



UNIVERSIDAD CÉSAR VALLEJO

FACULTAD DE DERECHO Y HUMANIDADES

ESCUELA PROFESIONAL DE EDUCACIÓN INICIAL

**Programa del lenguaje receptivo para los procesos fonológicos
en niños de 5 Años de la I.E. Virgen del Carmen – San Juan de
Lurigancho - 2019**

TESIS PARA OBTENER EL TÍTULO PROFESIONAL DE:

LICENCIADA EN EDUCACIÓN INICIAL

AUTORES:

Espinoza Guerrero, Bertha Giovanna (Orcid: 0000-0002-7182-7289)

Rodriguez Chavez, Ingrit Marle (Orcid: 0000-0001-9962-403X)

ASESORA:

Mgr. Rivera Paipay, Katelinen Mirian (Orcid: 0000-0003-3398-749X)

LÍNEA DE INVESTIGACIÓN:

Didáctica y evaluación de los aprendizajes

LIMA – PERÚ

2019

DEDICATORIA:

A nuestros padres, por poner todo el esfuerzo para seguir adelante y a nuestros seres queridos que están en el cielo y que nos protegen.

AGRADECIMIENTO:

A la Mgtr. Rivera Paipay Katelinen, por su asesoría durante nuestra investigación y agradecimiento a nuestros padres por la confianza y a todas las personas que nos apoyaron para llegar a nuestro éxito.

ÍNDICE DE CONTENIDO

Dedicatoria	ii
Agradecimiento	iii
Índice de contenidos	iv
Índice de tablas	vi
Índice de figuras	vii
RESUMEN	viii
ABSTRACT	ix
I. INTRODUCCIÓN	1
II. MARCO TEÓRICO	3
III. METODOLOGÍA	20
3.1. Tipo y diseño de investigación	20
3.2. Variables y Operacionalización	21
3.3. Población, muestra y muestreo	24
3.4. Técnica e instrumentos de recolección de datos	25
3.5. Procedimiento	30
3.6. Métodos de análisis de datos	30
3.7. Aspectos Éticos	31
IV. RESULTADOS	32
V. DISCUSION	45
VI. CONCLUSIONES	48

VII. RECOMENDACIONES	49
REFERENCIAS	50
ANEXO	55

ÍNDICE DE TABLAS

Tabla 1 Esquema de diseño de la investigación cuasi – experimental	20
Tabla 2 Matriz de Operacionalización	22
Tabla 3 Distribución de la población	24
Tabla 4 Distribución de la muestra	24
Tabla 5 Validez basada en el contenido a través de la V de Aiken	26
Tabla 6 Estadística de fiabilidad Pre test y Post test	27
Tabla 7 Dimensión Asimilación Estadística de fiabilidad	28
Tabla 8 Dimensión Sustitución Estadística de fiabilidad	29
Tabla 9 Dimensión estructura silábica Estadística de fiabilidad	29
Tabla 10 Pre test y post test del grupo control y experimental de la variable procesos fonológicos	32
Tabla 11 Resultados específicos Descriptivos Dimensión 1: asimilación	34
Tabla 12 Resultados específicos Descriptivos Dimensión 2: sustitución	36
Tabla 13 Resultados específicos Descriptivos Dimensión 3: estructura silábica	38
Tabla 14 Análisis inferencial prueba de normalidad	40
Tabla 15 Estadístico de prueba variable procesos fonológicos pre test y post test	41
Tabla 16 Estadístico de prueba dimensión de asimilación pre test	41
Tabla 17 Estadístico de prueba dimensión de asimilación post test	42
Tabla 18 Estadístico de prueba dimensión de sustitución pre test	42
Tabla 19 Estadístico de prueba dimensión de sustitución post test	43
Tabla 20 Estadístico de prueba dimensión de estructura silábica pre test	43
Tabla 21 Estadístico de prueba dimensión de estructura silábica post test	44

ÍNDICE DE FIGURAS

Figura 1 Los porcentajes en medidas del pre test y pos test de los grupos control y experimental de la variable procesos fonológicos	33
Figura 2 Los porcentajes en medidas del pre test y pos test de los grupos control y experimental de la dimensión de asimilación	35
Figura 3 Los porcentajes en medidas del pre test y pos test de los grupos control y experimental de la dimensión de sustitución	37
Figura 4 Los porcentajes en medidas del pre test y post test de los grupos control y experimental de la dimensión de estructura silábica.	39

RESÚMEN

La presente investigación sobre el lenguaje receptivo para los procesos fonológicos en niños de 5 años de la I.E.I N.º 071 Virgen del Carmen – San Juan de Lurigancho tuvo como objetivo determinar la influencia del lenguaje receptivo para los procesos fonológicos en niños de 5 años, la técnica utilizada fue la observación y su instrumento fue lista de cotejo. Su población estuvo conformada por 50 alumnos teniendo como diseño cuasi experimental donde se mostró 2 grupos; grupo control y grupo experimental; su método fue hipotético - deductivo, nivel explicativo, enfoque cuantitativo, es de tipo aplicada y de corte transversal. La validez del instrumento fue aprobada por un juicio de experto y la confiabilidad fue comprobado por el Alfa de Cronbach. Tras la aplicación del instrumento se obtuvieron los siguientes resultados: en el nivel del Pre test en el Grupo Control se halló en la escala de nunca con un 52%, en casi nunca un 36%, en a veces un 12% mientras que en casi siempre y siempre se evidencia un 0%; en el Grupo Experimental se observó que en la escala de nunca hay un 80%, en casi nunca un 20%, en a veces, casi siempre y siempre se mostró un 0%. En el nivel del Post test del Grupo Control no se evidenció cambios en las escalas, de nunca 80%, casi nunca 20%, a veces, casi siempre y siempre se evidencia 0%; en el nivel del Post test Grupo Experimental se aplicó el programa; se muestra como resultado en la escala de nunca, casi nunca y a veces 0%, en la escala de casi siempre se encuentro 48%, siempre 52%. Por consiguiente, se demuestra que el programa logró tener efectos significativos en los procesos fonológicos en los niños de 5 años.

Palabras claves: Lenguaje receptivo, procesos fonológicos, lenguaje

ABSTRACT

The present research on receptive language for phonological processes in 5-year-old children from IEI No. 071 Virgen del Carmen - San Juan de Lurigancho aimed to determine the influence of receptive language for phonological processes in 5-year-old children, the technique used was observation and its instrument was a checklist. Its population consisted of 50 students, having as a quasi-experimental design where 2 groups were shown; control group and experimental group; His method was hypothetical - deductive, explanatory level, quantitative approach, applied and cross-sectional. The validity of the instrument was approved by an expert judgment and the reliability was verified by Cronbach's Alpha. After the application of the instrument, the following results were obtained: at the Pre-test level in the Control Group, it was found on the never scale with 52%, in almost never 36%, in sometimes 12% while in almost always and always shows 0%; In the Experimental Group it was observed that on the scale of never there is 80%, in almost never 20%, in sometimes, almost always and always 0% was shown. At the Post-test level of the Control Group, no changes were evidenced in the scales, never 80%, almost never 20%, sometimes, almost always and always 0%; At the Experimental Group Post-test level, the program was applied; It is shown as a result on the scale of never, almost never and sometimes 0%, on the scale of almost always it is 48%, always 52%. Therefore, it is shown that the program managed to have significant effects on phonological processes in 5-year-olds.

Keywords: Receptive language, phonological processes, language

I. INTRODUCCIÓN

El lenguaje es una de las competencias importante de todo ser humano. La Organización para la Cooperación y el Desarrollo Económico - OCDE (2010) busca dentro de su misión, promover la política que mejore el bienestar económico y social de las personas, comunicando que aún existen poblaciones que siguen habitando en zonas rurales dedicadas al trabajo duro del campo y con paso restringido a nuevas y buenas oportunidades o experiencias de alta calidad, mejora educativa y poder mantener una estabilidad de vida adecuada.

Jomtien (1990) hace mención a la Declaración Universal de los Derechos Humanos y la Convención sobre los Derechos del Niño, dando a conocer que toda persona tiene los derechos y libertades en su persona, sin excepción de su color sexo, religión, idioma, preferencia política, posición económica y educación que es primordial para todo ser humano y por ese motivo todo niño y niña, jóvenes y adultos, tienen derecho a poseer una buena y excelente educación donde debe complacerse sus necesidades de aprendizaje.

La educación también comprende de 4 pilares los cuales son: aprender a conocer, profundizar conocimientos de algunas materias, aprovechando las posibilidades de la educación en nuestras vidas; aprender a hacer, adquiriendo una competencia profesional para desarrollar habilidades competitivas y puedan dar o enfrentar soluciones que se presentan y trabajar en equipo; aprender a convivir con los demás para desarrollar comprensión entre el uno y el otro respetando las diferentes formas de percepción donde realza los valores de cada individuo; y aprender ser, es mejorar su personalidad y su capacidad de autonomía, juicio y de responsabilidad personal. Tener una buena educación hace que cada persona estalle o explote sus talentos y capacidades para aprender a desarrollar su personalidad; y con esto tener una mejora en su calidad de vida.

Por esa razón, la presente investigación pretende brindar aportes académicos a los padres de familia y docentes, para que puedan identificar las causas de sus dificultades al hablar o pronunciar algunas palabras, porque es allí donde comienza a desplegarse las dificultades y saber que está ocurriendo en la comunicación de los niños, saber el motivo del porque no están desarrollando

sus fonologías y sus lenguajes, también esto ayudaría a entrar a la reflexión y a la flexibilidad en las soluciones cotidianas y académica de cada niño, a la vez potenciar conocimientos que serán empleados en la formación de todo niño.

El enfoque de la investigación desea averiguar sobre como evaluar a niños en el nivel inicial, porque es la etapa principal donde se presenta al niño por primera vez la conciencia fonológica reflexionando sobre el lenguaje y van desarrollando los procesos fonológicos, para que al pasar al nivel primario, posea una mayor facilidad para adquirir el proceso de lectoescritura. El trabajo con los niños de 5 años implica un trabajo de tipo preventivo, lo que permite la detección temprana de alguna deficiencia presente en cualquiera de las áreas en cuanto a habilidades fonológicas.

Acuerdos de Cochabamba (2018): solidaridad regional para el logro del ODS4 – E2030 en América Latina y el Caribe. En la declaración de Buenos Aires, patrocinada en la I Reunión Regional de Ministros de Educación realizada el 25 y 26 de enero del año 2017. Los Ministros de Educación de América Latina y el Caribe, representantes gubernamentales unidos a otros organismos, se responsabilizaron en realizar la hoja de ruta para realizar la implementación al nivel regional incorporando mecanismos de coordinación, comunicación y seguimiento para responder a sus expectativas y realidades.

El Ministro de Educación y Deportes de la República de Argentina (2017) el señor Esteban Bullrich, enfatizó que la educación se encuentra en el centro del desarrollo del gobierno de Argentina, por lo tanto el ministro de educación Bullrich dijo que la educación es la principal clave para el progreso y la libertad de cada persona; por lo tanto, dice también que ese es el único medio para que aprendan a socializar con otras personas, pues eso ayuda a fortalecer el llamado poder a todo ser humano, instituciones. A la vez dando calidad a los docentes para dar nuevas y mejores enseñanzas, en conclusión, nos dice que la educación nos une.

II. MARCO TEORICO

A continuación, se presentará en los siguientes puntos, a nivel internacional, diversas investigaciones que conllevan a temas relacionados a nuestra investigación.

Defior y Serrano (2011), efectuaron su investigación titulada “Procesos Fonológicos Explícitos e Implícitos, Lectura y Dislexia”, lo que se presentó como artículo de la revista Neuropsicología, Neuropsiquiatría y Neurociencias de España, en esta investigación el objetivo fue conceptualizar unos procesos donde evidenciaron la contribución al logro de la competencia lectora a cargo de un orden de parámetros referidos, en donde se pudo desarrollar transparencia, nivel del desarrollo lector y la forma de poder evaluarlas. Se llegó a determinar que los autores evidenciaron tres tipos de habilidades de procesamiento fonológico que están en relación a la forma con el aprendizaje a la lectura donde se observó a buenos lectores que tiene el hábito de leer y malos lectores que muestran una dificultad en la lectura, por ello este trabajo de investigación fue preciso y conciso para centrarse en los procesos fonológicos y la adquisición de la lectura y escritura.

Obreque y Vega (2017) en su tesis “Estudio descriptivo de las habilidades fonológicas de preescolares que asisten a escuelas rurales de las comunas de Florida y Santa Juana, Concepción año 2017” desarrollado en la Universidad del Desarrollo – Chile. Su objetivo fue evaluar las habilidades fonológicas en preescolares que asisten a escuelas rurales. El estudio tuvo un enfoque cuantitativo, con un diseño descriptivo y transversal. La población de estudio estuvo conformada por 15 preescolares de la Escuela Rahuil de Florida y 20 preescolares de la Escuela Chacay de Santa Juana de la provincia de Concepción, a los cuales se le realizaron evaluaciones de las habilidades fonológicas. En la recolección de datos utilizaron la Prueba de evaluación de la conciencia fonológica (PECFO), validada en el 2013 en Chile. La conclusión fue que se pudo determinar que no existen diferencias significativas entre los puntajes obtenidos por los preescolares de las Escuelas rurales Rahuil y Escuela Chacay.

Herrera, Hernández, Lorenzo y Ropp. (2014). Influence of musical training in cognitive and linguistic development of children from 3 to 4 years old. En esta

investigación se determinó el efecto que trae el entrenamiento musical para el desarrollo de atención al lenguaje de los niños. La muestra estuvo formada por 2 grupos, un grupo experimental (n = 80) donde recibió las clases formales de música por 20 minutos por 3 veces a la semana también hubo un grupo de control (n=133) que no llegó a recibir clases de entrenamiento musical. En conclusión, se llegó a demostrar que el entrenamiento musical si puede deducir una diferencia significativa en el desarrollo general de los niños, incorporando el ámbito del lenguaje.

Trejos (2012). En su trabajo de tesis titulado “Análisis del efecto del desarrollo de habilidades Psicolingüística de un servicio de estimulación del lenguaje y la comunicación en niños”. El estudio fue de enfoque cualitativo y fue aplicado a 12 niños menores de 6 años, a los cuales se les suministro una entrevista a cada uno de sus miembros familiares y docentes en lo cual fue hecho para los padres y docentes en donde evaluaron el uso diario del lenguaje hablado mediante una entrevista. En lo cual su objetivo fue investigar los resultados del desarrollo de la conciencia fonológica en los estudiantes que revelaban un problema en el lenguaje. Al culminar se determinó que el estudio contribuyó a demostrar un mayor desenvolvimiento lingüístico y social de los niños frente a los a los padres y docentes, en donde se evidencio que al socializar comienzan a fortalecer la autoestima y se muestran seguros para lograr adquirir con éxitos los procesos de lectura y escritura.

Rhea y Smith (1993). Narrative Skills in 4-Year-Olds With Normal, Impaired, and Late-Developing Language. Este presente estudio tuvo como objetivo evaluar las habilidades narrativas en los niños de 5 años que desarrollaron un lenguaje expresivo lento, se observó cómo se desarrollaron los niños con su lenguaje, fue definir si los niños evidenciaron un logro en sus habilidades narrativas ante sus semejanzas con sus compañeros con un lenguaje normal. Llegando a la conclusión que los niños de 5 años con lenguaje tardío alcanzaron sus habilidades mostrando un lenguaje normal y clara ya que las habilidades narrativas suelen ser el mejor predictor para una proyección académica.

Merlo, Navarro, Orellana, Sáez y Torres (2004), efectuaron en su investigación en Santiago de Chile, “determinar los procesos fonológicos de

simplificación en niños de 3 y 4 años sin dificultad de lenguaje” cuyo objetivo fue evaluar el test Teprosif con una población de 60 niños de los dos sexos, cuyas edades se hallaban dentro de 3 años 0 meses 0 días y de 4 años 11 meses y 29 días, en lo cual derivaban de jardines infantiles comunas de independencia. Se concluyo que los niños de las edades de 4 años mostraron significativamente menos procesos de simplificación fonológicos que el de las edades de 3 años, donde también se pudo percibir que ambos grupos de niños de las edades de 3 y 4 años presentaron los 3 tipos de PSF: la estructura silábica, la sustitución y la asimilación, también se observó que, de dos niños menores de edad de 4 años, realizo un proceso de asimilación y el otro no presenta ningún proceso de simplificación. Por lo que se determina que los procesos de simplificación fonológica se distribuyen similarmente en los dos grupos de niños de las edades de 3 y 4 años.

Pighín (2010) en su tesis titulada “el desarrollo evolutivo de las habilidades fonológicas de niños de 1ro a 3er año de educación primaria en la provincia de Buenos Aires” tuvo como finalidad determinar el crecimiento de las habilidades implicadas en la conciencia fonológica como también en habilidades metalingüísticas, recordando a que Ferreiro (2002), donde planteo que la existencia del lenguaje puede ser por medio de silabas o también por medio del sistema alfabético como el fonema, llegando a necesitar convertir las habilidades fonológicas para que se pueda desarrollar la conciencia metalingüísticas, ya que será objeto de enseñanza en el preescolar y en el primer ciclo de primaria.

Pavés, Maggiolo, Peñaloza y Coloma (2009). Age, gender and socioeconomic status influences on phonological development in children from 3 to 6 years of age. En esta investigación tuvo como objetivo estudiar la emisión de los procesos fonológicos de los niños, teniendo como incidencia de la edad de cada niño, sobre su nivel socioeconómico y a la vez el género; tuvo una población de 360 niños, con la edad de 3 a 6 años están constituidos por 176 mujeres y 184 hombres, se dividió en 4 grupos en los cuales estaban combinados de diferentes niveles: medio bajo, medio y medio alto. En conclusión, se evidenciaron que: a) desde los 3 a 6 años existe una eliminación de los procesos fonológicos con la emisión de las palabras, b) en el índice a nivel socioeconómico se ha diferenciado

a los niños de nivel medio bajo por los niños de nivel medio alto, porque aparecen con más dificultades para el desarrollo y por último c) el género no influye para el uso de los procesos fonológicos.

Cardona, Machado, Amaya, Álvarez, Segura y Cardona (2013), en su investigación titula “desarrollo del lenguaje comprensivo y expresivo en niños de 12 a 36 meses, a través de un artículo de investigación de carácter científico público de salud pública de Colombia (CES), tuvo como objetivo especificar el desarrollo del lenguaje comprensivo y expresivo, con una población de 30 niños de 12 a 36 meses de edad, en donde se encuentran en un proceso de desarrollo normal y su relación con las variables demográfica y familiar. Como instrumentos utilizaron las Historias Clínicas, escala abreviada del desarrollo (EDA) y se realizó con un enfoque cuantitativo, diseño no experimental, de tipo transversal y de alcance descriptivo y correlacional. Tuvo como resultado que los niños consiguieron un porcentaje de 50,0% quiere decir que lograron un desarrollo normal medio, de acuerdo a las características y por la comprensión auditiva se obtuvo un 63,3% donde se quedó ubicado en el rango medio de acuerdo al medio demográfico, y la comprensión del lenguaje y comprensión auditiva fueron altas. Tuvo tanta impresión que ahora se sugiere que los plasmen en diversas instituciones para promover el desarrollo de la investigación.

Nilsen, Graham, Smith y Chambers (2008). Preschoolers' sensitivity to referential ambiguity: evidence for dissociation between implicit understanding and explicit Beauvoir. Tuvo como objetivo evaluar el conocimiento de un oyente adulto sobre un oyente niño por ese motivo tuvo como población a niños de 4 años; cuando los niños en la edad preescolar poseían un conocimiento en donde ellos eligieron que juzgaban en una descripción que no era ambigua cuando si era ambigua. Llegando a la conclusión que los hallazgos encontrados demostraron que los niños de 4 años mostraron sensibilidad a la ambigüedad lingüística y que pudieron localizar que sus lenguajes dirigidos a otras personas con claras y con un significado deseado.

Arias y Quintero (2005), con la tesis titulada “iniciación del niño pre escolar en el mundo de lo escrito”, cuyo objetivo es proponer una guía de actividades lúdicas, presentada en la facultad de humanidades y educación de la universidad

de Venezuela. Para esta investigación utilizo el método cualitativo teniendo con diseño cuasi experimental teniendo como población a 240 alumnos siendo un grupo piloto que está conformado por 30 alumnos de la sesión de 5 años. Llegando a la conclusión que no se ha encontrado una apropiada capacitación de maestros para dirigir actividades de juegos simbólicos, también por otra parte el 85% de maestros expresaron que no se organizan para facilitar los materiales y también que no disponen de un adecuado material, ya que esa es la base principal para mejorar el lenguaje en los niños.

Acosta y Ramos. (2006), *Phonological processes: assessment and treatment*. tuvo como objetivo evaluar y analizar el habla de los niños donde incorpora un programa donde las edades comprendidas eran entre los 4 a 6 años de edad, tuvo como población a 15 niños con retraso fonológico en las edades comprendidas y se utilizó el programa de intervención comunicativa y funcional y estuvo basado en el tratamiento de pares mínimos sobre el trabajo de los procesos fonológicos en la discriminación de fonemas. Llegando a la conclusión que no se hallaron diferencias por motivo de las edades y mayor parte sobre los procesos fonológicos estuvieron relacionados con el desarrollo normal del habla infantil.

A continuación, se presentará diversas investigaciones a nivel nacional, que se evidencian temas relacionados a nuestra investigación.

Crisanto y Kobashigawa (2018), en su tesis "Frecuencia del déficit en habilidades fonológicas en niños de 5 a 6 años de las I.E.I. públicas del distrito de Bellavista en el año 2015"; teniendo como objetivo la determinación de la frecuencia de déficit en habilidades fonológicas. La metodología aplicada fue descriptiva basada en un corte transversal, es decir el estudio en una línea del tiempo que comprendió el año 2015; para poder comprobar emplearon un test de habilidades metalingüísticas, siendo aplicado a 141 niños aleatoriamente. Los resultados alcanzaron que el 2.8% de los niños presentaban un nivel avanzado de habilidades fonológicas, un 37.6% en un nivel intermedio, un 44% en el nivel elemental y 15.6% en nivel deficiente. La conclusión principal fue que los estudiantes en Bellavista en la edad de 5 a 6 años presentaban un déficit bajo en habilidades fonológicas, pero existía un gran porcentaje en el nivel elemental; y muy pocos estudiantes con un nivel óptimo.

Morales y Arteaga (2009). En su tesis “El juego dramático y su influencia en su lenguaje receptivo expresivo en niños normales de 5 años de edad en el CEI N.º 1786 Sagrado de Corazón de Jesús del distrito de huanchaco” esta tesis fue una investigación cuasi experimental teniendo como una población de 31 niños, y su instrumento de evaluación uso una guía para evaluar el lenguaje receptivo – expresivo. Concluyendo que el crecimiento de los niveles del lenguaje receptivo-expresivo, en el primer grupo empírico de 25 niños, después de 2 meses de la aplicación del juego dramática dio como resultados que es altamente significativo, en cambio en el segundo grupo de niños para evaluar de igual manera, el desarrollo del lenguaje receptivo-expresivo, los resultados fueron más lentos, por esa razón que el uso de los juegos dramáticos, permite que el nivel de Educación Inicial suba de manera progresivamente.

Cayetano (2018) en la tesis “La conciencia fonológica y el desarrollo del lenguaje oral”, el objetivo fue decretar la conexión entre la conciencia fonológica y el lenguaje oral en estudiantes de 5 años de la I.E.I. El Progreso en el distrito de Carabayllo en el año 2015. El estudio tuvo una muestra censal aplicado a 46 estudiantes de 5 años de la institución educativa indicada para lo cual se aplicaron instrumentos siendo para el conocimiento fonológico (PECO) y para la evaluación del lenguaje oral (ELO); el diseño fue del tipo no experimental, transversal y correlativo; siendo los datos procesados con el software SPSS versión 22.se llego a la conclusión que si existía una relación significativa entre la conciencia fonológica y el desarrollo del lenguaje oral en los estudiantes de 5 años del centro educativo indicado debido a que el valor de Rho de Spearman fue 0.963 validando la correlación de las variables.

Moscoso (2017) en la tesis “Comprensión del lenguaje receptivo en infantes de 3 años de la Institución N° 08 Pequeño Benjamín, Los Olivos, 2017”; teniendo como objetivo determinar el nivel de comprensión del lenguaje receptivo en infantes de 3 años. Es de un enfoque cuantitativo, de método de tipo básica y nivel básico de corte transaccional, la población estuvo constituida por 80 estudiantes de ambos sexos de 3 años a 3 años y 11 meses. Se aplicó la técnica de observación y el instrumento que se aplicó para el recojo de información. Se llegó a la conclusión que se evidencio que los estudiantes un bajo nivel y medio alcanzado un 45,5 en

el nivel bajo 1,3% en el nivel alto es así donde demuestra las dificultades para comprender las palabras individuales manifestándose tanto en las áreas de discriminación auditiva como visual.

Maggiolo (2004) en la tesis “caracterización de los procesos fonológicos de simplificación en niños entre 3 y 4 años sin dificultades de lenguaje” Santiago – Chile, tiene como objetivo conocer los procesos fonológicos de simplificación (P.F.S) que producen los niños entre 3 y 4 años de edad sin dificultad de lenguaje su población fue constituida por 60 sujetos entre 3.0 y 4.11 años de edad pertenecen a jardines infantiles de distintas comunas de la Región Metropolitana, su muestra fue dividida en dos grupos, el primer grupo estuvo conformado por los niños de 3.0 años a 3.11 años en el segundo grupo estuvo 4.0 años a 4.11 años. Realizo una aplicación de test de valuación los procesos fonológicos de simplificación. Los resultados muestran que existen diferencias significativas entre ambos grupos de niños en total de P.F.S. en conclusión que los niños de 4 años presentan significativamente menos P.F.S. que los niños de 3 años, se diferencia que se aprecia en todos los tipos de P.F.S. por otra parte se observó que ambos grupos de niños presentan en sus producciones los 3 tipos de P.F.S. (estructura silábica, sustitución y asimilación).

Asían (2010) realizó en su tesis titulada “lenguaje oral en niños de 3, 4 y 5 años de una institución educativa pública distrito – Callao”. Esta investigación tuvo como objetivo identificar los niveles del desarrollo del lenguaje oral en los niños de 3, 4 y 5 años de edad, esta población tuvo 208 alumnos representando entre los 3 a 6 años de edad, estos niños abarcaban una economía baja.

Llegando a la conclusión que A) los niños de 3 años se encontraron en el nivel de alto riesgo en el desarrollo del lenguaje oral, los niños de 4 años están en un nivel de retraso y los niños de 5 años en el nivel también de riesgo. B) en la dimensión fonológica se encontraron que los niños de 3 y 4 años de edad están en un nivel normal, mientras que los niños de 5 años están en un nivel de riesgo. C) por lo tanto en la dimensión semántica los niños de 3 años de edad se encuentran en el nivel de riesgo, en tanto los de 4 y 5 años los niños se encontraron en el nivel de retraso. D) y por último en la pragmática los niños de 3 años se encontraron en el nivel de riesgo y los de 4 y 5 años se encontraron en el nivel normal.

Samaniego (2017) en la tesis “Habilidades semánticas básicas del discurso y el proceso semántico de la lectura en estudiantes con dificultades en la comprensión verbal del primer y segundo año de educación secundaria de la I.E. “Túpac Amaru II” del distrito de Chorrillos - UGEL 07”. Tuvo como objetivo principal establecer la conexión entre las variables habilidades semánticas y el proceso semántico de la lectura. En su metodología aplicada fue básica con un diseño descriptivo correlacional; aplicada en una muestra en 143 estudiantes del primer y segundo año de educación secundaria que mostraban tropiezos en la comprensión verbal en la institución educativa citada. Para la evaluación de las habilidades semánticas emplearon la prueba PHS y para la comprensión lectora fue mediante una prueba y fue mediante textos expositivos.

Llegando a la conclusión de los resultados fue que a mejor dominio de las habilidades semánticas del discurso y mejor dominio en el proceso semántico de la lectura. La autora sugiere que para desarrollar estas habilidades de la sinonimia, antonimia, coherencia local e inferencias los cuales permitieron favorecer el rendimiento de la comprensión lectora.

A continuación, se precisa la recopilación de diversos autores de acuerdo a las variables de estudio.

El hombre a partir de su nacimiento ha desarrollado habilidades para comunicarse utilizando diversos factores para sobrevivir. Jacobo IV (1500) citado por Nacneilage (1998). Determino que los orígenes del lenguaje se basan en el aprendizaje desde los dos años que determina todo lo que puede al moverse para el trabajo aplicativo. También nos dice que a través de la naturaleza con los sonidos que se producían en su entorno imitaban los sonidos escuchados, por ejemplo, el sonido de los pájaros, escuchaban e imitaban, es así como se comenzó a utilizar los sonidos para comunicarse con los demás y relacionarlo para referirse a un objeto o persona.

El lenguaje es un elemento muy importante para la comunicación en donde viene provocando una ayuda a las docentes en la formación de las personas relacionas; instauración de los templos y las primeras ciencias.

En el discurso es el uso para un mensaje verbal y oral, desde sus orígenes ha funcionado para la comunicación y exposición a la vez también es un acto del habla, es un acto de interacción con los demás, tanto como en el hablado y escrito, por lo que hoy en día esto se considera la mejor forma de interacción contextualmente situada.

Tal cual es un instrumento histórico en las universidades, en donde la didáctica del trabajo es en la hablada para poder decir con el discurso en público, la comunicación.

Según Lener (1971) citado por Bravo (1998) nos infiere que el lenguaje es una adquisición lingüística donde podremos evidenciar en 3 aspectos importantes que abarcan el lenguaje como lenguaje receptivo, lenguaje expresivo y lenguaje articulado; así donde podemos ver que el lenguaje receptivo, nos permite recibir el mensaje comprender y retener su significado de las palabras u oraciones que mencionen.

Para hablar del lenguaje es necesario que en pedagógicamente contemos con una línea que se conceptualiza las corrientes pedagógicas con el tema pedagógica que determine que la comunicación es la base principal y es el inicio.

Según Vygotsky citado por según Carrella y Mazzarella (2011, p.42), que nos habla de la relación del lenguaje y el pensamiento, es una herramienta para poder comunicarse para poder realizar intercambios sociales, los niños desarrollan su aprendizaje mediante la interacción social.

Chomsky (1957), citado en Belinchón, Riviére e Igoa (1992) nos habla acerca de que el niño nace con esa capacidad para el habla, donde son capaces de asimilar, aprender y también a deducir que la adquisición de sus lenguajes durante su niñez o infancia permite reconocer por las capacidades adquiridas que tiene todo ser humano. También nos dice que lenguaje es la capacidad del habla y esta está determinada genéticamente, atribuyendo al niño nuevos conocimientos de las reglas lingüísticas, donde ellos los niños generan sus propias leyes haciendo que se produzca el aprendizaje del niño en el momento en el que hable de lo que escucha en su alrededor.

RAE (2019) El lenguaje es un método de comunicación verbal que va de una comunidad del ser humano y que a la vez cuenta con una escritura, también se considera que es una norma lingüística basada en su estructura.

RAE (2019) Es una capacidad que todo ser humano obtiene y puede recibir estímulos externos al escuchar con facilidad y también poder expresar sus opiniones o poder expresar sus ideas.

El lenguaje receptivo es una comunicación verbal adquirida por todo ser humano que es capaz de recibir los estímulos externos que permiten dar sentido a la información obtenida del habla y escucha. Es también comprender y escuchar con atención para obtener la información más importante para su conocimiento de interés.

Dioses (2002) [...], es el resultado de la interacción de un conjunto de variables de orden auditivo, neurofisiológico, cognitivo, emocional y ambiental que posibilita que un individuo pueda comunicarse. Por lo cual, son tres niveles importantes: el fonético- fonológico, él y el semántico

El lenguaje presenta dos dimensiones: expresivo y comprensivo. Es expresivo porque se refiere a la capacidad de recordar las palabras pertinentes, ordenarlas en oraciones para exponer claramente una idea; y el lenguaje comprensivo, es la capacidad de interpretar los estímulos auditivos, extraer los significados de las palabras o de las oraciones escuchadas, de modo que se comprenda el mensaje.

Niveles del lenguaje receptivo

Dioses (2002) nos comenta sobre lo Fonológico, que este componente se manifiesta mediante la pronunciación de la lengua, también sobre la postura del cuerpo que forma la parte principal para llegar a la pronunciación de los sonidos en casa vocal en donde interpreta apariencias en el lenguaje, cuáles son las disciplinas que estudia el sistema de sonidos y las reglas de formación de una lengua, por lo tanto, la fonología se interesa por la unidad distintiva de los sonidos que es determinada por una lengua.

Según Castro y Flórez (2007) La fonología es la capacidad de la comunicación humana, son fundamentos de instrumentación oral con signos, donde permiten el intercambio de la comunicación y la socialización mediante el habla, pues el habla tiene como significado la producción de sonidos que tiene como finalidad entablar el intercambio de significados en donde se encuentra la fonética es el análisis del fono, y está interesado por otros fonemas que se diferencian en vocales, semivocales, y consonantes.

Morfológico, el nivel morfológico utiliza principalmente la propiedad combinatoria, denominada asociabilidad, para llevar a cabo su función del complemento en la significación de las palabras.

Esta estructura y las palabras van de la mano a las variaciones que van dentro de ella, este componente es el segundo nivel del estudio del lenguaje, por ello se estudia la forma de la palabra (léxico o gramatical), y a estas palabras se llaman morfemas, en tanto esto se unen para formar o construir palabras que están compuestas por unidades.

A la edad de los 18 y 24 meses los niños ya crean conexión de 3 palabras, en la etapa de 2 y 3 años los niños ya establecen una estructura del predicado nominal, los niños de 3 a 5 años ya comienzan a desarrollar mejor la evolución de la sintáctico, y por último los niños de 5 años de edad ya aparecen las oraciones pasivas ya empiezan a esa edad a comprender.

Semántico, teniendo en cuenta que los niños de 3 años se enriquecen su vocabulario de una forma o manera que se llega a conocer unas mil palabras, llegando también a entender significados de una manera concerniente, aunque se sabe que al principio su lenguaje es muy apartado, pero rápidamente ellos toman conciencia de sus necesidades para expresarse congruentemente, también ayudara a estudiar las combinaciones y significados de cada palabra según claro su idioma y lenguaje.

Dioses (2002) nos dice que la semántica incluye el vocabulario de las palabras con significado: su lenguaje es a través del dialogo con otras personas ya sean de su misma edad o adultos y a laves también mediante el juego. El niño en esta etapa o nivel ya se organiza y se da cuenta que las palabras ya tienen sus

significados y también llegan a entender que se puede utilizar para simbolizar diferentes existencias de las cosas.

Kamiloff, K y Kamiloff, S. (2001) Es cuando se analiza los contenidos y el significado de las palabras en donde influye socialmente y culturalmente en el medio donde habita, también reconoce que el niño nace con esa habilidad de adquirir un vocabulario pasando por dos fases: periodo pre léxico cuando predomina sus primeros gorjeos, vocalizaciones, balbuceo y por último el periodo léxico es cuando sus primeras palabras ya tienen significado y un valor comunicativo pues eso se desarrolla desde los primeros meses del primer año.

Por lo tanto, la semántica describe el significado, el sentido y la interpretación de los signos lingüísticos y llega ser el estudio de las expresiones bien alineadas y formadas, a la vez comprueba el modo en donde los significados atribuyen en las palabras pronunciadas por los niños teniendo como modificaciones el tiempo y cambios a modernos significados.

En la antigüedad no debemos olvidar de lo importante de los procesos fonológicos por ende Cabe remontarse a Panini y Patañjali en la India, a Egipto y a Grecia para descubrir que ya en la antigüedad se reconocía un comportamiento sistemático en los sonidos de las lenguas. Junto a la aparición de algunos trabajos relevantes sobre la descripción de los sonidos, como el de John Wallis y el de Christoph Friedrich Hellwag, conocidos en los siglos XVII y XVIII por su trabajo sobre las vocales, se inicia una época de interés por los artilugios y lo instrumental.

La fonología es un conjunto de objetos que constituye los procesos o fenómenos fonológicos, en donde es construida teóricamente por el lingüista, en la edad de los primitivos, Saussure (1916) citado por trubetzkoy (1973), determino que la teoría fonológica busca hacer explícito en conocimiento tácito de los hablantes, y permite explicar que los procesos fonológicos son derivados de representación mental.

En una primera aproximación, se confirma que las lenguas utilizan sonidos distintos para codificar algunos signos diferentes, por ejemplo, cuando se utiliza el sonido (i) y (e), para diferenciar palabras como; misa y mesa o también cuando la

diferencia es la (o) y la (u); como *musa* y *moza* donde se puede constatar fonéticamente existencia de los sonidos.

El desarrollo fonológico ha sido abordado por diferentes autores, según Galeote (2002) citado por Acosta, León y Ramoa (1998). Determina que se han utilizado modelos vinculados al conductismo, a la teoría cognitiva, a la teoría lingüística como el estructuralismo y por último a la lingüística generativa, todos esos modelos se dieron cuenta que el desarrollo fonológico es la unidad fonema, aunque sus aportes fueron muy valiosos también cuentan con enfoques, entre ellos se encuentra la teoría de la fonología natural que es derivada del generativismo.

En los trabajos de Stampe (1969), e Ingram (1983). Según esos autores determinaron que la atención se centra en la emisión de las palabras del niño en relación al modelo adulto, en lo cual nos nombra tres distintos tipos de procesos fonológicos que son: estructura silábica, sustitución y asimilación.

Por lo cual nombramos a Shane (1973) que sostiene:

“Los procesos fonológicos según la cual existe un conjunto fijo de reglas naturales, a partir del que las lenguas particulares seleccionan reglas e imponen constricciones sobre su posibilidad de aplicación”

Se refiere que la naturalidad de las reglas son motivaciones fonéticas, la nasalización de una vocal a una consonante nasal por ese motivo este autor preparo una tipología de los procesos fonología y se distingue en 3 categorías: asimilación, estructuración silábica, sustitución.

Categorías de los procesos fonológicos

Shane (1973) Asimilación, la asimilación es un intercambio de rasgos entre consonantes y vocales, un consonante asimila rasgos vocálicos (palatalización o labialización); es un cambio fonético asimilatorio en donde se usan un fonema o sonido y un vocal asimila rasgos consonánticos (nasalización); es un proceso fonético por el cual un sonido que normalmente es oral se pronuncia con el velo del paladar debajo de tal manera que en mayor o menor medida el aire se expulsa a través de las fosas nasales.

El cargo de este proceso asimilatorio es dar a proporcionar un manantial de sustituciones para algunos sonidos que el niño aun no puede pronunciar y esto le permitirá reflexionar sus esfuerzos en la producción de sílabas extras, mediante la complejidad de cada palabra.

1. Sonorización: son las operaciones de simplificación separadas y a las ves relacionadas entre sí.
2. Armonía consonántica: CVC llega a ser una tendencia a asimilar de una manera presidible en ella encontramos 3 patrones muy importantes:
 - a) Asimilación velar (es una consonante apical y es asimilada por una consonante velar próxima).
 - b) Asimilación labial (también es consonante apical y suele ser asimilada por una consonante labial próxima).
 - c) Desnasalización (una consonante nasal pasa por una consonante oral próxima).
3. Asimilación vocálica: cuando una vocal no es acentuada a una vocal acentuada, dado que las vocales de la asimilación es un proceso de simplificación un niño es capaz de diferenciar las vocales, en una palabra, pero pueden también aparecer algunos casos aislados de la asimilación vocálica.

Shane (1973) Sustitución, es cuando un fonema (letra) es sustituido por otro, sin hacer relación a los sonidos o significados de la palabra es la sustitución de un

Por lo cual se encontró varias sustituciones:

1. Oclusión: los consonantes son remplazadas por otros consonantes oclusivas, es el proceso mejor establecido en el lenguaje del niño, si la oclusión es común, su aplicación de sus patrones seria múltiples pues los niños no evolucionan totalmente todas las consonantes constructivas y es incapaz de saber las que recogerán.
2. Adelantamiento: los consonantes velares y palatales, suelen ser sustituidas por consonantes alveolares. El niño puede presentar uno de los tipos de adelantamiento.

3. Nasalización: (consonantes y vocales) son fonemas orales y son cambiadas por fonemas nasales.

- Estructura silábica; es el entendimiento de todos aquellos procesos descritos, porque la sustitución y la asimilación se muestran de una forma variable, según donde ocupa el sonido dentro de la sílaba. La sustitución, la oclusión son las consonantes constrictivas y son más rápidos en producir los pres vocálicos. La asimilación, sonorización siempre varían según donde este la sílaba y la asimilación vocálica y la Desnasalización implica un factor muy importante; nos dice que una sílaba no acentuada es el más frágil que una sílaba acentuada. Shane (1973) Aquí se puede hallar tipos de estructuración silábica:

1. Reducción del grupo consonántico
2. Reducción de diptongo
3. Adición de fonemas o sílabas

Los procesos fonológicos son importantes y habituales para todo niño, por lo tanto, consta de estas categorías (asimilación, sustitución y estructura silábica); por los cuales unos sonidos influyen uno sobre otros provocando distintas articulaciones.

Por consiguiente, nos permite sustentar la siguiente interrogante en la investigación: ¿el programa del lenguaje receptivo influye significativamente en los procesos fonológicos en los niños de 5 años?

Por lo tanto, en la presente investigación, se permitirá indagar en las teorías de las variables y su conexión entre ella, por lo cual justificamos de manera teórica, metodológica y práctico.

La presente investigación permitirá profundizar en la teoría de las variables planteadas y su relación entre ellas; siendo un tema importante el efectuar el estudio e identificar los procesos fonológicos, así como el lenguaje receptivo en los estudiantes menores de edad para implementar mejores métodos para su aprendizaje y contribuir en una educación basada en competencias. Además, el presente proyecto servirá como antecedente para futuras investigaciones, y los

resultados obtenidos, y las conclusiones planteadas permitirán ser una fuente confiable de información, contribuyendo para el beneficio de los niños y de la sociedad.

En el aspecto metodológico, es la consecuencia de los fundamentos teóricos, así como de los antecedentes de la investigación, lo que permiten sustentar la técnica e instrumentos de recolección de datos; a todo esto, se formularán los criterios de inclusión y exclusión. Cómo la población de estudios será constituida por menores de edad, y de acuerdo con la rigurosidad científica los padres de familia deben de autorizar su aplicación, permitiendo que los resultados que se obtengan sean validados por expertos, constituyendo la investigación un aporte para futuras investigaciones.

En el aspecto práctico la investigación generará un impacto en la comunidad educativa, porque permitirá contar con mucha información relevante sobre los procesos fonológicos y su relación con el lenguaje receptivo; permitiendo que los docentes puedan permitir enfocarse en el desarrollo del niño y que de acuerdo al Proyecto Educativo Nacional al 2021, tiene como principal objetivo presentar oportunidades y resultados educativos de igual calidad para todos. Por lo tanto, la investigación en el aspecto práctico contribuirá a como se deben de manejar las variables de estudio, para que puedan repercutir en la formación del educando, basado en una educación de calidad y de competencias; permitiendo la formación con valores e igual de oportunidades para su integración en la sociedad.

Esta investigación sirve para tomar conciencia de cómo se está desarrollando el lenguaje en los niños y así también poder llegar a una decisión de querer mejorar el lenguaje para desarrollar mejor sus procesos fonológicos en los niños. Una vez superadas estas dificultades, los niños se beneficiarán mejor en la lectura, comunicación y socialización con el entorno.

Obteniendo como objetivo general determinar la influencia del programa del lenguaje receptivo en los procesos fonológicos en los niños de 5 años de la I.E.I. N° 071 Virgen del Carmen – San Juan de Lurigancho, cuyo objetivo también se encuentran los específicos que son, determinar cómo influye el programa del lenguaje receptivo de la asimilación, determinar cómo influye el programa del

lenguaje receptivo de la sustitución y el último objetivo específico es determinar cómo influye el programa del lenguaje receptivo de la estructura silábica.

Por otro lado, también se plantea la hipótesis general El programa del lenguaje receptivo influye en los procesos fonológicos en niños de 5 años de la I.E.I. 071 “Virgen del Carmen” - San Juan de Lurigancho. Por lo consiguiente también se hallará las hipótesis específicas que son, el programa del lenguaje receptivo influye en la asimilación, el programa del lenguaje receptivo influye en la sustitución y el programa del lenguaje receptivo influye en la estructura silábica.

III. METODOLOGÍA

3.1. Tipo y diseño de investigación

La siguiente investigación presentada es de diseño Cuasi – Experimental. Porque existen dos variables dependiente e independiente, la cual nos permite tomar a dos grupos de sujeto uno experimental y una de control de una forma aleatoria, puesto que al grupo experimental nos permite llevar a cabo el programa y en el otro grupo que es de control donde no se lleva a cabo el programa, donde podremos obtener los datos mediante una pretest y pos-test.

El diseño aplicado en la investigación fue cuasi – experimental, que es el diseño de comparación de dos grupos, según Bernal (2016) dice. Es un diseño que utiliza es un grupo experimental y uno control, los sujetos participantes de la investigación se pueden asignar a los grupos en lo cual son útiles para la construcción de hipótesis (p. 205). Por lo consiguiente nos indica el siguiente esquema:

GE: Es el grupo experimental (niños y niñas de 5 años)

GC: Es el grupo de control (niños y niñas de 5 años)

X. variable independiente “Articulando Mi Boca Aprendo”

O1: pre- test (medición de la variable dependiente)

O2: post- test (medición de la variación de del volumen del grupo de control)

Tabla 1

Esquema de diseño de la investigación cuasi – experimental

Grupos	Pre - test	Experimento	Post – test
Grupo experimental	Tarde	X	01
Grupo de control	Mañana	-----	02

Fuente: Bernal (2016, p.205)

En método de investigación en la presente investigación se desarrolló el método Hipotético - deductivo, en la cual “Consiste en refutar o falsear las hipótesis, de acuerdo a las conclusiones que podemos llegar, podremos confrontar con los hechos antes de construir en las teorías” según Bernal (2016, p.71).

Este es un método que intenta solucionar los problemas, donde podemos evidenciar que consta de varios pasos esenciales como: la observación, la creación de las hipótesis, deducción de consecuencias y la verificación o refutar la verdad.

En esta presente investigación se utilizó el nivel Explicativa, que tiene como objetivo estudiar el porqué de las cosas, los hechos, los fenómenos o las situaciones, en lo cual analiza la causa y el efecto de la relación de las variables. Bernal (2016, p.148).

Es cuando se miden dos o más variables para poder ver si están relacionados, nos responde a un interrogante el ¿Por qué? De las cosas, es decir que nos da a conocer hechos de las causas que se originan, estableciendo la relación de causa – efecto.

En la presente investigación se desarrolló un enfoque cuantitativo, está dada por la capacidad de estas para acomodarse al paradigma tiene una medición numérica y análisis estadísticos. Bernal (2016, p.90).

En este enfoque utilizamos la recolección de datos para probar la hipótesis, con una base de medición numérica y análisis estadísticos, para nosotras poder requerir al enfoque cuantitativo debemos de considerar que los elementos de la investigación deben de tener una relación.

La siguiente investigación es de tipo aplicada porque estamos tomando una teoría en la cual y la estamos llevando a un caso práctico.

En esta investigación tipo aplicada tiene como propósito es dar solución a situaciones con problemas, en las cuales se caracteriza por la utilización de los conocimientos adquiridos de otros autores.

Tiene como corte transversal, porque la aplicación o investigación del objeto de estudio solo se obtiene una vez. Bernal (2016, p. 145). Es el estudio observacional donde se puede analizar datos de variables recopiladas en el tiempo ‘previsto a una población, y la muestra nos permite obtener una descripción.

3.2. Variables y operacionalización

Tabla 2

Matriz de operacionalización de las variables

Variable	Definición Conceptual	Definición Operacional	Dimensiones	Indicadores	ITEM S	Escala Valores	y Rangos		
Lenguaje Receptivo	Dioses (2002) [...] es el resultado de la interacción de un conjunto de variables de orden auditivo, neurofisiológico, cognitivo, emocional y ambiental que posibilita que un individuo pueda comunicarse. Por lo cual, son 3 niveles importantes: el	Lenguaje receptivo, es la interacción de un conjunto de variables que se posibilitan al infante a descubrir y hacer practica la comunicación.	fonológico	Conciencia fonológica			Siempre (94- 112)		
			Morfológico	Memoria fonológica		ORDINAL			
				Estructura externa				Casi siempre (76-93)	
			Semántica	Regla semántica de las oraciones		1= Siempre			A veces (58-75)
				Unidad morfológica		2= Casi siempre			Casi nunca (40-57)
			Vocabulario		3= A veces				Nunca (22-39)
Discurso extendido		4= Casi nunca							
		5= Nunca							

fonético- fonológico y la semántica.

Procesos Fonológicos	<p>Chane (1973)</p> <p>Procesos fonológicos según la cual existe un conjunto fijo de reglas naturales, a partir del que las lenguas particulares seleccionan reglas e imponen constricciones sobre su posibilidad de aplicación</p>	<p>Los procesos fonológicos son un conjunto de reglas naturales que imponen reglas y construcciones en su aplicación.</p>	<p>Asimilación</p> <p>Sustitución</p> <p>Estructura silábica</p>	<p>Sonorización estática</p> <p>Armonía consonántica</p> <p>Asimilación vocálica</p> <p>Oclusión</p> <p>Adelantamiento</p> <p>Nasalización</p> <p>Reducción del grupo consonántico</p> <p>Reducción de diptongo</p> <p>Adición de fonemas</p>	<p>P1-</p> <p>P10</p> <p>P11-</p> <p>P18</p> <p>P19-</p> <p>P20</p>
	<hr/>				

Fuente: Elaboración propia

3.3. Población y muestra y muestreo

Es la totalidad de elementos o individuos que tiene ciertas características similares y sobre las cuales se desea hacer inferencia. Bernal (2016, p. 210). Nos indica que “son elementos a lo cuales se refiere la investigación” Población, en la presente investigación se estima como población de estudio conformada por 50 niños pertenecientes a las aulas rosada de 5 años de la I.E.I. Virgen del Carmen - San Juan de Lurigancho”

Tabla 3

Población

Aula	Turno	Cantidad de Niños
Aula Roja	Mañana	25
Aula Rosada	Tarde	25
	Total	50

Fuente: elaboración propia

La muestra, es la parte de la población seleccionada, en las cuales se obtiene información para el desarrollo de la investigación y es sobre la cual se hace la medición y la observación de las variables de los objetos de estudio. (Bernal, 2016, p.211) en la presente investigación es de diseño cuasi experimental, los sujetos no fueron elegidos al azar. Para definir la muestra según (kinnear y Taylos, 1993, p. 211). Usa características que son seleccionados durante el tiempo de la investigación. Y el estudio como muestra contiene la misma cantidad de la población.

Tabla 4

muestra

Aula	Grupo	Turno	Cantidad de Niños
Aula Roja	Control	Mañana	25
Aula Rosada	Experimental	Tarde	25
	Total		50

Fuente: elaboración propia

Es utilizado para evaluar la capacidad de una muestra, donde dependerá del tipo de investigación que se está realizando. Según el autor Weiers (1986. Que fue citado por Bernal (2016), nos dice que las más utilizadas son los diseños probabilístico y no probabilístico, en lo cual se utilizara el no probabilístico. El muestreo sirve para estimar el tamaño el tamaño de una muestra dependiendo del tipo de investigación que desea realizarse (Bernal, 2016, p.212-2014)

3.4 Técnicas e instrumentos de recolección de datos

En la siguiente investigación para llegar a cabo la recolección de datos de la presente investigación. Se una técnica de investigación científica es rigurosa que permite tener un proceso de reconocimiento donde luego se describe y analiza todas las situaciones sobre la realidad en forma directa, donde luego se describe y analiza todas las situaciones sobre la realidad. (Bernal, 2016, p. 254).

Es un instrumento de medición que son utilizados para poder llegar a un resultado en las cuales podemos considerar que puede ser variedades de técnicas en los cuales podremos encontrar la ficha de observación, entrevista, lista de cotejo u otras más, pues con esas técnicas se podrá llegar a tomar información y registrarla para obtener un buen análisis.

El instrumento de validez que utilizamos en la presente investigación, se mide algo y puede darle certificación que es válido y la cual nos indica la validez de los resultados. Bernal (2016, p. 246), es cuando nos garantizan que el instrumento mide correctamente, por lo que el instrumento de la presente investigación fue medido correctamente. Es cuando un instrumento de medición es válido por que miden todo aquello en lo cual está totalmente, a la vez indica el grado con que pueden medir sin inferirse con conclusiones para partir de los resultados obtenidos.

Es un instrumento necesario para poder medir, en las cuales nos brinda una mayor confiabilidad para la obtención de datos, por ende, damos a entender que cuando la información dada es confiable damos a entender o comprender que también es confiable.

Confiabilidad es la consistencia obtenida de las puntuaciones de las mismas personas para producir resultados congruentes realizaremos una pregunta clave para poder obtener confiabilidad, si obtenemos los mismos resultados y son afirmativas esto quiere decir que es confiable. Bernal (2016, p. 246). Es considerada indispensable en un proceso de investigación, se necesita medir los datos en diferentes momentos para obtener datos confiables. En la presente investigación se utilizará el Alfa de Cronbach, para poder tener el resultado de confiabilidad del instrumento.

$V = V$ de Aiken
 \bar{x} = Promedio de calificación de jueces
 k = Rango de calificaciones (Max-Min) /
 l = calificación más baja posible

$$V = \frac{\bar{x} - l}{k}$$

Tabla 5

Validez basada en el contenido a través de la V de Aiken

Nº	Validador	Resultado	Criterios V Aiken
01	Elva Rodríguez Bautista	si	Aplicable
02	María Elena Cornejo Guevara	si	Aplicable
03	Mavila Salazar cerna	si	Aplicable

Fuente: Elaboración propia

Descripción: En el siguiente cuadro presentado, nos indica el resultado de cada evaluación de los ítems por los jurados expertos en la especialidad de educación inicial, teniendo en cuenta la relevancia, pertinencia y claridad en la aplicación de cada uno de los ítems.

La prueba piloto sirve para para validar los resultados de las mediciones obtenidas con el método e instrumento. Consiste en una evaluación previa a sujetos con las mismas características semejantes a la muestra objetivo de la investigación, donde evalúa la claridad de los ítems, de esta manera se podrá obtener los resultados de la confiabilidad (Supo, 2013, p. 30).

Alfa de Cronbach es un coeficiente que sirve para medir la fiabilidad, las alternativas para el resultado de alfa de cronbach que son mediante la varianza de los ítems empleados en el Excel y en lo estadístico SPSS (supo, 2013, p.295).

Posteriormente los datos fueron procesados al programa estadístico IBM SPSS con la finalidad de hallar el índice de confiabilidad teniendo como resultado un valor total de 0,899, obteniendo un alta de confiabilidad.

Tabla 6

Estadística de fiabilidad Pre test y Post test

<i>Estadísticas de fiabilidad</i>		
Alfa de Cronbach	Alfa de Cronbach basada en elementos estandarizados	N.º de elementos
,899	,901	22

Fuente: elaboración propia

Interpretación: la variable dependiente Procesos Fonológicos, nos da como resultado de fiabilidad de 0,899 que fue sometido por Alfa de Cronbach, en lo cual demuestra que el instrumento es probablemente fiable.

Tabla 7

Dimensión Asimilación

Estadísticas de fiabilidad		
	Alfa de Cronbach	
Alfa de Cronbach	basada en elementos estandarizados	N.º de elementos
,812	,815	10

Fuente: elaboración propia.

Interpretación: de la variable dependiente; procesos fonológicos teniendo como dimensión asimilación, con 10 ítems, teniendo un valor de 0,812 sometido al Alfa de Cronbach, por lo que demuestra que la dimensión y los ítems son fiables.

Tabla 8*Dimensión Sustitución*

Estadísticas de fiabilidad		
Alfa de Cronbach	Alfa de Cronbach basada en elementos estandarizados	N.º de elementos
,725	,728	8

Fuente: elaboración propia

Interpretación: de la variable dependiente; procesos fonológicos teniendo como dimensión sustitución, con 10 ítems, teniendo un valor de 0,725 sometido al Alfa de Cronbach, por lo que demuestra que la dimensión y los ítems son fiables.

Tabla 9*Dimensión Estructura Silábica*

Estadísticas de fiabilidad		
Alfa de Cronbach	Alfa de Cronbach basada en elementos estandarizados	N.º de elementos
,726	,729	4

Fuente: elaboración propia

Interpretación: de la variable dependiente; procesos fonológicos teniendo como dimensión sustitución, con 10 ítems, teniendo un valor de 0,726 sometido al Alfa de Cronbach, por lo que demuestra que la dimensión y los ítems son fiables.

3.5. Procedimiento

En el procesamiento y recolección de datos se utilizará los programas informáticos de tratamientos de datos como Excel, y el SPSS, finalizada la recolección de datos se procesan en forma anual la tabulación de datos, codificando y realizando libros de códigos.

En el primer momento del resultado obtenido se recurrirá al análisis descriptivo univariado. Descriptivo univariado donde se establece el efecto establecido en el grupo experimental y el grupo control. Teniendo como instrumento la recolección de datos donde ejecute requisitos de confiabilidad y validez.

3.6. Métodos de análisis de datos

Para efecto de este proyecto de investigación se elabora el método de análisis donde se aplicó la ficha de observación con un instrumento que cuenta con 22 ítems con opciones de escala ordinal para comprobar su fiabilidad donde exige el uso de algún programa estadístico de tal manera habiéndose usado los programas estadísticos Excel 2016 y el programa IBM SPSS versión 25.0 , en el cual se introdujo todos los datos obtenidos en el pre test y post test tanto del grupo control como el grupo experimental, organizándose de esta manera una base de datos para la obtención de los resultados..

Análisis descriptivo para Bernal (2016) señala que el análisis descriptivo “es la recopilación de datos, en donde se organizan los tabulados y descritos por el investigador y llegar a un resultado (pág. 258). Es decir, permite reconocer las características de un parámetro poblacional con una prueba estadística, que se aplicara el análisis descriptivo, analizando la frecuencia, los porcentajes y la desviación estándar temiendo como normalidad. Por lo tanto, se dará a saber los resultados a través de las tablas de organización y los gráficos de barras.

Análisis inferencial según Bernal (2016) señala que el análisis inferencial “es la deducción de las propiedades, resultados y conclusiones que se basa de una muestra” (pág. 264). Es por ese motivo se utilizará la prueba del “kolgomorov”, en

donde se podrá hallar la normalidad a través del programa IBM SPSS y el Alfa de Cron Bach respectivo.

3.7. Aspectos éticos

Consideramos que los aspectos éticos son importantes para un proyecto de investigación, es el respeto propio y hacia la otra persona, demostrando nuestros valores éticos, teniendo en cuenta que debemos de considerar el respeto mutuo en las investigaciones de cada autor es por eso que debemos de citar correctamente. Es así donde también debemos de tener en cuenta que se debe de pedir un permiso de autorización a los padres de familia para realizar una evaluación a los niños como también la Institución educativa donde se realizara la investigación. Debemos tomar en cuenta los siguientes valores:

Compromiso: es la responsabilidad que tenemos para poder realizar trabajo de investigación, donde debemos de cumplir en todo momento la aplicación de todos los procesos, obteniendo una actitud positiva.

Ética: se considera en todo momento de la investigación, tomando en cuenta que se debe de empezar desde la planificación hasta la realización de la evaluación del proyecto; se debe de tomar en cuenta que no se debe de producir plagio, demostrando la ética profesional.

Respeto: es uno de los valores morales que debemos tomar en cuenta para poder lograr una buena investigación. Debemos demostrar respeto ante diferentes investigadores, teniendo en cuenta que se debe de citar a los autores, es así donde brindamos el respeto debido a cada investigador.

IV. RESULTADOS

Después de haber aplicado el programa “articulando mi boca aprendo” a niños de 5 años, correspondientes al grupo experimental, y evaluados paralelamente a ambos grupos tanto grupo control como grupo experimental, pondré las evidencias de los resultados estadísticos, que fue alcanzado a través del pre test y post test.

Resultados generales descriptivos

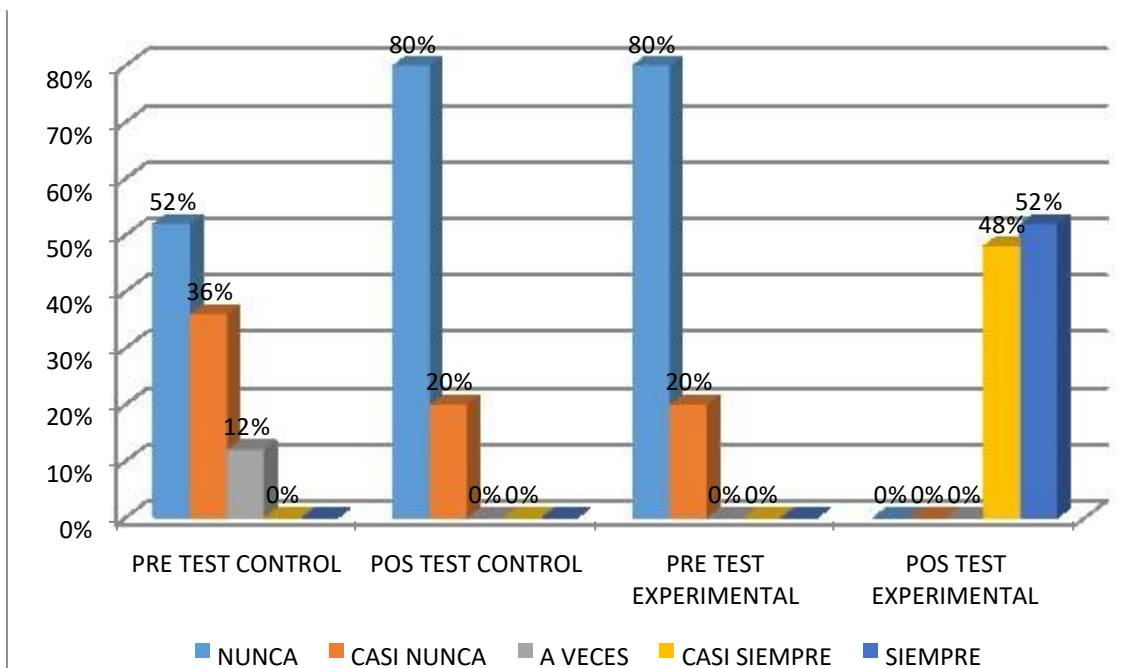
Tabla 10

Pretest y postest de los grupos control y experimental de la variable procesos fonológico

Fuente: base de datos del programa Excel

Pre test Variable Procesos Fonológicos	Grupo					
	Intervalo	Nivel	Control		Experimental	
			f_i	%	f_i	%
	22 – 39	Nunca	13	52%	20	80%
	40 – 57	Casi nunca	9	36%	5	20%
	58 – 75	A veces	3	12%	0	0%
	76 – 93	Casi siempre	0	0%	0	0%
	94 - 112	Siempre	0	0%	0	0%
		total	25	100%	25	100%

Post test Variable Procesos Fonológicos	Grupo					
	Intervalo	Nivel	Control		Experimental	
			f_i	%	f_i	%
	22 – 39	Nunca	20	80%	0	0%
	40 – 57	Casi nunca	5	20%	0	0%
	58 – 75	A veces	0	0%	0	0%
	76 – 93	Casi siempre	0	0%	12	48%
	94 - 112	Siempre	0	0%	13	52%
		total	25	100%	25	100%



Fuente: base de datos del programa Excel

Figura 1: los porcentajes en medidas del pre test y pos test de los grupos control y experimental de la variable procesos fonológicos.

Interpretación del Pre Test: en el resultado de la tabla 11 y figura 1 en la barra de pre test grupo control se halla que los estudiantes se localizan en un nivel nunca en 52% en el nivel de casi nunca en un 36% en el nivel a veces se halla en un 12% mientras que en casi siempre y siempre están en un 0% y en el grupo experimental se halla en el nivel nunca en un 80% en el nivel casi nunca en un 20% y en el nivel a veces, casi siempre y siempre se halla en 0%. En los resultados del pos test del grupo control se encuentra un cambio de 52% a 80% se encuentra en el nivel de nunca; un 36% a 20% en el nivel casi nunca y el nivel de a veces se halló una diferencia de 12% 0%, mientras que en el pos test en el grupo experimental en donde se aplicó el programa, se halló una diferencia de 80% a 0% en el nivel nunca en el nivel de casi siempre se halló un 48% y en nivel de siempre se halló un 52%. Por lo cual se ha evidenciado un porcentaje significativo dentro del grupo experimental del pos test que mediante el taller en nivel de los procesos fonológicos se incrementó.

Resultados específicos descriptivos

Dimension1: asimilación

Tabla 11 y en la figura 2. En esta dimensión de asimilación se da los resultados de pre test y pos test del grupo control y experimental a través de la aplicación en los niños de 5 años de la institución educativa N° 071 Virgen del Carmen en San Juan de Lurigancho

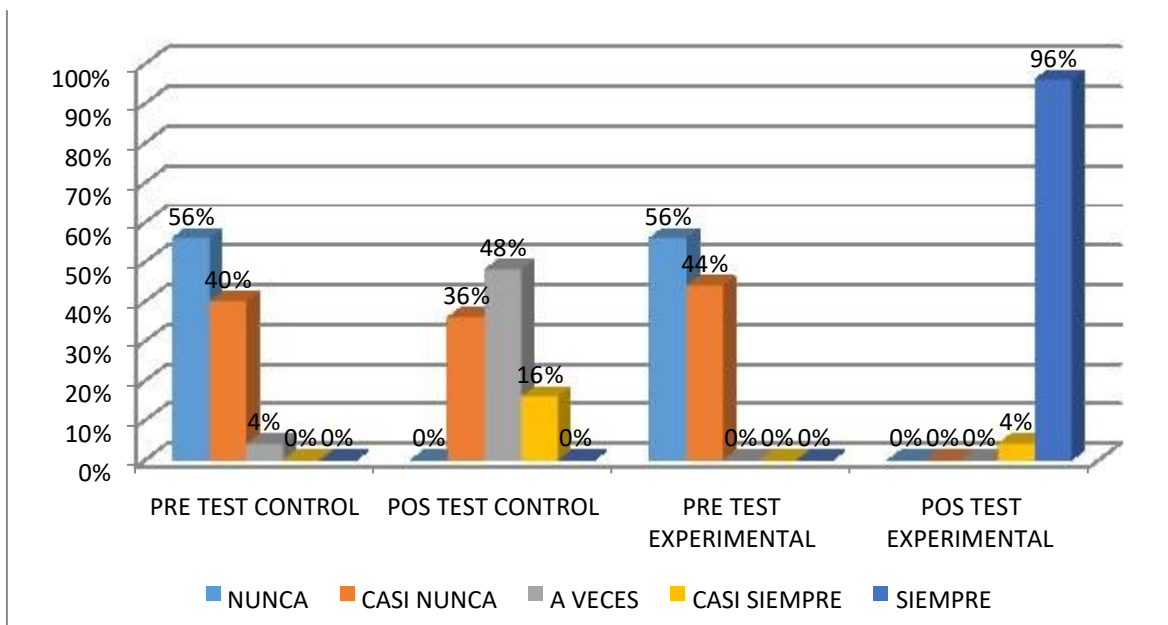
Tabla 11

Dimension1: asimilación

Pre test Dimensión Asimilación	Grupo					
	Intervalo	Nivel	Control		Experimental	
			f_i	%	f_i	%
	22 – 39	Nunca	14	56%	14	56%
	40 – 57	Casi nunca	10	40%	11	44%
	58 – 75	A veces	1	4%	0	0%
	76 – 93	Casi siempre	0	0%	0	0%
	94 - 112	Siempre	0	0%	0	0%
		total	25	100%	25	100%

Post test Dimensión Asimilación	Grupo					
	Intervalo	Nivel	Control		Experimental	
			f_i	%	f_i	%
	22 – 39	Nunca	9	0%	0	0%
	40 – 57	Casi nunca	12	36%	0	0%
	58 – 75	A veces	4	48%	1	0%
	76 – 93	Casi siempre	0	16%	0	4%
	94 - 112	Siempre	0	0%	24	96%
		total	25	100%	25	100%

Fuente: base de datos del programa Excel



Fuente: base de datos del programa Excel

Figura 2: los porcentajes en medidas del pre test y pos test de los grupos control y experimental de la dimensión de asimilación.

Interpretación del Pre Test: en el resultado de la tabla ...y figura 2 en la barra de pre test grupo control se halla que los estudiantes se localizan en un nivel nunca en 56% en el nivel de casi nunca en un 40% en el nivel a veces se halla en un 4% mientras que en casi siempre y siempre están en un 0% y en el grupo experimental se halla en el nivel nunca en un 56% en el nivel casi nunca en un 44% y en el nivel a veces, casi siempre y siempre se halla en 0%. En los resultados del pos test del grupo control se encuentra un cambio de 56% a 0% se encuentra en el nivel de nunca, en el nivel casi nunca se halló una ligera distancia de un 40% a 36% y el nivel de a veces se halló una diferencia de 4% a 16%, mientras que en el pos test en el grupo experimental en donde se aplicó el programa, se halló una diferencia de 56% a 0% en el nivel nunca, en el nivel de casi siempre se halló un 0% a 4% y en nivel de siempre se halló un 96%. Por lo cual se ha evidenciado un porcentaje significativo dentro del grupo experimental del pos test, que mediante el taller en nivel de los procesos fonológicos se incremento

Dimensión 2: Sustitución

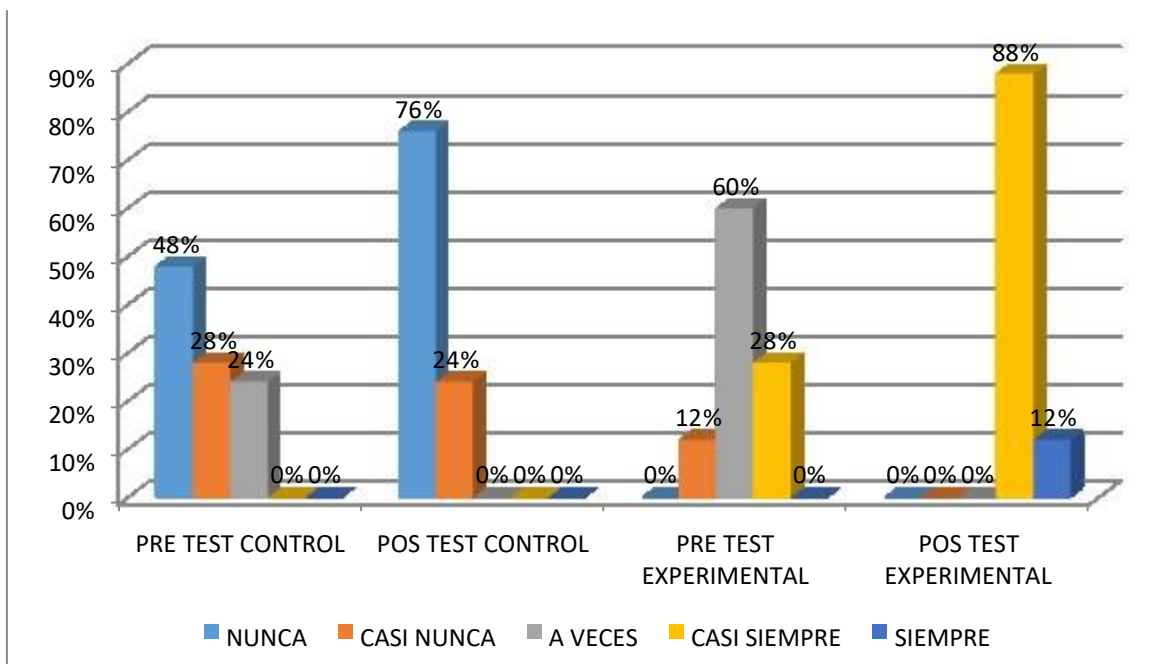
Tabla 12 y en la figura 3. En esta dimensión de sustitución se da los resultados de pre test y pos test del grupo control y experimental a través de la aplicación en los niños de 5 años de la institución educativa N° 071 Virgen del Carmen en San Juan de Lurigancho.

Tabla 12

Dimensión 2: Sustitución

	Grupo					
	Intervalo	Nivel	Control		Experimental	
			f_i	%	f_i	%
Pre test Dimensión Sustitución	22 – 39	Nunca	12	48%	0	0%
	40 – 57	Casi nunca	7	28%	3	12%
	58 – 75	A veces	6	24%	15	60%
	76 – 93	Casi siempre	0	0%	7	28%
	94 - 112	Siempre	0	0%	0	0%
		total		25	100%	25

	Grupo					
	Intervalo	Nivel	Control		Experimental	
			f_i	%	f_i	%
Post test Dimensión Sustitución	22 – 39	Nunca	19	76%	0	0%
	40 – 57	Casi nunca	6	24%	0	0%
	58 – 75	A veces	0	0%	0	0%
	76 – 93	Casi siempre	0	0%	22	88%
	94 - 112	Siempre	0	0%	3	12%
		total		25	100%	25



Fuente: base de datos del programa Excel

Figura 3: los porcentajes en medidas del pre test y pos test de los grupos control y experimental de la dimensión de sustitución.

Interpretación del Pre Test: en el resultado de la tabla ...y figura 3 en la barra de pre test grupo control se halla que los estudiantes se localizan en un nivel nunca en 56% en el nivel de casi nunca en un 40% en el nivel a veces se halla en un 4% mientras que en casi siempre y siempre están en un 0% y en el grupo experimenta se halla en el nivel nunca en un 56% en el nivel casi nunca en un 4% y en el nivel a veces, casi siempre y siempre se halla en 0%. En los resultados del pos test del grupo control se encuentra un cambio de 56% a 0% se encuentra en el nivel de nunca, en el nivel casi nunca se halló una ligera distancia de un 40% a 36% y el nivel de a veces se halló una diferencia de 4% a 16%, mientras que en el pos test en el grupo experimental en donde se aplicó el programa, se halló una diferencia de 56% a 0% en el nivel nunca, en el nivel de casi siempre se halló un 0% a 4% y en nivel de siempre se halló un 96%. Por lo cual se ha evidenciado un porcentaje significativo dentro dl grupo experimental del pos test, que mediante el taller en nivel de los procesos fonológicos se incrementó.

Dimensión 3: Estructura Silábica

Tabla 13 y figura 4. En esta dimensión de estructura silábica se da los resultados de pre test y pos test del grupo control y experimental a través de la aplicación en los niños de 5 años de la institución educativa N° 071 Virgen del Carmen en San Juan de Lurigancho.

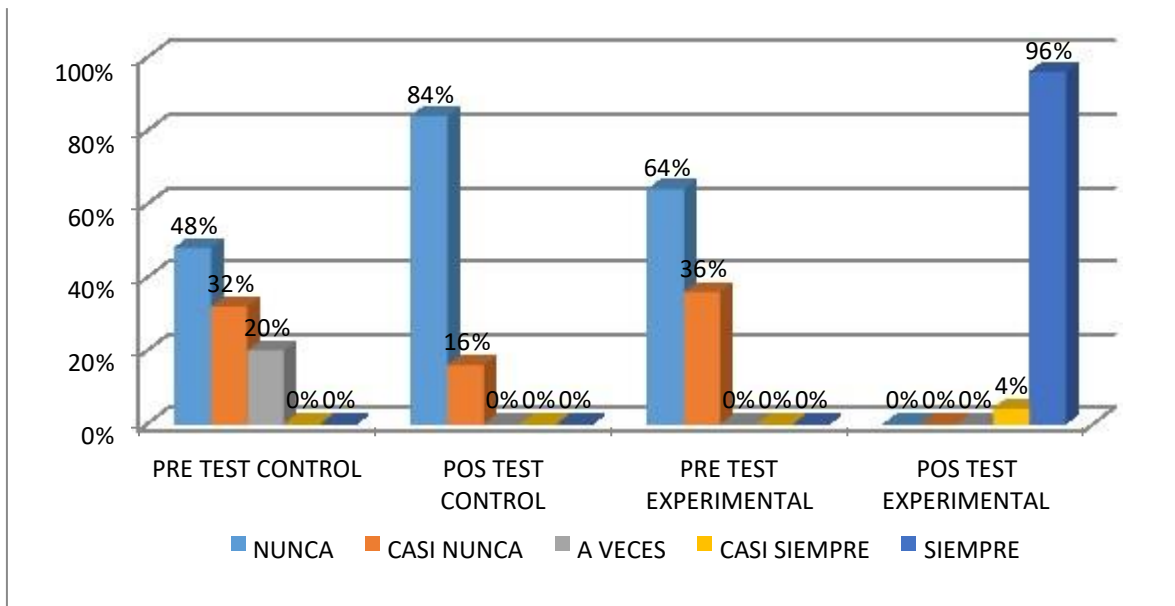
Tabla 13

Dimensión 3: Estructura Silábica

Pre test Dimensión Estructura Silábica	Grupo					
	Intervalo	Nivel	Control		Experimental	
			f_i	%	f_i	%
	22 – 39	Nunca	12	48%	16	64%
	40 – 57	Casi nunca	8	32%	9	36%
	58 – 75	A veces	5	20%	0	0%
	76 – 93	Casi siempre	0	0%	0	0%
	94 - 112	Siempre	0	0%	0	0%
		total	25	100%	25	100%

Post test Dimensión Estructura Silábica	Grupo					
	Intervalo	Nivel	Control		Experimental	
			f_i	%	f_i	%
	22 – 39	Nunca	21	84%	0	0%
	40 – 57	Casi nunca	4	16%	0	0%
	58 – 75	A veces	0	0%	0	0%
	76 – 93	Casi siempre	0	0%	1	4%
	94 - 112	Siempre	0	0%	24	96%
		total	25	100%	25	100%

Fuente: base de datos del programa Excel



Fuente: base de datos del programa Excel

Figura 4: los porcentajes en medidas del pre test y post test de los grupos control y experimental de la dimensión de estructura silábica.

Interpretación del Pre Test: en el resultado de la tabla ...y figura 3 en la barra de pre test grupo control se halla que los estudiantes se localizan en un nivel nunca en 56% en el nivel de casi nunca en un 40% en el nivel a veces se halla en un 4% mientras que en casi siempre y siempre están en un 0% y en el grupo experimental se halla en el nivel nunca en un 56% en el nivel casi nunca en un 4% y en el nivel a veces, casi siempre y siempre se halla en 0%. En los resultados del pos test del grupo control se encuentra un cambio de 56% a 0% se encuentra en el nivel de nunca, en el nivel casi nunca se halló una ligera distancia de un 40% a 36% y el nivel de a veces se halló una diferencia de 4% a 16%, mientras que en el pos test en el grupo experimental en donde se aplicó el programa, se halló una diferencia de 56% a 0% en el nivel nunca, en el nivel de casi siempre se halló un 0% a 4% y en nivel de siempre se halló un 96%. Por lo cual se ha evidenciado un porcentaje significativo dentro del grupo experimental del pos test, que mediante el taller en nivel de los procesos fonológicos se incrementó.

Análisis inferencial

Prueba de normalidad

Se logró obtener la prueba de normalidad a través del programa estadístico IBM SPSS 22, en el cual se introdujo la información recogida con el instrumento de evaluación para los momentos de pre test y post test de la muestra de los grupos tanto grupo control como experimental con la finalidad de hallar el porcentaje de significancia de la información.

Tabla 14

Prueba de normalidad

GRUPOS	Kolmogórov-Smirnov		Shapiro-Wilk			
	Estadístico	gl	Sig.	Estadístico	gl	Sig.
PRETEST CONTROL	,140	25	,200*	,968	25	,586
EXPERIMENTAL	,204	25	,009	,870	25	,004
POSTEST CONTROL	,157	25	,114	,911	25	,033
EXPERIMENTAL	,144	25	,192	,938	25	,131

Fuente: Base de datos de los grupos en el programa IBM SPSS Statistic 22

Para este presente estudio se pudo trabajar con la prueba de Shapiro-Wilk, ya que la muestra está compuesta por 50 estudiantes. En la tabla anterior se logra observar que todas las significancias pertenecientes al grupo control y experimental es menor a ($P < 0,005$) correspondientes a la variable resolución de problemas y sus dimensiones. Dando como resultado que los datos son no paramétricos, por consiguiente, se aplica U Mann Whitney.

U Mann de Whitney pretest y post test

Tabla 15

Pre test y Post test variable Procesos Fonológicos

	PRE TEST	POST TEST
U de Mann - Whitney	214,000	,000
W de wilcoxon	539,000	325,000
Z	-1,919	-6, 072
Sig. Asintótica (bilateral)	, 055	, 000

Fuente: Base de datos de los grupos en el programa IBM SPSS Statistic 22

Interpretación: sabiendo que si el valor de significancia es $<$ a 0,005: se rechaza la H_0 y se acepta la H_a . De lo contrario si el valor es $>$ a 0,005: se rechaza la H_a , aceptando la nula.

Por lo tanto, podemos decir que el valor de significancia que se obtuvo en el pre test fue 0,000 el cual es menor a 0,005 por deducido se acepta la hipótesis alterna y se rechaza la nula.

Dimensión de asimilación.

Tabla 16

Pre test

ESTADÍSTICOS DE PRUEBA DIMENSIÓN DE ASIMILACIÓN

	PRE TEST
U de Mann-Whitney	215,500
W de Wilcoxon	540,500
Z	-1,902
Sig. asintótica (bilateral)	,057

Fuente: Base de datos de los grupos en el programa IBM SPSS Statistic 22

Interpretación: sabiendo que si el valor de significancia es $<$ a 0,005: se rechaza la H_0 y se acepta la H_a . De lo contrario si el valor es $>$ a 0,005: se rechaza la H_a , aceptando la nula. Podemos decir que el valor de significancia que se obtuvo

en el pre test fue de 0,828 el cual es mayor a 0,005 por consiguiente no se acepta la hipótesis alterna y se acepta la nula.

Tabla 17

Post test

ESTADÍSTICOS DE PRUEBA DIMENSIÓN DE ASIMILACIÓN	
	POST TEST
U de Mann-Whitney	,000
W de Wilcoxon	325,000
Z	-6,115
Sig. asintótica (bilateral)	,000

Fuente: Base de datos de los grupos en el programa IBM SPSS Statistic 22

Interpretación: sabiendo que si el valor de significancia es $<$ a 0,005: se rechaza la H_0 y se acepta la H_a . De lo contrario si el valor es $>$ a 0,005: se rechaza la H_a , aceptando la nula. Podemos decir que el valor de significancia que se obtuvo en el post test fue 0,000 el cual es menor a 0,005 por consiguiente se acepta la hipótesis alterna y se rechaza la nula.

Dimensión de sustitución

Tabla 18

Pre test

ESTADÍSTICOS DE PRUEBA DIMENSIÓN DE SUSTITUCIÓN	
	PRETEST
U de Mann-Whitney	273,000
W de Wilcoxon	598,000
Z	-,779
Sig. asintótica (bilateral)	,436

Fuente: Base de datos de los grupos en el programa IBM SPSS Statistic 22

Interpretación: sabiendo que si el valor de significancia es $< 0,005$: se rechaza la H_0 y se acepta la H_a . De lo contrario si el valor es $> 0,005$: se rechaza la H_a , aceptando la nula. Podemos decir que el valor de significancia que se obtuvo en el pre test fue de 0,436 el cual es mayor a 0,005 por consiguiente no se acepta la hipótesis alterna y se acepta la nula.

Tabla 19

Post test

ESTADÍSTICOS DE PRUEBA DIMENSIÓN DE SUSTITUCIÓN	
	POST TEST
U de Mann-Whitney	,000
W de Wilcoxon	325,000
Z	-6,098
Sig. asintótica (bilateral)	,000

Fuente: Base de datos de los grupos en el programa IBM SPSS Statistic 22

Interpretación: sabiendo que si el valor de significancia es $< 0,005$: se rechaza la H_0 y se acepta la H_a . De lo contrario si el valor es $> 0,005$: se rechaza la H_a , aceptando la nula. Podemos decir que el valor de significancia que se obtuvo en el post test fue de 0,000 el cual es menor a 0,005 por consiguiente se acepta la hipótesis alterna y se rechaza la nula

Dimensión estructura silábica

Tabla 20

pretest

ESTADÍSTICOS DE PRUEBA DIMENSIÓN DE ESTRUCTURA SILÁBICA	
	PRETEST
U de Mann-Whitney	299,000
W de Wilcoxon	624,000
Z	-,270
Sig. asintótica (bilateral)	,787

Fuente: Base de datos de los grupos en el programa IBM SPSS Statistic 22

Interpretación: sabiendo que si el valor de significancia es $< 0,005$: se rechaza la H_0 y se acepta la H_a . De lo contrario si el valor es $> 0,005$: se rechaza la H_a , aceptando la nula. Podemos decir que el valor de significancia que se obtuvo en el pre test fue de 0,787 el cual es mayor a 0,005 por consiguiente se rechaza la hipótesis alterna y se acepta la hipótesis nula.

Tabla 21

Post test

ESTADÍSTICOS DE PRUEBA DIMENSIÓN DE ESTRUCTURA SILÁBICA	
	POSTEST
U de Mann-Whitney	,000
W de Wilcoxon	325,000
Z	-6,129
Sig. asintótica (bilateral)	,000

Fuente: Base de datos de los grupos en el programa IBM SPSS Statistic 22

Interpretación: sabiendo que si el valor de significancia es $< 0,005$: se rechaza la H_0 y se acepta la H_a . De lo contrario si el valor es $> 0,005$: se rechaza la H_a , aceptando la nula. Podemos decir que el valor de significancia que se obtuvo en el post test fue de 0,000 el cual es menor a 0,005 por consiguiente se acepta la hipótesis alterna y se rechaza la hipótesis nula.

V. DISCUSIÓN

En el presente trabajo de investigación luego de haber presentado los resultados, se ha demostrado que tras la aplicación del programa “articulando mi boca aprendo” se logró mejorar significativamente en el nivel de los procesos fonológico de los niños de 5 años de edad de la Institución Educativa 071 “Virgen del Carmen” - San Juan de Lurigancho. Del grupo experimental, cuyos resultados demostraron tener diferencias significativas frente al grupo control.

La lista de cotejo utilizada, fue elaborada en base al perfil de los niños de 5 años, obteniendo los siguientes resultados: en la medición del pre test del grupo experimental se encontró el 80% en la escala de nunca, un 20% en casi nunca con 0% de a veces, casi siempre y siempre, por lo tanto el programa que fue aplicado en la medición de post test experimental permitió un alcance de mejora y sus resultados fue satisfactorio, paso de una escala menor a una escala mayor, pues el nivel que predomina es el de escala siempre en cuanto a los procesos fonológicos, con una frecuencia de 13 y un porcentaje de 52% , en la escala de casi siempre nuestra una frecuencia 12 con un porcentaje 48% , mientras que en la escala de casi siempre a veces casi nunca y nunca tienen una frecuencia de 0 con un porcentaje de 0%. Pues este programa fue corroborado a través de la prueba de U de Mann Whitney que arrojó un valor de 0,000 que es $< 0,005$ con lo cual se acepta la hipótesis alterna dejando o rechazando la hipótesis nula.

De acuerdo con los resultados obtenidos en la investigación, los niños quienes fueron participantes en el programa, obtuvieron un resultado de medio – alto en la disminución de los procesos fonológicos, siendo que este proceso paso por etapas mientras más se aplicaba el programa mejor fue el resultado. Estos resultados concuerda con lo que sostienen Acosta and Ramos (2006), quien en su investigación “phonological processes: assessment and treatment” que tuvo como objetivo evaluar y analizar el habla en los niños; con una población de 15 niños con retraso fonológico donde incorpora un programa, de intervención comunicativa y funcional que fue basado en un sesión de pares mínimos para el trabajo de la discriminación de fonemas, llegando a la conclusión que si favoreció tal programa para el desarrollo del habla, por lo cual si hubo un alcance de relación en el

desarrollo de los niños. En los resultados de Maggiolo (2009), en su tesis “caracterización de los procesos fonológicos de simplificación en niños sin dificultades del lenguaje”, tiene como objetivo conocer los procesos fonológicos que producen los niños, su población fue constituida por 60 niños en lo cual lo separa en dos grupos, en donde aplico el test de evaluación en los procesos fonológicos a un grupo, logrando un resultado que muestran que si existe diferencia entre ambos grupos. En el grupo que se aplicó el test pudieron responder mejor en lo que se requería, mientras que en el grupo que no fue aplicado seguían con el retraso de los procesos fonológicos.

En la dimensión de asimilación, manifiesta la hipótesis específica que sostiene que “el programa del lenguaje receptivo influye en la asimilación”, respondiendo al objetivo específico el cual va a “determinar cómo influye el programa del lenguaje receptivo en la asimilación” en lo cual se obtuvo un porcentaje de los resultados del grupo experimental en el parte test en donde se halló 56% en la escala de nunca, un 44% en la escala de casi nunca; en el nivel de pos test experimental los niños se ubicaron en la escala de casi siempre en 4% mientras que en la escala de siempre se ubicó en un 96%, viendo estos resultados si se halló gran diferencia significativa, afirmando que la prueba estadística en donde el valor (p) es de 0,000 siendo menor de 0,005 por lo consiguiente se acepta la hipótesis alterna, puntualizando que la aplicación del programa fue de gran afectividad. A si mismo los resultados de Herrera, Hernández, Oswaldo and Ropp(2014) en su tesis “influencia de la música en su lingüístico en los niños”, teniendo como objetivo aplicar el taller para probar la afectividad de la música con el desarrollo del lenguaje, teniendo como grupos experimental y control, el taller aplicado en el grupo experimental por 20 minutos en 3 días a la semana y en el grupo control no llego a aplicar el taller, logrando que el grupo experimental si obtuvo una diferencia significativa generando la mayor influencia en el ámbito del lenguaje.

En la dimensión de sustitución, manifiesta la hipótesis específica que sostiene que “el programa del lenguaje receptivo influye en la sustitución”, respondiendo al objetivo específico el cual va a “determinar cómo influye el programa del lenguaje receptivo en la sustitución” en lo cual se halló un porcentaje

en los resultados del grupo experimental en el pre test en donde se obtuvo un 60% en la escala de a veces y un 28% en la escala de casi nunca mientras que en el nivel de pos test experimental los niños se ubicaron en la escala de siempre en 12% mientras que en la escala de casi siempre se ubicó en un 88%, viendo estos resultados si se halló gran diferencia significativa, afirmando que la prueba estadística en donde el valor (p) es de 0,000 siendo menor de 0,005 por lo consiguiente se acepta la hipótesis alterna, puntualizando que la aplicación del programa fue de gran afectividad.

En la dimensión de estructura silábica, manifiesta la hipótesis específica que sostiene que “el programa del lenguaje receptivo influye en la estructura silábica”, respondiendo al objetivo específico el cual va a “determinar cómo influye el programa del lenguaje receptivo en la estructura silábica” en donde se ubicó con un porcentaje en los resultados del grupo experimental en el pre test donde el resultado dio un 64% en la escala de nunca y un 35% en la escala de casi nunca mientras que en el nivel de pos test del grupo experimental que si se observó gran diferencia en donde los niños se ubicaron en la escala de siempre en 96% mientras que en la escala de casi siempre se ubicó en un 4%, viendo estos resultados si se halló gran diferencia significativa, afirmando que la prueba estadística en donde el valor (p) es de 0,000 siendo menor de 0,005 por lo consiguiente se acepta la hipótesis alterna, puntualizando que la aplicación del programa fue de gran afectividad.

VI. CONCLUSIONES

1. Se registró que la aplicación del programa del lenguaje receptivo fue eficiente para desarrollar los procesos fonológicos en niños de 5 años, se corroboró mediante la prueba estadística U de Mann de Whitney, siendo el valor de significancia ($p=0,00<0,05$) aceptando la hipótesis alterna y rechazando la hipótesis nula. En el nivel del Pre test los niños del grupo experimental se situaron en la escala de nunca con un 80% y en casi nunca con un 20%. Posteriormente se evidenció en el nivel de Pos test en el grupo experimental los niños tuvieron un notable avance donde se ubicaron en la escala de casi siempre en un 48% y un 52% en el de siempre. Por lo consiguiente si se evidenció un cambio significativo.
2. El programa de lenguaje receptivo fue eficaz para mejorar la asimilación en los procesos fonológicos de los niños de 5 años, antes de la aplicación del programa en el nivel del Pre test del grupo experimental los niños mostraron en la escala de nunca en un 56%, en casi nunca con un 44%. Posteriormente en el nivel del Pos test del grupo experimental se evidenció en la escala de casi siempre un 4% y en siempre con un 96%. Por lo tanto, si se evidenció un cambio significativo.
3. En la dimensión de la sustitución en el nivel del Pre test del grupo experimental los niños presentaron en la escala de casi nunca un 12%, en a veces un 60% y en casi siempre un 28%. Posteriormente en el nivel del Pos test del grupo experimental los niños se ubicaron en la escala de casi siempre con un 88% y en siempre un 12%, se puede afirmar que el programa con llevo un cambio significativo.
4. Los niños del grupo experimental en el nivel del Pre test revelaron en sus resultados una carencia en la dimensión de la estructura silábica en una escala de nunca con un 56%, en casi siempre un 44%. Por lo consiguiente en el Pos test tras la aplicación del programa, se evidenció en los niños una mejoría en la escala de casi siempre con un 4% y en la de siempre con un 96%, garantizando que la aplicación del programa del lenguaje receptivo si beneficio significativamente en los niños de 5 años.

VII. RECOMENDACIONES

Antes de finalizar la investigación, brindaremos las siguientes recomendaciones:

En la presente investigación se ha demostrado que el programa del lenguaje receptivo aplicado en los niños de 5 años conlleva a una mejora en su lenguaje, en lo cual sugerimos que se aplique en su totalidad en instituciones educativas tanto por maestras como los padres de la comunidad, para proporcionar beneficios en su mejoría en el desarrollo del lenguaje para su comunicación con su entorno.

Siguiente recomendación, brindar capacitaciones a las directoras y docentes para dar a conocer nuevas estrategias innovadoras para mejorar el lenguaje de los niños.

Se sugiere utilizar el programa de manera apropiada, a la vez seguir indagando nuevos temas relacionadas para dar nuevos aportes que favorezcan el lenguaje de los niños.

REFERENCIAS

- Acosta, V y Ramos, V. (2006). *Phonological processes: assessment and treatment*. Revista CEFAC, 8 (1), 27-35. Recuperado de <https://www.redalyc.org/pdf/1693/169320516005.pdf>
- Arango, E., Monsalve, G., Loaiza, G., Olivera, T., Puerta, I., Olivera, A., Rosselli, (2018). *Relación entre lenguaje expresivo y receptivo y habilidades prelectoras*. *Revista Latinoamericana de Psicología*, 50(3), 136–144.
- Arias, P y Quintero, P. (2005). *Iniciación del niño preescolar en el mundo de los escritos*. Propuesta de una guía de actividades lúdicas. Mérida: Universidad de los And
- Asían, P. (2010). *Desarrollo del juego simbólico para favorecer el lenguaje oral en niños de 12 años de instituciones educativas públicas de lima*. Universidad Católica. Perú.
- Belinchón, M.; Riviére. A. y Igoa, J.M. (1992). El concepto del lenguaje. En Belinchón, M.; Riviére. A. y Igoa, J.M. *Psicología del lenguaje. Investigación y teoría*, (1754) Trotta. Madrid
- Bernal, C. (2016). *Metodología de la investigación, administración, economía, humanidades y ciencias sociales*. (4ª ed.). PEARSON: Colombia.
- Bonilla, R (2016). *El desarrollo del lenguaje oral en niños de 4 años del colegio Hans Christian Andersen*. (Tesis de licenciatura en educación inicial – Universidad de Piura).
- Cárdenas, L; Espinoza, A; Gonzales, A; Hermosilla, S y Tapia, S. (2004). *Conciencia Fonológica y Desarrollo del Conocimiento del Lenguaje escrito en niños con Trastorno Especifico del Lenguaje Expresivo*. Universidad de Chile: Santiago. Recuperado de <https://orientacionandujar.files.wordpress.com/2010/05/conciencia-fonologica-luiscardenas.pdf>

- Cardona, A; Machado, S; Amaya; Alvarez, L; Segura, A; Cardona, D. (2013). *Desarrollo del lenguaje comprensivo y expresivo en niños de 12 a 13 meses, artículo de investigación científica publicado en la salud pública de Colombia.*
- Carme de-la-Mota (2009) *El análisis fonético y fonológico de la lengua oral. Tendencias y retos actuales.* Editorial Biblioteca Nueva, Madrid, 149-170.
- Cayetano M. (2018). *La conciencia fonológica y el desarrollo del lenguaje oral.* (Tesis de licenciatura, Universidad Cesar Vallejo).
- Crisanto K. y Kobashigawa R. (2018). *Frecuencia del déficit en habilidades fonológicas en niños de 5 a 6 años de las I.E.I públicas del distrito de bellavista.* (Tesis de licenciado, UPCH).
- Defior, S y Serrano, F. (2011). *Procesos fonológicos explícitos e implícitos. Lectura y dislexia. Revista neuropsicología, neuropsiquiatría y neurociencias.* Recuperado de <https://dialnet.unirioja.es/servlet/articulo?codigo=3640858>
- Delgado, R. (2012). *Lenguaje oral y lectura inicial en alumnos del primer grado de primaria de dos instituciones educativas del callao.* (Tesis grado de maestro, Universidad San Ignacio De Loyola).
- De La Osa, P. (2003). *Evaluación dinámica del procesamiento fonológico en el inicio lector.* (Tesis Doctoral). Granada. Universidad de Granada.
- Dioses, A. (2002). *Clasificación y semiología de los trastornos del lenguaje en el niño.*
- Herrera, L; Hernández, M; Lorenzo, O, and Ropp, C. (2014). *Influence of musical training in cognitive and linguistic development of children from 3 to 4 years old.* Revista de psico didáctica, 19(2), 367-386. Recuperado de
- Jomtien. (1990). *Declaración mundial sobre la educación para todos y marco de acción para satisfacer las necesidades de aprendizaje.* Wcefa: Nueva York. Recuperado de http://www.unesco.org/education/pdf/JOMTIE_S.PDF
- Kamiloff, K y Kamiloff, S. (2001). *Pathways to language: From fetus to adolescent.* MA: Harvard

- Merlo, R; Navarro, M; Orellana, C; Sáez, M y Torres, L. (2004). *Caracterización de los procesos fonológicos de simplificación en niños entre 3 y 4 años sin dificultades de lenguaje*. (Tesis inédita de maestría). Universidad de Chile de medicina escuela de fonoaudiología. Recuperado de http://repositorio.uchile.cl/tesis/uchile/2004/merlo_g/sources/merlo_g.pdf
- Morales, L y Arteaga. (2002). *El jugo dramático y su influencia dramática en su lenguaje receptivo expresivo en niños normales de 5 años*. (Tesis de grado de Licenciatura en Educación.) Trujillo.
- Moscoso, M. (2017). *Comprensión del lenguaje receptivo en infantes de 3 años de la Institución N° 08 Pequeño Benjamín, Los Olivos*. (Tesis profesional de licenciada en educación inicial) Lima.
- Nilsen, E. S., Graham, S. A., Smith, S., and Chambers, C. G. (2008). *Preschoolers' sensitivity to referential ambiguity: Evidence for a dissociation between implicit understanding and explicit behavior*. *Developmental Science*, 11(4), 556-562. recuperado de [https://prism.ucalgary.ca/bitstream/handle/1880/112071/Nilsen,%20E.%20S.,%20Graham,%20S.%20A.,%20Smith,%20S.,%20&%20Chambers,%20C.%20G.%20\(2008\)%20Developmental%20Science.pdf;jsessionid=318A1C10522C6E1712B1BF973F4C9FC1?sequence=1](https://prism.ucalgary.ca/bitstream/handle/1880/112071/Nilsen,%20E.%20S.,%20Graham,%20S.%20A.,%20Smith,%20S.,%20&%20Chambers,%20C.%20G.%20(2008)%20Developmental%20Science.pdf;jsessionid=318A1C10522C6E1712B1BF973F4C9FC1?sequence=1)
- Obreque, M y Vega, k. (2017). *Estudio descriptivo de las habilidades fonológicas de preescolares que asisten a escuelas rurales de las comunas de Florida y Santa Juana, concepción*. Recuperado de <http://repositorio.udd.cl/bitstream/handle/11447/2091/Documento.pdf?sequence=1&isAllowed=y>
- Páez, P; Doris, V. y Ortiz, C. (2014). *Evaluación del lenguaje mediante la escala de early language milestone y el método de Múnich*. *Revista De Salud Publica = Journal of Public Health*, 16(3), 453-461.
- Pavez, M; Maggiolo, M; Peñaloza, C and Coloma, C. (2009). *Age, gender and socioeconomic status influences on phonological development in children from 3 to 6 years of age*. *rla. revista de lingüística teórica y aplicada*, 47(2), 89-109. Recuperado de

https://scielo.conicyt.cl/scielo.php?pid=S071848832009000200006&script=sci_arttext&tlng=en

Pighín, M. (2010). *El desarrollo evolutivo de las habilidades fonológicas en niños de 1ro a 3er año de educación primaria en la provincia de Buenos Aires*. (Tesis de Maestría). Buenos Aires: FLACSO/UAM.

Ramos y Cuadrado. (2006). *Prueba para la evaluación del conocimiento fonológica – PECO*. Madrid: EOS. Recuperado de <http://biblioteca.ajusco.upn.mx/archivos/bgtq8/html/test2/PECO.pdf>

Rodriguez, S. (2003). *Anatomía de los Órganos del Lenguaje, Visión y Audición*. (2ª ed., p. 5). ISBM: Buenos Aires.

Rhea, P y Smith, R. (1993). *Narrative skills in 4-year-olds with normal, impaired, and late-developing language*. *Journal of Speech, Language, and Hearing Research*, 36(3), 592-598. Recuperado de <https://pubs.asha.org/doi/pdf/10.1044/jshr.3603.592>

Reunión Regional de Ministros de Educación de América Latina y el Caribe Buenos Aires, Argentina, (24 y 25 de enero de 2017). *E2030: Educación y habilidades para el siglo xixi* Orealc/UNESCO: Santiago.

II Reunión Regional de los Ministros de Educación de América Latina y el Caribe (25 y 26 de Julio de 2018). *Acuerdos de Cochabamba: Solidaridad regional para el logro del ODS4-E2030 en América Latina y el Caribe*. OREALC: Bolivia.

Samaniego C. (2017). *Habilidades semánticas básicas del discurso y el proceso semántico de la lectura en estudiantes con dificultades en la comprensión verbal del primer y segundo año de educación secundaria de la I.E. "Túpac Amaru II" del distrito de Chorrillos -UGEL 07*. (Tesis para grado académico de maestro, Universidad Nacional de Educación).

Schane, S. (1973). *Los procesos fonológicos y su manifestación fonética en diferentes situaciones comunicativas: la alternativa vocal/ semiconsonante/ consonante*. ISBN: Santiago de Compostela.

- Trejos, D. (2012). *Análisis del efecto del desarrollo de habilidades psicológicas de un servicio de estímulo del lenguaje y la comunicación, en niños y niñas*. Revista intercontinental de Psicología y educación.
- Vila, I. (1992). *Adquisición del lenguaje. Desarrollo Psicológico y Educación*. ALIANZA EDITORIAL: Madrid.

ANEXOS

Anexo 1: Matriz de consistencia

PROBLEMA	OBJETIVOS	HIPOTESIS	VARIABLE	DEFINICION CONCEPTUAL	INSTRUMENTO	DIMENSIONES	Indicadores
<p>GENERAL ¿Qué influencia existe entre el lenguaje receptivo y los procesos fonológicos en niños de 5 años de la I.E.I. “Virgen del Carmen”-San Juan de Lurigancho 2019?</p> <p>ESPECIFICO ¿Cómo influye el programa del lenguaje receptivo de la asimilación para los procesos fonológicos en niños de 5 años de la I.E.I. “Virgen del Carmen” - San Juan de Lurigancho - 2019?</p>	<p>GENERAL Determinar la influencia del programa del lenguaje receptivo en los procesos fonológicos en niños de 5 años de la I.E.I. “Virgen del Carmen” - San Juan de Lurigancho – 2019</p> <p>ESPECIFICO Determinar cómo influye la asimilación del programa del lenguaje receptivo en los procesos fonológicos en niños de 5 años de la I.E.I. “Virgen del Carmen” - San Juan de Lurigancho – 2019</p>	<p>GENERAL El programa del lenguaje receptivo si tiene influencia en los procesos fonológicos en niños de 5 años de la I.E.I. “Virgen del Carmen” - San Juan de Lurigancho - 2019.</p> <p>ESPECIFICO El programa del lenguaje receptivo de la asimilación si influye en los procesos fonológicos en niños de 5 años de la I.E.I. “Virgen del Carmen” - San Juan de Lurigancho – 2019.</p>	Lenguaje receptivo	Dioses (2002) [...] es el resultado de la interacción de un conjunto de variables de orden auditivo, neurofisiológico, cognitivo, emocional y ambiental que posibilita que un individuo pueda comunicarse. Por lo cual, son 3 niveles importantes: fonológico, morfológico y semántico	Ficha de observación	<p>Fonológico</p> <p>Morfológico</p> <p>Semántica</p>	<p>Conciencia fonológica</p> <p>Memoria fonológica</p> <p>Estructura externa</p> <p>Reglas sintácticas de las oraciones</p> <p>Unidad morfológica</p> <p>Vocabulario</p> <p>Discurso extendido</p>

<p>¿Cómo influye el programa del lenguaje receptivo de la sustitución para los procesos fonológicos en niños de 5 años de la I.E.I. "Virgen del Carmen" - San Juan de Lurigancho - 2019?</p>	<p>Determinar cómo influye la sustitución del programa lenguaje receptivo y los procesos fonológicos en niños de 5 años de la I.E.I. "Virgen del Carmen" - San Juan de Lurigancho - 2019.</p>	<p>El programa del lenguaje receptivo de la sustitución si influye en los procesos fonológicos en niños de 5 años de la I.E.I. "Virgen del Carmen" - San Juan de Lurigancho – 2019.</p>	<p>Procesos fonológicos</p>	<p>Shane (1973) sostiene: "Los procesos fonológicos según la cual existe un conjunto fijo de reglas naturales, a partir del que las lenguas particulares seleccionan reglas e imponen constricciones sobre su posibilidad de aplicación"</p>	<p>Ficha de observación</p>	<p>Asimilación</p>	<p>Sonorización Armonía consonántica Asimilación vocálica Oclusión</p>
<p>¿Cómo influye el programa del lenguaje receptivo de la estructura silábica para los procesos fonológicos en niños de 5 años de la I.E.I. "Virgen del Carmen" - San Juan de Lurigancho - 2019?</p>	<p>Determinar cómo influye la estructura silábica del lenguaje receptivo y los procesos fonológicos en niños de 5 años de la I.E.I. "Virgen del Carmen" - San Juan de Lurigancho – 2019.</p>	<p>El programa del lenguaje receptivo de la estructura silábica si influye en los procesos fonológicos en niños de 5 años de la I.E.I. "Virgen del Carmen" - San Juan de Lurigancho – 2019.</p>				<p>Sustitución</p>	<p>Adelantamiento Nasalización Reducción de grupo consonántico Reducción de diptongo Edición de fonemas o silabas</p>
						<p>Estructura silábica</p>	

Fuente: creación propia

Anexo 2: Instrumento de recolección de información

LISTA DE COTEJO

Edad: _____ Sexo: _____ Grado: _____ Sección _____ Fecha: _____ Colegio: _____

INSTRUCCIONES: A continuación, se encontrará una serie de enunciados que representa las actividades sobre el manejo del lenguaje que los niños realizarán. Esta ficha de observación va hacer un recurso que permitirá ver el lenguaje de los niños para realizar el vacceo de información de las respuestas y se pueda obtener la información objetiva. Tomarse el tiempo necesario para poder marcar los siguientes enunciados **OPCIONES DE RESPUESTA:**

NUNCA (1)	CASI NUNCA (2)	A VECES (3)	CASI SIEMPRE (4)	SIEMPRE (5)
Evidencia muchas dificultades y se solicita el apoyo y seguimiento para el buen desarrollo de los procesos fonológicos.	Evidencia dificultades donde requiere apoyo para pronunciación en el desarrollo de los procesos fonológicos	En algunas oportunidades se le dificulta la pronunciación para el desarrollo de los procesos fonológicos	Evidencia facilidad en la pronunciación para los procesos fonológicos	Evidencia total sobre la fluidez de los procesos fonológicos en el tiempo establecido.

		NUNCA	CASI NUNCA	A VECES	CASI SIEMPRE	SIEMPRE
N.º	PREGUNTAS	N	CN	A	CS	S
	DIMENSIÓN 1: Asimilación					
1	Expresa sus necesidades emitiendo enunciados cortos con inteligibilidad.	N	CN	A	CS	S
2	Realiza una actividad de conciencia silábica en la que se emite palabras con el fonema /t/: en coda medial.	N	CN	A	CS	S
3	Realiza juegos consonánticos con los fonemas: /f/ /v/ /p/ /b/	N	CN	A	CS	S
4	Expone un tema de interés expresando claridad:	N	CN	A	CS	S

	miembros de su familia.					
5	Reconoce sonidos iniciales de palabras y realiza el ejercicio labial: exposición de labios, sonidos.	N	CN	A	CS	S
6	Identifica el sonido inicial y final de cada palabra y lo expresa en una manifestación sonora: gorjeo.	N	CN	A	CS	S
7	Repasa rimas y menciona los sonidos finales: sonidos bisilábicos finales.	N	CN	A	CS	S
8	Ejecuta ejercicios de respiración de nasalización y descubre un fonema que asocia a palabras: /N/sonido inicial y / N / anterioridad.	N	CN	A	CS	S
9	Realiza ejercicios de respiración que le permiten descubrir sonidos y representarlos con sus acciones faciales: /k/-/g/.	N	CN	A	CS	S
10	Realiza juegos verbales con sonidos vocálicos combinándolos: diptongos.	N	CN	A	CS	S
	DIMENSION 2: Sustitución					
11	Realiza ejercicios de pares mínimos y verbaliza las opciones correctas: cana – gana.	N	CN	A	CS	S
12	Identifica en carteles imágenes que se asocian a un sonido: praxias faciales.	N	CN	A	CS	S
13	Practica ejercicios de posición de lengua y desarrolla un sonido: /k/.	N	CN	A	CS	S
14	Practica juegos de incremento silábico manteniendo organización en el patrón: 3 sílabas/ 4 sílabas.	N	CN	A	CS	S

15	Utiliza sus órganos fono articulatorio para realizar ejercicios que le permitirán emitir sonidos.	N	CN	A	CS	S
16	Observa con detenimiento tarjetas con imágenes de articulación y expresa los sonidos que interpreta verbalmente.	N	CN	A	CS	S
17	Ejercita sus posibilidades de retención de inspiración y expiración realizando ejercicios de soplo que le permitirán hacer ajuste fonológico del fonema: /s/-/f/.	N	CN	A	CS	S
18	Realiza lectura funcional de cuentos infantiles y explica verbalmente los sonidos que realizan los personajes: onomatopeyas.	N	CN	A	CS	S
	DIMENSION 3: Estructura Silábica					
19	Realiza ejercicios de segmentación silábica y realiza movimientos corporales secuenciados para representar la cantidad que poseen: palmadas, pisadas y movimientos de hombros.	N	CN	A	CS	S
20	Utiliza instrumentos musicales y realiza sonidos de acuerdo a la cantidad de sílabas de una palabra.	N	CN	A	CS	S
21	Realiza juegos de mesa didácticos con tarjetas léxicas que le permiten hacer uniones de sílabas: domino de sílabas,	N	CN	A	CS	S
22	Ejecuta sonidos conocidos y acopla una consonante logrando descubrir un nuevo sonido: /f/-/g/-/b/.	N	CN	A	CS	S

Anexo 3: Ficha técnica

1. **Nombre:** Procesos fonológicos
2. **Autoras:** Espinoza Guerrero, Bertha Giovanna Y Rodriguez Chávez, Ingrit Marle
3. **Objetivo:** Disminuir los procesos fonológicos en niños de 5 años.
4. **Lugar de aplicación:** I.E.I N° 071 Virgen del Carmen – SJL
5. **Forma de aplicación:** Directa
6. **Duración de aplicación:** Aproximadamente 1 hora
7. **Descripción del instrumento:** El instrumento que se utiliza para llegar a un resultado en donde se puede considerar varias técnicas por lo cual encontraremos la ficha de observación, cuaderno de campo, el cuaderno anecdótico, consta con 22 ítems con un 25 de alumnos, la variable dependiente. Que procesos fonológicos en donde esta variable tiene 3 componentes (asimilación, sustitución y estructura silábica), para llegar a un resultado la docente y las investigadoras evaluó la actividad, mientras van llenando las fichas de observación que tiene cada alumno.
8. **Procedimiento de puntuación:** el instrumento de registro de evaluación es la observación en las cuales se aplica de manera individual a cada niño en las respectivas sesiones que se realiza, es así de modo el momento indicado para su aplicación, registrando las respuestas indicadas según los ítems establecidos, marcando con una x en cada recuadro. Al culminar la aplicación se utiliza la hoja de corrección y puntuación.

Por lo consiguiente referido a la calificación se debe considerar una puntuación precisa donde cada ítem que es evaluado, es de manera descriptiva. Se evalúa de acuerdo a los ítems, considerando el valor máximo de 150 y el valor mínimo de 30.

Anexo 4: Confiabilidad del instrumento

*Sin titulo2 [ConjuntoDatos1] - IBM SPSS Statistics Editor de datos

Archivo Editar Ver Datos Transformar Analizar Marketing directo Gráficos Utilidades Ventana Ayuda



18:

	ITEM1	ITEM2	ITEM3	ITEM4	ITEM5	ITEM6	ITEM7	ITEM8	ITEM9	ITEM10	ITEM11	ITEM12	ITEM13	ITEM14	ITEM15	ITEM16	ITEM17	ITEM18	ITEM19	ITEM20	ITEM21	ITEM22
1	2	3	1	2	3	4	2	3	1	3	2	1	3	4	2	1	2	3	1	3	1	1
2	2	4	3	2	1	2	4	1	2	1	1	2	2	3	3	1	1	1	2	2	3	3
3	3	3	2	2	1	2	3	3	4	4	2	2	3	4	1	4	2	2	3	2	2	3
4	2	2	3	3	1	1	1	2	2	1	3	3	2	2	3	3	2	3	2	1	2	3
5	2	3	2	1	2	3	2	3	2	3	1	4	4	1	1	2	1	4	2	2	2	1
6	1	4	1	2	3	1	3	1	2	2	2	2	3	3	2	1	3	1	3	2	3	1
7	1	2	4	1	2	2	1	4	2	3	4	1	2	2	2	2	1	2	2	3	1	2
8	2	2	2	3	2	2	2	2	2	2	2	3	2	2	3	3	1	2	2	2	2	1
9	2	1	2	2	2	2	2	1	1	2	2	2	1	2	2	2	2	2	2	2	2	1
10	2	1	1	2	1	2	1	1	2	2	1	3	1	2	3	2	2	2	2	2	2	1
11	2	3	2	2	2	2	3	2	2	3	2	3	2	1	2	2	2	2	2	2	2	1
12	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	3	3	3	2	3	2	2	2	2
13	2	3	3	1	3	2	3	2	2	2	2	3	2	3	2	3	2	3	1	2	3	2
14	2	3	2	3	2	2	2	1	2	2	3	3	2	2	3	3	3	3	3	3	3	2
15	2	1	2	2	2	2	2	1	1	2	2	2	1	2	2	2	2	2	2	2	2	1
16	2	1	1	2	1	2	1	1	2	2	1	3	1	2	3	2	2	2	2	1	2	1
17	2	3	2	2	2	2	3	2	2	3	2	3	2	1	2	2	2	2	2	3	2	2
18	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	3	3	3	2	3	2	2	2	2
19	2	3	3	1	3	2	3	2	2	2	2	3	2	3	2	3	2	3	3	1	2	1
20	2	3	2	3	2	2	2	1	2	2	3	3	2	2	3	3	3	3	3	2	2	3
21	2	2	2	3	3	2	2	3	3	3	3	2	2	2	3	2	2	3	2	2	3	2
22	3	2	3	2	2	2	3	2	3	2	2	2	2	3	3	2	2	3	3	3	3	3

Vista de datos

Vista de variables

IBM SPSS Statisti



Anexo 5: Normas de corrección y puntuación.

PUNTAJE	NIVEL	DESCRIPCIÓN
30 – 54	Nunca 1	Evidencia muchas dificultades y se solicita el apoyo y seguimiento para el buen desarrollo de los procesos fonológicos.
55 – 79	Casi nunca 2	Evidencia muchas dificultades y se solicita el apoyo y seguimiento para el buen desarrollo de los procesos fonológicos.
80 - 104	A veces 3	Evidencia muchas dificultades y se solicita el apoyo y seguimiento para el buen desarrollo de los
105 - 129	Casi siempre 4	Evidencia muchas dificultades y se solicita el apoyo y seguimiento para el buen desarrollo de los procesos fonológicos.
130 - 150	Siempre 5	Evidencia muchas dificultades y se solicita el apoyo y seguimiento para el buen desarrollo de los procesos fonológicos.

Anexo 6: Escala valorativa descriptiva por dimensiones de variables.

DEFINICION: ASIMILACION

Categoría	Siempre	Casi siempre	A veces	Casi nunca	Nunca
Sonorización	Siempre expresa sus necesidades emitiendo enunciados cortos con inteligibilidad.	Casi siempre expresa sus necesidades emitiendo enunciados cortos con inteligibilidad.	A veces expresa sus necesidades emitiendo enunciados cortos con inteligibilidad.	Casi nunca expresa sus necesidades emitiendo enunciados cortos con inteligibilidad.	Nunca expresa sus necesidades emitiendo enunciados cortos con inteligibilidad.
	Siempre expone un tema de interés expresando claridad: miembros de su familia.	Casi siempre expone un tema de interés expresando claridad: miembros de su familia.	A veces expone un tema de interés expresando claridad: miembros de su familia.	Casi nunca expone un tema de interés expresando claridad: miembros de su familia.	Nunca expone un tema de interés expresando claridad: miembros de su familia.
	Siempre repasa rimas y menciona los sonidos finales: sonido bisilábicos finales.	Casi siempre repasa rimas y menciona los sonidos finales: sonido bisilábicos finales.	A veces repasa rimas y menciona los sonidos finales: sonido bisilábicos finales.	Casi nunca repasa rimas y menciona los sonidos finales: sonido bisilábicos finales.	Nunca repasa rimas y menciona los sonidos finales: sonidos bisilábicos finales.
	Siempre ejecuta ejercicios de respiración de nasalización y descubre un fonema que asocia a palabras: /N/sonido inicial y / N / anterioridad.	Casi siempre ejecuta ejercicios de respiración de nasalización y descubre un fonema que asocia a palabras: /N/sonido inicial y / N / anterioridad.	A veces ejecuta ejercicios de respiración de nasalización y descubre un fonema que asocia a palabras: /N/sonido inicial y / N / anterioridad.	Casi nunca ejecuta ejercicios de respiración de nasalización y descubre un fonema que asocia a palabras: /N/sonido inicial y / N / anterioridad.	Nunca ejecuta ejercicios de respiración de nasalización y descubre un fonema que asocia a palabras: /N/sonido inicial y / N / anterioridad.

Armonía consonántica	Siempre reconoce sonidos iniciales de palabras y realiza el ejercicio labial: exposición de labios, sonidos.	Casi siempre reconoce sonidos iniciales de palabras y realiza el ejercicio labial: exposición de labios, sonidos.	A veces reconoce sonidos iniciales de palabras y realiza el ejercicio labial: exposición de labios, sonidos.	Casi nunca reconoce sonidos iniciales de palabras y realiza el ejercicio labial: exposición de labios, sonidos.	Nunca reconoce sonidos iniciales de palabras y realiza el ejercicio labial: exposición de labios, sonidos.
	Siempre realiza ejercicios de respiración que le permiten descubrir	Casi siempre realiza ejercicios de respiración que le	A veces realiza ejercicios de respiración que le permiten descubrir	Casi nunca realiza ejercicios de respiración que le permiten descubrir	Nunca realiza ejercicios de respiración que le permiten descubrir sonidos y
	sonidos y representarlos con sus acciones faciales: /k/-/g/.	permiten descubrir sonidos y representarlos con sus acciones faciales: /k//g/.	sonidos y representarlos con sus acciones faciales: /k/-/g/.	sonidos y representarlos con sus acciones faciales: /k/-/g/.	representarlos con sus acciones faciales: /k/-/g/.
	Siempre realiza una actividad de conciencia silábica en la que se emite palabras con el fonema /t/: en coda medial	constantemente realiza una actividad de conciencia silábica en la que se emite palabras con el fonema /t/: en coda medial	A veces realiza una actividad de conciencia silábica en la que se emite palabras con el fonema /t/: en coda medial	Casi nunca realiza una actividad de conciencia silábica en la que se emite palabras con el fonema /t/: en coda medial	Nunca realiza una actividad de conciencia silábica en la que se emite palabras con el fonema /t/: en coda medial
	Siempre realiza juegos consonánticos con los fonemas: /f/ /v/ /p/ /b/	Casi siempre realiza juegos consonánticos con los fonemas: /f/ /v/ /p/ /b/	A veces realiza juegos consonánticos con los fonemas: /f/ /v/ /p/ /b/	Casi nunca realiza juegos consonánticos con los fonemas: /f/ /v/ /p/ /b/	Nunca realiza juegos consonánticos con los fonemas: /f/ /v/ /p/ /b/

	Siempre identifica el sonido inicial y final de cada palabra y lo expresa en una manifestación sonora: gorjeo.	Casi siempre identifica el sonido inicial y final de cada palabra y lo expresa en una manifestación sonora: gorjeo.	A veces identifica el sonido inicial y final de cada palabra y lo expresa en una manifestación sonora: gorjeo.	Casi nunca identifica el sonido inicial y final de cada palabra y lo expresa en una manifestación sonora: gorjeo.	Nunca identifica el sonido inicial y final de cada palabra y lo expresa en una manifestación sonora: gorjeo.
Asimilación vocálica	Siempre realiza juegos verbales con sonidos vocálicos combinándolos: diptongos	Casi siempre realiza juegos con sonidos vocálicos combinándolos: diptongos.	A veces realiza juegos verbales con sonidos vocálicos combinándolos: diptongos.	Casi nunca realiza juegos verbales con sonidos vocálicos combinándolos: diptongos	Nunca realiza juegos verbales con sonidos vocálicos combinándolos: diptongos

DEFINICION: SUSTITUCIÓN

	Siempre observa con detenimiento tarjetas con imágenes de articulación y expresa los sonidos que interpreta verbalmente.	Casi siempre observa con detenimiento tarjetas con imágenes de articulación y expresa los sonidos que interpreta verbalmente.	A veces expone observa con detenimiento tarjetas con imágenes de articulación y expresa los sonidos que interpreta verbalmente..	Casi nunca observa con detenimiento tarjetas con imágenes de articulación y expresa los sonidos que interpreta verbalmente.	Nunca observa con detenimiento tarjetas con imágenes de articulación y expresa los sonidos que interpreta verbalmente.
--	--	---	--	---	--

Categoría	Siempre	Casi siempre	A veces	Casi nunca	Nunca
Oclusión	Siempre realiza ejercicios de pares mínimos y verbaliza las opciones correctas: canagana.	Casi siempre realiza ejercicios de pares mínimos y verbaliza las opciones correctas: canagana.	A veces realiza ejercicios de pares mínimos y verbaliza las opciones correctas: cana-gana.	Casi nunca realiza ejercicios de pares mínimos y verbaliza las opciones correctas: canagana.	Nunca realiza ejercicios de pares mínimos y verbaliza las opciones correctas: canagana.

Adelantamiento	Siempre practica ejercicios de posición de lengua y desarrolla un sonido: /k/.	Casi siempre practica ejercicios de posición de lengua y desarrolla un sonido: /k/.	A veces practica ejercicios de posición de lengua y desarrolla un sonido: /k/.	Casi nunca practica ejercicios de posición de lengua y desarrolla un sonido: /k/.	Nunca practica ejercicios de posición de lengua y desarrolla un sonido: /k/.
	Siempre practica juegos de incremento silábico manteniendo organización en el patrón: 3 silabas/ 4 silabas.	Casi siempre practica juegos de incremento silábico manteniendo organización en el patrón: 3 silabas/ 4 silabas.	A veces practica juegos de incremento silábico manteniendo organización en el patrón: 3 silabas/ 4 silabas.	Casi nunca practica juegos de incremento silábico manteniendo organización en el patrón: 3 silabas/ 4 silabas.	Nunca realiza practica juegos de incremento silábico manteniendo organización en el patrón: 3 silabas/ 4 silabas.
	Siempre realiza lectura funcional de cuentos infantiles y explica verbalmente los sonidos que realizan los personajes: onomatopeyas.	Constantemente realiza lectura funcional de cuentos infantiles y explica verbalmente los sonidos que realizan los personajes: onomatopeyas.	A veces realiza lectura funcional de cuentos infantiles y explica verbalmente los sonidos que realizan los personajes: onomatopeyas.	Casi nunca realiza lectura funcional de cuentos infantiles y explica verbalmente los sonidos que realizan los personajes: onomatopeyas.	Nunca realiza lectura funcional de cuentos infantiles y explica verbalmente los sonidos que realizan los personajes: onomatopeyas.
Nasalización	Siempre ejercita sus posibilidades de retención de inspiración y expiración realizando ejercicios de soplo que le permitirán hacer ajuste fonológico del fonema: /s/-/f/.	Casi siempre ejercita sus posibilidades de retención de inspiración y expiración realizando ejercicios de soplo que le permitirán hacer ajuste fonológico del fonema: /s/-/f/.	A veces ejercita sus posibilidades de retención de inspiración y expiración realizando ejercicios de soplo que le permitirán hacer ajuste fonológico del fonema: /s/-/f/.	Casi nunca ejercita sus posibilidades de retención de inspiración y expiración realizando ejercicios de soplo que le permitirán hacer ajuste fonológico del fonema: /s/-/f/.	Nunca ejercita sus posibilidades de retención de inspiración y expiración realizando ejercicios de soplo que le permitirán hacer ajuste fonológico del fonema: /s/-/f/.
	Siempre utiliza sus órganos fonos articulatorios para realizar ejercicios que le permitirán emitir sonidos.	Casi siempre utiliza sus órganos fonos articulatorios para realizar ejercicios que le permitirán emitir sonidos.	A veces utiliza sus órganos fonos articulatorios para realizar ejercicios que le permitirán emitir sonidos.	Casi nunca utiliza sus órganos fonos articulatorios para realizar ejercicios que le permitirán emitir sonidos.	Nunca utiliza sus órganos fonos articulatorios para realizar ejercicios que le permitirán emitir sonidos.

	Siempre identifica en carteles imágenes que se asocian a un sonido: praxias faciales.	Casi siempre identifica en carteles imágenes que se asocian a un sonido: praxias faciales.	A veces identifica en carteles imágenes que se asocian a un sonido: praxias faciales.	Casi nunca identifica en carteles imágenes que se asocian a un sonido: praxias faciales.	Nunca realiza identifica en carteles imágenes que se asocian a un sonido: praxias faciales.
--	---	--	---	--	---

DEFINICION: ESTRUCTURA SILÁBICA

Categoría	Siempre	Casi siempre	A veces	Casi nunca	Nunca
Reducción del grupo consonántico	Siempre ejecuta sonidos conocidos y acopla una consonante logrando descubrir un nuevo sonido: /fl/-/gl/-/bl/.	Casi siempre ejecuta sonidos conocidos y acopla una consonante logrando descubrir un nuevo sonido: /fl/-/gl/-/bl/.	A veces ejecuta sonidos conocidos y acopla una consonante logrando descubrir un nuevo sonido: /fl/-/gl/-/bl/.	Casi nunca ejecuta sonidos conocidos y acopla una consonante logrando descubrir un nuevo sonido: /fl/-/gl/-/bl/.	Nunca ejecuta sonidos conocidos y acopla una consonante logrando descubrir un nuevo sonido: /fl/-/gl/-/bl/.
Reducción de diptongo	Siempre realiza juegos de mesa didácticos con tarjetas léxicas que le permiten hacer uniones de sílabas: domino de sílabas,	Casi siempre realiza juegos de mesa didácticos con tarjetas léxicas que le permiten hacer uniones de sílabas: domino de sílabas,	A veces realiza juegos de mesa didácticos con tarjetas léxicas que le permiten hacer uniones de sílabas: domino de sílabas,	Casi nunca realiza juegos de mesa didácticos con tarjetas léxicas que le permiten hacer uniones de sílabas: domino de sílabas,	Nunca realiza juegos de mesa didácticos con tarjetas léxicas que le permiten hacer uniones de sílabas: domino de sílabas,
	Siempre utiliza instrumentos musicales y realiza sonidos de acuerdo a la cantidad de sílabas de una palabra.	Casi siempre utiliza instrumentos musicales y realiza sonidos de acuerdo a la cantidad de sílabas de una palabra.	A veces utiliza instrumentos musicales y realiza sonidos de acuerdo a la cantidad de sílabas de una palabra.	Casi nunca utiliza instrumentos musicales y realiza sonidos de acuerdo a la cantidad de sílabas de una palabra.	Nunca realiza utiliza instrumentos musicales y realiza sonidos de acuerdo a la cantidad de sílabas de una palabra.

<p>Adición de fonemas o silabas</p>	<p>Siempre realiza ejercicios de segmentación silábica y realiza movimientos corporales secuenciados para representar la cantidad que poseen: palmadas, pisadas y movimientos de hombros.</p>	<p>Casi siempre realiza ejercicios de segmentación silábica y realiza movimientos corporales secuenciados para representar la cantidad que poseen: palmadas, pisadas y movimientos de hombros.</p>	<p>A veces realiza ejercicios de segmentación silábica y realiza movimientos corporales secuenciados para representar la cantidad que poseen: palmadas, pisadas y movimientos de hombros.</p>	<p>Casi nunca realiza ejercicios de segmentación silábica y realiza movimientos corporales secuenciados para representar la cantidad que poseen: palmadas, pisadas y movimientos de hombros.</p>	<p>Nunca realiza ejercicios de segmentación silábica y realiza movimientos corporales secuenciados para representar la cantidad que poseen: palmadas, pisadas y movimientos de hombros.</p>
-------------------------------------	---	--	---	--	---

Mg. Antonio Serpa Barrientos

Tabla x

N° Items		□	V Aiken		<i>Validez basada en el contenido a través de la V de Aiken</i>
			1.00		
			DE		
	Relevancia	4	0.00		
Item 1	Pertinencia		4	0.00	1.00
	Claridad		4	0.00	1.00
	Relevancia Pertinencia		4	0.00	1.00
Item 2			4	0.00	1.00
	Claridad		4	0.00	1.00
	Relevancia Pertinencia		4	0.00	1.00
Item 3			4	0.00	1.00
	Claridad		4	0.00	1.00
	Relevancia Pertinencia		4	0.00	1.00
Item 4			4	0.00	1.00
	Claridad		4	0.00	1.00
	Relevancia Pertinencia		3.66667	0.58	0.89
Item 5			3.66667	0.58	0.89
	Claridad		3.66667	0.58	0.89
	Relevancia Pertinencia		4	0.00	1.00
Item 6			4	0.00	1.00
	Claridad		4	0.00	1.00
	Relevancia Pertinencia		4	0.00	1.00
Item 7			4	0.00	1.00
	Claridad		4	0.00	1.00
	Relevancia Pertinencia		3.66667	0.58	0.89
Item 8			3.66667	0.58	0.89
	Claridad		3.66667	0.58	0.89
	Relevancia Pertinencia		4	0.00	1.00
Item 9			4	0.00	1.00
	Claridad		4	0.00	1.00

Item 10	Relevancia Pertinencia	4	0.00	1.00
		4	0.00	1.00
Item 11	Claridad	4	0.00	1.00
		4	0.00	1.00
Item 12	Relevancia Pertinencia	4	0.00	1.00
		4	0.00	1.00
Item 13	Claridad	4	0.00	1.00
		4	0.00	1.00
Item 14	Relevancia Pertinencia	4	0.00	1.00
		4	0.00	1.00
Item 15	Claridad	4	0.00	1.00
		4	0.00	1.00
Item 16	Relevancia Pertinencia	4	0.00	1.00
		4	0.00	1.00
Item 17	Claridad	4	0.00	1.00
		4	0.00	1.00
Item 18	Relevancia Pertinencia	4	0.00	1.00
		4	0.00	1.00
Item 19	Claridad	3.66667	0.58	0.89
		4	0.00	1.00
Item 20	Relevancia Pertinencia	4	0.00	1.00
		4	0.00	1.00
Item 21	Claridad	4	0.00	1.00
		4	0.00	1.00
Item 22	Relevancia Pertinencia	3.66667	0.58	0.89
		3.66667	0.58	0.89
	Claridad	3.66667	0.58	0.89



UNIVERSIDAD CÉSAR VALLEJO

CARTA DE PRESENTACIÓN

Señora: Dra. Bautista Rodríguez, Elva

Presente

Asunto: VALIDACIÓN DE INSTRUMENTOS A TRAVÉS DE JUICIO DE EXPERTOS.

Nos es muy grato comunicarnos con usted para expresarle nuestros saludos y asimismo, hacer de su conocimiento que siendo estudiantes de la escuela de Educación Inicial de la UCV, en la sede de San Juan de Lurigancho, promoción 2019, requerimos validar los instrumentos con los cuales recogeremos la información necesaria para poder desarrollar nuestra investigación para optar el título profesional de Licenciadas en Educación Inicial.

El título del proyecto de investigación es: "**Programa del lenguaje receptivo para los procesos fonológicos en niños de 5 años de la I.E.I. Virgen del Carmen**" y siendo imprescindible contar con la aprobación de docentes especializados para poder aplicar los instrumentos en mención, hemos considerado conveniente recurrir a usted, ante su connotada experiencia en temas de educación y/o investigación.

El expediente de validación, que le hacemos llegar contiene lo siguiente:

- Carta de presentación.
- Definiciones conceptuales de las variables y dimensiones.
- Matriz de operacionalización de las variables.
- Certificado de validez de contenido de los instrumentos.
- Protocolo de evaluación del instrumento

Expresándole nuestros sentimientos de respeto y consideración, nos despedimos de usted, no sin antes agradecerle por la atención que dispense a la presente.

Atentamente.

Firma

Ingrit Marle Rodríguez Chávez

D.N.I.: 70890057

Firma

Bertha Giovanna Espinoza Guerrero

D. N. I.: 44540660



UNIVERSIDAD CÉSAR VALLEJO

Observaciones: el instructivo es sustentable académicamente científico y pedagógico para ser aplicable.

Opinión de aplicabilidad: **Aplicable** [] **Aplicable después de corregir** [] **No aplicable** []

Apellidos y nombres del juez validador Dr. / Mg: Dr. Bautista Rodríguez DNI: 40374277

Especialidad del validador: tecnología currículo

08 De Julio del 2019

- ¹**Pertinencia:** El ítem corresponde al concepto teórico formulado.
- ²**Relevancia:** El ítem es apropiado para representar al componente o dimensión específica del constructo
- ³**Claridad:** Se entiende sin dificultad alguna el enunciado del ítem, es conciso, exacto y directo

Nota: Suficiencia, se dice suficiencia cuando los ítems planteados son suficientes para medir la dimensión

Bautista R.

Firma del Experto Informante.
Especialidad



UNIVERSIDAD CÉSAR VALLEJO

CARTA DE PRESENTACIÓN

Señora: Mgtr. Cornejo Guevara, María Elena

Presente

Asunto: VALIDACIÓN DE INSTRUMENTOS A TRAVÉS DE JUICIO DE EXPERTOS.

Nos es muy grato comunicarnos con usted para expresarle nuestros saludos y asimismo, hacer de su conocimiento que siendo estudiantes de la escuela de Educación Inicial de la UCV, en la sede de San Juan de Lurigancho, promoción 2019, requerimos validar los instrumentos con los cuales recogeremos la información necesaria para poder desarrollar nuestra investigación para optar el título profesional de Licenciadas en Educación Inicial.

El título del proyecto de investigación es: "Programa del lenguaje receptivo para los procesos fonológicos en niños de 5 años de la I.E.I. Virgen del Carmen" y siendo imprescindible contar con la aprobación de docentes especializados para poder aplicar los instrumentos en mención, hemos considerado conveniente recurrir a usted, ante su connotada experiencia en temas de educación y/o investigación.

El expediente de validación, que le hacemos llegar contiene lo siguiente:

- Carta de presentación.
- Definiciones conceptuales de las variables y dimensiones.
- Matriz de operacionalización de las variables.
- Certificado de validez de contenido de los instrumentos.
- Protocolo de evaluación del instrumento

Expresándole nuestros sentimientos de respeto y consideración, nos despedimos de usted, no sin antes agradecerle por la atención que dispense a la presente.

Atentamente.

Firma

Ingrit Marle Rodriguez Chávez

D.N.I: 70890057

Firma

Bertha Giovanna Espinoza Guerrero

D. N. I: 44540660



UNIVERSIDAD CÉSAR VALLEJO

Observaciones: _____

Opinión de aplicabilidad: Aplicable [] Aplicable después de corregir [] No aplicable []

Apellidos y nombres del juez validador Dr. / Mg: CORNEJO GUEVARA, María Elena DNI: 09326612

Especialidad del validador: Docencia y Gestión Educativa

De del 2019

¹**Pertinencia:** El ítem corresponde al concepto teórico formulado.
²**Relevancia:** El ítem es apropiado para representar al componente o dimensión específica del constructo.
³**Claridad:** Se entiende sin dificultad alguna el enunciado del ítem, es conciso, exacto y directo

Nota: Suficiencia, se dice suficiencia cuando los ítems planteados son suficientes para medir la dimensión

Firma del Experto Informante.

Especialidad

Anexo 8: Base de datos de grupo control – pre test.

prestes - Excel

Inicio Insertar Disposición de página Fórmulas Datos Revisar Vista Ayuda ¿Qué desea hacer?

Calibri 11 Fuente Ajustar texto General

Formato Dar formato Estilos de Insertar Eliminar Formato

Ordenar Buscar y y filtrar seleccionar Edición

J1 ITEM 10

	A	B	C	D	E	F	G	H	I	J	K	L	M	N	O	P	Q	R	S	T	U	V	W
1	ITEM 1	ITEM 2	ITEM 3	ITEM 4	ITEM 5	ITEM 6	ITEM 7	ITEM 8	ITEM 9	ITEM 10	ITEM 11	ITEM 12	ITEM 13	ITEM 14	ITEM 15	ITEM 16	ITEM 17	ITEM 18	ITEM 19	ITEM 20	ITEM 21	ITEM 22	
2	2	1	1	2	2	1	1	1	2	2	1	2	1	1	1	2	1	1	1	1	2	1	
3	2	1	1	2	2	1	1	1	1	1	1	2	2	1	1	2	1	2	1	1	2	2	
4	3	2	3	3	2	2	3	1	2	2	2	3	2	1	2	3	2	2	1	1	2	2	
5	2	1	1	2	1	1	1	1	1	1	1	2	1	1	1	1	2	1	1	1	1	1	
6	2	1	1	2	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	
7	2	2	2	3	2	2	1	2	2	2	1	2	1	2	1	2	2	2	2	2	3	2	
8	3	2	2	3	3	2	2	2	2	2	1	2	1	1	1	3	3	2	2	2	2	1	
9	2	1	2	3	2	2	1	1	1	1	2	3	2	2	1	3	3	3	2	2	3	2	
10	2	1	1	2	1	2	1	1	1	1	1	2	2	1	1	2	2	2	1	1	1	1	
11	3	1	1	2	1	1	1	2	1	1	2	3	2	2	1	3	2	2	2	2	2	2	
12	2	1	2	3	2	2	1	1	1	2	2	3	1	1	2	1	3	2	2	1	2	2	
13	2	2	2	3	2	2	1	1	2	2	1	3	2	1	1	2	1	2	1	1	2	2	
14	3	1	3	3	1	2	2	1	2	2	1	2	1	1	1	3	3	2	2	1	2	1	
15	2	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	2	1	1	1	2	2	2	1	1	1	1	
16	4	3	4	4	3	3	2	2	2	2	2	3	3	3	2	3	3	3	3	2	2	3	
17	4	3	4	5	4	3	3	2	3	4	2	5	3	3	3	5	5	3	3	3	2	3	
18	3	3	2	3	3	2	2	1	2	2	2	4	3	2	2	1	4	4	3	2	2	2	
19	3	2	3	4	2	2	1	1	3	3	2	3	2	1	1	3	3	3	2	2	2	1	
20	2	3	1	2	3	4	2	3	1	3	2	1	3	4	2	1	3	1	3	1	4	1	
21	2	4	3	2	1	2	4	1	2	1	1	2	2	3	3	1	1	1	2	2	3	3	
22	3	3	2	2	1	2	3	3	4	4	2	2	3	4	1	4	2	2	3	2	2	3	
23	2	2	3	3	1	1	1	2	2	1	3	3	2	2	3	3	2	3	2	1	2	3	
24	2	3	2	1	2	3	2	3	2	3	1	4	4	1	2	1	4	2	4	2	4	1	
25	1	4	1	2	3	1	3	1	2	2	2	3	3	3	2	1	3	1	1	2	4	1	
26	1	2	4	1	2	2	1	4	2	3	4	1	2	2	2	2	1	2	2	2	1	2	
27																							
28																							
29																							
30																							
31																							
32																							
33																							

PRE TEST - AULA CONTROL PRE TEST - AULA EXPERIMENTAL

70%

Base de datos de aula experimental – pre test.

prestes - Excel Inic. ses. [Iconos]

Archivo Inicio Insertar Disposición de página Fórmulas Datos Revisar Vista Ayuda ¿Qué desea hacer? [Icono]

Portapapeles Fuente Alineación Número Estilos Celdas Edición

Calibri 11 A⁺ A⁻ [Iconos]

Ajustar texto General [Iconos]

Formato condicional Dar formato como tabla Estilos de celda [Iconos]

Insertar Eliminar Formato [Iconos]

Ordenar y filtrar Buscar y seleccionar [Iconos]

A27

	A	B	C	D	E	F	G	H	I	J	K	L	M	N	O	P	Q	R	S	T	U	V	W
1	ITEM 1	ITEM 2	ITEM 3	ITEM 4	ITEM 5	ITEM 6	ITEM 7	ITEM 8	ITEM 9	ITEM 10	ITEM 11	ITEM 12	ITEM 13	ITEM 14	ITEM 15	ITEM 16	ITEM 17	ITEM 18	ITEM 19	ITEM 20	ITEM 21	ITEM 22	
2	3	2	2	3	2	2	2	2	2	3	2	3	2	2	3	3	2	2	2	3	2	1	
3	2	2	2	2	1	2	2	1	1	2	1	2	1	1	2	2	2	2	2	1	2	1	
4	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	3	2	2	3	3	2	2	2	3	2	1	
5	2	2	2	2	2	2	2	1	1	1	1	2	1	1	2	2	2	1	2	1	1	1	
6	2	2	2	2	2	2	2	1	1	1	1	2	1	1	2	2	2	2	2	2	2	1	
7	2	2	1	2	2	2	2	2	1	2	1	2	2	1	2	2	2	1	2	2	2	1	
8	3	2	2	3	2	2	2	1	2	2	2	3	2	2	3	3	2	2	2	2	2	1	
9	2	2	2	3	2	2	2	2	2	2	2	3	2	2	3	3	1	2	2	2	2	1	
10	2	1	2	2	2	2	2	1	1	2	2	2	1	2	2	2	2	2	1	2	2	1	
11	2	1	1	2	1	2	1	1	2	2	1	3	1	2	3	2	2	2	2	2	2	1	
12	2	3	2	2	2	2	3	2	2	3	2	3	2	1	2	2	2	2	1	2	2	1	
13	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	3	3	3	2	3	2	2	2	2	
14	2	3	3	1	3	2	3	2	2	2	2	3	2	3	2	3	2	3	3	2	3	2	
15	2	3	2	3	2	2	2	1	2	2	3	3	2	2	3	3	3	3	3	3	3	2	
16	2	1	1	2	1	2	1	1	2	2	1	2	1	1	2	2	1	2	2	2	2	1	
17	1	2	1	1	2	2	1	1	1	1	2	2	1	1	1	2	1	1	2	1	2	1	
18	3	3	3	2	2	2	2	2	2	2	3	3	2	3	2	2	2	2	3	3	2	2	
19	2	3	1	1	1	2	3	2	3	3	2	2	3	2	2	2	3	2	2	2	2	2	
20	3	2	3	3	2	2	2	2	3	3	2	2	3	1	3	3	2	2	2	3	2	1	
21	2	3	2	3	3	2	2	2	2	3	2	3	3	3	2	2	2	3	2	2	2	3	
22	2	2	2	3	3	2	2	3	3	3	3	2	2	3	2	2	2	3	2	2	3	3	
23	3	2	3	2	2	2	3	2	3	2	2	2	2	3	3	2	2	3	3	3	3	3	
24	1	1	1	1	1	2	1	1	1	1	1	1	1	1	2	2	1	1	1	1	1	1	
25	2	2	3	3	3	2	3	3	3	2	3	2	3	3	2	2	3	3	3	2	3	3	
26	1	1	1	1	1	2	1	1	1	1	1	2	1	1	1	2	1	1	2	1	1	1	
27																							
28																							
29																							
30																							
31																							
32																							
33																							

PRE TEST- AULA CONTROL **PRE TEST - AULA EXPERIMENTAL**

70%

Anexo 9: Programa

“ARTICULANDO MI BOCA APRENDO ”



Autoras:

Espinoza Guerrero, Bertha Giovanna

Rodríguez Chávez, Ingrid Marle

Asesora:

Mgtr. Rivera Paipay Katelina

**LIMA - PERÚ
2019**

INDICE

Introducción.....	85
Fundamentación.....	85
Objetivos: General y específico.....	86
Desarrollo del Programa.....	86
Planificación.....	86
Estrategias metodológicas.....	87
Evaluación.....	87
Actividades y Cronograma.....	88
Matriz de articulación.....	89
Actividades de aprendizaje.....	92
Anexos.....	92

I. INTRODUCCIÓN

El programa del lenguaje receptivo para el desarrollo de los procesos fonológicos que es aplicado en niños de 5 años de la I.E.I N| 071 Virgen del Carmen, la presente propuesta que se aplica en los niños permite mejorar su lenguaje a través de los procesos fonológicos, se realiza una selección de actividades para lograr los objetivos deseados siguiendo una secuencia metodológica, generando en el niño una buena vocalización y pronunciación con sus compañeros del aula para que de esta manera no presente dificultades al comunicarse. Es así donde los procesos fonológicos se dividen en 3 dimensiones: asimilación, sustitución y estructura silábica.

Este programa posee una visión en lograr tener un gran impacto en los niños, docente y comunidad educativa. Finalmente, para culminar el programa aplicado en los niños será una gran ayuda para la mejora educativa de nuestro país.

II. FUNDAMENTACIÓN

En la actualidad de nuestro país los docentes no se preocupan en mejorar sus lenguajes comunicativos de los niños, es por eso que vamos a desarrollar este programa para que sea productivo e interesante para los docentes, para que sea posible contribuir en la mejora de su lenguaje en los niños.

La propuesta de nuestro programa tiene como propósito fortalecer y potenciar el lenguaje, a través de actividades de aprendizaje, este programa busca que el niño aprenda a pronunciar y articular las palabras

III. OBJETIVOS

Objetivo general:

El objetivo general es:

Determinar la influencia del programa del lenguaje receptivo en los procesos fonológicos en niños de 5 años de la I.E.I. 071 "Virgen del Carmen" - San Juan de Lurigancho.

Objetivos específicos:

OE1: Determinar cómo influye el programa del lenguaje receptivo de la asimilación en niños de 5 años de la I.E.I. 071 "Virgen del Carmen" - San Juan de Lurigancho.

OE2: Determinar cómo influye el programa lenguaje receptivo de la sustitución en niños de 5 años de la I.E.I. 071 "Virgen del Carmen" - San Juan de Lurigancho.

OE3: Determinar cómo influye el lenguaje receptivo de la estructura silábica en niños de 5 años de la I.E.I. 071 "Virgen del Carmen" - San Juan de Lurigancho.

IV. DESARROLLO DEL PROGRAMA PLANIFICACION:

Planificación en el nivel inicial:

Según Ministerio de Educación (2000) La planificación en el nivel inicial es un arte de imaginación para que todos los niños aprendan, buscando sus necesidades e intereses en sus aprendizajes significativos y enseñanza para el desarrollo integral de todos los niños, en el cual se desarrolla elementos para la planificación están son:

- Los niños tanto en su desarrollo como aprendizaje.
- El ambiente educativo donde los niños se despliegan libremente □ El ambiente familiar y sociedad del niño (p. 423).

Sesión de aprendizaje:

Para la sesión de aprendizaje son secuencias y conjuntos de situaciones de aprendizaje, en donde el docente busca diseñar una secuencia, en donde busca desarrollar conjuntos de aprendizajes en donde su desarrollo los alumnos interactúan varios tipos de estrategias, buscando realizar una orientación y guía de los docentes con un espacio determinado, también son espacios de aprendizajes donde los estudiantes experimentan y vivencian con la interacción de los roles que indagaron en el desempeño.

ESTRATEGIA METODOLÓGICA:

Son actividades mediante la cual se busca coordinar, organizar y planificar permitiendo la construcción del conocimiento, teniendo como propósito de mejorar y potenciar los procesos de aprendizaje y enseñanza; son procesos que mediante las cuales coordinan y seleccionan para que se aplique en todas las actividades en los niños.

Para Schuckermith (1987), nos dice que estas estrategias son las bases para los procesos ejecutivos, a, asimismo se considera que es importante que los educadores tengan presente que son los responsables de poder facilitar los procesos de enseñanza.

En este presente programa del lenguaje receptivo para los procesos fonológicos, se utilizarán las siguientes técnicas. Tarjetas léxicas: sirven para asociar una imagen con palabras con la finalidad de mejorar la lectura.

EVALUACIÓN:

Es un proceso que es fundamental en el sistema educativo, lo cual es destinado a controlar y asegurar la calidad de aprendizaje, los docentes deben considerar ciertas características:

- Se debe de apoyar el logro evitando decir o mencionar todo acción de carácter represivo. La cual desalienta a los niños.
- Se deben tomar en cuenta, como enviar a los estudiantes a ubicarlo en un nivel curricular que lo posibiliten a tener éxitos.
- En lo cual debe ser integral de una doble dimensión.
- Debe er permanente sistemática objetiva y diferencial (Minedu, 2019).

V. ACTIVIDADES Y CRONOGRAMA

Nº DE ACTIVIDADES	NOMBRE DE LA ACTIVIDAD
ACTIVIDAD Nº 01	Conociendo a los miembros de mi familia
ACTIVIDAD Nº 02	Conociendo a nuestra amiga la "T"
ACTIVIDAD Nº 03	Conociendo a nuestros amigos la F/P/B/V
ACTIVIDAD Nº 04	Jugando con las palabras que comienzan igual
ACTIVIDAD Nº 05	Creando mi rima
ACTIVIDAD Nº 06	Conociendo al nene N
ACTIVIDAD Nº 07	Descubriendo los sonidos de la K/G

ACTIVIDAD Nº 08	Jugando con las retahílas
ACTIVIDAD Nº 09	Conociendo los pares mínimos
ACTIVIDAD Nº 10	Jugando con las caitas mágicas
ACTIVIDAD Nº 11	Jugando con mi lengua "K"
ACTIVIDAD Nº 12	Formando nuevas palabras
ACTIVIDAD Nº 13	Con mi carita ayudo a descubrir sonidos
ACTIVIDAD Nº 14	jugando con mi carita
ACTIVIDAD Nº 15	Soplando conozco la "S", "F"
ACTIVIDAD Nº 16	Mis animalitos de la granja
ACTIVIDAD Nº 17	Aprendo a separar silabas con mi cuerpo
ACTIVIDAD Nº 18	Con mis instrumentos cuento las silabas
ACTIVIDAD Nº 19	Jugando con el domino construyo silabas
ACTIVIDAD Nº 20	Conociendo a nuestras amigas la FL/GL/BL

VII. MATRIZ DE ARTICULACIÓN

DIMENSIONES	OBJETIVOS	INDICADORES	ESTRATEGIAS DEL AREA METODOLOGIA	SESIONES	RECURSOS	EVALUACION
ASIMILACION	Desarrollar la ubicación de un vocal en cada palabra.	Se utiliza de instrumento: .Material lúdicos		1 “Conociendo a los miembros de mi familia”.	. Muñeca . Cartón . Recortables	
				2 “Conociendo a nuestra amiga la T”	Cartillas de praxias . alfombra de imágenes	
				3 Conociendo a nuestros amigos la F/P/B/V	Rotafolio Globos Cartillas	
				4 Jugando con las palabras que comienzan igual	Mascara de animales Tarjetas	
				5 Creando mi rima	Tela Disco Helados de cartulina Crayolas	
				6 Conociendo al nene N	Colchoneta Música Acordeón	

				7	Descubriendo los sonidos de la K/G	Video Cajas objetos	
				8	Jugando con las retahílas	Bolsas Variedad de	

						objetos	
SUSTITUCION	Desarrolla la habilidad del habla sin cambios de un fonema por otro.	Utiliza<a materiales como: alfombra de las imágenes. Ludo grande de imágenes. Dados grandes.	SESIÓN DE APRENDIZAJE	9	Conociendo los pares mínimos.	Dado Franelografo	FICHA DE OBSERVACION
				10	Jugando con las caritas mágicas	Cartillas de caritas Dado	
				11	Jugando con mi lengua "K"	Muñeca Sobre de colores Mundo de cartulina Dado	
				12	Formando nuevas palabras		
				13	Con mi carita ayudo a descubrir sonidos	Vasos Velas Globos Temperas	

				14	Descubro sonidos jugando con mi carita	. Canchita de fútbol . pelotas de Tecnopor . Sorbetes	
				15	Soplando conozco la "S", "F"	Hojas Témperas Canas Maqueta de futbol Globo	
				16	Mis animalitos	Canción de la ronda	
					de la granja	de los animales. Franelografo	
ESTRUCTURA SILABICA	Desarrolla sus pronunciaciones correctamente sin disminuir las silabas de cada palabra.	Se utiliza diversos materiales: instrumentos musicales, juegos corporales					
				17	Aprendo a separar silabas con mi cuerpo		
				18	Con mis instrumentos cuento las silabas	Cajas Instrumento musicales Sobre de colores Círculos de colores	
				19	Jugando con el domino construyo silabas	Rompecabezas Domino de silabas	

				20	Conociendo a nuestras amigas la FL/GL/BL	Muñeca Mochila Carteles de bocas Cartillas	
--	--	--	--	----	--	---	--

PLAN DE ACTIVIDADES

1.1. I.E.I. : “N°071 Virgen del Carmen”

1.2. Edad : 5 años

1.3. Aula : Rosada

1.4. Fecha : 25/ 9/2019

Ítem	<p style="text-align: center;">Expresa sus necesidades emitiendo Enunciados cortos con inteligibilidad. Expone un tema de interés expresando Claridad: miembros de su familia.”</p>	
Denominación	“CONOCIENDO A LOS MIEMBROS DE MIFAMILIA”	
Momentos	Desarrollo de la actividad	Materiales
Inicio	Se invita a los niños asentarse en la asamblea, se le presenta un cartel de la familia nombrando a cada miembro como: mamá, papá, hermano, abuelo, primo; se pide a los niños nombre a los integrantes de la familia que se encuentra en el cartel, donde detallan información como: actividades, profesión.	Cartel de la familia
Desarrollo	Luego, invitamos a los niños salir al patio, se les pide encontrar los sobres de colores que se encuentran escondidos, se dirigen al salón abren su sobre y encuentran recortables de los miembros de la familia, se juntan libremente e interactúan entre ellos con los personajes que les toco representan a cada uno de ellos libremente en forma grupal.	Sobre de Colores Recortables Tijera
Cierre	Salen a representar a cada integrante de la familia que le toco, donde mencionan libremente sus actividades realizan.	Representación

ITEM 1 ITEM 4	<p style="text-align: center;">“1. Expresa sus necesidades emitiendo Enunciados cortos con inteligibilidad. 4. Expone un tema de interés expresando Claridad: miembros de su familia.”</p>					
CRITERIO	NUNCA	CASI NUNCA	A VECES	CASI SIEMPRE	SIEMPRE	OBSERVACIONES
	Nunca expresa sus necesidades emitiendo enunciados cortos con inteligibilidad.	Casi nunca expresa sus necesidades emitiendo enunciados cortos con inteligibilidad	A veces expresa sus necesidades emitiendo enunciados cortos con inteligibilidad	Casi siempre expresa sus necesidades emitiendo enunciados cortos con inteligibilidad.	Siempre expresa sus necesidades emitiendo enunciados cortos con inteligibilidad.	
	Nunca expone un tema de interés expresando claridad: miembros de su familia.	Casi nunca expone un tema de interés expresando claridad: miembros de su familia.	A veces expone un tema de interés expresando claridad: miembros de su familia.	Casi siempre expone un tema de interés expresando claridad: miembros de su familia.	Siempre expone un tema de interés expresando claridad: miembros de su familia.	
DEKER					X	
LUCIANA	X					SE LE DIFICULTO LA PRONUNCIACIÓN DE ALGUNAS DE LAS PALABRAS SIN LLEGAR A UN LOGRO
DANIELA		x			X	SIEMPRE SE EXPRESA FACILMENTE Y HABLA CLARAMENTE LAS PALABRAS
LEONARDO	X					
MAURICIO				X		
SEBASTIAN				X		

FATIMA		x				
MEDALY	X					
ANGIE		x				
SAYUMI					x	
MICHELLE				X		
MATHIAS	X					
CESAR AGUSTO			x			
ISABELLA	X					
CESARMAEL			x			
NICOLE			x			
AKEMY				x		
DARKO			x			
GABRIEL		X				
THIAGO		X				
DOMINICK			x			
LHIAN				x		



PLAN DE ACTIVIDADES

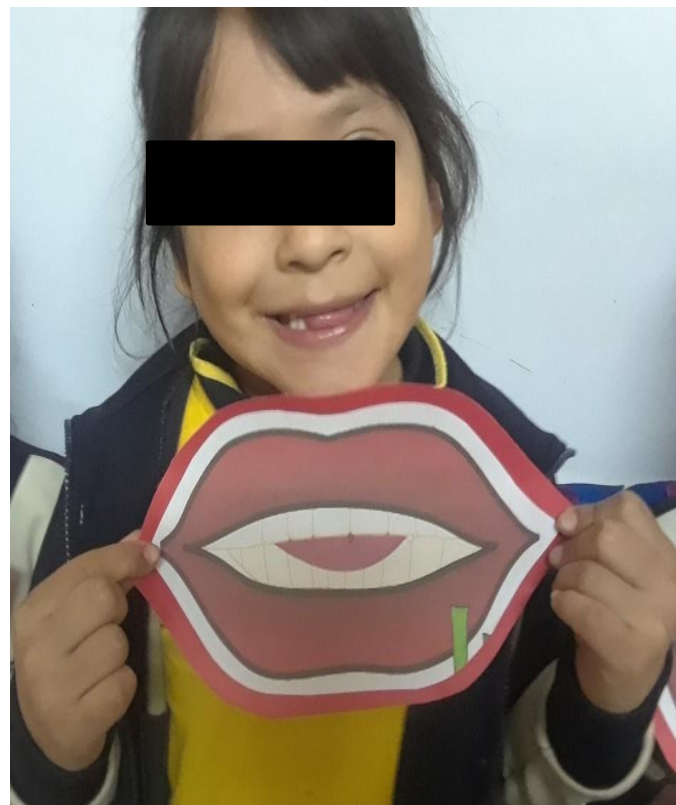
- 1.1. I.E.I. : "N°071 Virgen del Carmen" 1.2. Edad : 5 años 1.3. Aula : Rosada
 1.4. Fecha : 30/09/19

Ítem	"Realiza una actividad de conciencia silábica en la que se emite palabras con el fonema /t/ en coda medial"	
Denominación	"CONOCIENDO A NUESTRA AMIGA LA (T)"	
Momentos	Desarrollo de la actividad	Materiales
Inicio	Se invita a los niños asentarse en la asamblea, se les presenta a dos muñecas se les pregunta ¿cómo les gustaría que se llamen?, con la ayuda de las muñecas le mostramos a los niños como realizar el sonido de la "t" y como debe estar posicionado la lengua.	Muñeca Cartillas de Praxias
Desarrollo	Se coloca diversas cartillas de praxias con diferentes posiciones de la lengua en toda el aula, los niños tendrán que encontrar la misma boquita que la muñeca, donde realiza la posición de la lengua y el sonido que se produce. Los niños se dirigen al patio donde se realiza una dinámica para agruparlos, donde se formaran 3 grupos cada uno de los tendrán un dado y las alfombras de imágenes se encuentran distribuidos en diferentes partes del patio, con el dado de colores que cada grupo tiene, según el color que le toque a cada niño, se dirige a saltar en alfombra hasta el color que le toco y tendrán que mencionar que imagen se encuentra en ese lugar.	Patio Dado Alfombra de imágenes
Cierre	Salen al frente y mencionan que imagen les toco en el dado.	

ITEM 2	"Realiza una actividad de conciencia silábica en la que se emite palabras con el fonema /t/ en coda medial"					
CRITERIO	NUNCA	CASI NUNCA	A VECES	CASI SIEMPRE	SIEMPRE	OBSERVACIONES
	Nunca realiza una actividad de conciencia silábica en la que se emite palabras con el fonema /t/: en coda medial.	Casi nunca realiza una actividad de conciencia silábica en la que se emite palabras con el fonema /t/: en coda medial	A veces realiza una actividad de conciencia silábica en la que se emite palabras con el fonema /t/: en coda medial.	constantemente realiza una actividad de conciencia silábica en la que se emite palabras con el fonema /t/: en coda medial	Siempre realiza una actividad de conciencia silábica en la que se emite palabras con el fonema /t/: en coda medial.	
DEKER					X	
LUCIANA	X					SE OBSERVA QUE SI EVIDENCIAN CAMBIOS EN EL OBJETIVO PLANTEADO Y NO SE LE DIFICULTO LA PRONUNCIACION DE LA RIMA
DANIELA					X	NO EVIDENCIO LA POCISION DE LA ARTICULACION Y SE LE DIFICULTO LA PRONUNCIACION DE LA RIMA
LEONARDO	X					
MAURICIO					x	
SEBASTIAN				X		
FATIMA		x				
MEDALY				X		

ANGIE		x				
SAYUMI					x	
MICHELLE					x	
MATHIAS		x				
CESAR AGUSTO			x			
ISABELLA			x			
CESARMAEL				x		
NICOLE			x			
AKEMY					x	
DARKO					x	
GABRIEL			x			
THIAGO				x		
DOMINICK				x		
LHIAN					x	





PLAN DE ACTIVIDADES

1.1. I.E.I. : “N°071 Virgen del Carmen”

1.2. Edad : 5 años 1.3. Aula : Rosada 1.4. Fecha : 02/10/19

Ítem	“Realiza juegos consonánticos con los fonemas: /f/ /v/ /p/ /b/ : “	
Denominación	“CONOCIENDO A NUESTROS AMIGOS LA F/P B/V”	
Momentos	Desarrollo de la actividad	Materiales
Inicio	Se invita a los niños a sentarse en la asamblea, se le muestra una ruleta grande donde contiene las boquitas y una imagen Se le pregunta ¿que habrá debajo de las boquitas? Se acercan uno por uno, haciendo la misma posición de la boca y a la vez abriendo para que observe que imagen contiene cada boca.	Ruleta Pizarra
Desarrollo	Se presenta a la muñeca Margarita, ella les enseñara a los niños como articular la boquita para poder pronunciar los siguientes fonemas F/V/B/P , se dirigen al patio donde hay cartillas grandes de las articulaciones de los fonemas de la F/V/P/B al centro del patio encuentran tarjetas de imágenes relacionadas con cada fonema donde el niño tendrá que escoger y dirigirse a que boquita le pertenece la cartilla encontrada .	Bocas de cartulina Música
Cierre	Los niños comentan sobre lo trabajado con los fonemas.	Dialogan

ITEM	“Realiza juegos consonánticos con los fonemas: /f/ /v/ /p/ /b/ “					
CRITERIO	NUNCA	CASI NUNCA	A VECES	CASI SIEMPRE	SIEMPRE	OBSERVACIONES
	Nunca realiza juegos consonánticos con los fonemas: /f/ /v/ /p/ /b/	Casi nunca realiza juegos consonánticos con los fonemas: /f/ /v/ /p/ /b/	A veces realiza juegos consonánticos con los fonemas: /f/ /v/ /p/ /b/	Casi siempre realiza juegos consonánticos con los fonemas: /f/ /v/ /p/ /b/.	Siempre realiza juegos consonánticos con los fonemas: /f/ /v/ /p/ /b/	
DEKER				X		
LUCIANA				X		
DANIELA					X	
LEONARDO			X			
MAURICIO					X	LOGRO REALIZAR LA ACTIVIDAD.
SEBASTIAN				X		
FATIMA					X	
MEDALY				X		
ANGIE				X		
SAYUMI					X	
MICHELE					X	
MATHIAS					X	
CESAR AGUSTO				X		
ISABELLA			X			
CESARMAE L					X	

NICOLE					X	
AKEMY					X	
DARKO				X		
GABRIEL					X	
THIAGO			X			SE LE DIFICULTO RECONOCER Y COLOCAR LA IMAGEN DONDE CORRESPOND E
DOMINICK					X	
LHIAN					X	



PLAN DE ACTIVIDADES

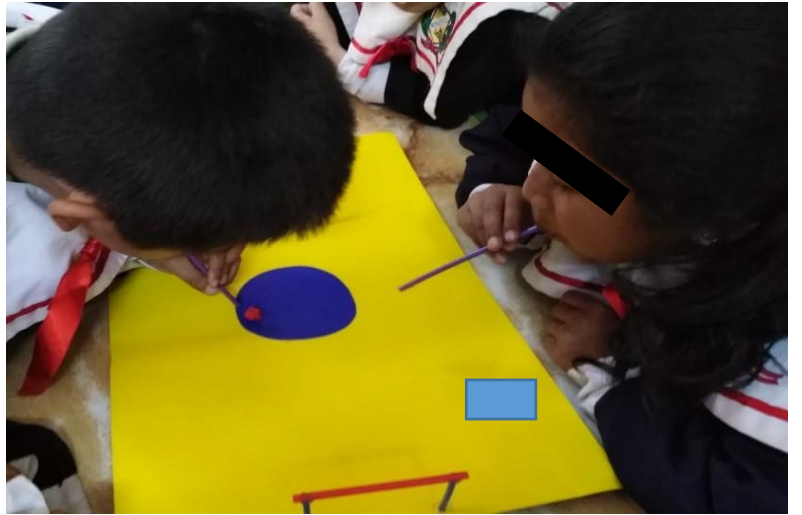
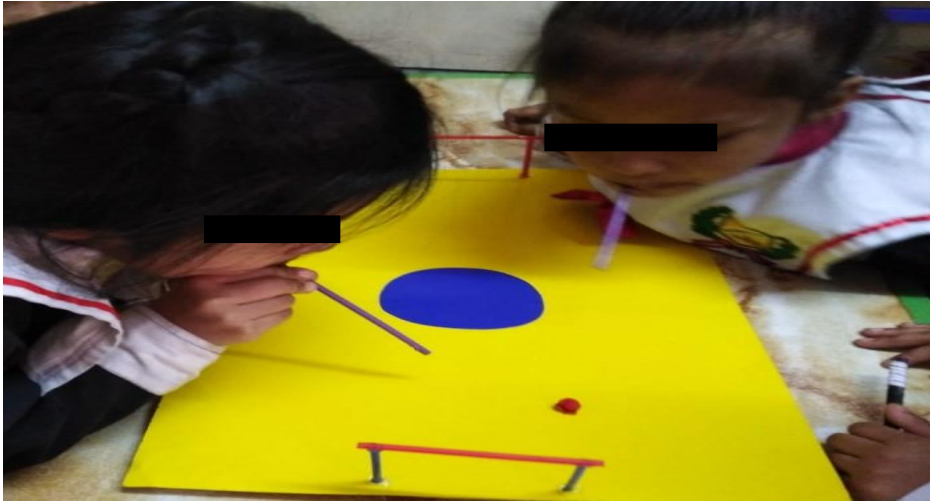
- 1.1. I.E.I. : "N°071 Virgen del Carmen" 1.2. Edad : 5 años 1.3. Aula : Rosada
 1.4. Fecha : 07/10/19

Ítem	"Ejercita sus posibilidades de retención de inspiración y expiración realizando ejercicios de soplo que le permitirán hacer ajustes fonológicos del fonema:/s/ /f/ "	
Denominación	"Jugando con las palabras que comienzan igual "-	
Momentos	Desarrollo de la actividad	Materiales
Inicio	Se invita a los niños a sentarse en forma de media luna Presentan a las muñecas "Margarita y Juanita", les enseña un nuevo sonido con la boca, a cada niño se le entrega una hoja, tempera y caña, para que pueda soplar y dispersar la tempera.	Hoja Tempera Caña
Desarrollo	Los niños realizan ejercicios de inspiración y expiración, se les proporciona por grupos un canchita de fútbol donde los niños tendrán que soplar por las cañitas para poder hacer un gol.....	Ejercicios de inspiración y expiración Maqueta de fútbol
Cierre	Se brinda a los niños un globo pequeño para que lo sople y se lo pueda llevar a casa.	Globo

ITEM 17	“Ejercita sus posibilidades de retención de inspiración y expiración realizando ejercicios de soplo que le permitirán hacer ajustes fonológicos del fonema: /s/ /f/ “					
CRITERIO	NUNCA	CASI NUNCA	A VECES	CASI SIEMPRE	SIEMPRE	OBSERVACIONES
	Nunca ejercita sus posibilidades de retención de inspiración y expiración realizando ejercicios de soplo que le permitirán hacer ajuste fonológico del fonema: /s/-/f/.	Casi nunca ejercita sus posibilidades de retención de inspiración y expiración realizando ejercicios de soplo que le permitirán hacer ajuste fonológico del fonema: /s/-/f/.	A veces ejercita sus posibilidades de retención de inspiración y expiración realizando ejercicios de soplo que le permitirán hacer ajuste fonológico del fonema: /s/-/f/.	/. Casi siempre ejercita sus posibilidades de retención de inspiración y expiración realizando ejercicios de soplo que le permitirán hacer ajuste fonológico del fonema: /s/-/f/.	Siempre ejercita sus posibilidades de retención de inspiración y expiración realizando ejercicios de soplo que le permitirán hacer ajuste fonológico del fonema: /s/-/f/.	
DEKER					X	
LUCIANA	X					SE DIALOGÓ CON LOS PADRES Y SE LES FACILITÓ LOS MATERIALES PARAREFORZAR EN CASA

DANIELA				X		POCO A POCO VIENE EVIDENCIANDO CAMBIOS EN EL OBJETIVO PLANTEADO, ES AUTONOMO Y SE ESTA ESFORZANDO
LEONARDO	X					
MAURICIO					X	
SEBASTIAN	X					
FATIMA				X		
MEDALY				X		
ANGIE				X		
SAYUMI	X					
MICHELLE				X		
MATHIAS				X		
CESAR AGUSTO				X		
ISABELLA				X		
CESARMA EL					X	
NICOLE					X	
AKEMY			X			
DARKO					X	
GABRIEL					X	
THIAGO					X	
DOMINICK				X		
LHIAN				X		





PLAN DE ACTIVIDADES

1.1. I.E.I. : “N°071 Virgen del Carmen”

1.2. Edad : 5 años

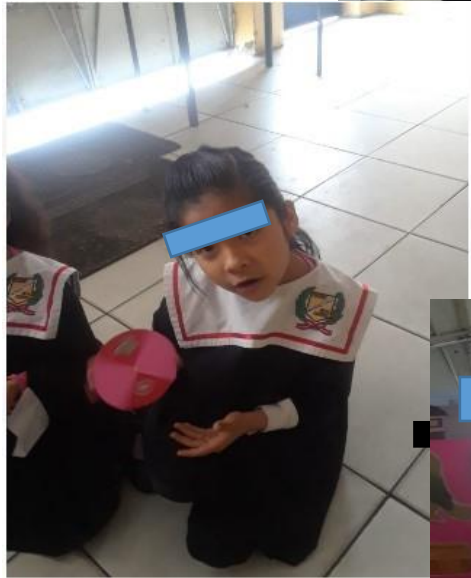
1.3. Aula : Rosada

1.4. Fecha : 09/10/19

Ítem	“Repasa rimas y menciona los sonidos finales: sonidos bisilábicos finales. “	
Denominación	“CREANDO MI RIMA”	
Momentos	Desarrollo de la actividad	Materiales
Inicio	Formados en media luna, se presenta a margarita y ella les cuenta que ha traído una sorpresa para ellos le pregunta ¿Quieren saber que ha traído el día de hoy?, se entrega unos discos con figuras que rimen, en donde el niño tendrá que buscar y nombrar las figuras encontradas.	Margarita Discos
Desarrollo	Se presenta un helado de imágenes observan que imagen se encuentra menciona su nombre y desliza el helado hacia arriba y abajo y encuentra varias imágenes que rimen con la primera imagen de la pasta, mencionan a cada figura encontrada que riman entre ellos, mencionan ¿qué rimas encontraron?, Dialogan por medio de las preguntas ¿Qué palabras riman? ¿Qué palabras suenan igual al final? Dibujan la rima que más le gusto.	Helado de cartulina Hojas Crayolas
Cierre	Salen al frente y expone su dibujo realizado de la rima.	Exponer

ITEM	Repasa rimas y menciona los sonidos finales: sonidos bisilábicos finales. “					
CRITERIO	NUNCA	CASI NUNCA	A VECES	CASI SIEMPRE	SIEMPRE	OBSERVACIONES
	Nunca repasa rimas y menciona los sonidos finales: sonido bisilábicos finales.	Casi nunca repasa rimas y menciona los sonidos finales: sonido bisilábicos finales..	A veces repasa rimas y menciona los sonidos finales: sonido bisilábicos finales.	. Casi siempre repasa rimas y menciona los sonidos finales: sonido bisilábicos finales.	Siempre repasa rimas y menciona los sonidos finales: sonido bisilábicos finales.	
DEKER					X	
LUCIANA			X			
DANIELA					X	
LEONARDO				X		
MAURICIO			X			
SEBASTIAN		X				
FATIMA				X		
MEDALY			X			Se le recomienda a la madre de familia practicar con nuevas rimas.
ANGIE				X		
SAYUMI					X	
MICHELLE					X	
MATHIAS				X		
CESAR AGUSTO					X	
ISABELLA				X		
CESARMAEL				X		
NICOLE					X	

AKEMY					X	
DARKO				X		
GABRIEL					X	
THIAGO				X		
DOMINICK					X	
LHIAN					X	



PLAN DE ACTIVIDADES

- 1.1. I.E.I. : "N°071 Virgen del Carmen" 1.2. Edad : 5 años 1.3. Aula : Rosada
 1.4. Fecha : 14/10/19

Ítem	"Ejecuta ejercicios de respiración de nasalización y descubre un fonema que asocia a palabras: /N/sonido inicial y / N / anterioridad. "	
Denominación	"CONOCIENDO AL NENE "N""	
Momentos	Desarrollo de la actividad	Materiales
Inicio	Se invita a los niños a sentarse en forma de media luna recordamos los acuerdos donde cada niño menciona, se les entrega unos gusanitos de papel para que ellos soplen y así pueda avanzar el gusano cuando el niño sopla.	Gusano de papel
Desarrollo	Se muestra una historia larga con imágenes "conociendo al nene n" en un acordeón: El nene "n", dormilón Es chiquitín y renegón Encontró un ratón Y se comió un melón. ¿De qué se trata la historia? ¿Cómo se llama el nene? Con la ayuda de los niños mencionamos la historia luego se le brinda un globo donde se pasa por cada niño al ritmo de una canción, cuando la música pare el niño que le tiene el globo sale a mencionar la historia del nene "N" con la ayuda del acordeón.	Acordeón Globo Hojas Colores
Cierre	Se le brinda una hoja donde le niño representa la historia escuchada y lo menciona para todos sus compañeros.	Exponer

ITEM	“Ejecuta ejercicios de respiración de nasalización y descubre un fonema que asocia a palabras: /N/sonido inicial y / N / anterioridad.”					
CRITERIO	NUNCA	CASI NUNCA	A VECES	CASI SIEMPRE	SIEMPRE	OBSERVACIONES
	Nunca ejecuta ejercicios de respiración de nasalización y descubre un fonema que asocia a palabras: /N/sonido inicial y / N / anterioridad.	Casi nunca ejecuta ejercicios de respiración de nasalización y descubre un fonema que asocia a palabras: /N/sonido inicial y / N / anterioridad.	A veces ejecuta ejercicios de respiración de nasalización y descubre un fonema que asocia a palabras: /N/sonido inicial y / N / anterioridad.	Casi siempre ejecuta ejercicios de respiración de nasalización y descubre un fonema que asocia a palabras: /N/sonido inicial y / N / anterioridad.	Siempre ejecuta ejercicios de respiración de nasalización y descubre un fonema que asocia a palabras: /N/sonido inicial y / N / anterioridad.	
DEKER					X	
LUCIANA				X		
DANIELA					X	
LEONARDO				X		
MAURICIO					X	
SEBASTIAN				X		
FATIMA				X		
MEDALY			X			
ANGIE				X		
SAYUMI				X		
MICHELLE					X	
MATHIAS				X		
CESAR AGUSTO					X	
ISABELLA				X		CON APOYO LOGRÓ MENCIONAR LA HISTORIA DE LA “N”

CESARMAEL					X	
NICOLE					X	
AKEMY			X			
DARKO				X		
GABRIEL					X	
THIAGO				X		
DOMINICK					X	
LHIAN				X		



PLAN DE ACTIVIDADES

- 1.1. I.E.I. : "N°071 Virgen del Carmen" 1.2. Edad : 5 años 1.3. Aula : Rosada
 1.4. Fecha : 17/10/19

Ítem	"Realiza ejercicios de respiración que le permiten descubrir sonidos y representarlos con sus acciones faciales: /k/-/g/. "	
Denominación	"DESCUBRIENDO LOS SONIDOS DE LA K/G"	
Momentos	Desarrollo de la actividad	Materiales
Inicio	Se inicia la asamblea pidiendo a los niños que se formen en media luna, donde se motiva a los niños con un video, se le entrega a cada niño una baja lengua para estimularlo y facilitar la pronunciación de los fonemas.	Video Baja lengua
Desarrollo	Se invita a los niños a bailar y cantar (la canción de la K/G). Se muestra 2 cajitas mágicas, cada una con un fonema K/G la maestra pronuncia el sonido de cada fonema que se encuentra en la cajita mágica y pregunta cómo suena cada uno de ellos. Adentro encontramos diversos objetos referentes a cada sonido. Se pide a cada niño que escoge un objeto de la cajita y mencione su nombre. Al finalizar representa el objeto que más le agrada.	Canción Cajas Objetos diferentes
Cierre	Al cierre ellos cogen el objeto que más les guste y salen al frente a decir que palabras encontraron	Exponen

ITEM	“Realiza ejercicios de respiración que le permiten descubrir sonidos y representarlos con sus acciones faciales: /k/-/g/.“					
CRITERIO	NUNCA	CASI NUNCA	A VECES	CASI SIEMPRE	SIEMPRE	OBSERVACIONES
	Nunca realiza ejercicios de respiración que le permiten descubrir sonidos y representarlos con sus acciones faciales: /k//g/.	Casi nunca realiza ejercicios de respiración que le permiten descubrir sonidos y representarlos con sus acciones faciales: /k//g/.	A veces realiza ejercicios de respiración que le permiten descubrir sonidos y representarlos con sus acciones faciales: /k//g/.	Casi siempre realiza ejercicios de respiración que le permiten descubrir sonidos y representarlos con sus acciones faciales: /k//g/.	Siempre realiza ejercicios de respiración que le permiten descubrir sonidos y representarlos con sus acciones faciales: /k//g/.	
DEKER					X	
LUCIANA				X		
DANIELA					X	
LEONARDO		X				
MAURICIO			X			
SEBASTIAN		X				
FATIMA				X		
MEDALY		X				
ANGIE				X		
SAYUMI			X			
MICHELLE				X		
MATHIAS				X		
CESAR AGUSTO					X	
ISABELLA			X			
CESARMAE L					X	

NICOLE				X		
AKEMY			X			
DARKO				X		
GABRIEL					X	
THIAGO				X		
DOMINICK					X	
LHIAN					X	

PLAN DE ACTIVIDADES

- 1.1. I.E.I. : "N°071 Virgen del Carmen"
- 1.2. Edad : 5 años
- 1.3. Aula : Rosada
- 1.4. Fecha : 18/10/19

Ítem	"Realiza juegos verbales con sonidos vocálicos combinándolos: diptongos."	
Denominación	"JUGANDO CON LAS RETALIAS"	
Momentos	Desarrollo de la actividad	Materiales
Inicio	Se les invita a los niños a salir al patio y que formen media luna, se presenta a la muñeca "margarita", les enseña una retahíla mediante una canción, los niños acompañan a margarita mencionando la retahíla	Margarita Canción

Desarrollo	<p>Se hace una dinámica luego forma grupos de 4 integrantes “En la casa de Javier siete cosas encontré Un pañuelo de papel al agua lo tire”.</p> <p>Se le señala que van a realizar el juego “la bolsa misteriosa” (donde hay objetos de uso cotidiano y otros), brinda las reglas del juego: Cada grupo deberá elegir dos representantes. Uno de ellos extrae un objeto de la bolsa y lo mostrará a su grupo.</p> <p>El otro representante debe de permanecer de espaldas al objeto. Cada integrante del grupo dirá una característica del objeto para el representante que no lo ha visto adivine.</p> <p>Al finalizar dibujan la adivinanza que más les gusto.</p>	Bolsa Variedad de objetos
Cierre	Los niños salen al frente a exponer su adivinanza.	Exponer

ITEM	“Realiza juegos verbales con sonidos vocálicos combinándolos: diptongos					
CRITERIO	NUNCA	CASI NUNCA	A VECES	CASI SIEMPRE	SIEMPRE	OBSERVACIONES
	Nunca realiza juegos verbales con sonidos vocálicos combinándolos: diptongos	Casi nunca realiza juegos verbales con sonidos vocálicos combinándolos: diptongos	. A veces realiza juegos verbales con sonidos vocálicos combinándolos: diptongos.	. Casi siempre realiza juegos con sonidos vocálicos combinándolos: diptongos.	Siempre realiza juegos verbales con sonidos vocálicos combinándolos: diptongos	
DEKER				X		
LUCIANA					X	LOGRO SIN DIFICULTAD MENCIONAR LA RETALIA

						TRABAJADA.
DANIELA				X		
LEONARDO					X	
MAURICIO					X	
SEBASTIAN				X		
FATIMA					X	
MEDALY					X	
ANGIE				X		
SAYUMI				X		
MICHELLE					X	
MATHIAS					X	
CESAR AGUSTO				X		
ISABELLA				X		
CESARMA EL					X	
NICOLE					X	
AKEMY					X	
DARKO				X		PRESENTO ALGUNAS DIFICULTADES AL REALIZAR LA RETALIA.
GABRIEL			X			
THIAGO				X		
DOMINICK					X	
LHIAN				X		



PLAN DE ACTIVIDADES

1.1. I.E.I. : “N°071 Virgen del Carmen”

1.2. Edad : 5 años

1.3. Aula : Rosada

1.4. Fecha : 21/10/19

Ítem	Realiza ejercicios de pares mínimos y verbaliza las opciones correctas: cana – gana.	
Denominación	“CONOCIENDO LOS PARES MÍNIMOS”	
Momentos	Desarrollo de la actividad	Materiales
Inicio	Los niños se acomodan en media luna, se pasan el dado mediante una canción, cuando acabe la canción dirán la imagen que les toco imitando la postura de la boca.	Dado
Desarrollo	Se le presenta a los niños un franelógrafo donde están unas imágenes de pare mínimos, y unas bocas que presenta la articulación de cada fonema que corresponde a cada imagen que están en el franelógrafo. Los niños tendrán que ubicar las cartillas de acuerdo a los fonemas que corresponde a cada imagen.	Franelógrafo
Cierre	Los niños saldrán al frente a exponer su trabajo realizado	Exposición

ITEM	Realiza ejercicios de pares mínimos y verbaliza las opciones correctas: cana – gana.					
CRITERIO	NUNCA	CASI NUNCA	A VECES	CASI SIEMPRE	SIEMPRE	OBSERVACIONES
	Nunca realiza ejercicios de pares mínimos y verbaliza las opciones correctas: canagana.	Casi nunca realiza ejercicios de pares mínimos y verbaliza las opciones correctas: canagana.	A veces realiza ejercicios de pares mínimos y verbaliza las opciones correctas: canagana.	Casi siempre realiza ejercicios de pares mínimos y verbaliza las opciones correctas: canagana.	Siempre realiza ejercicios de pares mínimos y verbaliza las opciones correctas: cana-gana.	
DEKER				X		
LUCIANA			X			
DANIELA				X		
LEONARDO			X			
MAURICIO				X		
SEBASTIAN				X		
FATIMA					X	
MEDALY			X			
ANGIE					X	
SAYUMI					X	
MICHELLE				X		
MATHIAS					X	
CESAR AGUSTO				X		
ISABELLA			X			
CESARMAEL					X	
NICOLE					X	

AKEMY				X		CON ESFUERZO LLEGO A REALIZAR LA ACTIVIDAD.
DARKO			X			CON APOYO LOGRO REALIZAR LA ACTIVIDAD.
GABRIEL					X	
THIAGO				X		
DOMINICK					X	
LHIAN		X				



PLAN DE ACTIVIDADES

1.1. I.E.I. : "N°071 Virgen del Carmen"

1.2. Edad : 5 años

1.3. Aula : Rosada

1.4. Fecha : 24/10/2019

Ítem	Identifica en carteles imágenes que se asocian a un sonido: praxias faciales.	
Denominación	"Jugando con las caritas mágicas"	
Momentos	Desarrollo de la actividad	Materiales
Inicio	Se invita a los niños a sentarse en forma de media luna y presentamos a margarita la muñeca donde se le enseñara hacer sonidos de diferentes praxias faciales.	muñeca
Desarrollo	Entonamos una canción donde se realiza diferentes posiciones con la boca para producir nuevos y diferentes sonidos Luego los niños buscaran sobres de colores dentro de ellos habrá cartillas con caritas donde los niños imitaran el gesto y producen los sonidos.	Canción Sobres Cartillas
Cierre	Saldrán al frente e imitan el gesto y el sonido de la carita encontrada.	Exposición

ITEM	Identifica en carteles imágenes que se asocian a un sonido: praxias faciales.					
CRITERIO	NUNCA	CASI NUNCA	A VECES	CASI SIEMPRE	SIEMPRE	OBSERVACIONES
	Nunca realiza identifica en carteles imágenes que se asocian a un sonido: praxias faciales.	Casi nunca identifica en carteles imágenes que se asocian a un sonido: praxias faciales.	A veces identifica en carteles imágenes que se asocian a un sonido: praxias faciales.	. Casi siempre identifica en carteles imágenes que se asocian a un sonido: praxias faciales.	Siempre identifica en carteles imágenes que se asocian a un sonido: praxias faciales.	
DEKER					X	
LUCIANA				X		
DANIELA					X	
LEONARDO				X		
MAURICIO					X	
SEBASTIAN					X	
FATIMA				X		
MEDALY				X		
ANGIE				X		
SAYUMI				X		
MICHELLE					X	
MATHIAS					X	
CESAR AGUSTO					X	
ISABELLA				X		
CESARMAEL					X	
NICOLE					X	
AKEMY					X	
DARKO					X	

GABRIEL					X	
THIAGO				X		
DOMINICK					X	
LHIAN				X		





PLAN DE ACTIVIDADES

1.1. I.E.I. : “N°071 Virgen del Carmen”

1.2. Edad : 5 años 1.3. Aula : Rosada 1.4. Fecha : 30/10/19

Ítem	“Practica ejercicios de posición de lengua y desarrolla un sonido:/k/”	
Denominación	“JUGANDO CON MI LENGUA /K/”	
Momentos	Desarrollo de la actividad	Materiales
Inicio	Se invita a los niños asentarse en la asamblea, se presentan “Margarita” y “Juanita”, les muestra como hacen un sonido nuevo con su boquita, donde todos los niños realizan de igual manera que “Margarita” y “Juanita”. Los niños salen al patio a buscar los sobres de colores que se encuentran escondidos, donde encuentran caritas con diferentes posiciones de la lengua, ellos tendrán que salir y realizar el mismo ejercicio.	Muñeca Sobre de colores Caritas
Desarrollo	Se invita a los niños ir al patio, donde se encuentra un mundo con imágenes de la “k”, con un dado de las mismas imágenes. Los niños tendrán que lanzar el dado de acuerdo a las imágenes que le toca tendrán que saltar hasta la imagen que les toco en el dado y mencionarlo, dentro de cada lado del dado encuentran imágenes pequeñas en sobres cerrados.	Mundo Dado
Cierre	Salen al frente con sus imágenes que encontraron en el dado y lo mencionan como se llama.	Exponer

ITEM 13	"Practica ejercicios de posición de lengua y desarrolla un sonido:/k/"					
CRITERIO	NUNCA	CASI NUNCA	A VECES	CASI SIEMPRE	SIEMPRE	OBSERVACIONES
	Nunca practica ejercicios de posición de lengua y desarrolla un sonido: /k/.	Casi nunca practica ejercicios de posición de lengua y desarrolla un sonido: /k/.	A veces practica ejercicios de posición de lengua y desarrolla un sonido: /k/.	Casi siempre practica ejercicios de posición de lengua y desarrolla un sonido: /k/.	Siempre practica ejercicios de posición de lengua y desarrolla un sonido: /k/.	
DEKER					X	SE MOSTRO QUE SI PRACTICA EJERCICIOS CON LA LENGUA, PRONUNCIANDO LAS PALABRAS CON FACILIDAD
LUCIANA	X					LE FALTA MAS EJERCICIOS POR SU PARTE, Y NO SE EVIDENCIO FACILIDAD EN LAS
DANIELA					X	
LEONARDO	X					
MAURICIO				X		
SEBASTIAN	X					
FATIMA					X	
MEDALY	X					
ANGIE	X					
SAYUMI					X	

MICHELLE					X	
MATHIAS				X		
CESAR AGUSTO				X		
ISABELLA			X			
CESARMAE L				X		
NICOLE			X			
AKEMY				X		
DARKO					X	
GABRIEL					X	
THIAGO				X		
DOMINICK			X			
LHIAN				X		







PLAN DE ACTIVIDADES

1.1. I.E.I. : "N°071 Virgen del Carmen"

1.2. Edad : 5 años

1.3. Aula : Rosada

1.4. Fecha : 01/11/2019

Item	Practica juegos de incremento silábico manteniendo organización en el patrón: 3 silabas/ 4 silabas.	
Denominación	"Formando nuevas palabras"	
Momentos	Desarrollo de la actividad	Materiales
Inicio	Se invita a los niños a sentarse en forma de media luna donde mencionan los acuerdos, los niños mediante una canción van conociendo palabras con pares mínimos con ayuda de las palmadas.	Canción
Desarrollo	En el patio lo niños encuentran carteles pegados alrededor del patio donde los niños observan las imágenes que se encuentran en cada cartel y de acuerdo a lo observado se dirigen a pegar Cartillas de acuerdo a las imágenes que observaron	Carteles Cartillas
Cierre	Los niños exponen sus trabajos que han realizado	Exposición

ITEM	Practica juegos de incremento silábico manteniendo organización en el patrón: 3 silabas/ 4 silabas.					
CRITERIO	NUNCA	CASI NUNCA	A VECES	CASI SIEMPRE	SIEMPRE	OBSERVACIONES
	Nunca realiza practica juegos de incremento silábico manteniendo organización en el patrón: 3 silabas/ 4 silabas.	Casi nunca practica juegos de incremento silábico manteniendo organización en el patrón: 3 silabas/ 4 silabas.	A veces practica juegos de incremento silábico manteniendo organización en el patrón: 3 silabas/ 4 silabas.	Casi siempre practica juegos de incremento silábico manteniendo organización en el patrón: 3 silabas/ 4 silabas.	Siempre practica juegos de incremento silábico manteniendo organización en el patrón: 3 silabas/ 4 silabas.	
DEKER					X	
LUCIANA				X		
DANIELA					X	
LEONARDO		x				
MAURICIO			X			
SEBASTIAN				X		
FATIMA				X		
MEDALY		X				
ANGIE				X		
SAYUMI			X			
MICHELLE			X			
MATHIAS				X		
CESAR AGUSTO				X		
ISABELLA			X			
CESARMAEL					X	
NICOLE					X	

AKEMY					X	
DARKO				X		
GABRIEL					X	
THIAGO				X		
DOMINICK					X	
LHIAN				X		



PLAN DE ACTIVIDADES

1.1. I.E.I. : “N°071 Virgen del Carmen”

1.2. Edad : 5 años

1.3. Aula : Rosada

1.4. Fecha : 4/11/2019

Ítem	Utiliza sus órganos fono articulatorio para realizar ejercicios que le permitirán emitir sonidos.	
Denominación	“Con mi boquita ayudo a descubrir sonidos”	
Momentos	Desarrollo de la actividad	Materiales
Inicio	Los niños ya sentados en asamblea se les dice los acuerdos para trabajar, ellos tendrán que armar una torre de vasos y a una distancia soplaran para derrumbar los vasos.	Vasos
Desarrollo	Los niños se encuentran separados por diferentes grupos, donde se realizará los diferentes ejercicios como (soplar los globos, soplar las velas, dispersar las temperas con cañitas	Velas Globos4 Témperas
Cierre	Los niños salen a exponer sus trabajos y sus materiales	exposición

ITEM	Utiliza sus órganos fono articulatorio para realizar ejercicios que le permitirán emitir sonidos.					
CRITERIO	NUNCA	CASI NUNCA	A VECES	CASI SIEMPRE	SIEMPRE	OBSERVACIONES
	Nunca utiliza sus órganos fonos articulatorios para realizar ejercicios que le permitirán emitir sonidos.	Casi nunca utiliza sus órganos fonos articulatorios para realizar ejercicios que le permitirán emitir sonidos.	A veces utiliza sus órganos fonos articulatorios para realizar ejercicios que le permitirán emitir sonidos.	Casi siempre utiliza sus órganos fonos articulatorios para realizar ejercicios que le permitirán emitir sonidos.	Siempre utiliza sus órganos fonos articulatorios para realizar ejercicios que le permitirán emitir sonidos.	
DEKER					X	
LUCIANA				X		
DANIELA			X			
LEONARDO			X			
MAURICIO					X	
SEBASTIAN				X		SELE DIFICULTO DERRUMBAR LOS VASOS CON EL SOPLO.
FATIMA				X		
MEDALY			X			
ANGIE					X	
SAYUMI				X		SE LE RECOMIENDA A LA MADRE DE FAMILIA QUE LE BRINDE MATERIALES PARA SOPLAR
MICHELLE				X		
MATHIAS					X	

CESAR AGUSTO					X	
ISABELLA				X		
CESARMAEL					X	
NICOLE					X	
AKEMY				X		
DARKO				X		
GABRIEL					X	
THIAGO				X		
DOMINICK					X	
LHIAN				X		



PLAN DE ACTIVIDADES

- 1.1. I.E.I. : “N°071 Virgen del Carmen”
- 1.2. Edad : 5 años
- 1.3. Aula : Rosada
- 1.4. Fecha :06/11/2019

Ítem	Observa con detenimiento tarjetas con imágenes de articulación y expresa los sonidos que interpreta verbalmente.	
Denominación	“JUGANDO CON MI CARITA”	
Momentos	Desarrollo de la actividad	Materiales
Inicio	Los niños forman un gusanito, en la espalda de cada compañero encontrarán una carita diferente donde cada niño imita y lo expresa a su compañero que se encuentra a su lado.	Caritas
Desarrollo	Los niños se encuentran sentados en el patio se forma 2 grupos y se entrega los dados a cada grupo, y en ello encontrarán diversas figuras de articulación para que los niños cuando lancen lo puedan imitar. y mostrar a sus compañeros que articulación le toco.	Dado
Cierre	Los niños salen al frente exponer la figura que les toco y enseñar a sus compañeros como expresa su sonido.	Exponer.

ITEM	Observa con detenimiento tarjetas con imágenes de articulación y expresa los sonidos que interpreta verbalmente.					
CRITERIO	NUNCA	CASI NUNCA	A VECES	CASI SIEMPRE	SIEMPRE	OBSERVACIONES
	Nunca observa con detenimiento tarjetas con imágenes de articulación y expresa los sonidos que interpreta verbalmente.	Casi nunca observa con detenimiento tarjetas con imágenes de articulación y expresa los sonidos que interpreta verbalmente.	A veces expone observa con detenimiento tarjetas con imágenes de articulación y expresa los sonidos que interpreta verbalmente.	Casi siempre observa con detenimiento tarjetas con imágenes de articulación y expresa los sonidos que interpreta verbalmente.	Siempre observa con detenimiento tarjetas con imágenes de articulación y expresa los sonidos que interpreta verbalmente.	
DEKER					X	
LUCIANA					X	
DANIELA					X	
LEONARDO				X		
MAURICIO				X		
SEBASTIAN				X		
FATIMA					X	
MEDALY				X		
ANGIE				X		
SAYUMI					X	
MICHELLE					X	
MATHIAS					X	
CESAR AGUSTO					X	
ISABELLA				X		
CESARMAEL					X	
NICOLE					X	
AKEMY					X	
DARKO				X		

GABRIEL					X	
THIAGO					X	
DOMINICK					X	
LHIAN					X	



PLAN DE ACTIVIDADES

1.1. I.E.I. : “N°071 Virgen del Carmen”

1.2. Edad : 5 años

1.3. Aula : Rosada

1.4. Fecha : 10 /11 /2019

Ítem	Realiza lectura funcional de cuentos infantiles y explica verbalmente los sonidos que realizan los personajes: onomatopeyas.	
Denominación	“MIS ANIMALITOS DE LA GRANJA”	
Momentos	Desarrollo de la actividad	Materiales
Inicio	Se invita a los niños asentarse en la asamblea, mencionan los acuerdos del día, los niños formen un círculo donde ellos bailan y cantan “La ronda de los animales” imitando cada sonido de los animalitos	Canción de la ronda de los animales
Desarrollo	los niños se sientan en el patio en forma de media luna, se coloca un franelógrafo del fondo de la historia a contar con sus respectivas imágenes, se invita a escuchar la historia “mis animalitos de la granja”, los niños imitan los sonidos de acuerdo a la historia que se está contando; luego los niños se les entrega unas siluetas donde pintan, recortan y pegan su baja lengua en sus máscaras.	Franelógrafo de fondo de la historia Patio Máscaras Baja lengua Tijeras
Cierre	Los niños salen al frente emitan el sonido de su onomatopéyicos de cada animal.	Hojas Colores Representación

ITEM	Realiza lectura funcional de cuentos infantiles y explica verbalmente los sonidos que realizan los personajes: onomatopeyas.					
CRITERIO	NUNCA	CASI NUNCA	A VECES	CASI SIEMPRE	SIEMPRE	OBSERVACIONES
	Nunca realiza lectura funcional de cuentos infantiles y explica verbalmente los sonidos que realizan los personajes: onomatopeyas.	Casi nunca realiza lectura funcional de cuentos infantiles y explica verbalmente los sonidos que realizan los personajes: onomatopeyas.	A veces realiza lectura funcional de cuentos infantiles y explica verbalmente los sonidos que realizan los personajes: onomatopeyas.	Constantemente realiza lectura funcional de cuentos infantiles y explica verbalmente los sonidos que realizan los personajes: onomatopeyas.	Siempre realiza lectura funcional de cuentos infantiles y explica verbalmente los sonidos que realizan los personajes: onomatopeyas.	
DEKER					X	
LUCIANA				X		
DANIELA					X	
LEONARDO				X		
MAURICIO					X	
SEBASTIAN					X	
FATIMA				X		NECESITO AYUDA PARA EN ALGUNOS MOMENTOS.
MEDALY			X			
ANGIE					X	
SAYUMI					X	.
MICHELLE					X	
MATHIAS					X	

CESAR AGUSTO				X		SE LE PRESENTO ALGUNAS DIFICULTADES EN LA LECTURA FUNCIONAL.
ISABELLA				X		
CESARMAEL					X	
NICOLE					X	
AKEMY				X		
DARKO				X		
GABRIEL				X		
THIAGO				X		
DOMINICK					X	
LHIAN					X	



PLAN DE ACTIVIDADES

1.1. I.E.I. : "N°071 Virgen del Carmen" 1.2. Edad : 5 años 1.3. Aula : Rosada
1.4.

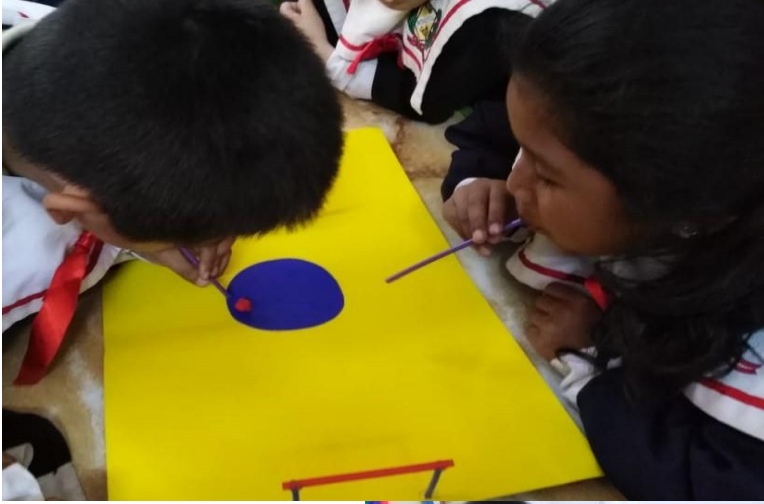
Fecha : 07/10/19

Ítem	"Ejercita sus posibilidades de retención de inspiración y expiración realizando ejercicios de soplo que le permitirán hacer ajustes fonológicos del fonema: /s/ /f/ "	
Denominación	"SOPLANDO CONOSCO LA /S/ /F/"	
Momentos	Desarrollo de la actividad	Materiales
Inicio	Se invita a los niños a sentarse en forma de media luna Presentan a las muñecas "Margarita y Juanita", les enseña un nuevo sonido con la boca, a cada niño se le entrega una hoja, tempera y caña, para que pueda soplar y dispersar la tempera.	Hoja Tempera Caña
Desarrollo	Los niños realizan ejercicios de inspiración y expiración, se les proporciona por grupos un canchita de fútbol donde los niños tendrán que soplar por las cañitas para poder hacer un gol.....	Ejercicios de inspiración y expiración Maqueta de fútbol
Cierre	Se brinda a los niños un globo pequeño para que lo sople y se lo pueda llevar a casa.	Globo

ITEM 17	“Ejercita sus posibilidades de retención de inspiración y expiración realizando ejercicios de soplo que le permitirán hacer ajustes fonológicos del fonema: /s/ /f/ “					
CRITERIO	NUNCA	CASI NUNCA	A VECES	CASI SIEMPRE	SIEMPRE	OBSERVACIONES
	Nunca ejercita sus posibilidades de retención de inspiración y expiración realizando ejercicios de soplo que le permitirán hacer ajuste fonológico del fonema: /s/-/f/.	Casi nunca ejercita sus posibilidades de retención de inspiración y expiración realizando ejercicios de soplo que le permitirán hacer ajuste fonológico del fonema: /s/-/f/.	A veces ejercita sus posibilidades de retención de inspiración y expiración realizando ejercicios de soplo que le permitirán hacer ajuste fonológico del fonema: /s/-/f/.	Casi siempre ejercita sus posibilidades de retención de inspiración y expiración realizando ejercicios de soplo que le permitirán hacer ajuste fonológico del fonema: /s/-/f/.	Siempre ejercita sus posibilidades de retención de inspiración y expiración realizando ejercicios de soplo que le permitirán hacer ajuste fonológico del fonema: /s/-/f/.	
DEKER					X	
LUCIANA	X					SE DIALOGÓ CON LOS PADRES Y SE LES FACILITÓ LOS MATERIALES PARAREFORZAR EN CASA

DANIELA				X		POCO A POCO VIENE EVIDENCIANDO CAMBIOS EN EL OBJETIVO PLANTEADO, ES AUTONOMO Y SE ESTA ESFORZANDO
LEONARDO	X					
MAURICIO					X	
SEBASTIAN	X					
FATIMA				X		
MEDALY				X		
ANGIE				X		
SAYUMI	X					
MICHELLE				X		
MATHIAS				X		
CESAR AGUSTO				X		
ISABELLA				X		
CESARMA EL					X	
NICOLE					X	
AKEMY			X			
DARKO					X	
GABRIEL					X	
THIAGO					X	
DOMINICK				X		
LHIAN				X		





PLAN DE ACTIVIDADES

1.1. I.E.I. : "N°071 Virgen del Carmen"

1.2. Edad : 5 años

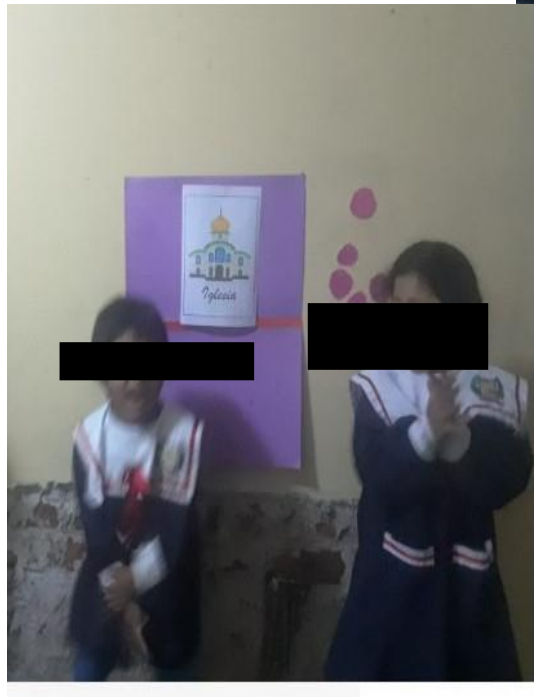
1.3. Aula : Rosada

1.4. Fecha : 11/11 2019

Ítem	Realiza ejercicios de segmentación silábica y realiza movimientos corporales secuenciados para representar la cantidad que poseen: palmadas, pisadas y movimientos de hombros.	
Denominación	" CON MI CUERPO SEPARO LAS SILABAS"	
Momentos	Desarrollo de la actividad	Materiales
Inicio	Se invita a los niños asentarse en la asamblea, los niños saltan, aplauden, mueven los hombros los brazos mediante una canción	Canción
Desarrollo	En el patio se coloca una gigantaforas de flores, en una cajita al costado hay cartillas en forma de pétalos, cada niño escoge un pétalo donde contiene diferentes imágenes cada niño salta, aplaudir en los círculos para descubrir que en que flor corresponde el pétalo de acuerdo a la cantidad de silabas	Gigantaforas de flores Pétalos
Cierre	Salen al frente mencionan que imagen les toco y como lo han separado en silabas.	Exponer

ITEM	Realiza ejercicios de segmentación silábica y realiza movimientos corporales secuenciados para representar la cantidad que poseen: palmadas, pisadas y movimientos de hombros.					
CRITERIO	NUNCA	CASI NUNCA	A VECES	CASI SIEMPRE	SIEMPRE	OBSERVACIONES
	Nunca realiza ejercicios de segmentación silábica y realiza movimientos corporales secuenciados para representar la cantidad que poseen: palmadas, pisadas y movimientos de hombros.	. Casi nunca realiza ejercicios de segmentación silábica y realiza movimientos corporales secuenciados para representar la cantidad que poseen: palmadas, pisadas y movimientos de hombros.	A veces realiza ejercicios de segmentación silábica y realiza movimientos corporales secuenciados para representar la cantidad que poseen: palmadas, pisadas y movimientos de hombros.	Casi siempre realiza ejercicios de segmentación silábica y realiza movimientos corporales secuenciados para representar la cantidad que poseen: palmadas, pisadas y movimientos de hombros.	Siempre realiza ejercicios de segmentación silábica y realiza movimientos corporales secuenciados para representar la cantidad que poseen: palmadas, pisadas y movimientos de hombros.	
DEKER					X	
LUCIANA					X	LOGRO SEGMENTAR LAS SILABAS CON LAS PALMADAS Y SALTOS.
DANIELA					X	
LEONARDO				X		
MAURICIO					X	
SEBASTIAN					X	
FATIMA				X		

MEDALY			X			SE LE RECOMENDÓ A LA MADRE DE FAMILIA QUE NECESITA REALIZAR MAS MOVIMIENTOS CORPORALES.
ANGIE					X	
SAYUMI					X	
MICHELLE					X	
MATHIAS					X	
CESAR AGUSTO					X	
ISABELLA				X		
CESARMAE					X	
L						
NICOLE					X	
AKEMY				X		
DARKO				X		
GABRIEL				X		
THIAGO				X		
DOMINICK					X	
LHIAN					X	



PLAN DE ACTIVIDADES

1.1. I.E.I. : "N°071 Virgen del Carmen" 1.2. Edad : 5 años 1.3. Aula : Rosada
 1.4. Fecha : 14/ 11/2019

Ítem	Utiliza instrumentos musicales y realiza sonidos de acuerdo a la cantidad de silabas de una palabra.	
denominación	"CON MIS INSTRUMENTOS MUSICALES CUENTO LAS SILABAS"	
Momentos	Desarrollo de la actividad	Materiales
Inicio	Se invita a los niños asentarse en la asamblea, se les presenta 2 cajas de sorpresas donde se encuentra instrumentos musicales cada niño se acerca y escoge un instrumento musical y cantamos.	2 cajas sorpresas Instrumentos musicales
Desarrollo	Luego cada niño un escoge un sobre, donde hay cartillas de diferentes objetos, se coloca las imágenes alrededor de las paredes y con los instrumentos musicales mencionan como se llama separando por silaba cada palabra y pegan circulitos de acuerdo a la cantidad de silbas de cada palabra	Sobre de colores Cartillas Círculos de colores.
Cierre	Cada niño sale al frente y explica como separo en silabas con su instrumento musical.	Exponer

ITEM	Utiliza instrumentos musicales y realiza sonidos de acuerdo a la cantidad de silabas de una palabra.					
CRITERIO	NUNCA	CASI NUNCA	A VECES	CASI SIEMPRE	SIEMPRE	OBSERVACIONES
	Nunca realiza utiliza instrumentos musicales y realiza sonidos de acuerdo a la cantidad de silabas de una palabra.	Casi nunca utiliza instrumentos musicales y realiza sonidos de acuerdo a la cantidad de silabas de una palabra.	A veces utiliza instrumentos musicales y realiza sonidos de acuerdo a la cantidad de silabas de una palabra.	Casi siempre utiliza instrumentos musicales y realiza sonidos de acuerdo a la cantidad de silabas de una palabra.	Siempre utiliza instrumentos musicales y realiza sonidos de acuerdo a la cantidad de silabas de una palabra.	
DEKER					X	
LUCIANA					X	
DANIELA					X	
LEONARDO					X	
MAURICIO					X	
SEBASTIAN					X	
FATIMA					X	
MEDALY				X		
ANGIE					X	
SAYUMI					X	
MICHELLE					X	
MATHIAS				X		
CESAR AGUSTO				X		
ISABELLA					X	
CESARMAEL					X	
NICOLE					X	

AKEMY					X	
DARKO				X		
GABRIEL				X		
THIAGO				X		
DOMINICK					X	
LHIAN					X	

PLAN DE ACTIVIDADES

- 1.1. I.E.I. : "N°071 Virgen del Carmen" 1.2. Edad : 5 años 1.3. Aula : Rosada
 1.4. Fecha : 17/11/19

Ítem	"Realiza juegos de mesa didácticos con tarjetas léxicas que le permiten hacer uniones de silabas: domino de silabas "	
Denominación	"JUGANDO CON EL DOMINO CONTRUYO SILABAS"	
Momentos	Desarrollo de la actividad	Materiales
Inicio	Se invita a los niños a sentarse en forma de media luna Presentan a las muñecas "Margarita y Juanita", se le proporciona a cada niño pizas de imágenes donde ellos tendrán que formar la imagen.	Rompecabezas
Desarrollo	Los niños salen al patio donde tendrán tarjetas grandes con la mitad de 2 imágenes y tendrán que armar el domino de silabas con ayuda de las imágenes y mencionan que figura están armando, buscando las imágenes que le corresponde a cada parte.	Domino de silabas
Cierre	Salen al frente y mencionan que la imagen que les toco.	Exponer

ITEM 21	“Realiza juegos de mesa didácticos con tarjetas léxicas que le permiten hacer uniones de silabas: domino de silabas “					
CRITERIO	NUNCA	CASI NUNCA	A VECES	CASI SIEMPRE	SIEMPRE	OBSERVACIONES
	Nunca realiza juegos de mesa didácticos con tarjetas léxicas que le permiten hacer uniones de silabas: domino de silabas.	Casi nunca realiza juegos de mesa didácticos con tarjetas léxicas que le permiten hacer uniones de silabas: domino de silabas.	A veces realiza juegos de mesa didácticos con tarjetas léxicas que le permiten hacer uniones de silabas: domino de silabas.	Casi siempre realiza juegos de mesa didácticos con tarjetas léxicas que le permiten hacer uniones de silabas: domino de silabas.	Siempre realiza juegos de mesa didácticos con tarjetas léxicas que le permiten hacer uniones de silabas: domino de silabas,	
DEKER					X	
LUCIANA	X					SE DIALOGÓ CON LOS PADRES Y SE LES FACILITÓ LOS MATERIALES PARAREFORZAR EN CASA
DANIELA					X	POCO A POCO VIENE EVIDENCIANDO CAMBIOS EN EL OBJETIVO PLANTEADO, ES AUTONOMO Y SE ESTA ESFORZANDO
LEONARDO		X				
MAURICIO			X			
SEBASTIAN				X		
FATIMA			X			
MEDALY		X				
ANGIE				X		
SAYUMI				X		

MICHELLE			X			
MATHIAS				X		
CESAR AGUSTO			X			
ISABELLA			X			
CESARMAEL					X	
NICOLE					X	
AKEMY				X		
DARKO				X		
GABRIEL					X	
THIAGO				X		
DOMINICK					X	
LHIAN				X		







PLAN DE ACTIVIDADES

1.1. I.E.I. : “N°071 Virgen del Carmen”

1.2. Edad : 5 años

1.3. Aula : Rosada

1.4. Fecha :19 /11 /2019

Ítem	Ejecuta sonidos conocidos y acopla una consonante logrando descubrir un nuevo sonido: FL/GL/BL.	
Denominación	“CONOCIENDO A NUESTRAS AMIGAS LA FL/GL/BL”	
Momentos	Desarrollo de la actividad	Materiales
Inicio	Se invita a los niños asentarse en la asamblea, margarita se presenta con una maleta, pregunta a los niños ¿Qué es lo que tengo en mi bolso?, los niños dan sus opiniones, pide a ayuda para poder ver que es lo que hay en su aleta un niño se acerca y saca una blusa, globo, flauta; margarita les ayuda a decir cómo se llama con las diferentes posturas de la lengua para cada sonido de fonemas.	Margarita Bolso
Desarrollo	Salimos al patio donde los niños encontraran carteles de bocas con diferentes posiciones de la FL/BL/GL y el bolso de margarita, cada niño se acerca y escoge una cartilla, menciona como se llama y se dirige a una las boquitas que le corresponde.	Patio Carteles de bocas Cartillas Bolso
Cierre	Se sientan en un círculo y comentan sobre las palabras que han trabajado y como se pronuncia cada uno de ellos.	Dialogan.

ITEM 21	Ejecuta sonidos conocidos y acopla una consonante logrando descubrir un nuevo sonido: FL/GL/BL.					
CRITERIO	NUNCA	CASI NUNCA	A VECES	CASI SIEMPRE	SIEMPRE	OBSERVACIONES
	Nunca ejecuta sonidos conocidos y acopla una consonante logrando descubrir un nuevo sonido: /fl/-/gl/-/bl/.	Casi nunca ejecuta sonidos conocidos y acopla una consonante logrando descubrir un nuevo sonido: /fl/-/gl//bl/.	A veces ejecuta sonidos conocidos y acopla una consonante logrando descubrir un nuevo sonido: /fl/-/gl//bl/.	. Casi siempre ejecuta sonidos conocidos y acopla una consonante logrando descubrir un nuevo sonido: /fl/-/gl//bl/.	Siempre ejecuta sonidos conocidos y acopla una consonante logrando descubrir un nuevo sonido: /fl//gl/-/bl/.	
DEKER				X		
LUCIANA			X			
DANIEL				X		
LEONARDO			X			
MAURICIO					X	
SEBASTIAN				X		
FATIMA				X		
MEDALY		X				SE OBSERVÓ QUE A LA NIÑA SE DIFICULTA ACOPLAR LOS FONEMAS.
ANGIE				X		
SAYUMI					X	
MICHELLE					X	
MATHIAS					X	
CESAR AGUSTO				X		

ISABELLA			X			
CESARMAEL				X		
NICOLE					X	
AKEMY				X		
DARKO				X		
GABRIEL			X			
THIAGO			X			
DOMINICK					X	
LHIAN					X	