



UNIVERSIDAD CÉSAR VALLEJO

FACULTAD DE DERECHO Y HUMANIDADES  
ESCUELA PROFESIONAL DE EDUCACIÓN INICIAL

**“La Aplicación del Método Montessori para el Desarrollo  
Integral en el Aula de 3 años, de la Institución Montessori  
School - Arequipa, 2021”**

TRABAJO DE SUFICIENCIA PROFESIONAL PARA OBTENER EL TÍTULO  
PROFESIONAL DE LICENCIADA DE EDUCACIÓN INICIAL

**AUTORA :**

Ros Chávez, Susana Cecilia (ORCID:0000-0002-1622-3933)

**ASESORA:**

Mgr. Rivera Paipay, Katelinen Mirian (ORCID: 0000-0003-3398-749X)

**LÍNEA DE INVESTIGACIÓN:**

Didáctica y Evaluación de los Aprendizajes

LIMA — PERÚ

2021

### **Dedicatoria**

Este trabajo es dedicado a mi hija Fernanda, por ser mi inspiración y motivo para superarme y salir adelante en la vida. También lo dedico a mi esposo que me apoya en cada meta propuesta y a mis padres que hacen posible también la continuidad de mis proyectos profesionales.

## **Agradecimiento**

Agradezco a Jehová Dios por darme la vida, y permitirme culminar esta etapa de mi vida para seguir creciendo profesionalmente. A mi tutora y demás profesoras que me guiaron, hasta la culminación de este trabajo. A mi familia por su apoyo incondicional

## Índice de contenidos

Dedicatoria.....	ii
Agradecimiento .....	iii
Índice de tablas .....	v
Índice de Gráficos y Figuras .....	vi
Resumen.....	vii
Abstract .....	viii
CAPÍTULO 1.....	1
1.1.Descripción de la Realidad Educativa Institucional y Profesional ....	1
1.2.Identificación del problema .....	5
1.3.Objetivo general .....	8
1.4 Objetivos específicos.....	8
CAPÍTULO 2.....	9
2.1. Antecedentes nacionales.....	9
2.2 Antecedentes internacionales.....	10
2.3. Bases teóricas.....	11
CAPÍTULO 3.....	24
3.1. Árbol del problema .....	24
3.2. Beneficiarios.....	24
3.3. Determinación de actividades.....	24
3.4. Cronograma de actividades .....	25
CAPÍTULO 4.....	26
4.1.Conclusiones.....	26
4.2.Recomendaciones.....	27
Referencias.....	28
Anexos.....	30

## Índice de tablas

Tabla 1. Distribución de los niños de educación inicial.....	12
Tabla 2. Horario de atención en las aulas de educación inicial .....	12
Tabla 3. Distribución del personal asistente.....	13
Tabla 4. Foda de Docentes .....	18
Tabla 5. Características del primer plano del desarrollo.....	25
Tabla 6. Distribución de las actividades.....	30
Tabla 7. Sesiones de aprendizaje a través del método Montessori.....	36

## Índice de en Figuras

Figura 1. Organigrama estructural de la I. E .....	11
Figura 2. Los cuatro planos del desarrollo.....	23
Figura 3. Los 4 Planos del desarrollo Bulbo.....	24
Figura 4. Períodos sensitivos .....	27
Figura 5. Pirámide de Maslow .....	30
Figura 6. Árbol del problema, I.E. Montessori School.....	35

## Resumen

El presente trabajo de suficiencia profesional tiene como título: “La Aplicación del Método Montessori para el Desarrollo Integral en el Aula de 3 años, de la Institución Montessori School - Arequipa, 2021”. Además, el objetivo general es: Explicar la importancia de la aplicación del Método Montessori para el desarrollo integral de los niños de 3 años, de la Institución Educativa Montessori School – Arequipa, 2021. Está dividido en 4 capítulos; en el capítulo I se aborda la realidad educativa; en el capítulo II se plantean los antecedentes y bases teóricas; el capítulo III está referido al árbol de problemas y actividades y finalmente en el capítulo IV, se encuentran las conclusiones y recomendaciones. De acuerdo con las revisiones teóricas, el Método Montessori, es una educación que permite que los niños de la primera infancia se desarrollen de manera integral, teniendo en cuenta que esta filosofía se basa en el desarrollo natural de las personas, creando un ambiente propicio (ambiente preparado) que satisfaga los períodos sensibles, las tendencias humanas y aprovechando el primer plano de desarrollo que está caracterizado por la mente absorbente. Además, dándole vital importancia a la preparación emocional, física y psicológica del maestro.

**Palabras clave:** tendencias humanas, períodos sensibles, planos del desarrollo, adulto preparado , ambiente preparado.

## **Abstract**

The present work of professional sufficiency has as title: "The Application of the Montessori Method for Integral Development in the Classroom of 3 years, of the Montessori School Institution - Arequipa, 2021". In addition, the general objective is: Explain the importance of the application of the Montessori Method for the integral development of 3-year-old children, of the Montessori School Educational Institution - Arequipa, 2021. It is divided into 4 chapters; Chapter I addresses the educational reality; in chapter II the antecedents and theoretical bases are raised; Chapter III refers to the tree of problems and activities and finally Chapter IV contains the conclusions and recommendations. According to theoretical reviews, the Montessori Method is an education that allows early childhood children to develop in an integral way, taking into account that this philosophy is based on the natural development of people, creating a conducive environment ( prepared environment) that satisfies sensitive periods, human tendencies and taking advantage of the first plane of development that is characterized by the absorbing mind. In addition, giving vital importance to the emotional, physical and psychological preparation of the teacher.

Keywords: Human tendencies, sensitive periods, developmental plans, prepared adult , prepared environment.



## CAPÍTULO 1

### 1.1. Descripción de la Realidad Educativa Institucional y Profesional

El Método Montessori es una ayuda para la vida, porque se basa en el desarrollo de la personalidad humana, y respeta el periodo individual de crecimiento de cada niño, reconociéndolo como el protagonista de su propio aprendizaje, guiado por una fuerza interna que trabaja incansablemente para construirse a sí mismo, a través de un ambiente preparado que satisfaga las necesidades del niño, siendo este rico en múltiples experiencias sensoriales y un adulto preparado capaz de observar y guiar en la formación de ese nuevo hombre, respetando su dignidad y voluntad ( Montessori, 2015).

Según Montessori (2001),” La esencia de este Método es ayudar al desarrollo del niño y ayudarlo a adaptarse a las condiciones del presente” (p.25).

El Método Montessori reconoce que la mente del niño es como una esponja que absorbe todo con mucha facilidad, gracias a la mente absorbente que posee en el primer plano del desarrollo, y guiado por los periodos sensitivos que le ayudarán en la construcción del desarrollo integral del niño, para convertirse en un nuevo ciudadano (Montessori, 2015).

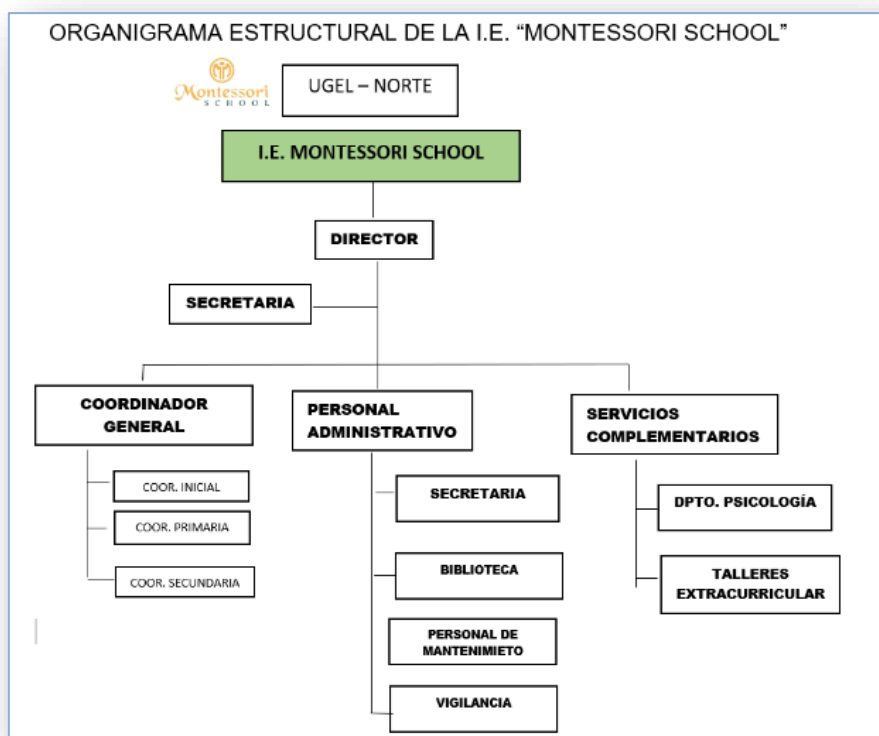
La institución educativa privada Montessori School, tiene como slogan “aprende haciendo”. Se encuentra ubicada en Av. José Olaya 513, Urb. La Libertad, Distrito Cerro Colorado, Departamento de Arequipa. Brinda atención a niños y adolescentes del nivel inicial, primaria y secundaria en el turno diurno. Cuenta con un total de 15 aulas y una población de 250 estudiantes, cuyas edades oscilan desde los 3 a los 16 años. La I.E. Montessori School, fué creada por Resolución Directoral N° 002 – IEP - MS – 2017, emitida por el ministerio de educación, y se encuentra bajo los permisos y legalidad que exige el ente competente. Además, dicha institución fué fundada por el Dr. Pedro Luis Gonzales, con el apoyo de su familia y actualmente se encuentra bajo la dirección de su nieto el Dr. Hugo Aguilar Gonzales, (Figura 2 organigrama estructural). Asimismo brinda atención desde hace 6 años a niños, niñas y adolescentes en el distrito de Cerro Colorado de Arequipa, con el propósito de fomentar el amor por el aprendizaje, desterrar para siempre las practicas educativas tradicionales y tener una visión globalizada de la educación, donde los niños sean protagonistas de su aprendizaje, para formar

ciudadanos del mundo, comprometidos con la comunidad, responsables, respetuosos y con arraigados valores; es por ello que el colegio brinda una educación Montessori, su misión es brindar una educación en base al método Montessori, para que los niños y niñas desarrollen sus competencias, capacidades, actitudes y valores, orientados hacia el respeto del enfoque ambiental, intercultural y equidad de género, que lo lleve a alcanzar el éxito y su autorrealización personal.

Del mismo modo, su visión es ser una institución educativa innovadora donde el estudiante aprenda haciendo, ser líderes en la formación de estudiantes creativos, críticos, autónomos y reflexivos que se desenvuelven exitosamente, demostrando competencias para la vida, como la convivencia democrática y el ejercicio de la ciudadanía. Además, atiende a una población de 250 familias de estrato socioeconómico medio, para lo cual, cuenta con 2 psicólogas: una psicóloga atiende el nivel inicial y la otra atiende los niveles primaria y secundaria. Ellas están encargadas de la evaluación de cada estudiante en la etapa de postulación a la institución educativa y acompañamiento psicológico durante todo el año escolar, a los estudiantes y padres de familia. Del mismo modo cuenta con auxiliares de educación inicial que acompañan y apoyan a los docentes en la diaria labor.

**Figura 1**

*Organigrama estructural de la I. E Montessori School*



Nota: Elaboración propia (2021)

**Tabla 1**

*Distribución de los niños de educación inicial del colegio Montessori School años 2018*

Año: 2018		
Aula	Edad	Número de niños atendidos
3 A	3 años	15
3 B	3 años	15
4 A	4 años	17
5 A	4 años	12
Total, niños		59

*Nota.* Datos tomados del PAT Montessori School (2018)

**Tabla 2**

*Horario de atención en las aulas de educación inicial (2018)*

Año: 2018				
Aula	Edad	Horario de atención	Tipo de atención	
3 A	3 años	Diurno	Escolarizada	
3 B	3 años	Diurno	Escolarizada	
4 A	4 años	Diurno	Escolarizada	
5 A	4 años	Diurno	Escolarizada	

*Nota.* Datos tomados del PAT Montessori School (2018)

**Tabla 3**

*Distribución del personal asistente de aula de educación inicial año 2018*

Año: 2018			
Aula	Edad	Distribución	
3 A	3 años	1 asistente	
3 B	3 años	1 asistente	
4 A	4 años	1 asistente	
5 A	5 años	1 asistente	

*Nota.* Datos tomados del PAT Montessori School (2018)

En la I.E. el área administrativa tiene la función de la organización de la institución, teniendo en cuenta la planificación anual y mensual, así como las actividades extracurriculares como: karate, música, danza, teatro, arte, minichef y consejería, que ayudan a complementar la educación integral de los estudiantes.

Durante la experiencia profesional, se realizó el acompañamiento pedagógico a los niños de 3 y 4 años, así mismo durante el ejercicio de mis funciones se han desarrollado diversos proyectos y actividades educativas propuestos por la institución como; El plan lector (mi libro viajero), exposición de ciencias (yo investigo, yo me activo), la feria de matemática y el día del logro I y II, los cuales fortalecieron las competencias en los estudiantes y las prácticas docentes.

De igual manera se realizan diversas actividades de confraternidad montessoriana, como expo turismo internacional, para conocer acerca de diversas culturas del mundo y degustar sus deliciosos platos; “día del logro” para que los padres de familia sean partícipes de los aprendizajes de sus hijos. Otra actividad muy esperada por toda la comunidad educativa es el “Montessori Familia Fest”, que realmente es una fiesta familiar muy colorida que se lleva a cabo en el mes de octubre de cada año, la “Ceremonia de la Luz”, que se realiza en muchas escuelas Montessori del mundo, olimpiadas deportivas para promover la cultura, actividades Montessori con el objetivo de promover la confraternidad de los agentes de la comunidad educativa y brindar una formación holística a los estudiantes.

Es importante precisar que la mayoría de docentes que forman parte de la institución educativa cuentan con título profesional, aunque un porcentaje mínimo sólo posee el diploma de bachiller. Además, la I.E brinda capacitaciones a sus docentes, sólo en las plataformas educativas como Sieweb, Santillana Compartir, Zoom, Richmond, English Attack; y no en métodos activos específicos.

De igual manera la institución plantea las propuestas en su plan de estudios conforme al currículo nacional del Perú y las nuevas competencias que el mundo moderno exige. Todas las actividades están enlazadas con las competencias, capacidades y desempeños encontrados en el currículo nacional y sirven de apoyo para el logro de los aprendizajes esperados para el I y el II de la EBR.

Durante mi experiencia laboral he obtenido diversas felicitaciones por el buen desempeño docente, la aplicación del Método Montessori y las pedagogías activas, algunos de los reconocimientos se evidencian a través de las siguientes resoluciones: Resolución Directoral N° 020-2018-DIEP-MS de fecha 05/07/2018; Resolución Directoral N° 030-2018-DIEP-MS de fecha 15/12/2018; Resolución Directoral N° 069-2019-DIEP-MS de fecha 16/07/2019. Asimismo, estuve a cargo

de la orientación, coordinación y capacitaciones del Método Montessori, para que los docentes de los niveles de 3, 4 y 5 años puedan aplicarlo. También he participado en diferentes eventos realizados por la comunidad, obteniendo el tercer puesto en el desfile cívico patriótico del distrito de Cerro Colorado y primer puesto en las olimpiadas deportivas, en los colegios de Cerro Colorado. Finalmente, la institución educativa Montessori School, apuesta por una educación integral a través del Método Montessori y las pedagogías activas e innovadoras, que ayuden al desarrollo integral del niño, respetando sus períodos sensibles y desarrollo natural, principalmente siguiendo su propio ritmo de desarrollo y aprendizaje. Se pretende formar niños independientes, autónomos, con pensamiento crítico, con arraigados valores morales, es decir una educación holística, que sean los futuros ciudadanos del mundo comprometidos con el planeta y la sociedad.

## **1.2. Identificación del problema**

Los sistemas educativos a nivel mundial comenzaron a sufrir grandes transformaciones desde el siglo XIX cuando comenzó en el mundo el movimiento social de la escuela nueva, iniciado por John Dewey y expandido en muchos continentes; con la misión de desterrar el sistema educativo tradicional con prácticas memorísticas y esclavizadoras para los niños y poner en marcha una educación social, que tuviera en cuenta al individuo y su desarrollo, más que los conocimientos intelectuales. Además, la educación es un derecho fundamental, que viene consagrado en la constitución política del Perú, en el capítulo II de los derechos sociales y económicos que tiene todo ciudadano que reside en territorio nacional. Además, en el art. 13 de la misma carta magna menciona que: “La educación tiene como finalidad el desarrollo integral de la persona humana”. A través de la educación el ser humano debe desarrollarse de manera global, con el objetivo de prepararlo para la vida, el trabajo y para vivir en armonía social (Asamblea constituyente, 1993).

El Perú no ha sido ajeno a esta realidad mundial y ha hecho cambios significativos en materia educativa. A través del (Proyecto Educativo Nacional) PEN al 2036 se da a conocer la visión que tiene el país, acerca del tipo de ciudadano que se necesita, teniendo en cuenta que el Perú es un país en vías de desarrollo, es preciso formar a ciudadanos con las competencias, capacidades y habilidades

a la altura de un mundo globalizado. Además, este documento normativo en materia educativa tiene como visión al 2036, formar ciudadanos independientes, autónomos, que posean habilidades sociales para poder desenvolverse en la sociedad y resolver conflictos de forma pacífica. De igual manera que puedan tener una educación práctica para la vida, con capacidad de emprender y lograr un proyecto de vida no sólo personal, sino también a nivel comunitario y así lograr un desarrollo sostenible del país. De manera análoga el proyecto educativo nacional al 2036, en la parte de orientación estratégica, menciona que los docentes deben brindar una educación integral, comprometidos no sólo con la parte cognitiva, si no ver al estudiante de manera holística, y así estar preparado para desarrollar todo su potencial, proporcionando al país ciudadanos con valores, que formen parte de la nueva sociedad. Finalmente Asumiendo tal responsabilidad social, es importante que se trabaje desde los cimientos, es decir comenzando por la educación inicial, que forma parte de los años vitales del ser humano, porque es allí donde el niño tiene grandes cambios psíquicos, que le permiten adaptarse a su ambiente de manera extraordinaria, absorbiendo su cultura y reafirmando su identidad. Esta etapa es la más importante porque se forman órganos psíquicos, que le permiten al niño su desarrollo global y la llave del mundo. (Consejo de educación nacional, 2020).

El currículo nacional del 2016, es el documento que pone de manifiesto el perfil de egreso, es decir todos los aprendizajes que el estudiante debe adquirir al culminar la educación básica regular, de acuerdo a la realidad nacional y los principios de la educación peruana. En uno de los perfiles se menciona que: “El estudiante desarrolla procesos autónomos de aprendizaje en forma permanente para la mejora continua de su proceso de aprendizaje y de sus resultados”, es decir el propio estudiante es el protagonista de su aprendizaje, siendo autocrítico con su avance académico y dificultades, y asumiendo un rol responsable en la mejora de los mismos de manera general. Además, el currículo nacional menciona uno de los enfoques transversales como “Búsqueda de la excelencia”, refiriéndose a la adquisición de estrategias, para incorporar la capacidad de adaptación y cambio, para lograr un proyecto de vida exitoso, tanto en vida personal y social (Minedu, 2016).

El Programa Curricular de Educación Inicial, especifica que la labor del docente es acompañar, y este proceso se traduce como la capacidad de crear las estructuras tanto cognitivas como socioemocionales, para sacar a la luz todas las potencialidades del ser humano, ejerciendo sus derechos y deberes y teniendo un respeto profundo por las demás personas y el medio ambiente, apuntando hacia un desarrollo sostenible y así formar ciudadanos de acuerdo a los estándares de un mundo globalizado, con las competencias esenciales como el manejo de las TIC y los idiomas extranjeros. Eso se logrará gracias a una educación práctica como vía para inducción al trabajo (Minedu, 2017, p. 52).

La educación que reciben los niños en los primeros años de vida es primordial, porque es la etapa más importante del ser humano, donde se forman los cimientos para que el niño se desarrolle de manera integral en todos los ámbitos, biológico y cognitivo social (Minedu, 2017, p. 14).

El marco del buen desempeño docente es la guía, que menciona las estrategias y mecanismos para brindar una educación de calidad en el territorio nacional, a través de la evolución de la labor docente, adoptando buenas prácticas educativas en concordancia con la realidad educativa (Minedu, 2020).

Luego de revisar el (plan anual de trabajo) PAT de la institución educativa Montessori School, es preciso enfocarse en las amenazas y debilidades que allí se establecen, para hacer la delimitación del problema del siguiente informe de suficiencia profesional.

Los docentes anualmente analizan la situación pedagógica de la institución a través de la herramienta Foda. El resultado de dicho análisis evidenció que, los maestros usan estrategias de aprendizaje con métodos tradicionales, presentan resistencia al cambio y mantienen un exceso de actividades extracurriculares, que no permite terminar la programación oportunamente; además el foda de estudiantes dió como resultado que estos presentan baja autoestima y bajo rendimiento escolar, que repercute en las áreas de aprendizaje y en problemas conductuales. Asimismo, conociendo que el Método Montessori tiene muchos beneficios para los estudiantes, porque favorece el desarrollo psicofísico del niño, es importante que los docentes del colegio Montessori School apliquen correctamente dicho método, para acompañar adecuadamente a los niños de 3 años, y a su vez, repercute de

manera integral en su desarrollo. En consecuencia, se determinó que la problemática radica en que los docentes no aplican adecuadamente el Método Montessori, y usan estrategias centradas en métodos tradicionales, lo cual trae como consecuencia que los niños no se desarrollen de manera integral. Tabla 4, 5

**Tabla 4.**

*Foda de Docentes año 2018*

<i>Año: 2018</i>			
<i>Fortalezas</i>	<i>Oportunidades</i>	<i>Debilidades</i>	<i>Amenazas</i>
<i>Personal docente titulado.</i>	<i>Capacitaciones por parte de instituciones privadas.</i>	<i>Algunos docentes trabajan mayormente con métodos tradicionales.</i>	<i>Inestabilidad laboral por contratos.</i>
<i>Dispuestos a los cambios y capacitación.</i>	<i>- Desarrollo de competencias a través del método Montessori</i>	<i>- Resistencia al cambio de ciertos docentes.</i>	<i>- El exceso de actividades no le permiten cumplir lo programado y alteran el normal desarrollo pedagógico.</i>
<i>Docentes participativos y comprometidos.</i>	<i>- Actualizaciones didácticas.</i>	<i>- Poca permanencia de los docentes por hora.</i>	<i>- Deserción docente.</i>
<i>Docentes empáticos con el grupo estudiantil</i>	<i>- Uso de plataforma E-learning</i>	<i>- Poca disponibilidad de tutores.</i>	
	<i>Guía a través de PERU EDUCA.</i>	<i>- Escaso manejo de estrategias y metodología por parte de algunos docentes.</i>	

*Nota.* Datos tomados del PAT Montessori School (2018)

### **1.3. Objetivo general**

Explicar la importancia de la aplicación del Método Montessori para el desarrollo integral de los niños de 3 años, de la Institución educativa Montessori School – Arequipa, 2021.

### **1.4 Objetivos específicos**



Analizar los fundamentos del Método Montessori y su aplicación por parte del personal docente, para el desarrollo integral de los niños de 3 años de la institución Montessori School.

Desarrollar actividades de vida práctica para la adquisición de la autonomía e independencia en los niños de 3 años de la institución educativa Montessori School.

Desarrollar actividades del área de sensorial para el refinamiento de los sentidos y preparación de las matemáticas en los niños de 3 años de la institución educativa Montessori School.

Desarrollar actividades de Lenguaje y representaciones de la realidad para la preparación de la lectoescritura en los niños de 3 años de la institución Montessori School.

Presentar actividades de Matemática para desarrollar el desarrollo integral de los niños de 3 años de la Institución Educativa Montessori School.

## **CAPÍTULO 2**

### **2.1. Antecedentes nacionales**

Aranda (2018) trabajó en una investigación que lleva por nombre. "Aplicación del Método Pedagógico de María Montessori en Niños de Educación Inicial" – Trujillo – Perú 2018. Además, su objetivo principal fue conocer la importancia de la aplicabilidad de dicho método, en niños de Educación Inicial. Finalmente concluye que: El trabajo de María Montessori no solamente era desarrollar una nueva manera de enseñanza, sino descubrir y ayudar a alcanzar al niño su potencial como ser humano, a través de los sentidos, en un ambiente preparado y utilizando la observación científica de un profesor entrenado.

De igual manera Olaya (2018) en su investigación titulada. "La Didáctica Montessori Aplicada a la Educación Inicial – Piura 2018. Que tiene como objetivo principal; comprender la didáctica Montessori en educación inicial. De la cual concluye que; María Montessori, pone especial énfasis en los primeros años de la vida del niño, ya que es precisamente durante este período que emergen

paulatinamente fenómenos asombrosos como la psique y el comportamiento humano.

Por ello Puga (2018) en su tesis titulada; Método Montessori: vida práctica para el desarrollo de la autonomía en preescolares de una institución de ventanilla, 2018. Cuyo objetivo principal es determinar la influencia del método Montessori: vida práctica para el desarrollo de la autonomía en niños de 3 años. Además, concluye que a través de dicho método se fortalece el desarrollo de la autonomía en los niños, con la ejecución de las lecciones de vida práctica.

## **2.2 Antecedentes internacionales**

Paredes (2020) En su tesis, El Método de Montessori y la sensibilización de los aprendizajes en los niños del centro de desarrollo infantil Rayitos de Luz del cantón Guaranda, provincia Bolívar, durante el período 2019 – 2020. El objetivo principal es establecer la importancia del Método Montessori y su incidencia en la sensibilización de los aprendizajes en los niños del centro de desarrollo infantil. En conclusión, se puede decir que, la aplicación del método Montessori puede ayudar a los niños a tener más énfasis en estructuras cognoscitivas y desarrollo social, permite que sus docentes desempeñen un papel sin obstáculos en la actividad del salón y que los estudiantes participen activamente durante el proceso enseñanza aprendizaje.

Por otro lado, Hamel, (2019) en su tesis titulada “Implementación del Método Montessori en niños de 1 a 5 años de edad en el centro integral de desarrollo neuro psicopedagógico escuchar hablar y aprender en la gestión 2018. Cuyo objetivo principal es lograr el desarrollo de las áreas, sensorio motriz, del lenguaje y emocional en niñas y niños de 1 a 5 años de edad a través del Método Montessori. Y la conclusión es que el Método Montessori ha permitido que se logre el desarrollo positivo en las áreas cognitiva, sensorio-motriz, del lenguaje y emocional en niños de 1 a 5 años de edad.

Apaza (2017) en su tesis titulada La influencia del Método Montessori para el desarrollo integral en niños y niñas de educación inicial del centro infantil Virgen del Rosario de la ciudad de el Alto, Gestión 2016”. Cuyo objetivo principal es: Determinar la influencia del Método Montessori para el desarrollo integral en niños y niñas de educación inicial. Finalmente, la conclusión es que la metodología

Montessori, permite desarrollar valiosas capacidades al niño, aplicando las áreas Sensorial, Vida Práctica, Lenguaje y Matemática. También se realizó la intervención en salud, nutrición y protección las cuales son factores importantes para conseguir un desarrollo integral que contribuyan a la formación de los valores para el desarrollo de su personalidad a través de la capacidad de afrontamiento, resolución de problemas y toma de decisiones, brindándole seguridad y respeto a sí mismo.

### **2.3. Bases teóricas**

Para fundamentar las bases teóricas, es importante conocer la vida y el pensamiento educativo de María Montessori quien nació en Chiaravalle, provincia de Ancona, el 31 de agosto de 1870, su padre fué Alessandro Montessori, de profesión contador y miembro del ejército y su madre Fué Renilde Stoppani. Luego en 1896, se graduó de médico en la Universidad de Roma, con tan solo 25 años, a pesar de la oposición de su papá y las autoridades de la universidad. Posteriormente en 1897, comenzó a trabajar como doctora asistente de la clínica psiquiátrica de la universidad de Roma, fué allí donde María Montessori conoció las condiciones en las que se encontraban los niños con retardo mental, emocionalmente perturbados y con problemas de conducta; de esta manera descubrió un especial interés por la psiquiatría. A través de las observaciones que hizo, se dió cuenta de la importancia del ambiente y cómo influye éste en el desarrollo de los niños. Por esta razón, siguió investigando, observando los trabajos de Seguin, Itard, Friedrich Froebel, entre otros especialistas en retardo mental y en niños de la primera infancia. Después en 1906, María tuvo la oportunidad de ser parte de un proyecto que tenía como objetivo supervisar a niños de edad preescolar mientras sus madres trabajaban. Luego en 1922, Mussolini logra el poder en Italia, sin embargo, cuando descubrió que María no simpatizaba con sus ideas le cerró todas las escuelas y ella tuvo que irse a España. Posteriormente 1929 María fundó la Asociación Montessori Internationale (AMI) con sede en Berlín, Alemania, que después fue cambiada a Ámsterdam, Holanda. C.Ruiz (curso asistente de casa de niño AMI, 16 de enero, 2020).

Finalmente, el 6 de mayo de 1952, falleció María Montessori a la edad de 82 años, después de haber viajado por todo el mundo, dando conferencias,

entrenando maestros y haciendo grandes contribuciones en el campo educativo. (Sanchidrián, 2014).

Los inicios del Método Montessori se dieron a partir de la inauguración en 1907 de la primera escuela para niños normales de 3 a 6 años. Inicialmente no se aplicó el Método Montessori, porque no existía todavía, pero al tener María Montessori la gran responsabilidad de estar a cargo de 50 niños pobres del barrio de San Lorenzo, con el objetivo de mantenerlos ocupados, fué una excelente oportunidad para poner en práctica toda su experiencia, y es de esa manera cómo surge el Método. (Montessori, 2017).

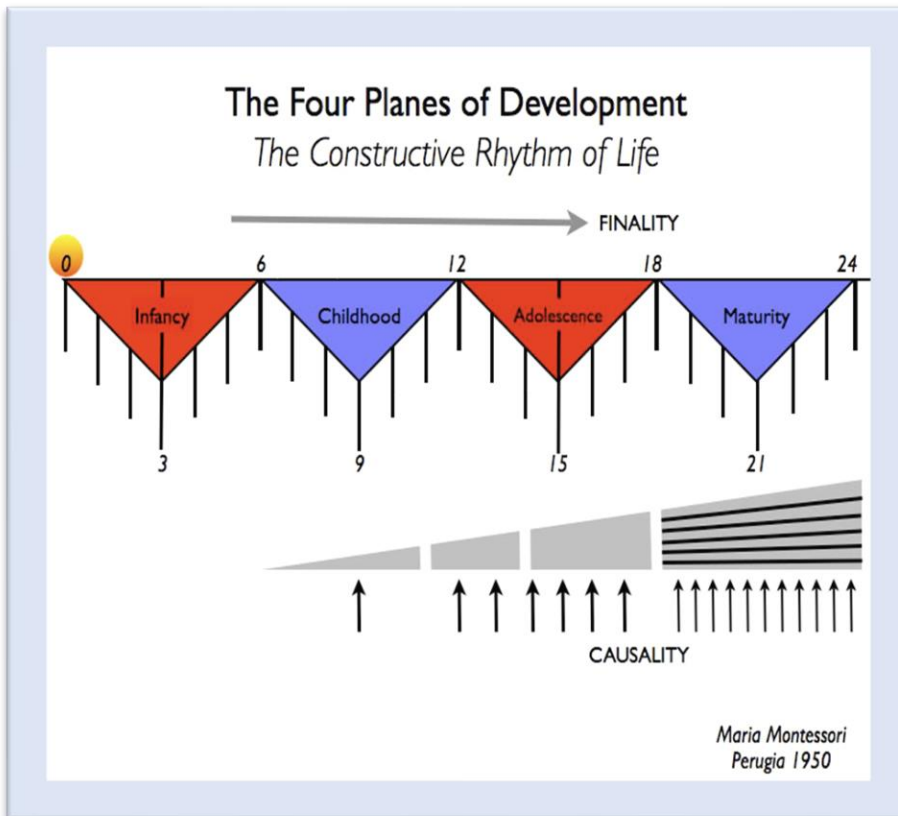
Las corrientes pedagógicas que son el fundamento del Método Montessori según Sanchidrián (2014), “Son la psicología positivista basando su método en la actividad sensorial y las impresiones; además, su sistema es de desarrollo más que de adaptación”, (p. 34).

El Método Montessori se fundamenta en las corrientes de la época como, el individualismo de Rousseau, la educación sensorial de Pestalozzi, la educación de las facultades de Herbart y la aplicación de la actividad espontánea de los niños, el valor del juego libre y la importancia de la creación de hábitos a partir de impulsos naturales de Froebel. La Dra. Montessori tradujo las teorías de Froebel, donde coloca nuevamente al niño como el auto constructor de su aprendizaje y a la maestra, como una guía. De lo que se concluye que su formación como doctora pediatra y también los cursos que recibió en la universidad, en temas como, psicología, pedagogía, entre otros, le permitieron tener una visión global de la educación, partiendo de la naturaleza y de las leyes del desarrollo infantil. (Sanchidrián, 2014).

Los planos del desarrollo son las 4 fases que representa la línea de la vida, es decir la perspectiva general de cómo ocurre el desarrollo del ser humano, desde el nacimiento, (incluso la vida intrauterina) hasta la madurez. A través del gráfico titulado los 4 planos del desarrollo; La Dra. Montessori explicó las características de cada una de las etapas, y es de allí donde se justifica que la educación Montessori es una ayuda para la vida, porque este método responde a las necesidades de la persona según su plano del desarrollo. Figura 2

**Figura 2**

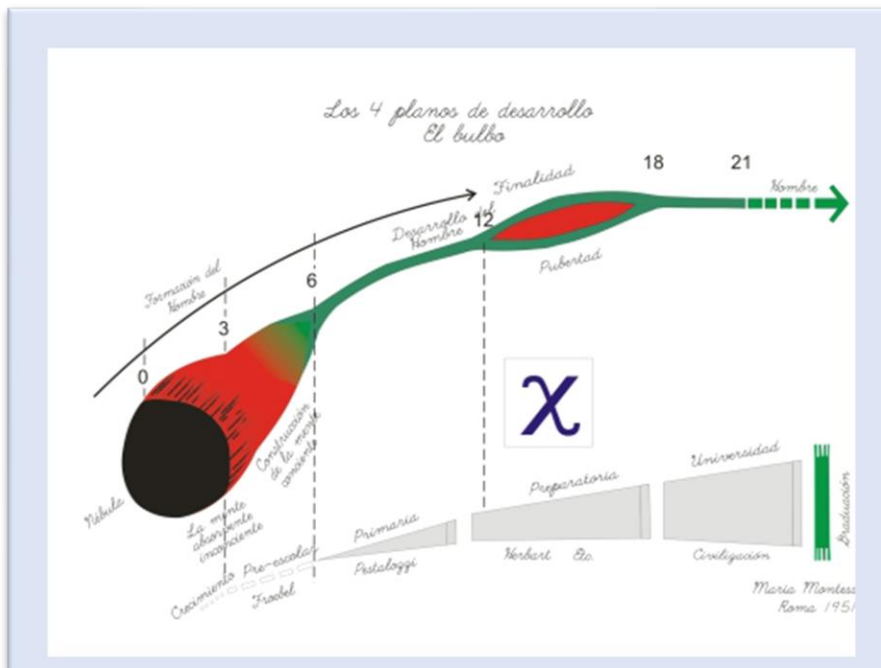
*Los cuatro planos del desarrollo.*



Nota. Datos tomados de Montessori del bosque (2021)

**Figura 3**

*Los 4 Planos del desarrollo Bulbo.*



Nota. Imagen tomada de <https://www.happymama.es/el-ritmo-constructivo-de-la-vida-o-porque-es-importante-conocer-en-que-fase-se-encuentran-nuestros-hijos-2/>

María Montessori, planteó el esquema de los 4 períodos de crecimiento de la vida; en el primer triángulo es donde se aprecia una etapa de sensibilidades absorbentes a su ambiente, es por ello que, según Montessori (2015), “La adaptabilidad biológica del niño es la absorción del lugar en que ha nacido, el único donde desea vivir, del mismo modo que la única lengua que se habla bien es la lengua materna” (p.57).

Sin embargo, es importante mencionar que cada período de esta línea servirá de base para la etapa siguiente. Las características del primer plano del desarrollo están resumidas en la tabla 4.

**Tabla 5**

*Características del primer plano del desarrollo año 2020*

Año: 2020		
Caract. psicológicas	Caract. físicas	Necesidades
Mente Absorbente	Enorme crecimiento	Amor
Períodos Sensibles: Orden, Lenguaje	Gran desarrollo y actividad glandular	Alimentación
Refinamiento de los sentidos	Preparación de los Instrumentos físicos del lenguaje	Higiene
Movimiento	Salud frágil	<i>Libertad de movimiento</i>
Independencia ligada al movimiento Lenguaje		Orden
Adquisición de nomenclatura		Posibilidad de explorar el mundo a través de los sentidos
Conquista del ambiente, adaptación		Repetición
Conocimiento de hechos del ambiente		Riqueza del lenguaje

Explorador sensorial

Análisis de movimiento

Ambiente preparado

Límites claros

**Creación del ser individual**

**Ayúdame a hacerlo solo**

---

*Nota.* Tomado del curso de asistente de guía Montessori Lima (2020)

Montessori (2015) menciona que “Actualmente muchos sostienen como yo, que la parte más importante de la vida no es la que corresponde a los estudios universitarios, sino al primer período que se extiende desde el nacimiento hasta los 6 años, porque en este período es cuando se forma la inteligencia, el gran instrumento del hombre. Y no sólo la inteligencia, sino también el conjunto de las facultades psíquicas” (p.19).

La mente adsorbente, es la capacidad que tiene el niño o niña de absorber de su medio ambiente toda la información tanto positiva como negativa, para construir sus propias abstracciones. Esta habilidad extraordinaria también la comparan con una esponja, pero la diferencia es que, la esponja tiene un límite, pero el cerebro infantil tiene una capacidad infinita. Los adultos obtenemos los conocimientos gracias a nuestra inteligencia, a diferencia de los niños, que los adquieren viviendo, a través de su vida psíquica.

El niño aprende su idioma materno con todas las complejidades gramaticales simplemente estando en contacto con el ambiente que le rodea, no necesita un profesor que le enseñe, sólo necesita la oportunidad de jugar, saltar, experimentar, para recoger las impresiones del mismo, como una cámara fotográfica que graba cada una de las fotos en su mente; de la misma manera puede aprender muy fácilmente varios idiomas, cuando se encuentra en el primer plano del desarrollo:

Si yo os dijera que existe un planeta donde no hay escuelas, ni maestros, ni necesidad de estudiar, y donde viviendo y paseando, sin más fatiga, los habitantes llegan a conocerlo todo y a fijar sólidamente todo el saber en su cerebro, ¿no os parecería una hermosa fábula? Pues bien, esto que parece tan fantástico y suena

a invención de una fértil imaginación, es un hecho, una realidad; porque este es el modo inconsciente de aprender del niño. (Montessori, 2015, p.22)

Los períodos sensitivos corresponden a una determinada etapa de la vida, desde los 0 a los 6 años, donde el ser humano se encuentra en un estadio de crecimiento y desarrollo infantil, es allí donde se manifiestan unas sensibilidades especiales que son independientes a la voluntad del ser humano, para adquirir habilidades particulares o específicas. Montessori (2015).

Los períodos sensitivos fueron descubiertos por primera vez, en insectos, gracias al genetista y botánico holandés Hugo de Vries, quien descubrió que la oruga en sus primeros días de crecimiento sólo se alimenta de las ramas tiernas que se encuentran en las extremidades del árbol, sin embargo, lo asombroso es que la mariposa madre deja los huevos en el extremo opuesto, es decir en la unión de la rama con el tronco. Y la pregunta que surge es la siguiente. ¿Quién le dice a la oruga que se debe alimentar precisamente de esas hojas tiernas, y además, ¿quién le dice a la mariposa que debe dejar los huevos en el lado completamente opuesto de donde está su alimento? Esto ocurre por la sensibilidad especial que tiene la oruga a la luz, pero al finalizar este período especial de crecimiento, se comienza a alimentar de las demás hojas y es allí el preciso momento donde ha terminado ese momento especial de desarrollo y crecimiento. ¿Pero qué tienen que ver los insectos en el desarrollo de un niño? María Montessori gracias a la observación, descubrió estos mismos períodos sensitivos en los niños, los cuales tienen lugar en los primeros años de crecimiento infantil y al pasar esta etapa se perderán para siempre sinó fueron atendidas estas necesidades. Es preciso agregar que en etapa de la vida también ocurren los caprichos, que son conductas externas que pueden parecer sin sentido para el adulto, pero que representan una manifestación de las necesidades insatisfechas en el niño y que sinó se les presta atención adecuadamente, pueden acarrear en desviaciones que llevará para toda la vida. Asimismo, estos períodos sensitivos, tienen características particulares; son universales, porque suceden en todos los niños del mundo, además son transitorios, porque ocurren en su determinado período de tiempo, asimismo son subconscientes, porque sólo responde a una necesidad sin satisfacer, también son

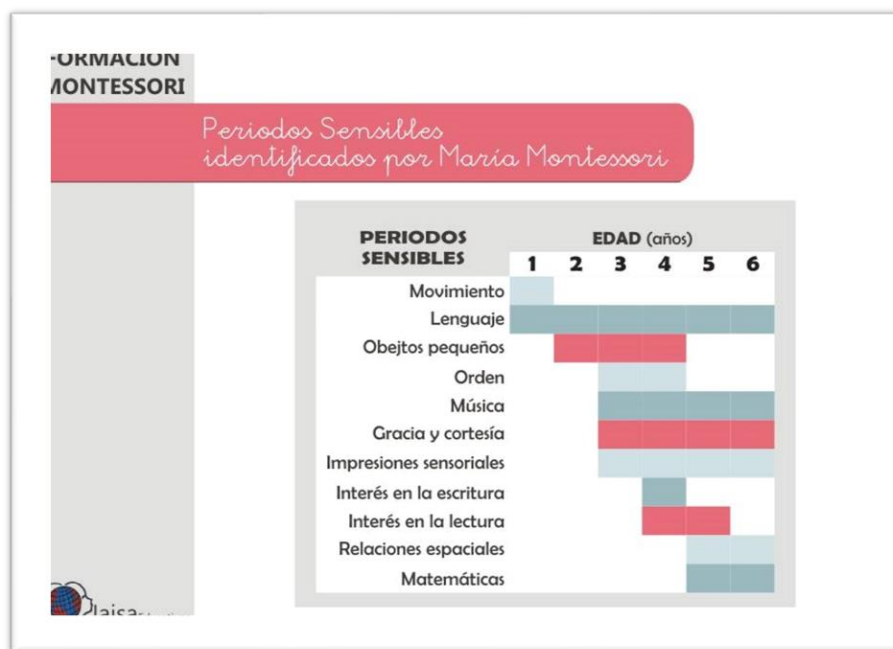


irrepetibles una vez que pasan, se pierde la oportunidad para siempre y finalmente son selectivos y exclusivos del primer plano del del desarrollo Montessori (2017).

Según Montessori (2017), decía que: “La naturaleza trabaja sin hacerlo saber a nadie, como se describe en la claridad cristiana: Que tu mano derecha no sepa lo que hace la izquierda” (p. 49).

#### Figura 4

Períodos sensitivos



Nota. Datos tomados de Jaisa Educativos (2021)

El período sensible del orden se presenta desde el año y medio aproximadamente hasta el segundo año. A muchas personas les parece increíble que los niños pasen por esta etapa, porque tienen la idea errónea que ellos son desordenados por naturaleza, sin embargo, ocurre un equilibrio entre las energías que se denomina normalidad. Por consiguiente, este período sensible del orden es uno de los más importantes pues los niños necesitan orden en el ambiente externo y si encuentran desorden, esta situación los altera, lloran desesperadamente y sufren; lo que repercute en su vida psíquica y en la asimilación de las matemáticas. Por ende, Montessori (2017), decía que: “En el alma del pequeño hay profundos secretos, todavía desconocidos para el adulto que está con él” (p.55).

El período sensible del lenguaje es esencial en la vida de los seres humanos, este comienza desde antes de nacer, si bien es cierto el niño no viene con lenguaje,

pero sí, posee los mecanismos de creación del lenguaje, y este se desarrollará si está en un ambiente donde haya lenguaje. Además, otro período sensitivo que se presenta en el primer plano del desarrollo es del movimiento, este se manifiesta desde 0 hasta los 6 años y es muy importante en la vida de los niños, ya que el movimiento es vida.

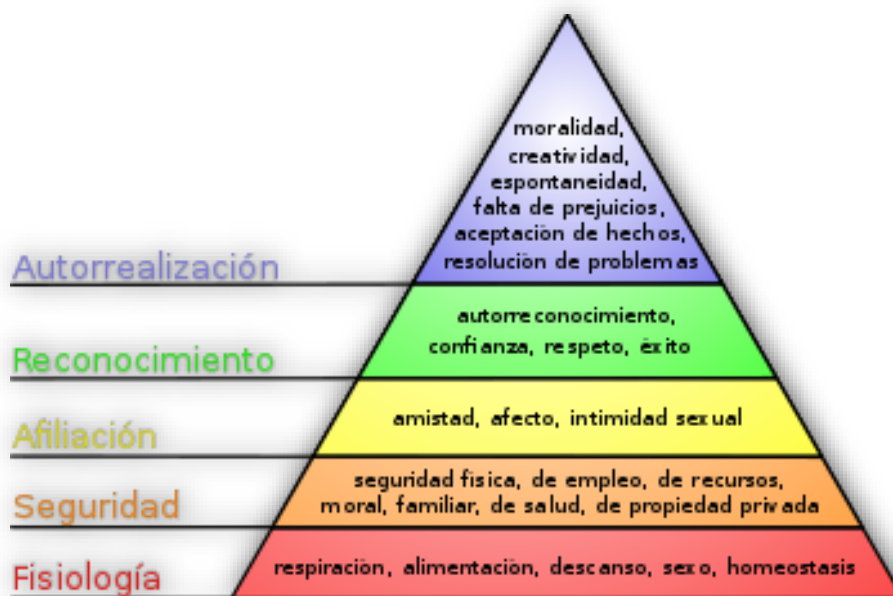
En los niños, los movimientos se van construyendo de manera progresiva. Desde el nacimiento hasta los 2 años el cerebro del niño tiene una mielinización muy activa, y esto le permite adquirir las conquistas del desarrollo, como son gatear, caminar etc. Igualmente, el período sensitivo del refinamiento de los sentidos es de vital importancia, el niño capta todo a su alrededor a través de los sentidos, el refinamiento de los sentidos va a la par de la inteligencia, es por tal motivo que es muy importante, preparar un ambiente adecuado a los períodos sensitivos del niño, para que pueda crecer satisfaciendo esos impulsos internos innatos. Del mismo modo, se presenta el período sensible de los objetos pequeños; los niños pequeños tienen una atracción especial por los objetos pequeños, y esto se debe a que están en la etapa de refinar sus sentidos y la percepción de la agudeza sensorial, es por ello, que deben observar, manipular miniaturas. Aunque nos resulta peligroso debemos dejar al niño explorar, siempre con la supervisión de un adulto. Poussin (2017).

Las tendencias humanas, son la fuerza interior que nos guía para satisfacer nuestras necesidades como seres humanos; tenemos necesidades de supervivencia como son el alimento, el abrigo, y también necesidades sociales, espirituales hasta de autorrealización. Además, es importante mencionar que las tendencias humanas las tenemos toda la vida, pero se manifiestan de diferentes maneras en cada etapa del desarrollo; es una característica propia de los seres humanos, no importa que sean de otra raza, religión, clase social, etc., basta con ser seres humanos para poseer esta enorme virtud que fue dada por el creador. Esa tendencia humana puede ser descrita como la fuerza interna que hace que los seres humanos puedan superar cualquier obstáculo que se le presente en la vida. Eso quiere decir que, para darnos cuenta de las tendencias humanas, es importante desarrollar la habilidad de la observación, sino observamos, difícilmente podremos acompañar a los niños. María Montessori descubrió su método en base a las

observaciones que hizo a los niños, para comenzar a satisfacer las necesidades de los mismos. Además, la experiencia del niño en la familia y su participación dentro del grupo social, permite que se convierta en un adulto, capaz de adaptarse a cualquier ambiente. Pero cuando consideramos la tendencia humana de adaptación, no podemos dejar de lado la estabilidad, ya que representa la base fundamental, es decir el cimiento de las aspiraciones humanas. Asimismo, quien abordó este tema tan importante, fue Mario, el hijo de María Montessori. Finalmente, si observamos la pirámide de Maslow, en la base están las necesidades fisiológicas, que sino se satisfacen, difícilmente el ser humano puede llegar a la autorrealización. Esto se puede evidenciar en los niños, sino satisfacen esas necesidades, entonces no formarán correctamente su autoestima y por consiguiente no tendrán seguridad en sí mismos y no podrán aprender (Montessori, 2017).

**Figura 5**

*Pirámide de Maslow*



*Nota.* Imagen tomada de Wikipedia (15 de abril 2021)

Algunas de las tendencias humanas son: la exploración, que está presente en los seres humanos, y fue una habilidad esencial para que pudieran sobrevivir los primeros humanos sobre la tierra, de esta depende la supervivencia. En los niños se manifiesta desde muy temprano, cuando comienzan a ganar un poco de independencia, les llama la atención todo aquello que les rodea, convirtiéndolos en

su centro de interés, y aquí me viene a la mente la teoría psicosocial de Sigmund Freud, donde menciona que el niño forma su personalidad a lo largo de la infancia, menciona que la personalidad se forma a través de energías que nos empujan a satisfacer un placer en determinadas zonas del cuerpo, la fuerza impulsadora detrás de la conducta. Cabe resaltar que la primera etapa la denomina oral, y es el momento donde los niños se convierten en exploradores por excelencia, todo lo que encuentran se lo llevan a la boca para poder apropiarse de sus características y luego cuando ya conocen el objeto lo desechan y buscan otro centro de interés. Asimismo, otra tendencia humana es la orientación, que le permite a los seres humanos, conocer su situación con respecto a los objetos, es por ello que es de vital importancia permitir el libre movimiento del niño, y las oportunidades de desplazarse por su ambiente con su cuerpo, libre de aparatos que obstaculicen su desarrollo. Del mismo modo se presenta la tendencia humana de la observación, es importante para poder entender el medio en el que vivimos, es uno de los sentidos vitales para que el ser humano desarrolle por ejemplo el lenguaje, los órganos psíquicos y una de las habilidades científicas, que ha permitido, tantos descubrimientos para la humanidad. Además, es importante mencionar que gracias a que la Dra. María Montessori observó a los niños, pudo hacer un gran descubrimiento a favor de la humanidad; cómo funciona el cerebro de un niño y que debemos hacer para satisfacer todas sus necesidades. Igualmente, la abstracción es otra tendencia humana, es una característica propia de la especie humana, porque somos los únicos seres vivos que tenemos la capacidad de pensar, crear e inventar. Por ejemplo, en el caso de los arquitectos, primero piensan en un proyecto, es una imaginación que le viene a la mente, luego lo escriben o plasman en un papel y luego lo materializan; es increíble como la mente humana, puede tener pensamientos de hechos o proyectos que aún no existen. Es indudable que es una característica que nos ha puesto un Ser Supremo. En efecto el niño, al encontrarse en un ambiente rico en experiencias sensoriales, sociales, al utilizar la mano para reconocer las características de los objetos va formando sus abstracciones es decir va encarnando los conocimientos, sin necesidad de que una maestra le enseñe algo memorístico, sino que el niño construye su propio conocimiento significativo que lo recordara para toda la vida. Otras: Adaptación, orientación, trabajo, actividad, repetición, perfeccionamiento, espiritualidad,

comunicación, imitación, movimiento, independencia, concentración, calculación, creatividad, autocontrol, Gregarismo. Finalmente, las tendencias humanas de manipulación y orden son de vital importancia para conocer su entorno y absorber las características de su ambiente. C.Ruiz (curso asistente de casa de niño AMI, 16 de enero, 2020).

El ambiente preparado es bonito, estético, amplio, iluminado, simple, pero a la vez real. Las aulas Montessori son de aproximadamente 40 alumnos y están mezclados en 3 edades diferentes, esto propicia que los niños se ayuden unos a otros, que los más grandes sientan el placer de ayudar a los más pequeños y así recuerden los aprendizajes anteriores, mientras que los más pequeños también tendrán la misma satisfacción y oportunidad cuando crezcan. En este ambiente tan maravilloso aprenden a respetarse a valorarse y a sentirse parte de un grupo o una tribu, y por supuesto a estar pendientes de cada detalle del mismo, para que permanezca limpio y ordenado, satisfaciendo así las necesidades internas que dirigen sus vidas, como una luz interior que guía sus pasos. Realmente es como sentirse en casa, donde las normas de gracia y cortesía rigen a la orden del día, es una casa en miniatura, pero con actividades de la vida real, donde puedan experimentar las consecuencias, permitiendo así la capacidad de resolver problemas. Además, las casas de niños están pensadas desde su creación para que ellos cuiden del ambiente por sí mismos y puedan liberarse del adulto, logrando su independencia y autonomía. Sabemos que la mayoría de los padres confían la educación al colegio, y no se preparan en esta etapa de la vida tan importante. Es cierto que nadie estudió para ser padres, pero esta misión tan importante encomendada por Dios se debe hacer con mucha dedicación, para que exista una coherencia entre la escuela y la familia. Cabe señalar que, en los ambientes Montessori, existe sólo un ejemplar de cada material, esto permite que los niños desarrollen cualidades sociales para la vida, como la paciencia y el respeto hacia los demás, porque si desean utilizar un material, que está siendo utilizado por otro compañero y el niño se encuentra normalizado, tendrá que esperar. Los niños aprenden en estas micro comunidades cómo funciona el mundo con todas las normas sociales. Asimismo, para que todo funcione y el niño entre a una normalización mediante las experiencias en el ambiente, es importante, darle sólo el alimento necesario, para que de esta manera se produzca la autoeducación.

Además, es importante que no exista intervención por parte del adulto y que el niño se sienta en libertad de poder elegir libremente que actividad desarrollar. Del mismo modo, es importante que los niños estén en el ambiente, con ropas cómodas, de preferencia que no sea un uniforme establecido por la institución educativa, es decir algo obligatorio, sin tener la capacidad de elegir con que ropa se sienten bien. Los zapatos de igual modo deberían ser tipos sandalias, para que sienta los pies descansados como en casa, y libertad para actuar en el ambiente sin ningún obstáculo Sanchidrián (2014).

Otros aspectos importantes del ambiente tienen que ver con el mobiliario, que de preferencia debe ser de color madera natural, las mesas y las sillas deben ser del tamaño de los niños, de una madera liviana para que ellos puedan trasladarlos con facilidad. Asimismo, en el ambiente se debe promover la riqueza y tradiciones culturales del país, a través de cuadros de paisajes, animales domésticos, fotografías reales, acercando al niño a la naturaleza y al mundo real. Igualmente, la guía debe promover la libre elección, Montessori (2015), se refería a la libre elección como fundamental en el desarrollo del niño: “Un trabajo interesante, elegido libremente que tenga virtud de concentrar, en vez de fatigar, aumenta las energías y las capacidades mentales y de dominio de sí mismos” (p. 188).

En la educación Montessori existen diferentes niveles donde se desarrollan los niños y estos están divididos en franjas de edades de 3 en 3, siguiendo la secuencia de los planos de desarrollo que se mencionaron en capítulos anteriores. El primer nivel abarca desde 0 a 6 años y está dividido en Comunidad infantil (0 a 3 años) y Casa de niños (3 a 6 años). El segundo nivel abarca Taller I (6 a 9 años) y Taller II (9 a 12 años); el tercer nivel comprende a Taller III (12 a 15 años) y Taller IV (15 a 18 años).

Las áreas del Método Montessori son 4 y a su vez estas están divididas en subáreas. El material Montessori se organiza en las siguientes áreas: Vida práctica. Es la base de todas las áreas y a través de las actividades de la vida doméstica los niños se normalizan, para darle continuidad a los conocimientos posteriores, la siguiente área es a nivel Sensorial: Refinamiento de los sentidos

De ahí el Lenguaje: Desarrollo espontáneo del lenguaje gráfico, también está incluido las lecciones de ciencias como geografía, biología, botánica, zoología. En esta área se prepara al niño para la lectoescritura de manera sensorial, a través de las letras de lija y demás materiales se pretende enseñar al niño a dominar el instrumento de la escritura, los movimientos de las formas de las letras y los sonidos de las mismas, a través de juegos y actividades preparatorias, así como Matemática: Preparación de conceptos matemáticos para etapas posteriores.

El material Montessori tiene características importantes como el control de error; es decir es el propio niño que se va a autocorregir, a través del perfeccionamiento de la actividad y la repetición, siempre teniendo en cuenta, que cada error es una oportunidad de aprendizaje, y una manera de ganar independencia, liberándose así de las críticas del maestro. Además, permite la satisfacción del período sensitivo del orden, el ambiente debe ser cuidadosamente ordenado, teniendo en cuenta cada detalle, porque el orden externo, refuerza el orden interno, que posteriormente será importante para las matemáticas y al estar cada material en su lugar, los niños se sentirán seguros y orientados. Finalmente, tienen un propósito inteligente, para satisfacer las necesidades del niño y aumentar su motivación para utilizarlos.

Desde el Método Montessori la guía, es un agente pasivo que deja actuar al niño por sí sólo, mientras se maravilla del trabajo del niño, es por eso que Montessori (2017), dijo que: “Es el maestro pasivo, que destruye ante el niño el obstáculo de su propia actividad, que se complace en borrar su propia autoridad, para desarrollar la actividad del niño y que se muestre plenamente satisfecho cuando le ve obrar solo y progresar sin atribuirse el mérito a sí mismo” (p. 120)

Aquí los maestros enseñan lecciones muy cortas, pero tienen una gran misión de observar demasiado, para poder comprender el desarrollo psíquico y fisiológico del niño, es por eso que se les llama guías en los descubrimientos del niño, el maestro es el niño. El guía tiene la misión de preparar un ambiente de acuerdo con las necesidades de los niños, es por eso que tienen una gran preparación espiritual para conducir al niño a su desarrollo, y de ahí la gran importancia que Montessori le atribuía a la observación. Gracias a la libertad y a la

libre elección, el niño avanza a su propio ritmo de trabajo, y también desarrolla su propia velocidad de aprendizaje. Sanchidrián (2014).

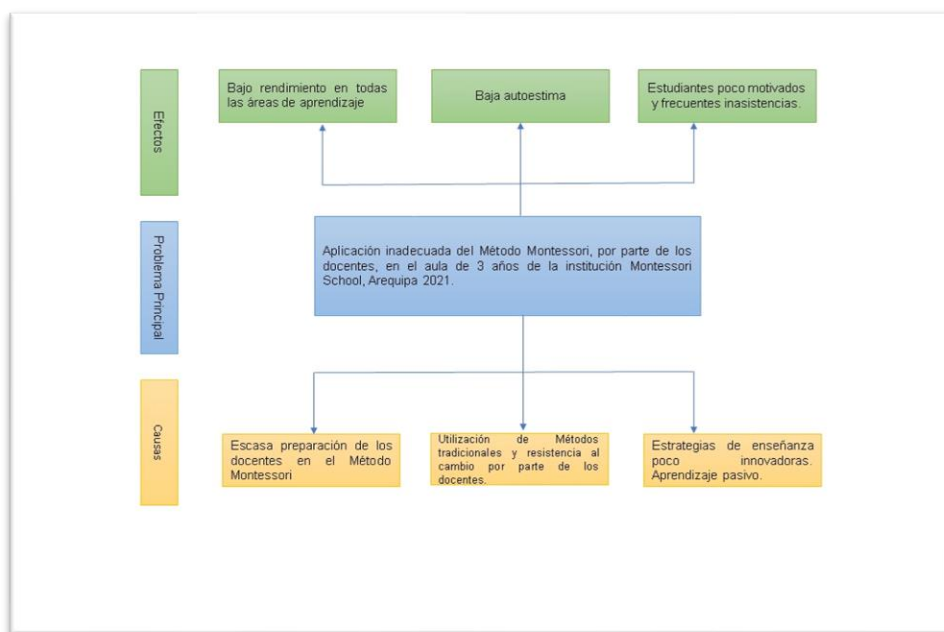
Montessori (2015), estaba convencida que la labor del guía no era enseñar, sino más bien acompañar, por ello se refería de esta manera: “Nuestra obra de adultos no consiste en enseñar, sino en ayudar a la mente infantil en el trabajo de su desarrollo” (p. 24).

## CAPÍTULO 3

### 3.1. Árbol del problema

Figura 6

Árbol del problema, IE Montessori School



Nota. Extraído del Foda de la I.E Montessori School (2018).

### 3.2. Beneficiarios

El proyecto fue previsto para el beneficio de 30 niños y 2 profesoras de las I.E Montessori School. Están distribuidos de la siguiente manera: Los beneficiarios directos, serán 9 niñas y 6 niños del salón de 3 años A y 7 niñas y 8 niños del salón de 3 años B, además y dos maestras y dos auxiliares de los salones de 3 años A y 3 años B. Los beneficiarios indirectos serán, los padres de familia.

### 3.3. Determinación de actividades



**Tabla 6***Distribución de las actividades*

Actividades	Febrero				Marzo				Abril				Mayo				Junio			
	1	2	3	4	1	2	3	4	1	2	3	4	1	2	3	4	1	2	3	4
Idea del proyecto	■																			
Identificación del problema	■																			
Desarrollo del informe				■																
Determinación de actividades								■												
Conclusiones y recomendaciones								■												
Sustentación										■										

*Nota.* Elaboración propia (2021)

### 3.4. Cronograma de actividades

**Tabla 7***Sesiones de aprendizaje a través del método Montessori*

N°	Sesiones Vida Práctica	ÁREA	Fecha	Desempeño
1	Abrir y cerrar candados	Vida práctica	15/03/2022	Coordinación óculo manual
2	Verter agua de una jarra a otra	Vida práctica	16/03/2022	Coordinación óculo manual
3	Ponerse y quitarse la casaca	Vida práctica	17/03/2022	Cuidado personal/Autonomía
4	Torre Rosa	Sensorial	18/03/2022	Establece relaciones de medida
5	Letras de lija	Lenguaje	19/03/2022	Utiliza trazos, grafismos para expresar ideas
6	Barras numéricas	Matemática	20/03/2022	Conteo espontáneo siguiendo un orden

*Nota.* Elaboración propia (2021)

## CAPÍTULO IV

### 4.1. Conclusiones

**Primera:** De acuerdo al análisis de información y los postulados del método el docente se convierte en guía un orientador que apoya el desarrollo cognitivo, físico, emocional del estudiante durante el proceso de aprendizaje.

**Segunda:** Es importante permitir que el niño o niña tenga la libertad de explorar y el desarrollo de la autonomía a través de la libre elección de los materiales y actividades en los períodos sensitivos el cual repercutirá positivamente en el aprendizaje de los niños.

**Tercera:** Aplicar las actividades del área de sensorial serán la llave de la educación de los sentidos, porque permitirán el refinamiento de las percepciones sensoriales.

**Cuarta:** El método Montessori tiene como objetivo principal llegar a la normalización (concentración, disciplina, sociabilidad y amor por el trabajo), es decir la adaptabilidad armoniosa del niño a la sociedad.

## 4.2. Recomendaciones

**Primera:** Capacitar a través de talleres de inter aprendizaje o reuniones colegiadas a los docentes en el Método Montessori, para que adquieran la preparación física, intelectual, emocional y estén preparados para acompañar a los niños adecuadamente, sin ser un obstáculo para su desarrollo.

**Segunda:** Capacitar a los docentes a través de talleres vivenciales de elaboración de material en las 4 áreas del Método; el guía debe practicar varias veces antes de darle la lección a los niños y debe hacerlo de manera objetiva, con la menor cantidad de palabras posibles y breve.

**Tercera:** Para el trabajo docente guiarlo en la presentación a los niños los del material para las 4 áreas del método, el cual deberá ser ágil, ameno, sencillo, donde utilice un lenguaje acorde a la edad del niño y de esta manera el estudiante pueda comprender el propósito de la sesión.

**Cuarta:** Comenzar a Montessorizar el colegio progresivamente, primero creando un salón modelo, con paredes sin distractores y de color neutro y luego adecuar el mobiliario al tamaño de los niños, para que puedan compartir 3 veces por semana con estudiantes del segundo ciclo de educación inicial

**Quinta:** Capacitar a los padres de familia en el Método Montessori para que preparen su hogar (ambiente preparado) de acuerdo a las necesidades de los niños, con los utensilios reales y mobiliario al alcance de sus hijos, y así lograr un acompañamiento simultáneo, una conexión escuela – familia, para lograr que los niños adquieran autonomía, e independencia.

**Sexta:** El horario del colegio debe ser flexible y los niños deben tener libertad de movimiento y elección. Además, antes del inicio de clase es muy importante ir recibiendo niños gradualmente para que se vayan familiarizando con la guía y reciban presentaciones de vida práctica. De manera que el período de desapego sea gradual.

## Referencias

- Apaza, M. (2016). *La influencia del Método Montessori para el desarrollo integral en niños y niñas de educación inicial del centro infantil virgen del rosario de la ciudad de el alto, gestión 2016* [ Tesis de pregrado, Universidad Mayor de San Andrés] Repositorio UMSA. <http://repositorio.umsa.bo/xmlui/handle/123456789/15037>
- Aranda, R. (2018). *Aplicación del Método Pedagógico de María Montessori en Niños de Educación Inicial* [ Tesis de posgrado, Universidad Nacional de Tumbes. Repositorio un Tumbes] Repositorio un Tumbes: <http://repositorio.untumbes.edu.pe/handle/UNITUMBES/752>
- Congreso constituyente democrático. (1993). *Constitución política del Perú*. Publicación única. [https://cdn.www.gob.pe/uploads/document/file/198518/Constitucion\\_Politica\\_de\\_Peru\\_1993.pdf](https://cdn.www.gob.pe/uploads/document/file/198518/Constitucion_Politica_de_Peru_1993.pdf)
- Hamel, M. (2018). *Implementación del Método Montessori en niños de 1 a 5 años de edad en el centro integral de desarrollo neuro psicopedagógico escuchar hablar y aprender en la gestión 2018* [ Tesis de Pregrado, Universidad Mayor de San Andrés] Repositorio UMSA: <http://repositorio.umsa.bo/xmlui/handle/123456789/23558>
- Jové, R. (2017). *La escuela más feliz*. Madrid. La Esfera de los libros, S.L.
- Ministerio de educación. (2016). *Currículo nacional de la educación básica*. Publicación única. <http://www.minedu.gob.pe/curriculo/pdf/curriculo-nacional-de-la-educacion-basica.pdf>.
- Ministerio de educación. (2016). *Programa de educación inicial*. Publicación única. <http://www.minedu.gob.pe/curriculo/pdf/programa-curricular-educacion-inicial.pdf>
- Ministerio de educación. (2020). *Proyecto educativo nacional Pen 2036*. Publicación única. <https://www.cne.gob.pe/uploads/publicaciones/2020/proyecto-educativo-nacional-al-2036.pdf>
- Montessori Shool, (2018). *Plan anual de trabajo*. Arequipa. Editorial (Sf)

- Montessori, M. (2001). *Tendencias humanas y educación Montessori*. Ámsterdam: Montessori – Pierson Publishing company.
- Montessori, M. (2012). *El manual personal de la Doctora Montessori*. Ciudad de México. COEDI - Complejo Educativo de Desarrollo Integral.
- Montessori, M. (2015) *La mente absorbente del niño*. Ámsterdam: Montessori – Pierson Publishing company.
- Montessori, M. (2017). *El niño el secreto de la infancia*: Ámsterdam: Montessori – Pierson Publishing company.
- Muñoz, B. (2018). *Montessorízate*. Barcelona. Penguin Random House Grupo Editorial, S.A.U.
- Oyala, M. (2018). *La Didáctica Montessori Aplicada a la Educación Inicial – Piura* [ Tesis de posgrado, Universidad Nacional de Tumbes. Repositorio un Tumbes: <http://repositorio.untumbes.edu.pe/handle/UNITUMBES/580>
- Paredes, I. (2020). *El Método de Montessori y la sensibilización de los aprendizajes en los niños del centro de desarrollo infantil Rayitos de Luz del cantón Guaranda, provincia Bolívar, durante el período 2019 – 2020* [Tesis de Pregrado, Universidad Estatal de Bolívar. Repositorio Universidad Estatal de Bolívar: <http://dspace.ueb.edu.ec/handle/123456789/3605>
- Poussin, C. (2017). *Montessori explicado a los padres*. Barcelona. Plataforma Editorial.
- Puga, F. (2018). *Método Montessori: vida práctica para el desarrollo de la autonomía en preescolares de una institución de ventanilla, 2018* [ Tesis de Pregrado, Universidad César Vallejo] Repositorio UCV: <https://hdl.handle.net/20.500.12692/24132>
- Ruiz, C. (2020, 24 de enero). *Cursos asistentes de guía Montessori casa de niños* [ Curso internacional] Asistentes para casa de niños de 3 a 6 años, Lima Perú: <https://montessoriasociationperu.org/evento/11/-finalizado-asistentes-para-casa-de-los-ninos-3-a-6-anos>
- Sanchidrián, B. (Ed). (2003). *El Método de la pedagogía científica*. Madrid. Biblioteca Nueva.

## **Anexos**



UNIVERSIDAD CÉSAR VALLEJO

**Programa**  
***El Método Montessori para el Desarrollo Integral***



***"Un aprendizaje Natural, una Ayuda para la Vida"***

***Autor:***

***Susana Cecilia, Ros Chávez***

***Asesora:***

***Mg. Katelinen Rivera Paipay***

***Arequipa - Perú***

***2021***

Presentación de las actividades .....	51
I. Introducción.....	3
II. Fundamentación.....	4
III. Objetivos.....	53
IV. Desarrollo del programa.....	54
4.1. Planificación.....	54
4.2. Estrategia metodológica.....	56
4.3. Evaluación.....	58
4.4. Cronograma de presentaciones.....	58



## **Presentación de las actividades**

### **I. Introducción**

Este informe de investigación tiene como título: “La aplicación del Método Montessori para el desarrollo integral en el aula de 3 años, de la institución Montessori School – Arequipa, 2021.

En la actualidad la mayoría de las personas y familias piensan que la etapa de educación inicial no es importante, y prefieren brindarle todo el apoyo a sus hijos en etapas posteriores donde sí existe una escolarización.

Sin embargo, gracias a la neurociencia se ha descubierto que este período es el más importante y decisivo de la vida de un ser humano, porque se forman las bases de un desarrollo cognitivo, afectivo y social, que repercute en edades posteriores.

Es en esta etapa donde el niño tiene una predisposición innata al aprendizaje, por tanto, es de vital importancia educarlo a través de métodos activos, que respeten sus necesidades y tenga un papel activo en el proceso de aprendizaje, de esta manera podrá lograr un desarrollo armonioso e integral.

El Método Montessori, responde a las necesidades del ser humano, colocando al niño en el centro de este proceso a través de una autoeducación. Actualmente se utiliza en 22000 centros educativos del mundo, tendiendo resultados extraordinarios en los sistemas educativos europeos, asiáticos y en Estados Unidos donde existen más de 5000 escuelas en la mayoría estatales.

Con este Método se han educado emprendedores extraordinarios que son reconocidos a nivel mundial, por su creatividad y capacidad de crear empresas sostenibles y respondiendo a las demandas actuales, me refiero a Jeff Bezos, fundador de Amazon, a Sergey Brin y Larry Page, creadores de Google, Jimmy Wales, fundador de Wikipedia, además de la cantante Beyoncé y el reconocido poeta y premio Nobel Gabriel García Márquez.

## **II. Fundamentación**

En nuestro país aún existen centros educativos que siguen educando con métodos tradicionales, donde los niños permanecen sentados durante horas, limitando así su movimiento libre, la capacidad de socialización, de jugar y de manipular materiales educativos.

Todos tenemos la necesidad de ser admirados y valorados, es por ello que los maestros no deberían centrarse sólo en lo malo, sino darse tiempo para observar y descubrir el don de cada estudiante. La educación actual sólo valora en la escuela los dones académicos, dejando de lado todas las virtudes y cualidades que puede poseer o llegar a desarrollar un ser humano. Pero la escuela actual está atrazada en el tiempo, es parecida a un sistema socialista donde todos deben tener lo mismo y/o aprender lo mismo; entonces es un gran problema para aquellos estudiantes que están adelantados, porque el reto puede ser muy por debajo de la línea de sus conocimientos, y para aquellos que están por debajo puede ser un verdadero problema, mucho más serio, porque el reto sería por encima de sus conocimientos (Jové, 2017).

Mi informe de investigación se titula “La aplicación del Método Montessori para el Desarrollo Integral en el Aula de 3 años de la Institución Montessori School – Arequipa, 2021” Con el mismo espero contribuir con todas las instituciones del país, brindándoles una visión de todos los fundamentos del Método Montessori, además de las lecciones de las diferentes áreas para que los niños logren un desarrollo integral. La variable dependiente es el “Desarrollo integral” y la variable independiente es “El Método Montessori”

Mindis (s.f.) afirma que El desarrollo infantil temprano comprende desde el embarazo, hasta la edad de 5 o 6 años. Es una etapa de crecimiento global y oportuno, donde tiene lugar la formación de las capacidades cognitivas, sociales y afectivas para que los niños puedan desarrollarse de manera integral.

El Método Montessori es una ayuda para la vida, y aplicarlo en las escuelas es ofrecerles a los niños la oportunidad de desarrollarse de acuerdo a lo que necesitan y de manera global.

. Cada persona debe tener desafíos, de acuerdo a sus reales necesidades y posibilidades, ni más ni menos.

Sanchidrián menciona que el “Método Montessori no tiene como objetivo llenar de conocimientos al niño sino ayudarlo para su desarrollo psico – físico”.

En el salón de los niños de 3 años de la Institución Montessori School de Arequipa, se evidenció problemas en el desarrollo de los niños, en cuanto a su coordinación, motricidad, autoestima, retraso en el lenguaje, además de problemas en la asimilación de conceptos matemáticos. Estas deficiencias se deben a la aplicación inadecuada del Método Montessori, como se mostrará en este trabajo.

En este informe se desarrollarán presentaciones de las 4 áreas del Método Montessori para que los niños de la institución antes mencionada puedan desarrollar todo su potencial de manera integral y también puedan beneficiarse todas las instituciones del país del nivel inicial.

El fundamento de la pedagogía Montessori es la normalización, que consiste en la armonización de todas las fuerzas, espirituales, musculares, inteligencia y la voluntad. Esto se logra, si el niño se desarrolla en un ambiente donde no existan obstáculos para su desarrollo, es decir que tenga al alcance de su mano, diferentes materiales educativos para manipular de esta manera podrán concentrarse y desarrollar su atención (Sanchidrián, 2014).

### **III. Objetivos**

#### Generales

Fortalecer el desarrollo integral de los niños de 3 años de la I.E. Montessori School a través de las presentaciones del Método Montessori.

#### Específicos

- ❖ Fortalecer la educación motriz a través de presentaciones de cuidado de la persona, cuidado del ambiente y gracia y cortesía del área de Vida Práctica.
- ❖ Fortalecer la educación sensorial en los niños para el refinamiento de las percepciones sensoriales a través de las lecciones del área de sensorial.
- ❖ Fortalecer el área del lenguaje a través de las presentaciones de los materiales progresivamente.

❖ Fortalecer el área de matemática a través de las lecciones, para aprender de manera sensorial, en movimiento y de forma manipulativa.

#### **IV. Desarrollo del programa**

##### **4.1. Planificación**

La planificación es la facultad de programar experiencias de aprendizaje para los estudiantes, partiendo de un diagnóstico para definir los objetivos y determinar las competencias y enfoques. Es importante tomar en cuenta las necesidades, habilidades, condiciones innatas, inclinación de los niños y niñas. Además de disponer de los recursos necesarios, procesos pedagógicos, entorno socioeconómico para que se pueda llevar a cabo el proceso de aprendizaje (Minedu, 2017).

El niño no debe seguir una programación impuesta por el maestro, debido a que el adulto tiene necesidades diferentes a los niños, sino que debe seguir su impulso interior, las leyes innatas para que ocurra una autoeducación. Sin embargo, el maestro tendrá la labor de preparar un ambiente adecuado de acuerdo a las necesidades de los niños y también hacerle la presentación de los materiales, es decir, sólo darle una porción del conocimiento, lo demás lo descubrirá el niño a través de su propia actividad. Una ayuda innecesaria puede causar grandes problemas en el desarrollo del niño (Sanchidrián, 2014).

La educación muscular, está estrechamente relacionada con los ejercicios de vida práctica o cotidiana y representan el fundamento esencial de la normalización. Las actividades de vida práctica están sub clasificadas en cuidado de la persona, como cepillarse los dientes, aprender a vestirse y desvestirse, lavarse las manos y cepillarse las uñas, entre otras, donde el niño adquiere autonomía e independencia iniciando por su cuerpo. También la otra sub área es cuidado del ambiente interior y exterior, como regar las plantas, limpiar una mesa, barrer, etc, referente a la autonomía y el sentido de pertenencia que el niño desarrolla de su ambiente. Otra subárea muy importante para poder convivir en sociedad de manera respetuosa es la referente a Gracia y Cortesía, que presenta lecciones como ofrecer un alimento, saludar, hacer pasar a una visita, etc. Además, se trabajará el área sensorial, lenguaje y matemática (Montessori, 2014).

Para comenzar el programa se habilitará un salón de clases, de la I. E Montessori School, el mismo tendrá las paredes de color neutro, sin ningún distractor y con una adecuada iluminación. Se colocarán 4 estantes a la altura de los niños, de preferencia de color madera, o color blanco. Posteriormente se ubicarán los materiales de todas las áreas, en sus estantes respectivos. La primera semana se trabajará con los niños la adaptación al nuevo ambiente y a los materiales, para que puedan normalizarse. Para empezar, el día lunes se invitará al primer niño, se le dará un recorrido por todo el salón y se les mostrará las áreas y los ambientes del mismo, además se le presentarán actividades de vida práctica, pueden ser 2, dependiendo de la disposición del niño y el grado de motivación. Cada recorrido y presentación con los niños durará máximo media hora, los niños que ya se le haya presentado las lecciones pueden quedarse trabajando si así lo desean.

Este programa de acompañamiento pedagógico basado en el Método Montessori, tendrá una duración de 10 semanas, con un total de 02 horas a la semana y 100 horas en total. Cabe mencionar que no se están considerando las horas pedagógicas de 45 min, debido a que en el método Montessori, al niño se le debe dar tiempo libre sin un horario rígido, porque no se debe interrumpir la actividad. El programa comenzará con las actividades de vida práctica, porque permite que los niños se normalicen y puedan adaptarse al ambiente a través de la educación del movimiento, y posteriormente se desarrollarán las lecciones de las demás áreas, de acuerdo a las necesidades individuales de cada niño. Las preparaciones del ambiente y las lecciones comenzarán desde el 02 de mayo hasta el 10 de Julio del presente año.

#### **4.2. Estrategia metodológica**

Montessori (2014) afirma que “Las instrucciones de la profesora consisten entonces en una pista, un toque, lo suficiente para dar un comienzo al niño. El resto se desarrolla por sí mismo” (P. 18).

Los niños aprenden los unos de los otros y se lanzan al reto a través de la interacción y la experiencia.

La metodología que se utiliza para las presentaciones en los ambientes Montessori es la siguiente:

1. El guía presenta la lección con un inicio, cuando invita al niño al estante donde se encuentra el material que le presentará, después de haber observado que el niño muestra interés por esa área y haber visto su progreso o evolución en el control que se encuentra detrás de la puerta. Le dice mira te quiero presentar este material se llama, y se le introduce el nombre del mismo.

2. Posteriormente el niño observa como el guía traslada el material muy lentamente, con mucho cuidado, para que el niño aprecie su movimiento. Es importante que el guía hable poco, de manera que el niño se concentrará sólo en los movimientos.

3. Desarrollo: El desarrollo comienza cuando el guía realiza la lección y el niño observa a su lado izquierdo, si es diestra, sino se invertirá la posición. En la misma presentación se realiza la lección de 3 periodos para recordar los conceptos al niño.

4. Cierre: Se lleva el material al estante dejándolo en el mismo lugar y se invita al niño a trabajar con el material.

Observación: siempre el guía deja el banquito al lado del niño, a pesar que el niño esté trabajando solo, porque de esta manera se siente acompañado, con esta acción se le dice indirectamente que el adulto estará con él cuando él lo necesite. El adulto se retira y observa desde algún ángulo del salón, sin que el niño se sienta vigilado.

Las programaciones en el método se denominan álbumes y las presentaciones están divididas por áreas y tienen un orden progresivo.

Según Sanchidrián (2014), Las lecciones tienen 2 características:

La maestra hablará poco, así lo menciona Sanchidrián cuando cita a Dante y dice: "Que tus palabras sean breves".

- ❖ Simplicidad
- ❖ Objetividad

En caso que el niño no haya comprendido la lección, no debe hacer ver al niño que se ha equivocado, sino sonreírle y retirar el material. (P.162).

La lección de 3 períodos se realiza de la siguiente manera:

1. En el primer período el guía le da toda la información al niño. Ejemplo este es uno, este es dos, este es tres, cuando le está presentando las barras numéricas.

2. En el segundo período el guía le da el 50% de la información y el niño dice el otro 50%

Ejemplo Dame el uno, pon aquí el tres, señala el dos.

3. En el tercer período el niño da toda la información es decir el 100%.  
Ejemplo ¿Este es? ¿Este es? ¿Este es?

La estructura de la hoja de Álbum para la presentación es de la siguiente manera:

Ficha de Presentación

Material

Punto de interés

Propósito directo

Propósito indirecto

Edad

Pre – requisito

Evaluación:

#### **4.3. Evaluación**

En las escuelas Montessori no existe la evaluación numérica, sin embargo, sí existen guías de observación, para que la guía registre las observaciones hechas a los menores y también registra el proceso y la evolución del niño después de cada presentación, esto permite que los niños aprendan con plenitud sin presión ni competencia y de acuerdo a su propio ritmo. Las comparaciones destruyen la autoestima de los niños.

Según el currículo nacional, la evaluación es un proceso continuo, por el cual el observador se apropia de todas las características e información relevante y hace una estimación del nivel de evolución de las competencias de cada estudiante, con

el objetivo de ir construyéndolas progresivamente y promueva un aprendizaje significativo. (Minedu, 2016)

#### 4.4. Cronograma de presentaciones

**Tabla 8**

*Cronograma de Presentaciones de las 4 áreas del Método Montessori*

N°	Lecciones	Área	Fecha	Desempeño	N° sesiones
1	Abrir y cerrar candados	Vida práctica Preliminares	15/03/2022	Coordinación óculo manual	06
2	Verter agua de una jarra a otra	Preliminares	16/03/2022	Coordinación óculo manual	
3	Ponerse y quitarse la casaca	Cuidado de la persona	17/03/2022	Cuidado personal/Autonomía	
4	Torre Rosa	Sensorial	18/03/2022	Establece relaciones de medida	
5	Letras de lija	Lenguaje	19/03/2022	Utiliza trazos, grafismos para expresar ideas	
6	Barras numéricas	Matemática	20/03/2022	Conteo espontáneo siguiendo un orden.	

*Nota.* Distribución de las presentaciones de las 4 áreas del Método Montessori



## FICHA DE LA PRESENTACIÓN:

### Abrir y cerrar candados

**Describir el material:** Una bandeja que contenga 3 o 4 candados con diferentes llaves.

**Describir punto de interés:** El momento en que se abre el candado

**Propósito Directo:** Fortalecimiento del mano preparatorio de la escritura.

**Propósito indirecto:** Fortalecimiento de la mano, para la preparación de ejercicios futuros

**Edad:** 2 años y medio en adelante.

Pre requisito: Presentaciones preliminares de vida práctica.

**Competencia:** Se desenvuelve de manera autónoma a través de su motricidad.

**Capacidad:** Comprende su cuerpo.

**Desempeño:** Realiza acciones y movimientos de coordinación óculo-manual y óculo-podal en diferentes situaciones cotidianas y de juego según sus intereses

**Evaluación:** Rúbrica



*Nota:* <http://www.cipvinculados.com/blog/vida-practica-hogar-sabes/>

**PASO 1.** El guía invita al niño a la presentación.

**PASO 2.** Se coloca al lado del niño con el material preparado sobre la mesa.

**PASO 3.** Coge el primer candado con los dedos pulgar, índice y medio y lo coloca sobre la palma de la mano.

**PASO 4** Coloca el candado sobre la mesa en posición vertical.

**PASO 5.** Realiza el mismo movimiento con el candado 2 y 3.

**PASO 6.** Los candados los coloca en la mesa en posición de izquierda a derecha en el mismo sentido de la escritura.

**PASO 7.** Con los dedos pulgar, índice y medio cogemos la primera llave y la colocamos debajo del candado correspondiente.

**PASO 8.** Realizamos el mismo movimiento con las demás llaves

**PASO 9.** Se aísla la bandeja en la parte superior derecha

**PASO 10.** Coge la primera llave y el primer candado haciendo el movimiento de pinza.

**PASO 11.** Orienta la llave hacia la cerradura del candado y hace énfasis antes de abrirla.

**PASO 12.** Introduce la llave con delicadeza

**PASO 13.** Hace un giro suave de muñeca para abrir el candado.

**PASO 14.** Saca la llave de la cerradura

**PASO 15.** Deja la llave y el candado sobre la mesa en posición abierta.

**PASO 16.** Realiza la misma operación con el candado 2 y 3.

**PASO 17.** Coge la base del primer candado haciendo la pinza, coge el seguro con la otra mano con la pinza y lo cierra.

**PASO 18.** Gira el seguro y aprieta con delicadeza hasta cerrar el candado

**PASO 19.** Realiza el mismo movimiento con el resto de los candados.

**PASO 20.** La guía coloca la bandeja en el centro de la mesa para recoger los candados.

**PASO 21.** Coloca los candados uno a uno con sus respectivas llaves.

## FICHA DE LA PRESENTACIÓN:

### Verter agua de jarra a jarra

**Describir el material:** 2 jarras iguales, un limpia gotas, un mandil y una bandeja.

**Describir punto de interés:** Verter el agua y percibir el sonido al caer.

**Propósito directo:** Desarrollar el control muscular, coordinación y control de movimientos.

**Propósito indirecto:** Concentración, atención.

**Edad:** 2 años y medio en adelante.

**Área:** Psicomotriz

**Competencia:** Se desenvuelve de manera autónoma a través de su motricidad.

**Capacidad:** Comprende su cuerpo

**Desempeño:** Realiza acciones y movimientos de coordinación óculo manual y óculo podal en diferentes situaciones cotidianas y de juego.

**Evaluación:** Rúbrica



*Nota:* <http://www.lauraestremera.com/2015/05/montessori-0-3-anos.html>

**PASO 1.** Colocamos el material de trabajo encima de la mesa y nos sentamos en el lado derecho del niño.

**PASO 2.** Ponemos las asas al frente de nosotros.

**PASO 3.** Hacemos un movimiento, girando las jarras de tal forma que queden con el pico frente con frente.

**PASO 4.** Sujetamos el asa de la jarra con los dedos índice, medio, anular y meñique, dejando el dedo pulgar afuera.

**PASO 5.** Colocamos el dedo pulgar en la parte superior del asa.

**PASO 6.** Con la otra mano cogemos la base frontal de la jarra apoyando los dedos índices, medio, anular y meñique.

**PASO 7.** Posteriormente apoyamos también en la base superior de la jarra el dedo pulgar.

**PASO 8.** Levantamos la jarra

**PASO 9.** Vertemos el agua de una jarra a otra, dejando una pequeña altura para sentir el sonido del agua.

**PASO 10.** Cuando haya terminado de caer el agua, limpiamos el pico y el frente de la jarra con el limpia gotas.

**PASO 11.** Ponemos la jarra en su lugar.

**PASO 12.** Volvemos a repetir el proceso pasando el agua a la jarra inicial.

**PASO 13.** Colocamos el material en su lugar

## FICHA DE LA PRESENTACIÓN:

### PONERSE Y QUITARSE UNA CASACA

**Describir el material:** Casaca del tamaño del niño.

**Describir punto de interés:** Lograr la independencia

**Propósito Directo:** Coordinación de movimientos.

**Propósito indirecto:** Independencia y autonomía

**Pre requisito:** Los bastidores de vestir

**Edad:** 3 años

**Área:** Personal social

**Competencia:** Construye su identidad

**Capacidad:** Se valora a sí mismo

**Desempeño:** Realiza acciones de cuidado personal, hábitos de alimentación e higiene.

**Evaluación:** Rúbrica



*Nota: <https://www.aprendiendoconmontessori.com/2017/03/vestirse-al-estilo-montessori-10-trucos/>*

**PASO 1.** Coloca el material en la mesa.

**PASO 2.** Se coloca en el lado derecho del niño.

**PASO 3.** Pone la casaca al frente de nosotros, de tal forma que la parte del cuello quede hacia arriba.

**PASO 4.** Realiza un pequeño giro, primero poniendo la casaca en posición horizontal

**PASO 5.** Luego vuelve a girar la casaca hasta que los hombros queden a la altura de nuestros hombros.

**PASO 5.** Baja lentamente los hombros.

**PASO 6.** Introduce nuestro brazo izquierdo en la manga de la casaca hasta que salga completamente nuestro brazo y mano por el puño de la manga.

**PASO 7.** Luego introducimos el brazo derecho de igual manera.

**PASO 8.** Bajamos levemente la cabeza y hacemos un giro de tal forma que la parte de atrás de la casaca quede en nuestra espalda.

**Quitar la casaca.**

**PASO 1.** Bajamos el hombro izquierdo.

**PASO 2.** Agarro el puño de la casaca del lado izquierdo

**PASO 3.** Junto el puño del lado izquierda con el puño del lado derecho

**Paso 4.** Por último, agarramos el cuello.

## FICHA DE LA PRESENTACIÓN: Sensorial

### Torre Rosa

**Describir el material:** La torre rosa está compuesta por 10 cubos que miden en cm 1x1x1, 2x2x2, 3x3x3, 4x4x4, 5x5x5, 6x6x6, 7x7x7, 8x8x8, 9x9x9 y 10x10x10. Podemos decir que los cubos aumentan progresivamente en la serie algebraica de la tercera potencia.

**Describir punto de interés:** Discriminación visual.

**Propósito directo:** Prepara al niño para una etapa posterior, puesto que le ayudará a interiorizar conceptos matemáticos como el volumen, peso, el sistema decimal, la raíz cúbica etc.

**Propósito indirecto:** Se desarrollan capacidades como la concentración, la coordinación, el orden y la discriminación visual.

**Edad:** 3 años

P. Inicial: Área: Matemática

**Competencia:** Resuelve problemas de forma, movimiento y localización.

**Capacidad:** Modela objetos con formas geométricas y sus transformaciones.

**Desempeño:** Establece relaciones de medida en situaciones cotidianas. Expresa con su cuerpo o mediante algunas acciones cuando algo es grande o pequeño

**Evaluación:** Rúbrica



*Nota:* Imagen propia

**PASO 1.** La guía invita al niño para presentarle el material y lo lleva al estante donde está el mismo.

**PASO 2.** La guía toma el primer cubo de 1x1x1 agarrando las dos caras desde arriba, utilizando el pulgar derecho y el dedo índice

el cubo con la mano derecha y arrastra la mano izquierda plana bajo el cubo

**PASO 3.** Lleva el cubo a la alfombra y trae de uno a uno los cubos y los deposita en desorden.

**PASO 4.** Cuando los cubos sean demasiados grandes, inclina suavemente.

**PASO 5.** Lleva el cubo al nivel de la cintura y coloca la mano izquierda plana, debajo y la mano derecha plana en la parte superior del mismo.

**PASO 5.** Lleva los cubos restantes de uno a uno a la alfombra

**PASO 6.** El niño se coloca en el lado izquierdo de la guía en caso que sea diestro. (a la derecha si se presenta a zurdos.

**PASO 7.** La guía realiza la presentación de 3 tiempos y posteriormente coloca el cubo más grande en la esquina delantera de la alfombra más cercano al niño y elige cuidadosamente el siguiente.

**PASO 8.** Con un movimiento lento y preciso, colocamos el cubo en el centro del cubo inferior Y comprobamos que está bien centrado.

**PASO 9.** Posteriormente continúa colocando todos los cubos en orden, siempre tomando su tiempo para observar y tocar antes de elegir el siguiente.

**PASO 10.** Comprobamos si todos los cubos están centrados.

#### Desmonta

**PASO 11.** Se vuelve a realizar el mismo movimiento y colocar en orden desordenado en la alfombra y llevar cada uno al estante, comenzando por el más grande hasta montar nuevamente la torre en el mueble

**PASO 12.** Se invita al niño a realizar la presentación el sólo.



## FICHA DE LA PRESENTACIÓN: Lenguaje

### Letras de lija

**Describir el material:** Una caja con las letras de lija

**Describir punto de interés:**

**Propósito Directo:** Introducir al niño de forma sensorial en el mundo de la escritura, Aumentar aún más la conciencia del niño de los sonidos de las palabras, unir los sonidos a través de la memoria muscular y visual con el símbolo apropiado y preparación para la escritura y la lectura.

**Propósito indirecto:** Concentración, atención.

**Pre-requisito:** Resaques metálicos

**Edad:** 3 años

**Área:** Lenguaje

Competencia: Escribe diversos tipos de textos en su lengua materna.

Capacidad: Utiliza convenciones del lenguaje escrito de forma pertinente.

Desempeño: Utiliza trazos, grafismos u otras formas para expresar sus ideas y emociones a través de una nota, para relatar una vivencia o un cuento.

Evaluación: Rúbrica



*Nota: Imagen propia*

**Importante sensibilizar las yemas de los dedos, utilizando el vapor del agua caliente, del termo pequeño.**

**PASO 1.** La guía invita al niño a la presentación y lo lleva al estante y le muestra la caja de las letras.

**PASO 2.** El guía va al estante y se sensibiliza las yemas de los dedos al igual que el niño

**PASO 3.** Se sienta en la mesa y el niño se coloca en su lado izquierdo, le decimos que vamos a sacar 3 letras de lija, se apilan 3 letras que tengan un contraste de sonidos a, s, t.

**PASO 4.** Primero la guía voltea la vocal y la pone en frente del niño y apoya la mano menos dominante y con la dominante comienza a realizar el trazo.

**PASO 5.** La guía traza la vocal tres veces y menciona el sonido, siempre después de hacer el movimiento

**PASO 6.** Cuando la guía termina de trazar y repetir el sonido invita al niño a trazar y luego decir el sonido de la grafía.

**PASO 7.** Repite la misma actividad con todas las letras.

**PASO 8.** Invita al niño a guardar el material.

**PASO 9.** Invita al niño a trabajar con el material.

## FICHA DE LA PRESENTACIÓN: Matemática

### Barras numéricas

**Describir el material:** 10 barras de madera pintadas de colores rojo y azul. La barra más corta representa el número 1 y tiene una franja de color rojo, la siguiente barra es el doble y representa el número dos y tiene dos colores rojo y azul. Miden desde 10 centímetros hasta un metro. El lado es 2.5 centímetros.

**Describir punto de interés:** Aprendizaje de los números y cantidades de manera manipulativa.

**Propósito Directo:** Aprendizaje de cantidades y el símbolo abstracto, aprender la secuencia de número del 1 a 10, Aprendizaje de los 10 primeros números base del sistema decimal.

**Propósito indirecto:** 3 años o 3 años y medio.

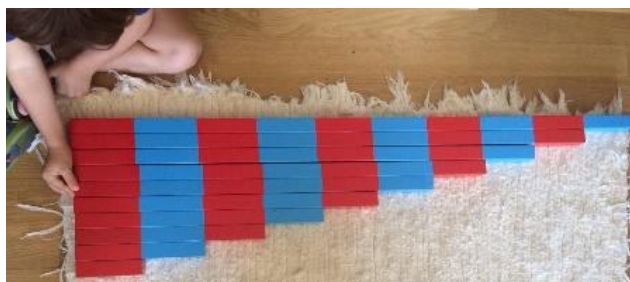
**Pre requisito:** Las barras rojas del área de sensorial.

**Edad:** 3 años

**Competencia:** Resuelve problemas de cantidad.

**Capacidad:** Traduce cantidades a expresiones numéricas.

**Desempeño:** Utiliza el conteo espontáneo en situaciones cotidianas siguiendo un orden



*Nota:* <https://www.tuguiamontessori.com/barras-numericas-montesori/>

El guía las ordena desde el de 1 decímetro hasta el de 10 decímetros.

**PASO 1.** La guía invita al niño a la presentación del material y le presenta el mismo en el mueble correspondiente.

**PASO 2.** Toma la primera barra y coloca el dedo índice y medio en el extremo izquierdo y desliza los dedos índice y medio de la otra mano por toda la barra hasta llegar al extremo derecho, y en esta posición trasladamos la barra más pequeña.

**PASO 3.** Hace este movimiento hasta llevar todas las piezas a la alfombra y las deposita de manera aleatoria.

**PASO 4.** Reserva sólo las 3 primeras piezas con las que le hará la primera presentación al niño.

**PASO 5.** Toma la primera pieza y le dice esto es uno, y así sucesivamente hace el mismo movimiento con las demás piezas hasta completar las 3

**PASO 6.** Mientras la guía toca cada pieza, también le da oportunidad al niño para que pueda sentir y tocar con sus manos.

**PASO 7.** Posteriormente haremos la lección de 3 períodos

**PASO 8.** Primero le dice este es uno, este es dos, este es tres, incluso lo hace sin un orden establecido para el que niño se concentre mucho más.

**PASO 9.** Después le dice ¿cuál es tres?, ¿cuál es uno?, ¿cuál es dos?, pon aquí dos, dame tres, señala uno

**PASO 10.** En el último período el niño dice toda la información, y la guía le pregunta ¿este cuál es?, ¿este cuál es?, ¿este cuál es?

Nota: En lecciones posteriores se le presenta la barra del 4 al 6

Luego del 6 al 9 y por último utiliza la 8 y 9 y 10.

Posteriormente, la guía presenta los números de lija con el objetivo que el niño conozca la representación abstracta de las cantidades antes aprendidas y finalmente puede hacer la presentación con las barras y fichas numéricas con el objetivo de reconocer cantidades y números y practicarlo concretamente.