



**ESCUELA DE POSTGRADO**  
UNIVERSIDAD CÉSAR VALLEJO

Programa expresión plástica y coordinación motora fina en  
niños de inicial de San Juan de Miraflores – 2015

TESIS PARA OPTAR EL GRADO ACADÉMICO DE:

Magister en Problemas de Aprendizaje

AUTOR:

Br. Medina Romo, Gladys Haydeé

Br. Sánchez Silva, Laura Dora Luisa

ASESOR:

Mg. Benites Morales, Luis

SECCIÓN

Educación e Idiomas

LÍNEA DE INVESTIGACIÓN

Problemas de Aprendizaje

PERÚ - 2016

---

Mg. Nolberto Amildo Leyva Aguilar

Presidente:

---

Mg. Jessica Ross Audureau

Secretario:

---

Mg. Luis Alfredo Benites Morales

Vocal:

## Dedicatoria

A mi familia por ser fuente de inspiración para seguir adelante en este camino de conocimientos.

Gladys.

A mi madre, mi hijo amado, mi hermano Carlos, Melissa y Anthony por todo su apoyo.

Laura

## Agradecimiento

A la Universidad César Vallejo por la oportunidad de superación que nos brinda a los docentes en su programa de maestría. A la Escuela de Post Grado nuestro sincero agradecimiento por su profesionalismo y dedicada labor. A los docentes y asesor quienes nos brindaron su sabiduría y potestad en la investigación ejecutada. A nuestros familiares por haber compartido nuestros desvelos, esfuerzos y apoyarnos en todo lo que ha estado a su alcance y motivarnos a seguir adelante.

## Declaración Jurada

Nosotras, Gladys Haydeé, Medina Romo y Laura Dora Luisa, Sánchez Silva estudiantes del Programa de Maestría en Problemas del Aprendizaje de la Escuela de Postgrado de la Universidad César Vallejo, identificadas con DNI21856651 y DNI 10584362 respectivamente, con la Investigación titulada “Programa expresión plástica y coordinación motora fina en niños de inicial de San Juan de Miraflores – 2015”, declaramos bajo juramento que:

1. La tesis es de nuestra autoría.
2. Hemos respetado las normas internacionales de citas y referencias para las fuentes consultadas. Por tanto, la tesis no ha sido plagiada ni total ni parcialmente.
3. La tesis no ha sido auto plagiado; es decir, no ha sido publicada ni presentada anteriormente para obtener algún grado académico previo o título profesional.
4. Los datos presentados en los resultados son reales, no han sido falseados, ni duplicados, ni copiados y por tanto los resultados que se presenten en la tesis se constituirán en aportes a la realidad investigada.

De identificarse la falta de fraude (datos falsos), plagio (información sin citar a autores), auto plagio (presentar como nuevo algún trabajo de investigación propio que ya ha sido publicado), piratería (uso ilegal de información ajena) o falsificación (representar falsamente las ideas de otros), asumo las consecuencias y sanciones que de mi acción se deriven, sometiéndome a la normatividad vigente de la Universidad César Vallejo.

Lima, 20 de enero del 2017

Gladys Haydee, Medina Romo  
DNI: 21856651

Laura Dora Luisa, Sánchez Silva  
DNI: 10584362

## Presentación

Señor presidente

Señores miembros del jurado

Dando cumplimiento a las normas del reglamento de elaboración y sustentación de Tesis de la Facultad de Educación, escuela de Postgrado de la Universidad “Cesar Vallejo” sede en la Universidad Privada La Autónoma, para elaborar la tesis de Maestría en Problemas del Aprendizaje, se presenta el trabajo de investigación denominado “Programa expresión plástica y coordinación motora fina en niños de inicial de San Juan de Miraflores – 2015”.

Esta investigación se presenta con el propósito de determinar el efecto del programa de expresión plástica en el fortalecimiento de la coordinación motora fina en niños de inicial de San Juan de Miraflores – 2015.

El documento consta de seis capítulos los mismos que se presentan en detalle en la introducción del trabajo de investigación que en una u otra forma pretende contribuir con la educación peruana.

Los resultados que se obtengan de la presente investigación, no solo beneficiará a la institución educativa donde se llevó a cabo el estudio, sino a todas aquellas que deseen servirse de la experiencia, con lo cual el trabajo habrá logrado con creces su cometido.

Las autoras

## Contenidos

Página del Jurado	ii
Dedicatoria	iii
Agradecimiento	iv
Declaratoria de autenticidad	v
Presentación	vi
Contenido	vii
Lista de tablas	x
Lista de figuras	xi
Resumen	xii
Abstract	xiii
Introducción	xiv
I Planteamiento del problema	17
1.1 Realidad Problemática	17
1.2 Formulación del problema	18
1.3 Justificación, relevancia y contribución	19
1.3.1 Teórica	19
1.3.2 Práctica	19
1.3.3 Metodológica	20
1.3.4 Social	20
1.4 Objetivos	21
1.4.1 Objetivo General	21
1.4.2 Objetivos Específicos	21
II Marco referencial	24
2.1 Antecedentes	24
2.1.1 Antecedentes Nacionales	24
2.1.2 Antecedentes Internacionales	25
2.2 Marco teórico	27
2.2.1 De la variable programa expresión plástica	27

2.2.2	De la variable coordinación motora fina	38
2.2.3	Perspectiva teórica	44
III	Hipótesis y variables	48
3.1	Hipótesis	48
3.1.1	Hipótesis General	48
3.1.2	Hipótesis Específicas	48
3.2	Identificación de variables	48
3.3	Descripción de variables	49
3.3.1	Definición conceptual	49
3.3.2	Definición operacional	49
3.4	Operacionalización de variables	51
IV	Marco metodológico	53
4.1	Tipo de investigación	53
4.2	Población, muestra y muestreo	53
4.3	Criterios de selección	55
4.4	Técnicas e instrumentos de recolección de datos	55
4.5	Validación y confiabilidad del instrumento	56
4.6	Procedimientos de recolección de datos	57
4.7	Métodos de análisis e interpretación de datos	58
4.8	Consideraciones éticas	58
V	Resultados	60
5.1	Presentación de resultados	60
5.2	Contrastación de las hipótesis	66
VI	Discusión	71
6.1	Discusión de resultados	72
	Conclusiones	75
	Recomendaciones	76
	Referencias bibliográficas	77



Apéndices	80
Apéndice A: Matriz de consistencia	81
Apéndice B: Validación de contenido del instrumento	85
Apéndice C: Consentimiento informado	94
Apéndice D: Base de datos	97
Apéndice E: Programa de expresión plástica y coordinación motora fina para niños de 5 años	99
Apéndice F: Nómina de inicial	104
Apéndice G: Prueba de desempeño	106
Apéndice H: Ficha de observación	107
Apéndice I: Sesiones de aprendizaje	109
Apéndice J: Fotos	124

## Lista de tablas

Tabla 1	<i>Operacionalización de la variable Programa de expresión plástica</i>	51
Tabla 2	<i>Operacionalización de la variable Coordinación motora fina</i>	51
Tabla 3	<i>Distribución de la población de estudiantes de inicial de la I.E. La Inmaculada 7074</i>	54
Tabla 4	<i>Distribución de la muestra de estudiantes de inicial de la I.E. La Inmaculada 7074</i>	54
Tabla 5	<i>Resultado de validación del instrumento – prueba de desempeño</i>	57
Tabla 6	<i>Resultados de la prueba de coordinación motora fina de los niños de inicial de 5 años.</i>	60
Tabla 7	<i>Resultados de la prueba de coordinación motora fina de los niños de inicial de 5 años.</i>	61
Tabla 8	<i>Resultado de la prueba de coordinación motora fina bimanual de los niños de inicial de 5 años.</i>	62
Tabla 9	<i>Resultado de la prueba de coordinación motora fina unimanual de los niños de inicial de 5 años</i>	63
Tabla 10	<i>Resultado de la prueba de coordinación motora fina bimanual de los niños de inicial de 5 años.</i>	64
Tabla 11	<i>Resultado de la prueba de coordinación motora fina unimanual de los niños de inicial de 5 años.</i>	65
Tabla 12	<i>Valor t de student para la prueba de desempeño motora fina.</i>	66
Tabla 13	<i>Valor t de student para la prueba de desempeño de coordinación motora fina unimanual</i>	67
Tabla 14	<i>Valor t de student para la prueba de desempeño de coordinación motora fina Bimanual</i>	68
Tabla 15	<i>Resultados de la prueba de normalidad del grupo control.</i>	69
Tabla 16	<i>Resultados de la prueba de normalidad del grupo experimental</i>	70

## Lista de figuras

<i>Figura 1</i>	Diagrama de resultados de la prueba de coordinación motora fina pre – test.	60
<i>Figura 2</i>	Diagrama de resultados de la prueba de coordinación motora fina post – test.	61
<i>Figura 3</i>	Diagrama de resultados de la prueba de coordinación motora fina unimanual.	62
<i>Figura 4</i>	Diagrama de resultados de la prueba de coordinación motora fina unimanual.	63
<i>Figura 5</i>	Diagrama de resultados de la prueba de coordinación motora fina bimanual	64
<i>Figura 6</i>	Diagrama de resultados de la prueba de coordinación motora fina bimanual.	65

## Resumen

El objetivo de la presente investigación fue determinar la eficacia del Programa Expresión plástica en el fortalecimiento de la coordinación motora fina en niños y niñas de inicial de San Juan de Miraflores - 2015. Estratégicamente elaboradas lo largo de los 20 talleres realizados en el programa, el cual tuvo una duración de 2 meses. El grupo experimental estuvo conformado por 14 niños y 11 niñas que participaron activamente del programa.

Cada uno de los talleres tuvo una duración de 40 minutos haciendo uso de diversas estrategias metodológicas y materiales considerados estructurados y no estructurados específicamente seleccionados de acuerdo a la edad de los niños participantes del programa, para así de esta manera captar su atención.

Luego aplicamos con los niños nuestro objetivo principal, el programa de expresión plástica donde cada taller fue especialmente elaborado para facilitar un mejor desarrollo de la coordinación motora fina en los niños y niñas de 5 años del aula anaranjada, los talleres fueron realizados dentro y fuera del aula, finalizada cada sesión del taller evaluamos la eficacia del programa de expresión plástica, registrando los resultados en la ficha de observación y así poder evidenciar el avance o logros, que obtuvieron los niños y niñas del grupo experimental en cada uno de los talleres del programa, obteniendo así al final una diferencia significativa de efectividad en el grupo experimental en comparación con el grupo control.

Palabras claves: programa expresión plástica y coordinación motora fina

## Abstract

The objective of this research was to determine the efficacy of Plastic Expression Programme on strengthening fine motor coordination in children of initial San Juan de Miraflores - 2015. Strategically developed over 20 workshops in the program, which lasted two months. The experimental group consisted of 14 boys and 11 girls who participated actively in the program.

Each workshop lasted 40 minutes using methodological strategies and materials considered structured and unstructured specifically selected according to the age of the children in the program, so in this way get their attention.

Then we apply to children our primary objective, the program of artistic expression where each workshop was specially developed to facilitate better development of fine motor coordination in children 5 years of Orange classroom, workshops were conducted inside and outside the classroom, complete each workshop session evaluated the effectiveness of the program of artistic expression, recording the results in the tab observation and be able to show the progress and achievements obtained by the children in the experimental group in each of the workshops program, obtaining at the end a significant difference in effectiveness in the experimental group compared with the control group.

*Keywords:* artistic expression and fine motor coordination program

## Introducción

En el transcurso de nuestra formación como maestras de educación inicial y nuestra práctica docente, gran parte de nuestros niños y niñas de las Instituciones Educativas, poseen dificultades en el desarrollo motor fino, muy importante para la iniciación a la escritura. Frente a esta realidad observada, se plantea el presente proyecto de investigación, titulado: “Programa expresión plástica y coordinación motora fina en niños de inicial de San Juan de Miraflores – 2015”.

La Educación Inicial constituye el primer eslabón de la educación tiene el objetivo de desarrollar armónicamente a las niñas y niños desde su nacimiento hasta los seis años de vida, por este motivo en la presente investigación se tratan aspectos importantes que favorezcan la coordinación motor fina de los niños y niñas de 5 años por medio de talleres de expresión plástica teniendo en cuenta que los materiales a utilizar deben ser novedosos e interesantes y de fácil manipulación, para que sea considerado un medio estimulante para la adquisición de habilidades y destrezas manuales.

La investigación se realizó con el objetivo de comprobar la eficacia de un programa de expresión plástica y coordinación motora fina en niños de inicial de San Juan de Miraflores, puesto que comprobamos a través de la lista de cotejo aplicada al inicio del presente año escolar que los niños y niñas del aula anaranjada de 5 años tenían dificultades en su coordinación motora fina, debido a que en su mayoría eran niños nuevos no habiendo asistido anteriormente a un centro de educación inicial, por ende, carecían de estas habilidades y destrezas manuales, muy importantes para la pre-escritura.

El presente trabajo de investigación fundamenta las coordenadas generales del trabajo: antecedentes del problema; aportes de las teorías de la investigación, y la sinergia de las variables involucradas, de ahí que la investigación está estructurada en seis partes, tal como se presenta a continuación:

En la primera parte I. El Problema de investigación, contiene el planteamiento del problema, donde se expone su formulación de la investigación, su justificación y objetivo general y específico.

En la segunda parte II. Marco Referencial, presenta los antecedentes relacionados con la investigación, las bases teóricas de cada variable y la Perspectiva teórica.

En el tercera parte III. Hipótesis y variables; se describen las hipótesis, las variables y operacionalización de las variables.

En la cuarta parte IV. Presenta el tipo de investigación, población, muestra y muestreo, criterios de selección, técnicas e instrumento utilizado para la recolección de datos, además de la confiabilidad, validez y métodos de análisis e interpretación del mismo.

En la quinta parte V. Se describe los resultados de la investigación, y contrastación de las hipótesis considerando los procedimientos de análisis de los datos en forma estadística descriptiva e inferencial presentado en tablas comparativas.

En la sexta parte VI. Se presenta las conclusiones y recomendaciones.

Finalmente se incluye los anexos y las referencias bibliográficas para el contexto educativo y futuras investigaciones.