



**UNIVERSIDAD CÉSAR VALLEJO**

**ESCUELA DE POSGRADO  
PROGRAMA ACADÉMICO DE DOCTORADO EN  
EDUCACIÓN**

**Práctica Pedagógica desde el marco de la Estrategia “Aprendo en  
Casa” en el nivel inicial 2021**

TESIS PARA OBTENER EL GRADO ACADÉMICO DE:  
Doctora en Educación

**AUTORA:**

Benavente Ayquipa, Rosa María (ORCID: 0000-0001-7663-1720)

**ASESOR:**

Dr. Padilla Caballero, Jesús Emilio Agustín (ORCID: 0000-0002-9756-8772)

**LÍNEA DE INVESTIGACIÓN:**

Gestión y calidad educativa

LIMA – PERÚ

2021

## **Dedicatoria**

La presente investigación es dedicada a mi mamá que desde el lugar donde se encuentre se siente orgullosa de su hija, a mis hijos César, Alberto y Sofía quienes son mi motivación en el día a día.

## **Agradecimiento**

Mi agradecimiento al doctor Jesús Padilla Caballero por acompañarme en este proceso de desarrollo de mi tesis; así como a mi compañero de estudios Miguel Zubiaur quién siempre confió que lo lograría.

## ÍNDICE DE CONTENIDOS

	Pg.
Carátula	
Dedicatoria .....	iii
Agradecimiento .....	iv
Índice de contenido.....	v
Índice de tablas .....	vi
Índice de gráficos y figuras.....	vii
RESUMEN .....	viii
ABSTRACT .....	ix
RESUMO.....	x
I. INTRODUCCIÓN.....	1
II. MARCO TEÓRICO .....	6
III. METODOLOGÍA .....	17
3.1. Tipo y diseño de investigación .....	17
3.2. Categorías, Subcategorías y matriz de categorización .....	17
3.3. Escenario de estudio .....	17
3.4. Participantes .....	18
3.5. Técnicas e instrumentos de recolección de datos .....	18
3.6. Procedimiento.....	19
3.7. Rigor científico .....	20

3.8.	Método de análisis de datos .....	20
3.9.	Aspectos éticos.....	21
IV.	RESULTADOS Y DISCUSIÓN .....	22
V.	CONCLUSIONES .....	31
VI.	RECOMENDACIONES.....	34
VII.	PROPUESTAS .....	35
REFERENCIAS		
ANEXOS		

## Índice de tablas

	Pg.
Tabla 1: Matriz de categorización apriorística.	17
Tabla 2: Docentes Informantes	18
Tabla 3: Cronograma de actividades	36
Tabla 4: Presupuesto	36

## Índice de gráficos y figuras

	Pg.
Figura 1: Subcategoría: Planificación Curricular	24
Figura 2: Subcategoría: Evaluación Educativa	26
Figura 3: Subcategoría: Recursos Educativos Digitales	28
Figura 4: Categoría: Práctica Pedagógica	30

## RESUMEN

Actualmente a nivel mundial se presenta un contexto diferente producto de la pandemia generada por el COVID – 19. Esto ha traído implicaciones en el sector educativo, donde las prácticas pedagógicas han tenido que cambiar pasando de espacios presenciales a espacios virtuales, lo que confirma la emergencia de un nuevo paradigma, nuevos enfoques, estrategias y modos de hacer. Por ello, el objetivo de la investigación es conocer cómo se vienen desarrollando las prácticas pedagógicas asumidas en la educación inicial a partir de la pandemia. La investigación se centró en el paradigma interpretativo en un enfoque cualitativo; a partir de la heurística y hermenéutica se realizan análisis documentales y se interpretan las opiniones, percepciones, ideas, experiencias de los docentes a partir de la aplicación de una guía de entrevista semi estructurada. Los resultados indican que en la actual educación a distancia las prácticas persisten en cumplir con un currículo desde una mirada tradicional. Desde la presencialidad se presentaban debilidades en la comprensión del enfoque por competencias y evaluación formativa lo que se agudiza aún más en estos momentos de educación a distancia. En la enseñanza se incorpora la virtualidad sin considerar en muchos casos cómo aprende el estudiante.

**Palabras Claves:** Práctica pedagógica, educación inicial, planificación curricular, evaluación educativa, recursos educativos digitales.



## ABSTRACT

Currently, a different context is presented worldwide, as a result of the pandemic generated by COVID-19. This has brought implications in the educational sector, where pedagogical practices have had to change from face-to-face spaces to virtual spaces, which confirms the emergency of a new paradigm, new approaches, strategies and ways of doing things. Therefore, the objective of the research is to know how the pedagogical practices assumed in initial education have been developing since the pandemic. The research focused on the interpretive paradigm in a qualitative approach; From heuristics and hermeneutics, documentary analyzes are carried out and the opinions, perceptions, ideas, experiences of the teachers are interpreted from the application of a semi-structured interview guide. The results indicate that in current distance education practices persist in complying with a curriculum from a traditional perspective. From the face-to-face basis, there were weaknesses in the understanding of the approach by competencies and formative evaluation, which is even more acute in these moments of distance education. In teaching, virtuality is incorporated without considering in many cases how the student learns.

**Palabras Claves:** Pedagogical practice, initial education, curriculum planning, educational evaluation, digital educational resources.

## RESUMO

Atualmente, um contexto diferente se apresenta mundialmente, em decorrência da pandemia gerada pelo COVID-19, o que trouxe implicações no setor educacional, onde as práticas pedagógicas tiveram que passar de espaços presenciais para espaços virtuais, o que confirma a emergência de um novo paradigma, novas abordagens, estratégias e formas de fazer as coisas. Portanto, o objetivo da pesquisa é conhecer como as práticas pedagógicas assumidas na formação inicial vêm se desenvolvendo desde a pandemia. A pesquisa teve como foco o paradigma interpretativo em uma abordagem qualitativa; A partir da heurística e da hermenêutica, são realizadas análises documentais e as opiniões, percepções, ideias, experiências dos professores são interpretadas a partir da aplicação de um roteiro de entrevista semiestruturado. Os resultados indicam que nas práticas atuais de educação a distância persistem no cumprimento de um currículo em uma perspectiva tradicional. No âmbito presencial, verificaram-se fragilidades na compreensão da abordagem por competências e avaliação formativa, que é ainda mais aguda nestes momentos de educação a distância. No ensino, a virtualidade é incorporada sem considerar em muitos casos como o aluno aprende.

**Palabras Claves:** Prática pedagógica, formação inicial, planejamento curricular, avaliação educacional, recursos educacionais digitais.

## I. INTRODUCCIÓN

Actualmente a nivel mundial se presenta un contexto diferente por la pandemia COVID- 19. Esto ha traído como resultado tomar decisiones en la forma de actuar frente a la nueva normalidad y frente a la vida. En este sentido, uno de los sectores más afectados ha sido el educativo. UNESCO nos refiere que el cierre de las escuelas tiene consecuencias como la interrupción escolar, familias que no están preparadas para apoyar a sus hijos en casa, desigualdad en el uso de las plataformas de aprendizaje digital, poca información para la atención de los niños y aumento de las tasas de abandono escolar. (Murillo, 2020). Así mismo, UNICEF (2020) informó que el progreso en la educación a nivel mundial ha retrocedido y las desigualdades educativas persisten en algunos países más que en otros. En el contexto Latinoamericano existe la preocupación de que las diferencias de aprendizaje aumenten. Se planifican nuevas propuestas y se proyectan impactos, mientras que la duda continúa. La educación ha sido caracterizada por la desigualdad en el acceso y por los bajos resultados de aprendizaje, cada vez es más evidente las diferencias en aprendizaje entre estudiantes de contextos vulnerables y los que cuentan con las condiciones de conectividad y herramientas tecnológicas.

En nuestro país las prácticas pedagógicas han tenido que cambiar de manera radical pasando de espacios presenciales a espacios totalmente virtuales o de manera remota, lo que reafirma la emergencia de nuevos enfoques, estrategias y modos de hacer que cierren brechas de desigualdad. El Ministerio de Educación en el Perú en base a la RM 160- 2020 MINEDU, se inició la Estrategia Aprendo en Casa cuyo objetivo es dar continuidad a la educación de los estudiantes y de apoyo pedagógico para los docentes. Se insiste en cumplir un programa, hacer actividades en casa que respondan al currículo y se pretende que los padres de familia asuman el rol de docentes. Lo que se evidencia en la práctica diaria es que en la práctica pedagógica persiste una mirada tradicional con contenidos descontextualizados y centradas en la enseñanza, sin considerar quién aprende y cómo aprende; a ello se suma una evaluación que califica producciones finales que es llamada certificadora a pesar que a partir del

Ministerio de Educación se plantea una evaluación dentro de un enfoque formativo.

Las Instituciones Educativas han desarrollado por mucho tiempo, formas de organización y estrategias pedagógicas que hoy no resultan realizables en un contexto de aislamiento físico que la pandemia nos ha impuesto (Chehaibar, 2020). Alcanzar contenidos pedagógicos significativos es la meta deseable por los países en la actualidad por lo que la enseñanza y aprendizaje continúen desde casa convirtiéndose en un gran laboratorio de experiencias. A partir de estudios realizados este año en relación a los aprendizajes de los estudiantes; el Consejo Nacional de Educación (2020) se plantean metas, formas, modos, orientaciones pero no se escucha la voz del docente en cada una de nuestras regiones y comunidades de cómo viene desarrollando su práctica, qué estrategia le dio resultado o tuvo mayor impacto, cómo se sienten sus estudiantes, qué tan útil para su práctica es la Estrategia Aprendo en Casa, qué se privilegia al momento de planificar. En la actualidad no se dispone de un estudio que analice de manera específica la práctica docente en el contexto actual de pandemia en el que se brinde ese espacio de autonomía curricular, didáctica, a la creatividad que se promueve frente a una crisis y rescatar aquellas demandas y necesidades por fortalecer para lograr aprendizajes significativos en el marco de una evaluación formativa.

A partir de los estudios de la Defensoría del Pueblo, se obtuvo como resultados que 410,000 estudiantes no se incorporaron a las clases, 2,571 instituciones públicas con deserción escolar, 17 Ugeles intervenidas indicaron que el poco manejo de herramientas tecnológicas por los docentes fue la dificultad para la implementación de “Aprendo en Casa”; y 7 Ugeles indicaron dificultades al realizar las adecuaciones de las experiencias de aprendizaje propuestas en “Aprendo en Casa”, poco seguimiento a los estudiantes sobre sus aprendizajes, deficiente trabajo colegiado. También se presentó situaciones de acceso al servicio de internet, la falta de conectividad, ausencia de conectividad en zonas rurales. (Defensoría del Pueblo, 2020)

Dichos resultados nos permiten reflexionar sobre lo que sucede en nuestro país y afirmar que existe un vacío a partir del Ministerio de Educación que no impacta en los docentes para dar continuidad a la educación y enfrentar este nuevo contexto; todo lo contrario, crea incertidumbre y dudas que los lleva a buscar otras fuentes de información generando muchas veces mayor confusión y angustia por culminar con un programa curricular de la misma manera como se desarrollaba de manera presencial involucrando en esta intranquilidad a los padres.

Desde una justificación filosófica, la educación es parte importante de la filosofía la cual busca explicar y reflexionar sobre la naturaleza humana; así como también conocer al ser educando, al ser educador, a los demás y al mundo. La educación es un proceso permanente que requiere conocer teorías y conceptos que la filosofía le puede proporcionar para lograr la formación del ser humano. La filosofía y la educación tienen como punto central al hombre, pero requieren del apoyo de otras disciplinas como la antropología, la historia y la sociología (Aguilar, 2020). Así mismo, una justificación ontológica, nos lleva a la reflexión sobre la ontología de la educación como el análisis filosófico del ser de la educación; todo acto educativo es acto humano y todo sustento teórico está incorporado en la esencia de la persona humana (Ortega y Fernández, 2014). También se considera importante una justificación social, donde la educación puede ser un medio de control o de transformación, por lo que es importante reflexionar sobre qué modelos pedagógicos se están utilizando para transmitir o construir conocimientos. Desde una justificación pedagógica, las prácticas docentes necesitan actualizarse permanentemente garantizando una formación continua de calidad.

Un aspecto importante a considerar es, la justificación jurídica, a partir de la Ley de Reforma Magisterial N° 29944 (Minedu, 2016) donde se menciona el rol de los docentes en su práctica pedagógica; se plantea áreas profesionales como la docencia, directivo, innovaciones e investigación. Resoluciones Viceministeriales emitidos por el Minedu durante los años 2020 - 2021. Entre los principales tenemos la RVM 088-2020, que norma las orientaciones para el trabajo remoto para la continuidad de la educación en el contexto de aislamiento social; así

mismo la RVM 094- 2020 que regula la evaluación de los aprendizajes. La RVM 160- 2020 que norma el inicio de la estrategia Aprendo en Casa. Por último tenemos las RVM 273- 2020 que orienta el inicio del año escolar 2021 y la RVM 121- 2021 orientaciones para la prestación de servicios en los diferentes ámbitos urbanos y rurales. Es importante considerar la RVM 211- 2021 emitida en julio del presente año sobre los lineamientos de la estrategia Aprendo en casa, aprendo en escuela, aprendo en comunidad donde se especifica las prestaciones de servicio y los roles de los diferentes actores educativos. Se justifica de manera práctica, al pretender analizar e incorporar algunas propuestas que puedan generar mayor impacto en los docentes de manera diversificada según cada contexto y promover competencias para la vida en los estudiantes. A partir de información empírica que surge del contexto real los cuales son incorporados como conocimiento de la realidad actual, nos permite obtener información para comprender al docente en sus limitaciones, necesidades y dificultades y se pueda plantear acciones o respuestas a corto y largo plazo que sean flexibles y adaptables en cada ámbito brindando así una educación de calidad en relación con las necesidades y diversidad de los estudiantes. A nivel básica, este estudio servirá como aporte para los docentes y directivos, permitiendo que fortalezcan sus competencias pedagógicas, comunicativas, actitudinales, innovadoras y tecnológicas, de tal manera que puedan desempeñar un rol pertinente y reflexivo permitiendo responder de manera innovadora ante los desafíos educativos que se presenten. Finalmente, la investigación queda justificada epistemológicamente al aproximarnos al conocimiento a partir del conocimiento empírico sobre las percepciones de los docentes, su actuar frente a la enseñanza a distancia así como sus propuestas.

En la actualidad no se dispone de un estudio que analice de manera específica la práctica docente en el contexto actual de pandemia en el que se brinde ese espacio de autonomía curricular, didáctica y a la creatividad que se promueve frente a una crisis. Es importante conocer del docente sus percepciones, necesidades y limitaciones frente a la enseñanza a distancia, así como sus propuestas En ese sentido se planteó como pregunta de investigación ¿Cómo se viene desarrollando la práctica pedagógica de los docentes del nivel

inicial a partir de la Estrategia Aprendo en Casa? Así mismo se consideró como preguntas específicas ¿Cómo se viene desarrollando las prácticas pedagógicas docentes del nivel inicial en relación con la planificación curricular a partir de las orientaciones de la Estrategia Aprendo en Casa que se difunde en radio, tv y web? ¿Cómo se vienen desarrollando las prácticas pedagógicas en relación con la evaluación educativa a partir de las orientaciones de la Estrategia Aprendo en Casa que se difunde en radio, tv y web? ¿Cómo se vienen desarrollando las prácticas pedagógicas docentes con relación al uso de recursos educativos digitales planteadas por la plataforma Aprendo en Casa, otras plataformas interactivas o redes sociales? Así mismo la investigación cobra relevancia al perseguir objetivos puntuales y relevantes. Así se tiene: de manera general; el analizar las prácticas pedagógicas docentes del nivel inicial desde la Estrategia Aprendo en Casa difundida en radio, tv y web. Y de manera específica; el conocer las prácticas pedagógicas en relación con la planificación curricular, el describir las prácticas pedagógicas sobre la evaluación curricular y determinar las prácticas pedagógicas docentes con relación al uso de recursos educativos digitales planteadas por la plataforma Aprendo en Casa, otras plataformas interactivas o redes sociales.

## II. MARCO TEÓRICO

Las investigaciones realizadas a nivel internacional se consideran, entre otros, a Sandoval (2020) de Colombia quien planteó analizar la incorporación de las herramientas digitales como estrategia didáctica y de reorientación de la práctica docente; se enmarcó dentro del enfoque mixto considerando el uso del cuestionario para recoger información, lo que permitió tener información sobre la utilización de herramientas digitales por parte de los docentes. Se concluyó que la pandemia originó un cambio en la educación y por ello las Instituciones deben tener como forma de aprendizaje la modalidad virtual. Así mismo, Picón, et. al (2020) de Paraguay en su investigación planteó evaluar el desempeño de los docentes durante la pandemia; diseño no experimental, descriptivo transeccional cuya muestra integrada por docentes de siete Instituciones a quienes se aplicó un cuestionario a través del formulario google. Se concluyó que el rol docente es esencial en la ejecución de la experiencia de aprendizaje en el contexto de pandemia. Es necesario promover el trabajo en equipo y proporcionar acceso a medios digitales estables superando las barreras tecnológicas y de conectividad. Cedeño y Murillo (2019) de Ecuador, cuyo objetivo del estudio realizado fue analizar estrategias y metodologías que permitan promover aprendizajes significativos en entornos virtuales. La metodología aplicada fue de corte cualitativo e interpretativo con la aplicación de una encuesta a los estudiantes. Llegando a la conclusión que los entornos virtuales de aprendizaje cumplen un rol innovador en los procesos de enseñanza; el profesor debe desarrollar un rol de carácter pedagógico, de orientación y técnico. El buen manejo de las tecnologías implica no conocer todo sino dominar aquellos que son básicos para promover aprendizajes.

Finalmente en lo internacional, Aguilar (2020) de Ecuador, en su investigación planteó como objetivo reflexionar sobre la trascendencia del cambio de escenarios presenciales a virtuales en contexto de pandemia; así como también, conocer la realidad de la comunidad educativa a partir de datos sobre estudiantes que no acceden a la educación, conexión a internet, etc. Investigación descriptiva que aborda situaciones educativas-sociales que se originan en los espacios virtuales durante la emergencia sanitaria; concluyendo que el paso del



aprendizaje presencial a la distancia en tiempos de pandemia es un desafío para quienes conforman la comunidad educativa, para la práctica docente, los contenidos, el promover competencias y la evaluación, los cuales deben tener en consideración la realidad del confinamiento social incorporando la atención a las emociones.

A nivel nacional Gómez y Escobar (2020) en su estudio plantearon como objetivo analizar cómo se está desarrollando la educación virtual en el Perú, priorizando las brechas de desigualdad social generado por la pandemia. La metodología fue el análisis hemerográfico de publicaciones periodísticas e información de redes sociales sobre la situación de la educación en nuestro país. Concluyeron que en el sistema educativo peruano prevalece la desigualdad para acceder a una educación de calidad aún antes de la pandemia; referidos a cobertura, área geográfica, infraestructura, tecnología y gestión institucional; lo que se ha incrementado durante la pandemia generando deserción escolar. Y en relación a la práctica pedagógica, Vargas y Acuña (2020) en su investigación profundizaron en los resultados de estudios sobre el pensamiento de docentes en relación al enfoque constructivista de sus prácticas. La metodología fue de revisión sistemática de la literatura; los resultados apuntan a que los docentes tienen concepciones epistemológicas y pedagógicas de distintos paradigmas que casi siempre no son coherentes entre sí.; así mismo Azañedo (2021) en su estudio se planteó como objetivo describir las prácticas pedagógicas que desarrollan los docentes antes y durante la pandemia para ello realizó una investigación documental revisando fuentes como textos, artículos de revistas científicas y documentos oficiales de instituciones educativas. La conclusión a partir de la revisión documental fue que la práctica pedagógica en distintos escenarios no debe ser una obligación, sino una oportunidad para continuar aprendiendo, volver a empezar y mejorar la práctica a partir de la reflexión y que promueva la autonomía del estudiante. Lo prioritario en este contexto de la pandemia es replantear la práctica pedagógica empoderando las capacidades digitales.

El paradigma socio crítico en que se sustenta la investigación y en relación con la educación enfatiza en la complementariedad de la teoría con la práctica

promoviendo la reflexión crítica sobre la propia acción pedagógica. Este paradigma surgió en Alemania en el año 1945 en la Escuela de Fráncfort; más adelante, el pensamiento crítico ha tenido seguidores en Alemania, Inglaterra, Estados Unidos, Australia, en Latinoamérica y España. Para Orozco (2016) permite las transformaciones sociales a partir de la crítica y reflexión. Aspecto importante es permitir al ser humano ser creador de su propia realidad a través de su experiencia, pensamiento, acción y valores. Es importante que todo docente conozca al estudiante, posea conocimiento disciplinar, maneje las estrategias necesarias para el hacer y ser crítico reflexivo sobre su práctica para plantear mejoras y lograr aprendizajes para la vida. Las prácticas pedagógicas necesitan mayor reflexión, deben pensarse a partir de las características de un grupo humano diverso con el propósito de que el estudiante sea el centro del proceso de enseñanza-aprendizaje (Caballero, 2018) se considera una buena práctica docente cuando contribuye, asegura o facilita el aprendizaje de los estudiantes en función de un enfoque pedagógico aceptado por su impacto en la formación y desarrollo personal.

La pedagogía de Freire propone un análisis crítico del mundo que genere optimismo, formas de enfrentar obstáculos y las capacidades que poseemos los seres humanos de reconstruir nuestras vidas. Una escuela debe encontrarse en permanente cambio, reflexión sobre la práctica, educación problematizadora, abierta a la diversidad cultural con participación de la familia y comunidad (Verdeja, 2019). Una educación problematizadora donde los estudiantes como sujetos activos en la construcción de sus propios aprendizajes sean capaces de problematizar la realidad, de realizarse preguntas por lo que sucede a su alrededor, mirar críticamente y proponer alternativas de solución. Para Freire lo más importante en la formación de los profesores es la reflexión crítica sobre la práctica. La reflexión se realiza sobre la práctica de ahora, de ayer y cómo mejorar la próxima.

La corriente pedagógica constructivista, a decir, por Ortiz (2015) dentro de este enfoque el estudiante es el protagonista de su propio aprendizaje partiendo de las experiencias y vivencias que tenga con el contexto que le rodea, sus saberes previos, sus intereses e interacción entre sus pares y el adulto; de tal

manera que se promueva un aprendizaje significativo. Tiene como representante a Piaget; con su teoría del desarrollo cognitivo en la que el estudiante construye sus propios aprendizajes mediante dos funciones las cuales son la asimilación en la que se incorpora nueva información del entorno y se adecua a los ya existentes y la acomodación en la que al tomar nueva información altera esquemas ya existentes para luego adecuarlos logrando un equilibrio. Vygotsky con su teoría sociocultural, enfatiza en la interacción del individuo que con el ambiente o contexto que le rodea; el docente u otro con mayor experticia será de apoyo para que pueda cruzar la zona de desarrollo próximo y llegar a la zona de desarrollo potencial. Ausubel con su teoría del aprendizaje significativo el cual se evidencia en el estudiante cuando relaciona la nueva información con la ya existente es decir el nuevo conocimiento se sustenta en el conocimiento previo formando una conexión que será el nuevo aprendizaje. Brunner; con su teoría del aprendizaje por descubrimiento o aprendizaje heurístico en la que el conocimiento es construido por el estudiante a partir del descubrimiento guiado que inicie de una exploración motivada por la curiosidad.

El Proyecto Educativo Nacional al 2036 (2020) refiere que para lograr una educación de calidad; es importante que el docente tenga en cuenta consideraciones como: atender la diversidad de los estudiantes, reflexión permanente sobre su práctica, priorizar la formación continua, hacer uso de las nuevas tecnologías, atender el aspecto socioemocional de los estudiantes, fomentar la práctica de valores, generar un clima óptimo con la comunidad educativa y ejecutar propuestas innovadoras; con el propósito de brindar un educación equitativa, igualitaria, democrática e inclusiva. La Agenda para el Desarrollo Sostenible al 2030, en su cuarto propósito sobre educación de calidad propone asegurar una educación en la línea de la inclusión, equidad y de calidad en la que se brinden oportunidades de aprendizaje para todos y con maestros altamente calificados.

La teoría del conectivismo se presenta como alternativa para el campo educativo. Dicha teoría propone que el aprendizaje puede estar almacenado dentro de una estructura organizacional o banco de datos (Siemens, 2004). La educación a distancia se inició hace muchos años a partir de cursos por

correspondencia y cassettes para aprender idiomas entre los años cincuenta. De ello se observa que la tecnología se ha ido incorporando en la práctica docente según los contextos a los que se tiene que hacer frente (Baptista, 2020). En la educación a distancia se irán incorporando estrategias para promover la autonomía en el aprendizaje, las interacciones, la flexibilidad, la atención personalizada al estudiante; a decir de Downes (2013) se desarrollan principios de autonomía, interacción, diversidad y apertura. Incorporar solamente recursos TIC no asegura buenas prácticas docentes (UNESCO, 2017). Un profesor no cambiará sus métodos de enseñanza mientras piensa que son los más adecuados (Beltran, 2018) Se trata de realizar una reflexión crítica que nos permita comprender y procesar los cambios en educación, de pensar futuros distintos desde un presente que nos reta a repensar la escuela del mañana en función de las demandas propias de cada contexto y las necesidades de cada estudiante, familia y comunidad.

Baptista (2020) menciona las experiencias en otros países como en China donde se realizó la capacitación masiva de los profesores y el acompañamiento emocional a niños, docentes y padres de familia para enfrentar esta situación totalmente nueva. Países Latinoamericanos optaron por crear diferentes estrategias para que la educación continúe; tenemos a Colombia donde se implementó la plataforma “Aprende Colombia” la cual está implementada con materiales educativos como cuentos, cartillas, libro de actividades y juegos didácticos virtuales (Ministerio de Educación de Colombia, 2020) Así mismo en Chile crearon la plataforma “Aprendo en línea” con la finalidad de que los estudiantes de los diferentes niveles accedan a libros, juegos y biblioteca digital y en caso el estudiante no tenga conectividad se facilita el material impreso la cual lo adquieren en la escuela; para los estudiantes de educación parvularia se creó una página conocida como Junji con recursos adecuados a la edad de los niños. (Ministerio de Educación de Chile, 2020). En México se creó “Aprendo en Casa” transmitido por radio, televisión y en línea; donde se comparten textos, videos,

juegos, concursos, visitas educativas virtuales como museos. La docente realiza acompañamiento a través del medio de comunicación que cuenta el estudiante y así poder evaluar el progreso de los aprendizajes. (Constitución Política de los Estados Unidos Mexicanos, 2020). En Argentina “Seguimos Educando” donde también se cuenta con una plataforma implementada con materiales pedagógicos. Se logró un convenio con el Ente Nacional de Comunicaciones, para que los estudiantes puedan ingresar a la plataforma por el celular u otro medio. La televisión y radio también se sumaron para dar continuidad a la educación.

Aplicar estrategias de educación a distancia conlleva a que el docente y estudiante se adapten paulatinamente; estar dispuestos a cambiar formas o modelos tradicionales a roles participativos. Para lograr un impacto positivo es necesario conocer las características de cada nación, región, contexto familiar y comunitario, para disminuir la brecha de acceso y de apropiación a los recursos (Mendoza, 2020). Educar a distancia es promover aprendizajes auténticos y significativos con los recursos disponibles, tomando en cuenta las características. Intereses, necesidades y potencialidades de los estudiantes y familias. El ministerio de Educación promulgó la Resolución Viceministerial 088- 2020 en relación a las orientaciones para organizar la enseñanza y aprendizaje a distancia considerando escenarios con conectividad a través de la plataforma virtual “Aprendo en Casa” y comunicación digital; y sin conectividad con acceso a TV, radio y posible comunicación telefónica difundiendo la programación y los horarios a los estudiantes y familias. A nivel nacional, aproximadamente el 60% de escolares de comunidades rurales no ingresan a la plataforma. En Huancavelica, el 2.8% de hogares cuentan con conectividad a Internet. A partir de información de la Encuesta Nacional de Hogares al segundo trimestre de 2020, las razones prioritarias de abandono escolar que manifiestan los estudiantes son dificultades económicas (75.2%), problemas familiares (12.3%) y falta de motivación (4%) (Enaho, 2020). La estrategia “Aprendo en casa”, desarrolla experiencias de aprendizaje priorizando contenidos elementales para la vida, cuya propuesta se sustenta en el hogar como espacio de aprendizaje y demanda un cambio en el rol del docente para acompañar a través de actividades y orientaciones difundidas a través de diferentes medios de comunicación con los que tienen acceso las

familias; de manera que, el estudiante desarrolle las competencias para la edad mediante la interacción y acompañamiento docente.

El propósito de la política educativa a través de la estrategia Aprendo en Casa pretende dar continuidad a los aprendizajes de forma equitativa e inclusiva, además de iniciar el desarrollo de nuevas formas de educar, adecuados a cualquier tipo de contexto u escenario. Sin embargo, la conexión entre los elementos que, se pretende, sean coherentes y consistentes a lo largo del tiempo, se evidencia brechas de desigualdad por la falta de conectividad, situaciones familiares y económicas afectadas por la pandemia lo que produce que muchos estudiantes no accedan a la educación. Se observa un interés por la transmisión del conocimiento y no en la construcción del sentido del conocimiento. Lo prioritario es poder continuar con los aprendizajes curriculares para cumplir con el programa de estudio (Álvarez, 2020). El interés del profesor no debe estar centrado en que los estudiantes aprendan contenidos de manera arbitraria, centrándose únicamente en revisar los contenidos programados a manera de listado sino que debe propiciar que el aprendizaje se facilite, a través de una práctica reflexiva que permita al estudiante determinar qué conocimiento debe utilizar en determinadas situaciones, cómo utilizarlo y cuándo o en qué situaciones (Serrano & Pons, 2011). El papel del profesor como facilitador no se debe reducir a que los estudiantes tengan un dominio únicamente al nivel del conocer, sino que puedan recuperar, integrar y utilizar ese conocimiento, en diferentes circunstancias de la vida.

Ocurren cambios en la sociedad, aparecen nuevas necesidades y exigencias para lo cual se requiere nuevos aprendizajes, capacidades y habilidades para enfrentar dichos cambios brindando una educación de calidad. A partir del Marco del Buen Desempeño Docente (2014) construido por el equipo de profesionales del Ministerio de Educación, se orienta en la formulación de políticas y estrategias de formación continua, capacitación, evaluación y desarrollo docente cumpliendo así con el tercer objetivo estratégico del Proyecto Educativo Nacional “Maestros bien preparados ejercen profesionalmente la docencia”. Se plantean dimensiones donde el maestro debe participar o involucrarse como la dimensión reflexiva que enfatiza el análisis crítico sobre la

práctica para la toma de decisiones asegurando la construcción de aprendizajes en los estudiantes a partir de sus necesidades, características e intereses. Es importante considerar el dominio disciplinar y curricular. Otra dimensión es el relacional que involucra a docentes y estudiantes estableciendo vínculos afectivos y emocionales; valorando las diferencias individuales y características socio-culturales. Así mismo la dimensión colegiada en la que directivo y docentes planifican, ejecutan y evalúan los procesos pedagógicos. Toda decisión que involucre a los estudiantes debe ser analizado a nivel colegiado. Profundizar en el trabajo colaborativo, en comisiones, equipos de trabajo y asambleas. Por último, la dimensión ética en la que se promueve los valores, el respeto, derechos y deberes lo que exige del docente un comportamiento moral y ser referente de conductas éticas. La ética y acción docente van unidas, es importante la coherencia entre lo que escribo, digo y hago (Freire, 1998). En relación a los dominios que se enmarcan dentro del Marco del Buen Desempeño Docente, se relacionan con acciones previas a tomar en cuenta para el aprendizaje de los estudiantes la cual comprende aspectos de planificación curricular; el dominio referido a la enseñanza para promover aprendizajes en los estudiantes es decir las estrategias, mediación, evaluación, uso de recursos y manejo de contenidos. El dominio que involucra ser parte de la gestión educativa en permanente comunicación con los aliados estratégicos y sobre todo con las familias de los estudiantes. Por último, el dominio que se enmarca en actividades de desarrollo profesional y colaboración entre pares.

En relación a la evaluación como aspecto importante de las prácticas pedagógicas, a decir de Ravela (2015) la finalidad de la evaluación es ayudar al estudiante a identificar lo que ha logrado, lo que todavía le falta y así orientar la enseñanza en función de las necesidades de aprendizaje brindando los apoyos necesarios al estudiante. En relación a la evaluación dentro de un enfoque formativo, Anijovich (2020) refiere que los cambios se venían planteando y es este contexto de pandemia que aceleró estos cambios en la enseñanza, aprendizaje y evaluación; considera importante desafiar al estudiante para lograr que se interese por permanecer en la clase, se cuestione y siga aprendiendo. El reto que tiene hoy el docente es promover procesos metacognitivos en los estudiantes,

reflexionar sobre sus aprendizajes a través de la retroalimentación y el diálogo reflexivo. Es importante repensar en un currículo flexible donde cada estudiante pueda aportar de acuerdo con sus propios cuestionamientos e intereses. Menciona que es necesario adecuarse con la incertidumbre que origina este contexto y priorizar competencias considerando los medios de comunicación con que cuentan las familias. Históricamente hablar de retroalimentación se refería a devoluciones a los estudiantes y familias enfatizando en información o conocimientos adquiridos por los estudiantes. Una devolución unidireccional enmarcados en el enfoque conductista donde se señala lo que está bien o mal; a partir del constructivismo empiezan a surgir enfoques alternativos de evaluación así tenemos evaluación como oportunidad para mostrar fortalezas y oportunidades, evaluación para aprender, evaluación formativa como el camino que permite al estudiante darse cuenta cómo está aprendiendo. Dicho enfoque de evaluación formativa se sustenta en los aportes de Vigotsky sobre el andamiaje y zona de desarrollo próximo. El andamiaje como los apoyos, guía, indicaciones, estímulo, que los adultos ofrecen en la zona de desarrollo próximo para que luego el estudiante lo realice de manera independiente. La retroalimentación es un diálogo e intercambio entre la docente, familia y estudiantes. Así mismo Anijovich (2021) menciona que lo importante de la retroalimentación no es lo que dice la docente sino lo que hace el estudiante y familia con esa retroalimentación que recibió. Entre las funciones de la retroalimentación se menciona que favorece la reflexión, se utiliza el diálogo, ofrece información, orienta, sugiere y en este contexto de pandemia se incorpora el acompañamiento y contención emocional. La retroalimentación es efectiva cuando expresa claramente al estudiante y en el caso del nivel inicial a las familias lo que se espera alcanzar, incluye información acerca de cómo alcanzar las competencias, informa al estudiante y familia acerca del avance en sus aprendizajes, estimula la autoestima, se ofrece estímulos positivos no sobre la persona sino sobre lo que ha realizado, se ofrece en tiempo y forma y promueve reflexión en estudiantes. En el nivel inicial la retroalimentación se realiza narrando, preguntando y conversando. Con el enfoque del constructivismo aparecen las preguntas lo cual es muy importante al momento de ofrecer retroalimentación, preguntas sencillas que inicien al estudiante del nivel inicial en el desarrollo de habilidades metacognitivas y



aprender a aprender. En el contexto en que nos encontramos enviar la retroalimentación a través de un audio donde se planteen la valoración de la evidencia, la descripción de lo que se observa, las preguntas en relación a la evidencia y criterios de evaluación planteados y finalmente la propuesta de otras formas de realizar o hacer que implique poner en práctica la competencia en diversas situaciones. Otro aspecto que considera Anijovich (2021) es el uso del portafolio; propone un portafolio de proceso y de producciones finales; así mismo en el nivel inicial se solicita al estudiante que mencione cómo se sintió en la actividad o cómo les resultó la actividad, en este caso la retroalimentación sería de estudiante a docente. Desarrollar competencias en los docentes para realizar una adecuada retroalimentación a partir de cuestionarnos ¿Cómo digo lo que digo? Y considerar el tono y modo de ofrecer retroalimentación ya que el lenguaje gestual comunica e impacta con mayor énfasis que las palabras. Compartir los criterios de evaluación de manera simple con los estudiantes del ciclo II nivel inicial utilizando figuras, palabras sencillas involucrando a las familias. Es importante considerar, al realizar la retroalimentación con estudiantes del nivel inicial, efectuarlo de manera individual, parejas o pequeños grupos máximo de cuatro. Menos tiempo con todos y más tiempo en pequeños grupos o individual ya que es importante la construcción de vínculos sobre todo en el contexto de aislamiento social que vividos producto de la pandemia.

García-Aretio (2020) refiere que la educación a distancia es aquella modalidad de interacción de manera sincrónica o asincrónica mediada por la tecnología, donde el docente y estudiante están separados en espacio y/o en tiempo. El estudiante desarrolla su autonomía y decide en qué momento, lugar y tiempo decide estudiar. La institución diseña su plan de estudios, proporciona al estudiante contenido y material, realiza un acompañamiento y evalúa sus avances. En ese sentido, la educación a distancia es una manera de continuar aprendiendo que se caracteriza por la interrelación del docente-estudiante en espacio y/o tiempo distinto donde se hace necesario el uso de recursos educativos tecnológicos asumiendo el docente roles y funciones que permitan promover aprendizajes. Así mismo, es importante mencionar a Abuhammad (2020) en la etapa escolar en contextos como este, se hace necesario el

acompañamiento de los padres y trabajo conjunto entre docentes, familia y escuela, lo cual es fundamental para lograr los aprendizajes de los estudiantes en edad preescolar.

Los recursos educativos digitales son todo tipo de material con el fin de promover el desarrollo de aprendizajes y diseñados con una intención formativa. Entre los beneficios tenemos que su aplicación puede ser en cualquier etapa educativa, aumenta el interés, atención y relación entre docente y estudiante. Su uso facilita llevar la información sobre un tema, ayuda la adquisición de un conocimiento, refuerza un aprendizaje, facilitar el desarrollo de una competencia y evaluar conocimientos (Álvarez, 2020)

Siempre se recomienda la innovación pedagógica la cual es poco difundida o desarrollada por los docentes; ahora puede ser el momento para hacerse realidad logrando la calidad y equidad educativa. Es importante construir sistemas educativos que promuevan capacidades para enfrentare momentos críticos y adaptarse a lo nuevo logrando superar las y cerrar las brechas de desigualdad. En relación con la evaluación de los aprendizajes se produjo diálogos, debates que todavía continúan debido a las diferencias en el acceso a la educación por los estudiantes. Se establecen formas, instrumentos más adecuados para llevar a cabo la evaluación así como alternativas para quienes no accedieron de manera regular. Al retornar a la presencialidad se tendrá que evaluar todo lo positivo y negativo durante la educación a distancia; así mismo las diferencias en relación a los aprendizajes logrados en los estudiantes según áreas geográficas, instituciones educativas, docentes, metodologías, atención sincrónica, asincrónica, etc. Lo más pertinente es incorporar a las prácticas docentes estas nuevas propuestas de enseñar y aprender. La “normalidad pedagógica” estará relacionado con modelos combinados o híbridos (García, 2021).

### III. METODOLOGÍA

#### 3.1. Tipo y diseño de investigación

La investigación es de tipo cualitativa o investigación interpretativa, Hernández et al. (2014) el enfoque cualitativo permite comprender, describir y explicar detalladamente la problemática, de manera holística y amplia del fenómeno partiendo de la realidad. Parte de un proceso inductivo, de lo particular a lo general; primero se explora, luego se describe y luego se plantean perspectivas teóricas. En relación con el diseño o método de investigación es el fenomenológico – Hermenéutico donde el resultado consiste en una narración descriptiva, síntesis del conocimiento en relación al fenómeno de estudio. (Creswell, 1994). La investigación se centró en el paradigma interpretativo en un enfoque cualitativo; a partir de la heurística y hermenéutica se realizó análisis documentales, artículos, memorias de congresos, tesis; tomando el método fenomenológico para descubrir el significado y la forma cómo las personas describen sus experiencias.

#### 3.2. Categorías, Subcategorías y matriz de categorización.

Tabla 1: *Matriz de categorización apriorística.*

Categoría	Subcategorías
Prácticas Pedagógicas	Planificación Curricular
	Evaluación Educativa
	Recursos Educativos Digitales

Fuente: Realizado por los investigadores

#### 3.3. Escenario de estudio

El ámbito elegido es el sector público dentro de la cartera de educación; específicamente las docentes del nivel inicial de Lima y provincias: Acobamba- Huancavelica, Tumbes, Pachitea- Huánuco, Pilcomarca- Huánuco, Chimbote- Ancash, Lima.- Cercado. Elegir más de un lugar donde realizar el estudio permitió el análisis y correcta interpretación de la información obtenida.

### 3.4. Participantes

A los sujetos que participaron en la entrevista se les denominó informantes, fueron seleccionados intencionalmente por el investigador de acuerdo con los criterios de inclusión para el presente estudio. Entre los criterios de inclusión se consideraron: Los informantes deben ser docentes nombrados en el sistema educativo del nivel inicial y venir contractando con el estado en Instituciones Públicas; los informantes deberán desempeñarse como docentes del nivel inicial en las edades de 3, 4 y 5 años y ejercer la docencia en tiempos de emergencia sanitaria. Así, los informantes deben realizar su práctica pedagógica en el marco de la estrategia aprendo en casa. Para el presente estudio se consideró un promedio de siete docentes que satisfagan los criterios de mencionados. Morrow y Smith (1995) (citado por Hernández et al; 2014) en los estudios cualitativos, al seleccionar a los participantes es el investigador quien plantea los criterios puesto que dichos informantes ayudarán a entender el fenómeno de estudio y dar respuesta a las preguntas de investigación. Se debe considerar una cantidad reducida para estudiar a detalle las experiencias que vive cada participante y abarcar a profundidad el problema.

Tabla 2: *Docentes informantes.*

Informantes	Códigos
Maribel	I – 1
Julia	I – 2
Julia	I – 3
Carmen	I – 4
Magaly	I – 5
Rosana	I – 6
Marina	I – 7

Fuente: *Realizado por los investigadores.*

### 3.5. Técnicas e instrumentos de recolección de datos

Se utilizó como técnica de recolección de datos la observación y entrevista; como instrumentos se utilizó el cuaderno de campo y la guía de entrevista semiestructurada conformada por preguntas las cuales giraron alrededor de las prácticas pedagógicas desde el marco de la Estrategia Aprendo en Casa. El propósito es observar y registrar actitudes, sentimientos, percepciones,

experiencias y reacciones en los informantes. La interacción entre los informantes es significativa para los resultados. (Noaks y Wincup, 2004) De igual manera Ryen (2013) (citado por Hernández et al; 2014) refiere que las entrevistas pueden ser estructuradas, semiestructuradas y abiertas; para fines del estudio se empleó la semiestructurada, con preguntas previamente formuladas a partir de las subcategorías las cuales tienen relación con cada uno de los objetivos específicos. Estas preguntas sirven de guía produciéndose en el mismo momento de la entrevista otras preguntas que profundicen el o los aspectos a investigar. Es por ello que en el estudio cualitativo no se exige la validación de los instrumentos empleados sino se busca la coherencia. Así mismo, para mayor profundidad en la información obtenida se utilizó la técnica de la observación y un cuaderno de campo aplicado a una docente en su quehacer pedagógico.

### 3.6. Procedimiento

Para la planificación y realización de la entrevista fue necesario primero plantear los objetivos, elaborar un cronograma donde se consideró la invitación a los informantes de manera personalizada, contar la carta de presentación, tener preparado las preguntas, coordinar fecha y hora, contar con una plataforma amigable y buena conectividad; disposición y apertura para escuchar, generando un clima de confianza y afectividad. Hernández et al. (2014), mencionan que en la investigación cualitativa al momento de recoger información simultáneamente se analizan los datos es decir se explora, registra y organiza la información para luego interpretarlos. Para mayor profundidad en la interpretación de los resultados se utilizó un cuaderno de campo donde se registró la práctica pedagógica de una docente en un contexto real. Luego de la aplicación de la entrevista se realizó las transcripciones de las mismas para organizar la información en un Excel donde se analizó y estableció la cantidad de veces en que la información era mencionada por los informantes. Se puntualizó en subcategorías emergentes para luego interpretar y redactar los resultados. Se diseñó de manera visual gráficos con el uso del mentimeter la cual es una herramienta on line utilizado para registrar los resultados con palabras claves luego exportarlos para el análisis e interpretación lo cual permitió la redacción de los resultados.

### 3.7. Rigor científico

A partir del análisis hermenéutico e interpretativo se busca profundizar en las subcategorías de estudio; analizando e interpretando las respuestas que proporcionan las docentes del nivel inicial a partir de la aplicación de la guía de entrevista semi estructurada. En relación al rigor científico Saumure y Given (2008) (citado por Hernández et al; 2014) refieren que en estudios cualitativos la recolección de información en el campo deben ser registrados a partir de los hechos que se observan sin que el investigador realice sus propias apreciaciones lo que podría alterar los resultados y conclusiones. La credibilidad; en relación a registrar información real sobre las opiniones, percepciones, ideas, sentimientos, propios del informante de su experiencia en relación al fenómeno de estudio. La transferencia; si bien es cierto los resultados y conclusiones responden a ciertos contextos en que se desenvuelven los informantes pero a la vez contribuye a un mayor conocimiento sobre el fenómeno estudiado para proponer alternativas de solución y ser el insumo para otras investigaciones. Por último, la confirmabilidad refiere a que los resultados no estén inclinados a los intereses o motivaciones del investigador.

### 3.8. Método de análisis de datos

Powell y Single (1996) mencionan que para realizar este análisis se realizan las siguientes etapas: Asignar códigos y organizar la información analizando los registros escritos o grabaciones. Análisis de la información. La información codificada se reagrupa analizando en profundidad y tomando en cuenta la intensidad con la que fueron expresadas. Interpretar la información, determinar las subcategorías emergentes para realizar la triangulación en relación con lo que nos mencionan los informantes, la interpretación del investigador y la teoría. Discusión de la información en base a lo revisado en los artículos o investigaciones realizadas en el mismo año. La investigación se centró en el paradigma interpretativo en un enfoque cualitativo; a partir de la heurística y hermenéutica se realizó el análisis documental, artículos, tesis; tomando el método fenomenológico para descubrir el significado y la forma cómo las personas describen sus experiencias.

### 3.9. Aspectos éticos

Es importante que el investigador mantenga altos principios asegurando que el resultado de la investigación no sea sesgada ni construida a la medida del investigador; el respeto a las ideas y producción de otros investigadores, para ello han sido creados estilos para la correcta referencia y citación de estos; haciendo uso de las normas APA séptima edición.

#### IV. RESULTADOS Y DISCUSIÓN

En relación con la información obtenida con la aplicación de los instrumentos de la guía de entrevista semi estructurada y cuaderno de campo, para conocer cómo se viene desarrollando la práctica pedagógica de los docentes del nivel inicial a partir de la Estrategia Aprendo en Casa; se obtuvieron resultados en correspondencia a cada una de las subcategorías, teniendo en cuenta para la interpretación las subcategorías emergentes. En ese sentido, en la sub categoría de planificación curricular a partir de la Estrategia Aprendo en Casa difundida en radio, televisión y plataforma web; las docentes mencionan que inician su planificación con el diagnóstico realizado al grupo de estudiantes para conocer los logros alcanzados a partir de fuentes del año anterior como informe de progreso, actas de evaluación del Siagie y en caso los estudiantes de cuatro o cinco años otra fuente de información es la docente del año anterior. Así mismo en el diagnóstico se considera el contexto familiar del estudiante con énfasis al adulto que acompañará durante el desarrollo de las actividades planificadas, conectividad y estado emocional. En el caso de las docentes de Tumbes, Ancash, Huánuco, Huancavelica consideran con mayor énfasis el contexto de la comunidad, sus costumbres, calendario comunal y cosmovisión. Las docentes refieren que la estrategia Aprendo en Casa es útil en la medida que les brinda orientaciones para la planificación y experiencias de aprendizaje las cuales son consideradas realizando las adecuaciones en relación con las necesidades de aprendizaje de los estudiantes, intereses y características evolutivas. Para la planificación de las experiencias de aprendizaje se considera los diálogos con los padres de familia y estudiantes para conocer sus expectativas e intereses. En relación con la ejecución de las actividades se realiza a través del whasap y en grupos pequeños con los que tienen conectividad se reúnen a través de una plataforma como el Meet o Zoom. De las siete docentes seis de ellas refieren utilizar la televisión, radio y una sola toma en cuenta las orientaciones y recursos de la web Aprendo en Casa pero planifica en coordinación con sus demás colegas sus propias experiencias de aprendizaje implementando una plataforma en la que los estudiantes acceden a actividades sincrónicas y asincrónicas propuestas por los mismos docentes.



Priorizar el diagnóstico del contexto del estudiante para iniciar la planificación curricular coincide con Aguilar (2020) en el que el desarrollo de las competencias debe partir desde la realidad del estudiante así como lo indican cada una de las docentes que realizaron al inicio del año acciones para recoger información sobre el contexto familiar, conectividad y nivel de logro de aprendizajes en cada uno de los estudiantes. I – 6: “Para iniciar la planificación se realizó el diagnóstico para conocer el contexto familiar, la conectividad y quién acompañará al niño. Como son los mismos niños del año anterior se tuvo información a partir del informe de progreso elaborado a fin de año y durante las actividades se observaba qué otros avances tenían en relación con las competencias”. Así mismo al analizar la información y a partir del registro de observación sobre las práctica pedagógica es importante considerar a Vargas y Acuña (2020) en que los docentes evidencian sus concepciones sobre la educación infantil así como enfoques de distintos paradigmas pero no hay coherencia con la práctica intentándose desarrollar lo que se plantea en el Currículo Nacional de la Educación Básica y otra la que realmente se enseña debido a que no se ha interiorizado el concepto de competencia. Si bien es cierto manifiestan la utilidad de las orientaciones y propuestas de experiencias de aprendizaje propuestas en la Plataforma Aprendo en Casa realizando las adecuaciones según necesidades e intereses de los estudiantes lo que se evidencia es el desarrollo de contenidos conceptuales sobre diferentes temas que muchas veces responde al interés del docente o a la demanda del padre de familia. I – 5: “Planifico utilizando las orientaciones de la estrategia Aprendo en Casa, las experiencias de aprendizaje las adecuo para reforzar los conocimientos que no aprenden los niños. Los niños escuchan y visualizan los programas de televisión para realizar sus productos y enviar por el WhatsApp”. Para Mendoza (2020) es necesario disminuir la brecha de acceso a partir del conocimiento de la realidad del contexto familiar y comunitario; en este aspecto las docentes priorizaron el uso de la televisión y en algunos casos la radio. I – 4. “La gran mayoría de niños ven televisión. Se realizan visitas domiciliarias para aquellos niños que no cuentan con ningún medio para recibir las actividades de aprendizaje entregándoles presencialmente”.

Además de la información vertida por las docentes sobre el uso de las orientaciones de la estrategia Aprendo en Casa lo cual es útil para la planificación de las experiencias de aprendizaje, también refieren que el año anterior fue una gran incertidumbre y la propuesta del Ministerio causó mucha confusión por los cambios producidos y las propuestas que no brindaban la forma de aplicar a través de medios de comunicación como el WhatsApp; lo cual ha ido mejorando este año 2021 a partir de las diferentes capacitaciones realizadas, pero manifiestan que deben ser propuestas contextualizadas a las diferentes realidades de las regiones y diferenciadas según grupos de edad. A partir de esta demanda docente se puede evidenciar que existe dificultad para realizar adecuaciones y adaptaciones lo que en presencialidad ya se observaba y ahora en este contexto a distancia se ha agudizado aún más saliendo a relucir que es necesario fortalecer las competencias docentes en referencia a los dominios de preparación para el aprendizaje de los estudiantes la cual comprende aspectos de planificación curricular y el dominio de la enseñanza para el aprendizaje de los estudiantes (Marco del Buen Desempeño Docente, 2014)

Figura 1: *Categorías emergente. Sub categoría Planificación Curricular.*



Fuente: *Realizado por los investigadores con el uso del Mentimeter.*

En la subcategoría evaluación educativa a partir de las orientaciones de la estrategia Aprendo en Casa, las docentes mencionaron que es importante que los padres envíen las evidencias de las acciones o producciones que realizan los niños en relación con las actividades propuestas. A partir de ello se analiza y se evalúa los logros y dificultades de los niños. Mencionan que tienen en cuenta los desempeños de cada competencia para evaluar. Cuando se conectan con los niños a través de los diferentes medios elegidos realizan preguntas sobre las actividades desarrolladas; las respuestas de los niños o lo que comentan los padres sirven también como parte de información para la evaluación. Algunas docentes mencionan sobre el uso de un registro de observación o cuaderno de campo. Si bien es cierto a partir del Ministerio de Educación se realizaron capacitaciones en relación al enfoque formativo de la evaluación y según los resultados las docentes refieren el conocer las competencias y desempeños para realizar la evaluación priorizando el envío de evidencias por parte de los padres para realizar el análisis de los avances y dificultades en relación al nivel de logro de las competencias priorizadas; es necesario tomar en consideración que la esencia de la evaluación a decir de Ravela (2015) es ayudar al estudiante a identificar lo que ha logrado, lo que todavía le falta y así orientar la enseñanza en función de las necesidades de aprendizaje brindando los apoyos necesarios al estudiante. I – 1. “Para evaluar tomo en cuenta el estándar como los desempeños de cada competencia. Tomo en cuenta los criterios de evaluación planteados en la experiencia de aprendizaje compartidos en la web de la estrategia Aprendo en Casa. Las evidencias son audios, videos o de manera sincrónica en la plataforma Zoom”. Así mismo Anijovich (2020) considera importante desafiar al estudiante para promover procesos metacognitivos, logren reflexionar sobre sus aprendizajes a través de la retroalimentación. En este aspecto de la retroalimentación solamente dos docentes hizo refieren en ello pero en el sentido de saber si comprendió la actividad o como refuerzo. I – 6. “Las evidencias que envían los padres las relaciono con los criterios de evaluación. Los reviso y puedo registrar lo que están logrando y cuáles son las dificultades para tomar en cuenta en otras experiencias de aprendizaje. Realizo la retroalimentación con preguntas sobre la actividad desarrollada reuniendo a los niños en grupos de tres o cuatro en el Meet o por video llamada. Lo que van respondiendo me hace ver lo que

todavía no están logrando”. A partir de los resultados se evidencia que todavía continúan prácticas evaluativas tradicionales donde se privilegia producciones acabadas sin tomar en cuenta el proceso. Como refiere Fallas et, al (2014) la evaluación formativa y sumativa tienen un propósito formativo en la que no se miden conocimientos sino se valora los niveles en los cuales fueron alcanzados. Es necesario que el docente tenga el conocimiento disciplinar, pedagógico, sobre aprendizaje y evaluación para que incorpore el enfoque formativo en su práctica evaluativa ya que está ligada con las actividades de aprendizaje.

Figura 2: *Categorías emergente. Sub categoría Evaluación Educativa*



Fuente: *Realizado por los investigadores con el uso del Mentimeter.*

Por último, la sub categoría Recursos Educativos Digitales las docentes en su gran mayoría refieren que la Estrategia Aprendo en Casa llega a los estudiantes a través del programa de televisión la cual ha mejorado en comparación al año anterior con espacios de movimiento, música, arte, títeres y juegos. Solo una docente utiliza ambos medios como la radio y televisión; en el caso de otra docente cuyos estudiantes no cuentan con conectividad ni televisión, realiza visitas domiciliarias para llevar fichas de trabajo o materiales a los estudiantes. Para el envío de las actividades utilizan en su mayoría el WhatsApp

Elaboran videos, tutoriales, Instructivos, cartillas, diapositivas, audios explicando la actividad a desarrollar en casa y otros recursos digitales. Poco a poco han ido aprendiendo con cursos y practicando. Todas cuentan con Face, utilizan el YouTube, el zoom, meet, classroom. Algunas refieren el uso del drive para almacenar evidencias de los estudiantes. Las docentes que laboran en Acobamba, Chimbote y Pachitea no han tenido la necesidad de aprender a elaborar videos u otras presentaciones ya que en sus comunidades la conectividad es muy baja o algunas familias no tienen acceso. Frecuentemente utilizan llamadas telefónicas, mensajes por whastApp, audios realizan visitas a casa. Las docentes de Lima y una de Huánuco realizan reuniones sincrónicas con sus estudiantes lo que ha permitido que conozcan otras aplicaciones interactivas para mantener la motivación de los estudiantes.

A partir de lo información y registros de la práctica pedagógica cotidiana, se evidencia que cada de las docentes según su necesidad ha ido incorporando el uso de medios de comunicación o plataformas digitales que permitan dar continuidad a la educación y los estudiantes sigan realizando actividades escolares lo que coincide con Picón, et. al (2020) que valora el rol docente para el desarrollo de experiencias de aprendizaje a distancia en medio de la crisis sanitaria. Así mismo es importante señalar que los docentes en Lima privilegian elaborar recursos digitales a pesar de que algunos padres no cuentan con la conectividad suficiente para realizar las descargas respectivas: I-7 “He logrado que ingresen la gran mayoría de niños al zoom pero me frustra que el internet no es muy estable y por momentos salen de la reunión y nuevamente tienen que ingresar es lo que distrae y la actividad ya no se desarrolla como se tiene planificado”; lo que a decir de Cedeño y Murillo (2019) no es necesario conocer el manejo de las tecnologías sino conocer los que son necesarios para promover aprendizajes. Por ello las docentes de las comunidades alejadas de la capital de región plantean el uso de medios de comunicación que las familias tienen acceso; aspecto que a partir del Ministerio de Educación planteó dentro del diagnóstico de inicio el conocer y agrupar a los estudiantes que cuentan con conectividad, conectividad media y sin conectividad para determinar los medios a ser utilizados con cada grupo: I-5. “Todos los niños ven el programa de televisión. Utilizo el

celular para enviar mensajes a través del WhatsApp, fotos, figuras. Muy pocos videos. Realizo llamadas para conversar con los niños y padres”. Lo que coincide con Aguilar (2020) en referencia al aprendizaje en el contexto a distancia es un gran reto para la comunidad educativa lo que debe partir desde la realidad del confinamiento social.

Figura 3: *Categorías emergente. Sub categoría Recursos Educativos Digitales.*



Fuente: *Realizado por los investigadores con el uso del Mentimeter.*

Las prácticas pedagógicas de las docentes del nivel inicial poco a poco han tenido que adecuarse desde el inicio del confinamiento por la crisis sanitaria. Empezó con mucha incertidumbre de cómo llevar las clases presenciales a distancia; desde el marco de la estrategia Aprendo en Casa en su inicio generó mayores dudas, preguntas y confusión a partir de las propuestas de experiencias de aprendizaje que se transmitían por radio, televisión y la web; dichas propuestas con formatos diferentes y escasas orientaciones para ejecutar con los estudiantes. Si bien es cierto el Ministerio de Educación ha ido mejorando sus propuestas incorporando mayores recursos en la plataforma web permitiendo que sean de uso flexible y con adecuaciones realizadas por las docentes en relación a las características, necesidades e intereses de los estudiantes; todavía sigue la duda e incertidumbre por las diferentes interpretaciones que se brindan a partir de

los directivos causando ansiedad y estrés. Se evidencia el intentar desarrollar las actividades como se desarrollaría en presencialidad lo que origina agotamiento tanto para los estudiantes, padres y docentes. Todo se centra en hacer para entregar dejando de lado el hacer para aprender. I – 3. “Los niños envían evidencias como videos, audios, fotos y también se considera para evaluar el diálogo con ellos a través de la plataforma Zoom o Meet”. A partir de los resultados se observa el énfasis de hacer algo que quede como evidencia del producto para evaluar lo que debiera ser que el estudiante realmente se empodere del nuevo conocimiento a partir de la información que ya tenía. Como indica Ortiz (2015) el niño es el protagonista de su propio aprendizaje empezando de las experiencias y vivencias que tenga con su alrededor, sus saberes previos, sus intereses e interacción entre sus pares y el adulto; de tal manera que se promueva un aprendizaje significativo.

Es importante considerar que las estrategias de enseñanza- aprendizaje deben orientarse a que la información esté conectada a la vida del estudiante para que sea significativo y no solamente preocuparse en que entreguen evidencias de algo que hizo. Ravela (2015) menciona que la evaluación es ayudar al estudiante a identificar lo que ha logrado, lo que todavía le falta orientando la enseñanza en función de las necesidades de aprendizaje brindando los apoyos necesarios al estudiante. En la mayoría de docentes existe esa motivación por aprender el uso y elaboración de recursos digitales así como incorporar las plataformas para reuniones sincrónicas cuando gran parte de las familias no cuentan con la conectividad necesaria ni el celular adecuado para descargar o guardar videos, fotos, etc. Así mismo plantear varias actividades que muchas veces son contenidos a desarrollar no significa que con ello se logre aprendizajes auténticos ya que cantidad no es sinónimo de calidad. Otro aspecto a considerar y que este año 2021 la estrategia Aprendo en Casa considera como actividades esenciales el aprender desde el cuerpo a través del uso de los sentidos. El estudiante del nivel inicial aprende a través de su cuerpo en movimiento y con el uso de sus sentidos para sentir y percibir lo que encuentra en su alrededor y de esa manera envía señales al cerebro de las experiencias diarias que vive. Pero aún se observa estudiantes sentados frente a la pantalla con una docente

explicando lo que debe hacer o aprender. Desde la presencialidad muchas docentes mantenían una enseñanza tradicional con algunas propuestas que invitaban al niño ser el protagonista de su aprendizaje pero unido siempre al desarrollo de contenidos. Intentando partir del interés y necesidad del estudiante pero incorporando las ideas o propuestas del docente restando protagonismo al estudiante. De igual manera en relación a la evaluación en presencialidad se evaluaban productos terminados lo que ahora en virtualidad aún permanece.

Figura 4: Categorías emergentes: Práctica pedagógica.



Fuente: Realizado por los investigadores con el uso del Mentimeter.



## V. CONCLUSIONES

Primera: La práctica pedagógica en la educación a distancia privilegia la trasmisión de contenidos a pesar que nos encontramos dentro de un enfoque por competencias para la vida. Se hace uso de las orientaciones del Ministerio de Educación para las adecuaciones correspondientes a partir del diagnóstico de inicio priorizando las competencias y desempeños. Continúa la duda e incertidumbre por las diferentes interpretaciones que se realizan de las propuestas de la estrategia Aprendo en Casa. Se intenta desarrollar las actividades como se desarrollaría en presencialidad lo que origina agotamiento tanto para los estudiantes, padres y docentes; así mismo la evaluación se centra en entregar evidencias dejando de lado el hacer para aprender.

Segunda: La planificación curricular parte del diagnóstico del grupo de estudiantes para conocer los logros alcanzados, contexto familiar con énfasis al adulto que acompaña, conectividad y estado emocional. En el caso de las docentes de Tumbes, Ancash, Huánuco y Huancavelica consideran con mayor énfasis el contexto de la comunidad, sus costumbres, calendario comunal y cosmovisión. La estrategia Aprendo en Casa es útil en la medida que brinda orientaciones para la planificación y experiencias de aprendizaje las cuales son consideradas realizando las adecuaciones en relación con las necesidades de aprendizaje de los estudiantes, intereses y características evolutivas. La ejecución de las actividades se realiza a través del whatsApp y en grupos pequeños con los que tienen conectividad se reúnen a través de una plataforma como el Meet o Zoom. De las siete docentes seis de ellas refieren utilizar la televisión, radio y una de ellas ha implementado una plataforma en la que los estudiantes acceden a actividades sincrónicas y asincrónicas propuestas por los mismos docentes.

Tercera: A las docentes les interesa que los padres envíen las evidencias de las acciones o producciones que realizan los niños en relación con las actividades propuestas. A partir de ello se analiza y se evalúa los logros y dificultades de los niños. Mencionan que tienen en cuenta los desempeños de cada competencia para evaluar pero no refieren sobre la retroalimentación. Cuando se conectan con los niños a través de los diferentes medios elegidos realizan preguntas sobre las actividades desarrolladas. Algunas docentes mencionan sobre el uso de un registro de observación o cuaderno de campo. Si bien es cierto a partir del Ministerio de Educación se realizaron capacitaciones en relación al enfoque formativo de la evaluación y según los resultados las docentes privilegian los productos finales.

Cuarta: La Estrategia Aprendo en Casa llega a los estudiantes a través del programa de televisión la cual ha mejorado en comparación al año anterior con espacios de movimiento, música, arte, títeres y juegos. En el caso de estudiantes que no cuentan con conectividad sobre todo en las zonas rurales, la docente realiza visitas domiciliarias para llevar fichas de trabajo o materiales a los estudiantes. Para el envío de las actividades utilizan en su mayoría el whatsapp; elaboran videos, tutoriales, Instructivos, cartillas, diapositivas, audios explicando la actividad a desarrollar en casa y otros recursos digitales. Todas cuentan con face, utilizan el youtube, el zoom, meet, classroom. Algunas refieren el uso del drive para almacenar evidencias de los estudiantes. Las docentes que laboran en Acobamba, Chimbote y Pachitea no han tenido la necesidad de aprender a elaborar videos u otras presentaciones ya que en sus comunidades la conectividad es muy baja o algunas familias no tienen acceso.

Quinta: Así como se observaron y registraron fortalezas, áreas por mejorar, oportunidades en la práctica docente, también se obtuvo información sobre las demandas docentes con respecto a la propuesta de la estrategia Aprendo en Casa la cual debe considerar los grupos de edad en la planificación de experiencias de aprendizaje; así como incorporar

experiencias de aprendizaje para zonas rurales con recursos en lenguas originarias. Disminuir la carga administrativa a los directivos para que cuenten con el tiempo para recibir asistencia técnica empoderándose sobre los diversos aspectos de la práctica pedagógica y lograr un acompañamiento pertinente y coherente a las necesidades y demandas de los docentes promoviendo la autonomía en la planificación.

## VI. RECOMENDACIONES

Primera: En la educación a distancia se trata de promover un espacio que permita aprendizajes auténticos y significativos a través del uso de recursos disponibles tomando en cuenta las características del estudiante; para ello es necesario planificar talleres o grupos de interaprendizaje que permita reflexionar a los docentes y directivos sobre cómo el estudiante aprende y qué debe aprender tomando en cuenta el paradigma y enfoque pedagógico en el cual se sustentará la práctica pedagógica. Dichos talleres o GIAs se desarrollarían una vez al mes considerando el programa curricular de Educación Inicial.

Segunda: La emergencia sanitaria permitió visualizar aspectos de la práctica pedagógica tradicional y el poco fortalecimiento de competencias digitales de los docentes. Es importante plantear reuniones colegiadas de reflexión sobre las ventajas y desventajas de ambas modalidades de servicio educativo que si bien es cierto hay habilidades que necesitan de presencialidad pero también hay habilidades cognitivas y emocionales que son desarrolladas a distancia. La virtualidad llegó para quedarse y es importante realizar talleres para continuar fortaleciendo al docente y directivo en competencias tecnológicas las cuales pueden ser desarrolladas al término de cada bimestre o trimestre.

Tercera: Se ha podido evidenciar las dificultades en torno a la evaluación de los aprendizajes en el nivel inicial en un enfoque formativo por lo que es importante desarrollar asistencia técnica dirigida a docentes y directivos a realizarse al inicio del año para la evaluación diagnóstica de inicio y al término de cada bimestre enfatizando en la retroalimentación para el nivel inicial.

Cuarta: La presente investigación represente un referente para realizar investigaciones en el nivel de Educación Superior Universitaria y No Universitaria, analizando las experiencias curriculares de la formación inicial de los estudiantes de pre grado.

## VII. PROPUESTA:

### **Evaluar para mejorar en el nivel inicial.**

Contexto: A partir de los resultados en relación a la Práctica Pedagógica en el nivel inicial es necesario fortalecer las competencias docentes en evaluación formativa. Es un aspecto importante considerar ya que es transversal a todas las actividades desarrolladas por el docente en el logro de aprendizajes. Se mantiene una evaluación tradicional y esto ha ocasionado una problemática importante. Se privilegia los productos finales. Por este motivo es necesario desarrollar un programa de asistencia que brinde la ayuda necesaria al docente que permita tener los conocimientos y estrategias adecuadas al nivel inicial para realizar una evaluación dentro del enfoque formativo donde la retroalimentación juega un papel muy importante para promover la reflexión sobre cómo se aprende tanto en el estudiante como el docente tomando decisiones adecuadas para mejorar las estrategias y recursos empleados.

Objetivo General: Plantear el programa “Evaluar para mejorar en el nivel inicial” que oriente al docente en aspectos teóricos y prácticos sobre evaluación formativa.

Objetivos Específicos: Estructurar el programa “Evaluar para mejorar en el nivel inicial” que permita el desarrollo de competencias evaluativas en los docentes y directivos dentro del enfoque formativo e incorporando la propuesta de retroalimentación planteada por Rebeca Anijovich, desarrollar la estrategia del modelado para poner en práctica la teórica y organizar bimestralmente reuniones de reflexión sobre los avances de los estudiantes en función de las competencias planificadas en cada área curricular.

Meta: Lograr que los docentes incorporen en su práctica la evaluación formativa con el uso de instrumentos pertinentes y priorizando la retroalimentación descriptiva o reflexiva; así mismo los directivos desarrollen el acompañamiento pedagógico y reflexión sobre la práctica de manera pertinente respondiendo a las necesidades y demandas del docente.

Tabla 3: *Cronograma de actividades*

Actividades	Meses			
	1	2	3	4
Difusión y sensibilización dirigida a docentes y directivos.	xxxxx	xx		
Organización del programa “Evaluar para mejorar en el nivel inicial”.	x	xx		
Coordinación con especialistas.	xx	x		
Ejecución del programa.		xx	xx	xx
Aplicación del modelado en actividades con los estudiantes.			xx	xx

Fuente: Realizado por los investigadores.

Temario:

- Concepciones sobre retroalimentación.
- ¿Cómo retroalimentar?
- Instrumentos para ofrecer retroalimentación.

Tabla 4: *Presupuesto*

Descripción	P.U. (S/)	Tiempo (meses)	Monto parcial (S/)
Especialista 1	200	4	800
Especialista 2	200	4	800
Secretaría.	50	4	200
Aula de clase.	20	4	80
Equipo de cómputo	10	4	40
Útiles de oficina	50	4	200
<b>Total</b>			<b>2,120</b>

Fuente: Realizado por los investigadores

## Referencias.

- Abuhamad, S. (2020) Barriers to distance learning during the covid -19 outbreak: A qualitative review from parents´s perspective. *Heliyon*, Volume 6 (11), 1-5. <https://doi.org/10.1016/j.heliyon.2020.e05482>
- Álvarez, M. (2020) Recursos y materiales didácticos digitales. Dirección General de Docencia. Universidad de San Carlos de Guatemala.
- Ávila, L. (2020). Transformación de las prácticas de enseñanza para el desarrollo de las competencias de la lectura y escritura aplicando secuencias didácticas y rutinas de pensamiento a niños de preescolar [Universidad de La Sabana]. <https://intellectum.unisabana.edu.co/handle/10818/41026>
- Baptista, P. A. (2020). Retos para la Educación a distancia. *Revista Latinoamericana de Estudios Educativos México. Universidad Iberoamericana*.
- Barrero, A. M. (2018). Estado del arte sobre concepciones de la diversidad en el contexto escolar infantil. *Scielo*.
- Ben-Chayim, A., Reychav, I., McHaney, R., y Offir, B. (2019). Mediating teacher for distance teaching and learning model: An exploration. *Education and Information Technologies: The Official Journal of the IFIP Technical Committee on Education*, 25(1), 105. <https://doi.org/10.1007/s10639-019-09938-8>
- Borg, W. y. (1989). Investigación Educativa. Una Introducción. *Quinta edición White Plains Nueva York Longman*.
- Buitrago Ramírez, M. T., Cabezas Landeros, M., Castillo Urrego, J. I., Moyano Nieto, A. M. Y Pinzón Tovar, M. Á. (2018). Evaluación auténtica: un camino hacia la transformación de las prácticas pedagógicas. *Revista Educación y Desarrollo Social*, 12(1), 74-89. DOI: <https://doi.org/10.18359/reds.3359>

Caballero, L. &. (2018). Prácticas pedagógicas de las maestras de educación pre escolar con población diversa. *Dialnet*.

Calle, M. (2017). Programa “Los pequeños investigadores del siglo XXI” para desarrollar habilidades investigativas en niños de Inicial. I.E. N° 129, San Luis, 2016” [Universidad César Vallejo]. [http://repositorio.ucv.edu.pe/bitstream/handle/20.500.12692/7057/Calle\\_LMK.pdf?sequence=1&isAllowed=y](http://repositorio.ucv.edu.pe/bitstream/handle/20.500.12692/7057/Calle_LMK.pdf?sequence=1&isAllowed=y)

Chehaibar, L. M. (2020). Flexibilidad Curricular. Tensiones en tiempos de pandemia. *Educación y pandemia*. México: Instituto de investigaciones sobre la universidad y la educación.

Compañ García, Ruben (2020). Acciones de políticas educativas ante la emergencia sanitaria del Covid-19 Educational Policy Actions in Face of the Covid-19 Health Contingency. Facultad de Pedagogía, Universidad Nacional Autónoma de México, México. Rlee nueva época (México) 2020 volumen I número 3 issn versión en línea: 2448-878x septiembre-diciembre páginas 95–120

Creswell, J. W. (1994). Diseño de investigación. Aproximaciones cualitativas y cuantitativas. *Universidad de Buenos Aires Capítulo 9 El procedimiento cualitativo*.

Cuesta-saldarriaga, Juan y Cano-Valderrama, Viviana (2019) Estrategias de Enseñanza del Docente en las Áreas Básicas: Una Mirada al Aprendizaje Escolar. Scielo <http://www.scielo.org.co/pdf/eleut/v21/2011-4532-eleut-21-00013.pdf>

Fallas, J. G., Guzmán Aguilar, A., y Murillo Sancho, G. (2014). Evaluación de competencias y módulos en un currículo innovador: El caso de la licenciatura en Diseño y Desarrollo de Espacios Educativos con tic de la Universidad de Costa Rica. *Perfiles Educativos*, 36(143), 67-85. [https://doi.org/10.1016/S0185-2698\(14\)70610-5](https://doi.org/10.1016/S0185-2698(14)70610-5)



- García Aretio, L. (2020). Bosque semántico: ¿educación/enseñanza/aprendizaje a distancia, virtual, en línea, digital, eLearning...? RIED. Revista Iberoamericana de Educación a Distancia, 23(1), pp. 09-28. doi: <http://dx.doi.org/10.5944/ried.23.1.25495>
- García Artio, L. (2020) Covid-19 y educación a distancia digital: preconfinamiento, confinamiento y posconfinamiento. UNED España. DOI: <http://dx.doi.org/10.5944/ried.24.1.28080>
- Ghitis Jaramillo, T. (2020). Percepciones de futuros docentes sobre el uso de la tecnología en educación inicial. *Scielo*.
- Gorete Pereira y Nuno Fraga (2018) Escenarios de Aprendizaje para el Siglo XXI. Revista Varela DOAJ <https://rusc.uoc.edu/rusc/es/index.php/rusc/article/view/v12n2-yanez-okada-palau.html>
- Jiménez, F y Valdés, R. (2020) Consecuencias del Cierre de Escuelas por el Covid- 19 en las desigualdades educativas. Pontifica Universidad Católica de Valparaíso, Chile.
- Klimenko, O., Aristizábal, A., y Restrepo, C. (2019). Pensamiento crítico y creativo en la educación preescolar: algunos aportes desde la neuropsicopedagogía. *Katharsis*, 28, 59–89. <https://doi.org/https://doi.org/10.25057/25005731.1258>
- Kirk, J. M. (1986). Reliability and Validity in Qualitative Research . *Volumen 1 United State of America*.
- Locke, L. F. (1987). Propuestas que funcionan. Una guía para la planificación de disertaciones y grandes propuestas.
- Martínez, L., y Ávila, Y. (2014). Papel del docente en los entornos virtuales de aprendizaje. *Revista Órbita Pedagógica*, 1, 71–86.
- Meca, N. (2020). Guía de Mendeley. Universidad de Murcia. <https://www.um.es/56documents/793464/1248755/albacomplt.pdf/0e241420-64b6>

- Mendoza Castillo, L. (2020). Lo que la pandemia nos enseñó sobre la educación a distancia. *Revista Latinoamericana de Estudios Educativos México*.
- Murillo, J. D. (2020). El COVID 19 y las brechas educativas. Universidad Autónoma de Madrid España.
- Ovalles Pabón, L. (2014) Conectivismo ¿Un nuevo paradigma en la educación actual? Colombia. Dialnet - Conectivismo Un Nuevo Paradigma En La Educación Actual-4966244%20(2).pdf.
- Oyarzún Maldonado, Cristina y Cornejo Chávez, Rodrigo (2020) Trabajo Docente y Nueva Gestión Pública en Chile: Una Revisión de la Evidencia. [https://www.scielo.br/scielo.php?script=sci\\_arttext&pid=S0101-73302020000100312](https://www.scielo.br/scielo.php?script=sci_arttext&pid=S0101-73302020000100312)
- Parentelli, Varenka (2019) Orientaciones para la formación docente y el trabajo en el aula: Retroalimentación formativa. Anijovich, Rebeca. Chile. <file:///C:/users/sofia/desktop/tesis/retroalimentacion%20anijovich.pdf>
- Pasek de Pinto, E y Briceño de Sánchez, R. (2015) Juicios Valorativos: Elementos y procesos de formulación en la evaluación del aprendizaje. *Revista Actividades Investigativas en Educación*. Volúmen 15, número 2. Costa Rica. Redalyc, Scielo.
- Rieble, S. V. (2020). COVID 19 la gran apuesta del aprendizaje desde casa ¿Funcionará para todos? *Revista enfoque educación BID*.
- Rizo Rodriguez, Marlene (2020) Rol del docente y estudiante en la educación virtual. *Revista Multi-ensayos vol. 6 N° 12 ISSN 2412-3285*. UNAM, Managua. Nicaragua.
- Rodriguez Sosa, J. S. (2018). Problematización de las prácticas docentes y contextualización de la enseñanza. Scielo.
- Roberto de Lima, Marcio & Moreyra de Andrade, Isadora (2019) Significado que los docentes le dan a la integración de tecnologías digitales en sus prácticas pedagógicas. *Alteridad* <https://www.redalyc.org/jatsRepo/4677/467757705001/html/index.html>

Ruiz Cuellar, G. (2020). COVID 19 pensar la educación en un escenario inédito. Universidad de Aguas Calientes México. Viñals Blanco, A. (2016). El rol del docente en la era digital. Redalyc.

Sandoval, Carlos (2020). La Educación en Tiempo del Covid-19 Herramientas TIC: El Nuevo Rol Docente en el Fortalecimiento del Proceso Enseñanza Aprendizaje de las Prácticas Educativa Innovadoras 25/septiembre/2020 Colombia

UNESCO (2020). La UNESCO En Perú Ante La Emergencia Del COVID-19. Recuperado de <https://es.unesco.org/news/respuesta-unesco-frenteemergencia-covid-19-peru>

UNESCO (Organización de las Naciones Unidas para la Educación, la Ciencia y la Cultura) (2020), Nuevas publicaciones cubanas para enfrentar efectos de la COVID-19 sobre la educación, Oficina de la UNESCO en La Habana [en línea] <https://es.unesco.org/news/nuevas-publicaciones-cubanas-enfrentar-efectos-covid-19-educacion> [fecha de consulta: 12 de junio de 2020].

Vargas Kenia (2020) El Constructivismo en las concepciones pedagógicas y epistemológicas de los profesores. Universidad de Hipócrates, México <https://orcid.org/0000-0002-4665-6959> John Acuña1 Universidad de Hipócrates, México <https://orcid.org/0000-0002-3686-7138> DOI: <https://doi.org/10.35622/j.rie.2020.04.004> Recibido 10/06/2020/ Aceptado 30/09/2020

Verdeja Muñoz, María (2019) Concepto de Educación en Paulo Freire y virtudes inherentes a la Práctica Docente: Orientaciones para una escuela intercultural. Universidad de Oviedo. Dialnet-ConceptoDeEducacionEnPauloFreireYVirtudesInherente-7021114.pdf.

## Anexo 1: Carta de Presentación

Lima, 14 mayo 2021

Dr. Padilla Caballero, Jesús Emilio Agustín

Presente

Asunto: Validación de Instrumento a través del Juicio de Experto

Me es grato comunicarme con usted para expresarle mi cordial saludo. Así mismo, he de informarle que, siendo estudiante de la escuela de posgrado del **Doctorado en Educación** de la **Universidad César Vallejo (UCV)**, sede **Los Olivos – Lima Norte**, requiero validar el instrumento con el cual recogeré la información necesaria para desarrollar mi trabajo de investigación, y así, optar el grado de **Doctora**.

El título la de investigación es:

**“Práctica pedagógica dentro del marco de la Estrategia “Aprendo enCasa” en el nivel inicial 2021”**


Y siendo imprescindible contar con el juicio de expertos para poder aplicar el instrumento de mi investigación. He considerado conveniente recurrir a usted ante su connotada experiencia y trayectoria profesional en temas educativos y/o investigación educativa.

La presente carta cuenta con los siguientes anexos para lograr la validación de los instrumentos por su persona.

- Definiciones conceptuales de las Categorías y Sub Categorías
- Matriz de Categorización Apriorística
- Instrumento
- Certificado de validez de contenido del instrumento

Expresándole sentimientos de respeto y consideración me despido de usted, no sin antes agradecerle por la atención que dispense a la presente.

Atentamente,

  
Benavente Ayquipa Rosa María  
DNI. 06241135  
NCPMP. 0901839062

## DEFINICIÓN CONCEPTUAL DE LAS CATEGORÍAS Y SUBCATEGORÍAS

Categoría: PRÁCTICA PEDAGÓGICA.

Todo aquello que envuelve el entorno educativo; sin embargo, este análisis crítico requiere de ir acompañado del ejercicio ordenado y metódico que tiene que ver con el análisis y la comprensión de las acciones, así como de un diálogo colectivo, que ayuda a los profesores a entender las dificultades y retos que se enfrenta en la cotidianidad, también sensibilizarse acerca de los problemas educativos; pues si no es así, sería un obstáculo para modificar su labor cotidiana (Villalpando, 2020)

### Subcategoría PLANIFICACIÓN CURRICULAR

La planificación educativa constituye una herramienta necesaria en el accionar docente, dado que permite establecer los objetivos que se desean alcanzar en cada una de las actividades propuestas en el aula de clase, el resultado final lo constituye el desarrollo integral y una eficiente difusión del aprendizaje por parte de nuestros discentes, lo que le permitirá enfrentarse a los retos que el mundo actual requiere. Toda situación de enseñanza la condiciona la inmediatez y la imprevisibilidad, por lo que la planificación permite reducir el nivel de incertidumbre y anticipar lo que sucederá en el desarrollo de la clase, llevando a la rigurosidad y a la coherencia en la tarea pedagógica en el marco de un programa. (Carriazo, Pérez, 2020)

### Subcategoría EVALUACIÓN EDUCATIVA

La evaluación tiene primordial influencia como proceso pedagógico que orienta la construcción del aprendizaje de los alumnos. Es un proceso cabal y metódico que permite recabar información rigurosa; es decir, la evaluación busca datos para tomar decisiones, exige uso de destrezas y dispositivos para reunir información (Joya, 2020)

## Subcategoría RECURSOS EDUCATIVOS DIGITALES

Los recursos y materiales educativos digitales son definidos como todo tipo de material compuesto por medios digitales y producido con el fin de facilitar el desarrollo de las actividades de aprendizaje. Los recursos y materiales educativos digitales lo son cuando apuntan al logro de un objetivo de aprendizaje y cuando su diseño tiene una intencionalidad formativa y responde a características didácticas apropiadas para el aprendizaje. Están contruidos para informar sobre un tema, ayudar en la adquisición de un conocimiento, reforzar un aprendizaje, remediar una situación desfavorable, facilitar el desarrollo de una determinada competencia y evaluar conocimientos (Álvarez, 2020)



# UNIVERSIDAD CÉSAR VALLEJO

## Anexo 2: Matriz de Categorización Apriorística de Prácticas Pedagógicas

Tema de investigación	Problema de investigación	Objetivo General	Objetivos específicos	Categoría	Subcategorías
Práctica pedagógica en el marco de la estrategia Aprendo en Casa	¿Cómo se viene desarrollando la práctica pedagógica de los docentes del nivel inicial a partir de la Estrategia Aprendo en Casa?	Interpretar las prácticas pedagógicas docentes del nivel inicial a partir de la Estrategia Aprendo en Casa difundida en radio, TV, e internet.	Conocer las prácticas pedagógicas docentes del nivel inicial en relación con la planificación a partir de las orientaciones de la Estrategia Aprendo en Casa que se difunde a través de la radio, tv e internet.	Práctica Pedagógica	Planificación curricular
			Describir las prácticas pedagógicas en relación con la evaluación a partir de las orientaciones de la Estrategia Aprendo en Casa que se difunde a través de la radio, tv e internet.		Evaluación educativa
			Determinar las prácticas pedagógicas docentes en relación con el uso de recursos educativos digitales planteadas por la plataforma Aprendo en Casa, otras plataformas interactivas o redes sociales.		Recursos educativos digitales.
línea de Investigación	Tipo y Diseño	Participantes	Escenario de estudio	Técnica e Instrumentos	
Gestión y Calidad Educativa	Tipo: Básico Diseño: fenomenológico Nivel: Descriptivo Enfoque: Cualitativo	Los informantes serán los docentes del nivel inicial de región Lima, Lima provincia, Huancavelica, Ancash, Tumbes, Huánuco.	El estudio se realizará en el sector público, en la cartera de educación a través de la plataforma virtual.	Técnica: Entrevista  Instrumento: Guía de entrevista	

\*Elaborado por los investigadores, Benavente y Padilla (2021)

### Anexo 3: Ficha técnica de entrevista estructurada

Instrumento: Guía de entrevista semiestructurada

Técnica de Investigación: Entrevista Categoría

Base: Práctica pedagógica Subcategorías:

Planificación Curricular

Evaluación Curricular Recursos educativos

digitales

Cantidad de preguntas para la entrevista: 10 preguntas

Cantidad de preguntas por subcategoría:

Planificación curricular: 3 preguntas Evaluación

curricular: 4 preguntas Recursos educativos digitales: 3  
preguntas

Criterio de Inclusión: Los informantes deben ser docentes nombrados en el sistema educativo para el nivel inicial y venir contractando con el estado en Instituciones Públicas; desempeñarse como docentes del nivel inicial en las edades de 3, 4 y 5 años y ejercer la docencia en tiempos de emergencia sanitaria. Finalmente, deberán realizar su práctica pedagógica en el marco de la estrategia aprendo en casa.

Criterio de Exclusión: Docentes que se encuentren laborando en el sector privado y no satisfagan los criterios de inclusión.

Objetivo de la entrevista: Recopilar información sobre la Práctica Pedagógica de los docentes del nivel inicial Ciclo II dentro de la estrategia Aprendo en Casa e interpretar como se viene desarrollando estas prácticas en la actualidad.

Duración: 90 minutos

Aplicación: Entorno virtual – Plataforma Zoom



#### Anexo 4: Guía de entrevista semiestructurada

Las siguientes preguntas forman parte de las que se realizarán en la entrevista con nuestros informantes:

**Pregunta 01:** En su planificación curricular ¿qué criterios tiene en consideración para planificar en el marco de la educación a distancia?

**Pregunta 02:** Al planificar hace uso de la Estrategia Aprendo en Casa, o en su defecto, ¿propone una experiencia de aprendizaje diferente? ¿Por qué?

**Pregunta 03:** En su planificación curricular ¿Qué le ha motivado a usted realizar actividades complementarias a la Estrategia Aprendo en Casa?

**Pregunta 04:** Cómo se ha sentido durante este proceso de trabajo remoto a partir de la Estrategia Aprendo en Casa? ¿Le ha sido útil y práctica? ¿Por qué?

**Pregunta 05:** Las experiencias de aprendizaje planteadas en la Estrategia Aprendo en Casa favorecen el aprendizaje de sus estudiantes? ¿Cómo?

**Pregunta 06:** Al evaluar los aprendizajes de sus estudiantes, ¿cuáles son los criterios o aspectos que usted considera para verificar la construcción de estos?

**Pregunta 07:** En su opinión qué faltaría incorporar en la Estrategia Aprendo en Casa para que cubra sus expectativas?

**Pregunta 08:** ¿Cuál es su experiencia al incorporar recursos tecnológicos para elaborar juegos interactivos, diapositivas, fotos, etc.? ¿De qué manera lo está desarrollando en su práctica docente?

**Pregunta 09:** ¿Cuál ha sido la mayor dificultad para el uso de recursos digitales con sus estudiantes?

**Pregunta 10:** ¿Con qué recursos digitales cuenta en la plataforma de la Estrategia Aprendo en Casa? ¿Cómo lo viene utilizando?

## **Certificado de validez de la Guía de entrevista semiestructurada**

**Observaciones:**

**Opinión de aplicabilidad:** colocar (X) donde corresponda

Claridad	X
Pertinencia	X
Relevancia	X

**Apellidos y nombres del juez validador:**

Dr. Padilla Caballero, Jesús Emilio Agustín

**DNI:** 25861074

**Especialidad del validador:** Gestión de la Educación /Metodólogo

**Pertinencia:**

Las preguntas de la guía de entrevista corresponden a los conceptos teóricos, formulados apriorísticamente.

**Relevancia:**

Las preguntas de la guía de entrevista corresponden específicamente a los conceptos teóricos, formulados apriorísticamente.

**Claridad:**

Se entiende sin dificultad, todas las preguntas formuladas en la guía de entrevista.

Lima, 14 de mayo 2021

**NOTA:** Suficiencia, se dice suficiencia cuando los ítems planteados son suficientes para recoger información sobre la categoría y subcategorías.



**Pregunta 10:** ¿Con qué recursos digitales cuenta en la plataforma de la Estrategia

Aprendo en Casa? ¿Cómo lo viene utilizando?

## **Certificado de validez de la Guía de entrevista semiestructurada**

Observaciones:

**Opinión de aplicabilidad:** colocar (X) donde corresponda

Claridad	X
Pertinencia	X
Relevancia	X

### **Apellidos y nombres del juez validador:**

Dr. Pérez Saavedra, Segundo Sigifredo

**DNI:** 25601051

**Especialidad del validador:** Gestión de la Educación /Metodólogo

### **Pertinencia:**

Las preguntas de la guía de entrevista corresponden a los conceptos teóricos, formulados apriorísticamente.

### **Relevancia:**

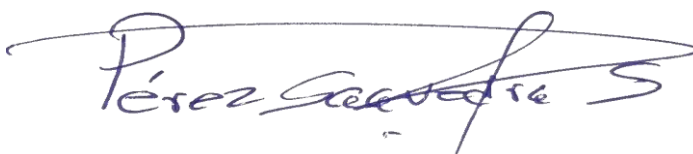
Las preguntas de la guía de entrevista corresponden específicamente a los conceptos teóricos, formulados apriorísticamente.

### **Claridad:**

Se entiende sin dificultad, todas las preguntas formuladas en la guía de entrevista.

Lima, 14 de mayo 2021

**NOTA:** Suficiencia, se dice suficiencia cuando los ítems planteados son suficientes para recoger información sobre la categoría y subcategorías.



---

## Anexo 5: Resolución de título



UNIVERSIDAD CÉSAR VALLEJO

### RESOLUCIÓN JEFATURAL N° 1265 - 2021-UCV-VA-EPG-F05L01/J-INT

Lima, 11 de mayo de 2021

#### VISTO:

El proyecto de investigación doctoral denominado: *Práctica Pedagógica desde el marco de la Estrategia "Aprendo en Casa" en el nivel inicial 2021*, presentado por el (la) *Mgr. Benavente Ayquipa, Rosa María* con código de matrícula N° 6000034245, estudiante del Programa de **DOCTORADO EN EDUCACIÓN**, y,

#### CONSIDERANDO:

Que, el Reglamento de Estudios de la Escuela de Posgrado de la Universidad César Vallejo, señala que el estudiante deberá presentar un proyecto de investigación para su aprobación y posteriormente la sustentación con la finalidad de su graduación;

Que, el proyecto mencionado cuenta con opinión favorable del asesor (a) el Dr.(a). *Jesús Emilio Agustín Padilla Caballero*

Que, el proyecto mencionado cuenta con opinión favorable de la Comisión de Tesis de Grado de Doctor conformada por: *Dr. Noel Alcus Zapata, Dr. Alejandro Menucho Rivera y la Dra. Yolanda Soria Perez;*

Que, es política de la Universidad velar por el adecuado manejo administrativo de los documentos para cumplir las políticas internas de gestión;

Que, la Jefatura de la Oficina de Investigación, en uso de sus facultades y atribuciones;

#### RESUELVE:

**Art. 1°.- APROBAR**, el Proyecto de Investigación Doctoral denominado: *Práctica Pedagógica desde el marco de la Estrategia "Aprendo en Casa" en el nivel inicial 2021*, presentado por el (la) *Mgr. Benavente Ayquipa, Rosa María* con código de matrícula N° 6000034245.

**Art 2°.- PRECISAR**, que el (la) autor (a) del proyecto doctoral tiene un plazo de veinticuatro meses desde la fecha de emitida la presente resolución para la ejecución y presentación del informe de tesis.



Dr. Carlos Ventura Orbegoso  
Jefe  
Escuela de Posgrado – Campus Lima Norte

## Anexo 6: Transcripciones

### Subcategoría: Planificación Curricular

I -1. Considero el diagnóstico del contexto y aprendizajes. Utilizo las orientaciones de la plataforma web de Aprendo en Casa y los niños ven el programa de televisión. Incorporo en las actividades situaciones que se presentan en casa. Mantengo permanente diálogo con los padres o adulto que atiende al niño.

I – 2. Para planificar tomo en cuenta el diagnóstico la cual se realizó a través de entrevistas vía telefónica para conocer el contexto familiar de los niños. El grupo de niños es de tres años por lo que a medida que realizaba las actividades y observaba los videos de los niños se tenía información sobre el nivel de logro de las competencias. Las actividades se realizan a partir de la televisión y radio. Se toma en cuenta las orientaciones de la plataforma web para docentes para planificar las experiencias de aprendizaje adecuándolas al contexto.

I – 3. La planificación parte del diagnóstico para conocer el nivel de logro de competencias, el contexto familiar y comunal. Se toma en cuenta las orientaciones de la estrategia Aprendo en Casa y los recursos. A nivel colegiado se plantean experiencias de aprendizaje en función de las competencias priorizadas. Se desarrollan algunos talleres complementarios y acciones del plan lector.

I – 4. Empezamos con el diagnóstico para tener información sobre los niños, su contexto, familia y conectividad. Se toma en cuenta las orientaciones y experiencias de aprendizaje de la plataforma web para docentes realizando adecuaciones. La gran mayoría de niños ven televisión. Se realizan visitas domiciliarias para aquellos niños que no cuentan con ningún medio para recibir las actividades de aprendizaje entregándoles las actividades presencialmente.

I – 5. Se inicia conociendo el entorno del niño, el lugar dónde vive y sus costumbres. Planifico utilizando las orientaciones de la estrategia Aprendo en Casa, las experiencias de aprendizaje las adecuo para reforzar los conocimientos que no aprenden los niños. Los niños escuchan y visualizan los programas de televisión

para realizar sus productos y enviar por el WhatsApp. Algunos niños que cuentan con conectividad se conectan al Zoom.

I – 6. Para iniciar la planificación se realizó el diagnóstico para conocer el contexto familiar, la conectividad y quién acompañará al niño. Como son los mismos niños del año anterior se tuvo información a partir del informe de progreso elaborado a fin de año y durante las actividades se observaba qué otros avances tenían en relación con las competencias. Todos los niños ven el programa de televisión lo que permite motivar y recoger saberes a partir de lo observado. Utilizo las experiencias de aprendizaje planteadas por la estrategia Aprendo en Casa las cuales adecuo o reajusto a las necesidades de los niños. Las actividades son desarrolladas a través de la plataforma Meet y por video llamadas.

I – 7. El primer criterio para tomar en cuenta para la planificación es la evaluación de entrada o diagnóstico para conocer las condiciones de conectividad, acompañamiento de un adulto, situación familiar, tiempo de los padres. Utilizo las orientaciones de la estrategia Aprendo en Casa, las experiencias de aprendizaje y complementando con otras actividades. Cuando es necesario propongo otras experiencias como el caso del simulacro de sismos. Adecuo o complemento en relación con las necesidades del grupo de niños. Todos los niños ven el programa de televisión y quienes tienen conectividad se conectan al Zoom, por video llamadas y otros por mensajes de WhatsApp.

Subcategoría: Evaluación Educativa

I – 1. Para evaluar tomo en cuenta el estándar como los desempeños de cada competencia. Tomo en cuenta los criterios de evaluación planteados en la experiencia de aprendizaje compartidos en la web de la estrategia Aprendo en Casa. Las evidencias son audios, videos o de manera sincrónica en la plataforma Zoom.

I – 2. Para conocer el avance de los niños tomo en cuenta los desempeño porque tengo dificultad con los criterios de evaluación. Realizo la descripción de las evidencias enviadas. Algunos padres envían evidencias utilizando algún aplicativo

como Tik- Tok., videos de los niños, fotos, audios. El diálogo con los niños y padres es importante.

I – 3. Los niños envían evidencias como videos, audios, fotos y también se considera para evaluar el diálogo con ellos a través de la plataforma Zoom o Meet. Se utiliza un registro de seguimiento en base a los desempeños.

I – 4. Se plantean los criterios de evaluación en base a lo propuesto en las experiencias de aprendizaje de la plataforma Aprendo en Casa. Las evidencias como fotos, audios y videos son analizadas y los registro en un cuaderno de campo.

I – 5. Es muy importante el diálogo con los niños, las respuestas que brindan me permiten conocer si comprendió la actividad realizada. Los videos, fotos y audios los observo, registro alguna acción importante y almaceno en una carpeta. Miro los desempeños para guiarme lo que está logrando el niño en relación con la competencia.

I – 6. Las evidencias que envían los padres las relaciono con los criterios de evaluación. Los reviso y puedo registrar lo que están logrando y cuáles son las dificultades para tomar en cuenta en otras experiencias de aprendizaje. Realizo la retroalimentación con preguntas sobre la actividad desarrollada reuniendo a los niños en grupos de tres o cuatro en el meet o por videollamada. Lo que van respondiendo me hace ver lo que todavía no están logrando.

I – 7. Priorizo algunas competencias para los niños de tres años como el lenguaje y autonomía. La retroalimentación es difícil lo realizo a través de mensajes de audio que el niño contesta, a través de una video llamada y otro grupo a través de las clases sincrónicas. Dos veces a la semana.

Subcategoría: Recursos Educativos Digitales:

I – 1. La Estrategia Aprendo en Casa llega a todos los estudiantes a través del programa de televisión. Para el envío de las actividades se elaboran videos, tutoriales, Instructivos, cartillas, diapositivas, audios explicando lo que tienen que

realizar. Para encuentros sincrónicos se utiliza la plataforma zoom. Ingresan pocos niños por el problema de conectividad.

I -2. El año anterior fue muy difícil utilizar el whastsApp, ingresar a mi correo, no tenía Facebook. Poco a poco fui aprendiendo en diferentes cursos, empecé a enviar audios, mensajes, videos, fotos por el whastsApp; luego empecé hacer videos en las que me presentaba y explicaba las actividades y logré usar el drive. Los padres de familia son jóvenes en su mayoría y usan el face y envían evidencias en tik tok. Los niños ven el programa de televisión de Aprendo en Casa.

I-3. Al principio tuve dificultad utilizando algunas aplicaciones del whatsApp luego con la práctica este año inicié utilizando el meet e implementando el classroom. Los padres junto con los niños ingresan a las reuniones sincrónicas y desarrollan las fichas que se colocan en el classroom. Se ha logrado que en un 90% participen en el meet.

I-4. Uso mayormente el celular para enviar mensajes, llamadas y audios. Muy poco envío videos porque los padres no cuentan con conectividad para descargar. La comunidad donde trabajo no cuentan con internet, algunos tienen televisor y ven el programa. Voy de casa en casa llevando fichas u otro material para que realicen los niños. Aprendí a ingresar al meet y zoom para las capacitaciones así como también descargar documentos y videos de plataformas como el classroom. Ingreso con mayor frecuencia al google y al face.

I-5. Todos los niños ven el programa de televisión. Utilizo el celular para enviar mensajes a través del whatsApp, fotos, figuras. Muy pocos videos. Realizo llamadas para conversar con los niños y padres. Aprendí a utilizar el face y la plataforma para las capacitaciones de Perú Educa.

I-6. En el 2020 solamente conocía el whatsApp, face, ingresar a los cursos del Ministerio a través de una plataforma. A partir de la pandemia aprendí a utilizar otras plataformas, elaborar videos, diapositivas con movimiento, stickers, fotos. Poco a poco y con práctica estoy utilizando todos estos recursos que comparto con mis



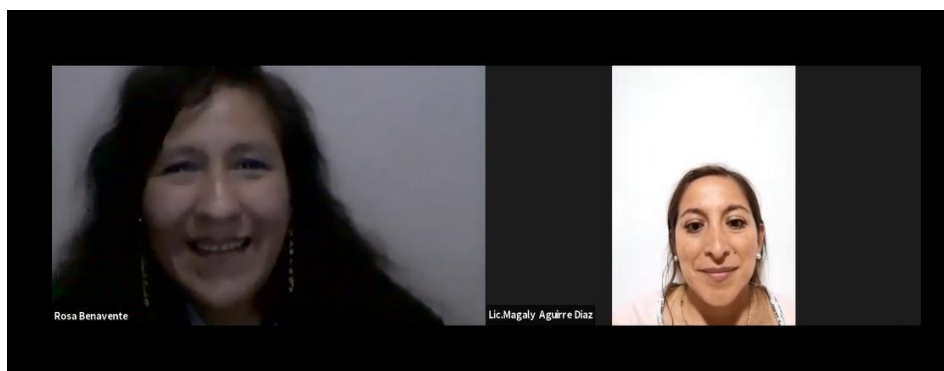
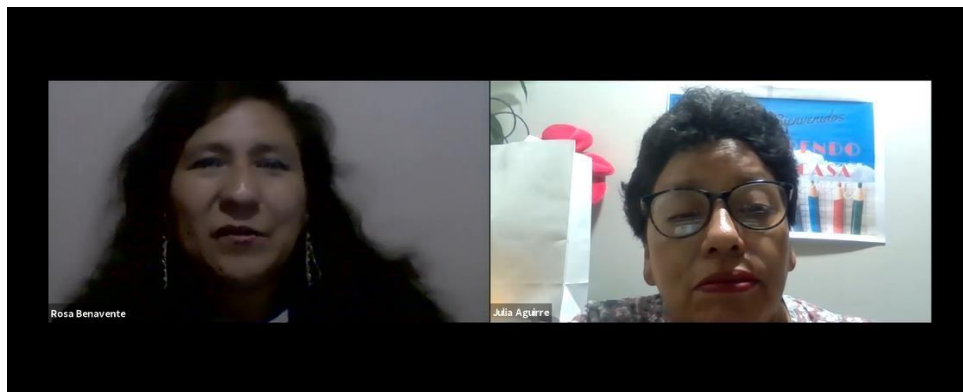
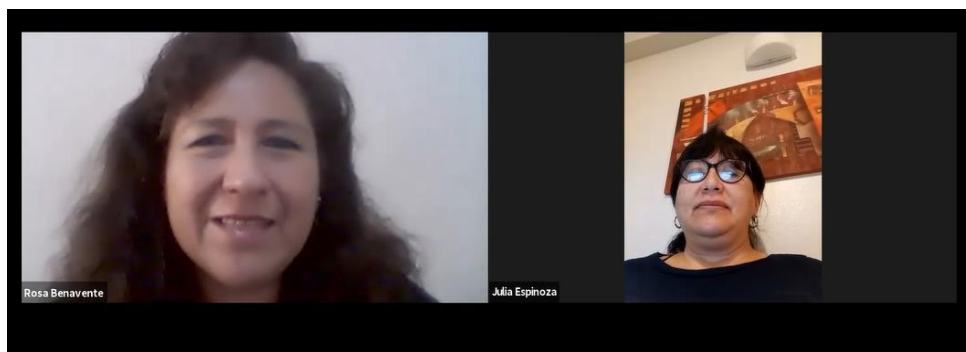
niños a través del face, WhatsApp, zoom o meet. Aprendí a descargar juegos y adecuarlos según lo que deseo lograr con mis niños.

I-7. Me gusta aprender el uso de diferentes herramientas tecnológicas. En este tiempo aprendí elaborar videos explicando alguna actividad, cantando, haciendo movimientos, narrando cuentos, etc. Todos los videos los subo al youtube para que los padres puedan descargarlo. He logrado que ingresen la gran mayoría de niños al zoom pero me frustra que el internet no es muy estable y por momentos salen de la reunión y nuevamente tienen que ingresar es lo que distrae y la actividad ya no se desarrolla como se tiene planificada.

## Anexo 7: Links de entrevistas

<b>Informantes</b>	<b>Links de entrevistas</b>
I-1	<a href="https://zoom.us/rec/share/LjuGPprlbv7bITistLcUkv9-QfIZWpdjdINIEEB8VBG8nDUsDsly7knYMe0jBeh4.EU5NxG_N9SpS_fn0">https://zoom.us/rec/share/LjuGPprlbv7bITistLcUkv9-QfIZWpdjdINIEEB8VBG8nDUsDsly7knYMe0jBeh4.EU5NxG_N9SpS_fn0</a>
I-2	<a href="https://zoom.us/rec/share/QnrSICLnqX1UbU26qh5hTU-b8VxBuJ27SAvDolAvzb_7gigkJbx4JEqZ8Ah-cGbk.L7AtRNMUeRd0ISqE">https://zoom.us/rec/share/QnrSICLnqX1UbU26qh5hTU-b8VxBuJ27SAvDolAvzb_7gigkJbx4JEqZ8Ah-cGbk.L7AtRNMUeRd0ISqE</a>
I-3	<a href="https://zoom.us/rec/share/vhm26KU5HolJ4ub0rxwrTH1IBSPQbMXGHezZufdZ5lcGSkshuJ_kKEh9Uga9wMP-.KBZZDIOAQEqrNV06">https://zoom.us/rec/share/vhm26KU5HolJ4ub0rxwrTH1IBSPQbMXGHezZufdZ5lcGSkshuJ_kKEh9Uga9wMP-.KBZZDIOAQEqrNV06</a>
I-4	<a href="https://zoom.us/rec/share/5Fvi4gc3daXtxNejGZG8KYB8QBQ9pSjlo165JWKIXDP22KKG MqVb1rch-_Nulc8-.tBuMgH2zvxDyJB NJ">https://zoom.us/rec/share/5Fvi4gc3daXtxNejGZG8KYB8QBQ9pSjlo165JWKIXDP22KKG MqVb1rch-_Nulc8-.tBuMgH2zvxDyJB NJ</a>
I-5	<a href="https://zoom.us/rec/share/5Ke7Osrac62F2H5A_CPo8ODHz2rAAOI2sH-CMjKFhBaMFkFg1My0TGz-jjAs9R3A.deR4w7h0UxwlnYYE">https://zoom.us/rec/share/5Ke7Osrac62F2H5A_CPo8ODHz2rAAOI2sH-CMjKFhBaMFkFg1My0TGz-jjAs9R3A.deR4w7h0UxwlnYYE</a>
I-6	<a href="https://zoom.us/rec/share/XOHlcs3zK47qJz_j5us3Ojv5hr1fhbViRh8Z5b5aDM3M-W9Z8UorNtQ_2QLWNT86.K7y2rso37OwKWbBV">https://zoom.us/rec/share/XOHlcs3zK47qJz_j5us3Ojv5hr1fhbViRh8Z5b5aDM3M-W9Z8UorNtQ_2QLWNT86.K7y2rso37OwKWbBV</a>
I-7	<a href="https://drive.google.com/file/d/180GF854yypuguJVZVPWQz1bkTStyov7C/view?usp=sharing">https://drive.google.com/file/d/180GF854yypuguJVZVPWQz1bkTStyov7C/view?usp=sharing</a>

## Anexo 8: Evidencias fotográficas



## Anexo 9: Registro de campo

Estudiantes de 3 años.

Semana del 5 al 9 abril

Organizando mis horas Los niños junto a su familia elaboran un organizador diario, con figuras, las cuales leerá todos los días para saber qué actividad le toca realizar, motivando la autonomía. Mi calendario Los niños aprenden una nueva canción, con la que relacionará los días de la semana. Los padres de familia elaboran un calendario con las imágenes de la canción y los niños marcarán todos los días su calendario, ubicándose en el tiempo (día de la semana). ¿Cómo está el día hoy? Los niños junto a su familia pintan algunos elementos, con los cuales puedan identificar el tiempo (clima) del cada día. Normas de convivencia en grupo meet. Los padres de familia leerán a los niños las normas de convivencia para los encuentros grupales. ¡DIA DEL NIÑO PERUANO!! Juegos

Semana 12 al 16 abril

Aprendo a sacarme y ponerme el polo Los niños aprenden de forma fácil como ponerse el polo, colocando el polo en una superficie plan, luego introduciendo la cabeza, buscando las mangas y colocando los brazos. Luego debe sacarse el polo. ¡Me lavo los dientes solo!! Los niños refuerzan el modo de lavarse los dientes. Utilizan cepillo, pasta dental, vaso. Se sugiere utilizar ambas manos, intercaladas para estimular los dos hemisferios. ! Mira cómo como!!! Los niños demuestran como cogen la cuchara o tenedor a la hora de comer. Deben de estar bien sentados y no pararse hasta terminar. Me dibujo En un papelote se dibujan siguiendo los pasos que le muestra la profesora. Adorno mi nombre Alrededor de su nombre colocan sus huellas, dibujos, etc., adornándolo.

Semana 19 al 23 abril

Yo puedo hacerlo. Los niños gatean y reptan coordinado brazos y manteniendo el control de sus movimientos. ¡Yo lo hice! Trabajo psicomotriz: gateando empujar con

las manos un pelotita sorteando obstáculos en el camino, regresan por otra pelota y vuelven hacer el recorrido. Luego saltan con los dos pies juntos.

A mí me gusta ¿y a ti? Los niños realizan un juego donde reconocen cada alimento, lo nombran y dicen si les gusta o no. ¡Vamos a jugar! Los niños juegan a los cocineros, y preparan su ensalada de fruta, respetando los gustos propios y de su familia. Soy responsable Los niños reconocen el deber De recoger los juguetes después de jugar con ellos. Reconocen su responsabilidad.

Semana 26 al 30 abril.

Un viaje por las emociones. Los niños reconocen algunas emociones valiéndose de fichas, que muestran caritas con distintas emociones. El baile de las estatuas Los niños escuchan una canción “la instantánea”, bailan al ritmo y cuando en la canción dice click, los niños posan de acuerdo a la emoción que muestra la mamá. Mi cuerpo me dice que estoy.... Los niños reconocen las emociones que muestran ciertas imágenes de niños, y deberán decir cuál es la causa para que sienten esa emoción Imitando la postura de los animales Los niños hacen ejercicios utilizando a los animales como motivación para hacer diferentes movimientos. ¿Cómo me siento cuando....? Los niños tiene diferentes propuestas de actividades, como bailar, barrer, jugar, dormir, guardar su ropa, ver tv, , Tenemos que ver la reacción de cada uno cuando se le muestra.

Del 3 al 7 mayo:

Flores para mamá Los niños, pintan, recortan y pegan para elaborar flores, utilizando papel reciclado. ¿Qué hemos aprendido? Los niños reconocen sus emociones al final del día a través de un juego. Flores para mamá Doblan, recortan y pegan para formar flores para mamá.

Del 10 al 14 mayo:

Leo mi organizador .Los niños lee los pictogramas que forman su organizador diario, reconocen la actividad y cuales ya pueden hacer solos. Dibujo a mi mamá o papá. Dibujan a mamá y/o papá con ayuda del adulto y recordando las partes del cuerpo

que han aprendido con los bits. Luego dibujan la emoción que caracteriza a la persona y justifican. Rasgo papeles y formo bolas de papel. Los niños rasgan papel periódico desarrollando segmentación de hombros y motricidad fina, utilizando los dedos índice y pulgar. Hacen bolas con lo rasgado y lanza. Utilizo mi semáforo de las emociones. Reconocen los niños la emoción del otro y hacen uso del semáforo de las emociones como estrategia para ayudar a tranquilizarlos. Pinto y recorto Los niños pintan un papelote con bolas de papel periódico. Con ayuda del adulto recortan dos círculos, los pegan y rellenan con mas bolas de periódico. Recortan los rayos. Forman un sol.

Del 24 al 28 mayo:

Apertura de la semana de la educación inicial Pequeños pintores Los niños reconocen materiales plásticos y papel que ya deben de desechar. Buscan una segunda opción para estos materiales. Aprovechando este material, pintan periódicos y luego los recortan formando guirnaldas para decorar su espacio por el día de la educación inicial. Diverti- juegos Los niños realizan distintos juegos utilizando material reciclado y otros materiales de casa: carrera de gusanitos(soplado), laberinto con tubos de papel, la tela de araña, tumbando botellas con la media. Me leen un lindo cuento Los niños observan y escuchan un cuento. Te comparto mi cuento Cada niño escoge su cuento favorito y lo comparte con sus compañeros a través de un video. Fiesta de disfraces Con material reciclado los niños junto a sus padres elaboran una máscara o antifaz, decorándola con creatividad.

Del 7 al 11 junio

El tema de hoy es: A MÍ ME GUSTA OPINAR Y ..., ¿A TI? Daremos uso al cuaderno. En la primera hoja dibuja tu carátula con ayuda de mamá, ambos participan en la elaboración. En la segunda hoja imprime la siguiente hoja: mensaje a la familia y pégala en la tercera hoja deja que el niño o niña dibuje lo que más le guste, así sean trazos libres y sin sentido para ustedes. ponemos de título mi dibujo favorito, cuando terminen de dibujar pide que explique que hizo y sin guiar la respuesta escriba usted debajo del dibujo. Terminamos nuestras actividades

moviéndonos un poco, nos movemos con la canción soy una serpiente. permitan que los niños gateen y se arrastren, pueden poner sillas y pasar por debajo. enviarme un video breve de la actividad.

Del 14 al 18 junio

Tema de nuestra experiencia de aprendizaje es: poemas y juegos en familia. Ahora prepararemos dos adornos y un letrero donde presente nuestro espacio: para elaborar el letrero, rompe serpentina o tiras de papel y pega en las líneas de las letras me gusta leer aquí. luego colorea la siguiente imagen (figura de niños leyendo). -Ahora elaboramos muñeco que lee: Con papeles de colores elaborar los tres muñecos: rojo, amarillo y azul. El estudiante debe doblar un poco la hoja en la parte de arriba y con ayuda de mamá darle cortes para su cabello, luego cortar tiras para sus brazos y piernas, el doblado en acordeón tiene que realizarlo el estudiante, por último, cortar revistas en forma de libro y pegar en las manos. Con plumones ayuda al niño que dibuje la cara de cada muñeco. Con todo eso decoramos nuestra biblioteca. Vamos a ver un cuento muy bonito y se llama: el pollito lito. Luego, pinta con témpera amarilla al pollito Lito. Al estudiante se le realizará en las siguientes preguntas (se envía audio de preguntas) y deben responder en un solo audio, procurar que responda con una o dos palabras. En un folder Manila guardar las hojas de los cuentos, poner el título los cuentos que escuché, el folder irá en la biblioteca del estudiante.

Del 21 al 25 junio

tema de nuestra experiencia de aprendizaje: ¡vamos a jugar! Pide ayuda para hacer un avión de papel, luego juega a lanzarlo muchas veces, observa su vuelo, luego en el cuaderno de trabajo pega un avión pequeño de papel y dibuja un niño o niña (esto debe dibujar el niño solo, así sea círculos , usted indique que tiene que poner las partes de su cuerpo) luego traza 5 vuelos desde el niño hacia el avión. Usa plumón grueso. Pinta con crayola amarilla los siguientes dibujos y según el trazo que se indica. El sol colorea en forma circular El plátano de izquierda a derecha El pollito de arriba hacia abajo No importa si se sale debe intentar colorear toda la figura. Repite y aprende las siguientes poesías amarillas, la próxima semana se evaluará. -

Imprimir y guardar la hoja de la poesía en un folder Manila, colocar de título poesías, poemas, rimas y trabalenguas. allí también guardarás las demás hojas relacionadas que te envíe. Es hora de bailar y cantar: el pollito lito, movemos nuestro cuerpo según indica el video.

Del 5 al 9 de julio.

Tema de nuestra experiencia de aprendizaje: ¿qué ritmos y sonidos me gustan? observa el video de: jugando con secuencias de movimientos, son patrones corporales, con ayuda de mamá juega a realizarlo, sigue la secuencia de los sonidos con tus manos y pies. Envíame un video de 30 seg. (Graba después que hayan practicado muchas veces) con ayuda de mamá, dibuja en tu cuaderno las partes del cuerpo que utilizaste y su secuencia. Hoy celebramos el día de la tierra, por tal motivo recordemos cómo debemos cuidarla y protegerla. con el video “hoy es el día de la tierra”, luego observa la hoja de trabajo donde está el planeta, colorea la mano y los corazones con crayola, al planeta unta plastilina marrón en la tierra y celeste en el mar, por último, recorta y por detrás pega una bajalengua.



## Anexo 10: Frecuencias de las subcategorías:

DOCENTES	SUB CATEGORIAS	SUB CATEGORIAS EMERGENTES	FRECUENCIA
	Planificación curricular	Diagnóstico del contexto y aprendizaje	5
D-1		Diálogo con padres	3
D-2		Aprender en situaciones cotidianas	1
D-3		Planificar a partir del contexto	4
D-4		Uso de las orientaciones de la estrategia AeC	3
D-5		Contextualizar las experiencias de aprendizaje a zonas rurales	2
D-6		Talleres complementarios	2
		saberes previos	1
D-7		Plan lector	2
		Promover competencias	2
		Experiencias repetitivas	3
		Costumbres	1
		Dinamismo durante la clase	2
		Escucha y visualiza para aprender	1
		Adaptaciones para niños inclusivos	1
		Adecuaciones	3
		Elementos de la planificación: Situación significativa, propósito y actividades	1
	Evaluación Educativa		
D-1		A partir de los estándares	1
D-2		Desempeños como referentes	2
D-3		Actuaciones en relación a la competencia	1
D-4		Reajustar los criterios de evaluación en las propuestas de la Estrategia A e C	3
D-5		Registro de seguimiento	1
		evidencias en relación a criterios de evaluación	1
		Retroalimentación	1
D-6		cuaderno de campo	1
		evidencias	4
		Refuerza es lo mismo que retroalimenta	1
		Diálogo con el niño	1
		Respuestas de los niños	4
D-7		descripcion de las evidencias	1
	Recursos educativos digitales		
D-1		Interacción a través de video llamadas y zoom	3
D-2		Uso de la TV por parte de los estudiantes	5
D-3		Envío de videos, fotos diapositivas.	3
D-4		Dificultad para conectarse con todos	2
D-5		Uso del classroom	1
D-6		uso de la radio	2
D-7			
D-2 Huanuco		Entrevistas personales al entregar alimentos Qaliwarma	1
D- 4 Acobamba		Visitas domiciliarias llevando material y dictar clase a quienes no tienen conectividad	1
		tutoriales de sesiones realizadas por maestras	1

## Anexo 11: Propuesta de taller

### Taller 2:

#### ¿Cómo retroalimentar?

Propósito: Analizar retroalimentaciones de manera individual y en equipo.

Plantear retroalimentaciones formativas a partir de evidencias reales.

Compartir ejemplos de retroalimentación formativa.

#### Desarrollo:

- Cada docente se presenta con tres evidencias o producciones de sus estudiantes.
- Envían a través un medio de comunicación sus evidencias a otra colega con la competencia y los criterios de evaluación.
- Disponen de 20 minutos cada docente para observar cada evidencia y realizar la retroalimentación teniendo en cuenta: valorar un aspecto de la evidencia, plantear una pregunta al estudiante y brindar una sugerencia.
- Al terminar realizan la misma acción con la segunda y tercera evidencia.
- Retornan las evidencias y cada docente elige la retroalimentación que permitirá avances en el aprendizaje del estudiante. A partir de esas sugerencias elabora una nueva retroalimentación puede apoyarse del material del primer taller.
- Se comparte las retroalimentaciones realizadas con la guía del especialista.
- Antes de concluir completan unas frases:
  - Lo que me resulta más difícil al retroalimentar es....
  - Lo que me resulta más fácil al retroalimentar es...

#### Recursos:

Plataforma zoom, diapositivas, videos, audios, hojas, lapiceros.