



**ESCUELA DE POSTGRADO**  
UNIVERSIDAD CÉSAR VALLEJO

**Memoria auditiva inmediata y el aprendizaje en el área  
de comunicación en los estudiantes del quinto grado de  
primaria de la red N° 4 de Puente Piedra, 2016**

**TESIS PARA OPTAR EL GRADO ACADÉMICO DE:**  
**Magíster en Problemas de Aprendizaje**

**AUTORA**

Br. Mery Celina Ignacio Hinojosa

**ASESOR**

Dr. Luis Alberto Núñez Lira

**SECCIÓN**

Educación e idiomas

**LÍNEA DE INVESTIGACIÓN**

Problemas de Aprendizaje

**PERÚ – 2017**

**Dra. Flor de María Sánchez Aguirre**  
**Presidente del jurado**

**Dra. Gliria Méndez Ilizarbe**  
**Secretario del jurado**

**Dr. Luis Alberto Núñez Lira**  
**Vocal del jurado**

**Dedicatoria:**

A mi madre quien desde el cielo me ilumina.

A mi padre por ser mi ejemplo a seguir.

A mi pequeño Mateo por ser la persona más importante en mi vida y mi motivo para salir adelante.

**Agradecimiento:**

A la Universidad Cesar Vallejo, por la oportunidad de ampliar mis conocimientos y su plana docente que a través de sus enseñanzas han aportado mucho en mi formación profesional.

A mi asesor por su apoyo y tolerancia en el desarrollo de esta investigación.

A mi familia por su apoyo constante.

### **Declaratoria de autenticidad**

Yo, Mery Celina Ignacio Hinojosa, estudiante del Programa de Maestría en Educación de la Escuela de Postgrado de la Universidad de César Vallejo, identificado con DNI N° 41050843; en relación a mi tesis titulada “Memoria auditiva inmediata y el aprendizaje en el área de comunicación en los estudiantes del quinto grado de primaria de la red N° 4 de Puente Piedra, 2016” Declaro bajo juramento que:

1. La tesis es de mi autoría.
2. La tesis no ha sido plagiada ni total ni parcialmente; habiendo respetado las normas internacionales sobre redacción de citas y referencias para las fuentes consultadas.
3. La tesis no ha sido autoplagiada, es decir, no ha sido publicada ni presentada anteriormente para obtener algún grado académico previo o título profesional.
4. Los datos presentados en los resultados son reales, no han sido falseados, ni duplicados, ni copiados y por tanto los resultados que se presenten en la tesis se constituirán en aportes a la realidad investigada.

De identificarse fraude, plagio, autoplagio, piratería o falsificación; asumo las consecuencias y sanciones que de mi acción se deriven, sometiéndome a la normatividad vigente de la Universidad César Vallejo.

Lima, Noviembre de 2016

---

Nombres y apellidos: Mery Celina Ignacio Hinojosa.

DNI N° 41050843

## **Presentación**

Señores miembros del Jurado,

Presento a ustedes mi tesis titulada “Memoria auditiva inmediata y el aprendizaje en el área de comunicación en los estudiantes del 5to grado de primaria de la red N° 4 de Puente Piedra, 2016”, en cumplimiento del Reglamento de grados y Títulos de la Universidad César Vallejo, para obtener el Grado Académico de Magíster.

La presente investigación está estructurada en siete capítulos y un apéndice: El capítulo uno: Introducción, contiene los antecedentes, la fundamentación científica, técnica o humanística, el problema, los objetivos y las hipótesis, el segundo, contiene el Marco metodológico: variables de estudio, la metodología empleada y aspectos éticos, el tercero: Resultado, muestra los resultados obtenidos, en el cuarto, Discusión, se colocan los resultados a la luz de la teoría y otros antecedentes. En el quinto capítulo, se presentan las conclusiones, en el sexto se formulan las recomendaciones y el séptimo las referencias bibliográficas, donde se detallan las fuentes de información empleadas para la presente investigación.

Por la cual, espero cumplir con los requisitos de aprobación establecidos en las normas de la Escuela de Posgrado de la Universidad César Vallejo.

La autora

## Tabla de contenidos

Caratula	
Página del Jurado	ii
Dedicatoria	iii
Agradecimiento	iv
Declaratoria de autenticidad	v
Presentación	vi
Tabla de contenidos	vii
Lista de tablas	ix
Lista de figuras	x
Resumen	viii
Abstract	ix
<b>I. Introducción</b>	<b>13</b>
Antecedentes	14
Fundamentación científica, técnica o humanística	20
Justificación	36
Problema	32
Hipótesis	39
Objetivos	40
<b>II. Marco metodológico</b>	<b>42</b>
2.1 Variables	43
2.2 Operacionalización de variables	43
2.3 Tipos de estudio	44
2.4 Diseño	45
2.5 Población, muestra y muestreo	46
2.6 Técnicas e instrumentos de recolección de datos	48
2.7 Procedimiento de recolección de datos	47
2.8 Análisis de datos	48
<b>III. Resultados</b>	<b>53</b>
<b>IV. Discusión</b>	<b>66</b>
<b>V. Conclusiones</b>	<b>70</b>
<b>VI. Recomendaciones</b>	<b>73</b>
<b>VII. Referencias bibliográficas</b>	<b>76</b>

<b>Apéndices</b>	80
Apéndice A: Matriz de consistencia	81
Apéndice B: Instrumentos de recolección de datos	84
Apéndice C: Base de datos	96
Apéndice D: Certificados de validación de instrumentos	101
Apéndice E: Resultados de las pruebas	114

## Lista de tablas

Tabla 1. Operacionalización de memoria auditiva inmediata	43
Tabla 2. Operacionalización del aprendizaje en el área de comunicación	44
Tabla 3. Población de estudiantes	46
Tabla 4. Muestra de estudiantes	48
Tabla 5. Validez de contenido del MAI	51
Tabla 6. Validez de contenido aprendizaje en comunicación	51
Tabla 7 <i>Confiabilidad cuestionario de memoria auditiva inmediata</i>	51
Tabla 08. Kuder Richardson Kr 20 para el cuestionario aprendizaje en el área de comunicación	51
Tabla 9. Niveles de memoria auditiva inmediata	54
Tabla 10. Niveles de memoria lógica	55
Tabla 11. Niveles de memoria numérica	56
Tabla 12. Niveles de memoria asociativa	57
Tabla 13. Niveles de aprendizaje en comunicación	58
Tabla 14. Niveles de comprensión y expresión oral	59
Tabla 15. Niveles de comprensión de textos escritos	60
Tabla 16. Niveles de producción de textos escritos	61
Tabla 17. Correlación entre MAI y aprendizaje en comunicación	63
Tabla 18. Correlación entre MAI y expresión y comprensión oral orales	64
Tabla 19. Correlación entre MAI y la comprensión de textos escritos	65
Tabla 20. Correlación entre MAI y la producción de textos escritos	65

## Lista de figuras

Figura 1. Niveles de memoria auditiva inmediata	54
Figura 2. Niveles de memoria lógica	55
Figura 3. Niveles de memoria numérica	56
Figura 4. Niveles de memoria asociativa	57
Figura 5. Niveles de aprendizaje en comunicación	58
Figura 6. Niveles de comprensión y expresión oral	59
Figura 7. Niveles de comprensión de textos escritos	60
Figura 8. Niveles de producción de textos escritos	61

## Resumen

La presente investigación titulada: “Memoria auditiva inmediata y el aprendizaje en el área de comunicación en los estudiantes del 5to grado de primaria de la red N° 4 de Puente Piedra”, tuvo como objetivo general determinar la relación entre la memoria auditiva inmediata y el aprendizaje en el área de comunicación en estudiantes del 5to grado de diversas entidades públicas pertenecientes a la red N°4, de Puente Piedra.

El tipo de investigación según su finalidad fue básica, de nivel correlacional, trabajada bajo un enfoque cuantitativo; de diseño no experimental, transversal y descriptivo correlacional. La población estuvo formada por 430 estudiantes del quinto grado de primaria, mientras que la muestra por 204 contribuyentes, seleccionados bajo un muestreo probabilístico, estratificado. El instrumento empleado para recolectar información sobre la variable memoria auditiva inmediata fue la adecuación a Lima Metropolitana del Test MAI de Cordero (1978) y para el aprendizaje en el área de Comunicación, se adaptó una prueba elaborada por la Dirección Regional de Educación de Arequipa (2013). Ambas pruebas pasaron por la respectiva validación de expertos en la materia en mención.

Se obtuvo finalmente como resultados que existe relación entre la memoria auditiva inmediata y el aprendizaje en el área de comunicación, lo mismo con el componente comprensión de textos escritos, asimismo se halló relación con las dimensiones comprensión y expresión oral y producción de textos escritos.

**Palabras claves:** Memoria auditiva inmediata, aprendizaje en el área de comunicación.

## Abstract

This research titled "immediate auditory memory and learning in the area of communication in students 5th grade of No. 4 red Stone Bridge", had as general objective to determine the relationship between immediate auditory memory and learning in the area of communication 5th graders of various public entities belonging to the No. 4 network Stone Bridge.

The research by purpose was basic, correlational level, worked under a quantitative approach; no experimental design, transversal and descriptive correlational. The population consisted of 430 students in fifth grade, while the sample by 204 contributors, selected on a probability sample, stratified. The instrument used to collect information on the variable immediate auditory memory was the adaptation to Lima Metropolitan Test MAI, Cordero (1978) and for learning in the area of communication, a test developed by the Regional Directorate of Education of Arequipa was adapted (2013).

Both tests passed through the respective validation of experts in the field in question. I was finally obtained as a result there is relationship between immediate auditory memory and learning in the area of communication, the same with the component understanding written texts, however relation to the dimensions comprehension and oral expression and production of texts was found.

**Keywords:** immediate auditory memory, learning in the area of communication.

## **I. Introducción**

## **1.1 Antecedentes**

La presente investigación se basó en estudios y contribuciones previas de otros autores, realizados en el contexto internacional y nacional, como se describe a continuación y que se empleó para la discusión de los resultados obtenidos.

### **1.1.1 Antecedentes internacionales**

Mendoza, Ortiz, Pérez, Vivas y Guzmán (2012), de la Universidad Nacional Autónoma de México, realizaron el estudio titulado, “Diferencia en la eficacia de memoria visual y memoria auditiva”, el que tuvo como objetivo comparar la eficacia entre la memoria visual y la memoria auditiva. Para ello se trabajó con dos grupos experimentales para comparar la eficacia de ambos tipos de memoria, un grupo para memoria auditiva y otro para memoria visual, cada grupo con 15 sujetos. Los participantes fueron elegidos aleatoriamente de la Facultad de Estudios Superiores Zaragoza, los cuales fueron evaluados haciendo uso de una PC, la que contenía en una diapositiva el relato de un pequeño cuento llamado “el lápiz” y un audio narrando el cuento, el que fue escuchado usando audífonos, luego de ello se aplicó un cuestionario con 5 preguntas acerca del cuento con 5 distintas opciones de respuesta posibles. Se llegó a las siguientes conclusiones: en el grupo experimental de memoria visual hubo más número de aciertos en el cuestionario que se les aplicó al final de la prueba para evaluar la memoria, a diferencia con el grupo experimental de memoria auditiva. El promedio de respuestas correctas del grupo de memoria auditiva es menor o igual que el grupo de memoria visual, con un nivel de significancia del 1%. Los sujetos del grupo experimental de memoria visual tuvieron menos errores en los cuestionarios aplicados y de acuerdo al análisis estadístico realizado, el promedio de aciertos del grupo experimental de memoria auditiva es menor o igual que el promedio del grupo experimental de memoria visual.

López (2015) Memoria auditiva inmediata y el aprendizaje en el curso de comunicación en los estudiantes de educación básica, Tesis de Maestría, Universidad de Granada, España. Tiene como objetivo general determinar la relación que existe entre memoria auditiva inmediata y el aprendizaje en el curso de comunicación en los estudiantes de educación básica. La

metodología. El tipo de estudio es básica bajo el enfoque cuantitativo del paradigma positivista, transversal, el método es hipotético deductivo, el diseño es correlacional, los instrumentos validados por expertos, la confiabilidad a través del coeficiente de Alfa de Cronbach 0.852, altamente confiable. El estadístico aplicar es el Rho de Spearman. Conclusión que, existe una correlación alta de 0.874, y una significancia de 0.000 altamente significativa, por lo tanto se acepta la hipótesis alterna y se rechaza la hipótesis nula, donde la memoria auditiva inmediata esta estrechamente relacionada con el aprendizaje en el curso de comunicación en los estudiantes de educación básica.

Por su lado Soliz (2015) diseñó una investigación titulada “La utilización de la memoria auditiva y su incidencia en la generación de ideas centrales de un texto en los niños de segundo a décimo grado de la unidad educativa particular Alianza”, planteándose como objetivo analizar el uso de la memoria auditiva inmediata y su incidencia en la generación de ideas centrales de un texto en los niños de segundo a décimo grado. Para lograr el objetivo se trabajó bajo un diseño descriptivo y correlacional, con todos los docentes y estudiantes de dicha institución los que ascendieron a 82, aplicando cuestionarios estructurados. Concluyéndose finalmente que: el 81,4% de los estudiantes tuvieron fallas en el test aplicado ya que el docente no aplica estrategias metodológicas adecuadas para el desarrollo de la memoria auditiva inmediata, esto causa que a los niños les lleve más tiempo relacionar un nuevo conocimiento, la generación de ideas centrales de un texto es escasa por falta de estrategias metodológicas implementadas para el fortalecimiento del aprendizaje en los niños y que la poca utilización de instrumentos que motivan el desarrollo auditivo, no permiten realizar un desarrollo de la generación de ideas centrales de un texto para complementar el aprendizaje.

Gonzales (2012) Memoria auditiva inmediata y el rendimiento académico del curso de comunicación en los estudiantes del quinto grado de educación básica regular. Tesis de maestría, Cuba. El objetivo de la investigación es determinar la relación entre la memoria auditiva inmediata y el rendimiento académico del curso de comunicación en los estudiantes del quinto grado de

educación básica regular. La metodología, la investigación es de tipo sustantiva, el enfoque es cuantitativo del paradigma positivista, el diseño no experimental correlacional transversal, la población es de 170 estudiantes y muestra es de 119 estudiantes, la técnica de muestreo es aleatorio simple, los instrumentos fueron validados por juicio de expertos, la confiabilidad por un riguroso proceso estadístico del coeficiente de Alpha de Cronbach, por otro lado se empleó el estadístico Rho de Spearman para la comprobación de las hipótesis. Concluye que tiene una correlación alta de 0.825 según bisquerra, y una significancia de 0.000 altamente significativa por lo tanto se acepta la hipótesis de alterna y se rechaza la hipótesis nula. Asimismo se acepta la relación entre la memoria auditiva inmediata y el rendimiento académico del curso de comunicación en los estudiantes del quinto grado de educación básica regular.

Montes, (2012) El mejoramiento de la atención y las habilidades comunicativas mejoran el nivel de logro de las capacidades del lenguaje para mejorar el aprovechamiento escolar en tercero y cuarto grado de Educación Primaria” Tesis de maestría Universidad Nacional de Educación a Distancia, Madrid, España”. Se llegó a la siguiente conclusión que la práctica de la atención y las habilidades comunicativas como una estrategia para mejorar el nivel de logro de las capacidades del lenguaje le dio buenos resultados, y ayuda a los alumnos a mejorar su aprovechamiento escolar. En la escuela secundaria se habían implementado algunos de las actividades incluidas en el proyecto que se diseñó para realizar este estudio; sin embargo, en los resultados no había una gran diferencia entre los resultados iniciales y los finales hubo un mejoramiento tanto en la atención como en el desarrollo de sus habilidades comunicativas; sin embargo, no se alcanzó la meta en la mayoría de los alumnos que era lograr un mejor nivel de atención de 70%. Debe aclararse que hubo alumnos que alcanzaron las capacidades del área en un 80%. Esta investigación aportó información valiosa para la comparación de la presente investigación.

### 1.1.2 Antecedentes nacionales

Por su parte Cáceres (2014), realizó una investigación titulada “Relación entre la memoria no verbal con el rendimiento ortográfico en estudiantes del sexto grado de primaria de la Institución Educativa San Juan Macías del distrito de San Luis”, la que tuvo como objetivo determinar la relación entre la memoria no verbal y el rendimiento ortográfico. La investigación fue realizada bajo un enfoque cuantitativo con diseño descriptivo correlacional, con una población conformada por 123 estudiantes, a los que se les aplicó el Test de memoria y aprendizaje que evalúa la memoria no verbal de Reynolds y Bigler y el Test de rendimiento ortográfico de Alejandro Dioses. La conclusión a la que arribó el investigador es que si existe correlación estadísticamente significativa pero débil entre ambas variables, de igual modo se encontraron correlaciones entre el recuerdo selectivo visual con la ortografía literal y acentual, así como entre la memoria secuencial visual y la ortografía literal.

Dioses, Arenas, Díaz, et. al. (2015) el lenguaje comprensivo y la memoria auditiva inmediata en estudiantes de 5° y 6° grado de primaria de zona rural y urbana de Lima, Tesis de maestría, Universidad Nacional de Educación “Enrique Guzmán y Valle” Perú Tiene por objetivo determinar la relación entre el lenguaje comprensivo y la memoria auditiva inmediata en estudiantes de 5° y 6° grado de primaria de zona rural y urbana de Lima, por ello se evaluó a 230 estudiantes de 5° y 6° grado de primaria, de ambos sexos, cuyas edades fluctuaron entre los 9 y 12 años de edad, procedentes de diversos centros educativos estatales de la zona rural y urbana de Lima, a quienes se aplicó la Batería de Woodcock de Proficiencia del idioma adaptada por Tapia ( 1998 ) y el Test de memoria auditiva inmediata propuesta por Cordero y adaptada por Dioses ( 2007 ). Al ser procesados los datos, con la Prueba de U de Mann-Withney, se ha encontrado diferencias altamente significativas en el lenguaje comprensivo en función del lugar de residencia. Los estudiantes procedentes de la zona urbana obtienen mejores resultados en casi todos los subtest, en comparación con los estudiantes de zona rural. Se ha encontrado diferencias altamente significativas en la memoria auditiva inmediata en función del lugar de residencia. Los estudiantes procedentes de

la zona urbana obtienen mejores resultados en la memoria auditiva inmediata global y en la memoria numérica y asociativa que los estudiantes de zona rural; los estudiantes de zona rural y urbana responden en forma similar. El lenguaje comprensivo de los estudiantes se muestra diferente en función del sexo. Las mujeres obtienen mejores resultados que los varones en el subtest de análisis de palabras. No hay diferencias significativas al comparar varones con mujeres en memoria auditiva inmediata. Por último, se encontró diferencias significativas en el lenguaje comprensivo y la memoria auditiva inmediata en función al grado de instrucción; a mayor grado de instrucción, mejores resultados en lenguaje comprensivo y memoria auditiva inmediata.

Marimón y Méndez (2013) realizó una investigación para obtener el grado de magister titulada, “La memoria auditiva inmediata en niños con habilidad y dificultades en la comprensión lectora de 6to grado de educación primaria de Institución educativa San Pedro de Chorrillos”. El propósito del estudio fue hacer una comparación en la variable memoria auditiva entre niños con habilidades y dificultades en la comprensión lectora. Bajo un enfoque cuantitativo, de tipo descriptivo comparativo. Los 76 alumnos de la muestra fueron seleccionados mediante el diseño no probabilístico intencional. Los instrumentos que se usaron para evaluar fueron: memoria auditiva inmediata y la Batería de evaluación de los procesos lectores revisados de PROLEC-R, ambos aplicados en Lima Metropolitana. La conclusión más relevante fue que la comparación realizada entre los dos grupos diferenciados respecto a la memoria auditiva inmediata, no resultó estadísticamente significativa, debiéndose estas diferencias a otras variables no incorporadas en este estudio.

Mistilla (2010) para la obtención de su grado de magister investigó acerca de la “Memoria auditiva inmediata y procesos de lectura en estudiantes de quinto grado de una institución pública de Playa Rímac”, cuyo propósito fue conocer la existencia de relaciones entre las variables memoria auditiva inmediata y procesos de lectura. Bajo un diseño correlacional se estudiaron una selección no probabilística intencional a 56 alumnos de una escuela pública, de quinto de primaria de ambos sexos, los que fueron evaluados con el Test de Memoria Auditiva Inmediata y la Batería de los Procesos Lectores

(PROLEC-SE). Los resultados indicaron que los promedios de la memoria auditiva inmediata fueron (50.52) y de los procesos lectores (118.86) y que no existe relación entre las variables estudiadas, ni para sus componentes, es decir, la memoria lógica, memoria numérica, memoria asociativa y cada uno de los procesos lectores.

Yaringaño (2009), en su investigación titulada: "Relación entre la memoria auditiva inmediata y la comprensión lectora en alumnos de quinto y sexto grado de Educación Primaria en Lima y Huarochiri" planteó como objetivo analizar la relación entre la memoria auditiva inmediata y la comprensión lectora en estudiantes de educación primaria de instituciones educativas estatales pertenecientes a zonas rural y urbana de la Región Lima. El diseño de investigación fue descriptivo correlacional, la muestra de 228 estudiantes, fue seleccionada según criterio no probabilístico intencional, pertenecientes al quinto y sexto grado de las IE José Gabriel Condorcanqui y José Antonio Encinas, los que fueron evaluados con el Test de Memoria Auditiva Inmediata y la Prueba de Complejidad Lingüística Progresiva, llegándose a las siguientes conclusiones, existe una correlación moderada entre los puntajes del test de comprensión lectora y el test de memoria auditiva inmediata, concluyendo que existe una relación moderada entre las dos variables estudiadas. El logro de la comprensión lectora juega un rol importante en la memoria auditiva inmediata y de manera específica en la memoria lógica teniendo mayor importancia en la comprensión de un texto. No fueron relevantes los factores externos como el lugar donde viven los sujetos.

## **1.2 Fundamentación científica, técnica o humanística**

### **1.2.1 Sobre la memoria auditiva inmediata**

#### **Definición de Memoria**

Existen numerosas definiciones sobre la memoria, quizá tantas como investigadores que hayan centrado sus estudios en la misma. A continuación, se mencionarán aquellas que se consideran relevantes:

Según Baddeley (1998), refiere que la memoria humana es un sistema para el almacenamiento y la recuperación de información, información que es, por supuesto, obtenida por los sentidos. El que veamos, oigamos u olfateemos algo influirá obviamente en los recuerdos, ya que la memoria es un registro de percepciones.

Por su lado Wingfield (1988), refiere que la memoria es la capacidad de los seres humanos para poder retener la información, reproducirla si la necesita y recordar las cosas familiares cuando posteriormente las ven o escuchan otra vez. La memoria puede ser un proceso muy creativo en el que frecuentemente es posible reflejar tanto el resultado de inferencias lógicas, como hechos que se han almacenado por sí mismos.

Según Clemente (1999) sostiene que la memoria se relaciona con la conservación de la información, el cual proviene de un estímulo, después de que este haya sido suspendido. Así mismo manifiesta que la memoria implica cambios estructurales en el sistema nervioso.

En el manual de Maestría de la Neuropsicología en Educación se cita a Portellano (2005) para quien la memoria es una función neurocognitiva que permite registrar, codificar, consolidar, retener, almacenar, recuperar y evocar la información previamente almacenada.

Finalmente Olcese (2011) define la memoria como la capacidad que tenemos para guardar, reconocer y recordar ideas, hechos y símbolos

captados con anterioridad. Es la capacidad que permite registrar y luego evocar hechos pasados. En este sentido tiene una gran importancia para la vida cotidiana, porque sin ellas otras facultades propias del ser humano no podrían trabajar correctamente.

### **Procesos de la Memoria**

El sistema de la memoria está integrado por tres procesos básicos, como lo manifiesta Dioses (2007), la codificación, el almacenamiento y la recuperación.

La codificación, es el proceso mediante el cual determinada información se lleva al almacén de la memoria, esto implica la precepción y la presentación de información de tal manera que puede ser manejada posteriormente. Es el proceso mediante el cual se registra la información, de modo que se pueda usar posteriormente.

El almacenamiento, es el proceso en donde se retienen los datos de la memoria para su utilización posterior. Consiste en guardar la información y conservarla.

Finalmente, la Recuperación, es el que las personas acceden a la información almacenada en la memoria. La información codificada es llevada a través de los sentidos, es aquella que se almacena en la memoria a corto plazo o en la de largo plazo; cuando se necesita acceder a ella, lo que se hace es recuperarla. Existen diversos canales sensoriales como es el visual, auditivo, entre otros. La información que procede de ellos puede ser almacenada por un tiempo limitado o persistir a través de un tiempo y por ello la recuperación que se haga puede ser inmediata o a largo plazo. Este último proceso de la memoria permite localizar la información que se tiene almacenada en la memoria, si previamente ha sido codificada y almacenada. Por lo tanto, sólo si se dan los tres procesos, se es capaz de recordar.

### **Tipos de memoria**

La memoria se puede clasificar siguiendo los estudios de diferentes investigadores del tema. Luego de la revisión de diferentes perspectivas, se

creo que la de Gluck, Mercado y Myer (2009), es pertinente. Estos autores clasifican en tres tipos la memoria: los registros sensoriales, la memoria a corto plazo y la memoria a largo plazo.

A continuación se pasan a explicar cada una de ellas:

### **Memoria Sensorial o Inmediata**

Para Kolb y Whishaw (2006, p. 48):

(...) las sensaciones constituyen la fuente principal de nuestro conocimiento acerca del mundo exterior y de nuestro propio cuerpo. Ellos son los canales básicos para llevar la información al cerebro dándole al hombre la posibilidad de conocer. Si dichos canales- órganos de los sentidos o analizadores sensoriales estuvieran cerradas no sería posible ninguna vida consiente (...) la evolución de los órganos de los sentidos muestra como el proceso de un largo desarrollo histórico fueron construyéndose órganos receptivos especiales (los órganos de los sentidos), que iban especializándose en reflejos de ciertos tipos y formas de movimientos de la materia (o energía) objetiva existentes.”.

### **Memoria a corto plazo**

Es el proceso de retención inicial de la información durante un corto espacio de tiempo que puede ser entre unas fracciones de segundos hasta varios minutos, aunque algunos autores mencionan que puede ser hasta el límite de 30 segundos.

Por otro lado Kolb y Whishaw (2006) la memoria a corto plazo no sólo tiene limitaciones en cuanto al tiempo de duración del almacenamiento de la información (entre 15 y 25 segundos) sino que, además, tiene limitaciones en su capacidad. Es decir, sólo podemos almacenar en ella cierta cantidad de información y no más; es como si fuera una caja en la cual queremos guardar un objeto que no cabe porque el objeto es más grande que el espacio de la caja.

## **Memoria a largo plazo**

Según Etchpareborda y Abad-Mas (2005), la memoria a largo plazo es quizá la más rica y la más compleja de todas. En la memoria a largo plazo se acumulan la mayoría de los recuerdos que el hombre adquiere a lo largo de la vida, tanto los recuerdos conscientes como los que no los son. Se ha llegado a la conclusión de que lo más probable es que las informaciones almacenadas en la memoria a largo plazo permanezcan en ella, definitivamente; de este modo. Aparte de algunos casos patológicos como las lesiones cerebrales, el olvido consistirá en la incapacidad de localizar una información concreta en la memoria a largo plazo.

## **Dimensiones memoria auditiva inmediata**

Memoria de interés en este estudio, la que Kolb y Whishaw (2006), la explica como la capacidad de interpretar los estímulos auditivos, extraer los significados, ya sea a nivel de palabras o de oraciones de lo que hemos oído de modo que se comprenda el mensaje. Además sostiene, que es aquella que almacena el mensaje por un tiempo limitado la información procedente del canal auditivo y cuya forma de recuperación es inmediata. Dentro de este modelo la memoria inmediata está relacionada con lo que se denomina registro sensorial. Está vinculada con la información que no ha sido procesada y que viene de los sentidos. Esta información ingresa, permanece un breve tiempo y luego se procesa o se pierde. La memoria sensorial puede retener representaciones efímeras de prácticamente todo lo que vemos, oímos, gustamos, olemos o sentimos.

La memoria auditiva inmediata es aquella que almacena por un tiempo limitado la información procedente del canal auditivo y cuya forma de recuperación es inmediata. Sobre la memoria auditiva Dioses (2007), señaló que al registrar estímulos sonoros, se realiza un análisis y síntesis de estos para ser preservados en segmentos organizados. Su almacenamiento parece requerir un sistema de “huellas verbales” y “almacenamiento auditivo de información”, que se puede denominar memoria verbal activa de carácter

inmediato, donde el recuerdo ha sido agrupado y recodificado, de modo diferente de lo que se presentó, pues es de carácter segmentado y está compuesta de lenguaje y puede ser renovada indefinidamente a través del repaso. Uno de los aspectos persistente de la memoria auditiva es el agrupamiento subjetivo, a modo de ritmos o estructuras.

Según la propuesta de Dioses (2002), la memoria auditiva inmediata se constituye en un sistema de almacenamiento y recuperación de información obtenida a través del analizador auditivo, la que está compuesta por tres subsistemas o dimensiones que a continuación se pasan a describir

### **Dimensión memoria lógica**

Por su parte Kolb y Whishaw (2006) Menciona que es la correcta evocación escrita de la idea esencial de una narración escuchada previamente, ya sea utilizando las mismas palabras y estructuras gramaticales o haciendo uso de sinónimos y estructuras gramaticales equivalentes. (p.86)

También llamada memoria comprensiva, es la memoria del razonamiento, de las relaciones que existen las cosas y no de las meras palabras, en este caso el recordar una narración.

Se presenta al estudiante dos párrafos con los cuales se intenta descubrir hasta qué punto es capaz de recordar los detalles de un relato que podría constituir el contenido de una noticia periodística de “sucesos”. Los datos mantienen entre sí una coherencia significativa en cuanto están integrados en la unidad de una narración que se desarrolla lógicamente. No es tanto la reproducción literal, y en cierto modo mecánica, lo que interesa, sino el grado de fidelidad con que los datos recientemente escuchados son reproducidos.

### **Dimensión memoria numérica**

Se refiere a la capacidad de un sujeto para recordar el orden de series numéricas verbalizadas por un tiempo limitado la información procedente del canal auditivo y cuya forma de recuperación es inmediata, se utilizan series de dígitos que el sujeto debe repetir, como primer ensayo, el mismo orden en que le son expuestos y en el segundo ensayo, en orden inverso. Tanto para las series de números directos como para las de números invertidos, se comprobará cuidadosamente si las cifras escritas por el examinado coinciden o no con las que han sido dictadas. Conviene señalar los aciertos, (series escritas de modo totalmente exacto) mediante el chequeo de las mismas; de este modo se tendrá constancia de que la comprobación ha sido efectivamente realizada. (Kolb y Whishaw, 2006, p. 87)

De acuerdo con el criterio de puntuación, sería suficiente, en la práctica, iniciar la corrección a partir de la serie más larga, es decir, de abajo a arriba, y darla por concluida en el momento en que se encontrara una serie correctamente reproducida; sin embargo, resulta aconsejable (para posibles estudios estadísticos posteriores) realizar la comprobación completa.

### **Dimensión memoria asociativa.**

Para Kolb y Whishaw (2006) indica que este tipo de memoria se refiere a la evocación de información a partir de conocimiento parcial de su contenido o por su asociación con otra, debido a su presentación simultánea paralela. De almacenamiento y recuperación de información obtenida a través del analizador auditivo. Consta que el sujeto debe recordar la pareja de cada palabra, a partir de la lectura de la primera palabra del par. (p.88)

La memoria asociativa es el almacenamiento y recuperación de información por asociación con otras informaciones. Si permite recuperar

información a partir de conocimiento parcial de su contenido, sin saber su localización de almacenamiento. A veces también se le llama memoria de direccionamiento por contenido.

Sin embargo, se cree que el cerebro humano no actúa así. Si queremos recordar el nombre de una persona, no nos sirve saber que fue el nombre número 3274 que aprendimos. Es más útil saber que su nombre empieza y termina por 'N' y que es un famoso científico inglés. Con esta información, es casi seguro que recordaremos exitosamente a "Newton".

Una memoria asociativa puede almacenar información y recuperarla cuando sea necesario, es decir, una red retroalimentada, cuya salida se utiliza repetidamente como una nueva entrada hasta que el proceso converge. Puede recuperar dicha información basándose en el conocimiento de parte de ésta (clave). El patrón clave puede ser una versión con ruido de un patrón memorizado, es decir, que difiere de él en pocas componentes. La memoria humana recuerda a una persona aunque vaya vestida de forma diferente o lleve gafas. (Kolb y Whishaw, 2006, p. 88)

Las memorias asociativas son una de las redes neuronales artificiales más importantes con un amplio rango de aplicaciones en áreas tales como: Memorias de acceso por contenido, identificación de patrones y control inteligente.

## **1.2.2 Sobre el aprendizaje en el área de comunicación**

### **Definiciones sobre aprendizaje**

Según Abdón (2010) sostiene que el aprendizaje es “el conocimiento en evolución porque los seres inteligentes, perciben, analizan, infieren, y actúan. Asimismo, el conocimiento es el estado interno que les permite interpretar las percepciones y tomar las decisiones para actuar” (p.25).

Por su lado Ardila (2009) afirma que el aprendizaje no es un proceso simplemente intelectual sino también emocional. El sujeto tiene metas que deben ser claras y precisas. El maestro actúa como acondicionador emocional, hace que el material adquiera una valencia positiva o negativa para el estudiante.

Para Pozo y Gómez (2004):

El aprendizaje de hechos o datos supone una copia más o menos literal por parte del alumno de modo tal que pueda almacenarla en su memoria, el aprendizaje de los hechos se realiza por repetición, el aprendizaje significativo requiere comprensión (p.26).

En ese contexto, Pozo (2010, p.80.) Sostiene que:

El aprendizaje es un sub-producto del pensamiento. Aprendemos pensando, y la calidad del resultado de aprendizaje está determinada por la calidad de nuestros pensamientos, asimismo el aprendizaje humano que consiste en adquirir, procesar, comprender y, finalmente, aplicar una información que nos ha sido enseñada, es decir, cuando aprendemos nos adaptamos a las exigencias que los contextos nos demandan

El aprendizaje en general conlleva todo un mecanismo de aprehensión que se recoge en su natural forma de obtener información. El aprendizaje es complejo por su forma más no por el fondo, ya que de algún modo nuestra naturaleza nos invita a asumir tal postura, es decir nacemos con esa facultad: de aprender. El movimiento proporcional y constante a lo largo de nuestra vida va a cimentar o consolidar las redes de aprendizaje que se exige y se pide. Todo marcha de acuerdo a nuestras necesidades y se necesita de una forma básica para aprender en el transcurso de nuestra vida

Por otro lado el ministerio de educación MINEDU (2015, p. 22) menciona que:

El aprendizaje es el "proceso de construcción de conocimientos, que son elaborados por los propios estudiantes en interacción con la realidad social y natural, solos o con el apoyo de algunas mediaciones (personas o materiales educativos), haciendo uso de sus experiencias y conocimientos previos.

### **Factores que intervienen en el aprendizaje**

Asimismo, Gagné (1989) citado por Abdón (2010) afirma que existen factores que determinan el aprendizaje; condiciones que a manera de activadores hacen que un estudiante aprenda en menor o mayor intensidad. A continuación, se detalla los factores propuestos por el autor:

#### **Factores externos:**

Para Abdón (2010, p.28) los factores externos están asociados al entorno. Por lo tanto, un ambiente propicio para el aprendizaje es aquel que posee excelentes condiciones físicas donde las relaciones humanas son de tal grado que ofrecen un clima de calidad y de calidez al estudiante como el estímulo, retroalimentación, valores y refuerzo. El ambiente adecuado facilita la ocurrencia de los eventos externos.

#### **Factores internos:**

Los factores internos son aquellos que condicionan de manera directa el aprendizaje como: la atención, percepción, motivación, satisfacción, expectativa. "Los eventos internos se refieren a eventos que suceden en el interior del estudiante".

En efecto los factores del aprendizaje influyen en el proceso de aprendizaje del estudiante y por ende en su aprendizaje en el área de comunicación.

## Fundamentos teóricos del aprendizaje

Se mencionará a continuación de manera breve, ideas claves de algunos autores sobre el aprendizaje como fenómeno:

Por otro lado, Ausubel (1976) citado por Rodríguez (2012, p.5) sostiene que el “aprendizaje debe ser significativo, no memorístico; y por ende los nuevos conocimientos deben relacionarse con los saberes previos que posee el aprendiz”

Por otra parte, Guadalupe (2010) sostiene que el aprendizaje “se produce de la experiencia concibe al sujeto como procesador activo de la información” (p. 14). A continuación, se detalla los procesos de aprendizaje propuesto por el autor:

El aprendizaje es un proceso activo; el cerebro es un procesador paralelo, capaz de tratar con múltiples estímulos; partiendo de la adquisición y representación exacta del conocimiento externo.

**Condiciones internas;** que intervienen en el proceso de motivación, que es la fuerza interior que te hace motivarte para aprender cosas nuevas y además es el poder impulsivo que te guía a satisfacer las diferentes necesidades que todos los días se generan y aprender de ellas; constituye un paso previo al aprendizaje y es el motor del mismo, luego tenemos la captación, comprensión, adquisición, y retención.

**Condiciones externas;** son las circunstancias que rodean los actos didácticos y que el profesor procurará que favorezcan al máximo los aprendizajes.

Según Piaget (1981, p.5) el desarrollo intelectual es construido por el sujeto a través de la interacción de sus estructuras mentales con el ambiente.

El desarrollo intelectual es un proceso de reestructuración del conocimiento; este proceso empieza con la forma de pensar crea un conflicto y desequilibrio.

La persona compensa esa confusión y resuelve el conflicto mediante su propia actividad intelectual. Dicho proceso se le conoce con el nombre de asimilación y acomodación; en el primero, se da cuando hay semejanza entre lo nuevo y lo ya adquirido; en el segundo caso, es la adaptación del nuevo conocimiento con los saberes previos. Estos gemelos de asimilación y acomodación operan simultáneamente para permitir que el sujeto alcance progresivamente estados superiores de equilibrio

Se considera entonces que, todo sujeto tiene conocimientos previos, y de acuerdo a las estrategias de enseñanza, su aprendizaje será significativo teniendo en cuenta los procesos de asimilación y acomodación.

### **El aprendizaje en el área de comunicación**

Según el Ministerio de Educación (2015, p.167), el área de comunicación tiene como finalidad principal desarrollar en los estudiantes un manejo eficiente y pertinente de la lengua para expresarse, comprender, procesar y producir mensajes. Para el desarrollo de las capacidades comunicativas deben tomarse en cuenta, además, otros lenguajes o recursos expresivos no verbales (gestual, corporal, gráfico-plástico, sonoro, entre otros), así como el manejo de las tecnologías de la información y comunicación.

Según el MINEDU (2013, p. 22) sostiene la existencia de un nexo importante entre lo trabajado en el nivel primaria con respecto a secundaria en cuanto a las competencias y su mejoramiento en la comprensión y producción de textos diversos, en distintas situaciones comunicativas y con diferentes interlocutores.

Una constante reflexión sobre los elementos lingüísticos y no lingüísticos que favorecen una mejor comunicación, la misma que, en este nivel, enfatiza los aspectos académicos y científicos, la oportunidad de lograr una

comunicación asertiva y empática para solucionar conflictos y llegar a consensos, condiciones indispensables para una convivencia armónica.

Con respecto al acto comunicativo, base de esta asignatura, Fonseca, Correa, Pineda y Lemus (2011) refieren que las características de la comunicación son:

**La arbitrariedad:** falta de relación directa entre los signos que componen el sistema lingüístico y sus referentes. Los signos adquieren su significado en virtud de un acuerdo social. Los hablantes aprenden las lenguas en el marco de las relaciones sociales que mantienen con otros hablantes.

**El canal:** por el que se producen los sonidos es vocal y se reciben por el sistema auditivo. El ser humano está capacitado para comprender y producir un número ilimitado de enunciados nuevos.

**Dependencia de una estructura:** se usa el lenguaje de acuerdo a unas reglas precisas.

Finalmente se puede afirmar que: la comunicación se resume en dotar a los estudiantes instrumentos comunicativos para que ellos en adelante aprendan a comunicarse de manera eficiente, asertiva y de ese modo logren lo que esperan. Que formen su estructura comunicativa en base a la comprensión de lo que lean para que generen productos de su autoría.

### **Organización del área de comunicación**

Según el MINEDU (2013) las capacidades del área de comunicación son: la expresión y comprensión oral, comprensión de textos escritos y producción de textos escritos.

Estas capacidades específicas logran desarrollarse a través de los contenidos básicos, los que al mismo tiempo, procuran la unicidad del sistema educativo. Lógicamente, la Institución Educativa, en el proceso de

diversificación curricular, puede adecuar esos contenidos a su propia realidad o incorporar los que considere pertinentes. Los contenidos básicos, a su vez, están organizados en cuatro componentes: Comunicación oral, Comunicación escrita, Comunicación audiovisual y literatura.

El área de comunicación reúne una serie de capacidades entre fundamentales y específicas que anexadas ambas le dan al área un soporte de ayuda y de traslado que benefician al grueso de población estudiantil que van construyendo su lenguaje y su estado de comunicación. Cuando la expresión oral junto con la comprensión y producción de textos logran articular en algún tema en particular se nota claramente el papel que juegan en el campo educativo, ya que nuestra comunicación se encuentra supeditada a ello, a la forma como se manifiestan dichas capacidades.

Según el MINEDU (2013), sostiene que “las dimensiones están relacionadas con la valoración global del Área de Comunicación partiendo de sus competencias comunicativas”, (p.42) las que a continuación se desarrollarán:

### **Dimensión expresión y comprensión oral**

Diseño Curricular Nacional de Educación Básica Regular DCN (2009) Consiste en expresarse con claridad, fluidez, coherencia y persuasión, empleando en forma pertinente los recursos verbales y no verbales. También implica saber escuchar y comprender el mensaje de los demás, respetando sus ideas y las convenciones de participación que se utilizan en situaciones comunicativas orales interpersonales y grupales.

Para Allende (1994) “La expresión oral constituye una destreza o habilidad de comunicación que no tiene sentido sin la comprensión, sin el procesamiento y la interpretación de lo escuchado”. (p. 64)

La expresión oral implica que las oraciones que se expresan están enlazadas con una enorme base de datos mental, entretejidas de una manera

muy completa, de manera que el interlocutor pueda establecer relaciones entre lo que ya conoce y la información nueva: al hablar, normalmente ponemos por delante el tema - tópico - del que hablamos, en función de sujeto, y a continuación el foco comentario con la información nueva.

Por otro lado Baralo, (2010, p. 89) afirma:

Que desde el área de comunicación se debe promover el desarrollo de la capacidad para hablar (expresar) con claridad, fluidez, coherencia y persuasión, empleando en forma pertinente los recursos verbales y no verbales del lenguaje. Comunicarse implica, además de hablar, el saber escuchar (comprender) el mensaje de los demás, jerarquizando, respetando ideas y las convenciones de participación.

Estas capacidades son fundamentales para el desarrollo del diálogo y la conversación, la exposición, la argumentación y el debate porque en el ámbito de la comunicación, nos enfrentamos a la necesidad de reconocer y promover el lenguaje desde su función y centralidad en la vida social, cuyo desarrollo empieza y va más allá del mundo escolar.

Esto permite que los estudiantes puedan relacionarse con los demás, establecer vínculos sociales y lograr una convivencia basada en el entendimiento mutuo y la colaboración, así como representar y entender el mundo.

### **Dimensión comprensión de textos**

Consiste en otorgar sentido a un texto a partir de las experiencias previas del lector y su relación con el contexto. Este proceso incluye estrategias para identificar la información relevante, hacer inferencias, obtener conclusiones, enjuiciar la posición de los demás y reflexionar sobre el proceso mismo de comprensión, con la finalidad de autorregularlo (DCN 2009).

La comprensión de textos son un conjunto de procesos importantes para poder alcanzar el logro de dicha actividad, es decir la interpretación o el desciframiento de un texto en toda la extensión de la palabra. Por eso llegamos a establecer la etapa de la fijación, atención y la concentración como medida sustancial de todo texto que se desea leer.

Según MINEDU (2015) la comprensión es un proceso de construcción en el que la persona adquiere datos de un emisor y recrea la imagen de lo que se transmite. Por sí misma es un proceso superior de pensamiento. Existen diferentes niveles de comprensión, por ello se habla de concepciones ingenuas y elaboradas. La comprensión tiene como fundamento la percepción y la atención de un hecho, cultural o natural que activa los conocimientos previos, lo que provoca una asociación que facilita retener la información para poder explicar e incluso predecir sobre este hecho.

Al respecto Neyra, (2011, p. 72), que: menciona que el énfasis está puesto en la capacidad de leer, comprendiendo textos escritos. Se busca que el estudiante construya significados personales del texto a partir de sus experiencias previas como lector y de su relación con el contexto, utilizando en forma consciente diversas estrategias durante el proceso de lectura. La comprensión de textos requiere abordar el proceso lector (percepción, objetivos de lectura, formulación y verificación de hipótesis), incluidos los niveles de comprensión; la lectura oral y silenciosa, la lectura autónoma y placentera, además de la lectura crítica, con relación a la comprensión de los valores inherentes al texto.

Se concluye entonces que la comprensión en sí misma es un proceso, pero también no podemos dejar de mencionar que se llega a la comprensión cuando antes ha ocurrido un tema de fijación y de concentración. Entonces no puedo comprender si no fijo primero y atiendo después, pero también es cierto que si no existe en todo ello una gama de concentración no se puede llegar a comprender.

## **Dimensión Producción de texto**

Según el DCN (2009) la producción de textos consiste en elaborar textos de diferentes tipos con el fin de expresar lo que se siente, piensa o desea comunicar. Esta capacidad involucra estrategias de planificación, de textualización, de corrección, revisión y edición de texto. También incluye estrategias para reflexionar sobre lo producido, con la finalidad de mejorar el proceso.

Por otro lado Baralo, (2010, p. 75) refiere:

Que esta actividad promueve el desarrollo de la capacidad de escribir; es decir, producir diferentes tipos de textos en situaciones reales de comunicación, que respondan a la necesidad de comunicar ideas, opiniones, sentimientos, pensamientos, sueños y fantasías, entre otros. Esta capacidad involucra la interiorización del proceso de escritura y sus etapas de planificación, textualización, revisión y reescritura. Incluye la revisión de la tipología textual para la debida comprensión de sus estructuras y significados y el uso de la normativa -ortografía y gramática funcionales. En este proceso es clave la escritura creativa que favorece la originalidad de cada estudiante requiriendo el acompañamiento responsable y respetuoso de su proceso creativo.

La producción de textos en su contexto real es un conjunto de procesos o mecanismos que cuando se mezclan con los dos otros componentes de la comunicación como lo son la expresión oral y la comprensión de textos crean un vehículo informativo bastante importante y oportuno para el ámbito comunicativo.

Según el MINEDU (2009), refiere que para asegurar el adecuado desarrollo de las capacidades, es necesario tomar en cuenta que en Primaria, los niños concluirán la iniciación del proceso de la lectura y escritura que se comenzó en Inicial como pre-lectura y pre-escritura, así como lectura y

escritura inicial, utilizando los logros obtenidos en comunicación oral, expresión artística y comunicación no verbal; por lo tanto estas formas de comunicación seguirán siendo prioritarias a lo largo del nivel Primaria, en suma, durante la Primaria, se continúan desarrollando y fortaleciendo las capacidades de expresión y producción oral y escrita para que, posteriormente, en la Secundaria, se diversifiquen, consoliden y amplíen, potenciando la creatividad y el sentido crítico con el tratamiento más profundo de la lengua y la literatura.

Se concluye entonces que las dimensiones del área de Comunicación contribuyen a desarrollar competencias comunicativas y lingüísticas en los estudiantes para que logren identificar, relacionar, comprender y expresar mensajes orales como escritos de manera coherente en diversos contextos y satisfacer las necesidades comunicativas de manera funcional.

### **1.3 Justificación**

#### **1.3.1 Justificación Teórica**

Dado que no existen estudios en distritos del cono norte limeño que busque identificar la existencia de relación entre la memoria auditiva inmediata y el aprendizaje en comunicación, se realizó este estudio en escuelas públicas de Puente Piedra, con el propósito de saber que vínculo existe entre estas variables en un contexto de estudiantes pertenecientes a la red N° 4 del distrito de Puente Piedra.

#### **1.3.2 Justificación Metodológica**

No se encontraron pruebas que midan todas las capacidades propuestas por el MINEDU (2015) en el área de comunicación, por ello se realizó la adaptación de la prueba elaborado por la Dirección Regional de Educación de Arequipa, la que evaluaba solo dos capacidades: producción de textos y comprensión de textos, agregando luego de la revisión de algunas fuentes actividades para evaluar a expresión y comprensión oral, prueba que pasó finalmente por el respectivo proceso de validez de contenido por expertos especialistas.

## 1.4 El problema

Aprender a leer y comprender lo que se lee es una de las metas fundamentales de la enseñanza escolar en las escuelas, ya que es una de las bases primordiales en el aprendizaje y en la cultura. Los bajos niveles de lectura se ven reflejados en el desempeño escolar de los estudiantes en distintas áreas, ya que la comprensión lectora es un instrumento necesario para el desarrollo de todos los aprendizajes que se dan de manera formal.

Aunque se reconoce que la comprensión lectora es un aspecto muy importante en el desarrollo educativo, el hábito de la lectura es una actividad poco desarrollada por los estudiantes y sus familias a pesar que reconocen sus carencias en comprensión lectora y son conscientes de cómo esta influye en su rendimiento académico.

Debido a la dificultad que presentan los estudiantes peruanos para comprender lo que leen, con el proyecto PISA, en relación con la OCDE y la Unesco se busca contribuir a un cambio en el enfoque de la política desde las condiciones educativas hasta los resultados de aprendizaje, a fin de ayudar a los países en la búsqueda de lograr mejoras en la escolarización y una mejor preparación a los estudiantes futuros ciudadanos.

Dentro de este proceso continuo de aprendizaje, existe un mecanismo propio de los procesos cognitivos humanos muy relevante ya que sin ella, no se tendrían referencias, experiencias, saberes previos, etc. la memoria.

Hablar de memoria es remontarse hace aproximadamente dos mil años en el cual los filósofos especulaban sobre el tema. Aristóteles, fue uno de los primeros en escribir acerca de la memoria, fue uno de sus principales intereses, ya como tema de investigación científica, los estudios se remontan a hace unos 100 años atrás.

La memoria humana es un sistema de almacenamiento y la recuperación de la información, lo cual es obtenida por nuestros sentidos, es

esta memoria sensorial, “el primer sistema de almacenamiento que retiene la información por periodos muy breves de tiempo, una analogía puede ser una cámara fotográfica. Toma instantáneamente lo que ve, oye, huele, saborea, toca, lo que en símil, implica que este tipo de memoria tiene una capacidad ilimitada de material que puede percibir y utilizar, ya que para cada sentido puede haber una cantidad enorme de estímulos de los cuales mediante la atención se tiene que discriminar a los mismos por jerarquía. Durante una fracción de segundo el cerebro absorbe todos los aspectos del espacio en la que un sujeto se encuentra, con sus colores, formas y adornos, o el murmullo y el rumor de los sonidos que le rodean. Esta información puede reaccionar introduciéndola en la memoria o ignorándola y olvidándola” (Gross, 1994, citado por Mendoza, Ortiz, Pérez y Vivas, 2012).

Dentro de esta memoria sensorial, se encuentra la memoria auditiva inmediata que es obtenida por el oído, entendida como el proceso de aprendizaje voluntario que se logra cuando se es capaz de registrar y recordar la información adecuadamente escuchada con anterioridad.

Muchas veces pasa que somos incapaces de poder recordar algo que hemos escuchado hace unos segundos lo tenemos “en la punta de la lengua”, como puede ser una explicación, conversación, instrucciones, relatos, etc. pero aun así se hace imposible su evocación. La imposibilidad de poder recordar algo, que supuestamente se conoce, origina un sentimiento de frustración e impotencia de querer y no poder, lo mismo sucede con los estudiantes quienes al tener algunas dificultades en la capacidad de poder recordar las explicaciones, instrucciones y acontecimientos básicos, terminan afectando su aprendizaje. Esta situación descrita, trae como consecuencia dificultades en distintas áreas y con mayor razón en el área de comunicación.

Se han encontrado diversos estudios que buscan vincular la memoria auditiva con las capacidades comunicativas de comprensión de textos, comprensión y expresión oral, entre otras, investigaciones que permiten avalar lo observado en la praxis pedagógica, donde se observa que la mayoría de estudiantes no logran captar lo que el docente explica durante las sesiones, ya

que, al realizar la transferencia, finalizar la clase y resumir los saberes para la retroalimentación de los mismos, los estudiantes no recuerdan lo explicado y desarrollado en la clase, a pesar de haber usado distintos medios de estimulación sensorial: visuales, auditivas y táctiles.

Entonces, se puede concluir que la memoria auditiva es una parte crucial en el proceso de enseñanza -aprendizaje, porque permite retener los significados que se van incorporando con la lectura o dicción de frases, párrafos, instrucciones, etc. permitiendo entrelazar los significados y llegar posteriormente a una comprensión lectora y el mejoramiento de las competencias del área de comunicación. Es en este contexto que surge la siguiente pregunta de investigación:

#### **1.4.1. Problema general**

¿Qué relación existen entre el nivel de memoria auditiva inmediata y el aprendizaje en el área de comunicación en los estudiantes de quinto grado de primaria de la red N° 4 de Puente Piedra, 2016?

#### **1.4.2. Problemas específicos**

##### **Problema específico 1**

¿Qué relación existen entre la memoria auditiva inmediata y la expresión y comprensión oral de los estudiantes de quinto grado de la red N° 4 de Puente Piedra, 2016?

##### **Problema específico 2**

¿Qué relación existen entre la memoria auditiva inmediata y la comprensión de textos escritos en los estudiantes de quinto grado de primaria de la red N° 4 de Puente Piedra, 2016?

##### **Problema específico 3**

¿Qué relación existen entre memoria auditiva inmediata y la producción de textos en los estudiantes de quinto grado de primaria de la red N° 4 de Puente Piedra, 2016?

## **1.5 Hipótesis**

### **1.5.1 Hipótesis general**

Existen relación significativa entre la memoria auditiva inmediata y el aprendizaje en el área de comunicación en los estudiantes de quinto grado de primaria de la red N° 4 de Puente Piedra, 2016.

### **1.5.2 Hipótesis específicas**

#### **Hipótesis específica 1**

Existen relación significativa entre la memoria auditiva inmediata y la expresión y comprensión oral en los en los estudiantes de quinto grado de primaria de la red N° 4 de Puente Piedra, 2016.

#### **Hipótesis específica 2**

Existen relación significativa entre la memoria auditiva inmediata y la comprensión de textos de en los estudiantes de la red N° 4 de Puente Piedra, 2016.

#### **Hipótesis específica 3**

Existen relación significativa entre la memoria auditiva inmediata y la producción de textos en los estudiantes de quinto grado de primaria de la red N° 4 de Puente Piedra, 2016.

## **1.6 Objetivos**

### **1.6.1 Objetivo general**

Determinar la relación que existe entre la memoria auditiva inmediata y el aprendizaje en el área de comunicación en los estudiantes de quinto grado de primaria de la red N° 4 de Puente Piedra, 2016.

### **1.6.2 Objetivos específicos**

#### **Objetivo específico 1**

Determinar la relación que existe entre la memoria auditiva inmediata y expresión y comprensión oral en los estudiantes de quinto grado de primaria de la red N° 4 de Puente Piedra, 2016.

**Objetivo específico 2**

Determinar la relación que existe entre la memoria auditiva inmediata y la comprensión de textos orales en los estudiantes de quinto grado de primaria de la red N° 4 de Puente Piedra, 2016.

**Objetivo específico 3**

Determinar la relación que existe entre la memoria auditiva inmediata y la producción de textos en los estudiantes de quinto grado de primaria de la red N° 4 de Puente Piedra, 2016.

## **II. Marco metodológico**

## 2.1 Variables

### Variable 1: Memoria auditiva inmediata

Kolb y Whishaw (2006) define a la memoria auditiva inmediata como aquella que almacena por un tiempo limitado la información procedente del canal auditivo y cuya forma de recuperación es inmediata.

### Variable 2: Aprendizaje en el área de comunicación

El aprendizaje del área de Comunicación está relacionado con un manejo eficiente y pertinente de la lengua para expresarse, comprender, procesar y producir mensajes tanto de forma oral como escrita, por parte de los estudiantes. (Ministerio de Educación, 2015, p. 167)

## 2.2 Operacionalización de variables

Tabla 1

*Operacionalización de Memoria Auditiva Inmediata*

Dimensiones	Indicadores	Ítems	Instrumentos	Niveles
Lógica	Escritura del texto escuchado, utilizando las mismas palabras u otras que signifiquen lo mismo.	Párrafo 1 Párrafo 2		
Numérica	Escritura de una serie numérica escritas en el mismo orden. Escritura de una serie numérica escritas de forma inversa.	Números Directos Números Inversos	Test de Memoria Auditiva Inmediata MAI del autor Cordero Pando, A.	Alto Medio Bajo
Asociativa	Escritura de palabras que forman la pareja. Escritura de palabras que forman la pareja en otro orden. Escritura de palabras que forman la pareja en otro orden.	1 ra Presentación 2 da Presentación 3 ra Presentación		

*Fuente: Manual MAI (Cordero, 1978)*

En cuanto la definición operacional la variable Memoria Auditiva Inmediata será medida a través de 3 dimensiones: lógica, numérica y asociativa. La primera dimensión a través de la lectura de 2 párrafos, la segunda a través de la lectura de secuencias numéricas directas e inversas y la tercera por medio de 3 presentaciones que buscan las asociaciones de palabras.

Tabla 2

*Operacionalización del aprendizaje en el área de comunicación*

Dimensiones	Indicadores	Ítems	Niveles y rangos
Expresión y comprensión oral	Expresión fluida y coherente usando recursos verbales y no verbales.	14-15	1 Inicio (0-10) 2. En proceso (11-14)
Comprensión de textos escritos	Comprensión explícita de un texto hablado Comprensión explícita de textos. Inferencia de textos Valoración de textos.	1-12	3. Logro alcanzado (15-17) 4. Logro destacado (18-20)
Producción de textos escritos	Elaboración de textos diversos Autocorrección	13	

*Fuente:* Ministerio de Educación (2015)

La variable aprendizaje en el área de comunicación se hará mensurable a partir de sus 3 dimensiones: Expresión y comprensión oral, comprensión de textos escritos y producción de textos escritos, con sus respectivos indicadores los cuales fueron medidos a través de un cuestionario con 13 reactivos.

### 2.3 Tipo de estudio

La investigación en términos generales se tipifica como científica, entendida como “el proceso sistemático crítico y creativo mediante la aplicación de una teoría, algún método y técnicas con el propósito de conocer un fenómeno social o natural, producir conocimientos, incrementar la teoría y o transformar una realidad específica” (Rivas, 2014, p. 272). Bajo el mismo autor se tipificará el estudio por criterios específicos:

**Por su utilidad:** se considera una investigación básica, pura o fundamental, cuyo interés es conocer el fenómeno socio natural con la finalidad de obtener

conocimientos nuevos dejando de lado su aplicación o transformación, en este caso la relación entre la MAI y el aprendizaje en comunicación.

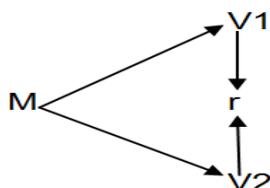
**Por la fuente de datos:** se tipifica como de campo, caracterizada porque los datos que se analizan proceden de la realidad empírica.

**Por el paradigma de investigación en el que se apoya:** es un estudio cuantitativo, caracterizada por que la información que recopila son números o datos cuantificables para luego traducirlos en tablas estadísticas y tiende a medir matemática y estadísticamente con pruebas estadísticas o coeficientes de correlación. Su técnica favorita en ciencias sociales en la recopilación de datos es la encuesta y su instrumento el cuestionario, la escala, el test y otros afines.

## 2.4 Diseño de investigación

Para la prueba de hipótesis, el estudio utilizó un diseño no experimental, transversal, descriptivo – correlacional. En el diseño no experimental, no es posible la manipulación de las variables, por lo que se observan los fenómenos tal y como se dan en su contexto natural para después analizarlos, mientras que en los estudios transversales, se observa y describe las relaciones existentes entre dos o más variables en estudio en un determinado momento, descriptivo por que se busca describir como se encuentran cada una de las variables y correlacional, porque asocia las variables mediante un patrón predecible, cuyo propósito es conocer la relación que existe entre las variables en estudio, en un contexto particular. (Hernández, Fernández y Baptista, 2010).

El esquema del diseño es el que se muestra a continuación:



Donde:

r = Relación

M = Muestra

V1 = Observaciones

x = MAI

V2 = Aprendizaje en el área de comunicación

## 2.5 Población, muestra y muestreo

### 2.5.1 Población

La población considerada, abarcó a todos los estudiantes de quinto grado de primaria de la red N° 4 de Puente Piedra, correspondientes a 6 Instituciones Educativas Públicas, matriculados en el año 2016. Que en su conjunto ascendieron a 430 estudiantes entre varones y mujeres. Hernández (2010, p. 239) define como población “al conjunto de todas las cosas que concuerdan con determinadas especificaciones esto se entiende como la totalidad de los sujetos posibles a ser analizados”.

Tabla 3

*Población de estudiantes de quinto grado de primaria de la red N° 4 de Puente Piedra, 2016*

INSTITUCIONES EDUCATIVAS: RED N° 4	Cantidad
Institución Educativa Sagrados Corazones	64
Institución Educativa José Antonio Encinas	66
Institución Educativa Manuel García Cerrón.	70
Institución Educativa Augusto B. Leguía.	90
Institución Educativa 2069 Santa Rosa	72
Institución Educativa 3711 Fe y Alegría N° 12	68
Total	430

*Fuente:* Reportes de matrícula 2016 de las IE.

### 2.5.2 Muestra y muestreo

El muestreo utilizado fue el probabilístico, la técnica específica el muestreo aleatorio simple, muestreo en el que “todos los elementos dentro del marco poblacional tienen las mismas posibilidades de selección que cualquier otro

(...) este muestreo es el más básico y conforma la base de todas las demás técnicas de muestreo aleatorio” (Levine, Berenson, Krehbiel, 2006, p. 221).

La fórmula utilizada fue la de cálculo de una muestra para poblaciones finitas, la que se muestra a continuación:

$$n = \frac{Z^2 p * q N}{e^2 (N - 1) + Z^2 p * q}$$

$$n = \frac{(1.96)^2 (0.5)(0.5)(430)}{(0.05)^2 (430 - 1) + (1.96)^2 (0.5)(0.5)} = 204$$

Dónde:

n: es el tamaño de la muestra; Z: es el nivel de confianza: 1.96

p: es la variabilidad positiva: 50%

q: es la variabilidad negativa: 50%

N: es el tamaño de la población

e: es la precisión o error: 5%

Luego de la aplicación de la fórmula se obtuvo como resultado una muestra compuesta por 204 estudiantes, al 5% de error y 95% de confianza, a quienes se les aplicó los dos instrumentos. Dentro del muestreo probabilístico se encuentra el muestreo estratificado, el que consiste en reducir la población según los estratos que se hayan encontrado, de forma proporcional. (Gamarra, Rivera, Wong, Pujay, 2015), quedando finalmente distribuida la muestra de la siguiente manera:

Tabla 4

*Muestra de estudiantes de quinto grado de primaria de la red N° 4 de Puente Piedra, 2016*

INSTITUCIONES EDUCATIVAS: RED N° 4	Cantidad
Institución Educativa Sagrados Corazones	30
Institución Educativa José Antonio Encinas	31
Institución Educativa Manuel García Cerrón.	34
Institución Educativa Augusto B. Leguía.	42
Institución Educativa 2069 Santa Rosa	35
Institución Educativa 3711 Fe y Alegría N° 12	32
Total	204

### **Criterios de inclusión**

Ser estudiantes de quinto grado de primaria de la red N° 4 de Puente Piedra, 2016.

### **Criterios de Exclusión.**

No haber asistido el día de la aplicación de los instrumentos.

No ser estudiantes del quinto grado de primaria de la red N° 4 de Puente Piedra, 2016.

## **2.6 Técnicas e instrumentos de recolección de datos**

### **2.6.1 Técnicas de recolección de datos**

Para la medición de ambas variables, se utilizó la encuesta. Houstin (s.f.) citado por Hernández, Fernández y Baptista (2014, p.167), define esta técnica como “un método sistemático que recolecta información de un grupo seleccionado de personas mediante preguntas”. Dentro de esta técnica, para la medición de la variable Memoria Auditiva Inmediata se utilizó el test, el que Peñaloza y Osorio (2005) definen como un instrumento utilizado para medir diversas facultades intelectuales de los sujetos. Para evaluar el aprendizaje en el área de Comunicación se usó una prueba, los mismos autores sostienen que este tipo de instrumentos se usan para recolectar datos vinculados con las estimaciones sobre el desempeño, rendimiento y/o ejecución.

## 2.6.2 Instrumentos de recolección de datos

A continuación se detalla la ficha técnica de cada uno de los instrumentos utilizados para el recojo de datos:

### **Ficha técnica Test MAI**

Nombre : Test de memoria auditiva inmediata (MAI)

Autor : A. Cordero Pando

Procedencia : TEA Ediciones S.A.

Adaptación para Lima Metropolitana: A. Dioses, S. Manrique, K. Segura.

Administración: Individual y colectiva

Duración : Variable en todas sus partes, según edad y nivel de los sujetos.  
En promedio, cuarenta y cinco minutos, incluyendo el tiempo dedicado a instrucciones.

Aplicación : A partir de 8 años de edad, preferentemente en población escolar, hasta el final de la educación primaria.

Tipificación Muestra de escolares de Lima Metropolitana clasificados por grado y edad.

Significación : Apreciación de la memoria lógica, numérica y asociativa a partir de estímulos auditivos.

Descripción “La prueba evalúa la memoria auditiva inmediata, entendida como almacén de información por un tiempo limitado procedente del canal. Auditivo cuya forma de recuperación es inmediata. La prueba está dividida en tres partes que miden la memoria lógica, numérica y asociativa. La memoria lógica se evalúa a través de la memorización de dos párrafos a través de los cuales se intenta descubrir hasta qué punto es capaz de recordar los detalles de un relato. Para medir la memoria numérica se utilizan series de dígitos que el sujeto debe repetir, en una ocasión en el mismo orden en que le son propuestos y, en un segundo ensayo, en orden inverso. El ejercicio con que se mide la memoria asociativa consta de 10 parejas de palabras que se proponen al sujeto en tres ocasiones distintas, cambiando cada vez el orden de presentación. Inmediatamente después de la lectura de estos diez pares de palabras, el sujeto debe recordar cuales son las que iban asociadas a las que el examinador le va dictando sucesivamente.”

### **Ficha técnica Prueba de Comunicación**

Nombre	: Prueba de Comunicación del 5to grado
Autor/ Adaptación	: Dirección Regional de Educación-Arequipa
Administración:	Individual y colectiva
Duración	: 1.5 horas para la primera parte de la prueba. 15 minutos para la segunda parte.
Aplicación	Niños del 5to de primaria.
Significación	Evaluación de 3 aspectos establecidos por el área en Rutas de Aprendizaje: Expresión y comprensión oral, comprensión de textos escritos y producción de textos.
Descripción	“La prueba evalúa de manera colectiva las capacidades: comprensión de textos escritos, exponiéndolo a dos lecturas breves, producción de textos, solicitándoles la elaboración de un texto breve y comprensión oral. Esta última capacidad se evalúa al final escuchando un audio breve. La capacidad de comprensión oral se evalúa de manera individual, ya que el estudiante debe contar una breve historia.
Validez de la prueba:	Dada la variada forma de los ítems de la prueba, esta pasó por validación de contenido, a través de la revisión de expertos especialistas en la materia.
Niveles	De acuerdo al puntaje obtenido se asigna la categoría correspondiente: Inicio (0-10), En proceso (11-14), logro alcanzado (15-17) y logro destacado (18-20).

Tabla 5

*Validez de contenido del instrumento memoria auditiva inmediata.*

Validador	Resultado
Mg. Raúl Tejeda Navarrete	Aplicable
Dr. Luis Alberto Núñez Lira	Aplicable
Mg. Adelaida Venegas Gallardo	Aplicable

Tabla 6

*Validez de contenido del instrumento Aprendizaje en el área de comunicación.*

Validador	Resultado
Mg. Raúl Tejeda Navarrete	Aplicable
Dr. Luis Alberto Núñez Lira	Aplicable
Mg. Adelaida Venegas Gallardo	Aplicable

### **Confiabilidad de los instrumentos**

Tabla 7

*Confiabilidad cuestionario de memoria auditiva inmediata*

	Alfa de Cronbach	N° de ítems
Memoria auditiva inmediata	.886	13

*Fuente:* Elaboración propia

Tabla 08

*Kuder Richardson Kr 20 para el cuestionario aprendizaje en el área de comunicación*

	Kr 20	N° de elementos
Aprendizaje en el área de comunicación	<b>,823</b>	13

*Fuente:* Microsoft Excel 2010

## **2.7 Recolección de datos**

La recolección de datos se realizó durante una semana, ya que ambas pruebas requerían de una aplicación personalizada. Se trabajó con un equipo de 6 docentes de apoyo, las que evaluaron a 8 niños por día aproximadamente, los que fueron extraídos de forma aleatoria de las listas de cada una de las instituciones educativas. Grupalmente se aplicó la prueba de comunicación, excepto la última pregunta, que fue evaluada de forma individual junto con el test MAI. Para ello se contó con la autorización de las respectivas autoridades y docentes.

## **2.8 Métodos de análisis de datos**

Vaciados los datos recolectado en Excel y habiendo hecho las sumas respectivas por dimensiones y por variables, se vació la data final al SPSS 24, realizándose en primera instancia el análisis de normalidad de los datos con la prueba de Kolmogorov Smirnov. Dado que los resultados arrojaron la no existencia de una distribución normal de los datos, se aplicó para determinar las correlaciones, la prueba Rho de Spearman, prueba no paramétrica que indica la intensidad y sentido de la relación de las variables en estudio, utilizada cuando existe distribución de datos con las características ya mencionadas.

### **III. Resultados**

### 3.1 Análisis descriptivo

#### 3.1.1 Descripción de la variable memoria auditiva inmediata

Tabla 9

*Niveles de memoria auditiva inmediata*

Nivel de memoria auditiva inmediata	Frecuencia absoluta (fi)	Frecuencia porcentual (%fi)
Bajo	2	1%
Medio	106	52%
Alto	96	47%
Total	204	100,0

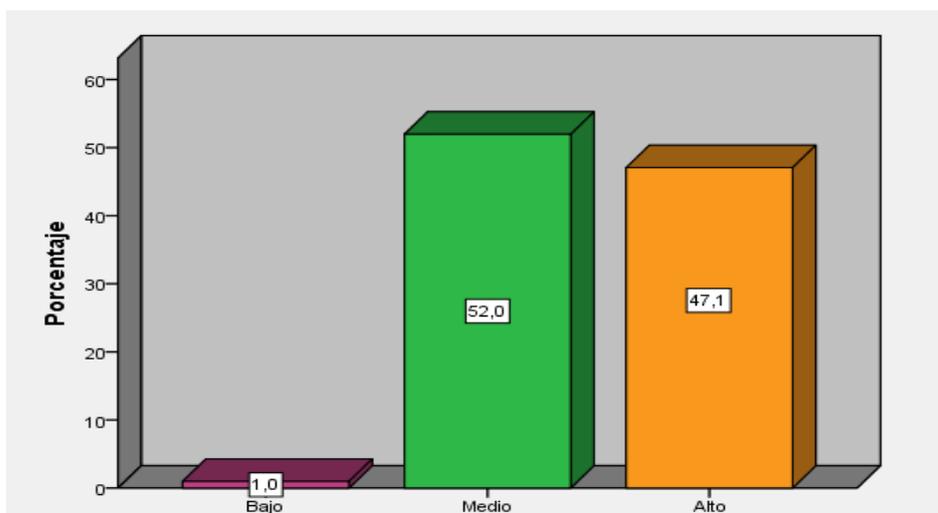


Figura 1. Niveles de memoria auditiva inmediata

De lo observado en la tabla 7 y figura 1, se puede afirmar que el 52% de los estudiantes evaluados de la RED 4 de Puente Piedra, presenta un nivel medio en su memoria auditiva inmediata, un 47% tiene alta memoria y solo el 1% baja. Esto quiere decir que más de la mitad de los estudiantes aún necesitan entrenar sus habilidades para retener cuestiones auditivas y poder evocarlas en un periodo corto de tiempo.

### Descripción de la dimensión: Memoria lógica

Tabla 10

#### Niveles de memoria lógica

Memoria lógica	Frecuencia absoluta (fi)	Frecuencia porcentual (%fi)
Bajo	10	4.9%
Medio	116	56.9%
Alto	78	38.2%
Total	204	100,0

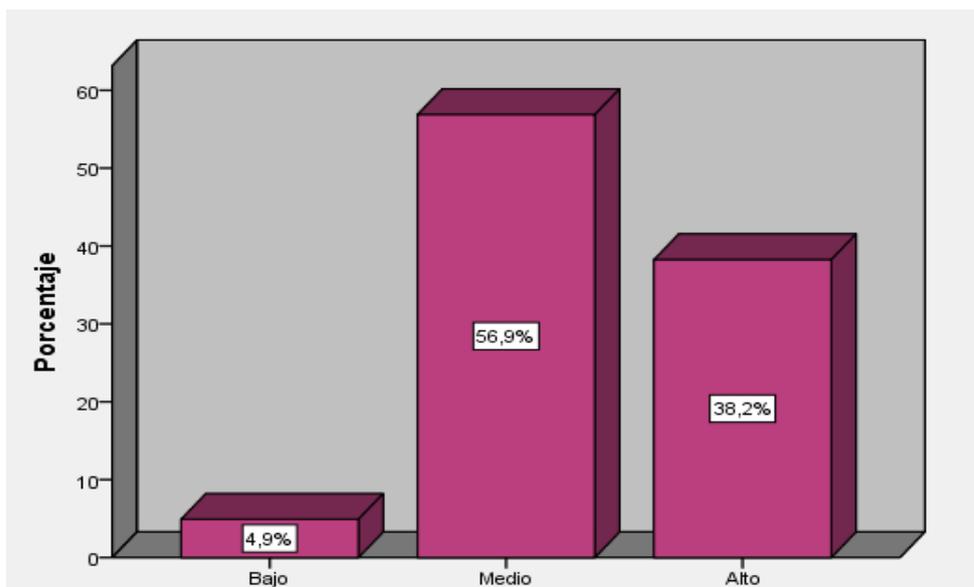


Figura 2. Niveles de memoria lógica

En la tabla 8 y figura 2, se observa que el 56.9% de los estudiantes del quinto grado de la RED 4, presentan un nivel medio de memoria lógica, el 38.2% presentan un nivel alto y el 4.9% un nivel bajo. Estos resultados evidencian que la mayoría de estudiantes, deben desarrollar la capacidad de escuchar textos, indicaciones, etc. y evocar lógicamente algunas ideas principales de lo oído.

### Descripción de la dimensión: Memoria numérica

Tabla 11

#### Niveles de memoria numérica

Memoria numérica	Frecuencia absoluta (fi)	Frecuencia porcentual (%fi)
Bajo	0	0%
Medio	94	46.1%
Alto	110	53.9%
Total	204	100,0

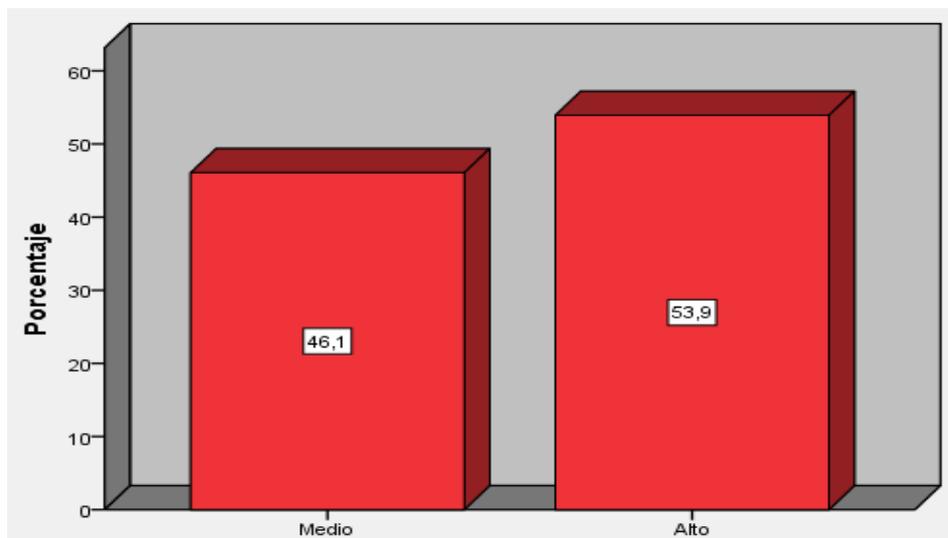


Figura 3. Niveles de memoria numérica

De lo observado en la tabla 9 y figura 3, se puede afirmar que el 53.9% de estudiantes presentan un nivel alto de memoria numérica y el 46.1% un nivel medio, no se encontraron estudiantes en el nivel bajo. Esto evidencia que existe un buen porcentaje de estudiantes que necesita entrenarse en la memorización numérica para su inmediata evocación.

### Descripción de la dimensión: Memoria asociativa

Tabla 12

#### Niveles de memoria asociativa

Memoria asociativa	Frecuencia absoluta (fi)	Frecuencia porcentual (%fi)
Bajo	8	3.9%
Medio	88	43.1%
Alto	108	52.9%
Total	204	100,0

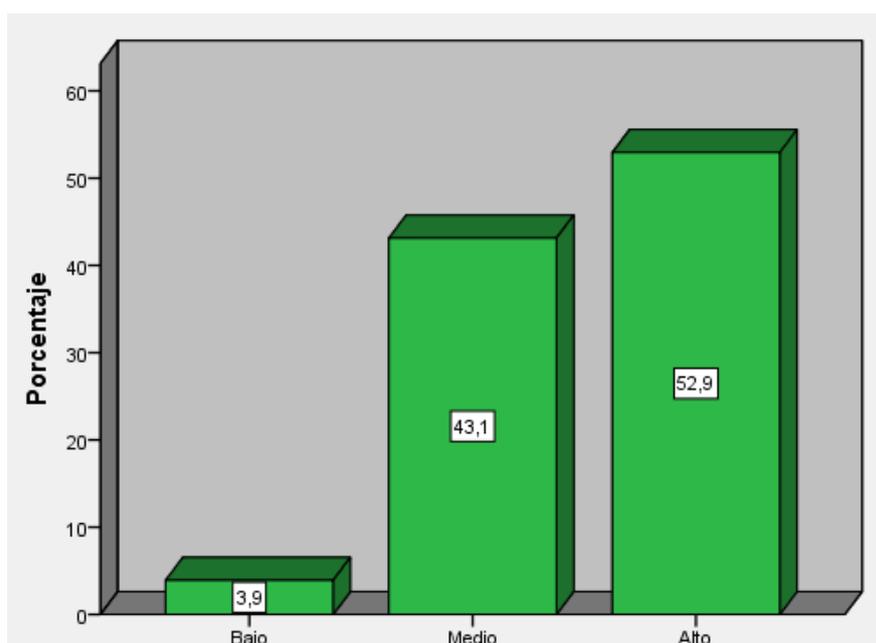


Figura 4. Niveles de memoria asociativa

Se observa en la tabla 10 y figura 4, que, en cuanto a la memoria asociativa, memoria relacionada con la vinculación de ideas o conceptos, el 52.9% de los estudiantes de quinto grado de la RED 4 se hallaron en el nivel alto, el 43.1% medio y el 3.9% en nivel bajo. Los resultados indican que casi la mitad de los estudiantes evaluados necesitan reforzar este tipo de memoria.

## Descripción de la variable aprendizaje en comunicación

Tabla 13

### Niveles de aprendizaje en comunicación

Aprendizaje en comunicación	Frecuencia (fi)	Porcentaje (%)
Inicio	46	22.5%
Proceso	114	55.9%
Logro alcanzado	44	21.6%
Total	204	100,0

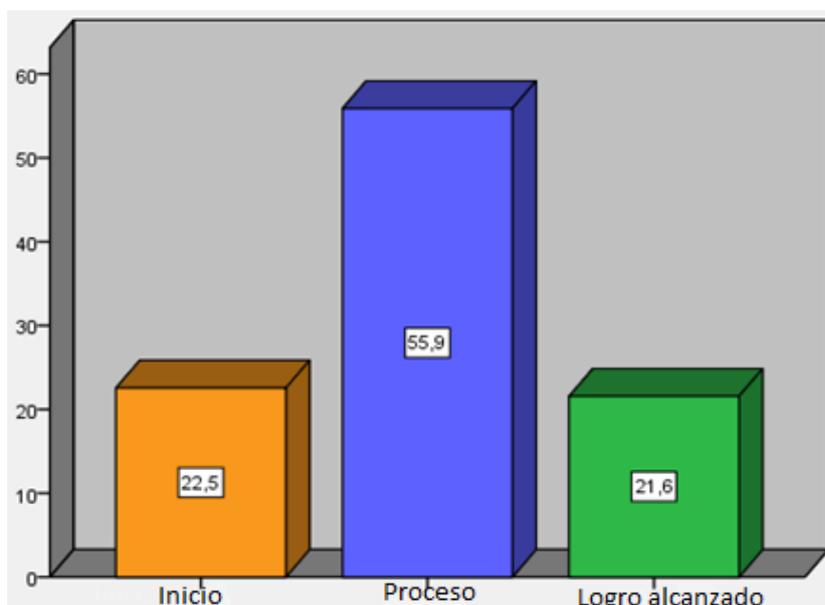


Figura 5. Niveles de aprendizaje en comunicación

Como se observa en la tabla 11 y figura 5, en cuanto los niveles de aprendizaje en el área de comunicación logrado por los estudiantes del 5to grado de primaria de las IE de la RED 4, el 55.9% se encuentra en proceso, el 21.6% ha alcanzado el logro y el 22.55 en inicio. Evidenciando que casi el 80% de estudiantes necesitan ser reforzados en cada una de las capacidades de esta área.

### Descripción de la dimensión: comprensión y expresión oral

Tabla 14

#### *Niveles de comprensión y expresión oral*

Comprensión y expresión oral	Frecuencia (fi)	Porcentaje (%)
Inicio	46	22.5%
En proceso	98	48.1%
Logro alcanzado	60	29.4%
Total	204	100,0

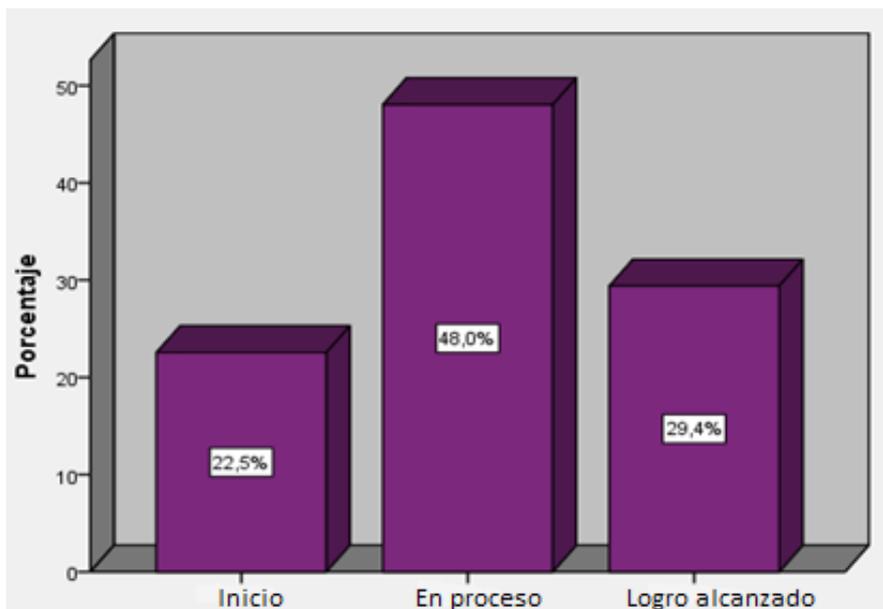


Figura 6. Niveles de comprensión y expresión oral

En la tabla 12 y figura 6, se observa que del total de estudiantes evaluados el 48% se encuentra en cuanto a la comprensión y expresión oral en proceso, el 29.4% tiene un logro alcanzado y el 22.5% en inicio. Evidenciándose que casi el 70% de estudiantes necesitan aún reforzar su comprensión de textos verbalizados así como su expresión verbal.

## Descripción de la dimensión: comprensión de textos escritos

Tabla 15

### *Niveles de comprensión de textos escritos*

Comprensión de textos escritos	Frecuencia (fi)	Porcentaje (%)
Inicio	74	36.3%
En proceso	96	47.1%
Logro alcanzado	34	16.7%
Total	204	100,0

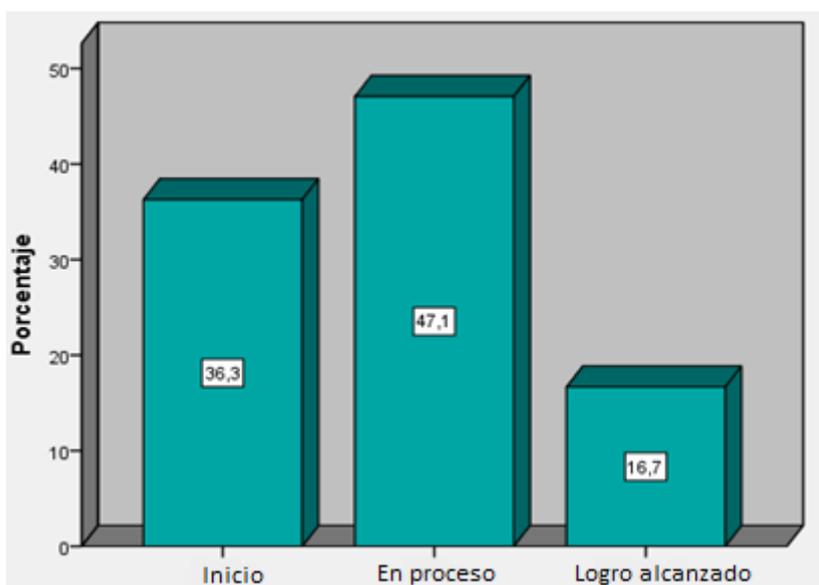


Figura 7. Niveles de comprensión de textos escritos

Como se observa en la tabla 13 y figura 7, en cuanto a la comprensión de textos escritos, el 47.1% de estudiantes del quinto grado se encuentran en proceso, el 36.3% en inicio y solo el 16.7% logra comprender de manera satisfactoria lo que lee, en los 3 niveles evaluados. Ello evidencia uno de los grandes problemas por los que atraviesa la educación peruana, dificultades para la comprensión lectora.

### Descripción de la dimensión: producción de textos escritos

Tabla 16

#### Niveles de producción de textos escritos

Producción de textos escritos	Frecuencia absoluta (fi)	Frecuencia porcentual (%fi)
Inicio	10	4.9%
En proceso	116	56.9%
Logro alcanzado	78	38.2%
Total	204	100,0

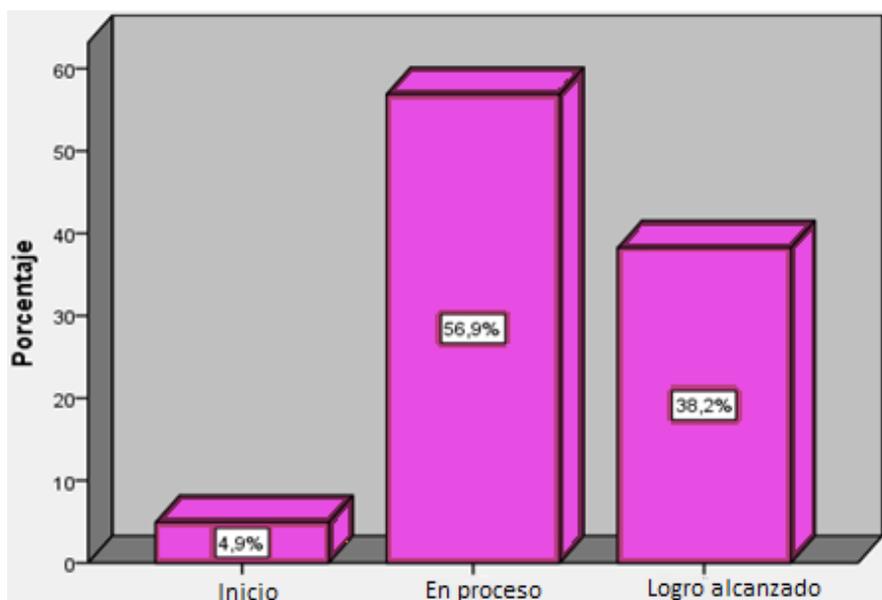


Figura 8. Niveles de producción de textos escritos

Como se observa en la tabla 14 y figura 8, en cuanto la producción de textos escritos el 56.9% de estudiantes se encontró en proceso, el 38.2% logro alcanzado y el 4.9% en inicio. Este es el componente en la que los estudiantes se encuentran con mejores puntuaciones, es decir evidencian un buen porcentaje tener habilidades para la producción de textos escritos.

### 3.2 Prueba de hipótesis

#### 3.2.1 Hipótesis General

H<sub>0</sub>: No existe relación significativa entre la memoria auditiva inmediata y el aprendizaje en el área de comunicación en estudiantes del quinto de primaria de las IE de la Red 4 Puente Piedra.

H<sub>1</sub>: Existe relación significativa entre la memoria auditiva inmediata y el aprendizaje en el área de comunicación en estudiantes del quinto de primaria de las IE de la Red 4 Puente Piedra.

Tabla 17

*Correlación entre la memoria auditiva inmediata y aprendizaje en comunicación*

		Memoria auditiva inmediata	Aprendizaje en comunicación
Rho de Spearman	Memoria auditiva inmediata	Coeficiente de correlación	1,000
		Sig. (bilateral)	,645**
		N	,000
Aprendizaje en comunicación		Coeficiente de correlación	204
		Sig. (bilateral)	,645**
		N	,000
			204

\*\* . La correlación es significativa al nivel 0,01 (bilateral).

Según lo observado en la tabla 16, (sig. bilateral) = .000 < .05; Rho = 0.645), se acepta la hipótesis del investigador, podemos concluir entonces, que existe una relación significativa entre la memoria auditiva inmediata y el aprendizaje en el área de comunicación en los estudiantes del quinto de primaria de IE de Puente Piedra, en un nivel moderado.

#### 3.2.2 Hipótesis específicas

##### Primera hipótesis específica

H<sub>0</sub>: No existe relación significativa entre la memoria auditiva inmediata y la expresión y comprensión oral en los en los estudiantes de quinto grado de primaria de la red N° 4 de Puente Piedra, 2016.

H<sub>1</sub>: Existen relación significativa entre la memoria auditiva inmediata y la expresión y comprensión oral en los en los estudiantes de quinto grado de primaria de la red N° 4 de Puente Piedra, 2016.

Tabla 18

*Correlación entre memoria auditiva inmediata y expresión y comprensión oral orales*

			Memoria auditiva inmediata	Expresión y comprensión oral
Rho de Spearman	Memoria auditiva inmediata	Coeficiente de correlación	1,000	,625**
		Sig. (bilateral)	.	,000
		N	204	204
	Expresión y comprensión oral	Coeficiente de correlación	,625**	1,000
		Sig. (bilateral)	,000	.
		N	204	204

\*. La correlación es significativa al nivel 0,05 (bilateral).

La tabla 17, muestra una significancia bilateral de  $.000 < .05$ , un  $Rho = 0.625$  lo que permite señalar que la relación es significativa, por lo tanto se rechaza la hipótesis nula y se acepta la hipótesis alterna. Es decir, existe relación entre la memoria auditiva inmediata y la comprensión y expresión de textos orales, en un nivel moderado.

### **Segunda hipótesis específica**

H<sub>0</sub>: No existe relación significativa entre la memoria auditiva inmediata y la comprensión de textos escritos, en estudiantes del quinto de primaria de las IE de la RED 4 Puente Piedra.

H<sub>1</sub>: Existe relación significativa entre la memoria auditiva inmediata y la comprensión de textos escritos, en estudiantes del quinto de primaria de las IE de la RED 4 Puente Piedra.

Tabla 19

*Correlación entre memoria auditiva inmediata y la comprensión de textos escritos*

			Memoria auditiva inmediata	Comprensión de textos escritos
Rho de Spearman		Coefficiente de correlación	1,000	,593**
	Memoria auditiva inmediata	Sig. (bilateral)	.	,000
		N	204	204
	Comprensión de textos escritos	Coefficiente de correlación	,593**	1,000
		Sig. (bilateral)	,000	.
		N	204	204

\*. La correlación es significativa al nivel 0,01 (bilateral).

A partir de los resultados observados en la tabla 18, (sig. bilateral) =  $000 < .05$ ; Rho = .593), se acepta la hipótesis del investigador. Se puede concluir entonces, que: existe relación significativa entre la memoria auditiva inmediata y la comprensión de textos escritos en los estudiantes del quinto de primaria de las IE de la RED 4 de Puente Piedra, en un nivel moderado

### **Tercera hipótesis específica**

H<sub>0</sub>: No existe relación significativa entre la memoria auditiva inmediata y la producción de textos escritos en estudiantes del quinto de primaria de las IE de la RED 4 de Puente Piedra.

H<sub>1</sub>: Existe relación significativa entre la memoria auditiva inmediata y la producción de textos escritos en estudiantes del quinto de primaria de las IE de la RED 4 de Puente Piedra.

Tabla 20

*Correlación entre memoria auditiva y producción de textos escritos*

			Memoria auditiva inmediata	Producción de textos escritos
Rho de Spearman	Memoria auditiva inmediata	Coeficiente de correlación	1,000	,515**
		Sig. (bilateral)	.	,000
		N	204	204
Rho de Spearman	Producción de textos escritos	Coeficiente de correlación	,515**	1,000
		Sig. (bilateral)	,000	.
		N	204	204

\*. La correlación es significativa al nivel 0,01 (bilateral).

La tabla 19, muestra una significancia bilateral de  $.000 < .05$ ,  $Rho = .515$  lo que permite señalar que la relación es significativa, por lo tanto se rechaza la hipótesis nula y se acepta la hipótesis alterna. Es decir, existe relación entre la memoria auditiva inmediata y la producción de textos en los estudiantes del quinto de primaria de las IE de la RED 4 en Puente Piedra, a un nivel moderado.

## **IV. Discusión**

En el trabajo de investigación titulada: "Memoria auditiva inmediata y el aprendizaje en el área de comunicación en los estudiantes del quinto grado de primaria de la red N° 4 de Puente Piedra 2016, los resultados encontrados guardan una relación directa según el procesamiento de la información recabada mediante los instrumentos utilizados.

En cuanto a la Hipótesis General, existe relación significativa entre la memoria auditiva inmediata y el aprendizaje en el área de comunicación en estudiantes del quinto de primaria de las IE de la Red 4 Puente Piedra, según el coeficiente de correlación de  $r=.645$ , con un  $p=0.000$  ( $p < .05$ ), con el cual se acepta la hipótesis alterna y se rechaza la hipótesis nula. Por lo tanto, se confirma que existe relación alta entre la memoria auditiva inmediata y el aprendizaje en el área de comunicación en los estudiantes del quinto de primaria de IE de Puente Piedra, en un nivel moderado. Asimismo, López (2015) Concluye que existe una correlación alta de 0.874, y una significancia de 0.000 altamente significativa, por lo tanto se acepta la hipótesis alterna y se rechaza la hipótesis nula, donde la memoria auditiva inmediata está estrechamente relacionada con el aprendizaje en el curso de comunicación en los estudiantes de educación básica. Al respecto Cáceres (2014). Concluye que existe correlación estadísticamente significativa pero débil entre ambas variables, de igual modo se encontraron correlaciones entre el recuerdo selectivo visual con la ortografía literal y acentual, así como entre la memoria secuencial visual y la ortografía literal.

En cuanto a la Hipótesis específica 1, Existe relación significativa entre la memoria auditiva inmediata y la comprensión y expresión de textos orales en los estudiantes de quinto de primaria de las IE de la RED 4 -Puente Piedra, según la correlación de  $r=.625$ , con un  $p=0.000$  ( $p < .05$ ), con el cual se acepta la hipótesis alterna y se rechaza la hipótesis nula. Por lo tanto, se confirma que existe relación entre la memoria auditiva inmediata y la comprensión y expresión de textos orales, en un nivel moderado, por su lado Soliz (2015) Concluye que el 81,4% de los estudiantes tuvieron fallas en el test aplicado ya que el docente no aplica estrategias metodológicas adecuadas para el desarrollo de la memoria auditiva inmediata, esto causa que a los niños les

lleve más tiempo relacionar un nuevo conocimiento, la generación de ideas centrales de un texto es escasa por falta de estrategias metodológicas implementadas para el fortalecimiento del aprendizaje en los niños y que la poca utilización de instrumentos que motivan el desarrollo auditivo, no permiten realizar un desarrollo de la generación de ideas centrales de un texto para complementar el aprendizaje. Por otro lado Marimón y Méndez (2013) Concluye que la comparación realizada entre los dos grupos diferenciados respecto a la memoria auditiva inmediata, no resultó estadísticamente significativa, debiéndose estas diferencias a otras variables no incorporadas en este estudio.

En cuanto a la Hipótesis específica 2, Existe relación significativa entre la memoria auditiva inmediata y la comprensión de textos escritos, en estudiantes del quinto de primaria de las IE de la RED 4 Puente Piedra, según la correlación de  $r=.593$ , con un  $p=0.000$  ( $p < .05$ ), con el cual se acepta la hipótesis alterna y se rechaza la hipótesis nula. Por lo tanto, se confirma que existe relación alta entre las la memoria auditiva inmediata y la comprensión de textos escritos en los estudiantes del quinto de primaria de las IE de la RED 4 de Puente Piedra, en un nivel moderado, nuestros resultados son avalados por Gonzales (2012). Concluye que existe una correlación alta de 0.825 según Bisquerra, y una significancia de 0.000 altamente significativa por lo tanto se acepta la hipótesis de alterna y se rechaza la hipótesis nula. Asimismo se acepta la relación entre la memoria auditiva inmediata y el rendimiento académico del curso de comunicación en los estudiantes del quinto grado de educación básica regular. Marimón y Méndez (2013) Concluye que la comparación realizada entre los dos grupos diferenciados respecto a la memoria auditiva inmediata, no resultó estadísticamente significativa, debiéndose estas diferencias a otras variables no incorporadas en este estudio.

En cuanto a la Hipótesis específica 3, Existe relación significativa entre la memoria auditiva inmediata y la producción de textos escritos en estudiantes del quinto de primaria de las IE de la RED 4 de Puente Piedra, según la correlación de  $Rho=.515$ , con un  $p=0.000$  ( $p < .05$ ), con el cual se acepta la

hipótesis alterna y se rechaza la hipótesis nula. Por lo tanto, se confirma que existe relación alta entre la memoria auditiva inmediata y la producción de textos en los estudiantes del quinto de primaria de las IE de la RED 4 en Puente Piedra, a un nivel moderado, nuestros resultados son avalados por Montes (2012). Concluye que la práctica de la atención y las habilidades comunicativas como una estrategia para mejorar el nivel de logro de las capacidades del lenguaje le dio buenos resultados, y ayuda a los alumnos a mejorar su aprovechamiento escolar. En la escuela secundaria se habían implementado algunos de las actividades incluidas en el proyecto que se diseñó para realizar este estudio; sin embargo, en los resultados no había una gran diferencia entre los resultados iniciales y los finales hubo un mejoramiento tanto en la atención como en el desarrollo de sus habilidades comunicativas; sin embargo, no se alcanzó la meta en la mayoría de los alumnos que era lograr un mejor nivel de atención de 70%. Debe aclararse que hubo alumnos que alcanzaron las capacidades del área en un 80%. Esta investigación aportó información valiosa para la comparación de la presente investigación. Yaringaño (2009) Concluye que existe una relación moderada entre las dos variables estudiadas. El logro de la comprensión lectora juega un rol importante en la memoria auditiva inmediata y de manera específica en la memoria lógica teniendo mayor importancia en la comprensión de un texto. No fueron relevantes los factores externos como el lugar donde viven los sujetos.

## **V. Conclusiones**

**Primera:** En función a los resultados reportan que el 52% de los estudiantes evaluados de la RED 4 de Puente Piedra, presenta un nivel medio en su memoria auditiva inmediata, un 47% tiene alta memoria y solo el 1% baja. Esto quiere decir que más de la mitad de los estudiantes aún necesitan entrenar sus habilidades para retener cuestiones auditivas y poder evocarlas en un periodo corto de tiempo.

**Segunda:** En relación a los resultados reportan que el 55.9% se encuentra en proceso, el 21.6% ha alcanzado el logro y el 22.5 en inicio. Evidenciando que casi el 80% de estudiantes necesitan ser reforzados en cada una de las capacidades del aprendizaje en el área de comunicación.

**Tercera.-** La memoria auditiva inmediata se relaciona directa ( $Rho=0,645$ ) y significativamente ( $p=0.000$ ) con el aprendizaje en el área de comunicación en estudiantes del quinto de primaria de las IE de la Red 4 Puente Piedra. Se probó la hipótesis planteada y esta relación es moderada.

**Cuarta.-** La memoria auditiva inmediata se relaciona directa ( $Rho=0,625$ ) y significativamente ( $p=0.000$ ) con la comprensión y expresión de textos orales en estudiantes del quinto de primaria de las IE de la Red 4 Puente Piedra. Se probó la hipótesis planteada y esta relación es moderada.

**Quinta.-** La memoria auditiva inmediata se relaciona directa ( $Rho=0,593$ ) y significativamente ( $p=0.000$ ) con la comprensión de textos escritos en estudiantes del quinto de primaria de las IE de la Red 4 Puente Piedra. Se probó la hipótesis planteada y esta relación es moderada.

**Sexta.-** La memoria auditiva inmediata se relaciona directa ( $Rho=0,515$ ) y significativamente ( $p=0.000$ ) con la producción de textos escritos en estudiantes del quinto de primaria de las IE de la RED 4 de Puente Piedra. Se probó la hipótesis planteada y esta relación es moderada.

## **VI. Recomendaciones**

**Primera:** Se recomienda a los directores de las IE de la RED 4 de Puente Piedra, capacitar a los docentes de las instituciones educativas del nivel primaria, para que de esta manera, sean ellos quienes se encarguen de aplicar el test de memoria auditiva inmediata y una vez obtenidos los resultados puedan diseñar estrategias y lograr mejorar la enseñanza-aprendizaje en los alumnos y estos a su vez alcancen las capacidades en el área de comunicación propuestas en el Diseño Curricular Nacional de Educación Básica Regular.

**Segunda:** Se recomienda a la RED N° 4 de Puente Piedra 2016 y a los docentes, motivar el aprendizaje en el área de comunicación en los estudiantes para que se comuniquen y expresen sus ideas con fluidez así como desarrollar destrezas de comprensión auditiva inmediata para expresar oralmente sus opiniones, sentimientos y experiencias personales.

**Tercera.-** Que los docentes apliquen técnicas de la memoria auditiva inmediata que faciliten la comprensión de textos escritos adecuado, conociendo los procesos de madurez en los niños ya que ellos serán los responsables para obtener una buena ortografía.

**Quinta.-** Para que sea significativo su aprendizaje de producción de textos escritos en los niños deben descubrir las reglas ortográficas y no memorizarlas, también el niño debe aprender a vocalizar y visualizar las palabras, para ellos necesita tener el apoyo de los docentes y con amplio conocimiento en la memoria auditiva inmediata

**Sexta-** A los docentes y padres de familia de las aulas de quinto de primaria de la RED 4, estimular con diversas actividades la memoria auditiva, una alternativa pueden ser los juegos, intentando estimular la memoria lógica, asociativa y numérica, ya que se han hallado relaciones con la comprensión y expresión oral y la producción de textos.

**Séptima.-** A las autoridades educativas, fomentar a nivel local campañas, la promoción de hábitos de lectura y estrategias que ayuden a la comprensión de textos orales y escritos, así mismo buscar potenciar las habilidades del área de comunicación por ser básicas para la convivencia social y posteriormente en el ámbito profesional.

## **Referencias bibliográficas**

- Abdón, I. (2010). *Aprendizaje y desarrollo de las competencias*. Bogotá: Magisterio.
- Allende, F. (1994). *La Legibilidad de los textos*. Santiago de Chile: Andrés Bello.
- Ardila, A. (2009). *Lenguaje*. Miami: Departamento de Ciencias y Trastornos de la Comunicación.
- Baralo, M. (2010). El desarrollo de la expresión oral en el aula de E/LE. *Revista Nebrija, lingüística aplicada a la enseñanza de las lenguas*. 47(1). 164-171.
- Cáceres, C. (2014). *Relación entre la memoria no verbal con el rendimiento ortográfico en estudiantes del sexto grado de primaria de la Institución educativa San Juan Macías del distrito de San Luis*. (Tesis de maestría en Educación). Lima: Pontificia Universidad Católica del Perú.
- Cordero (1978). *MAI, test de memoria auditiva inmediata*. Madrid: TEA.
- Dioses, A. (2007). Relación entre memoria auditiva inmediata y dificultades en el aprendizaje de la ortografía en niños que cursan el quinto y sexto grado de educación primaria en colegios públicos y privados de Lima Metropolitana. *Revista de Investigación en Psicología*. 6(2). 48-57.
- Dioses, Arenas, Díaz, et. al. (2015) el lenguaje comprensivo y la memoria auditiva inmediata en estudiantes de 5° y 6° grado de primaria de zona rural y urbana de Lima, Tesis de maestría, Universidad Nacional de Educación "Enrique Guzmán y Valle" Perú
- Fonseca, M., Correa, A., Pineda, M. y Lemus, F. (2011). *Comunicación oral y escrita*. México D.F.: Pearson.
- Gamarra, G., Rivera, T., Wong, F. y Pujay, O. (2015). *Estadística e investigación con aplicaciones al SPSS*. Lima: San Marcos.
- Giménez, G. (2012). El problema de la generalización en los estudios de caso. *Cultura y representaciones sociales*. 7(13). 40-62.
- Gluck, M. A., Mercado, E. y Myers, C. E. (2009). *Aprendizaje y memoria. Del cerebro al comportamiento*. México: McGraw-Hill.

- Gonzales (2012) Memoria auditiva inmediata y el rendimiento académico del área de comunicación en los estudiantes del quinto grado de educación básica regular. Tesis de maestría, Cuba.
- González, C.M. (2012). *Aplicación del constructivismo social en el aula*. Guatemala: OEI.
- Guadalupe, A. (2010). Estilos de aprendizaje de los estudiantes de la Universidad de Sonora, México estudio de caso. *Revista estilos de aprendizaje*. 4(2).1-12.
- Hernández R., Fernández, C. y Baptista, P. (2010). *Metodología de la Investigación Científica*. México D.F.:Mc Graw Hill.
- Kolb, B. y Whishaw, I. (2006). *Neuropsicología humana*. México: Panamericana.
- Levine, D., Berenson, M. y Krehbiel, T. (2006). *Estadística para Administración*.
- López (2015) Memoria auditiva inmediata y el aprendizaje en el área de comunicación en los estudiantes de educación básica, Tesis de Maestría, Universidad de Granada, España.
- Marimón, A. y Méndez, A. (2013). *La memoria auditiva inmediata en niños con habilidad y dificultades en la comprensión lectora de 6to grado de educación primaria de Institución educativa San Pedro de Chorrillos*. (Tesis de maestría en Educación). Lima: Pontificia Universidad Católica del Perú.
- Mendoza, C., Ortiz, E., Pérez, R. y Pérez, V. (2012). *Diferencias en la eficacia de memoria visual y memoria auditiva*. Universidad Nacional Autónoma de México, Pearson.
- Ministerio de Educación (2009). *Diseño Curricular Nacional*: Lima: MINEDU.
- Ministerio de Educación (2015). *Rutas de Aprendizaje*. Lima: MINEDU.
- Montes, (2012) El mejoramiento de la atención y las habilidades comunicativas mejoran el nivel de logro de las capacidades del lenguaje para mejorar el aprovechamiento escolar en tercero y cuarto grado de Educación

Primaria” Tesis de maestría Universidad Nacional de Educación a Distancia, Madrid, España”.

Neyra., L., y Flores., J., (2011) *Compresión y producción textual* (1ra. Edición)  
Lima: San Marcos.

Peñaloza, A. y Osorio, M. (2005). *Elaboración de instrumentos de investigación*.

Pozo, I. (2010). *Teorías cognitivas del aprendizaje*. (10a. ed.). Madrid: Morata.

Pozo, J. y Gómez, A. (2004). *Aprender y enseñar ciencia, del conocimiento cotidiano al conocimiento científico*. Madrid: Morata.

Rivas, F. (2014). *Diccionario de investigación científica cualitativa y cuantitativa*.  
Lima: CONCYTEC.

Yaringaño, J. (2009). Relación entre la memoria auditiva inmediata y la comprensión lectora, en alumnos de quinto y sexto de primaria de Lima y Huarochirí. *Revista IIPSI*. 12(2). 147-165.

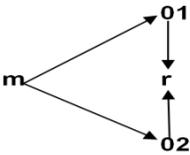
## **Apéndice**

## Apéndice 1

### Matriz de consistencia

Memoria auditiva inmediata y aprendizaje en el área de comunicación en los estudiantes de quinto grado de red 4 de Puente Piedra, 2016.

Problema	Objetivo	Hipótesis	Variables e indicadores																													
<p><b>Problema General:</b> ¿Qué relación existen entre el nivel de Memoria Auditiva y el aprendizaje en el área de comunicación en los estudiantes de quinto grado de primaria de la red N° 4 de Puente Piedra, 2016?</p> <p><b>1.2.2. Problemas específicos</b> ¿Qué relación existen entre la Memoria Auditiva y la Expresión y comprensión oral de los estudiantes de la red N° 4 de Puente Piedra, 2016?</p> <p>¿Qué relación existen entre la memoria auditiva y la comprensión de textos en los estudiantes de quinto grado de primaria de la red N° 4 de Puente Piedra, 2016?</p> <p>¿Qué relación existen entre memoria auditiva inmediata y la producción de textos en los estudiantes de quinto grado de primaria de la red N° 4 de Puente Piedra, 2016?</p>	<p><b>1.6.1. Objetivo General:</b> Determinar la relación que existe entre la Memoria Auditiva y el aprendizaje en el área de comunicación en los estudiantes de quinto grado de primaria de la red N° 4 de Puente Piedra, 2016.</p>	<p><b>3.1.1. Hipótesis Principal</b> Existen relación significativa entre la Memoria Auditiva Inmediata el aprendizaje en el área de comunicación en los estudiantes de quinto grado de primaria de la red N° 4 de Puente Piedra, 2016.</p>	<p><b>VARIABLE 1: Memoria auditiva inmediata</b></p> <table border="1"> <thead> <tr> <th>Dimensiones</th> <th>Indicadores</th> <th>Ítems</th> <th>Instrumentos</th> <th>Niveles</th> <th>Percentil</th> </tr> </thead> <tbody> <tr> <td>Lógica</td> <td>Escritura del texto escuchado, utilizando las mismas palabras u otras que signifiquen lo mismo.</td> <td>Párrafo 1 Párrafo 2</td> <td></td> <td></td> <td></td> </tr> <tr> <td>Numérica</td> <td>Escritura de una serie numérica escritas en el mismo orden. Escritura de una serie numérica escritas de forma inversa.</td> <td>Números Directos Números Inversos</td> <td>Test de Memoria Auditiva Inmediata MAI del autor Cordero Pando, A.</td> <td>Superior Alto Medio Bajo Inferior</td> <td>81 – 99 61 – 80 41- 60 21 – 40 1 – 20</td> </tr> <tr> <td>Asociativa</td> <td>Escritura de palabras que forman la pareja. Escritura de palabras que forman la pareja en otro orden. Escritura de palabras que forman la pareja en otro orden.</td> <td>1 ra Presentación 2 da Presentación 3 ra Presentación</td> <td></td> <td></td> <td></td> </tr> </tbody> </table>						Dimensiones	Indicadores	Ítems	Instrumentos	Niveles	Percentil	Lógica	Escritura del texto escuchado, utilizando las mismas palabras u otras que signifiquen lo mismo.	Párrafo 1 Párrafo 2				Numérica	Escritura de una serie numérica escritas en el mismo orden. Escritura de una serie numérica escritas de forma inversa.	Números Directos Números Inversos	Test de Memoria Auditiva Inmediata MAI del autor Cordero Pando, A.	Superior Alto Medio Bajo Inferior	81 – 99 61 – 80 41- 60 21 – 40 1 – 20	Asociativa	Escritura de palabras que forman la pareja. Escritura de palabras que forman la pareja en otro orden. Escritura de palabras que forman la pareja en otro orden.	1 ra Presentación 2 da Presentación 3 ra Presentación			
	Dimensiones	Indicadores	Ítems	Instrumentos	Niveles	Percentil																										
	Lógica	Escritura del texto escuchado, utilizando las mismas palabras u otras que signifiquen lo mismo.	Párrafo 1 Párrafo 2																													
Numérica	Escritura de una serie numérica escritas en el mismo orden. Escritura de una serie numérica escritas de forma inversa.	Números Directos Números Inversos	Test de Memoria Auditiva Inmediata MAI del autor Cordero Pando, A.	Superior Alto Medio Bajo Inferior	81 – 99 61 – 80 41- 60 21 – 40 1 – 20																											
Asociativa	Escritura de palabras que forman la pareja. Escritura de palabras que forman la pareja en otro orden. Escritura de palabras que forman la pareja en otro orden.	1 ra Presentación 2 da Presentación 3 ra Presentación																														
<p><b>1.6.2. Objetivos Específicos</b> Determinar la relación que existe entre la Memoria Auditiva y la Expresión y comprensión oral en los estudiantes de quinto grado de primaria de la red N° 4 de Puente Piedra, 2016.</p> <p>Determinar la relación que existe entre la memoria auditiva inmediata y la comprensión de textos de en los estudiantes de quinto grado de la red N° 4 de Puente Piedra, 2016.</p> <p>Determinar la relación que existe entre la memoria auditiva inmediata y en los estudiantes de quinto grado de primaria de la red N° 4 de Puente Piedra, 2016.</p>	<p><b>3.1.2. Hipótesis Específicas</b> Existen relación significativa entre la Memoria Auditiva Inmediata y Expresión y comprensión oral en los en los estudiantes de quinto grado de primaria de la red N° 4 de Puente Piedra, 2016.</p> <p>Existen relación significativa entre la memoria auditiva inmediata y la comprensión de textos de en los estudiantes de la IE Fe y Alegría N° 12 de Puente Piedra, 2016.</p> <p>Existen relación significativa entre la Memoria Auditiva Inmediata y la producción de textos en los estudiantes de quinto grado de primaria de la red N° 4 de Puente Piedra, 2016.</p>	<table border="1"> <thead> <tr> <th>Dimensiones</th> <th>Indicadores</th> <th>Ítems</th> <th colspan="3">Niveles y rangos</th> </tr> </thead> <tbody> <tr> <td>Expresión y comprensión oral</td> <td>Expresión fluida y coherente usando recursos verbales y no verbales.</td> <td>14-15</td> <td colspan="3">1 Inicio (0-10) 2. En proceso (11-14) 3. Logro alcanzado (15-17) 4. Logro destacado (18-20)</td> </tr> <tr> <td>Comprensión de textos escritos</td> <td>Comprensión explícita de un texto hablado Comprensión explícita de textos. Inferencia de textos Valoración de textos.</td> <td>1-12</td> <td colspan="3"></td> </tr> <tr> <td>Producción de textos escritos</td> <td>Elaboración de textos diversos Autocorrección</td> <td>13</td> <td colspan="3"></td> </tr> </tbody> </table>						Dimensiones	Indicadores	Ítems	Niveles y rangos			Expresión y comprensión oral	Expresión fluida y coherente usando recursos verbales y no verbales.	14-15	1 Inicio (0-10) 2. En proceso (11-14) 3. Logro alcanzado (15-17) 4. Logro destacado (18-20)			Comprensión de textos escritos	Comprensión explícita de un texto hablado Comprensión explícita de textos. Inferencia de textos Valoración de textos.	1-12				Producción de textos escritos	Elaboración de textos diversos Autocorrección	13				
Dimensiones	Indicadores	Ítems	Niveles y rangos																													
Expresión y comprensión oral	Expresión fluida y coherente usando recursos verbales y no verbales.	14-15	1 Inicio (0-10) 2. En proceso (11-14) 3. Logro alcanzado (15-17) 4. Logro destacado (18-20)																													
Comprensión de textos escritos	Comprensión explícita de un texto hablado Comprensión explícita de textos. Inferencia de textos Valoración de textos.	1-12																														
Producción de textos escritos	Elaboración de textos diversos Autocorrección	13																														

Tipo y diseño de estudio	Población y muestra	Técnicas e instrumentos	Estadística descriptiva inferencial
<p>3.3. Metodología</p> <p>3.3.1. Tipo de investigación</p> <p>La presente investigación sustantiva es de tipo descriptiva correlacional. Hernández et al (2010, p. 388)</p> <p>3.3.2. Diseño de la investigación</p> <p>El Diseño del estudio es no experimental y transversal o transeccional.</p> <p>En concordancia con Hernández et al (2010) es Diseño no experimental, transeccional correlacional causal: Según la recolección de los datos de la presente investigación, el diseño adecuado para el estudio es transeccional correlacional causal debido a que los datos obtenidos son recogidos en un solo momento y en un tiempo único. El siguiente esquema corresponde a este tipo de diseño:</p>  <p>Figura 1. Diagrama del diseño correlacional</p> <p>Donde:  “m” es la muestra donde se realiza el estudio  Los subíndices “x, y,” en cada “O” nos indica las observaciones obtenidas en cada de dos variables distintas (x, y), Intervinientes  “r” hace mención a la posible relación existente entre variables estudiadas.</p>	<p><b>Población</b></p> <p>La población se considera a todos los estudiantes de quinto grado de primaria de la red N° 4 de Puente Piedra, 2016. Que en su conjunto son un total de 411 estudiantes entre varones y mujeres al respecto Hernández (2010, p. 239) define a la población como “el conjunto de todas las cosas que concuerdan con determinadas especificaciones esto se entiende como la totalidad de los sujetos posibles a ser analizados” en el caso de la investigación se considera como población al conjunto de estudiantes de quinto grado de primaria de la red N° 4 de Puente Piedra, 2016, definiéndose como una población finita.</p> <p><b>Muestra</b></p> <p>Conformada por 204 estudiantes del quinto de primaria, tomada de manera aleatoria estratificada.</p>	<p><b>Variable 1: Memoria auditiva inmediata</b></p> <p>Variable 1: Memoria auditiva inmediata</p> <p>Ficha técnica</p> <p>Nombre: Test de memoria auditiva inmediata (MAI).</p> <p>Autor: A. Cordero Pando</p> <p>Procedencia: TEA Ediciones, S.A (1978)</p> <p>Adaptación para Lima Metropolitana: A. Dioses; S. Manrique; K. Segura. (2007)</p> <p>Administración: Individual y colectiva.</p> <p>Finalidad: Apreciación del memoria lógica, numérica y asociativa a partir de estímulos auditivos.</p> <p>Lugar de aplicación: Estudiantes de quinto grado de Educación Primaria de la Institución Educativa José María Arguedas # 6024 de Villa María del Triunfo, 2013.</p> <p>Forma de aplicación: colectiva.</p> <p>Duración: Variable en todas sus partes, según edad y nivel de los sujetos. En promedio, cuarenta y cinco minutos, incluyendo el tiempo dedicado a instrucciones.</p> <p><b>Variable 2: Aprendizaje en el área de comunicación</b></p> <p>Ficha técnica</p> <p>Nombre del instrumento: Aprendizaje en el área de comunicación</p> <p>Autora: Dirección regional de Arequipa</p> <p>Año : 2015</p> <p>Descripción</p> <p>Tipo de instrumento: Cuestionario.</p> <p>Objetivo: Determinar el nivel de aprendizaje en el área de comunicación en estudiantes del nivel primaria en el Progreso.</p> <p>Lugar : Instituciones educativas de quinto grado de primaria</p> <p>Número de ítem: 15</p> <p>Aplicación: Directa</p> <p>Puntuación: 1 correcto y 0 incorrecto</p> <p>Tiempo de administración: 45 minutos</p>	<p>Este estudio permite determinar si la frecuencia observada de un fenómeno es significativamente igual a la frecuencia teórica prevista, o sí, por el contrario, estas dos frecuencias muestran una diferencia significativa, como por ejemplo, un nivel de significación del 0,05. Asimismo, este estadístico sirve para establecer el grado asociación o correlación entre dos variables.</p> <p>La hipótesis se demuestra mediante los procedimientos de estadística descriptiva en razón al objetivo planteado para este estudio.</p> <p>La relación será cuantificada mediante el coeficiente de Correlación rho de Spearman dado que se trata de dos variables cualitativas.</p> $\rho = 1 - \frac{6 \sum D^2}{N(N^2 - 1)}$

## Apéndice 2

### Instrumentos

#### Test de Memoria Auditiva Inmediata MAI

##### 1. Ficha Técnica

Nombre	: Test de memoria auditiva inmediata (MAI).
Autor	: A. Cordero Pando.
Procedencia	: TEA Ediciones, S.A.
Adaptación para Lima Metropolitana	: A. Dioses; S. Manrique; K. Segura.
Administración	: Individual y colectiva.
Duración	: Variable en todas sus partes, según edad y nivel de los sujetos. En promedio, cuarenta y cinco minutos, incluyendo el tiempo dedicado a instrucciones.
Aplicación	: A partir de 8 años de edad, preferentemente en población escolar, hasta el final de la educación primaria.
Tipificación	: Muestra de escolares de Lima Metropolitana clasificados por grado y edad.
Significación	: Apreciación de la memoria lógica, numérica y asociativa a partir de estímulos auditivos.

##### 2. Descripción

La prueba consta de tres partes: en la primera de ellas se presenta al sujeto dos párrafos a través de los cuales se intenta descubrir hasta qué punto es capaz de recordar los detalles de un relato que podría constituir el contenido de una noticia periodística de "sucesos". Los datos mantienen entre sí una coherencia significativa, en cuanto están integrados en la unidad de una narración que se desarrolla lógicamente.

No es tanto la reproducción literal, y en cierto modo mecánica, lo que interesa, es mas bien, el grado de fidelidad con que los datos, recientemente escuchados, son reproducidos.

En la segunda parte se utilizan series de dígitos que el sujeto debe repetir, en una ocasión en el mismo orden en que le son propuestos y, en un segundo ensayo, en orden inverso.

Finalmente, en la tercera parte, el Test de Memoria Asociativa consta de diez parejas de palabras que se proponen al sujeto en tres ocasiones distintas (cambiando cada vez el orden de presentación).

Inmediatamente después de la lectura de estos diez pares de palabras, el sujeto debe descubrir cuáles son las que iban asociadas a las que el examinador le irá dictando sucesivamente.

### Administración

- \* Es imprescindible disponer de una sala con perfectas condiciones acústicas, suficientemente amplia para que los sujetos no puedan comunicarse entre sí y libre de cualquier motivo de distracción que interrumpa el desarrollo de la prueba.
- \* Atenerse de modo estricto a las instrucciones específicas que se indican, cuidando sobretodo, evitar cualquier eventual repetición al proponer los diversos elementos del test.
- \* Será condición necesaria que su pronunciación sea absolutamente correcta y clara.
- \* El grupo deberá ser vigilado muy atentamente para que nadie escriba antes de que se de la señal para hacerlo. Es aconsejable obtener la colaboración de uno o más ayudantes cuando el grupo sea numeroso.
- \* Ponerse especial atención a que los sujetos no modifiquen o completen las contestaciones dadas en un test anterior.
- \* Se dará a los sujetos una breve explicación del motivo por el que se realizan las pruebas insistiendo en que pongan el máximo interés en su realización y advirtiéndoles que el fallar en alguno de los ejercicios es normal y no debe, por tanto, desanimarles.

### 3. Instrucciones Específicas

- a. Verificar que cada alumno tenga su respectivo lápiz con punta y borrador. Conservar algunos de repuesto, e indicar que si alguien necesita otro lápiz durante el ejercicio, debe levantar la mano para solicitarlo. Luego se añadirá, *"retiren de las carpetas todos los papeles o cosas que tengan, de tal manera que quede totalmente libre"*.
- b. Repartir las hojas de respuestas e indicar que completen los datos que se piden: nombres, apellidos, edad, etc. Se verificará la realización de esta actividad por cada sujeto.

### PARTE I : MEMORIA LÓGICA

- c. El examen se iniciará siempre con la Parte I : *Memoria Lógica*, diciendo a los sujetos:
 

*"Voy a leerles una historia. Escúchenla atentamente, porque cuando yo termine, ustedes escribirán lo mismo que yo leí. Si pueden, utilicen las mismas palabras, pero si no las recuerdan, usen otras palabras que signifiquen lo mismo. Recuerden no escriban nada hasta que yo les avise. ¡Atención!, voy a leerles la historia."*
- d. A continuación se lee pausadamente, pero sin interrupciones ni repeticiones, el párrafo siguiente:
 

*"ANA PÉREZ, DEL BARRIO DE SURQUILLO, EMPLEADA COMO MUJER DE LIMPIEZA EN UNAS OFICINAS, DECLARÓ EN LA COMISARIA LOCAL DE POLICÍA, QUE LA PASADA NOCHE HABÍA SIDO ASALTADA EN UNA CALLE DE LA CIUDAD Y LE HABÍAN ROBADO DOSCIENTOS SOLES"*.

"ELLA TIENE CUATRO HIJOS MENORES, DEBE EL ALQUILER DE LA CASA Y LA FAMILIA LLEVA DOS DÍAS SIN COMER. LOS POLICÍAS CONMOVIDOS POR LA HISTORIA DE LA MUJER, HICIERON UNA COLECTA A SU FAVOR."

**Una vez terminado el párrafo, decirles, "pueden comenzar a escribir".**

- e. Dejar el tiempo necesario para que todos o la mayoría de los alumnos haya terminado; tres minutos suelen ser suficientes.

Luego, añadir:

*"Voy a leerles otra historia. Escúchenla atentamente, porque cuando yo termine ustedes escribirán lo mismo que yo leí. Si pueden, utilicen las mismas palabras, pero si no las recuerdan, usen otras palabras que signifiquen lo mismo. Recuerden, no escriban nada hasta que yo les avise. ¡Atención!, voy a leerles la historia."*

- f. Leer pausadamente:

**"EL BUQUE AMERICANO "BUENOS AIRES" CHOCÓ CONTRA UNA MINA CERCA DE PANAMÁ EL LUNES POR LA TARDE. A PESAR DE UNA FUERTE TORMENTA Y DE LA OSCURIDAD, LOS SESENTA PASAJEROS, INCLUYENDO DIECIOCHO MUJERES, FUERON RESCATADOS, AUNQUE LOS BOTES ERAN VIOLENTAMENTE SACUDIDOS COMO CORCHOS SOBRE LAS GRANDES OLAS. TODOS FUERON LLEVADOS A PUERTO AL DÍA SIGUIENTE POR UN BUQUE FRANCÉS."**

- g. Una vez terminado el párrafo, decirles, "pueden comenzar a escribir".

## PARTE II : MEMORIA NUMÉRICA

- h. Decir:

*"Voy a leerles algunas series de números. Cuando yo termine de leerles una serie, ustedes inmediatamente la escribirán en el mismo orden en que yo la leí. Si no pueden recordar todos los números de la serie, escriban los que recuerden."*

*Vamos a hacer un ejemplo: Si yo leo la serie: 4 – 8, ustedes tendrán que escribir 4 – 8, de la misma forma.*

**¡Recuerden empiecen a escribir cuando yo haya terminado de leer cada serie de números!**

**¡Preparados?. ¡Escuchen!."**

- i. Se dictan las cifras una a una, pero sin interrupciones dentro de cada serie. Procurar hacerlo con claridad y manteniendo un ritmo constante. Al terminar cada serie, dejar unos segundos para que la escriban y continuar con la siguiente sin nuevas explicaciones.

Conviene que el examinador tenga algún ayudante que vigile a los sujetos para que no escriban mientras lee. Si al terminar la primera serie advierte que los sujetos no tratan de anotar, indicarles que lo hagan.

**I. SERIES DE NÚMEROS DIRECTOS**

8 - 5 - 4 - 9  
 7 - 5 - 9 - 3  
 8 - 2 - 7 - 4 - 6  
 3 - 5 - 8 - 7 - 9  
 2 - 6 - 8 - 5 - 3 - 1  
 1 - 4 - 3 - 9 - 2 - 6  
 4 - 3 - 9 - 1 - 8 - 5 - 7  
 6 - 9 - 3 - 4 - 2 - 5 - 1  
 2 - 7 - 4 - 1 - 9 - 3 - 5 - 8  
 5 - 3 - 1 - 7 - 2 - 4 - 9 - 6

j. Añadir después:

*"Les leeré otras series de números, cuando yo termine de leer una serie, ustedes la escribirán inmediatamente al revés. Escribirán primero el último número de la serie y luego todos los que recuerden hasta el primer número.*

***Vamos a hacer un ejemplo: Si yo leo la serie: 4 - 7 - 9, ustedes tendrán que escribir 9 - 7 - 4, del último al primero".***

k. Se leen en igual forma que antes, las siguientes series:

**II. SERIES DE NÚMEROS INVERSA**

3 - 9 - 4  
 1 - 3 - 6  
 7 - 6 - 1 - 4  
 4 - 2 - 8 - 3  
 5 - 3 - 7 - 2 - 8  
 4 - 2 - 3 - 9 - 1  
 4 - 9 - 6 - 7 - 3 - 2  
 7 - 6 - 3 - 5 - 8 - 1  
 3 - 8 - 7 - 2 - 9 - 5 - 4  
 4 - 7 - 3 - 6 - 5 - 1 - 9

**PARTE III : MEMORIA ASOCIATIVA**

l. Inmediatamente se procederá a aplicar la III Parte: *Memoria Asociativa*, diciendo:

*"Ahora leeré una lista de parejas de palabras. Deben escuchar atentamente, pues luego tendrán que recordar la pareja de la palabra que yo mencione.*

*Por ejemplo: Si yo leo las parejas Azul - Rojo y Ojo - Mano, luego al mencionarles Azul, ustedes escribirán Rojo, ya que es su pareja".*

m. Leer despacio las palabras de la primera presentación, haciendo una pequeña pausa entre cada par de palabras; pronunciar con gran claridad y no repetir en ningún caso.

**PRIMERA PRESENTACIÓN**

Agua-Mar	Árbol-Planta
Viejo-Anciano	Antes-Después
Pisar-Chancar	Litro-Metro
Primavera-Verano	Pájaro-Loro
Iglesia-Oficina	Zanahoria-Alimento

- n. Leídos los diez pares de palabras, continuar sin interrupción:

*"Ahora leeré algunas de las palabras y ustedes inmediatamente escribirán la palabra que es su pareja. Si no la recuerdan, tracen una raya en el sitio en el que tenían que escribirla. ¿Preparados? ¡Empiezo!"*  
(Dictar haciendo la pausa suficiente para que escriban)

Primavera	Antes
Pájaro	Zanahoria
Metro	Agua
Árbol	Iglesia
Viejo	Pisar

- o. Continuar:

*"Ahora volveré a leerles las mismas palabras pero en otro orden; presten atención y no escriban hasta que les avise".*

### SEGUNDA PRESENTACIÓN

Árbol-Planta	Pájaro-Loro
Litro-Metro	Iglesia-Oficina
Primavera-Verano	Agua-Mar
Zanahoria-Alimento	Pisar-Chancar
Antes-Después	Viejo-Anciano

- p. *"Ahora les leeré algunas de las palabras y ustedes escribirán la palabra que es su pareja. Escriban una sola palabra en cada línea, y si no la recuerdan tracen una raya. ¿Preparados? ¡Empiezo!"*

Zanahoria	Árbol
Viejo	Metro
Agua	Pájaro
Iglesia	Pisar
Antes	Primavera

- q. Terminada esta segunda presentación, se continúa inmediatamente:

*"Ahora volveré a leerles las mismas palabras pero en otro orden; presten atención y no escriban hasta que les avise".*

### TERCERA PRESENTACIÓN

Viejo-Anciano	Zanahoria-Alimento
Litro-Metro	Antes-Después
Primavera-Verano	Pájaro-Loro
Iglesia-Oficina	Pisar-Chancar
Árbol-Planta	Agua-Mar

- r. Se continúa diciendo:

*"Ahora les leeré algunas de las palabras y ustedes escribirán la palabra que es su pareja. Escriban una sola palabra en cada línea, y si no la recuerdan tracen una raya. ¿Preparados? ¡Empiezo!"*

Metro	Iglesia
Pájaro	Árbol
Viejo	Primavera
Agua	Zanahoria
Pisar	Antes

**PRUEBA PARA EVALUAR APRENDIZAJES EN EL AREA DE COMUNICACIÓN INTEGRAL**

I.E. \_\_\_\_\_

Nombres y Apellidos: \_\_\_\_\_

**I PARTE (DE APLICACIÓN DIRECTA AL ESTUDIANTE)**

**LEE CON MUCHA ATENCION EL SIGUIENTE TEXTO, LUEGO MARCA CON X LA RESPUESTA CORRECTA:**



Los robots son asombrosas máquinas que pueden programarse para que funcionen solas. Pueden ir a muchos lugares peligrosos, desde el espacio exterior hasta lo profundo del mar.

Los robots tienen ojos, oídos y boca; reciben información externa por medio de sensores.

El robot Sony tiene sensores que registran el sonido y cámaras que capturan imágenes.

Los robots que son trabajadores manuales suelen realizar diversas tareas. Sus manos les permiten sujetar y usar diversos tipos de objetos y herramientas.

Se mueven mediante ruedas, bandas de oruga (como los tanques) o piernas. Los robots tienen piernas como los humanos. Los controladores son el cerebro del robot: les

permiten tomar decisiones y accionar sus partes. Los controladores suelen ser computadoras.

El robot Deep Junior es un veloz pensador, porque puede pensar tres millones de jugadas de ajedrez por segundo. Jugó una partida con el excampeón mundial de ajedrez Garry Kasparov.

Otro robot, llamado Emuu, tiene sentimientos: interactúa con las personas y puede expresar muchos estados anímicos, como la felicidad, el enojo y la tristeza. Algunos robots son controlados directamente por personas; otros son autónomos. Por ejemplo un robot japonés que aprende a caminar solo.

Los robots con brazos son los más comunes. Su brazo articulado puede moverse en varias direcciones, como el humano. Los brazos de muchos robots tienen manos, llamados sujetadores. Éstas cuentan con sensores de presión que les permite calcular la fuerza necesaria para agarrar un objeto. Algunos robots tienen forma de animales. A veces es así porque son modelos animatrónicos para una película.

Las serpientes robot S5 pueden deslizarse a lo largo de tubos y otros espacios estrechos. El modelo de la mariposa monarca aletea usando músculos de alambre que se acortan cuando se les aplica electricidad.

Los seres humanos han soñado siempre con que alguien haga lo que a ellos no les gusta hacer. Yo también quisiera un robot... para que fuera al mercado en mi lugar. ¿Y ustedes? ¿Para qué quisieran tener un robot?

**1.- ¿Para qué se programa los robots?**

- a) Para jugar ajedrez con Garry Kasparov.
- b) Para tener ojos, oídos y boca
- c) Para que se muevan solos.
- d) Para que tengan forma de animales.

## 2.- El robot Emuu se diferencia del robot Dep Junior porque :

- Se puede programar para que funcione solo.
- Puede expresar muchos estados anímicos
- Se puede mover solo.
- Tiene sensores de información.

## 3.- Observa detenidamente los siguientes textos, luego, coloca en las líneas las letras correspondientes al tipo de texto:

<p><b>El hada, la guitarra y el hada</b></p> <p>Lili era el hada de los bosques y Carlos un duende leñador. El hada de Carlos estaba muy gataca y el duendecillo le pedía a Dios que le enviara una nueva hada.</p> <p>El hada Lili le dijo al duende Carlos que, si él le fabricaba una guitarra, instrumento con el que ella tanto había soñado, ella le conseguiría la mejor de las hadas.</p> <p>Carlos, el duendecillo, cumplió y fabricó la guitarra. Entonces, el hada Lili llamó a su aguilta real, Luciano que era el aguilta, voló al sol y trajo para Carlos el hada de oro de los cielos del fuego.</p>	<p><b>EL PAN QUE DA EL SEÑOR</b></p> <p>Del suelo brota el tallo queiega al labrador; y crece cada día pidiendo luz al sol.</p> <p>El tallo ya es espiga ya el grano se formó ya está dorado el trigo al fin de la estación.</p> <p>No habrá en la patera choca más hambre ni dolor.</p>	<p><b>REPARACIÓN</b></p> <p>Nombre: _____</p> <p>Dirección: _____</p> <p>Teléfono: _____</p> <p>Preparación: _____</p> <p>_____</p> <p>_____</p>	<p><b>Agua potable</b></p> <p>7 gotas de lejía a litro de agua debe tenerse preparada</p> <p>Agua de toro</p> <p>¡Tené siempre agua y salud!</p>
a	b	c	d

- INFORMATIVO** →
- POETICO** →
- INSTRUCTIVO** →
- NARRATIVO** →

## LEE CON MUCHA ATENCIÓN EL TEXTO Y REALIZA LAS SIGUIENTES ACTIVIDADES:

			<p>¡Qué fría está el agua!</p>
<p>¡Tengo que apurarme para llegar temprano al colegio!</p>			<p>¡Llegaré temprano al colegio, que alegría!</p>

**4.- Ordena la secuencia del texto escribiendo 1,2, 3, 4, 5 y 6 según corresponda:**

- \_\_\_\_\_ Luis desayuna con papá.
- \_\_\_\_\_ Papá despierta a Luis
- \_\_\_\_\_ Luis se va al colegio.
- \_\_\_\_\_ Luis sale de la ducha.
- \_\_\_\_\_ Luis duerme plácidamente.
- \_\_\_\_\_ Luis se peina frente al espejo.

**5.- Según el texto, Luis se caracteriza porque:**

- a) Porque se despierta solo.
- b) Porque duerme mucho.
- c) Porque prepara su desayuno.
- d) Porque es responsable.

**6.- ¿Por qué crees que el papá de Luis lo despierta?**

- a) Porque Luis tiene que bañarse.
- b) Porque Luis tiene que ir al colegio
- c) Porque el desayuno se enfría.
- d) Porque su papá tiene que ir a trabajar.

**7.- El propósito del afiche es:**

- a) Decimos cuales son las personas que nos ayudan en los simulacros.
- b) Aprender qué hacer en caso de un terremoto.
- c) Informarnos para participar en caso de terremotos.
- d) Contarnos como es un terremoto

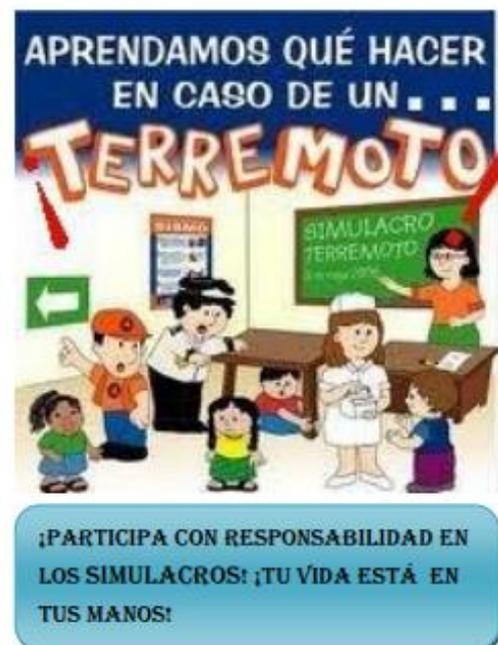
**8.- El tema central en el afiche es:**

- a) Estar atentos frente a un terremoto.
- b) Aprender qué hacer en caso de un terremoto.
- c) Arequipa es zona de terremotos.
- d) Obedecer a las personas.

**9.- En la expresión ¡PARTICIPA CON**

**RESPONSABILIDAD EN LOS SIMULACROS!** la palabra "SIMULACRO" significa:

- a) Que debes meterte debajo de la mesa.
- b) Que debes tomar en cuenta las señales.
- c) Que debemos ensayar con seriedad.
- d) ¡Que tu vida está en tus manos!



10.- En la expresión del afiche: "APRENDAMOS QUÉ HACER EN CASO DE UN..."

¿Para qué se habrán colocado los puntos suspensivos?

.....

.....

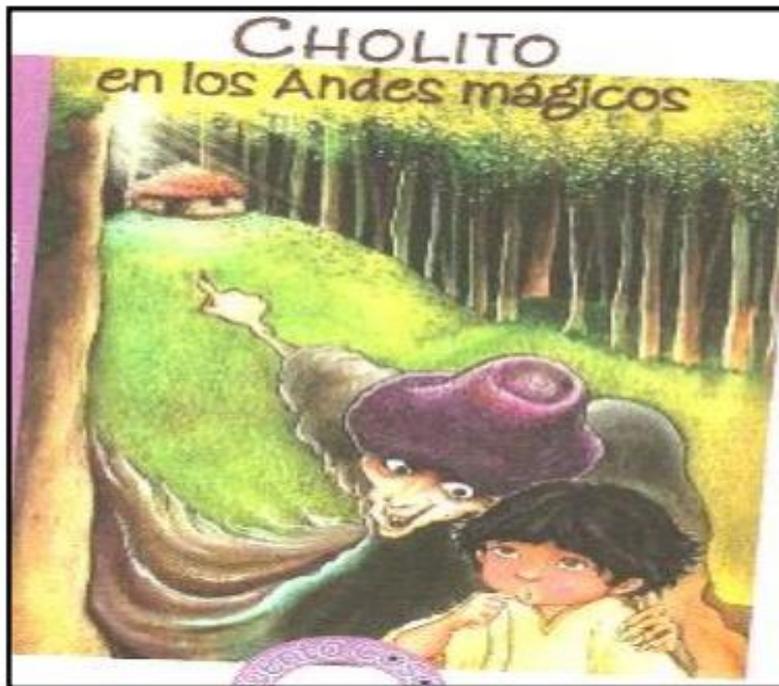
11.- ¿Crees que el afiche te puede ayudar a participar en un simulacro de sismo?  
¿Por qué?

.....

.....

.....

12.- Observa la imagen y el título del texto, luego, responde las preguntas



a) ¿Quién será el personaje central?

.....

b) ¿Dónde ocurrirá la historia?

.....

c) ¿Qué pasará en la historia?

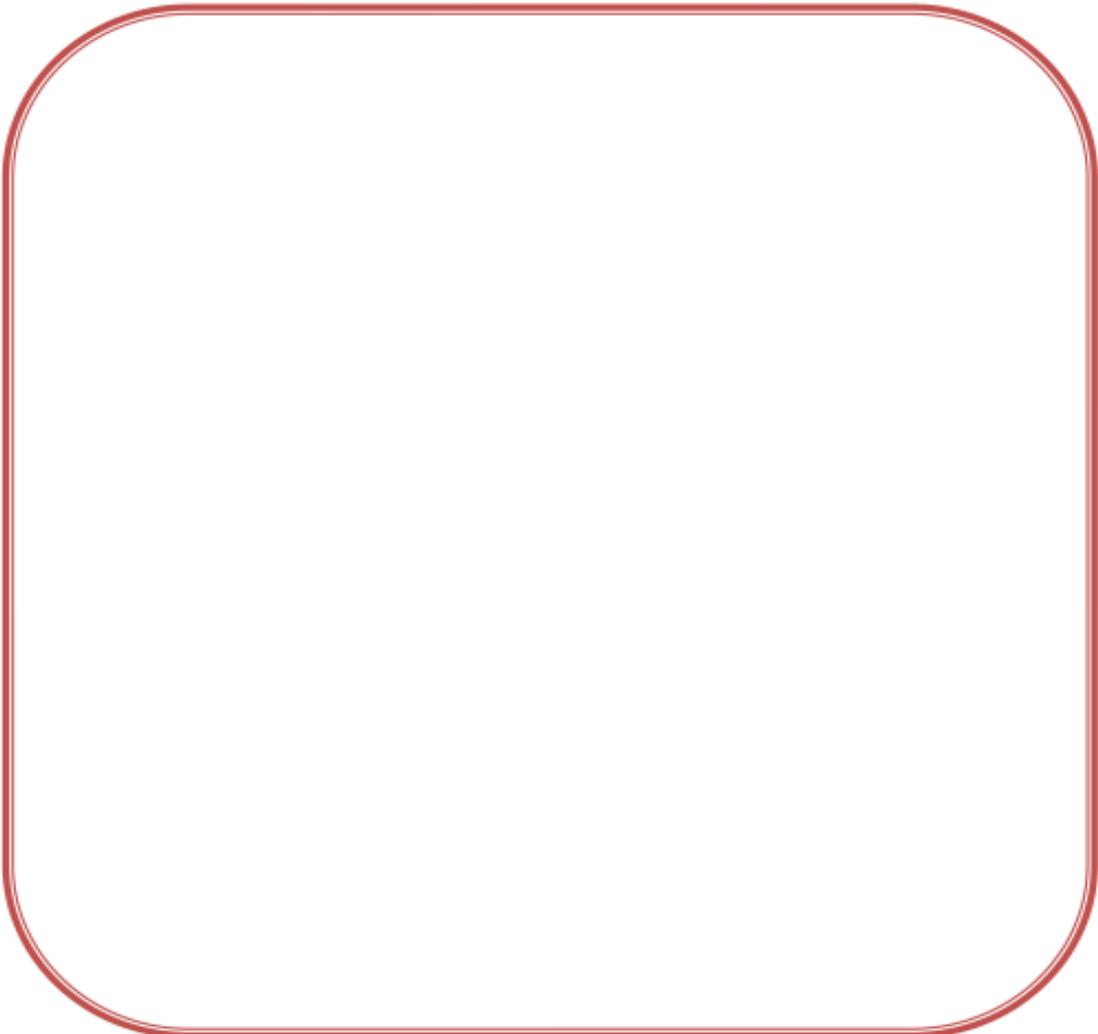
.....

.....

**13.- ELABORA UN PLAN DE ESCRITURA PARA PRODUCIR UN TEXTO INSTRUCTIVO DEL JUEGO QUE MÁS TE GUSTA.**



**AHORA ESCRIBE AQUÍ TU TEXTO INSTRUCTIVO DEL JUEGO QUE MÁS TE GUSTA.**  
(Recuerda: escríbelo de acuerdo a tu plan de escritura, teniendo en cuenta la coherencia, ortografía, y conectores lógicos)



**14. ESCUCHA ATENTAMENTE EL AUDIO Y MARCA LA OPCIÓN CORRECTA.**

**A. ¿Qué tipo de texto has escuchado?**

- a. Un cuento
- b. Una poesía
- c. Una noticia
- d. Una historia real

**B. ¿Quién podría participar en este concurso?**

- a. Un niño
- b. Un bebé
- c. Un adulto
- d. Una abuela

**C. ¿Se puede conseguir más información de este anuncio en...?**

- a. Internet
- b. Un libro
- c. Una revista
- d. Un periódico

**II PARTE (DE APLICACIÓN INDIVIDUAL, LLEVADO POR EL EVALUADOR)**

**15. CUENTA CON DETALLE ALGÚN HECHO QUE TE HAYA PASADO DURANTE LA SEMANA, O SI PREFIERES CUENTA UNA BREVE HISTORIA.**

<b>Nº</b>	<b>Criterios de evaluación</b>	<b>SI</b>	<b>NO</b>
<b>1</b>	Expresa sus ideas con claridad y fluidez		
<b>2</b>	Utiliza vocabulario pertinente a la narración		
<b>3</b>	Pronuncia correctamente las palabras.		
<b>4</b>	Acompaña su narración con gestos espontáneos acordes a lo narrado.		
<b>5</b>	Narra los hechos con un ritmo que permite su comprensión		
<b>6</b>	La narración de los hechos presenta un orden lógico.		
<b>7</b>	Narra los hechos matizando la voz y con un volumen adecuado.		

## ORIENTACIONES PARA LA CALIFICACION DE LA PRUEBA DIAGNÓSTICA DE COMUNICACION DEL QUINTO GRADO DE PRIMARIA

La prueba de comunicación para el quinto grado, consta de 13 preguntas.

La duración de la prueba es aproximadamente 60 minutos.

El docente aplicador debe propiciar en lo posible: Un clima emocional de confianza apropiado y estimulante para el estudiante.

Las respuestas y criterios de calificación de las preguntas son los siguientes:

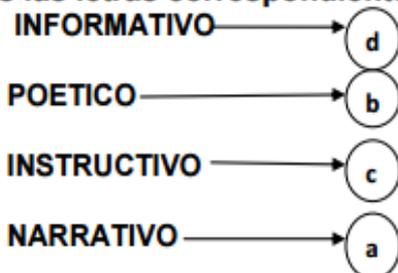
**Pregunta 1.- ¿Para qué se programa los robots?**

**Respuesta:** c) Para que funcionen solos.

**2.- El robot Emuu se diferencia del robot Dep Junior porque:**

**Respuesta:** b) Puede expresar muchos estados animicos

**3.- Observa detenidamente los siguientes textos, luego, coloca en las líneas las letras correspondientes al tipo de texto:**



**4.- Ordena la secuencia del texto escribiendo 1,2, 3, 4, 5 y 6 según corresponda:**

**Respuestas:**

- \_\_\_5\_\_\_ Luis desayuna con papá.
- \_\_\_2\_\_\_ Papá despierta a Luis
- \_\_\_6\_\_\_ Luis se va al colegio.
- \_\_\_3\_\_\_ Luis sale de la ducha.
- \_\_\_1\_\_\_ Luis duerme plácidamente.
- \_\_\_4\_\_\_ Luis se peina frente al espejo.

**5.- Según el texto, Luis se caracteriza porque:**

**Respuesta:** d) Porque es responsable.

**6.- ¿Por qué crees que el papá de Luis lo despierta?**

**Respuesta:** b) Porque Luis tiene que ir al colegio

**7.- El propósito del afiche es:**

**Respuesta:** c) Informarnos para participar en caso de terremotos.

**8.- El tema central en el afiche es:**

Respuesta: b) Aprender qué hacer en caso de un terremoto.

**9.- En la expresión ¡PARTICIPA CON RESPONSABILIDAD EN LOS SIMULACROS! la palabra “SIMULACRO” significa:**

Respuesta: c) Que debemos ensayar con seriedad.

**10.- En la expresión del afiche: “APRENDAMOS QUÉ HACER EN CASO DE UN... ¿Para qué se habrán colocado los puntos suspensivos? Los estudiantes deben responder con sus propias palabras indicando en qué circunstancias se usa los puntos suspensivos.**

(Indican una interrupción en la oración o un final no previsto que el texto continua)

**11.- ¿Crees que el afiche te puede ayudar a participar en un simulacro de sismo? ¿Por qué? Es una pregunta abierta donde el estudiante debe presentar una opinión crítica fundamentando sus ideas en forma coherente.****12.- Observa la imagen y el título del texto, luego, responde las preguntas:**

La respuesta debe estar relacionada con la portada del texto que se presenta.

**13.- En este ítem el estudiante escribir, considerando los siguientes criterios:**

- a) Formular su plan de escritura.
- b) Escribe su texto en relación al plan.
- c) Escribe con coherencia, relacionando sus ideas con claridad.
- d) Usa conectores apropiadamente.
- e) Usa mayúsculas y signos de puntuación.
- f) Mantiene la estructura de acuerdo al tipo de texto.

**Para dar por válida la producción de textos, debe cumplir mínimamente los indicadores c), d) y f).**

14.- a) a) a)

**Tabla de conversión de puntajes a escala vigesimal:**

10	11	12	13	14	15	16	17	18	19	20	21
6	7	7.5	8	9	9.5	10	11	12	12.5	13	13.5
22	23	24	25	26	27	28	29	30	31	32	
14	15	15.5	16	17	17.5	18	18.5	19	19.5	20	

Base de datos

Memoria auditiva													Aprendizaje de comunicación												
Dimensión 1				Dimensión 2				Dimensión 3					Dimensión 1				Dimensión 2				Dimensión 3				
1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13	1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13
3	1	3	5	3	3	4	5	1	2	5	3	3	2	1	3	5	3	4	5	1	2	5	1	2	2
1	4	4	3	5	1	4	5	2	3	2	5	4	1	4	4	3	5	4	5	2	3	2	2	3	5
2	5	2	5	2	3	2	4	3	5	2	1	2	2	5	2	5	2	2	4	3	5	2	3	2	3
5	2	1	4	5	4	3	3	2	2	5	4	2	4	2	1	4	5	3	3	2	2	5	2	5	4
3	5	2	3	3	3	4	2	3	1	3	2	1	3	5	2	3	3	4	2	3	1	3	2	3	3
1	3	1	1	5	3	3	3	3	1	5	3	1	1	3	1	1	5	3	3	3	1	5	1	2	3
4	4	5	1	4	4	5	5	5	5	5	4	3	4	4	5	1	4	5	5	5	5	5	4	5	5
2	5	2	1	4	2	4	3	3	2	5	2	2	2	5	2	1	4	4	3	3	2	5	3	2	5
3	5	2	5	2	3	1	3	2	3	3	3	2	1	5	2	5	2	1	3	2	3	3	3	1	3
3	4	2	1	3	2	5	4	5	2	1	2	3	3	4	2	1	3	5	4	5	2	1	5	3	2
3	2	1	4	4	2	4	4	5	4	1	3	4	3	2	1	2	4	4	1	4	4	1	4	5	4
3	5	1	3	5	5	3	5	5	3	5	3	1	3	5	1	3	5	3	2	5	3	2	3	3	3
4	2	3	4	4	3	1	5	4	3	4	2	4	4	2	3	4	4	1	5	4	3	4	1	5	1
3	3	1	2	3	3	4	3	3	5	3	5	3	4	3	1	2	3	4	3	3	5	3	5	4	1
4	3	2	4	4	3	2	1	3	5	4	1	4	3	2	4	4	2	2	1	3	5	3	5	3	5
3	4	3	3	3	4	3	3	3	2	3	3	5	3	4	3	3	3	3	3	3	2	3	3	5	2
2	1	1	4	1	3	2	4	5	1	3	2	2	1	1	4	1	2	4	5	1	3	4	2	5	
1	3	2	3	4	5	3	1	2	3	4	1	2	1	3	2	3	4	3	1	2	3	4	2	3	5
5	2	3	4	5	2	3	3	4	3	2	2	5	5	2	3	4	5	3	3	4	3	2	1	2	3
2	3	2	2	3	2	4	2	2	1	3	5	3	5	3	2	2	3	4	2	2	1	3	2	2	3
2	2	1	2	2	3	3	1	2	2	5	1	1	2	2	1	2	2	3	1	2	2	5	2	2	2
5	3	2	2	3	4	1	3	2	2	3	5	1	3	3	2	2	3	1	3	2	2	3	2	2	5
5	2	5	3	2	2	4	3	3	3	1	5	2	5	2	5	3	2	4	3	3	3	1	2	2	4
1	2	2	2	3	2	2	5	3	2	4	5	3	1	2	2	2	3	2	5	3	2	4	3	1	2
2	3	2	2	5	3	3	2	2	5	1	2	3	2	3	2	2	5	3	2	2	5	1	5	2	2
2	3	2	1	3	1	2	2	3	5	2	2	3	2	3	2	1	3	2	2	3	5	2	3	4	1
2	3	2	2	5	1	2	5	1	2	2	2	3	2	3	2	2	5	1	2	5	1	2	4	3	3
4	2	2	3	2	3	2	4	1	2	2	5	2	4	2	2	3	2	2	4	1	2	2	1	2	1
3	5	3	1	2	5	1	2	2	2	3	3	4	3	5	3	1	2	1	2	2	5	3	2	2	2
3	3	5	4	2	1	5	4	1	2	2	3	3	3	3	5	4	2	5	4	1	2	2	4	1	5
5	3	2	2	3	2	3	4	1	2	3	3	5	2	3	2	2	3	3	4	1	2	3	3	2	3
5	3	2	4	4	5	5	1	2	2	3	2	4	5	3	2	4	4	5	1	2	2	3	1	2	2
2	5	3	3	3	5	1	2	3	4	5	1	2	1	5	3	3	3	1	2	3	4	5	5	3	3
3	3	2	2	2	5	1	2	2	2	3	3	5	3	3	2	2	2	1	2	2	2	4	3	2	1
1	1	2	3	5	3	4	1	5	2	2	3	3	1	2	2	3	5	4	1	5	2	2	4	2	3
4	2	2	2	3	2	3	2	3	5	2	2	4	2	2	2	2	3	3	3	2	3	5	5	2	2
5	1	1	3	3	4	5	5	3	3	2	4	1	5	1	1	3	3	5	5	3	3	2	2	2	3
2	5	2	2	4	4	1	2	2	3	5	2	2	2	5	2	2	4	1	2	2	3	5	2	3	5
3	3	3	2	5	1	5	5	2	3	3	2	1	3	3	3	2	5	5	5	2	3	3	4	5	
3	2	2	3	3	2	2	3	3	5	4	3	2	3	2	2	3	3	2	3	3	5	4	3	1	4
3	3	3	3	4	2	2	3	3	4	1	5	3	2	3	3	3	4	2	3	3	4	1	3	2	2
2	1	5	5	2	3	2	2	3	1	4	2	1	2	1	5	5	2	2	2	3	1	4	3	5	4
2	2	1	4	2	5	1	2	3	3	3	5	4	2	2	1	4	2	1	2	3	3	3	2	1	
2	2	3	3	3	1	2	3	3	4	2	1	5	2	2	3	3	3	2	3	3	4	2	3	2	1
4	5	5	1	2	3	5	4	1	3	1	2	2	4	5	5	1	2	5	4	1	3	1	2	1	3
5	2	1	2	3	2	2	2	3	3	5	2	3	5	3	1	2	3	2	2	3	5	3	5	4	5
3	3	2	3	1	2	3	3	2	3	5	1	4	3	3	2	3	1	3	3	2	3	5	2	2	4
1	2	2	3	3	3	1	5	5	2	2	3	2	1	2	2	3	3	1	5	5	2	2	3	4	2
2	5	3	4	2	1	3	1	3	3	1	2	3	2	5	3	4	2	3	1	3	3	1	4	5	2
1	2	3	4	1	3	5	1	2	3	2	5	1	1	2	3	4	1	5	1	2	3	2	3	3	4
4	3	2	3	3	3	3	4	1	2	3	4	5	4	3	2	3	3	4	1	2	3	1	2	3	
2	4	1	2	3	2	2	3	4	1	2	3	2	4	1	2	3	2	3	4	1	5	1	5	1	2
2	2	1	4	2	5	3	3	1	4	1	1	2	2	2	1	4	2	3	3	1	4	1	3	3	3
5	3	3	1	2	2	3	3	4	3	3	3	1	5	3	3	1	2	3	3	4	3	3	4	2	3
5	2	3	3	4	4	2	3	3	1	2	2	5	2	3	3	4	2	3	3	1	2	2	5	1	
2	2	3	3	3	2	3	3	2	3	1	5	4	2	2	3	3	3	3	2	3	1	2	2	2	2
1	3	3	3	2	3	3	3	2	2	5	1	3	1	3	3	3	2	3	3	2	2	5	3	3	1
2	2	3	3	2	1	3	3	5	1	1	2	3	2	2	3	3	2	3	3	5	1	1	2	3	5
4	5	3	2	2	4	1	3	3	2	2	5	3	4	5	2	2	1	3	1	2	2	3	4	2	
1	2	2	3	3	2	3	3	4	5	1	2	3	1	2	2	3	3	3	3	4	5	1	4	5	1
2	3	3	4	5	3	3	2	5	1	4	3	3	2	3	3	4	5	3	2	5	1	4	2	2	2
2	2	1	3	3	5	2	3	4	3	2	2	2	1	3	3	2	3	2	3	4	1	5	2		
3	5	2	3	1	2	1	5	2	2	2	4	1	3	5	2	3	1	1	5	2	2	2	3	2	3
1	3	2	2	5	2	3	5	4	1	2	3	3	1	3	2	2	5	3	5	4	1	2	2	5	1
3	5	2	2	1	3	5	2	1	3	3	2	4	3	5	2	2	1	5	2	1	3	3	5	1	2
3	2	4	1	1	2	3	1	2	5	3	2	1	1	2	4	1	1	3	1	2	5	3	4	3	3
5	3	5	3	2	3	1	5	2	3	3	2	2	5	3	5	3	2	1	5	2	3	3	5	1	4
2	5	3	3	1	3	1	5	2	2	3	3	5	2	5	3	3	1	1	5	2	2	3	2	3	1
4	2	5	5	4	2	4	1	5	2	3	4	3	4	2	5	5	4	4	1	5	2	3	3	3	2
1	5	2	3	3	2	3	5	2	1	3	3	3	1	5	2	3	3	3	5	2	1	3	2	2	2

2	2	5	2	2	3	5	2	3	2	5	1	4	2	2	5	2	2	5	2	3	2	5	2	3	3	
2	3	4	1	2	3	1	4	2	3	3	1	2	2	3	4	1	2	1	4	2	3	3	3	3	2	
5	4	3	2	5	2	4	2	1	3	5	1	2	5	4	3	2	5	4	2	1	3	5	2	2	5	
3	4	2	3	2	2	4	1	2	3	2	1	4	3	3	2	3	2	4	1	2	3	2	5	2	4	
2	3	3	2	1	1	2	3	5	4	3	2	3	2	3	3	2	1	2	3	5	4	3	2	3	2	
2	4	1	3	3	1	2	5	2	3	1	2	3	4	2	1	3	3	3	5	2	3	1	5	2	5	
5	3	2	2	3	2	4	4	2	3	4	1	5	5	3	2	2	3	4	4	2	3	4	2	1	3	
4	3	5	2	3	5	4	2	3	1	5	2	3	4	3	5	2	3	4	2	3	1	5	2	5	2	
1	1	3	5	3	2	3	5	4	3	3	3	1	1	1	3	5	3	3	5	4	3	3	2	1	2	
2	4	2	2	5	5	2	2	3	3	4	2	3	2	4	2	2	5	2	2	3	3	4	3	3	3	
2	2	2	2	2	2	2	2	3	3	1	2	2	2	2	2	2	2	2	5	3	3	1	3	2	5	
3	4	1	3	3	3	3	3	3	3	5	3	3	3	4	1	3	3	3	3	3	3	5	2	2	2	
3	3	2	3	1	2	3	2	3	1	2	3	5	3	3	2	3	1	3	2	3	1	2	3	2	1	
2	2	3	3	2	3	2	2	3	1	5	4	2	2	2	3	3	2	2	2	3	1	5	3	3	2	
4	2	2	1	3	2	2	1	5	4	3	2	5	4	2	2	1	2	2	1	5	4	3	2	3	3	
3	2	5	3	3	1	2	2	5	1	2	2	5	3	2	2	5	3	3	2	2	5	1	2	4	3	2
3	2	1	4	3	1	2	3	3	2	3	3	2	2	2	1	4	3	2	3	3	2	3	5	2	3	
5	3	3	2	4	2	2	5	1	3	3	3	2	5	3	3	2	2	2	5	1	3	3	4	3	3	
5	4	2	3	4	2	3	5	2	3	1	4	2	5	4	2	3	4	3	5	2	3	1	3	2	3	
4	2	3	1	4	3	3	2	2	5	2	2	2	4	2	3	1	4	3	2	2	5	2	3	3	5	
1	3	3	3	1	3	5	3	1	2	3	2	1	1	3	3	3	1	5	3	1	2	3	3	2	5	
2	5	2	2	2	3	2	3	5	3	2	1	3	2	5	2	2	2	2	3	5	3	2	2	1	1	
2	3	2	4	3	3	1	2	3	2	3	5	2	2	3	2	4	3	1	2	3	2	3	3	1	2	
3	2	2	3	5	2	3	4	3	2	5	2	2	3	2	2	3	5	3	4	3	2	5	3	5	2	
2	3	3	4	5	2	3	2	3	5	2	3	2	2	3	3	4	5	3	2	3	5	2	3	1	3	
5	3	2	1	3	3	1	3	2	1	2	3	5	5	3	2	1	3	1	3	2	1	2	2	1	3	
4	1	3	5	2	3	2	4	2	2	3	3	5	4	1	3	5	2	2	4	2	2	3	1	2	4	
4	3	2	3	2	2	1	2	3	5	2	3	4	4	3	2	3	2	1	2	3	5	2	1	2	3	
2	2	4	1	3	2	1	3	2	5	2	2	4	2	2	4	1	3	2	1	3	2	5	2	3	3	
1	2	2	2	3	2	2	3	1	2	5	3	3	1	2	2	2	3	2	3	1	2	5	3	2	1	
2	2	4	2	1	2	3	2	5	1	2	3	2	2	2	4	2	1	3	2	5	1	2	4	1	5	
3	4	2	3	2	1	2	3	5	2	3	3	4	3	4	2	3	2	2	3	5	2	3	1	2	3	
2	2	1	2	3	4	1	2	3	4	5	2	3	2	2	1	2	3	1	2	3	4	5	3	3	2	
2	5	2	3	4	2	3	5	2	2	3	3	1	3	5	2	5	4	3	5	4	2	3	5	2	3	
2	2	3	2	2	3	5	1	2	3	3	2	1	2	2	3	2	2	5	1	2	3	3	5	1	2	
1	2	4	2	3	3	2	5	1	2	3	2	1	1	2	4	2	3	2	5	1	2	3	3	2	5	
2	3	3	2	3	2	2	3	5	1	2	3	2	2	3	2	3	2	3	2	3	5	1	2	3	4	5
3	4	2	1	2	2	5	2	3	2	3	4	3	3	4	2	1	2	5	2	3	2	3	2	3	2	
5	2	2	3	1	2	1	2	2	3	2	3	5	5	2	2	3	2	1	2	2	3	4	2	3	1	
1	5	3	2	1	5	3	3	2	1	4	3	2	1	5	3	2	1	3	3	2	1	4	1	5	4	
4	3	3	4	2	2	2	2	3	3	5	2	2	4	3	3	4	2	2	2	2	3	5	3	4	3	
2	4	2	3	2	2	1	5	2	3	2	1	5	2	4	2	3	4	1	5	2	3	3	2	2	1	
2	3	2	3	1	3	2	4	2	3	3	2	1	2	3	2	3	4	2	4	5	3	3	4	3	3	
3	3	2	1	3	1	2	3	2	3	5	2	3	3	3	2	1	3	2	3	2	3	5	2	1	5	
3	1	3	2	3	3	3	2	3	4	1	3	2	3	1	3	2	3	3	2	3	4	1	3	2	3	
4	2	1	2	2	1	3	3	3	4	1	2	4	2	1	2	2	1	3	3	4	2	3	4	2	3	
2	3	3	4	3	5	2	2	1	4	3	3	2	2	3	3	4	2	2	5	1	4	3	3	3	5	
2	3	3	2	3	2	3	3	5	2	1	2	2	3	3	3	2	3	3	3	5	2	1	3	2	4	
5	2	3	5	2	4	2	3	3	2	3	3	5	5	2	3	5	2	2	3	3	2	3	4	1	3	
1	3	3	4	2	2	3	2	5	2	3	2	2	1	3	3	4	2	3	2	5	2	3	1	5	2	
3	5	1	2	5	3	3	2	3	3	5	3	1	3	5	3	2	5	3	2	2	3	5	4	3	1	
2	4	2	5	1	4	5	3	2	4	1	3	2	2	4	2	5	1	5	3	2	4	1	3	2	3	
2	1	3	4	2	2	3	3	2	3	2	3	4	2	1	3	4	2	3	3	2	3	2	3	2	3	
4	2	5	2	3	4	1	5	2	3	3	2	5	4	2	5	2	3	1	5	2	3	3	1	3	2	
5	3	2	3	2	3	2	2	3	2	5	3	2	5	3	2	3	2	2	1	3	2	2	5	3	2	2
3	2	3	2	2	3	2	3	5	1	2	3	2	3	2	3	2	2	2	3	5	1	2	4	1	3	
1	3	3	4	1	2	5	3	2	1	3	2	3	1	3	3	4	1	5	3	2	1	3	3	2	4	
1	2	3	2	3	3	2	3	1	4	3	5	2	1	2	3	2	3	2	3	1	4	3	3	4	5	
2	3	2	3	2	3	2	3	3	2	3	1	3	2	3	2	3	2	2	3	3	2	3	2	3	1	
2	3	2	3	5	3	2	2	3	5	2	4	3	2	3	2	3	5	2	4	3	5	2	1	1	5	
3	3	5	3	2	2	3	5	4	2	3	1	3	3	3	5	3	2	3	5	4	2	3	2	3	3	
3	2	2	5	2	2	3	4	2	3	5	2	3	3	2	2	5	2	3	4	2	3	5	2	4	2	
4	3	4	2	1	3	2	5	3	4	2	3	2	4	3	4	2	1	2	5	3	4	2	3	3	2	
4	1	3	2	3	2	3	2	3	2	5	4	4	1	3	2	3	2	3	2	3	2	3	2	3	3	
1	2	2	1	3	3	2	3	3	2	5	3	2	1	2	3	1	3	2	3	2	2	5	2	2	1	
5	2	3	2	3	5	4	1	2	3	5	3	2	5	2	3	2	3	4	1	2	3	5	4	1	2	
1	3	1	4	3	2	4	5	4	2	3	2	4	1	3	1	4	3	4	5	4	2	3	2	5	5	
2	3	3	5	1	5	2	3	2	5	3	4	2	2	3	3	5	1	2	3	2	5	3	5	3	2	

2	4	3	4	4	3	2	4	3	2	3	1	2	2	4	3	4	4	2	4	3	2	3	4	2	1
4	1	2	3	1	3	5	4	2	3	2	3	1	4	1	2	3	1	5	4	2	3	2	5	2	5
3	2	3	2	5	2	1	2	3	4	3	2	3	3	2	3	2	5	1	2	3	4	3	3	3	3
3	2	2	3	5	3	4	4	2	3	2	3	2	3	2	3	5	4	4	2	3	2	3	4	5	
4	3	2	3	3	4	2	3	3	4	4	2	3	4	3	2	3	3	2	3	3	4	4	5	2	3
3	2	2	3	5	3	4	3	5	2	4	3	2	4	2	2	3	5	4	3	5	2	4	5	3	2
3	2	3	4	3	5	2	1	3	2	4	3	2	3	2	3	4	3	2	1	3	2	4	4	2	3
2	2	2	3	2	1	4	2	1	3	3	4	3	2	2	2	3	2	4	2	1	3	3	5	3	2
1	2	1	5	4	3	2	5	3	2	4	2	3	1	2	1	5	4	2	5	3	2	4	4	5	2
2	3	3	2	1	2	3	3	5	2	2	4	3	2	3	3	2	1	3	3	5	2	2	2	3	2
1	3	4	5	3	3	2	3	2	3	5	3	3	1	2	4	5	3	2	3	2	3	5	2	3	1
3	2	2	3	5	5	3	2	4	2	3	4	2	3	2	2	3	5	3	2	4	2	3	3	2	4
4	3	2	3	1	2	3	4	3	2	5	2	3	2	2	3	3	1	3	4	3	2	5	5	2	3
2	3	2	3	2	4	2	3	2	5	3	2	4	1	3	2	3	2	2	3	4	5	3	1	2	2
2	5	1	2	3	2	2	4	1	2	5	3	2	2	5	1	2	3	2	4	1	2	5	3	5	1
3	2	3	2	4	3	4	5	2	3	2	3	3	3	2	3	2	4	4	5	2	3	2	4	3	4
3	2	3	4	5	3	5	4	3	2	5	3	2	2	2	3	4	5	5	4	3	2	5	3	2	1
3	2	2	5	1	3	2	4	3	5	2	3	3	3	2	2	5	1	2	4	3	5	1	5	4	2
5	3	2	1	5	2	3	1	2	3	2	3	2	5	3	2	1	5	3	1	2	3	2	3	2	3
4	2	4	3	2	4	3	2	5	1	3	2	5	4	2	4	3	2	3	2	5	1	3	5	3	2
4	3	3	4	5	5	1	2	3	2	3	4	3	4	3	3	4	5	1	2	3	2	3	2	4	3
1	2	2	3	1	3	2	4	2	3	2	1	3	1	2	2	3	1	2	4	2	3	2	2	5	3
1	3	1	3	2	2	2	3	2	3	2	3	4	1	3	1	3	2	2	3	2	3	2	2	3	1
5	3	3	1	5	3	2	4	2	3	5	3	2	5	3	3	1	5	2	4	2	3	5	5	4	3
5	3	2	3	2	5	2	3	1	2	3	4	2	4	3	2	3	2	2	3	1	2	3	3	1	2
2	3	2	3	1	2	3	2	3	1	2	3	3	2	3	2	3	1	3	2	3	1	2	3	4	3
2	5	2	5	3	3	2	4	3	2	5	4	2	2	5	2	5	3	2	4	3	2	5	3	1	2
1	2	5	2	3	2	3	5	2	1	3	2	1	1	2	5	2	3	3	5	2	1	3	3	4	2
5	2	2	3	2	3	5	4	2	3	2	3	5	5	2	2	3	2	5	4	2	3	2	3	3	3
3	3	5	3	2	3	3	2	3	2	4	3	3	3	3	5	3	2	2	2	3	2	4	3	3	3
2	4	5	2	3	2	3	2	1	2	3	2	3	2	4	5	2	3	3	2	1	2	3	5	2	3
2	3	4	3	2	2	3	5	2	3	2	3	5	3	3	4	3	2	3	5	2	3	2	2	3	3
2	3	3	3	3	2	3	4	2	3	4	2	3	2	3	3	3	3	3	4	2	3	4	2	3	4
4	2	3	2	5	2	4	2	5	2	3	2	3	2	3	2	5	4	2	5	2	3	5	2	3	3
5	4	2	3	2	2	4	2	5	2	3	2	4	5	4	2	3	2	4	2	5	2	3	1	2	2
5	2	2	5	3	4	2	3	2	3	2	3	1	5	2	2	5	3	2	3	2	3	2	3	2	3
1	2	3	2	3	3	5	2	3	2	3	4	5	1	2	3	2	3	5	2	3	2	3	2	5	3
1	2	4	2	3	4	2	3	5	2	3	2	4	1	2	4	2	3	2	3	5	2	3	2	3	2
4	2	5	1	2	2	4	3	4	3	2	1	2	4	2	5	1	2	4	3	4	3	2	1	5	4
4	1	2	5	2	3	5	2	3	2	3	1	3	4	1	2	5	2	5	2	3	2	3	3	2	1
2	3	3	2	3	1	4	2	3	2	5	1	2	2	3	3	2	3	4	2	3	2	5	3	3	3
2	2	3	5	2	5	2	2	3	3	3	3	5	3	2	2	3	5	2	2	3	3	3	1	2	3
1	3	2	2	5	2	5	2	3	4	3	2	3	2	3	2	2	5	5	2	3	4	3	5	3	2
5	2	2	5	2	3	3	5	2	3	5	2	3	5	2	2	5	2	3	5	2	3	5	3	4	3
3	5	2	3	2	5	2	3	5	2	3	5	2	3	5	2	3	2	2	3	5	2	3	5	4	3
2	5	4	2	5	4	2	1	3	2	4	5	2	2	5	4	2	5	2	1	3	2	4	4	2	3
4	3	2	4	2	3	2	4	1	2	3	2	5	4	3	2	4	2	2	4	1	2	3	1	2	3
3	5	3	1	3	2	3	5	4	2	3	4	2	1	5	3	1	3	3	5	4	2	3	3	4	2
2	5	4	1	2	4	1	2	4	1	5	2	1	2	1	4	2	2	1	2	4	1	5	3	2	5
5	2	3	4	2	3	3	3	4	3	2	3	3	5	2	3	4	2	3	4	3	2	1	2	3	3
4	2	2	5	2	3	1	2	4	2	3	5	4	4	2	2	5	2	1	2	4	2	3	2	3	2
1	2	3	2	3	2	2	3	2	1	2	3	5	3	5	3	2	3	2	3	2	1	2	2	4	3
2	3	3	2	5	2	3	3	2	3	2	3	2	1	3	3	2	5	3	3	2	3	2	1	5	2
5	2	2	4	2	5	2	3	2	4	2	5	1	5	2	2	4	2	2	3	2	4	2	5	1	3
1	2	2	3	2	3	2	3	2	3	2	3	2	1	2	2	3	2	2	3	2	3	2	3	1	3
4	2	5	4	2	2	3	2	3	5	2	3	4	4	2	5	4	2	3	2	3	5	2	3	4	4
2	3	3	4	3	2	5	1	2	4	5	3	2	3	3	3	4	3	5	1	2	4	5	5	1	4
2	1	3	2	3	5	4	2	1	3	2	2	3	2	1	3	2	3	4	2	1	3	2	1	3	5
3	2	3	2	3	2	3	3	5	3	1	4	3	3	2	3	2	3	3	1	5	3	1	5	2	4
3	1	4	3	2	4	3	5	3	2	3	2	3	3	1	4	3	2	3	5	3	2	3	5	4	1
1	2	2	1	4	5	2	3	2	3	5	4	3	1	2	2	1	4	2	3	2	1	5	2	4	3
2	1	3	2	3	2	4	3	2	4	3	2	5	2	1	3	2	2	4	3	3	4	3	1	2	2

**Apéndice 3: CERTIFICADO DE VALIDEZ DE CONTENIDO DEL INSTRUMENTO QUE MIDE EL APRENDIZAJE EN COMUNICACIÓN**

Nº	DIMENSIONES / Ítems	Claridad <sup>1</sup>		Pertinencia <sup>2</sup>		Relevancia <sup>3</sup>		Sugerencias
		Si	No	Si	No	Si	No	
<b>COMPRESIÓN Y EXPRESIÓN ORAL</b>								
15	Cuenta con detalle algún hecho que te haya pasado durante la semana, o si prefieres cuenta una breve historia.	✓		✓		✓		
14	Escucha atentamente el audio y marca la opción correcta.	✓		✓		✓		
<b>COMPRESIÓN DE TEXTOS</b>								
1	¿Para qué se programa los robots?	✓		✓		✓		
2	El robot Emuu se diferencia del robot Dep Junior porque...	✓		✓		✓		
3	Observa los siguientes textos, luego coloca en las líneas las letras correspondientes al tipo de texto	✓		✓		✓		
4	Ordena la secuencia del texto escribiendo 1,2,3,4,5,6 según corresponda	✓		✓		✓		
5	Según el texto, Luis se caracteriza porque..	✓		✓		✓		
6	¿Por qué crees que el papá de Luis lo despierta?	✓		✓		✓		
7	El propósito del afiche es...	✓		✓		✓		
8	El tema central en el afiche es...	✓		✓		✓		
9	En la expresión: Participa con responsabilidad en los simulacros, la palabra simulacro significa....	✓		✓		✓		
10	En la expresión del afiche Aprendamos qué hacer en caso de un ..... ¿Para qué se habrán colocado los puntos suspensivos?	✓		✓		✓		

11	¿Crees que el afiche te puede ayudar a participar en un simulacro de sismo? ¿Porqué?	✓		✓		✓	
12	Observa la imagen y el título del texto, luego, responde las preguntas	✓		✓		✓	
<b>Producción de textos</b>		<b>Si</b>	<b>No</b>	<b>Si</b>	<b>No</b>	<b>Si</b>	<b>No</b>
13	Elabora un plan de escritura para producir un texto instructivo del juego que más te gusta. Luego, escribe aquí tu texto instructivo del juego que más te gusta.	✓		✓		✓	

Observaciones (precisar si hay suficiencia): *Suficiente*

Opinión de aplicabilidad: Aplicable [] Aplicable después de corregir [] No aplicable []

Apellidos y nombres del juez evaluador: *Nunez Liz* DNI: *08012001*

Especialidad del evaluador: *Psicología*

*10* de *febrero* del 20*16*

*[Firma]*  
Firma del Experto Informante

Especialidad

<sup>1</sup>**Claridad:** Se entiende sin dificultad alguna el enunciado del ítem, es conciso, exacto y directo.

<sup>2</sup>**Pertinencia:** Si el ítem pertenece a la dimensión.

<sup>3</sup>**Relevancia:** El ítem es apropiado para representar al componente o dimensión específica del constructo.

**Nota:** Suficiencia, se dice suficiencia cuando los ítems planteados son suficientes para medirla dimensión.

**Apéndice 3: CERTIFICADO DE VALIDEZ DE CONTENIDO DEL INSTRUMENTO QUE MIDE EL NIVEL DE MEMORIA AUDITIVA**

N°	DIMENSIONES / Ítems	Claridad <sup>1</sup>		Pertinencia <sup>2</sup>		Relevancia <sup>3</sup>		Sugerencias
		Si	No	Si	No	Si	No	
1	<p><b>Párrafo 01.</b> Después de escuchar la lectura, enseguida recordar y transcribir, utilizando las mismas palabras u otras que signifiquen lo mismo.</p> <p>Ana Pérez / del barrio / de surquillo/ empleada/ como mujer de limpieza /en unas oficinas/ declaró/ en la comisaría local/ de Policía/ que la pasada noche /había sido asaltada /en una calle de la ciudad/ y le habían robado doscientos soles. / Ella tiene cuatro / hijos menores / debe el alquiler de la casa / y la familia / lleva dos días / sin comer. / Los policías/ conmovidos por la historia de la mujer, hicieron una colecta a su favor.”</p>	✓		✓		✓		
2	<p><b>Párrafo 02.</b> Después de escuchar la lectura, enseguida recordar y transcribir, utilizando las mismas palabras u otras que signifiquen lo mismo.</p> <p>El buque / americano / “Buenos Aires” / chocó contra una mina / cerca de Panamá / el lunes por la tarde. / A pesar de una fuerte tormenta / y de la oscuridad / los sesenta/ pasajeros, / incluyendo dieciocho / mujeres, / fueron</p>	✓		✓		✓		

	rescatados, / aunque los botes / eran violentamente sacudidos / como corchos/ sobre las grandes olas. / Todos fueron llevados a puerto / al día siguiente/ por un buque / Francés.							
	<b>MEMORIA NUMERICA</b>	<b>Si</b>	<b>No</b>	<b>Si</b>	<b>No</b>	<b>Si</b>	<b>No</b>	
3	<p><b>Serie de Números Directos.</b></p> <p>Se lee 10 series de números. Cuando se termine de leer una serie, los estudiantes inmediatamente la escriben la serie en el mismo orden en que se les leyó. Si no pueden recordar todos los números de la serie, escriban los que recuerden.</p> <p>Se dictan las cifras una a una, pero sin interrupciones dentro de cada serie.</p> <p>8-5-4-9  7-5-9-3  8-2-7-4-6  3-5-8-7-9  2-6-8-5-3-1  1-4-3-9-2-6  4-3-9-1-8-5-7  6-9-3-4-2-5-1  2-7-4-1-9-3-5-8  5-3-1-7-2-4-9-6</p>	✓		✓		✓		

<p>4</p>	<p><b>Serie de Números Inversos.</b>                  Se lee 10 series de números. Cuando se termine de leer una serie, los estudiantes inmediatamente la escriben la serie en forma inversa en que se les leyó, es decir escriben primero el último número de la serie y luego todos los que recuerdan hasta el primer número. Si no pueden recordar todos los números de la serie, escriban los que recuerden.                  Se dictan las cifras una a una, pero sin interrupciones dentro de cada serie.</p> <p style="text-align: center;">                     3 – 9 – 4                      1 – 3 – 6                      7 – 6 – 1 – 4                      4 – 2 – 8 – 3                      5 – 3 – 7 – 2 – 8                      4 – 2 – 3 – 9 – 1                      4 – 9 – 6 – 7 – 3 – 2                      7 – 6 – 3 – 5 – 8 – 1                      3 – 8 – 7 – 2 – 9 – 5 – 4                      4 – 7 – 3 – 6 – 5 – 1 – 9                 </p>	✓		✓		✓		
<b>MEMORIA ASOCIATIVA</b>		<b>Si</b>	<b>No</b>	<b>Si</b>	<b>No</b>	<b>Si</b>	<b>No</b>	
<p>5</p>	<p><b>Primera Presentación.</b>                  Se lee una lista de palabras de parejas. Deben escuchar atentamente, pues luego deben recordar la pareja que yo mencione.</p> <p style="text-align: center;">                     Agua-Mar                      Árbol-Planta                      Viejo-Anciano                Antes-Después                 </p>	✓		✓		✓		

7	<p>Luego les leeré algunas palabras y ustedes escribirán la palabra en su pareja. Escriban una palabra en cada línea y si no recuerdan tracen una raya.</p> <p>Zanahoria _____</p> <p>Viejo _____</p> <p>Agua _____</p> <p>Iglesia _____</p> <p>Antes _____</p> <p>Árbol _____</p> <p>Metro _____</p> <p>Pájaro _____</p> <p>Pisar _____</p> <p>Primavera _____</p> <p><b>Tercera Presentación.</b> Se volverá a leer las mismas palabras pero en otro orden, presten atención y no escriban hasta que les avise.</p> <p>Viejo-Anciano            Zanahoria-Alimento Litro-Metro              Antes-Después Primavera-Verano      Pájaro-Loro Iglesia-Oficina        Pisar-Chancar Árbol-Planta            Agua-Mar</p>	✓		✓		✓		
---	---	---	--	---	--	---	--	--



Luego les leeré algunas palabras y ustedes escribirán la palabra en su pareja. Escriban una palabra en cada línea y si no recuerdan tracen una raya.

Metro \_\_\_\_\_

Pájaro \_\_\_\_\_

Viejo \_\_\_\_\_

Agua \_\_\_\_\_

Pisar \_\_\_\_\_

Iglesia \_\_\_\_\_

Árbol \_\_\_\_\_

Primavera \_\_\_\_\_

Zanahoria \_\_\_\_\_

Antes \_\_\_\_\_

Observaciones (precisar si hay suficiencia): *fufuente*.....  
 Opinión de aplicabilidad: Aplicable [] Aplicable después de corregir [] No aplicable []  
 Apellidos y nombres del juez evaluador: *Nunez An Luis*..... DNI:.....  
 Especialidad del evaluador: *Psicología*.....  
 ..... 10 de 09 del 2016

*[Firma]*  
 .....  
 Firma del Experto Informante  
 Especialidad

<sup>1</sup>**Claridad:** Se entiende sin dificultad alguna el enunciado del ítem, es conciso, exacto y directo.

<sup>2</sup>**Pertinencia:** Si el ítem pertenece a la dimensión.

<sup>3</sup>**Relevancia:** El ítem es apropiado para representar al componente o dimensión específica del constructo.

**Nota:** Suficiencia, se dice suficiencia cuando los ítems planteados son suficientes para medirla dimensión.

**Apéndice 3: CERTIFICADO DE VALIDEZ DE CONTENIDO DEL INSTRUMENTO QUE MIDE EL APRENDIZAJE EN COMUNICACIÓN**

N°	DIMENSIONES / Ítems	Claridad <sup>1</sup>		Pertinencia <sup>2</sup>		Relevancia <sup>3</sup>		Sugerencias
		Si	No	Si	No	Si	No	
	<b>COMPRESIÓN Y EXPRESIÓN ORAL</b>							
15	Cuenta con detalle algún hecho que te haya pasado durante la semana, o si prefieres cuenta una breve historia.	✓		✓		✓		
14	Escucha atentamente el audio y marca la opción correcta.	✓		✓		✓		
	<b>COMPRESIÓN DE TEXTOS</b>							
1	¿Para qué se programa los robots?	✓		✓		✓		
2	El robot Emuu se diferencia del robot Dep Junior porque...	✓		✓		✓		
3	Observa los siguientes textos, luego coloca en las líneas las letras correspondientes al tipo de texto	✓		✓		✓		
4	Ordena la secuencia del texto escribiendo 1,2,3,4,5,6 según corresponda	✓		✓		✓		
5	Según el texto, Luis se caracteriza porque..	✓		✓		✓		
6	¿Por qué crees que el papá de Luis lo despierta?	✓		✓		✓		
7	El propósito del afiche es...	✓		✓		✓		
8	El tema central en el afiche es...	✓		✓		✓		
9	En la expresión: Participa con responsabilidad en los simulacros, la palabra simulacro significa....	✓		✓		✓		
10	En la expresión del afiche Aprendamos qué hacer en caso de un ..... ¿Para qué se habrán colocado los puntos suspensivos?	✓		✓		✓		

11	¿Crees que el afiche te puede ayudar a participar en un simulacro de sismo? ¿Porqué?	✓		✓		✓		
12	Observa la imagen y el título del texto, luego, responde las preguntas	✓		✓		✓		
	<b>Producción de textos</b>	<b>Si</b>	<b>No</b>	<b>Si</b>	<b>No</b>	<b>Si</b>	<b>No</b>	
13	Elabora un plan de escritura para producir un texto instructivo del juego que más te gusta. Luego, escribe aquí tu texto instructivo del juego que más te gusta.	✓		✓		✓		

Observaciones (precisar si hay suficiencia): .....

Opinión de aplicabilidad: Aplicable [ ] Aplicable después de corregir [ ] No aplicable [ ]

Apellidos y nombres del juez evaluador: Venegas Gallardo, Adelaida Lorna. DNI: 16008303

Especialidad del evaluador: Educadora

El día 26 de Noviembre del 2016.

*[Firma]*

Firma del Experto Informante

Especialidad

<sup>1</sup>Claridad: Se entiende sin dificultad alguna el enunciado del ítem, es conciso, exacto y directo.

<sup>2</sup>Pertinencia: Si el ítem pertenece a la dimensión.

<sup>3</sup>Relevancia: El ítem es apropiado para representar al componente o dimensión específica del constructo.

**Nota:** Suficiencia, se dice suficiencia cuando los ítems planteados son suficientes para medirla dimensión.

**Apéndice 3: CERTIFICADO DE VALIDEZ DE CONTENIDO DEL INSTRUMENTO QUE MIDE EL NIVEL DE MEMORIA AUDITIVA**

N°	DIMENSIONES / Ítems	Claridad <sup>1</sup>		Pertinencia <sup>2</sup>		Relevancia <sup>3</sup>		Sugerencias
		Si	No	Si	No	Si	No	
1	<p><b>Párrafo 01.</b></p> <p>Después de escuchar la lectura, enseguida recordar y transcribir, utilizando las mismas palabras u otras que signifiquen lo mismo.</p> <p>Ana Pérez / del barrio / de surquillo/ empleada/ como mujer de limpieza /en unas oficinas/ declaró/ en la comisaría local/ de Policía/ que la pasada noche /había sido asaltada /en una calle de la ciudad/ y le habían robado doscientos soles. / Ella tiene cuatro / hijos menores / debe el alquiler de la casa / y la familia / lleva dos días / sin comer. / Los policías/ conmovidos por la historia de la mujer, hicieron una colecta a su favor.”</p>	✓		✓		✓		
2	<p><b>Párrafo 02.</b></p> <p>Después de escuchar la lectura, enseguida recordar y transcribir, utilizando las mismas palabras u otras que signifiquen lo mismo.</p> <p>El buque / americano / “Buenos Aires” / chocó contra una mina / cerca de Panamá / el lunes por la tarde. / A pesar de una fuerte tormenta / y de la oscuridad / los sesenta/ pasajeros, / incluyendo dieciocho / mujeres, / fueron</p>	✓		✓		✓		

	rescatados, / aunque los botes / eran violentamente sacudidos / como corchos/ sobre las grandes olas. / Todos fueron llevados a puerto / al día siguiente/ por un buque / Francés.							
	<b>MEMORIA NUMERICA</b>	<b>Si</b>	<b>No</b>	<b>Si</b>	<b>No</b>	<b>Si</b>	<b>No</b>	
3	<p><b>Serie de Números Directos.</b></p> <p>Se lee 10 series de números. Cuando se termine de leer una serie, los estudiantes inmediatamente la escriben la serie en el mismo orden en que se les leyó. Si no pueden recordar todos los números de la serie, escriban los que recuerden.</p> <p>Se dictan las cifras una a una, pero sin interrupciones dentro de cada serie.</p> <p>8-5-4-9  7-5-9-3  8-2-7-4-6  3-5-8-7-9  2-6-8-5-3-1  1-4-3-9-2-6  4-3-9-1-8-5-7  6-9-3-4-2-5-1  2-7-4-1-9-3-5-8  5-3-1-7-2-4-9-6</p>	✓		✓		✓		

<p>4</p>	<p><b>Serie de Números Inversos.</b></p> <p>Se lee 10 series de números. Cuando se termine de leer una serie, los estudiantes inmediatamente la escriben la serie en forma inversa en que se les leyó, es decir escriben primero el último número de la serie y luego todos los que recuerdan hasta el primer número. Si no pueden recordar todos los números de la serie, escriban los que recuerden.</p> <p>Se dictan las cifras una a una, pero sin interrupciones dentro de cada serie.</p> <p style="text-align: center;">3 - 9 - 4          1 - 3 - 6          7 - 6 - 1 - 4          4 - 2 - 8 - 3          5 - 3 - 7 - 2 - 8          4 - 2 - 3 - 9 - 1          4 - 9 - 6 - 7 - 3 - 2          7 - 6 - 3 - 5 - 8 - 1          3 - 8 - 7 - 2 - 9 - 5 - 4          4 - 7 - 3 - 6 - 5 - 1 - 9</p>	✓		✓		✓		
<b>MEMORIA ASOCIATIVA</b>		<b>Si</b>	<b>No</b>	<b>Si</b>	<b>No</b>	<b>Si</b>	<b>No</b>	
<p>5</p>	<p><b>Primera Presentación.</b></p> <p>Se lee una lista de palabras de parejas. Deben escuchar atentamente, pues luego deben recordar la pareja que yo mencione.</p> <p style="text-align: center;">Agua-Mar                      Árbol-Planta          Viejo-Anciano                Antes-Después</p>	✓		✓		✓		

6	<p>Pisar-Chancar      Litro-Metro          Primavera-Verano      Pájaro-Loro          Iglesia-Oficina      Zanahoria-Alimento</p> <p>Ahora leeré algunas de las palabras y ustedes inmediatamente escribirán la palabra con su pareja. Si no recuerdan tracen una línea en el sitio que tenían que escribir.</p> <p>Primavera _____          Pájaro _____          Metro _____          Árbol _____          Viejo _____          Antes _____          Zanahoria _____          Agua _____          Iglesia _____          Pisar _____</p>													
	<p><b>Segunda Presentación.</b>          Se volverá a leer las mismas palabras pero en otro orden, presten atención y no escriban hasta que les avise.</p> <p>Árbol-Planta      Pájaro-Loro          Litro-Metro      Iglesia-Oficina          Primavera-Verano      Agua-Mar          Zanahoria-Alimento      Pisar-Chancar          Antes-Después      Viejo-Anciano</p>	✓		✓		✓								

<p>Luego les leeré algunas palabras y ustedes escribirán la palabra en su pareja. Escriban una palabra en cada línea y si no recuerdan tracen una raya.</p> <p>Zanahoria _____</p> <p>Viejo _____</p> <p>Agua _____</p> <p>Iglesia _____</p> <p>Antes _____</p> <p>Árbol _____</p> <p>Metro _____</p> <p>Pájaro _____</p> <p>Pisar _____</p> <p>Primavera _____</p> <p><b>Tercera Presentación.</b> Se volverá a leer las mismas palabras pero en otro orden, presten atención y no escriban hasta que les avise.</p> <p>Viejo-Anciano                      Zanahoria-Alimento Litro-Metro                        Antes-Después Primavera-Verano                Pájaro-Loro Iglesia-Oficina                    Pisar-Chancar Árbol-Planta                        Agua-Mar</p>							
	✓	✓	✓				

Luego les leeré algunas palabras y ustedes escribirán la palabra en su pareja. Escriban una palabra en cada línea y si no recuerdan tracen una raya.

Metro \_\_\_\_\_

Pájaro \_\_\_\_\_

Viejo \_\_\_\_\_

Agua \_\_\_\_\_

Pisar \_\_\_\_\_

Iglesia \_\_\_\_\_

Árbol \_\_\_\_\_

Primavera \_\_\_\_\_

Zanahoria \_\_\_\_\_

Antes \_\_\_\_\_

Observaciones (precisar si hay suficiencia): .....

Opinión de aplicabilidad: Aplicable  Aplicable después de corregir  No aplicable

Apellidos y nombres del juez evaluador: *Tejeda Navarrete, René* DNI: *10011733*

Especialidad del evaluador: *Magister en evaluación y acreditación de la Calidad educativa*

..... *10* de *09* del 20*16*.....

.....  
  
.....

Firma del Experto Informante

Especialidad

<sup>1</sup>Claridad: Se entiende sin dificultad alguna el enunciado del ítem, es conciso, exacto y directo.

<sup>2</sup>Pertinencia: Si el ítem pertenece a la dimensión.

<sup>3</sup>Relevancia: El ítem es apropiado para representar al componente o dimensión específica del constructo.

**Nota:** Suficiencia, se dice suficiencia cuando los ítems planteados son suficientes para medirla dimensión.

**Apéndice 3: CERTIFICADO DE VALIDEZ DE CONTENIDO DEL INSTRUMENTO QUE MIDE EL APRENDIZAJE EN COMUNICACIÓN**

N°	DIMENSIONES / Ítems	Claridad <sup>1</sup>		Pertinencia <sup>2</sup>		Relevancia <sup>3</sup>		Sugerencias
		Si	No	Si	No	Si	No	
	<b>COMPRENSIÓN Y EXPRESIÓN ORAL</b>							
15	Cuenta con detalle algún hecho que te haya pasado durante la semana, o si prefieres cuenta una breve historia.	✓		✓		✓		
14	Escucha atentamente el audio y marca la opción correcta.	✓		✓		✓		
	<b>COMPRENSIÓN DE TEXTOS</b>							
		<b>Si</b>	<b>No</b>	<b>Si</b>	<b>No</b>	<b>Si</b>	<b>No</b>	
1	¿Para qué se programa los robots?	✓		✓		✓		
2	El robot Emuu se diferencia del robot Dep Junior porque...	✓		✓		✓		
3	Observa los siguientes textos, luego coloca en las líneas las letras correspondientes al tipo de texto	✓		✓		✓		
4	Ordena la secuencia del texto escribiendo 1,2,3,4,5,6 según corresponda	✓		✓		✓		
5	Según el texto, Luis se caracteriza porque..	✓		✓		✓		
6	¿Por qué crees que el papá de Luis lo despierta?	✓		✓		✓		
7	El propósito del afiche es...	✓		✓		✓		
8	El tema central en el afiche es...	✓		✓		✓		
9	En la expresión: Participa con responsabilidad en los simulacros, la palabra simulacro significa....	✓		✓		✓		
10	En la expresión del afiche Aprendamos qué hacer en caso de un ..... ¿Para qué se habrán colocado los puntos suspensivos?	✓		✓		✓		

11	¿Crees que el afiche te puede ayudar a participar en un simulacro de sismo? ¿Porqué?	✓		✓		✓		
12	Observa la imagen y el título del texto, luego, responde las preguntas	✓		✓		✓		
<b>Producción de textos</b>		<b>Si</b>	<b>No</b>	<b>Si</b>	<b>No</b>	<b>Si</b>	<b>No</b>	
13	Elabora un plan de escritura para producir un texto instructivo del juego que más te gusta. Luego, escribe aquí tu texto instructivo del juego que más te gusta.	✓		✓		✓		

Observaciones (precisar si hay suficiencia): .....

Opinión de aplicabilidad: Aplicable  Aplicable después de corregir  No aplicable

Apellidos y nombres del juez evaluador: *Mg. Raúl E. Tejeda Navarrete* DNI: *10011733*

Especialidad del evaluador: *Maestría en Evaluación y Serd.ación de Calidad Educativa*

..... *10* de *11* de *09* del 20*16*.

.....  
  
 Firma del Experto Informante

Especialidad

<sup>1</sup>**Claridad:** Se entiende sin dificultad alguna el enunciado del ítem, es conciso, exacto y directo.

<sup>2</sup>**Pertinencia:** Si el ítem pertenece a la dimensión.

<sup>3</sup>**Relevancia:** El ítem es apropiado para representar al componente o dimensión específica del constructo.

**Nota:** Suficiencia, se dice suficiencia cuando los ítems planteados son suficientes para medirla dimensión.

Resultado2.spv [Documento4] - IBM SPSS Statistics Visor

Archivo Editar Ver Datos Transformar Insertar Formato Analizar Marketing directo Gráficos Utilidades Ampliaciones Ventana Ayuda

La correlación es significativa en el nivel 0,01 (2 colas).

```
NONPAR CORR
/VARIABLES=VAR00001 VAR00012
/PRINT=SPEARMAN TWOTAIL NOSIG
/MISSING=PAIRWISE.
```

### Correlaciones no paramétricas

Correlaciones			Memoria auditiva inmediata	Aprendizaje en comunicación
Rho de Spearman	Memoria auditiva inmediata	Coefficiente de correlación Sig. (bilateral) N	1,000 . 204	,645** ,000 204
	Aprendizaje en comunicación	Coefficiente de correlación Sig. (bilateral) N	,645** ,000 204	1,000 . 204

\*\* La correlación es significativa en el nivel 0,01 (2 colas).

```
NONPAR CORR
/VARIABLES=VAR00001 VAR00013
/PRINT=SPEARMAN TWOTAIL NOSIG
/MISSING=PAIRWISE.
```

### Correlaciones no paramétricas

Efectúe una doble pulsación para editar Tabla dinámica

IBM SPSS Statistics Processor está listo Unicode ON H: 274, W: 517 pt. 02:32 p.m. 01/12/2016

Resultado2.spv [Documento4] - IBM SPSS Statistics Visor

Archivo Editar Ver Datos Transformar Insertar Formato Analizar Marketing directo Gráficos Utilidades Ampliaciones Ventana Ayuda

La correlación es significativa en el nivel 0,01 (2 colas).

```
NONPAR CORR
/VARIABLES=VAR00001 VAR00012
/PRINT=SPEARMAN TWOTAIL NOSIG
/MISSING=PAIRWISE.
```

### Correlaciones no paramétricas

Correlaciones			Memoria auditiva inmediata	Comprensión y expresión de textos orales
Rho de Spearman	Memoria auditiva inmediata	Coefficiente de correlación Sig. (bilateral) N	1,000 . 204	,625** ,000 204
	Comprensión y expresión de textos orales	Coefficiente de correlación Sig. (bilateral) N	,625** ,000 204	1,000 . 204

\*\* La correlación es significativa en el nivel 0,01 (2 colas).

```
NONPAR CORR
/VARIABLES=VAR00001 VAR00013
/PRINT=SPEARMAN TWOTAIL NOSIG
/MISSING=PAIRWISE.
```

Efectúe una doble pulsación para activar

IBM SPSS Statistics Processor está listo Unicode ON H: 304, W: 517 pt. 02:35 p.m. 01/12/2016

Resultado2.spv [Documento4] - IBM SPSS Statistics Visor

Archivo Editar Ver Datos Transformar Insertar Formato Analizar Marketing directo Gráficos Utilidades Ampliaciones Ventana Ayuda

La correlación es significativa en el nivel 0,01 (2 colas).

```
NONPAR CORR
/VARIABLES=VAR00001 VAR00012
/PRINT=SPEARMAN TWOTAIL NOSIG
/MISSING=FAIRWISE.
```

### Correlaciones no paramétricas

Correlaciones			Memoria auditiva inmediata	Comprensión de textos escritos
Rho de Spearman	Memoria auditiva inmediata	Coefficiente de correlación	1,000	,593**
		Sig. (bilateral)	,000	,000
		N	204	204
	Comprensión de textos escritos	Coefficiente de correlación	,593**	1,000
		Sig. (bilateral)	,000	,000
		N	204	204

\*\* La correlación es significativa en el nivel 0,01 (2 colas).

Efectúe una doble pulsación para activar

```
NONPAR CORR
/VARIABLES=VAR00001 VAR00013
/PRINT=SPEARMAN TWOTAIL NOSIG
/MISSING=FAIRWISE.
```

### Correlaciones no paramétricas

IBM SPSS Statistics Processor está listo | Unicode ON | 02:40 p.m. 01/12/2016

Resultado2.spv [Documento4] - IBM SPSS Statistics Visor

Archivo Editar Ver Datos Transformar Insertar Formato Analizar Marketing directo Gráficos Utilidades Ampliaciones Ventana Ayuda

La correlación es significativa en el nivel 0,01 (2 colas).

```
NONPAR CORR
/VARIABLES=VAR00001 VAR00012
/PRINT=SPEARMAN TWOTAIL NOSIG
/MISSING=FAIRWISE.
```

### Correlaciones no paramétricas

Correlaciones			Memoria auditiva inmediata	Producción de textos escritos
Rho de Spearman	Memoria auditiva inmediata	Coefficiente de correlación	1,000	,515**
		Sig. (bilateral)	,000	,000
		N	204	204
	Producción de textos escritos	Coefficiente de correlación	,515**	1,000
		Sig. (bilateral)	,000	,000
		N	204	204

\*\* La correlación es significativa en el nivel 0,01 (2 colas).

```
NONPAR CORR
/VARIABLES=VAR00001 VAR00013
/PRINT=SPEARMAN TWOTAIL NOSIG
/MISSING=FAIRWISE.
```

### Correlaciones no paramétricas

IBM SPSS Statistics Processor está listo | Unicode ON | 02:44 p.m. 01/12/2016