



**UNIVERSIDAD CÉSAR VALLEJO**

**FACULTAD DE CIENCIAS DE LA SALUD  
ESCUELA PROFESIONAL DE PSICOLOGÍA**

**Estilos de amor y violencia en las relaciones de pareja en  
universitarios de Trujillo**

**TESIS PARA OBTENER EL TÍTULO PROFESIONAL DE:  
Licenciada en Psicología**

**AUTORAS:**

Abanto Gutierrez, Janeth Raquel (ORCID:0000-0001-7064-7684)

Cruz Caipo, Yanela Abigail (ORCID:0000-0002-1236-3293)

**ASESOR:**

Mg. Henry Santa Cruz Espinoza (ORCID:0000-0002-6475-9724)

**LÍNEA DE INVESTIGACIÓN:**

Violencia

TRUJILLO — PERÚ

2021

## Dedicatoria

*Para mi padre Raúl y mi madre Rocío, quienes me apoyaron y guiaron en todo momento, me enseñaron a ser perseverante y nunca rendirme, a perseguir mis sueños superando cada obstáculo. Cada paso que doy es también pensando en ustedes. ¡Los amo!*

*Raquel Abanto.*

*Para mi madre María, quien siempre estuvo conmigo, preocupándose por cada desvelada, y quien me enseñó a no detenerme e ir por aquello que deseo lograr, por ser ejemplo de perseverancia y lucha. ¡Te amo!*

*Yanela Cruz.*

## **Agradecimiento**

*Agradecemos a Dios y a nuestros padres, por su esfuerzo para lograr convertirnos en profesionales, por su apoyo en todo momento. Deseamos que puedan continuar acompañándonos en este largo camino que queda por delante. ¡Esto es con mucho amor, para ustedes!*

*Agradecemos a nuestros docentes que nos brindaron mucho aprendizaje, aquellos que nos dejan grandes lecciones y nos orientaron a tomar el camino que nos apasiona, y ver en esta profesión una vocación de servicio por el bienestar del otro.*

*Gracias a nuestro asesor que nos brindó mucha guía en esta última fase de la carrera y el inicio de una nueva etapa.*

*Infinitas gracias a todas esas personas que enriquecieron nuestro camino y apoyaron incondicionalmente.*

## Índice de Contenidos

	Pág
Dedicatoria.....	ii
Agradecimiento.....	iii
Índice de Contenidos .....	iv
Índice de tablas.....	v
RESUMEN.....	vi
ABSTRACT.....	vii
I. INTRODUCCIÓN .....	1
II. MARCO TEÓRICO .....	5
III. METODOLOGÍA.....	14
2.1. Tipo y diseño de investigación.....	14
2.2. Variables y operacionalización .....	14
2.3. Población, muestra y muestreo .....	16
2.4. Técnicas e instrumentos de recolección de datos .....	17
2.5. Procedimiento.....	19
2.6. Método de análisis de datos. ....	20
2.7. Aspectos éticos.....	20
IV. RESULTADOS .....	21
V. DISCUSIÓN .....	25
VI. CONCLUSIONES.....	30
VII. RECOMENDACIONES .....	31
REFERENCIAS .....	32
ANEXOS.....	44
Anexo N°01: Matriz de operacionalización de variables .....	45
Anexo N°02: Escala de actitudes hacia el amor (forma corta).....	47
Anexo N°03: Cuestionario de violencia.....	50

## Índice de tablas

<b>Tabla 1.</b> Relación de estilos de amor y dimensiones de la violencia ejercida en las relaciones de pareja en la muestra evaluada .....	21
<b>Tabla 2.</b> Relación de estilos de amor y dimensiones de la violencia padecida en las relaciones de pareja en la muestra evaluada .....	22
<b>Tabla 3.</b> Confiabilidad de datos de los estilos de amor .....	23
<b>Tabla 4.</b> Confiabilidad de datos de las dimensiones de violencia ejercida y padecida .....	24

## RESUMEN

La presente investigación tuvo como objetivo determinar la relación entre los estilos de amor y la violencia en las relaciones de pareja, en universitarios. Se utilizó un muestreo no probabilístico, contándose con una muestra de 311 participantes, de los cuales 188 fueron del sexo femenino y 123 del sexo masculino, entre las edades de 18 a 24 años. El diseño fue no experimental, de tipo correlacional. Los instrumentos empleados fueron la Escala Multidimensional de Violencia en el Noviazgo (EMVN) de María Ángeles García, Javier Rodríguez y Ana María Porcel (2020) y la Escala Corta de Actitudes Amorosas (LAS) de Susan Hendrick, Clyde Hendrick y Amy Dicke (1998). Para el análisis de datos, se utilizó el estadístico de Spearman, a través del programa SPSS Statistics. Los resultados del objetivo general se obtuvieron mediante el análisis de los objetivos específicos, donde se determinó que existe relación parcial entre los estilos de amor con la violencia ejercida y padecida. Asimismo, se halló relación entre los estilos de amor manía, ludus, storge y ágape con la dimensión de violencia ejercida; mientras que el estilo de amor manía, ágape y ludus con la dimensión de violencia padecida.

**Palabras claves:** estilos de amor, violencia ejercida, violencia padecida.

## **ABSTRACT**

The present research aimed to determine the relationship between love styles and violence in couple relationships, in university students. A non-probabilistic sampling was carried out, with a sample of 311 participants, of which 188 were female and 123 were male, between the ages of 18 to 24 years. The design was non-experimental, correlational type. The instruments used were the Multidimensional Scale of Dating Violence (EMVN) by María Ángeles García, Javier Rodríguez and Ana María Porcel (2020) and the Short Scale of Loving Attitudes (LAS) by Susan Hendrick, Clyde Hendrick and Amy Dicke (1998). For data analysis, the Spearman statistic was used, through the SPSS Statistics program. The results of the general objective were obtained by analyzing the specific objectives, where it was determined that there is a partial relationship between the love styles with the violence exercised and suffered. Likewise, a relationship was found between the styles of love mania, ludus, storge and agape with the dimension of violence exerted; while the styles of love mania, agape and ludus with the dimension of violence suffered.

**Keywords:** love styles, violence exercised, violence suffered.

## I. INTRODUCCIÓN

Hoy en día, se hace visible una problemática que genera gran impacto en la sociedad, como es la violencia en las relaciones de pareja, que no distingue clases sociales, grado de instrucción ni espacios geográficos. La violencia puede darse en distintas modalidades, ya sea a nivel físico, como tirones de cabello y bofetadas; a nivel psicológico, manifestándose mediante insultos, humillaciones, intimidación; también, se puede dar la agresión sexual, forzando y coaccionando a la pareja con ese fin (Fausto, 2016).

Estas relaciones de violencia, suelen darse con comportamientos restrictivos, ya sea en la forma de vestir o de las personas con quien reunirse, siendo cada vez más controladoras, limitando la capacidad de ejercer la autonomía de la pareja (Kumul, 2019); sin embargo, estos comportamientos se ven encubiertos en forma de afecto, como una prueba de amor hacia el otro (Kú & Sánchez, 2006). Esta forma de amor romántico, en el que la predominancia de celos y control indica afecto, genera vulnerabilidad en la pareja, y por ende riesgo de crear y mantener relaciones con violencia (Kumul, 2019).

Por otro lado, si damos un vistazo en el Perú, esta situación de violencia no es de ahora, sino que se viene dando desde nuestros ancestros, estando ligado a los prejuicios y estereotipos. De esta manera, a la mujer se le infravaloraba, concibiéndolas como débiles, teniendo como única función la realización de los quehaceres del hogar, no obstante, al sexo masculino era a quien se le brindaba más oportunidades laborales, considerándoles como fuertes e inteligentes (Valega, 2021). Todo esto generó una gran diferencia entre ambos sexos y que especialmente la mujer conciba ideas erradas sobre el amor, al creer que es normal que su pareja tenga una conducta posesiva y celosa, además, de considerar que todo lo hace por amor y que cada vez que le agrede sienta que se lo merece

(Gómez & Viejo, 2020). Esta situación no es ajena a otros países, debido a que la violencia es un problema mundial, tal y como lo demuestra el Observatorio de Mujeres y Equidad de género de Bogotá (2021) reportando que, en lo que va del año 2021 hasta el mes de abril, en Colombia se han recepcionado 6 737 casos de violencia, dentro de ellos el 53% pertenecen a violencia psicológica, mientras que el 22% a violencia física y el 19% a violencia económica. Por otro lado, en Perú, el Ministerio de la mujer y poblaciones vulnerables (2021) reporta hasta el mes de abril de este año, 53 315 casos atendidos a personas víctimas de violencia, a su vez refiere que solo a nivel de violencia psicológica se presentaron 25 675 casos, no obstante, en violencia física se reportaron 20 912, en violencia sexual 6539, y por último en violencia económica 189 casos; asimismo, se hizo una desagregación por género, donde se evidencia en 45 670 casos correspondientes al sexo femenino, mientras que 7 645 pertenecen al sexo masculino. Por su parte, a nivel de La Libertad, la agencia peruana de noticias Andina (2020) mostró cifras de denuncias que se realizaron a través de la línea 100, entre los meses de marzo y octubre, donde se reportaron 6 645 denuncias por violencia contra la mujer, a diferencia del año 2019, donde solo se atendieron 2 675, lo cual indica un incremento significativo en un 250%.

En las relaciones de pareja se hacen comunes comportamientos como restricciones a realizar distintas actividades, o mantener a la pareja aislada de su entorno, teniendo control y vigilancia continua sobre ella. Esta situación no se hace ajena a los familiares, puesto que de alguna manera se ven afectados al ver el sufrimiento de la víctima, y viéndose limitados a intervenir en dichas situaciones (Echeburúa & Muñoz, 2017). En tanto se continúe normalizando los celos y el control en demasía como actos de amor romántico, se incrementará la aparición de violencia en pareja, ya sea ejercida o padecida (Acosta, 2017). Cabe mencionar que esta situación genera graves consecuencias en la víctima, tales como depresión, afectación en la autoestima, miedo, aislamiento, ideación o intentos de suicidio (Mendoza et al., 2019; Vargas, 2017).

Ante esta problemática, nace la necesidad de realizar una investigación para poder evidenciar la relación entre los estilos de amor y la violencia en las relaciones de pareja en jóvenes universitarios de la ciudad de Trujillo, puesto que actualmente se puede evidenciar cifras significativas que no aportan a nuestra sociedad. A raíz de todo lo mencionado, nos planteamos la siguiente pregunta ¿Existe relación entre los estilos de amor y la violencia de parejas, en universitarios de Trujillo?

La presente investigación se justifica de manera teórica, dado que se busca aplicar los referentes teóricos planteados y los conceptos básicos que se poseen para estudiar los estilos de amor, y hallar la relación existente con la violencia de pareja; además, realizar un análisis de investigaciones previas, a fin de contrastar las distintas teorías aplicadas a las variables mencionadas. Esto es de gran importancia, ya que desde tiempos remotos se vienen concibiendo ideales en torno al amor, que han desencadenado la normalización de comportamientos violentos en las relaciones de pareja.

Por consiguiente, se justifica de manera práctica, con el objeto de indagar acerca de las características que intervienen en la elección y establecimiento de las relaciones de pareja, así como de las dinámicas que se llevan a cabo, donde los estilos de amor se ven ligados a las distintas formas de violencia. Por ello, a medida que los estilos de amor Eros y Storge incrementan, de igual manera la incidencia del maltrato psicológico, lo cual puede relacionarse a que ambos estilos perciben al enamoramiento con un componente romántico y un compromiso estable (Galicia et al., 2013; Díaz et al., 2018); además, puede relacionarse al abuso sexual recibido, y lesiones severas, con el estilo de amor Ágape (Díaz et al., 2018), siendo un tipo de amor en el cual la persona busca el bienestar de la pareja sobre el suyo, relacionándose con una dependencia emocional (Momeñe et al., 2017). De esta forma se podrá abordar dicha problemática desde el ámbito psicológico dando énfasis a la promoción, prevención e intervención con personas víctimas de violencia; y, en otros casos, a partir de los

hallazgos, realizar una predicción en torno a conductas que puedan tornarse violentas o sean una predisposición a sufrir de violencia. Finalmente, será de gran impacto social puesto que, con los resultados buscamos tomar medidas concernientes a la intervención con víctimas de violencia, de esta manera erradicar los estereotipos y prejuicios, e ideas de infravaloración, dándose un trabajo no solo con mujeres, sino también con hombres, orientándose a la toma de conciencia sobre aquellos comportamientos que continuamente se ven normalizados como muestras de amor y afecto, siendo en realidad una forma de violencia, tales como el control y la restricción dentro de la dinámica de pareja.

A partir de ello, se plantea como objetivo general determinar la relación entre los estilos de amor y la violencia en las relaciones de pareja, en universitarios de Trujillo, además, los objetivos específicos se centran en determinar la relación de los diferentes estilos de amor y las dimensiones (física, control y psicoemocional) de la violencia ejercida y padecida en las relaciones de pareja.

Finalmente, tenemos como hipótesis general que existe una relación significativa entre los estilos de amor y la violencia en las relaciones de pareja, en universitarios de Trujillo. Asimismo, como hipótesis específicas se tiene: existe relación significativa entre los diferentes estilos de amor y las dimensiones (física, control y psicoemocional) de la violencia ejercida y padecida en las relaciones de pareja.

## II. MARCO TEÓRICO

En lo que respecta a los estudios realizados sobre los estilos de amor, se ha podido evidenciar que, en cuanto a las diferencias según sexo-género, las mujeres presentan mayores niveles en los estilos Eros, Pragma, Ágape y Manía, denotándose mayores celos y conductas posesivas; sin embargo, en la población general se refleja a los estilos sobresalientes Eros, Storge y Ágape; estos datos encontrados se relacionan con lo hallado en otras investigaciones, donde estos estilos caracterizan el amor romántico, constituyendo relaciones con mayor apego; además, se evidenció que las mujeres presentaban un amor más pasional que podía tornarse obsesivo, al punto de sacrificarse por su pareja (Rodríguez et al., 2017; Rocha et al., 2017; Coronel et al., 2018).

Por otro lado, en otros estudios se denota que, en las relaciones donde predominan comportamientos violentos, en los hombres sobresalen los estilos Ludus y Manía, encontrándose a los tipos de violencia por desapego y coerción, además, aquellos jóvenes que tendían a idealizar un amor romántico, eran los más proclives a mantener y soportar relaciones sentimentales violentas (Santos, 2007; Gabonal & Vizcarra, 2017; Cabanillas & Carcer, 2020). Otros hallazgos mostraron que, un 73.6% de estudiantes presentaron violencia moderada, dentro del cual prevalecían los tipos de violencia por coerción y desapego, tanto en aquellos que se encuentra en etapa adolescente, así como en los jóvenes; asimismo, se determinó que mientras más joven es la persona, hay mayor posibilidad de ser víctima de violencia en la etapa de enamoramiento, ya que se presentan las primeras ilusiones, viéndose confundido el interés y el amor con la violencia (Quispe, 2018).

Finalmente, a través de una investigación se estableció que existían niveles más altos de violencia hacia la mujer, en estudiantes que oscilan entre los 17 años, siendo en todas sus modalidades, excepto a nivel físico; además, a mayor edad, los estilos de amor que prevalecen son el estilo

Ágape y Eros, sin embargo, se evidencia como un predominante en las mujeres, al estilo Pragma en lugar del Ágape (Robles et al., 2019).

Antes de establecer la relación existente entre las distintas manifestaciones de amor y la violencia en pareja, se hará referencia a los conceptos establecidos por distintos autores en cuanto a la violencia y el amor. La violencia de pareja se da cuando surgen conductas que lastiman a la otra persona en el ámbito de una relación; en la que hay atracción y en la que ambas personas establecen lazos afectivos y comparten tiempo (Begazo, 2016). A su vez, la violencia se traduce como un grupo de conductas, actitudes, sentimientos, que ocasionan lesiones durante la convivencia entre la pareja; esta violencia hace énfasis al uso o coacción del impulso físico, restricción, agresión psicológica y sexual, generando dolor en la pareja (Pueyo, 2009; Moral & López, 2013).

En cuanto a los factores de riesgo, la violencia de pareja puede generarse por lo siguiente: factores culturales, que surgen por la falta de apoyo del estado, la deficiencia en el sistema legal y la presencia del patriarcado en la sociedad; además, los factores familiares, donde predomina en el hogar el sexo masculino como figura autoritaria, predisponiendo a los demás miembros a concebir dicha postura como aceptable y optar por una conducta sumisa; finalmente, los factores individuales, los cuales están conformados por un conjunto de ideas irracionales en cuanto al amor, donde la persona se somete al control y la manipulación, asimismo abarca aspectos psicológicos como la dependencia (Prada, 2012). Por otra parte, otros autores hacen mención a 4 factores de riesgo tales como: Factor genético, el cual está relacionado con conductas aprendidas a nivel familiar; el factor familiar, que se caracteriza por la presencia de conductas agresivas, debido a un déficit en cuanto al estilo de crianza que se utiliza con los hijos, haciendo énfasis en el estilo permisivo y autoritario; el factor social, el cual está ligado a la influencia del contexto, donde habita el individuo en la presencia de conductas agresivas; finalmente, el factor cultural asociado a la capacidad de los padres para promover las costumbres y tradiciones de un

determinado contexto, evitando la presencia de conductas agresivas, generando compromiso, respeto e identidad (Sadurni et al., 2008; citado en Danny, 2017).

Por otro lado, respecto a los tipos de violencia se clasifican en: el castigo emocional, basado en chantajes, conductas de control y manipulación; la coerción, relacionada a conductas agresivas, de supervisión y control en cuanto a las actividades y vínculos sociales que establece la pareja; el desapego, hace énfasis a una conducta fría, desapercibida por una de las partes de la pareja, generando sentimientos de tristeza e inquietud; la agresión física, asociada a actos como golpear, empujar, patear, etc; el maltrato de género, caracterizado por una agresión sexista, donde predomina la infravaloración de las cualidades de uno de los miembros de la pareja; la humillación implica opiniones negativas, que descalifican a la persona generando una afectación en su autoestima; la violencia instrumental se caracteriza por ejercer agresión de manera indirecta, cómo ocultar objetos significativos de la pareja; finalmente, la violencia sexual involucra actos sexuales, tales como: sexo forzado, hostigamiento y humillación (Rodríguez et al., 2010).

Por otro lado, se describen dos tipos de violencia, una de ellas hace referencia a la violencia ejercida, la cual se caracteriza porque la persona es quien agrede, o ejerce la violencia, en sus diferentes modalidades; la segunda es la violencia padecida, hace alusión a la víctima, quien recibe el maltrato (Moral & Lopez, 2014). En consiguiente, se plantea otra tipología de violencia, dentro de ellas tenemos: la violencia física, es toda acción que tiene como objetivo causar daño a la integridad física de una persona, ello se puede dar a través de golpes, bofetadas, tirones de cabello, etc., en tanto la violencia sexual es todo acto de connotación sexual que se realiza contra una persona sin su consentimiento, donde el sujeto activo, tiene como propósito, satisfacer sus necesidades o deseos sexuales forzando a su víctima (Saldivia et al., 2017). Por otra parte, la violencia de control es un conjunto de acciones violentas basadas en la persecución de uno de los miembros de la relación, como el querer saber en todo momento sus

actividades y con quienes se relaciona, además, tiende a espiar a través de las redes sociales, teléfono móvil y molestarse cuando pasa mucho tiempo con su entorno social, asimismo, suele postergar constantemente actividades para estar más cerca de la pareja y querer comunicarse de manera excesiva (Bosch et al, 2007). No obstante, la violencia psicoemocional se refiere a un conjunto de acciones de dominación y denigración, ello está basado en amenazas de abandono, enfado, humillación y responsabilizar a la otra persona de las cosas que no salen bien, a su vez, se evidencian conductas que atentan contra su autoestima, a través de adjetivos calificativos (Callado & Villanueva, 2005).

También podemos encontrar distintas modalidades de violencia, según el género: En primera instancia tenemos la violencia contra la mujer, el cual se caracteriza porque su finalidad es agredir tanto física como psicológica, en un determinado contexto, a la figura femenina. Asimismo, tenemos la violencia hacia la figura masculina, el cual se caracteriza por un conjunto de conductas agresivas relacionadas a insultos, manipulación y chantaje emocional. Finalmente tenemos la violencia simétrica, el cual se caracteriza porque tanto la figura femenina y masculina ejercen agresión (Ramos, 2014).

En cuanto al ciclo de la violencia, se puede clasificar en tres etapas: acumulación de tensión, en esta fase se originan rozamientos entre la pareja, experimentando la ira, generando un ambiente de hostilidad y tensión, a su vez la confianza en la relación va disminuyendo; la segunda etapa es explosión, donde se puede evidenciar la violencia física y psicológica que surgen por las diversas situaciones de tensión que atraviesa la pareja; finalmente la etapa de la reconciliación, en esta surgen conductas de arrepentimiento para obtener el perdón de la víctima denotando ser cariñoso y atento (Walker, 1989; citado en Montañez, 2013; Lorente, 2008). Es muy frecuente que la víctima perdone a su agresor, sin embargo, este vuelve a agredir y nuevamente se repite el ciclo (Canales, 2011).

Antes de profundizar en las distintas definiciones que se le adhieren al amor, es preciso señalar que el concepto de amor y las diversas formas de manifestación, son impartidas de culturas y generaciones anteriores. Los griegos instauraron una tipología de amor, a la cual le consignaron nombres distintos: al amor más pasional la denominaron eros, en aquel donde predomina la protección la denominaron storge, fileo a la relación de amistad y a aquel amor que es desinteresado y altruista, el amor a Dios, lo denominaron ágape; además, durante esa época se establecen, inclusive, dos tipos de amor, un amor carnal y otro amor del alma, sin embargo, se consideraba a la necesidad de afecto más importante que el aspecto sexual (Pinto, 2012).

El amor implica sentimientos, pensamientos y deseos, por lo que a través de la relación con el otro, pueden expresar su amor a través de 3 dimensiones: intimidad, pasión y compromiso (Sternberg, 1989). El amor también se define como una relación apasionada concatenada por lo espiritual, emocional y sexual, donde se refleja el valor que representa una persona para la otra (Branden, 2000). Desde una perspectiva psicológica se define al amor como un sentimiento o emoción de gran complicación, en cuanto a la necesidad de afecto y pertenencia, lo que genera aproximación y lazos afectivos entre las personas (Casullo, 2006). Por otro lado, se entiende al amor como una expresión de diferentes ideologías, que engloban aspectos emocionales, fisiológicos, cognitivos y conductuales, las cuales conllevan a un estilo particular de amar, pudiendo ser aprendidas y transmitidas por los grupos de pertenencia, desde la familia, escuela, iglesia, hasta los macrogrupos como la cultura y la sociedad (Lee, 1977; Ojeda, 1998).

Entre los siglos XVII y XIX aún se mantenían las ideas conservadoras, dándose el modelo tradicional de familia, con roles establecidos, pero ello fue cambiando, por lo que a mediados del siglo XIX, se fueron dando nuevas formas de pensamiento en torno al romanticismo, existiendo mayor libertad en cuanto a la elección de pareja para conformar un matrimonio, dándose estas bases del romanticismo con mayor predominancia en las

mujeres, ya que formulan la idea de su propia felicidad y una consolidación de un matrimonio por amor, y a su vez poder lograr mayor autonomía mediante ello (Del Rio et al., 2013).

Por otra parte, este concepto de amor romántico y las creencias que se forman en torno a él, han ido evolucionando; si bien en la antigua Grecia se asociaba a este amor romántico con un amor pasional, erotizado, a la actualidad ello ha variado, debido a los cambios socioculturales, educándose tanto a hombres y mujeres de formas distintas con respecto al amor, el afecto y las emociones (Pascual, 2016). Asimismo, se centra al amor romántico en la necesidad de complementariedad entre hombres y mujeres, así como la aceptación de las concepciones diferenciales entre ambos, reproduciendo los estereotipos y roles preestablecidos, de tal forma que se desprenden las ideas de un amor que todo lo puede, provocando una tolerancia y normalización respecto al maltrato (Bosch et al., 2007).

En consecuencia, se enmarca en una perspectiva donde estos vínculos afectivos y los significados que se le atribuyen se dan a partir de patrones de socialización diferencial que se dan de manera transcultural, en los cuales se promueven dinámicas de acuerdo al género, ejerciéndose un poder desigual, de dominio y sumisión (García, 2012). La socialización diferencial conlleva a que haya una marcada diferencia entre hombres y mujeres, teniendo efecto directo en los comportamientos que adoptan cada uno, y las actividades que realizan en los distintos ámbitos, esto se ve influenciado por la educación que reciben, la cultura en la que se ven inmersos, que a su vez generan una confirmación de la creencia que son distintos, continuando esta socialización diferencial de manera natural (Ferrer & Bosch, 2013).

Por otro lado, a través de otras investigaciones, se ha podido determinar que el establecimiento de un amor romántico y la violencia en las relaciones de pareja, tienen como mediador a los estereotipos, que generan ideologías de desigualdad de género; asimismo, esto ha conllevado a legitimizar la violencia en pareja, a medida que las personas

se adhieren a estas ideologías, donde el amor es una razón para continuar en una relación, confundándose al amor romántico con dominancia y control (Lelaurain et al., 2018). En dicho sentido, estas creencias transmitidas están acompañadas de diversas expectativas que forma cada persona, y se enlazan con las del otro, influyendo en la conformación y dinámica de pareja, al ser seres sociales nos encontramos constantemente en relación con otros, sin embargo, la relación de pareja se da a partir de la construcción de lazos, con distintos componentes como atracción, afectividad, erotismo, dando así la conformación de una diada, la unión de dos personas (Hurtado et al., 2013).

Cuando se inicia en una relación de pareja, se abre un nuevo espacio de autodescubrimiento, se amplía el conocimiento del otro y su bienestar, en el cual dos seres independientes construyen una nueva realidad, sin abandonar la que los rodea, dándole una autonomía propia en pareja; esto no implica una necesidad del otro para existir, si no en la libertad de cada persona en el proceso relacional, permitiendo el reconocimiento constante del otro, siendo éste de manera bidireccional (Pinto, 2012). Cuando se inicia una relación de pareja, se da una fase de enamoramiento, en la que se tiende a idealizar a la pareja y hay muchas expectativas en torno al otro, por lo que se experimenta una serie de emociones, por ello en esta fase de enamoramiento, se llega a omitir los defectos de la pareja, realizando las virtudes o cualidades de la persona amada (Hurtado et al., 2013).

Por consiguiente, es importante conocer más acerca de cada estilo "ideal" de amor que desarrollan las personas en una relación de pareja, y esto a su vez, permitirá comprender la relación que puede tener algunos de ellos con el desencadenamiento de la violencia en pareja o el mantenerse en estas relaciones. La tipología sobre el amor, se originó a partir de una analogía con los colores, donde se diferenció seis estilos de amor: Eros, considerado como un amor apasionado y romántico; Ludus, amor de diversión y placentero, en la cual no hay implicación emocional; Storge, amor que nace del compañerismo y un gran vínculo amistoso, con expectativas de un compromiso a futuro; Manía, se caracteriza por ser

dependiente y posesivo, con predominancia de celos; Ágape, amor benévolo, donde se llega a anteponer las necesidades de la pareja; finalmente Pragma, se caracteriza por ser listo, y se centra en buscar una compatibilidad de intereses en aquella pareja que considere adecuada. Por otra parte, se plantea algunas características de cada estilo de amor: el amor Storge implica mayor compromiso, es un amor pacífico y estable, pero son evitadas las emociones intensas y la pasión; el amor Ágape tiende a ser tolerante, cariñoso, pero es un amor más idealizado que realista; el amor Manía es un amor intenso, donde el amor es el centro de todo, puede existir alta angustia emocional, hay predominancia de celos, así como comportamientos posesivos y dependientes; el amor Pragma es guiado por la lógica, suelen proyectarse al futuro y se involucran de forma cautelosa siendo realistas; el amor Ludus está regido por flexibilidad en las relaciones sexuales, se acepta la involucración con múltiples parejas, por ello los celos y el control no son parte de este tipo de relaciones; finalmente, el amor Eros se centra en elementos románticos, donde las emociones son intensas, por ello el estar enamorado es importante y necesario, además los amantes del estilo eros buscan la atracción física y la intimidad sexual (Lee, 1977; Levine, 2006).

En otros estudios, se ha podido evidenciar en mayor proporción a los estilos Eros, Agape, Storge y Pragma, mostrándose, tanto hombres como mujeres, en desacuerdo con el estilo Ludus; y hacia el estilo Manía, alrededor del 30%, muestran cierta aceptación hacia este estilo, que comprende actitudes intensas y posesivas, asimismo, se evidencia la predominancia de la aceptación del estilo Eros, mostrando así la prevalencia del amor romántico; cabe resaltar que, en hombres hubo mayores niveles en el estilo Ágape, lo que denota que la característica de abnegación no solo se les atribuye a las mujeres (Ferrer et al., 2009). En contraparte, se ha evidenciado tendencia de los jóvenes universitarios hacia el estilo de amor Ágape, sin distinción de sexo, que se encuentra relacionado con la idealización del amor romántico, un amor de 'entrega total' y sacrificio por el otro, esto sobresale por encima del amor pasional

Eros, aunque se ve ligado al estilo Storge, sin embargo, estos se encuentran en un segundo plano (Rodríguez-Santero et al., 2017)

Con respecto a la relación que pueden tener cada estilo de amor con el desencadenamiento o permisión de la violencia dentro de una relación de pareja, se describe en distintos estudios que, aquellas mujeres con estilo de amor Eros y Ágape tienden a darlo todo en una relación, anteponiendo a sus parejas, quienes tienden a sufrir violencia dentro de las relaciones de pareja (Caro & Monreal, 2017; Galicia et al., 2013); asimismo, se ha descrito que el estilo Manía cumple una función en el desencadenamiento de relaciones violentas (Ahmadi et al., 2013; Honari y Saremi, 2015). De igual manera, se identificó que los estilos de amor Eros y Storge guardan relación significativa con la agresión psicológica recibida, a diferencia del estilo Ágape, el cual además de correlacionar significativamente con este tipo de agresión, también se vio relacionado con la coerción sexual y lesiones graves recibidas (Díaz et al., 2019).

En dicho contexto, se puede evidenciar que los estilos más comunes que tienden a relacionarse con la violencia son los estilos de amor Eros y Ágape, puesto que en ambos existe un alto componente de emociones intensas, donde tienden a idealizar las relaciones de enamoramiento; por ello, se enfatiza en el amor romántico creado a partir de las creencias o mitos en torno a lo que involucra este tipo de amor, con gran carga emotiva (Bosch et al., 2007), el cual se ve influenciado por los estereotipos que generan una desigualdad entre ambos sexos, y que a lo largo de las culturas, se ha impartido un modelo “ideal” de pareja, perpetuándose como una necesidad, generando una dependencia mutua (Hernández, 2015).

### **III. METODOLOGÍA**

#### **2.1. Tipo y diseño de investigación**

Se empleó un diseño no experimental, transversal de tipo correlacional simple. El diseño es no experimental ya que no se realizó manipulación de las variables, además transversal debido a que se realizó en un determinado momento, siendo también de tipo correlacional simple por lo que el objetivo es establecer la relación entre variables, con la finalidad de predecir o explicar su funcionamiento (Ato et al., 2013).

#### **2.2. Variables y operacionalización**

##### **Estilos de amor**

Definición conceptual:

Lee (1973) diferenció entre 6 estilos de amor, los cuales son una expresión de diferentes ideologías que son aprendidas y transmitidas en la familia, cultura y sociedad. Entre los estilos encontramos: Eros, considerado como un amor apasionado y romántico; Ludus, amor de diversión; Storge, amor de compañerismo y un gran vínculo amistoso; Manía, se caracteriza por ser dependiente y posesivo; Ágape, amor benévolo; finalmente Pragma, se caracteriza por ser listo ya que es una combinación de ludus y storge.

Definición operacional:

Son las distintas manifestaciones en las que se puede dar el amor, las cuales se evaluarán mediante el cuestionario de estilos de amor (CEA), que consta de 2 factores generales y 6 subescalas; donde las puntuaciones más altas indican los estilos que predominan en el sujeto (Hendrick et al., 1998).

Dimensiones:

Estilo de amor eros: consta de indicadores como atracción física y atracción emocional intensa.

Estilo de amor ludus: consta de indicadores tales como evasión al compromiso y deslealtad.

Estilo de amor storge: implica los indicadores de compañerismo y lealtad.

Estilo de amor pragma: está compuesto por indicadores de actitudes cautelosas y racionales, dirigido a los propios intereses.

Estilo de amor manía: tiene como indicadores al control y posesión en la relación, así como los celos.

Estilo de amor ágape: tiene como indicadores las actitudes desinteresadas hacia el otro, así como la idealización del otro.

Escala de medición:

Nominal

### **Violencia en las relaciones la pareja**

Definición conceptual:

Begazo (2016) menciona que la violencia de pareja se da cuando surgen conductas que lastiman a la otra persona en el ámbito de una relación; en la que hay atracción y en la que ambas personas establecen lazos afectivos y comparten tiempo.

Definición operacional:

Son los distintos comportamientos, desde restricciones hasta el uso de la fuerza física, que generan lesiones ya sean físicas y/o psicológicas. La violencia de pareja se evaluará a través de la escala Multidimensional de la violencia en el noviazgo (EMVN), el cual evalúa la violencia ejercida y padecida en 3 dimensiones (García et al., 2018).

Dimensiones:

Consta de dos dimensiones: violencia ejercida y violencia padecida.

La violencia ejercida está compuesta por 3 dimensiones, las cuales son: violencia física, control y violencia psicoemocional. A su vez, la dimensión de violencia física cuenta con indicadores como violencia física y sexual; la dimensión de control tiene como indicadores al acoso, la vigilancia y el ciberacoso; la dimensión de violencia psicoemocional, cuenta con indicadores tales como dominación y denigración. La violencia padecida cuenta también con las mismas 3 dimensiones; sin embargo, dentro de la dimensión de control, solo se encuentran los indicadores de acoso y vigilancia.

Escala de medición:

Nominal

### 2.3. Población, muestra y muestreo

#### **Población**

La población diana estuvo constituida por 20.000 estudiantes universitarios de la provincia de Trujillo, entre las edades de 18 y 25 años, que tuvieron acceso al cuestionario.

#### **Muestra**

Se seleccionó la muestra a partir de la accesibilidad a los participantes, y de acuerdo a los criterios seleccionados por los investigadores.

La muestra estuvo constituida por 311 estudiantes de diversas universidades de la provincia de Trujillo, dentro de los cuales, se obtuvo 188 participantes pertenecientes al sexo femenino, mientras que 123 al

sexo masculino, con una edad promedio de 21,9 años; asimismo, 192 mantienen una relación de pareja actualmente.

Por otro lado, dentro de los criterios de inclusión se consideró a estudiantes entre las edades de 18 a 25 años; que pertenezcan a universidades de la ciudad de Trujillo; además, que tengan actualmente, o hayan tenido, una relación de pareja.

## **Muestreo**

El muestreo fue de carácter no probabilístico por conveniencia; éste se caracteriza por seleccionar la muestra a partir de algunas características o criterios que consideró el investigador, así como la accesibilidad que se tuvo a los sujetos de estudio (Otzen y Manterola, 2017). A su vez, debido a la coyuntura actual, se optó por un muestreo virtual online. Dicho muestreo consiste en recopilar los datos mediante cuestionarios virtuales, empleando como herramienta a las redes sociales (González et al., 2018).

### 2.4. Técnicas e instrumentos de recolección de datos

#### Técnicas:

La encuesta fue empleada en el proceso de investigaciones para facilitar la obtención y elaboración de datos, de una manera rápida y eficaz; algunas de las características principales de esta técnica es que, permite la aplicación masiva, teniendo como interés principal, no el sujeto en sí a quien se aplica el cuestionario, si no la población de la que es parte; de igual forma permite recolectar información de diversos temas (Casas et al., 2003).

#### Instrumentos de recolección de datos:

En lo que respecta a la Escala Multidimensional de Violencia en el Noviazgo (EMVN) fue creada por García et al. (2018) en España, el cual consta de 32 ítems, además, evalúa la violencia ejercida y padecida. Por otro lado, cuenta con 3 dimensiones: violencia física, violencia de control y

violencia psicoemocional. Cabe mencionar que en dicha prueba se rechazó el modelo unidimensional y se aprobó el multidimensional, por ello en la subescala de violencia ejercida, tiene seis indicadores (abuso físico y sexual, acoso, vigilancia, ciberacoso, dominación y denigración), no obstante, en la subescala de violencia padecida cinco indicadores (abuso físico y sexual, acoso, vigilancia, dominación y denigración). En cuanto a la validez se ejecutó un análisis exploratorio y confirmatorio, donde se aprobó un modelo multidimensional, dejando de lado el modelo unidimensional, de tal forma que la subescala de violencia ejercida conformó 6 factores, no obstante, en violencia padecida 5 factores. Finalmente, para obtener la confiabilidad se utilizó la prueba Alfa de Cronbach, estimando un puntaje de 0.93 para violencia ejercida, mientras que 0.91 en violencia padecida.

Por otro lado, la adaptación en Perú fue realizada por Morales (2020), el cual también cuenta con 32 ítems y dos subescalas, violencia ejercida y padecida. En cuanto a la validez de contenido, se realizó a través del criterio de jueces obteniendo un puntaje de .70 lo cual indica que es aceptable. A su vez, respecto a la validez del constructo se evidenció una falta de ajuste en el modelo unidimensional, optando por el modelo multidimensional al igual que en la versión original. Por otro lado, cuenta con 3 dimensiones: violencia física, violencia de control y violencia psicoemocional de tal forma que para la violencia ejercida se cuenta con 6 indicadores (abuso físico y sexual, acoso, vigilancia, ciberacoso, dominación y denigración), mientras que en la violencia padecida 5 (abuso físico y sexual, acoso, vigilancia, dominación y denigración). Por otro lado, en la confiabilidad se utilizó la prueba Alfa de Cronbach, donde se obtuvo un puntaje de .917 para violencia ejercida y .864 en violencia padecida.

La Escala Corta de Actitudes Amorosas (LAS) de Hendrick et al. (1998), fue elaborada en Estados Unidos, empleándose una escala más corta de 18 ítems, ya que se determinó que éste era más viable para su aplicación, debido a que posee una confiabilidad mayor a la escala de 42 ítems, contando con valores alfa entre .62 y .87. Asimismo, para la construcción de una escala corta, se realizó el análisis factorial, donde se

obtuvo valores que oscilaron entre .68 a .85; además, el análisis de correlación entre ítems, arrojó valores comprendidos entre .35 a .38 correspondiente a cada subescala. La versión peruana fue realizada en la ciudad de Trujillo por Pérez (2020) quien realizó la validez de constructo, analizado mediante el análisis factorial confirmatorio, donde obtuvo el valor del índice de bondad de ajuste (GFI) igual a .912 y, un índice ajustado de bondad de ajuste (AGFI) igual a .923, demostrando estos índices un buen ajuste del modelo. A través del análisis factorial, se obtuvieron cargas de los 18 ítems, correspondiente a valores entre .45 y .75, estableciendo de esa manera 6 factores. Para determinar la validez de los ítems se realizó el análisis de correlación ítem-test corregidos, hallándose valores de los ítems que oscilaron entre .311 y .568. La confiabilidad fue obtenida mediante el alfa de Cronbach y el omega de McDonald, hallándose valores de .802 y .805, respectivamente, determinando una confiabilidad muy buena.

Entre las dimensiones encontramos: el estilo de amor eros, el estilo de amor ludus, el estilo de amor storge, el estilo de amor pragma, el estilo de amor manía y, el estilo de amor ágape. En lo concerniente a la calificación, el instrumento cuenta con opciones de respuesta que van desde el 1, con totalmente en desacuerdo, hasta el 5, con totalmente de acuerdo; empleando puntuaciones directas al sumar los puntajes correspondientes a los ítems de cada dimensión, por lo que el mayor puntaje obtenido es interpretado como mayor predominancia hacia un estilo de amor.

## 2.5. Procedimiento

Para llevar a cabo la investigación, se procedió a crear formularios en google, con ambos instrumentos a emplear en el estudio, además, se añadió el consentimiento informado. El primer cuestionario perteneció a la escala de actitudes amorosas (EAA), el cual está conformado por 18 ítems, al finalizar, continua el segundo cuestionario de violencia en las relaciones de pareja (EMVN) que está compuesto por 32 ítems. Por otro lado, para enviar el enlace del formulario a los participantes, se utilizaron las redes sociales, como facebook y whatsapp de las investigadoras. Cabe

mencionar que solo se envió a estudiantes universitarios de la ciudad de Trujillo. Al terminar con la aplicación, se procedió a descargar la data del formulario, a su vez, se realizaron las modificaciones para poder procesar los datos por el programa SPSS Statistics 25 para obtener la correlación de las variables.

#### 2.6. Método de análisis de datos.

Al terminar con la aplicación, se procedió a descargar la data del formulario, para hacer el vaciado y la tabulación de los datos en Excel 2016. Posteriormente, los datos se trasladaron al programa IBM SPSS STATISTICS 25 para el procesamiento de análisis de datos y obtener la relación de las variables. El primer paso fue analizar la distribución de los datos a través de la prueba de Kolmogorov, luego para establecer la relación de las variables se hizo uso del estadístico Rho Spearman. Por otro lado, para obtener la confiabilidad de los datos recogidos, se utilizó la prueba Alfa de Cronbach.

#### 2.7. Aspectos éticos

En la presente investigación se tuvo en cuenta los principios éticos establecidos por la Asociación Americana de Psicología tales como: el respeto por las personas, ello se evidencio a través de la autonomía que cada sujeto tuvo para decidir si participar o no, plasmando en el consentimiento informado, a su vez, se asumió la confidencialidad, protección y resguardo de la información, asegurando que los datos solo serán utilizados con fines de la investigación quedando en el anonimato.

#### IV. RESULTADOS

Luego de haber realizado la recolección de datos mediante los cuestionarios de google forms y el procesamiento de los mismos con el programa SPSS Statistics, se logró alcanzar el objetivo general a través del análisis de los resultados obtenidos mediante los objetivos específicos, los cuales se presentan a continuación:

**Tabla 1**

*Relación de estilos de amor y dimensiones de la violencia ejercida en las relaciones de pareja en la muestra evaluada*

	Eros	Ludus	Storge	Pragma	Manía	Ágape
Física	0.098	,380**	,310**	,201**	,351**	,256**
Control	,330**	,324**	,307**	,172**	,505**	,321**
Psicoemocional	0.111	,424**	,227**	,208**	,281**	,137*

En la tabla 1 se puede apreciar relaciones significativas entre casi todas las dimensiones de violencia y los estilos de amor, a excepción del estilo eros con la dimensión de violencia física y psicoemocional. Por otro lado, se aprecian relaciones de efecto mediano entre la violencia física y los estilos de amor ludus, storge y manía; asimismo, entre la dimensión control de violencia y los estilos eros, ludus, storge y ágape; y entre la dimensión psicoemocional y el estilo ludus. Se aprecia solo una relación grande entre el estilo de amor manía y la dimensión control de la violencia.

**Tabla 2**

*Relación de estilos de amor y dimensiones de la violencia padecida en las relaciones de pareja en la muestra evaluada*

	Eros	Ludus	Storge	Pragma	Manía	Ágape
Física	-0.008	,430**	,149**	,117*	,321**	,392**
Control	,264**	,297**	,299**	,176**	,354**	,383**
Psicoemocional	0.047	,482**	0.060	,118*	,333**	,381**

En la tabla 02 se puede apreciar relaciones significativas entre algunas dimensiones de violencia y los estilos de amor, a excepción del estilo Eros con la dimensión de violencia física y psicoemocional; y el estilo storge con la dimensión psicoemocional. Por otro lado, se aprecian relaciones de efecto mediano entre la violencia física y los estilos de amor ludus, manía y ágape; entre la dimensión control de violencia y los estilos manía y ágape; y entre la dimensión psicoemocional y el estilo ludus, manía y ágape.

**Tabla 3***Confiabilidad de datos de los estilos de amor*

Coeficientes de Confiabilidad		
Estilos de Amor	Alfa de Cronbach	N de elementos
Estilo de Amor Eros	0.742	3
Estilo de Amor Ludus	0.760	3
Estilo de Amor Storge	0.735	3
Estilo de Amor Pragma	0.569	3
Estilo de Amor Manía	0.828	3
Estilo de Amor Ágape	0.882	3

En la tabla 03 concerniente a la confiabilidad a través del Alfa de Cronbach, se halló que el estilo de amor manía y ágape tienen una confiabilidad muy alta. Por otro lado, los estilos eros, ludus y storge presentan una confiabilidad alta, mientras que el estilo manía posee una confiabilidad media.

**Tabla 4**

*Confiabilidad de datos de las dimensiones de violencia ejercida y padecida*

---

*Coefficientes de Confiabilidad*

---

<i>Dimensiones</i>	<i>Violencia ejercida</i>		<i>Violencia padecida</i>	
	<i>Alfa de Cronbach</i>	<i>N° de elementos</i>	<i>Alfa de Cronbach</i>	<i>N° de elementos</i>
<i>Física</i>	<i>0.968</i>	<i>11</i>	<i>0.959</i>	<i>10</i>
<i>Control</i>	<i>0.940</i>	<i>12</i>	<i>0.926</i>	<i>12</i>
<i>Psico-emocional</i>	<i>0.958</i>	<i>9</i>	<i>0.951</i>	<i>10</i>

---

En la tabla 4, concerniente a la confiabilidad a través del Alfa de Cronbach, los resultados evidencian que, correspondiente a todas las dimensiones de la violencia ejercida y padecida (física, control y psicoemocional) se obtuvieron valores de confiabilidad muy altos.

## V. DISCUSIÓN

La presente investigación, tuvo como objetivo determinar la relación entre los estilos de amor y la violencia en las relaciones de pareja, ya sea ejercida o padecida, permitiendo una nueva perspectiva sobre las dinámicas de pareja, en las que pueden influir distintos estilos de amor.

Los hallazgos obtenidos mediante los objetivos específicos, nos muestran que el estilo de amor manía presenta una relación grande con la dimensión de violencia ejercida de control, mientras que con la violencia física tienen una relación mediana. Estos datos son similares a lo encontrado en otras investigaciones, donde se relaciona a un estilo de amor obsesivo con la violencia ejercida (Kú y Sánchez, 2006), esto se traduce según Lee (1977) como un estilo de amor Manía, el cual es un amor intenso, donde predominan los celos, así como comportamientos posesivos y dependientes, de tal manera que los comportamientos restrictivos, de control y celos limitan la autonomía de la pareja, conllevando a desencadenar relaciones con violencia (Ahmadi et al.,2013; Honari y Saremi, 2015; Kumul, 2019).

Por otro lado, el estilo de amor ludus presenta una relación mediana con las tres dimensiones de violencia ejercida (física, control y psicoemocional), estos datos se plantearon en otras investigaciones, indicando que a mayor estilo de amor ludus, hay mayor probabilidad de ejercer violencia, en cualquier tipo, ya sea a nivel físico, psicológico y/o sexual; esto puede darse debido al establecimiento de relaciones de juego, involucrando expresiones de violencia, que con el tiempo llegarían a tornarse en lesiones más graves (Santos, 2007; Astocondor, 2021); de igual manera, se ha podido observar en parejas, ejercer violencia como una forma de generar complicidad, satisfacción y diversión de una manera recíproca, dándose placer en pareja, o inclusive llegar a darse de manera inversa, donde la interacción lúdica desencadena en agresiones, normalizando estos comportamientos dentro de sus dinámicas relacionales (Palumbo, 2017).

En consiguiente, el estilo de amor storge tiene una relación mediana con las dimensiones de violencia física y de control; esto se relaciona, ya que el estilo storge percibe al enamoramiento con un componente de compromiso estable, que inclusive puede incrementar la incidencia de maltrato psicológico (Galicía et al., 2013; Díaz et al., 2018); sin embargo, se ha podido reportar asociaciones negativas con el tipo de violencia física (Díaz et al., 2018). Además de ello, si la persona cuenta con un estilo altruista y desinteresado, puede que en el inicio de su relación haya comenzado con una amistad, y que posteriormente se convirtió en altruista, de la misma manera puede transformarse en una relación donde primen los celos y la obsesión, pidiendo demostraciones constantes de amor por el temor de perder a la pareja (Rocha et al., 2017).

Asimismo, se halló una relación entre el estilo de amor Ágape y la violencia ejercida, esto dándose en su mayoría a nivel psicológico. Este dato concuerda con lo hallado en otra investigación, en la cual se determinó que, a mayor presencia de este estilo de amor, mayor violencia psicológica (Robles et al., 2019). El estilo ágape se encuentra relacionado con la idealización del amor romántico, un amor de 'entrega total' y sacrificio por el otro (Rodríguez-Santero et al., 2017), el cual junto al estilo de amor Eros, se vincula estrechamente a la violencia, puesto que en ambos existe un alto componente de emociones intensas, donde tienden a idealizar las relaciones de enamoramiento (Bosch et al., 2007).

Además, los estilos de amor ágape y eros presentan una relación mediada con la dimensión de violencia de control; esto se relaciona a otros hallazgos en los que se refleja a los estilos sobresalientes Eros, Storge y Ágape, los cuales caracterizan el amor romántico, constituyendo relaciones con mayor apego (Rodríguez et al., 2017; Rocha et al., 2017), por lo que esta forma de amor romántico, en el que la predominancia de celos y control indica afecto, puede conllevar a generar violencia en la pareja (Kumul, 2019). Además, al caracterizarse el estilo de amor ágape como un amor sacrificado, anteponiendo el bienestar del otro, tienden a desarrollar una actitud controladora cuando sienten que su pareja comienza a mostrar

desinterés (Galicia et al., 2013); de igual forma, se ha podido determinar que el establecimiento de un amor romántico y la violencia en las relaciones de pareja, tienen como mediador a los estereotipos, que generan ideologías de desigualdad de género, y que cuanto más se adhieren a estas ideologías, se va legitimando la violencia en pareja, donde el amor es una razón para continuar en una relación, confundiendo al amor romántico con dominancia y control (Lelaurain et al., 2018).

También se evidencia una relación mediana entre los estilos de amor manía y ágape con las tres dimensiones (física, control y psicoemocional) de violencia padecida, las cuales involucran acciones que tienen como objetivo causar daño a la integridad física, también, se evidencian actos de connotación sexual, así como comportamientos de persecución hacia uno de los miembros de la pareja, como el querer saber en todo momento sus actividades y con quienes se relaciona, además, acciones de dominación y denigración, basado en amenazas de abandono, enfado y humillaciones (Saldivia et al., 2017; Bosch et al., 2007; Callado & Villanueva, 2005). Estos resultados se evidenciaron en otra investigación, donde expone que a mayor presencia del estilo de amor manía existe la probabilidad de sufrir violencia tanto a nivel físico, psicológico y sexual (Coronel, 2018) donde la relación se torna obsesiva, evidenciándose conductas posesivas, dependientes y de celos (Lee, 1977).

Además, se halló relación mediana entre el estilo de amor ágape y todas las dimensiones de violencia padecida; estos resultados se corroboran con otro estudio donde indica que al existir un estilo de amor ágape hay mayor probabilidad de sufrir violencia (Díaz et al., 2018) debido a que el amor ágape tiende a ser benévolo, tolerante y cariñoso, pero es un amor más idealizado, donde se llega a anteponer las necesidades de la pareja (Lee, 1977; Levine, 2006).

Por otro lado, se encontró que el estilo de amor ludus tiene una relación mediana con las dimensiones de violencia física y psicoemocional, estos datos son similares a los encontrados por Gabonal y Vizcarra (2017)

quienes establecen que a mayor presencia de estilo de amor ludus, es decir, un amor de diversión y placentero, en la cual no hay implicación emocional, esta regido por la flexibilidad en las relaciones sexuales y donde se acepta la involucración con múltiples parejas (Lee, 1977; Levine, 2006) tienen una probabilidad de sufrir violencia en las siguientes modalidades: física, sexual y psicológica.

Sin embargo, no se halló relación entre el estilo de amor eros con la dimensión física (violencia padecida), estos resultados se contrastan con otro estudio donde se encontró una relación baja entre el estilo de amor eros y la violencia padecida (Galicia et al., 2013), respecto a este último resultado, podría darse debido a que eros es un estilo positivo, basado en un modelo adecuado de relación, que involucra satisfacción en la pareja, prevaleciendo el respeto mutuo, lealtad, consideración, confianza, admiración, atracción sexual y compromiso, ello implica que los jóvenes busquen parejas con similares características a ellos, y por tanto, que sus relaciones estén exentas de patrones inadecuados de comportamiento (Santos, 2007). No obstante, en otro estudio sí se halló relación entre el estilo de amor eros y la violencia padecida (Coronel, 2018), esto puede darse porque el amor romántico se visualiza como una necesidad de complementariedad entre hombres y mujeres, teniendo como componentes a los estereotipos y roles preestablecidos en la sociedad; a partir de lo cual se forman ideas de un amor que todo lo puede, que generan la presencia, tolerancia y normalización de la violencia (Bosch et al., 2007).

Bajo lo expuesto, los hallazgos permiten exponer la relación de los diferentes estilos de amor y la violencia ejercida y padecida en las relaciones de pareja, en sus distintas modalidades tales como física, control y psicoemocional, notándose que los estilos de amor ludus, manía y ágape conducen al desencadenamiento y/o mantenimiento de relaciones violentas; a partir de ello, se promueve adoptar una visión en cuanto a la promoción y prevención de conductas de riesgo en torno a la violencia, haciendo énfasis en la atención sobre las formas de establecer relaciones afectivas, ya que es probable que en todos los estilos amorosos se

presenten conductas violentas, estando implicados en el contexto familiar y socio-cultural (Castro & Frías, 2010).

En cuanto a las limitaciones en el presente estudio, se tiene el aspecto del muestreo que es no probabilístico, lo cual impide la capacidad para generalizar los resultados, cabe mencionar que todas las investigaciones con ese tipo de muestreo tienen ese problema. Sin embargo, frente a ello se ha optado por evaluar los tamaños de efecto en las hipótesis, es decir medir la magnitud de esa relación y la diferencia. Además, es preciso señalar que con respecto a la confiabilidad de los ítems del estilo pragma, se debe ser meticuloso en cuanto al análisis del mismo, habiéndose hallado un valor de confiabilidad medio (Palella & Martins, 2012) considerándose a valores iguales o menores a 0.6 como confiables, pero no satisfactorias (Malhotra, 2008), sin embargo, otros autores mencionan que el valor límite de alfa de cronbach, que es aceptable, es a partir del 0.7 (Streiner, 2003; Campo-Arias & Oviedo, 2008).

A partir de los resultados obtenidos, se sugiere a futuras investigaciones realizar un estudio a profundidad de otras variables asociadas, tales como el sexo, la violencia de género y la edad, teniendo en cuenta que en la presente investigación no se tomó en cuenta ello, para que de esa manera, se analice y se reporte si se encuentran diferencias significativas en cuanto a estas variables, respecto a las formas de violencia y los estilos de amor. Por otra parte, se recomienda llevar a cabo un estudio psicométrico de la escala multidimensional de violencia y la escala de actitudes amorosas para establecer percentiles generales, de tal forma que, el procesamiento e interpretación de datos se realice de una manera más práctica. Asimismo, es importante que se continúen dando investigaciones en torno a los estilos de amor y las dinámicas de pareja a las que conlleva, así como su asociación con las distintas manifestaciones de violencia para poder evidenciar la incidencia de las mismas; y a partir de ello, se podrá planificar acciones de prevención basados en modificar los esquemas mentales respecto a las concepciones de amor, con el propósito de concientizar tanto a hombres como mujeres por igual.

## VI. CONCLUSIONES

- Se determinó que existe una relación parcial entre los estilos de amor con la violencia ejercida y padecida.
- Se determinó relación grande entre el estilo de amor manía y la dimensión control de la violencia ejercida; además, relaciones medianas entre la violencia física y los estilos de amor ludus, storge y manía, así como entre la dimensión de control y los estilos eros, ludus, storge y ágape; finalmente, relación mediana entre la dimensión psicoemocional y el estilo ludus.
- Se determinó relación mediana entre los estilos de amor manía y ágape con las tres dimensiones (física, control y psicoemocional) de la violencia padecida; y relación mediana entre el estilo de amor ludus con las dimensiones física y psicoemocional.

## VII. RECOMENDACIONES

- Se recomienda que en próximos estudios no se tomen muestreos no probabilísticos, por la dificultad que se presenta para caracterizar a la población de una forma general.
- Ampliar la muestra de estudio, que implique distintas condiciones de inclusión tales como tiempo de relación, si se encuentran en matrimonio, entre otros aspectos que se consideren necesarios, de tal manera que se realice un análisis con mayor profundidad.
- Estudiar otras variables como la incidencia de los estilos de amor y la violencia respecto al sexo, con la finalidad de evidenciar si existen discrepancias o no; también, la asociación a la violencia de género, y la predominancia de las variables en cuanto a la edad.

## REFERENCIAS

- Acosta, J. (2017). *La violencia en las relaciones de pareja entre adolescentes de la Bahía de Cádiz. Validación de un modelo explicativo desde la perspectiva ecológica [Tesis doctoral]*. <https://dialnet.unirioja.es/servlet/tesis?codigo=110216>
- Agencia Peruana de Noticias Andina (2020). *La Libertad: denuncias por violencia contra la mujer aumentaron 250 % durante emergencia*. <https://andina.pe/agencia/noticia-la-libertad-denuncias-violencia-contra-mujeraumentaron-250-durante-emergencia-822719.aspx>
- Ahmadi, V., Davoudi, I., Ghazaei, M., Mardani, M. y Seifi, S. (2013). Prevalence of Obsessive Love and Its Association with Attachment Styles, *Procedia - Social and Behavioral Sciences*, 84(1). <https://doi.org/10.1016/j.sbspro.2013.06.629>
- Astocondor, X. (2021). *Estilos de amor y violencia cometida en parejas adolescentes de un colegio del cono norte de lima metropolitana (Tesis de licenciatura, Universidad Nacional Federico Villareal)*. Repositorio Universidad Nacional Federico Villareal. <http://repositorio.unfv.edu.pe/bitstream/handle/UNFV/4715/ASTOCONDOR%20GARCIA%20XIMENA%20LETICIA%20-%20TITULO%20PROFESIONAL.pdf?sequence=1&isAllowed=y>
- Ato, M., López, J. & Benavente, A. (2013). Un sistema de clasificación de los diseños de investigación en psicología. *Anales de Psicología*, 29(3). <https://www.redalyc.org/pdf/167/16728244043.pdf>

Begazo, N. (2016). *Investigación sobre la violencia durante el noviazgo en las alumnas de la Escuela Profesional de Psicología, 2016* [Tesis de maestría, Universidad

Nacional de  
San Agustín].

<http://repositorio.unsa.edu.pe/bitstream/handle/UNSA/2481/PSMb ejana.pdf?sequence=1&isAllowed=y>

Bosch, E., Ferrer, V., García, M., Ramis, M., Mas, M., Navarro, C. & Torrens, G. (2007). *Del mito del amor romántico a la violencia contra las mujeres en la pareja. Madrid,*

*Instituto de la mujer.*

[https://sistemadif.jalisco.gob.mx/cepavi/Material\\_didactico/Noviazgo/Modelo%20de%20amor.pdf](https://sistemadif.jalisco.gob.mx/cepavi/Material_didactico/Noviazgo/Modelo%20de%20amor.pdf)

Branden, N. (2000). *La psicología del amor romántico*. Paidós ibérica

Cabanillas, C. & Cárcer, A. (2020). *Violencia en las Relaciones de Noviazgo en Universitarios de la Ciudad de Trujillo* [Tesis de licenciatura, Universidad César

Vallejo]. Repositorio de la Universidad  
César Vallejo.

[http://repositorio.ucv.edu.pe/bitstream/handle/20.500.12692/45723/Cabanillas\\_J CA-C%c3%a1rcer\\_PAISD.pdf?sequence=1&isAllowed=y](http://repositorio.ucv.edu.pe/bitstream/handle/20.500.12692/45723/Cabanillas_J CA-C%c3%a1rcer_PAISD.pdf?sequence=1&isAllowed=y)

Callado, S. & Villanueva, L. (2005). Violencia familiar: una aproximación desde la ginecología y obstetricia. *Ginecología y Obstetricia de México. Medigraphic Artenisa 9(73) 250-60.*  
<https://www.medigraphic.com/pdfs/ginobsmex/gom2005/gom055f.pdf>

- Campo-Arias, A. & Oviedo, H. (2008). Propiedades Psicométricas de una Escala: la Consistencia Interna. *Revista de Salud Pública*, 10(5), 831-839. <https://www.redalyc.org/pdf/422/42210515.pdf>
- Canales, C. (2011). *Perfil de la víctima de la violencia conyugal con respecto al funcionamiento familiar, la satisfacción marital y las actitudes ante el agravio* [Tesis de Maestría]. Universidad de Montemorelos, Montemorelos, México.
- Caro, C. & Monreal, M. (2017). Creencias del amor romántico y violencia de género, *International Journal of Developmental and Educational Psychology*, 2(1).  
<https://www.redalyc.org/pdf/3498/349853220005.pdf>
- Casas, J., Repullo J. & Donado, J. (2003). La encuesta como técnica de investigación. Elaboración de cuestionarios y tratamiento estadístico de los datos. *Atención primaria*, 31(8).  
[https://doi.org/10.1016/S0212-6567\(03\)70728-8](https://doi.org/10.1016/S0212-6567(03)70728-8)
- Castro, R. & Frías, S. (2010). Violencia en el noviazgo. Un grave problema social que podemos estudiar, erradicar y prevenir. *JOVENes Revista de estudios sobre juventud*, 31(1), 32-41.
- Casullo, M. (2006). El capital psíquico. Aportes de la Psicología Positiva. *Psicodebate*.  
*Psicología, cultura y sociedad*, 6(1).  
<https://dialnet.unirioja.es/descarga/articulo/5645388.pdf>
- Coronel, M. (2018). *Estilos de amor en estudiantes de psicología de una universidad privada de Lima que sufrieron algún tipo de violencia* [Tesis de licenciatura, Universidad Inca Garcilaso De La Vega, Lima, Perú].
- Danny, O. (2017). Percepción de estilos parentales y agresividad en estudiantes de 2do a 5to grado de secundaria de una institución educativa de Lima Este, 2016. universidad Peruana Unión.

- Del Rio, L., Melendez, A. & Seijas, R. (2013). *¿De qué hablamos cuando hablamos de amor? La construcción histórica del amor*.  
<http://www.edu.xunta.gal/centros/iesames/system/files/finalmaquet a.pdf>
- Díaz, M., Estévez, A., Momeñe, J. & Ozerinjauregi, N. (2019). *Love attitudes and violence: consequences of burden of care on women*. *Clínica y Salud*, 30(3).  
<https://journals.copmadrid.org/clysa/art/clysa2019a16>
- Díaz, M., Estévez, A., Momeñe, J. Linares, L. (2018). Las actitudes amorosas y la satisfacción en la pareja como factores intervinientes en la relación entre la violencia y las consecuencias en la salud de las mujeres. *Ansiedad y Estrés*, 24(1).  
<https://www.elsevier.es/es-revista-ansiedad-estres-242-pdf-S1134793717300477>
- Echeburúa, E. & Muñoz, J. (2017). Límites entre la violencia psicológica y la relación de pareja meramente disfuncional: Implicaciones psicológicas y forenses. *Anales de Psicología*, 33(1).  
[https://www.redalyc.org/pdf/167/16749090003\\_1.pdf](https://www.redalyc.org/pdf/167/16749090003_1.pdf)
- El observatorio de Mujeres y Equidad de género de Bogotá (2021). *Reporte de a tenciones. Secretaría Distrital de la Mujer*.  
<https://cieg.unam.mx/covidgenero/cifras-violencia.php>
- Fausto, G. (2016). Contribución al conocimiento de la historia de la violencia en el Perú.  
*Anales de la Facultad de Medicina*, 77(1), 45-50. <https://dx.doi.org/10.15381/anales.v77i1.11552>
- Ferrer, V. & Bosch, E. (2013). Del amor romántico a la violencia de género. Para una coeducación emocional en la agenda educativa. *Profesorado*, 17(1). de:

<https://www.ugr.es/~recfpro/rev171ART7.pdf>

Ferrer, V., Bosch, E., Navarro, C., Ramis, M. & García, E. (2009).  
The concept of love in

Spain. *Psychology in Spain*, 13(1).

<http://www.psychologyinspain.com/content/full/2009/13006.pdf>

Gabonal, C. & Vizcarra, J. (2017). *Estilos de amor y violencia en el noviazgo en estudiantes de psicología de la Universidad Nacional De San Agustín, Arequipa – 2017* [Tesis de licenciatura, Universidad Nacional De San Agustín]. Repositorio institucional de la UNSA. <http://repositorio.unsa.edu.pe/handle/UNSA/5854>

Galicia, I., Sánchez, A. y Robles, F. J. (2013). Relaciones entre estilos de amor y violencia en adolescentes. *Psicología desde el Caribe*, 30(2).

<https://www.redalyc.org/pdf/213/21328601002.pdf>

García, A. (2012). *Creencias sobre el amor, modelos de atracción y violencia de género en la adolescencia y juventud*. [Tesis de Maestría, Universitat Jaume I].

Repositorio de la Universitat Jaume I.

[http://repositori.uji.es/xmlui/bitstream/handle/10234/117570/TFM\\_2012\\_garciaA.pdf?sequence=1&isAllowed=y](http://repositori.uji.es/xmlui/bitstream/handle/10234/117570/TFM_2012_garciaA.pdf?sequence=1&isAllowed=y)

García, M., Rodríguez, J. y Porcel, A. (2018). Diseño y validación de la escala para la detección de violencia en el noviazgo en jóvenes en la Universidad de Sevilla. *Gaceta Sanitaria*, 32(2).  
<https://doi.org/10.1016/j.gaceta.2017.09.006>

Gómez, L., & Viejo, C. (2020). Mitos del Amor Romántico y Calidad en las Relaciones

Sentimentales Adolescentes. *Revista Iberoamericana De Psicología*, 13(1), 151-

161. <https://doi.org/10.33881/2027-1786.rip.13114>

Gonzales, L., Sosa, J. & Fierro, S. (2018). Muestreo virtual online basado en redes sociales para localización de teletrabajadores como participantes de un estudio realizado en Victoria de Durango, México. *Revista de Tecnología y Sociedad*, 8(15). <http://www.scielo.org.mx/pdf/prts/v8n15/2007-3607-prts-8-15-21.pdf>

Hendrick, C., Hendrick, S. & Dicke, A. (1998). The Love Attitudes Scale: Short form.

*Journal of Social and Personal Relationships*, 15(2). DOI: 10.1177/0265407598152001

Hernández, B. (2015). *Concepción del amor romántico y la violencia de género en la adolescencia* [Tesis de licenciatura, Universidad de La Laguna].

<https://riull.ull.es/xmlui/bitstream/handle/915/1089/Concepcion+del+amor+romantico+y+la+violencia+de+genero+en+la+adolescencia.pdf?sequence=1>

Honari, B. y Saremi, A. (2015). The Study of Relationship between Attachment Styles and Obsessive Love Style. *Procedia - Social and Behavioral Sciences*, 165(1).

<https://doi.org/10.1016/j.sbspro.2014.12.617>

Hurtado, N., Ortegón, P. & Restrepo, D. (2013). *¿Amor ideal o violencia invisible? Violencia en las relaciones de noviazgo: Construcción de significados* [Tesis de grado, Universidad del Valle].

<https://bibliotecadigital.univalle.edu.co/bitstream/handle/10893/9829/CB-0495223.pdf?sequence=1&isAllowed=y>

Kú, O. & Sánchez, R. (2006). La violencia a través de las fases del amor pasional: Porque la pasión también tiene un lado oscuro. *Revista*

Colombiana de psicología, 15(1).  
<https://www.redalyc.org/pdf/804/80401505.pdf>

Kumul, L. (2019). La violencia del amor romántico en la narrativa de dos mujeres mexicanas, *Psicología y Sociedad*, 31(1).

<https://www.scielo.br/j/psoc/a/Prx6jpHQjwtnTtjQwpC5s9K/?lang=es&format=pdf> Lee, J. (1973). The colors of love: an exploration of the ways of loving. New Press.

Lee, J. (1977). A typology of styles of loving. *Personality and Social Psychology Bulletin*, 3(1).

Lelaurain, S., Fonte, D., Giger, J., Guignard, S. & Lo Monaco, G. (2018). Legitimizing Intimate Partner Violence: The Role of Romantic Love and the Mediating Effect of Patriarchal Ideologies. *Journal of interpersonal violence*, 1(1).  
<https://journals.sagepub.com/doi/10.1177/0886260518818427>

Levine, T., Aune, K. & Park, H. (2006). Love styles and communication in relationships: Partner preferences, initiation, and intensification. *Communication Quarterly*, 54(4).  
<https://www.tandfonline.com/doi/abs/10.1080/01463370601036515>

Lorente, M. (2008). Violencia contra las mujeres y trato digno. Aspectos generales desde la perspectiva sanitaria. SEMES.

Malhotra, N. (2008). Investigación de Mercados. Pearson Education.

<http://www.elmayorportaldegerencia.com/Libros/Mercadeo/%5BD%5D%20Libros%20-%20Investigacion%20de%20Mercados.pdf>

Mendoza, L., Gallardo, R., Castillo, D., Castrillo, T., Zamora, A. & Montes, F. (2019). Causas y consecuencias de la violencia en el noviazgo: Una mirada de los jóvenes universitarios de la ciudad de Tarija, Bolivia, *Ajavu*, 17(2).

[http://www.scielo.org.bo/scielo.php?script=sci\\_arttext&pid=S207721612019000200004](http://www.scielo.org.bo/scielo.php?script=sci_arttext&pid=S207721612019000200004)

Ministerio de la mujer y Poblaciones vulnerables (2021). Estadísticas del MIMP. <https://www.mimp.gob.pe/omep/estadisticas-violencia.php>

Momeñe, J., Jáuregui, P. & Estévez, A. (2017). El papel predictor del abuso psicológico y la regulación emocional en la dependencia emocional. *Behavioral Psychology/Psicología conductual*, 25(1). [https://www.behavioralpsycho.com/wpcontent/uploads/2018/10/04.Mome%C3%B1e\\_25-1r.pdf](https://www.behavioralpsycho.com/wpcontent/uploads/2018/10/04.Mome%C3%B1e_25-1r.pdf)

Montañez, P. (2013). *Evaluación de un tratamiento psicológico para el estrés postraumático en mujeres víctimas de violencia doméstica en ciudad de Juárez 2013* [Tesis Doctoral, Universidad Autónoma de Barcelona, Barcelona, España].

Moral, J. & López, F. (2014). *Medida y Relación entre Violencia Recibida y Ejercida contra la Pareja. Revista Internacional de Psicología*. 13(2), 4-5. <https://www.revistapsicologia.org/index.php/revista/article/view/96/71>

Moral, J., & López, F. (2013). Violencia de pareja en personas que viven o no con su pareja y en ambos sexos. *Psicogente*, 16(30), 296-310.

Morales, C. (2020). *Propiedades psicométricas de la escala multidimensional para la detección de violencia en el noviazgo en jóvenes universitarios de Lambayeque, 2019* [Tesis de doctorado, Universidad César Vallejo de Trujillo]. Repositorio de la

Universidad  
Vallejo,

César  
Trujillo.

[https://repositorio.ucv.edu.pe/bitstream/handle/20.500.12692/45268/Morales\\_HC G-SD.pdf?sequence=1&isAllowed=y](https://repositorio.ucv.edu.pe/bitstream/handle/20.500.12692/45268/Morales_HC%20G-SD.pdf?sequence=1&isAllowed=y)

- Ojeda (1998). *La pareja: Apego y amor [Tesis de maestría, Universidad Nacional Autónoma de México]*. Repositorio de la Universidad Nacional Autónoma de México <http://132.248.9.195/pdbis/265323/Index.html>
- Otzen, T. & Manterola, C. (2017). Técnicas de Muestreo sobre una Población a Estudio. *Revista International Journal of Morphology*, 35(1). <https://scielo.conicyt.cl/pdf/ijmorphol/v35n1/art37.pdf>
- Parella, S. & Martins, F. (2012). Metodología de la investigación cuantitativa. FEDUPEL
- Palumbo, M. (2017). Experiencias de amor y violencia en los primeros noviazgos juveniles. *Revista Estudios Feministas*, 25(3). <https://doi.org/10.1590/18069584.2017v25n3p1329>
- Pascual, A. (2016). Sobre el mito del amor romántico: Amores cinematográficos y educación, *Dedica: Revista de educación y humanidades*, 1(10). <https://dialnet.unirioja.es/download/articulo/5429358.pdf>
- morPérez, R. (2020). Estilos de apego y actitudes hacia el amor en estudiantes de una universidad privada de trujillo [Tesis de licenciatura, Universidad Privada Antenor Orrego]
- Pinto, B. (2012). *Psicología del amor*. La Paz, Bolivia: Universidad Católica Boliviana "San Pablo".
- Prada, A. (2012). *Violencia hacia la mujer en la relación de pareja: una comprensión de cómo a través del proceso de dignificación de la mujer es posible salir de las dinámicas interaccionales violentas* [Tesis de Maestría, Universidad Pontificia Universidad Javeriana]. Repositorio Pontificia Universidad Javeriana. <https://repository.javeriana.edu.co/bitstream/handle/10554/3284/PradaOlivaresAndreaCarolina2012.pdf?sequence=4&isAllowed=y>

- Pueyo, A. (2009). La predicción de la violencia contra la pareja. En E. Echeburúa, J. Fernández-Montalvo, & P. Corral (Eds.). *Predicción del riesgo de homicidio y de violencia grave en la relación de pareja. Instrumentos de evaluación del riesgo y adopción de medidas de protección* (pp. 1-163). Diseñarte-Goaprint, s.l.
- Quispe, J. (2018). *Violencia en las relaciones de enamoramiento en estudiantes de enfermería - Universidad Nacional Del Altiplano, Puno – 2018* [Tesis de licenciatura, Universidad Nacional Del Altiplano].
- Ramos, S. (2014). *Violencia sufrida y ejercida en la pareja desde una perspectiva ecológica* [Tesis Doctoral, Universidad Autónoma de Nuevo León]. Repositorio Universidad Autónoma de Nuevo León.  
<https://cd.dgb.uanl.mx/bitstream/handle/201504211/16785/21351.pdf?sequence=1&isAllowed=y>
- Robles, F., Galicia, I., Sánchez, A. & Núñez, E. (2019). Maltrato en el noviazgo y estilos de amor en alumnos de secundaria, bachillerato y licenciatura. *Psicología desde el Caribe*, 38(1).
- Rocha, B., Avedaño, C., Barrios, M. & Polo, A. (2017). Actitudes hacia el amor en relaciones románticas de jóvenes universitarios. *Praxis y Saber: Revista de investigación y pedagogía*, 8(16).  
[https://revistas.uptc.edu.co/index.php/praxis\\_saber/article/view/4596/5251](https://revistas.uptc.edu.co/index.php/praxis_saber/article/view/4596/5251)
- Rodríguez-Franco, L; López, J., Rodríguez, F., Bringas, C., Bellerín, A. & Estrada, C. (2010). Validación del Cuestionario de Violencia entre Novios (CUVINO) en jóvenes hispanohablantes: Análisis de resultados en España, México y Argentina.  
*Anuario de la Psicología Clínica y de la salud*, 6(1)

[http://institucional.us.es/apcs/doc/APCS\\_6\\_esp\\_45-52.pdf](http://institucional.us.es/apcs/doc/APCS_6_esp_45-52.pdf)

Rodríguez-Santero, J., García-Carpintero, M. & Porcel, A. (2017). Los estilos de amor en estudiantes universitarios. Diferencias en función del sexo-género. *Revista internacional de sociología*, 75(3).

<https://idus.us.es/bitstream/handle/11441/69544/LOS%20ESTILO%20DE%20A>

[MOR%20EN%20ESTUDIANTES%20UNIVERSITARIOS.%20DIFERENCIAS%2](https://idus.us.es/bitstream/handle/11441/69544/LOS%20ESTILO%20DE%20AMOR%20EN%20ESTUDIANTES%20UNIVERSITARIOS.%20DIFERENCIAS%20EN%20FUNCION%20DEL%20SEXO-%20GENERO%20.pdf?sequence=1&isAllowed=y)

[0EN%20FUNCION%20DEL%20SEXO-](https://idus.us.es/bitstream/handle/11441/69544/LOS%20ESTILO%20DE%20AMOR%20EN%20ESTUDIANTES%20UNIVERSITARIOS.%20DIFERENCIAS%20EN%20FUNCION%20DEL%20SEXO-%20GENERO%20.pdf?sequence=1&isAllowed=y)

[G%20EN%20FUNCION%20DEL%20SEXO-](https://idus.us.es/bitstream/handle/11441/69544/LOS%20ESTILO%20DE%20AMOR%20EN%20ESTUDIANTES%20UNIVERSITARIOS.%20DIFERENCIAS%20EN%20FUNCION%20DEL%20SEXO-%20GENERO%20.pdf?sequence=1&isAllowed=y)

Saldivia, C., Faúndez, B., Sotomayor, L. & Cea, F. (2017). Violencia íntima en parejas jóvenes del mismo sexo en Chile. *Última década*, 25(46), 184-212.

[https://www.scielo.cl/scielo.php?script=sci\\_abstract&pid=S0718-](https://www.scielo.cl/scielo.php?script=sci_abstract&pid=S0718-22362017000100184&lng=es&nrm=iso&tlng=es)

[22362017000100184&lng=es&nrm=iso&tlng=es](https://www.scielo.cl/scielo.php?script=sci_abstract&pid=S0718-22362017000100184&lng=es&nrm=iso&tlng=es)

Santos, M. (2007). *Relaciones interpersonales violentas en las parejas jóvenes: estilos de comunicación, estilos de amor y personalidad* [Tesis doctoral, Universidad de

Valencia]. Repositori de Contingut Lliure.

<https://roderic.uv.es/handle/10550/58770>

Stenberg, R. (1989). El triángulo del amor. Paidós.

Streiner, D. (2003). Starting at the Beginning: An Introduction to Coefficient Alpha and Internal Consistency. *Journal of Personality Assessment*, 80(1), 99–103. doi:10.1207/s15327752jpa8001\_18

Valega, C. (2021). *Guía para promover la igualdad entre hombres y mujeres*.

<https://cdn.www.gob.pe/uploads/document/file/1722393/hombresy%20mujeres.pdf>

Vargas, H. (2017). Violencia contra la mujer infligida por su pareja y su relación con la salud mental de los hijos adolescente, *Revista médica herediana*, 28(1).

[http://www.scielo.org.pe/scielo.php?script=sci\\_arttext&pid=S1018130X2017000100009](http://www.scielo.org.pe/scielo.php?script=sci_arttext&pid=S1018130X2017000100009)

## **ANEXOS**

## Anexo N°01: Matriz de operacionalización de variables

VARIABLE DE ESTUDIO	DEFINICIÓN CONCEPTUAL	DEFINICIÓN OPERACIONAL	DIMENSIÓN		INDICADORES	ESCALA DE MEDICIÓN
<b>ESTILOS DE AMOR</b>	Lee (1973) diferenció entre 6 estilos de amor, los cuales son una expresión de diferentes ideologías que son aprendidas y transmitidas en la familia, cultura y sociedad. Entre los estilos encontramos: Eros, considerado como un amor apasionado y romántico; Ludus, amor de diversión; Storge, amor de compañerismo y un gran vínculo amistoso; Manía, se caracteriza por ser dependiente y posesivo; Ágape, amor benévolo; finalmente Pragma, se caracteriza por ser listo ya que es una combinación de ludus y storge.	Son las distintas manifestaciones en las que se puede dar el amor, los cuales se evaluarán mediante el cuestionario de estilos de amor (CEA), que consta de 2 factores generales y 6 subescalas (Hendrick, Hendrick & Dicke, 1998).	Estilo de amor erótico		Atracción física Atracción emocional intensa	NOMINAL
			Estilo de amor lúdico		Evasión compromiso Deslealtad	
			Estilo de amor amistoso		Compañerismo Lealtad	
			Estilo de amor pragmático		Actitudes cautelosas Dirigido a los propios intereses	
			Estilo de amor obsesivo		Control y posesión en la relación Celos	
			Estilo de amor altruista		Actitudes desinteresadas hacia el otro Idealista	
<b>VIOLENCIA EN LA PAREJA</b>	Begazo (2016) menciona que la violencia de pareja se da cuando surgen conductas que lastiman a la otra persona en el ámbito de una relación; en la que hay atracción y en la que ambas personas establecen lazos afectivos y comparten tiempo.	Son los distintos comportamientos, desde restricciones hasta el uso de la fuerza física, que generan lesiones ya sean físicas y/o psicológicas. La violencia de pareja se evaluará a través de la escala Multidimensional de la violencia en el noviazgo (EMVN), el cual evalúa la violencia ejercida y padecida en 3 dimensiones (García, et al., 2018).	Violencia ejercida	Física	Abuso físico y sexual	NOMINAL
				Control	Acoso	
					Vigilancia	
				Ciberacoso		

					Dominación	
				Psicoemocional	Denigración	
			Violencia padecida	Física	Abuso físico y sexual	
				Control	Acoso	
					Vigilancia	
				Psicoemocional	Dominación	
					Denigración	



## Anexo N°02: Escala de actitudes hacia el amor (forma corta)

### Escala de actitudes hacia el amor

A continuación, se presentan varias frases que reflejan diferentes actitudes hacia las relaciones de pareja. En cada frase marque una respuesta pensando en su pareja actual; si no tuviese una en este momento, conteste pensando en su última relación; y si nunca ha tenido pareja, responda pensando en cómo cree que sería si la tuviese. No hay respuestas correctas o incorrectas. Sea sincero al responder.

**1=Completamente en desacuerdo 2=En desacuerdo 3=Ni de acuerdo ni en desacuerdo**

**4=De acuerdo 5=Completamente de acuerdo**

ITEMS	1	2	3	4	5
1. Mi pareja y yo tenemos "buena química"					
2. Siento que mi pareja y yo estamos hechos el uno para el otro.					
3. Mi pareja responde a mis ideas de belleza física.					
4. Hay cosas sobre mí que prefiero que mi pareja no sepa para que no le hagan daño.					
5. A veces he tenido que ocultar cosas sobre mis parejas anteriores.					
6. Mi pareja se molestaría si ella supiera algunas cosas que he hecho con otras personas en el pasado.					
7. El amor más profundo nace de una larga amistad.					



8. Entre mi pareja y yo, nuestra amistad inicial se transformó poco a poco en amor.					
---	--	--	--	--	--

9. Mis relaciones amorosas más satisfactorias se han desarrollado a partir de relaciones de amistad.					
--	--	--	--	--	--

10. La aprobación de mi familia es un punto importante para mi elección de pareja.					
--	--	--	--	--	--

11. Un criterio importante para elegir pareja, es saber si este será un buen padre o madre.					
---	--	--	--	--	--

12. Un criterio importante a la hora de conseguir pareja es saber si este me apoyará en mi carrera profesional.					
---	--	--	--	--	--

13. Me siento decaído cuando mi pareja me ignora.					
---	--	--	--	--	--

14. Cuando estoy enamorado me cuesta concentrarme sobre cualquier tema que no sea mi pareja.					
--	--	--	--	--	--

15. Hago de todo para lograr llamar la atención de mi pareja cuando esta me ignora.					
---	--	--	--	--	--

16. Prefiero sufrir yo antes de que sufra mi pareja.					
--	--	--	--	--	--



17. Mi felicidad depende de la felicidad de mi pareja.					
18. Estoy dispuesto a sacrificar mi felicidad con tal de ver a mi pareja feliz.					

**Anexo N°03: Cuestionario de violencia**
**” EMVN”**

Edad: ..... Sexo: F M

Ciclo.....

Natural de:.....

Instrucciones:

A continuación, te presentamos las frases referidas a vivencias que las personas tienen en su relación.

Ante lo cual solicitamos respuestas marcando con un aspa (X) el casillero que mejor especifique la frecuencia de lo que le sucede de acuerdo a cada anuncio teniendo en cuenta la columna “yo lo he hecho”, o “Me lo han hecho”, no hay respuestas buenas ni malas.

Le sugerimos conteste con tranquilidad, tus respuestas son de gran utilidad para el estudio y serán tratadas solamente a efectos estadísticos y de forma completamente anónima. Por lo cual al responder se debe tener en cuenta:

N=nunca

AV= alguna vez 1 o 2 veces

O= ocasionalmente más de 3 veces

R= repetidamente más de 4 veces

F= frecuentemente más de 10 veces.

ITEMS	Yo lo he hecho a él o ella					Me lo han hecho a mi				
	N	AV	O	R	F	N	AV	O	R	F
1	Enviar notas, cartas, correo electrónico u otra forma de comunicación escrita de forma excesiva que genere incomodidad?									
2	Hacer regalos o favores no solicitados?									
3	Cambiar clases, prácticas o similares para estar más cerca (de él o de ella).									
4	Esperarle/a fuera de clase, casa o trabajo.									







**Declaratoria de Originalidad de los Autores**

Nosotros, ABANTO GUTIERREZ JANETH RAQUEL, CRUZ CAIPO YANELA ABIGAIL estudiantes de la FACULTAD DE CIENCIAS DE LA SALUD de la escuela profesional de PSICOLOGÍA de la UNIVERSIDAD CÉSAR VALLEJO SAC - TRUJILLO, declaramos bajo juramento que todos los datos e información que acompañan la Tesis titulada: "ESTILOS DE AMOR Y VIOLENCIA EN LAS RELACIONES DE PAREJA EN UNIVERSITARIOS DE TRUJILLO", es de nuestra autoría, por lo tanto, declaramos que la Tesis:

1. No ha sido plagiada ni total, ni parcialmente.
2. Hemos mencionado todas las fuentes empleadas, identificando correctamente toda cita textual o de paráfrasis proveniente de otras fuentes.
3. No ha sido publicada, ni presentada anteriormente para la obtención de otro grado académico o título profesional.
4. Los datos presentados en los resultados no han sido falseados, ni duplicados, ni copiados.

En tal sentido asumimos la responsabilidad que corresponda ante cualquier falsedad, ocultamiento u omisión tanto de los documentos como de la información aportada, por lo cual nos sometemos a lo dispuesto en las normas académicas vigentes de la Universidad César Vallejo.

<b>Nombres y Apellidos</b>	<b>Firma</b>
ABANTO GUTIERREZ JANETH RAQUEL <b>DNI:</b> 73449133 <b>ORCID</b> (0000-0001-7064-7684)	Firmado digitalmente por: JRABANTOG el 08-09-2021 19:48:29
CRUZ CAIPO YANELA ABIGAIL <b>DNI:</b> 77350073 <b>ORCID</b> 0000-0002-1236-3293	Firmado digitalmente por: CYANELA el 08-09-2021 19:49:44

Código documento Trilce: INV - 0380458