



**UNIVERSIDAD CÉSAR VALLEJO**

**ESCUELA DE POSGRADO  
PROGRAMA ACADÉMICO DE DOCTORADO EN  
EDUCACIÓN**

**Programa CONFO en el Aprendizaje de la Lectoescritura en  
Estudiantes Del III Ciclo de la Escuela de Callunchas, 2021**

TESIS PARA OBTENER EL GRADO ACADÉMICO DE:

Doctora en Educación

**AUTORA:**

Nureña Alva, Rosa Mardely (ORCID: 0000-0003-0262-0265)

**ASESOR:**

Dr. Oседа Gago, Dulio (ORCID: 0000-0002-3136-6094)

**LÍNEA DE INVESTIGACIÓN:**

Innovaciones Pedagógicas

**TRUJILLO – PERÚ**

2021

### **Dedicatoria:**

El presente trabajo, fruto de un gran esfuerzo, lo dedico a mi hija, como ejemplo para que siempre busque superarse más; y a mis padres, como gratitud por su esfuerzo para brindarme una profesión.

### **Agradecimiento.**

A Dios por brindarme las condiciones necesarias para seguir superándome profesionalmente, a la universidad Cesar Vallejo, por permitirme realizar estos estudios, al Dr. Dulio Oseda Gago, por su apoyo constante para ver cristalizada la investigación, a la docente del III ciclo, estudiantes y padres de familia de la I.E. N° 82046 Jesús es mi Guía, por permitirme y apoyarme para desarrollar las sesiones del programa.

## Índice de Contenidos

Dedicatoria:.....	ii
Agradecimiento.....	iii
Índice de Contenidos .....	iv
Índice de tablas.....	v
Resumen .....	vi
Abstract.....	vii
I. INTRODUCCIÓN .....	1
II. MARCO TEÓRICO.....	4
III. METODOLOGÍA.....	23
3.1. Tipo y diseño de investigación: .....	23
3.2. Variables y Operacionalización: .....	23
3.3. Población, muestra y muestreo .....	24
3.4. Técnicas e instrum. de recolección de datos, validez y confiabilidad.....	25
3.5. Procedimiento .....	26
3.6. Método de análisis de datos:.....	27
3.7. Aspectos éticos: .....	27
IV. RESULTADOS. ....	28
V. DISCUSIÓN .....	35
VI. CONCLUSIONES.....	40
VII. RECOMENDACIONES .....	42
VIII. PROPUESTA.....	43
REFERENCIAS .....	44
ANEXOS	

## Índice de tablas

Tabla 1: Población de estudio	25
Tabla 2: Muestra de estudio	25
Tabla 3: resultados	28
Tabla 4: Prueba de Normalidad	30
Tabla 5: Prueba de Hipótesis	31
Tabla 6: Prueba de Hipótesis	32
Tabla 7: Prueba de Hipótesis	33
Tabla 8: Prueba de Hipótesis	34

## Resumen

En el presente trabajo se tuvo como objetivo demostrar el efecto del Programa Experimental CONFO en el logro de los aprendizajes de la lectura y escritura en los discentes del III ciclo de la I.E. N° 82046 “Jesús es mi Guía” – Callunchas -2021. La metodología que se utilizó es el enfoque cuantitativo, el tipo de estudio, fue aplicada y fue de diseño pre- experimental. se consideró una muestra poblacional de 10 estudiantes del aula del III ciclo de la I.E. N° 82046 “Jesús es mi Guía”. Luego de hacer el respectivo análisis e interpretación de los datos, se concluyó que el programa CONFO tiene efectos significativos en el aprendizaje de la lectoescritura en los estudiantes de la muestra, determinado en con los valores Sig. < 0.01, y los valores de Z de -2,829<sup>b</sup> y una significancia de ,005; se demostró que el programa CONFO produce efectos significativos en el aprendizaje de la lectoescritura en los estudiantes del III ciclo de la I.E. N° 82046 “Jesús es mi Guía”, determinado con los valores Sig. < 0.01, y los valores de Z procesados en base a los datos de campo (empíricos), que son superiores a los datos teóricos Z (de manuales de estadística); esto permite afirmar que si se utiliza el programa experimental CONFO en la enseñanza de la lectoescritura en aula multigrado del III ciclo, se obtiene resultados favorables.

Palabras clave: Conciencia fonológica, aprendizaje, lectura, escritura.

## **Abstract**

The objective of this work was to demonstrate the effect of the CONFO Experimental Program on the achievement of learning in reading and writing in students of the III cycle of the I.E. N ° 82046 "Jesus is my Guide" - Callunchas -2021. The methodology used is the quantitative approach, the type of study was applied and it was of a pre-experimental design. A population sample of 10 students from the classroom of the III cycle of the I.E. N ° 82046 "Jesus is my Guide". After making the respective analysis and interpretation of the data, it was concluded that the CONFO program has significant effects on the learning of literacy in the students of the sample, determined in with the Sig. <0.01 values, and the Z values of -2.829b and a significance of .005; It was demonstrated that the CONFO program produces significant effects on the learning of literacy in the students of the III cycle of the I.E. N ° 82046 "Jesus is my Guide", determined with the Sig values <0.01, and the Z values processed based on the field data (empirical), which are higher than the theoretical Z data (from statistics manuals) ; This allows us to affirm that if the experimental CONFO program is used in the teaching of literacy in a multigrade classroom of the III cycle, favorable results are obtained.

Keywords: Phonological awareness, learning, literacy.

## I. INTRODUCCIÓN

López, (2018) cita a Gonzales y sus colaboradores (2013) para resaltar la afirmación que en este mundo globalizado y altamente alfabetizado es indispensable tener un aprendizaje significativo en la lectoescritura que permita ser una persona exitosa. Esta frase resume la importancia que tiene la adquisición de la lectoescritura en los seres humanos; es decir un niño que puede leer y tiene la capacidad de escribir está preparado para la vida dentro de su contexto educativo, así como en la sociedad.

A pesar de la gran importancia descrita, es de conocimiento que la mayoría de niños, niñas y adolescentes latinoamericanos terminan secundaria sin saber leer bien, es decir, carecen de las competencias para comprender textos escritos. Según la UNESCO, el 26% de estudiantes de educación primaria, de América Latina tienen problemas de comprensión lectora. Esto obedece a varios factores como el déficit del sustento económico de las familias, el material educativo existente en las escuelas e incluso, según considera (Pittman, 2020) que los maestros carecen de la información pertinente para desarrollar estas competencias en sus discentes; es decir la escasa participación en auto capacitación en los cursos de actualización docente, lo cual resulta importante para para promover este proceso en los estudiantes.

En el Perú, hoy en día, casi la mitad de niños de primaria no comprenden lo que leen. Según los resultados de las evaluaciones censales del PISA, el Perú continúa rezagado ocupando los puestos más bajos. Así mismo, según la UMC, habiendo analizado los datos registrados en la ECE - 2018, aplicada por el MINEDU a los niños y niñas que finalizan el IV ciclo, no fueron nada alentadores, ya que solo el 34.8 % de los estudiantes evaluados, alcanzó el nivel satisfactorio, es decir cumplen con los niveles básicos de lectura y escritura.

Centrándose en la región la Libertad, se puede encontrar que, según Ministerio de Educación (2019) la UMC manifiesta que la información obtenida en la ECE del año 2018 arroja que en lectura un 30,3 % de estudiantes están en el



nivel satisfactorio. Al analizar un poco más específica nuestra realidad, teniendo en cuenta las características de las Instituciones Educativas, se puede apreciar que en toda la región La Libertad, en el ámbito rural solo el 10,2 % de estudiantes alcanzaron el nivel satisfactorio; por consiguiente, la mayoría de estudiantes continúan en inicio y previo al inicio, con un 36,3 y 32,3 % respectivamente, haciendo alarmante nuestra situación frente a comprender y escribir textos.

Ahora bien, considerando que la I. E. N° 82046 “Jesús es mi Guía” del caserío Callunchas, distrito Sinsicap, provincia Otuzco es de ámbito rural de la región La Libertad; es preocupante la realidad en la que se encuentran nuestros estudiantes. Con estas afirmaciones y resaltando la experiencia de como se viene ejerciendo la docencia en estas zonas y más aún en aula multigrado, donde un docente tiene que realizar trabajo remoto con 2, 3 e incluso los 6 grados de Educación Primaria, se afirma que gran parte de los profesores de estas escuelas, necesitan propuestas pedagógicas para mejorar el aprendizaje de los estudiantes principalmente de 1er grado, pues aún no han desarrollado la lectoescritura y la labor virtual del docente con ellos, se limita a hacer que los estudiantes copien varias veces grafemas y palabras sin sentido para los niños y niñas; por ello que se cree que el aprendizaje de la lectoescritura no es significativo ni permite una buena comprensión lectora menos aún fomentar el placer por la lectura.

Frente a la realidad descrita; es que surge la iniciativa de plantear el principal problema ¿Cuáles son los efectos del Programa CONFO en la mejora del aprendizaje de la lectoescritura en estudiantes del III ciclo de la I.E. N° 82046 “Jesús es mi Guía” –Callunchas - 2021?

El presente trabajo de investigación, considerando a Selltiz (2005), citado por Oseda (2018) se justifica en los siguientes componentes: Legalmente se justifica con la Constitución Política del Perú del año 1993, Ley General de Educación N° 28044, El Currículo Nacional de la Educación Básica 2016 y en la RSG 332-2017 – MINEDU que implementa medidas de mejora en el servicio educativo multigrado. El valor teórico está en que los resultados obtenidos incrementan el conocimiento que se tiene sobre la influencia de un programa virtual

en el desarrollo de la lectoescritura en aulas multigrado del III ciclo. Igualmente, la teoría obtenida es de utilidad para iniciar nuevas investigaciones sobre las variables en estudio. A nivel práctico, teniendo en cuenta la gran dificultad que tienen los estudiantes en la lectoescritura, con este estudio se buscó establecer la influencia del Programa CONFO en el progreso del aprendizaje de la lectura y escritura en los discentes del III ciclo. Con los resultados obtenidos, se brinda aportes valiosos sobre la lectoescritura en discentes de aulas multigrado del nivel primaria considerando entornos virtuales. Las sesiones del programa CONFO son un aporte práctico para los docentes multigrado. La justificación metodológica de esta investigación, considera la problemática en el logro de la lectoescritura en aulas multigrado. Por eso es que se pretende brindar un aporte científico a través del Programa CONFO. Se pretende apoyar a los niños y niñas del III ciclo para que logren leer y escribir a partir de videos que promuevan la conciencia fonológica, de manera activa, autónoma e integrándose con sus compañeros de segundo grado. A los docentes, brindarles una herramienta que facilite su labor en la enseñanza de lectoescritura, con estrategias que le permitan atender a los niños de primer grado sin descuidar ni dejar de lado a los de segundo.

El objetivo general del presente, fue demostrar los efectos del programa CONFO en el logro del aprendizaje de la lectura y escritura en los discentes del III ciclo de la I.E. N° 82046 “Jesús es mi Guía” – Callunchas -2021. Siendo los objetivos específicos: demostrar los efectos del programa CONFO en la mejora del aprendizaje de la lectoescritura en la dimensión identificación, lectura y escritura, Finalmente, la hipótesis general fue que el programa CONFO produce efectos significativos en la mejora del aprendizaje de la lectoescritura en estudiantes del III ciclo de la Institución Educativa N° 82046 “Jesús es mi Guía” – Callunchas -2021.

## II. MARCO TEÓRICO

En el sentido indicado, la presente investigación se fundamentó en los siguientes antecedentes internacionales:

Al respecto, Carime (2017), sustenta la tesis doctoral: *Predictores de la Lectura y Escritura en Sujetos Mexicanos de Educación Primaria*. Universidad de Málaga. La investigación concluye que: El conocimiento fonológico a los 6 años explica la velocidad lectora de palabras y la eficiencia lectora de palabras y pseudopalabras, mientras que a los 7 años solo a la exactitud lectora de pseudopalabras y la eficiencia lectora de palabras (en porcentajes más bajos que a los seis años) Abbott, Walton & Greenwood (2002); Escribano (2012); Favila-Figueroa, et al. (2016; Goldenberg (2014). En estudios realizados en lengua española, se ha observado la importante influencia del CF en habilidades de lectura. Algunos de estos resultados son comparables a los encontrados en otras lenguas, pero su importancia en español, se ve matizada por diversos factores y no es tan contundente como en inglés, por ejemplo. La importancia del CF en diferentes medidas lectoras, se debe según estos estudios a las habilidades de decodificación y el reconocimiento de palabras.

Esta investigación fue de importancia para el presente trabajo debido a que señala que el conocimiento fonológico tiene relación e influencia en la lectura de los estudiantes. Información que contribuye a fortalecer las bases del programa CONFO.

También, Soto (2017), presentó el artículo científico *El Cuento como Mediación Pedagógica para el Fortalecimiento de la Lectoescritura*. Revista del Instituto de Estudios en Educación Universidad del Norte. El artículo concluye que la implementación de la propuesta pedagógica utilizando cuentos permitió el mejoramiento del proceso lecto-escritor de los estudiantes del grado 3º. El cuento,

como género literario permitió desarrollar procesos cognitivos como: identificar una problemática, sintetizar el argumento, caracterizar los personajes, establecer una secuencia (inicio, desarrollo y final del cuento), reconocer y definir palabras desconocidas, explorar pre-saberes, y generar producción de textos, gráficos, dibujos y representación escénica respecto al contenido y mensaje del texto, reconocimiento de valores y asunción de compromisos personales.

De este trabajo se puede rescatar que si se utiliza una propuesta pedagógica, que permita la interacción de los educandos, el aprendizaje de lectoescritura mejorará. Estos datos se tendrán en cuenta para el diseño del Programa CONFO.

Por otro punto, Cueto, Molina, Suárez, y Llenderozas (2017), mencionan que, en su artículo científico *Validación del test para la detección temprana de las dificultades en el aprendizaje de la lectura y escritura*. Revista Rev Pediatr Aten Primaria. Lograron concluir que la prueba de detección temprana de las dificultades lectoras, que está siendo ampliamente utilizada, tanto por pediatras como por profesores de Educación Infantil, por su fácil y rápida aplicación, cuenta desde ahora con un sólido apoyo empírico. Aunque no es una prueba de diagnóstico de la dislexia, sí es capaz de alertar de posibles dificultades futuras en el aprendizaje de la lectura.

Esta investigación permite direccionar qué aspectos e indicadores se debe tener en cuenta en el diseño del pre y post test que se usará en la recolección de los datos en el presente estudio.

También Sastre, Celis, Roa, y Luengas (2017), presentaron un artículo científico denominado *la conciencia fonológica en contextos educativos y terapéuticos: efectos sobre el aprendizaje de la lectura*. Revista Educación y Educadores. Llegaron a la conclusión que la posibilidad de atender desde los primeros años de

la escuela las tareas relacionadas con conciencia fonológica ayuda en la detección e incluso en la predicción en un rango importante del desempeño futuro en labores de lectura, ortografía y rendimiento matemático Krajewski y Schneider (2009). Además, teniendo en cuenta que tal capacidad puede y debe ser entendida en un marco más amplio, es decir, como una comprensión conceptual y una habilidad que desde el proceso de enseñanza-aprendizaje representa un espacio significativo de instrucción explícita, requiere que el profesor identifique y categorice el nivel de desarrollo de conciencia fonológica de sus estudiantes y así pueda brindar las estrategias necesarias de estimulación que permitan transferir habilidades en relación con la lectura como proceso propiamente dicho, o en el caso de que su estudiante requiera un énfasis en alguna tarea e incluso necesite orientar la intervención de otra manera Taylor (2008).

El estudio permite ver, que, si los docentes trabajan la conciencia fonológica de los estudiantes desde edades tempranas, estarán contribuyendo en gran medida para su éxito en la lectura, escritura e incluso en actividades matemáticas.

Al respecto, Espinoza (2016) considera en su tesis doctoral *Aprendizaje de la lectoescritura: el papel de la práctica auténtica y significativa de la lengua escrita en el desarrollo de la conciencia fonológica*. Universidad Complutense de Madrid. Llegó a la conclusión que el vínculo CF-lectoescritura como un proceso interactivo y recíproco en donde el desarrollo fonológico es una consecuencia del aprendizaje de la lectoescritura y, a la vez, este aprendizaje lo fomenta.

Según este estudio permite reforzar la iniciativa de que la conciencia fonológica y la lectoescritura están vinculadas entre sí; dando así más sustento a la influencia del programa CONFO en el aprendizaje de la lectoescritura.

A nivel nacional, se tiene a Rojas (2019), con su artículo científico *Conciencia fonológica y aprendizaje inicial de lectoescritura en niñas y niños shipibos de la región Ucayali en la Amazonía peruana*, en la revista de Investigación Científica

Cultura Viva Amazónica. Demuestra el grado de asociación de la dimensión conciencia fonológica silábica e intrasilábica con el aprendizaje inicial de la lectura. También se confirmó que no existe relación significativa con la conciencia fonémica en niñas y niños shipibos del 1er Grado de Educación Primaria. Los resultados confirman que el modelo teórico cognitivo y psicolingüístico es un soporte significativo del aprendizaje lector.

De la presente investigación se rescata las actividades intrasilábicas para la adquisición de la lectura, estos aspectos son de gran valor e importancia para la diagramación y elaboración de las sesiones de aprendizaje que permitirán el desarrollo del programa CONFO.

Además, Salazar (2018), en su tesis *Programa “Ludiles” en el aprendizaje de la lecto- escritura, en estudiantes de primer grado de primaria, La Esperanza-2017*, Universidad Cesar Vallejo. Presenta la conclusión de la efectividad del programa “Ludiles” en la lecto- escritura, aceptándose la hipótesis alterna a través de la prueba de hipótesis (U Mann Whitney), donde se observa que la diferencia promedio del post test es 11,1 (23.2 - 12.0), la cual representa el 34% con valor de la prueba estadística.  $Z_{post}=6.74$  y nivel de significancia menor al 5% ( $p<0,05$ ), demostrándose que después de aplicar el programa “Ludilés”, los estudiantes del grupo experimental y control presentan diferencias significativas en la lecto-escritura, donde el grupo experimental desarrolló más la lectoescritura que el grupo control.

El trabajo de investigación permite reforzar la hipótesis que es posible mejorar el aprendizaje de los educandos en la lectoescritura si es que el docente aplica programas con estrategias pedagógicas que se diseñen para tal fin.

Por ello Ramos (2016), en su tesis *Efectos del programa del desarrollo de la conciencia fonológica en los procesos cognitivos de la lectura de los estudiantes del*

*2° grado de educación primaria del centro experimental de aplicación de la Universidad Nacional de Educación “Enrique Guzmán y Valle” - UGEL 06 – 2013.* Universidad Nacional de Educación “Enrique Guzmán y Valle. Llegó a concluir que la aplicación del Programa de desarrollo de la conciencia fonológica mejora significativamente los procesos cognitivos de la lectura en los estudiantes del 2do grado de Educación Primaria del Centro Experimental de Aplicación de la Universidad Nacional de Educación “Enrique Guzmán y Valle” - UGEL 06.

Teniendo en cuenta los resultados de la investigación citada se toma la propuesta de desarrollar la habilidad metalingüística más importante en esta etapa en los estudiantes, obteniendo mejoras en la lectura como aprendizaje significativo. Por ello; con esta conclusión surge el programa CONFO.

Por otro lado, Yarlequé (2017), menciona que en el artículo científico *Psicomotricidad, madurez para la lectoescritura, autocontrol y aceptación en preescolares de Huancayo*, publicado en la Revista Apuntes de Ciencia y Sociedad. Concluyeron que sí se desarrolla la psicomotricidad, este desarrollo influye positivamente en la madurez para la lectoescritura y que no basta la estimulación psicomotriz que vienen recibiendo en las aulas los pequeños, se requiere un programa especial que se aplique sistemáticamente, de lo contrario no se puede asegurar que el niño que es promovido al primer grado tan solo por cumplir el requisito de la edad cronológica tenga la madurez que le permita enfrentar con éxito las exigencias del primer grado.

La presente investigación citada se considera la necesidad de actividades psicomotrices para un mejor aprendizaje de lectoescritura, esta información también será un aspecto a tener en cuenta en el diseño del programa CONFO.

En relación a ello, Peña (2017), presentó la tesis *Estrategias de aprendizaje para mejorar la lectura y escritura en los estudiantes de primer grado de la Institución*

*Educativa N° 601514 “El Dorado”, San Juan 2017.* Universidad Cesar Vallejo. Pudo concluir que las estrategias de aprendizaje para mejorar la lectura y escritura en estudiantes de primer grado, se evidencia que mejoró significativamente después de la aplicación del mismo.

Esta tesis también evidencia que es posible lograr un aprendizaje significativo de la lectoescritura, desarrollando estrategias que estén debidamente estructuradas y diseñadas con propósitos bien definidos, pues todas las actividades auténticas que se desarrollen estarán direccionadas al logro de los mismos.

Respecto a las bases teórico científicas se tiene que la lectoescritura es entendida como el proceso de leer y escribir, lo cual es fundamental para las personas, ya que por medio de estas dos actividades pueden seguir aprendiendo en toda su vida. Se puede afirmar que la lectoescritura es la que permite que los seres humanos estén en la capacidad de apoyarse en símbolos para conservar en libros o escritos los recuerdos, datos e información que se desee; permitiendo a la vez, contar con fuentes de información (Camón).

Así también se conoce por experiencia que la lectoescritura abre puertas a la sociedad, da la capacidad de que los seres humanos puedan entenderse mejor y relacionarse como miembros de una misma comunidad, buscando siempre su progreso individual y el de la comunidad en general. El estar en una época donde el conocimiento cada vez aumenta a pasos acelerados, hace necesario y obligatorio el tener que saber leer y escribir para sobresalir.

Para la adquisición de la lectoescritura, Montealegre y Ferreiro (2006), señalan que existen niveles de desarrollo, la conceptualización como el primer nivel y que se refiere a cuando el niño hace distinción entre dibujo y escritura, interpreta en la escritura el registro del nombre del objeto dejando de lado al objeto en sí; no se la entiende como la representación del lenguaje hablado, se menciona que esto



corresponde a la hipótesis de cantidad, la cual exige la cantidad mínima de variadas grafías que se combinan para tener un texto legible o no.

El segundo nivel considerado es la conceptualización, el niño empieza a interpretar cada grafía de la escritura como una sílaba de la palabra pronunciada, identificando que su correspondencia entre grafías y fonemas tienen una estrecha relación. Ya se distingue a la escritura como la sustituyente del objeto y que ésta tiene sus propias propiedades. Aparece la hipótesis silábica que es relación entre una grafía con una pauta sonora, pero se genera el conflicto para el estudiante cuando no siempre la hipótesis de cantidad (grafías) concuerda con el número de sílabas. Este conflicto lleva al estudiante, con la retroalimentación del docente o monitor, a entender los principios generales de la escritura como representación del lenguaje hablado.

Esta explicación es la que, según las autoras, permiten a Ferreiro establecer que la lectoescritura es el proceso por medio del cual el aprendiz usa sus conocimientos del lenguaje para desarrollar sus habilidades en la escritura.

Es así como se entiende el logro de aprendizaje de la lectoescritura en los diversos ámbitos de la vida, formales e informales, lo que conlleva a que los maestros tengan que trabajar desarrollando la conciencia fonológica de los niños, habiendo identificado las necesidades e intereses de aprendizaje de los discentes, sus experiencias, promoviendo siempre la consolidación de su creatividad y el desarrollo pensamiento reflexivo y crítico en interrelaciones con sus compañeros, padres de familia y docentes Genlott (2013)

Además, Emilia Ferreiro, citada por Fingermann (2016), propone que se enseñe a leer y escribir constructivamente, respetando los tiempos de maduración de los estudiantes y motivándolo a ir de un nivel a otro según su propio ritmo de aprendizaje. Señala también que el docente tiene que promover este aprendizaje

permitiendo la interacción entre pares para que aprendan de modo comprensivo, tomando sus conocimientos previos y llevando al niño a expresar sus ideas, pensamientos y sentimientos.

Al respecto Ferreiro, E. (2006), menciona que el aprendizaje de la lectoescritura es un proceso que pasa por tres periodos: el primero es la búsqueda de parámetros que distinguen las marcas gráficas figurativas y las marcas gráficas no figurativas. El segundo tiene que ver con la unión alternada de las letras y el tercer periodo es el que corresponde a la fonetización de la escritura, que empieza en un nivel pre silábico y culmina en el alfabético.

Como se viene apreciando, la lectoescritura hace mención al leer y escribir, que en Perú, según el Ministerio de Educación (2017), son dos competencias que todo ser humano necesita desarrollar para poder desempeñarse, comunicarse en su entorno o medio en cada una de sus actividades diarias; pues por su naturaleza el ser humano tiene que estar en comunicación con sus pares, nadie puede vivir aislado. Es por este motivo que las escuelas tienen que estar preparadas para promover la combinación de capacidades, destrezas, habilidades y actitudes que faciliten el desarrollo de las competencias: comprensión de textos escritos que es la lectura, producción de textos escritos en lo que corresponde a la escritura; y que junto a se comunica oralmente, son las 3 competencias contempladas en el actual Currículo de Educación del Perú.

Espinosa (2016), menciona que, toda persona que lee o escribe debe tener ciertos conocimientos del contexto en el que fue escrito el texto, dominio de la lengua en diferentes niveles de procesamiento lingüístico: Léxicos, fonológicos, sintácticos, semánticos y pragmáticos; ser consciente de la estructura de la lengua, de los objetivos de lectura y del proceso, Meta cognición. Debe desarrollar también la discriminación y percepción visual y auditiva de los signos lingüísticos, además de ciertas estrategias cognitivas como la inferencia, anticipación, formulación y

comprobación de hipótesis, memoria a corto y largo plazo.

Es muy importante el aporte de Graham (2020), quien, luego de encuestar a 1049 maestros de Noruega sobre la enseñanza de la lectura y escritura, señalaron que los estudiantes están 20 minutos del día escribiendo, por lo que les encomiendan realizar varias escrituras durante el año escolar, por lo que los docentes realizan actividades para desarrollar la habilidad de escribir, apoyan la escritura del aprendiz, hacerles comentarios y dialogar con ellos referente a la escritura.

Para, Friedman (2019), la lectura tiene que promoverse considerando los textos que los estudiantes prefieren, que sean de su interés, `pues los lectores activos, leen textos reales que ellos mismos eligen; es ahí donde el docente interviene con estrategias diversas que incluyan pistas que permitan que el estudiante decodifique el texto.

Por su parte, Castles (2018), propone que, para desarrollar la lectura, en el aula se debe considerar tres aspectos: la exposición que el estudiante tiene a las palabras que ya las va leyendo, pues de esta manera se harán más conocidas para ellos. La enseñanza de la estructura de las palabras, es decir permitir que el aprendiz pueda relacionarlas formas de las palabras con el significado. Finalmente sugiere que se debe motivar constantemente a los discentes para leer, pues consideran que es el deseo por leer que tengan los estudiantes, el que los llevará a tener una mejor capacidad en la lectura.

Respecto a la lectura y cómo enseñar a leer, tenemos a Ibrahim (2020), quien luego de un estudio realizado reveló que, si se modifica la educación y las estrategias de enseñanza en primaria, brindando una atención personalizada a los estudiantes, se puede mejorar el desarrollo de la comprensión lectora.

Por otro lado, consideramos la opinión de Frith (1985), citado por Elhassan, Crewther, y Bavin (2017), donde considera que para la enseñanza de la lectura no se limita a que el estudiante combine sonidos, sino que ellos sean capaces de que a través de sus constantes experiencias identifiquen en textos reales palabras completas, párrafos y luego libros; en un modelo de arriba hacia abajo con el enfoque del lenguaje completo.

Además, *Approche Neuropsychologique des Apprentissages chez l'Enfant* (2019), recomienda que para la enseñanza de la lectura se debe utilizar el modelo trifásico, el cual consiste en tres fases: logo gráfica, alfabética y ortográfica. La fase logo gráfica hace mención a los pre lectores, los niños aún no comprenden la relación entre fonema y grafema, pero sí reconocen palabras que utilizan o ven frecuentemente, que son significativas para ellos. En la alfabética, ya el niño hace corresponder un fonema a un grafema para decodificar las palabras. Y finalmente la fase ortográfica es en la que el estudiante, ya puede establecer en su memoria las reglas ortográficas como resultado de la constante relación con las palabras escritas.

Según *Approche Neuropsychologique des Apprentissages chez l'Enfant*, (2019) recomienda que para enseñar a leer y escribir se debe enseñar el código – grafema secuencialmente utilizando métodos muy cautelosos para tal fin.

Por su parte Valenciano (2019), teniendo en cuenta el lenguaje integral, propone que en la enseñanza de la lectoescritura se debe considerar que la escuela promueve el aprendizaje permitiendo la interacción de los estudiantes para que intercambien sus opiniones y encuentren el sentido de lo que están aprendiendo Gomez (1990), considerando el ritmo de cada niño, monitoreando y guiándolo para facilitarle su aprendizaje; también precisa que el niño aprende cuando está motivado intrínsecamente y al lenguaje lo asume del todo a las partes, ya que cada parte es abstracta y esto, por lo general es olvidado rápidamente cuando estudia

otra parte o fragmento del todo Goodman (1989, p.15). Así también brinda importancia y valor a que el material que se utilice en la enseñanza –aprendizaje de la lectoescritura y el que se brinde al aprendiz, debe estar relacionado con su entorno, pensamiento, actuar y cultura, sólo de esta manera será significativo y verdaderamente útil para el objetivo trazado.

Enfatiza en que los docentes preparen situación contextualizadas y significativas que promuevan prácticas dónde se permita que los niños y niñas logren comprender que escribir es dar significado a lo que escriben o leen, aprender a darle sentido a lo que le rodea, al contexto, al mundo, donde se otorgue valor y utilice como insumos a la experiencia y conocimientos que traen de casa, su forma de hablar para que construyan nuevos conocimientos y que sean duraderos en y para la vida.

Ferreiro (1985), citado por Salazar (2018), considera 3 aspectos en el desarrollo del aprendizaje de la lectoescritura: la identificación, la lectura sin dejar de lado a la escritura; las mismas que, en el presente trabajo de investigación se los considerará como dimensiones de la variable dependiente: la lectoescritura. Según Ferreiro (1985), la identificación es un proceso que permite al estudiante iniciarse en la lectura, es aquí donde el estudiante hace las primeras representaciones de palabras, reconoce las letras en sonidos, percibe imágenes e ideas en las oraciones y palabras, analiza los fonemas de las grafías, e identifica el significado de las palabras y su graficado hasta llegar a la interpretación de textos que se le presenta.

Para Leipzig (2001), la lectura es el proceso que permite que el lector le encuentre sentido a lo que está escrito, para lo que necesita realizar el reconocimiento y comprensión de palabras, así como la asignación de significado a cada una de ellas que permitirá la fluidez; aunque no siempre que se identifique palabras se pueda construir significado. De igual manera Ferreiro (1985), afirma

que para hallarle sentido al texto, quien lee debe comparar características del texto, argumentar, predecir y comprobar los supuestos que se hizo antes de la lectura.

También, Ravinder (2019), menciona que la lectura es el proceso activo de decodificar símbolos para construir el significado de las palabras; para que la lectura concentre la atención del lector y sea efectiva, este debe tener un propósito de lectura claro, poner en juego sus conocimientos previos y usar estrategias que le permitan comprender lo que está leyendo. Señala que la lectura tiene tres etapas: antes, durante y después de la lectura. En el antes, el lector activa sus conocimientos previos, define su propósito lector, a partir del título o alguna imagen del texto. En el durante, se hace predicciones y se las va comprobando mientras se lee. El después de la lectura es la etapa en la cual el lector parafrasea el texto, hace resúmenes, contesta preguntas, elabora organizadores gráficos con la información más relevante.

Según, el Ministerio de Educación (2017), concibe como un proceso activo donde los discentes construyen sus propios significados, al relacionarse con el texto, aportando con sus habilidades y conocimientos logrando un mejor entendimiento. Ello implica que el sujeto se encuentra en condiciones de asumir una postura reflexiva y crítica frente a lo que se dice en él, poniendo en juego su conocimiento del contexto sociocultural y su experiencia previa, considerándolo como una práctica social situada en distintos grupos o comunidades socioculturales; lo que hace que cuando el estudiante se interesa por la lectura, este está avanzando en su propio desarrollo; también en el de su comunidad. Por otro lado, a la escritura la considera como la práctica social que permite al ser humano, utilizar el sistema alfabético y las convenciones de la escritura para comunicarse y construir textos.

Por otra parte, Castillos y Rastle (2018), consideran que la lectura es el primer paso y muy fundamental para la generar el conocimiento y por consiguiente

para tener éxito.

En cuanto a la escritura, se considera la opinión de Nordquist (2019), quien señala que es hacer visibles enunciados que conllevarán a componer un texto. También se considera la mención de, Heick (2017), quien señala que el proceso para escribir implica que el docente desarrolla estrategias que le permitan al estudiante, realizar la pre-escritura, redacción, revisión, edición y publicación de la versión final de su texto.

Por su parte, Iparraguirre (2014), señala 3 etapas para aprender a escribir un texto, los cuales son la alfabetización inicial, consolidación y finalmente la escritura para aprender. También brindan gran importancia y valor al entorno socioeducativo del estudiante.

Según MINEDU (2017), la escritura es una práctica social, por medio de la cual el aprendiz usa distintos saberes y recursos (experiencia, sistema alfabético, convenciones de la escritura, estrategias) para plasmar sus ideas). Todo esto, con la finalidad de escribir con sentido, de manera creativa y responsable.

Además, Salazar (2018), señala los niveles de escritura propuestos por Ferreiro, menciona que existen 4 niveles:

Nivel pre silábico, consiste en que el niño aprecia lo escrito, pero todavía no comprende la relación que hay entre las letras y su sonido, por lo que para él algún símbolo es una palabra, si la palabra representa a algo grande, entonces hace marcas grandes.

Nivel silábico, es cuando el estudiante ya descubre los sonidos que componen a una palabra, sílabas. Pero aún no distingue supuesto de cantidad; es posible que usa una letra para representar una sílaba.

Nivel Silábico – Alfabético, este representa el paso del nivel silábico al alfabético, aún en sus escritos utiliza letras que a veces representan sílabas y en otras sólo fonemas, confunde las consonantes, las vocales sí ya son simbolizadas por la letra que le corresponde.

Nivel Alfabético, es acá donde ya se establece la adecuada relación entre grafía y sonido, aunque aún hay faltas ortográficas y la unión de palabras. Se concluye entonces que la lectoescritura tiene que ver con la capacidad de leer y escribir, ante lo cual en Perú, según el Ministerio de Educación (2017), para el desarrollo de las competencias relacionadas a la lectura y escritura; dispone la aplicación del enfoque comunicativo y considera para la lectura el proceso didáctico que se estructura con el antes, durante y después de la lectura y para la escritura señala como proceso didáctico la planificación, textualización y publicación del texto.

Teniendo un panorama más claro de lo que es e implica la lectoescritura, ahora se hará un análisis de la variable independiente, el PROGRAMA CONFO. En base a lo señalado por Ramos (2016), se puede precisar que el Programa CONFO viene a ser un conjunto de actividades, diseñadas para promover el desarrollo de la conciencia fonológica; buscando mejoras en el aprendizaje de la lectoescritura de los estudiantes de aula multigrado y de zona rural. Este Programa Experimental, fue desarrollado por medio de videos utilizando la aplicación WhatsApp para interactuar con los niños y niñas que participaron en la investigación.

Con el Programa CONFO se tuvo la intención de dar un giro en las propuestas que faciliten la ejercitación en leer y escribir, a fin de cumplir con los estándares requeridos para la educación por la sociedad actual; considerando que, según el Ministerio de Educación (2017), aunque actualmente, la educación enfrenta nuevos desafíos, la lectura y escritura siguen siendo muy importantes en



la vida de toda persona.

Para un mejor panorama sobre lo que se tuvo en cuenta para el diseño de las sesiones del Programa CONFO, es necesario enriquecer los conocimientos sobre conciencia fonológica; Ahora, para enriquecer nuestros conocimientos sobre conciencia fonológica tenemos a Ramos (2016), quien, señala que es la capacidad de procesar fonológicamente las palabras para reflexionar y manipular el lenguaje hablado y que esta tiene niveles que dependen del objeto sobre el cual se está reflexionando.

También es precisa el aporte de Beverly (2019), al definir a la conciencia fonológica es la habilidad de identificar los sonidos de un idioma, tener la capacidad de discriminar el primero o último sonido, de una palabra, puede mencionar otras palabras que comiencen o terminen con sonidos discriminado, elaborar rimas; la conciencia fonológica permite también identificar las letras que faltan en una palabra mal escrita.

Pero, además, Bravo (2002), señala que la conciencia fonológica es la capacidad que el estudiante tiene de identificar los componentes fonémicos de las palabras, fonema inicial, intermedio y final; y también la habilidad para segmentar las palabras, pronunciarlas cambiando algunos fonemas. La conciencia fonológica hace referencia al reconocimiento de los sonidos que hay, en una palabra, manipular sílabas, formar rimas.

En relación a ello, Collazo (2020), opina que la capacidad de la conciencia fonológica de los niños y niñas mejora con el paso por los años de preescolar y los primeros grados de educación primaria y el desarrollo de esta capacidad, influye significativamente en su desempeño en la lectura. También señala que se debe desarrollar programas que promuevan la práctica del lenguaje oral considerando la selección de instrumentos de manera pertinente y adecuada. Este proceso se

desarrolla en la interacción de los discentes con el contexto sociocultural consolidándolo en su incorporación al sistema educativo, en los primeros ciclos de la EBR.

Otro concepto da Rodriguez (2019), el cual concluye que la estimulación de la conciencia fonológica es muy importante en los discentes, más aún con dificultades de aprendizaje, y logren el desarrollar sus competencias en la lectura y escritura, por lo que propone que se promuevan programas de enseñanza que incluyan estrategias que favorezcan la conciencia fonológica para facilitar que los estudiantes logren la apropiación de la lectura y escritura.

Complementando la información, Guimarães (2003), citado por Perruzzi (2009), sostiene que el desarrollo de la conciencia fonológica antes de aprender a leer, es gran importancia en la futura capacidad de lectura, ya que esta habilidad se da en interacción, asociando lo auditivo fonémico con lo visual gráfico.

Rodriguez (2018), señala que desarrollando la conciencia fonológica tienen que relacionar los sonidos con las letras, el cual no tiene ningún orden lógico; pues los estudiantes deben reconocer los fonemas que conforman la palabra, identificarlos y separarlos para que los pueda representar por medios de las letras o grafemas. Para este fin. Rodríguez sugiere que el docente debe enseñar a escuchar los sonidos para que diferencien los fonemas, que se trabaje con rimas, leer palabras en voz alta y mostrarles cómo se escriben para que los niños vayan asociando con los sonidos, se les debe enseñar palabras completas hacerles juegos de mover las letras para identificar si dice lo mismo o la letra que falta, avanzar en el proceso mostrándoles frases con sonidos repetidos para que los estudiantes los identifiquen y localicen, promover que señalen las sílabas o golpes de sonido de la palabra, hacerlos identificar los sonidos en un texto propuesto, separar sílabas, cambiar el orden de las mismas y que las lean.

También, Huanca (2017), señala que la conciencia fonológica se desarrolla a través de tres niveles: conciencia léxica, conciencia silábica y conciencia fonémica. La conciencia léxica hace referencia a la capacidad de identificar la cantidad de palabras que conforman una determinada frase; la conciencia silábica, tiene que ver con separar en sílabas a una palabra y finalmente la conciencia fonémica es reconocer y manipular los fonemas que se oyen en una palabra y que son la unidad más pequeña del habla.

Así también sugiere que para desarrollar la conciencia fonológica el docente debe realizar un trabajo muy sistemático que permita a los estudiantes reconocer rimas, sonido inicial o final, sílabas; unir sonidos en palabras para que logre decodificar palabras y dividir las palabras en sonidos: Callunchas = /c/ /a/ // // /u/ /n/ /c/ /h/ /a/ /s/, esto ayudará para que se mejore la ortografía.

Respecto a las dimensiones de la conciencia fonológica, el presente estudio toma como referencia a Ramos (2016), quien considera tres dimensiones, la conciencia léxica, conciencia silábica y la conciencia fonémica. Señalando que la primera es la habilidad para identificar las palabras que existen en una frase o en una oración. La conciencia silábica es la segmentación de las palabras en las sílabas que la componen, para manipularlas de manera consciente hasta lograr identificar su correcta ubicación. Por último, la conciencia fonémica es la capacidad de identificar que las palabras habladas tienen unidades sonoras discretas a las que se las conoce como fonemas.

Aparte de todo lo visto y analizado hasta acá, también se puede considerar la opinión de Wawirw (2020), quien propone que los docentes que enseñan a leer, deben ser preparados en componentes básicos de la alfabetización, lo que es la alfabetización temprana, prácticas de aprendizaje específicas para los primeros grados, evaluación formativa y sumativa, a fin de garantizar la calidad en lectura. Otra acotación considerada es de Cakrawala Pendidikan (2018), señala que para

fomentar una cultura de lectura y escritura se debe desarrollar programas con estrategias diversas considerando todos los niveles de la sociedad, así como aliarse con las personas cercanas a las escuelas y a los estudiantes.

Se considera también el aporte de Maluf (1997), quien propone un instrumento con 9 preguntas, las cuales en el orden que se señala, consistían en relacionar imágenes con tarjetas que contengan el nombre de las mismas, identificar la escritura de palabras leídas en voz alta, comparar palabras pronunciadas para identificar la correcta escritura, mencionar palabras similares a las que el docente mencione una por una, elegir palabras que empiezan igual a una del ejemplo propuesto, que escriba su propio nombre, que escriba palabras que se le ocurran y otras que se le indica, finalmente se pide al estudiante que lea tarjetas léxicas que contienen imágenes y texto en letras mayúsculas. En esta propuesta, tuvieron en cuenta el método clínico de Piaget y se evalúa la conciencia fonológica con las 5 primeras actividades y las restantes nos brinda un panorama sobre el nivel de escritura y lectura. Permite identificar que el nivel de desarrollo de la conciencia fonológica es determinante en el desarrollo de la adquisición de la lectoescritura.

Teniendo en cuenta lo señalado hasta el momento, también se tiene que esta investigación se sustenta en 2 teorías: en primer lugar, se considera a la teoría Sociocultural de Lev Vygotsky y luego a la Teoría Constructivista de Jean Peaget. Además, Chaves (2001), habla de la teoría Sociocultural que considera al aprendizaje del lenguaje y la escritura como el resultado del proceso de la interacción social en su contexto, con su familia, docente y compañeros, lo que es fundamental para desarrollar sus funciones mentales superior. Considera dos zonas, la de Desarrollo Real, que viene a ser la situación actual del estudiante, a lo que sabe hacer o expresar y la Zona de Desarrollo Potencial, que enmarca a lo que el estudiante puede lograr, desarrollar o alcanzar a través de la mediación de su docente, familiares o compañeros utilizando su pensamiento y técnicas. Es así

como Vigostsky le da gran importancia a la interacción del docente con los estudiantes, motivando para que los maestros cambien su práctica profesional, estrategias para brindar una educación contextualizada, que sea significativa para los niños y niñas, que ayude a formar ciudadanos crítico – reflexivos.

Referente a la Teoría Constructivista, se tiene a Saldarriaga y Bravo, Jean Piaget's Constructivist Theory and its Significance for Contemporary Pedagogy (2016), quienes señalan que para Peaget el conocimiento es el resultado de la interacción activa, entre el sujeto que aprende y los objetos; este proceso lo construye de forma permanente, día a día el propio aprendiz como resultado de la interacción de lo que estudiante ya conoce y su entorno social; considera que los esquemas mentales se van construyendo en 3 estadios definidos por jerarquías que cada vez son más complejas una de la otra, evidenciando cambios cualitativos como cuantitativos: en primer lugar, se tiene el estadio Sensorio-motriz (0 - 2 años), que es cuando el ser humano desarrolla los reflejos que poco a poco pasan a ser esquemas llegando al procesamiento mental obteniendo una conducta intencionada hacia la exploratoria en su entorno para hacer representaciones mentales.

Luego se tiene el estadio de las Operaciones Concretas que se subdivide en 2 fases: Preoperatoria (2 a 7 años), acá el niño utiliza el lenguaje, símbolos, juegos, imaginación y el dibujo que le servirán para lograr sus posteriores conocimientos y la de Operaciones Concretas, propiamente dichas (7 – 12 años) que es donde se desarrollan ya sus esquemas operatorios, razonan sobre los cambios y no se dejan influenciar por las apariencias. Finalmente, el estadio Operaciones Formales de los 12 años en adelante y es el momento en el cual se desarrolla la inteligencia formal.

### III. METODOLOGÍA

#### 3.1. Tipo y diseño de investigación:

En el presente, teniendo en cuenta las recomendaciones que brinda Oseda (2018), se utilizó el enfoque cuantitativo, el tipo de estudio fue aplicada y el diseño pre - experimental,

**GE: 01 X 02**

Dónde:

GE : grupo experimental

01 : pre test

X : manipulación de la variable independiente (sesiones de aprendizaje de CONFO)

02 : post test

#### 3.2. Variables y Operacionalización:

En el presente estudio, luego de un minucioso análisis de información se determinó que la variable independiente es el programa experimental CONFO y, la variable dependiente es la lectoescritura.

**Variable independiente:** Programa experimental CONFO

**Definición conceptual:** El Programa experimental CONFO, es un programa que a partir de videos desarrolla la conciencia fonológica de los niños y niñas, siendo utilizado como una estrategia didáctica estructurada en sesiones de aprendizaje a fin de desarrollar en los estudiantes la reflexión y utilización de los fragmentos fonológicos de las palabras, sílabas y fonemas; con el propósito de un mejor aprendizaje de la lectoescritura (Ramos, 2016).

**Definición operacional:** El Programa CONFO está conformado por 18 sesiones

de aprendizaje, tiene 3 dimensiones que son la conciencia léxica, silábica y la fonémica.

**Indicadores:** Teniendo en cuenta la información revisada, el programa CONFO tiene 17 indicadores, agrupados en sus 3 dimensiones.

**Variable dependiente:** Lectoescritura

**Definición conceptual:** Proceso que permite apropiarse de la lectura y escritura conjuntamente y que por lo general se da en los primeros grados de educación primaria Salazar (2018).

**Definición operacional:** La lectoescritura es la capacidad de leer y escribir, ya que no puede estar una sola. Este proceso tiene fases, que son consideradas como dimensiones y son la identificación, lectura y escritura, que fueron medidas por el pre test y post test.

**Indicadores:** Esta variable tiene 10 indicadores, a consecuencia de la revisión teórica realizada y están agrupados en sus 3 dimensiones, antes mencionadas  
Escala de medición: para medir la lectoescritura se utilizó la escala nominal.

### **3.3. Población, muestra y muestreo**

Considerando a (Hernández, 2014), en el presente trabajo se consideró, como población, al grupo de los 10 estudiantes de primer y segundo grado de la I.E 82046 “Jesús es mi Guía” del caserío Callunchas, distrito Sinsicap, provincia Otuzco, región La Libertad - 2021.

**Tabla 1:** Población de estudio

Sujetos	Cantidad	Porcentaje
Estudiantes	10	100%
Total	10	100%

Fuente. Registro de Información de la investigadora.

### **Muestra censal:**

Según Sánchez (2006), en este estudio se tuvo una muestra poblacional, es decir estuvo conformada por los 08 discentes del III ciclo de la I.E la I.E 82046 “Jesús es mi Guía” del caserío Callunchas, distrito Sinsicap, provincia Otuzco, región La Libertad – 2021

Tabla 2: **Muestra de estudio**

Sujetos	Población	Porcentaje	Muestra
Estudiantes	10	100.00	10
Total	10	100.00	10

**Fuente.** Base de datos de la investigadora.

**El muestreo**, para el presente trabajo; según, Hernández (2014), es no probabilístico por conveniencia e interés de la autora.

### **3.4. Técnicas e instrumentos de recolección de datos, validez y confiabilidad**

En este trabajo investigativo, con la finalidad de registrar información necesaria para el análisis respectivo, se utilizó una prueba pedagógica de lectoescritura, la cual fue considerada a manera de pre test y post test, estuvo conformada por 20 items, siendo que cada pregunta bien contestada tiene el valor de 1 punto y la pregunta mal contestada vale 0 puntos, es decir, no suma puntaje



para el estudiante. Este instrumento fue validado por medio del pilotaje y con el juicio de 5 expertos.

### **3.5. Procedimiento**

Para el desarrollo de la investigación, en primer lugar, se procedió a solicitar el permiso correspondiente, a la docente del aula de primer y segundo grado de la I. E. N° 82046 “Jesús es mi Guía” – Callunchas, así como a los padres de familia de los discentes considerados en la muestra poblacional. Recién con esta venia, se aplicó a los estudiantes el pre test; luego de ello se desarrollaron las 17 sesiones del programa experimental CONFO con el grupo, después se aplicó, a los mismos, el post test y finalmente el proceso de analizar y tabular los datos para realizar el procesamiento estadístico correspondiente.

Teniendo en cuenta las circunstancias que a nivel mundial estamos atravesando por la COVID 19, todo el proceso de la aplicación del pre y pos test, así como el desarrollo de las sesiones se desarrolló de forma virtual haciendo uso de la aplicación WhatsApp. Se formó un grupo con todos los participantes, por medio del cual se interactuaba con los estudiantes y ellos podían enviar sus evidencias.

El instrumento elaborado fue sometido al rigor de la validez y confiabilidad. La validez fue realizada a través de la metodología de juicio de experto, luego en una muestra piloto para validar el instrumento con el Análisis Factorial Confirmatorio. La confiabilidad, a través del estadístico de confiabilidad de Alfa de Cronbach, según Levine, Krehbiel y Berenson (2016) y de Kuder Richardson por ser Dicotómica.

El programa CONFO fue aplicado a los estudiantes considerados dentro de la muestra del presente estudio.

### **3.6. Método de análisis de datos:**

Reflexionando sobre las sugerencias de Oseda (2018), para analizar la información obtenida en esta investigación, se trabajó con el SPSSv25 para analizar descriptivamente considerando las variables y dimensiones, luego se verificó la distribución de acuerdo a la prueba de normalidad de Shapiro wilk. Medidas de tendencia central: Media, mediana, moda y cuartiles, medidas de dispersión: rango, desviación estándar y varianza; medidas de formas: Asimetría y kurtosis. Así mismo se usó la prueba de hipótesis Wilcoxon: Prueba Trabajar con el Software Ms Excel y SPSS v.25.

### **3.7. Aspectos éticos:**

En este estudio, se consideró los valores de objetividad, transparencia, veracidad y originalidad, así como el respeto a los derechos de autoría. No se dejó de lado los lineamientos establecidos por la Universidad, para este fin. Se consideró la autorización de la docente de aula de la escuela N° 82046 “Jesús Es Mi Guía” – Callunchas -2021., así como de los padres de familia o apoderados de los discentes participantes en la presente investigación, que se obtuvo previo a la aplicación de los instrumentos de estudio.

#### IV. RESULTADOS.

Tabla 3  
Categorías de Pretest y Postest del Aprendizaje de Lectoescritura y sus Dimensiones

	Pretest						Postest									
	Identifi		Lectu		Escritu		AprLecE		Identifi		Lectu		Escritu		AprLecE	
	f	%	%	f	%	f	%	f	%	%	f	%	f	%	%	
Válido Inicio	8	80,0	8	80,0	10	100,0	10	100,0	0	0,0	2	20,0	0	0,0	0	0,0
Proces	2	20,0	2	20,0	0	0,0	0	0,0	1	10,0	4	40,0	0	0,0	0	0,0
Lo_Pre	0	0,0	0	0,0	0	0,0	0	0,0	5	50,0	1	10,0	4	40,0	3	30,0
Lo_De	0	0,0	0	0,0	0	0,0	0	0,0	4	40,0	3	30,0	6	60,0	7	70,0
Total	10	100,0	10	100,0	10	100,0	10	100,0	10	100,0	10	100,0	10	100,0	10	100,0

Note. Data de Pretest y Postest del Aprendizaje de Lectoescritura

#### Interpretación:

Los datos que se visualizan en la tabla anterior, corresponden al rendimiento académico alcanzado por los estudiantes, tanto en el pretest como en el postest y en cada una de las dimensiones de la variable dependiente, La Lectoescritura.

Así, se tiene que, en el pretest del aprendizaje de lectoescritura, en las dimensiones Identifica y Lectura, existe predominio del nivel Inicio (80%, 8 alumnos), con menor dominio del nivel en Proceso con (20%, 2 alumnos); en lo que respecta a la variable escritura se tiene que el 100% está en inicio; lo que indica, de manera general, que en el aprendizaje de la Lectoescritura el 100% de los estudiantes, están en el nivel de logro en inicio. Estos resultados coinciden totalmente con lo obtenido en las evaluaciones censales internacionales del PISA y también con las regionales del año 2018, específicamente con lo informado por UMC respecto a las instituciones del ámbito rural, donde arroja que el 89,8% de estudiantes están en inicio y previo al inicio, en las competencias de lectura y escritura.

En las columnas de postest, se puede verificar que en la dimensión identifica el 10% alcanza el nivel en proceso, el 50%, el de logro previsto y también se tiene 40% en logro destacado; en la dimensión lectura aún se tiene 20% en inicio, 40% en proceso, 10% en logro previsto y un 30% en logro destacado. Por su parte, en la dimensión escritura se alcanza el 40% en logro previsto y un 60% en logro destacado. Finalmente, en lo que es Aprendizaje de Lectoescritura hay predominio del nivel logro destacado con el 70%, luego se tiene el 30% en logro previsto.

Estos resultados coinciden completamente con lo afirmado por Ramos (2016), al concluir que la aplicación de un programa de conciencia fonológica, mejora significativamente la lectura en los estudiantes; también estos resultados coinciden con la conclusión de Peña (2017), quien firma que el uso de estrategias de aprendizaje, mejoran significativamente el aprendizaje de la lectura y escritura.

También se puede observar que, en el aprendizaje de la lectoescritura, mientras en el pretest el 100% de los estudiantes estuvieron en inicio, en el postest, se alcanza el 30% en logro previsto y 70% en logro destacado; no se cuenta con ningún estudiante en proceso, ni en inicio.

Como se puede apreciar, a partir de estos resultados, es pertinente aseverar que, la aplicación del Programa CONFO, ha tenido resultados favorables en el aprendizaje de la lectoescritura de los estudiantes que formaron parte de la muestra censal, lo que se fundamenta en lo manifestado por (Gil, 2019) que señala que la conciencia fonológica permite que se manipule partes sonoras hasta llegar a los fonemas; lo que facilita el aprendizaje de lectoescritura, la prevención de la dislexia.

## Prueba de normalidad

**Tabla 4**  
*Prueba de Normalidad de Pre y Pos Test de Aprendizaje de Lectoescritura y Dimensiones*

	Shapiro-Wilk		
	Estadístico	gl	Sig.
TDE_PR	,929	10	,436
LEC_PR	,628	10	,000
ESC_PR	,650	10	,000
A_L_E_PR	,868	10	,094
IDEN_PO	,829	10	,033
LECT_PO	,850	10	,058
ESCR_PO	,713	10	,001
A_L_E_PO	,871	10	,103

*Note.* Data de Pretest y Postest del Aprendizaje de Lectoescritura

### Interpretación:

La variable Lectoescritura se midió con escala nominal, asignándose el valor 1 para la respuesta correcta y el valor 0, para la incorrecta; luego de haber aplicado la prueba de normalidad de Shapiro-Wilk, considerando a Cabrera et al. (2017), quien manifiesta que es un software estadístico de uso fácil y que tiene mejores niveles para muestras pequeñas. En ella se considerando que si  $p \geq 0.05$ , los datos presentan distribución normal y si se tiene  $p < 0.05$ ; entonces, los datos no presentan distribución normal.

Entonces, debido a que en la tabla 4, se observa que algunos valores Sig. de Pre y Pos Test de Aprendizaje de Lectoescritura y Dimensiones son  $< 0.05$ , determina que hay una distribución No paramétrica en los datos de las variables y dimensiones mencionadas, por esto, para la prueba de hipótesis se empleará la fórmula de Wilcoxon.

### Contrastación de hipótesis:

#### Hipótesis general:

Ho: El programa “CONFO” no produce efectos significativos en la mejora del aprendizaje de la lectoescritura en estudiantes del III ciclo de la I.E. N° 82046 “Jesús es mi Guía”

Ha: El programa “CONFO” produce efectos significativos en la mejora del aprendizaje de la lectoescritura en estudiantes del III ciclo de la I.E. N° 82046 “Jesús es mi Guía”

Tabla 5  
Prueba de Hipótesis de Postest y Pretest del Aprendizaje de Lectoescritura y dimensiones

	IDEN_PO IDE_PR	-LECT_PO LEC_P	-ESCR_PO ESC_PR	-A_L_E_PO A_L_E_PR
Z	-2,871 <sup>b</sup>	-2,873 <sup>b</sup>	-2,877 <sup>b</sup>	-2,829 <sup>b</sup>
Sig. asintótica(bilateral)	,004	,004	,004	,005

Prueba de rangos con signo de Wilcoxon  
Se basa en rangos negativos.

*Note.* Data de Pretest y Postest del Aprendizaje de Lectoescritura.

#### Interpretación:

Según los datos que se muestran en la tabla, existe una diferenciación altamente significativa de los valores del Postest, respecto del Pretest del Aprendizaje de Lectoescritura y dimensiones, corroborado con los valores Sig. < 0.01, y los valores de Z procesados en base a los datos de campo (empíricos), que son superiores a los datos teóricos Z (de manuales de estadística); lo que permite que se acepte la hipótesis alterna que el programa experimental CONFO produce efectos significativos en la mejora de los aprendizajes de la lectoescritura en estudiantes del III ciclo de la I.E.N° 82046 “Jesús es mi Guía”

### Hipótesis específica 1

Ho: El programa “CONFO” no produce efectos significativos en la mejora del aprendizaje de la lectoescritura, en la dimensión identificación, en estudiantes del III ciclo de la I.E. N° 82046 “Jesús es mi Guía”

Ha: El programa “CONFO” produce efectos significativos en la mejora del aprendizaje de la lectoescritura, en la dimensión identificación, en estudiantes del III ciclo de la I.E. N° 82046 “Jesús es mi Guía”

Tabla 6  
Prueba de Hipótesis de Postest y Pretest del Aprendizaje de Lectoescritura y dimensiones

	IDEN_PO - IDE_PR	LECT_PO - LEC_PRESCR_PO	ESC_PR	-A_L_E_PO A_L_E_PR
Z	-2,871 <sup>b</sup>	-2,873 <sup>b</sup>	-2,877 <sup>b</sup>	-2,829 <sup>b</sup>
Sig. asintótica(bilateral)	,004	,004	,004	,005

Prueba de rangos con signo de Wilcoxon  
Se basa en rangos negativos.

*Note.* Data de Pretest y Postest del Aprendizaje de Lectoescritura.

### Interpretación:

Los datos de la tabla muestran que en los resultados del postest en la dimensión identificación, hay un Z de -2,871, con una significancia asintótica de 0,004; lo que permite concluir que El programa “CONFO” produce efectos significativos en la mejora del aprendizaje de la lectoescritura, en la dimensión identificación, en estudiantes del III ciclo de la I.E. N° 82046 “Jesús es mi Guía”

### Hipótesis específica 2

Ho: El programa “CONFO” no produce efectos significativos en la mejora del aprendizaje de la lectoescritura, en la dimensión lectura, en estudiantes del III ciclo de la I.E. N° 82046 “Jesús es mi Guía”

Ha: El programa “CONFO” produce efectos significativos en la mejora del aprendizaje de la lectoescritura, en la dimensión lectura, en estudiantes del III ciclo de la I.E. N° 82046 “Jesús es mi Guía”

Tabla 7  
Prueba de Hipótesis de Postest y Pretest del Aprendizaje de Lectoescritura y dimensiones

	IDEN_PO IDE_PR	-LECT_PO LEC_PR	-ESCR_PO ESC_PR	-A_L_E_PO A_L_E_PR
Z	-2,871 <sup>b</sup>	-2,873 <sup>b</sup>	-2,877 <sup>b</sup>	-2,829 <sup>b</sup>
Sig. asintótica(bilateral)	,004	,004	,004	,005

Prueba de rangos con signo de Wilcoxon  
Se basa en rangos negativos.

*Note.* Data de Pretest y Postest del Aprendizaje de Lectoescritura.

### Interpretación:

Los datos muestran que en los resultados del postest en la dimensión lectura, hay un Z de -2,873, con una significancia asintótica de 0,004; lo que permite comprobar la hipótesis alterna que El programa “CONFO” produce efectos significativos en la mejora del aprendizaje de la lectoescritura, en la dimensión lectura en estudiantes del III ciclo de la I.E. N° 82046 “Jesús es mi Guía”

### Hipótesis específica 3

Ho: El programa “CONFO” no produce efectos significativos en la mejora del aprendizaje de la lectoescritura, en la dimensión escritura, en estudiantes del III ciclo de la I.E. N° 82046 “Jesús es mi Guía”

Ha: El programa “CONFO” produce efectos significativos en la mejora del aprendizaje de la lectoescritura, en la dimensión escritura, en estudiantes del III ciclo de la I.E. N° 82046 “Jesús es mi Guía”



**Tabla 8**  
**Prueba de Hipótesis de Postest y Pretest del Aprendizaje de Lectoescritura y dimensiones**

	IDEN_PO IDE_PR	-LECT_PO LEC_PR	-ESCR_PO ESC_PR	-A_L_E_PO A_L_E_PR
Z	-2,871 <sup>b</sup>	-2,873 <sup>b</sup>	-2,877 <sup>b</sup>	-2,829 <sup>b</sup>
Sig. asintótica(bilateral)	,004	,004	,004	,005

Prueba de rangos con signo de Wilcoxon

Se basa en rangos negativos.

*Note.* Data de Pretest y Postest del Aprendizaje de Lectoescritura.

**Interpretación:**

Según estos datos, en los resultados del postest en la dimensión escritura, hay un Z de -2,877, con una significancia asintótica de 0,004; lo que permite aceptar la hipótesis alterna que El programa “CONFO” produce efectos significativos en la mejora del aprendizaje de la lectoescritura, en la dimensión escritura en estudiantes del III ciclo de la I.E. N° 82046 “Jesús es mi Guía”

## V. DISCUSIÓN

La presente investigación se inició considerando los resultados de las evaluaciones censales aplicadas a los estudiantes del 2do grado, por parte del Ministerio de Educación del Perú; donde se evidencia que en todo el Perú y específicamente en nuestra región, La Libertad y más aún en la zona rural, de que los estudiantes de primaria tienen muy bajos resultados en lo que respecta a comprensión de textos.

Es así que en aulas multigrado de la zona rural se tiene que hay mayor dificultad para lograr que los estudiantes del III ciclo, es decir de 1er y 2do grado, atendidos en un mismo salón de clases y por el mismo docente, aprendan la lectoescritura; lo que conlleva a tener bajos resultados en el nivel de logro de la lectoescritura, es decir leer y escribir textos

Es por ello que se hace necesario, buscar nuevas formas de enseñar la lectoescritura, con la finalidad de mejorar el nivel de aprendizaje de la lectura y la escritura de estos niños y niñas; por lo que en este trabajo se desarrolló la propuesta del Programa CONFO.

Luego de haber concluido con el respectivo procesamiento y análisis de los datos obtenidos en la investigación, se procede a realizar la discusión de los hallazgos; para lo cual se tendrá en cuenta la técnica de la triangulación.

Haciendo referencia a cada una de las tablas mostradas en el apartado anterior, se puede apreciar que entre los resultados del pretest y posttest existe una gran diferencia, ya que, en el último, los estudiantes obtuvieron mejores resultados que en el primero, tanto en la dimensión identificación como en la lectura y en la escritura.

En contrastación de la hipótesis general, por medio de Wilcoxon se encuentra que, los valores Sig. < 0.01, y los valores de Z procesados en base a los datos de campo (empíricos), que son superiores a los datos teóricos Z (de manuales de estadística), permite que se rechace la hipótesis, nula (Ho) El programa “CONFO” no produce efectos significativos en la mejora del aprendizaje de la lectoescritura en estudiantes del III ciclo de la I.E. N° 82046 “Jesús es mi Guía”, y se acepte la hipótesis alterna que manifiesta que el programa “CONFO” produce efectos significativos en la mejora del aprendizaje de la lectoescritura en estudiantes del III ciclo de la I.E. N° 82046 “Jesús es mi Guía”; lo mismo sucede al corroborar las 3 hipótesis específicas alternativas.

Teniendo en cuenta que, en el aprendizaje de la lectoescritura, de manera general; a diferencia del pretest, donde el 100 % de los estudiantes estuvieron el nivel de inicio; en el postest, se obtiene un 30% en logro previsto y 70% en logro destacado; se puede corroborar que coincide totalmente con lo afirmado por (Ramos, 2016) en su tesis denominada: *Efectos del programa del desarrollo de la conciencia fonológica en los procesos cognitivos de la lectura de los estudiantes del 2° grado de educación primaria del centro experimental de aplicación de la Universidad Nacional de Educación “Enrique Guzmán y Valle” - UGEL 06 – 2013.* Universidad Nacional de Educación “Enrique Guzmán y Valle; *dónde concluye que si se aplica el programa de desarrollo de la conciencia fonológica se mejora significativamente los procesos cognitivos de la lectura, en estudiantes de 2do grado de Educación Primaria.*

*También se encuentra estrecha relación con la afirmación, de que sí es posible mejorar el aprendizaje de lectoescritura en los discentes, si el docente aplica programas con estrategias pedagógicas preparadas para tal fin; según lo señalado por (Salazar, 2018) en su tesis doctoral Programa “Lúdiles” en el aprendizaje de la lecto-escritura, en estudiantes de primer grado de primaria, La Esperanza-2017, Universidad Cesar Vallejo.*

Por su parte, (Soto, 2017), en su artículo científico *El Cuento como Mediación Pedagógica para el Fortalecimiento de la Lectoescritura*. Revista del Instituto de Estudios en Educación Universidad del Norte; concluye que mientras se permita la expresión e interrelación de los estudiantes, se mejorará el aprendizaje de la lectoescritura. Aspecto que se coincide totalmente con lo que se promueve en el programa experimental CONFO.

De igual manera, se corrobora lo afirmado por Espinosa (2016) con su investigación doctoral *Aprendizaje de la lectoescritura: el papel de la práctica auténtica y significativa de la lengua escrita en el desarrollo de la conciencia fonológica*. Universidad Complutense de Madrid, quien concluye que el desarrollo de la conciencia fonológica está estrechamente relacionado con el aprendizaje de la lectoescritura; esta afirmación, coincide completamente con los resultados obtenidos en la presente investigación.

Al centrarse en la hipótesis específica 2, se descarta la nula y se acepta la alterna, dicho enunciado, guarda estrecha relación con lo que manifiesta Carime (2017) en su tesis, para optar el grado de doctora, *Predictores de la Lectura y Escritura en Sujetos Mexicanos de Educación Primaria*. Universidad de Málaga; en la que concluyó que el conocimiento fonológico tiene gran relevancia en las habilidades de lectura.

Estos hallazgos, también guardan completa relación con lo que mencionan Sastre, Celis, Roa, & Luengas (2017) en su artículo científico titulado *la conciencia fonológica en contextos educativos y terapéuticos: efectos sobre el aprendizaje de la lectura*. Revista Educación y Educadores; que la posibilidad de que en la escuela se atienda desde los primeros años a las tareas de la conciencia fonológica, contribuye para obtener un mejor desempeño en la lectura, ortografía y también en el rendimiento matemático.

Se menciona también a Rojas (2019) con su artículo científico *Conciencia fonológica y aprendizaje inicial de lectoescritura en niñas y niños shipibos de la región Ucayali en la Amazonía peruana*, en la revista de Investigación Científica Cultura Viva Amazónica; donde concluyó que la conciencia fonológica está asociada al desarrollo de la lectura, lo que coincide totalmente con los resultados obtenidos en este trabajo de investigación.

Para la Hipótesis específica 3, también se tiene que descartar la hipótesis nula y aceptar la alterna, lo cual es reforzada totalmente por (Peña, 2017), quien en su tesis *Estrategias de aprendizaje para mejorar la lectura y escritura en los estudiantes de primer grado de la Institución Educativa N° 601514 "El Dorado", San Juan 2017*. Universidad Cesar Vallejo concluyó que se puede mejorar la escritura de los estudiantes si se utiliza estrategias debidamente estructuradas y diseñadas con propósitos claros.

Los resultados obtenidos, también permiten afirmar que se tiene una completa relación con Hsiang & Graham (2020), quien en su investigación *Teachers' practices and beliefs about teaching writing: a comprehensive survey of grades 1 to 3 teachers*, concluye que la cultura y las creencias de los docentes en sus prácticas para enseñar la escritura, son determinantes para que el estudiante logre desarrollar la capacidad de escribir.

Para mayor valor, se determina que los resultados obtenidos, se relaciona totalmente con la teoría sociocultural de Vigotski, quien señala las zonas de desarrollo real, próximo y potencial; dónde los resultados obtenidos en el pretest, nos revela el bajo nivel de la zona el de los estudiantes, parte de esta investigación; es el programa experimental CONFO, lo que, convirtiéndose en la zona de desarrollo próximo, permitió que los estudiantes pudiesen alcanzar su zona de desarrollo potencial.

Así también, lo encontrado con estos resultados, tiene total relación con Jean Piaget, quien en su teoría constructivista señala que es el estudiante quien día a día construye su propio aprendizaje al interactuar activamente con su entorno asociando lo que ya sabe con el aprendizaje nuevo y teniendo en cuenta los 3 estadios propios para su aprendizaje, según lo considera Saldarriaga, Bravo, & Loo, La teoría constructivista de Jean Piaget y su significación para la pedagogía contemporánea (2016).

Haber llegado a obtener estos aportes , fue un tanto complicado al momento de la aplicación del Programa CONFO, el cual se vio detenido debido al trabajo remoto que se instauró a nivel nacional e incluso mundial, para protegernos y evitar la propagación del virus letal COVID 19; pues era un programa para aplicar de forma presencial con los estudiantes que formaban la muestra poblacional, , sin embargo se lo tuvo que adecuar al trabajo virtual; por lo que se optó por desarrollarlo por medio de videos.

## VI. CONCLUSIONES

**General:** considerando que en el aprendizaje de la lectoescritura, se obtuvo un valor Z de  $-2,829^b$  y una significancia de ,005; se demostró que el programa CONFO produce efectos significativos en el aprendizaje de la lectoescritura en los estudiantes del III ciclo de la I.E. N° 82046 “Jesús es mi Guía”, determinado con los valores Sig.  $< 0.01$ , y los valores de Z procesados en base a los datos de campo (empíricos), que son superiores a los datos teóricos Z (de manuales de estadística); esto permite afirmar que si se utiliza el programa experimental CONFO en la enseñanza de la lectoescritura en aula multigrado del III ciclo, se obtiene resultados favorables.

**Específica 1:** Se demostró que el programa CONFO produce efectos significativos en el aprendizaje de la lectoescritura, en su dimensión identificación; en los estudiantes del III ciclo de la I.E. N° 82046 “Jesús es mi Guía”, con los valores Z de  $-2,871$ , con una significancia asintótica de 0,004; lo que permite afirmar que si se utiliza el programa experimental CONFO en la enseñanza de la lectoescritura en aula multigrado del III ciclo, se obtiene resultados favorables en la dimensión identificación.

**Específica 2:** Se demostró que el programa CONFO produce efectos significativos en el aprendizaje de la lectoescritura, en su dimensión lectura; en los estudiantes del III ciclo de la I.E. N° 82046 “Jesús es mi Guía”, con los valores Z de  $-2,873$ , con una significancia asintótica de 0,004; lo que permite afirmar que, si se utiliza el programa experimental CONFO en la enseñanza de la lectoescritura en aula multigrado del III ciclo, se obtiene resultados favorables en la dimensión lectura.

**Específica 3:** Se demostró que el programa CONFO produce efectos significativos en el aprendizaje de la lectoescritura, en su dimensión escritura; en los estudiantes del III ciclo de la I.E. N° 82046 “Jesús es mi Guía”, con los valores Z de  $-2,877$ , con

una significancia asintótica de 0,004; lo que permite afirmar que, si se utiliza el programa experimental CONFO en la enseñanza de la lectoescritura en aula multigrado del III ciclo, se obtiene resultados favorables en la dimensión escritura.



## VII. RECOMENDACIONES

- ✓ Se recomienda a la docente del III ciclo de la I.E. N° 82046 Jesús es mi Guía del caserío de Callunchas, distrito Sinsicap, provincia Otuzco, departamento La Libertad utilizar con sus estudiantes, el Programa Experimental CONFO para la enseñanza de la lectoescritura; ya que está demostrado que tiene efectos positivos.
- ✓ Se sugiere a los docentes del área rural y de aula multigrado utilizar el Programa experimental CONFO para mejorar el aprendizaje de la lectoescritura.
- ✓ Se sugiere a todos los docentes que utilicen el Programa experimental CONFO, hacer los videos con las producciones de sus mismos estudiantes, ya que ello los motiva y facilita el aprendizaje.
- ✓ Se sugiere a todos los docentes investigadores, tomar esta propuesta para continuar las investigaciones a fin de seguir generando mejoras en el aprendizaje de sus estudiantes.

## **VIII. PROPUESTA**

La propuesta en este trabajo de investigación, es el Programa CONFO, para el desarrollo de la lectoescritura en estudiantes de aula multigrado. Este programa consiste en realizar 17 sesiones de aprendizaje que estimulen la conciencia fonológica de cada estudiante. Los textos a utilizar en cada sesión, serán la producción de los mismos niños y niñas en las sesiones anteriores. El docente toma estos textos y los plasma en videos, los cuales serán el medio del trabajo de las futuras sesiones de aprendizaje.

## REFERENCIAS

Approche Neuropsychologique des Apprentissages chez l'Enfant. (2019, junio). About how to teach the alphabetic code in the first grade of primary school: What scientific data for what teaching recommendations? *SCOPUS*, 31(160), 415-421.

<https://www.scopus.com/record/display.uri?eid=2-s2.0-85069533477&origin=resultslist&sort=plf-f&src=s&st1=&st2=&sid=d5efa85539315a0e287d468776fb638a&sot=b&sdt=b&sl=54&s=TITLE-ABS-KEY+%28how+to+teach+writing+in+primary+school%29&relpos=10&citeCnt=2&searchTe>

Beverly, V. (2019). Recognizing Different Types of Readers with ASD. *reading Rockets*.

<https://www.readingrockets.org/article/recognizing-different-types-readers-asd>

Bravo, L. (2002). La Conciencia Fonológica como una Zona de Desarrollo Próximo para el Aprendizaje Inicial de la Lectura [Artículo]. *Estudios Pedagógicos (Valdivia)*(28), 165-177.

<http://dx.doi.org/10.4067/S0718-07052002000100010>

Cakrawala Pendidikan. (2018). Foster a culture of literacy through increased reading interest in village communities. 37, 107-118.

<https://journal.uny.ac.id/index.php/cp/article/view/17141>

Camón, E. (s.f.). El Desarrollo De La Lectoescritura: Teorías E Intervención. *PSICOLOGÍA EDUCATIVA Y DEL DESARROLLO*.

<https://psicologiaymente.com/desarrollo/desarrollo-lectoescritura-teorias-intervencion>

Carime, H. (2017). *Predictores de la Lectura y Escritura en Sujetos Mexicanos de Educación primaria* [Tesis Doctoral]. Universidad de Málaga.

[https://riuma.uma.es/xmlui/bitstream/handle/10630/15162/TD\\_HAGG\\_HAGG\\_Carime.pdf?sequence=1&isAllowed=y](https://riuma.uma.es/xmlui/bitstream/handle/10630/15162/TD_HAGG_HAGG_Carime.pdf?sequence=1&isAllowed=y)

Cabrera, G., Zanazzi, J. F., Zanazzi, J. L., & Boaglio, L. (2017). Comparación de potencias en pruebas estadísticas de normalidad, con datos escasos. *Revista Facultad de Ciencias Exactas, Físicas y Naturales*, 4(2), 47-52.

Castillos, A., y Rastle, K. Y. (2018, junio 1). Ending the Reading Wars: Reading Acquisition From Novice to Expert. *Scopus*, 19(1), 51. doi:10.1177/1529100618772271

Castles, A., Rastle, K. y Nation, K. (2018). Ending the Reading Wars: Reading *Psychological Science in the Public Interest*. Association for psychological science. <https://journals.sagepub.com/doi/pdf/10.1177/1529100618772271>

Chaves, A. (2001, septiembre). Implicaciones educativas de la teoría sociocultural de Vigotsky. *Educación*, 25(2), 59 - 65. <https://www.latindex.org/latindex/ficha?folio=3919>

Collazos, C., Cadavid, N., Gomes, J., et alt. (2020, noviembre 20). Predictors of Early Reading Acquisition in Children of Low Socioeconomic Status. *School and Educational Psychology*. <https://www.scielo.br/j/paideia/a/YRjdptcBtdNwXN4qkcGZ7SB/?lang=en>

Cakrawala Pendidikan. (2018). Foster a culture of literacy through increased reading interest in village communities. 37, 107-118. <https://journal.uny.ac.id/index.php/cp/article/view/17141>

Cueto, F., Molina, M., Suárez, P., et al. (2017). Validación del test para la Detección temprana de las Dificultades en el Aprendizaje de la Lectura y Escritura. *Rev Pediatr Aten Primaria*, 241. [https://scielo.isciii.es/scielo.php?script=sci\\_abstract&pid=S1139-76322017000400006](https://scielo.isciii.es/scielo.php?script=sci_abstract&pid=S1139-76322017000400006)

Elhassan, Z., Crewther, S., y Bavin, E. (2017, abril 11). The Contribution of Phonological Awareness to Reading Fluency and Its Individual Sub-skills in Readers Aged 9- to 12-years. 8. <https://www.frontiersin.org/articles/10.3389/fpsyg.2017.00533/full>

Espinosa, Lerna, K. (2016). *Aprendizaje de la lectoescritura: el papel de la práctica auténtica y significativa de la lengua escrita en el desarrollo de la conciencia fonológica [Tesis Doctoral]*. Madrid: Universidad Complutense de Madrid. <https://eprints.ucm.es/id/eprint/40508/1/T38141.pdf>

Cakrawala Pendidikan. (2018). Foster a culture of literacy through increased reading interest in village communities. 37, 107-118. <https://journal.uny.ac.id/index.php/cp/article/view/17141>

Cueto, f., Molina, M., Suárez, P. y Llenderrozas, M. (2017). Validación del test para la Detección temprana de las Dificultades en el Aprendizaje de la Lectura y Escritura. *Rev Pediatr Aten Primaria*, 241. [https://scielo.isciii.es/scielo.php?script=sci\\_abstract&pid=S1139-76322017000400006&lng=es&nrm=iso](https://scielo.isciii.es/scielo.php?script=sci_abstract&pid=S1139-76322017000400006&lng=es&nrm=iso)

Elhassan, Z., Crewther, S., y Bavin, E. (2017, abril 11). The Contribution of

Phonological Awareness to Reading Fluency and Its Individual Sub-skills in Readers Aged 9- to 12-years. 8.

<https://www.frontiersin.org/articles/10.3389/fpsyg.2017.00533/full>

Espinosa, Lerma, K. (2016). *Aprendizaje de la lectoescritura: el papel de la práctica auténtica y significativa de la lengua escrita en el desarrollo de la conciencia fonológica [Tesis Doctoral]*. Madrid: Universidad Complutense de Madrid.

<https://eprints.ucm.es/id/eprint/40508/1/T38141.pdf>

Ferreiro, E. (1985). *Los Niños Piensan Sobre la Escritura*. Buenos Aires: Siglo XXI.

<http://catedraemiliaferreiro.unr.edu.ar/publicaciones/libros.html>

Ferreiro, E. (2006, julio a diciembre). La Escritura Antes De La Letra. *Revista de Investigación Educativa*(3).

<http://www.redalyc.org/comocitar.oa?id=283121724001>

Fingermann, H. (2016, enero 22). Emilia Ferreiro y la Lectoescritura. *La Guía*.

<https://educacion.laguia2000.com/estrategias-didacticas/emilia-ferreiro-y-la-lectoescritura>

Friedman, A. (2019, may). The Top-Down Reading Model Theory. *The Classroom | Empowering Students in Their College Journey*.

<https://www.theclassroom.com/topdown-reading-model-theory-13028.html>

Genlott, A. (2013, septiembre). Improving Literacy Skills Through Learning Reading By Writing: The Iwtr Method Presented And Tested. *Computers & Education*, 67, 98-104.

<https://doi.org/10.1016/j.compedu.2013.03.007>

Goodman, K. (s.f.). El lenguaje integral: un camino fácil para el desarrollo del lenguaje. *Lectura y vida*.

[http://www.lecturayvida.fahce.unlp.edu.ar/numeros/a11n2/11\\_02\\_Goodman.pdf](http://www.lecturayvida.fahce.unlp.edu.ar/numeros/a11n2/11_02_Goodman.pdf)

Graham, S. (2020, agosto 09). Teaching writing in the primary grades in Norway: a national survey. (S. Link, Ed.) *Universidad Noruega de Ciencia y Tecnología, Trondheim*.

<https://link.springer.com/article/10.1007/s11145-020-10080-y>

Heick, T. (2017, setiembre 13). What Writing Is & Is Not. *Teachthought*.

<https://www.teachthought.com/literacy/what-is-writing-is-not/>

Hernández, Sampieri, R., Fernández, Collado, C. y Baptista, Lucio, P. (2014). Selección de la muestra. *Espacio de formación multimodal*(8), 170-191.

[http://euaem1.uaem.mx/bitstream/handle/123456789/2776/506\\_6.pdf?sequence=](http://euaem1.uaem.mx/bitstream/handle/123456789/2776/506_6.pdf?sequence=)

[1&isAllowed=y](#)

Hsiang, T., y Graham, S. (2020, mayo 9). Teachers' practices and beliefs about teaching writing:. *Published online*.

<https://eric.ed.gov/?id=EJ1272735>

Huanca, A. (2017, diciembre 12). Conciencia Fonológica Para Niños: Qué Es Y Para Qué Sirve. *Revista Digital*. Retrieved from

<https://revistadigital.inesem.es/educacion-sociedad/conciencia-fonologica/>

Ibrahim, S. (2020, marzo 1). Effectiveness of Differentiated Instruction on. *International Journal of Learning, Teaching and Educational Research*, 19(3), 30-35. doi:10.26803 / ijltter.19.3.2

Iparraguirre, M. (2014, marzo 24). Elementary school students as authors of a description: stages in the learning of writing and linguistic-discursive styles. *Journal for the Study of Education and Development*, 37(4), 740-784.

<https://www.tandfonline.com/doi/abs/10.1080/02103702.2014.977107>

Leipzig, D. (2001). What Is Reading? *Reading Rockets*.

<https://www.readingrockets.org/article/what-reading>

Linde, S. (2019). 2019. *Study. Com*. Retrieved from

<https://study.com/academy/lesson/what-is-a-reading-model-definition-overview.html>

Garcia, V. (2018). *El Aprendizaje de la Lectoescritura en Castellano en Contextos de riesgo. Un Estudio Transversal en la Sociedad Boliviana*. [Tesis de Doctorado] Madrid: Universidad Complutense de Madrid.

<https://eprints.ucm.es/id/eprint/49422/1/T40299.pdf>

Maluf, M. y. (1997). Consciência fonológica e linguagem escrita em pré-escolares. *Psicologia: Reflexão e Crítica*, 10(1), 125-145.

<https://www.scielo.br/j/prc/a/j3ygpW7RgQLfzQChRpXmFCd/abstract/?lang=pt>

Ministerio de Educación. (2017). *Currículo Nacional de educación Básica* (Primera ed.). Perú.

<http://www.minedu.gob.pe/curriculo/pdf/curriculo-nacional-de-la-educacion-basica.pdf>

Ministerio de Educación. (2017). *Programa Curricular de Educación Primaria* (1 ed.). Lima.

<http://www.minedu.gob.pe/curriculo/>

Ministerio de Educación. (2019). *Resultados de la Evaluación Censal de Estudiantes -ECE 2018 Región La Libertad*. Perú.  
[https://www.inei.gob.pe/media/MenuRecursivo/publicaciones\\_digitales/Est/Lib1684/libro.pdf](https://www.inei.gob.pe/media/MenuRecursivo/publicaciones_digitales/Est/Lib1684/libro.pdf)

Montealegre, R., y Forero, L. (2006, mayo). Desarrollo De La Lectoescritura : Adquisición Y Dominio. *Acta Colombiana de Psicología*, 9(1). Retrieved from  
[http://www.scielo.org.co/scielo.php?script=sci\\_arttext&pid=S0123-91552006000100003](http://www.scielo.org.co/scielo.php?script=sci_arttext&pid=S0123-91552006000100003)

Nordquist, R. (2019, julio 03). Definition, Examples, and Observations on Writing. *ThoughtCo*. Retrieved from  
<https://www.thoughtco.com/writing-definition-1692616>

Oseda, D. (2018). *Fundamentos de la Investigación Científica* (primera ed.). Perú, Perú: Soluciones Gráficas.  
<https://scholar.google.es/citations?user=2vhF3qIAAAAJ&hl=es>

Peña, C. (2017). *Estrategias de Aprendizaje para Mejorar la Lectura y Escritura en los Estudiantes de Primer Grado de la I.E. N° 601514 "El Dorado", San Juan 2017* [Tesis Doctoral]. Peru: Universidad Cesar Vallejo.  
[https://repositorio.ucv.edu.pe/bitstream/handle/20.500.12692/35079/pe%C3%B1a\\_cc.pdf?sequence=1&isAllowed=](https://repositorio.ucv.edu.pe/bitstream/handle/20.500.12692/35079/pe%C3%B1a_cc.pdf?sequence=1&isAllowed=)

Peruzzi, M. y. (2009, diciembre 23). O papel da Consciência Fonológica na leitura contextual medida. *Estudios de Psicología (Natal)*, 14(3).  
<https://www.scielo.br/j/epsic/a/tr4rN7MdVP8bGmZQBxq4hPy/abstract/?lang=pt>

Pittman, R. ,Zhuai, Z., Cantrell, E. y Malatesa, A. (2020, mayo 1). Teachers' knowledge about language constructs related to literacy skills and student achievement in low socio-economic status schools. *scopus*, 26(2), 200 - 219. doi: 10.1002 / dys.1628  
<https://onlinelibrary.wiley.com/doi/epdf/10.1002/dys.1628>

Ramos, L. (2016). *Efectos del Programa del Desarrollo de la conciencia Fonológica en los Procesos Cognitivos de la Lectura de os estudiantes del 2º grado de Educación Primaria del Centro Experimental de Aplicación de la Universidad Nacional de Educación "EnriqueGuzman.."* [Tesis]. Lima: Universidad Nacional de Educación Enrique Guzman y Valle.  
<https://repositorio.une.edu.pe/bitstream/handle/UNE/908/TD%20CE%20R24%202016.pdf?sequence=1&isAllowed=y>

Ravinder, S. (2019). What is Reading? - Definition & Process. *Study.com*.

<https://study.com/academy/lesson/what-is-reading-definition-process.html#transcriptHeader>

Rodrigues, P. y Marson, L. (2019, diciembre 09). Habilidades de consciência fonológica promovidas pelo ensino de leitura e escrita. *Psicologia Escolar e Educacional*.

<https://www.scielo.br/j/pee/a/SSVdGK9d9wJCCVVTpgySzf/abstract/?lang=pt>

Rodriguez, C. (2018, noviembre 15). La Conciencia Fonológica y los procesos de lectoescritura. *Educa y Aprende*.

<https://educayaprende.com/conciencia-fonologica-lectoescritura/>

Rojas, J. y Lòpez, J. (2019). Conciencia Fonológica y Aprendizaje Inicial de la Lectoescritura en Niñas y Niños Shipibos. *Revista de Investigación Científica Cultura Viva Amazónica*, 1.

<https://revistas.upp.edu.pe/index.php/RICCVVA/article/view/126>

Salazar, R. (2018). *Programa "Ludiles" en el Aprendizaje de la Lecto-escritura, en estudiantes de primer grado de primaria, La Esperanza-2017*. Perú: Universidad Cesar Vallejo.

[http://repositorio.ucv.edu.pe/bitstream/handle/20.500.12692/22690/salazar\\_cr.pdf?sequence=1&isAllowed=y](http://repositorio.ucv.edu.pe/bitstream/handle/20.500.12692/22690/salazar_cr.pdf?sequence=1&isAllowed=y)

Saldarriaga, P., Bravo, G. y Loor, G. (2016, diciembre). Jean Piaget's Constructivist Theory and its Significance for Contemporary Pedagogy. *Ciencias sociales y políticas*, 2(3), 127-137.

<https://dialnet.unirioja.es/servlet/articulo?codigo=5802932>

Sánchez, H. y. (2006). *Metodología y diseños de investigación científica*. San Marcos.

<https://scholar.google.com.pe/citations?user=3qroxJAAAAAJ&hl=es>

Sastre, L., Celis, N., Roa, J., y Luengas, C. (2017). La Conciencia Fonológica en Contextos Educativos y Terapéuticos: Efectos sobre el Aprendizaje de la Lectura. *Educación y Educadores*, 20(2), 180.

<http://www.scielo.org.co/pdf/eded/v20n2/0123-1294-eded-20-02-00175.pdf>

Soto, M. (2017). El Cuento como Mediación Pedagógica para el Fortalecimiento de la Lectoescritura. *Revista del Instituto de Estudios en Educación Universidad del Norte*, 15.

<https://www.redalyc.org/pdf/853/85354665001.pdf>

Torres, D. (2017). *Estrategias Psicopedagógicas para el desarrollo de Competencias en Lectoescritura Aplicadas a Niños con Factores Potenciales*



*Limitantes*. Machala-Ecuador: Universidad Tecnica de Machala - UTMACH.  
<http://repositorio.utmachala.edu.ec/bitstream/48000/9981/1/ECUACS%20D%E00001.pdf>

Valenciano, G. (2019, enero 01). The metaphor as a methodological alternative to investigate and reflect on the. *Educare Electronic Journal*, 23(1), 1-23.  
doi:10.15359/ree.23-1.9  
<https://www.revistas.una.ac.cr/index.php/EDUCARE/article/view/9244/14217>

Wawirw, B. (2020, junio 11). Promoting effective early grade reading: the case study of primary teachers' preparation programmes in Kenya. *The Curriculum Journal* Early View.  
<https://bera-journals.onlinelibrary.wiley.com/doi/epdf/10.1002/curj.69>

Yarlequé, L. e. (2017). Psicomotricidad, madurez para la lectoescritura, autocontrol y aceptación e preescolares de Huancayo. *Apunt*, 14.  
<https://journals.continental.edu.pe/index.php/apuntes/article/view/527>

**ANEXOS.**

**Anexo 1. Operacionalización de variables**

Variable	Definición conceptual	Definición operacional	Dimensiones	Indicadores	Escala de medición
V.I. Programa experimental CONFO	El Programa CONFO, es un programa a partir de videos de conciencia fonológica, utilizado como una estrategia didáctica estructurado en sesiones de aprendizaje a fin de desarrollar en los estudiantes la reflexión y utilización de los fragmentos fonológicos de las palabras, sílabas y fonemas; con el propósito de un mejor aprendizaje de la lecto-escritura.	El Programa CONFO estará conformado por 17 sesiones de aprendizaje, tiene 3 dimensiones y 18 indicadores.	Conciencia lexica	Segmentación de palabras en frases y oraciones	Nominal.
				Omisión de palabras dentro de frases y oraciones.	
				Adicionar, unir palabras en frases y oraciones.	
			Conciencia silábica	Identificar, sustituir palabras en frases y oraciones.	
				Identificar sílabas en posición inicial, final y media.	
				Omitir sílabas en posición inicial, final y media.	
			Conciencia fonémica	Agregar sílabas en posición inicial, final y media.	
				Identificar los sonidos de las letras.	
				Formar palabras teniendo en cuenta los sonidos que escuchan.	
				Identificar fonemas al inicio de la palabra.	
				Identificar fonemas al final de la palabra.	
				Identificar fonemas al medio de la palabra.	
				Omitir fonemas al inicio de la palabra.	
				Omitir fonemas al final de la palabra.	
Omitir fonemas al medio de la palabra.					
Adicionar fonemas al inicio de la palabra.					
Adicionar fonemas al final de la palabra.					

				Adicionar fonemas al medio de la palabra.	
VD: Lecto- escritura.	Proceso que permite apropiarse de la lectura y escritura conjuntamente y que por lo general se da en los primeros grados de educación primaria (Salazar, 2018)	La lectoescritura es la capacidad de leer y escribir, ya que no puede estar una sola. Este proceso tiene fases, que son consideradas como dimensiones y son la identificación, lectura y escritura, que fueron medidas por el pre test y post test.	Identificación	Observan imágenes de su vida diaria y marca el nombre correcto	Nominal
				Colorean el nombre correcto de la imágenes que se les presenta.	
				Encuentran palabras significativas en sopa de letras, diferenciando los tipos de escritura (script y ligada)	
			Lectura	Unen con una línea las palabras que dicen lo mismo en letra script mayúsculas y ligada minúsculas.	
				Unen con diferentes colores palabras significativas relacionándolas con sus dibujos respectivos.	
				Leen oraciones sencillas en recuadros y encierran la letra que contenga el dibujo correcto.	
				Escriben en carteles léxicos el nombre de imágenes significativas presentadas.	
			Escritura	Ordenan palabras desordenadas y forman oraciones.	
				Completan el sentido de las oraciones eligiendo la palabra correcta.	
				Observan con atención dibujos diversos y crean oraciones.	

Fuente: Elaboración propia.

Anexo 2: Pre y postest Lectoescritura

**DEMUESTRO LO APRENDIDO EN LECTOESCRITURA**

CODIGO DEL ESTUDIANTE:.....

SEXO: Varón ( )      Mujer ( )

GRADO: .....

FECHA:.....

**OBSERVA LAS IMAGENES Y COLOREA EL NOMBRE CORRECTO**

1.



- a. mula
- b. malu
- c. lamu

2.



- a. perros
- b. porres
- c. pesor

3.



- a. niño
- b. mino
- c. noñi

4.



a. nina

b. ñina

c. niña

**OBSERVA LA IMAGEN, LEE LAS TRES ORACIONES Y COLOREA CON LA QUE SE RELACIONA.**

5.



- a) La niña lleva la canasta.
- b) La canasta es llevada por la niña
- c) La señora lleva la canasta.

6.



- a. El niño cubre a la niña de la lluvia.
- b. La niña es cubierta de la lluvia por el niño.

c. La niña cubre al niño de la lluvia.

7.



- a) La niña es ayudada por el anciano
- b) La niña ayuda al anciano
- c) El anciano está ayudando a la niña

8. **ENCUENTRA LAS PALABRAS EN EL PUPILETRAS Y COLOREALAS.**

a	c	b	c	n	i	ñ	o	d	e
f	a	g	l	a	m	p	a	h	a
i	m	j	k	l	m	a	n	ñ	r
o	p	m	a	r	i	p	o	s	a
p	e	u	m	q	r	á	s	t	d
u	s	l	v	a	w	m	x	y	o
z	i	a	a	b	m	c	e	d	e
f	n	g	h	i	j	á	k	s	l
m	o	a	m	i	g	o	n	ñ	a

- *mariposa*
- *campesino*
- *lampa*
- *arado*
- *mula*
- *amigo*
- *mamá*
- *papá*
- *niño*
- *mesa*

9. **UNE CON UNA FLECHA LAS PALABRAS QUE DICEN LO MISMO.**

- CHUCAR
  - AZÚCAR
  - MARIPOSA
  - YUNTA
  - CULTIVAR
  - ALPACA
  - POZO
  - CHULLO
  - PUENTE
  - ESCUELA
- *pozo*
  - *alpaca*
  - *yunta*
  - *escuela*
  - *chulla*
  - *puente*
  - *mariposa*
  - *cultivar*
  - *azúcar*
  - *chucar*

10. **UNE CON UNA FLECHA CADA ORACIÓN CON SU RESPECTIVO DIBUJO.**

*Maria tiene una caja de música*



*Mi abuelo tiene bastón*



*Pablo merienda galletas*



*Luis ha terminado el dibujo*



*Luis da la mano a sus padres*



**LEE LAS ORACIONES Y ENCIERRA LA LETRA QUE CONTENGA LA IMAGEN CORRECTA.**

**11. Los niños están en la escuela.**



**a.**



**b.**

**12. Mi papá saca papas.**



**a.**



**b.**

**ESCRIBE EN LA LÍNEA EL NOMBRE DEL ANIMAL QUE ESTÁ EN LA IMAGEN.**

**13.**



-----

**14.**



-----



**ORDENA LAS SIGUIENTES PALABRAS PARA FORMAR LA ORACIÓN.**

15. niños papá ayudan Los su a

-----

16. guachos El patea sus niño

-----

**COMPLETA LAS ORACIONES CON LA PALABRA QUE FALTA.**

**17.**

El niño juega con la



**18.**

El

esta ladrando



**OBSERVA CON ATENCIÓN LA IMAGEN Y ESCRIBE UNA ORACIÓN A PARTIR DE ELLA.**

**19.**



**20.**



**EL ESTUDIO TE HACE SABIO.**

*Gracias por tu participación.*

# Anexo 3: Validación: Juicio de expertos

CONSTANCIA DE VALIDEZ DE CONTENIDO DEL INSTRUMENTO QUE MIDE LA COMPRENSIÓN DE TEXTOS

N°	DIMENSIONES / ítems	Pertinencia*		Relevancia*		Claridad*		Observaciones	
		Si	No	Si	No	Si	No		
1	<b>DIMENSION 1: Identificación</b> <b>ORDENA LAS IMÁGENES Y COLOREA EL NOMBRE CORRECTO</b> a. mula b. vaca c. burro	X		X		X			
		d. perro e. puerca f. puerro	X		X		X		
			g. vaca h. mula i. burro	X		X		X	
2	<b>DIMENSION 1: Identificación</b> <b>ORDENA LAS IMÁGENES Y COLOREA CON LA QUE SE RELACIONA</b> a. mula b. vaca c. burro	X		X		X			
		d. mula e. mula f. mula	X		X		X		
			g. mula h. mula i. mula	X		X		X	
3	<b>DIMENSION 1: Identificación</b> <b>ORDENA LAS IMÁGENES Y COLOREA CON LA QUE SE RELACIONA</b> a. La niña es ayudada por el anciano. b. La niña ayuda al anciano. c. El anciano está ayudando a la niña. d. La señora lleva la canasta.	X		X		X			
		e. El niño cubre a la niña de la lluvia. f. La niña es cubierta de la lluvia por el niño. g. La niña cubre al niño de la lluvia.	X		X		X		
			h. La niña cubre al niño de la lluvia.	X		X		X	

N°	DIMENSIONES / ítems	Pertinencia*		Relevancia*		Claridad*		Observaciones
		Si	No	Si	No	Si	No	
1	<b>DIMENSION 1: Identificación</b> <b>ORDENA LAS IMÁGENES Y COLOREA EL NOMBRE CORRECTO</b> a. mula b. vaca c. burro d. perro e. puerca f. puerro g. vaca h. mula i. burro	X		X		X		
		d. mula e. mula f. mula	X		X		X	
			g. mula h. mula i. mula	X		X		X
2	<b>DIMENSION 1: Identificación</b> <b>ORDENA LAS IMÁGENES Y COLOREA CON LA QUE SE RELACIONA</b> a. La niña es ayudada por el anciano. b. La niña ayuda al anciano. c. El anciano está ayudando a la niña. d. La señora lleva la canasta.	X		X		X		
		e. El niño cubre a la niña de la lluvia. f. La niña es cubierta de la lluvia por el niño. g. La niña cubre al niño de la lluvia.	X		X		X	
			h. La niña cubre al niño de la lluvia.	X		X		X

N°	DIMENSIONES / ítems	Pertinencia*		Relevancia*		Claridad*		Observaciones
		Si	No	Si	No	Si	No	
1	<b>DIMENSION 1: Identificación</b> <b>ORDENA LAS IMÁGENES Y COLOREA EL NOMBRE CORRECTO</b> a. mula b. vaca c. burro d. perro e. puerca f. puerro g. vaca h. mula i. burro	X		X		X		
		d. mula e. mula f. mula	X		X		X	
			g. mula h. mula i. mula	X		X		X
2	<b>DIMENSION 1: Identificación</b> <b>ORDENA LAS IMÁGENES Y COLOREA CON LA QUE SE RELACIONA</b> a. La niña es ayudada por el anciano. b. La niña ayuda al anciano. c. El anciano está ayudando a la niña. d. La señora lleva la canasta.	X		X		X		
		e. El niño cubre a la niña de la lluvia. f. La niña es cubierta de la lluvia por el niño. g. La niña cubre al niño de la lluvia.	X		X		X	
			h. La niña cubre al niño de la lluvia.	X		X		X

N°	DIMENSIONES / ítems	Pertinencia*		Relevancia*		Claridad*		Observaciones
		Si	No	Si	No	Si	No	
1	<b>DIMENSION 1: Identificación</b> <b>ORDENA LAS IMÁGENES Y COLOREA EL NOMBRE CORRECTO</b> a. mula b. vaca c. burro d. perro e. puerca f. puerro g. vaca h. mula i. burro	X		X		X		
		d. mula e. mula f. mula	X		X		X	
			g. mula h. mula i. mula	X		X		X
2	<b>DIMENSION 1: Identificación</b> <b>ORDENA LAS IMÁGENES Y COLOREA CON LA QUE SE RELACIONA</b> a. La niña es ayudada por el anciano. b. La niña ayuda al anciano. c. El anciano está ayudando a la niña. d. La señora lleva la canasta.	X		X		X		
		e. El niño cubre a la niña de la lluvia. f. La niña es cubierta de la lluvia por el niño. g. La niña cubre al niño de la lluvia.	X		X		X	
			h. La niña cubre al niño de la lluvia.	X		X		X

20		X		X		X		
----	--	---	--	---	--	---	--	--

\*Observaciones (precluir si hay suficiencia)

Opinión de aplicabilidad:  Aplicable  No aplicable

Apellido y nombre del juez validador: Dr (a) ..... DULCIO OSIEDA GARCIA ..... DNI: ..... 20044737.....

Código Orcud: ..... 0000-0003-2136-6094 ..... Especialidad del validador: ..... Metodólogo ..... Trabajo de ..... octubre ..... del 2020

\*Pertinencia: El ítem corresponde al concepto teórico formulado. \*Relevancia: El ítem es apropiado para representar al componente o dimensión específica del constructo. \*Claridad: Se entiende sin dificultad alguna el enunciado del ítem, es conciso, exacto y directo.

*Nada. Suficiencia, se dice suficiencia cuando los ítems planteados son suficientes para medir la dimensión.*

Firma del Experto



CONSTANCIA DE VALIDEZ DE CONTENIDO DEL INSTRUMENTO QUE MIDE LA COMPRENSIÓN DE TEXTOS

N°	DIMENSIONES / ítem	Pertinencia*		Relevancia*		Claridad*		Suficiencia
		SI	NO	SI	NO	SI	NO	
1	<b>DIMENSION 1: Identificación</b> <b>DESCRIBA LAS IMÁGENES Y COLOREA EL NOMBRE CORRECTO</b> a. vaca b. oveja c. vaca	X		X		X		
2	a. patito b. gusano c. pajarito	X		X		X		
3	a. niño b. niño c. niño	X		X		X		
4	a. niño b. niño c. niño	X		X		X		
5	<b>DESCRIBA LA IMAGEN DE LAS TRES OVEJAS Y COLOREA CON LA QUE SE RELACIONA</b> a. La oveja tiene la oreja roja b. La oveja es blanca por la oveja c. La oveja tiene la oreja roja	X		X		X		
6	a. El niño cubre a la oveja de la oveja b. La oveja es cubre a la oveja por el niño c. La oveja cubre a la oveja de la oveja	X		X		X		

N°	DIMENSIONES / ítem	Pertinencia*		Relevancia*		Claridad*		Suficiencia
		SI	NO	SI	NO	SI	NO	
7	<b>DESCRIBA LAS PALABRAS DE LAS PALABRAS Y COLORELAS</b>	X		X		X		
8	<b>DIMENSION 7: Lectura</b> <b>¿CÓMO SON LAS PALABRAS QUE SIGUEN LA MISMA?</b>	X		X		X		
9	<b>¿CÓMO SON LAS PALABRAS QUE SIGUEN LA MISMA?</b>	X		X		X		
10	<b>¿CÓMO SON LAS PALABRAS QUE SIGUEN LA MISMA?</b>	X		X		X		

N°	DIMENSIONES / ítem	Pertinencia*		Relevancia*		Claridad*		Suficiencia
		SI	NO	SI	NO	SI	NO	
11	<b>¿CÓMO SON LAS PALABRAS QUE SIGUEN LA MISMA?</b> Los niños están en la escuela	X		X		X		
12	Mi papá saca papas	X		X		X		
13	<b>¿CÓMO SON LAS PALABRAS QUE SIGUEN LA MISMA?</b> ¿CÓMO SON LAS PALABRAS QUE SIGUEN LA MISMA?	X		X		X		

N°	DIMENSIONES / ítem	Pertinencia*		Relevancia*		Claridad*		Suficiencia
		SI	NO	SI	NO	SI	NO	
14	<b>DIMENSION 7: Escritura</b> <b>¿CÓMO SON LAS PALABRAS QUE SIGUEN LA MISMA?</b>	X		X		X		
15	<b>¿CÓMO SON LAS PALABRAS QUE SIGUEN LA MISMA?</b> niños papá ayudan Los papá	X		X		X		
16	gachos El pasteo sus niño	X		X		X		
17	<b>¿CÓMO SON LAS PALABRAS QUE SIGUEN LA MISMA?</b> El niño papá con la	X		X		X		
18	E.E. <b>¿CÓMO SON LAS PALABRAS QUE SIGUEN LA MISMA?</b>	X		X		X		
19	<b>¿CÓMO SON LAS PALABRAS QUE SIGUEN LA MISMA?</b> ¿CÓMO SON LAS PALABRAS QUE SIGUEN LA MISMA?	X		X		X		

N°	DIMENSIONES / ítem	Pertinencia*		Relevancia*		Claridad*		Suficiencia
		SI	NO	SI	NO	SI	NO	
20	<b>¿CÓMO SON LAS PALABRAS QUE SIGUEN LA MISMA?</b>	X		X		X		

\*Observaciones (precisar si hay suficiencia): **Son suficientes ítems**

Opinión de aplicabilidad: **Aplicable [x]**      **Aplicable después de corregir [ ]**      **No aplicable [ ]**

Apellidos y nombres del juez validador: D(r) (a) ..... Espinoza Polo Francisco Alejandro ..... DNI ..... 17839286 ..... [ ]

Código Orcid: ... 0000-0002-5207-8200 ..... Especialidad del validador: Matemática, Física y Computación







... Trujillo 4 de ... octubre ... del 2020





\*Pertinencia: El ítem corresponde al concepto teórico formulado.  
\*Relevancia: El ítem es apropiado para representar al componente o dimensión específica del constructo.  
\*Claridad: Se entiende sin dificultad alguna el enunciado del ítem, es conciso, exacto y directo.

Nota: Suficiencia, se dice suficiencia cuando los ítems planteados son suficientes para medir la dimensión.







*[Firma manuscrita]*  
Firma del Experto Informante.

CONSTANCIA DE VALIDEZ DE CONTENIDO DEL INSTRUMENTO QUE MIDE LA COMPRENSIÓN DE TEXTOS

N°	DIMENSIONES/ ítem	Pertinencia*		Relevancia*		Claridad*		Supresión
		SI	NO	SI	NO	SI	NO	
<b>DIMENSION 1: Identificación</b>								
<b>ORDENA LAS IMÁGENES Y COLOREA EL TÍTULO CORRECTO</b>								
1	 a. vaca b. caballo c. león	X		X	X	X		
2	 d. perro e. asno f. puerco	X		X	X	X		
3	 d. niño e. mono f. oso	X		X	X	X		
4	 d. niño e. niña f. nina	X		X	X	X		
<b>OBSERVA LA IMAGEN, LE LAS TRES ORACIONES Y COLOREA CON LA QUE SE RELACIONA.</b>								
5	 D) La niña lleva la canasta. E) La canasta es llevada por la niña. D) La señora lleva la canasta.	X		X	X	X		
6	 d. El niño cubre a la niña de la lluvia. e. La niña es cubierta de la lluvia por el niño. f. La niña cubre al niño de la lluvia.	X		X	X	X		

N°	DIMENSIONES/ ítem	Pertinencia*		Relevancia*		Claridad*		Supresión
		SI	NO	SI	NO	SI	NO	
<b>DIMENSION 1: Lectura</b>								
<b>DICE CON UNA FLECHA LAS PALABRAS QUE DICEN LO MISMO.</b>								
7	 D) La niña es ayudada por el anciano. E) La niña ayuda al anciano. C) El anciano está ayudando a la niña.	X		X	X	X		
<b>DIME CON UNA FLECHA CADA ORACION CON SU RESPECTIVO DIBUJO.</b>								
8	 a. gusano b. vaca c. asno d. caballo e. niño f. oso	X		X	X	X		
9	 a. gusano b. vaca c. asno d. caballo e. niño f. oso	X		X	X	X		
10	 a. gusano b. vaca c. asno d. caballo e. niño f. oso	X		X	X	X		

N°	DIMENSIONES/ ítem	Pertinencia*		Relevancia*		Claridad*		Supresión
		SI	NO	SI	NO	SI	NO	
<b>LE LAS Opciones Y ESCRIBE LA LETRA QUE CONTIENGA LA PALABRA CORRECTA.</b>								
11	 Los niños están en la escuela.	X		X	X	X		
12	 Mi papá saca papas.	X		X	X	X		
<b>ESCRIBE EN LA LINEA EL NOMBRE DEL ANIMAL QUE ESTÁ EN LA IMAGEN.</b>								
13		X		X	X	X		

N°	DIMENSIONES/ ítem	Pertinencia*		Relevancia*		Claridad*		Supresión
		SI	NO	SI	NO	SI	NO	
<b>DIMENSION 2: Escritura</b>								
<b>ORDENA LAS SIGUIENTES PALABRAS PARA FORMAR LA ORACION.</b>								
14	 niños papá ayudan Los su a	X		X	X	X		
<b>COMPLETA LAS ORACIONES CON LA PALABRA QUE FALTA.</b>								
15	 guachos El patea sus niño	X		X	X	X		
<b>COMPLETA LAS ORACIONES CON LA PALABRA QUE FALTA.</b>								
16	 El niño juega con la _____	X		X	X	X		
<b>COMPLETA LAS ORACIONES CON LA PALABRA QUE FALTA.</b>								
17	 El _____ está hablando	X		X	X	X		
<b>OBSERVA Y COORDENA CON LAS IMAGENES Y ESCRIBE UNA ORACION A PARTIR DE ELLA.</b>								
18		X		X	X	X		
19		X		X	X	X		

20		X		X	X	X		
----	---	---	--	---	---	---	--	--

\*Observaciones (precisar si hay suficiencia):

Opinión de aplicabilidad: Aplicable [X] Aplicable después de corregir [ ] No aplicable [ ]

Apellidos y nombres del juez validador: D(x) (c) CHÁVEZ EPIQUEN ABDÍAS DNI: 18981967

Código Orcid: 0000-0001-9589-5217 Especialidad del validador: Lengua Literatura y Comunicaciones

...Trujillo de ...octubre... del 2020

\*Pertinencia: El ítem corresponde al concepto teórico formulado.  
\*Relevancia: El ítem es apropiado para representar al componente o dimensión específica del constructo.  
\*Claridad: Se entiende sin dificultad alguna el enunciado del ítem, su contenido, exacto y directo.



Nota: Suficiencia, se dice suficiencia cuando los ítems planteados son suficientes para medir la dimensión.






Firma del Experto Informante.


CONSTANCIA DE VALIDEZ DE CONTENIDO DEL INSTRUMENTO QUE MIDE LA COMPRENSIÓN DE TEXTOS

N°	DIMENSIONES / ítems	Pertinencia <sup>1</sup>		Relevancia <sup>2</sup>		Claridad <sup>3</sup>		Segregación
		Si	No	Si	No	Si	No	
1	<b>DIMENSION 1: Identificación</b> <b>OBSERVA LAS IMAGENES Y COLOREA EL NOMBRE CORRECTO</b> a. vaca b. vaca c. burro	X		X		X		
2	d. perrito e. gatito f. perrito	X		X		X		
3	a. vaca b. vaca c. vaca	X		X		X		
4	d. vaca e. vaca f. vaca	X		X		X		
5	<b>OBSERVA LA IMAGEN, LEE LAS TRES ORACIONES Y COLOREA CON LA QUE SE RELACIONA.</b> a. La vaca tiene la vacante. b. La vacante es llevada por la vaca. c. La vacante lleva la vacante.	X		X		X		
6	d. La vaca es llevada por la vacante. e. La vaca es llevada por la vacante. f. La vaca es llevada por la vacante.	X		X		X		

7	 a) La vaca es llevada por el vacante b) La vaca es llevada al vacante c) El vacante está relacionado a la vaca	X		X		X		
8	<b>ENCUENTRA LAS PALABRAS EN EL PUNTO Y COLOREALAS.</b> 	X		X		X		
9	<b>DIMENSION 2: Lectura</b> <b>LEE CON UNA FLECHA LAS PALABRAS QUE DICES LO MISMO.</b> a. vaca b. vaca c. vaca d. vaca e. vaca f. vaca	X		X		X		
10	<b>LEE CON UNA FLECHA CADA ORACIÓN CON SU RESPECTIVO DIBUJO.</b>	X		X		X		

11	 a. vaca b. vaca c. vaca d. vaca	X		X		X		
12	<b>LEE LAS ORACIONES Y ESCRIBE LA LETRA QUE CONTIENE LA IMAGEN CORRECTA.</b> Los niños están en la escuela. a.  b.  c. 	X		X		X		
13	Mi papá saca papas. a.  b. 	X		X		X		
14	<b>ENCUENTRA EN LA LINEA EL NOMBRE DEL ANIMAL QUE ESTÁ EN LA IMAGEN.</b> 	X		X		X		

15	 a. vaca b. vaca c. vaca d. vaca	X		X		X		
16	<b>ORDENA LAS LETRAS.</b> <b>ENCUENTRA LAS SUCESIVAS PALABRAS PARA FORMAR LA ORACIÓN.</b> niños papá ayudan Los se a ganchos El patea sus niño	X		X		X		
17	<b>COMPLETA LAS ORACIONES CON LA PALABRA QUE FALTA.</b> El niño juega con la _____ 	X		X		X		
18	E.E. _____ está fabricando 	X		X		X		
19	<b>ENCUENTRA Y COLOREA LAS IMAGENES Y ESCRIBE UNA ORACIÓN A PARTIR DE ELLO.</b> 	X		X		X		

20		X		X		X		
----	---	---	--	---	--	---	--	--

\*Observaciones (precisar si hay suficiencia): Los ítems planteados son suficientes para medir las dimensiones

Opinión de aplicabilidad: Aplicable [ X ] Aplicable después de corregir [ ] No aplicable [ ]

Apellidos y nombres del juez validador. Dr (a) .....RUTH KATHERINE MENDI/EL GERONIMO..... DNI:..... 43694091.....

Código Orcid:... <https://orcid.org/0000-0002-3147-2655>..... Especialidad del validador:.....DISCIPLINAR.....

...Trujillo de octubre del 2020

<sup>1</sup>Pertinencia: El ítem corresponde al concepto técnico formulado.  
<sup>2</sup>Relevancia: El ítem es apropiado para representar al componente o dimensión específica del constructo.  
<sup>3</sup>Claridad: Se entiende sin dificultad alguna el enunciado del ítem, es conciso, exacto y directo

Nota: Suficiencia, se otorga suficiencia cuando los ítems planteados son suficientes para medir la dimensión

Firma del Experto Informante.

## Anexo 4: Autorización

---

### SOLICITO: AUTORIZACIÓN PARA EJECUCIÓN DE PROYECTO DE INVESTIGACIÓN

Señora:

Mg. Briseyda Reyna Vera

Docente de aula del III ciclo de la I.E. N° 82046 "Jesús es mi Guía"

Callunchas – Sinsicap

Yo, Rosa Mardely Nureña Alva, identificada con DNI N° 44334185, docente de Educación Primaria y domiciliada en la Av. Deán Saavedra Mz. 66, Lt 6 – sector III –El Milagro – Huanchaco – Trujillo – La Libertad; ante usted, con el debido respeto me presento y expongo:

Que, siendo estudiante del VI ciclo del Programa de Doctorado en Educación en la Universidad César Vallejo de Trujillo, SOLICITO a su despacho, autorización para la aplicación de mi proyecto de Investigación experimental, titulado: Programa CONFO en el Aprendizaje de la Lectoescritura en Estudiantes Del III Ciclo de la Escuela de Callunchas, 2021; cabe mencionar que este programa está adecuado a las experiencias de Aprendo en Casa del MINEDU y se desarrollará por medio de un grupo de whatsApp.

Agradezco por anticipado, su atención a la presente que, sin duda, contribuirá a mejorar las competencias del área de comunicación en sus estudiantes a cargo.

Trujillo, marzo de 2021



Mg. Rosa Mardely Nureña Alva

DNI N° 44334185

## **Anexo 5: Consentimiento Informado**

---

### **CONSENTIMIENTO INFORMADO**

Trujillo, marzo de 2021.

Mg. BRISEYDA ELIANA REYNA VERA

Docente de aula III ciclo I.E.N° 82046 "Jesús es mi Guía"

Callunchoas – Sinsicap

Me dirijo a usted como estudiante y docente investigadora de la Universidad César Vallejo de Trujillo, en la que vengo desarrollando el proyecto de Investigación denominado Programa CONFO en el Aprendizaje de la Lectoescritura en Estudiantes Del III Ciclo de la Escuela de Callunchoas, 2021; orientado a demostrar de qué manera el Programa CONFO influye en el desarrollo de la lectoescritura.

Por ese motivo, debo contar con vuestro consentimiento para la aplicación del instrumento a los estudiantes parte de la muestra; en tal sentido solicito a usted, me brinde las facilidades y autorice la ejecución del Programa CONFO y aplicación de mi instrumento de Investigación (prueba escrita, mediante el grupo de WhatsApp), dirigida a los estudiantes del III ciclo, quienes están a su cargo.

Sin otro particular, aprovecho la oportunidad para expresarle mi aprecio y agradecimiento real por el apoyo brindado.



Mg. Rosa Mardely Nureña Alva

DNI N° 44334185

Por intermedio del presente, autorizo que se ejecute el Programa CONFO y la aplicación del Instrumento de Investigación.



Mg. Briseyda Eliana Reyna Vera

DNI 43836318



## Anexo 6: Constancia de Aplicación de Instrumentos

"Año del Bicentenario del Perú: 200 años de Independencia"

### CONSTANCIA

LA DOCENTE DEL III CICLO DE LA I.E. N° 82046 "JESÚS ES MI GUÍA" DEL CASERIO CALLUNCHAS, DISTRITO SIN SICAP, PROVINCIA OTUZCO, REGIÓN LA LIBERTAD, QUE SU SCRIBE:

HACE CONSTAR:

Que, la docente ROSA MARDELY NUREÑA ALVA, con DNI N° 44334185, estudiante de la Escuela de Post Grado del Programa Académico de Doctorado en Educación de la Universidad César Vallejo, ha desarrollado su estudio de investigación de la Tesis titulada "Programa CONFO en el Aprendizaje de la Lectoescritura en Estudiantes Del III Ciclo de la Escuela de Callunchas, 2021", aplicada desde el 27 de marzo al 07 de mayo de 2021; el mismo que fue dirigido a los estudiantes del III ciclo.

Se expide la presente constancia a solicitud de la interesada, para los fines que estime conveniente.

Trujillo, 11 de mayo de 2021.



Mg. Briseyda Ellana Reyna Vera

DNI 43836318





## **Anexo 10: PROPUESTA**

### **Programa CONFO para desarrollar la lectoescritura**

#### **Problema Priorizado:**

Bajos niveles en el aprendizaje de la lectura y escritura en los estudiantes del III ciclo de aula multigrado en la zona rural.

#### **Justificación:**

Considerando que nuestro Perú es un país diverso y sus comunidades tienen características diferentes, entre las que se puede señalar están las de zona rural y zona urbana; siendo las comunidades de zona rural, de población de bajos recursos económicos y de poca población, la cual se encuentra dispersa; motivo por el cual, las Instituciones Educativas de estas zonas, cuentan con poco alumnado, motivo por el que los docentes tienen que hacerse cargo de dos, tres y hasta los 6 grados de educación primaria, en una misma aula, multigrado y unidocente, respectivamente.

Es en este escenario, donde existen muy pocas investigaciones, por lo tanto los docentes tienen pocas herramientas pedagógicas, es así que es de gran necesidad centrarse en brindarles una propuesta que les ayude en su quehacer diario, para promover en sus estudiantes, aprendizajes duraderos y que le sean de utilidad en su vida; y lo fundamental para un docente multigrado es poder atender a sus estudiantes de cada grado sin descuidar a los del otro u otros grados que tiene a su cargo.

#### **Marco teórico:**

El Ministerio de Educación (MINEDU) en su afán de mejorar la educación peruana, diseñó e implementó un nuevo currículo nacional, en el cual se considera 3 competencias para desarrollar el área de Comunicación, ellas son lee textos escritos en su lengua materna, escribe textos en su lengua materna y se comunica oralmente en su lengua materna Ministerio de Educación (2017)

Esto constituye que los niños y niñas tienen que aprender a expresarse y también

a leer y escribir, por lo que todos los docentes deben desarrollar experiencias que permitan que el estudiante se apropie de estas competencias.

### **Objetivos del proyecto:**

General:

Generar un programa que permita a los docentes de aula multigrado en el III ciclo, desarrollar en sus estudiantes, la lectoescritura.

Específicos:

Desarrollar las sesiones del programa CONFO con los estudiantes del III ciclo para mejorar el aprendizaje de la lectoescritura.

Atender a todos los estudiantes del III ciclo, según sus características y necesidades de aprendizaje, sin descuidar a ninguno

Utilizar las producciones de los estudiantes del 2do grado, para elaborar los videos que prueban el desarrollo de la conciencia fonológica en sus compañeros del 1er grado.

### **Naturaleza del proyecto:**

La presente propuesta es una estrategia innovadora que busca ayudar a los docentes del III ciclo y de aula multigrado; en su difícil y muy importante tarea de desarrollar en sus estudiantes la lectoescritura.

### **Población beneficiaria:**

Docentes y estudiantes del III ciclo y de aula multigrado del distrito de Sinsicap, provincia Otuzco, departamento La Libertad.

### **Contextualización del proyecto:**

Esta propuesta consta de 17 sesiones que serán desarrolladas por medio de videos, los cuales, considerando la actual crisis que estamos atravesando a nivel mundial se puede desarrollar por medio de la aplicación WhatsApp, a través del cual también se interactúa con los estudiantes y ellos también lo pueden hacer entre compañeros, a fin de facilitar su expresión.

Cada sesión se desarrolla por un tiempo de 45 minutos y las producciones que realizan los estudiantes, se convierten en material para la siguiente clase; el docente toma estos textos y los convierte en videos que facilitan y promuevan el aprendizaje.

### Recursos disponibles:

Los docentes deben contar con:

Celular, laptop o computadora, Programa Curricular de Educación Primaria y Currículo Nacional de EBR.

Los estudiantes deben contar con:

Celular, cuaderno de apuntes, lápiz, borrador y colores.

### Secuencia de sesiones:

<b>NIVEL DE CONCIENCIA FONOLÓGICA</b>	<b>SESION</b>	<b>ACTIVIDADES</b>
C. LEXICA	1.	Segmentar oraciones en palabras.
	2.	Omite la palabra inicial en las oraciones
	3.	Omite la palabra final en las oraciones
	4.	Omite la palabra media en las oraciones
C. SILÁBICA	5.	Segmentar las sílabas de una palabra
	6.	Identificar silabas al inicio de la palabra
	7.	Identificar silabas al final de la palabra
	8.	Identifica la sílaba media en las palabras
	9.	Omite silabas en las palabras
	10.	Agregar una silaba en una palabra
C. FONÉMICA	11	Descubrir sonidos a través de onomatopeyas.
	12	Formar palabras según los sonidos que escuchen
	13	Identifica el fonema al inicio de la palabra.
	14	Identifica el fonema al final de la palabra.

15	Identifica el fonema al medio de la palabra.
16	Omitir el fonema en la palabra
17	Agregar un fonema en la palabra

**Evaluación:**

Evaluación formativa, promoviendo la reflexión del estudiante y brindando la retroalimentación oportuna.

Nivel de logro en la lectoescritura de los estudiantes, considerando el nivel literal.

Producciones de los estudiantes para elaborar los videos para la siguiente sesión.

## **Anexo 11:**

### **PROGRAMA EXPERIMENTAL CONFO**

#### **DATOS GENERALES:**

I.E. N° 82046 “JESÚS ES MI GUÍA”

Usuarios: Estudiantes del III ciclo

Duración: 2 meses

Autora: Mg. Rosa Mardely Nureña Alva.

Asesor: Dr. Dulio Oseda Gago.

#### **FUNDAMENTACIÓN:**

El bajo nivel obtenido en las últimas pruebas censales de estudiantes del nivel primaria, en el campo de comprensión y escritura de textos, y la experiencia en aula, permiten ser conscientes de la gran dificultad que tienen los niños del III ciclo, es decir aula multigrado, de zona rural y que atiende a 1er y 2do grado juntos; es que surge la necesidad de investigar y proponer un programa experimental que contribuya a los docentes y aprendices, para que obtengan mejores resultados en el proceso enseñanza aprendizaje de la lectoescritura.

El programa CONFO se fundamenta en las competencias se comunica oralmente en su lengua materna, lee textos escritos en su lengua materna y escribe textos escritos en su lengua materna; planteadas por el MINEDU, en el currículo nacional para ser desarrolladas por los docentes de Educación Básica Regular (EBR).

Para el diseño del presente programa experimental, se considera la teoría Sociocultural de Vigotski, quien considera al aprendizaje del lenguaje y la escritura como el resultado del proceso de la interacción social en su contexto, con su familia, docente y compañeros, siendo esto, fundamental para desarrollar sus funciones mentales superior. Considera dos zonas, la de Desarrollo Real, que viene a ser la situación actual del estudiante, a lo que sabe hacer o expresar y la Zona de Desarrollo Potencial, que enmarca a lo que el estudiante puede lograr desarrollar o alcanzar a través de la mediación de su docente, familiares o compañeros utilizando



su pensamiento y técnicas. Es así como Vigostsky le da gran importancia a la interacción del docente con los estudiantes, motivando para que los maestros cambien su práctica profesional, estrategias para brindar una educación contextualizada, que sea significativa para los niños y niñas, que ayude a formar ciudadanos crítico – reflexivos.

También se considera a la teoría constructivista de Peaget, donde se precisa que el conocimiento es el resultado de la interacción activa, entre el sujeto que aprende y los objetos; este proceso lo construye de forma permanente, día a día el propio aprendiz como resultado de la asociación de lo que el estudiante ya conoce y su entorno social; considera que los esquemas mentales se van construyendo en 3 estadios definidos por jerarquías que cada vez son más complejas una de la otra, pero que se debe respetar la etapa y duración de cada uno de ellos a fin de que quien aprende pueda tener éxito.

Así también, no se puede dejar de lado el enfoque del “Lenguaje integrado” (Goodman) que propone que la lectura es el resultado de un proceso integrado en el cual el estudiante usa sus experiencias vividas para activar sus procesos lingüísticos dándole así, sentido a todo lo que lee. Es necesario brindar al aprendiz escenarios reales de habla y lectoescritura, motivarlo para que hagan uso del lenguaje en todas sus funciones, oral y escrito, teniendo en cuenta sus propios propósitos e intereses.

## **OBJETIVOS:**

### **Objetivo general:**

Desarrollar en los estudiantes del III ciclo de la I.e. N° 82046 “Jesús es mi Guía” del caserío Callunchas, la conciencia fonológica para mejorar el aprendizaje de la lectoescritura

### **Objetivos específicos:**

- ✓ Identificar y manipular palabras dentro de oraciones con los estudiantes del III ciclo de la I.e. N° 82046 “Jesús es mi Guía” del caserío Callunchas.

- ✓ Identificar y manipular sílabas dentro de palabras con los estudiantes del III ciclo de la I.e. N° 82046 “Jesús es mi Guía” del caserío Callunchas.
- ✓ Separar y manipular palabras en fonemas con los estudiantes del III ciclo de la I.e. N° 82046 “Jesús es mi Guía” del caserío Callunchas.

### ACTIVIDADES:

El Programa Experimental CONFO se desarrollará a través de 17 sesiones con una duración de 45 minutos cada una, que corresponden a las 3 dimensiones de la conciencia fonológica:

Dimensión	Sesión	Actividades
<b>Conciencia léxica</b>	1	Segmentar oraciones en palabras.
	2	Omite la palabra inicial en las oraciones.
	3	Omite la palabra final en las oraciones.
	4	Omite la palabra media en las oraciones.
<b>Conciencia silábica</b>	5	Segmentar las sílabas de una palabra.
	6	Identificar sílabas al inicio de la palabra.
	7	Identificar sílabas al final de la palabra.
	8	Identificar la sílaba media de la palabra.
	9	Omite sílabas en las palabras.
	10	Agrega una sílaba en una palabra.
<b>Conciencia fonémica</b>	11	Descubrir sonidos a través de onomatopeyas
	12	Formar palabras según los sonidos que escuche.
	13	Identifica el fonema al inicio de la palabra.
	14	Identifica el fonema al final de la palabra.
	15	Identifica el fonema al medio de la palabra.
	16	Omitir el fonema en la palabra.
	17	Agregar un fonema en la palabra.

## **METODOLOGÍA:**

El desarrollo de las sesiones, considerando el trabajo remoto en el que actualmente nos encontramos, es por medio de la aplicación WhatsApp y las llamadas telefónicas conferencia, se crea un grupo con todos los estudiantes participantes en la investigación y por medio de ello se darán las interacciones de la docente con los estudiantes y los niños también pueden interactuar entre ellos mismo y con la maestra.

La metodología que se utilizará es la activa, promoviendo la participación de todos los estudiantes y utilizando sus producciones de una clase, para elaborar el video de estudio de las sesiones futuras.

Los videos utilizados en el desarrollo de la sesión y que promueven la conciencia fonológica, son elaborados previamente, por la docente usando el programa gratuito Screencast-O-matic y considerando las producciones recopiladas de los niños y niñas participantes.

La docente buscará que durante el desarrollo de la sesión se tenga una comunicación constante, promoviendo un ambiente de seguridad al brindar sus opiniones, de ser posible, establecer contacto visual, por medio de las videollamadas, tener una entonación adecuada al momento de hablar, usar bien las pausas, dar mensajes e indicaciones claras. Utilizar un vocabulario acorde a lo que se está tratando, crear espacios lúdicos para mantener la motivación de los estudiantes, estar atentos a los mensajes que brindan cada uno de los participantes, valorar positivamente cada aportación, ser flexible en el tiempo que les tome a los niños expresarse, pues están en proceso de formación.

En el desarrollo de las sesiones se empezará estableciendo acuerdos para la participación de los estudiantes, que serán anotados en una hoja y compartidos en el grupo por medio de una imagen, se compartirá el video del desarrollo de la conciencia fonológica en el grupo, cada estudiante observa el video y luego el desarrollo de la actividad en su cuaderno, el cual se retroalimentará por medio de una llamada conferencia a fin de facilitar y promover la expresión entre los

participantes. Se establecerá un horario para el desarrollo de las sesiones y será respetado hasta el final del programa.

La evaluación será permanente y de manera formativa con la finalidad de poder brindar la retroalimentación necesaria para cada estudiante y proponer alguna mejora para la siguiente sesión. También se utilizará una evaluación de resultados considerado como pre y postes.

**Recursos:**

**Humanos:**

La docente.

Los estudiantes del III ciclo de la I.E. N° 82046 “Jesús es mi Guía”

Padres de familia.

**Materiales:**

Celulares

Laptop o computadora de escritorio

Cuadernos

Lápiz

Colores

Borrador

Tajador

**META:**

se pretende que el 100% de los estudiantes estén en el nivel de logro esperado.

**EVALUACIÓN:**

La evaluación del programa se realizará al inicio con la aplicación del pre test a los dos grupos considerados en la investigación, la evaluación de proceso será a través de hojas de aplicación al término de cada sesión y la evaluación de salida será con la aplicación del post test. Del resultado de la evaluación de cada sesión puede surgir la necesidad de reajustar algunas sesiones.

## Anexo 12: Sesiones del Programa

### SESIÓN DE APRENDIZAJE N° 01

**Título:** Contamos las palabras en una oración.

#### Datos informativos:

**I. E. N°** : 82046 “Jesús es mi Guía”  
**Docente** : Rosa Mardely Nureña Alva.  
**Grados** : 1° y 2°  
**Área** : Comunicación  
**Fecha** : 29 – 03 - 2021  
**Duración:** 45 minutos

**Evidencia:** Identificar palabras en una oración.

#### Aprendizajes Esperados:

Competencia	Capacidad	Desempeños
LEE DIVERSOS TIPOS DE TEXTOS ESCRITOS EN SU LENGUA MATERNA	Obtiene información del texto escrito	Identifica una palabra que es claramente distinguible de otra porque la relaciona con porque conoce el contenido del texto
		Identifica información explícita que se encuentra en distintas partes del texto. Distingue esta información de otra semejante.

#### Materiales:

celular  
Cuaderno  
Lápiz  
colores  
borrador

### Enfoque Transversal:

Orientación al bien común	Se solidarizan con las necesidades de los miembros del aula y comparten los espacios educativos, recursos, materiales, tareas o responsabilidades.
---------------------------	--

### Eje Temático Regional:

Educación, e identidad regional

### Secuencia didáctica:

Mom	Estrategias Metodológicas	Tiem.
INICIO	<p>Se inicia escribiendo el saludo en el grupo de WhatsApp y solicitando que los estudiantes, por medio de un audio, envíen su saludo.</p> <p>Se menciona el propósito de la sesión y luego se lo en un mensaje en el mismo grupo.</p> <p><i>Hoy leeremos un texto para conocer el trabajo que realizaremos en esta unidad</i></p> <p>Establecemos los acuerdos para cumplir durante el desarrollo de la sesión.</p>	10 min
DESARROLLO	<p>Se comparte en el grupo el video N° 01 y los estudiantes lo observan atentamente, cada uno en su celular.</p> <p>Los estudiantes de 1º y 2º interactúan con la docente, brindando su opinión sobre el video observado, por medio de una llamada conferencia.</p> <p>Los estudiantes de segundo grado expresan su opinión sobre lo que es una oración, a partir de la información brindada en el video.</p> <p>Los estudiantes de 1er grado, explican lo que es una palabra, teniendo en cuenta la información brindada en el video.</p> <p>Todos los estudiantes, concluyen que: Toda oración está formada por palabras.</p>	30 min

<b>CIERRE</b>	<p>La docente explica, la parte que es la actividad para refuerzo en su domicilio, que fue mencionada en el video y los estudiantes lo copian en su cuaderno.</p> <p>Copia las oraciones señaladas en el video, en cintas de papel bond luego recorta cada palabra, finalmente pégalas en tu cuaderno, formando nuevamente la oración.</p> <p>Se realiza una metacognición oral: ¿Qué aprendimos hoy? ¿para qué nos servirá lo aprendido hoy día? ¿Qué dificultades tuvieron? ¿Qué haremos para superar esas dificultades?</p>	05 min
---------------	--	-----------

**Evaluación**







**SESIÓN DE APRENDIZAJE N° 02**

**Título:** Omite la palabra inicial en oraciones.

**Datos informativos:**

**I. E. N°** : 82046 "Jesús es mi Guía"  
**Docente** : Rosa Mardely Nureña Alva.  
**Grados** : 1° y 2°  
**Área** : Comunicación  
**Fecha** : 31 – 03 - 2021  
**Duración:** 45 minutos

**Evidencia:** Omite la palabra inicial en una oración.

**Aprendizajes Esperados:**

Competencia	Capacidad	Desempeños
LEE DIVERSOS TIPOS DE TEXTOS ESCRITOS EN SU LENGUA MATERNA	Obtiene información del texto escrito	Identifica la palabra inicial que es claramente distinguible de otra porque la relaciona con porque conoce el contenido del texto
		Identifica información explícita que se encuentra en distintas partes del texto. Distingue esta información de otra semejante.

**Materiales:**

celular  
Cuaderno  
Lápiz  
colores  
borrador



**Enfoque Transversal:**

Orientación al bien común	Se solidarizan con las necesidades de los miembros del aula y comparten los espacios educativos, recursos, materiales, tareas o responsabilidades.
---------------------------	--

**Eje Temático Regional:**

Educación, e identidad regional

**Secuencia didáctica:**

Mom	Estrategias Metodológicas	Tiem.
INICIO	<p>Se inicia escribiendo el saludo en el grupo de WhatsApp y solicitando que los estudiantes, por medio de un audio, envíen su saludo.</p> <p>Se menciona el propósito de la sesión y luego se lo en un mensaje en el mismo grupo.</p> <p><i>Hoy leeremos oraciones para omitir la palabra inicial.</i></p> <p>Establecemos los acuerdos para cumplir durante el desarrollo de la sesión.</p>	10 min



<b>DESARROLLO</b>	<p>Se comparte en el grupo el video N° 02 y los estudiantes lo observan atentamente, cada uno en su celular.</p> <p>Los estudiantes de 1° y 2° interactúan con la docente, brindando su opinión sobre el video observado, por medio de una llamada conferencia.</p> <p>Los estudiantes de segundo grado expresan su opinión sobre lo que sucede al omitir la palabra final de una oración, a partir de la información brindada en el video.</p> <p>Los estudiantes de 1er grado, explican cuál es la palabra final, de una oración, teniendo en cuenta la información brindada en el video.</p> <p>Todos los estudiantes, concluyen que: Todas las palabras de una oración, son importantes para dar el mensaje completo.</p>	30 min
<b>CIERRE</b>	<p>La docente explica, la parte que es la actividad para refuerzo en su domicilio, que fue mencionada en el video y los estudiantes lo copian en su cuaderno.</p> <p>Con ayuda de un familiar, escribe las actividades que realizan en familia, para vivir en armonía.</p> <p>Se realiza una metacognición oral:</p> <p>¿Qué aprendimos hoy?</p> <p>¿para qué nos servirá lo aprendido hoy día?</p> <p>¿Qué dificultades tuvieron?</p> <p>¿Qué haremos para superar esas dificultades?</p>	05 min

## Evaluación



## SESIÓN DE APRENDIZAJE N° 03

**Título:** Omite la palabra final en oraciones.

**Datos informativos:**

**I. E. N°** : 82046 “Jesús es mi Guía”  
**Docente** : Rosa Mardely Nureña Alva.  
**Grados** : 1° y 2°  
**Área** : Comunicación  
**Fecha** : 02 – 04 - 2021  
**Duración:** 45 minutos

**Evidencia:** Omite la palabra final en una oración.

**Aprendizajes Esperados:**

Competencia	Capacidad	Desempeños
LEE DIVERSOS TIPOS DE TEXTOS ESCRITOS EN SU LENGUA MATERNA	Obtiene información del texto escrito	Identifica la palabra final que es claramente distinguible de otra porque la relaciona con el contenido del texto
		Identifica información explícita que se encuentra en distintas partes del texto. Distingue esta información de otra semejante.

**Materiales:**

celular  
Cuaderno  
Lápiz  
colores  
borrador

**Enfoque Transversal:**

Orientación al bien común	Se solidarizan con las necesidades de los miembros del aula y comparten los espacios educativos, recursos, materiales, tareas o responsabilidades.
---------------------------	--

## Eje Temático Regional:

Educación, e identidad regional

### Secuencia didáctica:

Mom	Estrategias Metodológicas	Tiem.
INICIO	<p>Se inicia escribiendo el saludo en el grupo de WhatsApp y solicitando que los estudiantes, por medio de un audio, envíen su saludo.</p> <p>Se menciona el propósito de la sesión y luego se lo en un mensaje en el mismo grupo.</p> <p><i>Hoy leeremos oraciones para omitir la palabra final.</i></p> <p>Establecemos los acuerdos para cumplir durante el desarrollo de la sesión.</p>	10 min
DESARROLLO	<p>Se comparte en el grupo el video N° 04 y los estudiantes lo observan atentamente, cada uno en su celular.</p> <p>Los estudiantes de 1° y 2° interactúan con la docente, brindando su opinión sobre el video observado, por medio de una llamada conferencia.</p> <p>Los estudiantes de segundo grado expresan su opinión sobre lo que sucede al omitir la palabra final de una oración, a partir de la información brindada en el video.</p> <p>Los estudiantes de 1er grado, explican cuál es la palabra final, de una oración, teniendo en cuenta la información brindada en el video.</p> <p>Todos los estudiantes, concluyen que: Todas las palabras de una oración, son importantes para dar el mensaje completo.</p>	30 min

<b>CIERRE</b>	<p>La docente explica, la parte que es la actividad para refuerzo en su domicilio, que fue mencionada en el video y los estudiantes lo copian en su cuaderno.</p> <p>Copia las oraciones del video y pinta la palabra media de cada una de ellas.</p> <p>Se realiza una metacognición oral:</p> <ul style="list-style-type: none"><li>¿Qué aprendimos hoy?</li><li>¿para qué nos servirá lo aprendido hoy día?</li><li>¿Qué dificultades tuvieron?</li><li>¿Qué haremos para superar esas dificultades?</li></ul>	05 min
---------------	---	-----------

## Evaluación





## SESIÓN DE APRENDIZAJE N° 05

**Título:** Segmentar palabra en sílabas.

**Datos informativos:**

**I. E. N°** : 82046 “Jesús es mi Guía”  
**Docente** : Rosa Mardely Nureña Alva.  
**Grados** : 1° y 2°  
**Área** : Comunicación  
**Fecha** : 07 – 04 - 2021  
**Duración:** 45 minutos

**Evidencia:** Segmenta palabras en sílabas.

**Aprendizajes Esperados:**

Competencia	Capacidad	Desempeños
LEE DIVERSOS TIPOS DE TEXTOS ESCRITOS EN SU LENGUA MATERNA	Obtiene información del texto escrito	Identifica las sílabas de una palabra y la relaciona con el contenido del texto
		Identifica información explícita que se encuentra en distintas partes del texto. Distingue esta información de otra semejante.

**Materiales:**

celular  
Cuaderno  
Lápiz  
colores  
borrador

**Enfoque Transversal:**

Orientación al bien común	Se solidarizan con las necesidades de los miembros del aula y comparten los espacios educativos, recursos, materiales, tareas o responsabilidades.
---------------------------	--

## Eje Temático Regional:

Educación, e identidad regional

## Secuencia didáctica:

Mom	Estrategias Metodológicas	Tiem.
INICIO	<p>Se inicia escribiendo el saludo en el grupo de WhatsApp y solicitando que los estudiantes, por medio de un audio, envíen su saludo.</p> <p>Se menciona el propósito de la sesión y luego se lo en un mensaje en el mismo grupo.</p> <p><i>Hoy segmentaremos palabras en sílabas.</i></p> <p>Establecemos los acuerdos para cumplir durante el desarrollo de la sesión.</p>	10 min
DESARROLLO	<p>Se comparte en el grupo el video N° 05 y los estudiantes lo observan atentamente, cada uno en su celular.</p> <p>Los estudiantes de 1° y 2° interactúan con la docente, brindando su opinión sobre el video observado, por medio de una llamada conferencia.</p> <p>Los estudiantes de segundo grado expresan su opinión sobre la estructura de una palabra, a partir de la información brindada en el video.</p> <p>Los estudiantes de 1er grado, señalan cómo se llaman las partes en las que se divide una palabra, teniendo en cuenta la información brindada en el video.</p> <p>Todos los estudiantes, concluyen que: Todas las palabras están conformadas por sílabas.</p>	30 min

<b>CIERRE</b>	<p>La docente explica, la parte que es la actividad para refuerzo en su domicilio, que fue mencionada en el video y los estudiantes lo copian en su cuaderno.</p> <p>Copia las palabras y segméntalas en sílabas.</p> <p>Se realiza una metacognición oral:</p> <ul style="list-style-type: none"><li>¿Qué aprendimos hoy?</li><li>¿para qué nos servirá lo aprendido hoy día?</li><li>¿Qué dificultades tuvieron?</li><li>¿Qué haremos para superar esas dificultades?</li></ul>	05 min
---------------	---	-----------

## Evaluación



## SESIÓN DE APRENDIZAJE N° 06

**Título:** Identificamos la sílaba inicial en las palabras.

**Datos informativos:**

**I. E. N°** : 82046 “Jesús es mi Guía”  
**Docente** : Rosa Mardely Nureña Alva.  
**Grados** : 1° y 2°  
**Área** : Comunicación  
**Fecha** : 09 - 04 - 2021  
**Duración:** 45 minutos

**Evidencia:** Colorea la sílaba inicial de una la palabra.

**Aprendizajes Esperados:**

Competencia	Capacidad	Desempeños
LEE DIVERSOS TIPOS DE TEXTOS ESCRITOS EN SU LENGUA MATERNA	Obtiene información del texto escrito	Identifica la sílaba inicial de una palabra y la relaciona con el contenido del texto
		Identifica información explícita que se encuentra en distintas partes del texto. Distingue esta información de otra semejante.

**Materiales:**

celular  
Cuaderno  
Lápiz  
colores  
borrador

**Enfoque Transversal:**

Orientación al bien común	Se solidarizan con las necesidades de los miembros del aula y comparten los espacios educativos, recursos, materiales, tareas o responsabilidades.
---------------------------	--

## Eje Temático Regional:

Educación, e identidad regional

## Secuencia didáctica:

Mom	Estrategias Metodológicas	Tiem.
INICIO	<p>Se inicia escribiendo el saludo en el grupo de WhatsApp y solicitando que los estudiantes, por medio de un audio, envíen su saludo.</p> <p>Se menciona el propósito de la sesión y luego se lo envía en un mensaje al mismo grupo.</p> <p><i>Hoy identificaremos la sílaba inicial de la palabra.</i></p> <p>Establecemos los acuerdos para cumplir durante el desarrollo de la sesión.</p>	10 min
DESARROLLO	<p>Se comparte en el grupo el video N° 06 y los estudiantes lo observan atentamente, cada uno en su celular.</p> <p>Los estudiantes de 1° y 2° interactúan con la docente, brindando su opinión sobre el video observado, por medio de una llamada conferencia.</p> <p>Los estudiantes de segundo grado expresan su opinión sobre lo que sucede al omitir la palabra final de una oración, a partir de la información brindada en el video.</p> <p>Los estudiantes de 1er grado, explican cuál es la palabra final, de una oración, teniendo en cuenta la información brindada en el video.</p> <p>Todos los estudiantes, concluyen que: Todas las sílabas de una palabra, son importantes para dar el mensaje.</p>	30 min

<b>CIERRE</b>	<p>La docente explica, la parte que es la actividad para refuerzo en su domicilio, que fue mencionada en el video y los estudiantes lo copian en su cuaderno.</p> <p>Separa en sílabas las siguientes palabras y colorea la sílaba inicial.</p> <p>Se realiza una metacognición oral: ¿Qué aprendimos hoy? ¿para qué nos servirá lo aprendido hoy día? ¿Qué dificultades tuvieron? ¿Qué haremos para superar esas dificultades?</p>	05 min
---------------	---	-----------

## Evaluación





## SESIÓN DE APRENDIZAJE N° 07

**Título:** Identificamos la sílaba final en las palabras.

**Datos informativos:**

**I. E. N°** : 82046 “Jesús es mi Guía”  
**Docente** : Rosa Mardely Nureña Alva.  
**Grados** : 1° y 2°  
**Área** : Comunicación  
**Fecha** : 12 - 04 - 2021  
**Duración:** 45 minutos

**Evidencia:** Colorea la sílaba final de una la palabra.

**Aprendizajes Esperados:**

Competencia	Capacidad	Desempeños
LEE DIVERSOS TIPOS DE TEXTOS ESCRITOS EN SU LENGUA MATERNA	Obtiene información del texto escrito	Identifica la sílaba final de una palabra y la relaciona con el contenido del texto
		Identifica información explícita que se encuentra en distintas partes del texto. Distingue esta información de otra semejante.

**Materiales:**

celular  
Cuaderno  
Lápiz  
colores  
borrador

**Enfoque Transversal:**

Orientación al bien común	Se solidarizan con las necesidades de los miembros del aula y comparten los espacios educativos, recursos, materiales, tareas o responsabilidades.
---------------------------	--

## Eje Temático Regional:

Educación, e identidad regional

## Secuencia didáctica:

Mom	Estrategias Metodológicas	Tiem.
INICIO	<p>Se inicia escribiendo el saludo en el grupo de WhatsApp y solicitando que los estudiantes, por medio de un audio, envíen su saludo.</p> <p>Se menciona el propósito de la sesión y luego se lo envía en un mensaje al mismo grupo.</p> <p><i>Hoy identificaremos la sílaba final de las palabras.</i></p> <p>Establecemos los acuerdos para cumplir durante el desarrollo de la sesión.</p>	10 min
DESARROLLO	<p>Se comparte en el grupo el video N° 07 y los estudiantes lo observan atentamente, cada uno en su celular.</p> <p>Los estudiantes de 1° y 2° interactúan con la docente, brindando su opinión sobre el video observado, por medio de una llamada conferencia.</p> <p>Los estudiantes de segundo grado expresan su opinión sobre lo que sucede al omitir la palabra final de una oración, a partir de la información brindada en el video.</p> <p>Los estudiantes de 1er grado, explican cuál es la palabra final, de una oración, teniendo en cuenta la información brindada en el video.</p> <p>Todos los estudiantes, concluyen que: Todas las sílabas de una palabra, son importantes para dar el mensaje.</p>	30 min

<b>CIERRE</b>	<p>La docente explica, la parte que es la actividad para refuerzo en su domicilio, que fue mencionada en el video y los estudiantes lo copian en su cuaderno.</p> <p>Separa en sílabas las siguientes palabras y colorea la sílaba final.</p> <p>Se realiza una metacognición oral: ¿Qué aprendimos hoy? ¿para qué nos servirá lo aprendido hoy día? ¿Qué dificultades tuvieron? ¿Qué haremos para superar esas dificultades?</p>	05 min
---------------	---	-----------

### Evaluación



## SESIÓN DE APRENDIZAJE N° 08

**Título:** Identificamos la sílaba media en las palabras.

**Datos informativos:**

**I. E. N°** : 82046 “Jesús es mi Guía”  
**Docente** : Rosa Mardely Nureña Alva.  
**Grados** : 1° y 2°  
**Área** : Comunicación  
**Fecha** : 14 - 04 - 2021  
**Duración:** 45 minutos

**Evidencia:** Colorea la sílaba media de la palabra.

**Aprendizajes Esperados:**

Competencia	Capacidad	Desempeños
LEE DIVERSOS TIPOS DE TEXTOS ESCRITOS EN SU LENGUA MATERNA	Obtiene información del texto escrito	Identifica la sílaba media de una palabra y la relaciona con el contenido del texto
		Identifica información explícita que se encuentra en distintas partes del texto. Distingue esta información de otra semejante.

**Materiales:**

celular  
Cuaderno  
Lápiz  
colores  
borrador

**Enfoque Transversal:**

Orientación al bien común	Se solidarizan con las necesidades de los miembros del aula y comparten los espacios educativos, recursos, materiales, tareas o responsabilidades.
---------------------------	--

## Eje Temático Regional:

Educación, e identidad regional

## Secuencia didáctica:

Mom	Estrategias Metodológicas	Tiem.
<b>INICIO</b>	<p>Se inicia escribiendo el saludo en el grupo de WhatsApp y solicitando que los estudiantes, por medio de un audio, envíen su saludo.</p> <p>Se menciona el propósito de la sesión y luego se lo envía en un mensaje al mismo grupo.</p> <p><i>Hoy identificaremos la sílaba media de las palabras.</i></p> <p>Establecemos los acuerdos para cumplir durante el desarrollo de la sesión.</p>	10 min
<b>DESARROLLO</b>	<p>Se comparte en el grupo el video N° 08 y los estudiantes lo observan atentamente, cada uno en su celular.</p> <p>Los estudiantes de 1° y 2° interactúan con la docente, brindando su opinión sobre el video observado, por medio de una llamada conferencia.</p> <p>Los estudiantes de segundo grado expresan su opinión sobre lo que sucede al omitir la palabra final de una oración, a partir de la información brindada en el video.</p> <p>Los estudiantes de 1er grado, explican cuál es la palabra final, de una oración, teniendo en cuenta la información brindada en el video.</p> <p>Todos los estudiantes, concluyen que: Todas las sílabas de una palabra, son importantes para dar el mensaje.</p>	30 min

<b>CIERRE</b>	<p>La docente explica, la parte que es la actividad para refuerzo en su domicilio, que fue mencionada en el video y los estudiantes lo copian en su cuaderno.</p> <p>Separa en sílabas las siguientes palabras y colorea la sílaba media.</p> <p>Se realiza una metacognición oral: ¿Qué aprendimos hoy? ¿para qué nos servirá lo aprendido hoy día? ¿Qué dificultades tuvieron? ¿Qué haremos para superar esas dificultades?</p>	05 min
---------------	---	-----------

### Evaluación





## SESIÓN DE APRENDIZAJE N° 09

**Título:** Jugamos Omitiendo sílabas en las palabras.

**Datos informativos:**

**I. E. N°** : 82046 “Jesús es mi Guía”  
**Docente** : Rosa Mardely Nureña Alva.  
**Grados** : 1° y 2°  
**Área** : Comunicación  
**Fecha** : 16 - 04 - 2021  
**Duración:** 45 minutos

**Evidencia:** Omite sílabas en las palabras.

**Aprendizajes Esperados:**

Competencia	Capacidad	Desempeños
LEE DIVERSOS TIPOS DE TEXTOS ESCRITOS EN SU LENGUA MATERNA	Obtiene información del texto escrito	Omite sílabas en las palabras y la relaciona con el contenido del texto
		Identifica información explícita que se encuentra en distintas partes del texto. Distingue esta información de otra semejante.

**Materiales:**

celular  
Cuaderno  
Lápiz  
colores  
borrador

**Enfoque Transversal:**

Orientación al bien común	Se solidarizan con las necesidades de los miembros del aula y comparten los espacios educativos, recursos, materiales, tareas o responsabilidades.
---------------------------	--

## Eje Temático Regional:

Educación, e identidad regional

## Secuencia didáctica:

Mom	Estrategias Metodológicas	Tiem.
INICIO	<p>Se inicia escribiendo el saludo en el grupo de WhatsApp y solicitando que los estudiantes, por medio de un audio, envíen su saludo.</p> <p>Se menciona el propósito de la sesión y luego se lo envía en un mensaje al mismo grupo.</p> <p><i>Hoy jugaremos omitiendo sílabas en las palabras.</i></p> <p>Establecemos los acuerdos para cumplir durante el desarrollo de la sesión.</p>	10 min
DESARROLLO	<p>Se comparte en el grupo el video N° 09 y los estudiantes lo observan atentamente, cada uno en su celular.</p> <p>Los estudiantes de 1° y 2° interactúan con la docente, brindando su opinión sobre el video observado, por medio de una llamada conferencia.</p> <p>Los estudiantes expresan su opinión sobre lo que sucede al omitir sílabas en una palabra, a partir de la información brindada en el video.</p> <p>Todos los estudiantes, concluyen que: si se omite una sílaba a una palabra, esta cambia su sentido.</p>	30 min

<b>CIERRE</b>	<p>La docente explica, la parte que es la actividad para refuerzo en su domicilio, que fue mencionada en el video y los estudiantes lo copian en su cuaderno.</p> <p>Juega, con tu familia, a omitir las sílabas en los nombres de tus familiares y escribe la palabra que se forma.</p> <p>Se realiza una metacognición oral: ¿Qué aprendimos hoy? ¿para qué nos servirá lo aprendido hoy día? ¿Qué dificultades tuvieron? ¿Qué haremos para superar esas dificultades?</p>	05 min
---------------	--	-----------

### Evaluación



## SESIÓN DE APRENDIZAJE N° 10

**Título:** Jugamos agregando sílabas en las palabras.

**Datos informativos:**

**I. E. N°** : 82046 “Jesús es mi Guía”  
**Docente** : Rosa Mardely Nureña Alva.  
**Grados** : 1° y 2°  
**Área** : Comunicación  
**Fecha** : 19 - 04 - 2021  
**Duración:** 45 minutos

**Evidencia:** Agrega sílabas en las palabras.

**Aprendizajes Esperados:**

Competencia	Capacidad	Desempeños
LEE DIVERSOS TIPOS DE TEXTOS ESCRITOS EN SU LENGUA MATERNA	Obtiene información del texto escrito	Agrega sílabas en las palabras y la relaciona con el contenido del texto
		Identifica información explícita que se encuentra en distintas partes del texto. Distingue esta información de otra semejante.

**Materiales:**

celular  
Cuaderno  
Lápiz  
colores  
borrador

**Enfoque Transversal:**

Orientación al bien común	Se solidarizan con las necesidades de los miembros del aula y comparten los espacios educativos, recursos, materiales, tareas o responsabilidades.
---------------------------	--

## Eje Temático Regional:

Educación, e identidad regional

### Secuencia didáctica:

Mom	Estrategias Metodológicas	Tiem.
INICIO	<p>Se inicia escribiendo el saludo en el grupo de WhatsApp y solicitando que los estudiantes, por medio de un audio, envíen su saludo.</p> <p>Se menciona el propósito de la sesión y luego se lo envía en un mensaje al mismo grupo.</p> <p><i>Hoy jugaremos a agregar sílabas en las palabras.</i></p> <p>Establecemos los acuerdos para cumplir durante el desarrollo de la sesión.</p>	10 min
DESARROLLO	<p>Se comparte en el grupo el video N° 10 y los estudiantes lo observan atentamente, cada uno en su celular.</p> <p>Los estudiantes de 1° y 2° interactúan con la docente, brindando su opinión sobre el video observado, por medio de una llamada conferencia.</p> <p>Los estudiantes de expresan su opinión sobre lo que sucede al agregar sílabas en las palabras, a partir de la información brindada en el video.</p> <p>Todos los estudiantes, concluyen que: si se agrega sílabas a una palabra, esta cambia su sentido.</p>	30 min

<b>CIERRE</b>	<p>La docente explica, la parte que es la actividad para refuerzo en su domicilio, que fue mencionada en el video y los estudiantes lo copian en su cuaderno.</p> <p>Juega, con tu familia, a omitir las sílabas en los nombres de tus amigos de clase y escribe la palabra que se forma.</p> <p>Se realiza una metacognición oral: ¿Qué aprendimos hoy? ¿para qué nos servirá lo aprendido hoy día? ¿Qué dificultades tuvieron? ¿Qué haremos para superar esas dificultades?</p>	05 min
---------------	---	-----------

### Evaluación





## SESIÓN DE APRENDIZAJE N° 11

**Título:** Descubrimos sonido en las palabras.

**Datos informativos:**

**I. E. N°** : 82046 “Jesús es mi Guía”  
**Docente** : Rosa Mardely Nureña Alva.  
**Grados** : 1° y 2°  
**Área** : Comunicación  
**Fecha** : 21 - 04 - 2021  
**Duración:** 45 minutos

**Evidencia:** Repite cada sonido de las palabras que escucha.

**Aprendizajes Esperados:**

Competencia	Capacidad	Desempeños
SE COMUNICA ORALMENTE EN SU LENGUA MATERNA	Obtiene información del texto oral	Pronuncia los sonidos que identifica en las palabras que escucha.
		Recupera información explícita de los textos orales que escucha.

**Materiales:**

celular  
Cuaderno  
Lápiz  
colores  
borrador

**Enfoque Transversal:**

Orientación al bien común	Se solidarizan con las necesidades de los miembros del aula y comparten los espacios educativos, recursos, materiales, tareas o responsabilidades.
---------------------------	--

## Eje Temático Regional:

Educación, e identidad regional

## Secuencia didáctica:

Mom	Estrategias Metodológicas	Tiem.
INICIO	<p>Se inicia escribiendo el saludo en el grupo de WhatsApp y solicitando que los estudiantes, por medio de un audio, envíen su saludo.</p> <p>Se menciona el propósito de la sesión y luego se lo envía en un mensaje al mismo grupo.</p> <p><i>Hoy jugaremos a repetir sonidos que escuchamos en las palabras.</i></p> <p>Establecemos los acuerdos para cumplir durante el desarrollo de la sesión.</p>	10 min
DESARROLLO	<p>Se comparte en el grupo el video N° 11 y los estudiantes lo observan atentamente, cada uno en su celular.</p> <p>Los estudiantes de 1° y 2° interactúan con la docente, brindando su opinión sobre el video observado, por medio de una llamada conferencia.</p> <p>Los estudiantes de segundo grado, de forma ordenada 1 por 1, pronuncia, 1 palabra que escuchó en el video; un estudiante de 1er grado, pronuncia los sonidos (sílabas y fonemas) que identifica en la palabra. Este procedimiento se repite hasta que participen todos, los estudiantes, de forma ordenada.</p> <p>Los estudiantes de primero, cuentan cada fonema que tiene la palabra estudiante, mamá, mula, oveja.</p> <p>Los estudiantes de segundo grado, señalan que cada sonido se llama FONEMA.</p> <p>Todos los estudiantes, concluyen que: que cada sonido es un fonema y cada fonema corresponde a una letra que conforman las palabras.</p>	30 min

<b>CIERRE</b>	<p>La docente explica, la parte que es la actividad para refuerzo en su domicilio, que fue mencionada en el video y los estudiantes lo copian en su cuaderno.</p> <p>Juega, con tu familia, repitan las palabras que se indica en la parte final del video y tú identifica los fonemas que las conforman, copia en tu cuaderno cada palabra.</p> <p>Se realiza una metacognición oral: ¿Qué aprendimos hoy? ¿para qué nos servirá lo aprendido hoy día? ¿Qué dificultades tuvieron? ¿Qué haremos para superar esas dificultades?</p>	05 min
---------------	--	-----------

### Evaluación



## SESIÓN DE APRENDIZAJE N° 12

**Título:** Formamos palabras con los sonidos que escuchamos.

**Datos informativos:**

**I. E. N°** : 82046 “Jesús es mi Guía”  
**Docente** : Rosa Mardely Nureña Alva.  
**Grados** : 1° y 2°  
**Área** : Comunicación  
**Fecha** : 23 - 04 - 2021  
**Duración:** 45 minutos

**Evidencia:** Propuesta para convivencia armoniosa.

**Aprendizajes Esperados:**

Competencia	Capacidad	Desempeños
<b>ESCRIBE DIVERSOS TIPOS DE TEXTOS ESCRITOS EN SU LENGUA MATERNA</b>	Organiza y desarrolla las ideas de forma coherente y cohesionada.	Escribe en nivel alfabético las palabras que escucha sobre la propuesta para una convivencia armoniosa. Establece relaciones entre los fonemas y letras de cada palabra.
		Escribe una propuesta para una convivencia armoniosa, incorporando vocabulario de uso frecuente.

**Materiales:**

celular  
Cuaderno  
Lápiz  
colores  
borrador

### Enfoque Transversal:

Orientación al bien común	Se solidarizan con las necesidades de los miembros del aula y comparten los espacios educativos, recursos, materiales, tareas o responsabilidades.
---------------------------	--

### Eje Temático Regional:

Educación, e identidad regional

### Secuencia didáctica:

Mom	Estrategias Metodológicas	Tiem.
<b>INICIO</b>	<p>Se inicia escribiendo el saludo en el grupo de WhatsApp y solicitando que los estudiantes, por medio de un audio, envíen su saludo.</p> <p>Se menciona el propósito de la sesión y luego se lo envía en un mensaje al mismo grupo.</p> <p><i>Hoy escribiremos palabras a partir de los sonidos que escuchamos.</i></p> <p>Establecemos los acuerdos para cumplir durante el desarrollo de la sesión.</p>	10 min

DESARROLLO	<p>Se comparte en el grupo el video N° 12 y los estudiantes lo observan atentamente, cada uno en su celular.</p> <p>Los estudiantes de 1° y 2° interactúan con la docente, brindando su opinión sobre el video observado, por medio de una llamada conferencia.</p> <p>Los estudiantes, de forma ordenada 1 por 1, manifiestan las actividades que en el video, recomiendan para una convivencia armoniosa en la familia.</p> <p>Los estudiantes de segundo grado escriben una propuesta para la convivencia armoniosa en su familia.</p> <p>Los niños de primer grado, mencionan sus propuestas para la convivencia armoniosa, la docente toma nota y luego, lo pronuncia palabra por palabra para que los niños de primer grado lo copien en su hoja</p> <p>Los estudiantes, publican su trabajo, en su sector de estudio.</p>	30 min
CIERRE	<p>La docente explica, la parte que es la actividad para refuerzo en su domicilio, que fue mencionada en el video y los estudiantes lo copian en su cuaderno.</p> <p>Dibújate con tu familia, realizando una actividad de tu propuesta para la convivencia armoniosa..</p> <p>Se realiza una metacognición oral:</p> <p>¿Qué aprendimos hoy?</p> <p>¿para qué nos servirá lo aprendido hoy día?</p> <p>¿Qué dificultades tuvieron?</p> <p>¿Qué haremos para superar esas dificultades?</p>	05 min

## Evaluación





## SESIÓN DE APRENDIZAJE N° 13

**Título:** Identificamos fonemas al inicio de la palabra.

**Datos informativos:**

**I. E. N°** : 82046 “Jesús es mi Guía”  
**Docente** : Rosa Mardely Nureña Alva.  
**Grados** : 1° y 2°  
**Área** : Comunicación  
**Fecha** : 26 - 04 - 2021  
**Duración:** 45 minutos

**Evidencia:** Identifica el fonema al inicio de la palabra

**Aprendizajes Esperados:**

Competencia	Capacidad	Desempeños
LEE DIVERSOS TIPOS DE TEXTOS ESCRITOS EN SU LENGUA MATERNA	Obtiene información del texto escrito	Identifica el fonema al inicio de las palabras y la relaciona con el contenido del texto
		Identifica información explícita que se encuentra en distintas partes del texto. Distingue esta información de otra semejante.

**Materiales:**

celular  
Cuaderno  
Lápiz  
colores  
borrador

### Enfoque Transversal:

Orientación al bien común	Se solidarizan con las necesidades de los miembros del aula y comparten los espacios educativos, recursos, materiales, tareas o responsabilidades.
---------------------------	--

### Eje Temático Regional:

Educación, e identidad regional

### Secuencia didáctica:

Mom	Estrategias Metodológicas	Tiem.
<b>INICIO</b>	<p>Se inicia escribiendo el saludo en el grupo de WhatsApp y solicitando que los estudiantes, por medio de un audio, envíen su saludo.</p> <p>Se menciona el propósito de la sesión y luego se lo envía en un mensaje al mismo grupo.</p> <p><i>Hoy identificaremos el fonema al inicio de las palabras.</i></p> <p>Establecemos los acuerdos para cumplir durante el desarrollo de la sesión.</p>	10 min

DESARROLLO	<p>Se comparte en el grupo el video N° 13 y los estudiantes lo observan atentamente, cada uno en su celular.</p> <p>Los estudiantes de 1° y 2° interactúan con la docente, brindando su opinión sobre el video observado, por medio de una llamada conferencia.</p> <p>Los estudiantes, de forma ordenada 1 por 1, manifiestan las actividades que en el video, recomiendan para una convivencia armoniosa en la familia.</p> <p>Los estudiantes de segundo grado mencionan las emociones que se sienten, en el caso observado en el video; los niños de primer grado, mencionan cuando se sienten felices y cuando se sienten tristes.</p> <p>Los niños de segundo grado repiten cada una de las emociones que sienten y la escriben en un mensaje en el WhatsApp, los estudiantes de segundo las leen e identifican el fonema inicial de cada palabra, copien en su cuaderno cada palabra y pintan el fonema inicial.</p> <p>Los estudiantes, concluyen que, cada palabra está formada por fonemas que corresponden a cada letra que la conforma.</p>	30 min
CIERRE	<p>La docente explica, la parte que es la actividad para refuerzo en su domicilio, que fue mencionada en el video y los estudiantes lo copian en su cuaderno.</p> <p>Representan con caritas cada una de las emociones que se muestran en el video, escríbelas y finta la letra que corresponde al fonema inicial.</p> <p>Se realiza una metacognición oral:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>¿Qué aprendimos hoy?</li> <li>¿para qué nos servirá lo aprendido hoy día?</li> <li>¿Qué dificultades tuvieron?</li> <li>¿Qué haremos para superar esas dificultades?</li> </ul>	05 min

## Evaluación



## SESIÓN DE APRENDIZAJE N° 14

**Título:** Identificamos fonemas al final de la palabra.

**Datos informativos:**

**I. E. N°** : 82046 “Jesús es mi Guía”  
**Docente** : Rosa Mardely Nureña Alva.  
**Grados** : 1° y 2°  
**Área** : Comunicación  
**Fecha** : 28 - 04 - 2021  
**Duración:** 45 minutos

**Evidencia:** Identifica el fonema al final de la palabra

**Aprendizajes Esperados:**

Competencia	Capacidad	Desempeños
LEE DIVERSOS TIPOS DE TEXTOS ESCRITOS EN SU LENGUA MATERNA	Obtiene información del texto escrito	Identifica el fonema al final de las palabras y la relaciona con el contenido del texto
		Identifica información explícita que se encuentra en distintas partes del texto. Distingue esta información de otra semejante.

**Materiales:**

celular  
Cuaderno  
Lápiz  
colores  
borrador

**Enfoque Transversal:**

Orientación al bien común	Se solidarizan con las necesidades de los miembros del aula y comparten los espacios educativos, recursos, materiales, tareas o responsabilidades.
---------------------------	--

## Eje Temático Regional:

Educación, e identidad regional

### Secuencia didáctica:

Mom	Estrategias Metodológicas	Tiem.
INICIO	<p>Se inicia escribiendo el saludo en el grupo de WhatsApp y solicitando que los estudiantes, por medio de un audio, envíen su saludo.</p> <p>Se menciona el propósito de la sesión y luego se lo envía en un mensaje al mismo grupo.</p> <p><i>Hoy identificaremos el fonema al final de las palabras.</i></p> <p>Establecemos los acuerdos para cumplir durante el desarrollo de la sesión.</p>	10 min
DESARROLLO	<p>Se comparte en el grupo el video N° 14 y los estudiantes lo observan atentamente, cada uno en su celular.</p> <p>Los estudiantes de 1° y 2° interactúan con la docente, brindando su opinión sobre el video observado, por medio de una llamada conferencia.</p> <p>Los estudiantes, de forma ordenada 1 por 1, manifiestan las actividades que en el video, recomiendan para una convivencia armoniosa en la familia.</p> <p>Los niños de segundo grado repiten cada una de las emociones que sienten y la escriben en un mensaje en el WhatsApp, los estudiantes de primero las leen e identifican el fonema final de cada palabra, copian en su cuaderno cada palabra y pintan el fonema final.</p> <p>Los estudiantes, concluyen que, cada palabra está formada por fonemas que corresponden a cada letra que la conforma.</p>	30 min

<b>CIERRE</b>	<p>La docente explica, la parte que es la actividad para refuerzo en su domicilio, que fue mencionada en el video y los estudiantes lo copian en su cuaderno.</p> <p>Escribe el nombre de los miembros de tu familia y al frente escribe cómo se sienten, cuando te ayudan a hacer la tarea. Luego pinta el fonema final.</p> <p>Se realiza una metacognición oral: ¿Qué aprendimos hoy? ¿para qué nos servirá lo aprendido hoy día? ¿Qué dificultades tuvieron? ¿Qué haremos para superar esas dificultades?</p>	05 min
---------------	---	-----------

**Evaluación**





## SESIÓN DE APRENDIZAJE N° 15

**Título:** Identificamos fonemas al final de la palabra.

**Datos informativos:**

**I. E. N°** : 82046 “Jesús es mi Guía”  
**Docente** : Rosa Mardely Nureña Alva.  
**Grados** : 1° y 2°  
**Área** : Comunicación  
**Fecha** : 30 - 04 - 2021  
**Duración:** 45 minutos

**Evidencia:** Identifica el fonema al final de la palabra

**Aprendizajes Esperados:**

Competencia	Capacidad	Desempeños
LEE DIVERSOS TIPOS DE TEXTOS ESCRITOS EN SU LENGUA MATERNA	Obtiene información del texto escrito	Identifica el fonema al final de las palabras y la relaciona con el contenido del texto
		Identifica información explícita que se encuentra en distintas partes del texto. Distingue esta información de otra semejante.

**Materiales:**

celular  
Cuaderno  
Lápiz  
colores  
borrador

**Enfoque Transversal:**

Orientación al bien común	Se solidarizan con las necesidades de los miembros del aula y comparten los espacios educativos, recursos, materiales, tareas o responsabilidades.
---------------------------	--

## Eje Temático Regional:

Educación, e identidad regional

### Secuencia didáctica:

Mom	Estrategias Metodológicas	Tiem.
INICIO	<p>Se inicia escribiendo el saludo en el grupo de WhatsApp y solicitando que los estudiantes, por medio de un audio, envíen su saludo.</p> <p>Se menciona el propósito de la sesión y luego se lo envía en un mensaje al mismo grupo.</p> <p><i>Hoy identificaremos el fonema al final de las palabras.</i></p> <p>Establecemos los acuerdos para cumplir durante el desarrollo de la sesión.</p>	10 min
DESARROLLO	<p>Se comparte en el grupo el video N° 14 y los estudiantes lo observan atentamente, cada uno en su celular.</p> <p>Los estudiantes de 1° y 2° interactúan con la docente, brindando su opinión sobre el video observado, por medio de una llamada conferencia.</p> <p>Los estudiantes, de forma ordenada 1 por 1, manifiestan las actividades que en el video, recomiendan para una convivencia armoniosa en la familia.</p> <p>Los niños de segundo grado repiten cada una de las emociones que sienten y la escriben en un mensaje en el WhatsApp, los estudiantes de primero las leen e identifican el fonema final de cada palabra, copian en su cuaderno cada palabra y pintan el fonema final.</p> <p>Los estudiantes, concluyen que, cada palabra está formada por fonemas que corresponden a cada letra que la conforma.</p>	30 min

<b>CIERRE</b>	<p>La docente explica, la parte que es la actividad para refuerzo en su domicilio, que fue mencionada en el video y los estudiantes lo copian en su cuaderno.</p> <p>Escribe el nombre de los miembros de tu familia y al frente escribe cómo se sienten, cuando te ayudan a hacer la tarea. Luego pinta el fonema final.</p> <p>Se realiza una metacognición oral: ¿Qué aprendimos hoy? ¿para qué nos servirá lo aprendido hoy día? ¿Qué dificultades tuvieron? ¿Qué haremos para superar esas dificultades?</p>	05 min
---------------	---	-----------

### Evaluación



## SESIÓN DE APRENDIZAJE N° 16

**Título:** Jugamos a omitir fonemas en la palabra.

**Datos informativos:**

**I. E. N°** : 82046 “Jesús es mi Guía”  
**Docente** : Rosa Mardely Nureña Alva.  
**Grados** : 1° y 2°  
**Área** : Comunicación  
**Fecha** : 03 - 05 - 2021  
**Duración:** 45 minutos

**Evidencia:** Tabla de palabras modificadas.

**Aprendizajes Esperados:**

Competencia	Capacidad	Desempeños
<b>ESCRIBE DIVERSOS TIPOS DE TEXTOS ESCRITOS EN SU LENGUA MATERNA</b>	Organiza y desarrolla las ideas de forma coherente y cohesionada.	Escribe en nivel alfabético palabras omitiendo fonemas. Establece relaciones entre los fonemas y letras de cada palabra.
		Escribe palabras sobre las emociones y las modifica omitiendo fonemas en su estructura, incorporando vocabulario de uso frecuente.

**Materiales:**

celular  
Cuaderno  
Lápiz  
colores  
borrador

**Enfoque Transversal:**

Orientación al bien común	Se solidarizan con las necesidades de los miembros del aula y comparten los espacios educativos, recursos, materiales, tareas o responsabilidades.
---------------------------	--

## Eje Temático Regional:

Educación, e identidad regional

## Secuencia didáctica:

Mom	Estrategias Metodológicas	Tiem.
<b>INICIO</b>	<p>Se inicia escribiendo el saludo en el grupo de WhatsApp y solicitando que los estudiantes, por medio de un audio, envíen su saludo.</p> <p>Se menciona el propósito de la sesión y luego se lo envía en un mensaje al mismo grupo.</p> <p><i>Hoy escribiremos palabras y les omitiremos fonemas.</i></p> <p>Establecemos los acuerdos para cumplir durante el desarrollo de la sesión.</p>	10 min
<b>DESARROLLO</b>	<p>Se comparte en el grupo el video N° 16 y los estudiantes lo observan atentamente, cada uno en su celular.</p> <p>Los estudiantes de 1° y 2° interactúan con la docente, brindando su opinión sobre el video observado, por medio de una llamada conferencia.</p> <p>Los estudiantes, de forma ordenada 1 por 1, manifiestan las actividades que en el video, recomiendan para una convivencia armoniosa en la familia.</p> <p>Los niños repiten cada una de las emociones que escucharon sobre la familia de Yadeli y las escriben en una tabla que grafican en su cuaderno, luego las vuelven a escribir omitiendo un fonema, verifican la diferencia.</p> <p>Los estudiantes, concluyen que, cada fonema es importante en una palabra.</p>	30 min

<b>CIERRE</b>	<p>La docente explica, la parte que es la actividad para refuerzo en su domicilio, que fue mencionada en el video y los estudiantes lo copian en su cuaderno.</p> <p>Haz una tabla con 10 cosas que te hagan sentir feliz, luego en la columna de al frente, vuévelas a escribir, omitiendo un fonema.</p> <p>Se realiza una metacognición oral:</p> <ul style="list-style-type: none"><li>¿Qué aprendimos hoy?</li><li>¿para qué nos servirá lo aprendido hoy día?</li><li>¿Qué dificultades tuvieron?</li><li>¿Qué haremos para superar esas dificultades?</li></ul>	05 min
---------------	--	-----------

## Evaluación





## SESIÓN DE APRENDIZAJE N° 17

**Título:** Jugamos a agregar fonemas en las palabras.

**Datos informativos:**

**I. E. N°** : 82046 “Jesús es mi Guía”  
**Docente** : Rosa Mardely Nureña Alva.  
**Grados** : 1° y 2°  
**Área** : Comunicación  
**Fecha** : 05 - 05 - 2021  
**Duración:** 45 minutos

**Evidencia:** Tabla de palabras modificadas.

**Aprendizajes Esperados:**

Competencia	Capacidad	Desempeños
<b>ESCRIBE DIVERSOS TIPOS DE TEXTOS ESCRITOS EN SU LENGUA MATERNA</b>	Organiza y desarrolla las ideas de forma coherente y cohesionada.	Escribe en nivel alfabético palabras agregando fonemas. Establece relaciones entre los fonemas y letras de cada palabra.
		Escribe palabras sobre las emociones y las modifica agregando fonemas en su estructura, incorporando vocabulario de uso frecuente.

**Materiales:**

celular  
Cuaderno  
Lápiz  
colores  
borrador

### Enfoque Transversal:

Orientación al bien común	Se solidarizan con las necesidades de los miembros del aula y comparten los espacios educativos, recursos, materiales, tareas o responsabilidades.
---------------------------	--

### Eje Temático Regional:

Educación, e identidad regional

### Secuencia didáctica:

Mom	Estrategias Metodológicas	Tiem.
INICIO	<p>Se inicia escribiendo el saludo en el grupo de WhatsApp y solicitando que los estudiantes, por medio de un audio, envíen su saludo.</p> <p>Se menciona el propósito de la sesión y luego se lo envía en un mensaje al mismo grupo.</p> <p><i>Hoy escribiremos palabras y les agregamos fonemas.</i></p> <p>Establecemos los acuerdos para cumplir durante el desarrollo de la sesión.</p>	10 min
DESARROLLO	<p>Se comparte en el grupo el video N° 17 y los estudiantes lo observan atentamente, cada uno en su celular.</p> <p>Los estudiantes de 1º y 2º interactúan con la docente, brindando su opinión sobre el video observado, por medio de una llamada conferencia.</p> <p>Los estudiantes, concluyen que, cada fonema es importante en una palabra.</p>	30 min

<b>CIERRE</b>	<p>La docente explica, la parte que es la actividad para refuerzo en su domicilio, que fue mencionada en el video y los estudiantes lo copian en su cuaderno.</p> <p>Haz una tabla con 10 cosas que te hagan sentir triste, luego en la columna de al frente, vuévelas a escribir, agregando un fonema.</p> <p>Se realiza una metacognición oral: ¿Qué aprendimos hoy? ¿para qué nos servirá lo aprendido hoy día? ¿Qué dificultades tuvieron? ¿Qué haremos para superar esas dificultades?</p>	05 min
---------------	---	-----------

**Evaluación**



## Anexo 13: Confiabilidad con Alpha de Cronbach Demuestra lo Aprendido en Lectoescritura

### Resumen de procesamiento de casos

		N	%
Casos	Válido	57	100,0
	Excluido <sup>a</sup>	0	,0
	Total	57	100,0

a. La eliminación por lista se basa en todas las variables del procedimiento.

### Estadísticas de fiabilidad

Alfa de Cronbach	N de elementos
<b>.802</b>	20

### Estadísticas de total de elemento

	Media de escala si el elemento se ha suprimido	Varianza de escala si el elemento se ha suprimido	Correlación total de elementos si el elemento se ha suprimido	Alfa de Cronbach si el elemento se ha suprimido
i1	9,39	19,706	,297	,797
i2	9,39	19,313	,388	,792
i3	9,39	18,670	,542	,783
i4	9,51	20,040	,232	,801
i5	9,40	18,638	,551	,783
i6	9,40	18,888	,490	,786
i7	9,40	19,209	,413	,791
i8	9,37	19,880	,257	,800
i9	9,30	19,356	,384	,792
i10	9,37	18,808	,509	,785
i11	9,32	18,756	,526	,784
i12	9,39	18,706	,534	,784
i13	9,44	19,536	,339	,795
i14	9,26	19,233	,421	,790
i15	9,35	18,875	,493	,786
i16	9,42	19,641	,313	,797
i17	9,42	19,034	,420	,790
i18	9,37	19,380	,372	,793
i19	9,40	20,531	,110	,808
i20	9,39	22,063	-,217	,825

## ANEXO 14: Análisis Factorial Confirmatorio de lo Aprendido en Lectoescritura

Prueba de KMO y Bartlett	
Medida Kaiser-Meyer-Olkin de adecuación de muestreo	,638
Prueba de esfericidad de Bartlett	Aprox. Chi-cuadrado
	350,667
	gl
	190
	Sig.
	,000

### Varianza total explicada

Componente	Autovalores iniciales			Sumas de cargas al cuadrado de la extracción			Sumas de cargas al cuadrado de la rotación		
	Total	% de varianza	% de acumulado	Total	% de varianza	% de acumulado	Total	% de varianza	% de acumulado
1	5,674	28,371	28,371	5,674	28,371	28,371	4,233	21,165	21,165
2	1,813	9,063	37,434	1,813	9,063	37,434	2,609	13,047	34,212
3	1,745	8,727	46,161	1,745	8,727	46,161	2,390	11,949	46,161
4	1,439	7,196	53,356						
5	1,266	6,329	59,685						
6	1,191	5,953	65,638						
7	,921	4,605	70,243						
8	,893	4,466	74,710						
9	,722	3,610	78,319						
10	,715	3,573	81,893						
11	,676	3,380	85,273						
12	,578	2,892	88,165						
13	,504	2,520	90,684						
14	,403	2,014	92,699						
15	,353	1,765	94,464						
16	,319	1,594	96,057						
17	,254	1,271	97,328						
18	,207	1,034	98,363						
19	,190	,950	99,312						
20	,138	,688	100,000						

Método de extracción: análisis de componentes principales.

**Matriz de componente rotado<sup>a</sup>**

	Componente		
	HDM	HDD	CV
i13	,792		
i12	,721		
i7	,655		
i15	,647		
i16	,572		
i6	,555		
i5	,515		
i17	,504		
i14	,457		
i8	,414		
i11	,341		
i2		,741	
i20		,734	
i10		,675	
i4		,556	
i18		,528	
i9		,330	
i1			,819
i19			,728
i3			,498

Método de extracción: análisis de componentes principales.

Método de rotación: Varimax con normalización Kaiser.

a. La rotación ha convergido en 6 iteraciones.