



UNIVERSIDAD CÉSAR VALLEJO

ESCUELA DE POSGRADO

**PROGRAMA ACADÉMICO DE MAESTRÍA EN
EDUCACIÓN CON MENCIÓN EN DOCENCIA Y GESTIÓN
EDUCATIVA**

Pedagogía de la ternura para una educación emocional en
estudiantes de primaria de la Institución Educativa N° 10177 – Olmos,
2019

TESIS PARA OBTENER EL GRADO ACADÉMICO DE:
Maestra en Educación con mención en Docencia y Gestión Educativa

AUTORAS:

Castro Gonzales, María Magdalena (ORCID: 0000-0003-3702-6397)

Huamán Mera, Nancy Marilú (ORCID: 0000-0002-7045-9576)

ASESORA:

Dra. Molina Carrasco, Zuly Cristina (ORCID : 0000-0002-5563-0662)

LÍNEA DE INVESTIGACIÓN:

Innovaciones pedagógicas

CHICLAYO – PERÚ

2019

Dedicatoria

Siempre a mis amados hijos Kevin y Valeria, para ser algo de luz y motivación en su vida profesional. Sé que ellos serán más.

María M. Castro Gonzales

A mi hija Ariana de los Ángeles, por ser la razón para seguir desarrollándome profesional y personalmente.

Nancy M. Huamán Mera

Agradecimiento

Eternamente agradecida a mis padres Emma y Carlos, porque a pesar de sus limitaciones económicas siempre apostaron por mí, me inculcaron el estudio y supe aprovechar retribuyendo su confianza con gratitud. No los defraudaré.

María M. Castro Gonzales

Inmensamente agradecida a toda mi familia porque forman parte de mi vida y me motivan a ser cada día mejor.

Nancy M. Huamán Mera

Índice de contenidos

Dedicatoria	ii
Agradecimiento.....	iii
Índice de contenido.....	iv
Índice de tablas	v
Índice de figuras.....	v
Resumen.....	vi
Abstract	vii
I. INTRODUCCIÓN	1
II. MÉTODO	16
2.1. Tipo y diseño de investigación:.....	16
2.2. Operacionalización de variables	18
2.3. Población, muestra y muestreo.....	19
2.4. Técnicas e instrumentos de recolección de datos.....	19
2.5. Procedimiento.....	21
2.6. Métodos de análisis de información.....	21
2.7. Aspectos éticos.....	21
III. RESULTADOS	23
IV. DISCUSIÓN.....	29
V. CONCLUSIONES	32
VI. RECOMENDACIONES.....	33
VII. REFERENCIAS.....	35
VIII. ANEXOS.....	36

Índice de tablas

<i>Tabla 1: Operacionalización de la variable dependiente</i>	18
<i>Tabla 2: Operacionalización de la variable independiente</i>	19
<i>Tabla 3 Población de los estudiantes de primer grado de la I.E. N° 10177 – Olmos</i>	19
<i>Tabla 4 Muestra de estudio de la I.E. N° 10177 – Olmos.</i>	19
<i>Tabla 5: Nivel de educación emocional niños de primer grado I.E. N° 10177 – Olmos.</i>	23
<i>Tabla 6: Sesiones Pedagogía de la Ternura para niños de primer grado I.E. N° 10177 – Olmos.</i>	24
<i>Tabla 7: Nivel de educación emocional en estudiantes de la I.E. N° 10177 – Olmos, 2019</i>	25
<i>Tabla 8: Nivel de educación emocional en niños de primer grado I.E. N° 10177 – Olmos.</i>	27

Índice de figuras

<i>Ilustración 1 Nivel de educación emocional de niños de primer grado I.E. N° 10177 – Olmos.</i>	23
<i>Ilustración 2. Lista de cotejo aplicada octubre – 2019.....</i>	25
<i>Ilustración 3. Resultados del Post Test.....</i>	26
<i>Ilustración 4. Nivel de educación emocional en niños de primer grado I.E. N° 10177 – Olmos.....</i>	27

Resumen

El presente trabajo de investigación tuvo como objetivo determinar la influencia de la pedagogía de la ternura en el desarrollo de la educación emocional de los niños de primer grado de la Institución Educativa N° 10177 del distrito de Olmos.

La investigación se realizó con una población de 65 niños del primer grado de primaria, cuya muestra de 20 niños conformaron el grupo experimental. El tipo de estudio fue experimental, de diseño de investigación cuasi experimental, utilizando el tipo de muestreo no probabilístico, por conveniencia.

Los datos fueron procesados empleando el programa Excel con la lista de cotejo (pre test) del cual obtuvimos resultados que mostraron niveles muy bajos de educación emocional (85%). Se planteó utilizar la pedagogía de la ternura y con el mismo instrumento, esta vez en un post test el resultado fue el esperado con un 100% de nivel alto, lo que nos permite concluir que la aplicación de la pedagogía de la ternura ayudó a la educación emocional de los niños de primer grado de la Institución Educativa N° 10177 Olmos- 2019.

Palabras clave: pedagogía de la ternura, educación emocional, afectividad, seguridad, confianza.

Abstract

The main objective of this research work was determine the influence of the pedagogy of tenderness in improving the emotional education of first grade children of the Educational Institution No. 10177 of the district of Olmos.

The research population consisted of 65 children of the first grade of primary school and the sample of 20 children, were the experimental group. Using the type of experimental study and quasi-experimental research design, the type of non-probabilistic sampling was used, for convenience.

The data were analyzed using Excel program with a checklist (pretest) which was obtained results showed very low level of emotional education (85%). It was proposed to use the pedagogy of tenderness and with the same instrument, in a post test the result was expected one with 100% of high level, which allows us to conclude that the application of the pedagogy of tenderness improved education emotional of the first-grade children of the Educational Institution N ° 10177 Olmos- 2019.

Keywords: pedagogy of tenderness, emotional education, affectivity, security, confidence.

I. INTRODUCCIÓN

La (OMS, 2010) informa con resultados estadísticos desde el año 2016, que de un promedio de 2591 estudiantes, el 52.1% de 12 a 18 años, mujeres, seleccionadas de forma aleatoria en ocho escuelas secundarias de áreas urbanas (Hanoi) y rurales (Hai Duong) del norte de Vietnam, su tasa de respuesta, es el 94.7%, por lo cual aplicaron un análisis de regresión múltiple secuencial bajo observaciones de fenómenos no controlados o de registros históricos para calcular el relativo influjo de causantes individuales, familiares y sociales, asimismo existen ocho tipos de maltratos conocidos, considerados durante esta investigación, en lo que se incluye el maltrato físico, emocional, sexual, así como el abandono físico o emocional, maltrato en la salud mental de los niños y adolescentes. El índice de maltrato es tan alto que se hace más importante que la educación emocional en las escuelas recobre la debida importancia. Lamentablemente, esto parece salirse de control pues las noticias en las últimas semanas reflejan adolescentes y adultos atentando contra los niños, no sólo con violencia física sino emocional y sexual.

Los porcentajes obtenidos demuestran que las niñas declaran mayor abandono y maltrato emocional, y en su lugar los niños manifiestan mayor maltrato físico, que no se evidencia diferencia significativa en términos estadísticos entre sexos, que hace referencia al abuso sexual. Se categorizó a los protagonistas, de acuerdo a los que no han sufrido ningún tipo de maltrato con 32.6%, uno 25.9%, dos 20.7%, tres 14.5% o los cuatro 6.3% tipo de maltrato. Se encuentra relacionados bifactoriales con la depresión, la ansiedad, así como también con la baja autoestima. Posterior de ello se logra controlar, las características demográficas y familiares, en donde el cual el estudio demostró, que se mantiene efectos independientes primordiales, en donde la extensión de la varianza, se encuentra detallada por los modelos, que se situó entre el 21% al 28%. El maltrato emocional o psicológico, es considerado como uno de los más comunes, en donde los padres, familia y docentes ejercen presión sobre los menores exaltando su autoridad y exagerando su condición de adultos.

De igual modo, determinó que la combinación de factores adversos, se encuentren vinculados a los antecedentes individuales y familiares de maltrato en la salud mental de los menores, en Vietnam corresponde a los resultados de otros estudios realizados en naciones no asiáticas. El maltrato emocional, se encuentra profundamente vinculado a cada uno de los indicadores sanitarios. En comunidades asiáticas, en la que el maltrato infantil, se identifica de forma frecuente, en situaciones considerables de violencia física, es importante remarcar los efectos igualmente dañinos del maltrato emocional.

A partir de la psicología positiva y la educación emocional, tiene como propósito desarrollar el bienestar, potenciando la felicidad. En su defecto, la depresión no suele ser considerada, como la presencia de emociones negativas, sino en la ausencia de las emociones positivas. Por ello, se considera primordial que se adoctrine las emociones positivas y los elementos importantes que permitan contribuir a crear familias felices, ya que la mediación, es mediante la educación asegura que se llegue a toda la población (Bisquerra, 2013)

María Elena Medina Mora, directora del (Instituto Nacional de Psiquiatría, 2017) en México, afirmó que las estadísticas actuales muestran un incremento en las cifras de adolescentes y niños, con algún tipo de trastorno, “Los adolescentes mantienen, un coeficiente mayor de trastornos que las generaciones anteriores, como es el ejemplo del índice porcentual de suicidios, que el 70% fueron jóvenes, los mismos que han ido en incremento”. En el sistema nacional de salud, las cifras se han incrementado en trastornos mentales de los jóvenes adolescentes.

Hasta el 2010, la incidencia subió de 7240 casos a 9000, según documento de morbilidad hospitalaria por trastorno mental. La Dra. Medina asume que el cincuenta por ciento de los pacientes, se acercan a dependencia de salud, debido que tienen comorbilidad psiquiátrica. “El trastorno de ansiedad, inicia desde los 7 años de nacido, si no es atendido, cuando se llega a la adolescencia, se ubican las drogas como una solución aparente”. La presión que ejercen los padres sobre los menores ha llevado al descontrol de las emociones de los mismos, se sienten humillados, minimizados. Tal vez en dos generaciones antiguas esta presión emocional hubiese tenido otro efecto más positivo de los cuales nos hablan nuestros abuelos o padres, pero hoy en día ante una sociedad tan demandante con muchos distractores para nuestros hijos la presión emocional toma una suerte de efecto negativo pues los lleva a la rebeldía misma, a enfrentarse a los padres, a obedecer a malas amistades, a caer en vicios o a ser maltratadores por imitación en gran potencia. Según el Instituto de Psiquiatría, el 75% de los jóvenes padece de problemas de salud mental, antes de que se conozcan y usen las drogas. De la misma manera la Dra. Medina, plantea que, debido a la relación entre enfermedades mentales, así como las adicciones, los programas educativos y sociales, que deben integrarse la atención de la salud mental, con el único fin de habilitar al personal y atender los trastornos mentales. “La enfermedad del sistema educativo, se considera como el profundo déficit de la humanidad, en donde una pérdida de vocación por la vida. Educar, para tener éxito o para la competencia, pero no para enamorarse de la vida”. (Cordero , 2015)

En el Perú, de cada 100 alumnos, 75 de ellos han sufrido de violencia física y psicológica, por parte de sus compañeros de clases, de acuerdo lo que se revela en la encuesta del año 2015, realizada por el Instituto Nacional de Estadística e Informática (INEI), el Ministerio de la Mujer y Poblaciones Vulnerables.

En el 2016, también se reportaron diversos casos de “Bullying” o acoso escolar en instituciones educativas del país. A inicios del año escolar 2017, se registraron 26 casos en el portal SiseVe del Ministerio de Educación (Minedu).

El total de casos de violencia escolar reportados en el (SiseVe, 2019) del 15 de setiembre del 2013 al 28 de febrero del 2019 lograron la suma de 26,446. En Instituciones privadas alcanzó el 16 % con 4,247 y en las públicas el 84% con 22,199 casos de violencia que pueden ser: verbal, psicológica, por internet o celular, hurto, física con armas y sexual. Vale determinar que cada caso puede incluir varios tipos de violencia. Distribuidos según el género sería el 51% con 13,562 casos de violencia en hombres y 49% con 12,884 en mujeres. Referente a los niveles de la EBR, notamos que en el nivel inicial alcanza el 9% con 2,313 denuncias, en primaria 36% con 9,632 y en secundaria se obtuvo el 55% con 14,447 denuncias por violencia escolar.

Las cifras preocupantes, cobran de mayor importancia el 2 de mayo, que se celebra el Día Internacional de Lucha contra el Acoso Escolar o Bullying, fecha que tiene como finalidad combatir y reducir la violencia intencional verbal o la física que sufre un estudiante de manera reiterada por parte de uno o varios compañeros de clase. Este tipo de agresión, considerada como violencia hay que integrar el ciberacoso, que se desarrolla empleando medios digitales, tales como celular, computadora o Tablet, que ocurre de manera constante en las redes sociales como Facebook, Instagram, WhatsApp u otras. De los casos mostrados en noticias de la televisión, sobre de adolescentes o niños extraviados o violentados sexualmente, la mayoría son por haber tenido contacto en Facebook e Instagram, redes sociales disfrazadas, adultos ocultos de personajes de la misma edad o genero para engañar y atentar contra su integridad.

Los especialistas, afirman que las razones más frecuentes de agresión en la escuela, son por las diferencias socioeconómicas, religiosas, étnicas, sexuales y de género, así como la apariencia personal o la discapacidad. Para terminar la lamentable situación, los especialistas en dicha materia recomiendan, que los testigos logren cambiar de actitud, así como las víctimas de bullying, carezcan del temor y reportan las situaciones de violencia que sufren en la escuela, ya sea de forma directa o mediante de sus padres, en lo cual cuentan con la

plataforma web Síseve desarrollada por el Ministerio de Educación, en el año 2013. Las evidencias de mayor constancia suceden cuando el niño tiene temor de asistir a la escuela, sus calificativos aminoran, se observan lesiones físicas, “se les pierden” o “rompen” sus objetos personales, su estado anímico cambia repentinamente, se muestra ansioso, con temor o retraído.

El Estado Peruano, incluye lineamientos en su política nacional en relación, a los DIT, denominados “Comienzo de la infancia”, que en ello se precisan siete resultados, para que los niños mantengan un desarrollo idóneo: inicio saludable, apego seguro, óptima nutrición, caminar sin ayuda, comunicación verbal afectiva, regulación de sus estados emocionales, conducta y función simbólica. Como es de conocimiento, la primera etapa de vida, son indispensables en el desarrollo de una persona. El apego seguro, se demostraron en los resultados de la encuesta, demostrando que el 48.4% de niñas y niños de 9 a 12 meses de edad, consiguiendo una correcta interacción con la madre, lo que permite la mejora en su autovaloración, para tener un correcto manejo de emociones, estableciendo relaciones de apoyo con otros individuos.

De acuerdo el estudio, realizado por el INEI, la mayoría de las niñas, ha logrado una correcta interacción (50.9%) es mayor que los niños (46%). El total de niños y niñas, con una correcta interacción, incrementa cuando viven en la región andina, al alcanzar el 52.2% y es menor cuando se localiza en Lima Metropolitana, al registrar el 43.8%.

La correcta interacción, es una condición previa para que se logre un apego seguro, que es vínculo afectivo entre la madre, padre, así como el cuidador principal con su bebé para establecer la seguridad emocional y bases para la autonomía.

La educación emocional, se resumen como aquel proceso educativo, continuo y permanente que potencia el desarrollo emocional indispensable, que es complementario en el desarrollo cognitivo. La proposición es fomentar conocimientos y habilidades a fin de preparar al niño para enfrentar los retos en su vida diaria y así mejorar su bienestar personal y social.

Sabemos bien que la educación emocional debe estar presente a lo largo de la formación curricular del estudiante, así como durante toda su vida, es decir desde el vientre materno, su niñez hasta la adultez debe gozar de amor, ternura, respeto, comprensión y orientaciones que le permiten gozar de una vida emocional saludable, pues es de esperarse que en ese trayecto aparezcan situaciones que atenten contra sus cambios emocionales y se vea en la necesidad de apoyo psicopedagógico oportuno.

En el Perú, existen proyectos que logran contribuir al desarrollo de la educación emocional, tal modo que el Proyecto de Intervención referente a la Educación Emocional en la Comunidad el Milagro (Iquitos, Perú). En años recientes, la educación ha incluido la Inteligencia Emocional (IE) para desarrollar el potencial cognitivo, contando con programas, modelos de acción, herramientas y recursos orientados a estimular las capacidades que lleven a consolidar la información que las emociones nos ofrecen. En este marco, un estudiante con inteligencia emocional percibe y manifiesta sus emociones de manera favorable y efectiva, mostrando infinitas estrategias que le ayuden a resolver problemas como resultado de relaciones sociales por algún tipo de desigualdad social.

Proyecto de Ley N° 3523-2018, en lo cual se afirma la necesidad pública y de preferencia para el interés nacional para la incorporación del Enfoque de Educación Emocional, por lo social en los contenidos curriculares de la Educación Básica Regular, en su artículo 1 cuyo objetivo es conferir a los estudiantes de conocimientos, habilidades y actitudes para el control de sus emociones, facilitar el desarrollo de su personalidad, dimensiones cognitivas y emocionales, habilidades académicas y socioemocionales formándolos para los desafíos y resolución de situaciones conflictivas con sensibilidad y asertividad.

En una publicación (Bisquerra, 2013), refiere que desde el siglo pasado el paradigma educativo tiene una orientación cognitiva, basada en la transmisión pura de conocimientos impulsando la competitividad, individualidad y el materialismo, descuidando aspectos emocionales más contundentes, causando efectos colaterales irreparables.

Por su parte Salovey considera que la educación emocional como capacidad incluye aptitud y habilidad; cuyo rendimiento recae en aprendizaje y determinando un nivel de rendimiento emocional (Fernández, 2015). En otro contexto (Leonardi, 2015) establece que durante los primeros años de escolarización, el aprendizaje de competencia emocional y social, se logran convertir en pilares fundamentales para que se logre la participación activa y efectiva de los niños. Es importante reconocer el analfabetismo emocional existente ya sea en docentes, estudiantes, padres de familia, dentro de la misma escuela, como comunidad.

La base de la educación emocional es el diálogo con ternura, con implicancia de una conversación para comprenderse mejor y expandir el entendimiento sobre el otro.

En Norteamérica (Salvador, 2012), propuso la mentalidad de beneficio con la cual describe líderes promotores del bienestar individual y colectivo. Personas, en este caso llámese docentes, padres de familia o estudiantes que descubren sus fortalezas para hacer valiosas contribuciones al desarrollo de su educación emocional. La inclusión de la educación

emocional en las escuelas públicas y privadas, de educación inicial, primaria o secundaria debe ejercerse con convicción, con mejor responsabilidad de asegurar una educación integral. En la práctica, de que ha servido tener estudiantes sobresalientes, competidores matemáticos, grandes locutores, conservadores de la naturaleza, sino emocionalmente no están preparados para hacer frente a las adversidades, sino saben cómo dar la cara ante situaciones contrarias a su manera de pensar, cómo saber comprender a otra persona que no actúa como él, a defender su punto de vista sin llegar a la agresividad. Está en manos de nosotros los grandes, padres y docentes en enseñar, educar e instruir con amor, propiciando la libre expresión de nuestros menores y generar un futuro dotado de respeto, ternura y comprensión con los demás.

En el ámbito local, La Institución Educativa N° 10177 – Olmos, forma parte de esta problemática, por tal motivo las investigadoras se ocupan en emplear la pedagogía de la ternura para demostrar que la educación de sus emociones interviene como parte muy importante al momento de tomar decisiones, y en términos generales durante nuestra vida. En la actualidad pocas escuelas han integrado formalmente en sus planes educativos el desarrollo de habilidades sociales o emocionales, puesto que desconocen cómo incorporarlo. Para lograr el objetivo, se escogió una población de 60 niños de tres aulas de primer grado y una muestra de 8 niños y 12 niñas, pertenecientes al aula A.

Entre otras investigaciones que se relacionan con las variables de estudio, tenemos:

(Pineda, 2012) en su trabajo de investigación concluye que la pedagogía de la ternura incrementó la autoestima de los estudiantes de manera significativa, demostrándose de manera fundamental desde un primer test hasta el resultado final.

Los niños requieren de más amor, paciencia y ternura durante sus sesiones de aprendizaje, rutinas y talleres, así como en sus casas. Esta pedagogía ayudará en su crecimiento emocional, su autoconocimiento y desarrollo de la autoestima.

Colunga (2016) sostiene que tanto la inteligencia emocional, como las competencias socioemocionales, son una herramienta personal ventajosa, que logra mayores niveles de adaptación personal, familiar, social, académica, vocacional y profesional. La cual en los cinco años últimos, se han logrado obtener situaciones científicas destacables acerca la posibilidad de que se mejore los niveles de inteligencia emocional, mediante programa de educación emocional fundamentados de forma teórica y bien estructurados. (Saby, 2015), en su estudio tuvo como propósito desarrollar un modelo pedagógico curricular basado en la educación emocional, para los estudiantes de la Especialidad de Educación Primaria de la

Universidad Nacional de Trujillo. El modelo, elaborado se enmarca de acuerdo un enfoque humanista, que se encuentra establecido por la formación basada en competencias, la misma que busca que se potencie el desarrollo emocional de los estudiantes, como razón indispensable del desarrollo cognitivo, constituyendo ambos elementos esenciales de la personalidad integral del estudiante.

(Fonseca, 2015), aplicar un programa a través de una guía que ayude en el proceso emocional y afectivo para conseguir de manera integral el progreso del estudiante, gracias a las actividades realizadas en clase, donde se pone en juego la carga emocional de cada uno de los miembros y la contribución de la educación emocional admitiendo el aprender y practicar estrategias activas lúdicas, reflexivas, participativas apoyadas por valores fundamentales, habilidades y competencias sociales, repertorios comportamentales, toma de decisiones apropiadas permitan a los estudiantes aprender a vivir satisfactoriamente consigo mismos y con los demás. (Camargo, 2013), indica que la pedagogía de la ternura y resiliencia utilizada en un programa para aprender jugando trascendió en la labor de docentes preescolares dedicados al trabajo con niños y niñas en condiciones insufribles educando en el amor, la paciencia, la afectividad y la ternura con el propósito de sobreponerse a situaciones extremas en las que viven o se desenvuelven. (Cifuentes, 2017) afirma que la educación emocional, logra ser importante para el desarrollo integral de los educandos. Si los docentes y los miembros adultos de la familia llámense padres, abuelos o tíos educaran a los niños en sus emociones, estos fueran capaces de superar temores, enfrentar situaciones adversas, demostrar hábitos de cortesía, ser amables y excelentes personas. (García, 2012), señala el vínculo entre la educación emocional y el proceso de aprendizaje, considerando que en la labor educativa siempre se ha privilegiado los aspectos cognitivos sobre los emocionales.

En concordancia con esta investigación, se enfatiza que trabajar con las emociones de los niños ya no solo es de interés de la psicología. El trabajo docente con esta pedagogía permite y permitirá que nuestros niños aprendan con amor y para toda la vida.

La investigación de la pedagogía de la ternura para mejorar la educación emocional de los niños de primer grado de primaria, nos lleva a buscar los supuestos teóricos para sentar bien las bases de la presente, se consideran las teorías de Piaget, Dienes y Cusianovich.

Las teorías contemplan que educar el carácter y la virtud, es educación emocional. Una serie de proposiciones pedagógicas basadas en teorías morales, que sugieren a la educación emocional, como nexos para lograr educar en valores, puesto que las respuestas y explicaciones de moralidad, poseen sin duda un parámetro emocional.

Las teorías psicológicas de Maslow y Rogers, enfocan su atención en la relevancia de los afectos y emociones en la educación, apuntando a un aprendizaje propiamente dicho, o una pieza fundamental de la enseñanza en el quehacer educativo, cuya dimensión educativa emocional ha estado presente en la rama de la pedagogía.

A falta de una sola teoría de las emociones capaz de utilizarse para soportar una teoría educativa de las emociones, nos valemos de varias teorías: de enfoque biológico, psicológico y cognitivo que fundamentan las bases teórico - educativas de la educación emocional.

Desde un enfoque biológico, Charles Darwin, fundador de la psicología, en su obra “La expresión de las emociones en el hombre y los animales”, menciona que estas operan como señales manifestando un propósito como reacción propia de una situación imprevista frente a acontecimiento de su entorno. La lista de emociones investigadas por Darwin son modestia, tristeza, ira, vergüenza, desprecio, deshonra, placer, resignación, ansiedad entre otros, han sido ventajosas para la supervivencia ante situaciones que generan una acción que ha ido disminuyendo a través de la evolución.

Una cuestión de estudio fueron las fotografías de niños y adultos con diversas expresiones de emociones en sus caras. Ha quedado demostrado que las estructuras mentales se relacionan con las faciales llegando a moldear impresiones emocionales, tal es así que poner un rostro alegre hace sentir una especie de alegría; caso contrario una cara triste produce una sensación desagradable. A esto Darwin denominó Teoría del feedback.

William James, recalcó que las respuestas fisiológicas van unidas a experiencias emocionales, donde la emoción es la captación de cambios en el organismo. En consecuencia, estas prácticas emocionales son consecuencias de cambios corporales.

Con su enfoque psicológico, Gardner sustenta la teoría de las inteligencias múltiples basada en la construcción de la inteligencia, llamada capacidad natural para la solución de problemas en amplios contextos en los que el ser humano se despliega. Esta capacidad es multidimensional, universal humana que abarca diversos niveles. Para los que se desenvuelven en el entorno de la educación emocional aportan explicaciones que permitan formular, así como orientar las propuestas educativas. Gardner plantea un patrón de inteligencia sustentada en siete diversas capacidades, que deberían ser aprovechadas en congruentes proporciones en la esfera educativa. Las siete inteligencias, que refiere son: Inteligencia lingüística o la capacidad de expresarse utilizando la escritura, la inteligencia lógicamente, que engloba como su misma denominación lo dice la capacidad lógica, matemática y científica. Inteligencia espacial, donde el individuo es capaz de formar un

modelo mental del mundo espacial, Inteligencia musical, se encuentra apta para que se resuelva y crear, gracias a la lengua musical, Inteligencia corporal y cinética, por lo que se califica para el desarrollar sus logros usando su cuerpo.

En general, se propone dos diferentes formas de inteligencia, que suele advertir las estudiadas en el enfoque científico, pero sin duda, es primordial para la adaptación del entorno social, como causa inherente del bienestar y autocrecimiento. Las dos nuevas inteligencias, suele incorporarse la inteligencia interpersonal o la capacidad para comprender a otros individuos, así como la intrapersonal o suficiencia para autoformarse y utilizar este modelo para un eficaz desenvolvimiento en la vida.

Los modelos de educación emocional, se encuentran dirigidos a activar estas dos últimas variantes de inteligencia que combinadas con otras inteligencias como la corporal, musical y lingüístico. Son un recurso indispensable para trabajar de manera idónea estas capacidades. Definitivamente, ninguna de las anteriores inteligencias podría desarrollarse de manera efectiva sino se lleva de la mano la inteligencia emocional, teoría establecida por Salovey y Mayer, mediante estudios iniciados en 1990, que se asocia la inteligencia lógica con la social, que suelen atribuir un papel primordial de las emociones, las que conforman una estructura de elementos involucrados en la toma de decisiones, así como la misma resolución de problemas. La inteligencia emocional, es una suma de la percepción de utilizar, entender y conducir las emociones. Este patrón de inteligencia emocional, se agrupa en cuatro niveles que permiten percibir las emociones propias, así como conocer, utilizar y expresar las emociones. Se incluyen también habilidades que refieren a dejar surgir las emociones integradas al pensamiento, acomodar las emociones a las labores a realizar, entender las emociones, descubrir el significado las emociones, conocer qué las causan, qué emociones participan y se involucran en cada situación.

El interés de la pedagogía se explica muy bien en esta teoría, “un buen docente al enseñar no sólo busca motivar” y captar a sus niños en cualquier asignatura, trata de enfocar un recurso cabe decir que tal emoción se relaciona con la acción, en lo que a su comportamiento se refiere. Busca integrar la estrategia, la capacidad de aprender con el buen manejo de las emociones, y sobre todo aplicando el amor y la paciencia con sus estudiantes.

Otra teoría que se ocupa del manejo de las emociones es la Teoría de la resiliencia o fortaleza a la resistencia psicológica que explica factores que involucran la capacidad de anteponerse a situaciones adversas. Esta teoría es útil para desarrollar la educación emocional de los niños y adolescentes específicamente en la indulgencia a la frustración, así como a la respuesta al

estrés. La resiliencia protege nuestra salud mental positiva y es la más estudiada en los últimos años. La resiliencia, es considerada como la capacidad de arreglársela, siempre y cuando existan alteraciones profundas de mantener una correcta salud y energía cuando alguien está sometido a presión constante, recuperarse fácilmente de los contratiempos, superar las dificultades, para cambiar de estilo de vida y de trabajo cuando no es posible que se mantenga los actuales, para realizar todo lo anterior sin actuar de una forma dañina o disfuncional(Siebert, 2007). En la práctica, sobreponerse ante una situación contraria a la esperada, requiere de un control emocional bastante elevado, y sí y sólo sí lo podemos hacer cada uno de nosotros.

Se considera a la educación emocional como un aspecto innovador de la educación, en respuesta a necesidades sociales que no pueden o no son advertidas en las materias académicas comunes. Su hipótesis se sustentaba en el concepto de emoción, teoría de las emociones, de habilidades sociales, de las inteligencias múltiples, la emocional, neurociencia, psiconeuroinmunología, innovación pedagógica, la educación psicológica, educación para la salud, entre otras. Ha sido estudiada en todos estos contextos teóricos, abordada por científicos en situaciones diferentes, mas estamos convencidas de que la menor manera de ayudar a nuestros estudiantes es incluirla dentro de los planes curriculares, en las aulas, desde las escuelas no como asignatura sino como parte de las sesiones de aprendizaje sin distinción alguna, pues todas ellas van en busca de un solo propósito.

El objetivo de la educación emocional en toda persona es desarrollar las competencias emocionales como tener una conciencia emocional regulada, autonomía, inteligencia interpersonal, habilidad para llevar una vida con bienestar. Llevar la educación de las emociones a la práctica conlleva a diseñar programas sustentados en un marco teórico, por lo que es imprescindible contar con docentes debidamente comprometidos; también se requieren materiales curriculares y herramientas para recopilar datos y tener una eficaz evaluación de los resultados. La educación emocional se compone de tres capacidades. La útil para entender las emociones, la utilizada para expresarlas de manera productiva y la capaz de facilitar la escucha a los demás y sentir empatía en relación a sus emociones.

Al poseer estas capacidades emocionales nos da la destreza de un buen manejo emocional de tal modo que se visualice mejoras en su aspecto personal y disfrute de una mejor condición de vida. Está más que demostrado que la educación, es especial la de tipo emocional perfecciona al ser humano, en nuestro caso al estudiante en edad escolar, las relaciones de tipo interpersonal e intrapersonal, facilitando el trabajo cooperativo y sentido

comunitario. Una persona con un buen bagaje emocional e inteligencia es la que conoce sus propias emociones y las ajenas. Tener habilidades emocionales implica conocer las emociones y saber manejarlas.

Teniendo esto en cuenta, se podría definir a la educación emocional, como un proceso continuo y permanente que logre potenciar el desarrollo emocional como principal complemento indispensable del desarrollo cognitivo, siendo ambos elementos inseparables para el desarrollo integral de la personalidad. Teniendo como dimensiones: a) autoconocimiento se define como procedimiento reflexivo, en el cual un individuo adquiere noción de su yo, de lo que lo caracteriza, de sus cualidades, defectos de sus limitaciones, necesidades, así como las aficiones y temores; b) autorregulación se entiende como el control que una persona ejerce sobre sus emociones, sus acciones y pensamientos; c) motivación que mueve a una persona hacia cierto objetivo. Se trata de aquello que lo impulsa y d) finalmente la empatía la capacidad para ponerse en el lugar del otro y saber lo que siente o incluso lo que puede estar pensando.

Materia de este trabajo de investigación es que al desarrollar la educación emocional de los niños podamos: adquirir un conocimiento amplio de emociones propias y de los demás, desarrollar una o más habilidades para controlar dichas emociones, prevenir efectos colaterales de emociones negativas, desarrollar la habilidad de generar emociones positivas, desarrollar competencias y habilidades de automotivación, asumir actitudes positivas en el diario vivir.

En lo que respecta a la variable pedagogía de la ternura, a esta se la conoce como una práctica pedagógica que tiene como sustento la manifestación del amor y el cariño para con los niños. Cuyas dimensiones son: a) saber escuchar se refiere a la habilidad de escuchar no sólo lo que la persona está expresando directamente, sino también los sentimientos, ideas o pensamientos que quiere transmitir; b) saber acoger implica el interés por la otra persona fomentando las relaciones interpersonales y saber optimizar el tiempo implica hacerlo bien utilizando adecuadamente los recursos en el cumplimiento de los objetivos. Desde el hogar sería un tipo de pedagogía que toda madre ejerce sobre su hijo que más adelante se utiliza en las escuelas. Si demostrásemos ternura a los niños serán capaces de aprender y el efecto en la pedagogía será positivo, ligada a los más altos niveles cognitivos.

Esta técnica es aplicada en las escuelas y colegios pues así se establecen lazos genuinos de amor entre el docente y los niños ya que el entorno seguro resulta claramente positivo para

los participantes mejorando su autoestima, la valoración de sí mismos, como cuando se encontraban en el seno materno.

Este paradigma de la pedagogía de la ternura, permite que los niños se sienten respetados, valorados, amados y valiosos, por ello debería ser aplicada en casa, en el momento justo cuando se realiza alguna actividad, así se garantiza que el niño realice lo que se le está pidiendo, de buena manera y con buenos resultados.

La pedagogía de la ternura tiene como punto principal afirmar el amor por encima de todo y su fundamento el amor como forma de difusión sustancial para poder enseñar cualquier asignatura. Esta afirmación se logra en conclusión a varios estudios neurocientíficos que aseguran que niños amados cuentan con un nivel cognitivo y de desarrollo más avanzado que aquellos niños que no manifiesten amor por sus padres y/o docentes.

Existen diferentes estrategias para aplicar esta pedagogía, siempre y cuando sea aceptada para aplicarla por parte de los padres y maestros.

Dentro del trabajo en aula, los docentes podrían realizar diferentes actividades fomentando la puesta de valores en cada niño. Así, entenderán lo importantes que son. Aparte de eso enfatizar que cada niño es sui generis e irrepetible, cuyas fortalezas únicas los convierte en especiales respecto a los demás.

El éxito de esta pedagogía nos permite decir que se puede utilizar en niños con baja autoestima, niños que recién se incorporan al grupo o también se puede emplear en aulas donde contemos con niños de necesidades especiales (NEE) que requieran integración escolar. Finalmente, se recomienda en situaciones de cualquier tipo de acoso o bullying escolar. Pero, no es recomendable emplear en pseudo casos de niños con una autoestima alta o con problemas de personalidad altiva, presumida o egocéntrica extrema.

En la práctica pedagógica se observa con decepción que algunos docentes del nivel inicial y primario no realizan con complacencia el ejercicio de su profesión, ya que durante el proceso se presentan dificultades para desarrollar integralmente a los niños. Se pretende con esta investigación la reflexión en la labor que cada docente realiza, con el propósito de romper paradigmas y así transformar la visión y misión que profesamos en favor de los niños que nos esperan con muchas expectativas. Ciertamente el voto de asumir el trabajo es personal y de compromiso para cada uno de nuestros niños y su desarrollo equilibrado.

Alejandro Cussiánovich nos exhorta a educar desde una pedagogía de la ternura, la misma que no podría ser reducida a estudiarse en meras ciencias de la educación, sino en estrategias que atraviesen límites disciplinarios permitiéndole expresarse de manera simultánea y

específica. Esto es que la pedagogía es una práctica social que transformará los modos de vida espiritual en la sociedad, así también en la producción material. Estas dimensiones espiritual y material dan la pauta a una serie de consecuencias teóricas y prácticas.

La Pedagogía de la Ternura apareció en un ambiente de guerra interna en el Perú cuando un grupo de maestros en busca de respuestas que perjudicaban sus vidas y la de los niños. Con un enfoque integral y respetuoso de la niñez, considerando no solo la parte cognitiva de los niños sino también teniendo en cuenta sus vivencias diarias, sus emociones y vínculos interpersonales.

(INDTEC, 2019), la Pedagogía de la ternura es una propuesta relacionada con la generosidad, la compasión y la preocupación por las relaciones humanas, cuya exigencia está en la valoración del ser humano como autónomo, libre y emocional e involucra al docente a expresar empatía, tolerancia, entre otros valores. Esta técnica permite al docente realizar de manera integral el acompañamiento al estudiante contemplando todas las etapas del proceso educativo desde lo cognitivo hasta lo afectivo. En educación primaria la pedagogía de la ternura se ofrece como alternativa en la práctica docente, al reconocer en cada estudiante un hecho educativo lo suficientemente humano, solidario y tolerante donde fluyen las etapas del proceso de enseñanza con el aprendizaje, siendo un rol pedagógico del personal docente, que es fundamental para el cumplimiento de la ternura en el aula y destaca importancia en la vida de los estudiantes con su interactuar pedagógico, construyendo no sólo conocimientos para el futuro sino formando seres humanos en valores, respeto, tolerancia, humildad, empatía y ternura. Así como favorecer actitudes positivas para el desarrollo integral del niño y su relación con otros en un clima y ambiente favorables.

La educación desde la práctica de la ternura suscita condiciones idóneas para ambientes cálidos, humanos y amorosos donde los niños desarrollan sus habilidades y destrezas, siendo la escuela la que reúne los actores educativos, el lugar ideal para generar los procesos de aprendizajes y enseñanzas para la vida e incluir extraordinarios ciudadanos a la sociedad.

(Peña, 2017), destaca la importancia de la escuela como centro en valores y sobre todo de amor, asumiendo que todos los actores del proceso educativo sin excepción ejerzan sus labores y funciones. Efectivamente, la escuela a través de su accionar educativo, se convierte en un agente capaz de interactuar a los niños con su comunidad, enseñándoles a valorar su realidad social y desarrollar el sentido de pertenencia. Se debe considerar a la educación como medio para concretar planes, programas, proyectos y acciones desde la perspectiva de la ternura. La prioridad de tener escuelas donde se convive pacíficamente, teniendo en cuenta

la diversidad, fomentando la inclusión educativa, y deshacer todo lenguaje excluyente. (Peralta S. Z., 2016), afirma que el empoderamiento del amor y la ternura en el entorno escolar llegan a transformar todo conflicto en paz total. La pedagogía de la ternura abre paso a la calma en las aulas y ambientes escolares, en tanto que los actores educativos impulsen el amor en acciones rutinarias ya sea como lenguaje verbal y corporal, tolerancia y respeto. Previa revisión de los antecedentes de esta investigación y teniendo en cuenta a los teóricos y sus legados, la formulación del problema queda descrito en los siguientes términos:

¿En qué medida la pedagogía de la ternura fortalece la educación emocional en los estudiantes del primer grado de la Institución Educativa N° 10177, Olmos 2019?

La investigación es relevante por considerar a la Pedagogía de la Ternura como un aspecto para mejorar la educación emocional de los estudiantes, por ello la justificación de este trabajo de investigación.

Ofreció resultados favorables para conocer si nuestros estudiantes presentan complejidades emocionales, para asistir, mejorar o solucionar el problema que estén presentando.

Posibilitó afrontar con determinación el estado actual de nuestros estudiantes en cuanto a su educación emocional y la pedagogía de la ternura que recibe para fomentar el desarrollo de estrategias innovadoras.

Se resolvió la problemática del avance de la educación emocional en los alumnos de primer grado, aparte de lo considerable que fue cognitivamente pues favoreció a 20 niños de primer grado en los que se aplicó la pedagogía de la ternura para ayudar a su educación emocional y aspectos que involucran su autoconciencia, autorregulación, motivación, empatía y habilidad social.

Esta investigación utilizó una metodología formulada con base teórica, científica, metodológica y curricular, a fin de que pueda ser utilizada en futuras investigaciones y garantizar los resultados alcanzados.

Su marcado, veraz y estricto compromiso pedagógico contribuyó a que este estudio se constituya como un sustento de consulta para otros profesionales, psicólogos, psicopedagogos y de manera particular docentes de preescolar, primaria y secundaria con el propósito de incentivar el desarrollo de la educación emocional de las personas en especial de los niños en edad escolar.

Ante este desafío se precisa un objetivo general: Demostrar en qué medida la pedagogía de la ternura fortalece la educación emocional de los estudiantes de primer grado de la I.E N° 10177, Olmos, 2019, para lo cual se plantearon los siguientes objetivos específicos: (a)

identificar el nivel de la educación emocional de los estudiantes de primer grado de la I.E N° 10177, Olmos, 2019, con la aplicación del pretest (b) diseñar un programa de pedagogía de la ternura para fortalecer la educación emocional, (c) ejecutar un programa de pedagogía de la ternura para fortalecer la educación emocional, (d) verificar el grado de la educación emocional de los estudiantes de primer grado de la I.E N° 10177, Olmos, 2019, con la aplicación del postest, (e) comparar los resultados del pre y post test para precisar la efectividad del programa.

Con el propósito de darle solución al problema se plantea la siguiente hipótesis.

Si se ejecuta el programa de la pedagogía de la ternura entonces se fortalecerá la educación emocional de los estudiantes de primer grado de la I.E N° 10177, Olmos, 2019.

II. MÉTODO

2.1. Tipo y diseño de investigación:

Es de enfoque cuantitativo y de tipo aplicada explicativa correlacional, debido que se recopiló información analizando datos numéricos obtenidos, mediante la ejecución de los instrumentos de medición, encontrando el grado de relación de ambas variables.

El proceso investigativo se desarrolló siguiendo el diseño cuasi – experimental, con los grupos de control y experimental, siendo el último con quienes se aplicó el estímulo o el programa de la pedagogía de la ternura y en ambos se midió el nivel de educación emocional haciendo uso del pre y post test.

GRUPO	PRETEST	TRATAMIENTO	POSTEST
G E	O 1	X	O2
Control G C	O 3	---	4

Dónde:

GE = Grupo experimental

GC = Grupo control.

O1 y O3 = Pretest.

O2 y O4 = Post test.

X = Aplicación de la pedagogía de la ternura.

Las variables dependiente e independiente fueron definidas conceptual y operacionalmente teniendo en cuenta en cada una sus dimensiones.

VI = Pedagogía de la ternura.

VD = Educación emocional.

Definición conceptual. Educación emocional

Es el proceso de enseñanza de las habilidades emocionales, a través del acompañamiento y afianzamiento de los individuos en el ejercicio, así como el perfeccionamiento de las mismas.

Definición operacional

A fin de medir el grado de educación emocional de la muestra, perteneciente al GE se calculó utilizando la aplicación de una Lista de cotejo (Test de educación emocional) que cuantifica estrategias, procedimientos, errores, además la aplicación de encuestas, entrevistas, con el propósito de estimar procesos intrínsecos en la solución de problemas. Lista de cotejo elaborado por las autoras y validados por profesionales en el área de Psicología y educación primaria.

Definición conceptual. Pedagogía de la ternura

La pedagogía de la ternura es un modelo pedagógico interesante que estimula el uso del amor y el cariño para educar, en diferentes ámbitos: informal y formal, excluyendo el autoritarismo, y priorizando el afecto, comprensión y amabilidad entre el estudiante y el docente durante el proceso pedagógico. Cusianovich (2017)

Definición operacional

Se desarrollarán 20 sesiones de aprendizaje con estrategias innovadoras aplicando la pedagogía de la ternura para ayudar al estudiante en su educación emocional.

2.2. Operacionalización de variables

Tabla 1: Operacionalización de la variable dependiente

Variable	Dimensiones	Indicadores	Instrumento
EDUCACIÓN EMOCIONAL	Autoconocimiento	Utiliza el diálogo interior para controlar sus emociones	Lista de cotejo (Test para evaluar la educación emocional)
		Piensa negativamente sin angustiarse Conoce cuando empieza a enojarse Identifica sus cambios de estado de ánimo	
	Autorregulación	Se relaja en situaciones de presión Actúa con productividad ante una situación de ansiedad	
		Se tranquiliza con rapidez luego de estar enojado Se mantiene calmado cuando otros se enojan	
	Motivación	Sabe que sentimientos utiliza ante diversas situaciones Se motiva cuando realiza un trabajo poco interesante	
		Influye directa o indirectamente sobre los demás Comunica con asertividad lo que experimenta Cambia hábitos que no le favorecen	
Comunica sus sentimientos de manera efectiva Adquiere habilidades comunicativas interpersonales eficaces			
Empatía	Promueve el consenso con sus pares y adultos Asume con liderazgo las ideas del grupo Cumple promesas pactadas		
	Resuelve los conflictos adquiridos en su quehacer diario Brinda apoyo y consejo a otros Colabora con los demás a controlar sus emociones Reconoce cuando alguien se siente angustiado		

Fuente: Teoría de Maslow.

Tabla 2: Operacionalización de la variable independiente

Variable	Dimensiones	Indicadores	Instrumento
PEDAGOGÍA DE LA TERNURA	Saber escuchar	Escucha con atención haciendo uso de oído y corazón.	Sesiones de aprendizaje
	Saber acoger	Se interesa por el otro y fomenta sus relaciones interpersonales.	
	Saber optimizar el tiempo	Dedica tiempo para dialogar e interés en sus juegos.	Lista de cotejo.

Fuente: Autores

2.3. Población, muestra y muestreo.

El estudio, se realizó en la I.E N° 10177 – Puente de Olmos, año 2019. La población, se encuentra establecida por 65 alumnos de primer grado de la I.E. N° 10177 – Olmos, pertenecientes a las aulas A, B y C, repartidas de la siguiente manera:

Tabla 3 Población de los estudiantes de primer grado de la I.E. N° 10177 – Olmos

Aulas	M	F	Total
A	8	12	20
B	11	12	23
C	9	13	22
Total	28	37	65

Fuente: Nóminas de matrícula abril 2019

Muestra.

La muestra de la investigación, estuvo integrada por los estudiantes del aula A, quedó constituida de esta manera:

Tabla 4 Muestra de estudio de la I.E. N° 10177 – Olmos.

Grupo Experimental	M	F	Total
A	8	12	20
Total	8	12	20

Fuente: Nóminas de matrícula abril 2019

2.4. Técnicas e instrumentos de recolección de datos.

La investigación en cuestión requiere del uso adecuado de técnicas e instrumentos que nos permitan recoger la información para su posterior proceso.

Técnicas

Técnica de fichaje: facilitó la recolección de la información, con la finalidad de establecer el marco teórico, para lograr fundamentar las bases de estudio.

Fichas bibliográficas: se logró registrar información de manera resumida, referente un autor o personaje para la selección de información primordial de los diferentes libros, que fueron de gran utilidad para el estudio

Fichas textuales: considerada como la transcripción literal, de manera precisa de un pensamiento, que es expresado por un investigador, que logra aparecer de forma original.

Fichas de resumen: empleando esta técnica facilita guardar data importante, para lograr sintetizar teoría, que logran ser de materias de estudio.

Fichas de comentario: se emplea para registrar el cuestionamiento significativo referente, la forma en la que se enfoca un tema.

Observación: se empleó con el propósito de obtener información, de la situación actual de los estudiantes de primer grado de la I.E. N° 10177 – Puente de Olmos – 2019.

Instrumentos:

Test de educación emocional para estudiantes de primaria: este instrumento se aplicó en el pre test y post test. El test de evaluación que mide el nivel de educación emocional fue adaptado por las autoras, de la versión original del PS. Henry Rojas 2013, por lo que se realizó un proceso de validación, considerando las siguientes dimensiones: autoconocimiento, autorregulación, motivación, empatía.

El instrumento, se encuentra estructurado por 30 ítems, con opciones de evaluación “Bajo” y “Alto” con bloques de 1, 2,3 y 4, 5,6 respectivamente.

NIVEL DE EDUCACIÓN EMOCIONAL	PUNTUACIÓN
CAPACIDAD GRADO ALTO	31- 60
CAPACIDAD GRADO BAJO	00- 30

Validación: el proceso de validación del instrumento se realizó utilizando la técnica de juicio de expertos; donde 3 profesionales verificaron las adaptaciones realizadas, alcanzaron sus recomendaciones y finalmente concluyeron con la validez del instrumento dejando constancia que puede ser aplicado.

2.5. Procedimiento.

La investigación, se da inició identificando el nivel de educación emocional de los alumnos, con la aplicación del pretest a la muestra seleccionada , el cual nos arrojó la situación de la variable dependiente con resultados de grado emocional alto y bajo, El pretest aplicado utilizó una escala de Likert numérica con grado alto y bajo en una lista de cotejo, luego se diseñó un programa de pedagogía de la ternura para fortalecer la educación emocional, se ejecutó el programa de pedagogía de la ternura, se verificó el indicador de educación emocional de los alumnos, además con la aplicación del post test, se logró comparar los resultados del pre y post test, con el fin de demostrar la efectividad del programa, cuyos resultados fueron analizados y mostrados en tablas y figuras.

2.6. Métodos de análisis de información.

En todo este proceso de análisis, previamente se tuvieron en cuenta las dimensiones de cada variable para diseñar la lista de cotejo. La información derivada del pre y post test fueron estructurados en tablas estadísticas, la cual se considera los objetivos específicos establecidos en la investigación, en la ejecución de los resultados en referencia científica del estudio, consolidado de información del pre test, sesiones de aprendizaje y post test, que se lograron aplicar a la muestra. La Media aritmética se utilizó para sacar el promedio de estudiantes que se encontraban en un nivel alto o bajo de educación emocional, la moda sirvió para organizar donde más se ubica la mayor parte de estudiantes con nivel alto o bajo de educación emocional, la frecuencia ayudó a ubicar la mayor cantidad de porcentaje de estudiantes con alto o bajo nivel de educación emocional y la T student para medir la efectividad del programa en este caso si fue efectivo o no.

2.7. Aspectos éticos.

El estudio, se encuentra desarrollado de forma íntegra por las autoras, con el apoyo de la asesora y de las referencias bibliográficas, en el cual se llevó a cabo el programa de la pedagogía de la ternura. Considerando aspectos tales como:

Originalidad: la investigación se ha construido desde el recojo de la información por las investigadoras basadas en aportes científicos, lo que permite darle soporte de rigor científico.

Confiabilidad: tanto los instrumentos como el programa que son parte de esta investigación se han elaborado respetando los procedimientos que permitan que toda la información sea fiable.

Normas APA: ha permitido hacer las citas de manera adecuada de modo que respetemos la autoría de los documentos consultados para la construcción de este trabajo de investigación.

III. RESULTADOS

Lista de Cotejo de la Educación emocional. (Pre test)

Tabla 5: Nivel de educación emocional niños de primer grado I.E. N° 10177 – Olmos.

Criterios	Puntaje	Frecuencia	%
Alto	31- 60	3	15
Bajo	0 -30	17	85
Total		20	100

Fuente: Rubrica de evaluación octubre 2019

En la tabla 5, observamos que el 15% de estudiantes de la presente investigación cuenta con educación emocional en nivel alto que equivale a un total de 3 estudiantes, cuyo puntaje oscila entre 31 y 36 y sólo un 85% de los estudiantes en estudio cuentan con un nivel de educación emocional bajo que corresponde a 17 estudiantes cuyo puntaje va entre 0 y 30, según la aplicación del pretest a la muestra de 20 estudiantes. Finalmente, el resultado refleja que la mayoría de estudiantes carecen de una educación emocional alta, lo que significa que no hay interés ni conocimiento por parte de las docentes de nivel primario de la IE y de sus padres en cuanto a fortalecer la educación emocional con programas adecuados sobre cómo regular la conciencia emocional, autonomía, inteligencia interpersonal preparar a nuestros estudiantes para afrontar situaciones diversas de la vida y su felicidad.

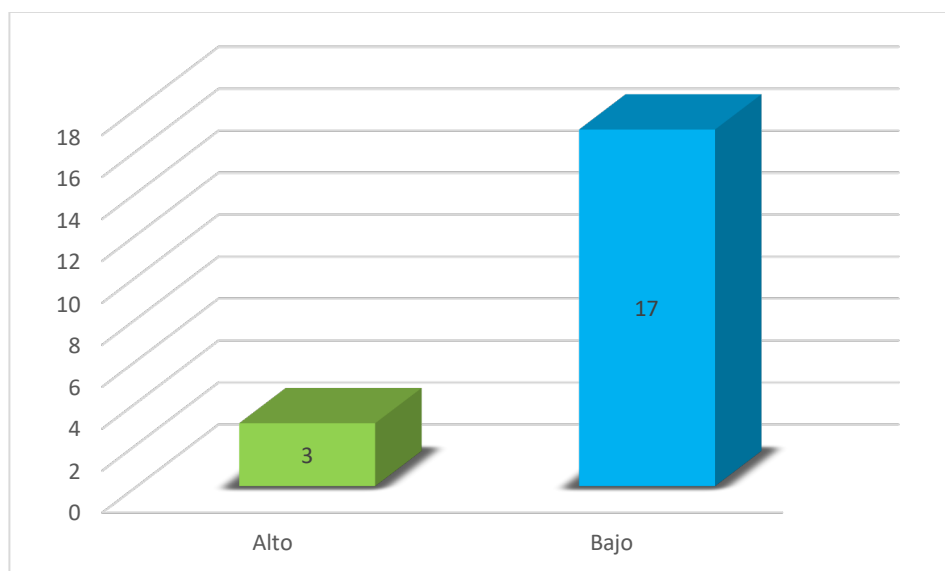


Ilustración 1 Nivel de educación emocional de niños de primer grado I.E. N° 10177 – Olmos.

En la figura 1. Observamos 3 estudiantes con nivel alto de educación emocional y 17 con un nivel bajo de educación emocional de un total de 20 estudiantes tomados como muestra al

aplicar el pretest lo cual implica que se debe trabajar la educación emocional con programas adecuados.

Resultado de observación del pre y post test de observación

Tabla 6: Sesiones Pedagogía de la Ternura para niños de primer grado I.E. N° 10177 – Olmos.

SESIONES	f	%
S. 1	3	15
S. 2	3	15
S. 3	5	25
S. 4	7	35
S. 5	7	35
S. 6	8	40
S. 7	9	45
S. 8	9	45
S. 9	10	50
S. 10	10	50
S. 11	10	50
S. 12	12	60
S. 13	14	70
S. 14	14	70
S. 15	16	80
S. 16	18	90
S. 17	18	90
S. 18	18	90
S. 19	20	100
S. 20	20	100

Lista de cotejo octubre 2019

En la tabla 6, se hacen evidentes los resultados de la pedagogía de la ternura, la cual consiste de 20 sesiones aplicadas a los niños del grupo experimental, obteniendo resultados graduales que mejoraron la educación emocional de los 20 estudiantes de primer grado del aula A (GE). En un primer momento, la educación emocional de los niños reflejó un nivel bajo del 15 % que corresponde a 3 estudiantes cuando se aplicaron la 1ª y 2ª sesión. A partir de la 9ª, 10ª y 11ª sesión se pudo observar que los niños lograron un 50% que corresponde a 10 estudiantes en la mejora de su educación emocional. Ya en las dos últimas sesiones, 19 y 20 se alcanzó lo esperado, consiguiendo resultados del 100%, equivalente a los 20 estudiantes en estudio que implica el fortalecimiento de la educación emocional lo que determina que la

aplicación del programa de la ternura se hizo efectivo para consolidar la educación emocional de los estudiantes de la IE.

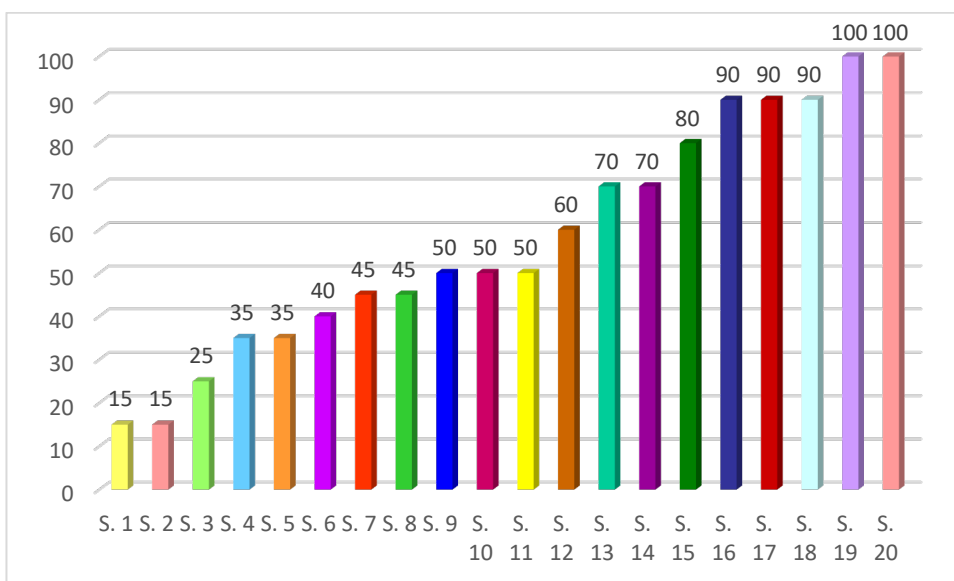


Ilustración 2. Lista de cotejo aplicada octubre – 2019.

En la figura 2, se evidencia un 15% de estudiantes con nivel bajo de educación emocional bajo al aplicar la sesión 1 y 2, luego una mejora gradual del 50% de educación emocional en estudiantes durante la aplicación de la sesión 9, 10 y 11 y finalmente un 100% al aplicar la sesión 19 y 20 donde se consolidó la educación emocional en estudiantes al aplicar el programa de la pedagogía de la ternura.

Tabla 7: Nivel de educación emocional en estudiantes de la I.E. N° 10177 – Olmos, 2019

CRITERIOS	PUNTAJE	f	%
ALTO	31-60	20	100
BAJO	0-30	0	0
TOTAL		20	100

Fuente: Rubrica de evaluación noviembre 2019

En la tabla N°7 se comprueba que según los resultados del post test se consiguió un 100% de un nivel alto de educación emocional que equivale a 20 estudiantes en estudio con un puntaje que oscila entre 31-36; esto quiere decir que la totalidad de los niños utilizan el diálogo interior para controlar sus emociones, actúan con productividad ante una situación de ansiedad, comunican con asertividad lo que experimenta y colaboran con los demás a controlar sus emociones. Esto implica que la aplicación del programa pedagogía de la ternura es efectivo para reforzar la educación emocional en los estudiantes, además el compromiso de sus padres y de los docentes del nivel primario de la IE para capacitarse sobre temas relacionados a la educación emocional e instar a nuestros colegas de otras IEs a aplicarla para ayudar a los niños en su conocimiento amplio de emociones propias y de los demás, desarrollar una o más habilidades para controlar tales emociones, con el fin de predecir daños colaterales de situaciones emocionales negativas, estimular la habilidad de producir emociones positivas.

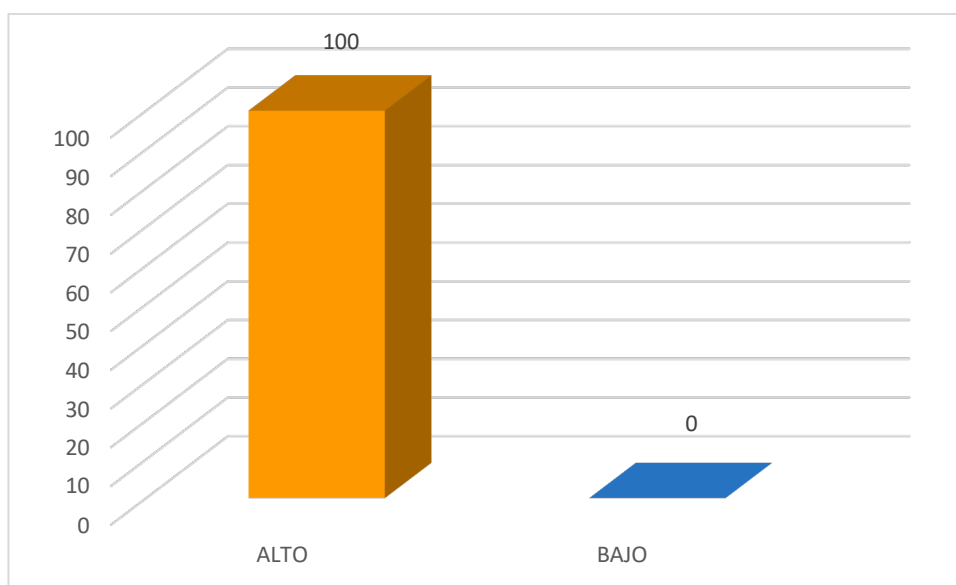


Ilustración 3. Resultados del Post Test.

En la figura N°3 se observa que según los resultados del post test se consiguió un 100% de un nivel alto de educación emocional que equivale a 20 estudiantes en estudio; esto quiere decir que la totalidad de los estudiantes manejan el autoconocimiento, la autorregulación la motivación y la empatía después de aplicar el programa de la pedagogía de la ternura lo cual es un hecho que fue efectivo.

Tabla 8: Nivel de educación emocional en niños de primer grado I.E. N° 10177 – Olmos.

CRITERIOS	PRE TEST		POST TEST	
	f	%	F	%
ALTO	3	15	20	100
BAJO	17	85	0	0

Ejecución del pre y post test del nivel de educación emocional

En la tabla N° 8, se observan los resultados obtenidos del pre y post test. Al principio con el pre test se logró un 15% que equivale a 3 estudiantes con educación emocional alta de un total de 20 estudiantes de la muestra en estudio y un 85% que equivale a 17 estudiantes con educación emocional baja; en tanto con el post test se obtuvo el 100% correspondiente a 20 estudiantes con educación emocional alta del total de la muestra en estudio. Tal y como se evidencia comparando el pre y post test, es en este último donde se observan resultados óptimos al utilizar el programa de la pedagogía de la ternura en la educación emocional de los estudiantes de la población en estudio y luego de cotejar los resultados, se infiere que la aplicación de la pedagogía de la ternura fortaleció la educación emocional de estudiantes del primer grado de primaria de la I.E. N° 10177 – Olmos, 2019.

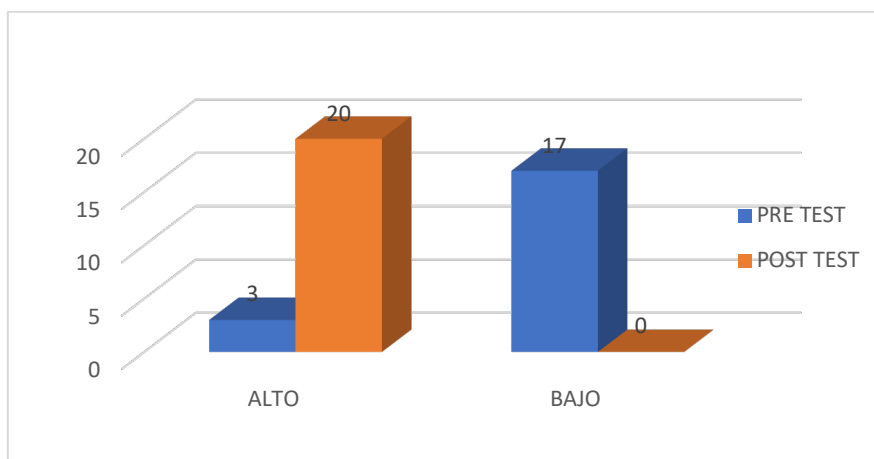


Ilustración 4. Nivel de educación emocional en niños de primer grado I.E. N° 10177 – Olmos.

En la figura N°4, se observa los resultados del pre y post test. En la primera parte, con el pretest 17 estudiantes con educación emocional baja de un total de 20 estudiantes de la muestra en estudio y 3 estudiantes con educación emocional alto; en tanto que en el post test se redujo a 0%. Al final, con el post test se obtuvo 20 estudiantes con educación emocional

alto del total de la muestra en estudio, lo cual demuestra que la ejecución del programa de pedagogía de la ternura fue efectiva, lo cual permitió fortalecer la educación emocional de los alumnos.

Para tal fin, se utilizó la prueba paramétrica T Student debido a que es una investigación con muestra inferior a 30 ($n < 30$), formulado en la hipótesis alterna (H_i) que se necesita para demostrar, el grado de significancia $\alpha = 0.05$ para este tipo de investigaciones. Para ello se calculó la media, así como la desviación estándar mediante la muestra. Para encontrar la probabilidad de error (P) se emplea la siguiente fórmula:

$$t = \frac{\bar{X} - \mu}{\frac{S}{\sqrt{n}}}$$

En dónde:

Coefficiente de grados de libertad: $n-1$

\bar{X} : media

μ : media de la población

S : desviación estándar

N : muestra

Se consideró el porcentual de error $\alpha = 0.05$ equivalente al 5%, para establecer el P – valor $\Rightarrow \alpha$ que acepta la H_0 , data que se refiere a la distribución normal, asimismo el P – valor $\Rightarrow < \alpha$ que acepta la H_1 información, que no logra hacer referencia a la distribución normal. En dicho estudio el P – valor pre test P-valor post test resultantes son mayores $\alpha = 0.05$; determinando la significancia de los valores y aceptando la H_i , rechazando la H_0 , por tal se concluye que la utilización de la pedagogía de la ternura ayudó de manera efectiva al desarrollo de la educación emocional.

IV. DISCUSIÓN

En la recolección de datos, se ha constado de forma precisa, los propósitos que nos planteamos en la investigación, que es demostrar la relación de las variables estudiadas, con las dimensiones establecidas, la cual se discutirán las resultantes obtenidas que han sido analizadas de forma estadística, en función a los propósitos e hipótesis enunciados e el estudio, que logran formar parte de otras investigaciones, cuyos resultados conseguidos constatan lo expuesto en la hipótesis; es decir se afirma si se ejecuta el programa de la pedagogía de la ternura entonces se fortalecerá la educación emocional de los estudiantes de primer grado de primaria de la Institución Educativa N° 10177 – Olmos, 2019, basado en el logro de una puntuación con nivel alto del 100 % de educación emocional.

Este proyecto de investigación tuvo como propósito demostrar la efectividad del uso de la pedagogía de la ternura en la educación emocional de los estudiantes de primer grado de primaria de la I.E. N° 10177 – Olmos, 2019. Y empleando una rúbrica de evaluación, se demostró la mejora de la educación emocional de los estudiantes de primer grado de primaria de la I.E. N° 10177, luego de utilizar las sesiones de la pedagogía de la ternura, comparando la contrastación con la información recolectada con el pre test

Del éxito de dicha investigación, se logra concluir que con el pre test, se obtuvo una resultante de 3, 17 referente al nivel alto, y bajo respectivamente y en el post test los resultados fueron de 20, 0 en ese mismo orden. En efecto, se pudo corroborar nuestra hipótesis utilizando la prueba T student. Con los datos alcanzados, llegamos a la conclusión de que la investigación comprueba la realidad de la pedagogía de la ternura que relaciona el autoconocimiento, la autorregulación, motivación y empatía para conseguir la educación emocional de los estudiantes de primaria, tal como lo afirma (Leonardi, 2015).

Estos resultados se contrastan con el de (Pineda, 2012) en su trabajo de investigación concluye que la pedagogía de la ternura incrementó la autoestima de los estudiantes de manera significativa, demostrándose de manera fundamental desde un primer test hasta el resultado final. Los niños requieren de más amor, paciencia y ternura durante sus sesiones de aprendizaje, rutinas y talleres, así como en sus casas. Esta pedagogía ayudará en su crecimiento emocional, su autoconocimiento y desarrollo de la autoestima.

Se corrobora lo concluido por (Colunga, 2016), afirma que tanto la inteligencia emocional, así como las competencias socioemocionales, logran constituir una ventajosa herramienta personal para lograr mayores niveles de adaptación personal, familiar, social, académica, vocacional y profesional. En los últimos cinco años, se han logrado obtener algunas

evidencias científicas importantes referentes a la posibilidad de mejorar los niveles de inteligencia emocional, mediante programas de educación emocional fundamentados teóricamente y bien estructurados.

Los resultados avalan lo sostenido por (Saby, 2015) señalando el vínculo entre la educación emocional y el proceso de aprendizaje, considerando que en la labor educativa siempre se ha privilegiado los aspectos cognitivos sobre los emocionales. Enfatizando que trabajar con las emociones de los niños ya no solo es de interés de la psicología. El trabajo docente con esta pedagogía permite y permitirá que nuestros niños aprendan con amor y para toda la vida. . (Cifuentes, 2017), precisa que la educación emocional es muy necesaria para el desarrollo integral de los niños. Si los profesores y los miembros adultos de la familia llámense padres, abuelos o tíos educaran a los niños en sus emociones, estos fueran capaces de superar temores, enfrentar situaciones adversas, demostrar hábitos de cortesía, ser amables y excelentes personas. (García, 2012), señala el vínculo entre la educación emocional y el proceso de aprendizaje, considerando que en la labor educativa siempre se ha privilegiado los aspectos cognitivos sobre los emocionales.

En concordancia con esta investigación, se enfatiza que trabajar con las emociones de los niños ya no solo es de interés de la psicología. El trabajo docente con esta pedagogía permite y permitirá que nuestros niños aprendan con amor y para toda la vida.

Se comprueba lo manifestado por (Peralta S. , 2015) al verificar que la pedagogía de la Ternura es una herramienta importante para trabajar en los diferentes contextos escolares, para mejorar la convivencia y afianzar las relaciones sociales entre estudiantes. Así mismo, los diferentes componentes de esta pedagogía incentivan el interés durante los procesos de aprendizaje puesto que descubren en su maestro amor y respeto necesario para sentirse apreciados y colaborador de los procesos educativos

Se confirma lo expresado por (Camargo, 2013), la relación compatible entre la pedagogía de la ternura y el trato amable durante el proceso de enseñanza aprendizaje dando la debida importancia a un ambiente afectivo adecuado. La pedagogía de la ternura favorece un ambiente propicio en la escuela, específicamente en el salón de clases, propiciando el amor, la afectividad, la ternura, el respeto mutuo y el proceso de enseñanza aprendizaje fundado en la aceptación de los niños como seres pensantes

Se afirma lo expuesto por (Fonseca, 2015) que los estudiantes llegaron a ampliar sus conocimientos, desarrollando positivamente sus emociones, aprendiendo a controlarlas y a expresarse mediante palabras de afecto

Se comprueba según (Fonseca, 2015) que la pedagogía de la ternura ayudará significativamente a mejorar la disciplina escolar en los estudiantes. Esta investigación obtuvo resultados excelentes hasta en el aspecto de la disciplina utilizando la pedagogía de la ternura.

En concordancia con esta investigación, se enfatiza que trabajar con las emociones de los niños ya no solo es de interés de la psicología. El trabajo docente con esta pedagogía permite y permitirá que nuestros niños aprendan con amor y para toda la vida.

Finalmente, resolvemos que la aplicación de la pedagogía de la ternura tiene notable influencia en la educación emocional de los niños. Instar a nuestros colegas a aplicarla para ayudar a los niños en su conocimiento a sí mismos, elevar su autoestima y amor a los demás, a saber perdonar y brindar oportunidades de ser mejores personas y sobre todo felices. La pedagogía de la ternura puede y debe emplearse en cualquier situación de aprendizaje con el propósito de conseguir niños mental y emocionalmente saludables para abrir su mente a cualquier reto que se les presente en su vida presente y futura.

Con un coeficiente de confianza del 100%, se logra afirmar que la ejecución del programa de la pedagogía de la ternura, permitió fortalecer a la educación emocional en estudiantes del primer grado de IE 10177 el Puente-Olmos 2019. Tal y como se evidencia comparando el pre test y post test, es en este último donde se observan resultados óptimos al aplicar el programa de la pedagogía de la ternura en la educación emocional de los estudiantes de la población en estudio y luego de cotejar los resultados.

V. CONCLUSIONES

1. La muestra utilizada para la aplicación de la investigación con enfoque cuantitativo, de tipo aplicada explicativa y correlacional se relaciona al análisis metodológico de las Teorías psicológicas de Maslow y Rogers quienes enfocan su atención en la relevancia de los afectos y emociones en la educación, apuntando a un aprendizaje propiamente dicho y la teoría de la Pedagogía de la ternura por Cusianovich.
Recopiló y analizó datos numéricos obtenidos en la aplicación de los instrumentos de medición y midió el nivel en que las dos variables se encuentran relacionadas, grupo control (GC) y grupo experimental (GE), siendo el último con quienes se aplicó el estímulo o el programa de la pedagogía de la ternura y en ambos se midió el nivel de educación emocional haciendo uso del pre y post test.
2. Durante el proceso de análisis y evaluación de la investigación, se determinó el nivel de educación emocional en el que se encontraban los estudiantes del grupo experimental (muestra). Luego de aplicar la lista de cotejo (Pretest) se obtuvieron resultados desfavorables, debido a que se mostró un nivel bajo de educación emocional.
3. Para dar solución a tales resultados se aplicaron 20 sesiones de aprendizaje con el soporte de la pedagogía de la ternura relacionada a la mejora de la educación emocional, y así lograr que los estudiantes se sientan felices, amados, interactúen de mejor manera con los demás, los ayuden a la resolución de problemas desde los más simples hasta los más complejos, a sentirse valorados y aceptados en sus diferencias, al buen manejo de sus emociones, auto conocerse y aceptarse, pero sobre todo a tener la capacidad de ser mejor.
4. Finalizada la utilización de la pedagogía de la ternura y la ejecución del test para medir el nivel de educación emocional de los niños, se puede determinar que la aplicación de la pedagogía de la ternura influyó de manera significativa en la mejora de la educación emocional, utilizando las 20 sesiones.
5. La comprobación de los resultados pre test y post test del GE, en relación a la educación emocional, se hizo utilizando la prueba de distribución T student, demostrando así que la aplicación de la pedagogía de la ternura facilitó la mejora de las dimensiones de la educación emocional en los estudiantes de primer grado de la I.E.N° 10177 – Olmos.

VI. RECOMENDACIONES

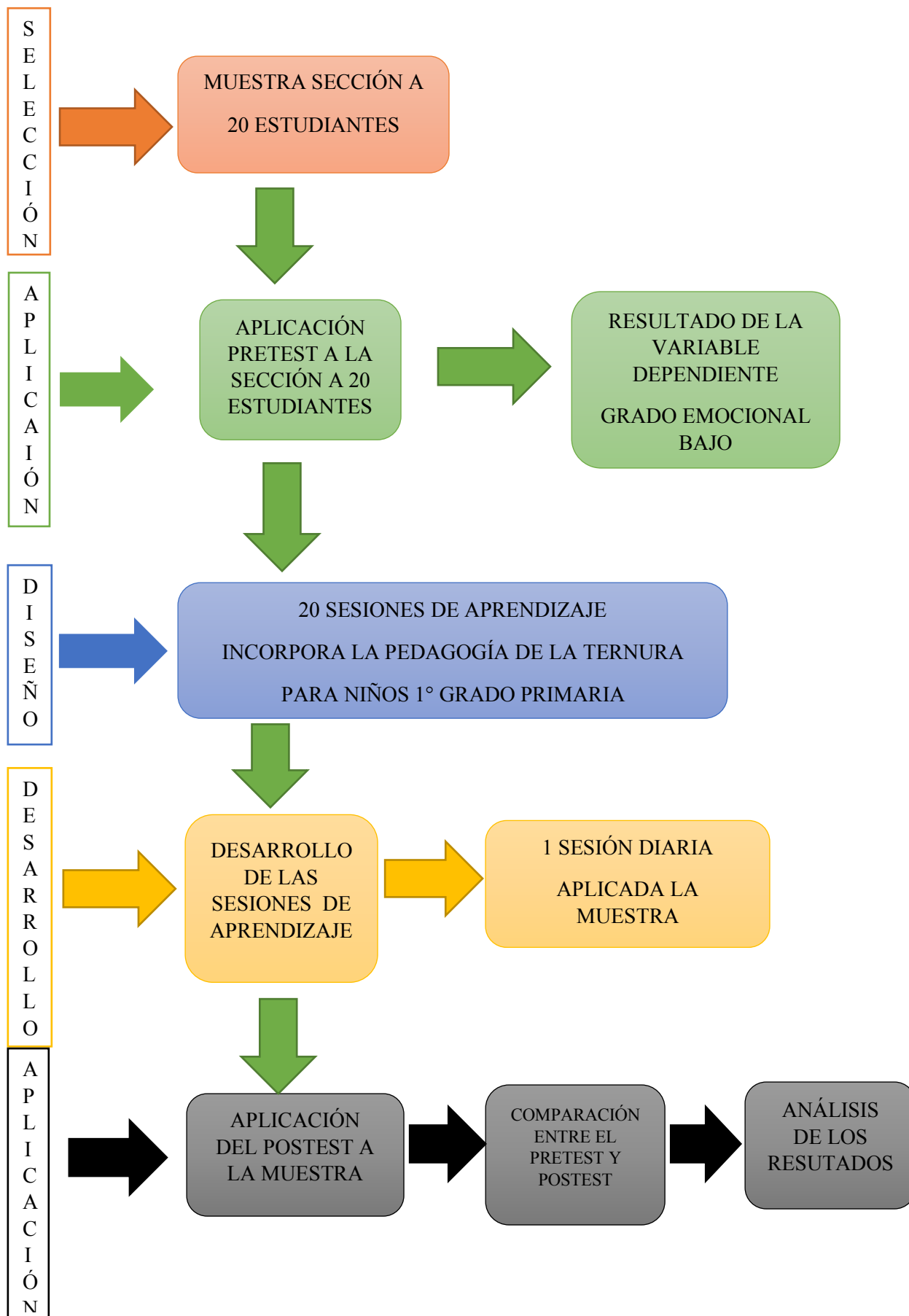
- Dadas las conclusiones, se recomienda a la I.E.N° 10177 – Olmos, a las maestras del nivel primario de la misma institución y a otras de nivel inicial y secundaria del sector público y privado utilizar en sus programaciones y sesiones la pedagogía de la ternura para garantizar la educación emocional de los estudiantes. Esta pedagogía ayudará no solo en la parte social, emocional de los niños, establecerá lazos genuinos de amor entre el docente y los estudiantes ya que el entorno seguro resulta claramente positivo para los participantes mejorando su autoestima, la valoración de sí mismos y el respeto a los demás.

- Se recomienda la aplicación de la pedagogía de la ternura con la finalidad de propiciar la educación emocional de los estudiantes de primer grado, puesto que este trabajo de investigación concluyó en resultados óptimos.

- Se recomienda iniciar otras investigaciones utilizando la pedagogía de la ternura y su proyección a otros campos de estudio que evidencien una problemática.

- Se considera que este trabajo de investigación será de gran utilidad para otras investigaciones en cuanto al estudio relevante de la educación emocional, teniendo como base y referencia a la metodología y su procedimiento.

FLUJOGRAMA DEL PROCESO DE LA APLICACIÓN DEL PROGRAMA DE EDUCACIÓN EMOCIONAL



VII. REFERENCIAS

- Bisquerra. (2013). Orientación, tutoría y educación emocional. *Revista española de orientación y psicopedagogía*.
- Camargo, G. M. (2013). *Elaboración y aplicación del programa "pedagogía de la ternura y resiliencia para aprender jugando*. Madrid.
- Cifuentes, S. E. (2017). *LA INFLUENCIA DE LA INTELIGENCIA EMOCIONAL EN EL RENDIMIENTO MATEMÁTICO*. Madrid.
- Colunga, S. (2016). Intervención educativa para desarrollar competencias socioemocionales. *Humanidades Médicas*, 317-335.
- Cordero . (2015). Educar la inteligencia emocional: un caso de salud. *Ruiz Healy Times*.
- Fernández. (2015). La Inteligencia Emocional y la educación de las emociones desde el modelo Salovey y Mayer. *ISSN*.
- Fonseca, T. y. (2015). *Programa de Educación Emocional "Juntos Velando por la Paz" para prevenir la Violencia Escolar*. Ecuador: Riobamba: Universidad Nacional de Chimborazo.
- García, R. J. (2012). La educación emocional, su importancia en el proceso de. *Revista Educación*, 1-24.
- INDTEC. (2019). La Pedagogía del Amor y la Ternura: Una Práctica Humana del Docente. *INDTEC REVISTA CIENTIFICA*, 261-277.
- Instituto Nacional de Psiquiatría. (2017). *Gobierno de México*. Obtenido de <http://inprf.gob.mx/inprf/directora.html>
- Leonardi, J. (Julio de 2015). Educación emocional en la primera infancia. Montevideo, Uruguay.
- Michael P Dunne. (2019). *Boletín Organización Mundial de la Salud*, 2.
- OMS. (2010). *Salud mental y desarrollo*. Italia: Varese.
- Organizaccion munidal de la salud. (2010). *salud mental y desarrollo*. Italia: Varese.
- Peña, P. S. (2017). LA CONVIVENCIA EN LA ESCUELA. ENTRE EL DEBER SER Y LA REALIDAD. *REVISTA LATINOAMERICA DE ESTUDIOS EDUCATIVOS*, 1-14.
- Peralta, S. (2015). *Pedagogía de la afectividad como enfoque para el buen trato escolar*. Cuenca.
- Peralta, S. Z. (2016). *Pedagogía de la afectividad como enfoque para el buen trato escolar*. Cuenca: Universidad de Cuenca.
- Pineda, C. (junio de 2012). INTELIGENCIA EMOCIONAL Y BIENESTAR. Málaga, España: Universidad de Málaga.
- Saby, B. (2015). Propuesta de un modelo pedagógico curricular basado en educación emocional. *Ciencia y Tecnología*, 9-24.
- Salvador, C. (2012). Inteligencia emocional. *Pepsic*.
- Siebert, A. (2007). *La Resiliencia*. Barcelona: Alienta Editorial}.
- SíseVe. (2019). *Repositorio Minedu*.

VIII. ANEXOS

8.1. Test para aplicar pretest y posttest

TEST DE EDUCACIÓN EMOCIONAL PARA LOS ESTUDIANTES DE PRIMER GRADO DE LA I.E 10177 EL PUENTE – OLMOS

El presente test consta de 30 ítems que abordan el estado actual emocional de los estudiantes en edad escolar, con indicadores de evaluación numérica del 1 al 6 donde del 1 al 3 equivale a un estado emocional en grado bajo y de 4 a 6 en grado alto.

Se evaluará según escala de Likert de acuerdo a la intensidad del estado emocional del niño.

N°	INDICADORES	ESCALA					
		BAJO			ALTO		
		1	2	3	4	5	6
1	Se relaja en situaciones de presión						
2	Actúa con productividad ante un enojo						
3	Actúa con productividad ante una situación de ansiedad						
4	Se tranquiliza con rapidez luego de estar enojado						
5	Utiliza el diálogo interior para controlar sus emociones						
6	Comunica sus sentimientos de manera efectiva						
7	Piensa negativamente sin angustiarse						
8	Se mantiene calmado cuando otros se enojan						
9	Conoce cuando empieza a enojarse						
10	Sabe que sentimientos utilizar ante diversas situaciones						
11	Comunica con asertividad lo que experimenta						
12	Identifica sus cambios de estado de animo						
13	Conoce cuando está a la defensiva						
14	Se motiva cuando realiza un trabajo poco interesante						
15	Cambia hábitos que no le favorecen						
16	Desarrolla conductas nuevas y más eficientes						
17	Cumple promesas pactadas						
18	Resuelve los conflictos que se le presentan en su vida cotidiana						
19	Promueve el consenso con sus pares y adultos						
20	Adquiere habilidades comunicativas interpersonales eficaces						
21	Asume con liderazgo las ideas de un grupo						
22	Influye directa o indirectamente sobre los demás						
23	Fomenta confianza entre sus pares y adultos						
24	Promueve tranquilidad en los demás						
25	Brinda apoyo y consejo a otros						
26	Reconoce cuando alguien se siente angustiado						
27	Colabora con los demás a controlar sus emociones						
28	Demuestra ser comprensivo con los demás						
29	Inicia conversaciones personales con otros niños						

30	Apoya a un grupo a controlar sus emociones						
----	--	--	--	--	--	--	--

8.2. SESIONES DE APRENDIZAJE APLICANDO LA PEDAGOGÍA DE LA TERNURA PARA LA EDUCACIÓN EMOCIONAL DE LOS ESTUDIANTES DE PRIMER GRADO DE PRIMARIA

I. DATOS GENERALES:

Institución Educativa N° 10177 – Olmos	Docentes:
Nivel y grado: Primer grado de primaria	Castro Gonzales María Magdalena Huamán Mera Nancy Marilú

II. COMPETENCIAS, CAPACIDADES, DESEMPEÑOS

ENFOQUE DEL ÁREA DE PERSONAL SOCIAL	
<p>El enfoque de desarrollo personal enfatiza el proceso de desarrollo que lleva a los seres humanos a construirse como personas, alcanzando el máximo de sus potencialidades en un proceso continuo de transformaciones biológicas, cognitivas, afectivas, comportamentales y sociales que se dan a lo largo de la vida. Este proceso permite a las personas no solamente conocerse a sí mismas y a los demás, de modos cada vez más integrados y complejos, sino también vincularse con el mundo natural y social de manera más integradora. En este proceso de desarrollo el área enfatiza el respeto por la iniciativa propia y el trabajo a partir de las experiencias de cada estudiante y de aquellas que son posibles de ser vividas y pensadas. Igualmente, se hace énfasis en los procesos de reflexión y en la construcción de un punto de vista crítico y ético para relacionarse con el mundo.</p>	
ENFOQUE TRANSVERSAL	<ul style="list-style-type: none"> • Busca que los estudiantes desarrollen la tolerancia y el respeto hacia las diferencias y el reconocimiento de los derechos de las personas. • Promueve la valoración e inclusión de todas las personas y el reconocimiento de sus características, intereses y necesidades particulares. • Plantea el reto de superar la visión de la diversidad sociocultural como un problema para construir juntos un proyecto colectivo de sociedad, en un marco de respeto a unos valores y normas consensuados. • Promueve el conocimiento de la diversidad cultural de los niños del aula y el intercambio de saberes entre los estudiantes y de ellos con adultos. • También supone la deliberación sobre situaciones de discriminación o vulneración de derechos de personas de culturas distintas.
COMPETENCIA: construye su identidad	<ul style="list-style-type: none"> • Se valora a sí mismo • Autorregula sus emociones • Reflexiona y argumenta éticamente. <ul style="list-style-type: none"> • Señala las emociones que siente, las manifiesta y regula en interacción con sus compañeros y docente. • Menciona acciones cotidianas que considera buenas o malas a partir de sus propias experiencias. • Expresa afecto a las personas que aprecia y acude a ellas cuando las necesita.

III. SECUENCIA DIDÁCTICA:

SESIÓN N° 01		Establecemos normas de convivencia	
ACTIVIDADES/ESTRATEGIAS	OBJETIVO	RECURSOS y MATERIALES	INSTRUMENTO DE EVALUACIÓN

<ul style="list-style-type: none"> Nos saludamos y cantamos una canción “si te sientes muy contento” 	<p>Cumple las normas de convivencia establecidas en el aula</p> <p>Levanta la mano para participar en clase.</p> <p>Respeto las normas dentro del aula.</p>	<p>Canción</p> <p>Diálogo</p> <p>Imágenes</p>	<p>Guía de observación</p>
<ul style="list-style-type: none"> Formamos un círculo y luego no sentamos Anunciamos el tema “Establecemos las normas de convivencia”. Luego iremos diciendo alguna norma como: respetar a los compañeros, respetar a la docente, respetar las ideas de los compañeros. Se narra un cuento “La caperucita roja” Los estudiantes participan reconociendo las normas de convivencia. Cada estudiante prometerá cumplir las normas de convivencia. 			
<ul style="list-style-type: none"> Cerramos la sesión la docente se despedirá de cada estudiante con un abrazo. 			

SESIÓN N° 02

La ternura como comunicación adecuada en la educación emocional

ACTIVIDADES/ESTRATEGIAS	OBJETIVO	RECURSOS y MATERIALES	INSTRUMENTO DE EVALUACIÓN
<ul style="list-style-type: none"> Saludamos a los estudiantes. Formamos en media luna e informamos el tema a desarrollar “La ternura como comunicación adecuada en la educación emocional” 	<p>Identifica la comunicación adecuada con sus compañeros.</p> <p>Participa con satisfacción en las actividades de su Institución Educativa.</p> <p>Aprende a comunicarse de manera adecuada con todos.</p>	<p>Diálogo, imágenes, colores, hoja bond</p>	<p>Guía de observación</p>
<ul style="list-style-type: none"> La profesora irá mostrando imágenes del valor de la ternura irá explicando. ¿Qué observan en las imágenes? ¿Pueden realizar lo que observan? Y luego explicará que se entiende por ternura. Luego se realiza un diálogo en torno a la ternura. Los niños realizarán en pares el diálogo sobre la ternura. 			
<ul style="list-style-type: none"> Finalizamos nuestra sesión agradeciendo la participación de los niños con un fuerte abrazo. 			

SESIÓN N° 03

Aprendo a hablar palabras dulces

ACTIVIDADES/ESTRATEGIAS	OBJETIVO	RECURSOS y MATERIALES	INSTRUMENTO DE EVALUACIÓN
-------------------------	----------	-----------------------	---------------------------

<ul style="list-style-type: none"> • Saludamos a los estudiantes. • Cantamos una canción “cómo están los niños cómo están. 	<p>Identifica cuando sus compañeros hablan palabras dulces.</p> <p>Menciona palabras dulces cuando se le pregunte.</p>	<p>Diálogo</p> <p>tizas</p> <p>colores</p> <p>hoja bond</p>	<p>Guía de observación</p>
<ul style="list-style-type: none"> • Para nuestra dinámica formamos cuatro grupos mixtos. • El grupo N°1 le dirá cuatro palabras dulces al grupo N°2 y el grupo N°2 al grupo N°3 y del N° 3 al grupo N° 4 y el grupo N° 4 al N° 1 y así se dirán palabras dulces de manera grupal. 			
<ul style="list-style-type: none"> • Finalizamos nuestra sesión agradeciendo la participación de los niños con un fuerte abrazo. 			
SESIÓN N° 04		Yo aprendo a expresar lo que siento	
ACTIVIDADES/ESTRATEGIAS	OBJETIVO	RECURSOS y MATERIALES	INSTRUMENTO DE EVALUACIÓN
<ul style="list-style-type: none"> • En un primer momento, los estudiantes sentados en el aula, la maestra les pide recuerden alguna situación de su vida, en el parque, algún familiar enfermo, caminando de noche solo, etc. 	<p>Identificar una emoción en una situación concreta.</p>	<p>Arcilla</p> <p>Pinturas</p> <p>Pinceles</p>	<p>Guía de observación</p>
<ul style="list-style-type: none"> • Luego, les repartimos un poco de arcilla para que ellos la modelen de acuerdo a lo que sienten al recordar tal o cual situación. Dejamos secar. 			
<ul style="list-style-type: none"> • Al día siguiente, una vez secos, se les reparte pinturas para que pinten sus caritas. Luego, compartirán cada uno sus experiencias. 			
SESIÓN N° 05		Aprendiendo a resolver conflictos	
ACTIVIDADES/ESTRATEGIAS	OBJETIVO	RECURSOS y MATERIALES	INSTRUMENTO DE EVALUACIÓN
<ul style="list-style-type: none"> • La maestra explicará la actividad de hoy y mostrará un buzón donde depositarán las cartas que ellos escriban. Cuando tengan algún conflicto y no lo hayan podido resolver solos, deben escribir una ficha sobre lo ocurrido y leerlo en clase para resolverlo con la ayuda de otros. 	<p>Reconocer que surgen conflictos.</p> <p>Buscar ayuda para resolver un conflicto.</p> <p>Ser consciente sobre la importancia de resolver conflictos.</p>	<p>Sobres de carta</p> <p>Buzón de cartero.</p> <p>Imagen de un cartero</p>	<p>Guía de observación</p>
<ul style="list-style-type: none"> • Durante cada clase se tomarán 15 o 30 minutos para hablar sobre lo ocurrido. Los estudiantes pondrán su nombre si lo desean o no. 			

<ul style="list-style-type: none"> • Lo importante de la clase es reflexionar en la importancia de resolver para que en un futuro no se guarde todo ese rencor y se pueda evitar. • Si en la semana no hay conflictos que resolver, la maestra propondrá alguna situación dentro del aula para resolver. 				
SESIÓN N° 06		Aprendo a expresar mis emociones a través del movimiento		
ACTIVIDADES/ESTRATEGIAS	OBJETIVO	RECURSOS y MATERIALES	INSTRUMENTO DE EVALUACIÓN	
<ul style="list-style-type: none"> • Los estudiantes se ubicarán en el aula de psicomotricidad. La maestra pondrá una música y deberán expresar con su cuerpo lo que la canción le transmita. • Las canciones son: Beethoven 9° sinfonía. Himno de la alegría (ALEGRÍA) Beethoven 6° sinfonía. La tormenta. (MIEDO) Mozart, marcha fúnebre del Sr. Maestro (TRISTEZA) Mozart, Requiem Dies Irai (IRA). • La maestra grabará las diferentes danzas que realizan. Luego irán al aula y observarán los videos mientras la maestra les hace las preguntas. ¿Qué nos transmite esta canción? ¿Todos hacen los mismos movimientos? • ¿Cómo se sintieron al hacer tal o cual movimiento o al escuchar tal o cual canción? 	<p>Expresar las emociones a través del cuerpo.</p> <p>Fomentar emociones positivas usando la música.</p> <p>Relacionar la música con las diferentes emociones.</p>	<p>Nuestro cuerpo mismo.</p> <p>Música.</p>	<p>Guía de observación</p>	
SESIÓN N° 07		Dibujando nuestras emociones		
ACTIVIDADES/ESTRATEGIAS	OBJETIVO	RECURSOS y MATERIALES	INSTRUMENTO DE EVALUACIÓN	
<ul style="list-style-type: none"> • Esta actividad se dividirá al grupo en dos. La primera trabajará la tristeza y la segunda la alegría. • La maestra anotará la lista de situaciones que los estudiantes les diga para trabajar ese día. • Alegría Picasso (la alegría de vivir), Miró: (Carnaval arlequín), Matisse: (La danza) • Tristeza 	<p>Expresar la alegría y la tristeza a través de la pintura.</p> <p>Relacionar algunas características de arte con las emociones.</p>	<p>Hojas A4</p> <p>Pinturas</p> <p>Crayones</p> <p>Colores</p>	<p>Guía de observación</p>	

<p>Picasso: (La mejor que llora), Van Gogh: (Autoretrato), Kandinsky: (Acento en rosa).</p> <p>La maestra les explicará que tienen que realizar un dibujo abstracto, pero además deberán representar la emoción que se trabaja ese día. Se repartirá material a elección.</p>			
<ul style="list-style-type: none"> Al finalizar, los dibujos se colocarán en el suelo para que todos puedan verlos. Se hará un debate para saber qué observan en los dibujos. 			
<p>SESIÓN N° 08</p>		<p>Soy diferente, soy importante</p>	
<p>ACTIVIDADES/ESTRATEGIAS</p>	<p>OBJETIVO</p>	<p>RECURSOS y MATERIALES</p>	<p>INSTRUMENTO DE EVALUACIÓN</p>
<ul style="list-style-type: none"> La primera parte de la sesión consistirá en que los estudiantes recibirán una cajita para que la decoren a su gusto. Luego se les ofrecerá 3 hojas en blanco. La primera para que se dibujen ellos mismos, la segunda para dibujar a alguna persona que sientan que los quieren, y en la tercera la dividiremos en dos partes. En la parte superior dibujarán cosas que les agrada y en la inferior las que les desagrada. Todo lo realizado se guardará en la cajita de su vida. 	<p>Descubrir cómo es uno mismo, cómo son los demás y aumentar la autoestima.</p>	<p>Cajita de cartón</p> <p>Pinturas</p> <p>Plumones</p> <p>Colores</p> <p>Cartulinas</p> <p>Decorativos</p>	<p>Guía de observación</p>
<ul style="list-style-type: none"> En la segunda parte de la sesión, recuperarán todo lo que hicieron y se realizará una puesta en común, donde los estudiantes podrán explicar quiénes son los de los dibujos, por qué les gusta tal o cual cosa, por qué otras no les agrada. 			
<p>Con esta actividad observamos que no todos somos iguales, que nos gustan diferentes cosas. Que debemos respetar los gustos de los demás, porque todos somos especiales y tenemos buenas aptitudes.</p> <p>Al finalizar, se guardará todo de nuevo en la cajita y los futuros proyectos también.</p>			

SESIÓN N° 09		Hoy aprendo a dar abrazos con ternura	
ACTIVIDADES/ESTRATEGIAS	OBJETIVO	RECURSOS y MATERIALES	INSTRUMENTO DE EVALUACIÓN
<ul style="list-style-type: none"> • Saludamos a los estudiantes • Cantamos una canción “Te quiero mucho” • Mencionamos el tema a trabajar que es: Aprendo a dar muchos abrazos con ternura porque es importante. 	<p>Se expresa cordialmente con sus amigos.</p> <p>Aprende a dar abrazos con ternura a sus compañeros de aula.</p> <p>Participa activamente junto con los demás.</p>	<p>Diálogo</p> <p>Canción</p> <p>Radio</p> <p>Dvd</p> <p>globos</p>	<p>Guía de observación</p>
<ul style="list-style-type: none"> • La docente habla acerca de lo importante que es dar un abrazo. • Los estudiantes contarán sus experiencias y si alguien en casa lo realiza. • Realizamos un círculo grande con todos los estudiantes. • Saldrá un niño a dar un fuerte abrazo a su compañero que está a su lado y luego saldrá otro niño a repetir la acción hasta concluir todos. 			
<p>Una vez terminada la acción hacemos la relajación cerramos los ojos y nos damos un abrazo grupal.</p>			
SESIÓN N° 10		Muestro afecto a mis amigos	
ACTIVIDADES/ESTRATEGIAS	OBJETIVO	RECURSOS y MATERIALES	INSTRUMENTO DE EVALUACIÓN
<ul style="list-style-type: none"> • Pedimos a los estudiantes se ubiquen en dos filas a cada costado simulando un pasadizo a manera de túnel. • A continuación, los estudiantes empezarán a transitar por el túnel de izquierda a derecha, mientras esto ocurre los demás aplaudirán e irán diciendo frases bonitas positivas, elogios o silbidos. 	<p>Trabajar la autoestima y el autoconocimiento.</p> <p>Ayudar en la autoestima de los que nos rodean.</p> <p>Hacer sentir bien a mis compañeros.</p>	<p>Recursos humanos.</p>	<p>Guía de observación</p>
<ul style="list-style-type: none"> • Con esta actividad todos se sentirán protagonistas, entenderán que se quieren unos a otros a pesar de las riñas, malos entendidos o desacuerdos entre ellos. 			
<p>Una vez todos hayan pasado por el túnel, los reuniremos en semicírculo para dialogar en cómo se sintieron cuando estaban desfilando o cuando estaban elogiando a sus compañeros.</p>			

SESIÓN N° 11		Aprendemos a relajarnos	
ACTIVIDADES/ESTRATEGIAS	OBJETIVO	RECURSOS y MATERIALES	INSTRUMENTO DE EVALUACIÓN
<ul style="list-style-type: none"> Esta sesión la realizaremos más de una vez durante todo el proyecto. Nos ubicamos en el aula de psicomotricidad, en círculo para dialogar sobre las cosas que no salieron bien en ese momento. 	<p>Aprender a relajarse.</p> <p>Fomentar el bienestar y las relaciones positivas.</p>	<p>Alfombra</p> <p>Tapiz</p> <p>Tapetes</p> <p>Almohadas</p> <p>Música relajante</p>	<p>Guía de observación</p>
<ul style="list-style-type: none"> Entre los estudiantes buscarán alternativas para dar solución a sus conflictos y no vuelvan a repetirse en el futuro. 	<p>Controlar impulsos de emociones negativas.</p>		
<p>Para finalizar, pondremos música relajante para que los niños puedan tranquilizarse, perdonarse todo lo que haya hecho que se sientan mal.</p>			
SESIÓN N° 12		Me reflejo en un espejo	
ACTIVIDADES/ESTRATEGIAS	OBJETIVO	RECURSOS y MATERIALES	INSTRUMENTO DE EVALUACIÓN
<ul style="list-style-type: none"> La maestra, se pasea por la clase con la caja sorpresa que tiene en el fondo un espejo y mientras pasea va explicando: Dentro de la caja vas a encontrar a una persona muy importante, la persona más importante que conoces, una persona que vale mucho, tiene muchas cosas buenas y es muy bonita. Una persona muy querida por ustedes mismos y por mucha gente. 	<p>Valorar sus cualidades y sentirse bien con ellos mismos.</p>	<p>-Caja sorpresa</p> <p>-Un espejo</p>	<p>Guía de observación</p>
<ul style="list-style-type: none"> A continuación, le enseñará una caja sorpresa uno por uno, pero nadie puede explicar lo que ve. Se les invita a los estudiantes a mirar lo que hay, pero no le pueden contar a ningún compañero. 			

<ul style="list-style-type: none"> • Seguidamente, cuando todos los alumnos se hayan visto reflejados en el espejo, se hará un pequeño debate. • Las preguntas que se proponen para la conversación: ¿Qué pensabas que había dentro de la caja? ¿Qué has sentido cuando te has visto a ti mismo? Se podrán añadir otras preguntas en función de cómo continúe la conversación con los estudiantes. 			
<p>SESIÓN N° 13</p>	<p>Me siento feliz</p>		
<p>ACTIVIDADES/ESTRATEGIAS</p>	<p>OBJETIVO</p>	<p>RECURSOS y MATERIALES</p>	<p>INSTRUMENTO DE EVALUACIÓN</p>
<ul style="list-style-type: none"> • En el aula, todos los estudiantes se tumbarán en el suelo con los ojos cerrados. • La maestra pondrá música relajante y, mientras esta suena irá dando unas indicaciones sobre lo que se han de imaginar mientras están relajándose. 	<p>Fomentar actitud positiva.</p> <p>Adquirir autonomía emocional</p>	<p>-Cd con música relajante</p> <p>-cartulinas</p> <p>-lápices</p> <p>- rotuladores</p>	<p>Guía de observación</p>
<ul style="list-style-type: none"> • Pensar en alguien que te haga feliz, imaginarse que está con nosotros ahora a nuestro lado y nos está ayudando a relajarnos. Pensar en algún recuerdo que tengas de algo que les ha hecho muy felices. Pensar en algo que les gusta mucho hacer e imaginar que sientes cuando lo estás haciendo. Pensar un deseo que les gustaría que se cumpliera. 			
<ul style="list-style-type: none"> • Una vez acaban con la relajación y hayan pensado estas 4 cosas, irán a la clase. • De manera individual elaborarán una flor con 4 pétalos de diferentes colores. • En cada pétalo relajación. escribirán lo que han pensado en la relajación. Y se creará una flor de cada estudiante. • Se colocarán todas en un mural en la clase y siempre que estén un poco tristes podrán leerla para recordar. 			

<ul style="list-style-type: none"> Mientras los estudiantes van participando, se irá formando una telaraña de lana. 			
<ul style="list-style-type: none"> Cuando se acabe la actividad, se cortará la lana de tal manera que cada alumno se quedará con un trozo en la mano y, se lo podrán llevar a casa de recuerdo. 			
SESIÓN N° 14		¡Buenos días ¡¿Cómo estás?!	
ACTIVIDADES/ESTRATEGIAS	OBJETIVO	RECURSOS y MATERIALES	INSTRUMENTO DE EVALUACIÓN
<ul style="list-style-type: none"> Todos los estudiantes se sentarán en forma de “U” y, el encargado de pasar lista se pondrá de pie al lado de la maestra. Este escogerá un cartel al azar cuyas palabras podrían ser: GRACIAS, PERDÓN POR FAVOR LO SIENTO, PREGUNTAR Y ESCUCHAR 	<p>Identificar y Poner en práctica diferentes habilidades sociales para comunicarse.</p> <p>Enfatizar la importancia de comunicarnos con buenos modales.</p>	Carteles	Guía de observación
<ul style="list-style-type: none"> Mientras se realizan las actividades de buenos días, deberá utilizar esta palabra. Por ejemplo: Gracias por escucharme, Perdón, no te he entendido, Por favor, haced silencio, Lo siento, pero no te había visto. ¿Qué hiciste ayer por la tarde? Y escuchar la respuesta del compañero atentamente. 			
<ul style="list-style-type: none"> A medida que se vaya realizando las actividades todas, los días los alumnos irán incluyendo estas habilidades en su vida cotidiana como buena rutina. <p>GRACIAS, PERDÓN POR FAVOR LO SIENTO, PREGUNTAR Y ESCUCHAR</p>			
SESIÓN N° 15		¡Ayudando a los demás !	
ACTIVIDADES/ESTRATEGIAS	OBJETIVO	RECURSOS y MATERIALES	INSTRUMENTO DE EVALUACIÓN
<ul style="list-style-type: none"> La maestra empezará la actividad preguntando si alguna vez necesitan ayuda para hacer algunas cosas y qué cosas son estas. También se preguntará si nos gusta recibir ayuda y si 	<p>Promover la iniciativa de ayudarse los unos a los otros.</p> <p>Iniciar a los niños en la empatía.</p>	<p>Cartulinas</p> <p>Rotuladores</p> <p>Colores</p>	Guía de observación

<p>nosotros también ayudamos a los demás. Además, se debatirá como se piden ayuda ente ellos cuando la necesitan.</p>		<p>Pinturas</p>	
<ul style="list-style-type: none"> • A partir de las conclusiones que se saquen, se creará una lista con palabras que se deben usar cuando queremos pedir ayuda, ya que pedir ayuda no es malo, pero sí que nos gusta que nos la pidan con respeto. • La lista la escribirán en la pizarra y serán Palabras tan importantes como: POR FAVOR GRACIAS PERDÓN LO SIENTO 			
<p>Una vez realizada la lista en la pizarra y, si todos están de acuerdo, en que estas palabras son imprescindibles, para que haya un buen clima en el aula, se crearán 4 pequeños grupos. Cada grupo será el encargado de realizar un cartel con cartulinas con una de las palabras.</p> <p>Por último, se colgarán todos los carteles en la clase para tenerlos presentes cuando tengamos que pedir algo a algún compañero. POR FAVOR, GRACIAS, PERDÓN</p>			
<p>SESIÓN N° 16</p>	<p>Me pongo en tu lugar</p>		
<p>ACTIVIDADES/ESTRATEGIAS</p>	<p>OBJETIVO</p>	<p>RECURSOS y MATERIALES</p>	<p>INSTRUMENTO DE EVALUACIÓN</p>
<ul style="list-style-type: none"> • Se repartirá el material por toda el aula y, la maestra explica a los estudiantes que la actividad que van a realizar consiste en ponerse en el lugar de otras personas. Seguidamente, cada estudiante, elegirá un personaje y tendrá que buscar a su pareja, por ejemplo: doctora-paciente 	<p>Desarrollar la empatía.</p> <p>Favorecer el desarrollo de habilidades sociales</p>	<p>-tarjetas con diferentes personajes y situaciones, objetos y disfraces</p>	<p>Guía de observación</p>
<ul style="list-style-type: none"> • La profesora explica que se han de convertir en el personaje que tienen, como habla, qué hace, qué le gusta y qué ropa llevan. Después se pueden disfrazar si 			

<p>quieren para meterse en el personaje.</p> <ul style="list-style-type: none"> • Cuando ya estén disfrazados, la maestra les dará la situación que tienen que interpretar a cada pareja y deberán actuar como si fueran el personaje. 				
<p>Para finalizar, harán una pequeña puesta en común para ver cómo se han sentido y que dificultades han tenido. A la vez, lo que se pretende es comprobar si han logrado entender el sentido de la empatía y como esta nos influye.</p>				
SESIÓN N° 17		Nos saludamos como en cada continente		
ACTIVIDADES/ESTRATEGIAS	OBJETIVO	RECURSOS y MATERIALES	INSTRUMENTO DE EVALUACIÓN	
<ul style="list-style-type: none"> • La maestra, aprovechará un día después de las rutinas para realizar esta actividad. Aprovechando que todos los días nos saludamos y nos decimos buenos días, propondrá saludarse como se hace en otros lugares del mundo. 	<p>Ser empático con personas de diferentes partes del mundo.</p>	<p>Recursos humanos</p> <p>Partes del cuerpo</p>	<p>Guía de observación</p>	
<ul style="list-style-type: none"> • Primero, dejará que los estudiantes digan si conocen otros saludos y si es que sí, todos los alumnos se tendrán que saludar como explique el compañero. Si nadie sabe ninguno, la maestra irá diciendo diferentes formas. Algunos ejemplos son: América del norte: dar la mano. América del sur: dos besos. Europa: dos besos o dar la mano. Oriente: inclinación de la cabeza. Esquimales: rozan la nariz. Árabes: 3 besos. 				
<p>Después de realizar los diferentes saludos, se propondrá crear un saludo propio de la clase, entre todos los alumnos se tendrán que aportar ideas para crear el saludo propio.</p>				
SESIÓN N° 18		Compartiendo con mis compañeros en equipo		
ACTIVIDADES/ESTRATEGIAS	OBJETIVO	RECURSOS y MATERIALES	INSTRUMENTO DE EVALUACIÓN	

<ul style="list-style-type: none"> Se colocarán, en el patio tantos aros como estudiantes haya. Se colocará cada alumno en uno de esos aros que representará el mundo de cada uno. Entonces la maestra empezará a explicar una historia. 	Promover a actitud de compartir.	Aros	Guía de observación
<ul style="list-style-type: none"> Había una vez un universo formado por estudiantes de la clase de “Toy Story” que tenían cada uno su mundo. Pero un día vino un fuerte viento y, empezaron a volarse los mundos (la maestra retirará aros). Los estudiantes que se quedaron sin mundo, tuvieron que ir a pedir a un compañero que les dejara entrar en su mundo. cuenta de que juntos podían con todo. 	Sentir pertinencia a un grupo	Propio cuerpo	
Al final entrarán todos a la clase y hablarán sobre qué han aprendido con esta historia.			

SESIÓN N° 19

Nos escuchamos mutuamente

ACTIVIDADES/ESTRATEGIAS	OBJETIVO	RECURSOS y MATERIALES	INSTRUMENTO DE EVALUACIÓN
<ul style="list-style-type: none"> La maestra creará una lista con los nombres de los estudiantes de la clase con un orden aleatorio. Los estudiantes tendrán 2 minutos para explicar algo de su vida a los compañeros, por ejemplo, qué les gusta, dónde van los fines de semanas. 	Respetar a los demás para el bienestar social.	Alfombra	Guía de observación
Empezará el primer estudiante de la lista y mientras este habla los demás deberán escuchar activamente. Si la maestra ve o escucha a otro estudiante que no es su turno hablando, lo colocará el último de la lista. De esta forma los estudiantes que no respetan el turno de los compañeros siempre serán los últimos y no podrán contar sus experiencias.	Escuchar activamente.	Escucha activa	
Al finalizar, se hará un pequeño debate para que reflexionen sobre por qué hay niños que pueden hablar más veces y cómo nos sentimos cuando los demás no nos			

están escuchando. Además, también se pensará en la cantidad de información que nos perdemos cuando no escuchamos.			
SESIÓN N° 20	Me siento muy lindo		
ACTIVIDADES/ESTRATEGIAS	OBJETIVO	RECURSOS y MATERIALES	INSTRUMENTO DE EVALUACIÓN
Después de visualizar el vídeo con el cuento: “El patito feo”, se abrirá un debate en el aula para poner en común las impresiones vividas.	Identificar situaciones de desigualdad o rechazo hacia los compañeros y reflexionar sobre no hacerlo para el bienestar personal y social.	Video del cuento Pizarra Plumón	Guía de observación
La maestra, tendrá que hacer preguntas para que los estudiantes aporten experiencias que han visto o en las que hayan participado, en las que se discriminase a alguna persona o si han estado situados en la parte contraria, siendo ellos mismos los discriminados. Algunas de las preguntas para el debate serían: ¿Alguna vez te has sentido como el patito feo? ¿En alguna ocasión has dejado a algún compañero sin poder jugar con ustedes? ¿Por qué? ¿Cómo te sientes cuando no te dejan jugar con los demás? ¿Qué se puede hacer para que todos puedan jugar juntos?			
Finalmente, reflexionarán conjuntamente con el objetivo de dar respuesta a esta situación, en caso de que ocurriera en la escuela y, sobre cómo deberían actuar para prevenir que un conflicto se convierta en un problema grave.			

8.3. GUÍA DE OBSERVACIÓN

Aplicando la pedagogía de la ternura para la educación emocional de los estudiantes de primer grado de la Institución Educativa N° 10177, Olmos 2019

ORDEN	APELLIDOS Y NOMBRES	PRECISION DE DESEMPEÑO		
		INICIO	PROCESO	LOGRADO

