



UNIVERSIDAD CÉSAR VALLEJO

FACULTAD DE CIENCIAS DE LA SALUD
ESCUELA PROFESIONAL DE PSICOLOGÍA

Violencia Familiar y Humor en Adolescentes de Lima Metropolitana

TESIS PARA OBTENER EL TÍTULO PROFESIONAL DE:

Licenciado en Psicología

Autores:

Martinez Flores, Maria de los Angeles (ORCID: 0000-0003-2502-1425)

Retamozo Guzman, Cristhian Manuel (ORCID: 0000-0003-4346-2005)

Asesor:

Mgtr. Dominguez Vergara, Julio Alberto (ORCID: 0000-0002-3671-3366)

LÍNEA DE INVESTIGACIÓN:

Violencia

LIMA —PERÚ

2021

Dedicatoria

La presente tesis es dedicada a los padres de la familia Retamozo Guzmán y Martínez Flores, ya que son grandes partícipes durante todo este proceso educativo y el cumplimiento de este sueño profesional.

Agradecimiento

Queremos agradecer en primer lugar a Dios por brindarnos grandes beneficios a lo largo de nuestras vidas, seguidamente agradecer a nuestros padres y familiares quienes nos han apoyado directa e indirectamente tanto económica y moralmente a cada miembro del presente trabajo y gracias al asesor por su dedicación en el proceso de aprendizaje y formación profesional.

Índice de contenidos

Carátula	i
Dedicatoria	ii
Agradecimiento	iii
Índice de contenidos	iv
Índice de tablas	v
Resumen	vi
Abstract	vii
I. INTRODUCCIÓN	1
II. MARCO TEÓRICO	4
III. METODOLOGÍA	14
3.1. Tipo y diseño de investigación	14
3.2. Variables y Operacionalización	14
3.3. Población, muestra y muestreo	15
3.4. Técnicas e instrumentos de recolección de datos	17
3.5. Procedimientos	18
3.6. Método de análisis de datos	19
3.7. Aspectos éticos	19
IV. RESULTADOS	20
V. DISCUSION	24
VI. CONCLUSIONES	28
VII. RECOMENDACIONES	30
REFERENCIAS	31
ANEXOS	39

ÍNDICE DE TABLAS

Tabla 1.	Datos sociodemográficos de la muestra	16
Tabla 2.	Análisis descriptivo de las dimensiones de la escala de violencia familiar	20
Tabla 3.	Análisis descriptivo de las dimensiones de la escala de humor	21
Tabla 4.	Prueba de normalidad Kolmogorov-Smirnova	21
Tabla 5.	Correlación entre la variable Violencia familiar y las dimensiones de humor en jóvenes de Lima Metropolitana, 2021	22
Tabla 6.	Correlación entre la dimensión de violencia física y las dimensiones del humor.	22
Tabla7.	Correlación entre la dimensión de violencia psicológica y las dimensiones del humor	23

Resumen

El objetivo principal de la presente investigación fue establecer la relación entre la violencia familiar y el humor en jóvenes de Lima metropolitana. Se realizó una prueba piloto conformado por una muestra de 107 participantes en la cual se realizó un análisis de confiabilidad en los coeficientes de Mc Donald's, Alfa de Cronbach, la cual sus valores en la variable de violencia familiar fueron entre 0.827 y 0.866; mientras que en la variable de humor se obtuvieron valores de confiabilidad entre 0.664 y 0.702, evidenciando valores aceptables. Es así que se realizó la evaluación principal con muestra de 350 jóvenes estudiantes de 2do a 5to grado de secundaria, entre las edades de 13 a 17 años de edad, conformado por 141 varones (40.3%) y 209 mujeres (59.7%), basándose en un muestreo no probabilístico accidental. Se emplearon los cuestionarios de violencia familiar-VIFA (Altamirano y Castro, 2013) y el cuestionario de estilos de humor HSQ en su adaptación peruana (CEH) (Casareto y Martinez,2009). Los resultados evidenciaron entre la variable de violencia familiar y las dimensiones del humor, no existe una relación significativa con la dimensión de humor afiliativo ($r=-0,091$; $p=.0088$) y el humor Incrementador del Self ($r=-0,033$; $p=0.536$), sin embargo, si se obtuvo una relación directa y significativa con las dimensiones de humor agresivo ($r= ,234$; $p= ,000$) y el humor Autodestructor del Self ($r=,345$; $p=.000$). Por otro lado, en la relación de las dimensiones de violencia familiar y las dimensiones de humor, se observó, que la dimensión de violencia física y violencia psicológica, solo tuvieron una relación significativa y directa con las dimensiones de humor agresivo y el humor Autodestructor del Self.

Palabras clave: violencia, humor agresivo, humor autodestructor del self, humor afiliativo, humor incrementador del self.

Abstract

The main objective of this research was to establish the relationship between family violence and humor in young people from metropolitan Lima. A pilot test was carried out consisting of a sample of 107 participants in which a reliability analysis was carried out in the Mc Donald's coefficients, Cronbach's Alpha, which their values in the family violence variable were between 0.827 and 0.866; while in the mood variable, reliability values between 0.664 and 0.702 were obtained, showing acceptable values. Thus, the main evaluation was carried out with a sample of 350 young students from 2nd to 5th grade of secondary school, between the ages of 13 to 17 years of age, made up of 141 men (40.3%) and 209 women (59.7%), based on in an accidental non-probability sampling. The family violence questionnaires-VIFA (Altamirano and Castro, 2013) and the HSQ humor styles questionnaire in its Peruvian adaptation (CEH) (Casareto and Martinez, 2009) were used. The results showed between the variable of family violence and the dimensions of humor, there is no significant relationship with the dimension of affiliative humor ($r = -0.091$; $p = .088$) and Self-Increasing humor ($r = -0.033$; $p = 0.536$), however, if a direct and significant relationship was obtained with the dimensions of aggressive humor ($r = .234$; $p = .000$) and Self-destructive humor ($r = .345$; $p = .000$). On the other hand, in the relationship of the dimensions of family violence and the dimensions of humor, it was observed that the dimension of physical violence and psychological violence only had a significant and direct relationship with the dimensions of aggressive humor and the Self-destructive humor of the Self.

Keywords: violence, humor, aggressive humor, self-destructive humor, affiliative humor, self-increasing humor.

I. INTRODUCCIÓN

La familia se conoce como base principal en la formación de cada individuo, en donde se establecen los primeros valores y relaciones afectivas entre los miembros de ella de una manera recíproca. Los progenitores tienen un rol crucial, jugando como primer estilo social en la educación emocional de sus hijos, ya que se comienza con las primeras interacciones afectivas con estos, sirviendo como modelo de comportamiento en los hijos (Mollon, 2015). Es así que, se contribuye al desarrollo del humor de cada persona en relación al aspecto emocional y su expresión de esta misma. La familia es la encargada de ayudar en la estructura del pensamiento del niño y adolescente, que ante distintas situaciones del día a día aprenden nuevos conocimientos, cuando la integración de la familia es la adecuada se va a generar valores adecuados y expresiones de felicidad personal, por lo contrario, si no sucede ello la familia será el eje principal de sufrimiento (López, 2015).

Se puede observar en el transcurso de los tiempos diversos problemas presentados dentro de la familia, siendo la más preocupante y alarmante a nivel mundial la violencia familiar. Dicho fenómeno fue denominado por la OMS desde 1998 como un problema de salud pública de primer orden y prioridad internacional para los servicios de salud y organizaciones mundiales (Ministerio de Sanidad y Consumo, 2003). Así mismo La violencia doméstica es una de las violaciones más notables de los derechos humanos, presentándose así en el último año, 243 millones de casos de mujeres y niñas de 15 a 49 años a nivel mundial han sido víctimas de violencia sexual o física por su compañero sentimental (ONU Mujeres, 2020). Ante casos elevados de violencia doméstica en el mundo, se observan efectos negativos en los jóvenes expuestos a la problemática. Los adolescentes que han crecido en hogares con violencia pueden presentar trastornos emocionales y conductuales, los cuales también pueden asociarse a la comisión o padecimiento de violencia a lo largo de su vida (Organización Mundial de la Salud [OMS], 2017).

Sin embargo, dicha magnitud del problema no es ajena a nivel nacional, mostrando diversas cifras alarmantes. A través de un informe estadístico, se registró 14 491 incidentes de violencia doméstica hacia la mujer en el mes de enero mediante los CEM nivel nacional (Ministerio de la Mujer y Poblaciones Vulnerables, 2019). Así mismo, durante el año 2018 recibieron asistencia 1389 personas víctimas de violencia doméstica, lo cual el 88.3% mujeres y 11.7% hombres. Gran parte de ellas siendo jóvenes y adultos el 63.3% (Instituto Nacional de Estadística e Informática [INEI], 2019).

Ante lo mencionado anteriormente, las cifras sobre la violencia familiar y sus magnitudes, siguen manteniendo una prevalencia durante los años, sin mostrar alguna mejora ante la problemática, presentándose así más casos de denuncias , abusos , maltratos , y creación de programas que ayudan a las víctimas de violencia en el hogar, así como la asociación de aldeas infantiles SOS PERU (2019), informa que en el 2018 mediante su programa denominado “cuidado alternativo”, donde brinda cuidado familiar a niños y adolescentes víctimas del maltrato dentro de la familia, derivados de las autoridades judiciales, acogieron a 572 niñas y niños.

Esto quiere decir, que ante tanta violencia en la familia, podemos recalcar su relación e influencia a nivel emocional afectando la formación del humor, ya que el maltrato que se manifiesta en la familia perjudica de manera física y psicológica al adolescente; Es así que se entiende como un comportamiento destructor, que va a afectar de manera grave la forma en que se va a relacionar socialmente el menor, ya que, con esa forma de tratarlos está alejando la función principal de la familia que es fortalecer un crecimiento sano, óptimo y feliz de los hijos, afectando su lazo social a futuro (Dupret, 2012).

Siendo el humor una capacidad individual formada desde la familia como mecanismo favorable en el afrontamiento social de la persona. El humor en los niños y adolescentes beneficia en la manera de relacionarse interpersonalmente aumentando el comportamiento asertivo en grupo, relacionándose así con una adecuada capacidad de comunicación, relación interpersonal y vínculo con los

padres, ampliando su autoestima y la habilidad para relacionarse con su entorno (Erickson y Feldstein, 2007). Por ello que al estar presentes en su desarrollo dentro de un ambiente violento, este puede afectar al humor de manera negativa y ser expresado de tal forma en su entorno social a largo plazo; ya que, los adolescentes viven los efectos negativos de una sociedad agresiva y violenta, comprobando así el bajo nivel de análisis y sensibilidad a los distintas dificultades que hay en la sociedad, a través del humor se lograría un autoconcepto, autoestima y autorregulación mejorando y superando las dificultades y problemas (Romero, 2019).

La presente investigación es importante ya que nos dará a conocer si la presencia de dicha violencia en el hogar, ya sea física y psicológica, tiene algún efecto en la formación del humor presentándose como, afiliativo, mejoramiento personal, agresivo y descalificación personal, en los jóvenes, ya que se realizará mediante evaluaciones directamente a la población objetiva entre las edades de 13 y 17 años, así mismo dicho resultado puede ser empleado en futuras investigaciones mediante la información que brinda ante la relación de las variables presentadas mediante la trascendencia de éstas en dicha investigación y asimismo contribuirá al conocimiento mediante los niveles de humor que tienen los jóvenes y que tanto influye la violencia familiar.

Ante lo mencionado anteriormente, en el presente trabajo se formula la siguiente interrogante de investigación, ¿Cuál es la relación que existe entre la violencia familiar y los tipos de humor en jóvenes de Lima Metropolitana?

Así mismo tiene como objetivo general, determinar la relación de la violencia familiar y las dimensiones del humor en los adolescentes de Lima metropolitana, así mismo los objetivos específicos son: a) Establecer la relación entre las dimensiones de la violencia familiar y las dimensiones del humor en los adolescentes de Lima Metropolitana, b) Establecer la relación entre la dimensión violencia física y las dimensiones del humor, c) Establecer la relación entre la dimensión violencia psicológica y las dimensiones del humor.

II. MARCO TEÓRICO

Existen diversos trabajos previos relacionados a la presente investigación tales como, Cumpen (2020), en su trabajo de investigación tuvo como objetivo determinar si existe relación entre los estilos de humor y calidad de vida en estudiantes de una universidad privada de Chiclayo, su muestra fue de 250 estudiantes universitarios de la facultad de derecho y administración, la investigación fue de tipo correlacional, emplearon la escala de Humor Styles Questionnaire (HSQ) y la escala de Calidad de vida, obtuvo como resultado que el estilo de humor que prevalece es el afiliativo y en relación con la calidad de vida se logra un nivel adecuado y óptimo con las dimensiones de bienestar económico y hogar, en relación con las dimensiones de familia extensa, vida familiar, medio de comunicación y religión también tuvo una relación significativa con calidad de vida; así mismo tuvo relación significativa con las dimensiones de humor afiliativo y automejoramiento, sin embargo no se halló una relación significativa con las dimensiones de humor agresivo y autodescalificación en relación con las dimensiones de calidad de vida.

Así mismo, López, Mesurado y Guerra (2019), en su trabajo de investigación, su objetivo fue analizar la relación entre los estilos de humor adaptativos y desadaptativos y las conductas agresivas, físicas y verbales. Su muestra fue de 100 adolescentes argentinos entre las edades de 16 a 18 años, emplearon las escalas del Cuestionario de Agresividad Física y Verbal y la Escala de Estilos de Humor. Obtuvieron como resultado que el estilo de humor agresivo revela eficientemente el comportamiento agresivo en general, sin embargo, el tipo de humor de mejoramiento personal disminuye los comportamientos agresivos, protegiendo al adolescente de incrementar conductas agresivas verbales. Finalizando que si existe una relación entre el humor agresivo y los diversos patrones de agresividad.

Otros autores como , Salavera, Usan, Jarie y Lucha (2018), en su trabajo de investigación con el objetivo analizar la relación de los diferentes estilos de humor con los afectos y la personalidad del individuo, tuvo como muestra a 652 estudiantes universitarios, emplearon el Cuestionario de Estilos de Humor (HSQ), Cuestionario

PANAS y (ZKPQ-50-CC) los hombres quienes hacen un uso mayor de los diferentes estilos de humor de manera positiva y negativa, así mismo mostraron mayor nivel de impulsividad, actividad, sociabilidad y agresividad que las mujeres. También obtuvieron que los estudiantes que ponen en práctica el humor positivo emplean los afectos positivos y tienen más actividad, sociabilidad e impulsividad. En conclusión 293 estudiantes universitarios emplean de manera adecuada los afectos y los estilos de humor positivo, 117 estudiantes universitarios mostraron un nivel bajo en los afectos y emplean el estilo de humor afiliativo y agresivo como manera de sociabilidad, y 188 estudiantes universitarios tienen efectos negativos altos y un bajo uso de los estilos de humor positivos y alta agresividad y ansiedad. Finalmente, dicha investigación demuestra una relación entre los estilos de humor, los afectos y la personalidad.

Por otro lado Fernández y Franco (2018) en su investigación, tuvieron como objetivo analizar la relación que hay entre exposición a violencia familiar y conducta agresiva en adolescentes, tuvo una muestra de 98 alumnos de 4to y 5to de secundaria, investigación con enfoque cuantitativo y diseño correlacional, emplearon un cuestionario de exposición a violencia familiar y conducta agresiva en adolescentes, obtuvieron como resultado que la mayoría de los estudiantes están expuestos a violencia familiar y que predomina la violencia familiar entre los cónyuges, así mismo obtuvieron como resultado que los estudiantes mostraron un nivel elevado en relación a la conducta agresiva, finalmente si hay una relación entre dichas variables.

Así mismo Curiel (2017) en investigación, su objetivo fue delimitar la relación entre clima social familiar y agresividad en los adolescentes, su muestra fue de 259 adolescentes entre las edades de 14 a 21 años, estudio de tipo correlacional-transversal, empleó la escala de clima social familiar (FES) y el inventario de hostilidad y agresividad Buss Durkee. La autora concluyó que si hay una relación entre ambas variables y que los adolescentes padecieron de violencia dentro del hogar desde los 12 a 18 años y fue ejercida por parte del padre debido a la inadecuada comunicación y a la falta de expresión de sentimientos y afecto.

Jumbo (2016) en su trabajo de investigación, su objetivo fue describir la influencia del medio familiar y su repercusión en los estudiantes identificando las causas y los comportamientos agresivos, su muestra fue de 62 estudiantes, la investigación fue de tipo descriptivo transversal, empleo una encuesta mi “familia y yo” por la misma investigadora, obtuvo como resultado que como causa principal fue el consumo de alcohol de algún miembro de la familia y maltrato familiar, en relación al comportamiento se halló agresión física y verbal, en conclusión el núcleo familiar si influye en el comportamiento agresivo de los adolescentes.

Cubas (2016) en su investigación, tuvo como objetivo delimitar la relación entre violencia familiar y conducta agresiva en adolescentes, su muestra fue de 200 estudiantes adolescentes, investigación de tipo descriptiva-correlacional, diseño no experimental, empleó un cuestionario por cada variable, el autor concluyo que si hay una relación entre ambas variables y que la violencia familiar influye en la conducta de los adolescentes.

Por otro lado, Gadea (2015) en su trabajo de investigación que tuvo de objetivo entender el progreso del constructo sentido del humor y su influencia en adolescentes entre los 10 a 16 años de edad y en relación al género, contó con una muestra de 376 adolescentes entre hombre y mujer del CEGNE Santa Anita, utilizaron la prueba de Escala del sentido del humor (HSQ). La autora concluye que no hay diferencia en los estilos de humor de afiliación, mejoramiento personal, descalificación y agresividad en los estudiantes, por otro lado en relación al género si se halló diferencias en el sentido del humor agresivo y son los varones quienes suelen emplear el sentido del humor agresivo, en donde se les condiciona e induce mediante modelos parentales que ellos pueden obtener un espacio social empleando la conducta agresiva, comenzando a temprana edad con los juegos toscos.

Del Real (2015) en su investigación, su objetivo fue saber la influencia de la familia en el progreso de las habilidades socioemocionales de los niños, su muestra fue de 190 participantes, la investigación fue de tipo cuantitativa, empleo cuestionarios anónimos dirigidos hacia los padres y niños, el autor concluyo que los entornos que

influyen más son las relaciones intrafamiliares y estilos educativos y que no existe mucha influencia, sino que el desarrollo de las habilidades socioemocionales va a depender del tipo de calidad de vida familiar.

Así mismo en otro trabajo de Rojas, Peña y Garmendia (2014), que tuvo como objetivo determinar los estilos de humor por género, edad y tipo de institución en adolescentes de 14 a 18 años de instituciones educativas públicas y privadas. Tuvo como muestra a 277 alumnos, emplearon el Cuestionario de Estilos de Humor (CUESTIHU). Concluyeron que el género está relacionado de manera significativa con el humor agresivo, demostrando así que los varones superan a las mujeres al manifestar el estilo de humor agresivo, en cuanto a la relación de la edad e institución educativa con el estilo de humor agresivo el resultado fue significativo.

Clara y Castro (2009) en su investigación, su objetivo fue establecer la relación de los niveles de exposición a violencia de forma directa e indirecta y las consecuencias emocionales y conductuales en niños y adolescente, su muestra fue de 1362 niños y adolescentes, emplearon el cuestionario exposición a violencia y escala de ansiedad, inventario de depresión infantil. Los autores concluyen que existen diferencias significativas entre los niveles de victimización y exposición relacionados con el nivel de ansiedad, depresión, estrés postraumático y agresión.

Lilo (2007) en su trabajo de investigación, tuvo como objetivo incluir las consecuencias saludables como los aspectos que perjudican el sentido del humor, en relación al bienestar psicológico, su muestra fue de 300 jóvenes de las edades entre 15 y 21 años, aplicaron el Cuestionario de Estilos de Humor y el test de afrontamiento en adolescentes. El autor concluye que el estilo de humor agresivo se relaciona de manera contraria con la reestructuración cognitiva, de forma que el análisis de observar la situación amenazadora mediante el sarcasmo, fastidio y ridiculizar le imposibilita evaluar la situación de manera positiva y por ende no lo afrontan de manera adecuada, ya que ante una situación estresante les impediría emplear la reestructuración cognitiva como recurso.

Así mismo, Frías, Rodríguez, Concepción y Romero (2003), en su trabajo con el objetivo indagar las consecuencias de la violencia familiar en niños, utilizando una muestra de 300 familias en la ciudad de Hermosillo, Sonora, México, emplearon una escala que midió el consumo de alcohol de la madre, otro donde se evaluó las agresiones del padre hacia la madre y el abuso que padecían los hijos por el padre, y una última prueba que medía los problemas de conducta en los hijos. Obtuvieron como resultado que el maltrato que reciben y el ser observadores de la violencia hacia la madre tuvo como consecuencia la conducta antisocial de los hijos. En relación a los menores, se obtuvo como resultado que presentaron indicadores de timidez, problemas de atención, depresión, ansiedad, etc. En cuanto a los problemas de conducta del menor se tiene como causante la falta de estudio de los padres y consumo de alcohol, teniendo en relación con el maltrato hacia los menores.

Referente al modelo teórico, existen diversas teorías relacionadas a las presentes variables. Es así que, en relación a la violencia doméstica se menciona a la Teoría familiar sistémica de Bowen (1946-1954), que hace referencia a la familia como una unión emocional, la cual cada cambio y conflicto afecta en los sentimientos, pensamientos y conductas de los demás miembros por el vínculo entre los participantes, lo cual cada uno produce respuestas adaptativas a consecuencia del grado de cercanía e influencia de dicha relación. Siendo así que, en su totalidad las familias son interdependientes, generando problemas debido a la presión de los participantes del grupo familiar (Vargas, et al, 2018). Por lo tanto, se dice que el nivel de interacción con las personas en el entorno en que se desarrollaran tendrá una influencia en la adquisición y formación de conducta, emociones y pensamientos. Asimismo, la teoría psicosocial, explica que el entorno social va a influenciar en la manera de actuar y pensar de la persona, se vuelve un aprendizaje para ellos y que es una conducta aprendida. Se relaciona entre la persona y su entorno social y de qué manera va a influir en su forma de pensar, juicios y convicción de las personas, adaptando su filosofía de vida, hace mención también

que el comportamiento es una conducta adquirida mediante lo que observa e imitan las personas (Durand, 2019).

Conceptualizando la presente variable, se conoce primero a la violencia como el empleo de poder o fuerza física, ya sea de forma intencional a través de amenazas contra una persona, un grupo de personas o contra uno mismo, provocando lesiones, daños psicológicos hasta inclusive llegar hasta la muerte. La violencia se manifiesta mediante insultos, humillaciones, quemaduras, golpes, privación de bienes, etc., causando unas secuelas psicológicas y físicas (OMS, 2002). Puesto así, dicha violencia ejercida dentro del hogar es denominada violencia familiar expresado entre los miembros de esta misma, es todo acto causante de daño físico, psicológico o sexual producidas entre cónyuges, ex cónyuges, convivientes, parientes, consanguinidad entre otros, que habitan en un mismo hogar (Bardales y Huallpa, 2009). Así mismo es el acto que realizan las personas que conviven y que ocasiona lesiones a otras personas de la familia, pues la violencia domestica comprende maltrato y abuso infantil, maltrato hacia la pareja, maltrato a los adultos mayores que viven con ellos y el abuso entre hermanos, el maltrato hacia los menores incluye de manera directa ya que lo reciben por parte de sus padres y el ver como sus padres se agreden de manera simultánea (Wallace, 2005).

Los daños ocasionados en dicho ambiente son expresados de diversas formas y teniendo consigo efectos en las demás, puesto que los hijos que presencian o son víctimas de violencia, presentan consecuencias perjudiciales a su estado físico, psicológico, emocional y social, es así que la persona que ejerce la violencia dentro de la familia está originando traumas a los demás miembros y sobre todo en los hijos (Patró y Limiñana, 2005). Los jóvenes expuestos a la violencia en el hogar desde su infancia, tienen consecuencias negativas en el ámbito cognitivo, afectivo y social, con problemas de estrés, angustia, conducta, depresión, adicción, entre otros, siendo los padres ejemplos de las conductas agresivas (Suarez y Menkes, 2006).

Dentro de la familia existen diversos factores que intervienen en la presencia de la violencia ejercida en ella, influyen distintas causas, haciendo referencia a la vivencia y cualidades de personalidad de los padres, la forma en que se relacionan, la influencia de su entorno social, cultural y la falta de ayuda de las familias en crisis (Rodríguez, 2017). Así mismo la violencia familiar hace referencia a las distintas maneras de exceso de poder que algunos integrantes de la familia cometen hacia las víctimas que son personas vulnerables y débiles, teniendo como efecto lesiones y secuelas hacia la persona que ha sufrido de violencia (Corsi, 2003).

Referente a las dimensiones de la violencia, se menciona la violencia psicológica, física y sexual, es así que la violencia psicológica se relaciona a las conductas hechas para dirigir acciones y decisiones mediante la amenaza, intimidación dañando a nivel emocional y sentimental expresándose comúnmente mediante chantajes, humillaciones, castigos, descalificaciones, etc. (Mayor y Salazar, 2019). De forma semejante la denominada violencia física, se le conoce al contacto entre ambas partes, siendo una de ellas causante de daños hacia la otra, pues es toda conducta o acción que daña la integridad corporal, manifestándose mediante empujones, jalones, golpes, etc., la persona agresora se va en contra de un miembro de su familia, se puede dar en contra de un niño, adolescente, mujeres, o un adulto mayor que forman parte del núcleo familiar (Ministerio de la Mujer y Poblaciones Vulnerables, 2016). Por último, la violencia sexual conceptualizada como todo acto, intento de realizar una acción sexual, insinuaciones sexuales, etc., contra la voluntad de una persona sin importar el tipo de relación de ésta con la víctima (Organización Mundial de la Salud, 2007).

Por otro lado, las teorías referente a la variable del humor, se puede observar a la superioridad, la cual conceptualiza al humor como una expresión de agresividad ante los demás, llevándose a la broma de esta misma, es así que, se considera que dicha teoría se basa a una expresión agresiva, en forma de burla ante la otra persona para dar un sentido de superioridad de la que ejerce dicha expresión reprimida influenciada por acontecimientos de su día a día, siendo el humor una

manera civilizada de expresar emociones e impulsos reprimidos de la persona (Sosa, 2007).

Por otra parte, la teoría de la incongruencia, refiere que expresar el humor es ocasionado por las incoherencias de las ideas, acciones de la vida o contradicciones e insuficiencias que configuran el humor. Es así que dicha teoría es ahondada en el siglo XVIII y XIX por Kant y Schopenhauer, en el que demuestran que el humor va desde lo cognitivo, produciendo así una relación de ideas que previamente no se deben relacionar y que genere una incoherencia y una percepción diferente a la realidad, en donde existen dos explicaciones que no son compatibles en el que el hablante tendrá que interceder encontrando una interpretación en el que no tiene nada que ver con el contexto iniciando así una nueva realidad (Rivero, 2011).

Acerca de la definición y concepto que se encuentran empleadas para describir al humor y sus respectivos estilos. El humor es la aptitud que muestran las personas para que se enfrenten con calma a las adversidades del mundo y de las personas, así como también a las dificultades que se les presenta en el transcurso de su vida diaria (Carretero, 2005). Así mismo hay diversas particularidades que hacen referencia al sentido del humor, en donde menciona que es una habilidad de afrontamiento ya que se considera una expectativa humorística para que afronten las adversidades, siendo una habilidad cognitiva que es la capacidad para crear y entender bromas, un patrón de conducta diaria ya que nos reímos con frecuencia y una emoción que se relaciona a un rasgo temperamental como la alegría, etc. (Martin, 2003). De esta manera se va definiendo al humor como una capacidad del ser humano positivo que ayuda a afrontar diversos contextos de la vida y las relaciones sociales presentes en ella, creando una estabilidad emocional, si es expresada de la manera adecuada, así mismo el humor está considerada como una principal fortaleza, en el cual se le asigna beneficios psicológicos como estado de alegría, bienestar y satisfacción, etc., beneficios físicos como tolerancia al dolor, mejoramiento del sistema cardiovascular, etc., y sociales como mejorar la comunicación y la armonía en su vínculo con los demás (Carbelo y Jáuregui, 2006).

La adecuada formación y expresión del humor es según en la manera de haberla adquirido, es decir que esta puede ser buena o mala durante el desarrollo de la persona y así esta misma manera poder emplearla a nivel social, puede ser utilizado de forma positiva y negativa de acuerdo a como lo empleen las personas en interacciones personales, las personas que muestran un buen ajuste en sus relaciones interpersonales usan el humor para que aumente su bienestar propio, como apoyar otras personas en momentos de calma y manifestar sentimientos de aceptación en plena discusión, a diferencia de personas que están menos adaptadas, que suelen ser agresivas y hostiles, o personas con autoestima baja, que tienen estados emocionales negativos emplean el humor para transmitir su agresión, manipulando o controlando, pues el humor las personas lo usan en algún grado de distintas maneras y diferentes ambientes (Lilo, 2007).

Se conocen diversos estilos que hacen referencia a cómo las personas suelen emplear el humor en su vida diaria, fue propuesto por Martin et al. (2003) al realizar el Humor Sutil Questionnaire en donde distinguió según eje intrapersonal o interpersonal y negativa versus positiva, el primero implica la disposición de hacerle frente al estrés y utilizar el humor como un mecanismo de defensa. La apariencia interpersonal hace referencia a las relaciones con las demás personas abordando conflictos, reforzando lazos y consolidando sentimientos de bienestar social (Martín et al., 2003).

Es así que se hace mención a 4 estilos de humor, siendo de manera positiva el afiliativo junto al mejoramiento personal y por el lado negativo al agresivo y descalificación personal. Es así, que se conoce al humor afiliativo como la forma de expresión divertida y disfrute ante los demás, disminuyendo las posibles tensiones y preocupaciones permitiendo un nexo entre las personas y entablando así un adecuado vínculo social, dicho humor permite la relación con otras personas disminuyendo la tensión con los demás, realizando bromas y facilitando sus relaciones interpersonales contando chistes, registrando el lado gracioso a distintas

situaciones logrando así un buen ambiente con la familia, amigos, etc. (Danello, 2008). Referente al humor incrementador del self o mejoramiento personal, la persona tiene una preferencia de tener un panorama humorístico de la vida frente a diferentes circunstancias, incluye alegrarse con las incoherencias que se nos presenta en la vida y las adversidades, a pesar de ello se emplea el humor como una táctica para enfrentar los incidentes que se nos presenta en nuestra vida diaria. Este estilo de humor es empleado como una habilidad de afrontamiento moderando las emociones negativas para que así la persona no genere daño a su entorno ni a su propia persona (Cayssials, D Anna y Pérez, 2006).

Por otro lado, referente a la expresión negativa del humor, se menciona al agresivo, que es empleado para distinguirse de entre los demás empleando el sarcasmo, la crítica destructiva y así lograr molestar a las demás personas, va en relación con la agresividad y hostilidad, ya que ofende, minimiza, ridiculiza y menosprecia a otras personas en diversos momentos inadecuados (Cassareto y Martínez, 2009). Finalmente, al descalificativo, el estilo de humor de descalificación personal o autodestructor la persona se usa como un objeto utilizando términos peyorativos hacia su propia persona, trata de llamar la atención y divertir a los demás, pero a costa de denigrarse el mismo, se relaciona de forma negativa con la depresión, hostilidad y agresividad, así como también con la autoestima y bienestar psicológico, la persona que usa este estilo de humor se autodestruye frente a los demás con tal de divertirlos, se pone en ridículo él mismo, eso hace que esconda sus buenos sentimientos (Mendiburo y Páez, 2018).

III. METODOLOGÍA

3.1. Tipo y diseño de investigación

La presente investigación fue de diseño no experimental, ya que no hubo manipulación de dicha situación observada. Se dice que son observacionales o no experimentales, cuando ante la manifestación presente no hay involucramiento del investigador y conforme a la variable están lejos del artificio de este (Hernández, 2000). Así mismo es tipo transversal, la cual dichas variables de estudio son evaluadas en un solo momento o una vez en un marco temporal establecido a la población. Consiste en una investigación en un contexto dado, imponiéndose a la característica del tiempo, siendo este factor de tiempo predispuesto a los requerimientos del estudio (Cabrera; et al, 2006)

Por otro lado, fue de tipo correlacional y descriptivo, ya que las correlacionales miden las variables y la relación que hay entre las mismas. Facilita entender la dificultad de una variable o fenómeno estudiado, estableciendo las variables vinculadas con este mismo o los factores básicos en la que se puede fraccionar (Tejedor, 2000). De igual manera, se dice descriptiva a las investigaciones que se ocupan de representar la situación, fenómeno o población detallando las características del grupo o comunidad con la cual se está realizando el estudio, reconociendo y midiendo las variables. Se enfoca en asistir por qué sucede dicho acontecimiento y en qué término se da este, o el porqué del vínculo de dos o más variables. Tratándose de investigaciones más sistematizadas (Ureña, 2009).

3.2. Variables y Operacionalización

Se define a la violencia familiar como todo acto de abuso dentro del núcleo familiar, ya sea de manera grupal o individual, practicada de manera deliberada y violenta, causando daños físicos, psicológicos, sexuales y descuidos hacia los miembros que son parte de la familia (Durand, 2019). La escala es de tipo Likert nunca, a veces,

casi siempre, siempre, cuenta con 20 ítems y 2 dimensiones como violencia física y violencia psicológica. (Ver matriz de Operacionalización).

Se define al humor como la aptitud que muestran las personas para que se enfrenten con calma a las adversidades del mundo, así como también a las dificultades que se les presenta en el transcurso de su vida diaria (Carretero, 2005). La escala es de tipo Likert totalmente en desacuerdo, moderadamente en desacuerdo, ligeramente en desacuerdo, ni de acuerdo/ni en desacuerdo, ligeramente de acuerdo, moderadamente de acuerdo y totalmente de acuerdo; tiene 4 dimensiones como: humor incrementado del self, humor agresivo, humor autodestructor del self y por ultimo humor afiliativo. (Ver matriz de Operacionalización)

3.3. Población, muestra y muestreo

Se definió a la población como el grupo de personas, casos y objetos que formarán parte de la investigación. La población de estudio es el conjunto de incidentes, determinado y de libre acceso, que será como alusivo para la selección de la muestra y rige una secuencia de criterios establecidos (Arias, et al, 2016). Es así que en el presente trabajo de investigación tuvo una población de 350 adolescentes estudiantes de Lima Metropolitana.

La muestra estuvo conformada por 350 adolescentes de Lima Metropolitana de los cuales el 40.3% son del sexo masculino y 59.7% del sexo femenino, donde sus edades son de 13 (n=93; 26.6%), 14(n=64; 18.3%), 15(n=113; 32.3%). 16(n=49; 14%) y 17(n=31; 8.9%) años de edad. Los participantes son estudiantes del nivel secundario pertenecientes a los grados de 2do (n=138; 39.4%), 3ro (n=32; 9.1%), 4to (n=122; 34.9%) y 5to (n=58; 16.6%). En relación con quienes viven en el hogar, se tomaron datos si viven con ambos padres (54.9%), vive solo con su padre (4.9%), vive solo con su madre (29.7%) y vive con otros familiares (10.6%).

Para la selección de la muestra se implementó un muestreo no probabilístico accidental, la cual se solicitan incidentes hasta completar la cantidad necesaria de individuos para cumplir con la magnitud de la muestra requerida, es de manera casual, siendo reclutados los sujetos a la disposición del investigador (Ozten y Manterola, 2017). Es decir, hace selección a las personas en un tiempo dado, correspondientes a la temática de estudio.

Tabla 1
 Datos sociodemográficos de la muestra

	N=350	%
Edad	Frecuencia	Porcentaje
13	93	26,6
14	64	18,3
15	113	32,3
16	49	14,0
17	31	8,9
Sexo		
Femenino	209	59,7
Masculino	141	40,3
Grado		
2do	138	39,4
3ro	32	9,1
4to	122	34,9
5to	58	16,6
Convive		
Ambos padres	192	54,9
Sólo papá	17	4,9
Sólo mamá	104	29,7
Otros familiares	37	10,6

3.4. Técnicas e instrumentos de recolección de datos

Se utilizaron dos escalas para la evaluación de las variables de la investigación, es así que para la variable violencia familiar se emplearon el Cuestionario de violencia familiar (VIFA) creado en Perú por los autores Altamirano y Castro (2013), su ámbito de aplicación es de manera individual o colectiva para adolescentes de ambos sexos, con una duración aproximadamente de 20 minutos, con 20 ítems de tipo Likert, nunca (0), a veces (1), casi siempre (2), siempre (3) y tiene 2 dimensiones como: violencia física, violencia psicológica.

De acuerdo a la validez del instrumento definida mediante el juicio de expertos psicólogos y metodólogos, teniendo en cuenta los criterios de claridad, pertinencia y claridad, se obtuvo mediante el coeficiente de la V de Aiken un valor de 1 y un nivel significativo de 0.05, haciendo referencia a que el instrumento es válido. Así mismo se realizó la validez de constructo mediante el análisis factorial exploratorio compuesta por 2 factores, donde se obtuvo un KMO (.786) y un índice en la prueba de esfericidad de Bartlett ($p < .001$), así mismo mediante un análisis confirmatorio se obtuvieron los valores chi cuadrado $X^2/gl = 2,95$, GFI = .951 y NFI = .932, siendo valores aceptables para su validación. Por otro lado, de acuerdo a la aplicación del alfa de Cronbach resultó un nivel de confiabilidad de 0.87 lo cual concluye como una herramienta óptima para ser utilizada.

En el segundo instrumento, se implementó el Cuestionario Estilos de Humor- HSQ creado por los autores Martin, Puhlik-Doris, Gray y Weir (2003); adaptado en Perú como estilos de Humor-CEH por Casareto y Martínez (2009), su ámbito de aplicación es de manera individual o colectiva en adolescentes a partir de los 14 años con una duración de entre 10 y 15 minutos, contando con 29 ítems de tipo Likert, totalmente en desacuerdo (1), moderadamente en desacuerdo (2), ligeramente en desacuerdo (3), ni de acuerdo/ni desacuerdo (4), ligeramente de acuerdo (5), moderadamente de acuerdo (6) y totalmente de acuerdo (7); tiene 4

dimensiones como: humor incrementado del self, humor agresivo, humor autodestructor del self y por ultimo humor afiliativo.

La validez interna fue obtenida mediante el análisis factorial exploratorio ante cuatro factores con resultados que oscilan entre 0,64 y 0,68 siendo valores aceptables, asimismo un KMO de 0,786 y con un valor de la prueba de esfericidad de Bartlett de ($p < 0.001$). Por otro lado, sostiene un coeficiente de confiabilidad con índices alfa de Cronbach de 0,64 y 0,78 con lo cual se concluye que el instrumento se encuentra en las capacidades para ser utilizado.

3.5. Procedimientos

Para la realización del trabajo, se adquirió un permiso en la aprobación y ejecución del proyecto de investigación mediante la escuela de psicología de la Universidad César Vallejo, a continuación, se realizó la elección del instrumento correspondiente a cada variable, obtenido a través de la red y posterior a ello se transcribió a un formulario de google forms que fue aplicado mediante la modalidad virtual. Se hizo el contacto correspondiente con los directores de las instituciones educativas mediante una carta de presentación oficial por parte de la universidad Cesar Vallejo emitida de manera virtual para el permiso correspondiente de la aplicación de los formularios con los alumnos. Ante la confirmación correspondiente por los directores, se hizo envío del link de los formularios a los docentes de nivel secundario para hacerles llegar la información adecuada sobre la investigación, así mismo fue adjunto el asentimiento y consentimiento informado correspondiente de la investigación para que los participantes den la autorización en la participación del estudio, previamente a ello, se les informó sobre la confiabilidad de la información brindada y su participación voluntaria, luego se brindó las instrucciones de cada evaluación para su correcta ejecución . se envió el enlace a través de la red social de whatsapp. Los datos obtenidos fueron procesados mediante su análisis estadístico correspondiente.

3.6. Método de análisis de datos

La información que se obtuvo de la muestra, fue mediante los instrumentos de evaluación realizados por las redes sociales mediante la modalidad del google forms, dichas respuestas se filtraron mediante los criterios de exclusión, inclusión y eliminación. Los datos aceptados fueron archivados en una base de datos en el programa Microsoft Excel 2016, que seguidamente son exportados al programa estadístico de IBM SPSS versión 26 y el programa JAMOVI, donde se presentaron los resultados mediante tablas simples de doble entrada, empleando el análisis descriptivo consistiendo en describir las características sociodemográficas de la muestra mediante frecuencias y porcentajes. Así mismo se realizó la prueba de normalidad de Kolmogorov-Smirnov para analizar la división normal de los datos obtenidos. Finalmente se obtuvo la correlación mediante el coeficiente de Pearson para relacionar las variables expuestas de violencia familiar y humor en los jóvenes de Lima Metropolitana.

3.7. Aspectos éticos

Para la redacción del trabajo de investigación se tomaron en cuenta los fundamentos y aspectos éticos que guían la investigación científica, por ello se hizo énfasis a los aspectos importantes que se realizaron en el presente trabajo junto a los lineamientos del manual de la Asociación Americana de Psicólogos (APA).

Las aplicaciones de los instrumentos de estudio fueron realizadas solamente a jóvenes de Lima Metropolitana que accedan voluntariamente a ser parte de la muestra de la investigación por medio del consentimiento informado donde recibieron la información de manera clara y precisa solicitando su invitación a colaborar, mencionando el propósito y protección de los datos personales obtenido, respetando la integridad y bienestar de los partícipes. Así mismo, ante la elección de no participar en la investigación, se respetó la postura de los jóvenes, guardando los derechos a la libertad de expresión, manifestado al negarse a colaborar con el estudio.

IV. RESULTADOS

Prueba piloto

Se realizó una prueba piloto conformado por una muestra de 107 participantes en la cual se realizó un análisis de confiabilidad en los coeficientes de Mc Donald's y Alfa de Cronbach >0.60 , la cual su valor en la variable de violencia familiar fue de 0.844 y sus valores por cada dimensión siendo violencia física (0.816) y violencia psicológica (0.802); mientras que en la variable de humor se obtuvieron valores de confiabilidad en cada dimensión de humor afiliativo (0.710), humor agresivo (0.745), humor Incrementador del Self (0.753) y humor Autodestructor del Self (0.672). siendo estos valores aceptables evidenciando una confiabilidad en las escalas de violencia familia y humor. (ver anexo)

En la tabla 2 se observa la media en un rango de 2.59 y 4.01, los datos de la desviación estándar se encuentran entre 3.681 y 4.191. En relación a la distribución de asimetría y curtosis se obtienen datos superiores (+1.5, -1.5), no ajustándose a una distribución normal de los datos

Tabla 2

Análisis descriptivo de las dimensiones de la escala de violencia familiar

	Media	Mediana	Desv. Desviación	Asimetría	Curtosis
Violencia Física	2.59	1.00	3.681	2.997	13.706
Violencia Psicológica	4.01	3.00	4.191	2.106	7.199

En la tabla 3 se obtiene en la media que se encuentra en un rango de 20.65 y 39.72, Una desviación estándar de 7.082 y 10.28. con respecto a la asimetría y curtosis se obtienen datos entre el (+1.5, -1.5),

Tabla 3

Análisis descriptivo de las dimensiones de la escala de humor

	Media	Mediana	Desv. Desviación	Asimetría	Curtosis
Afiliativo	22.72	23.00	7.082	-0.218	-0.486
Incrementador del self	39.72	40.00	9.422	-0.577	0.234
Agresivo	20.65	19.00	8.919	1.254	2.009
Autodestructor del self	23.53	21.00	10.281	0.963	0.883

En la tabla 4 se observa mediante la prueba de normalidad de Kolmogorov, que la escala de violencia familiar presenta datos significativos, evidenciando ser pruebas no paramétricas con distribución de datos no es normal y la escala de humor presenta datos no significativos, siendo así una prueba paramétrica.

Tabla 4

Prueba de normalidad Kolmogorov-Smirnova

Kolmogorov-Smirnova		
	Estadístico	Sig.
VIOLENCIA FAMILIAR	0.178	0.000
HUMOR	0.048	0.051

La tabla 5 muestra las relaciones entre la variable de violencia familiar y las dimensiones del humor, la cual se puede evidenciar que no existe una relación significativa con las dimensiones de humor afiliativo ($r=-0.091$; $p=0.088$) y el humor incrementador del self ($r=-0.033$; $p=0.536$). Asimismo, se halla una relación directa entre la variable de violencia familiar con las dimensiones de humor agresivo ($r=,234$; $p=.000$) y humor auto destructor del self ($r=,345$; $p=.000$).

Tabla 5

Correlación entre la variable Violencia familiar y las dimensiones de humor

		Afiliativo	Incrementador del Self	Agresivo	Autodestructor del Self
Violencia familiar	Correlación de Pearson	-0.091	-0.033	,234**	,345**
	Sig.	0.088	0.536	0.000	0.000

** . La correlación es significativa en el nivel 0,01 (bilateral).

* . La correlación es significativa en el nivel 0,05 (bilateral).

La tabla 6, evidencia que si existe una relación directa significativa entre la dimensión de violencia física con la dimensión de humor agresivo ($r=,221$; $p=0.000$) y humor Autodestructor del Self ($r=,367$; $p=.000$). Sin embargo, no existe una relación significativa con las dimensiones de humor afiliativo ($r=-0.097$; $p=.069$) y el humor Incrementador del self ($r=-0.054$; $p=.310$).

Tabla 6

Correlación entre la dimensión de violencia física y las dimensiones del humor.

		Afiliativo	Incrementador Del Self	Agresivo	Autodestructor Del Self
Violencia Física	Correlación de Pearson	-0.097	-0.054	,204**	,253**
	Sig. (bilateral)	0.069	0.310	0.000	0.000
	r^2	0.009	0.003	0.042	0.064

** . La correlación es significativa en el nivel 0,01 (bilateral).

* . La correlación es significativa en el nivel 0,05 (bilateral).

Tabla 7

Correlación entre la dimensión de violencia psicológica y las dimensiones del humor.

		Afiliativo	Incrementador Del Self	Agresivo	Autodestructor Del Self
Violencia Psicológica	Correlación de Pearson	-0.071	-0.009	,221**	,367**
	Sig. (bilateral)	0.186	0.868	0.000	0.000
	r ²	0.005	0.000081	0.049	0.135

** . La correlación es significativa en el nivel 0,01 (bilateral).

* . La correlación es significativa en el nivel 0,05 (bilateral).

La tabla 7, evidencia que, en relación a la dimensión de violencia psicológica, si presenta una relación significativa con la dimensión de humor agresivo ($r=,204$; $p=0.000$) y humor Autodestructor del Self ($r=,253$; $p=.000$). Sin embargo, no existe una relación significativa con las dimensiones de humor afiliativo ($r=-0.071$; $p=.186$) y el humor Incrementador del Self ($r=-0.009$; $p=.868$).

V. DISCUSIÓN

La presente investigación tiene como objetivo general determinar la relación entre la violencia familiar y las dimensiones del humor en los jóvenes de Lima metropolitana.

De este modo se determinó que, si existe una relación directa significativa entre la variable de la violencia familiar y las dimensiones de humor agresivo y humor autodestructor del Self, dicho resultado muestra que a mayor presencia de violencia como víctimas o espectadores dentro del hogar, hay un aumento en el nivel humor agresivo expresado por los jóvenes, estos datos tienen relación con la investigación correlacional de Fernández y Franco (2018), con el objetivo de analizar la exposición de violencia familiar y la conducta violenta en adolescentes de 4to y 5to de secundaria, obtuvieron como resultado que si existe una relación directa entre sus variables, lo cual hacen denotar que los jóvenes a mayor participes o expuestos a las agresiones familiares dentro del hogar entre los cónyuges o familiares muestran un nivel elevado en presentar patrones de agresión manifestándolo de manera intencionada causando daño físico y psicológico mediante burlas, ironías y sarcasmo a los demás. De igual manera Cubas (2016), en su investigación para delimitar la relación entre la violencia familiar y la conducta agresiva en adolescentes, obtuvo que los niveles de conducta agresivas en los adolescentes son influenciados por la presencia de violencia en el hogar, siendo estas expresadas por los jóvenes mediante acciones intencionadas a causar daño no solo físico, sino emocional y psicológico, mediante burlas y ofensas hacia la otra persona, siendo dichas acciones de un humor agresivo. Sin embargo, caso contrario se obtuvo con la investigación de Cumpen (2020) en su artículo sobre estilos de humor y calidad de vida en universitarios, la cual observo como resultado que no se obtuvo relación alguna significativa entre la dimensión de la variable calidad de vida, denominada "vida familiar y familia extensa" refiriéndose a la interacción familiar vivida en el hogar y los miembros que forman parte de la dinámica saludable o violenta, con las dimensiones del humor, el agresivo y Autodestructor del self expresado por ofensas, descalificativos y autovaloración en forma de humor ante su interacción

interpersonal. Lo cual dichos datos obtenidos, muestran que dicho ambiente del hogar y los integrantes de esta que la conforman, contribuyen a tener un ambiente sin violencia presenciada por los hijos, lo cual no influyen en la formación y expresión de un humor agresivo y autodestructivo en jóvenes universitarios.

Por otro lado, en la presente investigación, en relación al objetivo general no se evidenció una relación significativa entre la variable de violencia familiar con las dimensiones de humor afiliativo e incrementador del self, mostrando así que no hay una influencia o relación directa ni inversa entre la presencia de violencia en el hogar con la formación y desarrollo de humor afiliativo y/o positivo de los jóvenes, manifestando el humor como un mecanismo de control emocional y teniendo un panorama humorístico frente a las adversidades, caso contrario, observado por Curiel (2017), obtuvo en su investigación de clima social familiar y violencia en adolescente de 14 a 21 años, que existe una relación entre las variables, presentando así también que los adolescentes que han presenciado niveles altos en los diversos factores de un clima familiar favorable, muestran niveles bajos en los factores de violencia mostrando así una relación inversa entre un buen clima familiar y la violencia, es decir, a mayores niveles de un clima familiar favorable en el hogar, menores son los niveles de agresión que presentan los jóvenes en su desarrollo, con una autoaceptación, facilitando adecuadas relaciones y reduciendo las presiones interpersonales.

Así mismo, se tiene como objetivo específico analizar la relación entre las dimensiones de violencia familiar y las dimensiones del humor, obteniendo así, que la dimensión de violencia física y la dimensión de violencia psicológica , ambas mantienen una relación directa significativa con las dimensiones de humor agresivo y autodestructor del self , sin embargo, estas no tienen una relación inversa ni directa significativa con las dimensiones de humor afiliativo y el humor Incrementador del self , dando solo a entender que a mayor nivel de violencia física o psicológica , es mayor el nivel de un humor agresivo y autodestructor desarrollado en los jóvenes, es decir las expresiones de ofensas, superioridad y burla hacia las

demás personas en sus relaciones interpersonales, causando daño al otro, como también la humillación y autodesprecio de uno mismo para sentirse aceptado a un grupo social, siendo estos datos similares a la investigación de López, Mesurado y Guerra (2019), que tuvieron como objetivo en su investigación analizar la relación entre la violencia física, verbal y los estilos de humor adaptativos (afiliativo e incrementador del self y estilos de humor desadaptativos (agresivo y autodestructor del self), Finalizando que si existe una relación entre los patrones de violencia física y verbal con los estilos de humor desadaptativos las cuales son el agresivo y autodestructor del self, mientras que no se mostró relación alguna entre la agresividad física y verbal con el estilo de humor adaptativo en este caso el afiliativo, siendo así a mayor presencia de patrones de violencia mayor es el desarrollo de humor desadaptativo (agresivo y autodestructor del self) en los jóvenes, lo cual evidencia que aumenta el empleo de un humor expresado a base de la burla y ofensa de otra persona como también la denigración y humillación propia para poder pertenecer a un entorno social sin poder denotar los efectos negativos del empleo de este sentido humorístico nada saludable, se debe tener en cuenta que ambas situaciones han sido desarrolladas en adolescentes, teniendo datos más notorios entre los factores o niveles negativos y/o agresivo.

En base a la investigación desarrollada, se concluye que existe una relación en la presencia de violencia y agresión en el hogar , afectando en el desarrollo de los hijos menores, implementándose así diversas personalidades y caracteres agresivos, siendo una de estas el nivel de humor que presentan los jóvenes para poder relacionarse entre sus pares y todo el ámbito social de una persona , siendo esta de manera positiva , como un mecanismo y percepción adecuada ante las adversidades y problemas de la vida o en caso contrario ´, expresados de manera agresiva y autodestructiva, siendo por medio de un auto descalificativo, baja autoestima, humillación y actos de superioridad al otro causando así daño a la persona.

Al conocer los resultados obtenidos en la investigación, se reconoce la importancia de poder realizar más estudios ante los temas presentados y así poder disminuir y

prevenir la presencia de violencia dentro del hogar o que los menores sean partícipes de esta, para si también reducir el desarrollo de un humor desadaptativo (Autodestructor y agresivo) en los jóvenes y adolescentes, mejorando así las adecuadas relaciones interpersonales en diversos contextos sociales, como también, conocer métodos o técnicas para evaluar y trabajar en estos tema con los jóvenes.

Por otro lado, el presente estudio muestra algunas limitaciones en consideración, las cuales, se encontraron insuficientes investigaciones que hayan estudiado a las variables desarrolladas en el trabajo, para poder relacionar y discutir resultados semejantes a los obtenidos y hacer una comparación más específica. Así mismo, observan escasas investigaciones relacionadas a la variable del humor, por lo cual, se limita y carece de información que pueda ampliar el conocimiento en el desarrollo del trabajo y a investigadores que deseen desarrollar sus estudios relacionados a esta variable. Por consiguiente, se presenta una limitación en los instrumentos de medición desarrollados para la evaluación o medición de dicha variable, para obtener datos en diversas poblaciones y su análisis de resultados.

VI. CONCLUSIONES

Primero. Se concluye que hay una relación directa y significativa entre la variable violencia familiar y las dimensiones de humor agresivo y humor autodestructor del self, es decir a mayor presencia de violencia familiar ya sea como espectadores o víctimas, mayor es el nivel de humor agresivo y autodestructor del self que manifestaran los adolescentes frente a las demás personas, manifestándolo mediante burlas, sarcasmo, ironía y utilizándose como objeto de burla por tratar de llamar la atención y ser aceptado en un grupo o su entorno social.

Segundo. Se establece que no hay una relación significativa entre la variable violencia familiar y las dimensiones de humor afiliativo y humor incrementador del self, es decir que no hay una influencia de la violencia familiar en la formación de un tipo de humor adaptativo en los adolescentes que a pesar de las adversidades que se les puede presentar en la vida emplean el humor como mecanismo de control emocional, permitiéndoles tener un panorama humorístico frente a las dificultades.

Tercero. Se halló una relación directa y significativa entre la dimensión violencia física con las dimensiones humor agresivo y humor autodestructor del self, por ende, los adolescentes que son víctimas o visualicen la violencia en el hogar tendrán tendencia a presentar algún tipo humor desadaptativo, reaccionando de manera negativa frente a los demás, empleando el humor con el propósito de criticar o manipular a los demás utilizando el sarcasmo y molestando con bromas inadecuadas, también como divertir a los demás a costa de ridiculizarse y menospreciarse así mismo ocultando sus sentimientos frente a los demás.

Cuarto. Se obtuvo una relación significativa entre la dimensión violencia psicológica con las dimensiones de humor agresivo y humor autodestructor del self, en donde el adolescente ridiculizará y reirá a costa de los demás, e inclusive burlarse de sí mismo para agrandar a los demás, y lo hará mediante bromas de mal gusto, sarcasmo, ofensas, menosprecios, etc.

Quinto. Se establece que no hay una relación entre la dimensión de violencia psicológica con las dimensiones de humor afiliativo y humor incrementador del Self, siendo así que no va a influir en las relaciones personales empleando el humor adaptativo como mecanismo de control emocional.

VI. RECOMENDACIONES

Primero: Se recomienda desarrollar más investigaciones relacionadas a las variables presentadas en poblaciones adolescentes para comprender y prevenir la influencia de la violencia ejercida en el hogar en el tipo de humor desarrollado y expresado socialmente.

Segundo: Considerar el contexto sociocultural, la edad, aspecto sociodemográfico y dinámica familiar en el desarrollo de investigaciones relacionadas a la variable de violencia familiar y su influencia en el humor en las poblaciones consideradas en las investigaciones.

Tercero: Desarrollar investigaciones en relación a la variable del humor en diversas poblaciones infantiles y adolescentes, para conocer y tener una base de datos en relación al tema, su desarrollo y expresión por las personas en su entorno social y emocional.

Cuarto: Se recomienda desarrollar e implementar programas en las escuelas con los adolescentes y padres de familia para disminuir conductas violentas en el hogar, ayudando a los adolescentes a un adecuado manejo de sus emociones afrontando situaciones complejas frente a las adversidades, usando el humor como dominio de control emocional.

Quinto: Se recomienda realizar investigaciones con una metodología longitudinal observando a los participantes en distintos intervalos de tiempo y detectando algún tipo de cambio que pase en relación a sus características.

REFERENCIAS

- Acevedo, L., & Vidal, E. (2019). La familia, la comunicación humana y el enfoque sistémico en su relación con la esquizofrenia. *MEDISAN*, 23(1). <http://scielo.sld.cu/pdf/san/v23n1/1029-3019-san-23-01-131.pdf>
- Aldeas infantiles SOS Perú (abril 25, 2019). *Las cifras de violencia física y sexual contra menores de edad son alarmantes*. Septiembre 10,2020. <https://www.aldeasinfantiles.org.pe/noticias/las-cifras-de-violencia-sexual-fisica-y-sexual-con>
- Altamirano, L. y Castro, R. (2013). *Violencia familiar y autoestima en estudiantes del nivel secundaria de una institución educativa*. (Tesis de Maestría). Universidad César Vallejo, Lima.
- Arias, J., Vallases, M y Miranda, M. (2016). El protocolo de investigación III: la población de estudio. *Alergia México*, 63 (2), 201-206. <https://www.redalyc.org/pdf/4867/486755023011.pdf>
- Bardales, O. y Huallpa, E. (2009). *Violencia familiar y sexual en mujeres y varones de 15 a 59 años: estudio realizado en los distritos de San Juan De Lurigancho, Puno Y Tarapoto*. Perú: MIMDES. https://www.mimp.gob.pe/files/direcciones/dgcvvg/libro_mujeres_varones_1_5_a_59.pdf
- Cabrera, L., Bethencourt, J. T., González Afonso, M. y Álvarez Pérez, P. (2006). Un estudio transversal re-trospectivo sobre prolongación y abandono de estudios universitarios. *RELIEVE*, 12(1), 105-127. http://www.uv.es/RELIEVE/v12n1/RELIEVEv12n1_1.htm
- Campo, A. y Oviedo, H. (2008). Propiedades Psicométricas de una Escala: la Consistencia Interna. *Revista Salud pública*,10(5),831-839. Recuperado de <https://www.redalyc.org/articulo.oa?id=42210515>
- Carbelo, B y Jáuregui, E. (2006). Emociones positivas: Humor positivo. *Papeles del psicólogo*. 27 (1), 18-30. <http://www.papelesdelpsicologo.es/pdf/1281.pdf>

- Carretero, H. (2005). Sentido del Humor: construcción de la escala de apreciación del humor (EAHU). (Tesis doctoral). Granada: Universidad de Granada.
<http://digibug.ugr.es/handle/10481/656>
- Cassareto, M y Martínez, P. (2009). Validación de la Escala del sentido del humor en estudiantes universitarios. *Revista de Psicología*, 27 (2), 287-309.
<https://www.redalyc.org/pdf/3378/337829513005.pdf>
- Cayssials, A., D'Anna, A y Pérez, M. (2006). Estilos del sentido del humor. Un estudio transcultural en población adulta según género. XIII Jornadas de Investigación y Segundo Encuentro de Investigadores en Psicología del Mercosur. Facultad de Psicología. Universidad de Buenos Aires, Buenos Aires. <https://www.aacademica.org/000-039/547.pdf>
- Clara, M y Castro, L. (2009). Efectos emocionales y conductuales de la exposición a violencia en niños y adolescentes en Colombia. *CUEVAS*, 17 (2), 277-297.
https://www.researchgate.net/profile/Leonidas_Castro_Camacho/publication/302559952_EFECTOS_EMOCIONALES_Y_CONDUCTUALES_DE_LA_EXPOSICION_A_VIOLENCIA_EN_NINOS_Y_ADOLESCENTES_EN_COLOMBIA/links/5731284608aed286ca0dc98a.pdf
- Corsi, J. (2003). Maltrato y abuso en el ámbito doméstico. *Paidós*: Buenos Aires.
<https://www.planetadelibros.com/libro-maltrato-y-abuso-en-el-ambito-domestico/18604>
- Cubas, K. (2016). *Violencia familiar y conducta agresiva en estudiantes del 4to y 5to año de secundaria de una I.E del distrito de Los Olivos* (tesis de pregrado). Universidad Cesar Vallejo, Lima, Perú.
http://repositorio.ucv.edu.pe/bitstream/handle/20.500.12692/18056/Cubas_EKM.pdf?sequence=1&isAllowed=y
- Cumpen, L. (2020). *Estilos de humor y calidad de vida en estudiantes de una universidad privada de Pimentel*. (Tesis de pregrado). Universidad Señor de Sipán, Chiclayo, Perú.

<https://repositorio.uss.edu.pe/bitstream/handle/20.500.12802/7724/Cump%C3%A9n%20Gonz%C3%A1les%2C%20Lesly%20Elizabeth.pdf?sequence=1&isAllowed=y>

Curiel, K. (2017). *Clima social familiar y agresividad en los adolescentes del centro juvenil de diagnóstico y rehabilitación de Lima* (tesis de pregrado). Universidad Católica Sedes Sapientiae, Lima, Perú.

http://repositorio.ucss.edu.pe/bitstream/handle/UCSS/193/Curiel_Kelly_tesis_bachiller_2017.pdf?sequence=1&isAllowed=y

Danello, S. (2008). Propiedades psicométricas del cuestionario de estilos de humor (Cuestihu): Validación venezolana. *Avances en Medición* (6), 71-84.

http://www.humanas.unal.edu.co/psicometria/files/5513/8574/6139/Articulo_7_Validacin_CUESTIHU_71-84.pdf

Del Real, J. (2015). *Influencia de la familia en el desarrollo de las habilidades socioemocionales de los niños de educación primaria* (tesis de pregrado).

Universidad de Sevilla, Sevilla, España.

<https://idus.us.es/bitstream/handle/11441/45103/TFG%20Jose%20Mar%EDa%20Alonso.pdf;jsessionid=806B8B1FE552B0A9C42A314FA2E1E95C?sequence=1&isAllowed=y>

Durand, S. (2019). *Violencia Intrafamiliar en los Adolescentes de la Comunidad de Acogida Don Bosco de Breña*. (Tesis de pregrado). Universidad Inca Garcilaso

de la Vega, Lima, Perú.

http://repositorio.uigv.edu.pe/bitstream/handle/20.500.11818/4366/TRABS_UFICIENCIA_DURAND_SUSANA.pdf?sequence=1&isAllowed=y

Dupret, M. (2012). Violencia familiar contra los niños: respuestas institucionales.

Universitas, 1, 17-51.

<file:///C:/Users/Usuario/Downloads/DialnetViolenciaFamiliarContraLosNinos-5968490.pdf>

Erickson, S. y Feldstein, S. (2007) El humor adolescente y su relación a afrontamiento, defensa estrategias, trastornos psicológicos, y bienestar.

Psiquiatría infantil. 255-271.

https://www.researchgate.net/publication/6694950_Adolescent_Humor_an

[d its Relationship to Coping Defense Strategies Psychological Distresses and Well-Being](#)

- Fernández, M y Franco, P. (2018). *Exposición a violencia intrafamiliar y conducta agresiva en adolescentes del 4to y 5to de secundaria de la I.E Manuel Scorza Torres* (tesis de pregrado). Universidad Norbert Wiener, Lima, Perú.
<http://repositorio.uwiener.edu.pe/bitstream/handle/123456789/2300/TITULO%20-%20Franco%20-%20Fernandez.pdf?sequence=1&isAllowed=y>
- Fernández, M.; et al. (2003). *Violencia doméstica*. Ministerio de Sanidad y Consumo. España.
https://www.mscbs.gob.es/ciudadanos/violencia/docs/VIOLENCIA_DOMESTICA.pdf
- Frías, M., Rodríguez, I y Gaxiola, J. (2003). Efectos conductuales y sociales de la violencia familiar en niños mexicanos. *PUCP*, 21(1), 1-29.
<http://revistas.pucp.edu.pe/index.php/psicologia/article/view/3718/3700>
- González, F. (2011). ¿El sentido del humor, tiene sentido en el aula? *Revista electrónica Educare*, 15(2), 237-251.
<file:///C:/Users/user/AppData/Local/Temp/El sentido del humor tiene sentido en el aula.pdf>
- Gadea, C. (2015). ¿Varían los estilos del sentido del humor en púberes y adolescentes? *Unife*, 1, 1-12.
<http://revistas.unife.edu.pe/index.php/tematicapsicologica/article/view/816/730>
- Hernández, M., Garrido, F., & López, S. (2000). Diseño de estudios epidemiológicos. *Salud Pública de México*, 42(2), 144-154.
<https://www.scielosp.org/j/spm/i/2000.v42n2/>
- INEI 2019. Perú: indicadores de violencia familiar y sexual, 2012-2019. Perú.
https://www.inei.gob.pe/media/MenuRecursivo/publicaciones_digitales/Est/Lib1686/libro.pdf
- Jumbo, S. (2016). *Influencia del medio familiar y su repercusión en la conducta agresiva de los estudiantes del 8vo y 9no año de básica de la escuela Adolfo Jurado González* (tesis de pregrado). Universidad Nacional de Loja, Loja,

Ecuador.

<https://dspace.unl.edu.ec/jspui/bitstream/123456789/13991/1/TESIS%20AOLA.pdf>

- Lilo, P. (2007). Influencia de los estilos de humor sobre las estrategias de afrontamiento en Entre Ríos. Universidad Adventista del Plata, Argentina. <https://dspace.palermo.edu/ojs/index.php/psicodebate/article/view/430/210>
- López, E., Mesurado, B y Guerra, P. (2019). Distintos estilos del sentido del humor y su relación con las conductas agresivas física y verbal en adolescentes argentinos. Interdisciplinaria. Vol. 36 (2). <https://www.redalyc.org/jatsRepo/180/18060566019/html/index.html>
- López, G. (2015). El rol de la familia en los procesos de educación y desarrollo humano de los niños y niñas. Universidad Metropolitana. p: 1-30. https://www.uam.mx/cdi/pdf/redes/xi_chw/cendif_rol.pdf
- Martin, R. (2003). Sense of Humor. London, Canada: University of Western Ontario. <http://www.humoursummerschool.org/01/articlesNhandouts/PosPsych.pdf>
- Martin, R.A., Puhlik-Doris, P., Larsen, G., Gray, J. y Weir, K. (2003). Individual differences in uses of humor and their relation to psychological well-being: Development of the Humor Styles Questionnaire. Journal of Research in Personality 37, 48-7. https://www.researchgate.net/publication/223437499_Individual_differences_in_uses_of_humor_and_their_relation_to_psychological_wellbeing_Development_of_the_Humor_Styles_Questionnaire
- Mayor, S y Salazar, C. (2019). La violencia intrafamiliar. Un problema de salud actual. Gaceta Medica Espirituana, 21(1), 96-105. <http://scielo.sld.cu/pdf/gme/v21n1/1608-8921-gme-21-01-96.pdf>
- Mendiburo, A y Páez, D. (2018). Humor y cultura. Correlaciones entre estilos de humor y dimensiones culturales en 14 países. Boletín de Psicología. N°102, 89-105. <https://www.uv.es/seoane/boletin/previos/N102-6.pdf>
- Ministerio de la mujer y poblaciones vulnerables (2019). Violencia en cifras. Perú. file:///C:/Users/user/AppData/Local/Temp/informe-estadistico-01-2019_PNCVFS-UGIGC.pdf

- Ministerio de la mujer y poblaciones vulnerables MIMP. (2016). Violencia basada en género. Perú: Biblioteca nacional del Perú. <https://www.mimp.gob.pe/files/direcciones/dgcvvg/mimp-marco-conceptual-violencia-basada-en-genero.pdf>
- Mollon, O. (2015). *Educación emocional en la familia*. (Tesis de maestría). Universitat Jaume. España. <https://educrea.cl/wp-content/uploads/2017/08/DOC2-educ-emocional.pdf>
- ONU Mujeres (2020). Violencia contra las mujeres: la pandemia en la sombra. <https://www.unwomen.org/es/news/stories/2020/4/statement-ed-phumzile-violence-against-women-during-pandemic>
- Organización Mundial de la Salud. (2007). Ética y seguridad: recomendaciones para investigar, documentar y monitorear violencia en emergencias. Ginebra, Suiza. https://www.who.int/gender/documents/OMS_Ethics&Safety10Aug07.pdf
- Otzen, T., & Manterola, C. (2017). Técnicas de Muestreo sobre una Población a Estudio. *Journal of Orthopedics & Bone Disorders*, 35(1), 227-232. <https://scielo.conicyt.cl/pdf/ijmorphol/v35n1/art37.pdf>
- Patro, R y Limiñana, R. (2005). Víctimas de violencia familiar: Consecuencias psicológicas en hijos de mujeres maltratadas. *Anales de psicología*, 21(1), 11-17. <https://revistas.um.es/analesps/article/view/27071/26261>
- Peña, D. (2018). *Estilos de humor en bachilleres de la Facultad de Psicología de la universidad Inca Garcilaso de la Vega*. (Tesis de pregrado). Universidad Inca Garcilaso de la Vega, Lima, Perú. http://repositorio.uigv.edu.pe/bitstream/handle/20.500.11818/2910/TRAB.SUF.PROF_Dely%20Lucinda%20Pe%C3%B1a%20Vera.pdf?sequence=2
- Rizo, M. (2011). Reseña de «Teoría de la comunicación humana» de Paul Watzlawick. *Razón y Palabra*, 75(1), 1-44. <https://www.redalyc.org/pdf/1995/199518706028.pdf>
- Rodríguez, M. (2017). *Clima social familiar y resiliencia en adolescentes que sufren violencia familiar en una institución educativa, Sullana*. (Tesis de

- pregrado). Universidad Cesar Vallejo, Piura, Perú.
http://repositorio.ucv.edu.pe/bitstream/handle/20.500.12692/10699/rodriguez_vm.pdf?sequence=1&isAllowed=y
- Rojas, A., Peña, N y Garmendia, C. (2014). Estilos de humos según género, edad y tipo de institución educativa en adolescentes. Asunción, Paraguay. Asunción. 11(1):20–36. <http://www.alfepsi.org/wp-content/uploads/2014/07/Eureka-Vol.-11-N%C2%B01-2014.pdf>
- Romero (2019). *Estilos del sentido del humor en adolescentes de una institución educativa del callao*. (Tesis de pregrado). Universidad Nacional Federico Villarreal, Lima- Perú.
http://repositorio.unfv.edu.pe/bitstream/handle/UNFV/3119/UNFV_ROMERO_MATEO_JENNYFER_JACQUELIN_TITULO_PROFESIONAL_2019.pdf?sequence=1&isAllowed=y
- Salavera, C., Usan, P., Jarie, L y Osorio, L. (2018). Sentido del humor, afectos y personalidad. Estudio en estudiantes universitarios. *Avances en Psicología Latinoamericana*, 36 (1), 89-91.
<https://revistas.urosario.edu.co/index.php/apl/article/view/4511/4358>
- Suarez, L y Menkes, C. (2006). Violencia familiar ejercida en contra de los adolescentes mexicanos. *Saúde Pública*, 40(4), 611-619.
<https://www.scielosp.org/pdf/rsp/2006.v40n4/611-609/es>
- Tejedor, J. (2000). El diseño y los diseños en la evaluación de programas. *Revista de Investigación Educativa*, 18(2), 319-339.
<https://revistas.um.es/rie/article/view/121021/113711>
- Ureña, P., & Castro, C. (2009). La investigación como eje transversal en el desarrollo de los cursos de la carrera en la Enseñanza de la Educación Física. *Revista Electrónica Educare*, 13(2), 75-89.
<file:///C:/Users/user/AppData/Local/Temp/Dialnet-LaInvestigacionComoEjeTransversalEnElDesarrolloDeL-4781054.pdf>
- Vargas, J.; et al. (2018). Desarrollo de un instrumento para medir la desconexión emocional de la teoría de Murray Bowen. *Revista electrónica de Psicología*

Iztacala, 21(3), 1214-1232.

<http://revistas.unam.mx/index.php/repi/article/view/67315>

Wallace, H. (2005). Family violence: Legal, medical & social perspectives, 4e.

Boston: Allyn & Bacon.

<https://www.redalyc.org/pdf/2430/243016308004.pdf>

World Health Organization. (2002). World report on violence and health. Geneva: WHO.

https://apps.who.int/iris/bitstream/handle/10665/42495/9241545615_eng.pdf?sequence=1

World Health Organization: WHO. (2017, 29 November). *Violencia contra la mujer*.

OMS. <https://www.who.int/es/news-room/fact-sheets/detail/violence-against-wome>

ANEXOS

Anexo 1.

OPERACIONALIZACIÓN DE LA VARIABLE VIOLENCIA FAMILIAR

Variable	Definición conceptual	Definición operacional	Dimensiones	Indicadores	Escalas de medidas
Violencia familiar	<p>Todo acto de abuso dentro del núcleo familiar, ya sea de manera grupal o individual, practicada de manera deliberada y violenta, causando daños físicos, psicológicos, sexuales y descuidos hacia los miembros que son parte de la familia (Durand, 2019).</p>	<p>Es el daño ejercido dentro de una familia por uno de los integrantes hacia los demás dentro del hogar, afectando las diversas dimensiones como, violencia física, psicológica, sexual y negligencia o descuido.</p>	Violencia Física	<ul style="list-style-type: none"> ● Golpes físicos ● Sujeción 	Intervalo
			Violencia psicológica	<ul style="list-style-type: none"> ● Insultos ● Falta de privacidad ● Humillar ● Burlas ● Criticas ● Manipulaciones 	

Anexo 2.

OPERACIONALIZACIÓN DE LA VARIABLE HUMOR

Variable	Definición conceptual	Definición operacional	Dimensiones	Indicadores	Escalas de medidas
Humor	El humor es la aptitud que muestran las personas para que se enfrenten con calma a las adversidades del mundo, así como también a las dificultades que se les presenta en el transcurso de su vida diaria (Carretero, 2005).	Es una habilidad de percepción y afrontamiento a las adversidades de la vida, viéndose involucrado diversas dimensiones como, humor incrementador del self, humor agresivo, humor autodestructor del self y humor afiliatelo.	Humor incrementador del Self	<ul style="list-style-type: none"> • Alegría • Autoconcepto • Motivación 	Intervalo
			Humor agresivo	<ul style="list-style-type: none"> • Ironía • Burla • Agresividad 	
			Humor autodestructor del Self	<ul style="list-style-type: none"> • Auto percepción • Tristeza • Humillación 	
			Humor Afiliativo	<ul style="list-style-type: none"> • Resiliencia • Empatía • Relaciones Interpersonales 	

Anexo 3.

Análisis de confiabilidad de la escala de violencia familiar

	Cronbach's α	McDonald's ω
Violencia Física	0.879	0.882
Violencia psicológica	0.801	0.819

se evidencia mediante el análisis por dimensión de la escala de violencia familiar los datos de confiabilidad por los coeficientes de Mc Donald's y Alfa de Cronbach, los valores se ubican entre 0.70 y 0.90, siendo datos aceptables.

Anexo 4

Análisis de confiabilidad de las dimensiones de la escala de humor

	Cronbach's α	McDonald's ω
Afiliativo	0.67	0.671
Incrementador Del Self	0.724	0.73
Agresivo	0.733	0.787
Autodestructor	0.747	0.802

se observa mediante el análisis por dimensión de la escala de Humor los datos de confiabilidad por los coeficientes de Mc Donald's y Alfa de Cronbach, los valores oscilan entre 0.67 y 0.90, siendo datos aceptables, siendo así el puntaje más bajo en la dimensión de Humor Afiliativo (<.70).

Anexo 5.

ASENTIMIENTO INFORMADO

Título de estudio: Violencia Familiar y Humor en adolescentes de Lima Metropolitana.

Investigadores: Cristhian Retamozo Guzmán / María Martínez Flores

Un cordial saludo, nos presentamos ante usted, nuestros nombres son **Cristhian Retamozo Guzmán / María Martínez Flores**, estudiantes de psicología de la Universidad César Vallejo – Lima Este. Nos encontramos realizando un trabajo de investigación sobre “Violencia Familiar y Humor en los adolescentes de Lima metropolitana”, para ello quisiéramos contar con su colaboración voluntaria. El desarrollo consiste en la aplicación de dos cuestionarios: cuestionario de violencia familiar VIFA y el Cuestionario de Humor CEH.; que le tomará 20 minutos de su tiempo.

Su participación es voluntaria, usted decide participar o interrumpir en cualquier oportunidad sin que le genere algún problema, en caso tenga alguna duda con respecto a dicha investigación, éstas serán explicadas con claridad. La información que se recogerá será de manera confidencial y no será empleado para ningún otro propósito.

Acepto participar voluntariamente en el desarrollo del presente estudio, afirmando haber sido informado de todos los procedimientos de la investigación y aplicación de los cuestionarios.

Si usted decide participar en esta investigación se le pedirá que responda lo siguiente:

Edad:

Sexo:

Fecha:

Firma del participante:

Firma del investigador (o encargado de recoger información):

Anexo 6.

CONSENTIMIENTO INFORMADO

Título de estudio: Violencia Familiar y Humor en adolescentes de Lima metropolitana.

Investigadores: Cristhian Retamozo Guzmán / María Martínez Flores

Se me ha solicitado dar mi consentimiento para que mi menor hijo(a) participe en el estudio de investigación titulado “Violencia Familiar y Humor en los adolescentes de Lima metropolitana”, por los investigadores **Cristhian Retamozo Guzmán / María Martínez Flores**, estudiantes de psicología de la Universidad César Vallejo – Lima Este. Dicho proceso consistirá en la recolección de datos mediante la aplicación de dos cuestionarios: cuestionario de violencia familiar VIFA y el Cuestionario de humor CEH.

De este modo, brindó el consentimiento al menor de participar en la presente investigación, afirmando que toda información ha sido brindada con veracidad y acorde a su edad. El participante tendrá la oportunidad de preguntar sobre sus dudas y es consciente de que no tiene que participar si así no lo desea, dejando dicho proceso en cualquier momento. Yo autorizo al participante en la colaboración de la investigación.

Nombre del padre o tutor:

Firma:

Fecha:

Firma del investigador (o encargado de recoger información)

Anexo 7.

INSTRUMENTOS DE EVALUACIÓN

a) CUESTIONARIO DE VIOLENCIA FAMILIAR VIFA

EDAD: _____ GRADO: _____ PROCEDENCIA: _____ FECHA: _____
 __/__/__ Lee atentamente antes de contestar la pregunta, es necesario que contestes todas, si tuvieras alguna duda pregunta al evaluador.

N°	ITEMS	Siempre (3)	Casi siempre (2)	A veces (1)	Nunca (0)
1	Cuando no cumples tus tareas, tus padres u otros familiares te golpean.				
2	Ha sido necesario llamar a otras personas para defenderte cuando te castigan.				
3	Si te portas mal o no obedeces, tus padres te dan de bofetadas o correazos.				
4	Tus padres te han golpeado con sus manos, objetos o lanzado cosas cuando se enojan o discuten.				
5	Si rompes o malogras algo en tu casa te pegan.				
6	Cuando tus padres pierden la calma son capaces de golpearte.				
7	Cuando tienes malas calificaciones tus padres te golpean.				
8	Cuando no cuida bien a mis hermanos menores mis padres me golpean.				
9	Tus padres cuando discuten se agreden físicamente.				
10	Mis padres muestran su enojo, golpeándome.				
11	Has perdido contacto con tus amigos(as) para evitar que tus padres se molesten.				
12	Te insultan en casa cuando están enojados				
13	Te amenazan en casa cuando no cumples tus tareas.				
14	Te critican y humillan en público sobre tu apariencia, forma de ser o el modo que realizas tus labores.				
15	En casa tus padres y hermanos te ignoran con el silencio o indiferencia cuando no están de acuerdo con lo que haces.				

16	Mis padres siempre me exigen que haga las cosas sin errores si no me insultan.				
17	Cuando mis padres se molestan tiran la puerta.				
18	Mis padres se molestan cuando les pido ayuda para realizar alguna tarea.				
19	Cuando mis padres me gritan, los grito también.				
20	En mi familia los hijos no tienen derecho a opinar				

Anexo 8.

a) CEH- Cuestionario de Estilos de Humor

Totalmente en Desacuerdo	Moderadamente en Desacuerdo	Ligeramente en Desacuerdo	Ni de acuerdo, ni en desacuerdo	Ligeramente de Acuerdo	Moderadamente de Acuerdo	Totalmente de Acuerdo
1	2	3	4	5	6	7

	TD	M D	LD	A/ D	LA	M A	TA
1. Usualmente no me rio o bromeo con otras personas.	1	2	3	4	5	6	7
2. Si me siento deprimido, puedo levantarme el ánimo con humor.							
3. No acostumbro a decir cosas graciosas para rebajarme.							
4. Con frecuencia llego a rebajarme si eso hace que mi familia o amigos se rían.							
5. Si me siento molesto o triste, generalmente trato de pensar en algo gracioso sobre la situación para sentirme mejor.							
6. Mi visión humorística de la vida me protege del excesivo malestar y desanimo sobre las cosas.							
7. Usualmente no me gusta contar chistes o divertir a los demás							
8. Si me encuentro solo y me siento triste, hago un esfuerzo para animarme pensando en algo divertido.							
9. Si alguien no me cae bien, a menudo uso el humor para molestarlo o rebajarlo.							
10. No bromeo frecuentemente con mis amigos.							
11. Mi experiencia me dice que pensar sobre los aspectos graciosos de una situación, con frecuencia, una manera muy efectiva de afrontar los problemas.							
12. A menudo trato de agradar a las personas o trato de que me acepten más diciendo cosas divertidas sobre mis debilidades, errores o falta.							
13. Aunque algo sea muy gracioso para mí, trato de no reírme o bromear sobre eso si alguien pudiera llegar a ofenderse.							

14. Dejar a los demás reírse de mí, es la manera de mantener a mis amigos y familia de buen humor.							
15. Cuando alguien comete un error, me burlo hasta que me canso.							
16. En general, cuando estoy solo, puedo divertirme con las incongruencias de la vida.							
17. En muchas ocasiones, las personas resultaron ofendidas o heridas por mi sentido del humor.							
18. Muy pocas veces puedo hacer reír a los demás contando chistes o anécdotas graciosas.							
19. Cuando bromeo, no me importa decir cosas que caigan mal.							
20. En general, trato que me acepten, aunque tenga que hacer el ridículo diciendo algún chiste sobre mis errores.							
21. Si se me ocurre algo que es muy gracioso, lo digo, aunque resulte inapropiado a la situación.							
22. No acostumbro a decir cosas para ridiculizarme.							
23. Puedo encontrar cosas de que reírme, aunque este solo. No necesito estar rodeado de gente para divertirme.							
24. Si alguien no me gusta, tratare de molestarlo o ridiculizarlo.							
25. Aunque este solo, suelo divertirme con los absurdos de la vida.							
26. Si alguien se equivoca, lo voy a cargar por mucho tiempo.							
27. A menudo soy el primero en rebajarme cuando estoy contando chistes o tratando de sr gracioso.							
28. En general no puedo pensar en cosas graciosas para decir a otras personas.							
29. Dejo que las personas se rían de mí o se diviertan a costilla mía más de lo que debiera.							

Anexo 9.

FICHA SOCIODEMOGRAFICA

Lea con atención y marque con una **(X)** según corresponda. Se manejará esta información brindada de manera confidencial.

Grado y Sección: _____

Sexo: M F

Edad: 14 años 15 años

16 años 17 años

18 años

Vive con: Papá y Mamá Papá

Mamá Otros

Estado Civil: Soltero Casado

Conviviente



Declaratoria de Originalidad de los Autores

Nosotros, RETAMOZO GUZMAN CRISTHIAN MANUEL, MARTINEZ FLORES MARIA DE LOS ANGELES estudiantes de la FACULTAD DE CIENCIAS DE LA SALUD de la escuela profesional de PSICOLOGÍA de la UNIVERSIDAD CÉSAR VALLEJO SAC - LIMA ESTE, declaramos bajo juramento que todos los datos e información que acompañan la Tesis titulada: "VIOLENCIA FAMILIAR Y HUMOR EN JÓVENES DE LIMA METROPOLITANA", es de nuestra autoría, por lo tanto, declaramos que la Tesis:

1. No ha sido plagiada ni total, ni parcialmente.
2. Hemos mencionado todas las fuentes empleadas, identificando correctamente toda cita textual o de paráfrasis proveniente de otras fuentes.
3. No ha sido publicada, ni presentada anteriormente para la obtención de otro grado académico o título profesional.
4. Los datos presentados en los resultados no han sido falseados, ni duplicados, ni copiados.

En tal sentido asumimos la responsabilidad que corresponda ante cualquier falsedad, ocultamiento u omisión tanto de los documentos como de la información aportada, por lo cual nos sometemos a lo dispuesto en las normas académicas vigentes de la Universidad César Vallejo.

Nombres y Apellidos	Firma
CRISTHIAN MANUEL RETAMOZO GUZMAN DNI: 76370639 ORCID 0000-0003-4346-2005	Firmado digitalmente por: RETAMOZO34 el 25-09- 2021 22:10:48
MARIA DE LOS ANGELES MARTINEZ FLORES DNI: 73970944 ORCID 0000-0003-2502-1425	Firmado digitalmente por: MARTINEZFM el 25-09- 2021 22:13:00

Código documento Trilce: TRI - 0192626