



**UNIVERSIDAD CÉSAR VALLEJO**

**FACULTAD DE DERECHO Y HUMANIDADES  
ESCUELA PROFESIONAL DE EDUCACIÓN INICIAL**

**Regulación emocional y conductual en el confinamiento a causa del  
coronavirus en niños de la I.E.I. N° 744 Enace**

**TRABAJO DE SUFICIENCIA PROFESIONAL PARA OBTENER EL TÍTULO PROFESIONAL DE:  
Licenciada en Educación Inicial**

**AUTOR:**

López Santos, Flora Delmira (ORCID: 0000-0003-0981-1937)

**ASESOR:**

Mgtr. Rivera Paipay, Katelinen Mirian (ORCID: 0000-0003-3398-749X)

**LÍNEA DE INVESTIGACIÓN**

Atención integral del infante, niño y adolescente

LIMA - PERÚ

2021

## **Dedicatoria**

A Dios por guiarme en la culminación de mi carrera profesional.

A mis padres por su apoyo y que desde el cielo me iluminan para cumplir mis sueños.

A mis hijos y mi esposo que son el motor que impulsa mi desarrollo profesional.

A mis hermanos por su apoyo incondicional.

## **Agradecimiento**

A nuestro Dios que con su misericordia me ha guiado en la culminación de mi carrera.

A mis padres por enseñarme que con amor y humildad se puede llegar lejos.

A mi esposo amado.

A mi hermana Rosa.

## Índice de contenidos

Dedicatoria .....	i
Agradecimiento.....	ii
Resumen .....	vi
Abstract .....	vii
CAPÍTULO 1.....	1
1.1. Descripción de la realidad educativa institucional .....	1
1.2. Identificación del problema.....	6
1.3. Objetivo general .....	7
1.4. Objetivos específicos .....	7
CAPÍTULO 2.....	8
2.1. Antecedentes nacionales .....	8
2.2. Antecedentes internacionales .....	9
2.3. Bases Teóricas.....	11
CAPÍTULO 3.....	20
3.1. Árbol del problema .....	20
3.2. Beneficiarios.....	20
3.3. Determinación de actividades .....	21
3.4. Cronograma de actividades .....	22
CAPÍTULO 4.....	23
4.1. Conclusiones.....	23
4.2. Recomendaciones.....	23
Referencias .....	25
Anexos .....	29

## Índice de tablas

Tabla 1 Niños inscritos en la Institución Educativa.....	5
Tabla 2 Determinación de actividades.....	21
Tabla 3 Cuadro de planificación de actividades .....	22

## Índice de figuras

Figura 1 Organigrama estructural I. E. Inicial N° 744 – ENACE III .....	3
Figura 2 Organigrama nominal de la I.E. Inicial N° 744 .....	4

## Resumen

Las emociones son parte de nuestro estado de ánimo, lo desarrollamos desde temprana edad y en este camino la familia influye en el proceso. Un niño o niña atendido emocionalmente podrá enfrentar diferentes problemas durante la vida, así mismo la conducta es la acción que responde a diferentes estímulos, es decir el ser humano actúa en relación al medio donde se desenvuelve, es así que se pone a disposición este trabajo de idoneidad profesional denominado “Regulación emocional y conductual en el confinamiento en casa por coronavirus en niños y niñas de la I.E. I N° 744- Enace III”, plantea 10 actividades de aprendizaje que ayudan a regular el manejo de la conducta y las emociones surgido durante el confinamiento debido al covid-19. El confinamiento que ha tocado vivir a los infantes a calado hondamente en su estado emocional cortando a su temprana edad la interacción con otros niños o niñas siendo este preponderante para su desarrollo físico y mental. Con la propuesta de las actividades de aprendizaje se espera que el infante puede regular eficazmente sus emociones y su conducta las cuales se han visto vulneradas a causa del confinamiento por coronavirus.

**Palabras clave:** emoción, conducta, confinamiento, niños.

## **Abstract**

Emotions are part of our state of mind, we develop it from an early age and in this way the family influences the process. A boy or girl taken care of emotionally may face different problems during life, likewise the behavior is the action that responds to different stimuli, that is, the human being acts in relation to the environment where it develops, that is how this work is made available of professional suitability called "Emotional and behavioral regulation in confinement at home due to coronavirus in children of the EI I N ° 744- Enace III ", proposes 10 learning activities that help regulate the management of behavior and emotions that arose during confinement due to Covid-19. The confinement that infants have had to live deeply in their emotional state, cutting off interaction with other children at an early age, this being preponderant for their physical and mental development. With the proposal of learning activities, it is expected that the infant can effectively regulate his emotions and behavior, which have been violated due to confinement by coronavirus.

**Keywords:** emotion, behavior, confinement, children.



## **CAPÍTULO 1**

### **1.1. Descripción de la realidad educativa institucional**

La Institución Educativa Inicial N° 744 se creó mediante Resolución Directoral N° 1246 con fecha 26 de junio de 1991 e inició actividades a partir de enero del 1992, se rige bajo gestión pública directa y se encuentra en la provincia de Piura en el Distrito Veintiséis de Octubre; brindando servicio educativo a infantes pertenecientes al Ciclo II del nivel inicial.

La Institución Educativa, cuenta con los documentos normativos de gestión que orientan la labor educativa y son elaboradas de acuerdo según la directiva RVM N° 220-2019, que rige el año escolar 2020 y sus modificatorias legales, los documentos mencionados se elaboran en colaboración de todo el equipo docente, administrativo y Consejo Educativo Institucional, bajo la orientación y liderazgo pedagógico de dirección, además se brinda atención en el II Ciclo del Nivel Inicial, donde los estudiantes reciben un servicio educativo integral y de calidad, basado en valores como respeto, solidaridad, amor y alegría. Así como también son los valores los que rigen el desenvolvimiento de las competencias de nuestros estudiantes, logrando aprendizajes significativos en ellos, los cuales les ayudan a confrontar las dificultades que se le presentará en el transcurso de su vida, buscando el bien propio y el bien común; la labor pedagógica parte de los lineamientos en el Programa de Educación Inicial y el Currículo Nacional. Teniendo como visión educativa convertirse en una escuela líder, destacada en la comunidad, con docentes actualizados y comprometidos con su labor pedagógica, desarrollando integralmente en los niños y niñas las diferentes competencias, respetando su individualidad y potenciando aprendizajes significativos, funcionales y duraderos, que les permitan afrontar los desafíos que se les presenten en la vida, los cuales les permitirá actuar con un espíritu crítico – reflexivo, solidario, artístico, inclusivo, ecológico, preventivo, innovador, ahorrativo y emprendedor.

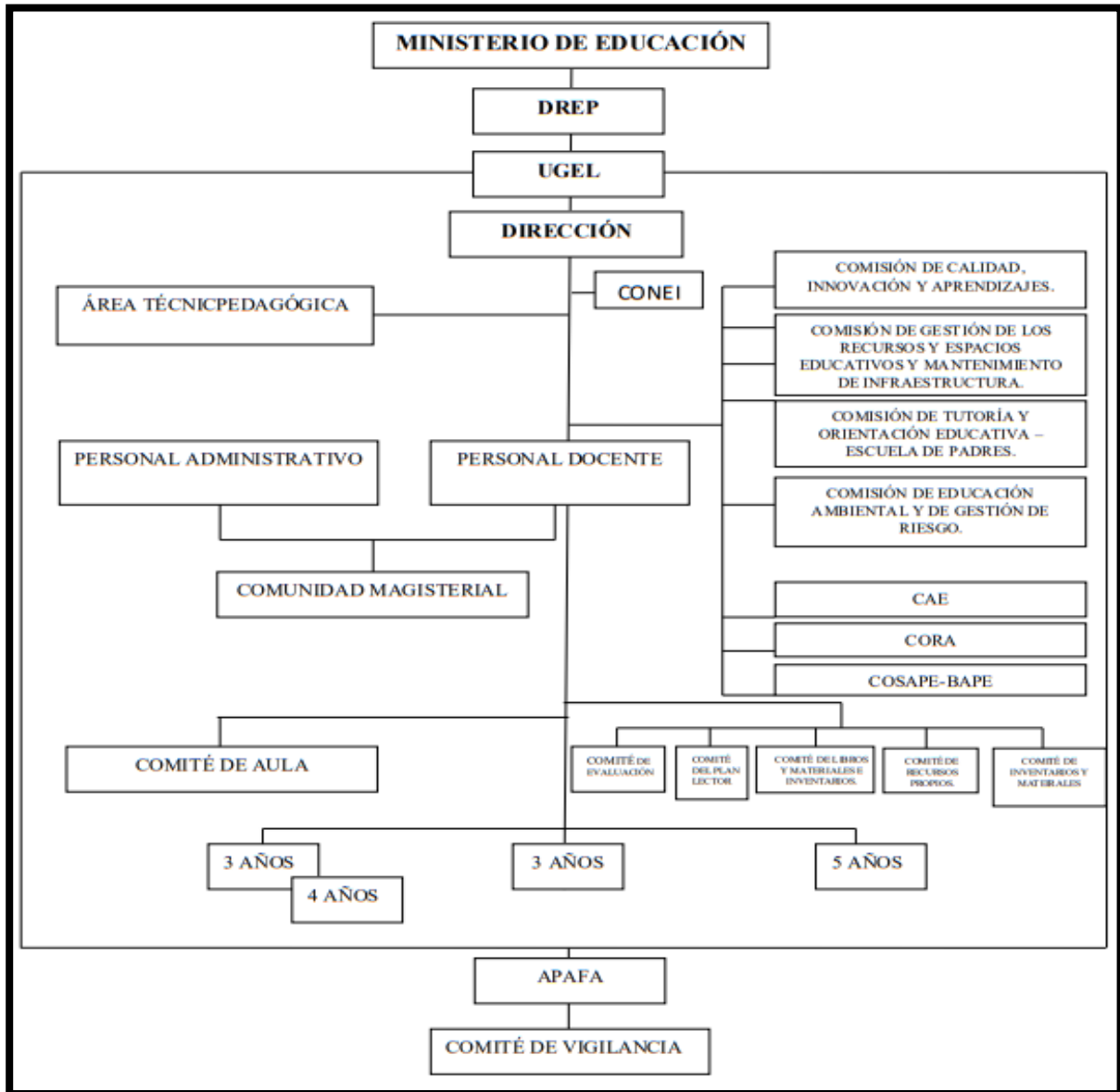
En esa misma concepción, la I.E.I. N° 744 propicia en sus estudiantes un clima de respeto, armonía y democracia entre niños y niñas, sus padres y miembros de su comunidad educativa; por ello la I.E. trabaja muy de cerca con el o los adultos significativos del niño a fin de que asuman una responsabilidad conjunta que ayude al niño o niña en su formación integral. Es así que debido a la coyuntura sanitaria la I.E. ha venido realizando diferentes acciones para involucrar a las familias en la participación y actividades de la estrategia aprendo en casa como: Charlas virtuales con los padres de familia, apoyo psicológico para estudiantes y padres vía on line, línea de WhatsApp para consultas educativas y capacitación docente acerca de estrategias metodológicas para fomentar un aprendizaje significativo en sus estudiantes, que permite afrontar la realidad por el confinamiento generado por el covid-19.

A nivel administrativo la institución cuenta como directora a Cecilia Del Pilar Calle Cevallos y como apoyo al personal Administrativo Calixto Yovera Yamunaqué y Personal docente que genera aprendizajes significativos en los estudiantes. Posee una población de 93 niños y niñas quienes forman parte del trabajo continuo y la mejora de la práctica docente, dentro de las labores educativas formé parte del comité de mantenimiento, que supervisa y garantiza que el recurso económico se invierta adecuadamente en beneficio de la institución educativa logrando refaccionar ambientes e implementando con material educativo en beneficio de los estudiantes así mismo promoví actividades colegiadas brindando retroalimentación en referencia a las capacitaciones realizadas por Perú Educa, que brinda a los docentes información educativa en referencia a diferentes estrategias que puedan mejorar la práctica del docente en el aula.

Asimismo, la organización de la Institución Educativa puede observarse a través de los organigramas estructural y nominal, los cuales se detallan a continuación:

**Figura 1**

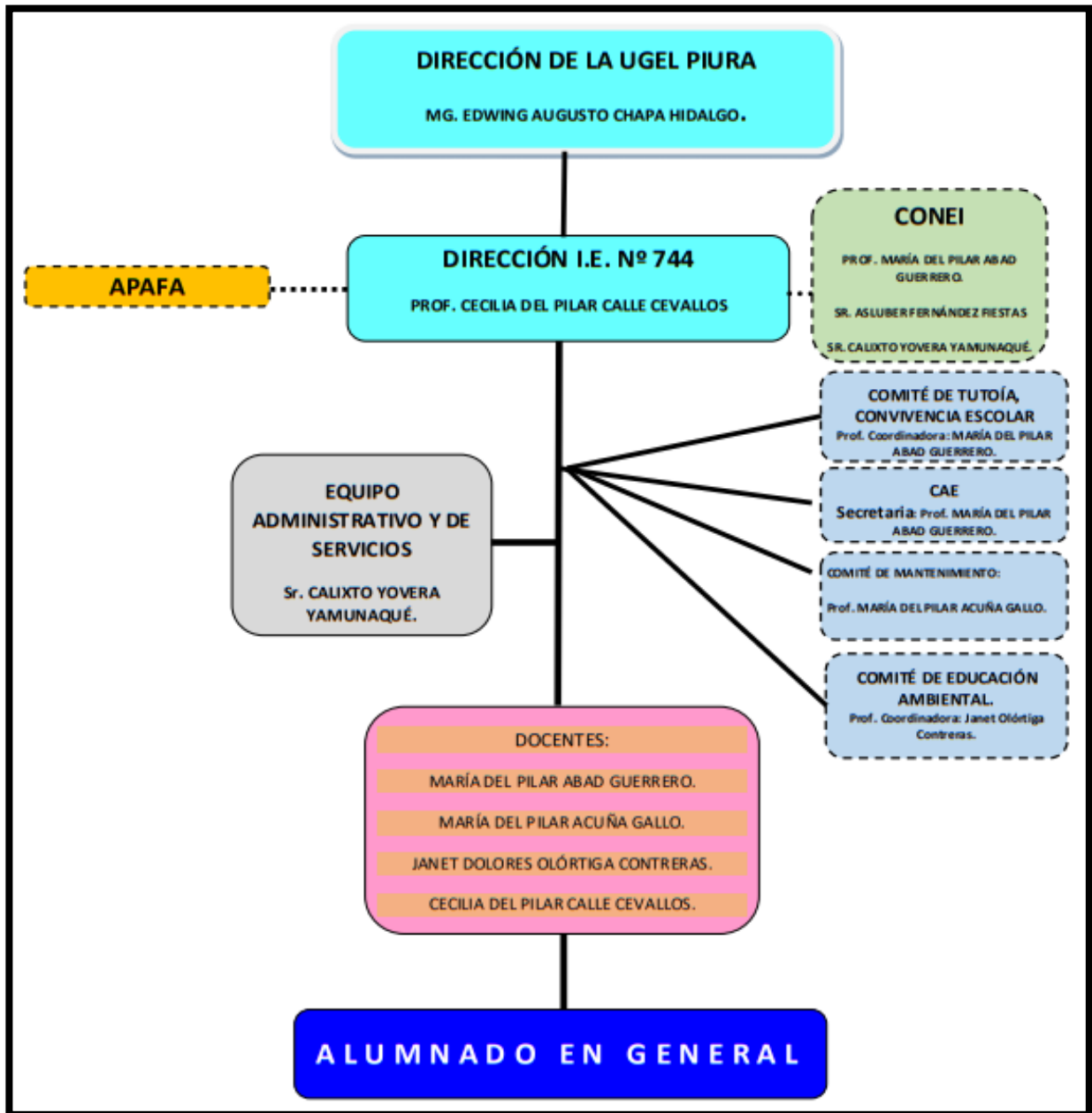
*Organigrama estructural I. E. Inicial N° 744 – ENACE III*



*Nota.* Estructura organizativa de la Institución Educativa ENACE III. Tomado de P.E.I. de la Institución Educativa 744 ENACE

**Figura 2**

Organigrama nominal de la I.E. Inicial N° 744



*Nota.* Estructura de la Institución Educativa y la relación entre sus diferentes partes y la función que cumple cada miembro. Tomado de P.E.I. de la Institución Educativa 744 ENACE

Durante los años de labor educativa formé parte del comité de mantenimiento, que supervisa y garantiza que el recurso económico se invierta adecuadamente en beneficio de la institución educativa, logrando mejorar parte de las instalaciones que ayudaron a que los niños y niñas puedan tener un mejor ambiente educativo, se logró incrementar materiales educativos para el área de psicomotricidad para que los niños y niñas puedan adquirir el enfoque de construcción de corporeidad. Así mismo pertencí al área de apoyo pedagógico capacitando a los docentes de la institución educativa analizando en forma conjunta el enfoque de las áreas de personal social, comunicación, matemática, entre otros y de esta manera poder mejorar las estrategias y herramientas para el logro de aprendizajes generando de esta manera aprendizajes a 93 niños y niñas de estrato económico humilde.

**Tabla 1.**

*Distribución por edades de los niños y niñas matriculados en la Institución Educativa*

<b>Aulas</b>	<b>Edad</b>	<b>Cantidad de niños y niñas</b>
<b>Roja</b>	3 años	27
<b>Verde</b>	4 años	17
<b>Amarilla</b>	4 años	25
<b>Azul</b>	5 años	24

*Nota.* Distribución por edades de los niños y niñas matriculados en la Institución Educativa

Fuente: Elaboración propia

Todas las experiencias de aprendizaje realizadas en la Institución Educativa se elaboran teniendo en cuenta el Diseño Curricular Nacional como también las capacidades, competencias y desempeños del Nivel Inicial. Por lo antes acotado la Institución Educativa N° 744 se enfoca en una educación de calidad con sólidos valores morales; coadyuvando con la formación integral de los infantes que viven en Enace III etapa, perteneciente al Distrito de Piura.

## **1.2. Identificación del problema**

El Concejo Nacional de Educación (2020) a través del proyecto educativo nacional al 2036 propone un marco político que renueva y mejora las propuestas realizadas en el proyecto educativo nacional al 2020, pretende responder a las necesidades actuales del país. El documento cuenta con cuatro propósitos: Vida ciudadana, Inclusión y Equidad, Bienestar socio emocional y Productividad, prosperidad, investigación y sostenibilidad, cuyos propósitos están enmarcados en el desarrollo sostenible del país, por tanto, los propósitos del PEN al 2036 resultan notables en la situación que se está viviendo; como es el aislamiento social, en donde la angustia, estrés, violencia familiar y de comunidad, son situaciones que se han convertido en característica cotidiana. Por ello, es importante tener en cuenta propósitos como el bienestar socioemocional; ya que con ello se podrá responder con gestión de emociones a las diversas situaciones problemáticas personales y sociales, mejorando de esta manera la convivencia.

Por ello el Estado debe ofrecer en los diversos programas instructivos para guía de los cuidadores de menores o padres de familia las diferentes formas de desarrollar un apego correcto y seguro, lo cual se refiere a la proximidad de la niña o niño con el adulto significativo que es quien se encarga de cuidarlo, propiciando un gran lazo de seguridad. Por tales motivos, el trabajo de suficiencia profesional ayudó a orientar a los docentes, directivos y familias con actividades que orientaron el trabajo pedagógico en el fortalecimiento del desarrollo emocional y conductual del niño y niña menor de 5 años.

En esa misma línea el Proyecto educativo Regional de Piura en una de sus intenciones educativas regionales hace referencia a la equidad, la cual tiene como propósito “Educar para elevar la calidad de vida de las personas y familias de la región piurana” (Gobierno Regional Piura, 2006, p.51). Por tanto, los problemas de accesibilidad a una educación de calidad soslaya la formación integral del niño y debido a la coyuntura sanitaria este aspecto se ve más vulnerable, por tanto las actividades que se propongan en el presente trabajo de suficiencia profesional ayudará a mejorar la calidad de vida de los niños y niñas de la I.E.I. N°744.

Desde el análisis que la Institución Educativa realiza a los documentos de gestión como el proyecto educativo institucional, proyecto educativo anual entre otros se observa que el logro de las competencias en relación al estándar se encuentra por debajo de lo esperado, se debe tener presente que el único propósito de dicho análisis es mejorar los aprendizajes y replantear estrategias para el logro del estándar.

Por lo expuesto anteriormente el trabajo de suficiencia profesional es de suma importancia, ya que aporta con algunas estrategias para la mejorar de la conducta y regulación de emociones en los educandos del nivel inicial. Es importante recordar que en esta etapa de desarrollo es donde el infante sienta las bases de su personalidad y sobre todo inicia el reconocimiento e identificación de sus emociones. Por lo que el presente trabajo busca dar información sobre algunos aspectos de la conducta y regulación de las emociones que convergen entre sí en estos tiempos buscando brindar una solución ante este potencial problema que se ha observado en los educandos de este nivel educativo durante el confinamiento por el covid-19.

### **1.3. Objetivo general**

Evaluar la importancia de la regulación emocional y conductual en el confinamiento en casa por coronavirus en niños de la I.E.I. N° 744- Enace III.

### **1.4. Objetivos específicos**

- a) Promover actividades de rutina para regular las emociones y conducta durante el confinamiento en casa por coronavirus en niños de la I.E.I. N° 744- Enace III.
- b) Promover actividades motrices para gestionar las emociones y conducta durante el confinamiento en casa por coronavirus en niños de la I.E. I N° 744- Enace III.
- c) Promover actividades grafico plásticas para regular las emociones y conducta en los niños de la I.E.I. N° 744- Enace III.

## **CAPÍTULO 2**

### **2.1. Antecedentes nacionales**

De acuerdo a la investigación realizada por Fiestas (2020) “Rincón de las emociones para mejorar la regulación emocional en niños de cuatro años - Institución Educativa N°008 - La Victoria”,(p.1.) planteó la meta de determinar en qué medida el taller del rincón de las emociones ayudará a mejorar la regulación emocional de los niños de cuatro años -I.E. N°008; haciendo uso del enfoque cuantitativo pre experimental siendo una investigación aplicada donde se aplicó un taller para mejorar la regulación emocional de los infantes. Para tal meta se empleó una población/muestras que ascendió a 14 varones y 15 mujeres de 04 años a los cuales se les suministró una escala valorativa para analizar el desarrollo emocional de los mismos; donde acto seguido se realizó la aplicación del taller antes mencionado el cual estuvo constituido por veinte actividades. Tras la evaluación, antes y después del taller el estudio concluye que en la evaluación posterior los infantes obtuvieron un porcentaje elevado de avance en cuanto al proceso para desarrollar de las actividades, mientras que en la evaluación previa casi la totalidad de los infantes mostraron un nivel deficiente en cuanto al control de sus emociones; dejando en claro el enorme avance que tuvieron los niños como resultado del desarrollo de las actividades del taller, donde los infantes se enmarcaron en una regulación emocional regular.

Bajo esa misma línea, Guivin (2018) con su trabajo “Regulación emocional mediante actividades de movimiento para niños y niñas del jardín N° 1144 – San Miguel (p.1), determinó la influencia de las actividades de movimiento en la regulación de las emociones de infantes del Jardín N° 1144; para lo cual la metodología fue de tipo descriptivo/explicativo gracias al método inductivo/deductivo. Asimismo, la muestra ascendió a 20 infantes del nivel inicial, donde se utilizó la observación para recolectar datos; así como también una lista de cotejo y ficha de observación como instrumento. Llegándose a concluir que se pudo controlar de manera significativa las emociones en los infantes de 5 años por medio de una serie de actividades de movimientos con la meta de beneficiar la regulación de las emociones en los infantes,



debido a que no hay mejor momento para impartir educación emocional que cuando el infante se encuentra en una edad temprana; donde el nivel de ganancia fue del 90%, donde los infantes que se enmarcaron en esta categoría alcanzaron la meta esperada, lo cual significa una considerable mejora en su regulación emocional por medio de actividades de movimiento, exhibiendo autocontrol, autorespeto, tolerancia, etc. lográndose por la completa participación activa de los infantes en la investigación.

Apoyando las estrategias, Ángeles (2016) presentó la investigación “Programa de regulación emocional mediante actividades de movimiento para niños de 4 años” (p.1), la misma que tuvo por finalidad diseñar un programa que permita regular las emociones de infantes de cuatro años por medio de actividades de movimiento en un colegio privado de Miraflores. Siendo la investigación pre experimental aplicada teniendo una población/muestra que fue de 11 infantes de un colegio privado de Miraflores, haciendo uso de la técnica de la observación y empleando una lista de cotejo (en base a indicadores plasmados con teoría) como instrumento. Tras la aplicación del programa se pudo concluir que la totalidad de los infantes son capaces de reconocer y controlar emociones tales como felicidad o tristeza, pero incapaces de controlar el enojo, aburrimiento o preocupación; donde la mayoría de estos se expresa con emociones tales como correr, saltar o gritar; donde sólo 2 se expresaron por medio de dibujos y uno con gestos. Asimismo, la mayoría son capaces de relacionarse con otros y colaborar en aula, mientras que el resto aún se encuentra en proceso en estos aspectos. Tras la aplicación del programa estas ponderaciones mejoraron por lo que presentó una mejora significativa en la regulación emocional de los infantes de cuatro años de la I.E. estudiada.

## **2.2. Antecedentes internacionales**

A nivel internacional existen trabajos de investigación que apoyan la propuesta, así tenemos a: Vieites (2017), en su investigación “Programa de educación emocional para un aula de 2° de primaria (Conciencia y regulación emocional)” (p.1), planteó la meta de acercar e iniciar a los alumnos en la educación emocional, para lo cual la investigación siguió un enfoque constructivista basandose en una metodología activa

facilitando la construcción de aprendizajes significativos, emocionales y funcionales, teniendo por población/muestra la totalidad de este grado, a los cuales se les aplicó 5 sesiones de clases rigurosamente diseñadas para extrapolar resultados de los mismos; basados en el modelo de competencias emocionales del GROPE. Los resultados alcanzados le permitieron al autor concluir que la educación y regulación emocional a lo largo de la vida es un proceso y es por ello que la intervención de 12 horas de manera puntual, no es un tiempo regular para lograr un significativo cambio en las personas ni en los que lo rodean; al trabajar con la regulación y la conciencia emocional, los estudiantes han mejorado la gestión de sus emociones. Así también se concluye que la educación emocional debe de planificarse dentro del programa de los cursos para que se trabaje en tutoría como eje transversal y con la debida secuencialidad, sin soslayar que las familias cumplen también un papel importante. A todo esto se concluye que los docentes como las familias deben de participar en este tipo de eventos.

Así, Erades y Morales (2020) en su artículo "Impacto psicológico del confinamiento por la Covid-19 en niños españoles: un estudio transversal" (p.1), el cual tuvo por meta primordial relatar en que forma la situación de confinamiento perturbó a los niños en su conducta, bienestar emocional y problemas de sueño. Para lo cual se consideró una muestra con 113 individuos los cuales oscilaron entre los tres a doce años de los cuales 59 fueron niños a los cuales se les suministró un cuestionario con asistencia de sus padres. En el estudio se delimitó que el 69,6% de los encuestados exhibió reacciones emocionales negativa, el 24,1% problemas de conducta y el 31,3% problemas para dormir. Siendo los infantes que invertían menos tiempo en actividades físicas y pasaban más tiempo frente a un monitor de computadora los que mostraron un mayor índice de reacciones negativas y a los que sus padres les controlaban el tiempo en la computadora presentaron reacciones negativas menores. Señalando que la gravedad y percepción del riesgo ante la pandemia del Covid-19 no guarda relación con las reacciones de los infantes, donde los hallazgos mostraron que realizar ejercicios físicos con regularidad y limitar el tiempo que el infante pasa en la computadora beneficia la salud mental del infante frente a situaciones de aislamiento.

En esa misma línea, León (2016) en su pesquisa “Modificación conductual para niños de 2 a 3 años del CIBV Emblemático Pirincay del 2015” (p.1), donde la meta fue modificar la conducta de diez infantes con edades que oscilaron entre dos a tres años del CIBV Emblemático Pirincay. Haciendo uso del enfoque cuantitativo pre experimental siendo una investigación de campo por el hecho de que se llevó a cabo por medio de una observación directa a los infantes. Asimismo, para recoger datos se utilizó la encuesta, el cuestionario como instrumento y en específico el inventario de Eyberg el cual se diseñó para aplicarse a padres o personas que están a cargo de los niños que presentan problemas de conducta en edades que van desde los 2 hasta los 13 años, los que vienen a ser la fuente de datos en cuanto a la ponderación del comportamiento inadecuado en el infante y adolescente. Asimismo, se trabajó con los infantes por medio de pautas de modificación de conducta para conocer y mejorar el comportamiento en el aula y fuera de ella por medio de técnicas de intervención. Se llegó a la finalización que la mayor parte de los infantes presentan problemas en lo referido a la categoría ansiedad la cual tuvo la mayor ponderación alcanzada en la investigación (60%), seguido por agresividad con 20% y negación con 10 %; tras la aplicación de la guía de modificación de conducta se pudieron apreciar cambios considerables en cuanto a pre y post aplicación de la guía de modificación, donde un 20% de los infantes mostraron no tener dificultades en la totalidad de categorías estudiadas; donde de forma general un 50% de los infantes mejoraron su conducta de forma general, donde el 90% de los infantes se ubicó en un nivel de conducta normal y sólo un 10% persistió con alteraciones en su conducta.

### **2.3. Bases Teóricas**

Con respecto a las teorías epistemológicas que respaldan el trabajo de suficiencia profesional, es preciso hacer mención de la teoría constructivista la cual nos dice que el educador debe reorientar su forma de enseñanza tradicional por una donde se de una dinámica interacción entre el educando, el educador, el contexto y el contenido, donde cualquier conocimiento que se espera asimile con éxito el infante, deberá guarda una estrecha relación con el contexto que rodea al educando, por lo que aspectos como el social, emocional y cognitivo no pueden ignorarse en el proceso

de enseñanza/aprendizaje del educando. Donde la regulación de emociones en el infante se medirá en función al carácter construido en este teniendo como bases las vivencias en su día a día, construyendo de esta forma su propia mente. (Araya, Alfaro y Andonegui, 2007).

Asimismo, las bases epistemológicas, indican que el infante desde su nacimiento es capaz de recibir y transmitir la información exacta para su supervivencia y así poder interactuar ante el mundo. Una vez que el infante sienta las bases de su carácter es capaz de modificar a voluntad su conducta a la vez que interactúa con su realidad, siendo esta una forma de equilibrio final del infante; permitiéndole al educando formar esquemas (construir su mente) lo que facilitará darle un significado a la realidad que lo rodea y poco a poco establecer el equilibrio mental y emocional del mismo. (Araya, Alfaro y Andonegui, 2007, p.84).

De acuerdo a las teorías sociales, encontramos que la educación es el pilar para una mejor sociedad, donde la persona cumple un papel muy importante para la mejora de la sociedad, es por ello que el presente trabajo plantea actividades que ayudan a mejorar el área emocional de los niños y niñas del Nivel Inicial, se debe tener en cuenta que debido al confinamiento por la pandemia del Covid-19, existen en la Institución Educativa N° 744 niños y niñas que necesitan mejorar en el área socioemocional por tanto las actividades que se plantean colaboran para el logro del objetivo.

De forma semejante, la teoría de inteligencia emocional de Goleman es esencial para reconocer los estados emocionales de la persona y de quienes lo rodean, conduciendo sus vínculos adecuadamente. Identificamos dos componentes: Capacidad para la auto - reflexión: Identifica sus conductas y las regula apropiadamente. Habilidad para distinguir las diferentes acciones de los demás: Destrezas sociales. (García, 2012, p. 93).

De forma similar, Dueñas (citado por García, 2012), menciona que es la aptitud que desarrollan las personas para dirigir sus sentimientos y emociones, frente a los demás, proporcionando pensamientos que le facilitarán conocer, comprender y regular

sus diferentes emociones permitiéndole fomentar su crecimiento intelectual y emocional (p.99).

El trabajo de suficiencia profesional, ayudó a establecer algunas actividades que brindaron regulación al estado emocional y conductual de los niños y niñas de la I. E. Inicial N° 744, a causa de la pandemia por coronavirus. Por ello, Maquieira (2007) nos dice que, sostener al niño es lo primero, sobre todo si está en el nivel inicial. Por su parte Winnicott nos dice que cuando mencionamos la palabra sostén, esto significa firmeza. De la misma manera, se sostiene al niño con un nombre o la mirada. Y si es que se ha realizado de manera correcta con lo que es el apego seguro, entonces habremos logrado en el niño, seguridad, conocimiento de su entorno, construcción de su afectividad y desarrollo de sus nuevas experiencias.

De esta manera Brasseur, Grégoire, Bourdu y Mikolajczak (2013) y Bisquerra (2003) concluyen que los niños después de los 3 o 4 años con el apoyo de la docente y la madre, empiezan a cambiar su noción y vínculo con el mundo exterior, lo que le ayudará a tener una mejor comunicación oral, creará nuevas situaciones y por consiguiente nuevas emociones. Es por ello que las estrategias de aprendizaje planteadas ayudarán a mejorar el estado socioemocional frente a las situaciones estresantes que tocó vivir durante el año 2020 explicándoles a los niños y niñas que es normal sentir miedo y que si estamos en casa es para estar protegidos.

Con respecto al Currículo Nacional Educativo vigente, se puede precisar que es un esfuerzo combinado de diferentes actores a nivel nacional, permitiendo que el CENEB, logre cumplir con las expectativas de la ciudadanía peruana en cuanto a educación en todos sus niveles, contribuyendo a formar ciudadanos comprometidos y activos con el desarrollo continuo del país. Otro de los documentos indispensables para el trabajo docente es el Programa Curricular de Educación Inicial, el cual articula la gestión institucional, recursos educativos, trabajo del educador y la evolución del aprendizaje esperado en el educando de las Instituciones educativa inicial, logrando que el infante culmine satisfactoriamente su educación inicial con una mente y conocimientos ya contruidos; así como un carácter y conducta con buenas bases,

coadyuvando al desarrollo del potencial afectivo, social, cognitivo y biológico del educando. (Ministerio de Educación [Minedu], 2016, p. 14).

Con respecto a la educación inicial en tiempos de Covid-19, es de consideración mencionar que la extendida cuarentena ha generado que el infante experimente estrés, sensación de soledad, miedo, ansiedad, pérdida de libertad y reducción de capacidades comunicativas con terceros; todo esto a causa de las nuevas normas de limpieza, de distanciamiento y convivencia con sus padres. Los factores antes mencionados repercuten directamente en el estado emocional y mental del infante, lo que se aprecia en su interacción y cumplimiento de tareas ante sus respectivos educadores (Ministerio de Educación [Minedu], 2020, p. 16). Ante esta situación el Proyecto Educativo Nacional 2036 (PEN 2036), se ha considerado como factor primordial velar por la salud emocional de los infantes a nivel nacional que participan del programa Aprendo en Casa y que a la vez se vincula con sus respectivos centros educativos y educadores. En tal sentido el programa Aprendo en casa incentiva a los padres de familia a cuidar física y emocionalmente de sus hijos; a la vez que cuidan del lenguaje y gestos que exhiben ante sus menores hijos, debido a que los niños son sumamente sensible y perceptivo por lo que velar por estabilidad emocional permitirá que el infante perciba y asimile mejor los conocimientos que les son impartidos por medio de Aprendo en Casa. (Minedu, 2020, p. 17).

Por lo antes expuesto es que El currículo nacional busca que el educando sea capaz de interactuar progresivamente por medio de las TICs, a la vez que es capaz de interactuar con sus educadores y compañeros de clase de manera virtual en las múltiples plataformas virtuales que están a disposición de los mismos; así como desarrollar sus actividades de clase tanto de manera virtual como en tiempo real en sus respectivas casas, buscando que el educando del nivel inicial cuente con una experiencia de enseñanza/aprendizaje lo más similar posible a la presencial. Esto quiere decir que aprovechamos la virtualidad para involucrar a los padres de familia no solo en estrategias de aprendizaje sino también brindándoles soporte emocional que ayude a regular en sus niños y niñas las emociones y la conducta causada por el confinamiento.

De manera análoga al mencionar a la educación emocional, Bisquerra (2003) lo analiza en cinco bloques y en uno de ellos hace referencia a la regulación emocional como la aptitud para gestionar los estímulos emocionales ya sean desagradables, aceptando los fracasos y esperando las recompensas. Asimismo, como señalan Bisquerra y Pérez (2007), el afrontar diversas situaciones nos ayudará a identificar las emociones, desarrollando la conciencia emocional y aprendiendo a regularla. Es importante además reconocer las emociones de los que nos rodean llamadas habilidades socio emocional, la autoevaluación llamada autoestima y las habilidades de vida que son los medios para vivir sano, explicándolo en dos aspectos por separado:

El primero la Conciencia emocional donde Ugarriza (2001) que indica que para que el niño entienda la motivación de sus emociones, debemos estudiar las relaciones entre lo que conocemos, lo que hacemos y lo que sentimos, gestionando nuestros conocimientos, vigilando lo que hacemos y lo que sentimos en ese momento, esto nos guiará para entender si lo que sentimos es apropiado o no. En esta forma es que Bisquerra (2003) llega a entender que los niños entre los tres y cuatro años comienzan a vincular ciertas emociones con determinadas situaciones, como la felicidad al recibir un caramelo o la pena por tener menor tiempo de diversión (Ortiz en Bisquerra, 2003).

Bajo esa misma línea, Gómez y Calleja (2017) comentan que descubrir y establecer las emociones, es decir, identificar nuestra conexión con lo que nos impulsa, identificar qué y cuándo sentimos, es la conciencia emocional, a decir de Bisquerra (2010) es darle identidad a lo que sentimos, y complementando a Gómez, si para los adultos es complicado identificar lo que sentimos en algunos momentos de la vida, en el caso de los niños, identificar las emociones podría ser más confuso ya que están en constante exploración del mundo que los rodea.

El segundo la regulación emocional que de acuerdo Silva (2005) define como regulación emocional a toda estrategia o técnica dirigida a aumentar, mantener o eliminar un estado emocional en curso. “La regulación emocional es la capacidad para

manejar de forma apropiada las emociones. Teniendo cuenta la relación que existe entre emoción, cognición y comportamiento”. (Bisquerra y Mateo, 2019).

En el quehacer diario del docente se presentan experiencias problemáticas que no se deben soslayar (Calderón, Gonzales, Salazar y Washburn, 2012), en ese sentido, la regulación emocional ayuda a poder aceptar los retos y hacerles frente en diferentes circunstancias. Por ello, los docentes deben estar preparados para resolver de manera oportuna las situaciones que se les presentarán. De ahí que, Gómez y Calleja (2017) y Bisquerra (2003) indican que se puede sentir diferentes emociones, porque esto es parte de la persona. Lo crítico es que estas emociones, según cómo se presenten pueden causar en la persona estados de alegría, ira, tristeza; por lo que deben ser gestionadas para que no se desborden y causen daño al sujeto.

La habilidad para controlar y responder equilibradamente a un estímulo recibido es lo que conocemos como regulación emocional, esta habilidad también nos permitirá crear nuevas emociones para afrontar nuevas situaciones (Gross J., 2003). Es así que esta regulación nos permitirá buscar el equilibrio frente a impulsos. El poder regular las emociones ayuda a mantener el equilibrio, generando la habilidad de tolerar la frustración Frago (2015) y así no afectar las relaciones con otras personas. El niño cree que son las situaciones las que generan diferentes emociones; pero, quienes las regulan somos nosotros, con ayuda de la familia o el adulto significativo.

Peña, Bello y Pérez (2014) señalan que, la autoestima es un área de mucha importancia en su personalidad, que en muchas ocasiones es necesario comparar lo que deseo con lo que tengo y de esta manera fortalecer los estados de ánimo. Frago (2019) cita a Harter y nos dice que la autoestima considera de suma importancia la injerencia de la madre, docente y sus coetáneos ya que son ellos los que la determinan.

Lo que permite al ser humano cambiar su accionar, ya que esta comienza desde el momento en que se acepta a sí mismo, considerando el auto-acepto, es lo que llamamos autoestima, es la imagen y percepción de sí mismo, la cual se va modificando a lo largo de nuestra vida (Miranda, 2005). De la Herrán (2004), nos dice



que la autoestima se desarrolla desde los primeros años de vida, la cual tiene una relación muy estrecha con el autoconcepto, autoaceptación, identidad, representación de la persona, sus características y la autoimagen, esto puede generar positivismo para uno mismo como para las personas que rodean al individuo.

Bisquerra (2003) aporta que cada persona es un mundo diferente lo cual nos hace especiales pues las emociones son diferentes. Mientras que Bisquerra (2003) con Frago (2019) nos dicen que las personas que nos rodean van a ayudar a construir la autoestima y personalidad; coadyuvando de esta manera que se tenga claramente la imagen de lo que sentimos y cómo se sienten los demás.

El confinamiento por la pandemia es un evento que ha modificado los hábitos, pensamientos y conductas de la familia en general, influyendo negativamente en el desarrollo personal y emocional, es por ello que el presente informe incide en señalar que la autoestima es fundamental y se debe desarrollar entre todos los miembros de la familia, especialmente en los niños y niñas, a fin de fortalecerla brindándoles la atención necesaria en cada comportamiento u opinión que realicen haciéndoles sentir que son importantes y valorados.

La empatía es el resultado del desarrollo de las habilidades interpersonales, esto hace sentir bien consigo mismo como también el trabajo compartido, la comunicación adecuada, la resolución de problemas y la cooperación (López, 2005). De la misma manera el lograr interactuar con el medio de manera adecuada y sin mayor dificultad, es poseer ese conjunto de competencias que permiten el desarrollo de habilidades socioemocionales, las cuales pueden ser desagradables o agradables (Bisquerra, 2010). Estas habilidades se verán fortalecidas con un entorno favorable en el hogar y la escuela.

Las habilidades sociales comienzan desde los primeros años de edad en donde se da las primeras relaciones en el juego con sus coetáneos de manera social, llegando a acuerdos y descubriendo emociones. Estas son de suma importancia para las diferentes situaciones que se le presenten en la vida (Betina y Contini, 2011). Aquí podemos rescatar la experimentación del bienestar subjetivo, en donde las emociones

agradables se sienten en las acciones que se realizan de manera diaria en los diferentes espacios en donde se actúa como la familia, escuela, trabajo, tiempo libre y otros espacios de convivencia social. Álvarez et al. (2003) es superar los fracasos a través de medios que nos ayuden a tener una vida saludable.

Bisquerra y Mateo (2019) nos dan a conocer que las habilidades de la vida son las actitudes, valores que coadyuvan en la construcción del bienestar social y personal, y que las experiencias de emociones positivas es lo que llamamos felicidad, la cual también es comprendida como una edificación de vida diaria, consciente y voluntaria de cada persona. Estas competencias son las necesarias que cada sujeto debe poseer, estas habilidades permiten solucionar conflictos como también ayuda en la planificación del modo de vida. (Fiestas, 2020).

El presente trabajo ayuda a comprender que se pueden regular los efectos negativos del estrés y el miedo provocado por el confinamiento en los niños y las niñas, siempre y cuando establezcan relaciones positivas con su familia y docentes, lo que les permitirá tener un mejor equilibrio emocional y afrontar positivamente el regreso a la normalidad. Por tal motivo algunas de las causas de los problemas presentados en niños del nivel inicial por el confinamiento generado por la pandemia del Covid-19 se encuentran en relación a la falta de rutinas y de hábitos, bajo esta causa se tiene que ver la necesidad de mantener una usanza con los niños en este tiempo de pandemia, al realizarla entonces se les dará seguridad logrando construir su personalidad y logrando un equilibrio emocional.

Otro de los aspectos a evaluar es la Ausencia de actividad motriz al aire libre. También se considera para evaluar la no realización de actividades de psicomotricidad al aire libre. Al no realizarlas se arriesga la salud de los niños; trayendo como consecuencia enfermedades crónicas como la hipertensión arterial, diabetes de tipo II, obesidad. Estas actividades motrices, deberán realizarse según las características propias de la edad, las cuales favorecerán el desarrollo sicomotor y del lenguaje tanto de los niños y niñas. Actualmente con el aislamiento social, en donde debemos seguir con protocolos de seguridad y se practica el distanciamiento social lo cual no permite

que haya actividades físicas, trae por consiguiente transformar los espacios de los hogares en lugares donde se realicen actividades tanto escolares, como de esparcimiento, lo que genera que el infante este más expuesto al contagio del Covid-19 a causa de que su organismo este debilitado por la falta de actividad física, sumándole el aumento del estrés en el niño generado por no poder realizar actividades recreativas en espacios abiertos.

Además, la dificultad para relacionarse con otros niños y el reto de cultivar amistades y mantenerlas en este tiempo. Sobre todo se tiene que ver con su personalidad; pues, no todos lo logran. Hay que recordar que cada niño tiene sus particularidades, es por ello que algunos poseen habilidades sociales como también habrá otros niños que tendrán dificultad para relacionarse con otros. Algunos niños son nerviosos en el momento de entablar una conversación; es por ello que en ocasiones se quedan callados por no saber qué contestar, preguntar o argumentar. Como en otros casos pueden entablar una conversación pero no llevan la coherencia de la misma. A esto se le suma el hecho de que por la pandemia ocasionada por el virus Covid-19 los infantes han perdido la oportunidad de interactuar directamente con sus otros niños de su misma edad, por lo que se vuelve más difícil que el infante interactúe por medio de plataformas digitales; dejando al infante interactuando con sus padres los cuales si bien se preocupan por él, ya no perdieron los intereses que tiene el infante al estar en una etapa de descubrimiento por el hecho de que estos ya experimentaron lo que sus hijos están recién por vivir.

De la misma manera, conocer sobre los síntomas de inestabilidad y de incertidumbre que generó la pandemia debido al Covid-19 ocasionó que el temor y dudas en el infante del nivel inicial se acrecienten considerablemente, respaldado por efectos psicológicos negativos que se han dado en este, sus padres y sus educadores; donde factores como estrés postraumático, ira y confusión salen a relucir. Dentro de los factores estresantes se enmarcan la constante extensión de la cuarentena, frustración, incremento del riesgo de infección, alimentos y/o suministros escasos, aburrimiento, pérdidas financiera y por supuesto información inadecuada; todo esto ocasiona que los padres y docentes del infante experimenten situaciones que los deja

fuera de balance, donde el infante absorbe estas situaciones directa e indirectamente, desencadenando en el inestabilidad física y mental; así como mayores dudas acerca de sí mismo ralentizando su desarrollo como ser humano pensante.

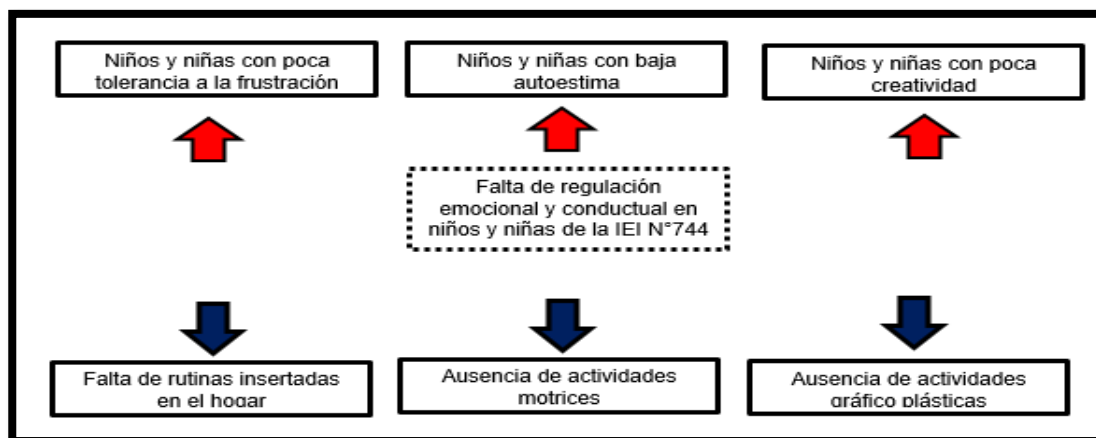
### CAPÍTULO 3

#### 3.1. Árbol del problema

Para identificar la situación emocional de los niños y niñas de la I.E.I. N°744 de Piura y poder establecer algunas estrategias que ayuden a revertir la situación se elabora el árbol del problema.

**Figura 3.**

*Causas y consecuencias del estado emocional y conductual en niños y niñas de la IEI N° 744*



*Nota.* Elaboración propia, se muestra las causas y consecuencias de la falta de regulación emocional y conductual en niños y niñas de la IEI N744

#### 3.2. Beneficiarios

De acuerdo a los años de experiencia adquiridos durante la labor educativa y conocer los problemas que enmarcan a la institución educativa, los cuales minimizan de alguna manera el desarrollo integral del niño, el presente trabajo de suficiencia profesional ayudó en forma directa a los niños y niñas de la Institución Educativa y en forma indirecta a los docentes quienes a través de las actividades pueden contar con

un referente para la realización de sus planificaciones, a los padres de familia ya que el poder conocer sobre el tema promovió un cambio en su percepción de la importancia de hábitos y rutinas como dar el realce necesario a las actividades motrices y gráfico plásticas planteadas en el trabajo.

### 3.3. Determinación de actividades

Se desarrollaron diferentes estrategias de aprendizaje para abordar el problema encontrado y a través de actividades planificadas mejorar el desarrollo emocional y conductual de los niños y niñas de la IEI N°744.

**Tabla 2**

*Plan de trabajo*

<b>PLAN DE TRABAJO</b>				
<b>Regulación emocional y conductual y el confinamiento en casa por el aislamiento social Covid-19 en niños de la I.E. I N° 744- ENACE III</b>				
<b>ACCIONES</b>	Enero	Febrero	Marzo	Abril
Análisis de documentos de gestión	X			
Elaboración del árbol de problemas	X			
Búsqueda de información	X	X	X	X
Análisis de la búsqueda de información	X	X	X	X
Planificación de actividades	X	X	X	
Análisis de la planificación de actividades			X	X
Conclusiones				X
Sugerencias				X

*Nota.* Elaboración propia

### 3.4. Planificación de actividades

Formular actividades para mejorar el desarrollo emocional y conductual en los niños y niñas es de suma importancia por consiguiente poder aportar con algunas actividades de acuerdo a la experiencia en aula ayudará a los docentes y padres de familia a enfrentar el problema.

**Tabla 3**

*Cuadro de planificación de actividades*

ACTIVIDADES	OBJETIVO
Organizo mi tiempo	Los niños aprenderán a organizar sus horarios y tiempo de esta manera aprenderán a regular sus emociones
Técnica la tortuga	Técnica de autocontrol en situaciones de conflicto a través de la relajación para reducir las conductas negativas
Una regla para cada juego	Fomentar la convivencia a través del uso de acuerdos
Al ritmo de mi corazón	Expresar las emociones a través del cuerpo escuchando diferentes melodías
Me gusta y no me gusta	Identifiquen la sensación que producen los objetos al tocarlo y usarlos al ritmo de la música
Ahora me toca a mi	Que los estudiantes participen democráticamente cumpliendo los acuerdos establecidas para jugar
El pomo de la calma	Expresar sus emociones a través de actividades gráfico plásticas
La cajita de la calma	Expresar sus emociones a través de actividades gráfico plásticas
Mis emociones al ritmo de la música	Expresar las emociones a través del cuerpo escuchando diferentes melodías
El globo de la calma	Expresar sus emociones a través de actividades gráfico plásticas

*Nota.* Temas elaborados en la planificación

Fuente: Elaboración propia

## **CAPÍTULO 4**

### **4.1. Conclusiones**

1. Se argumentó con bases teóricas la importancia de conocer las condiciones emociones y conductas generadas por el confinamiento en casa por coronavirus en niños de la I.E.I. N° 744- Enace III, sustentándolo a través de los aportes de la teoría de Bisquerra y Mateo (2019) quienes dan una nueva acepción acerca de la regulación emocional para un idóneo reconocimiento de diversos estados de ánimo ya sean en él mismo y del resto de sujetos alrededor del infante, por medio del diseño de actividades de aprendizaje basadas en regulación de emociones y la conducta.
2. Las actividades de aprendizaje permiten fortalecer los hábitos y rutinas que ayudan a mejorar el manejo de sus emociones; así como optimizar su conducta.
3. Las actividades de aprendizaje permiten canalizar las emociones a través de ejercicios psicomotores.
4. Las actividades de aprendizaje diseñadas desde la creación del desarrollo de las artes gráfico plásticas permiten que los niños y niñas puedan expresar sus emociones y al mismo tiempo fomentar la creatividad.

### **4.2. Recomendaciones**

1. Planificar actividades de aprendizaje que permitan el fortalecimiento del aspecto emocional en el niño menor de 5 años.
2. Fomentar la práctica motriz para el desarrollo de la regulación emocional a través de talleres que permitan la construcción de la corporeidad del niño y niña menor de cinco años.
3. Elaborar talleres de arte para el desarrollo de la expresión plástica fomentando la apreciación de las producciones y de este modo fortalecer el estado emocional.
4. Apoyar desde el hogar con la instalación de rutinas y hábitos en los niños y niñas menores de cinco años que permitan un trabajo compartido con la

escuela, para ello se debe desarrollar escuela de padres dando a conocer la importancia del desarrollo de la autonomía en los estudiantes.



## Referencias

- Angeles Yépez, C. L. (2016). *Programa de regulación emocional mediante actividades de movimiento para niños de 4 años*. [Tesis de pregrado, Pontificia Universidad Católica del Perú].  
<https://tesis.pucp.edu.pe/repositorio/handle/20.500.12404/7634?show=full>
- Araya, V., Alfaro, M., y Andonegui, M. (2007). Constructivismo: orígenes y perspectivas. *Laurus: revista de educación*, 13(24), 79.  
<https://www.redalyc.org/pdf/761/76111485004.pdf>
- Betina, A., y Contini, N. (2011). Las habilidades sociales en niños y adolescentes. Su importancia en la prevención de trastornos psicopatológicos. *Fundamentos en Humanidades*, XII(23), 162. <https://www.redalyc.org/pdf/184/18424417009.pdf>
- Bisquerra Alzina, R. (2003). Educación emocional y competencias básicas para la vida. *Revista de Investigación Educativa*, 21(1), 42.  
<https://revistas.um.es/rie/article/view/99071>
- Bisquerra Alzina, R. (2010). *La educación emocional en la práctica*. Barcelona: Horsori.  
<https://www.rafaelbisquerra.com/libros/la-educacion-emocional-en-la-practica/>
- Bisquerra Alzina, R., y Mateo Andrés, J. (2019). *Competencias emocionales para un cambio de paradigma en educación*. Barcelona: Horsori.  
<https://www.rafaelbisquerra.com/libros/competencias-emocionales-para-un-cambio-de-paradigma-en-educacion/>
- Bisquerra Alzina, R., y Pérez Escoda, N. (2007). Las competencias emocionales. *Educación XXI*, 10, 66.  
<http://revistas.uned.es/index.php/educacionXX1/article/view/297>
- Calderón, M., Gonzales, G., Salazar, P., & Washburn, S. (2012). El papel del docente ante las emociones de las niñas y niños del tercer grado. *Revista actualidades investigativas en Educación*, 14(1).

[https://revistas.ucr.ac.cr/index.php/aie/article/view/13213/18335?fbclid=IwAR25il\\_aTqlqBh8cRatgK682g3Mu3j0zigwZdPmf2Cz9fCewqmaEIHJDDcc](https://revistas.ucr.ac.cr/index.php/aie/article/view/13213/18335?fbclid=IwAR25il_aTqlqBh8cRatgK682g3Mu3j0zigwZdPmf2Cz9fCewqmaEIHJDDcc)

Concejo Nacional de Educación. (2020). El Proyecto Educativo Nacional. Lima: Paes IERL. <https://www.cne.gob.pe/uploads/publicaciones/2020/proyecto-educativo-nacional-al-2036.pdf>

De la Herrán, A. (2004). El docente de baja autoestima: Implicaciones didácticas. *Revista Indivisa*(5), 56. <https://publicaciones.lasallecampus.es/index.php/INDIVISA/article/view/390>

Erades, N., y Morales, A. (2020). Impacto psicológico del confinamiento por la COVID-19 en niños españoles: un estudio transversal. *Revista de Psicología Clínica con Niños y Adolescentes*, 27-34. doi:doi: 10.21134/rpcna.2020.mon.2041 [https://www.revistapcna.com/sites/default/files/006\\_0.pdf](https://www.revistapcna.com/sites/default/files/006_0.pdf)

Fiestas Llenque, S. B. (2020). Rincón de las emociones para mejorar la regulación emocional en niños de cuatro años - Institución Educativa N°008 - La Victoria. Chiclayo: [Tesis de pregrado, Universidad César Vallejo]. <https://hdl.handle.net/20.500.12692/46670>

Fragoso Luzuriaga, R. (2015). Inteligência emocional e competências emocionais no ensino superior, o mesmo. *Revista Iberoamericana de Educación Superior RIES*), 6(16), 114. <https://ries.universia.net/article/view/1085/inteligencia-emocional-competenciasemocionales-educacion-superior-un-concepto->

Fragoso Luzuriaga, R. (2019). Importance of emotional intelligence development in the training of researchers. *Revista Electrónica Actualidades Investigativas en Educación*, 19(1), 8. Doi:DOI 10.15517/aie.v19i1.35410 <https://www.scielo.sa.cr/pdf/aie/v19n1/1409-4703-aie-19-01-655.pdf>

García Retana, J. A. (20 de Junio de 2012). The Emotional Intelligence, Its Importance in the learning process. *Revista Educación*, 1. <https://hdl.handle.net/10669/22754>

- Gobierno Regional Piura. (2006). *Proyecto Educativo Regional de Piura 2007-2021*. Piura: RAISAPP E.I.R.L. Recuperado el 05 de Marzo de 2021 <https://docplayer.es/14703702-Proyecto-educativo-regional-de-piura-por-la-educacion-que-necesitamos-para-la-region-que-queremos.html>
- Gómez Pérez, O. I., y Calleja Bello, N. (2017). *Emotional regulation: measurement scales in Spanish [Psychometric review]*, 83-89. Recuperado el 19 de Enero de 2021, <https://revistas.iberoamericana.edu.co/index.php/ripsicologia/article/view/1214>
- Gross J., J. (2003). *Biología de la regulación emocional: su impacto en la psicología del afecto y la psicoterapia*. *Terapia Psicológica*, 21, 165. [https://www.researchgate.net/publication/288894045\\_Biologia\\_de\\_la\\_regulacion\\_emocional\\_Su\\_impacto\\_en\\_la\\_psicologia\\_del\\_afecto\\_y\\_la\\_psicoterapia](https://www.researchgate.net/publication/288894045_Biologia_de_la_regulacion_emocional_Su_impacto_en_la_psicologia_del_afecto_y_la_psicoterapia)
- Guivin Perez, J. P. (2018). *Regulación emocional mediante actividades de movimiento para niños y niñas del jardín N° 1144 - San Miguel*. Chimbote, Perú: [Tesis de pregrado, Universidad San Pedro]. <http://repositorio.usanpedro.edu.pe/handle/USANPEDRO/11863>
- León Rodas, M. C. (2016). *Modificación conductual para niños de 2 a 3 años del CIBV Emblemático Pirincay del 2015*. Cuenca, Ecuador: [Tesis de pregrado, Universidad de Azuay]. <http://dspace.uazuay.edu.ec/handle/datos/5849>
- López, E. (2005). La educación emocional en la educación infantil. *Revista Interuniversitaria de Formación del Profesorado*, 19(3), 158. <https://dialnet.unirioja.es/servlet/articulo?codigo=2126770>
- Ministerio de Educación. (2016). Programa curricular de Educación Inicial. Lima: Minedu. <https://mineduperu.org/programa-curricular-de-educacion-inicial/>
- Ministerio de Educación. (2020). *Soporte emocional para niños del nivel inicial en tiempos de COVID-19*. Lima: Minedu. <http://www.tuamawta.com/2020/06/19/minedu-soporte-emocional-para-ninos-del-nivel-inicial-en-tiempos-de-covid-19/>

- Miranda, C. (2005). La autoestima profesional: Una competencia mediadora para la innovación en las prácticas pedagógicas. *Revista Electrónica Iberoamericana sobre Calidad, Eficacia y Cambio en Educación*, 3(1). <https://repositorio.uam.es/handle/10486/660961>
- Peña Martínez, Y., Bello Dávila, Z., y Pérez Rodríguez, W. (2014). Un estudio de competencias emocionales en un grupo en un grupo de enfermeros del Hospital Clínico Quirúrgico Hermanos Ameigeiras. *Revista electrónica de Psicología Iztacala*, 17(4), 1335. <http://www.revistas.unam.mx/index.php/rep/article/view/47904>
- Silva C., J. (2005). Emotion Regulation and Psychopathology: the Vulnerability/Resilience Approach. *Rev Chil Neuro-Psiquiat*, 43(3), 203. doi: <http://dx.doi.org/10.4067/S0717-92272005000300004>
- Ugarriza, N. (2001). La evaluación de la inteligencia emocional a través del inventario de BarOn (I-CE) en una muestra de Lima Metropolitana. *Person*, 4, 131. <http://revistas.ulima.edu.pe/index.php/Persona/article/view/817/789>
- Vieites Zabala, A. (2017). *Programa de educación emocional para un aula de 2º de primaria (Conciencia y regulación emocional)*. Barcelona: Universidad de Barcelona. Recuperado el 09 de marzo de 2021, <http://diposit.ub.edu/dspace/bitstream/2445/121683/7/TFP%20Asier%20Vieites.pdf>

## Anexos

### PLANIFICACIÓN DE LAS ACTIVIDADES

#### ACTIVIDAD N° 01

##### I. DATOS INFORMATIVOS

DENOMINACIÓN	DESCRIPCIÓN
Título:	Organizo mi tiempo
Objetivo	Fomentar los hábitos
	Mostrar la importancia de organizar el tiempo como estrategia para regular las emociones.
Materiales	Cuento: Soy responsable
Tiempo	20 a 30 minutos

##### II. COMPETENCIAS A EVALUAR

COMPETENCIA	ESTÁNDAR
Convive y participa democráticamente en la búsqueda del bien común	Le interesa saber sobre las rutinas de las personas que lo rodean. Participa democráticamente con sus compañeros de aula, teniendo en cuenta las normas establecidas, proponiendo acuerdos y desarrollando acciones para el cuidado de los recursos, materiales y espacios.

##### III. PROPÓSITO

ACTIVIDAD	COMPETENCIAS	DESEMPEÑO
Organizo mi tiempo	Busca el bien de todos participando y desarrollando una buena convivencia.	Responde a las responsabilidades que asume participando en la construcción de normas y acuerdos de convivencia establecidos en grupo, preservando el bienestar común.

##### IV. MOMENTOS

**INICIO:** El adulto dialoga con el niño sobre la importancia de ayudar en las actividades de casa a través de una pequeña historia

**DESARROLLO:** En la familia Gallo, papá gallo cantaba todas las mañanas antes de ir a trabajar y mamá gallina preparaba una rica merienda para la familia, mientras mamá preparaba los alimentos los pollitos ayudan en casa. Pio ayudaba a barrer, Pía sacudía los muebles y Piu nunca ayudaba se la pasaba jugando en el patio buscando bichitos que comer. Pía y Pio siempre tenían que hacerle recordar a Piu sus responsabilidades ¡Piu recuerda te toca poner la mesa!, ¡apúrate! Lo que pasa que Piu nunca podía recordar lo que tenía que hacer, era muy distraído y se entretenía mucho al buscar bichitos. Una tarde mamá gallina le dijo a Piu. Amado hijo Piu que te parece si preparamos un cartel con las responsabilidades que te toca así ya nunca más podrás olvidarlo. Pía y Pio alegres le dijeron a su hermano que mamá dio una idea maravillosa a Piu también le gustó la idea y le dijo a mamá gallina ¿Mamita y puedo decorar mi cartel? ¿Yo puedo dibujar mis responsabilidades? Mama gallina muy contenta le dijo que sí y todos en familia comenzaron a preparar el hermoso cartel que luego pegarlo en la pared, así Piu recordaría cada responsabilidad que le tocaba.

¿Qué se olvidaba siempre Piu? ¿Qué idea dio mamá para que Piu no se olvidara de las responsabilidades? ¿Te animas a elaborar un cartel de responsabilidades? Piensa en las responsabilidades que puedes hacer en casa y junto con mamá dibuja tus ideas ¿Crees que debemos ayudar en casa? ¿Por qué?

Los niños y niñas elaboran un cartel con dibujos de algunas de sus responsabilidades, luego los niños y niñas comentan a sus amigos y maestra. Las responsabilidades que dibujo.

**CIERRE:** Elabora junto con tu hijo o hija un cartel de responsabilidades como:

- Tender la cama
- Guardar los juguetes
- Poner la mesa

Conversa en familia e identifica cuáles son las responsabilidades que irán en tu cuadro una vez terminado pégalo en un lugar donde lo puedas ver todos los días.

Asimismo, las actividades propuestas ayudarán a fortalecer la autonomía y de este modo desarrollar la competencia.

## ACTIVIDAD N° 02

### I. DATOS INFORMATIVOS:

DENOMINACIÓN	DESCRIPCIÓN
Título:	Técnica de la tortuga
	Fomentar los hábitos
Objetivo	Técnica de autocontrol en situaciones de conflicto a través de la relajación para reducir las conductas negativas
Materiales	Cuento de la tortuga sabia (Cano,2010) Una tortuga de peluche
Tiempo	20 a 30 minutos

### II. COMPETENCIAS A EVALUAR

COMPETENCIA	ESTÁNDAR
Desarrolla su identidad	Identifica sus características físicas como también sus intereses, preferencias, cualidades y gustos. De la misma manera se siente a gusto perteneciendo a una familia y a un aula; practicando hábitos para la salud. Actúa y toma decisiones de manera independiente. Cuando se siente indefenso se refugia en un adulto de su confianza.

### III. PROPÓSITO

ACTIVIDAD	COMPETENCIA	DESEMPEÑO
Tortus la tortuga	Desarrolla su identidad	Utiliza movimientos corporales, gestos y palabras. Puede identificar emociones en las personas de su entorno.

#### IV. MOMENTOS

**INICIO:** Los niños y niñas observan el títere de la tortuga enojada, responderán la siguiente pregunta, ¿Qué animalito observan? ¿Cómo es?, ¿Qué cara tiene la tortuga? ¿Por qué estará enojada?, escucharán un breve relato

**DESARROLLO:** En un bosque muy lejano vivía una pequeña tortuguita llamada Tortus, cada mañana Tortus se levantaba y se aseaba, pero a veces le resultaba muy difícil y eso la hacía enojar mucho “No puedo lavarme, no sé lavarme” y nunca podía calmar su enojo, por las tardes cuando tenía que almorzar en ocasiones le era difícil comer su lechuga y eso la hacía enojar mucho “no, no puedo comer sola”, cuando mamá le pedía que guarde sus juguetes Tortus intentaba hacerlo pero le parecía muy cansado y eso la hacía enojar mucho “no, no puedo guardar mis juguetes eso me cansa mucho”, Tortus no sabía cómo calmar su enojo, un día mamá le dijo a Tortus, Tortus, no te enojas usa tu caparazón, Tortus no entendía lo que mamá le decía y cada vez que mamá la veía enojada le decía Tortus, Tortus usa tu caparazón. Tortus preguntó, mamá ¿cómo puedo usar mi caparazón? Tortus, cada vez que sientas que te enojas tienes que entrar en tu caparazón y seguir estos pasos:

1. Alto
2. Respiro
3. Digo cómo me siento
4. Por qué estoy enojado
5. Cómo lo puedo solucionar

Se invita a los niños y niñas a jugar a Tortus la tortuga, cada vez que muestre el cartel de enojo todos se esconderán en su caparazón como la tortuga, luego se podrá mostrar algunas situaciones y si la situación muestra enojo los niños se cubrirán escondiéndose como si entraran a un caparazón.



**CIERRE:** Luego de terminar el juego se realizarán algunas preguntas, ¿qué le pasaba a Tortus? ¿Qué le dijo mamá que hiciera cada vez que sentía enojo? ¿Tú sentiste enojo alguna vez? ¿Qué puedes hacer ahora cada vez que te sientas enojado?

En este sentido, las actividades propuestas ayudarán a fortalecer la autonomía y de este modo desarrollar la competencia.

### ACTIVIDAD N° 03

#### I. DATOS INFORMATIVOS:

DENOMINACIÓN	DESCRIPCIÓN
Título:	Una regla para cada juego
Objetivo	Fomentar la convivencia a través del uso de acuerdos
Materiales	Latas, aros, pañuelos
Tiempo	20 a 30 minutos

#### II. COMPETENCIAS A EVALUAR

COMPETENCIA	ESTÁNDAR
Participa buscando el bien para todos y demostrando una buena convivencia	Conoce las características de su comunidad, participando de manera democrática dentro del grupo en que se desenvuelve; teniendo en cuenta las normas de convivencia establecidas como también los acuerdos para resolver las disputas.

#### III. PROPÓSITO

ACTIVIDAD	COMPETENCIA	DESEMPEÑO
Una regla para cada juego	Convive y participa democráticamente en la búsqueda del bien común.	Interactúa con los adultos que lo rodean, participa en las actividades del aula, sugiriendo nuevos juegos y sus normas.

#### IV. MOMENTOS

**INICIO:** Se muestra a los niños y niñas diferentes objetos como latas, aros y pañuelos, se realiza las siguientes preguntas ¿podemos jugar con estos objetos? ¿Cómo podríamos jugar? ¿Cómo lo llamaríamos al juego?, ¿cómo sabemos quién gana y quién pierde? los niños y niñas proponen diferentes ideas y plantean las reglas del juego.

**DESARROLLO:** Para iniciar el juego los niños y niñas escuchan las reglas del juego creadas por ellos, forman los grupos para la competencia y ejecutan el juego de acuerdo a las normas propuestas por ellos.

**CIERRE:** Responden las siguientes preguntas, ¿cómo se llamaba el juego? ¿Todos siguieron las reglas? ¿Qué sucede cuando alguien no sigue las reglas? ¿Será importante seguir las reglas durante el juego? ¿Es importante cumplir las reglas?

Así mismo, las actividades propuestas ayudarán a fomentar la convivencia entre los integrantes del grupo.

#### ACTIVIDAD N° 04

##### I. DATOS INFORMATIVOS:

DENOMINACIÓN	DESCRIPCIÓN
Título:	Al ritmo de mi corazón
Objetivo	Actividad motriz
	Expresar las emociones a través del cuerpo escuchando diferentes melodías
Materiales	Cd música variada
Tiempo	20 a 30 minutos

##### II. COMPETENCIAS A EVALUAR

COMPETENCIA	ESTÁNDAR
-------------	----------

Realiza actividades motrices en forma independiente	Manifiesta sus emociones a través de su tono de voz, expresiones y movimientos. Realiza de manera independiente diferentes desplazamientos con su cuerpo, descubriendo que tiene dos lados.
---	---

### III. PROPÓSITO

ACTIVIDAD	COMPETENCIA	DESEMPEÑO
Al ritmo de mi corazón	Se desenvuelve de manera autónoma a través de su motricidad	Identifica las diferentes sensaciones que tiene su cuerpo después de alguna actividad de movimiento.

### IV. MOMENTOS

**INICIO:** Se propone a los niños y niñas escuchar diferentes ritmos musicales y que al oírlos expresen con su cuerpo la emoción que les produce.

**DESARROLLO:** Los niños ubicados en diferentes puntos del aula escucharán las siguientes melodías

- 9na sinfonía de Beethoven – Himno de la alegría
- 6ta. Sinfonía de Beethoven –La tormenta (melodía de miedo)
- Mozart – La marcha fúnebre (melodía de tristeza)
- Mozart - Dios Irae (melodía de ira)

**CIERRE:** Una vez terminado la escucha de las melodías, se realizan las siguientes preguntas:

- ¿qué nos transmiten las canciones?
- ¿Qué movimientos hiciste?
- ¿Todos realizaron los mismos movimientos?
- ¿Qué parte del cuerpo movieron?
- ¿Qué melodía te gusto más y por qué?

## ACTIVIDAD N° 05

### I. DATOS INFORMATIVOS:

DENOMINACIÓN	DESCRIPCIÓN
Título:	Me gusta y no me gusta
Objetivo	Actividad motriz
	Identifiquen la sensación que producen los objetos al tocarlo y usarlos al ritmo de la música
Materiales	Objetos ásperos, blandos, rugosos, lisos, con olores
Tiempo	20 a 30 minutos

### II. COMPETENCIAS A EVALUAR

COMPETENCIA	ESTÁNDAR
Se desarrolla en forma independiente a través de su motricidad	Se desarrolla de manera independiente en su motricidad descubriendo los lados de su cuerpo y el dominante. Da a conocer lo que siente y le emociona con movimientos de su cuerpo, de manera gestual, postural, con ritmo y juego en momentos de esparcimiento y distracción.

### III. PROPÓSITO

ACTIVIDAD	COMPETENCIA	DESEMPEÑO
Me gusta y no me gusta	Se desenvuelve en forma independiente a través de su motricidad.	Ejecuta diferentes acciones y juegos de manera independiente como patear, trepar, saltar, correr, rodar o deslizarse; utilizando su velocidad y fuerza y dando a conocer lo que han sentido al realizarlos.

### IV. MOMENTOS

**INICIO:** Se muestra a los niños diferentes objetos con características distintas, algunos rugosos, ásperos, lisos, suaves, blandos con olores agradables, se pide a los niños que al moverse al ritmo de la música utilicen los diferentes objetos.

**DESARROLLO:** Los niños y niñas distribuidos en el espacio inician la actividad, al moverse podrán utilizar los diferentes objetos sintiendo a través de los sentidos, durante la actividad se solicitará que muevan los objetos con distintas partes del cuerpo ¿con qué otra parte del cuerpo puedo mover el objeto?

**CIERRE:** Una vez acabada la actividad se invita a los niños a sentarse en círculo y se realizaran algunas preguntas:

- ¿Qué parte de tu cuerpo moviste?
- ¿Qué objetos utilizaste?
- ¿Te agrado lo que tocaste? ¿Por qué?
- ¿Cuál de los objetos no te agrado?

Estas actividades propuestas ayudarán a expresar e identificar sus emociones.

## ACTIVIDAD N° 06

### I. DATOS INFORMATIVOS:

DENOMINACIÓN	DESCRIPCIÓN
Título:	Ahora me toca a mi
Objetivo	Hábitos
	Que los estudiantes participen democráticamente cumpliendo los acuerdos establecidas para jugar
Materiales	Objetos ásperos, blandos, rugosos, lisos, con olores
Tiempo	20 a 30 minutos

### II. COMPETENCIAS A EVALUAR

COMPETENCIA	ESTÁNDAR
Convive y participa democráticamente en la búsqueda del bien común	Participa y convive de manera respetuosa cumpliendo con los mismos acuerdos que se llegó en el grupo; participando y proponiendo algún cambio que se crea conveniente.

### III. PROPÓSITO

ACTIVIDAD	COMPETENCIA	DESEMPEÑO
Ahora me toca a mi	Convive y participa Democráticamente en la búsqueda el bien común	Participa y convive de manera respetuosa cumpliendo con los mismos acuerdos que se llegó en el grupo; participando y proponiendo algún cambio que se crea conveniente.

### IV. MOMENTOS

**INICIO:** Los niños sentados en círculo, observan una caja que se encuentra en el centro del aula, el cual contendrá diferentes objetos. Se invita a los niños y niñas participar del juego ahora me toca, el cual consiste en responder una adivinanza.

**DESARROLLO:** Los niños sentados en círculo, escuchan la adivinanza, el niño que adivina recogerá uno de los objetos y para pasarlo al siguiente compañero tendrá que decir la palabra mágica “ahora me toca a mí”, el grupo continúa jugando hasta que todos sus participantes intervengan

**CIERRE:** Luego de jugar se realizan algunas preguntas, ¿pudiste esperar tu turno? ¿Qué pasa si no esperamos nuestro turno? ¿Cómo se sentiría el otro compañero? ¿Debemos esperar nuestro turno? ¿Por qué?

Así mismo, las actividades propuestas ayudarán a expresar e identificar sus emociones.

### ACTIVIDAD N° 07

#### I. DATOS INFORMATIVOS:

DENOMINACIÓN	DESCRIPCIÓN
Título:	El pomo de la calma
Objetivo	Actividad Gráfica
	Expresar sus emociones a través de actividades gráfico plásticas
Materiales	Pomos, escarcha, goma,

Tiempo	20 a 30 minutos
--------	-----------------

## II. COMPETENCIAS A EVALUAR

COMPETENCIA	ESTÁNDAR
Crea proyectos desde los lenguajes artísticos	Realiza de manera libre proyectos creativos con diferentes materiales y recursos, explorando los otros lenguajes artísticos y compartiendo lo realizado.

## III. PROPÓSITO

ACTIVIDAD	COMPETENCIA	DESEMPEÑO
El pomo de la calma	Crea proyectos desde los lenguajes artísticos	Explora de manera individual y/o grupal diversos materiales de acuerdo con sus necesidades e intereses. Descubre los efectos que se producen al combinar un material con otro.

## IV. MOMENTOS

**INICIO:** Los niños y niñas observan diferentes materiales como pomos transparentes, escarcha, goma, estrella. Los niños exploran los materiales que hay en la mesa y describen algunas características resaltantes. ¿Qué podemos elaborar con los materiales mostrados?, elaboramos el pomo de la calma explicando ¿qué es un pomo de la calma?

**DESARROLLO:** Los niños siguen un instructivo el cual indica los pasos a seguir para la elaboración del pomo de la calma.

Se colocan en el pomo todos los ingredientes, los niños escogerán en forma libre el contenido del pomo. Los niños y niñas elaboran el pomo de la calma escogiendo los colores, formas, imágenes que más sean de su agrado.

**CIERRE:** Una vez terminado los niños explican cómo elaboraron el pomo. ¿Qué materiales utilizó? ¿Cómo lo elaboraste? ¿Qué sensación te produce el pomo de la calma?

De esta manera, las actividades propuestas ayudarán a expresar e identificar sus emociones.

## ACTIVIDAD N° 08

### I. DATOS INFORMATIVOS:

DENOMINACIÓN	DESCRIPCIÓN
Título:	La cajita de la calma
Objetivo	Actividad Gráfica
	Expresar sus emociones a través de actividades gráfico plásticas
Materiales	Caja, cartón, retazos de elementos áspero, liso, suave
Tiempo	20 a 30 minutos

### II. COMPETENCIAS A EVALUAR

COMPETENCIA	ESTÁNDAR
Crea proyectos desde los lenguajes artísticos	Experimenta con diferentes materiales, descubriendo sus características, transformándolos utilizando distintos lenguajes artísticos.

### III. PROPÓSITO

ACTIVIDAD	COMPETENCIA	DESEMPEÑO
La cajita de la calma	Crea proyectos desde los lenguajes artísticos	Realiza la representación de sus vivencias utilizando variados lenguajes artísticos como la danza, pintura, música, teatro y dibujo.

### IV. MOMENTOS

**INICIO:** Los niños observan los materiales caja, caritas, materiales texturizados, ¿podemos crear una caja de la calma? ¿Que debe contener la caja? ¿Cómo lo elaboramos?



**DESARROLLO:** Los niños y niñas exploran los materiales, escogen un material texturizado para cada carita (feliz, triste, enojado, sorpresa) decoran cada una de las caras colocando una textura a cada una de las caras, luego decoran la caja como más les agrade.

**CIERRE:** Luego de terminar cada niño explica como elaboro la caja y que tipo de textura colocó en las caras. Los niños y niñas explicaran como se sienten mostrando cada una de las caras elaboradas. ¿Cuándo nos sentimos felices? ¿Cuándo nos sentimos tristes? ¿Cuándo nos sentimos sorprendidos?

Así mismo, las actividades propuestas ayudarán a expresar e identificar sus emociones.

## ACTIVIDAD N° 09

### I. DATOS INFORMATIVOS:

DENOMINACIÓN	DESCRIPCIÓN
Título:	Mis emociones al ritmo de la música
Objetivo	Actividad Gráfica
	Expresar sus emociones a través de actividades gráfico plásticas
Materiales	Cartulina, plumones de diferente color
Tiempo	20 a 30 minutos

### II. COMPETENCIA A EVALUAR

COMPETENCIA	ESTÁNDAR
Crea proyectos desde los lenguajes artísticos.	Manipula diferentes materiales y recursos para desarrollar proyectos artísticos desarrollando la creatividad, a partir de su imaginación y sus experiencias personales, luego los comparte.

### III. PROPÓSITO

ACTIVIDAD	COMPETENCIA	DESEMPEÑO
-----------	-------------	-----------

Mis emociones al ritmo de la música	Crea proyectos desde los lenguajes artísticos.	Representa sus experiencias personales con distintos lenguajes artísticos (música, danza, pintura, entre otros).
-------------------------------------	--	--

#### IV. MOMENTOS

**INICIO:** Observan los materiales cartulina y plumones, se explica a los niños y niñas que escucharán diferentes melodías y que con los plumones realicen trazos al ritmo de la música

**DESARROLLO:** La actividad consta de 4 melodías diferentes, donde los niños expresarán a través de los trazos la sensación que genere las melodías:

- 9na sinfonía de Beethoven – Himno de la alegría
- 6ta. Sinfonía de Beethoven –La tormenta (melodía de miedo)
- Mozart – La marcha fúnebre (melodía de tristeza)
- Mozart - Dios Irae (melodía de ira)

**CIERRE:** Al término de la actividad, responderán ¿todas las melodías fueron iguales? ¿Qué melodía te gusto más? ¿Por qué? ¿Qué melodía te gusto menos? ¿Por qué?, ¿qué imágenes creaste? ¿Qué sentimiento te genera la imagen?

Estas actividades ayudarán a expresar e identificar sus emociones.

#### ACTIVIDAD Nº 10

##### I. DATOS INFORMATIVOS:

DENOMINACIÓN	DESCRIPCIÓN
Título:	El globo de la calma
Objetivo	Actividad Gráfica
	Expresar sus emociones a través de actividades gráfico plásticas
Materiales	Globos, harina, ojos móviles, marcador indeleble
Tiempo	20 a 30 minutos

## II. COMPETENCIAS A EVALUAR

COMPETENCIA	ESTÁNDAR
Crea proyectos desde los lenguajes artísticos.	Manipula diferentes materiales y recursos para desarrollar proyectos artísticos usando su creatividad, sus experiencias personales y los distintos lenguajes artísticos.

## III. PROPÓSITO

ACTIVIDAD	COMPETENCIA	DESEMPEÑO
El globo de la calma	Crea proyectos desde los lenguajes artísticos.	Utiliza los lenguajes artísticos para representar sus experiencias personales.

## IV. MOMENTOS

**INICIO:** Los niños observan diferentes materiales como globos de colores, ojitos móviles plumones, harina, embudos, se explica que se elabora el globo de la calma

**DESARROLLO:** Los niños y niñas colocan harina dentro de cada globo y con ayuda del adulto se amarra los globos, luego los decoran con ojitos y dibujan las expresiones de cómo se sintieron cuando elaboraron cada uno de los globos de la calma

**CIERRE:** Luego se pregunta qué materiales utilizaste, que carita te gusto más, porque, que carita no te gusta porque, crees que si estás enojado tocando el globo puedes calmarte.

Estas actividades ayudarán a expresar e identificar sus emociones.