



UNIVERSIDAD CÉSAR VALLEJO

**ESCUELA DE POSGRADO
PROGRAMA ACADÉMICO DE DOCTORADO EN
EDUCACIÓN**

Habilidades Lingüísticas de Producción Escrita desde la modalidad e-learning

TESIS PARA OBTENER EL GRADO ACADÉMICO DE:

Doctora en Educación

AUTORA:

Tippe Marmolejo, Sindy Diamela (ORCID: 000- 0002-5175-5214)

ASESORA:

Dra. Nagamine Miyashiro, Mercedes María (ORCID: 0000-0003-4673-8601)

LÍNEA DE INVESTIGACIÓN:

Gestión y Calidad educativa

LIMA – PERÚ

2021

Dedicatoria

Esta tesis está dedicada a la memoria de mi abuela materna, a la memoria de mi madre y a mi pequeña hija Gia Donatella. Ellas, con su infinito amor, siempre son las principales promotoras de cada uno de mis propósitos en la vida.

Agradecimiento

Quiero expresar mi más grande y sincero agradecimiento a la Dra. Mercedes Negamine, al Dr. Jesús Padilla y a la profesora Mg. Susan Soto Giraldo, quienes, con su dirección, conocimiento y enseñanza, permitieron el desarrollo de este trabajo.

Índice de contenidos

	Pg.
Dedicatoria	2
Agradecimiento	
Índice de contenidos	
Índice de tablas	5
Índice de gráficos y figuras	6
Resumen	6
Abstract	7
I. INTRODUCCIÓN	10
II. MARCO TEÓRICO	15
III. METODOLOGÍA	29
3.1. Tipo y diseño de investigación	29
3.2. Categorías, Subcategorías y matriz de categorización	30
3.3. Escenario de estudio	30
3.4. Participantes	30
3.5. Técnicas e instrumentos de recolección de datos	32
3.6. Procedimiento	32
3.7. Rigor científico	33
3.8. Método de análisis de datos	34
3.9. Aspectos éticos	34
IV. RESULTADOS Y DISCUSIÓN	35
V. CONCLUSIONES	54
VI. RECOMENDACIONES	56
VII. PROPUESTAS (DOCTORADO)	58
REFERENCIAS	
ANEXOS	

Índice de tablas

	Pg.
Tabla 1	30
<i>Matriz de categorización</i>	

Índice de figuras

Pg.

Figura 1. Fortalezas y debilidades para la enseñanza de las habilidades lingüísticas para la producción de textos académicos

Figura 2. Estrategias metodológicas para la enseñanza de calidad

Figura 3. Perfil docente

Figura 4. Perfil del estudiante

Resumen

La presente investigación tuvo como objetivo general comprender en qué medida la modalidad e-learning promueve el desarrollo de las habilidades lingüísticas para la producción escrita de textos académicos en estudiantes universitarios de los primeros ciclos. Se trató de un estudio de enfoque cualitativo con diseño de estudio de caso. Para la recolección de datos se utilizó la técnica de entrevista y como instrumento el cuestionario semiestructurado. Se entrevistó a siete docentes y ocho estudiantes cuya información proporcionada fue analizada e interpretada por la investigadora. A partir de esto, se concluyó que, a través de la modalidad e-learning se puede promover el desarrollo de las habilidades lingüísticas para la producción escrita de textos académicos en estudiantes universitarios de los primeros ciclos; de esta manera, también el desarrollo de otras competencias como la expresión oral, la comprensión lectora y el pensamiento crítico creativo.

Palabras clave: competencia, aprendizaje en línea, pensamiento crítico, habilidades lingüísticas, producción escrita, educación universitaria

Abstract

The general aim of this research was to understand to what extent the e-learning modality promotes the development of linguistic skills for the written production of academic texts in university students of the first cycles. It was a qualitative approach study with a case study design. For data collection, the interview technique was used and the semi-structured questionnaire was used as an instrument. Seven teachers and eight students were interviewed whose information provided was analyzed and interpreted by the researcher. From this, it is concluded that, through the e-learning modality, the development of linguistic skills for the written production of academic texts in university students of the first cycles can be promoted; in this way, also the development of other competences such as oral expression, reading comprehension and creative critical thinking.

Keywords: competence, online learning, critical thinking, language skills, written production, university education

Resumo

A presente pesquisa teve como objetivo geral compreender em que medida a modalidade e-learning promove o desenvolvimento de competências linguísticas para a produção escrita de textos acadêmicos em estudantes universitários dos primeiros ciclos. Tratou-se de um estudo de abordagem qualitativa com delineamento de estudo de caso. Para a coleta de dados foi utilizada a técnica de entrevista e o questionário semiestruturado foi utilizado como instrumento. Foram entrevistados sete professores e oito alunos, cujas informações fornecidas foram analisadas e interpretadas pela pesquisadora. Conclui-se que, através da modalidade e-learning, pode-se promover o desenvolvimento de competências linguísticas para a produção escrita de textos acadêmicos em estudantes universitários dos primeiros ciclos; dessa forma, também o desenvolvimento de outras habilidades, como a expressão oral, a compreensão leitora e o pensamento crítico criativo.

Palavras-chave: competência, aprendizagem online, pensamento crítico, habilidades de linguagem, produção escrita, ensino superior

I. INTRODUCCIÓN

En el 2015, la Asamblea General de las Naciones Unidas adoptó la Agenda 2030 para el Desarrollo Sostenible. Dicha agenda es un plan de acción asumido a favor de la humanidad y el planeta; y entre los desafíos que en esta se reconocen, la erradicación de la pobreza es el principal. Por ello, se plantearon 17 Objetivos de Desarrollo Sostenible (ODS), en el que la Educación ocupa el cuarto lugar para la consecución de la agenda. Ante ello, se le denomina ODS4, y este consiste en velar por una educación de calidad que implique la inclusión y la equidad, y que promueva las oportunidades de aprendizaje permanente para todos (Observatorio de la Juventud en Iberoamérica, 2017). Asimismo, en el ODS4, se le presta suma importancia a la calidad y pertinencia del aprendizaje. Ello implica la adquisición de conocimientos, capacidades y competencias relevantes a lo largo de la vida a través de un aprendizaje eficaz que prepare a los ciudadanos para desenvolverse en un mundo plural, interdependiente e interconectado (OJI, 2017). Pese a que la educación debería desenvolverse sobre la base de este objetivo, la llegada de la pandemia por COVID-19 ha impuesto situaciones desafiantes que las naciones han ido sorteando con el correr de los meses; en ese sentido, a mediados del 2020 solo 8 de los 33 países de América Latina y el Caribe habían iniciado la ejecución de medidas para asegurar la continuidad de los aprendizajes (Comisión económica para América Latina y Unesco, 2020). Dichas medidas, en muchos casos, trajeron consigo otras problemáticas, tal es el caso de la educación a distancia en la modalidad virtual que visibilizó problemas de conectividad, y esto a su vez, sacó a flote los grandes y graves problemas de desigualdad en la distribución de recursos (Cepal y Unesco, 2020).

A partir de esta propuesta, se aborda el problema de la pobreza en el aprendizaje, el cual está muy estrechamente relacionado con el desarrollo de la competencia de comprensión lectora y se ve reflejada en el hecho de que el 50% de los niños de 10 años, en países latinoamericanos de ingresos bajos y medianos, carecen de dicha capacidad, según nuevos indicadores del Banco Mundial y Unesco. A ello se le denomina tasa de "pobreza de aprendizajes" (Saavedra, 2019). Ante ello, es necesario entender la importancia del desarrollo de la comprensión lectora como competencia indispensable para la participación del individuo en sociedad.

Además, se resalta a dicha competencia como base de otros conocimientos y en la adquisición de habilidades relacionadas con el pensamiento creativo y crítico, así como habilidades para el uso y comprensión de las TIC (Saavedra, 2019).

Por otro lado, en cuanto a la realidad del Perú, en el 2018, fue la última vez que se aplicó el Programa para la Evaluación Internacional de Estudiantes (PISA), cuyo objetivo radica en evaluar la capacidad de los estudiantes para movilizar sus habilidades y conocimientos frente a los desafíos que se presentan en un mundo globalizado (Ministerio de Educación, 2018). En este, participaron 79 países y, en cuanto a los resultados de lectura, el Perú ocupó el lugar 64 de un grupo de 77 países. Dicho resultado fue similar al obtenido en la prueba del año 2015, lo cual evidencia que no se ha generado progreso alguno desde entonces. Asimismo, en el Libro de Datos del ODS4 de la Unesco (2019), en el que se exponen los indicadores globales de educación al 2019, se refleja, también, cuál es la realidad, en cuanto al nivel de comprensión lectora de la población estudiantil en el Perú. El informe expone datos disponibles hasta el 2016 e indica que el 94% de los estudiantes de Inicial alcanzaron un mínimo nivel de competencia en lectura. Ello puede ser alentador; sin embargo, en el caso de los estudiantes de los primeros años de educación secundaria, solo el 42% alcanzó un mínimo nivel de competencia en lectura, es decir, menos de la mitad. Los datos expuestos no reflejan lo que el Currículo Nacional de la Educación Básica (CNEB) plantea sobre los logros de los aprendizajes que se deben garantizar para los estudiantes al término de la Educación Básica. Estos logros se establecen en el Perfil de egreso de dicho documento. Es importante señalar que el CNEB es el documento oficial que se basa en las recomendaciones del Consejo Nacional de Educación (CNE), así como en información recogida en diversos estudios realizados (Ministerio de Educación, 2020).

En cuanto al Perfil de egreso, uno de sus componentes implica que el estudiante, al egresar de la educación básica, sea capaz de usar el lenguaje para comunicarse, en diversas situaciones y en función a sus propósitos, a través de la comprensión y producción de distintos tipos de textos, para lo cual se emplean recursos y estrategias tanto en su comunicación oral como en la escrita. Asimismo, el CNEB se basa en cuatro definiciones curriculares, las cuales son competencias, capacidades, estándares de aprendizaje y desempeño; y estas forman parte de la

realización, en la práctica educativa, de lo planteado en dicho Perfil de egreso. Es, en dicho contexto, precisamente, que la octava y novena competencia implica que el estudiante desarrolle la capacidad para leer y escribir diversos tipos de textos escritos, respectivamente, ambas competencias en su lengua materna (Minedu, 2020). Es por ello por lo que se generan expectativas erróneas en cuanto a los jóvenes egresados de la educación básica que inician sus estudios universitarios, pues se podría esperar que los estudiantes de este nivel ingresen a la universidad con el desarrollo básico de dichas competencias, las cuales serían la base de la malla curricular o planes de estudio de las diferentes carreras profesionales. Sin embargo, ello no sucede a pesar de que, en el ámbito universitario, la redacción es de suma importancia para que los objetivos trazados, en las diferentes asignaturas, se concreten. Asimismo, dichos objetivos construyen el perfil del futuro profesional del estudiante. Por ello, se puede afirmar que la redacción es imprescindible para todo profesional; así como toda carrera exige su adecuado uso (Ñañez y Lucas, 2017).

Asimismo, el contexto de la redacción académica implica el desarrollo de ciertas habilidades lingüísticas que tienen como base las competencias básicas ya mencionadas. Una de dichas habilidades es la variedad lingüística, la cual, respecto al nivel de la educación superior, es diferente de la utilizada en la vida cotidiana ya que demanda una alta exigencia cognitiva (Castelló et al, 2012). Por ello, son de suma importancia los lineamientos o parámetros que rigen dicha forma de comunicación escrita, pues facilitan el intercambio de información en el contexto académico y la adecuación a dicha situación comunicativa formal. A esta variedad, en su versión escrita, Ferrucci y Pastor (2013) la denominan redacción académica. Sin embargo, Castelló et al. (2012) afirman que, en el plano universitario los docentes pese a que reconocen la importancia de la comunicación escrita pues contribuye con el aprendizaje de sus materias, no suelen priorizar dicha actividad de manera frecuentemente al no dedicar esfuerzos en reflexionar sobre cómo se podría aplicar exitosamente en sus campos.

Por otro lado, respecto a la nueva normalidad generada por la pandemia de la Covid-19, antes de esta, ya se atravesaba por un periodo de transformación digital a largo plazo y, a partir de este, el impacto de la tecnología, en la sociedad, nunca había sido a esta escala. Sin embargo, este impacto ha expuesto las

carencias y limitaciones de un sistema educativo que se estaba digitalizando, pero no transformándose para ser digital (García- Peñalvo, 2020). La virtualización de las asignaturas que integran los planes de estudio de las distintas carreras profesionales y el uso de nuevos entornos virtuales, como medida de emergencia, develaron la brecha existente relacionada con la carencia de competencias digitales tanto en los docentes como en los estudiantes del nivel superior; y la necesidad de implementar nuevas estrategias de enseñanza. Esta brecha, la cual es más evidente en el panorama de las universidades públicas, se ve acrecentada por la resistencia al cambio del profesorado, así como por la falta generalizada de una estrategia institucional que plantee un camino para la transformación digital global de la universidad (García-Peñalvo, 2020). En este sentido, la universidad demanda de serias transformaciones en sus aspectos académicos, organizacionales, humanísticos y científicos, de lo contrario el panorama expuesto sobre las necesidades digitales con la pandemia seguirá en pie; entonces, exponen Levano-Francia et al (2019) la necesidad de acelerar el fomento y visibilizar las recompensas relacionadas con el logro de las competencias digitales que, a su vez, conducen a una sociedad más inclusiva y cohesionada.

Por ello, el grado de complejidad de la labor del docente universitario, vinculado con las asignaturas de redacción académica, se incrementa, cuando se trata de enseñar a producir un discurso escrito en entornos virtuales y a estudiantes que carecen de las competencias básicas, como lo son la comprensión lectora y la producción de textos, así como de las competencias digitales pertinentes para desenvolverse, con éxito, en el nuevo contexto educativo superior. A partir de esta realidad, emerge la pregunta ¿Cómo se vienen desarrollando las habilidades lingüísticas para la producción escrita de estudiantes universitarios de los primeros ciclos desde la modalidad e-learning? De esta manera, respondiendo a dicha interrogante, se busca como objetivo general interpretar el desarrollo de las habilidades lingüísticas, para la producción escrita de textos académicos en estudiantes universitarios de los primeros ciclos, desde la modalidad e-learning.

Por otro lado, como objetivos específicos, se busca conocer el desarrollo de las habilidades lingüísticas en pro de la alfabetización académica desde la modalidad e-learning.

Además, se pretende identificar criterios de calidad que propicien la mejora de la enseñanza en los entornos virtuales; reconocer el perfil del docente y del estudiante universitario de los primeros ciclos para dicha modalidad.

II. MARCO TEÓRICO

A nivel internacional, Silva (2019) y Macías y Silva (2018) estudiaron las características de la producción escrita en estudiantes escolares a través del uso de las TIC. A partir de estudios cualitativos etnográfico, en el primer caso, y de investigación-acción, en el segundo, arribaron a los siguientes hallazgos: el uso de las TIC favorece la interacción entre estudiantes y docentes porque permite y exigen comunicación constante. Asimismo, se evidenció mejoras en la producción escrita materializadas en el uso de los signos de puntuación, manejo de ortografía y organización de ideas.

Asimismo, Vázquez (2019) analizó los recursos empleados por los estudiantes de posgrado en la especialidad de Ciencias del Lenguaje, en la problematización de sus proyectos de investigación con el fin de hallar los patrones característicos y recursos lingüísticos que se usan en esta. Se analizaron cinco textos de distintos estudiantes a partir de los argumentos de la Teoría de la Valoración (Lingüística Sistémico Funcional de Halliday) y de los estudios sobre el discurso académico, la construcción de identidades, análisis del discurso (Hunston, Thompson, Hyland, Barton, Martín), la construcción de conocimiento y cómo se relaciona con la problematización en la investigación. Esta investigación concluyó que las problematizaciones mejor hechas usaron recursos lingüísticos asociados con la elaboración de estrategias de contraste (elementos léxicos del campo, elementos de negación o elementos de contraste), así como el posicionamiento de los autores al momento de plantear los contrastes mencionados.

Londoño y Ospina (2018) buscaron describir el nivel de lectura y escritura de los estudiantes ingresantes a la educación superior a través de una intervención (sobre la base de la lingüística textual y lectura crítica) para la que se organizaron dos grupos (experimental y control). Los resultados demostraron que el grupo experimental superó en habilidades ligadas con el uso adecuado de la cohesión, coherencia, marcadores del discurso, estructura de texto y lectura crítica. Sin embargo, en cuanto a ortografía y puntuación no se evidenciaron diferencias significativas en ambos grupos.

Por otro lado, a nivel nacional se halló la investigación de Giraldo (2019) quien estudió la efectividad del uso de recursos tecnológicos móviles en estudiantes de tercer grado de Educación Básica Alternativa para mejorar la producción de textos

expositivos. Se trató de una investigación donde se usó la interpretación y el método de estudio de casos. Los resultados demostraron la mejoría en la producción de textos a través del uso de las TIC móviles a lo largo de diez sesiones que incluyeron la planificación, elaboración de borradores y revisión de los productos escritos; así como, la percepción de los estudiantes sobre la utilidad de los recursos tecnológicos mencionados, en los cuales se resalta la facilidad y rapidez al acceso a la información.

Asimismo, Zambrano, Rosales, Sarmiento y Pulido (2018) elaboraron un plan de formación en escritura académica para estudiantes universitarios. De esta manera, su objetivo principal fue la promoción de acciones formativas orientadas a la producción escrita en todas las especialidades de la institución elegida. Respecto a la metodología empleada, esta fue la Investigación Acción Participativa, y, a partir de esta, la información se recabó por medio de la producción escrita de los estudiantes y docente, y la entrevista en profundidad a estos, con lo cual se categorizó la información brindada y se generó nuevos conocimientos (proceso de triangulación). Esta investigación permitió el diseño y ejecución de un plan de acción orientado a superación de deficiencias halladas en producción escrita tanto en estudiantes como en docentes a través de una propuesta de actualización en la plataforma virtual universitaria que implicó cuatro módulos de desarrollo de resúmenes, informes, ensayos, entre otros. Dicha medida dio por resultado la mejora en la gramática, redacción, estilo y ortografía; además, se rescata el pedido de los estudiantes de incorporar nuevos módulos que complementen los desarrollados en el mencionado plan.

Por otro lado, Marinkovich, Sologuren, y Shawky (2018) realizaron un estudio cualitativo sobre el rol de la escritura académica universitaria en el mundo actual. A partir del diseño etnográfico se trabajó con cuatro docentes y 13 estudiantes de la carrera de Ingeniería Civil Informática. Los hallazgos indican que la escritura otorga al futuro ingeniero distintas habilidades que le permiten explicar, justificar y comunicar su labor a distintas personas y en distintos escenarios; de esta manera, el papel de la escritura trasciende la esfera académica. Además, se identificó la necesidad de abordar la enseñanza de la escritura como parte de la carrera para alcanzar las habilidades antes descritas. Así también, se resalta el papel del docente como eje fundamental en el acompañamiento de los estudiantes en el

proceso de escritura. Finalmente, se identificó que, la enseñanza de la escritura se caracteriza por ser prescriptiva, mayormente normativa y tradicional.

Además, Ñañez y Lucas (2017) buscaron conocer el nivel de redacción de textos académicos de los estudiantes universitarios de primer ciclo. A partir del método etnográfico, se trabajó con 240 estudiantes de quienes se recolectó información a través de entrevistas no estructuradas y la observación participante tratada en el software MAXQDA. Los resultados muestran que los estudiantes poseen distintos niveles de redacción, identificándose en sus escritos problemas de concordancia y redundancia, barbarismos, uso inadecuado de marcadores textuales, homofonía, entre otros. Por esto, es necesario el uso de estrategias de precisión léxica, progresión temática, coherencia textual, reglas gramaticales y ortográficas, pues estas carencias limitan al estudiante en su expresión y producción textual.

A partir de un estudio con un enfoque cualitativo, alcance descriptivo y diseño fenomenológico, Mendoza (2019) comparó las características de la escritura en la red social Facebook con las de la producción de textos explicativos de 80 estudiantes ingresantes universitarios arequipeños matriculados en el curso de Nivelación de Redacción. Los resultados indican que los estudiantes presentaron deficiencias de tipo gramatical, uso de vocabulario simple, creación de oraciones simples, pero coherentes; sin embargo, presentan los mismos errores de ortografía y tildación tanto en la comunicación escrita en Facebook como en la producción de textos explicativos. Por estas razones, la investigadora propuso la implementación de actividades, para la producción de textos, apoyadas en la lectura a través de canales presenciales y virtuales.

Las ideas que en esta investigación se desarrollan acerca de las habilidades lingüísticas en la producción escrita de textos académicos en modalidad e-learning se sustentan en teorías del aprendizaje bien desarrolladas a lo largo del siglo XX. En ese sentido, el aprendizaje significativo de Ausubel indica que los estudiantes llevan consigo una serie de experiencias y saberes, los cuales posibilitan o subordinan su aprendizaje, en este camino, el papel docente consiste en emplearlos de forma correcta (Rodríguez, 2011). Además, esta teoría propone que la formación del estudiante requiere de la creación de un vínculo entre el conocimiento precedente con la información nueva.

En el aprendizaje significativo, Hernández (2015) asegura que, el proceso de aprender depende de múltiples factores: el contexto, la motivación, los intereses y las experiencias de cada estudiante, lo que quiere decir que es imposible que dos personas puedan adquirir un aprendizaje de la misma forma. Así también, en esta teoría, el estudiante aprende cuando relaciona los conocimientos nuevos con los esquemas mentales que ya posee: conocimientos, experiencias o informaciones; creando vínculos entre ambos con lo cual se produce un arraigo cognitivo. Dicho de otro modo, los conocimientos previos condicionan los conocimientos nuevos, y estos, modifican y reestructuran aquellos; y, este aprendizaje es para toda la vida. Complementa Hernández (2015) diciendo que este tipo de aprendizaje, también, se caracteriza por ser gratificante, porque levanta la autoestima del estudiante; de esta manera, se le permite explotar su potencial y desarrollar su autonomía para aprender a aprehender. Pese a lo expuesto, es importante apuntar que, dicho aprendizaje puede ser aplicado a situaciones de la vida fuera del aula, es decir, se trata de un aprendizaje funcional y transferible.

Los fundamentos de las ideas de Ausubel proporcionan un entorno para la creación de instrumentos metacognitivos que permiten saber de la disposición del sistema de conocimiento del estudiante, lo que explica el verdadero papel del docente, que ejerce su rol sobre la base de un conocimiento ya adquirido y no sobre una mente en blanco (Rodríguez, 2011).

Por otro lado, la teoría del constructivismo que tiene a Piaget como uno de sus impulsores, quien señala que, la construcción del conocimiento se apoya en la madurez y la práctica del estudiante con su contexto social y natural. Producto de ello se transforma el intelecto en una configuración más compleja (Sánchez, Costa, Mañoso, Novillo y Pericacho, 2019). Por otro lado, es al interior del constructivismo que Bruner desarrolla el Aprendizaje por descubrimiento, el cual resalta la enseñanza no premeditada y promueve una serie de desafíos al estudiante capaces de cambiar sus preferencias y su manera de resolver conflictos. Entonces, la teoría del Constructivismo consiste en que la educación debe tener un papel dinámico y activo para no asumir una postura indiferente solo observando lo que se enseña pues es sabido que, el ser humano, mayormente, se educa cuando controlan y supervisan su educación (Hernández, 2008). Sin embargo, esto debe ser entendido como una interrelación entre el docente y sus estudiantes que debe

desembocar en un producto conjunto que desarrolle el aprendizaje significativo (Ortiz, 2015).

Sumado a las anteriores, el presente estudio también se sostiene sobre la base de la teoría Humanista, esta gira en torno a la persona y propone un estudio integral basado en su contexto social e interpersonal. Esta teoría tiene por finalidad el crecimiento de los estudiantes, el desarrollo de su creatividad, comunicación y habilidades para el trabajo en equipo, en la inducción hacia el aprendizaje significativo; también garantiza que el desarrollo personal no perjudique o interfiera en el desarrollo de los demás y que la educación impartida reconozca y valore a la persona implicada (Aizpuru, 2008). En ese sentido, esta teoría entiende al estudiante como un ser integral consciente de sí mismo y de los demás, por esto, versa sobre aspectos cognitivos, afectivos, morales, inclinaciones o intereses sobre él (Aizpuru, 2008; Martínez, s.f.).

Respecto del docente, dicho paradigma establece que este facilita la autorrealización de los estudiantes, promueve el autoaprendizaje, la cooperación y creatividad; asimismo, es referente de antiautoritarismos, empatía y confianza (Aizpuru, 2008; Martínez, s.f.).

Mientras que, la teoría del conectivismo encuentra a uno de sus más representativos exponentes en la figura de George Siemens con su publicación "Teoría del Conectivismo" (Uribe, 2017). La teoría conectivista es la incorporación de la teoría de la desorganización, las redes neuronales, la dificultad y la autorregulación. En este sentido, el conectivismo considera que, la construcción del saber se encuentra influida por el uso de redes sociales y la habilidad que el ser humano tiene para crear vínculos entre fuentes de información (Siemens, 2004). De forma similar, Ovalles (2014) dice que, este se basa en la implicación de las ciencias tecnológicas como ámbito de nuestro reparto de saberes, el saber habita en los vínculos que creamos, con otros individuos o con fuentes de información como puntos de procedencia de referencias.

Para ampliar las ideas más importantes acerca de esta teoría, Siemens (2004) menciona que, la educación y el saber coexisten en medio de una diversidad de juicios y pensamientos, el saber puede derivar tanto del individuo como de una fuente externa, es más importante la habilidad del individuo para incrementar su saber que el mismo saber que ya posee.

Como consecuencia de la revisión de antecedentes y teorías, se ha constatado que la categoría de estudio ha sido protagonista de diversas investigaciones educativas; por este motivo, es menester la clarificación conceptual de esta, proceso que se inicia contextualizando la producción de textos implicada en la alfabetización académica para luego dar paso a la alfabetización digital tal como se observa en las siguientes líneas.

El ámbito de la educación superior exige una serie de competencias con las que el estudiante debe contar, al terminar sus estudios de educación básica, para llevar con éxito su trayectoria académica, pues las exigencias de dicho ámbito como lo expresa Mockus (1995, citado en Hernández et al, 2002) implican una serie de actividades mentales relacionadas con la escritura. Además, durante la vida universitaria, dichas competencias se deben forjar en habilidades que permitan al estudiante tener, posteriormente, un buen desempeño profesional. Una de dichas habilidades es la relacionada con la interpretación y producción de textos en un nivel mucho más avanzado que el que se desarrolló durante la etapa escolar.

Asimismo, la competencia escrita, a diferencia de la oral no se da de forma innata, esta requiere de mucho trabajo y una metodología adecuada y exigente en el sistema educativo (Vargas, 2005).

Por ello, tener habilidades de escritura bien desarrolladas es una necesidad imprescindible para todo estudiante, pues ellas contribuyen con su aprendizaje, de tal manera, que será capaz de asimilar cada nuevo tema que se le enseñe, a la vez, que tendrá la capacidad de documentar y demostrar lo aprendido. Por lo tanto, será partícipe de su propio aprendizaje y ello le propiciará el desarrollo del pensamiento crítico y el análisis. Por el contrario, los estudiantes que no desarrollen dichas habilidades de escritura se encontrarían en gran desventaja (Radlof y Harpe, 2000).

Meza y González (2020) afirman que la universidad es la institución que provee tanto de conocimientos teóricos acerca de la carrera elegida como de competencias generales. En el último caso, citan a la redacción académica, la cual puede ser considerada como una actividad bastante compleja para los estudiantes porque esta implica esfuerzos cognitivos y permite la construcción y comunicación de sus saberes. Pese a su explícita importancia, los estudiantes universitarios han demostrado no tener bien desarrollada la competencia, situación que guarda

relación con el fracaso y la deserción universitaria. Lo mencionado acerca de las limitaciones de los universitarios respecto de la redacción académica, se ha observado mayormente en carreras ligadas a las leyes y la salud (Meza y González, 2020).

Es común observar que las dificultades en la escritura académica se hacen visibles desde que el estudiante adquiere dicha habilidad o se ve enfrentado a practicarla, dichas dificultades se extienden a lo largo de la vida significando, en muchos casos, el fracaso académico y un entorpecimiento del progreso científico (Consolación, 2018).

Una paradoja de la vida universitaria es que en estas instituciones no se enseña a escribir, pero se establece como meta y práctica habitual (Consolación, 2018).

Como probables causas que originan el problema de la mala redacción o desinterés por la escritura es la falta de lectura (de cualquier temática), así como la imposición de escribir para lectores que no existen y contextos que desconocen; es decir, no se parte de escribir desde la realidad (Consolación, 2018).

Marin (2006) sostiene que el dominio de la lectura crítica y de la calidad de la escritura que se sucede de aquella es escaso y, en algunos casos, ausente en los estudiantes universitarios ingresantes. La mayoría de los estudiantes no cuenta con las herramientas necesarias para interpretar textos. Incluso, cuando responden sus exámenes, suelen repetir los conocimientos, en vez de reformular lo que leyeron, según la experiencia docente. Ante ello, cabe resaltar que leer críticamente consiste en el procesamiento de información de diversas fuentes y en contrastar las mismas (Solé, 2004).

Tanto la capacidad de lectura como de escritura deberían ser consideradas como construcciones cognitivas que se desarrollan constantemente y que están sujetas a modificaciones según los contextos y discursividades en que se ejercen. Sin embargo, en la realidad, se las entiende como adquisiciones inalterables que imposibilitan el reto de enseñar a leer y producir textos académicos cada vez más complejos (Marin, 2006).

Por otro lado, el término alfabetización académica se maneja, en el ámbito de la investigación relacionada con la enseñanza en el contexto universitario, desde hace más de veinte años. Este implica un conjunto de estrategias y conocimientos necesarios para ser parte de una cultura discursiva, concerniente a las disciplinas;

y de las actividades de análisis y producción de textos, las cuales son requisito para instruirse en la universidad (Carlino, 2003).

Asimismo, Marín (2006) aborda el término a partir del concepto de “analfabetismo académico”. A este lo define como la escasez de habilidades que se necesitan para interpretar y/o producir textos en el ámbito académico. En consecuencia, define “alfabetización académica” como la ascendente exigencia de enseñar a desarrollar dichas habilidades, las cuales se suponen que se debieron haber adquirido en otros niveles de la educación, dentro de las instituciones académicas de nivel superior.

“Analfabetismo académico” es un término que suele señalar al deficiente desempeño por parte de los estudiantes en cuanto a la interpretación y producción de textos en contextos de estudio superior; por ello, el opuesto de dicho término implica la adquisición del conjunto de conocimientos lingüísticos y estrategias cognitivas necesarias respecto a la cultura escrita. Ante ello, es importante aclarar que la “alfabetización académica” es un proceso avanzado, el cual consiste no solo en desarrollar saberes de índole lingüístico, sino también se trata de desarrollar saberes relacionados con los discursos eje de cada disciplina de la malla universitaria. La universidad demanda que los lectores y escritores del nivel superior sean capaces de ejercer una lectura crítica e interpretativa, es decir, que sean capaces de investigar, recopilar y reformular, de manera autónoma, la información necesaria o, incluso, aplicarla, de manera original, a nuevos contextos. El proceso de lectura no debe ser, meramente, una actividad extractiva de datos (Marín y Hall, 2005).

Respecto de la alfabetización digital, en el contexto del siglo XXI, la e-educación se posiciona como requerimiento para la mejora de la sociedad, pues es la creadora de nuevas exigencias y competencias que se han sumado a las ya establecidas en la educación clásica. En ese sentido, los seres humanos, deben alinearse con dichas exigencias; de no ser así, sería como sentenciar a la población no solo a la ineducación digital, sino a la discapacitación electrónica; es decir, si un individuo carece de las competencias necesarias para movilizarse en el mundo digital estará incapacitado para formar parte de la actual sociedad de la información y comunicación (Echeverría, 2001).

En este contexto, la educación virtual puede empujar a las universidades al camino de la mejora continua, lo cual implicaría una modificación en la disposición y el

autoconcepto de estas; así también, enfrenta a maestros y estudiantes a una desmedida e indiscriminada masa de información en constante aumento (Schneckenberg, 2004). De manera específica, la modalidad e-learning se está propagando de forma rápida al interior del sistema estudiantil como un modelo de instrucción remota. Sin embargo, el empleo de los ambientes y clases virtuales ya han sido usados en la educación tradicional; por esto, la idea del e-learning como enseñanza remota tiene que ser equilibrada y conceptualizada nuevamente (Area y Adell, 2009).

El e-learning surge como una forma de enseñanza que integra la educación a distancia que se sostiene en el uso de la Internet y de la innovación de los recursos TIC. En esta, el uso de Internet tiene un rol protagónico, pues permite el acceso a contenidos, actividades y evaluaciones digitales, además, promueve la interrelación con otros sujetos, aspecto que es una pieza clave en esta modalidad (Gros, 2018). Por esto, se debe entender al e-learning como el itinerario de instrucción en red compuesto por asignaturas donde la formación y los exámenes se obtienen por medio de procesos en la web (Schell, 2001). Así, Moreira, Reis y Machado (2017) lo denominan “aprendizaje en red” y afirman que, los implementos físicos son reemplazados por contenidos digitales, la programación de la enseñanza se hace con antelación, se usan herramientas virtuales (correo electrónico, mensajería en redes sociales, foros, etc.). Todo ello, hace alusión a una asignatura virtual transmitida a través de una plataforma o ventana digital (Candia, 2016). También, es una forma de educación impartida desde un entorno tecnológico como consecuencia del desarrollo de la educación a distancia, de las exigencias pedagógicas, de una mayor acogida en uso de las TIC en la educación y de las necesidades de los estudiantes (Mora-Vicarioli, 2019; García-Peñalvo, 2020; Rivera, Alonso y Sancho, 2017).

Por otro lado, García y Seoane (2015) aseguran que, el objetivo de esta modalidad es el alcance de capacidades apropiadas para el manejo del entorno virtual donde se interrelacionan usuarios y el rol del docente es de suma importancia para su éxito (Cursi, 2014). Y, pese a que, muchos defienden las bondades de dicha modalidad basadas en la flexibilidad que presta a la disposición del tiempo o en el acortamiento de distancias geográficas que ello representa, por poner un ejemplo,

es menester reflexionar sobre otros aspectos que podrían ser adversos como el acceso a Internet, la edad del usuario y la cultura (Calderón y Reyes, 2015).

Acerca del acceso, Calderón y Reyes (2015) sostienen que el incremento de instituciones secundarias y superiores, que utilizan la Internet como herramienta fundamental para brindar sus servicios educativos, responde a un modelo consumidor, motivado por intereses económicos. Ante ello, cabe considerar que hay grupos sociales a los que el acceso a Internet es sumamente difícil, por ejemplo, la zona rural. Por ello, es importante cuestionar si tales intereses toman en cuenta la solución a la problemática de accesibilidad.

Así como esta incertidumbre dichos investigadores también mencionan el rol docente, quien tiene dos posibles posturas, la voluntaria o la obligatoria. En la primera, el docente puede experimentar una suerte de alivio laboral si entiende las TIC como un apoyo o complemento de sus funciones que lo llevarán al éxito tanto en su labor como en los resultados académicos de sus estudiantes. Mientras que, en la segunda, su uso puede ser contraproducente, siempre y cuando, este no haya pasado, previamente, por un proceso de familiarización en el uso de las TIC (Calderón y Reyes, 2015).

Sin embargo, lo que se observa en el manejo de esta modalidad, sobre todo en el contexto de pandemia ocasionada por la COVID 19, es una atropellada digitalización de contenidos y la conversión de la misma cantidad de horas de clase presencial a través de la virtualidad; por esto, García-Peñalvo, Corell, Abella-García y Grande (2020) sugieren el rediseño de la experiencia de aprendizaje orientado a empoderar el liderazgo del estudiante para un manejo exitoso del entorno. Así también, el tamaño grupal de estudiantes matriculados en un curso no debe exceder los 40 participantes, el tiempo de respuesta del docente debe ser el mínimo para que los estudiantes absuelvan sus dudas oportunamente y reciban su retroalimentación; la cantidad de actividades propuestas para la semana deben obedecer a las dinámicas tanto del docente como del estudiante; que la evaluación sea propuesta de acuerdo con el perfil de los participantes, entre otros (García-Peñalvo, 2020).

Por otro lado, debido a las nuevas formas de educación vigentes, el perfil del docente se ha transformado, dando a paso a un perfil distinto y novedoso que responde a innovadoras prácticas, técnicas y conocimientos que hacen posible la

resolución de preguntas y retos que le impondrá el ejercicio de la profesión (Galvis, 2007). Por esto, es menester comprender el rol docente bajo otra óptica que se adapte a la dinámica educativa actual; en ese sentido, es esencial esclarecer qué componentes intelectuales, conductuales, evaluativos y de habilidades contribuyen con la solución de los conflictos pedagógicos, desde todas las etapas de labor del maestro y, así, sea factible reconocer y estudiar las habilidades solicitadas por un conjunto social específico, el cual le otorgará congruencia o correspondencia a este moderno perfil (Galvis, 2007).

El docente que se desplace en este contexto debe dar suma importancia al aprendizaje constante, al cómo aprender y cómo conservar actualizados sus conocimientos. En otras palabras, el actual papel del docente descansa sobre la base de moldear un estudiante independiente, suficiente para aprender a aprender, capacitado para adquirir y ordenar información, entre otros (García, 2009).

Asimismo, en ese dicho contexto, el perfil del estudiante también cambió, pues el desarrollo que ha experimentado la tecnología es parte estructural en la vida de este. Entonces, el desarrollo creciente de Internet en los últimos tiempos ha generado que docentes y estudiantes usen, cada vez más, las TIC en el proceso pedagógico (Suárez, Almerich, Gargallo y Aliaga, 2013).

Por otro lado, es común escuchar que los estudiantes (millennials) superan a los docentes en el manejo de las herramientas de las TIC, esto, apoyado en la idea de que esta generación ha nacido y convivido con la tecnología como nativos digitales, es decir, han experimentado desde siempre las comodidades de comunicación que ofrece Internet (Greenberg, 2010). Sin embargo, en la práctica, se observa un limitado conocimiento de estas, restringido a una vacuidad digital sustentada en la navegación en redes sociales; esto rompe con la arraigada idea de suponer que los nativos digitales tienen por añadidura dominio del mundo digital (Levano-Francia et al., 2019).

En este panorama, el estudiante debe complementar el manejo de las herramientas TIC con un perfil que implique autonomía, liderazgo, hábito de lectura y capacidad de trabajar en equipo. Es precisamente la modalidad e-learning la que fomenta el desarrollo de dicho perfil; no obstante, es de suma importancia implementar estrategias y recursos, de manera transversal que promuevan dicho desarrollo.

Por lo expuesto, es preciso señalar la importancia de las competencias digitales tanto en el desempeño docente como en el del estudiante. En ese sentido, Marza y Cruz (2018) aseguran que, las competencias digitales contribuyen con las personas en su empoderamiento en campos como la política o la economía, además, a través de estas, se puede transferir conocimiento, así como crear innovación. Dichas ideas son complementadas por Durán, Gutiérrez y Prendes (2013) quienes sostienen que el uso de estas competencias es más que un dominio técnico, sino que también implica habilidades ligadas con la responsabilidad, colaboración y la ética. En este sentido, se evidencia una exigencia por el dominio de dichas competencias, pues el mundo actual así lo demanda en los distintos ámbitos de la vida (laboral, académico, etc.) (Levano-Francia et al., 2019; Rangel y Peñaloza, 2013), por esto, es menester su consolidación en la educación superior para incrementar, también, el nivel de empleabilidad (Levano-Francia et al., 2019). En el caso particular de los docentes, las competencias digitales son una serie de exigencias que datan de hace varios años, relacionadas con la práctica informática, capacitación constante y metodología adaptada a dicho campo, actitud flexible sobre la base de valores, gestión (relacionado con las TIC) y generación del conocimiento (Levano-Francia et al., 2019).

Dicho lo anterior, y desde el punto de vista teórico, la investigación se justifica porque tiene como propósito generar reflexión acerca de la concepción pedagógica que se sostiene en la teoría del aprendizaje significativo de Ausubel y, la teoría constructivista de Jean Piaget y Lev Vigotsky. Respecto a la concepción de aprendizaje significativo introducido por Ausubel en la década del sesenta (Rodríguez, 2011), este es de suma importancia, pues favorece al desarrollo del pensamiento crítico una vez que se aplica, como base, en el diseño de los métodos de enseñanza. Ello se debe a que habilidades cognitivas de alto nivel se constituyen como su principal característica. Precisamente, la producción de textos escritos, en el ámbito académico, implica dichas habilidades como parte de sus procesos. Por ello, cabe la necesidad de que el estudiante sea consciente de los procesos de metacognición. Ello puede ser potenciado a través de las metodologías concernientes con el logro de aprendizaje significativo (Chrobak, 2017, p.2).

Asimismo, desde el punto de vista metodológico, este estudio se justifica por el enfoque sobre el cual se conduce esta investigación. El enfoque cualitativo se

considera idóneo para el campo de la Educación, pues permite aplicar y proponer mejoras que promuevan la formación eficaz de estudiantes, docentes y comunidad educativa sobre la base de la realidad social emergente. Asimismo, se basa en la transferencia, producción concreta de conocimientos, ideas, acciones, situaciones, materiales, los que pueden estar sujetos a corregirse, modificarse, actualizarse, superarse y renovarse a diferencia del enfoque cuantitativo (Cerrón, 2019).

Por otro lado, respecto al estudio de la problemática de la redacción académica en estudiantes universitarios, son pocas las investigaciones que la abordan. La mayor parte de estas son extranjeras y datan de hace más de diez años. Si bien es cierto, el déficit de comprensión lectora es una problemática constante que no ha evolucionado positivamente en la población estudiantil del país, acerca de la redacción en la universidad es poco lo que se ha investigado. Ello trae como consecuencia un vacío acerca del desempeño de los estudiantes universitarios en esta materia. Asimismo, este vacío se traslada a la elaboración de los sílabos de los cursos de redacción en la universidad, pues esto se hace a partir de supuestos generados de lo que se sabe se enseña en la etapa de la educación básica regular (Ferrucci y Pastor, 2013). Por ello, se pretende dejar un precedente, bajo el enfoque cualitativo, que promueva la continuidad de la investigación en dicho campo.

Desde el punto de vista práctico, esta investigación se justifica, pues aborda el problema concreto de la redacción académica y las carencias marcadas, al respecto, con las que ingresan a la universidad los estudiantes. Por ello, se pretende contribuir con información relacionada con la problemática que se viene acentuando. Asimismo, se busca ser útil al nivel de la educación superior universitaria y brindar los aportes necesarios que sirvan como solución para dicha problemática, pues es deber de la universidad trabajar y proveer todos los insumos necesarios para que los estudiantes desarrollen las competencias necesarias y egresen mejor de lo que ingresaron (Tanzi, 2018). Ello se señala en el artículo 7, de la nueva Ley universitaria N ° 30220, la cual establece que la formación profesional, la investigación y la educación continua es una de las principales responsabilidades de la universidad.

Además, es necesario el empoderamiento del estudiante respecto a la producción de textos académicos, debido a que ello le permitirá responder a las demandas de su carrera profesional, en la universidad, y a las del ámbito de la investigación

académica. Sin embargo, redactar en la universidad se ha convertido en uno de los desafíos con los que se encuentran los estudiantes al comenzar su carrera y, también, una de sus primeras frustraciones. Asimismo, dicho desafío, también es para los docentes, quienes, muchas veces, no saben cómo ayudarlos. Por ello, cada vez más, las universidades están incorporando la redacción como parte del currículo, no solo para cubrir las carencias del nivel de educación que le precede, sino para enseñar a los estudiantes a pensar, fomentar la lectura, la investigación y el desarrollo de ideas propias, es decir, el desarrollo del pensamiento crítico (Tanzi, 2018).

Finalmente, desde el punto de vista epistemológico, Giroux (1997, citado en Vargas, 2005) señala que la capacidad de escribir permite en el estudiante el desarrollo del pensamiento crítico. En ese sentido, la escritura “debe contemplarse más como un proceso dialéctico que como una habilidad instrumental” (p. 104). De esta manera, dicho proceso enfoca la escritura como una relación entre quien escribe y lo que escribe, entre quien escribe y quien lo lee, y, entre lo que se escribe y el lector. En otras palabras, el desarrollo de la escritura es también es desarrollo del pensar.

III. METODOLOGÍA

3.1. Tipo y diseño de investigación

El enfoque usado fue el cualitativo el cual reposa sobre la base de cómo el investigador entiende el mundo a partir de las múltiples realidades (McMillan y Schumacher, 2005), es decir, el mundo es entendido desde el punto de vista de sus protagonistas para comprender sus propias construcciones sociales (McMillan y Schumacher, 2005; Salgado, 2007).

Por otro lado, el tipo de investigación es básica porque su propósito es el incremento de leyes y principios científicos, así como la mejora de los procedimientos en este campo. La investigación básica no aplica sus resultados a problemas prácticos, pero puede influir en las prácticas sociales, es decir, en la forma de pensar o de percibir de las personas (McMillan y Schumacher, 2005). Entonces, en este tipo de investigación se pretende la búsqueda de nuevos conocimientos y teorías (Niño, 2011).

Respecto del diseño, este se caracteriza porque se conforma a medida que surgen los datos en la investigación, a diferencia de una investigación cuantitativa que se determina previo a efectuarla. Además, la investigación cualitativa busca estudiar contextos particulares a profundidad, por esto se afirma que realiza generalizaciones detalladas que obedecen a contextos determinados y no generalizaciones universales (McMillan y Schumacher, 2005). Por último, para sustentar la investigación cualitativa se suele citar al constructivismo porque en este se concibe la realidad o construcción social de manera heterogénea, dinámica y compartida (McMillan y Schumacher, 2005).

Es preciso indicar que se trabajó bajo el diseño de estudio de caso, el cual consiste en el análisis de datos de un fenómeno elegido por el investigador a fin de hallar su entendimiento independientemente de los escenarios o participantes del estudio; en este sentido, el estudio de caso trata sobre el análisis profundo de un fenómeno independientemente del número de personas que se abordarán en la muestra (McMillan y Schumacher, 2005).

3.2. Categorías, Subcategorías y matriz de categorización

Las categorías establecidas para esta investigación se detallan en la siguiente tabla:

Tabla 1

Matriz de categorización

Categoría	Subcategorías
Habilidades lingüísticas de producción escrita (HLPE)	<ol style="list-style-type: none">1. Fortalezas y debilidades para la enseñanza de las habilidades lingüísticas para la producción de textos académicos (HLPE1)2. Estrategias metodológicas para la enseñanza de calidad (HLPE2)3. Perfil del estudiante (HLPE3)4. Perfil del docente (HLPE4)

Fuente: elaboración propia

3.3. Escenario de estudio

El escenario de estudio fue la instalación virtual (entorno virtual de aprendizaje) a través de la que se imparte el curso de Comunicación I y II para estudiantes de los primeros ciclos de pregrado de una universidad privada de Lima. Dicha institución opera en la ciudad de Trujillo (Perú) desde 1994; sin embargo, en la actualidad se ámbito de acción se ha extendido a otras regiones como Cajamarca y Lima. Su prestigio ha crecido con bastante prontitud, por este motivo, hoy pertenece a una red internacional de gestión educativa (Laureate International Universities). Esta universidad tiene un modelo educativo centrado en el estudiante, a quien le inculca desde el inicio de su carrera las nociones del desarrollo social y contribuye con su formación integral. Asimismo, ya es una institución licenciada por la Sunedu y ha demostrado desde años atrás que la inserción en la educación virtual es posible con un adecuado entrenamiento tanto del docente como del estudiante.

3.4. Participantes

Las personas que participaron en esta investigación fueron los estudiantes ingresantes al semestre 2021-I a distintos programas de formación de pregrado de una universidad privada de Lima. El número al cual ascendió dicho grupo es de 40

estudiantes; sin embargo, es preciso establecer ciertos criterios de selección como el de contar con estudiantes que cursen por primera vez la asignatura y estudiantes que tengan participación a lo largo del curso (que culminen la asignatura). Por esto, se seleccionó a ocho estudiantes (cuatro varones y cuatro mujeres) y a siete docentes (cinco con experiencia en la enseñanza de cursos virtuales y dos docentes cuya inserción en dicha modalidad inició el año 2020).

En el caso de los estudiantes se eligió a aquellos con antecedentes de estudios escolares tanto en instituciones públicas como privadas, de ambos géneros, que se encuentren cursando su primera carrera en educación superior. Los estudiantes de la institución universitaria en estudio se caracterizan por provenir de los distritos que integran Lima Norte, hijos de padres mayormente comerciantes y emprendedores, que integran familias con más de un hermano en situación educativa, adolescentes que intentan trabajar y estudiar al mismo tiempo y que poseen miras a concretar sus propios emprendimientos. Así también, se trata de adolescentes que integran el grupo llamado “millenials”, aquellos a quienes se les suele sumar como si fuesen un paquete indivisible la compatibilidad con la tecnología, el uso de las aplicaciones móviles y la hiperconectividad.

Mientras que, sobre los docentes fue preciso trabajar con aquellos menores de 40 años y otros mayores de esta edad. La plana docente de esta institución se caracteriza por llevar procesos de inducción tanto en lo educativo como en el manejo de la enseñanza virtual y la enseñanza para adultos que trabajan. Asimismo, está compuesta por docentes con un nivel de estudio mínimo de maestría provenientes de distintas universidades del país y con formación en ciencias puras; mientras que, en menor medida se halla a aquellos cuya formación principal es la pedagogía. La carga laboral está sujeta al tipo de contrato que poseen, hallándose docentes a tiempo completo y a tiempo parcial.

A partir de lo anterior, es importante acotar que el tamaño de la muestra obedece al propósito, al problema, a la técnica del estudio y a la disponibilidad de casos (McMillan y Schumacher, 2005). Entonces, el presente estudio usó el muestreo intencionado que se caracteriza por una selección de casos que facilitan la información detallada, es decir, se entiende que al estudiar con profundidad pocos casos se logran muchas aclaraciones y una buena comprensión de los fenómenos (McMillan y Schumacher, 2005).

3.5. Técnicas e instrumentos de recolección de datos

Las técnicas son aquellos procedimientos propios de cada método que permiten la aproximación al fenómeno que se pretende estudiar. Mientras que, un instrumento es una herramienta que facilita la aplicación de las técnicas para el estudio. En ese sentido, los instrumentos se pueden construir o adecuar a los objetivos planteados por la investigadora y a las características de aquello que participarán en el estudio. Las técnicas que se usaron en este estudio fueron la entrevista semiestructurada y la observación. La primera se refiere a aquella entrevista que tiene cierta flexibilidad en la ejecución de la toma del cuestionario, pues, pese a que, este se elabora con anterioridad se permite al entrevistado hablar con soltura sobre los temas de su interés (Pimienta, 2012). La segunda, se refiere a un proceso que permite el acercamiento de forma directa al objeto de estudio (o realidad estudiada) para conocerlo, describirlo y analizarlo (Bernal, 2010).

Mientras que, los instrumentos que se usaron son el cuestionario abierto que es un conjunto de interrogantes sobre una variable que se pretende medir (Hernández, Fernández, & Baptista, 2014), pero que posibilita la obtención de respuestas con más detalles, dejando al entrevistado la libertad de expresarse en sus ideas; dicho cuestionario estuvo dirigido tanto a estudiantes como a los docentes que imparten los cursos de Comunicación I y II para recoger sus experiencias y percepciones sobre el curso a través de la modalidad virtual; y la ficha de campo que estuvo orientada a registrar la participación, dudas y consultas de los estudiantes participantes de esta investigación.

3.6. Procedimiento

La presente investigación se realizó apoyada tanto en un conjunto de fuentes como en procedimientos que dieron por resultado la ejecución de instrumentos que se aplicaron a los distintos participantes del estudio quienes brindaron la información fundamental para el análisis de datos y complementaria respecto del marco de referencia. En este sentido, se recurrió a la triangulación que es el uso de distintos tipos de datos hallados en un estudio (Icart et al, 2012); es decir, se trata de la validación y uso de diversas fuentes y métodos de recolección de datos (McMillan y Schumacher, 2005; Hernández, Fernández, & Baptista, 2014) que amplían el entendimiento de lo que se pretende estudiar.

Los estudiantes contribuyeron con la investigación a partir de las respuestas proporcionadas tras la ejecución de la entrevista semiestructurada realizada previamente a la finalización del ciclo de estudios. Del mismo modo, se entrevistó a los docentes acerca de su percepción sobre las dificultades o acierto hallados en las evidencias de aprendizaje de sus estudiantes y sobre la efectividad de la enseñanza virtual en el desarrollo de habilidades lingüísticas para la producción escrita de textos académicos. Es importante indicar que ambas entrevistas se realizaron vía Google Meet.

3.7. Rigor científico

Los aspectos tomados en cuenta para el cumplimiento del rigor científico son los siguientes (Rada, 2007):

Credibilidad. A través de este, se buscó que los participantes se caractericen por poseer percepciones similares acerca de las categorías de estudio.

Transferencia. El método utilizado en este estudio ha sido explicado paso a paso de manera que deja las bases y la suficiente explicación para que cualquier investigador pueda replicar la investigación según su contexto o pueda asociar las variables aquí estudiadas con otras.

Técnicas de análisis. Pese a que es difícil que la investigadora pueda abstraerse de sus creencias y sus características personales para interpretar la información recolectada, sí se puede afirmar que para dicha interpretación se han utilizado las notas derivadas de la observación de las entrevistas, las transcripciones de estas, los materiales teóricos revisados, todo ello es sujeto a un tratamiento computarizado.

Confirmabilidad. A partir de la recolección de información se puede afirmar que, la investigadora ha realizado la interpretación con sumo cuidado, de esta manera, se garantiza que la transcripción de las entrevistas es fiel a lo oído en el archivo digital (video de Google Meet). Además, el acopio de la información se ha analizado tomando en cuenta aspectos sensibles de los participantes.

3.8. Método de análisis de datos

Para analizar los datos hallados a partir de la aplicación de los instrumentos de recolección de información este estudio se realizó un profundo análisis llevado a cabo por la investigadora, este consistió en la transcripción de cada una de las entrevistas (uso de You Tube) y la identificación de las subcategorías o alcances alternos en los testimonios de los entrevistados. Todo lo hallado fue vertido en una matriz en el programa Excel, donde se procedió a realizar las conclusiones pregunta por pregunta, estas implican las coincidencias en la información ofrecida por cada participante y las ideas divergentes. De esta manera, se empleó el método analítico interpretativo, pues a partir de las convergencias y divergencias halladas en la matriz de Excel se pudo analizar la información y arribar a conclusiones para cada objetivo propuesto.

Dicho análisis se apoyó con el uso del Atlas.ti®, dicho programa segmenta los datos en unidades de significado, permite su codificación y la creación de teoría -donde se relacionan los conceptos y las categorías- (Hernández, Fernández, & Baptista, 2014). El procedimiento empieza con el ingreso de datos o documentos por parte de la investigadora donde la triangulación es de suma importancia, a partir de esto, el programa los codifica según el esquema previamente diseñado ofreciendo distintas perspectivas del análisis como diagramas o datos separados (Hernández, Fernández, & Baptista, 2014). Ambos análisis se muestran en Anexos.

3.9. Aspectos éticos

El presente estudio se realizó con el consentimiento de los estudiantes y docentes de una universidad privada de Lima. Y, la información proporcionada por estos a partir de la aplicación del instrumento se usó con fines exclusivamente de investigación y se mantendrá en absoluta reserva por la investigadora, sobre todo, al tratarse de algunos participantes menores de edad.

Por otro lado, la teoría consignada en esta investigación ha respetado el derecho de autor de acuerdo con el modelo de la APA en su séptima edición, indicando en todos los casos el apellido del autor y el año de publicación del estudio; del mismo modo, se han completado demás datos relacionados con este en la lista de referencias.

IV. RESULTADOS Y DISCUSIÓN

4.1. Resultados

Para el análisis e interpretación de los datos recogidos a través de entrevistas a los participantes del estudio se estableció, una categoría (Habilidades lingüísticas de producción escrita: HLPE) y cuatro subcategorías, de manera a priori: fortalezas y debilidades para la enseñanza de las habilidades lingüísticas para la producción de textos académicos (HLPE1), estrategias metodológicas para la enseñanza de calidad (HLPE2), perfil del estudiante (HLPE3) y perfil del docente (HLPE4). Dicha organización permitió el manejo de la información recolectada y la presentación de los resultados tal como se muestra a continuación a partir de las entrevistas a docentes:

Acerca de la importancia de producir textos académicos, estos mencionaron que mejora el perfil profesional y la cultura de los estudiantes; en este sentido, se observa que los prepara para la investigación y desarrolla e involucra distintas competencias tales como las relacionadas con la oralidad, comprensión de textos o el pensamiento crítico, por mencionar algunas.

...creo que la enseñanza de producción de texto académico le otorga estas herramientas de investigación y de comprensión de textos a los chicos ... (HLPE1.1_D1).

...va a probar el desarrollo de las competencias adquiridas a través de un trabajo académico, llámese un proyecto de investigación, una tesina, una tesis... (HLPE1.1_D3).

... producir textos académicos hace que el estudiante ponga en práctica las demás competencias o dominios, en este caso, de lo que es la comunicación, lo que es la expresión oral y, también, parte de la comprensión y se fortalece, pues con la producción de textos, porque ellos pueden expresar su punto de vista, pueden dar su opinión ... (HLPE1.1_D6).

...el estudiante tiene que entender que la comunicación escrita tiene también un valor fundamental dentro de su formación académica...(HLPE1.1_D7).

...les da el aval y el reconocimiento para que sean reconocidos como profesionales o futuros profesionales...construir textos académicos que de hecho les va a servir para su cultura... (HLPE1.1_D2).

Además, se identificó que, los cursos de Comunicación influyen en la capacidad de los estudiantes para producir textos académicos, ya que articulan distintas competencias, entre estas las lingüísticas y las de pensamiento crítico. Lo anterior se observa en los testimonios de los entrevistados:

...la producción de textos creo que articula otras variables necesarias en la formación de una persona... (HLPE1.2_D1).

... les da un punto de vista cuestionador ...les abre la mente sobre sus ideas... (HLPE1.2_D2).

Y, los errores más frecuentes que se encuentran al revisar textos académicos en la modalidad virtual son errores de estructura, errores de contenidos, errores gramaticales y errores ortográficos.

...los errores pueden depender del nivel de la competencia que los estudiantes tienen. En un primer nivel de formación, o sea en un nivel inicial, hay errores de distintos tipos que se presentan, desde aquellos que son los más elementales que están relacionados con el dominio de la gramática; como por ejemplo el dominio de la sintaxis; el dominio de la puntuación, desde el punto de vista de la ortografía; el dominio de léxico... (HLPE1.3_ D3).

... los estudiantes no manejan que una oración debería tener sujeto y predicado... (HLPE1.3_ D5).

...la ortografía, el uso de las mayúsculas, desconocimiento del uso correcto de los signos de puntuación, muy poco la utilización correcta de grafías. Otro punto también importante es no tener la idea correcta, respecto a la cohesión de ideas o de utilizar correctamente los conectores; falta de uso de referentes lo que hace que el texto no tenga, pues coherencia, cohesión y adecuación. Desconocimiento en cuanto a la jerarquía de ideas...(HLPE1.3_ D6).

Por otro lado, acerca de las ventajas de la virtualidad en la enseñanza de las habilidades lingüísticas para la producción de textos académicos se observó que

se genera una mayor participación de los estudiantes, puntualidad y una variedad de recursos tecnológicos.

...yo creo que la gran ventaja de la modalidad es que el estudiante tiene tiempo para poder revisar, en más de una ocasión. Esta revisión continua que el estudiante pueda hacer del material podría, de alguna manera, afianzar su aprendizaje...(HLPE1.4.1_D3).

Tenemos todo en la mano. Podemos emplear diferentes recursos tecnológicos y materiales que nos brinda la plataforma. Todo ello va a depender mucho de la capacitación que tenga el docente para poder llegar a sus estudiantes en una clase virtual...(HLPE1.4.1_D6).

Mientras que las desventajas de la virtualidad en la enseñanza de las habilidades lingüísticas para la producción de textos académicos se evidencian en la gran cantidad de estudiantes al interior de las aulas virtuales, la obligatoriedad del trabajo en equipo, el tiempo que emplea el docente en responder las consultas, el multitasking y los problemas de conectividad. Por otro lado, tiene mucho que ver el cómo se haya ideado el curso y creado actividades pertinentes.

...se ha masificado el número de estudiantes en un mismo salón... los chicos ya se ven como que obligados prácticamente a trabajar en equipo...(HLPE1.4.2_D2).

...dentro de las desventajas estas estarían un tanto relacionadas a la cantidad de estudiantes que se tienen por grupos, ya que no permite que haya un seguimiento minucioso por cada uno de los trabajos y dificulta la labor del docente... (HLPE1.4.2_D4).

...también, tengo mayor puntualidad al momento de conectarme, porque, por ejemplo, mis estudiantes que tenían clase a las 7 de la noche y era difícil llegar por el tráfico, ahora, ellos salen de trabajar y se conectan, así no hayan llegado a su casa aún... (HLPE1.4.2_D5).

Respecto de la metodología y procesos de evaluación que se deberían considerar para la enseñanza de los cursos de Comunicación en entornos virtuales los entrevistados afirmaron que guardan relación con una idónea adaptación de materiales a la virtualidad; que, en las evaluaciones, el estudiante debería tener la

posibilidad de elegir distintos formatos para su presentación, que el chat surge como una herramienta que contribuye con la superación de la timidez estudiantil, se mejore la motivación, se fomente el trabajo colaborativo, uso de rúbricas de sencilla comprensión, práctica de Aula invertida, flexibilidad en las entregas de trabajos (por problemas de conectividad), incremento de la interacción entre los agentes implicados, mejorar las habilidades de escucha docente, uso de juegos.

...lo que logra la distancia es un poco que se baja la timidez no porque pueden usar el chat... (HLPE2.1_D1).

...en cuanto a metodología, podríamos contemplar, por ejemplo, de que estos trabajos sean destinados o sean desarrollados desde las primeras semanas. Es decir, que el texto pase por las etapas de planificación, textualización y edición... (HLPE2.1_D4).

...los criterios de evaluación tendrían que estar notificados en una rúbrica bastante clara que esté asociada a las etapas de redacción. Toda una primera unidad podría estar relacionada con la etapa de la planificación y, pues, tienes el tiempo suficiente para poder lograr el objetivo... (HLPE2.1_D4).

Por ejemplo, el aula invertida es una estrategia muy favorable. Es muy efectivo en este tipo de enseñanza porque el estudiante se prepara, con anticipación, antes de la clase sincrónica. Respecto a los criterios de evaluación, para mí se debe tomar en cuenta al menos, los mismos criterios. En lo único que, realmente, tendríamos que añadir es el criterio de la flexibilidad en cuanto a tiempos... (HLPE2.1_D6).

Estos espacios virtuales sirven también para escuchar no para que nosotros seamos el centro de atención sino para escuchar también a los estudiantes, guiarlos por un momento, evidentemente, y luego comenzar a escucharlos... (HLPE2.1_D7).

Los introvertidos son los que son un tanto apáticos en un salón presencial participan a través de la escritura o a través de alguna gamificación, a mí siempre me ha gustado entrar necesariamente a través de la gamificación, el ludo, el juego es importante... (HLPE2.1_D7).

En cuanto a la Comprensión de textos, los criterios que deben considerarse para que vaya de la mano con la enseñanza de la producción de textos académicos deben ser un acompañamiento docente en el proceso de lectura de los estudiantes, manejo de información y plan lector en formato multimodal, plan lector contextualizado con las carreras que estudian los participantes del aula virtual y más horas de práctica. Esto se observa en las siguientes respuestas:

...apostar por una comprensión multimodal o sea los estudiantes textean y escriben, pero ellos están expuestos a vídeos canciones podcasts ... el problema con el plan lector es que la comprensión se trabaja con textos literarios, un contexto de una sola tipología y eso no es cierto ... no funciona la comprensión lectora porque no vas también entendiendo a la comprensión lectora en su dimensión actual... ..(HLPE2.2_D1).

...producción de texto no sólo se relaciona con texto escrito también puede ser un texto visual... (HLPE2.2_D2).

...es importante explicitar la necesidad de trabajar el procesamiento de información con los estudiantes, porque tengo la impresión de que, en la universidad, en el caso de los profesores disciplinarios, estos dan por sentado de que el estudiante ya aprendió a leer y que este aprendizaje de la lectura es un aprendizaje que el estudiante tendría que haberlo adquirido antes de ingresar a la universidad... (HLPE2.2_D3).

... Es necesario insertar al estudiante a la comunidad académica e insertarlo implica acompañarlo también en el proceso de lectura que el estudiante hace... (HLPE2.2_D3).

Otra de las falencias que también he visto, y considero que podría mejorar, es que se dan muchas horas de teoría, pero no se dan horas de práctica... (HLPE2.2_D5).

El punto es cuando no entra con ello es el dilema. El punto de nosotros es alinearlos y cómo lo alineamos, evidentemente, con un plan lector, claro, pero pienso que las lecturas en realidad deben estar alineadas más bien al campo y a su profesión... Es bueno que argumenten y, evidentemente, se introduzca en este campo porque si son capaces de dar una opinión argumentada y

sustentada van a poder ser capaces DE redactar fácilmente una tesis de grado... (HLPE2.2_D7).

Respecto del perfil docente se afirmó que, las competencias digitales que estos practican, habitualmente, son habilidades blandas: comunicación, colaboración, empatía, interacción, paciencia, amabilidad; manejo de plataformas y gestores digitales, ciudadanía digital, producción intelectual.

...yo por ejemplo produzco escribo estoy investigando escribo ensayos y utilizo mi Facebook para anunciaros... se enseña con el ejemplo... (HLPE4.1_D1)

...yo creo que sí se podría realizar el plan lector, claro, pero plan lector 2.0... es crear cafés con podcast... (HLPE4.1_D2).

Finalmente, las características básicas debe poseer un docente en modalidad virtual para la enseñanza de habilidades lingüísticas para la producción de textos académicos podrían ser gestión de la información, investigación y producción de contenido intelectual, creación de medios digitales (por ejemplo: cafés de podcast), tener experiencia como estudiante virtual, actualizarse constantemente en normativa de la lengua española, poseer competencias digitales (ser un ciudadano digital), emplear recursos didácticos, ser empático, tener paciencia, transmisión de emociones, dejar de lado la redacción tradicional y poner en práctica habilidades blandas.

Uno de los primeros aspectos es que nosotros, como docentes, deberíamos tener la experiencia como estudiante en esta modalidad virtual...(HLPE3.2_D4).

Sabemos muy bien que el aprendizaje no se va a desarrollar si es que no existe un vínculo... (HLPE3.2_D4).

El docente debe de saber la normativa de la lengua española actualizada. Con respecto a la pedagogía tener como una didáctica que haga que el estudiante puede entender que el estudiante. El perfil es el mismo. Lo que cambia es cómo enganchas al estudiante. Además, debe tener habilidades digitales y motivarlos a que ellos también las desarrollen... (HLPE3.2_D5).

Debe tener paciencia, porque a veces uno está explicando la clase y terminó de dar la indicación y profesora no la escuché bien se me fue la conexión, por favor, puede repetir... (HLPE3.2_D6).

Tenemos que ser creadores en el contenido digital para integrar los conocimientos o los contenidos multimedia, pero la programación informática no saber aplicar todo ello en pro de que nuestros estudiantes, pues puedan generar nuevos conocimientos... (HLPE3.2_D7).

En cuanto a habilidades blandas, considero que tengo la competencia. Me parece importante y la he ido desarrollando poco a poco. Esta parte importante del ser humano, muchas veces, se ve disminuida o no es hablada en los centros educativos ni siquiera en nuestra propia formación pedagógica. Ahora, en temas de pandemia, es la herramienta básica... (HLPE3.2_D4).

Por eso es que los docentes, en el primer y segundo ciclo, tenemos que ser muy motivadores en este caso y claro tratar de comunicarnos con ellos en un lenguaje que sea un tanto más llano, no dejando de lado la formalidad... (HLPE4_D7).

Por otro lado, respecto de la información vertida por los estudiantes a través de las entrevistas se obtuvo lo siguiente:

Referido a las ventajas y desventajas de la virtualidad, esta es entendida como una alternativa para la situación educativa que ha evidenciado la pandemia.

... es una buena alternativa para continuar con los estudios sin ser perjudicados claro sin atrasarse... (HLPE1.1_E1).

... se hace más fácil para muchas personas que trabajan... no tienes que invertir tiempo dinero y montón de cosas... (HLPE1.1_E2).

... es una nueva forma de aprender... (HLPE1.1_E4).

... modalidad para los alumnos que trabajan están en una parte está bien porque o sea pueden trabajar y ya después en sus descansos realizan las clases grabadas... (HLPE1.1_E5).

... se ha convertido en algo muy importante porque lo contrario nosotros no estaríamos aprendiendo ni llevando nuestros estudios académicos no es una es una buena oportunidad para nosotros los jóvenes... (HLPE1.1_E7).

El curso de Comunicación ha influido en la capacidad para producir textos académicos pues ha generado nuevos hábitos de lectura y mejorado la oralidad.

... ha influido en la manera que la lectura no era un hábito en mí, fácilmente me aburría, me he quedado dormido... estoy agarrando hábito de la lectura y la comprensión... para redactar los textos lo que se necesite más adelante después y durante la carrera... (HLPE1.2_E1).

... he aprendido algunas técnicas tanto de lectura como de escritura a expresarme también mejor en mis textos o cuando hablo con alguien... los temas que nos enseñan nos van a servir prácticamente para toda nuestra vida... toda mi carrera y cuando ejerza la carrera... (HLPE1.2_E6).

... me ayuda en contra de las palabras en algunas reglas también de la lingüística... poder redactar algunos documentos o algunos informes que yo necesite tal vez en el trabajo en la universidad misma y gracias a lo que estoy aprendiendo ahora en el curso ya puedo redactar con más facilidad... (HLPE1.2_E8).

Respecto de las ventajas o fortalezas de la modalidad virtual para la enseñanza de la redacción de textos académicos los entrevistados han mencionado que es un gran ahorro de tiempo y recursos. Que facilita el aprendizaje debido a que se pueden ver las clases tantas veces como desee el estudiante porque ahora dichas clases son grabadas.

... para estar en clases simplemente alguien se levanta a prender la computadora... ahorro de tiempo... ahorro de insumos... (HLPE1.3.1_E1).

... no tienes que invertir tiempo dinero y montón de cosas... (HLPE1.3.1_E2).

... las clases se pueden volver a ver ya que nos dan las clases de grabadas ... nos ayuda a reforzar el tema (HLPE1.3.1_E3).

Mientras que, las desventajas o debilidades de dicha modalidad para la enseñanza de la redacción de textos académicos radican en una comparación constante con la presencialidad, donde afirman que había menos distractores, lo cual favorecía la concentración. Asimismo, destacan limitaciones en la comunicación relacionada con la resolución de dudas, pues les parece que el tiempo de demora entre una pregunta efectuada (por correo o mensajería de la plataforma educativa) y su respectiva respuesta es demasiado (aproximadamente 24 horas después).

... no se aprende tanto como en la presencialidad... por estar en el salón del hecho de no tener distracciones allí... con la música... porque exploras otras pestañas... (HLPE1.3.2_E1).

... [en] presencial es que ahí como que te concentras más... laptops, celulares, a veces no nos concentramos mucho y siempre va a haber algo distractor... (HLPE1.3.2_E4).

... hay algunos que en el modo virtual no preguntan y se quedan así con la duda en cambio en el presencial sí o sí preguntamos... le decimos a la miss que nos explique, ella misma en la pizarra nos hace salir y aprender mejor en el presencial... (HLPE1.3.2_E5).

...si tú quieres reclamar algo tienes que esperar una cierta cantidad de tiempo (el profesor actualmente por virtual demora un rango de 24 horas a diferencia que es lo presencial) ... el no interactuar con tus compañeros... (HLPE1.3.2_E2).

... si pudiéramos asistir a la universidad quizá podríamos aclarar ciertas dudas... (HLPE1.3.2_E3).

En el plano metodológico, los estudiantes prefieren tener su primer acercamiento al curso a través de distintas capacitaciones que se hagan a lo largo del ciclo. También proponen que se les asesore a través de estudiantes de ciclos superiores.

... que la plataforma si sea más práctica... se hace un poco tedioso buscar... (HLPE2.1_E1).

... me gustaría que tuviera capacitaciones... es importante unas asesorías adicionales... (HLPE2.1_E2).

... que se mantenga este tipo de asesoría de cómo usar la plataforma siempre al inicio de la carrera... vídeos tutoriales... [y destinar] un personal de la institución de soporte técnico para asesorías... (HLPE2.1_E3).

... de inducción con un tutorial... caso yo aprendí porque tengo un primo que también estudia en la misma universidad y él se tomó un poco de su tiempo y me explicó... (HLPE2.1_E8).

Acerca del trabajo grupal virtual en esta modalidad los entrevistados afirmaron que, se caracteriza por ser bastante problemático, que prácticamente se sienten obligados a trabajar de este modo y que como no se conocen todos no tienen el mismo nivel de compromiso para el trabajo. Por otro lado, también se evidenció el problema de los horarios de reuniones entre ellos, todos no tienen el mismo ritmo de vida, algunos trabajan y estudian y eso no les permite tener disponibilidad para reunirse con sus compañeros durante el día.

...los compañeros todos quieren hacer a la última hora...//...yo quería hablar de otro tema que me gustaba mucho, pero [a] ellas no les gusta en sí el tema, a favor y en contra eligieron entre ellas porque creo que son amigas las chicas... no cuenta mi palabra... por lo que me mandaron a buscar fuentes... (HLPE2.2_E2).

... en presencial en los trabajos grupales los docentes están mirando... de manera virtual es un gran problema porque hay alumnos que no trabajan y se ganan el trabajo fácil... marca pica, pero ¿qué injusto, no? que se haya llevado la calificación a aquellos que no colaboraron ni un poquito... nosotros así le dijimos que los siguientes trabajos ya no íbamos a incluir a quienes no participaban y desde ahí como que ya han empezado a hacer los trabajos...están trabajando en Google Drive... (HLPE2.2_E4).

...hay estudiantes que trabajan y se les cruzan los horarios y no se pueden comunicar con nosotros... los de mi grupo son de diferentes partes no solo es de acá... [para que funcione]: disposición de tiempo y que coordine más sus horas... (HLPE2.2_E5).

El dispositivo a través del cual los estudiantes se conectan para su clase virtual, explora la plataforma o envían sus actividades calificadas es principalmente la laptop y en menor medida el celular.

... la laptop salvo emergencias que no lo tenga a la mano... por emergencias en celular... me conecto de lunes a viernes de 1 a 2 hora al máximo... (HLPE3.1_E7).

... pero a veces para revisar mis notas así o en anuncios entro a veces en mi celular... y cuando ya tienes que hacer otro tipo de actividades como por ejemplo para conectarme las clases ahí es en el laptop... casi todos los días... (HLPE3.1_E4).

Finalmente, acerca del perfil del estudiante virtual del curso de Comunicación, los entrevistados afirman que dicho perfil está estrechamente ligado al desarrollo de las habilidades blandas y de la autonomía como se expone a continuación:

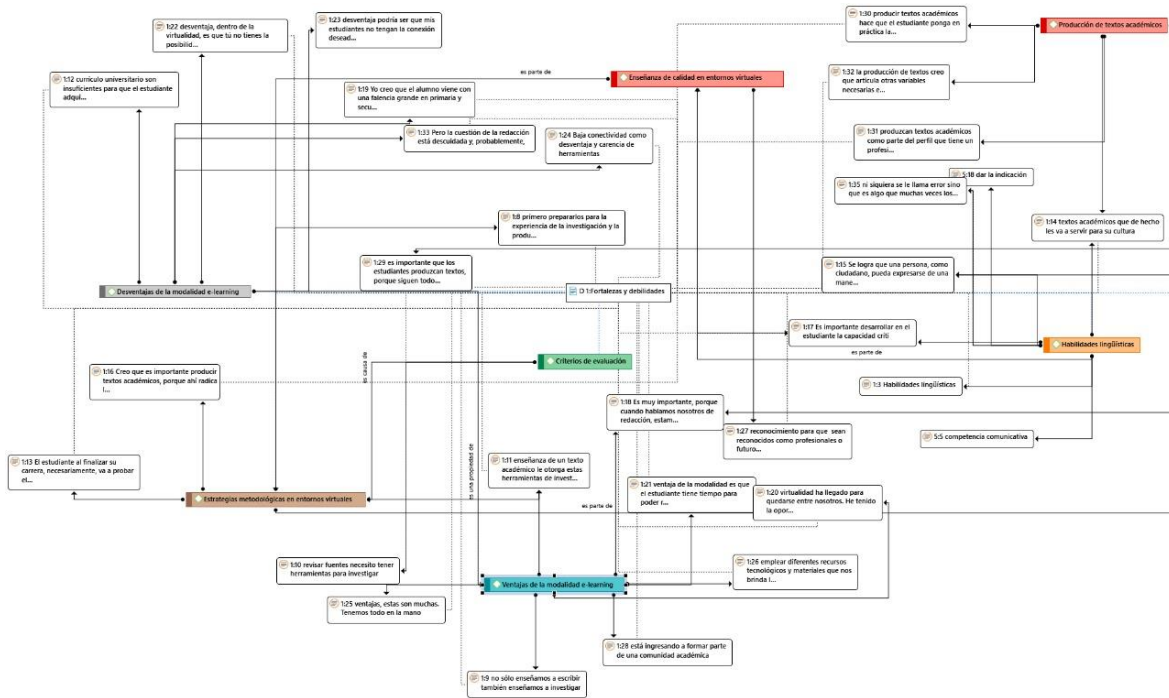
... dedicarle tiempo, responsabilidad, puntualidad, autonomía, compromiso, organización... (HLPE3.2_E2).

...responsabilidad de mediante sus cursos...esfuerzo y atención para que puedan comprender las clases y poder llevar de manera bien los cursos virtuales para que tenga mayor atención y concentración... (HLPE3_E4).

...organización... debería utilizar las herramientas que le brinda la plataforma con autonomía... responsabilidad, la disciplina, la puntualidad, la honestidad... no procrastinar (HLPE3_E8).

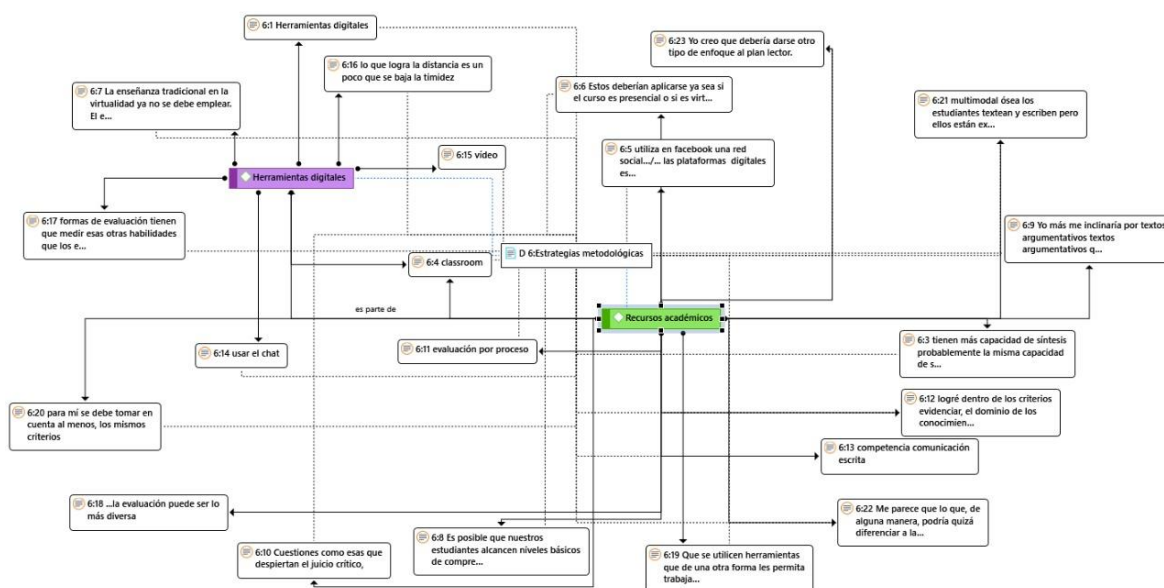
Por otro lado, el análisis de las respuestas de las entrevistas en una matriz de Excel se complementó con otro a través del uso de Atlas.ti. A partir de esto, se obtuvieron las siguientes figuras:

Figura 1. Fortalezas y debilidades para la enseñanza de las habilidades lingüísticas para la producción de textos académicos



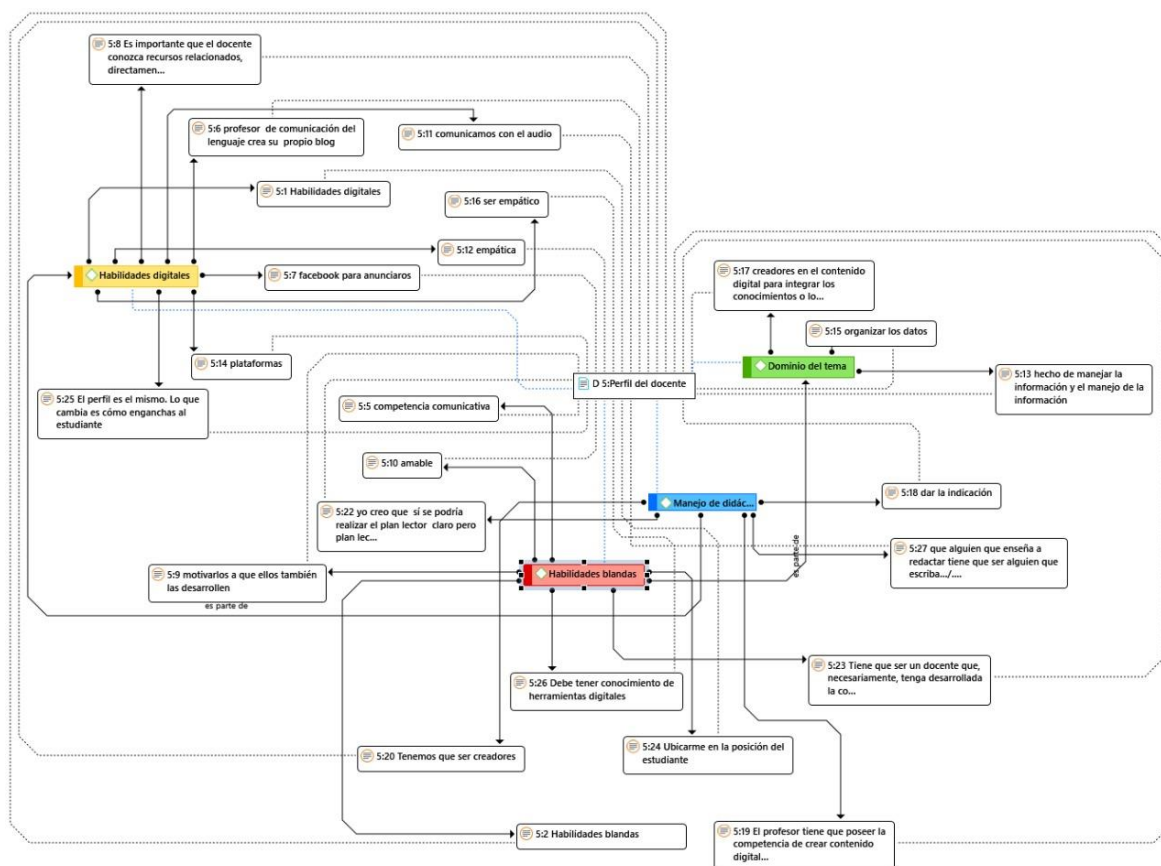
En la figura 1, se observan las fortalezas y debilidades, en cuanto a la enseñanza de las habilidades lingüísticas para la producción de textos académicos. En ese sentido, en esta subcategoría, los resultados permiten evidenciar que, entre las principales ventajas de la modalidad e-learning destacan la facilidad y flexibilidad que esta brinda a aquellas personas que trabajan. Asimismo, otra ventaja es la accesibilidad a diferentes recursos e insumos de los cuales, tanto el docente como el estudiante, pueden disponer. Además, se considera que se aprende tanto como en el sistema presencial, puesto que, ello va a depender de la metodología pertinente que se utilice. En cuanto a las desventajas, estas se relacionan con el acceso a una eficiente señal de red o conectividad; asimismo, el poco dominio o conocimiento de los medios tecnológicos por parte de los docentes es otro factor a considerar como desventaja.

Figura 2. Estrategias metodológicas para la enseñanza de calidad



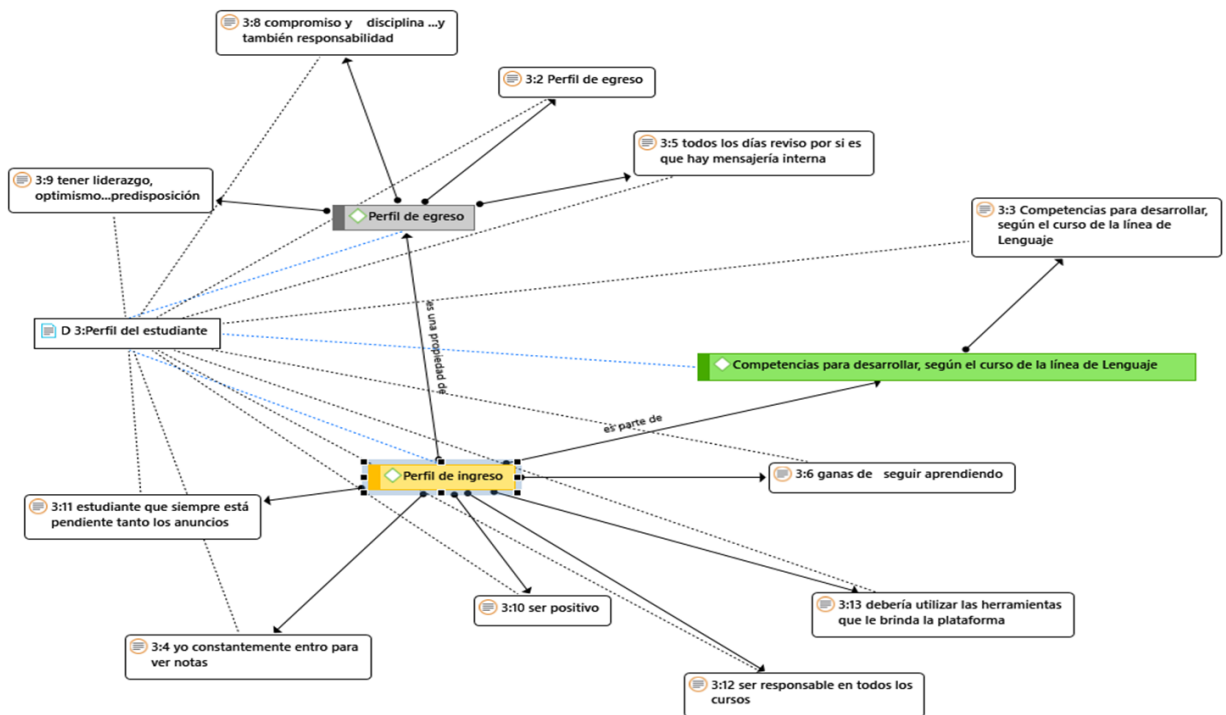
La figura 2 trata sobre las estrategias metodológicas que se deberían emplear para una enseñanza de calidad que pretenda lograr el desarrollo de las habilidades lingüísticas para la producción escrita de textos académicos en la universidad. El análisis evidencia que la subcategoría estrategias metodológicas, está estrechamente vinculada con el tipo de plataforma, gestión de recursos académicos y forma de evaluaciones que elija la institución; y con el nivel de habilidades digitales que tengan los docentes. Por otro lado, se evidencian algunas barreras como lo es el cruce de horarios y la falta de eficacia del trabajo en equipo por parte de los estudiantes. Ello se considera un problema cuando los estudiantes no se conectan de manera sincrónica. Asimismo, en cuanto al uso de las herramientas digitales, aún es necesaria la capacitación docente.

Figura 3. Perfil docente



Respecto del perfil docente, la figura 3 indica que este debe poseer, ante todo, habilidades blandas, las cuales facilitarán el buen trato al estudiante, a través de la empatía. Asimismo, se considera que las habilidades digitales, el dominio del tema y el manejo de didáctica son componentes fundamentales en el perfil del docente que se desenvuelve en esta modalidad.

Figura 4. Perfil del estudiante



En cuanto al perfil del estudiante, la figura 4 indica que este debe ser, ante todo, autónomo, lo cual le permitirá desenvolverse con éxito no solo en esta modalidad. Asimismo, debe tener habilidades blandas relacionadas con el liderazgo, el compromiso, la responsabilidad, la constancia y el trabajo en equipo. Todas estas características son imprescindibles, para tener éxito, cuando se trata del aprendizaje e-learning.

4.2. Discusión

Los problemas resultantes de la caracterización de la situación actual respecto a la enseñanza de habilidades lingüísticas de producción escrita desde la modalidad e-learning pueden resumirse de la siguiente manera:

Respecto de las fortalezas y debilidades para la enseñanza de las habilidades lingüísticas para la producción de textos académicos es importante señalar acerca de la importancia de producir textos académicos que los docentes entrevistados en esta investigación mencionaron que ello, en el nivel educativo superior, mejora el perfil profesional y enriquece la cultura de los estudiantes; además, los prepara y desarrolla para la investigación y los involucra con diversas competencias tales como las relacionadas con la oralidad, comprensión de textos o el pensamiento crítico, por mencionar algunas. Por ello, consideran que los cursos de Comunicación influyen en la capacidad de los estudiantes para producir textos académicos, ya que, articulan distintas competencias, entre estas las lingüísticas y las de pensamiento crítico.

De esta manera, se armoniza con Mockus (1995, citado en Hernández et al, 2002), quien afirma que el ámbito de la educación superior exige una serie de competencias con las que el estudiante debe contar, para llevar con éxito su trayectoria académica. Dichas competencias se deben forjar en habilidades que permitan al estudiante tener, más adelante, un buen desempeño profesional. Una de estas habilidades es la relacionada con la interpretación y producción de textos en un nivel mucho más avanzado que el que se desarrolló durante la etapa escolar. Por otro lado, en cuanto a las ventajas o fortalezas, los docentes entrevistados coincidieron en que, entre las principales ventajas de la virtualidad destacan el bagaje de recursos tecnológicos, didácticos y de gestión de la información que ofrece dicha modalidad. Esta es más flexible en cuanto a manejo del tiempo, lo cual promueve la participación y retroalimentación oportuna del estudiante. Asimismo, los estudiantes entrevistados afirmaron que la valoran mucho por el ahorro de tiempo y dinero que implica, lo cual les permite dedicarse a otras actividades paralelas a las académicas. Por otro lado, en cuanto a las desventajas, el equipo de docentes mencionó el problema relacionado con la población numerosa de

estudiantes, lo cual muchas entidades universitarias vienen aplicando en sus aulas virtuales. Además, la obligatoriedad del trabajo en equipo, el tiempo que demora el docente en responder las consultas y el multitasking son otras de las contrariedades evidenciadas en la modalidad en mención; mientras que, los estudiantes, aún conservan la percepción de que la presencialidad es mejor que la virtualidad. Ellos aseguran que no tienen tantos distractores en la presencialidad como sí los tienen en la modalidad online. Asimismo, perciben que la comunicación con el docente es mucho más efectiva en dicho contexto.

Respecto al último aspecto mencionado, Silva (2019) y Macías y Silva (2018) sostienen que el uso de las TIC favorece la interacción entre estudiantes y docentes porque permiten y exigen comunicación constante. A pesar de que lo expuesto por los estudiantes entrevistados no coincide con los autores en mención; es importante considerar la carencia de hábitos, autonomía e iniciativa del estudiante de los primeros ciclos para entender por qué no hacen uso pertinente de los recursos que brinda la modalidad online para llevar a cabo una comunicación efectiva con sus docentes y compañeros de estudio.

Asimismo, se coincide con García – Peñalvo (2020), quien sostiene que el tamaño grupal de estudiantes matriculados en un curso no debe exceder los 40 participantes, el tiempo de respuesta del docente debe ser el mínimo para que los estudiantes absuelvan sus dudas oportunamente y reciban su retroalimentación; la cantidad de actividades propuestas para la semana deben obedecer a las dinámicas tanto del docente como del estudiante; que la evaluación sea propuesta de acuerdo con el perfil de los participantes, entre otros.

Además, se confirma lo mencionado por Calderón y Reyes (2015), quienes consideran como desventajas otros aspectos que podrían ser adversos como el escaso acceso a Internet, la edad del usuario y la cultura. Acerca de las estrategias metodológicas que propicien una enseñanza de calidad en los entornos virtuales respecto a la alfabetización académica se puede asegurar que, la metodología y procesos de evaluación que deben considerarse para la enseñanza de habilidades lingüísticas de producción escrita en entornos virtuales se basan en la elaboración y gestión de materiales pertinentes con la virtualidad. Asimismo, en las evaluaciones, el estudiante debe tener la posibilidad de elegir distintos formatos para su presentación. Además, se debe promover, siempre, el incremento de la

interacción, la motivación, el trabajo colaborativo, el uso de rúbricas de sencilla comprensión, la práctica de Aula invertida, la flexibilidad en las entregas de trabajos (por problemas de conectividad), la mejora de las habilidades de escucha docente y el uso de juegos.

Lo mencionado en el párrafo anterior coincide con García-Peñalvo, Corell, Abella-García y Grande (2020) evidenciaron una atropellada digitalización de contenidos y la conversión de la misma cantidad de horas de clase presencial a través de la virtualidad. Los autores en mención sugieren el rediseño de la experiencia de aprendizaje orientado a empoderar el liderazgo del estudiante para un manejo exitoso del entorno.

Asimismo, los docentes entrevistados sostienen cuán importante es el papel del docente como mediador y guía del estudiante sea cual fuese el entorno. Ello se alinea con lo mencionado por Marinkovich, Sologuren, y Shawky (2018), quienes, a través de su investigación, destacan el papel del docente como eje fundamental en el acompañamiento de los estudiantes en el proceso de escritura.

Además, sobre el perfil del docente universitario en entornos e-learning de los primeros ciclos, la entrevista hecha a los docentes evidenció que entre las características básicas que debe poseer un docente, en modalidad virtual, para la enseñanza de habilidades lingüísticas para la producción de textos académicos, se le debe dar prioridad a la capacidad de gestión de la información; la cultura de la investigación y producción de contenido intelectual; la capacidad de crear medios digitales, como por ejemplo: cafés de podcast; tener experiencia como estudiante virtual; actualizarse constantemente en normativa de la lengua española; poseer competencias digitales, lo cual debe implicar ser un ciudadano digital; emplear recursos didácticos; desarrollar habilidades blandas, las cuales impliquen ser empático, tener paciencia y facilidad para la transmisión de emociones.

Dicho aporte coincide con lo estipulado por la teoría Humanista, la cual, con relación al docente, sostiene que este facilita la autorrealización de los estudiantes, promueve el autoaprendizaje, la cooperación y creatividad; asimismo, es referente de antiautoritarismos, empatía y confianza. (Aizpuru, 2008; Martínez, s.f.). Ello se aplica sea cual fuese el contexto. Sin embargo, lo confirmado por los docentes es que, en la modalidad e-learning, es mucho más demandante dicha función por parte del docente.

Finalmente, en cuanto al perfil del estudiante universitario en entornos e-learning de los primeros ciclos, los entrevistados afirman que dicho perfil está estrechamente ligado al desarrollo de las habilidades blandas y de la autonomía. Asimismo, se considera que dichas habilidades estén relacionadas con la responsabilidad, la puntualidad, el compromiso, la honestidad y la eficiente organización del tiempo. Ello coincide con Durán, Gutiérrez y Prendes (2013), quienes sostienen que el uso de las competencias digitales es más que un dominio técnico. Ello implica habilidades ligadas con la responsabilidad, colaboración y la ética.

V. CONCLUSIONES

Primera. El desarrollo de las habilidades lingüísticas para la producción escrita de textos académicos en estudiantes universitarios de los primeros ciclos desde la modalidad e-learning sí es posible. Ello va a lograrse si se sabe alinear las estrategias metodológicas pertinentes a las ventajas de esta modalidad. Asimismo, se debe considerar la pertinencia del perfil docente y del estudiante para lograr los objetivos de cualquier materia e-learning.

Segunda. La enseñanza e-learning, en cuanto al desarrollo de las habilidades lingüísticas para la redacción de textos académicos presenta ventajas tales como la accesibilidad inmediata a información relacionada con el curso, y la flexibilidad y manejo del tiempo, respecto a la entrega de actividades calificadas. Del mismo modo, presenta desventajas como son la tendencia al multitasking, la percepción de obligatoriedad de los estudiantes respecto al trabajo colaborativo, la numerosa cantidad de estudiantes asignados a un docente, el escaso tiempo destinado a la interacción personal y los inconvenientes de conexión de internet.

Tercera. En cuanto a estrategias metodológicas para la enseñanza de calidad en entornos e-learning, es importante considerar la estrategia del aula invertida, el fomento del trabajo colaborativo, pero este no debería ser obligatorio. Asimismo, el desarrollo de las competencias de comprensión lectora va de la mano con el desarrollo de las competencias de producción escrita, indistintamente de la modalidad o contexto de enseñanza. En ese sentido, es importante considerar el procesamiento multimodal de fuentes.

Cuarta. Entre las características básicas que debe poseer un docente, en modalidad virtual, para la enseñanza de habilidades lingüísticas de producción de textos académicos se debe considerar, en primer lugar, las habilidades blandas, tales como la empatía y el trabajo en equipo. Asimismo, el docente debe poseer competencias digitales y la capacidad de gestionar información a través de medios de dicha naturaleza. Además, debe poseer dominio del tema, así como evidenciar producción escrita que lo mantenga activo y vigente en dicho contexto.

Quinta. Entre las características básicas que debe poseer un estudiante de los primeros ciclos, se hallan la predisposición, responsabilidad, compromiso y honestidad para afrontar con éxito su adaptación a la vida académica universitaria; sin embargo, en los entornos virtuales, se le debe sumar a ello la autonomía y la eficiente gestión del tiempo.

VI. RECOMENDACIONES

Luego del tratamiento profundo de los resultados obtenidos a partir de la recolección de datos es pertinente sugerir lo siguiente:

Primera. Es recomendable emprender una investigación que aborde los criterios básicos que deben considerarse para propiciar una enseñanza de calidad en el nivel superior en entornos e-learning en el Perú. Esto puesto que hay un vacío al respecto. Urge establecer y estandarizar tales criterios, a través de una entidad reguladora como la SUNEDU, para que universidades y otras entidades no utilicen dicha modalidad como negocio, sino como medio de innovación e inclusión.

Segunda. Es recomendable que cursos de formación, como aquellos destinados al desarrollo de habilidades lingüísticas para la redacción de textos académicos, los cuales se proponen en el currículo universitario, dejen de estar restringidos solo para que se lleven durante los primeros ciclos. Ello puesto que resulta insuficiente para que el estudiante adquiera la competencia comunicativa a cabalidad. Por ello, es necesario mantener cierto grado de continuidad en el desarrollo de la competencia a través de un sistema transversal.

Tercera. Se le debe dar prioridad, en cuanto a la formación docente en entornos e-learning, al desarrollo de habilidades blandas como trabajo en equipo, empatía, gestión de conflictos y habilidades comunicativas. Se deben plantear estrategias que refuercen ello a través de valores numéricos (notas). Asimismo, es importante considerar que una de las características inmersa en el perfil del docente que dicta cursos destinados al desarrollo de habilidades lingüísticas para la redacción de textos académicos, en un entorno e-learning o presencial, debe ser la experiencia y vigencia en cuanto a producción escrita por parte de este. Un docente que enseña a redactar en el nivel superior debe ser un docente que se encuentra en actividad y produce con frecuencia publicaciones académicas.

Cuarta. Se deben aplicar estrategias de intervención pedagógica en la EBR que permitan desarrollar habilidades blandas en los estudiantes como

liderazgo y trabajo en equipo. Asimismo, el desarrollo de la autonomía debe ser prioridad desde el nivel inicial. Esta competencia debe medirse cuantitativamente durante toda la EBR.

VII. PROPUESTA

1. **Título:** Criterios básicos de calidad para la enseñanza de habilidades lingüísticas de producción escrita desde la modalidad e-learning

2. **Objetivos:**

2.1. General

Implementar estrategias que fomenten criterios básicos de calidad para la enseñanza y el aprendizaje en cuanto a la redacción de textos académicos en el contexto de la educación superior e-learning.

2.2. Específicos

- Diseñar un sistema de evaluación pertinente con la realidad del estudiante.
- Establecer parámetros o lineamientos en cuanto a la población de estudiantes de las aulas virtuales (cantidad, especialidad).
- Proponer nuevas estrategias para el fomento del trabajo colaborativo.
- Mantener la continuidad de la enseñanza de habilidades lingüísticas para la redacción de textos académicos como sistema transversal.

3. **Beneficiarios**

- Directos: estudiantes
- Indirectos: docentes

4. **Justificación**

Criterios básicos de calidad para la enseñanza y el aprendizaje e-learning

En el artículo 47 de la Ley Universitaria N° 30220 se plantea, en cuanto a los programas de educación a distancia, que estos deben regirse a partir de los mismos estándares de calidad que la modalidad presencial. Sin embargo, es fundamental reconsiderar dicho lineamiento, puesto que, a partir de la pandemia por COVID-19, se han evidenciado ciertas carencias y debilidades ligadas con las brechas de conectividad, de acceso y de uso las cuales se han sumado a las dificultades ya existentes de la modalidad presencial.

Por estos motivos, es preciso la implementación de un conjunto de estrategias orientadas a diseñar criterios básicos de calidad en la enseñanza y el aprendizaje de las habilidades lingüísticas para la redacción de textos académicos en el contexto virtual.

5. Actividades

OBJETIVOS ESPECÍFICOS				
Actividades	Responsables	Inicio y término Cronograma (Meses/años)	Productos	Cantidad de Beneficiarios
Objetivo Especifico N° 1				
Diseñar un sistema de evaluación pertinente con la realidad del estudiante.				
1.1. Focus group	Docentes	2	Herramientas de evaluación	Estudiantes de primer ciclo
1.2. Prueba piloto (aplicación de herramientas de evaluación)	Docentes	4	Herramientas de evaluación	Estudiantes de primer ciclo
Objetivo Especifico N° 2				
Establecer parámetros o lineamientos en cuanto a la población de estudiantes de las aulas virtuales (cantidad, especialidad).				
2.1. Focus group	Docentes Director de Estudios Generales	3	Lineamientos para la conformación de la	Estudiantes de primer ciclo

	Equipo de coordinación de Humanidades		población de aulas virtuales	
Objetivo Especifico N° 3	Docentes			
Proponer nuevas estrategias para el fomento del trabajo colaborativo.				
3.1. Focus group	Docentes	3	Manual de estrategias para el trabajo colaborativo	Estudiantes de primer ciclo
3.2. Encuesta	Docentes	1	Manual de estrategias para el trabajo colaborativo	Estudiantes de primer ciclo
Objetivo Especifico N° 4				
Mantener la continuidad de la enseñanza de habilidades lingüísticas para la redacción de textos académicos como sistema transversal.				
4.1. Adaptación del plan de estudios	Docentes de distintas disciplinas Director de Estudios Generales Equipo de coordinación de Humanidades	1	Nuevos sílabos	Estudiantes de primer ciclo

4.2. Actualización a docentes de especialidad (según carreras) en recursos para el desarrollo de habilidades lingüísticas para la redacción de textos académicos.	Docentes de Comunicación	1	Nuevas estrategias y recursos de enseñanza	Docentes Estudiantes de primer ciclo
---	--------------------------	---	--	---

6. Condiciones éticas

La presente propuesta será ejecutada exclusivamente por la investigadora o por un equipo que esta lidere.

REFERENCIAS

- Aizpuru, M. (2008). La Persona como Eje Fundamental del Paradigma Humanista. *Acta Universitaria*, 18(1), 33-40. Recuperado de <https://www.redalyc.org/pdf/416/41601804.pdf>
- Area, M. y Adell, J. (2009). e-Learning: Enseñar y aprender en espacios virtuales. <https://blogs.fcecon.unr.edu.ar/asesoriapedagogica/wp-content/uploads/sites/3/2020/03/e-learning.pdf>
- Bernal, C. (2011). *Metodología de la investigación*. Bogotá: PEARSON.
- Calderón, A. y Reyes, J. (2015). Las TIC en la educación superior: disociadoras y excluyentes. Una mirada hiper-pesimista. *Escritos en la Facultad*, 11(109), 35-37. https://fido.palermo.edu/servicios_dyc/publicacionesdc/archivos/571_libro.pdf
- Candia, F. (2016). Diseño de un modelo curricular E-learning, utilizando una metodología activa participativa. *RIDE. Revista Iberoamericana para la Investigación y el Desarrollo Educativo*. 7(13). http://www.scielo.org.mx/scielo.php?script=sci_arttext&pid=S2007-74672016000200147
- Cano, E. Las rúbricas como instrumento de Evaluación de competencias en educación Superior: ¿uso o abuso? *Profesorado*, 19(2), 265-280. <https://www.redalyc.org/pdf/567/56741181017.pdf>
- Chrobak, R. (2017). El aprendizaje significativo para fomentar el pensamiento crítico. *Archivos de Ciencias de la Educación*, 11(12), 1-12. <https://doi.org/10.24215/23468866e031>
- Cepeda, L. (2017). *Estrategia metodológica del uso de aulas virtuales en el proceso de enseñanza aprendizaje universitario (Tesis de Posgrado)*. Universidad Nacional Mayor de San Marcos. Perú

- Cerrón, W. (2019). La investigación cualitativa en educación. Horizonte de la ciencia, 9(17).
<http://200.60.60.83/index.php/horizontedelaciencia/article/view/510/381#>
- Cursi, R. (2014). Satisfacción de los estudiantes respecto a las acciones formativas e-learning en el ámbito universitario. Píxel-Bit. Revista de Medios y Educación, 44, 215-229. doi: <http://dx.doi.org/10.12795/pixelbit.2014.i44.15>
- Echeverría, J. (2001). Educación y nuevas tecnologías: el plan europeo e-learning. Revista de Educación, 201-210.
<http://www.educacionyfp.gob.es/dam/jcr:bba5779b-9359-49dc-a10c-3ba3f3a30cbf/re20011510351-pdf.pdf>
- Esquicha, A. (2018). Aprendizaje basado en tareas en un entorno virtual de aprendizaje para el desarrollo de producción escrita en alemán, niveles a1 y a2 MCER, en la Educación Superior. Píxel-Bit. Revista De Medios Y Educación, 53, 61-78. doi: [/doi.org/10.12795/pixelbit.2018.i53.04](http://doi.org/10.12795/pixelbit.2018.i53.04)
- Ferrucci, G. y Pastor, C. (2013). Desarrollo alcanzado en la redacción académica por Los alumnos ingresantes a un curso de habilidades Lingüísticas básicas de una universidad privada de Lima (Tesis de maestría). Pontificia Universidad Católica del Perú, Perú.
<http://hdl.handle.net/20.500.12404/5030>
- Galvis, R. (2007). De un perfil docente tradicional a un perfil docente basado en competencias, Acción pedagógica, 16, 48–57.
<http://190.57.147.202:90/xmlui/bitstream/handle/123456789/810/Dialnet-DeUnPerfilDocenteTradicionalAUnPerfilDocenteBasado-2968589.pdf?sequence=1>
- García, A. (2009). Aprendizaje significativo en alumnos de arte y creatividad modalidad virtual y presencial del Instituto Tecnológico de Sonora (Tesis de Maestría).
<http://www.liceus.com/cgi-bin/ac/pu/anayansitesis%20completa.pdf>
- García-Peñalvo, F. (12 de mayo de 2020). El sistema universitario ante la COVID-19: corto, mediano y largo plazo. <https://www.universidadsi.es/sistema-universitario-covid-19/>

- García-Peñalvo, F., Corell, A., Abella-García, V. y Grande, M. (2020). La evaluación online en la educación superior en tiempos de la COVID-19. <https://doi.org/10.14201/eks.23013>
- García-Peñalvo, F. y Seoane-Pardo, A. (2015). Una revisión actualizada del concepto de eLearning. Décimo Aniversario. *Education in the Knowledge Society*, 16(1), 119-144. doi: /10.14201/eks2015161119144
- Giraldo, E. (2019). Los recursos tecnológicos móviles y el desarrollo de la competencia de producción de textos escritos expositivos en los estudiantes del tercer grado del ciclo avanzado de un centro de educación básica alternativa (Tesis de Posgrado). Pontificia Universidad Católica Del Perú, Perú. <http://tesis.pucp.edu.pe/repositorio/handle/20.500.12404/14418>
- Gros, B. (2018). La evolución del e-learning: del aula virtual a la red. *RIED. Revista Iberoamericana de Educación a Distancia*, 21(2), 69-82. doi: /10.5944/ried.21.2.20577
- Hernández, D. (2015). Una reflexión sobre el aprendizaje significativo. *Escritos en la Facultad*, 11(109), 78-80. https://fido.palermo.edu/servicios_dyc/publicacionesdc/archivos/571_libro.pdf
- Hernández, S. (2008). El modelo constructivista con las nuevas tecnologías: aplicado en el proceso de aprendizaje. *Revista de Universidad y Sociedad del Conocimiento*, 5(2), 1-10. <https://rusc.uoc.edu/rusc/es/index.php/rusc/article/download/v5n2-hernandez/335-1252-2-PB.pdf>
- Hernandez, C., Hoyos, G., Pabón, N., Henao, M. y Velásquez, M. (2002). *Educación superior, sociedad e investigación*. Bogotá: Colciencias.
- Hernández, R., Fernández, C y Baptista, P. (2014). *Metodología de la investigación*. <https://www.uca.ac.cr/wp-content/uploads/2017/10/Investigacion.pdf>
- Icart, M., Pulpón, A., Garrido, E. y Delgado-Hito, P. (2012). *Cómo elaborar y presentar un proyecto de investigación, una tesina y una tesis*. Barcelona: Publicacions i Edicions de la Universitat de Barcelona.

- Llumiquinga, L. (2020). Herramientas web 2.0 para la producción escrita del inglés en quinto grado de educación media (Tesis de Posgrado). Universidad Tecnológica Israel, Ecuador. <http://157.100.241.244/handle/47000/2408>
- Londoño, D. y Ospina, M. (2018). Comprensión y producción de textos escritos en instituciones de educación superior. Trilogía Ciencia Tecnología Sociedad, 10(18), 183-202.
- Macías, H. y Silva, N. (2018). Talleres de escritura mediados por recursos informáticos para la producción de textos argumentativos. Lenguaje, sociedad y escuela, 23(2). doi: <https://doi.org/10.14483/22486798.13283>
- Martínez, M. (s.f.). La Educación Humanista en la Universidad. Recuperado de <http://prof.usb.ve/miguelm/educhumanuniv.html>
- McMillan, J. y Schumacher, S. (2005). Investigación educativa. Madrid: PEARSON ADDISON WESLEY.
- Mendoza, M. (2019). La comunicación escrita en Facebook y la redacción en la producción de textos explicativos que realizan los Estudiantes de primer ciclo en el curso de nivelación de Redacción en una universidad privada de Arequipa en el 2018-III (Tesis de postgrado). Universidad Tecnológica del Perú, Perú. http://repositorio.utp.edu.pe/bitstream/UTP/2502/1/Mary%20Mendoza_Trabajo%20de%20Investigacion_Maestria_2019.pdf
- Ministerio de Educación. (2018). Resultados Evaluación Internacional PISA. <http://umc.minedu.gob.pe/resultadospisa2018/>
- Ministerio de Educación. (2020). Currículo Nacional de la Educación Básica. <http://www.minedu.gob.pe/curriculo/>
- Mora-Vicarioli, F. (2019). Estado del arte de la evaluación de los aprendizajes en la modalidad del e-learning desde la perspectiva de evaluar para aprender: precisiones conceptuales. Revista electrónica calidad en la educación superior, 10(1), 58-95. <https://revistas.uned.ac.cr/index.php/revistacalidad/article/view/2453>

- Moreira, J., Reis, A y Machado, A. (2017). La educación superior a distancia y el e-Learning en las prisiones en Portugal. *Comunicar: Revista Científica de Educomunicación*, 25(51), 39-49. doi: /10.3916/C51-2017-04
- Niño, V. (2011). Metodología de la Investigación. Diseño y ejecución. <http://roa.ult.edu.cu/bitstream/123456789/3243/1/METODOLOGIA%20DE%20LA%20INVESTIGACION%20DISENO%20Y%20EJECUCION.pdf>
- Ñañez, M. y Lucas, G. (2017). Nivel de redacción de textos académicos de estudiantes ingresantes a la universidad. *Opción: Revista de Ciencias Humanas y Sociales*, 33(84), 791-817. <https://dialnet.unirioja.es/servlet/articulo?codigo=6402390>
- Observatorio de la Juventud en Iberoamérica. (15 de julio de 2017). ODS 4: Educación de calidad. https://www.observatoriodelajuventud.org/el-lugar-de-la-educacion-en-los-objetivos-de-desarrollo-sostenible/?gclid=CjwKCAjw5Kv7BRBSEiwAXGDEIRIYSPGnu4hxBXEtgkrJ6EOHCrw6zGHi4RBXV6TVQPGZeY1NVhAPoBoC-LsQAvD_BwE
- Organización de las Naciones Unidas para la Educación, la Ciencia y la Tecnología. (2019). Organización de las Libro de Datos del ODS 4. INDICADORES GLOBALES DE EDUCACIÓN 2019. <http://uis.unesco.org/sites/default/files/documents/sdg4-databook-global-ed-indicators-2019-sp.pdf>
- Ortiz, D. (2015). El constructivismo como teoría y método de enseñanza. *Sophia: colección de Filosofía de la Educación*, 19(2), 93-110. DOI: 10.17163/soph.n19.2015.04
- Ovalles, L. (2014). Conectivismo, ¿un nuevo paradigma en la educación Actual? *Mundo FESC*, 4(7), 72-79. <https://www.fesc.edu.co/Revistas/OJS/index.php/mundofesc/article/view/24>
- Pimienta, J. (2012). Las competencias en la docencia universitaria. Estado de México: PEARSON EDUCACIÓN.
- Rada. D. (2007). El Rigor en la Investigación Cualitativa: Técnicas de Análisis, Credibilidad, Transferibilidad y Confirmabilidad. *Sinopsis Educativa, Revista Venezolana de Investigación*, 7(1), 7-26.

- Rivera, P., Alonso, C. y Sancho, J., (2017). Desde la educación a distancia al e-Learning emergencia, evolución y consolidación. *Revista Educación y Tecnología*, 1(10), 1-13.
<https://dialnet.unirioja.es/servlet/articulo?codigo=6148504>
- Rodríguez, M. (2011). La teoría del aprendizaje significativo: una revisión aplicable a la escuela actual. IN. *Revista Electrónica d'Investigació i Innovació Educativa i Socioeducativa*, 3(1), 29-50.
http://www.in.uib.cat/pags/volumenes/vol3_num1/rodriguez/index.html
- Saavedra, J. (11 de octubre de 2019). Terminar con la pobreza de aprendizajes: una de las tareas más importantes de nuestros tiempos.
<https://blogs.worldbank.org/es/education/terminar-con-la-pobreza-de-aprendizajes-una-de-las-tareas-mas-importantes-de-nuestros>
- Salgado, A. (2007). Investigación cualitativa: diseños, evaluación del rigor metodológico y retos. *LIBERABIT*, 13, 71-78.
<http://www.scielo.org.pe/pdf/liber/v13n13/a09v13n13.pdf>
- Sánchez, R., Costa, O., Mañoso, L., Novillo, M. y Pericacho, F. (2019). Orígenes del conectivismo como nuevo paradigma del aprendizaje en la era digital. *Educación y Humanismo*, 21(36), 121-142. doi:
<http://dx10.17081/eduhum.21.36.3265>
- Schell, G. (2001). «Student perceptions of web-based course quality and benefit». *Education and Information Technologies*. 2(6), 95-104.
<https://link.springer.com/article/10.1023/A:1012315832051>
- Schneckenberg, D. (2004). El e-learning transforma la educación superior. *Educación*, 33, 143-156. <https://dialnet.unirioja.es/servlet/articulo?codigo=989408>
- Siemens, G. (2004). Conectivismo: Una teoría de aprendizaje para la era digital.
<https://www.slideshare.net/joaquinls/siemens2004-conectivismo-presentation>
- Siemens, G., y Fonseca, D. (2004). Conectivismo: Una teoría de aprendizaje para la era digital. <http://bit.ly/2sNKTUH>

- Silva, E. (2019). Proceso de producción textual en un taller de escritura virtual para estudiantes de quinto grado. *Revista Panorama*, 13(25), 51-58. doi: [/dx.doi.org/10.15765/pnrm.v13i25.1295](https://doi.org/10.15765/pnrm.v13i25.1295)
- Tanzi, S. (2018). "Incorporar la redacción no significa mandar hacer ensayos, sino enseñar a hacerlos". Entrevista a Hilda Quintana. *Revista dixit*, 23, 56-59. <https://doi.org/10.22235/d.v0i23.685>
- Toralva, E. (2018). Taller de comunicación virtual usando recursos tecnológicos para la mejora en la producción de textos escritos en la institución educativa pública N° 31985 (Tesis de postgrado). Universidad San Ignacio de Loyola. Perú.
https://alicia.concytec.gob.pe/vufind/Record/UWIE_311eee39bf39d078131df1fd5fe48d46/Description#tabnav
- Uribe, R. (2017). El aprendizaje en la era digital. Perspectivas desde las principales teorías. *Aibi revista de investigación, administración e ingeniería*, 5 (2), 29-33.
<https://pdfs.semanticscholar.org/13a3/4ff8abeab4d6235b8f733673e04448f5cfe3.pdf>
- Vargas, A. (2005). Escribir en la universidad: reflexiones sobre el proceso de composición escrita de textos académicos. *Lenguaje*, 33, 97-125.
https://www.researchgate.net/profile/Alfonso_Vargas_Franco/publication/267917636_Escribir_en_la_universidad_reflexiones_sobre_el_proceso_de_composicion_escrita_de_textos_academicos/links/56a993f208aeaeb4cef95b12.pdf
- Vázquez, M. (2019). Relación entre posicionamiento y problematización en la producción escrita en estudiantes de posgrado. *Diálogos sobre Educación*, 19(10), 1-14. doi: <https://doi.org/10.32870/dse.v0i19.500>

Anexo 1

Problema	Objetivos	Categoría y subcategoría		
		Categoría: Habilidades lingüísticas de producción escrita		
		Subcategoría	Indicadores	Ítems
Problema General: ¿Cómo interpretar las habilidades lingüísticas para la producción escrita de estudiantes universitarios de los primeros ciclos desde la modalidad e-learning?	Objetivo general: Comprender en qué medida la modalidad e-learning facilita el desarrollo de las habilidades lingüísticas para la producción escrita de textos académicos en estudiantes universitarios del segundo ciclo.	Fortalezas y debilidades para la enseñanza de las habilidades lingüísticas para la producción de textos académicos	Importancia de la producción de textos Ventajas y desventajas de la virtualidad para la enseñanza de las habilidades lingüísticas para la producción de textos académicos Influencia en la producción de textos académicos	D_1.1 D_1.4 E_1.3 D_1.2 E_1.2 D_1.3
Problemas Específicos: ¿Cuáles son las fortalezas y debilidades de la modalidad e-learning en el desarrollo de las habilidades lingüísticas en pro de la alfabetización académica?	Objetivos específicos: Conocer las fortalezas y debilidades de la modalidad e-learning en el desarrollo de las habilidades lingüísticas en pro de la alfabetización académica.	Estrategias metodológicas para la enseñanza de calidad	Errores más frecuentes en la revisión de textos académicos Percepción sobre la virtualidad Metodología y evaluación Relación con comprensión de textos Trabajo grupal Acercamiento al curso virtual	E_1.1 D_2.1 D_2.2 E_2.2 E_2.1
¿Cuáles son los criterios de calidad que propician la mejora de la enseñanza en los entornos virtuales?	Identificar criterios de calidad que propicien la mejora de la enseñanza en los entornos virtuales.	Perfil del estudiante	Uso de dispositivos tecnológicos Características básicas del estudiante	E_3.1 E_3.2
¿Cuál debe ser el perfil del docente y del estudiante universitario de los primeros ciclos para la enseñanza virtual?	Reconocer el perfil del docente y del estudiante universitario de los primeros ciclos para la enseñanza virtual.	Perfil del docente	Competencias digitales Características básicas del docente	D_3.1 D_3.2
Nivel - diseño de investigación	Población y muestra		Procesamiento de información	
Enfoque: Cualitativo	Población: 7 docentes 9 estudiantes	<ul style="list-style-type: none"> • Análisis manual • Atlas.ti 		
Nivel: descriptivo				
Diseño: método de caso	Tipo de muestreo: Por saturación			
Método: analítico interpretativo	Tamaño de muestra: 9 estudiantes y 7 docentes de una universidad privada de Lima Metropolitana.			

Anexo 2

Lista de entrevistados del estudio

Rol	Código de identificación	Características
Docente	D1	<ul style="list-style-type: none">• Docente de la Universidad Privada del Norte y de la Universidad Peruana de Ciencias Aplicadas. Enseña el curso de Comprensión y Producción de Lenguaje en Pregrado. Más de cinco años de experiencia.
	D2	<ul style="list-style-type: none">• Docente de la Universidad Privada del Norte. Enseña el curso de Comunicación 2 en Pregrado. Más de cinco años de experiencia.
	D3	<ul style="list-style-type: none">• Docente de la Universidad Privada del norte. Enseña el curso de Comunicación 1 y Comunicación 2. Más de diez años de experiencia.
	D4	<ul style="list-style-type: none">• Docente de la Universidad Privada del Norte. Enseña los cursos de Comunicación 1, Comunicación 2 y Comunicación 3. Más de cinco años de experiencia.
	D5	<ul style="list-style-type: none">• Docente de la Universidad Privada del Norte y de la Universidad Peruana de Ciencias Aplicadas. Enseña cursos de la línea de lenguaje a Pregrado y al programa para adultos que trabajan. Coordinadora académica. Más de diez años de experiencia.
	D6	<ul style="list-style-type: none">• Docente de la Universidad Privada del norte e Institutos de educación superior. Enseña el curso de Comunicación 1 y Comunicación 2. Más de diez años de experiencia.

	D7	<ul style="list-style-type: none">• Docente de la Universidad Privada del Norte y de la Universidad Cayetano Heredia e institutos de educación superior. Enseña cursos de la línea de Lenguaje. Más de siete años de experiencia.
Estudiante	E1	<ul style="list-style-type: none">• Estudiante del primer ciclo de la Facultad de Derecho- Pregrado- 22 años
	E2	<ul style="list-style-type: none">• Estudiante del segundo ciclo de la Facultad de Comunicación audiovisual- Pregrado- 19 años
	E3	<ul style="list-style-type: none">• Estudiante del primer ciclo de la Facultad de Ingeniería industrial- Pregrado- 18 años
	E4	<ul style="list-style-type: none">• Estudiante del primer ciclo de la Facultad de Psicología- Pregrado- 19 años
	E5	<ul style="list-style-type: none">• Estudiante del primer ciclo de la Facultad de Arquitectura- Pregrado-18 años
	E6	<ul style="list-style-type: none">• Estudiante del primer ciclo de la Facultad de Derecho- Pregrado- 21 años
	E7	<ul style="list-style-type: none">• Estudiante del primer ciclo de la Facultad de Ingeniería de sistemas- Pregrado- 18 años
	E8	<ul style="list-style-type: none">• Estudiante del primer ciclo de la Facultad de Ciencias de la comunicación- Pregrado-17 años
	E9	<ul style="list-style-type: none">• Estudiante del primer ciclo de la Facultad de Derecho- Pregrado-18 años

Anexo 3

Guía de entrevistas

Entrevistado: _____

Edad: _____ Género: _____

Carrera/profesión: _____ Ciclo : _____

Entrevistador: _____

Lugar: _____ Fecha: _____

Hora inicio: _____ Hora de fin: _____

Introducción: breve explicación del entrevistador al entrevistado sobre la investigación, su propósito, la selección de los participantes, el tratamiento de los datos, otros.

Inicio de la entrevista: explicación de las condiciones de la entrevista como la confidencialidad, la sinceridad, la libertad en el tiempo de respuesta, otros.

Propósitos	Preguntas para docentes	Preguntas para estudiantes
Conocer las fortalezas de la modalidad virtual para la enseñanza de las habilidades lingüísticas para la producción de textos académicos.	1.1. ¿Por qué es importante producir textos académicos?	1.1. ¿Qué opinión le merece la virtualidad? ¿Por qué?
	1.2. ¿De qué manera el curso de Comunicación I y II influye en la capacidad de los estudiantes para producir textos académicos?	1.2. ¿De qué manera el curso de Comunicación II ha influido en su capacidad para producir textos académicos?
	1.3. ¿Cuáles son los errores más frecuentes que encuentra al revisar textos académicos en esta modalidad?	1.3. ¿Cuáles, considera, son las fortalezas (1.3.1.) y debilidades (1.3.2.) de dicha modalidad para la enseñanza de la redacción de textos académicos?
	1.4. ¿Cuáles, considera, son las ventajas (1.4.1.) y desventajas (1.4.2.) de la virtualidad para la enseñanza de las habilidades lingüísticas para la producción de textos académicos?	

<p>Identificar criterios de calidad que propicien la mejora de la enseñanza en los entornos virtuales respecto a la alfabetización académica.</p>	<p>2.1. ¿Para la enseñanza de los cursos como Comunicación I y II, en entornos virtuales, qué aspectos en cuanto a metodología, criterios básicos de evaluación u otros se deben considerar?</p> <p>2.2. ¿En cuanto a la Comprensión de textos, qué criterios considera deben aplicarse que vayan de la mano con la enseñanza de la producción de textos académicos?</p>	<p>2.1. ¿Cómo le gustaría conocer su curso virtual: videotutoriales, clase sincrónica, ¿otros?</p> <p>2.2. ¿Qué opina sobre el trabajo grupal virtual en esta modalidad? ¿Cómo se podría mejorar?</p>
<p>Reconocer un perfil del estudiante/docente universitario de los primeros ciclos.</p>	<p>3.1. ¿Cuáles competencias digitales considera que posee? ¿Por qué?</p> <p>3.2. ¿Qué características básicas debe poseer un docente en modalidad virtual para la enseñanza de habilidades lingüísticas para la producción de textos académicos?</p>	<p>3.1. ¿En qué tipo de dispositivo se conecta a su clase virtual, explora la plataforma y envía sus actividades calificadas?</p> <p>3.2. ¿Qué características, considera, debe tener un estudiante para culminar con éxito el curso de Comunicación II en la modalidad virtual?</p>

Anexo 4

Transcripciones de las grabaciones

Docentes

Entrevistada 1:

Bien y tú bien se inició la grabación hoy viernes 11 de junio del 2021 a las 15 horas con 36 minutos estoy dando inicio a la entrevista con la profesora pamelamedina garcía [E1] quien ya tiene varios años de experiencia en el en cuanto a los cursos relacionados cursos de la línea de lenguaje no relacionados con la producción de textos formales estos académicos y también tiene experiencia en cuanto a la virtud de la virtualidad o a la enseñanza e-learning entonces profesora garcía medina garcía perdón le agradezco mucho nuevamente su tiempo le doy la bienvenida entonces a esta entrevista vamos a darle inicio a ella bien

la primera pregunta está relacionada con la identificación de fortalezas de esta modalidad de esta modalidad en cuanto a la enseñanza de las habilidades lingüísticas para la producción de textos académicos la primera pregunta es la siguiente porque usted considera que es importante producir textos académicos o también denominados textos formales en sí no que tengan cierta estructura ciertos criterios que no son los mismos textos que los chicos pueden redactar los estudiantes de los primeros ciclos de la universidad puedan redactar en un medio informal porque será tan importante que ellos aprendan a redactar estos tipos de este tipo de textos y académicos ya bien los redacción de textos académicos a mí me parece importante porque lo que hace es primero prepararlos para la experiencia de la investigación y la producción dentro de la universidad creo que esa esa sería digamos la primera característica que yo resalto este tipo de esta tipología de textos es digamos la que ellos más van a usar con la que más se van a relacionar en el ámbito académico pero también en el ámbito de la investigación estás por un lado por un tema de familiaridad con lo que ellos van a enfrentar en la unidad y por otro lado que enseñarte estos académicos tiene una fundamentación en la investigación o sea eso significa que es no sólo enseñamos a escribir también enseñamos a investigar entonces un texto académico se basa en herramientas para poder investigar no solo lo que voy a estar sino también el contenido entonces por ejemplo no solo enseñamos la habilidad o mejor dicho no sólo enseñamos o

trabajamos la competencia escrita yo no creo que sea una competencia aislada en realidad la competencia escrita va de la mano con la comprensión lectora entonces la comprensión lectora es necesaria para poder producir un texto entonces en el ámbito de la academia yo necesito revisar fuentes necesito tener herramientas para investigar para saber discriminar información y luego poder producir textos con idoneidad y con probidad académica entonces creo que la enseñanza de un texto académico le otorga estas herramientas de investigación y de comprensión de textos a los chicos [Música] creo que eso es interesante la forma en cómo se articulan varias competencias además de la producción escrita también la comprensión la comprensión de textos también puede ser la producción oral porque es importante que los chicos socializó en lo que leen lo conversan para que eso pueda promover a que se afianza su escritura la escritura y la oralidad van muy de la mano en ese sentido entonces creo que esos creo que por eso es importante porque son herramientas que nos permiten tener criterios con la y con las fuentes que nosotros consultamos para escribir pero además porque este tipo de textos te dice que la producción escrita va de la mano con la comprensión oral y además que hay un conjunto de reglas y pautas que nosotros debemos seguir porque producir un texto académico es también producir información que nos revele y que nos muestra cómo investigar entonces esos aspectos que tienen que ver con ética por ejemplo es decir que yo sepa citar y que yo sepa referenciar no sólo es una medida está dentro del ámbito de la escritura de la metodología de la investigación también es una medida ética es una toma de responsabilidad entonces creo que esa es la diferencia entre redactar textos informales y textos académicos que ya hay un compromiso del universitario con la investigación pero también es un compromiso que trabaja otras variables pero que por eso es importante y creo que es necesario también decirle a los estudiantes universitarios que la academia no tiene por qué ser ajeno a nosotros ya la academia en las condiciones académicas forman parte de nuestra de nuestra pericia como investigadores porque a ver la idea de una universidad no es que el estudiante solo pase a estudiar y recibir su título la idea es que cuando salga pueda tener la capacidad de investigar pero a la vez de entender tipologías sexuales [TEXTUALES] de ese tipo no entonces yo creo que por eso es importante creo que además de ser una herramienta de producción de textos o vincularse con la competencia y la producción de textos creo que articula

otras variables necesarias en la formación de una persona que creo que no se ve no no se evidencia cuando se enseña no si yo te extraño por eso y profesora por lo tanto usted entonces considera que estos cursos todos los cursos que procuran lograr ese tipo de objetivos en estudiantes de los primeros ciclos impactan impactan o influyen mejor dicho creo que es lo mejor el mejor término influye en la capacidad de estos estudiantes para producir textos académicos sea cual fuese la institución de cada en cada institución o difiere de repente el nombre pero el producto es lo que lo que se intenta obtener es las bases que usted mencionado no son las bases que están mencionados impactarán influyen en los estudiantes o quizá les falta algo más también por ahí algunos tienen algunos puntos por ajustar para ir perfeccionando lo que se quiere lograr pero igual no le pregunten si influyen o no influyen que usted que considera sí pero por supuesto que si influye además creo que es necesario que para que los estudiantes se den cuenta de cómo influye que esto que esto vaya por niveles uno no puede enseñarles a los estudiantes a trabajar textos propiamente académicos en un primer sitio por ejemplo o sea en un primer ciclo se trabajan tipologías textuales a partir de escalas nosotros sabemos los que el texto descriptivo explicativo es uno de los textos que tiene está en uno de los niveles digamos más bajos porque las habilidades que se plantean ahí los indicadores y los los niveles que se están esperando sombra que son secuencias descriptivas nos articulan otro tipo de secuencias en cambio un texto argumentativo por ejemplo que está dentro del género del ensayo o también del artículo articula en las secuencias explicativas de la tipología anterior entonces creo que si hay un impacto en la medida que los estudiantes se den cuenta que todo es parte de un aprendizaje y que eso va por niveles porque si uno ingresa a enseñarles es el nivel de un texto académico sting se manejan muchos y se manejan universidades de fuentes y se manejan otras estructuras otras secuencias textuales entonces si el estudiante no es consciente de eso lo que va a hacer es tomar la tirria y la versión a lo que está aprendiendo además si esto no es significativo también si así si él no entiende para qué me sirve solo entra el curso y lo pasa y está entonces yo creo que si impacta pero el impacto que de todas maneras va a tener porque igual es un golpe es decir son estudiantes que recién se están habituando el er papers artículos pero creo que un impacto o una influencia idónea este es la d ser conscientes porque están aprendiendo eso no creo que esa toma de conciencia no se practica

nos enseñó mucho y no se les dice mira lo que están viendo hasta dentro de una línea en un integrado se aprende esto en tal grado se aprende eso y luego aprende 6 entonces creo que no no si eso si eso no está claro no podría hablar de un verdadero impacto de influencia de los textos académicos perfecto profesora y la siguiente pregunta es en cuanto a la experiencia dentro de la experiencia que usted haya tenido cuáles consideras son los errores más frecuentes que usted identifica cuando se trata de producción de textos en los estudiantes de los primeros ciclos no primeros segundos o lo que errores son los más frecuentes que usted ha identificado que siempre ve que son como un denominador en cuanto a producción de textos te refieres a cualquier tipo de texto tipologías de textos en general si el general el general algo de todas maneras lo que está dentro de un entorno formal pues no lo que se le enseña a los chicos de los primeros ciclos no sabe cuáles son los errores comunes en la producción de textos es que es que yo podría clasificarlos por ejemplo te podría decir que hay errores de estructura errores de contenidos errores gramaticales errores ortográficos cuatro tipos de errores y los errores de estructuras por ejemplo es que tenemos estudiantes que no saben cómo ordenar sus ideas [Música] que no saben cómo ordenarlas no saben cómo organizarlas cuando esto es un primer error un error de contenido es por ejemplo que los estudiantes lee la información es ellos saben que la saben mucho saben que la manejan sabe que lo han leído pero a veces no tienen la capacidad de articular esa información en lo que escriben no porque primero no tienen estructuras así no hay estructura lo demás se cae siempre es vez de huaso a ellos el esqueleto es importante porque es como el estructura de un edificio si no hay eso el texto se cae entonces el segundo puede ser el manejo de contenidos y un tercer aspecto creo que es y creo que eso no creo que es uno de los más importantes pero en el fondo todos son dependientes en realidad o sea si yo no sé cómo ordenar mis ideas y cómo distribuir la información mucho menos voy a tener la capacidad de redactar los entonces cuando un estudiante va a escribir va a redactar gramaticalmente en términos gramaticales y yo percibo que no tienen la capacidad de separar sus ideas en oraciones sean personales errores más grandes los estudiantes que menos manejan la producción escrita son los que escriben más y escriben en masa lecciones largas es un elemento es una práctica recurrente estudiantes que menos manejan la redacción son los que escriben más y los que tienen más dificultad en

separar sus ideas entonces pero esto sucede porque no saben manejar el contenido y esto sucede porque no tienen una estructura entonces como te decía son círculos y creo que el de la redacción es uno de los que en la parte gramatical es uno de los aspectos más graves pero también tienes el ortográfico que yo creo que es secundario es importante pero es secundario porque lo que importa es comunicar y si bien es cierto los signos de puntuación son signos que te ayudan a otorgar sentido a lo que tú dices orientan lo que tú dices que tú quieres escribiendo siento que no es no es tan grave como el hecho de no poder articular mis ideas al momento de escribir las creo que eso es lo que yo más se ha observado la poca capacidad que tienen los estudiantes de articular con claridad sus ideas y uno que estoy viendo ahora que enseñó no es que bueno ya estoy digamos que ahí estoy trabajando con adultos o incluso muchos son mayores que ellos entonces lo que yo veo es que no han tenido una enseñanza correcta ni significativa de por ejemplo el ortografía yo por ejemplo enseñó como yo aprendo entonces a mí me gusta enseñar por ejemplo el uso del punto ya como mano y para en bueno para nosotras estas sencillas pero a mí me gusta enseñarlo desde lo significativo es decir porque lo usas cuál es la función sabías que la coma antes de escribir sea si se escribía como una barra en el siglo 16 escribía como una barra y si yo pongo una palabra entre dos barras tú que veis a profesora veo que está aislado perfecto esa es la función primigenia de la coma sólo que con el paso del tiempo lo que era una palabra se fue achicando y terminó ahí sí por ejemplo si yo se las explicó así ellos entienden que la coma es un signo de puntuación que tiene la función de aislar de separar claro pero conociéndose claro y como así no sólo han enseñado los estudiantes tienen miedo de usar la coma o te ponen coma donde ellos les da la gana algo que me está pasando por ejemplo tengo estudiantes ene efe que tienen al punto eso me parece curiosísimo y creo que es incluso me da para escribir un artículo porque veo sus textos y en lugar de poner punto pone en coma como sello como sé yo que ellos querían poner punto porque después de poner la coma empiezan con mayúscula entonces vivió acá está pasando algo no porque le tiene un miedo al punto no entonces y hoy puedo poder ensayar teorías no bueno porque está la idea de que el punto siempre finaliza rotundamente algo o también está el miedo de mejor me aseguro con la coma porque es la coma es un signo que tiene menos jerarquía que el punto no porque el punto es determinante entonces yo digo

ellos no usan el punto no porque sea el poco de su abuelo o el hecho de no usar el punto donde debe ser no sólo es porque no se acuerdan dónde se usa sino porque no saben por qué se usa entonces si ellos supieran por qué se usan lo pondrían este sin ningún problema o sea yo sé para qué es una chompa nos las chompas porque me hace frío me la pongo el los signos de puntuación son iguales entonces yo creo que esos otros problemas son reales más que observado ahora en gp me sorprendió porque le observado con mucha frecuencia le tiene miedo a poner punto y tres para que otra vez provienen de una enseñanza que no es significativa por ejemplo que me digan claro profesores porque en la coma significa pausa entonces bueno eso es un error la coma no indica pausa al que así me lo enseñaron en el colegio bueno y ese error de pensar que la coma indica pausa cuando hablo hace que cuando ellos escriben un texto y cuando ellos lo leen en su mente y cortan la lectura para respirar y poner otra así sea un lugar que sea pongan una coma entonces eso creo que es otro es otro problema no arrastran la normativa que han aprendido de manera no significativa antes de entrar a la universidad y obviamente eso y obviamente ese es un problema ese es un problema este más grande no se haya escapa a nosotros como docentes universitarios es profesora y en cuanto a la virtualidad en cuanto a la enseñanza y learning como medio a través del cual se se está enseñando ahora estos cursos incluso ya se enseñaban antes de manera no esté blended quizá que no era al 100% online y ahora debido a la pandemia se está enseñando de esta manera aunque esta modalidad se le denomina remota no sin embargo hay otras universidades en donde este tipo de cursos ya lo venían impartiendo se venían impartiendo de manera 100% online si usted usted dentro de su experiencia qué ventajas si es que las tuviera y qué desventajas y es que la estuviera esta modalidad considera que tiene para la enseñanza de este tipo de cursos y que busca el desarrollo de las habilidades lingüísticas de los estudiantes para la producción de textos claro lo que pasa que hay que hacer una diferencia porque lo que había antes era flip class y blended y ahora se habla de sincrónico y asincrónico no entonces yo tengo clases sincrónicas ahorita son una distancia pero un estudiante y yo estamos conectados en el mismo tiempo pero también hay horario a sincrónico que desde el estudiante destina dentro de todas sus horas cuantas dedicarle el curso no es cierto ya a ver yo pensé que el curso me iba a ser difícil llevarlo y sant pero antes de la pandemia yo ya estaba dictando algunos

dictados de ayer esa distancia entonces no me complico mucho y de hecho a mí no me complica mucho al menos enseñarle redacción a distancia de verdad porque pero algo muy simple nosotros ya estábamos juntando a una era digital hace varios años entonces por más que yo tenga mi estudiante escribiendo en su cuadernito y su trabajo final me voy a presentar ti piadosa computadora y de hecho yo soy de las pocas profesoras creo que así la única profesora de de upc que todos sus dos últimos años antes de la pandemia hizo sus clases en las salas de computación de la universidad o sea yo separe y barry todo el año me separé dos salones con computadoras y el laboratorio de computadoras porque porque en los cursos que bueno específicamente el curso de cpl uno que es el curso que está más alineado a las tics y por qué lo hizo porque yo ya utilizaba google drive ya utilizaba mucho el aula virtual entonces te imaginarás que para una profesora que no trabaja con cuadernos sino con computadoras haberse pasado a la virtualidad no ha sido muy complicado o sea mis estudiantes trabajaban en el laboratorio desde la computadora maestra que estaba delante lo revisaba por drive y cuando les quería decir algo nada más los acercaba no pueden venir a mí sus escritorios miran y les hacía ver mira ya estás fallando en esto en estos después sus comentarios ah claro la única diferencia es que en ese momento yo hacía las los feedback la sociedad de manera oral y los llamadas acercaban me miraban y pues digamos la presencialidad genera o motiva un tipo de intercambio multimodal distinto es decir yo les puedo expresar hablar mi cara mis manos y ellos cuando yo hago esto saben que le tienen que dar la vuelta a su texto cuando yo hago esto saben que tienen compartirlo pero en la en la virtualidad ya no me ven haciendo eso entonces quizá una de las una de las cosas que no juegan mucho en mí a mi favor prestes yo como profesora es que yo comunico mucho los docentes comunicamos mucho con los gestos y las miradas entonces por ese lado creo que hay una desventaja ahora si nos vamos a hablar en la producción de textos como te decía un actor ningún inconveniente porque igual yo sigo utilizando google price lo sigo poniendo en equipos ahora tengo ahí salas en el blackwell con laure para que ex trabajen en equipo entonces ya no tengo ningún inconveniente la verdad lo que sí siento es que como docente yo he trabajado otras habilidades por ejemplo afinar un poco más mi oído si es que ellos me hablan o cambiar la densidad de mi voz porque como ya no me ven como ya no ven mis rostros mi voz es la que está comunicando todo y lo

otro que ha cambiado también es que ahora tipeo más porque ahora les replay pigmento a través de tracks entonces me he vuelto muy rápido para tipear y me ha vuelto muy explicativa te canto un montón entonces mi redacción ahí explicativa está fluyendo y ellos en la producción de textos me están respondiendo bien porque están en su cama de su comodidad no trabajan y avanzan desde su computador entonces por el lado de la producción no tengo mucho problema de más porque nuestro curso era comprensión y producción no es un curso de expresión oral si fuera un curso de expresión oral o cosas así ahí sí pues ya tenemos por qué pero por mi parte no al contrario creo que lo que es pues ha terminado de oficializar la manera en como yo enseñé abellán la upc perfecto y precisamente debido a esta modalidad que ha generado ha afinado nuevas habilidades en los docentes qué criterios usted considera se deben tomar en cuenta o deben ser los mismos quizás en cuanto a metodología de la enseñanza de estos cursos fue en cuanto a criterios de evaluación de estos cursos en cuanto a esta modalidad no habrá algunos criterios que quizás se estén descuidando o habría que al final o había que tomar mucho muy en cuenta y quizá se deberían considerar ok a ver una de las cosas que a mí me ha gustado y me gusta el que mis estudiantes me respondan conversar con ella si bien lo que logra la distancia es un poco que se baja la timidez no porque pueden usar el chat lo que sí han notado es que [Música] las herramientas de motivación si tienen que cambiar o tienen que mejorar porque no es lo mismo hacer la activación estando presencialmente a hacer motivación estando virtualmente prueba que algo que se debería mejorar metodológicamente sería la motivación a los estudiantes cómo se les motiva ahora y cómo se les motiva al inicio de clases pero también cómo se les motiva a las respuestas a responderte ya sé eso puede ser una pregunta 6 la actual en materia a criterios de evaluación en cuanto a criterios de evaluación de los productos y bueno es que a ver creo que queda por ejemplo en la evaluación creo que podría entrar e influye mucho el trabajo con el medio es decir yo ya no sólo debería calificar si escriben bien o a él o si están alcanzando el logro no creo que también debería calificar como presenta en su texto que herramientas con los en ellos para presentarme el texto para organizar información nosotros sabemos que en esta época de redes sociales y digitalización los estudiantes ya ganaron otras habilidades muy distintas a las nuestras contamos una universidad sea los chicos de ahora tienen más capacidad de síntesis

probablemente la misma capacidad de síntesis que tienen para hacer un tipo pick tok los chicos utilizan más herramientas para editar sus fotos y sus textos entonces creo que en la evaluación se debería incluir eso la manera en cómo los estudiantes usan el medio para producir un texto no sea creo que eso sí sería interesante y es algo que pues si bien forma parte de enseñar a distancia y virtualmente creo que también forma parte de que estamos con una generación distinta que tiene habilidades distintas a las nuestras entonces las formas de evaluación tienen que medir esas otras habilidades que los estudiantes manejan y que sería bueno traerlas a la producción de textos bueno el curso de seattle eeuu no es el único curso creo yo de la upc que que en todas las universidades porque no he visto que se trabaja de la manera en cómo se trabaja en se peleó no creo que es el único curso que trabaja todo eso o sea todas estas habilidades y cannes y que las incluye y las ganas para enseñar a redactar entonces si en la evaluación podría ser eso no ni aumentar la capacidad también de evaluar estas habilidades y en cuanto a asegurar que la comprensión lectora vaya de la mano efectivamente como usted afirmó al inicio de esta entrevista no vaya de la mano con la producción de textos que criterios se deben considerar que se deben aplicar en esta modalidad para que la la comprensión lectora no no se desvincula por ejemplo yo le comento no en otros lugares donde yo trabajo que es este tipo de cursos enseñar al cien por ciento 100% mucho antes de la pandemia se ha intentado trabajar o aplicar un plan lector no pero no ha tenido resultados no hay una propuesta hasta el momento entonces yo he ido analizando si se asume que la comprensión de textos está implícita en este tipo de cursos puesto que tiene que procesar fuentes de información para poder producirlo sin embargo usted considera que algo más se le puede añadir a ésta a esta intención de que la comprensión lectora se trate de desarrollar un poco más en los estudiantes de los primeros ciclos que sabemos que ya vienen con la mayoría con una base no muy pertinente quizás porque les va a ayudar a ellos a desarrollar sus habilidades lingüísticas gya lo que pasa es que la comprensión lectora no es solamente a leer texto o sea yo prefiero apostar por una comprensión multimodal ósea los estudiantes textean y escriben pero ellos están expuestos a vídeos canciones podcasts como aplicas la comprensión lectora en un estudiante que aprende por podcast no ósea y yo conozco el plan lector porque yo he trabajado en proyectos del plan lector el problema con el plan lector es el plan lector piensa

que la comprensión se trabaja con textos literarios un contexto de una sola tipología y eso no es cierto entonces el proyecto podría trabajar textos instructivos descriptivos podría pero eso es hace 10 años 20 años ahorita ya ahorita son otros tipos de textos y sumó prototipos la textualidad es también yo creo que y un curso de producción de textos debería apuntar a trabajar herramientas de comprensión multimodal o sea de de herramientas para comprender y apropiarse de textos multimodales textos que tengan imágenes y textos que tengan un enlace un hipervínculo que te lleve a un vídeo creo que ese es el problema o sea no funciona la comparación lectora porque no vas también tendiendo a la comprensión lectora en su dimensión actual a un estudiante tu darle un as para atrás de 10 páginas de un estudiante esta generación no te la va o se le va a leer a regañadientes la haga valer porque en fin no sino desaprueba pero si le das al estudiante vídeos y le dices mira atrás tantas fuentes cuatro enlaces este dos noticias de diarios un podcast perfecto el estudiante lo hace acá tantas fuentes una infografía un póster verdad es creo que esa sea el problema y la manera en la que se trata con la derecha lector ya es malísima es malísimo y yo enseñar en dos universidades un es la upc y otra es este la atp y en la atp pues la forma de trabajar la comprensión lectora es muy mala si no tengo reparos en decirle porque además no sé de las profesoras que a pesar de saber lo que sé y ya y a pesar de saber que eso no es compatible con cierta universidad donde enseñé yo cambié la situación y la tengo muy buenos resultados por ejemplo hace dos semanas todos mis estudiantes de utep han hecho exposición en miró qué es esta aplicación en donde ellos pueden hacer sus organizadores con textos que se pueden mover con colores con movimiento y eso les gusta porque ellos ya están trabajando así además para que les gusta ya tienen esas habilidades entonces qué hicieron leyeron las fuentes y las organizaron en un organizador en miro y esa es una manera de trabajando la comprensión la historia y lo organizaron con imágenes porque ellos se entienden con imágenes entonces el problema no es la comprensión lectora en real y de problemas como el enseñan y qué concepto no nosotras tenemos la textualidad es en el área digital creo que eso es claro si considera que el medio de la virtualidad y las herramientas digitales que este que este medio al que este medio no se acerca a las que este medio se acerca podría ser mucho más eficiente entonces los cursos destinados a la comprensión lectora o la presenta lidad caliente poder la modalidad mira esas

ventajas problemas de dos meses esta es una muy buena pregunta es una muy buena pregunta yo también me he cuestionado eso porque ya me ha preguntado qué pasaría si la pandemia bueno ya es baja y el siguiente año todos volvemos a la presa yo diría ya pero los cursos los que yo enseñé el jazz ya están pensado tal ay no sé si me escuchas se escucha un poquito entrecortado si tienes que virus si te escucho pero se escucha entrecortado si deseas puedes bloquear lo que se está perdiendo si me escuchas a mí me escuchas ahora se siente así decir te escucho desperfectos mejor ahora sí que me escucho en esa línea ya lo que yo creo lo que estaba pensando es que los estudiantes no llevan sus laptops a la universidad y el celular si bien es una computadora no no les permiten algunas facilidades que permiten la con la laptop ni sobre no ve la computadora entonces yo creo que es distinto yo creo que enseñar redacción de las distancias se ha ganado un montón se ganó mucho se gana mucho porque además incluso me pongo a pensar nuestro curso del gas práctico con la realidad como para estar en un lugar en un local haciendo algo nuestro curso es más es más este escrito y yo creo que enseñar las distancias es muy bueno se ha ganado bastante perfecto muy muy interesante profesora ahora entrando a la última parte de la entrevista estas preguntas están relacionadas con el perfil del docente en esta modalidad sobre todo cuál es o qué características básicas considera usted debe poseer un docente en esta modalidad un docente que enseña en esta modalidad estos cursos no los cursos destinados o que tienen la intención de desarrollar o enseñar las habilidades lingüísticas para la producción de textos que caracteriza con ellos o características básicas bueno yo creo que definitivamente que tiene que ser un docente que sea un ciudadano digital que sea un docente con cien -entre completamente consciente de la importancia de utilizar los medios digitales como medios y no como herramientas pero que eso es necesario nosotros no estamos utilizando la computadora en las aplicaciones porque son una red también está algo de realidad son un medio imprimen su influencia y su modo en la producción textual y un docente que no que no haya tomado conciencia de eso yo creo que no no va a poder transmitir los verdaderos beneficios que implican enseñar a enseñar de esta manera otra habilidad es creo que en todo caso otra característica es que un docente que enseña redacción a distancia en esta forma tiene que dejar de lado la redacción tradicional ya no se puede pensar que nuestros estudiantes solamente escriben

nuestros estudiantes ahora editan diseñan hacen sus vídeos en youtube hacen sus vídeos en tick tock entonces un docente tiene que ser consciente también de eso de la importancia y la carga semántica y simbólica que tienen las herramientas en las redes sociales y las aplicaciones digitales procesos básicos y por otro lado si ya me lo preguntas a título personal yo tengo muy claro que alguien que enseña a redactar tiene que ser alguien que escriba yo no me no soy de las que yo por ejemplo produzco produzco escribo estoy investigando escribo ensayos y utilizo mi facebook para anunciaros estoy constantemente escrito pidiendo entonces yo creo que el perfil de link es en la red y también estoy producto ejemplo este también puedo tengo la capacidad de editar vídeos hacia el organizadores entonces en mi caso se cumple lo de enseñar con el ejemplo y si mis estudiantes saben que yo soy su profesora los invito a que me google y busquen mis vídeos mis ensayos mis artículos porque se enseña con el ejemplo entonces no suelen las profesoras a los profesores que enseñan sin escribir eso conmigo no funciona creo que es un docente también tiene que tener un perfil digital su parte de su investigación en su trabajo tiene que estar en internet para que tus estudiantes puedan ver y en efecto puedan saber esta experiencia que uno les enseña en clase en real porque su propio profesor lo hace a mí eso sí me parece necesario y muy relevante que los estudiantes puedan saber también ser conscientes de eso o sea que el profesor también le gusta excelente profesora y que otras implicancias usted podría mencionar en cuanto a que el docente sepa diferenciar medios digitales de herramientas digitales para que le pueda dar esa utilidad o tener el concepto de ello claro y cuál era la pregunta bueno la pregunta exacta usted mencionó que una de las características que debe tener el docente es saber entender que las denominadas herramientas digitales no son tanto herramientas sino son medios cierto entonces quería ver si un poco más pues pudiera aclarar ello a qué se refiere con ellos allá lo que pasa es la siguiente lo que pasa es que yo no siento que los medios digitales sean una herramienta porque no son un instrumento y en realidad es el entorno y el ambiente que posibilita que yo transmita la información entonces al ser una herramienta yo solamente lo estoy considerando desde un punto de vista instrumental sin preocuparme de cómo funciona grabar sin preocuparme qué hay detrás de esto sin preocuparme que esto también influye en mi mensaje entonces una herramienta es eso es un alimento instrumental que te ayuda a hacer algo nos

ayuda a empujar exacto solo me importa poner el clavo el martillo solo me sirve para poner claudia los medios digitales no son así porque no es lo mismo enviarte un mensaje a través de mi computadora que del celular no es lo mismo enviarte un audio de whatsapp que enviarte un vídeo el medio imprime su impronta en el resultado en el producto no es lo mismo utilizar ppt de google a utilizar miro para hacer un mapa conceptual esa es la diferencia si no son más conscientes que el medio tiene esa posibilidad de influir en el mensaje estamos perdidos porque vamos a seguir pensando que la computadora la aplicación tal solamente es una herramienta a eso me refiero es importante genera esta diferencia muy claros los medios digitales no son instrumentos para nada perfecto muy muy interesante y muy enriquecedoras cada una de sus respuestas profesora hemos llegado a la parte final ya de la entrevista puesto que la última era que que competencias digitales considera que usted posee pero si usted lo ha respondido en la pregunta anterior cuando se le preguntó también de las características básicas de docente esa pregunta quedó respondida entonces hemos llegado hemos llegado a la parte final a menos que usted desee añadir algo más bueno no gracias esta esta interesante es de más bien que te quiero compartir las cosas y yo tengo un laboratorio de poesía y nuevos medios ya mí con mi novio ya me lo pasé ya personas nosotros trabajamos un pues con poesía electrónica con realidad virtual realidad aumentada entonces ese es el motivo de nuestra está empapada de estos temas ahí te lo puse el enlace para que llegarles lo que se llamará además trabajamos la relación entre ciencia y poesía entonces precisamente orientado a lo que te decían a la importancia de ver la tecnología también otra perspectiva perfecto muchísimas gracias profesora voy a darle por finalizada la grabación que estamos terminando hoy 11 de junio a las 4 16 horas y 18 minutos a ver vamos detener la grabación.

Entrevistada 2:

Se demora un poco en empezar la grabación dice que ya está grabando si hacía para el bar y así ya ya parecía perfecto muy bien muy buenas tardes profesora Phillarine Villanueva Caguana estamos dando inicio en este momento hoy primero de junio del 2021 a las 17 horas con 12 minutos a la entrevista coordinada con usted previa previa información que se le ha brindado respecto al objetivo y a la

temática de esta entrevista la profesora afiliar y villanueva caucagua na tiene la experiencia dentro del ámbito de la virtualidad en cuanto a la enseñanza de textos que tienen en cuanto a la enseñanza de cursos perdón en cuanto a la enseñanza de cursos que tienen como objetivo la producción de textos académicos en estudiantes del nivel superior en este caso estudios universitarios de los primeros ciclos muy bien profesora nuevamente le reitero mi agradecimiento y vamos a dar inicio a esta entrevista la primera el primer bloque de preguntas está relacionado con identificar las fortalezas de la modalidad virtual precisamente para la enseñanza de las habilidades lingüísticas que necesitan los estudiantes para producir textos académicos porque considera usted es importante producir textos académicos

bueno esta vez como está muchas gracias muy bien cindy por la y la consideración bien por la pregunta era porque éste consideró importante no producir textos académicos producir tesis académicos esto es interesante porque generalmente los estudiantes cuando ingresan a la universidad porque ese es el aunque la situación en la que nos encontramos nosotros los docentes ellos tienden a producir textos en el ámbito virtual pero lo tienden a realizar de manera muy éste muy espontáneo muy a lo natural entre comillas pero luego cuando pasan al ámbito académico sobre todo el universitario y nosotros ya les demandamos que realicen de estos académicos entonces en ellos también surge la como que no puede no pasar del texto con lo que era el texto académico ahora porque es importante el texto académico porque en esa manera les permite no ser llevamos los patitos feos dentro de la universidad es decir les da como el aval es importante porque les da el aval y el reconocimiento para que sean reconocidos como profesionales o futuros profesionales que serían entonces es importante en el sentido de que no solamente les va a abrir las puertas al mundo académico y sean reconocidos dentro de dentro de la comunidad académicos hacer para ser miembro de la comunidad académica y eso es muy interesante ahora para que nunca les he dicho a los jóvenes pero siempre he pensado no que ellos ingresan a la universidad pero eso no necesariamente los hace universitarios sea ser universitario es tener esas habilidades y esas competencias dentro del marco de tiempo y uno de esos una de sus pilares entre otros que en esa especialidad serían en mi caso uno de los primeros ciclos sentar ese pilar único específico pero

importantísimo por eso es base de construir textos académicos que de hecho les va a servir para su cultura 21 futuros contenidos que ya aceptan efecto profesora muchas gracias siguiente pregunta es de qué manera el curso los estos cursos no estos cursos que pueden tener diferentes nombres como comunicación una comunicación lo uso también se pueden llamar en diferentes universidades producción y comprensión de textos uno con producción en comprensión texto 22 etcétera pero que están enfocados en la producción de estos académicos en sí como objetivo final de qué manera considera usted que estos cursos influyen en la capacidad de los estudiantes de los primeros ciclos para producir textos académicos y es interesante lo que usted menciona porque claro existe una variedad un abanico no de una familia de términos tendría siempre se abocan a lo mismo para centrarme mi respuesta no quiero que ayuden a los jóvenes en cuanto a sus competencias y a su futuro no además no soy especial por favor sino nuevamente la pregunta si de qué manera estos cursos influyen cuál es la influencia que ejercen estos cursos en los estudiantes para para lo que es producir textos académicos no en cuanto a ellos se tratan ok tras es indie en cuanto a ello se tratan producir textos les da la base digamos que los los cimientos pero digamos que en el caso de los primeros ciclos vida desde el punto de vista si es que se lleva bien en sus cursos sea de comunicación este u otro de otro lenguaje etcétera les da un punto de vista o cuestionador es decir nosotros sí que llevamos bien el curso porque hay diferentes maneras de llevarlo dependiendo también de la currícula mayo etcétera y como que les abre la mente sobre sus ideas o sea más allá de temas de producir texto producir que a veces ello lo relaciona mucho con ortografía con la escritura que nosotros como profesores profesoras abramos su mente en el sentido fíjate que la idea que está colocando es no está respondiendo la pregunta desde la misma idea de pertinencia no más allá no dejando a un lado la organización las jerarquías etcétera pero la pertinencia de la respuesta eso es fundamental y eso es como que le despierta al joven y dice no y ya le abren no como que producir textos implica no solamente la reproducción de escritura sino también la idea de producir ideas entonces eso ya es una bota pero eso es importante o sea en él es una base fundamental dar muy bien entonces esa es la influencia en todo caso que debería generar este curso de la influencia de dejar de desarrollar la competencia de producir ideas y asociar las

la siguiente pregunta es cuáles son los errores más frecuentes precisamente está muy relacionada con la respuesta que acaba de brindarnos de brindarme cuáles son los errores dentro de su experiencia cuáles son los errores más frecuentes que has identificado al momento de revisar textos académicos dentro de esta modalidad ya olvidándonos de la experiencia que puedas haber tenido en la modalidad presencial dentro de esta modalidad es reciente probablemente cuáles son los errores más frecuentes que has identificado al momento de calificar productos relacionados con redacción de textos académicos mi primera palabra lo primero que yo descubrí fue plagio es decir los chicos tienen claro cómo estamos trabajando un medio virtual tiene más a la mano mientras yo estoy dictando y estoy preguntando algo digamos algo tan simple como no se esté alguna que significa argumentación entonces ellos mientras me ven a mí y hago la pregunta lo golea y luego me dan la respuesta ahora esto es bien interesante porque nosotros de acuerdo nuestra experiencia debemos hacer estar bien atentos e inmediatamente identificarlo no con el afán de hacerle ciberbullying al estudiante sino ahí tenemos mucha éste dice es esa experiencia no pero también esté ese sentido como uno de este tratar de ver que ese error no es un error y además puede ser un error o incluso compartido no y ni siquiera se le llama error sino que es algo que muchas veces los estudiantes éste ni siquiera lo ven como error no pero a lo que voy es conducir esa experiencia de un posible no una edad no hay que no es que haya una mala intención sino de que esté tratar de conducir esa pequeña experiencia que se puede obtener que un estudiante que haya copiado alguna respuesta de google y comenzará a verlos como punto de apoyo para luego ya nosotros mencionarles este encarnizados claro encausarlo en cuanto las digamos que las maneras correctas académicas de esto de la investigación exactamente y eso es interesante cindy porque la nuestro curso se relaciona mucho con la investigación sea la producción de ideas es investigar y las buenas prácticas de la investigación se relaciona con muchas cosas con la ética hasta muchos temas coyunturales en nuestra sociedad a enseñarle eso al estudiante que era la importancia más allá de que produzca textos en la universidad sino que quería tener la importancia de aplicar la ética en sus otros ámbitos relacionar el tema académico con el ámbito profesional económico político etcétera social eso es digamos que descartar en ellos este lo que ellos realmente le da la importancia no solamente lo vean como

ya lo google la profesora me sirve julio ir más allá de eso eso me parece que es uno uno de los retos uno de los tantos sí claro de los errores que se suelen ver y es un reto cuando tú dices por ejemplo ahorita que mencionaste que mientras tú les estás mirando pero al mismo tiempo ellos están haciendo varias cosas y entre otras jugando quizá que sí es una manera de causal o como dijiste pero sabes que se me viene a la cabeza este término que es bien usado ahora en el mundo digital o no sé si tendrá antigüedad el multitasking creo que así se llama cuando hacen varias cosas a la vez no me parece que se les elimina la ellos me parece que suelen hacer eso a veces porque también cuando dictas también me me da la impresión de que no solamente están escuchando sino que están haciendo también otra de ellos que no tiene no tiene que ver discúlpame con los errores de la redacción académica pero quizá tiene que ver con el aprendizaje o quizá podría ser el tipo de aprendizaje que ellos que ellos tienen cómo hacerlo dentro de este mundo digital claro sobre el multitasking eso se ve como algo muy positivo sino que mejor que ser como casi no sé superhéroes o personas que tengan un montón de actividades en el mundo laboral profesional se ve como algo proactivo no pero en el mundo académico o sea cuando estamos dando clases virtuales de mulitas y se puede convertir en algo a veces de favor y se va para nosotros si lo vemos de lado punto de vista pesimista no lo sé porque el alumno puede estar escuchándote o incluso puede estar ni escuchándote y estar revisando sus mensajes de facebook entonces el retador mantener la motivación del estudiante en el curso ahora este cómo hacer eso se aclaró ese es uno de los retos que tenemos para podría ser disculpa de culpa la interacción podría ser entonces una desventaja de la enseñanza virtual porque precisamente ya estaríamos aterrizando nuestra siguiente pregunta que es cuáles son las ventajas y desventajas consideras de la de la de la virtualidad en cuanto a la enseñanza por ejemplo específicamente de estos cursos no que en cuanto a la enseñanza de habilidades lingüísticas para la producción de todos académicos podremos decir que el multitasking podría ser una de esas desventajas entre otras que puedas mencionar el multitasking puede verse mejor dicho no creo que se puede dividir entre ventajas y desventajas eso sería sería muy decirlo muy rápido ya la mala de éste pero lo que creo que cada multi tasking puede ser un arma de doble filo yo creo que dependiendo del manejo y recoger cómo se utilice cada una de estas

no sé de las potencialidades que nos brindan los medios virtuales podemos sacar el provecho no es por ejemplo en vidas que importa me está pensando en en otro tipo de este vídeo por ejemplo lo del google que acabo de mencionar por ejemplo los chicos estoy bien interesante a veces yo les digo ya mencioné me fuentes académicas para que trabaja en ese texto fuentes y ellos conmigo les digo ya está fuente está esta otra y luego por ahí sacan una fuente internacional que yo ni siquiera conozco pero ellos ya conocen y me sentí conmigo qué significa esto se me enseña y su está genial y luego yo lo busco lo leo y lo revisamos entonces dependiendo del uso que hagan ellos en ese sentido me parece que el trabajo dejarlo al docente del lenguaje es mucha carga en los chicos deben tener ya desde el colegio eso es así yo creo que eres del colegio deberían tener un tipo de un gusto que se llame no sé si que se llame no se esté pero que le logró al menos sea que ellos logren discernir hacerse para la investigación algo ha sido claro en todo caso usos o usos del manejo de las este de internet de las de herramientas y las de las herramientas tecnológicas porque sensores de información que hoy todo caso un curso que les notifique cosas desmitifique por ejemplo que se puede desmitificar que los alumnos jóvenes son nativos digitales y cuando en realidad lo que ellos saben son lo que siempre usan así uno le dice chicos escriba a niños traigo que hagan tal cosa un mes y ya ellos saben y eso me me suele pasar no a veces yo no he hecho ese tipo de trabajo pero sí escuchado experiencias en que utiliza en facebook una red social pero a veces uno dice ya realizáis este paso y no saben entonces uno se queda pensativo dice pero no son nativos digitales no son competentes hicieron con la tecnología entonces exacto no tienen esa esa iniciativa de la exploración no sé si tú también has percibido eso no todos en todo caso no tienen esa iniciativa de la exploración que se supone que se espera de los más jóvenes no a eso me refiero con el curso que debe llevarse desde desde jóvenes sociales de jóvenes de niños de hecho desde incluso - ya están familiarizando se con los medios tecnológicos entonces pero no están buscando a para pues son niños entonces la idea es relacionar a esos jóvenes es niños jóvenes no todas las edades comenzando por algo mundo así como de ya es reconociendo desde que ha nacido con la tecnología pero que deben aprender a usarla y éste no necesaria y más allá más primitivo y cuando con preconcepto etcétera pero más allá de éste de los usos usuales que realizan porque se

acostumbran a ello y piensa que no hay nada más y como bien menciona cindy el tema de la falta de exploración y es porque no tienen la necesidad entonces cuando van a tener la necesidad de ellos de realizar eso cuando se enfrenten a una universidad entonces podemos digamos que atacar al menos darles algunas nociones desde antes yo no soy experta en tecnología pero yo creo que es posible así como yo lo pongo en una analogía así como éste hay muchos este personas que utilizan la herramienta en la tarjeta de crédito y lo utilizan mal que son muchos porcentajes es porque no ha habido y ese es mi pensamiento inteligencia financiero no hay un curso de inteligencia financiera antes de cómo utilizar las herramientas más básicas para involucrarnos que todos nos estamos involucrando con el dinero de la misma manera que todos nos involucramos desde niños con el dinero de las manera nos involucramos desde desde muy pequeños con la tecnología entonces construir ese tipo de inteligencia así como inteligencia financiera otro tipo de inteligencia digital digamos podría hacer solucionar muchas cosas y facilitarnos la vida a los docentes de todas las áreas de todas las áreas así es y si tuvieras que mencionar desventajas de la enseñanza e-learning para este tipo de cursos que desventajas me podrías mencionar una que yo he tenido y que hasta ahora no tengo lo he preguntado incluso en algunas charlas que he tenido sobre este tema de trabajo en grupo el trabajo en grupo nosotros trabajamos con textos pero muchas veces los textos que ellos realizan son colaborativos y lo genial de los raros bueno de las plataformas digitales es que por google drive one drive u otro tipo y sociales was a todos los medio nos ayudan a trabajar de manera colaborativa sincrónica más irónicamente el tema allí es que la coordinación la confianza no lo conoce cómo llamarlo pero el tema de este trabajar un mismo proyecto no una misma actividad una mismo producto de un texto un esquema en grupo en equipo digamos que se ve mediada por el tema de la distancia y no sé cómo cómo poder este tercer como podrías como podía mejorarse en ese sentido si es un tema de que le falta habilidades blandas a los estudiantes o es un tema también que éste involucra a la tecnología y éste la distancia que genera es también una no se logra no se solapan grados de irresponsabilidad y desinterés no lo sé pero los trabajos grupales desde mi experiencia han sido algo más complicado aún en lo que no presencial no sé si más complicado pero como que es más pronto se dé más es más visible de alguna

manera es más visible los conflictos no las faltas de coordinación por parte de algunos equipos y esa experiencia filial es en todas las instituciones donde tú has logrado pero mente y tus importancia idealmente discúlpame sin vehículo me discúlpame no te preocupes no te preocupes te decía sí sí ese es el problema del trabajo colaborativo lo has visto lo identificasen como un común denominador en todos los lugares donde te das la oportunidad de dictar o lo han notado en más en una institución que en otra debido a la manera en la que se está manejando esto del trabajo colaborativo ya hay podríamos establecer algunas con algunas no se esté ideas va a ser la primera es que el trabajo colaborativo en esta época de pandemia no es lo mismo que sin pandemia cosa esté en pandemia y que una vez escuché y escuché una idea de que la enseñanza digital sea la enseñanza virtual realmente no la estamos llevando en este momento sino que estamos navidad en un estado de emergencias es una educación de emergencia virtual no estamos realmente nosotros entre una educación virtual solución me pareció eso iluminador y entonces eso también nos puede ayudar asediar este tema de los trabajos colaborativos que definitivamente no es lo mismo trabajar colaborativamente en estos tiempos porque hay por temas deserción estudiantes que es un profesor a tal alumno ni siquiera ya no se comunica con el whatsapp ya no está esté matriculado y precisamente por todos los montos de las consecuencias económicas laborales que conllevan lo que supone este tipo de crisis que estamos viviendo este ahora si dejamos eso de lado que claro supone también este problemas de la colaboración es decir no es lo mismo trabajar cuatro integrantes que dos o uno inclusive no uno que al final me dice profesora me integra otro grupo porque es porque es mejor trabajar en equipo no crece a trabajar en equipo tenemos esos casos ahora si no consideramos el tema de la cadena y solamente lo vemos como la colaboración de manera en cursos virtuales está ahí el tema de que he tenido alguna diferencia en algunas instituciones de trabajo eso difiere mucho porque yo tengo un curso que es cien virtual cindy 100% virtual quiere decir que ellos no reciben nada nothing crónico para vivir así como autodestructivo algo así pero tienen a nosotros como guía o sea dejamos a dios este bar vamos foros los materiales ya están allí y es para la producción de textos académicos donde no no es otro cura del curso pero no sé si podría alguna vez llevarse ese tipo de curso en redacción porque al menos no lo sé pero bien interesante ese curso ahora

si consideramos no el curso 100% virtual que es si hasta ahora cindy hasta ahora creo que estamos más de la mitad del ciclo y con ese curso que es 100% virtual no tenemos clases sin crónicas de excepto si es que yo lo yo lo reúno no a ellos porque era ya la opción del docente si lo ve alguna vez necesario a excepción de hasta ahora sigo trabajando el tema de los grupos porque hay muchos que me dice profesora este no trabaja no colabora qué hacemos entonces eso implica más trabajo para nosotros eso es más trabajo para nosotros porque yo tengo que tener un registro auxiliar en donde colo que precisamente este equipo que son de 5 ya no son no trabajan los 5 trabajan 4 trabajan 3 entonces tengo que ya anotar de manera auxiliar eso entonces es tacto y ese registro auxiliar eso se repite en todas las instituciones es decir más que ver diferencia lo que veo son fuertes semejanzas es un tema sintomático me parece o sea el tema de los grupos en el caso de este a ver en medio de exceso no en general es sintomático y éste no nos da más más este más labores a nosotros y no sólo por el tema de poner registro tener un registro auxiliar y considerar cada caso particular sino también el tema de los medios de comunicación entre lo que los estudiantes se comunican esas esas cosas y es lo peor porque es temas de incomodidad en el estudiante no somos nosotros los docentes sino es también qué los chicos mismos también no se sienten cómodos o este sienten que no se sienten agradable tener ese tipo de grupos en donde no hay colaboración ahora también es complicado porque a veces en los cursos en cursos de producción de textos se no sé si solamente son exámenes grupales cuando somos también es brutal es que creo que es la mayoría hay que ver allí también el tema de cómo están trabajando los grupos en las en la mayoría de las universidades y creo que es este son los trabajos generalmente ya no son debido a que se ha masificado la digamos el número de estudiantes en un mismo salón ya esté la calidad del producto no o la exigencia claro los chicos ya se ven como que obligados prácticamente a trabajar en equipo y ellos reconocen y dicen ya está bien no si somos bastantes porque podemos explicarle son bastantes y no voy a tener la nota individual que yo quisiera por algunos que quisieran tener una nota individual porque tienen a las experiencias de colegio entonces y ya comprenden hay mucha comprensión de su parte pero pero si trabajan como equipo bien yo tengo también experiencias de trabajo en equipo bien todo es excelente hasta el docente se le ve agradable hasta le

queremos mejor pero si el equipo no funciona inmediatamente te escriben no y te menciona profesora me siento incómodo no compro mi grupo no colabora ayúdeme entonces está pedida de ayuda evidentemente a nadie le gusta hacer entonces es como que son como ya en el camino es difícil pero aún se hace más complicado cuando suceden estos casos no precisamente mira concatenando las ideas y aterrizando en la siguiente pregunta como relacionado a lo que a lo que estás mencionando también la siguiente pregunta es entonces para la enseñanza de estos cursos qué aspectos en cuanto a metodología o criterios básicos de evaluación crees tú se deben considerar en cuanto a la enseñanza de estos cursos dentro de esta modalidad la modalidad virtual o bueno en todo caso si es que esta modalidad llegó para quedarse y se establece una vez que se haya controlado esta pandemia al menos en nuestro país qué criterios se deben considerar en cuanto a metodología y criterios de evaluación crees tú al menos el más importante para cada aspecto metodología 1 y criterio de evaluación otro para la enseñanza de estos cursos no relacionados con producción de tus académicos excelente sin de este son hay dos aspectos metodología y la evaluación para generalmente el tema de la evaluación es algo que los jóvenes lo sienten como que más personal no más este cómo van a evaluar y es que es fundamental y el tema metodológico generalmente ya los jóvenes generalmente y si no coinciden tanto son importantísimos en ese proceso es principalmente ellos son los protagonistas tienen un papel activo pero generalmente eso nos corresponde a nosotros hemos teóricamente entonces en cuanto a metodología creo que lo más importante es mencionar lo fundamental y cindy que es en estos tiempos de pandemia no pasar los mismos materiales presenciales a los virtuales es muy básico pero es algo importante entonces claro hacer esto en este tiempo de pandemia no nos quedaba de otra casa tenemos que hacerlo o la mejor dicho la la universidad lo planteó así y los docentes también por las premuras de lo que ha pasado entonces está bien o no ya hasta cierto sentido en cuanto por la premura y la crisis sanitaria pero si nos ponemos a pensar de ahora en adelante creo que la metodología que debería abordar este las universidades más bien este sería una reflexión sea reflexionar sobre muchas cosas sobre las bases de esas nuevas metodologías porque debería ser en plural no que se podrían ir ir asumiendo yo me acuerdo que estaba de moda el flip classroom known en la clase inversa en donde se le dejaba a los estudiantes

este material es que ellos revisan por su cuenta y luego en clase ya sabemos la parte práctica entonces si es que se se trabaja si se trabaja eso por ejemplo hay empresas muy interesantes es una metodología entre otras pero ese es una que me había parece atractiva entonces decir que por ejemplo se sigue trabajando de manera virtual y así al menos algunas clases sincrónicas podría trabajarse de esa manera no sea que los estudiantes no escuchen las clases porque eso realmente hace que el multitasking en su versión no sea en su versión esté más no sea más negativa haga que ellos deben escuchar te hagan otras cosas entonces es que ellos no revisan los mates eso implica apoyarse en los estudiantes pero no tiene otra entonces yo creo que sí podría trabajarse así la parte más práctica cerró en clases respecto a la evaluación la evaluación puede ser lo más diversa como existen ellos ellos son diversos la evaluación tiene que ser diversa me parece que sí sé por los que quieren trabajar en grupo trabajan en grupo quienes quieren trabajar individual haciendo un informe haciendo un vídeo haciendo un no sé lo que yo les guste incluso no claro pero estamos hablando de producción de textos tienen que hacer texto claro pero que las condiciones sean diversas para que si a mí me gusta trabajar en grupo ya yo no trabaje en grupo no funcionó pero tengo otra opción o sea la profesora me está dando opciones puedo a mí me gusta hacer vídeos soy más audiovisual claro producción de texto no sólo se relaciona con texto escrito también puede ser un texto visual entonces comprender eso y que ellos comprendan como estudiantes y nosotros también porque a veces somos como quedemos en cuadraditos o la misma en el mismo enfoque del universo es un poco cuadrado entonces darles opciones para que ellos elijan de acuerdo a sus propias competencias sólo a sus propios intereses este eso me parece que él va a ser éste hablamos hablaremos también de evaluaciones no excelente muy muy buenas ideas muy buenos aportes fila ni siquiera

si me puedes mencionar dos ventajas de la virtualidad para la enseñanza de este tipo de cursos cuáles considerarías dos ventajas dos ventajas de la virtualidad podrían ser este dos ventajas de indi y es que las hay existen las consejeras que las hay en todo caso si es que tú me dices no considero que tenga muchas ventajas ahí queda la respuesta no hay problema aunque alguna vez en dicho y sus indigno creo que creo que el inicio cuando se antes de la pandemia y se empezó a implementar la virtualidad en una de las instituciones donde trabajo si

me dijeron que no iba a funcionar me decían pero sí o sea los que estaban fuera de la institución criticaban la enseñanza de este curso para la producción de textos académicos dentro de esta dentro de esta modalidad si lo critica cuando le decía sobre todo docentes de la educación básica regular de ellos escuchaba mucha opinión en el contexto donde yo me desenvolvía en ese entonces contexto de estudios y yo les comentaba que así era ahora mío mi trabajo pero no no no se va a poder lograr los objetivos como como se podrían ellos afirmaban contundentemente hace más de diez años fue eso y no resultaba sin embargo a través de los años yo he ido analizando no quizá y cuestionando también por esto decía desde tu percepción como lo ves tendrá ventajas o consideras que no tiene ventajas esta modalidad para la enseñanza de este tipo de cursos en este tipo de cursos y relacionado con la comprensión producción de textos es un curso retador para los chicos de primeros ciclos generalmente es más complicado no es un curso retador y eso implica que ellos digamos tal vez el tema de lo que mencionaste de los docentes de educación básica y sobre todo este tipo de cursos lo que comprenden lo que lo vean así porque precisamente este y supone mucho de los estudiantes pero al mismo tiempo me he podido dar cuenta de que los digamos que una de las ventajas es que desarrolla su autonomía y su silencio yo creo que cuando por ejemplo en la virtualidad no digo 100% virtualidad y los chicos a veces ni me preguntan nada una pregunta nada yo digo porque no lo hacen así deberían hacerlo acaso porque lo que generalmente se dice no es éste yo quiero a mi profesor presencial porque el poseer preguntas porque está allí me puedo comunicar con él no mejor pero ya en las clases virtuales también tenemos no un montón de medios para comunicarnos y no lo hace no aplica ninguno y yo pregunto qué pasa es que todo se ha comprendido es que no sacó mi apoyo en la delegada y le digo están comprendiendo así es normal yo me asusto asustó al coordinador porque yo soy muy preocupado muy ansiosa y al final me doy cuenta de algo no preguntan de manera decir te lo estoy diciendo esté un poco esté un poco este no se esté muy directo nos preguntan pero al mismo tiempo veo que las actividades que realizó tienen una buena nota comprenden las ideas todos participan tengo 50 estudiantes y 45 envían sus trabajos y tienen la mayoría tiene la nota promedio más de 17 entonces y no preguntan eso qué quiere decir que el estudiante mismo no está comprendiendo las indicaciones y lo está trabajando por su propia cuenta

claro eso no se espera el inicio del ciclo o sea estamos hablando de que es autonomía no se logra al inicio la autonomía se logra de la mano con el docente aparte de que claro ellos ponen de su parte no sólo la propia autonomía del mismo estudiante pero no nos vamos a basar sólo en eso también nosotros colaboramos entonces los primeros las primeras semanas claro preguntan están allí cuestionando etcétera etcétera pero luego ya llegando a estas instancias ya prácticamente estoy en el a mitad del ciclo un poquito más allá me doy cuenta de que los puedo dejar andar y eso es muy interesante porque algo que yo siempre he cuestionado son a los profesores tipo mamá gallina siempre o se ha cuestionado y es porque no me gusta yo no soy así no es mi estilo eso también depende del estilo de cada docente pero me parece que en la virtualidad este que no que el estudiante no lo tenga y el docente o la profesora mirándolo así en su carpeta el hilo profesor a la profesora la profesora y la carpeta y constantemente preguntando inclusive si ya conocen la respuesta preguntándonos por qué algo hay que hacerlo entonces aprovechar cada minuto pero no ahora ellos más bien lo que hacen no sé desde mi punto de vista es no el profesor está allí para realizar consultas precisas que yo realice si yo tengo alguna duda no por cualquier cosa y en todo caso yo lo resuelvo previendo mi grabaciones un compañero yo resuelvo mis conflictos entonces eso este me parece importantísimo no hay que se puede afianzar mucho con la virtualidad porque la distancia puede ser negativa claro es negativa pero también pues es positiva porque le puede decir al estudiante si tienes algún inconveniente con la comunicación entonces comunícate con el docente genial pero éste también puedes comunicarte con tener otras vías con tus compañeros o ver la grabación de clase etcétera entonces tienes muchas vías tú decide cuál no tienes que apoyarte necesariamente el profesor no es tu única salida así es y mira justo hablaste de estilo del docente qué características básicas consideras debe tener un docente que enseñe en esta modalidad este tipo de cursos qué características estimas chicas como tú mención a este estilo va a depender mucho del estilo del docente dijiste en algún momento en cuanto al desarrollo también de la autonomía del estudiante que qué características básicas entonces aterrizando ya en la siguiente pregunta qué características básicas crees que debe poseer un docente a que el docente enseñe este tipo de cursos en esta modalidad en este entorno

primero durante las clases ser bastante amable porque la abierta a diferencia de una clase presencial que uno chico digamos este tv cuando no sé que tus gestos no como que logras y no es humano se logra percibir ciertas cosas pero en una virtualidad no tiene y le digamos que la virtualidad es solamente te vende aquí no solamente te ven esto nada más él es lo que hay docentes que me desbloquean su cámara a veces no bueno a veces yo hago eso pero yo lo hago siempre al final del ciclo o menos llegando al final ya porque estoy súper súper agotada pero el inicio al inicio jamás o sea primeras primeros meses es imposible hacer eso porque los estudiantes quieren sentirte lo más cerca posible en cuanto a al menos sentir algo humano lo cercano no necesitan no necesariamente debe ser tres por cercando no es igual a presencia lo cercano es humano y lo humano se puede trabajar de diferentes maneras es la manera que más o menos estoy reflexionando al mismo tiempo que estoy hablando entonces lo y lo humano se puede sentir en el tono de voz no sé robots porque ella suficiente tenemos con la virtualidad y que tengamos un tipo fotocheck acá entonces este es el tono no también atentísimos con los medios de comunicación tres universidades claro nos sancionan si es que contestamos 24 horas después o 48 horas etcétera pero por algo lo hace bien y es porque los chicos este es importante desde la clase digamos atentos al chat atentos al micrófono atentos a cuando levanta la mano atentos alumnos de comunicación por qué y cómo se comunica también cómo lo escribimos a cuáles son nuestras armas para los docentes en abierto había cómo hacemos que nuestros chicos quieran el curso para eso es bien interesante porque los chicos son full sentimientos sobre todos los jóvenes son full emociones entonces si hay emoción si ese motivo por el curso ingresa más rápido entonces como en digamos que éste cuáles son nuestras armas cómo hacer que quiera que el curso también queriéndonos a nosotros hablando de un términos bien bien románticos utilizando por ejemplo esto la manera en la que nos comunicamos con el audio un audio es bien cercano sentir el audio por whatsapp no un videíto este la manera en la que nos escribimos a ellos no generalmente nosotros utilizamos estimados estudiantes y eso está genial a utilizar nuestras armas sería la escritura nuestra voz nuestros gestos sobre todo enfocados en nuestros rostros nuestro tono de voz ser cercanos entonces todo ello este creo que podría ayudarnos un montón o sea un profesor y además un profesor que algo interesante que una la

semana pasada escuché es que en la evaluación que evalúe o en la retroalimentación esto es fundamental la retroalimentación a los jóvenes que están produciendo textos sabemos que es un curso retador y como es un curso retador los chicos tienen al principio muchas dificultades la manera en la que el docente se expresa no se trata solamente de decir éste de expresarnos bonito no va más allá de eso sino de de ser empático relacionados con el estudiante y ponemos en el lugar del estudiante al está ningún estudiante le va a gustar que escuchar no has hecho mal esta actividad por esta razón y punto nada más entonces tratar de motivarlos o sea la idea de la motivación en la virtualidad se digamos que se debe expresar al grado exponencial 3 de lo que era antes ahora más porque el chico necesita estar para querer querer y estar en el curso querer estar en el curso y para ello necesita a alguien que le dé palmaditas en la espalda claro en la clase presencial podríamos mostrarle un rostro más agradable pero en una clase virtual al menos que tenga está bien muy buen trabajo sigue así tú puedes etcétera etcétera son cosas que pequeñas palabras dos palabras tres palabras yo creo que si hacen la diferencia a largo plazo si está desactivado tu micrófono sí sí lo siento genial excelente final y ya estamos llegando a la parte final de la lista solamente una última pregunta y esta es relacionada con la comprensión de tóxicos la comprensión de textos por parte de los estudiantes consideradas algún criterio que se debería tomar en cuenta para aplicarse este tipo de enseñanza la enseñanza de la comprensión lectora o no o el desarrollo de las habilidades de comprensión lectora que van de la mano precisamente con la enseñanza de la producción de textos académicos sabemos que ellos vienen del colegio no todos vienen con bases pues sólidas no respecto a la comprensión lectora alguna consideración al respecto que puedas quizá mencionar dentro de la virtualidad y relacionada con estos cursos cuyo objetivo es la producción de textos académicos específicamente sobre la comprensión lectora la sanación lectora sobre trabajan sobre lo que es un plan lector quizá de una manera o de qué manera se podría manejar este asunto de la comprensión lectora como eje transversal dentro de este curso estos cursos relacionados con la producción de los académicos desde muy en cinco minutos hay una propuesta muy interesante que trabajó una una compañera mía del doctorado que también enseña y ella hizo algo muy interesante ella tiene clase los cursos de actualidad de los cursos sino un taller de debate

debate lecturas no compran lector pero todo lo lleva en la virtualidad ella es muy capaz muy especialista en temas de este trabajar virtualmente y ella como que se puede armar virtualmente también como que aulas virtuales no sé cómo lo hace pero cuando lo vi en en una red social me pareció increíble y lo que hace allí es digamos colocarnos los estudiantes ingresan y colocan como que yo ya no tengo mucha ideas sobre eso pero lo que sí veía es que era un espacio de ellos es imagínate que tú yo me imagino de esa manera que les digamos heróles algún texto así clásico o complicado no lo sé ya no sé cómo yo lo trabajara pero ella sí es una experta y ya tiene una un aula en donde por ejemplo puedes colocar allí un personaje digamos de esta de algunas de la novela de algún este alguna obra literaria entonces colocar allí no en esa aula de manera digital y virtual es decir hacer que tengan vida o sea cuando ya esté llegamos que los estudiantes ven que de manera virtual tienen vida esos personajes pueden debatir pueden este eso le gusta mucho a los chicos no hablar pero claro guiados no yo creo que sí se podría realizar el plan lector claro pero plan lector 2.0 así que si deseamos llevarlo a la virtualidad me parece que debemos hacer uso de esa virtualidad y si los chicos les gusta este tema de las clases el plan lector lo relacionado mucho con colegio etcétera ya está bien llevemos el aula al medio digital tenemos acá nuestra aula ahora trabajemos trabajemos de diferentes maneras o sea podría ser una propuesta de ello pero como un curso aparte del destinado a lo que es producción de textos inclusive se pueden hacer foros o sea también he visto otra propuesta digamos que más no también tú jal no porque ese siempre yo bien y entre 3d y la otra propuesta es crear cafés con podcast no esté donde el mismo profesor de comunicación del lenguaje crea su propio blog claro eso implica más trabajo para el docente es un trabajo bacán porque es bacán porque el docente yo soy de arte yo también tengo una maestría de historia del arte entonces a mí me gusta el arte les digo a los chicos que éste lean algunos sobre alguna pintura alguna interpretación interesante yo les puedo ofrecer lecturas eso lo conversamos en este blog en este café dejamos allí textos e interpretaciones de pinturas eso les gusta mucho a los estudiantes a veces algunos los que les interesan van los que no no pero al final la mayoría de eso es una experiencia de alguna docente cac una vez escuché y este y por qué es más trabajo para mí y al mismo tiempo no porque yo les estoy proponiendo tema que a mí me gusta y estoy construyendo

una un café un blog a partir del tema que a mí me gusta entonces yo no lo voy a sentir pesado más bien lo voy a sentir como parte de mi hobby porque es un tema del hobby claro ya perfecto perfecto muchísimas gracias entonces hemos llegado a la parte final de la entrevista finalmente agradezco muchísimo tu apoyo tu aporte que hayas concedido tiempo para responder a estas preguntas de esta entrevista de verdad es muy valioso que son muy valiosos cada uno de las respuestas que has otorgado en esta entrevista de verdad van a construir muchísimo te ves con muchos y ya estamos dando entonces por finalizada la entrevista el día de hoy primero de julio del 2021 a las 17 horas con 59 minutos integraría nuevas bien a ti gracias gracias nuevamente a hillary nos estamos viendo entonces en una próxima oportunidad voy a dar por finalizada la grabación ok

Entrevistada 3

Es importante producir este tipo de textos los textos formales o académicos porque, cuando el estudiante ingresa a la universidad, está ingresando a formar parte de una comunidad académica, precisamente, una de las competencias que debe desarrollar para formar parte de esta comunidad académica la que está ingresando es la competencia comunicativa y, claro, la competencia comunicativa supone, precisamente, que el estudiante tenga cierto dominio en la comprensión y la producción de textos académicos. Entonces, de ahí la necesidad de enseñar al estudiante este tipo de textos. El estudiante al finalizar su carrera, necesariamente, va a probar el desarrollo de las competencias adquiridas a través de un trabajo académico, llámese un proyecto de investigación, una tesina, una tesis y, en ese sentido, la redacción académica también contribuye con que el estudiante, desde el inicio de su formación de pregrado, se encamine para este producto, que es con el que va a cerrar la etapa de formación universitaria. Creo que de todas maneras influyen. Sin embargo, creo que los cursos de formación que se proponen en el currículo universitario son insuficientes para que el estudiante adquiera la competencia comunicativa, cabalmente, puesto que esta es bastante compleja. Muchas veces el desarrollo de la competencia comunicativa solamente está restringida a los cursos que se llevan durante los primeros ciclos. no entiéndase digamos los cursos. Para que la competencia se pueda desarrollar el estudiante necesitaría mantener cierto grado de continuidad en el desarrollo de la competencia

y muchas veces ello no se produce. Las universidades no suelen tener un sistema transversal de desarrollo de competencias. Entonces, me parece que esa es una gran dificultad para que digamos el impacto sea un impacto cabal. Los errores pueden depender del nivel de la competencia que los estudiantes tienen. En un primer nivel de formación, o sea en un nivel inicial, hay errores de distintos tipos que se presentan, desde aquellos que son los más elementales que están relacionados con el dominio de la gramática; como por ejemplo el dominio de la sintaxis; el dominio de la puntuación, desde el punto de vista de la ortografía; el dominio de léxico. Son campos en los que evidencia un desarrollo bastante incipiente al inicio. Por otro lado, cuando se revisa un trabajo de un estudiante de los últimos ciclos, los errores que suelen presentar están relacionados con la cohesión de ideas y, en algunos casos, con el desarrollo del contenido, con la solidez. La pregunta no puede responderse si solo se considera en la modalidad e-learning. En términos de ventaja o desventaja para el aprendizaje, creo que, por ejemplo, la propuesta curricular de los cursos, o sea el diseño curricular que sustenta un curso e-learning es sumamente importante para que la modalidad sea una modalidad eficaz y que logre generar aprendizajes en el estudiante. Ahora, sí voy a hablar en términos de un curso e-learning que digamos tiene una propuesta fundamentalmente orientada al desarrollo de la redacción, es decir, de la producción escrita, yo creo que la gran ventaja de la modalidad es que el estudiante tiene tiempo para poder revisar, en más de una ocasión. Esta revisión continua que el estudiante pueda hacer del material podría, de alguna manera, afianzar su aprendizaje. Me parece que esta es una de las grandes ventajas que tiene la modalidad. Claro está, esto siempre y cuando el curso sea un curso que haya sido diseñado específicamente para la producción escrita y que cuente con un muy buen material de respaldo. Si el curso tuviera deficiencias en el material más allá de que fuese e-learning o no tengo la impresión de que el resultado no va a ser el mismo. Habría que ver las actividades, las tareas que los docentes implementan dentro de la modalidad, la fuerza que le da al tema, a la producción escrita, propiamente dicha, cómo conciben, por ejemplo, la retroalimentación que, para muchos, es corrección de estilo. Creo que el desarrollo de la competencia comunicativa, que supone implica el desarrollo de competencia gramatical necesariamente implica una evaluación por proceso. En esta evaluación por proceso, es importantísimo que

el estudiante, primero, de alguna manera, logre dentro de los criterios evidenciar, el dominio de los conocimientos gramaticales que tiene. Se debe ir midiendo cómo el estudiante logra desarrollar o logra estructurar oraciones, logra trabajar con un vocabulario apropiado y preciso, cómo logra identificar y aplicar el uso adecuado de los signos de puntuación. Luego, también, uno de los criterios de evaluación tendría que estar asociado con la estructura del texto. Otro criterio está en relación con el dominio de la información o con el dominio del contenido. Que sea capaz de leer información y que sea capaz de procesarla. Yo creo que los criterios de evaluación están al margen de la modalidad. Estos deberían aplicarse ya sea si el curso es presencial o si es virtual, porque los criterios de evaluación están más relacionados con la competencia en sí que con la modalidad de la enseñanza. Aunque no niego que una modalidad e-learning, además del dominio que involucra la competencia comunicativa creo que también tendría cierta necesidad de desarrollar sus competencias digitales por la exposición a la que va a estar sujeto por el tipo de material que va a utilizar. Por ejemplo, lo que concierne al tipo de la búsqueda de información, al uso de los correctores o a los recursos que detectan coincidencia de información. Ellos tienen que aprender a leer ese tipo de informes para poder ajustar sus textos. Asimismo, no creo que un curso presencial de redacción excluya dichas competencias. Un curso que desarrolla la comunicación escrita implica que el estudiante, constantemente, tiene tareas. Por ello, la competencia digital, en ese sentido, le es bastante útil. Entonces, agregaría competencias digitales en los criterios de evaluación sea presencial o virtual el curso de redacción. Yo apuesto más por un curso que desarrolle la competencia comunicación escrita. Esta supone el desarrollo de dos dimensiones: el desarrollo de la comprensión del discurso escrito y la producción del discurso escrito. Metodológicamente, es importante explicitar la necesidad de trabajar el procesamiento de información con los estudiantes, porque tengo la impresión de que, en la universidad, en el caso de los profesores disciplinarios, estos dan por sentado de que el estudiante ya aprendió a leer y que este aprendizaje de la lectura es un aprendizaje que el estudiante tendría que haberlo adquirido antes de ingresar a la universidad. Sin embargo, el estudiante, al ingresar a una comunidad académica, empieza a enfrentarse, no solamente en términos de producción sino en términos de comprensión, con un tipo de discurso que tiene un tipo de lenguaje

distinto al que él ha manejado durante su formación de la educación básica regular. Es necesario insertar al estudiante a la comunidad académica e insertarlo implica acompañarlo también en el proceso de lectura que el estudiante hace. Entonces, yo diría que, metodológicamente, es sumamente importante que se visibilicen, primero, la necesidad de trabajar con el estudiante el procesamiento de información y, por supuesto, este procesamiento de información podría estar acompañado de estrategias con lecturas que reflejen la producción escrita. Me parece que lo que, de alguna manera, podría quizá diferenciar a la modalidad e-learning de la presencial es cómo leemos en modalidad e-learning. El tipo de lectura no es tan lineal. Yo creo que la modalidad leer E-learning podría contribuir en el resultado de la lectura. Es decir, por ese lado no cómo contrastar, incluso, cómo el estudiante tiene internet y por el internet puede tener acceso a la misma información en distintos formatos. Esa información podría estar presentada en un texto escrito, en infografías, imágenes con cuadros estadísticos, como un vídeo. Entonces, podría enseñársele a procesar información en estos distintos formatos, lo cual no suele pasar en una lectura física convencional, es decir, presencial. Tiene que ser un docente que, necesariamente, tenga desarrollada la competencia comunicativa. Debe tener competencias digitales a nivel de búsqueda de información, a nivel tener conocimiento de ciertos recursos para que pueda guiar al estudiante en su proceso de autoformación, porque la modalidad e-learning, creo que también es una gran ventaja enfatiza mucho en eso, en la autoformación. Necesariamente debe tener conocimiento tecnológico para poder trabajar en ciertas estrategias o trabajar con ciertas herramientas. El conocimiento digital importa mucho. Es importante que el docente conozca recursos relacionados, directamente con la escritura y corrección de textos.

He dictado hasta antes de la pandemia, básicamente, cursos blended. Este tipo de cursos que combinaban lo presencial con la parte virtual. Creo ser una docente mucho más tradicional disfrutan. Disfruto mucho más de la presencialidad. Me esmero mucho en el desarrollo de estrategias metodológicas para poder acompañar a mi estudiante en el procesamiento de información cuando se requiere. Lamento, quizá, que en esto que los espacios de retroalimentación no, necesariamente, sean tan amplios como los que se necesita con un estudiante. Asimismo, el tema sobre el número de los estudiantes no me permite trabajar la

retroalimentación como a mí me gustaría en un sentido mucho más lógico, mucho más reflexivo.

Entrevistada 4

Efectivamente, es importante que los estudiantes produzcan textos, porque siguen todo un proceso de desarrollo del pensamiento crítico. Ello está alineado a temas de investigación, ya que, en el tema de producción, hay una cuestión indivisible entre lo que es la comprensión de la lectura y lo que es la producción de textos. Se logra que una persona, como ciudadano, pueda expresarse de una manera escrita y lo ayuda académicamente en su perfil profesional. Sí, efectivamente, porque si nosotros nos remontamos de repente a la educación básica, nos damos cuenta de que, muchas veces, esta está dirigida a otros focos como la comunicación oral y la comprensión de textos. Pero la cuestión de la redacción está descuidada y, probablemente, en la universidad, con cursos como Comunicación 1,2 y 3, tengan la posibilidad, los estudiantes, de poder concretizar un texto escrito, en función a los procesos que le puedan ir enseñando sus docentes. Sí, uno de los errores más frecuentes es el tema de la progresión temática, ya que uno evidencia que los estudiantes enlazan o plantean una idea y vas leyendo los párrafos y te vas dando cuenta de que hay ciertos vacíos, de que no hay una concatenación, de que no se desarrollan las ideas, sino estas solamente se yuxtaponen, se juntan y esa cuestión hace, pues, que, efectivamente, el texto no logre lo que se necesita, es decir, la coherencia como tal y la cohesión. Dentro de las ventajas, podríamos indicar que es el espacio en el cual el estudiante tiene la oportunidad de poder plasmar, en un escrito, sus documentos. Tiene la posibilidad de poder discutir con sus compañeros, respecto a un tema, tiene la posibilidad de investigar y analizar bases de datos, y de vincular este tema de la redacción, también, con la investigación. Por otro lado, dentro de las desventajas estas estarían un tanto relacionadas a la cantidad de estudiantes que se tienen por grupos, ya que no permite que haya un seguimiento minucioso por cada uno de los trabajos y dificulta la labor del docente. Por otro lado, también una desventaja, dentro de la virtualidad, es que tú no tienes la posibilidad de ver, in situ, si es que surge alguna duda particular en el escrito, no hay una respuesta inmediata por parte del docente. Este tiene que esperar a subir un trabajo y, luego, retornar un tema de la retroalimentación. En cuanto a metodología, podríamos contemplar, por ejemplo, de que estos trabajos sean destinados o sean

desarrollados desde las primeras semanas. Es decir, que el texto pase por las etapas de planificación, textualización y edición. Que sea un tema de trabajo colaborativo entre dos o tres estudiantes. Que se utilicen herramientas que de una otra forma les permita trabajar, en conjunto, de manera sincrónica. Que se pueda alimentar esta información con lo que ellos también vayan revisando y en cuanto a lo que es la información que les va a servir para poder redactar los textos. Los criterios de evaluación tendrían que estar notificados en una rúbrica bastante clara que esté asociada a las etapas de redacción. Toda una primera unidad podría estar relacionada con la etapa de la planificación y, pues, tienes el tiempo suficiente para poder lograr el objetivo. La comprensión lectora y la redacción son dos caras de una moneda. Siempre van a estar vinculadas. Es posible que nuestros estudiantes alcancen niveles básicos de comprensión lectora, durante la EBR y no, niveles intermedios o avanzados. Entonces, lo que nosotros tendríamos que hacer es acompañarlos en este proceso de lectura, pero no solamente es una lectura del tema en sí, sino aquí hay un trabajo en conjunto porque debe tener, el estudiante, un bagaje cultural para poder escribir de un tema. Que trabajen con algunos gestores de información. Uno de los primeros aspectos es que nosotros, como docentes, deberíamos tener la experiencia como estudiante en esta modalidad virtual. En función a ello, podría plantear qué herramientas me brindó esa institución. Ubicarme en la posición del estudiante. Yo creo que también ahí hay un tema de autorreflexión. No solamente nosotros nos dediquemos a manejar tecnología, sino que veamos de repente un poquito más allá, qué es lo que necesita el estudiante, cómo me vínculo con éste. Sabemos muy bien que el aprendizaje no se va a desarrollar si es que no existe un vínculo. Es muy importante y va a tener un impacto en los productos que nosotros queremos tener en este caso puntual de la redacción. En cuanto a habilidades blandas, considero que tengo la competencia. Me parece importante y la he ido desarrollando poco a poco. Esta parte importante del ser humano, muchas veces, se ve disminuida o no es hablada en los centros educativos ni siquiera en nuestra propia formación pedagógica. Ahora, en temas de pandemia, es la herramienta básica. Es una competencia que se necesita para salir delante de situaciones complejas. En cuanto a herramientas relacionadas con la tecnología, sí considero que tengo las herramientas de manejo de algunas plataformas, gestores de información. Si nosotros aprendemos todo ello, vamos a

enriquecer nuestras clases. También, en el estudiante, provocaremos esa curiosidad por querer aprender a manejar herramientas que al final van a repercutir no solamente en su vida académica, si no, también, en su vida profesional.

Entrevistada 5

Creo que es importante producir textos académicos, porque ahí radica la posibilidad de que las personas evidenciamos nuestra reflexión crítica frente a un determinado tema. Un ser humano que puede contrastar lo que venía pensando a priori con lo que descubre después, es un ser humano mucho más amplio. Yo creo que el alumno viene con una falencia grande en primaria y secundaria, y porque, además, se les enseña, sobre todo la lingüística o la comunicación o la lengua desde el punto de vista coercitivo. Claro que sí es importante, porque desarrollan las habilidades lingüísticas. A nivel normativa, los estudiantes no manejan que una oración debería tener sujeto y predicado. Escriben una frase nominal en su lugar. De otro lado cuando, hablamos de un texto argumentativo, por ejemplo, es difícil que los estudiantes comprendan que es una tesis, en el sentido de que no saben defender una opinión. Entonces, no saben asumir una postura. Asimismo, cuando utilizan los datos de porcentajes o estadísticas, les cuesta citar de acuerdo con las normas APA. No saben identificar qué es un párrafo, entonces, si uno les dice redacta un texto de cuatro párrafos, con introducción desarrollo y cierre, por ejemplo, pueden hacer un texto de seis párrafos. Por ejemplo, antes, en el salón de clase presencial, yo los llamaba mucho a la pizarra para que practiquen, les daba vergüenza pararse. Pero, ahora, como no son reconocibles, tengo muchísima más participación con la virtualidad. También, tengo mayor puntualidad al momento de conectarme, porque, por ejemplo, mis estudiantes que tenían clase a las 7 de la noche y era difícil llegar por el tráfico, ahora, ellos salen de trabajar y se conectan, así no hayan llegado a su casa aún. La inmediatez o prontitud para absolver dudas. Creo que, hace un año hubiera identificado desventajas. La única desventaja podría ser que mis estudiantes no tengan la conexión deseada y que se les caiga a cada rato la conexión. Metodología: a mí me sirve, por ejemplo, la metodología del aula invertida. Al principio, yo estaba totalmente incrédula frente a esta metodología. Asimismo, creo que los criterios de evaluación presenciales, aplicados como criterios de evaluación virtuales no sirven. Los chicos están en una computadora

con un celular a la mano o sea pueden deben no solamente pueden utilizar dichas herramientas. No es algo negativo para ellos, pues les sirve para responder preguntas que, de repente, en el salón presencial se quedaban callados e intimidados porque no las sabían ni tenían las herramientas. Es maravilloso, sinceramente, que tengan ello y que respondan en un segundo, lo que antes, en un salón, se hubieran tenido que quedar callados porque, por ejemplo, se les prohibió utilizar el celular. Yo creo que debería darse otro tipo de enfoque al plan lector. Si realmente se quiere incluir. Otra de las falencias que también he visto, y considero que podría mejorar, es que se dan muchas horas de teoría, pero no se dan horas de práctica. El docente debe de saber la normativa de la lengua española actualizada. Con respecto a la pedagogía tener como una didáctica que haga que el estudiante puede entender que el estudiante. El perfil es el mismo. Lo que cambia es cómo enganchas al estudiante. Además, debe tener habilidades digitales y motivarlos a que ellos también las desarrollen.

Entrevistada 6

Para empezar, de alguna manera, producir textos académicos hace que el estudiante ponga en práctica las demás competencias o dominios, en este caso, de lo que es la comunicación, lo que es la expresión oral y, también, parte de la comprensión y se fortalece, pues con la producción de textos, porque ellos pueden expresar su punto de vista, pueden dar su opinión, pueden profundizar un poco más o unificar sus ideas. Es importante desarrollar en el estudiante la capacidad crítica, la capacidad valorativa para que ellos puedan ser personas que no solo reciben la información, sino que ellos también la producen. Es decir, esa opinión es fundamental, puesto que van plasmando las ideas que tienen. Por ello, la producción de textos va a ayudar a fortalecer ello. Influyen en un 70%, debido a las desventajas de la virtualidad como la baja conexión. En caso de ser presenciales sí influiría en un 100%. El primer error que verificó es la ortografía, el uso de las mayúsculas, desconocimiento del uso correcto de los signos de puntuación, muy poco la utilización correcta de grafías. Otro punto también importante es no tener la idea correcta, respecto a la cohesión de ideas o de utilizar correctamente los conectores; falta de uso de referentes lo que hace que el texto no tenga, pues coherencia, cohesión y adecuación. Desconocimiento en cuanto a la jerarquía de ideas. Todo ello en los primeros ciclos. Baja conectividad como desventaja y

carencia de herramientas. En cuanto a ventajas, estas son muchas. Tenemos todo en la mano. Podemos emplear diferentes recursos tecnológicos y materiales que nos brinda la plataforma. Todo ello va a depender mucho de la capacitación que tenga el docente para poder llegar a sus estudiantes en una clase virtual. Un docente no, solamente, debe estar sentado y hablarle al estudiante, sino que debe emplear herramientas que fomenten la interacción con el estudiante para que esta barrera de la virtualidad no se sienta y podamos llevar a cabo todos los logros de aprendizaje que hemos planificado.

Para empezar, debemos tener en cuenta que la virtualidad es muy diferente a un curso presencial. La enseñanza tradicional en la virtualidad ya no se debe emplear. El estudiante se involucra más, si el docente así lo propicia. La metodología es más rica en herramientas. Por ejemplo, el aula invertida es una estrategia muy favorable. Es muy efectivo en este tipo de enseñanza porque el estudiante se prepara, con anticipación, antes de la clase sincrónica. Respecto a los criterios de evaluación, para mí se debe tomar en cuenta al menos, los mismos criterios. En lo único que, realmente, tendríamos que añadir es el criterio de la flexibilidad en cuanto a tiempos, es decir, en cuanto a la puntualidad. No tenemos una buena referencia en cuanto a la educación básica regular, porque tenemos esta deficiencia de comprensión lectora a nivel mundial. Inclusive, encontramos estudiantes que no les gusta leer que no, que no tienen esa cultura de la lectura; sin embargo, hay miles de formas que de repente podemos incentivar. Pero no, solamente, se debe tener en cuenta la evaluación escrita de un plan lector, sino que, de repente, se puede dedicar parte de una sesión sincrónica al análisis de una obra literaria. Otro punto que me ha servido bastante es concientizar al estudiante sobre la importancia de la lectura. Que tenga conocimiento del tema, que tenga el conocimiento de ortografía, de redacción, es lo básico. Ahora, en esta modalidad, no basta ello. Debe tener conocimiento de herramientas digitales. Debe ser empático, porque también debe ponerse en el lugar del estudiante, ya que no todos tienen los mismos recursos tecnológicos. Debe tener paciencia, porque a veces uno está explicando la clase y terminó de dar la indicación y profesora no la escuché bien se me fue la conexión, por favor, puede repetir. Considero que estoy en el proceso de aprendizaje de las herramientas digitales. Me falta llegar al 100 % de ello. Soy empática y paciente. Es mi objetivo seguir mejorando.

Entrevistado 7

Porque considero necesario que los estudiantes, en este caso, produzcan textos académicos como parte del perfil que tiene un profesional. En este caso, el perfil del profesional tiene como punto importante la comunicación efectiva. El estudiante debe saber comunicar tanto de manera oral como de manera escrita. En este caso, el estudiante tiene que entender que la comunicación escrita tiene también un valor fundamental dentro de su formación académica. Tiene que saber expresarse de manera escrita con claridad, cortesía, tomando en cuenta las estructuras y de no abusar de los vicios de dicción, entre otros. Es muy importante, porque cuando hablamos nosotros de redacción, estamos hablando también de la habilidad, de la capacidad de poder entender un texto, comprender su estructura, darle un orden, una claridad a las ideas. Si un estudiante no puede hacer eso, lamentablemente, su vida académica va a seguir el camino del fracaso. Por eso, tiene que saber expresarse de manera escrita de la mejor manera de la mejor forma y a eso hay que sumarle también la investigación, porque un texto expositivo, un texto argumentativo, como usted bien sabe, no se redacta de la nada, solamente, basado en lo que yo piense. Tengo que buscar fuentes. Desde el primer ciclo, digamos, coloquialmente hablando, ya le debemos ir sembrando la semilla de la investigación a este joven, a estos jóvenes. En realidad, por eso es muy importante que produzcan textos académicos. El nivel de influencia es muy fuerte es porque los impulsa a que ellos puedan experimentar, a que ellos puedan buscar, a que ellos se puedan informar y escuchaba la otra vez una ponencia que decía que los chicos no deberían simplemente aprobar un curso sino probar experimentar o informarse, empaparse. Son muy influyentes estos cursos, pero no es el curso en sí solamente o la estructura de este, sino el docente que también aporta necesariamente en esa influencia. Si el docente, en este caso, motiva constantemente, es un apasionado de la escritura, es un apasionado de la lectura, y no necesariamente me voy al campo de la literatura por entretenimiento, sino, también, a la literatura académica propiamente dicha, el estudiante se va a sentir más que motivado. Por eso es que los docentes, en el primer y segundo ciclo, tenemos que ser muy motivadores en este caso y claro tratar de comunicarnos con ellos en un lenguaje que sea un tanto más llano, no dejando de lado la formalidad.

Bueno, sabemos bien que la virtualidad existe, sabemos bien que la virtualidad ha llegado para quedarse entre nosotros. He tenido la oportunidad, desde que entré a laborar a la universidad, de ser instructor virtual. Ello me empapó de muchas herramientas. En otras experiencias que he tenido solamente era presencial y bueno, a partir de la pandemia, justamente, ya tuvimos que adaptarnos en todas estas experiencias. En este caso, la virtualidad. Qué errores se encuentran comúnmente: bueno, usted bien sabe que hoy por hoy todo lo que nos rodea es escritura. Tenemos las redes sociales, el whatsapp, tenemos facebook y los chicos se comunican diariamente a través de la escritura constantemente. Entonces, los errores que yo he notado han estado vinculados muy fuertes más a la coloquialidad, a la informalidad. Por ejemplo, chicos que cuando les pido que redacten una pregunta, lo hacen careciendo de sentido de las normas ortográficas, de las normas de tildación y, por ejemplo, cuando me colocan una pregunta, cuando la redactan, al final, solamente, colocan el signo de interrogación, o sea, solamente cierran y no abren. Eso es muy lenguaje de redes sociales, así como, el acortamiento innecesario de palabras, así como la utilización de diminutivos, así como la utilización, también, de anglicismos, palabras como ok. Desconocen, necesariamente, de la formalidad. En realidad, el punto no es desmotivarlos. Bueno, para comenzar, en este caso, hay varias ventajas. Mencionaré algunas, por ejemplo, en el caso del curso es la habilidad de enfocarte solamente en las ideas desde los participantes. Por ejemplo, no sabemos edad, raza, religión, etc. Primero mencionaré las desventajas. Una tiene que ver mucho con el tema de los problemas técnicos que menciona, claro, porque hay algunos estudiantes que no tienen algún acceso necesario, pues al internet y sufren con ellos. Sobre todo, quienes están más distantes y hablo de los departamentos, porque, ahora, como bien sabe tanto usted como yo, enseñamos, pues a chicos que no viven, necesariamente, en Lima. Viven en todas partes del país y requieren de estudio, pero lamentablemente la señal es mala y muchas veces te interrumpe en la clase. Pero uno tiene también que ser paciente, tolerante necesariamente, porque en realidad no es un problema de ellos, es un problema de señal. Por ejemplo, es una desventaja que a mí me asombra mucho. La otra es que, al principio, hay menos interacción personal no hay menos. Por ejemplo, yo creo que tenemos que, por ejemplo, compartir más con los grupos, con las ideas de los grupos y claro vamos entrando o inculcando, mejor

dicho, el tema del trabajo en equipo, pero ya no es algo más personal, como lo era antes, porque antes había mucha interacción de tipo personal y se le podía guiar al estudiante. Ahora, por ejemplo, no sé, pongámonos en el caso, yo veía, yo estaba en un aula de clase, veía un estudiante que no estaba rindiendo, que yo lo veía , lo veía actuar , en este caso, en el día a día, y diría que no trabajaba, yo iba y lo guiaba, le facilitaba la información, lo instruía al orientarlo. Ahora, no puedo hacer eso en realidad ahora no puedo. Cada vez que lo hago, me doy cuenta de que, el estudiante, ya se retiró del curso o que ya no está. Evidentemente, ello me da un poco así, digamos subjetivamente, pena porque necesariamente mi labor era esa, orientarlo. El otro punto es que veo que también a veces falta una estructura pedagógica. Falta eso, pues nos ha agarrado de improviso el tema de la pandemia, sin duda alguna y ha habido cierta falta de estructura adecuada o diseñada necesariamente para estos espacios. Muchas veces las sesiones están preparadas para una clase presencial más que para una virtual y eso evidentemente incómoda sin duda alguna. Pero, ventajas también las hay sin duda alguna y si se trata de este curso más, pues la interacción se puede hacer con equipos, podemos trabajar el aprendizaje en red, por ejemplo, que es interactivo, podemos trabajar necesariamente con muchas personas en diversas áreas de conocimiento, podemos difundir y tomar en cuenta el acceso a comunidades alejadas, conocer diversas culturas y evidentemente, también, diversas profesiones y tomar en cuenta justamente ello y ligarlo como tema el campo de redacción. Otro punto que le explicaba es , justamente, la habilidad de enfocarnos solo en las ideas solamente en las ideas, sin prejuicio alguno.

Bueno, en cuanto en cuanto a método a utilizar , en este en este punto, se genera mucho el tema de la interacción y la interacción tiene que estar ahí a la orden del día en realidad y hay otro punto que me parece importante , en cuanto a la metodología y es dejar que el estudiante, si es una clase evidentemente sincrónica, dejar que el estudiante hable dejar comenzar a escuchar .Estos espacios virtuales sirven también para escuchar no para que nosotros seamos el centro de atención sino para escuchar también a los estudiantes, guiarlos por un momento, evidentemente, y luego comenzar a escucharlos. Hay muchos programas para poder interactuar con ellos, muchos programas incluso para que, los que comúnmente son introvertidos, puedan hacerlo porque eso también es una ventaja

que me estaba olvidando sin salirme del tema. Los introvertidos son los que son un tanto apáticos en un salón presencial participan a través de la escritura o a través de alguna gamificación a mí siempre me ha gustado entrar necesariamente a través de la gamificación, el ludo, el juego es importante. Ahora, en el caso de la otra pregunta en cuanto a criterios básicos de evaluación, si hablamos y si estamos hablando, evidentemente, de las habilidades de comunicación, en realidad en lo único que pienso debería variar es sobre todo en el campo de la oralidad, o sea en el campo de la oralidad. La virtualidad apela, por ejemplo, a hacer exposiciones de otro modo o a dirigirse a un público de otro modo. Pero si hablamos de escritura propiamente dicha, no pienso que debería haber ningún cambio, en realidad, en el criterio de evaluación.

Bueno, lo que sucede es que la primera regla para poder redactar es comprender lo que estás escribiendo. Entonces la base está primero en la comprensión de lectura porque evidentemente la comprensión de lectura como tal debe entrar justamente estos primeros ciclos, ya identificando los tres niveles básicos de comprensión, inclusive, comparando los textos le presentan relacionando incluso los conceptos. Ya debería entrar justamente con ese conocimiento. El punto es cuando no entra con ello es el dilema. El punto de nosotros es alinearlos y cómo lo alineamos, evidentemente, con un plan lector, claro, pero pienso que las lecturas en realidad deben estar alineadas más bien al campo y a su profesión. Yo sé que la literatura está dentro del campo del entretenimiento como un Borges, un Cortázar, Vargas Llosa, pero si un chico es de administración, es capaz de leer un libro ligado a la administración, va a leer, pues un libro de Borges más adelante. Pero debería haber un plan lector más ligado necesariamente al rubro acorde a su profesión. --Yo más me inclinaría por textos argumentativos textos argumentativos que promuevan la opinión y el juicio crítico de los jóvenes. Me inclino más por ello a un texto de entretenimiento, aunque sé que se puede enjuiciar a un libro de entretenimiento, pero es también dable saber qué opinión tiene los chicos respecto, por ejemplo, a temas que son controvertidos y que no se quieren tocar como, por ejemplo, la legalización de la marihuana, el aborto, el servicio militar obligatorio y la seguridad ciudadana dada por los militares. Cuestiones como esas que despiertan el juicio crítico, porque vemos, por ejemplo, que cuando entran a tercer ciclo y pasan pues a hacer discursos o a exponer, no saben cómo defender sus

ideas. Es bueno que argumenten y, evidentemente, se introduzca en este campo porque si son capaces de dar una opinión argumentada y sustentada van a poder ser capaces DE redactar fácilmente una tesis de grado.

Lo que pasa es que también el hecho de manejar la información y el manejo de la información, el tratamiento de los datos que debe tener el docente. Identificar, recuperar, almacenar, organizar los datos, las guías, la información digital, evaluarla. Ahora tenemos que actuar en base a la calidad que tengan estos datos. El tratamiento que le demos a estas lecturas, por ejemplo. No podemos darle al estudiante, pues una una lectura que sea lo primero que veamos en el Google. Tratamiento de los de los datos como le dicen la alfabetización informacional. El profesor tiene que poseer la competencia de crear contenido digital. Tenemos que ser creadores en el contenido digital para integrar los conocimientos o los contenidos multimedia, pero la programación informática no saber aplicar todo ello en pro de que nuestros estudiantes, pues puedan generar nuevos conocimientos. Yo pienso en realidad que, dentro de las áreas de las competencias, pienso que desarrollo muy bien el tema de la comunicación y la colaboración. Pienso que estoy muy fuertemente ligado a eso. Interactúo, participé con los estudiantes, hago que tengan esa conciencia de poder participar hasta de manera intercultural, conectarlos, darles los recursos en línea necesarios para que ellos puedan producir el conocimiento.

Estudiantes

Estudiante 1

muy bien empezó la grabación hoy 19 el sábado 19 de junio del 2021 a las 16 horas con 10 minutos estamos iniciando la entrevista con el estudiante con el estudiante Adrián en versión de la Cruz Sopla de 17 años de edad él está cursando la carrera de arquitectura y urbanismo y ya está en el por terminar el primer ciclo el primer ciclo en la universidad nuevamente Adrián agradecerle agradecerle por el tiempo brindado agradecerle por tu predisposición y no el haber sido voluntario para llevar a cabo esta entrevista que tiene como objetivo pues conocer conocer un poco más acerca de la experiencia de la virtualidad en el aprendizaje de los cursos como el que llevas conmigo el curso de comunicación 2 cuyo objetivo es la producción de textos no la producción escrita de textos así reiteró

el agradecimiento y también reiteró el hecho de que toda la información que tú ahora nos brindas me brinde es totalmente confidencial y te puedes dar la libertad en el tiempo de respuesta no hay ninguna presión para responder a las preguntas repito con toda la sinceridad que te sea posible primera pregunta qué opinión son ocho preguntas en total de acuerdo qué opinión qué opinión tienes qué opinión me puedes dar acerca de la enseñanza virtual ya yo iba ya voy llevando los cursos virtuales bueno en la enseñanza virtual desde quinto año de secundaria y de experiencia que yo tuve fue que no es una de las mejores maneras de aprendizaje por el hecho de que algunos estudiantes no son conscientes al momento de dar sus evaluaciones las prácticas que nos brindan los docentes pero sí es una buena alternativa para continuar con los estudios sin ser perjudicados claro sin atrasarse y en el colegio el último año distinto de secundaria fue así no a distancia debido a la pandemia o sea fue el año pasado adrián sí sí eso no te has detenido tú terminaste tu secundaria y a pesar de la pandemia en palmas de tus estudios universitarios qué bueno qué bueno y por ello tienes el respaldo también de tus padres adrián cuéntame cómo fue la enseñanza a distancia en tu experiencia de 5º de secundaria al menos fue tu colegio me dijiste que era estatal cierto entonces fue a través de aprendo en casa el cual se maneja a través de la radio y la televisión y aparte creo que también hay una plataforma cierto si la plataforma de clase los trabajos ya a través de esa plataforma el ancla entregaban sus trabajos pero no había vías y clases como las que llevas ahora en la universidad tipo videoconferencias no no era así no se maneja vez sí pero muy pocas pero ya entiendo y ya lo que más has logrado conocer es ahora en la universidad ya la historia entonces consideras que es una una gran bueno no sé si de serlo ventaja pero es una gran oportunidad para continuar lo que has dicho verdad muy bien con respecto al curso de comunicación 2 cuánto crees o cómo crees que este curso cuyo objetivo principal es la producción escrita de textos académicos o de textos formales cuánto crees tú o cómo crees tú que este curso ha influido ha influenciado ha influido ha impactado en tu capacidad de producción escrita es decir en tu capacidad de redactar principalmente ha influido en la manera de la lectura y en la lectura no no era un hábito en mí fácilmente me aburría me he quedado dormido ya no si con los trabajos y eso ya como que estoy agarrando hábito de la lectura

y la comprensión entiendo entiendo o sea porque te has visto obligado o en todo caso claro de todas maneras en cierta presión de por medio y que está abordando ante la lectura de cuál es la relación que establece entre lectura y la producción escrita qué es lo que es lo que este curso en realidad devalúa en el sentido de para obtener información para entiendo juntar datos para juntar datos recopilar vacaciones que leer más y eso te va a ayudar entonces a producir tu texto si silencio ajá entonces se ha habido una influencia habido ese cambio crees que este curso te va a ayudar solamente hasta el momento en que termina el semestre o piensas que te puede ayudar más allá terminando la carrera o cuando esté por terminar la carrera te será útil tú crees que lo que crees concienciar y that si vemos me va a ser muy útil de manera en lo extractiva no pues en los cursos de redacción el texto argumentativo dispositivo para para redactar los textos lo que se necesite más adelante después y durante la carrera siguiente pregunta la siguiente pregunta es cuáles crees tú que son las fortalezas y es que las tuviera y cuáles son las debilidades de la modalidad virtual en cuanto a la enseñanza de cursos como comunicación 2 esta pregunta se enfoca mucho en el hecho de que si tú tuvieras que elegir si sí es comunicación 2 sea presencial o sea virtual cuál elegirías no sé si tienen alergia a drea mira hay como como dos presencial si es que no hubiera pandemia claro no hay como dos presencial y hay como dos virtual o en cuanto matricular tías en el presencial ya claro claro está muy bien está muy bien y entonces precisamente ante esa respuesta yo pregunto cuáles crees tú que son las ventajas y las 10 que las tuviera o las desventajas de la modalidad virtual para llevar este curso en como de comunicación 2 las ventajas sería que uno uno aprende más la verdad a mi parecer se aprende más en presencia del por por estar en el salón del hecho de no tener distracciones allí y allí de la ventaja de lo presencial verdad ya y de por lo tanto cuál sería la desventaja de la virtualidad que no se aprende tanto como en la presencialidad sí porque no hace algunos jóvenes no en todos los casos se visten muy fácilmente y ese es un problema a mí también pero con el tiempo ya uno se va haciendo se hace más costumbre a estar centrado en la clase entiendo y con qué crees que se distraen o en todo caso en tu caso con que te distraigas manco algo del desastre con la música y más que todo música ya o sea exploradas otras otras pestañas navegadas mientras estabas con la

computadora encendida vas teniendo tu clase algo así si al principio sí pero mucha dificultad cuando entiendo este es una normales y es importantísimo sabes saberlo por qué todo eso sí eso es algo repetitivo pues si es algo interesante para estudiar y también buscar propuestas de solución al respecto muy bien adrián entonces esa sería una de las principales desventajas y tú crees que tendrá alguna ventaja al estudiar de manera virtual este curso de comunicación 2 o no la tiene si también una de ellas al parecer sería que ya no no hay que este y necesariamente está la universidad para estar en clases simplemente alguien se levanta a prender la computadora y ya claro ahorro de tiempo de repente no ahorro de tiempo lo puedo traducir en eso que estás diciendo y ahorro de insumos pero más que nada de tiempo el de máster ser rápidos ya no tener claro si fuera presencial que tienes que levantar que esta es una hora antes dos horas antes para quitarte el corsario siguiente pregunta te preguntaría esta es acerca de cómo conociste el curso eventual sabemos que según cómo se están llevando los cursos remotos los virtuales en tu universidad estos no son lo mismo cuando tú te matriculas te tuviste un horario de los cursos remotos pero no viste el horario porque no sale verdad no se ve el horario del curso de actual solamente se ve el nombre del curso virtual quizá el nombre del profesor o la profesora pero no te dan más información mi pregunta es esta primero al respecto es como te enteraste de que comunicación 2 por ejemplo teníamos vídeo clases una vez a la semana en taltal ahora como de frase de que había que formar grupos como te enteraste de que había un delegado o en todo caso que iba a haber delegados como te enteraste que en mis videoconferencias están las grabaciones tu eres son no todo eso de qué manera pudiste adaptarte a todo lo que ahora ya conoces y una semana antes me parece que empiecen las clases yo entré a la plataforma de la universidad y después a revisar así explorando cómo era nuevo después de explorar pestaña por pestaña y en videoconferencias encontré pues que decía estaba el horario ahí encontré las fechas y los horarios de las videoconferencias de cada semana o sea que te pusiste explorar herramientas por la herramienta ya y eso ha sido muy ventajoso porque imagínate hay estudiantes que no hicieron eso y mucho uno de mis grupos muy bien adrián y un respecto precisamente lo que me acabas de responder cómo te gustaría que fuese cómo se podría mejorar eso cómo te

gustaría que la universidad brinde esta información y se entere así el estudiante que no explora el estudiante que no tiene esa iniciativa de entrar y abrir una por una las pestañas para saber de qué se está perdiendo hay muchos estudiantes que no tienen esa iniciativa están esperando que la información requiera sus manos probablemente la pregunta es para ellos que son un buen número como te gustaría que pudiera brindar se les da información a través de un videotutorial más videos tutoriales a través de un programa de inducción que quizá dure un mes que se den clases crónicas cómo cree esto podría mejorarse eso o de qué manera podría podrían conocer los otros archivos sus cursos virtuales de una manera no sé si la plataforma si sea más práctica porque para entrar a la videoconferencia muchas veces tenemos que entrar o sea todas todas las manos entrará a mis dos conferencias revisar la sesión es buscar el cronograma y se hace un poco tedioso buscar pero para primera vez yo creo que se debe de ser un poco más práctico o sea entrar a una pestaña de la clase y que ahí esté toda la información y no tener que estar buscando en todas las pestañas ok bien pero sea mucho más inmediata la información al hacer clic más práctico más rico siguiente pregunta es qué opinión te merece o qué opina acerca de los trabajos grupales en esta modalidad trabajar en grupo en esta modalidad qué opinas basándote en tu experiencia o en lo que proceso que opinas al respecto a la experiencia propia muchas veces si lo pasamos bien como que conocíamos gente compañeros relacionábamos estilos nuestros gustos y todo y era super divertido entretenido ir conversando dando ideas y todo como que nos conocíamos también pero como en otros grupos por ejemplo a mí en comunicación me ha ido súper bien con las chicas que me ha tocado me ha ido súper bien a una chica sí la conocía que era de mi academia del año pasado y sí la conocida y se nos cruzó el curso es fácil pero estar en otro curso que la matemática no nos fue muy bien porque o sea los chicos eran como cómo decirlo conformistas y me decían yo con un día soy feliz yo no soy mucho no me gustan las notas bajas que como un 10 decidan como 10 soy feliz aguado ya que ya no sabía qué decir y así simplemente le decía ya sólo intenta hacerlo bien le decía allí nos separamos del trabajo porque no éramos un comunicado no nos comunicábamos tanto por la llamada que hicimos separamos del trabajo y no nos iba bien no nos iba nada bien entiendo de qué manera se podría mejorar si

tú por ejemplo fuera el profesor o fuera de la universidad y tuvieras que decidir qué harías al respecto respecto a los trabajos en grupo anularía trabajo en equipo no sé algunos alguna corte o qué opina al respecto de esta manera se podría mejorar no le podría dar una respuesta concreta o sea hay varias maneras de solucionarlo pero al parecer algunos trabajos o sea siempre es bueno hacer trabajos en grupo por la comunicación aprendes más de los otros compañeros pero depende con qué compañeras también seas del trabajo sin depender mucho de ti sí porque como le digo yo conocí a algunas compañeras y sabían que sabía que no querían bien su parte o sea que le pondrían ganas pero como en matemática algunos ya no alcanzamos al tiempo de formar los grupos y la profesora nos junto con las personas que quedaban y pues me tocó un chico que no como que no les importaba el curso tanto entiendo entiendo la historia y pasamos a la siguiente pregunta es acerca una pregunta muy puntual acerca de en qué tipo de dispositivos te sueles conectar a tus clases o explorar la plataforma o entregar tareas en laptop o celular en tablet mayormente la laptop ok en laptop y con qué frecuencia lo sueles hacer casi todos los días o tres veces a la semana como como con qué frecuencia te conectas a la plataforma ya sea para clases o sea para el envío de una actividad o sea para explorar el material cuantas veces aproximadamente no con qué frecuencia todos los días para ver en calificaciones anuncios entiendo última pregunta de llegamos a la parte final de la entrevista qué características qué características consideras debe tener un estudiante debe tener un estudiante de primer ciclo para culminar con éxito un curso como comunicación 2 por ejemplo en esta modalidad modalidad virtual principalmente creo que las ganas de seguir aprendiendo día tras día porque llevar un curso virtual como muchos dicen algunos dicen es fácil es fácil pero la verdad no es fácil porque hay que estar pendiente de anuncios hay que prestar atención a las videoconferencias y si no se entra puede revisar las sesiones de las grabaciones y más que todo estará allí pendiente del curso no descuidarse claro claro ok estas son las principales es decir ganas de seguir aprendiendo o de superarse y el estar al tanto toda la información que se pueda transmitir perfecto muy bien al día voy a dar por terminada la grabación de al menos unos segundos tigrés

Entrevista 2

muy bien muy buenas tardes hoy sábado 12 de junio del 2021 a las 17 horas con dos minutos estamos dando inicio a la grabación de la entrevista coordinada con la señorita Vivian a Maritza Rivera Gálvez ella es estudiante de los primeros ciclos en realidad desde el primer ciclo del segundo ciclo Bibiana no mire le explicó profesora en en verano de este año lleve dos cursos adelantados de comunicación 1 y matemática lo cual fue aprobado ambos y en este primer ciclo que es el ciclo regular como los apruebe convalidaron y me dieron el pase a comunicación 2 con el otro curso entonces estoy en primer ciclo pero estoy llevando curso del segundo algo así sí sí entiendo así es a veces la es parte de la de los beneficios a veces que te da la institución algunas instituciones no han convalidado ya que aprobase esos cursos que los llevaste de manera intensiva verdad muy bien ya está muy bien bien así es entonces Vivian aquí es el primer semestre ha convalidado algunos cursos en el caso de los cursos de la línea del lenguaje que este caso comunicación una comunicación donde está llevando comunicación dos puestos que llevó un intensivo en verano de comunicación uno muy bien [Música] solamente antes de hacerte la primera pregunta explicarte que toda la información que tú aquí brindas es totalmente confidencial [Música] se espera tu sinceridad en un tipo de condicionamiento de por medio y libertad para responder no hay apuro también bien la primera pregunta es qué opinión te merece o sea qué opinión tienes acerca de la virtualidad es decir acerca de esta manera de llevar las clases no solamente como el curso de comunicación en general y si es que antes y has tenido esta experiencia o a raíz de la pandemia es la primera vez que tienes que esta experiencia bueno es la primera vez que llevo por el tema de la pandemia pero yo ya he visto en el caso de mi papá que llevaba virtualidad más de un año y bueno es más fácil donde se hace más fácil para muchas personas que trabajan porque anteriormente no era así no tenéis que invertir tiempo dinero y montón de cosas entonces opinas que tiene muchas ventajas tiene muchas de las desventajas sí porque es tú quieres reclamar algo y tienes que esperar una cierta cantidad de tiempo a diferencia de lo presencial que en el momento te responden a que hemos cumplirle pues no que interactuar con los compañeros con el docente y que entre otras personas la siguiente pregunta es de alguna manera este curso curso que lleva así que está relacionado con lo que es la redacción de textos la producción de textos crees qué ha influido en tu capacidad para producir textos en otras palabras

consideras que a la fecha has conocido nuevos nuevos aprendido nuevos conocimientos respecto a relatar realmente este curso que estás llevando sientes que se ha modificado en ti ese conocimiento fluido por eso en ti o sientes que estás igual a como de iniciar con actualmente se ve se me ha complicado mucho el curso o sea tengo lo tengo dificultad no el momento de redactar algo así ya que crees que se debe es justamente lo que yo no sé pues porque se me hace se me dificulta mucho la redacción de textos porque de una vez pasada en su curso de usted que tuvimos una redacción antes de la t3 que fue justamente estábamos hablando sobre el racismo creación equivocó y me enfoqué un solo tema que era salud y tenía que dar en global no sea mucho menos enfoca un solo tema y medio de lo demás algo así y la última vez que acá y es lo que te dificulta para lo que te consideras tu qué es la principal dificultad sí y aparte el tiempo que también yo trabajo no hay tengo otras cosas que hacer no solamente estudios porque si estudiara fuera otra cosa no y si el curso fuera presencial si el curso fuera presencial piensas que no te diría cómo te está yendo ahora imagínate que el curso es presencial y que también estás trabajando cuentas ahora cambiaría la situación de este curso fuera te iría mejor crees tú oh oh no depende de eso para que te vayas no lo que pasa es que yo siempre he tenido el problema de ser como lo explico tengo tengo miedo al preguntar a los compañeros o la profesora o se tengo miedo que me digan es tan malo o algunos profesores algunos te responden de mala manera entonces por miedo eso no regencia no pregunto ya me quedo con la duda entonces con respecto a si este curso es presencial o no consideras que no deben i entiendo cuáles consideras tú qué son las ventajas bueno creo que haya mencionado acerca de las ventajas el hecho de que de la virtualidad para la enseñanza para los que trabajo y en cuanto a debilidades me dijiste el no interactuar o el no interactuar con tus compañeros y el no poder preguntar por esperar mucho tiempo para una respuesta dice es verdad pero como ustedes me dijo cuando haces una pregunta el profesor actualmente por virtual demora un rango de 24 horas a diferencia que es lo presencial no tú preguntas y en el momento te responden no el profesor por ejemplo imaginemos que es presenciar el curso hasta llevar el curso le preguntaste lo que lo que tenías que preguntarle pero el día miércoles te diste cuenta que tenías una duda y la única manera cuando es presencia en el curso la única manera que tienes de hacerle esa pregunta el profesor cuál es esperar el siguiente es cierto y qué

pasa en cambio con los cursos virtuales en los cursos virtuales tú tienes una duda en la tarea que estás haciendo lo que haces es escribir la mensajería interna en ese mismo momento el profesor y solamente tendréis que esperar un máximo cuatro horas entonces no estoy segura si si estás considerando esa diferencia las considerado las pensado se abrirá tu cabeza que a la verdad yo no lo que pasó anteriormente psuv en otra universidad y claro o sea ya tenía tiempo ahí sino que tuvo dificultades entonces a veces cuando como usted dice no profesor te enseña de martes a martes una semana tienes que esperar pero yo siempre trataba de como los profesores paraban en la misma en la misma sede trataba de comunicarme o lo buscaba en la misma facultad los buscaba y ya les preguntaban claro como conducían los compañeros si ya teníamos tiempo le preguntaba a ellos mismos acción de bus horas la ayuda o recurso de un compañero que de repente estaba un poquito más desarrollado y te puede ayudar a claro viviana siguiente pregunta como como te gustaría porque tú me comentabas que es tú ya conoces un poco lo de la virtualidad como por tu papá profesor no eres abogado y se desempeña a través de la vía que tenías de repente este litigios o algo de manera virtual de manera remota no lo que pasa es que con él en las clases son distintas pues los exámenes duran más mucho más tiempo ya te entiendo que yo sea el lleva el lleva cursos y claro el día ocurre como nosotros no ok y lo lleva así ya más o menos ahí antes es una idea de cómo era la virtualidad porque al inicio del término se le complicó un poco pero como dicen es porque debe enseñarse el término pretendo yo no jajaja ya pero sí está muy bien también ya valores se los pongo un extractor y además tú también por eso estás estudiando derecho qué bonito viviana díaz perfecto viviana y ahí eso iba mi pregunta no porque me estaba yendo este me estaba olvidando la pregunta mi pregunta es ya que tu experiencia es relativamente nueva porque claro lo que tu propuesta estaba estudiando lo hacía en otra plataforma no la plataforma en la que tú con la que tú te mismo por otras formas exacto y también distintas visitas maneras no distintos sistemas la manera en que se trabaja mi pregunta es la siguiente o esa es la siguiente pregunta en todo caso como te guste gustaría conocer tu curso virtual o la plataforma de qué manera te gustaría que si tienes empezaría de nuevo o en todo caso imaginemos que para el próximo año todo cambia pero sigue la pandemia y sigue la virtualidad y te invitan a conocer una nueva plataforma cómo te gustaría conocerla a través de vídeos a

través de capacitaciones presenciales o a través de cómo me gustaría que tuviera capacitaciones o sea digamos usted es una clase de digamos hoy día no y reforzarnos o sea otro profesor o algo así no como anteriormente creo que pasaba en los colegios no es este recurso había clases digamos todos los días digamos y clases en la tarde no estaban reforzando o sea descartan nuestras dudas preguntas algo así capacitaciones respecto al curso o respecto al manejo de la plataforma o renault o no del curso porque la plataforma así lo manejó bien con ellos tú crees que con un videotutorial si tienes dudas lo descarta no hay problema con esa manera de unirse a la plataforma al inicio que empezó el curso en verano si se me complicó un poco porque un poquito que vea como evo no pero poco a poco aprendiendo buscando yo misma y ya aprendí pues no pero en cuanto al curso si es importante unas asesorías adicionales quizás lo que está sugiriendo cierto si en mi caso sí porque si no es lo necesito no y ahí está bueno haciendo un paréntesis sabes que me puede solicitar eso de manera gratuita en cualquier momento a través sería interna clases yo te puedo brindar una asesoría de viviana de todas maneras te lo dejo ahí está puesto sobre la mesa deceso y medidas de repente al poder asesorarte de acuerdo negro solo age es un paréntesis nada más pero sí entiendo lo que me dices porque aparte de ello si yo también considero que podría mejorarse en servicios si se añade una especie de programa de asesorías desde el curso que piense si existe doy mucho la razón en eso liviano muy bien a ver siguiente pregunta es [Música] qué opinas sobre el trabajo de en grupos en esta modalidad que claro no es lo mismo cuando eras presencial o cuando no había pandemia de repente este chico forma en grupo forma los grupos ahí en el salón trabajaba aquí y todo el trabajo grupal era en el salón no es cierto lo haremos para después saliendo del salón de repente ya no se volvían a ver o se comunicaban por whatsapp quise para coordinar es que no voy a terminar un trabajo qué sé yo cómo que qué opinas o qué claro cuál es tu opinión acerca de de estos trabajos por equipos ahora en la virtualidad recuerda que comunicación 2 que estás llevando conmigo es un curso que así la pandemia pase dios mediante el próximo año estos cursos se mantienen virtuales pero tus cursos de carrera si van a ser presenciales de acuerdo por eso me preguntaba los cursos como comunicación una comunicación 2 en este caso con el nombre que tú los llevas siempre van a ser virtuales porque eso es lo que propone la universidad nuestras estudias y mi

pregunta es qué opinas sobre cómo se está manejando el trabajo en equipo crees que hay dificultades que podrían ser mejor cuál ha sido tu experiencia en cuanto a trabajo grupal en esta modalidad que es la modalidad virtual en todos los cursos tanto los virtuales como éste como el remoto también que luego se va a convertir en presencial bueno yo te digo que la mala experiencia no sé yo siempre he sido así mi trabajo siempre me gustan si el trabajo tiene que presentar un lunes que el lunes a las 12:59 termina usted no tiene que hacerlo 2-3 días antes hace tú no puedes presentar un trabajo a la última hora porque se te puede presentar un imprevisto y lamentablemente como uno dice no es en grupo y si uno no se pone de acuerdo con el tema o a favor o en contra como la vez pasada tuvimos entonces entonces la última hora y no te das tiempo cuando las variadas casas que tienen los grupos que tenía son muy irresponsables los compañeros todos quieren hacer a la última hora no coordina en el día no coordinan la hora uno está ocupado un montón de cosas x no y más por la pandemia no nos podemos juntar tampoco no es en realidad la idea más por los familiares de encuesta que tenemos que son mayores pues no podemos exponerlos exacto exacto sí claro te doy la razón sin embargo así no hubiera pandemia en realidad la la el objetivo de un curso virtual y que cuando Dios mediante más adelante esperemos que vaya mejorando se las alternativas de que más adelante esto se convierta ya es opcional para el estudiante porque el objetivo de un curso virtual es que el estudiante no tenga que reunirse con sus compañeros no que incluso estudiantes de cajamarca con estudiantes de trujillo con estudiantes de diferentes lugares del Perú puedan estudiar y hacer equipos de trabajo sin ningún problema porque así como hay estos cursos también hay cursos virtuales internacionales donde hay estudiantes que pueden hacer trabajos grupales imagínate con chicos de México de no de España no de Guatemala y así se puede hacer eso sí claro claro que se puede pero vamos a caminar de bambú es exacto y también la manera en que se administra ello que no depende a veces todo de los estudiantes no de eso sí estoy segura pero lo que tú dices es es así es muy importante respecto a la coordinación del equipo en tu caso tu experiencia no ha sido muy buena porque ha habido falta de coordinación me comentas entonces claro ya pero si tienes un equipo que ha perdurado durante todo el semestre o ha habido cambios has estado migrando de equipo no mire lo que pasa ahora no sé si la última vez que mandaron las compañías del trabajo y yo

soy participe sino que no es como yo le dije yo no estuve al 100% porque el examen usted lo puso el día lunes y recién se pusieron a elegir el ya tenía tiempo justamente el día martes y yo les digo chicas que tengamos a elegir no para ello ir avanzando y dijeron que tenían que ponerse de acuerdo entonces el miércoles que yo me encontraba trabajando ya no podía y al fin al cabo que lo que entre jueves y viernes eligieron el tema de la orden el tema y para ponerse en contra a favor de spinning pero bueno en mi caso yo quería hablar de otro tema que me gustaba mucho no pero ellas no les gusta en sí el tema a favor y en contra eligieron entre ellas porque creo que son amigas las chicas esas tres chicas que para mí lo que yo hablaba no no contaba ya mejor dicho no cuenta mi palabra y al final me dijeron sabes que esto no es participado por lo que me mandaron a buscar fuentes y todo y tampoco consideraron las fuentes o sea pusieron que yo no participé y nada más y me ve perjudicada yo porque yo soy participado sino que ellos no contaron con mis con lo que yo mandé fue y yo participé en la t2 porque ahí sí lo hicimos con anticipadamente sé que empezó la semana y lo hicimos y quiero no estaba cambiando de un grupo a otro yo no estamos para cerca menos si la verdad es que si no pero de verdad hay que hay que hay muchos factores que influyen y que crees que es lo que determinó que que si hubiera anticipación que si se hiciera con tiempo en la t2 y en la t3 no se hiciera con tiempo que crees tú que puede haber generado ese cambio te queda aquí si buscamos por el padre cerdo pero no las chicas tienen diferentes horarios pues no no todos tenemos el mismo horario y claro había habido problemas el martes yo tengo libre y están estudiando tenían que ponerse de acuerdo todas yo dije un tema otra dijo a otro tema al final quedaron este acuerdo entre ellas y ya pues eligieron pues entiendo entiendo ya bibiana muy bien la siguiente pregunta es con respecto a cuál es la herramienta que utilizas para conectarte a tu clase a tus clases virtuales en qué tipo de dispositivo te conectas generalmente en celular o en laptop o en tablas porque ves cómo hacer más hacen encuestas o los exámenes claro no se puede esperar un celular exacto muy bien y con qué allá y en la claro y en la laptop lo haces todas las actividades y todo lo demás claro pues bien este bibiana y con qué frecuencia ingresas a la plataforma así concienciar y dad con qué frecuencia y gracias a la plataforma solamente ingresas cuando hay clases o también suelen ingresar al menos una vez a la semana a la plataforma cuando no hay clases no también preparan solas mis

autoevaluación es ver la información complementaria pasar a asistencia o cuando también dejan los profesores lo que es el foro no cuando te piden opinar sobre un tema algo y si tuviéramos que dar un número de cuántas veces a la semana sin contar las clases sincrónica sin contar esas clases cuantas veces a la semana dependes a la plataforma sin contar las clases qué número me darías bueno yo constantemente centro para ver notas todos los días podría ser dejando un día ya ya está bien más que nada para saber las frecuencias no te preocupes dejando ya por último ya pasamos a la última pregunta ya estamos terminando la entrevista la última pregunta es qué características tú consideras que debe tener un estudiante que va a empezar a estudiar cursos virtuales imagínate que es un estudiante que por primera vez va a llevar sus cursos virtuales qué características crees tú debe tener para que le vaya bien para que salga exitoso de los cursos virtuales que como debe ser es estudiado hay que saber organizarse primero no el tiempo organizado ya que más dedicar por lo menos dos a tres horas para reforzar los cursos tanto los remotos como los presenciales como usted dice algo así medio dedicarle tiempo sí claro está muy bien lo que dice dedicarle tiempo ya y aparte como dice eso las actividades que dejan los profesores no ya claro eso es lo que él o ella tendría que hacer pero si tendríamos que darle características como responsabilidad puntualidad autonomía compromiso organización me refiero este tipo de adjetivos que qué objetivos me nombraría me has dicho organizado que más dedicación del tiempo ya bueno eso no es un adjetivo pero estoy considerando de acuerdo que más duras de responsabilidad como usted dice no incentiva propia para basar sus temas en él no mixta liviana muchísimas gracias muchísimas gracias entonces todavía no voy a colgar voy a darle por finalizada la grabación de acuerdo estamos dando por finalizada la grabación hoy 12 de junio a las 17 horas con 20 4

Estudiante 3

a mí bien se ha dado inicio a la grabación hoy domingo 13 de junio del 2021 a las 12 horas con 09 minutos de la tarde y vamos a dar inicio a la entrevista coordinada con el estudiante de ingeniería industrial José Enrique Theodore Soriano de 18 años o sea hay una pregunta que me faltó completar de qué ciclo eres primero o segundo del primer ciclo mismo primer ciclo quiere decir que tú

has convalidado un curso de al menos en cuanto al curso de comunicación 1 y 2 ha convalidado comunicación 1 algo así o los astados ha reunido pdn o hace este dado un examen no lleve los cursos que viene ya perfecto o sea muy viejos se vamos con la primera pregunta antes de ello aclarar que toda la información que tú me brinde es a través de las preguntas que yo te hagas son totalmente confidenciales solamente con el objetivo de aportar en la investigación que estoy llevando a cabo asimismo se solicita tu sinceridad y la libertad en el tiempo de tu respuesta no hay ninguna presión de por medio si son solamente siete preguntas y vamos a empezar la primera pregunta es qué opinión tienes acerca de y obviamente sobre la base de tu experiencia de la virtualidad de llevar o estudiar a través de la virtualidad sabemos que la pandemia nos da nos ha llevado a todos de manera obligatoria pues nos ha llevado a estudiar de esta manera entre otras actividades que se hacen sin embargo no sé si tú ya tenía esa experiencia con esta modalidad tú ya has tenido experiencia antes con esta modalidad es también otra pregunta que quiero incluir en esta primera pregunta en función a ello no que no me cuentes qué opinas acerca de ello ya no es la primera vez que tengo este tipo de experiencia ya y por el momento considero que hay algunas cosas en las que favorecen y algunas cosas que hay en contra no por ejemplo hay ciertas horas en las que el internet no puede ser muy bueno y eso también puede generar de que nos perdamos la plaza y no lo entendamos bien el tema y claro aparte de ello también uno de los beneficios que si se puede que trae las clases virtuales es que las clases se pueden volver a ver ya que nos dan las clases de grabadas y eso es muy importante porque nos ayuda a reforzar el tema a poder prepararnos y todo ese tipo de cosas perfecto muchas gracias a veces las clases correcto ya perfecto jose entonces consideras que tiene tanto sus ventajas como sus desventajas y en cuanto a desventajas estás considerando que la principal es lo relacionado con la conectividad y lo que pueda fallar la conexión quizá y es lo que es el riesgo latente y en cuanto a ventajas mencionas el aspecto de volver a ver la clase que otra ventaja o desventaja podrías añadirle en todo caso una desventaja más quizás sería si es que ya estaríamos en ciclo yo estaría en un ciclo más avanzado la presión de las prácticas con las cuestiones deja de llevar ciertos cursos de manera presencial que son más importantes más más esenciales que obvio haya de

repente prácticas preprofesionales te refieres claro si ya o de repente los cursos relacionados con la elaboración de tu tesis por ahí claro más o menos un punto ya que dijo se siguiente pregunta la siguiente pregunta está relacionada con tu experiencia con el curso con el curso de comunicación o en este caso en la universidad que tú estudias este curso que tiene como objetivo que puedas producir textos en un contexto formal sh denomina pues comunicación 1 comunicación 2 comunicación 3 dentro de tu experiencia de qué manera este curso tanto comunicación o como comunicación 2 quizá ha influido en tu capacidad para producir textos haya habido un cambio había una modificación no ha habido programa prensa/g nuevo o ya tenías noción de todo ello y el cambio no ha sido muy muy relevante quizás ha habido influencia por parte de estos cursos en tu capacidad para producir textos académicos u formales o sea si de todas maneras huí de alguna u otra manera creo que tenemos cierto conocimiento pero al llevar estos cursos nos digamos que se centran más y no se explican cómo debe ser realmente que el registro lingüístico usar cómo se elabora cada parte y de que está compuesto y eso hace que nosotros podamos afianzar el conocimiento para que crees que te puede servir este tipo de conocimiento que brindan estos cursos por ejemplo ahorita que en comunicación una comunicación 2 nos enseñan a redactar el registro formal y todo ello también me va a ayudar en el momento de realizar la tesis ya perfectos continuamos a ver la siguiente pregunta es acerca de bueno pero ya ha sido respondida en la primera en realidad pero sin embargo sin embargo este pregunta dice cuáles consideran son las fortalezas o debilidades y debilidades y es que los hubiera que es lo mismo decir ventajas y desventajas esa pero vamos a colocarlo así no vamos a ponerlo como fortalezas y debilidades de aprender este tipo de cursos de aprender este tipo de cursos como la comunicación una comunicación 2 pero a través de la modalidad virtual que te comento algo antes de que me respondan o si no hubiera pandemia si no hubiera pandemia estos cursos como comunicación 1 y comunicación 2 igual los habría llevado virtuales porque estos cursos no sé si si sabías eso si tenía esa información yo creo que si no porque a ustedes les hacen una clasificación entre cursos virtuales y cursos remotos correcto si los cursos remotos son los que son presenciales de todas maneras cuando la pandemia pase se supone que

van a hacer regresar a la presencialidad lo mismo ya eran presenciales antes de la pandemia sin embargo cursos como comunicación 12 entre otros son virtuales ya hace dos años atrás más o menos en la institución donde tú estudias tus tu carrera profesional entonces qué ventajas desventajas o qué fortalezas qué debilidades y creo que es temblar jose movice segura y seguro sin sonido parece que si por acá ya creo que ya pasó parece que ha sido encarece más lo que más alerta ya entonces te decía que fortalezas y debilidades consideras que que hay que sitúa a su observado también sobre la base de tu experiencia claro está en cuanto a la enseñanza de estos cursos como comunicación enfoquémonos en comunicación 1 y 2 enseñados desde esta modalidad la modalidad virtual tanto comunicación una comunicación 2 y hasta 2 máster momento en lo que he tenido las clases y me parecen interesantes y los temas se desarrollan de manera correcta ya consideras que si fuera presencial aprendería es mejor con total sinceridad no sé si podríamos asistir a la universidad quizá podríamos aclarar ciertas dudas a la pala docente o al docente de manera presencial no y ello ayudaría con mucha más razón a poder entender el tema porque si muchas veces no he podido entrar a algunas clases tanto de comunicación 1 y 2 por la conectividad ya entiendo a ver vamos a ver con la siguiente pregunta ajustes en cuanto a la plataforma virtual y el conocimiento de la plataforma y de las herramientas del blackburn por ejemplo obviamente a estas alturas tú ya conoces muy bien dónde están las herramientas cada una a dónde hacerle clic para saber cierta información o para comunicarte con tus profesores ya estas alturas yo creo que ya lo manejas sin embargo en mi pregunta es si recién empezarás a conocer la plataforma como te hubiera gustado conocer esta te ha bastado con una especie de de exploración que tú mismo has hecho has tenido asesoría de docentes me gustaría que se mantenga este tipo de asesoría de cómo usar la plataforma siempre al inicio de la carrera no sea en los primeros ciclos o es suficiente vídeos tutoriales para aprender a usar cómo te gustaría que fuese eso que a nosotros nos dieron asesoría y me gustaría que si no ha sido así porque a veces en los vídeos tutoriales o no tiene ciertas dudas de que no te van a explicar y en las asesorías nosotros preguntamos por qué si al inicio será un poco complicado ser la plataforma saber dónde está cada cubo es como entrar a las clases por ejemplo ver las

videoconferencias y todo ello y que les da la asesoría los profesores de un curso específico no son asesorías así fuera de los cursos al inicio de cada clase al inicio del ciclo perdón si todos los profesores nos indicaron pero también antes de que inicie el ciclo una semana antes y no lo equivoco nos mandaron un correo donde nos iban a asesorías no los docentes no sino quizá un personal de la institución plano de soporte técnico creo que lo hacemos ya perfecto usted a la siguiente pregunta es sobre el trabajo en equipo y que el trabajo de equipo es decir trabajar en grupos el trabajo colaborativo también se le denomina tu opinión qué opinión tienes sobre el trabajar de esta manera grupal en grupos en esta modalidad en esta modalidad que opinan tienes según tu experiencia debería mejorar en esto en aquello o está ok tal cual como tú lo ves o simplemente totalmente sincero no va a tú crees que no se puede el trabajo en grupo debería ser solamente si el curso fuese presencial o sea cualquiera de esas respuestas o una que tú construyes sobre la base de tu criterio y también de tu experiencia jose con todos los cursos que hemos tenido hubieron dificultades en los trabajos ahí no todos pueden a la misma hora por ejemplo los mismos días hay uno y hacia atrás a para hacer el trabajo oa veces una persona no responden y no aportan nada así que tenemos si es que éramos tres horas solamente dos hacemos el trabajo y resulta un poco como resulta con mayor dificultad no eso sería una de las cosas pero también considero de que trabajar en equipo nos va ayudar a interrelacionarnos ya poder conocernos un poco más tú consideras que si el curso imaginemos que no hubiera pandemia y el curso de comunicación vámonos a lo que es comunicación 2 que va a ser virtual o sigue siendo virtual sí si fuera presencial los trabajos grupales resultarían más efectivos o crees que también habrían las mismas incidencias los mismos problemas de no poder coincidir qué opinas al respecto yo creo que de todas maneras si existían ciertas falencias pero el hecho de no de no coincidir no creo porque la lista en la misma universidad nos podríamos contactar y ella sería una cosa muy distinta que no quiera trabajar pero sin marco debemos reunir y todo ello ya y en el campo de la virtualidad que consideras que se necesita más para que mejore o funcione los trabajos grupales creo que un poco más de organización pero por parte del mismo grupo del mundo equipo que no dejen quizás las cosas a última hora o que ni bien se dejen las tareas

tener una pequeña reunión donde se va a quedar quería se van a reunir o que puede ir avanzando cada uno para luego dar las ideas de todo y así ya perfecto gracias jose la siguiente pregunta ya estamos casi en la parte final la siguiente pregunta es acerca de con qué tipo de dispositivo te conectas a tus clases virtuales y exploras la plataforma y envías tu tarea y todo eso lo haces desde un celular desde una tablet es una laptop desde una pc el interés de una laptop siempre desde una laptop o en algún momento es usado este celular de repente para conectarte o tablet o casi siempre es laptop casi siempre es la tuvo algunas veces raras veces nomás he usado y celular un día y con qué frecuencia no tiene muy aparte de conectarte a tus clases muy aparte de ello aunque frecuencia te conectas para explorar la plataforma para leer el material o para enviar una tarea por ejemplo durante una semana cuántas veces a la semana aproximadamente te conectas que yo todos los días reviso por si es que hay mensajería interna que se nos mandan los docentes o a veces en los cursos remotos cuelgan la solución de los de las semanas desarrolladas mm y crónico todos los días a revisar perfecto e la siguiente pregunta y ya es la última en este caso ya la última pregunta es piénsalo muy bien acá a ver para recoger tu opinión es de características tú consideras que debe tener un estudiante un estudiante qué características debe tener un estudiante de los primeros ciclos no primer ciclo segundo ciclo para que llevando los cursos virtuales haya o no haya pandemia llevando cursos virtuales le vaya muy bien qué características características personales o también que tenga que ver con el exterior para cuando digo características me refiero a cualidades no que o sea me refiero por ejemplo una característica es compromiso que se ha comprometido por ejemplo esa es una característica que tenga que tenga el compromiso y disciplina porque yo tengo muchos compañeros por ejemplo del ciclo en donde no ingresan a las clases habituales así nomás no sé si es que es quizá porque no lo toman con mucha importancia o dicen nada después no veo después lo veo porque solo duró una hora y ahí es falta de disciplina no tienen que ser responsables características que deben tener es responsabilidad en lo que es disciplina y ser consciente es también porque todos los cursos son importantes ya que también aportan ciertos créditos y desbloquea otros cursos [Música] ya perfecto compromiso disciplina y también responsabilidad muy bien jose hemos

llegado a la parte final entonces de la entrevista te agradezco muchísimo nuevamente la participación que estás teniendo en esta y tu colaboración y aporte cada una de tus respuestas van a aportar muchísimo a la investigación que estoy haciendo además son totalmente confidenciales solamente se maneja en esta investigación y se cierra no hay problema muchísimas gracias nuevamente jose voy a dar por terminada la grabación sin dando minuto yo estoy bien bien

Estudiante 4

bien después dando inicio a la grabación de esta entrevista hoy sábado 19 de junio de 2021 a las 15 horas con 41 minutos a la señorita y hará melissa Chávez si es que ella tiene 19 años es estudiante de la carrera de psicología y está cursando el primer ciclo de su carrera universitaria nuevamente reiterarle a aquí hará el agradecimiento por regalarme estos minutos de su tiempo tan valioso y explicarle o reiterarle también que toda la información que ella ahora me brinde al momento de responder a las preguntas son totalmente confidenciales no no no se van a publicar uno después que esté su nombre el que se va a ver publicado o algo así por el estilo toda la información va a ser trabajar en esta investigación pero con el alineamiento de la confidencialidad asimismo apeló a tu sinceridad y a la libertad en el tiempo de respuesta que no hay ninguna presión para que puedas responder a cada una de las preguntas muy bien que hará muchas gracias nuevamente vamos a empezar la primera pregunta es acerca de la virtualidad los cursos virtuales si bien es cierto la pandemia ha llevado a todos como medida de emergencia a aprender a través de la virtualidad sin embargo en la universidad que ahora tú estás estudiando la virtualidad ya existía mucho antes de la pandemia así no no hubiera habido pandemia igual que ibas a llevar algunos cursos virtuales en esta universidad la pregunta es qué opinión qué opinión tienes qué opinión no me puedes dar acerca de la virtualidad a que es una nueva forma de aprender bueno para mí porque como es primera vez que llego en forma virtual de manera virtual este es un método nuevo de enseñanza para mí claro es una forma nueva verdad por primera vez nunca antes habías estudiado de esta manera ok e de qué manera crees que el curso hoy ahora ya pasando al curso el curso de comunicación 2 que estás

llevando por ejemplo conmigo de qué manera crees tú que el curso de comunicación 2 ha influido en tu capacidad de producir textos crees tú que ha habido un cambio ha habido una modificación en tus conocimientos al respecto o no ha sido mucho el cambio porque quizá ya tenías una base desde tu colegio y se ha venido estudiando ya un curso similar y no es tan nuevo que me puedes decir al respecto para mí es nuevo porque así en el colegio no nunca nos enseñaron a redactar textos así como nos ponen en el ciclo cero que dije hasta por incomunicación uno lleva nos enseñaron a redactar los sistemas numéricos y ahí empecé a aprender a cómo realizarlo porque eso no nos enseñaron en la secundaria claro claro entiendo entiendo entonces crees que así ha habido un cambio una influencia por parte de este curso al menos hasta el momento y tú crees que este curso te va a servir para usada por así decirlo más adelante o crees que solamente es una base importante que se debe tener como conocimiento nada más no si me va a ayudar mucho para más adelante y para eso por ejemplo en qué casos más te podría ser útil este curso no solamente comunicación 2 no sino también comunicación 3 que viene más adelante que lo vas a llevar en el otro semestre regresa a si por ejemplo éste nos estuviera enseñando para intentar las normas tapas y en las investigaciones en los informes que nos piden los demás docentes en los otros cursos este eso nos han pedido bastante con las normas y ahí les está siendo útil también entonces lo que el curso tiene les brinda perfecto que hará la siguiente pregunta qué fortalezas si es que la estuviera y qué debilidades consideras tú que que es lo mismo a decir qué ventajas y desventajas tiene la modalidad virtual consideras tú que tiene la web modalidad virtual en cuanto al aprendizaje que llevas a cabo de cursos como éste no cursos en los que tienes que producir de manera escrita textos en el ámbito formal cuáles son las ventajas sabemos que este curso igual hubiera sido virtual si no hubiera pandemia pero si te dieran la posibilidad de llevarlo de manera presencial elegiría es presencial o virtual presencial ya entonces en función a esa respuesta cuáles crees que son las desventajas de la virtualidad en cuanto a la enseñanza de este curso y cuáles podrían ser las ventajas y es que las tuviera en la desventaja de que podría ser presencial es que hay como que te concentras más pero a través del aparato sea como las laptops celulares a veces no nos concentramos mucho y siempre va a haber

algo distractor yo aunque ahí hay mucha distracción a través de una de una herramienta digital como la laptop el incan cuando a gente de manera presencial estás atento o escuchando no no hay otra cosa que te distraiga entiendo cuando hablas de distracciones te refieres pues de repente a todas estas ventanas en las que puedes navegar en internet o ante otro tipo de distracciones claro las distracciones asía por ejemplo en la red la redes sociales también porque a veces estamos en las clases y te mandan un mensaje y empiezas a reírte así en los grupos de la red y es administrar claro entiendo muy bien siguiente pregunta recordando un poco la manera en que tú conociste tu curso virtual donde acuerdas de qué manera conociste tu curso virtual que ahora recuerda que los cursos remotos cuando tú te por ejemplo los cursos de carrera no que son cursos remotos no son virtuales son remotos tú te acuerdas que aparecía el horario quizás en tú en tu plataforma no pero cuando buscabas virtuales no apareció un horario no entonces como como así te enteraste de que tenía desde que tenías vídeo clases por ejemplo los los lunes o los martes que tenías que revisar anuncios sé que había delegados que había que formar grupos de que la profesora publicaba las grabaciones en mis videoconferencias todo todo ese manejo no solo el manejo de herramientas y de la plataforma sino ese tipo de ya de involucramiento con el curso virtual como lo lograste yo cuando uno ingresa mi plataforma aplica solamente tenía tres puntos solamente tres horarios y le dije mi papá esté solo gente tengo tres puntos para llevar y probar me dijo no porque siempre se llevan tape y ya entonces yo empecé a buscar pues en las páginas y empecé a ingresar a cada uno de los cursos empezaría a revisar por ejemplo ahí arriba salía buenos recuerdos mucha página de mi idea y mensajería interna anuncio del concurso y me puse a revisar y ahí he encontrado donde decían de cuántas este el horario de las clases ya yo descargue mi ciudad en él porque apareció en donde saliendo tres puntos y empezar a colocar ahí por ejemplo comunicación 2 nos tocaban los martes a las 6 de la tarde hasta las 7 y lo colocaban de comunicación 2 y ahí desarrollo desarrollo de talento y responsabilidad social me tocaba los viernes de esa responsabilidad las tres y desarrollo a las ocho y cuarto de la noche te dan dinero y los apuntes y lo descargas y mi horario para poder ingresar yo y saber las obras y eso te lo hiciste solita o tu papá y tu mamá te dijeron no tienes que hacer eso busca que

estuvieron a impresionando detrás de ti o solamente hicieron ya que ahora tú fíjate bien porque tienes que tener que haber más cursos tú encárgate y tú lo hiciste como fue yo lo hice así para saber mi horario porque en sí solamente mi papá mismo que éramos cinco cursos como no mucho lo veíamos en la casa porque siempre trabajaba ahí es enfermero y trabaja en el hospital regional y claro claro y cómo está tu papá todo bien felizmente hasta ahorita no no ha tenido problemas o si ha llegado a contagiarse gracias a dios que ya dice que tiene un año trabajando en popa y la verdad es que está está bien automáticamente apunta ayudar a este bueno quiero que bueno qué bueno por ustedes muy bien vamos a seguir entonces ya claro entonces tú me dices que tú misma fuiste la que tomaba la iniciativa y te pusiste buscar y te organizas este no colocale imprevistas tus horarios que gratificante o que es satisfactorio escuchar eso a mis compañeros desde antes que no teníamos profesor y yo les dije pero yo sí porque tengo este horario los tengo muchos de fútbol y lo entiendo entiendo y mira entonces pongámonos en el lugar de esas personas que no tienen esa iniciativa que no tienen esa autonomía como tú la has tenido porque también así como tú hay muchos estudiantes que si tienen esa esa iniciativa pero hay otros que no que están esperando que la información llegue a sus manos [Música] como crees tú que podrían ellos o que la universidad podría brindarles la información a través de videos tutoriales a través de llamadas convocatorias en donde se les diga mira tal y ella tal ahora va a ver un curso una capacitación de dos horas que necesita explicar cómo funciona cada uno de los cursos cómo crees que podría ser la manera en que se debería conocer el curso virtual de esa manera o va a depender qué crees tú del estudiante bueno creo que también debería de informar una así como les digo una practicante algo así de la universidad para poder nosotros también como somos que mostramos recién iniciando y recién aprendiendo para que nos pueden explicar no claro como de repente alguien de ciclos superiores podría ser exacto es que sí sí ha pasado a esa sociedad no se agregaron en un grupo a creo que es una practicante o una alumna que está en ciclos más avanzados y creo que siempre que nos llamamos nos informa porque a mí de dos de tres pero me llamo la señorita y me dijo que no me pierdan el de dos dependientes ya que interesante allá pero no estás muy segura si es un

estudiante que estás que todavía está cursando o si es alguien que ya terminó que llegue eso o si es una asesora que forma parte de la de la empresa de la universidad no está segura de cuál es su cargo pero al menos sabes que si se ha comunicado para tratar de orientarlos y perfecto siguiente pregunta que hará es qué opinas qué opinas acerca de los trabajos grupales de los trabajos grupales dentro de esta modalidad claro está donde la modalidad virtual sabemos que en la modalidad presencial también se trabaja en grupos también se forman grupos se trabaja en el aula como también se trabaja de manera sincrónica se reúnen después lo lugar se pero vayamos ahorita el campo de la virtualidad que es donde estamos inmersos todos debido a la pandemia también que qué mejoras se podrían dar para mejorar la redundancia optimizar el trabajo de los grupos por aula o en todo caso qué opinas acerca de los trabajos grupales a través de la virtualidad también basándote en tu experiencia en este hay una diferencia muy grande porque por ejemplo en presencial en los trabajos grupales de los docentes están mirando si participamos no participan y ellos ya se dan cuenta en cambio de manera virtual es un gran problema porque hay alumnos en que no trabajan y se ganan es el trabajo fácil por ejemplo en la clase de yo soy de las personas de que me gusta hacer mis trabajos antes de que el envío diré de la fecha este programa sabatino la y este ya chicos el trabajo ya chicos y sé que algunos se podrán molestar pero estas veces creo que hacerlo del momento a ver si sale muy mal y entonces por ejemplo en el trabajo de fundamento de la psicología el docente nos hizo hacer un informe de cuatro temas y las cosas de que nadie este s nadie se preocupaba nadie entonces yo solita y me puse a investigar y empecé a hacer un informe y la cosa es de que el docente dijo de que dijo que lo iba a pasar por placas están algo así me creo que todos los docentes lo pasas sobre el 66 a sainz para saber si hay este si va a viajar entonces yo empecé a leer y empecé a poner con mis propias palabras el informe y todo y hasta me quedé hasta las 3 de la mañana un día y ya y con otra compañera también que estuvo ahí y me ayudó pero de ahí los demás nada que y entonces tanto si los pusimos los incluimos y todo y cuando saca cuando nos dieron la nota dijeron algo de que si servimos para investigar y nosotros como que o sea ellos no hicieron nada pero eso también no crees que claro cualquiera que lo escucha uno dice marca pica no desentonó dice

pero que injusto no que se haya llevado la calificación a aquellos que no colaboraron ni un poquito pero eso de quién depende o sea por en todo caso preguntó por qué no se atrevieron a excluirlos a ellos qué es lo que y concienciar y dado otra finalidad que ahora no qué es lo que los motivó a no excluir lo sano al no ponerse fuertes y decir saben que ustedes no han trabajado y no los vamos a poner en el equipo de verdad bajando nosotros pensamos en hacer eso pero como mi compañera digo esta vez pero la siguiente trabajo ya no lo subimos y nosotros así le dijimos que los siguientes trabajos ya no íbamos a incluir a quienes no participaba y desde ahí como que ya han empezado a hacer los trabajos allá o sea que a partir de ahí en adelante empezaron a colaborar y dejar el rico ese es el único curso que tuve problemas en el grupo porque de ahí mi grupo de comunicación para que mis compañeros son muy responsables es que hacemos los trabajos poquitos participan al principio como que me daba nervios porque me tocó con puro con puros chicos hay nada que me esté el otro delegado desde que éste formó los grupos y me pusieron con un puro chicos y como que yo también quería no compañeros pero no negro porque mi grupo eso es el ay pero demasiado o sea si participa no hacemos hasta documentos de gol que le hacemos y adif éxitos ponemos nuestro tema y luego un compañero lo va verificando y lo va arreglando y mirar un árbol está bien trabajando con el drive seguro con el drive está trabajando google drive que puede noquear a qué bonito saber eso y que tiene una iniciativa y mira y son varones a veces y uno piensa no sé si mis pies son un prejuicio pero a veces uno dice a los varones al ver al menos a esa edad son flojitos o no todos son no todos y quizás pero no todos en este agua y conocidos compañeros de que participó muy bien por ejemplo en el trabajo de los antes para del final propiamente es una exposición en otros yo he empezado a hacer ni diapositivas ya le he enviado a las chicas y nosotros le dijimos a nuestro compañero porque es el único varón y de moda dichas de que les ponga pues porque solamente un compañero tiene que poner y lo mucho que les pone nosotros hacíamos en el powerpoint y ya he aceptado todavía la exposiciones y en la huerta semana mirad es que bueno muy bien qué bueno qué bueno también que les resultó en el principio incluirlos a todos en este curso y en el trabajo que presentaron porque eso también les sirvió para que ellos luego después de experiencia aportes porque tenían la el aviso

de que es que no aportaban en la siguiente ustedes ya se separaban muy bien y ahora muy bien ahora bueno volviendo le pregunta por qué todavía está no ha sido respondida del todo de qué manera entonces se podría mejorar estos trabajos grupales en todo caso de quién depende que se mejoren estos trabajos bueno creo que la manera en que ellos tenían que desarrollar es individual porque a veces no todos partimos allá ok entonces tú consideras que dentro de la virtualidad sería mucho más efectivo trabajar de manera individual y no de manera grupal cierto este es un libro al veces feliz muchos problemas a un civil ya perfecto está bien con total sinceridad muy bien entonces mejor trabajar acción siguiente pregunta que hará es la pregunta número 7 en qué tipo de dispositivo te sueles conectar a tus clases virtuales para explorar la plataforma o para lo que es este revisar el material [Música] enviar tareas todo eso en qué tipo de dispositivos sueles hacer todo ello puede ser la todo puede ser tablet o celular o algún otro pero a veces para revisar mis notas así o en anuncios entre veces en mi celular allá y cuando ya tienes que hacer otro tipo de actividades como por ejemplo para conectarme las clases ahí es en el acto pero para revisar mis notas así solamente y con qué frecuencia sueles tanto en laptop o en celular en cualquiera de los dispositivos no sin importar en cual con qué frecuencia te sueles conectar con la plataforma aunque frecuencia abres la plataforma y explora estás ahí conectada cuantas veces a la semana aproximadamente como lo hace a veces casi todos los días porque dentro como los lunes tengo clases es dentro y revisó los lunes los martes sabéis y reviso en la tarde porque bueno casi toda la semana pero a veces cuando no tengo internet no entro menos entiendo entiendo bien última pregunta que a la última pregunta es qué características crees tú que debe tener un estudiante de los primeros ciclos de primer o segundo ciclo para que lleve con éxito cursos virtuales como comunicación 2 qué características debe tener qué requisitos debe tener consigo qué requisitos el mejor requisito que debería tener la responsabilidad de mediante sus cursos para que y mucho esfuerzo también para que pueda y atención para que puedan comprender las clases y poder llevar de manera bien los cursos virtuales para que tenga mayor atención y concentración cuál crees que podría ser la mejor solución o en todo caso algo que ayude a que haya mayor atención en que debería concentrar no te preocupes mi

pregunta iba más que nada dirigida al asunto de la motivación o de la automotivación eso también ayuda muy bien muchísimas gracias que ahora voy a dar por finalizada la grabación dame un segundo

Estudiante 5

muy bien empezó la grabación a las 11 horas con 5 minutos hoy 19 de junio del 2021 de esta manera se inicia la entrevista con el estudiante cristian fernando shanghai chic lotes de edad 18 años él lleva la carrera está cursando la carrera de ingeniería de sistemas computacionales y está cursando el primer ciclo muy bien cristian nuevamente te reitero el agradecimiento por tu contribución voluntaria a esta investigación a través de esta entrevista asimismo reiterarte que toda la información que tú me puedas brindar basada en su experiencia y en tu en tus opiniones es totalmente confidencial no va a ser publicado no es anónimo en todo caso el tratamiento de la información y luego en la investigación así que por ello te pido ser bastante sincero y que te tomes la libertad en el tiempo de respuesta es decir que no hay apuro para para respuestas sean cortas no hay apuro como también puede ser una respuesta o ya mismo listo disculpa la interrupción ya como te decía como también pueden ser respuestas puntuales no hay problema muy bien vamos a la primera pregunta cristian qué opinión tienes acerca de la virtualidad acerca de los cursos virtuales sobre el aprendizaje en línea del aprendizaje virtual que puesto que ahora se está llevando de virtual a un estado de emergencia y lo estamos llevando al cien por ciento qué opinión te merece esta esta modalidad para los alumnos que trabajan están en una parte está bien porque o sea pueden trabajar y ya después en sus descansos realizan las clases grabadas no en el modo virtual tú trabajas en la ayuda a mi mamá en las mañanas ahí con mis hermanos como tengo hermanos les ayudó a hablar mis hermanas y mis hermanas están en la escuela y les ayudó con sus tareas y eso ya okay entiendo tu horario de trabajo es todos los días o algunas veces por semana algunas veces por semana en la mañana ok y hace cuánto trabajas este año empezado ya ya este año que bueno claro es muy favorable por ese lado por eso por eso dices que es muy bueno muy bien muy bien cristianos siguiente pregunta de qué manera este curso el curso que llevas conmigo lo que se llama en este caso

comunicación 2 y que tiene como objetivo la producción de textos escritos producción escrita en todo caso la producción de escrita la producción de textos académicos de qué manera crees que ha influenciado o ha modificado tu conocimiento al respecto esto se ha modificado varias cosas porque en los textos argumentativos yo cuando en el colegio no lo llevaba sino o sea un modo más preciso este en el curso ahora no se van ya paso a paso como es todo claro claro claro o sea es nuevo ha sido nuevo este conocimiento crees que este te va a servir más adelante te va a servir en el transcurso de lo que estoy estudiando tu carrera te va a servir o te va a servir después consideras con sinceridad que te va a servir o crees que solamente te va a ser útil en este semestre para este curso y para el que le sigue es comunicación 3 creo que él sí me va a servir más adelante para algún trabajo que sea en documentación para poder argumentar cada texto ok cristian muy bien siguiente pregunta con cuáles cree que son las debilidades y las fortalezas también si es que las hubiera debilidades o fortalezas respecto a esta modalidad a la modalidad virtual en cuanto a la enseñanza de este curso o sea en otras palabras esta pregunta está muy orientada hacia el hecho de que como prefieres tú aprender este curso de comunicación 2 por ejemplo o comunicación 1 o comunicación 3 que implica producir textos escritos como como cómo lo ves sería mucho mejor si fuera presencial o tú crees que los resultados serían los mismos si fueran virtuales si fuera virtual como ahora lo es no sería mejor que sea presencial ya que en el presencial puedes tú mismo o sea hacer hay algunos que en el modo virtual hay algunos alumnos estudiantes que no preguntan y se quedan así con la duda en cambio en el presencial si sí o si preguntamos si no nos queda algo claro le decimos a la mía que nos expliquen ella misma en la pizarra nos hace salir y aprender mejor en el presencial pero en el virtual es diferente si hay algún estudiante que se queda con la duda ya no hace la pregunta si no se queda ahí nomás ya ya y el uso de herramientas como mensajería para hacer las preguntas al docente después de la clase lo consideras útil o podría de alguna manera contribuir a aquellos que no pudieron preguntar en clase tú crees la mensajería interna sí sí es una opción pero hay algunos que todavía ese día estaba viendo que hay algunos estudiantes que todavía no saben cómo utilizarla no exacto desconocen o el desconoce quizá la utilidad de esas herramientas

perfecto cristian normalmente tú cómo te comunicas con tus docentes de cursos virtuales a través de mensajería o solamente te comunicas con ellos en la clase sincrónica o de repente están o compartes con otros docentes redes sociales cómo te comunicas con tus docentes he estado comunicando así en la clase si tenía alguna duda al final de la clase les hacia la consulta o iniciando la clase antes que comience con la enseñanza del día les preguntaba ya ok haya o sea no sueles usar mensajería interna y vales más utilizar la sincronía y un poco quizás los delegados tal vez sí ya perfecto cristiano siguiente pregunta es ya estamos en la tercera pregunta o cuarta pregunta remontante un poquito el recuerdo que tienes cuando recibe ingresaste este año y empezaste a conocer y explorar la plataforma virtual y empezaste a conocer las herramientas mi pregunta es la siguiente cómo te gustaría o cómo te hubiera gustado empaparte de lo que es las herramientas virtuales las herramientas de la plataforma de cómo funciona el curso cómo son los horarios de los cursos virtuales que no son los mismos no al curso remoto o como cómo formar grupos por ejemplo todo eso cómo te hubiera gustado aprenderlo a través de un videotutorial o te hubiera gustado que te llamen y que te explique en detalle por detalle o te habría gustado que de repente te llamen y te convocan y te digan mira va a ver un curso así virtual pero pero desde una hora o dos horas en donde se puede explicar todo lo relacionado con tu curso virtual que como lo debes llevar que días debes entrar por no sé qué debes comunicar con el profesor y todo eso sea todo eso como te hubiera gustado conocer me hubiera gustado conocer lo que me llamen o hagan una convocatoria no para que lo para poder que nos expliquen paso a paso donde el estudiante puede dar su opinión en qué parte no no se le quedó claro de cómo ingresar o de qué forma hacerlo porque cuando yo ingresé si hicieron un vídeo pero solo con lo más básico no sólo ingresaría esto miramos que hubiera habido más comunicación ósea entre él no nos dejaban hablar solo el el productor del vídeo solo lo pasaba de seaga en esto y esto y esto nunca me hubiera gustado que el estudiante pueda expresar su opinión y sacarse la duda de cómo hacer esto y lo otro claro claro claro aplicado solamente tiene una metodología distinta de comunicarse en cuanto a establecer comunicación en cada curso virtual también no hay una variación y tú llegaste cuando tú me comentas que lleva este pdn ahí en pdn es donde hubo ese curso

que me mencionas en donde les pasaban vídeos para saber cómo manejarlo yo creo que se llamaba manejo de herramientas digitales algo así se llamaba creo no sí ahí es donde el moderador solo no perfectamente sólo nos hizo un repaso de cómo ingresar a la clase y como revisar las conferencias videoconferencias y cristian y comenta me cómo te enteraste o cómo cómo te fuiste eran o el manejo de por ejemplo comunicación 2 enfoquémonos en comunicación 2 tú sabes que cuando te te matriculas te en los horarios que te salen publicados en tu plataforma te salen los horarios de los cursos remotos que son los cursos de carrera generalmente pero no te sale un horario específico de los cursos virtuales comunica como comunicación 2 y otros más que probablemente estás llevando y pregunta es cómo te enteraste de de que tenías que tras revisar anuncios revisar mis videoconferencias y que los días lunes o los martes tendría sus vídeos clases y que por mensajería le tenías que escribir a la profesora o al profesor y que habían delegados y que habían que formar grupos y que la t1 era en la semana 4 todo eso como te fuiste entera como nosotros tenemos un ace como recién somos estudiantes nuevos nos han asignado a una asesora ya cuando no sabía algo le preguntaba y ella me explicaba y también tengo amigos que ya están en el cuarto quinto ciclo y cuando no sé cómo utilizar una herramienta les voy preguntando a ellos también ay qué bueno ellos tus compañeros de otros ciclos se estaban asesorando también y cristian la asesora como cómo supiste de ella y pierre tu correo con su número o algo así sí nos envió me envió llevó un correo a mí a mi correo personal me llevo diciendo que es mi asesora y me va a asesorar durante todo este ciclo y cualquier consulta y me dejaba su número para poder comunicarme con ella el destino como ya te dejó sus números y tu comunicación con ella ha sido enviado para estar siempre o también ha sido mío vía correo electrónico que bueno ya entiendo perdón siguiente pregunta aunque hagan un segundo un segundo este cristian ahorita pasamos a la siguiente pregunta no te vayas a desconectar listo cristian discúlpame acá una interrupción continuamos sin creencias cristian por tu tiempo a ver siguiente pregunta estamos pasando a la pregunta 6 interesante lo que me dices entonces yo debo entender que todos los estudiantes de primer ciclo tienen su asesora verdad y ella a ella es la que a la que se puede acudir y ella te escribió a tu correo institucional cierto si no te no fue que te llamaron por

teléfono no no no no me llamaron por teléfono sino que me llegó un correo al correo institucional y como yo no sabía cómo ingresar a ese correo mi hija después me enviaron otro correo a mi personal ah ok ahí fue cuando te enteraste que tenías que ir explorando siempre tu correo institucional verdad ya ella muy bien la siguiente pregunta pregunta número seis ya estamos son seis siete ocho son muchas preguntas ya la pregunta número 6 qué opinas sobre los trabajos grupales dentro de esta modalidad de la modalidad virtual qué opinión tienes acerca de ello también basándote en tu experiencia no más del momento mi experiencia con los grupos ha sido buenas solo que como le digo hay estudiantes que trabajan y se les cruzan los horarios y lo otro y no no se pueden comunicar con nosotros como yo soy líder de un grupo ya esto se me dificulta o sea hacer una reunión con todos los integrantes de mi grupo sí sí con dos o con tres pero hay uno que otro que dice que no puede que está en clases y hoy y esto no es como si fuera presencial décimo tal fecha y nos encontramos en tal caso en tal lugar para hacer el trabajo claro claro no se pueden encontrar ahora por la virtualidad verdad por perdón por la pandemia o has tenido oportunidad de encontrarte de manera presencial con estudiantes esto como los de mi grupo son de diferentes partes no solo es de acá de cajamarca clanners son de diferentes partes del Perú pues no ya iu y te crees que se necesita para que un grupo funcione bien en esta modalidad porque en la modalidad presencial también tiene sus pros y sus contras no supongo no no creo que todo sea color de rosa o no pero en todo caso que crees que es necesario para que un grupo en la modalidad virtual funcione bien y salga exitoso en todos sus trabajos calificados disposición de tiempo y que coordine más sus horas no porque como les digo hay compañeros que dicen que no que no pueden que tienen que hacer esto luego tienen que hacer lo otro y es como si no nos dijeran a nosotros a los líderes de grupo no no tenemos tiempo disponibilidad no predisposición perfecto cristian [Música] en qué tipo de dispositivo la pregunta número 7 en qué tipo de dispositivo te sueles conectar a tus clases enviar tus tareas explorar la plataforma explorar anuncios en este tipo de dispositivos con mayor frecuencia laptop tablet celular en mi laptop ya en tu plato siempre ha sido así desde el inicio sí siempre me conecto perfecto cristian por último ya llegamos a la última pregunta qué características consideras debe tener un estudiante del primer o

segundo ciclo para llevar con éxito un curso virtual que podría ser comunicación 2 como cualquier otro imagínate también antes de responder a la pregunta que no estamos en imagínate que no estuviéramos en tiempo de pandemia igual los estudiantes no de esta universidad por ejemplo en la que estás estudiando ya vamos a llevar cursos virtuales verdad así no haya pandemia entonces qué requisitos crees tú que debe que debe tener o que debe qué características debe tener un estudiante del primer segundo ciclo para que le vaya muy bien en todos sus cursos virtuales también como le podría ir en un curso presencial de tener liderazgo optimismo para su curso no porque todos los cursos son importantes ya y sobre todo tiene que tener disponibilidad de tiempo porque los dicen que lo como dicen los virtuales ya lo revise esta semana no entro a clases y lo reviso esta semana pero al final detiene al final del día ya no lo revisa y se queda así en una duda de qué habrán hecho en la clase claro de repente se olvidan deseada como todavía hay una semana de tiempo ya lo hago después y se les pasa no ya está entonces liderazgo optimismo predisposición perfecto cristian voy a finalizar la grabación en este momento nuevamente antes de finalizar quiero agradecerte muchísimo por tu aporte tu colaboración voy a detener la grabación estamos terminando a las 11 horas con 24 minutos

Estudiante 6

muy bien acabo de dar inicio a la grabación hoy sábado 19 de junio de 2021 a las 11 horas con 36 minutos en la mañana está con la estudiante amarís abigaíl valdivia saldaña y es estudiante de la carrera de administración de empresas de una universidad privada tiene la edad de 17 años y está cursando el primer ciclo del primer ciclo de su carrera asimismo ya se le explicó a damaris cuál es la naturaleza de esta de esta entrevista cuál es el objetivo ella de manera voluntaria ha aceptado ser entrevistada es por eso también nuevamente le reitero mi agradecimiento por su colaboración y aporte reiteró también el tema de la confidencialidad que también ya se le explicó y apeló mucho a su sinceridad puesto que está esta información que ella aquella brindé va a ser tratada solamente con fines para la investigación fines explícitos para esta investigación muy bien empezamos con la primera pregunta damaris qué opinión tienes acerca de la virtualidad de la modalidad en

línea de la modalidad vota no dejemos este tipo de modalidad ahora de enseñanza-aprendizaje que se ha establecido de alguna manera obligatoria debido a la pandemia pero que si no hubiera pandemia igual tú sabes que en esta universidad privada donde estás estudiando ahora ya se brindaban cursos virtuales mucho antes de la pandemia la opinión te merece está esta modalidad y yo creo que esta modalidad tiene sus ventajas y sus desventajas como cualquier otra cosa por ejemplo para mí una de las ventajas es que hay más facilidad de conectarse a las clases por ejemplo podemos estar ocupadas un día con algún trabajo pero la clase nos podemos conectar luego y se me hace más fácil conectarme aparte que éste me permite ahorrar más el tiempo incluso también el dinero evitando los los gastos en pasajes por ejemplo cuando vamos a dar clases presenciales pero también tiene las desventajas por ejemplo para mí es que por ejemplo en las matemáticas más necesito que un profesor me esté explicando ahí en la pizarra personalmente escribiendo los ejercicios porque muchas veces la conexión es mala y te pierdes un poquito del ejercicio o un poquito de la clase y ya te desconcentras te total o te perdiste el ritmo de la clase entonces también como dije tiene ventajas y desventajas pero yo creo que es una buena opción para muchos de nosotros porque tengo incluso compañeros que no viven en la en la ciudad pero ellos pueden conectarse a clase fácilmente y no es una buena ventaja para ellos claro damaris me parece muy interesante lo que menciona este respecto a tu experiencia y dentro de tu experiencia la virtualidad la consideración de más o sea quizás para otros cursos que para otros no y en este caso para matemáticas de repente si es un poco complejo pero de repente todo para el curso de redacción en relación si no no no no crees que sea tan complejo como quizá en matemática que si el el tema de la conexión como tú bien dices no te perdiste un detalle y probablemente no te perdiste el resto si en el curso en el curso de comunicación ya es es más entendible porque incluso como tenemos los módulos podemos reforzar más con eso pero en cambio en los otros cursos como ya matemática es más complicado claro y matemáticas realizar los módulos re suficientes pues por la naturaleza desde el curso de matemáticas es más práctico que teórico la silla esto damaris ha respondido también el despacho ninguna de las preguntas de esta modalidad llevamos dos preguntas la siguiente pregunta es respecto al curso de comunicación 2 cuyo objetivo principal es la producción escrita de textos formales de textos

académicos no consideras que este curso ha influenciado en tu capacidad de producción hilda a caminar a esa capacidad ventila desarrollado un poco más o no y que considera que consideraciones acciones al respecto yo creo que este curso me ha servido mucho porque siempre me ha gustado leer algunos libros que llama mi atención pero muchas veces no lo comprendía o a veces por ejemplo algún libro que daba que como no tenía un final entonces éste yo a veces me gustaba como escribirle un final pero a veces no sabía cómo hacerlo pero con la con los temas que nos han brindado en este curso creo que me han ayudado mucho me han ayudado mucho porque he aprendido algunas técnicas tanto de lectura como de escritura a expresarme también mejor en mis textos o cuando hablo con alguien y personalmente me ha servido mucho ok y consideras damaris que este curso su función terminará ahora en julio a que termine el semestre o crees que tiene cierta utilidad también más adelante cuando estés por finalizar tu carrera o tal vez después de finalizar su carrera crees que te será útil o de repente no tanto solamente por una cuestión de conocimientos con sinceridad yo creo que este curso los temas que nos enseñan nos va a servir prácticamente para toda nuestra vida porque los por ejemplo nos enseñan a redactar en la carrera que yo llevo redactamos este algunos textos informes por ejemplo entonces yo creo personalmente que a mí me va a servir mucho para tanto en toda mi carrera y cuando ejerza la carrera también de acuerdo muy bien damaris muchísimas gracias en la siguiente pregunta es con respecto al conocimiento que manejas de la plataforma y de las herramientas de la plataforma en la que se desenvuelve tus cursos virtuales no las la pregunta es la siguiente no de qué manera me hubiera gustado conocer el manejo de las herramientas y la y la manera en la que funciona un costo global que no es lo mismo un curso remoto verdad que no es lo mismo uso remoto yo entiendo o tengo entendido que ustedes tuvieron una especie de curso llamado en pdn llamado algo de manejo de herramientas digitales algo haciendo estoy segura entonces me pregunta la vuelvo a reiterar y explicarte la de qué manera te gustaría que se conozcan los cursos virtuales a través de vídeos tutoriales a través de un curso sincrónico o capacitan al cachimbo a los jóvenes lo capaciten para usar bien su curso o crees que suficiente un vídeo tutorial más ahora más o menos piensa personalmente yo creo que deberían darnos una capacitación porque en un videotutorial simplemente vemos lo que nos explica pero si tenemos

una duda no sabemos a quién recurrir entonces en cambio de la capacitación podemos preguntarle al moderador o a quien está explicando las dudas que tenemos si es que tenemos algún inconveniente con la plataforma y lo demás para mí es mejor la capacitación y tuvieron esa justo que te vence a mn tuvieron un curso parecido o de esa naturaleza en trenes sólo nos citaron dos cursos que fueron matemática y comunicación y también hubieron otros cuatro cursos pero nunca llevamos clases de esos cursos simplemente eran módulo es cara de horror ya no auto instructivo es verdad hoja así pero los módulos no se entendían mucho los profesores por ejemplo yo a veces mandaba a preguntas o algunos reclamos por mensajería interna y no algunos no respondían entiendo y damaris como cómo te enteraste cómo funcionaba por ejemplo el curso de él pongámonos este curso comunicación 2 cómo te enteraste que las vídeo clases eran tal día y a tal hora a la semana que tenía que revisar anuncios que tenías que revisar mis videoconferencias para ver las grabaciones que tenía que ver mensajería cómo utilizarla cómo te enteraste de que habían delegados cómo te enteraste de que había que formar grupos porque todo eso no sale así nomás no se han publicado incluyen en cambio los cursos remotos al menos se publican el horario de clases entonces ahí tú entras y ahí te enteras no pero en cuanto a los cursos virtuales que no nos sale publicado un horario de clases fijo cómo te enteraste de todo esto como poco a poco te adaptas hasta el curso virtual al principio no sabía nada yo pensaba que en este curso no íbamos a llevar este vídeo conferencia sólo pensaba que eran módulos como lo mencioné lo logramos en este de arena la luz ya y luego revise anuncios del curso porque si sabía que iban a poner todo lo importante y eso entonces la a coordinadora del curso puso un anuncio diciendo que íbamos a tener videoconferencias todos los martes a la práctica de la junta de práctica y también recalca que siempre revisemos la mensajería interna y justo yo me enteré eso la primera semana de clases entonces para la segunda semana de clases ya sabía dónde encontrar el link y a qué hora conectarme y justo ahí usted ya mencionó acerca de los delegados del sistema de evaluación entonces ahí pude enterarme todo eso perfecto perfecto y para que tú te enteres de todo eso de qué manera te gustaría que se hiciera o en todo caso crees que depende de de que el docente o alguien más se contacte con ustedes o dependerá del estudiante que debe entrar y explorar tal como tú lo hiciste como crees que debería funcionar eso creo que es

depende del estudiante depende del interés que uno uno le ponga al curso por ejemplo porque como estudiantes sabemos que debemos revisar siempre estar pendientes de anuncios del curso nuestra mensajería y tengo como delegada tengo algunos compañeros que me escriben que me han contactado diciendo que ni siquiera sabían de grupos no sabían antes dos y me preguntó por qué como estudiantes debemos ser responsables y nosotros indagar averiguar qué hay por conocer en nuestra plataforma muy bien damaris siguiente pregunta [Música] qué opinas qué opinión tienes acerca de de los trabajos grupales desde el trabajo de mi padre en la modalidad virtual claro está porque en la modalidad presencial es otra historia no tiene otros factores otros elementos otras incidencias pero en la modalidad virtual dentro de tu experiencia probablemente en pere también ha trabajado en grupos no estoy segura qué opinión tienes al respecto hay todavía detalles por mejorar quiénes tienen que mejorar los estudiantes o también la universidad lo cual estaría muy bien también si tienes algún tipo de dibujo de aporte o de observación que como debería podría mejorarse este tipo de trabajo grupal y dentro de la modalidad virtual creo que hay muchas cosas que mejorar nosotros como estudiantes y como compañeros porque por ejemplo me he reunido varias veces con compañeros de curso de otros cursos también y nos quedamos callados un largo tiempo no sabemos que decir no tenemos confianza ni comunicación como para acordar sobre los trabajos o tareas entonces nos falta eso a mí ya mis compañeros porque he visto que otros grupos se relacionan muy bien tienen buena comunicación entonces creo que depende de nosotros espero que con el tiempo nos podamos relacionar mejor con mis compañeros de curso porque en otros cursos si me he relacionado muy bien con ellos hemos trabajado muy bien pero con otros cursos y todo lo contrario no podemos organizarnos bien algunos no se conectan cuando nos reunimos en llamada o algo para coordinar entonces creo que depende de nosotros como estudiantes entiendo y en esos cursos donde se cierra la perdón o la nariz no siga mis allá en esos cursos donde sí se han desarrollado bien los trabajos las actividades y ahí si no se quedaban callados ahí si todos hablaban cuando se reunían los veías como una con un comportamiento mucho más sociable algo así algo así puedes ver una diferencia entre los grupos que funcionaban bien en los que no si por ejemplo con el grupo de comunicación me he relacionado muy bien con mis tres compañeros siempre hablábamos

compartíamos un poco acerca de lo que estudiamos porque estudiamos diferentes carreras hablábamos sobre los trabajos y también lo que hacemos nos hemos relacionado muy bien pero con algunos compañeros de otros cursos no no ha pasado lo mismo entiendo en términos de amarista cuéntame siguiente preguntas pregunta número 7 en qué tipo de dispositivo te puedes conectar a tus clases si crónicas o sueles espiar tus tareas o conectarte con tus compañeros explora la plataforma en qué tipo de dispositivos suelen usar laptop tablet celular siempre uso con el acto ya perfecto por último última pregunta damaris es acerca de las características y características que debe tener estudiantes del primer ciclo o del segundo ciclo también porque dependiendo qué características debe tener un estudiante de estos el primer o segundo ciclo para que pueda llevar con éxito un curso virtual las características y yo creo que deben ser que ese estudiante debe ser positivo esté interesado en el curso también para que pueda indagar la plataforma por su cuenta debe tener motivación también para entrar a las clases de d e no sé cómo decirlo con tus palabras o dando un ejemplo por ejemplo debe ser el tipo de estudiante que siempre está pendiente tanto los anuncios como todo lo que publiquen en el curso ya entiendo muy bien damaris nuevamente te agradezco muchísimo el tiempo que me estás brindando el tiempo que me estás regalando el tu valioso tiempo y voy a dar por finalizada la grabación dame un segundo

Estudiante 7

y está la grabación entonces hoy 19 sábado 19 de junio del 2021 a las 10 horas con 15 minutos de la mañana estoy dando por iniciada la grabación para la entrevista con el estudiante álvaro álvaro solís chívarri de 20 años de la carrera de derecho está cursando la carrera derecho y él estaría por concluir el primer ciclo bien como ya te había anticipado antes de empezar la grabación álvaro bienvenido nuevamente te agradezco muchísimo el aporte voluntario no hay bastante desinteresado de tu parte por contribuir con esta investigación como también te había mencionado esta consiste en analizar o entender entender y comprender ciertos hechos o eventos basándonos en tu experiencia como estudiante en formas virtuales y también con el aprendizaje del curso de este curso que llevas en este caso conmigo está relacionado con la línea del lenguaje y la producción de textos la producción escrita de textos verdad entonces para

ello es por eso que te he elegido en todo caso te convoque porque estás dentro pues de este grupo de estudiantes que lleve este curso y que se desenvuelven en entornos virtuales asimismo en esta entrevista ésta está sujeta a la confidencialidad es decir toda la información o respuestas que tú me brindas apelo mucho a tu confianza a tu libertad para responder porque todo lo que aquí un informe sobre respuestas es totalmente confidencial no solamente con fines de analizar o comprender lo que se está investigando a sí mismo reitero que hay total libertad también en el tiempo de respuesta no hay apuro y tampoco hay una presión para que las respuestas largas no simplemente lo que tú conoces basándonos en tu experiencia muy bien Álvaro vamos a empezar vamos a empezar la primera pregunta esta es la siguiente es la siguiente es mi opinión tienes qué opinión tienes acerca de la virtualidad sabemos que a partir de la pandemia esto se está totalizó o no en todo lo que es la educación en este caso en la educación superior está llevando todos los cursos virtuales lo que normalmente hubiera sido no en un 40% nada más que llevas es la virtualidad quizá ahora es totalmente virtual sin embargo la pregunta regla reitero qué opinión te merece esta experiencia de la virtualidad asimismo unos días ante todo agradecer por la invitación y bueno respecto a la pregunta bueno creo que ahora por motiva y la pandemia por toda esta coyuntura que estamos pasando se ha convertido en algo muy importante porque lo contrario nosotros no estaríamos aprendiendo ni llevando nuestros estudios académicos no es una buena oportunidad para nosotros los jóvenes ya que no nos podemos con un kart y esto ya no podemos poder seguir adelante con nuestra profesión enfocarnos en un futuro y seguir haciendo una mejor persona y nada seguir aprendiendo día a día no muy bien Álvaro y en cuanto a tu experiencia con la virtualidad estate ha sido compleja que ha sido difícil o rápidamente te has adaptado a ello o hasta ahora de repente te dejaron complicaciones para mí acción un poco fácil ya que yo tengo una prima mía que estaba estudiando en la universidad y bueno gracias a ella también que me estaba apoyando me ha estado guiando para poder esto hacia el manejo de todo lo que es virtual los cursos virtuales de las plataformas y todo eso bueno ella también está estudiando en tu misma universidad si en la misma universidad pero hace siendo en la marca claramente sería conocer la plataforma y te ayudó

a manejar te ha sido más difícil el asunto de la virtualidad por el manejo de las herramientas o te ha sido difícil por el tipo de comunicación que estableces con el docente con tus compañeros por cuáles son los aspectos que ha sido un poco difícil pero ahora me has dicho que tu prima te ayudo pero si tienes que poner en una balanza estos dos aspectos que te acabo de mencionar de mencionar cuál crees que el que quizá todavía está en proceso de mejorarlo o de adaptarte más que el otro no repito me refiero a estos dos aspectos al aspecto tecnológico o el aspecto de social no es donde estableces la comunicación con tu docente con tus compañeros bueno no un poco lo que es el manejo de la de las plataformas un poco que me estaba complicando pero lo que yo hice es ingresar o sea ingresar a la plataforma todos los días al menos darme un tiempo para experimentar y encargarse de esto a abrir nuevas cosas ver qué es lo que tiene qué información puede obtener y nada poco a poco ya que estoy esto teniendo más confianza y esto un poco entendiendo haya más y precisamente cuáles crees que son las fortalezas y las estas preguntas ya sería la segunda pregunta cuáles son las fortalezas o debilidades y es que lo tuviera también o si es que tiene fortalezas que tú consideras que tiene esta modalidad virtual en cuanto a la enseñanza de cursos como el que lleva conmigo no comunicación 2 por ejemplo cuáles eran las fortalezas según tu opinión o al menos una fortaleza y una debilidad bueno la fortaleza que ahora de edad es este curso es que vas a mejorar tu comunicación vas a mejorar tus quizás también un poco en los demás cursos vas a mejorar en la redacción de tus trabajos y nada la fortaleza que también te da es esto que pueden seguir aprendiendo el día a día no te puedes quedar ahí la virtualidad ahora se ha vuelto muy importante en estos tiempos ya que si no hubieran las plataformas no se hubiera dado este tipo de estudio creo que la mayoría estaría truncado y quizás estudian decidirá que si estuviera quedando en ese sin poder aprender y tener una profesión clara y en cuanto a debilidad una cosa bueno la debilidad sería que no te podrías comunicar con las demás personas como tú quisieras quizás conocer más hacer amistades o quizás no incluso amistades sino aprender un poco más de lo que sabes porque ahora si tú tienes que enfocarte en tus en tu en lo que quieres lograr no en cambio flunker y vas a la universidad ya tenías un contacto con tu docente con tus compañeros ya te ayudaban y bueno creo que eso es un poco

también complicado ya muy bien y en cuanto al curso el curso de comunicación 2 por ejemplo porque así se llama en este caso en tu universidad este curso se llama comunicación 2 no en otras en cada institución de educación superior tiene un nombre distinto pero el objetivo casi siempre es el mismo no el que produzcan textos formales textos académicos no la pregunta es la siguiente de qué manera de qué manera este curso de comunicación 2 ha influido en tu capacidad para producir textos académicos de qué manera crees que ha influenciado ha logrado cambios o no todavía está en proceso como lo consideras yo creo que para lo que yo estaba ahí he aprendido mucho he aprendido mucho he ido descubriendo nuevas cosas en cómo poder hacer un buen texto hacer esto una buena redacción de un texto y eso me ayuda también en coordinación juntos con la mi carrera que estoy llevando y eso me ayuda bastante para no tener problemas más adelante en los demás cursos también te ha ayudado bueno bueno y también dentro de esta pregunta álvaro crees que este curso también te será útil cuando estés por finalizar tu carrera o después de finalizarla yo creo que sí yo creo que sí porque todo lo que aprendo estoy aprendiendo ahora creo que no solamente me va a servir para para mi vida universitaria sino también después de ella no como profesional como persona y también como puesto ciudadano cómo poder contribuir también a la ciudadanía perfecto álvaro gracias siguiente pregunta ya estamos en la pregunta número cuatro quiero que te remontes a cuando recién te matriculas te y recién empezó el semestre no a inicios de este año y recuerdes bueno tú ya me contaste ahorita que tu prima de alguna manera no te ayudo a explorar un poquito más ya conocer la plataforma o en si tus cursos virtuales sin embargo si no hubieras tenido esa ayuda de qué manera te gustaría que a los estudiantes de los primeros ciclos no a los k chivos se les enseñe a conocer su curso virtual porque él comentó no tú sabes que ahorita por la medida en el estado de emergencia todos los cursos virtuales sin embargo los cursos que eran que son presenciales se llaman cursos remotos verdad así los hemos clasificado al menos en la universidad y los cursos que así no no haya o haya pandemia siempre son virtuales son los cursos virtuales como comunicación 2 entre otros entonces hay una diferencia no incluso cuando recién te matriculas te en tu horario aparecía en qué día ya qué hora te tocaba sus cursos remotos

por ejemplo muchas de carrera mientras que cursos virtuales como comunicación 2 no te enteras de nada hasta que entras al black war a la plataforma y ves los anuncios del docente no hay todo eso mi pregunta es la siguiente respecto a lo que acabo de mencionar te como te gustaría conocer tu curso virtual entonces no imagínate que de nuevo eres cachimbos que recién acaba de ingresar como te hubiera gustado con a virtuales a través de vídeos tutoriales a través de una clase sincrónica en la que tengo una inducción de cómo explorar las herramientas del blackburn cómo comunicarte con tu docente cómo comunicarte con tus compañeros todo eso a través de un videotutorial o consideras que es lo más práctico lo mejor lo más efectivo de repente repito un curso de inducción un curso sincrónico es decir lo que te conectes en el tiempo si crónico y enseñen eso en una capacitación de qué manera lo consideras tu imagínate poniéndolos en el lugar de aquellos estudiantes que no tienen un familiar que los ayude así como felizmente ti te pudieron asesorar en casa sí lo que sí sería lo más esto o sea poder para que los estudiantes pueden entender los que decimos que ahora en el siguiente ciclo se van a matricular serían cursos tutoriales no sea que ellos puedan ver cómo pueden ingresar a dónde pueden acudir cuando necesitan sus dudas del docente o comunicarse con sus compañeros pero muy aparte de ello creo que depende de cada uno aprender si es que día a día quiere superarse si yo quiero estudiar quiero y quiero experimentar atender a quizás no al cien por ciento el manejo de la plataforma pero con el tiempo los días en el transcurso es ese estuvo uno mismo ponerse las pilas decir no yo quiero yo voy a poder yo lo voy a lograr voy a entrar al menos una hora o media hora a la plataforma para qué sirve esto hacia dónde me lleva y nada más y después al momento de tener su clase quizás el profesor también en el curso introductorio en los cursos de introducción le puedan ayudar también y decir o resolver sus dudas pero muy aparte yo yo creo que depende de cada uno como es que quiere aprender y si quiere superarse muy bien álvaro si esa característica que mencionas es muy bien menciona se llama autonomía el poder de la decisión y de el mismo estudiante o individuo dirigirse autodirigirse organizarse muy bien álvaro en la siguiente pregunta es qué opinas acerca de los trabajos grupales en la modalidad virtual cómo se podría mejorar basándonos en tu experiencia a lo mejor tú pérez ha sido muy positiva sin

embargo sería bueno si tuvieras algún aporte porque tú bien sabes el hacer trabajos del grupo de manera presencial no es lo mismo que hacerlo de manera virtual la manera presencial también tiene sus pros y sus contras no probablemente lo has vivido durante el colegio los trabajos grupales no como como que ha pasado que cuáles son las incidencias más comunes entonces volviendo a aterrizar en la pregunta de qué manera crees tú que se podría mejorar el trabajar en grupos en esta modalidad en la virtualidad bueno por ahora en solo en todos mis grupos de estudio creo que tengo buena comunicación con medios somos bien esto cumplidos nos esforzamos por dar lo mejor de nosotros y bueno yo creo que ahora sí es una buena oportunidad también para nosotros ya que entre ambos podemos esto ayudarnos resolver cualquier duda como también tiene sus contras no porque tienes que ponerte de acuerdo uno está de acuerdo en hacer esa idea la otra persona no pero todo depende de tener un líder y xavi y el que sepa organizar el grupo no es decir tú vas a hacer esto tú esto y tal esto y nada mantener buena comunicación más que todo con los grupos que ya lo hemos tenido muy buena experiencia con respecto a los trabajos grupales y lo que dices es que probablemente se debe a esas características que tienen tus compañeros de equipo que felizmente has tenido la a-12 la suerte es porque a veces hay que tener suerte digo yo no sé para que todo vaya con éxito en el trabajo grupal muy bien álvaro otra pregunta vamos a la pregunta número 6 en qué tipo de dispositivo digital te sueles conectar a tu clase virtual [Música] laptop en tablet en celular no ahora en todo mi curso me estoy conectando por la web de la laptop salvo emergencias que no lo tenga a la mano o no sé en casa como no sólo no se lo voy a contar mucho me inventó el celular a veces haya generalmente es un laptop y fue de vez en cuando por emergencias en celular si salgo y agencias claro claro y con qué frecuencia ingresas a tus cursos a tus cursos virtuales con qué regularidad cuántas veces a la semana aproximadamente cuando digo pro claridad me refiero a conectarte para para todo lo que fuese explorar o clases no a la semana por lo menos cuántas veces a la semana estás conectado yo la verdad me conecto de lunes a viernes de 1 a 2 hora al máximo proque sábados y domingos no me alcanza el tiempo porque trabajo todos los días entró a la plataforma porque de acuerdo al curso me toca por ejemplo ahora me tocó comunicación entro

revisó las diapositivas revisó las actividades que están en la plataforma voy leyendo y repasando ya perfecto Álvaro última pregunta llegamos a la última pregunta de la entrevista qué características consideras que debe tener un estudiante del primer o segundo ciclo para llevar con éxito el curso este curso por ejemplo de comunicación 2 no o cualquier otro curso también podría ser en esta modalidad en la modalidad virtual bueno más que todo es ser el responsable ser responsable en todos los cursos y tener esto es a esas ganas de poder aprender esas ganas de poder esto estudiar porque lo contrario no tiene responsabilidad no vas a poder cumplirlo con lo que te vas a proponer pongamos que yo yo digo yo ahora voy a hacer mi trabajo en la noche ya llega la noche pero no sé no no me dio las ganas no tengo las ganas de poder estudiar esa hora mañana pero mañana es otro día mañana puedes hacer otra cosa más que todo ese responsable enfocarte en lo que tú quieres aprender si tú quieres aprender el manejo de la plataforma y aprender nuevas cosas que es el curso de comunicación 2 es ser responsable más que todo es tener responsabilidad y dedicación y ponerle todas las ganas te cuesta así un poco porque eres primer siglo quizás un cambio no rotundo del colegio a la universidad es un cambio de un cambio rotundo porque te va a chocar quizás un poco más que ahora que estamos con la con esto de la pandemia pero más que todo ese responsable y ponerle todas las ganas para que puedas aprender muy bien Álvaro excelente muy bien hemos llegado entonces a la a la parte final de la entrevista haciendo las 10 de la mañana con 35 minutos hoy 19 de junio del 2021 con Álvaro solís voy a dar por terminada la grabación dame un seguro Álvaro nuevamente se te reitera el agradecimiento

Estudiante 8

bien empezó la grabación hoy jueves 17 de junio del 2021 a las 11 de la mañana con nueve minutos y tenemos hoy como entrevistada a la estudiante nadie lee sulca Gutiérrez ella es estudiante de derecho a la carrera de derecho ella tiene 20 años y nadie lo que no te llegue a preguntar se me pasó a preguntarte es en principio estás ahorita primero o segundo primero mi primer ciclo perfecto quiere decir que comunicación uno tú lo llevas en el programa de nivelación pdn o como juego dice un examen y sin mis no fue un extremo del pd en allá perfecto que también lo lleva

este virtual supongo si lo lleven de febrero hombros vamos a empezar entonces con las preguntas ya te he explicado cuál es la naturaleza de esta entrevista basada pues con fines de una investigación se te ha seleccionado por ser parte pues de el grupo de estudiantes universitarios que corresponde el primer o segundo semestre así mismo esta entrevista mantiene lo que es la confidencialidad de la información que tú me brindes es por eso apelo a tu sinceridad y a la libertad en el tiempo de tu respuesta no hay problema no hay presión por ni apuro para que puedas expresarte si es que deseas con tu respuesta si muy bien vamos a dar inicio en la primera pregunta es qué opinas qué opinas acerca de la enseñanza virtual en general nadie bueno la enseñanza virtual que si bien es adaptable pero como siempre en el comentario que es muy distinto al grado que es la manera presencial ya que este virtual no tal vez en algunos momentos no puedes aclarar algunas dudas que tú tienes no como estar ahí en el aula con el docente y acercarte ahora les tengo un tiempo libre preguntar solamente que te priva de esa libertad de estar ahí en contacto y aclarar algunas dudas pero claro entiendo por qué sucede que cuando termina la clase ya no hay contacto con el docente sin embargo ha intentado comunicarte con tu docente dentro de esta modalidad a través de las herramientas que te brinda la plataforma no no si me hice tratado decía como si me comunicado con algunos docentes con algunas dudas que tuve por las herramientas que viven en la plataforma te sirven más las herramientas que te brindan la plataforma de la universidad que lo que te sirve quizá por ejemplo un una red social es decir la comunicación con tus docentes ha sido más efectiva a través de una red social como por ejemplo telegram o whatsapp o ha sido igual de efectiva a través de la plataforma de tu universidad un plan desde mi punto de vista pienso que la comunicación más efectiva sería a través de las redes sociales porque ya que a través de la herramienta de la plataforma a veces los docentes lo revisan tal vez dentro de 24 de 48 horas y ya que por sus redes sociales es un poco más rápido entiendo entiendo también te estás comunicando con otros docentes a través de las redes sociales como complemento o uno están usando los docentes de tu universidad redes sociales como telegram y whatsapp en el caso de dos cursos así nada más porque solo más que nada solamente son por este por medio por la venta de la plataforma y a través de algunos compañeros ya que son los delegados en otras palabras la mayoría de docentes está comunicando a través de sus delegados

si es que de redes sociales se tratan y algunos docentes por ahí si han compartido miembros sociales para todo el salón por así decirlo no ya entiendo perfecto nadie vamos a la siguiente aro vamos a la siguiente pregunta de qué manera de qué manera tú consideras de qué manera tú consideras que el curso ahora nos enfocamos en el curso en este caso de comunicación 2 así se llama tu curso de lenguaje que te enseña a producir textos formales cierto de qué manera consideras inglés que este curso de qué manera consideras que este curso ha influido en tu capacidad de producir textos académicos bueno es mío influyó que tal vez antes si me gusta a mí me gusta redactar en particular me gusta redactar mucho me gusta escribir me gusta leer y siempre tuve esa costumbre o tal vez ese interés de aprender más a saber de las palabras así también conoce el tema para poder redactar bien un texto el curso de comunicación 2 me ayuda en contra de las palabras en algunas reglas también de la lingüística perfecto allá o sea si eres si te gusta ver si te ha gustado redactar antes y consideras también que ha habido un pequeño o sea un nuevo aprendizaje a raíz de que estás llevando este curso claro porque tal vez anteriormente al redactar un texto lo hacía con redundancia o con algunos errores que ahora en la actualidad traje es el curso que llevo he ido mejorando y ya en mis nuevos en esas redacciones ya no género ya no tengo ese mismo error nadie y para qué crees que te pueda servir este curso más adelante en el trayecto que estudias y ese estudio de derecho imagínate que estás ya en cuarto año en quinto año ya no estás llevando mi comunicación todo ninguna comunicación 3 pero para qué crees que te será útil lo aprendido en tu alimentación 1 2 y 3 más adelante ya está avanzando en el estudio de la manera bueno yo pienso que lo que estoy aprendiendo ahora en comunicación dos nuevas servir más adelante tal vez para poder redactar algunos algunos documentos o algunos informes que yo necesite tal vez en el trabajo en la universidad misma y gracias a lo que estoy aprendiendo ahora en el curso ya puedo redactar con más facilidad efecto siguiente pregunta la siguiente pregunta es relacionada está con la enseñanza de este curso mejor dicho con el aprendizaje de este curso pero la probabilidad virtual mira en realidad si no hubiera pandemia el curso seguiría siendo virtual porque los cursos de en este caso en tu universidad los cursos de comunicación 12 son virtuales mi pregunta es qué opinas o en todo caso cuáles son las debilidades y cuáles las fortalezas de la enseñanza de la modalidad virtual

para la enseñanza o para comprendí zai e mejor dicho para tu aprendizaje para tu aprendizaje de este curso por ejemplo que es comunicación 2 ya haber bueno mis debilidades para con el curso sería de animalidad virtual que como le decía anteriormente no se puede preguntar o no se puede consultar algunas dudas que una persona tiene y en ese momento en lo que es una fortaleza sería para que hay las ppt es que son con una retroalimentación eso sería el lado positivo de la modalidad virtual corre y las grabaciones de las clases claro las grabaciones las ppt es así cosa que si es que no entendiste algo ya lo vuelves a ver la grabación hasta que te quede claro el tema ok entiendo [Música] y eso sería la fortaleza y en el caso de las debilidades me dices el no poder hacer consultas de manera inmediata para que el docente te pueda y no no es posible cuando se hace una clase sincrónica virtual respecto a este curso oa cualquier otro curso cuando tienes una consulta el profesor si tú le haces la consulta no te responde o es que te refieres a que cuando ya no estás en clase y estás trabajando en ejercicios no te refieres cuando esté conocer una clase virtual que es sincrónica si hay momentos que puedo preguntar consultar yo te responden pero como usted dice vamos a estamos en un tema que estamos resolviendo y ya cuando terminaron las clases o algo así ya no puede ser consulta porque ya terminan las clases claro ahora muy bien siguiente pregunta con respecto al a la plataforma a la plataforma virtual con la que trabajas a la plataforma que te brinde la universidad cómo te gustaría o como te hubiera gustado conocer las herramientas de la plataforma y quiero que un poquito recuerdes de qué manera empezaste a usar el blackburn fue difícil te fue fácil conociste rápidamente las herramientas al momento de entrar al blackburn o alguien te guía o te orientó como usar mensajería interna como usar mis calificaciones dónde está la pestaña de los recursos de los materiales del curso todo eso por ejemplo cómo lo aprendiste y cómo te hubiera gustado aprenderlo y si te puede ser también que tú me digas profesora mire lo aprendí así y me parece bien que se siga que se siga enseñando de esa manera o de repente también me puedes decir profesora lo aprendí así pero es muy dificultoso mejor deberían implementar también esto y aquello no a eso me refiero bueno por mi parte o para que puedan aprender y conocer un poco de la plataforma hubo cómo y si no fue pero un editorial o un curso de distribución para qué servía a javier con un yeso de inducción con un tutorial de lente explicaba para que lo puedes utilizar cada herramienta de la plataforma pero

en mi caso yo aprendí porque tengo un primo que también estudia en la misma universidad y él se tomó un poco de su tiempo y me explicó que para qué cosas eran lo que es mientras el interna cómo generar un ticket y todo entiendo y también porque hubo un curso de inducción me dices el curso de inducción era con un profesor en vivo o era un videotutorial no era como yo quiero 200 acompañantes o eran algunos alumnos creo de universia no me acuerdo bien área ya que entiendo y te parece que así debería continuar o algo más se debería implementar para aprender al manejo de la plataforma pienso que yo pienso que es y debería ser la ciudad debe contener para que quienes dicen un nuevo siglo voy aprendiendo de para qué sirven mientras que de 50 respeto por nadie y otra consulta como como cómo fue tu experiencia para hay un favor nadie precioso lo que a un recinto micrófono para que me puedas escuchar bien porque hay una instrucción por ahí bloquearlo lo hay está perfecto ya cuando ya llegue el momento en que me respondas ahí me desbloquee de desbloquear ya este corazón una consulta que tengo aquí y quiero mucho mucha éste que recuerdes mucho para que me puedas responder lo siguiente cuando tú recién empezaste llevar cursos virtuales por ejemplo no me refiero el pdn me refiero por ejemplo a comunicación 2 como cómo supiste cómo te enteraste y la manera en que se llevaba a cabo este curso es decir como te enteraste de que había una vídeo clase todas las semanas como te enteraste de que de que el profesor de repente a través de qué medio se iba a comunicar cómo te fuiste enterando de y adaptando te esta rutina de este curso virtual que es diferente el curso sincrónico verdad los cursos perdón remotos los cursos remotos tienen otra otra otra otra manera de manejarse de otra manera d de funcionar no sé si me dejó entender los cursos remotos no funcionan igual que los cursos virtuales tú te habrás dado cuenta que tu curso de repente de derecho uno que debes estar llevando introducción al derecho uno de manera remota tiene otro tipo d evaluaciones incluso las evaluaciones duran menos tiempo no en cambio de los cursos virtuales les dan una semana para enviar su tarea etcétera etcétera entonces mi pregunta es yo entiendo que en los cursos remotos antes de volver a mi pregunta cuando por primera vez te conectas a tu clase que ya te habían dado un horario fijo a una hora determinada y el profesor te encontraste con el profesor profesora y él te explicó oye te explico cómo funcionaba sin embargo yo sé que los cursos virtuales no te aparece una hora específica que parece una hora como que

en la madrugada o algo así y no te dice qué día exactamente te debes conectar cierto entonces mi pregunta es de nuevo retorno la pregunta para aterrizar a la pregunta puntual como te enteraste de los horarios de tus vídeo clases de que yo de que en este caso yo era tu profesora cómo te fuiste poco a poco adaptando a esta manera de llevar el curso virtual en este caso por ejemplo de comunicación 2 espero que se me entendido ahora si puedes responderme a nadie y también si lo entendéis bueno yo yo y de todos los cursos que yo llevo solamente tengo un curso remoto que me interesó porque salió en las emisoras de la plataforma y solamente me salía un curso y yo y yo pues en principio dije y los tenemos cursos porque no salen pero son virtuales y si son virtuales pero no los voy a llevar o es que por mi cuenta los voy a aprender pensé por qué por qué no me sale el horario y ya empecé a ver este bueno estuve así como dos días porque dices no creo que por en cuenta los aprendo cómo voy a hacer de las evaluaciones o algo y empecé a ver a buscar en cada curso virtual que tenía entrar al programa del curso de plata la misma aula virtual de cada curso si el mismo aula virtual y ahí encontré el programa el cronograma del curso prueba si no me equivoco y al final me salía con un horario y ahí alguien loco y todo porque salían las fechas de las evaluaciones y todo y también salían como usted dice unos horarios a elegir que tú podías entrar digamos a la semana dos veces o tres veces a la clase y ahí salió un enlace para para que puedas acceder o sea nadie en otras palabras tú aprendiste cómo era la rutina y el manejo de estos cursos virtuales porque empezaste a explorar cierto sino exploradas probablemente pasaban dos tres semanas tu te quedabas esperando que te llegue un horario y te perdías por la parte perdida de la t4 que se daba en la semana en la semana la t1 perdón que se da en la semana 4 puede haber habido esa posibilidad si es que tú no te atrevías a explorar cierto sin mí porque como le comento yo incluso te comenté yo aún a mi hermana ya mi cuñada yo le comenté elige como el más vale y solamente de todos los cursos que estoy llevando solamente solamente me sale un horario y es que solo voy a llevar un curso y los demás lo voy a aprender por mi cuenta o cómo lo voy a hacer y ya empecé a explorar en cada curso y al final encontré una silla siguen poderes anoté todos los todos todos los horarios me anoté y entré a cada curso que a cada fecha que tocaba el curso y entré al enlace y pregunté te ayudó mucho también familiares que ya habían pasado por la experiencia verdad si mis o sea que no te salía ningún anuncio

ninguna ninguna no sé digo aviso en el aula virtual supongo que si no cuando ya entras al aula virtual seguro y ya te salían anuncios que te decían entra a tu curso virtual comunícate con tu docente supongo no mis todavía no incluso eso salió ya creo que cuando empezaron las clases una semana después yo estaba preocupado porque a la hora de matricular media después creo que el último de una fecha que era el último día y admito viendo me salían los cursos y por eso pensé que he hecho algo mal y no me había matriculado bien o algo y al final ya no salieron los cursos y solamente me salió uno como la del resto no salió nada ya entiendo nadie cómo se llama el curso remoto que está llevando cual estás llevando ahorita introducción al derecho ay qué bonito y cómo se llama tu profesor no te acuerdas en el suelo y el acnur allá es un profesor bueno vamos a ver muy bien qué bueno qué bueno nadie a ver vamos a ver la siguiente pregunta qué opinas acerca del trabajo grupal dentro de esta modalidad la modalidad virtual crees en qué crees que se debería mejorar para que los trabajos en grupos que definitivamente es el trabajo colaborativo es una manera de trabajar de todas maneras valga la redundancia en todas las entidades de educación superior siempre va a haber trabajos grupales no sea presencial o sea grupal sin embargo es diferente como tú bien lo has dicho al inicio la presencialidad que la virtualidad en qué aspectos crees tú se debería mejorar dentro de la virtualidad para que los trabajos grupales sean entonces se manejen de la mejor manera basando momento experiencias anoté su experiencia no de repente a ti te ha ido muy bien y tú podrías decir la profesora yo creo que la manera que se ha manejado está bien porque a mí me ha ido muy bien o de repente puedes haber visto otras experiencias y puedes decir profesoras propias se puede mejorar en eso qué opinas al respecto a nadie bueno y desde mi punto de vista sería que bueno a mí en todos los cursos trabajamos en grupos y como ustedes lo dijo creo que siempre se siempre de una manera u otra va a tocar trabajar en grupo solo que en la vida virtual también está todo todo me ha ido bien este momento solo que en un curso tuve algunos problemas que no a la hora de la hora desaparecen las personas que no dan señales y ya no se agenden hay que también con el tema del de lo que estamos trabajando ya como que la inestabilidad en el grupo claro claro y como crees tú que se podría mejorar ello o sea puede ser casos de personas que se retiren pero que no avisan no claro porque uno sería pienso el que ve para que no haya este tipo de

problemas que hay personas que tal vez bueno y por la modalidad virtual creo que no se conoce mucho pero en otro en otro puede ser que el grupo sea elegido por ellos mismos también claro ya entiendo un poco difícil pero bueno podría aplicarse una estrategia para que ustedes elijan a sus participantes de repente los elijan elegir con quién agruparse pero como como si es que hablamos de una modalidad virtual podría ser que los elijas a través de una fotografía veces parece bueno lo voy a elegir si parece pueden haber voy a juntarme con él o con ella o de repente con una hoja de vida o una hoja de vida de cada uno en donde se ve el ramo también pues los que comparten otros cursos podría porque tengo una compañera que es mi compañera de grupo en tres cursos y cuando con ella y con otra más acepto si trabajamos bien con él estoy también en matemática y también en el otro con lo que se introdujo el derecho porque con él en comunicación con uno yo tuve una mala experiencia porque nos dejaron que era el examen final que era este mal la redacción del texto final y como era para sí en cómo eran cuatro párrafos y éramos cuatro personas éramos tres personas y eran cuatro párrafos y ya pues quedamos en que todas íbamos a hacer el primer párrafo y lo donde vamos a hacer así por parte es así luego unir nuestras ideas pero al final cuando faltaban como un día o menos de un día pero me escribieron me dijeron que la otra no había entendido bien el tema y que no lo había hecho y la otra tampoco no lo había hecho yo tuve que redactarlo todas las noches sola one trabajaste solita y encima y la calificación fue para todos a uno a uno lo excluimos a la otra cosa sino que el error de la otra también hijos nadie no te preocupes yo te envió hasta las diez de la noche cosa que las diez de la noche me mandó solamente una frase y me dijo lo siento no entendí bien el tema y era para que me diga en la mañana sabes que en que el tema porque le ayude o algo y ya solo por esto y le dije también que haga en la carátula y se demoró como media hora en poner una hoja word y el logo de la universidad y buena gente ha sido nadie que borraba el nombre de todos y ponía mi nombre solo pero sabes qué pasa que esos estudiantes que han pasado así but han tenido o deben estar teniendo problemas ahora en cómodos no en cambio en tu caso como tutor sí sí sí es aplicado si sabes si tienes la habilidad que se ha ido desarrollando poco a poco desde la redacción entonces no por eso nos está yendo mal ahora en cómodos probablemente en tus compañeras que no se pudieron ayudar si les estén generando dificultades es lo más probable digo yo no ya está

muy bien nadie gracias en la siguiente pregunta ya estamos a punto de terminar faltan sólo dos preguntas la siguiente pregunta es en qué tipo de dispositivo te conectas a tu clase virtual o a la plataforma o cuando envías tus tareas lo haces a través de un celular una lav de una tablet qué tipo de dispositivos comúnmente usas comúnmente uso de lo que es mi laptop ya ya tienes una laptop en la que siempre trabajas lo que estos estudios similar perfecto y con qué frecuencia sueles navegar por la plataforma de la universidad para cuenta de los muchos todos los días de alguna manera tienes que entrar de lunes a viernes o en el caso aja como como lo ves y mí porque como como a veces también como son cursos virtuales se disponen que son anuncios de esos días a veces tonto yo bueno conflicto del centro casi todo entró casi todos los días ok entiendo muy bien por último vamos a la última pregunta ya qué características consideradas debe tener un estudiante para debe tener un estudiante que estés para la redundancia que está llevando a cabo cursos virtuales para que los lleve a cabo con éxito qué características debe tener cuando digo características me refiero a no características físicas no debe ser alto de ojos marrones no me refiero a características conductuales no características conductuales como por ejemplo ni debe tener un estudiante para que salga exitoso de un curso virtual como éste como comunicación 2 por ejemplo bueno la primera característica que debe tener propias en siempre cualquier persona que lleve curso actual cualquier alumno lo que es la organización como le comenté ya que no no es como los cursos remotos que tienes ahí un horario fijo pero no es mucho la diferencia porque es depende de ti te puedes órgano tiene que ser organizado tener un horario para que entre más que nada cuando son sincrónico para cuando en alguna duda ya pueda consultar más que alguna duda que tenga también poder crear otro caracteriza otra característica sería que debería utilizar las herramientas que le brinda la plataforma y de alguna manera explorar todo lo que está dentro de la plataforma muy bien explorar sin que nadie se lo diga claro claro eso se llama autonomía esta característica se llama autonomía en donde el estudiante empieza a hacer por sí solo a tomar decisiones por sí solo en cuanto a lo que está explorando estudiando lo que está haciendo eso también incluye el ser organizado muy bien en cuanto a la responsabilidad la disciplina la puntualidad la honestidad todo ello cual la gente acaba de mencionar elige una más una característica más y la responsabilidad [Música] es responsable también y yo virtual no deberían también

nos espera las últimas fechas eso es o sea no procrastinar hay una caja no proporcionar seguro pd next se les han hablado en tal si seguro han llevado el asunto de la procrastinación o en de tal también el desarrollo del talento creo que están llevando también el tema de la fruta no lleven con un sí porque esa es una característica muy muy peculiar en los estudiantes de primer ciclo a procrastinar hasta que no lo dejan a la última hora y la idea es no prestar así es muy bien nadie estamos entonces ya finalizando esta entrevista con esta última pregunta que acabas de responder antes de terminar la grabación quiero agradecerte nuevamente por tu participación voluntaria asimismo reafirmar que todas las las respuestas que me ha brindado son totalmente confidenciales solamente se quedan aquí con fines solamente de extraer no aquellas respuestas que puedan aportar a una mejora porque en función a eso está la investigación que estoy haciendo no a una mejora de la enseñanza de este curso dentro de la virtualidad voy a dar por finalizada la grabación.

Anexo 6

Matriz de entrevistas estudiantes

OPCIONAL							PARTICIPANTES	OBJETIVO ESPECÍFICO 1	OBJETIVO ESPECÍFICO 2	OBJETIVO ESPECÍFICO 3			
ENTREVISTA	EDAD	SEXO	GRADO	HORA	FECHA	Fortalezas y debilidades		Estrategias metodológicas	Perfil del estudiante				
							<p>Estrategias metodológicas en entornos virtuales</p> <p>Criterios de evaluación</p> <p>Habilidades lingüísticas</p> <p>Producción de textos académicos</p> <p>Enseñanza de calidad en entornos virtuales</p> <p>Ventajas de la modalidad e-learning</p> <p>Desventajas de la modalidad e-learning</p>	<p>Herramientas digitales</p> <p>Recursos académicos</p>	<p>Perfil de ingreso</p> <p>Perfil de egreso</p> <p>Competencias para desarrollar, según el curso de la línea de Lenguaje</p>				
							<p>1.- ¿Qué opinión le merece la virtualidad? ¿Por qué?</p> <p>2.- ¿De qué manera el curso de Comunicación II ha influido en su capacidad para producir textos académicos?</p> <p>3.- ¿Cuáles, considera, son las fortalezas y debilidades de dicha modalidad para la enseñanza de la redacción de la lectura...</p>	<p>1.- ¿Cómo le gustaría conocer su curso virtual: videotutoriales, clase sincrónica, ¿otras?</p> <p>2.- ¿Qué opina sobre el trabajo grupal virtual en esta modalidad? ¿Cómo se podría mejorar?</p>	<p>1.- ¿En qué tipo de dispositivo se conecta a su clase virtual, explora la plataforma y envía sus actividades calificadas?</p> <p>2.- ¿Qué características, considera, debe tener un estudiante para culminar con éxito el curso de Comunicación II en la modalidad...</p>				
E1						1	<p>es una buena alternativa para continuar con los estudios sin ser perjudicado claro sin atrasarse</p>	<p>D: no se aprende tanto como en la presencialidad... por estar en el salón del hecho de no tener distracciones allí... con la música... porque exploras otras pestañas V: para estar en clases simplemente alguien se</p>	<p>que la plataforma si sea más práctica... se hace un poco tedioso buscar</p>	<p>muchas veces si lo pasamos bien como que conocíamos gente compañeros relacionábamos estilos nuestros gustos y todo y era super divertido entrenamos conversando dando ideas... en otro curso que la matemática no nos fue muy bien... eran como cómo decirlo conformistas y me declan yo con un día soy feliz... siempre es bueno hacer trabajos en grupo</p>	<p>laptop... todos los días para ver en calificaciones anuncios...</p>	<p>ganas de seguir aprendiendo... hay que estar pendiente</p>	
E2	17 años	M		E1	16:30 p.m.	19/06/2021	2	<p>se hace más fácil para muchas personas que trabajan... no tienes que invertir tiempo dinero y montón de cosas...</p>	<p>V: no tienes que invertir tiempo dinero y montón de cosas.../D... si quieres reclamar algo tienes que esperar una cierta cantidad de tiempo (el profesor</p>	<p>... me gustaría que tuviera capacitaciones... es importante unas asesorías adicionales</p>	<p>... los compañeros todos quieren hacer a la última hora... yo quería hablar de otro tema que me gustaba mucho no pero ellas no les gusta en si el tema a favor y en contra eligeren entre ellas porque creo que son amigas las chicas... no cuenta mi palabra... por lo que me mandaron a buscar fuentes</p>	<p>laptop//... yo constantemente entro para ver notas, todos los días, podría ser dejando un día</p>	<p>... dedicarte tiempo... responsabilidad, puntualidad, autonomía, compromiso, organización</p>
E3				E2	17:02	12/06/2021	3	<p>hay algunas cosas en las que favorecen y algunas cosas que hay en contra... hay ciertas horas respecto para mí es nuevo porque así en el colegio no nunca nos enseñaron a redactar textos... me va a ayudar mucho para más adelante... normas Apa y en las investigaciones en los informes... nos piden los demás docentes</p>	<p>V: las clases se pueden volver a ver ya que nos dan las clases de grabadas... nos ayuda a reforzar el tema D: desventaja de que poder ser presencial es que hay como que te concentras más... laptops celulares a veces me va a ayudar mucho para más adelante... normas Apa y en las investigaciones en los informes... nos piden los demás docentes</p>	<p>que se mantenga este tipo de asesoría de cómo usar la plataforma siempre al inicio de la carrera... videos tutoriales... un personal de la universidad... alguien de ciclos superiores podría ser</p>	<p>... con todos los cursos que hemos tenido hubieron dificultades en los trabajos ahí no todos pueden a la misma hora... para que mejor o funcione los trabajos grupales... creo que un poco más de organización</p>	<p>laptop... todos los días reviso por si les que hay mensajería interna</p>	<p>compromiso y disciplina... también responsabilidad</p>
E4	18 años	M		E3	12:09	13/06/2021	4	<p>es una nueva forma de aprender...</p>	<p>D: desventaja de que poder ser presencial es que hay como que te concentras más... laptops celulares a veces me va a ayudar mucho para más adelante... normas Apa y en las investigaciones en los informes... nos piden los demás docentes</p>	<p>habría de informar una así como la universidad... alguien de ciclos superiores podría ser</p>	<p>... ejemplo en presencial en los trabajos grupales de los docentes están mirando... de manera virtual es un gran problema porque hay alumnos en que no trabajan y se ganan es el trabajo fácil... marca pica no desentono hacer otro tipo de actividades como dice pero que injusto no que se haya llevado la calificación a aquellos que no colaboraron ni un poquito... subimos y nosotros así le dijimos que los siguientes trabajos ya no vamos a incluir a quienes no participaban y desde ahí como que ya han empezado a hacer los trabajos... está trabajando google drive</p>	<p>pero a veces para revisar mis notas así o en anuncios otro a veces en mi celular... y cuando ya tienes que hacer otro tipo de actividades como dice pero que injusto no que se haya llevado la calificación a aquellos que no colaboraron ni un poquito... subimos y nosotros así le dijimos que los siguientes trabajos ya no vamos a incluir a quienes no participaban y desde ahí como que ya han empezado a hacer los trabajos... está trabajando google drive</p>	<p>responsabilidad de mediante sus cursos...</p>
E5	19 años	F		E4	15:41	19/06/2021	5	<p>modalidad para los alumnos que trabajan están en una parte está bien porque o sea pueden algún trabajo que sea en sus descansos reactivar las clases grabadas</p>	<p>D: hay algunos que en el modo virtual hay algunos alumnos estudiantes que no preguntan y se quedan así con la duda en cambio en el presencial si si o preguntamos... le decimos la miss que nos expliquen ella misma en la pizarra nos hace salir y aprender mejor en el presencial</p>	<p>que me llamen o hagan una convocatoria no para que lo poder que nos expliquen paso a paso donde el estudiante puede dar su opinión... cuando yo ingresé a un video pero solo con lo más básico... también tengo amigos que ya están en el cuarto quinto ciclo y cuando no sé cómo utilizar una herramienta les voy preguntando a ellos</p>	<p>... hay estudiantes que trabajan y se les cruzan los horarios y lo otro y no se pueden comunicar con nosotros... los de mi grupo son de diferentes partes no solo es de acá... (para que funcione) disposición de tiempo y que coordine más sus horas</p>	<p>en mi laptop</p>	<p>de tener liderazgo, optimismo... predisposición</p>
E6	18 años	M		E5	11:05	19/06/2021	6	<p>esta modalidad tiene sus ventajas y sus desventajas</p>	<p>V: una de las ventajas es que hay más facilidad de conectarse a las clases... me permite ahorrar más el tiempo incluso también el dinero evitando los gastos en pasajes... D: desventaja de que poder ser presencial es que hay como que te concentras más... laptops celulares a veces me va a ayudar mucho para más adelante... normas Apa y en las investigaciones en los informes... nos piden los demás docentes</p>	<p>deberían darnos una capacitación porque en un videotutorial simplemente vemos lo que nos explica pero si tenemos una duda no sabemos a quién recurrir... yo a veces mandaba a preguntas a algunos compañeros por mensajería interna y yo no respondían</p>	<p>hay muchas cosas que mejorar nosotros como estudiantes y como compañeros... no tenemos confianza en comunicación como para acordar sobre los trabajos o tareas... creo que depende de nosotros... no podemos organizarnos bien algunos no se conectan cuando nos reunimos en llamada o algo para coordinar entonces creo que depende de nosotros</p>	<p>laptop</p>	<p>debe ser positivo esté interesado en el curso también para que pueda indagar la plataforma por su cuenta debe tener motivación... el tipo de estudiante que siempre está pendiente tanto los anuncios como todo lo que publiquen en el curso</p>
E7	17 años	F		E6	11:36	19/06/2021	7	<p>pasando se ha convertido en algo muy importante porque lo contrario nosotros no estaríamos aprendiendo ni llevando nuestros estudios académicos no es una buena oportunidad para nosotros</p>	<p>V: voy a mejorar tu comunicación vas a mejorar tus quizás también un poco en los demás cursos vas a mejorar en la redacción de tus trabajos y D: la virtualidad ahora se ha vuelto muy importante en estos tiempos ya que si no</p>	<p>autonomía el poder de la decisión y de el mismo estudiante o individuo dirigirse autodirigirse organizarse... el que sepa organizar el grupo no es decir tú vas a hacer esto tú esto y nada mantener buena comunicación</p>	<p>laptop salvo emergencias que no lo tenga a la mano... por emergencias en celular... me conecto de lunes a viernes de 1 a 2 hora al máximo</p>	<p>ser responsable en todos los cursos y tener esto es a esas ganas de poder aprender</p>	
E8	20 años	M		E7	10:15	19/06/2021	8	<p>es adaptable</p>	<p>me ayuda en contra de las palabras en algunas reglas también de la lingüística... poder redactar algunos documentos o algunos informes que yo necesite tal vez en el trabajo en la universidad misma y aprendiendo ahora en el curso ya puedo redactar con más facilidad</p>	<p>de inducción con un tutorial... caso aprendí porque tengo un primo que también estudia en la misma universidad y él se tomó un poco de su tiempo y me explicó...</p>	<p>en todos los cursos trabajamos en grupos y como ustedes lo dijo creo que siempre se siempre de una manera u otra va a tocar trabajar en grupo... en un curso tuve algunos problemas que no a la hora de la hora desaparecen las personas que no dan señales</p>	<p>laptop... entró casi todos los días</p>	<p>organización... debería utilizar las herramientas que le brinda la plataforma... llama autonomía... responsabilidad, la disciplina, la puntualidad, la honestidad... no procrastinar</p>
	20 años	F		E8	11:09	17/06/2021							

Anexo 7

Matriz de códigos del estudio

Categoría	Subcategorías	Códigos
Habilidades lingüísticas de producción escrita	Fortalezas y debilidades para la enseñanza de las habilidades lingüísticas para la producción de textos académicos	<ul style="list-style-type: none">• Herramientas digitales• Recursos académicos• Criterios de evaluación
	Estrategias metodológicas para la enseñanza de calidad	<ul style="list-style-type: none">• Herramientas digitales• Recursos académicos• Criterios de evaluación
	Perfil del estudiante	<ul style="list-style-type: none">• Autonomía• Liderazgo• Trabajo en equipo• Responsabilidad• Perfil de ingreso• Perfil de egreso
	Perfil del docente	<ul style="list-style-type: none">• Habilidades digitales• Habilidades blandas• Dominio del tema• Manejo de didáctica

Anexo 8


Enlaces de las grabaciones de entrevista

Tipo de entrevistado	Orden	Enlaces
Docente	DE1	https://youtu.be/Y2TcqHq2Iul
	DE2	https://youtu.be/vs_65fJ20eM
	DE3	https://youtu.be/-EVNt2F2SVY
	DE4	https://youtu.be/MbHO_EH7PZQ
	DE5	https://youtu.be/TWEkvlzIZIQ
	DE6	https://youtu.be/_yfWs94T824
	DE7	https://youtu.be/xVGKR88a5nY
Estudiante	EE1	https://youtu.be/wWMy_hblq1s
	EE2	https://youtu.be/LwV8fq90t5Y
	EE3	https://youtu.be/yVkxUTtm1C0
	EE4	https://youtu.be/6VVkM2Vlee4
	EE5	https://youtu.be/SsKXLX5Xfr8
	EE6	https://youtu.be/8xfqN7iZa-M
	EE7	https://youtu.be/V_tcgNBjWbQ
	EE8	https://youtu.be/aq9SXkhADkM
	EE9	https://youtu.be/XTFhUrmzayY

Anexo 9

Fotografía de las entrevistas

YouTube PE



Pamela Ángela Medina García

Habilidades Lingüísticas_docente 1

Oculto

14 visualizaciones · 5 Jul 2021

1 0 COMPARTIR GUARDAR ...

YouTube PE



Habilidades lingüísticas_docente 2

Oculto

1:43 / 47:25

YouTube PE



Habilidades lingüísticas_docente 3

Privado

6:16 / 41:28

YouTube PE Buscar



Botón de reproducción (k)

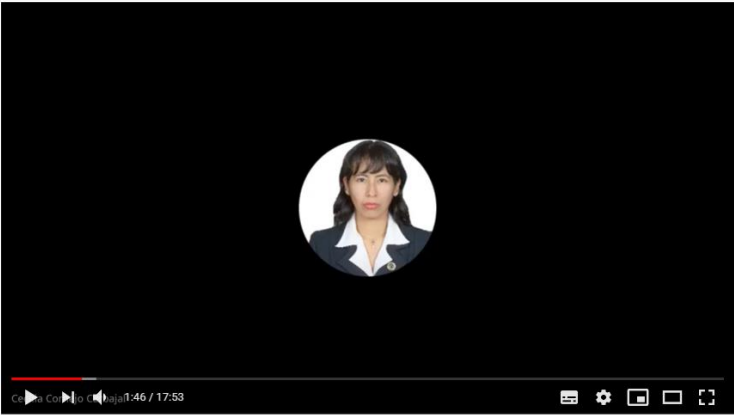
3:34 / 39:24

Habilidades lingüísticas _docente 4

Privado

This screenshot shows a YouTube video player. At the top, there is a search bar with the text 'Buscar' and the YouTube logo with 'PE' next to it. The video itself shows a woman with dark hair speaking. Below the video, there is a progress bar with a play button icon and the text 'Botón de reproducción (k)'. The video title is 'Habilidades lingüísticas _docente 4' and it is marked as 'Privado' (Private). The video duration is 3:34 out of 39:24.

YouTube PE Buscar



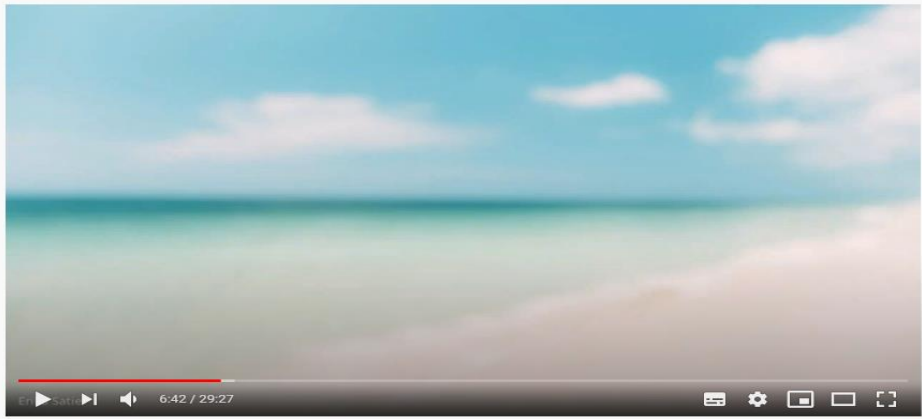
1:46 / 17:53

Habilidades lingüísticas _ docente 5

Privado

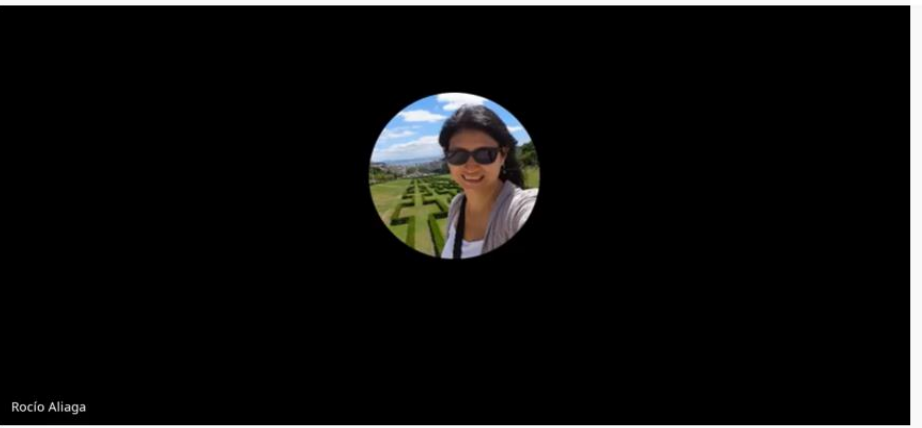
This screenshot shows a YouTube video player. At the top, there is a search bar with the text 'Buscar' and the YouTube logo with 'PE' next to it. The video content is mostly black, with a circular profile picture of a woman in the center. Below the video, there is a progress bar with a play button icon and the text '1:46 / 17:53'. The video title is 'Habilidades lingüísticas _ docente 5' and it is marked as 'Privado' (Private).

☰ **YouTube** ^{PE}



Habilidades lingüísticas _ docente 6
🔒 Privado

☰ **YouTube** ^{PE}




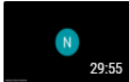






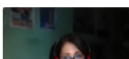
Rocio Allaga

Habilidades lingüísticas _ docente 7 ¡Triunfo Histor
🔒 Privado

Contenido del canal

[Subidas](#) [En directo](#)

Filtrar

<input type="checkbox"/> Video	Visibilidad	Restricciones	Fecha ↓	Visualiza...	Comen	0	0
<input type="checkbox"/>  Habilidades lingüísticas_estudiante 1 Añadir descripción	Oculto	Ninguna	9 jul 2021 Subido	1	0		
<input type="checkbox"/>  Habilidades lingüísticas_estudiante 2 Añadir descripción	Oculto	Ninguna	9 jul 2021 Subido	1	0		
<input type="checkbox"/>  Habilidades lingüísticas_estudiante 3 Añadir descripción	Oculto	Ninguna	9 jul 2021 Subido	0	0		
<input type="checkbox"/>  Habilidades lingüísticas_estudiante 4 Añadir descripción	Oculto	Ninguna	9 jul 2021 Subido	3	0		
<input type="checkbox"/>  Habilidades lingüísticas_estudiante 5 Añadir descripción	Oculto	Ninguna	9 jul 2021 Subido	1	0		
<input type="checkbox"/>  Habilidades lingüísticas_estudiante 6 Añadir descripción	Oculto	Ninguna	9 jul 2021 Subido	1	0		
<input type="checkbox"/>  Habilidades lingüísticas_estudiante 7 Añadir descripción	Oculto	Ninguna	8 jul 2021 Subido	1	0		
<input type="checkbox"/>  Habilidades lingüísticas_estudiante 8 Añadir descripción	Oculto	Ninguna	8 jul 2021 Subido	4	0		
<input type="checkbox"/>  Habilidades lingüísticas_estudiante 9 Añadir descripción	Oculto	Ninguna	7 jul 2021 Subido	2	0		



UNIVERSIDAD CÉSAR VALLEJO

**ESCUELA DE POSGRADO
DOCTORADO EN EDUCACIÓN**

Declaratoria de Autenticidad del Asesor

Yo, NAGAMINE MIYASHIRO MERCEDES MARIA, docente de la ESCUELA DE POSGRADO DOCTORADO EN EDUCACIÓN de la UNIVERSIDAD CÉSAR VALLEJO SAC - LIMA NORTE, asesor de Tesis titulada: "HABILIDADES LINGÜÍSTICAS DE PRODUCCIÓN ESCRITA DESDE LA MODALIDAD E-LEARNING", cuyo autor es TIPPE MARMOLEJO SINDY DIAMELA, constato que la investigación tiene un índice de similitud de 7.00%, verificable en el reporte de originalidad del programa Turnitin, el cual ha sido realizado sin filtros, ni exclusiones.

He revisado dicho reporte y concluyo que cada una de las coincidencias detectadas no constituyen plagio. A mi leal saber y entender la Tesis cumple con todas las normas para el uso de citas y referencias establecidas por la Universidad César Vallejo.

En tal sentido, asumo la responsabilidad que corresponda ante cualquier falsedad, ocultamiento u omisión tanto de los documentos como de información aportada, por lo cual me someto a lo dispuesto en las normas académicas vigentes de la Universidad César Vallejo.

LIMA, 09 de Agosto del 2021

Apellidos y Nombres del Asesor:	Firma
NAGAMINE MIYASHIRO MERCEDES MARIA DNI: 20031516 ORCID 0000-0003-4673-8601	Firmado digitalmente por: MENAGAMINEMIY el 10- 08-2021 17:27:12

Código documento Trilce: TRI - 0179335