



**ESCUELA DE POSGRADO
PROGRAMA ACADÉMICO DE MAESTRÍA
EN DOCENCIA UNIVERSITARIA**

**Construcción Social del Aprendizaje en Entornos Virtuales:
Experiencias de Maestristas de Ingeniería Agrícola-
Universidad Nacional del Altiplano- Puno, 2021**

TESIS PARA OBTENER EL GRADO ACADÉMICO DE:
MAESTRA EN DOCENCIA UNIVERSITARIA

AUTORA:

Zamalloa Salas Claudia Paola (ORCID: 0000-0002-7295-4204)

ASESOR:

Dr. Colquepisco Paucar Nilo Teodorico (ORCID: 0000-0002-2984-66039)

LÍNEA DE INVESTIGACIÓN:

Evaluación y Aprendizaje

LIMA — PERÚ

2021

Dedicatoria:

A Dios por darme fuerza, salud y perseverancia, a mi esposo y mis hijos por su apoyo e infinita paciencia y a mi madre por siempre confiar en mí y ser el cimiento en mi vida.

Agradecimiento:

A mis padres por siempre confiar en mí, y ser mi soporte emocional.

A mis profesores y compañeros del grupo de maestría, quienes en estos años fueron un soporte profesional.

A mis asesores por compartir su tiempo, paciencia y enseñanzas.

Índice de Contenidos

Dedicatoria	ii
Agradecimientos	iii
Índice de Contenidos	iv
Índice de Tablas	v
Índice de Figuras	vi
Resumen	vii
Abstract	viii
I. INTRODUCCIÓN	9
II. MARCO TEÓRICO	13
III. METODOLOGÍA	27
3.1 Tipo y diseño de investigación	27
3.2 Categorización	28
3.3 Escenario de estudio	28
3.4 Participantes	28
3.5 Técnica e instrumentos de recolección de datos	29
3.6 Procedimiento	30
3.7 Rigor científico	31
3.8 Método de análisis	32
3.9 Aspectos éticos	33
IV. RESULTADOS Y DISCUSIÓN	34
V. CONCLUSIONES	55
VI. RECOMENDACIONES	57
REFERENCIAS	58
ANEXOS	

Índice de Tablas

Tabla 1. Medios para los diálogos e interacción entre compañeros	34
Tabla 2. Medios para los diálogos e interacción con el docente	35
Tabla 3. Características del dialogo e interacción.	36
Tabla 4. Como se aprende en la modalidad virtual	40
Tabla 5. Organización y comodidad en la modalidad virtual	41
Tabla 6. Calidad en el aprendizaje	42
Tabla 7. Emociones negativas en el proceso de aprendizaje	48
Tabla 8. Emociones positivas en el proceso de aprendizaje	51

Índice de Figuras

Figura 1. Ciclo del aprendizaje de Kolb	18
Figura 2. Elementos del trabajo colaborativo	22

RESUMEN

La investigación tuvo por finalidad reconocer las experiencias vividas desde la construcción social de los aprendizajes en un entorno virtual, de los estudiantes del último ciclo de la maestría en ingeniería agrícola- mención en recursos hídricos de la Universidad Nacional del Altiplano- Puno, cuya metodología empleada fue de enfoque cualitativo, exploratorio, de diseño fenomenológico descriptivo, las categorías que sirvieron como guía de la investigación fueron relacionadas con los diálogos e interacción entre alumnos y docentes, las formas de aprender, así como los sentimientos y experiencias vividas en la modalidad virtual. La información recogida se realizó bajo diversas técnicas, como la observación de las clases virtuales, grupos focales y entrevistas a profundidad a los 14 maestrantes que actualmente cursan el último ciclo, con dicha información obtenida se puede realizar la discusión y triangulación. Los resultados encontrados nos permiten afirmar que los estudiantes en su gran mayoría se encuentran insatisfechos, incomprendidos y frustrados en esta nueva modalidad y las razones principales fueron la falta de capacitación de los docentes en tecnologías de la información, así como el poco seguimiento por parte de la Universidad a las sesiones de aprendizaje.

Palabras Clave: Dialogo e interacción, formas de aprender, experiencias vividas, construcción social del conocimiento, tecnologías de la información.

ABSTRACT

The purpose of the research was to recognize the experiences lived from the social construction of learning in a virtual environment, of the students of the last cycle of the master's degree in agricultural engineering- mention in water resources of the National University of the Altiplano- Puno, whose methodology used It was a qualitative, exploratory approach, descriptive phenomenological design, the categories that they served as a guide for the research and were related to the dialogues and interaction between students and teachers, the ways of learning, as well as the feelings and experiences lived in the virtual modality. The information collected was carried out using various techniques, such as observation of virtual classes, focus groups and in-depth interviews with the 14 teachers who are currently in the last cycle. With this information obtained, discussion and triangulation can be carried out. The results found allow us to affirm that the majority of students are dissatisfied, misunderstood and frustrated in this new modality and the main reasons were the lack of training of teachers in information technology, as well as the little follow-up by the University to the learning sessions.

Keywords: Dialogue and interaction, ways of learning, lived experiences, social construction of knowledge, information technologies.

I. INTRODUCCIÓN

En pleno siglo XXI el uso de las tecnologías de la información y la comunicación (TIC) han presentado un profundo impacto a escala mundial en el ámbito de la educación, pues han repercutido de manera directa en la manera de cómo nos comunicamos, como tenemos acceso a la información, el modo de como interactuamos con otras personas y hasta la manera de aprender. Dichas tecnologías de la información y la comunicación, desde hace una década constituyen un importante componente de la educación superior, ya que su uso permite la constante actualización e innovación en el proceso de enseñanza –aprendizaje apoyado en los entornos virtuales, sin embargo dichos escenarios representan un desafío pedagógico y técnico al cual los docentes deben aprender a responder, fundamentalmente porque en la educación su nuevo rol es de facilitador de la formación de estudiantes con pensamiento crítico y reflexivo que puedan aportar alternativas de solución en un medio de aprendizaje colaborativo.

Analizando la situación mundial en la que vivimos actualmente por la pandemia del coronavirus o covid-19, que ha sido sin lugar a duda un gran desafío para la humanidad en todos los ámbitos, y que ha tenido una gran repercusión en el sector de la educación superior pues orillo a todas las casas de estudios a escoger entre dos caminos, el primero dejar de brindar el servicio educativo, o continuar el servicio educativo pero con la transformación de una educación presencial a una educación virtual basada en el uso de las tecnologías de la información y la comunicación; esto implicó un verdadero reto en particular para el docente universitario al que se le exigía el manejo adecuado de los Tics y entornos virtuales, de igual modo las universidades en todo el mundo tenían la tarea de la implementación de espacios virtuales para poder dar continuidad al proceso de enseñanza-aprendizaje a los estudiantes.

En relación a esto y según datos de UNESCO (Organización de las Naciones Unidas para la Educación, la Ciencia y la Cultura) en su informe “La educación en tiempos de la pandemia de COVID-19” este suceso ha sacado a relucir las deficiencias que se tiene en el sector educación como las desigualdades sociales, la inequidad y la exclusión, pues a pesar que más de 26 países tuvieron una respuesta rápida implementando iniciativas innovadoras basadas en entornos virtuales en un tiempo récord para la continuidad del proceso educativo, la realidad de muchos estudiantes provoco una gran deserción en la educación universitaria y como principal causa está la lejanía y la falta de cobertura de redes de internet en zonas rurales (UNESCO,2020).

En este escenario y desde marzo del 2020 fecha en que inicio la pandemia en nuestro país, los distintos programas educativos de todas las universidades tuvieron que optar por una educación desde la virtualidad, algunas muy preparadas ya contaban con plataformas implementadas y personal preparado para dicha tarea sin embargo, otro grupo tuvo como desafío esta implementación y la capacitación tanto al personal docente como a los estudiantes, todo este proceso lo hicieron al margen del documento emitido por MINEDU, en el cual se dan las orientaciones generales para lograr que las escuelas profesionales y programas de posgrado de las universidades logren la continuidad del servicio educativo de manera adecuada, para ello propusieron varios puntos a tener en cuenta como la planificación académica en la que resaltan temas como la implementación de plataformas virtuales, capacitación del personal docente y seguimiento a los alumnos que presenten dificultades, así mismo se propone reprogramación de cursos y presentación de las herramientas adecuadas para el proceso de evaluación (MINEDU, 2020).

Así mismo SUNEDU (2020) establece Condiciones Básicas de Calidad para la autorización de programas bajo las modalidades semipresencial y a distancia, en la cual resalta principalmente que el uso de los entornos virtuales el uso de entornos virtuales, tiene que ser

compatible con las competencias que se esperan, contenidos, las metodologías de enseñanza y las nuevas forma de evaluación, así como la capacitación de los docentes y la adquisición de tecnologías de la información por parte de las universidades

En dicho contexto los programas de posgrado de la Universidad Nacional del Altiplano en Puno, no fueron ajenos a esta realidad y por la necesidad de continuar brindando el servicio educativo cuando la resolución del MINEDU fue emitida, se improvisó plataformas virtuales que repercutieron de manera directa en el aprendizaje de los estudiantes, además el reto también se presentaba para los docentes que deberían descubrir o fortalecer habilidades de enseñanza con el uso de recursos virtuales y desde los estudiantes como los protagonistas de esa nueva modalidad de aprendizaje desde sus hogares, ante esta nueva realidad surgen grandes interrogantes que define el problema de la presente investigación: ¿Cómo han sido las experiencias vividas desde la construcción social de los aprendizajes en un entorno virtual, de los estudiantes del X ciclo de la maestría en ingeniería agrícola-mención en recursos hídricos de la Universidad Nacional del Altiplano-Puno, 2021?,y como cuestiones específicas: ¿Cómo han sido las experiencias sobre el diálogo y las interacciones entre los estudiantes de maestría en un entorno virtual?, ¿Cuáles son las formas de aprender de los maestrantes y cuál es el grado de aprendizaje percibido en la modalidad virtual? y ¿Qué vivencias y sentimientos han experimentado los maestrantes en un entorno virtual de aprendizaje?

Fundamentado todo lo anterior el presente proyecto de investigación tiene como justificación teórica establecer cómo se están adaptando los estudiantes de programa de posgrado de la maestría de ingeniería agrícola a la educación virtual en estas épocas de pandemia; cómo se encuentran en el proceso educativo; qué actitudes; qué factores hacen que se queden o se retiren del programa, el nivel de aprendizaje que perciben, y finalmente su grado de satisfacción en la modalidad virtual, comparándolo con los estudios de modalidad presencial, además cabe recalcar que el resultado

de esta investigación, puede permitir la elaboración de estrategias concretas para mejorar el proceso de enseñanza-aprendizaje en entornos virtuales, identificando las necesidades de los estudiantes. Y para ello se propuso como objetivo general “Reconocer las experiencias de los estudiantes en un programa de posgrado en modalidad virtual, en base al diálogo que se establece entre estudiantes, como se sienten, que formas de aprender presentan, y que necesidades de apoyo tienen en esta modalidad educativa” y como objetivos específicos: Conocer desde las experiencias estudiantiles como se realizó la interacción y el dialogo entre los estudiantes en un entorno virtual, comprender cuáles son las formas de aprender de los maestrantes y que grado de aprendizaje perciben en el modo virtual las formas de aprender de los estudiantes y su grado de aprendizaje percibido en la modalidad virtual y comprender qué vivencias y sentimientos han experimentado los maestrantes en los entornos virtuales de aprendizaje.

Para realizar esta investigación se seleccionó un enfoque cualitativo, para lo cual fueron empleadas entrevistas semiestructuradas para detectar los sentimientos y actitudes de los estudiantes en esta nueva modalidad virtual, así mismo permitió comprender las vivencias y experiencias de cada estudiante y resaltar la importancia del bienestar emocional y social, teniendo como base la importancia de las interacciones sociales en el aprendizaje , es decir cuanta importancia tiene el entorno educativo para lograr el desenvolviendo óptimo de los estudiantes , en base a la presente investigación se debe dar valor a los aportes teóricos sobre el aprendizaje social en entornos colaborativos para potenciar las capacidades y competencias en los estudiantes , logrando la formación de ciudadanos con pensamiento crítico y reflexivo pero sobretodo capaces de poder enfrentar su problemática social con alternativas de solución y trabajo en equipo.

II. MARCO TEÒRICO

En trabajos internacionales previos que tienen relación con el tema de investigación nombraremos a los siguientes:

Morales (2020), planteó como objetivo general describir el rol de la docencia remota de frente a la pandemia COVID-19, según docentes y alumnos. Siendo una investigación con enfoque cualitativo, diseño descriptivo y exploratorio, se aplicó entrevistas semiestructuradas a cuatro alumnos de quinto año y tres docentes de pregrado, todos de la carrera de Medicina de la Universidad Andrés Bello, y para el análisis descriptivo de los datos fue utilizado el contenido temático de Berelson y se clasificó la información en seis categorías apriorísticas definidas para los roles del docente por Harden, finalmente se llegó a la conclusión principal que los estudiantes en general se encuentran satisfechos con la virtualidad pues argumentan que les favorece en cuestión de tiempos y con la ventaja de grabar las sesiones para poder realizar repasos, sin embargo argumentan también que lo que añoran de la modalidad presencial es la interacción y el dialogo entre ellos y también con sus maestros pues su vida universitaria no es normal, indican también que para un aprendizaje correcto en esta modalidad es de suma importancia la capacitación en el manejo de las plataformas virtuales por parte de los maestros.

Rodríguez & Barragán (2017) tienen como objetivo promover la utilización de entornos virtuales que para los investigadores permiten el desarrollo no solo de habilidades, sino también de sentimientos y valores que influyen en el aprendizaje de los que interactúan con dichos entornos, para ello la investigación tuvo un enfoque cuanticualitativo, con alcance descriptivo-explicativo, aplicándose métodos como el histórico – lógico en el que se hicieron entrevistas a 22 estudiantes de la carrera de Ingeniería Empresarial Sede Macas. Aplicando la observación científica, la revisión de las actividades colocadas en los cursos diseñados en el EVE/A, las entrevistas y encuestas a profesores y estudiantes, para realizar el proceso estadístico se recogieron los datos y se obtuvo el análisis porcentual, y medias aritméticas para la elaboración de tablas y gráficos, obteniendo como principal resultado que el uso de las plataformas virtuales, permitieron de manera general la mejora del rendimiento tanto individual y

colectiva de los estudiantes, quienes potenciaron su aprendizaje.

Chávez (2017) presenta como objetivo analizar todo sobre la educación a distancia, desde su historia, características, ventajas y desventajas, y apreciación en la actual sociedad, para ello la metodología utilizada fue la recopilación de datos de diferentes investigaciones para su posterior análisis. Las principales conclusiones a las que arribo el autor son que la modalidad virtual se distingue de la educación presencial, pero las diferencias no la hacen ni mejor ni peor, solo diferente y que da oportunidades a aquellos estudiantes que por algún motivo la educación presencial no puede atender puesto que es un modelo flexible que les permite a los estudiantes decidir sus estrategias de estudio, su ritmo de aprendizaje y sus horarios, de tal manera que organicen sus actividades estudiantiles en torno a sus circunstancias.

Duran (2015) tuvo como objetivo presentar como una alternativa didáctica a los entornos virtuales y así desarrollar las competencias y buenas prácticas educativas en el proceso enseñanza – aprendizaje, utilizo la metodología descriptiva con enfoque de estudio de caso, para ello fueron aplicadas encuestas de 12 preguntas a dos grupos, en el primer grupo se busca indagar el potencial de la Educación Virtual para mejorar las competencias y la encuesta es aplicada a nueve alumnos de pregrado de la Universidad Tecnológica de Panamá; y en el segundo grupo se buscó examinar el potencial de la Educación Virtual para la enseñanza y aprendizaje con la aplicación de las buenas prácticas educativas y se aplicó a 11 estudiantes de posgrado de la maestría en Docencia Superior de la Universidad Tecnológica Oteima y 10 alumnos con su docente de un curso de Maestría de la Universidad Tecnológica de Panamá, los resultados indican que para el primer grupo el 50% de las competencias han sido potenciadas en la modalidad mixta es decir presencial y virtual, en el segundo caso con estudiantes de posgrado, las actividades de aprendizajes desarrolladas virtualmente recibieron una buena ponderación, y el factor primordial fue la buena capacitación de los docentes.

Salgado (2015) plantea como objetivo general: la exploración de las experiencias de los estudiantes y maestros en un programa de posgrado de modalidad virtual, desde el punto de vista del dialogo establecido tanto entre estudiantes como con el docente, así como sus formas de aprender y enseñar.

En cuanto a la metodología es un estudio exploratorio, de carácter cualitativo, y con enfoque teoría fundamentada, para ello los datos se recolectaron en entrevistas, grupos focales, y análisis de cuestionario institucional, se evaluaron 16 estudiantes en dos grupos focales, y 10 profesores con carga horaria en cursos virtuales. Dicha investigación presentó como conclusión que los estudiantes en general demuestran un nivel aceptable de satisfacción con los cursos virtuales, sin embargo también resaltan que los cursos en los que los docentes no se capacitan ni presentan un buen manejo de las plataformas virtuales y además de ello la sobresaturación de trabajos desencadena un pobre entendimiento del curso por parte de los estudiantes y por ende bajo rendimiento académico, finalmente en cuanto a los docentes, la gran mayoría de ellos demostró la aceptación del proceso de enseñanza -aprendizaje en entornos virtuales, sin embargo los docentes de cursos con baja valoración expresaron su malestar en torno a las cargas de trabajo, la falta de interacción efectiva con los estudiantes, la cantidad de estudiantes por grupo, así como la falta de una adecuada capacitación en habilidades virtuales.

En cuanto a trabajos nacionales previos relacionados al tema mencionaremos los siguientes trabajos previos:

Huanca et al. (2020)” proponen como objetivo principal describir el problema social de docentes y estudiantes en tiempos tumultuosos que limitan la educación virtual en las universidades peruanas, con respecto a la metodología utilizaron el método hipotético-deductivo, para ello se utilizaron encuestas en línea de 2 universidades estatales y 2 universidades privadas de la ciudad de Lima, asimismo se analizó 4 universidades estatales y 4 universidades privadas esta vez ubicadas en provincias, el universo poblacional total de 260 estudiantes fue analizado y se llegó a la conclusión que la educación virtual en las muchas universidades peruanas están destinadas al fracaso debido a muchas causas como la falta de habilidades virtuales de los docentes, falta de acceso a internet por los estudiantes que viven en zonas periféricas que presentan serias deficiencias sociales, económicas, y políticas.

Rojas et al. (2019) proponen como objetivo general establecer qué relación tienen los entornos virtuales con el aprendizaje de los estudiantes de la Escuela

Profesional de Ingeniería de Sistemas, al ser una investigación de tipo básico, nivel correlacional, diseño descriptivo, en el que se aplicó métodos específicos estadístico e hipotético deductivo, la muestra compuestas por 126 estudiantes obtenidos por el método de muestra probabilística, a lo que se les aplico encuestas, arribando a las siguientes conclusiones relevantes: existe una relación directa entre el uso del entorno virtual y el aprendizaje de los estudiantes de la escuela Profesional de Ingeniería de Sistemas.

Pando (2018) con un enfoque interpretativo-analítico propone como objetivo realizar un análisis de tendencias didácticas, para redimensionar lo mencionado por otros autores, por lo cual realiza un estudio de carácter documental de trabajos previos para luego analizarlos e interpretarlos, llegando a la conclusión que el que los TICS tienen gran impacto positivo en el quehacer pedagógico siempre y cuando se realice un correcto uso de ellas.

Arévalo (2018) en su investigación de tipo cuantitativa, no experimental, descriptiva planteo como objetivo la propuesta de aplicar un modelo didáctico que contribuya a la mejora del proceso enseñanza- aprendizaje en entornos virtuales, para ello se tomó como población a 670 estudiantes de 10 carreras profesionales de la facultad de ciencias empresariales a quienes se les aplicó una encuesta respecto al grado de satisfacción de la educación virtual, en la cual un 30 % de estudiantes se encuentran insatisfechos con el desempeño de los docentes en la virtual, su metodología de enseñanza empleada, y medios empleados en el logro de las competencias.

Concha (2018) presenta como objetivo establecer la relación entre el fortalecimiento del aprendizaje colaborativo y el uso de entornos virtuales; para ello plantea un estudio de enfoque cuantitativo, nivel descriptivo, diseño correlacional y la población estuvo constituida por los alumnos que cursan el primer ciclo de la carrera de derecho , en la que se aplicó el método no probabilístico para obtener la muestra que fue el total de la población estudiantil es decir los 100 alumnos del primer ciclo, para recolectar la información se aplicó un cuestionario diseñado en escala de Likert, y la técnica estadística para la contrastación de la hipótesis fue la correlación de Spearman, así se llegó a las conclusiones que el uso de los entornos virtuales y sus herramientas se relaciona positivamente con el aprendizaje colaborativo.

Actualmente vivimos en una época de constante cambio en el que se ha evidenciado el uso con mayor frecuencia de las tecnologías de la información y la comunicación (TIC), además de la aparición de nuevas tecnologías innovadoras que permite a los adultos el acceso a un sin fin de posibilidades de estudio, es en este contexto que la andrología es el termino con el que se denomina a la educación para adultos que se basa en la aplicación de estrategias, técnicas y procedimientos eficaces para el aprendizaje de este grupo etario(Knowles et al., 2001).

Para Henschke (2010), actualmente existe una problemática a la que se enfrentan las universidades a nivel mundial, y es justamente brindar una óptima educación a la población estudiantil adulta que tiene otras necesidades educativas, puesto que en su mayoría este tipo de población entra a la universidad a tiempo parcial y el resto de tiempo lo divide entre su actual empleo y obligaciones familiares, para lo cual los programas educativos deben ser de carácter flexible.

Así mismo la andragogía, tiene como finalidad el análisis de los estilos de aprendizaje en adultos que evidentemente es diferente puesto que estos presentan otras necesidades y ritmo de vida (Sampascual, 2002)., en este sentido el modelo de Kolb (1984) es el más óptimo y difundido para poder hacer el diagnóstico de los estilos de aprendizaje en la andragogía al inscribirse al denominado *aprendizaje por la experiencia* (Knowles et al., 2005). Y es a partir del diagnóstico de los estilos de aprendizaje de Kolb que este desarrolla la teoría *Experimental Learning*.

La teoría *Experimental Learning* define al aprendizaje como “el proceso por el que se crea el conocimiento a través de la transformación de la experiencia” (Kolb, 1984; p.41)., y su nombre tiene fundamento en dos razones, la primera es marcar la diferencia con las teorías de aprendizaje cognitivo que enfatizan la parte cognitiva sobre la afectiva, y de los conductistas que desconocen el rol de la experiencia subjetiva en el proceso de aprendizaje, la segunda se debe a sus orígenes intelectuales que son el pragmatismo filosófico, la psicología social y el desarrollo cognitivo que unidos forman la perspectiva del aprendizaje y el desarrollo en los adultos (Kolb 1984).

Kolb (1984) define el proceso de aprendizaje como un espiral donde las experiencias son el cimiento de las reflexiones y observaciones, estas a su vez infieren la síntesis y destilación de ideas abstractas de pensamiento de los cuales salen nuevas implicaciones para la acción. Finalmente, y de forma activa dichas implicaciones se pueden probar y servir como guías para la creación de nuevas experiencias (Figura 1).



Figura 1. El ciclo de aprendizaje de Kolb
Fuente: Kolb (1984)

Finalmente, según Kolb et al. (2001), nos indican que muchas personas al experimentar los atributos del mundo en forma concreta, confiando en sus sentidos, pueden percibir y construir nueva información, otras personas lo hacen a través de la conceptualización abstracta, es decir pensando o analizando más que usando la sensación como guía. Asimismo, para procesar sus experiencias algunos individuos observan con atención a otros individuos envueltos en la experiencia y reflexionan sobre lo que ocurre y otros optan por ir directamente a hacer las cosas, estas preferencias, para Kolb et al. (2001) se llaman estilos de aprendizaje.

Sin embargo, si ahondamos más acerca de los estilos de aprendizaje, y teniendo en cuenta que aprender es el proceso de asimilar cierta información que tiene como consecuencia un cambio constante de comportamiento en las personas por su experiencia o práctica. Actualmente se conoce tres teorías del aprendizaje el conductismo, el cognitismo y el constructivismo, cada uno de ellos es utilizado en mayor o menor medida en la educación. Así Sáez (2018) nos indica que el conductismo es la teoría que se centra en los aspectos observables del aprendizaje

y que tienen como pilar la teoría que cada estímulo recibe una respuesta es decir se basa netamente en el comportamiento del ser humano, por otro lado, la teoría del cognitivismo explica que el proceso del aprendizaje se da gracias a un conjunto de factores como la memoria, la comprensión, el propósito, el razonamiento y la sociabilidad. Mientras que para el constructivismo el aprendizaje es el proceso por el cual el estudiante construye sus propios conocimientos a través de sus propias experiencias.

Por otro lado, si bien es cierto la aplicabilidad de dichas teorías depende propiamente del maestro, este también debe percatarse no solo de como enseñar, sino también de como aprenden sus estudiantes, a raíz de ello Sáez (2018) nos indica que se tiene documentado varios tipos de aprendizaje que serán mencionados a continuación:

- Impronta: ocurre en una edad determinada.
- Observacional: repetición de una conducta observada.
- Enculturación: aprendizaje de la cultura nativa
- Episódico: cambio de comportamiento resultado de un evento que queda registrado en la memoria.
- Multimedia: estímulos audiovisuales.
- E-learning y aprendizaje aumentado: aprendizaje en red basado en el internet, una buena aplicación de este aprendizaje fortalece el conocimiento por toda la vida.
- Aprendizaje mejorado por tecnología: apoyo de cualquier actividad por la tecnología.
- Aprendizaje por rutina: se centra en la memorización
- Aprendizaje significativo: aprendizaje basado en experiencias propias.
- Aprendizaje informal: aprendizaje de las experiencias de vida.
- Aprendizaje formal: se basa en la relación maestro-estudiante.
- Aprendizaje tangencial: autoeducación de temas preferentes
- Aprendizaje síncrono: comunicación en tiempo real.
- Aprendizaje asíncrono: el alumno participa en el momento adecuado para él.

En el contexto actual de la educación virtual el aprendizaje E-learning, paso a ser de una herramienta que complementa el proceso de aprendizaje, a la

herramienta principal en todos los centros educativos, universidades y escuelas de posgrado, sin embargo la metodología que se utiliza varía desde la modalidad sincrónica o asincrónica, y en esta nueva realidad es cuando la pregunta más importante sale a relucir puede suplantar del todo la educación virtual a la educación presencial, cuáles son sus beneficios, la calidad es la misma y los alumnos se sienten satisfechos con su educación

Desde esta misma perspectiva en los últimos años con el creciente uso de las tecnologías de la información en el proceso de enseñanza-aprendizaje, surgieron tendencias de aprendizaje innovadoras como la inteligencia organizacional, en la cual se da una especial relevancia al trabajo colaborativo pues indica que el trabajo de todos los integrantes del grupo logra un aprendizaje significativo y en base a esta posición surge la Teoría Social del Aprendizaje, la cual tiene sus cimientos en la obra de Lev Vygotsky, el constructivismo social modelo que indica la alta influencia que tiene el entorno social en el proceso de los nuevos conocimientos los cuales se forman a partir de los esquemas propios de la persona en comparación con los esquemas de los individuos que lo rodean. (Carrera ,2001)

Así pues, el constructivismo es un modelo que tiene al alumno como protagonista en el proceso de aprendizaje, pues es el que elabora y formula el proceso en la medida que va dando significado a los conocimientos adquiridos. Los constructivistas resaltan la importancia del libre albedrío y el entorno social para la consolidación de nuevos conocimientos, así mismo indican que al pensar y reflexionar acerca de la nueva información obtenida y con el apoyo en el entorno sumado a la discusión con otros individuos es que se construye el conocimiento significativo. Por ello, es menester que los docentes motiven a los estudiantes a crear y asignarle un significado a las cosas, a través del análisis y de un proceso mental permanente y consciente que lograra la construcción de un conocimiento significativo, en la práctica esta construcción se logra en los espacios para el debate, como foros, seminarios, trabajos colaborativos y la elaboración de proyectos. (Abrio & Bernúdez, 2017).

Y justamente los trabajos colaborativos en los últimos tiempos han sido reconocidos por su gran importancia en la construcción del conocimiento, más aun tener presente que la interacción social es esencial en la construcción de conocimiento, desarrollo del pensamiento crítico y la generación de habilidades

para trabajar en equipo; tan necesarias para los profesionales de hoy.

El trabajo colaborativo tiene su fundamento en la psicología social que influye en el desarrollo de las organizaciones; además de contribuir en el campo de la psicología de la educación apoyando en la comprensión de la influencia sociocultural y las experiencias entre grupos interactivos en la construcción de un conocimiento significativo. En este contexto Benavides (2012) refiere que, a principios del siglo XX, John Dewey promovía la escuela activa cuya finalidad era promover la interacción, colaboración y ayuda mutua; por su parte, desde 1930, los psicólogos Lewin y Moreno empezaron a realizar investigaciones sobre la influencia de los procesos grupales en la toma de decisiones.

Para Wilson (1995) el aprendizaje colaborativo es un postulado constructivista que indica que la educación tiene base en el proceso de socioconstrucción pues optimiza la propuesta de alternativas de solución, al permitir conocer las diferentes perspectivas sobre como abordar un tema determinado, es por ello que fomentar el aprendizaje colaborativo en la práctica del día a día, permite a los estudiantes ayudarse los unos a los otros optimizando el uso de herramientas educativas y por ende logrado un aprendizaje significativo.

Cuando se habla del trabajo colaborativo o trabajo grupal se debe estar consciente que no se trata simplemente de la formación de grupos y repartición de temas, si no de trabajar todos juntos con una visión colaborativa, donde la tarea fundamental debe ser que cada miembro del grupo se involucre y colabore permanentemente en la elaboración de trabajo, además que cada uno maneje a la perfección todo el contenido de la temática abordada para poder sustentarlo o defenderlo, en dicho sentido según Ruiz et al.(2015) existen una serie de elementos que deben articularse para lograr un buen trabajo colaborativo:

ELEMENTOS DEL TRABAJO EN EQUIPO



Figura 2. Elementos del trabajo colaborativo
Fuente: Ruiz et al. (2015)

Por último, en el contexto de tendencias didácticas en la educación virtual surge una nueva teoría del aprendizaje llamada Conectivismo, su autor George Siemens la fundamenta resaltando que al utilizar el sistema de redes que abastece a una determinada organización se logra el conocimiento individual y este conocimiento individual a su vez crea y devuelve nueva información, y el crecimiento del conocimiento sigue avanzando cuando el individuo accede de regreso al sistema es decir es un proceso cíclico (Siemens, 2004). Siemens indica también que el uso de recursos digitales ayuda a los estudiantes a obtener nuevos contenidos, identificando a los que son creíbles y los que no lo son, conociendo cómo y dónde encontrar valiosa información (Fiore, 2018).

Cuando esta teoría hizo su presentación formal, desató gran polémica sobre si corresponde o no a una teoría del aprendizaje o simplemente es un aporte para la pedagogía, sin embargo Stephen Downes, también la desarrolla y la presenta como una teoría a la que denomina Teoría para la era digital, afirmando que el conocimiento es distribuido a través de una red de conexiones las cuales son sin ser traspasadas y pueden ser dominadas en la construcción de algo, se abra logrado un conocimiento significativo (Downes, 2007).

Las ventajas de esta teoría Conectivista radican en su capacidad de entrelazar conexiones de diferentes fuentes y dar paso a un aprendizaje continuo que con el tiempo al seguir integrando más información da como resultados una

base de datos de nueva información que está permanentemente en actualización (Duke et al. 2013). Finalmente Siemens resalta la importancia de la teoría del conectivismo en una era digital en la que el avance de los conocimientos es día a día y que por esa rapidez las teorías clásicas no pueden adaptarse a la actualización de información como lo hace el conectivismo. (Siemens & Conole, 2011).

Para el desarrollo del conectivismo, varios han sido los antecedentes, por ejemplo, la Escuela de la Gestalt que ve al proceso del aprendizaje como la adquisición de nuevos conocimientos o la transformación de los conocimientos antiguos (Wertheimer & Riezler, 1944). Para ello el rol del estudiante en su aprendizaje es activo para que a través de la creatividad y motivación por explorar nuevos campos le permita llegar a él; esta posición es compartida con el conectivismo, pues ambas coinciden en la necesidad de ajustar, reformar y actualizar permanentemente la red de aprendizaje (Sánchez et al. 2019)

En este contexto es preciso indicar que existen diferencias bastante marcadas entre la educación a distancia tradicional y el aprendizaje digital llamado también e-learning; ya que este último no solo presenta la característica de que el aprendizaje se lleva a cabo solo a través del internet, sino que a ello se suma la importancia del uso de las Tics, así como la autonomía que adquieren los estudiantes gracias a la educación asincrónica (Rivera et al. 2017).

Desde esta posición teórica del aprendizaje, es importante precisar hacer las diferencias entre la teoría constructivista del aprendizaje y el nuevo conectivismo, la primera es una teoría que propone al aprendizaje como un proceso de construcción que se consolida por el contacto entre el estudiante y su entorno, el segundo propone que la educación también se basa en una construcción pero en este caso de redes de información que a diferencia del constructivismo pueden ser actualizadas con mucha rapidez y por ende tener mayor información que además puede ser filtrada y etiquetada como información relevante o no, así mismo el conectivismo exige el uso permanente de las Tics y por ello el reto de los maestros ante esta nueva teoría es la capacitación para el uso correcto de las herramientas y tecnologías digitales.

En consecuencia, la aplicación de las nuevas tecnologías en ambientes educativos ha dado paso a la generación de nuevas modalidades de educación que

registran una predisposición hacia los ambientes virtuales de aprendizaje (AVA). UNESCO (1998) define a los AVA como “un programa informático interactivo de carácter pedagógico que posee una capacidad de comunicación integrada, es decir, que está asociado a Nuevas Tecnologías”. Estos entornos virtuales tienen como elementos claves: a la interacción y la comunicación. La interacción, según Moore (1989), puede ser de tres tipos: estudiante-contenido, estudiante-profesor, estudiante-estudiante. Y en el caso de la comunicación, es considerada como “la condición de posibilidad de la educación misma, porque sin comunicación no existe educación posible” (Córica, s/f p.3). La interacción gracias a las AVA, puede ser posible en distintos momentos, esto gracias a la comunicación asincrónica y sincrónica, en el caso de la asincrónica nos presenta herramientas tales como el chat, los foros de discusión y los blogs, donde la interacción se puede dar las 24 horas del día, esto sumado a la posibilidad de acceso a diferentes contenidos subidos y a disposición de los estudiantes en sitios web denominados aulas virtuales las cuales son administradas mediante un sistema de gestión de aprendizajes denominado Learning Management System (LMS) instalado en un servidor de Internet. Las características de este tipo de ambientes virtuales motivan a que las interacciones y el trabajo colaborativo adquieran realce para el desarrollo cognitivo tanto individual como colectivo sobretodo en aquellos que utilizan tanto los beneficios de una educación presencial, pero con apoyo de las AVA, y en este punto es realmente importante mencionar el uso de los AVA en la construcción optima del conocimiento justamente por la perspectiva que tienen en el desarrollo del trabajo colaborativo y recordemos que son diversos autores en el tema de la construcción de aprendizaje, como es el caso de Piaget y Vygotsky que han considerado desde varias décadas atrás que la colaboración es importante ya que es parte de la interacción y la comunicación, por ende estimula y favorece una interpretación más representativa de los resultados que se busca obtener en los procesos de construcción social del conocimiento.

En tal sentido es importante también tener en cuenta que en los últimos años se ha visto una gran relevancia en el estudio de la neuropedagogía o psicopedagogía es decir en cuanto influye las emociones en el proceso de construcción de los conocimientos en los estudiantes.

La inteligencia emocional un término que en 1995 fue acuñado por Goleman, y que indica que las habilidades personales y sociales tienen un relevante papel en la educación.

Para Hinton (2008) las evidencias obtenidas en los últimos años en el campo de la neurociencia con relación al papel fundamental que cumplen las emociones en el aprendizaje, han abierto la puerta del debate de que si los educadores de cierta manera también son responsables del desarrollo emocional de sus estudiantes

Actualmente el mundo de la educación tiene como principal característica el dominio de las Tecnologías de la Comunicación y la Información (TIC), donde las posibilidades de comunicación entre las personas son infinitas y esto está afectando de manera directa los niveles de la vida, incluyendo los aspectos emocionales y cognitivos, pero para Dueñas (2002) en este contexto también han crecido los comportamientos negativos, como la ansiedad, depresión, violencia, problemas de alimentación, etc.

En el estudio de las emociones existen muchos autores que las clasifican y por ende veremos diferentes teorías acerca de las emociones, por ejemplo, Barreto (2011) propone las siguientes teorías de las emociones:

-Teoría evolutiva de las emociones: la propone Charles Darwin quien indicaba que las emociones van evolucionando por ser adaptativas y estas permiten a ser humano sobrevivir y reproducirse.

-Teoría de la emoción de James Lange: es una teoría fisiológica la cual sugiere que las emociones son consecuencia de las reacciones fisiológicas a los eventos, es decir que no es que la acción tiene su reacción, si no que la reacción nos lleva a la acción.

- Teoría de la emoción de Cannon - Bard: nos dice que las emociones ocurren cuando se envía un mensaje al cerebro desde el tálamo y esto como respuesta a un determinado estímulo y ello provoca una reacción fisiológica.

- Teoría de Schachter-Singer: esta es una teoría cognitiva de la emoción, en la que indica que lo primero que ocurre es la activación fisiológica y luego la persona deberá identificar cual es la reacción de dicha activación.

-Teoría de las emociones del feedback facial: indica que las expresiones faciales de las personas están ligadas estrechamente con las emociones. En el nuevo contexto en el que nos encontramos actualmente debido a la pandemia es importante tener en cuenta más que nunca las emociones de los estudiantes y cuanto influye este nuevo cambio en su proceso de aprendizaje, pues se debe tener en cuenta que la falta de convivencia e interacción con sus compañeros puede conllevar a problemas de concentración, y por ende problemas de aprendizaje que además de afectar directamente en las notas afectara también en el autoestima y estado emocional de los estudiantes.

III. METODOLOGÍA

3.1 Tipo y diseño de investigación

El presente proyecto de investigación es de tipo básica o sustantiva, pues la motivación fue la curiosidad e investigar sobre el sobre el comportamiento de los estudiantes en la virtualidad. La investigación y el fenómeno abordado se encuadra en un enfoque de tipo cualitativo, un enfoque cualitativo “intenta describir sistemáticamente las características de las variables y fenómenos, así como el descubrimiento de relaciones causales, pero evita asumir constructos o relaciones a priori” (Quecedo y Castaño, 2002, p.12). Y esta investigación tuvo como objetivo explorar desde las experiencias de los estudiantes su sentir en la nueva modalidad virtual; esto a través de la aplicación de preguntas abiertas y que conducirán a la recolección de vivencias y experiencias del grupo de estudio, para construir explicaciones a partir de ellos y no con ideas u opiniones propias, es decir que es una investigación inductiva.

Dentro de este enfoque el diseño elegido fue la fenomenología descriptiva, debido a que el estudio se basó en investigar, analizar, describir e interpretar las experiencias de los estudiantes en el fenómeno de la educación virtual, así pues el estudio fenomenológico se fundamenta en el estudio de las experiencias de vida, respecto a un acontecimiento, desde la perspectiva de las personas estudiadas, es decir que asume el análisis de los aspectos más complejos de la vida humana, de aquello que se encuentra más allá de lo cuantificable (Fuster 2019).

Por otro lado, Van Manen (2003) expreso que la fenomenología en educación, es más que un enfoque del estudio de la pedagogía, pues no solo ofrece explicaciones de los fenómenos educacionales, sino que las ciencias humanas apuestan a recuperar de forma reflexiva las bases que, en un sentido profundo, proporcionan la posibilidad de nuestras preocupaciones pedagógicas con los estudiantes.

En este sentido, la fenomenología nace de la realidad educativa; a partir de la observación se describe lo más importante de la experiencia externa e internamente y tal como se fundamenta la presente investigación permitió explorar, describir y comprender experiencias de los maestrantes del grupo de estudio en el fenómeno de la educación virtual, pero sobretodo nos permitió entender las actitudes, reacciones, sentimientos de los estudiantes en una educación que tiene

como herramientas dispositivos virtuales y plataformas digitales y que más allá de si es usada o no correctamente por docentes, les permite a ellos poder desarrollar el dialogo y la interacción como procesos fundamentales dentro de sus experiencias de aprendizaje.

3.2 Categorías, subcategorías y matriz de categorización

Las categorías a desarrollar se relacionan con la construcción del conocimiento en las plataformas virtuales desde las experiencias de los maestrantes objeto de estudio (Anexo 2)

3.3 Escenario de estudio

El escenario de estudio de la investigación se ubicó en la escuela de posgrado de la Universidad Nacional del Altiplano, localizada en la región de Puno que se encuentra a 3800 m.s.n.m.; posee clima frígido durante todo el año, variando en la Ceja de Selva; la población en su mayoría se dedica a la actividad minera, agricultura, ganadería y comercio. La escuela de Posgrado de la UNA-PUNO cuenta con programas de maestrías y doctorados. Para el caso particular de la investigación, se ha tomara como escenarios la Maestría de Ingeniería Agrícola- mención en recursos hídricos, sin embargo, cabe recalcar que, por el contexto actual de la pandemia, la maestría se desarrolla de manera virtual, motivo por el cual la aplicación de los instrumentos de investigación se dio mediante la sala de videoconferencia del Google meet.

3.4 Participantes

El objeto de estudio estuvo conformado por los estudiantes del IV semestre de la maestría en ingeniería agrícola- mención en recursos hídricos de la Universidad Nacional del Altiplano en Puno.

En cuanto a la muestra estuvo conformada por 14 maestrantes que cursan el IV semestre de la Maestría en Ingeniería Agrícola- Mención en Recursos Hídricos de la Universidad Nacional del Altiplano-Puno. Para el muestreo se trabajó con el método no probabilístico por conveniencia, cuando se habla de muestras no probabilísticas, significa que la elección de la muestra de estudio depende de las causas relacionadas netamente con los propósitos del investigador. Según Hernández-Sampieri (2014), en las investigaciones con un enfoque cualitativo lo

primordial no es generalizar los resultados, sino obtener información de las personas con las características relevantes para el investigador, pues ello es lo que le da riqueza a la recolección y el análisis de datos, en tal sentido en la presente investigación la muestra estuvo conformada por todos los maestrantes pertenecientes al programa académico elegido y que accedieron a participar de la investigación.

3.5 Técnicas e instrumentos de recolección de datos

Observación

La primera técnica utilizada fue la observación, para Sánchez (2021) en la investigación cualitativa la observación supone una exploración y descripción de la totalidad de los elementos de estudio, analizando y comprendiendo el rol que cumplen los actores en este caso los estudiantes y dándole significado a las situaciones que se van dando con el paso del tiempo. Además, se intentará identificar los problemas suscitados por parte de los estudiantes en este nuevo proceso de enseñanza- aprendizaje a través de la virtualidad.

Entrevistas a profundidad

Robles (2002), indica que la aplicación de la entrevista a profundidad deberá ser apoyada por una guía temática con preguntas abiertas sobre los aspectos generales en base al tema que será investigado.

El propósito de esta técnica según mencionan Taylor & Bogdan (1990), tiene como fundamento ingresar en la vida personal y privada de los participantes del estudio con el objetivo de obtener información de su vida cotidiana; al tiempo de entender y comprender sus emociones, actitudes y comportamientos, respecto a determinados eventos y el investigador, va explorando y rastreando los datos que resulten más importantes para los fines que persigue la investigación; este instrumento permite conocer a las personas decodificando lo que quieren decir.

Grupos focales

Para Hamuy & Varela (2013) dentro de la investigación cualitativa una de las técnicas más utilizada para la recolección de datos son los grupos focales, estos consisten en realizar una entrevista grupal en la que participan personas previamente seleccionadas, para que puedan establecer una interacción entre ellos que propicie la conversación y discusión del tema de interés para la investigación. La técnica de grupos focales es una herramienta que tiene como función poder captar el sentir, pensar y vivir de las personas,

Según Martínez (1999), es “un método de investigación colectivista, que se centra en la variedad de las actitudes, creencias y experiencias de los participantes, y lo hace en un espacio de tiempo corto”. Al trabajar con grupos focales se facilita la discusión entre los participantes, los cuales comentan y opinan de un determinado tema que incluso puede ser considerado como tabú, y este permitirá generar una gran riqueza de testimonios.

3.6 Procedimiento

De acuerdo a Castillo & Vásquez (2003) en la investigación cualitativa la recopilación de datos es de naturaleza exploratoria e implica una investigación a profundidad, en tal sentido los métodos que se utilizan para la recolección de datos tienen como finalidad obtener ideas, razonamientos, pensamientos, sentimientos o motivaciones, por lo que profundizan en términos de investigación y como no pueden medirse la recopilación de datos debe estar estructurado de forma limitada.

Para realizar la recopilación de datos se tuvo tres momentos definidos, el primero participar en tres de las sesiones virtuales de la Maestría en Recursos Hídricos, pero en este caso solo como espectadora es decir que no se intervino de ninguna manera y el objetivo fue observar cómo se desarrolla la sesión, cual es el grado de interacción con el docente y entre los mismos estudiantes. En un segundo momento se reunió al total de maestrantes para informarles sobre el objeto de estudio y en dicha reunión se dividió dos, según el criterio de adaptación a las educación virtual, obteniendo 5 maestrantes que se encuentran cómodos en la esta modalidad y 9 que tuvieron muchas dificultades para adaptarse, a partir de ello el recojo de la información se realizó a través de entrevistas a profundidad a los 5 primeros maestrantes de manera individual con preguntas abiertas de manera virtual con el uso de la sala de videoconferencia Google meet durante 2 días, cada videoconferencia tuvo una duración aproximada de 20 minutos, con el segundo bloque de nueve maestrantes se hizo una reunión grupal a través de la sala de videoconferencia Google meet y en este caso se aplicó una serie de preguntas abiertas redactadas con relación a la categorías y subcategorías de análisis, en este caso la reunión duró aproximadamente 60 minutos .

3.7 Rigor científico

Los criterios utilizados para evaluar la calidad científica de un estudio cualitativo, es decir su rigor metodológico son la dependencia, credibilidad, auditabilidad y transferibilidad (Guba & Lincoln, 1989).

La dependencia es el grado en que distintos investigadores que recolecten datos equivalentes en el campo y efectúen los mismos análisis, generen resultados similares (Franklin & Ballau 2005).

Con respecto a la credibilidad se refiere a cómo los resultados obtenidos en una investigación, son considerados como verdaderos para las personas que fueron estudiadas y otras personas que han experimentado el fenómeno investigado.

Otro punto la auditabilidad, consiste en la habilidad de otro investigador de seguir la pista del investigador original (Castillo & Vásquez 2003). Finalmente, la transferibilidad se refiere a poder recrear la misma investigación en otras poblaciones de estudio que presenten características similares.

Con todo lo expuesto anteriormente la presente investigación cumplió con los cuatro criterios de calidad en una investigación cualitativa, pues las evidencias que se recopilaron son reales; y aplicables a otros escenarios de estudio, además se recurrió a las siguientes estrategias:

- Los maestrantes a los que se les aplicó las entrevistas a profundidad, son distintos a los maestrantes que participaron en los grupos focales. Además de ellos antes de aplicar las entrevistas se realizó un piloto solo con dos participantes de cada grupo, de modo tal de tener una visión general y poder identificar otras categorías de interés para la elaboración final de las guías para grupos focales y entrevistas a profundidad.
- Al culminar el trabajo con los grupos focales, se realizó un análisis y resumen de la información y se hizo llegar por correo a los maestrantes que participaron, esto con el fin que validen el análisis e interpretación de la investigadora o realizar ajustes a las conclusiones.
- Finalmente se elaboró una triangulación de con los datos recolectados de las entrevistas a profundidad con los grupos focales.

3.8 Método de análisis de datos

Una vez finalizada la recolección de datos, se procedió a seguir las etapas descritas por varios autores entre ellos Smith et al. (2009) acerca de una investigación con carácter fenomenológico:

- Primero se transcribió las entrevistas y se dio lectura una y otra vez para familiarizarse con la información, los puntos importantes fueron anotados en cuaderno a manera de un registro de campo, pero analizando cuales son los sentimientos que se fueron presentando y comentarios como investigador.
- Segundo paso los comentarios iniciales que se hicieron, se fueron agrupando teniendo como referencia la matriz de categorización a priori, y con ello se fueron obteniendo temas emergentes.
- Tercer paso los temas emergentes se trasladaron al programa estadístico atlas ti, para poder obtener la codificación general de los temas y se fueron agrupando los resultados por similitud, obteniéndose así las categorías y subcategorías finales.
- Cuarto paso, una vez que se obtuvo todos los códigos dentro de las categorías y subcategorías, se realizó tablas organizado los temas y códigos obtenidos, para su posterior análisis e interpretación.
- Quinto paso, terminado el análisis de los resultados se procedió a realizar la triangulación de datos, teniendo en cuenta a Hernández-Sampieri (2014), que indican, siempre y cuando el tiempo y los recursos lo permitan se debe procurar tener varias fuentes de información; y métodos que permitan recolectar mayor cantidad de datos, pues así el estudio cualitativo presentará mayor extensión e importancia, ya que esto nos permitirá contrastar los resultados hallados durante toda la investigación, por eso se hizo una triangulación de datos con los resultados obtenidos de las entrevistas semiestructuradas, las entrevistas focales y el proceso de observación de las sesiones, esto para corroborar o desestimar una probable hipótesis como resultado del estudio.

3.9 Aspectos éticos

En cuanto al aspecto ético se elaboró un consentimiento informado, en el cual se explicó a cada maestrante que participo de la investigación , cual es la naturaleza del estudio, sus objetivos, y su derecho a participar o no de manera voluntaria o suspender su participación en el momento que así lo precise , además se hizo hincapié a la naturaleza completamente confidencial de la información que será brindada por los maestrantes, finalmente se explicó que dicho consentimiento informado será enviado a cada correo electrónico para que los participantes lo lean, lo firmen y reenvíen a la investigadora. Cabe indicar también que la elaboración de la investigación respetara la normatividad sustentada en el derecho de autor y en el cuidado de no incurrir en plagio intelectual.

IV. RESULTADOS Y DISCUSIÓN

Los resultados aquí presentados en el orden de cada objetivo propuesto en la parte introductoria, se ha obtenido por medio de la aplicación de tres metodologías como los grupos focales, las entrevistas a profundidad y la observación, sin embargo se hace la aclaración que en un primer momento se puso como población en estudio a los 30 estudiantes de la maestría de los cuales 10 estudiantes por problemas de internet, familiares y de salud han abandonado sus estudios de posgrado, de los 20 restantes en el proceso de la obtención de datos, 6 dejaron la investigación por problemas de salud personal o de un familiar, por lo tanto la recopilación de datos se hizo con el apoyo de 14 maestrantes los que se dividieron en dos grupos el primero conformado por 5 estudiantes que han tenido éxito en la gran mayoría de los cursos y a los que se les aplico una entrevista a profundidad utilizando el Google meet y por otro lado 9 estudiantes que han presentado mayor grado de dificultad en la modalidad virtual y a los que se les aplico la metodología de grupos focales a través del Google meet.

Empezaremos con el primer objetivo: Conocer desde las experiencias estudiantiles como se realizó el diálogo y las interacciones entre los estudiantes en un entorno virtual.

La primera categoría analizada fue el dialogo y la interacción, con la ayuda del análisis de los datos recogidos gracias a los grupos focales y entrevistas a profundidad se pudo identificar tres subcategorías: 1) Medios para los diálogos e interacciones entre compañeros; 2) Medios para los diálogos e interacciones con el docente; y 3) Características de las interacciones.

En la tabla 01 se puede apreciar los medios utilizados para la interacción entre estudiantes.

Tabla 01

Medios para los diálogos e interacción entre compañeros

Códigos	Frecuencia
WhatsApp	4
Llamadas telefónicas	2
Foros de discusión	5
Trabajos grupales	1

Fuente: Elaboración propia a partir de los grupos focales y entrevistas

Como se observa en la tabla 1 el medio más utilizado para la interacción entre compañeros son los foros asincrónicos lo cuales según uno de los estudiantes se manejaban de la siguiente manera:

“la dinámica normal era hacer dos cuestionamientos y poder responder mínimamente a 2 cuestionamientos y opiniones que hayan tenido los compañeros, pero al momento que un compañero no responde rompe este diálogo”

Sin embargo, otro estudiante que ha tenido dificultad en esta modalidad indico:

“Entre nosotros los estudiantes el dialogo es más difícil por la falta de conectividad de muchos de los compañeros”

En ambas manifestaciones vemos las dos caras de la moneda, pues si bien es cierto los foros de discusión es el principal medio que les permite a los estudiantes poder desenvolverse y dar sus opiniones y punto de vista, también es cierto que para participar de estos foros hay un tiempo determinado y como algunos estudiantes manifiestan en algunas zonas de la localidad el internet es muy malo y por eso el medio que utilizan para poder comunicarse con sus compañeros son las llamadas telefónicas.

En cuanto a la segunda categoría observamos la tabla 02

Tabla 02

Medios para los diálogos e interacción con el docente

Códigos	Frecuencia
WhatsApp	2
Llamadas telefónicas	2
Mensajes de texto	1
Salas de videoconferencias como zoom o meet	12

Fuente: Elaboración propia a partir de los grupos focales y entrevistas

En cuanto a la interacción alumnos – docente según la tabla 02 observamos que se da mayormente durante las clases sincrónicas con el uso de las salas de videoconferencias, sin embargo, en este punto existe mucha discrepancia entre los estudiantes que indican:

“La interacción es bastante buena en la mayoría de cursos hay una constante retroalimentación con diferentes medios usamos herramientas y aplicaciones de internet para hacer mini test y trabajos en clases, así como foros presenciales 2 veces por semana con el docente y a veces entre los grupos formados. usamos Kahoot Aplicativos de seguridad integral, etc.”

Como vemos en el comentario anterior un grupo de estudiantes están de

acuerdo con el modo sincrónico del dictado de clases, pero contrariamente otro grupo de alumnos indican:

“La mayoría de maestros solo dictan los cursos y más se preocupan porque no les gane la hora”

“Las clases virtuales en la maestría están hechas para estudiantes que viven en la ciudad y que tienen las facilidades de tener propio internet y buena conexión, los demás tenemos muchos problemas de interactuar hasta con los maestros”

“Cada maestro maneja una sala de videoconferencia distinta de dictado y como estudiantes nos dificulta no tener una plataforma definida.”

Como se puede notar en los comentarios anteriores muchos estudiantes se encuentran insatisfechos con las clases virtuales el principal motivo es la falta de una plataforma definida o propia de la universidad que les permita las facilidades para un mejor aprendizaje.

Finalmente, en la tabla 03 observaremos las características de dialogo en general

Tabla 03

Características del dialogo e interacción

Códigos	Frecuencia
El dialogo con los maestros no es fluida	07
El dialogo entre compañeros es casi nula	09
Falta de capacitación de los docentes para impartir las clases viértales y propiciar el dialogo	05
La falta de dialogo hace que el aprendizaje no sea del todo bueno	08

Fuente: Elaboración propia a partir de los grupos focales y entrevistas

Teniendo en cuenta la información presentada en el cuadro anterior se puede deducir que casi todos los maestrantes coinciden en que no existe una adecuada interacción y comunicación en el proceso de enseñanza -aprendizaje y este problema es notorio no solo entre maestrantes, sino también de ellos con los docentes de muchos cursos lo que repercute directamente en poder construir un aprendizaje significativo.

Al respecto de esta primera categoría deducimos que según las forma de diálogos para la construcción del conocimiento se está tratando de aplicar los tres modelos de dialogo , según Pedraza y Acle (2009) el modelo acumulativo se caracteriza cuando el maestro que es quien inicia la conversación va recopilando las opiniones de los estudiantes y con ello se construye un conocimiento, al momento de que en la mayoría de los casos los maestros invitan a dar sus opiniones o puntos de vista a los docentes se está realizando dicha construcción, el segundo tipo de conversación es la de disputa en la que cada quien defiende su propio punto de vista, esto se estaría logrando gracias a los foros, y por último la conversación exploratoria en la que los maestros luego del foro de debate deberían realizar una retroalimentación para llegar todos a una conclusión y que desde mi punto de vista es las que menos se estaría propiciando.

Así mismo es importante señalar el modelo del constructivismo social que indica la alta influencia que tiene el entorno social en el proceso de los nuevos conocimientos los cuales se forman a partir de los esquemas propios de la persona en comparación con los esquemas de los individuos que lo rodean. (Carrera ,2001) y en este sentido los estudiantes de la maestría de la presente investigación no estarían logrando una construcción de conocimientos optima, pues si consideramos a Piaget y Vygotsky que han considerado desde varias décadas atrás que la colaboración, interacción y comunicación son parte fundamental del proceso de construcción de nuevos conocimientos, porque estimulan y favorecen una interpretación más representativa de los resultados que se busca obtener en los procesos de construcción social del conocimiento.

Dichas dificultades que se presenta en este programa de posgrado, vendrían como consecuencia de la improvisación en cuanto a la implementación y manejo de ambientes virtuales de aprendizaje (AVA), en el contexto de la pandemia, pues es sabido que la Escuela de posgrado de la Universidad Nacional del Altiplano, no ha tenido antes un gran manejo de ese tipo de ambientes virtuales, lo que habría acarreado como consecuencia la falta de conocimiento por parte de muchos docentes de dichos ambientes virtuales, pues recordemos que estos entornos virtuales tienen como elementos claves: a la interacción y la comunicación y que en caso de la interacción, según Moore (1989), puede ser de tres tipos: estudiante-contenido, estudiante-profesor, estudiante-estudiante, lo cual en la presente investigación y según los mismos estudiantes no se estaría dando pues indican que la interacción es muy pobre.

Al momento de revisar los trabajos previos, se encontró en el trabajo de investigación de Morales (2020) dos conclusiones fundamentales con las que coincide la presente investigación, primero que los que los estudiantes extrañan en la modalidad virtual es la interacción entre ellos y sus profesores, y segundo que se reconoce los beneficios de la plataforma utilizada, pero con un adecuado manejo por parte de los docentes que deben ser correctamente capacitados, en este último punto sin embargo se debe de hacer mención que la mayoría de estudiantes se encuentran incomodos por no contar con una plataforma propia de la escuela de posgrado que les permita a los docentes grabar y colgar sus sesiones, que ellos consideran sería una herramienta beneficiosa a la hora de estudiar, además permitiría a los estudiantes que por algún motivo no asistieron a clases ponerse al corriente de la misma, así mismo los docentes no presentan un manejo adecuado de los recursos virtuales, lo que ocasiona una interacción casi nula con los estudiantes y por ende un aprendizaje que no es significativo.

Así mismo Concha (2018) resalta en su investigación que el uso de los entornos virtuales y sus herramientas se relaciona positivamente con el aprendizaje colaborativo en alumnos que participaron de su estudio, es decir que se puede construir conocimientos a partir de dichas plataformas, lo cual discrepa con la presente investigación, y esto se debe justamente a que en el estudio Concha, las herramientas mas utilizadas en los entornos virtuales son justamente aquellos que permiten a los estudiantes una gran interacción entre y ellos y los docentes, motivando al aprendizaje colaborativo el cual potencia el desarrollo de las competencias en cada estudiante, pues recordemos que según Wilson (1995) el aprendizaje colaborativo es un postulado constructivista que indica que la educación tiene base en el proceso de socioconstrucción pues optimiza la propuesta de alternativas de solución, al permitir conocer las diferentes perspectivas sobre cómo abordar un tema determinado, es por ello que fomentar el aprendizaje colaborativo en la práctica del día a día, permite a los estudiantes ayudarse los unos a los otros optimizando el uso de herramientas educativas y por ende logrado un aprendizaje significativo, este fenómeno de colaboración entre estudiantes gracias a la interacción y comunicación en los entornos virtuales es justamente lo que no se estaría aplicando de manera correcta en los programas de posgrado de la Universidad Nacional del Altiplano por lo que se

evidencia un malestar y bajo rendimiento académico por gran parte de la población estudiantil.

De igual manera es evidente que la gran mayoría de estudiantes presenta problemas de adaptación a la virtualidad y evidencian como principales factores a la falta de comunicación e interacción que en la presencialidad les ayudaba a afrontar problemas, a sentirse acompañados, estimados, valorados pero sobretodo les permitía la construcción de sus aprendizajes y conocimientos apoyados en la parte social, pues el ser humano por naturaleza necesita ser escuchado y escuchar, debatir, conversar, reflexionar y compartir sus ideas en un grupo humano; y al no ocurrir o ser limitado este fenómeno muchos maestrantes presentan bajo rendimiento académico.

Para finalizar esta primera categoría se tomó en cuenta el proceso de triangulación de datos con la información obtenida de los grupos focales, entrevistas a profundidad y observación ; llegándose a la conclusión que el cambio repentino de la modalidad presencial a la virtual, empujó a la escuela de Posgrado de la Una Puno, a desarrollar clases virtuales pero ciertamente se nota un poco la improvisación y falta de empatía de algunos maestros con los estudiantes, es cierto que no cuentan con una plataforma propia, que son pocos los maestros que graban sus sesiones y las comparten con los estudiantes y que a muchos maestros les hace falta una capacitación del uso adecuado de las herramientas virtuales para hacer sus clases más dinámicas, todos estos puntos señalados han traído como consecuencia que varios estudiantes hayan optado por dejar momentáneamente sus estudios de posgrado.

El segundo objetivo de la presente investigación fue “Comprender las formas de aprender de los estudiantes y su grado de aprendizaje percibido en la modalidad virtual”. Para ello la categoría analizada fue las formas de aprender, nuevamente con la ayuda del análisis de los datos recogidos gracias a los grupos focales y entrevistas a profundidad se pudo identificar tres subcategorías: 1) Como se aprende en la virtualidad; 2) Organización y comodidad en la modalidad virtual y 3) Calidad del aprendizaje.

En la tabla 04 se muestran algunas definiciones de los estudiantes dentro de esta subcategoría:

Tabla 04

Como se aprende en la modalidad virtual

Códigos	Frecuencia
La retroalimentación es pobre	4
El aprendizaje parte del interés de uno (autoaprendizaje)	5
Los foros de análisis y estudios de casos enriquecen el aprendizaje.	3
Los ensayos y monografías son de los trabajos con los que menos se aprende	4

Fuente: Elaboración propia a partir de los grupos focales y entrevistas

Analizando la tabla anterior se observa que la mayoría de estudiantes opinan que la modalidad virtual promueve el autoaprendizaje, se cita algunos comentarios de los estudiantes:

“El aprendizaje en la modalidad virtual se ha convertido más en un autoaprendizaje pues cuando hay un tema que no se entendió bien cada alumno tiene que buscar sus propios recursos para la comprensión”

“El aprendizaje parte del interés de uno y al ser virtual muchas veces uno tiene más herramientas para aprender y la comodidad es no tener el estrés de correr contra la hora para que nos permitan acceder al salón o enfrentar factores climatológicos o el tránsito”

“En la virtualidad se da más el autoaprendizaje es decir que cada uno de nosotros si tiene ganas de aprender puede profundizar los temas asignados o realizados por cada maestro. A pesar de ello es cierto que algunos no suben las grabaciones de las clases y ello perjudica a los compañeros que por algún motivo no ingresaron a clases.”

Como vemos en los comentarios anteriores muchos estudiantes opinan que el éxito en esta nueva virtualidad depende de cada estudiante de la manera en la que se organiza y busca profundizar los temas para lograr las capacidades propuestas, sin embargo, sobre esta misma línea y como vemos en la tabla anterior también se menciona la retroalimentación que es un componente en el proceso de aprendizaje muy importante para llegar a desarrollar las competencias de los estudiantes y en este sentido el sentir de muchos es que por diversos motivos la retroalimentación es muy pobre o en el peor de los casos no existe retroalimentación por parte de los docentes y eso lo evidenciamos en las afirmaciones de los estudiantes:

“La retroalimentación es más difícil en la mayoría de los cursos, el maestro no maneja de manera adecuada sus tiempos y hay muchas preguntas que quedan en el aire y que nosotros como estudiantes debemos de investigar por nuestro lado.”

“La retroalimentación con los maestros es casi nula y la interacción y debates con los compañeros es muy pobre.”

En cuanto a que herramienta es la que promueve mayor aprendizaje en los estudiantes ellos indican que los foros de análisis y los estudios de casos les ayudaron más a desarrollar sus capacidades de manera efectiva:

“Los trabajos, grupales, estudios de casos y foros de análisis son las metodologías que utilizan algunos maestros y que hace más enriquecedor los temas impartidos por ejemplo para poder desarrollar los foros he tenido que investigar y leer mucho no solo para contestar sino también para poder refutar o argumentar las respuestas de mis compañeros”

“Los maestros que nos hacen participar con exposiciones o debates entre nosotros son los que logran que más estudiantes aprendamos, pero nuevamente aquellos estudiantes que no tienen micro o se tiene problemas de conexión se les dificulta estos trabajos.”

Por el otro de lado de la moneda trabajos como las monografías y los ensayos son los que menos satisfacción ha dado en cuanto al aprendizaje de los estudiantes, esto desde las perspectivas en 4 respuestas:

“Los cursos en los que los maestros dejan más trabajos sobretodo de tipo ensayo o monográfico es los cursos que menos se entiende, que menos se aprende pues con el internet ahora es fácil conseguir este tipo de trabajos hechos y existe alumnos que aprovechan ello.”

En cuanto a la subcategoría: Organización y comodidad en la modalidad virtual se presenta la tabla 05

Tabla 05

Organización y comodidad en la modalidad virtual

Códigos	Frecuencia
La modalidad virtual es cómoda permite mejor organización	3
Se ahorra el tiempo del transporte a la universidad	2
La modalidad es más flexible y da paso a más investigación	2

Fuente: Elaboración propia a partir de los grupos focales y entrevistas

En esta subcategoría a pesar que hubo más opiniones negativas que positivas, muchos estudiantes coincidieron que es una modalidad flexible y más cómoda que permite a los estudiantes organizar sus tiempos de mejor manera:

“La modalidad virtual es cómoda desde el punto de vista de poder organizar los tiempos, pero los que trabajan lejos, el internet casi no entra, es cuando esta modalidad no resulta nada enriquecedora pues hay clases que no asistimos y maestros que no graban ni cuelgan la sesión.”

“Bien pues en cierto en un punto la virtualidad es más flexible sobretodo si uno debe tener viajes por situaciones laborales, es más fácil el poder estar presente. Pero no en todos los casos estar presente es estar atento pues hay muchas personas que se conectan, pero no están presentes en las clases y por eso no le sacan provecho a los a los cursos”.

“La comodidad es no tener el estrés de correr contra la hora para que nos permitan acceder al salón o enfrentar factores climatológicos o el tránsito.”

Según los argumentos más resaltantes de los estudiantes si bien es cierto esta es una modalidad más flexible y cómoda, muchos estudiantes trabajan lejos y los problemas de conectividad sumados a problemas de internet lento, cortes de fluido y otras dificultades, ocasionan perdida de clases y como ya se hizo mención la Universidad del Altiplano en la Escuela de Posgrado, no cuenta con una plataforma propia donde se puede gestionar carpetas con la grabación de las sesiones de los docentes y esto trae como consecuencia falta de entendimiento de algunos cursos y por ende bajo rendimiento académico.

Por último, la tercera subcategoría analizada es la calidad del aprendizaje, y para su respectivo análisis presentamos la tabla 06:

Tabla 06

Calidad del aprendizaje

Códigos	Frecuencia
La calidad de aprendizaje en la modalidad virtual es inferior a la presencial	4
En la modalidad virtual se estudia más y se aprende menos	2
No existe seguimiento por parte de los maestros a los estudiantes	2
Falta de capacitación de los maestros	4
Guía constante de los maestros	2

Fuente: Elaboración propia a partir de los grupos focales y entrevistas

Según la tabla anterior son muchos los estudiantes que coinciden en que el paso abrupto de la modalidad presencial a la virtual no permitió que la escuela de posgrado pueda capacitar debidamente a muchos maestros, que pueda adquirir una plataforma adecuada y tan solo algunos maestros se capacitaron de manera adecuada lo que conlleva a que en general la calidad del aprendizaje se ha visto seriamente afectada y eso lo afirman muchos de los propios estudiantes:

“La calidad de aprendizaje en la modalidad virtual es inferior a la presencial sobretodo en cursos donde se requiere aplicar los conocimientos a través de las prácticas y no se logra hacerlo solo lo vemos por medio de videos.”

“Creo que la modalidad virtual es tipo de aprendizaje donde se estudia más porque debe investigarse bastante y se aprende menos, pues la retroalimentación con los maestros es casi nula y la interacción y debates con los compañeros es muy pobre”

“Los maestros no hacen seguimiento de los estudiantes que no participamos a veces por la conexión mala, a veces no funciona el micro y ellos eso no lo toman en cuenta”

“La gran mayoría de maestros no tienen la capacidad de conducir una clase virtual no manejan bien las plataformas no usan recursos como videos, pizarras interactivas, solo sus ppt, y con dicha herramienta la interacción es muy poca”.

Revisando las referencias sobre esta categoría de análisis que son las formas de aprender, empezaremos resaltando la importancia que las universidades manejen la palabra andragogía, término con el que se denomina a la educación para adultos que se basa en la aplicación de estrategias, técnicas y procedimientos eficaces para el aprendizaje de este grupo etario (Knowles et al., 2001), pues dicha población estudiantil adulta tiene otras necesidades educativas, ya que en su mayoría siguen sus estudios universitarios a tiempo parcial y el resto de tiempo lo dividen entre su actual empleo y obligaciones familiares, para lo cual los programas educativos deben ser de carácter flexible.

Así mismo la andragogía, tiene como finalidad el análisis de los estilos de aprendizaje en adultos que evidentemente es diferente puesto que estos presentan otras necesidades y ritmo de vida (Sampascual, 2002)., en este sentido el modelo de Kolb (1984) es el más óptimo y difundido para poder hacer el diagnóstico de los estilos de aprendizaje en la andragogía al inscribirse al denominado *aprendizaje por la experiencia* (Knowles et al., 2005). Y es a partir

del diagnóstico de los estilos de aprendizaje de Kolb que este desarrolla la teoría *Experimental Learning*, que es el proceso por el que se crea el conocimiento a través de la transformación de la experiencia, teniendo en cuenta estos datos es que se hace un análisis de los resultados de esta categoría en la cual un alto porcentaje de estudiantes consideran que la modalidad virtual que se aplica en la escuela de posgrado de ingeniería química no brinda una educación de calidad, al no existir una interacción social entre maestrantes pues para procesar sus experiencias algunos individuos observan con atención a otros individuos envueltos en la experiencia y reflexionan sobre lo que ocurre y otros optan por ir directamente a hacer las cosas.

Por otro lado citaremos a Sáez (2018) que investiga acerca de las teorías del aprendizaje e indica que el conductismo es la teoría que se centra en los aspectos observables del aprendizaje y que tienen como pilar la teoría que cada estímulo recibe una respuesta es decir se basa netamente en el comportamiento del ser humano, mientras el cognitivismo explica que el proceso del aprendizaje se da gracias a un conjunto de factores como la memoria, la comprensión, el propósito, el razonamiento y la sociabilidad, finalmente el constructivismo indica que el aprendizaje es el proceso por el cual el estudiante construye sus propios conocimientos a través de sus propias experiencias.

Sobre ello se podría afirmar que como los mismos estudiantes indicaron la modalidad virtual se basa en el autoaprendizaje, es decir insta a la aplicación de la teoría del constructivismo, sin embargo, el punto débil sería la poca retroalimentación en las sesiones por parte de los docentes, además en esta etapa virtual de la educación la teoría que mejor se acomodaría sería el conectivismo, pero recordemos que esta teoría tiene como fundamento principal el manejo correcto de las Tics y la unión de redes de aprendizaje que tienden a actualizarse con mucha rapidez, pero lamentablemente como el paso a la virtualidad fue abrupta muchos docentes no tomaron interés en poder capacitarse de manera adecuada por lo que no se está aprovechando correctamente las herramientas que nos podría brindar el conectivismo.

Cabe recalcar que en el contexto actual de la educación virtual el aprendizaje E- learning, paso a ser de una herramienta que complementa el proceso de aprendizaje, a la herramienta principal en todos los centros educativos, universidades y escuelas de posgrado, sin embargo la metodología

que se utiliza varía desde la modalidad sincrónica o asincrónica, y en esta nueva realidad es cuando la pregunta más importante sale a relucir puede suplantar del todo la educación virtual a la educación presencial, cuáles son sus beneficios, la calidad es la misma y los alumnos se sienten satisfechos con su educación, y las respuestas saltan a la luz y en el 100% los estudiantes coincidieron que esta modalidad no suplanta a la modalidad presencial, es más la mayoría de maestrantes tienen sentimientos de frustración, inconformidad y decepción sobre las expectativas que tenían cuando decidieron realizar su estudios de posgrado, se sienten abandonados por la universidad que no realiza un monitoreo adecuado a los programas de posgrado, sumado a ello el momento difícil en el cual nos encontramos por la pandemia ha obligado a muchos de ellos a tener más de un trabajo, hecho que nos les deja mucho tiempo y por ende no les permite desarrollar sus trabajos encargados a tiempo sobretodo cuando estos trabajos solo son monografías o ensayos a los que ellos califican como trabajos que no les ayuda a desarrollar las competencias que deberían.

Comparando los resultados con trabajos previos analizamos a Arévalo (2018) que en su trabajo de investigación en entornos virtuales en la Universidad Señor de Sipán modalidad a distancia, obtiene el resultado de que un 30 % de estudiantes se encuentran insatisfechos con el desempeño de los docentes en la virtualidad, su metodología de enseñanza empleada, y medios empleados en el logro de las competencias, resultados que también se obtuvieron en la presente investigación y las razones son muy similares pues los estudiantes también atribuyen las fallas de la modalidad al desempeño y falta de capacitación de los docentes en el manejo de plataformas virtuales, pues incluso la mayor observación es que cada docente trabaja con una sala de videoconferencia distinta lo que ha repercutido de manera directa en una educación de baja calidad en comparación con la modalidad presencial

Citamos también a Pando (2018) que obtiene como resultado el gran impacto de los TICS en el quehacer pedagógico siempre y cuando se realice un correcto uso de ellas, y teniendo como referencia la presente investigación los estudiantes indicaron que justamente los docentes que no aplican de manera correcta las herramientas virtuales son los cursos que menos se comprende y en el que los estudiantes indican el más bajo rendimiento académico, además de ello nuevamente recalcan que la falta de interacción entre estudiantes dificulta el proceso de enseñanza-aprendizaje.

Por otro lado Chávez (2017) indica algo muy importante en su investigación que la educación virtual es un modelo flexible que le permite al estudiante decidir sus estrategias de estudio y ritmo de aprendizaje, sugiriendo a todas las universidades implementar programas semipresenciales en los cuales se aplique la presencialidad más la virtualidad de manera conjunta, esto para poder dar beneficios a esta población adulta que son los que conforman los programas de posgrado, en este sentido el actual contexto por la pandemia mundial forzó la utilización de la educación virtual, a la que los estudiantes del presente estudio respaldaron justamente por su flexibilidad y lo resaltaron como uno de los puntos más beneficiosos de la virtualidad, sin embargo el problema mayor en este punto radica en la falta de internet propio, la escasa conectividad en algunos lugares alejados que no les permite a los estudiantes investigar y desarrollar todas sus capacidades correctamente, lo que sería respaldado por Huanca et al. (2020) que llegaron a la conclusión que la educación virtual en las muchas universidades peruanas están destinadas al fracaso debido a muchas causas como la falta de habilidades virtuales de los docentes, falta de acceso a internet por los estudiantes que viven en zonas periféricas que presentan serias deficiencias sociales, económicas, y políticas y con la cual estamos totalmente de acuerdo pues esa es justamente la realidad de nuestra población de estudio, que son estudiantes que presentan problemas de virtualidad, deficiencias económicas y problemas sociales, motivo por el cual muchos de ellos decidieron abandonar sus estudios, y se sienten defraudados por su casa de estudios, por lo tanto se corrobora que es una modalidad que por ahora fracasa en su intento de lograr desarrollar las competencia de los estudiantes y que faltan muchos puntos por reforzar para que se convierta en una herramienta que potencie el proceso de aprendizaje

Así mismo Rojas et al. (2019), arriba a la conclusión existe una relación directa entre el uso del entorno virtual y el aprendizaje de los estudiantes, lo cual se corrobora en la presente investigación pues el buen uso o mal uso de las plataformas virtuales por parte de los maestros influye directamente sobre el aprendizaje de los estudiantes de la escuela de posgrado, es así que los maestrantes indicaron que los docentes que aplican foros de discusión y utilizan de manera correcta las herramientas de Moodle son los que mejores resultados han obtenido en esta modalidad.

También Salgado (2015) llega a la conclusión que los estudiantes en general demuestran un nivel aceptable de satisfacción con los cursos virtuales, sin embargo también resaltan que los cursos en los que los docentes no se capacitan ni presentan un buen manejo de las plataformas virtuales y además de ello la sobresaturación de trabajos desencadena un pobre entendimiento del curso por parte de los estudiantes y por ende bajo rendimiento académico, esto concordaría con la presente investigación en la que los estudiantes afirman que la poca capacidad de los docentes para poder llevar a cabo las clases virtuales por falta de capacitación, sumado al exceso de trabajo provoca no solo la deserción de muchos estudiantes, sino también que el aprendizaje tenga una muy mala calidad, y no se logre el desarrollo de las competencias en los estudiantes, sin embargo en la investigación de Salgado una buena cantidad de estudiantes se encuentra conforme con las clases virtuales, lo que es todo lo contrario en esta investigación, y como principal causa opino que es justamente el hecho que no haya una plataforma propia de la escuela de posgrado que permita a los maestros poder gestionar de mejor manera los recursos y materiales didácticos de sus sesiones, hecho que lleva a la incomodidad y sentimientos negativos de los maestrantes que no están satisfechos con la forma en cómo se está desarrollando el proceso de enseñanza-aprendizaje.

Para concluir el análisis de esta segunda categoría aplicamos la triangulación de datos y en base a los resultados de grupos focales y entrevistas a profundidad se obtiene que un 70 % de estudiantes considera que la calidad de la enseñanza en la virtualidad es deficiente y no reemplaza a la modalidad presencial, solo un 30 % afirma que por tratarse de una modalidad virtual se promueve el autoaprendizaje lo que los lleva a profundizar e investigar los temas, sin embargo en la calidad de investigadora y en la ficha de observación de 3 sesiones distintas de la maestría en estudio, se puede notar que la retroalimentación por parte de los maestros es pobre, que la falta de una plataforma propia manejada por todos los docentes perjudica el proceso de enseñanza, y que los estudiantes que presentan problemas de conexión u otros como problemas con los micros o las cámaras no son tomados en cuenta por los maestros, por lo que se puede asegurar que esta modalidad virtual no está resultando de todo provechosa, en este sentido los maestrantes no solo sienten inconformidad si no también se sienten incomprendidos por muchos de los docentes.

Por otro lado, el 100 % de estudiantes concluye que los maestros que trabajan con foros de análisis, trabajos grupales y estudios de casos son los que mejores resultados en cuanto a aprendizaje obtienen, y esto justamente recae en la posibilidad de poder interactuar entre compañeros, ellos indican que este tipo de trabajos nuevamente le ayuda a sentirse valorados, escuchados, comprendidos y les da la capacidad de investigar a profundidad para poder confrontar sus ideas con las de sus compañeros y esto hace que tengan un aprendizaje significativo.

Por último, analizaremos los resultados obtenidos para el objetivo tres que fue “Comprender las experiencias de los estudiantes, y cuáles son sus emociones frente a la educación en un entorno virtual”, para el cual se propuso la categoría de Experiencias y emociones, al realizar la codificación de las entrevistas a profundidad y los grupos de enfoque, surgieron dos subcategorías 1) Emociones negativas en el proceso de aprendizaje, 2) Emociones positivas en el proceso de aprendizaje.

Tabla 07

Emociones negativas en el proceso de aprendizaje

Códigos	Frecuencia
Insatisfacción	4
Depresión	3
Frustración	3
Incomprensión	2

Fuente: Elaboración propia a partir de los grupos focales y entrevistas

En la tabla anterior claramente se observa que la emoción negativa que más veces es citada es la insatisfacción:

“Estando a un paso de terminar la maestría, los cursos de investigación para desarrollar los trabajos de tesis son muy superficiales y la comunicación con mi asesor es muy escasa”

“El uso de algunas plataformas como Moodle es bastante enriquecedor si se utiliza de manera correcta pero la mayoría de maestros solo lo utilizan para foros y videoconferencias y existen muchas herramientas que si las supieran aplicar harían el aprendizaje más dinámico.”

“Primero y aunque parezca discriminante los maestros deben exigir que los estudiantes tengan una conexión estable y con buena sostenibilidad de datos en su línea de internet, para así poder estar en las plataformas conectado con

audio y video y así el docente tener la seguridad de que están presentes y atentos los alumnos. La universidad debería también adquirir plataformas pagantes para garantizar un tráfico estable de datos y no bucles que se generan en los medios libres o gratuitos.”

“La Universidad no cuente con una plataforma pagada para las reuniones virtuales, así como una plataforma que tenga espacio virtual y sea dinámica para el intercambio de materiales.”

Como se puede analizar, buena cantidad de estudiantes se sienten insatisfechos con la nueva modalidad virtual, la causa más sobresaliente es la falta de una plataforma propia por parte de la escuela de posgrado que dificulta en muchos casos poder organizar y gestionar las herramientas de aprendizaje de manera adecuada, así mismo fui testigo presencial del uso de diferentes salas de videoconferencias según el gusto de los maestros, y en muchas ocasiones con un manejo muy básico que no explota de manera correcta la diversidad de herramientas que tienen dichas salas.

Se evidencia también otra emoción negativa que constantemente es citada por los estudiantes es la depresión, esto se debe a muchas circunstancias como:

“Me queda el sin sabor que muchos cursos no estoy aprendiendo como debería.”

“El no poder interactuar con mis compañeros como antes evita que mi aprendizaje sea significativo”

“Siempre fuimos un grupo muy unido, pero con la virtualidad muchos compañeros por falta de dinero para pagar su internet o dispositivos especiales, desertaron de seguir la maestría y es muy penoso que no terminen con nosotros” Todos estos comentarios de los estudiantes reflejan lo difícil que ha sido el paso repentino a la virtualidad, que se refleja sobretodo en la deserción de muchos estudiantes ya sea por factores económicos, de trabajo de dificultades de conexión.

Se evidencia en la tabla también que la frustración es otra constante de los estudiantes:

“Algunos docentes no conocían el uso adecuado de las salas virtuales y ello me causaba mucha frustración porque las clases no eras provechosas”

“Siento frustración cuando los maestros no comprenden problemas de conectividad, de luz u otros”

“Es un poco frustrante que algunos maestros no entiendan la situación por la que estamos pasando, cuando no asistimos e indicamos que estamos mal nos piden certificados médicos que ahora en pandemia subieron demasiado los precios”

Resalta y llama la atención que la frustración de la mayoría de estudiantes viene como resultado de la falta de capacitación de los docentes, que por un lado se entiende la dificultad que estos también han tenido para realizar este cambio abrupto de la presencialidad a la virtualidad, sin embargo actualmente y debido a la coyuntura en el mercado existen muchos cursos de capacitación para enriquecer el uso de las plataformas virtuales, incluso de manera gratuita el YouTube ofrece videos tutoriales sobre el uso de herramientas virtuales, por lo que podríamos suponer que hay un desinterés por parte de algunos de los docentes para poder capacitarse adecuadamente, no obstante tampoco podemos olvidar que sobretodo para los docentes de más edad el uso de estas herramientas ha sido más dificultoso , por lo que a mi opinión se podría desarrollar también una investigación en la cual se indague sobre los sentimientos y puntos de vista de lo maestros en esta nueva virtualidad.

Otro punto que se evidencia es la incomprensión que sienten muchos estudiantes:

“En mi caso enfermé de covid y estuve ausente en clases 3 semanas, los maestros me dieron la oportunidad de ponerme al corriente, pero fue muy difícil en los cursos que no hay grabación de las sesiones”

“Al utilizar bastante el internet también hay un gasto extra pero necesario, incluso algunos maestros mandan materiales en cantidad y tenemos que tener impresora o gastar en impresiones”

Como podemos analizar en los comentarios anteriores se evidencia la falta de empatía de algunos maestros que no comprenden del todo la situación en la que estamos, no comprenden las inasistencias de algunos estudiantes que enfermaron o que simplemente por la nueva coyuntura carecen de dinero para hacer gastos extras como copias, impresiones, etc. Nuevamente cito a esta una de las razones por la alta tasa de deserción de muchos estudiantes en la pandemia.

La segunda subcategoría analizada fue las emociones positivas en el proceso de aprendizaje, presentada en la tabla 08:

Tabla 08

Emociones positivas en el proceso de aprendizaje

Códigos	Frecuencia
Mejor organización	3
Aprendizajes nuevos	2
Satisfacción	2
Comodidad	2

Fuente: Elaboración propia a partir de los grupos focales y entrevistas

Como claramente se observa en la tabla anterior una emoción positiva que sale a relucir como la más mencionada es la mejor organización que permite esta virtualidad a algunos estudiantes, tal como ellos mismo lo indican:

“La modalidad virtual me permite organizar y manejar mejor mis tiempos con mi trabajo”

“Los que tenemos el internet fijo y sabemos organizarnos hemos podido salir adelante en estos cursos virtuales con notas aprobatorias y con la experiencia del autoaprendizaje, a pesar de que en algunos cursos los maestros no estaban bien capacitados en el manejo de las diferentes plataformas de comunicación grupal, y aplicativos multimedia que tenemos para la interacción virtual”.

“Como una experiencia muy positiva considero que las clases virtuales me han enseñado a organizar mis tiempos a poder brindar más horas a leer que era un hábito que estaba perdiendo y sobretodo a investigar y profundizar los temas por mi cuenta.”

Como se observa en los comentarios anteriores de los estudiantes, una de las ventajas evidentes de la virtualidad es la organización sobretodo en aquellos que por cuestiones de trabajo se tienen que desplazar a zonas lejanas de la ciudad y tenían que regresar los fines de semana para las clases de maestría, y ahora tienen la ventaja de no hacerlo, de igual modo algunos estudiantes indican que como ya no pierden tiempo en movilizarse a la universidad, este tiempo restante lo aprovechan realizando otras actividades como la investigación o la lectura.

Además de la satisfacción, otra emoción positiva que sale a relucir son los aprendizajes nuevos, pues la virtualidad abrió paso a conocer y explorar las diversas herramientas que nos ofrece las plataformas virtuales:

“Me alegra estar utilizando recursos virtuales para continuar con mis estudios y terminar mi posgrado”

“La virtualidad me ayuda a poder enriquecer mi aprendizaje en cuanto al manejo de herramientas virtuales, como buscadores, u otros”

Efectivamente como se menciona líneas arriba si se piensa en ventajas de la modalidad virtual se puede hacer referencia el conocimiento, uso y aplicación de la diversidad de herramientas virtuales que nos ofrece hoy en día la tecnología, con lo que también se estaría desarrollando una competencia en los estudiantes que es estar a la vanguardia de las nuevas tecnologías que pueden ser aplicados en sus carreras y respectivos trabajos.

En la tabla 07 también sale a relucir la satisfacción que sienten algunos:

“Poder continuar y terminar la maestría me da mucha satisfacción, pues muchos de mis compañeros no tuvieron la misma suerte y por muchos motivos tuvieron que dejarla”

“Mis sentimientos positivos es que a pesar de la coyuntura estoy terminando de realizar mi maestría, y por ello me siento muy satisfecha”

Por último y menor grado algunos estudiantes indican encontrarse cómodos en la modalidad virtual:

“La virtualidad evita que gaste en pasajes y por ese lado me siento contento y muy cómodo en esta nueva modalidad”

“Una vez se cayó mi internet del hogar, pero inmediatamente hice el cambio al paquete de mi línea celular y así pude retornar a clases, considero que los que tenemos un ingreso económico fijo tenemos una ventaja sobre los compañeros que tuvieron que dejar la maestría justamente por no contar con los medios para adquirir una línea de internet”

En este último punto a analizar nuevamente notamos que muchos de los estudiantes que desertaron de continuar la maestría fue en gran parte por problemas económicos, por falta de trabajo, por recorte de sueldos o porque dependían de los ingresos de sus padres y que se vio afectada por la pandemia, gran número de estudiantes que aún continúan con sus estudios de posgrado, fue porque tuvieron la suerte de tener un trabajo fijo el cual les permitió solventar los gastos extras que se presentan en esta nueva modalidad virtual.

En cuanto a cómo influye las emociones en el proceso de construcción de los conocimientos en los estudiantes, tenemos que tener en cuenta que actualmente el mundo de la educación tiene como principal característica el

dominio de las Tecnologías de la Comunicación y la Información (TIC), donde las posibilidades de comunicación entre las personas son infinitas y esto está afectando de manera directa los niveles de la vida, incluyendo los aspectos emocionales y cognitivos, por ejemplo Dueñas (2002) nos dice que en este contexto han crecido los comportamientos negativos, como la ansiedad, depresión, violencia, problemas de alimentación, etc.

Finalmente en el contexto en el que nos encontramos actualmente debido a la pandemia es importante tener en cuenta más que nunca las emociones de los estudiantes y cuanto influye este nuevo cambio en su proceso de aprendizaje, pues se debe tener en cuenta que la falta de convivencia e interacción con sus compañeros puede conllevar a problemas de concentración, y por ende problemas de aprendizaje que además de afectar directamente en las notas afectara también en el autoestima y estado emocional de los estudiantes.

Por otro lado analizando los trabajos previos citados en el marco teórico, analizaremos a Rodríguez y Barragán (2017) que llego a la principal conclusión que el uso de las plataformas virtuales, de manera correcta permitió que los estudiantes interactuaran más entre ellos y que esta satisfacción de poder interactuar utilizando otros medios no convencionales permitieron de manera general la mejora del rendimiento tanto individual y colectiva de los estudiantes, quienes potenciaron su aprendizaje, con esta investigación se puede tener un panorama claro que la emociones positivas como la satisfacción por interactuar de maneras diferentes, repercutió positivamente en el proceso de aprendizaje pues potencio su aprendizaje, comparando con nuestra investigación los estudiantes que se encontraron dentro del grupo de entrevistas a profundidad eran aquellos que habían obtenidos mejores notas en el salón y justamente son ellos los que dieron a conocer emociones positivas como la satisfacción o la comodidad, mientras que el otro grupo de estudiantes que son los que están obteniendo bajas notas son los que dieron a conocer gran parte de emociones negativas como la depresión e insatisfacción que provoca su apatía entorno a su aprendizaje.

Por otro lado Duran (2015), el investigador utilizo a las plataformas virtuales como un complemento de la educación presencial, obteniendo como resultado que las competencias de los estudiantes han sido potenciadas en la modalidad mixta es decir presencial y virtual, analizando este contexto podemos justamente atribuir que una de las emociones negativas que resaltaba en la

presente investigación era la depresión debido a la falta de interacción entre estudiantes que hacían más agradables las clases, además en la presencialidad era más fácil poder apoyarse entre ellos, con lo cual nuevamente se corrobora que las emociones influyen de manera directa en el proceso de construcción de conocimientos.

Para culminar Concha (2018) presenta como resultado que el uso de los entornos virtuales y sus herramientas se relaciona positivamente con el aprendizaje colaborativo en alumnos que participaron en el estudio, con lo que nuevamente se hace hincapié que la modalidad presencial se puede utilizar las herramientas virtuales como un apoyo, que permita a los estudiantes investigar e interactuar de otras maneras, un ejemplo son los buenos comentarios que hicieron los alumnos en la presente investigación sobre el uso de foros que no solo les permitía interactuar con sus compañeros, sino también le daba paso a poder investigar y profundizar los temas para poder participar de ellos, promoviendo emociones positivas como la satisfacción.

Por último con el presente análisis en esta última categoría estudiada se realizó el proceso de triangulación de datos entre las respuestas obtenidas en los grupos focales conformado por estudiantes que presentan mayor dificultad en la modalidad virtual, las entrevistas a profundidad aplicadas a los estudiantes que no presentan mayor problema en la virtualidad, y la observación de tres sesiones diferentes; y si bien es cierto la mayor parte de emociones positivas fueron referidas en las entrevistas a profundidad es decir de estudiantes en general satisfechos y las emociones negativas referidas por los estudiantes que más dificultades tienen, lo cierto es que en la observación de las tres sesiones se evidencio en mayor cantidad el uso escaso de todas las herramientas disponibles en los entornos virtuales por parte de los docentes, la incomprensión en casos de problemas de conectividad y poco seguimiento a estudiantes que presentan muchas faltas o poca participación, esto sumando nuevamente a que no se cuenta con un entorno o plataforma virtual propia, es motivo de sentirse insatisfecho como estudiante y que ello repercute directamente en su desempeño.

V. CONCLUSIONES

Primera: Con respecto a las experiencias de los maestrantes en un programa de posgrado de modalidad virtual, en relación al diálogo que se establece entre estudiantes, como se sienten, cuáles son sus formas de aprender, así como sus necesidades de apoyo en esta modalidad educativa, se evidencia un alto grado de insatisfacción en los estudiantes por la falta de manejo y dominio de las tecnologías por parte de los docentes que repercute de manera directa en la forma de interactuar, aprender y construir conocimientos significativos, lo que habría desencadenado a deserción estudiantil y bajo rendimiento académico.

Segunda: Referente a conocer cómo se realizó el diálogo y las interacciones entre los estudiantes en un entorno virtual, se llega a la conclusión que en su gran mayoría la falta de capacitación de los docentes en el manejo y uso de herramientas y plataformas virtuales, repercutió de manera directa en el desarrollo de las sesiones, donde se percibió un ambiente tenso y de desconfianza entre estudiantes y docentes, en el cual la interacción es muy baja, influyendo ello de manera negativa en el proceso enseñanza – aprendizaje.

Tercera: En cuanto a comprender las formas de aprender de los estudiantes y su grado de aprendizaje percibido en la modalidad virtual, la gran mayoría de maestrantes presentan malestar por la falta de retroalimentación en muchos cursos que influye de manera directa en la percepción y construcción social de su aprendizaje, asimismo casi en su totalidad los maestrantes coinciden que la herramienta que mejor les permite poder desarrollar su capacidades son los foros de discusión, los cuales según ellos mismos manifiestan los ayudan a sentirse valorados, escuchados y les da ímpetu para investigar y poder discutir con sus compañeros sin embargo es lamentable saber que por falta de capacitación adecuada el uso de estos no sea constante, lo que en general provoca que los maestrantes se encuentren frustrados en esta modalidad virtualidad, a ello se suma que no exista un acuerdo mutuo entre los docentes sobre el uso de una sala de videoconferencias única, ni mucho menos una política universitaria que marque las pautas de que herramientas como mínimo se debe utilizar para poder desarrollar la

construcción social del conocimiento de los estudiantes, finalmente y casi en su totalidad los maestrantes coinciden que en esta nueva modalidad virtual se aprende menos, y esto lo alegan a la falta de capacitación de los docentes en plataformas y herramientas virtuales, a la falta de políticas universitarias que no realizan un seguimiento adecuado a las clases, y a los problemas de conectividad y cobertura en algunos lugares alejados de la ciudad, lo que generó sentimientos de frustración y decepción.

Cuarta: Por el ultimo en cuanto a comprender las experiencias de los estudiantes, y cuáles son sus emociones frente a la educación en un entorno virtual, un alto porcentaje de maestrantes presentan sentimientos de tristeza, decepción, insatisfacción, frustración e incomprensión por parte de los docentes, que no toman en cuenta la problemática actual por la pandemia, estos sentimientos repercuten de manera directa en su proceso de aprendizaje por ende indican un bajo rendimiento académico.

VI. RECOMENDACIONES

Primera: Es necesario que el director de posgrado y la coordinación académica de la maestría en ingeniería agrícola, insten en la adquisición de una plataforma propia para la escuela de posgrado que este implementada con una sala de videoconferencia, para poder desarrollar de manera correcta las clases virtuales,

Segunda: De la misma manera la dirección de posgrado, debe realizar procesos de capacitación a los docentes en temas referentes a tecnologías y competencias digitales, haciendo un seguimiento continuo de las sesiones desarrolladas y poder dar las pautas para corregir deficiencias.

Tercera: Los encargados del departamento de servicio social de la universidad deberían hacer un mayor seguimiento a los maestrantes con bajo rendimiento académico o que decidan desertar de sus estudios para poder brindarles alternativas de solución y soporte en la actual situación por la pandemia.

Cuarta: Para los futuros investigadores se recomienda realizar un trabajo de investigación similar al presente, pero aplicado a los docentes para poder conocer las experiencias y sentimientos desde su perspectiva en esta nueva modalidad virtual que ha representado un desafío para todos.

Referencias

- Abrio, A., & Bermúdez, S. (2017). *¿Hacia dónde va el rol del docente del siglo XXI?*
Revista Educativa Digital vol. 22 pp. 84-92.
<http://dialnet.uniroja.es/descarga/articulo/6280736>
- Arévalo, J. (2018) "*Modelo didáctico para contribuir a la mejora de procesos de enseñanza aprendizaje en entornos virtuales en la Universidad Señor de Sipán modalidad distancia en la Región Lambayeque*" [Tesis de doctorado] Universidad Cesar Vallejo.
<https://repositorio.ucv.edu.pe/handle/20.500.12692/30085>
- Barreto, A. (2011) "*El aprendizaje emocional*" (CC.S Editorial)
<https://www.alibri.es/libro/526713/aprendizaje-emocional>
- Benavides, W. I. Á. (2012). *El aprendizaje colaborativo en ambientes virtuales*. Revista En Blanco y Negro, Vol.3 N°1 pp. 42-47.
- Carrera, B., & Mazzarella, C. (2001). *Vygotsky: enfoque sociocultural*
Revista Educere, Vol.5 N°13 pp. 41-44.
<https://www.redalyc.org/articulo.oa?id=35601309>
- CEPAL-UNESCO (2020) "*La educación en tiempos de pandemia Covid-19*"
<https://repositorio.cepal.org/handle/11362/45904>
- Castillo, E. & Vásquez, M. (2003). *El rigor metodológico en la investigación cualitativa*. Revista Colombia Médica, Vol. 34, No. 3, pp. 164-167.
- Concha, C. (2018) "*Uso de entornos virtuales y el fortalecimiento del aprendizaje colaborativo en los estudiantes de primer ciclo de la Facultad de Derecho de la Universidad Particular de San Martín de Porres*" [Tesis de maestría] Universidad Inca Garcilaso De La Vega
<http://repositorio.uiqv.edu.pe/handle/20.500.11818/4482?show=ful>

-
- Chávez, A. (2017). “*La educación a distancia como respuesta a las necesidades educativas del siglo XXI*”. *Revista Academia & Virtualidad*, vol. 10, pp. 23-41.
<http://dx.doi.org/10.18359/ravi.2241>
- Córica, J. (s/f). *Comunicación y nuevas tecnologías: su incidencia en las organizaciones educativas*.
http://www.uaeh.edu.mx/docencia/VI_Lectura/maestria/documentos/L_ECT46.pdf.
- Dueñas, M. (2002). “*Importancia de la inteligencia emocional: un nuevo reto para la orientación educativa*”
<https://www.redalyc.org/pdf/440/44023984007.pdf>
- Duke, B., Harper, G., & Johnston, M. (2013). *Connectivism as a Digital Age Learning Theory*. *The International HETL-Review*. Special Issue, 2013, 4- 13.
- Duran, R. (2015) “*La Educación Virtual Universitaria como medio para mejorar las competencias genéricas y los aprendizajes a través de buenas prácticas docentes*” [Tesis de doctorado] Universidad Politécnica de Catalunya-España.
<https://www.tdx.cat/handle/10803/397710>
- Fiore, A. (2018). *Connectivism: A learning theory for the digital age. Focus Edu Solutions*.
<https://www.focusedusolution.com/blog/connectivism/>
- Franklin, C. & Ballau, M. (2005). Reliability and validity in qualitative research. En: Grinnell, R. & Unrau, Y. (Eds.). *Social work: Research and evaluation. Quantitative and qualitative approaches*. (pp.438-449). Nueva York: Oxford University Press.
- Fuster D. (2019). “*Investigación cualitativa: Método fenomenológico Hermenéutico. Propósitos y Representaciones*”, vol.1, pp. 201-229.
http://www.scielo.org.pe/pdf/pyr/v7n1/en_a10v7n1.pdf

- García, L. (2014). "La Educación a Distancia, Bases Conceptuales."
<https://aretio.hypotheses.org/1166>
- Guba, E. & Lincoln, Y. (1989). *Fourth generation evaluation*. Newbury Park: Sage.
- Hamuy, A., Varela, M. (2013) "La técnica de grupos focales" Elsevier,
Vol. 2, pp. 55-60
http://riem.facmed.unam.mx/sites/all/archivos/V2Num01/09_MI_HAMUI.PDF
- Henschke, J. A. (2010). *Beginnings of the History and Philosophy of Andragogy 1833-2000*. En V. Wang (Ed.), *Integrating Adult Learning and Technology for Effective Education: Strategic Approaches* . pp. 1-40
- Hernández Sampieri, R., Fernández Collado, C. y Baptista Lucio, P. (2014).
Metodología de la investigación. México: Editorial Mc Graw Hil.
- Hinton, C. (2008). *Usable Knowledge. From Lipstick to Learning: Research Goes to School*. Harvard Graduate School of Education.
<http://www.uknow.gse.harvard.edu/decisions/DD308-408.html>
- Huanca, J., Supo, F., Sucari, R. y Supo, L. (2020) "El problema social de la educación virtual universitaria en tiempos de pandemia, Perú".
Revista Innovaciones Educativas, vol. 22, p. 115-124.
<https://revistas.uned.ac.cr/index.php/innovaciones/article/view/3218>
- Knowles, M., Holton, F. y Swanson, R. (2001). *Andragogía: el aprendizaje de los adultos*. México
- Kolb, D. A. (1984) *Experiential learning: Experience as the source of learning and development*. New Jersey: Prentice Hall.
- Kolb, D. A.; Boyatzis, R. E. & Mainemelis, C. (2001) *Experiential Learning Theory: Previous Research and New Directions* En Sternberg, R.J. & Zhang, L.F. (Eds.), *Perspectives on Thinking, Learning, and Cognitive Styles*.

-
- Martínez M. (1999) “*La investigación cualitativa etnográfica en educación*”. México
- Mercer N. (2001) “*Palabras y mentes cómo usamos el lenguaje para pensar juntos*” (Barcelona: Paidós Ibérica)
<https://dialnet.unirioja.es/servlet/libro?codigo=110357>
- MINEDU (2020) “*Orientaciones para el desarrollo del servicio educativo en los centros de educación técnico-productiva e institutos y escuelas de Educación Superior, en el marco de la emergencia sanitaria por COVID-19*”
<https://www.gob.pe/institucion/minedu/informes-publicaciones>
- Moore, M. G. (1989). *Three types of interaction. The American Journal of Distance Education*, vol. 3, N°2, pp. 1-6.
- Morales, M. (2020) “*Docencia remota de emergencia frente al covid-19 en una escuela de medicina privada de Chile*”. [Tesis de Maestría]. Universidad de Concepción-Chile.
<http://repositorio.udec.cl/>
- Pando, V. (2018) “*Tendencias didácticas de la educación virtual: Un enfoque interpretativo*” *Revista Propósitos y Representaciones*, vol. 6 pp.463-505
<http://dx.doi.org/10.20511/pyr2018.v6n1.167>
- Pedraza, H., & Acle, G. (2009). “*Formas de interacción y diálogo maestro-alumno con discapacidad intelectual en clases de español*”. *Revista mexicana de investigación educativa*, vol.14, pp. 431-449.
http://www.scielo.org.mx/scielo.php?script=sci_arttext&pid=S1405-
- Quecedo, R. y Castaño, C. (2002). “*Introducción a la metodología de investigación cualitativa*” *Revista de Psicodidáctica*, vol.14, pp. 5-39.
<https://www.redalyc.org/pdf/175/17501402.pdf>
- Rivera, P., Alonso, C., & Sancho, J. (2017). *Desde la educación a distancia al e-learning: emergencia, evolución y consolidación*. *Educación y Tecnología* vol. 10), N°1. p.13.
<http://dialnet.unirioja.es/download/articulo/614804.pdf>

- Robles B. (2011). “*La entrevista en profundidad: una técnica útil dentro del campo antropológico*” Revista Redalyc vol.54 pp. 39-49
<https://www.redalyc.org/articulo.oa?id=35124304004>
- Rodríguez, M. y Barragán, H. (2017) “*Entornos virtuales de aprendizaje como apoyo a la enseñanza presencial para potenciar el proceso educativo*”. Revista Killkana Sociales, vol.1, pp. 7-14.
<https://dialnet.unirioja.es/servlet/articulo?codigo=6297476>
- Rojas, J., Angoma M., Huayta, F. y Pacheco, L. (2019) “*Entornos Virtuales y Aprendizaje de los estudiantes de la Escuela Profesional de Ingeniería de Sistemas de la Universidad Nacional de Huancavelica, Sede Pampas*” Revista Apuntes de Ciencia y Sociedad vol. 1
<https://journals.continental.edu.pe/index.php/apuntes/article/view/711>
- Sáez, J. (2018) “*Estilos de aprendizaje y métodos de enseñanza*” (Universidad Nacional de educación a distancia-Madrid)
- Salgado, E. (2015). “*La enseñanza y el aprendizaje en modalidad virtual desde la experiencia de estudiantes y profesores de posgrado*” [Tesis de Doctorado]. Universidad Católica de Costa Rica, San José, Costa Rica.
<https://www.academica.org/edgar.salgado.garcia/2.pdf>
- Sánchez (2021) “*Uso de recursos virtuales en la enseñanza- aprendizaje en época de pandemia*” [Tesis de doctorado] Universidad Cesar Vallejo.
<https://repositorio.ucv.edu.pe/handle/20.500.12692/57684>
- Sánchez, R., Costa, O., Mañoso, L., Novillo, M., & Periacho, F. (2019). *Origins of Connectivism as a New Learning Paradigm in the Digital Era*. Educación y HUMANISMO, pp. 121-142.
<http://dx.10.17081/eduhum.21.36.3265>
- Sampascual, G. (2002) “*Psicología del desarrollo y de la educación*” Revista Psicología de la educación vol. 2

-
- Siemens, G., & Conole, G. (2011). *Special Issue-Connectivism: Design and Delivery of Social Networked Learning*. Vol. 12 N°3
<http://www.researchgate.net/publication/50888824>.
- Siemens, G. (2004). *A Learning Theory for the Digital Age. Elearning Space*.
<http://www.elearnspace.org/articles/connectivism.htm>
- Taylor S. y Bogdan R. (1990) “*Introducción a los métodos cualitativos de investigación*”
Barcelona: Paidós.
<http://mastor.cl/blog/wp-content/uploads/2011/12/Introduccion-a-metodos-cualitativos-de-investigaci%C3%B3n-Taylor-y-Bogdan.-344-pags-pdf.pdf>
- Universidad Cesar Vallejo (2020) *Guía de Producto de Investigación. Vicerrectorado de Investigación*.
- Van Manen, M. (2003). *Investigación Educativa y Experiencia vivida. Ciencia humana para una pedagogía de la acción y de la sensibilidad*. Barcelona: Idea Books.
- Vara, A. (2008) *La tesis de maestría en educación. Una guía efectiva para obtener el grado de maestro y no desistir en el intento*. Tomo I. El Proyecto de tesis. 1° Edición. Lima-Perú
- Vygotsky, L. (1932-1978). *Mind in society: The development of higher psychological processes*. Cambridge: MA: Harvard University Press.
- Wertheimer, M., & Riezler, K. (1914). *Gestalt Theory. Social Research*, pp. 78-99
- Wilson (1995): *Cómo valorar la calidad de la enseñanza*. Madrid, Paidós.

ANEXOS

ANEXO 1: Matriz de consistencia

Línea de investigación: Evaluación y aprendizaje				
Título: Construcción social del aprendizaje en entornos virtuales: Experiencias de maestristas de Ingeniería Agrícola- Universidad Nacional del Altiplano- Puno, 2021				
Autor: Claudia Paola Zamalloa Salas				
Problema	Objetivo	Hipótesis (si las hubiera)	Justificación (las que existan)	Diseño metodológico
Problema general	Objetivo general	Hipótesis general	Justificación teórica La presente investigación tiene como finalidad establecer cómo se están adaptando los estudiantes a la educación virtual en estas épocas de pandemia; cómo viven el proceso educativo; qué actitudes tienen hacia él; qué factores pueden propiciar su permanencia, su grado de aprendizaje percibido, así como su satisfacción, en comparación con los tradicionales estudios de modalidad presencial, y de este modo identificar sus necesidades para optimizar el proceso de aprendizaje	Tipo: básica Enfoque: cualitativo Diseño: fenomenología descriptiva Nivel: exploratorio Población: estudiantes del IV semestre de la maestría en ingeniería agrícola- mención en recursos hídricos de la Universidad Nacional del Altiplano Muestra: La muestra está constituida por el total de población es decir los 14 maestristas
¿Cómo han sido las experiencias vividas desde la construcción social de los aprendizajes en un entorno virtual, de los estudiantes del último ciclo de la maestría en ingeniería agrícola- mención en recursos hídricos de la Universidad Nacional del Altiplano-Puno, 2021?	Explorar las experiencias de estudiantes en un programa de posgrado de modalidad virtual, en cuanto al diálogo que se establece entre estudiantes, como se sienten, cuáles son sus formas de aprender, así como sus necesidades de apoyo en esta modalidad educativa.	Por ser una investigación cualitativa de nivel exploratorio no presenta hipótesis, pues su naturaleza es más bien inductiva		
Problemas específicos	Objetivos específicos	Hipótesis específicas		
¿Cómo han sido las experiencias sobre el diálogo y las interacciones entre los estudiantes de maestría en un entorno virtual?	Conocer desde las experiencias estudiantiles como se realizó el diálogo y las interacciones entre los estudiantes en un entorno virtual			

<p>¿Cuáles son las formas de aprender de los maestristas y cuál es el grado de aprendizaje percibido en la modalidad virtual?</p> <p>¿Qué vivencias y sentimientos han experimentado los maestristas en un entorno virtual de aprendizaje?</p>	<p>Comprender las formas de aprender de los estudiantes y su grado de aprendizaje percibido en la modalidad virtual.</p> <p>Comprender las experiencias de los estudiantes, y cuáles son sus emociones frente a la educación en un entorno virtual</p>		<p>Justificación práctica El resultado de esta investigación, puede permitir que más adelante se elaborare estrategias concretas para poder mejorar el proceso de enseñanza-aprendizaje a futuro en entornos virtuales, identificando las necesidades de los estudiantes.</p> <p>Justificación metodológica Para realizar esta investigación se seleccionó el enfoque cualitativo, empleando las encuestas por ser este un estudio que pretende abordar el fenómeno de la enseñanza y el aprendizaje virtual, y permitirán comprender mejor cómo experimentan las personas que participan en la implementación de la educación virtual, desde su rol como estudiantes</p>	<p>Muestreo: no probabilístico por conveniencia</p>
--	--	--	---	---

ANEXO 2: Categorías, subcategorías y matriz de categorización

Problema de investigación	Objetivo	Objetivos Específicos	Categorías	Indicadores	Pregunta Orientadora	fuentes	Técnica
¿Cómo han sido las experiencias vividas desde la construcción social de los aprendizajes en un entorno virtual, de los estudiantes del IV semestre de la maestría en ingeniería agrícola-mención en recursos hídricos de la Universidad Nacional del Altiplano-Puno, 2021?	“Reconocer las experiencias de los estudiantes en un programa de posgrado en modalidad virtual, en base al diálogo que se establece entre estudiantes, como se sienten, que formas de aprender presentan, y que necesidades de apoyo tienen en esta modalidad educativa”	Conocer desde las experiencias estudiantiles como se realizó la interacción y el dialogo entre los estudiantes en un entorno virtual	Dialogo e interacción	Diálogos y comunicación Interacción entre estudiantes	¿Cómo se da el diálogo en sus cursos? ¿A través de qué medios? ¿cómo aporta el diálogo en su aprendizaje? ¿Qué oportunidades tiene de interactuar con sus compañeros en los cursos virtuales de su maestría? ¿Con qué frecuencia se comunican? ¿A través de cuáles medios se comunican?	Estudiantes	Observación Entrevista a profundidad Grupos focales
		¿Cuáles son las formas de aprender de los maestrantes y que grado de aprendizaje perciben en el modo virtual?,	Formas de aprender	Estilos de aprendizaje.	¿Qué tanto siente que ha aprendido al llevar sus cursos de manera virtual? ¿en comparación con cursos similares que haya llevado de forma presencial como cree que se aprende más en esta modalidad?	Estudiantes	Observación Entrevista a profundidad Grupos focales

		Comprender las experiencias de los estudiantes, y cuáles son sus emociones frente a la educación en un entorno virtual	Experiencias y emociones	<p>Los estados emocionales negativos en el aprendizaje</p> <p>Los estados emocionales positivos en el aprendizaje</p>	<p>¿cómo ha sido su experiencia como estudiante en la maestría, teniendo en cuenta que por la situación en la que nos encontramos esta se imparte en modalidad virtual?</p> <p>¿Qué sentimientos negativos tienes y percibes en tus compañeros en la modalidad virtual?</p> <p>¿Qué sentimientos positivos tienes y percibes en tus compañeros en la modalidad virtual?</p>	Estudiantes	Observación Entrevista a profundidad Grupos focales
--	--	--	--------------------------	---	---	-------------	---

ANEXO N°3:

CONSENTIMIENTO INFORMADO

Mediante el presente documento se le está invitando a participar en esta investigación. Antes de decidir si participa o no, debe conocer y comprender cada uno de los siguientes puntos:

Título del Proyecto:

Aprendizaje en Entornos Virtuales desde la Experiencia Estudiantil en la Maestría de Ingeniería Agrícola- Universidad Nacional del Altiplano-Puno, 2021

Nombre del Investigador:

Lic. Claudia Paola Zamalloa Salas.

Propósito del estudio:

Explorar las experiencias de estudiantes en un programa de posgrado de modalidad virtual

Inconvenientes y riesgos:

La presente investigación no representa ningún riesgo ni inconvenientes.

Costos por participar:

No habrá ningún gasto durante la investigación de parte de usted.

Confidencialidad: La información que usted proporcione será anónima.

Participación voluntaria:

Su participación en este estudio es voluntaria

Renuncia:

Usted puede retirarse del estudio en el momento que así lo desee.

DECLARACIÓN DE CONSENTIMIENTO

Declaro que habiendo leído y comprendido he tenido la oportunidad de realizar preguntas, las cuales fueron absueltas satisfactoriamente, no he recibido coacción ni he percibido influencia alguna para participar en esta investigación y mediante mi firma acepto participar voluntariamente en este estudio

A handwritten signature in blue ink is positioned to the left of a black ink fingerprint. A horizontal line extends from the end of the signature towards the fingerprint.

CONSENTIMIENTO INFORMADO

Mediante el presente documento se le está invitando a participar en esta investigación. Antes de decidir si participa o no, debe conocer y comprender cada uno de los siguientes puntos:

Título del Proyecto:

Aprendizaje en Entornos Virtuales desde la Experiencia Estudiantil en la Maestría de Ingeniería Agrícola- Universidad Nacional del Altiplano-Puno, 2021

Nombre del Investigador:

Lic. Claudia Paola Zamalloa Salas.

Propósito del estudio:

Explorar las experiencias de estudiantes en un programa de posgrado de modalidad virtual

Inconvenientes y riesgos:

La presente investigación no representa ningún riesgo ni inconvenientes.

Costos por participar:

No habrá ningún gasto durante la investigación de parte de usted.

Confidencialidad: La información que usted proporcione será anónima.

Participación voluntaria:

Su participación en este estudio es voluntaria

Renuncia:

Usted puede retirarse del estudio en el momento que así lo desee.

DECLARACIÓN DE CONSENTIMIENTO

Declaro que habiendo leído y comprendido he tenido la oportunidad de realizar preguntas, las cuales fueron absueltas satisfactoriamente, no he recibido coacción ni he percibido influencia alguna para participar en esta investigación y mediante mi firma acepto participar voluntariamente en este estudio

A handwritten signature in blue ink, enclosed in a blue oval, next to a black ink fingerprint.

CONSENTIMIENTO INFORMADO

Mediante el presente documento se le está invitando a participar en esta investigación. Antes de decidir si participa o no, debe conocer y comprender cada uno de los siguientes puntos:

Título del Proyecto:

Aprendizaje en Entornos Virtuales desde la Experiencia Estudiantil en la Maestría de Ingeniería Agrícola- Universidad Nacional del Altiplano-Puno, 2021

Nombre del Investigador:

Lic. Claudia Paola Zamalloa Salas.

Propósito del estudio:

Explorar las experiencias de estudiantes en un programa de posgrado de modalidad virtual

Inconvenientes y riesgos:

La presente investigación no representa ningún riesgo ni inconvenientes.

Costos por participar:

No habrá ningún gasto durante la investigación de parte de usted.

Confidencialidad: La información que usted proporcione será anónima.

Participación voluntaria:

Su participación en este estudio es voluntaria

Renuncia:

Usted puede retirarse del estudio en el momento que así lo desee.

DECLARACIÓN DE CONSENTIMIENTO

Declaro que habiendo leído y comprendido he tenido la oportunidad de realizar preguntas, las cuales fueron absueltas satisfactoriamente, no he recibido coacción ni he percibido influencia alguna para participar en esta investigación y mediante mi firma acepto participar voluntariamente en este estudio



CONSENTIMIENTO INFORMADO

Mediante el presente documento se le está invitando a participar en esta investigación. Antes de decidir si participa o no, debe conocer y comprender cada uno de los siguientes puntos:

Título del Proyecto:

Aprendizaje en Entornos Virtuales desde la Experiencia Estudiantil en la Maestría de Ingeniería Agrícola- Universidad Nacional del Altiplano-Puno, 2021

Nombre del Investigador:

Lic. Claudia Paola Zamalloa Salas.

Propósito del estudio:

Explorar las experiencias de estudiantes en un programa de posgrado de modalidad virtual

Inconvenientes y riesgos:

La presente investigación no representa ningún riesgo ni inconvenientes.

Costos por participar:

No habrá ningún gasto durante la investigación de parte de usted.

Confidencialidad: La información que usted proporcione será anónima.

Participación voluntaria:

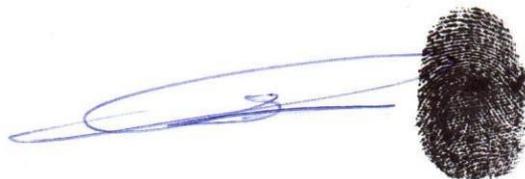
Su participación en este estudio es voluntaria

Renuncia:

Usted puede retirarse del estudio en el momento que así lo desee.

DECLARACIÓN DE CONSENTIMIENTO

Declaro que habiendo leído y comprendido he tenido la oportunidad de realizar preguntas, las cuales fueron absueltas satisfactoriamente, no he recibido coacción ni he percibido influencia alguna para participar en esta investigación y mediante mi firma acepto participar voluntariamente en este estudio



CONSENTIMIENTO INFORMADO

Mediante el presente documento se le está invitando a participar en esta investigación. Antes de decidir si participa o no, debe conocer y comprender cada uno de los siguientes puntos:

Título del Proyecto:

Aprendizaje en Entornos Virtuales desde la Experiencia Estudiantil en la Maestría de Ingeniería Agrícola- Universidad Nacional del Altiplano-Puno, 2021

Nombre del Investigador:

Lic. Claudia Paola Zamalloa Salas.

Propósito del estudio:

Explorar las experiencias de estudiantes en un programa de posgrado de modalidad virtual

Inconvenientes y riesgos:

La presente investigación no representa ningún riesgo ni inconvenientes.

Costos por participar:

No habrá ningún gasto durante la investigación de parte de usted.

Confidencialidad: La información que usted proporcione será anónima.

Participación voluntaria:

Su participación en este estudio es voluntaria

Renuncia:

Usted puede retirarse del estudio en el momento que así lo desee.

DECLARACIÓN DE CONSENTIMIENTO

Declaro que habiendo leído y comprendido he tenido la oportunidad de realizar preguntas, las cuales fueron absueltas satisfactoriamente, no he recibido coacción ni he percibido influencia alguna para participar en esta investigación y mediante mi firma acepto participar voluntariamente en este estudio



CONSENTIMIENTO INFORMADO

Mediante el presente documento se le está invitando a participar en esta investigación. Antes de decidir si participa o no, debe conocer y comprender cada uno de los siguientes puntos:

Título del Proyecto:

Aprendizaje en Entornos Virtuales desde la Experiencia Estudiantil en la Maestría de Ingeniería Agrícola- Universidad Nacional del Altiplano-Puno, 2021

Nombre del Investigador:

Lic. Claudia Paola Zamalloa Salas.

Propósito del estudio:

Explorar las experiencias de estudiantes en un programa de posgrado de modalidad virtual

Inconvenientes y riesgos:

La presente investigación no representa ningún riesgo ni inconvenientes.

Costos por participar:

No habrá ningún gasto durante la investigación de parte de usted.

Confidencialidad: La información que usted proporcione será anónima.

Participación voluntaria:

Su participación en este estudio es voluntaria

Renuncia:

Usted puede retirarse del estudio en el momento que así lo desee.

DECLARACIÓN DE CONSENTIMIENTO

Declaro que habiendo leído y comprendido he tenido la oportunidad de realizar preguntas, las cuales fueron absueltas satisfactoriamente, no he recibido coacción ni he percibido influencia alguna para participar en esta investigación y mediante mi firma acepto participar voluntariamente en este estudio

The image shows a handwritten signature in blue ink, which appears to read 'Claudia Paola Zamalloa Salas', followed by a black ink fingerprint.

CONSENTIMIENTO INFORMADO

Mediante el presente documento se le está invitando a participar en esta investigación. Antes de decidir si participa o no, debe conocer y comprender cada uno de los siguientes puntos:

Título del Proyecto:

Aprendizaje en Entornos Virtuales desde la Experiencia Estudiantil en la Maestría de Ingeniería Agrícola- Universidad Nacional del Altiplano-Puno, 2021

Nombre del Investigador:

Lic. Claudia Paola Zamalloa Salas.

Propósito del estudio:

Explorar las experiencias de estudiantes en un programa de posgrado de modalidad virtual

Inconvenientes y riesgos:

La presente investigación no representa ningún riesgo ni inconvenientes.

Costos por participar:

No habrá ningún gasto durante la investigación de parte de usted.

Confidencialidad: La información que usted proporcione será anónima.

Participación voluntaria:

Su participación en este estudio es voluntaria

Renuncia:

Usted puede retirarse del estudio en el momento que así lo desee.

DECLARACIÓN DE CONSENTIMIENTO

Declaro que habiendo leído y comprendido he tenido la oportunidad de realizar preguntas, las cuales fueron absueltas satisfactoriamente, no he recibido coacción ni he percibido influencia alguna para participar en esta investigación y mediante mi firma acepto participar voluntariamente en este estudio

The image shows a handwritten signature in blue ink on the left and a black ink fingerprint on the right. The signature is cursive and appears to read 'C. Zamalloa'. The fingerprint is a clear, dark impression of a finger.

CONSENTIMIENTO INFORMADO

Mediante el presente documento se le está invitando a participar en esta investigación. Antes de decidir si participa o no, debe conocer y comprender cada uno de los siguientes puntos:

Título del Proyecto:

Aprendizaje en Entornos Virtuales desde la Experiencia Estudiantil en la Maestría de Ingeniería Agrícola- Universidad Nacional del Altiplano-Puno, 2021

Nombre del Investigador:

Lic. Claudia Paola Zamalloa Salas.

Propósito del estudio:

Explorar las experiencias de estudiantes en un programa de posgrado de modalidad virtual

Inconvenientes y riesgos:

La presente investigación no representa ningún riesgo ni inconvenientes.

Costos por participar:

No habrá ningún gasto durante la investigación de parte de usted.

Confidencialidad: La información que usted proporcione será anónima.

Participación voluntaria:

Su participación en este estudio es voluntaria

Renuncia:

Usted puede retirarse del estudio en el momento que así lo desee.

DECLARACIÓN DE CONSENTIMIENTO

Declaro que habiendo leído y comprendido he tenido la oportunidad de realizar preguntas, las cuales fueron absueltas satisfactoriamente, no he recibido coacción ni he percibido influencia alguna para participar en esta investigación y mediante mi firma acepto participar voluntariamente en este estudio



CONSENTIMIENTO INFORMADO

Mediante el presente documento se le está invitando a participar en esta investigación. Antes de decidir si participa o no, debe conocer y comprender cada uno de los siguientes puntos:

Título del Proyecto:

Aprendizaje en Entornos Virtuales desde la Experiencia Estudiantil en la Maestría de Ingeniería Agrícola- Universidad Nacional del Altiplano-Puno, 2021

Nombre del Investigador:

Lic. Claudia Paola Zamalloa Salas.

Propósito del estudio:

Explorar las experiencias de estudiantes en un programa de posgrado de modalidad virtual

Inconvenientes y riesgos:

La presente investigación no representa ningún riesgo ni inconvenientes.

Costos por participar:

No habrá ningún gasto durante la investigación de parte de usted.

Confidencialidad: La información que usted proporcione será anónima.

Participación voluntaria:

Su participación en este estudio es voluntaria

Renuncia:

Usted puede retirarse del estudio en el momento que así lo desee.

DECLARACIÓN DE CONSENTIMIENTO

Declaro que habiendo leído y comprendido he tenido la oportunidad de realizar preguntas, las cuales fueron absueltas satisfactoriamente, no he recibido coacción ni he percibido influencia alguna para participar en esta investigación y mediante mi firma acepto participar voluntariamente en este estudio

A handwritten signature in blue ink and a fingerprint impression in black ink are visible at the bottom of the page, indicating the participant's consent.

ANEXO N°2:

CONSENTIMIENTO INFORMADO

Mediante el presente documento se le está invitando a participar en esta investigación. Antes de decidir si participa o no, debe conocer y comprender cada uno de los siguientes puntos:

Título del Proyecto:

Aprendizaje en Entornos Virtuales desde la Experiencia Estudiantil en la Maestría de Ingeniería Agrícola- Universidad Nacional del Altiplano-Puno, 2021

Nombre del Investigador:

Lic. Claudia Paola Zamalloa Salas.

Propósito del estudio:

Explorar las experiencias de estudiantes en un programa de posgrado de modalidad virtual

Inconvenientes y riesgos:

La presente investigación no representa ningún riesgo ni inconvenientes.

Costos por participar:

No habrá ningún gasto durante la investigación de parte de usted.

Confidencialidad: La información que usted proporcione será anónima.

Participación voluntaria:

Su participación en este estudio es voluntaria

Renuncia:

Usted puede retirarse del estudio en el momento que así lo desee.

DECLARACIÓN DE CONSENTIMIENTO

Declaro que habiendo leído y comprendido he tenido la oportunidad de realizar preguntas, las cuales fueron absueltas satisfactoriamente, no he recibido coacción ni he percibido influencia alguna para participar en esta investigación y mediante mi firma acepto participar voluntariamente en este estudio

The image shows a handwritten signature in blue ink on the left and a black ink fingerprint on the right. The signature is cursive and appears to be 'Claudia Paola Zamalloa Salas'. The fingerprint is a clear, dark impression of a finger.

ANEXO N°2:

CONSENTIMIENTO INFORMADO

Mediante el presente documento se le está invitando a participar en esta investigación. Antes de decidir si participa o no, debe conocer y comprender cada uno de los siguientes puntos:

Título del Proyecto:

Aprendizaje en Entornos Virtuales desde la Experiencia Estudiantil en la Maestría de Ingeniería Agrícola- Universidad Nacional del Altiplano-Puno, 2021

Nombre del Investigador:

Lic. Claudia Paola Zamalloa Salas.

Propósito del estudio:

Explorar las experiencias de estudiantes en un programa de posgrado de modalidad virtual

Inconvenientes y riesgos:

La presente investigación no representa ningún riesgo ni inconvenientes.

Costos por participar:

No habrá ningún gasto durante la investigación de parte de usted.

Confidencialidad: La información que usted proporcione será anónima.

Participación voluntaria:

Su participación en este estudio es voluntaria

Renuncia:

Usted puede retirarse del estudio en el momento que así lo desee.

DECLARACIÓN DE CONSENTIMIENTO

Declaro que habiendo leído y comprendido he tenido la oportunidad de realizar preguntas, las cuales fueron absueltas satisfactoriamente, no he recibido coacción ni he percibido influencia alguna para participar en esta investigación y mediante mi firma acepto participar voluntariamente en este estudio

ANEXO N°2:

CONSENTIMIENTO INFORMADO

Mediante el presente documento se le está invitando a participar en esta investigación. Antes de decidir si participa o no, debe conocer y comprender cada uno de los siguientes puntos:

Título del Proyecto:

Aprendizaje en Entornos Virtuales desde la Experiencia Estudiantil en la Maestría de Ingeniería Agrícola- Universidad Nacional del Altiplano-Puno, 2021

Nombre del Investigador:

Lic. Claudia Paola Zamalloa Salas.

Propósito del estudio:

Explorar las experiencias de estudiantes en un programa de posgrado de modalidad virtual

Inconvenientes y riesgos:

La presente investigación no representa ningún riesgo ni inconvenientes.

Costos por participar:

No habrá ningún gasto durante la investigación de parte de usted.

Confidencialidad: La información que usted proporcione será anónima.

Participación voluntaria:

Su participación en este estudio es voluntaria

Renuncia:

Usted puede retirarse del estudio en el momento que así lo desee.

DECLARACIÓN DE CONSENTIMIENTO

Declaro que habiendo leído y comprendido he tenido la oportunidad de realizar preguntas, las cuales fueron absueltas satisfactoriamente, no he recibido coacción ni he percibido influencia alguna para participar en esta investigación y mediante mi firma acepto participar voluntariamente en este estudio



ANEXO N°2:

CONSENTIMIENTO INFORMADO

Mediante el presente documento se le está invitando a participar en esta investigación. Antes de decidir si participa o no, debe conocer y comprender cada uno de los siguientes puntos:

Título del Proyecto:

Aprendizaje en Entornos Virtuales desde la Experiencia Estudiantil en la Maestría de Ingeniería Agrícola- Universidad Nacional del Altiplano-Puno, 2021

Nombre del Investigador:

Lic. Claudia Paola Zamalloa Salas.

Propósito del estudio:

Explorar las experiencias de estudiantes en un programa de posgrado de modalidad virtual

Inconvenientes y riesgos:

La presente investigación no representa ningún riesgo ni inconvenientes.

Costos por participar:

No habrá ningún gasto durante la investigación de parte de usted.

Confidencialidad: La información que usted proporcione será anónima.

Participación voluntaria:

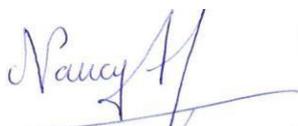
Su participación en este estudio es voluntaria

Renuncia:

Usted puede retirarse del estudio en el momento que así lo desee.

DECLARACIÓN DE CONSENTIMIENTO

Declaro que habiendo leído y comprendido he tenido la oportunidad de realizar preguntas, las cuales fueron absueltas satisfactoriamente, no he recibido coacción ni he percibido influencia alguna para participar en esta investigación y mediante mi firma acepto participar voluntariamente en este estudio

ANEXO N°2:

CONSENTIMIENTO INFORMADO

Mediante el presente documento se le está invitando a participar en esta investigación. Antes de decidir si participa o no, debe conocer y comprender cada uno de los siguientes puntos:

Título del Proyecto:

Aprendizaje en Entornos Virtuales desde la Experiencia Estudiantil en la Maestría de Ingeniería Agrícola- Universidad Nacional del Altiplano-Puno, 2021

Nombre del Investigador:

Lic. Claudia Paola Zamalloa Salas.

Propósito del estudio:

Explorar las experiencias de estudiantes en un programa de posgrado de modalidad virtual

Inconvenientes y riesgos:

La presente investigación no representa ningún riesgo ni inconvenientes.

Costos por participar:

No habrá ningún gasto durante la investigación de parte de usted.

Confidencialidad: La información que usted proporcione será anónima.

Participación voluntaria:

Su participación en este estudio es voluntaria

Renuncia:

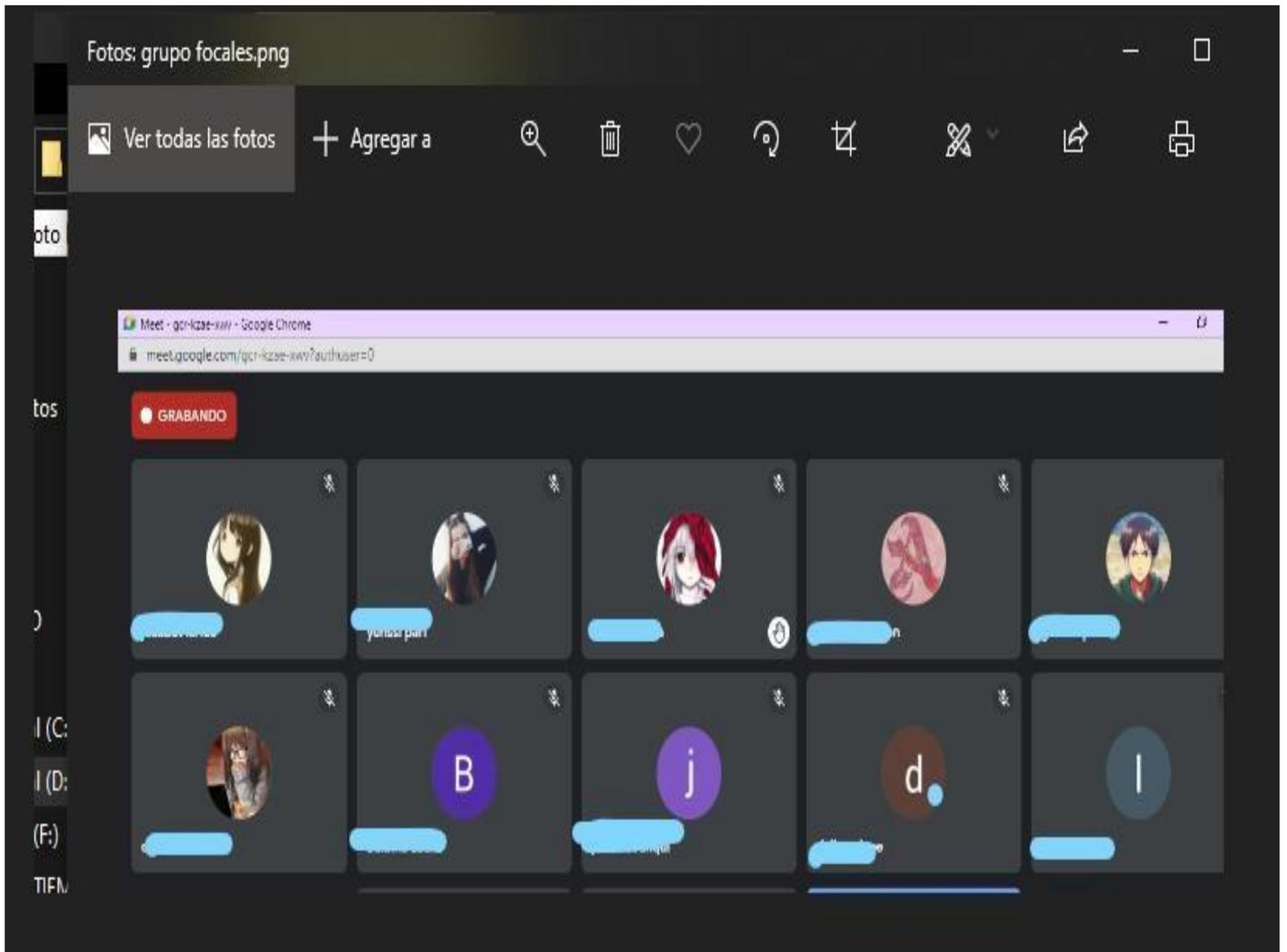
Usted puede retirarse del estudio en el momento que así lo desee.

DECLARACIÓN DE CONSENTIMIENTO

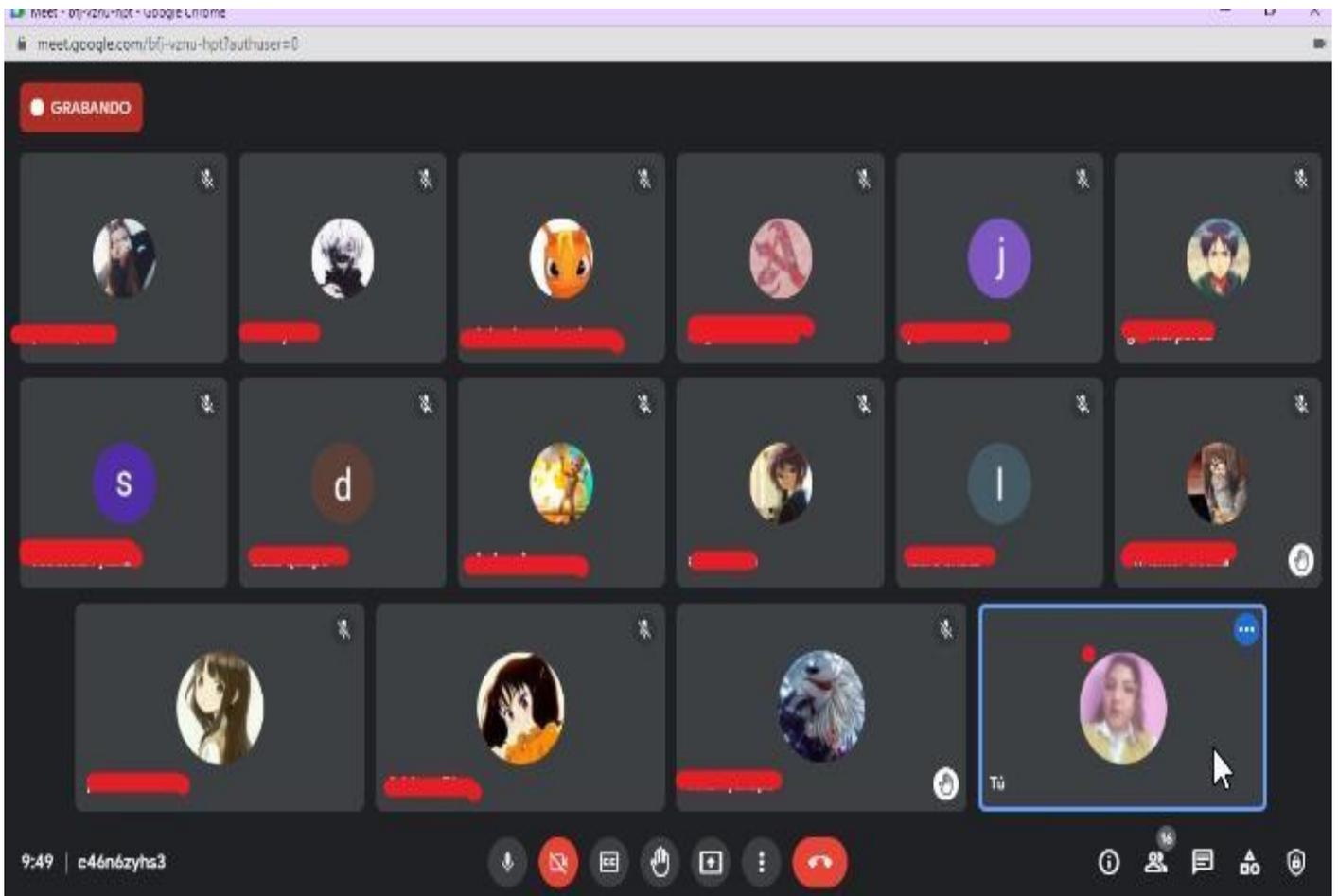
Declaro que habiendo leído y comprendido he tenido la oportunidad de realizar preguntas, las cuales fueron absueltas satisfactoriamente, no he recibido coacción ni he percibido influencia alguna para participar en esta investigación y mediante mi firma acepto participar voluntariamente en este estudio

The image shows a handwritten signature in blue ink on the left and a black ink fingerprint on the right, both used for authentication of the consent form.

ANEXO 4: Reunión con grupos focales



ANEXO 5: Primera reunión con todos los participantes



ANEXO 6: Transcripción de entrevistas

1.- ¿Cómo se da el diálogo en sus cursos? ¿A través de qué medios? ¿cómo aporta el diálogo en su aprendizaje?

P1. Los diálogos en algunos cursos con los docentes son bastante fluidos, pero en la mayoría los docentes solo dictan y no preguntan ni permiten la participación de nadie, la interacción entre nosotros es casi nula solo dialogamos a través de los foros en los que no todos participamos y desde mi punto de vista las clases presenciales se extrañan pues entre estudiantes podíamos apoyarnos entre nosotros, nos veíamos con frecuencia y eso nos daba confianza ahora no es así y por eso sacamos notas bajas

P2. La mayoría de maestros solo dictan los cursos y más se preocupan porque no les gane la hora, la falta de dialogo hace que el aprendizaje no sea del todo bueno como antes.

P3. Cada maestro maneja una plataforma distinta de dictado y como estudiantes nos dificulta no tener una plataforma definida, no es lo mismo interactuar en zoom o en meet.

P4. El dialogo es terrible entre en las clases casi nunca participamos, solo los profesores hablan y es todo

P5. La plataforma para el dictado de clases no es una sola algunos maestros utilizan el Google meet, otros zoom y si ni ellos se ponen de acuerdo en algo tan simple, como nosotros vamos a tener ganas de participar, incluso no se si es porque el manejo no es correcto pero cuando alguno de nosotros abre el micrófono automáticamente nos silencian

P6. La mayoría de maestros no graban las sesiones y por ello si un estudiante tiene problemas con la conexión es una clase perdida que puede ayudarnos ello, cuando queremos repasar no se puede y eso influye de manera negativa en nuestras notas, los maestros dicen para que quieres grabación debes estar atento a la clase.

P7. Las clases virtuales en la maestría están hechas para estudiantes que viven en la ciudad y que tienen las facilidades de tener propio internet y buena conexión, los demás tenemos muchos problemas de interactuar hasta con los maestros

P8. Los maestros no hacen seguimiento de los estudiantes que no participamos a veces por la conexión mala, a veces no funciona el micro y ellos eso no lo toman en cuenta

P9. La gran mayoría de maestros no tienen la capacidad de conducir una clase virtual no manejan bien las plataformas no usan recursos como videos, pizarras interactivas, solo sus ppt, y con la herramienta la interacción es muy poca con ellos, en cuanto a la interacción

2.- ¿Qué oportunidades tiene de interactuar con sus compañeros en los cursos virtuales de su maestría? ¿Con qué frecuencia se comunican? ¿A través de cuáles medios se comunican?

P1. Entre compañeros casi no interactuamos y si lo hacemos es por el WhatsApp

P2. La comunicación entre nosotros los alumnos es muy vaga, a pesar que tenemos un grupo de WhatsApp, algunos están en el campo y no manejan datos de internet

P3. Entre nosotros los estudiantes el dialogo es más difícil por la falta de conectividad de muchos de los compañeros

P4. El medio para comunicarnos con los compañeros es el WhatsApp o por llamadas de teléfono

P5. Los estudiantes interactuamos por los foros nada más el contacto es casi nulo, porque a veces por el trabajo no respondemos en la fecha y ya tenemos más oportunidades para interactuar.

P6. Solo nos comunicamos por WhatsApp y no todos solo algunos

P7. Yo a lo mucho interactué en los foros por una cabina de internet, trabajo lejos y tengo que ir a la ciudad para tener acceso a internet

P8. Yo también trabajo en zona rural sin acceso a internet así que bajo a la ciudad solo fines de semana para participar de las clases sincrónicas y los foros si los hay

P9. entre estudiantes los trabajos grupales en su gran mayoría fracasan por el cruce de horarios entre los compañeros y sus horarios de trabajo

3.- Qué tanto siente que ha aprendido al llevar sus cursos de manera virtual? ¿en comparación con cursos similares que haya llevado de forma presencial como cree que se aprende más en esta modalidad?

P1. La retroalimentación es más difícil en la mayoría de los cursos, el maestro no maneja de manera adecuada sus tiempos y hay muchas preguntas que quedan en el aire y que nosotros como estudiantes debemos de investigar por nuestro lado

P2. El aprendizaje en la modalidad virtual se ha convertido más en un autoaprendizaje pues cuando hay un tema que no se entendió bien cada alumno tiene que buscar sus propios recursos para la comprensión.

P3. Los cursos en los que los maestros dejan más trabajos sobretodo de tipo ensayo o monográfico es los cursos que menos se entiende, que menos se aprende pues con el internet ahora es fácil conseguir este tipo de trabajos hechos y existe alumnos que aprovechan ello

P4. Los maestros que nos hacen participar con exposiciones o debates entre nosotros son los que logran que más estudiantes aprendamos, pero nuevamente aquellos estudiantes que no tienen micro o se tiene problemas de conexión se les dificulta estos trabajos

P5. La modalidad virtual es cómoda desde el punto de vista de poder organizar los tiempos, pero los que trabajos lejos y el internet casi no entra, es cuando esta modalidad no resulta nada enriquecedora pues hay clases que no asistimos y maestros que no graban ni cuelgan la sesión.

P6. La calidad de aprendizaje en la modalidad virtual es inferior a la presencial sobretodo en cursos donde se requiere aplicar los conocimientos a través de las prácticas y no se logra hacerlo solo lo vemos por medio de videos.

P7. Creo que la modalidad virtual es tipo de aprendizaje donde se estudia más porque debe investigarse bastante y se aprende menos, pues la retroalimentación con los maestros es casi nula y la interacción y debates con los compañeros es muy pobre

P8. Los maestros no hacen seguimiento de los estudiantes que no participamos a veces por la conexión mala, a veces no funciona el micro y ellos eso no lo toman en cuenta

P9. La gran mayoría de maestros no tienen la capacidad de conducir una clase virtual no manejan bien las plataformas no usan recursos como videos, pizarras interactivas, solo sus ppt, y con dicha herramienta la interacción es muy poca con ellos, en cuanto a la interacción entre estudiantes los trabajos grupales en su gran mayoría fracasan por el cruce de horarios entre los compañeros y sus horarios de trabajo

4.- ¿Qué sentimientos negativos y positivos tienes y percibes en tus compañeros en la modalidad virtual?

P1. Mis sentimientos positivos es que a pesar de la coyuntura estoy terminando de realizar mi maestría, sin embargo, me queda el sin sabor que muchos cursos no estoy aprendiendo como debería.

P2. La virtualidad evita que gaste en pasajes y por ese lado me siento contento porque pensé ahorrar más, sin embargo, al utilizar bastante el internet también hay un gasto extra pero necesario, incluso algunos maestros mandan materiales en cantidad y tenemos que tener impresora o gastar en impresiones

P3. La virtualidad me ayuda a poder enriquecer mi aprendizaje en cuanto al manejo de herramientas virtuales, como buscadores, u otros, pero el no poder interactuar con mis compañeros como antes evita que mi aprendizaje sea significativo

P4. La modalidad virtual me permite organizar y manejar mejor mis tiempos con mi trabajo, pero por otro lado siento frustración cuando los maestros no comprenden problemas de conectividad, de luz u otros

P5. Poder continuar y terminar la maestría me da mucha satisfacción, pero estando a un paso de terminar los cursos de investigación para desarrollar los trabajos de tesis son muy superficiales y la comunicación con mi asesor es muy escasa.

P7. Siempre fuimos un grupo muy unido, pero con la virtualidad muchos compañeros por falta de

dinero para pagar su internet o dispositivos especiales, desertaron de seguir la maestría y es muy penoso que no terminen con nosotros

P8. Es un poco frustrante que algunos maestros no entiendan la situación por la que estamos pasando, cuando no asistimos e indicamos que estamos mal nos piden certificados médicos que ahora en pandemia subieron demasiado los precios

P9. El uso de algunas plataformas como Moodle es bastante enriquecedor si se utiliza de manera correcta pero la mayoría de maestros solo lo utilizan para foros y videoconferencias y existen muchas herramientas que si las supieran aplicar harían el aprendizaje más dinámico.

**ANEXO 7: MATRIZ DE RELACIONES ENTRE CATEGORIAS DE ANALISIS
TECNICA: GRUPOS FOCALES**

CATEGORIA	PART. 1	PART. 2	PART. 3	PART.4	PART. 5	PART. 6	PART.7	PART. 8	PART. 9
DIÁLOGO E INTERACCIÓN	<p>Los diálogos en algunos cursos con los docentes son bastante fluidos, pero en la mayoría los docentes solo dictan y no preguntan ni permiten la participación de nadie.</p> <p>En cuanto a la interacción de estudiantes es casi nula solo dialogamos a través de los foros en los que no todos participamos El dialogo en las clases presenciales se extrañan pues entre estudiantes podíamos apoyarnos entre nosotros</p>	<p>La mayoría de maestros solo dictan los cursos y más se preocupan porque no les gane la hora</p> <p>La comunicación entre nosotros los alumnos es muy vaga, a pesar que tenemos un grupo de WhatsApp, algunos están en el campo y no manejan datos de internet.</p> <p>La falta de dialogo hace que el aprendizaje no sea del todo bueno como antes.</p>	<p>Cada maestro maneja una plataforma distinta de dictado y como estudiantes nos dificulta no tener una plataforma definida.</p> <p>Entre nosotros los estudiantes el dialogo es más difícil por la falta de conectividad de muchos de los compañeros.</p>	<p>.</p> <p>El medio para comunicarnos con los compañeros es el WhatsApp o por llamadas de teléfono</p>	<p>La plataforma para el dictado de clases no es una sola algunos maestros utilizan el Google meet, otros zoom.</p> <p>Los estudiantes interactuamos por los foros nada más el contacto es casi nulo</p>	<p>La mayoría de maestros no graban las sesiones y por ello si un estudiante tiene problemas con la conexión es una clase perdida.</p>	<p>Las clases virtuales en la maestría están hechas para estudiantes que viven en la ciudad y que tienen las facilidades de tener propio internet y buena conexión, los demás tenemos muchos problemas de interactuar hasta con los maestros.</p>	<p>Los maestros no hacen seguimiento de los estudiantes que no participamos a veces por la conexión mala, a veces no funciona el micro y ellos eso no lo toman en cuenta</p>	<p>La gran mayoría de maestros no tienen la capacidad de conducir una clase virtual no manejan bien las plataformas no usan recursos como videos, pizarras interactivas, solo sus ppt, y con la herramienta la interacción es muy poca con ellos, en cuanto a la interacción entre estudiantes los trabajos grupales en su gran mayoría fracasan por el cruce de horarios entre los compañeros y sus horarios de trabajo</p>

CATEGORIA	PART. 1	PART. 2	PART. 3	ART.4	PART. 5	PART. 6	PART.7	PART. 8	PART. 9
FORMAS DE APRENDER	La retroalimentación es más difícil en la mayoría de los cursos, el maestro no maneja de manera adecuada sus tiempos y hay muchas preguntas que quedan en el aire y que nosotros como estudiantes debemos de investigar por nuestro lado	El aprendizaje en la modalidad virtual se ha convertido más en un autoaprendizaje pues cuando hay un tema que no se entendió bien cada alumno tiene que buscar sus propios recursos para la comprensión.	Los cursos en los que los maestros dejan más trabajos sobretodo de tipo ensayo o monográfico es los cursos que menos se entiende, que menos se aprende pues con el internet ahora es fácil conseguir este tipo de trabajos hechos y existe alumnos que aprovechan ello	Los maestros que nos hacen participar con exposiciones o debates entre nosotros son los que logran que más estudiantes aprendamos, pero nuevamente aquellos estudiantes que no tienen micro o se tiene problemas de conexión se les dificulta estos trabajos	La modalidad virtual es cómoda desde el punto de vista de poder organizar los tiempos, pero los que trabajos lejos y el internet casi no entra, es cuando esta modalidad no resulta nada enriquecedora pues hay clases que no asistimos y maestros que no graban ni cuelgan la sesión.	La calidad de aprendizaje en la modalidad virtual es inferior a la presencial sobretodo en cursos donde se requiere aplicar los conocimientos a través de las prácticas y no se logra hacerlo solo lo vemos por medio de videos.	Creo que la modalidad virtual es tipo de aprendizaje donde se estudia más porque debe investigarse bastante y se aprende menos, pues la retroalimentación con los maestros es casi nula y la interacción y debates con los compañeros es muy pobre	Los maestros no hacen seguimiento de los estudiantes que no participamos a veces por la conexión mala, a veces no funciona el micro y ellos eso no lo toman en cuenta	La gran mayoría de maestros no tienen la capacidad de conducir una clase virtual no manejan bien las plataformas no usan recursos como videos, pizarras interactivas, solo sus ppt, y con dicha herramienta la interacción es muy poca con ellos, en cuanto a la interacción entre estudiantes los trabajos grupales en su gran mayoría fracasan por el cruce de horarios entre los compañeros y sus horarios de trabajo

CATEGORIA	PART. 1	PART. 2	PART. 3	PART.4	PART. 5	PART. 6	PART.7	PART. 8	PART. 9
EXPERIENCIAS Y EMOCIONES	Mis sentimientos positivos es que a pesar de la coyuntura estoy terminando de realizar mi maestría, sin embargo, me queda el sin sabor que muchos cursos no estoy aprendiendo como debería.	La virtualidad evita que gaste en pasajes y por ese lado me siento contento porque pensé ahorrar más, sin embargo, al utilizar bastante el internet también hay un gasto extra pero necesario, incluso algunos maestros mandan materiales en cantidad y tenemos que tener impresora o gastar en impresiones.	La modalidad virtual me permite organizar y manejar mejor mis tiempos con mi trabajo, pero por otro lado siento frustración cuando los maestros no comprenden problemas de conectividad, de luz u otros.	La virtualidad me ayuda a poder enriquecer mi aprendizaje en cuanto al manejo de herramientas virtuales, como buscadores, u otros, pero el no poder interactuar con mis compañeros como antes evita que mi aprendizaje sea significativo.	Poder continuar y terminar la maestría me da mucha satisfacción, pero estando a un paso de terminar los cursos de investigación para desarrollar los trabajos de tesis son muy superficiales y la comunicación con mi asesor es muy escasa.	En mi caso enfermé de covid y estuve ausente en clases 3 semanas, los maestros me dieron la oportunidad de ponerme al corriente, pero fue muy difícil en los cursos que no hay grabación de las sesiones.	Siempre fuimos un grupo muy unido, pero con la virtualidad muchos compañeros por falta de dinero para pagar su internet o dispositivos especiales, desertaron de seguir la maestría y es muy penoso que no terminen con nosotros	Es un poco frustrante que algunos maestros no entiendan la situación por la que estamos pasando, cuando no asistimos e indicamos que estamos mal nos piden certificados médicos que ahora en pandemia subieron demasiado los precios	El uso de algunas plataformas como Modle es bastante enriquecedor si se utiliza de manera correcta pero la mayoría de maestros solo lo utilizan para foros y videoconferencias y existen muchas herramientas que si las supieran aplicar harían el aprendizaje más dinámico.

Técnica: entrevistas a profundidad

Categoría	PART. 10	PART. 11	PART. 12	PART. 13	PART. 14
DIALOGO E INTERACCIÓN	El dialogo es fluido, tanto en las clases como en los foros que se presentan en la plataforma de la Maestría, donde la dinámica normal era hacer dos cuestionamientos y poder responder mínimamente a 2 cuestionamientos y opiniones que hayan tenido los compañeros, pero al momento que un compañero no responde rompe este diálogo.	Más que todo en el traslado e intercambios presenciales con los compañeros y amigos, ahora es un poco más fría la comunicación, pero el aprendizaje se basa más en la atención y compromiso que uno tiene con los estudios.	Algunos compañeros más interesados en aprender creamos un grupo de WhatsApp con compañeros de diferentes especialidades y con quienes hubo mejor química, con ellos nos dividimos en sub grupos para mantener el compromiso y tratar de hacer los trabajos juntos y compartir materiales del curso, normalmente es diaria la comunicación	En la mayoría de cursos hay una constante retroalimentación con diferentes medios usamos herramientas y aplicaciones de internet para hacer mini test y trabajos en clases, así como foros presenciales 2 veces por semana con el docente y a veces entre los grupos formados. usamos Kahoot Aplicativos de seguridad integral, etc.	Es cierto que muchos docentes no saben utilizar de manera correcta las herramientas digitales, y que el dialogo es menos fluido que en lo presencial, pero en la gran mayoría de casos tenemos el celular del maestro y de nuestros compañeros para poder comunicarnos en caso de alguna duda

Categoría	PART. 10	PART. 11	PART. 12	PART. 13	PART. 14
FORMAS DE APRENDER	Bien pues en cierto en un punto la virtualidad es más flexible sobretodo si uno debe tener viajes por situaciones laborales, es más fácil el poder estar presente. Pero no en todos los casos estar presente es estar atento pues hay muchas personas que se conectan, pero no están presentes en las clases y por eso no le sacan provecho a los cursos.	EL aprendizaje parte del interés de uno y al ser virtual muchas veces uno tiene más herramientas para aprender y la comodidad es no tener el estrés de correr contra la hora para que nos permitan acceder al salón o enfrentar factores climatológicos o el tránsito	La guía de los docentes es permanente y se realizan desde trabajos de investigación, análisis de artículos científicos, trabajos grupales y estudios aplicados a nuestro campo laboral, además del trabajo final que lo presenta el docente el primer día de clases	En la virtualidad se da más el autoaprendizaje es decir que cada uno de nosotros si tiene ganas de aprender puede profundizar los temas asignados o realizados por cada maestro. A pesar de ello es cierto que algunos no suben las grabaciones de las clases y ello perjudica a los compañeros que por algún motivo no ingresaron a clases.	Los trabajos, grupales, estudios de casos y foros de análisis son las metodologías que utilizan algunos maestros y que hace mas enriquecedor los temas impartidos por ejemplo para los foros he tenido que investigar y leer mucho no solo para contestar si no también para poder refutar o argumentar las respuestas de mis compañeros

Categoría	PART. 10	PART. 11	PART. 12	PART. 13	PART. 14
<p>EXPERIENCIAS Y EMOCIONES</p>	<p>Primero y aunque parezca discriminante los maestros deben exigir que los estudiantes tengan una conexión estable y con buena sostenibilidad de datos en su línea de internet, para así poder estar en las plataformas conectado con audio y video y así el docente tener la seguridad de que están presentes y atentos los alumnos. La universidad debería también adquirir plataformas pagantes para garantizar un tráfico estable de datos y no bucles que se generan en los medios libres o gratuitos.</p>	<p>Una vez se cayó mi internet del hogar, pero inmediatamente hice el cambio al paquete de mi línea celular y así pude retornar a clases, considero que los que tenemos un ingreso económico fijo tenemos una ventaja sobre los compañeros que tuvieron que dejar la maestría justamente por no contar con los medios para adquirir una línea de internet y eso serían los puntos negativos de la virtualidad.</p>	<p>Me alegra estar utilizando recursos virtuales para continuar con mis estudios y terminar mi posgrado, sin embargo, como una experiencia negativa me llevo que la Universidad no cuente con una plataforma pagada para las reuniones virtuales, así como una plataforma que tenga espacio virtual y sea dinámica para el intercambio de materiales.</p>	<p>Los que tenemos el internet fijo y sabemos organizarnos hemos podido salir adelante en estos cursos virtuales con notas aprobatorias y con la experiencia del autoaprendizaje, a pesar de que en algunos cursos los maestros no estaban bien capacitados en el manejo de las diferentes plataformas de comunicación grupal, y aplicativos multimedia que tenemos para la interacción virtual</p>	<p>Como una experiencia muy positiva considero que las clases virtuales me han enseñado a organizar mis tiempos a poder brindar más horas a leer que era un hábito que estaba perdiendo y sobretodo a investigar y profundizar los temas por mi cuenta, como una experiencia negativa algunos docentes no conocían el uso adecuado de las salas virtuales y ello me causaba mucha frustración porque las clases no eras provechosas</p>