



UNIVERSIDAD CÉSAR VALLEJO

**FACULTAD DE CIENCIAS EMPRESARIALES
ESCUELA PROFESIONAL DE ADMINISTRACIÓN EN
TURISMO Y HOTELERÍA**

Diagnóstico turístico del complejo arqueológico de Rúpac, en Huaral,
Lima, 2020

TESIS PARA OBTENER EL TÍTULO PROFESIONAL DE:

Licenciada en Administración en Turismo y Hotelería

AUTORAS:

Rodríguez Parker, Melissa Noelia (ORCID: 0000-0003-4263-715X)

Tuesta Pichen, Diana Isabel (ORCID:0000-0002-2104-2133)

ASESOR:

Mg. Tovar Zacarías, Carlos (ORCID: 0000-0003-0115-221X)

LÍNEA DE INVESTIGACIÓN:

Patrimonio y Recursos Turísticos

LIMA - PERÚ

2020

Dedicatoria:

A Dios por darnos salud y a nuestras madres por habernos forjado como las personas que somos en la actualidad inculcándonos valores y respeto.

Agradecimiento:

Gracias a dios por permitirnos tener y disfrutar a nuestras familias, gracias al apoyo incondicional de las personas que hicieron posible culminar este sueño.

Índice de contenidos

Dedicatoria:.....	ii
Agradecimiento:.....	iii
Índice de contenidos	iv
Índice de Tablas.....	vi
Índice de gráficos y figuras	vii
Resumen	viii
Abstract.....	ix
I. INTRODUCCIÓN	1
II. MARCO TEÓRICO	4
III. METODOLOGÍA.....	21
3.1 Tipo y diseño de investigación.....	22
3.2 Categorías, subcategorías y matriz de categorización	23
3.3 Escenario de estudio	24
3.4 Participación	24
3.5 Técnicas e instrumentos de recolección de datos	24
3.6 Procedimiento	25
3.7 Rigor científico	26
3.8 Método de análisis de datos.....	27
3.9 Aspectos éticos	27
IV. RESULTADOS Y DISCUSIÓN	28
V. CONCLUSIONES.....	40
VI. RECOMENDACIONES.....	42
REFERENCIAS.....	44
ANEXOS.....	49
Anexo 1: Matriz de consistencia	50
Anexo 2: Guía de entrevistas (especialistas).....	52
Anexo 3: Relación de personas entrevistadas	53
Anexo 4: Validación de expertos.....	54
Anexo 5: Transcripción de entrevistas	57
Anexo 6: Ficha de inventario turístico.....	101
Anexo 7 Ficha de Observación.....	111

Anexo 8: Consentimiento informado	117
---	-----

Índice de Tablas

Tabla 1 Niveles de jerarquización.....	16
Tabla 2 Criterios de evaluación	16
Tabla 3 Matriz de categorización.....	23
Tabla 4 Relación de personas entrevistadas	53
Tabla 5 Ficha del Inventario Turístico	101
Tabla 6 Ficha de observación aplicada en el Complejo Arqueológico de Rúpac	104
Tabla 7 Ficha de observación aplicada a los servicios	111
Tabla 8 Ficha de observación aplicada a la superestructura	114

Índice de gráficos y figuras

Imagen 1 Mapa 1 Zona de Rúpac	19
Imagen 2 Mapa 2 Pueblo San Slavador de Pampas	19

Resumen

En la presente investigación titulada como Diagnostico turístico del Complejo Arqueológico de Rúpac, tiene como objetivo conocer el diagnóstico turístico del lugar en el cual nos permitió conocer el estado actual e identificar las zonas que necesitaban mayor cuidado para la preservación de la historia del lugar y aplicar correctamente el desarrollo de la actividad turística de forma responsable. La metodología utilizada para el desarrollo de esta tesis se realizó en base a un enfoque cualitativo, utilizando un diseño fenomenológico el cual se aplicó a 15 entrevistados los cuales han visitado el lugar. para los que se elaboraron los siguientes instrumentos. La entrevista, ficha de observación y el inventario turístico, estos instrumentos nos permitieron saber cuál es estado de conservación del sitio arqueológico.

De la aplicación de los instrumentos se obtuvieron los resultados en donde los entrevistados concuerdan en que, si se encuentra apto para recibir turistas nacionales como internacionales, también nos permitió conocer las limitaciones, y el potencial que tiene el lugar al desarrollar la actividad turística, ya que gracias al turismo en esta zona los pobladores del pueblo de San Salvador de Pampas han logrado así mejorar su economía y generar puestos de trabajo con el apoyo de las entidades que buscan que sea protegido, conservado y promocionado. sin embargo, se deben realizar trabajos de mejora en las vías de acceso, la señalización y la delimitación de la zona arqueológica, para resguardar los retos arqueológicos.

Palabras clave: conservación, diagnostico, y protección

Abstract

In the present investigation titled as Tourist Diagnosis of the Rúpac Archaeological Complex, it aims to know the tourist diagnosis of the place in which it allowed us to know the current state and identify the areas that needed greater care for the preservation of the history of the place and apply Correctly developing the tourist activity responsibly. The methodology used for the development of this thesis was carried out based on a qualitative approach, using a phenomenological design which was applied to 15 interviewees who have visited the site. for which the following instruments were developed. The interview, observation sheet and the tourist inventory, these instruments allowed us to know what is the state of conservation of the archaeological site.

From the application of the instruments, the results were obtained where the interviewees agree that, if it is suitable to receive national and international tourists, it also allowed us to know the limitations, and the potential that the place has when developing the tourist activity, since Thanks to tourism in this area, the people of the town of San Salvador de Pampas have thus managed to improve their economy and create jobs with the support of entities that seek to protect, conserve, and promote it. however, improvement work must be carried out on the access roads, signs, and delimitation of the archaeological zone, to safeguard the archaeological challenges.

Keywords: conservation, diagnosis, and protection.

I. INTRODUCCIÓN

Considerando la problemática que se identificó en los sitios arqueológicos nacionales y extranjeros, nos invitó a crear consciencia acerca del crecimiento de la sociedad y los riesgos que ocasionaron, por ello fue importante que las autoridades intervinieran y aplicaran un plan de acción en donde se reduzcan los impactos que estuvieron poniendo en riesgo nuestra propia historia.

Se abordó esta problemática ya que en nuestro país se han perdido gran variedad de Complejos Arqueológicos en donde se escribió parte de nuestra historia, por ello se vio necesario tomar las medidas y cuidados para la preservación de estos importantes lugares existentes en el Perú y saber si se realizó la actividad turística teniendo en cuenta las medidas de protección en los diferentes sitios arqueológicos, en este punto encontramos diferentes opiniones, entre ellas la del Ministerio de Cultura, quienes indicaron las medidas de prevención para las visitas a estos lugares en fechas específicas (feriados largos y fiestas patrias) en los cuales se presentó mayor afluencia.

Estos lugares se encontraban más expuestos a ser vulnerados en su infraestructura ya sea por la falta de conocimientos o indicaciones al momento que se realizó esta actividad. Es por ello que se vio necesario realizar un estudio del estado actual del Complejo Arqueológico de Rúpac donde se identificó el diagnóstico de la situación antes y después de la actividad turística, donde se determinó si los visitantes de estos lugares cuidan o no el patrimonio, algunos de estos sitios arqueológicos, se encontraban cerca de las urbes, lo cual los volvió más susceptibles a ser dañados por la expansión de la sociedad que buscaba expandir las zonas habitables sin considerar las zonas arqueológicas, los cuales debieron ser protegidos por entidades privadas o públicas.

Es por esto que, al realizar esta investigación, quisimos conocer el diagnóstico turístico del Complejo Arqueológico de Rúpac, el mismo que nos permitió saber si las consecuencias de esta actividad lograron ser positivas o negativas, lo que conllevó de igual manera a un crecimiento económico; pero si esto no se desarrolló de la mano con la prevención y el cuidado del recurso, no se mantendría este crecimiento y solo será por un tiempo causando un problema para los pobladores y los turistas potenciales. Para evitar todas estas consecuencias, se evaluó el estado de conservación del Complejo Arqueológico de Rúpac donde se determinó

cuáles serían las medidas a implementar y los cuidados que se debieron de tener al realizar la actividad turística en el lugar, por ello será necesario describir las condiciones en las que se encuentre la infraestructura turística del Complejo Arqueológico de Rúpac, ya que nos permitió identificar la problemática existente que mantienen sus edificaciones conocidas como (Chullpas y Kullpis), las cuales se encontraban expuestas a posibles daños sufridos por actividades turísticas ya que no tendrían señalización o delimitación, así mismo este escenario se presentaba en la zona de camping ubicado a su vez en el área de amortiguamiento situado de manera espontánea por los visitantes. Esa falta de señalización en todo el complejo generó este mal estado en la infraestructura, lo que desencadenó impactos negativos efectuando daños irremediables los cuales se pueden contrastar en una investigación realizada en donde se mencionó el estado que tenía las edificaciones de tipo funerarios las cuales se diferenciaban por el tamaño y el ancho de las edificaciones entre ellas Chullpas y Kullpis, mostrando la cultura de los antiguos Atavillos.

Esto nos permitió describir el estado del Complejo Arqueológico de Rúpac el cual se encontraba descuidado en referencia a la señalización y delimitación del lugar, también observamos en algunas zonas los desperdicios dejados por los visitantes, a su vez nos permitió identificar las condiciones en las que se encontraba la infraestructura, en este punto encontramos las edificaciones Chullpas y Kullpis las cuales se encontraban expuestas. También por ello fue importante describir el rol que desempeña la Superestructura en el Complejo Arqueológico de Rúpac, ya que del trabajo realizado por las entidades dependerá el apoyo y cuidado que se aplique en lugar logrando así un trabajo en conjunto tanto de la población como las entidades para el beneficio del lugar.

Así mismo se buscó identificar las condiciones en las que se encontraban los servicios turísticos del Complejo Arqueológico de Rúpac debido a que estos fueron considerados parte fundamental para el desarrollo de la actividad turística de forma correcta preservando así las costumbres del pueblo y la salud de los visitantes.

II. MARCO TEÓRICO

En el presente trabajo de investigación cumple con la finalidad de conocer cuál es el diagnóstico turístico de Rúpac esto relacionado directamente con la infraestructura, los servicios y las entidades involucradas por lo tanto es necesario tener en claro la problemática del Complejo Arqueológico de Rúpac y los puntos a desarrollar en la investigación.

Uno de los principales problemas es el deterioro y el mal uso de los Complejos Arqueológicos esto lo detalla Ramírez (2001) en su artículo científico de América Latina realizada en Chan Chan en el norte del Perú; este lugar viene presentando problemas con gran parte en las edificaciones, algunas de ellas por el clima y otras por falta de delimitación han sufrido la acción de la mano del hombre lo cual ha provocado su deterioro o, en algunos de los casos, la pérdida total del mismo.

Por otro lado un caso similar ocurrió en Kuelap como lo menciona Torrejón (2017), en su artículo publicado la reina selva nos muestra los verdaderos problemas de Kuelap, ya que si bien es cierto se emitieron muchas opiniones a favor del teleférico, sin embargo no se ha tenido en cuenta el mal estado en el que se encuentra Kuelap, se ha evidenciado un interés por conocer el teleférico dejando de lado el monumental sitio arqueológico, ya que se han paralizado los trabajos de reconstrucción, la portada se encuentra cubierta por plásticos, así como el posible abandono de los pueblos cercanos al teleférico, ya que estos han sufrido las consecuencias negativas de la implementación del teleférico, lo que más está afectando a este hermoso lugar es la contaminación que viene sufriendo por parte de los turistas que lo visitan y la poca preocupación de las organizaciones o entidades que se encargan de su cuidado y mantenimiento del lugar.

En el ámbito internacional encontramos el caso de la isla de Pascua donde Moreno(2014), nos comenta en su artículo titulado la degradación de la isla de Pascua en Chile, nos muestra la actual problemática que aqueja a este lugar considerado uno de los principales destinos turísticos, por tener una cultura ancestral, de etnia Rapanui, la cual se destaca por sus enormes estatuas conocidas como Moai, motivo por el cual este lugar recibe una sobrecarga turística lo que ha provocado problemas medioambientales entre los cuales resalta la acumulación de desperdicios ocasionando problemas de salud para los turistas ya que se presenta plagas de mosquitos y roedores los cuales son un peligro para la salud pública,

adicional a ello se presentan riesgos en la infraestructura, ya que presenta filtraciones lo cual impide el proceso de exploración de algunos restos arqueológicos que aún no son estudiados ocasionando el deterioro de los mismos impidiendo a su vez una implementación de sistemas de alcantarillado.

A nivel internacional este mismo escenario se viene presentando en Yaxchilan Chiapas México, ya que es un sitio arqueológico de un difícil acceso, pero con mucha historia que se refleja en sus construcciones las cuales en su momento eran protegidas por el INAH (Instituto Nacional de Antropología e Historia) en México el cual se hacía cargo del lugar, en la actualidad es la comunidad la que atiende y administra el lugar, esto ha generado que muchas de estas ruinas y piedras sean más dañadas por el abandono y falta de restauración, por otro lado los turistas se encuentran expuesto por la falta de señalización y habilitación de las vías de acceso ya que no son aptas para que la actividad turística pueda ser desarrollada por todo tipo de turistas, este lugar permite vivir una experiencia dentro de la selva por la ubicación del mismo, lo que lo vuelve un lugar mágico, sin embargo se viene presentando un deterioro en la infraestructura Villoro (2014).

Por los escenarios antes mencionados podemos decir que el tema de la conservación y uso de los sitios arqueológicos es un caso que se presenta a nivel nacional e internacional, esto debido al crecimiento mundial de la población y la falta de conocimiento de los turistas en los sitios arqueológicos.

Por eso podemos decir que en la actualidad el turismo se ha convertido en una de las actividades más desarrollada, donde el turista adquiere nuevas experiencias que acompañan al crecimiento de los lugares visitados en el ámbito económico y en el social, creando así, diferentes oportunidades a los pobladores que se encuentran en los diferentes lugares donde se encuentran los atractivos o recursos turísticos. Así mismo, MINCETUR (2011) nos presenta al turismo como actividades que ejecuta un turista o visitante ya sea por motivos de trabajo o distracción siempre y cuando él no ejerza ningún tipo de trabajo recibiendo algún dinero a cambio.

Altamirano et ál (2014), en su artículo Promoción y difusión turística en Iberoamérica, en donde nos muestra el desarrollo social y el crecimiento económico

por medio de las redes sociales ya que el turismo hoy en día se ha incrementado e influye en gran cantidad a que sea promocionado mediante fotos, afiches y publicaciones virtuales mostrando los diferentes recursos y atractivos.

Del mismo modo Richards (2016), nos dice que el turismo ha cambiado por la entrada de nuevos factores en el mercado que, a su vez han modificado la elaboración, comercialización y empleo del turismo. Con el ingreso de la tecnología por medio del internet, le permite al consumidor un contacto directo con los locales y así obtener nuevas experiencias por parte de los turistas, generando el crecimiento y desarrollo de una amplia gama de nuevos servicios y experiencias turísticas representando un desafío a las empresas turísticas tradicionales. Por ello, teniendo en cuenta que en la actualidad las excursiones o servicios turísticos, vienen siendo más difundidos a través de las redes sociales, con diferentes opciones de actividades turísticas que se pueden desarrollar, podemos tomar en cuenta la nueva opción de turismo.

Habiendo definido lo que es el turismo, se deben presentar las distintas formas de turismo que existen. Según Rodríguez et ál (2011), reconocen las “nuevas formas de turismo”, las cuales aparecieron en 1990 y combinaban bienes, recursos y experiencias en un determinado territorio y periodo específico, desarrollando así diferentes formas de turismo dentro de lo cual encontramos el turismo solidario, responsable, verde, comunitario, de aventura, ecoturismo, agroturismo, y todos estos se desarrollan según sea el caso o el punto de vista; sumado a esto podemos acudir al conocido turismo de sol y playa o el ahora más conocido turismo sostenible.

Según lo mencionado por los autores, podemos decir, que los tipos de turismo van a ir creciendo en la medida que vayan surgiendo nuevos escenarios en donde se puedan apreciar la presencia de turistas. De esta manera y según las nuevas especificaciones, podemos identificar dos tipologías de turismo en donde encontramos una gran variedad de actividades donde se pueden desarrollar diferentes tipos de turismo: el turismo tradicional y el turismo alternativo.

Por un lado, tenemos el turismo tradicional, que según la organización mundial de turismo OMT (2005) considera al turismo tradicional como parte del turismo

masivo donde se genera crecimiento de grandes complejos que incluyen hospedajes para los turistas o visitantes y entretenimiento en lugares establecidos. El tipo de visitante que disfruta de este segmento turístico normalmente presenta un comportamiento de consumo específico, exigiendo productos más elaborados. Esto nos dice que se desarrolla dentro de los parámetros ya establecidos exigiendo mejoras constantes desde los servicios que se ofrecen y los lugares en los que se desarrollan. Para Ivanova et ál (2012), el turismo tradicional es la actividad en donde los turistas consumen los servicios que ya se encuentran establecidos por las diferentes empresas turísticas, como, por ejemplo, cuando uno realiza un viaje en donde se encuentran incluidas las visitas a sitios históricos, ferias grandes y otros. De esa manera, podemos entender que el turismo tradicional es considerado como el turismo antiguo.

Por otro lado, para Ivanova et ál (2012). Nos dice que el turismo alternativo en donde se pueden realizar diferentes tipos de turismo. Aquí encontramos el ecoturismo que nos permite poder observar la variedad en las especies y vegetación en los sitios naturales, en esta modalidad también podemos encontrar el turismo de aventura que nos permite realizar actividades más extremas como rapel, montañismo y ciclismo de montaña. El turismo alternativo así se convierte en una nueva alternativa de turismo creando mayores opciones en donde los turistas pueden escoger que tipo de experiencia quieren vivir.

Para Molina et ál (1986), el turismo alternativo se presenta como una opción donde permite la participación del visitante o turista, así como la evaluación del hombre en su entorno social con su comunidad o la que está visitando. Esto se debe a que después de la década del 70, los turistas se vuelven más exigentes y experimentados. Los efectos de este tipo de turismo son beneficiosos y generan ingresos, que a su vez benefician a la población del lugar donde se desarrolla la actividad turística.

Ambos autores coinciden en que el turismo alternativo es una modalidad nueva, que, de ser ejercida con responsabilidad y cuidado, puede generar muchos beneficios que se verán reflejados en el aspecto económico, social y cultural a fin de preservar los diferentes atractivos y patrimonios. Por consiguiente, luego de

haber explicado las tipologías, se hablará de los distintos tipos de turismo que existen.

En primer lugar, para Tales (2017), el turismo cultural. ha aumentado en la actualidad ya que, más turistas optan por realizar este tipo de turismo generando mayor demanda en donde se considera los cuidados y acciones para un correcto cuidado de bienes culturales y propios de la naturaleza que cuenta cada sitio arqueológico. De igual forma, para Ivanova et ál (2012), el turismo cultural incentiva el deseo de conocer otras culturas, respetando su identidad, la misma que nos permite conocer su arquitectura, folclore, costumbres y tradiciones, teniendo lugar en los diferentes sectores rurales o urbanizados más cercanos y desarrollándose entre los pobladores de la zona o lugar de trabajo y con visitantes cuidando su entorno.

Desde otra perspectiva, a nivel internacional en Sudamérica, tenemos en México, la Secretaría de Turismo (SECTUR), uno de los entes reguladores (2015). Para ellos el turismo cultural es conocido como aquel viaje turístico relacionado con la motivación de conocer y disfrutar distintos elementos que se pueden encontrar en el trayecto del viaje contando con los turistas que tienen mayor interés por la cultura de un lugar en específico. De lo dicho anteriormente, podemos decir que el turismo cultural, es aquel que sirve para conocer los lugares que contiene historias de nuestros antepasados y que a su vez estas historias se pueden desarrollar en visitas a museos, inmuebles históricos, visitas a comunidades nativas y campesinas dentro o fuera de la residencia. Aquí el turista puede realizar actividades en donde logra adquirir conocimientos de otras culturas.

El siguiente tipo de turismo a tratar, es el de aventura, según Zamorano (2012) este ha convertido actualmente en una tendencia, ya que cada vez son más las personas que lo practican. Sin embargo, es necesario contar con conocimientos previos, los cuales en su mayoría los tienen aquellas personas que realizan algún tipo de deporte y cuentan con un mínimo de experiencia para el desarrollo de esta actividad ya que, si no, se tiene experiencia previa se podría poner al turista a algún tipo de accidente o lesión, también nos indica que al poner en práctica este tipo de actividades las cuales se realizan en contacto con la naturaleza nos permite vivir experiencias únicas a lo largo del recorrido o viaje realizado. Nos damos cuenta de

que el autor nos muestra la importancia de conocer los cuidados y conocimientos que se deben tener para el adecuado desempeño de esta actividad. De otro lado, Mantilla (2014), concuerda con Zamorano donde hacen referencia que el turismo de aventura refleja un buen estado físico, ya que implica un gran nivel de esfuerzo en donde se puede observar la destreza del turista ante el reto que le presenta la naturaleza, considerando los patrimonios culturales. Por lo tanto, el autor nos comenta que los turistas tienen que realizar diversas actividades en las cuales pueden tener contacto con la naturaleza y al mismo tiempo poner a prueba sus habilidades sin descuidar las medidas de seguridad.

Para Herrera et ál (2012), en su investigación sobre la conservación del patrimonio arqueológico nos indica que al desarrollarse los diferentes tipos de actividades turísticas de manera improvisada y sin conocimientos pueden causar daños en la conservación del patrimonio arqueológico y causar daños irremediables. Por lo tanto, el autor nos comenta que se debe realizar un adecuado desarrollo turístico para no dañar el recurso.

El tercer tipo de turismo es el turismo de naturaleza. Para el MINCETUR (2012), nos dice que el turismo de naturaleza, conocido mayormente como turismo alternativo o ecológico, es distinto al turismo tradicional, siendo así su mayor atractivo aquellos servicios que tienen una exposición con atractivos naturales que funcionen para un buen desarrollo sostenible. Podemos decir, que el turismo de naturaleza trabaja de la mano de la industria del sector turismo y la sostenibilidad, ya que este se desarrolla en la naturaleza la cual debemos preservar al realizar este tipo de turismo. Del mismo modo, la Organización Mundial del Turismo (2005), define que el turismo de naturaleza es aquel que se centra en el medio ambiente y la naturaleza donde su mayor motivo es la contemplación y percepción de la naturaleza en su máximo esplendor sin dañarla, lo cual coincide con lo expuesto por el ministerio de comercio, industria y turismo, ya que ambos hacen referencia a que este tipo de turismo se enfoca en el cuidado, la preservación y la consciencia de los sitios naturales. Por ello queremos que en Rúpac se empiece a desarrollar con más consciencia el turismo de naturaleza, ya que, si tenemos en cuenta los cuidados necesarios para la preservación del Complejo Arqueológico, se logrará que se mantenga en buen estado para las futuras generaciones.

Por último, tenemos el turismo social. Según Campodónico et ál (2013), nos indican que el turismo social puede ser representado como una realidad turística interpretada por los individuos obteniendo como resultado, que la realidad abarca múltiples dimensiones que son construidas tanto en lo social como en lo político y en lo cultural. Podemos concluir que el turismo en la actualidad se ha convertido en una de las actividades más mencionadas ya que los turistas o visitantes buscan tener un contacto con la naturaleza y conocer más de las culturas y sociedades, lo cual ha logrado generar una mayor demanda turística en los lugares de escasos recursos económicos generando ingresos. Sin embargo, en otro enfoque, Aguilar (2001), menciona que el turismo social es el conjunto de actividades que genera una demanda turística caracterizada esencialmente por sus escasos recursos económicos, de manera que el acceso al ocio turístico puede producirse sólo mediante la intervención de unos agentes operadores que actúan tratando de maximizar el beneficio colectivo. De lo expuesto por ambos autores, podemos evidenciar que el turismo social tiene diferentes apreciaciones. Si bien es cierto, se basa en el desarrollo y participación de la sociedad o comunidad de dónde se desarrolla la actividad turística y esto puede ser aceptado o rechazado por los pobladores; es por esto que es necesario poder realizar el turismo social cuidando no transgredir las costumbres y creencias de la población.

El enfoque que nos da Ricaurte (2009) hace referencia a la etapa más importante en el proceso en donde se logra evaluar la situación actual del recurso que estamos trabajando, para así poder realizar la toma de decisiones correspondiente que concierna al proyecto o al programa futuro que se pueda desarrollar. Con esto se logra identificar el fracaso o el éxito correspondiente; podemos decir así que es la base de una buena planificación turística

Para Armijos (2012), se plantean 3 propósitos como base, entre los que encontramos que primero se debe definir la situación actual del lugar o territorio en donde se deben establecer las oportunidades y las posibles limitaciones; en un segundo plano, encontramos la toma de decisiones, las propuestas y las estrategias con datos cualitativos actualizados y, finalmente, se debe de marcar un punto en donde se pueda medir un antes y un después de los resultados obtenidos. Pero para poder obtener un diagnóstico, este debe pasar por distintas fases.

“Las fases del diagnóstico turístico nos permitirán saber cuál es la información necesaria y como se procederá para poder realizar la recolección de esta. Información, donde recalca que las fases del diagnóstico turístico son 4”, esto fue citado por (Barzola y Borja ,2016), en su manual para el diagnóstico turístico.

La primera, la planificación turística, según la OMT (2014), tiene diversos niveles como local, nacional, regional, internacional y de sitio que nos da como resultado de la gestión y manejo de las actividades. Por otro lado, Molina (2001), nos dice que la planificación es un proceso por el cual cambia la forma de pensar de los turistas, visitantes y excursionistas transformando los hábitos de vida que normalmente tienen, cada uno de ellos hasta la actualidad. Por el contrario, López (2002), refiere que la planificación turística es un proceso que detalla la actividad turística definiendo un espacio geográfico analizando su desarrollo y logrando un modelo de metas a seguir obteniendo objetivos y estrategias.

Como segunda fase tenemos la delimitación del área de estudio. Por lo mencionado por Armijo (2012), la delimitación del área de estudio se realiza cuando se elabora un diagnóstico turístico de una localidad (comunidad, entidades territoriales), logrando los límites territoriales de un determinado lugar obteniendo como resultado, un espacio físico concreto y logrando así ser ubicado en los mapas.

La revisión de documentos es la siguiente fase presentada, la que consiste en una técnica de observación en donde se busca obtener información del sitio a investigar verificando si hay estudios previos. Sirve para realizar un modelo del desarrollo y sus características.

Por último, y posteriormente a la revisión de documentos, se hace una planificación del trabajo de campo, donde se busca información del sitio a investigar, realizando estudios para saber cuáles son los que faltan para poder elaborar un itinerario a seguir recolectando mayor informe de que se tiene actualmente.

Para todo esto existe la superestructura, que se encuentra conformada por los organismos públicos y privados encargados de planificar y coordinar el funcionamiento del sistema turístico, trabajando con los organismos municipales y organismos gubernamentales vinculados con el sector turístico. Se considera al

sector privado para Varisco (2013). El sector privado se encuentra constituido por las entidades que trabajan de manera directa o indirecta en donde podemos encontrar empresas de comercio e industrias, así como también empresas como hoteles, agencias de viaje, empresas de transporte, sindicatos, asociaciones ecológicas y organizaciones no gubernamentales. Por otro lado, el sector público son todas las entidades y el gobierno, que trabajan con la sociedad, con esto se busca que se realice un trabajo conjunto con las instituciones donde se hace posible que se logren minimizar los efectos negativos. Visto de otra forma para Gaviria et ál (2014). La superestructura está compuesta por entidades públicas y privadas, las cuales se crean con el fin de planificar, desarrollar y promocionar el crecimiento de la actividad turística. Finalmente se ha llegado a la conclusión que ellos coinciden que para el correcto funcionamiento del sistema turístico es necesario el trabajo en equipo de ambos sectores, así como también tener claro cuál es el papel que desempeña en el transcurso del proceso.

Así, con todo esto dicho, Ricaurte (2009) plantea que el sistema turístico parte de una idea en dónde se interrelacionan para alcanzar un fin común que beneficia a ambas partes. Para Boullon (2006), el sistema turístico comprende a un conjunto de relaciones que van surgiendo en consecuencia de los viajes que van realizando los turistas en el entorno que visitan.

En primer lugar, existe una demanda turística. Boullon (2006), nos dice que la demanda puede ser contabilizada en base a la cantidad de turista que visitan un determinado lugar que puede ser una región, país, atractivo o centro de esparcimiento, los cuales generan ingresos con el uso de servicios que se ofrecen en el lugar.

Para la OMT (2007), la demanda es un sistema que implica un grupo de más de dos personas en donde se considera actuales y potenciales que realizan viajes y hace usos de los servicios turísticos e instalaciones que se encuentran ligados al factor económico en donde se contempla a los servicios de transporte, restauración entre otros, que pueden ser de acceso público o restringido.

La oferta turística, para la OMT (2007), está compuesta por elementos que atrae al turista al destino y al mismo tiempo logra satisfacer las necesidades y

expectativas en los diferentes recursos y atractivos, teniendo en cuenta la gran variedad de empresas relacionadas con el turismo en donde se encuentran empresas del sector público y privado. Boullon (2006), dice que el análisis económico entiende por oferta a la cantidad de mercancía o servicio que entra en el mercado consumidor a un precio dado y por un periodo específico. Así mismo se considera que la oferta turística integra los servicios turísticos y algunos bienes no turísticos.

El atractivo, es parte también importante de la estructura. donde La OMT (2007), nos indica que los atractivos son aquellos que motivan el desplazamiento de los turistas, estos son de origen natural con potencial para ser trabajados. Según Boullon (2006), los recursos y los servicios deben de estar de la mano, ya que estos se deben de ubicar en los alrededores de los atractivos y no deben de ser tocados o maltratados en el desarrollo de la actividad turística en donde se identifica que los atractivos no son explotados por la actividad turística, son incluidos más no explotados. Ambos autores coinciden en que los atractivos son espacios o lugares que logran motivar las visitas de los turistas, como también conocer un poco más de historia y al mismo tiempo se promueve que el uso o inclusión de estos lugares no debe provocar el deterioro o pérdida del atractivo.

Por último, pero no menos importante, está la infraestructura. Para Ricaurte (2016), en su manual indica que la infraestructura busca sostener tanto la producción aprovechando la oferta de los servicios. Por ello, es considerado parte del sistema. En la infraestructura se considera a los servicios básicos como el agua potable, energía eléctrica y alcantarillado, así como también servicios de salud y gasolineras, las cuales son útiles para los servicios de transporte, vías y terminales en donde se realiza la llegada y salida de los turistas hacia los diferentes espacios turísticos, que desean conocer. Por otro lado, para Blanco (2008), la infraestructura turística es considerada la dotación de los bienes y servicios con las que cuenta un territorio para sostener las estructuras las cuales pueden ser sociales y productivas y condicionan el desarrollo turístico, considerando todo ello encontramos que los servicios básicos como: agua, electricidad, teléfono, entre otros son considerados los más importantes en la infraestructura básica de un lugar turístico. Por lo mencionado por los autores, concluimos que la infraestructura es parte fundamental

del sistema turístico, ya que este determina el mantenimiento, crecimiento o declive de un lugar turístico, lo cual influye en la tomada de decisiones de los turistas en base a la percepción de los que ya visitaron o lo que pueden observar en las páginas web de los diferentes lugares turísticos.

Teniendo clara como se conforma la estructura dentro del turismo se realiza un inventario turístico. Este es un proceso en el cual se busca información real determinando un registro total de los elementos turísticos tanto cultural, natural y humano obteniendo como finalidad la elaboración de un producto turístico valioso para la planificación turística. Para MINCETUR (2018), es una herramienta de gestión que comprende de información existente, puntual y sistematizada de los recursos turísticos reconociendo la potencia turística del país, proporcionando la priorización de acciones del sector público y privado para su cambio a productos turísticos. Siendo un instrumento de suma importancia con la finalidad en la elaboración de proyectos turísticos. Por otro lado, para Ricaurte (2009), el inventario turístico sirve para evaluar el potencial turístico de un atractivo estableciendo una parte indispensable del diagnóstico turístico teniendo en cuenta un mecanismo de evaluación y jerarquización del recurso turístico. En este trabajo de investigación utilizaremos el manual de inventarios turísticos de MINCETUR (2012), en donde se puede desarrollar de manera más minuciosa la realización de inventarios ya que en el presente trabajo se está tomando en cuenta lo más resaltante de ese documento. Así mismo, el inventario turístico también tiene fases.

La fase I consiste en la aplicación de la metodología para la recolección de datos mediante las fichas que brinda el manual. Esta fase a su vez consiste en 5 etapas. Es preciso destacar la importancia de realizar esta primera fase ya que, permite detallar e identificar la situación actual en la que se encuentra el recurso turístico teniendo un trabajo con documentación e información precisa sobre el recurso, obteniendo un antes y un después de lo que se está evaluando. Saber el estado de conservación en la que se encuentra considerando si ese recurso cuenta con la accesibilidad necesaria para las visitas a futuro.

En la fase II, se consideran los recursos turísticos de mayor importancia ya que, dado el resultado, nos ayuda a planificar un desarrollo turístico. Teniendo en

cuenta que la jerarquización es un proceso comparativo permitiendo un orden para aquellos recuerdos previamente clasificados. (ver tabla 2 y 3).

Tabla 1 Niveles de jerarquización

JERARQUÍA	DESCRIPCIÓN
4	Recursos excepcionales y de gran significación para el mercado turístico internacional, capaces por sí solos, de motivar una importante corriente de visitantes (actual o potencial).
3	Recursos con rasgos excepcionales, capaces de motivar, por sí solos o en conjunto con otros recursos contiguos una corriente actual o potencial de visitantes nacionales o extranjeros.
2	Recursos con algunos rasgos llamativos capaces de interesar a visitante que hubieses llegado a la zona por otras motivaciones turísticas, o de motivar corrientes turísticas locales.
1	Recursos sin mérito suficiente para considerarlo al nivel de las jerarquías anteriores, pero que, igualmente forman parte del inventario de Recursos Turísticos como elementos que pueden complementar a otro de mayor jerarquía.

Fuente: MINCETUR (2012, p.49).

Tabla 2 Criterios de evaluación

CÓDIGO	CRITERIOS DE EVALUACIÓN	PESO	
		Recurso en Operación	Recurso que no está en operación
A	Particularidad	2	2,5
B	Publicaciones	0,5	1
C	Reconocimiento	1,5	2,5
D	Estado de conservación	1,5	3
E	Flujo de turistas	2	
F	Representatividad	1,5	
G	Inclusión en la visita turística	1	
H	Demanda potencial		

Fuente: MINCETUR (2012, p.53).

Con la ponderación se tiene que ser muy minucioso con el estado actual de los recursos para futuros proyectos teniendo en cuenta en no dañar el recurso.

El complejo arqueológico de Rúpac se encuentra ubicado en la ladera superior y en la cima del cerro Rúpac, este se ubica en la margen izquierda del río Chacur, en la zona que pertenece a la Comunidad Campesina de San Salvador de Pampas en el distrito de Atavillos Bajos, provincia de Huaral el cual pertenece al departamento de Lima.

Este se caracteriza por su medio ambiente frío, por ello se puede observar abundante vegetación la cual es herbácea, arbustivo y cactácea.

Es muy importante resaltar por su ubicación en una posición estratégica les permitió dominar toda la zona, ya que se encontraban sobre los 3400 msnm.

El complejo arqueológico de Rúpac es conocido como El Macchu Picchu Limeño, esto debido a su ubicación este gran complejo cuenta con cuatro sectores en donde podremos encontrar diversas edificaciones las cuales cumplieron una misión específica, como se detalla a continuación:

- Sector A: ubicado en la cima del cerro Rúpac con 50 edificios los Kullpi patios abiertos y chullpas.
- Sector B: Ubicado en el sector suroeste, este conformados por 25 estructuras funerarias tipo chullpas con patios en formas geométricas (Cuadrangulares e irregulares).
- Sector C: En este sector se han identificado capsulas, es un amplio lugar que divide dos cerros el cerro Rúpac del cerro Shipishcan
- Sector D: En este sector se identificaron 20 edificios tipo kullpi, los cuales se forman espacios abiertos internos de forma cuadrangular, este sector es diferente a los demás, debido a que se encuentra amurallado con murallas de más de 6 metros de altura la cuales cumplieron la función de muralla (visto desde abajo), como de muro de contención visto desde arriba.

Se ha identificado cerámica local la cual se ha definido como estilo Atavillos, la cual tiene como uso doméstico los cuales carecen de decoración de tipo engobe rojo y negro ambos pulidos.

De los estudios realizados en el lugar han determinado que la funcionalidad del sitio arqueológico de Rúpac es funerario, esto se determinó por los hallazgos encontrados en las excavaciones realizadas en los Kullpis y espacios abiertos, en ellos se encontró tres tipos de niveles de funcionalidades como:

- Primer nivel o cámara subterránea: este fue únicamente destinado para los muertos o entierros primarios los cuales registran (vasijas con alimentos).
- Segundo nivel o cámara principal: era utilizado de cocina, ya que se encontraron quemas, cerámicas con hollín, y restos de alimentos.
- Tercer nivel o cámaras secundarias: estas eran de uso múltiple en ocasiones de almacenamiento, en otras ocasiones osamentas humanas (cráneos o huesos largos) u ofrendar alimentos o animales (cuyes y aves de la zona, esto nos muestra que los Kullpis fueron utilizados en algunas épocas del año.

El clima en Rúpac puede ser cambiante durante el día puede ser muy caluroso y por la noche muy frío, por ellos debemos estar preparados ya que en la altura siempre se siente más frío, se recomienda llevar una manta un colchón para evitar las inclemencias del tiempo, durante el día por el sol intenso es muy recomendable hidratarse de manera frecuente por ello es básico llevar abundante agua, por la gran variedad de vegetación se le considera llevar repelente de insectos, así como también bloqueador solar.

Rúpac tiene actualmente una temperatura máxima de 30° y la mínima de 16°, se dice que la mejor época para poder visitar este hermoso lugar es en preferencia en los meses de mayo y setiembre, ya que de junio a agosto presenta lluvias y muy bajas temperaturas.

El distrito de Atavillos Bajo es uno de los doce que conforman la provincia de Huaral, ubicada en el Departamento de Lima, bajo la administración del Gobierno Regional de Lima, en el norte de la capital de Perú. Limita por el norte con los

distritos de San Miguel de Acos y el Atavillos Alto; por el este con la Provincia de Canta; por el sur con el distrito de Sumbilca; y, por el oeste con el Distrito de Lampián.

Imagen 1 Mapa 1 Zona de Rúpac



Fuente: Google My Maps (2019)

En el siguiente mapa se puede observar el complejo complejo arqueológico de Rúpac con mas de 800 años de antigüedad, se aprecia el mirador, la zona de camping y la zona arqueológica.

Imagen 2 Mapa 2 Pueblo San Salvador de Pampas



Fuente: Google My Maps (2019)

En este mapa se puede apreciar el pueblo de San Salvador de Pampas y se puede apreciar uno de los servicios el restaurante “Las Cataratas”.

III. METODOLOGÍA

3.1 Tipo y diseño de investigación

Este trabajo de investigación es de tipo básica también conocido como investigación teórica, como lo menciono Behar (2008). la investigación básica se basó en los principios fundamentales siendo caracterizado por pertenecer a un marco teórico teniendo la finalidad de formular y modificar nuevas teorías, pero sin comparar con ningún aspecto práctico.

Por otro lado, tuvo un enfoque cualitativo. Para Hernández et al. (2006) las investigaciones cualitativas no se planean de manera exacta ya que se presentaron como el estado y contexto de un espacio específico o entorno en particular.

El “método cualitativo trato de profundizar en el conocimiento de los rasgos determinados de un fenómeno a partir de la información obtenida de la población estudiada. Se orienta a casos o fenómenos específicos que no se miden de forma cuantitativa, sino que se califican y describen en la realidad como un todo” (Bernal, 2006, p.60).

Por lo tanto, la investigación cualitativa es un análisis de información reunida en base a la percepción de hechos tanto como de respuestas e interrogantes del tema a investigar.

Por consiguiente, el diseño utilizado es fenomenológico, es decir que busca entender las experiencias pasadas por lo visitantes en el Complejo Arqueológico de Rúpac, Por ello “estos diseños se enfocan en las experiencias individuales subjetivas de los participantes” (Salgado 2007, p.73).

3.2 Categorías, subcategorías y matriz de categorización

Tabla 3 Matriz de categorización

Unidad	Categoría	Sub-Categoría
Diagnostico turístico del complejo arqueológico de Rúpac	Estado actual del Complejo arqueológico de Rúpac	Apto para visitas turísticas Actividades turísticas Principal problemática Estado de conservación del Complejo
		Apto para visitas turísticas Principales actividades Problemática principal Estado actual de conservación
	Infraestructura	Mirador del Complejo Arqueológico Estado de las zonas de camping Estado de las rutas de acceso del Complejo Señalización de vías del Complejo Arqueológico
		Estado actual Estado actual Estado actual Estado de señalización
	Superestructura	Presencia de la entidad municipal Promoción turística del Complejo Arqueológico Entidades públicas o privadas presentes en el recurso Entidades que apoyan Rúpac
		Apoyo Tipos de promoción Tipo de actividades
	Servicios	Servicios turísticos del Complejo Responsabilidad de guía Servicios de alimentación Actividades de comercio Servicio de hospedaje Servicio de transporte
		Nombre de las entidades Nivel de conocimiento Recomendaciones de visita Medidas de bioseguridad Tipos de comercio Requisitos de estadía Confiabilidad y seguridad

3.3 Escenario de estudio

Esta investigación tiene como escenario de estudio en el Departamento de Lima, Distrito de Atavillos Bajo, en la provincia de Huaral, pueblo de San Salvador de Pampas. “Complejo Arqueológico de Rúpac” el cual tiene un clima andino donde te permite disfrutar de lo maravilloso de sus paisajes siendo su mayor encanto el colchón de nubes.

3.4 Participación

Para realizar esta investigación se ha empleado la información y experiencias vividas por los visitantes, guías, y pobladores de pampas, los cuales por diferentes motivos decidieron realizar el viaje al Complejo Arqueológico de Rúpac permitiéndonos realizar el diagnóstico turístico.

3.5 Técnicas e instrumentos de recolección de datos

El presente trabajo de investigación se utilizó como técnica, la “guía de entrevista” y la “ficha de observación” esta estrategia se utilizó con el fin de obtener así una amplia información del tema de estudio “Diagnóstico Turístico del Complejo Arqueológico de Rúpac”, a través de preguntas abiertas donde el entrevistado pudo expresarse y darnos así una mayor información.

Según Arias (2006), las técnicas de recolección de datos son aquellas formas o procedimientos que emplea el investigador al momento de realizar una investigación, para recaudar la información imprescindible durante el estudio del proyecto. La cual tiene diversas formas de recolectar información.

“La observación consta en aquel registro sistemático válido y confiable. Se puede utilizar como instrumento de medición en diferentes circunstancias siendo así una de las técnicas de medición no obstructivas” (Hernández et ál 2006).

Por el cual, la Observación nos admite profundizar en obtener información y conocimiento de forma clara según como la experiencia de uno mismo.

Se utilizó la guía de entrevista y la ficha de observación, los cuales nos permitieron la elaboración de la realidad actual ya una vez realizado ya se podría pasar a la siguiente fase de desarrollo del procedimiento de datos.

“Los instrumentos son aquellos que sirven para recolectar datos sobre temas específicos los cuales nos permitirán identificar las necesidades o niveles que deseamos investigar como por ejemplo los cuestionarios, las entrevistas y las guías de Observación”. (Hernández et al 2006).

3.6 Procedimiento

En la investigación realizada los datos fueron recolectados a través de la entrevista semiestructurada aplicada a 15 personas entre las cuales tenemos a 3 guías, a 2 pobladores, 1 especialista y 9 turistas en los cuales se utilizó el instrumento de ficha de entrevistas, la cual duro un promedio de 20 minutos; en este sentido el primer contacto con los pobladores y guía de la zona se dio con la intención de conocer su nivel de conocimiento sobre el recurso y del mismo modo explicarles el motivo de la investigación, para lograr así su consentimiento para la realización de la entrevista, la misma que se aplicó entre la 4ta y 5ta semana del mes de mayo por medio del aplicativo zoom (video llamada) en donde se aplicaron las siguientes preguntas referentes a los componentes temáticos que se están aplicando en el estudio y las herramientas que hemos venido trabajando durante este periodo por otro lado también se aplicó una ficha de observación la cual se realizó en base al complejo arqueológico de Rúpac mediante las fotos facilitadas por las personas que han realizado la visitas las cuales han sido en el año 2019 e inicios de este 2020. Así mismo, para asegurar la veracidad de la investigación se llevó un registro de las entrevistas realizadas aplicando así las diferentes herramientas, las cuales fueron virtuales o presenciales las mismas que tienen total validez en sus resultados los cuales se le mostraron a la valoración otorgada por los expertos.

3.7 Rigor científico

Al realizar nuestro trabajo con enfoque cualitativo se realizó la siguiente trayectoria metodológica, en donde se utilizaron los siguientes instrumentos la entrevista y la ficha de observación, la cual ha sido estructura según las categorías y subcategorías con las cuales se esperó alcanzar un amplio conocimiento sobre nuestro trabajo de investigación,

Por otro lado, uno de los instrumentos fue “La entrevista se define como una conversación que se propone con un fin determinado distinto al simple hecho de conversar” (Díaz 2013, p.162). La entrevista es una técnica en la cual se puede realizar, con preguntas agrupadas por categorías y subcategorías basándonos en nuestros objetivos de estudio específico, Sin embargo, para Troncoso et ál (2016) menciona que la guía de entrevista consiste en el registro escrito de las preguntas que conforman el instrumento de recolección de datos de un trabajo de investigación.

Para Monje (2011) El análisis de contenido o datos consiste en descubrir o clasificar y o codificar los diversos elementos que se pueden obtener de un discurso historia articulo y diversos elementos de un mensaje en las diferentes categorías logrando así describir de forma objetiva y sistemática el contenido de la información con el fin de interpretarlos.

En la presente investigación se recolectaron los datos mediante la guía de entrevista, aplicada a los turistas, guías y pobladores del pueblo de San Salvador de Pampas utilizando en dichas entrevistas las siguientes herramientas digitales como zoom (video llamada) grabación de llamadas, las cuales nos permitieron tomar la información de cada entrevistado en referencia al diagnóstico turístico del complejo arqueológico de Rúpac.

3.8 Método de análisis de datos

El análisis de contenido o datos consiste en descubrir o clasificar y o codificar los diversos elementos que se pueden obtener de un discurso historia artículo y diversos elementos de un mensaje en las diferentes categorías logrando así describir de forma objetiva y sistemática el contenido de la información con el fin de interpretarlos Monje (2011).

En la presente investigación se recolectaron los datos mediante la guía de entrevista, aplicada a los turistas, guías y pobladores del pueblo pampa florida utilizando en dichas entrevistas las siguientes herramientas digitales como zoom (video llamada) grabación de llamadas, las cuales nos permitieron tomar la información de cada entrevistado en referencia al diagnóstico turístico del complejo arqueológico de Rúpac

3.9 Aspectos éticos

En el presente trabajo de investigación, predominaron los valores éticos lo cual respetamos ampliamente, los aspectos económicos, sociales, cultural y ambiental. Asimismo, se respetaron los derechos de autoría y la protección de la identidad de los entrevistados que participaron en el proceso de la investigación.

Mazzanti (2011), Analizo la declaración de Helsinki y su aporte en el desarrollo ético de la información él hace referencia a que toda investigación realizada de ser necesario tiene la obligación de revelar las fuentes e informar el producto del todo el proceso de investigación, del cual se tendría que difundir el resultado final dando referencia de las fuentes de inversión, los convenios con instituciones u organismos o problemáticas actuales existente, tener en cuenta que cualquier tipo de investigación no será considerado.

IV. RESULTADOS Y DISCUSIÓN

En esta parte se presenta los resultados obtenidos de la investigación mediante las entrevistas las cuales se realizaron mediante llamadas telefónicas, conversación fluida (zoom) y los resultados de la ficha de observación.

4.1 Estado actual del Complejo Arqueológico de Rúpac

En el desarrollo de la presente investigación se recolecto la información a través de entrevistas y las fichas de observación, las cuales nos permitieron conocer cuál es el estado de conservación del Complejo Arqueológico de Rúpac, ya que predominan las edificaciones de tipo funerario (Kullpi) imagen 3 de la ficha de observación y domesticas (Chullpas) imagen 2, en las cuales se realizaban actividades de culto a los ancestros, las que actualmente se muestran expuestas, ya que no cuentan con la delimitación necesaria por otro lado se quiere evaluar los servicios que se brindan tanto dentro y fuera del recurso, así como menciona Vandalen (2015). en su investigación “conviviendo con los ancestros: investigaciones arqueológicas en Rúpac, Huaral”, en donde resalta el buen estado de conservación del lugar.

4.1.1 Apto para visitas

En este punto se tuvo una mayor unanimidad en los entrevistados y coinciden en que Rúpac se encuentra apto para la visita de turistas tanto nacionales como extranjeros, ya que posee un gran atractivo tanto en la infraestructura como en los paisajes, sin embargo, se tuvieron algunas apreciaciones adicionales en referencia al lugar las cuales resultan muy interesantes una de ellas fue por las señalizaciones indicando que existen en el lugar pero son escasas las cuales se pueden observar al inicio del ascenso al recurso, en medio y cuando llego, menciono también que estas deberían ser más llamativas para facilitar el camino a los visitantes; otra observación que nos hizo fue en referencia a los servicios en el mismo recurso estos están catalogados como básicos (servicios higiénicos y recolección de residuos), los cuales deberán ser considerados para mejorar la experiencia del visitante.

A partir del análisis de resultados y la información obtenida de la ficha de observación se logra evidenciar en la primera categoría que el Complejo Arqueológico se encuentra conservado y apto para las visitas, presentando abundante vegetación y edificaciones funerarias las que se encuentran en la sima de la montaña (Imagen 1).

Así mismo esto lo menciona Vandalen (2015). en su investigación “conviviendo con los ancestros: investigaciones arqueológicas en Rúpac, Huaral”, en donde resalta el buen estado de conservación del lugar en referencia a la antigüedad, ya que se encontraron restos arqueológicos de los antiguos Atavillos

4.1.2 Actividades turísticas

Según las respuestas que se obtuvo por parte de la gran mayoría de los entrevistados las principales actividades que se realizan en el recurso son el trekking y la fotografía, esto se corrobora con la imagen 4 de la ficha de observación donde se ve el desarrollo de estas actividades, adicionalmente a ello uno de los entrevistados nos menciona que el camping también sería parte de las actividades que se realizan en el lugar ya que les permite realizar otro tipo de actividades como la fogata y los rituales como se aprecia en la imagen 6, estas se realizan bajo la supervisión de los encargados, sin embargo otro de los entrevistados indicó que se pudo realizar el avistamientos de fenómenos naturales generados por el clima como el colchón de nubes, arcoíris, lluvias y truenos realzando su atractivo del recurso.

La mayoría de los entrevistados concluyo que la principal actividad turística que se realiza en Rúpac sería el trekking esta actividad permite mostrar tu fortaleza física por el nivel de exigencia que se requiere, esto lo confirma Richards (2016) nos dice que las excursiones o servicios turísticos, vienen siendo más difundidos a través de las redes sociales, con diferentes opciones de actividades turística siendo una de ellas el trekking así como también menciona la fotografía esto debido a la belleza de sus atardeceres y la majestuosidad de la cama de nubes al amanecer, la cual se ha presenta en la ficha de observación con la imagen 9 donde podemos apreciar en su esplendor el fenómeno natural

4.1.3 Principal problemática

La gran mayoría de los entrevistados coincidió en que el principal problema sería la sobre explotación de la actividad turística en el complejo, lo cual se puede apreciar en imagen 10 de la ficha de observación en donde resalta la cantidad de visitantes ubicados alrededor del complejo, lo cual se excede en la cantidad permitida en la zona y el manejo de los residuos, lo cual ha generado grandes daños en el lugar como se puede apreciar en la imagen 11 donde los desperdicios se encuentran fuera del

recipiente indicado para dejar los residuos, así como la cantidad acumulada en el recinto, sin embargo para otro grupo la problemática se enfocó en otros puntos como por ejemplo para los entrevistados E02 y E03 el principal problema para ellos era la falta de señalización y delimitación del recurso esto se visualiza en la imagen 2 ya que se observa que la zona arqueológica no cuenta con delimitación exponiendo así los restos arqueológicos, esto lo sostiene “La delimitación del área de estudio se realiza cuando se elabora un diagnóstico turístico de una localidad (comunidad, entidades territoriales), logrando los límites territoriales de un determinado lugar obteniendo como resultado, un espacio físico concreto y logrando así ser ubicado en los mapas”. Armijo (2012), los cuales resultaron ser puntos muy importantes ya que estos afectaron al sitio arqueológico ya sea de manera directa o indirecta, siendo estos puntos en los cuales se debió trabajar.

4.1.4 Estado de conservación del Complejo

En este punto la gran mayoría de los entrevistados considero que se encuentra en un buen estado de conservación, también coincidieron en que se debería de mejorar la señalización tanto del camino como del lugar, ya que es un sitio adaptado donde hay estructuras que han colapsado producto del abandono y el pasar de los años, este punto es de suma importancia como lo resalta Guerrero et ál (2012). En su estudio denominado La Conservación del patrimonio arqueológico construido con tierra en Iberoamérica, donde resalta la importancia de la conservación cuidado del patrimonio y sumado a ello los fenómenos atmosféricos ocurridos y la mano del hombre, esto se ve reforzado por. Por otro lado, se tuvo otro grupo indico que se está trabajando en la conservación y preservación del lugar ya que Rúpac se encuentra en un mejor estado de conservación a comparación de las dos ciudadelas Añay, Rúpac y Chiprac donde Rúpac es la que está mejor conservada y se mantiene completa más de la mitad del complejo conserva parte de su cultura.

4.2.1 Mirador del complejo arqueológico

En este punto casi en su totalidad de los entrevistados coincidió en que el mirador se encuentra en buen estado ya que se presenta en una buena condición de conservación a pesar del tiempo, del mismo modo mencionaron que se debería de considerar la posibilidad de tener señales de precaución, esto debido a la situación

precaria de alguna de las zonas del mirador, lo cual podría representar un riesgo. Sin embargo, se tuvo un entrevistado que nos mencionó que para él no se encontraba en buen estado esto debido a que no está delimitado, esto se puede apreciar en la ficha de observación en la imagen 8 ya que al no contar con muros con mayor soporte o señalización de peligro esto puede provocar un accidente debido que hay un pequeño muro de piedras que divide entre el Abismo y el turista esto debe de mejorar y pensar en algún material que no afecte el lugar y permita marcar límites, esto lo sostiene Armijo (2012) La delimitación es parte fundamental del sistema turístico, el cual determinara el mantenimiento o declive del lugar en esto coincide con Ramírez et ál (2001) en su estudio de delimitación realizado en Chan Chan donde se demostró que la falta de límites y cuidados puede afectar definitivamente el sitio arqueológico.

Esto nos dice que para los entrevistados el mirador si está apto para las visitas manteniéndose conservado y cumpliendo su función, con algunas oportunidades de mejora.

4.2.2 Estado de la zona de camping

Para la mayoría de los entrevistados el estado de las zonas de camping es bueno ya que la zona es bastante amplia como se observó en la ficha de observación imagen 5, también manifestaron que contaron con una persona que les indicaron donde podría ubicarse la cual los apoyo en todo momento en su visita al sitio arqueológico, para otro de los grupos que fue por cuenta propia le fue sencillo ubicar la zona de camping, ellos lograron hacer uso de la zona sin problema, esto lo comparte Tales (2017), el turismo cultural ha incrementado en los últimos años considerando los cuidados y acciones para un correcto cuidado de bienes culturales y propios de la naturaleza que cuenta cada sitio arqueológico.

Una opinión distinta tuvo uno de los entrevistados el estado actual de la zona de camping no es bueno ya que tiene pendiente donde hay zonas planas y también cuenta con una zona inclinada donde no se puede acampar algunos indicaron que ha mejorado en comparación de hace 5 o 6 años.

Esto quiere decir que las zonas de camping dependen mucho de uso de los turistas y las indicaciones que se puedan dar por parte del guía en donde se recalca

que deben de permanecer limpias y en buen estado, del mismo modo se han identificado puntos de mejora para esta área del complejo.

4.2.3 Estado de las rutas de acceso del Complejo

Con referencia a las rutas de acceso para la mayoría de los entrevistados las rutas de acceso se encontraban en buen estado al ser un lugar que se encuentra en contacto con la naturaleza, tiene sus singularidades, sin embargo, un pequeño grupo nos comentó que las vías de acceso se encuentran desgastadas y por zonas se volvía muy accidentado el terreno, lo cual se corrobora con la imagen N°6 de la ficha de observación como se puede observar los caminos son rústicos y presentan dificultades para que los turistas puedan desarrollar su recorrido de manera adecuada, ya que no están señalizados y no se visualiza mantenimiento de estos., para Zamorano (2012) menciona que al realizar el uso de la vías de acceso se debe de considerar el grado de esfuerzo físico para los diferentes tipos de acceso a lo largo del recorrido o viaje realizado, también nos mencionaron las señalizaciones tenían escrituras que no correspondían a la señalización del recurso estos habían sido escritos por visitantes de paso.

Desde nuestro punto de vista las rutas de acceso se muestran desgastadas por el uso de los visitantes y del clima que presenta Rúpac, no se encuentran en buen estado, en algunos casos el camino se vuelve muy estrecho con el paso de una sola persona.

4.2.4 Señalización de vías del Complejo Arqueológico

La gran mayoría de los entrevistados manifestó que se encuentra bien señalizadas las vías de acceso y en buen estado, esto debido a que lograron ubicar la señalización en medio de la caminata sin problema alguno, sin embargo, para el menor grupo de los entrevistados la señalización de las vías de acceso no es correcta debido a que estas se encuentran muy alejadas una de otra y son pocas las que se logran visualizar esto se observa en la imagen N°7 donde se observa que la señalización del lugar es precaria y está ha sido vulnerada ya que le han colocado sticker que no corresponde a la señalización del lugar, cabe resaltar que los anuncios han sido elaborados por los mismos pobladores de la zona. Para Mincetur (2011) en su manual de señalización turística menciona la señalización referencial, la cual utiliza

las señales que se colocan en puntos intermedios de una ruta o circuito, y que sirven de guía y orientación, estas se utilizarán con mucha frecuencia en los puntos de intersección y bifurcación de vías.

Finalmente, para el entrevistado E05 nos dio otra visión de la señalización ya que él nos indica que ha mejorado en comparación de hace 4 años atrás había varios accesos al complejo lo cual representaba un gran peligro, hoy en día solo se muestra un camino ya establecido, el cual les permite mantener el complejo. Esto nos demostró que los entrevistados cuentan con opiniones distintas por las experiencias vividas en el ascenso al sitio arqueológico mencionando diferentes puntos los cuales se pueden considerar para mejoras futuras las cuales logrando así que la caminata más a gusto y más seguros.

4.3.1 Presencia de la entidad municipal

Si hablamos del apoyo de las autoridades municipales la mayoría de los entrevistados coincidió con que el complejo arqueológico cuenta con el apoyo de la autoridad municipal, como se observa en la imagen 1 de la ficha de observación de superestructura esto debido a que se encuentran organizados para cubrir las visitas al lugar, esto se apoya con lo mencionado por Gaviria et ál (2014).en donde indican que la superestructura está compuesta por entidades públicas y privadas, las cuales se crean con el fin de planificar, desarrollar y promocionar el crecimiento de la actividad turística. Sin embargo, para otro pequeño grupo de entrevistados nos comentaron que no cuentan con el apoyo de la entidad municipal ya que no se ve que tengan un plan de cuidado y manejo del Complejo Arqueológico de Rúpac una opinión distinta, pero no por ello menos importante es la del entrevistado E03 quien comentó que tanto la municipalidad como el ministerio recién en el año 2019 empezaron a apoyar al Complejo Arqueológico de Rúpac, Por lo antes mencionado se pudo concluir que si se tiene apoyo de las autoridades municipales, pero actualmente se está ha iniciado el apoyo del Ministerio de Cultura al igual que la municipalidad y el SERNANP (servicio nacional de áreas naturales protegidas por el estado) donde ellos se encargan de la organización y el cuidado del Complejo Arqueológico de Rúpac.

4.3.2 Promoción turística del Complejo Arqueológico

En este punto se tuvo la unanimidad de los entrevistados ya que todos coincidieron en que la mayor actividad de promoción turística ha sido desarrollada en su totalidad a través de las redes sociales (Facebook, Instagram, etc.), esta fue trabajada por las agencias de viaje en Lima y de Huaral las cuales han buscado promover el turismo al lugar intentando mantener el complejo arqueológico y dando a conocer el lugar. Esto lo sustenta la OMT (2013) la promoción turística busca un turismo responsable, sostenible y accesible para todos, esto coincide con los que buscan las agencias de viaje que trabajan en el lugar, del mismo Altamirano et ál (2014), en su investigación Promoción y Difusión Turística en Iberoamérica. Trabaja con herramientas en modo digital institucional, otra para la promoción turística interna y otra dirigida al público externo.

Por otro lado, recién en el 2019 se ha podido presenciar el trabajo de Mincetur el cual después de un previo trabajo de investigación realizó la publicación de un informe y una maqueta a modo escala del complejo, la cual causo mucha curiosidad en los visitantes, lo que genero mayor afluencia en los turistas nacionales.

4.3.3 Entidades públicas o privada presentes en el recurso

En este punto la gran mayoría de entrevistado menciona que la presencia de las entidades privadas serían las agencias de viaje quienes han sido los más interesadas en promover el apoyo y cuidado del lugar antes durante y después de las visitas, en el caso de la municipalidad la percepción de los entrevistados fue que la municipalidad si debe de trabajar en el lugar, como se aprecia en la ficha de observación de superestructura en la imagen 1 podemos evidenciar la presencia de la entidad, esto , coincide con lo mencionado por Varisco (2007) nos dice que el sector privado se encuentra constituido por las entidades que trabajan de manera directa o indirecta en donde podemos encontrar empresas de comercio e industrias, así como también empresas como hoteles, agencias de viaje, empresas de transporte, sindicatos, asociaciones ecológicas y organizaciones no gubernamentales sin embargo no se visualiza en el lugar, se mencionó que ha iniciado un trabajo más estratégico e referencia al cuidado del complejo, ya que se han organizado para poder cumplir con el cuidado del complejo, por otro lado, un pequeño grupo de entrevistados menciona

que Mincetur inicio la campaña de apoyo a Rúpac, a través de su presentación denominada " La Ciudadela de Fuego", la cual genero más visitas al lugar, posterior a ello no tiene conocimiento si cuenta con otro apoyo de alguna otra entidad.

4.3.4 Entidades que apoyan el Complejo Arqueológico de Rúpac

Para la gran mayoría de entrevistados nos mencionó que la entidad que estuvo apoyando al complejo Arqueológico de Rúpac sería el Municipio como se aprecia en la ficha de observación de superestructura en la imagen N°1 la presencia de la entidad localidad los cuales trabajan junto con la población, mientras para un grupo minoritario de entrevistados resalta que las entidades privadas interesadas son las agencias de viaje que brindan promoción de Rúpac por medio de las redes sociales y páginas de internet, esto se ve avalado por Altamirano et ál (2014), en su investigación Promoción y Difusión Turística en Iberoamérica. Trabaja con herramientas en modo digital institucional las cuales pueden evolucionar y adaptarse a los cambios que sean necesarios.

Finalmente, y no por último menos importante uno de nuestros entrevistados menciona que Mincetur, se puede ver en la ficha de observación superestructura, en la imagen N°2 la presencia de Mincetur la cual habría iniciado el apoyo a Rúpac en inicios del 2019.

Se puede decir que para los entrevistados no se tiene en claro quiénes son las entidades y de qué manera apoyan al complejo arqueológico de Rúpac.

4.4.1 Servicios turísticos del Complejo

Parar la gran mayoría de los entrevistados mencionaron que los guías contaban con los conocimientos tanto del lugar, como del pueblo y sus costumbres, logrando así transmitir su conocimiento a los visitantes generando en ellos el respeto y la curiosidad por la historia del complejo arqueológico de Rúpac, esto se ve reflejado en la ficha de observación de servicios en la imagen N° 2, donde se aprecia que el guía cuenta con las aptitudes necesarias para realizar su función

"El Guía de Turismo es la persona encargada de realizar el guiado y la conducción de la visita turística, brindando la información necesaria y requerida por el turista, así como de asistir, orientar y asesorar al turista en los casos que se requieran".

(Caltur 2007, p. 19) para otro pequeño grupo de los entrevistados el servicio de guiado no fue considerado como necesario para el ascenso y recorrido de manera particular, sin embargo el escenario es distinto para un par de ellos ya que ya que son guías y pobladores del lugar ellos nos manifestaron que los guías que realmente aman el turismo son los que se preocupan en saber la historia de la ciudadela, este viene siendo el grupo de los guías con mayor número, también hizo referencia a los nuevos guías que recién salen al campo, los que deben de perfeccionar el conocimiento y ejecución del servicio.

4.4.2 Responsabilidad del guía

Para el total de los entrevistados los guías si promueven y cumplen con los requisitos de cuidar y preservar el complejo arqueológico de Rúpac, brindando consejos para la estadía en el recurso y la recolección de los residuos, esto ha sido estipulado por Caltur (2007), tomando en cuenta función del Guía de Turismo imparte al turista la información necesaria y requerida, tanto de los atractivos turísticos como de cualquier otra información de interés, teniendo en cuenta el tipo de turista, el interés del turista y la disponibilidad de tiempo, esto se complementa con lo registrado en la ficha de observación de servicios en donde se observa que el guía logra cumplir con la función de orientar en el cuidado del lugar, sin embargo para un pequeño grupo de los entrevistados la visión es distinta ya que al ser guías del lugar y sumado a ello la experiencia adquirida de entre 4 y 6 años en el tema del turismo y contando con el conocimiento de la zona los guías tienen claro los cuidados y conocimiento necesario y han sabido hacer su trabajo y lograr así que el turista se encuentre satisfecho y aplique lo que realmente se le ha explicado.

4.4.3 Servicios de alimentación

En este punto la gran mayoría de los entrevistados indicaron que los servicios de alimentación cumplen con las medidas de bioseguridad, ya que los medios o elementos utilizados se encontraban en buen estado, esto cumple con lo mencionado por Caltur (2013), en el manual de buenas prácticas en atención a clientes de restaurantes nos indica que las bases para implementar un programa de atención al cliente aplicado en la calidad de los servicios que se deben brindar en los restaurantes en base a ello los pobladores podrán seguir mejorando el servicio de alimentación,

esto se puede apreciar en la ficha de observación de servicios en la imagen N°4, la mayoría tuvo la suerte de que su experiencia fue vivencial, ya que ellos mencionaron que los servicios de cocina eran a leña y todo se encontraba a la vista del turista lo cual les pareció muy agradable y pudo observar que todo estaba dentro de lo aceptable para satisfacer las necesidades, sin embargo se tuvo una opinión distinta ya que el menciona que su familia fue una de las primeras en abrir un negocio en el pueblo brindando servicios a los turistas los cuales les dieron la noción de las necesidades de los turistas, gracias a ello han logrado tener dos locales y durante este tiempo han tratado de cumplir con las medidas de salubridad y seguridad necesarias, ahora con la coyuntura actual la situación se vuelve más complicada ya que este tipo de servicio en un punto llegó a ser la principal fuente de ingresos, para los pobladores.

Finalmente podemos llegar a la conclusión de que los servicios se consideran básicos limpios y si cumplen con las medidas de seguridad e higiene requeridas por los visitantes logrando su satisfacción y aceptación del servicio brindado.

4.4.4 Actividades de Comercio

La mayoría de los entrevistados indicó que el tipo de comercio que se aprecia en el pueblo es local hablamos de tiendas que cubren las necesidades básicas con artículos de aseo, hidratación, alimentación y en el complejo no se apreció comercio de ningún tipo, sin embargo, un pequeño grupo de entrevistados, estos resultados se apoyan en la investigación de Varisco (2013). Menciona como parte del sector privado encontramos a las empresas de comercio e industrias, las cuales trabajan de manera directa o indirecta con el turismo, uno de los entrevistados nos indicó que en temporadas altas como semana santa o fiestas patrias se pudo observar la venta de comida y bebidas calientes, otro comentario adicional de uno de los entrevistados fue que el pueblo tiene otra opción de comercio el cual, es la fruticultura ya que según las temporadas la afluencia de turistas puede variar y el cultivo es una actividad que los mantiene con un ingreso económico frecuente y en temporada se puede conseguir durazno, chirimoya entre otros.

4.4.5 Servicio de hospedaje

En este punto la mayoría de entrevistados considero que durante su estadía en el pueblo no visualizaron algún establecimiento que ofrezca el servicio de hospedaje, ya que ellos venían con la idea de acampar y no adquirir este servicio, por otro lado, uno de los entrevistados que es poblador del lugar menciona que en el pueblo solo se tiene un hospedaje que estaba puesto en marcha, pero no se culminó, de momento no hay hospedajes en el pueblo de Pampas, lo que si nos menciona es que si se les podría brindar alojamiento en la casa de un poblador, lo cual no es un servicio formal, esto va reforzado por Según Mincetur (2012) donde nos dice en el manual de buenas prácticas de gestión de servicios para establecimientos de hospedaje que se tiene como finalidad guiar a las empresas del rubro a implementar un sistema de calidad logrando así beneficios económicos para el establecimiento y la satisfacción de turista con el servicio de primera brindado el cual se podría trabajar para mejorar la experiencia del turista

4.4.6 Servicio de Transporte

Finalmente, en este punto para la mayoría de entrevistados el servicio de transporte es bastante seguro y accesible, ya que los señores del servicio de transporte conocen bien la ruta de llegada, caso contrario a los mencionado por otro grupo de entrevistados el cual menciona que el servicio de transporte no es bueno ya que no se encuentra organizado y no tienen puntos de partida formal, lo cual se vuelve peligroso en algunas zonas, esto debido a la geografía y lo accidentado del terreno, todos coincidieron en que no es caro, pero podría mejorar en la formalidad ya que así ayudarían a cambiar la impresión y la calidad del servicio que ofrecen Caltur (2010) En su manual de buenas prácticas ambientales para el servicio de transporte nos menciona que los servicios de transporte deben de cumplir con ciertos requisitos y ellos son los responsables de los impactos ambientales como la contaminación accidentes, congestión entre otros.

V. CONCLUSIONES

En base a los resultados obtenidos se determinó que el estado actual del Complejo arqueológico de Rúpac, es bueno o se encuentra apto para las visitas turísticas, esto debido a la información obtenida de los entrevistados los cuales concluyeron en que Rúpac cuenta con puntos de mejora en los cuales se debe de trabajar, considerando su arquitectura e historia representada en sus edificaciones de tipo funerarias Kullpis y chullpas de la cultura de los Atavillos. Esto se debe trabajar mediante las instituciones y el pueblo.

En referencia a la infraestructura se concluyó que necesitan realizar trabajos para mejorar la infraestructura, tomando en cuenta los lineamientos ya establecidos por Mincetur, iniciando con las áreas que presentan mayor riesgo, tomando como primer punto el mirador, las zonas de camping, las rutas de acceso y la señalización de vías del Complejo Arqueológico de Rúpac. Si se prioriza este punto se puede asegurar la preservación y mantenimiento del recurso, ya que este se mantendría para futuras generaciones

Con respecto a la superestructura se concluyó que el Complejo Arqueológico de Rúpac si cuenta con el apoyo por parte de las autoridades tanto públicas como privadas, sin embargo, para que el turismo se desarrolle de manera correcta ambas partes deben trabajar de la mano para mejorar así las condiciones de funcionamiento, también es importante que se dé prioridad a la formación de los implicados en el trabajo del lugar para la conservación del patrimonio actual del Complejo arqueológico de Rúpac

En este punto en referencia a los servicios ofrecidos en el Complejo Arqueológico de Rúpac se concluyó que hay mucho trabajo por realizar ya que deben seguir mejorando, para así estar enfocados en los servicios que se ofrecen en el pueblo de San Salvador de Pampas, los mismos que deben de contar con todas las medidas de seguridad ya establecidos para el correcto desarrollo de la actividad turística, esto acompañado de capacitaciones por parte de Mincetur y el apoyo de la entidad municipal, abarcando así planes de mejora aplicado a los servicios de alimentación, hospedaje y transporte.

VI. RECOMENDACIONES

Se recomienda a Mincetur organizar capacitaciones programadas en las cuales se les brinden los procesos a seguir para mejorar los servicios que se ofrecen en el desarrollo de la actividad turística en el pueblo de San Salvador de Pampas y en el Complejo Arqueológico de Rúpac.

Se recomienda que a la Municipalidad de Huaral en colaboración con el Municipio del pueblo de san Salvador de Pampas desarrollar un plan de conservación para mantener y mejorar el estado de conservación del Complejo Arqueológico de Rúpac, debido a su gran contenido histórico y arqueológico, el cual ha logrado permanecer a través de los años, a pesar de los cambios climatológicos que se dan en la serranía del valle de Huaral.

Se sugiere a los pobladores del pueblo de san salvador de Pampas realizar formaciones en las cuales se les pueda actualizar a los pobladores que trabajan en la actividad turística en el lugar sobre las nuevas herramientas ya sean de mejora de procesos, de atención al cliente o de gestión de redes (Facebook, Instagram, etc.), las cuales les pueden permitir generar nuevos ingresos.

REFERENCIAS

- Arias, F. (2006). El proyecto de Investigación. Introducción a la metodología científica. Caracas, Editorial Episteme
- Armijos, M. (2012). Diagnóstico Situacional Turístico de la comunidad Las Lagunas como parte de la zona de amortiguamiento del bosque protector Huashapamba del Cantón Saraguro de la Provincia de Loja (Tesis de maestría). Recuperada de: <https://docplayer.es/96199475-De-loja-carrera-de-administracion-turistica.html>
- Barrera, M. y Varela, R. (2017). Hacia la construcción de un sistema de información de turismo cultural y de naturaleza para la planificación en el municipio de Bucaramanga, Colombia. *Revista Iberoamericana de Turismo*, 7(1), 135–148. <https://doi.org/10.2436/20.8070.01.50>
- Blanco, M. (2008). PRODAR-IICA. Guía para la elaboración del plan de desarrollo turístico de un territorio. <https://asesoresenturismoperu.files.wordpress.com/2016/05/190-guc3ada-para-elaborar-el-plan-de-desarrollo-turc3adstico-de-un-territorio.pdf>
- Boullon, R. (2006). Planificación del espacio turístico <https://www.entornoturistico.com/wp-content/uploads/2017/02/Planificaci%C3%B3n-del-espacio-tur%C3%ADstico-de-Roberto-C.-Boullon-PDF.pdf>
- Camacho, M., Mazabel, D., Trench, T. y Zarazúa, J., (2014). Política Pública Y Turismo en México: Análisis Exploratorio Del Programa De Turismo Alternativo en Zonas Indígenas (Ptazi) en El Ejido La Fortuna Del Gallo Giro, Municipio De Las Margaritas, Chiapas, México. *TURyDES*, 7(17), 1–21 <http://search.ebscohost.com/login.aspx?direct=true&db=hjh&AN=100294546&lang=es&site=eds-live>
- Campodónico, R. y Chalar, B. (2013). El turismo como construcción social: Un enfoque epistemo-metológico <https://revistas.uexternado.edu.co/index.php/tursoc/article/view/3714>
- Díaz-Bravo, Laura, Torruco-García, Uri, Martínez-Hernández, Mildred, & Varela-Ruiz, Margarita. (2013). La entrevista, recurso flexible y dinámico. *Investigación en*

educación médica, 2(7), 162-167 en 30 de junio de 2020, de
http://www.scielo.org.mx/scielo.php?script=sci_arttext&pid=S2007-50572013000300009&lng=es&tlng=es.

Guerrero, P. y Ramos, J. (2014). Introducción al turismo. https://books.google.com.pe/books?id=5erhBAAAQBAJ&printsec=frontcover&hl=es&source=gbs_ge_summary_r&cad=0#v=onepage&q&f=false

Hernández S., A. (2014). Metodología de la investigación. <http://observatorio.epacartagena.gov.co/wp-content/uploads/2017/08/metodologia-de-la-investigacion-sexta-edicion.compressed.pdf>

Hernández R. Fernández, C. y Baptista, P. (2006) Reseña de la metodología de la investigación <https://www.redalyc.org/exportarcita.oa?id=147117764008>

Ivanova. A, Ibáñez, R. (2012). Ecología, biodiversidad y desarrollo turístico. Medio Ambiente y política turística en México. https://books.google.com.pe/books?id=BAHYkvJihDwC&printsec=frontcover&hl=es&source=gbs_ge_summary_r&cad=0#v=onepage&q&f=false

La OMT y la UNESCO (2017). Turismo y cultura para impulsar los ODS. <https://media.unwto.org/es/press-release/2017-12-05/la-omt-y-la-unesco-turismo-y-cultura-para-impulsar-los-ods>

Mantilla, J. (mayo, 2014). El turismo de aventura concepto, definición. Natural adventure tour. De <http://www.natadventure.com/blog-de-turismo-de-aventura/item/1-elturismo-de-aventura-concepto-y-definicion.html>

Martínez, D. (30 de junio de 2015). planificación turística: fases y componentes. <http://turismoenaccionturismo.blogspot.com/2015/06/planificacion-turistica-fases-y.html>

Mazzanti, M. (2011). Declaración de Helsinki, principios y valores bioéticos en juego en la investigación médica con seres humanos. ¿Revista Colombiana de Bioética? <http://www.redalyc.org/articulo.oa?id=189219032009>

- Mincetur (2012). Manual para la formulación del inventario de Recursos Turísticos a Nivel Nacional. <https://www.mincetur.gob.pe/wp-content/uploads/documentos/turismo/consultorias/directoriosManuales/Manual-Formulacion-InventarioRecursosTuristicos-NivelNacional.pdf>
- Ministerio de Cultura: Arqueología de Rúpac, un sitio Atavillos en la cuenca alta del río Chancay –Huaral. (Setiembre, 2017). Congreso nacional de arqueología. https://www.researchgate.net/publication/326261078_Arqueologia_de_Rupac_un_sitio_Atavillos_en_la_cuenca_alta_del_rio_Chancay_-_Huaral
- Molina, S. (2007). El Pos turismo. de <http://bauldelturismo.com/wp-content/uploads/2019/01/El-Posturismo-Sergio-Molina.pdf>
- Molina, S. (1986). El Pos turismo. de <http://bauldelturismo.com/wp-content/uploads/2019/01/El-Posturismo-Sergio-Molina.pdf>
- Moreno Pakarati, C (<http://oti.turismo-sostenible.net/project/degradacion-ambiental-en-isla-de-pascua/2014>)
- OMT (1998), Introducción al Turismo. Madrid: OMT.
- Ramírez, J. (junio, 2001). Biblios. Revista Científica de América Latina. <http://www.redalyc.org/pdf/161/16108608.pdf>
- Ricaurte Q., C. (2009). Manual de Diagnóstico Turístico Local. <http://unrn.edu.ar/blogs/pt/files/2013/03/6-Ricaurte09-GuiaPlanTuris-ver-fichas-al-final-post-2007.pdf>
- Rodríguez Darías, Alberto Jonay, Santana Talavera, Agustín, Díaz Rodríguez, Pablo. 2010. Las nuevas formas de turismo: causas y características. Revista Brasileira de Pesquisa en Turismo. <<http://www.redalyc.org/articulo.oa?id=504152250005>>
- Rodríguez, A., Rodríguez, P. y Santana, A., (2012). Revista Las nuevas formas de turismo: causas y características. <https://issuu.com/pasosonline/docs/psrep10>
- Secretaria de Turismo: Turismo cultural (mayo, 2015). Secretaria de Turismo en México. <http://www.sectur.gob.mx/hashtag/2015/05/14/turismo-cultural/>

- Secretario general de la Organización mundial del Turismo.2017.OMT. de
http://cf.cdn.unwto.org/sites/all/files/sg_official_message_wtd_2017_s.pdf
- Torrejón Pizarro, E. <https://www.servindi.org/actualidad-opinion/16/05/2019/kuelap-tu-grandeza-hoy-llora-sobre-tus-pim>
- Troncoso-Pantoja, Claudia, & Amaya-Placencia, Antonio. (2017). Entrevista: guía práctica para la recolección de datos cualitativos en investigación de salud. *Revista de la Facultad de Medicina*, 65(2), 329-332.
<https://dx.doi.org/10.15446/revfacmed.v65n2.60235>
- Zamorano C., F. (2008). Turismo alternativo servicios turísticos diferenciados.<https://www.entornoturistico.com/wp-content/uploads/2017/03/Turismo-Alternativo-Servicios-Tur%C3%ADsticos-Diferenciados-de-Francisco-M.-Zamorano.pdf>
- Vandalen, P. (2015). *Arqueología y Sociedad*. Lima: UNMSM.
<https://revistasinvestigacion.unmsm.edu.pe/index.php/Arqueo/article/view/12273/109>
- 81
- Varisco, Cristina (2013). Sistema turístico. Subsistemas, dimensiones y conceptos transdisciplinarios. In Benseny, Graciela, (Ed.), *Gestores costeros. De la teoría a la práctica: una aplicación en áreas litorales* (pp. 63-78). Mar del Plata: Universidad Nacional de Mar del Plata. ISBN 978-987-543-755-5

ANEXOS

Anexo 1: Matriz de consistencia

Tabla 10 Matriz de consistencia

Título de la Tesis: Diagnóstico Turístico del Complejo Arqueológico de Rúpac Huaral, 2020

Nombres: Rodríguez Parker, Melissa – Tuesta Pichen, Diana

Problemas	Objetivos	Hipótesis	Metodología
<p>Generales ¿Cuál es el Diagnóstico Turístico en el Complejo Arqueológico de Rúpac Huaral 2020?</p> <p>Específicos</p> <ul style="list-style-type: none"> • ¿Cuál es el estado actual del Complejo Arqueológico de Rúpac Huaral 2020? • ¿Cuál es el Diagnóstico Turístico de la Infraestructura del Complejo Arqueológico de Rúpac Huaral 2020? • ¿En qué condiciones se encuentran los Servicios Turísticos en el Complejo Arqueológico de Rúpac Huaral 2020? • ¿Cuál es el rol que desempeñan las entidades que 	<p>Generales Conocer el diagnóstico turístico del Complejo Arqueológico de Rúpac Huaral 2020</p> <p>Específicos</p> <ul style="list-style-type: none"> • Describir el estado actual del Complejo Arqueológico de Rúpac Huaral 2020 • Identificar las condiciones en las que se encuentra la infraestructura turística del Complejo Arqueológico de Rúpac Huaral 2020. • Identificar las condiciones en las que se encuentran los servicios turísticos del Complejo 	<p>El Diagnóstico Turístico del Complejo Arqueológico de Rúpac en la actualidad es regular debido a la falta de señalización e Infraestructura, lo cual representa un peligro ya que el lugar es importante por el potencial que posee y los recursos con los que cuentan logrando así la participación de la comunidad de Pampa de Florida.</p>	<p>Enfoque cualitativo Tipo: Básica Diseño: Fenomenológico Técnica: Entrevista y observación Instrumentos: Guía de entrevista y Ficha de Observación.</p>

conforman la Superestructura en el Complejo Arqueológico de Rúpac Huaral 2020?

- Arqueológico de Rúpac Huaral 2020.
- Conocer el rol que desempeña la Superestructura en el Complejo Arqueológico de Rúpac Huaral 2020

Anexo 2: Guía de entrevistas (especialistas)

Nombre del entrevistado:

Lugar de nacimiento del entrevistado:

Centro de labores del entrevistado:

Edad del entrevistado:

Institución del entrevistado:

Hora de inicio de la entrevista:

Hora de fin de la entrevista:

Institución del entrevistado:

Lugar de entrevista:

TEMA:

- I. SOBRE RECURSO CULTURAL:
 1. ¿Considera usted que Rúpac se encuentra apto para la visita de turistas?
 2. ¿Cuáles son las principales actividades turísticas que se realizan en Rúpac?
 3. ¿Cuál sería el principal problema que enfrenta Rúpac?
 4. ¿Cuál es el estado actual de conservación del complejo arqueológico de Rúpac (chullpas y Kullpis)?
- II. SOBRE INFRAESTRUCTURA:
 5. ¿Cuál es el estado actual del mirador del Complejo Arqueológico de Rúpac?
 6. ¿Cuál es el estado actual de las zonas de camping del Complejo Arqueológico de Rúpac?
 7. ¿En qué condiciones se encuentran las rutas de acceso del Complejo Arqueológico de Rúpac?
 8. ¿Considera usted que se encuentra bien señalizadas las vías de acceso? ¿Por qué? Y ¿qué mejoras debe realizarse?
- III. SOBRE SUPERESTRUCTURA:
 9. ¿Considera usted que el Complejo Arqueológico de Rúpac cuenta con el apoyo de las autoridades Municipales?
 10. ¿Qué actividades de promoción turística conoce usted sobre Rúpac?
 11. ¿Qué actividades realizan las entidades públicas o privadas para promover el turismo en Rúpac?
 12. ¿Conoce usted que entidades apoyan el turismo en Rúpac?
- IV. SOBRE SERVICIOS TURÍSTICOS:
 13. ¿Considera usted que el guía, tiene el conocimiento necesario del Complejo Arqueológico de Rúpac?
 14. ¿El guía promueve que se realice una correcta y responsable visita al Complejo Arqueológico de Rúpac?
 15. ¿Los servicios de alimentación brindados cumplen con las medidas de bioseguridad necesarias?
 16. ¿Qué tipo de comercio se puede encontrar en la comunidad de Pampa Florida?
 17. ¿Los servicios de hospedaje cumplen con los requisitos para brindar un servicio de calidad?
 18. ¿El servicio de transporte existente es seguro y accesible?

Anexo 3: Relación de personas entrevistadas

Tabla 4 Relación de personas entrevistadas

N°	Nombre	Empresa
E1	Antonio Quenaya Quintana	Turistas
E2	Wendolyne Maldonado Sánchez	Turistas
E3	José Luis Fuentes Sadowski	Arqueólogo
E4	Estefany Fabiola Gonzales Garay	Turistas
E5	Dante Leonel Rojas Ríos	Poblador
E6	Andy Alexis Luis Corcino	Turistas
E7	Pedro Miguel Zerpa montero	Turistas
E8	Rivas Venturo, Joseph Giovanni	Turistas
E9	Luis Venturo, Abimael Fabio	Turistas
E10	Venturo acuña, Abraham Isac	Turistas
E11	Cosme Laurente, Edwin Joel	Turistas
E12	Garcilaso Romero, Hugo Manuel	Poblador
E13	Venturo Morales, Robert Wagner	Turistas
E13	Luis Venturo, Dan Neptali	Turistas
E15	Jesús Gómez Tarazona	Turistas

Anexo 4: Validación de expertos



FACULTAD DE CIENCIAS EMPRESARIALES
 ESCUELA PROFESIONAL DE ADMINISTRACIÓN EN TURISMO Y HOTELERÍA
 TABLA DE EVALUACIÓN DE EXPERTOS

Lima 12 de junio de 2022
 Apellido y nombres del experto: Tovar Ricardo Cado
 DNI: 10139218 Teléfono: 997090407
 Títulos/grados: Magister en Administración
 Cargo e institución en que labora: DCV. Docente

Mediante la tabla de evaluación de expertos, usted tiene la facultad de evaluar cada una de las preguntas marcando con "X" en cada una de las celdas.

	PREGUNTA	NECESSARIO					ACORTADO					OBSERVACIONES	
		1	2	3	4	5	6	7	8	9	10		
1	¿El instrumento de recolección de datos está formulado con lenguaje apropiado y comprensible?										X		
2	¿El instrumento de recolección de datos guarda relación con el título de la investigación?										X		
3	¿El instrumento de recolección de datos facilitará al logro de los objetivos de la investigación?										X		
4	¿Las preguntas del instrumento de recolección de datos se expresan en un mismo idioma?									X			
5	¿Las preguntas del instrumento de recolección de datos se expresan en estructuras relacionadas con el tema?										7		
6	¿El diseño del instrumento de recolección de datos facilitará el análisis y el procesamiento de los datos?									X			Integran ficha análisis de datos
7	¿El instrumento de recolección de datos tiene una presentación ordenada?									X			
8	¿El instrumento guarda relación con el nivel de la ciencia, la tecnología y la sociedad?									X			

Promedio de valoración: 5.5


 FIRMA DEL EXPERTO

FACULTAD DE CIENCIAS EMPRESARIALES
ESCUELA PROFESIONAL DE ADMINISTRACIÓN EN TURISMO Y HOTELERÍA
TABLA DE EVALUACIÓN DE EXPERTOS

Lima, 5 de Junio de 2019

Apellido y nombres del experto: Miranda Guzmán Beitha Gladys
 DNI: 09081950 Teléfono: 994562127
 Título/grado: Doc en Turismo y Hotelería - Doctora
 Cargo e institución en que labora: Docente UCV

Mediante la tabla de evaluación de expertos, usted tiene la facultad de evaluar cada una de las preguntas marcando con "x" en cada una de las celdas.

ITEM	INACEPTABLE						ACEPTABLE				OBSERVACIONES		
	0	10	20	30	40	50	60	75	80	90		100	
1												X	
2												X	
3												X	
4												X	
5												X	
6												X	
7												X	
8												X	

Promedio de valoración: 100


 FIRMA DEL EXPERTO

FACULTAD DE CIENCIAS EMPRESARIALES
 ESCUELA PROFESIONAL DE ADMINISTRACIÓN EN TURISMO Y HOTELERÍA
 TABLA DE EVALUACIÓN DE EXPERTOS

Lima 02 de Junio de 2019

Apellido y nombres del experto: Jirarte Hugo Irma.

DNI: 06969131 Teléfono: 991373329

Título/grado: Magister

Cargo e institución en que labora: UCV. Docente T.P.

Mediante la tabla de evaluación de expertos, usted tiene la facultad de evaluar cada una de las preguntas marcando con "X" en cada una de las celdas.

ITEM	INACEPTABLE					ACEPTABLE					OBSERVACIONES	
	0	10	20	30	40	50	60	70	80	90		100
1									X			
2										X		
3								X				
4										X		
5										X		
6										X		
7										X		
8										X		

Promedio de valoración: 87.5


 FIRMA DEL EXPERTO

Anexo 5: Transcripción de entrevistas

Transcripción de entrevistas

DESARROLLO DE LA ENTREVISTA DEL COMPLEJO ARQUEOLÓGICO DE RÚPAC

Nº de registro:01

Nombre del investigador/entrevistador: Melissa Noelia Rodríguez Parker

Nombre de la población: Barranco

Fecha de la entrevista: 18/05/2020

Tema: Diagnóstico turístico del complejo arqueológico de Rúpac

Informante: Antonio Quenaya

(visitante del complejo arqueológico de Rúpac periodo enero 2020).

Contextualización: La entrevista se realizó por Zoom (medio de comunicación digital)

Observaciones: Se aplicó la Guía de entrevista para aplicar las 18 preguntas asignadas

1. ¿Considera usted que Rúpac se encuentra apto para la visita de turistas?

Ehh Yo, pienso que del 100% un 75% a menos, por qué? Porque a ver te lo digo a ojos de un arquitecto, para tu albergar a ciertas personas tú debes tener digamos la infraestructura básica para albergar a cierta cantidad de turistas ya, por lo visto y experimentado, eh no lo tiene, digamos tiene lo básico, básico, básico, cosa que no es algo recomendable para un sitio de gran importancia.

2. ¿Cuáles son las principales actividades turísticas que se realizan en Rúpac?

Bueno, con respecto a las actividades creo que la parte esencial es el trekking y digamos este bueno montar a caballo o el burro no que es la parte básica esencial para llegar al sitio arqueológico, pues no y muy aparte que haces el camping y algún ritual místico que no están digamos común, bueno si es común para ciertos aspectos no, ya pero no está generalizado.

3. ¿Cuál sería el principal problema que enfrenta Rúpac?

Podría ser la falta de cuidado, el hecho de meter tanta gente en algunas fechas festivas puede lograr que se deteriore el complejo arqueológico de Rúpac.

4. ¿Cuál es el estado actual de conservación del Complejo Arqueológico de Rúpac?

Si, esta digamos a un 90%, pero pienso que se podría mejorar, se podría mejorar pero pienso que de repente no tienen los recursos suficientes para eso, pues no, y te hablo desde no solo de la misma ciudadela, si no desde el inicio hasta llegar ahí, pues ya, porque la conservación se va desde la parte donde tu inicias tu caminata hasta llegar, digamos las rutas de acceso, la señalización, no todo eso, siento que le falta también esa parte, ya cada señalización esta wau no se ha cada 15 minutos, media hora, no, la ventaja que tienes es un solo camino que digamos te dirige pues, pero igual sería para mí como criterio te digo que sería por cada cierto tramo no se poner unas historias unas leyendas, algo que le dé más información al lugar cautivar al usuario o al turista este del

porque está llegando no unos mitos leyendas o que semejanza tiene a otras culturas me entiendes algo así.

5. ¿Cuál es el estado actual del mirador del Complejo Arqueológico de Rúpac?

Ehh, su propio nombre lo dice mirador, mirador puede ser de distintas formas espacios todo eso, lo que cumple su función es mirar, observar, ósea x espacio, y si lo veo que está bien, pero se puede mejorar, pero eso si conservando su propia digamos arquitectura de piedra manteniendo siempre digamos su esencia.

6. ¿Cuál es el estado actual de las zonas de camping del Complejo Arqueológico de Rúpac?

Bueno yo creo que esta incorrecto, porque tiene una pendiente ya y hay zonas planas y otra que no que tiene su pendiente respectiva, ya yo pienso que se puede mejorar, para mi si tu llega temprano chapa la mejor zona, pero si no acampas en un área inclinada y para dormir es dificultoso ya es incómodo y se puede mejorar si se puede mejorar de hecho, pero como te digo creo que son recursos extras que se tiene que tener en cuenta.

7. ¿En qué condiciones se encuentran las rutas de acceso del Complejo Arqueológico de Rúpac?

Bueno si están bien, pero como te digo ya te hablo más como algo más antropométrico y ergo métrico respecto a los accesos, en qué sentido hay partes llanas, pates inclinadas y partes de gradas hechas de piedra, lo recomendable para que tú puedas acceder a ese lugar tiene que ser un acceso para todos ya no te hablo pucha has rampas para llegar allá tiene que ser la combinación de todas las partes llana, rampa todo eso, pero digamos en los escalones tienes que graduar la altura de un paso con otro paso, hay pasos que median 40 centímetros, 50 centímetros ya y te digo antropométricamente no puede ser así ya, la suma de dos contrapasos más un paso tiene que ser entre 60 y 64 exagerando nosotros como jóvenes podemos flexionamos sin necesidad a mayor esfuerzo, para las personas mayores tenemos que acoplarlos es más complejo, como te digo este sitio de las ruinas tiene que evitar a exclusión tiene que ser apto para todos y es algo en lo que les falta trabajar, pero intuyo yo que la falta de recursos, no sé si el INC está enterado de eso, yo siento que si fácil no hay presupuesto.

8. ¿Considera usted que se encuentra bien señalizadas las vías de acceso? ¿Por qué? Y ¿qué mejoras debe realizarse?

Señalizado sí, porque si lo tienen bien pintado todo eso ya, y mejorar como te digo nada yo creo que lo mejoras poniendo líneas de vida en ciertos tramos de la vía que estas expuesto al precipicio ya que estas expuesto ya que llevas tus cosas un mal resbalón y de donde te sostienes entiendes eso se tendría que mejorar.

9. ¿Considera usted que el Complejo Arqueológico de Rúpac cuenta con el apoyo de las autoridades Municipales?

yo pienso que sí tiene es un complejo arqueológico ya conocido, yo que sí y pienso que no le dan la mayor importancia lo están explotando, pero no lo cuidan, y uno te cobran entrada, al momento de cobrarte entrada ya es una administración el costo por entrada que me cobraron en esta oportunidad 10 soles 10 soles si no me equivoco no sé si estará caro no lo sé pero pienso que lo puedes invertir más tú puedes cobrar más si tu ofreces una buena infraestructura para que el usuario se sienta conforme puchar pagado 15 soles porque he visto algo fuera de lo común me entiendes pero para eso tienes que hacer una buena gestión desde el inicio a fin como te digo en cada ciertas partes un mapa , cistografía todo eso todo eso que puede alimentar a la zona arqueológica.

10. ¿Qué actividades de promoción turística conoce usted sobre Rúpac?

mayormente por Facebook en Facebook sí claro en alguna otra red social también o solamente lo conoció por algún comentario de alguna persona bueno mayormente este tipo de zonas arqueológicas la conoces o lo escuchas por amistades que hayan ido esas amistades que les han pasado la voz otras amistades pero para qué fechas específicas como para semana santa como pregunta feriados largos todo eso y tú al escuchar o al contar a lo que te comenta todo el toque buscas Rúpac y al toque te sale y tú pones Facebook YouTube y comienzas a vivir la experiencia visualmente y ahí ves que hay empresas de zona turísticas que te ofrecen desde que llegas desde que sale de Lima o sino desde que llegas a Huaral.

11. ¿Qué actividades realizan las entidades públicas o privadas para promover el turismo en Rúpac?

No he visto entidades, yo creo que ahí le falta le falta más marketing más que el área comercial este entre ahí porque digamos siento yo que las personas que te trasladan hasta allá es algo más informal a qué lo digo sólo está ahí un terminal que es informal te dice sí te llevo ya Ok vamos muy muy lindo sería que la municipalidad apoya y no sé pues que tenga su propio terminal de autos que diga bienvenidos a Huaral de Huaral tiene destinos para tales sitios éstos para la zona de Rúpac cuenta con tal cosa está son las movilidades que te dé la seguridad que se pueden identificar las movilidades que te llevan hasta allá no un carro que no sabemos tu confiado vas porque tienes que ir pero que no te exige o no te da esa seguridad de que este carro sí o sí me salgo seguro o algo así.

12. ¿Conoce usted qué entidades apoyan el turismo en Rúpac?

Mmm la verdad no lo tengo así en la mente, pero entidades públicas no nada Mincetur el único pero privadas mayormente los que hacen el negocio de turismo más no.

13. ¿Considera usted que los guías, tienen el conocimiento necesario del Complejo Arqueológico de Rúpac?

Bueno para ser sincero yo no contraté un guía, yo fui por mi propia experiencia o cuenta así logré vivir la experiencia, pero sí escuchaba a veces me pegaba los grupos que tenían guía y sí escuchaba que los guías les narraban las historias y todo.

14. ¿El guía promueve que se realice una correcta y responsable visita al Complejo Arqueológico de Rúpac?

Sí, porque justo acampe cerca un lugar de un grupo que su guía turística estaba ahí y escuchaba pues ahí que chicos tienes que hacer es tener que hacer esto la recomendaba desde cómo caminar desde cómo hacer su respiración qué es lo que tienes que hacer tienes que cuidarte hasta de cómo dormir o sea sí me parece perfecto no sé si todos los días lo harán, pero sí eso fue bien o para mí si yo lo hubiera contratado me hubiera gustado.

15. ¿Los servicios de alimentación brindados cumplen con las medidas de bioseguridad necesarias?

Eso es lo que se tiene que mejorar pues ya estas personas que ofrecen los alimentos básicos son personas mismo pueblo por ende wow tiene su cocina leña hay mismo, es una mezcla digamos de funciones para tener a un turista para tener, pero si se tiene que mejorar eso, pero a veces uno por el hambre por el frío no importa ese aspecto lo pasas a otro lado y satisfacer sus necesidades la adquieres.

16. ¿Qué tipo de comercio se puede encontrar en la Comunidad de la Pampa Florida?

Bueno el comercio de las tiendas para que te venden todo lo que tú necesitas agua papel higiénico caramelos alcohol servicio de alquiler de frazadas, carpas, servicio de traslado ya sea por caballo, burro, el grupo turístico y muy aparte las comidas desayuno almuerzo y cena y ahí mismo está las movilidades los paraderos que te regresan a Lima o qué te traen de Huaral.

17. ¿Los servicios de hospedaje cumplen con los requisitos para brindar un servicio de calidad?

Wow no me hospede, pero intuyo que si yo pienso que en ese aspecto y en esa zona geográfica por su misma tú me solamente quieres ir a descansar y que no te mueras de ser así Tú en ese aspecto lo consigues en cualquier habitación bacán no creo que sea un hotel de 4 estrellas, 5 estrellas no entiendas lo dudo Yo pienso que en esa parte te vas a la aventura y quieres descansar y no pasar frío no pienso que con eso tu cumple su necesidad suficiente porque tú tienes tú solamente vas a estar un día máximo dos días ya si quieres vivir una semana y ya es wow ya son cosas que como se les dice tienes que tomar en cuenta para que pueda sobrevivir esos días porque estando allá pierdes.

18. ¿El servicio de transporte existente es seguro y accesible?

sí como te digo lo tomé en un paradero que me dijeron que si eso no le dejaste y basta ya no tomes porque ya pues tuve la necesidad de adquirirlo, pero ya fue seguro tuvo que correr en las rutas que tuvo que correr lo que sí es que estando allá no hay un paradero establecido no hay un estacionamiento paradero donde tú llegas a la de Dios te estacionas y ya para salir tiene que salir un carro tiene que meterse toda una maniobra eso se puede mejorar pues.

N° de registro:02

Nombre del investigador/entrevistador: Melissa Noelia Rodríguez Parker

Nombre de la población: Barranco

Fecha de la entrevista: 18/05/2020

Tema: Diagnóstico turístico del Complejo Arqueológico de Rúpac

Informante: Wendolyne Maldonado

(visitante del Complejo Arqueológico de Rúpac período enero 2020).

Contextualización: La entrevista se realizó por Zoom (medio de comunicación digital)

Observaciones: Se aplicó la guía de entrevista para aplicar las 18 preguntas asignadas

1. ¿Considera usted que Rúpac se encuentra apto para la visita de turistas?

Si, si lo considero, porque es un lugar bastante bonito está limpio tiene por ejemplo tachos de basura alrededor del sendero donde un turista puede depositar su basura y se mantenga el lugar conservado, en la parte cuando también llegas a la cima también cuenta con una persona o personas encargadas que se dedican a mantener lugar limpio y ordenado considero que está bastante organizado.

2. ¿Cuáles son las principales actividades turísticas que se realizan en Rúpac?

Senderismo trekking también en el camino hay ruinas en las cuales te puedes tomar foto todo el paisaje también en la parte de arriba las ruinas donde tú también puedes ir a visitar a tomarte fotos.

3. ¿Cuál sería el principal problema que enfrenta Rúpac?

Al subir bueno creo ahí podría ser el inconveniente que es solamente un camino y es estrecho y hay partes en las que se debería las personas tener un poco más de cuidado para que no sea peligroso uno vaya a resbalar o a poner tipos las barandas no irían con el paisaje podría buscar una manera para que tipo llegué hasta el suelo en esos pedazos de suelo negro puedo hacer un poco más seguro porque si es bastante hay zonas en los caminos son estrechos o extensas o la tierra muerta resbala bastante más si has ido una época bastante seca se cae resbala bastante y las piedras son bastante complicadas como por ejemplo yo fui en septiembre del año pasado.

4. ¿Cuál es el estado actual de conservación del Complejo Arqueológico de Rúpac?

Si, están conservadas, pero había señalizaciones que decían no se sube a tal lugar camina solo por el dónde está señalizado, pero igual no había una persona que íbamos a ir arriba vigilando o viendo si alguien subía o a un lugar donde no se debía eso sí lo puedo observar.

5. ¿Cuál es el estado actual del mirador del Complejo Arqueológico de Rúpac?

yo considero que está conservado lo que se observa es que es altura hay bastantes zonas en las que estás en un abismo y no había personas en las que te podían decir no hasta aquí nomás camina tú te podías pasar por todos lados por todas esas personas o muchas personas que no tienen cuidado que sí se iban hasta el borde y ahí puede haber o podía haber habido algún accidente.

6. ¿Cuál es el estado actual de las zonas de camping del Complejo Arqueológico de Rúpac?

Sí, en el momento en el que yo fui había una persona que está encargada de toda la zona de camping y ahí también había una sucesión que había campamento y está encargada de ayudar y nos ayudan a colocar las carpas a como colocarlas y también nos brindaban ayuda alquilando nos alguna colchoneta oh tenía por ahí algunas pastillas contra el soroche, agua hidratantes y muy atentos también.

7. ¿En qué condiciones se encuentran las rutas de acceso del Complejo Arqueológico de Rúpac?

Las rutas de acceso están señalizadas, pero no en todo el recorrido, algunas zonas son de difícil acceso las cuales nos complicó la subida, ya que no todo el camino es sencillo te exige una cierta destreza física que no todos tienen.

8. ¿Considera usted que se encuentra bien señalizadas las vías de acceso? ¿Por qué? Y ¿qué mejoras debe realizarse?

No considero que esté muy bien señalizado en cuanto a cuánto falta ya estás llegando porque hasta donde yo tengo entendido la asociación que hice 800 m no es 800 m pero también para la llegada no sabes en qué momento vas a llegar o cuánto te falta para llegar porque no hay una señalización de ida ya faltan 100 metros o 500 metros para llegar y eso también lo considero que es desesperante para la persona que está caminando y no sabe cuánto más le falta para llegar pero igual para las personas que hayan ido a Rúpac 800 metros es un chiste o no es que las que investigan saben que no es cierto no ya tienen un poco un poco más realistas para las personas que no conocen o uno han investigado lo considero que es un problema.

9. ¿Considera usted que el Complejo Arqueológico de Rúpac cuenta con el apoyo de las autoridades Municipales?

yo considero que solamente es de los pobladores mas no de las autoridades porque justo antes de llegar a un pueblo donde te dan un ticket de entrada ellos son los que más que todos suben bajan a donde se inicia el camino de trekking para subir a Rúpac, mas no de ninguna autoridad.

10. ¿Qué actividades de promoción turística conoce usted sobre Rúpac?

yo conocí Rúpac, en la búsqueda de lugares turísticos cercanos a lima en donde pudiera acampar no pensé que lo encontraría cómo full day o un fin de semana, pero para Rúpac no he visto en realidad mucha promoción turística yo llegue a la conclusión que no lo promocionan mucho, teniendo tanto potencial.

11. ¿Qué actividades realizan las entidades públicas o privadas para promover el turismo en Rúpac?

Creo que Mincetur, privadas no he visto mucho como como comentaba usualmente lo que hacía como son en full days en privadas no he visto que promocionen en la ruta y usualmente son los mismos los mismos pobladores de ahí los que te dicen para llegar hasta Rúpac las mismas personas que viven en Huaral son las que te dicen para llevarte la ropa de los que hacen las rutas, pero no he visto agencias que hagan todo el paquete completo no que te lleve de aquí a Lima a Huaral o de Huaral a Rúpac.

12. ¿Conoce usted qué entidades apoyan el turismo en Rúpac?

No conozco alguna entidad directamente que promueve el turismo de Rúpac, sino que los pobladores directamente son los que trabajan en ese lugar.

13. ¿Considera usted que los guías, tienen el conocimiento necesario del Complejo Arqueológico de Rúpac?

Si, las personas que viven en el pueblo saben bastante cómo viven en un pueblo cercano conocen bastante del lugar es más había un señor que hacía con su burro llevaba las maletas las mochilas nada más no lleva personas en señor conocía bastante yo subía y bajaba estaba bajando acostumbrado a la ruta y se le hacía normal el camino no como las personas que no estamos acostumbradas no.

14. ¿El guía promueve que se realice un correcta y responsable visita al Complejo Arqueológico de Rúpac?

Si, nos indicaba como éste no sé si páguense un poquito más o a veces cuando pasaba el burro nos decía donde podíamos colocar nos vemos más adelantito si hay un lugar para poder pegar los más y que el burro podía pasar nos cuidaban.

15. ¿Los servicios de alimentación brindados cumplen con las medidas de bioseguridad necesarias?

Correcto antes de subir hay un pueblo que es las pampas ahí hay un restaurante justo en el momento ese que es el único restaurante que estaba abierto y si se veía la cocina que estaba al costado de la parte de zona de restaurante se veía todo lo que hacían y me pareció bastante ordenado limpio se veía cuando te servían los cubiertos todo se veía bastante bien no hubo ningún inconveniente con eso.

16. ¿Qué tipo de comercio se puede encontrar en la Comunidad de la Pampa Florida?

Solo encontré el restaurante y una bodega donde podían facilitar una hidratante agua curitas vi a unos artículos de higiene.

17. ¿Los servicios de hospedaje cumplen con los requisitos para brindar un servicio de calidad?

Hospedaje en mi caso no vi algún lugar donde quedarse en las pampas o bien tenías que subir de acampar en Rúpac o regresarte a Huaral, no sé si un pueblo antes si había algún lugar, pero como solamente pasadas no me pude percatar si había un lugar ahí dónde hospedarse, pero en las pampas no es un pueblo abandonado algo así.

18. ¿El servicio de transporte existente es seguro y accesible?

Sí es bastante seguro que sí y accesible y te da para elegir en cuál movilidad poder irte y hacer un contrato con ellos con el chofer y que te recoja y te lleven.

N° de registro: 03

Nombre del investigador: Diana Tuesta Pichen

Nombre de la población: Lima

Fecha de la entrevista: 18/05/2020

Tema: Diagnóstico Turístico del Complejo Arqueológico de Rúpac

Informante: José Luis Fuentes Sadowski

(licenciado en la Universidad San Marcos)

Contextualización: La entrevista se realizó mediante la aplicación Zoom (medio de comunicación digital)

1. ¿Considera usted que Rúpac se encuentra apto para la visita de turistas?

Fuera de la circunstancia del coronavirus si está apto para recibir visitas ya que se están realizando tours tiene un circuito de visitas.

2. ¿Cuáles son las principales actividades turísticas que se realizan en Rúpac?

Se puede parar en el sitio, visitar las ruinas, realizar turismo de naturaleza es un sitio con historia en la cima de un cerro bien alto está a 3700 metros de altura aproximadamente.

3. ¿Cuál sería el principal problema que enfrenta Rúpac?

Vendría hacer bueno no de ahora un problema de amenaza al sitio los comuneros están al límite de dos comunidades es de la comunidad de pampas por un lado por donde se sube mayormente la de atrás es de san Agustín de Huayopampas, pero están lo de pampas. los señores que tienen ganados suben a la parte a pastar por todo el cerro el ganado entra al centro arqueológico como son animales de granjas vacas toros etc. los mismos animales han derrumbado muros no han querido hacer alguna otra actividad humana chacras sembrar no. de usarlo como cantera o usarlo como explotación minera ni Rúpac ni otro sitio arqueológico están en un lugar protegido el único problema es estar un poco alejado no estar sitiado en un lugar no tan accesible para el turismo tienen que caminar o subir en burro lo único porque de ahí el resto no tiene ningún problema.

4. ¿Cuál es el estado actual de conservación del complejo arqueológico de Rúpac (chullpas y Kullpis)?

Cuando fui estaban en buen estado de conservación es un sitio adaptado y tiene una antigüedad de 700 años hay estructuras que han colapsado producto de la cantidad de tiempo que tiene abandonados del intemperismo los fenómenos atmosféricos, lluvias, sismos los terremotos que ha habido desde el momento que lo abandonaron los de la cultura Atavillos han dejado de hacer mantenimiento. Los comuneros de pampas han intervenido en algunas estructuras, pero si se conservan bien. Pero si muestran estar abandonados la vegetación esta crecida en los muros.

5. ¿Cuál es el estado actual del mirador del complejo arqueológico de Rúpac?

No recuerdo bien dónde queda el mirador.

6. ¿Cuál es el estado actual de las zonas de camping del complejo arqueológico de Rúpac?

Cuando yo fui había dos zonas de camping. Había una en la parte de atrás del sitio que estaba detrás de las pampas pequeñas atrás que es como el cementerio y otra en suelta

en plaza del sitio que tiene como una estructura que tiene como varias puertas una alado de otro una es una característica de los sitios de Atavillos ese era más pequeño era como una mesita, pero el que estaba atrás era más grande hasta dónde yo fui estaba en buen estado las dos tienen donde acomodarse.

7. ¿En qué condiciones se encuentran las rutas de acceso del complejo arqueológico de Rúpac?

Masomenos de Huaral sale una carretera de penetración que sube hasta la parte alta del valle se va hasta la carretera y no es asfaltada, es afirmada está en buen estado recuerdo que de Huaral subía hasta un cruce hasta un pueblo llamado san miguel de acos desde ese cruce la carretera empezaba ascender como en una fuerte pendiente subiendo en un zig zag y en esta parte la carretera estaba en mal estado esta carretera llegaba a florida y en la mayoría de los casos teníamos que caminar desde ahí porque la carretera si llegaba hasta pampas tenía muchos derrumbes la última vez que visite si lo habían arreglado, ya de pampas el camino estaba mejor las escalinatas.

8. ¿Considera usted que se encuentra bien señalizadas las vías de acceso? ¿Por qué? ¿Y qué mejoras debe realizarse?

Hasta donde yo fui no había señalización buena porque desde la florida el camino que se partía caminando nosotros lo sabíamos porque ya habíamos ido anteriormente pero no había una señalización donde te puedes guiar y así te puedes desviar puede haber bifurcación que hay otro camino para otro lado, hasta donde fui eso no había mejorado.

9. ¿Considera usted que el complejo arqueológico de Rúpac cuenta con el apoyo de las autoridades municipales?

No. Que tenga el apoyo de la municipalidad que pertenece a su jurisdicción que yo sepa no tiene el apoyo actualmente solo cobran la entrada. La última vez que fui hacer un trabajo con la municipalidad provincial de Huaral fuimos hacer la delimitación de los sitios Rúpac y Marca Kullpi no sé si la municipalidad ha realizado algo ahora último.

10. ¿Qué actividades de promoción turística conoce usted sobre Rúpac?

Desde que yo fui la primera vez que fue en el año 1999 cuando estaba estudiando en la universidad visitaba el lugar una vez al año desde ese entonces yo recuerdo que desde la primera que fui había grupos turísticos que iban había de un chico que era guía de turismo el hacia trekking en toda esa zona y el llevaba turistas ahí a Rúpac con él hubo cierto problemas con los de la comunidad el promocionaba por internet pero siempre llevaba grupo de chicos jóvenes a acampar fuera de eso si había otros grupos estudiantes universitarios tanto como arqueólogos y diferentes tipo de turistas.

11. ¿Qué actividades realizan las entidades públicas o privadas para promover el turismo en Rúpac?

Fuera de su promoción de sus redes sociales, no sé si habrán hecho reportajes de Rúpac me parece haber escuchado de un reportaje de Rúpac, fuera de eso no sé si alguna institución haya hecho un reportaje pequeño del sitio

12. ¿Conoce usted que entidades apoyan el turismo en Rúpac?

Puede que las entidades municipales tengan un plan ahora o quizá entidades privadas universidades, en los últimos años hace 3 años se hicieron excavaciones arqueológicas lo realizo el licenciado Pieter Van Dalen de la universidad san marcos el me parece que obtuvo financiamiento de San Marcos o de la municipalidad distrital de Huaral no sabría si es un proyecto arqueológico de investigación o un proyecto para puesta o valor.

13. ¿Considera usted que los guías tienen el conocimiento necesario del complejo arqueológico de Rúpac?

Algunos guías si sabían bastante Baldir este chico que trabajaba en el complejo si sabía del sitio.

14. ¿El guía promueve en que se realice una correcta y responsable visita al complejo arqueológico de Rúpac?

Baldir si lo hacía, recuerdo que si lo hacía.

15. ¿Los servicios de alimentación brindados cumplen con las medidas de bioseguridad necesarias?

En la florida vendían, si había era aceptable encontramos tiendas, vendían menú saludable y era agradable.

16. ¿Qué tipo de comercio se puede encontrar en la comunidad de pampa florida?

Recuerdo que había tiendas, algunos lugares vendían menús, había uno o dos lugares de alojamiento no eran hostales ellos más se dedican a la siembra de frutas de chirimoyas más variedad de frutas y vendían lo mismo que cosechaban sus frutas.

17. ¿Los servicios de hospedaje cumplen con los requisitos para brindar un servicio de calidad?

No, eran bien rústicos la mayoría de las veces eran solo cuartos.

18. ¿El servicio de transporte existente es seguro y accesible?

La última vez que fui había combis, como camionetas rurales que salían del mercado de Huaral no eran un transporte bueno.

Nº de registro: 04

Nombre del investigador: Diana Tuesta Pichen

Nombre de la población: Lima

Fecha de la entrevista: 18/05/2020

Tema: Diagnostico Turístico del Complejo Arqueológico de Rúpac

Informante: Estefany Fabiola Gonzales Garay (licenciado en la Universidad Cesar Vallejo)

Contextualización: La entrevista se realizó mediante la aplicación Zoom (medio de comunicación digital)

1. ¿Considera usted que Rúpac se encuentra apto para la visita de turistas?

Si, definitivamente si está señalizado está protegido por el Semanp hay restaurantes hay Bastante planta turística, restaurantes, hoteles y carreteras transportes. Si está preparado.

2. ¿Cuáles son las principales actividades turísticas que se realizan en Rúpac?

El trekking, caminata bueno también dicen para el avistamiento de fenómenos naturales, pero yo no vi ningún fenómeno natural se ve bastante estrellas es bien bonito de verdad es bastante bonito si lo recomiendo el paisaje.

3. ¿Cuál sería el principal problema que enfrenta Rúpac?

Cuando yo fui lo vi que en realidad el lugar si estaba desgastado supongo que es parte del turismo y eso va a pasar con diferentes atractivos turísticos por más que haya el cuidado, pero el desgaste de repente por sobre la explotación de la actividad turística puede que ser uno de los problemas, aunque hay cuidados ya que el Semanp está controlando eso, pero yo vi que, si el lugar está un poquito desgastado, aunque lo están tratando de cuidar.

4. ¿Cuál es el estado actual de conservación del complejo arqueológico de Rúpac (chullpas y Kullpis)?

El estado actual como el estado actual yo diría que se trata de conservar el lugar y las chullpas están bien, pero los caminos dicen no pisar, pero las personas están rompiendo las reglas y las pisan yo diría que están en 7 de conservación.

5. ¿Cuál es el estado actual del mirador del complejo arqueológico de Rúpac?

En la parte superior, no recuerdo donde queda el mirador, las chullpas en realidad del centro arqueológico una especie para ingresar si es para mirar el colchón de nubes, un espacio grande tipo es como tierra para observar el paisaje un acampado grande si este cuidado del 1 al 10 yo diría un 7 que esta de cuidado.

6. ¿Cuál es el estado actual de las zonas de camping del complejo arqueológico de Rúpac?

De la zona de camping yo diría que también, es tierra nada más es ordenada limpia, es tierra ahí colocas tus carpas hay servicios higiénicos estas las personas que cuidan cuando acampas te dan información si es conservado y cuidado.

7. ¿En qué condiciones se encuentran las rutas de acceso del complejo arqueológico de Rúpac?

Algunas desgastadas la gente por ahí si vi que la gente vi que ponía sus recuerdos con sus lapiceros, con sus tintas liquidas o liquid papers algunas señalizaciones están con esas escrituras así que diría que no está bien cuidado en esa parte porque a gente no respeta esa parte.

8. ¿Considera usted que se encuentra bien señalizadas las vías de acceso? ¿Por qué? ¿Y qué mejoras debe realizarse?

Si está señalizado bien no, pero si está señalizado talvez deberían colocar más señalización porque en mi experiencia por ejemplo cuando fuimos a Rúpac llegamos tarde nosotros salimos a eso de las 2 o 3 de la tarde para subir, son 3 horas de caminata, pero como llevamos bastante peso nos tardó 5 horas y la caminata es bastante lejana y se hizo oscuro y entonces se hizo oscuro no podíamos ver la señalización y la señalización estaba alejada vez una y tenías que caminar varios metros para ver otra señalización creo que debería haber un poquito más en los casos que llegamos tarde y no podíamos ver mucha señalización ,debería haber más señalización de que hay sí pero son muy pocas.

9. ¿Considera usted que el complejo arqueológico de Rúpac cuenta con el apoyo de las autoridades municipales?

Yo creo que sí, ya que yo si vi eso se observó bastante organización nos dieron unos folletitos del Sernanp y la gente los cuidadores tenían sus trajecitos del Sernanp como cuidadores, conservadores si trabaja en coordinación con ellos.

10. ¿Qué actividades de promoción turística conoce usted sobre Rúpac?

Actividades bueno las que veo en Facebook las que visto que promocionan en algunas agencias turísticas el trekking, la caminata, el avistamiento de paisajes también eh visto lo que es el avistamiento de fenómenos naturales no pude ver ningún fenómeno pude ver las estrella en forma de luna no se algo extraño esas no sé qué actividades se puede hacer ahí el turismo rural y vivencial.

11. ¿Qué actividades realizan las entidades públicas o privadas para promover el turismo en Rúpac?

Que actividades hace el Sernanp o en si la municipalidad no sabría decirte que actividades porque no estoy muy informada de eso no se supongo que el algún momento aran sus actividades en la comunidad.

12. ¿Conoce usted que entidades apoyan el turismo en Rúpac?

Entidades privadas o públicas bueno el estado lo apoya a través del Sernanp bueno solo sé que el Sernanp trabaja con el municipio después otra entidad privada no sabría decirte.

13. ¿Considera usted que los guías tienen el conocimiento necesario del complejo arqueológico de Rúpac?

Yo creo que bueno en mi caso no tome un tour o una agencia de viaje fue entre nosotros en grupo que organizamos el viaje y a nosotros nos apoyó los mismos pobladores fueron los que nos dieron las indicaciones, ellos si están informados los guían a veces también los transportes ellos también conoces bien el lugar así que yo diría que los pobladores si tienen conocimiento del lugar las personas que dan el servicio de restaurante de transporte también conocen el lugar ningún guía porque no nos han contado nada.

14. ¿El guía promueve en que se realice una correcta y responsable visita al complejo arqueológico de Rúpac?

Yo tengo algunos compañeros que son guías y trabajan en Rúpac y pues si ellos promueven bastante en mi caso por mi experiencia propia he visto si promueven mucho el respeto hacia la naturaleza.

15. ¿Los servicios de alimentación brindados cumplen con las medidas de bioseguridad necesarias?

Cuando fuimos el lugar era higiénico, limpio la comida estaba rica se veía ordenado el restaurante si cumplía.

16. ¿Qué tipo de comercio se puede encontrar en la comunidad de pampa florida?

Comercios haber hay hostales, se podría decir hoteles hay bodegas hay operadores turísticos hay un mercadito, pero no está en Rúpac si no en el pueblito de pampas de florida artesanías eso vi.

17. ¿Los servicios de hospedaje cumplen con los requisitos para brindar un servicio de calidad?

Nosotros hicimos camping no he tenido la experiencia como son los hoteles, pero imagino que cumplen con los reglamentos que pide el MICENTUR no creo que haiga de 5 estrellas, pero sí de 2 o 3 estrellas hostales porque también trabajan con turismo receptivo. En el pueblito de pampas y florida si hay diferentes servicios generales.

18. ¿El servicio de transporte existente es seguro y accesible?

Accesible si es, hay bastante transporte seguro, es un poquito peligroso hay zonas, puede pasar accidentes de que si hay accesibilidad si hay.

N° de registro: 05

Nombre del investigador: Melissa Rodríguez Parker

Nombre de la población: Pampas

Fecha de la entrevista: 18/05/2020

Tema: Diagnostico Turístico del Complejo Arqueológico de Rúpac

Informante: Dante Leonel Rojas Ríos (Visitante del Complejo Arqueológico de Rúpac)

Contextualización: La entrevista se realizó mediante la aplicación Zoom (medio de comunicación digital)

1. ¿Considera usted que Rúpac se encuentra apto para la visita de turistas?

Bueno actualmente contando con los servicios básicos que tiene yo diría que si se encuentra apto.

2. ¿Cuáles son las principales actividades turísticas que se realizan en Rúpac?

La actividad principal sería el trekking una caminata de 3 horas aproximadamente y la visita las cataratas en el trayecto y la visita al centro arqueológico.

3. ¿Cuál sería el principal problema que enfrenta Rúpac?

El gran problema que hay no se ha podido controlar es el tema de la basura es un tema muy complejo desde que se inició el turismo, pero ha mejorado en comparación de años atrás, las personas no cumplen con el cuidado manejo de residuos es un tema que no se puede controlar hasta la fecha.

4. ¿Cuál es el estado actual de conservación del Complejo Arqueológico de Rúpac?

Se podría decir que está bien cuidado se podría decir que está a un 70 % el tema de las chulpas Kullpis y el cementerio a comparación de las 3 ciudadelas añay Rúpac y Chiprac, Rúpac es la que está mejor se mantiene completa más de la mitad del complejo, se mantiene parte de la cultura.

5. ¿Cuál es el estado actual del mirador del Complejo Arqueológico de Rúpac?

El mirador más que todo está dentro de la ciudadela en la parte posterior como quien mira todo el valle de Huaral la cuenca del rio chancay, el mirador siempre se ha conservado, aunque muchas personas confunden el mirador con algunas zonas, pero esta conservado y tiene algunas rocas que lo delimitan.

6. ¿Cuál es el estado actual de las zonas de camping del Complejo Arqueológico de Rúpac?

El estado de la zona de camping se conserva, ya que si hablamos de la zona de campamento hace 5 o 6 años atrás la zona de camping no se encontraba en donde se encuentra el letrero que actualmente muchos conocen la zona de campamento era un espacio reducido cerca de la ciudadela y lo demás era un bosque de espinas, la cual se ha removido debido a la alta demanda de turistas durante los últimos 3 años con ello se ha mejorado la zona para ello y se debe de controlar la basura.

7. ¿En qué condiciones se encuentran las rutas de acceso del Complejo Arqueológico de Rúpac?

Rutas de acceso solo hay una que es de Pampas a Rúpac es el único camino inca que a la fecha aún se conserva no a un 100 %, pero si a un 80% de todo el trayecto desde el pueblo a Rúpac.

8. ¿Considera usted que se encuentra bien señalizadas las vías de acceso? ¿Por qué? Y ¿qué mejoras debe realizarse?

La señalización podría mejorar, si hablamos en tema de señalización hace 4 años atrás a la fecha se logrado mejorar en ese aspecto, ya que la señalización esta desde que empieza la trocha carrozable que es cerca al rio chancay en el lugar llamada mataca y que termina en el pueblo de pampas, antes no era muy señalizado, ya que desde que empezaba la trocha había muchos accesos , por ello se ha logrado señalar en puesto estratégicos se ha logrado mejorar a comparación de los años anteriores, pero puede seguir mejorando.

9. ¿Considera usted que el Complejo Arqueológico de Rúpac cuenta con el apoyo de las autoridades Municipales?

Si hablamos el tema desde que viene desde el ministerio no es mucho el apoyo recién hace dos años se ha podido recibir el apoyo distrital, poco a poco se ha hecho más conocido y se contó con el apoyo del municipio de Huaral.

10. ¿Qué actividades de promoción turística conoce usted sobre Rúpac?

Solo se conoce a entidades privadas las agencias de viaje que realizan la publicidad de Rúpac solo la agencia de lima que traen a los turistas mas no hay.

11. ¿Qué actividades realizan las entidades públicas o privadas para promover el turismo en Rúpac?

Solo las agencias privadas que lo dan a conocer.

12. ¿Conoce usted qué entidades apoyan el turismo en Rúpac?

Bueno los guías que aman el turismo y saben la historia de la ciudadela sería un 80% que suelen ser de aquí o algunos que ya conocen un poco más el lugar, por otro lado, tenemos un grupo que recién sale y está aprendiendo, conociendo, pero la información es libre y está en el internet y saben del lugar, pero no hemos tenido problemas, también los comuneros ya saben cómo tratar y orientar a los visitantes.

13. ¿Considera usted que los guías, tienen el conocimiento necesario del Complejo Arqueológico de Rúpac?

Sí, claro Yo vengo trabajando 6 años en el tema del turismo y conociendo la zona si se ha tenido guías que tiene claro los cuidados y conocimiento necesario y han sabido hacer su trabajo y lograr así que el turista se encuentre satisfecho y aplique lo que realmente se le ha explicado.

14. ¿El guía promueve que se realice un correcta y responsable visita al Complejo Arqueológico de Rúpac?

Nosotros fuimos los primeros en abrir un negocio en el pueblo y nos dio la noción de poder atender a los turistas hemos logrado tener dos locales y tratamos de cumplir con las medidas, es un poco complicada ya que se convirtió en la principal fuente de acceso, pero están viendo el tema de cómo resolver ese tema y con la coyuntura actual.

15. ¿Los servicios de alimentación brindados cumplen con las medidas de bioseguridad necesarias?

Solo se tiene un hospedaje que estaba puesto en marcha, pero no se culminado el funcionamiento de momento no hay hospedaje, de repente algún poblador les podría brindar algún espacio, pero no es formal.

16. ¿Qué tipo de comercio se puede encontrar en la Comunidad de la Pampa Florida?

a la fecha solo se ve el tema de alimentos, pero el tipo de comercio que tiene el pueblo tiene como actividad el cultivo de fruta o fruticultura durazno es lo que actualmente les da de comer.

17. ¿Los servicios de hospedaje cumplen con los requisitos para brindar un servicio de calidad?

Solo se tiene un hospedaje que estaba puesto en marcha, pero no se culminado el funcionamiento de momento no hay hospedaje, de repente algún poblador les podría brindar algún espacio, pero no es formal.

18. ¿El servicio de transporte existente es seguro y accesible?

Los servicios de transporte hay una línea de choferes que se moviliza a diario ellos prestan el servicio y si están aptos igual siempre es bueno consultar antes de subir.

N° de registro: 06

Nombre del investigador: Melissa Rodríguez Parker

Nombre de la población: Huaral

Fecha de la entrevista: 18/05/2020

Tema: Diagnostico Turístico del Complejo Arqueológico de Rúpac

Informante: Andy Alexis Luis Corcino (Visitante del Complejo Arqueológico de Rúpac)

Contextualización: La entrevista se realizó mediante la aplicación Zoom (medio de comunicación digital)

1. ¿Considera usted que Rúpac se encuentra apto para la visita de turistas?

Sí considero que Rúpac actualmente se encuentra apto para poder ser visitado y realizar una visita segura en realidad.

2. ¿Cuáles son las principales actividades turísticas que se realizan en Rúpac?

Las principales actividades turísticas que se pueden realizar en Rúpac es el trading en realidad que es para poder conocer todo lo que es la ciudadela de ropa y poder llegar hasta la cima, pero es la única actividad turística que realidad conozco y sé que existe en este lugar.

3. ¿Cuál sería el principal problema que enfrenta Rúpac?

Con respecto a lo que sería el problema de que enfrenta Rúpac puedo decir que sería básicamente el tema del recojo de basura no ya que no se encuentra quizás con facilidad lugares específicos donde se pueda desechar esta basura y no todas las personas que visitan el lugar tienen la concientización de guardar los restos de alimentos o cosas que vayan ingiriendo en su mochila hasta encontrar un lugar donde lo puedan votar.

4. ¿Cuál es el estado actual de conservación del Complejo Arqueológico de Rúpac?

Con respecto al estado de conservación yo considero que sí está muy bien conservadas se mantienen en se puede ver que hay una preservación de este complejo arqueológico.

5. ¿Cuál es el estado actual del mirador del Complejo Arqueológico de Rúpac?

El mirador se encuentra también bastante conservado en realidad en lo que esté podido visualizar se ve muy bien no he visto ningún tipo de deterioro ni nada que en realidad no sería como para no poder estar en este lugar.

6. ¿Cuál es el estado actual de las zonas de camping del Complejo Arqueológico de Rúpac?

con respecto a la zona de camping sí considero que está bien señalizado y está todo dentro del orden cuando tú llegas pues no y te dicen con donde te puedes acomodar donde puedes estar y hay una atención y te explican entonces con respecto a eso sí siento de qué esté bien.

7. ¿En qué condiciones se encuentran las rutas de acceso del Complejo Arqueológico de Rúpac?

Corresponde las rutas de acceso considero que si se permite transitar en realidad hay forma de poder avanzar, pero no está apto para todas las personas en realidad por el nivel de exigencia y el mismo acceso que en la ruta.

8. ¿Considera usted que se encuentra bien señalizadas las vías de acceso? ¿Por qué? Y ¿qué mejoras debe realizarse?

Sí considero en realidad de que hay que mejorar con respecto a la señalización de las vías de acceso ya que no hay ningún tipo de imagen y ningún tipo de señal que te diga cuántos metros está a cuántos metros o cuántos kilómetros faltan para llegar a destino y si debería haber como una idea de cuánto hemos avanzado cuánto falta para poder llegar a Rúpac.

9. ¿Considera usted que el Complejo Arqueológico de Rúpac cuenta con el apoyo de las autoridades Municipales?

Bueno en realidad yo considero que no se encuentra respaldado ni apoyado por ninguna entidad respecto a lo que es la municipalidad no siento que haya un apoyo un respaldo por medio de ellos simplemente las personas que promueven mucho el tema de visitar Rúpac son los mismos pobladores porque cuando tú llegas a Huaral te dicen no y conoce ruta que te llaman pues no para que puedas conocer el lugar, pero más allá no hay ninguno trae promoción de lugar.

10. ¿Qué actividades de promoción turística conoce usted sobre Rúpac?

Consideró que lo único que promueve a Rúpac fue una en las campañas de la marca Ensure, pero por otro lado no hay ningún ninguna entidad privada y otra entidad pública que haga y promoción de este lugar es un lugar muy bonito y consideró que sí debería haber mayor conocimiento de este lugar para que podamos saber un poco más de los lugares tan hermosos que hay y tan cercanos de Lima.

11. ¿Qué actividades realizan las entidades públicas o privadas para promover el turismo en Rúpac?

Solo la de MICENTUR que fue la oportunidad por la cual conocí Rúpac y la cual me dio la oportunidad de ir a este hermoso lugar.

12. ¿Conoce usted qué entidades apoyan el turismo en Rúpac?

No en realidad no conozco a ningún tipo de entidad que promueve el turismo de Rúpac cómo lo mencioné hace unas preguntas anteriores la única que he visto es que la de MICENTUR.

13. ¿Considera usted que los guías, tienen el conocimiento necesario del Complejo Arqueológico de Rúpac?

Si considero que el guía que estuvo conmigo durante la visita tenía el conocimiento necesario para poderme explicar todo lo necesario acerca del complejo y darme pues él toda la información y comprender lo rico que es la cultura no de Rúpac.

14. ¿El guía promueve que se realice un correcta y responsable visita al Complejo Arqueológico de Rúpac?

Una de las cosas más importantes que puedo rescatar del guía es que siempre estuvo promoviendo qué la correcta y responsable visita no que seamos conscientes de lugares donde de repente podíamos estar y lugares donde no se podía pasar por la preservación de las chullpas y Kullpis.

15. ¿Los servicios de alimentación brindados cumplen con las medidas de bioseguridad necesarias?

Si yo considero que los servicios de alimentación están y facilitados con las medidas de bioseguridad yo que tú puedes ver cuando están preparando los alimentos y puedes observar que todo está siendo preparado con mucho cuidado.

16. ¿Qué tipo de comercio se puede encontrar en la Comunidad de la Pampa Florida?

bueno en pampa florida lo que puedes encontrar son todos lo que necesites con respecto a servicios alimentos con cosas por ejemplo de higiene que puedas necesitar, pero otro tipo de comercio que haya no realidad.

17. ¿Los servicios de hospedaje cumplen con los requisitos para brindar un servicio de calidad?

con respecto a los servicios de hospedaje se puede ver que si se cumple con todos los requisitos para un servicio óptimo y de calidad no he tenido ningún inconveniente con respecto al servicio prestado.

18. ¿El servicio de transporte existente es seguro y accesible?

Y en referencia del transporte que existe debería haber quizás un transporte mismo del pueblo si bien es cierto tú llegas a Huaral y de ahí hay un terminal pero son como autos que te llevan directamente a Rúpac pero no hay ninguno que sea una empresa de transporte oficial que te pueda llevar y tú te sientas que estás un poco más seguro, gracias a Dios nunca ha pasado nada ni en ir a Rúpac ni al regresar, pero si considero de que si esto fuera un poco más informal para lo que su transporte quizás ese pudiese promocionar también un poco más.

Nº de registro: 07

Nombre del investigador: Melissa Rodríguez Parker

Nombre de la población: Pampas

Fecha de la entrevista: 18/05/2020

Tema: Diagnostico Turístico del Complejo Arqueológico de Rúpac

Informante: Pedro Miguel Zerpa Montero (Visitante del Complejo Arqueológico de Rúpac)

Contextualización: La entrevista se realizó mediante la aplicación Zoom (medio de comunicación digital)

1. ¿Considera usted que Rúpac se encuentra apto para la visita de turistas?

Consideró que Rúpac se encuentra apto para la visita de turistas, pero no quizás para toda persona que quisiera conocer este complejo arqueológico, ya que por ejemplo una persona con discapacidad no pudiese llevar hasta Rúpac.

2. ¿Cuáles son las principales actividades turísticas que se realizan en Rúpac?

en Rúpac la única y actividad turística que podemos realizar es el tema del trekking hasta llegar pues al complejo arqueológico para verlo que son las chullpas y Kullpis o lo que es el mirador tomar fotos, paisaje.

3. ¿Cuál sería el principal problema que enfrenta Rúpac?

Uno de los principales problemas que enfrenta Rúpac es quizás el tema de la basura como punto visual que tú puedes observar y otro es que no es muy conocido por la gente entonces tampoco hay una promoción turística para que todo el mundo pueda verlo y esto es una considero yo que es una problemática ya que el lugar más conocido y no generaría ingresos a ni al pueblo ni tampoco que este lugar se ha frecuentado.

4. ¿Cuál es el estado actual de conservación del Complejo Arqueológico de Rúpac?

El estado de conservación es muy bueno se puede observar que cuidan mucho el complejo arqueológico porque te dejan pasar hasta cierta parte para poder quizás tomarte una foto poder vernos las chullpas o Kullpis, pero no puedes ir más allá o sea y tú puedes observar de que está muy bien conservado.

5. ¿Cuál es el estado actual del mirador del Complejo Arqueológico de Rúpac?

El mirador está muy bien conservado también incluso es uno de los lugares favoritos para tomarte fotos y ver pues no todo el colchón de nubes es uno de los lugares principales y está muy bien conservado.

6. ¿Cuál es el estado actual de las zonas de camping del Complejo Arqueológico de Rúpac?

La zona de camping si está organizada pero quizás pudiese haber ciertas mejoras también en la zona tengo entendido de que amigos que la zona ha mejorado, pero al menos ahí la persona o el guía también las personas el pueblo te pueden decir pues no dónde puedes encontrar si necesitas esto donde te puedes ubicar y te dan detalles de la información no.

7. ¿En qué condiciones se encuentran las rutas de acceso del Complejo Arqueológico de Rúpac?

Con respecto a las rutas de acceso se puede avanzar en realidad siempre y cuando el turista sea una persona que no tenga ninguna complicación para poder caminar los tramos largos, pero si en todo caso es una persona que cuenta con una discapacidad

tendría bastantes dificultades para poder llegar hasta complejo arqueológico y de Rúpac ya que lo que es la ruta de acceso es bastante accidentada.

8. ¿Considera usted que se encuentra bien señalizadas las vías de acceso? ¿Por qué? Y ¿qué mejoras debe realizarse?

Las vías de acceso a ropa no se encuentran bien señalizar en realidad no hay una señalización que te pueda decir o darte alguna alerta algún aviso mini tener una idea de cuántos kilómetros falta y nada no hay una idea de nada si debería haber una señalización para uno poder estar orientado si en todo caso y quisieras pues no tener una idea de cuánto te falta para llegar.

9. ¿Considera usted que el Complejo Arqueológico de Rúpac cuenta con el apoyo de las autoridades Municipales?

Realmente consideró que la municipalidad no le da un apoyo un soporte al complejo arqueológico.

10. ¿Qué actividades de promoción turística conoce usted sobre Rúpac?

En lo que son actividades promoción turística sobre Rúpac no conozco ninguna en realidad yo me enterado de ese complejo por y familiares o en particular uno que otro amigo que ha tenido la oportunidad de visitar este lugar.

11. ¿Qué actividades realizan las entidades públicas o privadas para promover el turismo en Rúpac?

La única entidad que visto que pueda darle un apoyo a Rúpac fue MICENTUR por medio de una promoción que hizo el lugar, pero eso lo vi después de que yo ya había visitado el complejo arqueológico eso porque me pasaron el video de promoción después de ello no conozco a ninguna otra entidad que promueva la visita.

12. ¿Conoce usted qué entidades apoyan el turismo en Rúpac?

No conozco ningún tipo de entidad que apoya el turismo en ropa que realmente.

13. ¿Considera usted que los guías, tienen el conocimiento necesario del Complejo Arqueológico de Rúpac?

Yo considero que los guías están preparados y tienen el conocimiento para poder explicarte el detalle de Rúpac no todo el misterio y la gran magia que contiene este lugar.

14. ¿El guía promueve que se realice un correcta y responsable visita al Complejo Arqueológico de Rúpac?

El guía trato siempre de orientarnos en que cuidemos y preservemos todo lo que viene a ser el área del complejo arqueológico y que por ejemplo guardamos nuestra basurita o mantengamos el orden y nos quedemos en el lugar donde realmente podamos estar.

15. ¿Los servicios de alimentación brindados cumplen con las medidas de bioseguridad necesarias?

Los servicios de alimentación que nos facilita el pueblo si veo que mantienen pues no la salubridad correspondiente para poder atendemos.

16. ¿Qué tipo de comercio se puede encontrar en la Comunidad de la Pampa Florida?

En pampa florida puedo encontrar todo lo que necesite para durante mi estadía Rúpac si necesito comer encuentro donde alimentarme o si necesito ir a los servicios higiénicos también encuentro dónde acudir.

17. ¿Los servicios de hospedaje cumplen con los requisitos para brindar un servicio de calidad?

No he visto servicios de hospedaje yo acampe nos pide cumplir en mantener el área donde puedas quedarte a dormir tranquilo no hay ningún inconveniente con tus cosas ni nada eh bastante orden y distanciamiento.

18. ¿El servicio de transporte existente es seguro y accesible?

si el servicio de transporte que existe bueno no tuve ningún inconveniente en transportarme los pequeños y autos o minivan es que están ahí para poder llegar a ruta de ida y vuelta y es accesible.

N° de registro: 08

Nombre del investigador: Melissa Rodríguez Parker

Nombre de la población:

Fecha de la entrevista: 18/05/2020

Tema: Diagnostico Turístico del Complejo Arqueológico de Rúpac

Informante: Joseph Giovanni Rivas Venturo (Visitante del Complejo Arqueológico de Rúpac)

Contextualización: La entrevista se realizó mediante la aplicación Zoom (medio de comunicación digital)

1. ¿Considera usted que Rúpac se encuentra apto para la visita de turistas?

Consideró que Rúpac se encuentra actualmente apto para visitar Ya que ellos saben que tienen buen potencial y el lugar se encuentra conservado.

2. ¿Cuáles son las principales actividades turísticas que se realizan en Rúpac?

La principal actividad turística que se realizan en Rúpac son las fotografías el trekking y por ahí el avistamiento de algunos astros turismo Místico.

3. ¿Cuál sería el principal problema que enfrenta Rúpac?

El principal problema que enfrenta Rúpac es el manejo de residuos ya que la basura que dejan Los visitantes en algunas ocasiones contamina el ambiente.

4. ¿Cuál es el estado actual de conservación del Complejo Arqueológico de Rúpac?

Consideró que las chullpas en Rúpac se encuentra bien conservado Y a qué semana se puede observar que las edificaciones están en buen estado y podrían estar mejor si los mantuvieron un poco alejada.

5. ¿Cuál es el estado actual del mirador del Complejo Arqueológico de Rúpac?

El mirador se encuentra bien conservado actualmente te permite desarrollar la actividad de la fotografía y también el avistamiento de estrellas y esas cosas no, pero podría estar mejor porque algunas zonas están muy expuesta al Abismo y esas cosas a los turistas.

6. ¿Cuál es el estado actual de las zonas de camping del Complejo Arqueológico de Rúpac?

La zona de camping la zona de camping se encuentra señalizadas y Podría tener algunas señales que permitan ubicar mejor las personas Ya que en época de afluencia en semana santa se complica porque todo mundo quiere agarrar el mejor espacio sin embargo esto no siempre es lo mejor porque pueden ocupar espacios que no corresponden.

7. ¿En qué condiciones se encuentran las rutas de acceso del Complejo Arqueológico de Rúpac?

Las rutas de acceso en se encuentran en buen estado PS que tienen bastante uso y es utilizado tanto por las personas como por los animales de carga que suben las maletas de los turistas sin embargo podrían estar mejor podrían estar en mejor estado hay que trabajarlo.

8. ¿Considera usted que se encuentra bien señalizadas las vías de acceso? ¿Por qué? Y ¿qué mejoras debe realizarse?

Las vías de acceso si se encuentra el señalizadas no bien señalizadas pero señalizadas tienen algunos carteles en el transcurso del camino sin embargo podrían mejorar conoce parte de ayuda de la municipalidad para que nos digan Cómo poder hacer la función porque hemos puesto pequeños carteles, pero no es no es no son los necesarios no.

9. ¿Considera usted que el Complejo Arqueológico de Rúpac cuenta con el apoyo de las autoridades Municipales?

No actualmente no hay un apoyo permanente podríamos decir que la Municipalidad no tiene mucho interés en el proyecto. Ya que ellos están enfocados en la mejora del pueblo, pero también deberían considerar un lugar que tiene mucho potencial.

10. ¿Qué actividades de promoción turística conoce usted sobre Rúpac?

Bueno actividades de promoción turística podríamos decir que no tienen muchas recientemente se está viendo la posibilidad de hacer una fiesta que incluiría el pueblo y también incluiría el tema de las festividades que incluiría Rúpac, pero actualmente alguna actividad por parte del de nosotros solamente es por apoyo de las agencias no, pero otras no hay.

11. ¿Qué actividades realizan las entidades públicas o privadas para promover el turismo en Rúpac?

Bueno actividades de promoción de alguna entidad privada Se podría decir que son las agencias de viajes que trabajan con nosotros Ya que ellos son los que nos traen a los turistas ver que conozcan el lugar del estado no tenemos mucho apoyo y el que no dan a como recién se ha dado para mover el tema de la ciudadela de Rúpac por el Mincetur, pero aparte no hay.

12. ¿Conoce usted qué entidades apoyan el turismo en Rúpac?

Entidades que apoyan a Rúpac no tenemos no hay una entidad que reciben los de apoyo financiero para el mantenimiento del lugar nada de ello recién se está intentando Poner este apoyo o tener apoyo por parte de Ministerio.

13. ¿Considera usted que los guías, tienen el conocimiento necesario del Complejo Arqueológico de Rúpac?

Si la mayoría de los días que trabaja en el lugar cuenta con el conocimiento necesario Ya que en su gran mayoría son pobladores de la zona son vecinos de la zona que excedan el trabajo de llevar los turistas no y ellos cuentan con todo conocimiento del lugar por la experiencia adquirida y por la información que les comparten sus familiares no.

14. ¿El guía promueve que se realice un correcta y responsable visita al Complejo Arqueológico de Rúpac?

La mayoría de los días se promueve una visita responsable al complejo toda la información correspondiente de cómo debe de organizarse Y qué es lo que debe hacer y lo que no debe hacer, pero en unos turistas no siguen las indicaciones y el deber y hacen lo que quieren, Pero entre todos los demás dan información correspondiente.

15. ¿Los servicios de alimentación brindados cumplen con las medidas de bioseguridad necesarias?

Los servicios de alimentación son básicos si se cumple con las medidas de seguridad necesarias para dar la alimentación a los turistas sin embargo Debemos tener en cuenta que no todos le gusta la comida que se da no pero sí trata de cumplir con todas las medidas correspondientes para poder darles una buena alimentación y una y que se vayan contentos.

16. ¿Qué tipo de comercio se puede encontrar en la Comunidad de la Pampa Florida?

Bueno tipo de comercio no hay abundancia de comercio sólo tenemos dos tiendas en el pueblo quedan y tienen los servicios necesarios digamos para que se imponen algo compren comida para el camino Y las familias que viven en el pueblo que dan el servicio alimentación, pero no hay mucho comercio no actualmente y la situación es distinta porque el alcohol la coyuntura de los coronavirus nos a este bueno impedido que se realice la actividad turística y estamos en su casa y no tras otras opciones no.

17. ¿Los servicios de hospedaje cumplen con los requisitos para brindar un servicio de calidad?

Actualmente en el pueblo de Pampas no hay en San Luis hospedaje se intentó momento tener uno de ellos, pero no se ha puesto en marcha sólo se permite que acampe en el lugar en el grupo acá arriba pero no aquí en el pueblo porque no hay donde no hay donde.

18. ¿El servicio de transporte existente es seguro y accesible?

Yo voy a decir que servicio transporte seguro la mayoría de los choferes o conductores de las de las líneas que trabajan en Rúpac son algunos pobladores de la zona transportan a los mismos pobladores que viven el pueblo, Pero siempre es bueno que se fijen bien no Uno nunca sabe.

Nº de registro: 09

Nombre del investigador: Melissa Rodríguez Parker

Nombre de la población:

Fecha de la entrevista: 18/05/2020

Tema: Diagnostico Turístico del Complejo Arqueológico de Rúpac

Informante: Abimael Fabio Luis Venturo (Visitante del Complejo Arqueológico de Rúpac)

Contextualización: La entrevista se realizó mediante la aplicación Zoom (medio de comunicación digital)

1. ¿Considera usted que Rúpac se encuentra apto para la visita de turistas?

Si se encuentra apto para recibir visitas sin embargo estar un grupo específico ya que no es este el camino sencillo para todos.

2. ¿Cuáles son las principales actividades turísticas que se realizan en Rúpac?

De mi punto de vista en mi visita he visto que realiza la fotografía el trekking y el avistamiento de los astros.

3. ¿Cuál sería el principal problema que enfrenta Rúpac?

Por mi experiencia podría decir que el principal problema es el oso los recibos no la basura las personas que suben no siempre se llevan sus desperdicios y también la ubicación no todos tienen un buen lugar para acampar y esto generaría que algunos buscan un lugar mejor al frente nos han equivocado.

4. ¿Cuál es el estado actual de conservación del Complejo Arqueológico de Rúpac?

Yo podría decir que el estado actual de conservación del complejo de las chullpas y Kullpis que hay en el lugar es bueno tienen algunas zonas se encuentra un poco expuesto ya que no hay algo que limite el visitante de ingresar a lugares que no corresponde.

5. ¿Cuál es el estado actual del mirador del Complejo Arqueológico de Rúpac?

Hay un pequeño cartel que dice que es el mirador sin embargo no es que esté tan visible para todos si se encuentra en buen estado es amplio, pero no está delimitado porque hay un pequeño muro de piedras que divide entre el Abismo y el turista podría mejorar.

6. ¿Cuál es el estado actual de las zonas de camping del Complejo Arqueológico de Rúpac?

Bueno puedo decir las zonas de camping en algunas zonas se encuentran bien pues me refiero al lugar ya que se encuentra bastante limpio de piedras y las cosas que permiten dormir bien sin embargo hay otras personas que no han tenido la misma percepción porque han tenido un mal lugar y la zona sigue inclinada lo cual 8 Que tengan un malestar en el cuerpo.

7. ¿En qué condiciones se encuentran las rutas de acceso del Complejo Arqueológico de Rúpac?

Bajo mi punto de vista las rutas de acceso son bastante precarias ya que el camino es uno solo sentido de ida y vuelta y no siempre es tan amplio para ambas personas que

están en la misma ruta pasan dos personas al mismo tiempo entonces por eso en algunas zonas no es tan recomendable el paso de dos personas al mismo tiempo se puede decir que están en buen estado, pero deberían mejorar.

8. ¿Considera usted que se encuentra bien señalizadas las vías de acceso? ¿Por qué? Y ¿qué mejoras debe realizarse?

La verdad que la señalización es poca y está bastante aislada una de la otra, pero lo cual podría representar un problema si no sabes cuál es el camino.

9. ¿Considera usted que el Complejo Arqueológico de Rúpac cuenta con el apoyo de las autoridades Municipales?

De mi visita podré decirte que no cuenta con el apoyo de autoridad las autoridades municipales por lo que nos comentan los vecinos bujías o pobladores de la zona ellos te tratan de buscar en el cuidado y la suspensión del lugar no pero no se ve apoyo municipal.

10. ¿Qué actividades de promoción turística conoce usted sobre Rúpac?

Mira yo encontré Rúpac en una publicación en Facebook, pero no es que la hayan publicitado nuevos otro medio porque por medio de un amigo fue que yo llegué a la publicación sin embargo solamente conozco la del Facebook no hay otra que era visualizado antes de la visita.

11. ¿Qué actividades realizan las entidades públicas o privadas para promover el turismo en Rúpac?

Ahora podría decir que después de haber visitado el lugar he visto que MICENTUR ha hecho una exposición sobre el lugar.

12. ¿Conoce usted qué entidades apoyan el turismo en Rúpac?

Podría decir que no conozco ninguna entidad que apoya ropa directamente yo creo que debería apoyarlo el estado no por ser un lugar histórico, pero no estoy seguro de que tenga apoyo de ninguna entidad.

13. ¿Considera usted que los guías, tienen el conocimiento necesario del Complejo Arqueológico de Rúpac?

Yo si viaje con guía y él tenía bastante conocimiento del lugar También conocido y los cultos en este caso el pago de tierra y todo ese tipo de cosas que conocen los pobladores y la gente en la zona si conocía bastante de lugar.

14. ¿El guía promueve que se realice un correcta y responsable visita al Complejo Arqueológico de Rúpac?

Yo podría decir que los días y promueven el completo desarrollo de la actividad turística de manera responsable porque ya nos han dicho es el inicio Cuáles eran las funciones y lugar que podíamos visitar y entrar y tomarnos fotos no pero siempre está la gente que no hace caso y en ese caso no podemos hacer nada.

15. ¿Los servicios de alimentación brindados cumplen con las medidas de bioseguridad necesarias?

Si yo pudiera hacer que los servicios de alimentación eran buenos eran básicos, pero eran buenos porque se veía muy higiénico y ordenado y Cómo podemos ver la cocina en una sensación como estar en casa.

16. ¿Qué tipo de comercio se puede encontrar en la Comunidad de la Pampa Florida?

Comercio directamente en Rúpac no hay en Pampas en el pueblito sin puede ver una tienda laboratorio compré muchas cosas porque me dijeron que tenía que subir con poco un poco equipaje compré agua y lo compré una tienda.

17. ¿Los servicios de hospedaje cumplen con los requisitos para brindar un servicio de calidad?

Hospedaje pregunté y me dijeron que no había Y eso que efectivamente eso nos dijeron que se podía cantar Entonces si actualmente habrá No creo, pero podría ser una posibilidad para más adelante no sería bueno para los pobladores de la zona.

18. ¿El servicio de transporte existente es seguro y accesible?

El servicio de transporte que yo tomé Sí fue bastante seguro nos recogieron en la plaza y Nos llevaron hasta el lugar se aseguraron de que estuviéramos como el señor era muy amable nos preguntaba si estábamos bien y para que fue bastante seguro.

Nº de registro: 10

Nombre del investigador: Melissa Rodríguez Parker

Nombre de la población:

Fecha de la entrevista: 18/05/2020

Tema: Diagnostico Turístico del Complejo Arqueológico de Rúpac

Informante: Abraham Isac Venturo Acuña (Visitante del Complejo Arqueológico de Rúpac)

Contextualización: La entrevista se realizó mediante la aplicación Zoom (medio de comunicación digital)

1. ¿Considera usted que Rúpac se encuentra apto para la visita de turistas?

Yo podría decirte que Rúpac al 100% no se encuentra apto porque tiene muchas cosas que mejorar y podría exponer la vida de los turistas.

2. ¿Cuáles son las principales actividades turísticas que se realizan en Rúpac?

En Rúpac se puede hacer solo el trekking y las fotografías.

3. ¿Cuál sería el principal problema que enfrenta Rúpac?

Bueno el principal problema que tiene Rúpac es la falta de cuidado porque no ha sido preservado y no ha tenido mantenimiento durante años y la gente que va y que suben no tienen los cuidados necesarios.

4. ¿Cuál es el estado actual de conservación del Complejo Arqueológico de Rúpac?

Bueno se dice que se encuentra bien conservado se puede visualizar también en fotos y ellos lugar se encuentra conservado sin embargo podrían ponerle límites a algunas zonas para evitar que se malogre con el paso de Los visitantes.

5. ¿Cuál es el estado actual del mirador del Complejo Arqueológico de Rúpac?

El mirador se encuentra bien conservado, limitación limitante no le falta que le pongan algunas no sé pues éste muros o algo que permita que sea amigable con el lugar y permita marcar el límite a los turistas Porque muchos de ellos sobrepasan las señalizaciones y como no hay una persona perenne y se aprovechan puede generar un problema tanto para el lugar como para sus vidas.

6. ¿Cuál es el estado actual de las zonas de camping del Complejo Arqueológico de Rúpac?

La zona de camping en si se encuentra en buen estado podría mejorarse la zona digamos ampliando un poco el tema de la distribución que tiene, pero también debemos tener en cuenta que no se debe afectar el complejo no Entonces se encuentra en buen estado, pero podría mejorarlo.

7. ¿En qué condiciones se encuentran las rutas de acceso del Complejo Arqueológico de Rúpac?

Me podría decir que las vías de acceso se encuentran bien en buen estado sin embargo yo creo que deberían mejorar ya que al estar a la intemperie algunas señales se han perdido y otras no están bien ubicadas aparte de las vías de acceso no son accesibles

para todo el público si yo por ejemplo hubiera querido ir con alguna persona que tuviera algún tipo de discapacidad esta persona no hubiera podido subir Ya que es muy bastante complicado.

8. ¿Considera usted que se encuentra bien señalizadas las vías de acceso? ¿Por qué? Y ¿qué mejoras debe realizarse?

Bueno como lo había mencionado anteriormente la señalización que tiene es muy pobre digamos que no es no es mala, pero necesitamos mejorar la porque al ser un lugar al aire libre como lo había mencionado anteriormente debería tener una señalización mucho más cercana y mejor ubicada.

9. ¿Considera usted que el Complejo Arqueológico de Rúpac cuenta con el apoyo de las autoridades Municipales?

Yo podría decir que no tiene Axel podido ir a municipalidad ya que detener apoyo creo que está en mejores condiciones y actualmente si tú visitas el lugar te das cuenta de que los pobladores o los días que vi que trabajan mi celular tratan de hacer lo mejor que pueden, Pero no es lo ideal debería tener un apoyo de la entidad que este caso es la municipalidad.

10. ¿Qué actividades de promoción turística conoce usted sobre Rúpac?

Actividades de promoción turística no hay mucha actividad de promoción turística sólo sea este trabajado se viene teniendo las agencias que promocionan el lugar.

11. ¿Qué actividades realizan las entidades públicas o privadas para promover el turismo en Rúpac?

Actividades de las entidades públicas o privadas públicas no tenemos recién el año pasado me satura ha puesto los ojos en Rúpac por parte de las privadas que pueden ser las agencias de viajes diría que ellos son los únicos que hacen las actividades de promover Rúpac no, pero otros no.

12. ¿Conoce usted qué entidades apoyan el turismo en Rúpac?

Entidades que apoyan directamente a Rúpac no hay Podríamos decir que indirectamente no hay, pero sí se ve este año un mayor interés por parte del Ministerio de cultura.

13. ¿Considera usted que los guías, tienen el conocimiento necesario del Complejo Arqueológico de Rúpac?

Te puedo decir que sí que los guías si cuentan con el conocimiento necesario.

14. ¿El guía promueve que se realice un correcta y responsable visita al Complejo Arqueológico de Rúpac?

Se podría decir que los días trabajan bastante con los con Los visitantes a los turistas y les informan Cuáles son las medidas correspondientes para realizar la visita informándole de la importancia y los cuidados que deben tener no dejar sus desperdicios ubicados en las zonas que corresponde no Ingresar a las zonas que no están permitidas dando una información bastante completa de lo que se debe y lo que no se debe hacer.

15. ¿Los servicios de alimentación brindados cumplen con las medidas de bioseguridad necesarias?

Los servicios de alimentación no hay, pero en el pueblo en Pampa si se están desarrollando con familias específicas de las cuales tratan de brindar todo el año y la alimentación cuidando las medidas de sanidad necesarias leyendo todo ordenado y

limpio, Pero esto claro con él con el paso del tiempo debe ir mejorando y evolucionando para que tenga todas las medidas que en el momento de la visita se requieran.

16. ¿Qué tipo de comercio se puede encontrar en la Comunidad de la Pampa Florida?

Bueno comercio directamente el pueblo no tiene comercios activos adicionales a las tiendas que son pocas las cuales estos brindan los servicios digamos básicos para que puedan abastecerse y bueno las familias que se dedican al dar los alimentos.

17. ¿Los servicios de hospedaje cumplen con los requisitos para brindar un servicio de calidad?

Actualmente no hay hospedajes en el pueblo de Pampas y se vio en su momento poder implementarlo sin embargo éste se quedó en el camino y no llegó a funcionar entonces sólo se permite que Los visitantes se queden acampando en el Rúpac, pero no en el pueblito.

18. ¿El servicio de transporte existente es seguro y accesible?

El servicio de transporte el seguro se trata de poder trasladar a los a Los visitantes a los turistas y a los mismos pobladores con respeto y manteniendo siempre las personas aseguran no siempre es bueno asegurarse de que la persona con la que uno está viajando cuenta con las medidas de seguridad necesarias no, pero se trata de que siempre se cumpla con lo nuevo y lo estipulado o tratado antes de realizarse el servicio no.

Nº de registro: 011

Nombre del investigador: Diana Tuesta Pichen

Nombre de la población: Huaral

Fecha de la entrevista: 19/06/2020

Tema: Diagnostico Turístico del Complejo Arqueológico de Rúpac

Informante: Edwin Joel Cosme Laurente (Estudiantes de la carrera de contabilidad)

Contextualización: La entrevista se realizó mediante la aplicación Zoom (medio de comunicación digital)

1. ¿Considera usted que Rúpac se encuentra apto para la visita de turistas?

Si, ya que cuenta con las medidas necesarias para recibir a los visitantes.

2. ¿Cuáles son las principales actividades turísticas que se realizan en Rúpac?

El trekking, y también se puede acampar y ver lo más llamativo del lugar que es el colchón de nubes que se puede apreciar cuando ya está amaneciendo.

3. ¿Cuál sería el principal problema que enfrenta Rúpac?

Cuando yo visite Rúpac el camino estaba muy estrecho tienes que ir con unas zapatillas buenas para que no te resbales y también me percate que si tienen buena afluencia de visitantes ya que cuando yo subía hacia Rúpac pude observar grupos grandes que estaban subiendo para conocer el complejo yo considero que su principal problema sería los caminos que debería de tenerlo más cuidado ya que si recibe visitas.

4. ¿Cuál es el estado actual de conservación del complejo arqueológico de Rúpac (chullpas y Kullpis)?

Bueno el estado actual de conservación te refieres al tipo casa que se encuentran ahí no. Están en un estado conservable, pero me imagino que cualquier desastre natural se puede ver afectado ya que pude observar que presenta grietas.

5. ¿Cuál es el estado actual del mirador del complejo arqueológico de Rúpac?

El mirador está conservado cuando fui de visita a Rúpac la verdad si había personas que te indicaban donde se encuentra y el cuidado que debes tener para no malograr o dañar el complejo.

6. ¿Cuál es el estado actual de las zonas de camping del complejo arqueológico de Rúpac?

La zona de camping yo diría que también, esta conservada ya que se encontró limpio el lugar donde nos ubicaríamos para pasar la noche cuenta con servicios higiénicos y te indican los cuidados que debes tener.

7. ¿En qué condiciones se encuentran las rutas de acceso del complejo arqueológico de Rúpac?

Con respecto a las rutas de acceso como te dije son muy estrechas y falta cuidados ya las personas pueden correr riesgos al visitar Rúpac luego lo demás si muy bonito toda una experiencia diferente.

8. ¿Considera usted que se encuentra bien señalizadas las vías de acceso? ¿Por qué? ¿Y qué mejoras debe realizarse?

Si está señalizado bien, pero los letreros deberían ser más llamativos y deberían ser constantes ya que las personas que suben a Rúpac más lentamente se les puede dificultar encontrarlas mi recomendación sería eso que puedan poner más señalización en el complejo.

9. ¿Considera usted que el complejo arqueológico de Rúpac cuenta con el apoyo de las autoridades municipales?

Yo creo que sí, ya que es un complejo arqueológico en donde se beneficiaría la municipalidad ya que tendría visitantes en su localidad.

10. ¿Qué actividades de promoción turística conoce usted sobre Rúpac?

Actividades bueno las que veo en Facebook y las actividades serian el trekking, la caminata, el avistamiento de paisajes el turismo vivencial.

11. ¿Qué actividades realizan las entidades públicas o privadas para promover el turismo en Rúpac?

No sabría decirte me imagino que la Municipalidad se pondrá en contacto con algún ministerio para que lo puedan apoyar.

12. ¿Conoce usted que entidades apoyan el turismo en Rúpac?

Entidades públicas bueno la Municipalidad sería una de ellas.

13. ¿Considera usted que los guías tienen el conocimiento necesario del complejo arqueológico de Rúpac?

Considero que si ya que por algo se está contratando un servicio de guiado en mi caso yo no contrate ningún servicio ya que fui con amistades que conocían el lugar y ellos fueron los que fueron narrando la historia de Rúpac.

14. ¿El guía promueve en que se realice una correcta y responsable visita al complejo arqueológico de Rúpac?

Cuando visité Rúpac como te comenté pude observar grupos grandes de personas que contaban con su guía el en todo momento estaba atento a su grupo e indicándoles donde deberían pararse para no dañar el complejo.

15. ¿Los servicios de alimentación brindados cumplen con las medidas de bioseguridad necesarias?

Yo vivo en Huaral y la verdad almorcé en un restaurante en pampas y pude ver que el servicio era bueno y que en todo momento el restaurante estaba ordenado y limpio realmente si lo recomendaría por la comida y la higiene que contaba el lugar.

16. ¿Qué tipo de comercio se puede encontrar en la comunidad de pampa florida?

Comercios si hay varios bodegas, restaurantes, mercaditos y hospedajes.

17. ¿Los servicios de hospedaje cumplen con los requisitos para brindar un servicio de calidad?

En mi caso no alquile ningún servicio de hospedaje solo acampamos en Rúpac, pero en el pueblo de pampas si cuenta con hospedajes, pero solo se pueden encontrar hostales. Me imagino que cuentan con los reglamentos necesarios.

18. ¿El servicio de transporte existente es seguro y accesible?

Actualmente si existe mucho transporte para llegar a pampas antes no encontrabas mucho si es seguro no tanto siempre tiene que andar con cuidado referente a la accesibilidad se puede decir que si a mejorada las carreteras.

N° de registro: 012

Nombre del investigador: Diana Tuesta Pichen

Nombre de la población: Pampas

Fecha de la entrevista: 19/06/2020

Tema: Diagnostico Turístico del Complejo Arqueológico de Rúpac

Informante: Hugo Manuel Garcilaso Moreno (Trabajador Independiente)

Contextualización: La entrevista se realizó mediante la aplicación Zoom (medio de comunicación digital)

1. ¿Considera usted que Rúpac se encuentra apto para la visita de turistas?

Yo considero que si está apto para recibir visitantes de todas partes ya que cuando converso con mis vecinos me indican que cuenta con buena señalización y está todo el camino limpio sin vegetación para que los visitantes puedan subir a conocer a Rúpac.

2. ¿Cuáles son las principales actividades turísticas que se realizan en Rúpac?

Me imagino que la caminata y observación de los paisajes que puedes encontrar en Rúpac.

3. ¿Cuál sería el principal problema que enfrenta Rúpac?

Falta de apoyo por parte del ministerio de cultura.

4. ¿Cuál es el estado actual de conservación del complejo arqueológico de Rúpac (chullpas y Kullpis)?

Se encuentra en buen estado ya que la población también ayuda en el cuidado y aconsejamos a los visitantes que tengan cuidado al subir al complejo.

5. ¿Cuál es el estado actual del mirador del complejo arqueológico de Rúpac?

Se encontrará en buen estado.

6. ¿Cuál es el estado actual de las zonas de camping del complejo arqueológico de Rúpac?

Se puede decir que si se encuentran en buenas condiciones ya que los visitantes acampan y hasta el momento no me escuche que se quejaron de esa zona.

7. ¿En qué condiciones se encuentran las rutas de acceso del complejo arqueológico de Rúpac?

Las rutas de acceso se encuentran desgastadas por el mismo uso y el clima que se presenta en la altura de Rúpac.

8. ¿Considera usted que se encuentra bien señalizadas las vías de acceso? ¿Por qué? ¿Y qué mejoras debe realizarse?

Si cuentan con las señalizaciones correspondientes que se puede mejorar sí, pero siempre organizando con la Municipalidad.

9. ¿Considera usted que el complejo arqueológico de Rúpac cuenta con el apoyo de las autoridades municipales?

Si contamos con el apoyo de las autoridades con la Municipalidad de Pampas siempre está pendiente del Complejo Arqueológico.

10. ¿Qué actividades de promoción turística conoce usted sobre Rúpac?

Las actividades que se puede hacer ahí es el turismo rural y vivencial.

11. ¿Qué actividades realizan las entidades públicas o privadas para promover el turismo en Rúpac?

Que actividades hace la municipalidad se organiza con la población para capacitarnos en cómo debemos trabajar al recibir al visitante que vienen a conocer Rúpac.

12. ¿Conoce usted que entidades apoyan el turismo en Rúpac?

Entidades privadas como las universidades y públicas como el municipio de la localidad.

13. ¿Considera usted que los guías tienen el conocimiento necesario del complejo arqueológico de Rúpac?

Los guías son personas con conocimientos de la historia del Complejo Arqueológico ellos saben mucho ya que han estudiado el lugar ya que vario de ellos se organizan con los arqueólogos que han estudiado a Rúpac.

14. ¿El guía promueve en que se realice una correcta y responsable visita al complejo arqueológico de Rúpac?

Yo conozco a 3 guías que siempre vienen con grupos de visitantes y trabajan en Rúpac y pues si ellos promueven bastante.

15. ¿Los servicios de alimentación brindados cumplen con las medidas de bioseguridad necesarias?

Con los servicios que cuenta el pueblo de pampas si es higiénico y cumple con todo lo requerimientos que nos pide el municipio.

16. ¿Qué tipo de comercio se puede encontrar en la comunidad de pampa florida?

Comercios haber hay hostales, bodegas hay operadores turísticos hay un mercadito, pero no está en Rúpac si no en el pueblito de pampas de florida.

17. ¿Los servicios de hospedaje cumplen con los requisitos para brindar un servicio de calidad?

Aquí en pueblo de pampas si se cumplen con los requisitos establecidos para ofrecer un servicio de calidad a los que se quedan a hospedarse.

18. ¿El servicio de transporte existente es seguro y accesible?

Actualmente si contamos con movilidad las 24 horas antes no teníamos mucha abundancia de carros, pero eso ya cambio y si es accesible y la carretera están aptas para recibir a muchos visitantes.

N° de registro: 013

Nombre del investigador: Diana Tuesta Pichen

Nombre de la población: Huaral

Fecha de la entrevista: 18/05/2020

Tema: Diagnostico Turístico del Complejo Arqueológico de Rúpac

Informante: Robert Wagner Venturo Morales (Trabajador Independiente)

Contextualización: La entrevista se realizó mediante la aplicación Zoom (medio de comunicación digital)

1. ¿Considera usted que Rúpac se encuentra apto para la visita de turistas?

Si, se encuentra apto para recibir a turistas.

2. ¿Cuáles son las principales actividades turísticas que se realizan en Rúpac?

La caminata el trekking, bueno también se puede observar el famoso colchón de nubes que se puede apreciar al amanecer en mi caso no pude verlo porque la temporada que yo fui no se podía ver ya tendré oportunidad de ir otra vez y ver el colchón de nubes.

3. ¿Cuál sería el principal problema que enfrenta Rúpac?

Su principal problema que presentaría son sus caminos dificultosos ya que para poder subir me demore como 4 horas no estoy acostumbrado a realizar largas caminatas hay mucho que mejorar.

4. ¿Cuál es el estado actual de conservación del complejo arqueológico de Rúpac (chullpas y Kullpis)?

Referente con el estado actual del complejo arqueológico si esta conservado si hace te refieres, pero tiene mucho que mejorar luego con todo lo demás si muy bien. Una experiencia única lo recomiendo.

5. ¿Cuál es el estado actual del mirador del complejo arqueológico de Rúpac?

El mirador si está apto y el estado es conservable de ahí puedes observar el paisaje espectacular que cuenta Rúpac.

6. ¿Cuál es el estado actual de las zonas de camping del complejo arqueológico de Rúpac?

Los estados de las zonas de camping están en buen estado ya que cuando yo fui en la zona de campamento vendían sopa, café, leña y alquilan colchonetas hay personas que se encargan del sshh y lo mantienen limpio cobran 1 sol.

7. ¿En qué condiciones se encuentran las rutas de acceso del complejo arqueológico de Rúpac?

Los caminos de Rúpac están desgatados, pero si están aptos para que el turista puede subir y conocerlo debes tener buen físico para poder resistir ya que la caminata es de 3 horas.

8. ¿Considera usted que se encuentra bien señalizadas las vías de acceso? ¿Por qué? ¿Y qué mejoras debe realizarse?

Si, en mi caso no tuve ningún inconveniente con las señalizaciones están bien.

9. ¿Considera usted que el complejo arqueológico de Rúpac cuenta con el apoyo de las autoridades municipales?

Cuando llegue a Rúpac note que hay personas que lo están cuidando no recuerdo el nombre de la entidad, pero si considero que si debe contar con el apoyo de las entidades municipales ya que es considera un patrimonio cultural de la nación yo creo que si tiene el apoyo.

10. ¿Qué actividades de promoción turística conoce usted sobre Rúpac?

Bueno el avistamiento de paisajes, colchón de nubes y de estrellas. actividades bueno las que puede uno apreciar desde el Facebook donde le hacen promoción a Rúpac.

11. ¿Qué actividades realizan las entidades públicas o privadas para promover el turismo en Rúpac?

Imagino que ellos realizaran actividades promocionando que visiten Rúpac. Ultimo hubo una exhibición de Rúpac en el Ministerio de Cultura donde enseñaron todo lo que tiene Rúpac y lo más llamativo su colchón de nubes que solo se puede apreciar en el mes de diciembre y abril.

12. ¿Conoce usted que entidades apoyan el turismo en Rúpac?

Bueno como te dije el Ministerio de Cultura es uno de ellos, la Municipalidad mas no podría Complejo Arqueológico.

13. ¿Considera usted que los guías tienen el conocimiento necesario del complejo arqueológico de Rúpac?

En mi caso fui por mi cuenta no contrate ningún servicio, pero los guías si deben de estar capacitados.

14. ¿El guía promueve en que se realice una correcta y responsable visita al complejo arqueológico de Rúpac?

Considero que si promueven el cuidado de Rúpac.

15. ¿Los servicios de alimentación brindados cumplen con las medidas de bioseguridad necesarias?

Cuando llegamos el sitio era limpio y ordenado para mi si cumplía.

16. ¿Qué tipo de comercio se puede encontrar en la comunidad de pampa florida?

Si hay donde puedes comprar encontraras bodeguitas, mercados también una tienda donde puedes comprar artesanías.

17. ¿Los servicios de hospedaje cumplen con los requisitos para brindar un servicio de calidad?

No tengo idea si cumplen o no ya que nosotros no adquirimos esos servicios solo llegamos al pueblito para comprar algunas cosas para poder subir a Rúpac luego acampamos. Pero me imagino que si hay diferentes servicios en pampas.

18. ¿El servicio de transporte existente es seguro y accesible?

La verdad referente al servicio de transporte si es accesible, hay variedad de transporte.

N° de registro: 014

Nombre del investigador: Diana Tuesta Pichen

Nombre de la población: Huaral

Fecha de la entrevista: 18/05/2020

Tema: Diagnostico Turístico del Complejo Arqueológico de Rúpac

Informante: Dan Neptali Luis Venturo (Estudiante de la universidad)

Contextualización: La entrevista se realizó mediante la aplicación Zoom (medio de comunicación digital)

1. ¿Considera usted que Rúpac se encuentra apto para la visita de turistas?

Bueno desde mi experiencia si se encuentra apto.

2. ¿Cuáles son las principales actividades turísticas que se realizan en Rúpac?

Lo que más se realiza es el trekking, caminata y el turismo de naturaleza. puedes ver las estrellas y el cielo limpio que presenta Rúpac.

3. ¿Cuál sería el principal problema que enfrenta Rúpac?

Para mí el principal problema que presenta es que se encontraba desgastado el recurso por el mismo uso que le dan los turistas tanto como los caminos y las señalizaciones (letreros que indican las distancias en que te encuentras).

4. ¿Cuál es el estado actual de conservación del complejo arqueológico de Rúpac (chullpas y Kullpis)?

En cuanto al estado actual yo podría decir que este conservado no del todo, pero si se mantiene, hay personas que cuidan el complejo, pero siempre no falta el visitante que no respeta el sitio arqueológico.

5. ¿Cuál es el estado actual del mirador del complejo arqueológico de Rúpac?

Existe un mirador en la parte superior del recurso, pero esta conservado y cuidado.

6. ¿Cuál es el estado actual de las zonas de camping del complejo arqueológico de Rúpac?

Bueno con las zonas de camping si cumplieron mis expectativas ya que cuando al fin llegamos pensé que no encontraríamos lugar para acampar ya que nosotros fuimos un día que tiene mucha afluencia de turistas fue un sábado y estaba todo ordenado y nos indicaron donde podíamos armar nuestras carpas todo muy chévere enserio.

7. ¿En qué condiciones se encuentran las rutas de acceso del complejo arqueológico de Rúpac?

La verdad no me percate que estén en mala condiciones si están bien claro que para subir a Rúpac es un poco complicado, para las personas que no están acostumbradas a caminar mucho se podría decir que lo difícil es subir, pero bajar también no es tan fácil como parece hay que ir con cuidado ya que te puedes resbalar porque el camino puede estar un poco fangoso.

8. ¿Considera usted que se encuentra bien señalizadas las vías de acceso? ¿Por qué? ¿Y qué mejoras debe realizarse?

Haber con las señalizaciones si se encuentran visibles, pero deberían ser más constantes ya que para encontrarlas son bien alejadas y uno piensa que le falta un montón para llegar. Para que debieran ser más llamativas ósea de colores y así.

9. ¿Considera usted que el complejo arqueológico de Rúpac cuenta con el apoyo de las autoridades municipales?

Yo creo que sí, ya que las personas que encontramos pertenecen al Sernanp y ellos trabajan con el apoyo de la municipalidad y la comunidad.

10. ¿Qué actividades de promoción turística conoce usted sobre Rúpac?

Bueno en Rúpac puedes conectarte con la naturaleza y vivir experiencias inolvidables a mí un amigo me recomendó visitarla el vio una promoción del sitio por internet y decidió ir a conocerla me comento del lugar me organice con mis amigos y fuimos a conocer. Las que promocionan son las agencias de viajes.

11. ¿Qué actividades realizan las entidades públicas o privadas para promover el turismo en Rúpac?

Yo creo que, si deber de realizar actividades, pero no sabría decirte cuales no tengo bien la información.

12. ¿Conoce usted que entidades apoyan el turismo en Rúpac?

Aparte de la Municipalidad y el Sernanp también podría estar apoyando el Ministerio de cultura.

13. ¿Considera usted que los guías tienen el conocimiento necesario del complejo arqueológico de Rúpac?

Yo diría que los pobladores si tienen conocimiento del lugar ya que le pedimos información de cómo llegar y ellos nos indicaron y recomendaron que debieras hacer y andar con cuidado. Nosotros fuimos por nuestra cuenta sin guía solo nosotros.

14. ¿El guía promueve en que se realice una correcta y responsable visita al complejo arqueológico de Rúpac?

Al encontrarse cuidado por Sernanp el lugar me imagino que los guías si deben estar capacitados para desarrollar bien su trabajo y promoviendo el turismo de manera de correcta.

15. ¿Los servicios de alimentación brindados cumplen con las medidas de bioseguridad necesarias?

Eso sí tiene que mejorar ya que podemos encontrar solo lo básico en los restaurantes referente con la higiene si cumplía como te digo solo tendría que vender no se comidas típicas del lugar ser más variado o algo así.

16. ¿Qué tipo de comercio se puede encontrar en la comunidad de pampa florida?

Qué tipo de comercio las bodegas donde te ofrecen diversos productos para que llegues a Rúpac como alcohol, caramelos de limón alquiler de frazadas y demás cosas.

17. ¿Los servicios de hospedaje cumplen con los requisitos para brindar un servicio de calidad?

No tuve la oportunidad de adquirir un servicio de hospedaje. Ya que solo acampe en Rúpac.

18. ¿El servicio de transporte existente es seguro y accesible?

Para mí no fue tan difícil adquirir movilidad ya que yo vivo en Huaral y de ahí salen movilidades para el pueblito de pampas todos los días.

N° de registro: 015

Nombre del investigador: Diana Tuesta Pichen

Nombre de la población: Huaral

Fecha de la entrevista: 18/05/2020

Tema: Diagnostico Turístico del Complejo Arqueológico de Rúpac

Informante: Jesús Gómez Tarazona (Trabajador Independiente)

Contextualización: La entrevista se realizó mediante la aplicación Zoom (medio de comunicación digital)

1. ¿Considera usted que Rúpac se encuentra apto para la visita de turistas?

Si, definitivamente si ya que cuenta con señalización y las medidas de cuidado tanto para el turista como la del complejo arqueológico ósea que si está apto para la llegada de turistas que estén interesados en conocer un lugar lleno de historia y vivir una experiencia distinta no.

2. ¿Cuáles son las principales actividades turísticas que se realizan en Rúpac?

Bueno, referente con lo que se puede realizar en Rúpac es mayormente el trekking, ya que sus caminos son accidentados geográficamente se tiene que subir con cuidado.

3. ¿Cuál sería el principal problema que enfrenta Rúpac?

La sobre explotación de la actividad turística puede ser uno de los problemas principales, aunque hay cuidados por parte de la entidad que lo está manteniendo, pero para mí sería ese el problema ya que si bien es cierto no es muy conocido llegan turistas todos los días y eso al pasar los años podría verse afectado de una manera en que pueda dañar el recurso.

4. ¿Cuál es el estado actual de conservación del complejo arqueológico de Rúpac (chullpas y Kullpis)?

Yo diría que se trata de conservar el lugar también las chullpas y Kullpis para que esto se pueda preservar para que las futuras generaciones y conozcan este sitio arqueológico lleno de la cultura de los antiguos atavillenses.

5. ¿Cuál es el estado actual del mirador del complejo arqueológico de Rúpac?

Se encuentra en buen estado

6. ¿Cuál es el estado actual de las zonas de camping del complejo arqueológico de Rúpac?

Las zonas donde acampamos estaban en buen estado y era amplio para poder ubicarnos en donde nos indicaban los encargados de esas zonas ya que todo es muy ordenado y limpio. Para mi si estaba bien cuidado.

7. ¿En qué condiciones se encuentran las rutas de acceso del complejo arqueológico de Rúpac?

Las rutas de acceso... se encuentran desgastadas por el clima y el mismo uso que le damos los turistas y la población.

8. ¿Considera usted que se encuentra bien señalizadas las vías de acceso? ¿Por qué? ¿Y qué mejoras debe realizarse?

Debería haber más señalización de que hay sí, pero son muy pocas. Deberían ser llamativas para los turistas que lleguen tarde y demorar en subir a Rúpac.

9. ¿Considera usted que el complejo arqueológico de Rúpac cuenta con el apoyo de las autoridades municipales?

Por lo que tengo entendido si cuenta con el apoyo del Municipio.

10. ¿Qué actividades de promoción turística conoce usted sobre Rúpac?

Avistamiento de fenómenos naturales actividades se puede hacer ahí el turismo rural, vivencial y de naturaleza.

11. ¿Qué actividades realizan las entidades públicas o privadas para promover el turismo en Rúpac?

Realizan actividades promoviendo el turismo celebran los años que cumple el Complejo Arqueológico donde presentan maquetan referente al sitio.

12. ¿Conoce usted que entidades apoyan el turismo en Rúpac?

Bueno el estado lo apoya a través del Sernanp y el Municipio junto con la comunidad.

13. ¿Considera usted que los guías tienen el conocimiento necesario del complejo arqueológico de Rúpac?

Si la verdad que si deben de tener un conocimiento de Rúpac por algo son guías tienen que saber la historia y todo eso.

14. ¿El guía promueve en que se realice una correcta y responsable visita al complejo arqueológico de Rúpac?

El guía si promueve que se realice el turismo de manera adecuada y responsable inculcando el cuidado del sitio.

15. ¿Los servicios de alimentación brindados cumplen con las medidas de bioseguridad necesarias?

Cuando visite Rúpac consumimos alimentos en el pueblito de pampas donde cocinaban a leña y a pesar de no ser tan grande el lugar contaba con comida saludable y todo era limpio. En Rúpac también venden, pero todo es simple ya que solo puedes encontrar lo básico.

16. ¿Qué tipo de comercio se puede encontrar en la comunidad de pampa florida?

En pampas de florida hay venta de artesanías puestos de comida, bodegas y lugares donde puedes alquilar carpas para que visites Rúpac.

17. ¿Los servicios de hospedaje cumplen con los requisitos para brindar un servicio de calidad?

Si cuando fui a Rúpac noté que había un hotel me imagino que si cumplen con los requisitos ya que ellos brindaran un servicio a los turistas tanto nacionales como extranjeros que vienen a visitar Rúpac.

18. ¿El servicio de transporte existente es seguro y accesible?

Es accesible y seguro tanto para las personas que vienen con su propia movilidad ya que la carretera esta apta y para los que no cuentan con movilidad también ya que el

transporte si se encuentra, pero tiene su horario. En la que puedes conseguir no es tan fácil a veces tienes que esperar muchas horas.

Anexo 6: Ficha de inventario turístico

Tabla 5 Ficha del recurso

Nombre del Recurso	Complejo Arqueológico de Rúpac	Ficha N°001	
Toponimia	Llamarada roja o ciudad de fuego		
UBICACIÓN: 15205	DATOS DE GEO REFERENCIA (*)		
Departamento: Lima	Coordenadas Geográficas (WGS 84)	Latitud	-11.3339923
/Región (*)			
Provincial*) Huaral		Longitud	-76.8183591,14.22
Distrito (*) Atavillos Bajo	Coordenadas UTM (WGS 84) (Opcional)	Latitud	
Otro (*)	Altitud (m.s.n.m.)	Longitud	
Referencia:		3,000	
CLASIFICACIÓN DEL RECURSO TURÍSTICO	Fotografía actual		
Categoría: Manifestaciones Culturales			
Tipo: Sitios arqueológicos			
Sub Tipo: Zonas Arqueológicas			

Descripción:	
<p>Es un sitio arqueológico, ubicada sobre una colina de la serranía del valle (3580 m.s.n.m), es considerada la joya arquitectónica del Reino de los Atavillos (Periodo Intermedio Tardío / 1 100 - 1 440d.C.). Dentro de una gran muralla que la circunda, existe en total 51 recintos diferentes, el 50% de ellos se encuentran intacta, se encuentra un palacio principal de forma pentagonal denominado Marca Cullpi y elevadas construcciones de piedras rectangulares llegando a los 10 metros de alto, construcciones de hasta tres niveles, con entradas pequeñas y sistema de ventilación efectivos, triples cornisas, hornos o chimeneas, almacenes y habitaciones subterráneas, que en su mayoría conservan intactos sus techos hechos de lajas de piedra que impiden la entrada de la luz del sol ni el agua de las lluvias, así como terrazas escalonadas. Sus paredes interiores tienen piedras sobresalientes a manera de colgadores y un color rojizo predominante. Según se puede notar, alguna vez todo Rúpac tuvo este color y en las tardes con la puesta del sol resplandecía como una llamarada. De allí proviene el nombre Lúpac, que en aymara quiere decir llamarada roja y que con el proceso de castellanización llega a nosotros como Rúpac. Se cree que tuvo fines militares y religiosos. Militares por su diseño defensivo y por la estratégica ubicación que permite vigilar grandes zonas, y religioso pues en las partes superiores aún se aprecian vanos que servían para ubicar a sus ídolos. En tiempos posteriores llegó a ser una necrópolis para la población indígena, hasta que, asumida la nueva religión, se obligó a los pobladores a enterrar a sus muertos de manera cristiana. Esta cultura tiene orígenes altiplánicos y llegó a esta zona como parte de la expansión del imperio Wari - Tiawanaku. Al decaer este imperio, el antiguo Perú quedó dividido en diversos señoríos hasta que los Incas los sojuzgaron mediante guerras o convenios. Al decaer el imperio Inca, cien años después, con la llegada de los conquistadores europeos y luego de su frustrado ataque a la ciudad de Lima (1536) junto a las tropas cuzqueñas, la clase militar y la nobleza se replegaron hacia las zonas de selva alta pues previeron la venganza de los españoles y sus aliados indios. Luego de eso el pueblo atavillo quedó a merced de los nuevos gobernantes. Al igual que Rúpac, todavía quedan importantes vestigios de la grandeza de este pueblo, tenemos la fortaleza de Sinchipampa en Arahuary, Canta Marca, el adoratorio de Añay (donde al parecer se realizaban sacrificios humanos) y la ciudad de Chiprac, capital del reino de los Atavillos. También está Carihuaín, el Huampón, la tumba del último curaca atavillano en Huillcatampu, entre otros restos arqueológicos, que aun siendo más pequeños nos informan sobre su sistema militar, religioso y político, pero sobre todo dan cuenta que debieron recibir mayor atención por parte de los historiadores, arqueólogos y otros estudiosos tal como lo han hecho con otras importantes culturas prehispánicas.</p>	
Particularidades (*)	Reconocimientos (*)
<p>Fue declarado Patrimonio Cultural de la nación en el año 1999 por la resolución N° 283/INC.</p>	

Estado Actual		Observaciones (*)		
<p>Actualmente en Rúpac cuenta con mejor señalización y un espacio donde se puede acampar en los alrededores del sitio y vivir una experiencia única ya que al pasar la noche ahí puede disfrutar de fenómenos naturales como el avistamiento de estrellas y el amanecer que es lo más resaltante del complejo ya que cuenta con el colchón de nubes y con un poco de suerte, al despertarse, se puede contemplar un hermoso manto de nube que rodea el pico donde se encuentra los restos de Rúpac. Para la ascensión al Complejo Arqueológico de Rúpac, se puede alquilar burros directamente en el pueblo de La Florida, cuidado, reservarlos con anticipación, ya que a veces los pobladores del pueblo se los llevan al campo para trabajar.</p>		<p>El Complejo Arqueológico de Rúpac está ubicado al norte de Lima en la región de Huaral. Específicamente en el pueblo Pampas de Florida de Huaral. El tiempo de viaje es aproximadamente 3 horas desde Lima y 3 horas de caminata de Pampas al Complejo Arqueológico de Rúpac.</p>		
B. CARACTERÍSTICAS DE LA VISITA DEL RECURSO TURÍSTICO				
TIPO DE VISITANTE (*) (Se puede considerar más de una opción) Indicar la cantidad de visitantes al recurso (Datos absolutos y comprobables)				
Total, de visitantes		Fuente de datos	Año	Comentarios
Turistas extranjeros	1		2019	
Turistas nacionales	2		2019	
Visitantes locales (excursionistas)	2		2019	

Tabla 1 Ficha de registro del recurso turístico del complejo arqueológico de Rúpac

RUTA DE ACCESO AL RECURSO TURÍSTICO					
La ruta de acceso se compone de "Recorridos". Especificar cada uno de los recorridos y tramos existentes desde la capital de región, provincia o distrito más cercano (según sea el caso) hacia el recurso turístico. Considerar el tipo de vía, la distancia y el tiempo utilizado; lo cual se definirá en kilómetros y horas para cada medio de acceso. Puede existir más de un recorrido para llegar al recurso turístico.					
Recorrido ¹	Tramo ²	Tipo de Acceso ³	Medio de transporte ⁴	Tipo de Vía terrestre ⁵	Distancia en km. /tiempo ⁶
1	Terminal Terrestre Plaza norte –Huaral	Terrestre	Bus Publico	Vía asfaltada	1hr
1	Plaza de Armas - Huaral	Terrestre	Automóvil particular	Vía asfaltada	1hr y 30'
1	Plaza de Armas – Huaral	Terrestre	Bus turístico	Vía asfaltada	1hr y 30'
1	Plaza de Armas	Terrestre	Taxi	Vía asfaltada	1hr y 30'
<p>1. Se utilizarán números para cada recorrido (1,2, 3).</p> <p>2. Se señalarán los lugares que forman el tramo.</p> <p>3. Se indicará el acceso correspondiente: aéreo, terrestre, marítimo, lacustre/fluviál.</p> <p>4. Se refiere al medio de transporte utilizado en el tramo (bus, taxi, caballo, motocarro, auto, etc....)</p> <p>5. Solo para el caso de vías de acceso terrestre, indicar el tipo de vía: trocha carrozable, camino peatonal, camino de herradura, vía afirmada, vía asfaltada u otros.</p> <p>6. Se refiere a que puede ser expresado en Km o en tiempo (días, horas, minutos)</p>					
MARCAR X	TIPO DE INGRESO		OBSERVACIONES		
	Libre				
X	Previa presentación de boleto o ticket (especificará tarifa: niños, adultos, estudiantes, etc.)				
	Semi-restringido (previo permiso)				
	Otro (especificar):				
ÉPOCA PROPICIA DE VISITA DEL RECURSO (se puede marcar una x, más de una acción)					
MARCAR X	Mencionar si la visita se puede realizar durante				
X	Todo el año				
	Esporádicamente – algunos meses (especificar)				
	Fines de semana (especificar)				
	Otros (especificar motivo (evento internacional, nacional o festividad y fecha)				
Horario de visita					
Especificaciones					
C. ACTIVIDADES TURÍSTICAS (se puede marcar con una x, más de una opción)					

MARCAR X	NATURALEZA	MARCAR X	DEPORTES/AVENTURA
x	Observación de aves (especificar)		Ala Delta
	Observación de aves (especificar)	x	Caminata/trekking
x	Observación de flora (especificar)		Caza deportiva
x	Observación de paisaje		Ciclismo
MARCAR X	PASEOS		Escalada en roca
	Cruceros		Esquí sobre nieve
	Paseos en bote		Espeleísmo
	Paseos en Caballitos de Totara		Parapente
	Paseos en caballo		Cabalgatas
	Paseos en carruaje		Pesca de altura
	Paseos en lancha o canoa		Pesca submarina
	Paseos en pedalones		Puenting
	Paseos en yate		Sandboard
	Paseos en bicicleta		Zip-Line / Canopy
	Sobrevuelo en aeronave		Escalada de hielo
	Paseos en cuatrimotos		Montañismo
	Paseos en embarcaciones	x	Camping
	Paseos en motocicleta		Eco-caminata sobre las copas de los árboles
	Otros (especificar)		Otros (especificar)
MARCAR X	DEPORTES ACUÁTICAS	MARCAR X	CULTURA Y FOLCLORE
	Buceo / diving		Ferias
	Canotaje		Degustación y preparación de platos, productos o bebidas típicas
	Rafting		Rituales místicos o tradicionales
	Esquí acuático		Visita y participación en actividades de vida cotidiana en la comunidad
	Sea Kayak		Apreciación de muestras o actividades artísticas (danza, teatro, canto, pintura, escultura, etc.)
	Motonáutica		Actividades religiosas o patronales
	Natación		Participación y/o observación del proceso de elaboración de productos locales.
	Pesca deportiva	MARCAR X	OTROS
	Remo		Compras de artesanía / souvenirs
	Tabla hawaina (surfing) o bodyboard		Compra de productos regionales
	Vela (windsurf)		Estudios e Investigación

	Kitesurt		Realización de eventos
	Otros (especificar)		Toma de fotografía y filmaciones
			Otros (especificar)
D. SERVICIOS TURÍSTICOS ACTUALES (Se puede marcar con X, más de una opción)			
DI.- Instalaciones Privadas	EN EL RECURSO	FUERA DEL RECURSO	
ALOJAMIENTO:	Marcar X	Marcar X	Ciudad más cercana donde se ubica el servicio
Hoteles (especificar categorías)			
Albergues			
Apart-Hoteles			
Hostales		x	Pueblo pampa florida
EE. HH. (S/Clase ni categoría)			
Otros (especificar):			
AUMENTACIÓN:			
Restaurantes		x	Pueblo pampa florida
Kioscos de comida y bebidas		x	Pueblo pampa florida
Bares			
Fuentes de Soda		x	Pueblo pampa florida
Cafeterías			
Venta de comida rápida			
Otros (especificar):			
OTROS SERVICIOS TURÍSTICOS			
Agencias de viajes		x	Pueblo pampa florida
Servicios de guiado. Idioma:		x	Pueblo pampa florida
Venta de artesanía		x	Pueblo pampa florida
Alquiler de camionetas 4x4			
Alquiler de carruajes			
Alquiler de botes			
Alquiler de pedalones			
Alquiler de caballos			
Alquiler de bicicletas			
Otros (Especificar)			
LUGARES DE RECREACIÓN:			
Discotecas			
Peñas			

Cines o teatros			
Juegos de casino y/o tragamonedas			
Karaoke			
Bares			
Juegos infantiles			
Centros deportivos			
Hipódromos			
Lugares de picnic			
Otros (especificar):			
D2.- Instalaciones Públicas		EN EL RECURSO	FUERA DEL RECURSO
	Marcar X	Marcar X	Ciudad más cercana donde se ubica el servicio
Miradores turísticos	x		Pueblo pampa florida
Estacionamiento de vehículos	x		Pueblo pampa florida
Señales turísticas de orientación			
Señales turísticas de interpretación			
Boletería		x	
Zonas de muestras artesanales, souvenirs, otros		x	Pueblo pampa florida
Centros de interpretación			
Instalación para la exposición de flora o fauna silvestre			
Paradores turísticos			
Embarcaderos			
Muelles turísticos			
Marina turística			
Oficina de información turística			
Zonas de campamento (camping)	x		Rúpac
Estancia para animales de transporte turístico (acémilas, caballos, llamas)			
Orquideario			
Caminos peatonales			
Caminos de herradura (caballo)			
Puesto de auxilio rápido			
Refugios (para recorridos largos)			
Museo de Sitio			
Otros (especificar)			
E. SERVICIOS COMPLEMENTARIOS (Se puede marcar con X, más de una opción)			
	EN EL RECURSO	FUERA DEL RECURSO	
	Marcar X	Marcar X	Ciudad más cercana donde se ubica el servicio

Servicios de internet		x	Pueblo pampa florida
Bancos			
Cajero automático		x	Pueblo pampa florida
Casa de cambio			
Estación de servicios, grifos, gasolineras y gasocentros		x	Pueblo pampa florida
Servicio de correos			
Servicio de estacionamiento			
Servicios de taxis		x	Pueblo pampa florida
Servicios de salvavidas			
Centro de salud – Tópico		x	
Venta de materiales para fotografías			
Seguridad / POLTUR / Comisaría			
Alquiler y compra de equipos deportivos			
Librerías		x	Pueblo pampa florida
Bodegas o minimarkets		x	Pueblo pampa florida
Otros (especificar):			

F. CONDICIONES DE ACCESIBILIDAD PARA EL VISITANTE (Se puede marcar con X, más de una opción)

PÚBLICOS	EN EL RECURSO					
	INSTALACIONES		ACTIVIDADES Y/O PROGRAMAS		EQUIPAMIENTO	
	Marcar	Especificar	Marcar	Especificar	Marcar	Especificar
Personas con discapacidad						
Física						
Mental						
Niños						
Jóvenes						
Adulto Mayor						
Otros						
OBSERVACIONES	No cuenta con el condicionamiento adecuado para su recorrido					

G. INFRAESTRUCTURA BÁSICA (Se puede marcar con X, más de una opción)

	EN EL RECURSO		FUERA DEL RECURSO
	Marcar X		Ciudad más cercana donde se ubica el servicio
Agua potable		X	Pueblo pampa florida
Luz (suministro eléctrico)		X	Pueblo pampa florida
Energía alternativa			
Teléfono		X	Pueblo pampa florida
Alcantarillado			
Sistemas de tratamiento			
Alternativo de residuos (biodigestor, pozo, séptico, otros)			
Señalización	X	X	Rúpac/Pueblo pampa florida
otra			

H. SANEAMIENTO FÍSICO LEGAL (Se puede marcar con X, más de una opción)

Marcar X	PROPIEDAD DEL RECURSO TURÍSTICO	
X	PÚBLICO	NOMBRE: Estado Peruano
	PRIVADO	NOMBRE
	Otra situación	
Marcar X	DOCUMENTOS DE SANEAMIENTO FÍSICO LEGAL	
	1. Físico registral:	partida:
	2. Certificado de compra – venta:	
	3. Certificado de posesión N°:	
	4. Otra situación:	

ADMINISTRADO POR:	
Nombre: Municipalidad de Huaral (con apoyo del Semanp)	
Tiempo de administración:	
I. DATOS DEL RESPONSABLE	
INSTITUCIÓN RESPONSABLE (DIRCETUR / GERCETUR)	
Universidad Cesar Vallejo	
PERSONA (s) RESPONSABLE (s) DEL INVENTARIO TURÍSTICO	
NOMBRE:	Melissa Parker / Diana Tuesta
CARGO:	Estudiantes de la UCV
CORREO:	mparkerrodriguez@gmail.com / dtuestap24@gmail.com
TELÉFONO:	984229925
FUENTES BIBLIOGRÁFICAS	
Marcar X	MATERIAL AUDIOVISUAL ACTUAL DEL RECURSO TURÍSTICO
	FOTOGRAFÍAS
	VIDEOS
	OTROS (ESPECIFICAR)
REFERENCIA DE LAS ÚLTIMAS INTERVENCIONES EN EL RECURSO TURÍSTICO	
FECHA: (03/06/2020)	

Anexo 7 Ficha de Observación

tabla 6 Ficha de observación aplicada en el complejo arqueológico de Rúpac

CAMPING	
	<p>En esta imagen se puede observar la zona de camping el cual se desarrolla la actividad del campamento como se observa los turistas ubican sus carpas alrededor del complejo respetando la zona arqueológica.</p>
VÍAS DE ACCESO	
	<p>Como se observa la señalización del lugar es precaria y está ha sido vulnerada ya que le han colocado sticker que no corresponde a la señalización del lugar, cabe resaltar que los anuncios han sido elaborados por los mismos pobladores de la zona.</p>

<p>MIRADOR</p>	
	<p>Como se observa en la siguiente foto el mirador es una zona libre, la cual no se encuentra delimitada, esto podría generar un problema ya que puede causar un accidente o que el visitante dañe parte del recurso.</p>
<p>FENÓMENO NATURAL COLCHÓN DE NUBES</p>	
	<p>En esta imagen se puede observar la acumulación de nubes bien conocido como colchón, el cual se forma durante los meses de lluvia (diciembre a marzo) se puede visualizar al amanecer, el cual se extiende por todo el valle de Huaral escondiendo los pueblos de Pampas, Florida y los caminos, se recomienda no realizar caminatas durante la presencia del fenómeno a del colchón de nubes, en el ascenso se puede encontrar una neblina espesa que dificulta la vista y muchos senderos</p>
<p>INCORRECTO USO DE LA ZONA DE CAMPAMENTO</p>	
	<p>Sobre explotación de la zona de camping, ya que no se respeta la delimitación del área destinada a la actividad de campamento, esto debido a la gran afluencia de visitantes, esto se puede apreciar en los feriados y fiestas patrias.</p>

MANEJO DE RESIDUOS



Como se aprecia en la imagen el manejo de los residuos es un punto que está afectando tanto al complejo como a los visitantes que optan por visitar el sitio arqueológico.

Tabla 7 Ficha de observación aplicada a los servicios del pueblo de San Salvador de Pampas

DATOS GENERALES: PUEBLO DE SAN SALVADOR DE PAMPAS	
CIUDAD: LIMA	UBICACIÓN: HUARAL
SERVICIOS	OBSERVACIÓN
RESTAURANTE	
	<p>Se puede observar a un grupo de emprendedores de la comunidad de San Salvador de pampas en el distrito de Atavillos Bajo los cuales iniciaron el I primer negocio turístico con inversión local en esta comunidad este local se ha convertido en un parada oficial para ascender a la ciudadela de Rúpac.</p>
GUIADO	
	<p>Se observa que el guía con su grupo, el cual se encuentra en constante comunicación con los visitantes, manteniendo el respeto y manteniendo a grupo unido.</p>

CUIDADO Y MANTENIMIENTO



Como se observa los visitantes con el apoyo de los guías y pobladores de la zona realzan la recolección de los residuos recolectados durante su estadía.

ALIMENTACIÓN



Como se observa en la imagen el servicio de alimentación es básico, ya que se ofrece comida utilizando los productos de sus huertas y al aire libre cumpliendo con el orden y sanidad de los servicios de alimentación.

Tabla 8 Ficha de observación aplicada a la superestructura (entidades públicas – privadas)

DATOS GENERALES: MUNICIPIO DISTRITAL DE HUARAL	
CIUDAD: LIMA	UBICACIÓN: HUARAL
SUPERESTRUCTURA	OBSERVACIÓN
MUNICIPALIDAD DE HUARAL	
	<p>Se puede observar la entidad municipal de Huaral la cual apoya al sitio arqueológico de Rúpac de manera constante, ya que el mismo municipio quiere que se apruebe un proyecto de ley en donde se pide el interés nacional para la conservación, protección y promoción del Complejo Arqueológico de Rúpac.</p>
MINISTERIO DE CULTURA	
	<p>Como se observa en la imagen la representante del Ministerio de Cultura junto con los comuneros de la zona presentes para acordar la renovación del convenio con la entidad en donde beneficiará al Complejo Arqueológico y a los mismos pobladores con el turismo que se ejercerá de manera correcta en el recurso.</p>

Anexo 8: Consentimiento informado

Anexo 1

Carta de Consentimiento informado

Yo, Antonio Quenaya Quintana Indico que se me ha explicado que formaré parte del trabajo de investigación: “DIAGNÓSTICO TURÍSTICO DEL COMPLEJO ARQUEOLÓGICO DE RÚPAC HUARAL - 2020”. Mis resultados se juntarán con los obtenidos por los demás participantes y en ningún momento se revelará mi identidad.

Se respetará mi decisión de aceptar o no colaborar con la investigación, pudiendo retirarme de ella en cualquier momento, sin que ello implique alguna consecuencia desfavorable para mí.

Por lo expuesto, declaro que:

- He recibido información suficiente sobre el estudio.
- He tenido la oportunidad de efectuar preguntas sobre el estudio.

Se me ha informado que:

- Mi participación es voluntaria.
- Puedo retirarme del estudio, en cualquier momento, sin que ello me perjudique.
- Mis resultados personales no serán informados a nadie.

Por lo expuesto, acepto formar parte de la investigación.

Lima, 18 de mayo del 2020



.....
Firma del participante

.....
Melissa Rodríguez Parker

Celular N° 957722464 En caso de cualquier duda e inquietud referente a la investigación, puede escribir al correo electrónico del investigador mnrodriguezparker@gmail.com

Anexo 2

Carta de Consentimiento informado

Yo, Wendolyne Maldonado Sánchez, Indico que se me ha explicado que formaré parte del trabajo de investigación: "DIAGNÓSTICO TURÍSTICO DEL COMPLEJO ARQUEOLÓGICO DE RÚPAC HUARAL - 2020". Mis resultados se juntarán con los obtenidos por los demás participantes y en ningún momento se revelará mi identidad.

Se respetará mi decisión de aceptar o no colaborar con la investigación, pudiendo retirarme de ella en cualquier momento, sin que ello implique alguna consecuencia desfavorable para mí.

Por lo expuesto, declaro que:

- He recibido información suficiente sobre el estudio.
- He tenido la oportunidad de efectuar preguntas sobre el estudio.

Se me ha informado que:

- Mi participación es voluntaria.
- Puedo retirarme del estudio, en cualquier momento, sin que ello me perjudique.
- Mis resultados personales no serán informados a nadie.

Por lo expuesto, acepto formar parte de la investigación.

Lima, 18 de mayo del 2020



.....
Firma del participante

.....
Melissa Rodríguez Parker

Celular N° 957722464 En caso de cualquier duda e inquietud referente a la investigación, puede escribir al correo electrónico del investigador mnrodriguezparker@gmail.com

Anexo 3

Carta de Consentimiento informado

Yo, José Luis Fuentes Sadowsk Indico que se me ha explicado que formaré parte del trabajo de investigación: "DIAGNÓSTICO TURÍSTICO DEL COMPLEJO ARQUEOLÓGICO DE RÚPAC HUARAL - 2020". Mis resultados se juntarán con los obtenidos por los demás participantes y en ningún momento se revelará mi identidad.

Se respetará mi decisión de aceptar o no colaborar con la investigación, pudiendo retirarme de ella en cualquier momento, sin que ello implique alguna consecuencia desfavorable para mí.

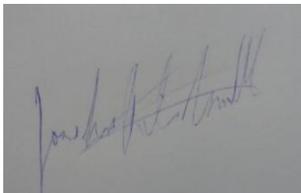
Por lo expuesto, declaro que:

- He recibido información suficiente sobre el estudio.
- He tenido la oportunidad de efectuar preguntas sobre el estudio.

Se me ha informado que:

- Mi participación es voluntaria.
- Puedo retirarme del estudio, en cualquier momento, sin que ello me perjudique.
- Mis resultados personales no serán informados a nadie.

Por lo expuesto, acepto formar parte de la investigación.



Lima, 18 de junio del 2020



.....

Firma del participante

.....

Tuesta Pichen Diana Isabel

Celular N° 984229925 En caso de cualquier duda e inquietud referente a la investigación, puede escribir al correo electrónico del investigador dtuestp24@gmail.com

Anexo 4

Carta de Consentimiento informado

Yo, Estefany Fabiola Gonzales Garay Indico que se me ha explicado que formaré parte del trabajo de investigación: "DIAGNÓSTICO TURÍSTICO DEL COMPLEJO ARQUEOLÓGICO DE RÚPAC HUARAL - 2020". Mis resultados se juntarán con los obtenidos por los demás participantes y en ningún momento se revelará mi identidad.

Se respetará mi decisión de aceptar o no colaborar con la investigación, pudiendo retirarme de ella en cualquier momento, sin que ello implique alguna consecuencia desfavorable para mí.

Por lo expuesto, declaro que:

- He recibido información suficiente sobre el estudio.
- He tenido la oportunidad de efectuar preguntas sobre el estudio.

Se me ha informado que:

- Mi participación es voluntaria.
- Puedo retirarme del estudio, en cualquier momento, sin que ello me perjudique.
- Mis resultados personales no serán informados a nadie.

Por lo expuesto, acepto formar parte de la investigación.

Lima, de junio del 2020



.....
Firma del participante

Celular N° 984229925



.....
Melissa Rodríguez Parker

En caso de cualquier duda e inquietud referente a la investigación, puede escribir al correo electrónico del investigador dtuestp24@gmail.com

Anexo 5

Carta de Consentimiento informado

Yo, Dante Leonel Rojas Ríos, indicé que se me ha explicado que formaré parte del trabajo de investigación: "DIAGNÓSTICO TURÍSTICO DEL COMPLEJO ARQUEOLÓGICO DE RÚPAC HUARAL - 2020". Mis resultados se juntarán con los obtenidos por los demás participantes y en ningún momento se revelará mi identidad.

Se respetará mi decisión de aceptar o no colaborar con la investigación, pudiendo retirarme de ella en cualquier momento, sin que ello implique alguna consecuencia desfavorable para mí.

Por lo expuesto, declaro que:

- He recibido información suficiente sobre el estudio.
- He tenido la oportunidad de efectuar preguntas sobre el estudio.

Se me ha informado que:

- Mi participación es voluntaria.
- Puedo retirarme del estudio, en cualquier momento, sin que ello me perjudique.
- Mis resultados personales no serán informados a nadie.

Por lo expuesto, acepto formar parte de la investigación.

Lima, 18 de mayo del 2020



.....
Firma del participante

Celular N° 957722464



.....
Melissa Rodríguez Parker

En caso de cualquier duda e inquietud referente a la investigación, puede escribir al correo electrónico del investigador mnrodriguezparker@gmail.com

Anexo 6

Carta de Consentimiento informado

Yo, Andy Alexis Luis Corcino, Indico que se me ha explicado que formaré parte del trabajo de investigación: "DIAGNÓSTICO TURÍSTICO DEL COMPLEJO ARQUEOLÓGICO DE RÚPAC HUARAL - 2020". Mis resultados se juntarán con los obtenidos por los demás participantes y en ningún momento se revelará mi identidad.

Se respetará mi decisión de aceptar o no colaborar con la investigación, pudiendo retirarme de ella en cualquier momento, sin que ello implique alguna consecuencia desfavorable para mí.

Por lo expuesto, declaro que:

- He recibido información suficiente sobre el estudio.
- He tenido la oportunidad de efectuar preguntas sobre el estudio.

Se me ha informado que:

- Mi participación es voluntaria.
- Puedo retirarme del estudio, en cualquier momento, sin que ello me perjudique.
- Mis resultados personales no serán informados a nadie.

Por lo expuesto, acepto formar parte de la investigación.

Lima, 18 de mayo del 2020



.....
Luis Corcino, Andy Alexis

.....
Tuesta Pichen Diana Isabel

Celular N° 984229925 En caso de cualquier duda e inquietud referente a la investigación, puede escribir al correo electrónico del investigador dtuestp24@gmail.com

Anexo 7

Carta de Consentimiento informado

Yo, Pedro Miguel Zerpa Montero, Indico que se me ha explicado que formaré parte del trabajo de investigación: "DIAGNÓSTICO TURÍSTICO DEL COMPLEJO ARQUEOLÓGICO DE RÚPAC HUARAL - 2020". Mis resultados se juntarán con los obtenidos por los demás participantes y en ningún momento se revelará mi identidad.

Se respetará mi decisión de aceptar o no colaborar con la investigación, pudiendo retirarme de ella en cualquier momento, sin que ello implique alguna consecuencia desfavorable para mí.

Por lo expuesto, declaro que:

- He recibido información suficiente sobre el estudio.
- He tenido la oportunidad de efectuar preguntas sobre el estudio.

Se me ha informado que:

- Mi participación es voluntaria.
- Puedo retirarme del estudio, en cualquier momento, sin que ello me perjudique.
- Mis resultados personales no serán informados a nadie.

Por lo expuesto, acepto formar parte de la investigación.

Lima, 18 de mayo del 2020



.....
Zerpa Montero, Pedro Miguel



.....
Zerpa Montero, Pedro Miguel

Celular N° 984229925 / 957722464 En caso de cualquier duda e inquietud referente a la investigación, puede escribir al correo electrónico del investigador dtuestp24@gmail.com

Anexo 8

Carta de Consentimiento informado

Yo, Joseph Giovanni Rivas venturo, Indico que se me ha explicado que formaré parte del trabajo de investigación: "DIAGNÓSTICO TURÍSTICO DEL COMPLEJO ARQUEOLÓGICO DE RÚPAC HUARAL - 2020". Mis resultados se juntarán con los obtenidos por los demás participantes y en ningún momento se revelará mi identidad.

Se respetará mi decisión de aceptar o no colaborar con la investigación, pudiendo retirarme de ella en cualquier momento, sin que ello implique alguna consecuencia desfavorable para mí.

Por lo expuesto, declaro que:

- He recibido información suficiente sobre el estudio.
- He tenido la oportunidad de efectuar preguntas sobre el estudio.

Se me ha informado que:

- Mi participación es voluntaria.
- Puedo retirarme del estudio, en cualquier momento, sin que ello me perjudique.
- Mis resultados personales no serán informados a nadie.

Por lo expuesto, acepto formar parte de la investigación.

Lima, 19 de junio del 2020



.....
Rivas Venturo, Joseph Giovanni



.....
Melissa Rodríguez Parker

Celular N° 957722464 En caso de cualquier duda e inquietud referente a la investigación, puede escribir al correo electrónico del investigador mnrodriguezparker@gmail.com

Anexo 9

Carta de Consentimiento informado

Yo, Abimael Fabio Luis Venturo, Indico que se me ha explicado que formaré parte del trabajo de investigación: "DIAGNÓSTICO TURÍSTICO DEL COMPLEJO ARQUEOLÓGICO DE RÚPAC HUARAL - 2020". Mis resultados se juntarán con los obtenidos por los demás participantes y en ningún momento se revelará mi identidad.

Se respetará mi decisión de aceptar o no colaborar con la investigación, pudiendo retirarme de ella en cualquier momento, sin que ello implique alguna consecuencia desfavorable para mí.

Por lo expuesto, declaro que:

- He recibido información suficiente sobre el estudio.
- He tenido la oportunidad de efectuar preguntas sobre el estudio.

Se me ha informado que:

- Mi participación es voluntaria.
- Puedo retirarme del estudio, en cualquier momento, sin que ello me perjudique.
- Mis resultados personales no serán informados a nadie.

Por lo expuesto, acepto formar parte de la investigación.

Lima, 22 de junio del 2020



.....

Luis Venturo, Abimael Fabio



.....

Melissa Rodríguez Parker

Celular N° 984229925 En caso de cualquier duda e inquietud referente a la investigación, puede escribir al correo electrónico del investigador dtuestp24@gmail.com

Anexo 10

Carta de Consentimiento informado

Yo, Abraham Isac Venturo Acuña, Indico que se me ha explicado que formaré parte del trabajo de investigación: "DIAGNÓSTICO TURÍSTICO DEL COMPLEJO ARQUEOLÓGICO DE RÚPAC HUARAL - 2020". Mis resultados se juntarán con los obtenidos por los demás participantes y en ningún momento se revelará mi identidad.

Se respetará mi decisión de aceptar o no colaborar con la investigación, pudiendo retirarme de ella en cualquier momento, sin que ello implique alguna consecuencia desfavorable para mí.

Por lo expuesto, declaro que:

- He recibido información suficiente sobre el estudio.
- He tenido la oportunidad de efectuar preguntas sobre el estudio.

Se me ha informado que:

- Mi participación es voluntaria.
- Puedo retirarme del estudio, en cualquier momento, sin que ello me perjudique.
- Mis resultados personales no serán informados a nadie.

Por lo expuesto, acepto formar parte de la investigación.

Lima, 20 de junio del 2020



.....
Venturo Acuña, Abraham Isac

.....
Melissa Rodríguez Parker

Celular N° 984229925 / 957722464 En caso de cualquier duda e inquietud referente a la investigación, puede escribir al correo electrónico del investigador mnrodriguezparker@gmail.com

Anexo 11

Carta de Consentimiento informado

Yo, Edwin Joel Cosme Laurente, Indico que se me ha explicado que formaré parte del trabajo de investigación: "DIAGNÓSTICO TURÍSTICO DEL COMPLEJO ARQUEOLÓGICO DE RÚPAC HUARAL - 2020". Mis resultados se juntarán con los obtenidos por los demás participantes y en ningún momento se revelará mi identidad.

Se respetará mi decisión de aceptar o no colaborar con la investigación, pudiendo retirarme de ella en cualquier momento, sin que ello implique alguna consecuencia desfavorable para mí.

Por lo expuesto, declaro que:

- He recibido información suficiente sobre el estudio.
- He tenido la oportunidad de efectuar preguntas sobre el estudio.

Se me ha informado que:

- Mi participación es voluntaria.
- Puedo retirarme del estudio, en cualquier momento, sin que ello me perjudique.
- Mis resultados personales no serán informados a nadie.

Por lo expuesto, acepto formar parte de la investigación.

Lima, 19 de junio del 2020



.....
Cosme Laurente, Edwin Joel

.....
Diana Tuesta Pichen

Celular N° 984229925 En caso de cualquier duda e inquietud referente a la investigación, puede escribir al correo electrónico del investigador dtuestap24@gmail.com

Anexo 12

Carta de Consentimiento informado

Yo, Hugo Manuel Garcilazo Moreno, Indico que se me ha explicado que formaré parte del trabajo de investigación: "DIAGNÓSTICO TURÍSTICO DEL COMPLEJO ARQUEOLÓGICO DE RÚPAC HUARAL - 2020". Mis resultados se juntarán con los obtenidos por los demás participantes y en ningún momento se revelará mi identidad.

Se respetará mi decisión de aceptar o no colaborar con la investigación, pudiendo retirarme de ella en cualquier momento, sin que ello implique alguna consecuencia desfavorable para mí.

Por lo expuesto, declaro que:

- He recibido información suficiente sobre el estudio.
- He tenido la oportunidad de efectuar preguntas sobre el estudio.

Se me ha informado que:

- Mi participación es voluntaria.
- Puedo retirarme del estudio, en cualquier momento, sin que ello me perjudique.
- Mis resultados personales no serán informados a nadie.

Por lo expuesto, acepto formar parte de la investigación.

Lima, 13 de junio del 2020

.....
Garzilaso Romero, Hugo Manuel

.....
Diana Tuesta Pichen

Celular N° 984229925 / 957722464 En caso de cualquier duda e inquietud referente a la investigación, puede escribir al correo electrónico del investigador dtuestap24@gmail.com

Anexo 13

Carta de Consentimiento informado

Yo, Robert Wagner Venturo Morales, Indico que se me ha explicado que formaré parte del trabajo de investigación: "DIAGNÓSTICO TURÍSTICO DEL COMPLEJO ARQUEOLÓGICO DE RÚPAC HUARAL - 2020". Mis resultados se juntarán con los obtenidos por los demás participantes y en ningún momento se revelará mi identidad.

Se respetará mi decisión de aceptar o no colaborar con la investigación, pudiendo retirarme de ella en cualquier momento, sin que ello implique alguna consecuencia desfavorable para mí.

Por lo expuesto, declaro que:

- He recibido información suficiente sobre el estudio.
- He tenido la oportunidad de efectuar preguntas sobre el estudio.

Se me ha informado que:

- Mi participación es voluntaria.
- Puedo retirarme del estudio, en cualquier momento, sin que ello me perjudique.
- Mis resultados personales no serán informados a nadie.

Por lo expuesto, acepto formar parte de la investigación.

Lima, 13 de junio del 2020



.....
Venturo Morales, Robert Wagner

.....
Diana Tuesta Pichen

Celular N° 984229925 / 957722464 En caso de cualquier duda e inquietud referente a la investigación, puede escribir al correo electrónico del investigador dtuestp24@gmail.com

Anexo14

Carta de Consentimiento informado

Yo, Dan Neptali Luis Venturo, Indico que se me ha explicado que formaré parte del trabajo de investigación: "DIAGNÓSTICO TURÍSTICO DEL COMPLEJO ARQUEOLÓGICO DE RÚPAC HUARAL - 2020". Mis resultados se juntarán con los obtenidos por los demás participantes y en ningún momento se revelará mi identidad.

Se respetará mi decisión de aceptar o no colaborar con la investigación, pudiendo retirarme de ella en cualquier momento, sin que ello implique alguna consecuencia desfavorable para mí.

Por lo expuesto, declaro que:

- He recibido información suficiente sobre el estudio.
- He tenido la oportunidad de efectuar preguntas sobre el estudio.

Se me ha informado que:

- Mi participación es voluntaria.
- Puedo retirarme del estudio, en cualquier momento, sin que ello me perjudique.
- Mis resultados personales no serán informados a nadie.

Por lo expuesto, acepto formar parte de la investigación.

Lima, 20 de junio del 2020



.....
Luis Venturo, Dan Neptali



.....
Diana Tuesta Pichen

Celular N° 984229925 / 957722464 En caso de cualquier duda e inquietud referente a la investigación, puede escribir al correo electrónico del investigador dtuestp24@gmail.com

Anexo 15

Carta de Consentimiento informado

Yo, Jesus Gómez Tarazona Indico que se me ha explicado que formaré parte del trabajo de investigación: "DIAGNÓSTICO TURÍSTICO DEL COMPLEJO ARQUEOLÓGICO DE RÚPAC HUARAL - 2020". Mis resultados se juntarán con los obtenidos por los demás participantes y en ningún momento se revelará mi identidad.

Se respetará mi decisión de aceptar o no colaborar con la investigación, pudiendo retirarme de ella en cualquier momento, sin que ello implique alguna consecuencia desfavorable para mí.

Por lo expuesto, declaro que:

- He recibido información suficiente sobre el estudio.
- He tenido la oportunidad de efectuar preguntas sobre el estudio.

Se me ha informado que:

- Mi participación es voluntaria.
- Puedo retirarme del estudio, en cualquier momento, sin que ello me perjudique.
- Mis resultados personales no serán informados a nadie.

Por lo expuesto, acepto formar parte de la investigación.

Lima, 18 de junio del 2020

.....
Jesus Gómez Tarazona

.....
Diana Tuesta Pichen

Celular N° 984229925 En caso de cualquier duda e inquietud referente a la investigación, puede escribir al correo electrónico del investigador dtuestp24@gmail.com



Declaratoria de Autenticidad del Asesor

Yo, TOVAR ZACARIAS CARLOS, docente de la FACULTAD DE CIENCIAS EMPRESARIALES y Escuela Profesional de ADMINISTRACIÓN EN TURISMO Y HOTELERÍA de la UNIVERSIDAD CÉSAR VALLEJO, asesor(a) del Trabajo de Investigación / Tesis titulada: "DIAGNÓSTICO TURÍSTICO DEL COMPLEJO ARQUEOLÓGICO DE RUPAC, HUARAL, 2020", del (los) autor (autores) RODRIGUEZ PARKER MELISSA NOELIA, TUESTA PICHEN DIANA ISABEL, constato que la investigación cumple con el índice de similitud establecido de 9 %, y verificable en el reporte de originalidad del programa Turnitin, el cual ha sido realizado sin filtros, ni exclusiones.

He revisado dicho reporte y concluyo que cada una de las coincidencias detectadas no constituyen plagio. A mi leal saber y entender el Trabajo de Investigación / Tesis cumple con todas las normas para el uso de citas y referencias establecidas por la Universidad César Vallejo.

En tal sentido asumo la responsabilidad que corresponda ante cualquier falsedad, ocultamiento u omisión tanto de los documentos como de información aportada, por lo cual me someto a lo dispuesto en las normas académicas vigentes de la Universidad César Vallejo.

Lima, 29 de julio de 2020

Apellidos y Nombres del Asesor:	Firma
TOVAR ZACARIAS CARLOS DNI: 10139218 ORCID 0000-0003-0115-221X	Firmado digitalmente por: CTOVARZ el 30 Jul 2020 00:24:57