



Programa “habilidades orales” para desarrollar el lenguaje oral en estudiantes de 5 años de la I.E. N° 3066 “Señor de los Milagros”, Comas – 2016”

**TESIS PARA OPTAR EL GRADO ACADÉMICO DE  
Maestra en Educación Infantil y Neuroeducación**

**Autora:**

Br. Nélida Beatriz Aberga Zegarra

**Asesor:**

Dra. Paula Viviana Liza Dubois

**Sección**

Educación e idiomas

**Línea De Investigación**

Atención integral del infante, niño y adolescente

**PERÚ – 2017**

Dr. José Perales Vidarte

Presidente

Mg. Patricia Bejarano Álvarez

Secretario

Dra. Paula Viviana Liza Dubois

Vocal

**Dedicatoria**

Dedico este trabajo y todo el esfuerzo puesto en él, a mis padres, hermanos e hijo, quienes cada día de mi vida, son la motivación para lograr mis metas y tener fortaleza en los momentos de dificultades.

### **Agradecimientos**

Un especial agradecimiento le rindo a Dios nuestro Padre y, a cada una de las personas que me animaron durante este proceso de estudio. A mis familiares, especialmente a mis hijos y, una mención especial a la Dra. Liza Dubois por sus orientaciones.

### **Declaratoria de autoría**

Yo, Nélide Beatriz Aberga Zegarra, estudiante de la Escuela de Posgrado, Programa de Maestría de la Universidad “César Vallejo”, Sede Lima, identificada con DNI. N° 09046104, declaro la tesis titulada: “Programa de habilidades orales” para desarrollar el lenguaje oral en estudiantes de 5 años de la I.E. N° 3066 “Señor de los Milagros”, Comas – 2016”, presentada en 110 folios para la obtención del grado Académico de Maestra en Educación Infantil y Neuroeducación, es de mi autoría.

Por lo tanto declaro lo siguiente:

He respetado las normas internacionales de citas y referencias para las fuentes consultadas. Por tanto, la tesis no ha sido plagiada ni total ni parcialmente.

La tesis no ha sido auto plagiado; es decir, no ha sido publicada ni presentada anteriormente para obtener algún grado académico previo o título profesional.

Los datos presentados en los resultados son reales, no han sido falseados, ni duplicados, ni copiados y por tanto los resultados que se presenten en la tesis se constituirán en aportes a la realidad investigada.

De identificarse el fraude (datos falsos), plagio (información sin citar a autores), auto plagio (presentar como nuevo algún trabajo de investigación propio que ya ha sido publicado), piratería (uso ilegal de información ajena) o falsificación (representar falsamente las ideas de otros), asumo las consecuencias y sanciones que de mi acción se deriven, sometiéndome a la normatividad vigente de la Universidad César Vallejo.

Lima, 09 de setiembre del 2017

---

Nélide Beatriz Aberga Zegarra

DNI: 09046194

## Presentación

Señores Miembros del Jurado:

Pongo a su disposición la tesis titulada “Programa “habilidades orales” para desarrollar el lenguaje oral en estudiantes de 5 años de la I.E.N°3066“Señor de los Milagros”, Comas – 2016”, cumpliendo con las normas establecidas por la Universidad “César Vallejo”, para optar el grado Académico de Maestra en Educación Infantil y Neuroeducación.

La siguiente investigación se inició con la inquietud de investigar porque hay estudiantes callados, temerosos. Asimismo el lenguaje oral es la expresión que permite comunicarnos con los demás en las diferentes formas, potenciándolas capacidades comunicativas, lograremos personas exitosa dentro de la sociedad.

El estudio de la investigaciones de tipo aplicada y está estructurada en siete capítulos, considerando la introducción, el marco metodológico, los resultados generados a partir del procesamiento de la información recogida, la discusión de los resultados, las conclusiones, las recomendaciones, las referencias, adjuntándose también los anexos.

La autora

**Lista de contenido**

	Pág.
Página del Jurado	ii
Dedicatoria	iii
Agradecimiento	iv
Declaratoria de autenticidad	v
Presentación	vi
Índice	vii
Lista de Tablas	ix
Lista de Figuras	x
Resumen	xi
Abstract	xii
<b>I. Introducción</b>	
1.1 Antecedentes	14
1.2 Fundamentación organizacional o practica, técnica y legal	16
1.3 Justificación	27
1.4 Problema	29
1.5 Hipótesis	32
1.6 Objetivos	32
<b>II. Marco Metodológico</b>	
2.1. Variables	34
2.2. Operacionalización de las variables	35
2.3. Metodología	35
2.4. Tipos de estudio	36

2.5. Diseño	36
2.6. Población, muestra y muestreo	40
2.7. Técnicas e instrumentos de recolección de datos	42
2.8. Métodos de análisis de datos	43
2.9. Aspectos éticos	43
<b>III. Resultados</b>	<b>45</b>
<b>IV. Discusión</b>	<b>53</b>
<b>V. Conclusiones</b>	<b>56</b>
<b>VI. Recomendaciones</b>	<b>59</b>
<b>VII. Referencias</b>	<b>61</b>
<b>VIII. Anexos</b>	<b>65</b>
Anexo 1: Matriz de consistencia	
Anexo 2: Instrumento utilizado	
Anexo 3: Base de datos	
Anexo 4: constancia	
Anexo 5: programa	
Anexo 6: artículo científico	
Anexo 7: validación del instrumento	



### Lista de tablas

		Pág.
Tabla 1	Operacionalización de la variable dependiente: lenguaje oral	35
Tabla 2	Población de estudio de estudiantes de 5 años de la I.E. N° 3066I “Señor de los Milagros”, Comas - 2016.	38
Tabla 3	Distribución de la muestra	38
Tabla 4	Resultado de la validez del instrumento.	41
Tabla 5	Rangos de Confiabilidad para Enfoques Cuantitativos Niveles de confiabilidad	42
Tabla 6	Confiabilidad del instrumento	42
Tabla 7	Niveles de calificación de la variable lenguaje oral en el pretest y postest.	45
Tabla 8	Niveles del pretest y post test de la dimensión aspectos verbales.	46
Tabla 9	Niveles del pretest y post test de la dimensión aspectos no verbales.	47
Tabla 10	Prueba de Wilcoxon para probar la hipótesis general según rangos y estadísticos.	48
Tabla 11	Prueba de Wilcoxon para probar la hipótesis general según rangos y estadísticos	49
Tabla 12	Prueba de Wilcoxon para probar la hipótesis general según rangos y estadísticos.	50

**Lista de figuras**

		Pág.
Figura 1	Niveles del lenguaje oral de Pretest y Postest	45
Figura 2	Niveles de la dimensión aspectos verbales, pretest y postest	46
Figura 3	Niveles de la dimensión aspectos no verbales, pretest y postest	47

## Resumen

El propósito de esta investigación, fue definir, la manera de aplicación del Programa “Habilidades orales” para desarrollar el lenguaje oral en estudiantes de 5 años de la I.E. N°3066 “ Señor de los Milagros”, Comas – 2016.

Es una investigación aplicada, con diseño experimental de sub diseño pre experimental, en una población de 46 niños y una muestra de 25 niños de 5 años respectivamente. Luego de obtener la validez y confiabilidad del instrumento se aplicó la prueba del pre test y, obtenidos los resultados se aplicó el programa “habilidades orales” para desarrollar el Lenguaje oral en niños de 5 años, realizándose 12 sesiones, incluidas 1 sesión con los padres de familia y las evaluaciones del pre test y posttest. La validez del instrumento se realizó por medio de la firma de los expertos y la confiabilidad del mismo con el Alfa de Cronbach. Para el tratamiento estadístico se utilizó el software SPSS 22. Asimismo la descripción de los resultados se plasmaron en tablas y figuras utilizando, para el contraste de las hipótesis se utilizó la prueba no paramétrica de rangos con signos de Wilcoxon que se utiliza para muestras relacionadas.

Los resultados muestran que el valor de  $p$  es  $0,000 < que 0,05$ , y  $Z (-4,380)$  es menor que  $-1,96$  (punto crítico) por lo cual se rechaza la hipótesis nula para admitir la hipótesis del investigador, a saber que la aplicación del Programa “habilidades orales” mejora el desarrollo del lenguaje oral en estudiantes de 5 años de la I.E N° 3066 “Señor de los Milagros“, Comas – 2016.

**Palabras clave:** Habilidades orales, lenguaje y desarrollo.

## Abstract

The purpose of the present research was to define the application of the "Oral Skills" Program to develop Oral Language in 5 - year - old Students of the I.E. N° 3066 "Lord of the Miracles" Comas - 2016.

It is an applied research, with experimental design of pre-experimental sub design, in a population of 46 children and a sample of 25 children of 5 years respectively. After obtaining the validity and reliability of the instrument, the pretest test was applied, after obtaining the results, the "Oral skills" program was applied to develop oral language in children aged 5 years, with 12 sessions, including the With parents and pre and posttest evaluations. The validity of the instrument was made by means of the experts' signature and the reliability of the instrument with the Cronbach Alpha. The SPSS 22 software was used for the statistical treatment. Likewise, the description of the results was presented in tables and figures using the non-parametric test of Wilcoxon Signs, which was used for related samples.

The results show that the value of  $p$  is 0.000 less than  $\alpha$ , and  $Z$  is less than -1.96 (critical point) and as regards the results that have been obtained from the statistical test carried out, the null hypothesis is rejected, The hypothesis of the researcher being admitted, namely that the application of the Oral Skills Program improves the development of Oral Language in 5-year Students of I.E. N° 3066 Lord of Miracles, Comas – 2016.

**Key words:** Oral skills, language and development.

## **I. Introducción**

## 1.1. Antecedentes

### Antecedentes internacionales

Betancourth y Madrueño (2014) en su tesis titulada *La enseñanza para la comprensión como didáctica alternativa para mejorar la interpretación y producción oral y escrita en lengua castellana en el grado quinto del Centro Educativo Municipal La Victoria de Pasto* en la Universidad de Manizales, Colombia para optar el título de Maestría en Educación. El estudio fue de tipocasi experimental con una muestra no probabilística de 16 estudiantes de edades entre nueve y trece años dentro del aula mejora en un alto porcentaje la interpretación, la producción oral y escrita de los estudiantes.

Verdezoto (2011) en su trabajo de investigación titulado *La Estimulación temprana en el desarrollo del lenguaje oral, de los niños y niñas del primer año de educación básica, de la escuela Heredia Bustamante de la Ciudad de Quito durante el Año Lectivo 2010-2011* para optar el grado de Magister en Ecuador. El trabajo de investigación aplicó el enfoque cualitativo, de tipo descriptivo. La muestra estuvo conformada por 23 niños y niñas respectivamente. El instrumento empleado fue la observación. Una de las principales conclusiones, hace falta la estimulación temprana en el desarrollo del lenguaje oral de los niños del primer año de educación básica de la Escuela Heredia Bustamante.

Sigcha (2010) en su investigación titulada: *Elaboración y Aplicación de un Manual de Ejercicios para Desarrollar el Lenguaje Oral en los Niños y Niñas de 5 a 6 años” de la Escuela de Práctica Docente Agustín Albán del Cantón Pujulí Barrio Guálupo en el Periodo Escolar 2009-2010* para optar el grado de magister en México, tuvo como objetivo: Fundamentar teóricamente el proceso de enseñanza aprendizaje para mejorar el lenguaje oral. La investigación fue de tipo descriptiva. La población fue de 20 niños y niñas; 20 padres de familia y de la misma forma la muestra. El instrumento empleado fueron las encuestas y entrevistas que se aplicaron a todo los participantes, llegando a la conclusión de que, la aplicación del manual, ayudó a desarrollar de mejor manera, el proceso de comunicación a través de la correcta articulación del lenguaje oral.

### **Antecedentes nacionales**

Estrada (2013), elaboró su tesis de título *Desarrollo de las habilidades comunicativas a través de actividades lúdicas en niños menores de 4 años de las salas de estimulación temprana del módulo N°41, Puente Piedra* de la Universidad Nacional Enrique Guzmán y Valle, Lima, para optar el grado académico de Magíster en Ciencias de la Educación, utilizó una investigación de tipo experimental con diseño cuasi experimental. Con una población de 20 niños y niñas del módulo N° 41, utilizando el método de muestreo no probabilístico, trabajando con 10 niños en un grupo experimental y 10 en el grupo control. El instrumento utilizado fue la prueba de habilidades comunicativas que consta de 20 preguntas con puntuaciones dicotómicas (0 y 1), fichas de observación con escalas (A, B, C) y niveles (bien, regular, bueno). La conclusión arribada fue que el desarrollo de la expresión y comprensión oral, es favorable a través de actividades lúdicas en niños menores de 4 años.

Flores (2013) en su investigación de tesis titulada *Influencia de la discriminación auditiva y el lenguaje oral de los niños y niñas de 4 años de edad de la Institución Educativa Inicial N° 1172- Julio C. Tello, San Juan de Lurigancho 2013* de la Universidad José Carlos Mariátegui- Perú para optar el grado de magister, su objetivo primordial fue verificar la relación entre la discriminación auditiva y el lenguaje oral de niños de 4 años de edad de la I.E.I. N° 1172- Julio C. Tello. El diseño de la investigación fue Cuasi-experimental. Aplicó el método experimental. Tomó como muestra a 60 niños de 4 años de edad 30 niños para el grupo control y 30 niños para el grupo experimental. Concluyó que, hay una alta influencia entre la discriminación auditiva y el lenguaje oral de niños de 4 años de edad de la I.E.I. N° 1172 - Julio C. Tello.

Gálvez (2013) sustentó su tesis titulada: *Programa de poesía infantiles para estimular el desarrollo del lenguaje oral en los niños de 3 años del nivel de educación inicial*, desarrollado en la universidad de Piura. Dicha investigación fue de tipo Aplicada con diseño pre experimental de un solo grupo. La población estuvo constituida por 76 niños del colegio de Valle Sol – Piura. La muestra elegida estuvo conformada por los niños de 3 años de edad. El instrumento empleado fue la técnica de observación y experimentación. Concluyó que el niño

de 3 años del colegio Valle Sol, se caracteriza por regularizar sus propias normas lingüísticas que a su vez se vinculan con las experiencias que brinde el hogar, la familia y la escuela, por lo dicho, el programa experimental de poesía infantil demostró su efectividad en la expresión oral de los niños.

Quezada (2010). En su tesis titulada *Lenguaje Oral en estudiantes de 3 años de instituciones educativas de la Red N° 4, del distrito Callao* para optar el grado académico de Maestro en Educación, en la Universidad San Ignacio de Loyola Perú. El presente estudio fue de tipo descriptivo. La muestra probabilística estuvo conformada por 93 niños que carecían de un nivel socio económico. El instrumento aplicado fue la prueba de lenguaje oral. De dicho estudio se concluyó que los niños de tres años de las instituciones educativas de la Red N°4 del distrito del Callao, alcanzaron en un 75, 3% un nivel normal en el desarrollo de su lenguaje oral, un 16.1% necesitan mejorar y solo el 8.6% se ubicó en el nivel de retraso.

Lara (2015), realizó una investigación sobre *el lenguaje oral y la comprensión lectora en los Alumnos de Primer Grado de Primaria*, tuvo como resultado que el dominio del lenguaje, predispone al niño a una efectiva comprensión de la lectura y que; por lo tanto, el lenguaje oral tiene que ser estimulado e impulsado por las personas cercanas a su entorno como la familia y los maestros, con actividades que induzcan a los niños a la comprensión lectora.

## **1.2. Fundamentación científica, técnica – humanista**

Variable independiente: Programa habilidades orales

Consiste en un conjunto de estrategias lingüísticas exactamente las habilidades orales que involucran tanto el aspecto verbal como no verbal, dirigido a los 25 niños de 5 años del aula ardillita de la I.E. N°3066 “Señor de los Milagros” del distrito de Comas. Tuvo una duración de 3 meses, en los cuales se realizarán 12 sesiones de 45 min. Y para afianzar el trabajo realizado con los niños en el programa, se vio por conveniente realizar una sesión con los padres para



compartirles estrategias que pueden utilizar en casa para estimular el lenguaje oral.

Los niños en el comienzo de su habla, asimilan palabras a una velocidad presurosa, por lo menos unas diez palabras nuevas por día, sin que se les brinde algún detalle de lo que tengan que aprender. Investigadores como Pinker (1994), acerca del *instinto del lenguaje*, refirieron que la lengua oral crece en el niño sin que exista alguien que le muestre a hacerlo bien.

MINEDU (2015) propuso: “Trabajar en los niños de edad pre escolar, buscando así optimizar el desarrollo del lenguaje oral por medio de juegos, dinámicas de interacción, juego de roles y participación activa en los diferentes espacios que ofrece la escuela” (p. 42).

Gimeno (2000), manifestó que:

Al momento de aprender una palabra, tanto su sonido como su significado deben estar asociados, relacionados, muy a pesar que son considerados como dos procesos desiguales, ya que por un lado, es importante el aprendizaje sonoro, explorar la palabra y así pronunciarla; y por otro lado, apropiarse netamente de su significado. (p. 34)

Brenes (2011), con respecto a la adquisición de las palabras en el niño, manifestó que:

De acuerdo a como ellos vayan adquiriendo y construyendo la gramática de la lengua, van aprendiendo un verbo, lo guardan en su "almacén de palabras", y lo usan como tal categoría, haciendo depender de él el sujeto animado humano que le corresponde (p. 67).

El entender y el hablar conllevan a la misma base de datos gramatical (la lengua que expresamos es la misma que entendemos), pero a la vez estos necesitan de operaciones que instauren en la mente, lo que debe hacer, paso a paso. El lenguaje oral en la escuela es importante que se desarrolle en el nivel inicial y se promueva la participación de los niños en diversos diálogos con sus pares, maestros y padres de diversas formas, ya sea efectuando preguntas,

enunciando algunos hechos que ocurren en la escuela, en el hogar y en la comunidad.

Fournier (2002) señaló como:

De esta manera debe ser indispensable buscar cada día estrategias donde los niños conversen, apliquen y mejoren su expresión oral, ya que promoviendo la expresión oral se proporciona la expresión de los aprendizajes y se hace más fácil el proceso de socialización, ayudándolo a expresar verbalmente sus sentimientos, pensamientos, opiniones y emociones (p. 78).

El escuchar es uno de los pilares esenciales para la expresión oral, porque dominar el lenguaje no solo es saber pronunciarse de manera oral, sino también el saber escuchar. Cuando los pequeños aprenden a escuchar consolidan sus ideas, entienden conceptos, en fin aprende a hablar. Al hablar los pequeños pueden incluirse en una comunicación efectiva con las personas que los rodean y reflejan al mismo tiempo las diversas formas en que se expresan padres, hermanos, maestros, amigos y demás personas con las que socializan de manera continua y al escuchar la manera en que se expresan otros se puede perfeccionar la expresión oral en forma trascendental.

Pérez (2010) precisó que: “Cuando el niño ingresa a la educación inicial ya hace uso de un lenguaje conforme a las características de su propia cultura, obteniendo en la escuela un vocabulario más amplio, formal y rico en significados” (p. 67).

Pérez (2010) para escuchar bien, el oyente tiene que desplegar una serie de destrezas o también llamadas micro habilidades las cuales son: Al adaptar estos pensamientos al aula la educación se centra no solo en la interacción profesor-alumno sino en la interacción alumno - alumno, con la participación activa en el trabajo colaborativo para el logro de los aprendizajes.

## Habilidades orales o comunicativas

Según Bigas (1996)

Las habilidades comunicativas o lingüísticas, son las “maneras” en que el ser humano usa la lengua para diversos propósitos, podemos mencionar dos de ellas:

**Escuchar:** Es comprender el mensaje, para ello tenemos que poner en marcha un proceso de construcción de significado y de interpretación de un discurso oral.

**Hablar:** Es el acto en el que un individuo intenta comunicarse, usando una lengua o idioma, siendo esto, básicamente, la vocalización de sonidos; se trata de un fenómeno psicofísico, dentro del que se asocian imágenes y conceptos, los cuales son creados por el sujeto implicado, siguiendo la significación que tiene de cada objeto. Éste proceso está muy emparentado con la comunicación y lenguaje, asuntos que engloban la transmisión de ideas y la relación entre individuos. Se considera propio de cada individuo y proveniente de la inteligencia y voluntad de cada persona (p. 11).

En el Perú actualmente utilizamos pautas de las rutas del aprendizaje que se está manejando y trabajando; sobre todo los conceptos antes mencionados, promoviendo y priorizando las habilidades orales en los niños con propuesta como exposiciones orales de sus trabajos a través de las aulas abiertas donde los niños exponen su producciones y dentro del aula el manejo de la asamblea a diario.

### **Variable Dependiente: Lenguaje Oral**

#### **Definición de lenguaje**

El Ministerio de Educación del Perú (2015) puntualizó que:

El lenguaje es el conjunto de procesos que permiten el uso de un código o un sistema convencional para constituir conceptos o para comunicarlos y que utiliza una serie de símbolos arbitrarios y de combinaciones como la palabra en sí; siendo esta el conjunto de elementos y actitudes motoras que componen el lenguaje hablado; por lo tanto, el término “lenguaje” es mucho más amplio, porque

contiene además todo el aspecto característico de la palabra y las propias ideas antes de que se conviertan en sonidos.

(p.5)

Se puede decir que cuando hablamos tenemos que preparar la pronunciación de un sonido al mismo tiempo que articulamos el anterior. Además existe otro lenguaje llamado interno o lenguaje para sí mismo. Este es conocido como la articulación encubierta de los sonidos verbales. La articulación encubierta del lenguaje exporta al cerebro excitaciones originadas en los receptores cinéticos, que aunque son muy frágiles, se encuentran aptos para desarrollar el proceso normal del pensamiento.

Payuelo (2000) citado por Arenas (2012) definió que:

El lenguaje es una práctica comunicativa inherente al ser humano, el cual desarrolla funciones primordiales a nivel cognitivo, social y de comunicación; que facilita al hombre realizar las intenciones en forma explícita, estabilizarlas, transformarlas en regulaciones muy complicadas a la acción humana y adherirse a un plano positivo de autorregulación cognitiva y comportamental, al que no es viable llegar sin él (p. 54).

Bigas (1996) consideró que: “El lenguaje permite la comunicación entre las personas, convirtiéndose en un instrumento útil de socialización, a la vez que sirve para satisfacer las necesidades básicas, para expresar sentimientos, para regular el comportamiento de los demás” (p. 22).

Por lo dicho anteriormente se puede afirmar que la escuela es el lugar propicio para desarrollar el lenguaje oral a través de actividades lúdicas, teatrales o musicales.

Flores (2004) precisó “El lenguaje oral es la capacidad que consiste en comunicarse con claridad, fluidez, coherencia y persuasión, empleando en forma pertinente los recursos verbales y no verbales. También implica saber escuchar a los demás, respetando sus ideas y las convenciones de participación”(p. 42).

Como capacidad se enseña y se aprende en contacto con los demás y en situaciones concretas y con interlocutores reales.

### **Definición de lenguaje oral**

Flores (2004) precisó que: “El lenguaje oral, consta de dos aspectos los cuales han servido de base para la elaboración de los respectivos instrumentos de observación: verbal y no verbal” (p. 34).

Aguinaga (2005), refirió que “el lenguaje oral puede ser considerado como una habilidad innata del ser humano, pero tanto en su adquisición como en su desarrollo, pueden presentarse diferentes factores capaces de comprometerlo” (p.101).

Baamonde (2008), afirmó que:

El lenguaje oral cumple un papel fundamental en el proceso de la educación del niño. Una de las razones es que la mayor parte de lo que se enseña en la escuela se transmite a través del lenguaje oral o escrito. Además la valoración de los progresos de los estudiantes se hace mediante preguntas orales o escritas. Por lo tanto para obtener un buen rendimiento escolar es necesario que el estudiante cuente con un buen nivel de aptitudes lingüísticas de comprensión y expresión oral y escrita (p. 17).

Asimismo en las Rutas del Aprendizaje (2013), se indicó que:

El lenguaje oral es necesario porque ayuda a comunicarse oralmente o por escrito de tal manera que los estudiantes optan entre una serie de opciones fónicas, gráficas, morfológicas, léxicas y sintácticas. Cuando se comunican en forma oral, escogen con qué gestos concuerda ese material lingüístico (p.13).

Por otro lado en las Rutas del Aprendizaje (2013) afirmó que:

“El aprendizaje del lenguaje oral ocurre al interior de las diversas actividades propias de la edad, como el juego y el movimiento, el acercamiento a la naturaleza y al entorno”. (p. 9).

### **Dimensiones del lenguaje oral**

Aspecto no Verbal:

MINEDU (2015) manifestó que:

El lenguaje no verbal nunca desaparece sino que se sigue desarrollando como un soporte importante de lo que decimos con nuestras palabras. Cuando un niño habla, no solo se comunica mediante su voz, sino también con su cuerpo, sus gestos y su mirada. (p. 56)

En cuanto al aspecto no verbal, se refiere al proceso de comunicación a través del envío y recepción de mensajes sin palabras, llevándose a cabo sin una estructura sintáctica. Estos mensajes pueden ser transmitidos a través de mímicas, lenguaje corporal o postura, expresión facial y el contacto visual.

Para el MINEDU (2015), los canales relevantes de la comunicación no verbal, son:

Para el emisor, es decir, la persona que envía el mensaje:

- Cara : ceño, sonrisa, mueca.
- Ojos : dirección mirada, alteraciones pupila.
- Cuerpo : postura, posición brazos y piernas, distanciamiento.
- Voz : tono, ritmo.

Para el receptor, es decir, la persona que recibe el mensaje:

- Vista : percibe la forma, color, tamaño de los objetos.
- Oído : capta y distingue los sonidos.
- Olor : aprecia los aromas.
- Tacto : nota el frío, calor, suavidad o aspereza de las cosas

Por lo tanto; en el lenguaje oral, no solamente los interlocutores centran su atención en el contenido o estructura del discurso o comunicación, sino también en los gestos, en el contacto visual y en las expresiones faciales. Estos aspectos han sido tomados en cuenta para poder operacionalizar la variable dependiente y, luego elaborar el instrumento de recolección de los datos sobre el desarrollo de la expresión oral de los estudiantes de educación primaria.

En el discurso oral no solo participan los elementos lingüísticos antes mencionados, sino que al igual que en la retórica antigua, la cual se ocupaba de la declamación del discurso, presta atención a la modulación de la voz y de los gestos. Hoy en día reconocemos la importancia de varios elementos que complementan el discurso oral, tales como: la mirada, la postura corporal, nuestras expresiones faciales, etc. Es así como, en el siguiente apartado, nos centraremos en dos de los más conocidos y utilizados: la proxémica y la cinésica o kinésica.

#### Aspecto Verbal

MINEDU (2015) expresó como: “Expresión del niño es más convencional, es decir, se acerca cada vez más a la forma de lenguaje verbal de los adultos que se encuentran en su entorno. Por ejemplo: narra lo que le pasó, comenta un texto que le han leído” (p. 21).

La oralidad se realiza a través de sonidos y, por ende, utiliza como soporte físico el oído. En este sentido, es preciso señalar que uno de los primeros aspectos dentro del componente lingüístico y en especial lo fónico apunta a la pronunciación y su variedad. Cuando se describe el plano fónico de una lengua, se explican las variantes fonéticas que resultan por contacto de unos sonidos con otros en la tira fónica. Sin embargo, esto varía dependiendo del tipo y de la heterogeneidad en la pronunciación. Básicamente, se habla de cuatro tipos de variedades: • Variedad dialectal, geográfica o diatópica. • Variedad social o diastrática. • Variedad situacional, funcional o diafásica. • Variedad individual o estilo.

Flores (2004) presentó los indicadores que evaluar en el aspecto verbal:

**Dicción:** Pronunciar con claridad las palabras. Es el modo por el cual el hablante emite y articula sonidos para hablar.

**Volumen:** Intensidad de voz. Se le conocer como la mayor o menor intensidad que un hablante estampa a su voz para transmitir un mensaje al auditorio.

**Entonación:** Intensidad de voz. Es la armonía y acentuación grata del lenguaje, que es producto de la combinación y sucesión de las palabras y frases que seleccionamos y que se expresan respetando los signos de puntuación.

**Fluidez:** Utilizar las palabras en forma continua. Es la soltura o facilidad para manifestar algo. Es el estilo ágil y sencillo en el uso de la palabra. No todos dicen ésta misma facilidad al hablar, pues cuando en la mente del sujeto hay desorden de ideas se manifiestan inapropiadamente, algunos usan palabras que no manifiestan con exactitud la idea deseada; y también hay quienes exponen una gran fluidez y habilidad para hablar.

**Vocabulario:** Palabras fáciles de entender. El vocabulario se encuentra relacionada con el ambiente socio-económico y cultural en el que se desenvuelve cada alumno, puesto que el vocabulario se aprende por imitación, correspondiendo a la escuela perfeccionar el vocabulario que los alumnos conservan, pues muchas veces se usan las palabras sin saber con precisión cuál es su verdadero significado, desfigurando el sentido de la oración o también no se tiene la palabra apropiada para explicar un pensamiento, expresando una pobreza en el vocabulario.

**Claridad:** Expresarse en forma precisa. Es importante expresar en forma precisa y objetiva los conceptos, ideas y pensamientos empleando los recursos para aumentar la claridad de los discursos.

**Coherencia:** Expresarse de manera lógica. Es expresar organizadamente las ideas o pensamientos en cadena, unidos por un conductor lógico (p. 89)



Cuando se hace uso del lenguaje, se codifican ideas (semántica); para ello se necesita un símbolo para constituir. Para plasmar las ideas se requiere de la fonología, de la sintaxis y de la morfología, con el propósito de aclarar al máximo el significado de lo que se expresa. Se puede afirmar que la semántica investiga la organización interna de las reglas que ayudan a la formación e interpretación de los significados en los diferentes lenguajes.

### **Teorías sobre la Adquisición del lenguaje**

Existen varias teorías sobre el lenguaje, por ello a continuación presentaremos las principales.

#### **Teoría Conductista**

Esta teoría posee un importante referente llamado Skinner (1967) precisó que: “Al lenguaje manifiesta que los niños y las niñas alcanzan el lenguaje a través de un proceso de adaptación a estímulos externos de corrección y repetición del adulto, en diferentes contextos de comunicación” (p. 23).

Es decir sostienen que a través de un proceso de imitación, el niño asocia ciertas palabras a situaciones, objetos o acciones.

Se puede concluir que para la corriente conductista la capacidad infantil permite acceder al lenguaje de imitación junto a la necesidad que tiene de satisfacción.

Skinner (1967), señaló que: “El aprendizaje del lenguaje se produciría por simples mecanismos de condicionamiento. En un principio los niños simplemente imitarían, para después asociar determinadas palabras a situaciones, objetos o acciones” (p. 22).

Se puede decir que el entorno será u condicionamiento operante en la adquisición del lenguaje.

#### **Teoría de Innatista**

Chomsky plantea la existencia de una "caja negra" innata, un "dispositivo para la adquisición del lenguaje" o LAD (por sus siglas en inglés), capaz de obtener el input lingüístico y, a partir de él, derivar las reglas gramaticales universales. Este

input es muy imperfecto; sin embargo, el niño es capaz de forjar de él una gramática que crea oraciones bien estructuradas y que establece cual es la forma indicada que deben usarse y comprenderse éstas. La naturaleza de este LAD no es conocida, pero es suficiente para ser aceptada la idea de que el hombre tiene una tendencia innata para asimilar el lenguaje.

### **Teoría Cognitivista**

Piaget (1972) precisó como:

El lenguaje está establecido por el desarrollo de la inteligencia, es decir, que se necesita de inteligencia para hacer uso del lenguaje, además sustenta que el pensamiento y el lenguaje se desenvuelven por separado, ya que el desarrollo de la inteligencia inicia desde el nacimiento, antes de que el niño hable, por lo que el niño aprende a hablar a medida que su progreso cognitivo logra el nivel concreto ansiado. (p. 44)

Para el autor, la adquisición del lenguaje se irá dando a través de la asimilación y acomodación de la información.

Primera etapa (0-2 años), el niño sólo tiene contacto sensoriomotor con el mundo, desarrolla sus sentidos en relación con sus habilidades motoras y su habilidad para imitar. En una segunda etapa, la operacional (2-4 años), el niño, determinado por el egocentrismo, adquiere el uso del comportamiento simbólico, aunque su pensamiento es aún fluctuante. La tercera etapa, la intuitiva (4-7 años), introduce al niño en la sociedad y supone el encuentro con la realidad que lo circunda. La siguiente etapa (7-12 años), la de las operaciones concretas, precede a la última de las etapas señaladas (a partir de los doce años), caracterizada por las operaciones formales y abstractas.

Para Vygotski (1962), pese a que pensamiento y lengua son en su origen fenómenos independientes entre sí, sin embargo, la interacción entre ambos origina la elevación del pensamiento y del habla. La actividad mental del niño se ve como el resultado de su vida en determinados aspectos sociales. El lenguaje, que soporta todo el acervo cultural, entra en el proceso del desarrollo del niño desde el primer momento. La lengua se hace necesaria para el proceso mental.

Vygotsky, (1982-1984) refirió “La más importante y fundamental de las leyes que explican la génesis y a la cual nos conduce el estudio de las funciones mentales superiores podría expresarse del modo siguiente: cada comportamiento semiótico del niño constituía exteriormente una forma de colaboración social, y ésta es la razón de que preserve, incluso en las etapas más avanzadas del desarrollo, el modo de funcionamiento social. La historia del desarrollo de las funciones mentales superiores aparece así como la historia de la transformación de los instrumentos del comportamiento social en instrumentos de la organización psicológica individual” (p. 56).

### **Teoría Interaccionista**

Su principal representante es Bruner quien afirmó que existe una íntima interrelación entre los procesos mentales y la influencia del contexto sociocultural sobre el desarrollo del lenguaje.

Según Bruner citado por Arenas (2012) afirmó que “el progreso del lenguaje en el niño, está definido por estímulos desiguales y por agentes externos” (p. 45). Así mismo, señala que el lenguaje se debe alcanzar en situaciones sociales puntuales, de uso y de real intercambio comunicativo.

### **La teoría mentalista**

A partir de determinados presupuestos teóricos de Chomsky enunciados en la existencia de una facultad innata en el hombre para la adquisición del lenguaje y de los universales lingüísticos, podemos postular que todos los hombres nacen con una capacidad especial para el lenguaje, que éste no se aprende por medio de la imitación de la lengua de su entorno, sino que aprenden el lenguaje por estar expuestos a él y por usarlo como medio de comunicación social. Asimismo, las reglas de la gramática se aprenden inconscientemente por tratarse de la misma gramática que la de los adultos.

### **Teoría biológica del desarrollo del lenguaje**

Formula la siguiente teoría de la adquisición del lenguaje:

El lenguaje es la manifestación de tendencias cognitivas específicas de la especie, es la consecuencia de las peculiaridades biológicas que hacen posible un tipo humano de cognición. La función cognitiva que subyace al lenguaje es una adaptación de un proceso ubicuo de categorización y extracción de semejanzas. La percepción y producción del lenguaje puede reducirse en todos los niveles a procesos de categorización.

El factor determinante de la conducta lingüística es la función cerebral. Las formas más externas de los lenguajes pueden variar con una libertad relativamente grande, mientras que los rasgos subyacentes permanecen constantes. La existencia de los procesos cognitivos motiva una capacidad para el lenguaje. Se trata de una capacidad para un sistema de comunicación que debe ser necesariamente de un tipo específico. Esta capacidad básica se desarrolla ontogenéticamente en el curso de la maduración genética. La maduración coloca a los procesos cognitivos en un estado que podríamos llamar de “disposición para el lenguaje”. A partir del estado lingüístico latente, el lenguaje puede desarrollarse por medio de un proceso de actualización. Actualización significa aquí el surgimiento de una competencia lingüística específica.

### **Desarrollo del lenguaje**

Delval (2002) sostuvo que: “el lenguaje es mucho más que las palabras e incluso que las relaciones entre las palabras. El lenguaje, tiene ante todo, una función comunicativa. Desde el nacimiento el niño manifiesta su estado mediante distintos procedimientos como son el llanto y los gritos” (p.67).

Para Ruiz y Ortega (2000):

El lenguaje es un proceso paulatino en el que el niño procesa gracias a las continuas interacciones que se establecen con su entorno. Este aprendizaje se inicia ya con las primeras percepciones

que el bebé es capaz de realizar hasta familiarizarse con el mundo sonoro que le rodea. En dicho proceso el órgano del oído juega un papel relevante, de tal forma que si la audición es buena, el niño será capaz de percibir su entorno y de asimilarlo pero, si por el contrario, presenta alguna pérdida de sensibilidad auditiva, el desarrollo del lenguaje podrá verse alterado e incluso interrumpido (p.83).

Según Delval (2002) las edades en las que el niño empieza a hablar, son las siguientes:

Del 6º al 9º mes: Comienza el balbuceo. En estas edades, los niños y niñas comienzan a juntar sílabas, las producciones son entendibles por los adultos. Ejemplo: “ma-ma”, que significa mamá

En torno a los 18 meses: Los niños y niñas captan una característica común sobre el objeto, y eso le lleva a generalizar o sobreextender una palabra. Ejemplo: “guau guau”, significa perro. A partir de los 20 meses: Surgen las primeras combinaciones de palabras. Alrededor de los dos años y medio: El niño maneja unas quinientas palabras. A los cuatro años: Sigue aumentando el número de palabras, en esta edad debería rondar las 1000 palabras. A partir del quinto año: Adquieren las reglas fundamentales del lenguaje y proyectan un habla más parecida al de los adultos

Con respecto al desarrollo del lenguaje, Reyzábal (2001) nos propone un esquema resumen donde se nos explica por edad y por área del lenguaje (comprensión y expresión) cómo el niño va desarrollándose desde el nacimiento hasta la edad de trece años, edad que tiene la mayoría de los estudiantes conformaron la muestra de este estudio.

## Edades del desarrollo del lenguaje en los niños

Edad	Comprensión	Expresión		
		sonidos	vocabulario	morfosintaxis
0 a 12 meses	Comienza a diferenciar tonos de voz y gestos. Comprende órdenes simples	Juegos vocálicos. Carencia de sonidos articulatorios que avanza hacia la articulación. Se expresa mediante risas, llantos y balbuceos	Dice las primeras palabras	
12 a 18 meses	Reconoce las voces de los suyos. Distingue el nombre de múltiples objetos, animales y algunos verbos	Amplían su capacidad articulatoria	Crea la jerga propia de los bebés, acompañándola con gestos. Utiliza interjecciones que acompaña las acciones	Utiliza algunas frases telegráficas, sin nexos gramaticales.
18 a 24 meses	Su comprensión verbal aumenta. Ejecuta más órdenes y diferencia algunos antónimos simples como :	Continúan desarrollando la capacidad articulatoria	Empieza a utilizar artículos	Realiza construcciones simples, combinando sustantivos con adjetivos y verbos
2 a 3 años	Comprende mayor parte del vocabulario que se le habla	Confunden formas próximas, lo que le hace equivocarse al usar algunas palabras (gata/lata)	Empieza a diferenciar tiempos y modos verbales. Utiliza el artículo y los pronombres.	Construye frases breves y sencillas Da órdenes . Emplea singualres y plurales
3 a 5 años	Comprende : ¿dónde?, ¿por qué?, ¿para qué?	Mejora la articulación	Juega con las palabras	Disfruta con el monólogo y el diálogo. Usa algunas formas de cortesía : gracias, por favor
5 a 6 años	Entiende algunos términos abstractos, comparaciones.	Articula bien todos los sonidos y combinaciones silábicas.	Amplía el vocabulario	Describe lo que ve. Cuenta qué le pasa, utiliza comparaciones.

6 a 13 años	Comprende muchos conceptos abstractos e interpreta el código escrito. Comprende refranes , ironías, manifestaciones poéticas y asume	Articula perfectamente	Escribe. Amplía su vocabulario y es capaz de usar adecuadamente adverbios, preposiciones, conjugaciones. Domina la conjugación	Llega a emplear prácticamente todas las estructuras morfosintácticas y discursivas.
-------------	--	------------------------	--	---

(Fuente: Reyzábal, 2001, p.87-88)

### **Factores relacionados con el desarrollo del lenguaje**

Existen factores que Intervienen en el desarrollo del lenguaje, según Jiménez y otros (2009) sostuvieron que son:

Los factores internos (biológicos y cognitivos). Necesitan de su propia maduración para desarrollarse, gracias a la presencia de los factores externos o ambientales. En este sentido destacan dos tipos de factores, los biológicos (maduración de los órganos y funciones responsables del lenguaje) y los psicológicos (funciones cognitivas que están en la base del lenguaje). Dentro de los biológicos hay que destacar la maduración de las estructuras cerebrales, la corteza cerebral (áreas de Broca y Wernike) responsables del procesamiento de la información y producción lingüística, también las estructuras glossofaríngeas (lengua, dentición, cuerdas vocales, etc.) del que depende el funcionamiento de la emisión de la voz. También, cabe destacar otro factor importante como es el oído, del que depende la audición, función imprescindible para el desarrollo pleno de la articulación oral. Dentro de los factores psicológicos hay que destacar, la percepción la atención y la memoria. Es necesario que funcionen también de una manera adecuada otros procesos cognitivos, como la imitación y la memoria icónica (referida a las imágenes) y ecoica (referida a los sonidos) cuyo desarrollo está claramente vinculado a la influencia de las condiciones ambientales.

Los factores externos. (Determinados por el ambiente). Se observa en los bebés una clara predilección por las características de la voz y del rostro humano,

dando referencia a la voz humana que a otros sonidos, lo que les hace manifestar un mayor interés por interactuar con adultos. Los autores hacen referencia a la teoría de desarrollo sociolingüístico de Vigotsky, quien plantea la adquisición del lenguaje en el marco de la interacción social, donde el lenguaje es el vehículo de comunicación por excelencia de estas interacciones. Así, un entorno social rico en interacciones con unas pautas de comunicación elaboradas, que apoye la palabra con la letra impresa, el gesto y otros tipos de expresiones, contribuye positivamente sobre el desarrollo comunicativo- lingüístico del niño.

Factores que intervienen en el desarrollo del lenguaje según CPAL Virtual (2006) son el desarrollo neurológico, que es la base para la adquisición del lenguaje que requiere del proceso de mielinización del sistema nervioso. También, el desarrollo perceptivo, específicamente la auditiva que facilita la localización de los sonidos que le interesan al bebé. Además, el desarrollo cognitivo, el lenguaje tiene su origen en la función simbólica y se establece una dependencia entre el lenguaje y la inteligencia. Por otra parte interviene la afectividad, donde el bebé desde muy pequeño discrimina las expresiones faciales de los demás, incorporándolas en un sistema afectivo de comunicación. También interviene el entorno social que se refiere al ambiente en que se desenvuelve el bebé, el cual provee de estimulación a los componentes del lenguaje. A los 3 ó 4 años aprende formas sociales de comunicación que favorecen el aprendizaje de las habilidades pragmáticas, necesarias para una mejor calidad de comunicación.

### **1.3. Justificación**

La presente investigación asumimos que los niños y niñas de 5 años de la Institución Educativa Señor de los Milagros en el distrito de Comas, necesitan mejorar su Lenguaje Oral porque el lenguaje en los primeros años de vida es el medio de comunicación de los niños con el mundo externo, a través del lenguaje pueden expresar sus deseos e inquietudes. Para ello se planteó la aplicación de un programa de “habilidades orales” para que a través de diversas experiencias y técnicas verbales basadas en las rutas de aprendizaje, el niño pueda mejorar su lenguaje Oral.



El trabajo de investigación desarrollado es distinguido porque constituye temas de interés actual. Como es el tema de comunicación esencialmente sobre el lenguaje oral, ya que este es un gran indicador del desarrollo cognitivo y rendimiento académico específicamente en los referente a las habilidades de lecto-escritura. Por este motivo es importante afrontar este tema desde el nivel inicial donde realmente debe prevalecer el desarrollo del lenguaje oral sobre el desarrollo del lenguaje escrito.

La presente investigación pretenderá resolver problemas sobre el lenguaje oral que presentan los niños de 5 años de la I.E.N° 3066 “Señor de los Milagros”, Comas-2016; mediante la aplicación del programa de un programa de habilidades orales, las mismas que aplicaran sesiones donde se desarrollaran técnica y estrategias basadas en la expresión oral, comprensión oral e interacción oral. Brindado a los niños de manera lúdica oportunidades para que pueda mejorar el lenguaje oral; de igual forma este innovador programa busca brindar a la docente mayores alcances sobre las “habilidades orales” y el lenguaje oral, además de las técnicas y estrategias que podrá aplicar en su quehacer educativo.

### **Justificación Teórica**

Esta investigación pretende profundizará en las teorías sobre lenguaje oral, así como brindar alcances y estrategias sobre las habilidades orales, brindando sustento teórico al quehacer pedagógico, además de complementar la teoría sobre el tema presentada en la Rutas del Aprendizaje, que sirven a las docentes como guía para el desarrollo de sus sesiones. Además también se pretende brindar un marco referencial y práctico sobre las habilidades orales, su importancia y los beneficios que ofrece trabajarlos en aula.

Finalmente esta investigación contribuye con el enriquecimiento intelectual ya que está sustentada con variada literatura y servirá de antecedente para futuras investigaciones relacionadas no solo como el tema tratado sino como la comunicación en general.

### **Justificación Práctica**

Además la presente investigación es de suma importancia pues pretende no solo abordar a los niños, sino también brindar capacitación a padres de familia y la comunidad educativa en la estimulación del lenguaje oral en los primeros años de vida. Es por eso que través de ello se pueden rescatar muchas aportaciones para una mejor adquisición del lenguaje oral. Considerando los resultados obtenidos se puede compartir con las docentes y brindar sugerencias, estrategias necesarias para estimular el desarrollo del lenguaje oral, el cual es muy importante para el desarrollo académico y personal de los infantes.

### **Justificación Metodológica**

Para contribuir con mayores aportes además del aspecto teórico y práctico, nuestra investigación también pretende contribuir en el aspecto metodológico, empleando diversas técnicas de recolección de datos, basadas en la observación y el registro de la población además de emplear como instrumento de evaluación aplicación de la prueba de lenguaje oral considerando sus 2 dimensiones; la cual es de aplicación individual y está dirigida a niños de 3 a 6 años, cuya finalidad es la detección rápida del lenguaje oral. Cuyos resultados no solo servirán para la presente investigación, sino también para el desarrollo de nuevos programas serán para beneficio directo de la población

Nuestra investigación que ha utilizado el diseño experimental, se evaluó a través del instrumento de elaboración propia, Test de lenguaje oral. Lo cual permitió conocer las áreas de dificultad en el lenguaje oral de los niños evaluados.

En base a los resultados se decidió elaborar, aplicar y evaluar un programa basado en habilidades orales, sirve como base para futuras investigaciones que buscan profundizar en el conocimiento de las variables mencionadas, he incluso se puede considerar otras variables y ser estudiada conjuntamente, también puede realizarse investigaciones con otro diseño y considerar poblaciones diferentes. Y por supuesto hacer las réplicas de las estrategias trabaja tanto con poblaciones similares e incluso adaptarlas para el trabajo con niños menores y mayores a la población estudiada.

## **1.4. Problema**

### **Realidad problemática**

El desarrollo del lenguaje es muy importante en los primeros años de vida, convirtiéndose en un proceso de aprendizaje para relacionarse con el mundo.

Durante la educación inicial, se debe obtener habilidades importantes para enfrentar el transcurso de enseñanza aprendizaje de la lectura y escritura, el cual se desarrolla particularmente durante el segundo y tercer ciclo de la Educación Básica Regular.

El desarrollo del lenguaje no corresponde solo a las primera etapas del desarrollo humano, sino que es un proceso extenso y donde el alumno va adquiriendo diferentes competencias conforme a su desarrollo cognitivo y emocional. Es así como vemos que entrando en la pubertad los niños y niñas comienzan a presentar un léxico mucho más variado y más especializado, aparece el entendimiento del significado metafórico de las palabras, utilizan 37 estructuras gramaticales más complejas y recurren a una variedad más amplia de conexiones textuales.

Los expertos Pulou y Bosch (2005) mencionaron que: “La lengua oral en la escuela” que el aula se convierte en un espacio privilegiado para la enseñanza de la lengua y que debemos tener claro que “el lenguaje oral se ha de enseñar porque funciona como mediador de la actividad social” (p.35)

Organización de las Naciones Unidas para la Educación, Ciencia y la Cultura (UNESCO 2007) donde se plantea la necesidad de programas que contribuyan a la atención y educación de la primera infancia que exijan una pedagogía y un plan educativo que valoren la especificidad del desarrollo del niño y el contexto social en el que vive.

En el Perú, se está viviendo en estos últimos años una reforma educativa que le otorga gran importancia al desarrollo de áreas que fueron dejadas de lado temas como la formación en valores, el autoestima, el desarrollo del lenguaje oral, la importancia de la actividad motriz, entre otros, basados en modelo netamente

cognitivistas. Pero enmarcándonos en el tema específico del lenguaje oral, en la actualidad es considerado un eje principal en el desarrollo de la comunicación. No se exigía a los alumnos su competencia ya que se consideraba que llegaba de forma natural, por el simple hecho de hablar. Por diversas causas, esta perspectiva ha ido cambiando con el paso de los años y en la actualidad la podemos observar incorporada dentro de los contenidos curriculares, actualmente en las Rutas del Aprendizaje (2015), tomando desde ahora vital relevancia en la enseñanza del área de comunicación.

En la UGEL 04 de Comas, los especialistas que asesoran sobre la problemática en el nivel inicial, no cuentan en sus planes ni programas para monitorear a los docentes sobre la consideración del desarrollo de habilidades orales en los niños, para medir los aprendizajes en las diferentes áreas. No existen instrumentos que sirvan de base para medir la discriminación auditiva y la expresión oral como manifiesta Ministerio de Educación (2009).

En la Institución Educativa N° 3066 “Señor de los Milagros” Comas, se identifica que los estudiantes presentan dificultades para expresarse verbalmente, no comunican sus ideas, sus opiniones, no son buenos oyentes ni prestan atención cuando se les plantea preguntas referentes al tema de estudio, responden con monosílabos y no participan activamente en clase.

Asimismo los docentes no utilizan técnicas o estrategias innovadoras para motivar los niños y niñas para que desarrollen las competencias de expresión y comprensión oral. Por otro lado a esto se suma la participación de los padres de familia que no saben cómo estimular la expresión oral en los niños y niñas, no saben escuchar las inquietudes de sus hijos y muchas veces se ríen cuando no se expresan de manera correcta. Siendo la comunicación la base para desarrollar la personalidad del niño y poder relacionarse dentro de la sociedad.

Por esta razón la principal estrategia que se utilizó en el presente trabajo fue la aplicación del programa “habilidades orales” para desarrollar el lenguaje oral que presentan los estudiantes de 5 años de la I.E. N° 3066 N° 3066 “Señor de los Milagros”, Comas- 2016.

## **Formulación del problema**

### **Problema General**

¿Cuál es el efecto del programa de “habilidades orales” para desarrollar el lenguaje oral en estudiantes de 5 años de la I.E. N° 3066 “Señor de los Milagros”, Comas – 2016?

### **Problemas específicos**

¿Cuál es el efecto del Programa de habilidades orales para desarrollar los aspectos verbales del lenguaje oral en estudiantes de 5 años de la I.E. N° 3066 “Señor de los Milagros”, Comas – 2016?

¿Cuál es el efecto del Programa de habilidades orales para desarrollar los aspectos no verbales del lenguaje oral en estudiantes de 5 años de la I.E. N° 3066 “Señor de los Milagros”, Comas – 2016?

## **1.5. Hipótesis**

### Hipótesis general

La aplicación del programa “habilidades orales” mejora el desarrollo del lenguaje oral en estudiantes de 5 años de la I.E. N° 3066 “Señor de los Milagros”, Comas – 2016.

### Hipótesis específicas

La aplicación del programa “habilidades orales” mejora los aspectos verbales del lenguaje oral en estudiantes de 5 años de la I.E. N° 3066 “Señor de los Milagros”, Comas – 2016.

La aplicación del programa “habilidades orales” mejora los aspectos no verbales del lenguaje oral en estudiantes de 5 años de la I.E. N° 3066 “Señor de los Milagros”, Comas – 2016.

## **1.6. Objetivos**

### **Objetivo general**

Determinar qué efecto tiene el programa “habilidades orales” para desarrollar el lenguaje oral en estudiantes de 5 años de la I.E N° 3066 “Señor de los Milagros”, Comas - 2016.

### **Objetivos específicos**

Determinar qué efecto tiene el programa “habilidades orales” en los aspectos verbales del lenguaje oral en estudiantes de 5 años de la I.E. N° 3066 “Señor de los Milagros”, Comas – 2016

Determinar qué efecto tiene el programa “habilidades orales” en los aspectos no verbales del lenguaje oral en estudiantes de 5 años de la I.E. N° 3066 “Señor de los Milagros”, Comas – 2016.

## **II. Marco Metodológico**

## 2.1. Variables

Definición conceptual

**Variable independiente:**

**Programa de “Habilidades orales”**

Consiste en un conjunto de estrategias lingüísticas exactamente las habilidades orales que involucran tanto el aspecto verbal como no verbal, dirigido a los 25 niños de 5 años del aula ardillita de la I.E. N°3066 “Señor de los Milagros” del distrito de Comas. Tuvo una duración de 3 meses, en los cuales se realizarán 12 sesiones de 45 min.

**Variable dependiente: Lenguaje oral**

Flores (2004) precisó que: “El lenguaje oral, consta de dos aspectos los cuales han servido de base para la elaboración de los respectivos instrumentos de observación: verbal y no verbal” (p. 34).

Definición operacional

**Variable independiente:** La variable independiente es programa de habilidades orales la que se aplicara para mejorar el lenguaje oral de los estudiantes de 5 años de la I.E. N°3066 “Señor de los Milagros” del distrito de Comas., para el cual se planifica 12 sesiones en base a la estrategia del uso de estrategias lingüísticas.

.

**Variable dependiente:** La variable dependiente es el lenguaje oral; en la cual se ha considerado 2 dimensiones, cada uno con indicadores, así mismo los indicadores se han descompuesto en ítems para medir la variable estudiada. La prueba que permite el recojo de los datos a través de la observación se considera si realiza diversas actividades según la dimensión y los puntajes van desde Siempre (4) Casi siempre (3) Pocas veces (2) Nunca (1)

.



## 2.2. Operacionalización de variables

Tabla 1.

*Operacionalización de la variable dependiente: Lenguaje oral*

Dimensiones	Indicadores	Ítems	Escala y valores	Niveles y rangos
Aspectos verbales	Dicción.	1	Nunca	(1) Bajo 1-10
	Volumen:	2	Pocas veces	(2) Medio 11-21
	Entonación.	3	Casi siempre	(3) Alto 22-28
	Fluidez.	4	Siempre	(4)
	Vocabulario	5		
	Claridad	6		
	Coherencia.	7		
	Seguridad.	8		Bajo 1-19
Aspectos no verbales	Mirada.	9		Medio 20-26
	Gestos.	10		Alto 27-33
	Escucha	11		

## 2.3. Metodología

Se utilizó el método hipotético – deductivo.

Soto (2015) refiere que:

El método hipotético – deductivo, nos permite probar las hipótesis a través de un diseño estructurado, asimismo porque busca la objetividad y mide la variable del objeto de estudio. Permite probar la verdad o falsedad de las hipótesis que no se pueden demostrar directamente, debido a su carácter de enunciado general (p.49).

La investigación es de enfoque cuantitativo

Hernández, Fernández y Baptista (2010) expresó que:

El enfoque cuantitativo de investigación se encuentra orientado hacia una concepción global positivista, hipotética-deductiva,

objetiva, particularista y enfocada a los resultados para exponer ciertos fenómenos. Aplica los test, entrevistas, cuestionarios, escalas para medir actitudes y medidas objetivas, usando instrumentos efectuados a pruebas de validación y confiabilidad. En este proceso se usa las técnicas estadísticas en el análisis de datos y generaliza los resultados (p.117).

Por su Nivel es una investigación explicativa.

Yuni y Urbano (2006) refirió:

La investigación explicativa se define por la búsqueda de las relaciones de causalidad. Intenta establecer las relaciones de causa y efecto que subyacen a los fenómenos observados. Hay claridad respecto a cuál es la causa y cuál es el efecto. En este tipo de investigación, además de la causalidad se puede instaurar cuáles son las magnitudes de cambio entre dos variables relacionadas (p.81).

#### **2.4. Tipo de estudio**

La investigación es de tipo aplicada.

En este sentido, Según Sánchez y Reyes (2006), señalaron que:

El tipo de estudio es apreciado como un estudio de tipo tecnológico, que reconoce a problemas técnicos, orientado a demostrar la validez de algunas técnicas, es decir un instrumento, a través del cual se aplican principios científicos que explican su eficacia y que se pueden utilizar en futuras investigaciones (p.34).

#### **2.5. Diseño**

El diseño de la investigación es de tipo experimental.

Para Hernández, Fernández y Baptista (2010), el término experimento es:

Una situación de control en la cual se manipulan de manera intencional una o más variables independientes (causas) para

analizar las consecuencias de tal manipulación sobre una o más variables dependientes (efectos) (p.122).

El sub-diseño es pre-experimental

Carrasco (2005 citado en Soto 2015): “Se denominan diseños pre experimentales a aquellas investigaciones en las que su grado de control es mínimo y no cumplen con los requisitos de un verdadero experimento” (p.62).

El esquema utilizado fue de pre-test y post-test con un solo grupo.

El diagrama es el siguiente:

Pretest	Tratamiento	Postest
O1	X	O2

Dónde:

O1	:Pretest
X	:Tratamiento
O2	: Postest

## 2.6 Población, muestra y muestreo

### Población

La población es un conjunto de individuos de la misma clase, limitada por el estudio.

Tamayo y Tamayo (2007) definió: “La población es considerada como el total del fenómeno a investigar, donde las unidades de población tienen una particularidad en común, la que se estudia y da origen a los datos de la investigación” (p. 176).

Para la presente investigación, la población determinada en estudiantes de 5 años de la I.E. N° 3066 “Señor de los Milagros”, Comas – 2016, asciende a 52 estudiantes entre mujeres y varones.

Tabla 2.

*Población de estudio de estudiantes de 5 años de la I.E. N° 3066I “Señor de los Milagros”, Comas - 2016.*

Aula de 5 años	N° de estudiantes	Porcentaje
Ositos	24	49%
Ardillitas	25	51%
Total	49	100%

*Fuente: nómina de matrícula de la IE. N° 3066 “Señor de los Milagros”, Comas - 2016.*

En la tabla 3 titulada población, se observa que en la I.E. N° 3066 “Señor de los Milagros”, Comas – 2016, existen 49 estudiantes que pertenecen a las aulas de niños de 5 años.

### **Muestra**

Balestrini (2006), indicó que: “una muestra es una parte representativa de una población, cuyas características deben producirse en ella, lo más exactamente posible” (p.141).

La muestra está conformada por 25 niños y niñas de 5 años del nivel inicial del aula ardillitas de la I.E. N° 3066 “Señor de los Milagros”, Comas - 2016.

Tabla 3.

*Distribución de la muestra*

Aula de 5 años “Ardillitas”	N° de alumnos	%
Mujeres	14	56%
Varones	11	44%
Total	25	100%

*Fuente: Nómina de matrícula (2016).*

En la tabla 4 titulada Muestra se observa que en el aula de 5 años, hay 26 estudiantes, conformados por 14 mujeres que representan el (56%) y 11 varones que representan el (44%) del 100%.

## **Muestreo**

Según Mata (1997) el muestreo es: "Es el método utilizado para seleccionar a los componentes de la muestra del total de la población. Consiste en un conjunto de reglas, procedimientos y criterios mediante los cuales se selecciona un conjunto de elementos de una población que representan lo que sucede en toda esa población" (p.19).

El muestreo utilizado en la presente investigación es el No probabilístico e intencional.

Según Sánchez y Reyes (2006), el muestreo es no probabilístico "cuando no se conoce la probabilidad de cada uno de los elementos de una población de poder ser relacionados con una muestra" (p. 116).

## **Criterios de selección**

Criterios de Inclusión:

Estudiantes de 5 años pertenecientes al aula ardillitas de la I.E.I.3066 Señor de los Milagros.

Asistencia: Regular

Que no presenten dificultades sensorias motrices.

Criterios de Exclusión:

Estudiantes con dificultades sensorio motrices.

Estudiantes con asistencia irregular.

Estudiantes de otras edades.

## 2.7 Técnicas e instrumentos de recolección de datos

### Técnica

La técnica de recolección de datos que se utilizó en la presente investigación fue la ficha de observación.

Para Puente (2007), La observación es una técnica destinada a obtener datos de varias personas mediante el registro del investigador. Para ello, a diferencia de la entrevista, se utiliza un listado de preguntas escritas que se registran observando a los sujetos, a fin de registrar su desenvolvimiento (p. 89).

### Instrumentos

Hernández et al. (2010) afirmó que: “El cuestionario es un conjunto de preguntas respecto a una o más variables están sujetas a mediciones sobre lo que se pretender medir” (p. 142).

El instrumento utilizado en esta investigación es la ficha de estimación del lenguaje oral.

Ficha Técnica del Instrumento:

Nombre original : Ficha de estimación del lenguaje oral.

Autores : Elaboración propia.

Año : 2016

Finalidad :Determinar el nivel del lenguaje oral en los aspectos verbales y no verbales.

Duración : 25 min.

Edad :De 5 años a 7 años.

Objetivo: Permite medir el lenguaje oral en sus dos dimensiones: verbal y no verbal, a partir de la observación sistemática dentro del aula o fuera de ella, por lo que requiere mucha atención y concentración por quien aplique el instrumento.

Estructura: Consta de 2 dimensiones. Aspectos verbales y aspectos no verbales.

Valoración: Prueba que contempla 4 situaciones Siempre (4) Casi siempre (3)

Pocas veces (2) Nunca (1)

Materiales: Hojas impresas, lapicero, y manual de aplicación.

Administración: Individual.

Medición de la variable: Por categorías. Bajo, Medio, Alto.

Baremos

D1: bajo (1-10) medio (11-21) y alto (22-28)

D2: bajo (1-19) medio (20-26) y alto (27-33)

Validación y confiabilidad del instrumento:

Hernández, et. Al. (2014), afirmaron que:

La validez de contenido se refiere al grado en que un instrumento refleja un dominio específico de contenido de lo que se mide. Es el grado en el que la medición representa al concepto o variable medida (p.201).

La validez del instrumento se realizó a juicio de expertos, cuyo formato se adjunta en el apéndice los expertos fueron los profesionales:

Tabla 4.

*Resultado de la validez del instrumento.*

N°	Validador	Resultado
1	Mg. Carlos Osvaldo Caballero Alayo	Aplicable
2	Dr. Jorge Basilio Sigüenza	Aplicable
3	Dra. Danitza Robledo	Aplicable
Total		Aplicable

Los promedios de la validez del instrumento, señalan que, la ficha de observación del lenguaje oral, obtuvo una validez del 99% que indica una alta validez.

Confiabilidad

Soto (2015), afirmó que: “La confiabilidad se refiere a la credibilidad que brinda el instrumento y esto se verifica si al aplicar repetidas veces dicho instrumento, brinda los mismos resultados o valores cercanos” (p. 72).

La confiabilidad del instrumento se realizó utilizando alfa de Cronbach con una muestra piloto.

Tabla 5.

*Rangos de confiabilidad para enfoques cuantitativos niveles de confiabilidad:*

Valores según el rango	Nivel
De -1 a 0	No es confiable
De 0,01 a 0,49	Baja Confiabilidad
De 0,5 a 0,75	Moderada confiabilidad
De 0,76 a 0,89	Fuerte confiabilidad
De 0,9 a 1	Alta Confiabilidad

La prueba de confiabilidad, arrojó. Los siguientes resultados.

Tabla 6.

*Confiabilidad del instrumento*

Estadísticas de fiabilidad

Alfa de Cronbach	N de elementos
,71	11

*Fuente:* Elaboración propia

Se aplicó una prueba piloto a 10 estudiantes pertenecientes de 5 años, a la I.E. N° 3066 “Señor de los Milagros”, Comas - 2016. El instrumento obtuvo ,71 puntuaciones, lo que nos indica que el instrumento tiene una moderada confiabilidad.

## **2.8. Método de análisis de datos**

Para analizar los datos se empleó la estadística Descriptiva y la estadística Inferencial.

Para un mejor análisis se utilizará medidas de frecuencia y porcentaje, gráficos de barras ya que nuestra variable es cualitativa y ordinales. Las representaciones gráficas de los datos ofrecen una idea más intuitiva y más fácil



de interpretar de un conjunto de datos sometidos a investigación. Por ello las representaciones gráficas se convierten en un medio muy eficaz para el análisis ya que las regularidades se recuerdan con más facilidad cuando se observan gráficamente y representaciones gráficas para datos sin agrupar Diagrama de barras: representa frecuencias sin acumular. Estos gráficos son válidos para datos cuantitativos (de tipo discreto) y cualitativos.

En el análisis Inferencial se usara la Prueba de Rangos con signos de Wilcoxon Es usada para hacer pruebas de hipótesis acerca de la mediana. La prueba estadística se basa en el estadístico de Wilcoxon (1945), el cual se calcula de la siguiente manera: Se resta de cada dato el valor de la mediana que se considera en la hipótesis nula. Se calcula los rangos de las diferencias sin tomar en cuenta el signo de las mismas (o sea en valor absoluto). En el caso de haber empate se asigna un rango promedio a todas las diferencias empatadas es decir; se les asigna el rango: (menor rango del grupo del empate + mayor rango del grupo del empate)/2. El estadístico W de Wilcoxon será la suma de los rangos correspondientes a las diferencias positivas

## **2.9. Consideraciones éticas**

Para el desarrollo de la presente investigación se tuvo en cuenta el respeto a las normas básicas de convivencia así como la moral y las buenas costumbres, tomando en cuenta los procedimientos establecidos en la Universidad. Par el desarrollo de la investigación se consideró las solicitudes de permiso correspondientes, respetando los resultados obtenidos, sin modificar las conclusiones, simplificar, exagerar u ocultar los resultados. No se utilizarán datos falsos ni se elaborarán informes intencionados.

La investigación se realizó teniendo en cuenta los procedimientos y la metodología de la Universidad César Vallejo, solicitando las autorizaciones adecuadas para la toma de la muestra sin falsear los datos.

### **III. Resultados**

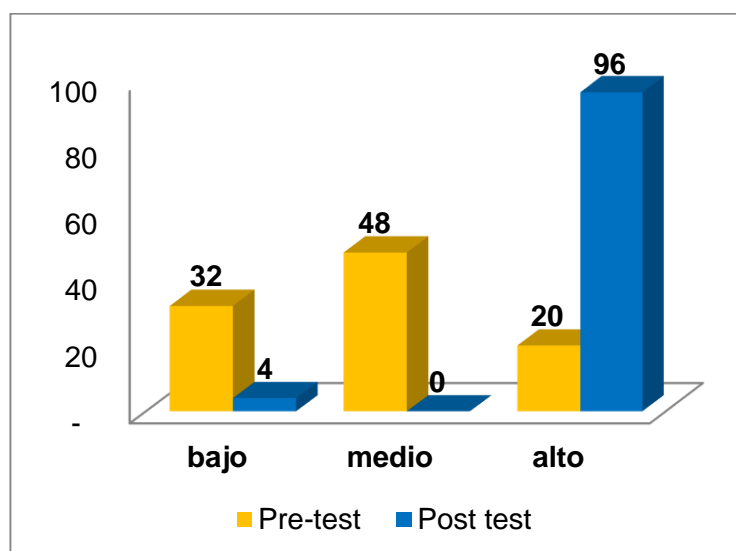
### 3.1. Descripción de los resultados

Tabla 7.

*Niveles de calificación de la variable lenguaje oral en el pretest y postest.*

Niveles	Frecuencia <i>f</i>	Porcentaje %
<b>Pre-test</b>		
Bajo	8	32%
Medio	12	48%
Alto	5	20%
Total	25	100%
<b>Post-test</b>		
Bajo	1	4%
Medio	0	0%
Alto	24	96%
Total	25	100%

*Fuente: Elaboración propia*



*Figura 1. Niveles del lenguaje oral, pretest y postest*

#### **Interpretación:**

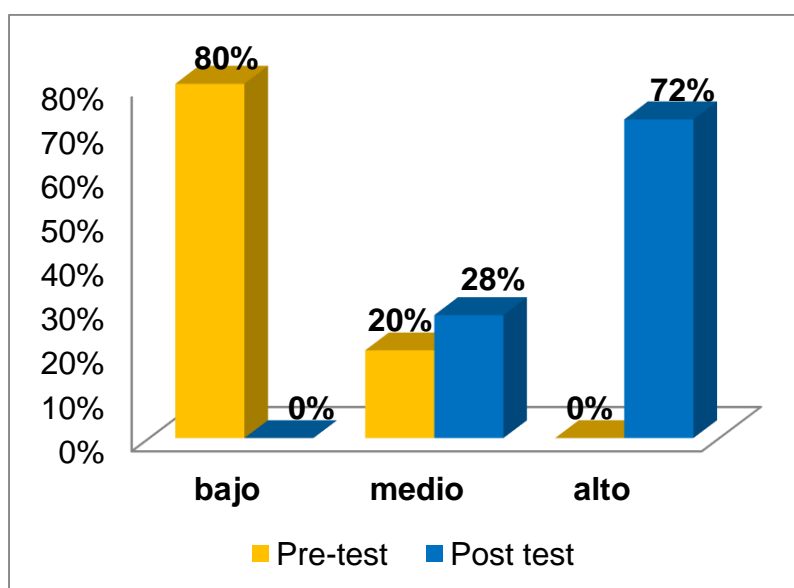
En la tabla 7 y figura 1, se observa los resultados del lenguaje oral de los niños de 5 años de la I.E. N° 3066 “Señor de los Milagros” del distrito de Comas en el pre test se muestran los siguientes niveles bajo (32%), medio (48%) y alto (20%). Luego en el post test después de la aplicación del programa, se obtuvo el 96% en el nivel alto y el 4% se ubica en el nivel bajo.

Tabla 8.

*Niveles del pretest y post test de la dimensión aspectos verbales.*

Niveles	Frecuencia <i>f</i>	Porcentaje %
<b>Pre-test</b>		
Bajo	20	80%
Medio	5	20%
Alto	0	0%
Total	25	100%
<b>Post-test</b>		
Bajo	0	0%
Medio	7	28%
Alto	18	72%
Total	25	100%

*Fuente: Elaboración propia*



*Figura 2. Niveles de la dimensión aspectos verbales, pretest y posttest*

### **Interpretación:**

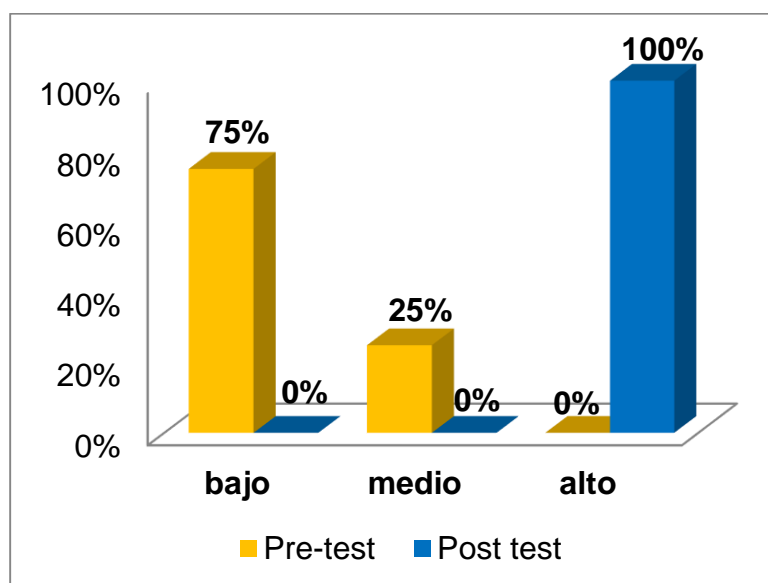
En la tabla 8 y figura 2, se observa los resultados de la dimensión aspectos verbales de los niños de 5 años de la I.E. N° 3066 “Señor de los Milagros” del distrito de Comas en el pre test se muestran los siguientes niveles bajo (80%), medio (20%) y alto (0%). Luego en el post test después de la aplicación del programa, se obtuvo el 72% se ubican en el nivel alto y el 7% se ubica en el nivel medio.

Tabla 9.

*Niveles del pretest y post test de la dimensión aspectos no verbales.*

Niveles	Frecuencia <i>f</i>	Porcentaje %
<b>Pre-test</b>		
Bajo	19	75%
Medio	6	25%
Alto	0	0%
Total	25	100%
<b>Post-test</b>		
Bajo	0	0%
Medio	0	0%
Alto	25	100%
Total	25	100%

*Fuente: Elaboración propia*



*Figura 3. Niveles de la dimensión aspectos no verbales, pretest y postest*

### **Interpretación:**

En la tabla 9 y figura 3, se observa los resultados de la dimensión aspectos no verbales de los niños de 5 años de la I.E. N° 3066 "Señor de los Milagros" del distrito de Comas en el pre test se muestran los siguientes niveles bajo (75%), medio (25%) y alto (0%). Luego en el post test después de la aplicación del programa, se obtuvo el 100% en el nivel alto.

### 3.2. Prueba de Hipótesis

#### Análisis inferencial de la hipótesis general.

**H0:** La aplicación del programa “habilidades orales” no mejora el lenguaje oral de los estudiantes de la IE. N° 3066 “Señor de los Milagros”, Comas, 2016.

**H1:** La aplicación del programa “habilidades orales” mejora el lenguaje oral de los estudiantes de la I.E. N° 3066 “Señor de los Milagros”, Comas, 2016.

Tabla 10.

*Prueba de Wilcoxon para probar la hipótesis general según rangos y estadísticos.*

Rangos		N	Rango promedio	Suma de rangos
POSTEST- PRETEST	Rangos negativos	0 <sup>a</sup>	,00	,00
	Rangos positivos	25 <sup>b</sup>	13,00	325,00
	Empates	0 <sup>c</sup>		
	Total	25		

a. post < pre

b. post > pre

c. post = pre

Estadísticos de prueba<sup>a</sup>

POST– PRE

Z -4,385<sup>b</sup>

Sig. asintótica (bilateral) ,000

a. Prueba de Wilcoxon de los rangos con signo

b. Se basa en rangos negativos.

#### Decisión estadística:

En la Tabla 10 se observa que existe predominancia de rangos positivos que indica que las puntuaciones del pos test son mayores que las puntuaciones del pre test.

Con respecto al contraste de la prueba de hipótesis, los estadísticos de la tabla que se muestran, se tiene que el  $z_c < z_{(1-\alpha/2)}$   $-4,385 < -1,96$  (punto crítico), así mismo el grado de significación estadística  $p < \alpha$  ( $,000 < ,05$ ), por lo cual se

rechaza la hipótesis nula y se acepta la  $H_1$ : La aplicación del programa “habilidades orales” mejora el lenguaje oral de los estudiantes de la I.E. N° 3066 “Señor de los Milagros”, Comas, 2016.

### **Análisis inferencial de la hipótesis específica 1.**

**H0:** La aplicación del programa “habilidades orales” no mejora el aspecto verbal de los estudiantes de la I.E. N° 3066 “Señor de los milagros”, Comas - 2016.

**H1:** La aplicación del programa “habilidades orales” mejora el aspecto verbal de los estudiantes de la I.E. N° 3066 “Señor de los milagros”, Comas - 2016.

Tabla 11.

*Prueba de Wilcoxon para probar la hipótesis general según rangos y estadísticos.*

Rangos		N	Rango promedio	Suma de rangos
POSTEST- PRETEST	Rangos negativos	0 <sup>a</sup>	,00	,00
	Rangos positivos	25 <sup>b</sup>	13,00	325,00
	Empates	0 <sup>c</sup>		
	Total	25		

a. post < pre

b. post > pre

c. post = pre

### Estadísticos de prueba<sup>a</sup>

	POSTEST- PRETEST
Z	-4,380 <sup>b</sup>
Sig. asintótica (bilateral)	,000
a. Prueba de Wilcoxon de los rangos con signo Se basa en rangos negativos. Decisión estadística	

### Decisión estadística:

En la Tabla 11 se observa que existe predominancia de rangos positivos que indica que las puntuaciones del pos test son mayores que las puntuaciones del pre test.

Con respecto al contraste de la prueba de hipótesis específica 1, los estadísticos de la tabla que se muestran, se tiene que el  $z_c < z_{(1-\alpha/2)}$   $-4,380 < -1,96$  (punto crítico), así mismo el grado de significación estadística  $p < \alpha$  ( $,000 < ,05$ ), por lo cual se rechaza la hipótesis nula y se acepta la  $H_1$ : La aplicación del programa “habilidades orales” mejora el aspecto verbal de los estudiantes de la I.E.N° 3066 “Señor de los milagros”, Comas - 2016.

### Análisis inferencial de la hipótesis específica 2.

**H0:** La aplicación del programa “habilidades orales” no mejora el aspecto verbal de los estudiantes de la I.E. N° 3066 “Señor de los milagros”, Comas - 2016.

**H1:** La aplicación del programa “habilidades orales” mejora el aspecto verbal de los estudiantes de la I.E. N° 3066 “Señor de los milagros”, Comas - 2016.

Tabla 12

*Prueba de Wilcoxon para probar la hipótesis general según rangos y estadísticos.*

		N	Rango promedio	Suma de rangos
POSTEST- PRETEST	Rangos negativos	0a	,00	,00
	Rangos positivos	25b	13,00	325,00
	Empates	0c		
	Total	25		

a. post < pre

b. post > pre

c. post = pre



---

Estadísticos de prueba <sup>a</sup>	
	POSTEST- PRETEST
Z	-4,406 <sup>b</sup>
Sig. asintótica (bilateral)	,000
a. Prueba de Wilcoxon de los rangos con signo	
b. Se basa en rangos negativos.	

---

### Decisión estadística

En la Tabla 12 se observa que existe predominancia de rangos positivos que señalan que las puntuaciones del pos test son mayores que las puntuaciones del pre test.

Con respecto al contraste de la prueba de hipótesis específica 2, los estadísticos de la tabla que se muestran, se tiene que el  $z_c < Z_{(1-\alpha/2)}$   $-4,401 < -1,96$  (punto crítico), así mismo el grado de significación estadística  $p < \alpha$  ( $,000 < ,05$ ), por lo cual se rechaza la hipótesis nula y se acepta la  $H_i$ : La aplicación del programa “habilidades orales” mejora el aspecto no verbal de los estudiantes de la I.E. N° 3066 “Señor de los milagros”, Comas - 2016.

## **IV. Discusión**

La presente investigación titulada programa de “habilidades orales” para mejorar el desarrollo del lenguaje oral de los estudiantes de 5 años de la I.E. N° 3066 “Señor de los milagros”, Comas - 2016, está compuesta por la variable independiente que es el programa “habilidades orales” y, de la variable dependiente, lenguaje oral sobre el cual ejerce un efecto positivo.

Con respecto al contraste de la prueba de hipótesis general, los resultados estadísticos revelan que el valor de  $p$  es 0,000 menor que 0,05 y  $Z = (-4,385)$  es menor que  $-1,96$  (punto crítico); se rechaza la hipótesis nula, admitiéndose la hipótesis de la investigadora; es decir que, la aplicación del programa “habilidades orales” mejora el lenguaje oral de los niños de la IE. “Señor de los milagros” Comas, 2016. Al respecto, en Perú, Estrada (2013), en su investigación sobre el desarrollo de las habilidades comunicativas a través de actividades lúdicas en niños menores de 4 años de las salas de estimulación temprana del módulo 41 – Puente Piedra. Concluyó que el niño de 3 años del colegio Valle Sol, se caracteriza por regularizar sus propias normas lingüísticas, que comprende los mensajes que escucha y es capaz de emitir mensajes comprensibles, al igual que está vinculado con las experiencias que brinde el hogar, la familia y la escuela, por ello el programa experimental de poesía infantil demostró su efectividad como un poderoso estímulo en la expresión oral. Asu vez Sigcha (2010) en su investigación elaboración y Aplicación de un Manual de Ejercicios para Desarrollar el Lenguaje Oral en los niños y niñas de 5 a 6 años”, de la Escuela de Práctica Docente Agustín Albán del Cantón Pujulí Barrio Guálupo en el Periodo Escolar 2009-2010, llegó a la conclusión que la aplicación del manual ayudó a desarrollar de mejor manera el proceso de comunicación a través de la correcta articulación del lenguaje oral.

Por su parte Verdezoto (2011) en su investigación “La Estimulación Temprana en el Desarrollo del Lenguaje Oral, de los niños y niñas del Primer año de Educación Básica, de la Escuela Heredia Bustamante de la Ciudad de Quito durante el Año Lectivo 2010-2011” Concluyó así que falta de estimulación temprana en el desarrollo del lenguaje oral de los niños del primer año de educación básica de la Escuela Heredia Bustamante. Y Gálvez (2013) en su estudio Programa de poesía infantiles para estimular el desarrollo del lenguaje

oral en los niños de 3 años del nivel de educación inicial”, concluyó que el niño de 3 años del colegio Valle Sol, se caracteriza por regularizar sus propias normas lingüísticas que a su vez se vinculan con las experiencias que brinde el hogar, la familia y la escuela, por lo dicho, el programa experimental de poesía infantil demostró su efectividad en la expresión oral de los niños.

Para la investigación se utilizó un instrumento de elaboración propia designando dos dimensiones específicas: Aspectos verbales y aspectos no verbales; las mismas que fueron analizadas con pruebas estadísticas, de los cuales se obtuvo los siguientes resultados:

Con respecto al contraste de la prueba de hipótesis 1 y, en base a los resultados obtenidos de la prueba estadística; y, dado que el valor de  $p$  es  $0,000 < 0,05$  y, que  $Z = (-4,380)$  es menor que  $-1,96$  (punto crítico); se rechaza la hipótesis nula, admitiéndose la hipótesis de la investigadora; es decir que, la aplicación del programa “habilidades orales” mejora el lenguaje oral en el aspecto verbal de los estudiantes de la I.E. N° 3066 “Señor de los Milagros”, Comas - 2016. Lara (2015), en su investigación sobre el lenguaje oral y la comprensión lectora en los Alumnos de Primer Grado de Primaria, tuvo como resultado que el dominio del lenguaje, predispone al niño a una efectiva comprensión de la lectura y que; por lo tanto, el lenguaje oral tiene que ser estimulado e impulsado por las personas cercanas a su entorno como la familia y los maestros, con actividades que induzcan a los niños a la comprensión lectora.

Respecto al contraste de la prueba de hipótesis 2 y, en base a los resultados obtenidos de la prueba estadística realizada, y, dado que el valor de  $p$  es  $0,000 < 0,05$  y  $Z = (-4,401)$  es menor que  $-1,96$  (punto crítico); se rechaza la hipótesis nula, admitiéndose la hipótesis de la investigadora; es decir que, la aplicación del programa “habilidades orales” mejora el lenguaje oral en el aspecto no verbal de los niños de la I.E. “Señor de los Milagros”, Comas - 2016.

La presente investigación se basó en las teorías cognitivas que tiene como representantes a Piaget (1926) y Vygotsky (1962) ya que, el aprendizaje

ocurre gracias a la reestructuración de las estructuras cognitivas internas. Según estos autores, el desarrollo del lenguaje oral implica la asimilación y acomodación de las experiencias y la interacción social del niño.

Al finalizar el análisis de los resultados y verificar los antecedentes respecto al tema de investigación, se puede afirmar que el Programa “habilidades orales”, que consiste en el desarrollo de actividades pedagógicas y lúdicas, mejora el desarrollo del lenguaje oral en estudiantes de 5 años de la I.E. N° 3066 “Señor de los Milagros”, Comas - 2016.

## **V. Conclusiones**

A continuación se detalla las siguientes conclusiones.

Primera: La aplicación del programa “habilidades orales” que consiste en el desarrollo de actividades pedagógicas y lúdicas, mejora el desarrollo del lenguaje oral de los niños de 5 años de la I.E. N° 3066 “Señor de los Milagros”, Comas - 2016, comprobándose esta afirmación con los resultados estadísticos de contraste de las pruebas del pre test y pos test y cuyos resultados fueron favorables para el planteamiento de la investigación. Dado que el valor de  $p$  es 0,000 menor que  $\alpha$  y  $Z$  (-4,385) es menor que -1,96 (punto crítico) y, en base a los resultados obtenidos de la prueba estadística realizada, se rechaza la hipótesis nula, admitiéndose la hipótesis del investigador, a saber que la aplicación del programa La aplicación del programa “habilidades orales” mejora el lenguaje oral en estudiantes de la I.E. N° 3066 “Señor de los milagros”, Comas - 2016.

Segunda: La aplicación del programa “habilidades orales” que consiste en el desarrollo de actividades pedagógicas y lúdicas, mejora el desarrollo del lenguaje oral en el aspecto verbal en estudiantes de 5 años de la I.E. N° 3066 “Señor de los Milagros”, Comas, 2016, comprobándose esta afirmación con los resultados estadísticos de contraste de las pruebas del pre test y pos test y cuyos resultados fueron favorables para el planteamiento de la investigación. Dado que el valor de  $p$  es 0,000 menor que  $\alpha$  y  $Z$  (-4,380) es menor que -1,96 (punto crítico) y, en base a los resultados obtenidos de la prueba estadística realizada, se rechaza la hipótesis nula, admitiéndose la hipótesis del investigador, a saber que la aplicación del programa La aplicación del programa “habilidades orales” mejora el aspecto verbal en estudiantes de la I.E. N° 3066 “Señor de los milagros”, Comas- 2016.

Tercera: La aplicación del programa “habilidades orales” que consiste en el desarrollo de actividades pedagógicas y lúdicas, mejora el desarrollo del lenguaje oral en el aspecto no verbal en estudiantes

de 5 años de la I.E. N° 3066 “Señor de los Milagros”, Comas - 2016, comprobándose esta afirmación con los resultados estadísticos de contraste de las pruebas del pretest y posttest y cuyos resultados fueron favorables para el planteamiento de la investigación. Dado que el valor de  $p$  es 0,000 menor que  $\alpha$  y  $Z$  (-4,401) es menor que -1,96 (punto crítico) y, en base a los resultados obtenidos de la prueba estadística realizada, se rechaza la hipótesis nula, admitiéndose la hipótesis del investigador, a saber que, la aplicación del programa “Habilidades orales” mejora el aspecto no verbal en estudiantes de la I.E. N° 3066 “Señor de los Milagros”, Comas - 2016.



## **VI. Recomendaciones**

- Primera: Los resultados de la presente investigación deben ser analizados y expuestos a las autoridades pertinentes de la Institución Educativa, para fomentar las actividades lúdicas y psicomotoras, creando espacios y áreas en el aula donde los niños puedan desenvolverse con naturalidad y utilicen los materiales didácticos que a ellos les agrade.
- Segunda: Una implicancia muy importante tiene las docentes del nivel inicial respecto al desarrollo del lenguaje oral en los niños y niñas de esta edad; por lo tanto es relevante que permanezcan actualizadas y, además logren contextualizar los conocimientos.
- Tercera: De hecho parece necesario recomendar a los padres de familia que ayuden a desarrollar el lenguaje oral en sus menores a través de cuentos, la lectura de fábulas entretenidas y, definitivamente fomentar el teatro.

## **VII. Referencias**

- Acosta; Moreno (2001). *Dificultades del lenguaje en ambientes educativos: Del retraso al trastorno específico del lenguaje*. Edit. Masson. Barcelona.
- Aguinaga, G, Armentia, M, Fraile, A. Olangua, P. y Uriz, N. (2005). *Prueba Lenguaje Oral Navarra Revisada*. Madrid: TEA Ediciones S.A
- Arenas (2012). *El habla del niño y desarrollo humano*
- Baamonde, E. (2008). *Análisis de la Competencia lingüística y de la Adaptación personal, social, escolar y familiar en Niños Institucionalizados en Centros de Acogida. Tesis Doctoral. Facultad de Educación. Departamento de Psicología y Antropología. Universidad de Extremadura. España.*
- Balestrini, M. (2006). *Como se Elabora el Proyecto de Investigación. BI Consultores Asociados*. Sexta edición. Caracas, Venezuela.
- Betancourth Cerón, M. & Madroñero Cerón E. (2014). *La enseñanza para la comprensión como didáctica alternativa para mejorar la interpretación y producción oral y escrita en lengua castellana en el grado quinto del centro educativo municipal la victoria de Pasto*. Universidad Manizales. Colombia.
- Brenes, E. *Descortesía verbal y tertulia televisiva. Análisis pragmlingüístico*. Berne, Peter Lang, 2011.
- Bigas, S. (1996). *La importancia del lenguaje oral en educación infantil. Aula de Innovación Educativa*. Revista Aula de Innovación Educativa.
- Carpio-Brenes, María. (2011). *Estrategias Pictofónicas. Un estudio comparativo de eficacia en la enseñanza de la lectura inicial para el primer grado de Educación general Básica en seis escuelas públicas en Cartago*. Actualidades Investigativas en Educación.
- Carrasco S. (2005). *Metodología de la investigación científica. Pautas para diseñar y elaborar el proyecto de investigación*. Lima: San Marcos
- Casanova, M. (1995). *Tendencias actuales*. Cuadernos de Pedagogía

- Chomsky (1995). *La Estructura Lógica de la Teoría Lingüística* Chomsky, N. (2001). *La (des)educación*. Barcelona: Crítica.
- Clemente, R. (2000). *Desarrollo del Lenguaje*. Barcelona: Ediciones Octaedro.
- Cronbach, L. (1971). *Desarrolló la Teoría de la Generalizabilidad, para identificar las fuentes de error de las pruebas*. Estados Unidos.
- Delval, J. (2002). El lenguaje. En *El desarrollo humano*. México: siglo XXI.
- Flores, E. (2013). *Influencia de la discriminación auditiva y el lenguaje oral de los niños y niñas de 4 años de edad de la Institución Educativa Inicial N° 1172- Julio C. Tello, San Juan de Lurigancho 2013*". Tesis de grado. Universidad José Carlos Mariátegui. Lima.
- Fournier, L. (2004). *Ortografía Aplicada*. Instituto Tecnológico y de Estudios superiores de Monterrey. México.
- Gálvez, G. (2013). *Programa de poesías infantiles para estimular el desarrollo del lenguaje oral en los niños de 03 años, del nivel de educación inicial*. Tesis de Maestría en Educación con Mención en Psicopedagogía. Universidad de Piura. Perú.
- Gimeno, J. (2000). La construcción del discurso acerca de la diversidad y sus prácticas. Alcudia, R. y Otros. *Atención a la diversidad*. Barcelona: Graó.
- Hernández, R., Fernández, C. y Baptista, M. (2010). *Metodología de la investigación* (5ª. Ed.). México D.F., México: Mc Graw-Hill.
- Lara (2015). *El Lenguaje Oral y la Comprensión Lectora en los Alumnos de Primer Grado de Primaria de una Institución Educativa Estatal y una Institución Educativa Particular del Distrito de San Luis*. (Tesis de maestría). Universidad Ricardo Palma, Lima.
- Messina N. (2009). *Alfabetización a Nivel Inicial*. Instituto Sara Ch. de Eccleston.  
<http://www.educacioninicial.com/ei/areas/literaria/tematicas/alfabetizacion/index.asp>.

Minedu (2015).

O'shanahan, I. (1996). *Enseñanza del Lenguaje Oral y las Teorías Implícitas del Profesorado*. Tesis Doctorales. Universidad de la Laguna. Humanidades y Ciencias Sociales.

Payuelo M, (2000) "Manual de desarrollo y alteraciones del lenguaje"  
Barcelona, Editorial Masson

Piaget, J. (1972). *El lenguaje y el pensamiento del niño pequeño*. Barcelona: Paidós

Pérez, M. (2010). Leer y escribir en la escuela. Algunos escenarios pedagógicos y didácticos para la reflexión. Bogotá: Icfes.

Quezada (2010). *Lenguaje oral en estudiantes de 3 años de instituciones educativas de la red N° 4, del distrito Callao- Lima*. (Tesis de maestría) Universidad San Ignacio de Loyola. Lima.

Rutas del Aprendizaje. (2013). *Comunicarse oralmente y por escrito con distintos interlocutores y en distintos escenarios*. Ministerio de Educación. Lima. Perú.

Rutas del Aprendizaje. (2013) *¿Qué y cómo aprenden nuestros niños y niñas? Desarrollo de la Comunicación II Ciclo. 3,4 y 5 años de Educación Inicial*. Ministerio de Educación. Lima. Perú.

Sánchez, H., & Reyes. (2006). *Metodología y diseños en la investigación científica*. Lima.

Sigcha (2010). *Elaboración y Aplicación de un Manual de Ejercicios para Desarrollar el Lenguaje Oral en los Niños y Niñas de 5 a 6 años*. Universidad Técnica de Cotopaxi. Ecuador.

Tamayo, M. (2007). *El Proceso de la Investigación Científica*, México: Limusa, Noriega Editores.

- Urbina, E. (2013): *Desarrollo de las habilidades comunicativas a través de actividades lúdicas en niños menores de cuatro años de las salas de estimulación temprana*. Tesis de grado.
- Van Dijk, T. (1980). *Texto y contexto*. España: Cátedra. Wikipedia. com (2001). Expresión oral. En: [http://es.wikipedia.org/wiki/Expresi%C3%B3n\\_oral](http://es.wikipedia.org/wiki/Expresi%C3%B3n_oral). (Consultada el 14 de octubre de 2013).
- Verdezoto (2011). *La Estimulación temprana en el desarrollo del lenguaje oral, de los niños y niñas del primer año de educación básica, de la escuela Heredia Bustamante de la Ciudad de Quito durante el Año Lectivo 2010-2011*. Universidad central de Ecuador. Ecuador.
- Vigotsky, L. (1989). *Pensamiento y lenguaje*. Madrid: Paidós

## **VIII. Anexos**



### Anexo 1. Matriz de consistencia de la investigación

Título: “Programa para desarrollar el Lenguaje Oral en estudiantes de 5 años de la I.E N° 3066 “Señor de los Milagros”, Comas - 2016							
Autor: Br. Abergá Zagarra Nélida Beatriz							
Problema	Objetivos	Hipótesis	Metodología				
			Variable dependiente: Lenguaje Oral				
		Dimensiones					
		Indicadores					
		Items					
		Escala de dimensión					
		Niveles o rangos					
<p><b>Problema General:</b> ¿Cuál es el efecto del programa de “habilidades orales” para desarrollar el Lenguaje oral en estudiantes de 5 años de la I.E. N° 3066 N° 3066 “Señor de los Milagros”, Comas – 2016?</p> <p><b>Problemas Específico 1:</b> ¿Cuál es el efecto del Programa de habilidades orales para desarrollar los aspectos verbales del lenguaje oral en estudiantes de 5 años de la I.E. N° 3066 N° 3066 “Señor de los Milagros”, Comas – 2016?</p> <p><b>Problemas Específico 2:</b> ¿Cuál es el efecto del Programa de habilidades orales para desarrollar los aspectos no verbales del lenguaje oral en estudiantes de 5 años de la I.E. N° 3066 N° 3066 “Señor de los Milagros”, Comas – 2016?</p>	<p><b>Objetivo General:</b> Determinar qué efecto tiene el programa “habilidades orales” para desarrollar el Lenguaje oral en estudiantes de 5 años de la I.E N° 3066 “Señor de los Milagros”, Comas - 2016.</p> <p><b>Objetivo Específico 1:</b> Determinar qué efecto tiene el programa “habilidades orales” en los aspectos verbales del lenguaje oral en estudiantes de 5 años de la I.E. N° 3066 “Señor de los Milagros”, Comas – 2016.</p> <p><b>Problemas Específico 2:</b> Determinar qué efecto tiene el programa “habilidades orales” en los aspectos no verbales del lenguaje oral en estudiantes de 5 años de la I.E. N° 3066 “Señor de los Milagros”, Comas – 2016?</p>	<p><b>Hipótesis General:</b> La aplicación del programa “habilidades orales” mejora el desarrollo del lenguaje oral en estudiantes de 5 años de la I.E. N° 3066 “Señor de los Milagros”, Comas - 2016.</p> <p><b>Hipótesis Específica 1:</b> La aplicación del programa “habilidades orales” mejora los aspectos verbales del lenguaje oral en estudiantes de 5 años de la I.E. N° 3066 “Señor de los Milagros”, Comas – 2016?</p> <p><b>Hipótesis Específica 2:</b> La aplicación del programa “habilidades orales” mejora los aspectos no verbales del lenguaje oral en estudiantes de 5 años de la I.E. N° 3066 “Señor de los Milagros”, Comas – 2016?.</p>	<p><b>Aspectos verbales</b></p>				
			Dicción.	1	Nunca (1) Pocas veces (2) Casi siempre (3) Siempre (4)	Bajo 1-10 Medio 11-21 Alto 22-28	
			Volumen:	2			
			Entonación.	3			
			Fluidez.	4			
			Vocabulario	5			
			Claridad	6			
			Coherencia.	7			
			Seguridad.	8			
			<p><b>Aspectos no verbales</b></p>				
			Mirada.	9	Bajo 1-19 Medio 20-26 Alto 27-33		
Gestos.	10						
Escucha	11						

<b>Tipo y diseño de investigación</b>	<b>Población y muestra</b>	<b>Estadística a utilizar</b>
<p>Tipo: Aplicativo</p> <p>Alcance: Explicativo</p> <p>Diseño: Pre Experimental</p> <p>Método: Hipotético Deductivo</p>	<p><b>Población:</b> Población de 46 estudiantes de 5 años de la I.E. N° 3066 “Señor de los Milagros”, Comas – 2016.</p> <p><b>Tipo de muestreo:</b> No probabilístico por conveniencia.</p> <p><b>Tamaño de muestra:</b> La muestra está conformada por 25 estudiantes de 5 años del nivel inicial, como un grupo experimental de la I.E. N° 3066 “Señor de los Milagros”, Comas – 2016.</p>	<p><b>DESCRIPTIVA:</b> El análisis y tabulación de datos se realizará mediante los softwares SSPS22 y Excel para Windows. Permitirá evidenciar el comportamiento de la muestra en estudio, procediéndose a: Codificar y tabular los datos. Organizar los datos en una base Elaborar las tablas y figuras de acuerdo al formato APA 6 para presentar los resultados. Frecuencia y porcentaje. Interpretar los resultados, organizar contenidos.</p> <p><b>INFERENCIAL:</b> Por ser un estudio de naturaleza comparativa en dos grupos distintos, el análisis se realizó mediante la prueba de Wilcoxon por tratarse de un alto grupo.</p> <p>Luego se procederá a utilizar los Smof Software SSPS22.</p>

## Anexo 2. Instrumento

### FICHA DE ESTIMACIÓN DEL LENGUAJE ORAL

INSTRUCCIONES: Observe cuidadosamente las acciones que realiza el estudiante, luego según los indicadores propuestos marcará con un aspa (X) la respuesta que mejor se adecua a su observación.

1	2	3	4
nunca	Rara vez	Casi siempre	Siempre

#### I. ASPECTOS VERBALES

	ITEMS				
1	El niño articula y puede pronunciar con claridad las palabras (DICCIÓN).				
2	El niño utiliza una intensidad o melodía de las palabras o expresiones adecuadamente según al ambiente donde se encuentra (VOLUMEN).				
3	El niño utiliza una tonalidad o melodía de las palabras o expresiones adecuadas a la comunicación (ENTONACIÓN)				
4	El niño logra pronunciar las palabras o expresiones de manera fluida (FLUIDEZ).				
5	El niño usa nuevas palabras cuando se expresa (VOCABULARIO).				
6	El niño logra expresarse en forma precisa (CLARIDAD).				
7	El niño procura expresarse de manera lógica siguiendo la ilación de las ideas (COHERENCIA)				

#### II. ASPECTOS NO VERBALES

	ITEMS				
8	El niño se muestra con seguridad sus movimientos corporales (SEGURIDAD).				
9	El niño mantiene la mirada permanentemente cuando habla con sus interlocutores (MIRADA).				
10	El niño acompaña con gestos adecuados a las expresiones de palabras y frases que dice (GESTOS).				
11	El niño lograr escuchar atentamente a su interlocutor cuando se expresa.				

## Anexo 3. Base de dato

	Aspectos verbales								Aspectos no verbales					Aspectos verbales								A. no verbales						
	i1	i2	i3	i4	i5	i6	i7	D1	i1	i2	i3	i4	D2	i1	i2	i3	i4	i5	i6	i7	D1	i1	i2	i3	i4	D2		
1	2	2	2	2	3	2	3	16	2	2	1	2	7	23	3	2	3	3	3	3	3	20	4	3	4	3	14	34
2	2	2	2	2	2	2	2	14	2	2	2	2	8	22	3	2	3	3	4	3	3	21	4	4	4	2	14	21
3	2	2	2	2	2	2	2	14	2	2	2	2	8	22	3	2	3	2	4	3	3	20	4	4	4	4	16	36
4	2	2	2	2	2	2	1	13	2	2	2	2	8	21	3	3	3	2	4	3	3	21	4	4	4	2	14	35
5	2	1	2	2	2	2	2	13	2	2	2	1	7	20	3	3	3	4	4	3	3	23	4	3	4	3	14	37
6	3	3	3	3	3	3	2	19	3	3	1	2	9	28	3	4	3	4	4	3	3	24	4	4	4	4	16	40
7	2	1	2	2	2	2	2	13	2	2	2	2	8	21	3	4	3	2	4	4	3	23	3	4	4	3	14	37
8	2	3	2	3	2	3	2	17	2	3	2	2	9	26	3	4	4	4	4	4	3	26	3	4	4	4	15	41
9	2	3	2	3	3	2	3	18	2	2	2	2	8	26	3	3	4	3	4	3	4	24	3	4	4	2	13	37
10	2	2	2	2	2	2	1	13	2	2	2	2	8	21	3	3	4	4	3	4	4	25	3	3	4	3	13	38
11	2	2	2	2	2	2	3	15	2	3	2	2	9	24	2	3	4	3	3	4	4	23	4	3	3	4	14	37
12	2	2	2	2	2	2	2	14	2	2	2	2	8	22	2	2	4	4	3	3	3	21	4	3	3	4	14	37
13	2	2	3	2	2	2	2	15	1	2	1	2	6	21	2	4	4	3	4	3	3	23	4	4	3	4	15	38
14	2	2	2	2	1	2	2	13	1	2	1	2	6	19	3	2	4	4	4	4	4	25	4	4	3	3	14	39
15	2	2	2	2	2	2	1	13	2	2	2	2	8	21	4	3	3	3	4	4	3	24	4	4	3	3	14	38
16	2	2	2	3	2	2	1	14	2	3	2	3	10	24	3	4	3	3	4	3	3	23	3	3	3	3	12	35
17	3	2	2	2	2	2	2	15	2	2	2	2	8	23	4	4	2	3	3	3	3	22	3	4	4	3	14	36
18	2	2	2	2	2	2	2	14	2	2	2	2	8	22	2	3	2	4	4	3	4	22	3	3	3	4	13	35
19	2	2	3	3	3	2	2	17	2	1	2	1	6	23	3	4	4	4	4	3	4	26	3	4	3	3	13	39
20	2	2	2	2	2	1	2	13	1	2	1	2	6	19	3	3	4	4	4	3	4	25	3	4	4	3	14	39
21	2	2	2	2	2	2	2	14	2	2	2	2	8	22	2	3	4	4	3	3	4	23	2	4	3	3	12	35
22	2	3	2	2	2	2	2	15	2	2	2	2	8	23	3	3	4	4	4	3	4	25	4	4	4	3	15	40
23	3	2	2	2	3	3	3	18	3	2	2	2	9	27	3	3	4	4	3	3	3	23	4	4	4	4	16	39
24	3	2	3	2	2	2	2	16	2	2	3	3	10	26	3	3	3	4	2	3	2	20	4	4	3	4	15	35
25	2	3	2	2	2	2	2	15	2	2	2	2	8	23	3	3	3	4	3	3	2	21	4	2	4	4	14	35

## Anexo 4. Constancia



### INSTITUCIÓN EDUCATIVA N° 3066 “SEÑOR DE LOS MILAGROS” COMAS

---

## CONSTANCIA

### LA DIRECTORA DE LA I.E. N° 3066 “SEÑOR DE LOS MILAGROS”

Hace constar:

Que, la Prof. **NELIDA BEATRIZ ABERGA ZEGARRA**, Docente del Nivel Inicial, con 30 horas pedagógicas, condición de Nombrada, se encuentra laborando en la Institución Educativa bajo mi dirección, la misma que ha desarrollado el Trabajo de Investigación (Tesis) Programa “habilidades orales” para desarrollar el lenguaje oral en estudiantes de 5 años de la I.E. N° 3066 “Señor de los Milagros”, Comas - 2016.

Demostrando dedicación, empeño y cumplimiento en su labor pedagógica.

Se expide el presente a solicitud de la interesada, para los fines pertinentes del caso.

Comas, 4 de Enero del 2017



  
Rosario Barrientos Pimentel  
DIRECTORA

**Anexo 5. Programa****PROGRAMA****Habilidades orales**

## **PROGRAMA “ACTIVIDAD LUDICA”**

### **I. DATOS REFERENCIALES**

**Dirigido a** : I.E. N° 3066 “señor de los Milagros”

**Población Beneficiaria** :

Estudiantes del aula de 5 años, profesoras y padres de familia.

**Duración del Programa** :

15 semanas (3 meses y medio aproximadamente)

**Responsable de la Ejecución:**

Lic. Nélide Beatriz Aberga Zegarra

### **Introducción:**

La comunicación humana se logra por medio de elementos tanto extralingüísticos, como paralingüísticos, metalingüísticos y no lingüísticos, así como por el lenguaje en sus elementos orales (habla-escucha), escritos (lectura y escritura) y gestuales. El lenguaje está constituido por componentes formales, de contenido y de uso, entre los cuales hay un determinismo recíproco actuando simultáneamente. Estos componentes del lenguaje se adquieren y se desarrollan como procesos tanto en el lenguaje oral como en el escrito. Por ello, varios autores señalan dos razones por las que el lenguaje oral y el escrito, aun siendo de naturaleza diferente, deben examinarse conjuntamente. Desde edades muy tempranas, cuando el niño se comunica oralmente o cuando los adultos le leen cuentos, se posibilita que el niño haga inferencias o relacione la historia con sus experiencias, ello le permite ampliar su vocabulario, estar en contacto con los sonidos y empezar a descontextualizar su lenguaje (Vega, 2010; Dickinson & Porche, 2011; Moreira, 2012; Spencer et ál., 2012).

**Descripción del programa:**

Las habilidades orales, también llamadas habilidades Comunicativas Orales se encuentran inmersa en el concepto de Competencia Comunicativa, las cuales según Cassany (2005) citado en las Rutas de Aprendizaje (2015), se divide en dos competencias: las habilidades de Lenguaje Oral que son hablar y escuchar y las habilidades de Lenguaje Escrito que son leer y escribir, además menciona que estas competencia comunicativas sirvan para comunicar, aprender y pensar.

En esta oportunidad para la presente investigación nuestro programa abordara solo las Habilidades Comunicativas Orales o también llamadas Habilidades orales, las cuales abordan según las Rutas del Aprendizaje (2015) las competencias de comprensión oral y producción oral, dentro de las cuales trabajaremos la expresión oral, comprensión oral e interacción oral a través de diversa técnicas y estrategias de manera lúdica y dinámica.

Consiste en un conjunto de estrategias lingüísticas exactamente las habilidades orales que involucran tanto el aspecto verbal como no verbal, dirigido a los 25 niños de 5 años del aula ardillita de la I.E. N°3066 “Señor de los Milagros” del distrito de Comas. Tuvo una duración de 3 meses, en los cuales se realizarán 12 sesiones de 45 min. Y para afianzar el trabajo realizado con los niños en el programa, se vio por conveniente realizar una sesión con los padres para compartirles estrategias que pueden utilizar en casa para estimular el lenguaje oral.

Los niños en el comienzo de su habla, asimilan palabras a una velocidad presurosa, por lo menos unas diez palabras nuevas por día, sin que se les brinde algún detalle de lo que tengan que aprender. Investigadores como Pinker (1994), acerca del *instinto del lenguaje*, refirieron que la lengua oral crece en el niño sin que exista alguien que le muestre a hacerlo bien.



## **II. JUSTIFICACIÓN**

La aplicación del Programa “habilidades orales” pretende resolver las deficiencias en el lenguaje oral que presentan los estudiantes de 5 años de la Institución Educativa “Señor de los Milagros” mediante la aplicación de un programa de habilidades orales, las mismas que aplicaran sesiones donde se desarrollaran técnica y estrategias basadas en la expresión oral, comprensión oral e interacción oral. Brindado a los niños de manera lúdica oportunidades para que pueda mejorar el lenguaje oral; de igual forma este innovador programa busca brindar a la docente mayores alcances sobre las habilidades orales y el lenguaje oral, además de las técnicas y estrategias que podrá aplicar en su quehacer educativo.

## **III. MARCO TEÓRICO**

### **Competencia Comunicativa**

El primero en abordar el término competencia fue Chomsky (1975), cuyo término procede de “competente” quien hace referencia a la “forma del lenguaje”. Es un concepto clave en su teoría ya que ésta es universal, independiente de cada lengua, y explica la habilidad humana para aprender la primera lengua, cualquiera que ésta sea. La teoría explica la competencia (competente), intuición consciente o no, del hablante nativo, la competencia es la realidad mental que respalda la ejecución (performance) es decir el uso que el hablante hace de su lengua.

MINEDU (2015) propuso: “Trabajar en los niños de edad pre escolar, buscando así optimizar el desarrollo del lenguaje oral por medio de juegos, dinámicas de interacción, juego de roles y participación activa en los diferentes espacios que ofrece la escuela” (p. 42).

Gimeno (2000), manifestó que:

Al momento de aprender una palabra, tanto su sonido como su significado deben estar asociados, relacionados, muy a pesar que son considerados como

dos procesos desiguales, ya que por un lado, es importante el aprendizaje sonoro, explorar la palabra y así pronunciarla; y por otro lado, apropiarse netamente de su significado. (p. 34)

Brenes (2011), con respecto a la adquisición de las palabras en el niño, manifestó que: De acuerdo a como ellos vayan adquiriendo y construyendo la gramática de la lengua, van aprendiendo un verbo, lo guardan en su "almacén de palabras", y lo usan como tal categoría, haciendo depender de él el sujeto animado humano que le corresponde (p. 67).

El entender y el hablar conllevan a la misma base de datos gramatical (la lengua que expresamos es la misma que entendemos), pero a la vez estos necesitan de operaciones que instauren en la mente, lo que debe hacer, paso a paso. El lenguaje oral en la escuela es importante que se desarrolle en el nivel inicial y se promueva la participación de los niños en diversos diálogos con sus pares, maestros y padres de diversas formas, ya sea efectuando preguntas, enunciando algunos hechos que ocurren en la escuela, en el hogar y en la comunidad.

Fournier (2002) señaló como:

De esta manera debe ser indispensable buscar cada día estrategias donde los niños conversen, apliquen y mejoren su expresión oral, ya que promoviendo la expresión oral se proporciona la expresión de los aprendizajes y se hace más fácil el proceso de socialización, ayudándolo a expresar verbalmente sus sentimientos, pensamientos, opiniones y emociones (p. 78).

Pérez (2010) precisó que: "Cuando el niño ingresa a la educación inicial ya hace uso de un lenguaje conforme a las características de su propia cultura, obteniendo en la escuela un vocabulario más amplio, formal y rico en significados" (p. 67).

Pérez (2010) para escuchar bien, el oyente tiene que desplegar una serie de destrezas o también llamadas micro habilidades las cuales son: Al adaptar estos pensamientos al aula la educación se centra no solo en la

interacción profesor-alumno sino en la interacción alumno - alumno, con la participación activa en el trabajo colaborativo para el logro de los aprendizajes.

Habilidades orales o comunicativas

Según Bigas (1996)

Las habilidades comunicativas o lingüísticas, son las “maneras” en que el ser humano usa la lengua para diversos propósitos, podemos mencionar dos de ellas:

Escuchar: Es comprender el mensaje, para ello tenemos que poner en marcha un proceso de construcción de significado y de interpretación de un discurso oral.

Hablar: Es el acto en el que un individuo intenta comunicarse, usando una lengua o idioma, siendo esto, básicamente, la vocalización de sonidos; se trata de un fenómeno psicofísico, dentro del que se asocian imágenes y conceptos, los cuales son creados por el sujeto implicado, siguiendo la significación que tiene de cada objeto. Éste proceso está muy emparentado con la comunicación y lenguaje, asuntos que engloban la transmisión de ideas y la relación entre individuos. Se considera propio de cada individuo y proveniente de la inteligencia y voluntad de cada persona (p. 11).

En el Perú actualmente utilizamos pautas de las rutas del aprendizaje que se está manejando y trabajando; sobre todo los conceptos antes mencionados, promoviendo y priorizando las habilidades orales en los niños con propuesta como exposiciones orales de sus trabajos a través de las aulas abiertas donde los niños exponen su producciones y dentro del aula el manejo de la asamblea a diario.

### **Habilidades orales**

Según las Rutas de Aprendizaje (2015) las habilidades orales se encuentran compuesta por la comprensión oral (escuchar), la expresión oral (hablar) y la interacción oral (dialogar).

## 3.2. Dimensiones del Programa

### a) Expresión oral

La expresión oral constituye una destreza o habilidad de comunicación que no tiene sentido sin la comprensión, sin el procesamiento y la interpretación de lo escuchado. La expresión oral implica la interacción y la direccionalidad, en un contexto compartido, y en una situación en la que se deben negociar los significados. La comunicación es un proceso, una acción, basada en unas destrezas expresivas e interpretativas, por lo que la expresión oral debe entenderse como tal, junto a la comprensión oral, la lectura y la escritura.

#### **Desarrollo de la expresión oral**

Cuando los niños comienzan a hablar aprenden palabras a una velocidad vertiginosa, unas diez palabras nuevas por día, sin que se les explique qué palabras deben aprender. En realidad, todos los seres humanos, en condiciones normales, sin hacer esfuerzos conscientes, casi sin darse cuenta, realizan la mayor hazaña intelectual del ser humano. Investigadores como Pinker (1994) hablan del *instinto del lenguaje*, en el sentido de que la lengua oral crece en el niño sin que nadie le enseñe a hacerlo bien.

El aprendizaje de una palabra implica asociar su sonido con su significado; son dos procesos diferentes: por un lado, aprender la estructura sonora, reconocer la palabra y poder pronunciarla; por otro, apoderarse del concepto que expresa y asignarlo a una categoría semántica más o menos amplia: formas, colores, cantidad, comida, acción, etc. Estos dos procesos son de una enorme complejidad y no parece posible que los niños desarrollen tanta habilidad lingüística a partir de principios psicológicos sencillos tan simples como la imitación, el condicionamiento y la generalización.

A medida que se produce la adquisición de las palabras se va construyendo la gramática de la lengua, de manera que cuando el niño aprende un verbo como "*decir*", lo guarda en su "almacén de palabras", o lexicón, como categoría "verbo" y lo usa como tal categoría, haciendo depender de él el sujeto animado humano que le corresponde, el objeto directo

correspondiente a lo dicho, el objeto indirecto a quien se le ha dicho y alguna otra expresión de la/s circunstancia/s. Una vez que el niño, o nuestro alumno, han aprendido algunas palabras, puede comprender algunas oraciones o producirlas.

El entender y el hablar comparten la misma base de datos gramatical (la lengua que hablamos es la misma que entendemos), pero también requieren procedimientos que establezcan lo que mente debe *hacer*, paso a paso, cuando uno empieza a escuchar una cadena de palabras o está a punto de empezar a hablar". El programa mental que analiza la estructura de la oración es el "analizador", que trabaja apoyado en la memoria a corto plazo ya que debe mantener activados al mismo tiempo todos los sintagmas incompletos.

### **La expresión oral en la escuela**

Por todo lo antes mencionado es importante que en el nivel inicial se promuevan la participen de los niños en conversaciones con sus pares, maestros y padres de diversas maneras ya sea realizando preguntas, expresando acontecimientos que ocurren en la escuela, en las casa y en la comunidad, una de ellas puede ser dejando que los niños den a conocer sus sentimientos ante cualquier acontecimiento en el que se encuentren inmersos, es una de las formas de dar a conocer los conocimientos que adquieren durante la clase o en la vida cotidiana; cuando se presenta alguna dificultad entre compañeros se hace indispensable conversar con ellos para determinar las causas de la misma y hacerlo reflexionar sobre las consecuencias, además de invitarlos a que propongan soluciones posibles para remediar la situación, de esta manera se estará promoviendo la Expresión Oral.

De esta manera debe ser indispensable buscar cada día estrategias donde los niños conversen y apliquen y mejores su expresión oral, ya que promoviendo la expresión oral se facilita la expresión de los aprendizajes y hace más sencillo el proceso de socialización, ayudándolo a expresar verbalmente sus sentimientos, pensamientos, opiniones y emociones de manera explícito y más entendible para los demás; en la convivencia cotidiana es muy importante que los niños se expresen de forma oral dado que así se

pueden poner de acuerdo con otros niños mientras realizan actividades o juegos. Esta expresión oral se irá mejorando solo con la práctica.

Escuchar es una de las bases fundamentales para la expresión oral porque dominar el lenguaje no solo depende de saber expresarse de manera oral, depende también de saber escuchar. Cuando los pequeños aprenden a escuchar afianzan ideas, comprenden conceptos, por lo tanto aprende a hablar. Al hablar los pequeños pueden comunicarse con las personas que los rodean y reflejan al mismo tiempo las diversas maneras en que se expresan padres, hermanos, maestros, amigos y demás personas con las que interactúan de manera cotidiana y al escuchar la forma en que hablan otros se puede mejorar sustancialmente la expresión oral.

Cuando el niño accede a la educación inicial ya utilizan el lenguaje conforme a las características de su propia cultura, obtenido en la escuela un vocabulario más amplio, formal y rico en significados.

## **b) Comprensión oral**

Escuchar es comprender el mensaje y para hacerlo debemos poner en marcha un proceso cognitivo de construcción de significado y de interpretación de un discurso pronunciado oralmente

Sin embargo, es importante tener en cuenta que la comprensión oral es una destreza activa, ya que para comprender tenemos que poner en marcha una serie de mecanismos lingüísticos y no lingüísticos. A veces no comprendemos, no porque no entendamos las palabras que ha emitido nuestro interlocutor, sino porque no conocemos el contexto.

La comprensión oral implica desarrollar la capacidad de escuchar para comprender lo que dicen los demás. Esta comprensión de textos orales se fortalece cuando participamos frecuentemente en situaciones reales de interacción, lo cual pasa necesariamente por la adquisición de actitudes positivas para poner atención en lo que dice el interlocutor, respetar sus ideas y hacer que se sienta escuchado.

Para escuchar bien, el oyente tiene que desarrollar una serie de destrezas o también llamadas micro habilidades las cuales son:

**Reconocer:** Discriminar e identificar sonidos (distinguir un silbido, un auto, el ladrido de un perro, una conversación, etc.), pues a pesar que el hombre a comparación de los animales no tiene desarrollado el sentido del oído, cuando capta sonidos es capaz de segmentar el discurso en palabras, morfemas, fonemas.

**Seleccionar:** El ser humano también es capaz de seleccionar entre varios sonidos el sonido que considera más significativo para él.

**Interpretar:** Cognitivamente la operación de interpretación es el opuesto a la operación de representación. Mientras la Representar consiste en retratar una realidad material mediante símbolos de diferente naturaleza, interpretar consiste en reconstruir la realidad material a la que se refiere una representación de la realidad, en este caso nuestro bagaje de gramática y del mundo hará que le atribuyamos un sentido a lo seleccionado

**Anticipar:** A partir de las entonaciones, de la estructura del discurso, del contenido, etc. podemos prever lo que seguirá.

**Inferir:** al obtener información de otras fuentes no verbales como el contexto situacional y el hablante. Estas nos ayudan a comprender el significado global del discurso.

**Retener:** Determinados elementos de los discursos que el receptor considera importantes los guarda en la memoria a corto plazo. Con el discurso acabado, los datos más generales y relevantes quedan almacenados en la memoria a largo plazo.

Estas micro habilidades no trabajan en un orden determinado sino que interactúan entre sí al mismo tiempo.

### **c) Interacción oral**

Según diversos autores dentro del enfoque sociocultural (Kramsch, 1986; Hall, 1995; He y Young, 1998), la competencia interaccionar es la capacidad de tomar parte en las prácticas orales que tienen relevancia sociocultural para un grupo o una comunidad de hablantes. Se diferencia de la competencia comunicativa definida por Canale y Swain (1980) en que no es el atributo abstracto de un individuo, sino la construcción conjunta de todos los participantes del evento (He y Young, 1998: 7), es decir, es una competencia local y específica a la que contribuye cada uno de los participantes con los recursos lingüísticos y pragmáticos de que dispone para realizar esa práctica oral en concreto. (Citado en)

#### Enfoque sociocultural de la interacción oral

El aprendizaje de una lengua se entiende como una práctica interactiva, colaborativa y socialmente contextualizada. En la actualidad se da vital importancia a la interacción entre alumnos, es el enfoque sociocultural (ESC), basado en los principios de la teoría del aprendizaje de Vygotsky.

Para Vygotsky la mente humana está equipada genéticamente con funciones de “orden inferior” (la percepción sensorial, por ejemplo) que, a través de factores socioculturales, se transforman en funciones de “orden superior” (entre otras, la memoria lógica, la atención voluntaria, la planificación, el aprendizaje, la evaluación...). Es decir, y he ahí la originalidad de esta teoría, la ontogénesis empieza en la interacción social y de ésta pasa al plano cognitivo. Esta transición de lo social a lo psicológico tiene lugar en lo que Vygotsky denomina metafóricamente zona de desarrollo próximo: la diferencia entre lo que una persona puede alcanzar si actúa sola y lo que es capaz de realizar si cuenta con el apoyo de otros participantes más expertos, que guíen al participante novel hasta que éste pueda asumir completamente la responsabilidad de la tarea.



Al adaptar estos presupuestos al aula la educación se centrado no solo en la interacción profesor-alumno sino en la interacción alumno - alumno, como en las consecuencias que el trabajo colaborativo para el logro del aprendizaje.

En la actualidad aquí en el Perú y sobre todo en la rutas de aprendizaje ya que están manejando y trabajando sobre todo los conceptos antes mencionados, promoviendo y priorizando las habilidades orales en los niños con propuesta como exposiciones orales de sus trabajos a través de las aulas abiertas donde los niños exponen su producciones y dentro del aula el manejo de la asamblea a diario.

#### **IV. Objetivo**

##### **Objetivo General**

Propiciar oportunidades donde los niños puedan expresarse, escuchar e intercambiar ideas en situaciones reales o armadas a través de juegos, dinámicas y actividades orales.

##### **Objetivo Especifico**

Brindar a los niños la oportunidad de expresar de forma coherente situaciones comunicativas, de manera espontánea o formal, usando variados recursos expresivos.

Brindar a los niños la oportunidad de escuchar y Comprender diversos textos orales en diferentes situaciones comunicativas, mediante procesos de escucha activa, interpretación y reflexión.

Brindar a los niños oportunidad de expresar e intercambiar ideas con sus compañeros de forma organizada respetando las normas establecidas.

#### **V. Metodología**

La metodología del programa será básicamente participativa, permitiendo y generando la participación activa de las estudiantes, padres y maestros que participen del programa.

### **5.1. Técnicas y estrategias**

Se desarrollaran técnicas narrativas y participativas. En las sesiones se emplearan las siguientes estrategias:

Relatar historias sencillas sobre hechos reales o imaginarios siguiendo una secuencia temporal (cuentos, películas, noticias).

Describir oralmente seres, objetos, situaciones de su entorno.

Dialogar con diversos propósitos en parejas o en grupos pequeños.

Realizar asambleas para intercambiar ideas, sobre diversos temas

Recitar rimas, poemas, adivinanzas, trabalenguas.

Exponer sobre algún proyecto

Interpretar algún personaje

### **5.2. Actitud del facilitador y las participantes**

El facilitador debe escuchar y mostrar interés por todo lo dicen los niños, también debe generar un ambiente de seguridad, confianza y libertad, que favorece los intercambios de ideas. Además debe generar a través de dinámicas y diversas estrategias situaciones donde los niños tengan oportunidades de preguntar y responder, de pedir, manifestar necesidades y sentimientos, relatar y escuchar historias de la vida cotidiana o de temas específicos, exponer acerca de lo que saben, opinar, convencer y recrear oralmente el mundo imaginario.

## **VI. Desarrollo del Programa**

### **6.1. Estructura del Programa**

El programa tiene una duración de 3 meses, en el cual se realizaran 15 sesiones, una dirigidas a los padres de familia y 10 dirigidas a los niños y niñas del aula de 5 años, una la sesión de evaluación final y una para el cierre de programa. El programa se divide en tres fases:

### 1. Fase de Sensibilización

Estará dirigida a padres y docentes del aula a los cuales se les brindara una charla participativa sobre la “Habilidades orales”.

### 2. Fase de Aplicación

Estará dirigida a los estudiantes del aula de 5 años de la institución Educativa “Señor de los Milagros”

### 3. Fase de Evaluación

Estará dirigida a los estudiantes del aula de 5 años de la institución Educativa “Señor de los Milagros” que participaron del Programa.

### 6.2. Cronograma de actividades

ACTIVIDAD	S1	S2	S3	S4	S5	S6	S7	S8	S9	S10	S11	S12	S13	S14	S15
Sensibilización a Padres de Familia del aula	X														
Pre Test a estudiantes	X														
Rimas para jugar		X													
Adivinanzas			X												
Creamos un Cuento				X											
Presento a mi familia					X										
Dramatizamos						X									
Exponemos un proyecto							X								
Narramos las noticias								X							
El dado de palabras									X						
Hacemos comerciales										X					
Otro final para Laurita											X				
Creamos un animal												X			



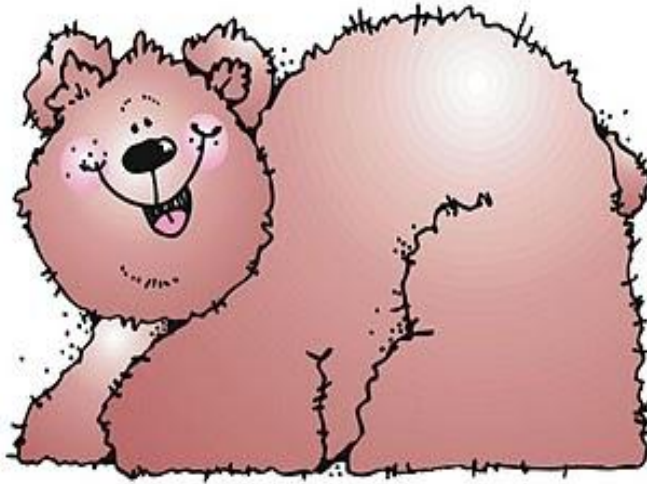
## Sesiones del Programa

### SESION 1: “RIMAS PARA JUGAR”

<b>DIMENSION</b>	Aspecto Verbal y no verbal
<b>OBJETIVO</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Discrimina el sonido final de las palabras que riman</li> <li>• Se divierte realizando las indicaciones de las rimas</li> <li>• Aprende de manera lúdica la rima que más le gusta</li> </ul>
<b>ITEMS</b>	2, 12, 13, 14, 15, 16, 17, 18, 19, 20, 21
<b>TIEMPO</b>	40 minutos
<b>INICIO</b>	<p><b>Presentación de material</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Imágenes de animales</li> <li>• 10 rimas para jugar ilustradas</li> <li>• Hojas bond</li> <li>• Limpia tipo</li> </ul>
<b>DURANTE</b>	<p>La maestra reúne a los niños en media luna, buscando que todos se sientan cómodos y puedan visualizar las imágenes que presentara. Antes de iniciar la presentación de las rimas para jugar a través de imágenes la maestra indica que todos los niños deben seguir la indicación de la rima. De este modo inicia con la primer a rima para jugar participando de ella:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Dice el ratón elegante que caminen como gigante</li> <li>• Dice la gallina Ana cleta que hagan como una bicicleta</li> <li>• Dice la vaquita Lechera que bailes con una compañera.</li> <li>• Dice la coneja que te rasquen la oreja</li> <li>• Dice el señor pato que aplaudas con los zapatos</li> <li>• Dice el sapo Roberto que muevas todo el cuerpo</li> <li>• Dice le delfín Fernando que te desplaces saltado</li> <li>• Dice el avestruz Salomé que camines con un pie.</li> <li>• Dicen las amigas ranas que grites con muchas ganas</li> <li>• Dice el oso Caramelo que te arrastres por el suelo</li> <li>• Dice el pato Rosendo que camines Aplaudiendo</li> <li>• Dice la tortuga Topacio que camines muy despacio</li> </ul>

<b>CIERRE</b>	<p><b>Momento de la Asamblea:</b> Finalizado la actividad, esperamos que los niños se calmen e iniciamos la consolidación del tema, primero mostrando las imágenes y pidiendo que recuerden que decía cada personaje de la rima. Seguidamente se identificara las palabras que riman. Terminada esta actividad pediremos que elijan la rima que más les gusto.</p> <p><b>Momento de la expresividad plástica:</b></p> <ul style="list-style-type: none"><li>• Una vez que los niños escogen la rima que más les gusto primero lo interpretar con sus cuerpo y luego la dibujaran que una hoja que se les brindara a cada uno.</li><li>• Finalmente la maestra escribirá la rima al costado del dibujo de los niños</li></ul>
<b>RECURSOS</b>	<ul style="list-style-type: none"><li>• Hojas bond</li><li>• Plumones</li></ul>

Dice el oso Carmelo  
que te arrastres por el sueño

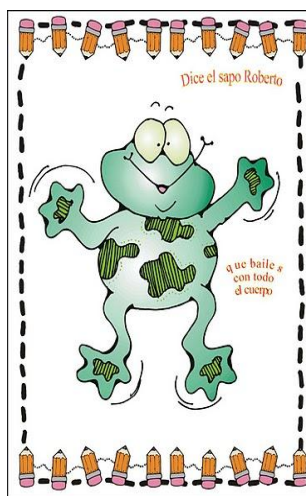
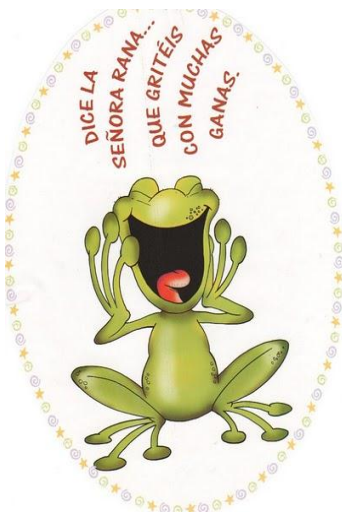




Dice el pato Rosendo

que camines  
aplaudiendo



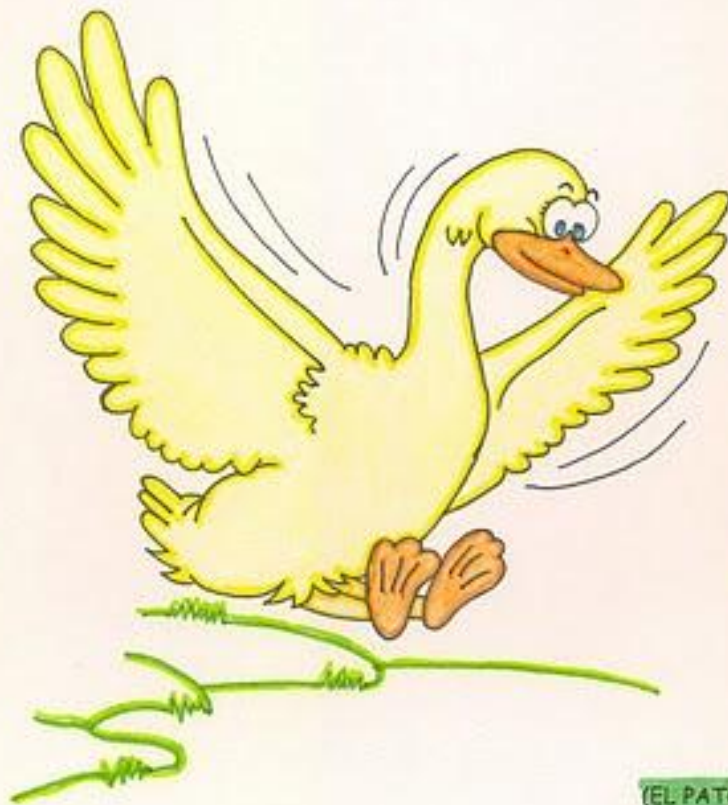


**SESION 2: “ADIVINA, ADIVINADOR”**

<b>DIMENSION</b>	Aspecto Verbal y no verbal
<b>OBJETIVO</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Describe de manera sencilla algunas características, utilidad de objetos y seres vivos y situaciones</li> <li>Da respuestas tentativas a la adivinanzas hasta descubrir la respuesta</li> <li>Crea adivinanzas describiendo las figura que la maestra le muestra</li> </ul>
<b>ITEMS</b>	2, 12, 13, 14, 15, 16, 17, 18, 19, 20, 21
<b>TIEMPO</b>	40 minutos
<b>INICIO</b>	<p><b>Presentación de material</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>Caja con objeto dentro</li> <li>Adivinanzas impresas con imágenes</li> <li>Hojas bond y colores</li> </ul>
<b>DESARROLLO</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>La maestra reúne a los niños en media luna, buscando que todos se sientan cómodos y puedan visualizar el material. A continuación se mostrará a los niños una lata y se preguntará que creen que hay dentro de ella, después de las intervenciones orales, se brindaran pistas basadas en la descripción del objeto dentro para que puedan adivinar.</li> <li>Una vez que adivinaron que objeto se encontraba dentro de la caja, la maestra brindara un ejemplo más mencionando la siguiente adivinanza: <p style="text-align: center;">En la laguna nadando esta y cuando habla dice Cuac, cuac, cuac ¿Quién será?</p> </li> <li>Una vez que los niños adivinan se les animara que participen cada uno de ellos creando una adivinanza, se llamara primero a los voluntarios y luego a los demás niños, cuando se acerque la maestra mostrará una figura y el niño deberá describirla para que sus amigos descubran de que se trata.</li> </ul>
<b>CIERRE</b>	<p><b>Momento de la expresividad plástica/ feedback</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>Una vez finalizada las adivinanzas creadas por los niños, se brindar una hoja a cada niño par que produzcan sus adivinanzas, para lo cual la maestra ayudar a escribir cada uno de ellas, y el niño dibujara de que se trata, tal como el modelo de adivinanza del pato mostrado al iniciar la sesión.</li> </ul>
<b>RECURSOS</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Hojas bond</li> <li>Plumones</li> </ul>

## ADIVINANZA

EN LA LAGUNA NADANDO ESTÁ,  
Y CUANDO HABLA DICE...  
"CUÁ, CUÁ, CUÁ"  
¿QUIÉN SOY?



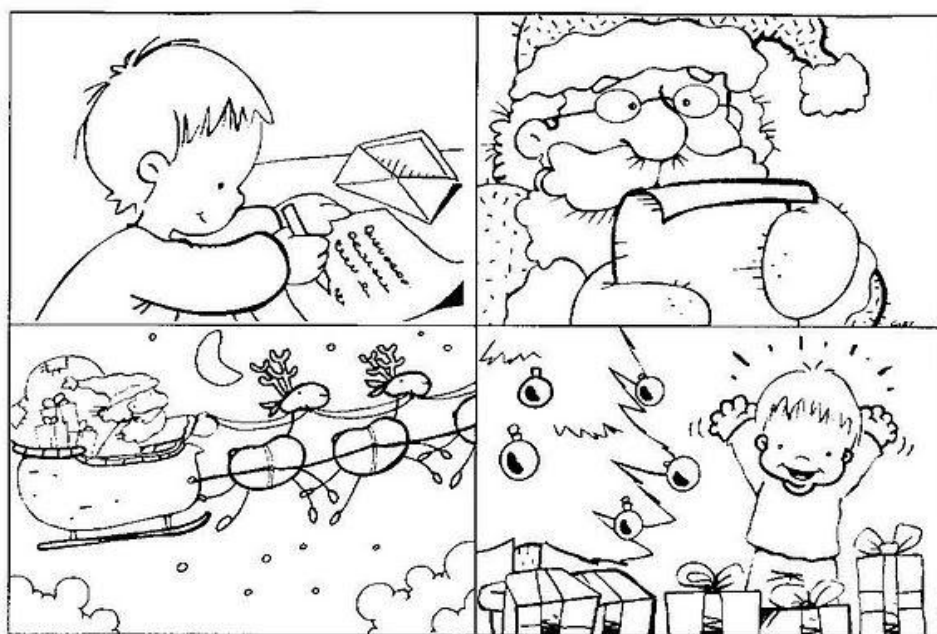
(EL PATO)

### SESION 3: “CREAMOS UN CUENTO”

<b>DIMENSION</b>	Aspecto Verbal y no verbal
<b>OBJETIVO</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Crea con un cuento en función de las imágenes brindadas siguiendo una secuencia lógica.</li> <li>• Realizar narraciones de manera oral a partir de una secuencia de ilustraciones, en función al cuento que ha creado.</li> </ul>
<b>ITEMS</b>	2, 12, 13, 14, 15, 16, 17, 18, 19, 20, 21
<b>TIEMPO</b>	40 minutos
<b>INICIO</b>	<p><b>Presentación de material</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• 5 secuencias de imágenes diferentes</li> <li>• Hojas bond y colores</li> <li>• Casa mágica y sobres para las secuencias</li> <li>• Goma, tijeras y lápiz</li> </ul>
<b>DESARROLLO</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• La maestra reúne a los niños en media luna, buscando que todos se sientan cómodos y puedan visualizar las imágenes del cuento que ha traído. La profesora les contará a los niños que ha traído una sorpresa para ellos pero que para poder mostrarla deberán agruparse de tres, una vez formados los grupos un representante de cada grupo sacará un sobre que se encuentra dentro de la caja mágica, este sobre solo deberán verlo los integrantes del grupo, en cada sobre hay una secuencia de imágenes, dejaremos que los niños observen las imágenes y preguntaremos a cada grupo ¿De qué trataran estas imágenes que tienen? ¿De qué tratará las historias? ¿Qué final tendrá?, ¿Qué historia puedes crear las imágenes que tienen? Luego de las preguntas dejaremos de 10 a 15 minutos para que puedan realizar la actividad pegando la secuencia ordenada de un papel.</li> <li>• <b>Momento de la Asamblea</b> Finalizado su trabajo cada grupo expondrá la historia que crearon. Cuando todos los grupos hayan pegado su lámina en la pizarra y narrado sus cuentos, todos observaremos las láminas y cada niño dará su opinión sobre los trabajos de sus demás compañeros y preguntaremos ¿Cómo lo hubieras ordenado ustedes?, ¿Qué pasaría si cambiamos el orden de las imágenes?, ¿Por qué no cambiarías el orden?, etc.</li> </ul>

<b>CIERRE</b>	<ul style="list-style-type: none"><li>• Finalmente se le entregará a cada niño su hoja con 4 casilleros vacíos, a continuación el niño deberá reproducir gráficamente la narración que más le haya gustado dándole el orden y el final que el considere conveniente. Para ello la maestra deberá estar pendiente, escuchar las narraciones de los niños y escribirlo en la hoja del niño.</li></ul>
<b>RECURSOS</b>	<ul style="list-style-type: none"><li>• Hojas bond</li><li>• Plumones</li></ul>





### SESION 4: “MI FAMILIA ME GUSTA ASI”

<b>DIMENSION</b>	Aspecto Verbal y no verbal
<b>OBJETIVO</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Lograr que le niño pierda el temor de expresarse oralmente frente a sus compañeros</li> <li>• Lograr que le niños exprese oralmente con fluidez datos y características sobre sus familia.</li> </ul>
<b>ITEMS</b>	2, 12, 13, 14, 15, 16, 17, 18, 19, 20, 21
<b>TIEMPO</b>	40 minutos
<b>INICIO</b>	<p><b>Presentación de material</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Citación para que los padres envíen las exposiciones</li> <li>• Exposiciones de los niños, con fotos</li> </ul>
<b>DESARROLLO</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• La maestra reúne a los niños en media luna, buscando que todos se sientan cómodos y puedan visualizar lo que mostrara.</li> </ul> <p>Previamente con días de anticipación se ha solicitado a los padres del aula, que elaboren en unos paleógrafos o cartulina una exposición sobre la familia, la misma que contendrá básicamente fotos de los integrantes de la familia y algunas actividades familiares que realicen. Una vez que cada niño tenga su trabajo, la maestra iniciara exponiendo sobre su familia, brindándoles de esta manera confianza y seguridad. Seguidamente se pedirá algún voluntario que desee iniciar y luego saldrán cada uno hasta que todos hayan expuesto.</p> <p>Durante la exposición todos los niños deben estar atentos para que finalizada la exposición puedan realizar alguna pregunta, esa exposición deberá ser dinámica, para lo cual la maestra deberá apoyar con preguntas y repreguntas para que el niño que expone pueda dejar fluir sus ideas y expresarlas.</p> <p><b>Momento de la Asamblea:</b></p> <p>Finalizado las exposiciones preguntaremos a niños como se han sentido al realizar esta actividad, que les agrado y que no lesa agrado de esta actividad.</p>
<b>CIERRE</b>	<p><b>Momento de la Producción:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Para finalizar la actividad se brindara hojas y colores para que los niños puedan dibujar a su familia realizando la actividad que más les agrada hacer juntos</li> </ul>
<b>RECURSOS</b>	<p>Hojas bond</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Colores</li> </ul>



### SESION 5: “DRAMATIZACION : EL BOSQUE DE LA AMISTAD”

<b>DIMENSION</b>	Aspecto Verbal y no verbal
<b>OBJETIVO</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Representa de manera espontánea personajes del cuento.</li> <li>• Verbaliza espontáneamente los guiones de los personajes del cuento.</li> </ul>
<b>ITEMS</b>	2, 12, 13, 14, 15, 16, 17, 18, 19, 20, 21
<b>TIEMPO</b>	40 minutos
<b>INICIO</b>	<p><b>Presentación de material</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Pista de narración del cuento</li> <li>• 3 Disfraces de cada personaje de cuento: mariposa, hormiga, lobo, elefante, sapo, jirafa</li> <li>• 4 papeles Graf, goma, temperas, crayolas Papel lustre de color verde, celes, marrón, etc.</li> </ul>
<b>DESARROLLO</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• La maestra reúne a los niños en media luna, buscando que todos se sientan cómodos y les pedirá que cierres su ojitos e imaginen cada escena del cuento que les presentara. A continuación prende la radio y escuchar el “El cuento de la Amistad”</li> <li>• <b>Momento de la Asamblea:</b> Finalizado el cuento se consolidara el tema a través de preguntas y repreguntas. Pero la maestra simula encontrar una caja que estará al costado de la radio, al abrirla encontraran muchos disfraces de los personajes del cuento, entonces la maestra preguntara ¿Qué podemos hacer con estos disfraces?, uno de los niños deberá responder dramatizar el cuento y se empezara a organizar la actividad, escogiendo los disfraces de los personajes donde cada niño escogerá el personaje que más le gusta.</li> </ul> <p><b>Aplicación de la propuesta</b> Seguidamente primero se creara la escenografía donde cada niño participara pintando o dibujando parte del bosque, una vez terminada la escenografía se iniciara la dramatización por grupos.</p>
<b>CIERRE</b>	<p><b>Momento de Feedback :</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Para finalizar la actividad se entregara papelografos donde los niños confeccionaran una pancarta de la parte que más le agrado de la sesión.</li> </ul>
<b>RECURSOS</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Papelografos</li> <li>• Plumones</li> <li>• Temperas</li> <li>• Colores</li> </ul>

### SESION 6: “EXPO PROYECTO”

<b>DIMENSION</b>	Aspecto Verbal y no verbal
<b>OBJETIVO</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Lograr que los niños indaguen a través de preguntas para aclarar su dudas y observaciones sobre el experimento presentado</li> <li>• Lograr que el niño plante hipótesis</li> <li>• Que el niño Disfrute jugando con diversos elementos naturales: agua, arena, piedras</li> </ul>
<b>ITEMS</b>	2, 12, 13, 14, 15, 16, 17, 18, 19, 20, 21
<b>TIEMPO</b>	40 minutos
<b>INICIO</b>	<p><b>Presentación de material</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• 20 vasos descartables</li> <li>• 20 huevos duros con cascara (solicitados a los padres de familia)</li> <li>• 20 huevos de plástico</li> </ul> <p>agua</p>
<b>DESARROLLO</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• <b>Narración del Cuento</b> Iniciamos la sesión presentando una canción dramatizada la canción del “Barquito”, la cual representaremos de forma didáctica y divertida, montando una escenografía donde observaremos el mar, las nubes, el barquito de nuez y el insecto, que participan en la canción</li> <li>• <b>Momento de la Asamblea:</b> A continuación se realizará las preguntas de comprensión, y preguntaremos si en lugar del insecto hubiera viajado un elefante en el barquito de nuez, ¿qué hubiera pasado? Entonces esperaremos que los niños den la respuesta correcta, la cual será que el barco se hubiera hundido, y a continuación preguntaremos ¿Por qué se hubiera hundido? Y esperaremos que los niños digan que es debido a que el elefante pesa más que el insecto. Entonces realizaremos la siguiente hipótesis, que todas las cosas que pesan se hunden en el agua y las cosas que son livianas flotan. Para demostrar nuestra hipótesis realizaremos un experimento, el cual consiste en brindar a cada dos huevos una plástico y otro real, luego preguntamos ¿Cómo son estos huevos, de que material están hechos, que contiene cada uno, etc.?, ¿cuál pesa más, el de plástico o el huevo real? ¿Cuál de los huevos se hundirá el que pesa más o el que pesa menos? (después</li> </ul>

	<p>de cada pregunta esperamos las respuestas de los niños).  A continuación brindamos a cada niño un vaso descartable (transparente) llenamos ambos con la misma cantidad de agua y pediremos que primero introduzcan en un vaso el huevo de plástico y en el otro vaso el huevo real, observamos lo que sucede, lo describimos y de esta manera comprobamos nuestra hipótesis y sacamos una conclusión.</p>
<b>CIERRE</b>	<p><b>Momento de la expresión plástica / Feedback</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Para finalizar, se repartirá a cada niño una hoja bond y colores para que puedan plasmar lo que han podido visualizar en el experimento que realizaron.</li> </ul>
<b>RECURSOS</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Hojas bond</li> <li>• Colores</li> </ul>

### SESION 7: “NARRAMOS NOTICIAS”

<b>DIMENSION</b>	Aspecto Verbal y no verbal
<b>OBJETIVO</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Lograr que los niños narren acontecimientos reales que han ocurrido en nuestro país siguiendo un orden lógico.</li> <li>• Lograr que los niños escuchen a sus compañeros y emitan sus opiniones sobre las noticias informadas.</li> </ul>
<b>ITEMS</b>	2, 12, 13, 14, 15, 16, 17, 18, 19, 20, 21
<b>TIEMPO</b>	40 minutos
<b>INICIO</b>	<p><b>Presentación de material</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Caja de televisor</li> <li>• Micrófono de juguete</li> </ul> <p>Cita para solicitar noticias a los padres</p>
<b>DESARROLLO</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• La maestra presentara un televisor elaborado con una caja de refrigeradora en la cual se realizó un agujero para simular que es la pantalla del televisor. Presentará este simulador de televisor y para que se mas real, entrara dentro de el con un micrófono. A continuación les contar a los niños una noticia de algún acontecimiento ocurrido en esos días.</li> <li>• <b>Desarrollo de la Actividad:</b> Finalizado la narración de su noticia la maestra pedirá algún voluntario que desee ingresar al televisor para narra la noticia que a traído de casa. La cual se habrá solicitado previamente a los padres de familia (de referencia las noticias deberán ser buenas o culturales). Como siempre se iniciara con los niños voluntario y se terminara con todos los niños de aula.</li> </ul> <p><b>Momento de la Asamblea:</b> En la asamblea dialogaremos sobre las noticias informadas, donde cada niño brindara su opinión sobre las noticias.</p>
<b>CIERRE</b>	<p><b>Momento de la expresión plástica / Feedback</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Para finalizar la actividad se solicitara a los niños que dibujen la noticia que más les agrado de todas las noticias escuchadas</li> </ul>
<b>RECURSOS</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Paleógrafos</li> <li>• Colores</li> </ul>

### SESION 8: “EL DADO DE LAS PALABRAS”

<b>DIMENSION</b>	Aspecto Verbal y no verbal
<b>OBJETIVO</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Enumerar y asociar palabras con su número de letras y con el número que salga en el dado.</li> <li>• Incrementar el vocabulario, trabajando nuestra memoria.</li> </ul>
<b>ITEMS</b>	2, 12, 13, 14, 15, 16, 17, 18, 19, 20, 21
<b>TIEMPO</b>	40 minutos
<b>INICIO</b>	<p><b>Presentación de material</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Dado grande</li> </ul>
<b>DESARROLLO</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Para esta actividad, la maestra presentara un dado enorme en cuyos lados estarán los números. A continuación la maestra presenta el dado y pregunta a los niños para que creen que servirá, una vez que los niños plantean alternativas la maestra les explicara la utilidad del dado y les indicara para que lo emplearan en esta ocasión. Explicándolo de la siguiente manera: Cada niño tirará el dado al aire y cuando llegue al suelo, éste deberá pensar y decir tantas palabras como indique le número que le haya tocado (en caso de que no se les ocurra ninguna, la maestra intervendrá ayudando a los pequeños), ejemplo, si un niño tira el dado y le sale el tres, debe decir tres palabras que se le ocurra.</li> </ul> <p>Si el juego se realiza sin dificultad y con rapidez se puede incrementar la dificultad del juego planteando que las palabras que se nombren correspondan a una categoría, por ejemplo que sean solo frutas, luego pueden ser animales, etc, de acuerdo a lo que plantea el grupo. Lo importante de esta actividad es trabajar vocabulario.</p>
<b>CIERRE</b>	<p><b>Momento de la expresión plástica / Feedback</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Finalizada la actividad nos reunimos en círculo y se pregunta si la actividad les agrado o no, la sesión.</li> </ul>
<b>RECURSOS</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Niños</li> <li>• Maestra</li> </ul>

### SESION 9: “HACEMOS COMERCIALES”

<b>DIMENSION</b>	Aspecto Verbal y no verbal
<b>OBJETIVO</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Lograr que los niños aprendan a destacar información y a utilizarla en la expresión oral.</li> <li>• Presentar el producto de manera atractiva, resaltando las cualidades de producto</li> </ul>
<b>ITEMS</b>	2, 12, 13, 14, 15, 16, 17, 18, 19, 20, 21
<b>TIEMPO</b>	40 minutos
<b>INICIO</b>	<p><b>Presentación de material</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Envoltorios y productos de reciclados de shampoo, cajas de cereal, perfumes vacíos, etc.</li> <li>• Hojas bond y colores</li> </ul>
<b>DESARROLLO</b>	<p>Se les propone a los niños jugar a hacer comerciales. Para ello la maestra les explicara en que consiste un comercial y dará un ejemplo de ello. Seguidamente pedirá a los niños que se organicen en equipos, una vez armados los equipos de tres integrantes cada uno se les brindara láminas, etiquetas o envoltorios de los productos que les toca promocionar, los mismo que serán solicitados con anticipación a los padres de familia.</p> <p>Luego de brindarles los productos se les dará un tiempo prudencial de 10 a 15 minutos para que se puedan organizarse e intercambiar ideas entre ellos, terminado el tiempo cada equipo presentará el comercial a sus compañeros, argumentando las ventajas que ofrece su producto.</p>
<b>CIERRE</b>	<p><b>Momento de la expresión plástica / Feedback</b></p> <p>Finalizado la actividad nos reuniremos para dialogar sobre ella, preguntando qué les pareció la actividad les agrado o no, que debemos mejorar, y si debemos repetir la actividad. Se repartirá hojas y colores a los niños se solicitara que dibujen el comercial que más les agrado de todos los comerciales escuchadas.</p>
<b>RECURSOS</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Hojas bond</li> <li>• Colores</li> </ul>

### SESION 10: “OTRO FINAL PARA LAURITA”

<b>DIMENSION</b>	Aspecto Verbal y no verbal
<b>OBJETIVO</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Desarrollar la capacidad de expresión e improvisación oral.</li> <li>• Incrementar el aprendizaje del “saber escuchar” y el respeto a las diferentes opiniones.</li> <li>• Desarrollar la fantasía y estimular la creatividad</li> </ul>
<b>ITEMS</b>	2, 12, 13, 14, 15, 16, 17, 18, 19, 20, 21
<b>TIEMPO</b>	40 minutos
<b>INICIO</b>	<p><b>Presentación de material</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Cuento de “La Hormiguita Laurita” en rota folio</li> <li>• Hojas bond y colores</li> </ul>
<b>DESARROLLO</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• <b>Narración del cuento:</b> La maestra reúne a los niños en media luna, buscando que todos se sientan cómodos y puedan visualizar las imágenes del cuento y empieza a narra en rota folio. El cuento se Titula “La Hormiguita Laurita”. El cuento narra que Laurita y sus amigo el elefante galante Vivian muy felices hasta que un día Laurita decidió entrar al Mar y de pronto vino una enorme ola y justo en esa parte de la lectura haremos un alto para preguntar a los niños ¿Qué creen que pasara con Laurita?, ¿La ayudara su amigo Galante?, ¿La hormiguita sabrá nada?, ¿Cómo creen que terminara la historia?, etc. En este preciso momento la maestra propone a los niños darle un final a ese cuento. Finalizado el cuento se reúne con los niños en la asamblea y se conversa con el tema y se propone a los niños crear el final de la historia, escuchando a cada uno.</li> </ul>
<b>CIERRE</b>	<p><b>Momento de la expresión plástica / Feedback</b></p> <p>Se brindara a los niños hojas bond y colores para que puedan plasmar sus propuestas el final que cada uno desee ponerle. Una vez que los niños finalicen sus propuestas y las expongan frente al grupo. La maestra narrara el final del cuento.</p>
<b>RECURSOS</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Hojas bond</li> <li>• Colore</li> </ul>

### SESION 11: “CREAMOS A UN ANIMAL”

<b>DIMENSION</b>	Aspecto Verbal y no verbal
<b>OBJETIVO</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Desarrollar la fantasía y estimular la creatividad</li> <li>• Lograr que los niños describan espontáneamente a su personaje creado</li> </ul>
<b>ITEMS</b>	2, 12, 13, 14, 15, 16, 17, 18, 19, 20, 21
<b>TIEMPO</b>	40 minutos
<b>INICIO</b>	<p><b>Presentación de material</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Cuento del Gato pato</li> <li>• Fotocopia de diferentes animales para cada niño</li> <li>• Tijera para cada niño</li> <li>• Hojas bond y goma</li> <li>• Colores, plumones, crayolas</li> </ul>
<b>DESARROLLO</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• <b>Narración del Cuento</b> La maestra reúne a los niños en media luna, buscando que todos se sientan cómodos y puedan escuchar la narración y más adelante poder visualizar las imágenes del cuento. El cuento se Titula “El gato Pato”. En el cuento se describe a un animal extraño llamado gato pato, este animal tiene características peculiares, mientras se narra nos detenemos para preguntar ¿Cómo creen que será el gato pato?, ¿Cómo creen que hablara el gato pato?, etc. Luego se continua con le cuanto hasta finalizar Reunidos preguntamos a los niños si les gusto o no la historia buscando que los niños propongan crear un animal diferente y único.</li> </ul>
<b>CIERRE</b>	<p><b>Momento de la expresión plástica / Feedback</b></p> <p>Se les pide a los niños creara un animal que puede ser la combinación de varios animales para ello se repartirá a los niños imágenes de 3 animales diferentes, los cuales podrán recordar para poder armar un animal diferente, luego lo podrán colorear. Finalmente expondrán sus creaciones, poniéndole un nombre, luego deben describirlo y mencionar donde viven y como hablan.</p>
<b>RECURSOS</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Paleógrafos</li> <li>• Micrófono</li> </ul>



Ejemplos para mostrar a los niños:



## SESION 12: “EL SACO MAGICO DE LOS COLORES”

<b>DIMENSION</b>	Aspecto Verbal y no verbal
<b>OBJETIVO</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Asociar el color con algunos objetos</li> <li>• Incrementar y reforzar el vocabulario</li> <li>• Aprender a formar frases cortas de 3 o 4 palabras.</li> </ul>
<b>ITEMS</b>	2, 12, 13, 14, 15, 16, 17, 18, 19, 20, 21
<b>TIEMPO</b>	40 minutos
<b>INICIO</b>	<p><b>Presentación de material</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Saco pequeño</li> <li>• Presentar imágenes de los colores</li> <li>• Hojas bond y lápiz</li> <li>• Temperas y pinceles de colores</li> </ul>
<b>DESARROLLO</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• La profesora llegará a la clase haciendo como si llevara un saco a sus espaldas, el cual pesa muchísimo y preguntara a los niños ¿Qué creen que contienen?, ¿Cómo creen que será lo que llevo dentro del saco? Luego de escuchar sus propuestas, les dirá a los niños que dicho saco contiene todos los colores del mundo y resulta que éstos necesitan salir y expresar sus cualidades al resto de personas. Para ello, la profesora repartirá uno a uno, los distintos colores a los niños y cuando éstos tengan su color dirán una frase, palabra u objeto que les recuerde a él. Por ejemplo, entrega a un niño el color amarillo, el niño debe decir algo como “el sol es amarillo”, “mi mochila es amarilla”, y así con el resto de colores y niños.</li> </ul>
<b>CIERRE</b>	<p><b>Momento de la expresividad plástica/Feedback</b></p> <p>Finalizado la actividad nos reuniremos para dialogar sobre ella, preguntando qué les pareció la actividad les agrado o no, que debemos mejorar, y si debemos repetir la actividad. Para finalizar la actividad se repartirá hojas y colores a los niños, luego se solicitara que dibujen el objeto que mencionaron y lo pinten del color que les toco, para ello emplearan temperas.</p>
<b>RECURSOS</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Saco pequeño</li> </ul>

### Referencias Bibliográficas

- Aller, M. y Aller, C. (1991). Juegos y actividades de lenguaje oral. Procesos didácticos. España: Alcoy. Marfil D.L.
- Badia, D y Vilà, M. (2005). Juegos de expresión oral y escrita. Barcelona: Graó.
- Brenes, S. (2011). Desarrollo de la expresión oral y la comprensión auditiva como parte de las competencias comunicativas y desde el enfoque comunicativo, en estudiantes de educación diversificada de colegios públicos de Cartago en el 2009 (tesis de doctorado). Recuperada de [repositorio.uned.ac.cr/reuned/bitstream/120809/1004/1/Desarrollo de la expresión oral y la comprensión auditiva como parte de las competencias .pdf](http://repositorio.uned.ac.cr/reuned/bitstream/120809/1004/1/Desarrollo%20de%20la%20expresion%20oral%20y%20la%20comprension%20auditiva%20como%20parte%20de%20las%20competencias.pdf)
- Franco, Y. (2007). Estrategias de estimulación utilizadas por las docentes para el desarrollo del Lenguaje Oral en niños y niñas. Venezuela.
- Fournier, C. (2002). Comunicación Verbal. México: Thomson.
- Jimeno, I. (2000). *Expresión oral: Hablar bien en el público*. Barcelona, Larousse.
- MINEDU (2013). Mapas de Progreso del Aprendizaje. Comunicación: Comunicación Oral. Perú: CEPREDIM.
- MINEDU (2015). Rutas del aprendizaje. Desarrollo de la comunicación ciclo II. Perú: Navarrete S.A.
- Minerva, A y Batres, M. (2008). Guía de actividades lúdicas para estimular el lenguaje en niños de 0 a 5 años. (Tesis para terapia de Lenguaje). Universidad San Carlos de Guatemala. Recuperado de [http://www.biblioteca.usac.edu.gt/tesis/13/13\\_2537.pdf](http://www.biblioteca.usac.edu.gt/tesis/13/13_2537.pdf)

MIURA, Elena. (2010). Nivel de vocabulario receptivo de los niños de 4 años de centros educativos estatales y no estatales del distrito de San Borja. (Tesis para optar el título de Magister en Fonoaudiología) Pontificia Universidad Católica del Perú. Lima, Perú.

Monfort, M y Juárez , A. (2013). El niño que habla. El lenguaje oral en el preescolar. España: Cepea

Pacheco, V. y Álvarez, A. (2008) Comunicación Escrita y Oral. San José: Impresos de Costa Rica.

Pérez, R. (2010). *Ejercicios para desarrollar la Expresión Oral*.

Recasens, M. (2005). Cómo estimular la expresión oral en clase. Barcelona: CEAC

Rivas, P y Waller, H. (2002). Relaciones entre las interacciones madre niño en su ambiente familiar y el nivel de lenguaje expresivo y comprensivo de niños de 2 y 3 años de edad. (Tesis de Licenciatura). Universidad Femenina "Sagrado Corazón", Lima.

Vázquez, G. (2000). *La destreza oral*. Madrid, Edelsa.

**Anexo 6. Artículo científico****Programa “habilidades orales” para desarrollar el lenguaje oral en estudiantes de 5 años de la I.E. N° 3066 “Señor de los Milagros”, Comas – 2016.****AUTORA:** Br. Aberga Zegarra Nélide Beatriz**ASESOR:** Dra. Liza Dubois Paula Viviana**RESUMEN**

El fin de la presente investigación fue definir de qué manera la aplicación del Programa “Habilidades orales” para desarrollar el Lenguaje Oral en estudiantes de 5 años de la I.E N° 3066 “Señor de los Milagros”, Comas – 2016. Es una investigación aplicada, con diseño experimental de sub diseño pre experimental, en una población de 46 niños y una muestra de 25 niños de 5 años respectivamente. Luego de obtener la validez y confiabilidad del instrumento se aplicó la prueba del pre test al grupo experimental y, obtenidos los resultados se aplicó el programa “habilidades orales” para desarrollar el Lenguaje oral en niños de 5 años, realizándose 15 sesiones, incluidas el encuentro con los padres de familia y las evaluaciones del pre y pos test. La validez del instrumento se realizó por medio de la firma de los expertos y la confiabilidad del mismo con el Alfa de Cronbach. Para el tratamiento estadístico se utilizó el software SPSS 22. Asimismo la descripción de los resultados se plasmaron en tablas y figuras utilizando, para el contraste de hipótesis se utilizó la prueba no paramétrica de Rangos con signos de Wilcoxon que se utiliza para muestras relacionadas. Los resultados muestran que dado que el valor de  $p$  es 0,000 menor que  $\alpha$ , y  $Z$  es menor que -1,96 (punto crítico) y en base a los resultados obtenidos de la prueba estadística realizada, se rechaza la hipótesis nula, admitiéndose la hipótesis del investigador, a saber que la aplicación del Programa “habilidades orales” mejora el desarrollo del Lenguaje Oral en Estudiantes de 5 años de la I.E N° 3066 Señor de los Milagros”, Comas - 2016

**Palabras clave:** Habilidades orales, desarrollo

### Abstract

The purpose of the present research was to define the application of the "Oral Skills" Program to develop Oral Language in 5 - year - old Students of the I.E. N° 3066 "Lord of the Miracles" Comas - 2016.

It is an applied research, with experimental design of pre-experimental sub design, in a population of 46 children and a sample of 25 children of 5 years respectively. After obtaining the validity and reliability of the instrument, the pretest test was applied to the experimental group and, after obtaining the results, the "Oral skills" program was applied to develop oral language in children aged 5 years, with 15 sessions, including the encounter With parents and pre and posttest evaluations.

The validity of the instrument was made by means of the experts' signature and the reliability of the instrument with the Cronbach Alpha. The SPSS 22 software was used for the statistical treatment. Likewise, the description of the results was presented in tables and figures using the non-parametric test of Wilcoxon Signs, which was used for related samples.

The results show that the value of  $p$  is 0.000 less than  $\alpha$ , and  $Z$  is less than - 1.96 (critical point) and as regards the results that have been obtained from the statistical test carried out, the null hypothesis is rejected, The hypothesis of the researcher being admitted, namely that the application of the Oral Skills Program improves the development of Oral Language in 5-year Students of I.E. N° 3066 Lord of Miracles, Comas – 2016.

**Key words:** Oral skills, language and development.

### Introducción

La expresión oral, constituye una destreza o habilidad de comunicación que no tiene sentido sin la comprensión, sin el procesamiento y la interpretación de lo escuchado. La expresión oral implica la interacción y la direccionalidad, en un contexto compartido, y en una situación en la que se deben negociar los significados. La comunicación es un proceso, una acción, basada en unas destrezas expresivas e interpretativas, por lo que la expresión oral debe entenderse como tal, junto a la comprensión oral, la lectura y la escritura.

Cuando los niños comienzan a hablar aprenden palabras a una velocidad vertiginosa, unas diez palabras nuevas por día, sin que se les explique qué palabras deben aprender. En realidad, todos los seres humanos, en condiciones normales, sin hacer esfuerzos conscientes, casi sin darse cuenta, realizan la mayor hazaña intelectual del ser humano. Investigadores como Pinker (1994) hablan del *instinto del lenguaje*, en el sentido de que la lengua oral crece en el niño sin que nadie le enseñe a hacerlo bien.

Para Bigas (1996), el lenguaje oral es importante porque: Es el instrumento que permitirá a niños y niñas realizar un aprendizaje escolar satisfactorio, sobre el que se fundamentarán todos los conocimientos posteriores. Finalmente, el interés de la psicología por la influencia del lenguaje infantil en el desarrollo cognitivo del niño ha contribuido a realzar la importancia del lenguaje oral en los primeros años. Los trabajos de Vigotsky (1988) ponen de relieve esta importancia, sobre todo en lo concerniente al lenguaje como instrumento para organizar el pensamiento, para reflexionar. (p.36)

Betancourth y Madrueño (2014) en su Tesis “La enseñanza para la comprensión como didáctica alternativa para mejorar la interpretación y producción oral y escrita en lengua castellana en el grado quinto del Centro Educativo Municipal La Victoria de Pasto” en la Universidad de Manizales, concluyó en que la utilización de la Enseñanza para la Comprensión como didáctica alternativa dentro del aula mejora en un alto porcentaje la interpretación, la producción oral y escrita de los estudiantes.

Verdezoto (2011) en su trabajo de investigación titulado “La Estimulación Temprana en el Desarrollo del Lenguaje Oral, de los Niños y niñas del Primer año de Educación Básica, de la Escuela Heredia Bustamante de la Ciudad de Quito durante el Año Lectivo 2010-2011” para optar el grado de Magister en Ecuador. El trabajo de investigación aplicó el enfoque cualitativo, de tipo descriptivo. La muestra estuvo conformada por 23 niños y niñas, 23 padres de familia, 2 docentes y un directivo. El instrumento empleado fue la observación. De la tesis se concluyó que existe falta de estimulación temprana en el desarrollo del lenguaje oral de los niños del primer año de educación básica de la Escuela Heredia Bustamante.

Sigcha (2010) en su tesis titulada: “Elaboración y Aplicación de un Manual de Ejercicios para Desarrollar el Lenguaje Oral en los Niños y Niñas de 5 a 6 años”, de la Escuela de Práctica Docente Agustín Albán del Cantón Pujulí Barrio Guálupo en el Periodo Escolar 2009-2010” para optar el grado de magister en México. Concluyó que la aplicación del manual ayudó a desarrollar de mejor manera el proceso de comunicación a través de la correcta articulación del lenguaje oral.

Estrada (2013) en su tesis titulada “Desarrollo de las habilidades comunicativas a través de actividades lúdicas en niños menores de 4 años de las salas de estimulación temprana del módulo 41 – Puente Piedra” de la Universidad Nacional Enrique Guzmán y Valle, Perú, para Optar el Grado Académico de Magíster en Ciencias de la Educación con mención en Medición y Evaluación de la calidad Educativa, concluyó que el desarrollo de la expresión y comprensión oral es favorable a través de actividades lúdicas en niños menores de 4 años de las SET del módulo 41 – Puente Piedra.

Flores (2013) en su investigación de tesis titulada “Influencia de la discriminación auditiva y el lenguaje oral de los niños y niñas de 4 años de edad de

la Institución Educativa Inicial N° 1172- Julio C. Tello, San Juan de Lurigancho 2013” de la Universidad José Carlos Mariátegui- Perú para optar el grado de magister, concluyó que, hay una alta influencia entre la discriminación auditiva y el lenguaje oral de los niños y niñas de 4 años de edad de la Institución Educativa Inicial N° 1172 - Julio C. Tello.

Gálvez (2013) en su tesis titulada: “Programa de poesía infantiles para estimular el desarrollo del lenguaje oral en los niños de 3 años del nivel de educación inicial” para optar el grado de magister en educación con mención en psicopedagogía, desarrollado en la universidad de Piura. Concluyó que el niño de 3 años del colegio Valle Sol, se caracteriza por regularizar sus propias normas lingüísticas, que comprende los mensajes que escucha y es capaz de emitir mensajes comprensibles, al igual que está vinculado con las experiencias que brinde el hogar, la familia y la escuela, por ello el programa experimental de poesía infantil demostró su efectividad como un poderoso estímulo en la expresión oral.

Quezada (2010). En su tesis titulada “Lenguaje Oral en estudiantes de 3 años de instituciones educativas de la red n° 4, del distrito Callao” para optar el grado académico de Maestro en Educación, en la universidad San Ignacio de Loyola- Perú. Concluyó que los niños de tres años de las instituciones educativas de la Red N°4 del distrito Callao, alcanzaron en un 75, 3% un nivel normal en el desarrollo de su lenguaje oral, un 16.1 % necesitan mejorar y solo el 8.6 % se ubicó en el nivel de retraso.

Lara (2015), realizó una investigación sobre el lenguaje oral y la comprensión lectora en los Alumnos de Primer Grado de Primaria, tuvo como resultado que el dominio del lenguaje, predispone al niño a una efectiva comprensión de la lectura y que; por lo tanto, el lenguaje oral tiene que ser estimulado e impulsado por las personas cercanas a su entorno como la familia y los maestros, con actividades que induzcan a los niños a la comprensión lectora.

### **Metodología**

Se utilizó el método hipotético – deductivo.

Soto (2015) refiere que:

El método hipotético – deductivo, nos permite probar las hipótesis a través de un diseño estructurado, asimismo porque busca la objetividad y mide la variable del objeto de estudio. Permite probar la verdad o falsedad de las hipótesis que no se pueden demostrar directamente, debido a su carácter de enunciado general (p.49).

La investigación es de enfoque cuantitativo.

Con diseño experimental y subdiseño pre experimental.



Para la presente investigación, la población determinada a los niños y niñas de 5 años de la I.E N° 3066 “Señor de los Milagros”, del Distrito de Comas – 2016, que asciende a 52 estudiantes entre mujeres y varones. La muestra está conformada por 25 niños y niñas de 5 años del nivel inicial del aula ardillitas de la I.E. N° 3066 “Señor de los Milagros”, Comas - 2016.

Con muestreo no probabilístico intencional.

La técnica es la observación y el instrumento es el cuestionario.

Ficha Técnica del Instrumento:

Nombre original : Ficha de estimación del lenguaje oral.

Autores : Elaboración propia.

Año : 2016

Finalidad : Determinar el nivel del lenguaje oral en los aspectos verbales y no verbales.

Duración : 25 min.

Edad : De 5 años a 7 años.

Estructura: Consta de 2 dimensiones. Aspectos verbales y aspectos no verbales.

Valoración: Prueba que contempla 4 situaciones Siempre (4) Casi siempre (3) Pocas veces (2) Nunca (1)

Materiales: Hojas impresas, lapicero, y manual de aplicación.

Administración: Individual.

Medición de la variable: Por categorías. Bajo, Medio, Alto.

Baremos

D1: bajo (1-10) medio (11-21) y alto (22-28)

D2: bajo (1-19) medio (20-26) y alto (27-33)

La validez del instrumento se realizó a juicio de expertos, cuyo formato se adjunta en el apéndice los expertos fueron los profesionales: Los promedios de la validez del instrumento, señalan que, la ficha de observación del lenguaje oral, obtuvo una validez del 99% que indica una alta validez.

La confiabilidad del instrumento se realizó utilizando alfa de Cronbach con una muestra piloto. El instrumento obtuvo ,71 puntuaciones, lo que nos indica que el instrumento tiene una moderada confiabilidad.

## Resultados

A continuación se exponen los resultados encontrados:

En la Tabla 11 se observa que existe predominancia de rangos positivos que indica que las puntuaciones del pos test son mayores que las puntuaciones del pre test. Con respecto al contraste de la prueba de hipótesis, los estadísticos de la tabla que se muestran, se tiene que el  $z_c < z_{(1-\alpha/2)}$   $-4,385 < -1,96$  (punto crítico), así mismo el grado de significación estadística  $p < \alpha$  ( $,000 < ,05$ ), por lo

cual se rechaza la hipótesis nula y se acepta la  $H_1$ : La aplicación del programa “habilidades orales” mejora el lenguaje oral de los estudiantes de la I.E. N° 3066 “Señor de los Milagros”, Comas, 2016.

En la Tabla 12 se observa que existe predominancia de rangos positivos que indica que las puntuaciones del pos test son mayores que las puntuaciones del pre test. Con respecto al contraste de la prueba de hipótesis específica 1, los estadísticos de la tabla que se muestran, se tiene que el  $Z_c < Z_{(1-\alpha/2)}$   $-4,380 < -1,96$  (punto crítico), así mismo el grado de significación estadística  $p < \alpha$  ( $,000 < ,05$ ), por lo cual se rechaza la hipótesis nula y se acepta la  $H_1$ : La aplicación del programa “habilidades orales” mejora el aspecto verbal de los estudiantes de la I.E.N° 3066 “Señor de los milagros”, Comas - 2016.

En la Tabla 13 se observa que existe predominancia de rangos positivos que señalan que las puntuaciones del pos test son mayores que las puntuaciones del pre test. Con respecto al contraste de la prueba de hipótesis específica 1, los estadísticos de la tabla que se muestran, se tiene que el  $Z_c < Z_{(1-\alpha/2)}$   $-4,401 < -1,96$  (punto crítico), así mismo el grado de significación estadística  $p < \alpha$  ( $,000 < ,05$ ), por lo cual se rechaza la hipótesis nula y se acepta la  $H_1$ : La aplicación del programa “habilidades orales” mejora el aspecto no verbal de los estudiantes de la I.E. N° 3066 “Señor de los milagros”, Comas - 2016.

### **Discusión de los resultados**

La presente investigación titulada programa de “habilidades orales” para mejorar el desarrollo del lenguaje oral de los estudiantes de 5 años de la I.E. N° 3066 “Señor de los milagros”, Comas - 2016, está compuesta por la variable independiente que es el programa “habilidades orales” y, de la variable dependiente, lenguaje oral sobre el cual ejerce un efecto positivo.

Con respecto al contraste de la prueba de hipótesis general, los resultados estadísticos revelan que el valor de  $p$  es 0,000 menor que 0,05 y  $Z = (-4,385)$  es menor que  $-1,96$  (punto crítico); se rechaza la hipótesis nula, admitiéndose la hipótesis de la investigadora; es decir que, la aplicación del programa “habilidades orales” mejora el lenguaje oral de los niños de la IE. “Señor de los milagros” Comas, 2016. Al respecto, En Perú, Estrada (2013), elaboró su tesis de título “Desarrollo de las habilidades comunicativas a través de actividades lúdicas en niños menores de 4 años de las salas de estimulación temprana del módulo 41 – Puente Piedra” de la Universidad Nacional Enrique Guzmán y Valle. Concluyendo que el niño de 3 años del colegio Valle Sol, se caracteriza por regularizar sus propias normas lingüísticas, que comprende los mensajes que escucha y es capaz de emitir mensajes comprensibles, al igual que está vinculado con las experiencias que brinde el hogar, la familia y la escuela, por ello el programa experimental de poesía

infantil demostró su efectividad como un poderoso estímulo en la expresión oral. Y Sigcha (2010) en su tesis titulada: "Elaboración y Aplicación de un Manual de Ejercicios para Desarrollar el Lenguaje Oral en los niños y niñas de 5 a 6 años", de la Escuela de Práctica Docente Agustín Albán del Cantón Pujulí Barrio Guálupo en el Periodo Escolar 2009-2010" para optar el grado de magister en México. Llegó a la conclusión que la aplicación del manual ayudó a desarrollar de mejor manera el proceso de comunicación a través de la correcta articulación del lenguaje oral. Y Verdezoto (2011) en su trabajo de investigación titulado "La Estimulación Temprana en el Desarrollo del Lenguaje Oral, de los niños y niñas del Primer año de Educación Básica, de la Escuela Heredia Bustamante de la Ciudad de Quito durante el Año Lectivo 2010-2011" Concluyó así que falta de estimulación temprana en el desarrollo del lenguaje oral de los niños del primer año de educación básica de la Escuela Heredia Bustamante.

Para la investigación se utilizó un instrumento de elaboración propia pero que, designando dos dimensiones específicas: Aspectos verbales y aspectos no verbales; las mismas que fueron analizadas con pruebas estadísticas, de los cuales se obtuvo los siguientes resultados:

Con respecto al contraste de la prueba de hipótesis 1 y, en base a los resultados obtenidos de la prueba estadística; y, dado que el valor de  $p$  es  $0,000 < 0,05$  y, que  $Z = (-4,380)$  es menor que  $-1,96$  (punto crítico); se rechaza la hipótesis nula, admitiéndose la hipótesis de la investigadora; es decir que, la aplicación del programa "habilidades orales" mejora el lenguaje oral en el aspecto verbal de los estudiantes de la I.E. N° 3066 "Señor de los Milagros", Comas - 2016. Respecto al contraste de la prueba de hipótesis 2 y, en base a los resultados obtenidos de la prueba estadística realizada, y, dado que el valor de  $p$  es  $0,000 < 0,05$  y  $Z = (-4,401)$  es menor que  $-1,96$  (punto crítico); se rechaza la hipótesis nula, admitiéndose la hipótesis de la investigadora; es decir que, la aplicación del programa "habilidades orales" mejora el lenguaje oral en el aspecto no verbal de los niños de la I.E. "Señor de los Milagros", Comas - 2016.

La presente investigación se basó en las teorías cognitivas que tiene como representantes a Piaget (1926) y Vygotsky (1962) ya que, el aprendizaje ocurre gracias a la reestructuración de las estructuras cognitivas internas. Según estos autores, el desarrollo del lenguaje oral implica la asimilación y acomodación de las experiencias y la interacción social del niño.

Al finalizar el análisis de los resultados y verificar los antecedentes respecto al tema de investigación, se puede afirmar que el Programa "habilidades orales", que consiste en el desarrollo de actividades pedagógicas y lúdicas, mejora el desarrollo del lenguaje oral en estudiantes de 5 años de la I.E. N° 3066 "Señor de los Milagros", Comas - 2016.

## Conclusiones

Al finalizar el análisis de los resultados y verificar los antecedentes respecto al tema de investigación, se puede afirmar que el Programa “habilidades orales”, que consiste en el desarrollo de actividades pedagógicas y lúdicas, mejora el desarrollo del lenguaje oral de los niños de 5 años de la IE. N° 3066 “Señor de los Milagros”, Comas, 2016.

A continuación se detalla las siguientes conclusiones.

- Primera. La aplicación del programa “habilidades orales” que consiste en el desarrollo de actividades pedagógicas y lúdicas, mejora el desarrollo del lenguaje oral de los niños de 5 años de la I.E.N° 3066 “Señor de los Milagros”, Comas, 2016, comprobándose esta afirmación con los resultados estadísticos de contraste de las pruebas del pre test y pos test y cuyos resultados fueron favorables para el planteamiento de la investigación. Dado que el valor de  $p$  es 0,000 menor que  $\alpha$  y  $Z$  (-4,385) es menor que -1,96 (punto crítico) y, en base a los resultados obtenidos de la prueba estadística realizada, se rechaza la hipótesis nula, admitiéndose la hipótesis del investigador, a saber que la aplicación del programa “Habilidades orales” mejora el lenguaje oral de los niños de la IE “Señor de los milagros” Comas, 2016.
- Segunda. La aplicación del programa “habilidades orales” que consiste en el desarrollo de actividades pedagógicas y lúdicas, mejora el desarrollo del lenguaje oral en el aspecto verbal de los niños de 5 años de la I.E.N° 3066 “Señor de los Milagros”, Comas, 2016, comprobándose esta afirmación con los resultados estadísticos de contraste de las pruebas del pre test y pos test y cuyos resultados fueron favorables para el planteamiento de la investigación. Dado que el valor de  $p$  es 0,000 menor que  $\alpha$  y  $Z$  (-4,380) es menor que -1,96 (punto crítico) y, en base a los resultados obtenidos de la prueba estadística realizada, se rechaza la hipótesis nula, admitiéndose la hipótesis del investigador, a saber que la aplicación del programa “Habilidades orales” mejora el aspecto verbal de los niños de la IE “Señor de los milagros” Comas, 2016.
- Tercera. La aplicación del programa “habilidades orales” que consiste en el desarrollo de actividades pedagógicas y lúdicas, mejora el desarrollo del lenguaje oral en el aspecto no verbal de los niños de 5 años de la I.E.N° 3066 “Señor de los Milagros”, Comas, 2016, comprobándose esta afirmación con los resultados estadísticos de contraste de las pruebas del pre test y pos test y cuyos resultados fueron favorables para el planteamiento de la investigación. Dado que el valor de  $p$  es 0,000 menor que  $\alpha$  y  $Z$  (-4,401) es menor que -1,96 (punto crítico) y,

en base a los resultados obtenidos de la prueba estadística realizada, se rechaza la hipótesis nula, admitiéndose la hipótesis del investigador, a saber que, la aplicación del programa “Habilidades orales” mejora el aspecto no verbal de los niños de la IE. N° 3066 “Señor de los Milagros”, Comas - 2016.

### REFERENCIAS BIBLIOGRÁFICAS

- Betancourth Cerón, M. & Madroñero Cerón E. (2014). *La enseñanza para la comprensión como didáctica alternativa para mejorar la interpretación y producción oral y escrita en lengua castellana en el grado quinto del centro educativo municipal la victoria de Pasto.*
- Bigas, S. (1996). *La importancia del lenguaje oral en educación infantil.* Aula de Innovación Educativa. Revista Aula de Innovación Educativa.
- Cronbach, L. (1971). *Desarrolló la Teoría de la Generalizabilidad, para identificar las fuentes de error de las pruebas.* Estados Unidos.
- Flores, E. (2013). *Influencia de la discriminación auditiva y el lenguaje oral de los niños y niñas de 4 años de edad de la Institución Educativa Inicial N° 1172- Julio C. Tello, San Juan de Lurigancho 2013*”. Tesis de grado. Universidad José Carlos Mariátegui.
- Gálvez, G. (2013). *Programa de poesías infantiles para estimular el desarrollo del lenguaje oral en los niños de 03 años, del nivel de educación inicial.* Tesis de Maestría en Educación con Mención en Psicopedagogía. Universidad de Piura.
- Lara (2015). *El Lenguaje Oral y la Comprensión Lectora en los Alumnos de Primer Grado de Primaria de una Institución Educativa Estatal y una Institución Educativa Particular del Distrito de San Luis.* (Tesis de maestría). Universidad Ricardo Palma. Lima.
- Quezada (2010). *Lenguaje oral en estudiantes de 3 años de instituciones educativas de la red N° 4, del distrito Callao- Lima.* (Tesis de maestría) Universidad San Ignacio de Loyola. Lima.
- Rutas del Aprendizaje. (2013). *Comunicarse oralmente y por escrito con distintos interlocutores y en distintos escenarios.* Ministerio de Educación. Lima. Perú.
- Sigcha (2010). *Elaboración y Aplicación de un Manual de Ejercicios para Desarrollar el Lenguaje Oral en los Niños y Niñas de 5 a 6 años.*
- Verdezoto (2011). *La Estimulación temprana en el desarrollo del lenguaje oral, de los niños y niñas del primer año de educación básica, de la escuela Heredia Bustamante de la Ciudad de Quito durante el Año Lectivo 2010-2011.*
- Vigotsky, L. (1989). *Pensamiento y lenguaje.* Madrid: Paidós

## Anexo 7: ficha de validación del instrumento

## FICHAS DE VALIDACION

## CERTIFICADO DE VALIDEZ DE CONTENIDO DEL INSTRUMENTO QUE EVALUA EL LENGUAJE ORAL

Nº	DIMENSIONES / ítems	Pertinencia <sup>1</sup>		Relevancia <sup>2</sup>		Construcción gramatical		Observaciones	Sugerencias
		Acuerdo	Desacuerdo	Acuerdo	Desacuerdo	Acuerdo	Desacuerdo		
	<b>DIMENSION 1 : EXPRESIONES VERBALES</b>								
1	Dicción. Articula y pronuncia con claridad las palabras.	✓		✓		✓			
2	Volumen: La intensidad del sonido de la voz es adecuada al auditorio.	✓		✓		✓			
3	Entonación: La tonalidad o melodía de las palabras o expresiones son adecuadas a la comunicación.	✓		✓		✓			
4	Fluidez: Pronuncia las palabras o expresiones de manera fluida.	✓		✓		✓			
5	Vocabulario: Utilizar nuevas palabras cuando se expresa.	✓		✓		✓			
6	Claridad: Se expresa en forma precisa.	✓		✓		✓			
7	Coherencia: se expresa de manera lógica siguiendo la hilación de las ideas.	✓		✓		✓			
	<b>Dimensión 2: Aspectos No verbales</b>								
8	Muestra seguridad en sus movimientos corporales.	✓		✓		✓			
9	Mira permanentemente cuando habla con su interlocutor/es.	✓		✓		✓			
10	Acompaña con gestos adecuados a las expresiones de palabras o frases.	✓		✓		✓			
11	Escucha atentamente a su interlocutor cuando se expresa.	✓		✓		✓			

Observaciones (precisar si hay suficiencia):

*Aplicable*

Opinión de aplicabilidad:

Aplicable [X]

Aplicable después de corregir [ ]

No aplicable [ ]

*22 de junio del 2016*

Apellidos y nombres del juez evaluador: Jorge Artemio Bacilio Sigüenza

DNI: 18.093.992

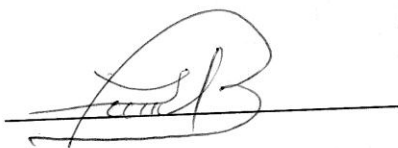
Especialidad del evaluador: Doctor en Educación - Investigador

<sup>1</sup>**Pertinencia:** El ítem corresponde al concepto teórico formulado.

<sup>2</sup>**Relevancia:** El ítem es apropiado para representar al componente o dimensión específica del constructo

<sup>3</sup>**Construcción gramatical:** Se entiende sin dificultad alguna el enunciado del ítem, es conciso, exacto y directo.

**Nota:** Suficiencia, se dice suficiencia cuando los ítems planteados son suficientes para medir la dimensión



Firma del Experto

DNI: 18093992

## FICHAS DE VALIDACION

## CERTIFICADO DE VALIDEZ DE CONTENIDO DEL INSTRUMENTO QUE EVALUA EL LENGUAJE ORAL

Nº	DIMENSIONES / ítems	Pertinencia <sup>1</sup>		Relevancia <sup>2</sup>		Construcción gramatical		Observaciones	Sugerencias
		Acuerdo	Desacuerdo	Acuerdo	Desacuerdo	Acuerdo	Desacuerdo		
	<b>DIMENSION 1 : EXPRESIONES VERBALES</b>								
1	Dicción. Articula y pronuncia con claridad las palabras.	✓		✓		✓			
2	Volumen: La intensidad del sonido de la voz es adecuada al auditorio.	✓		✓		✓			
3	Entonación: La tonalidad o melodía de las palabras o expresiones son adecuadas a la comunicación.	✓		✓		✓			
4	Fluidez: Pronuncia las palabras o expresiones de manera fluida.	✓		✓		✓			
5	Vocabulario: Utilizar nuevas palabras cuando se expresa.	✓		✓		✓			
6	Claridad: Se expresa en forma precisa.	✓		✓		✓			
7	Coherencia: se expresa de manera lógica siguiendo la ilación de las ideas.	✓		✓		✓			
	<b>Dimensión 2: Aspectos No verbales</b>	Acuerdo	Desacuerdo	Acuerdo	Desacuerdo	Acuerdo	Desacuerdo		
8	Muestra seguridad en sus movimientos corporales.	✓		✓		✓			
9	Mira permanentemente cuando habla con su interlocutor/es.	✓		✓		✓			
10	Acompaña con gestos adecuados a las expresiones de palabras o frases.	✓		✓		✓			
11	Escucha atentamente a su interlocutor cuando se expresa.	✓		✓		✓			

Observaciones (precisar si hay suficiencia): SE RECOMIENDA SU APLICACIÓN

Opinión de aplicabilidad:

Aplicable

Aplicable después de corregir

No aplicable

...22...de...Junio...del 2016.



Apellidos y nombres del juez evaluador: ..... *ROBLEDO GUTIERREZ DANITZA* .....

DNI:..... *40352877* .....

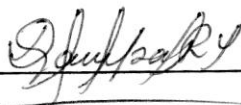
Especialidad del evaluador:..... *INVESTIGACIÓN, DRA. EN EDUCACIÓN* .....

<sup>1</sup>**Pertinencia:** El ítem corresponde al concepto teórico formulado.

<sup>2</sup>**Relevancia:** El ítem es apropiado para representar al componente o dimensión específica del constructo

<sup>3</sup>**Construcción gramatical:** Se entiende sin dificultad alguna el enunciado del ítem, es conciso, exacto y directo.

**Nota:** Suficiencia, se dice suficiencia cuando los ítems planteados son suficientes para medir la dimensión



Firma del Experto

DNI:..... *40352877* .....

## FICHAS DE VALIDACION

## CERTIFICADO DE VALIDEZ DE CONTENIDO DEL INSTRUMENTO QUE EVALUA EL LENGUAJE ORAL

Nº	DIMENSIONES / ítems	Pertinencia <sup>1</sup>		Relevancia <sup>2</sup>		Construcción gramatical		Observaciones	Sugerencias
		Acuerdo	Desacuerdo	Acuerdo	Desacuerdo	Acuerdo	Desacuerdo		
	<b>DIMENSION 1 : EXPRESIONES VERBALES</b>								
1	Dicción. Articula y pronuncia con claridad las palabras.	✓		✓		✓			
2	Volumen: La intensidad del sonido de la voz es adecuada al auditorio.	✓		✓		✓			
3	Entonación: La tonalidad o melodía de las palabras o expresiones son adecuadas a la comunicación.	✓		✓		✓			
4	Fluidez: Pronuncia las palabras o expresiones de manera fluida.	✓		✓		✓			
5	Vocabulario: Utilizar nuevas palabras cuando se expresa.	✓		✓		✓			
6	Claridad: Se expresa en forma precisa.	✓		✓		✓			
7	Coherencia: se expresa de manera lógica siguiendo la hilación de las ideas.	✓		✓		✓			
	<b>Dimensión 2: Aspectos No verbales</b>								
8	Muestra seguridad en sus movimientos corporales.	✓		✓		✓			
9	Mira permanentemente cuando habla con su interlocutor/es.		✓		✓		✓		Redacción
10	Acompaña con gestos adecuados a las expresiones de palabras o frases.	✓		✓		✓			
11	Escucha atentamente a su interlocutor cuando se expresa.	✓		✓		✓			

Observaciones (precisar si hay suficiencia):

*Aplicable, reúne los requisitos requeridos.*

Opinión de aplicabilidad:

Aplicable Aplicable después de corregir No aplicable 

...22 de Junio del 2016

Apellidos y nombres del juez evaluador: Caballero Aloyo Carlos Oswaldo  
DNI: 19096122  
Especialidad del evaluador: Maestro en Educación - Lic. Comunicación.

<sup>1</sup>**Pertinencia:** El ítem corresponde al concepto teórico formulado.

<sup>2</sup>**Relevancia:** El ítem es apropiado para representar al componente o dimensión específica del constructo

<sup>3</sup>**Construcción gramatical:** Se entiende sin dificultad alguna el enunciado del ítem, es conciso, exacto y directo.

**Nota:** Suficiencia, se dice suficiencia cuando los ítems planteados son suficientes para medir la dimensión



Firma del Experto

DNI: 19096122