



UNIVERSIDAD CÉSAR VALLEJO

**FACULTAD DE DERECHO Y HUMANIDADES
ESCUELA PROFESIONAL DE EDUCACIÓN EN IDIOMAS**

**La interacción en el aula y la expresión oral en inglés con los
estudiantes de secundaria**

**TESIS PARA OBTENER EL TÍTULO PROFESIONAL DE:
Licenciada en Educación en Idiomas**

AUTORA:

López Benites, Luisa Angélica Del Carmen ([ORCID: 0000-0001-5689-6676](https://orcid.org/0000-0001-5689-6676))

ASESOR:

Mg. Salas Morales, Alberto José ([ORCID: 000-0001-8150-9287](https://orcid.org/000-0001-8150-9287))

LÍNEA DE INVESTIGACIÓN

Evaluación y Aprendizaje

TRUJILLO – PERU

2021

Dedicatoria

A Dios, por permitirme llegar a este momento tan especial en mi vida. Por los triunfos y momentos difíciles que me han enseñado a valorarlo cada día más y formar parte de una familia unida que me ama y me apoya en todo momento.

A mis padres y esposo por brindarme su apoyo constante.

A mi hija que es mi motor y motivo para seguir adelante.

La autora.

Agradecimientos

Agradezco a todos los profesores que formaron parte de mi formación académica.

Quiero agradecer especialmente a mi padre por su insistencia y por su confianza en mí, sin él esta investigación no hubiese sido posible.

ÍNDICE

CARÁTULA.....	i
DEDICATORIA.....	ii
AGRADECIMIENTO	iii
ÍNDICE DE CONTENIDOS	iv
ÍNDICE DE TABLAS.....	v
ÍNDICE DE FIGURAS	vi
I. INTRODUCCIÓN.....	1
II. MARCO TEORICO.....	4
III.METODOLOGÍA	12
3.1. Tipo y diseño de investigación	12
3.2. Variables y operalización:	13
3.3. Población, muestra y muestreo	16
3.4. Técnicas e instrumentos de recolección de datos	17
3.5. Procedimientos	18
3.6. Método de análisis de datos.....	19
3.7. Aspectos éticos	19
IV. RESULTADOS:.....	20
V. DISCUSIÓN:.....	32
VI. CONCLUSIONES.....	34
VII. RECOMENDACIONES	36
REFERENCIAS.....	37
ANEXOS	43

ÍNDICE DE TABLAS

Tabla 1: Distribución de los estudiantes de la población del tercer grado de secundaria de la I.E. Pedro Mercedes Ureña, Trujillo-2013.....	16
Tabla 2: <i>Estadísticos Descriptivos de la Interacción en el Aula</i>	20
Tabla 3: <i>Tabla de Frecuencias Interacción en el aula</i>	21
Tabla 4: <i>Estadísticos Descriptivos de la Rúbrica - Expresión Oral</i>	22
Tabla 5: <i>Frecuencias para el porcentaje acumulado Rúbrica - Expresión oral</i>	24
Tabla 6: <i>Frecuencias Simples de la Expresión Oral</i>	25
Tabla 7: <i>Frecuencias Porcentuales Simples de la Expresión Oral</i>	25
Tabla 8: <i>Para verificar las correlaciones entre los test</i>	30
Tabla 9: <i>Para verificar la correlación entre el cuestionario “Interacción en el aula” y los rubros de “expresión oral”</i>	30

ÍNDICE DE FIGURAS

Figura 1: <i>Frecuencias Porcentuales Simples Interacción en el aula</i>	21
Figura 2: Frecuencias porcentuales acumuladas de la Rúbrica - Expresión Oral.....	24
Figura 3: Frecuencias porcentuales simples correspondientes a understanding.....	26
Figura 4: Frecuencias Porcentuales Simples correspondientes a Pronunciation.....	27
Figura 5: Frecuencias Porcentuales Simples correspondientes a Fluency....	28
Figura 6: Frecuencias Porcentuales Simples correspondientes a Vocabulary.....	29

RESUMEN

El presente trabajo de investigación ha tenido como propósito determinar la relación entre la interacción en el aula y la expresión oral en inglés con los estudiantes de secundaria.

En el estudio se ha trabajado con una muestra conformada por 28 estudiantes del tercer año de secundaria de la Institución Educativa Pedro Mercedes Ureña en la ciudad de Trujillo, en el año 2013. Para la investigación se ha aplicado el diseño descriptivo–correlacional, haciendo uso de un cuestionario y una rúbrica como instrumentos y como técnicas se usó la encuesta y la Observación respectivamente, al procesar la información recolectada se obtuvo lo siguiente: la aplicación del cuestionario de interacción en el aula y la rúbrica de la expresión oral en inglés reportan una relación altamente significativa entre las variables del estudio.

Por lo tanto, se recomienda el uso de cuestionarios y rubricas que midan la relación entre la interacción Social en el aula y la expresión oral en inglés para los distintos grados de educación secundaria de la Institución Educativa Pedro Mercedes Ureña y otras instituciones interesadas en mejorar el proceso enseñanza–aprendizaje del idioma inglés

PALABRAS CLAVE: Interacción Social, expresión oral, Enseñanza de Idiomas.

ABSTRACT

The purpose of this research was to determine the relationship between oral interaction in the classroom with english speaking resources in secondary students.

In the study we have worked with a sample made up of 28 students of the third year of high school of the Pedro Mercedes Ureña Educational Institution in the city of Trujillo, in the year 2013. For the research has been applied descriptive-correlational design, using a questionnaire and a rubric as instruments and as techniques were used the survey and the Observation, respectively, when processing the collected information, the following was obtained: the application of the questionnaire of interaction in the classroom and the rubric of the oral expression in English report a highly significant relation Among the study variables.

Therefore, we recommend the use of questionnaires and rubrics to measure the social relationship among classroom interaction and English-speaking skills in the different levels of high school education of the Institución Educativa Pedro Mercedes Ureña and other institutions interested in improving the process of teaching–learning English.

Keywords: Social Interaction, Oral expression, Language learning.

I. INTRODUCCIÓN

Este estudio de investigación tuvo como finalidad definir el vínculo entre Interacción en el aula y la manifestación oral en inglés con los alumnos de secundaria.

Para entender el contexto aula, deben tener conocimientos de lo que es un grupo. Vanlier (1988), define al grupo como un grupo de individuos que ejercen cometidos definidos, que ejercen en base a normas, valores y objetivos que fueron pactados preliminarmente a su formación formal para conservar la continuidad y estabilidad del mismo en una sociedad.

La expresión oral es una variable de peso en esta investigación por lo tanto haciendo una Introducción diremos que se enfatiza la expresión como mecanismo integrador, pues, como impulso, tiene como fundamento la necesidad de expresar ideas, emociones, impresiones, y puede exteriorizarse de distintas formas y con distintos materiales, brindándole al individuo un extenso campo de opciones. La expresión oral vale como herramienta para hacer saber sobre procedimientos o elementos externos a él. Se tiene que considerar que la expresión oral en determinadas situaciones es más extensa que el habla, ya que necesita de componentes paralingüísticos y de esta manera concluir su acepción definitiva.

Finalmente, la expresión oral es la capacidad para manifestarse con claridad, naturalidad, coherencia y convicción utilizando de manera oportuna los medios orales, así como los no orales. Asimismo, involucra el saber oír a los otros, respetando sus opiniones y los acuerdos de intervención. Flores (2004)

Cabe recalcar que según la Teoría de Vigotsky (1986), la expresión oral es un mecanismo de comunicación de la información almacenada en la historia social de la humanidad integra el proceso fundamental para la mejora del pensamiento. Para Vigotsky la expresión oral está enfocada hacia la convivencia social, es decir hacia la convivencia con otros individuos, mientras que los instrumentos físicos se encuentran orientados a lo exterior de la naturaleza, al mundo físico el lenguaje, como ejemplo de uno de los mecanismos más optimizados, congrega la

potencialidad de poder ser guiado y manejado con funciones y peculiaridades diferentes.

Haciendo un punto parte, se resalta que esta investigación está justificada por muchos motivos, en primer lugar, el estudio se constituye en un tema original que aún no ha sido tratado en la Institución Educativa Pedro Mercedes Ureña. También es significativo porque se podrá dar solución a otros problemas que están presentes

De acuerdo a la relevancia social, este problema tiene importancia y aporta al conocimiento en el área curricular de inglés, ya que teniendo estudiantes con una adecuada Interacción en el aula y buena expresión oral se esperaría tener buenos ciudadanos formados con una buena expresión oral adecuada. Y por último esta investigación tiene implicancias prácticas, porque ayudará a conocer las dificultades de la interactividad en el aula de los escolares, así como las dificultades de expresión oral para ayudar a resolverlos en un futuro inmediato.

Después de todo lo planteado y justificado es preciso describir la realidad problemática a la que esta investigación hace referencia. Por lo tanto, se evoca estar dentro de ambiente educativo lleno de alumnos con mucha energía, sentados en columnas, unos atrás de otro, sin tener la posibilidad de verse, cada uno analizano sus libros o plasmando en sus borradores lo que la maestra escribía en la pizarra, ya que como era habitual consentir ese sistema cotidiano, la disciplina inactiva era lo que se tenía en cuenta como la identificación de la condición del Buen docente. Eso ocurría en la década de los 80 y 90, no obstante, en el 2000 era algo similar. El contexto mostrado de manera resumida no está apartado a la que se vive y ejercen muchos centros de estudio, hoy denominados Instituciones Educativas.

El transcurrir del tiempo no ha generado ninguna evolución en tales instituciones educativas específicamente en la enseñanza del idioma de otros países como es el inglés. Mientras el mundo actual progresa en la era científica y tecnológica, donde se llevan a cabo enormes cambios sociales y económicos, parece que aún no se ha entendido que las personas son protagonistas activos de estas evoluciones y son agentes fundamentales de ello porque desarrollamos continuamente un mecanismo esencial llamada comunicación.

Después de describir nuestra realidad problemática es posible expresar nuestro problema de investigación de la siguiente manera: ¿Existe relación entre la interacción oral en el aula y oratoria en inglés en los estudiantes del tercer grado de secundaria de la Institución Educativa Pedro Mercedes Ureña, Trujillo - 2013?

Esta tesis presenta un objetivo general que es Establecer la relación entre la interacción oral en el aula y la expresión oral en inglés con los estudiantes de secundaria, Teniendo como objetivos específicos: Identificar el nivel de expresión oral en inglés que tienen los estudiantes. Describir la interacción que existe en el aula con los estudiantes de secundaria y Explicar la relación entre la interacción oral y la expresión oral en inglés con los estudiantes de secundaria.

Esto permite rechazar la hipótesis nula y aceptar la hipótesis de investigación que dice que, si existe relación entre la interacción en el aula y la expresión oral en inglés con los estudiantes de secundaria.

II. MARCO TEORICO

Para llevar a cabo el presente estudio, ha sido imperativo apoyarnos en otras investigaciones, los cuales nos permiten brindar una visión más centrada acerca de nuestro tema, existen diversas investigaciones al respecto que a continuación se presentan como antecedentes de esta investigación.

La Interacción es la exploración vinculada a la motivación, tiene su inicio con William James y se expande a las teorías de los objetivos de logro de los ochenta. Las teorías iniciales manifiestan que el comportamiento es generado por impulsos, instintos, razones y otras características interiores. Mientras los postulados modernos se basan en el desarrollo cognitivos–sociales como orígenes de motivación. Meece (2012), entre otras ópticas psicológicas orientadas a explicar el tema de la motivación se tiene: La teoría de los requerimientos, la teoría de las metas, la de atribución, la teoría de la estimulación propia.

Es preciso adicionar que la Interactividad como expresa Onrubia (1992), el estudio de la interactividad. Son las conductas del educador y de los escolares en el desarrollo de asignaciones y contenidos en el salón de clases, si no que inciden en su lugar y captación desde el punto de vista de su desarrollo o significado en términos de dominio educativo. Incluso, se podría expresar que es la manera expresa de la organización de la interactividad profesor–alumno en un momento dado la que especifica el contexto desde el cual es posible y pertinente interpretar.

La estimulación es importante en todo el desarrollo de enseñanza aprendizaje, jugando un rol importante es el docente, si dicho proceso tiene éxito, depende de las motivaciones, y da lugar a motivaciones para nuevos procesos. Cabe destacar que cada estudiante se incentiva por causas diferentes, ello nos conduce a señalar que los incentivos tienen una valoración motivacional limitado. O sea, la misma actividad de incentivos genera diversas respuestas en diversas personas, o incluso en el mismo estudiante en distintos momentos. Al respecto, García (2016), señala: “Los escolares no perciben estimulación, esto a consecuencia de la mínima ayuda de los progenitores con el centro educativo, esto podría remediar con talleres elaborados para los mismos papás”.

En la praxis se interpreta en una restringida eficacia de las motivaciones colectivas, sino va agregada de una personificación y adecuación a las particularidades del estudiante, impacten tanto los rasgos de personalidad como su misma historia. (Navarrete B 2013)

Coronado (2016), aspectos sustantivos de la relación social es la capacidad de solidaridad, comunicación, inteligencia emocional. En relación a la segunda, entre los alumnos es impropia, debido a que vociferan, insultan y colocan apodos, inclusive se agreden físicamente. (León & Rupay,2016). Recordemos que la forma como se da la interacción se configura un determinado clima escolar (Villanueva,2016)

Letelier (2015), va a sostener que esta pende tanto de las situaciones del establecimiento, del contexto de aula, así como de las particularidades de sus colaboradores, los medios y los términos en que se desarrolla.

Bohórquez y Rincón (2018) señalaron en su investigación, que la expresión oral se fortifica cuando aplican habilidades con actividades variadas que tengan que ver con el gusto y el interés del alumno, también que sean proyectadas y establecidas de modo que lleven una secuencia y autoevaluación.

La postura de este trabajo de investigación se enmarcó en la educación de nuestro país, el cual exige que los estudiantes sean capaces de expresarse con fluidez y claridad, con óptima pronunciación y entonación, que usen el idioma inglés con naturalidad en el transcurso de la vida, por lo que se considera sumamente importante la enseñanza de la comunicación oral del mencionado idioma para utilizarlo en situaciones formales e informales. Entonces, es una necesidad primordial desarrollar la interacción de los alumnos en aula. La constante práctica de estos eventos facilitará a los estudiantes interactuar con los demás en diferentes campos o contextos como los estudios superiores, el trabajo o la vida cotidiana. Actualmente, vemos que la superación social o personal depende mucho del desarrollo de la capacidad de interacción; por ello, es indispensable practicar la expresión oral del idioma inglés.

Vergara (2015, p. 95) expone diferentes planeamientos para de esta forma avivar

la vinculación en el salón de clases lo cual facilita analizar la práctica docente, por citar: aumentar el tiempo de mediación de los alumnos y reducir el del docente; que el mutismo en el salón de clases se adapte a las asignaciones dejadas y que no sea una medida permanente; regular la conectividad libre y atraer a los alumnos a debatir las reglas de autocontrol; hacer uso de los grupos de ayuda entre cuatro o cinco individuos, esto servirá como ayuda a la comprensión, y la solución de problemas y cooperar con contenidos; hacer uso de la disposición del grupo de alumnos en círculo o en "U" ya que facilitara la concentración del propio grupo sobre los sujetos que se encuentren atentas, aburridas o distraídas y no solo el profesor. En ese mismo sentido, Cury (2007) expone el requerimiento de sentar a los estudiantes en círculo o en forma de "U" con el objetivo de optimizar la concentración, reducir la angustia y construir un ambiente agradable que incite la vinculación o comunicación social. Por otro lado, Johnson y Johnson (2014) refiere que la importancia de fomentar la vinculación rostro a rostro entre los integrantes del grupo como particularidad que brinda el cooperar con recursos, ayudarse y animarse.

En ese sentido López y Valls (2013, p. 138) basado en lo señalado por Kilburg nos enseña las siguientes pautas para incitar la participación y vinculación en el salón de clases: conservar una mente abierta; evitar los títulos; ser honestos; hacer uso de palabras como "creo, pienso, siento" en lugar de "tú eres"; expresar las diversas situaciones teniendo en cuenta ciertos hechos o circunstancias, cooperar con los compañeros/as de grupo; adquirir conocimiento en la práctica; respetar la reserva; basarse en optimizar el propio desenvolvimiento como nuestras labores y desarrollo del grupo; oír lo que expresan las otras personas; ser preciso al comunicar algo; utilizar el aquí y ahora para laborar en conjunto; no altercar sobre situaciones negativas de alumnos/as que no se encuentren en el salón de clases y corresponder la honestidad de los otros como un presente.

Hay quienes centran en lo que llaman las interacciones educativas significativas entre maestro y alumnos que estarían sustentados en la confianza (Fisher, Frey y Hattie, 2016). Por el lado de los alumnos, hablamos de confianza para cometer errores, para pedir ayuda, para intentar de nuevo, y para que los estudiantes sepan que no serán considerados tontos si no entienden a la primera explicación (Hattie

y Yates, 2014). Los coronamientos de estas vinculaciones importantes y de calidad se pueden ver en mejores calificaciones y en un mejor desempeño estudiantil. En este sentido, enfatizaron su impacto verdadero en el progreso de las destrezas de lectura y escritura, que se debe a la mejora de la autoconfianza y el apoyo emocional de los docentes; mayor devoción e interés por el aprendizaje; ausencia de presión y promoción del conocimiento. Ambiente de aula positivo. (Pianta et al., 2012; Reyes et al., 2012; Teachstone, 2014).

Las actividades educativas que involucran la interacción maestro-alumno y alumno-alumno se enfocan en crear un ambiente positivo, amigable y óptimo que influya positivamente en el aprendizaje y desarrollo de los participantes (De Vargas, 2006). En resumen, la interacción positiva crea un alto valor agregado para el aprendizaje escolar y el desempeño social de los estudiantes (Hamre et al., 2013; Kane y Staiger, 2012). Staiger, 2012).

La manifestación verbal se conceptualiza como aquel “conjunto de métodos para expresarse verbalmente con eficacia” (Ecured, 2013), esto es, para mostrar lo que se busca expresar sin ninguna clase de impedimento. Dicha destreza se tiene que utilizar cuando se busca una declaración efectiva y, en efecto, el aprendizaje de una lengua extranjera debe tener presente esta característica, pues es elemental que quien está aprendiendo un idioma alcance la competitividad en la manifestación y admisión del mensaje

MINEDU (2016) el juego de labores es una destreza en la que el alumnado debe desenvolverse como si estuvieran en una situación verdadera, simulando una acción de la vida real. Para esto, a cada alumno se le brinda una ficha en donde se les fija un contexto problemático y una labor individual, la cual deberá ser personificado en parejas, en donde “la destreza comprensiva de cada alumno representa un rol elemental” (Sanz, 2010).

La instrucción de un idioma extranjero tiene que estar adaptada a la evolución que traen consigo las tecnologías educativas. El maestro de lenguas en el presente, además de desarrollar un plan de estudios que colabore con el tema de la competencia comunicativa, se enfrenta a enormes retos los cuales tienen relación con la manera en que las tecnologías de la información y la comunicación (TIC)

puedan insertarse en el desarrollo de la instrucción de una lengua. En relación a esto, se afirma que, gracias a los beneficios que la tecnología y el internet brindan en el aprendizaje del idioma inglés, se necesita que el alumnado y profesores ocupen labores en los que se obtengan nuevas técnicas de aprendizaje e instrucción, respectivamente. (Rico J, Ramírez MS & Montiel S.,2016).

Lo que sucede en nuestro país es que “La instrucción de inglés no ha sido de gran importancia en las políticas de educación, a pesar de que diferentes estudios refieren que el inglés se vincula con «mejores perspectivas de trabajo, la capacidad de relacionarse con más sujetos, el ingreso a una gama más extensa de fuentes de investigación y la posibilidad de una óptima educación» (British Council, 2015, p. 57). Si bien se aplaude las tentativas de optimizar la enseñanza del idioma inglés en la educación pública del Perú, esto ha carecido de continuación y sus efectos no han sido de conocimiento hacia el exterior.

El desarrollo de la manifestación oral en inglés se empleó desde un lado constructivista, aplicando los sketches como un mecanismo didáctico que impulsa a los alumnos a receptionar conocimiento. El motivo primordial para llevarlo a cabo que este mecanismo está centrado en contextos vinculados con lo que se da día a día y posibilita la labor grupal para llevar a cabo actividades en las que se involucren los demás alumnos, así como los profesores. Aunado a ello, en el transcurso del desarrollo del sketch, se utiliza el vocabulario estudiado en las distintas sesiones de clase a través de temáticas, fomentando que los alumnos inserten vocabulario vinculado con situaciones cercanas, lo que evidencia que los estudiantes edifican su propio conocimiento esto a partir de experiencias personales y temáticas realizadas. (Rodríguez M & Jacobo S,2015, pg.30).

La manifestación verbal es una de las competencias comunicativas que forman parte del habla, la cual podría definirse como una habilidad lingüística para producir una conversación.

La declamación, del léxico, además de conocimientos socioculturales y pragmáticos. Así mismo está relacionado a una secuencia de micro habilidades. Además, saber manifestar información y opiniones (Nikleva & Lopez, 2019). De la misma manera, esta habilidad se encuentra relacionada con el cambio eficaz del

mensaje entre los interlocutores (Yurley & Piragauta,2017)

Reyes (2015) en su tesis relacionada a la expresión oral en la niñez , la finalidad fue analizar el nivel de expresión oral en niños de 5 años, la muestra estuvo conformada por 28 infantes, el instrumento fue una lista de comparación, hallando que el 78.6% de los infantes se posicionaron en el rango “bajo” posteriormente un 21.4% en el rango “medio”, por dimensiones en el ámbito pronunciación 75.4% de los infantes se posicionan en el rango “bajo” asimismo un 21.4% en el rango “medio” y un 3.6 % en el rango “alto”, en la dimensión fluidez verbal el 54% de los infantes se posiciona en el rango “proceso” mientras que un 46% alcanzaron el rango “logrado”, en la dimensión vocabulario el 58% de los infantes se posicionaron en el rango “proceso” mientras que un 42% alcanzaron en el rango “logrado”, señalando que la mayor parte de infantes mostraban un rango bajo en expresión verbal.

Granizo y Naranjo (2018) llevo a cabo la expresión oral mediante los métodos de narración en los infantes de 5 a 6 años. La metodología utilizada en esta investigación fue de tipo cuantitativo, diseño cuasi experimental, con una muestra constituida por 25 niños, manejando como instrumentos una ficha de observación y una lista de preguntas. Los resultados que arrojaron fueron que el 100% se encontraba aun iniciado las habilidades que incluye la manifestación verbal como expresar de manera concisa las palabras y con sencillez, mostrar un vocabulario rico y adaptado a cada contexto, sin embargo, luego de la ejecución de los métodos de narración las cuales incluyen rimas, trabalenguas y cuentos, el 4% se posiciono en el primer rango, el 8% en proceso y un 88% obtuvo estas habilidades. Los argumentos finales señalaban que las sesiones técnicas de narración para llevar a cabo la manifestación oral fueron exitosas, debido a que con los métodos planteados se ha evolucionado positivamente en la dicción, emotividad, comprensión del mensaje, la sencillez, claridad y el vocabulario en los infantes de 5 a 6 años de edad.

Otra experiencia interesante donde se pone énfasis en la expresión oral en la capacitación del inglés es el estudio de Ferro DR (2017). Cuyos resultados que muestra la tabla 1, expresa que la mayor parte de los alumnos, anteriormente a ejecución del programa “Oral expression in the classroom”, se hallaban en un rango

no era eficiente respecto a la pronunciación del idioma inglés (85,7%) y solo un 14,3% se posicionaba en un rango regular, esto evidencia que los alumnos no decían oraciones articuladas en base al sonido de las palabras, mostraban bloqueos o prórrogas innecesarias al manifestarse, el volumen de la voz era inadecuado a la contexto comunicativo, entre otros. Sin embargo, luego de llevar a cabo la ejecución del programa, un 14,3% de aquellos, mostro un rango bueno y 78,6%, un rango regular, esto debido a que los alumnos corrigieron en la articulación, acento, fluidez y naturalidad de palabras y volumen de la voz al expresarse en inglés. Por otra parte, cabe subrayar que a pesar de que se se ejecutaron planes exclusivos vinculados a la dimensión, un 7,1% de los alumnos se ubicó en un rango deficiente.

“tener conocimiento del inglés nos brinda la posibilidad de solicitar becas académicas en nuestro circulo estudiantil, a becas para investigadores, a obtener un trabajo fuera del país, a socializarnos en las redes sociales, a mantener los datos al día, a interactuar culturalmente y sobre todo a ampliar nuestras sapiencias científicas y tecnológicos” (De la Puente Y.,2015, pg. 156).

Es obligación del docente que el salón de clases se transforme en aquel espacio donde la comunicación sea el eje del aprendizaje. Sin embargo, aún algunos profesores perciben y desarrollan sus actividades didácticas como un proceso unidireccional en el que el profesor es el que tiene el deber de comunicar y los otros recepcionar su mensaje y, así, difícilmente se concientizara y optimizara la manifestación oral. No debemos obviar de que al expresarse se aprende hablando. Para lograr que un estudiante se manifieste, éste debe mostrarse cómodo, seguro, con motivación. Aprender un idioma extranjero no es algo que se logre de un día para otro, tampoco se consigue en un corto lapso de tiempo, eso mismo también tenemos de ser capaces de trasferir a los alumnos, para que de esa manera no se frustren si los resultados no llegan en un plazo corto como lo esperaban. (Mosquera I,2017)

Para un eficaz aprendizaje de la lengua americana o inglesa, se requiere de estudiantes capaces de identificar sonidos, interpretar el mensaje, hablar y escribir con la adecuada gramática, que pronuncien con fluidez las palabras o frases, que

usen los patrones adecuados de ritmo, acento y entonación de acuerdo al contexto, y escriban pertinentemente con las reglas o normas gramaticales en concordancia a una determinada situación. Por ello, las habilidades o destrezas lingüísticas de comprensión y expresión oral son fundamentales en el aprendizaje, tanto de la lengua materna como en una lengua extranjera. El desarrollo de la expresión oral, cuando una persona desea aprender idiomas, juega un rol primordial, porque se trata de aprender a hablar para poder comunicarse, que consiste en emitir y recibir mensajes de forma efectiva con personas de otros contextos internacionales. La Interactividad en el aula es lograr que un estudiante se manifieste, éste debe mostrarse cómodo, seguro, con motivación, Fluidez es la capacidad o habilidad del emisor para expresarse y hacerse comprender de manera razonable, porque aquí lo más importante es el contenido del mensaje, quitando del primer plano la importancia al uso correcto de la gramática; Pronunciación es dar el justo valor fonético a cada palabra, lo que efectúa la calidad de la comunicación; equivocarse en la pronunciación cambiaría el sentido del mensaje dando lugar a confusiones, Vocabulario son las palabras de un determinado idioma que maneja la persona, es decir, que conoce su significado y función que cumplen, de tal manera que le sirven para establecer un acto comunicativo; Claridad es la nitidez en la comunicación, al expresar de un modo asertivo el mensaje y concepto de lo que se desea expresar, en la comunicación del mensaje y en el entendimiento que el receptor tiene por parte de este.

III.METODOLOGÍA

3.1. Tipo y diseño de investigación

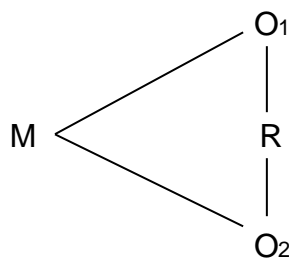
3.1.1. Tipo de investigación:

Esta tesis está encuadrada dentro de la investigación básica, Nieto (2018) Es la que se viene realizando desde que el hombre tuvo la curiosidad científica por desentrañar los misterios del origen de todos los fenómenos de la naturaleza, la sociedad, el pensamiento. Los que iniciaron esta curiosidad fueron los filósofos y posteriormente los primeros científicos, lo hicieron todo por el amor a la sabiduría

3.1.2. Diseño de investigación:

El diseño de investigación, responde al diseño no experimental, de tipo descriptivo, correlacional, porque no existe manipulación activa de alguna variable, ya que se pretende fundamentar la vinculación de dos variables medidas en una muestra en un único momento del tiempo, es decir se observa las variables tal y como se dan en un contexto natural para luego analizarlas según Hernández, Fernández y Batista (2014).

Utilizaremos el diseño correlacional, cuyo gráfico es el siguiente:



- M: Muestra (estudiantes del tercer grado de secundaria)
- O1: Variable1 (la interacción en el aula)
- O2: Variable2 (la expresión oral en inglés)

3.2. Variables y operalización:

Las variables que están implicadas en esta tesis fueron las siguientes.

Ver matriz en anexos

Variable1: La interacción oral en aula

Variable 2: La expresión oral

3.2.1. Variable1: La interacción oral en el aula

Definición conceptual:

Vanlier (1988), define al grupo como un conglomerado de sujetos que realizan tareas específicos y recíprocos que desempeñan en base a reglas, valores y fines que fueron pactados previamente a su formación normal para preservar la continuidad y estabilidad del mismo en una sociedad.

Definición operacional:

Esta variable será valorada mediante las siguientes dimensiones motivación, relaciones interpersonales, ambiente de aula.

Dimensiones:

- interactividad
- motivación
- relaciones interpersonales
- ambiente en el aula

Indicadores:

-Para la 1ra dimensión: -Interactúas con facilidad con tus compañeros de clases.

-la profesora fomenta la cooperación entre todos durante la clase de inglés.

-en clase nadie ayuda, aunque se necesite.

-Para la 2da dimensión: -la profesora de inglés te motiva para seguir con tu tarea.

-la profesora incentiva constantemente para esforzarse en entender el tema durante las clases.

-Para la 3ra dimensión: -se lleva bien con compañeros de aula.

-la profesora verifica constantemente haciendo preguntas sí han entendido la clase de inglés.

-Para la 4ta dimensión: -la profesora dedica más tiempo a los mejores alumnos al momento de supervisar el desempeño.

-se siente cómodo(a) en el aula de clases de inglés.

-es fácil atender a la profesora de inglés y el tema por no por no haber interrupción de los compañeros en clase.

Ítems:

- -Para la 1ra dimensión:1,6,7,8
- -Para la 2da dimensión:4,5
- -Para la 3ra dimensión:1,2,3,6,8,10
- -Para la 4ta dimensión:2,9,10

Escala y Valores:

Presento una escala ordinal de valores

TD=Total desacuerdo

D=Desacuerdo

A=Acuerdo

TA=Total acuerdo

3.2.2. Variable 2: La expresión oral en inglés

Definición conceptual:

Es la capacidad que consiste en comunicarse con claridad, fluidez, coherencia y persuasión empleando en forma pertinente los recursos verbales y no verbales. También implica saber escuchar a los demás, respetando sus ideas y las convenciones de participación Flores (2004).

Definición operacional:

Será valorada mediante las siguientes dimensiones: Clarity, Pronunciation, Fluency, Vocabulary

Dimensiones:

- Clarity
- Pronunciation
- Fluency
- Vocabulary

Indicadores:

- Para la 1ra dimensión: Question and answers were clear and Comprehensible.
- Para la 2da dimensión: No or almost no pronunciation errors.
- Para la 3ra dimensión: Speech continuous with few pauses or stumbling.
- Para la 4ta dimensión: Rich use of vocabulary frequent attempts at elaboration.

Ítems:

- Para la 1ra dimensión:1,4,5
- Para la 2da dimensión: 2,3,5
- Para la 3ra dimensión: 3,4,5
- Para la 4ta dimensión:1,2,5

3.3. Población, muestra y muestreo

3.1 Población

Es la totalidad de elementos, personas casos u objetos sobre lo que se investiga según Ventura (2017)

Tabla 1

Distribución de los estudiantes de la población del tercer grado de secundaria de la I.E. Pedro Mercedes Ureña, Trujillo-2013.

Secciones	Sexo		Número de estudiantes
	M	F	
A	14	14	28
B	16	16	32
C	17	18	35
D	15	17	32
E	13	18	31
Total	75	83	158

Fuente: Nómina de alumnos matriculados en el tercer grado de secundaria de la Institución Educativa Pedro Mercedes Ureña, Trujillo – 2013.

3.3.2. Muestra:

La muestra objeto del estudio estará conformada por 28 alumnos del 3er Grado, sección "A", de Educación Secundaria, de la Institución Educativa Pedro Mercedes Ureña, Trujillo – 2013

3.3.3 Muestreo:

Para (Hund, et al.2015), el muestreo es la colección de objetos en el que se conoce la posibilidad que tiene cada elemento. se aplicará el muestreo no probabilístico por conveniencia

Criterios de selección

Los criterios de selección fueron hechos en base a la ficha de matrícula 2013.

Criterios de inclusión

- Estudiantes no matriculados
- Estudiantes de ambos sexos: femenino y masculino
- Estudiantes de todos los grados

Criterios de exclusión

- Estudiantes no matriculados

3.4. Técnicas e instrumentos de recolección de datos

3.4.1. Técnicas

Las técnicas usadas para recoger la información en el actual estudio fueron:

- Para la variable 1, se usó la encuesta
- Para la variable 2, se usó la observación

3.4.2. Instrumentos

Para la Variable1, se usó el Cuestionario para medir el nivel de interacción en el aula, el mismo que fue validado por tres expertos de la especialidad. El instrumento es de tipo cuantitativo consta de 10 ítems y se utilizó la escala de respuestas múltiples para identificar el nivel de interacción en el aula del estudiantado del tercer grado de educación secundaria de la Institución Educativa Pedro Mercedes Ureña, Trujillo-2013.

Para la Variable 2, se usó la Rúbrica para valorar la expresión oral. El instrumento es de tipo cuantitativo, consta de 4 ítems y se utilizó la escala de respuestas múltiples para identificar la expresión oral que poseen el estudiantado del tercer grado de educación secundaria de la Institución Educativa Pedro Mercedes Ureña, Trujillo-2013.

La validación:

Para Hernández, Fernández y Baptista (2014) la validez se relaciona al grado en que un instrumento establece de manera objetiva las variables que se van a medir.

Los instrumentos fueron sometidos a juicio de tres expertos.

Se consiguió mediante el juicio de profesionales, actividad que se analizó en todas las etapas de la tesis, con la finalidad de someter a análisis el modelo por parte de los entendidos en la materia y de esta manera brindar el montaje metodológico del instrumento tanto de forma como de fondo, con el objetivo de hacer una evaluación y al tener presente la misma realizar las correcciones que hubiera, para de esta manera avalar la calidad y certidumbre del instrumento. La validez de los instrumentos de recolección de datos fue elaborada por el juicio de tres especialistas en investigación: Mg. Eduardo Sagastegui Toribio, Mg. Paola Rodríguez Gutiérrez y Mg. Jacqueline Wong Paredes.

La confiabilidad:

Para Hernández, Fernández y Baptista (2014), la confiabilidad es un modelo que se elabora y sirve para determinar el contenido y valorar los ítems de los instrumentos.

La confiabilidad se consigue a través de un examen piloto de observación a 10 estudiantes y se estableció la confiabilidad con el coeficiente de Alfa de Cronbach, siendo calculado a través la varianza de ítems y la varianza de la puntuación total, se ejecutó mediante software de estadística SPSS V23

3.5. Procedimientos

Se elaboró el proyecto de investigación. De la misma manera, se hicieron los instrumentos de recolección de datos. cada variable fue medida con un instrumento diferente, en este se utilizó un instrumento, para cada variable de investigación.

Los instrumentos fueron validados por 3 especialistas.

Para asegurar la confiabilidad del instrumento se hizo uso de Alfa de Cronbach para calcular el grado de confianza de los instrumentos. Se desarrolló un cuestionario para medir el grado de interacción oral y se usó una rúbrica para valorar la manifestación oral.

3.6. Método de análisis de datos

Estadística descriptiva: se procedió a seleccionar la información de la aplicación de los instrumentos, luego dichos instrumentos fueron representados por tablas y gráficos estadísticos.

3.7. Aspectos éticos

La presente investigación ha sido autorizada por el director de la Institución Educativa Pedro Mercedes Ureña. El punto inicial para el recojo de datos es asumir que los sujetos de indagación son alumnos que asisten de manera regular, es decir, si cada alumno será apto para decidir si admite o no su participación.

El consentimiento fue elaborado de manera verbal, procedimiento encaminado a garantizar que la decisión de los alumnos sea plenamente informada respetando su independencia. Esta aprobación informada se logró con antelación al recojo de datos.

El balance se inclinará de manera constante hacia los beneficios y las posibles molestias e incomodidades que se susciten, estas deberán ser ejecutadas por el entrevistador.

IV. RESULTADOS:

Tabla 2:

Estadísticos Descriptivos de la Interacción en el Aula

Mínimo	12
Máximo	26
Promedio	20,07
Mediana	20,00
Moda	22,00
Varianza	8,59
Desv. Estándar	2,93

Fuente: Datos recogidos del test

Nota: Se tiene como mínimo valor a 12 el cual corresponde a valoración de *Bajo Puntaje* y como máximo valor a 26 el cual corresponde a *Alto Puntaje*.

En esta observación también se describe a las medidas de tendencia central, las cuales son promedio, mediana, moda y varianza, de los cuales sus medidas son 20.07 para el promedio, 20 para la mediana y 22 para la moda; todas estas medidas como observamos se encuentran en la valoración de *Puntaje Medio* donde podemos observar se encuentra la mayoría de las puntuaciones, así lo podemos definir gracias a la varianza de 8.56 y su desviación estándar de 2.93 la que indica concentración en la parte central de los datos.

Tabla 3

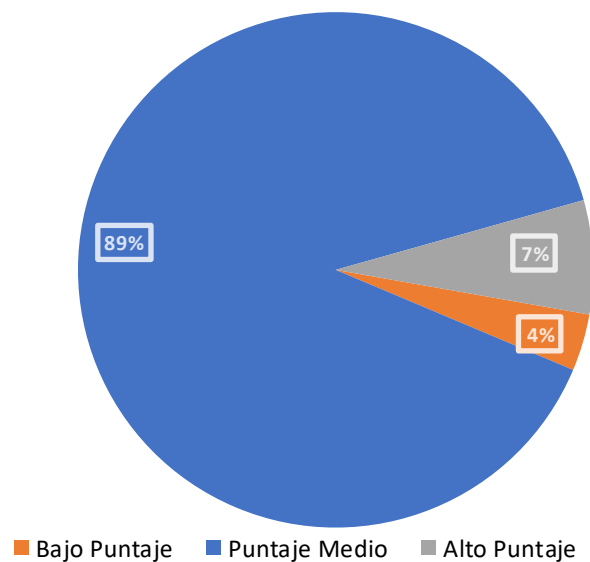
Tabla de Frecuencias Interacción en el aula

Interacción en el Aula	f_i	h_i%
Bajo Puntaje	1	3,57%
Puntaje Medio	25	89,29%
Alto Puntaje	2	7,14%
Total	28	100,00%

Fuente: Datos recogidos del test

Figura 1

Frecuencias Porcentuales Simples Interacción en el aula



Fuente: Datos recogidos del test

Nota: Se observa que el 89% de los estudiantes entrevistados tienen un **Puntaje Medio**, así como podemos ver que de manera menor el 7% de los estudiantes tienen **Alto Puntaje** y el 4% poseen **Bajo Puntaje**.

Tabla 4*Estadísticos Descriptivos de la Rúbrica - Expresión Oral*

Estadísticos Descriptivos	Understanding	Pronunciation	Fluency	Vocabulary	Puntaje Total del Cuestionario
Mínimo	1	1	1	1	4
Máximo	5	5	5	5	20
Promedio	3,00	2,96	3,04	2,96	11,96
Mediana	3,00	3,00	3,00	3,00	12,00
Moda	3,00	3,00	4,00	2,00	17,00
Varianza	1,78	1,37	1,07	1,29	19,96
Desv. Estándar	1,33	1,17	1,04	1,14	4,47

Fuente: Datos recogidos del test

Nota: Se tiene como mínimo valor a 1 el cual corresponde a valoración de *Bajo Puntaje* y como máximo valor a 5 el cual corresponde a *Alto Puntaje* para los componentes individuales del cuestionario; y para el puntaje acumulado se tiene como mínimo valor 4 y máximo valor a 20.

Total Acumulado:

En esta observación también se describe a las medidas de tendencia central, las cuales son promedio, mediana, moda y varianza, de los cuales sus medidas son 11.96 para el promedio, 12 para la mediana y 17 para la moda; todas estas medidas se encuentran en la valoración de *Puntaje Medio* donde se puede observar, la mayoría de las puntuaciones, así lo se puede definir gracias a la varianza de 19.96 y su desviación estándar de 4.47 la que indica concentración en la parte central de los datos.

Understanding:

En esta observación también se describe a las medidas de tendencia central, las cuales son promedio, mediana, moda y varianza, de los cuales sus medidas son 3

para el promedio, 3 para la mediana y 3 para la moda; todas estas medidas como se observa se encuentran en la valoración de Fair donde se puede observar aproximadamente se encuentra la mayoría de las puntuaciones, así se puede definir gracias a la varianza de 1.78 y su desviación estándar de 1.33 la que indica concentración de los datos se encuentra en la parte central de una manera baja.

Pronunciation:

En esta observación también se describe a las medidas de tendencia central, las cuales son promedio, mediana, moda y varianza, de los cuales sus medidas son 2.96 para el promedio, 3 para la mediana y 3 para la moda; todas estas medidas como se observa, se encuentran en la valoración de Fair donde podemos observar se encuentra la mayoría de las puntuaciones, así se logra definir gracias a la varianza de 1.37 y su desviación estándar de 1.17 la que indica concentración de los datos se encuentra en la parte central de una manera baja.

Fluency:

En esta observación también se describe a las medidas de tendencia central, las cuales son promedio, mediana, moda y varianza, de los cuales sus medidas son 3.04 para el promedio, 3 para la mediana y 4 para la moda; todas estas medidas como observamos se encuentran en la valoración de Good donde se puede observar se encuentra la mayoría de las puntuaciones, de este modo gracias a la varianza de 1.07 y su desviación estándar de 1.04 la que indica concentración en la parte central de los datos.

Vocabulary:

En esta observación también se describe a las medidas de tendencia central, las cuales son promedio, mediana, moda y varianza, de los cuales sus medidas son 2.96 para el promedio, 3 para la mediana y 2 para la moda; todas estas medidas como se puede observar, se encuentran en la valoración de Poor donde podemos observar se encuentra la mayoría de las puntuaciones, de este modo gracias a la varianza de 1.29 y su desviación estándar de 1.14 la que indica concentración en la parte central de los datos.

Tabla 5

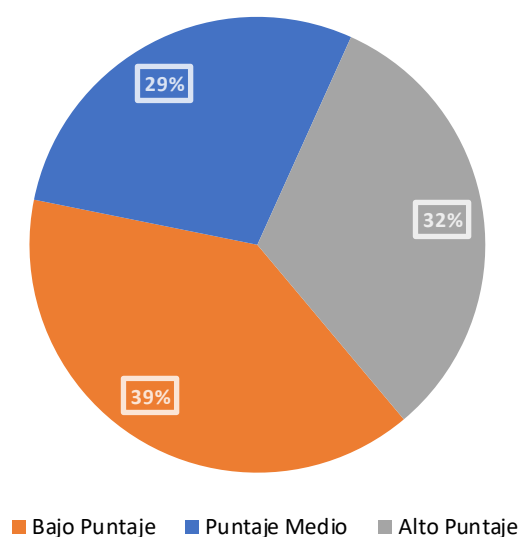
Frecuencias para el porcentaje acumulado Rúbrica - Expresión oral

Rúbrica - Expresión oral	fi	hi%
Bajo Puntaje	11	39,29%
Puntaje Medio	8	28,57%
Alto Puntaje	9	32,14%
Total	28	100,00%

Fuente: Datos recogidos del test

Figura 2

Frecuencias porcentuales acumuladas de la Rúbrica - Expresión Oral



Fuente: Datos recogidos del test

Nota: Se observa que el 39% de los estudiantes entrevistados tienen un **Bajo Puntaje**, así como podemos ver que de manera proporcionada el 32% de los estudiantes tienen **Alto Puntaje** y el 29% poseen **Puntaje Medio**.

Tabla 6*Frecuencias Simples de la Expresión Oral*

EXPRESION ORAL	Understanding	Pronunciation	Fluency	Vocabulary
Very Poor	5	3	2	2
Poor	5	7	7	9
Fair	7	9	8	8
Good	7	6	10	6
Excellent	4	3	1	3
Total	28	28	28	28

Fuente: Datos recogidos del test**Tabla 7***Frecuencias Porcentuales Simples de la Expresión Oral*

EXPRESIÓN ORAL	Understanding	Pronunciation	Fluency	Vocabulary
Very Poor	17,86%	10,71%	7,14%	7,14%
Poor	17,86%	25,00%	25,00%	32,14%
Fair	25,00%	32,14%	28,57%	28,57%
Good	25,00%	21,43%	35,71%	21,43%
Excellent	14,29%	10,71%	3,57%	10,71%
Total	100%	100%	100%	100%

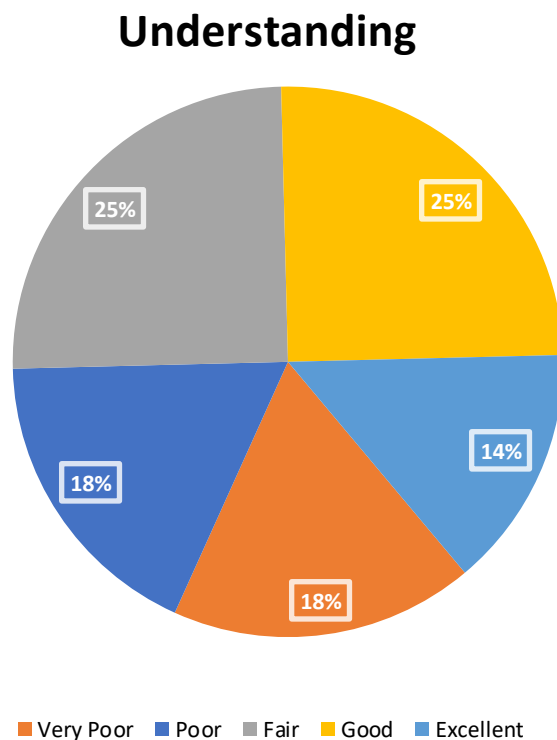
Fuente: Datos recogidos del test

Nota: Para la dimensión “**Understanding**” se observa que, el 14% de los alumnos entrevistados marcaron de manera **Excellent**, el 25% marcaron de forma **Good**, el 25% marcaron de forma **Fair**, el 18% marcaron de forma **Poor** y el último 18% marcaron de forma **Very Poor**. Del mismo modo para la dimensión “**Pronunciation**” se observa que el 11% de los alumnos entrevistados marcaron de manera **Excellent**, el 21% marcaron de forma **Good**, el 32% marcaron de forma **Fair**, el 25% marcaron de forma **Poor** y el último 11% marcaron de forma **Very Poor**. Así mismo para la dimensión “**Fluency**” se observa que el 3% de los alumnos

entrevistados marcaron de manera **Excellent**, el 36% marcaron de forma **Good**, el 29% marcaron de forma **Fair**, el 25% marcaron de forma **Poor** y el último 7% marcaron de forma **Very Poor**. Por último, se tiene la dimensión “**Vocabulary**” donde puede observar que el 11% de los alumnos entrevistados marcaron de manera **Excellent**, el 21% marcaron de forma **Good**, el 29% marcaron de forma **Fair**, el 32% marcaron de forma **Poor** y el último 7% marcaron de forma **Very Poor**.

Figura 3

Frecuencias porcentuales simples correspondientes a understanding

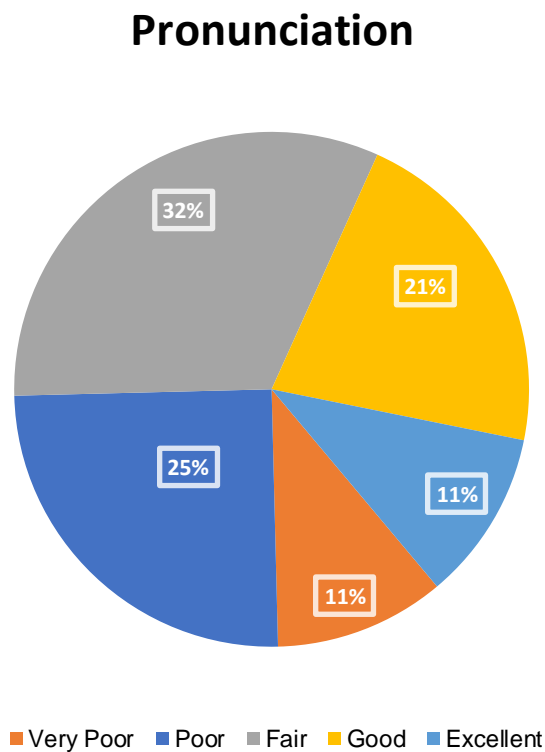


Fuente: Datos recogidos del test

Nota: Se observa que el 14% de los alumnos entrevistados marcaron de manera **Excellent**, el 25% marcaron de forma **Good**, el 25% marcaron de forma **Fair**, el 18% marcaron de forma **Poor** y el último 18% marcaron de forma **Very Poor**.

Figura 4

Frecuencias Porcentuales Simples correspondientes a Pronunciation

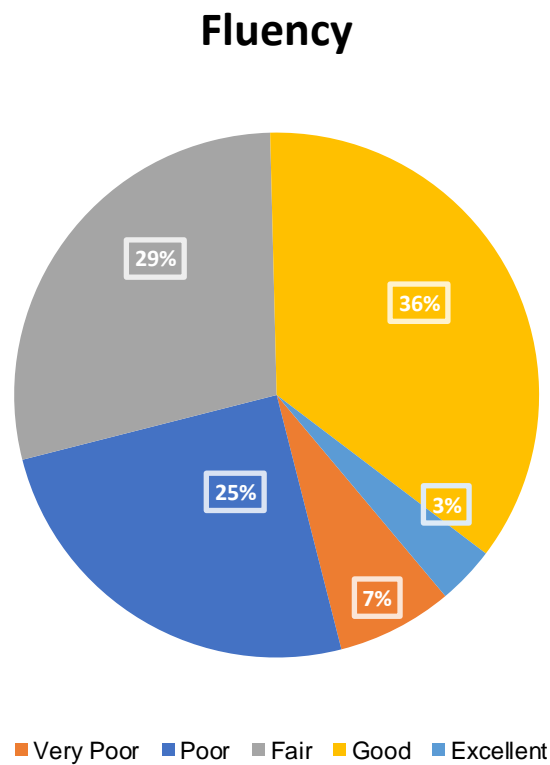


Fuente: Datos recogidos del test

Nota: Se observa que el 11% de los alumnos entrevistados marcaron de manera **Excellent**, el 21% marcaron de forma **Good**, el 32% marcaron de forma **Fair**, el 25% marcaron de forma **Poor** y el último 11% marcaron de forma **Very Poor**.

Figura 5

Frecuencias Porcentuales Simples correspondientes a Fluency

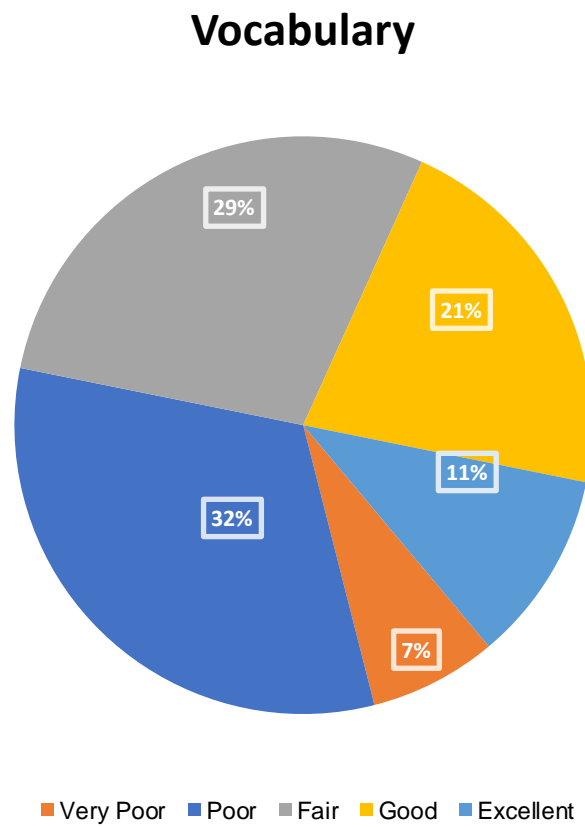


Fuente: Datos recogidos del test

Nota: Se observa que el 3% de los alumnos entrevistados marcaron de manera **Excellent**, el 36% marcaron de forma **Good**, el 29% marcaron de forma **Fair**, el 25% marcaron de forma **Poor** y el último 7% marcaron de forma **Very Poor**.

Figura 6

Frecuencias Porcentuales Simples correspondientes a Vocabulary



Fuente: Datos recogidos del test

Nota: Se observa que el 11% de los alumnos entrevistados marcaron de manera **Excellent**, el 21% marcaron de forma **Good**, el 29% marcaron de forma **Fair**, el 32% marcaron de forma **Poor** y el último 7% marcaron de forma **Very Poor**.

CORRELATION MATRIX

Tabla 8

Para verificar las correlaciones entre los test

Correlation Matrix	Oral Expresión	Interaction in the Classroom
Oral Expresión	1	0,020
Interaction in the Classroom	0,020	1

Fuente: Datos recogidos del test

Nota: Se observa que la correlación es 0.02 la cual indica una ínfima existencia de correlación entre los test, es decir que no existe correlación entre los test aplicados.

Tabla 9

Para verificar la correlación entre el cuestionario “Interacción en el aula” y los rubros de “expresión oral”

Correlation Matrix	Understanding	Pronunciation	Fluency	Vocabulary	Interaction in the Classroom
Understanding	1	0,902	0,858	0,854	0,028
Pronunciation	0,902	1	0,887	0,889	0,055
Fluency	0,858	0,887	1	0,912	-0,001
Vocabulary	0,854	0,889	0,912	1	-0,010
Interaction in the Classroom	0,028	0,055	-0,001	-0,010	1

Fuente: Datos recogidos del test

Nota: Se observa que la correlación entre los rubros del test “expresión oral en inglés” posee una alta correlación superior a 0.85 lo que indica que los rubros están relacionados de manera directa.

Por otro lado, las correlaciones entre los rubros del test “expresión oral en inglés” contra el test “Interacción oral” son entre -0.01 y 0.055 los cuales indican una correlación, ya sea negativa o positiva, no es significativa por ende no existe correlación entre los rubros del test “expresión oral en inglés” y el cuestionario “Interacción oral”.

V. DISCUSIÓN:

Al analizar los resultados de esta investigación podemos hacer una comparación con estudios anteriores que enriquecen la relación entre la interacción en el salón de clases y la manifestación oral en inglés y su relevancia en el que hacer educativo, de tal manera podemos contrastar lo siguiente:

En el presente estudio realizado se observó que no existe relación entre la expresión oral y la interacción en el aula, donde se consiguió un coeficiente de correlación de Pearson de 0.02, lo que confirma muy baja correlación, difiriendo de lo afirmado por Ferro DR (2017). Cuyos resultados indican que la totalidad de los alumnos, antes de la ejecución del programa "Oral expression in the classroom", se posicionaban en un rango deficiente respecto a la pronunciación del idioma inglés (85,7%) y solo un 14,3% se posicionaba en un rango regular. No obstante, luego de la ejecución del programa, un 14,3% de los mismos, logro un rango bueno y 78,6%, un rango regular, debido a que los alumnos mejoraron en la articulación, acento, facilidad y naturalidad de palabras y volumen de la voz al expresarse en inglés. Demostrando de esta manera que entre las dimensiones correspondientes a expresión oral e interacción en aula si están relacionadas.

Se observó que los alumnos en su mayoría no responden óptimamente a dinámicas de expresión oral, observando que el 39% de los estudiantes entrevistados tienen un Bajo Puntaje, así como podemos ver que de manera proporcionada el 32% de los estudiantes tienen Alto Puntaje y el 29% poseen Puntaje Medio; coincidiendo así con lo mencionado por Vergara (2015) donde demuestra que diferentes estrategias para incentivar la vinculación en el salón de clases que posibilitan el análisis sobre la práctica docente, hacer uso de los agrupaciones cooperativistas de cuatro o cinco sujetos ya que permite la comprensión, y el desarrollo de problemas y compartir contenidos; hacer uso de la disposición de los estudiantes en círculo o en "U" ya que facilita la concienciación del propio grupo sobre los sujetos que se encuentran atentos, aburridos o distraídos y no solo el profesor.

Las conclusiones logradas ratifican que la generalidad de los educandos no respondió de la manera más óptima; observando a las medidas de tendencia central, las cuales son promedio, mediana, moda y varianza, sus medidas son

11.96 para el promedio, 12 para la mediana y 17 para la moda; todas estas medidas como se observa se encuentran en la valoración de *Puntaje Medio* donde podemos observar se encuentra la mayoría de las puntuaciones, así lo podemos definir gracias a la varianza de 19.96 y su desviación estándar de 4.47 la que indica concentración en la parte central de los datos, coincidiendo con lo hallado por Reyes (2015) en su estudio sobre la manifestación oral en la niñez, encontrando que el 78.6% de los infantes se posicionaron en el rango “bajo” seguido de un 21.4% en el rango “medio”, por dimensiones en la dimensión pronunciación 75.4% de los niños se ubicaron en el rango “bajo” seguido de un 21.4% en el rango “medio” y un 3.6 % en el rango “alto”, en la dimensión fluidez verbal el 54% de los infantes se posicionaron en el rango “proceso” mientras que un 46% obtuvieron el nivel “logrado”, en la dimensión vocabulario el 58% de los infantes se posicionaron en el rango “proceso” mientras que un 42% alcanzaron en el rango “logrado”, concluyendo que la mayoría de infantes mostraban un rango bajo en la expresión oral. Esto también fue constatado en la presente tesis, donde se encontraron los resultados, que el 39% de los alumnos entrevistados tienen un Bajo Puntaje, así como podemos ver que de manera proporcionada el 32% de los estudiantes tienen Alto Puntaje y el 29% poseen Puntaje Medio

Se concluyó que la interacción en el aula no tiene una relación significativa con la expresión oral, muy por el contrario, a lo encontrado por Granizo y Naranjo (2018) donde se desarrolló la manifestación oral mediante las técnicas de narración en los infantes de 5 a 6 años. Las conclusiones fueron que las actividades técnicas de narración para desarrollar la manifestación oral fueron un éxito, puesto que con las técnicas propuestas se ha desarrollado la dicción, emotividad, comprensión del mensaje, la fluidez, claridad y el vocabulario en los niños 5 a 6 años.

VI. CONCLUSIONES

En concordancia con los objetivos y con la hipótesis planteada se pueden establecer las siguientes conclusiones.

1. Concluye que no existe correlación significativa entre los test “Expresión oral” y “Interacción en el aula”, dado que observamos que la correlación es 0.02 la cual indica una ínfima existencia de correlación entre los test, es decir que no existe correlación entre los test aplicados.
2. Además, observamos que la correlación entre los rubros del test “Expresión oral” poseen una alta correlación superior a 0.85 lo que indica que los rubros están relacionados de manera directa.

Por otro lado, las correlaciones entre los rubros del test “Expresión oral” contra el test “Interacción en el aula” son entre -0.01 y 0.055 los cuales indican una correlación, ya sea negativa o positiva, no es significativa por ende no existe correlación entre los rubros del test “Expresión oral” y el test “Interacción en el aula”

3. En el test “**Expresión oral**” hemos podido observar que el 39% de los estudiantes entrevistados tienen un **Bajo Puntaje**, así como podemos ver que de manera proporcionada el 32% de los estudiantes tienen **Alto Puntaje** y el 29% poseen **Puntaje Medio**.
4. Uno de los rubros de “**Expresión oral**” es “**Understanding**” observamos que el 14% de los alumnos entrevistados marcaron de manera **Excellent**, el 25% marcaron de forma **Good**, el 25% marcaron de forma **Fair**, el 18% marcaron de forma **Poor** y el último 18% marcaron de forma **Very Poor**.
5. Otro de los rubros de “**Expresión oral**” es “**Pronunciation**” observamos que el 11% de los alumnos entrevistados marcaron de manera **Excellent**, el 21% marcaron de forma **Good**, el 32% marcaron de forma **Fair**, el 25% marcaron de forma **Poor** y el último 11% marcaron de forma **Very Poor**.

6. Otro de los rubros de “**Expresión oral**” es “**Fluency**” observamos que el 3% de los alumnos entrevistados marcaron de manera **Excellent**, el 36% marcaron de forma **Good**, el 29% marcaron de forma **Fair**, el 25% marcaron de forma **Poor** y el último 7% marcaron de forma **Very Poor**.
7. Otro de los rubros de “**Expresión oral**” es “**Vocabulary**” observamos que el 11% de los alumnos entrevistados marcaron de manera **Excellent**, el 21% marcaron de forma **Good**, el 29% marcaron de forma **Fair**, el 32% marcaron de forma **Poor** y el último 7% marcaron de forma **Very Poor**

VII. RECOMENDACIONES

- Se sugiere la aplicación de los cuestionarios y rubricas para evaluar el grado de interacción en el aula y la expresión oral en inglés para tomar las medidas del caso.
- El uso de cuestionarios y rubricas son muy útiles, para conocer cuáles son las fuertes y flaquezas del estudiantado, se recomienda a los profesores del área curricular en inglés, valerse de los presentes recursos para enriquecer la interacción en el aula y la expresión oral en ingles de los alumnos de educación secundaria.
- Se recomienda a los educadores del área curricular en inglés que antes de empezar a enseñar, conocer los aspectos facilitadores de los niños y niñas con las que van a trabajar para poder lograr un desempeño exitoso en el área asignada.
- Las Instituciones educativas deben fomentar la interacción en el aula y la expresión oral en inglés, para que pueda ser provechoso para ambas partes, tanto estudiantes como docentes.

REFERENCIAS

Bohórquez Alba, M.Y. & Rincón Moreno Y.A. (2018). La expresión oral: estrategias pedagógicas para su fortalecimiento. (Tesis de maestría). Universidad Pedagógica y Tecnológica de Colombia, Tunja.

<http://repositorio.uptc.edu.co/handle/001/2345>

British Council (2015). English in Peru. An examination of policy, perceptions and influencing factors. Disponible en:

https://www.britishcouncil.pe/sites/default/files/english_in_peru_may_2015.pdf y [http://www2.congreso.gob.pe/Sicr/CenDocBib/con4_uibd.nsf/\\$\\$ViewTemplate for Documentos?OpenForm&Db=0C4E41B6415D91AF05257F3E005ECB39&View=yyy](http://www2.congreso.gob.pe/Sicr/CenDocBib/con4_uibd.nsf/$$ViewTemplate for Documentos?OpenForm&Db=0C4E41B6415D91AF05257F3E005ECB39&View=yyy)

Coronado, J. (2016). El secreto de la interacción social. En INED 21. Disponible en: <https://ined21.com>

Cury, A. (2007). Padres brillantes, maestros fascinantes. Zenith. Planeta

De la Puente, Y. (2015) La enseñanza del idioma inglés en el Sistema Educativo Peruano y su importancia. Conoc. amaz. 6(2): 151-156. 15.

ECURED (2013) Expresión oral.

Ferro DR (2017). Programa "Oral expression in the classroom" para el desarrollo de la expresión y comprensión oral del idioma inglés. Revista de Investigación Apuntes Universitario DOI: <http://dx.doi.org/10.17162/au.v7i2.166>

Fisher, D., Frey, N., y Hattie, J. (2016). Visible Learning for Literacy, Grades K-12: Implementing the Practices That Work Best to Accelerate Student Learning. Corwin Press

Flores, L. (2004). La expresión oral. Chile. Cesoc.

Flores, N. & Ramos, I. (2013). Enseñando habilidades sociales en el aula. México: Puentes para crecer. Disponible en: www.psicologia.unam.mx

García, S. (2016). Análisis del clima escolar y de aula en el tercer ciclo de educación primaria. Tesis de licenciatura. España: Universidad de Sevilla. Disponible en: <https://idus.us.es>

Granizo.J., & Naranjo, L.P. (2018). Técnicas de narración para desarrollar la expresión oral en los niños de primer año de educación básica Chimborazo de la unidad educativa San Felipe Neri de la ciudad de Riobamba durante el periodo de febrero –julio 2018 (Tesis de post grado). Universidad Nacional de Chimborazo, Riobamba, Ecuador. <http://dspace.unach.edu.ec/handle/51000/4952>

Hamre, B.; Pianta, R.; Downer, J. T.; DeCoster, J. y Mashburn, A. J. (2013), “Teaching through Interactions: Testing a Developmental Framework of Teacher Effectiveness in over 4,000 Classrooms”, *The Elementary School Journal*, Vol. 113, No. 4, pp. 4561-487, Disponible en: http://pdxscholar.library.pdx.edu/cgi/viewcontent.cgi?article=1005&context=psy_fac

Hund, L.; Bedrick, E. J. & Pagano, M. (2015) Choosing a cluster sampling design for lot quality assurance sampling surveys. *PLoS One*, 10(6): e0129564

Hattie, J., & Yates, G. C. (2014). Visible learning and the science of how we

Hernández, Fernández y Baptista (2014). Metodología de la Investigación. Ed. Graw Hill México.

Johnson, D. y Johnson, R. (2014). La evaluación en el aprendizaje cooperativo. Ediciones SM.

Kane, T. J., y Staiger, D. O. (2012), “Gathering feedback for teachers: Combining high-quality observations with student surveys and achievement gains”, Bill and Melinda Gates Foundation.

León, K. & Rupay, S. (2016). Interacciones sociales en las alumnas del 5to grado de primaria de la I.E. “Rosa de América”- Huancayo 2015. Tesis de licenciatura. Junín: Universidad Nacional del Centro del Perú. Disponible en: repositorio.uncp.edu.pe

Letelier, A. (2015). Concepciones sobre interacción social en relación al aprendizaje y desarrollo en docentes de primero básico. Tesis de maestría. Chile: Universidad de Chile.

López, C. y Valls, C. (2013). *Coaching educativo*. Ediciones SM.

Meece, L., Anderman, L. (2012). Classroom, student motivation, and academic achievement. *Annual Review Psychology*.

MINEDU (2016). Rutas del aprendizaje del Nivel Inicial: Área curricular de comunicación. Lima: MINEDU. <http://www.min.edu.pe/rutas-delaprendizaje/>

Mosquera I. (2017/11.04). La expresión oral en el aula de inglés de Primaria.Unir. La Universidad del Internet. Disponible en:
<https://www.unir.net/educacion/revista/la-expresion-oral-en-el-aula-de-ingles-de-primaria/>

Níkleva, D.G. & López, M.P. (2019). El reto de la expresión oral en Educación Primaria: características, dificultades y vías de mejora. *Educatio Siglo XXI*, 37(3), 9–32. <https://revistas.um.es/educatio/article/view/399141> Hernández, R., Fernández, C., y Baptista, M. (2014). *Metodología de la Investigación*. México: Mac Grall Hill.

Nieto, N. (2018). Tipos de Investigación. Recuperado de:
<http://repositorio.usdg.edu.pe/handle/USDG/34>

Onrubia, J. (1996). *Meditación y construcción de significados en la Interacción profesor–alumno y la interacción entre alumnos en psicología de la instrucción: componentes contextuales y relacionales de aprendizaje escolar*. Barcelona: España.

Pianta, R.; Hamre, B. y Mintz, S. (2013). *Classroom Assessment Scoring System. Secondary Manual*. Teachstone. Charlottesville

Reyes, A.M. (2015). *Expresión oral en niños y niñas de 5 años de la institución educativa inicial N° 524*. (Tesis de pregrado). Universidad César Vallejo, Lima. <http://repositorio.ucv.edu.pe/handle/20500.12692/24906>

Reyes, M.; Brackett, M.; Rivers, S.; White, M. y Salovey, P. (2012), "Classroom Emotional Climate, Student Engagement, and Academic Achievement", *Journal of Educational Psychology*, Vol. 104, No. 3, PP. 700-712

Rico J, Ramirez MS y Montiel S., (2016) Desarrollo de la competencia oral del inglés mediante recursos educativos abiertos. *Apert. (Guadalaj., Jal.)* vol.8 no.1 Guadalajara. Disponible en http://www.scielo.org.mx/scielo.php?script=sci_arttext&pid=S1665-61802016000200006

Rodriguez, M & Jacobo, S. (2015) Desarrollo de la expresión oral en inglés a través d situaciones teatrales -sketches en el ciclo II de un colegio público de Bogotá.Facultad de Ciencias de la Educación. Universidad Libre. Bogota DC. Disponible en: <https://repository.unilibre.edu.co/bitstream/handle/10901/8234/Versi%C3%83%C2%B3n%20Sustentaci%C3%83%C2%B3n%20para%20entregar%20a%20Investigaci%C3%83%C2%B3n.pdf?sequence=1&isAllowed=y>

Sanz, S. (2010). Aspectos regresivos en la retención de la competencia comunicativa oral en inglés en educación obligatoria. Santiago de Compostela.

Teachstone (2014), "Teacher-Student Interactions in Grades 4 through 12: summary research" Teachstone, Disponible en: <http://info.teachstone.com/blog/teacher-student-interactions-grades4-12-research-says>

Vanlier, I. (1988). *The classroom and the language learner*. Londres: Longman.

Ventura-León, J. L. & Barboza-Palomino, M. (2017). ¿Es posible generalizar en estudios cualitativos? *Ciência & Saúde Coletiva*, 22(1), 325. doi: 10.1590/1413-81232017221.31682016

Vergara, J.J. (2015). *Aprendo porque quiero*. Ediciones SM

Villanueva, R. (2016). Clima de aula en secundaria: un análisis de las interacciones entre docentes y estudiantes. Tesis de licenciatura. Lima: Pontificia Universidad Católica del Perú.

Vygotsky, L. (1986). *Mind society: the development of higher psychological processes*, Cambridge: Harvard University.

Yurley, G., & Piragauta, Í. J. (2018). Fortalecimiento del lenguaje oral en estudiantes de grados quinto y sexto de la Institución Educativa Nuestra Señora de Belén, en Cúcuta, Colombia, a través de la implementación de estrategias metodológicas mediadas por TIC. *Actualidades Pedagógicas*, 1(71), 107-127. <https://ciencia.lasalle.edu.co/cgi/viewcontent.cgi?article=1340&context=>

ANEXOS

Anexo 1: MATRIZ DE OPERACIONALIZACIÓN DE LAS VARIABLES

VARIABLES	DEFINICIÓN CONCEPTUAL	DEFINICIÓN OPERACIONAL	DIMENSIONES	INDICADORES	ITEMS	ESCALA DE MEDICIÓN
La Interacción en el aula	Vanlier (1988) define al grupo como un conjunto de personas que desempeñan roles específicos y recíprocos, que actúan de acuerdo a normas, valores y fines que fueron acordados previamente a su formación normal para mantener la continuidad y estabilidad del mismo en una sociedad.	Será valorada mediante las siguientes dimensiones: Interactividad, Motivación, Relaciones interpersonales, Ambiente de aula	Interactividad	<ul style="list-style-type: none"> • Interactúas con facilidad con tus compañeros al trabajar en equipo en las clases de inglés • La profesora fomenta la cooperación entre todos durante la clase de inglés • En clase nadie ayuda, aunque se necesite. 	1,6,7,8	Ordinal: <ul style="list-style-type: none"> • Total, desacuerdo • Desacuerdo • Acuerdo • Total, acuerdo
			Motivación	<ul style="list-style-type: none"> • La profesora de inglés te motiva para seguir con tus tareas. • La profesora incentiva constantemente para esforzarse en entender el tema durante la clase de inglés. 	4,5	
			Relaciones interpersonales	<ul style="list-style-type: none"> • Se lleva bien con compañeros de aula. • La profesora verifica constantemente haciendo preguntas si han entendido la clase de inglés. 	1,2,3,6,8,10	
			Ambiente en el aula	<ul style="list-style-type: none"> • La profesora dedica más tiempo a los mejores alumnos al momento de supervisar el desempeño. • Se siente cómodo(a) en el aula de clases de inglés. • Es fácil atender a la profesora de inglés y el tema por no haber interrupción de los compañeros en clase. 	2,9,10	
La expresión oral en inglés	Flores (2004) Nos dice, que esta capacidad que consiste en comunicarse con claridad, fluidez, coherencia y persuasión empleando en forma pertinente los recursos verbales y no verbales. También implica saber escuchar a los demás, respetando sus ideas y las convenciones de participación.	Será valorada mediante las siguientes dimensiones: Clarity, Pronunciation, Fluency, Vocabulary	Clarity	<ul style="list-style-type: none"> • Question and answers were clear and comprehensible. 	1,6,7,8	Ordinal: <ul style="list-style-type: none"> • Excellent • Good • Fair • Poor
			Pronunciation	<ul style="list-style-type: none"> • No or almost no pronunciation errors. 	4,5	
			Fluency	<ul style="list-style-type: none"> • Speech continuous with few pauses or stumbling. 	1,2,3,6,8,10	
			Vocabulary	<ul style="list-style-type: none"> • Rich use of vocabulary with frequent attempts at elaboration. 	2,9,10	

0 1 2 3

6. ¿Te llevas bien con tus compañeros de aula en la clase de inglés?

0 1 2 3

7. ¿La profesora verifica constantemente mediante preguntas, si han comprendido la clase de inglés?

0 1 2 3

8. ¿Al momento de supervisar el desempeño de los alumnos, la profesora de inglés le dedica más tiempo a los mejores del aula?

0 1 2 3

9 ¿Te sientes cómodo(a) en tu aula durante las clases de inglés?

0 1 2 3

10 ¿En tu aula de clases es fácil de atender a tu profesora de inglés y entender el tema porque tus compañeros no interrumpen?

0 1 2 3

ANEXO 3: Rubric of speaking

	Very Poor 1 pt.	Poor 2 pts.	Fair 3 pts.	Good 4 pts.	Excellent 5 pts.
Clarity	All question and answers couldn't be understood.	All questions and answers were awkward and incomprehensible.	Questions and answers were awkward and incomprehensible to understand at times.	Questions or answers were awkward at times but always understandable.	Questions and answers were clear and comprehensible.
Pronunciation	A great number of errors do not let understand.	Major pronunciation errors, may prevent comprehension.	Frequent pronunciation errors, may impede comprehension.	Occasional pronunciation errors which do not impede comprehension.	No or almost no pronunciation error.
Fluency	Speech is really a problem, no words provided.	Speech halting and uneven with long pauses or incomplete thoughts.	Speech choppy and/or slow with frequent pauses, little attempt to keep conversation or presentation flowing.	Some hesitation but manages to continue and complete thoughts.	Speech continuous with few pauses or stumbling.
Vocabulary	Really poor vocabulary out of context	Inadequate and inaccurate use of vocabulary.	Some what inadequate and inaccurate use of vocabulary and too basic for this level.	Adequate and accurate use of vocabulary for this level.	Rich use of vocabulary with frequent attempts at elaboration.

ANEXO 4: Constancia de Validación de Instrumento Interacción en el aula

1. DATOS INFORMATIVOS:

1.1 Título de la tesis:

La Interacción en el aula y La expresión oral en inglés en los estudiantes del tercer grado de secundaria de la I.E Pedro Mercedes Ureña, Trujillo-2013

1.2 Investigador/a:

Br. Luisa Angélica del Carmen López Benites

1.3 Objetivo del Instrumento:

Determinar el grado de relación que existe entre la interacción en el aula y La expresión oral en inglés en los estudiantes del tercer grado de secundaria de la I.E Pedro Mercedes Ureña, Trujillo-2013

1.4 Técnica

- Cuestionario de Interacción en el aula

1.5 Número de preguntas:

En el instrumento se consideraron 10 ítems, con cuatro posibles respuestas: TOTAL DESACUERDO, DESACUERDO, ACUERDO, TOTAL ACUERDO.

1.6 Calificación:

TOTAL DESACUERDO	0
DESACUERDO	1
ACUERDO	2
TOTAL ACUERDO	3

1.7 Escala

- 0 - 10 MALO
- 11 - 20 MEDIO
- 21 - 30 ALTO

1.8 Validez

Se utilizó la opinión de expertos, personas especializadas en el tema, quienes después al evaluar el instrumento, verificaron que cumpla con las características apropiadas para que se pueda medir **“LA INTERACCION EN EL AULA Y LA EXPRESION ORAL EN INGLES”**.

Así como también se tuvo en cuenta que el instrumento contenga un dominio específico de contenido de lo que se mide, tomando como base la bibliografía existente en nuestro medio, cuenta además con validez de criterio y se aceptó aspectos sobre la redacción y pertinencia a cada situación que se pretendió evaluar.

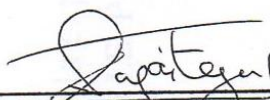
Todas las recomendaciones dadas por los especialistas fueron tomadas en cuenta para la aplicación del instrumento y emitieron su veredicto, tal como se indica:

Mg. Eduardo Sagastegui Toribio: **ADECUADO**

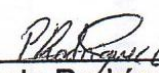
Mg. Paola Rodríguez Gutiérrez: **ADECUADO**

Mg. Jacqueline Wong Paredes: **ADECUADO**

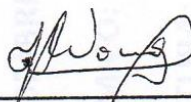
Fecha: Trujillo, 02 de Julio de 2013



Mg. Eduardo Sagastegui Toribio
D.N.I. 18169364



Mg. Paola Rodríguez Gutiérrez
D.N.I. 42230495



Mg. Jacqueline Wong Paredes
D.N.I. 17925159

Constancia de Validación de Instrumento Expresión Oral

1. DATOS INFORMATIVOS:

1.1 Título de la tesis:

La Interacción en el aula y La expresión oral en inglés en los estudiantes del tercer grado de secundaria de la I.E Pedro Mercedes Ureña, Trujillo-2013

1.2 Investigador/a:

Br. Luisa Angélica del Carmen López Benites

1.3 Objetivo del Instrumento:

Determinar el grado de relación que existe entre la interacción en el aula y La expresión oral en inglés en los estudiantes del tercer grado de secundaria de la I.E Pedro Mercedes Ureña, Trujillo-2013

1.4 Técnica

- Rubrica para evaluar expresión oral

1.5 Número de preguntas:

En el instrumento se consideraron 5 ítems, con cuatro posibles respuestas: VERY POOR, POOR, FAIR, GOOD, EXCELLENT.

1.6 Calificación:

VERY POOR	1pto
POOR	2pto
FAIR	3pto
GOOD	4pto
EXCELLENT	5pto

1.7 Escala

0-10	MALO
11-15	MEDIO
16-20	ALTO

1.8 Validez

Se utilizó la opinión de expertos, personas especializadas en el tema, quienes después al evaluar el instrumento, verificaron que cumpla con las características apropiadas para que se pueda medir **“LA INTERACCION EN EL AULA Y LA EXPRESION ORAL EN INGLES”**.

Así como también se tuvo en cuenta que el instrumento contenga un dominio específico de contenido de lo que se mide, tomando como base la bibliografía existente en nuestro medio, cuenta además con validez de criterio y se aceptó aspectos sobre la redacción y pertinencia a cada situación que se pretendió evaluar.

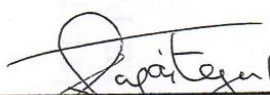
Todas las recomendaciones dadas por los especialistas fueron tomadas en cuenta para la aplicación del instrumento y emitieron su veredicto, tal como se indica:


Mg. Eduardo Sagastegui Toribio: **ADECUADO**

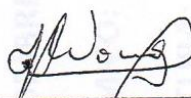
Mg. Paola Rodríguez Gutiérrez: **ADECUADO**

Mg. Jacqueline Wong Paredes: **ADECUADO**

Fecha: Trujillo, 02 de Julio de 2013


Mg. Eduardo Sagastegui Toribio
D.N.I. 18169364


Mg. Paola Rodríguez Gutiérrez
D.N.I. 42230495


Mg. Jacqueline Wong Paredes
D.N.I. 17925159

MATRIZ DE VALIDACIÓN DE INSTRUMENTO

TÍTULO DEL PROYECTO DE TESIS:

La interacción en el aula y la expresión oral en inglés en los alumnos del tercer grado de secundaria I.E. Pedro Mercedes Ureña, Trujillo-2013

NOMBRE DEL INSTRUMENTO:

Cuestionario Interacción en el aula

APELLIDOS Y NOMBRES:

Sayón Ortega Teribio Edwin Eduardo

GRADO ACADÉMICO:

Magister en Educación

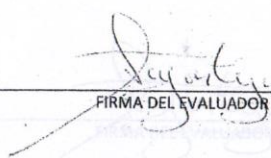
Nº DE COLEGIATURA:

1513169304

VALORACIÓN:

VALORACIÓN:

0	1	2	3
TOTAL DESACUERDO	DESACUERDO	ACUERDO	TOTAL DESACUERDO


FIRMA DEL EVALUADOR

MATRIZ DE VALIDACIÓN DE INSTRUMENTO

TÍTULO DEL PROYECTO DE TESIS:

La interacción en el aula y la expresión oral en inglés en los alumnos del tercer grado de secundaria I.E. Pedro Mercedes Ureña, Trujillo-2013

NOMBRE DEL INSTRUMENTO:

Rubrica de Speaking

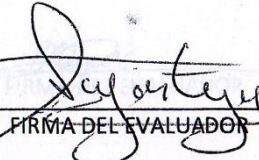
APELLIDOS Y NOMBRES: Sagáslegui Toribio Edwin Eduardo

GRADO ACADÉMICO: Magister en Educación

Nº DE COLEGIATURA: 1518169364

VALORACIÓN:

EXCELLENT	GOOD	FAIR	POOR	VERY POOR
-----------	------	------	------	-----------


FIRMA DEL EVALUADOR

MATRIZ DE VALIDACIÓN DE INSTRUMENTO

TÍTULO DEL PROYECTO DE TESIS:

La interacción en el aula y la expresión oral en inglés en los alumnos del tercer grado de secundaria I.E. Pedro Mercedes Ureña, Trujillo-2013

NOMBRE DEL INSTRUMENTO:

Cuestionario de Interacción en el aula

APELLIDOS Y NOMBRES:

Rodríguez Gutiérrez, Cynthia Paola

GRADO ACADÉMICO:


Magister en Educación con Mención en Docencia y Gestión Educativa

Nº DE COLEGIATURA:

1542230495

VALORACIÓN:

0	1	2	3
TOTAL DESACUERDO	DESACUERDO	ACUERDO	TOTAL DESACUERDO


FIRMA DEL EVALUADOR

MATRIZ DE VALIDACIÓN DE INSTRUMENTO

TÍTULO DEL PROYECTO DE TESIS:

La interacción en el aula y la expresión oral en inglés en los alumnos del tercer grado de secundaria I.E. Pedro Mercedes Ureña, Trujillo-2013

NOMBRE DEL INSTRUMENTO:

Rubrica de Speaking


APELLIDOS Y NOMBRES: *Rodríguez Gutiérrez, Cynthia Paola*

GRADO ACADÉMICO: *Magister en Educación con Mención en Docencia y Gestión Educativa*

Nº DE COLEGIATURA: 1542230495

VALORACIÓN:

EXCELLENT	GOOD	FAIR	POOR	VERY POOR
-----------	------	------	------	-----------


FIRMA DEL EVALUADOR

MATRIZ DE VALIDACIÓN DE INSTRUMENTO

TÍTULO DEL PROYECTO DE TESIS:

La interacción en el aula y la expresión oral en inglés en los alumnos del tercer grado de secundaria I.E. Pedro Mercedes Ureña, Trujillo-2013

NOMBRE DEL INSTRUMENTO:

Rubrica de Speaking

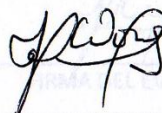
APELLIDOS Y NOMBRES: Wong Paredes Jacqueline Silvia

GRADO ACADÉMICO: Magister en Educación con Mención en Docencia y Gestión Educativa

Nº DE COLEGIATURA: 265322

VALORACIÓN:

EXCELLENT	GOOD	FAIR	POOR	VERY POOR
-----------	------	------	------	-----------



FIRMA DEL EVALUADOR

ANEXO 5: Matriz de validación de la variable Interacción en el aula

VARIABLE	DIMENSION	INDICADOR	OPCION DE RESPUESTA				CRITERIOS DE EVALUACION								OBSERVACIONES
			Total Desacuerdo	Desacuerdo	Acuerdo	Total Acuerdo	RELACION ENTRE LA VARIABLE Y LA DIMENSION		RELACION ENTRE LA DIMENSION Y EL INDICADOR		RELACION ENTRE LA VARIABLE Y EL ITEM		RELACION ENTRE EL ITEM Y LA OPCION DE RESPUESTA		
							SI	NO	SI	NO	SI	NO	SI	NO	
LA INTERACCION EN EL AULA	INTERACTIVIDAD	¿Interactuas con facilidad con tus compañeros al trabajar en equipo en las clases de inglés?					/		/		/		/		
		¿Tu profesora fomenta la cooperacion entre todos durante la clase de inglés?					/		/		/		/		
		¿En tu aula de clases es facil atender a tu profesora de ingles y entender el tema porque tus compañeros no interrumpen?					/		/		/		/		
	MOTIVACION	¿Tu profesora de inglés te motiva para seguir con tus tareas?					/		/		/		/		
		¿La profesora los incentiva constantemente para esforzarse en entender el tema durante la clase de inglés?					/		/		/		/		
	RELACIONES INTERPERSONALES	¿Te llevas bien con tus compañeros de aula?					/		/		/		/		
		¿El profesor verifica constantemente mediante preguntas, si han comprendido la clase e inglés?					/		/		/		/		
		¿Al momento de supervisar el desempeño de los alumnos, la profesora de ingles le dedica mas tiempo a los mejores del aula?					/		/		/		/		
	AMBIENTE DE AULA	¿Te sientes comodo(a) en tu aula durante las clases de inglés?					/		/		/		/		
		¿en tu aula de clases es facil atender a tu profesora de ingles y entender el tema porque tus compañeros no interrumpen?					/		/		/		/		

ANEXO 6: Matriz de validación la Expresión Oral en Inglés

VARIABLE	DIMENSION	INDICADOR	OPCION DE RESPUESTA					CRITERIOS DE EVALUACION								OBSERVACIONES
			Excelente	Good	Fair	Poor	Very Poor	RELACION ENTRE LA VARIABLE Y EL INDICADOR		RELACION ENTRE LA DIMENSION Y EL INDICADOR		RELACION ENTRE LA VARIABLE Y EL ITEM		RELACION ENTRE EL ITEM Y LA RESPUESTA		
								SI	NO	SI	NO	SI	NO	SI	NO	
LA EXPRESION ORAL	UNDERSTANDING	Questions and answers were clear and comprehensible.						/		/		/		/		
	PRONUNCIATION	Student's pronunciation was understandable.						/		/		/		/		
	FLUENCY	Students were able to communicate clearly.						/		/		/		/		
	COMPREHENSION	Students understood the questions and answered correctly						/		/		/		/		

ANEXO 7: Base de Datos en La interacción en el aula

Nº De Alumnos	Puntaje del Cuestionario	Valoración
1	20	Puntaje Medio
2	22	Puntaje Medio
3	19	Puntaje Medio
4	16	Puntaje Medio
5	23	Puntaje Medio
6	18	Puntaje Medio
7	17	Puntaje Medio
8	18	Puntaje Medio
9	20	Puntaje Medio
10	19	Puntaje Medio
11	23	Puntaje Medio
12	25	Alto Puntaje
13	23	Puntaje Medio
14	18	Puntaje Medio
15	21	Puntaje Medio
16	12	Bajo Puntaje
17	20	Puntaje Medio
18	18	Puntaje Medio
19	22	Puntaje Medio
20	17	Puntaje Medio
21	21	Puntaje Medio
22	18	Puntaje Medio
23	22	Puntaje Medio
24	26	Alto Puntaje
25	19	Puntaje Medio
26	22	Puntaje Medio
27	22	Puntaje Medio
28	21	Puntaje Medio

0 - 14	Bajo Puntaje
15 - 24	Puntaje Medio
25 - 30	Alto Puntaje

Base de Datos de Rúbrica de la Expresión Oral en Inglés

Nº De Alumnos	Understanding	Pronunciation	Fluency	Vocabulary	Puntaje del Cuestionario	Valoración
1	2	2	2	2	8	Bajo Puntaje
2	1	2	2	2	7	Bajo Puntaje
3	3	3	4	3	13	Puntaje Medio
4	5	4	4	4	17	Alto Puntaje
5	2	1	2	2	7	Bajo Puntaje
6	4	4	4	4	16	Alto Puntaje
7	2	2	2	2	8	Bajo Puntaje
8	3	3	3	2	11	Puntaje Medio
9	3	3	3	3	12	Puntaje Medio
10	4	4	4	5	17	Alto Puntaje
11	3	3	4	3	13	Puntaje Medio
12	1	1	1	1	4	Bajo Puntaje
13	3	3	3	3	12	Puntaje Medio
14	3	3	3	3	12	Puntaje Medio
15	5	4	4	4	17	Alto Puntaje
16	2	2	3	3	10	Bajo Puntaje
17	1	2	2	2	7	Bajo Puntaje
18	4	3	3	3	13	Puntaje Medio
19	3	3	2	2	10	Bajo Puntaje
20	4	4	4	4	16	Alto Puntaje
21	5	5	4	4	18	Alto Puntaje
22	1	1	1	1	4	Bajo Puntaje
23	4	3	3	3	13	Puntaje Medio
24	5	5	5	5	20	Alto Puntaje
25	1	2	2	2	7	Bajo Puntaje
26	4	4	4	5	17	Alto Puntaje
27	2	2	3	2	9	Bajo Puntaje
28	4	5	4	4	17	Alto Puntaje

0 - 10	Bajo Puntaje
11 - 15	Puntaje Medio
15 - 20	Alto Puntaje

ANEXO 8: PROPUESTA DE PROGRAMA

LEARNING SESSION DESIGN

I. GENERAL INFORMATION

- | | | |
|------------------------|---|---|
| 1. High School | : | Pedro Mercedes Ureña “Centro Viejo” |
| 2. Grade and Section | : | 3 rd A |
| 3. High school Teacher | : | Cynthia Paola Gutiérrez Rodriguez |
| 4. Supervisor | : | Mg. Ana Cecilia Gonzales Castañeda |
| 5. Trainee | : | Luisa Angélica del Carmen López Benites |
| 6. Topic | : | <i>“Sergio has a terrible toothache”</i> |
| 7. Length | : | 90 minutes |
| 8. Date | : | May, 18 th , 2012. |
| 9. Session Typ | : | Grammar |
| 10. Lesson Number | : | 1 |

Skills: Listening Speaking Reading Writing
Sub- skills: Grammar Vocabulary

II. LEARNING ACHIEVEMENT

CAPACITIES	
1. Oral Comprehension and Production <input type="checkbox"/> 2. Text Comprehension <input checked="" type="checkbox"/> 3. Text production <input type="checkbox"/>	
TEXT PRODUCTION	Students write sentences about the most common health complaints, describing an ache and giving recommendations, using the vocabulary provided in class, considering sentence structure, verb conjugations, pronouns, and coherence.
ATTITUDES <ul style="list-style-type: none"> ➤ Respect to the rules established in the classroom. ➤ Show cooperative learning. 	

III. LEARNING PROCESS

PHASES	METHODOLOGICAL STRATEGIES		DIDACTIC RESOURCES	TIME
	TEACHER/STUDENT'S ACTIVITIES			
I. WARM UP	<ul style="list-style-type: none"> ➤ Students greet the teacher and pray the "Our Father". ➤ Students participate in order to write the date on the board. ➤ Students see a picture of man having a headache. They analyze the picture answering some questions such as: <i>¿Is this person a man or a woman?; What kind of job does he have?; Is he a teacher, a doctor, a lawyer?; Is he happy, sad, worried, upset?</i> ➤ Students elicit the topic of the class (Health Complaints). 		<ul style="list-style-type: none"> ➤ Students' and teachers' voice. ➤ Board. ➤ Chalks. ➤ Markers. ➤ Poster ➤ Flash cards ➤ Blu tack. ➤ Masking Tape 	10'
II. PRESENTATION	M O D E L S P R E S E N T A T I O N	<ul style="list-style-type: none"> ➤ Students observe pictures of the most common health complaints. ➤ Students <i>re-discover</i> the vocabulary by observing an image of a human body, naming its parts and relating them with the aches. Example: <ul style="list-style-type: none"> ▪ head = headache ▪ ear = earache ➤ Students acquire new vocabulary about aches and pains by repeating their correct pronunciation. ➤ Students answer to the question "What's the matter?" by building sentences in Simple Present Tense. Example: He has an earache. [on the board] ➤ Students learn how to answer to the question: "How do you feel today?" <ul style="list-style-type: none"> ▪ <i>I'm fine [good, OK]</i> ▪ <i>¡I feel terrible!</i> ➤ According to the vocabulary given, students learn how to give some recommendations for each complaint. They use "HAVE TO" for giving suggestions. Example: <ul style="list-style-type: none"> ▪ <i>She has to go to the dentist.</i> ▪ <i>They have to take an aspirin.</i> ➤ Students get the rules for the conjugation in the third person of the singular (he-she-it). 	<ul style="list-style-type: none"> ➤ Students' and teachers' voice. ➤ Board. ➤ Chalks. ➤ Markers. ➤ Poster ➤ Flash cards ➤ Blu tack. ➤ Masking Tape 	30'
III. PRACTICE CONTROLLED		<ul style="list-style-type: none"> ➤ Students receive a worksheet. ➤ Students listen to the teacher's instructions and solve the activities proposed in the worksheet. ➤ Students exchange worksheets and check them guided by the teacher. ➤ Difficult answers are solved on the board by the students accompanied by the teacher's support. ➤ Students paste their worksheets on their notebooks. 	<ul style="list-style-type: none"> ➤ Worksheet. ➤ Students' and teachers' voice. ➤ Board. ➤ Markers. ➤ Glue, scissors. 	20'
FREE		<ul style="list-style-type: none"> ➤ In groups, students pick up some pictures from an envelope and act out the complaint they have already chosen. The other members of the group ask questions to obtain information and give recommendations to treat the complaint. 	<ul style="list-style-type: none"> ➤ Envelopes. ➤ Pictures. 	15'
FEEDBACK		<ul style="list-style-type: none"> ➤ Students answer questions about what they've learnt in class. ➤ Students repeat the pronunciation of some difficult mots. ➤ Students practice the useful expressions learnt in class. 	<ul style="list-style-type: none"> ➤ Teacher's voice. 	15'
IV. FORMAL EVALUATION				

F
O
R
M
A
T
I
V
E
E
V
A
L
U
A
T
I
O
N

IV. EVALUATION

CAPACITIES	INDICATORS	INSTRUMENTS
TEXT PRODUCTION	<ul style="list-style-type: none"> ➤ Describe aches and pains. ➤ Give recommendations (Use of “to have”). ➤ Usage of vocabulary related to health complaints. ➤ Write sentences about health complaints considering: <ul style="list-style-type: none"> ▪ Sentence structure, ▪ correct verb conjugation, ▪ correct use of pronouns, and ▪ coherence. 	Worksheet Student’s Notebook

ATTITUDES	INDICATORS	INSTRUMENTS
Respect Responsibility	<ul style="list-style-type: none"> ➤ Respect to the rules established in the classroom. ➤ Show cooperative learning. 	➤ Attitude Observation Guide.

VI. BIBLIOGRAPHY

- De Los Heros, R. (2008). *English Secondary*. Lima: Santillana.
 Proctor, S. (2005). *New Interchange 3rd Edition*. Cambridge. Cambridge University Press.

VII. APPENDIX

- Appendix 1.** Introductory image of a man having a headache.
Appendix 2. Flash cards of common health complaints.
Appendix 3. Worksheet.
Appendix 4. Envelops and small pictures of health complaints.

Trujillo, May 9th, 2012

 Trainee

 High School Teacher

 UCV Supervisor

LEARNING SESSION DESIGN

I. GENERAL INFORMATION

- | | | |
|------------------------|---|---|
| 1. High School | : | Pedro Mercedes Ureña "Centro Viejo" |
| 2. Grade and Section | : | 3 rd A |
| 3. High school Teacher | : | Cynthia Paola Gutiérrez Rodriguez |
| 4. Supervisor | : | Ana Gonzales Castañeda |
| 5. Trainee | : | Luisa Angélica del Carmen López Benites |
| 6. Topic | : | Do you like these people. Don't you? |
| 7. Length | : | 45' |
| 8. Date | : | September 26 th , 2012 |
| 9. Session Type | : | Grammar & Vocabulary |
| 10. Lesson Number | : | 2 |

Skills: Listening Speaking Reading Writing

Sub-skills: Grammar Vocabulary

II. LEARNING ACHIEVEMENT

CAPACITY	
1. Oral Comprehension and Production <input type="checkbox"/> 2. Text Comprehension <input checked="" type="checkbox"/> 3. Text production <input type="checkbox"/>	
Text Comprehension	Identify "tag questions" through the grammar in class solving each exercise in the worksheets.
ATTITUDES: <ul style="list-style-type: none">• Responsibility• Respect	

III. LEARNING PROCESS

PHASES		METHODOLOGICAL STRATEGIES	DIDACTIC RESOURCES	TIME	F O R M A T I V E E V A L U A T I O N
		TEACHER/STUDENT'S ACTIVITIES			
I. WARM UP	M	<ul style="list-style-type: none"> Greet the teacher. Give the date on the board. Look at the picture with some people (in different situations (APPENDIX 01) Answer some replication questions in order to get the topic. Elicit the topic. 	teacher's voice chalk board pictures blue tack students' voice	5	
II. PRESENTATION	O	<ul style="list-style-type: none"> Look at the flashcards with the new vocabulary. (APPENDIX 02) Use your dictionary if it is necessary. Pay attention of a simple explanation of the tag questions. Complete the reading with the correct tag question (APPENDIX 03) 	Flashcards teacher's voice chalk board blue tack students' voice	15	
III. PRACTICE CONTROLLED	T	<ul style="list-style-type: none"> Look at the exercise on worksheet #1. (APPENDIX 04) Listen to the instruction. Pay attention to the modeling. Use your dictionary if it is necessary. Correct their answers on the board with the teacher's help. 	worksheet teacher's voice chalk board blue tack students' voice	10	
FREE	I	<ul style="list-style-type: none"> Take the worksheet#2. (APPENDIX 05) Pay attention to the instructions. Write four sentences using tag questions. Participate on the board. 	teacher's voice chalk board worksheet blue tack students' voice	10	
FEEDBACK	O	<ul style="list-style-type: none"> Reinforce wath they have learned. 	teacher's voice chalk board pictures blue tack students' voice	5	

IV. EVALUATION

CAPACITY	INDICATORS	INSTRUMENTS
Text Comprehension	<ul style="list-style-type: none"> Put the correct tag question according to the sentences. Write tag questions for the following sentences. Write four tenses using tag questions. 	Worksheet

ATTITUDES	INDICATORS	INSTRUMENTS
<ul style="list-style-type: none"> Respect Cooperation 	<ul style="list-style-type: none"> Show respect when their classmates participate. Be willing to help their classmates when they need it. 	Attitude Guide

VI. BIBLIOGRAPHY

Santillana S.A. (2008). English Secondary 4, Teacher's Edition. Peru: Santillana.

VII. APPENDIX

APPENDIX 01: Pictures

APPENDIX 02: Flashcards

APPENDIX 03: Wall chart (reading)

APPENDIX 04: Worksheet#1

APPENDIX 05: Worksheet #2

Trujillo, September 26th, 2012

Trainee

High School Teacher

UCV Supervisor

APPENDIX 1: Pictures



She has blond
hair, doesn't she?



He is a racer car,
Isn't he?



He is very
handsome. Isn't
he?

APPENDIX 2: Flashcards (vocabulary)

CHANGE

CAMBIAR

HAIR

CABELLO

PRETTY

BONITO

IN A HURRY

APURADO

GO AHEAD

SIGUE
ADELANTE

HANG OUT

PASAR EL
RATO

APPENDIX 3: Wall chart (Reading):

Ariel: Hey, you are Tania, aren't you?

Tania: Hello Ariel, Yes I am!

Ariel: You had changed your hair, isn't it?

Tania: Yes, I have changed my hair, I think it looks pretty cool, isn't it?

Ariel: Yes, you look so pretty, I didn't recognize you!

Tania: Aw thank you, you are going to school right now, aren't you?

Ariel: Yes, so I'm in a hurry.

Tania: ¡Oh sorry! go ahead! It was nice to see you.

Ariel: No problem Tania, we are going to hang out someday, aren't we?

Tania: Of course we would hang out later, so good bye for now.

Ariel: See you Tania!

APPENDIX 4; (WORKSHEET #1)

I. COMPLETE THE TAG QUESTIONS FOR THE FOLLOWING SENTENCES. (10pts)

1. You understand this, don't you?
2. Mike thinks the same,?
3. Tom tried to do his work,.....?
4. Alice doesn't like me,.....?
5. Juan doesn't like jokes,.....?
6. Gustavo arrived in school in 2011,.....?

II. WRITE TAG QUESTIONS FOR THE FOLLOWING SENTENCES. (10pts)

1. Marcos can plays tennis very well, can't he?
2. Alexandra doesn't travel a lot,?
3. We aren't learning Chinese,.....?
4. We have different opinions,.....?
5. John didn't go to the party ,.....?

METACOGNITION:

Well done!!



¿Yo...

*Leí y seguí las instrucciones de las actividades. YES NO
realicé mi trabajo a conciencia?.*

YES NO

pude apreciar el tema de la clase?.

YES NO

entregué mi trabajo limpio y ordenado?.

YES NO

LEARNING SESSION DESIGN

II. GENERAL INFORMATION

1. High School : Pedro Mercedes Ureña "Centro Viejo"
 2. Grade and Section : 3rd A
 3. High school Teacher : Cynthia Paola Gutiérrez Rodríguez
 4. Supervisor : Ana Gonzales Castañeda
 5. Trainee : Luisa Angélica del Carmen López Benites
 6. Topic : let's make questions
 7. Length : 45'
 8. Date : Monday, October 15 2012
 9. Session Type : Text Comprehension
 10. Lesson Number : 3

Skills: Listening Speaking Reading Writing

Sub-skills: Grammar Vocabulary

II. LEARNING ACHIEVEMENT

CAPACITIES	
1. Oral Comprehension and Production <input type="checkbox"/> 2. Text Comprehensi <input checked="" type="checkbox"/> 3. Text <input type="checkbox"/>	
Text Comprehension	Identify "WH QUESTIONS" using the vocabulary and grammar learnt in class.
ATTITUDES - Respect. - Responsibility.	

III. LEARNING PROCESS

PHASES		METHODOLOGICAL STRATEGIES	DIDACTIC RESOURCES	TIME	
		TEACHER/STUDENT'S ACTIVITIES			
I. WARM UP		<ul style="list-style-type: none"> - Teacher greets students and writes the date on the board. - Teacher shows a picture of a person with his/her plans for future. - Teacher asks questions about the picture. Students elicit the topic of the class (Future Plans). 	<ul style="list-style-type: none"> - Board - Chalk - blue tack - Poster - Teacher's voice - Student's voice 	5'	F O R M A T I V E
II. PRESENTATION	M O T I V A T I O N	<ul style="list-style-type: none"> • Teacher continues playing the game and encourages students to describe personalities. (Appendix II) • Teacher • Teacher makes students repeat the sentences. 	<ul style="list-style-type: none"> - Board - blue tack - Pictures - Teacher's voice - Student's voice - Wall Chart 	10'	E V A L U A T I O N
III. PRACTICE CONTROLLED		<ul style="list-style-type: none"> • Teacher has students pay attention to instructions on the worksheet. (Appendix III) • Teacher models the task. • Teacher hands in the worksheet. • Teacher demands students solve the worksheet. • Teacher checks the answers on the board. 	<ul style="list-style-type: none"> - Board - blue tack - Worksheet - Teacher's voice - Student's voice 	15'	A T T E N T I O N
FREE		<ul style="list-style-type: none"> • Teacher has students solve exercise 3 on their own. 	<ul style="list-style-type: none"> Envelopes Paper Markers 	10'	A T T E N T I O N
FEEDBACK		<ul style="list-style-type: none"> • Teacher has students copy important information on their notebooks and reinforces the topic. 	<ul style="list-style-type: none"> - Chalk - Duster 	7'	O N
IV. FORMAL EVALUATION		<ul style="list-style-type: none"> • Teacher hands in the formal evaluation and demands students to solve the exam. (Appendix V) 	<ul style="list-style-type: none"> Quiz 	15'	

IV. EVALUATION

CAPACITIES	INDICATORS	INSTRUMENTS
- Recognize specific information about their classmates' personal characteristics considering the grammatical use of be like, opposite adjectives and giving short answers.	<ul style="list-style-type: none">- Describe the personal characteristics of the pictures using the adjectives properly.- Unscramble the adjectives of personal characteristics.- Put the words in order to make a sentence.- Complete the following dialogue according to the picture.	Formal Evaluation

ATTITUDES	INDICATORS	INSTRUMENTS
Respect Cooperation	<ul style="list-style-type: none">• Respect the classmates' opinions.• Be willing to help their classmates when they need it.	Attitude Guide

V. BIBLIOGRAPHY

- Santillana S.A. (2008). English Secondary 4, Teacher's Edition. Peru: Santillana

VI. APPENDIX

- Appendix 1: Paolo Guerrero's poster.
- Appendix 2: Pictures.
- Appendix 3: Worksheet.
- Appendix 4: Envelopes.
- Appendix 5: Formal evaluation.
- Appendix 6: Attitude Guide.

Trujillo, May 16th, 2012

Trainee

High School Teacher

UCV Supervisor

ATTITUDE GUIDE

TOPIC: What does he look like?		Respect			Cooperation			PT:
No	NAMES	INDICATORS						
		Show respect when their classmates participate.			Be willing to help their classmates when they need it.			
		A	B	C	A	B	C	
1								
2								
3								
4								
5								
6								
7								
8								
9								
10								
11								
12								
13								
14								
15								
16								
17								
18								
19								
20								
21								
22								
23								
24								
25								
26								
27								
28								
29								
30								
31								
32								

CRITERIA:	A: GOOD
	B: IN PROCESS
	C: NEEDS IMPROVEMENT

LEARNING SESSION DESIGN

I. GENERAL INFORMATION

1. High School : Pedro Mercedes Ureña “Centro Viejo”
2. Grade and Section : 3rd A
3. High school Teacher : Cynthia Paola Gutiérrez Rodríguez
4. Supervisor : Mg. Ana Cecilia Gonzales Castañeda
5. Trainee : Luisa Angélica del Carmen López Benites
6. Topic : comparatives of equality
7. Title : *“Rio de Janeiro is as beautiful as Paris”*
8. Length : 45’
9. Date : October 23th, 2012
10. Session Type : Text comprehension
11. Lesson Number : 4

Skills: Listening Speaking Reading Writing

Sub- skills: Grammar Vocabulary

II. LEARNING ACHIEVEMENT

CAPACITIES	
1. Oral Comprehension and Production <input type="checkbox"/> 2. Text Comprehension <input checked="" type="checkbox"/> 3. Text production <input type="checkbox"/>	
TEXT COMPREHENSION	<ul style="list-style-type: none">• Get the correct use of “as...as “solving each exercise in the worksheet.
ATTITUDES <ul style="list-style-type: none">➤ Respect➤ Responsibility	

III. LEARNING PROCESS

PHASES		METHODOLOGICAL STRATEGIES	DIDACTIC RESOURCES	TIME	F O R M A T I V E E V A L U A T I O N
		TEACHER/STUDENT'S ACTIVITIES			
I. WARM UP	M O D E L	<ul style="list-style-type: none"> Greet students. Give the date and look it on the board. Look at the some pictures relatives to the use of "as ... as" (APPENDIX1) Answer some questions in order to guess the topic. 	<ul style="list-style-type: none"> Board. Markers. Blue tack. 	10'	
II. PRESENTATION	T I V A T I O N	<ul style="list-style-type: none"> Teacher presents the main topic. Teacher explains the grammar on the board: "comparatives of equality as ... as" Teacher gives students a grammar chart (APPENDIX 2) 	<ul style="list-style-type: none"> Students' and teachers' voice. Board. Markers. 	10'	
III. PRACTICE CONTROLLED	T I O N	<ul style="list-style-type: none"> Get the worksheet. (APPENDIX3) Listen to the instructions. Pay attention to modeling. Answer the exercises. Use the dictionary if is necessary. <p>Correct their answers on the board with the teacher's help</p>	<ul style="list-style-type: none"> Worksheet. Students' and teachers' voice. Board. Markers. 	15'	
FREE		<ul style="list-style-type: none"> Students write their own questions on their notebooks. 	<ul style="list-style-type: none"> notebook 	10'	
FEEDBACK		<ul style="list-style-type: none"> Reinforce what they have learned. 	Teacher's voice.	15'	

IV. EVALUATION

CAPACITIES	INDICATORS	INSTRUMENTS
TEXT COMPREHENSION Get the correct use of "as...as" "solving each exercise in the worksheet	<ul style="list-style-type: none"> Use either as... as or not as... as in the sentences. 	Worksheet

ATTITUDES	INDICATORS	INSTRUMENTS
Respect Responsibility	<ul style="list-style-type: none"> Show respect when their classmates Participate actively in class. 	Attitude Observation Guide.

VI. BIBLIOGRAPHY

Santillana S.A. (2008). English Secondary 4, Teacher`s edition. Peru: Santillana

VII. APPENDIX

Appendix 1: Pictures

Appendix 2: Grammar chart

Appendix 3: Worksheet

Trujillo, October 17th, 2012

Trainee

High School Teacher

UCV Supervisor

APPENDIX 1



Río de Janeiro is **as** beautiful **as** Paris



The bookshelf is **not as** tall **as** Julia.



APPENDIX 2:

GRAMMAR CHART

Comparatives of Equality

We use **as ... as** to say that two people, things, etc. are the same in some way.

as ... as --- tan ... como

The book is **as good as** the movie. --- (el libro es **tan bueno como** la película)

Mary is **as tall as** Jane. --- (Mary es **tan alta como** Jane)

His car is **as fast as** mine. --- (su auto es **tan veloz como** el mío)

not as ... as --- no tanto ... como

They are **not as good as** you think. — (ellos no son **tan Buenos como** tú piensas)

She is **not as old as** her husband. --- (Ella no es **tan vieja como** su marido)



Worksheet



Student Name:	
Grade: 4º Section:	Date:

Instructions: Use either as ... as or not as ... as in the sentences below.
Example: Ben Nevis is _____ as Mont Blanc (not/high).
Answer: Ben Nevis is not as high as Mont Blanc.

- 1) The blue car is _____ the red car. **(fast)**
- 2) Peter is _____ Fred. **(not/tall)**
- 3) The violin is _____ the cello. **(not/ low)**
- 4) This copy is _____ the other one. **(bad)**
- 5) Oliver is _____ Peter. **(optimistic)**
- 6) Today it is _____ yesterday. **(not/windy)**
- 7) The tomato soup was _____ the mushroom soup. **(delicious)**
- 8) Grapefruit juice is _____ lemonade. **(not/sweet)**
- 9) Nick is _____ Kevin. **(brave)**
- 10) Silver is _____ gold. **(not heavy)**



© Mystic Arts, LLC



Antes de entregar mi trabajo	SI	NO
¿He seguido los pasos de la actividad?	()	()
¿He respondido todas las preguntas?	()	()
¿Mi trabajo esta limpio y ordenad?	()	()

LEARNING SESSION DESIGN

I. GENERAL INFORMATION

1. High School : Pedro Mercedes Ureña “Centro Viejo”
2. Grade and Section : 3rd A
3. High school Teacher : Cynthia Paola Gutiérrez Rodriguez
4. Supervisor : Mg. Ana Cecilia Gonzales Castañeda
5. Trainee : Luisa Angélica del Carmen López Benites
6. Topic : object pronouns
7. Title :
8. Length : 45’
9. Date : November 2, 2012
10. Session Type : text production
11. Lesson Number : 5

Skills: Listening Speaking Reading Writing
Sub- skills: Grammar Vocabulary

II. LEARNING ACHIEVEMENT

CAPACITIES	
1. Oral Comprehension and Production <input type="checkbox"/> 2. Text Comprehension <input type="checkbox"/> 3. Text production <input checked="" type="checkbox"/>	
TEXT PRODUCTION	<ul style="list-style-type: none">• Students identify “OBJECT PRONOUNS”
ATTITUDES <ul style="list-style-type: none">➤ Respect➤ Responsibility	

III. LEARNING PROCESS

PHASES		METHODOLOGICAL STRATEGIES	DIDACTIC RESOURCES	TIME	F O R M A T I V E E V A L U A T I O N
		TEACHER/STUDENT'S ACTIVITIES			
I. WARM UP	M O D E L	<ul style="list-style-type: none"> ➤ Teacher greets students and writes the date on the board. ➤ Look at the cart on the board (APPENDIX 1) ➤ Teacher asks some questions to the students in order to get de topic. 	<ul style="list-style-type: none"> ➤ Board. ➤ Markers. ➤ Blue tack ➤ Pictures 	10'	
II. PRESENTATION	T I V E	<ul style="list-style-type: none"> ➤ Teacher presents the main topic. ➤ Teacher explains the grammar on the board: ➤ "object pronouns" me/hin/her/then/us ➤ Teacher gives students a grammar chart (APPENDIX 2). 	<ul style="list-style-type: none"> ➤ Students' and teachers' voice. ➤ Board. ➤ Markers. 	10'	
III. PRACTICE CONTROLLED	A C T I V E	<ul style="list-style-type: none"> ➤ Students get a worksheet. (Appendix N° 3) ➤ Students listen to the teacher's instructions and solve the activities proposed in the worksheet. ➤ Difficult answers are solved on the board by the students accompanied by the teacher's support. ➤ Students paste their worksheets on their notebooks. 	<ul style="list-style-type: none"> ➤ Worksheet. ➤ Students' and teachers' voice. ➤ Board. ➤ Markers. 	15'	
FREE		<ul style="list-style-type: none"> ➤ Students write their own examples on their notebooks. 	<ul style="list-style-type: none"> ➤ notebook 	15'	
FEEDBACK		<ul style="list-style-type: none"> ➤ Students answer questions about what they've learnt in class. ➤ Students repeat the pronunciation of some difficult words. ➤ Students practice the expressions learnt in class. 	Teacher's voice.	15'	

IV. EVALUATION

CAPACITIES	INDICATORS	INSTRUMENTS
TEXT PRODUCTION students identify "object pronouns"	<ul style="list-style-type: none"> ➤ Complete the chart with the missing pronouns (you, her, him, it, and us). ➤ Change the underlined or words to some object pronouns. ➤ Complete the sentences use me/him/her/then. 	Worksheet

ATTITUDES	INDICATORS	INSTRUMENTS
Respect Responsibility	<ul style="list-style-type: none"> ➤ Show respect when their class mates ➤ Participate actively in class. 	<ul style="list-style-type: none"> ➤ Attitude Observation Guide.

VI. BIBLIOGRAPHY

Santillana S.A. (2008). English Secondary 3, Teacher`s edition. Peru: Santillana

VII. APPENDIX

Appendix 1: Cart

Appendix 2: Grammar chart

Appendix 3: Workshee

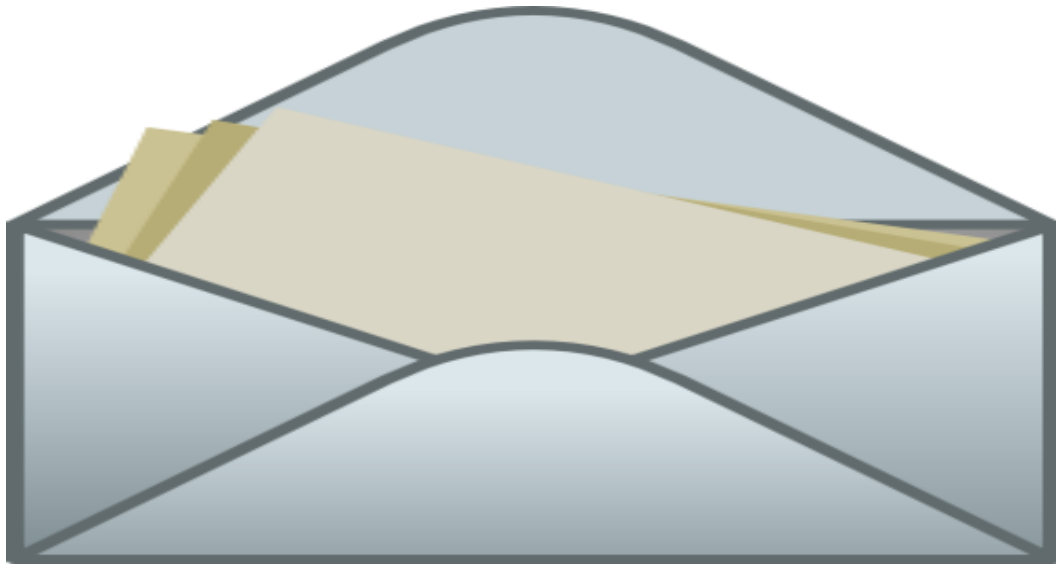
Trujillo, November 2, 2012

Trainee

High SchoolTeacher

UCV Supervisor

APPENDIX 1:



Dear, Jane, how are you there in Lima Here in Máncora everything is OK. Luigi is very happy to be here. Máncora is a nice place. ¡I like it! Luigi is very kind with me. He gave me a beautiful present. He is the person I want to spend the rest of my life. ¡I love him! People in Máncora are very friendly. You'll love them. They are kind and generous with tourists. Food is really delicious. ¡Ceviche is a pleasure! I tried it and now I'm crazy about it. Laura is with us. She has a bungalow. It's small but comfortable. Laura is very nice and talkative. I hope to see you soon.

Take care

GRAMAR CHART

OBJECT PRONOUNS

Definition: the object pronoun is a personal pronoun that is used typically as a grammatical object.

Examples:

They saw **me** → Ellos **me** vieron.

They are speaking to **her** → Ellos están hablando con **Ella**.

She talked to **them** → Ella hablo con **ellos**.

<i>Subject pronouns</i>						
I	you	she	he	it	we	they
<i>Object pronouns</i>						
me	you	her	him	it	us	them

Worksheet

Score:

Student Name:	
Grade: 3º Section:	Date:

I.-Complete the chart with the missing pronouns (YOU, HER, HIM, THEM, IT, US). (5 points)

SUBJECT PRONOUNS **OBJECT PRONOUNS**

I

HE
SHE
WE
YOU
THEY

YOU



II. - Change the underlined word or words to an object pronoun. (5 points)

1. - Sarah made dinner for the whole family.

2. - Tyler played tennis with Miguel and Ramon.

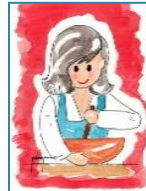
3. - Mr. Jones went to the movies with Mrs. Jones.

4. - The house needs a fresh coat of paint.



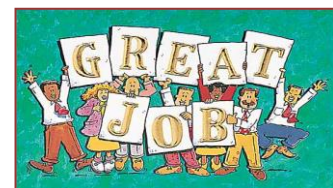
III.- Complete the sentences. Use ME/HIN/HER/THEN etc. (10 points)

1. - Who is that woman? Why are you looking at _____?
2. - Do you know that man? Yes, ¿I work with -----?
3. - We're going out. You can come with _____?
4. - Where are the tickets? I can't find _____.
5. - Mary like music _____ plays piano.
6. - I don't like dogs. I'm afraid of _____.
7. - I'm talking to you please listen to _____.
8. - Where is Anne? ¿I want to talk to -----?
9. - I can't find my keys. Where are _____?
- 10.- Patrick is still in class the teacher asked _____ to stay for ten minutes.



METACOGNITION:

*¿Yo...
Leí y seguí las instrucciones de las actividades? YES NO
realicé mi trabajo a conciencia? YES NO
pude apreciar el tema de la clase? YES NO
entregué mi trabajo limpio y ordenado? YES NO*



LEARNING SESSION DESIGN

I. GENERAL INFORMATION

- | | | |
|------------------------|---|---|
| 1. High School | : | Pedro Mercedes Ureña “Centro Viejo” |
| 2. Grade and Section | : | 3 rd A |
| 3. High school Teacher | : | Cynthia Paola Gutiérrez Rodríguez |
| 4. Supervisor | : | Mg. Ana Cecilia Gonzales Castañeda |
| 5. Trainee | : | Luisa Angélica del Carmen López Benites |
| 6. Topic | : | Possessive pronouns |
| 7. Title | : | “This is my computer. It’s mine” |
| 8. Length | : | 45’ |
| 9. Date | : | November 16, 2012 |
| 10. Session Type | : | Grammar and vocabulary |
| 11. Lesson Number | : | 6 |

Skills: Listening Speaking Reading Writing

Sub- skills: Grammar Vocabulary

II. LEARNING ACHIEVEMENT

CAPACITIES	
1. Oral Comprehension and Production <input type="checkbox"/> 2. Text Comprehension <input type="checkbox"/> 3. Text production <input type="checkbox"/>	
TEXT COMPREHENSION	<ul style="list-style-type: none">• Students identify “possessive pronouns”
ATTITUDES <ul style="list-style-type: none">➤ Respect➤ Responsibility	

III. LEARNING PROCESS

PHASES		METHODOLOGICAL STRATEGIES	DIDACTIC RESOURCES	TIME	F O R M A T I V E E V A L U A T I O N
		TEACHER/STUDENT'S ACTIVITIES			
I. WARM UP	M O T I V A T I O N	<ul style="list-style-type: none"> ➤ Teacher greets students and writes the date on the board. ➤ Look at the pictures on the board. (APPENDIX 1) ➤ Teacher asks some questions to the students in order to get de topic. 	<ul style="list-style-type: none"> ➤ Board. ➤ Markers. ➤ Blue tack ➤ Pictures 	5'	
II. PRESENTATION		<ul style="list-style-type: none"> ➤ Teacher presents the main topic. ➤ Teacher explains the grammar on the board: Possessive Pronouns mine-yours-his-hers ➤ Teacher gives students a grammar chart (APPENDIX 2). 	<ul style="list-style-type: none"> ➤ Students' and teachers' voice. ➤ Board. ➤ Markers. 	10'	
III. PRACTICE CONTROLLED		<ul style="list-style-type: none"> ➤ Students get a worksheet. (Appendix N° 3) ➤ Students listen to the teacher's instructions and solve the activities proposed in the worksheet. ➤ Difficult answers are solved on the board by the students accompanied by the teacher's support. ➤ Students paste their worksheets in their notebooks. 	<ul style="list-style-type: none"> ➤ Students' and teachers' voice. ➤ Worksheet. ➤ Board. ➤ Markers. 	15'	
FREE		<ul style="list-style-type: none"> ➤ Students write their own examples in their notebooks. 	<ul style="list-style-type: none"> ➤ Notebooks 	5'	
FEEDBACK		<ul style="list-style-type: none"> ➤ Students answer questions about what they've learnt in class. ➤ Students repeat the pronunciation of some difficult words. ➤ Students practice the expressions learnt in class. 	Teacher's voice.	10'	

IV. EVALUATION

CAPACITIES	INDICATORS	INSTRUMENTS
TEXT COMPREHENSION Students identify "possessive pronouns"	<ul style="list-style-type: none"> • Fill in the blanks with the correct possessive pronoun corresponding to the person indicated in parentheses. • Replace the personal pronouns by possessive pronouns and write the name of the picture. 	checklist

ATTITUDES	INDICATORS	INSTRUMENTS
Respect Responsibility	<ul style="list-style-type: none"> ➤ Respect their classmate's ideas. ➤ Participate actively in class 	<ul style="list-style-type: none"> ➤ Attitude Observation Guide.

VI. BIBLIOGRAPHY

Santillana S.A. (2008). English Secondary 3, Teacher`s edition. Peru: Santillana

VII. APPENDIX

Appendix 1: Pictures

Appendix 2: Grammar chart

Appendix 3: Worksheet

Appendix 4: Checklist

Appendix 5: Attitude observation guide

Trujillo, November 16th, 2012

Trainee

High School Teacher

UCV Supervisor

APPENDIX 1:

He is playing with his toys. They are his.



This pairs of shoes is hers.



GRAMMAR CHART

POSSESSIVE PRONOUNS

DEFINITION: we use the possessive pronouns to replace the possessive adjective and noun.

Examples:

It is Jane's car. It's hers.

I met Juan yesterday. My bicycle is more beautiful than his.

Whose pen is it? David, is it yours?

I like my job but Lucy doesn't like hers.

This is my computer. It's mine.

This is their car. It's theirs.

PRONOUNS			
<i>Subject Pronouns</i>	<i>Object Pronouns</i>	<i>Possessive Adjectives</i>	<i>Possessive Pronouns</i>
I	me	my	mine
You	you	your	yours
He	him	his	his
She	her	her	hers
It	it	its	its
We	us	our	ours
You	you	your	yours
They	them	their	theirs



Worksheet

Score:

Student's name: _____

Grade: 3º Section: _____

Date: _____

I.-Fill in the blanks with the correct possessive pronoun corresponding to the person indicated in parentheses (10 points)

a. Whose pen is this?

It's (Paul)

b. Whose dog is that?

It's(we)

c. Whose computer is that?

It's(the kids)

d. Whose car is this?

It's (Laura)

e. Whose book is that?

It's (I)

II.-Replace the personal pronouns by possessive pronouns and write the name of the picture (10 points)

a.-This



(You)

b. - That



(Sally)

c. - This



(my cousin)

d. - This



(Peter)

e. - These



(Mary and John)

METACOGNITION:

¿Ya...
 Leí y seguí las instrucciones de las actividades. YES NO
 realicé mi trabajo a conciencia?
 YES NO
 pude apreciar el tema de la clase?
 YES NO
 entregué mi trabajo limpio y ordenado?
 YES NO



APPENDIX 4:

CHECKLIST

High School:

High School teacher:

Nº	STUDENT'S NAME	INDICATORS			
		Fill in the blanks with the correct possessive pronouns corresponding to the person indicated in parentheses		Replace the personal pronouns by possessive pronouns and write the name of the picture	
		YES	NO	YES	NO
1					
2					
3					
4					
5					
6					
7					
8					
9					
10					
11					
12					
13					
14					
15					
16					
17					
18					
19					
20					
21					
22					
23					

Legend

✓	Yes
X	No

APPENDIX 5:

ATTITUDE OBSERVATION GUIDE

High School:

High School teacher:

Nº	STUDENT'S NAME	INDICATORS			
		Respect their classmate's ideas		Participate actively in class	
		YES	NO	YES	NO
1					
2					
3					
4					
5					
6					
7					
8					
9					
10					
11					
12					
13					
14					
15					
16					
17					
18					
19					
20					
21					
22					
23					

Legend

✓	Yes
X	No

LEARNING SESSION DESIGN

I. GENERAL INFORMATION

1. High School	:	Pedro Mercedes Ureña "Centro Viejo"
2. Grade and Section	:	3 "A"
3. High school Teacher	:	Cynthia Paola Gutiérrez Rodríguez
4. Supervisor	:	Mg. Ana Cecilia Gonzales Castañeda
5. Trainee	:	Luisa Angélica del Carmen López Benites
6. Topic	:	possessive pronouns
7. Title	:	<i>"I have lived here since 2005"</i>
8. Length	:	45'
9. Date	:	November 23 th , 2012
10. Session Type	:	text production
11. Lesson Number	:	7

Skills: Listening Speaking Reading Writing
Sub-skills: Grammar Vocabulary

II. LEARNING ACHIEVEMENT

CAPACITIES	
1. Oral Comprehension and Production <input type="checkbox"/>	2. Text <input type="checkbox"/>
Comprehension	3. Text production
TEXT COMPREHENSION	<ul style="list-style-type: none">• Students identify "since-for"
ATTITUDES <ul style="list-style-type: none">➤ Respect➤ Responsibility	

III. LEARNING PROCESS

PHASES		METHODOLOGICAL STRATEGIES	DIDACTIC RESOURCES	TIME	F O R M A T I V E E V A L U A T I O N
		TEACHER/STUDENT'S ACTIVITIES			
I. WARM UP	M O D E L I N G	<ul style="list-style-type: none"> ➤ Teacher greets students and writes the date on the board. ➤ Look at the pictures on the board. (APPENDIX 1) ➤ Teacher asks some questions to the students in order to get de topic. 	<ul style="list-style-type: none"> ➤ Board. ➤ Markers. ➤ Blue tack ➤ Pictures 	5'	
II. PRESENTATION		<ul style="list-style-type: none"> ➤ Teacher presents the main topic. ➤ Teacher explains the grammar on the board: SINCE-FOR ➤ Teacher gives students a grammar chart (APPENDIX 2). 	<ul style="list-style-type: none"> ➤ Students' and teachers' voice. ➤ Board. ➤ Markers. 	10'	
III. PRACTICE CONTROLLED		<ul style="list-style-type: none"> ➤ Students get a worksheet. (Appendix N° 3) ➤ Students listen to the teacher's instructions and solve the activities proposed in the worksheet. ➤ Difficult answers are solved on the board by the students accompanied by the teacher's support. ➤ Students paste their worksheets on their notebooks. 	<ul style="list-style-type: none"> ➤ Students' and teachers' voice. ➤ Worksheet. ➤ Board. ➤ Markers. 	15'	
FREE		<ul style="list-style-type: none"> ➤ Students write their own examples on their notebooks. 	<ul style="list-style-type: none"> ➤ Notebook 	5'	
FEEDBACK		<ul style="list-style-type: none"> ➤ Students answer questions about what they've learnt in class. ➤ Students repeat the pronunciation of some difficult words. ➤ Students practice the expressions learnt in class. 	Teacher's voice.	10'	

IV. EVALUATION

CAPACITIES	INDICATORS	INSTRUMENTS
TEXT PRODUCTION students identify "since-for"	<ul style="list-style-type: none"> ➤ 	Checklist

ATTITUDES	INDICATORS	INSTRUMENTS
Respect Responsibility	<ul style="list-style-type: none"> ➤ Respect their class mate's ideas. ➤ Participate actively in class. 	<ul style="list-style-type: none"> ➤ Attitude Observation Guide.

VI. BIBLIOGRAPHY

Santillana S.A. (2008). English Secondary 3, Teacher's edition. Perú: Santillana

VII. APPENDIX

Appendix 1: Pictures

Appendix 2: Grammar chart

Appendix 3: Worksheet

Appendix 4: Checklist

Trujillo, November 26th, 2012

Trainee

High School Teacher

UCV Supervisor

GRAMMAR CHART

POSSESSIVE PRONOUNS

DEFINITION: we use the possessive pronouns to replace the possessive adjective and noun.

EXAMPLES:

I meet Frank yesterday. My bicycle is more beautiful than his.

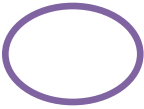
Marks car is not red. His is blue.

It isn't Mary's birthday today. Hers is on February 10th.

This is their car. It's theirs.

PRONOUNS			
<i>Subject</i>	<i>Object</i>	<i>Possessive</i>	<i>Possessive</i>
<i>Pronouns</i>	<i>Pronouns</i>	<i>Adjectives</i>	<i>Pronouns</i>
I	me	my	mine
You	you	your	yours
He	him	his	his
She	her	her	hers
It	it	its	its
We	us	our	ours
You	you	your	yours
They	them	their	theirs

Worksheet

Score:	
--------	---

Student Name:	
Grade: 3^o Section:	Date:

I. Fill in with the possessive pronoun corresponding to the person indicated
Parentheses (10 points)

a.- whose  are these?

It's (**Harry**)

b.- whose  is these?

It's (**You**)

c.- whose  is this?

It's (**They**)

d.- whose  is this?

It's (**Mark**)

e.- whose  are these?

They're (

LEARNING SESSION DESIGN

I. GENERAL INFORMATION

- | | | |
|------------------------|---|--|
| 1. High School | : | Pedro Mercedes Ureña “Centro Viejo” |
| 2. Grade and Section | : | 3 “A” |
| 3. High school Teacher | : | Cynthia Paola Gutiérrez Rodriguez |
| 4. Supervisor | : | Mg. Ana Cecilia Gonzales Castañeda |
| 5. Trainee | : | Luisa Angélica del Carmen López Benites |
| 6. Topic | : | Since and for |
| 7. Title | : | <i>“I have lived here since 2005”</i> |
| 8. Length | : | 45’ |
| 9. Date | : | November 23 rd , 2012 |
| 10. Session Type | : | Grammar and vocabulary |
| 11. Lesson Number | : | 8 |

Skills: Listening Speaking Reading Writing

Sub-skills: Grammar Vocabulary

II. LEARNING ACHIEVEMENT

CAPACITIES	
1. Oral Comprehension and Production <input type="checkbox"/> 2. Text Comprehension <input checked="" type="checkbox"/> 3. Text production <input type="checkbox"/>	
TEXT COMPREHENSION	<ul style="list-style-type: none">• Students identify “since and for”.
ATTITUDES <ul style="list-style-type: none">➤ Respect➤ Responsibility	

III. LEARNING PROCESS

PHASES		METHODOLOGICAL STRATEGIES	DIDACTIC RESOURCES	TIME	F O R M A T I V E E V A L U A T I O N
		TEACHER/STUDENT'S ACTIVITIES			
I. WARM UP	M O D O	<ul style="list-style-type: none"> ➤ Teacher greets students and writes the date on the board. ➤ Look at the pictures on the board. (APPENDIX 1) ➤ Teacher asks some questions to the students in order to get de topic. 	<ul style="list-style-type: none"> ➤ Board. ➤ Markers. ➤ Blue tack ➤ Pictures 	5'	
II. PRESENTATION	T I V A	<ul style="list-style-type: none"> ➤ Teacher presents the main topic. ➤ Teacher explains the grammar on the board: SINCE-FOR. ➤ Teacher gives students a grammar chart (APPENDIX 2). 	<ul style="list-style-type: none"> ➤ Students' and teachers' voice. ➤ Board. ➤ Markers. 	10'	
III. PRACTICE CONTROLLED	T I O N	<ul style="list-style-type: none"> ➤ Students get a worksheet. (Appendix N° 3) ➤ Students listen to the teacher's instructions and solve the activities proposed in the worksheet. ➤ Difficult answers are solved on the board by the students accompanied by the teacher's support. ➤ Students paste their worksheets in their notebooks. 	<ul style="list-style-type: none"> ➤ Students' and teachers' voice. ➤ Worksheet. ➤ Board. ➤ Markers. 	15'	
FREE		<ul style="list-style-type: none"> ➤ Students write their own examples in their notebooks. 	<ul style="list-style-type: none"> ➤ Notebooks 	5'	
FEEDBACK		<ul style="list-style-type: none"> ➤ Students answer questions about what they've learnt in class. ➤ Students repeat the pronunciation of some difficult words. ➤ Students practice the expressions learnt in class. 	<ul style="list-style-type: none"> ➤ Teacher's voice. 	10'	

IV. EVALUATION

CAPACITIES	INDICATORS	INSTRUMENTS
TEXT PRODUCTION students identify "since and for".	<ul style="list-style-type: none"> ➤ Complete the sentences using for or since. ➤ Complete the expressions with for or since. 	Checklist

ATTITUDES	INDICATORS	INSTRUMENTS
Respect Responsibility	<ul style="list-style-type: none"> ➤ Respect their class mate's ideas. ➤ Participate actively in class. 	<ul style="list-style-type: none"> ➤ Attitude Observation Guide.

VI. BIBLIOGRAPHY

Santillana S.A. (2008). English Secondary 3, Teacher's edition. Peru: Santillana

VII. APPENDIX

Appendix 1: Pictures

Appendix 2: Grammar chart

Appendix 3: Worksheet

Appendix 4: Checklist

Trujillo, November 26th, 2012

Trainee

High School Teacher

UCV Supervisor

APPENDIX 1:



He has had this computer **for** about a year.

GRAMMAR CHART

Since-For

We use **since** with the time when the actions started, for example: last year, June 8, I met you.

We use **for** with a period of time, for example: a few days, two years.

Examples:

I have been in this school **since** 2011.

Juan has been sick **for** seven years.

Jane has lived in Spain **for** two years.

She has lived in Spain **since** April 2010.

My brother has been sick **since** Friday.



Worksheet

Score:

Student Name:	
Grade: 3º Section:	Date:

I.- Complete the sentences using **for** or **since** (10 points)

I haven't phoned home Christmas.

We've been here nine o'clock.

I haven't been to the cinema age.

Johan has been in England more than two weeks now.

She hasn't had every day off..... 1999.

II. - COMPLETE THE EXPRESSIONS WITH FOR OR SINCE (10 POINTS)

..... last weekend

..... ten seconds

..... my birthday

..... ten centuries

..... the accident

..... last month

..... I met you

..... august

..... a long time

..... the 70s

METACOGNITION:

*¿Ye...
 Leí y seguí las instrucciones de las actividades. YES NO
 realicé mi trabajo a conciencia?
 YES NO
 pude apreciar el tema de la clase?
 YES NO
 entregué mi trabajo limpio y ordenado?
 YES NO*

CHECKLIST

High School:

High School teacher:

Nº	STUDENT'S NAME	INDICATORS			
		Complete the sentences using for or since		Complete the expressions with for or since	
		YES	NO	YES	NO
1					
2					
3					
4					
5					
6					
7					
8					
9					
10					
11					
12					
13					
14					
15					
16					
17					
18					
19					
20					
21					
22					
23					

Legend

✓	Yes
X	No

LEARNING SESSION DESIGN

I. GENERAL INFORMATION

1. High School : Pedro Mercedes Ureña "Centro Viejo"
2. Grade and Section : 3 "A"
3. High school Teacher : Cynthia Paola Gutiérrez Rodríguez
4. Supervisor : Mg. Ana Cecilia Gonzales Castañeda
5. Trainee : Luisa Angélica del Carmen López Benites
6. Topic : Present perfect
7. Title : ***"I have lived here since 2005"***
8. Length : 45'
9. Date : November 30th, 2012
10. Session Type : Grammar and vocabulary
11. Lesson Number : 9

Skills: Listening Speaking Reading Writing
Sub- skills: Grammar Vocabulary

II. LEARNING ACHIEVEMENT

CAPACITIES	
1. Oral Comprehension and Production <input type="checkbox"/> 2. Text Comprehension <input checked="" type="checkbox"/> 3. Text production <input type="checkbox"/>	
TEXT COMPREHENSION	<ul style="list-style-type: none">• Students identify "The present perfect" to complete sentences.
ATTITUDES <ul style="list-style-type: none">➤ Respect➤ Responsibility	

III. LEARNING PROCESS

PHASES		METHODOLOGICAL STRATEGIES	DIDACTIC RESOURCES	TIME	F O R M A T I V E E V A L U A T I O N
		TEACHER/STUDENT'S ACTIVITIES			
I. WARM UP	M O T I V A T I O N	<ul style="list-style-type: none"> ➤ Teacher greets students and writes the date on the board. ➤ Look at the pictures on the board. (APPENDIX 1) ➤ Teacher asks some questions to the students in order to get de topic. 	<ul style="list-style-type: none"> ➤ Board. ➤ Markers. ➤ Blue tack ➤ Picture 	5'	
II. PRESENTATIO		<ul style="list-style-type: none"> ➤ Teacher presents the main topic. ➤ Teacher explains the grammar on the board: PRESENT PERFECT ➤ Teacher gives students a grammar chart (APPENDIX 2). 	<ul style="list-style-type: none"> ➤ Students' and teachers' voice. ➤ Board. ➤ Markers. 	10'	
III. PRACTICE CONTROLLED		<ul style="list-style-type: none"> ➤ Students get a worksheet. (Appendix N° 3) ➤ Students listen to the teacher's instructions and solve the activities proposed in the worksheet. ➤ Difficult answers are solved on the board by the students accompanied by the teacher's support. ➤ Students paste their worksheets in their notebooks. 	<ul style="list-style-type: none"> ➤ Students' and teachers' voice. ➤ Worksheet. ➤ Board. ➤ Markers. 	15'	
FREE		<ul style="list-style-type: none"> ➤ Students write their own examples in their notebooks. 	<ul style="list-style-type: none"> ➤ Notebooks 	5'	
FEEDBACK		<ul style="list-style-type: none"> ➤ Students answer questions about what they've learnt in class. ➤ Students repeat the pronunciation of some difficult words. ➤ Students practice the expressions learnt in class. 	<ul style="list-style-type: none"> ➤ Teacher's voice. 	10'	

IV. EVALUATION

CAPACITIES	INDICATORS	INSTRUMENTS
TEXT COMPREHENSION Students identify "The Present Perfect" to complete sentences.	<ul style="list-style-type: none"> ➤ Write the sentences using the verbs in present perfect. ➤ Complete the sentences putting the verbs into present perfect. 	Checklist

ATTITUDES	INDICATORS	INSTRUMENTS
Respect Responsibility	<ul style="list-style-type: none"> ➤ Respect their class mate's ideas. ➤ Participate actively in class. 	<ul style="list-style-type: none"> ➤ Attitude Observation Guide.

VI. BIBLIOGRAPHY

Santillana S. A. (2008). English Secondary 3, Teacher`s edition. Peru: Santillana

VII. APPENDIX

Appendix 1: Pictures

Appendix 2: Grammar chart

Appendix 3: Worksheet

Appendix 4: Checklist

Trujillo, November30th, 2012

Trainee

High SchoolTeacher

UCV Supervisor

APPENDIX 1:



She graduated from University less than three years ago.

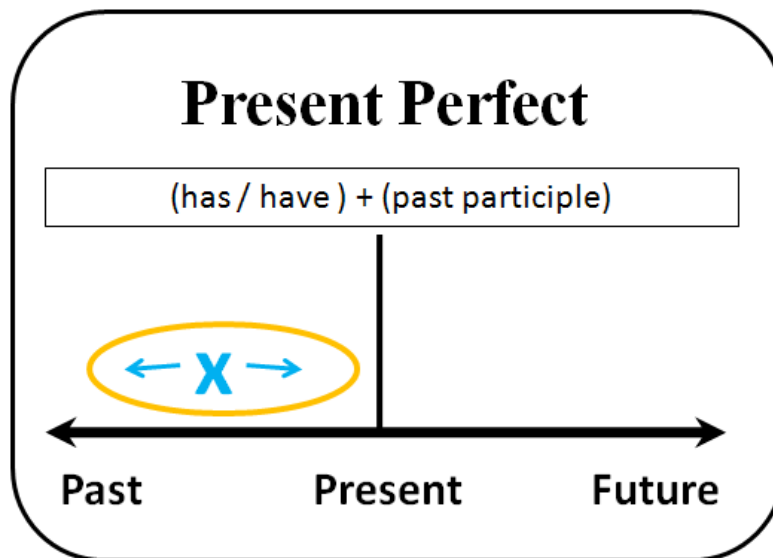
GRAMMAR CHART

Present perfect

Definition: We use the present perfect to say that an action happened at an unspecified time before now. The exact time is not important.

Examples:

- I have **seen** that movie twenty times.
- There have **been** a lot of earthquakes in California.
- He has never **traveled** by train.
- Joan has **studied** two foreign languages.



Worksheet

Score:

Student Name: _____

Grade: 3º Section: _____

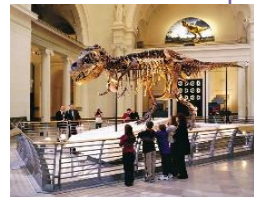
Date: _____

I.- Write sentences in present perfect. (10 points)

- 1- They-ask-a question.
- 2.- He-speak-English
- 3.- I-be-in my room.....
- 4.- We-not-wash the car.
- 5.- Annie-not-forget-her homework.

II.- Complete the sentences with the present perfect (10 points)

- 1.- Karen.....me an e-mail. (send)
- 2.- Dave and Pat.....the museum. (visit)
- 3.- I.....at the pet shop. (be)
- 4.- They.....already..... their rucksacks. (pack)
- 5.- Marcus.....an accident. (have)
- 6.- We.....the shopping for our grandmother. (do)
- 7.- I.....just.....my bike. (clean)
- 8.- Emily.....her room. (paint)
- 9.- Lisa and Colin.....to a concert. (go)
- 10.- My friends.....smoking. (give up)



METACOGNITION:

*¿Yo...
 Leí y seguí las instrucciones de las actividades. YES NO
 realicé mi trabajo a conciencia?
 YES NO
 pude apreciar el tema de la clase?
 YES NO
 entregué mi trabajo limpio y ordenado?
 YES NO*

APPENDIX 4:

CHECKLIST

High School:

High School teacher:

Nº	STUDENT'S NAME	INDICATORS			
		Write the sentences in present perfect		Complete the sentences with the present perfect tense.	
		YES	NO	YES	NO
1					
2					
3					
4					
5					
6					
7					
8					
9					
10					
11					
12					
13					
14					
15					
16					
17					
18					
19					
20					
21					
22					
23					

Legend

✓	Yes
X	No

LEARNING SESSION DESIGN

I. GENERAL INFORMATION

1. High School : Pedro Mercedes Ureña “Centro Viejo”
2. Grade and Section : 3 “A”
3. High school Teacher : Cynthia Paola Gutiérrez Rodriguez
4. Supervisor : Ana Gonzales Castañeda
5. Trainee : Luisa Angélica del Carmen López Benites
6. Topic : Christmas carol
7. Title : “Silent night”
8. Length : 45 minutes
9. Date : December 11th, 2012
10. Session Type : Listening
11. Lesson Number : 10

Skills: Listening Speaking Reading Writing

Sub- skills: Grammar & Vocabulary

II. LEARNING ACHIEVEMENT.

CAPACITIES	
1. Oral Comprehension and Production <input checked="" type="checkbox"/> 2. Text Comprehension <input checked="" type="checkbox"/> 3. Text production <input type="checkbox"/>	
ORAL COMPREHENSION AND PRODUCTION	Identify general information from “Silent night” song.
ATTITUDES <ul style="list-style-type: none">➤ Responsibility.➤ Respect.	

III. LEARNING PROCESS

PHASES		METHODOLOGICAL STRATEGIES	DIDACTIC RESOURCES	TIME	
		TEACHER/STUDENT'S ACTIVITIES			
I. WARM UP	M O D E L I N G	<ul style="list-style-type: none"> Teacher greets students and writes the date on the board. Look at the picture on the board. (APPENDIX 1) Answer questions about Christmas. What special event do we celebrate in December? How do you celebrate Christmas? What kind of music do we listening to in Christmas? Elicit the topic of the class. 	Students' and teachers' voice. picture Chalks/ Markers.	5'	F O R M A T I V E E V A L U A T I O N
II. PRESENTATION		<ul style="list-style-type: none"> Listen to the song «Silent night». (Appendix # 2) Answer some questions about the song. ¿Do you recognize this song? Identify new vocabulary. Teacher help the students to understand the general ideas of the song. 	Students' and teachers' Voice. Board. Chalks. Markers. Wallchart	25'	
III. PRACTICE CONTROLLED		<p>Pre – Listening:</p> <ul style="list-style-type: none"> Get the worksheet (Appendix # 3). Pay attention to the instructions Look at the teacher modeling the instruction. 	Worksheet Students' and teachers' voice. Board. Markers.	20'	
FREE		<ul style="list-style-type: none"> Make groups to sing and performance the song. 	Markers. Students's voice.	15'	
FEEDBACK		<ul style="list-style-type: none"> Check vocabulary learned and ask question about the class. Answer about what they have learnt in class. 	Teacher's voice.	5'	
IV. FORMAL EVALUATION					

IV. EVALUATION

CAPACITIES	INDICATORS	INSTRUMENTS
ORAL COMPREHENSION AND PRODUCTION	<ul style="list-style-type: none"> - Considering appropriate pronunciation and fluency - Coherence. - Intonation 	Speaking guide

ATTITUDES	INDICATORS	INSTRUMENTS
<ul style="list-style-type: none"> ➤ Responsibility. ➤ Respect. 	<ul style="list-style-type: none"> - Work in class actively. - Respect to the rules established in the classroom. 	<ul style="list-style-type: none"> - Attitude Observation Guide.

VI. BIBLIOGRAPHY

Minedu (2008), English Secondary 3, Peru: Santillana.

VII. APPENDIX

- Appendix 1: Picture
- Appendix 2: Worksheet.
- Appendix 3: Speaking guide
- Appendix 4: Attitude Guide

December 11th, 2012

Trainee

High School Teacher

UCV Supervisor

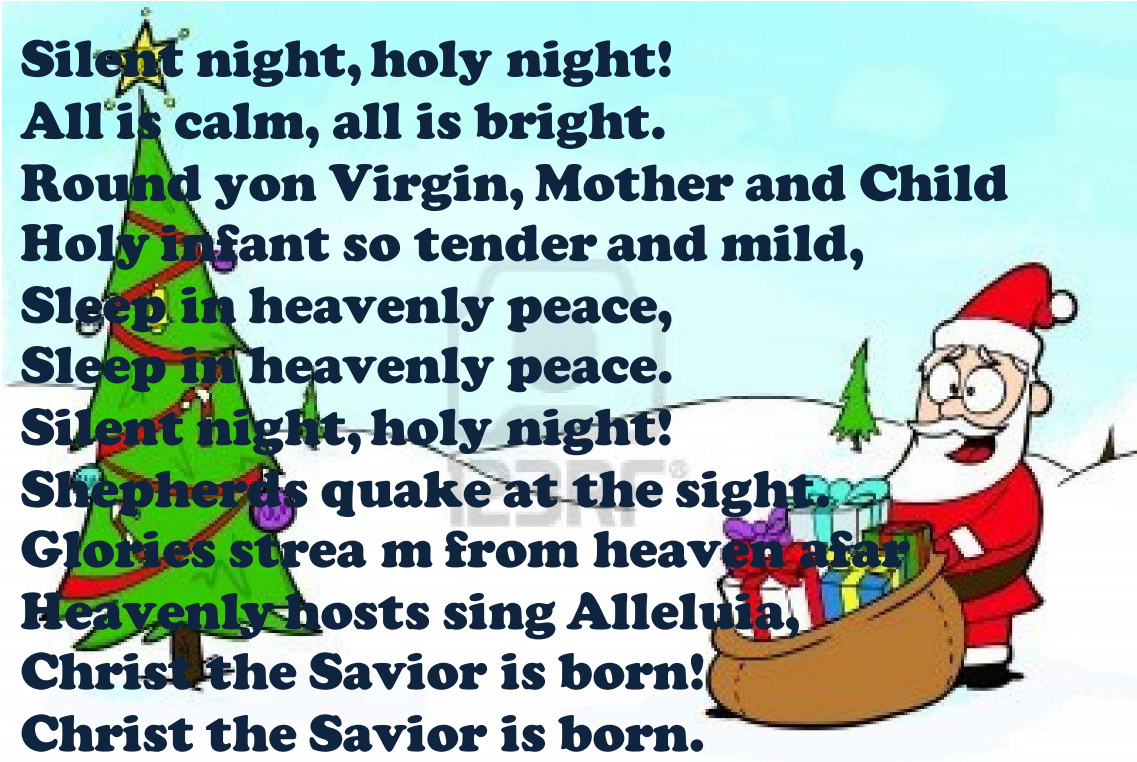
APPENDIX 1:



© Can Stock Photo - csp7099917

SILENT NIGHT!

**Silent night, holy night!
All is calm, all is bright.
Round yon Virgin, Mother and Child
Holy infant so tender and mild,
Sleep in heavenly peace,
Sleep in heavenly peace.
Silent night, holy night!
Shepherds quake at the sight.
Glories stream from heaven afar,
Heavenly hosts sing Alleluia,
Christ the Savior is born!
Christ the Savior is born.**



APPENDIX 3:

CHRISTMAS CAROL

Silent night,----- night!
All is calm, all is -----
Round yon -----, Mother and ----- .
Holy infant so tender and mild,
Sleep in heavenly peace,
Sleep in heavenly peace.
Silent night, holy night!
Shepherds quake at the sight.
Glories stream from ----- afar
Heavenly hosts sing Alleluia,
Christ th e Savior is born!
Christ the Savior is born.

VIRGIN	HOLY
CHRIST	CHILD
BRIGHT	SAVIOR
HEAVEN	MOTHER



APPENDIX 5:

Attitude guide

High School:

High School teacher:

Nº	STUDENT'S NAME	INDICATORS			
		Participate in Class actively		Enjoy reading	
		YES	NO	YES	NO
1					
2					
3					
4					
5					
6					
7					
8					
9					
10					
11					
12					
13					
14					
15					
16					
17					
18					
19					
20					
21					
22					

Legend

✓	Yes
X	No

LEARNING SESSION DESIGN

I. GENERAL INFORMATION

- | | | |
|------------------------|---|---|
| 1. High School | : | Pedro Mercedes Ureña "Centro Viejo" |
| 2. Grade and Section | : | 3° "A" |
| 3. High school Teacher | : | Cynthia Paola Gutiérrez Rodriguez |
| 4. Supervisor | : | Ana Gonzales Castañeda |
| 5. Trainee | : | Luisa Angélica del Carmen López Benites |
| 6. Topic | : | Peter's vacation |
| 7. Length | : | 45' |
| 8. Date | : | April, 14 th 2013 |
| 9. Session Type | : | Reading |
| 10. Lesson Number | : | 11 |

Grammar & Vocabulary Listening & Speaking Reading Writing

II. LEARNING ACHIEVEMENT

CAPACITIES		
1. Oral Production <input type="checkbox"/>	2. Text Comprehension <input checked="" type="checkbox"/>	3. Text production <input type="checkbox"/>
Text Comprehension	➤ Extract general and specific information from a letter.	
ATTITUDES		
➤ Responsibility		
➤ Respect		

III. LEARNING PROCESS

PHASES		METHODOLOGICAL STRATEGIES	DIDACTIC RESOURCES	TIME	F O R M A T I V E E V A L U A T I O N
		TEACHER/STUDENT'S ACTIVITIES			
I. WARM UP	M O	<ul style="list-style-type: none"> Greet the teacher and say the date. Look at the pictures (appendix n°1) Answer the teacher's question about the pictures. 	Board Pictures Blue tack	5'	
II. PRESENTATION	T I V A T	<ul style="list-style-type: none"> Look at the reading text (appendix n°2). Listen to the teacher reading the letter. Answer the teacher's questions about the reading text. Check the new words using their dictionaries. 	Board Pictures Chalk wallchart Bilingual dictionary	5'	
III. PRACTICE CONTROLLED	I O N	<ul style="list-style-type: none"> Hand in worksheet (appendix n°3) Pay attention to the instructions. Look at the modeling Solve the exercises with the teacher's help. Check the exercises on the wall charts (appendix n°) 	Worksheet n°1 Wallchart Blue tack	10'	
FREE		<ul style="list-style-type: none"> Hand in worksheet (appendix n°4). Listen to the instructions. Check the teacher's help. 	board	10'	
FEEDBACK		<ul style="list-style-type: none"> Answer the teacher's question about the reading text. 	pictures	5'	
IV. FORMAL EVALUATION				10'	

IV. EVALUATION

CAPACITIES	INDICATORS	INSTRUMENTS
Text comprehension ➤ Extract general and specific information from a letter.	<ul style="list-style-type: none"> Circle the main idea of the reading text. Answer the questions according to the reading text. Write their opinion about the letter. 	Observation guide

ATTITUDES	INDICATORS	INSTRUMENTS
➤ Responsibility ➤ Respect	<ul style="list-style-type: none"> Work in class actively. 	Attitude Guide

V. BIBLIOGRAPHY

Minedu (2008), English Secondary 3, Peru: Santillana.

VI. APPENDIX

- Appendix n° 1: two pictures
- Appendix n° 2: wall chart
- Appendix n° 3: worksheet n°1
- Appendix n° 4: worksheet n°2
- Appendix n° 5: observation check list
- Appendix n° 6: attitude guide

Trujillo, November 14th, 2011

Trainee

High school teacher

UCV Supervisor

Appendix n°1





Cuzco, November 14th 2011

Dear Ana,

I'm in Cuzco. I'm on vacation with my friend Mark.

Cuzco is a beautiful city with archaeological stones.

Its houses are very old. People are very friendly and the food is great but very expensive. Our hotel is near the center of the city. It's very nice and very expensive, the weather is very cold

I visited Machu Picchu ruins yesterday. I saw many llamas and alpacas too.

Here in Cuzco I'm in contact with the Peruvian history, I'm enjoying nature and people.

Sacsayhuamán ruins are amazing.

See you soon

Love,

Peter.



Worksheet

Name: _____

Grade: _____

Cuzco, November 14th 2011

Dear Ana,
 I'm in Cuzco. I'm on vacation with my friend Mark.
 Cuzco is a beautiful city with archaeological stones.
 Its houses are very old. People are very friendly and the food is great but very expensive. Our hotel is near the center of the city. It's very nice and very expensive, the weather is very cold
 I visited Machu Picchu ruins yesterday. I saw many llamas and alpacas too.
 Here in Cuzco I'm in contact with the Peruvian history, I'm enjoying nature and people.
 Sacsayhuamán ruins are amazing.
 See you soon.
 Love,



INSTRUCTIONS:

- I. While reading: Read the letter and circle the correct alternative.

What the main idea of the letter?

- a) The beautiful archaeological stones.
- b) Peter's vacations
- c) The Sacsayhuamán cathedral

- II. While reading activity: Read the text again and answer these questions.

11. What kind of animals are there in Cuzco?

Date _____

12. What is the relationship between Peter and Ana?

13. Was Peter visiting the city of Cuzco?

- III. After Reading activity: check true or false according to the reading text, and correct the false ones

TRUE FALSE

- 1. Peter loves nature
- 2. Cuzco is a beautiful city
- 3. Peter saw giraffes and birds
- 4. Peter visited the Machu Picchu ruins

- IV. Critical thinking: In your opinion

Why is Peter visiting Cuzco?

Observation checklist**High School:****High School teacher:**

Nº	STUDENT'S NAME	INDICATORS			
		Respect their classmate's ideas		Participate actively in class	
		YES	NO	YES	NO
1					
2					
3					
4					
5					
6					
7					
8					
9					
10					
11					
12					
13					
14					
15					
16					
17					
18					
19					
20					
21					
22					
23					

Legend

✓	Yes
X	No

Appendix 6

Observation guide

High School:

High School teacher:

Nº	STUDENT'S NAME	INDICATORS			
		Fill in with the possessive pronoun corresponding to the person indicated in parentheses		Replace the personal pronouns by possessive pronoun and write the name of the picture	
		YES	NO	YES	NO
1					
2					
3					
4					
5					
6					
7					
8					
9					
10					
11					
12					
13					
14					
15					
16					
17					
18					
19					
20					
21					
22					
23					

Legend

✓	Yes
X	No

LEARNING SESSION DESIGN

I. GENERAL INFORMATION

1. High School	:	Pedro Mercedes Ureña "Centro Viejo"
2. Grade and Section	:	3 "A"
3. High school Teacher	:	Cynthia Paola Gutiérrez Rodríguez
4. Supervisor	:	Mg. Ana Gonzales Castañeda
5. Trainee	:	Luisa Angélica del Carmen López Benites
6. Topic	:	Simple Past
7. Length	:	45'
8. Date	:	May 21 st , 2013
9. Session Type	:	GRAMMAR AND VOCABULARY
10. Lesson Number	:	12

II. LEARNING ACHIEVEMENT

CAPACITIES	
1. Oral Comprehension and Production <input type="checkbox"/> 2. Text Comprehension <input checked="" type="checkbox"/> 3. Text production <input type="checkbox"/>	
TEXT COMPREHENSION	<ul style="list-style-type: none">• Students identify "simple past" in affirmative form to describe about actions and states which we see as completed in the past.
ATTITUDES <ul style="list-style-type: none">• Respect• Responsibility	

UCV Supervisor

III. LEARNING PROCESS

PHASES	METHODOLOGICAL STRATEGIES		DIDACTIC RESOURCES	TIME	
I. WARM UP GREETING PREVIOUS KNOWLEDGE EXPECTED LEARNING		<ul style="list-style-type: none"> Teacher greets the students and writes the date on the board. Teacher tells students a story (APPENDIX 1) Teacher asks questions to the students in order to get the topic 	Board Markers Waltshart Blue tack	5'	F O R M A T I V E
II. PRESENTATION INTRODUCTION OF THE TOPIC	M O T I V	<ul style="list-style-type: none"> Teacher presents the main topic. Teacher explains the grammar on the board: SIMPLE PAST Teacher gives students a grammar chart (APPENDIX 2) 	Students' and teachers' Board Marers	10'	E V A L U A T I O N
III. PRACTICE CONTROLLED	A T I O N	<ul style="list-style-type: none"> Students get the worksheet (APPENDIX 3) Students listen to the teacher's instructions and solve the activities mentioned in the worksheet. Difficult answers are solved on the board by the students accompanied by the teacher's support. Students paste their worksheets in their notebooks. 	Worksheet Students' and Teachers' Voice Board Markers	15'	
FREE		<ul style="list-style-type: none"> Students write their own sentences in their notebooks. 	Notebooks	10'	
IV. FORMAL EVALUATION FEEDBACK METACOGNITION		<ul style="list-style-type: none"> Students answer questions about what they've learnt in class. Students repeat the pronunciation of some difficult words. Students answer the metacognition questions. 	Teachers' voice	10'	

IV. EVALUATION

CAPACITY	INDICATORS	INSTRUMENTS
TEXT COMPREHENSION Students identify “simple past” in affirmative form to describe about actions and states which we see as completed in the past.	<ul style="list-style-type: none">• Write the past forms of the verbs.• Match sentences with the correct picture.	Worksheet

ATTITUDES	INDICATORS	INSTRUMENTS
Respect Responsibility	<ul style="list-style-type: none">• Show respect when their class mates participate in class.• Participate actively in class.	Attitude Observation Guide

VI. BIBLIOGRAPHY

American Inspiration (s. f), for teens: Macmillan.

VII. APPENDIX

APPENDIX 1: Story

APPENDIX 2: Grammar chart

APPENDIX 3: Worksheet

APPENDIX 4: Attitude Observation Guide

Trujillo, May 21st, 2013

Trainee

High School Teacher

UCV Supervisor

LEARNING SESSION DESIGN

I. GENERAL INFORMATION

- | | | |
|------------------------|---|---|
| 1. High School | : | Pedro Mercedes Ureña “Centro Viejo” |
| 2. Grade and Section | : | 3 “A” |
| 3. High school Teacher | : | Cynthia Paola Gutiérrez Rodriguez |
| 4. Supervisor | : | Mg. Ana Gonzales Castañeda |
| 5. Trainee | : | Luisa Angélica del Carmen López Benites |
| 6. Topic | : | Present Perfect |
| 7. Length | : | 45’ |
| 8. Date | : | June 13 rd , 2013 |
| 9. Session Type | : | Grammar and Vocabulary |
| 10. Lesson Number | : | 13 |

II. LEARNING ACHIEVEMENT

CAPACITIES	
1. Oral Comprehension and Production <input type="checkbox"/> 2. Text Comprehension <input checked="" type="checkbox"/> 3. Text production <input type="checkbox"/>	
TEXT COMPREHENSION	➤ Identify specific information about their classmates’ activities using the grammar and vocabulary taught in class.
ATTITUDES <ul style="list-style-type: none">➤ Respect➤ Responsibility	

UCV Supervisor

III. LEARNING PROCESS

PHASES		METHODOLOGICAL STRATEGIES	DIDACTIC RESOURCES	TIME	F O R M A T I V E E V A L U A T I O N
I. WARM UP GREETING PREVIOUS KNOWLEDGE EXPECTED LEARNING	M	<ul style="list-style-type: none"> ➤ Teacher greets students and writes the date on the board. ➤ Look at the pictures on the board. (APPENDIX 1) ➤ Teacher asks some questions to the students in order to get the topic. 	<ul style="list-style-type: none"> ➤ Board ➤ Markers ➤ Blue tack ➤ Pictures 	5'	
II. PRESENTATION INTRODUCTION OF THE TOPIC	O T I V	<ul style="list-style-type: none"> ➤ Teacher presents the main topic. ➤ Teacher explains the grammar on the board: PRESENT PERFECT ➤ Teacher gives students a Grammar Chart. (APPENDIX 2) 	<ul style="list-style-type: none"> ➤ Students' and teachers' voice ➤ Board ➤ Markers 	10'	
III. PRACTICE CONTROLLED	A T I O N	<ul style="list-style-type: none"> ➤ Students get the worksheet. (APPENDIX 3) ➤ Students listen to the teacher's instructions and solve the activities proposed in the worksheet. ➤ Difficult answers are solved on the board by the students accompanied by the teacher's support. ➤ Students paste the worksheet in their notebooks. 	<ul style="list-style-type: none"> ➤ Students' and teachers' voice ➤ Board ➤ Markers 	15'	
FREE		<ul style="list-style-type: none"> ➤ Students write their own examples in their notebooks. 	<ul style="list-style-type: none"> ➤ Notebooks 	5'	
IV. FORMAL EVALUATION FEEDBACK METACOGNITION		<ul style="list-style-type: none"> ➤ Students answer questions about what they've learnt in class. ➤ Students repeat the pronunciation of some difficult words. ➤ Students answer the metacognition questions. 	<ul style="list-style-type: none"> ➤ Teachers' voice 	10'	

UCV Supervisor

IV. EVALUATION

CAPACITY	INDICATORS	INSTRUMENTS
TEXT COMPREHENSION Students identify Identify specific information about their classmates' activities using the grammar and vocabulary taught in class.	➤ COMPLETE SENTENCES WITH THE PRESENT PERFECT TENCE OF THE VERBS IN BRACKETS	Worksheet

ATTITUDES	INDICATORS	INSTRUMENTS
Respect Responsibility	➤ Respect their classmate's ideas ➤ Participate actively in class.	➤ Attitude Observation Guide.

VI. BIBLIOGRAPHY

Santillana S.A. (2008). English Secondary 4, Teacher`s edition. Peru: Santillana

VII. APPENDIX

Appendix 1: Pictures

Appendix 2: Grammar chart

Appendix 3: Worksheet

Appendix 4: Attitude Observation Guide

Trujillo, June 13rd, 2013

 Trainee

 High School Teacher

 UCV Supervisor

LEARNING SESSION DESIGN

I. GENERAL INFORMATION

1. High School : Pedro Mercedes Ureña “Centro Viejo”
2. Grade and Section : 3 “A”
3. High school Teacher : Cynthia Paola Gutiérrez Rodríguez
4. Supervisor : Mg. Ana Gonzales Castañeda
5. Trainee : Luisa Angélica del Carmen López Benites
6. Topic : Since and For
7. Length : 45’
8. Date : June 24th, 2013
9. Session Type : Grammar and Vocabulary
10. Lesson Number : 14

II. LEARNING ACHIEVEMENT

CAPACITIES	
1. Oral Comprehension and Production <input type="checkbox"/> 2. Text Comprehension <input checked="" type="checkbox"/> 3. Text production <input type="checkbox"/>	
TEXT COMPREHENSION	➤ Identify specific information about their classmates’ activities using the grammar and vocabulary taught in class
ATTITUDES <ul style="list-style-type: none">➤ Respect➤ Responsibility	

UCV Supervisor

III. LEARNING PROCESS

PHASES		METHODOLOGICAL STRATEGIES	DIDACTIC RESOURCES	TIME	F O R M A T I V E E V A L U A T I O N
I. WARM UP GREETING PREVIOUS KNOWLEDGE EXPECTED LEARNING	M	<ul style="list-style-type: none"> ➤ Teacher greets students and writes the date on the board. ➤ Look at the pictures on the board. (APPENDIX 1) ➤ Teacher asks some questions to the students in order to get the topic. 	<ul style="list-style-type: none"> ➤ Board ➤ Markers ➤ Blue tack ➤ Pictures 	5'	
II. PRESENTATION INTRODUCTION OF THE TOPIC	T	<ul style="list-style-type: none"> ➤ Teacher presents the main topic. ➤ Teacher explains the grammar on the board: SINCE AND FOR ➤ Teacher gives students a Grammar Chart. (APPENDIX 2) 	<ul style="list-style-type: none"> ➤ Students' and teachers' voice ➤ Board ➤ Markers 	10'	
III. PRACTICE CONTROLLED	A	<ul style="list-style-type: none"> ➤ Students get the worksheet. (APPENDIX 3) ➤ Students listen to the teacher's instructions and solve the activities proposed in the worksheet. ➤ Difficult answers are solved on the board by the students accompanied by the teacher's support. ➤ Students paste the worksheet in their notebooks. 	<ul style="list-style-type: none"> ➤ Students' and teachers' voice ➤ Board ➤ Markers 	15'	
FREE	I	<ul style="list-style-type: none"> ➤ Students write their own examples in their notebooks. 	<ul style="list-style-type: none"> ➤ Notebooks 	5'	
IV. FORMAL EVALUATION FEEDBACK METACOGNITION	O	<ul style="list-style-type: none"> ➤ Students answer questions about what they've learnt in class. ➤ Students repeat the pronunciation of some difficult words. ➤ Students answer the metacognition questions. 	<ul style="list-style-type: none"> ➤ Teachers' voice 	10'	
	N				

UCV Supervisor

IV. EVALUATION

CAPACITY	INDICATORS	INSTRUMENTS
<p>TEXT COMPREHENSION Students identify Identify specific information about their classmates' activities using the grammar and vocabulary taught in class.</p>	<ul style="list-style-type: none"> ➤ COMPLETE THE SENTENCES USING FOR OR SINCE. ➤ COMPLETE THE EXPRESSIONS WITH FOR OR SINCE. 	<p>Worksheet</p>

ATTITUDES	INDICATORS	INSTRUMENTS
<p>Respect Responsibility</p>	<ul style="list-style-type: none"> ➤ Respect their classmate's ideas ➤ Participate actively in class. 	<ul style="list-style-type: none"> ➤ Attitude Observation Guide.

VI. BIBLIOGRAPHY

Santillana S.A. (2008). English Secondary 4, Teacher's edition. Peru: Santillana

VII. APPENDIX

Appendix 1: Pictures

Appendix 2: Grammar chart

Appendix 3: Worksheet

Appendix 4: Attitude Observation Guide

Trujillo, June 24th, 2013

Trainee

High School Teacher

UCV Supervisor

APPENDIX 1:



He has had this computer **for** about a year.



Alice has been married **since** last Tuesday.

GRAMMAR CHART

Since-For

We use **since** with the time when the actions started, for example: last year, June 8, I met you.

We use **for** with a period of time, for example: a few days, two years.

Examples:

I have been in this school **since** 2011.

Juan has been sick **for** seven years.

Jane has lived in Spain **for** two years.

She has lived in Spain **since** April 2010.

My brother has been sick **since** Friday



LEARNING SESSION DESIGN

I. GENERAL INFORMATION

- | | | |
|------------------------|---|---|
| 1. High School | : | Pedro Mercedes Ureña "Centro Viejo" |
| 2. Grade and Section | : | 3 "A" |
| 3. High school Teacher | : | Cynthia Paola Gutiérrez Rodriguez |
| 4. Supervisor | : | Mg. Ana Gonzales Castañeda |
| 5. Trainee | : | Luisa Angélica del Carmen López Benites |
| 6. Topic | : | Traffic Signals |
| 7. Length | : | 45' |
| 8. Date | : | July 12 th , 2013 |
| 9. Session Type | : | Grammar and Vocabulary |
| 10. Lesson Number | : | 15 |

II. LEARNING ACHIEVEMENT

CAPACITIES	
1. Oral Comprehension and Production <input type="checkbox"/> 2. Text Comprehension <input checked="" type="checkbox"/> 3. Text production <input type="checkbox"/>	
TEXT COMPREHENSION	➤ Identify specific information about their classmates' activities using the grammar and vocabulary taught in class.
ATTITUDES <ul style="list-style-type: none">➤ Respect➤ Responsibility	

UCV Supervisor

III.LEARNING PROCESS

PHASES		METHODOLOGICAL STRATEGIES	DIDACTIC RESOURCES	TIME	F O R M A T I V E E V A L U A T I O N
I.WARM UP GREETING PREVIOUS KNOWLEDGE EXPECTED LEARNING	M	<ul style="list-style-type: none"> ➤ Teacher greets students and writes the date on the board. ➤ Look at the pictures on the board. (APPENDIX 1) ➤ Teacher asks some questions to the students in order to get the topic. 	<ul style="list-style-type: none"> ➤ Board ➤ Markers ➤ Blue tack ➤ Pictures 	5'	
II.PRESENTATION INTRODUCTION OF THE TOPIC	O T I	<ul style="list-style-type: none"> ➤ Teacher presents the main topic. 	<ul style="list-style-type: none"> ➤ Students' and teachers' voice ➤ Board ➤ Markers 	10'	
III.PRACTICE CONTROLLED	V A T I O	<ul style="list-style-type: none"> ➤ Students get the worksheet. (APPENDIX 2) ➤ Students listen to the teacher's instructions and solve the activities proposed in the worksheet. ➤ Difficult answers are solved on the board by the students accompanied by the teacher's support. ➤ Students paste the worksheet in their notebooks. 	<ul style="list-style-type: none"> ➤ Students' and teachers' voice ➤ Board ➤ Markers 	15'	
FREE	N	<ul style="list-style-type: none"> ➤ Students write their own examples in their notebooks. 	<ul style="list-style-type: none"> ➤ Notebooks 	5'	
IV.FORMAL EVALUATION FEEDBACK METACOGNITION		<ul style="list-style-type: none"> ➤ Students answer questions about what they've learnt in class. ➤ Students repeat the pronunciation of some difficult words. ➤ Students answer the metacognition questions. 	<ul style="list-style-type: none"> ➤ Teachers' voice 	10'	

UCV Supervisor

IV. EVALUATION

CAPACITY	INDICATORS	INSTRUMENTS
TEXT COMPREHENSION Students identify specific information about their classmates' activities using the grammar and vocabulary taught in class.	➤ MATCH THE WORDS WITH THE PICTURES.	worksheet

ATTITUDES	INDICATORS	INSTRUMENTS
Respect Responsibility	➤ Respect their classmate's ideas ➤ Participate actively in class.	➤ Attitude Observation Guide.

VI. BIBLIOGRAPHY

Santillana S.A. (2008). English Secondary 4, Teacher's edition. Peru: Santillana

VII. APPENDIX

Appendix 1: Pictures

Appendix 2: Worksheet

Appendix 3: Attitude Observation Guide

Trujillo, July 12th, 2013

 Trainee

 High School Teacher

 UCV Supervisor

APPENDIX 1:



Don't park here



Stop your car



The traffic light is red, yellow and green



Stop school children are crossing



Don't turn right



Don't turn left



Don't U turn



Turn left

LEARNING SESSION DESIGN

I. GENERAL INFORMATION

1. High School	:	Pedro Mercedes Ureña "Centro Viejo"
2. Grade and Section	:	3 "A"
3. High school Teacher	:	Cynthia Paola Gutiérrez Rodriguez
4. Supervisor	:	Mg. Ana Gonzales Castañeda
5. Trainee	:	Luisa Angélica del Carmen López Benites
6. Topic	:	Going to
7. Length	:	45'
8. Date	:	July 19 th , 2013
9. Session Type	:	Grammar and Vocabulary
10. Lesson Number	:	16

II. LEARNING ACHIEVEMENT

CAPACITIES	
1. Oral Comprehension and Production 2. Text Comprehension 3. Text production	
TEXT PRODUCTION	➤ Students write sentences about their future plans, using "be going to" and the vocabulary provided in class.
ATTITUDES <ul style="list-style-type: none">➤ Respect➤ Responsibility	

UCV Supervisor

III. LEARNING PROCESS

PHASES	METHODOLOGICAL STRATEGIES	DIDACTIC RESOURCES	TIME	F O R M A T I V E E V A L U A T I O N
I. WARM UP GREETING PREVIOUS KNOWLEDGE EXPECTED LEARNING	<ul style="list-style-type: none"> ➤ Teacher greets students and writes the date on the board. ➤ Teacher shows a picture of a person with his/her plans for future. (APPENDIX1). ➤ Teacher asks some questions to the students in order to get the topic. 	<ul style="list-style-type: none"> ➤ Board ➤ Markers ➤ Blue tack ➤ Pictures 	5'	
II. PRESENTATION INTRODUCTION OF THE TOPIC	<ul style="list-style-type: none"> ➤ Teacher presents the main topic. ➤ Look at the flash cards and ➤ Build sentences in future tense. (be going to). ➤ Teacher gives students a Grammar Chart. (APPENDIX2) 	<ul style="list-style-type: none"> ➤ Students' and teachers' voice ➤ Board ➤ Markers 	10'	
II. PRACTICE CONTROLLED	<ul style="list-style-type: none"> ➤ Students get the worksheet. (APPENDIX 3). ➤ Students listen to the teacher's instructions and solve the activities mentioned in the worksheet. ➤ Difficult answers are solved on the board by the students accompanied by the teacher's support. ➤ Students paste the worksheet in their notebooks. 	<ul style="list-style-type: none"> ➤ Students' and teachers' voice ➤ Board ➤ Markers 	15'	
FREE	<ul style="list-style-type: none"> ➤ Students write their own examples in their notebooks. 	<ul style="list-style-type: none"> ➤ Notebooks 	5'	
IV. FORMAL EVALUATION FEEDBACK METACOGNITION	<ul style="list-style-type: none"> ➤ Students answer questions about what they've learnt in class. ➤ Students repeat the pronunciation of some difficult words. ➤ Students answer the metacognition questions. 	<ul style="list-style-type: none"> ➤ Teachers' voice 	10'	

UCV Supervisor

IV. EVALUATION

CAPACITY	INDICATORS	INSTRUMENTS
TEXT PRODUCTION Students write sentences about their future plans, using “be going to” and the vocabulary provided in class.	➤ USE THE “GOING TO” TO DESCRIBE THIS PICTURE.	Worksheet

ATTITUDES	INDICATORS	INSTRUMENTS
Respect Responsibility	➤ Respect their classmate’s ideas ➤ Participate actively in class.	➤ Attitude Observation Guide.

VI. BIBLIOGRAPHY

Santillana S.A. (2008). English Secondary 3, Teacher`s edition. Peru: Santillana

VII. APPENDIX

Appendix 1: Pictures

Appendix 2: Grammar chart

Appendix 3: Worksheet

Appendix 4: Attitude Observation Guide

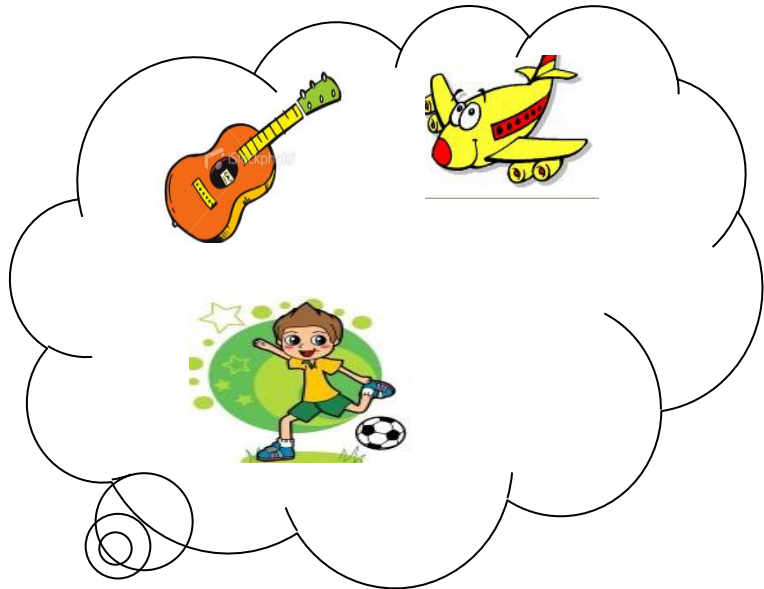
Trujillo, July 19th,2013

Trainee

High School Teacher

UCV Supervisor

APPENDIX 1:



take guitar lessons.

Play football with my team.

travel to Cuzco.

APPENDIX 2:

GRAMMAR CHART

I

am

**be an
actor**

you

are

going to

**go to a
party**

he

she

is

**be a
doctor**

it

**make a
cake**

we

**clean my
house**

they

LEARNING SESSION DESIGN

II. GENERAL INFORMATION

1. Nursery school : Pedro Mercedes Ureña "Centro Viejo"
2. Grade and Section : 3 "A"
3. Nursery Teacher school: Cynthia Paola Gutiérrez Rodríguez
4. Monitor : Mg. Gonzáles Castañeda, Ana
5. Trainee : Luisa Angélica del Carmen López Benites
6. Topic :
7. Length : 30' minutes
8. Date : Thursday 30th 2016
9. Session Type : vocabulary
10. Lesson number : 17

12. LEARNING ACHIEVEMENT

CAPACITIES	
1. Oral comprehension and production <input checked="" type="checkbox"/> 2. Text comprehension <input type="checkbox"/> 3. Text production <input type="checkbox"/>	
Oral comprehension and production	Mention the occupations.
ATTITUDES <ul style="list-style-type: none">• Respect	

III. LEARNING PROCESS

PHASES		METHODOLOGICAL STRATEGIES	DIDACTIC RESOURCES	TIME	F O R M A T I V E E V A L U A T I O N
		TEACHER/STUDENT'S ACTIVITIES			
I. WARM UP GREETING PREVIOUS KNOWLEDGE EXPECTED LEARNING	M O D E L	<ul style="list-style-type: none"> - The teacher and students greet each other. - Students answer some teacher questions such as: ¿how are you today? - The topic is presented to the student and written on the board. 	<ul style="list-style-type: none"> • Pictures • Teacher's voice • Student's voice 	5'	
II. PRESENTATION INTRODUCTION OF THE TOPIC	V A T I O N	<p>Students look at the different pictures and repeat the name of each occupation after the teacher says to them.</p> <ul style="list-style-type: none"> - Students play a game using a puzzle that is presented and they answer question: ¿What can you see in the puzzle? • I can see a doctor • I can see a chef • I can see a teacher • I can see policeman • I can see a fireman 	<p>Pictures</p> <ul style="list-style-type: none"> • Puzzle 	10'	
III. PRACTICE CONTROLLED		<ul style="list-style-type: none"> - Students receive a worksheet and follow the teacher's instructions 	<ul style="list-style-type: none"> • worksheet 	5'	
FREE		<ul style="list-style-type: none"> - Teacher and students play a memory. 	<ul style="list-style-type: none"> • flashcards 	5'	
V. FORMAL EVALUATION FEEDBACK METACOGNITION		<p>students find the correct occupations according to the teacher's instructions using fly swat.</p> <p>Students answer the questions:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Did you like the class? • Yes/no 		5'	

IV. EVALUATION

CAPACITIES	INDICATORS	INSTRUMENTS
<ul style="list-style-type: none"> • Mention the occupations 	<ul style="list-style-type: none"> • Mention the occupations by showing coherence, good pronunciation and appropriate vocabulary. 	Rubric

ATTITUDES	INDICATORS	INSTRUMENTS
<ul style="list-style-type: none"> • Respect 	<ul style="list-style-type: none"> • Students show respect by behaviour properly in the class. 	Check - list

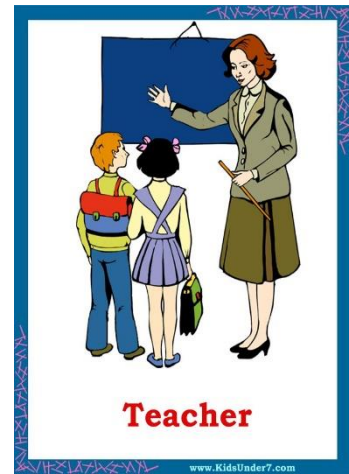
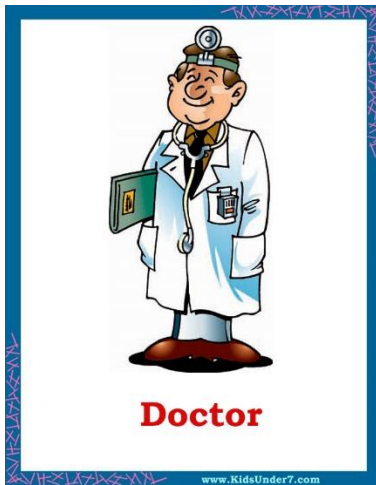
VI. BIBLIOGRAPHY

<https://www.google.com.pe/search?q=flashcards+occupations&biw>

VII. APPENDIX

- Appendix 1=flashcards
- Appendix 2=worksheet
- Appendix 3=memory game
- Appendix 4=rubric

APPENDIX 1: Pictures



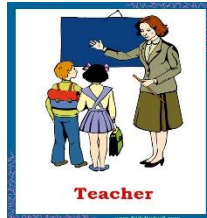
Name:

Instructions: Listen and circle (●)

1.



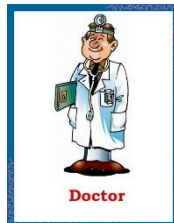
2.



3.



4.



LEARNING SESSION DESIGN

I. GENERAL INFORMATION

- | | | |
|---------------------------|---|---|
| 1. Nursery school | : | Pedro Mercedes Ureña "Centro Viejo" |
| 2. Grade and Section | : | 3 "A" |
| 3. Nursery Teacher school | : | Cynthia Paola Gutiérrez Rodríguez |
| 4. Monitor | : | Mg. González Castañeda, Ana |
| 5. Trainee | : | Luisa Angélica del Carmen López Benites |
| 6. Topic | : | Lunch box |
| 7. Length | : | 30' minutes |
| 8. Date | : | Thursday 13 th , 2016 |
| 9. Session Type | : | vocabulary |
| 10. Lesson number | : | 18 |

II. LEARNING ACHIEVEMENT

CAPACITIES	
1. Oral comprehension and production <input checked="" type="checkbox"/> 2. Text comprehension <input type="checkbox"/> 3. Text production <input type="checkbox"/>	
Oral comprehension and production	Mention the products of their lunch box.
ATTITUDES	
• Respect	

III. LEARNING PROCESS

PHASES		METHODOLOGICAL STRATEGIES	DIDACTIC RESOURCES	TIME	
		TEACHER/STUDENT'S ACTIVITIES			
I. WARM UP GREETING PREVIOUS KNOWLEDGE SPECTED LEARNING	M O T	<ul style="list-style-type: none"> - The teacher and students greet each other. - Students answer some teacher's questions such as: ¿how are you today? - The topic is presented to the student and written on the board. 	<ul style="list-style-type: none"> • Pictures • Teacher's voice • Student's voice 	5'	F O R M A
II. PRESENTATION INTRODUCTION OF THE TOPIC	I V A T I O N	<ul style="list-style-type: none"> - Students look at the different pictures and repeat the name of each item after the teacher says to them. - Students play a game using a puzzle that is presented and they answer the question: ¿What can you see in the puzzle? <ul style="list-style-type: none"> • I can see milk • I can see fruits • I can see juice • I can see a sandwich • I can see a cookie 	Pictures <ul style="list-style-type: none"> • Puzzle 		T I V E E V A
III. PRACTICE CONTROLLED		<ul style="list-style-type: none"> - Students receive a worksheet and follow the teacher's instructions 	<ul style="list-style-type: none"> • worksheet 	5'	L U A
FREE		<ul style="list-style-type: none"> - Teacher and students play a memory game. 		5'	T I O N
V. FORMAL EVALUATION FEEDBACK METACOGNITION		<ul style="list-style-type: none"> - Students find the correct lunch box according to the teacher's instructions using a fly swat. - Students answer the questions: <ul style="list-style-type: none"> • Did you like the class? • Yes/no 		5'	

IV. EVALUATION

CAPACITIES	INDICATORS	INSTRUMENTS
<ul style="list-style-type: none"> • Mention the products of their lunch box. 	<ul style="list-style-type: none"> • Mention the products of their lunch box by showing coherence, good pronunciation and appropriate vocabulary. 	worksheet

ATTITUDES	INDICATORS	INSTRUMENTS
<ul style="list-style-type: none"> • Respect 	<ul style="list-style-type: none"> • Students show respect by behaving properly in the class. 	Check - list

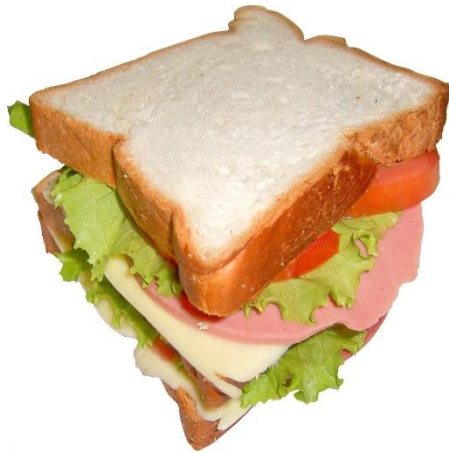
VI. BIBLIOGRAPHY

https://www.google.com.pe/search?q=lunch+box+for+coloring&biw=1352&bih=634&source=lnms&tbn=isch&sa=X&ved=0ahUKEwinsPXdz-_NAhXMh4KHTHnAwsQ_AUIBigB

VII. APPENDIX

- Appendix 1=flashcards
- Appendix 2=worksheet
- Appendix 3=memory game
- Appendix 4=rubric

APPENDIX 1: Pictures



WORKSHEET

Name:

Instructions: Say the name of the products to the teacher. (20pts)

b.



c.



3.



4.



Coherence 10 pts	Goog Pronunciation 5 pts	Vocabulary 5 pts	Total 20 pts

LEARNING SESSION DESIGN

I. GENERAL INFORMATION

- | | | |
|---------------------------|---|---|
| 1. Nursery school | : | Pedro Mercedes Ureña "Centro Viejo" |
| 2. Grade and Section | : | 3 "A" |
| 3. Nursery Teacher school | : | Cynthia Paola Gutiérrez Rodríguez |
| 4. Monitor | : | Mg. Gonzáles Castañeda, Ana |
| 5. Trainee | : | Luisa Angélica del Carmen López Benites |
| 6. Topic | : | |
| 7. Length | : | 30' minutes |
| 8. Date | : | Thursday 30 th 2016 |
| 9. Session Type | : | vocabulary |
| 10. Lesson number | : | 19 |

II. LEARNING ACHIEVEMENT

CAPACITIES	
1. Oral comprehension and production <input checked="" type="checkbox"/> 2. Text comprehension <input type="checkbox"/> 3. Text production <input type="checkbox"/>	
Oral comprehension and production	Mention the occupations.
ATTITUDES	
• Respect	

III. LEARNING PROCESS

PHASES		METHODOLOGICAL STRATEGIES	DIDACTIC RESOURCES	TIME	F O R M A T I V E E V A L U A T I O N
		TEACHER/STUDENT'S ACTIVITIES			
I. WARM UP GREETING PREVIOUS KNOWLEDGE EXPECTED LEARNING	M O D E L I N G	<ul style="list-style-type: none"> - The teacher and students greet each other. - Students answer some teacher questions such as: ¿how are you today? - The topic is presented to the student and written on the board. 	<ul style="list-style-type: none"> • Pictures • Teacher's voice • Student's voice 	5'	
II. PRESENTATION INTRODUCTION OF THE TOPIC	V A R I O U S	<p>Students look at the different pictures and repeat the name of each occupation after the teacher says to them.</p> <ul style="list-style-type: none"> - Students play a game using a puzzle that is presented and they answer question: ¿What can you see in the puzzle? • I can see a doctor • I can see a chef • I can see a teacher • I can see policeman • I can see a fireman 	<p>Pictures</p> <ul style="list-style-type: none"> • Puzzle 	10'	
III. PRACTICE CONTROLLED		<ul style="list-style-type: none"> - Students receive a worksheet and follow the teacher's instructions 	<ul style="list-style-type: none"> • worksheet 	5'	
FREE		<ul style="list-style-type: none"> - Teacher and students play a memory. 	<ul style="list-style-type: none"> • flashcards 	5'	
V. FORMAL EVALUATION FEEDBACK METACOGNITION		<p>students find the correct occupations according to the teacher's instructions using fly swat.</p> <p>Students answer the questions:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Did you like the class? • Yes/no 		5'	

IV. EVALUATION

CAPACITIES	INDICATORS	INSTRUMENTS
<ul style="list-style-type: none"> • Mention the occupations 	<ul style="list-style-type: none"> • Mention the occupations by showing coherence, good pronunciation and appropriate vocabulary. 	Rubric

ATTITUDES	INDICATORS	INSTRUMENTS
<ul style="list-style-type: none"> • Respect 	<ul style="list-style-type: none"> • Students show respect by behaviour properly in the class. 	Check - list

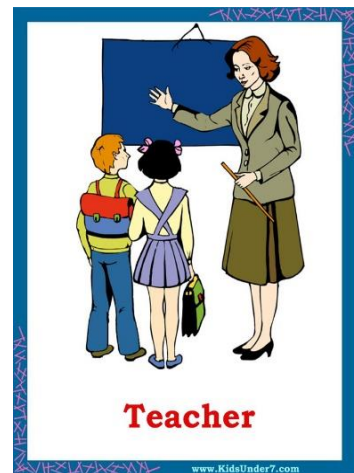
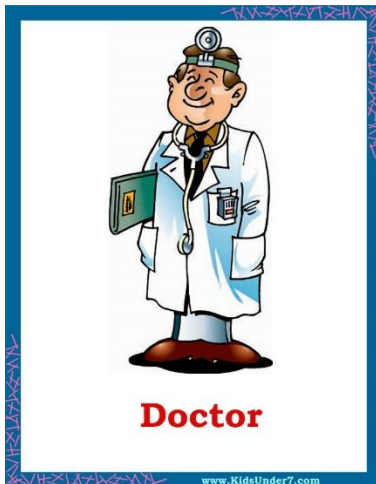
VI. BIBLIOGRAPHY

<https://www.google.com.pe/search?q=flashcards+occupations&biw>

VII. APPENDIX

- Appendix 1: flashcards
- Appendix 2: worksheet
- Appendix 3: memory game
- Appendix 4: rubric

APPENDIX 1: Pictures



WORKSHEET

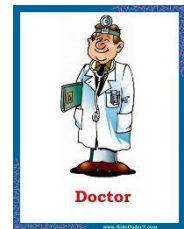
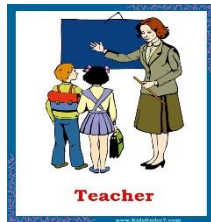
Name:

Instructions: Listen and circle (●)

1.



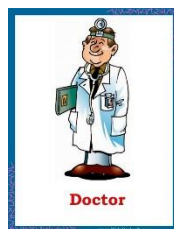
2.



3.



4.



ANEXO 9

Panel Fotográfico

Estudiantes en el aula de clase con el curso de inglés



