



UNIVERSIDAD CÉSAR VALLEJO

FACULTAD DE INGENIERÍA Y ARQUITECTURA

ESCUELA ACADÉMICO PROFESIONAL DE ARQUITECTURA

“Centro Turístico Vivencial para fomentar el Turismo en el Distrito de la Tinguña
en el departamento de Ica”

TESIS PARA OBTENER EL TÍTULO PROFESIONAL DE:

ARQUITECTA

AUTORES:

Flores Yarasca, Norma Guadalupe (ORCID:0000-0001-9348-9519)

Marcos Sánchez, Natali Yesenia (ORCID: 0000-0001-8100-0448)

ASESOR:

Mg. Arq. Huerta Medina, Berety Eufemia (ORCID:0000-0002-2137-0559)

LÍNEA DE INVESTIGACIÓN:

Arquitectura

LIMA-PERÚ

2021

Dedicatoria

A Dios

Por darnos la vida y estar siempre con nosotras, guiando nuestro camino.

A nuestra Familia

Por brindarnos su apoyo incondicional, en especial a nuestros padres, por confiar y creer en nuestras expectativas, por los consejos, valores y principios que nos han inculcado.

Agradecimiento

En primer lugar, darle gracias a Dios, por permitirnos cumplir una meta más en este trayecto de vida.

A la Arq. Berety Eufemia Huerta Medina, por sus enseñanzas y el tiempo brindado para poder lograr nuestro objetivo.

A todas nuestras amistades que de alguna manera colaboraron a la realización de esta tesis.

Índice de contenidos

Resumen	X
Abstract.....	XI
I. Introducción	1
1.1. Planteamiento del Problema / Realidad Problemática	1
1.2. Objetivos del Proyecto.....	2
1.2.1. Objetivo general	2
1.2.2. Objetivos específicos.....	2
II. Marco Análogo.....	3
2.1. Estudio de casos urbano-arquitectónicos similares	3
2.1.1. Cuadro síntesis de los casos estudiados	6
2.2.2. Matriz comparativa de aporte de casos	42
III. Marco normativo	46
3.1. Síntesis de leyes, normas y reglamentos aplicados en el proyecto urbano arquitectónico	46
IV. Factores de diseño.....	48
4.1. Contexto	48
4.1.1. Lugar	48
4.1.2. Condiciones bioclimáticas.....	52
4.2. Programa arquitectónico.....	54
4.2.1. Aspectos cualitativos	58
4.2.1.1. Tipos de usuario y necesidades	58
4.2.2. Aspectos cuantitativos	66
4.2.2.1. Cuadro de áreas.....	66
4.3. Análisis del terreno	67

4.3.1.	Ubicación del terreno.....	67
4.3.2.	Topografía del terreno.....	67
4.3.3.	Morfología del terreno.....	68
4.3.4.	Estructura urbana.....	70
4.3.5.	Vialidad y Accesibilidad.....	74
4.3.6.	Relación con el entorno.....	75
4.3.7.	Parámetros urbanísticos y edificatorios.....	76
V.	Propuesta del proyecto urbano arquitectónico.....	77
5.1.	Conceptualización del objeto urbano arquitectónico.....	77
5.1.1.	Ideograma conceptual.....	77
5.1.2.	Criterios de diseño.....	86
5.1.3.	Partido arquitectónico.....	94
5.2.	Esquema de zonificación.....	101
5.3.	Planos arquitectónicos del proyecto.....	103
5.3.1.	Plano de ubicación y localización.....	103
5.3.2.	Plano perimétrico-topográfico.....	104
5.3.3.	Plano general.....	105
5.3.4.	Planos de distribución por sectores y niveles.....	113
5.3.5.	Plano de elevaciones por sectores.....	133
5.3.6.	Plano de cortes por sectores.....	133
5.3.7.	Planos de detalles arquitectónicos.....	133
5.3.8.	Plano de detalles constructivos.....	147
5.3.9.	Planos de seguridad.....	147

5.3.9.1.	Plano de señalética	147
5.3.9.2.	Plano de evacuación	150
5.4.	Memoria descriptiva de arquitectura	154
5.5.	Planos de especialidades del proyecto (Sector elegido)	159
5.5.1.	Planos básicos de estructuras	159
5.5.1.1.	Plano de cimentación	159
5.5.1.2.	Planos de estructura de losas y techos	160
5.5.2.	Planos básicos de instalaciones sanitarias	165
5.5.2.1.	Planos de distribución de redes de agua potable y contra incendio por niveles	165
5.5.2.2.	Planos de distribución de redes de desagüe y pluvial por niveles.....	173
5.5.3.	Planos básicos de instalaciones electro mecánicas.....	176
5.5.3.1.	Planos de distribución de redes de instalaciones eléctricas (alumbrado y tomacorrientes)	176
5.5.3.2.	Planos de sistemas electromecánicos (de ser el caso).....	181
5.6.	Información complementaria.....	181
5.6.1.	Animación virtual (recorridos y 3Ds del proyecto)	189
VI.	Conclusiones	207
VII.	Recomendaciones	208
	Referencias	209

Índice de tablas

Tabla 1	Clasificación de hospedaje según el RNE	46
Tabla 2	Habitantes de Ica provincia y distrito.....	50
Tabla 3	Caracterización y Necesidades de Usuario	60
Tabla 4	Cuadro de áreas.....	66
Tabla 5	Cuadro de dimensiones del terreno del proyecto.....	69
Tabla 6	Descripción del sistema constructivo	93

Índice de Figuras

Figura 1	Vista 3D del Complejo Turístico de Lurín	3
Figura 2	Centro de esparcimiento Kusina	4
Figura 3	Hotel Villasol-Tres estrellas.....	5
Figura 4	Pisada de uva en el Festival Internacional de la Vendimia de Ica.	51
Figura 5	Procesión del Señor de Luren.....	51
Figura 6	Danza de negritos de Ica	52
Figura 7	Precipitación de lluvia mensual promedio en La Tinguña	53
Figura 8	Temperatura máxima y mínima promedio en La Tinguña.....	54
Figura 9	Gráfico, servicios que prefieren encontrar en un centro turístico	58
Figura 10	Gráfico, tipos de grupos de visita a lugares turísticos, de recreación, restaurantes campestres	59
Figura 11	Gráfico, Movilización del usuario al realizar la actividad turística.....	60
Figura 12	Vista aérea del predio, con curvas de nivel	68
Figura 13	Dimensión de los lados del Terreno del proyecto	69
Figura 14	Morfología Urbana	70
Figura 15	Tipología urbana	71
Figura 16	Abastecimiento de agua proveniente en el distrito de la Tinguña	72
Figura 17	Tipos de conexión de los SS.HH de las viviendas en el Distrito	73
Figura 18	Alumbrado eléctrico por red pública en el Distrito de la Tinguña	74
Figura 19	Hacienda Tacama	77
Figura 20	Campanario de Tacama.....	78
Figura 21	Vista desde el campanario.	79
Figura 22	Hacienda La Caravedo.....	79
Figura 23	Caña Carrizo.....	80
Figura 24	Proceso de tejido de la caña chancada.....	81
Figura 25	Boulevard en calle Malecón la Achirana.....	82

Figura 26	Elementos artesanales para la elaboración de pisco, vino y cachina.	82
Figura 27	Teatinas	83
Figura 28	Volumen de techo del salón de eventos del Centro turístico vivencial.....	84
Figura 29	Hacienda La Caravedo.....	85
Figura 30	Colorimetría de La hacienda Caravedo	85
Figura 31	Hacienda Tacama, fachada del restaurante Tambo Tacama.	86
Figura 32	Colorimetría de la Hacienda Tacama	86
Figura 33	Organización de espacios.....	87
Figura 34	Vista del Terreno del proyecto.....	91
Figura 35	Vista del canal “La Achirana del Inca”	92
Figura 36	Vista aérea de la organización de espacios, para el centro turístico vivencial.	95
Figura 37	Vista aérea de organización de espacios de acuerdo a zonificación.	96
Figura 38	Vista 3d de disposición de volúmenes según zonificación.....	96
Figura 39	Vista isométrica de volúmenes adaptándose al terreno y concepto de la caña carrizo.....	97
Figura 40	Vista aérea de disposición de espacios y sectores del proyecto.	97
Figura 41	Vista aérea de los espacios y ambientes adaptados a la forma del terreno y concepto de la botija.	98
Figura 42	Vista isométrica del terreno con los volúmenes adaptados a la forma de la botija y carrizo.....	99
Figura 43	Vista aérea de distribución de espacios y ambiente emplazados en terreno. .	99
Figura 44	Vista isométrica del volumen resuelto de acuerdo a los conceptos.	100
Figura 45	Vista isométrica de las zonas a considerar en el proyecto	102

Resumen

El turismo es una de las actividades con mayor demanda, y la región de Ica se encuentra dentro de los destinos turísticos elegidos por el turista, la región cuenta con una variedad cultural y paisajista, ejemplo de ello es el distrito de la Tinguña ubicado en la Provincia de Ica, el distrito cuenta con lugares turísticos que no son aprovechados por las autoridades además de no existir establecimientos que brinden los servicios adecuados al visitante tanto en funcionalidad como en dotación de servicios.

La presente investigación denominada “Centro Turístico Vivencial para fomentar el Turismo en el Distrito de la Tinguña en el departamento de Ica”, está enfocada en analizar las necesidades del usuario particularmente al que realiza actividades turísticas, con la finalidad de brindar una mejor estadía y servicios de calidad al usuario, aportando a revalorizar la cultura y economía del distrito.

Palabras claves: Funcionalidad, Confort, Turismo.

Abstract

Tourism is one of the activities with the highest demand, and the Ica region is one of the tourist destinations chosen by tourists, the region has a variety of cultures and landscapes, an example of this is the district of La Tinguña located in the Province of Ica, the district has tourist places that are not used by the authorities in addition to the absence of establishments that provide adequate services to the visitor both in functionality and in provision of services.

The present investigation called "Experiential Tourist Center to promote Tourism in the District of La Tinguña in the department of Ica", is focused on analyzing the needs of the user, particularly those who carry out tourist activities, in order to provide a better stay and services quality to the user, contributing to revalue the culture and economy of the district.

Keywords: Functionality, Comfort, Tourism.

I. Introducción

1.1. Planteamiento del Problema / Realidad Problemática

La provincia de Ica recibe turistas internacionales, nacionales y locales; debido a que contamos con atractivos turísticos como: la Laguna de Huacachina con sus dunas imponentes, el cañón de los perdidos, el bosque de piedra, Cachiche, sus bodegas vitivinícolas, las cuales se encuentran en los distritos de: San Juan Bautista, Subtanjalla, Pueblo Nuevo, Los Aquijes, Salas Guadalupe, Ocucaje, La Tinguiña, Santiago.

La ciudad de Ica cuenta con catorce distritos, La Tinguiña es uno de ellos donde se puede desarrollar el turismo vivencial-rural ya que su formación como distrito tiene historia, además de poseer uno de los atractivos turísticos con un histórico potencial que es la Achirana del inca, costumbres propias del lugar como la preparación de sus chocotejas, el ponche de pisco, sus calles y avenidas que cuenta con una historia particular, su agricultura y sus festividades religiosas como el de la virgen de las nieves.

Actualmente el distrito cuenta con equipamientos de comercio, recreación, que aportan al turismo en una escala menor, identificado las siguientes deficiencias dentro del área de estudio: puestos de venta de fruta, se encuentran dispersos a lo largo de la vía generando desorden vial; restaurantes campestres, la mayoría de estos, no tienen una zonificación adecuada, porque la zona de servicio esta mezclada con la zona social; hospedajes, estos ofrecen servicios que no están destinados para los diferentes tipos de usuario, como: usuario con pareja, familias, grupo de amigos; salones de recepción y eventos, estos no son funcionales arquitectónicamente, porque mezclan las zonas privadas, semi privadas y sociales, habiendo observado que la funcionalidad de la arquitectura, no responde a la secuencia de actividades.

En el sector de estudio se observa un gran potencial para el desarrollo de la creación y articulación de una ruta turística, debido a que se encuentran equipamientos de comercio y recreación, como el boulevard que está al lado del canal de La Achirana del Inca, amplias vías que conectan hacia los distritos colindantes: Parcona, San José de los Molinos y Cercado de Ica, de tal modo que se propone dentro de la propuesta urbana, un circuito de ciclovías en las vías

principales; remodelación del estilo de los restaurantes, salones de evento y hospedajes.

Incluyéndose de esta manera a la ruta turística un Centro turístico vivencial, que satisfaga las necesidades del usuario, proponiendo espacios de interacción social, espacios confortables; reuniendo los servicios de restaurante, salón de eventos, puestos de venta de fruta, hospedaje, piscinas, talleres que difundan la cultura gastronómica de la ciudad de Ica.

Logrando así la integración de la propuesta urbana con el proyecto arquitectónico, repotenciando el área de estudio, aportando al sector turístico.

1.2. Objetivos del Proyecto

1.2.1. Objetivo general

Proponer un centro turístico vivencial que cuente con espacios arquitectónicos adecuados para el desarrollo de actividades turísticas que permita desarrollar un turismo vivencial-rural en el distrito de la Tinguña, logrando así repotenciar la economía del lugar a través de empleos directos o indirectos, a la vez revalorizar la historia del lugar, de tal modo que el visitante se sienta satisfecho al realizar dicha actividad.

1.2.2. Objetivos específicos

- Determinar espacios de diseño que cumplan con el acondicionamiento ambiental mediante el análisis de las condiciones ambientales y el entorno urbano.
- Identificar las necesidades que tiene el usuario al realizar actividades turísticas en el distrito de la Tinguña, para definir una adecuada programación arquitectónica del proyecto.
- Proponer una tipología y los criterios de diseño de la propuesta arquitectónica que se adapte al contexto, generando un hito dentro del distrito de la Tinguña.
- Diseñar ambientes que sean funcionales y confortables, de acuerdo a las actividades que realizará el usuario.

II. Marco Análogo

2.1. Estudio de casos urbano-arquitectónicos similares

Centro turístico recreativo en Momotombo, La Paz Centro.

El Proyecto de tesis, diseñado para la ciudad de Momotombo en La Paz Centro, Departamento de León, Honduras. El centro turístico se encuentra emplazado sobre el lago Xolotlán, en una zona turística debido a la presencia de este, Se han propuesto servicios como: restaurantes, locales comerciales, centro de conferencias, Alojamiento y villas.

La forma y distribución del centro turístico es de figuras semicirculares y radiales, generando centralidades y espacios de recorrido dentro de la edificación.

Complejo turístico en el distrito de Lurín

Ubicado en Lurín, Lima. El proyecto del complejo turístico brinda servicios de descanso y diversión, ofreciendo los mejores servicios al visitante, generando así un mayor desarrollo turístico dentro de la zona, con el objetivo de convertir al valle de Lurín en un destino turístico de gran acogida. El proyecto cuenta con una plaza pública, piscinas, áreas de mesas, restaurantes, bar, salas de juegos, gimnasio, hotel, bungalow, laguna artificial.

Figura 1

Vista 3D del Complejo Turístico de Lurín



Nota. Fotografía de Vista 3D del Complejo Turístico de Lurín, Reproducida de Tesis Complejo Turístico de Lurín, Edgar Pinedo, 2014.

Centro de esparcimiento Kusina

Se encuentra emplazado en el distrito de Pachacamac, departamento de Lima, con un terreno de 20000m² en la zona agro urbana del distrito; tiene restaurantes, jardines de esparcimiento, juegos recreativos, mini granja, huerto; lo que lo hace un lugar de recreación para todas las edades, conjuntamente brinda platos típicos y se muestran shows, con bailes y danzas típicas del Perú, haciendo un lugar acogedor acorde a las necesidades del usuario.

Figura 2

Centro de esparcimiento Kusina



Nota. Fotografía interior del centro de esparcimiento Kusina, Reproducida de (<https://rb.gy/gw9x2n>).

Hotel Villasol-Tres Estrellas

Ubicado en el Distrito de Lunahuaná, Provincia de Cañete, Departamento de Lima. El terreno cuenta con un área de 1.6 Hectáreas, en donde se distribuyen los siguientes ambientes:

- Habitaciones Matrimonial
- Habitaciones dobles
- Habitaciones triples

- Habitaciones Quintuples
- Restaurante
- Piscina
- Zona de juegos infantiles

El Hotel Villasol está rodeado de un alusivo y bello paisaje natural, el hotel posee el equipamiento necesario como: piscinas, parque infantil y restaurante, para que la estadía del usuario sea cómoda y placentera.

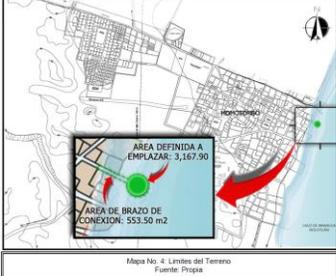
Figura 3

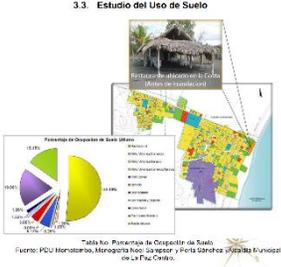
Hotel Villasol-Tres estrellas



Nota. Fotografía del Hotel Villasol-Tres estrellas, Reproducida de (<https://rb.gy/3favo>).

2.1.1. Cuadro síntesis de los casos estudiados

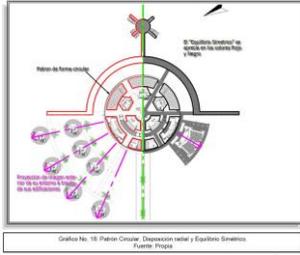
CUADRO SÍNTESIS DE CASOS ESTUDIADOS				
Caso N°1	Centro turístico recreativo en Momotombo, La Paz centro			
Datos Generales				
Ubicación: Localidad de Momotombo, Municipio La Paz Centro se localiza a 57km al noroeste de la ciudad de Managua, Departamento de León, Honduras.	Proyectistas: Arq. José Alfredo Pérez Reyes.		Año de construcción:	
Resumen:				
Análisis Contextual			Conclusiones	
Emplazamiento		Morfología del terreno		
Se encuentra en una zona costera, la cual se desarrolla el turismo, teniendo como principal atractivo el lago.	 <p>Plano No. 2: Localización de la Comunidad Momotombo. Fuente: INETER. 2853-2</p>	<p>El proyecto se ubicó sobre el lago Xolotlán. La forma que empleo el proyectista, fue un círculo con un área de 3,667.90m² , con un radio de 31.7485ml, una</p>	 <p>Mapa No. 4: Límites del Terreno Fuente: Proppa</p>	La ubicación del centro turístico, es innovadora de tal modo que invita al usuario a visitar el proyecto.

		<p>área regular de 553.50m², la cual se proyecta y conecta con la vía principal de la calzada.</p>		
Análisis Vial		Relación con el entorno		Aportes
<p>El proyecto se encuentra en una vía principal, por donde se accede al lago, esta conecta con las demás comunidades, casco urbano del Municipio de La Paz Centro, Cabecera Municipal y la carretera panamericana, ambas conectada</p>	 <p>Foto No. 22: Calle Adoquinada principal hacia la Costa del Lago. Fuente: Propia</p>	<p>Como se puede apreciar en el plano de uso de suelos del entorno inmediato, el uso predominante es vivienda, servicios, (comercio, como: restaurantes, bares). El entorno inmediato es el lago, ya que el área a trabajar se encuentra, dentro</p>	<p>3.3 Estudio del Uso de Suelo</p>  <p>Tabla No. Presentación de Ocupación de Suelo Fuente: PCU Honduras, Municipalidad de La Paz Centro y Oficina Técnica Municipal de La Paz Centro.</p> 	<p>Propuesta estratégica, en un lugar turístico, que es accesible mediante una vía principal e importante de la zona.</p>

por la carretera intermunicipal.		de este, y como entorno edificado, viviendas y áreas de vegetación.		
Análisis Bioclimático			Conclusiones	
Clima		Asoleamiento		La propuesta al ser desarrollada sobre el lago, en un clima seco y cálido, hace que el usuario se sienta cómodo, ya que el agua del lago genera que se refresque, mientras se encuentra en las instalaciones.
La localidad de Momotombo suele tener un clima seco y cálido, situándose en una zona climática seco tropical de Sabana. La temperatura promedio es de 26.5°C,		La trayectoria de los rayos del sol es de este a oeste, con una pequeña inclinación al sur, donde tienen una mayor incidencia solar al medio día.		

Vientos		Orientación		Aportes
<p>La velocidad de los vientos es de 1.8m/seg, 5,75km/h , con un mínimo de 3.25km/h y un máximo de 8.64 Km/h , los vientos suelen ser mas frecuentes en el mes de marzo cuando se encuentra en temporada seca, y mínima velocidad en setiembre con un promedio de 3.6 Km/h.</p>		<p>El centro turístico recreativo Momotombo, tiene una orientación que favorece a que el espacio sea confortable con dirección sureste, que integra el medio natural con vistas panorámicas hacia el paisaje, dando como resultado una ventilación cruzada y correcta iluminación de los espacios interiores.</p>		<p>La propuesta desarrollada por el proyectista, ha sido correcta, al hacer un diseño de forma radial, de tal modo que lo ambientes tienen ventilación cruzada.</p>

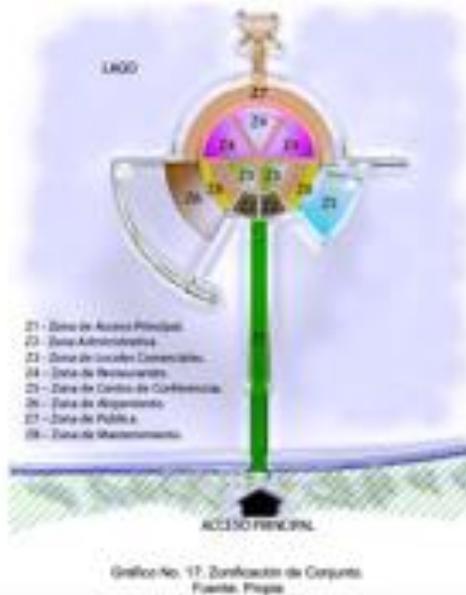
Análisis Formal		Conclusiones		
Ideograma conceptual	Principios Formales			
<p>El proyectista tomo como inspiración al lago XOLOTLÁN, el cual empleo y aplico en su concepto de diseño, su concepto se baso en el vínculo I+I+A+N (INNOVACION+INTEGRACION+ARQUITECTURA+NATURALEZA; su principal objetivo fue que la infraestructura tenga un diseño innovador, la unión entre el objeto y territorio, donde la arquitectura se adecue a la</p>		<p>El centro turístico recreativo tiene una forma circular, y un eje central que vincula los espacios, con una ramificación que comunica a los ambientes, predomina la simetría, geometría y ritmo repetitivo.</p>		<p>Al ser formas circulares, se generan centros comunes e importantes, que hace al usuario tenga recorridos entre los ambientes.</p>

<p>función, forma, estructura, teniendo en cuenta las condiciones del medio ambiente.</p>				
<p>Característica de la forma</p>	<p>Materialidad</p>		<p>Aportes</p>	
<p>Toma como principal forma, las figuras circulares, para crear un centro y zonas que se desarrollan por ejes que parten de la forma radial.</p> <p>El diseño se caracteriza por emplear la simetría, un eje vertical central, donde se pueden ver los ambientes de oficina, servicios higiénicos, locales comerciales, restaurantes.</p> <p>Tiene una relación de ritmo repetitivo y singular.</p> <p>Cuenta con un doble acceso con la vía principal, teniendo el concepto de la circulación y el espacio-uso con esa gran pasarela lineal, la cual articula y ramifica los ambientes. Esto permite que el usuario circule entre ambos bloques; con</p>	<p>Color y textura:</p> <p>Se aplicó el color blanco para los exteriores, de tal modo que genere un contraste con el color del agua del lago y el entorno natural.</p> <p>Se propusieron ventanas, elementos estructurales en color negro, para generar contraste.</p> <p>La textura en la fachada del edificio es semi lisa (la madera cepillada),</p> <p>Para las grandes vías peatonales alargadas se propuso una superficie semi rugosa con antideslizante.</p>		<p>Empleo de materiales de la zona, mezclando lo contemporáneo.</p>	

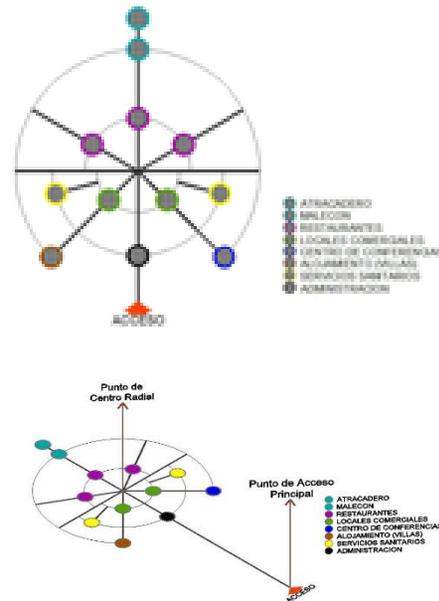
<p>respecto al área de malecón los restaurantes tienen una jerarquía visual, esto se debe a la ubicación estratégica de estos ambientes, ya que tienen visual al lago Xolotlán.</p> <p>El estilo que se usó en el diseño es un estilo contemporáneo.</p> <p>En lo que respecta a la volumetría, se complementa desde la forma en planta teniendo dinamismo u estabilidad, teniendo una composición de un conjunto, los volúmenes de círculo de empleo el cono regular en techos de los restaurantes y villas, y los otro sobre volúmenes cilíndricos con una sección hexagonal incrustada.</p> <p>Mientras que los otros ambientes, tienen una forma de manera que se añaden y sustraen a la forma circular.</p> <p>La proporción se basa a ángulos de 15°, 30°,45°,60° y 90°, distribuyendo a los ambientes generando una relación con la forma y función.</p>	<p>Los materiales que se han propuesto para este centro turístico:</p> <p>Estructural: Pontones (cascos de ferrocemento con relleno de espuma de polietileno), cerramiento de madera estructural, postes metálicos con bases estructurales.</p> <p>Sistemas estructurales y cerramientos: Estructura de madera con pino inmunizado, cerramiento de madera para exterior e interior con aislamiento térmico, tablero base interno contrapalado con barrera hidrofuga.</p> <p>Puertas de madera, puertas de aluminio y vidrio transparente, ventanas en aluminio y vidrio transparente.</p> <p>Sistema estructural en cubiertas y techos.:</p> <p>Estructura de pino inmunizada, Cubierta de techo de lámina HG tipo troquelada.</p>	
--	---	--

<p>Disposición del acceso doble en conexión con la terminación de la calle adiguada y centrado del Conjunto Arquitectónico</p> <p>ACCESO</p> <p>Gráfico No. 19: Centralidad y Equilibrio Simétrico remarcado a través de acceso. Fuente: Propia</p> <p>Pasarela de circulación predominante y como articulación entre los edificios del Centro Turístico</p> <p>Gráfico No. 20: Circulación y Espacio-Uso. Fuente: Propia</p>	<p>Cubierta d techo en láminas de policarbonato de 40mm de espesor, estructura en “X”; estructura de aluminio.</p> <p>Techo de palma plástica, tipo palmex de 1x0.70m.</p> <p>Cielo raso en artesón de madera curada y sellada con os manos de barniz.</p>	
<p>Análisis Funcional</p>		<p>Conclusiones</p>
<p>Zonificación</p>	<p>Organigramas</p>	<p>Sus formas</p>
<p>Cuenta con ocho zonas, que se desarrollan en base a las relaciones lógicas entre estas, de acuerdo a la funcionalidad, teniendo como zonas:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Zona de acceso principal. • Administrativa • Locales comerciales • Restaurantes • Centro de conferencias • Alojamiento • Pública 	<p>El organigrama del proyecto se basa en el uso de formas circulares, estructural conceptualizada tomando como importante el usuario creando una pasarela, siendo un eje principal en el diseño.</p> <p>En el grafico se puede apreciar que el restaurant, centro de conferencias, administración, locales comerciales, y malecón están organizados en forma radial, con espacios repetitivos de similar forma y</p>	<p>circulares y semicirculares, enmarcan zonas principales, y sub zonas secundarias, que están relacionadas, teniendo como principal eje, la</p>

- Mantenimiento.



funciones, donde el restaurante y local comercial están en la parte central como principales espacios, del cual se articulan brazos en sentido centrifugo, donde se ubican los demás espacios.



pasarela que une la vía con el proyecto.

Flujogramas

El gráfico 08 representa como se relaciona el acceso principal con los otros ambientes que están ubicados de forma ramificada, excepto el

Programa Arquitectónico

Este es el resultado de análisis de casos análogos, para obtener ambientes, subambientes, donde se definió el área de cada ambiente, considerando los mobiliarios y

Aportes

Considerar las zonas que tengan más relación, ubicándolas más

atracadero del centro turístico recreativo, el cual se debe acceder primero por el malecón. La distribución de los ambientes se ha propuesto de tal modo que, los ingresos sean independientes; el concepto se basa de un turismo local comunitario, donde el usuario ingresa de manera rápida al área administrativa, dichas áreas tienen fáciles accesos al restaurante, locales comerciales, centro de conferencias, malecón, atracadero, área de alojamiento, servicios sanitarios, lavandería y bodega.

Diagrama del área administrativa:

Como se aprecia en el gráfico n°9 la recepción la cual tiene comunicación directa con la oficina administrativa, e indirecta con la gerencia.

Diagrama de relaciones de restaurantes:

El gráfico n°10, se puede ver que el ambiente está desarrollado, de acuerdo a las funciones y actividades, teniendo el área de mesas, caja y cocina, con una relación entre dichos ambientes.

Diagrama de locales comerciales.

equipos según el requerimiento de cada ambiente, fue el resultado de las necesidades del usuario.

próximas entre ellas.

ZONAS	ÁREAS
ZONA DE ACCESO PRINCIPAL	553.50m ²
ZONA ADMINISTRATIVA	57.44m ²
ZONA DE LOCALES COMERCIALES	115.66m ²
ZONA DE RESTAURANTES	388.05m ²
ZONA DE CENTRO DE CONFERENCIAS	350.96m ²
ZONA DE ALOJAMIENTO	697.13m ²
ZONA PUBLICA	1549.23m ²
ZONA MANTENIMIENTO	9.43m ²
ÁREA TOTAL	3721.40m ²

En el grafico n°11, representa el flujograma de sub áreas que tienen los locales comerciales, teniendo área de exhibición de artesanías, estantes de exhibición y caja, tienen una relación directa con la bodega, la cual tiene una conexión próxima a la caja.

Diagrama de centro de conferencias:

Este ambiente tiene un área para sillas, proyección y escenario las que se relacionan entre si. El área del sonido se relaciona de manera directa con la bodega y un área de preparación las cuales están conectadas con el escenario, como se ve en el grafico n°12.

Diagrama de alojamiento-villas.

El alojamiento cuenta con un área para dormitorio, servicio sanitario y closet conectándose directamente, el área de terraza tendrá una comunicación con el dormitorio, ver en grafcon°13.

Diagrama de servicios sanitarios.

Todos los demás ambientes tienen una relación directa con el servicio higiénico.

Diagrama de Flujo entre Ambientes de Centro Turístico – Recreativo Momotombo

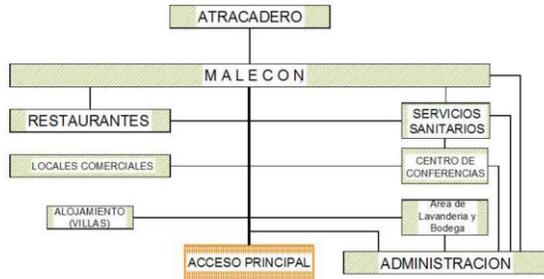


Gráfico No. 08: Diagrama de Flujo del Centro Turístico - Recreativo Momotombo.
Fuente: Propia

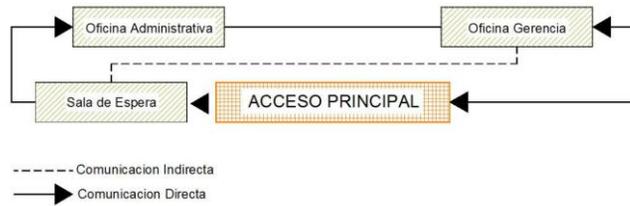


Gráfico No. 09: Diagrama de relación de ambientes de Área Administrativa.
Fuente: Propia

Diagrama de Relaciones de Ambientes de Restaurantes.

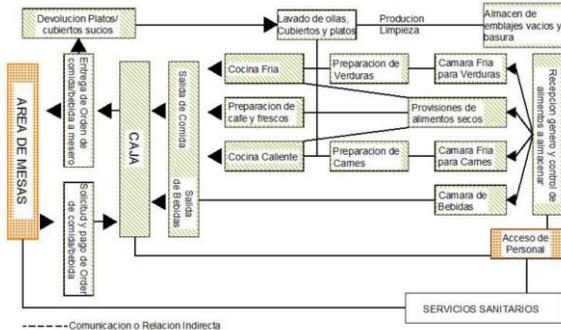
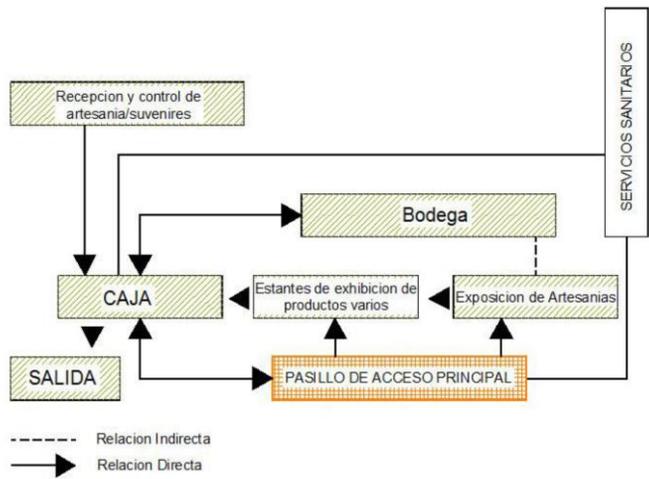


Gráfico No. 10: Diagrama de relación de ambientes de Restaurantes.
Fuente: Propia



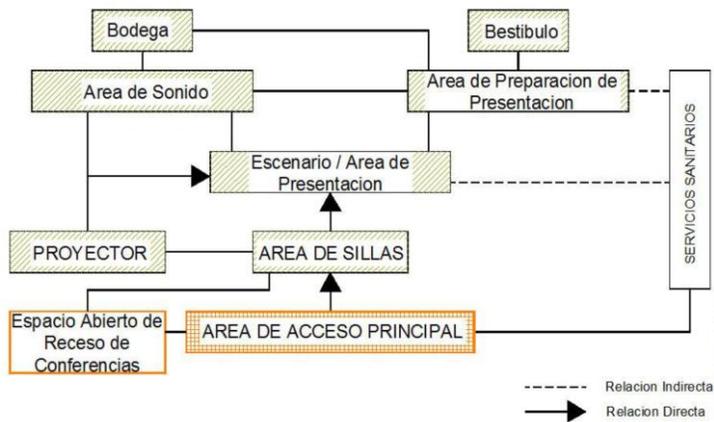


Gráfico No. 12: Diagrama de relación de Ambientes de Centro de Conferencias.
 Fuente: Propia

Diagrama de Relaciones de Ambientes de Alojamiento/Villas.

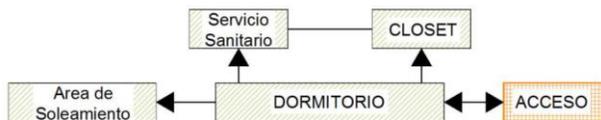


Gráfico No. 13: Diagrama de relación de Ambientes de Alojamiento o Villas.
 Fuente: Propia

Diagrama de Relaciones de Ambientes de Servicios Sanitarios.

En este caso todos los ambientes de los servicios sanitarios cuentan con una la relación directa (ver gráfico No. 14).



Gráfico No. 14: Diagrama de relación de Ambientes de Servicios Sanitarios.
 Fuente: Propia

CUADRO SÍNTESIS DE CASOS ESTUDIADOS		
Caso N°2	Complejo turístico, Lurín	
<p>Datos Generales</p> <p>Lurín es uno de los 43 distritos de Lima metropolitana, el distrito cuenta con una gran variedad de atractivos turísticos donde se pueden desarrollar distintas actividades de recreación, por lo tanto, el proyecto busca repotenciar esta fortaleza, brindando una infraestructura acorde a la demanda en el ámbito turístico de Lurín, con las comodidades y los servicios indispensables para el usuario.</p>		
<p>Ubicación:</p> <p>Distrito de Lurín, Provincia de Lima, Departamento de Lima.</p>	<p>Proyectistas:</p> <p>Arq. Pinedo Mezares, Edgar Valentin.</p>	<p>Año de construcción:</p> <p>-</p>
<p>Resumen:</p> <p>El proyecto tiene como objetivo brindar los mejores servicios de recreación y descanso al visitante, dicho complejo contara con una zona de hospedaje, zona de eventos (auditorio) cuya finalidad será potenciar el turismo del lugar.</p>		
Análisis Contextual		Conclusiones
Emplazamiento	Morfología del terreno	El terreno se encuentra en ZRP (Zona de recreación

Posee una pendiente variable con una diferencia de 3m desde el punto mas bajo, hasta el punto

mas alto.



La forma del terreno es regular permitiendo desarrollar una organización radial.



pública), uno de los límites del terreno tiene como colindante la vía antigua panamericana; y cerca al terreno de ubica el río Lurín.

Análisis Vial



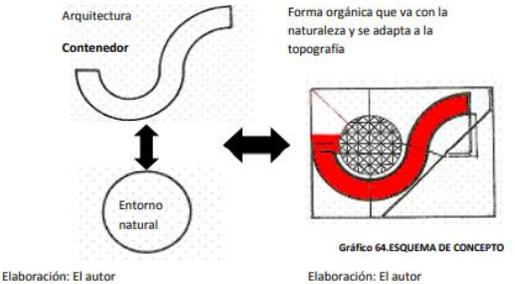
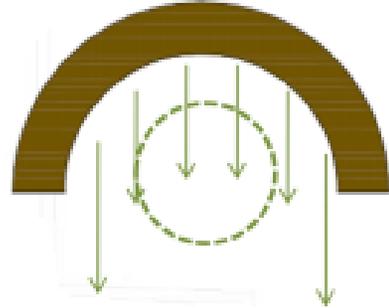
Relación con el entorno

El terreno cuenta con una ubicación estratégica, ya que cuenta con una vía arterial, además de la reestructuración de la vía principal, generando un acceso principal y un acceso secundario desde el río, el cual forma parte de proyecto urbano “Parque del río Lurín” buscando poner en valor el espacio público adyacente a las márgenes del río.

Aportes

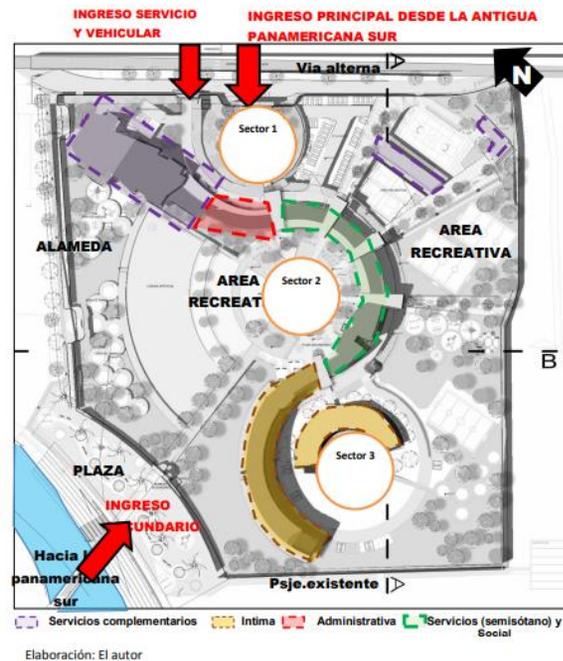
- Infraestructura que respeta, revalora y aprovecha el contexto.
- Integración con su entorno
- Ciclo vía, veredas y áreas verdes.

Análisis Bioclimático		Conclusiones
Clima	Asoleamiento	Las temperaturas consideradas, decreta referentes de demanda alta para el acondicionamiento ambiental de una propuesta arquitectónica.
La temperatura mínima de 13.5°C durante el mes de agosto y la temperatura máxima de 27.5°C durante el mes de marzo.	Durante los meses de octubre, noviembre, diciembre, enero, febrero, el sol se encuentra en el cuadrante sur. Mientras que entre los meses de marzo y setiembre el sol se encuentra en el cuadrante norte.	
Vientos / Orientación		Aportes
Los vientos son constantes durante todo el año; el viento predominante llega del suroeste alrededor de la 13:00 y del sureste a las 19:00; estando en calma las 07:00 h.	<p style="text-align: center;">Rosa de Vientos. (2014) Fuentes: Ficha Bioclimática de Lima</p>	Generar espacios amplios entre edificaciones siguiendo la dirección de los vientos.

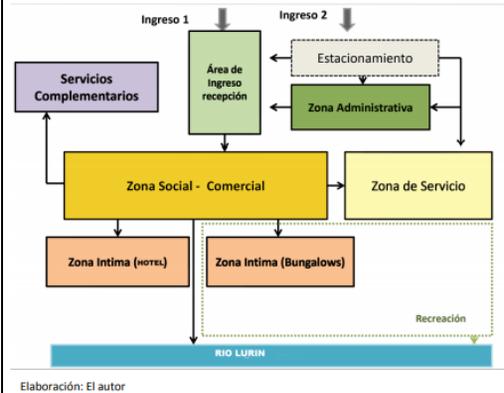
Análisis Formal	Conclusiones	
<p>Ideograma conceptual</p> <p>El proyecto busca integrarse a su entorno natural de manera armónica, disponiendo así su arquitectura, como envolvente del espacio.</p>  <p>Elaboración: El autor</p>	<p>Principios Formales</p> <p>El Arco</p> <p>Las vistas estarán orientadas hacia las zonas de uso común.</p> 	<p>El paisajismo es la base del diseño, debido a que el lugar cuenta con áreas agrícolas, viveros, río, el santuario de Pachacámac, el mar.</p>
<p>Característica de la forma</p> <p>La relación de forma entre los volúmenes se lleva a cabo a través espacios públicos que conectan y complementan la organización del proyecto.</p>	<p>Materialidad</p> <ul style="list-style-type: none"> -Madera, se utiliza principalmente en la estructura de techos (vigas, tijerales) y columnas. -Piedra, el cual se adapta a su entorno. -Vidrio, para una visualización hacia el entorno natural que lo rodea. 	<p>Aportes</p> <ul style="list-style-type: none"> -Integración con su entorno natural.

Análisis Funcional

Zonificación



Organigramas



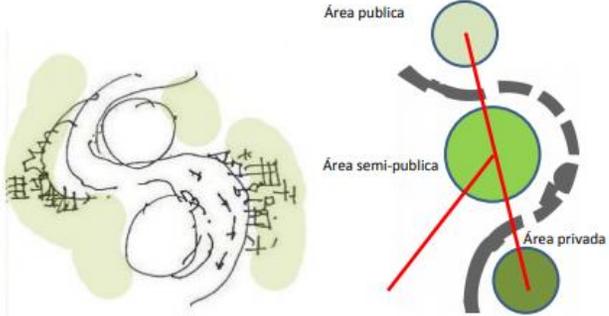
Conclusiones

El proyecto posee una organización compacta, en donde se pueden diferenciar tres sectores.

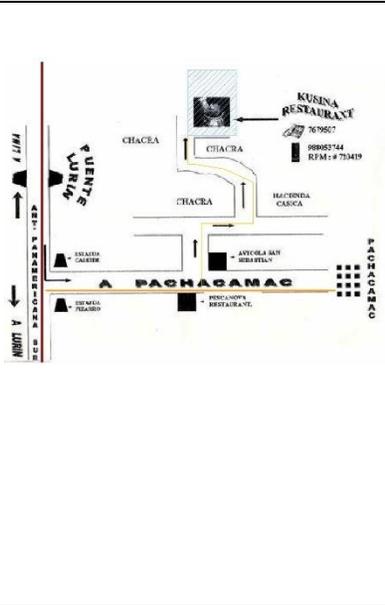
El sector 1, donde predomina una plaza pública.

El sector 2, donde se aprecian los ambientes del área social.

El sector 3, conformada por el hotel y bungalows.

Flujogramas	Programa Arquitectónico	Aportes																																													
 <p data-bbox="401 646 537 662">Elaboración: El autor</p>	<table border="1" data-bbox="974 293 1482 545"> <thead> <tr> <th>ZONA</th> <th>AREA CONSTRUIDA . M2</th> <th>%</th> </tr> </thead> <tbody> <tr> <td>RECEPCIÓN</td> <td>304.2</td> <td>2.92</td> </tr> <tr> <td>ADMINISTRACIÓN</td> <td>326.287</td> <td>3.14</td> </tr> <tr> <td>SERV.COMP.CASINO</td> <td>967.2</td> <td>9.30</td> </tr> <tr> <td>SERV.COMP.CONVENCIONES</td> <td>2592.304</td> <td>24.91</td> </tr> <tr> <td>SERV.SOCIO.RECREATIVO</td> <td>1544.27</td> <td>14.84</td> </tr> <tr> <td>HOSPEDAJE</td> <td>3400.28</td> <td>32.68</td> </tr> <tr> <td>SERV.GENERALES</td> <td>983.697</td> <td>9.45</td> </tr> <tr> <td>COMERCIAL</td> <td>287.3</td> <td>2.76</td> </tr> <tr> <td>TOTAL ÁREA CONSTRUIDA</td> <td>10405.538</td> <td></td> </tr> </tbody> </table> <table border="1" data-bbox="974 574 1482 691"> <thead> <tr> <th>ÁREA</th> <th>A.CONSTRUIDA</th> <th>Unidades</th> </tr> </thead> <tbody> <tr> <td>TERRENO</td> <td>54201.437</td> <td>m2</td> </tr> <tr> <td>OCUPADA</td> <td>54201.437</td> <td>m2</td> </tr> <tr> <td>CONSTRUIDA</td> <td>10405.538</td> <td>m2</td> </tr> <tr> <td>LIBRE</td> <td>43795.899</td> <td>m2</td> </tr> </tbody> </table> <p data-bbox="1297 699 1434 716">Elaboración: El autor</p>	ZONA	AREA CONSTRUIDA . M2	%	RECEPCIÓN	304.2	2.92	ADMINISTRACIÓN	326.287	3.14	SERV.COMP.CASINO	967.2	9.30	SERV.COMP.CONVENCIONES	2592.304	24.91	SERV.SOCIO.RECREATIVO	1544.27	14.84	HOSPEDAJE	3400.28	32.68	SERV.GENERALES	983.697	9.45	COMERCIAL	287.3	2.76	TOTAL ÁREA CONSTRUIDA	10405.538		ÁREA	A.CONSTRUIDA	Unidades	TERRENO	54201.437	m2	OCUPADA	54201.437	m2	CONSTRUIDA	10405.538	m2	LIBRE	43795.899	m2	<ul style="list-style-type: none"> -Paisajismo -Organización compacta -Integración con su entorno natural.
ZONA	AREA CONSTRUIDA . M2	%																																													
RECEPCIÓN	304.2	2.92																																													
ADMINISTRACIÓN	326.287	3.14																																													
SERV.COMP.CASINO	967.2	9.30																																													
SERV.COMP.CONVENCIONES	2592.304	24.91																																													
SERV.SOCIO.RECREATIVO	1544.27	14.84																																													
HOSPEDAJE	3400.28	32.68																																													
SERV.GENERALES	983.697	9.45																																													
COMERCIAL	287.3	2.76																																													
TOTAL ÁREA CONSTRUIDA	10405.538																																														
ÁREA	A.CONSTRUIDA	Unidades																																													
TERRENO	54201.437	m2																																													
OCUPADA	54201.437	m2																																													
CONSTRUIDA	10405.538	m2																																													
LIBRE	43795.899	m2																																													

CUADRO SÍNTESIS DE CASOS ESTUDIADOS			
Caso N°3	Centro de esparcimiento Kusina.		
Datos Generales			
Ex-predio La Casica, Parcela E9,te 1, 19, Ayacucho, Pachacamac 15823.	Proyectistas: -		Año de construcción : :
Resumen: Kusina es un centro de esparcimiento			
Análisis Contextual			Conclusiones
Emplazamiento	Morfología del terreno		Ubicación
<p>El centro se encuentra ubicado en el distrito de Pachacamac, Lima. Este situado en una zona agrícola, donde predomina el comercio local, el distrito destaca por sus zonas arqueológicas, lo cual atrae a turistas de</p>		<p>Como se aprecia en la imagen el predio tiene forma rectangular, con un área de 20000m². Con una topografía llana.</p>	 <p>estratégica al estar en una zona con cultura y agrícola, genera que la población acuda a desconectar se de la</p>

<p>distintas partes de Lima.</p>				<p>rutina un fin de semana.</p>
<p>Análisis Vial</p>		<p>Relación con el entorno</p>		<p>Aportes</p>
<p>Se accede al centro de esparcimiento por la panamericana antigua.</p>		<p>Alrededor del establecimiento, se encuentran más restaurantes campestres y casas de campo, en los valles de Pachacamac, lo que hace que los turistas asistan a estos lugares de desconexión</p>		<p>Ubicación estratégica, que aporte al comercio, repotenciando la cultura de la zona. Relación con su entorno inmediato.</p>
<p>Análisis Bioclimático</p>				<p>Conclusiones</p>
<p>Clima</p>	<p>Asoleamiento</p>			

Pachacamac tiene un clima árido, tiene una temperatura media de 23° y una precipitación promedio de 16mm. la humedad media es del 77% y el índice UV es 6.

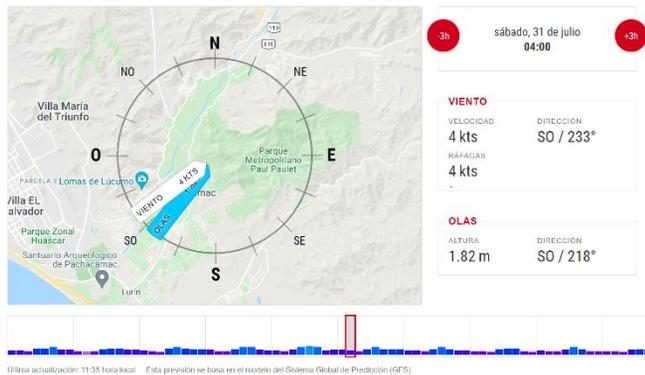
Clima Pachacamac por mes

Ene	Feb	Mar	Abr	May	Jun	Jul	Ago	Sep	Oct	Nov	Dic
22 °C	23 °C	23 °C	22 °C	21 °C	20 °C	19 °C	19 °C	19 °C	19 °C	20 °C	21 °C
8 mm	9 mm	7 mm	3 mm	1 mm	1 mm	1 mm	2 mm	1 mm	2 mm	2 mm	5 mm

Vientos

Los vientos son de suroeste con grado de 209° y de noreste con 248°

Vista de pájaro del viento y olas para Pachacamac



Orientación

El centro está orientado con dirección de norte a sur, y sus vanos de este a oeste, aprovechando la ventilación natural.

Relacionar el entorno con la edificación sin afectar la imagen urbana. Ubicación de vanos de forma estratégica.

Aportes

Cuenta con una buena orientación, pues ha sido diseñado y ubicado de tal modo que, se ventila

		naturalmente todos sus espacios
Análisis Formal		Conclusiones
Ideograma conceptual	Principios Formales	Es un centro
<p>El concepto que se empleó en Kusina, es un estilo rustico contemporáneo, con techos a dos aguas, salones a doble altura.</p> 	<p>En lo que respecta a la forma de la edificación, se conforma por formas rectangulares que se superponen en vista aérea donde su zonificación marcada, la n°1 ingreso, zona una pequeña área en un ambiente cerrado la zona gran salón doble altura, la n°4 restaurante turístico, zona n°5</p>	<p>confortable, al contar con ventilación natural y grandes zonas de esparcimiento.</p>

área de juegos, n°6 mini granja, zona n°7 zona de servicios higiénicos en la zona n°9 se

encuentra el



estacionamiento, la n°0 área de mesas al aire libre

Característica de la forma	Materialidad		Aportes
<p>La forma que se uso en este proyecto, son formas rectangulares, adaptándose a la función y a la relación que hay entre ambientes, siendo proporcional al área que ocupa cada ambiente.</p>	<p>Los materiales que se han usado en el centro, es un sistema de albañilería confinada, con columnas de concreto, en techos se han usado losas aligeradas, en las zonas de terraza planchas de Eternit con ondas de policarbonato.</p> <p>El la zona de mini granja se ha utilizado caña de guayaquil, en los pisos de los ambientes exteriores y vías externas, el adoquín, y en los ambientes internos cerámico.</p>		<p>Emplear materiales que se adapten al contexto y necesidades del suelo, ambiente.</p>

Análisis Funcional		Conclusiones
Zonificación	Organigramas	La función
<ol style="list-style-type: none"> 1. Ingreso 2. Amplios comedores. 3. Cómoda terraza. 4. Restaurante turístico. 5. Juegos recreativos. 6. Mini granja. 7. Zona de Pachamanca. 8. Huerto. 9. Estacionamiento privado. 10. Salón principal. 	 <p>El centro de esparcimiento, tiene como principal su acceso, terrazas, juegos de niños, al lado derecho se encuentra el estacionamiento, zona de restaurante turístico, posteriormente a ello se encuentra la mini granja y al lado de esta se ubica la zona de pachamanca, una amplia zona.</p> <p>Los ambientes están conectados de tal manera que siguen un flujo de actividades y</p>	 <p>hace a la forma, y hace que los ambientes y espacios, marquen su función de estos.</p>

		uso, y se relacionan entre sí.	
Flujogramas		Programa Arquitectónico	Aportes
<p>Ingreso: se encuentra una zona de recibidor al aire libre.</p> <p>Área de mesas en terrazas: Se encuentran ubicadas en sub ambientes, con techos livianos, siendo ambientes ventilados naturalmente.</p> <p>Salón de mesas: área de mesas en un ambiente de doble altura.</p> <p>Área de mesas al aire libre: ubicadas en una zona de jardines, mesas con sombrillas.</p> <p>Restaurante turístico: conectado a los ambientes de terraza, salón de mesas; este cuenta con dos niveles de área de mesas, manteniendo el concepto de una buena ventilación.</p> <p>Cocina: se encuentra estratégicamente ubicada en la parte central del proyecto, por lo cual es accesible a todas las áreas de mesas.</p>	<p>En su programa arquitectónico, se ha considerado los siguientes ambientes:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Hall de ingreso. • Área de mesas en terraza. • Salón de mesas. • Área de mesas al aire libre. • Restaurante turístico. • Cocina • Zona de pachamanca. • Servicios higiénicos damas. • Servicios higiénicos varones. • Huerto. • Estacionamiento. • Mini granja. 	<p>Tiene ambientes que son intuitivos al momento de recorrerlos.</p>	

<p>Zona de pachamanca: una cocina al aire libre, con hornos y pozos subterráneos donde se preparan los platos a leña, en este caso la pachamanca enterrada, se encuentra ubicada en el área de jardín al aire libre.</p> <p>Huerto: se encuentra ubicado en la parte posterior del centro, donde se siembra y cosecha productos como: verduras, legumbres, que son utilizados en los platillos que preparan, siendo más orgánicos.</p> <p>Mini granja: tienen pequeños casilleros donde tienen animales, como aves, cuyes.</p> <p>Estacionamiento: Se encuentra al ingreso del centro.</p>		
--	--	--

CUADRO SÍNTESIS DE CASOS ESTUDIADOS		
Caso N°4	Hotel Villasol	
<p>Datos Generales</p> <p>El Provincia de Cañete cuenta con muchos atractivos turísticos, en los cuales se pueden realizar diversas actividades recreacionales, uno de ellos es el valle del rio cañete en donde se realizan deportes de aventura como el canotaje, en el distrito de Lunahuaná colindante con dicho río es donde se levantan la infraestructura de este cómodo hotel pretendiendo brindar una estancia ideal para el usuario.</p>		
Ubicación: Distrito de Lunahuaná, Provincia de Cañete, Departamento de Lima.	Proyectistas: -	Año de construcción: 2009
Resumen: El Hotel Villasol está rodeado de un alusivo y bello paisaje natural, el hotel posee el equipamiento necesario como: piscinas, parque infantil y restaurante, para que la estadía del usuario sea cómoda y placentera.		
Análisis Contextual		Conclusiones
Emplazamiento	Morfología del terreno	

En la topografía del lugar se identifica desniveles del terreno, del punto bajo al nivel más alto se identificó 8 metros de desnivel.



El terreno cuenta con una forma regular, con un área de 1.6 hectáreas.



El proyecto utiliza la topografía actual del lugar y trabaja los volúmenes con terrazas con vista hacia el Río.

Análisis Vial / Relación con el entorno

Aportes



El proyecto tiene como colindantes la carretera Cañete-Yauyos y por el otro extremo el Rio Cañete en el cual se realizan diversas actividades turísticas, las vistas hacia ese lado del paisaje con aprovechadas con las terrazas a las cuales se accede a través de las habitaciones.

Aprovechan el paisaje natural de lugar, generando vistas hacia el valle del Rio Cañete.

Análisis Bioclimático

Conclusiones

Clima

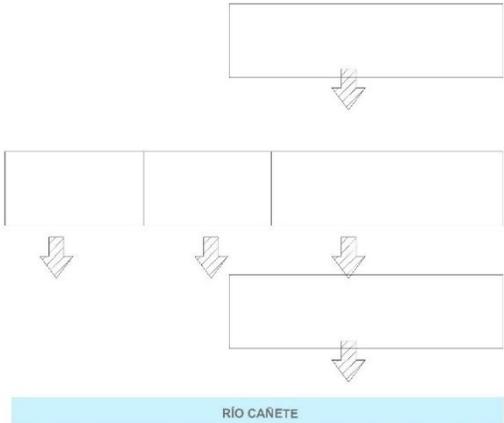
Asoleamiento

Deficiente iluminación, a pesar de contar con buenas vistas hacia el paisaje.

El lugar posee un clima templado y seco, el sol está presente durante todas las estaciones del año. Posee una temperatura media anual de 21°C aproximadamente y una temperatura mínima de 14°C, la temperatura máxima alcanza los 32°C.

El proyecto tiene deficiencias en el desarrollo del diseño de iluminación natural.



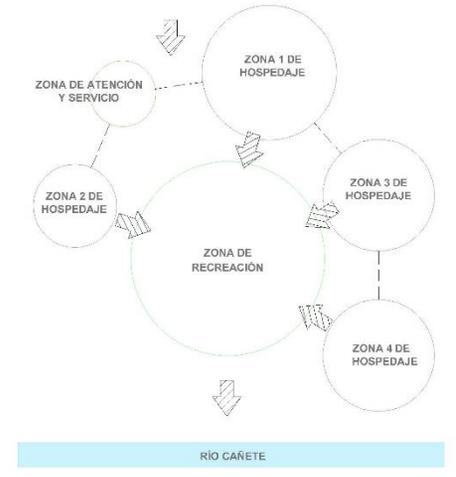
Vientos / Orientación		Aportes
La orientación del viento promedio es del sur durante el año.		El proyecto tiene deficiencias en el desarrollo del diseño de ventilación natural.
Análisis Formal		Conclusiones
Ideograma conceptual	Principios Formales	Los bloques tienen las vistas principales orientadas hacia el mayor atractivo turístico que
La Infraestructura del proyecto se adapta a la topografía, realizando el diseño y la distribución de ambientes en tres predominantes desniveles.		

		es el Rio Cañete.
Característica de la forma	Materialidad	Aportes
 <p> ▬ LIMITE DEL TERRENO ▬ ZONA DE TERRAZA N°1 ▬ ZONA DE TERRAZA N°2 ▬ ZONA DE TERRAZA N°3 </p>	<p>Piedra: Se utiliza para los acabados, en el revestimiento de las paredes y pisos.</p> <p>Teja: Se utiliza en los techos.</p>	<p>Se utiliza materiales que se adapta al entorno. Además de utilizar los techos verdes en la infraestructura.</p>
Análisis Funcional		Conclusiones
Zonificación	Organigramas	

El proyecto cuenta con una zona de atención y servicio, zona de habitaciones dobles, triples, quintuple y matrimoniales, zona de recreación.



La infraestructura del proyecto aprovecha su topografía y trabaja la distribución de sus ambientes por niveles, el ingreso desde la parte más alta, terminando con una zona de hospedaje cerca al río cañete.

Flujogramas	Programa Arquitectónico	Aportes
	<p>El terreno cuenta con un área de 1.6 Hectáreas, en donde se distribuyen los siguientes ambientes:</p> <ul style="list-style-type: none"> -Habitaciones Matrimonial -Habitaciones dobles -Habitaciones triples -Habitaciones Quintuples -Restaurante -Piscina -Zona de juegos infantiles 	<ul style="list-style-type: none"> -Paisajismo -Integración con su entorno natural.

2.2.2. Matriz comparativa de aporte de casos

Matriz comparativa de aportes de casos				
	Centro turístico recreativo en Momotombo	Complejo turístico en el distrito de Lurín	Centro de esparcimiento Kusina	Hotel Villasol
Análisis Contextual	El proyecto fue diseñado en gran parte del lago Xolotlán, y una pasarela rectangular la cual une la vía principal con el proyecto; en su entorno inmediato se encuentran uso de suelo tipo residencia y servicios donde está considerado el comercio y servicios turísticos.	Está situado en el distrito de Lurín, uno los límites del terreno tienen como colindante la vía antigua panamericana; la zona cuenta con el río Lurín con el cual se realizará el aporte paisajístico.	Está situado en el distrito de Pachacamac, Lima; en el valle del distrito, donde predomina la agricultura y el comercio (restaurantes campestres) ; gracias a que se encuentra en un hay zona arqueológica por la cultura Pachacamac, y sus playas.	Está situado en la Provincia de Cañete, distrito de Lunahuaná a orillas del Rio Cañete, se levantan la infraestructura de este cómodo hotel pretendiendo brindar una estancia ideal para el usuario. El Hotel Villasol está rodeado de un alusivo y bello paisaje natural.

<p>Análisis Bioclimático</p>	<p>Predomina un clima seco y salido, la temperatura promedio es de 26.5°C. Los vientos promedio es de 1.8m/ser, 5.75km/son frecuentes en temporada seca en el mes de marzo.</p>	<p>Para la realización del diseño, se recomienda tomar en cuenta la temperatura mínima de 13.5°C durante el mes de Agosto y la temperatura máxima de 27.5°C durante el mes de marzo. El asoleamiento; durante los meses de octubre, noviembre, diciembre, enero, febrero, el sol se encuentra en cuadrante sur. Mientras que entre los meses de marzo y setiembre el sol se encuentra en el cuadrante norte.</p>	<p>Atrayendo a turistas locales y nacionales. El distrito de Pachacamac se caracteriza por tener un clima árido, con una temperatura promedio de 23°C. en temporadas de lluvia tiene una precipitación de 16mm.</p>	<p>El lugar posee un clima templado y seco, el sol está presente durante todas las estaciones del año. Posee una temperatura media anual de 21°C aproximadamente y una temperatura mínima de 14°C, la temperatura máxima alcanza los 32°C.</p>
	<hr/>			

Análisis Formal	<p>El centro turístico creativo de Momotombo, se basó en el concepto de Innovación, Integración, Arquitectura, Naturaleza, lo cual complementa lo moderno con la arquitectura y se adapte a su entorno. El proyectista, trabajo con formas circulares, semicirculares, y como principal volumen el circulo del cual se desprenden los demás ambientes ramificándose en sectores que tienen relación entre ellos de</p>	<p>Los espacios públicos articulan los volúmenes, cuya forma parte del arco, complementando así la organización del proyecto.</p>	<p>El concepto y forma que ha tomado Kusina, se puede definir por un estilo rustico contemporáneo, ya que es una fusión de los estilos ya mencionados, las formas empleadas en planta son rectangulares, de acuerdo a la importancia del espacio, este se ve representado en la proporción de los ambientes.</p>	<p>El proyecto se adapta a la topografía, realizando el diseño y la distribución de ambientes en tres predominantes desniveles.</p>
	<hr/>			

Análisis Funcional	<p>igual modo con el espacio central principal.</p> <p>El centro turístico recreativo fue zonificado en ocho zonas, que son:</p> <p>Zona de acceso principal (pasarela rectangular que une el proyecto con la vía principal), administrativa, locales comerciales, restaurantes, centro de conferencias, alojamiento, zona pública, mantenimiento.</p>	<p>El proyecto posee una organización compacta, en donde se pueden diferenciar tres sectores.</p> <p>El sector 1, donde predomina una plaza pública.</p> <p>El sector 2, donde se aprecian los ambientes del área social.</p> <p>El sector 3, conformada por el hotel y bungalows.</p>	<p>En el caso del centro de esparcimiento, la función hace la forma, ya que de acuerdo a la necesidad del usuario se han propuesto los espacios, se ha zonificado en ocho zonas:</p> <p>Ingreso-hall, zona de comedores, terraza, restaurante turístico, zona de juegos, zona de mini granja, zona de pachamanca, zona de huerto, zona de salón principal y estacionamiento.</p>	<p>El proyecto trabaja los volúmenes en 3 terrazas debido a la topografía del lugar. La zona de atención y servicios y/o el primer bloque de habitaciones están ubicados en la primera terraza, el segundo y tercer bloque junto con la zona de recreación en la segunda terraza y en la tercera terraza se ubica el cuarto bloque de habitaciones.</p>

III. Marco normativo

3.1. Síntesis de leyes, normas y reglamentos aplicados en el proyecto urbano arquitectónico

Reglamento nacional de edificaciones.

Es la norma técnica rectora en el territorio nacional que establece los derechos y responsabilidades de los actores que intervienen en el proceso edificatorio, con el fin de asegurar la calidad de la edificación.

Dentro de las sesenta y seis normas técnicas del reglamento nacional de edificaciones – RNE, aprobadas mediante decreto supremo N° 015-2004-VIVIENDA, se menciona las siguientes normas aplicadas en el proyecto urbano-arquitectónico.

Norma A.010 Consideraciones generales de diseño.

La presente norma tiene por finalidad, según el Ministerio de vivienda construcción y saneamiento (2015) “Establecer los criterios y requisitos mínimos de diseño arquitectónicos que deberán cumplir las edificaciones con la finalidad de garantizar la seguridad de las personas, la calidad de vida y la protección del medio ambiente” (pág. 245).

Norma A.030 Hospedaje.

La definición de la presente norma, según el Ministerio de vivienda construcción y saneamiento (2015) “Establecimientos que prestan servicio temporal de alojamiento a personas y que, debidamente clasificados y/o categorizados, cumplen con los requisitos de infraestructura y servicios señalados en la legislación vigente sobre la materia” (pág. 259)

Los establecimientos de hospedaje se clasifican y/o categorizan de la siguiente forma:

Tabla 1

Clasificación de hospedaje según el RNE

Clase	Categoría
Hotel	Una a cinco estrellas
Apart-hotel	Tres a cinco estrellas

Hostal	Una a tres estrellas
Resort	Tres a cinco estrellas
Ecolodge	-
Albergue	-

Nota. En el desarrollo del proyecto se utilizará la clase hostel - categoría tres estrellas para el diseño de las tipologías de habitaciones y la clase Ecolodge para el diseño de los bungalows propuestos.

Norma A.070 Comercio.

Según el Ministerio de vivienda construcción y saneamiento (2015) “se denomina edificación comercial a toda construcción destinada a desarrollar actividades cuya finalidad es la comercialización de bienes o servicios” (pág. 275).

Para el desarrollo del proyecto urbano arquitectónico se complementará con las normas específicas, “Establecimiento de Hospedaje y Restaurantes – Ministerio de Industria, turismo, integración y negociaciones comerciales internacionales – MITINCI.

Norma A.80 Oficinas.

Según el Ministerio de vivienda construcción y saneamiento (2015) “se denomina oficina a toda edificación destinada a la prestación de servicios administrativos, técnicos, financieros, de gestión, de asesoramiento y afines de carácter público o privado” (pág. 280).

Para el desarrollo del proyecto urbano arquitectónico se tendrá en cuenta el siguiente tipo de oficina comprendido en la norma:

Oficina independiente: edificación de uno o más niveles que puede o no formar parte de otra edificación.

Norma A.100 Recreación y deportes.

Según el Ministerio de vivienda construcción y saneamiento (2015) “Se denomina edificaciones para fines de recreación y deportes aquellas destinadas a las actividades de esparcimiento, recreación activa o pasiva, a la presentación de

espectáculos artísticos, a la práctica de deportes o para concurrencia a espectáculos deportivos, y cuentan por lo tanto con la infraestructura necesaria para facilitar la realización de las funciones propias de dichas actividades” (pág. 283)

Plan de Desarrollo Urbano Sostenible tipo 2 y 3 de Ica 2020 – 2030.

El plan de desarrollo urbano es un documento técnico donde se expone la necesidad de contar con un ordenamiento territorial en el que se expresen las previsiones para la organización y el desarrollo futuro de la ciudad y se puedan instrumentar e implementar las normativas necesarias de las que se ha de hablar en dicho plan (ver lamina D-01).

Resolución administrativa N°023-93-RLW-SAG-I/AAI-ATDRI.

Documento de carácter oficial que contiene la declaración de los anchos de faja marginal del río Ica y el canal la Achirana del Inca, este último está considerado dentro del proyecto urbano arquitectónico.

IV. Factores de diseño

4.1. Contexto

4.1.1. Lugar

El proyecto que se está proponiendo estará situado en el departamento de Ica, región de Ica, provincia de Ica, distrito de la Tinguíña; El distrito de la Tinguíña fue fundado el 28 de diciembre del 1961, durante el segundo gobierno del presidente Manuel Prado Ugarteche.

El capitán español Luis Jerónimo de Cabrera, realizó la creación de la Villa de Valverde de Ica, empezó con la tenencia y repartición de grandes extensiones de terreno las cuales fueron haciendas que se encuentran ubicadas en el distrito de la Tinguíña, como: San Juan de Buena vista, Vista Alegre y Tacama.

El canal de la Achirana atraviesa algunos distritos de la ciudad de Ica como: los molinos, la Tinguíña, Parcona, Pachacútec. Los Aquijes, pueblo nuevo; dicho canal fue mandado a hacer, debido a que el inca Pachacútec en su paso por la ciudad de Ica, se enamoró de una doncella lqueña, ella le suplico al inca, agua para sus sembríos que morían de sed (siembra beneficios y tendrás cosecha de bendiciones), siendo Ica una ciudad desértica, el único punto de agua, que tenía la ciudad, era el río de Ica, el cual no pasaba por el distrito mencionado líneas arriba,

el inca Pachacútec y cuarenta mil hombres se quedaron diez días en la ciudad de Ica para ejecutar la promesa, abrió el canal que dotaría agua.

Achirana que significa “Lo que corre limpiamente hacia lo que es hermosa”

El departamento de Ica se desarrollaron tres culturas muy importantes, las cuales destacan: la cultura Paracas (600 a.C. al 100 d.C.), cultura Nazca (100-800 d.C.), Cultura Chincha (800d.C. al 1476 d.C.).

Cultura Paracas. Destaco por sus mantos hechos en fibra de algodón y lana, conservando sus colores y texturas a pesar de las condiciones del clima y tipo de suelo del lugar, lo que también apporto esta cultura fueron sus fardos funerarios con momias en posición fetal, el cual tuvo un innovador aporte en la técnica de la momificación, y de la medicina, por lo que ellos fueron los primeros cirujanos de esta época, haciendo las trepanaciones craneanas.

Cultura Nazca. Esta cultura se identificó por sus geoglifos trazados en las pampas de Nazca, siendo la figura más conocida la del colibrí, la araña y el mono, estudiadas y conservadas por la alemana María Reiche, la matemática concluyo que dichas figuras pertenecían al calendario agrícola relacionándolo con el sol, la luna y constelaciones.

Cultura Chincha. Se desarrolló en el valle de Chincha, el cual fue expandido por el Inca Pachacútec conformo Chinchaysuyo, que abarca desde la región Ica hasta el valle del rio Majes, esta cultura se caracterizó por el comercio, e intercambio de productos con la sierra y el litoral costero.

En Ica también se llevó a cabo la batalla del Cerrillo en San José de los Molinos donde se derroto a los chilenos y destaca la participación de Andrés Avelino Cáceres y María parado de Bellido.

La ciudad de Ica ha sufrido por fenómenos naturales, los cuales dejaron en desastre a la ciudad, entre ellas destaca la inundación en el año 1998, el cual fue a consecuencia de tres huaicos provenientes de Santiago de Chocorvos, juntamente con una lluvia intensa que inicio a las 3:00p.m.

El día 24 de enero se salió el rio de Ica a las 10:00 a.m., en el margen derecho a la altura del puente socorro, Afectando inmediatamente a PP. JJ pasaje La Tinguiña, y Psj.Valle, inundando posteriormente el 80% del centro de Ica, teniendo

una profundidad de 1m, debido a que el centro de la ciudad se encuentra en un valle bajo, excepto los sectores de La Palma, universidad nacional san Luis Gonzaga de Ica, Las Dunas, Huacachina y Comatrana.

En el año 2007, la ciudad de Ica se vio afectada por otro desastre natural a consecuencia del terremoto del 15 de agosto del 2007, el cual tuvo una magnitud de 8.0 grados en la escala de Richter, dejó un saldo de 595 muertos, 1800 heridos y 76000 viviendas afectadas, y miles de damnificados; el terremoto afecto la iglesia del Señor de Luren de Ica y la Catedral de la ciudad, entre otras iglesias de la ciudad.

Población:

Tabla 2

Habitantes de Ica provincia y distrito

	Habitantes
Ica (Provincia)	321 332
Distrito de la Tinguíña	39 574

Nota. Datos de la cantidad de habitantes según el censo nacional 2017: XII de población, VII de vivienda y III de comunidades indígenas-INEI.

Costumbres. En la ciudad de Ica se realizan importantes actividades, en la promoción de productos y bebidas hechas en base a la uva, se realiza uno de los eventos más importante de la ciudad, como el festival Internacional de la Vendimia de Ica (FIVI), donde se ofrece bebidas típicas como: el pisco, vino, cachina iqueña, platos típicos de la ciudad, y se realizan presentación de conciertos durante una semana, culminando con el gran curso de cierre de festival.

Figura 4

Pisada de uva en el Festival Internacional de la Vendimia de Ica.



Nota. Fotografía de Pisada de Uva en La FIVI. Reproducida de (<https://rb.gy/k0lmfj>)

Otro evento que destaca es la semana santa, donde se presencia la procesión del patrón de la ciudad, el señor de Luren, al cual acuden toda la población iqueña y personas de otras ciudades como: Lima, Chincha, Pisco.

Figura 5

Procesión del Señor de Luren



Nota. Fotografía de la Procesión del Señor de Luren. Reproducida de (<https://rb.gy/rpdzvr>)

Ica tiene tradiciones como: los caballos de paso, peleas de gallos, música y danza afroperuanas como el festejo, alcatraz, el baile de los negritos siendo el más típico de la región.

Figura 6

Danza de negritos de Ica



Nota. Fotografía de la Danza de Negritos de Ica. Recuperada de (<https://rb.gy/v3u1sp>)

4.1.2. Condiciones bioclimáticas

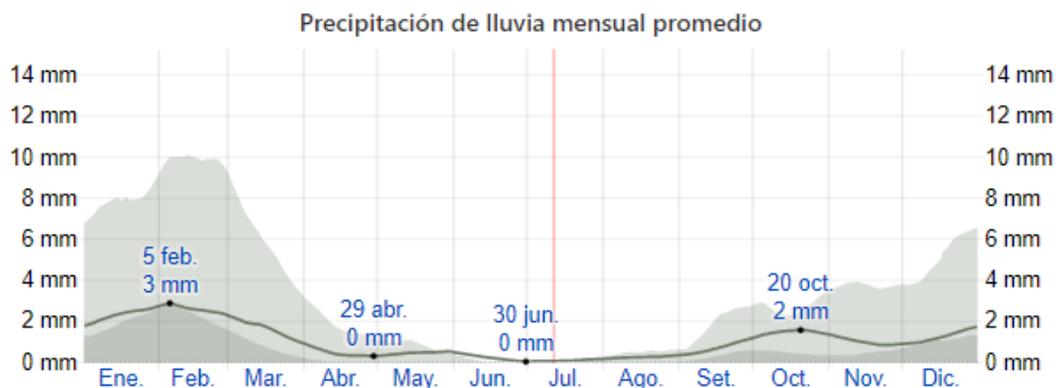
La ciudad de Ica posee un clima cálido y seco considerando así que posee un clima desértico, con una temperatura media en verano de 27 °C y en invierno de 18 °C. La temperatura máxima promedio en verano supera los 30 °C y la mínima no desciende a menos de 8 °C. Una de las características de su clima se relaciona a los fuertes vientos denominados "paracas", que suelen levantar grandes tormentas de arena.

El curso del viento promedio por hora predominante es del sur durante el año. Durante el año, virtualmente no hay lluvia en La Tinguiña. La temperatura generalmente varía de 15°C a 29°C y rara vez baja a menos de 13°C o sube a más de 31°C.

Según se observa en la Figura 7, la menor cantidad de lluvia ocurre en el mes de abril., El promedio de este mes es 0 mm. En el mes de enero, la precipitación alcanza su pico, con un promedio de 3 mm.

Figura 7

Precipitación de lluvia mensual promedio en La Tinguña

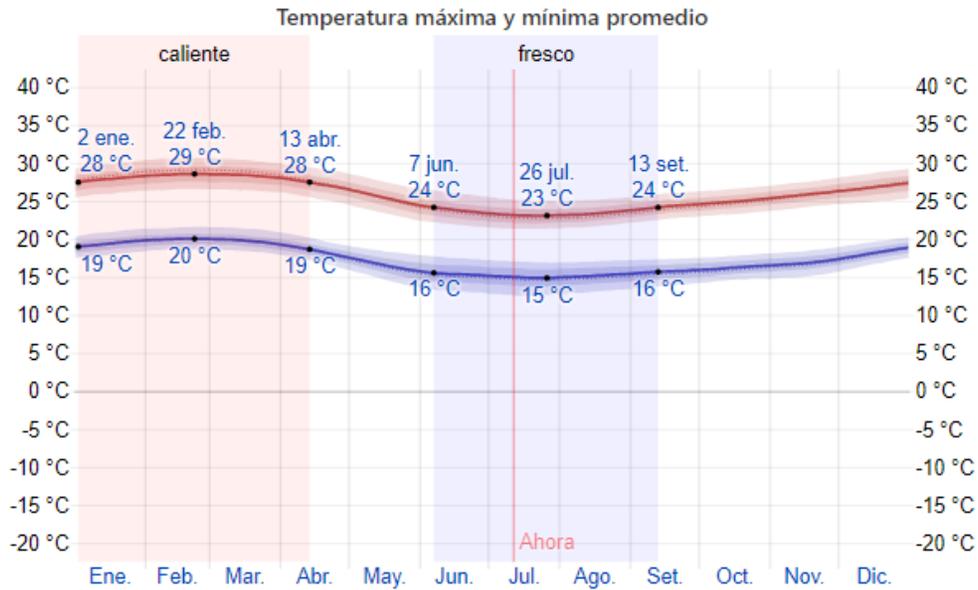


Nota. Datos de la precipitación mensual promedio en el Distrito de la Tinguña. Reproducida de (<https://rb.gy/04ewif>).

Según se observa en la Figura 8, La temporada con clima templado dura 3.4 meses, del 2 de enero al 13 de abril, y la temperatura máxima promedio diaria es más de 28°C. El día más caluroso del año es el 22 de febrero, con una temperatura máxima promedio de 29°C y una temperatura mínima promedio de 20°C. La temperatura con clima fresco dura 3.2 meses, del 7 de junio al 13 de setiembre, y la temperatura máxima promedio diaria es menos de 24°C. El día más frío del año es el 26 de julio, con una temperatura mínima promedio de 15°C y máxima promedio de 23°C.

Figura 8

Temperatura máxima y mínima promedio en La Tinguña



Nota. Datos de la Temperatura máxima y mínima promedio en el Distrito de La Tinguña.

Reproducida de (<https://rb.gy/04ewif>).

4.2. Programa arquitectónico

Nº	ZONA	SUB-ZONA	Necesidad	Actividad	Usuarios	Mobiliario	Ambiente Arquitectónicos	Cantidad	AFORO	ÁREA	Área	Área Sub Zona	Área zona		
1	ADMINISTRATIVA	Recepción/Hall	Desinfección, Protección	Desinfección del usuario	Visitantes y personal	bandeja desinfectante, Dispensador de alcohol	Área de desinfección	1	10	10.00	2.88	103.58	300.21		
			Integración	Acoger al Visitante	Visitantes y personal		Hall	1	12	12.00	43.64				
		Descanso	Sentarse mientras se espera	Visitantes	3 muebles, 1 mesa	Sala de espera	1	80	80.00	20.96					
		Atención	Atención al visitante	Recepcionista	1 mostrador, 1 silla, 1 Archivero	Recepción	1	12	12.00	36.10					
		Descanso	Sentarse mientras se espera	Visitantes	2 muebles	Sala de espera	2	12	24.00	9.30					
		Organización	Ordenamiento de documentos	Secretaría	1 escritorio, 3 sillas, 1 archivero	Oficina de Secretaría	1	1	10.00	9.21					
		Monitoreo	Monitoreo del mantenimiento del centro turístico vivencial	Personal de mantenimiento	1 escritorio, 3 sillas, 1 archivero	Oficina de Jefe de mantenimiento	1	1	10.00	9.14					
		Dirección	Gerenciar el centro turístico vivencial	Gerente	1 escritorio, 3 sillones, 1 archivo, 3 sillas	Oficina de Gerencia general	1	1	10.00	16.08					
		Necesidades fisiológicas		Gerente	1 inodoro, 1 urinario, 1 lavamano	SS.HH de gerencia	1L, 1U, 1I	1	2.80	3.72					
		Organización	Guardar y ordenar documentos	Personal administrativo	archiveros	Archivo general	1	1	10.00	14.22					
		Coordinación	Discutir, organizar	Personal administrativo	1 mesa, 10 sillas, 6 sillones, 2 archiveros	Sala de reuniones	1	12	18.00	28.00					
		Administración	Administrar derechos del empleado	Personal administrativo	1 escritorio, 3 sillones, 1 archivo, 3 sillas	Oficina de recursos humanos	1	1	10.00	28.16					
		Administración	Administración de economía	Contador	1 escritorio, 3 sillas, 1 archivero	Oficina de contabilidad	1	1	10.00	12.05					
		Administración	Administrar el centro turístico vivencial	Administrador	1 escritorio, 3 sillas, 1 archivero	Oficina de Administración	1	1	10.00	12.09					
		Planificación y gestión	Planificación y gestión de producto y materiales que ingresan al centro turístico vivencial	Personal administrativo	1 escritorio, 3 sillas, 1 archivero	Oficina de logística	1	1	10.00	15.83					
		Monitoreo	Monitoreo de la seguridad del centro turístico vivencial	Personal administrativo	1 mesa, 2 sillas, 1 archivero	Oficina de monitoreo y vigilancia	1	2	20.00	19.46					
		Dirección	Manejo de la publicidad	Personal de publicidad	1 escritorio, 3 sillas, 1 archivero	Oficina de marketing y publicidad	1	1	10.00	13.26					
		SS.HH personal administrativo	Necesidades fisiológicas	Personal administrativo	1 inodoro, 1 lavamano	SS.HH. Para el personal-Mujeres	1L, 1I	1	2.35	2.41					
					1 inodoro, 1 urinario, 1 lavamano	SS.HH. Para el personal-Varones	1L, 1U, 1I	1	2.80	3.70					
		2	HOSPEDAJE	Recepción/Hall	Atención	Atención al huesped	Recepcionista	1 mostrador, 1 silla, 2 Archiveros	Recepción	1	20	20.00		20.61	39.32
Descanso	Sentarse mientras se espera				Huesped	2 muebles	Sala de estar	2	25	50.00	18.71				
Descanso	Dormir, relajarse, descansar				1 cama de 2 plazas, 1 armario	Dormitorio+CL			66.00	74.07					
Alimentación y descanso	Comer, descansar				5 sillones, mueble de Tv	Mini sala			108.00	53.27					
Bungalow simple (06)	Alimentación			Cocinar		Huesped	1 mesa, 2 sillas	kitchenette	6	12	45.00	48.36	247.81		
				Descanso	Descansar, Tomar el sol		1 mesa, 1 silla	Terraza			36.00	39.12			
				Aseo	Tomar un baño		1 Tina	Jacuzzi			16.20	22.56			
				Necesidades fisiológicas			1 inodoro, 1 ducha, 1 lavamano	SS.HH			24.00	10.43			
Bungalow dobles (06)	Alimentación y descanso			Comer, descansar		Huespedes	1 cama de 2 plazas, un armario	Dormitorio 01+CL	6	24	66.00	70.08	368.40		
				Descanso	Dormir, relajarse, descansar		2 camas de 1 1/2 plaza, 1 armario	Dormitorio 02+CL			84.00	85.02			
				Alimentación	Cocinar		5 sillones, mueble de Tv	Mini sala			108.00	58.14			
				Descanso	Descansar, Tomar el sol		1 mesa, 4 sillas	kitchenette			45.00	61.77			
Habitaciones simples (06)	Descanso			Comer, descansar		Huespedes	4 sillas	Terraza	6	24	36.00	60.70	176.26		
				Aseo	Tomar un baño		1 Tina	Jacuzzi			16.20	10.43			
				Necesidades fisiológicas			1 inodoro, 1 ducha, 1 lavamano	SS.HH			24.00	22.27			
				Descanso	Dormir, relajarse, descansar		1 cama de 2 plazas, un armario	Dormitorio+CL	6	6	66.00	116.56			
Habitaciones dobles (06)	Descanso			Necesidades fisiológicas		Huespedes	1 inodoro, 1 ducha, 1 lavamano	SS.HH	6	6	24.00	23.28	202.25		
				Descanso	Descansar, Tomar el sol		1 mesa, 2 sillones	Terraza			36.00	36.42			
				Descanso	Dormir, relajarse, descansar		2 camas de 1 1/2 plaza, 1 armario	Dormitorio+CL			84.00	141.96			
				Necesidades fisiológicas			1 inodoro, 1 ducha, 1 lavamano	SS.HH	6	6	24.00	23.87			
Habitaciones triples (06)	Descanso			Comer, descansar		Huespedes	1 mesa, 2 sillones	Terraza	12	12	6.00	36.42	217.91		
				Descanso	Descansar, Tomar el sol		3 camas de 1 1/2 plaza, 1 armario	Dormitorio+CL			108.00	143.87			
				Aseo	Tomar un baño		1 inodoro, 1 ducha, 1 lavamano	SS.HH	6	18	24.00	24.00			
				Necesidades fisiológicas			1 Tina	Jacuzzi			16.20	8.10			
Habitaciones matrimoniales (06)	Descanso			Comer, descansar		Huespedes	1 mesa, 3 sillas	Terraza	6	12	36.00	41.94	228.88		
				Descanso	Descansar, Tomar el sol		1 cama Queen size, 1 armario	Dormitorio+CL			108.00	104.33			
				Aseo	Tomar un baño		1 inodoro, 1 ducha, 1 lavamano	SS.HH			24.00	23.87			
				Necesidades fisiológicas			4 sillones	Sala de estar			6.00	37.74			
Gimnasio	Ejercicio			Comer, descansar		Huespedes	1 mesa, 2 sillas	Terraza	1	1	6.00	26.62			
				Descanso	Descansar, tomar el sol		1 Tina	Jacuzzi			16.20	34.32			
				Necesidades fisiológicas			7 lockers, máquinas	Area con máquinas	1	20	92.00	108.84			
				Descanso	Descansar y socializar		4 lockers	Area sin máquinas	1	20	28.00	45.06			
Terraza	Descanso, Socialización			Comer, descansar		Huespedes	2 lavaderos, 1 urinario, 1 inodoro, 1 ducha	SS.HH-varones	1L, 1U, 1I	1	2.80	9.01	51.71		
				Descanso	Descansar y socializar		2 lavaderos, 1 inodoro, 1 ducha	SS.HH-mujeres	1L, 1I	1	2.35	9.06			
Servicios	Aseo y Organización			Organizar, lavar, guardar, secar, ropas de cama del hospedaje		Personal de limpieza	3 mesas, 3 sillas, 3 estantes	Almacen de ropa de cama		1	48	50.00	25.06	48.77	
				Organizar, lavar, guardar, secar, ropas de cama del hospedaje		Personal de limpieza	3 depósitos de ropa	Lavandería		1	20.00	23.71			

3	SERVICIOS COMPLEMENTARIO	Lactario	Alimentar	Dar de lactar al niño	Visitantes y personal	1 mueble, 1 lavadero, 1 armario	Lactario	1	1	10.00	9.00	9.00	291.22					
		Topico	Atencion	Asistencia inmediata de salud	Enfermera	1 lavadero, 1 escritorio, 1 archivero	Tópico	1	2	20.00	22.54	22.54						
		Estacionamiento	Atención	Estacionarse	Personal administrativo		Administrativo											
		SUM	Socialización	Reuniones, capacitaciones	Visitantes y personal	155 sillas	Área de escenario	1	12	8.40	21.78	259.7						
								Área de sillas	1	155	108.50			184.00				
								Oficio	1	1	10.00			12.00				
								SS.HH. + Vestuarios damas	2L, 2I		4.70			18.30				
								SS.HH. + Vestuarios varones	2L, 2U, 2I		5.60			17.66				
								Servicio Higienico discapacitados	1L, 1U, 1I		4.00			5.94				
		Necesidades fisiologicas	Necesidades fisiologicas, lavado de manos	Visitantes y personal	SS.HH. Discapacitados damas	2L, 2I	8.00	5.36	8.00	5.36	100.42							
SS.HH. Discapacitados varones	2L, 2I												8.00	5.36				
4	SERVICIOS GENERALES	SS.HH. Para el publico	Necesidades fisiologicas	Necesidades fisiologicas, lavado de manos	Visitantes	SS.HH. Damas	6L, 6I	11.75	44.85	90.84								
											Visitantes	SS.HH. Varones	6L, 6U, 6I	14.00	44.85			
		Servicios para personal	Necesidades fisiologicas	Necesidades fisiologicas, lavado de manos	Personal del centro turistico	Personal del centro turistico	SS.HH. + Vestuarios damas	3L, 3I	7.05	45.42	96.62							
												SS.HH. + Vestuarios varones	3L, 3U, 3I	8.40	45.42			
		Eléctricas y mantenimiento	Energía eléctrica	Administrar llegada de energía eléctrica	Personal de mantenimiento	Cuarto de sub estacion electrica	1	1	20.00	24.00	97.08							
												Energía eléctrica	Proveer electricidad	Personal de mantenimiento	1	1	12.00	14.79
												Lavar cortinas ,manteles,etc.	Servicio de lavado ropa e indumentaria	Personal de limpieza	1	1	50.00	46.97
		Control	Abastecer de agua las piscinas	Funcionamiento de piscina	Personal de mantenimiento	Cuarto de bombas	1	1	12.00	10.86	399.30							
												Control y registro	Control ingreso de vehiculos y personal	Personal de seguridad	1	1	10.00	14.34
		Mantenimiento	Organización y limpieza	Acopio de desechos	Personal de limpieza	Cuarto de basura	1	1	30.00	26.46	97.08							
Organización y limpieza	Guardar material de limpieza											Personal de limpieza	4	4	10.00	14.24		
5	RESTAURANTE	Restaurante para el hotel	Alimentarse	comer,compartir, conversar	visitantes,huespedes	mesas, sillas	Área de mesas	1	85	127.50	110.00	110.00						
													Salón de mesas	Alimentarse	comer,compartir, conversar	visitantes,huespedes	mesas, sillas	1
		Terraza	Alimentarse	comer,compartir, conversar	visitantes,huespedes	mesas sillas,	Área de mesas	1	50	75.00	123.85	123.85						
													Área de mesas al aire libre	Alimentarse	comer,compartir, conversar ,tomar aire y sol	visitantes,huespedes	mesas sillas, sombrilla.	1
		Bar y cocktail	beber	beber bebidas alcoholicas, bebidas sin alcohol	bartender	Área de mesas	1	1	9.30	50.75	50.75							
												cocinar, precocer alimentos	Lavar,picar,cocinar alimentos y refrescos.	chef, ayudante de cocina, lavaplatos	cocina industrial,lavadero industrial, horno microondas,	Área de cocción	2	4
		Cocina	Preparar	Preparar alimentos y bebidas.	mozos	Área de preparación	2	2	18.6	38.40	38.40							
												Almacenar	guardar utensilios de cocina	chef, ayudante de cocina	Anaqueles	2	2	18.6
		Alacena	Almacenar	Almacenar condimentos, aderezos	chef, ayudante de cocina	Almacén de productos secos	2	2	80	14.46	14.46							
												Almacen de productos congelados	conservar	Almacenar y mantener frescos vegetales, legumbres	chef, ayudante de cocina	Anaqueles de acero inoxidable	1	
Almacen de productos frios	conservar	Almacenar y mantener frescas las carnes y vegetales	chef, ayudante de cocina	Cámara frigorifica	1	1	26.15	26.15	26.15									
										Almacén	Almacenar productos secos	Almacenar cereales, tuberculos, productos secos.	ayudante de cocina	Anaqueles de acero inoxidable	2	80		
Almacén	Almacenar menaje y cubiertos	Almacenar utensilios y menaje de cocina	ayudante de cocina	almacén de menaje	1	1	40	18.46	18.46									
										Oficina del chef	Investigar,administrar	Preparar menu y carta del restaurante	Chef	Escritorio, laptop, silla ergonomica, estante.				13.18
Hall zona de servicio	Descansar,esperarar	Descansar, conversar con compañeros en horario de descanso	Ayudante de cocina,mozos, chef,lavaplatos	Sillon	1	1	19.86	19.86	19.86									
										Servicios higiénicos	Necesidades fisiologicas para damas	Realizar necesidades fisiologicas,lavado de manos	comensales damas	Inodoro,javabo,papelera,jabonera.	Servicio higiénicos damas	4L, 4I	9.4	24.42
Necesidades fisiologicas para varones	Realizar necesidades fisiologicas,lavado de manos	comensales varones	Inodoro,javabo,urinario,papelera,jabonera.	Servicio higiénicos varones	4L, 4U, 4I	11.2	28.08											
								Necesidades fisiologicas	Realizar necesidades fisiologicas,lavado de manos									
Servicios higiénicos para personal	Necesidades fisiologicas para damas	Realizar necesidades fisiologicas,lavado de manos	personal del restaurante	Inodoro,javabo,papelera,jabonera.	Servicio higiénicos damas	1L, 1I	4.21	4.21	4.21									
										Necesidades fisiologicas para varones	Realizar necesidades fisiologicas,lavado de manos	personal del restaurante	Inodoro,javabo,urinario,papelera,jabonera.	Servicio higiénicos varones	1L, 1U, 1I		6.83	
Vestuarios personal	Aseo, cambio de ropa	Ducharse,cambiarse,guardar ropa y zapatos.	personal del restaurante	lockers, banca fija	Vestuario para damas	1D, 1C	14	140	9.62									
										Exhibir	Exhibir fruta	visitantes, personal del lugar	Anaqueles de madera	área de exhibición	4	66.64	66.64	
Puestos de venta	Vender	Vender fruta a los compradores	Personal del puesto	Mueble mostrador de melamina.	área de venta	4	10	20	12.80									96.84
										Puestos de Sourvenirs	Almacenar productos	Almacenar las frutas,bolsas,cajas	Personal del puesto	Anaqueles de acero inoxidable	almacén	4	6	
Exhibir	Exhibir productos souvenir,	vinos,piscos, artesnias, postres lqueños.	Personal del puesto	Muebles de exhibicion de melamina	área de exhibición	6	5	10.0	8.32									8.32
										Vender	registrar y vender los productos.	Turistas,visitantes locales, huespedes	Mueble mostrador de melamina.	área de venta	6	2.64	2.64	

4.2.1. Aspectos cualitativos

4.2.1.1. Tipos de usuario y necesidades

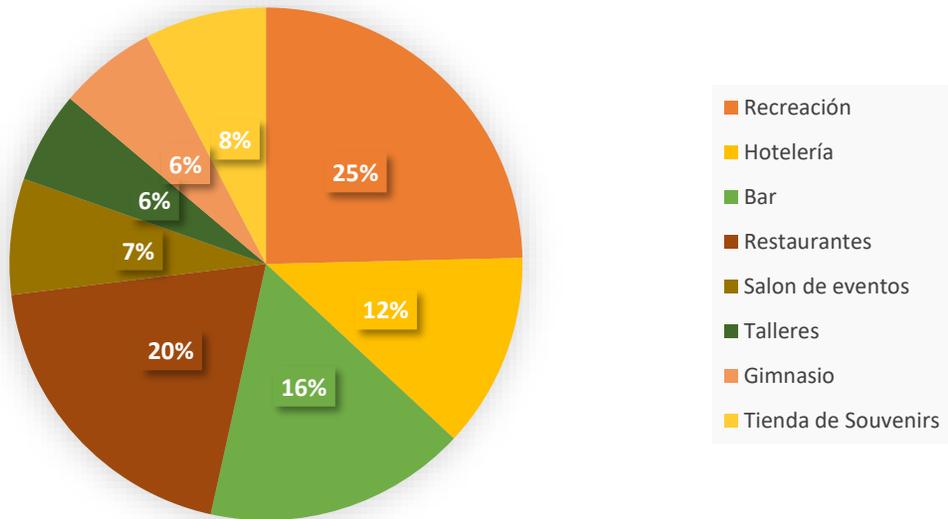
Para la propuesta de los ambientes a considerar dentro del proyecto se ha tenido en cuenta el estado actual de los equipamientos ya mencionados y los servicios que brindan actualmente, a la vez se realizó una encuesta (ver anexo 01), en donde se toma en cuenta las necesidades del usuario que visita el distrito.

En la figura 9 se puede observar los servicios que desean los usuarios de acuerdo a sus diversas necesidades, siendo recreación unos de los servicios con mayor demanda por el usuario.

Figura 9

Gráfico, servicios que prefieren encontrar en un centro turístico

¿Qué tipo de servicios le gustaría encontrar en un centro turístico?

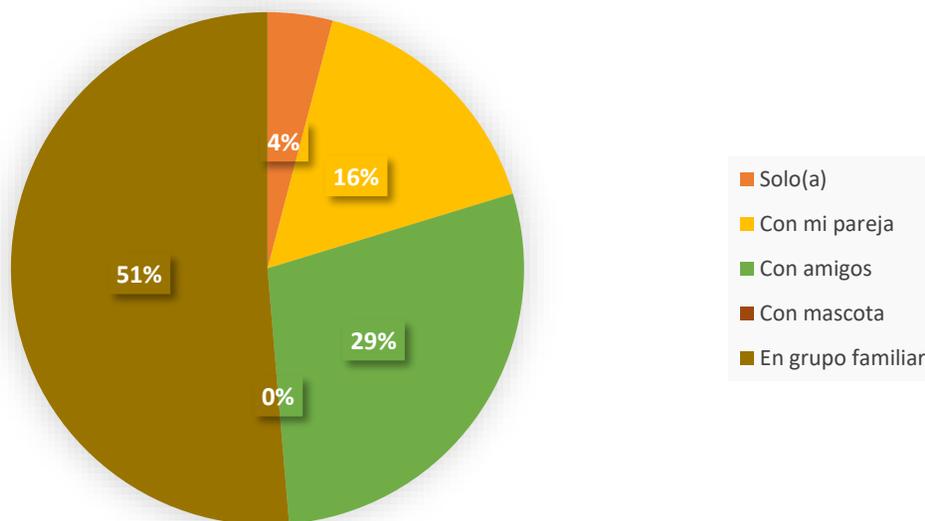


En la figura 10, se puede observar los tipos de usuarios que visitan los lugares turísticos, de recreación, restaurantes campestres, teniendo el mayor porcentaje el usuario que visita estos lugares en compañía de su familia.

Figura 10

Gráfico, tipos de grupos de visita a lugares turísticos, de recreación, restaurantes campestres

¿Con quién visita frecuentemente Lugares turísticos, de recreación, Restaurantes campestres?

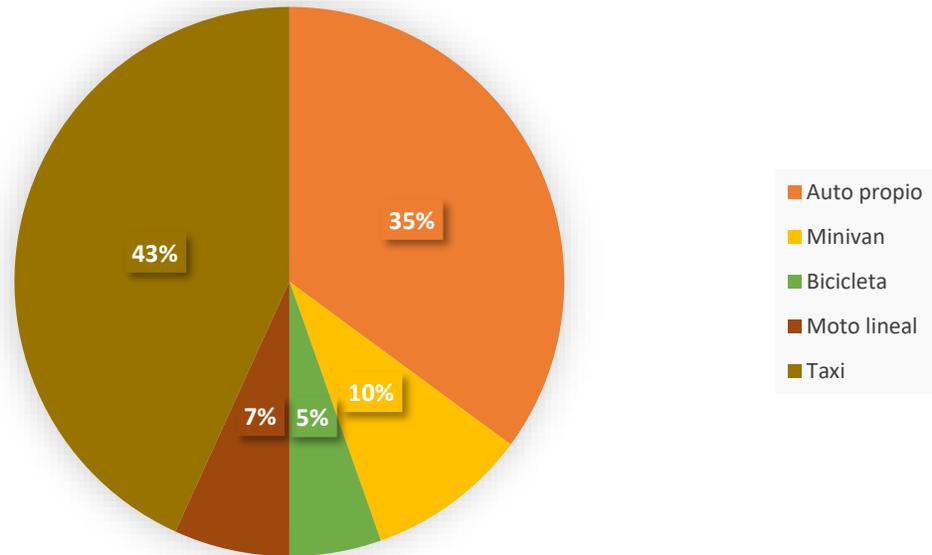


En la figura 11, se puede observar el tipo de movilidad que utiliza el usuario para transportarse y poder desarrollar las distintas actividades turísticas mencionadas.

Figura 11

Gráfico, Movilización del usuario al realizar la actividad turística

¿Cómo se movilizan cuando realizan la actividad turística?



Teniendo en cuenta los datos presentados y la problemática descrita ya mencionada, En la tabla 3, se define los tipos de usuarios y describe las necesidades arquitectónicas como síntesis de las necesidades sociales identificadas.

Tabla 3

Caracterización y Necesidades de Usuario

Caracterización y Necesidades de Usuarios			
Necesidad	Actividad	Usuarios	Espacios Arquitectónicos
Desinfección, Protección.	Desinfección del usuario	Visitantes y personal del centro turístico vivencial.	Área de desinfección

Integración, descanso y atención.	Acoger y atender al visitante.	Visitantes y personal del centro turístico vivencial.	Vestíbulo/ Recepción
Ambiente para que el visitante espere mientras se le asigna una atención.	Sentarse mientras se espera	Visitantes y personal del centro turístico vivencial.	Sala de espera.
Organización	Ordenamiento de documentos	Secretaria	Oficina de secretaria
Monitoreo	Monitoreo del mantenimiento del centro turístico vivencial	Personal de mantenimiento	Oficina de jefe de mantenimiento
Ambiente para que el centro turístico sea dirigido por el gerente.	Gerenciar el centro turístico vivencial	Gerente	Gerencia general
	Necesidades fisiológicas	Gerente	SS. HH de Gerencia
Administración	Administración de economía	Contador	Oficina de contabilidad
Organización	Guardar y ordenar documentos	Personal administrativo	Archivo general
Coordinación	Discutir, organizar	Personal administrativo	Sala de reuniones
Administración	Administrar derechos del empleado	Personal administrativo	Oficina de recursos humanos

Administración	Administrar el centro turístico vivencial	Administrador	Oficina de administración
Planificación y gestión	Planificación y gestión de producto y materiales que ingresan al centro turístico vivencial	Personal administrativo	Oficina de logística
Monitoreo	Monitoreo de la seguridad del centro turístico vivencial	Personal administrativo	Oficina de monitoreo y vigilancia
Dirección	Manejo de la publicidad	Personal de publicidad	Oficina de marketing y publicidad
Control y registro	Control de ingreso y salida de trabajadores	Personal de seguridad	Guardianía
	Necesidades fisiológicas	Personal administrativo	SS. HH del personal administrativo
	Necesidades fisiológicas	Visitantes	SS. HH para el público
Atención	Atención al huésped.	Recepcionista	Recepción del hospedaje
Descanso	Sentarse mientras se espera.	Huésped	Sala de estar del Hospedaje
Descanso, Alimentación, Aseo.	Descansar, Alimentarse,	Huésped	Bungalow simple

	comer, cocinar, tomar el sol, tomar un baño.		
Descanso, Alimentación, Aseo.	Descansar, Alimentarse, comer, cocinar, tomar el sol, tomar un baño.	Huésped.	Bungalow doble
Descansar	Dormir, relajarse, tomar el sol.	Huésped	Habitación simple
Descansar	Dormir, relajarse, tomar el sol.	Huésped	Habitación doble
Descansar	Dormir, relajarse, tomar el sol.	Huésped.	Habitación triple
Descansar	Dormir, relajarse, tomar el sol.	Huésped	Habitación matrimonial
Ejercicio	Ejercitarse	Huéspedes	Gimnasio del hospedaje
Descanso, socialización	Descansar y socializar	Huéspedes	Terraza del hospedaje
Aseo y organización	Organizar, lavar, guardar, secar, ropas de cama del hospedaje	Personal de limpieza.	Lavandería del hospedaje
Alimentar	Dar de lactar al niño	Visitantes y personal	Lactario
Atención	Asistencia inmediata de salud	Enfermera	Tópico

Socialización	Reuniones, capacitaciones.	Visitantes y personal.	Sala de usos múltiples
Socialización	Reuniones sociales.	Visitantes y personal.	Salón de eventos
Presentar show	Presentaciones de canto, baile, actuaciones, etc.	Cantantes, bailarines, actores.	Escenario del salón de eventos
Recreación	Nadar, refrescarse, ducharse, cambiarse.	Visitantes	Piscina para niños, adultos; duchas con vestuarios y servicios higiénicos.
Alimentarse	Comer, distribuir platos de comida.	Visitantes y personal.	Área de mesas del restaurante
Cocinar	Preparación de alimentos.	Chef, ayudantes	Cocina del restaurante
Almacenar, organizar	almacenar insumos de restaurante (platos, cubiertos, vasos, ollas, etc.)	Chef, ayudantes de cocina.	Alacena
Almacenar	Almacenar insumos (frutas, carnes, vegetales)	Chef, Ayudantes de cocina.	Almacén del restaurante
Investigar, administrar.	Preparar menú y carta del restaurante.	Chef.	Oficina del Chef
Mostrar la preparación de tragos a base de pisco y vino.	Preparación y degustación de tragos a base de pisco y vino.	Bar ténder, visitantes	Taller de cocktail

Mostrar la cultura culinaria de la ciudad de Ica.	Preparación y degustación de platos típicos de la región de Ica.	Bar ténder, visitantes.	Taller de comida
Exhibir, vender los productos.	Exhibir productos souvenir, vinos, piscos, artesanías, postres iqueños.	Visitante, huésped, personal	Puestos de souvenirs.
Exhibir, vender los productos.	venta de productos locales (frutas de estación)	Visitante, huésped, personal	Puestos de venta de frutas de estación (mango, uva, palta, pacaes, guanábana, dátiles, ciruela verde, ciruela)
Recreación	Jugar	Niños, jóvenes, adultos.	Zona de juegos
Recreación	Jugar futbol, voleibol.	Niños, jóvenes, adultos.	Cancha de futbol
Energía eléctrica	Administrar llegada de energía eléctrica	Personal de mantenimiento	Cuarto de sub estación eléctrica
energía eléctrica	Proveer electricidad	Personal de mantenimiento	cuarto de grupo electrógeno (fuerza)
Lavar cortinas, manteles, etc.	Servicio de lavado ropa e indumentaria	Personal de limpieza	Lavandería general
Agua potable	Almacenar agua potable	Personal de mantenimiento	Cisterna

Abastecer de agua las piscinas	Funcionamiento de piscina	Personal de mantenimiento	Cuarto de bombas
Control y registro	Controlar ingreso de vehículos y personal	Personal de seguridad	Garita de seguridad
Organización y limpieza	Acopio de desechos	Personal de limpieza	Cuarto de basura
Organización y limpieza	Guardar material de limpieza	Personal de limpieza	Cuarto de limpieza
Organización y mantenimiento	Reparar mobiliario o equipo del Centro Turístico	Personal de mantenimiento	Taller de mantenimiento
Almacenar	Almacenar equipos	Personal del centro turístico	Almacén de equipos
Zona para estacionar vehículos		Personal del centro turístico y turistas.	Zona de estacionamiento para autos, camionetas, buses, bicicletas, motos.

4.2.2. Aspectos cuantitativos

4.2.2.1. Cuadro de áreas

Tabla 4

Cuadro de áreas del programa arquitectónico

Programa Arquitectónico	
Zonas	Total
Administrativa	300.21
Hospedaje	1 581.31
Servicios complementarios	291.22

Servicios generales	399.30
Restaurante	744.48
Comercio	107.80
Talleres	217.92
Recreación	1 919.62
Salón de eventos	1 024.14
Cuadro Resumen	
Total, Área Construida	3 023.17
15% de Muros	647.82
15% de Circulación	647.82
Total, de Área libre	8 866.36
Total	13185.18

4.3. Análisis del terreno

4.3.1. Ubicación del terreno

El proyecto urbano arquitectónico se encuentra ubicado en el departamento de Ica, Provincia de Ica, Distrito de la Tinguíña el cual tiene una extensión de 9834Has. que constituye el 1.25% de la extensión total de la provincia de Ica (789,405Has.). sus límites son:

- Por el norte con el distrito de san José de los molinos
- Por el este con el distrito de Yauca del Rosario
- Por el sur con el distrito de Parcona
- Por el oeste con el rio Ica

El lote se encuentra ubicado en la Av. Francisco Sales Sotelo, cuadra 12-P.

4.3.2. Topografía del terreno

El terreno tiene una topografía con pendiente, teniendo como punto más bajo la parte posterior izquierda con un nivel de 427.50, y el punto más alto en la parte superior derecha con 432.50. (ver plano perimétrico y topográfico).

Figura 12

Vista aérea del predio, con curvas de nivel



Siendo una diferencia de cinco metros, teniendo una pendiente pronunciada.

4.3.3. Morfología del terreno

“El distrito de la Tinguña se encuentra en la Unidad II que corresponde Al Llano Aluvial – Pampa Costanera; comprendida entre los 10 a 800 m.s.n.m., con afloramientos locales de colinas” (IGEMMET, 1995).

El terreno cuenta con un área de 13 185.18m², es de forma irregular y tiene los siguientes linderos:

Por el frente: con la Av. Francisco Sales Sotelo

Por la derecha: con los lotes 1, 2, 3, 4, 5, 6, 7, 8 de la cuadra 12-P y el lote 8 de la cuadra 11-P

Por la izquierda: con el margen derecho del canal La Achirana del Inca

Por el fondo: Zona agrícola

En la figura 13 se observa los lados y las dimensiones de ellos, que conforma la forma del terreno a trabajar.

Figura 13

Dimensión de los lados del Terreno del proyecto

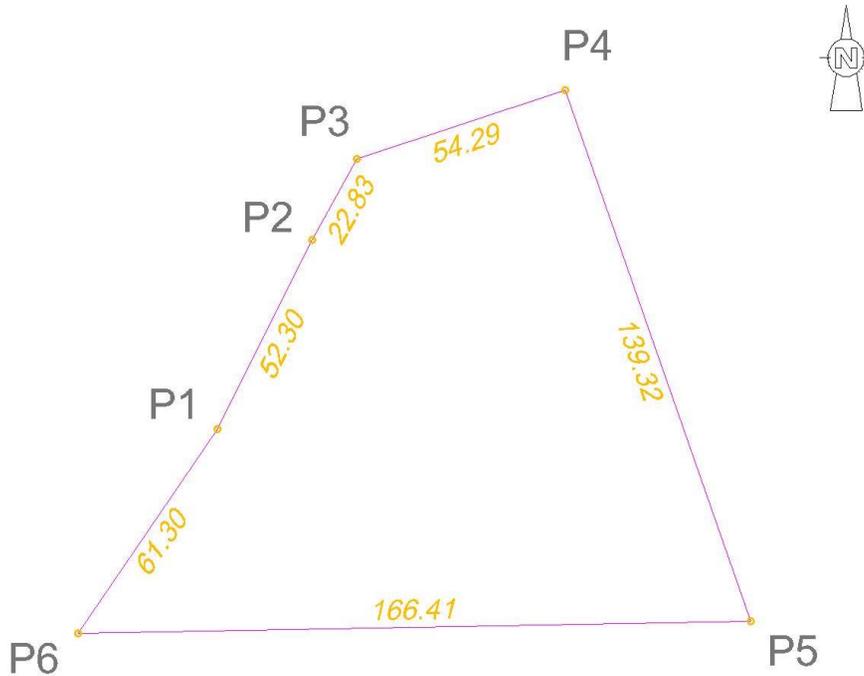


Tabla 5

Cuadro de dimensiones del terreno del proyecto

Vertice	Lado	Dist.	Angulo	Este	Norte
P1	P1-P2	52.30	187°43'37"	481647.106	8434527.757
P2	P2-P3	22.83	177°45'15"	481670.495	8434574.536
P3	P3-P4	54.29	137°14'37"	481681.495	8434594.536
P4	P4-P5	139.32	90°49'32"	481732.999	8434611.702
P5	P5-P6	166.41	71°47'55"	481778.950	8434480.181
P6	P6-P1	61.30	54°39'4"	481612.568	8434477.112
ÁREA:			13185.18m ²		
PERIMETRO:			496.45ml		

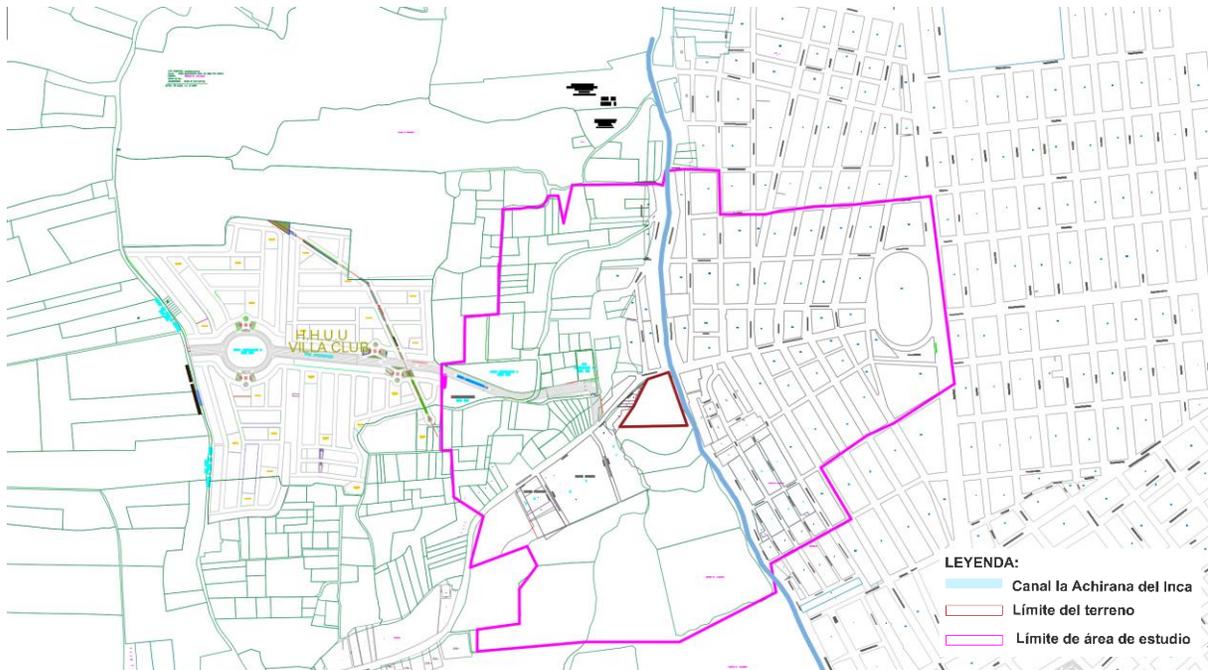
Nota. Datos del área, perímetro, y distancias entre los vértices del terreno propuesto para el desarrollo del proyecto.

4.3.4. Estructura urbana

Morfología urbana. En el distrito de la Tinguíña predomina una trama urbana ortogonal, sin embargo, en el sector a trabajar se caracteriza por ser una trama lineal, la cual se desarrolla a lo largo de la Av. Finlandia.

Figura 14

Morfología Urbana



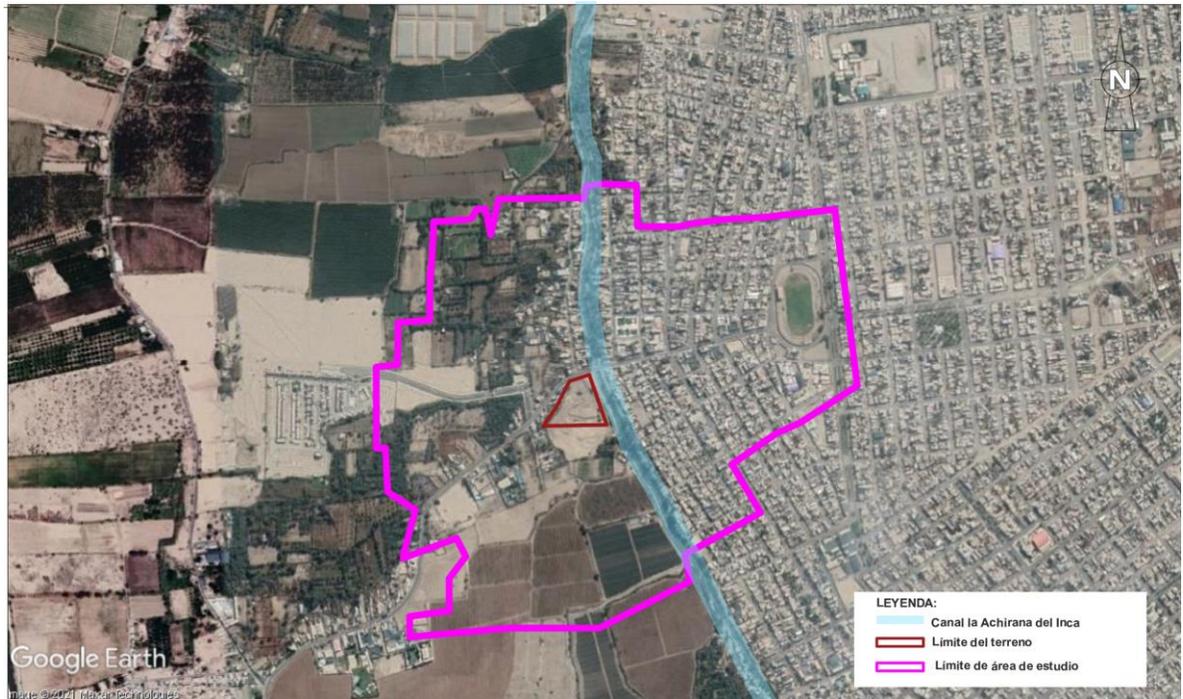
Nota. Imagen de Morfología Urbana del Distrito de la Tinguíña. Recuperada de Plano Catastral de la Provincia de Ica.

Tipología urbana. El área de trabajo se encuentra en una zona residencial densidad media, zona área agrícola, zona área industria liviana (bodega vitivinícola Vista Alegre).

La mayoría de viviendas que hay alrededor son unifamiliares y viviendas comercio, comercio zonal (locales de evento, restaurantes, hospedaje, clubes, piscinas), comercio local (puestos de venta de frutas de estación)

Figura 15

Tipología urbana



Nota. Imagen de Google Earth. Adaptada de Google Earth 2021.

Tipo de espacios. El proyecto tendrá espacios abiertos, en los cuales se desarrollarán actividades al aire libre como deportes, semiabierto para tener ambientes ventilados y tener un área de mesas que se relacione con el entorno y cerrados, donde se ubicarán los salones de usos múltiples, ambientes de descanso, servicios, etc.

Conformación e imagen urbana: en el área de estudio destaca el sector urbano rural, ya que se encuentra entre zonas agrícolas, y el cauce de la Achirana, tiene un perfil urbano donde predominan viviendas de dos, tres pisos, y los locales de evento suelen ser de un piso, hasta tres pisos, ya que emplean el uso de doble altura para sus salones de eventos.

El distrito de la Tinguña cuenta con una cobertura de 81.3% de servicios básicos como: agua, desagüe, electricidad.

Servicios básicos-Agua. El distrito de la Tinguña cuenta con una cobertura de agua en un 80.4%, conectado a red pública dentro de su vivienda

Figura 16

Abastecimiento de agua proveniente en el distrito de la Tinguña



Nota. Imagen de Abastecimiento de Agua proveniente del Distrito de la Tinguña.

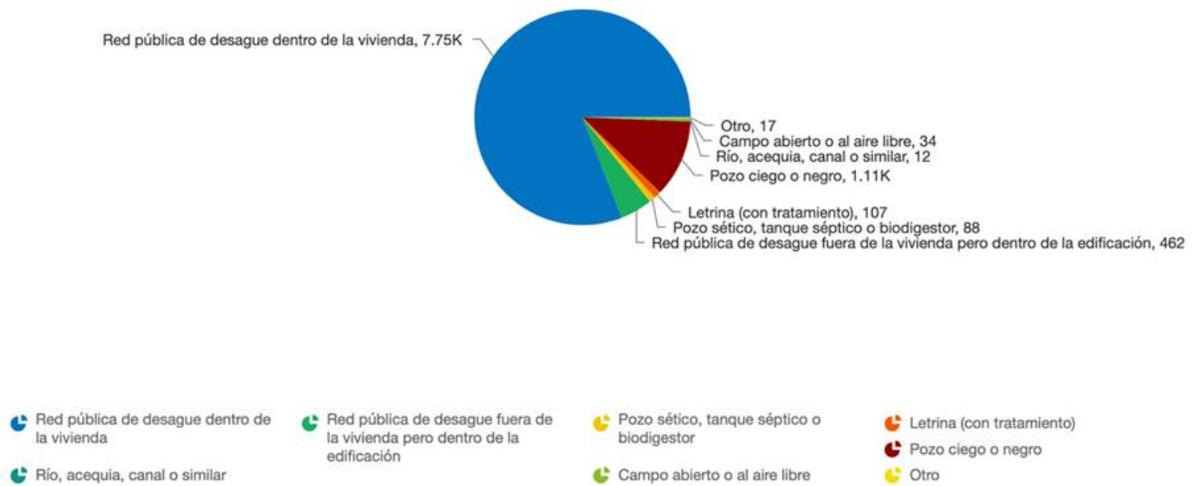
Recuperada de SIGRID, 2021.

Servicios básicos-Desagüe. El distrito cuenta con un 75% de cobertura de desagüe dentro de la vivienda conectado a la red pública.

Figura 17

Tipos de conexión de los SS. HH de las viviendas en el Distrito

LA TINGUIÑA - ICA - ICA
SERVICIO HIGIÉNICO ESTÁ CONECTADO



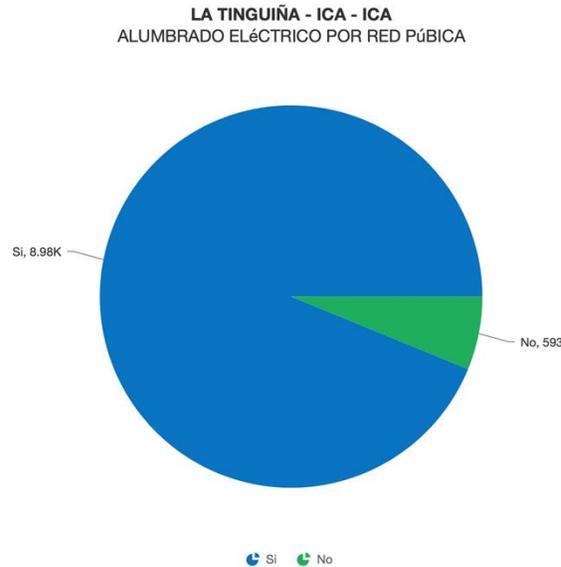
Nota. Imagen de Servicios Higiénicos Conectados a Red del Distrito de la Tinguña.

Recuperada de SIGRID, 2021.

Energía eléctrica. La Tinguña se encuentra con alumbrado eléctrico por red pública en un 89%.

Figura 18

Alumbrado eléctrico por red pública en el Distrito de la Tinguíña



Nota. Imagen de Alumbrado Eléctrico por Red Pública en el Distrito de la Tinguíña.

Recuperada de SIGRID, 2021.

4.3.5. Vialidad y Accesibilidad

Se analizó e identificó las principales avenidas dentro del área de estudio:

- Av. Victorio Gotuzzo, Avenida que une el distrito Parcona, Tinguíña y San José de los Molinos
- Av. Rio de Janeiro, Avenida que une Camino los Lunas con el distrito de la Tinguíña
- Av. El Parque y Av. Perú, Avenidas que unen la Zona norte y Sur del distrito de la Tinguíña.

Realizando las secciones viales de En la Av. Victorio Gotuzzo, no cuenta con separador central pero su sección vial es amplia, En el caso de la Av. El parque, la Av. Rio de Janeiro y la Av. Perú, sus secciones viales cuentan con un separador central encontrando poca vegetación, acumulación de basura y estacionamientos dentro de este.

4.3.6. Relación con el entorno

El predio se encuentra ubicado en un zona urbano rural, donde predomina predios rurales, que han sido aprovechados para sembrar frutos de la zona, debido que paralelo a estos pasa el canal de la Achirana, siendo aprovechado para el regadío de los sembríos, tal es que se fueron asentando población, transformando con el pasar del tiempo en una zona comercial local, debido a que venden los frutos de temporada ya que se encuentran ubicados paralelos a una vía principal los lunas, siendo transcurrida , del mismo modo empezaron a aparecer restaurantes campestres, bodegas vitivinícolas, locales de eventos, clubes con piscina, hospedajes. Dándole mayor uso al comercio y el paso del turista se volvió más transcurrente.

Dentro del área de estudio se encuentran los siguientes equipamientos:

Skatepark/Parque de Patinaje. Ubicado en la Avenida el Parque, es de usos público y gratuito. El parque está conformado por varias estructuras destinadas a la realización de trucos, como medios-tubos, quarter pipes, barandillas, rampas, escaleras, trickboxes y funboxes, entre muchas otras, Actualmente es uno de los principales centros de atracción de la población joven.

Parque Recreacional “Daniel Merino Ruiz”. Ubicado entre la Avenida El Parque y la Institución Educativa “Daniel Merino Ruiz”, es un espacio destinado a actividades recreativas cuyo fin es otorgar un espacio de entretenimiento, Es uno de los parques dentro del distrito que genera mayor punto de encuentro de la población, ya que se realizan eventos sociales, reforzando de esta manera la identidad cultural.

Institución Educativa “Daniel Merino Ruiz”. Ubicado en la Avenida Paris, es la institución emblemática del distrito de la Tinguiña debido a los más 50 de años de creación. Ofrecen el nivel primaria y secundaria en los turnos de mañana y tarde.

Hiperbodega “Precio Uno”. Ubicado en la Avenida Rio de janeiro, debido a su ubicación y los productos que ofrece generan un centro de atracción de la población para la realización de compras.

Plazuela “José Olaya Balandra”. Ubicado en la Avenida Rio de janeiro, es parte de los lugares de recreación que genera mayor punto de encuentro de la

población, debido a su ubicación, presencia de vegetación, y amplias vías para el peatón.

Centro de Salud. Ubicado en la Avenida el Parque, gracias al mejoramiento de su infraestructura y equipamiento, logra que toda la población Tinguíña tenga acceso a los servicios de salud con calidad, comprende el ambiente de Unidad Materno Perinatal Infantil, Unidad de Consulta externa, Unidad Pediatría, Unidad de Internamiento, unidad de centro quirúrgico, áreas de equipos electromecánicos, radiografía + rayos X portátil, ecografías, unidad de emergencia, área de TBC, Auditorio, servicios de lavandería, comedor, playa de estacionamiento, áreas verdes y unidad de administración.

Institución Educativa N°20309. Ubicado en la Calle Micaela Bastidas, ofrecen el nivel primaria y secundaria en los turnos mañana y tarde.

Plazuela Las Nieves. Ubicado en la Avenida Las Nieves, es parte de los lugares de recreación que genera mayor punto de encuentro de la población, debido a su ubicación, presencia de vegetación, y amplias vías para el peatón.

Estadio Municipal. Ubicado en la Avenida El Parque, el estadio municipal Fernando Cevalco Villagarcía, actualmente no cuenta con la infraestructura adecuada, sin embargo, es escenario para distintos eventos recreativos, deportivos y culturales.

Municipalidad. Ubicado en la Avenida El Parque, el municipio de la Tinguíña actualmente no cuenta con la infraestructura adecuada.

Los servicios se encuentran ubicados en las avenidas principales del distrito, generando así mayor accesibilidad hacia estos, sin embargo, no existe ejes articuladores donde se trabaje el espacio público de la mano con los servicios para generar una identidad del lugar.

4.3.7. Parámetros urbanísticos y edificatorios

Según el Plan de Desarrollo Urbano sostenible tipo 2 y 3 de Ica 2020 – 2030, el distrito de la Tinguíña es considerada como área urbanizable, con la tipología de área de reserva urbana la cual comprende espacios sin exposición a peligros o con la posibilidad de mitigarlos y de buena capacidad portante, que podrán ser urbanizados en largo plazo.

En la zona de estudio se establece los siguientes tipos de uso:

- Zona de Comercio zonal
- ZA. Zona agrícola
- RDM. Residencia densidad media: es el uso de suelo identificado en áreas consolidadas y áreas de expansión urbana, con viviendas que permiten una mediana densidad poblacional a través de edificaciones unifamiliares y multifamiliares.

V. Propuesta del proyecto urbano arquitectónico

5.1. Conceptualización del objeto urbano arquitectónico

5.1.1. Ideograma conceptual

El concepto del proyecto se basa en representar a la ciudad de Ica con su arquitectura antigua, tomando de referencias las grandes haciendas que existieron y aún se conservan alguna de ellas como: Tacama, Vista alegre, La Caravedo.

Tacama. Se distingue por ser sus amplias viñas, historia, en esta predomina el color rosado, esto se debe a que antiguamente al no existir pinturas, se pintaban los muros con la sangre del toro, por ello el color rosado de la edificación.

Figura 19

Hacienda Tacama



Los espacios arquitectónicos que cuenta la hacienda son: capilla, ya que en el año 1821 pertenecía al convento de San Agustín de Ica, en lo que respecta a la distribución, tiene una arquitectura colonial, ya que tiene patios con las típicas galerías con arcos peraltados, con piletas centrales, como se puede apreciar en la figura 19; campanario con cupulas, habitaciones que se encuentran alrededor de piletas.

Figura 20

Campanario de Tacama



El campanario a la vez sirve como mirador, como se visualiza en la figura 20, en la parte alta de este, cuenta con barandas de madera pintadas en color verde, el color complementario que se ha empleado en el diseño de la hacienda.

Figura 21

Vista desde el campanario.



Como se observa en la figura 21, el bloque habitaciones fue diseñado sobre un techo plano, linternas permitiendo el ingreso de iluminación y ventilación natural.

Hacienda la Caravedo. Fue reconstruida hace unos años sin embargo ha mantenido elementos arquitectónicos, como: vanos, portales, molduras en vanos, terrazas de madera, y el más resaltante el color naranja que la distingue de las demás haciendas.

Figura 22

Hacienda La Caravedo



Nota. Fotografía de Hacienda La Caravedo. Reproducida de (<https://rb.gy/1cm4b9>)

De estas haciendas se ha tomado como referencias algunos elementos arquitectónicos como: linterna, patios o espacios centrales, terrazas rustica con sol y sombra de madera, el color, por lo que se quiere plasmar este concepto en la arquitectura del proyecto, manteniendo esa armonía que el color genera en los espacios y como interactúa con su entorno, que mayormente se encuentra emplazado en zonas agrícolas, y agro urbanas como el caso del proyecto del centro turístico vivencial.

La inspiración para la forma de la propuesta arquitectónica, se tomará como principal concepto la caña de carrizo, es una de la vegetación que predomina en la zona, y en zonas similares agrícolas de la ciudad de Ica.

Figura 23

Caña Carrizo.



Nota. Fotografía de Caña Carrizo. Reproducida de (<https://rb.gy/6t7cmz>)

Esta caña es usada como material para la creación elementos de cerramiento, acabados, empleándolo como revestimiento en celosías, sol y sombra; coberturas como: esteras.

Las cañas son cortadas de las riberas de los ríos, canales y acequias, se inicia el proceso limpiando y cortando las hojas, para pasar al proceso de secado del

carrizo, posteriormente se arma una estructura con estas mismas uniéndolas con alambres de acero, y para la cobertura emplean la caña chancada, esta cobertura se realiza, mediante el tejido de la caña chancada generando una cubierta delgada.

Figura 24

Proceso de tejido de la caña chancada.



Nota. Fotografía del Proceso de Tejido de la Caña Chancada. Reproducida de (<https://rb.gy/mydbgu>)

En el entorno inmediato al terreno designado para la propuesta, se encuentra el canal la Achirana, siendo este un canal regulable, en épocas de verano donde el cauce es mayor, empiezan a crecer dichas cañas.

Al lado del canal la Achirana existe un boulevard lineal, este empieza desde el distrito de la Tinguña en la intersección de la vía Francisco Sales Sotelo con Malecón la Achirana, según se visualiza en la figura 25.

Figura 25

Boulevard en calle Malecón la Achirana



Otra de las referencias que se ha optado para el diseño del centro turístico, son las botijas de arcilla, donde antiguamente las haciendas vitivinícolas almacenaban las bebidas alcohólicas hechas a base de uva, como: el pisco y vino.

Figura 26

Elementos artesanales para la elaboración de pisco, vino y cachina.



Antiguamente se elaboraba el pisco y vino con los equipos que se muestran en la figura 26, como se ha mencionado líneas arriba, la botija era uno de los elementos indispensables para la elaboración de estos licores. El aporte que tendrá en el proyecto es de adaptar y generar espacios con su forma.

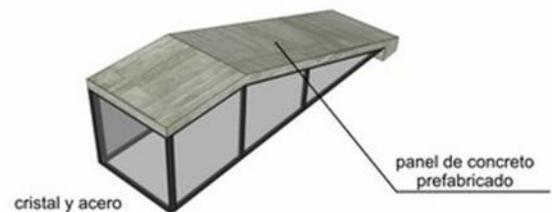
Las teatinas es un elemento que ha sido empleado en la arquitectura iqueña como: en la hacienda Tacama, casonas antiguas, su material constructivo es de quincha y barro, se construían para el ingreso de iluminación natural hacia los espacios interiores de las edificaciones, añadiendo de cierto modo un volumen particular.

Figura 27

Teatinas

TEATINAS

En la época de la Colonia y por muchos años las teatinas fueron un elemento fundamental en la aclimatación de los ambientes, en nuestro caso es un elemento importante para poder iluminar y ventilar habitaciones en los últimos niveles, además de ser un detalle arquitectónico que está en la memoria de las casa del pasado



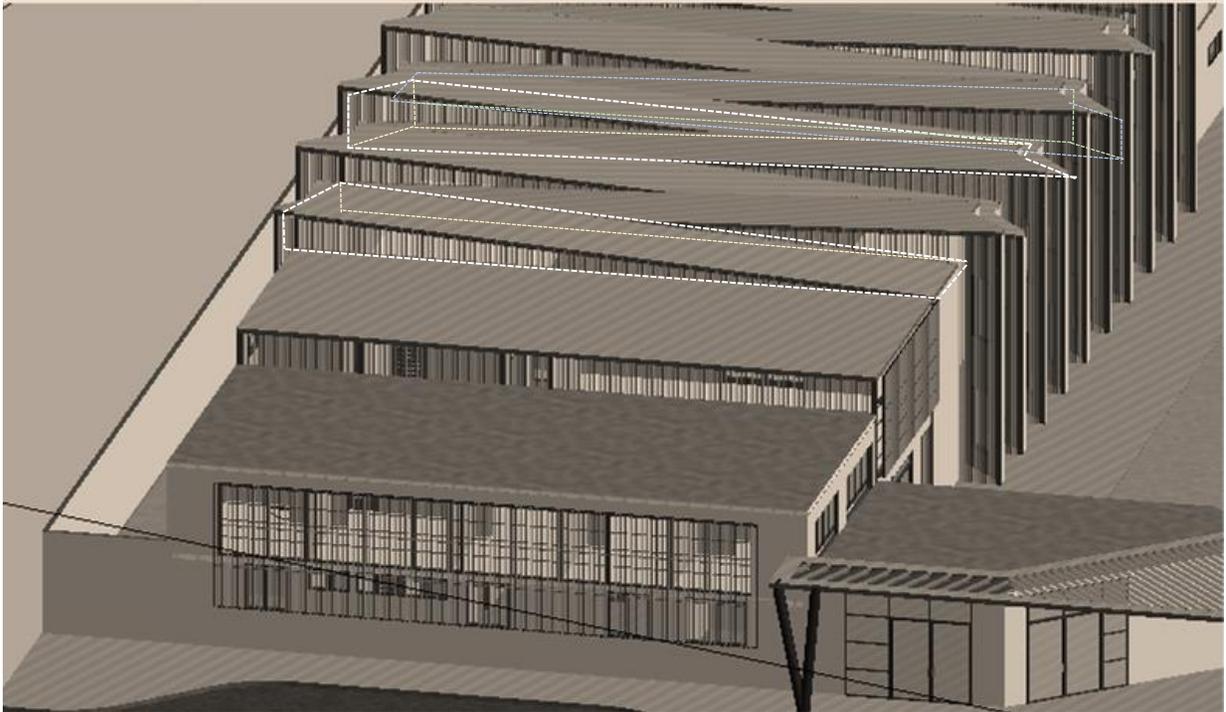
Nota. Grafico del Teatina. Reproducida de (<https://rb.gy/lcdiwe>)

Estas tenían una ventana cuadrada hecha de madera con lunas de vidrio o policarbonato.

En el proyecto se empleará se adaptando la forma a lo contemporáneo colocando como volumen en los techos, alargando las teatinas apoyándose en los muros cubriendo todo al ancho de la luz del espacio, se colocarán estos elementos intercalando el sentido para generar un ritmo de movimiento en los techos.

Figura 28

Volumen de techo del salón de eventos del Centro turístico vivencial.



Se va a realizar la apertura de un vano fijo, entre los espacios que se están generando por la ubicación de los bloques, que han sido diseñados con una pendiente, al tenerlos en dirección opuesta, permiten el ingreso de iluminación natural, se le va a añadir una celosía hecha de listones de madera, complementando el concepto del carrizo en el proyecto.

Otro concepto el cual se enfocará y se aplicara en el proyecto en cuanto ha acabado de fachada, es el uso del color en la edificación, teniéndose de referencia a las haciendas antiguas de la ciudad de Ica, se empleará el color rosado ya que tiene un valor histórico, y en la psicología del color, este simboliza la esperanza, hace que el usuario se inspire y sienta sentimientos cálidos y reconfortantes, este entre en un

estado calma y tranquilidad, reduciendo los sentimientos de ira, agresión y resentimiento.

Aportando de tal manera que los usuarios que visualicen desde afuera al proyecto, le transmitan las sensaciones ya descritas líneas arriba, el usuario que se encontrará dentro de las instalaciones se sentirá en confort y tranquilidad, mejorando su estado anímico.

Figura 29

Hacienda La Caravedo



Nota. Fotografía De La Hacienda La Caravedo. Reproducida de (<https://rb.gy/mkwnex>)

Figura 30

Colorimetría de La hacienda Caravedo

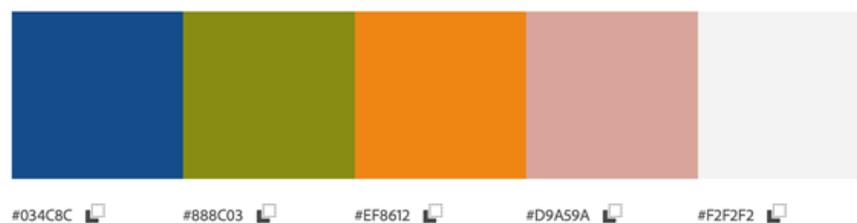


Figura 31

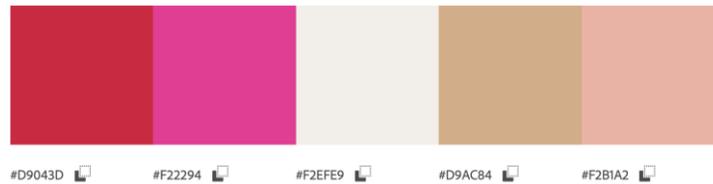
Hacienda Tacama, fachada del restaurante Tambo Tacama.



Nota. Fotografía De La Hacienda La Caravedo. Reproducida de (<https://rb.gy/01hwvk>)

Figura 32

Colorimetría de la Hacienda Tacama



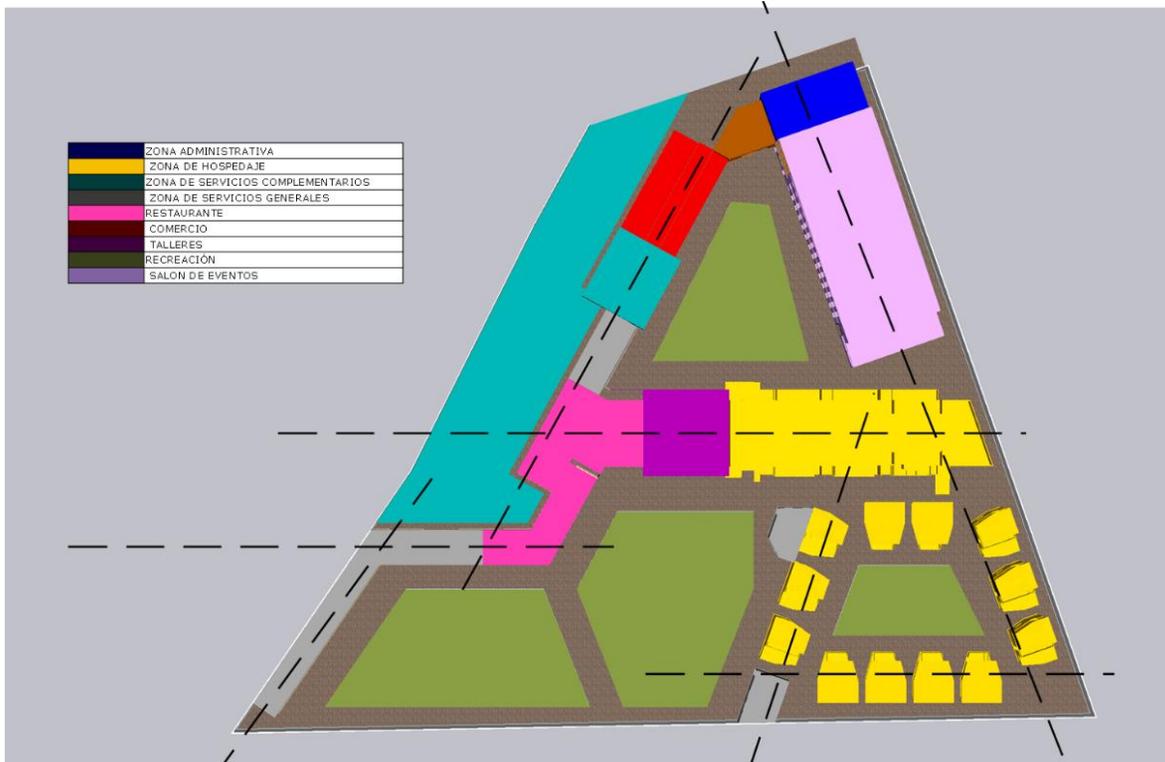
5.1.2. Criterios de diseño

Organización lineal. La organización que se toma en cuenta para el proceso del diseño, es la organización lineal, generando la conexión entre estos espacios de encuentro, desarrollando en dichos espacios área de esparcimiento y recreación necesarias para el usuario.

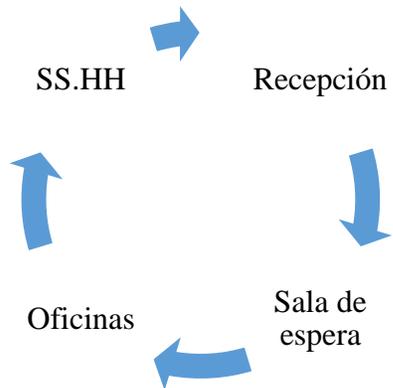
En la figura 33, se observa con como las formas parten de líneas que se conectan entre sí, interiormente se desarrollan espacios de acuerdo a las necesidades del usuario.

Figura 33

Organización de espacios

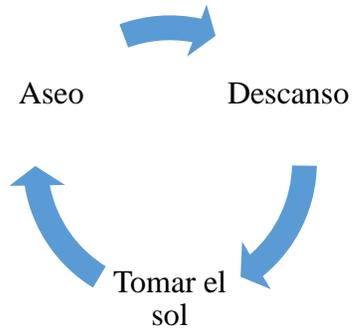


- Zona Administrativa:

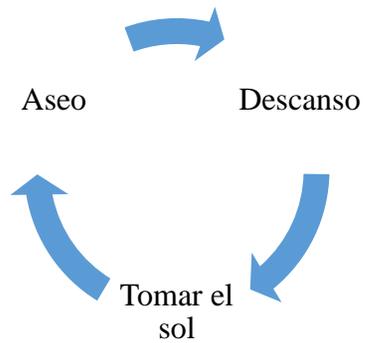


Zona Hospedaje:

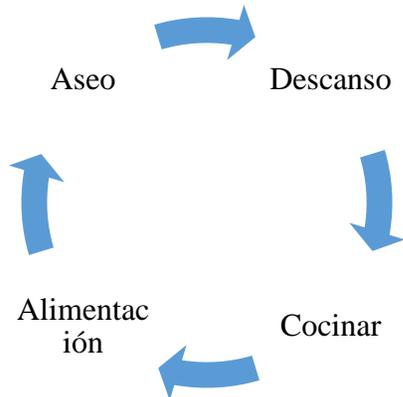
- Habitaciones simples, dobles, triples.



- Habitaciones matrimoniales.



- Bungalow doble y simple.

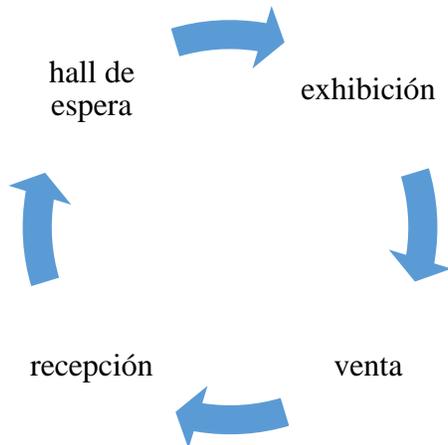


Zona Comercio:

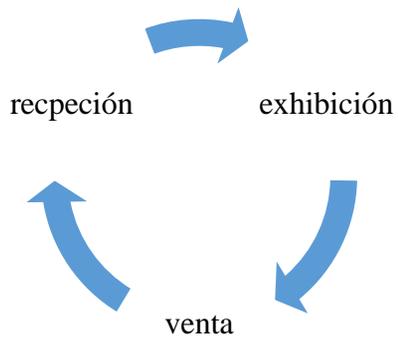
- Restaurante.



- Puestos de venta de fruta.



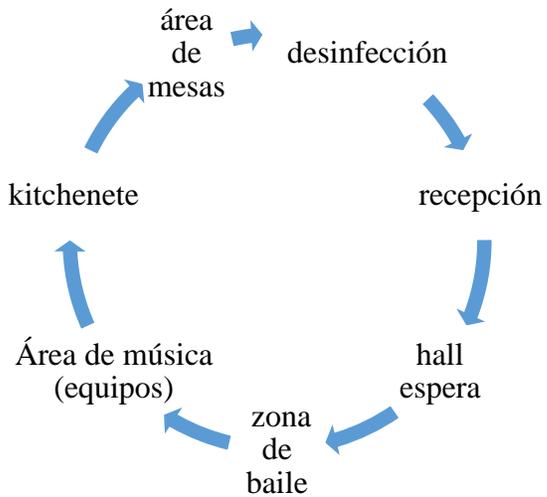
- Tienda de souvenir.



- Talleres de comida.



- Salón de eventos



- Sala de usos múltiples.



Armonía con el entorno. El contexto urbano-rural donde se desarrolla el proyecto, cuenta con un paisaje variado, para el lado Oeste se pueden apreciar las imponentes dunas de la ciudad y para el lado Este las quebradas con las que colinda el distrito, adicionando que el terreno del proyecto colinda con el canal de “La Achirana del Inca”, en la figura 34 y la figura 35 se puede observar el entorno del proyecto, (ver lámina D-05).

Optando por desarrollar una arquitectura que se adapte a su contexto.

Figura 34

Vista del Terreno del proyecto



Figura 35

Vista del canal “La Achirana del Inca”



Ventilación e iluminación natural. De acuerdo a la descripción del clima del lugar se toman en cuenta, la organización del espacio, dirección de vanos, para un mejor confort para el usuario.

Sistema constructivo. En el centro turístico vivencial se está proponiendo un sistema combinado.

Tabla 6*Descripción del sistema constructivo*

<p>Aligerada</p> <p>Losas</p>	<p>Se está proponiendo losas aligeradas de concreto con ladrillo para techo de ocho huecos ,12x30x30cm; en ambientes con luces pequeñas como: administración, hospedaje, puestos de venta de fruta y souvenir servicios generales y complementarios.</p> <p>En ambientes de luces amplias como: salón de eventos, restaurante y sala de usos múltiples, Las placas colaborantes ACERO DECK, es parte del sistema constructivo de losas, están hechas de bobinas de acero estructural galvanizado pesado G-90, y perfiladas con un roll forming.</p>
<p>Sistema de acero deck</p>	<p>El proceso constructivo de las placas colaborantes, son reforzadas con un enmallado de varillas de acero, con mezcla de concreto con piedra</p> <p>Se caracterizan por ser parte de un sistema rápido, debido que su instalación es rápida, ya que estas son superpuestas sobre las vigas, y aseguradas con conectores, conjuntamente son soldadas, para el aseguramiento de estas. <i>(ver anexo3, Ficha técnica de placa colaborante acero deck).</i></p>
<p>Columnas</p> <p>Concreto</p> <p>Mixtas</p>	<p>En ambientes de luces pequeñas, conjuntamente con las losas aligeradas.</p> <p>Estas columnas están hechas de acero estructural y hormigón armado conectado entre sí para resistir conjuntamente las cargas. Se propone este tipo de columnas en los ambientes de amplias luces, como: salón de eventos, restaurante, y sala de usos múltiples. <i>(ver anexo 2, tabla de predimensionamiento).</i></p>

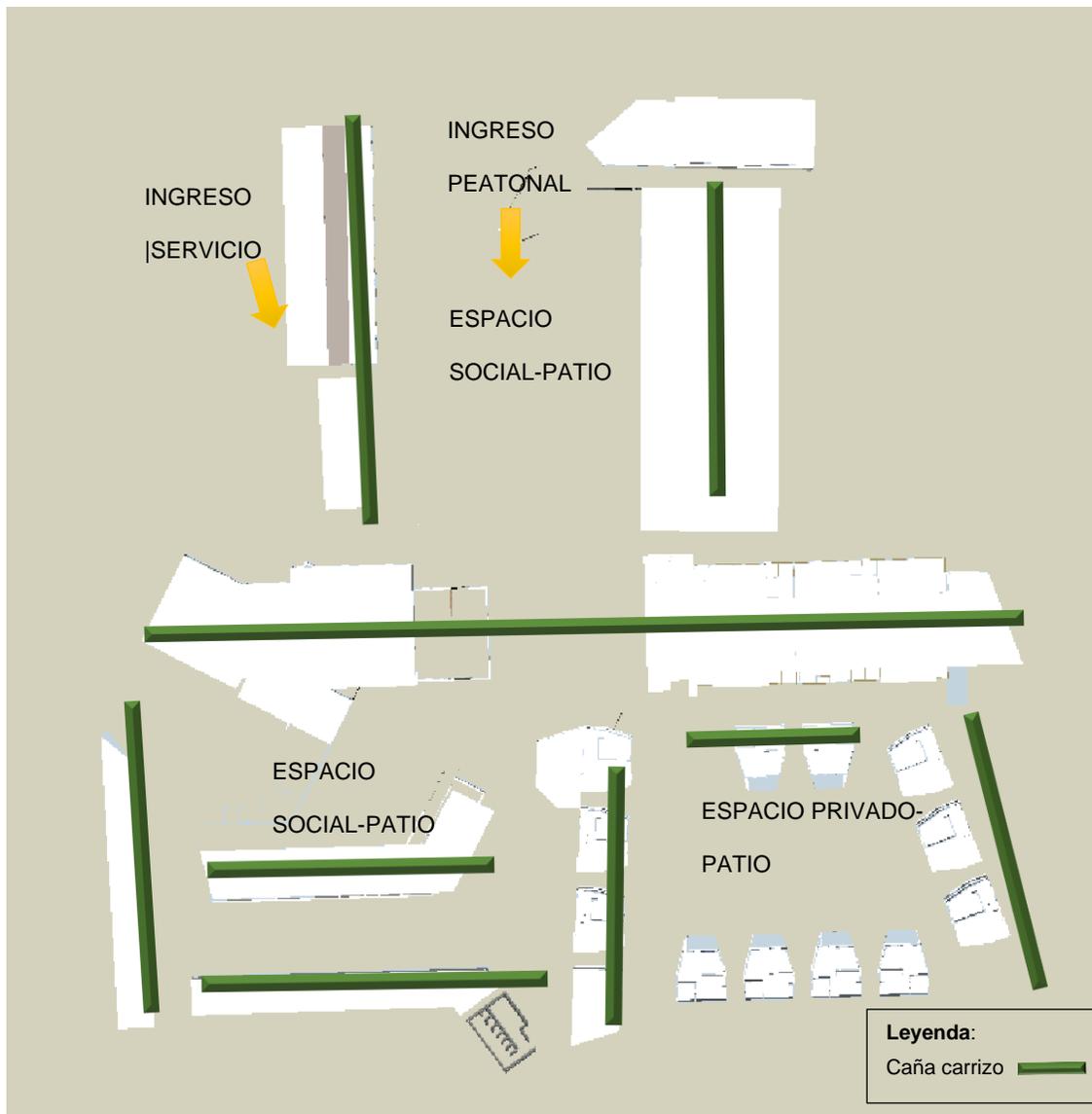
Tabiquerías	Bloquetas	Para los muros perimetrales, de cerramiento y tabiquerías, se empleará el uso de bloquetas de concreto, con dimensiones de 13x9x22cm. (<i>ver anexo 4, ficha técnica de bloqueta</i>).
-------------	-----------	--

5.1.3. Partido arquitectónico

Se ha partido como primera propuesta, ubicando los espacios en bloques rectangulares y cuadrados siguiendo la zonificación, se optó por trabajar con espacios rectangulares y lineales tomando la referencia de la caña, que visualmente crece de manera vertical y lineal. Como se ve en la figura 36, la disposición de las cañas sobre los bloques.

Figura 36

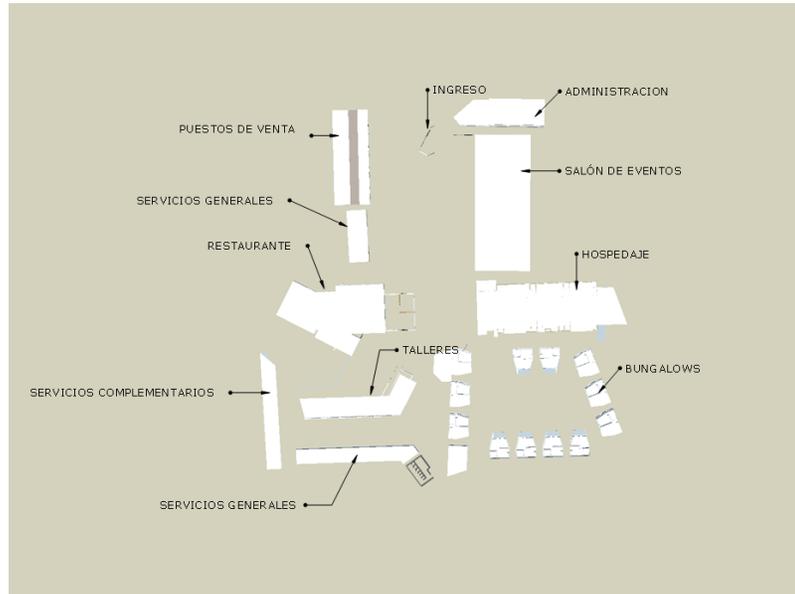
Vista aérea de la organización de espacios, para el centro turístico vivencial.



La dimensión de estos espacios es el resultado de la cantidad y área que requieren los ambientes por sectores, es por ello que se aprecia ciertos espacios mas grandes que otros.

Figura 37

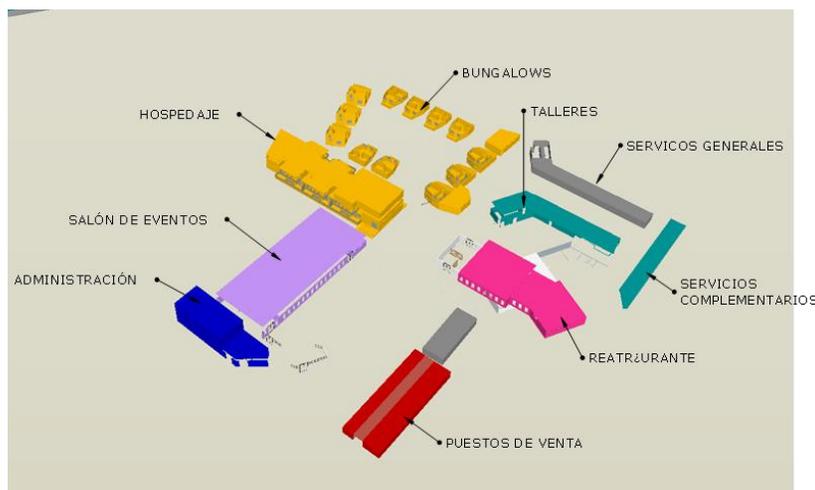
Vista aérea de organización de espacios de acuerdo a zonificación.



Se colocó hacia la vía principal del proyecto los bloques de comercio y administración, ya que de acuerdo a su función esto deben estar más accesibles al usuario.

Figura 38

Vista 3d de disposición de volúmenes según zonificación.



Según la necesidad del usuario, se dispuso la creación de un espacio principal de interacción social dentro del proyecto, reuniendo los bloques con actividades

similares como: comercio y recreación. En la parte central se encuentra un eje transversal que permite generar espacios de recorrido interno hacia la parte de atrás del centro turístico vivencial, obteniendo un espacio social cerrado para los huéspedes, y otro espacio social abierto para los usuarios.

Figura 39

Vista isométrica de volúmenes adaptándose al terreno y concepto de la caña carrizo.

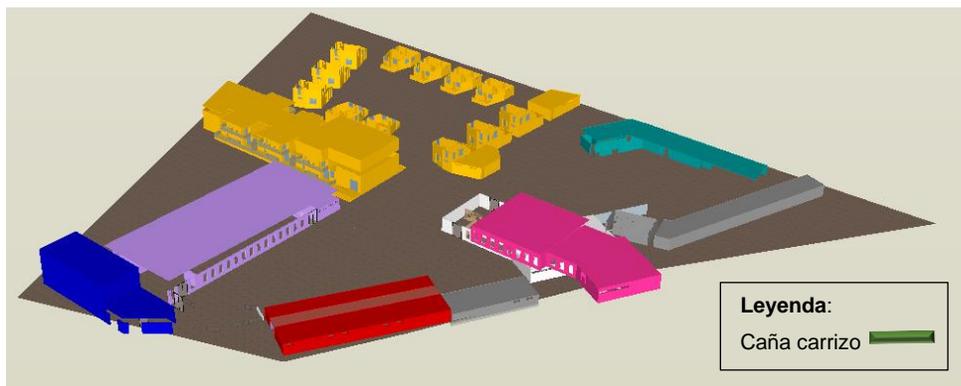
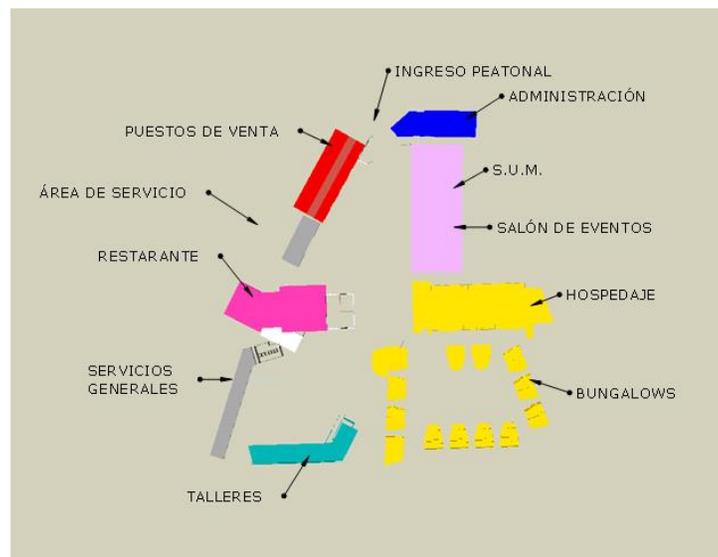


Figura 40

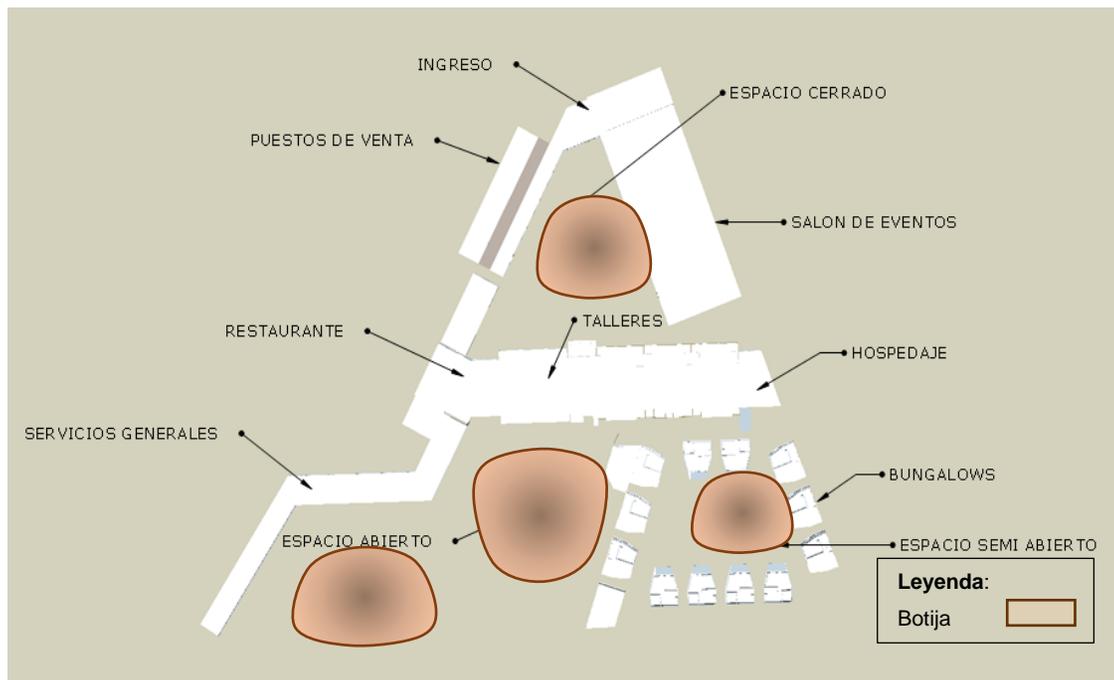
Vista aérea de disposición de espacios y sectores del proyecto.



Se crearon los espacios abiertos, semi abiertos y cerrados, siguiendo la correlación de la imagen y forma de las botijas, con cobertura virtuales se cierran y marcan los ingresos del centro turístico vivencial.

Figura 41

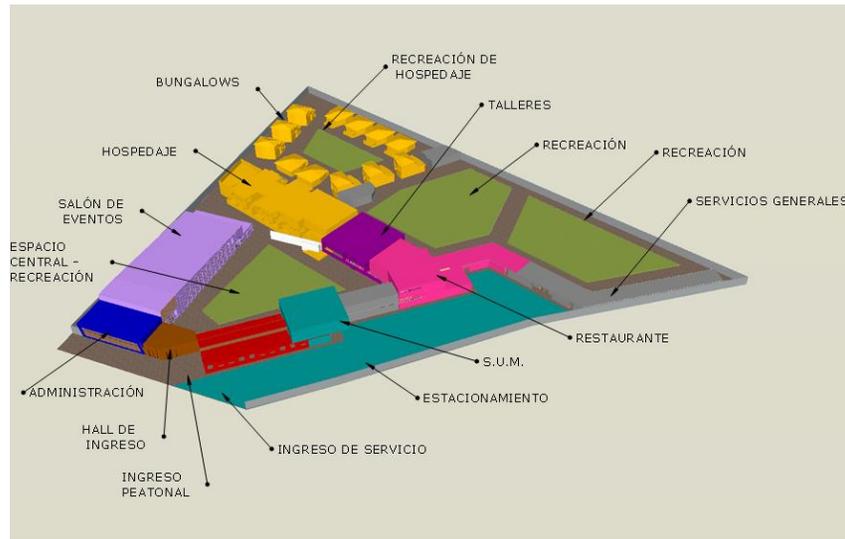
Vista aérea de los espacios y ambientes adaptados a la forma del terreno y concepto de la botija.



En la figura 41 se distingue los volúmenes más ordenados con el concepto del crear espacios abiertos y cerrados, esto a consecuencia de la posición de los bloques, de acuerdo a la necesidad y organización espacial que ha sido resultado de la función que se da entre espacios y ambientes según sus necesidad y función de estos.

Figura 42

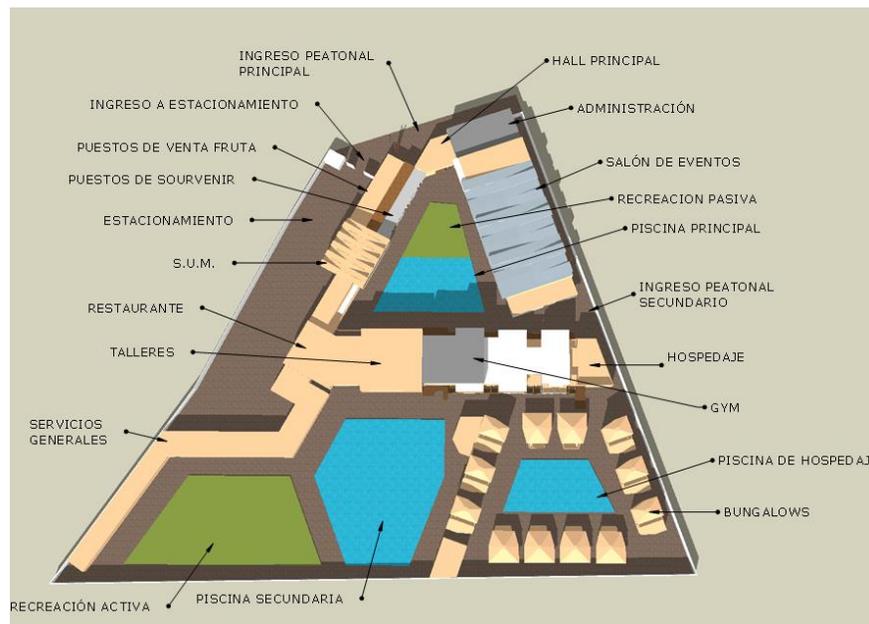
Vista isométrica del terreno con los volúmenes adaptados a la forma de la botija y carrizo.



En la figura 42 se puede analizar la forma definida de los ambientes, con los conceptos empleados.

Figura 43

Vista aérea de distribución de espacios y ambiente emplazados en terreno.

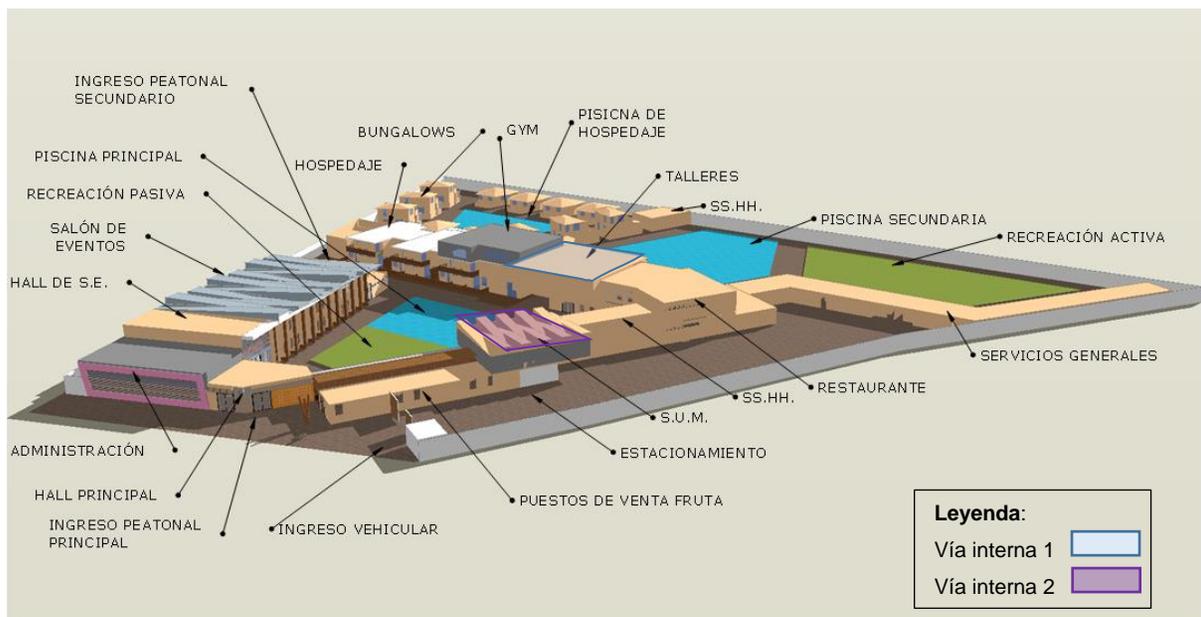


La inclusión de los elementos como teatinas de forma adaptada al proyecto, enmarca los volúmenes de recreación, como: salón de eventos, sala de usos múltiples; para los bloques de bungalow se dispuso el diseño de techos a cuatro aguas, dándole un toque rustico a estos, en los sectores de: administración, hospedaje, talleres y restaurante de opto por usar techos planos, jugando con volúmenes voladizos, para continuar con el ritmo de subida y bajada, tal es así que los talleres se encuentran con mayor altura, en relación del restaurante, el sector de servicios generales se trabajó con techos planos, y dispuestos de tal modo, que generen privacidad, y la visual no se pierda en el proyecto.

Internamente se han generado vías semi abiertas, que están debajo de los bloques de SUM (*vía interna 1*), talleres (*vía interna 2*), creándose visuales interesantes para el usuario que recorre el centro turístico vivencial.

Figura 44

Vista isométrica del volumen resuelto de acuerdo a los conceptos.



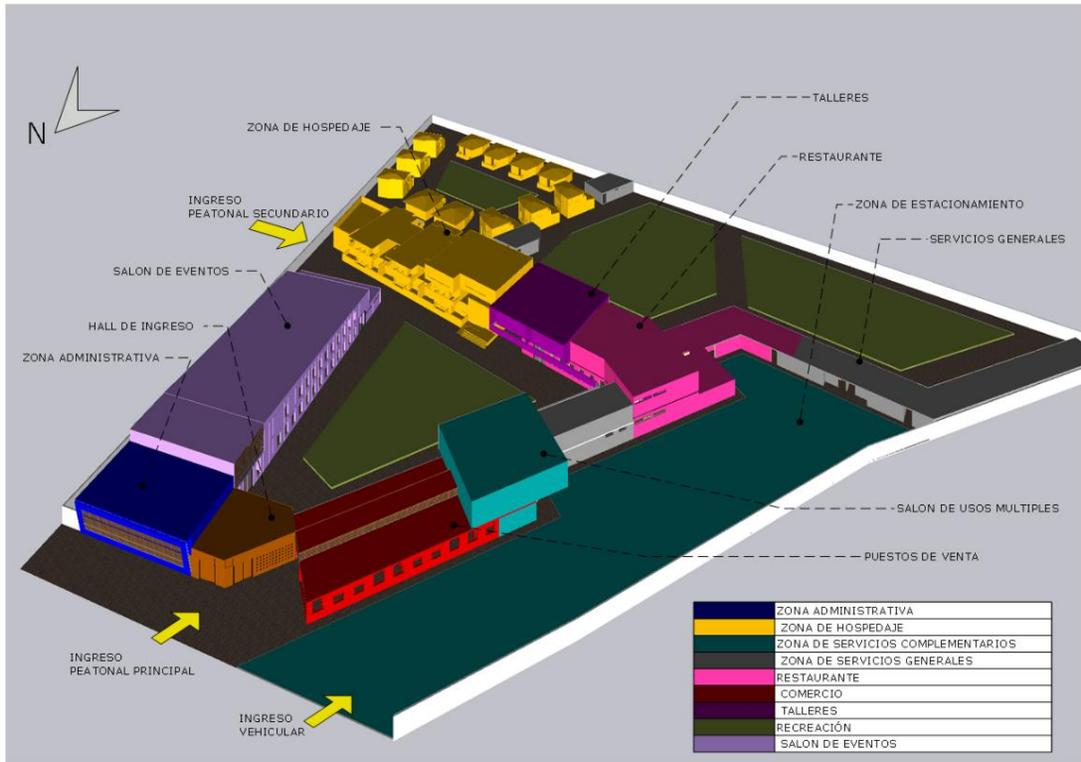
5.2. Esquema de zonificación

Las zonas que se consideran dentro del proyecto son las siguientes:

Zona administrativa	Ubicada en el ingreso, desarrollándose ambientes de oficinas, recepción, sala de espera, distribuidas en dos niveles.
Zona de hospedaje	Ubicada en la parte intermedia de toda la zonificación, se consideran dormitorios simples, dobles, triples, matrimoniales, y zona de gimnasio, dichas áreas están distribuidas en tres niveles. La zona de bungalows simples y dobles también se encuentran ubicadas en esta zona, generando así una zona de relajamiento pasivo.
Zona de servicios complementarios	Comprende el SUM, estacionamiento y SS.HH. para el personal y visitante.
Zona de servicios generales	Ubicados en la parte posterior, se encuentran aquí cuarto de servicios y mantenimiento para el proyecto.
Restaurante	Se desarrolla la distribución de ambientes en dos bloques, con conexión hacia los talleres y el sum.
Comercio	Los puestos de venta y souvenir forman parte de esta zona, tienen un ingreso desde la avenida principal, como también un ingreso desde el interior del proyecto.
Talleres	El taller se desarrolla en un según nivel, con conexión hacia la zona del restaurante y SUM.
Recreación	Se desarrollan en los espacios en común, generados por la conexión de la distribución de espacios.
Salón de eventos	Ubicado cercano al ingreso del proyecto, la distribución de espacios se desarrolla en dos niveles.

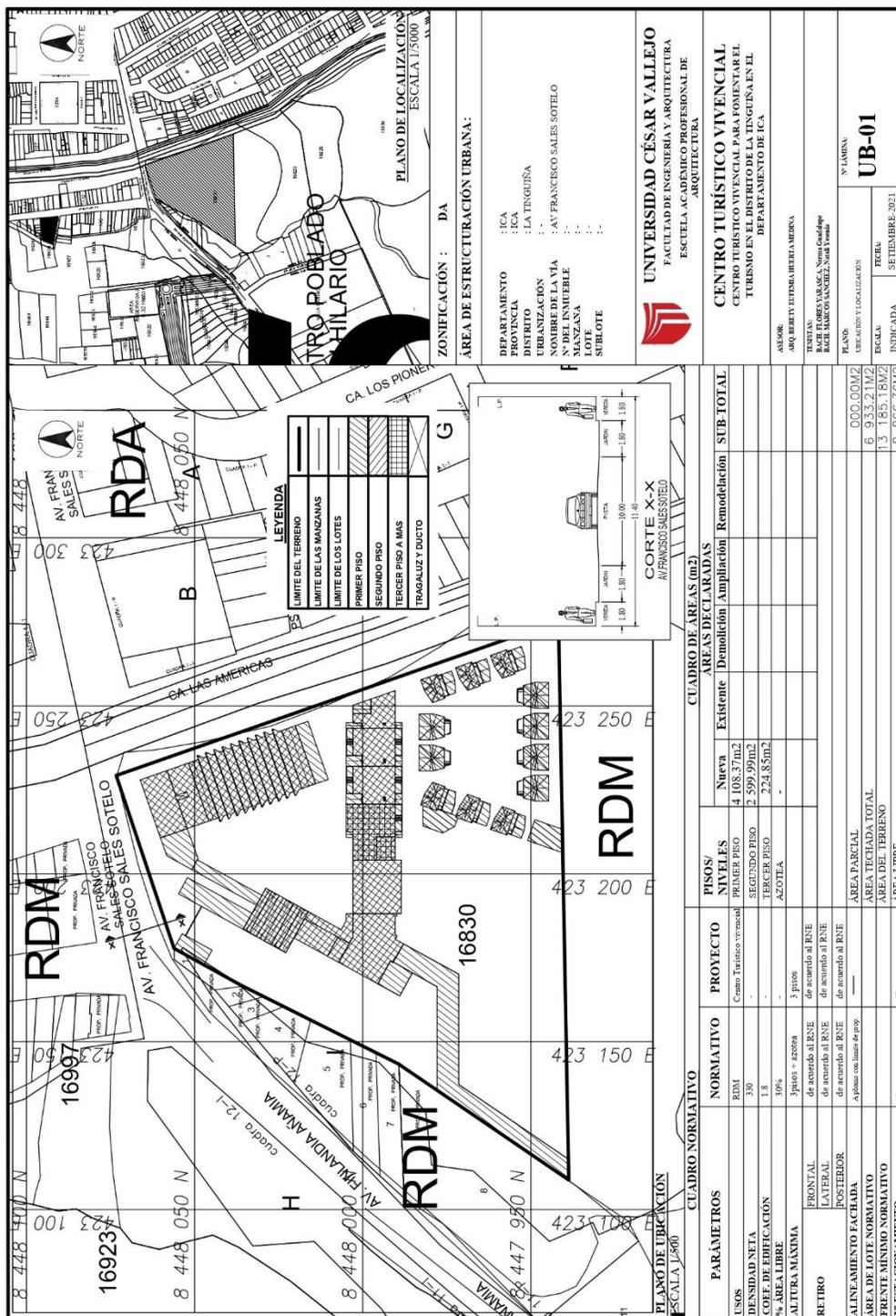
Figura 45

Vista isométrica de las zonas a considerar en el proyecto

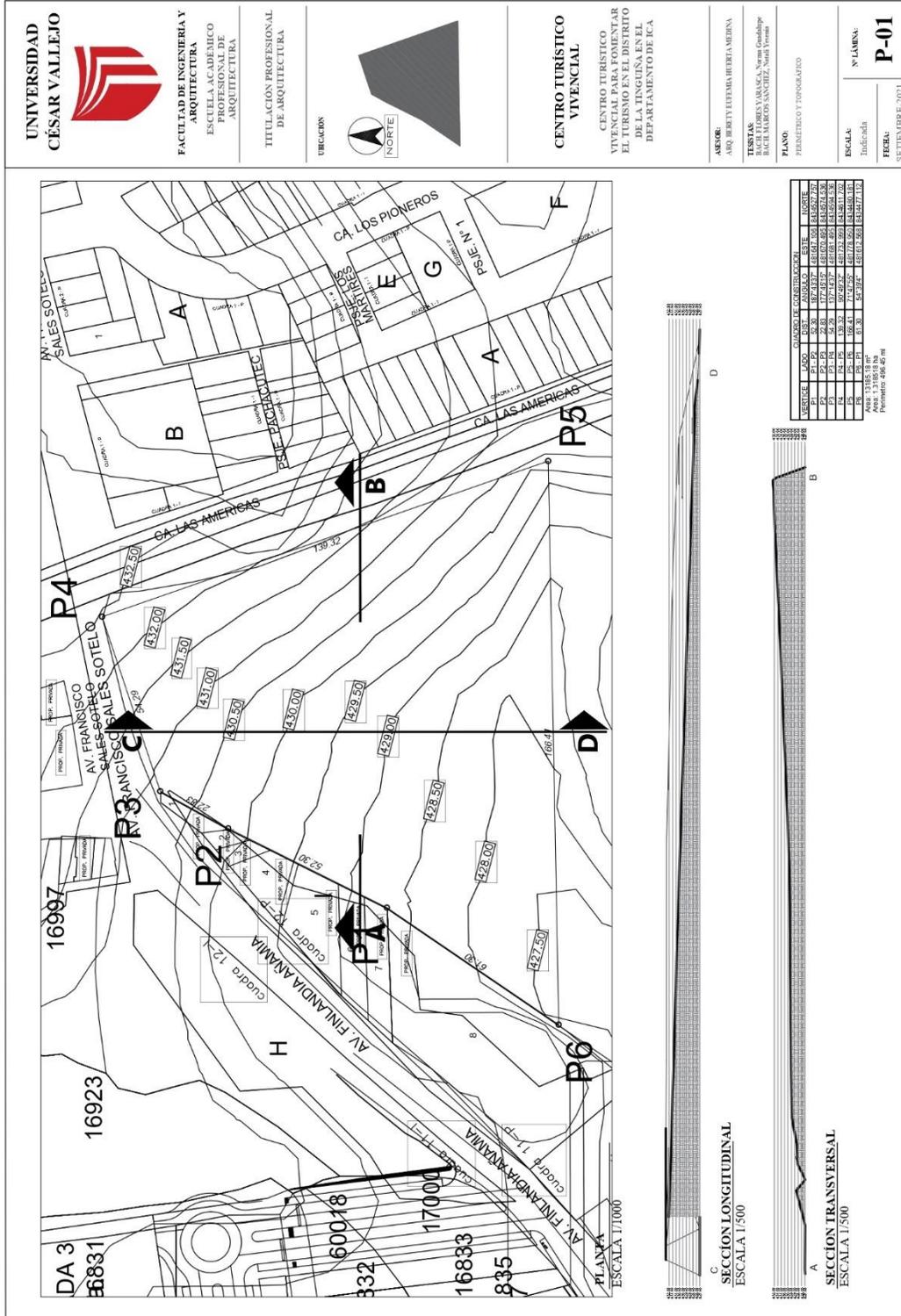


5.3. Planos arquitectónicos del proyecto

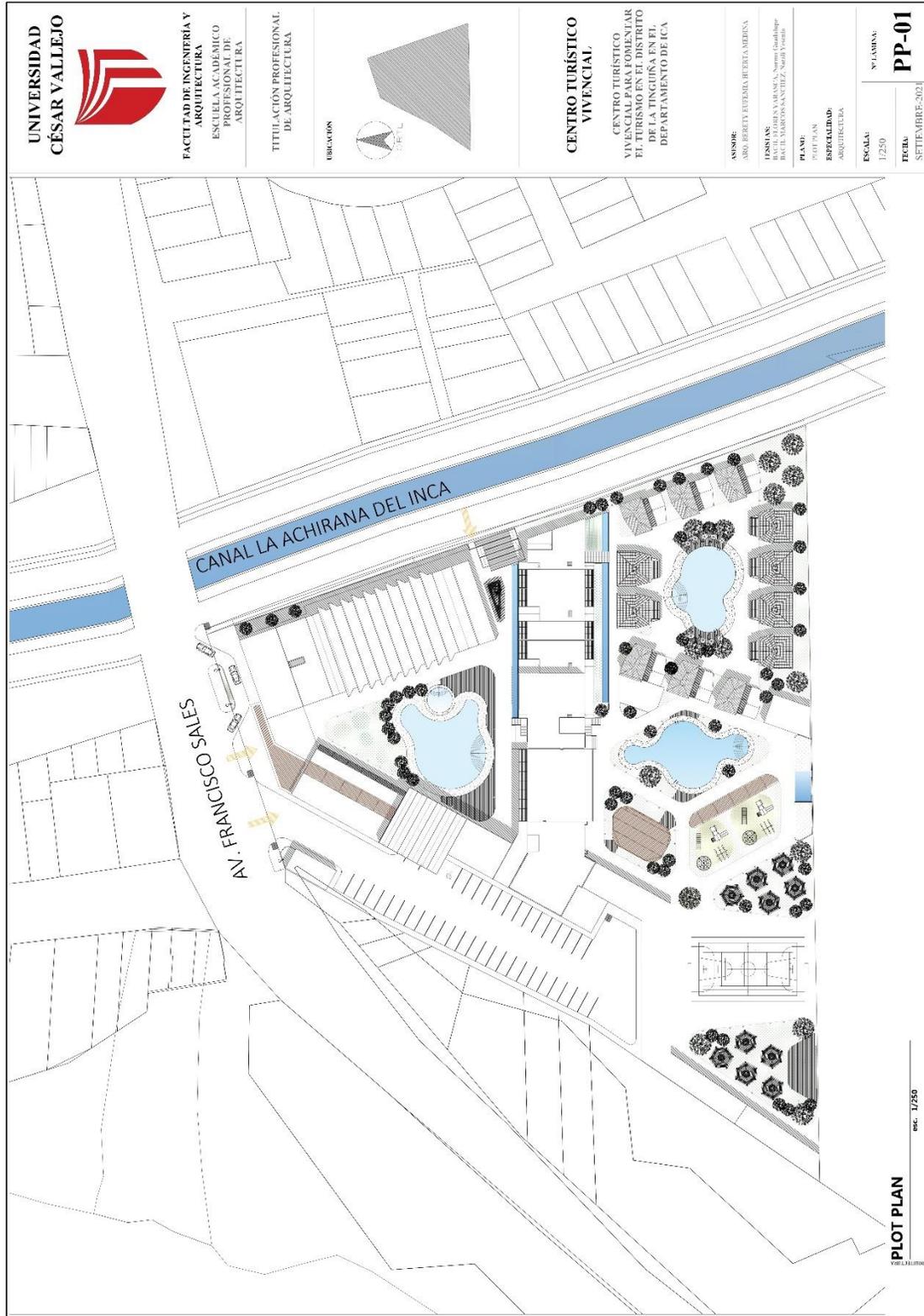
5.3.1. Plano de ubicación y localización



5.3.2. Plano perimétrico-topográfico



5.3.3. Plano general



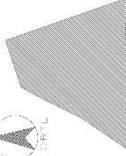
UNIVERSIDAD
CÉSAR VALLEJO



FACULTAD DE INGENIERIA Y
ARQUITECTURA
ESCUELA ACADÉMICO
PROFESIONAL DE
ARQUITECTURA

TITULACIÓN PROFESIONAL
DE ARQUITECTURA

UBICACION



**CENTRO TURÍSTICO
VIVENCIAL**

CENTRO TURÍSTICO
VIVENCIAL PARA FOMENTAR
EL TURISMO EN EL DISTRITO
DE LA TINGUIÑA EN EL
DEPARTAMENTO DE ICA

AVISOR:

ABO. BETTY EUGENIA HEREDIA MEDINA

ISSUE AND:

INGENIERO EN ARQUITECTURA, Norma Gualdape

RACHEL VARGAS SANTIAGO, North Florida

PLANO:

PLOT PLAN

ESCALA:

ARQUITECTURA

ESCALA:

1/250

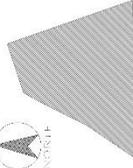
Nº TABLA:

PP-01

FECHA:
SEPTIEMBRE 2022

PLOT PLAN

esc. 1/250



**CENTRO TURÍSTICO
VIVENCIAL**

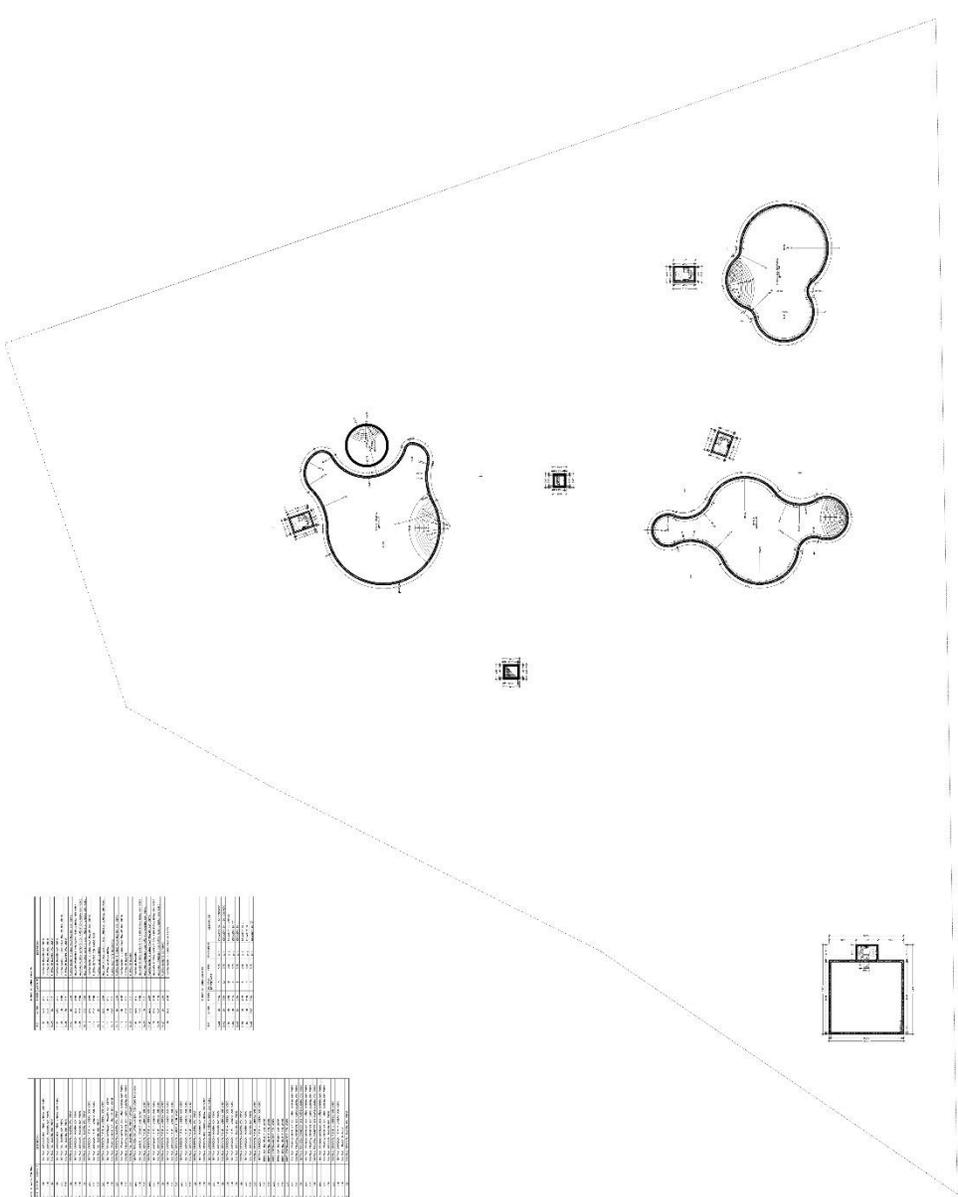
CENTRO TURÍSTICO
VIVENCIAL PARA
EL TURISMO EN EL DISTRITO
DE LA TINGUÑA EN EL
DEPARTAMENTO DE ICA

ANSOR: ABO. REBEY LUZMILLA MEDINA
TERRAS: BACHE Y OBRER VARANCA, Norma Geodésica
BACHE Y OBRER OSANIEL, Norma Geodésica
PLANO: PLANTA GENERAL DE DISTRIBUCIÓN
ESPECIALIDAD: ARQUITECTURA

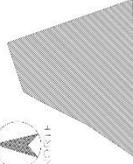
ESCALA: 1/200
N° LÁMINA: A-01
FECHA: SETIEMBRE-2021

NO.	DESCRIPCIÓN	UNIDAD	CANTIDAD	VALOR UNITARIO	VALOR TOTAL
1
2
3
4
5
6
7
8
9
10
11
12
13
14
15
16
17
18
19
20
21
22
23
24
25
26
27
28
29
30
31
32
33
34
35
36
37
38
39
40
41
42
43
44
45
46
47
48
49
50
51
52
53
54
55
56
57
58
59
60
61
62
63
64
65
66
67
68
69
70
71
72
73
74
75
76
77
78
79
80
81
82
83
84
85
86
87
88
89
90
91
92
93
94
95
96
97
98
99
100

NO.	DESCRIPCIÓN	UNIDAD	CANTIDAD	VALOR UNITARIO	VALOR TOTAL
1
2
3
4
5
6
7
8
9
10
11
12
13
14
15
16
17
18
19
20
21
22
23
24
25
26
27
28
29
30
31
32
33
34
35
36
37
38
39
40
41
42
43
44
45
46
47
48
49
50
51
52
53
54
55
56
57
58
59
60
61
62
63
64
65
66
67
68
69
70
71
72
73
74
75
76
77
78
79
80
81
82
83
84
85
86
87
88
89
90
91
92
93
94
95
96
97
98
99
100



PLANTA GENERAL
SOTANO esc. 1/200



**CENTRO TURÍSTICO
VIVENCIAL**

CENTRO TURÍSTICO
VIVENCIAL PARA
EL TURISMO EN EL DISTRITO
DE LA TINGUÑA EN EL
DEPARTAMENTO DE ICA

ANFORA:
ARQ. BEATRIZ LUTEMIA BARRERA MEDINA

FINANCIAS:
BACH. ELIORDER YARASCÁ, Norma González
BACH. MARCOS SANZUELA, María Yvonne

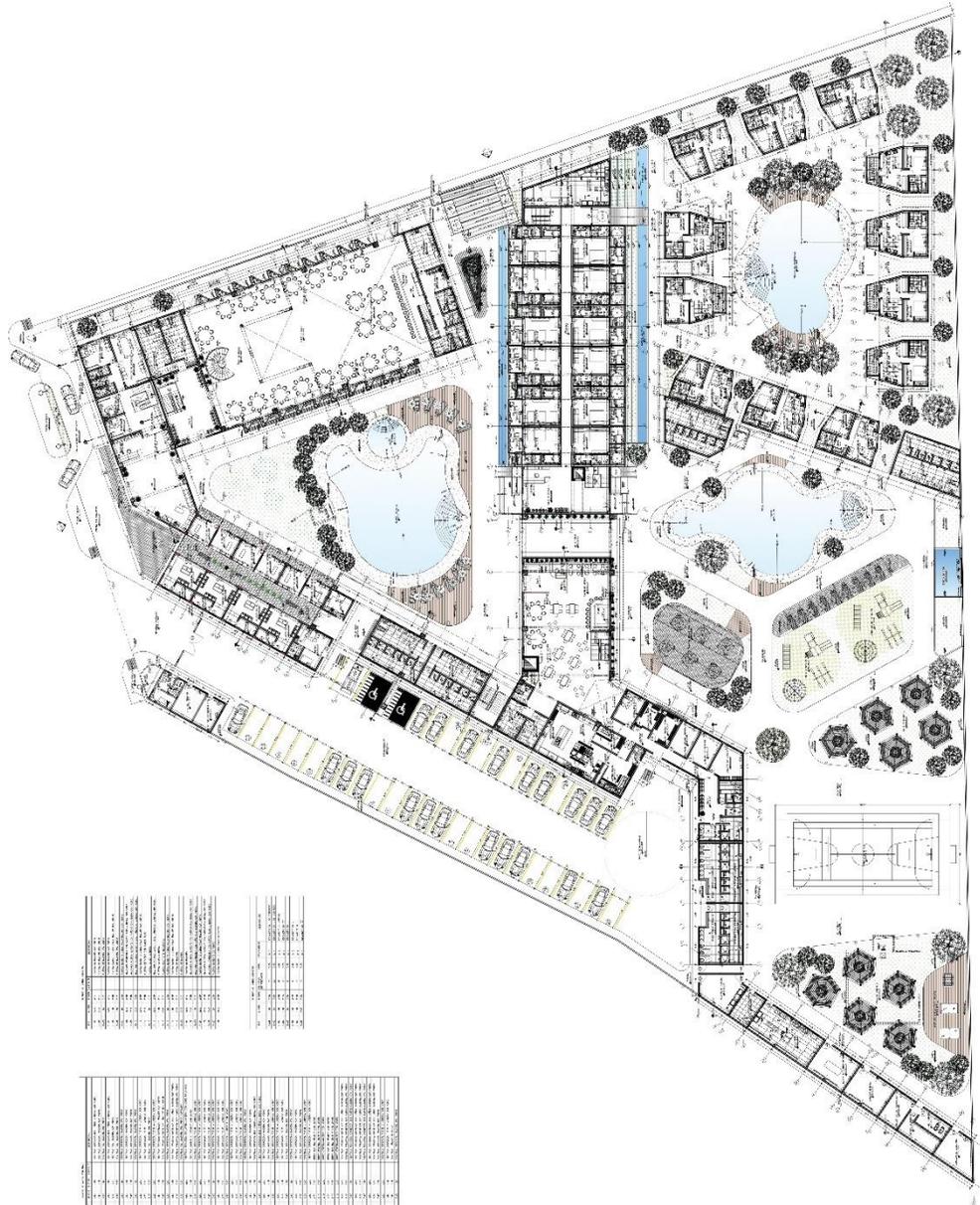
PLANO:
PLANTA GENERAL DE DISTRIBUCIÓN

ESPECIALIDAD:
ARQUITECTURA

ESCALA:
1/200

N° LÁMINA:
A-02

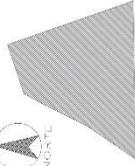
FECHA:
SEPTIEMBRE-2021



NO.	DESCRIPCIÓN	UNIDAD	CANTIDAD	VALOR UNITARIO	VALOR TOTAL
1
2
3
4
5
6
7
8
9
10
11
12
13
14
15
16
17
18
19
20
21
22
23
24
25
26
27
28
29
30
31
32
33
34
35
36
37
38
39
40
41
42
43
44
45
46
47
48
49
50
51
52
53
54
55
56
57
58
59
60
61
62
63
64
65
66
67
68
69
70
71
72
73
74
75
76
77
78
79
80
81
82
83
84
85
86
87
88
89
90
91
92
93
94
95
96
97
98
99
100

NO.	DESCRIPCIÓN	UNIDAD	CANTIDAD	VALOR UNITARIO	VALOR TOTAL
1
2
3
4
5
6
7
8
9
10
11
12
13
14
15
16
17
18
19
20
21
22
23
24
25
26
27
28
29
30
31
32
33
34
35
36
37
38
39
40
41
42
43
44
45
46
47
48
49
50
51
52
53
54
55
56
57
58
59
60
61
62
63
64
65
66
67
68
69
70
71
72
73
74
75
76
77
78
79
80
81
82
83
84
85
86
87
88
89
90
91
92
93
94
95
96
97
98
99
100

PLANTA GENERAL
PRIMER PISO etc. 1/200



**CENTRO TURÍSTICO
VIVENCIAL**

CENTRO TURÍSTICO
VIVENCIAL PARA DESARROLLAR
EL TURISMO EN EL DISTRITO
DE LA TINGUIÑA EN EL
DEPARTAMENTO DE ICA

ASESOR:
ABD. BERTY LEPENA HUERTAMAYTA

DESIGN:
RACHEL DIEREYARACA, Norma González
RACHEL DIEREYARACA, María Yessica

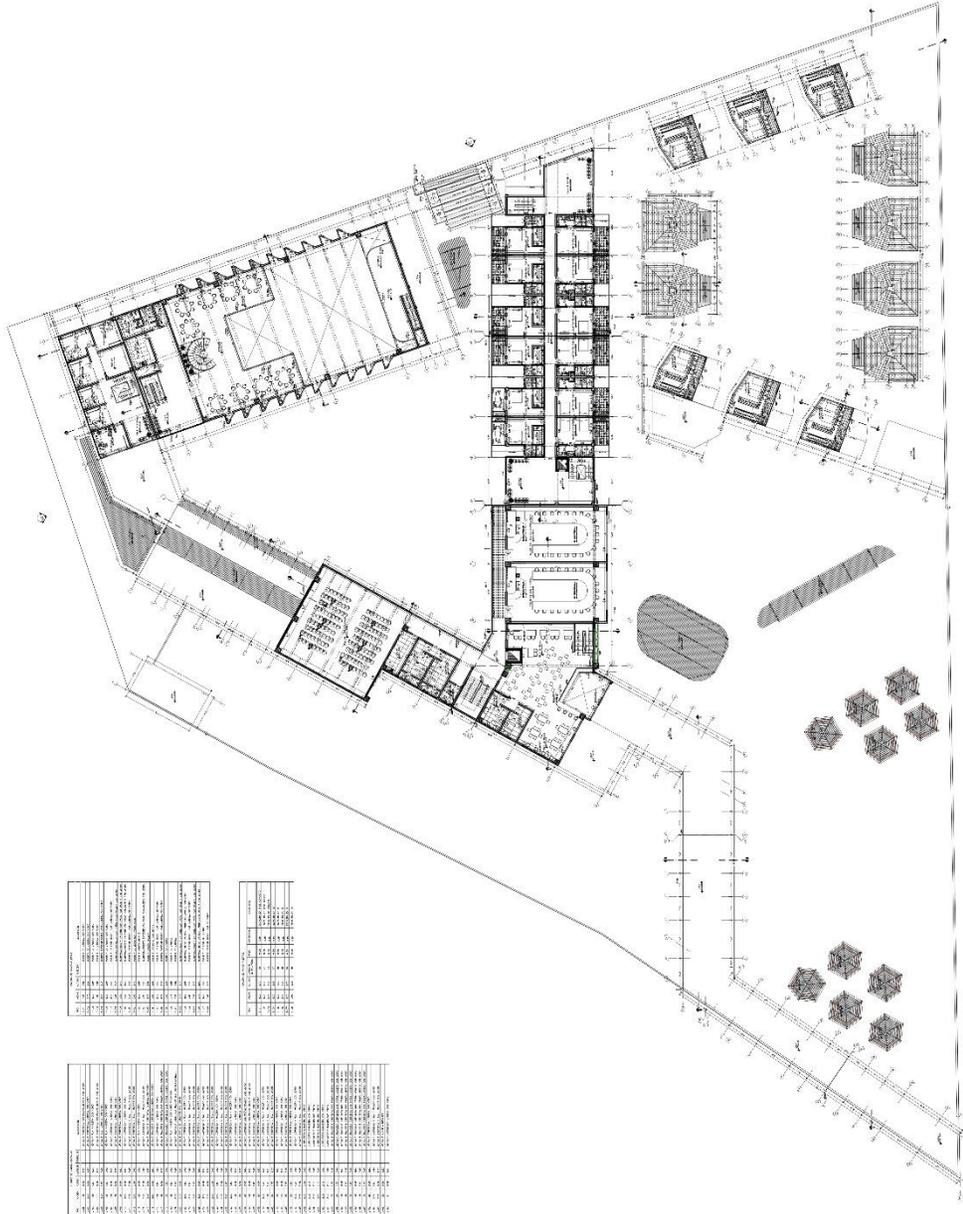
PLANO:
PLANTA GENERAL DE DISTRIBUCIÓN

PROFESIONAL DE:
ARQUITECTURA

ESCALA:
1/200

FECHA:
SEPTIEMBRE 2021

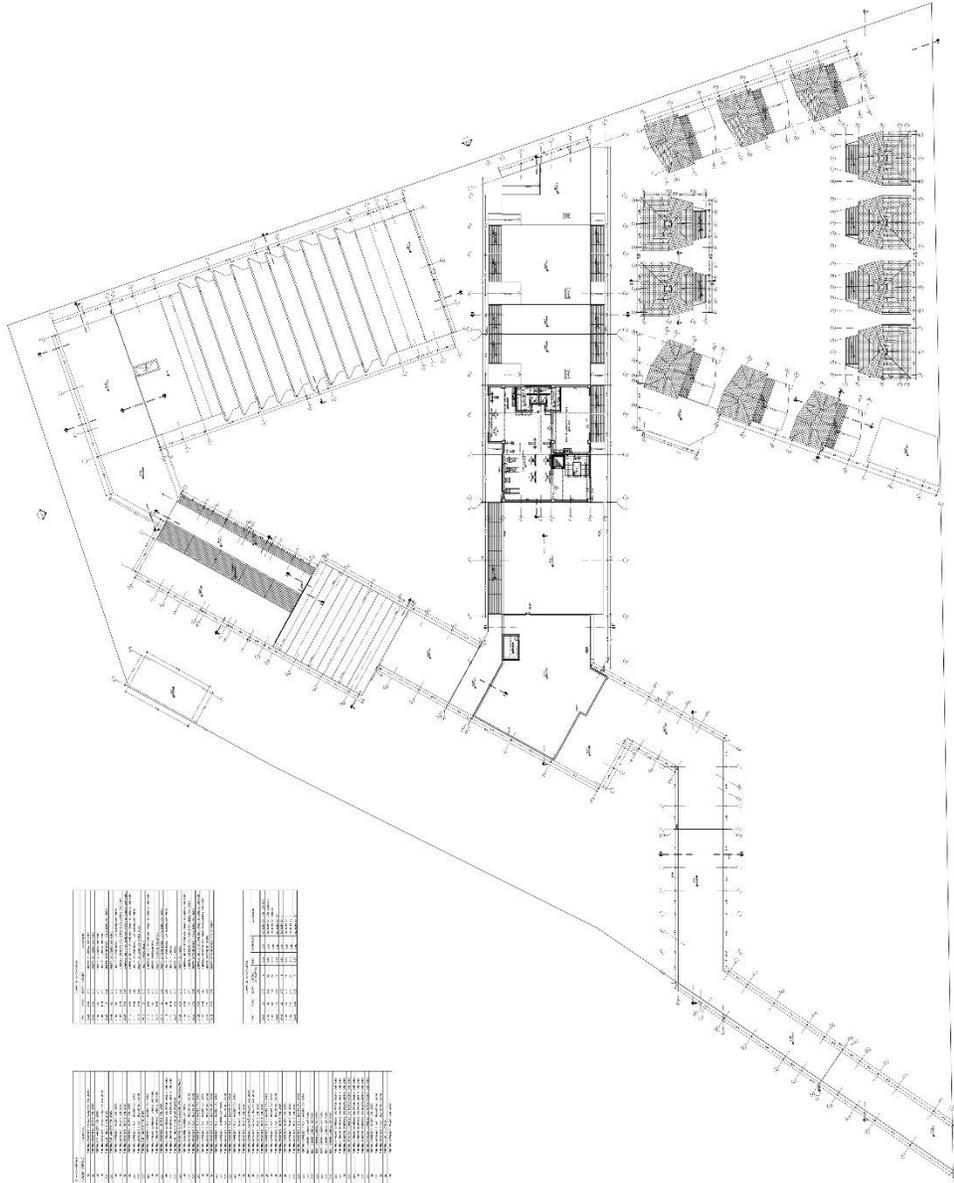
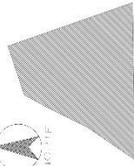
N° LÁMINA:
A-03



NO.	DESCRIPCIÓN	UNIDAD	CANTIDAD	VALOR UNITARIO	VALOR TOTAL
1
2
3
4
5
6
7
8
9
10
11
12
13
14
15
16
17
18
19
20
21
22
23
24
25
26
27
28
29
30
31
32
33
34
35
36
37
38
39
40
41
42
43
44
45
46
47
48
49
50
51
52
53
54
55
56
57
58
59
60
61
62
63
64
65
66
67
68
69
70
71
72
73
74
75
76
77
78
79
80
81
82
83
84
85
86
87
88
89
90
91
92
93
94
95
96
97
98
99
100

NO.	DESCRIPCIÓN	UNIDAD	CANTIDAD	VALOR UNITARIO	VALOR TOTAL
1
2
3
4
5
6
7
8
9
10
11
12
13
14
15
16
17
18
19
20
21
22
23
24
25
26
27
28
29
30
31
32
33
34
35
36
37
38
39
40
41
42
43
44
45
46
47
48
49
50
51
52
53
54
55
56
57
58
59
60
61
62
63
64
65
66
67
68
69
70
71
72
73
74
75
76
77
78
79
80
81
82
83
84
85
86
87
88
89
90
91
92
93
94
95
96
97
98
99
100

PLANTA GENERAL
SEGUNDO PISO esc. 1/200



NO.	DESCRIPCIÓN	UNIDAD	CANTIDAD	VALOR UNITARIO	VALOR TOTAL
1
2
3
4
5
6
7
8
9
10
11
12
13
14
15
16
17
18
19
20
21
22
23
24
25
26
27
28
29
30
31
32
33
34
35
36
37
38
39
40
41
42
43
44
45
46
47
48
49
50
51
52
53
54
55
56
57
58
59
60
61
62
63
64
65
66
67
68
69
70
71
72
73
74
75
76
77
78
79
80
81
82
83
84
85
86
87
88
89
90
91
92
93
94
95
96
97
98
99
100

NO.	DESCRIPCIÓN	UNIDAD	CANTIDAD	VALOR UNITARIO	VALOR TOTAL
1
2
3
4
5
6
7
8
9
10
11
12
13
14
15
16
17
18
19
20
21
22
23
24
25
26
27
28
29
30
31
32
33
34
35
36
37
38
39
40
41
42
43
44
45
46
47
48
49
50
51
52
53
54
55
56
57
58
59
60
61
62
63
64
65
66
67
68
69
70
71
72
73
74
75
76
77
78
79
80
81
82
83
84
85
86
87
88
89
90
91
92
93
94
95
96
97
98
99
100

PLANTA GENERAL
TERCER PISO esc. 1/200



UBICACIÓN



**CENTRO TURÍSTICO
VIVENCIAL**

CENTRO TURÍSTICO
VIVENCIAL PARA FOMENTAR
EL TURISMO EN EL DISTRITO
DE LA TINGUINA EN EL
DEPARTAMENTO DE ICA

ASISOR:

ABO. BERRY ETHEMA HUERA MEDINA

DESIGNIO:
ING. JORGE YARASCA, Norma Escalante
ING. MARCOS SANCHEZ, Natal Yvanna

PLANO:
PLANO GENERAL DE DISTRIBUCIÓN,
ELEVACIONES Y CORTES GENERALES

PROYECTADO:
ARQUITECTURA

ESCALA:

1/200

FECHA:

SEPTIEMBRE-2021

N° LAMINA:

A-07



ELEVACIÓN FRONTAL
Esc. 1/2000



ELEVACIÓN FRONTAL
Esc. 1/2000



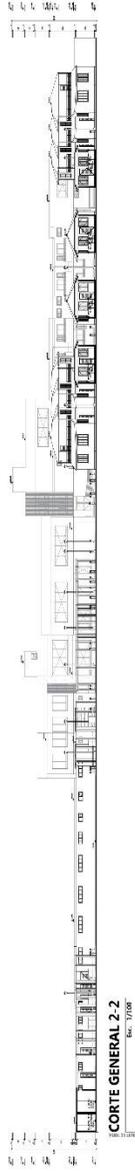
ELEVACIÓN LATERAL IZQUIERDA
Esc. 1/2000



ELEVACIÓN LATERAL IZQUIERDA
Esc. 1/2000



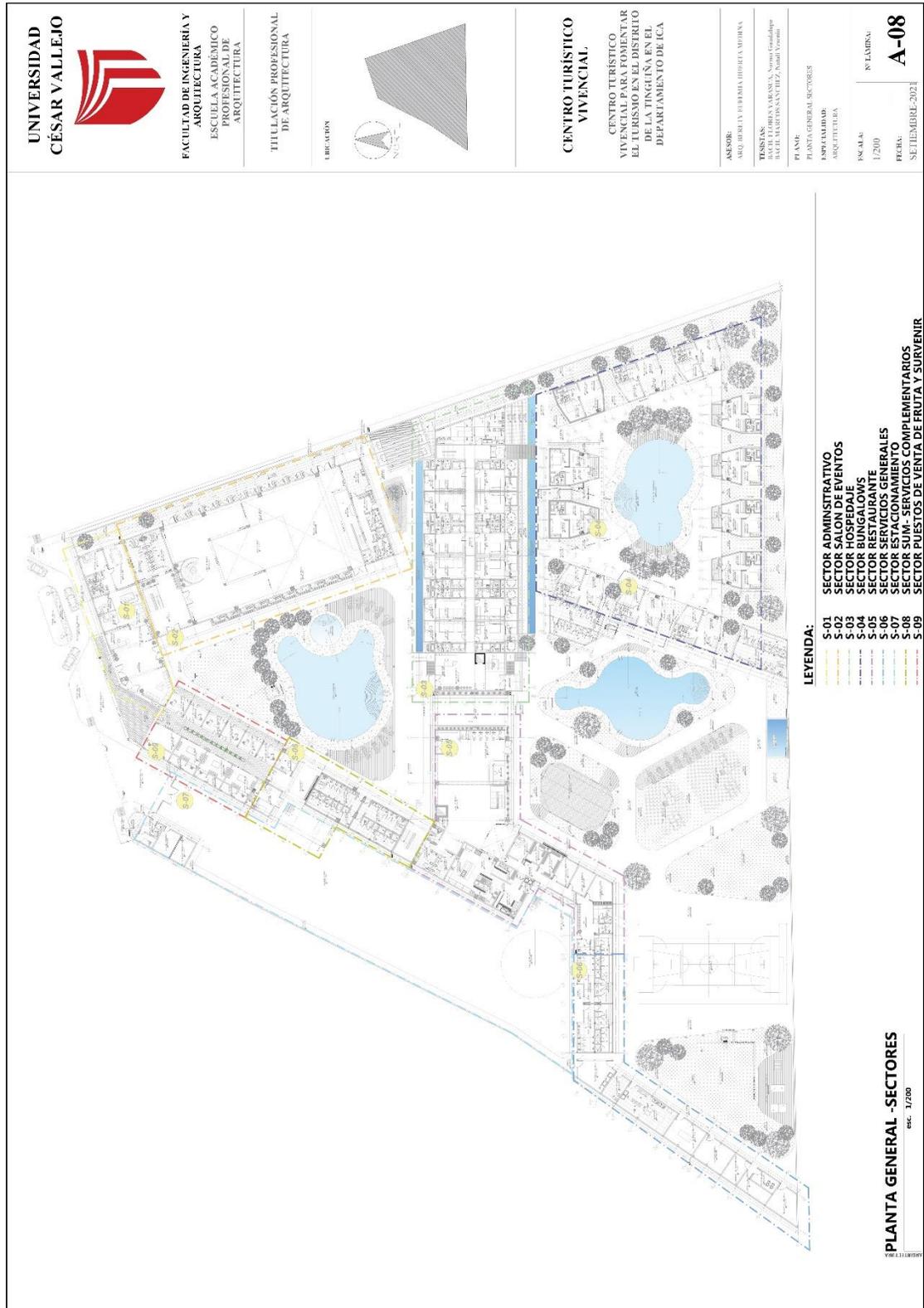
CORTE GENERAL 1-1
Esc. 1/2000



CORTE GENERAL 2-2
Esc. 1/2000

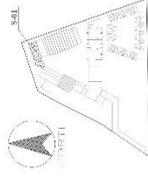
ELEVACIONES Y CORTES GENERALES
Esc. 1/2000

5.3.4. Planos de distribución por sectores y niveles





UBICACIÓN



**CENTRO TURÍSTICO
VIVENCIAL**

**CENTRO TURÍSTICO
VIVENCIAL PARA FOMENTAR
EL TURISMO EN EL DISTRITO
DE LA JINGUINA EN EL
DEPARTAMENTO DE ICA**

AUSOR:
ASO. DIBUJO ELEVADA MATERIA VERDE

TESISIAS:
RICHY L. DÍAZ SANCHEZ, Norma Escalante
RICHY ALVARADO, YERVISY VILLALBA VENTURA

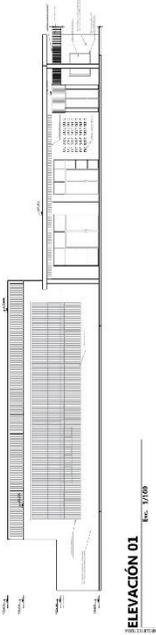
PLANO:
ADMINISTRACIÓN - DISTRIBUCIÓN DE
ADMINISTRACIÓN
ESCALA:
ARQUITECTURA

ESCALA:
1/100

N.º LÁMINA:

A-09

FECHA:
SEPTIEMBRE-2021



ELEVACIÓN 01
Esc. 1/100



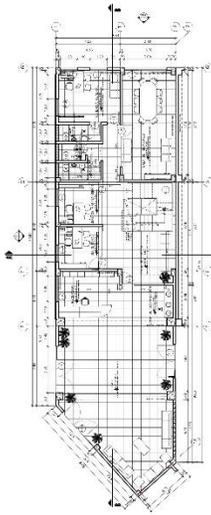
ELEVACIÓN 01
Esc. 1/100



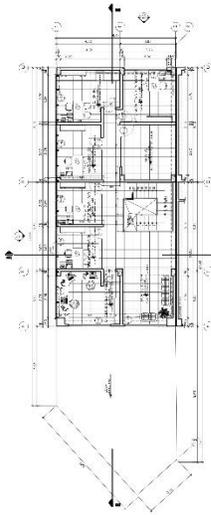
ELEVACIÓN 02
Esc. 1/100



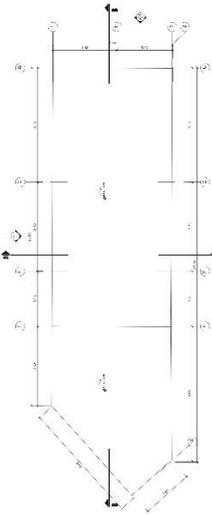
ELEVACIÓN 02
Esc. 1/100



PLANTA DE DISTRIBUCIÓN- ADMINISTRACIÓN
PRIMERA FASE Esc. 1/100



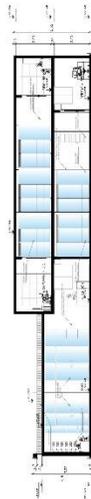
PLANTA DE DISTRIBUCIÓN- ADMINISTRACIÓN
SEGUNDA FASE Esc. 1/100



PLANTA DE DISTRIBUCIÓN- ADMINISTRACIÓN
TERCERA FASE Esc. 1/100



CORTE A-A
Esc. 1/100



CORTE B-B
Esc. 1/100

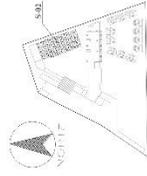
NO.	DESCRIPCIÓN	CANTIDAD	UNIDAD	VALOR UNITARIO	VALOR TOTAL
1
2
3
4
5
6
7
8
9
10
11
12
13
14
15
16
17
18
19
20
21
22
23
24
25
26
27
28
29
30
31
32
33
34
35
36
37
38
39
40
41
42
43
44
45
46
47
48
49
50
51
52
53
54
55
56
57
58
59
60
61
62
63
64
65
66
67
68
69
70
71
72
73
74
75
76
77
78
79
80
81
82
83
84
85
86
87
88
89
90
91
92
93
94
95
96
97
98
99
100

NO.	DESCRIPCIÓN	CANTIDAD	UNIDAD	VALOR UNITARIO	VALOR TOTAL
1
2
3
4
5
6
7
8
9
10
11
12
13
14
15
16
17
18
19
20
21
22
23
24
25
26
27
28
29
30
31
32
33
34
35
36
37
38
39
40
41
42
43
44
45
46
47
48
49
50
51
52
53
54
55
56
57
58
59
60
61
62
63
64
65
66
67
68
69
70
71
72
73
74
75
76
77
78
79
80
81
82
83
84
85
86
87
88
89
90
91
92
93
94
95
96
97
98
99
100

SECTOR 01-ADMINISTRATIVO
Esc. 1/100



UBICACION



**CENTRO TURÍSTICO
VIVENCIAL.**

CENTRO TURÍSTICO
VIVENCIAL PARA
EL TURISMO EN EL DISTRITO
DE LA TINGUASA EN EL
DEPARTAMENTO DE ICA

ASISOR

ASISOR: JEREMY EFREN BUENA VENTURA

TESISTAS:

IVÁN PEDRO VARGAS & Norma González
DIEGO MARCOS ANGLADE, Yohani Venegas

PLANO:

PLANTA SECTOR 02-DISTRIBUCIÓN
DE LA TINGUASA EN EL DISTRITO
DE LA TINGUASA EN EL DEPARTAMENTO
DE ICA

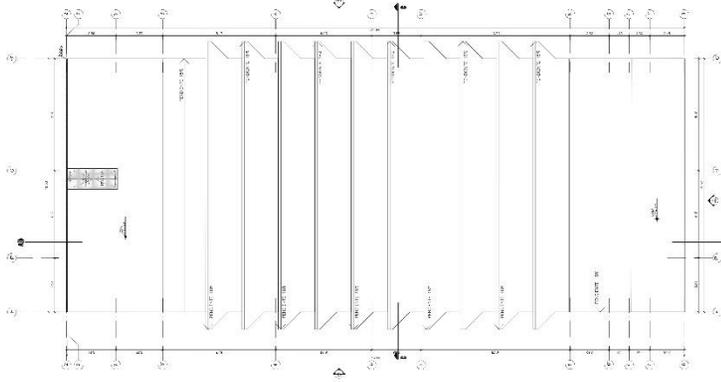
ESCALA:

1/100

N. LAMINA:

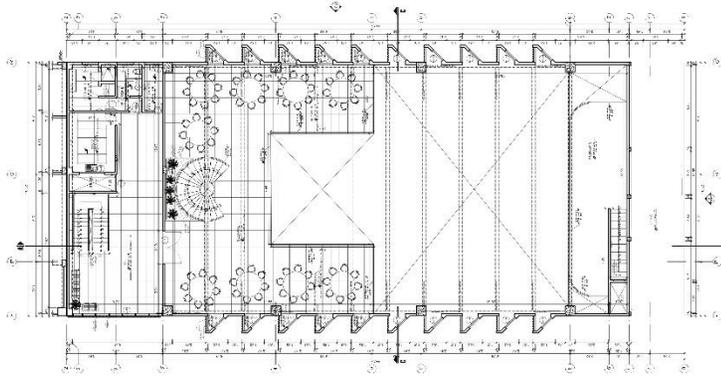
A-10

FECHA: SEPTIEMBRE-2021



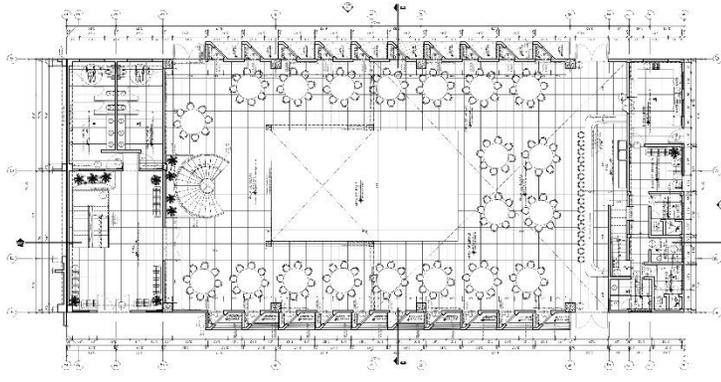
PLANTA DE DISTRIBUCIÓN- SALÓN DE EVENTOS
Tercero etc. 1/100

NO.	DESCRIPCIÓN	UNIDAD	CANTIDAD	VALOR UNITARIO	VALOR TOTAL
1
2
3
4
5
6
7
8
9
10
11
12
13
14
15
16
17
18
19
20
21
22
23
24
25
26
27
28
29
30
31
32
33
34
35
36
37
38
39
40
41
42
43
44
45
46
47
48
49
50
51
52
53
54
55
56
57
58
59
60
61
62
63
64
65
66
67
68
69
70
71
72
73
74
75
76
77
78
79
80
81
82
83
84
85
86
87
88
89
90
91
92
93
94
95
96
97
98
99
100



PLANTA DE DISTRIBUCIÓN- SALÓN DE EVENTOS
SEGUNDO PISO etc. 1/100

NO.	DESCRIPCIÓN	UNIDAD	CANTIDAD	VALOR UNITARIO	VALOR TOTAL
1
2
3
4
5
6
7
8
9
10
11
12
13
14
15
16
17
18
19
20
21
22
23
24
25
26
27
28
29
30
31
32
33
34
35
36
37
38
39
40
41
42
43
44
45
46
47
48
49
50
51
52
53
54
55
56
57
58
59
60
61
62
63
64
65
66
67
68
69
70
71
72
73
74
75
76
77
78
79
80
81
82
83
84
85
86
87
88
89
90
91
92
93
94
95
96
97
98
99
100



PLANTA DE DISTRIBUCIÓN- SALÓN DE EVENTOS
PRIMERA PISO etc. 1/100

NO.	DESCRIPCIÓN	UNIDAD	CANTIDAD	VALOR UNITARIO	VALOR TOTAL
1
2
3
4
5
6
7
8
9
10
11
12
13
14
15
16
17
18
19
20
21
22
23
24
25
26
27
28
29
30
31
32
33
34
35
36
37
38
39
40
41
42
43
44
45
46
47
48
49
50
51
52
53
54
55
56
57
58
59
60
61
62
63
64
65
66
67
68
69
70
71
72
73
74
75
76
77
78
79
80
81
82
83
84
85
86
87
88
89	



**CENTRO TURÍSTICO
VIVENCIAL**

CENTRO TURÍSTICO
VIVENCIAL PARA
EL TURISMO EN EL DISTRITO
DE LA TINGUASA EN EL
DEPARTAMENTO DE ICA

ASESOR:
ARQ. IRIBETH YUDITH DE LA TORRE

TESIS:
RACHEL FLORES YARASCA, Norma González
RACHEL ROSA SANCHEZ, Yaneth Yonina

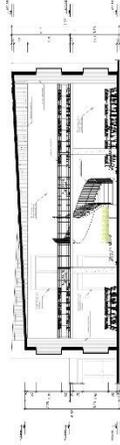
PLANO:
PLANO SECTOR Z-CUBIERTOS Y ELEVACIONES
DEPARTAMENTO DE ICA
ESPECIALIDAD:
ARQUITECTURA

ESCALA:
1/100

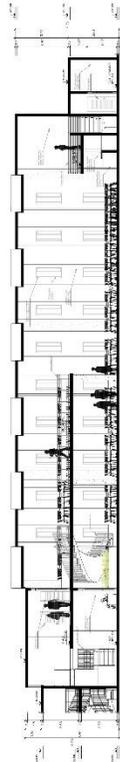
FECHA:
SEPTIEMBRE 2021

N° LÁMINA:

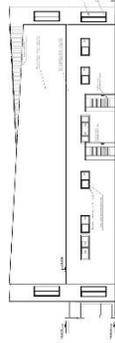
A-11



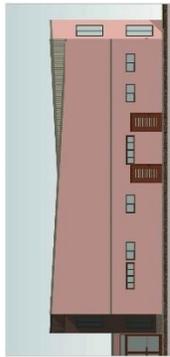
CORTE A-A
Esc. 1/100



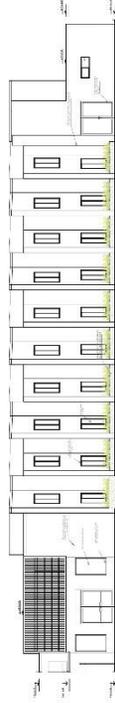
CORTE C-C
Esc. 1/100



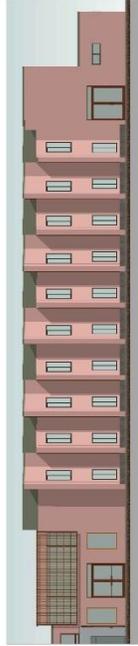
ELEVACIÓN 04
Esc. 1/100



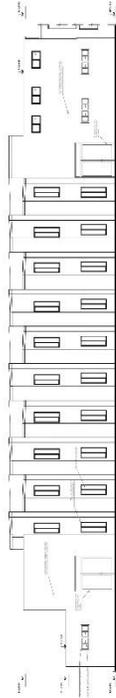
ELEVACIÓN 04
Esc. 60/100



ELEVACIÓN 05
Esc. 1/100



ELEVACIÓN 05
Esc. 60/100

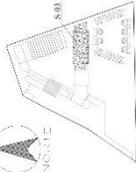


ELEVACIÓN 03
Esc. 1/100



ELEVACIÓN 03
Esc. 60/100

SECTOR 02-SALÓN DE EVENTOS
Esc. 1/100



**CENTRO TURÍSTICO
VIVENCIAL**

CENTRO TURÍSTICO
VIVENCIAL PARA FOMENTAR
EL TURISMO EN EL DISTRITO
DE LA TINGUANA EN EL
DEPARTAMENTO DE ICA

ASOSOR:
ASO. REEFITY, LUCHA HUERTAS, BUENA

TESISTAS:
R.A. ELI GUZMÁN YARABAS, Norma Castañeda
R.A. ELI GUZMÁN YARABAS, Norma Castañeda

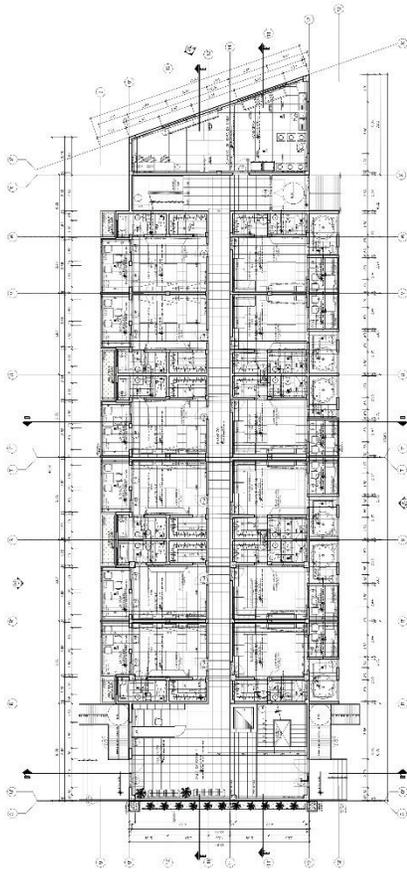
PLANO:
PLANTA SECTOR 03- DISTRIBUCIÓN DE

ESPECIALIDAD:
ARQUITECTURA

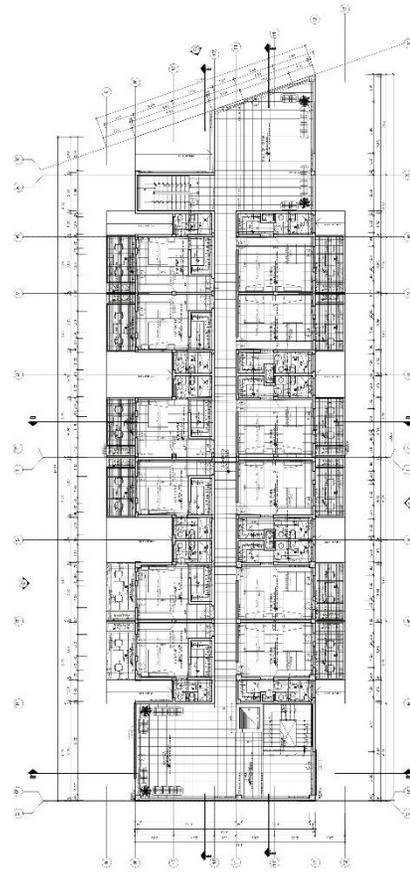
ESCALA:
1/100

N° LÁMINA:
A-12

FECHA:
SEPTIEMBRE-2021



PLANTA DE DISTRIBUCIÓN- HOSPEDAJE
SECTOR 03-04



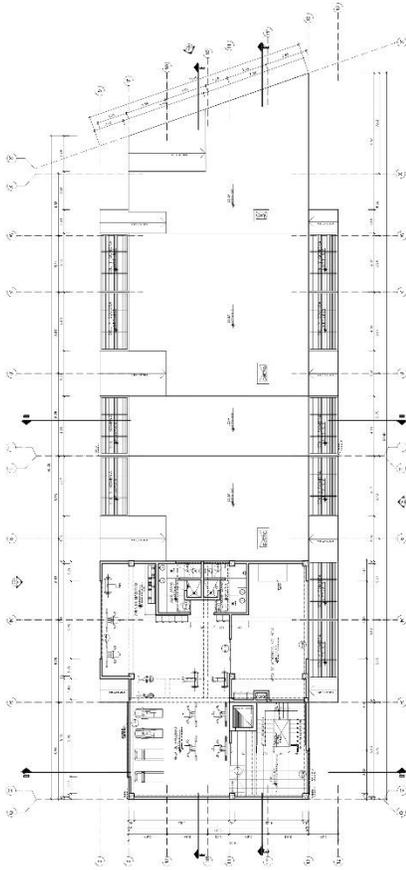
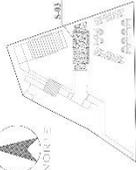
PLANTA DE DISTRIBUCIÓN- HOSPEDAJE
SECTOR 03-05

SECTOR 03- HOSPEDAJE
ESC. 1/100

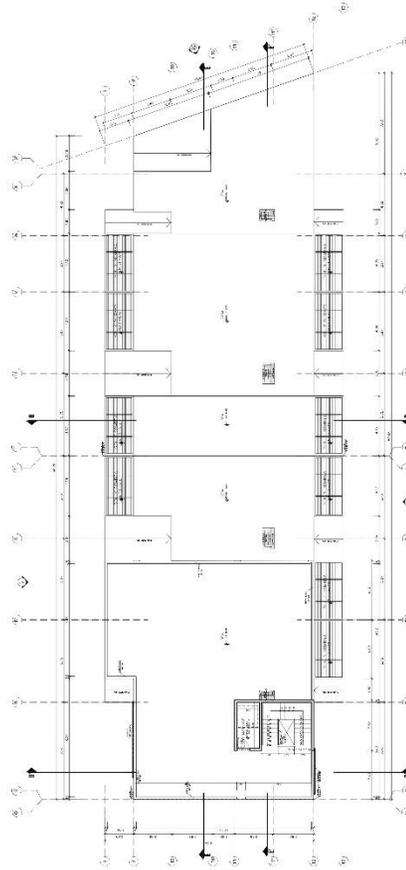
NO.	DESCRIPCIÓN	CANTIDAD	UNIDAD	VALOR UNITARIO	VALOR TOTAL
1
2
3
4
5
6
7
8
9
10
11
12
13
14
15
16
17
18
19
20
21
22
23
24
25
26
27
28
29
30
31
32
33
34
35
36
37
38
39
40
41
42
43
44
45
46
47
48
49
50
51
52
53
54
55
56
57
58
59
60
61
62
63
64
65
66
67
68
69
70
71
72
73
74
75
76
77
78
79
80
81
82
83
84
85
86
87
88
89
90
91
92
93
94
95
96
97
98
99
100

NO.	DESCRIPCIÓN	CANTIDAD	UNIDAD	VALOR UNITARIO	VALOR TOTAL
1
2
3
4
5
6
7
8
9
10
11
12
13
14
15
16
17
18
19
20
21
22
23
24
25
26
27
28
29
30
31
32
33
34
35
36
37
38
39
40
41
42
43
44
45
46
47
48
49
50
51
52
53
54
55
56
57
58
59
60
61
62
63
64
65
66
67
68
69
70
71
72
73
74
75
76
77
78
79
80
81
82
83
84
85
86
87
88
89
90
91
92
93
94
95
96
97
98
99
100

NO.	DESCRIPCIÓN	CANTIDAD	UNIDAD	VALOR UNITARIO	VALOR TOTAL
1
2
3
4
5
6
7
8
9
10
11
12
13
14
15
16
17
18
19
20
21
22
23
24
25
26
27
28
29
30
31
32
33
34
35
36
37
38
39
40
41
42
43
44
45
46
47
48
49
50
51
52
53
54
55
56
57
58
59
60
61
62
63
64
65
66
67
68
69
70
71
72
73
74
75
76
77
78
79
80
81
82
83
84
85
86
87
88
89
90
91
92
93
94
95			



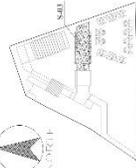
PLANTA DE DISTRIBUCIÓN - HOSPEDAJE
SERVIDADIAS ESC. 1/100



PLANTA DE DISTRIBUCIÓN - HOSPEDAJE
ASISTIA ESC. 1/100

ITEM	DESCRIPCIÓN	CANTIDAD	UNIDAD	VALOR UNITARIO	VALOR TOTAL
1
2
3
4
5
6
7
8
9
10
11
12
13
14
15
16
17
18
19
20
21
22
23
24
25
26
27
28
29
30
31
32
33
34
35
36
37
38
39
40
41
42
43
44
45
46
47
48
49
50

ITEM	DESCRIPCIÓN	CANTIDAD	UNIDAD	VALOR UNITARIO	VALOR TOTAL
1
2
3
4
5
6
7
8
9
10
11
12
13
14
15
16
17
18
19
20
21
22
23
24
25
26
27
28
29
30
31
32
33
34
35
36
37
38
39
40
41
42
43
44
45
46
47
48
49
50



**CENTRO TURÍSTICO
VIVENCIAL**

CENTRO TURÍSTICO
VIVENCIAL PARA FOMENTAR
EL TURISMO EN EL DISTRITO
DE LA TINGUEÑA EN EL
DEPARTAMENTO DE ICA

ASESOR:
ARQ. BERTY DI BERNARDINI MEDINA

TORNILLO:
ING. ROBERTO VARGAS, Nemesio González
BACH. MARCOS SÁNCHEZ, Natali Yamila

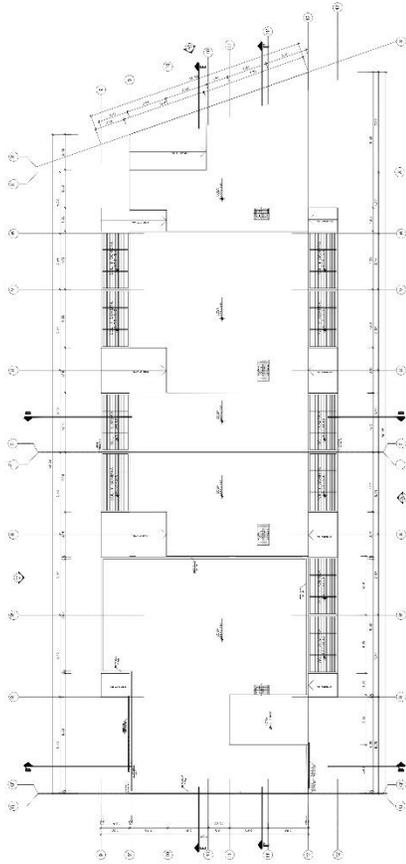
PLANO:
PROF. CORAL DELGADO S. CORTÉS
HOSPITAL DE
ESPECIALIDAD:
ARQUITECTURA

ESCALA:
1/100

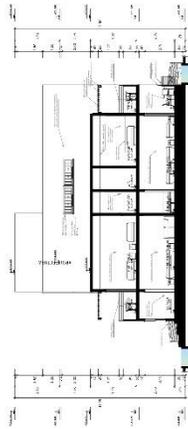
Nº LÁMINA:

A-14

FECHA:
SEPTIEMBRE-2021



PLANTA DE DISTRIBUCIÓN - HOSPEDAJE
ACC. 1/100

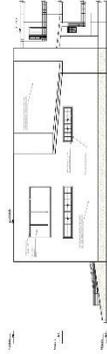


CORTE D-D
ACC. 1/100

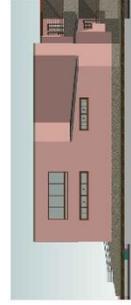


CORTE E-E
ACC. 1/100

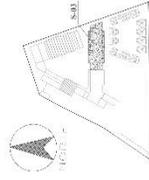
SECTOR 03-HOSPEDAJE
ACC. 1/100



ELEVACIÓN 07
ACC. 1/100



ELEVACIÓN 07
ACC. 0.6/0.6



**CENTRO TURÍSTICO
VIVENCIAL**

CENTRO TURÍSTICO
VIVENCIAL PARA
EL TURISMO EN EL DISTRITO
DE LA TINGUÁ EN EL
DEPARTAMENTO DE ICA

AUTOR:
ARQ. BRUNO Y LAUREN DEL PUERTO

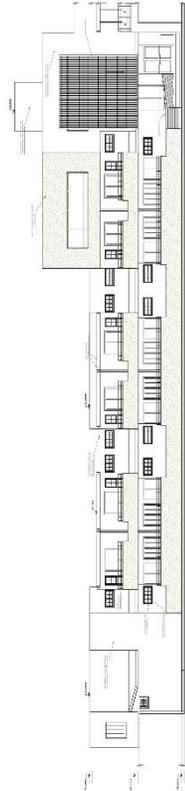
TESIS:
RACHEL FLORES YARASCA, Norma González
RACHEL FLORES YARASCA, Norma González

PLANO:
PLANTA SECTOR 03- EL VAGÓN
ESPECIALIDAD:
ARQUITECTURA

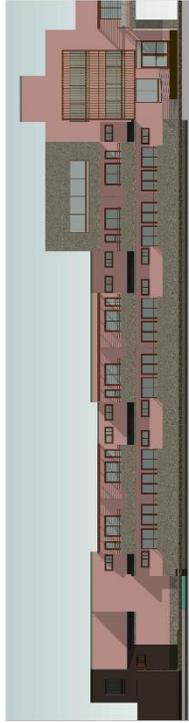
ESCALA:
1/100

FECHA:
SEPTIEMBRE 2021

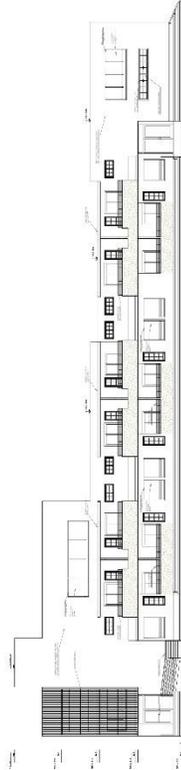
N° LÁMINA:
A-15



ELEVACIÓN 06
Esc. 1/100



ELEVACIÓN 05
Esc. 1/100

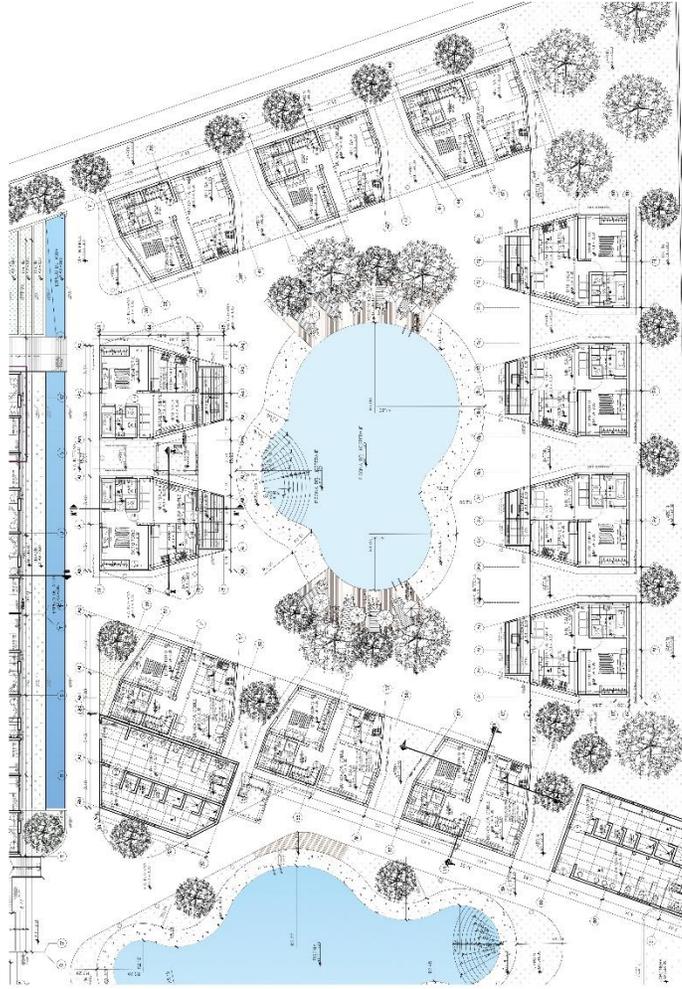
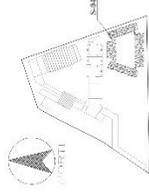


ELEVACIÓN 08
Esc. 1/100



ELEVACIÓN 08
Esc. 1/100

SECTOR 03-HOSPEDAJE
Esc. 1/100



PLANTA DE DISTRIBUCIÓN GENERAL- BUNGALOWS
PRIMER PISO esc. 1/100

SECTOR 04-BUNGALOWS
esc. 1/100

VERI 17118021

ITEM	DESCRIPCIÓN	CANTIDAD	UNIDAD	VALOR UNITARIO	VALOR TOTAL
1
2
3
4
5
6
7
8
9
10
11
12
13
14
15
16
17
18
19
20
21
22
23
24
25
26
27
28
29
30
31
32
33
34
35
36
37
38
39
40
41
42
43
44
45
46
47
48
49
50
51
52
53
54
55
56
57
58
59
60
61
62
63
64
65
66
67
68
69
70
71
72
73
74
75
76
77
78
79
80
81
82
83
84
85
86
87
88
89
90
91
92
93
94
95
96
97
98
99
100

ITEM	DESCRIPCIÓN	CANTIDAD	UNIDAD	VALOR UNITARIO	VALOR TOTAL
1
2
3
4
5
6
7
8
9
10
11
12
13
14
15
16
17
18
19
20
21
22
23
24
25
26
27
28
29
30
31
32
33
34
35
36
37
38
39
40
41
42
43
44
45
46
47
48
49
50
51
52
53
54
55
56
57
58
59
60
61
62
63
64
65
66
67
68
69
70
71
72
73
74
75
76
77
78
79
80
81
82
83
84
85
86
87
88
89
90
91
92
93
94
95
96
97
98
99
100



**CENTRO TURÍSTICO
VIVENCIAL**

CENTRO TURÍSTICO
VIVENCIAL PARA FOMENTAR
EL TURISMO EN EL DISTRITO
DE LA TINGUÑA EN EL
DEPARTAMENTO DE ICA

ASESOR:
ARQ. BEBETH TEFERITA BERTHA MEDINA

TECNICAS:
ARQ. ANA ROSA NARANJO GONZALEZ
BACH. MARCELO SANCHEZ, NANCY VILLAN

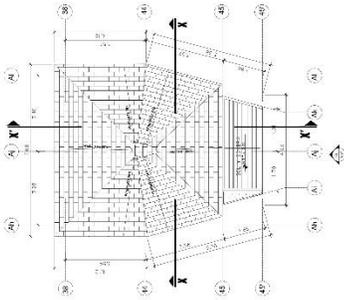
PLANO:
PLANTA SECTOR 04- BUNGALOW SIMPLE
ESPECIALIDAD:
ARQUITECTURA

ESCALA:
1/100

Nº LAMINA:

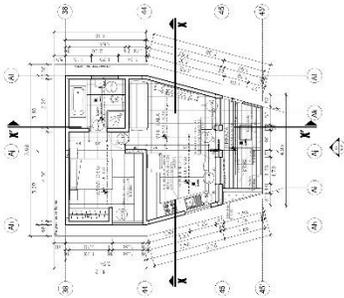
A-17

FECHA:
SEPTIEMBRE-2021



PLANTA DE DISTRIBUCIÓN- BUNGALOW SIMPLE

TECNICAS: ARQ. TEFERITA



PLANTA DE DISTRIBUCIÓN- BUNGALOW SIMPLE

PRIMER PISO: ARQ. TEFERITA



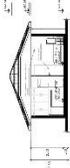
CORTE BUNGALOW SIMPLE X-X'

ESC. 1/100



ELEVACIÓN FACHADA

ESC. 3/600



CORTE BUNGALOW SIMPLE X-X'

ESC. 1/100



ELEVACIÓN FACHADA

ESC. 1/100

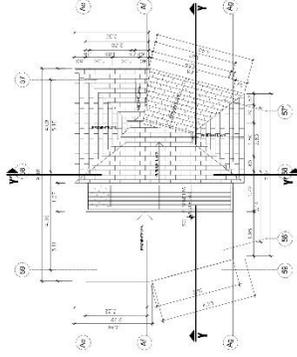
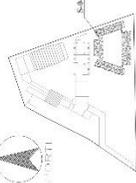
ITEM	DESCRIPCIÓN	CANTIDAD	UNIDAD	VALOR UNITARIO	VALOR TOTAL
1
2
3
4
5
6
7
8
9
10
11
12
13
14
15
16
17
18
19
20
21
22
23
24
25
26
27
28
29
30
31
32
33
34
35
36
37
38
39
40
41
42
43
44
45
46
47
48
49
50
51
52
53
54
55
56
57
58
59
60
61
62
63
64
65
66
67
68
69
70
71
72
73
74
75
76
77
78
79
80
81
82
83
84
85
86
87
88
89
90
91
92
93
94
95
96
97
98
99
100

ITEM	DESCRIPCIÓN	CANTIDAD	UNIDAD	VALOR UNITARIO	VALOR TOTAL
1
2
3
4
5
6
7
8
9
10
11
12
13
14
15
16
17
18
19
20
21
22
23
24
25
26
27
28
29
30
31
32
33
34
35
36
37
38
39
40
41
42
43
44
45
46
47
48
49
50
51
52
53
54
55
56
57
58
59
60
61
62
63
64
65
66
67
68
69
70
71
72
73
74
75
76
77
78
79
80
81
82
83
84
85
86
87
88
89
90
91
92
93
94
95
96
97
98
99
100

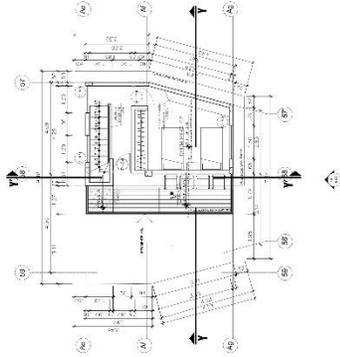
ITEM	DESCRIPCIÓN	CANTIDAD	UNIDAD	VALOR UNITARIO	VALOR TOTAL
1
2
3
4
5
6
7
8
9
10
11
12
13
14
15
16
17
18
19
20
21
22
23
24
25
26
27
28
29
30	...				



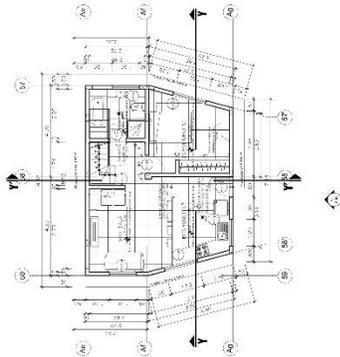
UBICACIÓN



PLANTA DE DISTRIBUCIÓN- BUNGALOW DOBLE
esc. 1/100



PLANTA DE DISTRIBUCIÓN- BUNGALOW DOBLE
esc. 1/100



PLANTA DE DISTRIBUCIÓN- BUNGALOW DOBLE
esc. 1/100

NO.	DESCRIPCIÓN	UNIDAD	CANTIDAD	VALOR UNITARIO	VALOR TOTAL
1
2
3
4
5
6
7
8
9
10
11
12
13
14
15
16
17
18
19
20
21
22
23
24
25
26
27
28
29
30
31
32
33
34
35
36
37
38
39
40
41
42
43
44
45
46
47
48
49
50
51
52
53
54
55
56
57
58
59
60
61
62
63
64
65
66
67
68
69
70
71
72
73
74
75
76
77
78
79
80
81
82
83
84
85
86
87
88
89
90
91
92
93
94
95
96
97
98
99
100

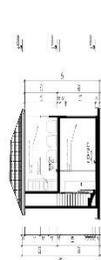
NO.	DESCRIPCIÓN	UNIDAD	CANTIDAD	VALOR UNITARIO	VALOR TOTAL
1
2
3
4
5
6
7
8
9
10
11
12
13
14
15
16
17
18
19
20
21
22
23
24
25
26
27
28
29
30
31
32
33
34
35
36
37
38
39
40
41
42
43
44
45
46
47
48
49
50
51
52
53
54
55
56
57
58
59
60
61
62
63
64
65
66
67
68
69
70
71
72
73
74
75
76
77
78
79
80
81
82
83
84
85
86
87
88
89
90
91
92
93
94
95
96
97
98
99
100



CORTE BUNGALOW DOBLE Y-Y
esc. 1/100



ELEVACIÓN FACHADA
esc. 1/100



CORTE BUNGALOW DOBLE Y-Y
esc. 1/100



ELEVACIÓN FACHADA
esc. 1/100

SECTOR 04-BUNGALOWS
esc. 1/100

CENTRO TURÍSTICO
VIVENCIAL

CENTRO TURÍSTICO
VIVENCIAL PARA FOMENTAR
EL TURISMO EN EL DISTRITO
DE LA JINGUINA EN EL
DEPARTAMENTO DE ICA

AUSOR:
ARQ. GIBRETY ETEVELA RIVERA VERA

DESIGNIO:
RICHY LIZBOS VARGAS, Norma Escalante
RICHY VIBRON VARGAS, María Verónica

PLANO:
PLANTA SECTOR DE BUNGALOW DOBLE

ESCALA:
ARQUITECTURA

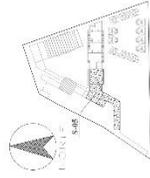
ESCALA:
1/100

Nº LAMINA:
A-18

FECHA:
SEPTIEMBRE-2021



INDICACIONES



**CENTRO TURÍSTICO
VIVENCIAL**

CENTRO TURÍSTICO
VIVENCIAL PARA EL TURISMO EN EL DISTRITO
DE LA TINCUÑA EN EL
DEPARTAMENTO DE ICA

ANISOR:
ARQ. HIBELY FUERTES HERRERA LA MEDINA

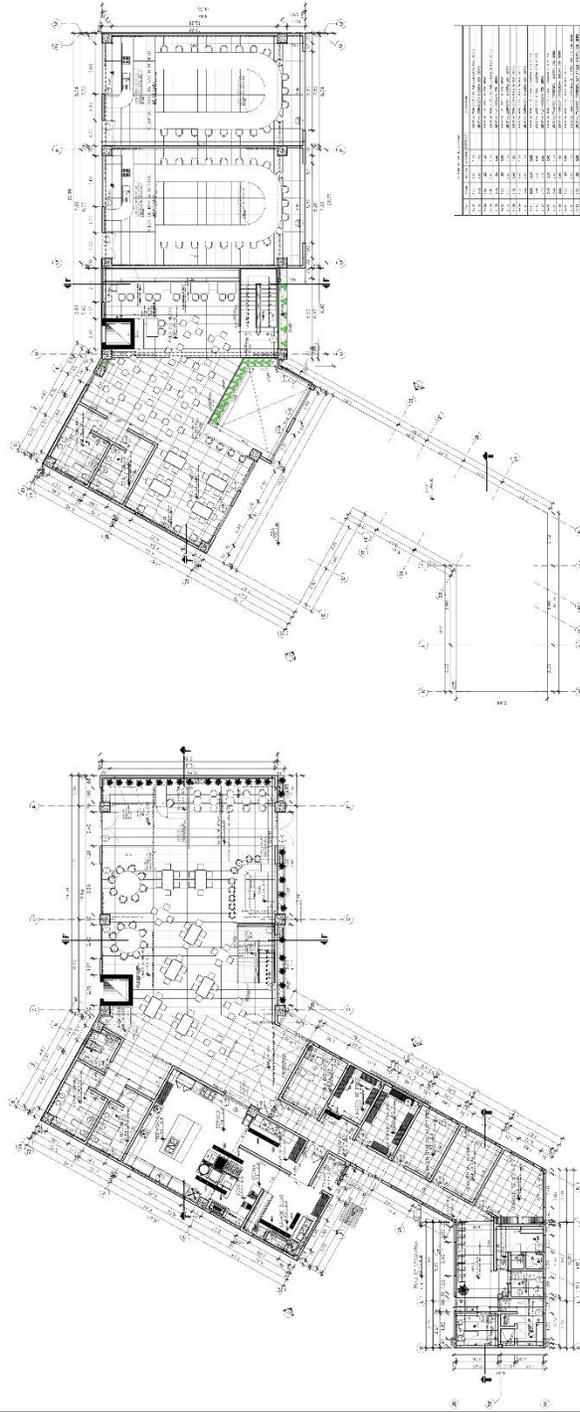
TESIS EN:
RACHEL PEREZ YARASCA, Norma Geodolige
BACHILLER EN ARCHITECTURA Y URBANISMO

PLANO:
PLAN DE SECTOR DE DISTRIBUCION
ESPECIALIDAD:
ARQUITECTURA

ESCALA:
1/100

FECHA:
SEPTIEMBRE-2021

N° LÁMINA:
A-19

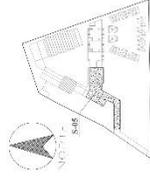


PLANTA DE DISTRIBUCIÓN- RESTAURANTE, TALLERES
ESCALA 1/100

PLANTA DE DISTRIBUCIÓN- RESTAURANTE
ESCALA 1/100

NO.	DESCRIPCIÓN	CANTIDAD	UNIDAD	VALOR UNITARIO	VALOR TOTAL
1
2
3
4
5
6
7
8
9
10
11
12
13
14
15
16
17
18
19
20
21
22
23
24
25
26
27
28
29
30
31
32
33
34
35
36
37
38
39
40
41
42
43
44
45
46
47
48
49
50
51
52
53
54
55
56
57
58
59
60
61
62
63
64
65
66
67
68
69
70
71
72
73
74
75
76
77
78
79
80
81
82
83
84
85
86
87
88
89
90
91
92
93
94
95
96
97
98
99
100

SECTOR 05- RESTAURANTE, TALLERES
ESC. 1/100



**CENTRO TURISTICO
VIVENCIAL**

CENTRO TURISTICO
VIVENCIAL PARA FOMENTAR
EL TURISMO EN EL DISTRITO
DE LA TINGUANA EN EL
DEPARTAMENTO DE ICA

ASOSOR:
ABDO BERRIO EUGENIA IBELITA, BERNA

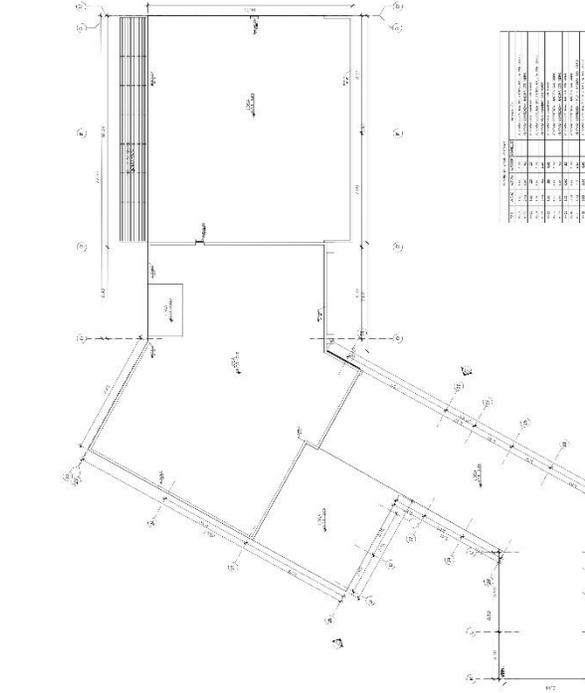
DISEÑAS:
ABDO BERRIO EUGENIA, NANCY GONZALEZ
BACI, MARCOS SANCHEZ, NATHALY YVANDY

PLANO:
DISTRIBUCION DE DISTRIBUCION
RESTAURANTE Y TALLERES

ESCALA:
1/100

FECHA:
SEPTIEMBRE-2012

SECTOR 05-RESTAURANTE, TALLERES
etc. 1/100

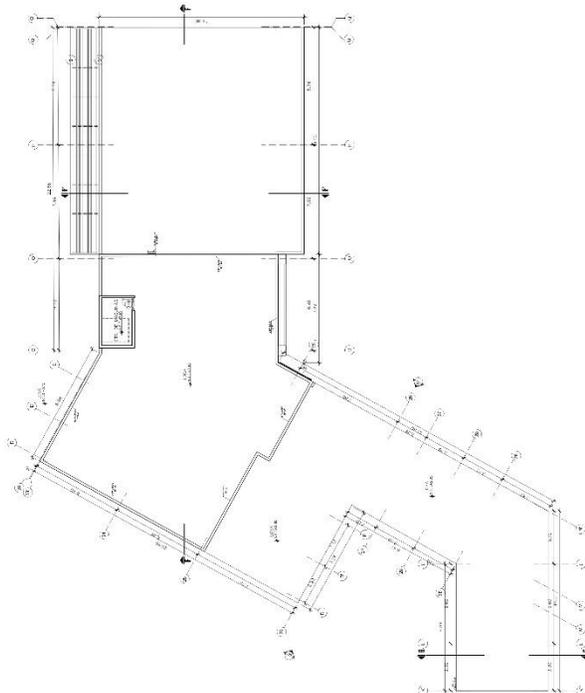


PLANTA DE DISTRIBUCION - RESTAURANTE
etc. 1/100

NO.	DESCRIPCION	CANTIDAD	UNIDAD	VALOR UNITARIO	VALOR TOTAL
1
2
3
4
5
6
7
8
9
10
11
12
13
14
15
16
17
18
19
20
21
22
23
24
25
26
27
28
29
30
31
32
33
34
35
36
37
38
39
40
41
42
43
44
45
46
47
48
49
50
51
52
53
54
55
56
57
58
59
60
61
62
63
64
65
66
67
68
69
70
71
72
73
74
75
76
77
78
79
80
81
82
83
84
85
86
87
88
89
90
91
92
93
94
95
96
97
98
99
100

NO.	DESCRIPCION	CANTIDAD	UNIDAD	VALOR UNITARIO	VALOR TOTAL
1
2
3
4
5
6
7
8
9
10
11
12
13
14
15
16
17
18
19
20
21
22
23
24
25
26
27
28
29
30
31
32
33
34
35
36
37
38
39
40
41
42
43
44
45
46
47
48
49
50
51
52
53
54
55
56
57
58
59
60
61
62
63
64
65
66
67
68
69
70
71
72
73
74
75
76
77
78
79
80
81
82
83
84
85
86
87
88
89
90
91
92
93
94
95
96
97
98
99
100

PLANTA DE DISTRIBUCION - RESTAURANTE
etc. 1/100





UBICACIÓN



**CENTRO TURÍSTICO
VIVENCIAL**

CENTRO TURÍSTICO
VIVENCIAL PARA FOMENTAR
EL TURISMO EN EL DISTRITO
DE LA TINGUÑA EN EL
DEPARTAMENTO DE ICA

ASISOR:
ASO. HERIYU ELUMLA HUERTEA MEDINA

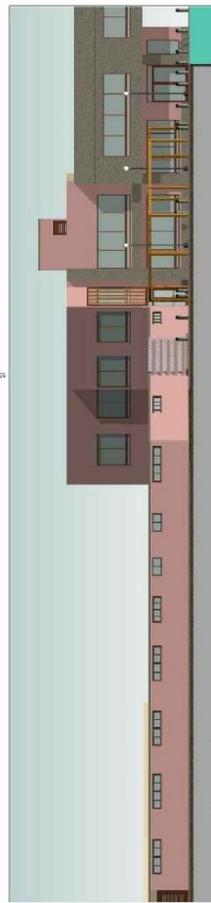
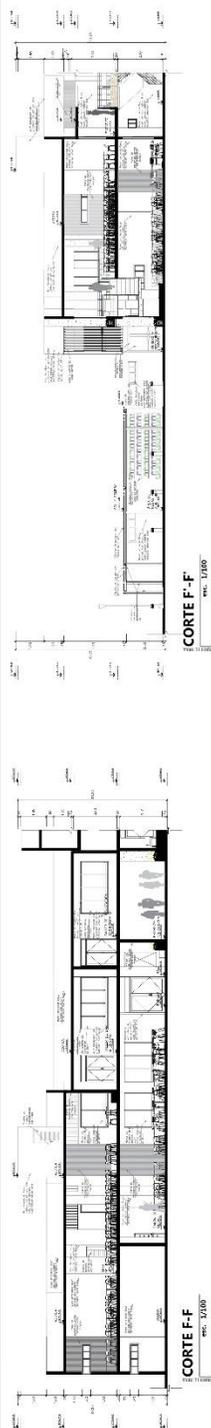
DISEÑISTAS:
RODOLFO TORRES Y RAMÓN C. NARANJO GONZÁLEZ
RICHARDO VARGAS VILLALBA, ANTONIO VIZCARRA

PLANO:
PLANTA SECTOR 05-COURTESY Y
RESTAURANTE, TALLERES
ESP/05/01/00P
ARQUITECTURA

ESCALA:
1/100

Nº LÁMINA:
A-21

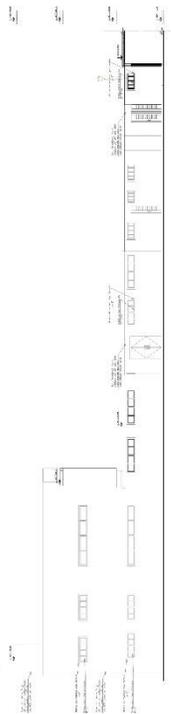
FECHA:
SEPTIEMBRE-2021



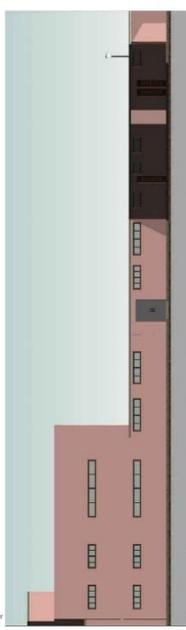
ELEVACIÓN 09
esc. 1/100



ELEVACIÓN 09
esc. 1/100



ELEVACIÓN 10
esc. 1/100



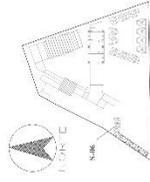
ELEVACIÓN 10
esc. 1/100

SECTOR 05-RESTAURANTE, TALLERES
esc. 1/100

ARQUITECTURA



UBICACIÓN



**CENTRO TURÍSTICO
VIVENCIAL**

CENTRO TURÍSTICO
VIVENCIAL PARA FOMENTAR
EL TURISMO EN EL DISTRITO
DE LA TINGUINA EN EL
DEPARTAMENTO DE ICA

ASESOR:

ARQ. BEATRIZ ELMIRA HUERTA BORDA

PASANTES:

ING. JHONATAN VARGAS A. Nieto González
BACHEL. MARCOS SANCHEZ Naranjo

PLANO:

PROYECTO DE DISTRIBUCIÓN PARA
SERVICIOS GENERALES

ESPECIALIDAD:

ARQUITECTURA

ESCALA:

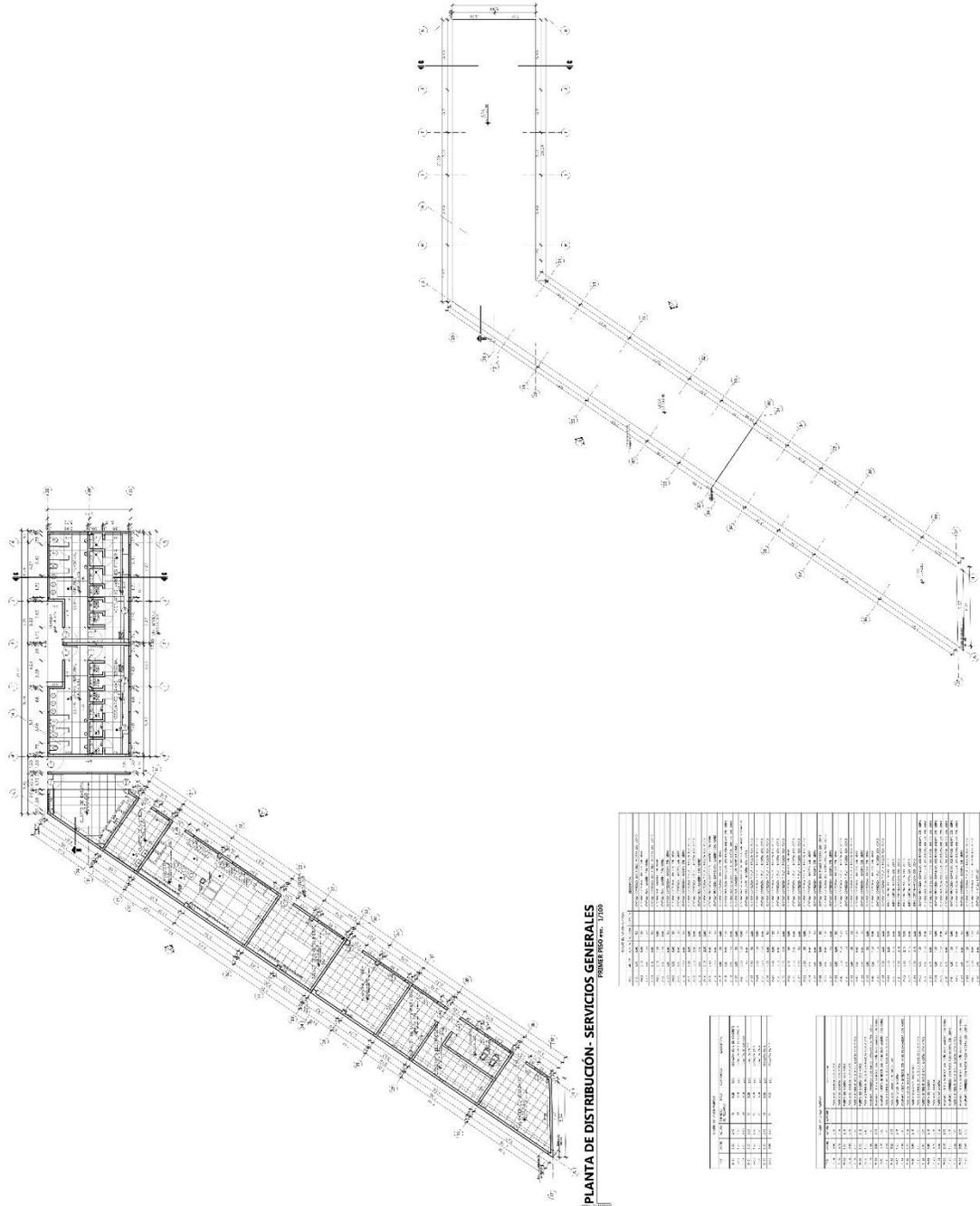
1/100

FECHA:

SEPTIEMBRE 2021

Nº LÁMINA:

A-22



PLANTA DE DISTRIBUCIÓN-SERVICIOS GENERALES
Escala: 1/100

PLANTA DE DISTRIBUCIÓN-SERVICIOS GENERALES
Escala: 1/100

NO.	DESCRIPCIÓN	CANTIDAD	UNIDAD
1
2
3
4
5
6
7
8
9
10
11
12
13
14
15
16
17
18
19
20
21
22
23
24
25
26
27
28
29
30
31
32
33
34
35
36
37
38
39
40
41
42
43
44
45
46
47
48
49
50
51
52
53
54
55
56
57
58
59
60
61
62
63
64
65
66
67
68
69
70
71
72
73
74
75
76
77
78
79
80
81
82
83
84
85
86
87
88
89
90
91
92
93
94
95
96
97
98
99
100

NO.	DESCRIPCIÓN	CANTIDAD	UNIDAD
1
2
3
4
5
6
7
8
9
10
11
12
13
14
15
16
17
18
19
20
21
22
23
24
25
26
27
28
29
30
31
32
33
34
35
36
37
38
39
40
41
42
43
44
45
46
47
48
49
50
51
52
53
54
55
56
57
58
59
60
61
62
63
64
65
66
67
68
69
70
71
72
73
74
75
76
77
78
79
80
81
82
83
84
85
86
87
88
89
90
91
92
93
94
95
96
97
98
99
100

SECTOR 06-SERVICIOS GENERALES
Escala: 1/100



UBICACIÓN



**CENTRO TURÍSTICO
VIVENCIAL**

CENTRO TURÍSTICO
VIVENCIAL PARA FOMENTAR
EL TURISMO EN EL DISTRITO
DE LA TINGUINA EN EL
DEPARTAMENTO DE ICA

ASESOR:

ARQ. BRUNO YUDIMA HUERTADOMAYNA

PASANTES:

ING. JHONATAN VARGAS, A. Nolasco González
ING. MARCOS SANCHEZ, Natali Yocasta

PLANO:

SECTOR 06-SERVICIOS GENERALES Y DE ALMACÉN

SERVICIOS GENERALES

ARQUITECTURA

ESCALA:

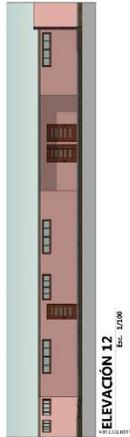
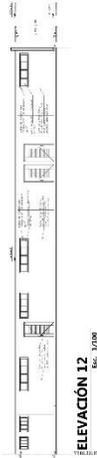
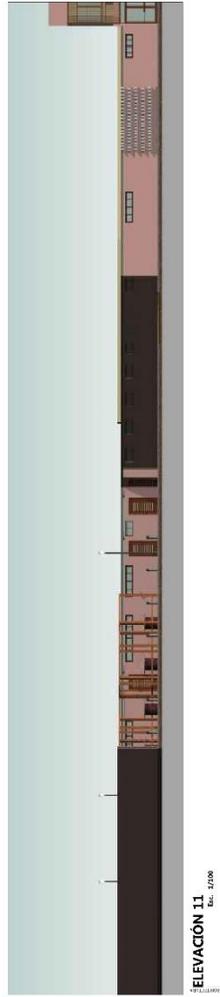
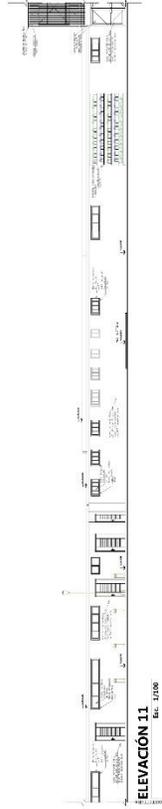
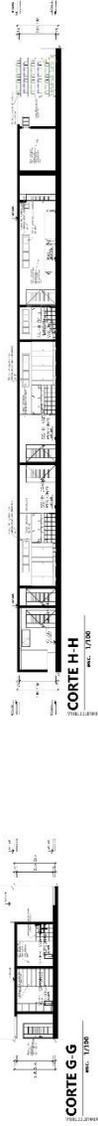
1/100

FECHA:

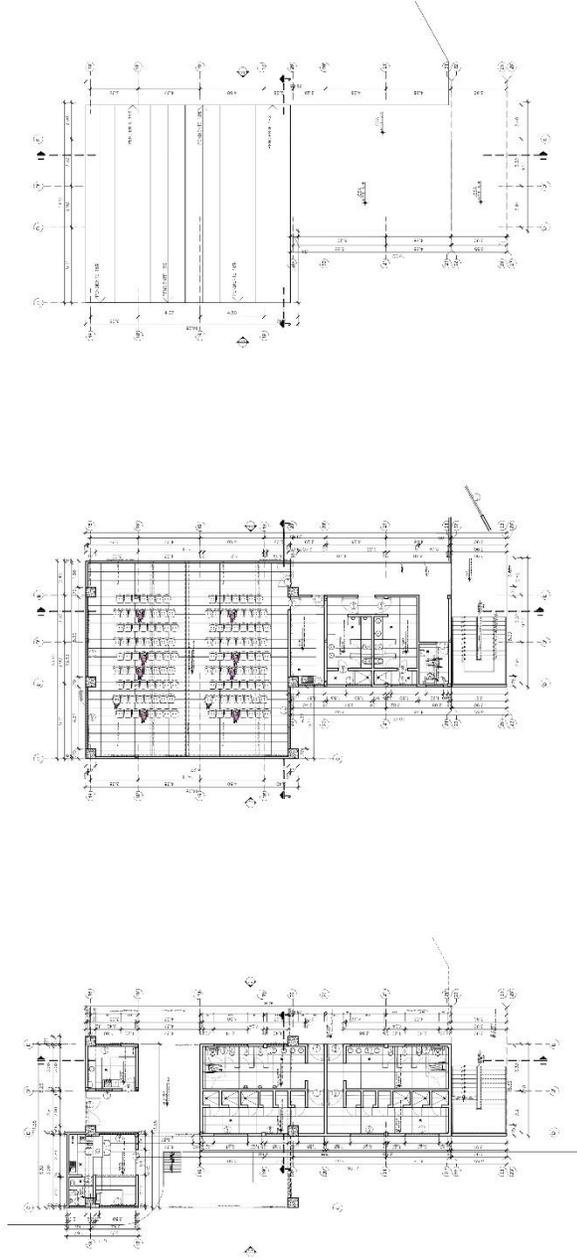
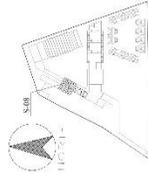
SEPTIEMBRE-2021

Nº LÁMINA:

A-23



SECTOR 06-SERVICIOS GENERALES
etc. 1/100



PLANTA DE DISTRIBUCIÓN- SERV. COMPLEMENTARIOS
PROYECTO esc. 1/300

PLANTA DE DISTRIBUCIÓN- SERV. COMPLEMENTARIOS
SERVIDORIO esc. 1/300

PLANTA DE DISTRIBUCIÓN- SERV. COMPLEMENTARIOS
TENDERO esc. 1/300

NO.	DESCRIPCIÓN	CANTIDAD	UNIDAD	VALOR UNITARIO	VALOR TOTAL
1
2
3
4
5
6
7
8
9
10
11
12
13
14
15
16
17
18
19
20
21
22
23
24
25
26
27
28
29
30
31
32
33
34
35
36
37
38
39
40
41
42
43
44
45
46
47
48
49
50
51
52
53
54
55
56
57
58
59
60
61
62
63
64
65
66
67
68
69
70
71
72
73
74
75
76
77
78
79
80
81
82
83
84
85
86
87
88
89
90
91
92
93
94
95
96
97
98
99
100

NO.	DESCRIPCIÓN	CANTIDAD	UNIDAD	VALOR UNITARIO	VALOR TOTAL
1
2
3
4
5
6
7
8
9
10
11
12
13
14
15
16
17
18
19
20
21
22
23
24
25
26
27
28
29
30
31
32
33
34
35
36
37
38
39
40
41
42
43
44
45
46
47
48
49
50
51
52
53
54
55
56
57
58
59
60
61
62
63
64
65
66
67
68
69
70
71
72
73
74
75
76
77
78
79
80
81
82
83
84
85
86
87
88
89
90
91
92
93
94
95
96
97
98
99
100

SECTOR 08-SERVICIOS COMPLEMENTARIOS
esc. 1/300

**CENTRO TURÍSTICO
VIVENCIAL.**

CENTRO TURÍSTICO
VIVENCIAL PARA FOMENTAR
EL TURISMO EN EL DISTRITO
DE LA LINGUINA EN EL
DEPARTAMENTO DE ICA

ANEXOS:
ASO. BERRY TUTTAMA HUERTA MEDINA

TRABAJOS:
BACHILLER EN INGENIERÍA Y ARQUITECTURA
BACHILLER EN INGENIERÍA Y ARQUITECTURA

PLANO:
PLANTA SECTOR DE DISTRIBUCIÓN SERVICIOS
COMPLEMENTARIOS

ESPECIFICACIONES:
ARQUITECTURA

ESCALA:
1/100

N° LÁMINA:
A-25

FECHA:
SEPTIEMBRE-2021



**CENTRO TURÍSTICO
VIVENCIAL**

CENTRO TURÍSTICO
VIVENCIAL PARA FOMENTAR
EL TURISMO EN EL DISTRITO
DE LA TINGUIÑA EN EL
DEPARTAMENTO DE ICA

ASESOR:
ARQ. BRUNO YULIANA HUERTAS BORDA

PASANTES:
ING. JHONATAN VARGAS A. Nolasco Godolobeg
BACHEL. MARCOS SANCHEZ Nolasco Yocasta

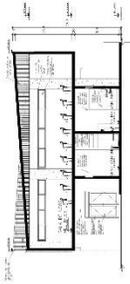
PLANTA:
SECTOR 08-CORTES Y ELEVACIONES
SERVICIOS COMPLEMENTARIOS
ESPECIALIDAD:
ARQUITECTURA

ESCALA:
1/100

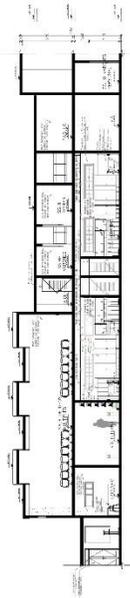
Nº LÁMINA:

A-26

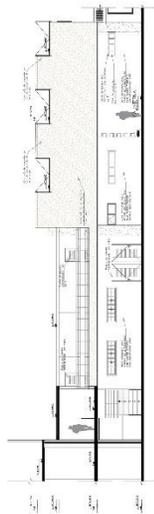
FECHA:
SEPTIEMBRE-2021



CORTE I-I
Esc. 1/100



CORTE J-J
Esc. 1/100



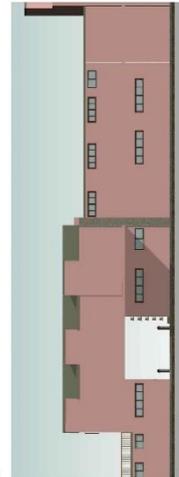
ELEVACIÓN 13
Esc. 1/100



ELEVACIÓN 13
Esc. 1/100



ELEVACIÓN 14
Esc. 1/100



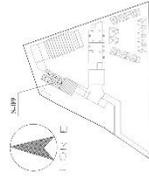
ELEVACIÓN 14
Esc. 1/100

SECTOR 08-SERVICIOS COMPLEMENTARIOS
Esc. 1/100

ARQUITECTURA



UBICACIÓN



**CENTRO TURÍSTICO
VIVENCIAL.**

CENTRO TURÍSTICO
VIVENCIAL PARA FOMENTAR
EL TURISMO EN EL DISTRITO
DE LA TINGUINA EN EL
DEPARTAMENTO DE ICA

ASESOR:
ARQ. JHERY YEREMY DE LA VEDINA

PROYECTOS:
ROSA LIZBETH YARASCA, Norma González,
RACEL MARCOS SANCHEZ, Nohel Yesselin

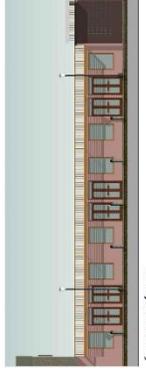
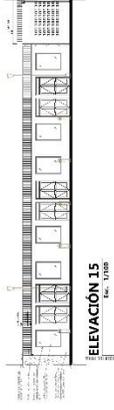
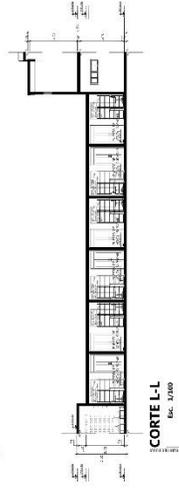
PLANO:
PLANO DE SECTOR DE PUESTOS DE VENTA DE
FRUTA Y SURVENER EN LA ZONA DE DISTRIBUCIÓN
DE ICA

ESPECIALIDAD:
ARQUITECTURA

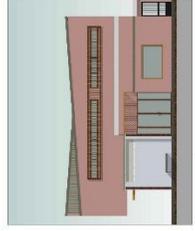
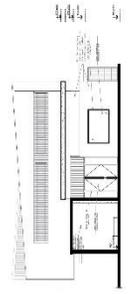
ESCALA:
1/100

N.º LAMINA:
A-27

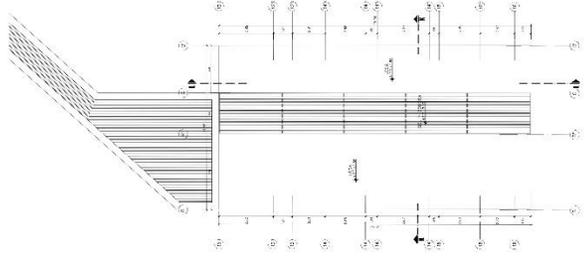
FECHA:
SEPTIEMBRE 2021



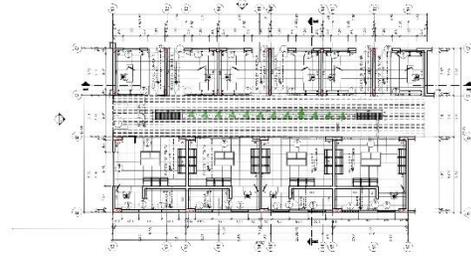
ELEVACIÓN 15
Esc. 1/100



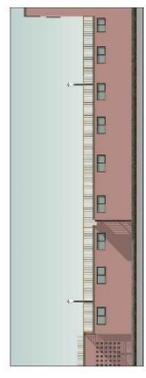
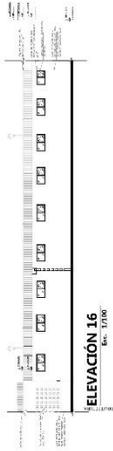
ELEVACIÓN 17
Esc. 1/100



PLANTA DE DISTRIBUCIÓN-
PUESTO DE FRUTA-SURVENER
Esc. 1/100



PLANTA DE DISTRIBUCIÓN-
PUESTO DE FRUTA-SURVENER
Esc. 1/100



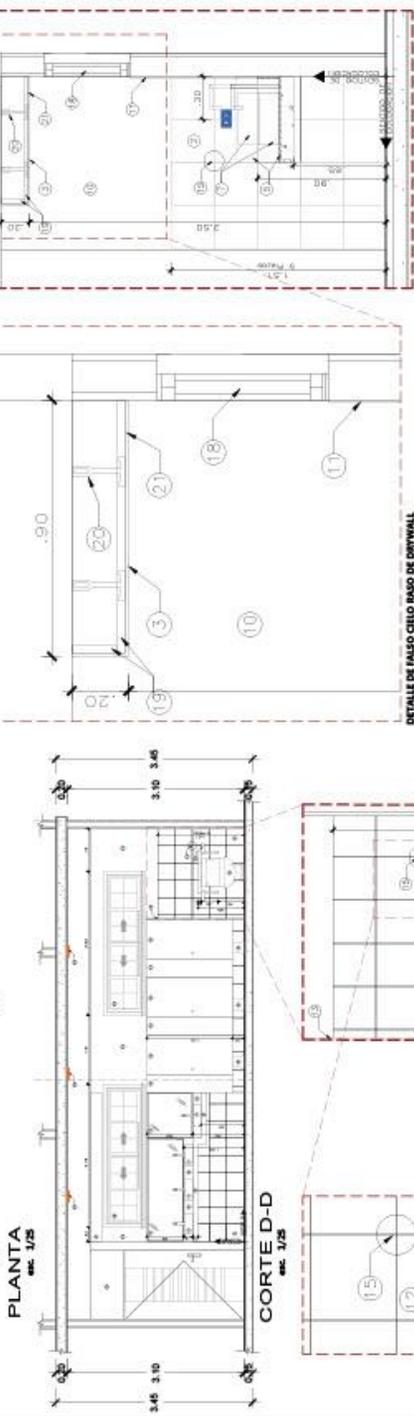
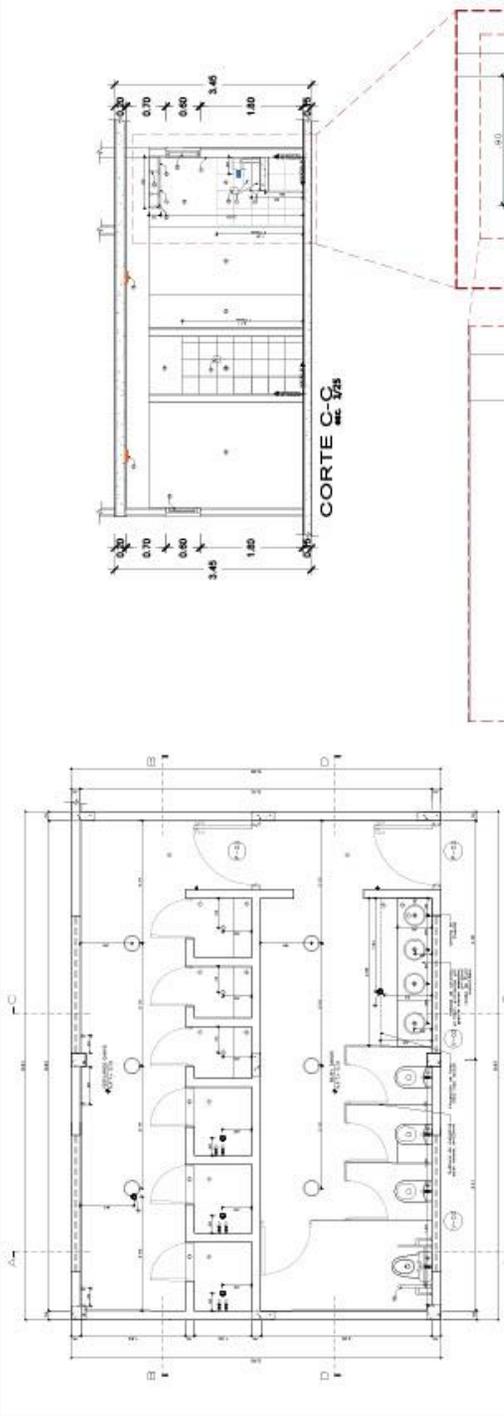
ELEVACIÓN 16
Esc. 1/100

SECTOR	AREA	USO	VALOR
01	100
02	100
03	100
04	100
05	100
06	100
07	100
08	100
09	100
10	100
11	100
12	100
13	100
14	100
15	100
16	100
17	100
18	100
19	100
20	100
21	100
22	100
23	100
24	100
25	100
26	100
27	100
28	100
29	100
30	100
31	100
32	100
33	100
34	100
35	100
36	100
37	100
38	100
39	100
40	100
41	100
42	100
43	100
44	100
45	100
46	100
47	100
48	100
49	100
50	100

SECTOR 09- PUESTOS DE VENTA DE FRUTA
Y SURVENER
Esc. 1/100

SECTOR	AREA	USO	VALOR
01	100
02	100
03	100
04	100
05	100
06	100
07	100
08	100
09	100
10	100
11	100
12	100
13	100
14	100
15	100
16	100
17	100
18	100
19	100
20	100
21	100
22	100
23	100
24	100
25	100
26	100
27	100
28	100
29	100
30	100
31	100
32	100
33	100
34	100
35	100
36	100
37	100
38	100
39	100
40	100
41	100
42	100
43	100
44	100
45	100
46	100
47	100
48	100
49	100
50	100

SECTOR	AREA	USO	VALOR
01	100
02	100
03	100
04	100
05	100
06	100
07	100
08	100
09	100
10	100
11	100
12	100
13	100
14	100
15	100
16	100
17	100
18	100
19	100
20	100
21	100
22	100
23	100
24	100
25	100
26	100
27	100
28	100
29	100
30	100
31	100
32	100
33	100
34	100
35	100
36	100
37	100
38	100
39	100
40	100
41	100
42	100
43	100
44	100
45	100
46	100
47	100
48	100
49	100
50	100



LEGENDA:

- 1. Muebles de madera con sillas
- 2. Muebles de madera con sillas
- 3. Muebles de madera con sillas
- 4. Muebles de madera con sillas
- 5. Muebles de madera con sillas
- 6. Muebles de madera con sillas
- 7. Muebles de madera con sillas
- 8. Muebles de madera con sillas
- 9. Muebles de madera con sillas
- 10. Muebles de madera con sillas
- 11. Muebles de madera con sillas
- 12. Muebles de madera con sillas
- 13. Muebles de madera con sillas
- 14. Muebles de madera con sillas
- 15. Muebles de madera con sillas
- 16. Muebles de madera con sillas
- 17. Muebles de madera con sillas
- 18. Muebles de madera con sillas
- 19. Muebles de madera con sillas
- 20. Muebles de madera con sillas
- 21. Muebles de madera con sillas
- 22. Muebles de madera con sillas
- 23. Muebles de madera con sillas
- 24. Muebles de madera con sillas
- 25. Muebles de madera con sillas
- 26. Muebles de madera con sillas
- 27. Muebles de madera con sillas
- 28. Muebles de madera con sillas
- 29. Muebles de madera con sillas
- 30. Muebles de madera con sillas
- 31. Muebles de madera con sillas
- 32. Muebles de madera con sillas
- 33. Muebles de madera con sillas
- 34. Muebles de madera con sillas
- 35. Muebles de madera con sillas
- 36. Muebles de madera con sillas
- 37. Muebles de madera con sillas
- 38. Muebles de madera con sillas
- 39. Muebles de madera con sillas
- 40. Muebles de madera con sillas
- 41. Muebles de madera con sillas
- 42. Muebles de madera con sillas
- 43. Muebles de madera con sillas
- 44. Muebles de madera con sillas
- 45. Muebles de madera con sillas
- 46. Muebles de madera con sillas
- 47. Muebles de madera con sillas
- 48. Muebles de madera con sillas
- 49. Muebles de madera con sillas
- 50. Muebles de madera con sillas
- 51. Muebles de madera con sillas
- 52. Muebles de madera con sillas
- 53. Muebles de madera con sillas
- 54. Muebles de madera con sillas
- 55. Muebles de madera con sillas
- 56. Muebles de madera con sillas
- 57. Muebles de madera con sillas
- 58. Muebles de madera con sillas
- 59. Muebles de madera con sillas
- 60. Muebles de madera con sillas
- 61. Muebles de madera con sillas
- 62. Muebles de madera con sillas
- 63. Muebles de madera con sillas
- 64. Muebles de madera con sillas
- 65. Muebles de madera con sillas
- 66. Muebles de madera con sillas
- 67. Muebles de madera con sillas
- 68. Muebles de madera con sillas
- 69. Muebles de madera con sillas
- 70. Muebles de madera con sillas
- 71. Muebles de madera con sillas
- 72. Muebles de madera con sillas
- 73. Muebles de madera con sillas
- 74. Muebles de madera con sillas
- 75. Muebles de madera con sillas
- 76. Muebles de madera con sillas
- 77. Muebles de madera con sillas
- 78. Muebles de madera con sillas
- 79. Muebles de madera con sillas
- 80. Muebles de madera con sillas
- 81. Muebles de madera con sillas
- 82. Muebles de madera con sillas
- 83. Muebles de madera con sillas
- 84. Muebles de madera con sillas
- 85. Muebles de madera con sillas
- 86. Muebles de madera con sillas
- 87. Muebles de madera con sillas
- 88. Muebles de madera con sillas
- 89. Muebles de madera con sillas
- 90. Muebles de madera con sillas
- 91. Muebles de madera con sillas
- 92. Muebles de madera con sillas
- 93. Muebles de madera con sillas
- 94. Muebles de madera con sillas
- 95. Muebles de madera con sillas
- 96. Muebles de madera con sillas
- 97. Muebles de madera con sillas
- 98. Muebles de madera con sillas
- 99. Muebles de madera con sillas
- 100. Muebles de madera con sillas

DETALLE DE AREA DE MESA Y FALSO CIELO BAJO DE DRYWALL
esc. 1/25

DETALLE DE FALSO CIELO BAJO DE DRYWALL
esc. 1/5

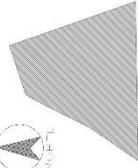
DETALLE DE ENCHUFE DE LOSETA DE TERRAZO
esc. 1/25

DETALLE DE BARRA DE FRAGA
esc. 1/5

DETALLES
esc. 1/25



TRIBUNCIÓN



**CENTRO TURÍSTICO
VIVENCIAL**

CENTRO TURÍSTICO
VIVENCIAL PARA FOMENTAR
EL TURISMO EN EL DISTRITO
DE LA TINGUINA EN EL
DEPARTAMENTO DE ICA

ASINIR: ARQ. BRUNO YUDENIA HERRERA MORAÑA

DISEÑOS: MARIBEL VARGAS, Nemesio Godoligo, R. J. C. MARCOS SANCHEZ, Natali Ayuda

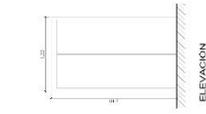
PLANO: DETALLE DE VARIOS PUERTAS

ESPECIALIDAD: ARQUITECTURA

Nº PLANOS: 1

INDICADA: DE-05

FECHA: SETIEMBRE-2021

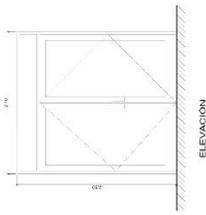


ELEVACION



PLANTA

PUERTA VAINA-MADERA		
IPD	ARQUITO	ALUJIA
P-13	1.20	2.70
P-15	1.50	2.70

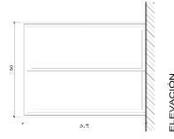


ELEVACION



PLANTA

PUERTA BARRERA SOBRE PUERTA-MADERA CON VORIC		
IPD	ARQUITO	ALUJIA
P-14	2.40	2.80

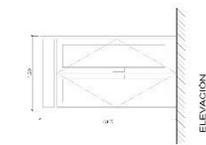


ELEVACION



PLANTA

MAMPARRA CORREDIZA CON PARRA PUERTA-MADERA CON VORIC		
IPD	ARQUITO	ALUJIA
P-23	1.50	2.70

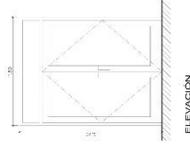


ELEVACION



PLANTA

PUERTA BARRERA - BARRERA PUERTA-MADERA CON VORIC		
IPD	ARQUITO	ALUJIA
P-05	1.20	2.40
P-07	1.50	2.40

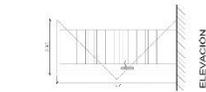


ELEVACION

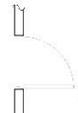


PLANTA

PUERTA BARRERA - BARRERA PUERTA-MADERA CON VORIC		
IPD	ARQUITO	ALUJIA
P-17	1.50	2.50
P-18	1.50	2.50
P-24	2.00	2.50

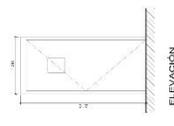


ELEVACION



PLANTA

PUERTA DE MADERA CON VORIC		
IPD	ARQUITO	ALUJIA
P-09	0.90	2.70
P-02	0.70	2.70
P-03	0.20	2.70
P-04	0.80	2.70
P-05	0.00	2.70



ELEVACION

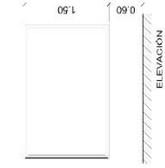


PLANTA

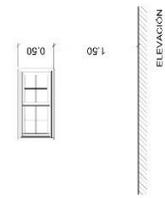
ALUJIA IPD ANIL INCOPIA		
IPD	ARQUITO	ALUJIA
P-18	0.90	2.70

DETALLES
000 1/25

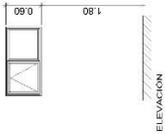
ARQUITECTURA



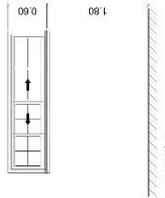
TIPO	ANCHO	ALTEZA	ALFIZER
V-01	2.40	1.50	0.60
V-06	2.50	1.20	0.60



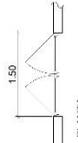
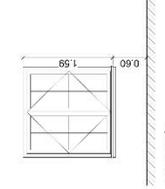
TIPO	ANCHO	ALTEZA	ALFIZER
V-02	1.20	0.50	1.50



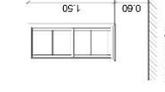
TIPO	ANCHO	ALTEZA	ALFIZER
V-01	1.20	0.60	1.20
V-04	1.15	0.60	1.20
V-08	1.58	1.60	1.80
V-09	1.50	0.60	1.80
V-21	1.50	0.60	1.20
V-36	1.20	0.60	1.80
V-43	1.90	0.60	1.80
V-44	1.33	0.60	1.20



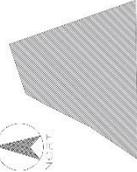
TIPO	ANCHO	ALTEZA	ALFIZER
V-05	2.40	0.60	1.80
V-06	2.60	0.60	1.50



TIPO	ANCHO	ALTEZA	ALFIZER
V-14	1.50	1.50	0.60

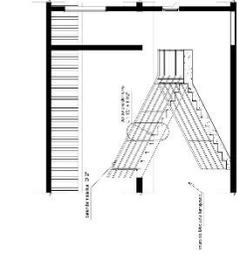


TIPO	ANCHO	ALTEZA	ALFIZER
V-27	0.60	0.50	0.60

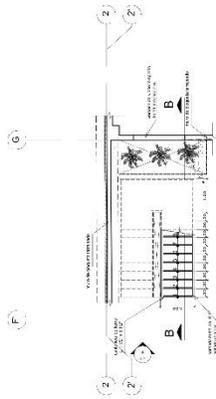


**CENTRO TURÍSTICO
VIVENCIAL.**

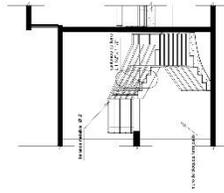
CENTRO TURÍSTICO
VIVENCIAL PARA FOMENTAR
EL TURISMO EN EL DISTRITO
DE LA LINGUINA EN EL
DEPARTAMENTO DE ICA



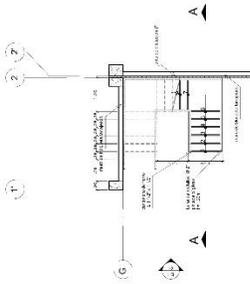
CORTE B-B
esc. 1/50



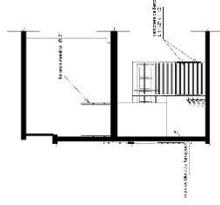
**ESCALERA E-2
1 PISO**
esc. 1/50



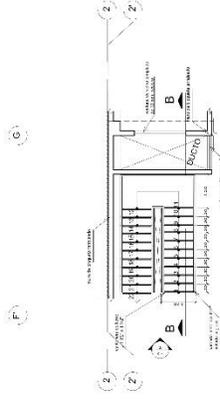
CORTE A-A
esc. 1/50



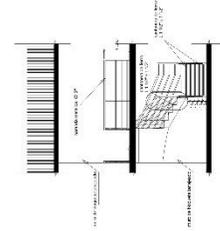
**ESCALERA E-1
1 PISO**
esc. 1/50



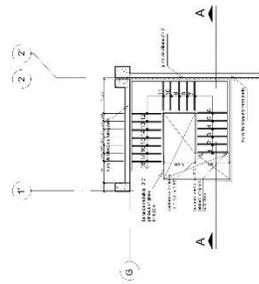
ELEVACIÓN 02
esc. 1/50



**ESCALERA E-2
2 PISO**
esc. 1/50



ELEVACIÓN 01
esc. 1/50



**ESCALERA E-1
2 PISO**
esc. 1/50

CAMBIO DE TIPO DE LAS CALZAS						
Nº	ANCHO	AL TUA	CANTIDAD DE Peldaños	PANOS	GR. TRAFANOS	DESCRIPCIÓN
L-01	1.20	2.05	18	0.78	6.15	ESCALA PARA EL D. COOPERATIVO
L-02	1.20	3.40	22	0.53	6.15	ESCALA PARA EL D. COOPERATIVO
L-03	1.80	3.40	22	0.53	6.15	ESCALA PARA EL GARAJE
L-04	1.20	2.55	17	0.28	6.15	ESCALA PARA EL

ASISOR:
ABD. BERTY VITIANA, BERTA MEDINA

TAMPA:
ROSA LUIS VARESCA, Norma González,
RAEL MARCOS SANCHEZ, Sarah Vercia

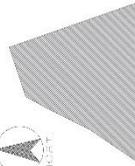
PLANO:
DE PULCRIFICACIONES

ESPECIALIDAD:
ARQUITECTURA

ESCALA:
INDICADA

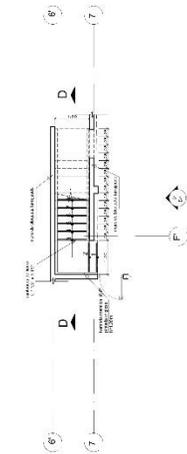
Nº LAMINA:
DE-08

FECHA:
SEPTIEMBRE-2021

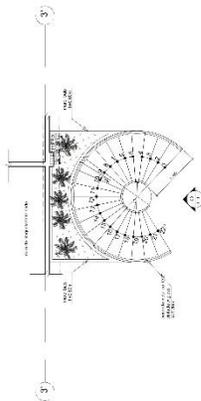


**CENTRO TURÍSTICO
VIVENCIAL.**

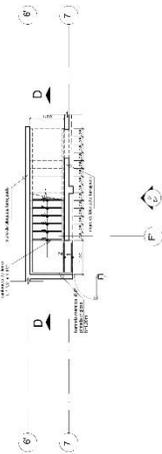
CENTRO TURÍSTICO
VIVENCIAL PARA FOMENTAR
EL TURISMO EN EL DISTRITO
DE LA TINGUIVA EN EL
DEPARTAMENTO DE ICA



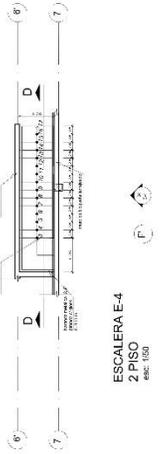
ESCALERA E-3
1 PISO
esc. 1/50



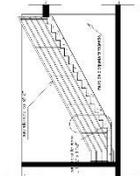
ESCALERA E-3
2 PISO
esc. 1/50



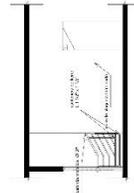
ESCALERA E-4
1 PISO
esc. 1/50



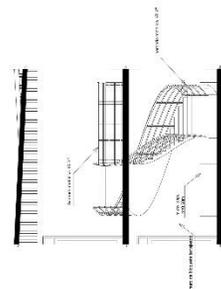
ESCALERA E-4
2 PISO
esc. 1/50



CORTE D-D
esc. 1/20



ELEVACIÓN 04
esc. 1/20



ELEVACIÓN 03
esc. 1/50

CUADRO DE TIPOS DE ESCALERAS

TIPO	ANCHO	ALTEZA	CANTIDAD DE FIELDINGS	PASO	EQUIDISTANCIA	DESCRIPCIÓN
-01-	0.70	2.00	18	0.28	0.19	ESCALERA B.U.E. CORRIENTE
-02-	0.70	0.70	22	0.28	0.19	ESCALERA B.U.E. CORRIENTE
-03-	0.70	0.70	22	0.28	0.19	ESCALERA AL VARIANTE
-04-	0.70	2.00	17	0.28	0.19	ESCALERA B.U.E.



UBICACIÓN



**CENTRO TURÍSTICO
VIVENCIAL**

CENTRO TURÍSTICO
VIVENCIAL PARA FOMENTAR
EL TURISMO EN EL DISTRITO
DE LA TINGUÑA EN EL
DEPARTAMENTO DE ICA

ANSOB:
AÑO DEBETIVITUDIAHETEMERINA

TENSTAS:
RAULMARCOSALCÁZAR, NATHALY VILLALBA

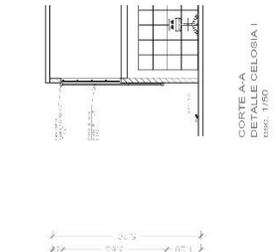
PLANO:
DETALLE - CELOSIA

PROFESORADO:
ARQUITECTURA

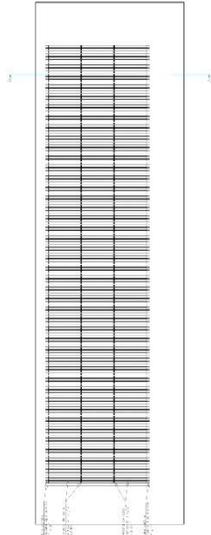
ESCALA:
INDICADA

FECHA:
SEPTIEMBRE-2021

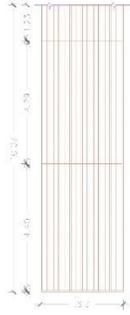
Nº LABORAL:
DE-10



CORTE A-A
DETALLE CELOSIA I
esc. 1/50

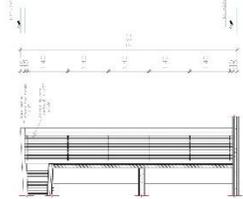


ELEVACIÓN
DETALLE CELOSIA I
esc. 1/50

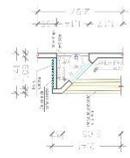


PLANTA
DETALLE CELOSIA II
esc. 1/50

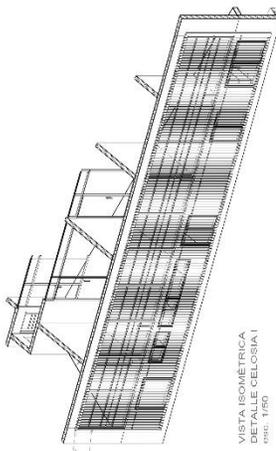
ELEVACIÓN
DETALLE CELOSIA II
esc. 1/50



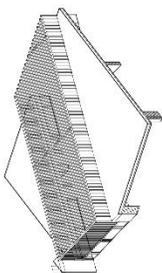
ELEVACIÓN
DETALLE CELOSIA III
esc. 1/50



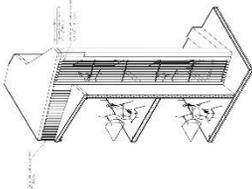
PLANTA
DETALLE CELOSIA III
esc. 1/50



VISTA ISOMÉTRICA
DETALLE CELOSIA I
esc. 1/50

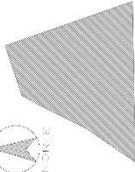


VISTA ISOMÉTRICA
DETALLE CELOSIA II
esc. 1/50



VISTA ISOMÉTRICA
DETALLE CELOSIA III
esc. 1/50

DETALLES
esc. 1/25



**CENTRO TURÍSTICO
VIVENCIAL**

CENTRO TURÍSTICO
VIVENCIAL PARA FOMENTAR
EL TURISMO EN EL DISTRITO
DE LA TINGUÑA EN EL
DEPARTAMENTO DE ICA

ASISRE
ASOCIACIÓN DE SERVIDORES
RURALES

PROYECTOS
RACI: TORRES Y RAMÍREZ, Norma Guadalupe
RACI: VILCOCHANAN, RIZA, Nayla Yamara

PLANO
DETALLE: BARANDA

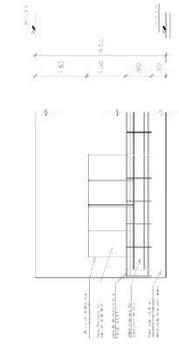
ESPECIFICACIONES
ARQUITECTURA

ESCALAS
INDICADA

FECHA
SEPTIEMBRE-2021

DETALLES
esc. 1/50

Nº LAMINA
DE-11



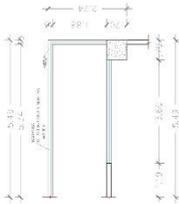
ELEVACION
DETALLE BARANDA I
esc. 1/50



ELEVACION
DETALLE BARANDA II
esc. 1/50



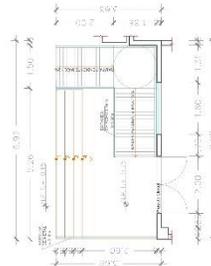
ELEVACION
DETALLE BARANDA III
esc. 1/50



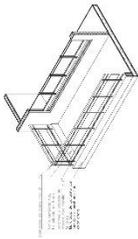
PLANA
DETALLE BARANDA I
esc. 1/50



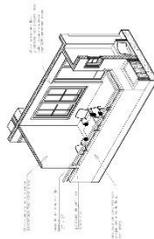
PLANA
DETALLE BARANDA II
esc. 1/50



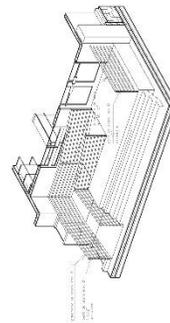
PLANA
DETALLE BARANDA III
esc. 1/50



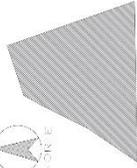
VISTA ISOMÉTRICA
DETALLE BARANDA I
esc. 1/50



VISTA ISOMÉTRICA
DETALLE BARANDA II
esc. 1/50



VISTA ISOMÉTRICA
DETALLE BARANDA III
esc. 1/50



**CENTRO TURÍSTICO
VIVENCIAL**

CENTRO TURÍSTICO
VIVENCIAL PARA FOMENTAR
EL TURISMO EN EL DISTRITO
DE LA TINGUANA EN EL
DEPARTAMENTO DE ICA

ASISOR:
ARQ. JEREMY TEJEDA HEREDIA AMERINA

TORNISTAS:
RAUL TORRES Y ARANGO, Norman Guadalupe
RAUL VILCOCANAN RIVERA, Nataly Pomaña

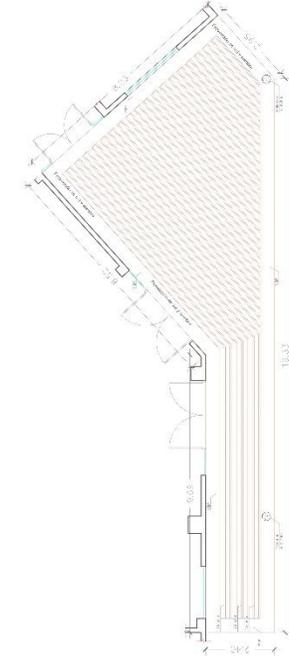
PLANO:
DETALLE - SOL Y SOMBRA I

ESPECIFICACIÓN:
ARQUITECTURA

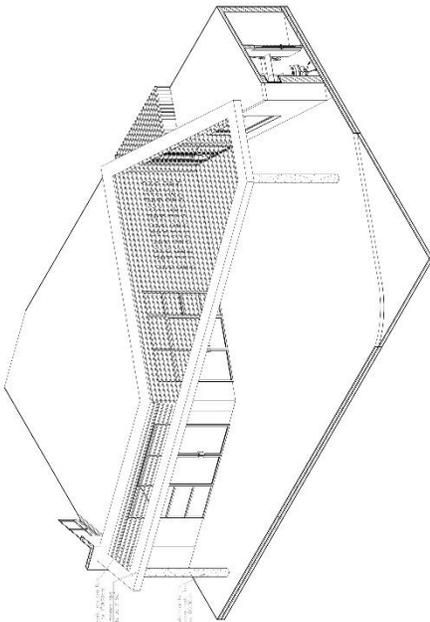
ESCALA:
INDICADA

FECHA:
SEPTIEMBRE-2021

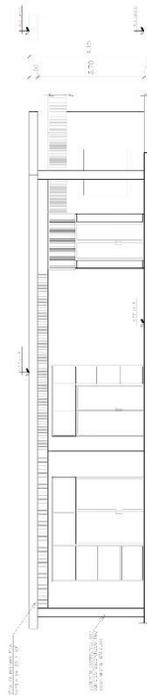
DE-12



PLANTA
SOL Y SOMBRA I
esc. 1/50

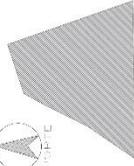


VISTA ISOMÉTRICA
DETALLE SOL Y SOMBRA I
esc. 1/50



ELEVACION
SOL Y SOMBRA I
esc. 1/50

DETALLES
esc. 1/25



**CENTRO TURÍSTICO
VIVENCIAL**

CENTRO TURÍSTICO
VIVENCIAL PARA FOMENTAR
EL TURISMO EN EL DISTRITO
DE LA LINGÜÑA EN EL
DEPARTAMENTO DE ICA

ASISOR:
ABD. BERTY VIDELA HERRERA, MEDINA

TRANSAS:
ING. LUIS GONZALEZ Y VILA, A. Norma González
ING. LUIS GONZALEZ, Natali Yessica

PLANO:
DETALLE: SOL Y SOMBRAS II

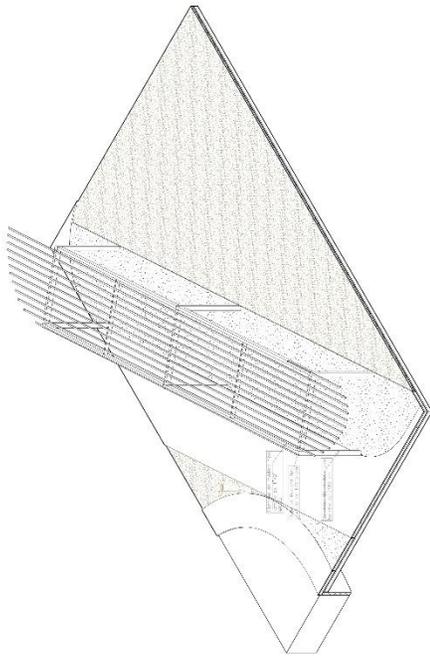
ESPECIALIDAD:
ARQUITECTURA

ESCALA:
INDICADA

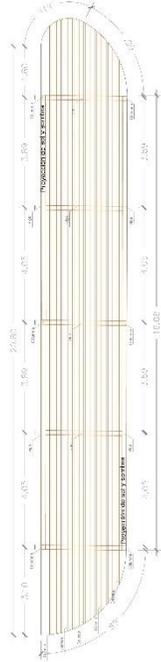
Nº LÁMINA:

DE-13

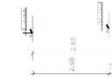
FECHA:
SEPTIEMBRE-2021



VISTA ISOMÉTRICA
DEL SOL Y SOMBRAS II
etc. 1/20



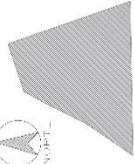
PLANTA
DEL SOL Y SOMBRAS II
etc. 1/20



ELEVACION
DEL SOL Y SOMBRAS II
etc. 1/20



DETALLES
etc. 1/25



**CENTRO TURÍSTICO
VIVENCIAL.**

CENTRO TURÍSTICO
VIVENCIAL PARA FOMENTAR
EL TURISMO EN EL DISTRITO
DE LA TINGUÑA EN EL
DEPARTAMENTO DE ICA

ASNO:
ASNO: DIBERTY LUTHERIA HUERTA MEDINA

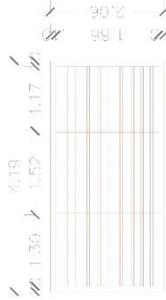
DISEÑAS:
DISEÑAS: CESAR VALLEJO, NANCY DELACRUZ,
RAFAEL MARCOS SANCHEZ, ANDRÉS VILLALBA

PLANO:
DETALLE SOL Y SOMBRA TUBO IV
ESPECIALIDAD:
ARQUITECTURA

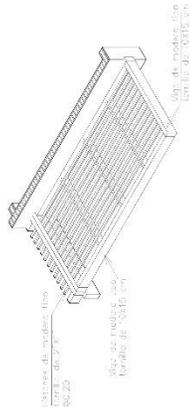
ESCALA:
INDICADA

FECHA:
SEPTIEMBRE 2021

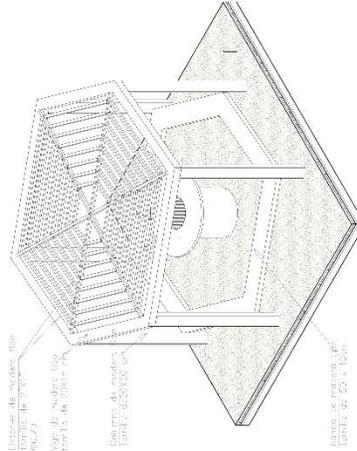
DETALLES
esc. 1/25



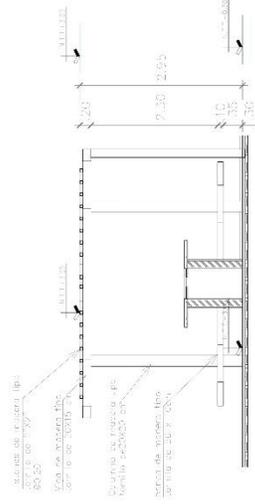
**PLANTA
SOL Y SOMBRA III**
esc. 1/50



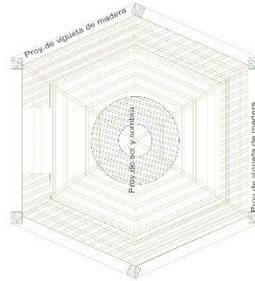
**VISTA ISOMÉTRICA
DETALLE SOL Y SOMBRA III**
esc. 1/50



**VISTA ISOMÉTRICA
DETALLE SOL Y SOMBRA IV**
esc. 1/25

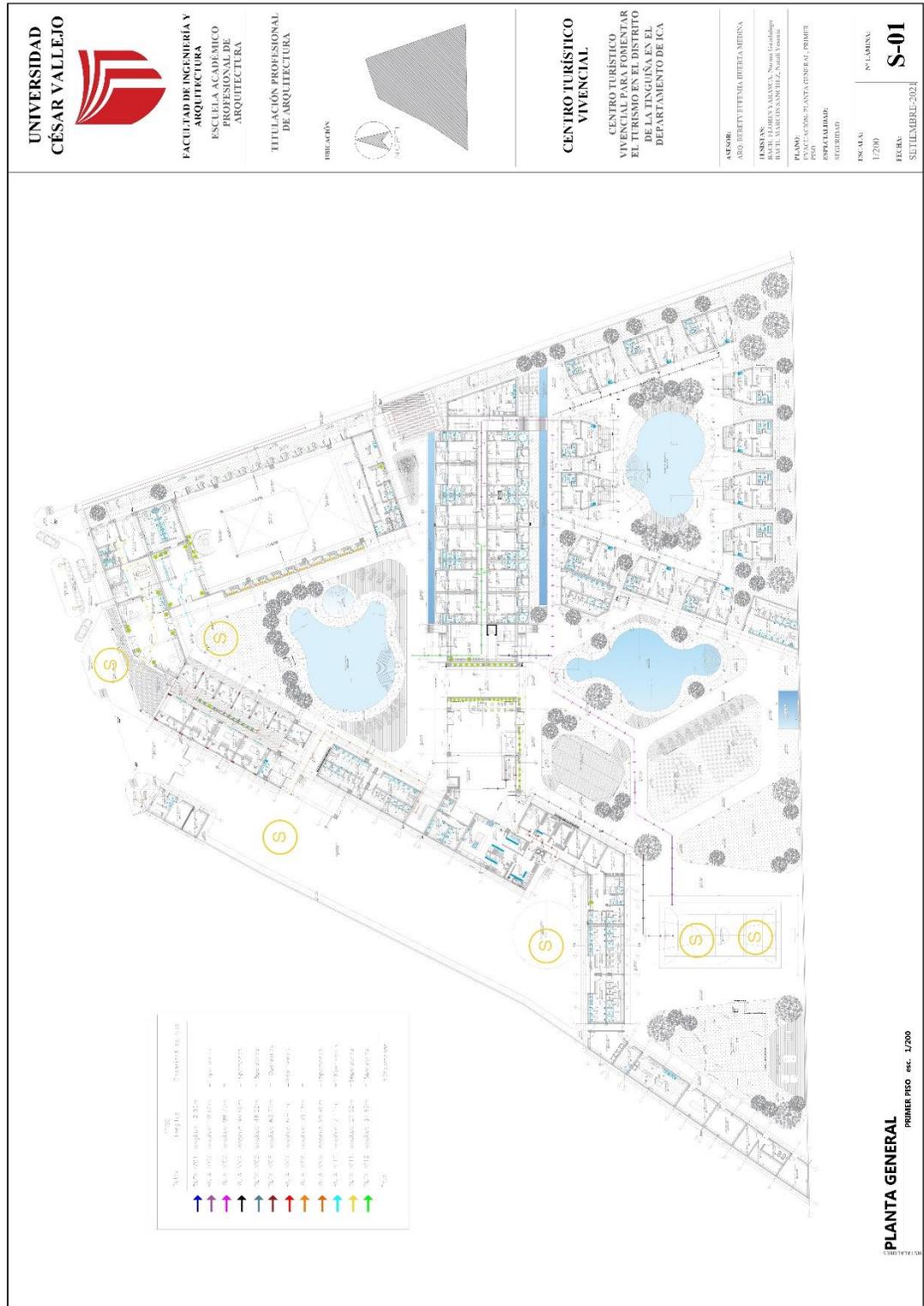


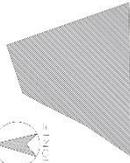
**ELEVACION
SOL Y SOBRA IV**
esc. 1/25



**PLANTA
SOL Y SOMBRA IV**
esc. 1/25

5.3.9.2. Plano de evacuación



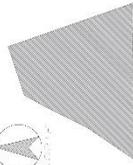


LEYENDA	CONTENIDO	ESPECIFICACIONES
↑	2.01	2.01.01
↑	2.02	2.02.01
↑	2.03	2.03.01
↑	2.04	2.04.01
↑	2.05	2.05.01
↑	2.06	2.06.01
↑	2.07	2.07.01
↑	2.08	2.08.01
↑	2.09	2.09.01
↑	2.10	2.10.01
↑	2.11	2.11.01
↑	2.12	2.12.01
↑	2.13	2.13.01
↑	2.14	2.14.01
↑	2.15	2.15.01
↑	2.16	2.16.01
↑	2.17	2.17.01
↑	2.18	2.18.01
↑	2.19	2.19.01
↑	2.20	2.20.01
↑	2.21	2.21.01
↑	2.22	2.22.01
↑	2.23	2.23.01
↑	2.24	2.24.01
↑	2.25	2.25.01
↑	2.26	2.26.01
↑	2.27	2.27.01
↑	2.28	2.28.01
↑	2.29	2.29.01
↑	2.30	2.30.01
↑	2.31	2.31.01
↑	2.32	2.32.01
↑	2.33	2.33.01
↑	2.34	2.34.01
↑	2.35	2.35.01
↑	2.36	2.36.01
↑	2.37	2.37.01
↑	2.38	2.38.01
↑	2.39	2.39.01
↑	2.40	2.40.01
↑	2.41	2.41.01
↑	2.42	2.42.01
↑	2.43	2.43.01
↑	2.44	2.44.01
↑	2.45	2.45.01
↑	2.46	2.46.01
↑	2.47	2.47.01
↑	2.48	2.48.01
↑	2.49	2.49.01
↑	2.50	2.50.01
↑	2.51	2.51.01
↑	2.52	2.52.01
↑	2.53	2.53.01
↑	2.54	2.54.01
↑	2.55	2.55.01
↑	2.56	2.56.01
↑	2.57	2.57.01
↑	2.58	2.58.01
↑	2.59	2.59.01
↑	2.60	2.60.01
↑	2.61	2.61.01
↑	2.62	2.62.01
↑	2.63	2.63.01
↑	2.64	2.64.01
↑	2.65	2.65.01
↑	2.66	2.66.01
↑	2.67	2.67.01
↑	2.68	2.68.01
↑	2.69	2.69.01
↑	2.70	2.70.01
↑	2.71	2.71.01
↑	2.72	2.72.01
↑	2.73	2.73.01
↑	2.74	2.74.01
↑	2.75	2.75.01
↑	2.76	2.76.01
↑	2.77	2.77.01
↑	2.78	2.78.01
↑	2.79	2.79.01
↑	2.80	2.80.01
↑	2.81	2.81.01
↑	2.82	2.82.01
↑	2.83	2.83.01
↑	2.84	2.84.01
↑	2.85	2.85.01
↑	2.86	2.86.01
↑	2.87	2.87.01
↑	2.88	2.88.01
↑	2.89	2.89.01
↑	2.90	2.90.01
↑	2.91	2.91.01
↑	2.92	2.92.01
↑	2.93	2.93.01
↑	2.94	2.94.01
↑	2.95	2.95.01
↑	2.96	2.96.01
↑	2.97	2.97.01
↑	2.98	2.98.01
↑	2.99	2.99.01
↑	2.100	2.100.01

PLANTA GENERAL
SEGUNDO PISO etc. 1/200



TIRACIONES



**CENTRO TURISTICO
VIVENCIAL**

CENTRO TURISTICO
VIVENCIAL PARA FOMENTAR
EL TURISMO EN EL DISTRITO
DE LA TINGUINA EN EL
DEPARTAMENTO DE ICA

ANFORE
AV. J. BUSTO Y F. DE LA BARRA, 1000

TUSCANAS
RUC: 20101834832, Nombre: Gerardo Lopez
RUC: 20101834832, Nombre: Yvanna

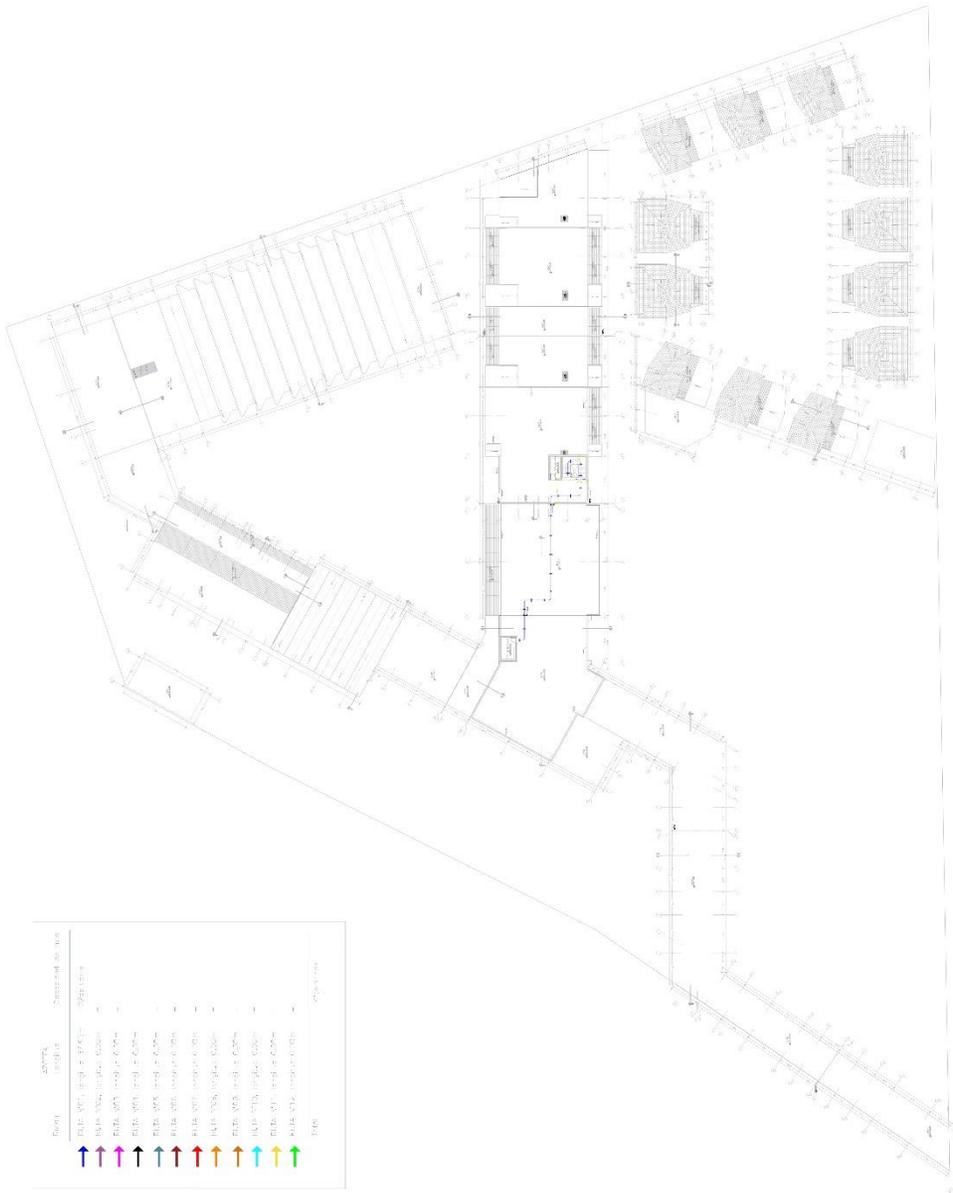
PLANO
ESCALACION-PLANTA GENERAL

ESPECIALIDAD:
SEGURIDAD

ESCALA:
1/200

N° LAMINA:
S-04

FECHA:
SEPTIEMBRE-2021



Plano	Actividad	Características de uso
↑	PLANTA 01 (01.01) a (01.05)	01.01 a 01.05
↑	PLANTA 02 (02.01) a (02.05)	02.01 a 02.05
↑	PLANTA 03 (03.01) a (03.05)	03.01 a 03.05
↑	PLANTA 04 (04.01) a (04.05)	04.01 a 04.05
↑	PLANTA 05 (05.01) a (05.05)	05.01 a 05.05
↑	PLANTA 06 (06.01) a (06.05)	06.01 a 06.05
↑	PLANTA 07 (07.01) a (07.05)	07.01 a 07.05
↑	PLANTA 08 (08.01) a (08.05)	08.01 a 08.05
↑	PLANTA 09 (09.01) a (09.05)	09.01 a 09.05
↑	PLANTA 10 (10.01) a (10.05)	10.01 a 10.05
↑	PLANTA 11 (11.01) a (11.05)	11.01 a 11.05
↑	PLANTA 12 (12.01) a (12.05)	12.01 a 12.05
↑	PLANTA 13 (13.01) a (13.05)	13.01 a 13.05
↑	PLANTA 14 (14.01) a (14.05)	14.01 a 14.05
↑	PLANTA 15 (15.01) a (15.05)	15.01 a 15.05
↑	PLANTA 16 (16.01) a (16.05)	16.01 a 16.05
↑	PLANTA 17 (17.01) a (17.05)	17.01 a 17.05
↑	PLANTA 18 (18.01) a (18.05)	18.01 a 18.05
↑	PLANTA 19 (19.01) a (19.05)	19.01 a 19.05
↑	PLANTA 20 (20.01) a (20.05)	20.01 a 20.05
↑	PLANTA 21 (21.01) a (21.05)	21.01 a 21.05
↑	PLANTA 22 (22.01) a (22.05)	22.01 a 22.05
↑	PLANTA 23 (23.01) a (23.05)	23.01 a 23.05
↑	PLANTA 24 (24.01) a (24.05)	24.01 a 24.05
↑	PLANTA 25 (25.01) a (25.05)	25.01 a 25.05
↑	PLANTA 26 (26.01) a (26.05)	26.01 a 26.05
↑	PLANTA 27 (27.01) a (27.05)	27.01 a 27.05
↑	PLANTA 28 (28.01) a (28.05)	28.01 a 28.05
↑	PLANTA 29 (29.01) a (29.05)	29.01 a 29.05
↑	PLANTA 30 (30.01) a (30.05)	30.01 a 30.05
↑	PLANTA 31 (31.01) a (31.05)	31.01 a 31.05
↑	PLANTA 32 (32.01) a (32.05)	32.01 a 32.05
↑	PLANTA 33 (33.01) a (33.05)	33.01 a 33.05
↑	PLANTA 34 (34.01) a (34.05)	34.01 a 34.05
↑	PLANTA 35 (35.01) a (35.05)	35.01 a 35.05
↑	PLANTA 36 (36.01) a (36.05)	36.01 a 36.05
↑	PLANTA 37 (37.01) a (37.05)	37.01 a 37.05
↑	PLANTA 38 (38.01) a (38.05)	38.01 a 38.05
↑	PLANTA 39 (39.01) a (39.05)	39.01 a 39.05
↑	PLANTA 40 (40.01) a (40.05)	40.01 a 40.05
↑	PLANTA 41 (41.01) a (41.05)	41.01 a 41.05
↑	PLANTA 42 (42.01) a (42.05)	42.01 a 42.05
↑	PLANTA 43 (43.01) a (43.05)	43.01 a 43.05
↑	PLANTA 44 (44.01) a (44.05)	44.01 a 44.05
↑	PLANTA 45 (45.01) a (45.05)	45.01 a 45.05
↑	PLANTA 46 (46.01) a (46.05)	46.01 a 46.05
↑	PLANTA 47 (47.01) a (47.05)	47.01 a 47.05
↑	PLANTA 48 (48.01) a (48.05)	48.01 a 48.05
↑	PLANTA 49 (49.01) a (49.05)	49.01 a 49.05
↑	PLANTA 50 (50.01) a (50.05)	50.01 a 50.05
↑	PLANTA 51 (51.01) a (51.05)	51.01 a 51.05
↑	PLANTA 52 (52.01) a (52.05)	52.01 a 52.05
↑	PLANTA 53 (53.01) a (53.05)	53.01 a 53.05
↑	PLANTA 54 (54.01) a (54.05)	54.01 a 54.05
↑	PLANTA 55 (55.01) a (55.05)	55.01 a 55.05
↑	PLANTA 56 (56.01) a (56.05)	56.01 a 56.05
↑	PLANTA 57 (57.01) a (57.05)	57.01 a 57.05
↑	PLANTA 58 (58.01) a (58.05)	58.01 a 58.05
↑	PLANTA 59 (59.01) a (59.05)	59.01 a 59.05
↑	PLANTA 60 (60.01) a (60.05)	60.01 a 60.05
↑	PLANTA 61 (61.01) a (61.05)	61.01 a 61.05
↑	PLANTA 62 (62.01) a (62.05)	62.01 a 62.05
↑	PLANTA 63 (63.01) a (63.05)	63.01 a 63.05
↑	PLANTA 64 (64.01) a (64.05)	64.01 a 64.05
↑	PLANTA 65 (65.01) a (65.05)	65.01 a 65.05
↑	PLANTA 66 (66.01) a (66.05)	66.01 a 66.05
↑	PLANTA 67 (67.01) a (67.05)	67.01 a 67.05
↑	PLANTA 68 (68.01) a (68.05)	68.01 a 68.05
↑	PLANTA 69 (69.01) a (69.05)	69.01 a 69.05
↑	PLANTA 70 (70.01) a (70.05)	70.01 a 70.05
↑	PLANTA 71 (71.01) a (71.05)	71.01 a 71.05
↑	PLANTA 72 (72.01) a (72.05)	72.01 a 72.05
↑	PLANTA 73 (73.01) a (73.05)	73.01 a 73.05
↑	PLANTA 74 (74.01) a (74.05)	74.01 a 74.05
↑	PLANTA 75 (75.01) a (75.05)	75.01 a 75.05
↑	PLANTA 76 (76.01) a (76.05)	76.01 a 76.05
↑	PLANTA 77 (77.01) a (77.05)	77.01 a 77.05
↑	PLANTA 78 (78.01) a (78.05)	78.01 a 78.05
↑	PLANTA 79 (79.01) a (79.05)	79.01 a 79.05
↑	PLANTA 80 (80.01) a (80.05)	80.01 a 80.05
↑	PLANTA 81 (81.01) a (81.05)	81.01 a 81.05
↑	PLANTA 82 (82.01) a (82.05)	82.01 a 82.05
↑	PLANTA 83 (83.01) a (83.05)	83.01 a 83.05
↑	PLANTA 84 (84.01) a (84.05)	84.01 a 84.05
↑	PLANTA 85 (85.01) a (85.05)	85.01 a 85.05
↑	PLANTA 86 (86.01) a (86.05)	86.01 a 86.05
↑	PLANTA 87 (87.01) a (87.05)	87.01 a 87.05
↑	PLANTA 88 (88.01) a (88.05)	88.01 a 88.05
↑	PLANTA 89 (89.01) a (89.05)	89.01 a 89.05
↑	PLANTA 90 (90.01) a (90.05)	90.01 a 90.05
↑	PLANTA 91 (91.01) a (91.05)	91.01 a 91.05
↑	PLANTA 92 (92.01) a (92.05)	92.01 a 92.05
↑	PLANTA 93 (93.01) a (93.05)	93.01 a 93.05
↑	PLANTA 94 (94.01) a (94.05)	94.01 a 94.05
↑	PLANTA 95 (95.01) a (95.05)	95.01 a 95.05
↑	PLANTA 96 (96.01) a (96.05)	96.01 a 96.05
↑	PLANTA 97 (97.01) a (97.05)	97.01 a 97.05
↑	PLANTA 98 (98.01) a (98.05)	98.01 a 98.05
↑	PLANTA 99 (99.01) a (99.05)	99.01 a 99.05
↑	PLANTA 100 (100.01) a (100.05)	100.01 a 100.05

PLANTA GENERAL
TERCER PISO - esc. 1/200

5.4. Memoria descriptiva de arquitectura



MEMORIA DESCRIPTIVA

ARQUITECTURA

1) ASPECTOS GENERALES

Nombre del proyecto:

“CENTRO TURÍSTICO VIVENCIAL PARA FOMENTAR EL TURISMO EN EL DISTRITO DE LA TINGUIÑA EN EL DEPARTAMENTO DE ICA”

Antecedentes:

Uno de los inconvenientes para las personas que realizan turismo vivencial en el distrito de la Tinguña, es el no encontrar un lugar en donde pernoctar en sus días de descanso y/o recreación con los servicios que el usuario necesite. Identificando, así como deficiente las infraestructuras de los restaurantes, locales de eventos, piscinas, canchas deportivas que brindan al usuario una estadía breve e insatisfactoria para el desarrollo de sus actividades; de tal modo que se propone una infraestructura que satisfaga las necesidades del usuario, proponiendo espacios y ambientes, obteniendo experiencias satisfactorias en espacios confortables.

Objetivo:

EL Centro turístico vivencial contara con espacios arquitectónicos adecuados para el desarrollo de actividades turísticas que permitan desarrollar un turismo vivencial-rural en el distrito de la Tinguña, logrando así repotenciar la economía del lugar a través de empleos directos o indirectos, a la vez revalorizar la historia del lugar, de tal modo que el visitante se sienta satisfecho al realizar dicha actividad.

Localización:

El proyecto se encuentra localizado en el:

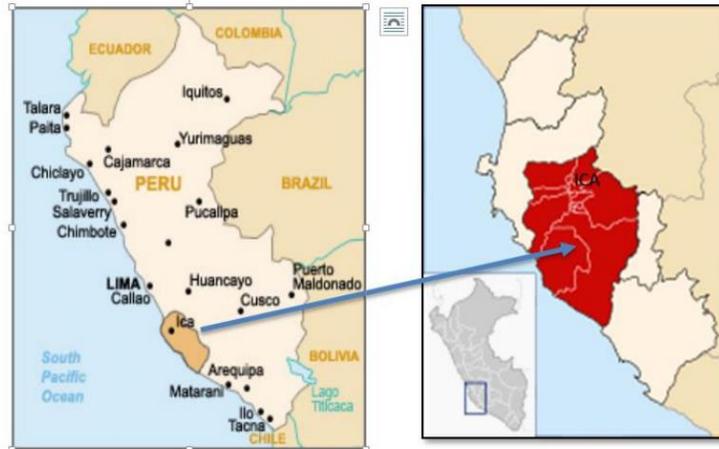
- Departamento : Ica
- Provincia : Ica
- Distrito : La Tinguiña
- Ubicación : Av. Francisco Sales Sotelo, cuadra 12-P.

ILUSTRACION

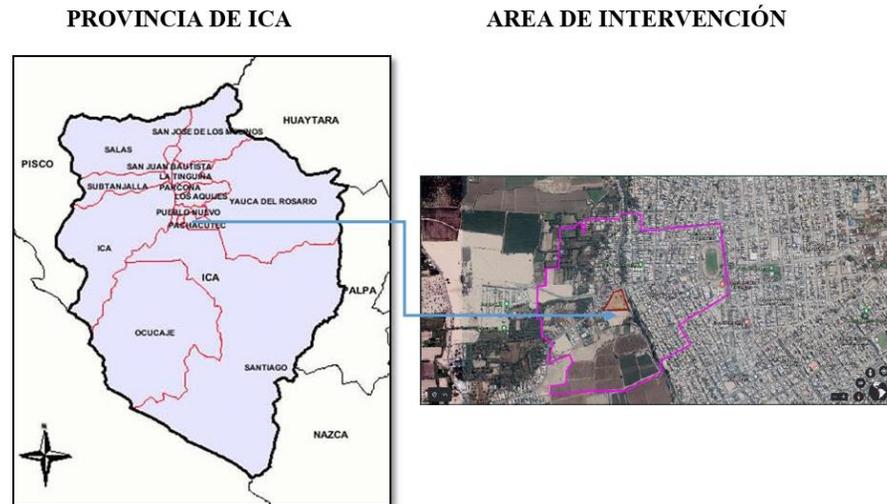
Macro localización del Proyecto

MAPA DEL PERU

DEPARTAMENTO ICA



Micro localización del proyecto



Colindancias que tiene el terreno destinado para El centro turístico vivencial.

POR EL FRENTE

Av. Francisco Sales Sotelo.

POR LA DERECHA

Con los lotes 1, 2, 3, 4, 5, 6, 7, 8 de la cuadra 12-P y el lote 8 de la cuadra 11-P.

POR LA IZQUIERDA

Con el margen derecho del canal La Achirana del Inca.

POR EL FONDO

Zona Agrícola.



Área Total: 13,185.18 M2

Perímetro: 492.05 ML

Área Construida Primer Piso: 3957.96m2

Área Construida Segundo Piso: 2950.68 m2

Área Libre: 228.63 m2

2) ZONAS.

Zona administrativa	Ubicada en el ingreso, desarrollándose ambientes de oficinas, recepción, sala de espera, distribuidas en dos niveles.
Zona de hospedaje	Ubicada en la parte intermedia de toda la zonificación, se consideran dormitorios simples, dobles, triples, matrimoniales, y zona de gimnasio, dichas áreas están distribuidas en tres niveles. La zona de bungalows simples y dobles también se encuentran ubicadas en esta zona, generando así una zona de relajamiento pasivo.
Zona de servicios complementarios	Comprende el SUM, estacionamiento y SS.HH. para el personal y visitante.
Zona de servicios generales	Ubicados en la parte posterior, se encuentran aquí cuarto de servicios y mantenimiento para el proyecto.
Restaurante	Se desarrolla la distribución de ambientes en dos bloques, con conexión hacia los talleres y el sum.
Comercio	Los puestos de venta y souvenir forman parte de esta zona, tienen un ingreso desde la avenida principal, como también un ingreso desde el interior del proyecto.
Talleres	El taller se desarrolla en un según nivel, con conexión hacia la

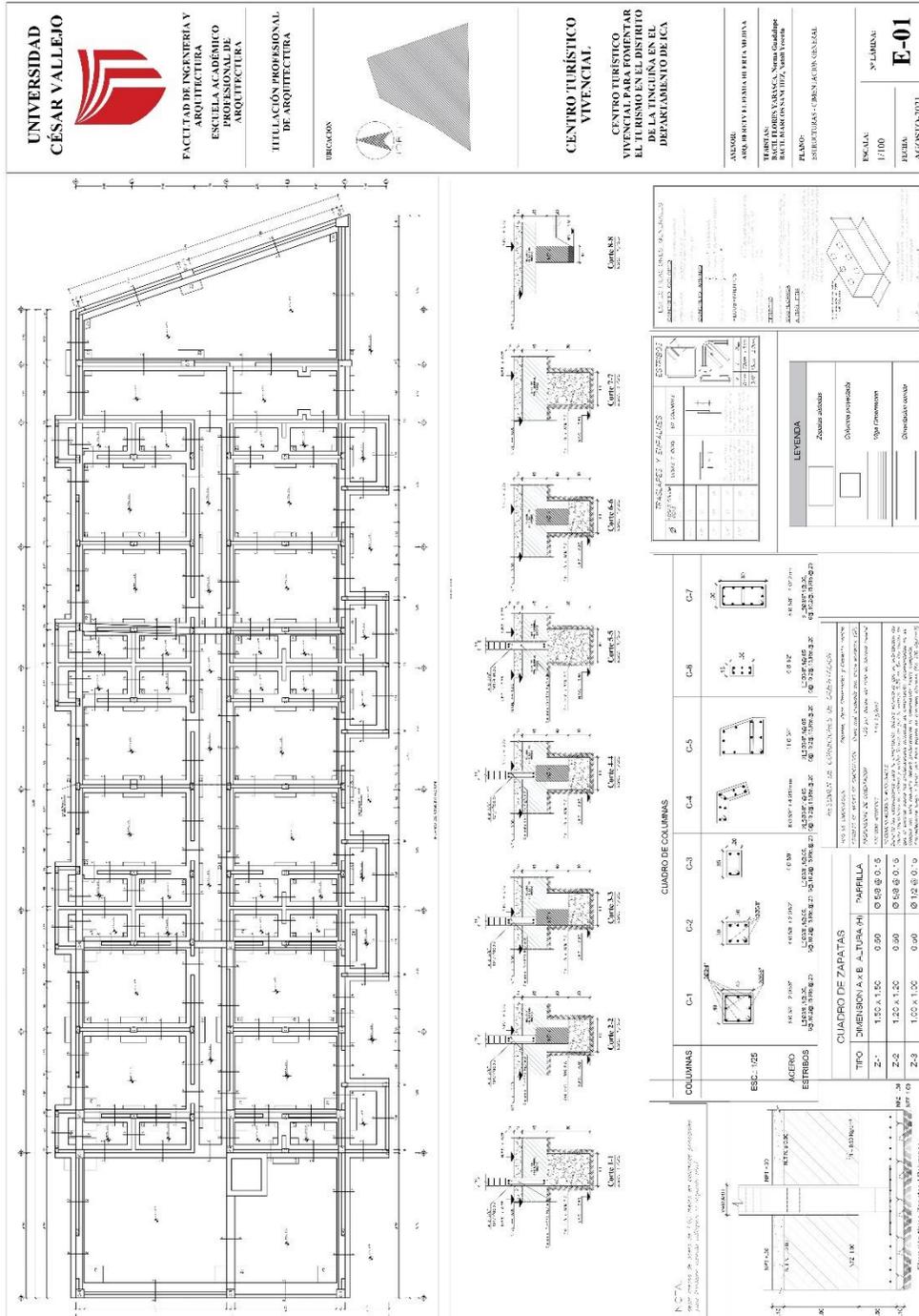


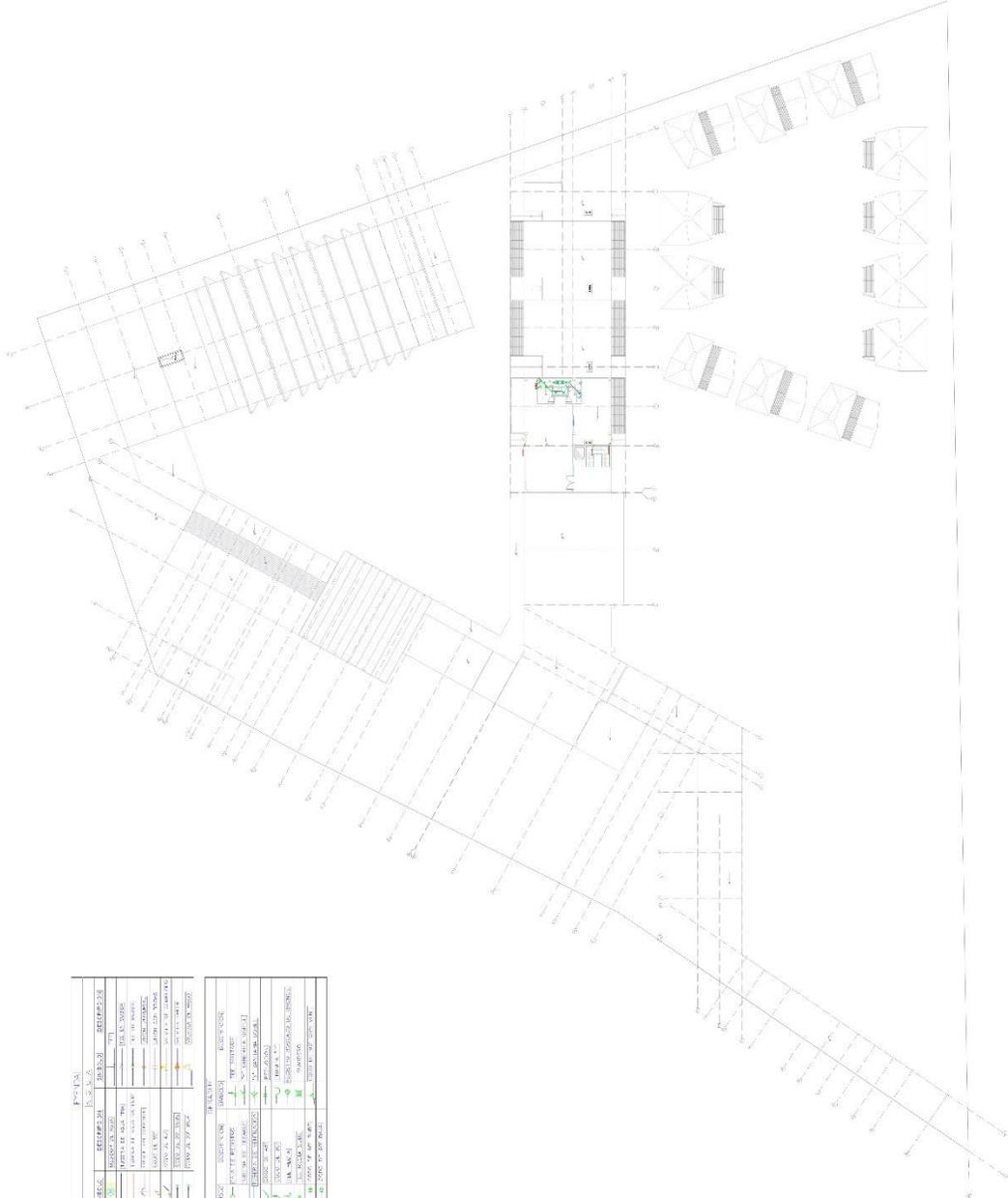
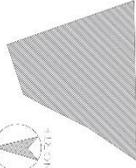
	zona del restaurante y SUM.
Recreación	Se desarrollan en los espacios en común, generados por la conexión de la distribución de espacios.
Salón de eventos	Ubicado cercano al ingreso del proyecto, la distribución de espacios se desarrolla en dos niveles.

5.5. Planos de especialidades del proyecto (Sector elegido)

5.5.1. Planos básicos de estructuras

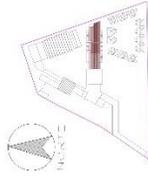
5.5.1.1. Plano de cimentación





PLANTA GENERAL		TERCER PISO	
1	ESTRUCTURA	1	ESTRUCTURA
2	ESTRUCTURA	2	ESTRUCTURA
3	ESTRUCTURA	3	ESTRUCTURA
4	ESTRUCTURA	4	ESTRUCTURA
5	ESTRUCTURA	5	ESTRUCTURA
6	ESTRUCTURA	6	ESTRUCTURA
7	ESTRUCTURA	7	ESTRUCTURA
8	ESTRUCTURA	8	ESTRUCTURA
9	ESTRUCTURA	9	ESTRUCTURA
10	ESTRUCTURA	10	ESTRUCTURA
11	ESTRUCTURA	11	ESTRUCTURA
12	ESTRUCTURA	12	ESTRUCTURA
13	ESTRUCTURA	13	ESTRUCTURA
14	ESTRUCTURA	14	ESTRUCTURA
15	ESTRUCTURA	15	ESTRUCTURA
16	ESTRUCTURA	16	ESTRUCTURA
17	ESTRUCTURA	17	ESTRUCTURA
18	ESTRUCTURA	18	ESTRUCTURA
19	ESTRUCTURA	19	ESTRUCTURA
20	ESTRUCTURA	20	ESTRUCTURA
21	ESTRUCTURA	21	ESTRUCTURA
22	ESTRUCTURA	22	ESTRUCTURA
23	ESTRUCTURA	23	ESTRUCTURA
24	ESTRUCTURA	24	ESTRUCTURA
25	ESTRUCTURA	25	ESTRUCTURA
26	ESTRUCTURA	26	ESTRUCTURA
27	ESTRUCTURA	27	ESTRUCTURA
28	ESTRUCTURA	28	ESTRUCTURA
29	ESTRUCTURA	29	ESTRUCTURA
30	ESTRUCTURA	30	ESTRUCTURA
31	ESTRUCTURA	31	ESTRUCTURA
32	ESTRUCTURA	32	ESTRUCTURA
33	ESTRUCTURA	33	ESTRUCTURA
34	ESTRUCTURA	34	ESTRUCTURA
35	ESTRUCTURA	35	ESTRUCTURA
36	ESTRUCTURA	36	ESTRUCTURA
37	ESTRUCTURA	37	ESTRUCTURA
38	ESTRUCTURA	38	ESTRUCTURA
39	ESTRUCTURA	39	ESTRUCTURA
40	ESTRUCTURA	40	ESTRUCTURA
41	ESTRUCTURA	41	ESTRUCTURA
42	ESTRUCTURA	42	ESTRUCTURA
43	ESTRUCTURA	43	ESTRUCTURA
44	ESTRUCTURA	44	ESTRUCTURA
45	ESTRUCTURA	45	ESTRUCTURA
46	ESTRUCTURA	46	ESTRUCTURA
47	ESTRUCTURA	47	ESTRUCTURA
48	ESTRUCTURA	48	ESTRUCTURA
49	ESTRUCTURA	49	ESTRUCTURA
50	ESTRUCTURA	50	ESTRUCTURA
51	ESTRUCTURA	51	ESTRUCTURA
52	ESTRUCTURA	52	ESTRUCTURA
53	ESTRUCTURA	53	ESTRUCTURA
54	ESTRUCTURA	54	ESTRUCTURA
55	ESTRUCTURA	55	ESTRUCTURA
56	ESTRUCTURA	56	ESTRUCTURA
57	ESTRUCTURA	57	ESTRUCTURA
58	ESTRUCTURA	58	ESTRUCTURA
59	ESTRUCTURA	59	ESTRUCTURA
60	ESTRUCTURA	60	ESTRUCTURA
61	ESTRUCTURA	61	ESTRUCTURA
62	ESTRUCTURA	62	ESTRUCTURA
63	ESTRUCTURA	63	ESTRUCTURA
64	ESTRUCTURA	64	ESTRUCTURA
65	ESTRUCTURA	65	ESTRUCTURA
66	ESTRUCTURA	66	ESTRUCTURA
67	ESTRUCTURA	67	ESTRUCTURA
68	ESTRUCTURA	68	ESTRUCTURA
69	ESTRUCTURA	69	ESTRUCTURA
70	ESTRUCTURA	70	ESTRUCTURA
71	ESTRUCTURA	71	ESTRUCTURA
72	ESTRUCTURA	72	ESTRUCTURA
73	ESTRUCTURA	73	ESTRUCTURA
74	ESTRUCTURA	74	ESTRUCTURA
75	ESTRUCTURA	75	ESTRUCTURA
76	ESTRUCTURA	76	ESTRUCTURA
77	ESTRUCTURA	77	ESTRUCTURA
78	ESTRUCTURA	78	ESTRUCTURA
79	ESTRUCTURA	79	ESTRUCTURA
80	ESTRUCTURA	80	ESTRUCTURA
81	ESTRUCTURA	81	ESTRUCTURA
82	ESTRUCTURA	82	ESTRUCTURA
83	ESTRUCTURA	83	ESTRUCTURA
84	ESTRUCTURA	84	ESTRUCTURA
85	ESTRUCTURA	85	ESTRUCTURA
86	ESTRUCTURA	86	ESTRUCTURA
87	ESTRUCTURA	87	ESTRUCTURA
88	ESTRUCTURA	88	ESTRUCTURA
89	ESTRUCTURA	89	ESTRUCTURA
90	ESTRUCTURA	90	ESTRUCTURA
91	ESTRUCTURA	91	ESTRUCTURA
92	ESTRUCTURA	92	ESTRUCTURA
93	ESTRUCTURA	93	ESTRUCTURA
94	ESTRUCTURA	94	ESTRUCTURA
95	ESTRUCTURA	95	ESTRUCTURA
96	ESTRUCTURA	96	ESTRUCTURA
97	ESTRUCTURA	97	ESTRUCTURA
98	ESTRUCTURA	98	ESTRUCTURA
99	ESTRUCTURA	99	ESTRUCTURA
100	ESTRUCTURA	100	ESTRUCTURA

PLANTA GENERAL
TERCER PISO esc. 1/200



**CENTRO TURÍSTICO
VIVENCIAL**

CENTRO TURÍSTICO
VIVENCIAL PARA FOMENTAR
EL TURISMO EN EL DISTRITO
DE LA TINAJA EN EL
DEPARTAMENTO DE ICA

ASOSOR: ADO DE BUENA VISTA DE BARRA VERDE

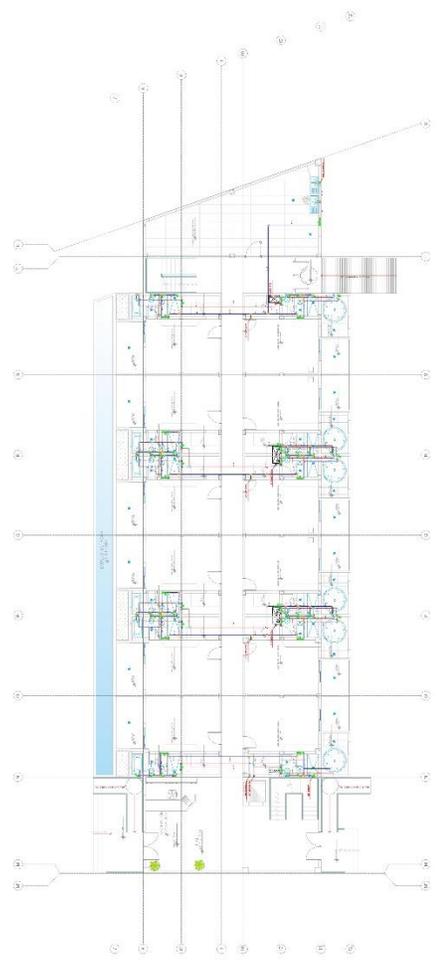
DISEÑAS: BACHELOR YARASCAL Norma Guadalupe
RUC: 1081035012, Aníbal Viviani

PLANO: PLANO DE AGUA POTABLE Y
SANEAMIENTO
ESPECIFICIDAD:
INSTALACIONES SANITARIAS

ESCALA: 1/100

FECHA: AGOSTO-2021

SECTOR 3-HOSPEDAJE
esc. 1/100

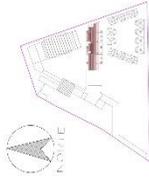


PLANTA DE DISTRIBUCIÓN - HOSPEDAJE
esc. 1/100



PLANTA DE DISTRIBUCIÓN - HOSPEDAJE
esc. 1/100

LEYENDA	DESCRIPCIÓN	UNIDAD	REVISIÓN
1	ASOSOR	ADO DE BUENA VISTA DE BARRA VERDE	1
2	UBICACION	UBICACION DEL PROYECTO	1
3	PLANO	PLANO DE AGUA POTABLE Y SANEAMIENTO	1
4	ESPECIFICIDAD	INSTALACIONES SANITARIAS	1
5	ESCALA	1/100	1
6	FECHA	AGOSTO-2021	1
7	ASOSOR	ADO DE BUENA VISTA DE BARRA VERDE	1
8	DISEÑAS	BACHELOR YARASCAL Norma Guadalupe	1
9	PLANO	PLANO DE AGUA POTABLE Y SANEAMIENTO	1
10	ESPECIFICIDAD	INSTALACIONES SANITARIAS	1
11	ESCALA	1/100	1
12	FECHA	AGOSTO-2021	1



**CENTRO TURÍSTICO
VIVENCIAL**

CENTRO TURÍSTICO
VIVENCIAL PARA FOMENTAR
EL TURISMO EN EL DISTRITO
DE LA TINGUANA EN EL
DEPARTAMENTO DE ICA

ASISRE:
ARG. BEREY LEVEMERHERTA MIERNA

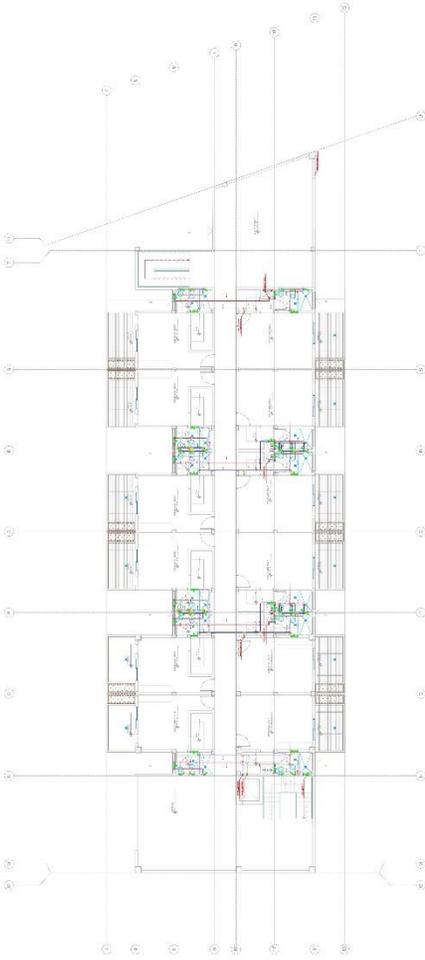
ESBETAS:
DACL ELORES YARANA, A. Norma Condalongo
DACL WARETSANANI BIZ/Naah Yvonne

PLANO:
REDES DE AGUA POTABLE, FIBRA Y
ESPALMADO
INSTALACIONES SANITARIAS

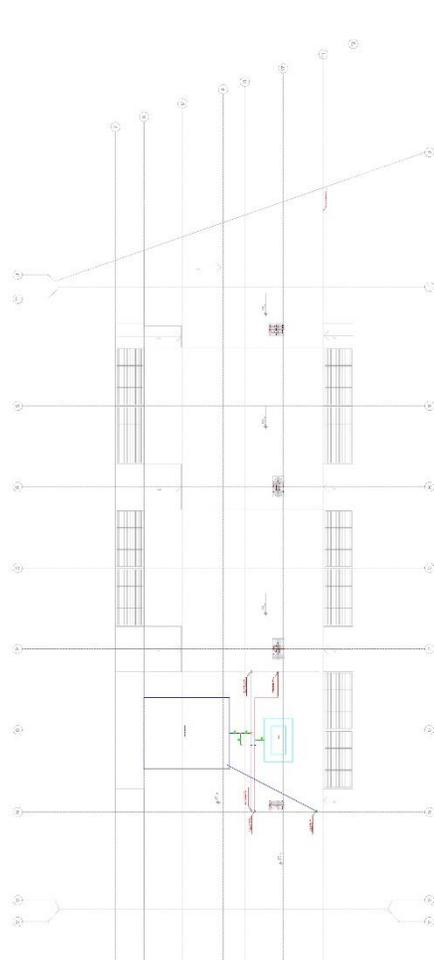
ESCALA:
1/100

N° LÁMINA:
IS-06

FECHA:
AGOSTO-2021



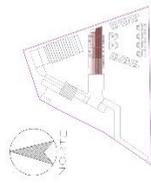
PLANTA DE DISTRIBUCIÓN- HOSPEDAJE
TECNIC. ESC. 1/100



PLANTA DE DISTRIBUCIÓN- HOSPEDAJE
TECNIC. ESC. 1/100

SECTOR 3- HOSPEDAJE
ESC. 1/100

ARQUITECTURA



**CENTRO TURÍSTICO
VIVENCIAL**

CENTRO TURÍSTICO
VIVENCIAL PARA FOMENTAR
EL TURISMO EN EL DISTRITO
DE LA TINGUÁ EN EL
DEPARTAMENTO DE ICA

ASISOR:
ARQ. HIRSHY FERRER PEREZ MARIANA

TENIENTES:
INGENIEROS Y ARQUITECTOS
RAUL MARCOS SANJUAN VIZCARRA
Y
INGENIERO Y ARQUITECTO
RODRIGO ESCOBAR

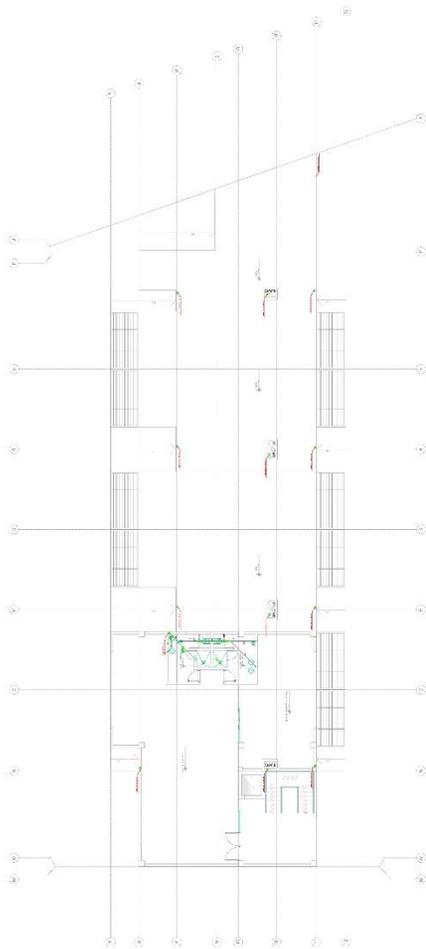
PLANOS:
INSTALACIONES SANITARIAS
INSTALACIONES SANITARIAS

ESCALA:
1/100

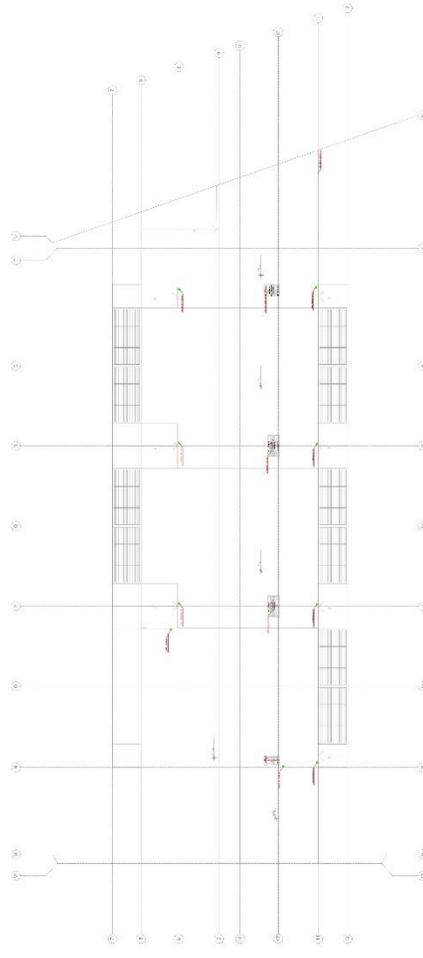
Nº PLANOS:
1

FECHA:
AGOSTO-2021

IS-08



PLANTA DE DISTRIBUCIÓN- HOSPEDAJE
TECER PISO- 2020



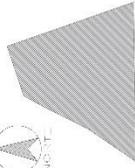
PLANTA DE DISTRIBUCIÓN- HOSPEDAJE
TERCER PISO- 2020

SECTOR 3-HOSPEDAJE

esc. 1/100

PROYECTO		UBICACIÓN	
PROYECTO	DESARROLLO DE UN CENTRO TURÍSTICO VIVENCIAL PARA FOMENTAR EL TURISMO EN EL DISTRITO DE LA TINGUÁ EN EL DEPARTAMENTO DE ICA	UBICACIÓN	DISTRITO DE LA TINGUÁ, DEPARTAMENTO DE ICA
PROYECTANTE	INGENIEROS Y ARQUITECTOS RAUL MARCOS SANJUAN VIZCARRA Y RODRIGO ESCOBAR	PROYECTANTE	INGENIEROS Y ARQUITECTOS RAUL MARCOS SANJUAN VIZCARRA Y RODRIGO ESCOBAR
PROYECTANTE	INGENIEROS Y ARQUITECTOS RAUL MARCOS SANJUAN VIZCARRA Y RODRIGO ESCOBAR	PROYECTANTE	INGENIEROS Y ARQUITECTOS RAUL MARCOS SANJUAN VIZCARRA Y RODRIGO ESCOBAR
PROYECTANTE	INGENIEROS Y ARQUITECTOS RAUL MARCOS SANJUAN VIZCARRA Y RODRIGO ESCOBAR	PROYECTANTE	INGENIEROS Y ARQUITECTOS RAUL MARCOS SANJUAN VIZCARRA Y RODRIGO ESCOBAR
PROYECTANTE	INGENIEROS Y ARQUITECTOS RAUL MARCOS SANJUAN VIZCARRA Y RODRIGO ESCOBAR	PROYECTANTE	INGENIEROS Y ARQUITECTOS RAUL MARCOS SANJUAN VIZCARRA Y RODRIGO ESCOBAR

PROYECTO		UBICACIÓN	
PROYECTO	DESARROLLO DE UN CENTRO TURÍSTICO VIVENCIAL PARA FOMENTAR EL TURISMO EN EL DISTRITO DE LA TINGUÁ EN EL DEPARTAMENTO DE ICA	UBICACIÓN	DISTRITO DE LA TINGUÁ, DEPARTAMENTO DE ICA
PROYECTANTE	INGENIEROS Y ARQUITECTOS RAUL MARCOS SANJUAN VIZCARRA Y RODRIGO ESCOBAR	PROYECTANTE	INGENIEROS Y ARQUITECTOS RAUL MARCOS SANJUAN VIZCARRA Y RODRIGO ESCOBAR
PROYECTANTE	INGENIEROS Y ARQUITECTOS RAUL MARCOS SANJUAN VIZCARRA Y RODRIGO ESCOBAR	PROYECTANTE	INGENIEROS Y ARQUITECTOS RAUL MARCOS SANJUAN VIZCARRA Y RODRIGO ESCOBAR
PROYECTANTE	INGENIEROS Y ARQUITECTOS RAUL MARCOS SANJUAN VIZCARRA Y RODRIGO ESCOBAR	PROYECTANTE	INGENIEROS Y ARQUITECTOS RAUL MARCOS SANJUAN VIZCARRA Y RODRIGO ESCOBAR
PROYECTANTE	INGENIEROS Y ARQUITECTOS RAUL MARCOS SANJUAN VIZCARRA Y RODRIGO ESCOBAR	PROYECTANTE	INGENIEROS Y ARQUITECTOS RAUL MARCOS SANJUAN VIZCARRA Y RODRIGO ESCOBAR



**CENTRO TURÍSTICO
VIVENCIAL**

CENTRO TURÍSTICO
VIVENCIAL PARA FOMENTAR
EL TURISMO EN EL DISTRITO
DE LA JINGUINA EN EL
DEPARTAMENTO DE ICA

ASESOR:
ARQ. ROBERTO FERRER HUERTA MEDINA

DISEÑOS:
ING. DIEGO VARGAS, Nemesio González,
EVA F. MARCOS SANCHEZ, Natalia Vera

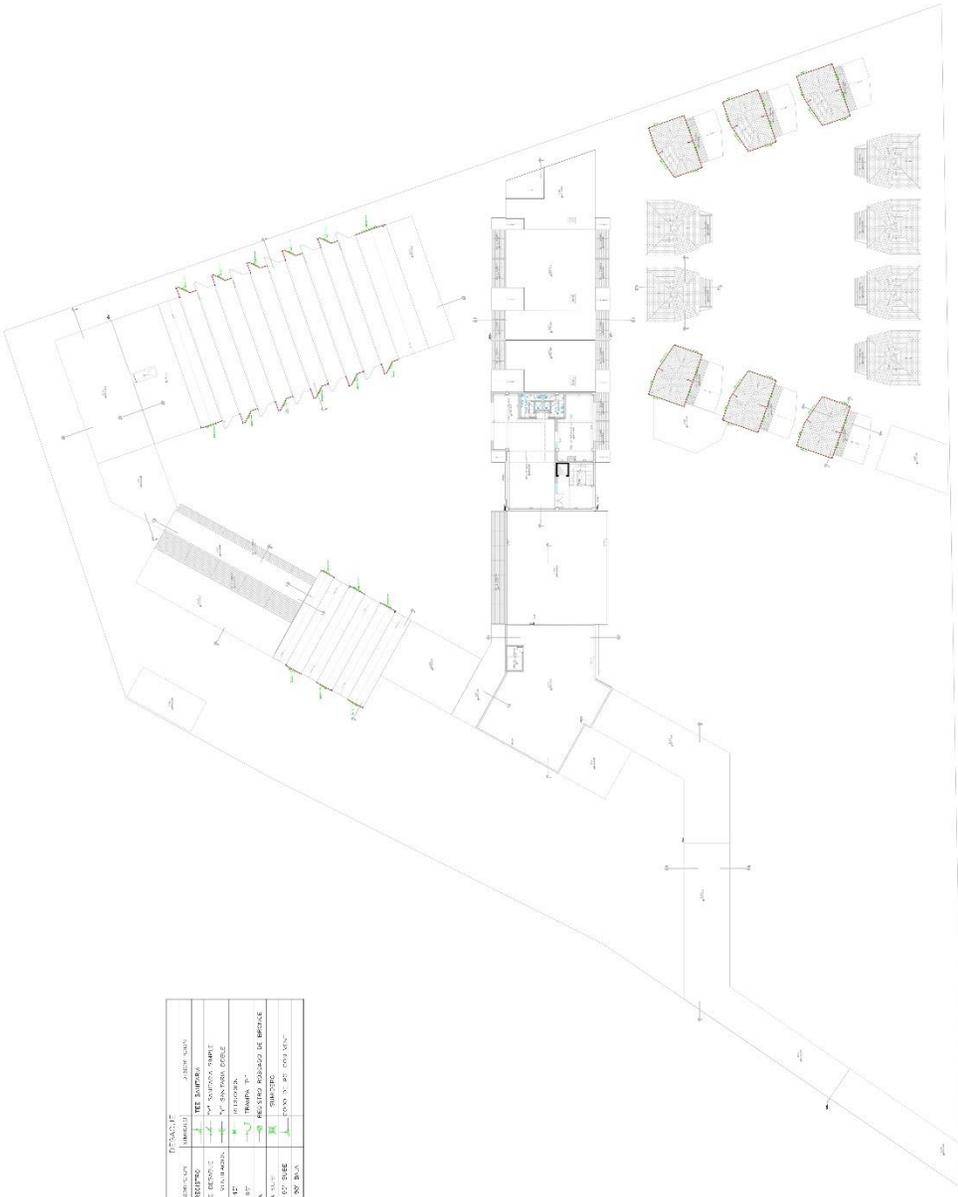
PLANO:
PLANTA GENERAL
TERCER PISO

ESPECIALIDAD:
INSTALACIONES SANITARIAS

ESCALA:
1/200

FECHA:
AGOSTO-2021

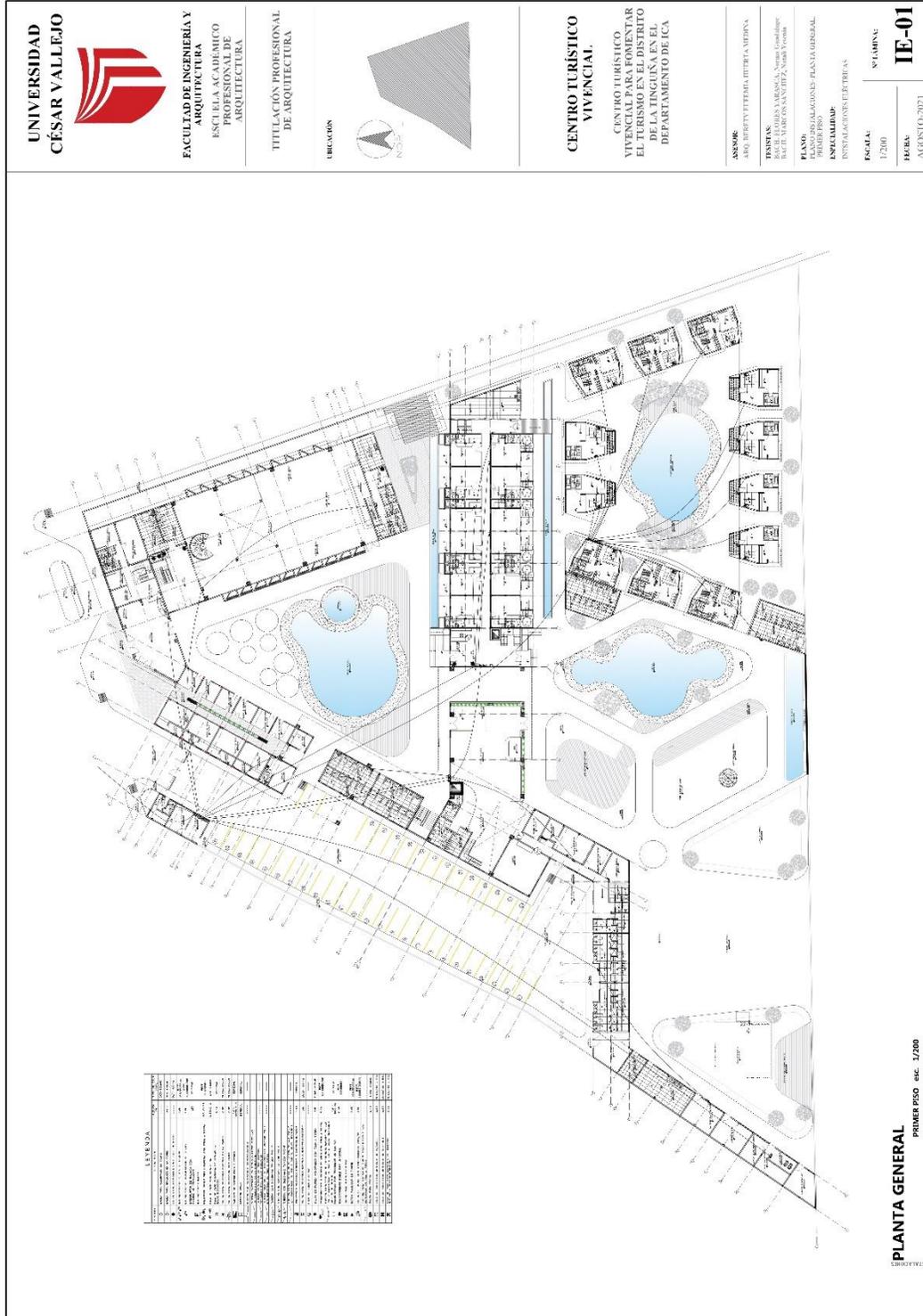
PLANTA GENERAL
TERCER PISO H.C. 1/200



DETALLE		DESCRIPCIÓN
1	1	TELA DE ALAMBRE
2	2	TELA DE ALAMBRE
3	3	TELA DE ALAMBRE
4	4	TELA DE ALAMBRE
5	5	TELA DE ALAMBRE
6	6	TELA DE ALAMBRE
7	7	TELA DE ALAMBRE
8	8	TELA DE ALAMBRE
9	9	TELA DE ALAMBRE
10	10	TELA DE ALAMBRE
11	11	TELA DE ALAMBRE
12	12	TELA DE ALAMBRE
13	13	TELA DE ALAMBRE
14	14	TELA DE ALAMBRE
15	15	TELA DE ALAMBRE
16	16	TELA DE ALAMBRE
17	17	TELA DE ALAMBRE
18	18	TELA DE ALAMBRE
19	19	TELA DE ALAMBRE
20	20	TELA DE ALAMBRE
21	21	TELA DE ALAMBRE
22	22	TELA DE ALAMBRE
23	23	TELA DE ALAMBRE
24	24	TELA DE ALAMBRE
25	25	TELA DE ALAMBRE
26	26	TELA DE ALAMBRE
27	27	TELA DE ALAMBRE
28	28	TELA DE ALAMBRE
29	29	TELA DE ALAMBRE
30	30	TELA DE ALAMBRE
31	31	TELA DE ALAMBRE
32	32	TELA DE ALAMBRE
33	33	TELA DE ALAMBRE
34	34	TELA DE ALAMBRE
35	35	TELA DE ALAMBRE
36	36	TELA DE ALAMBRE
37	37	TELA DE ALAMBRE
38	38	TELA DE ALAMBRE
39	39	TELA DE ALAMBRE
40	40	TELA DE ALAMBRE
41	41	TELA DE ALAMBRE
42	42	TELA DE ALAMBRE
43	43	TELA DE ALAMBRE
44	44	TELA DE ALAMBRE
45	45	TELA DE ALAMBRE
46	46	TELA DE ALAMBRE
47	47	TELA DE ALAMBRE
48	48	TELA DE ALAMBRE
49	49	TELA DE ALAMBRE
50	50	TELA DE ALAMBRE
51	51	TELA DE ALAMBRE
52	52	TELA DE ALAMBRE
53	53	TELA DE ALAMBRE
54	54	TELA DE ALAMBRE
55	55	TELA DE ALAMBRE
56	56	TELA DE ALAMBRE
57	57	TELA DE ALAMBRE
58	58	TELA DE ALAMBRE
59	59	TELA DE ALAMBRE
60	60	TELA DE ALAMBRE
61	61	TELA DE ALAMBRE
62	62	TELA DE ALAMBRE
63	63	TELA DE ALAMBRE
64	64	TELA DE ALAMBRE
65	65	TELA DE ALAMBRE
66	66	TELA DE ALAMBRE
67	67	TELA DE ALAMBRE
68	68	TELA DE ALAMBRE
69	69	TELA DE ALAMBRE
70	70	TELA DE ALAMBRE
71	71	TELA DE ALAMBRE
72	72	TELA DE ALAMBRE
73	73	TELA DE ALAMBRE
74	74	TELA DE ALAMBRE
75	75	TELA DE ALAMBRE
76	76	TELA DE ALAMBRE
77	77	TELA DE ALAMBRE
78	78	TELA DE ALAMBRE
79	79	TELA DE ALAMBRE
80	80	TELA DE ALAMBRE
81	81	TELA DE ALAMBRE
82	82	TELA DE ALAMBRE
83	83	TELA DE ALAMBRE
84	84	TELA DE ALAMBRE
85	85	TELA DE ALAMBRE
86	86	TELA DE ALAMBRE
87	87	TELA DE ALAMBRE
88	88	TELA DE ALAMBRE
89	89	TELA DE ALAMBRE
90	90	TELA DE ALAMBRE
91	91	TELA DE ALAMBRE
92	92	TELA DE ALAMBRE
93	93	TELA DE ALAMBRE
94	94	TELA DE ALAMBRE
95	95	TELA DE ALAMBRE
96	96	TELA DE ALAMBRE
97	97	TELA DE ALAMBRE
98	98	TELA DE ALAMBRE
99	99	TELA DE ALAMBRE
100	100	TELA DE ALAMBRE

5.5.3. Planos básicos de instalaciones electro mecánicas

5.5.3.1. Planos de distribución de redes de instalaciones eléctricas (alumbrado y tomacorrientes)



UNIVERSIDAD
CÉSAR VALLEJO



FACULTAD DE INGENIERÍA Y
ARQUITECTURA
ESCUELA ACADÉMICO
PROFESIONAL DE
ARQUITECTURA

TITULACIÓN PROFESIONAL
DE ARQUITECTURA



**CENTRO TURÍSTICO
VIVENCIAL.**
CENTRO TURÍSTICO
VIVENCIAL PARA FOMENTAR
EL TURISMO EN EL DEPARTAMENTO
DE LA LINGÜSA EN EL
DEPARTAMENTO DE ICA

ASISOR:
ARQ. JEREMY VITTIEMA, DTR.FA.VIVINA

TITULANTE:
ING. JUAN CARLOS ARANDA, "Néstor González"
FACULTAD DE INGENIERÍA Y ARQUITECTURA
UNIVERSIDAD CÉSAR VALLEJO

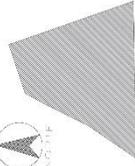
PLANO:
INSTALACIONES ELÉCTRICAS PLANTA GENERAL
PRIMER PISO

ESCALA:
INSTALACIONES ELÉCTRICAS

PÁGINA:
1/200

FECHA:
AGOSTO-2021

Nº LAMINA:
IE-01



**CENTRO TURISTICO
VIVENCIAL**

CENTRO TURISTICO
VIVENCIAL PARA FOMENTAR
EL TURISMO EN EL DISTRITO
DE LA LINGUÑA EN EL
DEPARTAMENTO DE ICA

ANFOSOR:
ARQ. BEBETH FERRERIA HIDRERA, AFRISA

TUSUNAS:
ING. VICTOR ALBA, NANCY GONZALEZ
ING. RAFAEL MARGON ANCHUTZ, NANCY YAMUNA

PLANO:
SEGUNDO PISO

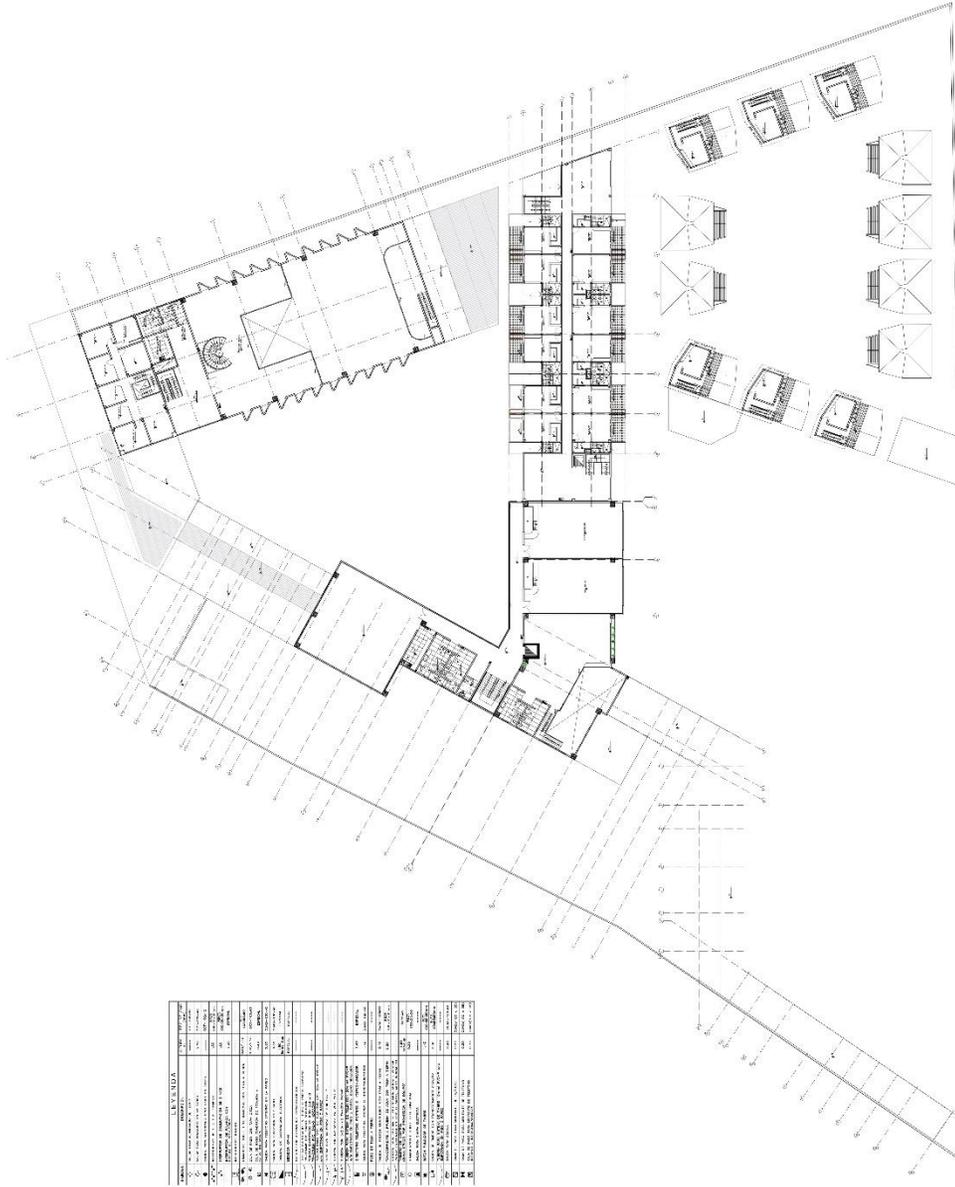
ESPECIALIDAD:
INSTALACIONES ELÉCTRICAS

ESCALA:
1/200

Nº LÁMINA:

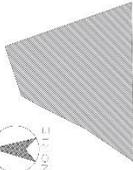
IE-01

FECHA:
AGOSTO-2021



LEYENDA	
1	ALBA
2	ALBA
3	ALBA
4	ALBA
5	ALBA
6	ALBA
7	ALBA
8	ALBA
9	ALBA
10	ALBA
11	ALBA
12	ALBA
13	ALBA
14	ALBA
15	ALBA
16	ALBA
17	ALBA
18	ALBA
19	ALBA
20	ALBA
21	ALBA
22	ALBA
23	ALBA
24	ALBA
25	ALBA
26	ALBA
27	ALBA
28	ALBA
29	ALBA
30	ALBA
31	ALBA
32	ALBA
33	ALBA
34	ALBA
35	ALBA
36	ALBA
37	ALBA
38	ALBA
39	ALBA
40	ALBA
41	ALBA
42	ALBA
43	ALBA
44	ALBA
45	ALBA
46	ALBA
47	ALBA
48	ALBA
49	ALBA
50	ALBA
51	ALBA
52	ALBA
53	ALBA
54	ALBA
55	ALBA
56	ALBA
57	ALBA
58	ALBA
59	ALBA
60	ALBA
61	ALBA
62	ALBA
63	ALBA
64	ALBA
65	ALBA
66	ALBA
67	ALBA
68	ALBA
69	ALBA
70	ALBA
71	ALBA
72	ALBA
73	ALBA
74	ALBA
75	ALBA
76	ALBA
77	ALBA
78	ALBA
79	ALBA
80	ALBA
81	ALBA
82	ALBA
83	ALBA
84	ALBA
85	ALBA
86	ALBA
87	ALBA
88	ALBA
89	ALBA
90	ALBA
91	ALBA
92	ALBA
93	ALBA
94	ALBA
95	ALBA
96	ALBA
97	ALBA
98	ALBA
99	ALBA
100	ALBA

PLANTA GENERAL
SEGUNDO PISO. Esc. 1/200



**CENTRO TURÍSTICO
VIVENCIAL.**

CENTRO TURÍSTICO
VIVENCIAL PARA FOMENTAR
EL TURISMO EN EL DISTRITO
DE LA JINGUÑA EN EL
DEPARTAMENTO DE ICA

ASISOR:
ARQ. ROBERTO FUERTES MORA

PROYECTAS:
ING. CARLOS VÁSQUEZ, NANCY GONZÁLEZ,
RODOLFO MARRÓN SANJULIÁN, NANCY LAYAN

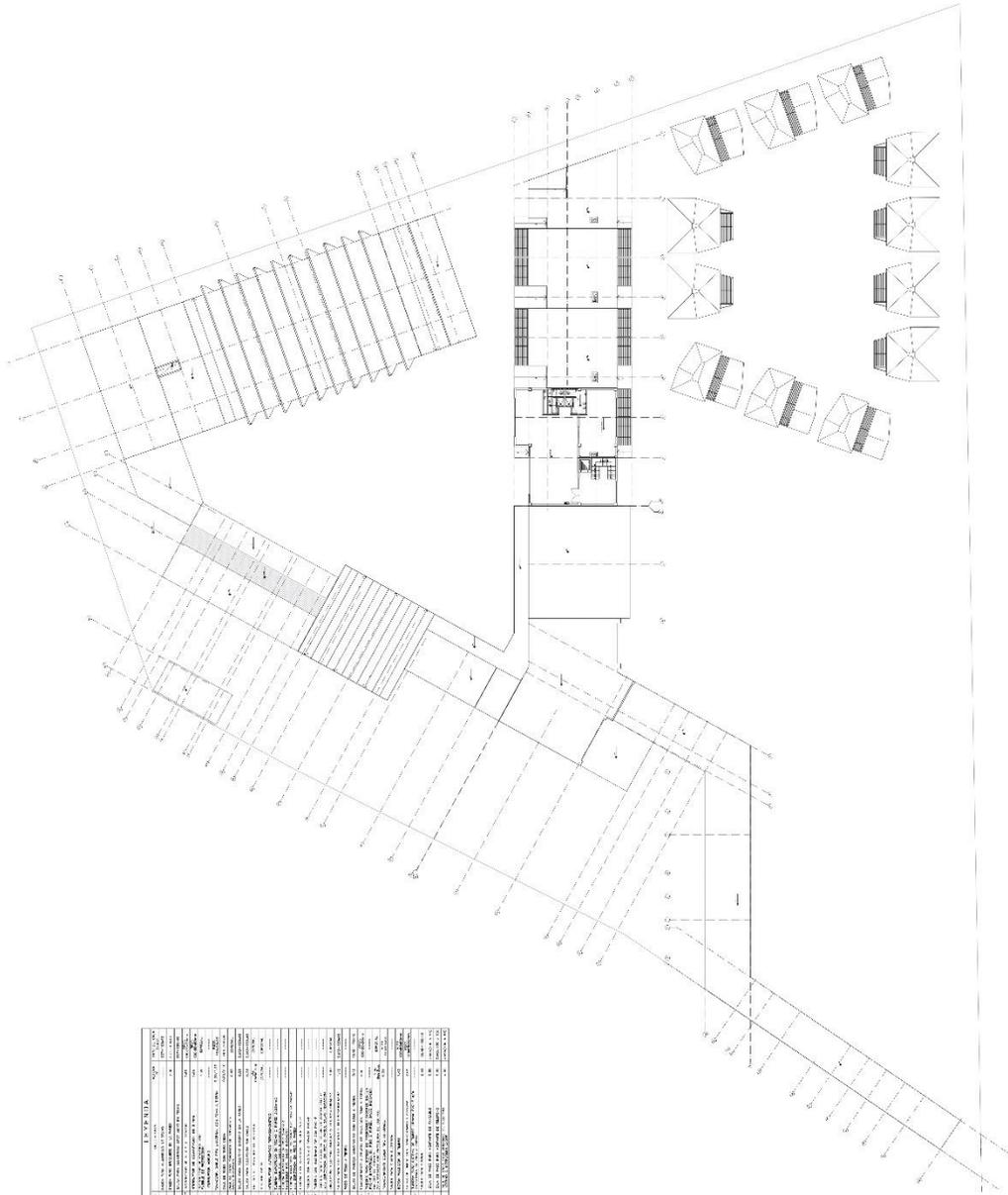
PLANO:
INSTALACIONES ELÉCTRICAS GENERALES
TERCER PISO

ESPECIFICIDAD:
INSTALACIONES ELÉCTRICAS

ESCALA:
1/200

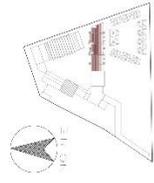
Nº PLANO:
IE-01

FECHA:
AGOSTO-2021



NO.	DESCRIPCIÓN	CANTIDAD	UNIDAD
1	Interruptores 15A	10	unidades
2	Interruptores 20A	5	unidades
3	Interruptores 25A	3	unidades
4	Interruptores 30A	2	unidades
5	Interruptores 40A	1	unidades
6	Interruptores 50A	1	unidades
7	Interruptores 60A	1	unidades
8	Interruptores 70A	1	unidades
9	Interruptores 80A	1	unidades
10	Interruptores 90A	1	unidades
11	Interruptores 100A	1	unidades
12	Interruptores 120A	1	unidades
13	Interruptores 150A	1	unidades
14	Interruptores 200A	1	unidades
15	Interruptores 250A	1	unidades
16	Interruptores 300A	1	unidades
17	Interruptores 400A	1	unidades
18	Interruptores 500A	1	unidades
19	Interruptores 600A	1	unidades
20	Interruptores 800A	1	unidades
21	Interruptores 1000A	1	unidades
22	Interruptores 1200A	1	unidades
23	Interruptores 1500A	1	unidades
24	Interruptores 2000A	1	unidades
25	Interruptores 2500A	1	unidades
26	Interruptores 3000A	1	unidades
27	Interruptores 4000A	1	unidades
28	Interruptores 5000A	1	unidades
29	Interruptores 6000A	1	unidades
30	Interruptores 8000A	1	unidades
31	Interruptores 10000A	1	unidades
32	Interruptores 12000A	1	unidades
33	Interruptores 15000A	1	unidades
34	Interruptores 20000A	1	unidades
35	Interruptores 25000A	1	unidades
36	Interruptores 30000A	1	unidades
37	Interruptores 40000A	1	unidades
38	Interruptores 50000A	1	unidades
39	Interruptores 60000A	1	unidades
40	Interruptores 80000A	1	unidades
41	Interruptores 100000A	1	unidades
42	Interruptores 120000A	1	unidades
43	Interruptores 150000A	1	unidades
44	Interruptores 200000A	1	unidades
45	Interruptores 250000A	1	unidades
46	Interruptores 300000A	1	unidades
47	Interruptores 400000A	1	unidades
48	Interruptores 500000A	1	unidades
49	Interruptores 600000A	1	unidades
50	Interruptores 800000A	1	unidades
51	Interruptores 1000000A	1	unidades
52	Interruptores 1200000A	1	unidades
53	Interruptores 1500000A	1	unidades
54	Interruptores 2000000A	1	unidades
55	Interruptores 2500000A	1	unidades
56	Interruptores 3000000A	1	unidades
57	Interruptores 4000000A	1	unidades
58	Interruptores 5000000A	1	unidades
59	Interruptores 6000000A	1	unidades
60	Interruptores 8000000A	1	unidades
61	Interruptores 10000000A	1	unidades
62	Interruptores 12000000A	1	unidades
63	Interruptores 15000000A	1	unidades
64	Interruptores 20000000A	1	unidades
65	Interruptores 25000000A	1	unidades
66	Interruptores 30000000A	1	unidades
67	Interruptores 40000000A	1	unidades
68	Interruptores 50000000A	1	unidades
69	Interruptores 60000000A	1	unidades
70	Interruptores 80000000A	1	unidades
71	Interruptores 100000000A	1	unidades
72	Interruptores 120000000A	1	unidades
73	Interruptores 150000000A	1	unidades
74	Interruptores 200000000A	1	unidades
75	Interruptores 250000000A	1	unidades
76	Interruptores 300000000A	1	unidades
77	Interruptores 400000000A	1	unidades
78	Interruptores 500000000A	1	unidades
79	Interruptores 600000000A	1	unidades
80	Interruptores 800000000A	1	unidades
81	Interruptores 1000000000A	1	unidades
82	Interruptores 1200000000A	1	unidades
83	Interruptores 1500000000A	1	unidades
84	Interruptores 2000000000A	1	unidades
85	Interruptores 2500000000A	1	unidades
86	Interruptores 3000000000A	1	unidades
87	Interruptores 4000000000A	1	unidades
88	Interruptores 5000000000A	1	unidades
89	Interruptores 6000000000A	1	unidades
90	Interruptores 8000000000A	1	unidades
91	Interruptores 10000000000A	1	unidades
92	Interruptores 12000000000A	1	unidades
93	Interruptores 15000000000A	1	unidades
94	Interruptores 20000000000A	1	unidades
95	Interruptores 25000000000A	1	unidades
96	Interruptores 30000000000A	1	unidades
97	Interruptores 40000000000A	1	unidades
98	Interruptores 50000000000A	1	unidades
99	Interruptores 60000000000A	1	unidades
100	Interruptores 80000000000A	1	unidades
101	Interruptores 100000000000A	1	unidades
102	Interruptores 120000000000A	1	unidades
103	Interruptores 150000000000A	1	unidades
104	Interruptores 200000000000A	1	unidades
105	Interruptores 250000000000A	1	unidades
106	Interruptores 300000000000A	1	unidades
107	Interruptores 400000000000A	1	unidades
108	Interruptores 500000000000A	1	unidades
109	Interruptores 600000000000A	1	unidades
110	Interruptores 800000000000A	1	unidades
111	Interruptores 1000000000000A	1	unidades
112	Interruptores 1200000000000A	1	unidades
113	Interruptores 1500000000000A	1	unidades
114	Interruptores 2000000000000A	1	unidades
115	Interruptores 2500000000000A	1	unidades
116	Interruptores 3000000000000A	1	unidades
117	Interruptores 4000000000000A	1	unidades
118	Interruptores 5000000000000A	1	unidades
119	Interruptores 6000000000000A	1	unidades
120	Interruptores 8000000000000A	1	unidades
121	Interruptores 10000000000000A	1	unidades
122	Interruptores 12000000000000A	1	unidades
123	Interruptores 15000000000000A	1	unidades
124	Interruptores 20000000000000A	1	unidades
125	Interruptores 25000000000000A	1	unidades
126	Interruptores 30000000000000A	1	unidades
127	Interruptores 40000000000000A	1	unidades
128	Interruptores 50000000000000A	1	unidades
129	Interruptores 60000000000000A	1	unidades
130	Interruptores 80000000000000A	1	unidades
131	Interruptores 100000000000000A	1	unidades
132	Interruptores 120000000000000A	1	unidades
133	Interruptores 150000000000000A	1	unidades
134	Interruptores 200000000000000A	1	unidades
135	Interruptores 250000000000000A	1	unidades
136	Interruptores 300000000000000A	1	unidades
137	Interruptores 400000000000000A	1	unidades
138	Interruptores 500000000000000A	1	unidades
139	Interruptores 600000000000000A	1	unidades
140	Interruptores 800000000000000A	1	unidades
141	Interruptores 1000000000000000A	1	unidades
142	Interruptores 1200000000000000A	1	unidades
143	Interruptores 1500000000000000A	1	unidades
144	Interruptores 2000000000000000A	1	unidades
145	Interruptores 2500000000000000A	1	unidades
146	Interruptores 3000000000000000A	1	unidades
147	Interruptores 4000000000000000A	1	unidades
148	Interruptores 5000000000000000A	1	unidades
149	Interruptores 6000000000000000A	1	unidades
150	Interruptores 8000000000000000A	1	unidades
151	Interruptores 10000000000000000A	1	unidades
152	Interruptores 12000000000000000A	1	unidades
153	Interruptores 15000000000000000A	1	unidades
154	Interruptores 20000000000000000A	1	unidades
155	Interruptores 25000000000000000A	1	unidades
156	Interruptores 30000000000000000A	1	unidades
157	Interruptores 40000000000000000A	1	unidades
158	Interruptores 50000000000000000A	1	unidades
159	Interruptores 60000000000000000A	1	unidades
160	Interruptores 80000000000000000A	1	unidades
161	Interruptores 100000000000000000A	1	unidades
162	Interruptores 120000000000000000A	1	unidades
163	Interruptores 150000000000000000A	1	unidades
164	Interruptores 200000000000000000A	1	unidades
165	Interruptores 250000000000000000A	1	unidades
166	Interruptores 300000000000000000A	1	unidades
167	Interruptores 400000000000000000A	1	unidades
168	Interruptores 500000000000000000A	1	unidades
169	Interruptores 600000000000000000A	1	unidades
170	Interruptores 800000000000000000A	1	unidades
171	Interruptores 1000000000000000000A	1	unidades
172	Interruptores 1200000000000000000A	1	unidades
173	Interruptores 1500000000000000000A	1	unidades
174	Interruptores 2000000000000000000A	1	unidades
175	Interruptores 2500000000000000000A	1	unidades
176	Interruptores 3000000000000000000A	1	unidades
177	Interruptores 4000000000000000000A	1	unidades
178	Interruptores 5000000000000000000A	1	unidades
179	Interruptores 6000000000000000000A	1	unidades
180	Interruptores 8000000000000000000A	1	unidades
181	Interruptores 10000000000000000000A	1	unidades
182	Interruptores 12000000000000000000A	1	unidades
183	Interruptores 15000000000000000000A	1	unidades
184	Interruptores 20000000000000000000A	1	unidades
185	Interruptores 25000000000000000000A	1	unidades
186	Interruptores 30000000000000000000A	1	unidades
187	Interruptores 40000000000000000000A	1	unidades
188	Interruptores 50000000000000000000A	1	unidades
189	Interruptores 60000000000000000000A	1	unidades
190	Interruptores 80000000000000000000A	1	unidades
191	Interruptores 100000000000000000000A	1	unidades
192	Interruptores 120000000000000000000A	1	unidades
193	Interruptores 150000000000000000000A	1	unidades
194	Interruptores 200000000000000000000A	1	unidades
195	Interruptores 250000000000000000000A	1	unidades
196	Interruptores 300000000000000000000A	1	unidades
197	Interruptores 400000000000000000000A	1	unidades
198	Interruptores 500000000000000000000A	1	unidades
199	Interruptores 600000000000000000000A	1	unidades
200	Interruptores 800000000000000000000A	1	unidades

PLANTA GENERAL
TERCER PISO - etc. 1/200



**CENTRO TURISTICO
VIVENCIAL**

CENTRO TURISTICO
VIVENCIAL PARA FOMENTAR
EL TURISMO EN EL DISTRITO
DE LA TINGUANA EN EL
DEPARTAMENTO DE ICA

ASISOR:
ARQ. PERUVY FERRERIA MERINA

ASISTENTE:
RAQUEL FLORES YARASCA, Norma Guadalupe
RUC: 846035 SAN RIZZ, Nival Yocelia

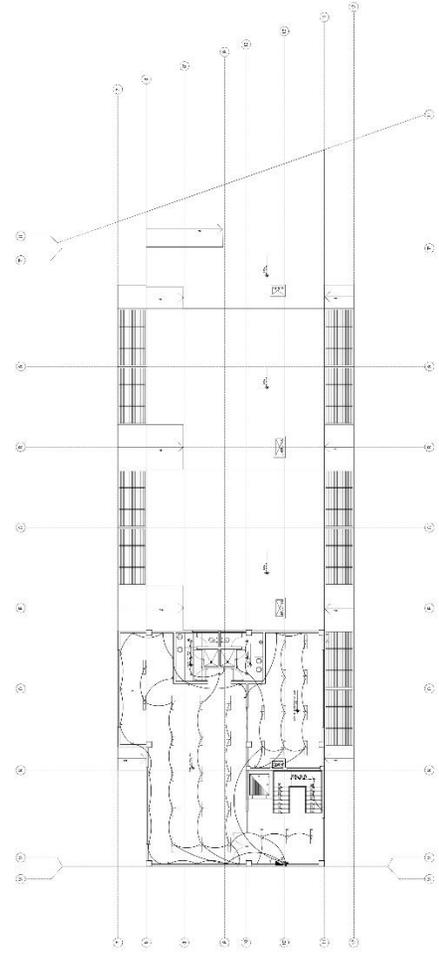
PLANO:
INSTALACIONES ELECTRICAS SECTOR
HOSPEDAJE

INSTALACIONES ELECTRICAS

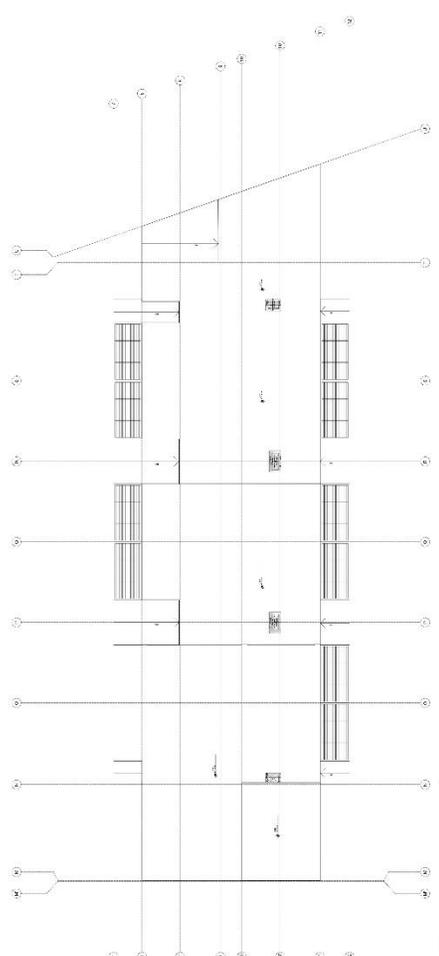
ESCALA:
1/100

N° LÁMINA:
IE-05

FECHA:
AGOSTO 2021



PLANTA DE DISTRIBUCIÓN- HOSPEDAJE
TERCER AND. esc. 1/100



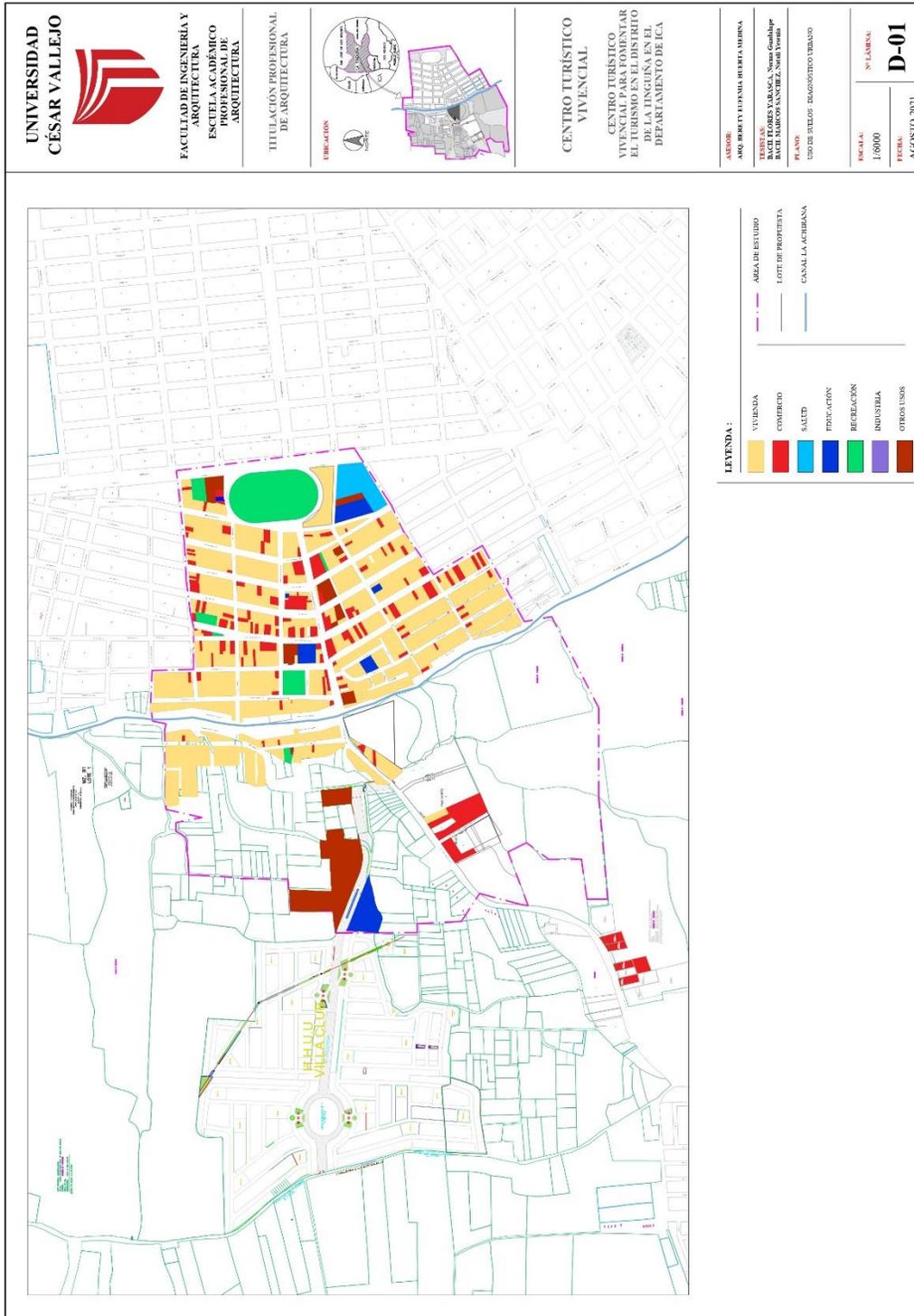
PLANTA DE DISTRIBUCIÓN- HOSPEDAJE
TERCER AND. esc. 1/100

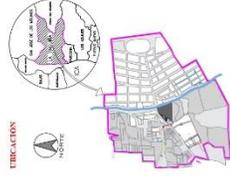
LEYENDA

NO.	DESCRIPCIÓN	NO.	DESCRIPCIÓN
1	Interruptor	11	Interruptor
2	Interruptor	12	Interruptor
3	Interruptor	13	Interruptor
4	Interruptor	14	Interruptor
5	Interruptor	15	Interruptor
6	Interruptor	16	Interruptor
7	Interruptor	17	Interruptor
8	Interruptor	18	Interruptor
9	Interruptor	19	Interruptor
10	Interruptor	20	Interruptor
21	Interruptor	22	Interruptor
23	Interruptor	24	Interruptor
25	Interruptor	26	Interruptor
27	Interruptor	28	Interruptor
29	Interruptor	30	Interruptor
31	Interruptor	32	Interruptor
33	Interruptor	34	Interruptor
35	Interruptor	36	Interruptor
37	Interruptor	38	Interruptor
39	Interruptor	40	Interruptor
41	Interruptor	42	Interruptor
43	Interruptor	44	Interruptor
45	Interruptor	46	Interruptor
47	Interruptor	48	Interruptor
49	Interruptor	50	Interruptor
51	Interruptor	52	Interruptor
53	Interruptor	54	Interruptor
55	Interruptor	56	Interruptor
57	Interruptor	58	Interruptor
59	Interruptor	60	Interruptor
61	Interruptor	62	Interruptor
63	Interruptor	64	Interruptor
65	Interruptor	66	Interruptor
67	Interruptor	68	Interruptor
69	Interruptor	70	Interruptor
71	Interruptor	72	Interruptor
73	Interruptor	74	Interruptor
75	Interruptor	76	Interruptor
77	Interruptor	78	Interruptor
79	Interruptor	80	Interruptor
81	Interruptor	82	Interruptor
83	Interruptor	84	Interruptor
85	Interruptor	86	Interruptor
87	Interruptor	88	Interruptor
89	Interruptor	90	Interruptor
91	Interruptor	92	Interruptor
93	Interruptor	94	Interruptor
95	Interruptor	96	Interruptor
97	Interruptor	98	Interruptor
99	Interruptor	100	Interruptor

5.5.3.2. Planos de sistemas electromecánicos (de ser el caso)

5.6. Información complementaria





**CENTRO TURÍSTICO
VIVENCIAL**

CENTRO TURÍSTICO
VIVENCIAL PARA FOMENTAR
EL TURISMO EN EL DISTRITO
DE LA TINGUINA EN EL
DEPARTAMENTO DE ICA

AUTORE:
ARC. BERTY FERRERA, IBERIA AMERICA

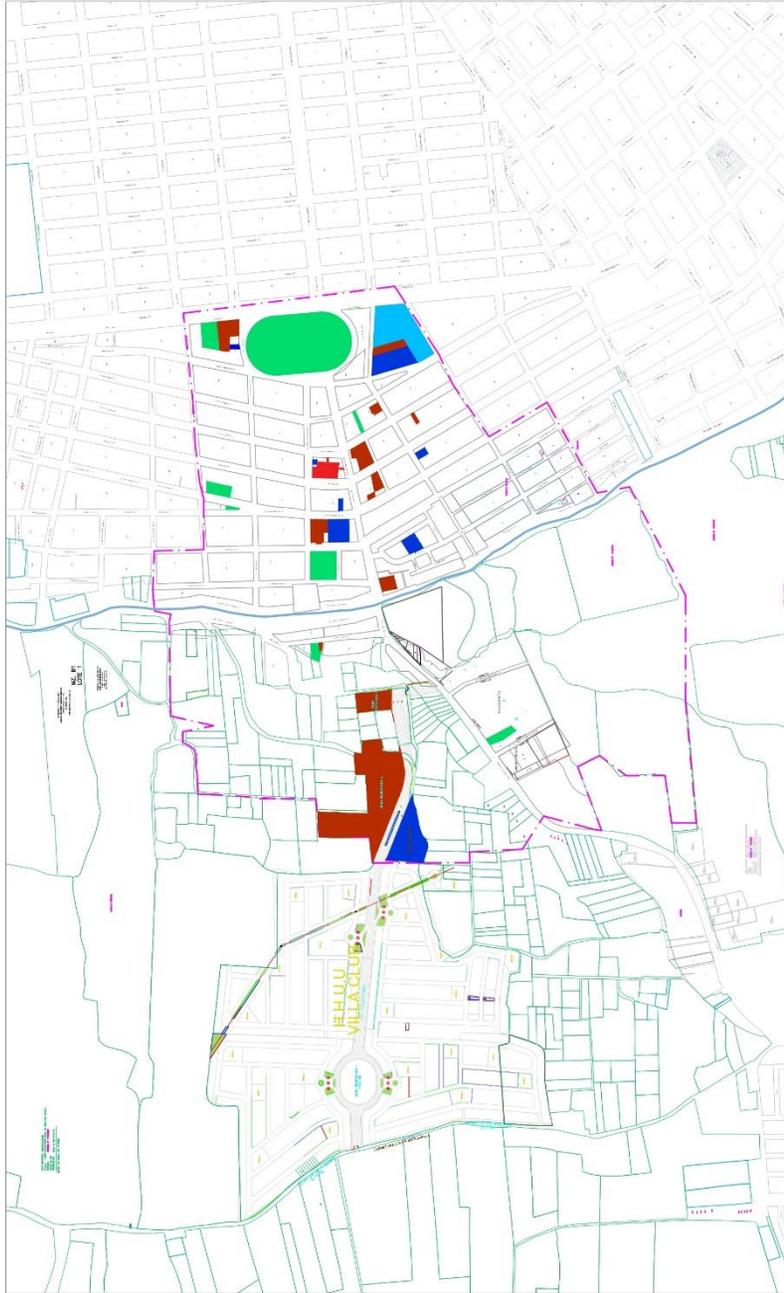
TESISTAS:
BACH. FLORES VARGAS, Norma Guadalupe
BACH. ALARCÓN SUAREZ, Saida Yovani

PLANO:
EQUIPAMIENTO URBANO DIAGNÓSTICO
URBANO

ESCALA:
1:6000

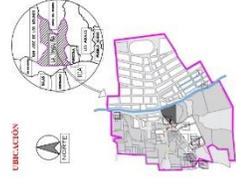
Nº LAMINA:
D-02

FECHA:
AGOSTO-2021



LEYENDA:

- COMERCIO
- SALUD
- EDUCACIÓN
- RECREACIÓN
- INDUSTRIA
- OTROS USOS
- ÁREA DE ESTUDIO
- LOTE DE PROPIEDAD
- CANAL AGRIERA



CENTRO TURÍSTICO
VIVENCIAL

CENTRO TURÍSTICO
VIVENCIAL PARA
EL TURISMO EN EL DISTRITO
DE LA TINIGUÑA EN EL
DEPARTAMENTO DE ICA

ALUMNO:
ANDY BERRIO VENTURA HUERTA, MERINA

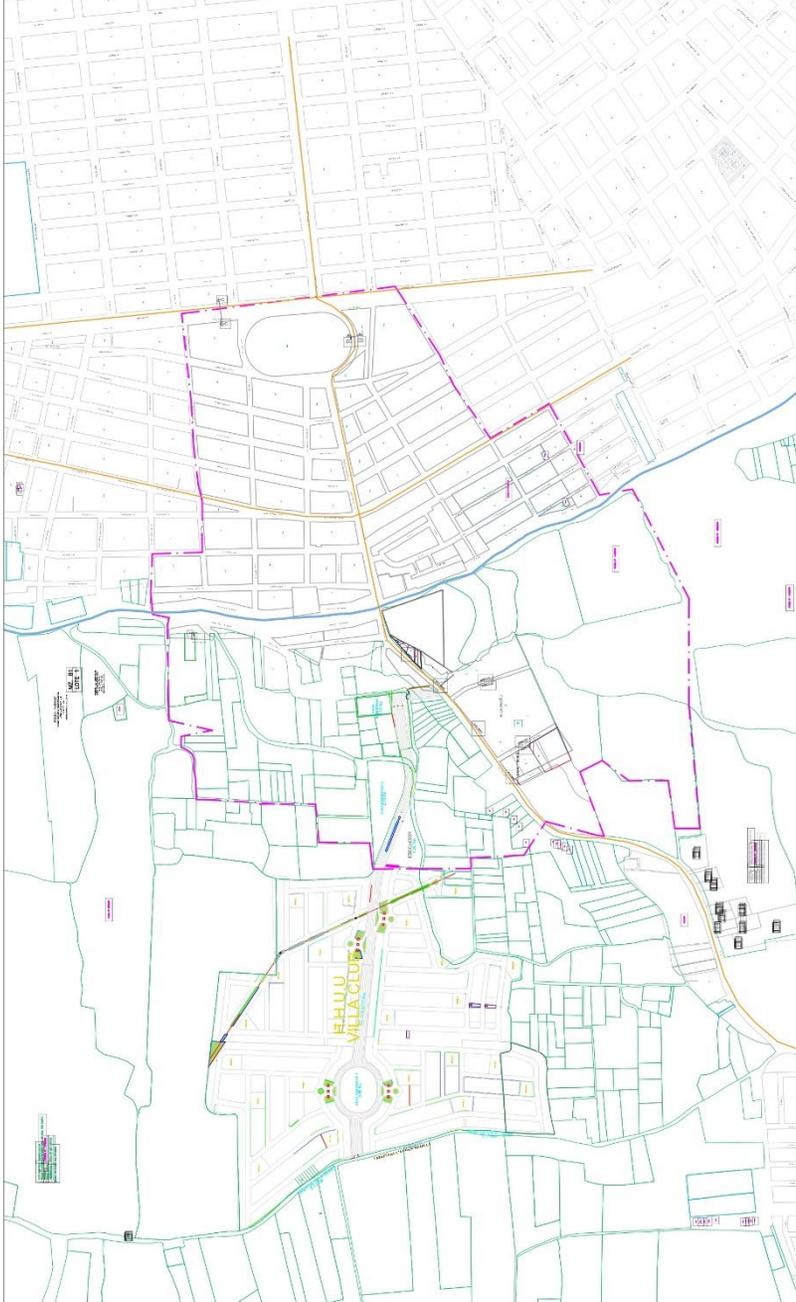
DESEMPEÑOS:
DISEÑO Y PLANEACIÓN DEL CENTRO TURÍSTICO VIVENCIAL PARA EL TURISMO EN EL DISTRITO DE LA TINIGUÑA EN EL DEPARTAMENTO DE ICA

PROFESOR:
ING. MARCO ANTONIO GARCÍA SANCHEZ, NINA VERA

FECHA:
AGOSTO 2021

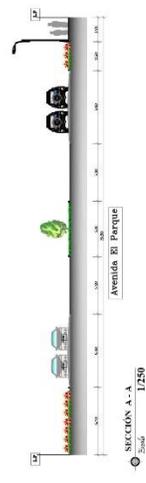
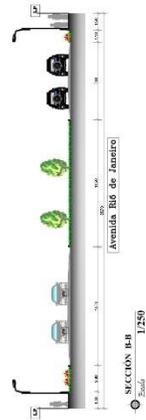
INDICADA
D-03

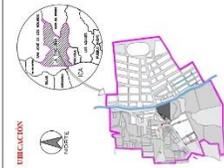
FECHA:
AGOSTO-2021



LEYENDA :

- VIA EXPRESA
- VIA ARTERIAL
- VIA COLECTORA
- VIA LOCAL
- ÁREA DE ESTUDIO
- LOTE DE PROPUESTA
- CANALIZACION





12 SALÓN DE EVENTOS
D'NCAÑOR



11 RESTAURANTE EL AMADO



10 PARQUE



09 GRIFO



08 BODAVITIVINICOLA VISTA
ALEGRE



13 HOSPEDAJE LOS LUNAS



06 PUESTOS DE FRUTA



14 VIVIENDAS



15 GRIFO REPSOL



01 CANAL LA ACHIRANA DEL
INCA



01 CANAL LA ACHIRANA DEL
INCA



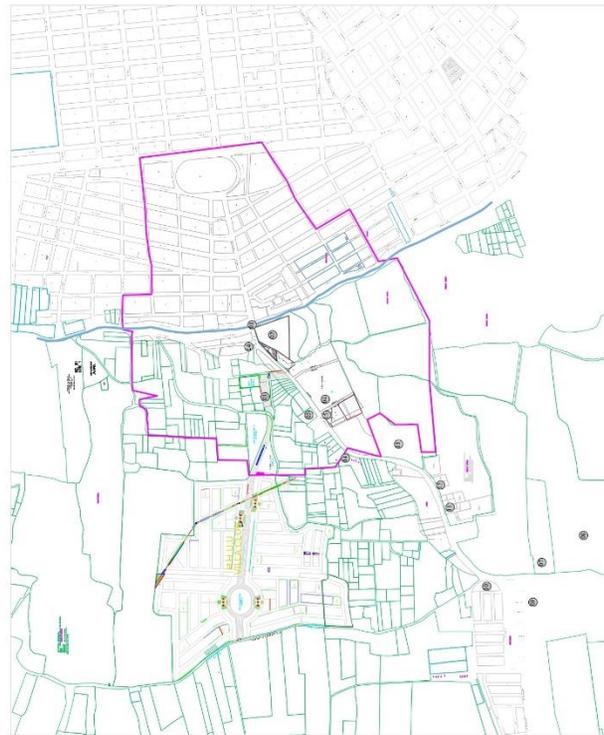
02 TERRENO DE PORPUESTA



03 URBANIZACION VILLA CLUB



04 RESTAURANTE EL
HUERTO DE MI AMADA



08 BODAVITIVINICOLA
VISTA ALEGRE



07 CENTRO DE
EVENTOS DON
GUILLERMO

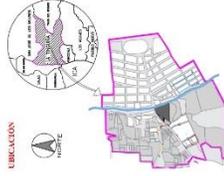


06 PUESTOS DE FRUTA



05 CENTRO SOCIAL
VILLA DEL SOL

LEYENDA:
 AREA DE ESTUDIO
 LÍNEA DE EMPRESA
 CANAL LA ACHIRANA



**CENTRO TURÍSTICO
VIVENCIAL**

CENTRO TURÍSTICO
VIVENCIAL PARA FOMENTAR
EL TURISMO EN EL CENTRO
DE ICA, DEPARTAMENTO DE ICA
DEPARTAMENTO DE ICA

LEYENDA:

- ARQ. BERRY EFESIA HUERTA MERRA
- TESISTAS: ANDY VÁSQUEZ, NANCY GONZÁLEZ, RICHY ALARCÓN SANCHEZ, NAYLA VERA
- PLANO: URBANO-DIAGNÓSTICO TERRAZO
- ESCALA: Nº LAJURA
- INDICADA: **D-05**
- FECHA: AGOSTO, 2021



ESC: 1/10000



PERFIL A

ESC: 1/2500



PERFIL B

ESC: 1/2500



PERFIL URBANO DEL ENTORNO DEL TERRENO



PERFIL URBANO DEL ENTORNO DEL TERRENO ACHIRANA



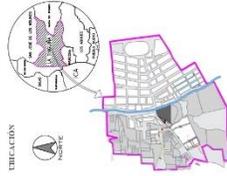
PERFIL URBANO DEL ENTORNO INGRESO DE URBANIZACIÓN VILLA CLUB



PERFIL URBANO VIVIENDAS COLINDANTES A LA ACHIRANA

LEYENDA:

- PERFIL A
- PERFIL B
- ÁREA DE ESTUDIO
- LOTE DE PROPIEDAD
- CANAL LA ACHIRANA



**CENTRO TURÍSTICO
VIVENCIAL**

CENTRO TURÍSTICO
VIVENCIAL PARA FORTALECER
EL TURISMO EN EL CENTRO
DE LA TINGUISA EN EL
DEPARTAMENTO DE ICA

AUTORES:

ABO. BEBETI EUSTANIA HUERA MEDINA

TESISIAS:

ING. MARCO ANTONIO NÚÑEZ GONZÁLEZ

ING. MARCOS SANCHEZ NUÑEZ VERONICA

PLANO:

PROYECTO DE PLAN DE USOS DEL SUELO

DIAGNÓSTICO URBANO

PLANO DE USOS DEL SUELO

DE LA CIUDAD DE ICA, 2016/2019

ESCALA:

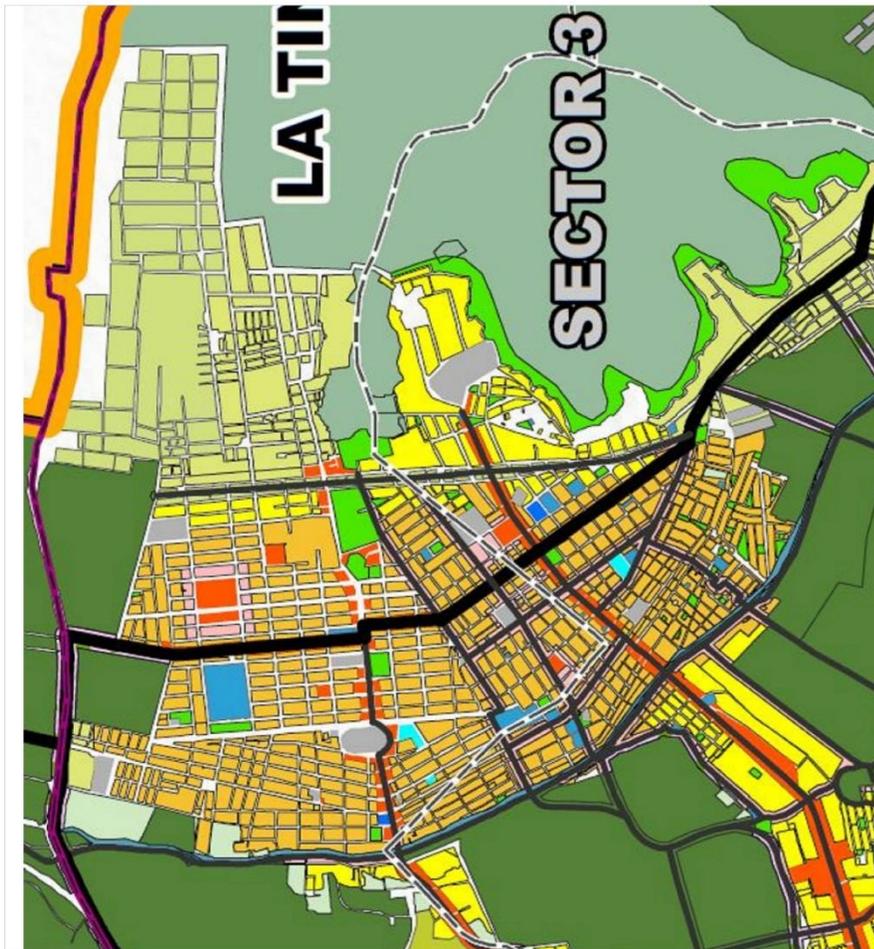
INDICADA

Nº LÁMINA:

D-06

FECHA:

SEPTIEMBRE-2021



ZONIFICACIONES

1. ZONA DE SERVICIOS Y COMERCIO

2. ZONA DE SERVICIOS Y COMERCIO

3. ZONA DE SERVICIOS Y COMERCIO

4. ZONA DE SERVICIOS Y COMERCIO

5. ZONA DE SERVICIOS Y COMERCIO

6. ZONA DE SERVICIOS Y COMERCIO

7. ZONA DE SERVICIOS Y COMERCIO

8. ZONA DE SERVICIOS Y COMERCIO

9. ZONA DE SERVICIOS Y COMERCIO

10. ZONA DE SERVICIOS Y COMERCIO

11. ZONA DE SERVICIOS Y COMERCIO

12. ZONA DE SERVICIOS Y COMERCIO

13. ZONA DE SERVICIOS Y COMERCIO

14. ZONA DE SERVICIOS Y COMERCIO

15. ZONA DE SERVICIOS Y COMERCIO

16. ZONA DE SERVICIOS Y COMERCIO

17. ZONA DE SERVICIOS Y COMERCIO

18. ZONA DE SERVICIOS Y COMERCIO

19. ZONA DE SERVICIOS Y COMERCIO

20. ZONA DE SERVICIOS Y COMERCIO

21. ZONA DE SERVICIOS Y COMERCIO

22. ZONA DE SERVICIOS Y COMERCIO

23. ZONA DE SERVICIOS Y COMERCIO

24. ZONA DE SERVICIOS Y COMERCIO

25. ZONA DE SERVICIOS Y COMERCIO

26. ZONA DE SERVICIOS Y COMERCIO

27. ZONA DE SERVICIOS Y COMERCIO

28. ZONA DE SERVICIOS Y COMERCIO

29. ZONA DE SERVICIOS Y COMERCIO

30. ZONA DE SERVICIOS Y COMERCIO

31. ZONA DE SERVICIOS Y COMERCIO

32. ZONA DE SERVICIOS Y COMERCIO

33. ZONA DE SERVICIOS Y COMERCIO

34. ZONA DE SERVICIOS Y COMERCIO

35. ZONA DE SERVICIOS Y COMERCIO

36. ZONA DE SERVICIOS Y COMERCIO

37. ZONA DE SERVICIOS Y COMERCIO

38. ZONA DE SERVICIOS Y COMERCIO

39. ZONA DE SERVICIOS Y COMERCIO

40. ZONA DE SERVICIOS Y COMERCIO

41. ZONA DE SERVICIOS Y COMERCIO

42. ZONA DE SERVICIOS Y COMERCIO

43. ZONA DE SERVICIOS Y COMERCIO

44. ZONA DE SERVICIOS Y COMERCIO

45. ZONA DE SERVICIOS Y COMERCIO

46. ZONA DE SERVICIOS Y COMERCIO

47. ZONA DE SERVICIOS Y COMERCIO

48. ZONA DE SERVICIOS Y COMERCIO

49. ZONA DE SERVICIOS Y COMERCIO

50. ZONA DE SERVICIOS Y COMERCIO

51. ZONA DE SERVICIOS Y COMERCIO

52. ZONA DE SERVICIOS Y COMERCIO

53. ZONA DE SERVICIOS Y COMERCIO

54. ZONA DE SERVICIOS Y COMERCIO

55. ZONA DE SERVICIOS Y COMERCIO

56. ZONA DE SERVICIOS Y COMERCIO

57. ZONA DE SERVICIOS Y COMERCIO

58. ZONA DE SERVICIOS Y COMERCIO

59. ZONA DE SERVICIOS Y COMERCIO

60. ZONA DE SERVICIOS Y COMERCIO

61. ZONA DE SERVICIOS Y COMERCIO

62. ZONA DE SERVICIOS Y COMERCIO

63. ZONA DE SERVICIOS Y COMERCIO

64. ZONA DE SERVICIOS Y COMERCIO

65. ZONA DE SERVICIOS Y COMERCIO

66. ZONA DE SERVICIOS Y COMERCIO

67. ZONA DE SERVICIOS Y COMERCIO

68. ZONA DE SERVICIOS Y COMERCIO

69. ZONA DE SERVICIOS Y COMERCIO

70. ZONA DE SERVICIOS Y COMERCIO

71. ZONA DE SERVICIOS Y COMERCIO

72. ZONA DE SERVICIOS Y COMERCIO

73. ZONA DE SERVICIOS Y COMERCIO

74. ZONA DE SERVICIOS Y COMERCIO

75. ZONA DE SERVICIOS Y COMERCIO

76. ZONA DE SERVICIOS Y COMERCIO

77. ZONA DE SERVICIOS Y COMERCIO

78. ZONA DE SERVICIOS Y COMERCIO

79. ZONA DE SERVICIOS Y COMERCIO

80. ZONA DE SERVICIOS Y COMERCIO

81. ZONA DE SERVICIOS Y COMERCIO

82. ZONA DE SERVICIOS Y COMERCIO

83. ZONA DE SERVICIOS Y COMERCIO

84. ZONA DE SERVICIOS Y COMERCIO

85. ZONA DE SERVICIOS Y COMERCIO

86. ZONA DE SERVICIOS Y COMERCIO

87. ZONA DE SERVICIOS Y COMERCIO

88. ZONA DE SERVICIOS Y COMERCIO

89. ZONA DE SERVICIOS Y COMERCIO

90. ZONA DE SERVICIOS Y COMERCIO

91. ZONA DE SERVICIOS Y COMERCIO

92. ZONA DE SERVICIOS Y COMERCIO

93. ZONA DE SERVICIOS Y COMERCIO

94. ZONA DE SERVICIOS Y COMERCIO

95. ZONA DE SERVICIOS Y COMERCIO

96. ZONA DE SERVICIOS Y COMERCIO

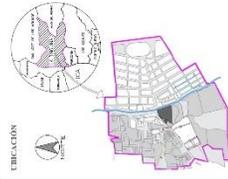
97. ZONA DE SERVICIOS Y COMERCIO

98. ZONA DE SERVICIOS Y COMERCIO

99. ZONA DE SERVICIOS Y COMERCIO

100. ZONA DE SERVICIOS Y COMERCIO

ZONIFICACIÓN DE LOS USOS DE SUELO
ESC:Gráfica



**CENTRO TURÍSTICO
VIVENCIAL**

CENTRO TURÍSTICO
VIVENCIAL PARA FOMENTAR
EL TURISMO EN EL DEPARTAMENTO
DE LA TINGUA EN EL
DEPARTAMENTO DE ICA

ASUNTO:
ARO REHABILITACION URBANA

PROYECTO:
REHABILITACION URBANA DEL CENTRO TURISTICO VIVENCIAL EN EL DEPARTAMENTO DE ICA

PROYECTO:
REHABILITACION URBANA DEL CENTRO TURISTICO VIVENCIAL EN EL DEPARTAMENTO DE ICA

ESCALA:
1/8000

N.º PLANO:
M.P.-01

FECHA:
SEPTIEMBRE-2021



PARADERO DE BICICLETAS :
PARQUE SAN IDELFONSO



MIRADOR : AV RÍO DE JANEIRO

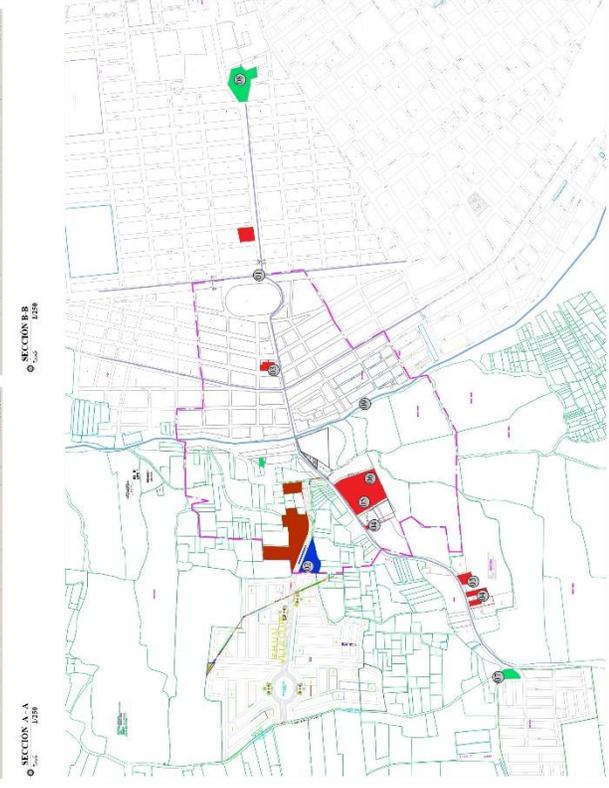


MIRADOR :
MOBILIARIO URBANO

LEYENDA :

COMERCIO	INDUSTRIA	USO DE PASADIZO
RESIDENCIAL	RECREACION	LOTES DE PROPIEDAD
OTROS USOS	OTROS USOS	CANAL DE AGUAS
OTROS USOS	OTROS USOS	OTROS USOS
OTROS USOS	OTROS USOS	OTROS USOS

PROPUESTA DE SECCION VIAL -CICLOVIA



CICLOVIA:
AV. LOS LUNAS, AV RÍO DE
JANEIRO, AV. PARQUE,
AV. VICTORIO GOTUZO



COLEGIO : URBANIZACION
VILLA EL SOL



MERCADO : VIRGEN DE LAS
NIEVES



ruta de hospedaje :



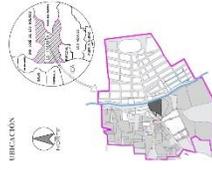
SALÓN DE EVENTOS :
AV. LOS LUNAS



RESTAURANTE CAMPESTRE :
EL TIERTO DE MIAMADA



BOULEVARD EN EL CANAL DE
"LA ACHIRANA DEL INCA"



**CENTRO TURÍSTICO
VIVENCIAL**

CENTRO TURÍSTICO
VIVENCIAL PARA FOMENTAR
EL TURISMO EN EL DISTRITO
DE LA JINGUINA EN EL
DEPARTAMENTO DE ICA

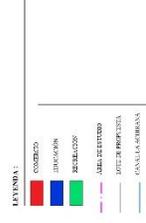
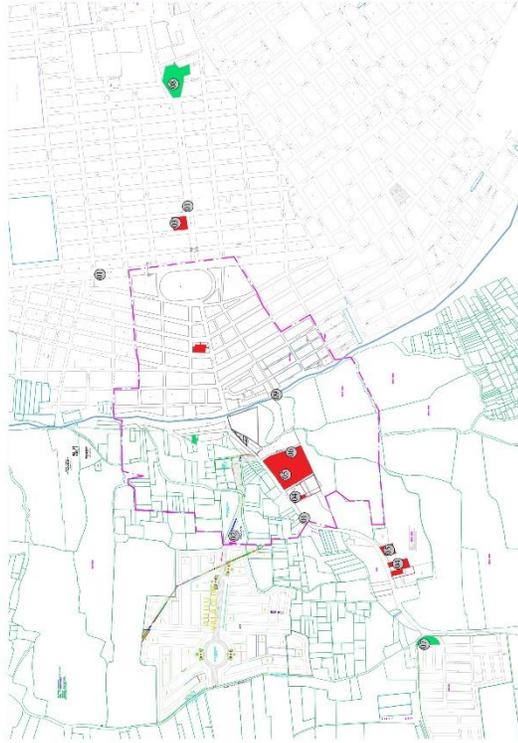
ASESOR:
ARQ. ROBERTO PERAZZA HERRERA, ABOGADA
TITULAR DEL
RUCR. 1408053483, NOMBRE COMERCIAL:
RUCR. 1408053483, NOMBRE Y DIRECCIÓN:
PROYECTA CERVENA, MAGISTER PLAN

ESTADO ACTUAL Y
PROPUESTA CERVENA, MAGISTER PLAN

ESCALA:
1:8000

Nº LÁMINA:
M.P.-02
FECHA:
SEPTIEMBRE 2021

ESTADO ACTUAL-SECCIÓN VIAL



ESTADO ACTUAL

01	AVENIDAS PRINCIPALES DENTRO DE LA ZONA DE ESTUDIO	INTERVENCIÓN EN CALLES QUE TENGAN RECORDOS POR LAS PRINCIPALES AVENIDAS DEL DISTRITO
02	URBANIZACION QUE NO CUENTA CON LOS SERVICIOS BÁSICOS DE LA POBLACIÓN	IMPLEMENTACIÓN DEL EQUIPAMIENTO DE EDUCACIÓN, CREANDO ASÍ UN COLEGIO, DENTRO DE LA URBANIZACIÓN, EN BENEFICIO DE LA POBLACIÓN.
03	MERCADO VIRGEN DE LAS NIÑETES	DEPLANTACIONES Y MEJORA DEL MERCADO VIRGEN DE LAS NIÑETES
04	ESTILO ARQUITECTÓNICO VARIADO EN LAS URBANIZACIONES	UNIFICAR EL ESTILO ARQUITECTÓNICO DE LA ZONA EN LOS DISEÑOS DE LAS URBANIZACIONES, CON LA FINALIDAD DE REFORZAR LA IDENTIDAD CULTURAL DE LA ZONA.
05	PARKET SAN DIEGO FONSO	IMPLEMENTACIÓN DE UN PARQUE DE BICICLETAS EN EL PARKET SAN DIEGO FONSO
06	MIRADOR URBANO EN LA AV. BOLD DE JANEIRO	CREACIÓN DE UN MIRADOR EN IMPLEMENTACIÓN DEL MOBILIARIO URBANO QUE SEA ARMONIOSO CON EL TORNO, UBICADO EN LA AV. BOLD DE JANEIRO
09	CANALIZACION DE LA ACIBRANA DEL INCA	MEMBRAMIENTO DEL BOULEVARD DEL CANAL LA ACIBRANA DEL INCA.

INTERVENCIÓN URBANA (VER LÁMINA M.P. 01)

01	INTERVENCIÓN EN CALLES QUE TENGAN RECORDOS POR LAS PRINCIPALES AVENIDAS DEL DISTRITO
02	IMPLEMENTACIÓN DEL EQUIPAMIENTO DE EDUCACIÓN, CREANDO ASÍ UN COLEGIO, DENTRO DE LA URBANIZACIÓN, EN BENEFICIO DE LA POBLACIÓN.
03	DEPLANTACIONES Y MEJORA DEL MERCADO VIRGEN DE LAS NIÑETES
04	UNIFICAR EL ESTILO ARQUITECTÓNICO DE LA ZONA EN LOS DISEÑOS DE LAS URBANIZACIONES, CON LA FINALIDAD DE REFORZAR LA IDENTIDAD CULTURAL DE LA ZONA.
05	IMPLEMENTACIÓN DE UN PARQUE DE BICICLETAS EN EL PARKET SAN DIEGO FONSO
06	CREACIÓN DE UN MIRADOR EN IMPLEMENTACIÓN DEL MOBILIARIO URBANO QUE SEA ARMONIOSO CON EL TORNO, UBICADO EN LA AV. BOLD DE JANEIRO
09	MEMBRAMIENTO DEL BOULEVARD DEL CANAL LA ACIBRANA DEL INCA.

5.6.1. Animación virtual (recorridos y 3Ds del proyecto)

VISTAS EXTERNAS E INTERNAS DEL CENTRO TURISTICO VIVENCIAL DE LA TINGUIÑA.



Imagen 01: Fachada frontal Centro turístico vivencial La Tinguiña.



Imagen 02: Boulevard de área de venta de frutas y souvenirs.



Imagen 03: Vista interior, Hall principal del Centro turístico vivencial La Tinguiña.



Imagen 04: Vista interior, Hall principal del Centro turístico vivencial La Tinguiña.



Imagen 05: Vista interior, del Centro turístico vivencial La Tinguña.



Imagen 06: Vista de la piscina principal del Centro turístico vivencial La Tinguña.



Imagen 07: Vista de la piscina principal del Centro turístico vivencial La Tinguña.



Imagen 08: Vista de la piscina principal y área de sillas, del Centro turístico vivencial La Tinguña.



Imagen 09: Vista de la piscina principal, salón de eventos y hospedaje del Centro turístico vivencial La Tinguña.



Imagen 10: Vista de la piscina principal, hospedaje, restaurantes, puestos de souvenirs del Centro turístico vivencial La Tinguña.



Imagen 11: Vista de la piscina principal, S.U.M., puestos de souvenirs y salón de eventos del Centro turístico vivencial La Tinguña.



Imagen 12: Fachada frontal del hospedaje del Centro turístico vivencial La Tinguña.



Imagen 13: Fachada posterior del hospedaje del Centro turístico vivencial La Tinguña.



Imagen 14: Vista interior de habitación tipo doble del hospedaje; del Centro turístico vivencial La Tinguña.

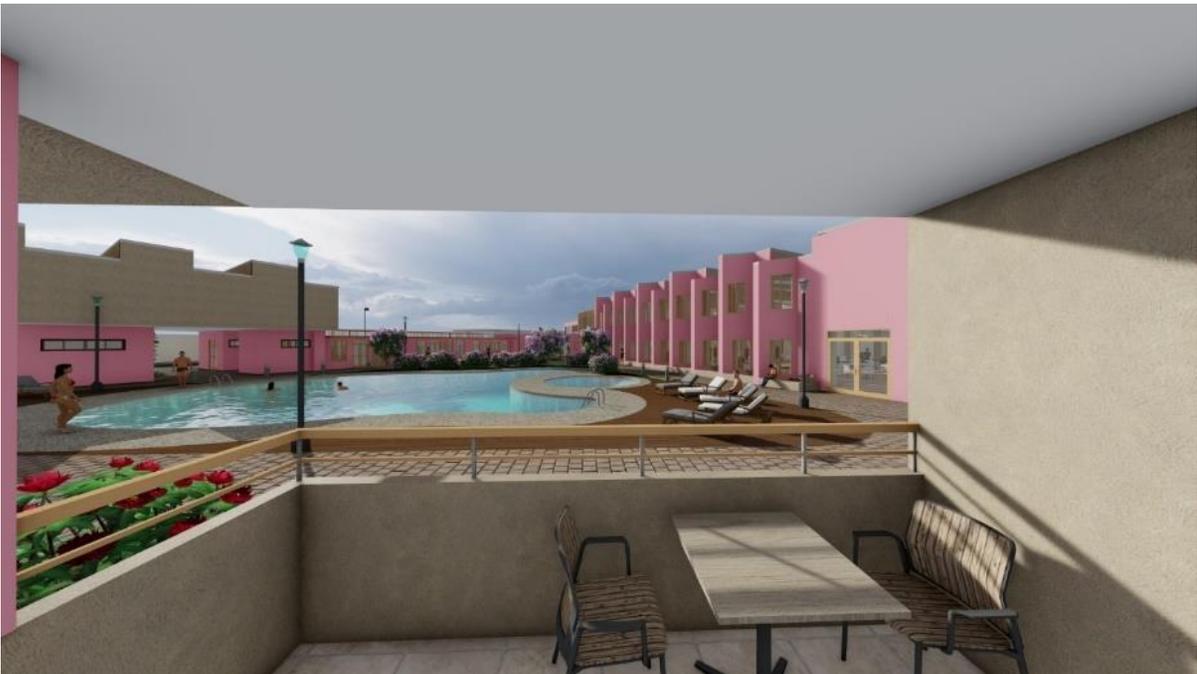


Imagen 15: Vista desde la terraza de la habitación tipo doble del hospedaje; del Centro turístico vivencial La Tinguña



Imagen 16: Vista interior de la habitación tipo matrimonial del hospedaje; del Centro turístico vivencial La Tinguña.



Imagen 17: Vista interior del baño de la habitación tipo matrimonial del hospedaje; del Centro turístico vivencial La Tinguña.



Imagen 18: Vista desde la terraza de la habitación tipo matrimonial del hospedaje; del Centro turístico vivencial La Tinguña.



Imagen 19: Vista interior de la habitación tipo triple del hospedaje; del Centro turístico vivencial La Tinguña.



Imagen 20: Fachada frontal de los puestos de souvenir del Centro turístico vivencial La Tinguiña.



Imagen 21: Vista interior de los puestos de souvenir del; Centro turístico vivencial La Tinguiña.



Imagen 22: Fachada frontal del restaurante del Centro turístico vivencial La Tinguña.



Imagen 23: Fachada posterior del restaurante y piscina secundaria del Centro turístico vivencial La Tinguña.



Imagen 24: Fachada posterior del restaurante, área de mesas al aire libre y piscina secundaria del Centro turístico vivencial La Tinguña.



Imagen 25: Vista interior del restaurante, área de mesas primer piso; Centro turístico vivencial La Tinguña.



Imagen 26: Vista interior del restaurante, área de mesas primer piso; Centro turístico vivencial La Tinguña.



Imagen 27: Vista interior del restaurante, área de mesas primer piso; Centro turístico vivencial La Tinguña.



Imagen 28: Vista interior del restaurante, área de mesas primer piso; Centro turístico vivencial La Tinguña.



Imagen 29: Vista interior del restaurante, área de mesas segundo piso; Centro turístico vivencial La Tinguña.



Imagen 30: Vista de piscina secundaria, áreas comunes del Centro turístico vivencial La Tinguña.



Imagen 31: Vista de piscina secundaria, áreas comunes: cascada principal, área de sillas de piscina, zona de juegos niños del Centro turístico vivencial La Tinguña.



Imagen 32: Vista de cascada principal del Centro turístico vivencial La Tinguña.



Imagen 33: Vista posterior del hospedaje, zona de bungalows del Centro turístico vivencial La Tinguña.



Imagen 34: Vista, zona de bungalows con piscina del Centro turístico vivencial La Tinguña.



Imagen 35: Vista, zona de bungalows con piscina del Centro turístico vivencial La Tinguña.



Imagen 36: Vista interior del salón de eventos, área de mesas primer piso, área de baile, mezanine de mesas; del Centro turístico vivencial La Tinguña.



Imagen 37: Vista interior del salón de eventos: área de mesas, escenario, bar; del Centro turístico vivencial La Tinguña.

VI. Conclusiones

1. La conexión de formas lineales optada para el desarrollo del diseño, la orientación de los vanos, los espacios que generan el encuentro de estas formas, forman parte del proceso de análisis para aprovechar las condiciones ambientales favorables del lugar, para el proyecto.
2. El turismo en el distrito de la Tinguña, es un sector que requiere de mayor atención por las autoridades, ya que el usuario encuentra deficiente los espacios brindados, como lugares de alojamiento, espacios de interacción social y esparcimiento.
3. En el proceso de diseño se busca respetar la arquitectura del lugar, partiendo del concepto de diseño cuya idea parte de elementos que forman parte de la identidad de la zona como el carrizo, la botija; y teniendo en cuenta el perfil urbano dentro de la zona, para lograr que el proyecto sea armonioso con el contexto y se integre de manera correcta a este, de tal modo que sea un hito en el distrito; repotenciando el lugar y revalorizando el paisaje natural.
4. Dentro del procesos de diseño se considera fundamental la ventilación e iluminación natural de los ambientes; siendo necesarios para que el usuario se sienta cómodo y en confort dentro estos ambientes arquitectónicos.

VII. Recomendaciones

1. Se recomienda formas lineales conectadas, generando espacios en común; para aprovechar las condiciones climáticas favorables del lugar.
2. Se recomienda potenciar el sector turismo en el distrito a la vez brindar una mejor estadía al usuario.
3. Se recomienda aprovechar los materiales de la zona, para lograr que el proyecto sea armonioso con el contexto y a la vez sea un hito en el distrito.
4. Se recomienda situar los bloques de ambientes con la orientación adecuada aprovechar la ventilación e iluminación natural, para lograr que el usuario se sienta en confort y cómodo en su estadía.

Referencias

Dirven , B. B., Pérez, R., Cáceres, R. J., Tito, A. T., Gómez , R. K., & Ticona, A. (2018). *El desarrollo rural establecido en las áreas Vulnerables*. Lima: Colección Racso.

Edificaciones, R. N. (s.f.).

IGEMMET. (1995). Estudio de geomorfología de la cuenca del Río Ica.

Ministerio de vivienda construcción y saneamiento. (2015). *Reglamento Nacional de Edificaciones*.

Tovar, G. L. (1986). *El asentamiento y la segregación de los Blancos y Mestizos*. Bogotá: Cengage.

Anexos

1. Anexo 01, Encuesta
2. Anexo 02, Tabla de predimensionamiento del proyecto.
3. Anexo 03, Ficha técnica de placa colaborante acero deck.
4. Anexo 04, Ficha técnica de Bloqueta

Anexo 01

ENCUESTA

OBJETIVO:

La siguiente encuesta tiene por objetivo conocer las necesidades frecuentes de la población en cuanto a turismo y recreación local, para proponer un “CENTRO TURÍSTICO VIVENCIAL PARA FOMENTAR EL TURISMO EN EL DISTRITO DE LA TINGUIÑA EN EL DEPARTAMENTO DE ICA”

*Definición de centro turístico:

Lugar diseñado para las actividades turísticas orientadas a la relajación y diversión, especialmente durante sus días libres.

1. ¿En qué Distrito reside?
2. ¿Qué tipo de comida le gusta o prefiere encontrar en un restaurante?
(Marque las que considere necesarias)
 - Criolla
 - Oriental
 - Comidas rápidas
 - Pescados y mariscos
 - Carnes y parrillas
 - Comida de la selva
 - Pasta y pizzas
3. ¿Con qué frecuencia acude a un restaurante?
 - 1 vez a la semana
 - Cada quince días
 - 1 vez al mes
 - Cada 3 meses
 - Cada 6 meses
4. ¿Con qué frecuencia visita lugares turísticos?
 - Una vez a la semana
 - Cada quince días
 - 1 vez al mes
 - Cada 3 meses
 - Cada 6 meses
5. ¿Qué tipo de servicios le gustaría encontrar en un centro turístico?
(Marque las que considere)
 - Recreación (piscinas, cancha de futbol, voleyball, etc.)
 - Hotelería
 - Bar
 - Restaurantes (campestre)

- Sal6n de eventos
 - Talleres
 - Gimnasio
 - Tienda de Souvenirs
6. Con qui6n visita frecuentemente un centro turístico?
Solo(a)
- Con mi pareja
 - Con amigos
 - Con mascota
 - En grupo familiar
7. Cunto dura su estadía a los lugares turísticos al que visita?
- Medio día
 - Full day
 - Dos días
 - Tres a cinco días
 - Una semana
8. Como se movilizan cuando realizan la actividad turística?
6mnibus
- Auto propio
 - Minivan
 - Bicicletas
 - Moto lineal
 - Taxi
9. Qu6 fechas suele visitar un centro turístico?
- Festividades (Festival internacional de la vendimia, Semana santa, días del pisco sour)
 - Fines de semana
 - Día de semana
 - Feriados
 - Vacaciones
10. Qu6 distritos de Ica y que lugares suele visitar para realizar turismo?
Por ejemplo: Cercado de Ica-Huacachina; Ocucaje-Ca6n de lo perdido.

Anexo 02

Tabla de predimensionamiento del proyecto

CUADRO DE PREDIMENSIONAMIENTOS DE COLUMNAS					
C-1	C-1A	C-1B	C-2	C-2A	C-2B
C-2C	C-2D	C-2E	C-2F	C-2G	C-3
C-4	C-4A	C-5	C-6	C-7	C-8
C-9	C-10	C-11	C-12	C-13	C-14
C-15	C-16	PL-1	PL-2	PL-3	PL-4
PL-5	PL-6	PL-7			

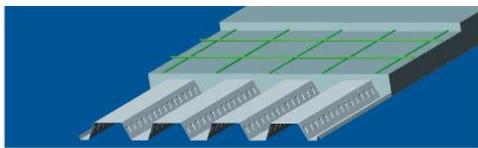
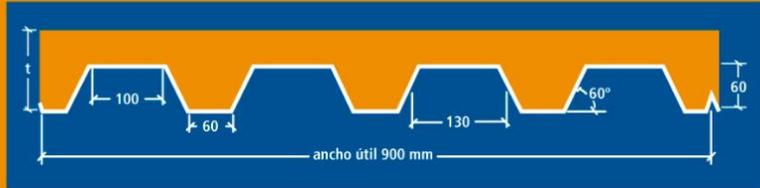
Anexo 03

Ficha técnica de placa colaborante acero deck.

CARACTERÍSTICAS TÉCNICAS

PERFIL TIPO AD-600

Tipo : AD-600
 Peralte : 60 mm
 Ancho total : 920 mm
 Ancho útil : 900 mm
 Calibre : Gage 20,22
 Acabado : Galvanizado
 Longitud : A medida



PROPIEDADES DE LA SECCIÓN ACERO

Calibre gage	Peso/Área kg/m ²	I cm ⁴ /m	Ssup cm ³ /m	Sinf cm ³ /m
22	9.12	59.04	22.73	17.36
20	10.88	71.66	27.58	21.06

PROPIEDADES DEL CONCRETO (f'c = 210 kg/cm²)

Altura de losa (cm)	Volumen concreto m ³ /m ²	Carga muerta Kg/m ²
11.00	0.075	180.80
12.00	0.085	204.80
13.00	0.095	228.80
14.00	0.105	252.80
15.00	0.115	276.80
16.00	0.125	300.80

SOBRE CARGA ADMISIBLE (kg/m²)

CON CONCRETO (f'c = 210 kg/cm²)

Calibre Gage	L metros	Espesor de Losa (cm)					
		t = 11	t = 12	t = 13	t = 14	t = 15	t = 16
22	1.50	2000	2000	2000	2000	2000	2000
	1.75	2000	2000	2000	2000	2000	2000
	2.00	1650	1911	2000	2000	2000	2000
	2.25	1243	1445	1647	1849	2000	2000
	2.50	952	1112	1272	1432	1592	1753
	2.75	689	865	995	1124	1253	1382
	3.00	487	661	784	889	995	1101
	3.25	364	475	619	707	794	882
	3.50	254	338	465	562	635	708
	3.75	172	236	334	445	506	568
	4.00	-	157	234	329	401	453
4.25	-	-	156	231	314	358	
4.50	-	-	-	154	228	278	
20	1.50	2000	2000	2000	2000	2000	2000
	1.75	2000	2000	2000	2000	2000	2000
	2.00	1962	2000	2000	2000	2000	2000
	2.25	1489	1731	1974	2000	2000	2000
	2.50	1035	1344	1537	1730	1923	2000
	2.75	731	1025	1213	1369	1526	1682
	3.00	520	741	967	1095	1224	1353
	3.25	368	537	716	882	989	1096
	3.50	277	388	526	694	803	892
	3.75	190	276	384	516	652	728
	4.00	-	190	274	379	505	594
4.25	-	-	189	273	374	482	
4.50	-	-	-	189	270	367	

Nota:

Los valores sombreados requieren apuntalamiento temporal al centro del claro.
 Luces mayores a 4.00 metros apuntalar a los tercios.

Simbología:

t: Espesor de la losa desde la base del valle inferior de la placa colaborante Acero-Deck hasta la parte superior del concreto.
 L: Luz Libre - separación entre apoyos (metros)

Anexo 04

Ficha técnica de Bloqueta

Ladrillo King Konkreto 13x9x22cm Unicon 110600



FICHA TÉCNICA

Profundidad Del Producto 22 cm

Altura Del Producto 9 cm

Tipo de Producto Ladrillo

Material Cemento

Número de piezas 1

Peso Del Producto 4.5 kg

Diseño Rectangular

Características Ladrillo de concreto que puede ser utilizado eficientemente tanto por profesionales de la construcción, como por quienes practican la actividad de la autoconstrucción. Uniformidad dimensional y menor o nulo alabeo. Absorción dentro de los límites normativos, no requiere saturación previa para controlar alta succión. Menor porcentaje de mermas y desperdicios por manipuleo, debido a la dureza del material. Alta resistencia al fuego y buen aislamiento acústico. Menor consumo de mortero de asentado.

Observaciones El producto debe ser trasladado de forma correcta, para evitar daños en la estructura. Las medidas pueden variar +/- de 2 a 3% en promedio, según fabricación.

Recomendaciones De Uso Proteger la cara superior del ladrillo en los huecos de fachada y coronaciones de los muros, hasta que se coloquen los vierteaguas y albardillas. Con objeto de conseguir la máxima uniformidad en el tono de las juntas, conviene realizar el llagueado, transcurrido siempre el mismo tiempo desde la ejecución, llagueando primero las juntas verticales para poder obtener una horizontal más limpia.

Modelo King-konkreto25

Ancho Del Producto 13 cm

Color Naranja

Marca Unicon

Advertencia de uso Utilizar los implementos de seguridad al momento de manipular el producto. Utilizar el equipo y herramientas adecuadas para instalar el producto. Mantener alejado de los niños. Antes y después de la construcción, no exponerlos a la intemperie. Evitar que se mojen con la lluvia.

Medida 13x9x22cm



Declaratoria de Autenticidad del Asesor

Yo, Berety Eufemia Huerta Medina docente de la Facultad de Arquitectura y Escuela Profesional de Arquitectura, Programa académico Curso de Titulación de la Universidad César Vallejo sede Lima Norte, asesora del Trabajo de Investigación / Tesis titulada:

“Centro Turístico Vivencial para fomentar el turismo en el distrito de la Tinguña en el departamento de Ica” de los autores Flores Yarasca Norma Guadalupe y Marcos Sanchez Natali Yesenia, constato que la investigación tiene un índice de similitud de 15% verificable en el reporte de originalidad del programa Turnitin, el cual ha sido realizado sin filtros, ni exclusiones.

He revisado dicho reporte y concluyo que cada una de las coincidencias detectadas no constituyen plagio. A mi leal saber y entender el trabajo de investigación / tesis cumple con todas las normas para el uso de citas y referencias establecidas por la Universidad César Vallejo.

En tal sentido asumo la responsabilidad que corresponda ante cualquier falsedad, ocultamiento u omisión tanto de los documentos como de información aportada, por lo cual me someto a lo dispuesto en las normas académicas vigentes de la Universidad César Vallejo.

Lima, 14 de septiembre del 2021

Apellidos y Nombres del Asesor: Huerta Medina, Berety Eufemia	
DNI 41362094	Firma 
ORCID 0000-0002-2137-0559	