



UNIVERSIDAD CÉSAR VALLEJO

**ESCUELA DE POSGRADO
PROGRAMA ACADÉMICO DE DOCTORADO EN
EDUCACIÓN**

**Programa “letras virtuales” en la comprensión lectora de
estudiantes del II ciclo de una Universidad Privada de Lima Norte,
2020**

TESIS PARA OBTENER EL GRADO ACADÉMICO DE:

Doctora en Educación

AUTORA:

Brenis García, Allison Jessica (ORCID: 0000-0002-3303-8828)

ASESOR:

Dr. Alcas Zapata, Noel (ORCID: 0000-0001-9308-4319)

LÍNEA DE INVESTIGACIÓN:

Innovaciones Pedagógicas

LIMA — PERÚ

2021

Dedicatoria

Por ser mi fuerza interna, a Dios y la Virgen María. Por sus consejos, acompañamiento y paciencia; a mis padres Laura García Mío y César Augusto Brenis Montes.

Agradecimiento

Por su asesoría, dedicación y amistad profesional; al Dr. Noel Alcas Zapata. Por el apoyo brindado y autorización para la aplicación del programa al Mgtr. Fernando Alvarado Rojas.

Índice de contenidos

	Pág.
Carátula	i
Dedicatoria	ii
Agradecimiento	iii
Índice de contenidos	iv
Índice de tablas	vi
Índice de figuras	vi
Resumen	vii
Abstract	viii
Resumo	ix
I. INTRODUCCIÓN	1
II. MARCO TEÓRICO	5
III. METODOLOGÍA	16
3.1. Tipo y diseño de investigación	16
3.2. Variables y operacionalización	17
3.3. Población, muestra, muestreo, unidad de análisis	19
3.4. Técnicas e instrumentos de recolección de datos	20
3.5. Procedimientos	21
3.6. Método de análisis de datos	22
3.7. Aspectos éticos	22
IV. RESULTADOS	23
V. DISCUSIÓN	33
VI. CONCLUSIONES	41
VII. RECOMENDACIONES	43
VIII. PROPUESTA	44
VIII REFERENCIAS	49
ANEXOS	
Anexo 1: Matriz de operacionalización de la variable dependiente	
Anexo 2: Matriz de especificaciones entre el programa letras virtuales y la comprensión lectora	
Anexo 3: Ficha técnica de la variable dependiente- comprensión	

lectora

Anexo 4: Niveles de la comprensión lectora en el pre y pos test de los grupos de control y experimental

Anexo 5: Instrumento para medir la Comprensión Lectora en Alumnos Universitarios (ICLAU).

Anexo 6: Prueba piloto

Anexo 7: Prueba de confiabilidad- alfa de cronbach

Anexo 8: Carta de otorgamiento de permiso para aplicación de investigación

Anexo 9: Carta de autorización para aplicación de investigación

Anexo 10: Matriz de consistencia

Anexo 11: Programa letras virtuales

Anexo 12: Evidencias de productos elaborados en las sesiones de clase

Índice de tablas

		Pág.
Tabla1	Diseño de Investigación	17
Tabla 6	Nivel de las dimensiones de la comprensión lectora de los estudiantes del II ciclo de una Universidad Privada de Lima Norte, 2020	24
Tabla 7	Análisis de datos bajo la prueba de normalidad de la comprensión lectora y sus dimensiones	26
Tabla 8	Resultados estadísticos de la prueba de hipótesis de la comprensión lectora	27
Tabla 9	Resultados estadísticos de la prueba de hipótesis de la comprensión lectora en el nivel literal	28
Tabla 10	Resultados estadísticos de la prueba de hipótesis de la comprensión lectora en el nivel de reorganización de ideas	29
Tabla 11	Resultados estadísticos de la prueba de hipótesis de la comprensión lectora en el nivel inferencial	30
Tabla 12	Resultados estadísticos de la prueba de hipótesis de la comprensión lectora en el nivel crítico	31
Tabla 13	Resultados estadísticos de la prueba de hipótesis de la comprensión lectora en el nivel apreciativo	32
Tabla 14	Presupuesto de bienes	47
Tabla 15	Presupuesto Servicios	47

Índice de figuras

		Pág.
Figura 1	Niveles de comprensión lectora en el pre y pos test del grupo control y experimental	23

Resumen

El presente estudio tuvo como objetivo determinar el impacto del programa “Letras virtuales” en la comprensión lectora de los estudiantes del II ciclo de una Universidad Privada en Lima Norte, 2020. El enfoque de investigación es cuantitativo, cuyo método fue el hipotético deductivo, bajo un diseño cuasi experimental. Se contó con una población de 212 alumnos, con una muestra de 104 estudiantes. En ese sentido, se tuvo dos grupos experimental de 26 alumnos por aula, siendo 52 para el experimento. De la misma manera, se trabajó con dos grupos de control de 26 alumnos por aula, contando con 52. Los resultados muestran que luego de aplicar el programa “Letras virtuales” ningún alumno está en nivel de inicio y un 84.62% se ubica en el nivel destacado. En conclusión, se logró determinar el impacto significativo del programa “letras virtuales” en la comprensión lectora de los estudiantes del II ciclo de una Universidad Privada en Lima Norte, 2020. Este se sustenta en los resultados estadísticos obtenidos; en cuanto a U Mann-Whitney de 165 con una aproximación de distribución normal de $-7.736 < -1.96$ y el $p_valor < 0.05$ ($0.000 < 0.05$) permitiendo validar la aplicación del programa con un porcentaje beneficioso para su desarrollo.

Palabras clave: comprensión lectora, niveles de lectura, aplicativos digitales, competencias digitales, herramientas tecnológicas.

Abstract

The present study aimed to determine the impact of the "Virtual Letters" program on the reading comprehension of the students of the II cycle of a Private University in Lima Norte, 2020. The research approach is quantitative, whose method was the hypothetical deductive, under a quasi-experimental design. There was a population of 212 students, with a sample of 104 students. In this sense, there were two experimental groups of 26 students per classroom, being 52 for the experiment. In the same way, we worked with two control groups of 26 students per classroom, counting with 52. The results show that after applying the "Virtual Letters" program, no student is at the beginning level and 84.62% is at the beginning level. outstanding level. In conclusion, it was possible to determine the significant impact of the "virtual letters" program on the reading comprehension of the students of the II cycle of a Private University in North Lima, 2020. This is based on the statistical results obtained; Regarding U Mann-Whitney of 165 with a normal distribution approximation of $-7.736 < -1.96$ and the $p_value < 0.05$ ($0.000 < 0.05$) allowing to validate the application of the program with a beneficial percentage for its development.

Key words: reading comprehension, reading levels, digital applications, digital competences, technological tools.

Resumo

O objetivo deste estudo foi determinar o impacto do programa "Letras Virtuais" na compreensão leitora dos alunos do II ciclo de uma Universidade Privada de Lima Norte, 2020. A abordagem da pesquisa é quantitativa, cujo método foi o hipotético dedutivo, sob um desenho quase-experimental. A população foi de 212 alunos, com amostra de 104 alunos. Nesse sentido, houve dois grupos experimentais de 26 alunos por sala de aula, sendo 52 para o experimento. Da mesma forma, trabalhamos com dois grupos de controle de 26 alunos por sala de aula, totalizando 52. Os resultados mostram que após a aplicação do programa "Letras Virtuais" nenhum aluno está no nível inicial e 84,62% no nível inicial. excelente nível. Em conclusão, foi possível determinar o impacto significativo do programa de "letras virtuais" na compreensão leitora dos alunos do II ciclo de uma Universidade Privada do Norte de Lima, 2020. Isso é baseado nos resultados estatísticos obtidos; Em relação ao U Mann-Whitney de 165 com uma distribuição normal aproximada de $-7,736 < -1,96$ e o $p_value < 0,05$ ($0,000 < 0,05$) permitindo validar a aplicação do programa com um percentual benéfico para o seu desenvolvimento.

Palavras-chave: compreensão de leitura, níveis de leitura, aplicações digitais, habilidades digitais, ferramentas tecnológicas

I. Introducción

En la actualidad, ante el surgimiento de una nueva pandemia por el COVID19; se ha generado una serie de cambios a nivel social. En ese sentido, el sistema educativo se ha visto seriamente afectado; al tener que migrar de forma intempestiva a una completa enseñanza virtual. Asimismo, el impacto que ha producido dicha transición en el ámbito universitario es preocupante; ya que se ha observado diferentes escalas de desarrollo en el uso de aplicativos en línea; dependiendo de cada tipo de universidad y los recursos que posea. Esto debido a que no todas han tenido experiencias previas con cursos on line, ya que al menos un 70% de ellas no lo había implementado (Figallo, et. al, 2020). Lamentablemente, ello muestra el desbalance que existe en la adquisición de plataformas digitales; lo cual ha mermado el aprendizaje en los estudiantes del nivel superior, al no lograr alcanzar una adecuada comprensión lectora; siendo esta esencial para el análisis, reflexión e interpretación académica.

Como se sabe, en los últimos años se ha concedido gran relevancia al estudio de la comprensión lectora; ya que representa el elemento básico para desarrollar el pensamiento crítico, siendo este tan necesario en la era del conocimiento y más aún a nivel superior, donde se debe potenciar estas habilidades. Como dijeron Álvarez y López (2017) la lectura es parte esencial del quehacer universitario, ya que los estudiantes están formando su autonomía y precisan del dominio lector para poder generar la construcción reflexiva de sus conocimientos. Sin embargo, ante el abrupto cambio a una enseñanza remota; se han generado ciertas debilidades para desarrollar la comprensión de textos. Al respecto, Escobar, et. al. (2017) mencionaron que formar el hábito lector en un ambiente digital, representa un reto no solo para los estudiantes, sino también para los padres de familia y universidades.

Por otro lado, las dificultades de comprensión lectora en estudiantes universitarios, radica principalmente en los problemas que presentan para identificar las ideas principales, así como también en la utilización de la información para elaborar inferencias y realizar un análisis crítico, reflexivo sobre lo leído (Guerra y Guevara, 2013). Siendo evidente que la temática de lectura que desarrolla un estudiante universitario no solo incluye textos descriptivos; sino que

prioritariamente se enfoca en lecturas de carácter científico que fomentan el análisis, reflexión y crítica constructiva. Considerando todo ello, en una Universidad Privada de Lima Norte, se observó el impacto que ha generado el aprendizaje remoto en los estudiantes del segundo ciclo; los cuales han tenido dificultades para adaptarse a este tipo de enseñanza, afectando su adquisición de los niveles de comprensión lectora. El primer año de estudios representó para muchos de ellos un cambio general en la forma de adquirir aprendizaje; la complejidad radica, en que muchas veces solo leen con el objetivo de aprobar un curso o realizar una actividad asignada, viendo al texto como un hábito monótono y obligatorio. Otra de las causas de esta problemática fue el escaso manejo de las tecnologías de la información, lo cual también afectó a los docentes; siendo necesario idear nuevas estrategias para desarrollar sus clases de forma interactiva.

Ante esta problemática surgió este estudio, para contribuir al desarrollo de la enseñanza a nivel superior; a través de un programa denominado Letras Virtuales. Dicho programa, fue aplicado en estudiantes del II ciclo de una Universidad Privada de Lima Norte; teniendo como finalidad incluir una gama de actividades innovadoras, que involucre la utilización de las TIC para incentivar y generar una mejora en los niveles de lectura. Contando con 14 sesiones, donde se hizo uso de aplicativos digitales gratuitos como Kahoot, lucidchart, canva, padlet, goconqr entre otros; siendo una guía tanto para el estudiante como para el docente en la realización de las clases virtuales; más aún en tiempos de pandemia. De este modo, se fundamenta el problema general de la investigación; planteándose la siguiente interrogante ¿Cuál es el impacto del programa letras virtuales en la comprensión lectora de los estudiantes del II ciclo de una Universidad Privada en Lima Norte en el año 2020?

Asimismo, se presentan los siguientes problemas específicos (a) ¿Cuál es el impacto del programa letras virtuales, en el nivel literal de la comprensión lectora de los estudiantes del II ciclo de una Universidad Privada en Lima Norte en el año 2020?; (b) ¿Cuál es el impacto del programa letras virtuales, en el nivel de reorganización de ideas, de la comprensión lectora de los estudiantes del II ciclo de una Universidad Privada en Lima Norte en el año 2020?; (c) ¿Cuál es el impacto del programa letras virtuales, en el nivel inferencial de la comprensión lectora de los estudiantes del II ciclo de una Universidad Privada en Lima Norte en el año

2020?, (d) ¿Cuál es el impacto del programa letras virtuales, en el nivel crítico de la comprensión lectora de los estudiantes del II ciclo de una Universidad Privada en Lima Norte en el año 2020?, (e) ¿Cuál es el impacto del programa letras virtuales, en el nivel apreciativo de la comprensión lectora de los estudiantes del II ciclo de una Universidad Privada en Lima Norte en el año 2020?

La investigación se justifica teóricamente, al evidenciarse la clara necesidad de desarrollar un aprendizaje significativo, autónomo e interactivo en los estudiantes del nivel superior en su proceso de comprensión lectora. Este estudio, aportó a la realización de dicho propósito; a través de un programa que logró mejorar los niveles de lectura en los estudiantes universitarios; haciendo uso de herramientas tecnológicas que potenciaron sus competencias digitales. Como dijo Durango (2017) la sociedad actual necesita lectores que sean competentes y que tengan la capacidad de procesar información; siendo lectores críticos, constructores de conocimiento y transformadores del mundo.

En el aspecto práctico, el estudio se justifica en la aplicación de un programa que responde a la necesidad de contar con nuevas estrategias tecnológicas que mejoren los niveles de lectura en los estudiantes del nivel superior; ya que no existen diversas investigaciones que aborden esta temática en el ámbito universitario. De esta manera, se hace hincapié en lo fundamental de generar procesos académicos que propicien la adquisición de competencias digitales (Pascual, et. al. 2019). El estudio se justifica en el aspecto metodológico, mediante el enfoque cuantitativo; al aportar con la elaboración de un programa innovador que contiene 14 sesiones, siendo descrito de forma organizada y que puede utilizarse en las distintas aulas universitarias. Este se sustenta a través de los resultados estadísticos obtenidos en la prueba de hipótesis; permitiendo validar su aplicación para el ámbito superior, así como también para futuras investigaciones.

El estudio se justifica en el aspecto epistemológico, ya que el programa letras virtuales aporta al conocimiento por medio de la utilización de aplicativos digitales. Cuyos resultados podrán analizarse e incorporarse como parte de sílabo del curso en diferentes universidades, siendo trascendental para la formación académica y un aporte a la ciencia de la educación. Debido a que existen pocos programas que enfatizan de forma organizada una secuencia temática alineada a la comprensión lectora y uso de herramientas tecnológicas en el ámbito universitario. Como

refirieron Torres y Castro (2018), el uso de las Tic en la sociedad del conocimiento, permite generar una enseñanza enriquecedora; siendo necesario que la educación superior se adapte de forma interactiva e innovadora.

De la misma manera, la presente investigación posee como objetivo general: Determinar el impacto del programa Letras virtuales en la comprensión lectora de los estudiantes del II ciclo de una Universidad Privada en Lima Norte, 2020. Además, se posee los siguientes objetivos específicos: (a) Determinar el nivel de impacto del programa Letras virtuales en el nivel literal de la comprensión lectora de los estudiantes del II ciclo de una Universidad Privada en Lima Norte, 2020. (b) Determinar el nivel de impacto del programa Letras virtuales en el nivel de reorganización de ideas de la comprensión lectora de los estudiantes del II ciclo de una Universidad Privada en Lima Norte, 2020. (c) Determinar el nivel de impacto del programa Letras virtuales” en el nivel inferencial de la comprensión lectora de los estudiantes del II ciclo de una Universidad Privada en Lima Norte, 2020. (d) Determinar el nivel de impacto del programa Letras virtuales en el nivel crítico de la comprensión lectora de os estudiantes del II ciclo de una Universidad Privada en Lima Norte, 2020 y (e) Determinar el nivel de impacto del programa “Letras virtuales” en el nivel apreciativo de la comprensión lectora de los estudiantes del II ciclo de una Universidad Privada en Lima Norte, 2020.

La hipótesis general de la investigación es: El programa Letras virtuales impacta de manera significativa en la comprensión lectora de los estudiantes del II ciclo de una Universidad Privada en Lima Norte, 2020. Como hipótesis específicas se poseen las siguientes: (a) El programa Letras virtuales” impacta en el nivel literal de la comprensión lectora de los estudiantes del II ciclo de una Universidad Privada en Lima Norte, 2020. (b) El programa Letras virtuales impacta en el nivel de reorganización de ideas de la comprensión lectora de los estudiantes del II ciclo de una Universidad Privada en Lima Norte, 2020. (c)El programa Letras virtuales impacta en el nivel inferencial de la comprensión lectora de los estudiantes del II ciclo de una Universidad Privada en Lima Norte, 2020. (d) El programa Letras virtuales impacta en el nivel crítico de la comprensión lectora de los estudiantes del II ciclo de una Universidad Privada en Lima Norte, 2020. (e)El programa Letras virtuales impacta en el nivel apreciativo de la comprensión lectora de los estudiantes del II ciclo de una Universidad Privada en Lima Norte, 2020

II. Marco Teórico

Existen investigaciones que servirán de antecedentes internacionales para el presente estudio. Tal es el caso de Akbari, et. al, (2021) quienes concluyeron que los entornos virtuales conducen a un mejor desarrollo de la comprensión lectora en estudiantes universitarios, al observarse una alta calificación en el grupo experimental; los cuales tomaron las tareas de forma más segura y apropiada, en comparación con el grupo de control. Por su parte Zayed, (2021) aplicó la estrategia de pensar en voz alta, a través de la aplicación Microsoft Teams en línea. Los resultados de su estudio cuasi experimental, indicaron que todos los participantes vieron la estrategia de pensar en voz alta de manera muy beneficiosa para facilitar la comprensión de los lectores; ya que se evidenció una mejora considerable en sus niveles de lectura, potenciado su interacción en el aula. De la misma manera, Del Pino- Yépez, et. al (2019) demostraron la efectividad de aplicar estrategias didácticas para desarrollar la comprensión lectora en estudiantes universitarios; ya que los resultados de la post intervención son altamente favorables para el grupo experimental. Siendo innegable la necesidad de establecer herramientas académicas que fortalezcan el proceso de la lectura.

Asimismo, Agrazal (2019) elaboró una estrategia didáctica denominada “Club de lectores”; la cual tuvo un impacto significativo en la mejora de la comprensión lectora; evidenciándose que los lectores alcanzaron un buen desarrollo en el nivel inferencial. Esto implica el criterio de anticipación y desarrollo del pensamiento analítico; favoreciendo la validez de la estrategia para futuras investigaciones. Finalmente, Flores - Carrasco, et. al. (2017) en su investigación sobre la comprensión de textos en soporte digital e impreso y la autorregulación; concluyeron que el medio utilizado no es un indicador contundente en la mejora de la comprensión lectora; sino que depende de las habilidades de lectura que tenga el estudiante. Siendo esencial cambiar los enfoques y fortalecer los estudios de la comprensión de textos desde un aspecto multimodal, más aun en una sociedad tecnológica. En ese sentido, se hace necesario adquirir competencias digitales para poder monitorear y guiar a los estudiantes en su proceso de lectura.

Por otro lado, en los antecedentes nacionales resalta Pulgar (2016) quien en su tesis concluyó, que las herramientas didácticas en base a TIC propician una mejora en la comprensión lectora de los estudiantes universitarios. Esto se

evidenció, luego de realizarse el pos test; ya que los resultados indicaron que el grupo del experimento alcanzó un porcentaje alto, todo ello después de aplicar un programa de intervención. Asimismo, Novoa, et. al. (2018) demostraron que la utilización de Mapas Mentales Armónicos (MMA) representa una técnica fructífera para mejorar la comprensión de textos en estudiantes universitarios, siendo relevante para generar la organización y jerarquización de ideas. De la misma manera, Alcas, et. al. (2019) al realizar un estudio cuasi experimental sobre la aplicación de estrategias meta cognitivas; concluyeron que estas influenciaron de manera significativa en el grupo experimental; mejorando su nivel literal, organizacional, inferencial y crítico.

Por su parte, Flores (2018) elaboró un programa de organizadores gráficos, para desarrollar la comprensión lectora en estudiantes universitarios; cuyos resultados mostraron una mejora significativa en el grupo del experimento, alcanzando habilidades cognitivas para obtener información relevante de la lectura. Asimismo, Barboza - Palomino y Ventura – León (2017) elaboraron un programa para mejorar la velocidad y comprensión lectora en estudiantes universitarios; concluyendo con un aumento significativo en la velocidad de lectura, pero no en la comprensión de textos. Por lo cual, el efecto del programa fue moderado positivo para mejorar la velocidad de lectura, pero no obtuvo un resultado eficiente para el desarrollo de la comprensión lectora; siendo necesario nuevas investigaciones que se orienten a dicho proceso.

Ante lo expuesto, es evidente la necesidad de contar con programas innovadores que propicien una mejora en la comprensión lectora de estudiantes del nivel superior; por medio de aplicativos digitales que puedan fortalecer su formación académica. Considerando ello, surgió la variable independiente del presente estudio; a través del programa “letras virtuales”, que está orientado a mejorar la comprensión lectora en estudiantes universitarios del II ciclo, a través del uso de herramientas digitales. Este programa a diferencia de otros, describe de forma detallada un conjunto de actividades que deben realizarse en cada sesión, respondiendo de forma directa a los niveles de lectura. En ese sentido, contiene 14 sesiones, donde se hace uso de las TIC; a través de aplicativos digitales gratuitos como mentimeter, kahoot, canva, lucidchart, Quizziz, youtube, padlet, drive, Gocongr, viva video y formulario de google; los cuales están

orientadas a mejorar los cinco niveles de comprensión lectora; es decir el literal, reorganización de las ideas, inferencial, crítico y apreciativo. Asimismo, se inicia con temas orientados a estudiantes universitarios de los primeros ciclos, partiendo desde lo básico a lo más complejo. De esta manera, en el nivel literal se desarrollan temáticas elementales, como la importancia de la lectura en el ámbito universitario y los tipos de texto según la posición del autor. Del mismo modo, en el nivel de reorganización de las ideas se enfatiza la macro y micro estructura textual; lo cual implica la identificación de temas, subtemas, ideas principales y secundarias.

Por otro lado, en el nivel inferencial; se hace hincapié en la recuperación léxica contextual en textos expositivos de carácter científicos; así como también el planteamiento de hipótesis y la postura en textos argumentativos. Posteriormente, en el nivel crítico se explica la utilización de las citas textuales y los comentarios constructivos en un texto académico, así como el análisis crítico de una obra literaria. Finalmente, en el nivel apreciativo se realiza la interpretación de textos expositivos y argumentativos. Todo ello, con la utilización de herramientas digitales; que serán el soporte o complemento esencial para cada sesión.

Considerando lo mencionado anteriormente, el objetivo principal fue determinar la efectividad del programa “Letras virtuales” en la comprensión lectora de los estudiantes universitarios del II ciclo de una Universidad Privada de Lima Norte. Dicho programa responderá a la inquietud que poseen diversos docentes en la aplicación de herramientas digitales; ya que contiene un conjunto de actividades organizadas de forma detallada, lo cual no solo podrán aplicar en una materia dirigida a la comprensión y redacción de textos, sino que podrán adecuarla a otras asignaturas, siendo primordial para su utilización en clases virtuales de forma síncrona y asíncrona. De la misma manera, será un aliciente para los estudiantes universitarios, ya que podrán adquirir y reforzar sus niveles de lectura en cada sesión de clase; sin que sea una actividad forzada. Asimismo, les generará un aprendizaje significativo e innovador, a través de la utilización de aplicativos digitales gratuitos; que les propiciará a su vez, la adquisición de competencias digitales.

Con relación a la variable dependiente de la comprensión lectora; esta se fundamenta en la teoría general del constructivismo que tiene como principal exponente a Piaget. Dicha teoría resalta la capacidad del alumno para construir conocimiento a través de estructuras mentales, experiencias y creencias, que debe interpretar siendo parte directa de su aprendizaje; todo ello a través de participación activa en el aula (Ojugo y Yoro, 2021). De la misma manera, Agama-Saravia y Crespo- Knopfler (2016) mencionaron el aprendizaje significativo como parte relevante de este proceso, donde el estudiante establece relaciones entre conceptos e ideas que ya poseía previamente

. Estas adquieren un nuevo significado y son llevadas a una reorganización de la estructura cognitiva; de esta manera, se dará la integración de los conocimientos previos con los nuevos que adquirirá. Con ello, se hace evidente el protagonismo del estudiante; ya que es el constructor de sus conocimientos y participe directo en la adquisición de un aprendizaje significativo; contando para ello con un mediador o guía que es el docente. En ese sentido, la comprensión lectora responde a este enfoque; al buscar el desarrollo del pensamiento autónomo y la reorganización de ideas, a través de una participación activa en la construcción de su aprendizaje, lo cual se observa en la elaboración de mapas conceptuales, mentales, identificación de temas, subtemas e ideas principales. Como dijeron Makud y Larrañaga (2015) el constructivismo menciona que la lectura representa una actividad dinámica; donde los significados se construyen por el lector durante su interacción con la lectura.

De la misma manera, resalta la teoría interactiva de la lectura; que se desarrolló al finalizar los setenta, surgiendo un nuevo concepto de lectura, al definirla como un proceso interactivo, donde resalta el modelo psicolingüístico y la teoría del esquema (Monroy y Gómez, 2009). Esta teoría menciona que no se debe distinguir la identificación y comprensión de frases; ya que leer y comprender es un proceso arduo que no implica transcribir signos gráficos. De esta manera, se añade una definición semántica que incentiva la búsqueda de estrategias en los lectores, para la correcta comprensión de los textos (Makuc y Larrañaga, 2015). Los modelos interactivos reconocen la interacción simultánea de habilidades de procesamiento de nivel inferior y habilidades cognitivas de nivel superior (Azmuddin, et.al. 2020). Evidentemente, ante una sociedad

tecnológica y en el contexto de un aprendizaje remoto; se hace necesario aplicar nuevas estrategias que favorezcan el proceso de la comprensión lectora, haciendo uso de herramientas digitales que potencien su desarrollo.

Por otro lado, la teoría del conectivismo de Siemens (2004) ya avizoraba una mirada general a las habilidades para la adquisición de aprendizaje y las actividades necesarias para que estos florezcan en una era digital. Esta teoría de aprendizaje explica como la tecnología ha creado oportunidades para que los estudiantes puedan compartir información a través de la web, contando con la orientación del docente (Yu, 2021). La comprensión lectora, forma parte de este enfoque; ya que no puede ser ajeno a los cambios suscitados durante los últimos años. Siendo esencial la integración de nuevas estrategias que involucren la participación de los estudiantes en los entornos virtuales de aprendizaje; más aún a nivel superior, donde tienen que discernir la información relevante que se encuentra en la web.

Partiendo de estas premisas, se constata la importancia del estudio de la comprensión lectora; ya que representa el elemento esencial para el análisis, interpretación y desarrollo de un pensamiento crítico. Este debe iniciarse desde la educación básica regular, para luego ser potenciado a nivel universitario. Como dijeron Roldan y Zabaleta (2017) la comprensión de textos es una de las herramientas más importantes para el aprendizaje de contenidos científicos a nivel universitario. Este aspecto es primordial si se toma en cuenta que la educación superior tiene como premisa el poder desarrollar criticidad y juicio valorativo, lo cual es característico de todas las asignaturas. Considerando ello, las investigaciones sobre comprensión lectora siguen siendo necesarias; más aún en la nueva sociedad del conocimiento y ante una pandemia que nos ha hecho enfrentar sin previo aviso un aprendizaje remoto. Como mencionó Flores (2016) en la era del conocimiento y de los avances tecnológicos, es necesario poseer un pensamiento crítico que es proporcionado por una lectura analítica, la cual favorecerá su desarrollo no solo a nivel intelectual, sino también en el campo laboral; ya que estarán preparados para enfrentar los requerimientos del presente siglo. Por lo tanto, la lectura es el elemento esencial para el éxito académico; ya que por medio de ella se logra no solo la comprensión literal; sino

también la interpretación de diversas temáticas (Rahmat, et.al., 2020). Siendo un requisito necesario para la formación académica en el quehacer universitario.

Asimismo, es preciso conocer la definición de comprensión lectora (CL); para que se pueda constatar la importancia de su estudio. En ese sentido, ha tenido diversas concepciones; sin embargo todas concuerdan al considerarla un proceso complejo, que propicia el desarrollo cognitivo en los estudiantes. Tomando en cuenta ello, la lectura es comprendida como la interacción que existe entre el lector y el texto, por medio del cual el lector le concede un significado personal a lo que el autor comunica en el texto. Este proceso que realiza el lector, lo lleva al uso de inferencias, análisis, estrategias y valoración de los contenidos; de esta manera logra la total comprensión de lo leído (Guerra y Guevara, 2017). Considerando ello, la comprensión lectora implica un desarrollo dinámico entre el reconocimiento de los símbolos de escritura, así como la comprensión de los mismos, estableciéndose un vínculo entre conceptos y palabras (Samiei y Ebadi, 2021). Esto requiere un esfuerzo intencional por parte del lector; para poder relacionar sus conocimientos previos con los nuevos que está adquiriendo. Como dijeron García, et. al. (2018) la lectura forma parte de un conjunto de acciones, que deben estar acompañados de habilidades y destrezas cognitivas para poder construir significados que orienten a la comprensión del texto; de esta manera, se podrá lograr alcanzar el objetivo propuesto.

Por su parte, Hadianto, et. al. (2021) mencionaron que la esencia de la lectura radica en comprender los contenidos y mensajes, lo cual no solo implica conocer los símbolos impresos. Con ello se resalta la relevancia del proceso de comprensión de textos; ya que es la base para el desarrollo y relación con otras materias. Esto quiere decir, que la lectura es una habilidad vital en la vida diaria, en el trabajo y en la educación (Kraal, et. al, 2018). Siendo necesario desarrollarlo de forma idónea desde la escuela, para poder formar individuos con un pensamiento crítico, analítico y reflexivo. Asimismo, Avendaño (2020) mencionó que la lectura, resulta el núcleo esencial en la formación académica del estudiante; ya que por medio de ella se logra adquirir habilidades, conocimientos y actitudes para desenvolverse en la sociedad. Solé (2012) concuerda con ello, al mencionar que comprender implica conocer y saber utilizar

de forma autónoma estrategias cognitivas y metacognitivas que permitan al lector procesar los textos de forma significativa. Por lo tanto, la comprensión de lectura no es una habilidad innata, resulta de un proceso complejo; que involucra habilidades de pensamiento, análisis y crítica (Mohamad Ahmad y Mohamad Omar, 2020). Por ello, la práctica del hábito lector debe inculcarse desde el hogar; para que inicie con el acompañamiento de los padres, luego sea desarrollado en la escuela y potenciado en las universidades.

En cuanto a las dimensiones de la variable dependiente, destacan los cinco niveles de lectura que son esenciales en el proceso de CL; ya que forman parte de la decodificación e interpretación que se realiza durante la interacción entre el lector y el texto. En ese sentido, se encuentra la dimensión del nivel literal; que se aprecia cuando el lector puede reconocer y recordar de forma directa lo que expresa el autor del texto (Guerra y Guevara, 2013). Ello se realiza a través de preguntas dirigidas a dicho reconocimiento, así como también a la localización e identificación de elementos básicos en el texto. En este aspecto, se debe considerar la gramática así como el vocabulario; puesto que resulta esencial para poder conocer y comprender lo leído (Behforouz y Frumuselu, 2021). Por ejemplo, el resaltar información a través de anotaciones; ya que permite a los lectores recordar lo que leen y extraer información importante del texto (Azmuddin, et. al. 2020).

De la misma manera, se desarrolla la dimensión del nivel de reorganización de las ideas; donde el lector será capaz de discernir lo más relevante al leer un determinado texto, para luego organizarlo y jerarquizarlo. Como mencionaron Guerra y Guevara (2013), el lector podrá desarrollar procesos de clasificación y síntesis. Este se llevará a cabo a través de la elaboración de organizadores visuales. Por medio de ellos, los estudiantes pueden ordenar, comparar y conectar la información para una mejor comprensión, de modo que los organizadores gráficos se consideren como herramientas pedagógicas eficaces para esquematizar contenidos e ideas que facilitarán la comprensión del alumno (Lopez, y Campoverde 2018). En ese sentido, la red semántica establecida como un organizador visual, por su estructura, uso de flechas y símbolos; permitirá que el lector establezca la interrelación de ideas, lográndose de esta manera la jerarquía y comprensión del texto (Munayco, 2018).

En la dimensión del nivel inferencial, el lector podrá deducir las ideas que no están escritas de forma literal en el texto; logrando establecer hipótesis que potencien su desarrollo cognitivo. De esta manera, el lector agregará elementos que no forman parte del texto, pero que se desprenden del mismo; siendo capaz de relacionar ideas con sus experiencias personales (Guerra y Guevara, 2013). Para potenciar este nivel, es necesario elaborar estrategias que potencien la motivación en los estudiantes; ya que ello da como resultado una mejor comprensión, así como también el fortalecimiento de sus niveles de pensamiento (Marcelo y Santillan, 2020). Por lo tanto, la capacidad de inferir información que no se indica explícitamente en el texto, es un componente crucial de la lectura. (Martinez-Lincoln, et. al, 2021). Siendo evidente que el nivel inferencial es necesario no solo en la escuela; sino que también representa la base para poder formar el pensamiento analítico en los estudiantes del nivel superior.

Asimismo, en la dimensión del nivel crítico el lector es capaz de evaluar lo leído; de forma objetiva y significativa. En este caso, podrá establecer una relación entre lo que dice el texto y las ideas previas que posee sobre el tema, para luego emitir un juicio de valor (Guerra y Guevara, 2013). De esta forma, el estudiante consigue captar las ideas con intencionalidad y entender la lógica interna que posee la temática del texto (Díaz, et.al. 2015). En pocas palabras, la lectura crítica tiene un propósito reflexivo para comprender, analizar, juzgar y evaluar los materiales de lectura (Lee, y Wong, 2021). Siendo el pensamiento crítico el núcleo de la formación universitaria; lo cual resulta indispensable en la educación superior. Finalmente, en la dimensión del nivel apreciativo el lector expresa comentarios emotivos sobre el texto; analizando su contexto, características e interiorizando lo leído (Guerra y Guevara, 2013). Los estudiantes deben aprender a leer una amplia variedad de textos con placer y aprecio (Odendahl, 2021). Leyendo de esta forma puede contribuir a actitudes positivas y aumentar su auto confianza (Nkomo, 2021). Este es un aspecto relevante, ya que también mejora su nivel de criticidad, así como la valoración al texto analizado; debido a que fue capaz de interpretarlo e interiorizarlo. Los cinco niveles son de suma importancia para la formación académica del estudiante, los cuales deben realizarse de forma paralela para lograr fortalecer el proceso de comprensión lectora.

En el ámbito superior, el desarrollo de estos cinco niveles representa un aspecto necesario; ya que los jóvenes universitarios poseen cursos que no solo implican lectura, sino también la redacción de diferentes tipos de texto. En ese sentido, resaltan tres actividades que incluyen lectura, escritura y evaluación (Nalabandian, et. al, 2020). Sin embargo, para algunos estudiantes es un verdadero reto; ya que de repente poseen un gran cúmulo de textos que tienen que manipular para poder rendir de forma eficiente sus materias (Klimova y Zamborova, 2020). Esta situación se torna más compleja si no poseen un hábito de lectura, ni tampoco tienen un dominio digital para poder elegir la información más importante que puedan encontrar en la red. Como refiere Hungwe (2019) muchos estudiantes ingresan a la universidad sin las habilidades esenciales para que puedan leer y comprender los textos de forma eficiente; ello resulta una desventaja en su formación universitaria.

Por otro lado, ante el surgimiento de una nueva pandemia por el COVID19 y el abrupto cambio a una enseñanza virtual; se generó cierta inestabilidad en la adquisición de aprendizajes. Al respecto, Alonso-García et. al. (2021) mencionaron que adaptarse a este nuevo método ha hecho que tanto estudiantes como docentes se cuestionen si estaban realmente preparados, ya que sintieron en algunas oportunidades dificultades para poder concretar las actividades. Esto generó una reflexión, sobre la necesidad de crear estrategias que puedan ser útiles para los estudiantes, en los entornos virtuales de aprendizaje, más aún en una sociedad tecnológica (Chang, et.al, 2021). En este sentido, el desarrollo de las TIC, ha hecho posible una gran expansión del conocimiento, ahora que las personas han podido pasar de un papel meramente receptivo y convertirse en agentes activos en la creación y difusión de contenidos (García-Martínez, et.al., 2020). Representando una herramienta indispensable en el quehacer educativo, más aun a nivel universitario.

Considerando estos aspectos, es inevitable mencionar el término de competencias digitales, ya que ante los retos de una enseñanza virtual, se hace necesario adquirir dichas habilidades, tanto en docentes como en estudiantes. Siendo este definido como el uso pertinente de los medios electrónicos para la obtención de conocimientos, considerando características psicológicas y sociales para su correcta aplicación (Bashkireva et al., 2020). Este se sustenta

en la utilización de las herramientas tecnológicas, para recuperar, almacenar, evaluar e intercambiar información a través de redes colaborativas en internet (Araujo - Vila, et. al., 2020). Para lo cual es relevante la labor del docente, ya que resulta el mediador inmediato en la correcta utilización de estas herramientas. Como refiere Cabero - Almenara, et. al. (2021) si adquirir competencias digitales en docentes era importante, ahora se ha convertido en toda una necesidad; más aún en un contexto de pandemia por el COVID19, ya que ha generado una alta exigencia de este dominio en los maestros del nivel superior.

La práctica pedagógica en el ámbito universitario está dirigida a la formación integral de sus estudiantes; siendo los maestros agentes directos en el proceso de cambio (Brenis - García, et. al, 2021). Esto quiere decir, que los profesores y estudiantes deben tener conocimientos de la tecnología para poder abrir y ejecutar una aplicación en línea; así como compartir documentos o hacer debates por medio de foros virtuales (Fitriani, et. al, 2021). De esta manera, se resalta la necesidad de la adquisición de competencias digitales; esencialmente en los docentes, ya que de esta forma podrán utilizar herramientas tecnológicas en las aulas de clase; propiciando un aprendizaje interactivo en sus estudiantes. Como mencionó Damşa, et. al, (2021) La enseñanza en línea se ha convertido en una función integradora de diversos elementos disciplinarios, tanto pedagógicos, como personales y organizaciones, con la expectativa de que los docentes manejen productivamente la dinámica de este proceso. Este aspecto debe ser reforzado por medio de la utilización pertinente de las plataformas interactivas con las que cuentan las universidades.

El proceso de la comprensión lectora no es ajeno a esta situación; por ello es preciso que los docentes conozcan las diversas herramientas digitales que pueden utilizarse para desarrollar los niveles de lectura en los estudiantes universitarios. Asimismo, deben tomar en cuenta la necesidad de cambiar ciertos contenidos en los diseños de clase; buscando formas innovadoras de potenciar su aprendizaje, a través de componentes virtuales (Talysheva et al., 2021). En ese sentido, los recursos multimedia proporcionan un aprendizaje con alta afinidad; por medio del cual los alumnos presentan un mejor procesamiento de la memoria de los textos, generando una mayor interacción (Chu, 2021). Se debe aprovechar los beneficios que propicia la utilización de las Tic para desarrollar

los procesos de CL, a través de imágenes, música y video que fortalezcan el acercamiento a los textos, siendo esta una imperiosa necesidad en los primeros ciclos universitarios.

En el caso de la lectura, se pueden utilizar aplicativos digitales gratuitos en las sesiones de clase, tanto síncrona como asíncrona, con el objetivo de desarrollar o mejorar la comprensión de textos. Como refieren Ismail, et. al. (2019) existen nuevas plataformas en línea como Kahoot, Quizziz, Quizlet y Socrative, que aplican un aprendizaje basado en juegos, siendo usados como parte de la evaluación formativa. Tal es el caso de Kahoot, que es una herramienta factible y fácil para utilizarlo en aula; propiciando la interacción con los estudiantes y demostrando su éxito para evaluar el aprendizaje académico (Neureiter, et. al., 2020). Este, así como otros aplicativos, se pueden desarrollar cuestionarios de lectura de forma interactiva; ya que permite calificar al estudiante en tiempo real, siendo participe directo de su aprendizaje.

Por otro lado, Pinandito, et. al. (2021) realizaron actividades con mapas conceptuales digitales de forma interactiva y divertida; a través de Kit Kit-Build oncept map que es un marco de aprendizaje que incorporó la recomposición de mapas conceptuales como su actividad esencial. Este mecanismo, así como los anteriores; resultan significativos para potenciar los niveles de lectura en los universitarios. Siendo innegable que cada vez más, los jóvenes dependen de las plataformas digitales para su interacción social (Ferreira, et. al., 2021). Sin embargo, no existen diversos estudios que aborden su aplicación en el quehacer universitario; por ello urge la necesidad de elaborar programas innovadores que utilicen herramientas tecnológicas para mejorar la comprensión lectora en estudiantes del nivel superior.

III. Metodología

3.1. Tipo y diseño de investigación

El enfoque del presente estudio es cuantitativo, al buscarse confirmar o predecir los fenómenos investigados (Hernández, et. al. 2014). En este caso se midió el impacto de la variable independiente “letras virtuales” sobre la variable dependiente comprensión lectora. El tipo de investigación que se realizó es aplicada, ya que posee objetivos prácticos de carácter inmediato. Esto quiere decir que se investigó para llevar al accionar, transformando, modificando o produciendo cambios significativos en un determinado contexto social (Carrasco, 2009). Tomando en cuenta ello, el presente estudio contó con un programa innovador; que se aplicó en los estudiantes del II ciclo universitario, para determinar el grado de impacto o transformación en su nivel de comprensión lectora.

De la misma manera, el método que se utilizó fue el hipotético deductivo, ya que se partió de teorías propuestas en investigaciones anteriores; para llegar a casos particulares que demuestren el nivel de impacto de la variable independiente, “letras virtuales” sobre la dependiente de comprensión lectora. Siguiendo un paradigma de corte positivista, debido a que la obtención del conocimiento es objetivo y medible, en base a la observación minuciosa del tema preliminar.

El diseño de investigación es cuasi experimental, ya que se trabajó con un grupo control y otro experimental; los cuales fueron evaluados a través de un pre y post test. Como menciona Soriano (2012), por medio del estudio cuasi-experimental se realizan dos mediciones, una antes del programa de intervención y otra posterior a ello. El alcance es longitudinal, ya que se recolectan datos relevantes, a través del tiempo, considerando puntos o periodos significativos para poder realizar inferencias respecto a los cambios que se puedan realizar y sus posibles transformaciones (Hernández, et al, 2014). El esquema para la investigación se presenta de la siguiente forma:

Tabla 1*Diseño de Investigación*

Grupos	Pre test	Programa	Postest
GC ₁	x	----	x
GC ₂	x	----	x
GE ₁	x	x	x
GE ₂	x	x	x

Dónde:

GC₁; GC₂: Grupos de controlGE₁; GE₂: Grupos experimentales

3.2. Variables y operacionalización

Las variables cumplen un papel fundamental en la investigación científica, siendo por ello necesario su correcta definición. Esto debido a que las variables representan un concepto complejo y amplio, donde el investigador fundamenta sus intereses y objetivos de estudio (Carballo y Guelmes, 2016). En ese sentido, la definición de variable se aplica a objetos, fenómenos, hechos y personas, los cuales poseen un valor que puede ser medible (Hernández, et. al, 2014). Considerando todo ello, el presente estudio posee una variable independiente, que consiste en el programa “Letras virtuales” y otra dependiente que es la comprensión lectora.

Definición conceptual de las variables

Variable Independiente: Programa “Letras virtuales”

En la actualidad, es necesario contar con actividades dinámicas para desarrollar un aprendizaje significativo en los estudiantes de nivel superior; siendo relevante para ello, mejorar su nivel de comprensión lectora a través de programas creativos e innovadores. Con respecto a ello, Sotelo, et al. (2012) mencionaron que la comunidad científica, reconoce la relevancia de la lectura

a través de distintas formas, ya sea por medio del soporte físico o electrónico; haciendo necesario contar con una metodología que incentive una lectura motivadora a través de materiales audiovisuales. En ese sentido, el programa letras virtuales posee un carácter innovador, al hacer uso de herramientas digitales para desarrollar la comprensión lectora en estudiantes del II ciclo universitario. Este está constituido por 14 sesiones estructuradas de acuerdo a los cinco niveles de la CL.

Variable dependiente: Comprensión lectora

El estudio de la comprensión lectora sigue siendo relevante, al ser un proceso complejo que representa el pilar para desarrollar la criticidad, análisis y reflexión en los estudiantes. Como refieren Guevara y Guerra (2013) la comprensión lectora es una actividad propia de la especie humana, que propicia en los alumnos la transferencia de aprendizaje a diferentes contextos. Esto quiere decir, que propicia el conocimiento a espacios fuera del ámbito académico; construyendo nuevos conceptos y asociándolo con sus ideas previas.

Definición operacional de las variables

Variable Dependiente: Comprensión Lectora

Operacionalmente la variable comprensión lectora se define considerando cinco dimensiones y 7 ítems; los cuales son: el nivel literal, reorganización de las ideas, inferencial, crítico y apreciativo. De esta manera, se evaluó el impacto del programa letras virtuales en la comprensión lectora de estudiantes del II ciclo de una Universidad Privada en Lima Norte, para ello se tomó como base el instrumento para medir la comprensión lectora en alumnos universitarios-ICLAU (Guerra y Guevara, 2013)

Indicadores: Se consideró los cinco niveles de la variable dependiente CL.
(Ver anexo 1)

Escala de medición: Intervalo

3.3. Población, muestra y muestreo

La población representa el conjunto de personas que serán objeto de estudio, considerando sus características generales. En ese sentido, Arias-Gómez, et. al. (2016) mencionaron que la población integra a un conjunto de casos que será el referente para la elección de la muestra y que cumplirá con un conjunto de criterios establecidos. Con respecto a ello, la población con la que se trabajó en la presente investigación estuvo comprendida por 212 estudiantes del II ciclo de una Universidad Privada de Lima Norte en el año 2020, ubicada en el distrito de los Olivos. La edad de los alumnos oscilaba entre los 17 y 35 años, cursando sus estudios en el turno mañana y noche.

Para los criterios de inclusión, se contó para la investigación con 104 estudiantes del II ciclo de una Universidad Privada de Lima norte, en el año 2020. Se consideró esta cantidad, en base a las características comunes que poseían los estudiantes; así como también al permiso concedido por la universidad para realizar la investigación. De la misma manera, para los criterios de exclusión se descartó de esta investigación a aquellos estudiantes del II ciclo que formaban parte de aulas numerosas; siendo poco recomendable para una investigación cuasiexperimental. Por otro lado, la autorización para la aplicación del estudio solo consideraba cuatro aulas a las que pueda tener acceso la docente investigadora.

La muestra es una parte de la población, con la cual se llevó a cabo el estudio; considerando ciertas características esenciales. Como dice Castro (2019) la muestra representa un subgrupo de personas o elementos de una determinada población, que cumplen con ciertas propiedades. Para la presente investigación, la muestra estuvo conformada por 104 estudiantes del II ciclo de una Universidad Privada en Lima Norte en el año 2020; los mismos que estuvieron divididos en cuatro grupos, dos de control y dos experimental. Esto quiere decir, que se contó con dos grupos experimental de 26 estudiantes por aula, del turno mañana y noche; los cuales se agruparon para el estudio como el grupo experimental contando con 52 estudiantes. De la misma manera, se trabajó con dos grupos de control de 26 estudiantes por aula, ambos del turno

noche; los cuales se agruparon para el estudio como el grupo de control contando con 52 estudiantes.

Asimismo, el muestreo es relevante, ya que consiste en el procedimiento para poder escoger la muestra. Al respecto López (2004) mencionó que el muestreo representa un subconjunto, que es parte del universo o la población; donde se desarrollará la investigación. En este estudio, el muestreo es no probabilístico por conveniencia; contando para ello con 104 estudiantes del II ciclo de una Universidad Privada de Lima Norte en el año 2020.

3.4. Técnicas e instrumento

La técnica es importante para poder establecer la forma de evaluación. Al respecto Rojas (2011) mencionó que la técnica implica un procedimiento validado por la práctica y que está dirigido a transformar o recabar información necesaria para la ciencia. En este estudio la técnica aplicada fue a través de la observación; ya que se dirige a captar un determinado contexto donde se desenvuelve la problemática a estudiar. Con relación a los instrumentos de evaluación, estos son útiles para poder observar de forma sistematizada la información obtenida; siendo necesarios para poder medir los resultados (Hamodi, et. al.,2015). Considerando ello, para la variable dependiente se utilizó el Instrumento para medir la Comprensión Lectora en Alumnos Universitarios (ICLAU) validado por Guerra y Guevara (2013). Este consiste en un texto expositivo- argumentativo, el cual consta de 7 ítems correctamente organizados; que miden los 5 niveles de comprensión lectora, tales como el literal, reorganización de las ideas, inferencial, crítico y apreciativo, bajo una escala de medición por intervalo.

Su aplicación se realizó por medio de formulario de google de forma individual, con una duración de 120 minutos; ya que los estudiantes no solo tenían que leer y responder preguntas de opción múltiple; sino también realizar un organizador visual, así como inferencias y comentarios tanto críticos como apreciativos. A continuación se presenta su ficha técnica. Para una mayor especificación al respecto, ver anexo 3.

Con relación a la validez, esta es esencial para poder medir la variable de forma eficiente y sin dificultades. Como mencionan Hernández, et. al (2014) la

validez se refiere a la manera como un determinado instrumento mide a la variable, considerándose el contenido, criterio y constructo. En el presente estudio, se utilizó un instrumento estandarizado, ya validado por Guerra y Guevara (2013). Dicho instrumento está conformado por siete reactivos que miden los cinco niveles de comprensión lectora. Los autores contaron con cinco docentes universitarios como jueces expertos, de la Universidad Nacional Autónoma de México; los cuales tenían experiencia en docencia e investigación, así como también en la temática de comprensión lectora, construcción, validación y elaboración de instrumentos. En ese sentido, pasó por la validación de constructo; siendo aceptado su aplicación. Para tener acceso a dicho documento la docente investigadora logró contactarse con los autores del instrumento, los cuales accedieron enviárselo por correo electrónico.

De la misma manera, la confiabilidad así como la validez, es necesaria para proceder al proceso de aplicación de un instrumento; ya que esta precisa la coherencia y efectividad en un determinado contexto de estudio. Según Manterola, et.al (2018) la confiabilidad representa la consistencia de las mediciones; siendo un principio sustancial para la precisión de una investigación. Considerando ello, se aplicó una prueba piloto a 30 estudiantes de una Universidad Privada en Lima Norte, los cuales no formaron parte del estudio; sin embargo poseían características comunes a la muestra de investigación. Se aplicó el estadístico de alfa de Crombach obteniéndose un resultado de (0.695), observándose una validez alta; comprobando que el instrumento puede utilizarse para futuras investigaciones.

3.5. Procedimientos

Para la realización del presente estudio se solicitó los permisos necesarios a las autoridades respectivas del área de Estudios Generales; en una Universidad Privada de Lima Norte en el año 2020. Tomando en cuenta, los aspectos académicos y luego de examinar detenidamente el objetivo de la investigación, la petición fue aceptada. Posterior a ello, se dio inicio al estudio con la aplicación de una prueba piloto a 30 estudiantes del II ciclo; por medio de formulario de google. Asimismo, se continuó con la elección de cuatro aulas; dos para el grupo control y dos para el experimental. De la misma manera, se procedió con la evaluación del pre test para ambos grupos; así como la aplicación del programa “letras virtuales

para el grupo experimental”. Finalmente, luego de 14 semanas se aplicó el post test a los grupos de investigación; para finalmente proceder a evaluar los resultados.

3.6. Método de análisis de datos

La estadística es necesaria para poder analizar los resultados obtenidos al realizar la investigación. En este caso, para la aplicación del instrumento se utilizó el aplicativo formulario de google; recogiéndose la información por medio de una hoja en excel, cuyos datos fueron enviados al SPS. Considerando que el estudio es cuasi experimental, se aplicó una estadística descriptiva, donde se detalló los resultados al realizar el pre y pos test; haciendo uso en su mayoría de tablas como figuras para su interpretación. De la misma manera, se realizó una estadística inferencial a través del U de Mann Whitney para poder dar respuesta a los resultados y contrastarlo con la hipótesis.

3.7. Aspectos éticos

La investigación se realizó considerando la rigurosidad y normativa académica de la Universidad César Vallejo. De la misma manera, se contó con la autorización del Director General de Estudios generales, de la Universidad Privada donde se realizó el estudio; así como también con el consentimiento de los estudiantes. Por otro lado, el presente estudio reconoce los autores registrados en los antecedentes nacionales como internaciones, así como a los autores del instrumento que se aplicó para medir la comprensión lectora (ICLAU), lo cual se podrá constatar en las referencias de acuerdo a la normativa APA- 7ma edición.

IV. Resultados

4.1. Resultados descriptivos

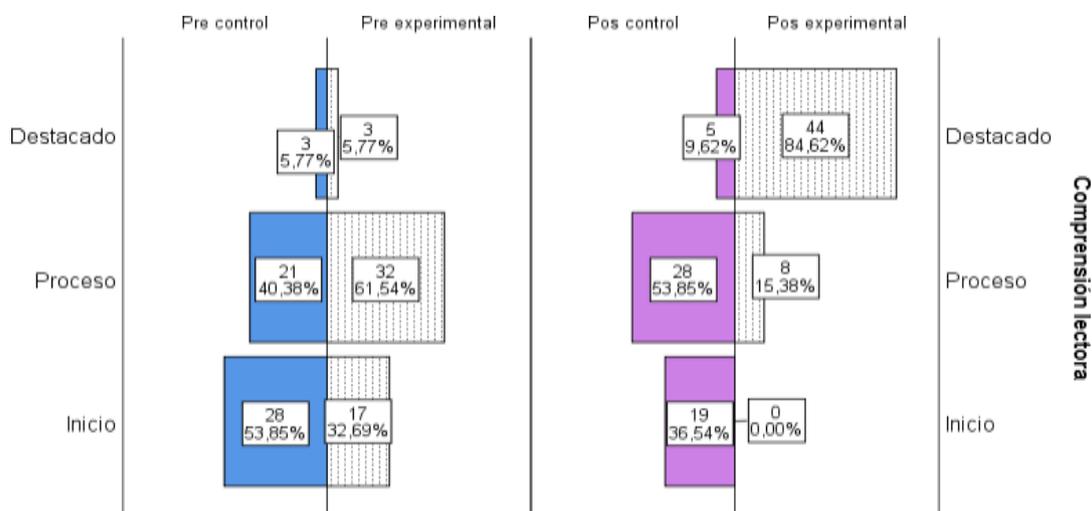


Figura 1. Niveles de comprensión lectora en el pre y pos test del grupo control y experimental

Los resultados que se muestran, representan los niveles de la CL de los estudiantes del II ciclo de una Universidad Privada de Lima Norte, 2020. De los cuales se pueden apreciar que al inicio del experimento la tendencia de los niveles es similar; ya que el 53.85% del grupo de control y el 32.69% del grupo del experimento se encuentran en nivel de inicio y el 40.38% del grupo de control y el 61.54% del grupo experimental se ubican en nivel de proceso. Luego de la aplicación del programa “Letras virtuales” en el grupo experimental se tienen un significativo logro, puesto que ningún estudiante se encuentra en nivel de inicio. Además el 53.85% del grupo de control y el 15.38% los integrantes del grupo del experimento se ubican en un nivel de proceso. Sin embargo el 84.62% de los estudiantes del grupo experimental y el 9.62% del grupo de control se ubican en el nivel destacado. Los resultados evidencian los logros de la aplicación del programa para el grupo de experimentación; siendo recomendable su aplicación en casos similares.

Tabla 6

Nivel de las dimensiones de la comprensión lectora de los estudiantes del II ciclo de una Universidad Privada de Lima Norte, 2020

		Tabla cruzada Literal*Grupo				
		Grupo				
	Niveles	Porcentaje	Pre control	Pre experimental	Pos control	Pos experimental
Literal	Inicio	%fi	30.8%	30.8%	13.5%	0.0%
	Proceso	%fi	46.2%	53.8%	55.8%	34.6%
	Destacado	%fi	23.1%	15.4%	30.8%	65.4%
Reorganización	Inicio	%fi	63.5%	82.7%	48.1%	0.0%
	Proceso	%fi	28.8%	11.5%	42.3%	30.8%
	Destacado	%fi	7.7%	5.8%	9.6%	69.2%
Inferencia	Inicio	%fi	26.9%	28.8%	28.8%	0.0%
	Proceso	%fi	38.5%	40.4%	44.2%	30.8%
	Destacado	%fi	34.6%	30.8%	26.9%	69.2%
Crítico	Inicio	%fi	75.0%	51.9%	46.2%	0.0%
	Proceso	%fi	21.2%	40.4%	50.0%	48.1%
	Destacado	%fi	3.8%	7.7%	3.8%	51.9%
Apreciativo	Inicio	%fi	63.5%	50.0%	32.7%	0.0%
	Proceso	%fi	32.7%	44.2%	61.5%	55.8%
	Destacado	%fi	3.8%	5.8%	5.8%	44.2%
		Recuento	52	52	52	52
	Total	%fi	100.0%	100.0%	100.0%	100.0%

Los niveles porcentuales que se observan, identifican el comportamiento de las dimensiones de la CL. En la dimensión literal, el 30.8% de los estudiantes del grupo de control y el 30.8% del grupo experimental se encuentra en nivel de inicio; mientras que el 23.1% del grupo de control y el 15.4% del grupo experimental se encuentran en nivel destacado. Sin embargo, después de la experimentación, el 13.5% de los estudiantes del grupo de control se ubican en nivel de inicio y ningún estudiante de grupo de experimental se encuentra en dicho nivel. De la misma manera, después de la experimentación el 30.8% del grupo control y el 65.4% del grupo del experimento se ubican en nivel destacado.

Asimismo, dentro de la dimensión reorganización el 63.5% de los estudiantes del grupo control y el 82.7% del grupo del experimento se ubican en nivel de inicio; mientras que el 7.7% del grupo de control y el 5.8% del grupo

experimental se encuentran en nivel destacado. Luego de la experimentación, el 48.1% de los estudiantes del grupo control se ubican en nivel de inicio y ningún estudiante de grupo de experimental se encuentra en dicho nivel. De la misma forma, el 9.6% de los estudiantes del grupo de control y el 69.2% del grupo experimental se encuentran en nivel destacado.

Con relación a la dimensión inferencial, se observa que el 26.9% del grupo de control y el 28.8% del grupo experimental se ubican en nivel de inicio; mientras que el 34.6% del grupo de control y el 30.8% del grupo experimental se ubican en nivel destacado. Luego de la experimentación, el 28.8% de los estudiantes del grupo de control se encuentran en nivel de inicio y ningún estudiante de grupo de experimental se observaba en dicho nivel. Asimismo, el 26.9% de los estudiantes del grupo de control y el 69.2% del grupo experimental se encuentran en nivel destacado.

Con respecto a la dimensión del pensamiento crítico, se tiene las tendencias similares a lo descrito; observándose que el porcentaje del resultado en el pos test en el grupo de control es el 46.2% de los estudiantes y ningún estudiante del grupo experimental se encuentran en nivel de inicio. Por otro lado, el 3.8% del grupo de control y el 51.9% de los estudiantes del grupo experimental se encuentra en nivel destacado. Finalmente, en la dimensión del nivel apreciativo, en la evaluación de los test, el 32.7% de los estudiantes del grupo de control y ningún estudiante del grupo experimental se encuentran en nivel de inicio. Mientras que el 5.8% del grupo de control y el 44.2% de los estudiantes del grupo experimental se encuentran en nivel de destacado. Estos resultados se deben a los aciertos de la aplicación del programa para la comprensión lectora.

Tabla 7

Análisis de datos bajo la prueba de normalidad de la comprensión lectora y sus dimensiones

Pruebas de normalidad- Kolmogorov-Smirnov^a

Variables y dimensiones	test	Estadístico	gl	Sig.
Comprensión lectora	Pre control	0.122	52	0.051
	Pre experimental	0.198	52	0.000
	Pos control	0.169	52	0.001
	Pos experimental	0.175	52	0.000
Literal	Pre control	0.234	52	0.000
	Pre experimental	0.283	52	0.000
	Pos control	0.298	52	0.000
	Pos experimental	0.418	52	0.000
Reorganización de ideas	Pre control	0.146	52	0.007
	Pre experimental	0.217	52	0.000
	Pos control	0.183	52	0.000
	Pos experimental	0.121	52	0.057
Inferencial	Pre control	0.225	52	0.000
	Pre experimental	0.204	52	0.000
	Pos control	0.222	52	0.000
	Pos experimental	0.438	52	0.000
Crítico	Pre control	0.244	52	0.000
	Pre experimental	0.203	52	0.000
	Pos control	0.288	52	0.000
	Pos experimental	0.148	52	0.006
Apreciativo	Pre control	0.336	52	0.000
	Pre experimental	0.262	52	0.000
	Pos control	0.337	52	0.000
	Pos experimental	0.298	52	0.000

a. Corrección de significación de Lilliefors

De los datos que se aprecian en la tabla, se identifica que el valor de significación estadística p_{valor} son menores al nivel de significación estadística 0.05. Esto quiere decir, que la variable de estudio no presenta distribución normal; por lo que se asumió la prueba no paramétrica para el análisis de los datos inferenciales para la prueba de hipótesis. Puesto que se quiere comparar los resultados estadísticos en dos grupos independientes, se asumirá al estadístico de U Mann Whitney para datos ordinales.

4.2. Resultados inferenciales

Planteamiento de Hipótesis estadísticas

Hipótesis general del aprendizaje de indagación científica

Ho: El programa “Letras virtuales” no impacta de manera significativa en la comprensión lectora de los estudiantes del II ciclo de una Universidad Privada de Lima Norte, 2020

Ha: El programa “Letras virtuales” impacta de manera significativa en la comprensión lectora de los estudiantes del II ciclo de una Universidad Privada de Lima Norte, 2020

Nivel de significación de prueba

$\alpha = 0.05$; $\beta = 0.95$

Estadístico de prueba

Considerando las características de la muestra y el tipo de diseño, se aplicó la prueba estadística para el análisis de datos la prueba no paramétrica de la U de Mann-Whitney para muestras independientes.

Decisión

$P < 0.05$ se rechaza la hipótesis nula

$P > 0.05$ no se rechaza la hipótesis nula

Tabla 8

Resultados estadísticos de la prueba de hipótesis de la comprensión lectora

Variable e dimensiones	Rangos			Parámetro		
	Grupo	N	Rango promedio	Suma de rangos	prueba	valor
Comprensión lectora	Pre control	52	48.69	2532.00	U Mann-Whitney	1154.000
	Pre experimental	52	56.31	2928.00	Z	-1.292
	Total	104			Sig. asin(bil)	0.196
	Pos control	52	29.67	1543.00	U Mann-Whitney	165.000
	Pos experimental	52	75.33	3917.00	Z	-7.736
	Total	104			Sig. asin(bil)	0.000

Los resultados estadísticos de la prueba de hipótesis muestran la comparación de mediana para pruebas ordinales. De los cuales se tienen los rangos del grupo de control inferiores a los rangos del grupo experimental; mientras que el estadístico de comparación de U Mann-Whitney representa 1154 con una aproximación de distribución normal de $-1.292 < -1.96$ y el $p_valor > 0.05$, permitiéndonos manifestar que los resultados antes de la experimentación no muestran significación comparativa. Luego de la aplicación de las acciones experimentales, se tiene resultados favorables en cuanto a U Mann-Whitney de 165 con una aproximación de distribución normal de $-7.736 < -1.96$ y el $p_valor < 0.05$ ($0.000 < 0.05$) permitiendo manifestar el rechazo de la hipótesis nula. Por lo tanto, el programa “Letras virtuales” impacta de manera significativa en la comprensión lectora de los estudiantes del II ciclo de una Universidad Privada de Lima Norte, 2020

Hipótesis específicas

Hipótesis específica 1

Ho: El programa “Letras virtuales” no impacta en el nivel literal de la comprensión lectora de los estudiantes del II ciclo de una Universidad Privada de Lima Norte, 2020

Ha: El programa “Letras virtuales” impacta en el nivel literal de la comprensión lectora de los estudiantes del II ciclo de una Universidad Privada de Lima Norte, 2020

Tabla 9

Resultados estadísticos de la prueba de hipótesis de la comprensión lectora en el nivel literal

Variable e dimensiones	Rangos			Parámetro		
	Grupo	N	Rango promedio	Suma de rangos	prueba	valor
Literal	Pre control	52	47.73	2482.00	U Mann-Whitney	1104.000
	Pre experimental	52	57.27	2978.00	Z	-1.616
	Total	104			Sig. asin(bil)	0.094
	Pos control	52	52.83	2747.00	U Mann-Whitney	1335.000
	Pos experimental	52	52.17	2713.00	Z	-6.235
	Total	104			Sig. asin(bil)	0.013

Con respecto a los resultados inferenciales en la dimensión de la comprensión lectora en el nivel literal, dentro de las comparaciones en el resultado antes de la aplicación del experimento; se tienen los estadísticos U Mann-Whitney 1104, y el p_valor de 0.094 ($0.013 < 0.05$) manifestando que los resultados de los grupos de estudio son similares, mientras que las comparaciones de los resultados después de la experimentación se tienen a U de 1335 y el valor de significación de p_valor < 0.05 implicando que se rechaza la hipótesis nula. En consecuencia, el programa “Letras virtuales” impacta en el nivel literal de la comprensión lectora de los estudiantes del II ciclo de una Universidad Privada de Lima Norte, 2020.

Hipótesis específica 2

Ho: El programa “Letras virtuales” no impacta en el nivel de reorganización de ideas de la comprensión lectora de los estudiantes del II ciclo de una Universidad Privada de Lima Norte, 2020

Ha: El programa “Letras virtuales” impacta en el nivel de reorganización de ideas de la comprensión lectora de los estudiantes del II ciclo de una Universidad Privada de Lima Norte, 2020

Tabla 10

Resultados estadísticos de la prueba de hipótesis de la comprensión lectora en el nivel de reorganización de ideas

Variable e dimensiones	Rangos			Parámetro		
	Grupo	N	Rango promedio	Suma de rangos	prueba	valor
Reorganización de ideas	Pre control	52	52.38	2724.00	U Mann-Whitney	1346.000
	Pre experimental	52	52.62	2736.00	Z	-0.039
	Total	104			Sig. asin(bil)	0.968
	Pos control	52	30.63	1592.50	U Mann-Whitney	214.500
	Pos experimental	52	74.38	3867.50	Z	-7.429
	Total	104			Sig. asin(bil)	0.000

Los resultados que se muestran representan las comparaciones del pre test en cuanto a comprensión lectora en el nivel de reorganización de ideas, los

resultados paramétricos representan U de 1346 y el p-valor > 0.05 lo que podemos manifestar que los resultados muestran similares antes de la aplicación del programa. Sin embargo, después de los procesos experimentales, se tienen de U 214.5 y p_valor $< .05$ ($0.000 < 0.05$) implicando la existencia de diferencia significativas entre ambos grupos, por lo que la aplicación del programa “Letras virtuales” impacta en el nivel de reorganización de ideas de la comprensión lectora de los estudiantes del II ciclo de una Universidad Privada de Lima Norte, 2020.

Hipótesis específica 3

Ho: El programa “Letras virtuales” no impacta en el nivel inferencial de la comprensión lectora de los estudiantes del II ciclo de una Universidad Privada de Lima Norte, 2020

Ha: El programa “Letras virtuales” impacta en el nivel inferencial de la comprensión lectora de los estudiantes del II ciclo de una Universidad Privada de Lima Norte, 2020

Tabla 11

Resultados estadísticos de la prueba de hipótesis de la comprensión lectora en el nivel inferencial

Variable e dimensiones	Grupo	Rangos			Parámetro	
		N	Rango promedio	Suma de rangos	prueba	valor
Inferencial	Pre control	52	53.56	2785.00	U Mann-Whitney	1297.000
	Pre experimental	52	51.44	2675.00	Z	-0.381
	Total	104			Sig. asin(bil)	0.703
	Pos control	52	41.15	2140.00	U Mann-Whitney	762.000
	Pos experimental	52	63.85	3320.00	Z	-4.253
	Total	104			Sig. asin(bil)	0.000

Asimismo, se tienen los resultados de la comprensión lectora en el nivel inferencial, situación similar, a inicio del experimento ambos grupos muestran similitud en cuanto a los resultados de U 1297 y p_valor > 0.05 , mientras que los resultados después del experimento se tienen al valor de significación estadística p_valor < 0.05 , ($0.000 < 0.05$). Esta comparación implica el rechazo de la hipótesis nula, en consecuencia, el programa “Letras virtuales” impacta en el

nivel inferencial de la comprensión lectora de los estudiantes del II ciclo de una Universidad Privada de Lima Norte, 2020

Hipótesis específica 4

Ho: El programa “Letras virtuales” no impacta en el nivel crítico de la comprensión lectora de los estudiantes del II ciclo de una Universidad Privada de Lima Norte, 2020

Ha: El programa “Letras virtuales” impacta en el nivel crítico de la comprensión lectora de los estudiantes del II ciclo de una Universidad Privada de Lima Norte, 2020

Tabla 12

Resultados estadísticos de la prueba de hipótesis de la comprensión lectora en el nivel crítico

Variable e dimensiones	Grupo	N	Rango promedio	Suma de rangos	prueba	valor
Crítico	Pre control	52	44.61	2319.50	U Mann-Whitney	941.500
	Pre experimental	52	60.39	3140.50	Z	-2.803
	Total	104			Sig. asin(bil)	0.077
	Pos control	52	32.49	1689.50	U Mann-Whitney	311.500
	Pos experimental	52	72.51	3770.50	Z	-6.914
	Total	104			Sig. asin(bil)	0.000

En cuanto a los resultados de la comprensión lectora en el nivel crítico, se encuentran en situación similar, a inicio del experimento ambos grupos muestran similitud en cuanto a los resultados de U 941.5 y $p_valor > 0.05$, mientras que los resultados después del experimento se tiene al valor de significación estadística $p_valor < 0.05$, ($0.000 < 0.05$) esta comparación implica el rechazo de la hipótesis nula, en consecuencia, el programa “Letras virtuales” impacta en el nivel crítico de la comprensión lectora de los estudiantes del II ciclo de una Universidad Privada de Lima Norte, 2020

Hipótesis específica 5

Ho: El programa “Letras virtuales” no impacta en el nivel apreciativo de la comprensión lectora de los estudiantes del II ciclo de una Universidad Privada de Lima Norte, 2020

Ha: El programa “Letras virtuales” impacta en el nivel apreciativo de la comprensión lectora de los estudiantes del II ciclo de una Universidad Privada de Lima Norte, 2020

Tabla 13

Resultados estadísticos de la prueba de hipótesis de la comprensión lectora en el nivel apreciativo

Variable e dimensiones	Rangos			Parámetro		
	Grupo	N	Rango promedio	Suma de rangos	prueba	valor
Apreciativo	Pre control	52	49.47	2572.50	U Mann-Whitney	1194.500
	Pre experimental	52	55.53	2887.50	Z	-1.132
	Total	104			Sig. asin(bil)	0.258
Apreciativo	Pos control	52	39.72	2065.50	U Mann-Whitney	687.500
	Pos experimental	52	65.28	3394.50	Z	-4.793
	Total	104			Sig. asin(bil)	0.000

Finalmente, en cuanto a los resultados de la comprensión lectora en el nivel apreciativo se encuentran en situación similar al inicio del experimento ambos grupos muestran similitud en cuanto a los resultados de U 1194.5 y $p_valor > 0.05$, mientras que los resultados después del experimento se tiene al valor de significación estadística $p_valor < 0.05$, ($0.000 < 0.05$) esta comparación implica el rechazo de la hipótesis nula, en consecuencia, el programa “Letras virtuales” impacta en el nivel apreciativo de la comprensión lectora de los estudiantes del II ciclo de una Universidad Privada de Lima Norte, 2020

V. Discusión

La presente investigación, ha puesto en evidencia la relevancia de contar con programas innovadores que propicien el desarrollo de la comprensión lectora en estudiantes del nivel superior. En ese sentido, respecto al objetivo general; los resultados descriptivos muestran el logro obtenido en el grupo experimental; ya que ningún estudiante se encuentra en el nivel de inicio, el 15.38% está en el nivel de proceso; mientras que un 84.62% se ubica en el nivel destacado. Asimismo, se posee resultados inferenciales favorables en cuanto a la U de Mann-Whitney de 165 con una aproximación de distribución normal de $-7.736 < -1.96$ y el p_valor < 0.05 ($0.000 < 0.05$) permitiendo manifestar que el programa “Letras virtuales” impacta de manera significativa en la comprensión lectora de los estudiantes del II ciclo de una Universidad Privada de Lima Norte, 2020. De esta manera, se logró alcanzar el objetivo propuesto, al sustentarse lo favorable de su aplicación; a través de herramientas digitales. Coincidiendo con Akbari, et.al. (2021) quien mencionó lo esencial de la integración en los entornos virtuales de aprendizaje; ya que este influye en los niveles de comprensión de textos en los estudiantes.

Asimismo, el programa “letras virtuales” se sustenta en bases teóricas de autores como Flores - Carrasco, et. al. (2017) quienes enfatizaron la influencia que ejerce la tecnología en la vida de las personas; propiciando un cambio en la forma de interactuar, por medio de mecanismos virtuales. Este aspecto, se ha observado con mayor fuerza durante el último año; ante el intempestivo cambio a una enseñanza totalmente virtual, haciendo más necesario la utilización de herramientas digitales.

Considerando ello, potenciar los niveles de lectura en los estudiantes del nivel superior se ha convertido en un verdadero reto. Como ya lo habían mencionado Escobar, et. al. (2017), los estudiantes se enfrentan a una nueva forma de lectura en un contexto altamente visual, con imágenes, diseños y movimiento; siendo necesario una formación adecuada para el uso responsable de la información digital. El programa “letras virtuales” responde a este propósito, ya que posee catorce sesiones orientadas a la mejora de la comprensión de textos en los estudiantes del II ciclo del nivel universitario, a través del uso pertinente de herramientas digitales; los cuales representan una guía tanto para el docente como para el estudiante.

De la misma manera, se coincide con la investigación realizada por Pulgar (2016) cuyos resultados mostraron diferencias trascendentales en la comprensión lectora de los estudiantes universitarios que fueron parte de la experimentación; obteniéndose un porcentaje de 76.9%, luego de utilizarse herramientas tecnológicas para potenciar sus niveles de lectura, mediante un programa de intervención. Por lo tanto, el uso de la tecnología debe asociarse a estrategias de mejora para la calidad universitaria; ya que sus estudios muestran la efectividad de su aplicación. Sin embargo, debe resaltarse el correcto manejo de las TIC por parte de los docentes; ya que de esta forma podrán influenciar en su pertinente aplicación en el aula.

Con relación a la dimensión literal de la comprensión lectora, los resultados descriptivos muestran que al realizarse el post test en el grupo experimental; ningún estudiante se encontró en el nivel inicio, mientras que el 65.4% se encuentran el nivel destacado. Con respecto a los resultados inferenciales, dentro de las comparaciones en el resultado antes de la aplicación del experimento, se tienen los estadísticos U Mann-Whitney 1104, y el p_valor de 0.094 ($0.013 < 0.05$) manifestando que los resultados de los grupos de estudio son similares. Mientras que las comparaciones de los resultados después de la experimentación se tienen a U de Mann-Whitney 1335 y una significación de p_valor < 0.05 implicando que se logró alcanzar el objetivo propuesto. Concluyendo que el programa “Letras virtuales” impacta en el nivel literal de la comprensión lectora de los estudiantes del II ciclo de una Universidad Privada de Lima Norte, 2020; lo cual confirma su eficacia, al obtenerse un alto porcentaje en los estudiantes que formaron parte de la experimentación.

En ese sentido, este resultado coincide con la investigación realizada por Ismail, et. al. (2019) cuando mencionaron la importancia de las plataformas en el aula, tal es el caso de Kahoot; ya que se puede incorporar en las sesiones de clase, siendo un instrumento favorable para la retroalimentación efectiva. Asimismo, este estudio se relaciona con el aporte realizado por Ferreira, et. al (2021) cuyos resultados evidenciaron la eficacia de herramientas interactivas; ya que estas aportaron al desarrollo e interés de los estudiantes en la lectura, a través de la narrativa transmedia en línea.

De esta forma, se hizo hincapié en el aspecto emocional ligado a la innovación y utilización de herramientas tecnológicas por parte de los estudiantes; siendo el docente un mediador directo de este aprendizaje. Evidentemente la utilización de este tipo de aplicativos motiva la participación interactiva de los alumnos, más aun ante preguntas de nivel elemental donde se debe reconocer palabras, conceptos clave y definiciones que se encuentran de forma textual en la lectura, siendo este tipo de herramientas eficaces para dicho propósito.

Tomando como base estas premisas, la aplicación del programa “letras virtuales” se sustenta con la teoría interactiva de la lectura. Considerando que los estudiantes se relacionan con los textos de forma directa, identificando sus partes mediante el uso de herramientas digitales; como pueden ser anotaciones en línea (Azmuddin, et.al, 2020). Siendo este aspecto relevante, más aun para el desarrollo literal de la comprensión lectora. Como mencionaron Makuc y Larrañaga (2015), el enfoque interactivo propone la esquematización del texto para procesar de forma pertinente información relevante. En ese sentido, el programa letras virtuales representa una herramienta organizada que hace uso de aplicativos digitales para poder desarrollar el nivel literal en los estudiantes de los primeros ciclos.

Asimismo, en la dimensión de reorganización de las ideas de la comprensión lectora, los resultados descriptivos muestran que luego de la experimentación, el 48.1% de los estudiantes del grupo de control se encuentran en nivel de inicio y ningún estudiante de grupo de experimental se encuentra en dicho nivel. De la misma manera, el 9.6% de los estudiantes del grupo de control y el 69.2% del grupo experimental se encuentran en nivel destacado. De la misma forma, los resultados inferenciales que se muestran después de los procesos experimentales, representan a la U Mann-Whitney de 214.5 y p_valor <.05 (0.000< 0.05) implicando la existencia de diferencia significativas entre ambos grupos, por lo que la aplicación del programa “Letras virtuales” impacta en el nivel de reorganización de ideas de la comprensión lectora de los estudiantes del II ciclo de una Universidad Privada de Lima Norte, 2020.

De esta forma se demuestra la efectividad del programa para desarrollar la macro y micro estructura textual en los estudiantes universitarios. Dicha temática es relevante para la organización, jerarquización y formación de ideas en los

alumnos que cursan sus primeros ciclos en la universidad. Estos resultados coinciden con la investigación realizada por Alcas, et. al (2019) quienes obtuvieron un 96,7% de estudiantes del grupo experimental que llegó hasta el “logro previsto” en el nivel de la reorganización de las ideas; luego de aplicar el post test que tenía como objetivo la utilización de estrategias metacognitivas.

De la misma manera, se coincide con la tesis realizada por Flores (2018) quien enfatizó la necesidad de proponer programas que incluyan la utilización de organizadores gráficos; siendo los docentes mediadores directos de este aprendizaje, a través de estrategias que permita afianzar este nivel en los estudiantes. Como mencionaron López y Campoverde (2018) Las diferentes actividades que utilizan organizadores de ideas están diseñadas específicamente para desarrollar la comprensión del contenido que los estudiantes están leyendo.

Este aspecto coincide con los resultados de Agama-Sarabia y Crespo-Knopfler (2016) quienes mencionaron que existe una mejora en la formación del pensamiento en los alumnos que trabajan bajo una metodología dinámica; a través de mapas conceptuales y aprendizaje colaborativo, a diferencia de aquellos que solo siguen las indicaciones expositivas de los docentes.

Considerando estas premisas, el programa letras virtuales hace hincapié en la utilización de organizadores visuales; haciendo uso de aplicativos digitales dinámicos como lucichart y goconqr, por medio de mapas mentales, conceptuales y cuadros sinópticos. Siendo este aspecto sustentado en la relevancia de aplicar las TIC para proporcionar un aprendizaje interactivo en el aula. Como concluyeron Araujo-Vila, et. al (2020) el uso de tecnologías y competencias digitales en el sistema universitario ya es una realidad y se espera que continúe evolucionando el sistema en un corto a mediano plazo; llevando a la aparición de herramientas innovadora, así como la mejora académica para los estudiantes. Este estudio contribuye a esta mejora, ya que se trata de un programa de intervención que ha demostrado ser efectivo para potenciar el nivel de comprensión lectora en los estudiantes del II ciclo universitario.

Por otro lado, en la dimensión inferencial de la comprensión lectora los resultados descriptivos muestran que luego de la experimentación; el 28.8% de los estudiantes del grupo de control se encuentran en nivel de inicio, mientras que ningún estudiante de grupo experimental está en este nivel. De la misma manera,

el 26.9% de los estudiantes del grupo de control y un 69.2% del grupo experimental se encuentran en el nivel destacado; observándose la gran diferencia con el grupo que se aplicó el programa. Asimismo, los resultados inferenciales que se muestran después de los procesos experimentales; representan el valor de significación estadística $p_valor < 0.05$, ($0.000 < 0.05$) esta comparación implica el rechazo de la hipótesis nula. En consecuencia, el programa “Letras virtuales” impacta en el nivel inferencial de la comprensión lectora de los estudiantes del II ciclo de una Universidad Privada de Lima Norte, 2020.

En tal sentido, se coincide con la investigación de Marcelo y Santillán (2020) quienes precisaron la mejora del nivel inferencial, a través de estrategias de visualización, imaginación e imágenes mentales que propicien el conflicto cognitivo en el estudiante. Este aspecto es considerado en el programa “letras virtuales”, a través de ejercicios de lectura que orientan al análisis y deducción de ideas en base a lo leído en el texto. Siendo innegable, que la realización de inferencias, la capacidad de inferir información que no se indica explícitamente en el texto, es un componente crucial de la lectura (Martinez-Lincoln, et. al, 2021). Considerando ello, se necesitan programas innovadores que propicien este nivel de análisis, más aún en los entornos virtuales de aprendizaje.

Asimismo, estos resultados se apoyan en la teoría del constructivismo; enfatizando que la construcción del conocimiento del alumno se genera a través de una actividad en el aula rica en contexto y basada en la experiencia. Se centra en la capacidad del alumno para construir conocimiento a través de estructuras mentales, así como creencias que interpretan eventos y objetos (Ojugo y Yoro, 2021). El programa letras virtuales aporta a la realización de este paradigma, ya que sus resultados muestran la eficiencia de su aplicación para desarrollar el nivel inferencial en los estudiantes del II ciclo universitario; siendo este un requisito indispensable para pasar al nivel crítico y potenciar el pensamiento analítico en los futuros profesionales.

Con relación a la dimensión del nivel crítico de la comprensión lectora; se observó un resultado semejante al anterior al aplicarse el post test. El 46.2% de los estudiantes del grupo control y ningún estudiante del grupo experimental se encontraron en nivel de inicio. De la misma manera, el 3.8% del grupo control y el 51.9% del grupo experimental se encontró en el nivel destacado; tales resultados

resultan prueba fehaciente de la efectividad del programa letras virtuales para potenciar el nivel crítico de la lectura; siendo este tan necesario en los estudiantes del nivel superior. Además, los resultados inferenciales después del experimento mostraron al valor de significación estadística $p_valor < 0.05$, ($0.000 < 0.05$). Esta comparación implica el rechazo de la hipótesis nula, en consecuencia, el programa “Letras virtuales” impacta en el nivel crítico de la comprensión lectora de los estudiantes del II ciclo de una Universidad Privada de Lima Norte, 2020.

Estos resultados se sustentan con la teoría del conectivismo; ya que expresa un modelo de aprendizaje que se adapta a los cambios de la sociedad actual. Esta teoría explica la importancia de las tecnologías de la información, las cuales han llegado para crear nuevas oportunidades de obtener aprendizaje; a través de navegadores web, correo electrónico, wikis, redes sociales, youtube y cualquier otra herramienta que permita a los usuarios compartir información (Yu, 2021). El programa “letras virtuales” ha respondido a este enfoque; lo cual se ha evidenciado con los resultados, al observarse un alto porcentaje de estudiantes del experimento en el nivel destacado. Todo ello por medio de la aplicación de herramientas digitales, relacionado con temáticas que oriente la criticidad en los estudiantes del II ciclo del nivel superior.

De la misma manera, estos resultados se apoyan en las investigaciones que enfatizan la importancia de desarrollar el juicio valorativo de los estudiantes al leer un determinado texto. Tal como refiere, Rahmat, et.al., (2020) la habilidad de lectura es esencial para ayudar a los alumnos a interpretar el significado de palabras y frases; más allá de las estructuras superficiales. La lectura crítica tiene un propósito reflexivo para comprender, analizar, juzgar y evaluar los materiales de lectura; siendo el núcleo del desarrollo universitario (Lee, y Wong, 2021). Asimismo, estudios previos han mencionado la urgencia de establecer nuevas estrategias que potencien la expansión del conocimiento a través de herramientas tecnológicas. Al respecto Chang, et.al,(2021) concluyeron que en un entorno de lectura digital y con dispositivos electrónicos se observa una mayor disposición de los estudiantes. Esto quiere decir, que se debe generar un mayor desarrollo interactivo a través de herramientas tecnológicas; lo cual ha quedado evidenciado a través del programa letras virtuales.

Asimismo, Roldan y Zabaleta (2017) mencionaron que la práctica de estrategias para potenciar la lectura es poco común en las universidades. Siendo por ello una necesidad imperiosa su formación y aplicación en el ámbito superior. Esto coincide con la investigación realizada por Damşa, et. al (2021) cuando concluyó enfatizando la necesidad de cultivar competencias digitales en los docentes universitarios; ya que de esta forma se puede promover un aprendizaje dinámico en el aula. Los resultados de la aplicación del programa “letras virtuales” han permitido evidenciar lo favorable del uso de herramientas tecnológicas como parte de una estrategia que fortalece la comprensión de textos. De esta manera, se logra desarrollar el análisis, interpretación y juicio valorativo en los estudiantes universitarios.

La última dimensión de la comprensión lectora corresponde al apreciativo, cuyos resultados descriptivos luego de la experimentación; muestran una variación significativa; ya que ningún estudiante del grupo experimental se encuentra en el nivel inicio. De la misma forma, el 5.8% del grupo control y el 44.2% de los estudiantes del grupo experimental se encuentra en el nivel destacado; confirmándose los aciertos del programa para la mejora de la comprensión lectora en la dimensión apreciativa. Además, los resultados inferenciales después del experimento, muestran al valor de significación estadística $p_valor < 0.05$, ($0.000 < 0.05$) esta comparación implica el rechazo de la hipótesis nula, en consecuencia, el programa “Letras virtuales” impacta en el nivel apreciativo de la comprensión lectora de los estudiantes del II ciclo de una Universidad Privada de Lima Norte, 2020.

Este resultado coincide con la investigación realizada por Odendahl, (2021) quien mencionó que el comienzo de toda comprensión debería situarse dentro de la esfera emocional; sin embargo no se da la relevancia a ello. Como refirieron Guerra y Guevara (2013), por medio del nivel apreciativo los estudiantes pueden analizar el texto, sus características, evaluarlo e interiorizarlo para potenciar su desarrollo cognitivo. Si se toma en serio la preparación emocional de todos los procesos de comprensión y aprendizaje, los resultados serían satisfactorios. Este aspecto se ha podido validar a través del programa “letras virtuales”; ya que este estudio permitió que los alumnos realicen radionovelas, videos de textos

expositivos y argumentativos en base a lo leído; logrando mejorar su comprensión lectora, alcanzando el objetivo propuesto. Este es una ardua tarea a nivel universitario; sin embargo con la aplicación de esta investigación se busca aportar a la mejora de estos procesos.

Por lo tanto, se ha demostrado la importancia de aplicar nuevos programas de intervención para mejorar la comprensión lectora en los estudiantes universitarios; haciendo uso de herramientas tecnológicas, más aún en un contexto virtual que pone en evidencia la necesidad de la adquisición de competencias digitales. Sin embargo, es preciso resaltar ciertas características mentales y psicológicas; que se deben tomar en cuenta para su correcta aplicación (Bashkireva, et. al., 2020). Con ello se refiere a tener una mediación en la utilización de las herramientas tecnológicas, siendo el docente el agente directo en este proceso.

Finalmente, es importante resaltar que la falta de conocimiento en el uso de podcasts, lector de contenidos o redes profesionales, muestra que los estudiantes universitarios no aprovechan las TIC para buscar y acceder a información que puedan encontrar en la web (García-Martínez, et.al., 2020). Siendo sustancial la aplicación de este tipo de programas que puedan generar el uso de las tecnologías de la información de forma oportuna.

VI. Conclusiones

Primera. En cuanto al objetivo general se logró determinar el impacto significativo del programa “letras virtuales” en la comprensión lectora de los estudiantes del II ciclo de una Universidad Privada en Lima Norte, 2020. Este se sustenta en los resultados estadísticos; ya que al realizarse las acciones experimentales, se tienen resultados favorables en cuanto a la U de Mann-Whitney de 165 con una aproximación de distribución normal de $-7.736 < -1.96$ y el $p_valor < 0.05$ ($0.000 < 0.05$) permitiendo validar la aplicación del programa con un porcentaje beneficioso para su desarrollo.

Segunda. Con relación al primer objetivo específico, se observó el impacto positivo del programa letras virtuales en el nivel literal de la comprensión lectora de los estudiantes del II ciclo de una Universidad Privada en Lima Norte, 2020. Este se evidencia en los resultados beneficiosos obtenidos después de la experimentación, al tenerse una U de Mann-Whitney de 1335 y el valor de significación de $p_valor < 0.05$ por lo que se acepta su influencia a nivel literal.

Tercera. Con respecto al segundo objetivo específico, se pudo sustentar el impacto positivo del programa letras virtuales en el nivel de reorganización de las ideas de la comprensión lectora, en los estudiantes del II ciclo de una Universidad Privada en Lima Norte, 2020. Esto se evidenció después de los procesos experimentales, al observarse la U de Mann-Whitney de 214.5 y $p_valor < .05$ ($0.000 < 0.05$), por lo que la aplicación del programa impactó en este segundo nivel.

Cuarta. De la misma manera, en el tercer objetivo específico se pudo evidenciar el impacto beneficioso del programa letras virtuales en el nivel inferencial de la comprensión lectora en los estudiantes del II ciclo, de una Universidad Privada de Lima Norte, 2020. Esto se sustenta en los resultados después del experimento; ya que la U de Mann-Whitney de 762 posee un valor de significación estadística $p_valor < 0.05$, ($0.000 < 0.05$) validando su impacto en este nivel.

Quinta. En cuanto al cuarto objetivo específico, se determinó el impacto significativo del programa letras virtuales en el nivel crítico de la comprensión lectora de los estudiantes del II ciclo de una Universidad Privada en Lima norte, 2020. Este se evidencia en los resultados después del experimento, al observarse la U de Mann-Whitney de 311.5 con un valor de significación estadística $p_valor < 0.05$, ($0.000 < 0.05$), sustentando el impacto favorable para este nivel.

Sexta. Finalmente, en el quinto objetivo específico se logró sustentar lo favorable de la aplicación del programa letras virtuales en el nivel apreciativo de la comprensión lectora en los estudiantes del II ciclo de una Universidad Privada en Lima Norte, 2020. Esto se sustenta en los resultados después del experimento, al observarse la U de Mann-Whitney de 687.5 con un valor de significación estadística $p_valor < 0.05$, ($0.000 < 0.05$) validando el impacto del programa en este último nivel.

VII. Recomendaciones

Primera. El presente estudio permitió evidenciar el impacto significativo del programa letras virtuales. En ese sentido, se recomienda a las instituciones del nivel superior implementar este tipo de programas para mejorar la comprensión de textos en estudiantes universitarios; siendo una necesidad prioritaria ante los nuevos retos del presente siglo.

Segunda. Con relación al nivel literal, se recomienda a los docentes del área partir por textos narrativos para poder precisar conceptos, personajes y características que forman parte de una determinada lectura. Siendo relevante para los estudiantes de los primeros ciclos tener este primer contacto con el texto de forma motivadora; a través de lecturas seleccionadas.

Tercera. Para potenciar el nivel de reorganización de las ideas se recomienda a los docentes la utilización de organizadores visuales dinámicos; a través de aplicativos digitales que propicien la interacción de los estudiantes. Considerando ello, es sustancial la adquisición de competencias digitales en los maestros; para que puedan utilizar de forma oportuna en el aula.

Cuarta. En cuanto al nivel inferencial se recomienda a los directivos universitarios la apertura a talleres de lectura para los estudiantes. De esta manera, se fomentará el análisis a través de imágenes y ejercicios de contextualización en línea que propicien la interacción con el texto.

Quinta. En el nivel crítico se recomienda a los docentes hacer hincapié en el texto argumentativo, así como temáticas relacionadas con buscadores confiables, citas textuales y videos interactivos. De esta forma, los estudiantes podrán expresar su punto de vista, luego de analizar un determinado texto.

Sexta. Para el nivel apreciativo de la lectura; se recomienda a los docentes potenciar la participación interactiva de los estudiantes. Al respecto, se les pide que elijan el tipo de texto que más despertó su interés y darlo a conocer por medio de una infografía, radionovela, canción o reportaje; tal como se realizó en el programa letras virtuales.

VIII. Propuesta

1. Datos generales:

Título: Propuesta para la inserción el sílabo y posterior aplicación del programa “letras virtuales” en estudiantes de los primeros ciclos de una Universidad Privada en Lima Norte.

Responsable: Mgtr. Allison Jessica Brenis García

Institución: Universidad Privada en Lima Norte

2. Fundamentación

El proceso de comprensión lectora ha sido siempre motivo de preocupación en nuestro país, debido a los bajos niveles de lectura que poseen diversos estudiantes. Este aspecto no es ajeno en el ámbito universitario, ya que se observa dicha problemática en los alumnos que cursan sus primeros ciclos académicos. En ese sentido, en una Universidad Privada ubicada en Lima Norte; se ha decidido presentar esta propuesta, debido a ciertas dificultades que poseen los estudiantes al momento de interpretar un determinado texto.

Esta situación se tornó más compleja con el cambio intempestivo a un aprendizaje remoto; ya que se hizo necesario la adaptación a una nueva forma de enseñanza y adquisición de conocimientos. Partiendo de estas premisas, se fundamenta la importancia de la inserción al sílabo y posterior aplicación del programa “Letras virtuales” en los estudiantes que cursan sus primeros ciclos universitarios. Este se sustenta en los resultados obtenidos al aplicar dicho programa en los alumnos del II ciclo; al observarse una considerable mejora en sus niveles de CL. Asimismo, “letras virtuales” representa una guía para el docente; ya que posee 14 sesiones estructuradas acorde a las temáticas de lectura que son característicos de los primeros ciclos universitarios. Por lo tanto, está propuesta está dirigida a mejorar los niveles de lectura en los estudiantes; así como también a desarrollar sus competencias digitales. De la misma manera, se busca dotar a los docentes de dichas competencias; a través del uso pertinente de las TIC.

3. Objetivos:

General: Aplicar el programa “letras virtuales” en los estudiantes del I y II ciclo universitarios para mejorar su comprensión lectora y desarrollar sus competencias digitales.

Específicos:

1. Incrementar el nivel literal de la CL en los estudiantes del I y II ciclo universitario.
2. Incrementar el nivel de reorganización de ideas de la CL en los estudiantes del I y II ciclo universitario.
3. Incrementar el nivel inferencial de la CL en los estudiantes del I y II ciclo universitario.
4. Incrementar el nivel crítico de la CL en los estudiantes del I y II ciclo universitario.
5. Incrementar el nivel apreciativo de la CL en los estudiantes del I y II ciclo universitario.
6. Involucrar a los docentes del área de interpretación, producción y argumentación de textos en la aplicación del programa letras virtuales, previa capacitación que permita conocer la relevancia de su utilización.

4. Justificación y explicación

En la actualidad, a pesar del auge tecnológico; se observa todavía ciertas debilidades en la utilización de las TIC para mejorar la CL en los estudiantes del nivel superior. Esta situación fue más evidente ante la migración a una enseñanza remota; ya que se tuvo que potenciar las capacitaciones en la correcta utilización de las herramientas tecnológicas, representando un reto para algunos docentes. En ese sentido, esta propuesta responde a la imperiosa necesidad de contar con programas innovadores que permitan mejorar los niveles de lectura en los alumnos que cursan sus primeros ciclos.

Asimismo, este programa hace uso de aplicativos digitales gratuitos que desarrollan de forma indirecta las competencias digitales en los estudiantes; al realizarse ejercicios de lectura a través de herramientas como Kahoot,

Quiziz, mentimeter, entre otros. Por otro lado, se posee una organización detallada que incluye temas como: la importancia de la lectura en la universidad, la macro y micro estructura textual; así como también el análisis crítico de textos expositivos y argumentativos que son esenciales en el aprendizaje de los primeros ciclos académicos.

Por las razones expuestas, esta propuesta resulta ser idónea para alcanzar los objetivos planteados. Sin embargo, es necesario contar con la autorización de los directivos universitarios, la iniciativa de docentes para formar parte de las capacitaciones y el permiso respectivo para la inserción del programa “letras virtuales” al sílabo académico. Al respecto, no es necesario cambiar radicalmente los contenidos temáticos en los primeros ciclos, solo se trata de adecuar algunos de ellos; ya que letras virtuales posee una estructura acorde a estos primeros semestres.

5. ACTIVIDADES

- a) Capacitar a los docentes de la especialidad en la utilización de herramientas tecnológicas para su familiarización en el aula.
- b) Explicar a los docentes el objetivo general y los específicos del programa letras virtuales; así como su correcta aplicación en el aula.
- c) Evaluar la comprensión lectora en los estudiantes de los primeros ciclos, antes de la aplicación del programa; para conocer su nivel de desarrollo.
- d) Aplicar el programa letras virtuales en los primeros ciclos universitarios, acorde a los lineamientos y contenidos establecidos.

6. Recursos

Recursos Físicos Esenciales

Personal Competente y Motivado

6.1. Materiales

Tabla 14

Presupuesto de bienes

Cantidad	Unidad	Medida	Detalle	Costo	Costo	Fuente
				Unit. S/.	Total S/.	
1		Gastos	Gastos del investigador	S/.3000.00	S/.3000.00	Propio
			Gastos de energía			
1	Luz		Eléctrica	S/.1200.00	S/.1200.00	Propio
1	Internet		Gastos de internet	S/.1000.00	S/.1000.00	Propio
1	Otros		Otros gastos	S/.1200.00	S/.1200.00	Propio
Total					S/. 6400	

6.2. Humanos

- ✓ Docentes del curso de Redacción y Argumentación
- ✓ Coordinación con el área de estudios generales.
- ✓ Permiso de Dirección de Estudios Generales
- ✓ Alumnos de I y II ciclo

6.3. Financiamiento

Tabla 15

Presupuesto Servicios

Descripción	Cantidad	Costo	total	Fuente
		S/.		
Contratación de capacitadores especialistas	2	S/. 3000.00		Propio
Paquete de datos de internet para los estudiantes	500	S/. 2000.00		Propio
Costo		S/.5000.00		

7. Cronograma

N°	Actividades	Recursos	Responsables
1	Capacitar a los docentes de la especialidad en la utilización de herramientas tecnológicas para su familiarización en el aula.	Aplicativos digitales en línea	Mgtr. Brenis García en Allison Jessica
2	Evaluar la CL en los estudiantes del I y II ciclo, antes de la aplicación del programa; para conocer su nivel de desarrollo	Formulario de google	Docentes de la especialidad.
3	Aplicar el programa letras virtuales en los estudiantes del I y II ciclo universitario, acorde a los lineamientos y contenidos establecidos.	Aplicativos digitales	Docentes de la especialidad.

8. Evaluación y control

La evaluación de esta propuesta se realizará considerando los objetivos planteados y la relevancia de su desarrollo. De la misma manera, se controlará la ejecución; por medio de reuniones del área e informes académicos para conocer el nivel de impacto en los estudiantes de los primeros ciclos.

IX. Referencias

- Agama-Sarabia, A. y Crespo-Knopfler, S. (2016). Modelo constructivista y tradicional: influencia sobre el aprendizaje, estructuración del conocimiento y motivación en alumnos de enfermería. *Index de Enfermería*, 25(1-2), 109-113. http://scielo.isciii.es/scielo.php?script=sci_arttext&pid=S1132-12962016000100025&lng=es&tlng=es.
- Agrazal, D. (2019). El club de lectores para mejorar la comprensión lectora de estudiantes universitarios. *Revista Colegiada De Ciencia*, 1(1), 55-64. <https://revistas.up.ac.pa/index.php/revcolciencia/article/view/1021>
- Akbari, J., HeidariTabrizi, H. H., & Chalak, A. (2021). Effectiveness of virtual vs. non-virtual teaching in improving reading comprehension of iranian undergraduate efl students. *Turkish Online Journal of Distance Education*, 22(2), 272-283. doi:10.17718/tojde.907585
- Alcas, N., Alarcón, M. A., Alarcón, H. H., Gonzáles , R., y Rodríguez, A. (2019). Estrategias metacognitivas y comprensión lectora en estudiantes universitarios. *Apuntes Universitarios*, 9(1), 36-45. <https://doi.org/10.17162/au.v9i1.348>
- Alonso-García, M., Garrido-Letrán, T. M., y Sánchez-Alzola, A. (2021). Impact of covid-19 on educational sustainability. initial perceptions of the university community of the university of cádiz. *Sustainability (Switzerland)*, 13(11) doi:10.3390/su13115938
- Alvarez, Y. R. y López, E. (mayo- junio, 2017). La lectura en la enseñanza Universitaria. *Rev. Ciencias Médicas de Pinar del Río*, 21(3), 386-398. <http://scielo.sld.cu/pdf/rpr/v21n3/rpr13317.pdf>
- Araújo-Vila, N., Cardoso, L., Toubes, D. R., & Fraiz-Brea, J. A. (2020). Digital competence in spanish university education and its use by students. *Publications*, 8(4), 1–15. <https://doi.org/10.3390/publications8040047>

- Arias-Gómez J, Villasís-Keever MA, Miranda-Novales MG. (abril- junio del 2016)
El protocolo de investigación III: la población de estudio. *Revista Alergia México*. 63(2):201-206.
<https://www.redalyc.org/pdf/4867/486755023011.pdf>
- Avendaño, Y. M. (2020). Influencia de las estrategias de lectura de Isabel Solé en la comprensión lectora de los educandos de quinto grado de primaria. Chakiñan, *Revista de Ciencias Sociales y Humanidades*, (12), 95 - 105.
<https://doi.org/10.37135/chk.002.12.06>
- Azmuddin, R. A., Nor, N. F. M., y Hamat, A. (2020). Facilitating online reading comprehension in enhanced learning environment using digital annotation tools. *IAFOR Journal of Education*, 8(2), 7-27. doi:10.22492/ije.8.2.01
- Barboza-Palomino, M. y Ventura-León, J.L. (2017): Aplicación de un programa para mejorar la velocidad y comprensión de lectura en estudiantes universitarios. *Investigaciones Sobre Lectura*, 8, 49-59.
<https://www.compensionlectora.es/revistaisl/index.php/revistaISL/article/view/216>
- Bashkireva, T., Bashkireva, A., Morozov, A., Tsvetkov, S., y Popov, A. (2020). Problems of the formation of digital competence in the modern educational space. Paper presented at the *Journal of Physics: Conference Series*, 1691(1) doi:10.1088/1742-6596/1691/1/012130
- Behforouz, B., y Frumuselu, A. D. (2021). The reflection of vocabulary implementation through educational texting on EFL learner's reading skill. *International Journal of Interactive Mobile Technologies*, 15(1), 88-104. doi:10.3991/IJIM.V15I01.18309
- Brenis-García, A., Alcas-Zapata, N., y Maldonado-Alegre, F., (2021). El desarrollo de competencias digitales en docentes universitarios frente al auge de la educación virtual. 593 *Digital Publisher CEIT*, 6(4), 111-121. <https://doi.org/10.33386/593dp.2021.4.651>

- Cabero-Almenara, J., Barroso-Osuna, J., Gutiérrez-Castillo, J. J., y Palacios-Rodríguez, A. (2021). The teaching digital competence of health sciences teachers. A study at andalusian universities (Spain). *International Journal of Environmental Research and Public Health*, 18(5), 1–13. <https://doi.org/10.3390/ijerph18052552>
- Carballo, M. y Guelmes, E. L. (enero- abril, 2016). Algunas consideraciones acerca de las variables en las investigaciones que se desarrollan en educación. *Revista Universidad y Sociedad*, 8(1), 140-150. http://scielo.sld.cu/scielo.php?script=sci_arttext&pid=S2218-36202016000100021&lng=es&tlng=es.
- Carrasco, S. (2009). *Metodología de la investigación científica*. Lima. Ed. San Marcos.
- Castro, M. (2019). Bioestadística aplicada en investigación clínica: conceptos básicos. *Revista Médica Clínica Las Condes*. 30(1). 50-65. <https://doi.org/10.1016/j.rmcl.2018.12.002>
- Chang, C., Tsai, L., Chang, C., Chang, K., y Su, C. (2021). Effects of science reader belief and reading comprehension on high school students' science learning via mobile devices. *Sustainability (Switzerland)*, 13(8) doi:10.3390/su13084319
- Chu, Z. (2021). Effects of digital media integrated reciprocal teaching on students' reading ability and motivation. *Revista De Cercetare Si Interventie Sociala*, 73, 299-311. doi:10.33788/rcis.73.19
- Damşa, C., Langford, M., Uehara, D., y Scherer, R. (2021). Teachers' agency and online education in times of crisis. *Computers in Human Behavior*, 121 doi:10.1016/j.chb.2021.106793
- Del Pino - Yépez, G.M. Saltos- Rodríguez L. J. y Moreira- Aguayo P.Y. (noviembre del 2019). Estrategias didácticas para el afianzamiento de la comprensión lectora en estudiantes universitarios. *Revista científica Dominio de las Ciencias*, 5(1),171-187. <https://dialnet.unirioja.es/servlet/articulo?codigo=7152634>

- Díaz, J.P., Bar, A.R. y Ortiz, M.C. (octubre- diciembre ,2015). La lectura crítica y su relación con la formación disciplinar de estudiantes universitarios. *Revista de la Educación Superior XLIV*. 4(176). 139-158. <https://www.redalyc.org/articulo.oa?id=60443089006>
- Durango, Z. R. (mayo- agosto, 2017) Niveles de comprensión lectora en los estudiantes de la Corporación Universitaria Rafael Núñez (Cartagena de Indias). *Revista Virtual Universidad Católica del Norte*, (51), 156-174. <https://www.redalyc.org/pdf/1942/194252398011.pdf>
- Escobar N., Manyoma E. y Gómez Y. (2017) La lectura digital como estrategia para el fomento de la producción de textos académicos. *Sistemas, Cibernética e Informática*. 14 (1), [http://www.iiisci.org/journal/CV\\$/risci/pdfs/XA009ES16.pdf](http://www.iiisci.org/journal/CV$/risci/pdfs/XA009ES16.pdf)
- Ferreira, A. P. F., Ferreira, P., & Marques, C. G. (2021). Motivating for reading through transmedia storytelling: A case study with students from a middle school in the médio tejo region. *Education in the Knowledge Society*, 22 doi:10.14201/eks.23680
- Figallo, F., González, M.T. y Diestra, V. (julio- diciembre, 2020). Perú: educación superior en el contexto de la pandemia por el covid-19. *Revista de Educación Superior en América Latina*. <http://rcientificas.uninorte.edu.co/index.php/esal/article/viewFile/13404/214421444832>
- Fitriani, S. S., Weda, S., Samad, I. A., y Ananda, R. (2021). Genre-based visualization through an online teaching platform: A strategy to engage with academic texts during the covid-19 outbreak. *XLinguae*, 14(1), 270-288. doi:10.18355/XL.2021.14.01.20
- Flores-Carrasco, P., Díaz-Mujica, A., y Lagos-Herrera, I. (2017). Comprehension of texts in Digital Format versus Printed Texts and Self-Regulated Learning in University Students. *Revista Electrónica Educare*, 21(1), 1-17. <https://doi.org/10.15359/ree.21-1.7>

- Flores D. (enero- junio del 2016). La importancia e impacto de la lectura, redacción y pensamiento crítico en la educación superior. *Zona Próxima*, (24), 128-135.
<https://www.redalyc.org/pdf/853/85346806010.pdf>
- Flores Y. (2018). *Aplicación de un programa de organizadores gráficos basado en el enfoque sociocultural para mejorar la comprensión lectora en estudiantes universitarios - Sullana 2018*.(Tesis de Maestría, Universidad Católica los Ángeles de Chimbote).
<http://repositorio.uladech.edu.pe/handle/123456789/7985>
- García-Martínez, J., Rosa-Napal, F., Romero-Tabeyo, I., López-Calvo, S., y Fuentes-Abeledo, E. (2020). Digital tools and personal learning environments: An analysis in higher education. *Sustainability (Switzerland)*, 12(19) doi:10.3390/su12198180
- García, M.A., Arévalo M.A. y Hernández C.A. (2018). La comprensión lectora y el rendimiento escolar. *Cuadernos de Lingüística Hispánica*, (32), 155-174.
https://revistas.uptc.edu.co/index.php/linguistica_hispanica/article/view/8126/6598
- Guerra, J. y Guevara, Y. (2013). Validación de un instrumento para medir comprensión lectora en alumnos universitarios mexicanos. *Enseñanza e Investigación en Psicología*, 18(2), 277-221.
<https://www.redalyc.org/pdf/292/29228336005.pdf>
- Guerra, J. y Guevara, Y. (2017). Variables académicas, comprensión lectora, estrategias y motivación en estudiantes universitarios. *Revista Electrónica de Investigación Educativa*, 19(2), 78-90.
<https://doi.org/10.24320/redie.2017.19.2.1125>
- Guevara, Y., Guerra, J. (2013).La comprensión lectora como competencia Genérica. *Revista Electrónica de Psicología Iztacala*. 16(2).
<http://www.revistas.unam.mx/index.php/repi/article/view/39950/36353>

- Hadianto, D., Damaianti, V. S., Mulyati, Y., y Sastromiharjo, A. (2021). Does reading comprehension competence determine level of solving mathematical word problems competence? Paper presented at the *Journal of Physics: Conference Series*, 1806(1) doi:10.1088/1742-6596/1806/1/012049
- Hamodi, C, López, V. M. y López, A. T. (2015). Medios, técnicas e instrumentos de evaluación formativa y compartida del aprendizaje en educación superior. *Perfiles Educativos*, 37.(147),146-161. <https://www.redalyc.org/articulo.oa?id=132/13233749009>
- Hernández, R., Fernández C. y Baptista M.P. (2014). *Metodología de la Investigación*. <https://www.uca.ac.cr/wp-content/uploads/2017/10/Investigacion.pdf>
- Hungwe, V. (2019). Using a translanguaging approach in teaching paraphrasing to enhance reading comprehension in first-year students. *Reading and Writing (South Africa)*, 10(1) doi:10.4102/rw.v10i1.216
- Ismail, M. A., Ahmad, A., Mohammad, J. A., Fakri, N., Nor, M., y Pa, M. (2019). Using Kahoot! as a formative assessment tool in medical education: a phenomenological study. *BMC medical education*, 19(1), 230. <https://doi.org/10.1186/s12909-019-1658-z>
- Klimova, B., y Zamborova, K. (2020). Use of Mobile Applications in Developing Reading Comprehension in Second Language Acquisition—A Review Study. *Education Sciences*, 10(12), 1-11. doi:10.3390/educsci10120391
- Kraal, A., Koornneef, A. W., Saab, N., y van den Broek, P. W. (2018). Processing of expository and narrative texts by low- and high-comprehending children. *Reading and Writing*, 31(9), 2017-2040. doi:10.1007/s11145-017-9789-2
- Lee, J. Y. V., & Wong, A. S. C. (2021). Vocabulary size and critical academic reading ability of secondary students in sabah. *3L: Language, Linguistics, Literature*, 26(4), 15-27. doi:10.17576/3L-2020-2604-02

- López, J., y Campoverde, J. (2018). Development of reading comprehension with graphic organizers for students with dyslexia. *Journal of Technology and Science Education*, 8(2), 105-114. doi:10.3926/jotse.414
- López, P. L. (2004). Población muestra y muestreo. *Punto Cero*, 09(08), 69-74. http://www.scielo.org.bo/scielo.php?script=sci_arttext&pid=S1815-02762004000100012&lng=es&tlng=es
- Makuc, M. y Larrañaga, E. (2015). Teorías implícitas acerca de la comprensión de textos: Estudio exploratorio en estudiantes universitarios de primer año. *Revista Signos*, 48(87), 29- 53. https://scielo.conicyt.cl/scielo.php?script=sci_arttext&pid=S0718-09342015000100002
- Manterola, C, Grande, L, Otzen, T, García, N, Salazar, P, y Quiroz, G. (2018). Confiabilidad, precisión o reproducibilidad de las mediciones. Métodos de valoración, utilidad y aplicaciones en la práctica clínica. *Revista chilena de infectología*, 35(6), 680-688. <https://dx.doi.org/10.4067/S0716-10182018000600680>
- Marcelo, D.N y Santillan J.P. (2020). Comprehension and Motivation of ESL Learners: Basis for a Reading Intervention Plan. *Universal Journal of Educational Research*, 8(11), 5197 - 5202. doi: 10.13189/ujer.2020.081120
- Martinez-Lincoln, A., Barnes, M. A., y Clemens, N. H. (2021). The influence of student engagement on the effects of an inferential reading comprehension intervention for struggling middle school readers. *Annals of Dyslexia*, 71(2), 322-345. doi:10.1007/s11881-020-00209-7
- Mohamad Ahmad Saleem Khasawneh , Mohamad Omar Abu Al-Rub (2020). Development of Reading Comprehension Skills among the Students of Learning Disabilities. *Universal Journal of Educational Research*, 8(11), 5335 - 5341. doi: 10.13189/ujer.2020.081135.
- Monroy , J. A., y Gómez, B. E.. (2009). Comprensión lectora. *Revista Mexicana de Orientación Educativa*, 6(16), 37-42.

http://pepsic.bvsalud.org/scielo.php?script=sci_arttext&pid=S1665-75272009000100008&lng=pt&tlng=es

- Munayco, A. (enero- junio, 2018). Influencia de los organizadores gráficos en la comprensión lectora de textos expositivos y argumentativos. *Comunicación*, 9(1), 05-13. http://www.scielo.org.pe/scielo.php?script=sci_arttext&pid=S2219-71682018000100001&lng=es&tlng=es
- Nalabandian, T., Taraban, R., Pittman, J. C., & Maliepaard, S. (2020). Assessing college writing: Do students connect with the text? *East European Journal of Psycholinguistics*, 7(1), 128-139. doi:10.29038/EEJPL.2020.7.1.NAL
- Neureiter, D., Klieser, E., Neumayer, B., Winkelmann, P., Urbas, R., & Kiesslich, T. (2020). Feasibility of kahoot! as a real-time assessment tool in (histo-)pathology classroom teaching. *Advances in Medical Education and Practice*, 11, 695-705. doi:10.2147/AMEP.S264821
- Nkomo, S. A. (2021). The benefits of an extensive reading programme implemented in two foundation phase classrooms in the eastern cape, south africa. *Reading and Writing (South Africa)*, 12(1) doi:10.4102/RW.V12I1.290
- Novoa, P., Cancino, R., Flores, W., y Nieto, J. (2018). El Mapa Mental Armónico en la comprensión de textos narrativos en estudiantes universitarios. *Propósitos y Representaciones*, 6(2), 541-606. <http://dx.doi.org/10.20511/pyr2018.v6n2.243>
- Odendahl, J. (2021). Embodied cognition, affects and language comprehension: Theoretical basis and (literary-)didactic perspectives of a physically-emotionally grounded model of understanding. *Phenomenology and the Cognitive Sciences*, 20(3), 483-499. doi:10.1007/s11097-020-09684-0
- Ojugo, A. A., y Yoro, R. E. (2021). Extending the three-tier constructivist learning model for alternative delivery: Ahead the COVID-19 pandemic in nigeria. *Indonesian Journal of Electrical Engineering and Computer Science*, 21(3), 1673-1682. doi:10.11591/ijeecs.v21.i3.pp1673-1682

- Pascual, M. A., Ortega - Carrillo, J. A., Pérez – Ferra, M. y Fombona, J. (2019). Competencias Digitales en los Estudiantes del Grado de Maestro de Educación Primaria. El caso de tres Universidades Españolas. *Formación Universitaria*, 12(6), 141-150. https://scielo.conicyt.cl/scielo.php?pid=S0718-50062019000600141&script=sci_arttext
- Pinandito, A., Prasetya, D. D., Hayashi, Y., y Hirashima, T. (2021). Semi-automatic concept map generation approach of web-based kit-build concept map authoring tool. *International Journal of Interactive Mobile Technologies*, 15(8), 50-70. doi:10.3991/ijim.v15i08.20489
- Pulgar, M.P. (2016). *Incorporación de las Herramientas tics para incrementar la Comprensión Lectora de Textos Narrativos en los estudiantes de Primer Ciclo de la Facultad de Derecho de una Universidad Privada de Lima.* (Tesis de Maestría, Universidad Peruana Cayetano Heredia). <https://repositorio.upch.edu.pe/handle/20.500.12866/646>
- Rahmat, N. H., Arepin, M., y Sulaiman, S. (2020). The cycle of academic reading fear among undergraduates. *Asian Journal of University Education*, 16(3), 265-274. doi:10.24191/ajue.v16i3.9730
- Rojas, I R. (2011). Elementos para el diseño de técnicas de investigación: una propuesta de definiciones y procedimientos en la investigación científica. *Tiempo de Educar*, 12(24), 277-297. <https://www.redalyc.org/pdf/311/31121089006.pdf>
- Roldán L. A. y Zabaleta V. (2017). Desempeño y autopercepción en comprensión lectora en estudiantes universitarios. *Cuadernos de Investigación Educativa*, 8(1), 77-96. <https://www.redalyc.org/pdf/4436/443652196006.pdf>
- Samiei, F., y Ebadi, S. (2021). Exploring EFL learners' inferential reading comprehension skills through a flipped classroom. *Research and Practice in Technology Enhanced Learning*, 16(1) doi:10.1186/s41039-021-00157-9

- Siemens, G.(2004). *Conectivismo: Una teoría de aprendizaje para la era digital*.
<https://pdfs.semanticscholar.org/05f1/adee187323d66beab226058b23a7416c3517.pdf>
- Solé, I. (2012). Competencia lectora y aprendizaje. *Revista Iberoamericana de Educación*, 59, 43-61.
<https://rieoei.org/historico/documentos/rie59a02.pdf>
- Soriano, J. (abril, 2012). Estudio cuasi-experimental sobre las terapias de relajación en pacientes con ansiedad. *Enfermería Global*, 11(26), 39-53.
<https://dx.doi.org/10.4321/S1695-61412012000200004>
- Sotelo, N., Sotelo, C., Matalinares, M. L., Arenas Iparraguirre, C., y Caycho, T. (2012). Efectos de un programa experimental interactivo para mejorar la comprensión lectora en una población rural de 5.º grado de educación primaria. *Revista De Investigación en Psicología*, 15(1), 93-107.
<https://doi.org/10.15381/rinvp.v15i1.3671>
- Talysheva, I., Pegova, K., & Khaliullina, L. (2021). The Use of Electronic Educational Resources of the University as a Means of Increasing the Educational Motivation of Students. *International Journal of Emerging Technologies in Learning*, 16(1), 289–304.
<https://doi.org/10.3991/IJET.V16I01.16799>
- Torres, I.I. y Castro , E. C. (2018). La enseñanza aprendizaje utilizando las TIC: ¿estamos preparados para ello en nuestra Universidad?. *Revista Médica Electrónica*, 40(3), 882-885.
http://scielo.sld.cu/scielo.php?script=sci_arttext&pid=S1684-18242018000300031
- Yu, Z. (2021). Research on the application of blended teaching mode of computer technology from the perspective of connectivism. Paper presented at *the Journal of Physics: Conference Series*, 1865(3) doi:10.1088/1742-6596/1865/3/032011

Zayed, J. (2021). Think-aloud strategy: Improving reading comprehension in an online context. *International Journal of Education and Practice*, 9(1), 1-12. doi:10.18488/journal.61.2021.91.1.12

Anexo 1

Tabla 2

Matriz de operacionalización de la variable dependiente

Variable de estudio	Definición conceptual	DEFINICIÓN OPERACIONAL			
		Dimensiones	Indicadores	Escala de Medición	Niveles y Rangos
Comprensión lectora	Como refieren Guevara y Guerra (2013) la comprensión lectora es una actividad propia de la especie humana, que propicia en los alumnos la transferencia de aprendizaje a diferentes contextos.	Literal	Comprende en forma básica elemental.	Intervalo	Inicio(0) Proceso(1) Destacado(2)
		Reorganización de las ideas	- Ordena ideas mediante procesos de clasificación y síntesis.		Inicio (0-4) Proceso (5-8) Destacado (9- 12)
		Inferencial	-Agrega elementos que no están en el texto, aplicando la deducción.		Inicio (0) Proceso(1) Destacado (2)
		Crítico	Utiliza procesos de valoración.		Inicio (0-2) Proceso (3-4) Destacado (5-6)
		Apreciativo	Expresa comentarios emotivos o estéticos sobre el texto.		Inicio (0-1) Proceso(2) Destacado (3)

Anexo 2

Tabla 1

Matriz de especificaciones entre el programa letras virtuales y la comprensión lectora

VARIABLE INDEPENDIENTE: : PROGRAMA LETRAS VIRTUALES			VARIABLE DEPENDIENTE : COMPRENSIÓN LECTORA					
			DIMENSIONES					
			Nivel literal	Nivel de reorganización de las ideas	Nivel inferencial	Nivel crítico	Nivel apreciativo	
Sesiones	Contenidos	Indicadores	Ítems					
1	La importancia de la lectura	-Comprenden la importancia de la lectura en el desarrollo académico profesional; a través de textos online y resolución de preguntas por medio de aplicativos digitales	1,2					
2	Los tipos de texto según la intención del autor	-Identifica los diferentes tipos de texto según la intención del autor.						
3	Macroestructura textual- el tema y subtemas	-Identifica los temas y subtemas de la lectura, luego los organiza de forma pertinente; a través de la elaboración de una infografía, haciendo uso del aplicativo canva.		3				
4	Microestructura textual- Ideas principales y secundarias-	- Identifica las ideas principales de la lectura y las jerarquiza de forma pertinente; a través de la elaboración de un mapa conceptual, haciendo uso del aplicativo lucidchart.						

5	Taller : Macro y Micro estructura textual	- Aplica la macro y micro estructura textual en las lecturas seleccionadas y las organiza de forma pertinente; a través de la elaboración de un mapa mental, haciendo uso del aplicativo goconqr					
6	La recuperación léxica contextual en textos académicos	- Realiza deducciones contextuales, tomando como base los párrafos analizados e infiere el significado de las palabras considerando las imágenes proyectadas, todo ello a través de aplicativos virtuales			4 y 5		
7	El desarrollo de hipótesis o tesis en el texto argumentativo.	- Realizan deducciones, para luego redactar una tesis o postura con dos argumentos; en base al texto asignado.					
8	El desarrollo de tesis, argumentos y respaldos en un texto argumentativo.	- Realizan inferencias en torno al video analizado y elaboran hipótesis sobre temas argumentativos, siendo compartidos a través del drive del programa.					
9	Las citas textuales y los comentarios constructivos en los textos académicos	-Identifica las partes de una cita textual y comentario. Siendo capaz de emitir juicios de valor con sustento científico.					
10	El análisis crítico de textos argumentativos- sustentación a través de videos.	- Desarrolla el pensamiento crítico a través de la sustentación de un tema controversial elegido; siendo elaborado por medio de un video académico				6	
11	El análisis crítico de una obra literaria, narrada por un booktuber	- Elaboración de una infografía considerando cuatro aspectos críticos, sobre el texto analizado en clase; a través del aplicativo canva.					

12	La importancia del nivel apreciativo en la lectura	-Interioriza los textos propuestos por medio de una lectura en equipo, siendo capaz de seleccionar el más idóneo para su análisis, crítica y representación gráfica; a través de un mapa mental, por medio de lucidchart					
13	Elaboración de videos temáticos de carácter narrativo, expositivo y argumentativo.	-Interioriza el texto elegido para su representación o explicación dinámica a través de la elaboración de un video.					7
14	Los recursos tecnológicos como agentes esenciales de comunicación.	-Realizan una autoevaluación de sus productos, análisis, deducción y corrección para su posterior publicación en una red social.					

Anexo 3

Tabla 4

Ficha técnica de la variable dependiente- comprensión lectora

Denominación	Instrumento para medir comprensión lectora en alumnos universitarios (ICLAU)
Autores	Jorge Guerra García y Yolanda Guevara Benítez
Año	2013
Objetivo	Conocer el nivel de comprensión lectora de estudiantes universitarios, de forma significativa en corto tiempo.
Niveles a evaluar	Literal, reorganización de ideas, inferencial, crítico y apreciativo
Número de ítems	Está conformado por 7 ítems que miden los cinco niveles de comprensión lectora; considerando la pertinencia, redacción y adecuación.
Administración	Individual
Duración	120 minutos

Anexo 4

Tabla 5

Niveles de la comprensión lectora en el pre y pos test de los grupos de control y experimental

Tabla cruzada Comprensión lectora*Grupo

		Grupo				
			Pre			
	Niveles	Porcentaje	Pre control	experimental	Pos control	Pos experimental
Comprensión lectora	Inicio	%fi	53.8%	32.7%	36.5%	0.0%
	Proceso	%fi	40.4%	61.5%	53.8%	15.4%
	Destacado	%fi	5.8%	5.8%	9.6%	84.6%
		Recuento	52	52	52	52
	Total	%fi	100.0%	100.0%	100.0%	100.0%

Anexo 5

Instrumento para medir la Comprensión Lectora en Alumnos Universitarios (ICLAU).

TEXTO A APLICAR:

¿Qué es la evolución?

Hablar de la evolución biológica es referirse a la relación genealógica que existe entre los organismos, entendiendo, al respecto, que todos los seres vivos descienden de antepasados comunes que se distinguen más y más de sus descendientes cuanto más tiempo ha pasado entre unos y otros. Así, nuestros antepasados de hace 10 millones de años eran unos primates con una morfología diferente a la de un chimpancé o un gorila, mientras que nuestros antepasados de hace 100 millones de años eran unos pequeños mamíferos remotamente semejantes a una ardilla o una rata, y los de hace 400 millones de años, unos peces. El proceso de cambio evolutivo a través de un linaje de descendencia se denomina “anagénesis” o, simplemente, “evolución de linaje”.

La evolución biológica implica, además de la anagénesis, el surgimiento de nuevas especies, la “especiación”, que es el proceso por el que una especie da lugar a dos. Los procesos de especiación y anagénesis conducen a la diversificación creciente de las especies a través del tiempo, de manera que se puede suponer que las más semejantes entre sí descienden de un antepasado común más reciente que el antepasado común de las que cuentan con mayores diferencias. De tal forma, los humanos y los chimpancés descienden de un antepasado común que vivió hace menos de 10 millones de años, mientras que para encontrar el último antepasado común de los humanos, los gatos y los elefantes hay que remontarse a hace más de 50 millones de años. La diversificación de los organismos a través del tiempo se denomina “cladogénesis” o, simplemente, “diversificación evolutiva”.

La otra cara del proceso de diversificación es la extinción de las especies. Se estima que más del 99,99 por ciento de todas las especies que existieron en el pasado han desaparecido sin dejar descendientes, cosa que llevó a un estadístico irónico a comentar que, en una primera aproximación, todas las especies han desaparecido ya. Las especies actuales, estimadas en unos diez millones (las descritas por los biólogos son menos de dos millones), son la diferencia que existe, a manera de saldo, entre la diversificación y la extinción. Darwin usó la expresión “descendencia con modificación” para referirse a lo que ahora llamamos evolución biológica; en el siglo XIX la palabra “evolución” no tenía el sentido de que goza hoy, sino que se refería al desarrollo ontogenético del individuo desde el huevo al adulto. La expresión “descendencia con modificación” sigue siendo, desde luego, una buena definición resumida de lo que es la evolución biológica.

Darwin, sus contemporáneos y sus sucesores del siglo XIX descubrieron poco a poco las evidencias que confirman la idea de la evolución biológica. Los biólogos actuales no se preocupan por hacer tales esfuerzos, puesto que el fenómeno de la evolución está confirmado más allá de toda duda razonable. La situación puede compararse en este sentido a la rotación de los planetas alrededor del Sol, a la redondez de la Tierra, o a la composición molecular de la materia, fenómenos tan universalmente aceptados por los expertos que no se preocupan ya de confirmarlos. Pero la confirmación de la evolución va más allá de fenómenos como los del movimiento de los planetas o la forma de la Tierra: los descubrimientos que se producen hoy en áreas muy diversas de la biología siguen proporcionando evidencias rotundas de la evolución. Como escribió el gran evolucionista americano de origen ruso Theodosius Dobzhansky en 1973: “En la biología nada tiene sentido si no se considera bajo el prisma de la evolución”. El estudio actual de la evolución tiene que ver con dos materias: su historia y sus causas.

Los evolucionistas intentan descubrir los detalles importantes de la historia evolutiva. Por ejemplo, cómo tuvo lugar la sucesión de organismos a través del tiempo —empezando por el origen de los organismos más primitivos que, como ahora sabemos, se remonta a más de tres mil quinientos millones de años—; o cuándo colonizan los animales la Tierra a partir de sus antepasados marinos y qué tipo de animales eran éstos; o si el linaje cuya descendencia conduce al orangután se separa del que lleva a los humanos y a los chimpancés antes de que estos dos linajes se separen entre sí —que es la misma cuestión de si los chimpancés y los hombres están más estrechamente relacionados entre ellos de lo que están con los orangutanes—. El estudio de la evolución incluye, además, el intento de precisar los ritmos del cambio, la multiplicación y la extinción de las especies, la colonización de islas y continentes y muchas otras cuestiones relacionadas con el pasado. De manera general, la investigación de la historia evolutiva implica el reconstruir los procesos de anagénesis y cladogénesis desde el origen de la vida hasta el presente.

Por añadidura, los evolucionistas estudian cómo y por qué de la evolución, es decir, cuáles son sus causas. Se trata de descubrir los mecanismos o procesos que provocan y modulan la evolución de los organismos a través del tiempo. Darwin, por ejemplo, descubrió la “selección natural”, el proceso que explica la adaptación de los organismos a su ambiente y la evolución de los órganos y las funciones. La selección natural da cuenta de por qué los pájaros tienen alas y los peces agallas, y por qué el ojo está específicamente diseñado para ver mientras que la mano lo está para agarrar. Otros procesos evolutivos importantes son los que tienen que ver con esos caracteres (la genética): la herencia biológica, la mutación de genes y la organización del DNA (ácido desoxirribonucleico, el material que contiene la información genética). A un nivel más alto de la jerarquía biológica, los evolucionistas investigan el origen y la diversidad de las especies y las causas tanto de sus diferencias como de su persistencia o extinción.

PREGUNTAS

1. ¿Qué se entiende por evolución biológica?

- a) Es la relación genealógica de los organismos
- b) Es el cambio de las especies en función de un linaje de descendencia
- c) Es el cambio y la extinción de las especies

2. ¿Qué es la “especiación”?

- a) Es una causa del proceso de extinción de las especies
- b) Es el proceso por el cual una especie da lugar a dos especies
- c) Es el cambio evolutivo en función de un linaje de descendencia

3. Realiza un organizador gráfico (mapa conceptual, mapa semántico, cuadro sinóptico, etcétera) sobre la evolución biológica y su estudio actual.

4. Con base en la lectura, ¿Qué crees que ocurrirá con las actuales especies?

5. ¿Crees que mediante la clonación, que es una forma de modificar la genética, es posible favorecer la evolución de una especie?

6. ¿Cómo se distinguen las explicaciones religiosas y biológicas de la evolución del hombre?, ¿Cuál resulta adecuada? y Justifica tu respuesta.

7. ¿Qué le comentarías al autor con respecto al estilo con el cual escribió el texto?

PARA EL EVALUADOR:

NIVELES DE COMPRENSIÓN, MEDICIÓN Y CRITERIOS DE EVALUACIÓN:

NIVELES	SE IDENTIFICA CUANDO EL LECTOR
Literal	Reconoce y recuerda, directamente del texto, las ideas tal y como las expresa el autor.
Reorganización de la información	Ordena las ideas mediante procesos de clasificación y síntesis; por ejemplo, cuando reseña, resume o sintetiza la lectura de un texto con sus propias palabras o cuando lo expresa gráficamente a través del uso de conceptos vinculados por símbolos que indican relaciones, jerarquías, etcétera.
Inferencia	Agrega elementos que no están en el texto, para relacionarlo con sus experiencias personales o para deducir ideas que no están explícitas en el escrito, posibilitando de esta manera su interpretación.
Crítico	Utiliza procesos de valoración. Necesita establecer una relación entre lo que dice el texto y el conocimiento previo que tiene sobre el tema, para que luego evalúe las afirmaciones del escrito contrastándolas con las propias.
Apreciación	Expresa comentarios emotivos o estéticos sobre el texto consultado, o puede emitir juicios sobre su particular estilo literario o sobre el uso o características del lenguaje que utiliza el autor; como por ejemplo, el empleo de la ironía, del humor, del doble sentido, etcétera.

Cuadro que describe los niveles implicados en la comprensión lectora y sus respectivos indicadores para su identificación.

ASPECTOS A EVALUAR:

Reactivo 1: Nivel literal. La respuesta será evaluada con base en lo señalado textualmente en la lectura. En este caso la respuesta correcta es la opción a.
Puntaje: 1.

Reactivo 2: Nivel literal. La respuesta será evaluada con base en lo señalado textualmente en la lectura. En este caso la respuesta correcta es la opción b. Puntaje: 1.

Reactivo 3: Nivel de reorganización de la información.

Rúbrica para el reactivo 3: realiza un organizador gráfico (mapa conceptual, mapa semántico, cuadro sinóptico, etcétera) sobre la evolución biológica y su estudio actual.

	(0 puntos)	MALO (1 punto)	REGULAR (2 puntos)	BUENO (3 puntos)
Conceptos	No realiza la tarea	Esquematiza dos o menos conceptos clave.	Esquematiza al menos tres, cuatro o cinco conceptos clave.	Esquematiza al menos seis, siete u ocho conceptos clave.
Relaciones entre conceptos	No realiza la tarea	No establece relaciones entre conceptos.	Establece un tipo de relación entre los conceptos, que puede ser de causalidad o secuencial.	Establece relaciones entre los conceptos, uno de causalidad y uno de secuencia.
Ramificación de conceptos	No realiza la tarea	Escribe un concepto con dos o más líneas de conexión	Escribe dos conceptos con dos o más líneas de conexión	Escribe tres o más conceptos con dos o más líneas de conexión
Profundidad jerárquica	No realiza la tarea	Establece dos enlaces entre el concepto raíz y el concepto más alejado de él.	Establece tres, cuatro o cinco enlaces entre el concepto raíz y el concepto más alejado de él.	Establece seis o más enlaces entre el concepto raíz y el concepto más alejado de él.

Para la categoría de *conceptos* el evaluador contará el número de ellos y asignará un puntaje de acuerdo a la rúbrica. Para la otra categoría, *relaciones entre conceptos*, identificará si une los conceptos por medio de flechas o líneas, y si agrega alguna palabra o frase que indique una relación; luego, dará un puntaje. Al finalizar, sumará ambos puntajes para obtener el resultado de este reactivo. Puntaje máximo: 12.

Reactivo 4: Nivel de inferencia.

La respuesta será evaluada con base en que el alumno fundamente su opinión con argumentos extraídos del texto y lo relacione con sus experiencias personales, o deduzca ideas que no están explícitas en el escrito (interpretación). Puntaje: 1.

Reactivo 5: Nivel de inferencia.

La respuesta será evaluada con base en que el alumno fundamente su opinión con argumentos extraídos del texto y relacionarlo con sus experiencias personales, o deduzca ideas que no están explícitas en el escrito (interpretación). Puntaje: 1.

Reactivo 6: Evalúa nivel crítico.

Rúbrica para el reactivo 6 que dice: con respecto a las explicaciones religiosas y las biológicas acerca de la evolución del hombre ¿en qué se distinguen?, ¿cuáles son las adecuadas? y justifícalo.

	(0 punto)	MALO (1 puntos)	REGULAR (2 puntos)	BUENO (3 puntos)
Comparación de ideas	No realiza la tarea.	Compara sin establecer semejanzas y diferencias entre las ideas.	Compara y establece semejanzas o diferencias entre las ideas.	Compara y establece semejanzas y diferencias entre las ideas.
Justificación de la opinión	No realiza la tarea.	Presenta su punto de vista sin fundamentarlo.	Presenta su punto de vista fundamentándolo.	Fundamenta su punto de vista con argumentos sólidos utilizando sus conocimientos previos.

La evaluación seguirá el mismo procedimiento al de la rúbrica del reactivo 3. Puntaje máximo: 6.

Reactivo 7: Evalúa nivel de apreciación.

Este reactivo tendrá un puntaje en función de si el alumno escribe comentarios estéticos o emotivos acerca del texto, o si se refiere a ciertas características del lenguaje utilizado por el autor, por ejemplo, su carácter técnico, o también, si añade aportaciones o recomendaciones al autor. Puntaje máximo: 3.

0	1	2	3
Ningún comentario	Comentario no relacionado	Enfatiza estilo del texto	Añade aportaciones o recomendaciones

Anexo 6
Prueba piloto

PILOTO									
PUNTAJE POR REACTIVO	Reactivo 1	Reactivo 2	Reactivo 3	Reactivo 4	Reactivo 5	Reactivo 6	Reactivo 7	TOTA L	TOT AL
ALUMNO	1	1	12	1	1	6	3		25
1	0	1	3	1	0	4	2	11	
2	1	0	7	0	1	1	1	11	
3	0	1	6	1	1	4	2	15	
4	1	0	9	0	0	1	1	12	
5	1	1	6	1	1	3	3	16	
6	0	0	2	0	0	1	1	4	
7	1	1	6	1	1	2	2	14	
8	0	1	9	1	1	4	1	17	
9	1	0	4	0	0	1	0	6	
10	1	1	10	1	1	5	2	21	
11	0	1	8	0	1	6	3	19	
12	1	0	10	1	0	4	1	17	
13	0	1	3	0	0	1	1	6	
14	0	0	4	1	1	2	0	8	
15	1	1	5	0	0	1	1	9	
16	1	0	9	1	1	2	2	16	
17	0	1	2	0	0	2	1	6	
18	1	1	9	1	1	5	3	21	
19	1	0	3	0	0	0	1	5	
20	0	1	7	1	1	5	2	17	
21	0	1	3	1	0	1	1	7	
22	1	0	5	0	1	4	2	13	
23	1	1	9	1	1	5	3	21	
24	0	1	3	0	0	3	2	9	
25	1	0	9	1	1	5	3	20	
26	0	1	0	0	0	0	1	2	
27	1	1	8	1	1	4	3	19	
28	1	0	3	0	1	3	2	10	
29	0	1	8	1	0	5	2	17	
30	1	1	2	0	0	1	1	6	

Anexo 7

Prueba de confiabilidad- alfa de cronbach

Resumen de procesamiento de casos

		N	%
Casos	Válido	30	100.0
	Excluido ^a	0	.0
	Total	30	100.0

a. La eliminación por lista se basa en todas las variables del procedimiento.

Estadísticas de fiabilidad

Alfa de Cronbach	N de elementos
.695	7

Estadísticas de total de elemento

	Media de escala si el elemento se ha suprimido	Varianza de escala si el elemento se ha suprimido	Correlación total de elementos corregida	Alfa de Cronbach si el elemento se ha suprimido
R1	11.93	31.857	.208	.703
R2	11.87	32.464	.105	.712
R3	6.77	11.357	.686	.675
R4	11.97	29.620	.619	.666
R5	11.97	29.551	.632	.664
R6	9.67	18.644	.745	.539
R7	10.83	26.420	.670	.625

Anexo 8

Carta de otorgamiento de permiso para aplicación de investigación



"Decenio de la Igualdad de Oportunidades para mujeres y hombres"
"Año del Bicentenario del Perú: 200 años de Independencia"

Lima, 14 de junio de 2021
Carta P. 0379-2021-UCV-VA-EPG-F01/J

Mgtr.
FERNANDO EUGENIO ALVARADO ROJAS
Director Académico
Universidad de Ciencias y Humanidades

De mi mayor consideración:

Es grato dirigirme a usted, para presentar a Brenis García, Allison Jessica; identificada con DNI N° 41757613 y con código de matrícula N° 7000433981; estudiante del programa de DOCTORADO EN EDUCACIÓN quien, en el marco de su tesis conducente a la obtención de su grado de DOCTORA, se encuentra desarrollando el trabajo de investigación titulado:

Programa "letras virtuales" en la comprensión lectora de estudiantes del II ciclo de una Universidad Privada de Lima Norte, 2020

Con fines de investigación académica, solicito a su digna persona otorgar el permiso a nuestra estudiante, a fin de que pueda obtener información, en la institución que usted representa, que le permita desarrollar su trabajo de investigación. Nuestra estudiante investigador Brenis García, Allison Jessica asume el compromiso de alcanzar a su despacho los resultados de este estudio, luego de haber finalizado el mismo con la asesoría de nuestros docentes.

Agradeciendo la gentileza de su atención al presente, hago propicia la oportunidad para expresarle los sentimientos de mi mayor consideración.

Atentamente,




Dr. Carlos Ventura Orbegoso
Jefe
ESCUELA DE POSGRADO
UCV FILIAL LIMA
CAMPUS LIMA NORTE

Anexo 9

Carta de autorización para aplicación de investigación



DIRECCIÓN ACADÉMICA

Lima, 20 de julio de 2021

Señor
Dr. Carlos Ventura Orbegoso
Jefe
Escuela de Posgrado UCV Filial Lima
Campus Lima Norte

Presente. -

De mi mayor consideración:

Con la presente le hago llegar el saludo de la Universidad de Ciencias y Humanidades, además le informo que mi oficina ha decidido otorgar el permiso de recopilación de información, en nuestra institución, a su estudiante Brenis García, Allison Jessica; identificada con DNI N° 41757613, quien con ello busca desarrollar su tesis conducente al grado de Doctora en Educación.

Este permiso se aplica únicamente bajo los fines señalados en su Carta P. 0379-2021-UCV-VA-EPG-F01/J y bajo el compromiso de que la estudiante hará llegar a este despacho los resultados de su trabajo de investigación.

En tal sentido, se le dará las facilidades correspondientes a la estudiante con la espera de que esta investigación sea fructífera tanto para ella como para nuestra institución.

Expresando los sentimientos de mi mayor consideración, me despido.

Atentamente,

A circular official stamp of the Universidad de Ciencias y Humanidades (UCH) is positioned to the left of a handwritten signature. The stamp contains the text 'UNIVERSIDAD DE CIENCIAS Y HUMANIDADES' around the top edge and 'DIRECCIÓN ACADÉMICA' in the center. Below the signature, the name 'FERNANDO ALVARADO ROJAS' is printed in bold, followed by 'Director Académico' and 'Universidad de Ciencias y Humanidades' in a smaller font.

FERNANDO ALVARADO ROJAS
Director Académico
Universidad de Ciencias y Humanidades

Anexo 10

Matriz de consistencia

Título: Programa “letras virtuales” en la comprensión lectora de estudiantes del II ciclo de una Universidad Privada de Lima Norte, 2020

Autor : Allison Jessica Brenis García

Problema	Objetivos	Hipótesis	Variables e indicadores					
<p>Problema General:</p> <p>¿Cuál es el impacto del programa letras virtuales en la comprensión lectora de los estudiantes del II ciclo de una Universidad Privada de Lima Norte, 2020?</p> <p>Problemas Específicos:</p> <p>¿Cuál es el impacto del programa letras virtuales, en el nivel literal de la comprensión lectora de los estudiantes del II ciclo de una Universidad Privada DE Lima Norte, 2020?</p> <p>¿Cuál es el impacto del programa letras virtuales, en el nivel de reorganización de ideas, de la comprensión lectora de los estudiantes del II ciclo de una Universidad Privada de Lima Norte, 2020?</p> <p>¿Cuál es el impacto del programa letras virtuales, en el nivel inferencial de la comprensión lectora de los estudiantes del II ciclo de una Universidad Privada de Lima Norte, 2020?</p>	<p>Objetivo general:</p> <p>Determinar el impacto del programa “Letras virtuales” en la comprensión lectora de los estudiantes del II ciclo de una Universidad Privada de Lima Norte, 2020</p> <p>Objetivos específicos:</p> <p>Determinar el nivel de impacto del programa “Letras virtuales” en el nivel literal de la comprensión lectora de los estudiantes del II ciclo de una Universidad Privada de Lima Norte, 2020</p> <p>Determinar el nivel de impacto del programa “Letras virtuales” en el nivel de reorganización de ideas de la comprensión lectora de los estudiantes del II ciclo de una Universidad Privada de Lima Norte, 2020</p> <p>Determinar el nivel de impacto del programa “Letras virtuales” en el nivel inferencial de la</p>	<p>Hipótesis General</p> <p>El programa “Letras virtuales” impacta de manera significativa en la comprensión lectora de los estudiantes del II ciclo de una Universidad Privada de Lima Norte, 2020</p> <p>Hipótesis Específicas</p> <p>El programa “Letras virtuales” impacta en el nivel literal de la comprensión lectora de los estudiantes del II ciclo de una Universidad Privada de Lima Norte, 2020</p> <p>El programa “Letras virtuales” impacta en el nivel de reorganización de ideas de la comprensión lectora de los estudiantes del II ciclo de una Universidad Privada de Lima Norte, 2020</p> <p>El programa “Letras virtuales” impacta en el nivel inferencial de la comprensión lectora de los estudiantes del II ciclo de una Universidad Privada de</p>	Variable Independiente: Programa letras virtuales					
			Variable Dependiente Comprensión lectora					
			Dimensiones	Indicadores	Ítems	Escala de medición	Niveles y rangos	
			Literal	Comprende en forma básica elemental.	1 y 2	Intervalo	Inicio(0) Proceso(1) Destacado(2)	
Reorganización de ideas	Ordena ideas mediante procesos de clasificación y síntesis.	3	Inicio (0-4) Proceso (5-8) Destacado(9-12)					
Inferencial	Agrega elementos que no están en el texto, aplicando la deducción.	4 y 5	Inicio(0) Proceso(1) Destacado (2)					
Crítico	Utiliza procesos de valoración.	6	Inicio(0-2) Proceso(3-4) Destacado (5-6)					
Apreciativo	Expresa comentarios emotivos o estéticos sobre el texto.		Inicio (0-1) Proceso (2) Destacado (3)					

<p>¿Cuál es el impacto del programa letras virtuales, en el nivel crítico de la comprensión lectora de los estudiantes del II ciclo de una Universidad Privada de Lima Norte, 2020?</p> <p>¿Cuál es el impacto del programa letras virtuales, en el nivel apreciativo de la comprensión lectora de los estudiantes del II ciclo de una Universidad Privada de Lima Norte, 2020?</p>	<p>comprensión lectora de los estudiantes del II ciclo de una Universidad Privada de Lima Norte, 2020</p> <p>Determinar el nivel de impacto del programa “Letras virtuales” en el nivel crítico de la comprensión lectora de los estudiantes del II ciclo de una Universidad Privada de Lima Norte, 2020</p> <p>Determinar el nivel de impacto del programa “Letras virtuales” en el nivel apreciativo de la comprensión lectora de los estudiantes del II ciclo de una Universidad Privada de Lima Norte, 2020</p>	<p>Lima Norte, 2020</p> <p>El programa “Letras virtuales” impacta en el nivel crítico de la comprensión lectora de los estudiantes del II ciclo de una Universidad Privada de Lima Norte, 2020</p> <p>El programa “Letras virtuales” impacta en el nivel apreciativo de la comprensión lectora de los estudiantes del II ciclo de una Universidad Privada de Lima Norte, 2020</p>		7		
Nivel – Tipo y diseño de investigación	Población y muestra	Técnicas e instrumentos	Estadística a utilizar			
<p>Nivel: Descriptivo</p> <p>Tipo : Aplicada</p> <p>Diseño: El diseño de investigación es experimental, de tipo cuasi experimental; ya que contará con dos grupos de control y dos experimental, los cuales serán evaluados a través de un pre y post test.</p> <p>Método: El método que se utilizó es el Hipotético deductivo, ya que se partió de teorías propuestas en investigaciones anteriores; para llegar a casos particulares que</p>	<p>Población: La población con la que se trabajó en la presente investigación estuvo comprendida por 212 estudiantes del II ciclo de una Universidad Privada de Lima Norte, ubicada en el distrito de los Olivos. La edad de los alumnos oscilaba entre los 17 y 35 años, cursando sus estudios en el turno mañana y noche.</p> <p>Tamaño de muestra: Para la presente investigación, la muestra estuvo conformada</p>	<p>Variable Independiente: Programa Letras Virtuales</p> <p>Variable Dependiente: Comprensión lectora</p> <p>Instrumentos: Se utilizará el ICLAU(instrumento para medir la comprensión lectora en alumnos</p>	<p>Considerando que el estudio es cuasi experimental, se aplicó una estadística descriptiva, donde se detalló los resultados al realizar el pre y pos test; haciendo uso en su mayoría de tablas como figuras para su interpretación.</p> <p>De la misma manera, se realizó una estadística inferencial a través del U de Mann Whitney para poder dar respuesta a los resultados y contrastarlo con la hipótesis.</p>			

<p>demuestren el nivel de impacto de la variable independiente, "letras virtuales" sobre la dependiente comprensión lectora.</p>	<p>por 104 estudiantes del II ciclo de una Universidad Privada en Lima Norte en el año 2020; los mismos que estuvieron divididos en cuatro grupos, dos de control y dos experimental. Esto quiere decir, que se contó con dos grupos experimental de 26 estudiantes por aula, del turno mañana y noche; los cuales se agruparon para el estudio como el grupo experimental contando con 52 estudiantes. De la misma manera, se trabajó con dos grupos de control de 26 estudiantes por aula, ambos del turno noche; los cuales se agruparon para el estudio como el grupo de control contando con 52 estudiantes.</p>	<p>universitarios)</p> <p>Autores:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Guerra García, Jorge - Guevara Benítez, Yolanda <p>Año : 2013</p> <p>✓ Ámbito de Aplicación:</p> <p>Universitario</p> <p>✓ Forma de Administración:</p> <p>A través de un examen de entrada y otro de salida.</p>
--	---	---

**PROGRAMA DE INTERVENCIÓN
“LETRAS VIRTUALES”**

I. DATOS GENERALES

Institución	:	Universidad Particular
Ubicación	:	Lima Norte
Área	:	Estudios Generales
Responsable	:	Allison Jessica Brenis García

II. JUSTIFICACIÓN

En el presente siglo, a pesar de existir un avance en la ciencia y tecnología; se observa todavía una escasa aplicación de estrategias digitales para lograr mejorar la comprensión de textos, ello representa una falencia no solo a nivel básico regular; sino también en el ámbito universitario. En ese sentido, es preocupante identificar el bajo nivel de lectura que poseen los estudiantes al ingresar a las universidades; siendo complejo para muchos de ellos el análisis y crítica de diversos textos. Esto se ha podido evidenciar con mayor auge durante este último año, ante la lamentable propagación del COVID 19, el cual no solo ha puesto sobre la mesa las dificultades que existen en el sector salud; sino también en el sistema educativo. La escasa capacitación en la utilización de las tecnologías de la información y comunicación, ha puesto en aprietos a más de un docente en plena pandemia; teniendo que empezar el proceso de adquisición de competencias digitales en tan corto tiempo; siendo importante mencionar el gran empeño y dedicación que le han puesto.

Ante ello el proceso de comprensión lectora se ha visto severamente afectado; ya que se busca generar un juicio crítico a partir de las inferencias que realizan los estudiantes al leer un determinado texto. Como mencionaron Rovira y López (2017) la enseñanza universitaria debe hacer hincapié en la función trascendental que cumple la lectura en el desarrollo y formación de los estudiantes; ya que mediante ella se orienta a la comprensión, análisis, interpretación y

adquisición de nuevos conocimientos. La relación con el libro debe ser profunda, logrando incentivar la búsqueda de información e investigación que hagan de nuestros profesionales seres reflexivos; para ello se debe promover la lectura como fin y no solo como parte de una determinada asignatura.

Tomando en cuenta lo anteriormente expuesto y siendo innegable la relevancia de mejorar la comprensión lectora en estudiantes universitarios; se justifica la realización de un programa interactivo, que consta de un conjunto de actividades académicas dirigidas a desarrollar sus niveles de lectura. Dicho programa será aplicado en estudiantes del II ciclo de una Universidad Privada de Lima Norte, 2020; teniendo como finalidad incluir una gama de actividades innovadoras, que involucre la utilización de las TIC para incentivar y generar una mejora en su comprensión lectora.

III. OBJETIVO GENERAL

Determinar el impacto del programa letras virtuales en la comprensión lectora de los estudiantes del II ciclo de una Universidad Privada en Lima Norte.

IV. DESCRIPCIÓN

El programa “Letras virtuales” contiene 14 sesiones, donde se hacen uso de las tic; a través de aplicativos digitales como mentimeter, kahoot, canva, lucidchart, Quizziz, youtube, padlet, drive, Gocongr, viva video y formulario de google; los cuales estarán orientadas a mejorar los cinco niveles de comprensión lectora; es decir el literal, reorganización de las ideas, inferencial, crítico y apreciativo.

V. COMPETENCIA

Comprende e interpreta los diferentes textos académicos, dando a conocer su punto de vista de manera crítica, creativa y reflexiva, teniendo en cuenta la normativa correspondiente.

VI. RESULTADOS DEL APRENDIZAJE

VI.1. El estudiante conoce la importancia de la lectura en el ámbito profesional; desarrollando el nivel literal en la comprensión de textos académicos; haciendo uso de aplicativos digitales para su mayor interacción.

- VI.2. El estudiante aplica la macro y micro estructura textual; desarrollando el nivel de reorganización de las ideas en la comprensión lectora de textos académicos; siendo capaz de elaborar organizadores visuales, a través de aplicativos digitales como canva, lucidchart y goconqr
- VI.3. El estudiante realiza hipótesis, desarrollando el nivel inferencial de la comprensión lectora de textos académicos; elaborando esquemas que evidencien la formación de argumentos y respaldos de un determinado tema, haciendo uso de aplicativos digitales.
- VI.4. El estudiante conoce las partes de una cita textual, así como también la importancia de comentario académico en textos narrativos y argumentativos; siendo capaz de redactar juicios de valor sobre un determinado tema, lo cual es sustentado por medio de videos.
- VI.5. El estudiante desarrolla el nivel apreciativo de la lectura, elaborando mapas mentales, radio dramas, canciones y/o videos de carácter expositivo, narrativo y argumentativo; para luego ser compartido en una red social.

VII. CONTENIDOS

I UNIDAD : LA IMPORTANCIA DE LA LECTURA - DESARROLLO DEL NIVEL LITERAL						
Sesión	Resultado de Aprendizaje	Título de la actividad	Procedimientos	Tiempo	Materiales	Indicadores de logro
1	El estudiante conoce la importancia de la lectura en el ámbito profesional; desarrollando el nivel literal en la comprensión de textos académicos; haciendo uso de aplicativos digitales para su mayor interacción.	La importancia de la lectura	<ul style="list-style-type: none"> -Presentación y normas de netiqueta en entornos virtuales. - Creación de un grupo por Whatsapp para tener comunicación fluida, con ciertas normativas online. -Inicio temático, se proyecta un video sobre “5 Beneficios de la lectura científicamente probados” https://www.youtube.com/watch?v=OUPREg9FTIc - Se genera la participación a través del zoom -Se utiliza el recurso interactivo mentimeter como motivación y entrada al tema. -Breve explicación sobre la importancia de la lectura en el desarrollo académico- profesional. -Se les entrega la separata “Espantos de agosto “de Gabriel García Márquez y se les pide que lean en silencio para propiciar su primer acercamiento con la lectura. - Análisis de las respuestas y el contenido temático del texto. - Evaluación: Cuestionario interactivo a través Kahoot, con 10 preguntas de opción múltiple 	120 minutos	<ul style="list-style-type: none"> -Zoom - Whatsapp - Video - PPT - Lectura - Mentimeter - Lectura - Kahoot 	<ul style="list-style-type: none"> -Comprenden la importancia de la lectura en el desarrollo académico profesional; a través de textos online y resolución de preguntas por medio de aplicativos digitales. -Responden de forma clara y explícita las preguntas del texto asignado.

2		Los tipos de texto según la intención del autor	<p>Proyección de videos cortos en una sola diapositiva que indican de forma indirecta los tipos de textos que existen.</p> <p>-Explicación temática proyectada a través de las diapositivas.</p> <p>- Lectura silenciosa para la identificación de los tipos de textos.</p> <p>- Evaluación: Se utiliza el recurso interactivo Kahoot a través de un cuestionario en tiempo real que evalúa los textos analizados.</p> <p>- Retroalimentación temática y aplicación del mentimeter como cierre de sesión.</p>	120 minutos	<p>-Zoom</p> <p>-Recortes de video-youtube</p> <p>-PPT</p> <p>-Lectura</p> <p>- Kahoot</p> <p>- Mentimeter</p>	<p>-Identifica los diferentes tipos de texto según la intención del autor.</p> <p>-Desarrolla los ejercicios interactivos a través de Kahoot, analizando el resultado obtenido.</p>
----------	--	---	---	-------------	--	---

II UNIDAD : LA MACRO Y MICRO ESTRUCTURA TEXTUAL- NIVEL DE REORGANIZACIÓN DE LAS IDEAS

Sesión	Resultado de Aprendizaje	Título de la actividad	Procedimientos	Tiempo	Materiales	Indicadores de logro
3	El estudiante aplica la macro y micro estructura textual; desarrollando el nivel de reorganización de las ideas en la comprensión	Macroestructura textual- el tema y subtemas	<p>- Se inicia con un video sobre un aspecto social denominado "Este robot con inteligencia artificial amenaza con acabar con los humanos" https://www.youtube.com/watch?v=ATPWnzP9sXM</p> <p>- Formulación de preguntas, tales como:</p> <p>¿El tema que presenta el autor del video es de carácter informativo o controversial? ¿Consideras que la inteligencia artificial aplicada a robots, es perjudicial para</p>	120 minutos	<p>-Pizarra de Zoom</p> <p>-PPT</p> <p>-Mentimeter</p> <p>- Drive</p> <p>- Lectura</p> <p>- Canva</p>	<p>- Identifica los temas y subtemas de la lectura, luego los organiza de forma pertinente; a través de la elaboración de una infografía, haciendo uso del aplicativo canva.</p>

	<p>lectora de textos académicos;</p> <p>siendo capaz de elaborar organizadores visuales, a través de aplicativos digitales como canva,</p>		<p>la humanidad? ¿A qué tipo de texto pertenece la temática del video?</p> <ul style="list-style-type: none"> - Explicación a través de diapositivas sobre la macro estructura textual, temas y subtemas, ejemplificación. .(pizarra de zoom) - Utilización del aplicativo mentimeter – lectura e identificación del tema. Explicación sobre la relevancia de las infografías para la organización de un determinado texto. - Explicación del aplicativo canva para la elaboración de infografías. Se entrega un texto (artículo de investigación), lectura silenciosa para su análisis. - Cada estudiante elabora una infografía considerando el tema general y subtemas del texto analizado. Deben enviar sus productos al drive de google de letras virtuales. - Socialización de productos a través del drive (revisión de temas y organización- evaluación a través de rúbrica) 			
4		<p>Microestructura textual- Ideas principales y secundarias</p>	<p>Se inicia con un Kahoot para identificar oraciones y frases nominales, de esta manera se hace una retroalimentación de la clase anterior y se explica la diferencia de escritura entre de los temas e ideas.</p> <ul style="list-style-type: none"> - Explicación a través de diapositivas sobre la microestructura textual, ideas principales y secundarias ejemplificación.(pizarra de zoom) 	120 minutos	<p>Pizarra de zoom Kahoot PPT</p>	<p>-Identifica las ideas principales de la lectura y las jerarquiza de forma pertinente; a través de la elaboración de un mapa conceptual,</p>

			<ul style="list-style-type: none"> - Explicación sobre la relevancia de los mapas conceptuales para la organización de un determinado texto. - Explicación del aplicativo lucidchart para la elaboración de mapas conceptuales. -Se entrega tres textos (artículo de investigación), lectura silenciosa para su análisis. - Cada estudiante selecciona uno de los textos y elabora un mapa conceptual, considerando el tema general así como las ideas principales y secundarias del texto analizado. Deben enviar sus productos al drive de google del programa “letras virtuales” - Socialización de productos a través del drive (revisión de temas e ideas y organización) - Entrega final al drive- se evalúa mediante rúbrica. 		<p>Lectura</p> <p>Lucidchart</p> <p>Drive</p>	<p>haciendo uso del aplicativo lucichart.</p>
5		Taller : Macro y Micro estructura textual	<ul style="list-style-type: none"> -Se utiliza el aplicativo quizziz para retroalimentar lo realizado en las clases anteriores, a través de un cuestionario de 10 preguntas. -Se repasa la macro y micro estructura en los textos. -Explicación temática sobre la relevancia de los mapas mentales para la jerarquización de ideas de un determinado texto. Explicación del aplicativo goconqr para la elaboración de mapas mentales; los cuales son esenciales en el desarrollo de macro y micro estructura textual. 	120 minutos	<p>Zoom</p> <p>Quizziz</p> <p>PPT</p> <p>Lecturas</p> <p>Gogongr</p> <p>Lucidchart</p>	<p>- Aplica la macro y micro estructura textual en las lecturas seleccionadas y las organiza de forma pertinente; a través de la elaboración de un mapa mental, haciendo uso del aplicativo goconqr</p>

			<ul style="list-style-type: none"> - Se repartirán cuatro lecturas relacionadas con temas actuales.(artículos de investigación) <p>Taller:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Cada estudiante elige un tema y elabora de forma individual su mapa mental. -Socialización de productos a través del aplicativo padlet. - Indicaciones generales para la presentación final por drive- se evalúa mediante rúbrica. 		<p>Padlet</p> <p>Drive</p>	
--	--	--	---	--	----------------------------	--

III UNIDAD : EL DESARROLLO DE LA HIPÓTESIS EN EL TEXTO ARGUMENTATIVO- DESARROLLO DEL NIVEL INFERENCIAL

Sesión	Resultado de Aprendizaje	Título de la actividad	Procedimientos	Tiempo	Materiales	Indicadores de logro
6	- El estudiante realiza hipótesis, desarrollando el nivel inferencial de la comprensión lectora de textos académicos; elaborando esquemas que evidencien la formación de argumentos y respaldos de un	La recuperación léxica contextual en textos académicos	<ul style="list-style-type: none"> - Se utiliza el aplicativo Kahoot para generar la motivación usando párrafos con palabras poco conocidas, de esta manera se genera la deducción en los estudiantes. - Explicación temática sobre el nivel inferencial en los textos, a través de ejercicios lexicales, considerando el contexto para la deducción. - Se utiliza el aplicativo mentimeter, colocando imágenes para que se infiera el tema abordado. - Evaluación: Se aplica una prueba virtual, a través de formulario de google que incluye un texto actual sobre la televisión y su influencia en la sociedad, así como unos ejercicios de deducción. - Luego de que los estudiantes obtienen sus resultados, como actividad de cierre, se les proporciona una lectura; 	120 minutos	<p>Pizarra de zoom</p> <p>Kahoot</p> <p>PPT</p> <p>Lecturas</p> <p>Mentimeter</p> <p>Formulario de google</p>	<p>Realiza deducciones contextuales, tomando como base los párrafos analizados e infiere el significado de las palabras considerando las imágenes proyectadas, todo ello a través de aplicativos virtuales.</p> <p>- Resuelve un cuestionario con preguntas abiertas que</p>

	determinado tema, haciendo uso de		donde se subrayan palabras poco conocidas y se pide contextualizarlas; de esta manera se realiza una retroalimentación final.			responden al análisis inferencial de tipo contextual.
7	aplicativos digitales.	El desarrollo de hipótesis o tesis en el texto argumentativo.	<ul style="list-style-type: none"> - Se inicia la sesión con un video controversial llamado “el niño condenado a cadena perpetua” https://www.youtube.com/watch?v=Khx12QPYxHU - Se genera la participación de los estudiantes a través de algunas preguntas como ¿Por qué el niño fue condenado a cadena perpetua? ¿Por qué se aplican sentencias de tamaño magnitud en países como EE. UU? ¿Cuáles sería tu postura frente a este caso? - Se refuerza el tema del texto argumentativo, tratado en la sesión dos y se explica su estructura, haciendo hincapié en la tesis y argumentos. - Se les entrega una lectura y leen en forma silenciosa, luego se les divide en grupos de trabajo(salas de zoom) y se les pide que respondan unas preguntas sobre el texto leído, finalmente deberán redactar una tesis o postura, acompañado de dos argumentos.(Los trabajos serán enviados por formulario de google) - Evaluación: Desarrollo del trabajo grupal - Socializan sus productos, se refuerza el tema a través del análisis de sus respuestas por equipo 	120 minutos	<ul style="list-style-type: none"> zoom Video en youtube PPT Salas reducidas de zoom Lectura Formulario de google 	Realizan deducciones e inferencias, para luego redactar una tesis o postura con dos argumentos; en base al texto asignado.
8		El desarrollo de tesis,	-Se proyecta el video elevator pitch https://www.youtube.com/watch?v=2b3xG_Yjgvl		zoom	Realizan inferencias en torno al video analizado

		argumentos y respaldos en un texto argumentativo.	<p>generando la participación de los estudiantes, al realizar hipótesis sobre el objetivo de los personajes del video.</p> <ul style="list-style-type: none"> - Explicación temática reforzando los elementos de un texto argumentativo, tesis, argumentos y respaldos; a través de lecturas con temas controversiales como “La maternidad subrogada” y “La ampliación de la cuarentena ante la pandemia”, “La legalización de la unión civil”(pueden incluirse textos acordes a la carrera profesional del estudiante, pero que cumplan el carácter argumentativo) - Se pide que elijan uno de los textos y redacten un pequeño esquema, considerando el tema de carácter controversial, tesis, dos argumentos y respaldos. - Envían sus productos por medio del drive para la socialización y análisis respectivo. Evaluación por medio de rúbrica. 		<p>Video de youtube</p> <p>PPT</p> <p>Lecturas</p> <p>Drive de google</p>	y elaboran hipótesis sobre temas argumentativos, siendo compartidos a través del drive del programa.
--	--	---	---	--	---	--

IV UNIDAD: LAS CITAS TEXTUALES Y LA IMPORTANCIA DE LOS COMENTARIOS ACADÉMICOS- NIVEL CRÍTICO

Sesión	Resultado de Aprendizaje	Título de la actividad	Procedimientos	Tiempo	Materiales	Indicadores de logro
9	El estudiante conoce las partes de una	Las citas textuales y los comentarios constructivos en los textos académicos.	- Se inicia con la siguiente pregunta en mentimeter, ¿Cuál es la característica de un tesis argumentativa? De esta manera se recuerda el tema anterior y se hace hincapié en la relevancia de la postura frente a un determinado tema.	120 minutos	Zoom Mentimeter Video de youtube	- Identifica las partes de una cita textual y comentario. Siendo capaz de emitir juicios de valor con sustento científico.

	<p>cita textual y un comentario académico; siendo capaz de redactar juicios de valor sobre un determinado texto, lo cual es sustentado por medio de videos de carácter argumentativo</p>		<ul style="list-style-type: none"> - Se proyecta el video “6 escritores famosos acusados de plagio” https://www.youtube.com/watch?v=XNePjDnQqIY&t=81 s y se genera la participación a través de cuatro preguntas en el zoom, tales como: ¿Cuál es el tema central del video? ¿Por qué es importante citar al autor de un texto? ¿Qué entiendes por plagio? ¿Cuál sería tu crítica constructiva ante este tipo de hechos? - Explicación temática sobre las citas textuales y los comentarios constructivos en el ámbito académico. - El docente selecciona una revista científica para trabajar junto con los estudiantes la elaboración de una cita directa; para ello se crea un documento en el drive de google y les da la opción de edición libre a los estudiantes. Se les envía el enlace por el chat de zoom y se les pide que elijan cualquier espacio del archivo para elaborar una cita directa considerando las partes explicadas, de esta manera se genera la participación e interacción en el aula. - Al concluir el tiempo, se cierra el acceso libre y el docente concede punto a favor al estudiante que logró elaborar una pertinente cita directa. - Posterior a ello, se pasa a hacer algo similar, pero ahora con el comentario de la cita seleccionada, se les pide a los estudiantes que se graben emitiendo un juicio 		<p>Lectura</p> <p>PPT</p> <p>Drive</p> <p>Padlet</p>	
--	--	--	--	--	--	--

			<p>valorativo y una recomendación a la cita directa realizada. Dicho video debe durar de uno a dos minutos y se enviará a padlet.</p> <ul style="list-style-type: none"> - Se socializan los videos de los estudiantes que lograron enviarlo en el tiempo solicitado. Analizando las características de un comentario constructivo, frente a un determinado texto. - Finalmente, se les pide que elaboren una cita textual acompañada de su comentario; sobre el tema que trabajaron la clase pasada. - Los productos finales deberán ser enviados al drive. 			
10		<p>El análisis crítico de textos argumentativos- sustentación a través de videos</p>	<ul style="list-style-type: none"> -Se inicia con un Kahoot para recordar las características de un texto argumentativo. - Se analiza una lectura de carácter controversial, para recordar la tesis, argumentos y respaldos que se poseen al tratar este tipo de temas. - Se muestra los primeros 5 minutos de un video en youtube, donde se explica cómo realizar textos argumentativos <p>https://www.youtube.com/watch?v=LAeJP9vu9io (video realizado por la autora del programa letras virtuales)</p> <ul style="list-style-type: none"> - Se pide a los estudiantes que con el tema que eligieron las clases anteriores elaboren un video de forma individual donde sustentarán la postura, argumentos y 	120 minutos	<p>zoom</p> <p>Kahoot</p> <p>Lectura</p> <p>Viva video</p> <p>Drive</p> <p>ppt</p>	<p>Desarrolla el pensamiento crítico a través de la sustentación de un tema controversial elegido; siendo elaborado por medio de un video académico.</p>

			<p>respaldos que poseen frente al tema controversial elegido.</p> <ul style="list-style-type: none"> - Se explica que pueden utilizar aplicativos como “viva video” para preparar sus presentación; siendo sumamente importante que se pueda evidenciar la comprensión del tema, su nivel crítico ante la postura que poseen y los respaldos que utilizarán para hacerla válida. - Los estudiantes entregarán sus videos terminados por medio del drive, se les dará casi una semana de plazo para que puedan realizar una buena presentación. - Serán evaluados por medio de una rúbrica 			
11		<p>El análisis crítico de una obra literaria, narrada por un booktuber</p>	<p>Se inicia la clase realizando una reflexión sobre los videos enviados al drive durante la semana.</p> <ul style="list-style-type: none"> - Se proyectarán 5 videos al azar y se pedirá opiniones al aula sobre las debilidades o fortalezas encontradas. -Se proyecta el video “El Avaro” de Moliere, contado por un booktuber; en el canal letras virtuales a través del link https://www.youtube.com/watch?v=wbsOZc9YsJY&t=4s - Se aplica un Quizzis para comprobar la comprensión del texto audiovisual. - Se proyecta el resultado del Quizzis y se enfatiza la temática tratada en el texto narrado, se explica el contexto de la obra, características del autor y el aporte literario durante el siglo XVIII, generando la participación de los estudiantes. 	120 minutos	<p>Zoom</p> <p>Video de youtube</p> <p>PPT</p> <p>Quizzis</p> <p>Canva</p> <p>Drive</p>	<p>-Elaboración de una infografía considerando cuatro aspectos críticos, sobre el texto analizado en clase; a través del aplicativo canva.</p> <p>.</p>

			<ul style="list-style-type: none">- Se muestra al aula una infografía de ejemplo sobre el análisis crítico de otra obra literaria llamada “Bodas de Sangre”. Dicha infografía contiene una imagen al centro y otras tres a su alrededor; acompañadas de pequeños párrafos que representan una crítica en los siguientes aspectos: literario, emocional y social. De la misma manera, posee una cuarta imagen que representa una fotografía de los estudiantes que realizaron dicho trabajo, acompañado de un comentario crítico sobre el aporte que tuvieron en la realización de la infografía.- Se les explica que en equipos de 4 o 5 integrantes deberán elaborar una infografía semejante a la mostrada en el ejemplo; pero sobre la obra analizada en clase “El avaro”. Esta infografía debe tener imágenes acompañadas de sus comentarios; que muestren su lado crítico en los ámbitos mencionados anteriormente y el desarrollo que tuvieron en la realización de su trabajo; para ello deberán utilizar el aplicativo Canva- Se les divide en salas de zoom para la elaboración del producto requerido, el docente deberá monitorear los avances.- Al finalizar el tiempo, los productos se subirán al drive para la socialización y exposición temática de los trabajos.- Se aplica la rúbrica de evaluación.			
--	--	--	---	--	--	--

			- Actividad de extensión: se entregarán un conjunto de lecturas de carácter narrativo, expositivo y argumentativo. Los equipos tendrán toda la semana para leerlos y elegir el texto que más les agrade; ya que con ello se trabajará en la siguiente clase.			
V UNIDAD: LA IMPORTANCIA DEL NIVEL APRECIATIVO DE LA LECTURA						
Sesión	Resultado de Aprendizaje	Título de la actividad	Procedimientos	Tiempo	Materiales	Indicadores de logro
12	El estudiante desarrolla el nivel apreciativo de la lectura, elaborando mapas mentales, radiodramas, canciones y/o videos de carácter expositivo, narrativo y argumentativo; para luego evaluarse y ser	La importancia del nivel apreciativo en la lectura	-Se proyecta el video “los heraldos negros” declamado por la autora del programa, en el canal letras virtuales a través del link https://www.youtube.com/watch?v=EGrgbMYRIT0 - Se formulan las siguientes preguntas ¿Cuáles son las emociones identificadas en el declamador? ¿Se podrá declamar un poema sin antes haberlo interiorizado? ¿Qué sentimiento te produjo escuchar dicha declamación? ¿Cuál será el nivel de lectura que se caracteriza por la interpretación e interiorización de los textos? ¿Existe algún texto que te haya producido sentimientos o empatía con su contenido?. De esta manera, se genera la lluvia de ideas en los estudiantes. - Se explica la importancia del nivel apreciativo de la lectura a través de ejemplos, de esta forma se adquiere un aprendizaje significativo.	120 minutos	Zoom Video de youtube PPT Salas reducidas de zoom Lucidchart Drive	Interioriza los textos propuestos por medio de una lectura en equipo, siendo capaz de seleccionar el más idóneo para su análisis, crítica y representación gráfica; a través de un mapa mental, por medio de lucidchart.

	compartido en una red social.		<ul style="list-style-type: none"> - Se recuerda a los estudiantes que se les entregó un conjunto de textos; para que cada equipo elija el que más les agrada. - Se les explica que se realizará un taller de lectura grupal; ya que cada equipo será enviado a salas de zoom, para analizar el texto elegido e interpretar las ideas relevantes que contiene. - De la misma manera, se les explica que luego del análisis por grupo, deberán elaborar un mapa mental con el aplicativo lucidchart. Dicho mapa deberá contener los siguientes puntos para ser evaluados: crítica al autor, así como a su escritura, concientización social y aspectos emotivos que generó el texto en los integrantes. - Se responde las dudas e inquietudes de los estudiantes y se pasa a agruparlos en salas de zoom reducidas; para que realicen la actividad explicada. -Al finalizar el tiempo, cada equipo deberá enviar sus trabajos a las carpetas que se han creado en el drive - Se aplica la rúbrica de evaluación. 			
13		Elaboración de videos temáticos de carácter narrativo,	<p>Se presentan los mapas mentales desarrolladas en la sesión anterior.</p> <ul style="list-style-type: none"> - Se explica la importancia de la apreciación e interpretación al leer un determinado texto. - A manera de ejemplo se muestra videos que evidencian la comprensión, emotividad e interpretación de textos; 	120 minutos	Zoom Video de youtube Mentimeter Window Maiker	Interioriza el texto elegido para su representación o explicación dinámica a través de la elaboración de un video.

		<p>expositivo y argumentativo.</p>	<p>tales como: “Los cien años de Macondo” https://www.youtube.com/watch?v=wEgAhPP_bOc , canción realizada en honor a la obra de Gabriel García Márquez. Reseña de Ensayo sobre la Ceguera https://www.youtube.com/watch?v=JOSJu8B7rCw&t=10s solo los primeros cinco minutos. Audio libro de Madame Bovary- https://www.youtube.com/watch?v=5Kf-2eBzbQ4 - solo los primeros 4 minutos Perú le apuesta a todo a la vacuna contra el coronavirus - https://www.youtube.com/watch?v=W_6CYQ0MaF4 Unión Civil - https://www.youtube.com/watch?v=PKfdzaba0Fs - Posteriormente se plantean las siguientes preguntas: ¿En qué se diferencian los videos? ¿Qué poseen en común? ¿Sabías que se originaron a partir de un texto? ¿Qué tipo de temática poseen? - De esta manera se propicia la participación del aula, analizando que video les impactó más, relacionado con el texto que eligieron la semana pasada. - Se aplica un mentimeter planteando la siguiente pregunta ¿De qué forma te gustaría plasmar el texto elegido con tu equipo?</p>		<p>Viva video</p>	
--	--	------------------------------------	--	--	-------------------	--

			<ul style="list-style-type: none">- Se explica que cada grupo elaborará un producto en base al tipo de texto elegido. Es decir, si se eligió un texto narrativo tendrán como opciones, la elaboración de una radionovela, reseña o canción relacionada con su lectura. Si el equipo eligió un texto expositivo elaborarán un video donde se pueda apreciar su explicación e información objetiva del texto. Finalmente, si su texto es de carácter argumentativo; también elaborarán un vídeo donde resalte la tesis, argumentos y respaldos del tema que defienden. Para el texto expositivo y argumentativo, se sugiere que su video esté acompañado de imágenes. Asimismo, deberá observarse a los estudiantes dar sus explicaciones o apreciaciones.-El tiempo de duración para los productos debe ser como mínimo de 4 a 5 minutos por equipo si se trata de un texto expositivo o argumentativo y hasta 15 minutos si se trata de un audiolibro.-Se les explica que pueden realizar dichos videos con el aplicativo de “vivavideo” o con Windows Maiker.- Se hace un ejemplo de cómo editar videos de forma sencilla con Windows Maiker.-Se muestra las rúbricas de evaluación para cada tipo de texto, narrativo, expositivo y argumentativo.			
--	--	--	--	--	--	--

			<p>-Los videos deberán ser presentados por medio del drive antes de la siguiente clase, es decir se les dará casi una semana para su elaboración y evaluación.</p> <p>- Deben revisar la rúbrica para evaluar videos.</p>			
14		Los recursos tecnológicos como agentes esenciales de comunicación	<p>Se inicia la clase presentando los videos y mapas mentales realizados por cada equipo en las últimas dos sesiones, se da la socialización de productos.</p> <p>- Se felicita por el esfuerzo colocado y se reconoce la importancia de la comprensión lectora para lograr el análisis, interpretación, crítica y apreciación de los textos.</p> <p>- Se explica la importancia del uso de recursos tecnológicos en el presente siglo, más aún en un aprendizaje remoto. Se resalta el uso de las redes sociales de forma asertiva para poder comunicar información que sea un aporte para la cultura y el desarrollo de la lectura en nuestra sociedad.</p> <p>- Posterior a ello, se les explica que uno de los dos últimos productos elaborados en clase (mapa mental o video) serán publicados en la red social que elijan; luego de la corrección y autorización del docente. De esta manera, se destaca el aporte que realizaron para desarrollar la lectura; lo cual se evidenciará con los comentarios y like que puedan recibir en la red social</p>		Zoom Ppt Drive Red social elegida	Realizan una autoevaluación de sus productos, análisis, deducción y corrección para su posterior publicación en una red social.

		<p>elegida. (Facebook, instagram o twiter), siendo ello parte de la evaluación.</p> <ul style="list-style-type: none">- Se les formará con sus respectivos grupos en las aulas reducidas de zoom y se les dará un tiempo para realizar la corrección del producto, (si es que lo necesitan) para que el docente autorice su publicación.- Revisar rúbrica de evaluación.- Para concluir con el programa, se explicará a los estudiantes que se desarrollaron los niveles de lectura para mejorar su comprensión de textos. Tomando en cuenta ello, se les volverá a evaluar el post test para ver los resultados obtenidos.			
--	--	---	--	--	--

VIII. Metas

Lograr que los alumnos de II ciclo mejoren su comprensión lectora; haciendo uso de las tecnologías de la información y la comunicación. De esta manera, se podrá propiciar el desarrollo de su aprendizaje, generando un pensamiento crítico, analítico y reflexivo.

IX. Recursos

Para la realización del programa de intervención se utilizaron:

Recursos humanos

- ✓ Docentes del curso de Redacción y Argumentación
- ✓ Coordinación con el área de estudios generales.
- ✓ Permiso de Dirección de Estudios Generales
- ✓ Alumnos de II ciclo

Recursos materiales

Es preciso mencionar que el programa “letras virtuales” puede ser aplicado tanto para una clase presencial como para una virtual; considerando que al ser de nivel universitario se deben poseer con ciertas características generales, las cuales paso a detallar brevemente.

- ✓ Si la clase es Presencial: Aulas acondicionadas para las actividades a realizar, laboratorio de cómputo, aplicativos digitales gratuitos.
- ✓ Si la clase es Virtual: Acceso a Zoom para poder llevar a cabo las actividades, cámara y micrófono, aplicativos digitales gratuitos.

X. Cronograma

Las dos primeras semanas se trabajaron cuatro sesiones; luego se desarrolló una sesión por semana. En síntesis son 14 sesiones que se llevaron a cabo durante doce semanas, es decir desde el 14 de setiembre hasta el 04 de diciembre del 2020.

✓ Sesión 2: Los tipos de texto según la intención del autor



Lee atentamente e identifica el tipo de texto según el propósito del autor

15

En mi opinión, los "Doce Cuentos Peregrinos" del autor colombiano García Márquez, representa un legado a la cultura literaria ya que nos deja una recopilación de anécdotas que motivan al lector a seguir cada historia así como también a escribir alguna.

skip

5 Answers

<input type="checkbox"/> Argumentativo	<input checked="" type="checkbox"/> Descriptivo
<input type="checkbox"/> Expositivo	<input type="checkbox"/> Narrativo

Game joining: open kahoot.it Game PIN: 3454638

TIPOS DE TEXTO-EVIDENCIA DE APRENDIZAJE N°2 (ENFERMERÍA)

Katherine Victo Ka 9074 10 out of 10	Ximena Llerena hoo 9235 10 out of 10	Estefani Vidal 8880 10 out of 10
---	---	--

Sesión 3: Macroestructura textual- el tema y subtemas (infografías)

El impacto de la impresión 3D en la sociedad

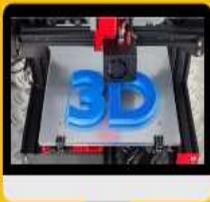
La impresión 3D

Es un grupo de tecnologías de fabricación por adición donde un objeto tridimensional es creado mediante la superposición de capas sucesivas de material.



Cómo funciona y Métodos de impresión 3D

La impresión 3D requiere del uso de un software, el correspondiente hardware de la máquina o impresora y los materiales utilizados para la propia impresión y que todos ellos trabajen de forma conjunta. El propio proceso de impresión consiste en crear objetos en tres dimensiones a partir de la superposición de capas de abajo hacia arriba. Y respecto a los métodos de impresión existen gran variedad según el fin para que se desee el determinado producto.



Historia de la impresión 3D

Aunque nos puede parecer un término y tecnología moderna, lo cierto es que en el año 1976 ya se desarrollaron los primeros equipos y materiales de construcción para la impresión en 3D. Unos años después, en 1981, Hideo Kodama inventó dos métodos de fabricación AM de un modelo de plástico tridimensional con un polímero fotoendurecible. Desde ese punto al día de hoy ella a ido evolucionando a pasos agigantados, a tal punto de poder imprimir incluso órganos humanos



Asaf Kaled Díaz Escobedo

EJE TEMÁTICO: SALUD HUMANA

EL IMPACTO DEL CONSUMO DE LA SAL YODADA PARA PREVENIR EL BOCIO




EL BOCIO:
¿qué es?

El bocio generalmente aparece como resultado de una deficiencia de yodo o una inflamación de la glándula tiroidea.



SÍNTOMAS:

- No todos los tipos de bocio presentan síntomas. Los síntomas que se manifiestan pueden incluir inflamación y tos. Rara vez, los síntomas pueden incluir opresión en la garganta o dificultad para respirar.

CAUSA:

La deficiencia de yodo es la causa más común del bocio. Si no obtiene suficiente yodo en su dieta, la tiroidea se agranda para tratar de capturar todo el yodo que pueda para poder producir la cantidad adecuada de hormona tiroidea.



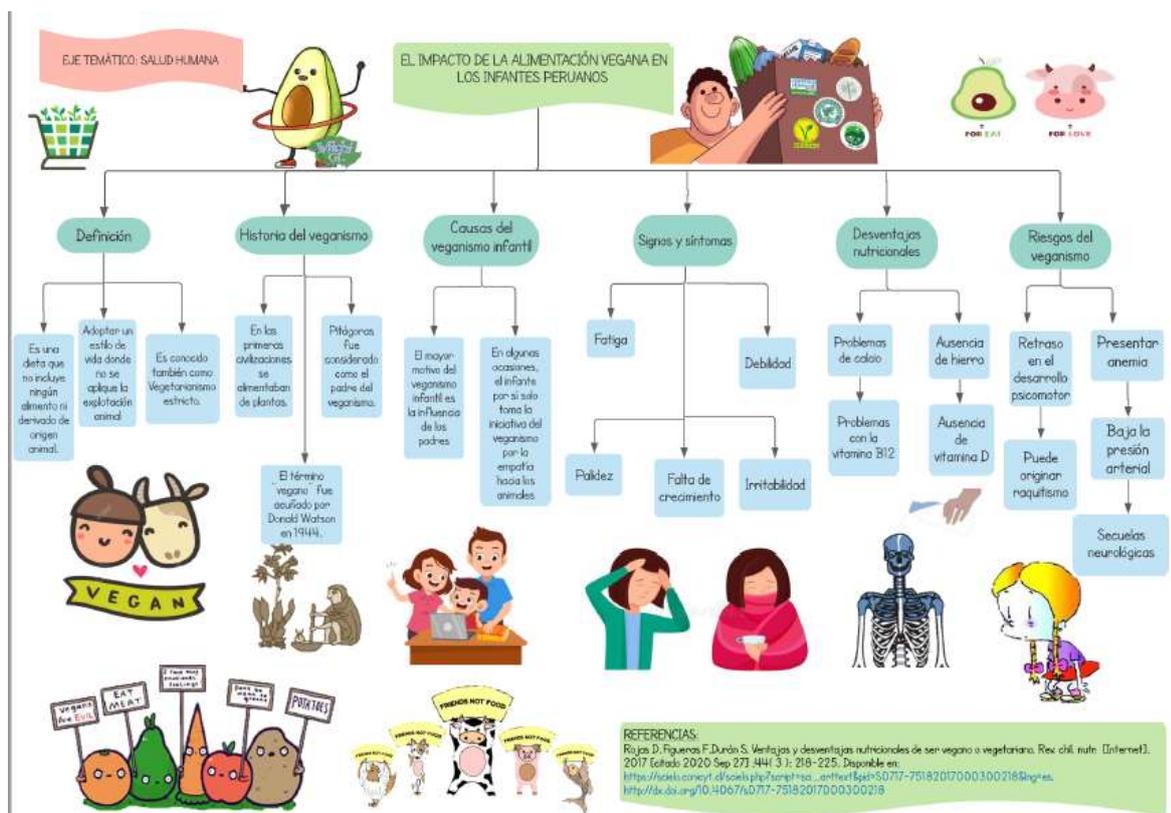
TRATAMIENTO:

El tratamiento depende del estado de gravedad del paciente. El bocio de tamaño pequeño que no causa síntomas puede no necesitar tratamiento. En algunos casos, es necesario suministrar medicamentos o hacer una cirugía.

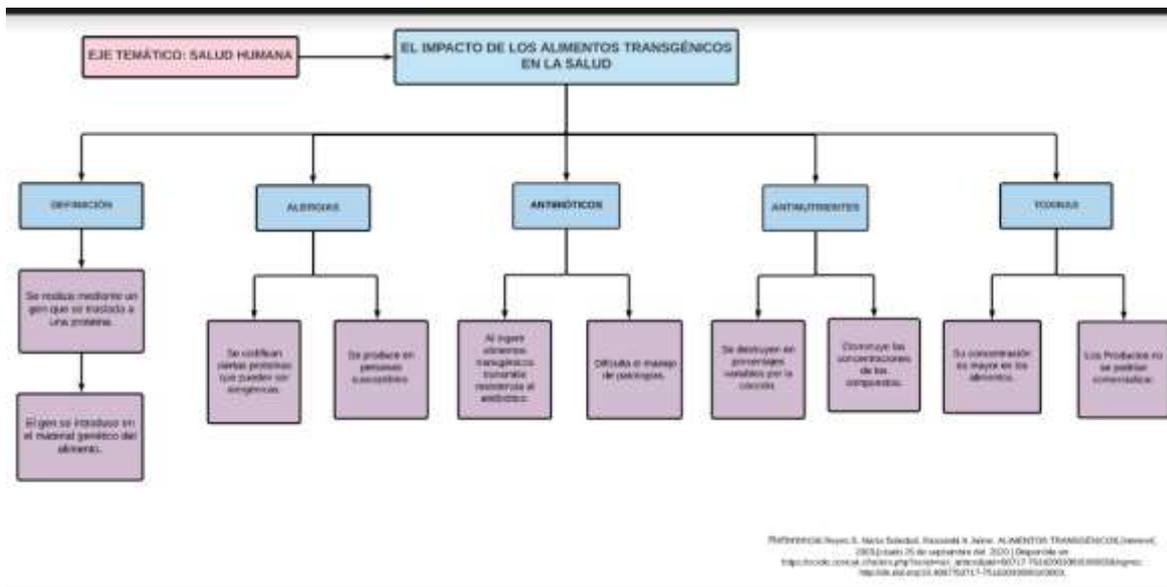


Maricruz Machaca Mamani

Sesión 4: Microestructura textual- el tema y subtemas(mapas conceptuales)

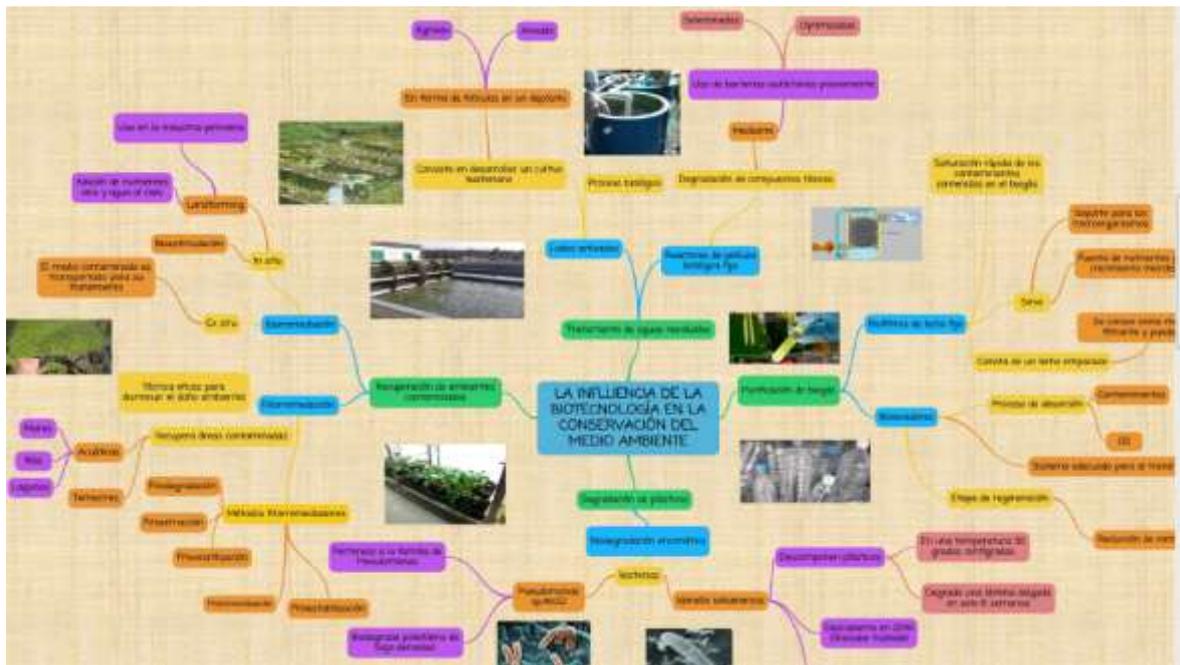


Nicole Mispireta Solano

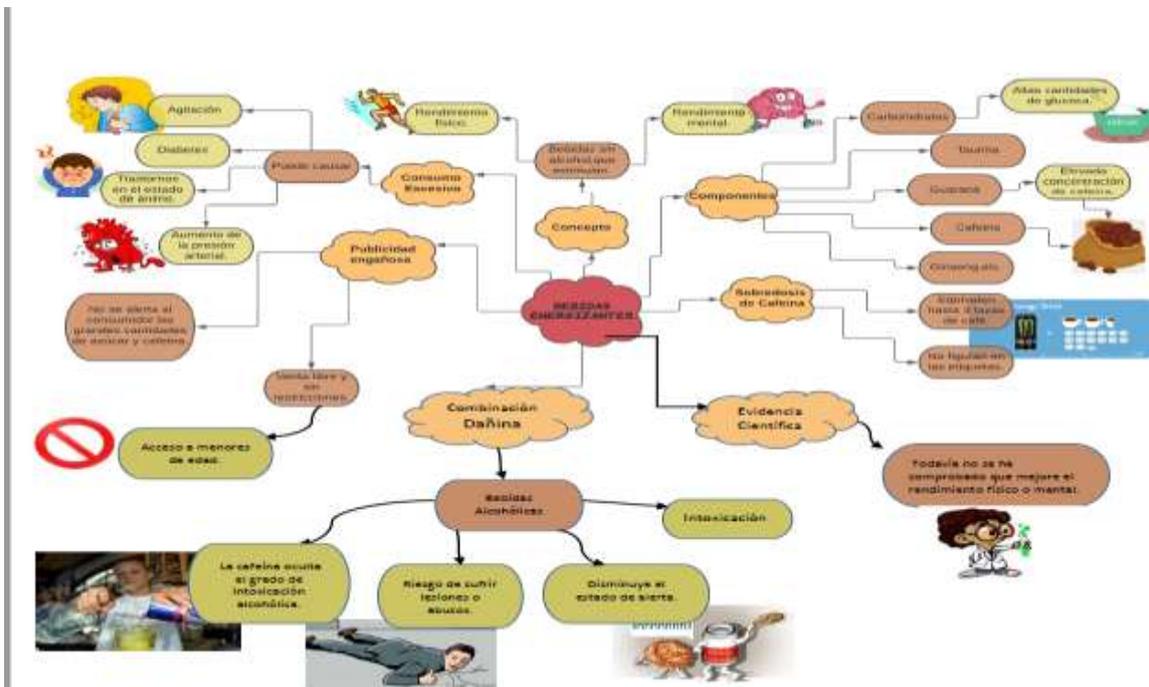


Danuska Tello Mehue

Sesión 5: Macro y Microestructura textual (mapas mentales)



Jurado Anaya Jhonmerf



Correa Huamán Alexandra

Sesión 6 : La recuperación léxica contextual en textos académicos

ELL's LMS

NIVEL INFERENCIAL

Lee las consignas marca la alternativa correcta según corresponda

Título

Descripción (opcional)

APELLIDOS Y NOMBRES *

*

Texto de respuesta corta

Observa la imagen y luego responde



A	C	H	I	K	M
Marca temporal	APELLIDOS Y NOMBRES	5.No es una idea planteada en	6. El término SUTIL, en e	8.El término RÉPLICA pu	10. El tipo de texto leído f
6/10/2020 12:03:13	Torres Alarcon carla	En un mundo de personas inte	a) Suave	a) Copia	Argumentativo
6/10/2020 12:03:30	Victoria Mendoza Kather	El autor vio un programa al qu	c) Pequeña	a) Copia	Descriptivo
6/10/2020 12:03:42	Sosa Ruiz Alejandra	Una de las cosas que menos f	a) Suave	a) Copia	Argumentativo
6/10/2020 12:04:01	Apancio Rivera Rosa Ap	Una de las cosas que menos f	c) Pequeña	a) Copia	Argumentativo
6/10/2020 12:05:08	CASTAÑEDA ROSADIO	En un mundo de personas inte	a) Suave	a) Copia	Narrativo
6/10/2020 12:05:35	Yraida Rocio Espinoza G	En un mundo de personas inte	a) Suave	a) Copia	Narrativo
6/10/2020 12:05:55	Jiménez Chinchay Karla	El autor vio un programa al qu	a) Suave	a) Copia	Argumentativo
6/10/2020 12:05:56	PABLO MAMANI KEN JH	Existe una réplica exacta de d	c) Pequeña	a) Copia	Argumentativo
6/10/2020 12:06:09	YAYA OJEDA MARÍA AL	El autor vio un programa al qu	d) Aleve	a) Copia	Narrativo
6/10/2020 12:06:12	HUAMANI LAURA	En un mundo de personas inte	c) Pequeña	a) Copia	Argumentativo
6/10/2020 12:06:47	martha elena villegas chi	Existe una réplica exacta de d	c) Pequeña	a) Copia	Narrativo
6/10/2020 12:06:47	Carrillo Infante Stephanie	Una de las cosas que menos f	a) Suave	a) Copia	Argumentativo
6/10/2020 12:06:49	Santivañez Rodrigue Jhe	Una de las cosas que menos f	c) Pequeña	a) Copia	Argumentativo
6/10/2020 12:06:57	Huamannira Covarrubia	En un mundo de personas inte	a) Suave	a) Copia	Argumentativo
6/10/2020 12:07:02	Samamé Villanueva Lizb	El autor vio un programa al qu	c) Pequeña	a) Copia	Narrativo
6/10/2020 12:07:07	Castro Bolaños Dianne S	En un mundo de personas inte	a) Suave	a) Copia	Narrativo
6/10/2020 12:07:13	Llerena Alarcón Ximena	El autor vio un programa al qu	a) Suave	a) Copia	Narrativo
6/10/2020 12:07:17	García Santillán flor	Existe una réplica exacta de d	c) Pequeña	a) Copia	Narrativo
6/10/2020 12:08:07	vasquez limahuay joselyr	Una de las cosas que menos f	a) Suave	a) Copia	Descriptivo

Sesión 7 : El desarrollo de hipótesis o tesis en el texto argumentativo

45

El desarrollo de hipótesis o tesis en el texto argumentativo

Descripción del formulario

INTEGRANTES

Texto de respuesta larga

TEXTO PARA ANALIZAR Se habla mucho sobre la importancia de una dieta sana, baja en colesterol; sobre la necesidad de mantener una actividad física permanente. Pero suele dejarse de lado algo que quizá es más importante: la actividad mental. Recordemos que "lo que no se usa, se atrofia", y esto es válido también para nuestro cerebro. Muchos neurocientíficos y psiquiatras están convencidos de que cuanto más la desafiamos, cuantos mayores retos le imponemos, más tiempo se mantendrá nuestra mente en buenas condiciones. Ya no se considera una regla general que las personas sufran el deterioro de su capacidad mental a medida que envejecen. Una mente acostumbrada al placer de la lectura difícil, así no tenga un trabajo fijo, continuará lúcida y creativa durante la vejez. El grave error consiste precisamente en dejar de ejercitarla. La historia está copada de ejemplos de grandes intelectuales que a pesar de sus ochenta años de edad, siguieron mostrando una admirable lucidez. Y

5. Escribe el tema del texto, donde se pueda evidenciar el carácter argumentativo *

Texto de respuesta larga

6. En base al tema creado, elabora la tesis que defenderías *

Texto de respuesta larga

7. Escribe los argumentos y respaldos para el texto analizado, puedes subir un archivo en word para mayor organización de ideas. *

 Añadir archivo

 Ver carpeta



Sesión 8: El desarrollo de tesis, argumentos y respaldos en un texto argumentativo

APELLIDOS Y NOMBRES: Galindo Montejó Kevin Ederson
DOCENTE: MG. ALLISON BRENES GARCÍA

CICLO: 2

FECHA DE ENTREGA:

- ✓ Redacta el eje temático y su tema correctamente delimitado de carácter controversial, señalando las tres partes que posee.

EJE TEMÁTICO	GLOBALIZACIÓN Y TECNOLOGÍA
TEMA DELIMITADO	El voto electrónico en la administración electoral de Latinoamérica.
TESIS	El voto electrónico es beneficioso para la administración electoral de Latinoamérica, ya que genera un equilibrio político y social.

- ✓ Escribe los dos argumentos de su ensayo, acompañados de sus respectivos respaldos; según los criterios establecidos y explicados en clase (puede resaltar con colores para identificarlos)

ARGUMENTO 1	El voto electrónico es beneficioso para la administración electoral de Latinoamérica, ya que genera un equilibrio político , lo cual se puede evidenciar en los factores de poder y derechos del votante .
ARGUMENTOS 2	El voto electrónico es beneficioso para la administración electoral de Latinoamérica, ya que genera un equilibrio social , lo cual se evidencia en la participación social , así como también la formulación, ejecución y evaluación de actuaciones ciudadanas .

2. Párrafo 2:

2.1. Argumento 1: **EQUILIBRIO POLÍTICO**

2.1.1. Primer respaldo: **Factores de poder - Autores (Esteve, B. J. I. / Debnath, S.)**

2.1.2. Segundo respaldo: **Derechos del votante - Autores (Trejo, N. E. H. / Brenes, A.)**

3. Párrafo 3:

3.1. Argumento 2: **EQUILIBRIO SOCIAL**

3.1.1. Primer respaldo: **Participación social - Autores (Bosnache, B. / Chaparro, E.)**

3.1.2. Segundo respaldo: **Actuaciones ciudadanas - Autores (Aguirre, S. J. / Fuentes, M.)**

- ✓ Registre ocho fuentes confiables utilizando APA, que servirán de sustento para su tema. Recordar que los link deben abrirse y verificarse que se relacionan con el tema elegido.

Esteve, B. J. I. (2016). El voto electrónico y sus dimensiones jurídicas: entre la ingenua complacencia y el rechazo precipitado. Recuperado de <https://dialnet.unirioja.es/servlet/articulo?codigo=5430970>

Ruiz Nicolini, Juan & Dodyk, Juan. (2017). Encuestas, espejos y tijeras: efectos del diseño de las boletas sobre el comportamiento electoral. Revista SAAP. 11. Recuperado de <https://www.repositorio.unc.edu.ar/publicaciones/52117868/Encuestas-espejos-y-tijeras-efectos-del-dise-o-de-las-boletas-sobre-el-comportamiento-electoral>

APELLIDOS Y NOMBRES: Liviana Alarcón, Ximena ~~Alarcón~~

ESCUELA PROFESIONAL: Enfermería

DOCENTE: MG. ALLISON BRENES GARCÍA

CICLO: II

FECHA DE ENTREGA: 17/10/20

- ✓ Redacta el eje temático y su tema correctamente delimitado de carácter controversial, señalando las tres partes que posee.

EJE TEMÁTICO	Uso de la tecnología y ética
TEMA DELIMITADO	Legalización de la eutanasia para pacientes terminales en el Perú.
TESIS	La legalización de la eutanasia es perjudicial para pacientes terminales en nuestro país, ya que genera un desequilibrio psicológico y social .

- ✓ Escribe los dos argumentos de su ensayo, acompañados de sus respectivos respaldos; según los criterios establecidos y explicados en clase (puede resaltar con colores para identificarlos)

ARGUMENTO 1	La legalización de la eutanasia es perjudicial para pacientes terminales en nuestro país, ya que les genera un desequilibrio psicológico , al afectar su calidad de vida del paciente y producir un sentimiento de culpa en los familiares .
ARGUMENTOS 2	La legalización de la eutanasia es perjudicial para pacientes terminales en nuestro país, ya que les genera un desequilibrio social , al afectar contra las normas jurídicas y la ética médica .

2. Párrafo 2:

2.1. **Desequilibrio psicológico**

2.1.1. Calidad de vida del paciente - Autores (Rivera / De la Torre) - Revistas

2.1.2. **Contributo de los familiares** - Autores (Pérez, Sofía, Martín y Zingel / Ordóñez, Monroy, Norma y Nara) - Revistas

3. Párrafo 3:

3.1. **Desequilibrio social**

3.1.1. **Normas jurídicas** - Autores (Óguz y Martínez / García) - Revistas

3.1.2. **Ética Médica** - Autores (Cough / Revista Médica de Chile) - Revistas

- ✓ Registre ocho fuentes confiables utilizando APA, que servirán de sustento para su tema. Recordar que los link deben abrirse y verificarse que se relacionan con el tema elegido.

1. Rivera M. Las profesiones de salud mental y la muerte asistida. Revista psiquiátrica de psicología [Internet]. 2016 Junio [citado el 17 de Octubre del 2020]; 27(1): 1-18. Disponible en: <https://dialnet.unirioja.es/servlet/articulo?codigo=5821722.pdf>

2. De la Torre J. Eutanasia: los factores sociales del deseo de morir. Revista Iberoamericana de Bioética [Internet]. 2019 Septiembre [citado el 17 de Octubre del 2020]; (11): 1-23. Disponible en: <https://revistas.unillimas.edu/index.php/bioetica-revista-iberoamericana/article/view/111599/11025>

3. ~~Pérez~~ F, ~~Sofía~~ F, ~~Martín~~ F, ~~Zingel~~ M. DMD extra en el debate público de la eutanasia. Asociación Federal Derecho a Morir Dignamente [Internet]. 2014 Junio [citado el 17 de Octubre del 2020]; 4(6): 1-32. Disponible en: <http://derechodemorar.org/wp-content/uploads/2019/02/6D-recruta.pdf>

4. Ordóñez V, Norma A, Monroy; ~~Nara~~ Z. Experiencia de familiares de enfermos con cáncer terminal respecto a las decisiones al final de la vida. Nova scientia [Internet]. 2016 [citado el 17 de Octubre del 2020]; 9(1): 492-514. Disponible en http://www.nova.edu.ua/scielo.php?script=sci_arttext&pid=52007-07052016000200492&lng=en

5. ~~Óguz~~ C, ~~Martínez~~ M. Eutanasia en el Perú y su regulación jurídica como alternativa a una muerte digna. Jurídica Científica SSIAS [Internet]. 2016 Octubre [citado el 17 de Octubre del 2020]; 9(2): 1-12. Disponible en: <http://revistas.us.edu.pe/index.php/SSIAS/article/download/104/382/>

Sesión 9: Las citas textuales y los comentarios constructivos en los textos académicos.

FICHA INTEGRADA DE CITA TEXTUAL Y COMENTARIO DEL PRIMER ARGUMENTO

Tema Delimitado: La influencia de la robótica en la sociedad actual

Tesis: La influencia de la robótica es **beneficiosa** para la sociedad actual, puesto que genera un **desarrollo económico y social**.

Esquema del primer argumento:

2. Párrafo 2:
2.1. Argumento 1: Desarrollo económico
2.1.1. Primer respaldo: Mayor escala de labores
2.1.2. Segundo respaldo: La alta rentabilidad

PRIMER RESPALDO: Mayor escala de labores

Cita textual N°1:

En relación a ello, Sánchez, & Azula (2018) mencionó que: "la influencia de la IA en la robótica, permite al robot adquirir una mayor eficacia, una mayor capacidad en las tareas específicas y un cierto grado de impredecibilidad de su comportamiento para el diseñador. [...]" (p. 9).

Cita Textual N°2:

A continuación tenemos, Zucogera (2017) nos indica que: "Hoy por hoy, los cambios derivados de la inteligencia artificial se dan de forma casi inmediata, y además su efecto es mucho más amplio, ya que vivimos en un mundo globalizado. [...]" (p. 3).

Comentario N° 2:

En otras palabras, la robótica en estos tiempos se ha vuelto más popular, dado que constantemente son activados órdenes en nuestras actividades o labores sociales en un determinado tiempo. Discrepo con lo dicho por el autor, Muchas empresas han adoptado de estas tecnologías robóticas como una vía rápida y fácil en desarrollar las tareas manuales beneficiando a la reducción de errores. Por ello considero que un robot es una computadora debido a que muestra la capacidad y el propósito de movimiento que genera en desarrollar múltiples de tareas de manera flexible.

SEGUNDO RESPALDO: La alta rentabilidad

Cita textual N°1:

En ese sentido, Barrientos (2014) señala que: "Se considera en la actualidad, que la robótica industrial ha tocado techo en cuanto a número de robots instalados, por cuanto que se han logrado a cubrir materialmente todas aquellas funciones donde su uso era económicamente rentable [...]" (p. 1).

Tema Delimitado: La legalización del cannabis en Latinoamérica

Tesis: La legalización del cannabis en Latinoamérica es **perjudicial**, ya que genera un **desequilibrio físico y social**.

Esquema del primer argumento:

2. Párrafo 2:
2.1. Argumento 1: La legalización del cannabis en Latinoamérica es perjudicial , ya que genera un desequilibrio físico , lo cual se observa efectos agudos y crónicos como enfermedades cardiovasculares y con el tiempo llegando a provocar alteraciones cognitivas .
2.1.1. Primer respaldo: enfermedades cardiovasculares
2.1.2. Segundo respaldo: alteraciones cognitivas

PRIMER RESPALDO:

Cita textual N°1:

Según León, Aguilar, Quevedo y Jara [1] mencionan que "[...]la fisiopatología y los receptores donde actúan los cannabinoides generando efectos tanto protectores como dañinos. Existe fuerte correlación con enfermedad cardiovascular [...]"

Comentario N°1:

Es decir, que el uso del cannabis trae efectos no deseados que a la vez actúa como una enfermedad cardiovascular a la cual puede generar múltiples efectos como la taquicardia. Estoy de acuerdo con los autores, ya que, existe una fuerte correlación con enfermedad cardiovascular, principalmente el síndrome coronario, esto se da mayormente en personas que se auto medican. Por ello, lo principal antes de consumir el cannabis es recomendable acudir con

Sesión 10: El análisis crítico de textos argumentativos- sustentación a través de videos



ARGUMENTOS Y RESPALDOS:

ARGUMENTO N°1:

El impacto del liderazgo transformacional en el Perú es beneficioso para las empresas de nuestro país ya que genera un equilibrio emocional.

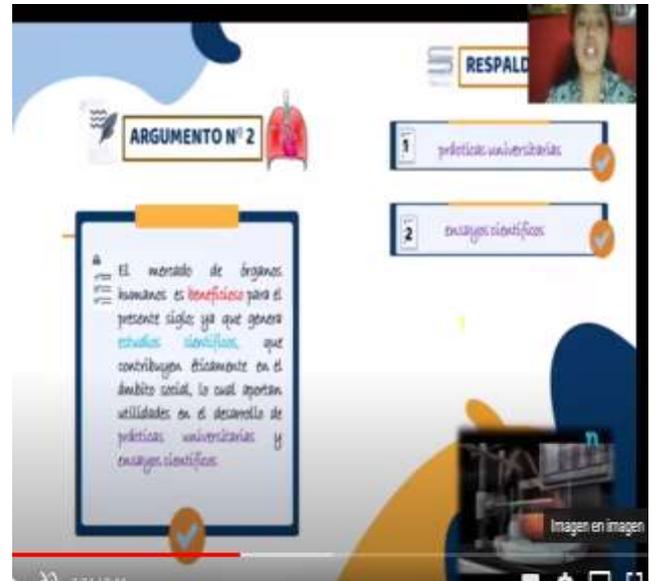
PRIMER RESPALDO: Transforma a otros (Bracho y García / Bautista y Delgado)

Centrándose en transformar a otros a ayudarse mutuamente, de manera armoniosa, enfocando de manera integral a la organización.

SEGUNDO RESPALDO: Estimula a otros (Manosalvas, Manosalvas, Paredes y Caña / Pérez y Azollini)

Empodera a otros para que piensen acerca de los problemas y desarrollen sus propias habilidades intelectuales, incitando la reflexión, creación, o nuevas ideas y soluciones.

María Sánchez Regalado



ARGUMENTO N° 2

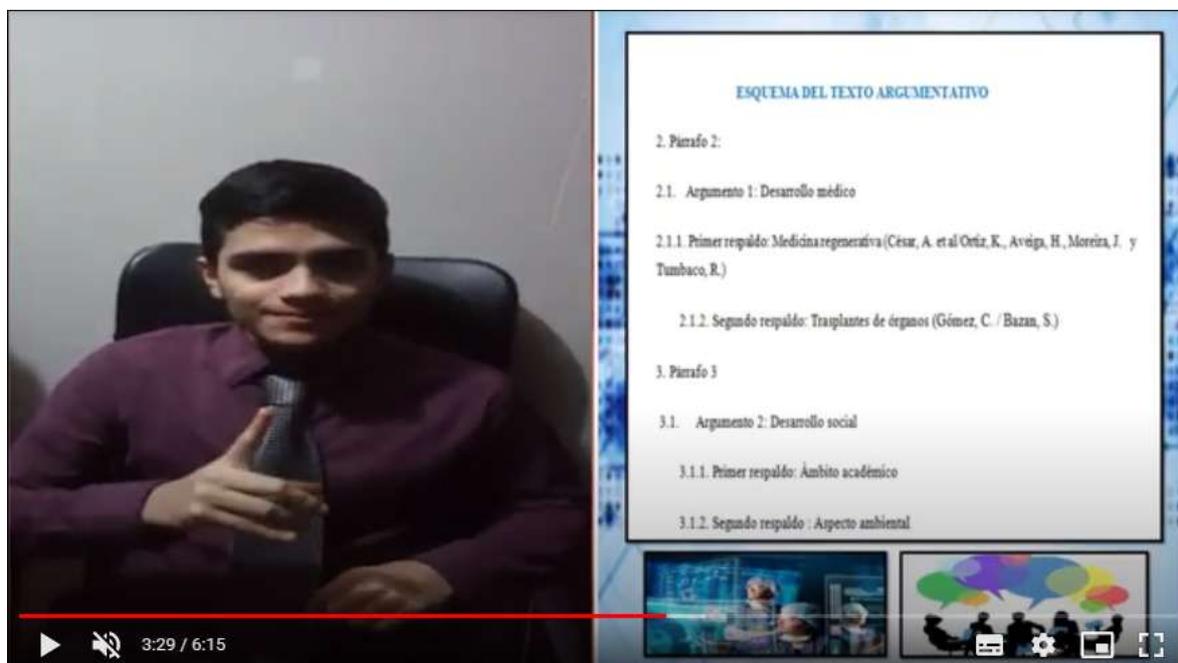
El mercado de órganos humanos es **beneficioso** para el presente siglo, ya que genera **estudios científicos**, que contribuyen **eficazmente** en el ámbito social, lo cual aporta **utilidades** en el desarrollo de **prácticas universitarias** y **ensayos científicos**.

RESPALDO

1. prácticas universitarias
2. ensayos científicos

Imagen en imagen

Yenisey Bustillos Huaranga



ESQUEMA DEL TEXTO ARGUMENTATIVO

2. Párrafo 2:

2.1. Argumento 1: Desarrollo médico

2.1.1. Primer respaldo: Medicina regenerativa (Cesar, A. et al Ortiz, K., Avúga, H., Moréira, J. y Tumbaco, R.)

2.1.2. Segundo respaldo: Trasplantes de órganos (Gómez, C. / Bazan, S.)

3. Párrafo 3

3.1. Argumento 2: Desarrollo social

3.1.1. Primer respaldo: Ámbito académico

3.1.2. Segundo respaldo: Aspecto ambiental

Asaf Kaled Díaz Escobedo

Sesión 11: El análisis crítico de una obra literaria, narrada por un booktuber

Crítica literaria

Consideramos que su aporte en la literatura francesa fue beneficioso: un ejemplo de esto es su representación en "El Avaro" donde nos muestra la personalidad de cada personaje. A lo largo de la historia Molière marcó en el clasicismo el género de la Comedia.

Crítica emocional

Los personajes muestran ciertos comportamientos como el egoísmo, la desconfianza, la avaricia y la venganza como es el caso de Harpagón. Por otro lado, están sus hijos, los cuales viven reprimidos al no poder declararle a su padre el amor que sienten por Valerio y Mariana. Todo esto, los lleva a convertir las escenas en una comedia dramática.

Crítica social

Muchas veces tenemos presente en nuestra vida una pasión sin ser conscientes, quizás ello nos hace reflexionar un poco sobre los vicios que tenemos. La avaricia demostrada una pasión que se trae consigo sin concientizarla y con ella afectamos a las personas que nos rodean.




Crítica literaria

Es cosa admirable que todos los grandes hombres tengan siempre alguna ventolera, algún granito de locura mezclado con su ciencia.

Molière

Crítica social

Muchas veces tenemos presente en nuestra vida una pasión sin ser conscientes, quizás ello nos hace reflexionar un poco sobre los vicios que tenemos. La avaricia demostrada una pasión que se trae consigo sin concientizarla y con ella afectamos a las personas que nos rodean.

Comentario autoevaluativo del equipo

El trabajo fue realizado de forma equitativa entre todos los integrantes para la correcta elaboración, cada uno desarrolló una parte específica del trabajo. Por un lado, Camila y Del Piero los comentarios y críticas (literaria, emocional, social y el autoevaluativo), mientras que Billy y Doris se encargaron de las imágenes. De la misma manera Asef organizó la estructura de la infografía. Además, consideramos que de forma conjunta se logra excelentes resultados.

Ing. Allisson Brenis García

Integrantes:

Crítica Social

En esta obra literaria se visualiza el principal defecto humano llamado la avaricia; por lo que su entorno tiene que lidiar con aquella tiranía del personaje principal. Esto se relaciona mucho a la actualidad ya que existe gente que por dinero y lo material tienden a perder sus valores y su educación.

Comentario Autoevaluativo del equipo

Los integrantes del equipo fuimos 5, todos nos encargamos de brindar nuestras críticas y fuimos adecuándolas de la mejor manera. Tuvinos pequeños contratiempos pero seguimos resolviéndo los, esto es muestra de que en un equipo el trabajo resulta mejor.



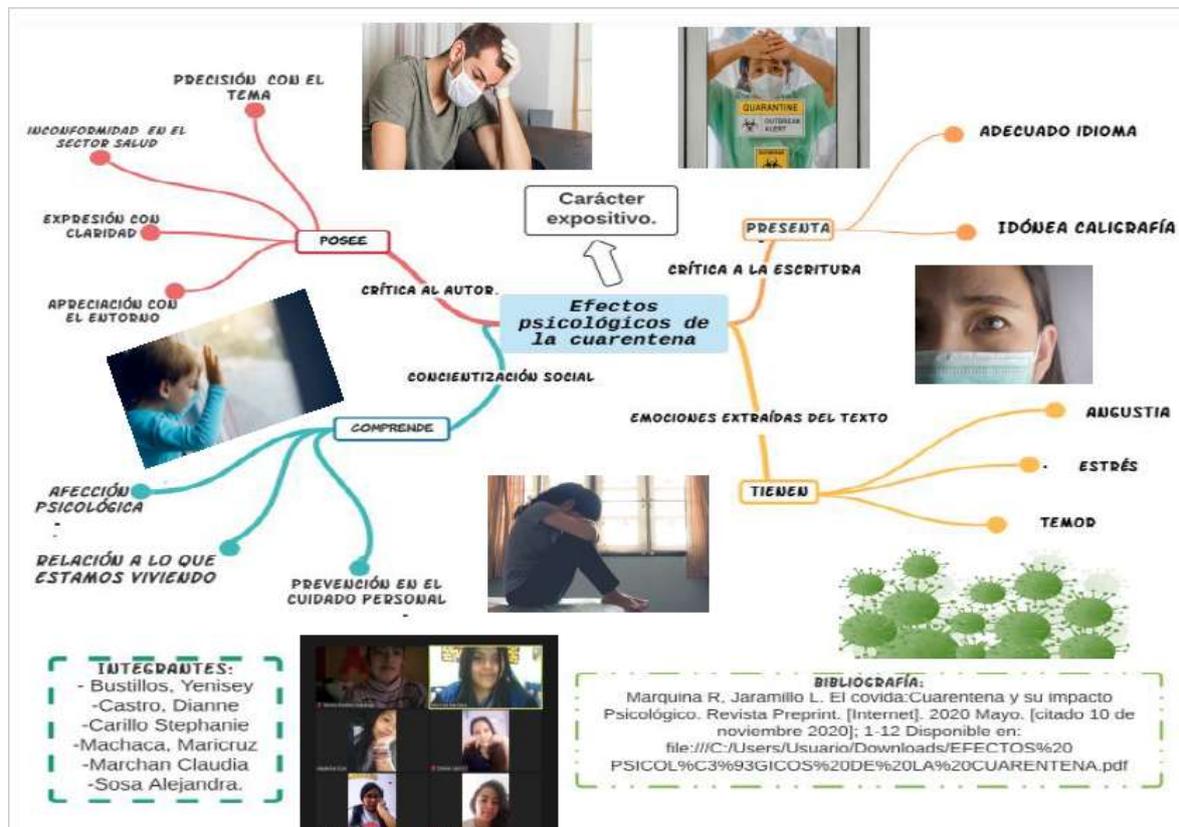
DOCENTE:

Mg. Allisson Brenis García

INTEGRANTES:

- Anticiana Ortega Carlos Javier
- Castañeda Rosado Allisson
- Correa Huamán Alexandra

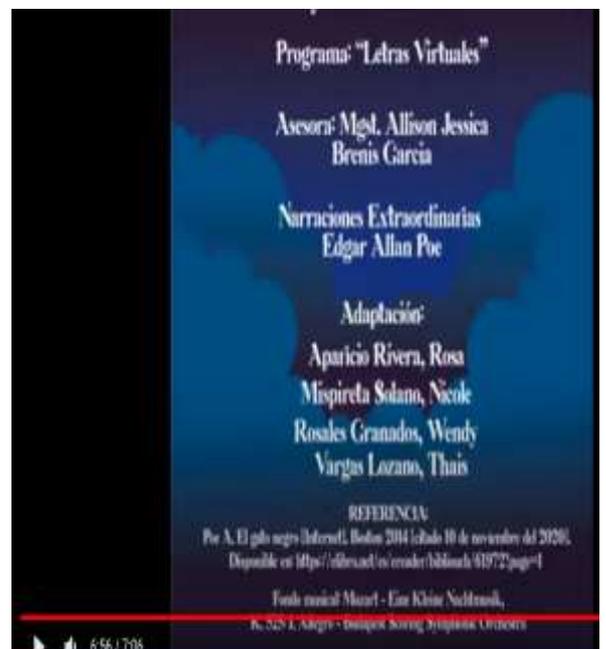
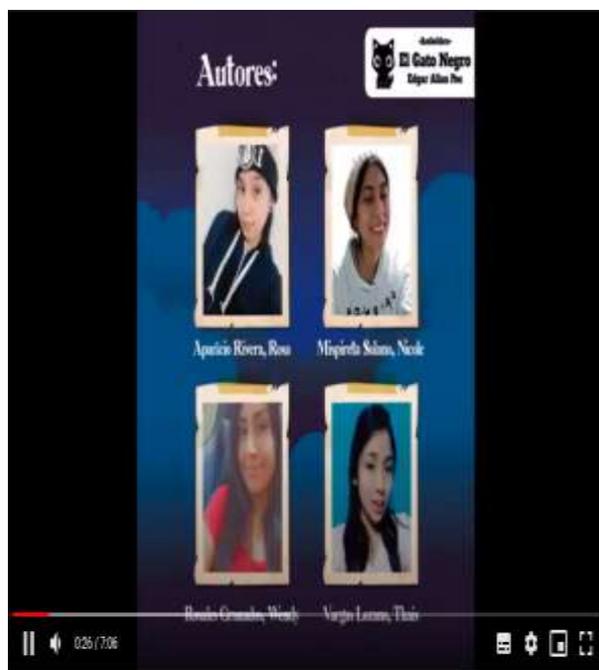
Sesión 12 : La importancia del nivel apreciativo en la lectura



Sesión 13 : Elaboración de videos temáticos de carácter narrativo, expositivo y argumentativo.



https://drive.google.com/file/d/15rqq49F4FHRsIHM_kUL2gRcn6nYBHWgr/view?usp=sharing



<https://drive.google.com/file/d/18eTCbiZrrqKq4rfvmpQhoZYizfw4owGI/view?usp=sharing>

Sesión 14: Los recursos tecnológicos como agentes esenciales de comunicación

BIOGRAFÍA

- NACIÓ 9 DE AGOSTO DE 1929
- ERA HIJO DE MERCEDES ZÚÑIGA Y JULIO RAMÓN RIBEYRO BARRINES SONELO
- FALLECIÓ A TAN SOLO 45 AÑOS DE EDAD, EL 4 DE DICIEMBRE DE 1974 EN LA CIUDAD DE LIMA.
- MOVIMIENTO LITERARIO AL QUE PERTENECE EL AUTOR: REALISMO GENERACIÓN DEL 50

GÉNERO LITERARIO: NARRATIVO

ESPECIE LITERARIA: CUENTO

SUS OBRAS CONSOLIDARON EL PASO DE LA NARRATIVA INDICENISTA A LA NARRATIVA URBANA.

ES CONSIDERADO UNO DE LOS MEJORES CUENTISTAS HISPANOAMERICANOS

CRITICA AL AUTOR

ESOTERISMO
VIOLENCIA
CELOS
CULPA
AMBIGÜEDAD

CONCENTRACIÓN SOCIAL

ASPECTOS EMOTIVOS ENCONTRADOS EN EL TEXTO

ESCRITURA
COMPRENSIBLE

LENQUAJE CULTO
AHONDA EN LA INTENSIDAD DE LO NARRADO Y PERSISTE EN LA PERSPECTIVA TRADICIONAL DE LA TERCERA PERSONA.

INTEGRANTES

ANAYA ZURADO ZACH	CONZUELA DE TOMAS JOSE	DOCENTE: BRENNIS GARCIA ALLISON	REFERENCIA: Ribeyro J (1972) Doblaje. La palabra del mudo. Lima: Puv.
CHIGUALA NATALY	ORTEGA ESCOBEDO JEAN		
FARFAN TEGADA JOSIE	QUIBRE MORI JHONSON		

Estimados amigos, somos un grupo de estudiantes del II ciclo de la carrera de Ingeniería de sistemas e informática. Les presentamos un organizador visual realizado en el programa "Letras Virtuales" sobre la obra "Doblaje", escrita por el autor Julio Ramón Ribeyro, que es considerado como uno de los mejores cuentistas hispanoamericanos. Si la información fue de su agrado, les agradeceríamos que nos dejen un like o emitan su comentario, ya que nos ayudaría mucho. Agradecemos su... [Ver más](#)

con **Chiguala Nataly** y **Otros 3**

252 34 comentarios 4 acciones

Amor Comentario Compartir

Ver 20 comentarios más

ista Faldán
Muy buena información, clara y precisa

Me gusta Respuesta · 2h

Ryda Belle Carril
Excelente!! muy buena base...

José Condeza
Buena información con palabras breves y precisas mis felicitaciones a los integrantes del grupo 🌟

Me gusta · Respuesta · 22h

Arroyo Campos Q
Buena información y muy interesante

Me gusta · Respuesta · 22h

Kevin Jordan Pariona Míame
Buena información con simples palabras, excelente!!

Me gusta · Respuesta · 22h

Erick C'r
Muy buena info, hermano, muy claro y entendible.

Me gusta · Respuesta · 22h

Adrián Sánchez
Bien exployado.

Amor · Respuesta · 22h

Carlos Guillermo
Buen trabajo

Amor · Respuesta · 22h

Roydel Fernández Vargas
Excelente servicio; v

Amor · Respuesta · 22h

Piero César Núñez Rivas
Interesante info chicos

Camila Mendoza Benavides
23 h.

¡Hola amigos!
Somos estudiantes del II ciclo de las carreras de Ingeniería de sistemas e informática y electrónica, en esta ocasión les queremos presentar un mapa mental del cuento de terror denominado "El gato negro" del autor " Edgar Allan Poe" conocido como el maestro del relato corto del terror; el cual fue realizado en el programa "Letras virtuales" con la docente Allison Jessica Brennis García con el objetivo de propiciar un acercamiento a la lectura; la cual es una actividad muy enriquecedora y que brinda gran cantidad de beneficios.

