existe correlación entre la dimensión actividades antes de la lectura y la producción de textos, porque se observa que la significancia bilateral es de 0,001, siendo esta menor a 0,05. En relación a los resultados alcanzados por Izquierdo (2020), en su estudio sobre la implementación de un programa de lectura recreativa para la comprensión lectora en estudiantes del tercer grado - Institución Educativa 11024 – Chiclayo, que determinó la correlación de las variables estudiadas, lectura recreativa y comprensión lectora; en tal sentido, después de implementar un programa basado en la lectura recreativa el cual motivo a los estudiantes a desarrollar la habilidad de expresar con sus propias palabras lo que leyeron, teniendo en cuenta la competencia lee diversos tipos de textos en su lengua materna, según el currículo nacional - MINEDU. Asimismo, Díaz (2019), sustentó la correlación de su trabajo hábitos de lectura y desarrollo de la competencia lectora en estudiantes de primaria, Institución Educativa Jorge Chávez, Surco – 2019, desde esta perspectiva se puede evidenciar que los estudiantes lograron el objetivo de hacer explícito el propósito de lectura, conectando sus saberes previos con el tema y propósito del texto, es por ello que siempre están motivados en leer diversos textos. Por otra parte, los resultados de la muestra fueron muy fuertes porque el 70% de alumnos se hallan en un nivel muy bajo en la lectura, pero un 30% presenta un nivel alto de lectora. Desde la presente

perspectiva se evidencia que los estudiantes lograron el objetivo de tener claro la intención del texto, conectando sus saberes preliminares con el contenido y propósito del escrito, es por ello que siempre están motivados en leer diversos textos. Sin embargo, Juande (2018), sustentó la correlación de su trabajo la lectura ágil y la comprensión lectora en los estudiantes del quinto grado de primaria de la institución educativa Túpac Amaru de Panao, 2017, desde esta perspectiva se puede evidenciar que el 66% de estudiantes realizan una lectura ágil, ubicándose en el nivel de logro destacado con notas entre 17 a 20 y el 34% se hallan con notas entre 14 a 16 encontrándose en un nivel satisfactorio. Los resultados de la investigación en la Institución Educativa N° 10144, Motupe – Lambayeque, fueron muy fuertes porque el 60% de educandos se ubican en un nivel muy bajo en la lectura, pero un 40% presenta un nivel alto de lectora. Desde esta perspectiva se puede evidenciar que los estudiantes no identifican el propósito de la lectura, ni subraya lo que considera importante en el texto. También, Ardhian (2020), sustentó la correlación de su trabajo reading and critical thinking techniques on understanding reading skills for early grade students in elementary school, desde esta perspectiva se puede evidenciar que el 63% de los estudiantes que alcanzaron los aprendizajes de una lectura eficiente, mientras que el 37% estaba próximo a alcanzarlo. Los resultados de la investigación en la Institución Educativa N° 10144, Motupe – Lambayeque, fueron muy fuertes porque el 60% de alumnos se ubican en un nivel muy bajo en la lectura, pero un 40% presenta un nivel alto de lectora.

En relación con el objetivo específico 02: Identificar la relación las actividades durante la lectura y la producción de textos en los estudiantes del cuarto grado de primaria de la Institución Educativa N° 10144, Motupe – Lambayeque, se ha evidenciado que si existe correlación entre la dimensión actividades durante de la lectura y la producción de textos, porque se evidencia que la significancia bilateral es de 0,000, siendo esta menor a 0,05. En relación a los resultados conseguidos por Davila (2018), en su estudio sobre graphic organizers in the development of the production of expositive texts in students of the iv primary education cycle of the I.E. 65058

in the district of manantay - 2018, que determinó la correlación de las variables estudiadas, organizadores gráficos y la producción de textos; en tal sentido, el presente estudio permitió destacar la importancia de la producción de textos por ser un proceso trascendente que nos acompañara a lo largo de nuestras vidas, permitiendo alcanzar nuevos conocimientos, comprender el mundo y todo lo que nos rodea. Sin embargo, Cáceres (2018), sustentó la correlación de su trabajo Theoretical-methodological reflections that support the role of reading and its comprehension in the renewal of teaching and learning processes in the University Curriculum, desde esta perspectiva se puede evidenciar que solo el 17,9% lee porque les dejan tareas, el 24% lee porque desea conocer más y el 47,6% lo hace por entretenimiento. Los resultados de la investigación en la Institución Educativa N° 10144, Motupe – Lambayeque, fueron muy preocupantes porque el 60% de educandos se hallan en un bajo nivel de lectura, pero un 40% presenta un nivel alto de lectora. Desde esta perspectiva se puede evidenciar que los estudiantes no identifican el propósito de la lectura, ni subraya lo que considera importante en el texto. Asimismo, Malca (2017), sustentó la correlación de su trabajo uso de las laptops xo como estrategia en la producción de textos del área de comunicación en los estudiantes del v ciclo de educación primaria de la institución educativa N° 11072 del caserío de Tasajera, distrito de Incahuasi, a partir de la utilización de las estrategias en la producción de textos se demuestra que el 63.44% de estudiantes que adecúan la investigación, se hallan en un nivel alto de las competencias comunicativas, es decir, lograron el objetivo propuesto reflejando un buen desempeño en dichas actividades. Con lo investigado los resultados alcanzados indican que el 69.73% de la muestra se localizan en un bajo nivel para producir escritos; mientras tanto el 64.54% se ubican en un alto nivel para escribir diversos tipos de textos. Vinculado a esto, la planificación, siendo un proceso didáctico el que lleva a establecer metas y objetivos, que permiten generar ideas de contenido y organizarlas adecuadamente para estructurar la información al tipo de texto que se desea escribir. Por ende, Peña (2019), sustentó la correlación de su trabajo the challenge of reading comprehension in primary education, desde de la aplicación de las



estrategias en la escritura se percibe que el 50% de estudiantes cuentan con el conocimiento previo para producir textos y el 45% presenta una adecuada ortografía. Por lo que se sugiere a los docentes plantear a los estudiantes objetivos para el plan de redacción teniendo en cuenta un orden de ideas lógicas para el desarrollo de un tema; utilizando los procesos didácticos del área de comunicación: planificación, textualización y revisión, el cual servirá para que el texto logre tener coherencia y cohesión.

Referente al objetivo específico 03: Determinar la relación las actividades después de la lectura y la producción de textos en los estudiantes del cuarto grado de primaria de la Institución Educativa N° 10144, Motupe – Lambayeque, se ha evidenciado que si existe correlación entre la dimensión actividades después de la lectura y la producción de textos, porque se examina que el nivel de significancia es de 0,000, siendo esta inferior a 0,05. A diferencia de los resultados obtenidos por Díaz (2021), en su estudio sobre *comprehension and production of historical texts*, que determinó la correlación de las variables estudiadas comprensión y producción de textos históricos; en tal sentido, el presente estudio permitió destacar la importancia para producir diversos textos narrativos teniendo el plan de escritura y los procesos pedagógicos del área de comunicación, es por ello que en el presente estudio se extrajo como efecto que el 50% de educandos cuentan con el conocimiento previo para producir textos y el 45% presenta una adecuada ortografía. Asimismo, Lara et al., (2021), sustentó la correlación de su trabajo *strategies for the oral production of narrative texts based on the literary resource of the story*, estos efectos hacen visible la escasez de los menores para reforzar su escritura en los tres procesos didácticos: planificación, textualización y revisión. Por consiguiente, el uso de la tradición oral resulta siendo suficiente idóneo a la hora de incitar la escritura en los menores de manera congruente, concreto y ante todo orientada en el leyente. Con los resultados obtenidos indican que el 70% de estudiantes presentan dificultades para la producción de textos y el 30% logran enjuiciar y dar sentido a lo que redactan. De las evidencias anteriores se deduce que la producción de textos es uno de los inconvenientes de

muchos alumnos, es por ello que se debe aplicar las estrategias de escritura: planificar, escribir o textualizar y revisar. Del mismo modo, Huamaní (2019), señaló la correlación de su investigación *the application of the program "creative writing" and its influence on the development of the ability to produce narrative texts in primary school*, desde esta perspectiva se puede evidenciar que un 70% de escolares se localizan en un grado de inicio en la creación de textos, mientras el 18% se ubican en proceso y un 12% en nivel de logro. Los resultados de la investigación en la Institución Educativa N° 10144, Motupe – Lambayeque, fueron muy preocupantes porque el 41% de alumnos se encuentran en un nivel muy bajo en la producción de textos, pero un 58.6% presenta un nivel alto. Desde esta perspectiva se puede evidenciar que los estudiantes no establecen el plan de escritura en función al propósito, destinatario y tema. Por consiguiente, Ynoñán (2020), sostiene que la correlación de su investigación *didactic strategy of reading understanding to improve reading habits in primary, "Our Lady of Lourdes" – Illimo*, desde esta perspectiva se puede evidenciar que el 62% obtuvieron un nivel de logro destacado. A simple vista, se logra evidenciar que el 38% de estudiantes les falta tener un constante hábito de lectura para llegar a un logro destacado; por ello, los maestros tienen la responsabilidad de incentivar a los educandos para que puedan leer y realizar un comentario escrito.

Por otra parte, al objetivo general: Analizar la relación entre la lectura y la producción de textos en los estudiantes del cuarto grado de primaria de la Institución Educativa N° 10144, Motupe - Lambayeque, se ha evidenciado que si existe correlación entre la variable lectura y la producción de textos, porque se visualiza que la significancia bilateral es de 0,000, siendo esta menor a 0,05. A diferencia de los resultados obtenidos por Fiestas (2020), en su estudio sobre programa de lecturas recreativas para mejorar la comprensión lectora en educación primaria de Institución Educativa N° 10222 San José, Lambayeque, que determinó la correlación de la variable estudiada programa de lecturas recreativas y comprensión lectora; en tal sentido, en el presente estudio se obtuvo como resultado que el 73% de

escolares de la muestra que presentan incompetencia para procesar y adquirir información; la causa principal es la escasez de hábito permanente por la lectura el cual los conduce forzosamente hacia una decepción escolar. Asimismo, Basilio (2021), sustentó la correlación de su trabajo *technologies for the production of texts in basic education*, asimismo, dichos resultados predominan que el 16% de los escolares se hallan en un nivel de inicio y en proceso el 84%. Por lo tanto el investigador concluye que, se puede evidenciar que falta apoyo a los educandos para determinar un propósito de escritura y a reflexionar el sentido de su escritura, elaborando preguntas como ¿Para qué voy a escribir?, ¿Para quienes?, ¿Qué les daré a conocer?, es por ello que, con los resultados obtenidos indican que el 59% de educandos se hallan en un nivel bajo en la producción de textos y tienen problemas para establecer un plan de escritura en función al propósito, destinatario y tema, mientras que el 41% se encuentran en un nivel alto. Además, Sánchez (2019), señaló la correlación de su investigación *Model of writing stages for the production of texts*, los resultados obtenidos indican que el 85% presentan dificultades para la planificar, textualizar y revisar lo que escriben. Es por esta razón que el docente debe guiar a los estudiantes para producir textos de acuerdo a lo planificado, siguiendo los procesos didácticos de la competencia escribe diversos textos. Finalmente, Garay & Herrera (2018), señaló la correlación de su investigación *programa de estrategias didáctico cognitivas, para desarrollar la competencia de producción de textos argumentativos: el ensayo, en estudiantes del sexto grado de la Institución Educativa N° 10022 “Miguel Muro Zapata”, Chiclayo - Lambayeque 2016*, los resultados alcanzados señalan que el 96% de alumnos presentan una eficiente habilidad para redactar un texto. Se puede evidenciar que, fueron muy preocupantes porque el 41% de escolares se encuentran en un nivel muy bajo en la producción de textos, pero un 58.6% presenta un nivel alto. Desde esta perspectiva se puede evidenciar que los estudiantes no establecen el plan de escritura en función al propósito, destinatario y tema.

## VI. CONCLUSIONES

1. Se concluye que existe relación entre la lectura y la producción de textos, debido a que  $\text{sig.} < 0,05$ , con el grado de correlación positiva alta. Además, que 6 de cada 10 estudiantes presentan un nivel bajo, donde los estudiantes no identifican el propósito de la lectura, mientras que 5 de cada 10 estudiantes se ubican en un nivel bajo de producción de textos; y, lo mismo, se ha evidenciado que no utilizan un plan de escritura en función al propósito, destinatario y tema.
2. Se concluye que en el procedimiento de las actividades del área curricular de comunicación antes de la lectura y la producción de textos en los educandos presentan un nivel bajo de relación en dichas variables, esto demuestra que 7 de cada 10 estudiantes no reciben el apoyo del docente para promover el un plan de escritura relacionado con la intención beneficiario y asunto.
3. Se concluye que en el proceso de las actividades del área de comunicación durante la lectura y la producción de textos en los estudiantes presentan un nivel bajo de relación en dichas variables, esto demuestra que 7 de cada 10 estudiantes presentan dificultades para formulan hipótesis, preguntas y no identifican las propiedades del texto, esto guarda relación a lo mencionado que los docentes no promueven la lectura en función al propósito, destinatario y tema.
4. Se concluye que en el proceso de las actividades del área de comunicación después de la lectura y la producción de textos en los estudiantes presentan un nivel bajo de relación en dichas variables, esto demuestra que 6 de cada 10 estudiantes tienen problemas para formular y responder preguntar como también elaborar resúmenes y organizadores gráficos, lo que sitúa a que los docentes no promueven la lectura en función al propósito, destinatario y tema.

## **VII. RECOMENDACIONES**

1. Se recomienda al director y plana docente, promover la lectura en los alumnos y padres de familia, usando estrategias pedagógicas teniendo en cuenta los procesos didácticos de la producción de textos del área de comunicación, a través de actividades de aprendizaje que logren ser contextualizadas y adaptadas a los intereses de los educandos, según lo establecido en el Currículo Nacional.
2. Se sugiere al director de la Institución Educativa 10144, Motupe – Lambayeque, que en sus reuniones colegiadas se tomen en cuenta las capacitaciones para que los docentes logren utilizar diversas estrategias que coadyuven para desarrollar las competencias comunicativas en los alumnos.
3. Se recomienda a los docentes enriquecer su labor tutorial planteando diversos proyectos educativos como “Leemos en casa”, el cual servirá como recurso didáctico donde participará la comunidad educativa.
4. Se sugiere a la plana docente estar preparados para utilizar diversas estrategias que favorezcan el fortalecimiento del rendimiento académico de los educandos, creando proyectos educativos que motiven al hábito de lectura y asimismo tomar en cuenta el plan de escritura para que los docentes logren producir diferentes textos, teniendo en cuenta según el Ministerio de Educación.

## **VIII. PROPUESTA**

### **8.1 Título de la propuesta**

Programa de lectura para reforzar la elaboración de textos en los alumnos de la Institución Educativa N° 10144, Motupe – Lambayeque.

### **8.2 Presentación**

Esta parte de la investigación se ha tomado en cuenta un diseño de propuestas didácticas para facilitar la enseñanza aprendizaje en los educandos de cuarto grado de primaria, pretendiendo procrear ideas para los docentes y estudiantes, teniendo en cuenta el fortalecimiento de las competencias y procesos didácticos del área de comunicación, según el Currículo Nacional - Minedu.

### **8.3 Conceptualización de la propuesta**

La propuesta tiene catorce sesiones motivacionales para practicar con particular precisión y dedicación, el amor por la lectura. Por lo tanto, es indispensable haber leído anteriormente en un porcentaje grande, interpretar los escritos y encontrar en ellos los alegatos necesarios para ser considerados en el instante de comenzar el procedimiento de la escritura. Se tendrá en cuenta un espacio adecuado, involucrando a los padres de familia y recibiendo el acompañamiento y monitoreo permanente por parte de los docentes.

### **8.4 Objetivos de la propuesta**

Los objetivos son:

General,

Elaborar un programa de lectura para afianzar la elaboración de textos en los alumnos de la Institución Educativa N° 10144, Motupe – Lambayeque;

Específicos:

Conocer la importancia de la lectura teniendo en cuenta los procedimientos didácticos del área de comunicación.

Generar interés en los estudiantes para la producción de textos.

Diseñar estrategias de lectura para reforzar la elaboración de textos en los alumnos.

## **8.5 Justificación**

La situación actual que presentan los escolares de cuarto grado de primaria es deficiente, por lo que proponemos aplicar estrategias de lectura para perfeccionar la construcción de textos. A nivel práctico, resulta oportuno porque existe la necesidad de afianzar la lectura en los estudiantes y así lograr producir diversos textos, teniendo en cuenta los procesos didácticos del área de comunicación. Por otra parte, en la justificación social, se benefician directamente los niños porque aprenderán a leer y producir textos. Y finalmente, en la justificación psicológica, les permitirá desarrollar procesos mentales para el incremento de la actividad cognitiva.

## **8.6 Fundamentos teóricos**

“Leer involucra procedimientos distintos en diferentes niveles, no aprendemos a leer siempre del mismo modo, por consiguiente, la habilidad de leyente se va asimilando y complicando en el transcurso de nuestra existencia. Por lo que se considera como una habilidad infinita de los individuos, la cual se perfecciona en tanto que la humanidad va evolucionando. La habilidad de leyente se transforma, del mismo modo que lo realizan los fundamentos, los soportes, las formas de comunicación, el tipo de leyente, etc” (UNESCO, 2016).

El anhelo de los infantes es desarrollar la habilidad para leer y comprender escritos es entendido como el entusiasmo y algarabía por saber el contenido, esto debe motivar la curiosidad del niño para apoyarlo a leer de manera autónoma. Asimismo, el argumento del material tiene una gran repercusión en la actuación y comportamiento de los menores al

interpretar textos (Asher, 2017). Saber leer favorablemente se traduce en una tarea que jamás termina. (Samat & Aziz, 2020).

Un escrito es la manera para diseñar circunstancias, implantar hechos informativos a partir de diferentes clases de textos, para entender el valor de las redacciones, a fin de sostener y mantener conceptos. Dicho de otra manera, los individuos provocan novedosas maneras de determinar frente a los hechos y realicen una realimentación mejor de toda esta indagación disponible al transmitirla de manera verbal, con mímicas o a través de escritos.

Según, García (2015), equivale a la habilidad de generar una diversidad de categorías literales obedeciendo distintas situaciones comunicativas, con congruencia y adhesión, utilizando medios de escritura los cuales faciliten una clarificación del escrito y el vocabulario apropiado, por medio de los periodos de preparación, producción y comprobación.

## **8.7 Características**

Es importante señalar que las actividades surgen a partir del análisis minucioso realizado por el investigador, y así extraer nociones que permitan una construcción detallada. Por lo tanto, se van a desarrollar sesiones de aprendizajes enfocadas en el área de comunicación.



## REFERENCIAS

- Almutairi, N. (2018). Effective Reading Strategies for Increasing the Reading Comprehension Level of Third-Grade Students with Learning Disabilities. <https://n9.cl/d47t9>
- Alvarez, A. (2020). *Clasificación de las Investigaciones*. <https://n9.cl/rinth>
- Ardhian, T., Ummah, I., Anafiah, S., & Rachmatullah, R. (2020). *Reading and Critical Thinking Techniques on Understanding Reading Skills for Early Grade Students in Elementary School*. *International Journal of Instruction*, 13(2), 107–118. <https://files.eric.ed.gov/fulltext/EJ1249121.pdf>
- Asher, S. (2017). *Topic Interest And Children's Reading Comprehension*. In R. J. Spiro, B. C. Bruce, & W. F. Brewer (Eds.), *Theoretical Issues in Reading Comprehension* (p. 10). London: Routledge. <https://doi.org/10.4324/9781315107493>
- Ausubel. D. (2002). *Acquisition and retention of knowledge. A cognitive perspective*. 2ª edición, Barcelona: Paidós Ibérica.
- Babbie, S. (2000). *Fundamentos de la investigación*. <https://n9.cl/bkqfu>
- Basilio, D. (2021). *Technologies for the production of texts in basic education*. <http://revistavarela.uclv.edu.cu/index.php/rv/article/view/1208/2317>
- Bernal, C. (2006). *Metodología de la investigación*. México: Pearson.
- Capítulo 7: 7.1 a 7.4 American Psychological Association (2009). *Basics of APA Style Tutorial*. <http://www.apastyle.org/>
- Cáceres, M., Pérez, C., & Zúñiga, M. (2018). Theoretical-methodological reflections that support the role of reading and its comprehension in the renewal of teaching and learning processes in the University Curriculum. <https://n9.cl/htg6>
- Cassany, D. (1995). *La cocina de la escritura*. <http://www.elpilarcurico.cl/apuntes/3ma/elecleng/cocina.pdf>

- Cassany, D. (2000). *Construir la escritura*. Barcelona: Paidós. 1999, 407 p.  
Reimpresión 4ª: 2004. ISBN: 84-493-0770-8.
- Celina, H., & Campo, A. (2005). Aproximación al uso del coeficiente alfa de Cronbach. <https://www.redalyc.org/pdf/806/80634409.pdf>
- Cortés, M., & Iglesias, M. (2004). *Generalidades sobre Metodología de la Investigación*. <https://n9.cl/46yp3>
- Cortez, M., & García, F. (2010). *Estrategias de comprensión lectora y producción textual*. Lima: San Marcos.
- Creswell, J., & Creswell, J. (2017). *Research design: Qualitative, quantitative, and mixed methods approaches*. Sage publications.  
[http://www.drbramedkarcollege.ac.in/sites/default/files/Research-Design\\_Qualitative-Quantitative-and-Mixed-Methods-Approaches.pdf](http://www.drbramedkarcollege.ac.in/sites/default/files/Research-Design_Qualitative-Quantitative-and-Mixed-Methods-Approaches.pdf)
- Dávila, J. (2018). *Graphic organizers in the development of the production of expository texts in students of the iv primary education cycle of the I.E. 65058 in the district of manantay - 2018*.  
<https://revistas.upp.edu.pe/index.php/RICCVVA/article/view/116/105>
- Díaz, E. (2019). *Hábitos de lectura y desarrollo de la competencia lectora en estudiantes de primaria, Institución Educativa “Jorge Chávez”, Surco – 2019*.  
[https://repositorio.ucv.edu.pe/bitstream/handle/20.500.12692/39350/DIAZ\\_TE.pdf?sequence=1&isAllowed=y](https://repositorio.ucv.edu.pe/bitstream/handle/20.500.12692/39350/DIAZ_TE.pdf?sequence=1&isAllowed=y)
- Díaz, L. y Carrero, R. (2021). *Comprehension and production of historical texts*. <https://www.redalyc.org/articulo.oa?id=35666280002>
- Fiestas, T. (2020). *Programa de lecturas recreativas para mejorar la comprensión lectora en educación primaria de Institución Educativa N° 10222 San José, Lambayeque*. <https://n9.cl/pn2h5>
- Garay, I. y Herrera, N. (2018). *Programa de estrategias didáctico cognitivas, para desarrollar la competencia de producción de textos*

- argumentativos: el ensayo, en estudiantes del sexto grado de la Institución Educativa N° 10022 "Miguel Muro Zapata", Chiclayo - Lambayeque 2016.* <https://n9.cl/98478>
- García, F. (2015). *Comprensión Lectora y Producción Textual*. Bogotá, Colombia: Ediciones de la U. <https://n9.cl/eszlw>
- Hernández, R. (2006). *Recolección de datos cuantitativos*. <https://n9.cl/s92s>
- Hernández, R., Fernández, C., & Baptista, P. (2006). *Metodología de la Investigación*. McGraw-Hill. Cuarta Edición. México. pp. 277- 291, 438-442.
- Huamaní, V. (2019). *The application of the program "creative writing" and its influence on the development of the ability to produce narrative texts in primary school*. <https://n9.cl/1f8bn>
- Izquierdo, M. (2020). *Programa de lectura recreativa para la comprensión lectora en estudiantes del tercer grado - Institución Educativa 11024 – Chiclayo*. <https://n9.cl/3h8of>
- Juande, G. (2018). *La lectura ágil y la comprensión lectora en los estudiantes del quinto grado de primaria de la institución educativa Túpac Amaru de Panao, 2017*. <https://n9.cl/ad4s>
- Lara, P., Portilla, J., y Cordero, R. (2021). *Strategies for the oral production of narrative texts based on the literary resource of the story*. <https://www.redalyc.org/journal/356/35666225020/>
- Lopera, J., Ramírez, C., Zuluaga, M., & Ortiz, J. (2010). *El método analítico*. Medellín: CISH – U de A. <http://pepsic.bvsalud.org/pdf/rpsua/v2n2/v2n2a8.pdf>
- Larrinaga, C. (2019). *The process of the online survey*. <https://dialnet.unirioja.es/servlet/articulo?codigo=7138328>

- Malca, O. (2017). *Uso de las laptops xo como estrategia en la producción de textos del área de comunicación en los estudiantes del v ciclo de educación primaria de la Institución Educativa n° 11072 del caserío de tasajera, distrito de Incahuasi*. <https://n9.cl/whu0t>
- MINEDU (2017). Programa curricular de educación primaria. [http://www.dreapurimac.gob.pe/inicio/images/ARCHIVOS2017/106-inclusion/Programa\\_curricular\\_de\\_educacion Primaria\\_parte\\_1.pdf](http://www.dreapurimac.gob.pe/inicio/images/ARCHIVOS2017/106-inclusion/Programa_curricular_de_educacion Primaria_parte_1.pdf)
- Ministerio de Educación Nacional. (2017) Programa Curricular de Educación Primaria. Editorial. Lima. Perú. [http://www.dreapurimac.gob.pe/inicio/images/ARCHIVOS2017/106-inclusion/Programa\\_curricular\\_de\\_educacion Primaria\\_parte\\_2.pdf](http://www.dreapurimac.gob.pe/inicio/images/ARCHIVOS2017/106-inclusion/Programa_curricular_de_educacion Primaria_parte_2.pdf)
- Ministerio de Educación. (2017). *Currículo Nacional versión 2017 – Área curricular comunicación*. Lima: Minedu.
- MINEDU (2019). *Evaluaciones nacionales de logros de aprendizaje*. <http://umc.minedu.gob.pe/wp-content/uploads/2020/06/Reporte-Nacional-2019.pdf>
- OCDE (2018). *Programa para la evaluación internacional de alumnos (PISA) Resultados*. <https://n9.cl/1eczm>
- Pérez, V., Baute, M., & Espinoza, M. (2018). *The habit of reading: an urgent need in the student of Education Sciences*. Revista Científica de la Universidad de Cienfuegos, 180-190. <https://n9.cl/of6ce>
- Peña, S. (2019). *The challenge of reading comprehension in primary education*. <https://n9.cl/nuwr5>
- Piaget, J. (1970). General problems of interdisciplinary research and common mechanisms. In S. Friedman, A. Bertrand, J. Hochfeld, & R. Maheu (Eds.), *Main trends of research in the social and human sciences* (Vol. 1, pp. 467–528). Paris: Mouton/ UNESCO.

- Pinchao, L. (2021). *Pedagogical-Didactic Strategy to promote critical reading*.  
[http://www.scielo.org.pe/scielo.php?script=sci\\_arttext&pid=S1019-94032020000100146](http://www.scielo.org.pe/scielo.php?script=sci_arttext&pid=S1019-94032020000100146)
- Rodríguez, M. y Mendivelso, F. (2018). *Diseño de investigación de corte transversal*. <https://n9.cl/ac1lg>
- Samat, M. & Aziz, A. (2020). The Effectiveness of Multimedia Learning in Enhancing Reading Comprehension Among Indigenous Pupils. *Arab World English Journal*, 11(2), 290–302.  
<https://doi.org/10.24093/awej/vol11no2.20>.
- Sánchez, R. (2019). *Model of writing stages for the production of texts*.  
<https://n9.cl/zm39j>
- Sánchez, H., Reyes, C., & Mejía, K. (2018). *Manuel de términos en investigación científica, tecnológica y humanística*.  
<https://www.urp.edu.pe/pdf/id/13350/n/libro-manual-de-terminos-en-investigacion.pdf>
- Solé, I. (2001). *Leer, lectura y comprensión*. Barcelona: Laboratorio Educativo.
- Solé, I. (2012). *Competencia lectora y aprendizaje*. *Revista Iberoamericana de Educación*, 59. <https://n9.cl/r8ng>
- UNESCO (2016). *Aportes para la enseñanza de la lectura*.  
<http://unesdoc.unesco.org/images/0024/002448/244874s.pdf>
- Vara, A. (2012). *Siete pasos para una tesis exitosa*. <https://n9.cl/2h31>
- Vélez, G. (2006). Las autobiografías lectoras como autobiografía de aprendizaje. En J. Pozo, N. Scheuer, M. Pérez-Echeverría, M. Mateos, E. Martín & M. de la Cruz (Eds.), *Nuevas formas de pensar la enseñanza y el aprendizaje. Las concepciones de profesores y alumnos* (pp. 307-319). Barcelona: Grao.

Vygotsky, L. (1982). *Thought and language*. Cambridge: Mass: The MIT Press.

Ynoñan, S. (2020). *Didactic strategy of reading understanding to improve reading habits in primary, "Our Lady of Lourdes" – Illimo*. <http://revistas.uss.edu.pe/index.php/EPT/article/view/1318/1247>

## ANEXOS

**Tabla 6**

*Matriz de operacionalización de la variable lectura*

Variable	Definición conceptual	Definición Operacional	Dimensiones	Indicadores	Técnicas/ Instrumentos	Escala de medición
Variable 1:  Lectura	La lectura tiene tres ejes principales: Aprender a leer, leer para aprender, en cualquier ámbito académico o cotidiano, a lo largo de toda nuestra vida y aprender a disfrutar la lectura haciendo de ella esa acompañante discreta y agradable, divertida e interesante que jamás nos abandona. El proceso lector es un aspecto global que el maestro está llamado a propiciar en los sujetos, las cuales le permitirán comprender mejor el texto, y se basan en lo que ella definiría como los tres momentos de la lectura: antes, durante y después (Solé2001).	Según el autor señala que la lectura es el proceso constructivo donde se involucra una interacción entre el pensamiento y el lenguaje; y por lo tanto dichos procesos son sociales porque son utilizados por las personas para comunicarse.	Actividades antes de la lectura	Dialoga sobre lo que observa en un texto.	Técnica: La Encuesta  Instrumento: El cuestionario.	Escala de valoración de  1. Nunca 2. A veces 2. Siempre.
				Formula hipótesis sobre el contenido del texto.		
				Responde preguntas a partir de sus saberes.		
				Establece el propósito de la lectura con apoyo del docente.		
				Realiza una lectura por sí mismo.		
			Actividades durante la lectura	Deduce el significado de una palabra desconocida.		
				Crea imágenes mentales para visualizar el contenido del texto.		
				Utiliza su conocimiento previo para dar sentido a la lectura.		
				Responde preguntas para reflexionar sobre el contenido del texto.		
				Formula preguntas sobre del texto.		
Actividades después de la lectura	Expresa con sus propias palabras lo que comprende del texto.					
	Distingue ideas importantes en el texto que lee.					
				Estructura la información en organizadores gráficos.		

**Tabla 7**

*Matriz de operacionalización de la variable Producción de textos*

Variable	Definición conceptual	Definición Operacional	Dimensiones	Indicadores	Técnicas/ Instrumentos	Escala de medición
Variable 2:  Producción de textos	Los procesos de la producción de textos son: planificación, es uno de los procesos más relevantes en la creación de un texto es la planificación, ya que permite recuperar y organizar las ideas hacia lo que se quiere escribir obteniendo una base clara para poder dar inicio al proceso. La Textualización es conocida como la traducción de un texto está encargada en convertir las ideas, y saberes previos en palabras, es decir, se produce el discurso planificado. Es el acto mismo donde se pone por escrito lo que se ha previsto en la planificación. Lo que se piensa se traduce en información, y esto implica tomar una serie de decisiones sobre cómo se redactó el texto. La revisión es el último proceso de la producción de texto donde se revisará y corregirá la producción escrita por el autor, aquí se tiene en cuenta la estructura del texto, la coherencia, la cohesión. Está orientada a mejorar el resultado de la textualización (Cassany 2000, p. 27, 29).	Según, el autor afirma que una de las preocupaciones de los docentes es como enseñar escribir a nuestros estudiantes de una manera efectiva, de acuerdo con los lineamientos curriculares, el escribir no se trata de una codificación de significados a través de lenguas lingüísticas, se trata de un proceso que a la vez es social e individual en el que se amplían los saberes, competencias, intereses. Por lo tanto, escribir es producir de los cuales existen tres procesos didácticos: planificación (preescritura) que nos lleva al análisis de la situación comunicativa, textualización(organización de ideas) es aquí donde el estudiante debe consultar fuentes de interés y por último se realiza la revisión donde el escritor se plantea las siguientes preguntas ¿El tema del texto está bien definido?, ¿El texto logra informar, convencer, ordenar y emocionar?, ¿El lector comprenderá el escrito? y ¿El texto es coherente?.	Planificación	Piensa lo que le gustaría escribir. Establece un plan de escritura en función a su propósito. Consulta información en diversas fuentes. Ordena coherentemente la estructura del texto.	Técnica: La Encuesta  Instrumento: El cuestionario.	Escala de valoración  1. Nunca 2. A veces 3. Siempre.
			Textualización	Escribe el primer borrador de su texto. Relaciona sus ideas a través de conectores y referentes. Utiliza los signos de puntuación en el texto. Lee y relea lo que escribe. Revisa su texto para detectar errores y mejorarlos.		
			Revisión	Reconoce que la escritura requiere de trabajo constante. Reconoce la importancia que tienen las palabras en un texto. Explica con sus propias palabras lo que escribe.  Escribe sin errores ortográficos la versión final de su texto.		



## Anexo 2: Instrumentos de recolección de datos de la variable Lectura



Nro

### CUESTIONARIO DIRIGIDA A ESTUDIANTES

El presente cuestionario tiene por finalidad recoger información sobre la lectura en los estudiantes del cuarto grado de la Institución Educativa N°10144, Motupe - Lambayeque.

**INSTRUCCIONES:** Marca con una X, la alternativa que crea conveniente.

DATOS GENERALES:

Edad: ..... años      Sexo: M  F       1.-NUNCA    2.-A VECES;    3.-SIEMPRE.

Ítems	Variables y sus dimensiones / Escala	NUNCA	A VECES	SIEMPRE
	<b>VARIABLE 1: LECTURA</b>	<b>1</b>	<b>2</b>	<b>3</b>
	Dimensión: ACTIVIDADES ANTES DE LA LECTURA			
1	¿Dialogo sobre lo que observo en el texto?			
2	¿Pienso de lo que trata el texto?			
3	¿Respondo preguntas acerca de lo observo en el texto?			
4	¿Comunico el propósito de la lectura con apoyo del docente?			
	Dimensión: ACTIVIDADES DURANTE LA LECTURA			
5	¿Leo un texto solo?			
6	¿Busco el significado de palabras desconocidas?			
7	¿Mientras leo imagino los hechos que presenta el texto?			
8	¿Comunico mis ideas de lo que comprendo en el texto?			
	Dimensión: ACTIVIDADES DESPUÉS DE LA LECTURA			
9	¿Reflexiono a partir de mis respuestas?			
10	¿Realizo preguntas sobre el texto que leo?			
11	¿Expreso con mis propias palabras lo que entiendo del texto?			
12	¿Reconozco las ideas importantes del texto?			
13	¿Ordeno información por medio de organizadores gráficos?			

¡Muchas gracias por su colaboración!

# Instrumentos de recolección de datos de la variable Producción de textos



Nro

## CUESTIONARIO DIRIGIDA A ESTUDIANTES

El presente cuestionario tiene por finalidad recoger información sobre la producción textos en los estudiantes del cuarto grado de la Institución Educativa N°10144, Motupe - Lambayeque.

**INSTRUCCIONES:** Marca con una X, la alternativa que crea conveniente.

DATOS GENERALES:

Edad: ..... años

Sexo: M  F

1.-NUNCA 2.-A VECES; 3.-SIEMPRE.

Ítems	Variables y sus dimensiones / Escala	NUNCA	A VECES	SIEMPRE
	<b>VARIABLE 2: PRODUCCIÓN DE TEXTOS</b>	<b>1</b>	<b>2</b>	<b>3</b>
	<b>Dimensión: PLANIFICACIÓN</b>			
1	¿Pienso en un tema antes de escribir?			
2	¿Tengo en cuenta para que voy a escribir?			
3	¿Busco información importante en diferentes documentos?			
4	¿Organizo la información según el orden del texto?			
	<b>Dimensión: TEXTUALIZACIÓN</b>			
5	¿Escribo un texto en borrador teniendo en cuenta mis ideas?			
6	¿Utilizo palabras para unir ideas?			
7	¿Uso signos de puntuación al escribir?			
8	¿Leo varias veces lo que escribo?			
	<b>Dimensión: REVISIÓN</b>			
9	¿Reviso las palabras mal escritas y las corrijo?			
10	¿Reconozco la importancia de practicar la escritura?			
11	¿Reconozco el uso correcto de cada palabra en un texto?			
12	¿Explico con mis palabras los textos que redacto?			
13	¿Redacto mi texto final cuidando no cometer errores?			

¡Muchas gracias por su colaboración!

**Anexo 3:**  
**Validez y confiabilidad de los instrumentos**

Formato de validación de expertos  
**Formato de validación del experto 1**



UNIVERSIDAD CÉSAR VALLEJO

ESCUELA DE POSGRADO  
PROGRAMA ACADÉMICO DE MAESTRÍA EN  
PSICOLOGÍA EDUCATIVA

**Validación de Escala valorativa para evaluar el instrumento**

Chiclayo, 20 de mayo de 2021

Señora  
Dra. Lydia Mercedes Morante Becerra

Ciudad. -

*De mi consideración:*

*Reciba el saludo institucional y personal y al mismo tiempo para manifestarle lo siguiente:*

*El suscrito está en la etapa del diseño del Proyecto de Investigación para el posterior desarrollo del mismo con el fin de obtener el grado de Maestro en Psicología Educativa*

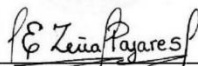
*Como parte del proceso de elaboración del proyecto se ha realizado un instrumento de recolección de datos, el mismo que por el rigor que se nos exige es necesario validar el contenido de dicho instrumento; por lo que, reconociendo su formación y experiencia en el campo profesional y de la investigación recurro a usted para que en su condición de EXPERTO emita su juicio de valor sobre la validez del mismo.*

*Para efectos de su análisis adjunto los siguientes documentos:*

- *Instrumento detallado con ficha técnica.*
- *Ficha de evaluación de validación.*
- *Cuadro de operacionalización de variables.*
- *Ficha de validación a juicio de expertos.*

*Sin otro particular quedo de usted.*

*Atentamente,*



Lic. Ebert Zeña Pajares



UNIVERSIDAD CÉSAR VALLEJO

**ESCUELA DE POSGRADO  
PROGRAMA ACADÉMICO DE MAESTRÍA EN  
PSICOLOGÍA EDUCATIVA**

**Anexo 1: INSTRUMENTO**

**1. Nombre del instrumento:**

Cuestionario de lectura

**2. Autor original:**

Lic. Ebert Zeña Pajares

**3. Objetivo:**

Recolectar datos para realizar una propuesta sobre lectura en los estudiantes del cuarto grado de la Institución Educativa N° 10144, Motupe – Lambayeque.

**4. Estructura y aplicación:**

El presente cuestionario está estructurado en base a 13 ítems, los cuales tienen relación con los indicadores de las dimensiones.

El instrumento será aplicado a una muestra de 70 estudiantes del cuarto grado de la Institución Educativa N° 10144, Motupe – Lambayeque.

### 1.1. FICHA TÉCNICA INSTRUMENTAL

#### 1. Nombre del instrumento:

Cuestionario de lectura

#### 2. Estructura detallada:

En esta sección se presenta una tabla en la cual se puede apreciar las variables, las dimensiones e indicadores que la integran.

##### Estructura

Variable	Dimensiones	Indicadores	Ítems
Variable 1: Lectura	Actividades antes de la lectura	Dialoga sobre lo que observa en un texto.	1
		Formula hipótesis sobre el contenido del texto.	1
		Responde preguntas a partir de sus saberes.	1
		Establece el propósito de la lectura con apoyo del docente.	1
	Actividades durante la lectura	Realiza una lectura por si mismo.	1
		Deduce el significado de una palabra desconocida.	1
		Crea imágenes mentales para visualizar el contenido del texto.	1
		Utiliza su conocimiento previo para dar sentido a la lectura.	1
	Actividades después de la lectura	Responde preguntas para reflexionar el contenido del texto.	1
		Formula preguntas para localizar el contenido del texto.	1
		Expresa con sus propias palabras lo que comprende del texto.	1
		Distingue ideas importantes en el texto que lee.	1
		Estructura la información en organizadores gráficos.	1

**Anexo 2: Ficha de evaluación de validación**  
**Validación de Escala valorativa para evaluar el instrumento**  
**Autor: Lic. Ebert Zeña Pajares**

Se agradece anticipadamente la colaboración de los estudiantes del cuarto grado de la Institución Educativa N°10144, Motupe – Lambayeque.  
**MARQUE CON UN ASPA (X) LA ALTERNATIVA QUE MEJOR VALORA CADA ITEM:**  
 (1) Nunca      (2) A veces      (3) Siempre

Dimensiones	Indicadores	Ítems	Escala de valoración		
			1	2	3
Actividades antes de la lectura	<i>Dialoga sobre lo que observa en un texto.</i>	¿Dialogo sobre lo que observo en el texto?			
	<i>Formula hipótesis sobre el contenido del texto.</i>	¿Pienso de lo que trata el texto?			
	<i>Responde preguntas a partir de sus saberes.</i>	¿Respondo preguntas acerca de lo observo en el texto?			
	<i>Establece el propósito de la lectura con apoyo del docente.</i>	¿Comunico el propósito de la lectura con apoyo del docente?			
Actividades durante la lectura	<i>Realiza una lectura por sí mismo.</i>	¿Leo un texto solo?			
	<i>Deduco el significado de una palabra desconocida.</i>	¿Busco el significado de palabras desconocidas?			
	<i>Crea imágenes mentales para visualizar el contenido del texto.</i>	¿Mientras leo imagino los hechos que presenta el texto?			
	<i>Utiliza su conocimiento previo para dar sentido a la lectura.</i>	¿Comunico mis ideas de lo que comprendo en el texto?			
Actividades después de la lectura	<i>Responde preguntas para reflexionar sobre el contenido del texto.</i>	¿Reflexiono a partir de mis respuestas?			
	<i>Formula preguntas sobre del texto.</i>	¿Realizo preguntas sobre el texto que leo?			
	<i>Expresa con sus propias palabras lo que comprende del texto.</i>	¿Expreso con mis propias palabras lo que entiendo del texto?			
	<i>Distingue ideas importantes en el texto que lee.</i>	¿Reconozco las ideas importantes del texto?			
	<i>Estructura la información en organizadores gráficos.</i>	¿Ordeno información por medio de organizadores gráficos?			

*Anexo 3: Matriz de operacionalización de las variables*

*Lectura y producción de textos en los estudiantes de la Institución Educativa N° 10144, Motupe – Lambayeque*

Variable	Definición conceptual	Definición Operacional	Dimensiones	Indicadores	Ítems	Técnicas / Instrumentos	Escala de medición
Variable Independiente:  Lectura	La lectura tiene tres ejes principales: Aprender a leer, leer para aprender, en cualquier ámbito académico o cotidiano, a lo largo de toda nuestra vida y aprender a disfrutar la lectura haciendo de ella esa acompañante discreta y agradable, divertida e interesante que jamás nos abandona. El proceso lector es un aspecto global que el maestro está llamado a propiciar en los sujetos, las cuales le permitirán comprender mejor el texto, y se basan en lo que ella definiría como los tres momentos de la lectura: antes, durante y después (Solé2001).	Según el autor señala que la lectura es el proceso constructivo donde se involucra una interacción entre el pensamiento y el lenguaje; y por lo tanto dichos procesos son utilizados por las personas para comunicarse.	Actividades antes de la lectura	Dialoga sobre lo que observa en un texto.	¿Dialogo sobre lo que observo en el texto?	<i>Técnica: La Encuesta</i>  <i>Instrumento: El cuestionario.</i>	Escala de valoración 1. Nunca 2. A veces 3. Siempre.
				Formula hipótesis sobre el contenido del texto.	¿Pienso de lo que trata el texto?		
				Responde preguntas a partir de sus saberes.	¿Respondo preguntas acerca de lo observo en el texto?		
				Establece el propósito de la lectura con apoyo del docente.	¿Comunico el propósito de la lectura con apoyo del docente?		
			Actividades durante la lectura	Realiza una lectura por sí mismo.	¿Leo un texto solo?		
				Deduce el significado de una palabra desconocida.	¿Busco el significado de palabras desconocidas?		
				Crea imágenes mentales para visualizar el contenido del texto.	¿Mientras leo imagino los hechos que presenta el texto?		
			Actividades después de la lectura	Utiliza su conocimiento previo para dar sentido a la lectura.	¿Comunico mis ideas de lo que comprendo en el texto?		
				Responde preguntas para reflexionar sobre el contenido del texto.	¿Reflexiono a partir de mis respuestas?		
				Formula preguntas sobre del texto.	¿Realizo preguntas sobre el texto que leo?		
				Expresa con sus propias palabras lo que comprende del texto.	¿Expreso con mis propias palabras lo que entiendo del texto?		
				Distingue ideas importantes en el texto que lee.	¿Reconozco las ideas importantes del texto?		
				Estructura la información en organizadores gráficos.	¿Ordeno información por medio de organizadores gráficos?		

**Anexo 4: FICHA DE VALIDACIÓN A JUICIO DE EXPERTOS**
**TÍTULO DE LA TESIS:** *Lectura y producción de textos en los estudiantes de la Institución Educativa N° 10144, Motupe – Lambayeque*

VARIABLE	DIMENSIÓN	INDICADOR	ÍTEM	CRITERIOS DE EVALUACIÓN								OBSERVACIONES Y/O RECOMENDACIONES
				RELACIÓN ENTRE LA VARIABLE Y LA DIMENSIÓN		RELACIÓN ENTRE LA DIMENSIÓN Y EL INDICADOR		RELACIÓN ENTRE EL INDICADOR Y EL ÍTEM		RELACIÓN ENTRE EL ÍTEM Y LA OPCIÓN DE RESPUESTA (Ver instrumento detallado adjunto)		
				SI	NO	SI	NO	SI	NO	SI	NO	
LECTURA	Actividades antes de la lectura	<i>Dialoga sobre lo que observa en un texto.</i>	¿Dialogo sobre lo que observo en el texto?	X		X		X		X		
		<i>Formula hipótesis sobre el contenido del texto.</i>	¿Pienso de lo que trata el texto?	X		X		X		X		
		<i>Responde preguntas a partir de sus saberes.</i>	¿Respondo preguntas acerca de lo observo en el texto?	X		X		X		X		
		<i>Establece el propósito de la lectura con apoyo del docente.</i>	¿Comunico el propósito de la lectura con apoyo del docente?	X		X		X		X		
	Actividades durante la lectura	<i>Realiza una lectura por sí mismo.</i>	¿Leo un texto solo?	X		X		X		X		
		<i>Deduco el significado de una palabra desconocida.</i>	¿Busco el significado de palabras desconocidas?	X		X		X		X		
		<i>Crea imágenes mentales para visualizar el contenido del texto.</i>	¿Mientras leo imagino los hechos que presenta el texto?	X		X		X		X		
		<i>Utiliza su conocimiento previo para dar sentido a la lectura.</i>	¿Comunico mis ideas de lo que comprendo en el texto?	X		X		X		X		
	Actividades después de la lectura	<i>Responde preguntas para reflexionar sobre el contenido del texto.</i>	¿Reflexiono a partir de mis respuestas?	X		X		X		X		
		<i>Formula preguntas sobre del texto.</i>	¿Realizo preguntas sobre el texto que leo?	X		X		X		X		
		<i>Expresa con sus propias palabras lo que comprende del texto.</i>	¿Expreso con mis propias palabras lo que entiendo del texto?	X		X		X		X		
		<i>Distingue ideas importantes en el texto que lee.</i>	¿Reconozco las ideas importantes del texto?	X		X		X		X		
		<i>Estructura la información en organizadores gráficos.</i>	¿Ordeno información por medio de organizadores gráficos?	X		X		X		X		



Dra. Lydia Mercedes Morante Becerra  
1017575437  
EXPERTO EVALUADOR





UNIVERSIDAD CÉSAR VALLEJO

## INFORME DE VALIDACIÓN DEL INSTRUMENTO

### 1. TÍTULO DE LA INVESTIGACIÓN:

Lectura y producción de textos en los estudiantes de la Institución Educativa N° 10144, Motupe – Lambayeque

### 2. NOMBRE DEL INSTRUMENTO:

Cuestionario de lectura

### 3. TESISTA:

Lic. Ebert Zeña Pajares

### 4. DECISIÓN:

Después de haber revisado el instrumento de recolección de datos, procedió a validarlo teniendo en cuenta su forma, estructura y profundidad; por lo tanto, permitirá recoger información concreta y real de la variable en estudio, coligiendo su pertinencia y utilidad.

OBSERVACIONES: Apto para su aplicación

APROBADO: SI

NO

Chiclayo, 20 de mayo de 2021

*Dra. Lydia Mercedes Morante Becerra*  
1017575437  
EXPERTO EVALUADOR



UNIVERSIDAD CÉSAR VALLEJO

**ESCUELA DE POSGRADO  
PROGRAMA ACADÉMICO DE MAESTRÍA EN  
PSICOLOGÍA EDUCATIVA**

**Validación de Escala valorativa para evaluar el instrumento**

Chiclayo, 20 de mayo de 2021

Señora  
Dra. Lydí Mercedes Morante Becerra

Ciudad. -

*De mi consideración:*

*Reciba el saludo institucional y personal y al mismo tiempo para manifestarle lo siguiente:*

*El suscrito está en la etapa del diseño del Proyecto de Investigación para el posterior desarrollo del mismo con el fin de obtener el grado de Maestro en Psicología Educativa*

*Como parte del proceso de elaboración del proyecto se ha realizado un instrumento de recolección de datos, el mismo que por el rigor que se nos exige es necesario validar el contenido de dicho instrumento; por lo que, reconociendo su formación y experiencia en el campo profesional y de la investigación recorro a usted para que en su condición de EXPERTO emita su juicio de valor sobre la validez del mismo.*

*Para efectos de su análisis adjunto los siguientes documentos:*

- *Instrumento detallado con ficha técnica.*
- *Ficha de evaluación de validación.*
- *Cuadro de operacionalización de variables.*
- *Ficha de validación a juicio de expertos.*

*Sin otro particular quedo de usted.*

Atentamente,

Lic. Ebert Zeña Pajares



UNIVERSIDAD CÉSAR VALLEJO

**ESCUELA DE POSGRADO  
PROGRAMA ACADÉMICO DE MAESTRÍA EN  
PSICOLOGÍA EDUCATIVA**

**Anexo 1: INSTRUMENTO**

**1. Nombre del instrumento:**

Cuestionario de producción de textos

**2. Autor original:**

Lic. Ebert Zeña Pajares

**3. Objetivo:**

Recolectar datos para realizar una propuesta sobre producción de textos en los estudiantes del cuarto grado de la Institución Educativa N° 10144, Motupe – Lambayeque.

**4. Estructura y aplicación:**

El presente cuestionario está estructurado en base a 13 ítems, los cuales tienen relación con los indicadores de las dimensiones.

El instrumento será aplicado a una muestra de 70 estudiantes del cuarto grado de la Institución Educativa N° 10144, Motupe – Lambayeque.



## 1.2. FICHA TÉCNICA INSTRUMENTAL

### 1. Nombre del instrumento:

Cuestionario de producción de textos

### 2. Estructura detallada:

En esta sección se presenta una tabla en la cual se puede apreciar las variables, las dimensiones e indicadores que la integran.

#### Estructura

Variable	Dimensiones	Indicadores	Ítems
Variable 2: Producción de textos	Planificación	Piensa lo que le gustaría escribir.	1
		Establece un plan de escritura en función a su propósito.	1
		Consulta información en diversas fuentes.	1
		Ordena coherente la estructura del texto.	1
	Textualización	Escribe el primer borrador de su texto.	1
		Relaciona sus ideas a través de conectores y referentes.	1
		Utiliza los signos de puntuación en el texto.	1
		Lee y releo lo que escribe.	1
	Revisión	Revisa su texto para detectar errores y mejorarlos.	1
		Reconoce que la escritura requiere de trabajo constante.	1
		Reconoce la importancia que tienen las palabras en un texto.	1
		Explica con sus propias palabras lo que escribe.	1
		Escribe sin errores ortográficos la versión final de su texto.	1

**Anexo 2: Ficha de evaluación de validación**  
**Validación de Escala valorativa para evaluar el instrumento**  
**Autor: Lic. Ebert Zeña Pajares**

Se agradece anticipadamente la colaboración de los estudiantes del cuarto grado de la Institución Educativa N°10144, Motupe – Lambayeque.  
**MARQUE CON UN ASPA (X) LA ALTERNATIVA QUE MEJOR VALORA CADA ITEM:**

(1) Nunca      (2) A veces      (3) Siempre

Dimensiones	Indicadores	Ítems	Escala de valoración		
			1	2	3
Planificación	Piensa lo que le gustaría escribir.	<i>¿Pienso en un tema antes de escribir?</i>			
	Establece un plan de escritura en función a su propósito.	<i>¿Tengo en cuenta para que voy a escribir?</i>			
	Consulta información en diversas fuentes.	<i>¿Busco información importante en diferentes documentos?</i>			
	Ordena coherente la estructura del texto.	<i>¿Organizo la información según el orden del texto?</i>			
Textualización	Escribe el primer borrador de su texto.	<i>¿Escribo un texto en borrador teniendo en cuenta mis ideas?</i>			
	Relaciona sus ideas a través de conectores y referentes.	<i>¿Utilizo palabras para unir ideas?</i>			
	Utiliza los signos de puntuación en el texto.	<i>¿Uso signos de puntuación al escribir?</i>			
	Lee y relea lo que escribe.	<i>¿Leo varias veces lo que escribo?</i>			
Revisión	Revisa su texto para detectar errores y mejorarlos.	<i>¿Reviso las palabras mal escritas y las corrijo?</i>			
	Reconoce que la escritura requiere de trabajo constante.	<i>¿Reconozco la importancia de practicar la escritura?</i>			
	Reconoce la importancia que tienen las palabras en un texto.	<i>¿Reconozco el uso correcto de cada palabra en un texto?</i>			
	Explica con sus propias palabras lo que escribe.	<i>¿Explico con mis palabras los textos que redacto?</i>			
	Escribe sin errores ortográficos la versión final de su texto.	<i>¿Redacto mi texto final cuidando no cometer errores?</i>			

Variable	Definición conceptual	Definición Operacional	Dimensiones	Indicadores	Ítems	Técnicas / Instrumentos	Escala de medición
<b>Variable Dependiente :</b>  Producción de textos	Los procesos de la producción de textos son: planificación, es uno de los procesos más relevantes en la creación de un texto es la planificación, ya que permite recuperar y organizar las ideas hacia lo que se quiere escribir obteniendo una base clara para poder dar inicio al proceso. La Textualización es conocida como la traducción de un texto está encargada en convertir las ideas, y saberes previos en palabras, es decir, se produce el discurso planificado. Es el acto mismo donde se pone por escrito lo que se ha previsto en la planificación. Lo que se piensa se traduce en información, y esto implica tomar una serie de decisiones sobre cómo se redactó el texto. La revisión es el último proceso de la producción de texto donde se revisará y corregirá la producción escrita por el autor, aquí se tiene en cuenta la estructura del texto, la coherencia, la cohesión. Está orientada a mejorar el resultado de la textualización (Cassany 2000, p. 27, 29).	Según, el autor afirma que una de las preocupaciones de los docentes es como enseñar escribir a nuestros estudiantes de una manera efectiva, de acuerdo con los lineamientos curriculares, el escribir no se trata de una codificación de significados a través de lenguas lingüísticas, se trata de un proceso que a la vez es social e individual en el que se amplían los saberes, competencias, intereses. Por lo tanto, escribir es producir de los cuales existen tres procesos didácticos: planificación (preescritura) que nos lleva al análisis de la situación comunicativa, textualización(organización de ideas) es aquí donde el estudiante debe consultar fuentes de interés y por último se realiza la revisión donde el escritor se plantea las siguientes preguntas ¿El tema del texto está bien definido?, ¿El texto logra informar, convencer, ordenar y emocionar?, ¿El lector comprenderá el escrito? y ¿El texto es coherente?.	Planificación	Piensa lo que le gustaría escribir.	¿Pienso en un tema antes de escribir?	Técnica: La Encuesta  Instrumento: El cuestionario	Escala de valoración 1. Nunca 2. A veces 3. Siempre.
				Establece un plan de escritura en función a su propósito.	¿Tengo en cuenta para que voy a escribir?		
				Consulta información en diversas fuentes.	¿Busco información importante en diferentes documentos?		
				Ordena coherentemente la estructura del texto.	¿Organizo la información según el orden del texto?		
			Textualización	Escribe el primer borrador de su texto.	¿Escribo un texto en borrador teniendo en cuenta mis ideas?		
				Relaciona sus ideas a través de conectores y referentes.	¿Utilizo palabras para unir ideas?		
				Utiliza los signos de puntuación en el texto.	¿Uso signos de puntuación al escribir?		
				Lee y releo lo que escribe.	¿Leo varias veces lo que escribo?		
			Revisión	Revisa su texto para detectar errores y mejorarlos.	¿Reviso las palabras mal escritas y las corrijo?		
				Reconoce que la escritura requiere de trabajo constante.	¿Reconozco la importancia de practicar la escritura?		
				Reconoce la importancia que tienen las palabras en un texto.	¿Reconozco el uso correcto de cada palabra en un texto?		
				Explica con sus propias palabras lo que escribe.	¿Explico con mis palabras los textos que redactó?		
				<b>Escribe sin errores ortográficos la versión final de su texto.</b>	¿Redactó mi texto final cuidando no cometer errores?		

**Anexo 4: FICHA DE VALIDACIÓN A JUICIO DE EXPERTOS**
**TÍTULO DE LA TESIS:** *Lectura y producción de textos en los estudiantes de la Institución Educativa N° 10144, Motupe – Lambayeque*

VARIABLE	DIMENSIÓN	INDICADOR	ÍTEMS	CRITERIOS DE EVALUACIÓN								OBSERVACIONES Y/O RECOMENDACIONES
				RELACIÓN ENTRE LA VARIABLE Y LA DIMENSIÓN		RELACIÓN ENTRE LA DIMENSIÓN Y EL INDICADOR		RELACIÓN ENTRE EL INDICADOR Y EL ÍTEM		RELACIÓN ENTRE EL ÍTEM Y LA OPCIÓN DE RESPUESTA (Ver instrumento detallado adjunto)		
				SI	NO	SI	NO	SI	NO	SI	NO	
PRODUCCIÓN DE TEXTOS	Planificación	Piensa lo que le gustaría escribir.	<i>¿Pienso en un tema antes de escribir?</i>	X		X		X		X		
		Establece un plan de escritura en función a su propósito.	<i>¿Tengo en cuenta para que voy a escribir?</i>	X		X		X		X		
		Consulta información en diversas fuentes.	<i>¿Busco información importante en diferentes documentos?</i>	X		X		X		X		
		Ordena coherente la estructura del texto.	<i>¿Organizo la información según el orden del texto?</i>	X		X		X		X		
	Textualización	Escribe el primer borrador de su texto.	<i>¿Escribo un texto en borrador teniendo en cuenta mis ideas?</i>	X		X		X		X		
		Relaciona sus ideas a través de conectores y referentes.	<i>¿Utilizo palabras para unir ideas?</i>	X		X		X		X		
		Utiliza los signos de puntuación en el texto.	<i>¿Uso signos de puntuación al escribir?</i>	X		X		X		X		
		Lee y releo lo que escribe.	<i>¿Leo varias veces lo que escribo?</i>	X		X		X		X		
	Revisión	Revisa su texto para detectar errores y mejorarlos.	<i>¿Reviso las palabras mal escritas y las corrijo?</i>	X		X		X		X		
		Reconoce que la escritura requiere de trabajo constante.	<i>¿Reconozco la importancia de practicar la escritura?</i>	X		X		X		X		
		Reconoce la importancia que tienen las palabras en un texto.	<i>¿Reconozco el uso correcto de cada palabra en un texto?</i>	X		X		X		X		
		Explica con sus propias palabras lo que escribe.	<i>¿Explico con mis palabras los textos que redacto?</i>	X		X		X		X		
		Escribe sin errores ortográficos la versión final de su texto.	<i>¿Redacto mi texto final cuidando no cometer errores?</i>	X		X		X		X		



Dra. Lydia Mercedes Morante Becerra  
1017575437  
EXPERTO EVALUADOR

## INFORME DE VALIDACIÓN DEL INSTRUMENTO

### 1. TÍTULO DE LA INVESTIGACIÓN:

Lectura y producción de textos en los estudiantes de la Institución Educativa N° 10144, Motupe – Lambayeque

### 2. NOMBRE DEL INSTRUMENTO:

Cuestionario de producción de textos

### 3. TESISISTA:

Lic. Ebert Zeña Pajares

### 4. DECISIÓN:

Después de haber revisado el instrumento de recolección de datos, procedió a validarlo teniendo en cuenta su forma, estructura y profundidad; por lo tanto, permitirá recoger información concreta y real de la variable en estudio, coligiendo su pertinencia y utilidad.

OBSERVACIONES: Apto para su aplicación

APROBADO: SI

NO

Chiclayo, 20 de mayo de 2021

  
*Dra. Lydia Mercedes Morante Becerra*  
1017575437  
EXPERTO EVALUADOR



## Formato de validación del experto 2



### ESCUELA DE POSGRADO PROGRAMA ACADÉMICO DE MAESTRÍA EN PSICOLOGÍA EDUCATIVA

#### Validación de Escala valorativa para evaluar el instrumento

Chiclayo, 20 de mayo de 2021

Señor

Mg. Luis Roger Ruben Zapatel Arriaga

Ciudad. -

*De mi consideración:*

*Reciba el saludo institucional y personal y al mismo tiempo para manifestarle lo siguiente:*

*El suscrito está en la etapa del diseño del Proyecto de Investigación para el posterior desarrollo del mismo con el fin de obtener el grado de Maestro en Psicología Educativa*

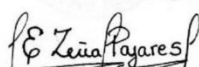
*Como parte del proceso de elaboración del proyecto se ha realizado un instrumento de recolección de datos, el mismo que por el rigor que se nos exige es necesario validar el contenido de dicho instrumento; por lo que, reconociendo su formación y experiencia en el campo profesional y de la investigación recurro a usted para que en su condición de EXPERTO emita su juicio de valor sobre la validez del mismo.*

*Para efectos de su análisis adjunto los siguientes documentos:*

- *Instrumento detallado con ficha técnica.*
- *Ficha de evaluación de validación.*
- *Cuadro de operacionalización de variables.*
- *Ficha de validación a juicio de expertos.*

*Sin otro particular quedo de usted.*

*Atentamente,*



Lic. Ebert Zeña Pajares



UNIVERSIDAD CÉSAR VALLEJO

**ESCUELA DE POSGRADO  
PROGRAMA ACADÉMICO DE MAESTRÍA EN  
PSICOLOGÍA EDUCATIVA**

**Anexo 1: INSTRUMENTO**

**1. Nombre del instrumento:**

Cuestionario de lectura

**2. Autor original:**

Lic. Ebert Zeña Pajares

**3. Objetivo:**

Recolectar datos para realizar una propuesta sobre lectura en los estudiantes del cuarto grado de la Institución Educativa N° 10144, Motupe – Lambayeque.

**4. Estructura y aplicación:**

El presente cuestionario está estructurado en base a 13 ítems, los cuales tienen relación con los indicadores de las dimensiones.

El instrumento será aplicado a una muestra de 70 estudiantes del cuarto grado de la Institución Educativa N° 10144, Motupe – Lambayeque.

### 1.1. FICHA TÉCNICA INSTRUMENTAL

#### 1. Nombre del instrumento:

Cuestionario de lectura

#### 2. Estructura detallada:

En esta sección se presenta una tabla en la cual se puede apreciar las variables, las dimensiones e indicadores que la integran.

##### Estructura

Variable	Dimensiones	Indicadores	Ítems
Variable 1: Lectura	Actividades antes de la lectura	Dialoga sobre lo que observa en un texto.	1
		Formula hipótesis sobre el contenido del texto.	1
		Responde preguntas a partir de sus saberes.	1
		Establece el propósito de la lectura con apoyo del docente.	1
	Actividades durante la lectura	Realiza una lectura por si mismo.	1
		Deduce el significado de una palabra desconocida.	1
		Crea imágenes mentales para visualizar el contenido del texto.	1
		Utiliza su conocimiento previo para dar sentido a la lectura.	1
	Actividades después de la lectura	Responde preguntas para reflexionar el contenido del texto.	1
		Formula preguntas para localizar el contenido del texto.	1
		Expresa con sus propias palabras lo que comprende del texto.	1
		Distingue ideas importantes en el texto que lee.	1
		Estructura la información en organizadores gráficos.	1

**Anexo 2: Ficha de evaluación de validación**  
**Validación de Escala valorativa para evaluar el instrumento**  
**Autor: Lic. Ebert Zeña Pajares**

Se agradece anticipadamente la colaboración de los estudiantes del cuarto grado de la Institución Educativa N°10144, Motupe – Lambayeque.  
**MARQUE CON UN ASPA (X) LA ALTERNATIVA QUE MEJOR VALORA CADA ITEM:**  
 (1) Nunca      (2) A veces      (3) Siempre

Dimensiones	Indicadores	Ítems	Escala de valoración		
			1	2	3
Actividades antes de la lectura	<i>Dialoga sobre lo que observa en un texto.</i>	¿Dialogo sobre lo que observo en el texto?			
	<i>Formula hipótesis sobre el contenido del texto.</i>	¿Pienso de lo que trata el texto?			
	<i>Responde preguntas a partir de sus saberes.</i>	¿Respondo preguntas acerca de lo observo en el texto?			
	<i>Establece el propósito de la lectura con apoyo del docente.</i>	¿Comunico el propósito de la lectura con apoyo del docente?			
Actividades durante la lectura	<i>Realiza una lectura por sí mismo.</i>	¿Leo un texto solo?			
	<i>Deduco el significado de una palabra desconocida.</i>	¿Busco el significado de palabras desconocidas?			
	<i>Crea imágenes mentales para visualizar el contenido del texto.</i>	¿Mientras leo imagino los hechos que presenta el texto?			
	<i>Utiliza su conocimiento previo para dar sentido a la lectura.</i>	¿Comunico mis ideas de lo que comprendo en el texto?			
Actividades después de la lectura	<i>Responde preguntas para reflexionar sobre el contenido del texto.</i>	¿Reflexiono a partir de mis respuestas?			
	<i>Formula preguntas sobre del texto.</i>	¿Realizo preguntas sobre el texto que leo?			
	<i>Expresa con sus propias palabras lo que comprende del texto.</i>	¿Expreso con mis propias palabras lo que entiendo del texto?			
	<i>Distingue ideas importantes en el texto que lee.</i>	¿Reconozco las ideas importantes del texto?			
	<i>Estructura la información en organizadores gráficos.</i>	¿Ordeno información por medio de organizadores gráficos?			

*Anexo 3: Matriz de operacionalización de las variables  
Lectura y producción de textos en los estudiantes de la Institución Educativa N° 10144, Motupe – Lambayeque*

Variable	Definición conceptual	Definición Operacional	Dimensiones	Indicadores	Ítems	Técnicas / Instrumentos	Escala de medición
Variable Independiente: Lectura	La lectura tiene tres ejes principales: Aprender a leer, leer para aprender, en cualquier ámbito académico o cotidiano, a lo largo de toda nuestra vida y aprender a disfrutar la lectura haciendo de ella esa acompañante discreta y agradable, divertida e interesante que jamás nos abandona. El proceso lector es un aspecto global que el maestro está llamado a propiciar en los sujetos, las cuales le permitirán comprender mejor el texto, y se basan en lo que ella definiría como los tres momentos de la lectura: antes, durante y después (Solé 2001).	Según el autor señala que la lectura es el proceso constructivo donde se involucra una interacción entre el pensamiento y el lenguaje; y por lo tanto dichos procesos son sociales porque son utilizados por las personas para comunicarse.	Actividades antes de la lectura	Dialoga sobre lo que observa en un texto.	¿Dialogo sobre lo que observo en el texto?	<i>Técnica: La Encuesta</i>  <i>Instrumento: El cuestionario.</i>	Escala de valoración 1. Nunca 2. A veces 3. Siempre.
				Formula hipótesis sobre el contenido del texto.	¿ Pienso de lo que trata el texto?		
				Responde preguntas a partir de sus saberes.	¿Respondo preguntas acerca de lo observo en el texto?		
			Actividades durante la lectura	Establece el propósito de la lectura con apoyo del docente.	¿Comunico el propósito de la lectura con apoyo del docente?		
				Realiza una lectura por sí mismo.	¿Leo un texto solo?		
				Deduca el significado de una palabra desconocida.	¿Busco el significado de palabras desconocidas?		
			Actividades después de la lectura	Crea imágenes mentales para visualizar el contenido del texto.	¿Mientras leo imagino los hechos que presenta el texto?		
				Utiliza su conocimiento previo para dar sentido a la lectura.	¿Comunico mis ideas de lo que comprendo en el texto?		
				Responde preguntas para reflexionar sobre el contenido del texto.	¿ Reflexiono a partir de mis respuestas?		
				Formula preguntas sobre del texto.	¿Realizo preguntas sobre el texto que leo?		
				Expresa con sus propias palabras lo que comprende del texto.	¿Expreso con mis propias palabras lo que entiendo del texto?		
				Distingue ideas importantes en el texto que lee.	¿Reconozco las ideas importantes del texto?		
Estructura la información en organizadores gráficos.	¿Ordeno información por medio de organizadores gráficos?						

**Anexo 4: FICHA DE VALIDACIÓN A JUICIO DE EXPERTOS**
**TÍTULO DE LA TESIS:** Lectura y producción de textos en los estudiantes de la Institución Educativa N° 10144, Motupe – Lambayeque

VARIABLE	DIMENSIÓN	INDICADOR	ÍTEMS	CRITERIOS DE EVALUACIÓN								OBSERVACIONES Y/O RECOMENDACIONES
				RELACIÓN ENTRE LA VARIABLE Y LA DIMENSIÓN		RELACIÓN ENTRE LA DIMENSIÓN Y EL INDICADOR		RELACIÓN ENTRE EL INDICADOR Y EL ÍTEM		RELACIÓN ENTRE EL ÍTEM Y LA OPCIÓN DE RESPUESTA (Ver instrumento detallado adjunto)		
				SI	NO	SI	NO	SI	NO	SI	NO	
LECTURA	Actividades antes de la lectura	<i>Dialoga sobre lo que observa en un texto.</i>	¿Dialogo sobre lo que observo en el texto?	X		X		X		X		
		<i>Formula hipótesis sobre el contenido del texto.</i>	¿Pienso de lo que trata el texto?	X		X		X		X		
		<i>Responde preguntas a partir de sus saberes.</i>	¿Respondo preguntas acerca de lo observo en el texto?	X		X		X		X		
		<i>Establece el propósito de la lectura con apoyo del docente.</i>	¿Comunico el propósito de la lectura con apoyo del docente?	X		X		X		X		
	Actividades durante la lectura	<i>Realiza una lectura por sí mismo.</i>	¿Leo un texto solo?	X		X		X		X		
		<i>Deduco el significado de una palabra desconocida.</i>	¿Busco el significado de palabras desconocidas?	X		X		X		X		
		<i>Crea imágenes mentales para visualizar el contenido del texto.</i>	¿Mientras leo imagino los hechos que presenta el texto?	X		X		X		X		
		<i>Utiliza su conocimiento previo para dar sentido a la lectura.</i>	¿Comunico mis ideas de lo que comprendo en el texto?	X		X		X		X		
	Actividades después de la lectura	<i>Responde preguntas para reflexionar sobre el contenido del texto.</i>	¿Reflexiono a partir de mis respuestas?	X		X		X		X		
		<i>Formula preguntas sobre del texto.</i>	¿Realizo preguntas sobre el texto que leo?	X		X		X		X		
		<i>Expresa con sus propias palabras lo que comprende del texto.</i>	¿Expreso con mis propias palabras lo que entiendo del texto?	X		X		X		X		
		<i>Distingue ideas importantes en el texto que lee.</i>	¿Reconozco las ideas importantes del texto?	X		X		X		X		
		<i>Estructura la información en organizadores gráficos.</i>	¿Ordeno información por medio de organizadores gráficos?	X		X		X		X		



**LUIS ROGER RUBÉN ZAPATEL ARRIAGA**  
LICENCIADO EN ESTADÍSTICA  
COESPE N° 313

Mg. Luis Roger Ruben Zapatel Arriaga.

16788167

EXPERTO EVALUADOR



UNIVERSIDAD CÉSAR VALLEJO

## INFORME DE VALIDACIÓN DEL INSTRUMENTO

### 1. TÍTULO DE LA INVESTIGACIÓN:

Lectura y producción de textos en los estudiantes de la Institución Educativa N° 10144, Motupe – Lambayeque

### 2. NOMBRE DEL INSTRUMENTO:

Cuestionario de lectura

### 3. TESISISTA:

Lic. Ebert Zeña Pajares

### 4. DECISIÓN:

Después de haber revisado el instrumento de recolección de datos, procedió a validarlo teniendo en cuenta su forma, estructura y profundidad; por lo tanto, permitirá recoger información concreta y real de la variable en estudio, coligiendo su pertinencia y utilidad.

OBSERVACIONES: Apto para su aplicación

APROBADO: SI

NO

Chiclayo, 20 de mayo de 2021

  
LUIS ROGER RUBÉN ZAPATEL ARRIAGA  
LICENCIADO EN ESTADÍSTICA  
COESPÉ N° 315

---

Mg. Luis Roger Ruben Zapatel Arriaga.  
16788167



UNIVERSIDAD CÉSAR VALLEJO

**ESCUELA DE POSGRADO  
PROGRAMA ACADÉMICO DE MAESTRÍA EN  
PSICOLOGÍA EDUCATIVA**

**Validación de Escala valorativa para evaluar el instrumento**

Chiclayo, 20 de mayo de 2021

Señor  
Mg. Luis Roger Ruben Zapatel Arriaga

Ciudad. -

De mi consideración:

Reciba el saludo institucional y personal y al mismo tiempo para manifestarle lo siguiente:

El suscrito está en la etapa del diseño del Proyecto de Investigación para el posterior desarrollo del mismo con el fin de obtener el grado de Maestro en Psicología Educativa

Como parte del proceso de elaboración del proyecto se ha realizado un instrumento de recolección de datos, el mismo que por el rigor que se nos exige es necesario validar el contenido de dicho instrumento; por lo que, reconociendo su formación y experiencia en el campo profesional y de la investigación recurro a usted para que en su condición de EXPERTO emita su juicio de valor sobre la validez del mismo.

Para efectos de su análisis adjunto los siguientes documentos:

- Instrumento detallado con ficha técnica.
- Ficha de evaluación de validación.
- Cuadro de operacionalización de variables.
- Ficha de validación a juicio de expertos.

Sin otro particular quedo de usted.

Atentamente,

Lic. Ebert Zeña Pajares





**ESCUELA DE POSGRADO  
PROGRAMA ACADÉMICO DE MAESTRÍA EN  
PSICOLOGÍA EDUCATIVA**

**Anexo 1: INSTRUMENTO**

**1. Nombre del instrumento:**

Cuestionario de producción de textos

**2. Autor original:**

Lic. Ebert Zeña Pajares

**3. Objetivo:**

Recolectar datos para realizar una propuesta sobre producción de textos en los estudiantes del cuarto grado de la Institución Educativa N° 10144, Motupe – Lambayeque.

**4. Estructura y aplicación:**

El presente cuestionario está estructurado en base a 13 ítems, los cuales tienen relación con los indicadores de las dimensiones.  
El instrumento será aplicado a una muestra de 70 estudiantes del cuarto grado de la Institución Educativa N° 10144, Motupe – Lambayeque.



## 1.2. FICHA TÉCNICA INSTRUMENTAL

### 1. Nombre del instrumento:

Cuestionario de producción de textos

### 2. Estructura detallada:

En esta sección se presenta una tabla en la cual se puede apreciar las variables, las dimensiones e indicadores que la integran.

#### Estructura

Variable	Dimensiones	Indicadores	Ítems
Variable 2: Producción de textos	Planificación	Piensa lo que le gustaría escribir.	1
		Establece un plan de escritura en función a su propósito.	1
		Consulta información en diversas fuentes.	1
		Ordena coherente la estructura del texto.	1
	Textualización	Escribe el primer borrador de su texto.	1
		Relaciona sus ideas a través de conectores y referentes.	1
		Utiliza los signos de puntuación en el texto.	1
		Lee y relee lo que escribe.	1
	Revisión	Revisa su texto para detectar errores y mejorarlos.	1
		Reconoce que la escritura requiere de trabajo constante.	1
		Reconoce la importancia que tienen las palabras en un texto.	1
		Explica con sus propias palabras lo que escribe.	1
		Escribe sin errores ortográficos la versión final de su texto.	1

**Anexo 2: Ficha de evaluación de validación**  
**Validación de Escala valorativa para evaluar el instrumento**  
**Autor: Lic. Ebert Zeña Pajares**

Se agradece anticipadamente la colaboración de los estudiantes del cuarto grado de la Institución Educativa N°10144, Motupe – Lambayeque.  
 MARQUE CON UN ASPA (X) LA ALTERNATIVA QUE MEJOR VALORA CADA ITEM:

(1) Nunca      (2) A veces      (3) Siempre

Dimensiones	Indicadores	Ítems	Escala de valoración		
			1	2	3
Planificación	Piensa lo que le gustaría escribir.	<i>¿Pienso en un tema antes de escribir?</i>			
	Establece un plan de escritura en función a su propósito.	<i>¿Tengo en cuenta para que voy a escribir?</i>			
	Consulta información en diversas fuentes.	<i>¿Busco información importante en diferentes documentos?</i>			
	Ordena coherente la estructura del texto.	<i>¿Organizo la información según el orden del texto?</i>			
Textualización	Escribe el primer borrador de su texto.	<i>¿Escribo un texto en borrador teniendo en cuenta mis ideas?</i>			
	Relaciona sus ideas a través de conectores y referentes.	<i>¿Utilizo palabras para unir ideas?</i>			
	Utiliza los signos de puntuación en el texto.	<i>¿Uso signos de puntuación al escribir?</i>			
Revisión	Lee y releo lo que escribe.	<i>¿Leo varias veces lo que escribo?</i>			
	Revisa su texto para detectar errores y mejorarlos.	<i>¿Reviso las palabras mal escritas y las corrijo?</i>			
	Reconoce que la escritura requiere de trabajo constante.	<i>¿Reconozco la importancia de practicar la escritura?</i>			
	Reconoce la importancia que tienen las palabras en un texto.	<i>¿Reconozco el uso correcto de cada palabra en un texto?</i>			
	Explica con sus propias palabras lo que escribe.	<i>¿Explico con mis palabras los textos que redacto?</i>			
	Escribe sin errores ortográficos la versión final de su texto.	<i>¿Redacto mi texto final cuidando no cometer errores?</i>			

Variable	Definición conceptual	Definición Operacional	Dimensiones	Indicadores	Ítems	Técnicas / Instrumentos	Escala de medición
<b>Variable Dependiente</b> : Producción de textos	<p>Los procesos de la producción de textos son: planificación, es uno de los procesos más relevantes en la creación de un texto es la planificación, ya que permite recuperar y organizar las ideas hacia lo que se quiere escribir obteniendo una base clara para poder dar inicio al proceso. La Textualización es conocida como la traducción de un texto está encargada en convertir las ideas, y saberes previos en palabras, es decir, se produce el discurso planificado. Es el acto mismo donde se pone por escrito lo que se ha previsto en la planificación. Lo que se piensa se traduce en información, y esto implica tomar una serie de decisiones sobre cómo se redactó el texto. La revisión es el último proceso de la producción de texto donde se revisará y corregirá la producción escrita por el autor, aquí se tiene en cuenta la estructura del texto, la coherencia, la cohesión. Está orientada a mejorar el resultado de la textualización (Cassany 2000, p. 27, 29).</p>	<p>Según, el autor afirma que una de las preocupaciones de los docentes es como enseñar escribir a nuestros estudiantes de una manera efectiva, de acuerdo con los lineamientos curriculares, el escribir no se trata de una codificación de significados a través de lenguas lingüísticas, se trata de un proceso que a la vez es social e individual en el que se amplían los saberes, competencias, intereses. Por lo tanto, escribir es producir de los cuales existen tres procesos didácticos: planificación (preescritura) que nos lleva al análisis de la situación comunicativa, textualización(organización de ideas) es aquí donde el estudiante debe consultar fuentes de interés y por último se realiza la revisión donde el escritor se plantea las siguientes preguntas ¿El tema del texto está bien definido?, ¿El texto logra informar, convencer, ordenar y emocionar?, ¿El lector comprenderá el escrito? y ¿El texto es coherente?.</p>	Planificación	Piensa lo que le gustaría escribir.	¿Pienso en un tema antes de escribir?	Técnica: La Encuesta  Instrumento: El cuestionario	Escala de valoración 1. Nunca 2. A veces 3. Siempre.
				Establece un plan de escritura en función a su propósito.	¿Tengo en cuenta para que voy a escribir?		
				Consulta información en diversas fuentes.	¿Busco información importante en diferentes documentos?		
				Ordena coherentemente la estructura del texto.	¿Organizo la información según el orden del texto?		
			Textualización	Escribe el primer borrador de su texto.	¿Escribo un texto en borrador teniendo en cuenta mis ideas?		
				Relaciona sus ideas a través de conectores y referentes.	¿Utilizo palabras para unir ideas?		
				Utiliza los signos de puntuación en el texto.	¿Uso signos de puntuación al escribir?		
			Revisión	Lee y releo lo que escribe.	¿Leo varias veces lo que escribo?		
				Revisa su texto para detectar errores y mejorarlos.	¿Reviso las palabras mal escritas y las corrijo?		
				Reconoce que la escritura requiere de trabajo constante.	¿Reconozco la importancia de practicar la escritura?		
				Reconoce la importancia que tienen las palabras en un texto.	¿Reconozco el uso correcto de cada palabra en un texto?		
				Explica con sus propias palabras lo que escribe.	¿Explico con mis palabras los textos que redactó?		
				<b>Escribe sin errores ortográficos la versión final de su texto.</b>	¿Redactó mi texto final cuidando no cometer errores?		

**Anexo 4: FICHA DE VALIDACIÓN A JUICIO DE EXPERTOS**
**TÍTULO DE LA TESIS:** *Lectura y producción de textos en los estudiantes de la Institución Educativa N° 10144, Motupe – Lambayeque*

VARIABLE	DIMENSIÓN	INDICADOR	ÍTEM	CRITERIOS DE EVALUACIÓN								OBSERVACIONES Y/O RECOMENDACIONES
				RELACIÓN ENTRE LA VARIABLE Y LA DIMENSIÓN		RELACIÓN ENTRE LA DIMENSIÓN Y EL INDICADOR		RELACIÓN ENTRE EL INDICADOR Y EL ÍTEM		RELACIÓN ENTRE EL ÍTEM Y LA OPCIÓN DE RESPUESTA (Ver instrumento detallado adjunto)		
				SI	NO	SI	NO	SI	NO	SI	NO	
PRODUCCIÓN DE TEXTOS	Planificación	Piensa lo que le gustaría escribir.	<i>¿Pienso en un tema antes de escribir?</i>	X		X		X		X		
		Establece un plan de escritura en función a su propósito.	<i>¿Tengo en cuenta para que voy a escribir?</i>	X		X		X		X		
		Consulta información en diversas fuentes.	<i>¿Busco información importante en diferentes documentos?</i>	X		X		X		X		
		Ordena coherente la estructura del texto.	<i>¿Organizo la información según el orden del texto?</i>	X		X		X		X		
	Textualización	Escribe el primer borrador de su texto.	<i>¿Escribo un texto en borrador teniendo en cuenta mis ideas?</i>	X		X		X		X		
		Relaciona sus ideas a través de conectores y referentes.	<i>¿Utilizo palabras para unir ideas?</i>	X		X		X		X		
		Utiliza los signos de puntuación en el texto.	<i>¿Uso signos de puntuación al escribir?</i>	X		X		X		X		
	Revisión	Lee y releo lo que escribe.	<i>¿Leo varias veces lo que escribo?</i>	X		X		X		X		
		Revisa su texto para detectar errores y mejorarlos.	<i>¿Reviso las palabras mal escritas y las corrijo?</i>	X		X		X		X		
		Reconoce que la escritura requiere de trabajo constante.	<i>¿Reconozco la importancia de practicar la escritura?</i>	X		X		X		X		
		Reconoce la importancia que tienen las palabras en un texto.	<i>¿Reconozco el uso correcto de cada palabra en un texto?</i>	X		X		X		X		
		Explica con sus propias palabras lo que escribe.	<i>¿Explico con mis palabras los textos que redacto?</i>	X		X		X		X		
	Escribe sin errores ortográficos la versión final de su texto.	<i>¿Redacto mi texto final cuidando no cometer errores?</i>	X		X		X		X			



**LUIS ROGER RUBEN ZAPATEL ARRIAGA**  
LICENCIADO EN ESTADÍSTICA  
COESPE N° 313

Mg. Luis Roger Ruben Zapatel Arriaga.

16788167

EXPERTO EVALUADOR

## INFORME DE VALIDACIÓN DEL INSTRUMENTO

### 1. TÍTULO DE LA INVESTIGACIÓN:

Lectura y producción de textos en los estudiantes de la Institución Educativa N° 10144, Motupe – Lambayeque

### 2. NOMBRE DEL INSTRUMENTO:

Cuestionario de producción de textos

### 3. TESISISTA:

Lic. Ebert Zeña Pajares

### 4. DECISIÓN:

Después de haber revisado el instrumento de recolección de datos, procedió a validarlo teniendo en cuenta su forma, estructura y profundidad; por lo tanto, permitirá recoger información concreta y real de la variable en estudio, coligiendo su pertinencia y utilidad.

OBSERVACIONES: Apto para su aplicación

APROBADO: SI

NO

Chiclayo, 20 de mayo de 2021

  
LUIS ROGER RUBÉN ZAPATEL ARRIAGA  
LICENCIADO EN ESTADÍSTICA  
COESP E N° 315

Mg. Luis Roger Ruben Zapatel Arriaga.  
16788167

## Formato de validación del experto 3



ESCUELA DE POSGRADO  
PROGRAMA ACADÉMICO DE MAESTRÍA EN  
PSICOLOGÍA EDUCATIVA

Validación de Escala valorativa para evaluar el instrumento

Chiclayo, 20 de mayo de 2021

Señora  
Mg. Carolina Astonitas Manayay

Ciudad. -

De mi consideración:

Reciba el saludo institucional y personal y al mismo tiempo para manifestarle lo siguiente:

El suscrito está en la etapa del diseño del Proyecto de Investigación para el posterior desarrollo del mismo con el fin de obtener el grado de Maestro en Psicología Educativa

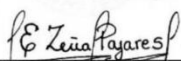
Como parte del proceso de elaboración del proyecto se ha realizado un instrumento de recolección de datos, el mismo que por el rigor que se nos exige es necesario validar el contenido de dicho instrumento; por lo que, reconociendo su formación y experiencia en el campo profesional y de la investigación recurro a usted para que en su condición de EXPERTO emita su juicio de valor sobre la validez del mismo.

Para efectos de su análisis adjunto los siguientes documentos:

- Instrumento detallado con ficha técnica.
- Ficha de evaluación de validación.
- Cuadro de operacionalización de variables.
- Ficha de validación a juicio de expertos.

Sin otro particular quedo de usted.

Atentamente,



Lic. Ebert Zeña Pajares



UNIVERSIDAD CÉSAR VALLEJO

**ESCUELA DE POSGRADO  
PROGRAMA ACADÉMICO DE MAESTRÍA EN  
PSICOLOGÍA EDUCATIVA**

**Anexo 1: INSTRUMENTO**

**1. Nombre del instrumento:**

Cuestionario de lectura

**2. Autor original:**

Lic. Ebert Zeña Pajares

**3. Objetivo:**

Recolectar datos para realizar una propuesta sobre lectura en los estudiantes del cuarto grado de la Institución Educativa N° 10144, Motupe – Lambayeque.

**4. Estructura y aplicación:**

El presente cuestionario está estructurado en base a 13 ítems, los cuales tienen relación con los indicadores de las dimensiones.  
El instrumento será aplicado a una muestra de 70 estudiantes del cuarto grado de la Institución Educativa N° 10144, Motupe – Lambayeque.





### 1.1. FICHA TÉCNICA INSTRUMENTAL

#### 1. Nombre del instrumento:

Cuestionario de lectura

#### 2. Estructura detallada:

En esta sección se presenta una tabla en la cual se puede apreciar las variables, las dimensiones e indicadores que la integran.

##### Estructura

Variable	Dimensiones	Indicadores	Ítems
Variable 1: Lectura	Actividades antes de la lectura	Dialoga sobre lo que observa en un texto.	1
		Formula hipótesis sobre el contenido del texto.	1
		Responde preguntas a partir de sus saberes.	1
		Establece el propósito de la lectura con apoyo del docente.	1
	Actividades durante la lectura	Realiza una lectura por si mismo.	1
		Deduce el significado de una palabra desconocida.	1
		Crea imágenes mentales para visualizar el contenido del texto.	1
		Utiliza su conocimiento previo para dar sentido a la lectura.	1
	Actividades después de la lectura	Responde preguntas para reflexionar el contenido del texto.	1
		Formula preguntas para localizar el contenido del texto.	1
		Expresa con sus propias palabras lo que comprende del texto.	1
		Distingue ideas importantes en el texto que lee.	1
	Estructura la información en organizadores gráficos.	1	

**Anexo 2: Ficha de evaluación de validación**  
**Validación de Escala valorativa para evaluar el instrumento**  
**Autor: Lic. Ebert Zeña Pajares**

Se agradece anticipadamente la colaboración de los estudiantes del cuarto grado de la Institución Educativa N°10144, Motupe – Lambayeque.  
 MARQUE CON UN ASPA (X) LA ALTERNATIVA QUE MEJOR VALORA CADA ÍTEM:

(1) Nunca      (2) A veces      (3) Siempre

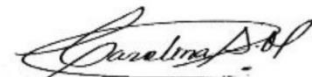
Dimensiones	Indicadores	Ítems	Escala de valoración		
			1	2	3
Actividades antes de la lectura	<i>Dialoga sobre lo que observa en un texto.</i>	¿Dialogo sobre lo que observo en el texto?			
	<i>Formula hipótesis sobre el contenido del texto.</i>	¿Pienso de lo que trata el texto?			
	<i>Responde preguntas a partir de sus saberes.</i>	¿Respondo preguntas acerca de lo observo en el texto?			
Actividades durante la lectura	<i>Establece el propósito de la lectura con apoyo del docente.</i>	¿Comunico el propósito de la lectura con apoyo del docente?			
	<i>Realiza una lectura por sí mismo.</i>	¿Leo un texto solo?			
	<i>Deduco el significado de una palabra desconocida.</i>	¿Busco el significado de palabras desconocidas?			
	<i>Crea imágenes mentales para visualizar el contenido del texto.</i>	¿Mientras leo imagino los hechos que presenta el texto?			
Actividades después de la lectura	<i>Utiliza su conocimiento previo para dar sentido a la lectura.</i>	¿Comunico mis ideas de lo que comprendo en el texto?			
	<i>Responde preguntas para reflexionar sobre el contenido del texto.</i>	¿Reflexiono a partir de mis respuestas?			
	<i>Formula preguntas sobre del texto.</i>	¿Realizo preguntas sobre el texto que leo?			
	<i>Expresa con sus propias palabras lo que comprende del texto.</i>	¿Expreso con mis propias palabras lo que entiendo del texto?			
	<i>Distingue ideas importantes en el texto que lee.</i>	¿Reconozco las ideas importantes del texto?			
	<i>Estructura la información en organizadores gráficos.</i>	¿Ordeno información por medio de organizadores gráficos?			

*Anexo 3: Matriz de operacionalización de las variables*  
*Lectura y producción de textos en los estudiantes de la Institución Educativa N° 10144, Motupe – Lambayeque*

Variable	Definición conceptual	Definición Operacional	Dimensiones	Indicadores	Ítems	Técnicas / Instrumentos	Escala de medición
Variable Independiente:  Lectura	La lectura tiene tres ejes principales: Aprender a leer, leer para aprender, en cualquier ámbito académico o cotidiano, a lo largo de toda nuestra vida y aprender a disfrutar la lectura haciendo de ella esa acompañante discreta y agradable, divertida e interesante que jamás nos abandona. El proceso lector es un aspecto global que el maestro está llamado a propiciar en los sujetos, las cuales le permitirán comprender mejor el texto, y se basan en lo que ella definiría como los tres momentos de la lectura: antes, durante y después (Solé2001).	Según el autor señala que la lectura es el proceso constructivo donde se involucra una interacción entre el pensamiento y el lenguaje; y por lo tanto dichos procesos son sociales porque son utilizados por las personas para comunicarse.	Actividades antes de la lectura	Dialoga sobre lo que observa en un texto.	¿Dialogo sobre lo que observo en el texto?	<i>Técnica: La Encuesta</i>  <i>Instrumento: El cuestionario.</i>	Escala de valoración 1. Nunca 2. A veces 3. Siempre.
				Formula hipótesis sobre el contenido del texto.	¿Pienso de lo que trata el texto?		
				Responde preguntas a partir de sus saberes.	¿Respondo preguntas acerca de lo observo en el texto?		
				Establece el propósito de la lectura con apoyo del docente.	¿Comunico el propósito de la lectura con apoyo del docente?		
			Actividades durante la lectura	Realiza una lectura por sí mismo.	¿Leo un texto solo?		
				Deduce el significado de una palabra desconocida.	¿Busco el significado de palabras desconocidas?		
				Crea imágenes mentales para visualizar el contenido del texto.	¿Mientras leo imagino los hechos que presenta el texto?		
			Actividades después de la lectura	Utiliza su conocimiento previo para dar sentido a la lectura.	¿Comunico mis ideas de lo que comprendo en el texto?		
				Responde preguntas para reflexionar sobre el contenido del texto.	¿Reflexiono a partir de mis respuestas?		
				Formula preguntas sobre del texto.	¿Realizo preguntas sobre el texto que leo?		
				Expresa con sus propias palabras lo que comprende del texto.	¿Expreso con mis propias palabras lo que entiendo del texto?		
				Distingue ideas importantes en el texto que lee.	¿Reconozco las ideas importantes del texto?		
	Estructura la información en organizadores gráficos.	¿Ordeno información por medio de organizadores gráficos?					

**Anexo 4: FICHA DE VALIDACIÓN A JUICIO DE EXPERTOS**
**TÍTULO DE LA TESIS:** *Lectura y producción de textos en los estudiantes de la Institución Educativa N° 10144, Motupe – Lambayeque*

VARIABLE	DIMENSIÓN	INDICADOR	ÍTEMS	CRITERIOS DE EVALUACION								OBSERVACIONES Y/O RECOMENDACIONES		
				RELACIÓN ENTRE LA VARIABLE Y LA DIMENSIÓN		RELACIÓN ENTRE LA DIMENSIÓN Y EL INDICADOR		RELACIÓN ENTRE EL INDICADOR Y EL ÍTEM		RELACIÓN ENTRE EL ÍTEM Y LA OPCIÓN DE RESPUESTA (Ver instrumento detallado adjunto)				
				SI	NO	SI	NO	SI	NO	SI	NO			
LECTURA	Actividades antes de la lectura	<i>Dialoga sobre lo que observa en un texto.</i>	¿Dialogo sobre lo que observo en el texto?	X		X		X		X				
		<i>Formula hipótesis sobre el contenido del texto.</i>	¿Pienso de lo que trata el texto?	X		X		X		X				
		<i>Responde preguntas a partir de sus saberes.</i>	¿Respondo preguntas acerca de lo observo en el texto?	X		X		X		X				
		<i>Establece el propósito de la lectura con apoyo del docente.</i>	¿Comunico el propósito de la lectura con apoyo del docente?	X		X		X		X				
	Actividades durante la lectura	<i>Realiza una lectura por sí mismo.</i>	¿Leo un texto solo?	X		X		X		X				
		<i>Deduco el significado de una palabra desconocida.</i>	¿Busco el significado de palabras desconocidas?	X		X		X		X				
		<i>Crea imágenes mentales para visualizar el contenido del texto.</i>	¿Mientras leo imagino los hechos que presenta el texto?	X		X		X		X				
	Actividades después de la lectura	<i>Utiliza su conocimiento previo para dar sentido a la lectura.</i>	¿Comunico mis ideas de lo que comprendo en el texto?	X		X		X		X				
		<i>Responde preguntas para reflexionar sobre el contenido del texto.</i>	¿Reflexiono a partir de mis respuestas?	X		X		X		X				
		<i>Formula preguntas sobre del texto.</i>	¿Realizo preguntas sobre el texto que leo?	X		X		X		X				
		<i>Expresa con sus propias palabras lo que comprende del texto.</i>	¿Expreso con mis propias palabras lo que entiendo del texto?	X		X		X		X				
		<i>Distingue ideas importantes en el texto que lee.</i>	¿Reconozco las ideas importantes del texto?	X		X		X		X				
		<i>Estructura la información en organizadores gráficos.</i>	¿Ordeno información por medio de organizadores gráficos?	X		X		X		X				



**Mg. Carolina Astonitas Manayay**  
**N° COLEGIATURA: 1641477631**  
**EXPERTO EVALUADOR**



UNIVERSIDAD CÉSAR VALLEJO

## INFORME DE VALIDACIÓN DEL INSTRUMENTO

### 1. TÍTULO DE LA INVESTIGACIÓN:

Lectura y producción de textos en los estudiantes de la Institución Educativa N° 10144, Motupe – Lambayeque

### 2. NOMBRE DEL INSTRUMENTO:

Cuestionario de lectura

### 3. TESISTA:

Lic. Ebert Zeña Pajares

### 4. DECISIÓN:

Después de haber revisado el instrumento de recolección de datos, procedió a validarlo teniendo en cuenta su forma, estructura y profundidad; por lo tanto, permitirá recoger información concreta y real de la variable en estudio, coligiendo su pertinencia y utilidad.

OBSERVACIONES: Apto para su aplicación

APROBADO: SI

NO

Chiclayo, 20 de mayo de 2021

**Mg. Carolina Astonitas Manayay**  
N° COLEGIATURA: 1641477631  
EXPERTO EVALUADOR



UNIVERSIDAD CÉSAR VALLEJO

**ESCUELA DE POSGRADO  
PROGRAMA ACADÉMICO DE MAESTRÍA EN  
PSICOLOGÍA EDUCATIVA**

**Validación de Escala valorativa para evaluar el instrumento**

Chiclayo, 20 de mayo de 2021

Señora  
Mg. Carolina Astonitas Manayay

Ciudad. -

De mi consideración:

Reciba el saludo institucional y personal y al mismo tiempo para manifestarle lo siguiente:

El suscrito está en la etapa del diseño del Proyecto de Investigación para el posterior desarrollo del mismo con el fin de obtener el grado de Maestro en Psicología Educativa

Como parte del proceso de elaboración del proyecto se ha realizado un instrumento de recolección de datos, el mismo que por el rigor que se nos exige es necesario validar el contenido de dicho instrumento; por lo que, reconociendo su formación y experiencia en el campo profesional y de la investigación recurro a usted para que en su condición de EXPERTO emita su juicio de valor sobre la validez del mismo.

Para efectos de su análisis adjunto los siguientes documentos:

- Instrumento detallado con ficha técnica.
- Ficha de evaluación de validación.
- Cuadro de operacionalización de variables.
- Ficha de validación a juicio de expertos.

Sin otro particular quedo de usted.

Atentamente,

---

Lic. Ebert Zeña Pajares



UNIVERSIDAD CÉSAR VALLEJO

**ESCUELA DE POSGRADO  
PROGRAMA ACADÉMICO DE MAESTRÍA EN  
PSICOLOGÍA EDUCATIVA**

**Anexo 1: INSTRUMENTO**

**1. Nombre del instrumento:**

Cuestionario de producción de textos

**2. Autor original:**

Lic. Ebert Zeña Pajares

**3. Objetivo:**

Recolectar datos para realizar una propuesta sobre producción de textos en los estudiantes del cuarto grado de la Institución Educativa N° 10144, Motupe – Lambayeque.

**4. Estructura y aplicación:**

El presente cuestionario está estructurado en base a 13 ítems, los cuales tienen relación con los indicadores de las dimensiones.

El instrumento será aplicado a una muestra de 70 estudiantes del cuarto grado de la Institución Educativa N° 10144, Motupe – Lambayeque.

## 1.2. FICHA TÉCNICA INSTRUMENTAL

### 1. Nombre del instrumento:

Cuestionario de producción de textos

### 2. Estructura detallada:

En esta sección se presenta una tabla en la cual se puede apreciar las variables, las dimensiones e indicadores que la integran.

#### Estructura

Variable	Dimensiones	Indicadores	Ítems
Variable 2: Producción de textos	Planificación	Piensa lo que le gustaría escribir.	1
		Establece un plan de escritura en función a su propósito.	1
		Consulta información en diversas fuentes.	1
		Ordena coherente la estructura del texto.	1
	Textualización	Escribe el primer borrador de su texto.	1
		Relaciona sus ideas a través de conectores y referentes.	1
		Utiliza los signos de puntuación en el texto.	1
		Lee y relee lo que escribe.	1
	Revisión	Revisa su texto para detectar errores y mejorarlos.	1
		Reconoce que la escritura requiere de trabajo constante.	1
		Reconoce la importancia que tienen las palabras en un texto.	1
		Explica con sus propias palabras lo que escribe.	1
		Escribe sin errores ortográficos la versión final de su texto.	1



**Anexo 2: Ficha de evaluación de validación  
Validación de Escala valorativa para evaluar el instrumento  
Autor: Lic. Ebert Zeña Pajares**

Se agradece anticipadamente la colaboración de los estudiantes del cuarto grado de la Institución Educativa N°10144, Motupe – Lambayeque.

MARQUE CON UN ASPA (X) LA ALTERNATIVA QUE MEJOR VALORA CADA ITEM:

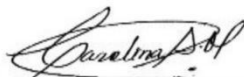
(1) Nunca      (2) A veces      (3) Siempre

Dimensiones	Indicadores	Ítems	Escala de valoración		
			1	2	3
Planificación	Piensa lo que le gustaría escribir.	<i>¿Pienso en un tema antes de escribir?</i>			
	Establece un plan de escritura en función a su propósito.	<i>¿Tengo en cuenta para que voy a escribir?</i>			
	Consulta información en diversas fuentes.	<i>¿Busco información importante en diferentes documentos?</i>			
	Ordena coherente la estructura del texto.	<i>¿Organizo la información según el orden del texto?</i>			
Textualización	Escribe el primer borrador de su texto.	<i>¿Escribo un texto en borrador teniendo en cuenta mis ideas?</i>			
	Relaciona sus ideas a través de conectores y referentes.	<i>¿Utilizo palabras para unir ideas?</i>			
	Utiliza los signos de puntuación en el texto.	<i>¿Uso signos de puntuación al escribir?</i>			
Revisión	Lee y relea lo que escribe.	<i>¿Leo varias veces lo que escribo?</i>			
	Revisa su texto para detectar errores y mejorarlos.	<i>¿Reviso las palabras mal escritas y las corrijo?</i>			
	Reconoce que la escritura requiere de trabajo constante.	<i>¿Reconozco la importancia de practicar la escritura?</i>			
	Reconoce la importancia que tienen las palabras en un texto.	<i>¿Reconozco el uso correcto de cada palabra en un texto?</i>			
	Explica con sus propias palabras lo que escribe.	<i>¿Explico con mis palabras los textos que redacto?</i>			
	Escribe sin errores ortográficos la versión final de su texto.	<i>¿Redacto mi texto final cuidando no cometer errores?</i>			

Variable	Definición conceptual	Definición Operacional	Dimensiones	Indicadores	Ítems	Técnicas / Instrumentos	Escala de medición
<b>Variable Dependiente :</b>  Producción de textos	Los procesos de la producción de textos son: planificación, es uno de los procesos más relevantes en la creación de un texto es la planificación, ya que permite recuperar y organizar las ideas hacia lo que se quiere escribir obteniendo una base clara para poder dar inicio al proceso. La Textualización es conocida como la traducción de un texto está encargada en convertir las ideas, y saberes previos en palabras, es decir, se produce el discurso planificado. Es el acto mismo donde se pone por escrito lo que se ha previsto en la planificación. Lo que se piensa se traduce en información, y esto implica tomar una serie de decisiones sobre cómo se redactó el texto. La revisión es el último proceso de la producción de texto donde se revisará y corregirá la producción escrita por el autor, aquí se tiene en cuenta la estructura del texto, la coherencia, la cohesión. Está orientada a mejorar el resultado de la textualización (Cassany 2000, p. 27, 29).	Según, el autor afirma que una de las preocupaciones de los docentes es como enseñar escribir a nuestros estudiantes de una manera efectiva, de acuerdo con los lineamientos curriculares, el escribir no se trata de una codificación de significados a través de lenguas lingüísticas, se trata de un proceso que a la vez es social e individual en el que se amplían los saberes, competencias, intereses. Por lo tanto, escribir es producir de los cuales existen tres procesos didácticos: planificación (preescritura) que nos lleva al análisis de la situación comunicativa, textualización(organización de ideas) es aquí donde el estudiante debe consultar fuentes de interés y por último se realiza la revisión donde el escritor se plantea las siguientes preguntas ¿El tema del texto está bien definido?, ¿El texto logra informar, convencer, ordenar y emocionar?, ¿El lector comprenderá el escrito? y ¿El texto es coherente?.	Planificación	Piensa lo que le gustaría escribir.	¿Pienso en un tema antes de escribir?	Técnica: La Encuesta  Instrumento: El cuestionario	Escala de valoración 1. Nunca 2. A veces 3. Siempre.
				Establece un plan de escritura en función a su propósito.	¿Tengo en cuenta para que voy a escribir?		
				Consulta información en diversas fuentes.	¿Busco información importante en diferentes documentos?		
				Ordena coherentemente la estructura del texto.	¿Organizo la información según el orden del texto?		
			Textualización	Escribe el primer borrador de su texto.	¿Escribo un texto en borrador teniendo en cuenta mis ideas?		
				Relaciona sus ideas a través de conectores y referentes.	¿Utilizo palabras para unir ideas?		
				Utiliza los signos de puntuación en el texto.	¿Uso signos de puntuación al escribir?		
				Lee y releo lo que escribe.	¿Leo varias veces lo que escribo?		
			Revisión	Revisa su texto para detectar errores y mejorarlos.	¿Reviso las palabras mal escritas y las corrijo?		
				Reconoce que la escritura requiere de trabajo constante.	¿Reconozco la importancia de practicar la escritura?		
				Reconoce la importancia que tienen las palabras en un texto.	¿Reconozco el uso correcto de cada palabra en un texto?		
				Explica con sus propias palabras lo que escribe.	¿Explico con mis palabras los textos que redactó?		
				<b>Escribe sin errores ortográficos la versión final de su texto.</b>	¿Redactó mi texto final cuidando no cometer errores?		

**Anexo 4: FICHA DE VALIDACIÓN A JUICIO DE EXPERTOS**
**TÍTULO DE LA TESIS:** Lectura y producción de textos en los estudiantes de la Institución Educativa N° 10144, Motupe – Lambayeque

VARIABLE	DIMENSIÓN	INDICADOR	ÍTEM	CRITERIOS DE EVALUACION								OBSERVACIONES Y/O RECOMENDACIONES
				RELACIÓN ENTRE LA VARIABLE Y LA DIMENSIÓN		RELACIÓN ENTRE LA DIMENSIÓN Y EL INDICADOR		RELACIÓN ENTRE EL INDICADOR Y EL ÍTEM		RELACIÓN ENTRE EL ÍTEM Y LA OPCIÓN DE RESPUESTA (Ver instrumento detallado adjunto)		
				SI	NO	SI	NO	SI	NO	SI	NO	
PRODUCCIÓN DE TEXTOS	Planificación	Piensa lo que le gustaría escribir.	¿Pienso en un tema antes de escribir?	X		X		X		X		
		Establece un plan de escritura en función a su propósito.	¿Tengo en cuenta para que voy a escribir?	X		X		X		X		
		Consulta información en diversas fuentes.	¿Busco información importante en diferentes documentos?	X		X		X		X		
		Ordena coherente la estructura del texto.	¿Organizo la información según el orden del texto?	X		X		X		X		
	Textualización	Escribe el primer borrador de su texto.	¿Escribo un texto en borrador teniendo en cuenta mis ideas?	X		X		X		X		
		Relaciona sus ideas a través de conectores y referentes.	¿Utilizo palabras para unir ideas?	X		X		X		X		
		Utiliza los signos de puntuación en el texto.	¿Uso signos de puntuación al escribir?	X		X		X		X		
	Revisión	Lee y releo lo que escribe.	¿Leo varias veces lo que escribo?	X		X		X		X		
		Revisa su texto para detectar errores y mejorarlos.	¿Reviso las palabras mal escritas y las corrijo?	X		X		X		X		
		Reconoce que la escritura requiere de trabajo constante.	¿Reconozco la importancia de practicar la escritura?	X		X		X		X		
		Reconoce la importancia que tienen las palabras en un texto.	¿Reconozco el uso correcto de cada palabra en un texto?	X		X		X		X		
		Explica con sus propias palabras lo que escribe.	¿Explico con mis palabras los textos que redacto?	X		X		X		X		
		Escribe sin errores ortográficos la versión final de su texto.	¿Redacto mi texto final cuidando no cometer errores?	X		X		X		X		



Mg. Carolina Astonitas Manayay  
 N° COLEGIATURA: 1641477631  
 EXPERTO EVALUADOR

## INFORME DE VALIDACIÓN DEL INSTRUMENTO

### 1. TÍTULO DE LA INVESTIGACIÓN:

Lectura y producción de textos en los estudiantes de la Institución Educativa N° 10144, Motupe – Lambayeque

### 2. NOMBRE DEL INSTRUMENTO:

Cuestionario de producción de textos

### 3. TESISISTA:

Lic. Ebert Zeña Pajares

### 4. DECISIÓN:

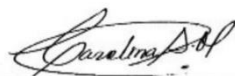
Después de haber revisado el instrumento de recolección de datos, procedió a validarlo teniendo en cuenta su forma, estructura y profundidad; por lo tanto, permitirá recoger información concreta y real de la variable en estudio, coligiendo su pertinencia y utilidad.

OBSERVACIONES: Apto para su aplicación

APROBADO: SI

NO

Chiclayo, 20 de mayo de 2021



Mg. Carolina Astonitas Manayay  
N° COLEGIATURA: 1641477631  
EXPERTO EVALUADOR

## INFORME DE VALIDACIÓN DEL INSTRUMENTO

### 1. TÍTULO DE LA INVESTIGACIÓN:

Lectura y producción de textos en los estudiantes de la Institución Educativa N° 10144, Motupe – Lambayeque

### 2. NOMBRE DEL INSTRUMENTO:

Cuestionario de producción de textos

### 3. TESISISTA:

Lic. Ebert Zeña Pajares

### 4. DECISIÓN:

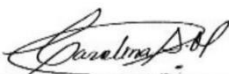
Después de haber revisado el instrumento de recolección de datos, procedió a validarlo teniendo en cuenta su forma, estructura y profundidad; por lo tanto, permitirá recoger información concreta y real de la variable en estudio, coligiendo su pertinencia y utilidad.

OBSERVACIONES: Apto para su aplicación

APROBADO: SI

NO

Chiclayo, 20 de mayo de 2021



Mg. Carolina Astonitas Manayay  
N° COLEGIATURA: 1641477631  
EXPERTO EVALUADOR

## Tabla de opinión de los expertos

**Tabla 8**

*Censo de estudiantes*

Secciones	Estudiantes
A	35
B	35
Total	70

**Tabla 9**

*Validez del instrumento Cuestionario de Lectura*

Ord	Experto	Grado Académico	Evaluación	Coeficiente
1	Lydia Morante Becerra	Doctora en Educación	13/13	1.0
2	Luis Roger Ruben Zapatel Arriaga	Magister en MBA	13/13	1.0
3	Carolina Astonitas Manayay	Magister en Docencia y Gestión Educativa	13/13	1.0
Totales			13/13	1.0

**Tabla 10**

*Validez del instrumento Cuestionario de Producción de textos*

Ord	Experto	Grado Académico	Evaluación	Coeficiente
1	Lydia Morante Becerra	Doctora en Educación	13/13	1.0
2	Luis Roger Ruben Zapatel Arriaga	Magister en MBA	13/13	1.0
3	Carolina Astonitas Manayay	Magister en Docencia y Gestión Educativa	13/13	1.0
Totales			13/13	1.0

## Tabla de confiabilidad de los instrumentos

**Tabla 11**

*Confiabilidad del instrumento Cuestionario de Lectura*

Ítems	Coeficiente	Tipo
13	0,945	Alfa de Cronbach

**Tabla 12**

*Confiabilidad del instrumento Cuestionario de Producción de textos*

Ítems	Coeficiente	Tipo
13	0,902	Alfa de Cronbach

## Anexo 4

### Autorización para la aplicación de los instrumentos por la empresa



INSTITUCION EDUCATIVA PÚBLICA INICIAL Y PRIMARIA  
N°10144-VIRGEN DE FATIMA- MOTUPE



CMP 0346213

RM. N°1108-1971-zona Educ. N° 11.-Chiclayo  
RDRS N° 3810-99/CTAR/LAMB/ED  
RDN° 000360-2012-GR.LAMB/GRED/UGEL-LAMB.

Cod. Loc. 285282

CMI 1557545

“Año del Bicentenario del Perú: 200 años de Independencia”

Motupe 17 junio del 2021

OFICIO N° 095-2021-IE-10144-VF/LAMB/GRED/UGEL.LAMB

SEÑORA:

COLLAZOS ALARCON MERCEDES ALEJANDRINA.

DIRECTORA DE LA ESCUELA DE POST GRADO DE LA UNIVERSIDAD CESAR VALLEJO.

ASUNTO: AUTORIZO REALIZACION DE TRABAJO DE INVESTIGACION.  
REFERENCIA: SOLICITUD 30/05/2021

Es grato dirigirme a usted, para expresarle mi cordial saludo, asimismo en atención al documento de la referencia, informarle, que en el marco de la mejora de los aprendizajes y el soporte y manejo socio - emocional de nuestros estudiantes de la I.E.N° 10144- Virgen de Fátima, plasmados en la misión y visión del PEI y otros documentos de gestión. Y conoedores que el resultado de la investigación beneficia a la institución educativa.

En atención a ello, se acepta a **Zeña Pajares Ebert**, estudiante del Programa de estudios de Maestría, con Mención en Psicología Educativa de la Universidad Cesar Vallejo; para realizar el trabajo de investigación, titulada: Estrategias cognitivas y comprensión lectora en los estudiantes de la Institución Educativa N° 10144 – Virgen de Fátima.

Es propicia la oportunidad para reiterar las muestras de consideración.

Atentamente,



IE. N° 10144 - VIRGEN DE FÁTIMA  
MOTUPE - LAMBAYEQUE

Mg. Juan Luis Cueva Moscol  
DIRECTOR

## Anexo 5 Matriz de consistencia

**Tabla 13**

*Matriz de consistencia*

Problemas	Objetivos	Hipótesis	Conclusiones	Recomendaciones
<p><b>Problema general</b></p> <p>¿De qué manera la lectura se relaciona con la producción de textos en los estudiantes del cuarto grado de primaria de la Institución Educativa N° 10144, Motupe - Lambayeque?</p>	<p><b>Objetivo general</b></p> <p>Analizar la relación entre la lectura y la producción de textos en los estudiantes del cuarto grado de primaria de la Institución Educativa N° 10144, Motupe - Lambayeque.</p>	<p><b>Hipótesis general</b></p> <p>La lectura se relaciona con la producción de textos en los estudiantes del cuarto grado de primaria de la Institución Educativa N° 10144, Motupe - Lambayeque.</p>	<p><b>Conclusión general</b></p> <p>Se concluye que existe relación entre la lectura y la producción de textos, debido a que sig. &lt; 0,05, con el grado de correlación positiva alta. Además, que 6 de cada 10 estudiantes presentan un nivel bajo, donde los estudiantes no identifican el propósito de la lectura, mientras que 5 de cada 10 estudiantes se ubican en un nivel bajo de producción de textos; y, lo mismo, se ha evidenciado que no utilizan un plan de escritura en función al propósito, destinatario y tema.</p>	<p><b>Recomendación general</b></p> <p>Se recomienda al director y plana docente, promover la lectura en los alumnos y padres de familia, usando estrategias pedagógicas teniendo en cuenta los procesos didácticos de la producción de textos del área de comunicación, a través de actividades de aprendizaje que logren ser contextualizadas y adaptadas a los intereses de los estudiantes, según lo establecido en el Currículo Nacional.</p>
<p><b>Problemas específicos</b></p> <p>¿De qué manera las actividades antes de la lectura se relacionan con la producción de textos en los estudiantes del cuarto grado de primaria de la Institución Educativa N° 10144, Motupe - Lambayeque?</p>	<p><b>Objetivos específicos</b></p> <p>Establecer la relación entre las actividades antes de la lectura y la producción de textos en los estudiantes del cuarto grado de primaria de la Institución Educativa N° 10144, Motupe - Lambayeque.</p>	<p><b>Hipótesis específicas</b></p> <p>Las actividades antes de la lectura se relacionan con la producción de textos en los estudiantes del cuarto grado de primaria de la Institución Educativa N° 10144, Motupe - Lambayeque.</p>	<p><b>Conclusiones específicas</b></p> <p>Se concluye que en el proceso de las actividades del área de comunicación antes de la lectura y la producción de textos en los estudiantes presentan un nivel bajo de relación en dichas variables, esto demuestra que 7 de cada 10 estudiantes no reciben el apoyo del docente para promover la lectura en función al propósito, destinatario y tema.</p>	<p><b>Recomendaciones específicas</b></p> <p>Se sugiere al director de la Institución Educativa 10144, Motupe – Lambayeque, que en sus reuniones colegiadas se tomen en cuenta las capacitaciones para que los docentes logren utilizar diversas estrategias que coadyuven para desarrollar las competencias comunicativas durante el proceso de lectura, así como la producción de textos.</p>
<p>¿De qué manera las actividades durante la lectura se relacionan con la producción de textos en los estudiantes del cuarto grado de primaria de la Institución Educativa N° 10144, Motupe - Lambayeque?</p>	<p>Identificar la relación entre las actividades durante la lectura y la producción de textos en los estudiantes del cuarto grado de primaria de la Institución Educativa N° 10144, Motupe – Lambayeque.</p>	<p>Las actividades durante la lectura se relacionan con la producción de textos en los estudiantes del cuarto grado de primaria de la Institución Educativa N° 10144, Motupe - Lambayeque.</p>	<p>Se concluye que en el proceso de las actividades del área de comunicación durante la lectura y la producción de textos en los estudiantes presentan un nivel bajo de relación en dichas variables, esto demuestra que 6 de cada 10 estudiantes presentan dificultades para formular hipótesis, preguntas y no identifican las propiedades del texto, esto guarda relación a lo mencionado que los docentes no promueven la lectura en función al propósito, destinatario y tema.</p>	<p>Se recomienda a los docentes enriquecer su labor tutorial planteando diversos proyectos educativos como "Leemos en casa", el cual servirá como recurso didáctico donde participará la comunidad educativa.</p>
<p>¿De qué manera las actividades después de la lectura se relacionan con la producción de textos en los estudiantes del cuarto grado de primaria de la Institución Educativa N° 10144, Motupe - Lambayeque?</p>	<p>Determinar la relación entre las actividades después de la lectura y la producción de textos en los estudiantes del cuarto grado de primaria de la Institución Educativa N° 10144, Motupe – Lambayeque.</p>	<p>Las actividades después de la lectura se relacionan con la producción de textos en los estudiantes del cuarto grado de primaria de la Institución Educativa N° 10144, Motupe - Lambayeque.</p>	<p>Se concluye que en el proceso de las actividades del área de comunicación después de la lectura y la producción de textos en los estudiantes presentan un nivel bajo de relación en dichas variables, esto demuestra que 6 de cada 10 estudiantes tienen problemas para formular y responder preguntas como también elaborar resúmenes y organizadores gráficos, lo que sitúa a que los docentes no promueven la lectura en función al propósito, destinatario y tema.</p>	<p>Se sugiere a la plana docente estar preparados para utilizar diversas estrategias que contribuyan a mejorar el rendimiento académico de los estudiantes, creando proyectos educativos que motiven al hábito de lectura y asimismo tomar en cuenta el plan de escritura para producir diversos tipos de textos, así como los procesos didácticos del área de comunicación, según el MINEDU.</p>



## **Anexo 6: Propuesta**

### **8.1 Título de la propuesta**

Programa de lectura para mejorar la producción de textos en los estudiantes de la Institución Educativa N° 10144, Motupe – Lambayeque.

### **8.2 Presentación**

Esta parte de la investigación se ha tomado en cuenta un diseño de propuestas didácticas para facilitar la enseñanza aprendizaje de la lectura y producción de textos en los estudiantes de cuarto grado de la Institución Educativa N° 10144, Motupe – Lambayeque, pretendiendo procrear ideas para los docentes y estudiantes, teniendo en cuenta el fortalecimiento de las competencias y procesos didácticos del área de comunicación, según el Currículo Nacional - Minedu.

### **8.3 Conceptualización de la propuesta**

La propuesta tiene catorce sesiones motivacionales para ejercitar con especial rigor y esmero el arte de la lectura. Para ello, es necesario haber leído antes en una proporción mayor, interpretar los textos y encontrando en éstos los argumentos suficientes para ser tenidos en cuenta en el momento de iniciar el proceso de escritura. Se tendrá en cuenta un espacio adecuado, involucrando a los padres de familia y recibiendo el acompañamiento y monitoreo permanente por parte de los docentes.

### **8.4 Objetivos de la propuesta**

Los objetivos son: general, elaborar un programa de lectura para mejorar la producción de textos en los estudiantes de la Institución Educativa N° 10144, Motupe – Lambayeque; y, específicos: (i) Conocer la importancia de la lectura teniendo en cuenta los procesos didácticos del área de comunicación en la competencia lee diversos tipos de textos en su lengua materna; (ii) Generar interés en los estudiantes para la producción de textos teniendo en cuenta los procesos didácticos del área de comunicación; y, (iii)

Diseñar estrategias de lectura para mejorar la producción de textos en los estudiantes.

## **8.5 Justificación**

La situación actual que presentan los estudiantes de cuarto grado de educación primaria es deficiente, por lo que proponemos aplicar estrategias de lectura para mejorar la producción de textos. A nivel práctico, resulta oportuno porque existe la necesidad de afianzar la lectura en los estudiantes y así lograr producir diversos textos, teniendo en cuenta los procesos didácticos del área de comunicación. Por otra parte, en la justificación social, se benefician directamente los niños porque aprenderán a leer y producir textos. Y finalmente, en la justificación psicológica, les permitirá desarrollar procesos mentales para el incremento de la actividad cognitiva.

## **8.6 Fundamentos teóricos**

“Leer implica procesos distintos en diversos niveles, no se aprende a leer de una vez ni de la misma forma y, por ello, la competencia lectora se va aprendiendo y complejizando a lo largo de la vida. La competencia lectora sería entonces una capacidad ilimitada del ser humano, que se va actualizando a medida que la sociedad va cambiando. La competencia lectora cambia, como también lo hacen los textos, los soportes, el tipo de información, el tipo de lector, etc” (UNESCO, 2016).

El deseo de los niños por aprender a leer o comprender textos es comúnmente interpretado como la emoción y alegría por ver el contenido, éste debe despertar la curiosidad del niño para ayudarlo a leer de forma independiente. Además de esto, el contenido del material tiene un fuerte impacto en el desempeño y actitud del niño al leer (Asher, 2017). Aprender a leer comprensivamente es una labor que nunca acaba (Samat & Aziz, 2020).

La producción escrita es una forma de cómo concebir una realidad, para establecer no solamente un acto comunicativo desde diversos tipos textuales, sino de comprender la importancia de la escritura para argumentar y sostener ideas. Es decir, a través de esta se puede lograr que las personas

generen nuevas formas de identificación ante la realidad y retroalimente mejor toda esta información que se recibe al comunicarse de forma oral o gestual, o desde la lectura. De acuerdo con García (2015), este la define como la capacidad de producir variedad de tipologías textuales atendiendo diferentes circunstancias comunicativas, con coherencia y cohesión, usando recursos ortográficos que permitan la claridad del texto con un léxico adecuado, a través de las fases de planificación, textualización y revisión.

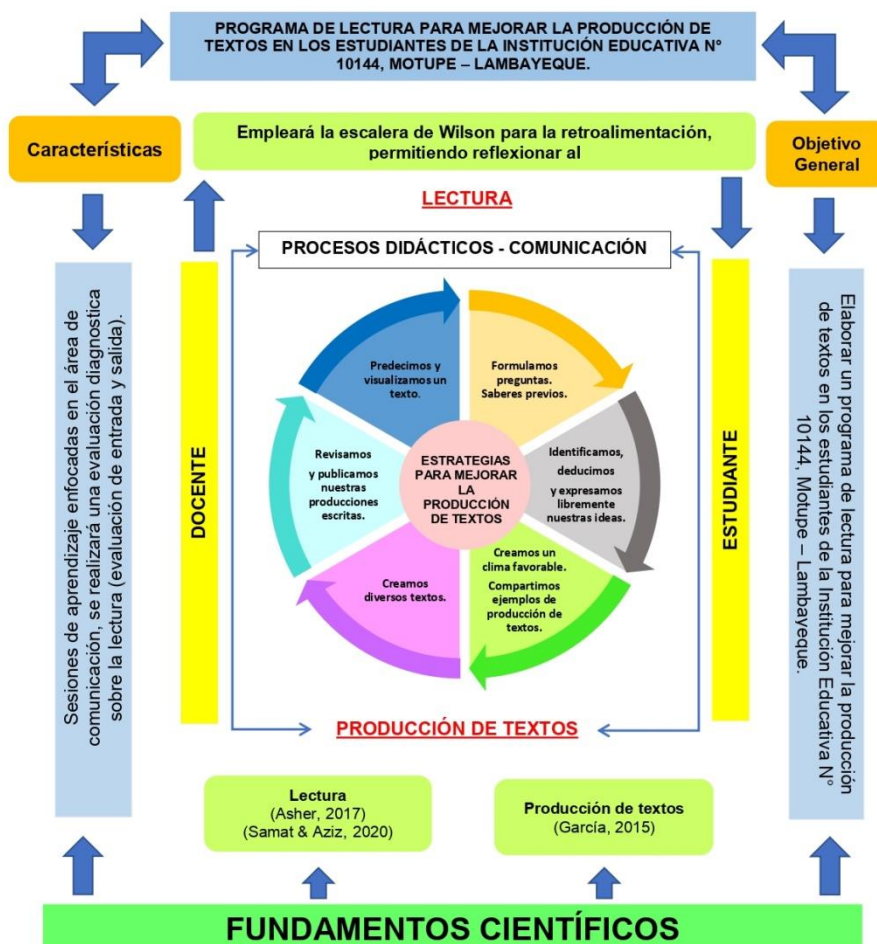
## 8.7 Características

Es importante señalar que las actividades surgen a partir del análisis minucioso realizado por el investigador, y así extraer nociones que permitan una construcción detallada. Por lo tanto, se van a desarrollar sesiones de aprendizajes enfocadas en el área de comunicación.

## 8.8 Estructura del modelo

Figura 3

*Diseño de la propuesta*



## 8.9 Estrategias

**Tabla 14**

*Fundamentos estratégicos del diseño de la propuesta*

Dimensiones	Problema existente	Estrategias	Beneficios	Beneficiarios
<b>Lectura</b>				
Actividades antes de la lectura	Dificultad para elaborar predicciones sobre el contenido del texto.	Predecimos y visualizamos un texto.	Acompañamiento por parte del docente.	Estudiantes de cuarto grado de la Institución Educativa 10144, Motupe – Lambayeque
Actividades durante la lectura	Dificultades para formular hipótesis.	Formulamos preguntas. Saberes previos.	Monitoreo permanente del docente.	
Actividades después de la lectura.	Poco interés para elaborar resúmenes, organizadores gráficos.	Identificamos, deducimos y expresamos libremente nuestras ideas.	Seguimiento por parte del docente.	
<b>Producción de textos</b>				
Planificación	Los maestros no comparten situaciones comunicativas reales.	Creamos un clima favorable. Compartimos ejemplos de producción de textos.	Acompañamiento por parte del docente.	Estudiantes de cuarto grado de la Institución Educativa 10144, Motupe – Lambayeque
Textualización	Los estudiantes no escriben sus primeros borradores del texto.	Creamos diversos textos.	Monitoreo permanente del docente.	
Revisión	Los estudiantes se olvidan de revisar su texto para corregir los errores y problemas redactados.	Revisamos y publicamos nuestras producciones escritas.	Seguimiento por parte del docente.	

## 8.10 Evaluación de la propuesta

La propuesta didáctica se estableció como parte del fortalecimiento y realimentación del proceso lectoescritor desarrollado en la última semana de cada periodo implementado de manera importante el componente emocional que de manera articulada sigue la temática establecida. Para su ejecución se planeó una actividad por cada sesión de clase de 60 minutos aproximadamente disponiendo de diversos recursos, dinámicas individuales y/o grupales, así como una variedad de espacios para aprender.



## Anexo 7

### Otros

**Tabla 16**

*Resumen de procesamiento de casos*

Variables	Válido		Perdidos		Total	
	N	Porcentaje	N	Porcentaje	N	Porcentaje
Lectura	70	100.0	0	0.0	70	100.0
Producción de textos	70	100.0	0	0.0	70	100.0

**Tabla 17**

*Pruebas de normalidad*

Variables	Pearson		
	Estadístico	GI	Sig.
Lectura	0.818	70	0.000
Producción de textos	0.818	70	0.000