



UNIVERSIDAD CÉSAR VALLEJO

FACULTAD DE INGENIERÍA Y ARQUITECTURA

ESCUELA PROFESIONAL DE ARQUITECTURA

“Espacios lúdicos, como estrategia de recuperación del espacio público en el Parque San José, Distrito Veintiséis de Octubre, Piura – 2020”

TESIS PARA OBTENER EL TÍTULO PROFESIONAL DE:
Arquitecto

AUTOR:

Arevalo Briceño, Luis David (ORCID: 0000-0002-0936-2687)

ASESORA:

Mg. Huacacolque Sánchez, Lucía Georgina (ORCID: 0000-0001-8661-7834)

LÍNEA DE INVESTIGACIÓN:

Urbanismo Sostenible

PIURA - PERÚ

2021

Dedicatoria

Dedico mi trabajo a Dios por no abandonarme en los momentos más duros que me ha tocado vivir, por siempre cuidar y guiar mi camino y sobre todo por darme la fortaleza de seguir adelante hasta lograr mis objetivos.

A mis padres por ser el pilar fundamental de mi vida, por cada consejo que me dieron y por la confianza que depositaron en mí. De igual manera, a mis hermanas por alegrarme los días malos y por acompañarme en aquellos meses terribles que me tocó vivir, sin su ayuda, no hubiera salido de aquella situación.

A mi asesora de tesis, Mg. Huacacolque Sánchez, Lucía Georgina, que, con su paciencia, apoyo y enseñanza, se ha logrado culminar el presente trabajo.

Agradecimiento

Agradezco a Dios por mantenerme con vida a pesar de todas las pruebas difíciles que me ha tocado vivir, sin su ayuda no hubiera tenido la fortaleza de continuar y llegar hasta este momento importante.

A mis padres y hermanas por apoyarme y alentarme a seguir adelante con mi formación académica, por nunca dudar de mi capacidad y por el apoyo incondicional que me han brindado a lo largo de mi vida.

A todos los docentes que ayudaron en mi formación académica, asimismo a todos mis amigos y compañeros de la facultad con quienes compartí gratas experiencias.

Por último, agradecer a todas las personas que ayudaron desinteresadamente para lograr la culminación de la tesis.

Índice	
Carátula	i
Dedicatoria	ii
Agradecimiento	iii
Página del Jurado	iv
Declaratoria de Autenticidad	v
Índice	vi
Índice de tablas	viii
Índice de gráficos y figuras	ix
Resumen	xi
Abstract	xii
I. INTRODUCCIÓN	1
II. MARCO TEÓRICO	4
III. METODOLOGÍA	10
3.1. Tipo y diseño de la investigación.....	11
3.2. Variables y operacionalización.	11
3.3. Población, muestra y muestreo.	13
3.4. Técnicas e instrumentos de recolección de datos.....	14
3.5. Procedimientos	15
3.6. Método de análisis de datos.....	15
3.7. Aspectos éticos.....	15
IV. RESULTADOS	16
V. DISCUSIÓN	36
VI. CONCLUSIONES	40
VII. RECOMENDACIONES	43
REFERENCIAS	46

ANEXOS

Anexo 01: Cuadro de operacionalización de la variable independiente

Anexo 02: Cuadro de operacionalización de la variable dependiente

Anexo 03: Cuadro resumen

Anexo 04: Diseño de enfoque mixto

Anexo 05: Entrevista para medir el espacio lúdico

Anexo 06: Cuestionario para medir la recuperación del espacio público

Anexo 07: Ficha de observación N°01

Anexo 08: Ficha de observación N°02

Anexo 09: Ficha de observación N°03

Anexo 10: Ficha de observación N°04

Anexo 11: Validación de instrumento de investigación

Anexo 12: Aspectos Administrativos

Anexo 13: Imágenes

Anexo 14: Captura de pantalla de índice de similitud – Turnitin.

Índice de tablas

Tabla 1. Técnicas e instrumentos.....	14
Tabla 2. Materiales para utilizar en el mobiliario lúdico del Parque San José, Distrito Veintiséis de Octubre - Piura.....	25
Tabla 3. Materiales reutilizables para el mobiliario lúdico del Parque San José, Distrito Veintiséis de Octubre - Piura.	26
Tabla 4. Clasificación del mobiliario lúdico en el Parque San José, Distrito Veintiséis de Octubre - Piura.....	27
Tabla 5. Factores a tener en cuenta para el mantenimiento del espacio lúdico del Parque San José, Distrito Veintiséis de Octubre - Piura.....	28
Tabla 6. Cuadro de operacionalización de la variable independiente	20
Tabla 7. Cuadro de operacionalización de la variable dependiente	21
Tabla 8. Cuadro resumen.....	22
Tabla 9. Recursos humanos.....	32
Tabla 10. Equipos y bienes duraderos	32
Tabla 11. Materiales e instrumentos.....	32
Tabla 12. Asesorías especializadas y servicios.....	32
Tabla 13. Gastos operativos.....	33
Tabla 14. Presupuesto total.....	33
Tabla 15. Financiamiento	34
Tabla 16. Cronograma de ejecución.....	35

Índice de gráficos y figuras

Figura 1. Presencia de áreas desiguales en el Parque San José.....	36
Figura 2. Privatización del espacio público recreativo - Coliseo Jesús Sarvide. ...	36
Figura 3. Estado actual del área lúdica del Parque San José.	37
Figura 4. Presencia del colegio de educación inicial Guillermo Gullman.....	37
Figura 5. Mobiliario de reposo en mal estado.....	37
Figura 6. Estado actual del mobiliario urbano-paradero de transporte público. ...	37
Figura 7. Presencia de vehículo en un área que no corresponde a estacionamiento.	37
Figura 8. Ubicación del área de estudio. Parque San José, Veintiséis de Octubre – Piura.	37

Gráfico N° 1: Organización del espacio recreativo en el Parque San José, Distrito Veintiséis de Octubre - Piura.....	16
Gráfico N° 2: Estado de conservación de la circulación peatonal del Parque San José, Distrito Veintiséis de Octubre - Piura.	17
Gráfico N° 3: Estado de conservación de la accesibilidad hacia el Parque San José, Distrito Veintiséis de Octubre - Piura.	18
Gráfico N° 4: Tipo de vegetación del Parque San José, Distrito Veintiséis de Octubre - Piura.	19
Gráfico N° 5: Estado de conservación de la vegetación del Parque San José, Distrito Veintiséis de Octubre – Piura.....	20
Gráfico N° 6: Tamaño de los árboles del Parque San José, Distrito Veintiséis de Octubre - Piura.	21
Gráfico N° 7: Estado de conservación del Grass en el Parque San José, Distrito Veintiséis de Octubre - Piura.....	22
Gráfico N° 8: Mobiliario urbano del Parque San José, Distrito Veintiséis de Octubre - Piura.	23
Gráfico N° 9: Estado de conservación del mobiliario urbano del Parque San José, Distrito Veintiséis de Octubre - Piura.	24
Gráfico N° 10: Grado de Aceptación de talleres de danza al aire libre en el Parque San José, Distrito Veintiséis de Octubre - Piura.....	29

Gráfico N° 11: Grado de aceptación de exposiciones y ferias en el Parque San José, Distrito Veintiséis de Octubre - Piura.	30
Gráfico N° 12: Grado de aceptación de exposiciones fotográficas culturales en el Parque San José, Distrito Veintiséis de Octubre - Piura.....	31
Gráfico N° 13: Grado de aceptación de área de juegos infantiles para la recreación de los niños en el Parque San José, Distrito Veintiséis de Octubre - Piura.	32
Gráfico N° 14: Grado de aceptación de gimnasio público para la recreación de jóvenes y adultos en el Parque San José, Distrito Veintiséis de Octubre - Piura.	33
Gráfico N° 15: Grado de aceptación de área de yoga al aire libre en el Parque San José, Distrito Veintiséis de Octubre - Piura.	34
Gráfico N° 16: Grado de aceptación de áreas de descanso y lectura en el Parque San José, Distrito Veintiséis de Octubre - Piura.....	35

Resumen

El Distrito Veintiséis de Octubre cuenta con gran cantidad de espacios destinados a la recreación pública, sin embargo, estos presentan deterioro y en su mayoría se encuentran en total abandono, es por ello que esta investigación tuvo como objetivo general, establecer el espacio lúdico como estrategia de recuperación del espacio público en el Parque San José, Distrito Veintiséis de Octubre, Piura - 2020. La metodología fue de tipo no experimental y de diseño descriptivo, correlacional - causal. La muestra la conformaron 103 personas y un especialista en el tema de investigación; se usaron como técnicas de recolección de datos, la observación, la entrevista y la encuesta, donde en esta última, se aplicó un cuestionario validado a juicio de expertos, cuyo procesamiento de datos se realizó en el software Excel. De los resultados se infiere que el espacio lúdico del Parque San José no es adecuado, ya que se observó deficiencias en su diseño y el mobiliario lúdico, concluyendo que se requiere una serie de intervenciones que impliquen el rediseño y la implementación de mobiliario lúdico conforme a las necesidades de los usuarios, además de la participación ciudadana en conjunto con las autoridades municipales para la recuperación del Parque San José.

Palabras clave: Espacio lúdico, mobiliario lúdico, recreación, recuperación, espacio público.

Abstract

The Veintiseis de Octubre District has a large number of spaces for public recreation; however, these spaces are deteriorated and most of them are in total abandonment, that is why the general objective of this research was to establish the recreational space as a strategy for the recovery of the public space in the San Jose Park, Veintiseis de Octubre District, Piura - 2020. The methodology was non-experimental and of descriptive, correlational-causal design. The sample consisted of 103 people and a specialist in the research topic; observation, interview and survey were used as data collection techniques, where in the latter, a questionnaire validated by expert judgment was applied, whose data processing was carried out in Excel software. From the results it can be inferred that the recreational space of San Jose Park is not adequate, since deficiencies were observed in its design and recreational furniture, concluding that a series of interventions are required involving the redesign and implementation of recreational furniture according to the needs of users, in addition to citizen participation in conjunction with municipal authorities for the recovery of San Jose Park.

Keywords: Playful space, playful furniture, recreation, recovery, public space.

I. INTRODUCCIÓN

Con el paso del tiempo, el crecimiento demográfico acelerado y sin alguna medida correctora u ordenadora, ha provocado que las expansiones de ciudades de todo el Perú, tomen un rumbo no determinado, provocando caos y desorden en el territorio nacional. Tal es el caso de Veintiséis de Octubre - Piura, que, como la mayoría de los distritos del Perú, se desarrolló debido al asentamiento de viviendas informales, por parte de familias de bajos recursos, que, tras el fenómeno del niño de 1983, se vieron en la necesidad de asentarse en el sector occidental de Piura, generando así, las famosas barriadas, contribuyendo con la creación del distrito.

En la actualidad, este distrito cuenta con una gran cantidad de espacios destinados a la recreación pública, sin embargo, estos presentan un gran deterioro y en su gran mayoría se encuentran en total abandono, esto debido a la falta de gestión municipal de las autoridades pertinentes y también de parte de la ciudadanía, que poco hace por mejorar estos espacios. Estos espacios, muestran un área desolada, sin presencia alguna de mobiliario urbano y vegetación, provocando que los habitantes se alejen y vayan en busca de otros espacios, que sí puedan satisfacer sus necesidades.

El diseño arquitectónico que presentan estos parques no es el adecuado, estos no tienen relación alguna con las necesidades y actividades que deberían de realizar los habitantes, tal es el caso del Parque San José, ubicado en la urbanización del mismo nombre, el cual muestra un diseño deficiente, ya que se generan zonas poco seguras, debido a que no hay un tratamiento uniforme en todo el espacio, es decir, solo una pequeña área se interviene y se le da una buena vista, mientras que en las otras ocurre todo lo contrario, generando el escenario idóneo, para que gente del mal vivir pueda realizar actos delictivos, convirtiendo a este sector del distrito Veintiséis de Octubre, en una zona altamente peligrosa. (Ver figura 1).

La privatización de los espacios públicos recreativos, es otro problema que se puede observar en el distrito, ya que no permiten usar libremente las instalaciones destinadas para las actividades recreativas, generando malestar en los usuarios. En algunos casos, sólo presentan una losa deportiva, dejando el alrededor a la deriva, obteniendo grandes áreas de tierra, causando una mala imagen urbana del distrito. Este problema no ha sido ajeno en el parque San José, pese a que la

mayoría de su área es totalmente pública, aquí se encuentra un pequeño coliseo deportivo municipal (Jesús Sarvide), donde se debe pagar una pequeña cuota de ingreso, para que los usuarios puedan utilizar las instalaciones. A pesar del cobro que se hace, esto no ha ayudado, ni ha mejorado en nada con el mantenimiento de dicha instalación deportiva y recreativa, ya que se puede apreciar a simple vista, losas de concreto en deterioro y un área de juegos para niños, que no es la adecuada para que los usuarios en mención, puedan realizar sus actividades recreativas. (Ver figura 2).

Este pequeño espacio de juegos, cuenta con un mobiliario deficiente, podemos mencionar aquí, basureros oxidados, bancas en mal estado, cero presencias de elementos de sombra, tales como pérgolas u otras coberturas livianas, escasez de áreas verdes y juegos que no contribuyen con la evolución cognitiva, estos juegos están sin protección alguna, poniendo en riesgo a los usuarios. (Ver figura 3).

El Parque San José no cuenta con un área que esté acondicionada para realizar actividades lúdicas, para que los pequeños infantes realicen un correcto desenvolvimiento y así mejoren cada día su lado creativo, además de la libertad de movimiento y su autonomía, a pesar que existe una considerable presencia de niños alrededor de este parque, incluso tenemos cerca un colegio de educación inicial (Guillermo Gullman, ver figura 4), el cual podría utilizar esas áreas para contribuir en la educación de los niños. Añadido a esto, el parque no tiene elementos de sombra, como pérgolas u otra cobertura que proteja de la inclemencia del sol, las luminarias que están situadas en este parque, no son las suficientes ni las adecuadas, ya que no cumplen su función, además de estar en mal estado, lo mismo sucede con el mobiliario de reposo, como lo son las bancas, estas tienen una infraestructura deteriorada. (Ver figura 5, 6 y 7).

Con respecto a la formulación del problema, se ha considerado como pregunta de investigación la siguiente, ¿Cómo influye el espacio lúdico, como estrategia de recuperación del espacio público en el Parque San José, Distrito Veintiséis de Octubre - Piura?

La presente investigación se justifica, dado a que hay una enorme necesidad por recuperar los espacios públicos recreativos del distrito, es así, que se propone conseguirlo mediante espacios lúdicos, una variable poco considerada, que no le dan la verdadera importancia que ésta representa. Los espacios lúdicos, son espacios abiertos que se relacionan directamente al entorno y que ofrecen un desarrollo importante en la socialización, la creatividad, además de fortalecer el desarrollo intelectual, físico y cognitivo de las personas.

En cuanto a los objetivos de esta investigación, se ha establecido un general y cuatro específicos. Como objetivo general se ha considerado, establecer el espacio lúdico, como estrategia de recuperación del espacio público en el Parque San José, Distrito Veintiséis de Octubre, Piura - 2020. Y respecto a los objetivos específicos, el primero es analizar el estado actual del Parque San José, Distrito Veintiséis de Octubre, el segundo, identificar el mobiliario lúdico adecuado para la recuperación del espacio público, el tercero es, determinar el proceso del mantenimiento ideal para el espacio lúdico y, por último, como cuarto objetivo específico, determinar estrategias para el mejor uso del espacio público recreativo.

Para concluir, la hipótesis general que se ha considerado en esta investigación indica que, los espacios lúdicos influyen significativamente en la recuperación del espacio público en el Parque San José, Distrito Veintiséis de Octubre – Piura, en el año 2020. En tanto a la hipótesis nula, los espacios lúdicos influyen negativamente en la recuperación del espacio público en el Parque San José, Distrito Veintiséis de Octubre – Piura, en el año 2020.

II. MARCO TEÓRICO

Para la realización del marco teórico del proyecto de investigación, se han seleccionado una serie de antecedentes, que servirán como apoyo para la estructuración de ésta, para ello, ha sido conveniente tomar cuatro investigaciones del ámbito internacional y tres antecedentes nacionales. Como primer antecedente internacional, tenemos a Pérez, Anguelovski y Connolly (2019), con su investigación denominada, *Toward a green and playful city: Understanding the social and political production of children's relational wellbeing in Barcelona*, tuvo como propósito analizar dos parques de Barcelona, y así poder mostrar la influencia que conlleva los espacios verdes y los espacios de juego al aire libre. El resultado de la investigación, muestra impactos positivos en la salud y bienestar de las personas que acuden a estos espacios públicos, además de las relaciones sociales locales. Desde el punto metodológico ofrecen una manera novedosa de examinar dichos espacios de la ciudad española, permitiendo una observación sistemática, por parte de los investigadores, la cual podría replicarse para el estudio de otros casos.

Por su parte, Tang, Chen y Zhang (2017), con el proyecto denominado: *The revitalization of a community Park in Chinese sub-urban*, nos muestran la recuperación del espacio público, que se dio mediante una serie de lotes baldíos, que posteriormente fueron utilizados para la ejecución de un parque comunitario, dicho proyecto cuenta con áreas verdes y áreas lúdicas, clasificadas por edades, logrando la participación activa y pasiva de todos sus visitantes, desde niños hasta adultos. El resultado muestra la aceptación de este espacio, por parte de todos los pobladores, dándole el uso correcto al espacio y la rehabilitación de una parte de la ciudad.

También se tiene a Ramírez et al. (2017), con la investigación titulada *cómo, Quality of public urban Parks for physical activity practice in Bucaramanga, Colombia*. Tuvo como objetivo, examinar la calidad y características que presentan los parques urbanos para realizar las actividades físicas, teniendo en cuenta el nivel socioeconómico (alto y bajo) y la ubicación de estos. Para ello se analizaron intencionalmente 10 parques, dando como resultado, una notable diferencia en la calidad de servicios brindados.

Asimismo, Stefani, Andrés y Oanes (2014), con su investigación titulada; Un estudio preliminar sobre tipos de juegos y espacios lúdicos, realizado en Buenos Aires, Argentina, tuvo como propósito, analizar y describir las transformaciones lúdicas en cuanto al juego y el espacio donde realizan dicha actividad. En cuanto a la metodología, participaron 516 sujetos que fueron agrupados en niños, adolescentes, jóvenes y adultos, a quienes les aplicaron un cuestionario sobre los juegos que practican. Los resultados muestran que los juegos se transformaron junto a los espacios donde se practican, llegando a la conclusión que, las personas realizan sus actividades lúdicas en espacios cada vez más cerrados.

En cuanto a los antecedentes nacionales, se ha creído conveniente tomar la investigación de Fajardo (2019), de la Universidad César Vallejo, con su estudio: “Parque educativo como generador de integrador social en el sector 06, Ancón”. El objetivo de la tesis fue determinar la relación existente entre el Parque educativo y la integración social, para el avance del distrito. Por ello, se utilizó la metodología de recolección de datos, mediante cuestionarios, aplicados a la población del distrito. Respecto a los resultados obtenidos, se puede percibir la dependencia de ciertos elementos, tales como áreas verdes, plazas y juegos lúdicos, para que los habitantes puedan realizar actividades deportivas. En conclusión, el deporte y el arte propuesto en dicho equipamiento, ayudaría considerablemente en la integración de los habitantes del distrito de Ancón.

De igual manera, Córdova (2019), de la Universidad César Vallejo, con su estudio: “Espacio públicos de recreación infantil y su impacto urbano en barrios periféricos de Nuevo Chimbote”. Esta investigación tuvo como propósito describir, determinar y analizar, el impacto urbano que generan estos espacios recreativos en los barrios periféricos, para mejorar la imagen de la ciudad. Por ello se utilizó la metodología de recolección de datos mediante fichas de observación, aplicándolas en tres espacios públicos de recreación infantil. Respecto a los resultados obtenidos, nos muestra que estos espacios se encuentran desarrollados en un entorno periférico, separando sectores, o barrios, llegando a la conclusión que estos espacios son necesarios, ya que han generado un impacto positivo en la calidad ambiental del paisaje, además influyen considerablemente en la psicomotricidad de los infantes, lo cual se puede dar a través del juego al aire libre.

Para finalizar, se encuentra un antecedente local, que le pertenece a Schroeder y Coello (2019), se titula; Placemaking – Transformación de un lugar en el asentamiento humano Santa Julia, Piura-Perú. El objetivo fue recuperar el espacio público mediante la constante participación de los ciudadanos. Para ello, se basaron en las ideas de las personas del asentamiento, logrando transformar ese espacio.

Para el siguiente punto que abarca el marco teórico de esta investigación, se ha tenido en cuenta el uso de teorías que se relacionen directamente con el tema, esto servirá como sustento y ayudará en su desarrollo, para ello, ha sido conveniente utilizar teorías de diferentes autores. En primera instancia, se tiene a Abad (2011), con su teoría titulada como Ciudad Lúdica. Este autor, describe a la ciudad, como el lugar generador de diversas prácticas, sociales, recreativas, educativas o culturales, generando así, una mejor relación entre los habitantes. Para el autor, la base imprescindible para fomentar las relaciones de los habitantes de la ciudad, es el juego, ya que, gracias a éste, se generan diversas dinámicas de comunicación, es por ello, que la ciudad lúdica, es el lugar para que las personas de diferentes edades, desarrollen sus propias habilidades, activen su imaginación y creatividad, generando así, diversos escenarios favorables para el fortalecimiento de la ciudad.

Con relación a la anterior teoría, Lange (2015), nos menciona la importancia del juego en la ciudad, pero de una manera nivelada. Para el autor, el juego fomenta la participación ciudadana, es por eso que estas, influyen en la planificación de los espacios lúdicos de la ciudad. Asimismo, Johansson, M. et al. (2020), definen a este, como una pista donde los niños podrán acercarse a recorrer el mundo, desarrollando actividades lúdicas que les permita interactuar con los elementos del paisaje, logrando fortalecer el vecindario. A su vez, Ashtari y Lange (2019), nos permiten reconocer cómo el juego influye significativamente en la planificación de la ciudad, además de brindar nuevas formas de integración a los espacios públicos, para así, poder realizar acción cívica. En pocas palabras, proponen “ciudadanía lúdica”, la cual la definen como la participación de los ciudadanos, mediante el juego, contribuyendo con el desarrollo de la ciudad.

De igual manera, Tonucci (2015), apuesta totalmente por los niños, ya que él considera que la ciudad debe ser pensada y hecha para ellos, es por tal motivo que estos espacios lúdicos deben plantearse como espacios totalmente seguros, donde se puedan realizar correctamente las actividades recreativas y que, sobre todo, aquel lugar público debe permitir a los niños la capacidad de salir a jugar, sin la necesidad de ser acompañados por sus padres. En tanto, Gai (2015), destaca la importancia de la participación de los adultos mayores en diferentes actividades recreativas que se realizan en el exterior, ya que genera nuevas experiencias en ellos, tales como la interacción y socialización, ya sea con sus propios familiares u otros ancianos.

El espacio jugable debe considerar lo que la naturaleza le otorga, es decir, utilizar los elementos que presenta el terreno, desde su topografía, hasta los materiales del lugar. Se debe evitar copiar modelos o equipamientos estandarizados de otros sitios, ya que producen espacios sin carácter y sin identidad propia. El espacio debe ser lo suficientemente seguro, tanto en el contexto social, como en el físico, para que los padres no tengan la necesidad de supervisar a sus hijos, obteniendo privacidad, permitiéndoles desarrollar al máximo su autonomía y así, pueda realizar un juego creativo. (Lugo, 2013). Asimismo, para Días (2017), los espacios de juego se han convertido en la única posibilidad de recreación al aire libre en la mayoría de ciudades, evidenciando la importancia que generan, para satisfacer las necesidades de los niños. Dicho espacio deberá ser concebido como el lugar que promueva el desarrollo social, físico y cognitivo, a través del juego, sin perder el contacto con la naturaleza.

En pocas palabras, según las teorías analizadas, se requiere de espacios lúdicos, donde los habitantes puedan estar, sin temor alguno desarrollando sus actividades recreativas, activando su imaginación y creatividad, permitiéndoles relacionarse con otras personas, originando un intercambio de ideas y pensamientos, propuestas y discusiones, todo esto mediante el juego. Además, estas actividades lúdicas no solo deben aplicarse a espacios especializados de educación como guarderías y colegios, sino a los espacios públicos de la ciudad, porque es aquí donde el individuo se identifica y le da a éste, un sentido de pertenencia.

Respecto a la teoría sobre espacio público, tenemos a Jones (2013), que define a éste, como una característica del entorno urbano construido, que ha recibido mayor atención en los últimos años, además menciona que dichos espacios se han visto perjudicado por entidades privadas que vienen presentando una influencia creciente. En tanto para Rodríguez y Montserrat (2014), los espacios públicos son lugares donde se generan diferentes fenómenos sociales, algunos de manera positiva como la apropiación y recreación en los espacios públicos, pero en otros casos son negativas, como la delincuencia y la inseguridad. De la misma manera, para Martínez, Hernández y Suarez (2020), a lo largo del tiempo se han evidenciado cambios de funciones y actividades que se realizan en los espacios públicos, resaltándose fenómenos, que van desde lo económico, social, cultural y tecnológico, llegando a variar los hábitos y costumbres de las personas.

Para Collins y Stadler (2020), hay desigualdad del espacio público, respecto a la ubicación del espacio según las clases sociales. Los niños de zonas con el nivel socioeconómico bajo son los más perjudicados, ya que no cuentan con un espacio público de calidad, ni mucho menos pueden acceder a espacios recreativos donde solicitan un pago, dando motivo a que sus padres no les permitan salir a recrearse al aire libre, negándose la necesidad de realizar actividad física e interactuar con los demás. Todo ello perjudica la salud de los niños, un claro ejemplo es la obesidad infantil la cual viene en aumento con el pasar de los años.

Asimismo, Bonametti y Zaiatz (2014), mencionan la necesidad existente de nuevos diseños de espacios públicos abiertos, donde se logre la conexión del espacio con el individuo, sin perder las características propias del lugar, generando su apropiación y, sobre todo, la creación de identidad cultural. Para ello, Serrano (2013), menciona que es posible desarrollar la capacidad de convivencia mediante el diseño y es el mobiliario urbano, quien debería facilitar la interacción de los usuarios. Su concepción está determinada por las necesidades de demanda de servicio y al contexto en que se plantean, ya que cada lugar muestra una realidad distinta.

En cuanto a Vidal y Martínez (2012). La accesibilidad del espacio de tránsito peatonal, se basa en la erradicación de espacios limitados, que no ofrecen ninguna solución que permita el desplazamiento de personas con limitada movilidad. Esto

conlleve a que los espacios de circulación, muestren una serie de características físicas que garanticen el tránsito del peatón. Asimismo, se debería considerar la disminución del tráfico vehicular, a través de la proporción entre el espacio, los peatones y vehículos, ya que aporta a la creación de un mejor ambiente, reduciendo los niveles de contaminación y mejorando la calidad de vida de las personas.

Como último punto del marco teórico, que corresponde al enfoque conceptual, del presente proyecto de investigación, ha sido conveniente tomar distintos conceptos que servirán de ayuda para la investigación. Con respecto a espacios jugables (Lugo, 2013). Se entiende por espacios jugables, a aquellos espacios abiertos que permiten desarrollar toda actividad recreativa, sin restricción alguna, además, el espacio debe proporcionar un ambiente físico variado, atractivo e interesante que incentive retos a través de diversas formas de correr, saltar, trepar, rodar y balancearse, lo cual permitirá que el niño experimente diferentes emociones dentro de un espacio. Para Calvet (2016) “Los espacios lúdicos y las actividades lúdicas son utilizadas como instrumento por todos los actores y colectividades sociales, ya sea para ordenar, normalizar y estructurar dichos espacios y dichas prácticas”.

Por otra parte, espacios lúdicos es referirse a aquellos espacios abiertos, que se caracterizan por tener un dinamismo topográfico, que permite la integración de los elementos de juego con el terreno, es decir, una buena relación del mobiliario lúdico con el entorno, permitiendo así, el desarrollo del juego como actividad recreativa. Dichos espacios pueden ser planteados para que sean usados por niños y niñas, jóvenes, adultos y adultos mayores, ayudando así, a promover la libertad de movimiento, la autonomía y el desarrollo de la creatividad. De la misma manera, el mantenimiento es fundamental y debe ser considerado en el diseño del espacio, ya que influye en la elección de materiales de los juegos y pisos, así como el tipo de mobiliario y vegetación que se colocará en el espacio lúdico. (Lozano y Ríos, 2019).

Para el siguiente concepto, se ha tomado a Ramírez P. (2013), quien considera que espacio público, es el lugar ubicado dentro de una ciudad, donde el usuario tiene el libre derecho a circular e interactuar, espacios amplios como parques, calles, plazas, como también de espacios cerrados como bibliotecas públicas, museos o centros comunitarios. El espacio público se caracteriza por estar ubicado en partes céntricas de una ciudad, el cual será visible para toda una población que reconoce

a dicho espacio como cotidiano, que tiene una adaptación para todo tipo de actividades que se desea realizar.

Como otro concepto a considerar, tenemos a, espacios públicos abiertos, que según Riikonen (2015), es un área principal que compone la ciudad, donde sus habitantes realizan actividades recreativas al aire libre, generando una conexión con la alegría y libertad, sin embargo, menciona que muchos de estos espacios no son concebidos para dichas actividades.

Para el concepto de intervenciones temporales, se ha tomado la conceptualización de Sansão y Couri (2016), quienes nos dicen que, son acciones efímeras, que se realizan para la apropiación del espacio urbano, logrando una transformación que rompa con la homogeneidad de la vida rutinaria que se da en estos espacios.

Otro concepto es la participación ciudadana, que según Roldan S. (2016), la participación de la población es objeto clave y fundamental pues con ello abordaremos los principales problemas ambientales y sociales. La participación es una decisión propia y de manera libre, consiste en dedicar el tiempo y trabajo a un determinado problema, como una estrategia formada por un equipo de trabajo que brinda posibles soluciones, pues es la población el mejor impulso para compartir ideas y desarrollar actividades de protección ambiental, reforestación, limpieza de ríos, etc.

Ciudad jugable inteligente, es otro concepto que se ha tomado para esta investigación. El autor, Nijholt, A. (2015), la define como una ciudad que requiere de tecnología, la cual deberá estar integrada a su entorno, para mejorar la eficiencia de la misma, ya sea en aspectos como el transporte público, seguridad, etc., pero también podrá ser utilizada en elementos lúdicos, permitiendo la interacción de las personas con el entorno en que se encuentren.

Como último concepto, se ha tomado la recuperación del espacio público; este debe ser entendido, como el proceso por el cual el espacio público vuelve a ser apropiado para los ciudadanos, adquiriendo nuevamente las características con las que fue concebido, generando así, la pérdida del miedo por parte de los usuarios, logrando que se apoderen de dicho espacio y lo sientan como propio. Urrutia (2014).

III. METODOLOGÍA

3.1. Tipo y diseño de la investigación.

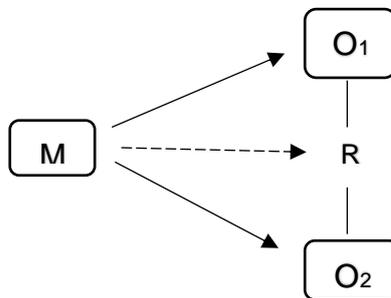
Tipo de investigación.

Esta investigación es de tipo aplicada, ya que se basará en resolver problemas prácticos, es transversal, ya que se tomará una muestra, la misma que será medida una sola vez, además tiene un enfoque mixto.

Diseño de investigación.

Esta investigación presentará un diseño no experimental, ya que no se manipularán las variables y solo se observará el comportamiento natural, es decir, será descriptiva, correlacional – causal, porque se determinará la correlación que existe entre las variables.

La siguiente representación, corresponde al diseño correlacional:



Donde:

M: Muestra (Profesionales especialistas y pobladores del distrito Veintiséis de Octubre).

O1: Observación de variable independiente

O2: Observación de variable dependiente.

R: Correlación de las variables

3.2. Variables y operacionalización.

Variable independiente: Espacios lúdicos.

Variable dependiente: Recuperación del espacio público.

El cuadro de operacionalización se encuentra en anexo 1 y 2 respectivamente.

3.2.1. Definición conceptual.

Variable independiente: Espacios lúdicos.

Espacios lúdicos se refiere a aquellos espacios abiertos, que se caracterizan por tener un dinamismo topográfico, que permite la integración de los elementos de juego con el terreno, es decir, una buena relación de las estructuras lúdicas, con el entorno, permitiendo así, el desarrollo del juego, como actividad recreativa. Dichos espacios, pueden ser planteados para que sean usados por niños y niñas, jóvenes, adultos y adultos mayores, ayudando así, a promover la libertad de movimiento, la autonomía y el desarrollo de la creatividad. (Lozano y Ríos, 2019).

Variable dependiente: Recuperación del espacio público.

Proceso por el cual el espacio público vuelve a ser apropiado para los ciudadanos, adquiriendo nuevamente las características con las que fue concebido, generando así, la pérdida del miedo por parte de los usuarios, logrando que se apoderen de dicho espacio y lo sientan como propio. Urrutia (2014).

3.2.2. Definición operacional.

Variable independiente: Espacios lúdicos.

Esta variable se operacionaliza en 3 dimensiones: aspecto arquitectónico, mobiliario lúdico y mantenimiento, lo que permitirá analizar de mejor manera el espacio lúdico, estas dimensiones tendrán un total de 12 ítems.

Variable dependiente: Recuperación del espacio público.

Esta variable se operacionaliza en 4 dimensiones: recuperación física, recuperación social, recuperación cultural y recuperación recreativa, estas dimensiones tendrán un total de 15 ítems.

3.3. Población, muestra y muestreo.

3.3.1. Población.

La población considerada en esta investigación, será la del distrito Veintiséis de Octubre, que pertenece a la provincia y departamento de Piura. La población total es equivalente a 165 779. INEI (2017, p.97). Sin embargo, se tendrá un criterio de exclusión de personas, ya que no todas están en la capacidad de responder el cuestionario, teniendo como resultado final, 104 839.

Criterios de inclusión.

- Pobladores del distrito que acuden al Parque San José.
- Personas de 15 años para adelante
- Profesionales especialistas del tema en espacios lúdicos y recuperación del espacio público.

Criterios de exclusión.

- Profesionales especializados en temas ajenos a la investigación.
- Personas menores de 14 años.

Unidad de análisis

- Parque San José, distrito Veintiséis de Octubre.

3.3.2. Muestra.

La muestra de la investigación contará con dos poblaciones, la primera será de tipo no probabilística, por lo tanto, la primera muestra pertenece a los profesionales especialistas en el tema de investigación, para ello se elegirá 01 profesional por conveniencia, que sea especialista en espacios lúdicos.

Para la segunda muestra, se deberá determinar el número de la población del distrito veintiséis de octubre que será encuestada, para obtener dicho resultado, se utilizará la siguiente fórmula.

$$n = \frac{NZ^2pq}{(N - 1)E^2 + Z^2pq} =$$

Donde:

n= Tamaño de la muestra

N= Población total = 104 839

p= Probabilidad de acierto = 1.96

q= Probabilidad de error = 0.05

E= Margen de error = 0.5

Z= Nivel de confianza = 0.05

Reemplazando valores:

$$n = \frac{(104\ 839 \times 0.05)^2(1.96 \times 0.05)}{(104\ 839 - 1)(0.5)^2 + (0.05)^2(1.96 \times 0.05)} = 102.74 = 103$$

El tamaño de la segunda muestra quedará compuesto por 103 personas.

3.3.3. Muestreo.

El muestreo es por conveniencia, ya que no todos los elementos serán escogidos para ser parte de la muestra.

3.4. Técnicas e instrumentos de recolección de datos

Se emplearán las siguientes técnicas e instrumentos, para la obtención de datos.

Tabla 1. *Técnicas e instrumentos.*

Técnicas	Instrumentos
Observación	Ficha de observación
Entrevista	Guía de entrevista
Encuesta	Cuestionario

Fuente: elaboración propia

3.5. Procedimientos

La investigación se realizará en tres etapas.

Primera etapa.

En primera instancia se identificarán las técnicas e instrumentos que posteriormente se utilizarán para recolectar los datos correspondientes. Estos instrumentos serán aplicados a un especialista profesional y a los pobladores del distrito Veintiséis de Octubre – Piura.

Segunda etapa.

En la presente etapa se coordinará las fechas en que se recolectarán los datos, tanto del especialista y pobladores del distrito.

Tercera etapa.

Obteniendo finalmente la información recolectada, se realizará el procesamiento de los datos obtenidos mediante Excel, para su respectiva interpretación.

3.6. Método de análisis de datos

Se utilizará el programa Excel para procesar los datos obtenidos de la investigación, además de emplear la construcción de tablas y elaboración de gráficos estadísticos que ayudarán a interpretar los resultados.

3.7. Aspectos éticos

Esta investigación considerará los siguientes aspectos éticos.

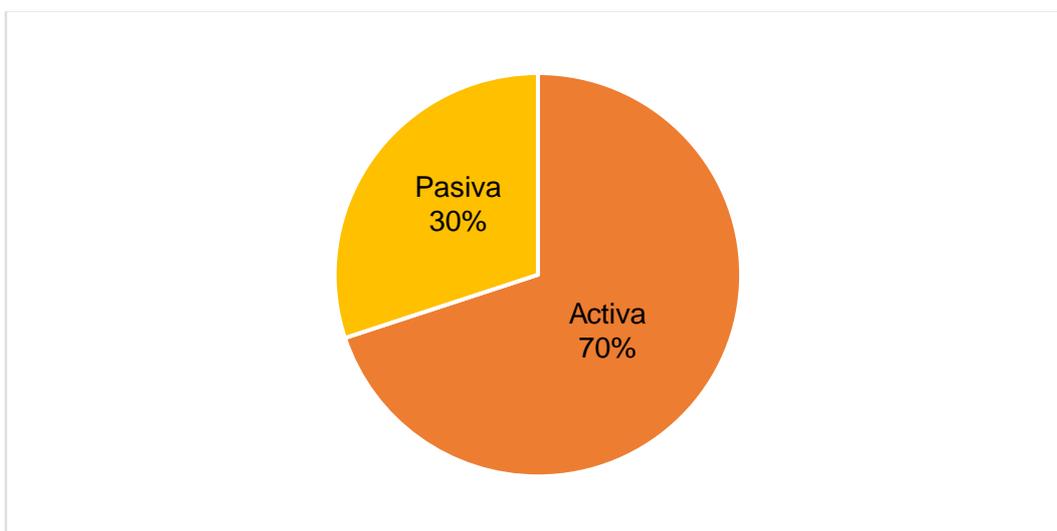
Participación voluntaria; brindando confianza y respeto para que los participantes tengan la decisión de ser encuestados.

Confidencialidad; porque no se revelará la identidad de todos los participantes.

Consentimiento; teniendo en cuenta el deseo de participación de los integrantes de la muestra, para la obtención de datos.

IV. RESULTADOS

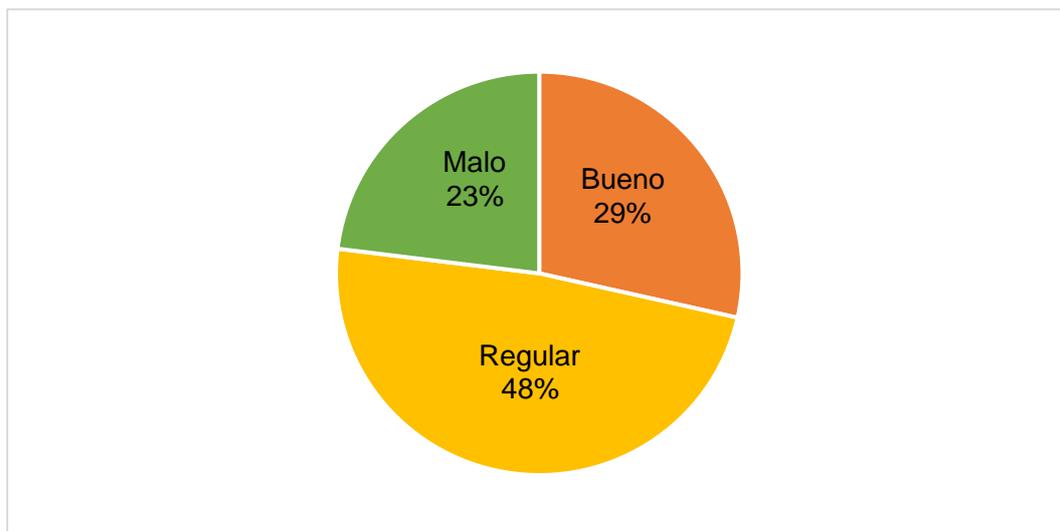
Gráfico N° 1: Organización del espacio recreativo en el Parque San José, Distrito Veintiséis de Octubre - Piura.



Fuente: Elaboración propia.

Interpretación: En el gráfico N° 1, se obtuvo como resultado, un amplio porcentaje de la zona de recreación activa, siendo esta de un 70% del área total del parque, donde encontramos plataformas deportivas, una cancha de arena y una pequeña área de juegos infantiles que se encuentra en mal estado, mientras que la zona pasiva, le corresponde el 30% del área del Parque San José.

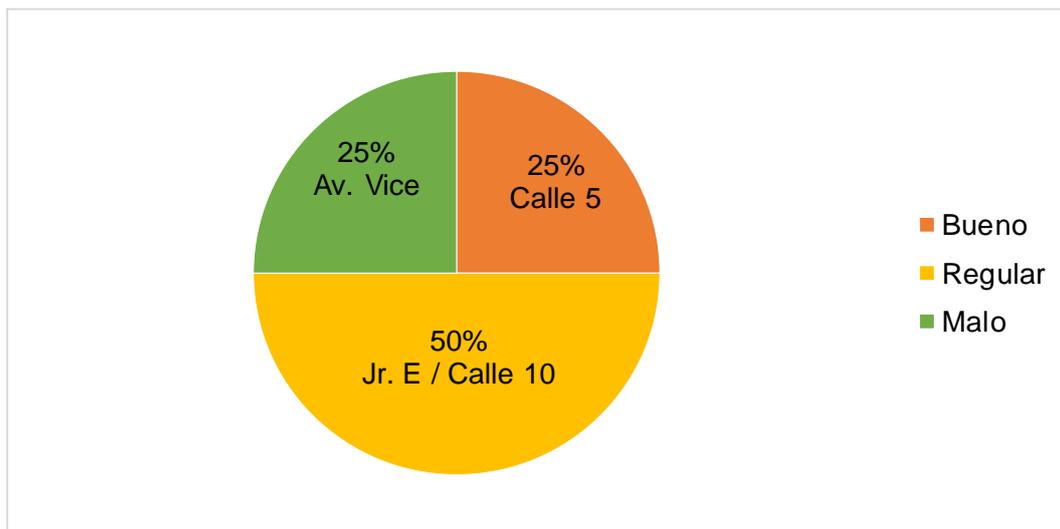
Gráfico N° 3: Estado de conservación de la circulación peatonal del Parque San José, Distrito Veintiséis de Octubre - Piura.



Fuente: Elaboración propia.

Interpretación: En el gráfico N° 2, se obtuvo como resultado mayor, el estado regular de la circulación peatonal, lo que corresponde a un 48% de su infraestructura. Así mismo, el 29% se encuentra en buen estado, mientras que el 23% en mal estado.

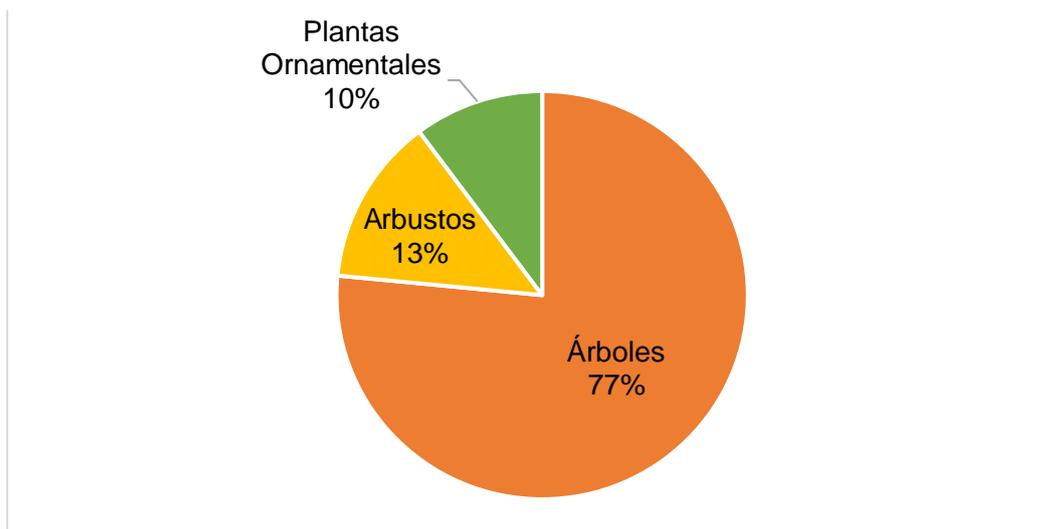
Gráfico N° 5: Estado de conservación de la accesibilidad hacia el Parque San José, Distrito Veintiséis de Octubre - Piura.



Fuente: Elaboración propia.

Interpretación: En el gráfico N° 3, se obtuvo un 50% en un estado regular de conservación, que corresponde al Jr. E y Calle 10, por otro lado, la Av. Vice, su estado de conservación es malo, siendo este, el 25%. Finalmente, el 25% restante, le pertenece a la Calle 5, que tiene un buen estado de conservación.

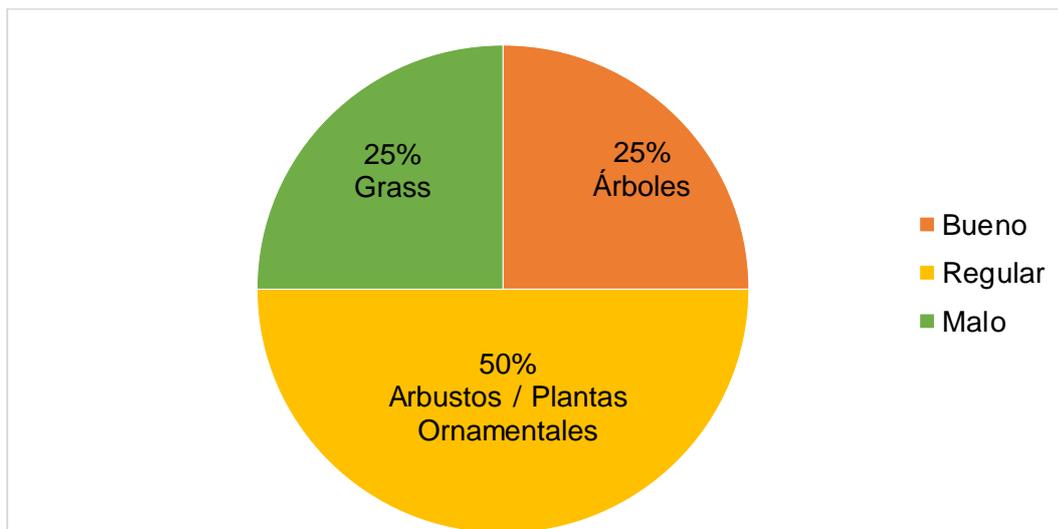
Gráfico N° 7: Tipo de vegetación del Parque San José, Distrito Veintiséis de Octubre - Piura.



Fuente: Elaboración propia.

Interpretación: En el gráfico N° 4, se obtuvo como resultado mayor, a los árboles, que corresponde al 77% del total, se encontró el algarrobo como especie predominante, por otro lado, el 13% corresponde a los arbustos, mientras que el 10% son plantas ornamentales.

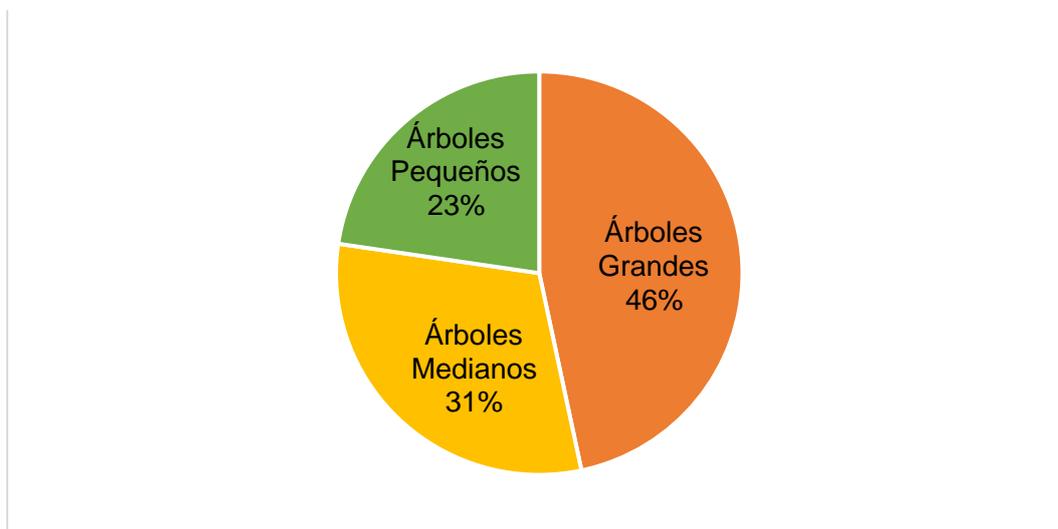
Gráfico N° 9: Estado de conservación de la vegetación del Parque San José, Distrito Veintiséis de Octubre – Piura.



Fuente: Elaboración propia.

Interpretación: En el gráfico N° 5, se obtuvo un 50% en regular estado de conservación, donde se encuentran los arbustos y plantas ornamentales. Por otro lado, el 25% está en mal estado, que pertenece al grass del Parque San José, finalmente, los árboles presentan un buen estado con el 25 %.

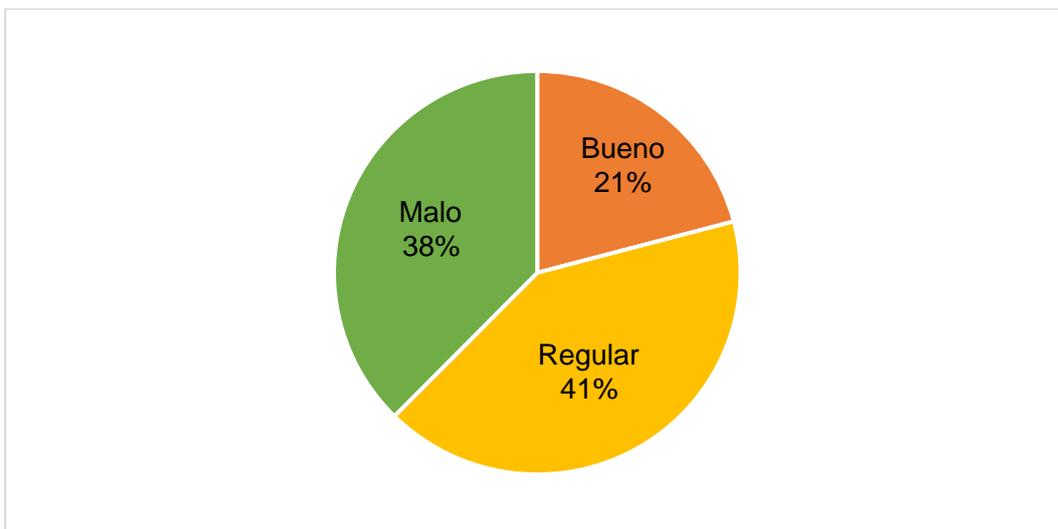
Gráfico N° 11: Tamaño de los árboles del Parque San José, Distrito Veintiséis de Octubre - Piura.



Fuente: Elaboración propia.

Interpretación: En el gráfico N° 6, se obtuvo un 46% que equivale a los árboles grandes, con una copa de 10 a 15 metros, el 31% de árboles medianos, con la copa de 6 a 9, mientras que el 23% que corresponde a los árboles pequeños con una copa de 3 a 5 metros.

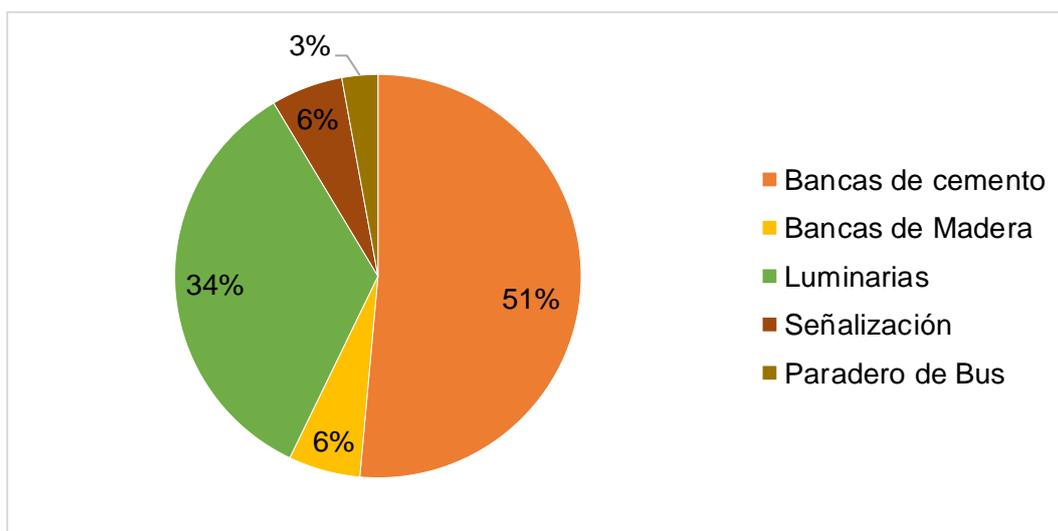
Gráfico N° 13: Estado de conservación del Grass en el Parque San José, Distrito Veintiséis de Octubre - Piura.



Fuente: Elaboración propia.

Interpretación: En el gráfico N° 7, se obtuvo el 41% en regular estado de conservación, evidenciándose el grass seco, el 38% en mal estado, donde no había presencia alguna de grass, mientras que el 21% se encuentra en buen estado, donde el grass se apreció verde y podado.

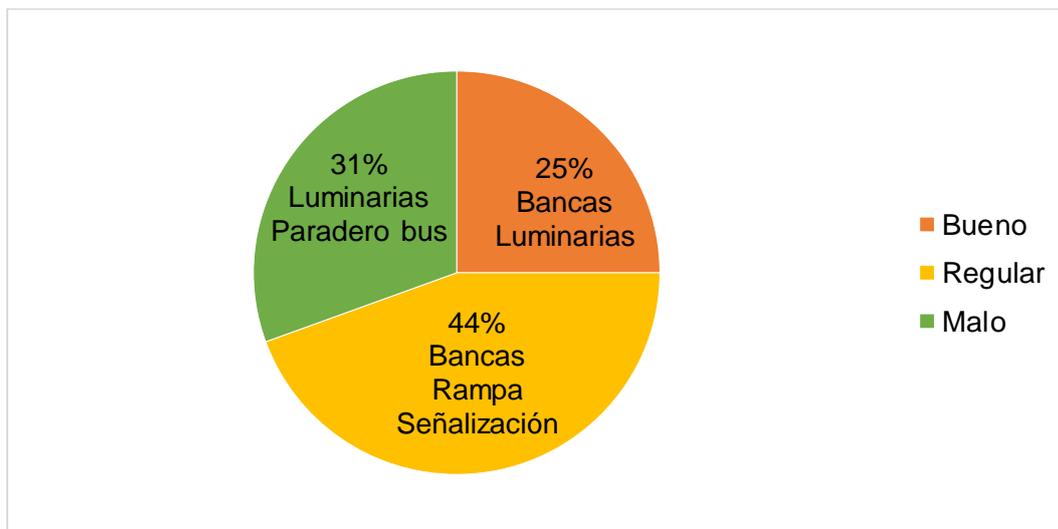
Gráfico N° 15: Mobiliario urbano del Parque San José, Distrito Veintiséis de Octubre - Piura.



Fuente: Elaboración propia.

Interpretación: En el gráfico N° 8, se obtuvo un 51% de mobiliarios de reposo, siendo estos, las bancas de cemento, mientras que el 34% se encuentra las luminarias, el 6% les corresponde a las bancas de madera, asimismo, el otro 6% a la señalización presente en el parque San José, por último, el 3% del mobiliario urbano corresponde al paradero de bus.

Gráfico N° 17: Estado de conservación del mobiliario urbano del Parque San José, Distrito Veintiséis de Octubre - Piura.



Fuente: Elaboración propia.

Interpretación: En el gráfico N° 9, se obtuvo un 44% en regular estado de conservación, el 31% en mal estado y finalmente, el 25% del mobiliario urbano está en buen estado.

Tabla 2. Materiales para utilizar en el mobiliario lúdico del Parque San José, Distrito Veintiséis de Octubre - Piura.

Clasificación	Materiales	Fa	%
Materiales de la zona	Bambú	3	38%
	Algarrobo (madera)	2	
Materiales comunes	Fibra de vidrio	2	62%
	Cuerdas de fibra	1	
	Concreto	3	
	Madera	2	
	Total		

Fuente: Elaboración propia.

Interpretación: De acuerdo a la tabla 2, la entrevistada mencionó el material a utilizar para las estructuras lúdicas, donde los clasificó en materiales de la zona y materiales comunes, teniendo como resultado, el 38% en materiales de la zona, que corresponde al bambú y la madera del algarrobo. Por otro lado, el 62% equivale a los materiales comunes, donde destacó la fibra de vidrio, la cuerda de fibra, el concreto y la madera.

Tabla 3. Materiales reutilizables para el mobiliario lúdico del Parque San José, Distrito Veintiséis de Octubre - Piura.

Materiales Reutilizables	Clasificación	Fa	%
Caucho	Llantas	3	25%
Madera	Pallets	3	25%
Plástico	Botellas	3	25%
	Tapas		
Aluminio	Ollas	1	8%
	Tapas de ollas		
Vidrio	Fibra de vidrio	2	17%
	Botellas		
Total		12	100%

Fuente: Elaboración propia.

Interpretación: De acuerdo a la Tabla 3, la entrevistada mencionó los siguientes materiales reutilizables para las estructuras lúdicas, el 25% pertenece al caucho, donde se encuentra las llantas, de la misma manera, el 25% le corresponde a la madera, donde mencionó el uso de los pallets, asimismo, el 25% de plástico, donde se encuentra las botellas y tapas. Por otro lado, el 17% le pertenece al vidrio, donde destacó la fibra de vidrio y las botellas del mismo material. Finalmente, el 8% de aluminio, mediante ollas y tapas.

Tabla 4. Clasificación del mobiliario lúdico en el Parque San José, Distrito Veintiséis de Octubre - Piura.

Mobiliario Lúdico	Fa	%
Areneros/Balancines/Resbaladeras/Columpios (0 - 7 años)	4	27%
Barra de equilibrio/Sube y baja/Pasamanos/Ruedas (7 - 14 años)	5	33%
Skatepark (14 - 21 años)	2	13%
Gimnasio público (21 – 50 años)	1	7%
Juegos de mesa (51 años a más)	3	20%
Total	15	100%

Fuente: Elaboración propia.

Interpretación: De acuerdo a la Tabla 4, según lo mencionado por la especialista, se clasifica de la siguiente manera, el 33% del mobiliario lúdico para usuarios de 7 a 14 años, el 27% para usuarios de 0 a 7 años. Asimismo, el 20% corresponde a usuarios de 51 años a más. Para los usuarios de 14 a 21 años, el 13% y finalmente el 7% les corresponde a usuarios de 21 a 50 años.

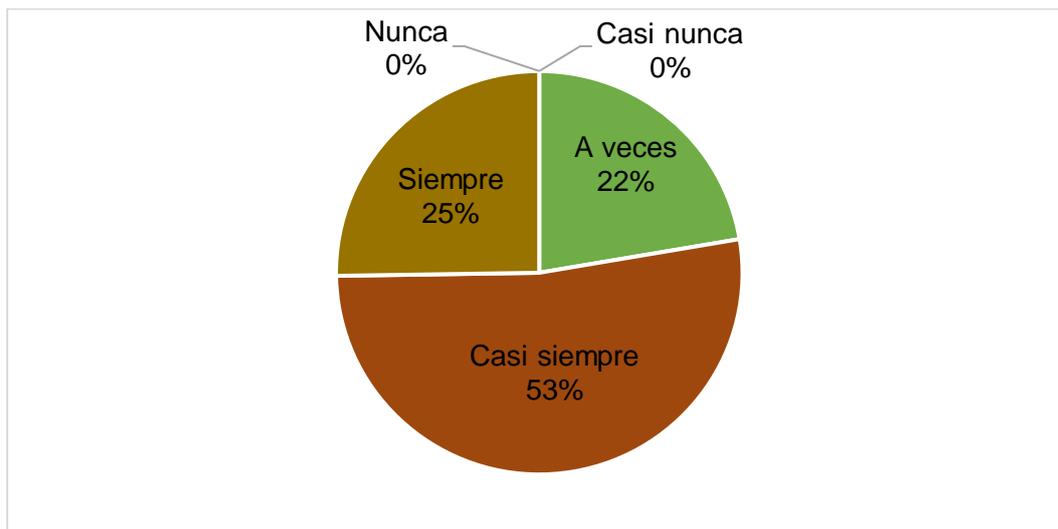
Tabla 5. Factores a tener en cuenta para el mantenimiento del espacio lúdico del Parque San José, Distrito Veintiséis de Octubre - Piura.

Factores	Fa	%
Clima	1	9%
Materiales	2	18%
Vegetación	2	18%
Limpieza	1	9%
Seguridad	2	18%
Financiamiento	3	28%
Total	11	100%

Fuente: Elaboración propia.

Interpretación: De acuerdo a la Tabla 5, según la especialista se debería tener en cuenta una serie de factores, para determinar el mantenimiento ideal del espacio lúdico, para ello, el primer factor corresponde a el financiamiento con el 28%, asimismo el 18% pertenece al factor materiales, al igual que el factor vegetación, de la misma manera, el factor seguridad equivale al 18%. Para el factor clima se tiene un 9% y finalmente, para el factor limpieza también equivale a un 9%.

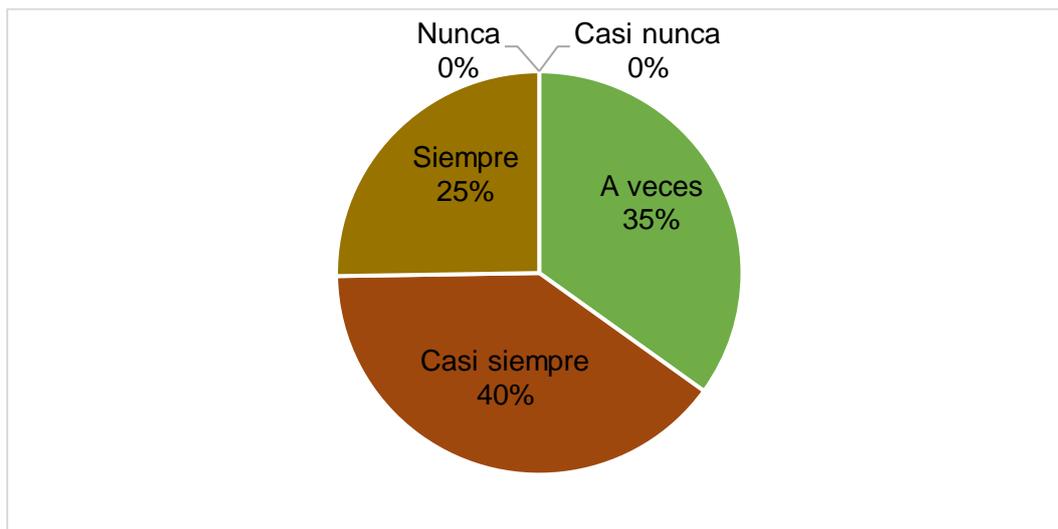
Gráfico N° 19: Grado de Aceptación de talleres de danza al aire libre en el Parque San José, Distrito Veintiséis de Octubre - Piura.



Fuente: Elaboración propia.

Interpretación: En el gráfico N°10, se obtuvo como resultado, un 53% que corresponde a que casi siempre se deberían implementar los talleres de danza al aire libre, así mismo, el 25% menciona que siempre se deberían realizar, ya que aportan significativamente con las actividades culturales y finalmente, el 22% de los encuestados, respondieron que a veces se debería optar por este tipo de talleres.

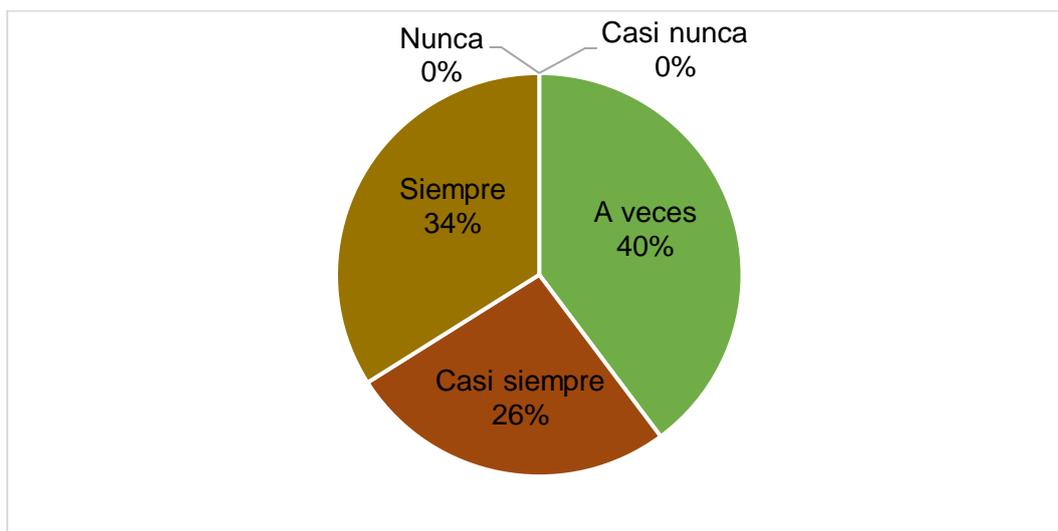
Gráfico N° 21: Grado de aceptación de exposiciones y ferias en el Parque San José, Distrito Veintiséis de Octubre - Piura.



Fuente: Elaboración propia.

Interpretación: En el gráfico N°11, se obtuvo un 40%, que corresponde a que casi siempre se deberían realizar estas actividades, asimismo, el 35% respondió a veces, mientras que el 25% mencionó siempre, mostrándose a favor en la realización de dichas actividades.

Gráfico N° 23: Grado de aceptación de exposiciones fotográficas culturales en el Parque San José, Distrito Veintiséis de Octubre - Piura.



Fuente: Elaboración propia.

Interpretación: En el gráfico N°12, el 40% de los encuestados mencionaron que a veces se deberían realizar estas exposiciones fotográficas, el 34% respondieron siempre, mientras que el 26% corresponde a casi siempre.

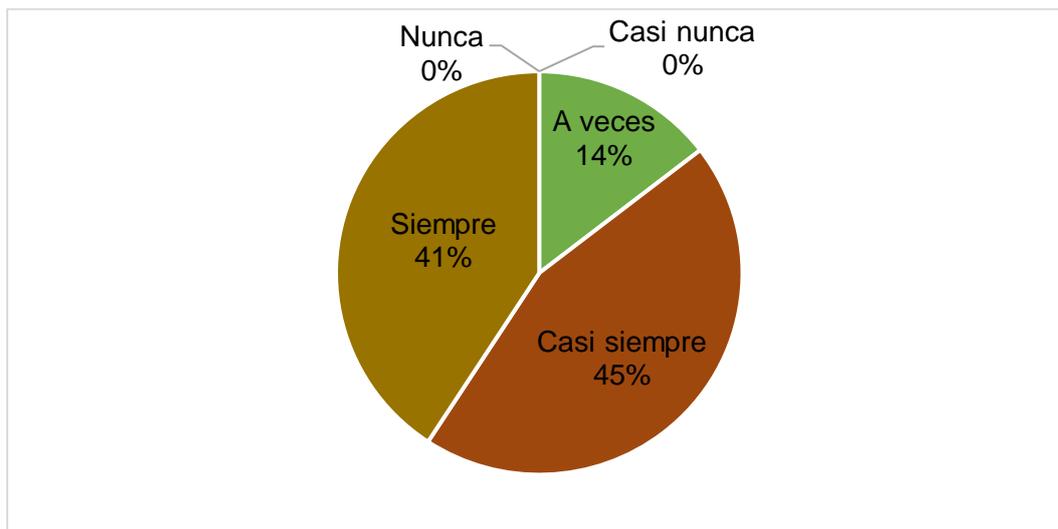
Gráfico N° 25: Grado de aceptación de área de juegos infantiles para la recreación de los niños en el Parque San José, Distrito Veintiséis de Octubre - Piura.



Fuente: Elaboración propia.

Interpretación: De acuerdo al gráfico N°13, se obtuvo como resultado el 100%, equivalente al total de los encuestados, donde afirmaron que siempre es importante contar con un área de juegos infantiles, para la recreación de los niños.

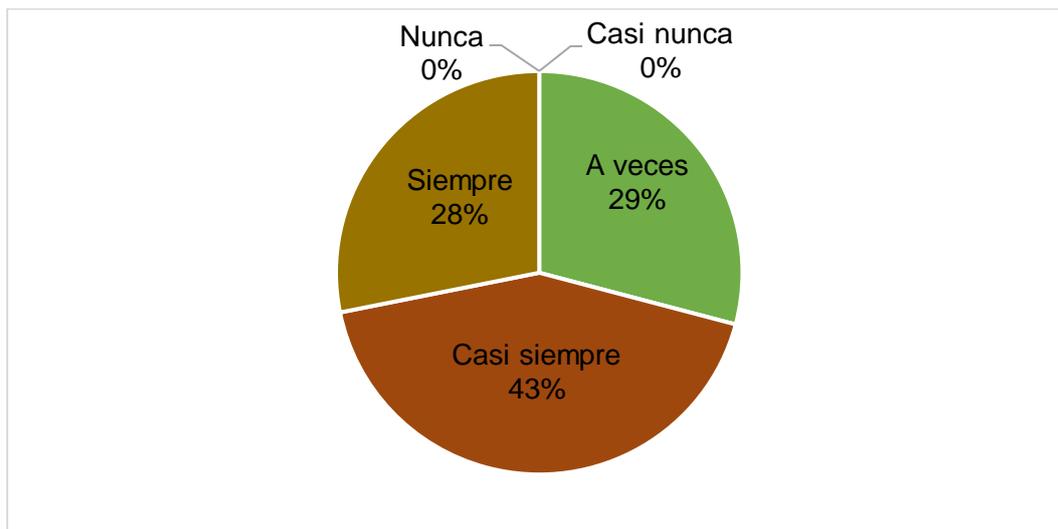
Gráfico N° 27: Grado de aceptación de gimnasio público para la recreación de jóvenes y adultos en el Parque San José, Distrito Veintiséis de Octubre - Piura.



Fuente: Elaboración propia.

Interpretación: De acuerdo al gráfico N°14, se obtuvo como resultado un 45% que pertenece a que casi siempre se deberá contar con un gimnasio público para la recreación de jóvenes y adultos. Así mismo, el 41% afirmaron que siempre se debería contar con este tipo de espacios. Y finalmente, el 14% mencionó a veces.

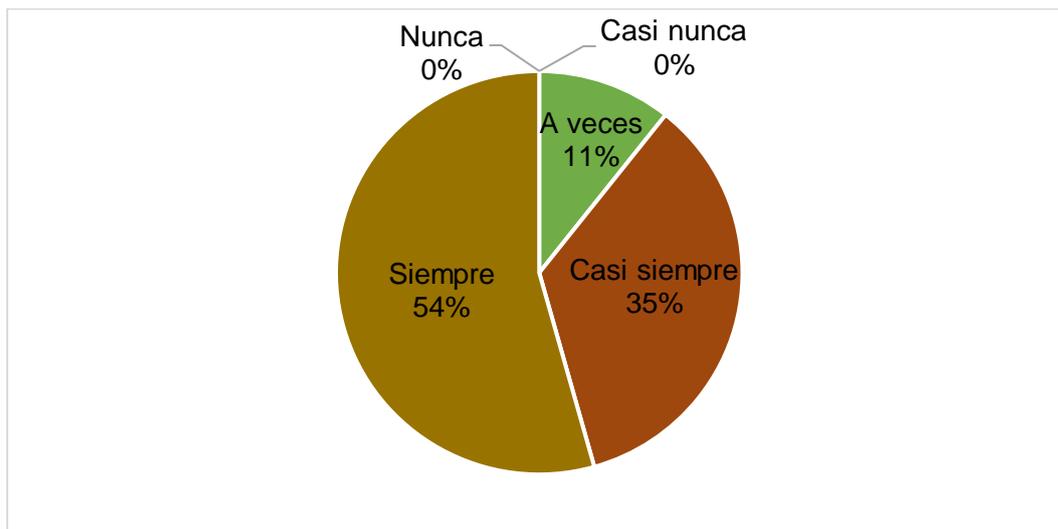
Gráfico N° 29: Grado de aceptación del área de yoga al aire libre en el Parque San José, Distrito Veintiséis de Octubre - Piura.



Fuente: Elaboración propia.

Interpretación: De acuerdo al gráfico N°15, se obtuvo un resultado de 43% quienes mencionaron que casi siempre es necesario implementar áreas de yoga al aire libre. El 29% alegaron que a veces es necesario, por último, el 28% de los encuestados respondieron que siempre es necesario proporcionar ese tipo de espacios.

Gráfico N° 31: Grado de aceptación de áreas de descanso y lectura en el Parque San José, Distrito Veintiséis de Octubre - Piura.



Fuente: Elaboración propia.

Interpretación: De acuerdo al gráfico N°16, se obtuvo un 54% del total de encuestados, quienes mencionaron que siempre es necesario contar con estas áreas de descanso y lectura. Así mismo, el 35% corresponde a que casi siempre es necesario contar con este tipo de espacios. Por último, contamos con el 11% de encuestados, que consideraron que a veces es necesario contar con lo ya mencionado.

V. DISCUSIÓN

Por lo ya manifestado y de acuerdo a los resultados estadísticos obtenidos en esta investigación, se tiene que en el gráfico 01, el 70% del área total del parque, le corresponde a la zona de recreación activa, mientras que el 30% restante pertenece a la zona pasiva, es así como se identifica un amplio porcentaje en cuanto al espacio y las respectivas acciones recreativas que realizan los usuarios dentro del Parque San José, las cuales van desde la realización de actividades deportivas, así como el desarrollo de actividades de reposo. Estos datos se complementan con lo que señala Martínez, Hernández y Suarez (2020), quienes mencionan los cambios de funciones y actividades que se han presentado en los espacios públicos, durante las últimas décadas, lo cual es resultado de una serie de factores, que van desde lo económico, social, cultural y tecnológico, llegando a transformar los hábitos y costumbres de los usuarios.

En cuanto a la circulación peatonal dentro del Parque San José, se tiene que el gráfico 02 muestra el 48% en regular estado de conservación, el 29% en buen estado y el 23% en mal estado, es así que se evidencia un déficit en la infraestructura de las veredas por donde se desplazan los usuarios. Estos datos se relacionan directamente con Vidal y Martínez (2012), quienes mencionan que las circulaciones peatonales deberán presentar buenas características físicas, desde el ancho correcto de las mismas y la eliminación de barreras que obstaculicen su paso, permitiendo el correcto desplazamiento de personas con limitada movilidad.

Asimismo, el gráfico 03 presenta el 50% en regular estado de conservación de la accesibilidad al Parque San José, el 25% en buen estado y finalmente el 25% restante en mal estado de conservación, en consecuencia, el estado de las vías para acceder a este espacio público, se encuentran en regular estado, limitando muchas veces la llegada de los usuarios, desde distintos puntos del Distrito Veintiséis de Octubre. Esto también se relaciona con Vidal y Martínez (2012), quienes mencionan la importancia de la accesibilidad, además de la relación directa entre la persona, el vehículo y el espacio, siendo importante para posibilitar la socialización de las personas dentro del espacio público, mejorando la calidad de vida urbana.

Respecto al gráfico 04, tipo de vegetación del Parque San José, se tiene que el 77% perteneciente a los árboles, el 13% de arbustos y el 10% de plantas ornamentales, es así que se muestra mayor presencia de árboles de la zona, como el algarrobo, presentando diferentes alturas, como se evidencia en el gráfico 06, donde el 46% son árboles grandes, con una copa que va de los 10 a 15 metros, el 31% medianos, con una copa de 6 a 9 metros y el 23% de árboles pequeños, con su copa de 3 a 5 metros. Asimismo, el gráfico 05 muestra el estado de conservación de la vegetación, teniendo un 50% en regular estado de conservación, donde se encuentran los arbustos y plantas ornamentales, el 25% en buen estado, donde destacan los árboles y finalmente el grass, con el 25% en mal estado. Estos datos se relacionan con lo que señala Flores (2005), quien menciona que los árboles y arbustos son elementos permanentes del paisaje urbano, además indica que no solo se debe tener en cuenta las propiedades ornamentales, sino las consideraciones importantes, tales como su desarrollo, crecimiento, su relación con el clima, suelo, agentes contaminantes, etc.

En el gráfico 08, el 51% del mobiliario urbano pertenece a las bancas de cemento, el 34% a las luminarias, el 6% a la señalización, así como a las bancas de madera y el 3% a un paradero de bus. En tanto a estos resultados, se refleja la falta del mobiliario urbano para el Parque San José, tales como los tachos de basura, los elementos de sombra y otros. Respecto a su estado de conservación, el gráfico 09 muestra que el 44% se encuentra en regular estado, el 31% en mal estado y el 25% en buen estado. Estos datos se relacionan con lo que señalan Cobos, U. et al (2013), quienes mencionan que es posible lograr la interacción a través del diseño del mobiliario urbano, para ello, debe estar determinado en cumplir las necesidades de demanda que se presenten en el contexto que se va a insertar, teniendo en cuenta las condiciones del lugar.

En la tabla 2, el 38% de los materiales a utilizar en el mobiliario lúdico, corresponde a materiales de la zona, mientras que el 62% a materiales comunes, por consiguiente, se identifica que los materiales para utilizar en el mobiliario lúdico, corresponde en su mayoría, a los materiales comunes, donde destacan la fibra de vidrio, cuerdas de fibra, concreto y la madera. Estos datos no se relacionan con lo que señalan Bonametti y Zaiatz (2014), quienes mencionan la necesidad existente

de nuevos diseños de espacios públicos abiertos, donde se logre la conexión con el individuo, sin perder las características propias del lugar, generando su apropiación y creación de identidad.

Asimismo, en la tabla 3, el 25% de los materiales reutilizables para el mobiliario lúdico, corresponde a el caucho, el 25% de madera y el 25% de plástico, en tanto el 17% corresponde a el vidrio y finalmente el 8% al aluminio, es así que se identifica el material reutilizable más predominante, siendo este, el caucho mediante llantas, la madera mediante pallets y el plástico. Estos datos se relacionan con lo que señala Lugo (2013) en su estudio, que el espacio jugable debe considerar lo que la naturaleza le otorga, utilizando los elementos que presenta el terreno, desde su topografía, hasta los materiales propios del lugar, dándole carácter e identidad propios.

En la tabla 4, el 33% del mobiliario lúdico es pensado para usuarios de 7-14 años, el 27% de 0-7 años, mientras que el 20% para usuario de 51 años a más. En tanto el 13% corresponde a 14-21 años y finalmente el 7% para usuarios de 21-50 años, por lo tanto, el mobiliario lúdico predominante según el rango de edad es para los usuarios de 7-14 años, donde se encuentran las barras de equilibrio, sube y baja, los pasamanos y las ruedas. Estos datos se relacionan con lo que señala Abad (2011), quien menciona que el juego ayuda a que las personas de diferentes edades, desarrollen sus propias habilidades, activen su imaginación y creatividad, generando así, diversos escenarios favorables para el fortalecimiento de la ciudad.

De acuerdo a la tabla 5, factores a tener en cuenta para el mantenimiento del espacio lúdico, se tiene que el 28% corresponde a el financiamiento, el 18% a la vegetación, asimismo el 18% a materiales, el 9% al factor clima, como también al factor limpieza, en tanto a los resultados, el financiamiento es la clave para llegar a realizar el proceso del mantenimiento ideal, ya que se asegura del cumplimiento de las acciones conforme a los factores que se han mencionado. Estos datos se complementan con lo que señalan Lozano y Ríos (2019), para ellos, el mantenimiento es fundamental en el diseño y desarrollo del espacio, desde la elección de los materiales de juego y pisos, así como el mobiliario urbano y vegetación, ya que garantizarán la seguridad y el uso del espacio lúdico.

En cuanto al gráfico 10, el 53% de las personas encuestadas, afirmaron que casi siempre se deberían implementar los talleres de danza al aire libre, mientras que el 25% manifestaron que siempre se deberían realizar estos talleres dentro del Parque San José. En tanto, el gráfico 11, el 40% corresponde a que casi siempre se deberían realizar exposiciones y ferias en el parque. Finalmente, en el gráfico 12, el 34% mencionaron que siempre se deberían realizar exposiciones fotográficas culturales. Teniendo estos resultados, se evidencia la falta de espacios destinados a actividades de este tipo y la necesidad que tienen los pobladores de contar con espacios recreativos y culturales dentro del parque. Esto se complementa con lo que menciona Rodríguez y Montserrat (2014), quienes afirman que la apropiación de algunos espacios públicos, para la realización de actividades recreativas y culturales, es un factor determinante en la captación de personas y sobre todo una forma de llamar la atención a las autoridades, para que gestionen y ejecuten proyectos que satisfagan sus necesidades.

En el gráfico 13, el 100 % de las personas encuestadas, afirmaron que siempre es importante contar con un área de juegos infantiles para la recreación de los niños en el Parque San José, Distrito Veintiséis de Octubre – Piura, identificándose una clara aceptación de este tipo de espacios, por parte de los encuestados. Estos datos son complementados con lo que menciona Tonucci (2015), quien señala que los espacios lúdicos deben ser pensados y realizados para los niños, es por ello que deben plantearse como espacios seguros, donde los niños tengan la libertad de salir a jugar, sin la necesidad de la supervisión de sus padres.

De acuerdo al gráfico 15, el 43% de los encuestados mencionaron que casi siempre es necesario implementar áreas de yoga al aire libre, mientras que en el gráfico 16, el 54% del total de los encuestados, manifestaron que siempre es necesario contar con áreas de descanso y lectura. En consecuencia, es evidente la necesidad de estos espacios para la recreación pasiva de los pobladores, donde los más beneficiados son los adultos mayores, ya que ellos los que más requieren de estos espacios. Esto se relaciona con Gai (2015), quien menciona lo importante que es la inclusión de los adultos mayores en actividades recreativas, ya que esto contribuye en la socialización, generando nuevas vivencias para estas personas.

VI. CONCLUSIONES

De acuerdo a la presente investigación, denominada; espacios lúdicos, como estrategia de recuperación del espacio público en el Parque San José, Distrito Veintiséis de Octubre, Piura – 2020. Se tienen las siguientes conclusiones:

1. De acuerdo a la organización del espacio recreativo del Parque San José, Distrito Veintiséis de Octubre – Piura, hay una mayor área destinada para la recreación activa, donde encontramos plataformas deportivas, una cancha de arena y una pequeña área de juegos infantiles que se encuentra en mal estado.
2. La circulación peatonal del Parque San José, se encuentra en regular estado de conservación, presentando una serie de deficiencias en la infraestructura, evitando el uso correcto de este espacio público, ya que limita en muchos casos a los usuarios.
3. Debido al regular estado de conservación de la accesibilidad hacia el Parque San José, muchas veces influye en el acceso de los usuarios a este Parque, debido al estado actual que presentan estas vías, haciendo que haya poca presencia de personas de otros sectores del Distrito Veintiséis de Octubre - Piura, en este espacio público recreativo.
4. El tipo de vegetación que prevalece en el Parque San José, son los árboles, siendo el algarrobo, el más predominante, típico y representativo de la zona.
5. La mayoría de la vegetación del Parque San José se encuentra en regular estado de conservación, debido a la falta de mantenimiento de parte de las personas o instituciones que deberían estar encargadas de realizar esta acción, contribuyendo de manera negativa en la imagen de este espacio público.
6. Conforme el tamaño de los árboles del Parque San José, la mayoría son grandes, siendo el algarrobo, la especie predominante respecto a la altura y su diámetro de copa.
7. El grass del Parque San José, en su mayoría se encuentra en regular estado de conservación, evidenciándose un aspecto seco y pajizo, ocasionando una mala imagen del parque.
8. La mayoría del mobiliario urbano del Parque San José, corresponde al mobiliario de reposo (bancas), seguido de las luminarias. En conclusión, hay poca presencia de mobiliario urbano, lo cual es esencial en este tipo de espacios.

9. La mayoría del mobiliario urbano se encuentra en regular estado de conservación, aquí solo se evidencian bancas, luminarias, señalización y un paradero de bus, en conclusión, existe escaso mobiliario urbano.
10. Los materiales comunes predominaron sobre los materiales de la zona, para ser utilizados en la elaboración del mobiliario lúdico del Parque San José. Estos son la fibra de vidrio, cuerda de fibra, cemento y madera.
11. En cuanto a los materiales reutilizables para el mobiliario lúdico, destacaron tres materiales más accesibles de utilizar, como son las llantas, los pallets y el plástico.
12. De acuerdo a la clasificación del mobiliario lúdico, la mayoría de ellos, deben ser pensados para los siguientes rangos de edad, de 0 a 7 años, seguido de 7 a 14 años, por último, para usuarios de 51 años a más.
13. El financiamiento es el factor más importante a realizar, a fin de lograr el mantenimiento ideal del espacio lúdico, ya que dependerá de lo económico para realizar una serie de acciones que conlleven a realizar dicho proceso.
14. La mayoría de los encuestados aceptan positivamente la implementación de talleres de danza al aire libre en el Parque San José, Distrito Veintiséis de Octubre - Piura.
15. La gran mayoría de los encuestados, aceptan de manera positiva, la realización de exposiciones y ferias en el Parque San José, Distrito Veintiséis de Octubre - Piura.
16. La mayoría de los encuestados, se mostraron a favor, respecto a la realización de exposiciones fotográficas en el Parque San José, Distrito Veintiséis de Octubre - Piura.
17. Todos los encuestados aceptaron contundentemente de forma positiva, la importancia de un área destinada a juegos infantiles, para la recreación de los niños en el Parque San José, Distrito Veintiséis de Octubre – Piura.
18. La mayoría de los encuestados aceptan de manera positiva, el gimnasio público para la recreación de jóvenes y adultos en el Parque San José, Distrito Veintiséis de Octubre - Piura.
19. La mayoría de los encuestados, se mostraron a favor del área de yoga al aire libre en el Parque San José, Distrito Veintiséis de Octubre - Piura.

20. El grado de aceptación del área de descanso y lectura en el Parque San José, Distrito Veintiséis de Octubre – Piura, fue positiva para la mayoría de los encuestados.

VII. RECOMENDACIONES

1. Realizar un nuevo diseño del Parque San José, a cargo de profesionales especialistas en espacios lúdicos, mejorando la distribución de sus áreas, ya que ello beneficiará a la población y brindará diversidad de opciones para su recreación, ya sea de forma pasiva o activa.
2. La municipalidad distrital deberá priorizar el uso correcto de materiales que permitan circular a todo tipo de personas que acudan a este espacio, tales como superficies lisas, para el correcto desplazamiento de las sillas de ruedas y coches para bebés, así como también, elementos que ayuden con el tránsito de personas que presenten discapacidad visual.
3. La municipalidad del Distrito Veintiséis de Octubre, deberá gestionar obras para el mejoramiento de las calles y avenidas, además de supervisar el uso de materiales de calidad que perduren con el tiempo, para así garantizar la accesibilidad hacia este espacio público.
4. El área de gestión ambiental de la comuna distrital, deberá apostar por este tipo de vegetación, ya que es muy representativo de la zona, además de realizar periódicamente el mantenimiento que garantice su correcto crecimiento, ya que este tipo de vegetación contribuye con la sombra y la imagen del parque.
5. Ejecutar el mantenimiento adecuado a la vegetación que presenta el Parque San José, tal como el riego y la poda periódica, a cargo del área de gestión ambiental, de la municipalidad distrital. Asimismo, invocar a las personas que acuden a este parque, a que contribuyan con el cuidado y mejoramiento de la vegetación.
6. Llevar a cabo programas de cuidado y protección del arbolado, donde las autoridades municipales en conjunto con los pobladores, se agrupen y realicen labores de limpieza, riego y poda, para preservar este tipo de vegetación.
7. Realizar acciones que estén acorde al mantenimiento ideal que merece este tipo de vegetación, como el riego tecnificado y el control periódico para eliminar la hierba mala. Este deberá ser efectuado por las autoridades correspondientes de la municipalidad distrital, ya que, de esa manera, se garantizará la preservación de este tipo de vegetación.

8. La Gerencia de Medio Ambiente, Población y Salud, deberá implementar el mobiliario urbano necesario para el correcto desarrollo del Parque San José, tales como los basureros, que son vitales para mantener la limpieza del espacio público, así como pérgolas o mobiliario que generen sombra.
9. La autoridad municipal, deberá realizar el mantenimiento periódico para el mobiliario urbano existente. En el caso de las bancas, utilizar materiales resistentes al clima que presenta el área de estudio, para las luminarias utilizar una medida correcta que evite el rozamiento de estas con los árboles, así mismo optar por luminarias led.
10. La municipalidad distrital, en conjunto con profesionales especialistas en la construcción de mobiliario lúdico, deberán optar por la utilización de materiales de la zona para su respectivo diseño, ya que así se generaría una identidad propia del lugar.
11. La gerencia de medio ambiente de la municipalidad distrital, deberá priorizar el uso de materiales reciclables para la elaboración del mobiliario lúdico. Utilizando llantas, para el diseño de balancines con figuras de animales, así mismo, los pallets para construir casas o castillos que puedan ser utilizados para la recreación de los niños y finalmente el plástico, para la creación de paneles sensoriales, contribuyendo con la reducción del impacto ambiental.
12. La municipalidad distrital, deberá optar por diseñar mobiliario lúdico que este destinado para los rangos de edades predominantes, en el primer caso, implementar balancines, resbaladoras y columpios, para el siguiente rango de edad, se recomienda barras de equilibrio, sube y baja, pasamanos y ruedas. Para el último rango, realizar juegos de mesa como tableros de ajedrez, damas, ludo, así como áreas de lectura. Así se logrará mayor presencia en el Parque y garantizará el uso del mismo.
13. Realizar programas de concientización ambiental, a cargo de las autoridades municipales, como también la creación de programas de recaudación de fondos, tales como quioscos de venta dentro del Parque San José, así como el alquiler de bicicletas y scooter, para el desplazamiento dentro del parque. Esto generará ingresos económicos, que posteriormente van a contribuir con el financiamiento del mantenimiento del Parque San José.

14. La municipalidad deberá encargarse de un nuevo diseño de este espacio, donde se destinará una zona al aire libre dentro del Parque San José, para la realización de talleres de danza, que pueden ser impartidos por la misma municipalidad en sus talleres de verano o vacaciones útiles, así como también por los mismos usuarios.
15. La Gerencia de Desarrollo Económico Local, de la municipalidad distrital, realizará exposiciones y ferias a cargo de Instituciones que brinden algún tipo de servicio, dentro del Parque San José, mínimo una vez al mes, para así lograr la captación de los pobladores y puedan acudir más seguido a este espacio público recreativo.
16. Realizar exposiciones fotográficas dentro del Parque San José, con la ayuda de instituciones educativas y municipales, para así dar a conocer lo más representativo del Distrito Veintiséis de Octubre - Piura.
17. La municipalidad distrital debe priorizar el diseño de un espacio de juegos infantiles, con las características óptimas para lograr satisfacer la necesidad de la población, proponiendo mobiliarios lúdicos creativos y sobre todo seguros, que cuenten con pisos amortiguadores a las caídas, así como elementos de sombra tanto para los usuarios como para el mobiliario.
18. La municipalidad distrital, deberá implementar un gimnasio público bien equipado y sustentable, que, con el mismo movimiento de los usuarios, genere energía para ser utilizada en la iluminación del parque.
19. Realizar un nuevo diseño del Parque San José a cargo de un especialista, el cual deberá implementar una zona donde los usuarios puedan realizar deportes pasivos.
20. Realizar un mejor diseño dentro del parque, a cargo de un profesional, generando zonas pasivas donde los usuarios puedan realizar actividades educativas, tales como áreas de lectura, así como también, áreas de descanso para las personas mayores, que por lo general acuden a este espacio a relajarse.

REFERENCIAS

- Abad, J. (2011). La Ciudad Lúdica: interpretación creativa de los espacios urbanos a través del juego. *Creatividad y Sociedad Revista* (N.º XVII). Recuperado de: http://creatividadysociedad.com/wpadmin/Art%C3%ADculos/17/4%20la%20ciudad%20%C3%BAdica.pdf?_t=1576011934
- Ashtari, D., & de Lange, M. (2019). Playful civic skills: A transdisciplinary approach to analyse participatory civic games. *Cities*, 89, 70–79. Recuperado de: [sci-hub.se/10.1016/j.cities.2019.01.022](https://doi.org/10.1016/j.cities.2019.01.022)
- Bonametti, João & Zaiatz, Andréi (2014). Os espaços abertos públicos e as correntes paisagísticas contemporâneas. *Oculum Ensaios*, 11(2),231-243. Recuperado de: <https://www.redalyc.org/articulo.oa?id=3517/351732474003>
- Calvet Tapia, N. (2016). Las prácticas lúdicas en la calle y la imagen del centro de la ciudad en Santiago de Chile. *Revista Espacio Tiempo y Forma. Serie VI, Geografía*, 0(8-9), 53-75. Recuperado de: <https://doi.org/10.5944/etfvi.8-9.2016.16356>
- Collins, D., & Stadler, S. L. (2020). Public Spaces, Urban. *International Encyclopedia of Human Geography*, 103–111. Recuperado de: [https://sci-hub.se/10.1016/B978-0-08-102295-5.10212-4](https://doi.org/10.1016/B978-0-08-102295-5.10212-4)
- Córdova (2019), Espacios públicos de recreación infantil y su impacto urbano en los barrios periféricos. (Tesis de pregrado, Universidad César Vallejo). Recuperada de: <https://hdl.handle.net/20.500.12692/42678>
- Días, M. (2017). Brincando na cidade, crescendo en cidadania: Um estudo sobre os parques infantis de Barcelona, España. *Revista Oculum Ensaios*, 14(3),501-522. Recuperado de: <https://www.redalyc.org/articulo.oa?id=3517/351754586005>
- Fajardo (2019), Parque educativo como generador de integración social en el sector 06. Ancón,2019. (Tesis de pregrado, Universidad César Vallejo). Recuperada de: <https://hdl.handle.net/20.500.12692/41419>

- Giai, M. (2015). Actividades recreativas en adultos mayores internos en un hogar de ancianos. *Revista Cubana de Salud Pública*, 41(1). Recuperado de: http://scielo.sld.cu/scielo.php?script=sci_arttext&pid=S0864-34662015000100007&lng=es&tlng=es.
- Instituto nacional de estadística e informática. (2017). Piura, resultados definitivos, Tomo I, cuadros estadísticos de la población, pág. 97. Recuperado de: https://www.inei.gob.pe/media/MenuRecursivo/publicaciones_digitales/Est/Lib1553/
- Johansson, M., Mårtensson, F., Jansson, M., & Sternudd, C. (2020). Urban space for children on the move. *Transportation and Children's Well-Being*, 217–235. Recuperado de: <https://doi.org/10.1016/B978-0-12-814694-1.00012-9>
- Jones, A. (2013), "A tripartite conceptualization of urban public space as a site for play: evidence from South bank, London", *Urban Geography*, Vol. 34 No. 8. Recuperado de: <http://eprints.lse.ac.uk/64162/>
- Lange, M. (2015). *The Playful City: Using Play and Games to Foster Citizen Participation*. Researchgate 426-434. Recuperado de: https://www.researchgate.net/publication/310476539_The_Playful_City_Using_Play_and_Games_to_Foster_Citizen_Participation
- Lugo, E. (2013). *Derechos de los niños y espacios jugables: La reconceptualización del juego y el niño como estrategia para la definición de un nuevo paradigma de espacios públicos abiertos a escala vecinal para la ciudad de Puebla*. (Tesis doctoral, Benemérita Universidad Autónoma de Puebla). Recuperada de: <http://equidadparalainfancia.org/2015/10/derechos-de-los-ninos-y-espacios-jugables/>
- Martínez, Hernández, Suarez (2020). Funciones y uso del espacio público en el Centro Histórico de Toluca. Caso: Alameda Central "Cuauhtémoc" y Jardín Simón Bolívar. *Quivera. Revista de Estudios Territoriales*, 22 (2), 105-120. Recuperada de: <https://www.redalyc.org/articulo.oa?id=40165706006>
- Nijholt, A. (2015). Designing Humor for Playable Cities. *Procedia Manufacturing*, 3, 2175–2182. Recuperado de: <https://doi.org/10.1016/j.promfg.2015.07.358>

- Pérez, C., Anguelovski, I., & Connolly, J. (2019). Toward a green and playful city: Understanding the social and political production of children's relational wellbeing in Barcelona. *Cities* 96, 102438. Recuperado de: <https://scihub.se/10.1016/j.cities.2019.102438>
- Ramírez et al. (2017). Quality of public urban parks for physical activity practice in Bucaramanga, Colombia. *Revista Brasileira de Cineantropometria & Desempenho Humano*, 19(4), 480-492. Recuperado de: <https://doi.org/10.5007/19800037.2017v19n4p480>
- Ramírez Kuri, Patricia. (2015). Espacio público, ¿espacio de todos? Reflexiones desde la ciudad de México. *Revista mexicana de sociología*, 77(1), 07-36. Recuperado de: http://www.scielo.org.mx/scielo.php?script=sci_arttext&pid=S0188.
- Riikonen, Juho-Atte, (2015). Playful public spaces: ¿How can play change the way we think about public space design?. Slu swedish University of Agricultural sciences. Recuperado de: <http://urn.kb.se/resolve?urn=urn:nbn:se:slu:epsilon-s-4513>
- Rodríguez, Montserrat (2014). La importancia y la apropiación de los espacios públicos en las ciudades. *Paakat: Revista de Tecnología y Sociedad*, (7). Recuperada de: <https://www.redalyc.org/articulo.oa?id=499051556003>
- Roldán Chacón, C. (2016). La participación ciudadana en la conservación de la biodiversidad: Sistema Nacional de Áreas de Conservación de Costa Rica. *Biocenosis*, 24(1-2). Recuperado de: <https://revistas.uned.ac.cr/index.php/biocenosis/article/view/1206>
- Sansão, A y Couri, A (2016). Além do público/privado. Intervenções temporárias e criação de espaços coletivos no Rio de Janeiro. *Revista de Arquitectura*, vol.18, núm. 2. Recuperado de: <http://doi.org/10.14718/RevArq.2016.18.2.3>
- Schroeder, S., & Coello-Torres, C. (2019). Placemaking – Transformación de un lugar en el asentamiento humano Santa Julia, Piura, Perú. *Hábitat Sustentable*, 9(1), 06-19. Recuperado de: <https://doi.org/10.22320/07190700.2019.09.01.01>

- Serrano, U. (2013). MOBILIARIO URBANO COMO INTERFAZ E IDENTIDAD ENTRE LA CIUDAD Y EL USUARIO. *Revista Legado de Arquitectura y Diseño*, (13), 143-154. Recuperado de: <https://www.redalyc.org/articulo.oa?id=477947372010>
- Stefani, Andrés y Oanes. (2014). Transformaciones lúdicas: Un estudio preliminar sobre tipos de juego y espacios lúdicos. *Interdisciplinaria*, 31(1), 39-55. Recuperado de: http://www.scielo.org.ar/scielo.php?script=sci_arttext&pid=S1668-70272014000100003&lng=es&tlng=es.
- Tang, Y., Chen, Y., & Zhang, Y. (2017). The Revitalization of a Community Park in Chinese Sub-urban. *Procedia Engineering*, 198, 240–244. Recuperado de: <https://doi.org/10.1016/j.proeng.2017.07.158>
- Tonucci, F. (2015). *La ciudad de los niños*. Barcelona: GRAÓ
- Urrutia, L. (2014). Los espacios públicos como oportunidad para construir seguridad ciudadana. *Ideele Revista* (N.º 243). Recuperado de: <https://revistaideele.com/ideele/content/los-espacios-p%C3%BAblicos-como-oportunidad-para-construir-seguridad-ciudadana>
- Vidal, A. & Martínez, J. (2012). Metodología para la recuperación de espacios públicos. (Tesis de Pregrado, Universidad Tecnológica de El Salvador). Recuperada de: <http://hdl.handle.net/11298/1102>

ANEXOS

Anexo 01: Cuadro de operacionalización de la variable independiente

Tabla 6. Cuadro de operacionalización de la variable independiente

Fuente: Elaboración propia.

Espacios lúdicos, como estrategia de recuperación del espacio público en el Parque San José, Distrito Veintiséis de Octubre – Piura 2020.					
Variable	Definición conceptual	Definición operacional	Dimensiones	Indicadores	Escala de Medición
Variable independiente: Espacios Lúdicos.	Espacios lúdicos, es referirse a aquellos espacios abiertos, que se caracterizan por tener un dinamismo topográfico, que permite la integración de elementos de juego con el terreno, es decir, una buena relación de estructuras lúdicas, con el entorno, permitiendo el desarrollo del juego. (Lozano y Ríos, 2019).	La variable ha sido operacionalizada a través de 3 dimensiones y un total de 12 ítems, lo que permitirá analizar de mejor manera el espacio lúdico: -Aspecto arquitectónico. -Mobiliario lúdico. -Mantenimiento	Aspecto Arquitectónico	Organización del espacio.	Escala Ordinal
				Movilidad peatonal.	
				Accesibilidad vehicular.	
				Paisaje y vegetación.	
			Mobiliario Lúdico	Materiales de la zona.	
				Materiales reutilizables.	
				Superficies texturizadas.	
				Clasificación por edades.	
			Mantenimiento	Repintado de estructuras.	
				Lavado periódico de estructuras lúdicas.	
				Reparación	
				Revisión periódica	

Anexo 02: Cuadro de operacionalización de la variable dependiente

Tabla 7. Cuadro de operacionalización de la variable dependiente

Espacios lúdicos, como estrategia de recuperación del espacio público en el parque San José, Distrito Veintiséis de Octubre – Piura 2020.					
Variable	Definición conceptual	Definición operacional	Dimensiones	Indicadores	Escala de Medición
Variable dependiente: Recuperación del espacio público	Proceso por el cual el espacio público vuelve a ser apropiado para los ciudadanos, adquiriendo nuevamente las características con las que fue concebido, generando así, la pérdida del miedo por parte de los usuarios, logrando que se apoderen de dicho espacio y lo sientan como propio. Urrutia (2014).	Esta variable ha sido operacionalizada a través de 04 dimensiones y 15 ítems: -Recuperación física -Recuperación social -Recuperación cultural -Recuperación recreativa	Recuperación física	Circulación peatonal	Escala Nominal
				Iluminación	
				Elementos de sombra	
				Mobiliario urbano	
			Recuperación social	Seguridad ciudadana	
				Participación ciudadana	
				Interacción social	
			Recuperación cultural	Actividades culturales	
				Talleres de danza	
				Expo ferias Exposiciones fotográficas	
			Recuperación recreativa	Áreas de juego infantil	
				Gimnasios públicos	
				Áreas de yoga Áreas de descanso	

Fuente: Elaboración propia.

Tabla 8. Cuadro resumen

TÍTULO:

Espacios lúdicos, como estrategia de recuperación del espacio público en el Parque San José, Distrito Veintiséis de Octubre, Piura - 2020.

PROBLEMÁTICA: (3-5)

1	La privatización de los espacios públicos recreativos.
2	Espacios públicos recreativos abandonados.
3	Inadecuado mantenimiento del espacio público recreativo.

PREGUNTA DE INVESTIGACIÓN:

¿Cómo influye el espacio lúdico como estrategia de recuperación del espacio público, en el Parque San José, Distrito Veintiséis de Octubre?

HIPÓTESIS GENERAL:

Los espacios lúdicos influyen significativamente en la recuperación del espacio público, en el Parque San José, Distrito Veintiséis de Octubre – Piura, en el año 2020.

HIPÓTESIS NULA:

Los espacios lúdicos no influyen en la recuperación del espacio público en el Parque San José, Distrito Veintiséis de Octubre – Piura, en el año 2020.

OBJETIVO GENERAL:

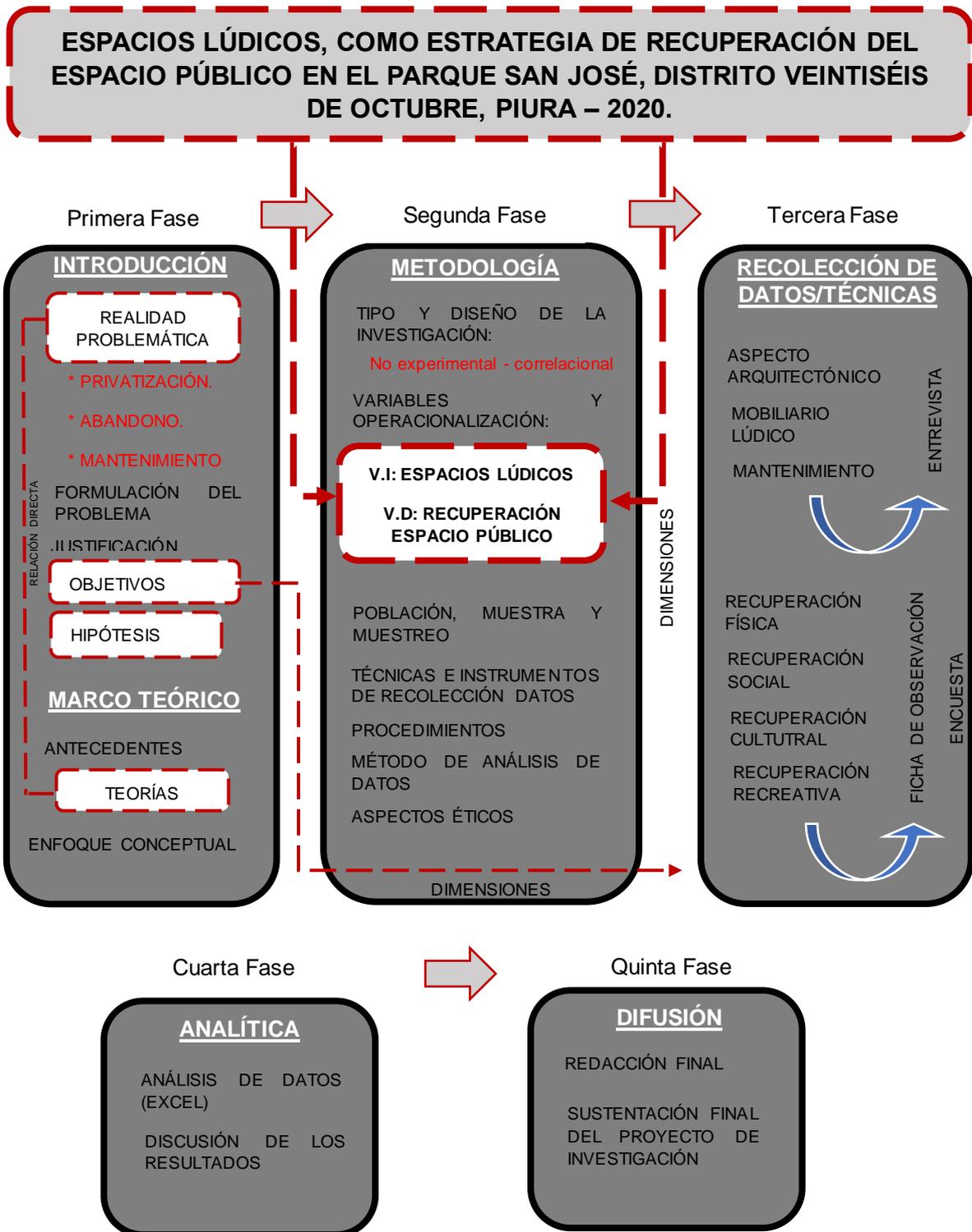
Establecer el espacio lúdico como estrategia de recuperación del espacio público en el Distrito Veintiséis de Octubre – Piura.

OBJETIVOS ESPECÍFICOS:

1	Analizar el estado actual del Parque San José, distrito Veintiséis de Octubre - Piura.
2	Identificar el mobiliario lúdico adecuado, para la recuperación del espacio público.
3	Determinar el proceso del mantenimiento ideal para el espacio lúdico.
4	Determinar estrategias para el mejor uso del espacio público recreativo.

Fuente: Elaboración propia.

Anexo 04: Diseño de enfoque mixto
Diseño del enfoque mixto de la investigación.





Anexo 05: Entrevista para medir el espacio lúdico

“Espacios lúdicos, como estrategia de recuperación del espacio público en el parque San José, Distrito Veintiséis de Octubre Piura – 2020”

GUÍA DE ENTREVISTA PARA MEDIR EL ESPACIO LÚDICO

Investigador: Luis David Arevalo Briceño

Fecha: __/__/__

Este proyecto de investigación titulado: **“Espacios lúdicos, como estrategia de recuperación del espacio público en el parque San José, Distrito Veintiséis de Octubre Piura – 2020”**, tiene como objetivo, establecer el espacio lúdico como estrategia de recuperación, es por ello que se busca medir esta variable, para poder dar solución al problema constante que se presenta en el distrito, como es la falta de dichos espacios, donde los pobladores puedan realizar sus actividades recreativas.

Aspecto Arquitectónico:

- ¿Qué pautas o lineamientos se deberían tomar al momento de diseñar estos espacios lúdicos?
- ¿Qué criterios deberán ser tomados en cuenta, para la correcta movilidad dentro del espacio lúdico?
- ¿Qué tipo de iluminación sería la adecuada para el espacio lúdico?

Mobiliario Lúdico:

- ¿Qué materiales de la zona propondría para el mobiliario lúdico?
- ¿Qué materiales reutilizables se utilizarían en estos espacios lúdicos?
- ¿Se deberá utilizar superficies texturizadas en el mobiliario lúdico?
- ¿Qué clasificación propondría para el mobiliario lúdico, según la edad de los usuarios?

Mantenimiento:

- ¿Qué acciones se deberán realizar, para conservar el estado del mobiliario lúdico?
- ¿Cada cuánto se debería realizar el mantenimiento del mobiliario lúdico?



Anexo 06: Cuestionario para medir la recuperación del espacio público
“Espacios lúdicos, como estrategia de recuperación del espacio público en el parque San José, Distrito Veintiséis de Octubre Piura – 2020”

CUESTIONARIO PARA MEDIR LA RECUPERACIÓN DEL ESPACIO PÚBLICO

Investigador: Luis David Arevalo Briceño

Fecha: __/__/__

Estimado poblador (a), del distrito Veintiséis de Octubre; a continuación, le presentamos una encuesta que ayudará a determinar las estrategias correctas para la recuperación del espacio público, en el Parque San José, por lo que se te solicita responder con objetividad, mediante un aspa (X), en la columna que corresponda.

Dimensiones	N°	Ítems	Opción de respuesta				
			Nunca	Casi nunca	A veces	Casi siempre	Siempre
Recuperación física	01	¿El Parque San José, deberá contar con superficies en alto relieve, para la circulación peatonal?					
	02	¿La iluminación actual del parque, le brinda sensación de seguridad en la noche?					
	03	¿Se deberá contar con elementos de sombra, para que se proteja de la inclemencia del sol?					
	04	¿Es necesaria la presencia de luminarias, bancas, tachos de basura, en el Parque San José?					
	05	¿Es importante la presencia de vegetación en el Parque San José?					
Recuperación social	06	¿La mejoría de la infraestructura del Parque, permitirá mayor seguridad a los ciudadanos?					
	07	¿Los pobladores deben involucrarse y comprometerse en la ejecución de actividades para recuperar el espacio público?					
	08	¿Las actividades lúdicas ayudan a relacionarse con otras personas que acuden al parque?					
Recuperación cultural	09	¿Se puede lograr culturizar a las personas que acuden al parque, mediante juegos lúdicos con estatuas, pinturas en el piso, etcétera?					
	10	¿Es importante las continuas actividades culturales en el Parque San José?					
	11	¿Se deberían implementar talleres de danza al aire libre, en este espacio público?					
	12	¿Se deberían realizar exposiciones y ferias, para que los pobladores acudan a este espacio público?					
	13	¿Se deberá exponer fotografías sobre la cultura del distrito, en este espacio público?					
Recuperación recreativa	14	¿Es importante contar con un área de juegos infantiles para la recreación de los niños?					
	15	¿Se deberá contar con un gimnasio público, para la recreación de los jóvenes y adultos?					
	16	¿Es necesario implementar áreas de yoga al aire libre, en este espacio público?					
	17	¿Es necesario contar con áreas de descanso y de lectura, en el Parque San José?					

¡¡¡Muchas Gracias por tu colaboración!!!



Anexo 07: Ficha de observación N°01

“Espacios lúdicos, como estrategia de recuperación del espacio público en el parque San José, Distrito Veintiséis de Octubre Piura – 2020”

FICHA DE OBSERVACIÓN

FICHA DE OBSERVACIÓN: PARQUE SAN JOSÉ							
Investigador: Luis David Arevalo Briceño			Fecha: __/__/__		Ficha: N° 01		
El levantamiento de información, tras la visita a campo, tiene como objetivo analizar el estado actual del Parque San José.							
ASPECTOS FÍSICOS							
Perímetro: _____ ml				Área total: _____ m2			
Plano del Parque San José.							
UBICACIÓN							
Distrito: Veintiséis de Octubre - Piura				Sector: Sector II/A4			
Avenida/calle: Calle 5				Urbanización: San José			
Descripción:							
ORGANIZACIÓN DEL ESPACIO							
Zonas de recreación			Separación física de áreas				
Pasiva (descanso)	_____ m2	Desniveles	Cambios de superficie		Barreras físicas		
Activas (deporte)	_____ m2	Si <input type="radio"/> No <input type="radio"/>					
Total, área parque	_____ m2	_____	_____	_____	_____	_____	
MOVILIDAD PEATONAL							
Circulación peatonal				Infraestructura total			
Presencia de obstáculos: ____		Cambios de nivel: ____		Buena <input type="radio"/>	Regular <input type="radio"/>	Mala <input type="radio"/>	
_____		_____		Rampas	Si <input type="radio"/>	No <input type="radio"/>	
Observación: _____					_____		



Anexo 08: Ficha de observación N°02

“Espacios lúdicos, como estrategia de recuperación del espacio público en el parque San José, Distrito Veintiséis de Octubre Piura – 2020”

FICHA DE OBSERVACIÓN

FICHA DE OBSERVACIÓN: PARQUE SAN JOSÉ						
Investigador: Luis David Arevalo Briceño			Fecha: __/__/__		Ficha: N° 02	
El levantamiento de información, tras la visita a campo, tiene como objetivo analizar el estado actual del Parque San José.						
ACCESIBILIDAD						
Plano del Parque San José						
Avenidas		Calle/Jirón				
Nombre de la vía:	Leyenda	Nombre:	Leyenda	Estado de conservación		
Av. Grau		Calle 5		Bueno <input type="radio"/>	Regular <input type="radio"/>	Malo <input type="radio"/>
Av. Gullman		Jirón E		Bueno <input type="radio"/>	Regular <input type="radio"/>	Malo <input type="radio"/>
Av. Don Bosco		Calle 10		Bueno <input type="radio"/>	Regular <input type="radio"/>	Malo <input type="radio"/>
Av. Cesar Vallejo		Calle 10		Bueno <input type="radio"/>	Regular <input type="radio"/>	Malo <input type="radio"/>
Registro fotográfico:						
Calle 5	Jirón E	Calle 10	Calle 10			
Observación:						



Anexo 09: Ficha de observación N°03

“Espacios lúdicos, como estrategia de recuperación del espacio público en el parque San José, Distrito Veintiséis de Octubre Piura – 2020”

FICHA DE OBSERVACIÓN

FICHA DE OBSERVACIÓN: PARQUE SAN JOSÉ						
Investigador: Luis David Arevalo Briceño		Fecha: __/__/__		Ficha: N° 03		
El levantamiento de información, tras la visita a campo, tiene como objetivo analizar el estado actual del Parque San José.						
VEGETACIÓN						
Simbología		Plano del Parque San José				
A. árbol grande B. árbol mediano C. árbol pequeño D. arbusto E. pasto F. G. H.						
Presencia de vegetación		Tipo	N°	Estado de conservación		
Área total de parque	___ m2	Árbol		Bueno <input type="radio"/>	Regular <input type="radio"/>	Malo <input type="radio"/>
Área total vegetación	___ m2	Arbusto		Bueno <input type="radio"/>	Regular <input type="radio"/>	Malo <input type="radio"/>
suficiente <input type="radio"/>	deficiente <input type="radio"/>	Pasto		Bueno <input type="radio"/>	Regular <input type="radio"/>	Malo <input type="radio"/>
Descripción: _____		Otro: _____		Bueno <input type="radio"/>	Regular <input type="radio"/>	Malo <input type="radio"/>
Registro fotográfico						
Árbol	Arbusto	Pasto	Otros: _____			
Observación						



Anexo 10: Ficha de observación N°04

“Espacios lúdicos, como estrategia de recuperación del espacio público en el parque San José, Distrito Veintiséis de Octubre Piura – 2020”

FICHA DE OBSERVACIÓN

FICHA DE OBSERVACIÓN: PARQUE SAN JOSÉ							
Investigador: Luis David Arevalo Briceño			Fecha: __/__/__		Ficha: N° 04		
El levantamiento de información, tras la visita a campo, tiene como objetivo analizar el estado actual del Parque San José - Piura.							
MOBILIARIO URBANO							
Simbología		<p style="text-align: right;">Plano del Parque San José - Piura</p>					
A. Bancas de madera							
B. Bancas de Cemento							
C. Basureros							
D. Luminarias							
E. Rampas							
F. Paradero de bus							
G. Señalización							
H. Otro: _____							
Mobiliario Urbano	Total						
Bancas de madera		Bueno <input type="radio"/>		Regular <input type="radio"/>		Malo <input type="radio"/>	
Bancas de cemento		Bueno <input type="radio"/>		Regular <input type="radio"/>		Malo <input type="radio"/>	
Basureros		Bueno <input type="radio"/>		Regular <input type="radio"/>		Malo <input type="radio"/>	
Luminarias		Bueno <input type="radio"/>		Regular <input type="radio"/>		Malo <input type="radio"/>	
Rampas		Bueno <input type="radio"/>		Regular <input type="radio"/>		Malo <input type="radio"/>	
Paradero de bus		Bueno <input type="radio"/>		Regular <input type="radio"/>		Malo <input type="radio"/>	
Señalización		Bueno <input type="radio"/>		Regular <input type="radio"/>		Malo <input type="radio"/>	
Registro fotográfico							
Observación:							

Anexo 12: Aspectos Administrativos

Recursos humanos.

Tabla 9. *Recursos humanos*

Recurso humano	Apellidos y nombres	Cantidad
Tesista	Arevalo Briceño Luis David	1

Fuente: Elaboración propia.

Equipos y bienes duraderos

Tabla 10. *Equipos y bienes duraderos*

Descripción	Cantidad	Unidad de medida
Memoria USB – 08 gb	01	Unidad
Laptop	01	Unidad
Impresora de tinta	01	Unidad

Fuente: Elaboración propia.

Materiales e insumos

Tabla 11. *Materiales e instrumentos*

Descripción	Cantidad	Unidad de medida
Libros	01	Unidad
Revistas arquitectónicas	05	Unidad

Fuente: elaboración propia.

Asesorías especializadas y servicios

Tabla 12. *Asesorías especializadas y servicios*

Descripción	Cantidad	Unidad de medida
Internet	4	Meses
Movilidad	5	Días
Servicio de electricidad	4	Meses

Fuente: elaboración propia.

Gastos operativos

Tabla 13. *Gastos operativos*

Descripción	Cantidad	Unidad de medida
Tinta de color	01	Unidad
Papel bond	02	Millar
Lapiceros	02	Unidad
Lápiz	04	Unidad
Borrador	01	Unidad
Corrector	01	Unidad
Mascarilla	05	Unidad
Alcohol	01	Unidad

Fuente: Elaboración propia.

Presupuesto.

Tabla 14. *Presupuesto total*

GASTOS OPERATIVOS				
Código	Descripción	Cantidad	Precio unitario(S/.)	Costo total (S/.)
2.3.1.5.1.2	Lapiceros	2	2.00	4.00
2.3.1.5.1.2	Papel bond A4	2	15	30.00
2.3.1.5.1.2	Lápiz	4	1.00	4.00
2.3.1.5.1.1	Tinta color	1	50.00	50.00
2.3.1.5.1.2	Borrador	1	1.00	1.00
2.3.1.5.1.2	Corrector	1	2.00	2.00
2.3.1.8.2.1	Mascarilla	5	8.00	40.00
2.3.1.8.2.1	Alcohol	1	10.00	10.00
SUBTOTAL				141.00
EQUIPOS Y BIENES DURADEROS				
Código	Descripción	Cantidad	Precio unitario (S/.)	Costo total (S/.)
2.3.16.1.2	Memoria USB 8GB	1	32.00	32.00
2.6.32.3.1	Impresora de Tinta	1	850.00	850.00

SUBTOTAL				882.00
ASESORÍAS ESPECIALIZADAS Y SERVICIOS				
Código	Descripción	Cantidad	Precio unitario (S/.)	Costo total (S/.)
2.3.2.22.3	Internet	4	100.00	400.00
2.3.2.2.2.2	Movilidad	5	10.00	50.00
2.3.2.2.1.1	Servicio de luz	4	100.00	400.00
SUBTOTAL				850.00

Fuente: Elaboración propia.

Financiamiento

Tabla 15. *Financiamiento*

Entidad Financiadora	Monto	Porcentaje
Investigador	S./ 1873.00	100%

Fuente: Elaboración propia.

Cronograma de ejecución

Tabla 16. Cronograma de ejecución

N°	Actividades	S1	S2	S3	S4	S5	S6	S7	S8	S9	S10	S11	S12	S13	S14	S15	S16
	Lineamientos del proyecto de investigación	■															
	Título del proyecto de investigación	■	■														
01	Introducción																
1.1	Realidad problemática.		■	■													
1.2	Pregunta de la investigación			■	■												
1.3	Justificación				■	■											
1.4	Objetivos				■	■	■										
1.5	Hipótesis							■									
02	Marco teórico																
2.1	Antecedentes.			■	■												
2.2	Teorías.			■	■												
2.3	Enfoque conceptual.					■											
	1° Jornada																
	1° Jornada turnitin																
03	Metodología																
3.1	Tipo y diseño investigación.							■	■								
3.2	Variables y operacionalización.					■	■	■									
3.3	Población, muestra y muestreo.							■	■								
3.4	Técnicas e instrumentos de recolección de datos.							■	■								
3.5	Procedimiento								■	■							
3.6	Método de análisis.								■	■							
3.7	Aspectos éticos.								■	■							
04	Aspectos administrativos																
4.1	Recursos y presupuestos.								■	■							
4.2	Financiamiento								■	■							
4.3	Cronograma de ejecución.								■	■							
05	Referencias			■	■	■	■	■	■	■	■	■	■				
06	Anexos						■	■	■	■	■	■	■				
	Presentación del proyecto y levantamiento de observaciones													■	■		
	Sustentación del proyecto															■	■

Fuente: Elaboración propia.

Anexo 13: Imágenes



Figura 1. Presencia de áreas desiguales en el Parque San José.



Figura 2. Privatización del espacio público recreativo - Coliseo Jesús Sarvide.



Figura 3. Estado actual del área lúdica del Parque San José.



Figura 4. Presencia del colegio de educación inicial Guillermo Gullman.



Figura 5. Mobiliario de reposo en mal estado.

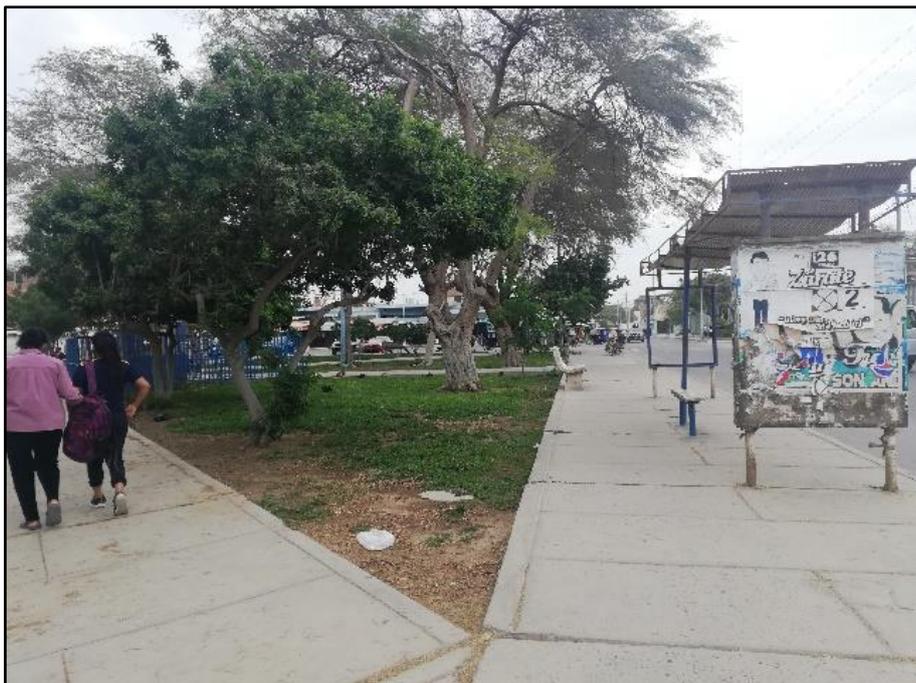


Figura 6. Estado actual del mobiliario urbano-paradero de transporte público.



Figura 7. Presencia de vehículo en un área que no corresponde a estacionamiento.

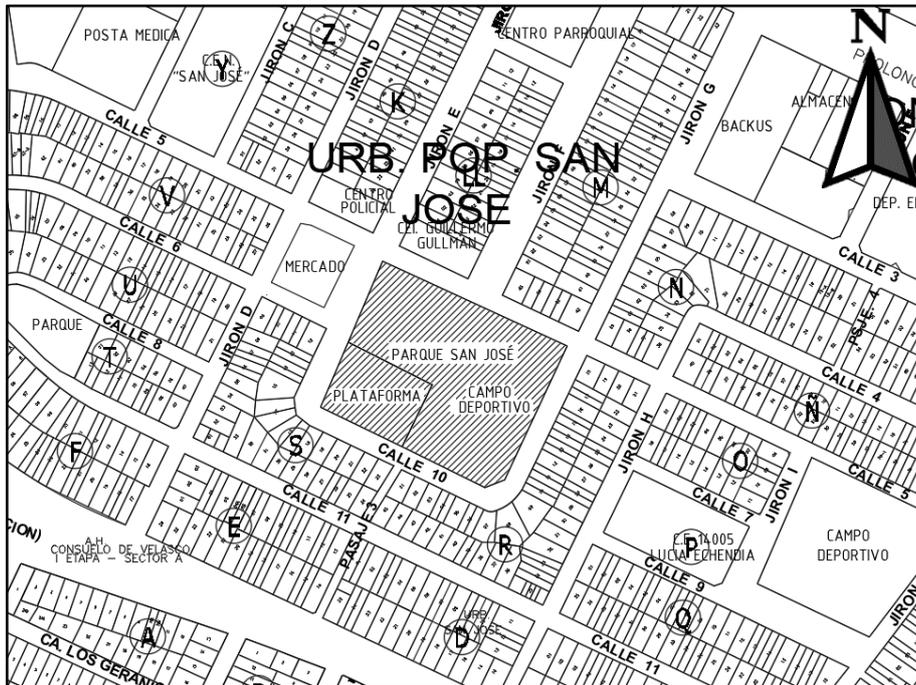


Figura 8. Ubicación del área de estudio. Parque San José, Veintiséis de Octubre – Piura.