



**UNIVERSIDAD CÉSAR VALLEJO**

**FACULTAD DE INGENIERÍA Y ARQUITECTURA  
ESCUELA ACADÉMICO PROFESIONAL DE ARQUITECTURA**

“Centro para el Adulto Mayor en el distrito de San Juan de  
Lurigancho”

**TESIS PARA OBTENER EL TÍTULO PROFESIONAL DE  
ARQUITECTO**

**AUTOR:**

Bach. Mogrovejo Flores, Andrés Jaime (ORCID: 0000-0002-3754-6053)

**ASESOR:**

Dr. Arq. Esteves Saldaña, Teddy (ORCID: 0000-0001-8591-0238)

**LÍNEA DE INVESTIGACIÓN:**

Arquitectura

LIMA – PERÚ

2021

## Agradecimientos

Para mí es muy gratificante poder convertirme en un profesional ante los ojos de mis padres, docentes, asesores, familiares y amistades que me quieren y apoyan de manera incondicional, les agradezco mucho porque siempre aportaron y aportaran a mi formación académica y personal, como un hombre de bien que desea mejorar el mundo a través de la Arquitectura, agradezco a mi “Dios” Todopoderoso que abre mis caminos y bendice mis pasos.

Padres: Mogrovejo Vásquez, Andrés Ángel

Flores Fowks, Flor de María

Asesor: Dr. Arq. Esteves Saldaña, Teddy

# Índice

Agradecimiento.....	II
Indice.....	III
Resumen.....	VII
Abstract.....	VIII
I. INTRODUCCIÓN.....	01
1.1. Planteamiento del Problema: Realidad Problemática.....	04
1.2. Objetivos del Proyecto.....	13
1.2.1. Objetivo General.....	13
1.2.2. Objetivos Específicos.....	13
1.3. Justificación de la investigación.....	14
II. MARCO ANÁLOGO.....	15
2.1. Estudios de Casos Urbanos-Arquitectónicos similares.....	16
2.1.1. Cuadros síntesis de los casos estudiados.....	16
2.2.2. Matriz comparativa de aportes de casos.....	41
III. MARCO NORMATIVO.....	42
3.1. Síntesis de leyes, Normas y Reglamentos aplicados en el Proyecto Urbano Arquitectónico.....	43
IV. FACTORES DE DISEÑOS.....	44
4.1. Contexto.....	45
4.1.1. Lugar.....	46

4.1.2. Condiciones Bioclimáticas.....	46
4.2. Programa Arquitectónico.....	48
4.2.1. Aspectos Cualitativos.....	48
• Tipo de usuario y necesidades.....	58
4.2.2. Aspectos Cuantitativos.....	73
• Cuadro de áreas.....	88
4.3. ANÁLISIS DEL TERRENO.....	89
4.3.1. Ubicación del Terreno.....	89
4.3.2. Topografía del Terreno.....	94
4.3.3. Morfología del Terreno.....	99
4.3.4. Estructura Urbana.....	104
4.3.5. Vialidad y Accesibilidad.....	108
4.3.6. Relación con el entorno.....	110
4.3.7. Parámetros urbanísticos y edificatorios.....	111
V. PROPUESTA DEL PROYECTO URBANO ARQUITECTÓNICO.....	112
5.1. CONCEPTUALIZACIÓN DEL OBJETO URBANO ARQUITECTÓNICO.....	113
5.1.1. Ideograma Conceptual.....	113
5.1.2. Criterio de diseño – Idea Rectora.....	114
5.1.3. Partido Arquitectónico.....	118
5.2. ESQUEMA DE ZONIFICACIÓN Y ACCESIBILIDAD.....	120
5.3. PLANO ARQUITECTÓNICOS DEL PROYECTO.....	121
5.3.1. Plano de Ubicación y Localización.....	121
5.3.2. Plano Perimétrico – Topográfico.....	122

5.3.3. Plano General.....	123
5.3.4. Plano de Distribución por Sectores y Niveles.....	124
5.3.5. Plano de Elevaciones por Sectores.....	128
5.3.6. Plano de Cortes por Sectores.....	130
5.3.7. Plano de Detalles Arquitectónicos.....	132
5.3.8. Plano de Detalles Constructivos.....	135
5.3.9. Planos de Seguridad.....	136
5.3.9.1. Plano de Señalética.....	136
5.3.9.2. Plano de Evacuación.....	139
5.4. MEMORIA DESCRIPTIVA Y DE ARQUITECTURA.....	142
5.5. PLANOS DE ESPECIALIDADES DEL PROYECTO.....	144
5.5.1. PLANOS BÁSICOS DE ESTRUCTURAS.....	144
5.5.1.1. Plano de Cimentación.....	144
5.5.1.2. Planos de estructura de Losas y Techos.....	146
5.5.2. PLANOS BÁSICOS DE INSTALACIONES SANITARIAS.....	147
5.5.2.1. Planos de distribución de redes de agua potables y contra incendios por niveles.....	147
5.5.2.2. Planos de distribución de redes de desagüe y pluvial por nivel.....	150
5.5.3. PLANOS BÁSICOS DE INSTALACIONES ELECTRO MECÁNICAS.....	153
5.5.3.1. Plano de distribución de redes de instalaciones eléctricas.....	153

5.6. INFORMACIÓN COMPLEMENTARIA.....156

    5.6.1. Animación Virtual

**VI. CONCLUSIONES.....172**

**VII. RECOMENDACIONES.....174**

**REFERENCIAS.....176**

## **RESUMEN**

El presente trabajo tiene como finalidad proponer el diseño de un "Centro para el Adulto Mayor en el distrito de San Juan de Lurigancho", el cual brinde a las personas adultas mayores, la posibilidad de una mejora en su calidad de vida tanto a nivel de salud como a nivel social.

El trabajo de Tesis muestra y analiza diferentes aspectos de manera arquitectónica encontrados en los casos de éxito en diferentes edificaciones a nivel internacional que fueron diseñados para el desarrollo de diversas actividades de los usuarios de la tercera edad, de esta manera se puede entender y satisfacer las necesidades de espacios, y así poder aplicarlas de manera correcta a la propuesta de diseño arquitectónico para poder obtener un carácter y una identidad dentro de nuestra sociedad, haciendo que se valore, se respete y cuide de las personas Adultas Mayores , puesto que en algún momento también todos pasaremos por esa etapa de vida.

Dentro de la investigación se muestran datos que revelan la importancia y la necesidad de este centro para la atención del adulto mayor, a un corto plazo dentro del distrito de San Juan de Lurigancho, puesto que se carece de los mismos a nivel distrital como nacional.

Palabras Claves: Centro para el Adulto Mayor, Tercera Edad, San Juan de Lurigancho

## **ABSTRACT**

The purpose of this work is to propose the design of a "Center for the Elderly in the district of San Juan de Lurigancho", which offers older adults the possibility of an improvement in their quality of life both at the level of health and social level.

The thesis work shows and analyzes different architectural aspects found in the success stories in different buildings at an international level that were designed for the development of various activities of the elderly users, in this way it is possible to understand and satisfy the needs of spaces, and thus be able to apply them correctly to the architectural design proposal in order to obtain a character and an identity within our society, making it value, respect and take care of Older Adults, since at some point We will all go through that stage of life too.

Within the research, data is shown that reveal the importance and need of this center for the care of the elderly, in the short term within the district of San Juan de Lurigancho, since they are lacking at the district and national level.

Key Words: Center for the Elderly, Third Age, San Juan de Lurigancho

## I. INTRODUCCIÓN

## I. INTRODUCCIÓN

Desde el inicio de vida del ser humano, marcado por varias etapas empezando por el nacimiento y hasta llegar a la última etapa de vida, se van evidenciando diversas etapas en las cuales el cuerpo humano de manera física, psicológica y espiritual se va viendo afectado por el pasar de los años.

Una etapa que debe ser considerada la más importante y que en la actualidad es tomada de manera muy irrelevante, es la etapa del adulto mayor, puesto que es en esta donde el ser humano necesita un mayor apoyo para afrontar y asimilar el envejecimiento y la posible aparición de enfermedades que fueran perjudiciales para su calidad de vida, es por ello, la importancia de poder brindar al adulto mayor la posibilidad de seguir siendo parte de un ámbito social, familiar e intelectual, en el cual ellos desarrollen al máximo sus expresiones físicas, artísticas, psicológicas y sociales con diversas personas, tanto de su misma edad como más jóvenes.

En la actualidad en Lima Metropolitana no se cuenta con centros adecuados que hayan sido diseñados para el adulto mayor, en su mayoría son edificaciones que han ido variando de función con el paso del tiempo y han sido modificadas sin considerar las necesidades de este, y cuyas edificaciones no cumplen con la normativa de accesibilidad ni con el confort que deberían ofrecer.

El adulto mayor hoy en día se encuentra en desventaja, puesto que enfrenta limitaciones sociales problemas físicos y también barreras arquitectónicas, generadas por el poco interés de las autoridades en proyectos que aporten una mejora a su propia calidad de vida; es por ello, el interés por una propuesta arquitectónica de un “Centro para el Adulto Mayor en el distrito de San Juan de Lurigancho ” (CAM) que pueda otorgar las necesidades mínimas que satisfaga a esta población y que busque seguir desarrollándose sin ningún impedimento arquitectónico, ni espacial.

El Estado debe cumplir con brindar una buena atención de servicio en salud a sus ciudadanos, debe de poner también mayor atención en sus habitantes jóvenes y adultos mayores, es importante la creación de normas, leyes y políticas de acción para el envejecimiento, y ello tiene que verse como una forma de inversión, ya que hay la

posibilidad de brindar diferentes servicios a este sector de la población, sin tener la idea de que solo estas estén dirigidas al área médica. Es de importancia la relación entre actores a nivel económico, social y la acertada mezcla de nuevas ideas políticas y técnicas para una correcta toma de decisión; En consecuencia, el Estado es un ente importante en asegurar que el adulto mayor tenga prioridad en algunos beneficios y a su vez aminorar la brecha existente de la desigualdad social, para ello debe existir la relación entre la familia, el estado y el adulto mayor.

En tal sentido, el presente trabajo de investigación busca crear un equipamiento urbano, en el cual se den espacios para actividades básicas que ayuden al adulto mayor a mantenerse integrado dentro de un ámbito social y familiar, para ello es importante identificar las necesidades espaciales y técnicas que mejor se adecuen a ellos, siendo importante la accesibilidad y la antropometría particular del usuario.

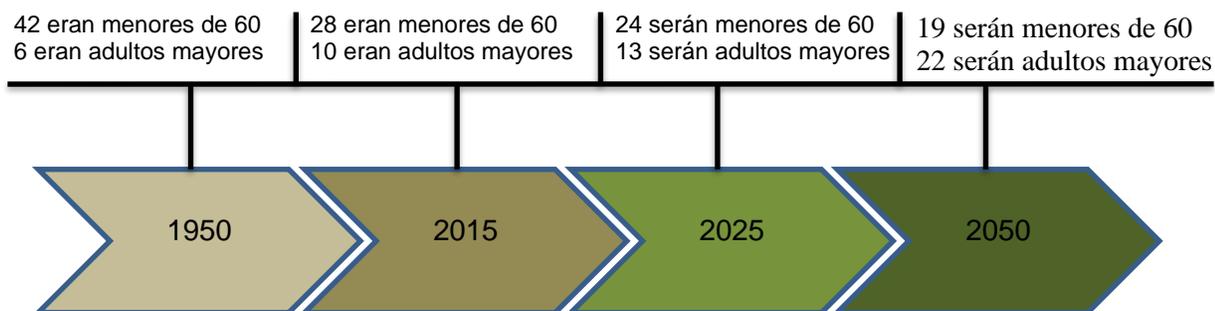
### 1.1. Planteamiento del Problema: Realidad Problemática.

Hoy en día el aumento de las personas adultas mayores se ha convertido en una característica demográfica, las poblaciones ahora envejecen más rápidamente, ya que los porcentajes de fecundidad descienden y la esperanza de vida va en crecimiento

Hay en el Perú 4 millones 140,000 personas que representan el 12,7% de la población de 60 a más edad en el año 2020, informó el Instituto Nacional de Estadística e Informática (INEI).

Las investigaciones a nivel mundial sugieren que dentro de 50 años existe la probabilidad que se dé por primera vez dentro de la historia humana actual, la posibilidad de que las personas de más de 60 años sean mayores en cantidad, que los niños de 15 años.

Figura 01. Perú: Crecimiento poblacional del adulto mayor.



Fuente: "Adulto mayor en el Perú" (2015) Fondo de población de las naciones unidas.

Por ello es momento que el sector de la población adulto mayor tenga más importancia y presencia en nuestra sociedad, ante esta realidad es importante saber que existen centros para el adulto mayor a nivel distrital y provincial que tratan de satisfacer sus necesidades, pero no cuentan con los espacios adecuados, la accesibilidad necesaria ni la correcta seguridad que los beneficien en el desarrollo de sus actividades de rehabilitación, alimentaria, artísticas, de educación e integración social.

Figura 02.  
Perú: Pirámide de población en 1950.

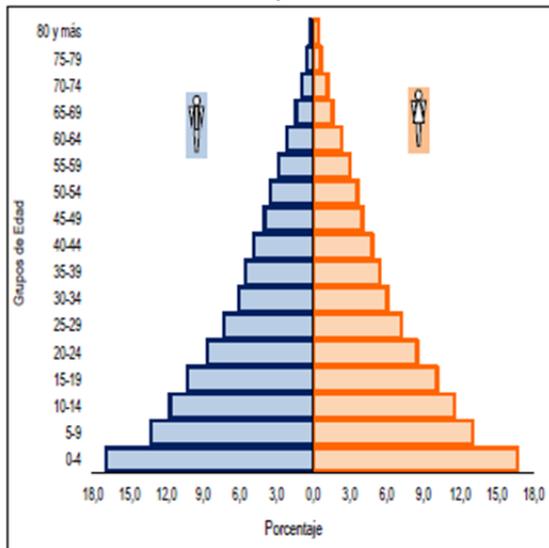
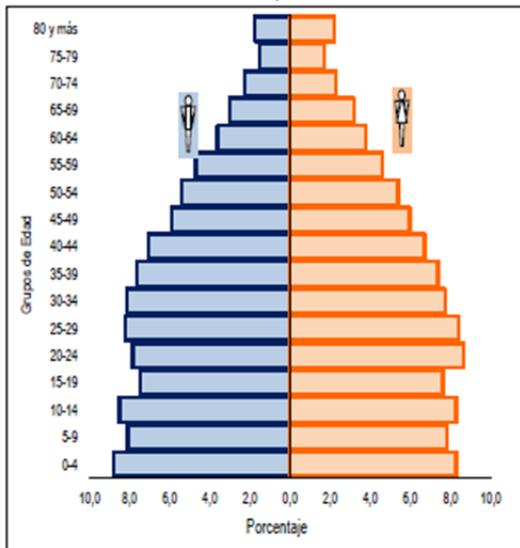


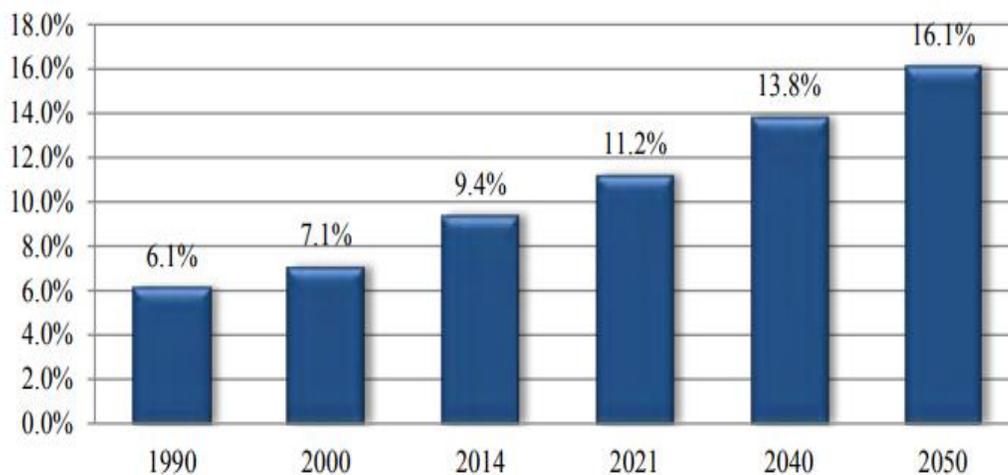
Figura 03.  
Perú: Pirámide de población en 2020.



Fuente: Instituto Nacional de Estadísticas e Informática.

En la actualidad la población Adulta entre 30 a 40 años es la que contiene mayor cantidad de personas, la Pirámide poblacional para los próximos 30 años aumentará la cantidad de personas adulto mayor.

Figura 04. Perú: Crecimiento poblacional del adulto mayor.



Fuente: Instituto Nacional de Estadística e Informática.

La población personas con 60 años a más edad, aumentan en forma continua en los siguientes 50 años. De un número de 1.5 millones de adultos mayores en el 2010, crecerá a un aproximado de 6.5 millones en el 2050; 5 millones de diferencia, la cuales

en cantidad serán más mujeres” (Ministerio de la Mujer y Poblaciones Vulnerables 2013).

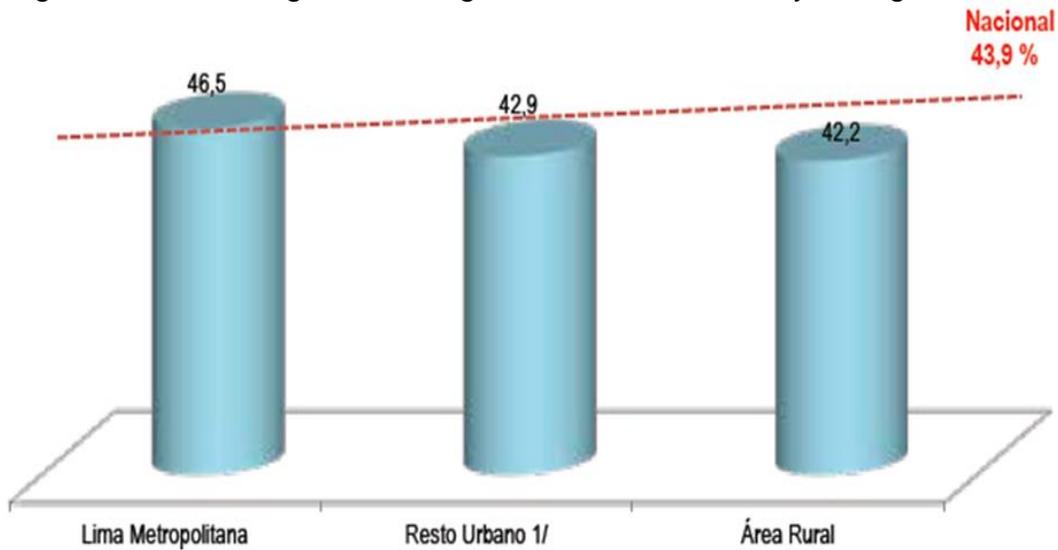
Figura 05. Perú: Tasas de natalidad y mortalidad: 1970-2025.

Año	Tasa bruta de natalidad (x mil)	Tasa bruta de mortalidad (x mil)
1970	42.35	14.01
1980	36.64	9.83
1985	32.49	8.31
1990	30.42	7.27
1995	27.70	6.68
2000	24.52	6.29
2005	22.18	6.07
2010	20.38	5.99
2015	18.84	6.00
2020	17.29	6.06
2025	16.48	6.36

Fuente: Instituto Nacional de Estadística e Informática, encuesta nacional de hogares.

Como resultado de la disminución del porcentaje de tasa de mortalidad y el decrecimiento del porcentaje de la tasa de natalidad en la figura que es presentada a continuación, (figura 05.) se visualiza que la población adulta mayor aumentara para el año 2050, en comparación con la población joven. En el año 2014, los adultos mayores de 60 a más años de edad en el Perú representan al 9,4% de la totalidad de las personas en el país, en el 2020 ya representa el 12.7%., aumentando en el 3.7%.

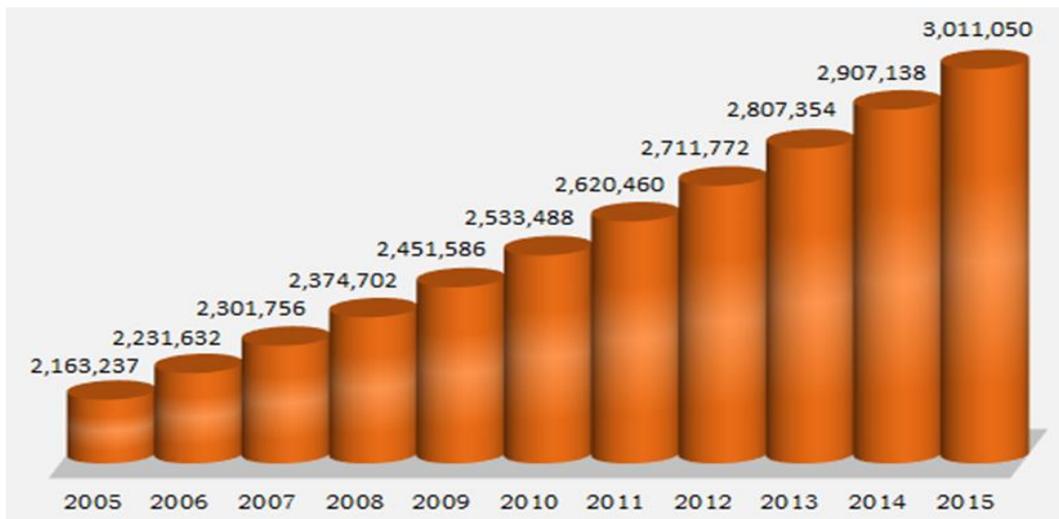
Figura 06. Perú: Hogares con algún miembro adulto mayor, según residencia



Fuente: Instituto Nacional de Estadística e Informática, encuesta nacional de hogares.

En el segundo trimestre del año 2020, el 36,7% de familias incluían entre sus miembros al menos un adulto mayor de 60 a más años de edad. En Lima Metropolitana el porcentaje de familias con al menos una persona adulto mayor, alcanza el 42,9%.

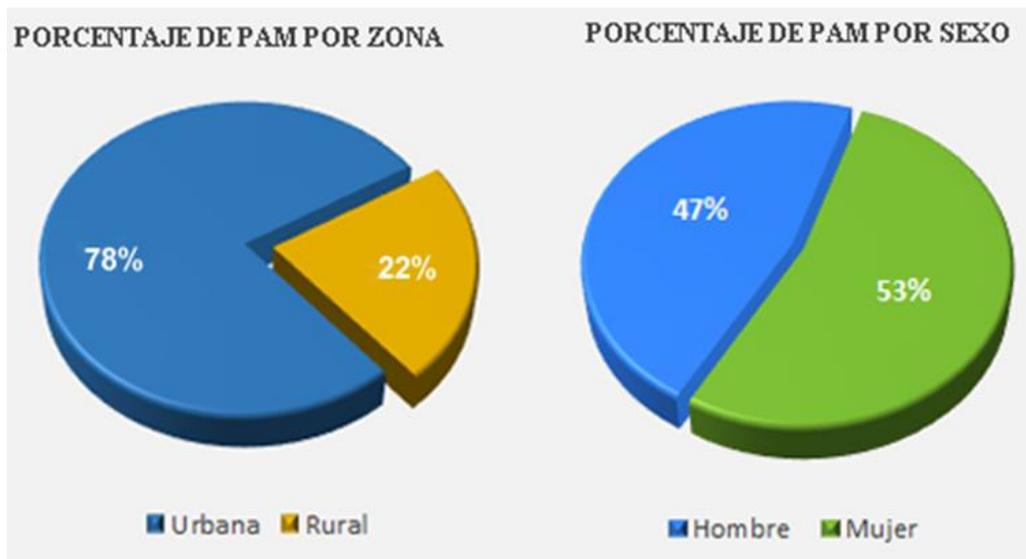
Figura 07. Perú: Crecimiento de la población adulto mayor 2005-2015



Fuente: Población adulto mayor - <https://www.mimp.gob.pe/adultomayor/Estadisticas.html>.

Con el pasar de los años se evidencia un crecimiento sostenido de la población adulto mayor.

Figura 08. Perú: Crecimiento de la población adulto mayor 2005-2015



Fuente: Población adulto mayor - <https://www.mimp.gob.pe/adultomayor/Estadisticas.html>.

En el área urbana encontramos la mayor cantidad de adultos mayores, siendo las mujeres el grupo más numeroso en comparación a los hombres.

Figura 09. Perú: Población adulto mayor 2015

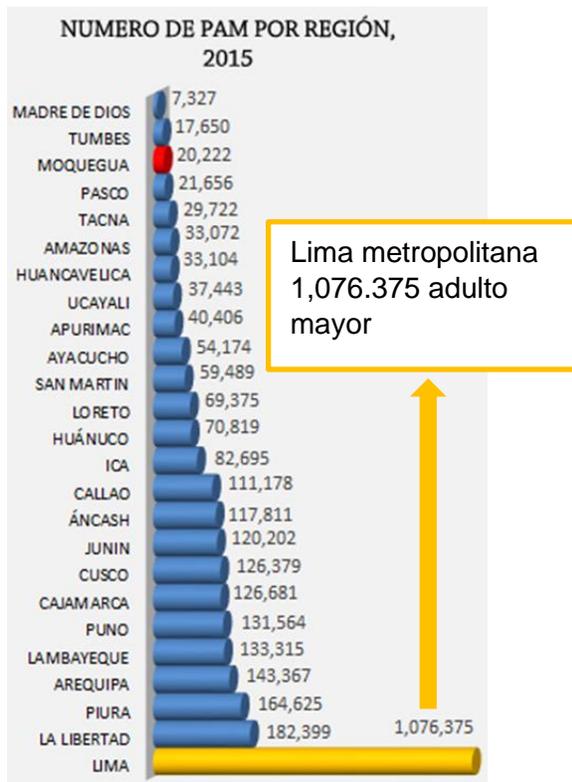


Figura 10. Perú: Población adulto mayor 2015

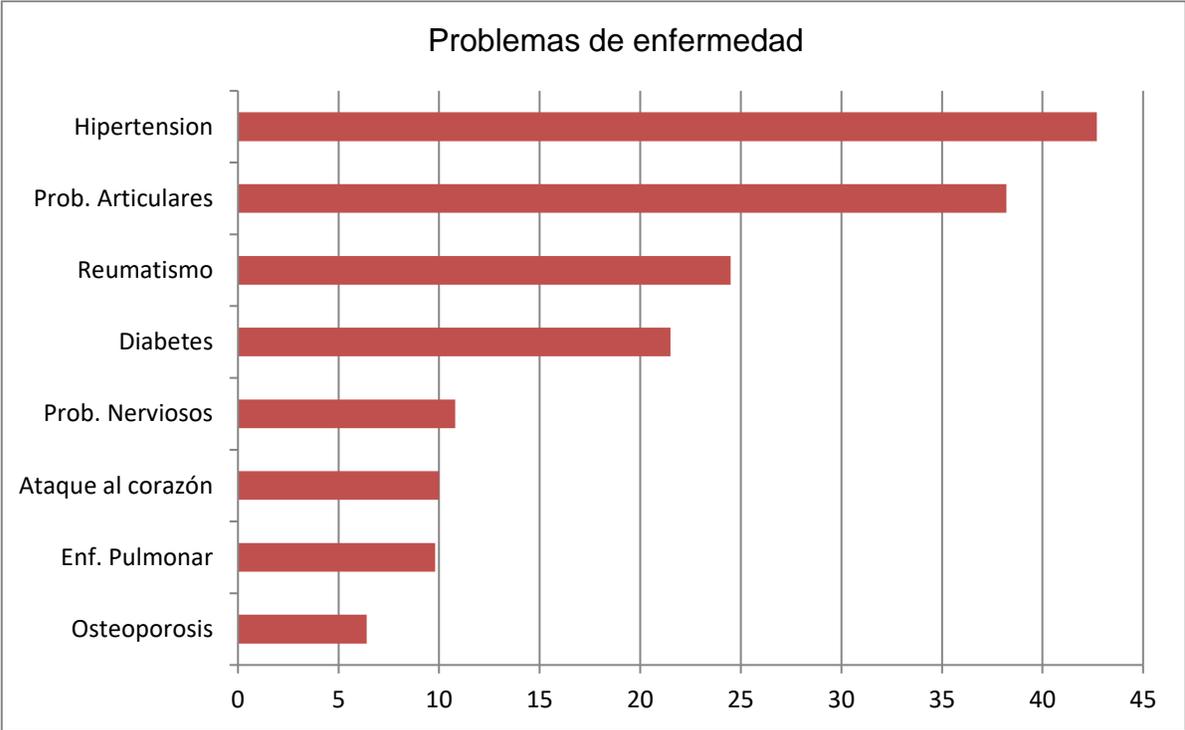


Fuente: Población adulto mayor - <https://www.mimp.gob.pe/adultomayor/Estadisticas.html>.

Según censo 2015 Lima metropolitana es la que tiene la mayor población adulto mayor 1,076.375 personas y a nivel de distrito es San Juan de Lurigancho con un número de 83,934 adultos mayores.

Las conclusiones de la “Encuesta Nacional de Hogares” (Enaho) del primer trimestre del 2020, indica que el 77,9% de las personas adultos mayores sufren de problemas de salud crónica, como son, la hipertensión, la artritis, la diabetes, el reumatismo, el asma, el colesterol y el TBC, entre otros. De acuerdo al sexo, el 82,3% de las mujeres y el 72.9% de los hombres adultos mayores, sufren por lo menos un problema de salud crónico, según fuente de INEI (2020).

Figura 11. Perú: Causas principales de mortalidad en la población de 60 años.



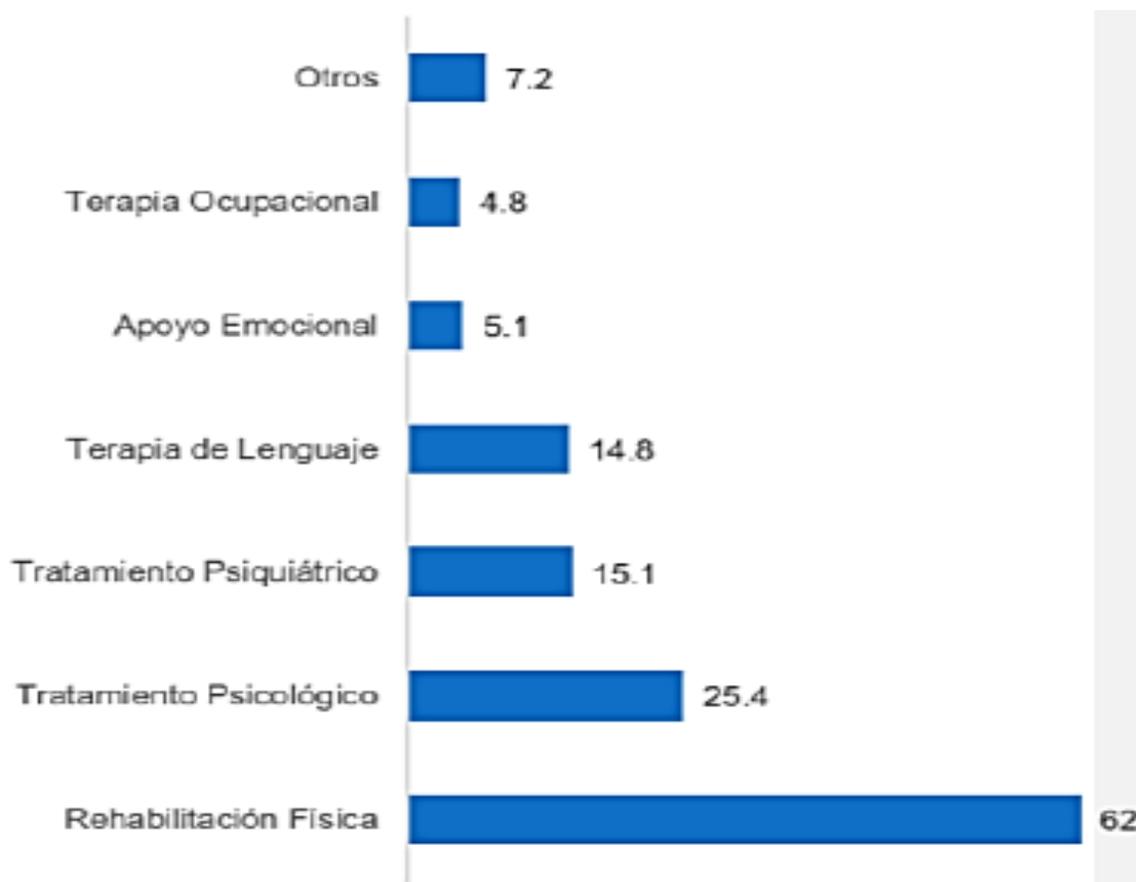
Fuente: Instituto Nacional de Estadística e Informática.

Lima a nivel Metropolitano cuenta con habitantes que tienen un envejecimiento gradual, cada vez es más continua la aparición de enfermedades, siendo la hipertensión, la enfermedad que aparece con mayor frecuencia y aproximadamente un tercio de los adultos mayores sufren de esta misma y se da por el tipo de

alimentación o por herencia, en la segunda ubicación encontramos problemas articulares, en su mayoría por falta de ejercicios o rehabilitación.

Estos puntos son importantes a tener en cuenta, estas enfermedades son nuestro referente para integrar al programa arquitectónico, los espacios de las actividades que ayuden a la mejora de la vida del adulto mayor, es por eso que el centro no solo dará el confort necesario y la mejora de vida que merece, sino que también, brindara las herramientas más adecuadas para el cuidado de su salud.

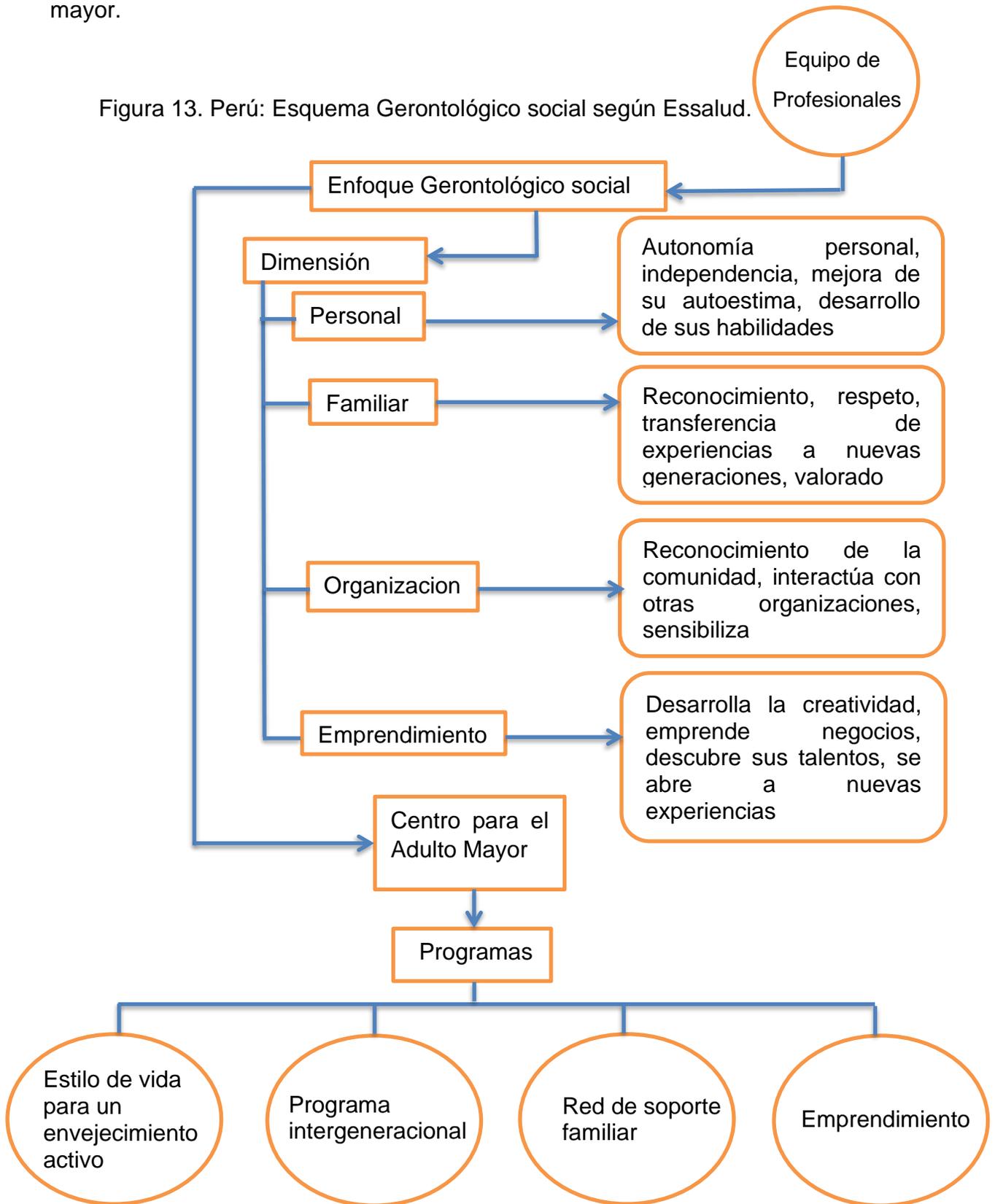
Figura 12. Perú: Población con discapacidad según tratamiento.



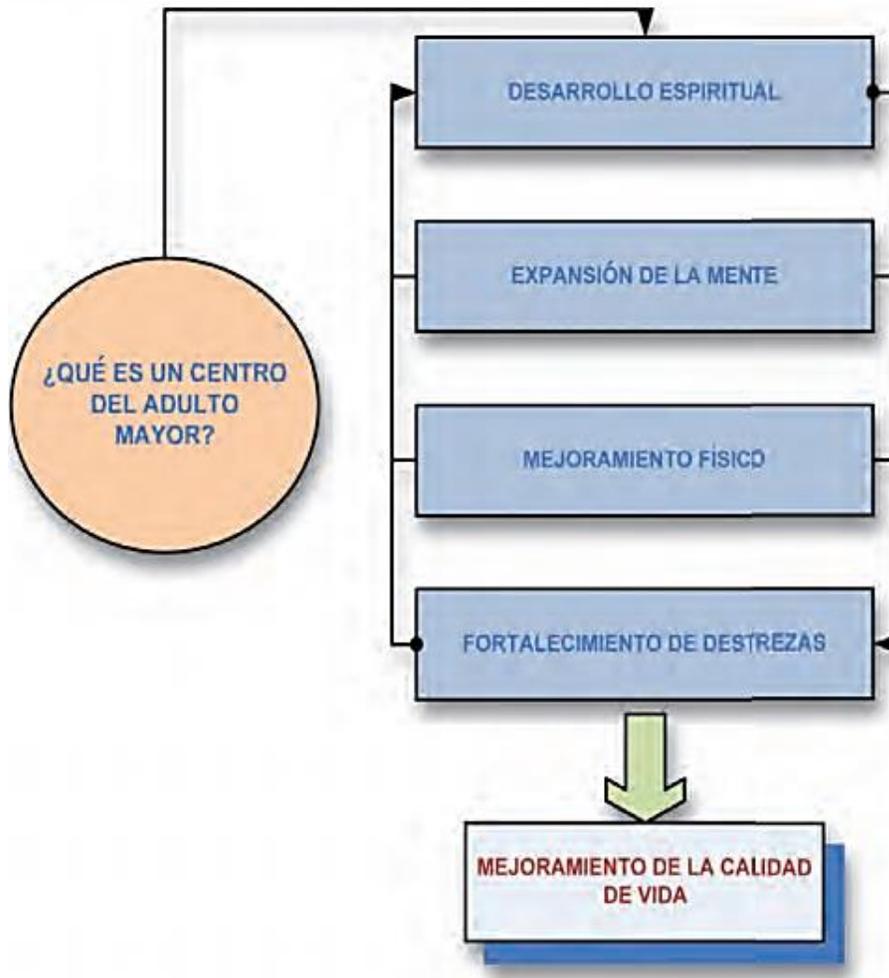
Fuente: Instituto Nacional de Estadística e Informática, encuesta nacional sobre discapacitados

Del cuadro se observan los principales tratamientos, que son de necesidad y que deben ser incluidos dentro de la programación de atenciones en el centro del adulto mayor.

Figura 13. Perú: Esquema Gerontológico social según Essalud.



Fuente: Essalud "Los Centros del Adulto Mayor como modelo Gerontológico social", pag  
Figura 14. Perú: Esquema Gerontológico social según Essalud.



Fuente: Essalud "Los Centros del Adulto Mayor como modelo Gerontológico social", pag

## 1.2. Objetivo del Proyecto.

Crear un equipamiento urbano diseñado especialmente para el Adulto Mayor, que pueda ser replicado en los distintos distritos a nivel metropolitano y provincial donde se realicen actividades que mejoren la forma de vida del Adulto Mayor.

### 1.2.1. Objetivo General.

"Diseñar un equipamiento para el Adulto Mayor, que se adecue a las actividades básicas de Rehabilitación física, Artísticas, Alimentarias, Servicios de educación e Integración social, que propicie el desarrollo personal, la calidad y el crecimiento en la esperanza de vida de las personas adulto mayor dentro del distrito de San Juan Lurigancho".

### 1.2.2. Objetivos específicos.

- Diseñar espacios arquitectónicos adecuados para realizar la Rehabilitación física del Adulto Mayor ayudando a influir en la movilidad y el ejercicio muscular, propiciando un cuerpo saludable y activo aumentando de esta manera la esperanza de vida del Adulto Mayor.
- Proyectar espacios arquitectónicos en donde se desarrollen actividades artísticas como la pintura, la danza, el canto, el thai chi y el yoga, contribuyen a la mejora de la coordinación motriz, en consecuencia, se retrasa el envejecimiento del Adulto Mayor.
- Diseñar un espacio arquitectónico que propicie un ambiente adecuado para la ingesta de alimentos, mejora la atención al Adulto Mayor, por ende lo incentiva a querer alimentarse, a llevar un mejor control nutricional aumentando sus defensas y mejorando el estado de ánimo del Adulto Mayor.
- Proveer de un espacio arquitectónico adecuado para el Servicio de educación, mantiene actualizado al Adulto Mayor dentro del ámbito

familiar y social, mejorando las relaciones interpersonales en su entorno inmediato aumentando su calidad de vida.

- Proponer un espacio arquitectónico que permita desarrollar actividades de Integración social como reuniones, bingos, shows, etc., socializando con sus familiares y amistades, que lo integre más a su entorno familiar y social, generando confianza y seguridad.

### 1.3. Justificación de la investigación

El “Centro para el Adulto Mayor en el distrito de San Juan de Lurigancho” beneficiará a la población adulta mayor que alcanza al 7.79% del sector de lima metropolitana.

Beneficiará al sector adulto mayor de Lima Metropolitana que representa el 25.99% de la población adulto mayor del Perú, el cual en nuestro país es considerado a partir de los 60 años a más según el Art. 02 del Título I, disposiciones generales, Capítulo I de la ley N°30490 del Perú.

El distrito de San Juan de Lurigancho demanda de una mayor atención al adulto mayor, debido al aumento de este sector de personas que es la más grande de Lima Metropolitana con 83,934 personas y estas requieren atención para mejorar su calidad de vida.

## **II. MARCO ANÁLOGO**

## II. MARCO ANÁLOGO

### 2.1. Estudio de Casos Urbanos Arquitectónicos similares.

#### 2.1.1. Cuadro Síntesis de los Casos estudiados

Se hace el estudio de 02 casos ubicados en España.

En el primer caso: “Residencial San José”.

El proyecto que se interrelacione la sociedad con el adulto mayor, se ubica dentro de una zona residencial y rodeada de áreas verdes.

El planteamiento del ingreso de la luz natural dentro del proyecto arquitectónico es de importancia para llevar a cabo sus actividades durante el día, se busca la integración del usuario con la edificación evitando barreras arquitectónicas, usando una adecuada accesibilidad y teniendo espacios que se desarrollen alrededor de un patio central con acceso a áreas verdes, la edificación cuenta con una fácil accesibilidad vial y peatonal, con diversos equipamientos urbanos importantes en su cercanía, el tipo de material usado ayuda a la edificación a tener un carácter sin llegar a ser intimidante, con vacíos y llenos usados para controlar las visuales.

En el segundo caso: “Centro socio-sanitario geriátrico Santa Rita”.

En el Centro se dan espacios de circulación al interior como al exterior que presentan formas curvas y poco habituales dando movimiento y fluidez tanto a la edificación como a los mismos usuarios que interactúan en dichos espacios y estos van en relación a los factores climáticos y la posición geográfica.

Dentro del proyecto se busca fluidez y seguridad para el usuario, sus actividades se dan en un primer nivel, tiene habitaciones que dan hacia un jardín que funciona como lobby y a su vez se integra a las áreas comunes así se da una accesibilidad integral, una seguridad psíquica, autonomía física, respeto a la intimidad personal y un fácil ingreso a los visitantes y usuarios.

**RESIDENCIA SAN JOSÉ**

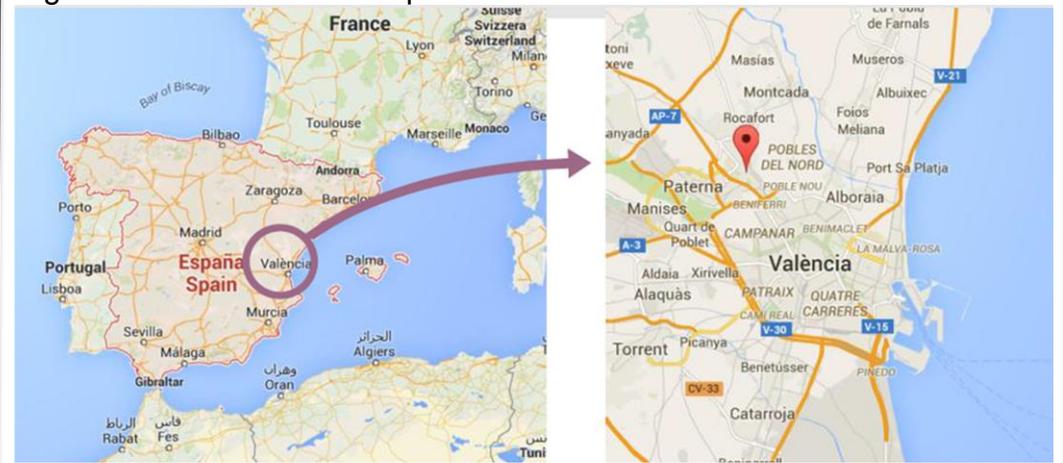
Figura 15. Residencial San José.



Fuente: <https://www.archdaily.pe>.

**UBICACIÓN**

Figura 16. Ubicación en mapa.



Fuente: <https://www.mapsgoogle.com>.

La residencia San José se ubica en Calle Valencia N° 34, Burjassot Valencia España. Tiene como calles cercanas la calle principal Valencia, calle Joanot Martorell y calle Carrer Mariano Benlliure. Tiene cerca la vía expresa Ademuz.

**DATOS DE LA EDIFICACIÓN**

**Diseñador:** Peñin Arquitectos.  
**Área de Terreno:** 3669.34m<sup>2</sup>.  
**Área Construida:** 11921m<sup>2</sup>.  
**Área Libre:** 1417m<sup>2</sup>. (38.62%)  
**Número de pisos:** 04 pisos y 01 sótano.  
**Usuario:** Adulto mayor.  
**Año:** 2009.

Edificación es un referente debido a su configuración funcional y a la relación con el usuario; El proyecto se estructura por intermedio de diversos aspectos como la intención de tener vacíos y llenos en la fachada, entre lo abstracto y figurativo. Diseñado para la comodidad de los usuarios por el ingreso natural de la luz exterior y orientado de acuerdo a sus condiciones topográficas y urbanas, presenta una estructura de claustro abierto.

**RESIDENCIA SAN JOSÉ**

Figura 17. Ubicación en mapa.



Fuente: <https://www.mapsgoogle.com>.

**UBICACIÓN**

Figura 18. Fachadas Residencial San



Fuente: <https://www.archdaily.pe>.

**DESCRIPCIÓN**

La residencia se ubica dentro del centro de Burjassot, cerca se encuentra al hospital Amau de Vilanova, la fundación de investigación del Alzheimer, centros bancarios, la casa de la cultura, tiendas, cafeterías, parques, jardines, etc. Esta residencia fue creada para la comodidad de los usuarios y de acuerdo a la concepción del proyectista, esto se sería posible teniendo a los usuarios en una constante fluidez dentro de la edificación teniendo la idea de poder hacerlos sociabilizar, se usa un patio interno como un estructurador pasivo de las áreas sociales, la capilla, los talleres y el jardín, generando siempre una interacción acompañada de diversas actividades. El resultado del proyecto es una distribución que genera movimiento y dinamismo en la circulación entre espacios.

**PORCENTAJES Y AREAS DEL PROYECTO ARQUITECTONICO**

Usuario	122 adultos mayores residentes 20 adultos mayores centro de día
Área terreno	3669.34m <sup>2</sup>
Cantidad de pisos	4 pisos - 1 sótano
Área construida	11921.65m <sup>2</sup>
Área construida por adulto mayor(m <sup>2</sup> )	83.95m <sup>2</sup>
Área libre	1417.00m <sup>2</sup> (38.62%)
% Área residencial	24.75%
% Área recreativa	10.71%
% Área medicina	3.65%
% Área servicio-estac.	36.21%
% Área administrativa	0.50%
% Área circulación	24.35%
habitaciones individuales	habitaciones (26.5m <sup>2</sup> )
	habitaciones (25.6m <sup>2</sup> )
	habitaciones (21m <sup>2</sup> )
habitaciones dobles	habitaciones (25.6m <sup>2</sup> )
	habitaciones (43m <sup>2</sup> )
Población Valencia	2 544 264 habitantes
Adultos mayores	461 607 adultos mayores (18.14%)
Ratio del proyecto	0.03%

Figura 18. Fachadas Residencial San


 Fuente: <https://www.archdaily.pe>.

La edificación está pensada para resaltar y dar carácter a los edificios de los adultos mayores y para de alguna manera relacionarse con la arquitectura actual.

**SISTEMA VEHICULAR Y PEATONAL**

Figura 19. Vistas vehiculares y peatonal.

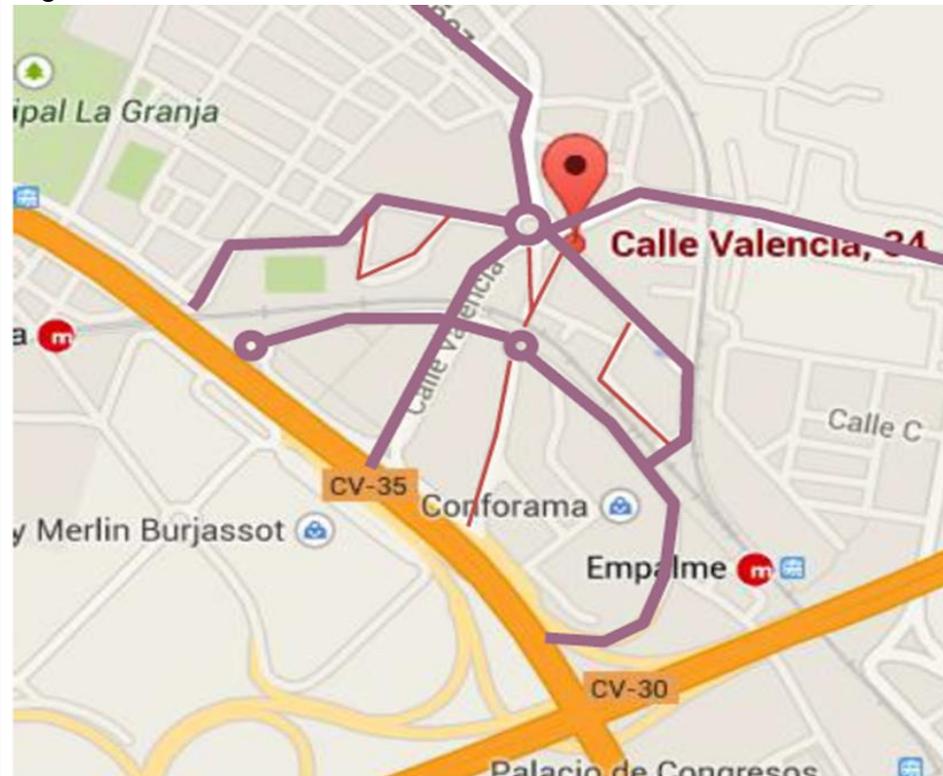


Fuente: Google Earth.

Se observa la red de caminos alrededor del proyecto, red vehicular y peatonal, se observa

- Peatón
- Vehículos

Figura 20. Vista de vías vehiculares.



Fuente: <https://www.mapsgoogle.com>.

- Vía expresa.
- Vía colectora.
- Vía arterial.

La residencia se encuentra cerca de una estación del metro y tranvía de empalme, en ese mismo lugar también se hayan el sistema de buses amarillos de la CVT, está a cinco minutos aprox. en auto del centro de Valencia.

**ZONIFICACIÓN URBANA**

Figura 21. Vista de áreas zonificadas.



Fuente: Google Earth.

- Zona residencial.
- Instituciones educativas.
- Parques.
- Zona comercio local.
- Zona recreativa.

Equipamiento ubicado dentro de una zona residencial en dirección noreste, recreativa y de áreas verdes, Se pueden ver las fachadas que dan a dos calles principales y la altura que manejan generando un carácter a la edificación, el ingreso se maneja con una doble altura.

Figura 22. Vista de ingreso y fachada colindante a la vía

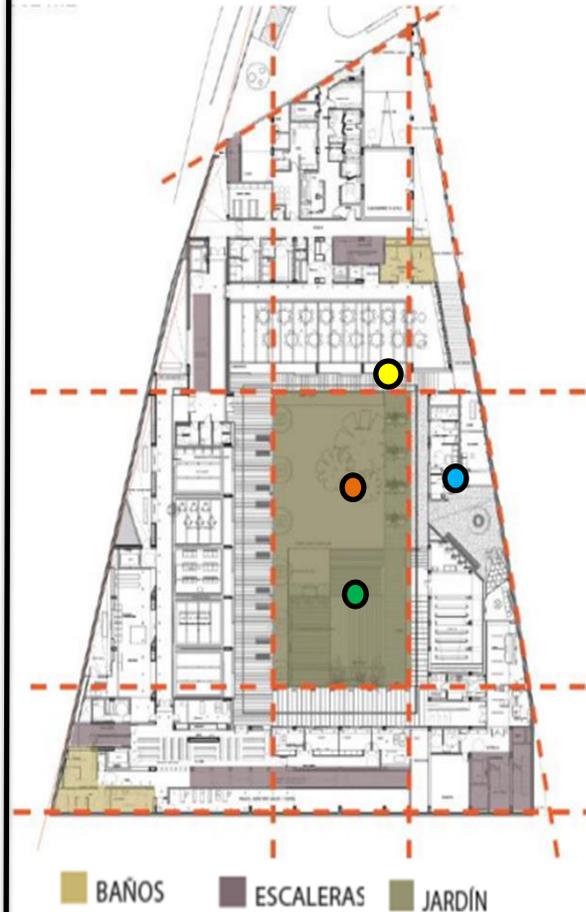


Fuente: <https://www.archdaily.pe>.

**DESCRIPCION GRAFICA DEL AREA LIBRE**



Figura 23. Vista de áreas internas área libre



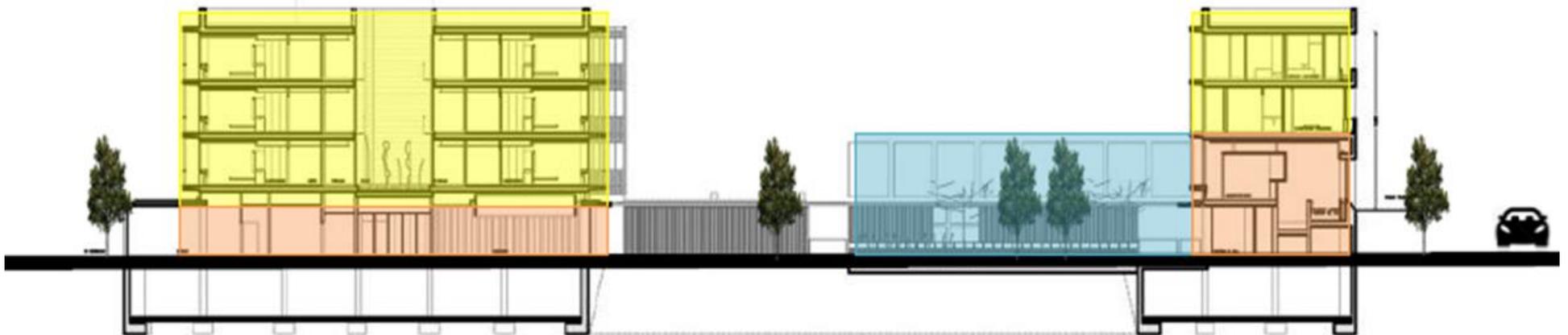
PATIO CENTRAL TIPO  
CLAUSTRO ABIERTO

Fuente: <https://www.archdaily.pe>.



## RELACIÓN URBANO ARQUITECTONICO Y ZONIFICACIÓN DE USO

Figura 24. Corte de perfil y de planta en áreas internas del proyecto.

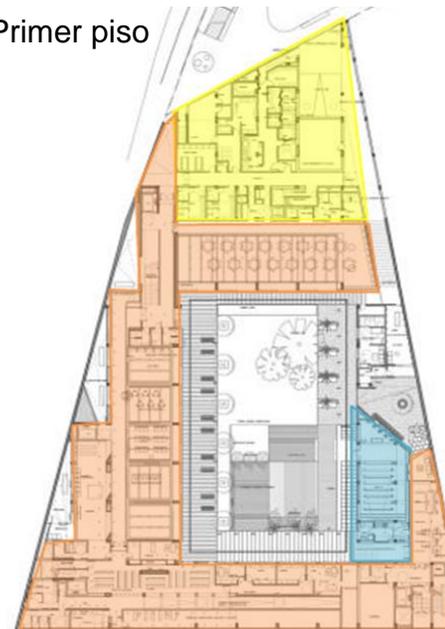


### Usos por piso

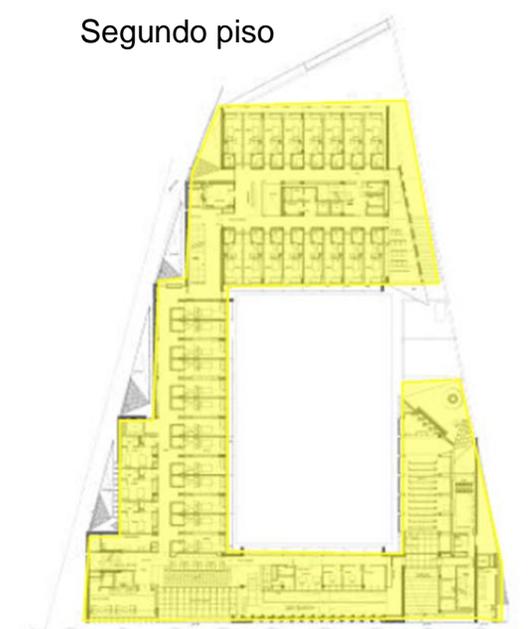
- Zona residencial
- Centro de día
- Capilla

El Patio interior integra los demás espacios visualmente, la altura de 04 pisos sigue las alturas del perfil urbano, la mayor actividad durante el día se da en el primer piso, para un fácil desplazamiento de los adultos mayores, en los pisos superiores se encuentran las habitaciones, donde se da un tránsito menor durante el día y existe una mayor privacidad.

Primer piso



Segundo piso



Fuente: <https://www.archdaily.pe>.

**RELACIÓN ESPACIAL URBANO ARQUITECTONICO**

Figura 25. Corte de perfil de la edificación



Fuente: <https://www.archdaily.pe>.

El proyecto tiene luz natural en toda su espacialidad, tomando en cuenta las areas comunes como puntos de referencia para distribuir el espacio, ademas de tener elementos duales que van entre los abstracto, uniones estructurales y membranas que permiten formas alternas de energias.

**PERFIL URBANO**

Figura 26. Vista del perfil urbano.

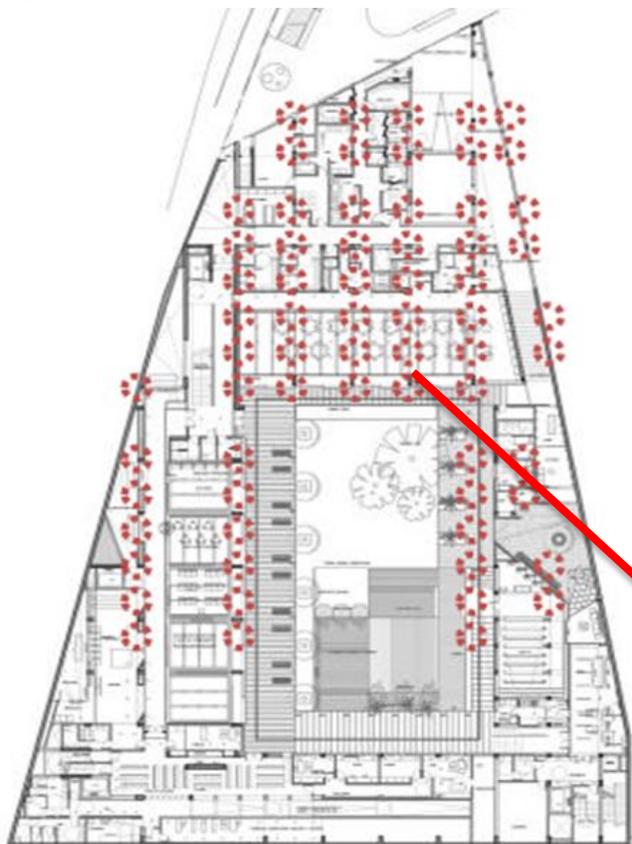


Fuente: Google Earth.

La altura del perfil urbano está dada por las alturas de los edificios de viviendas que guardan coherencia con la altura del proyecto, dentro del perfil también se encuentran áreas verdes marcadas por las alturas de los árboles.

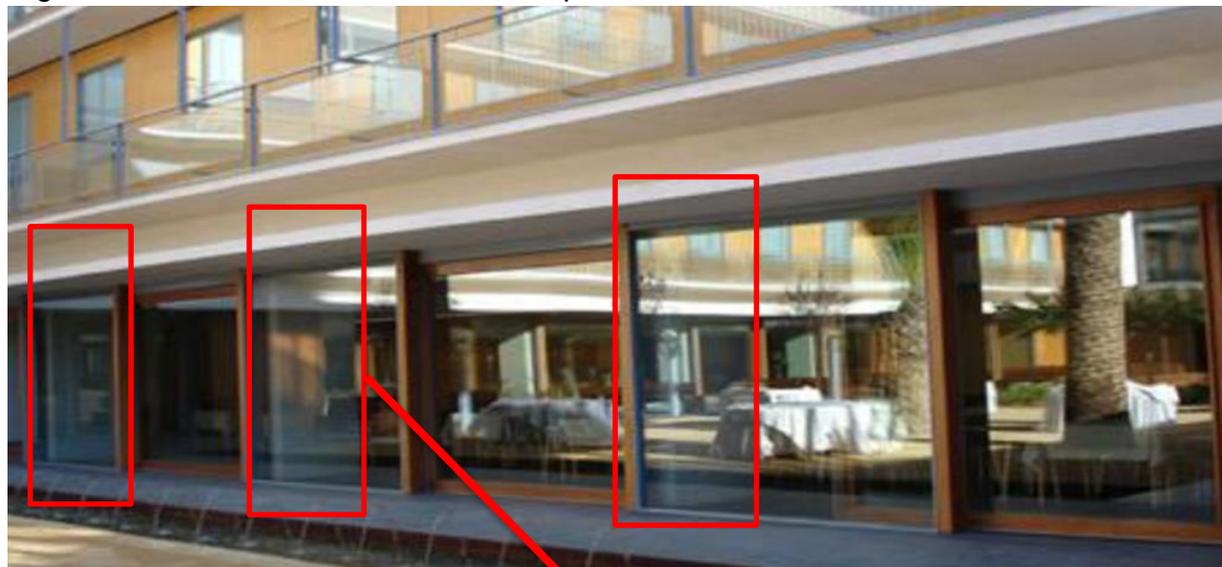
**SISTEMA CONSTRUCTIVO Y MODULACIÓN ESTRUCTURAL**

Figura 27. Vista distribución de columnas.

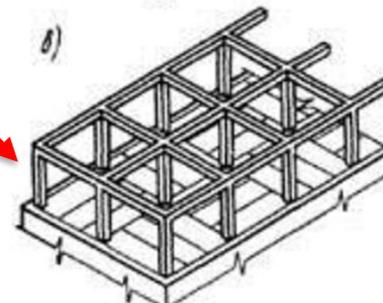
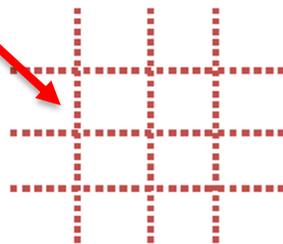


Fuente: <https://www.archdaily.pe>.

Figura 28. Vista de columnas internas que forman la estructura de la edificación.



Fuente: <https://www.archdaily.pe>.



La modulación estructural esta cada 4m a 5m dejando un espacio de luz de 8m, el sistema estructural es a porticado y portante, con placas de concreto armado, vigas y columnas de concreto, gracias al uso de nuevos sistemas de construcción se pueden lograr algunas formas de estructuración a un mejor costo. La combinación entre membrana y estructura permite que se dé un flujo de iluminación natural, el patio interno estructura de manera pasiva la circulación entre otros ambientes.

**MATERIALES**

Figura 29. Vista interior.

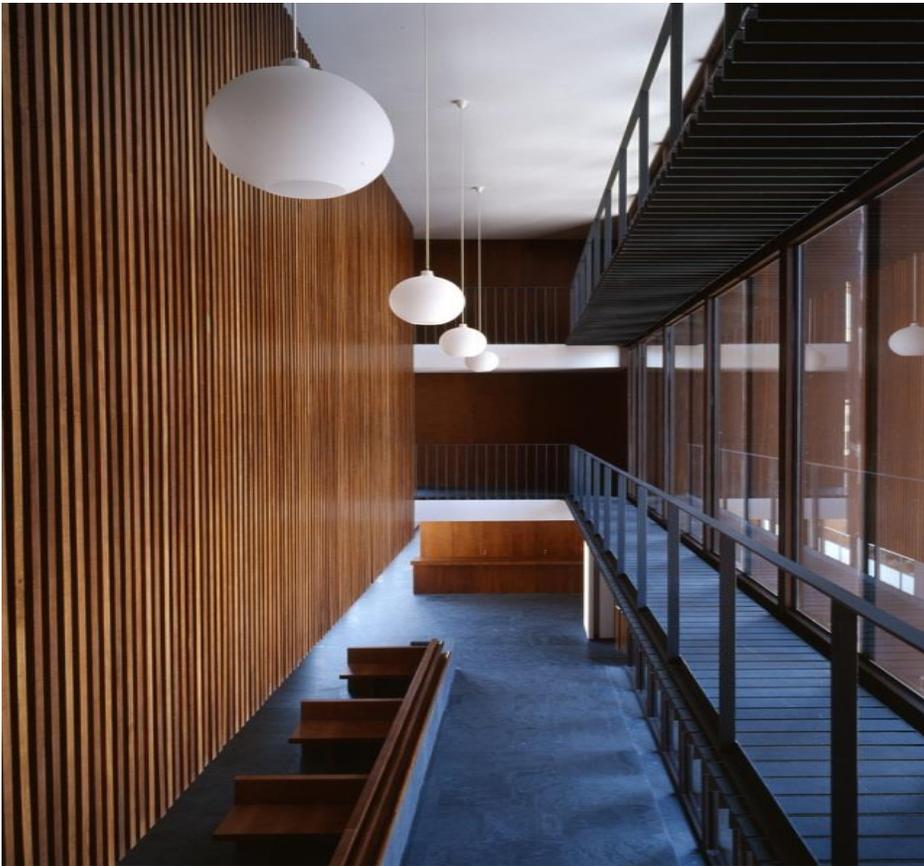
Fuente: <https://www.archdaily.pe>.

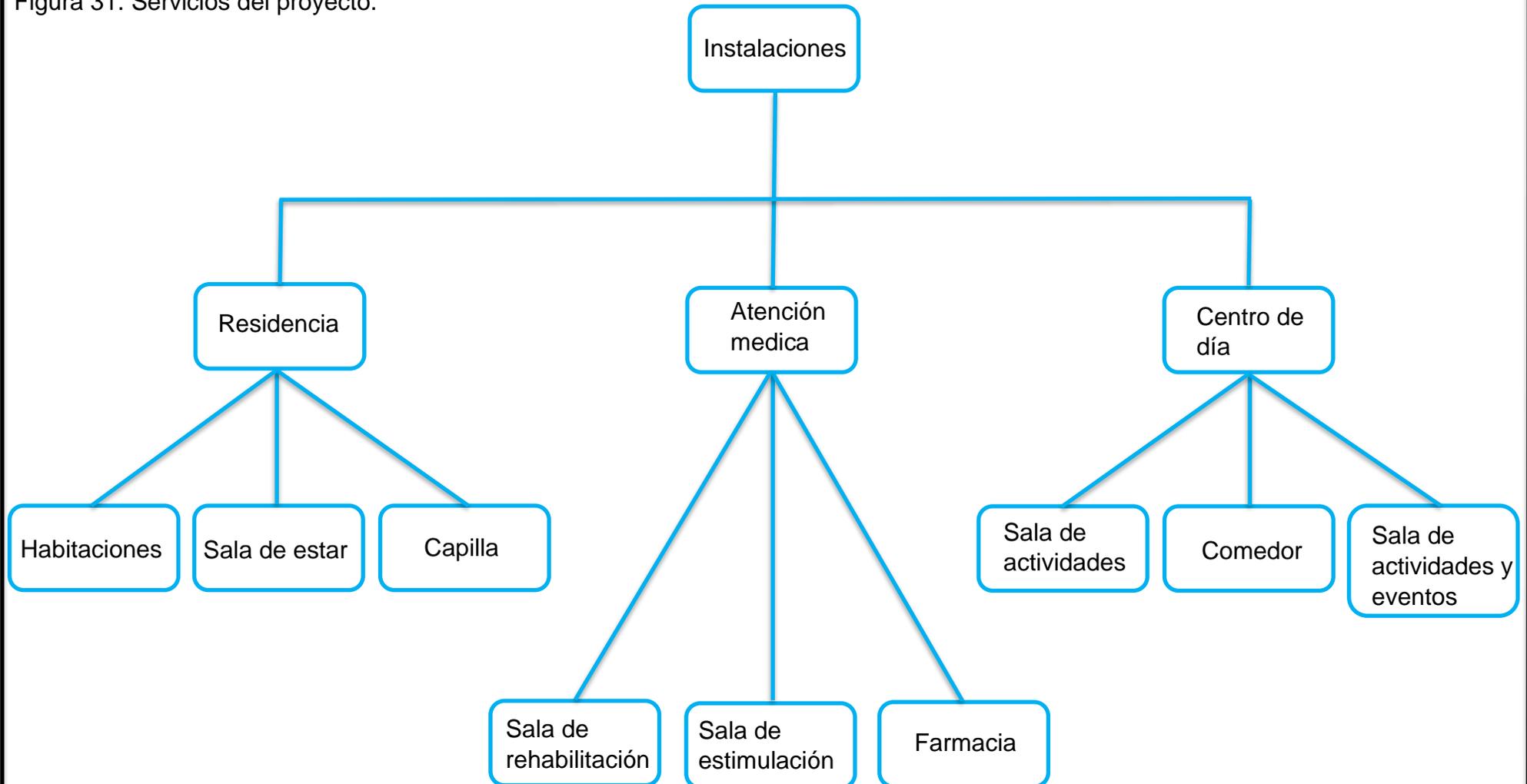
Figura 30. Vista exterior área libre.

Fuente: <https://www.archdaily.pe>.

Es visible el uso de materiales como la madera y concreto que son parte integral del proyecto, tanto a nivel interno como externo, que le brinda calidez a los espacios, el uso del vidrio y el acero en grandes ventanales, para una mayor iluminación natural. Pisos cerámicos antideslizantes, entablados de madera y pisos de adoquín en el exterior, fachadas con colores claros para hacer un contraste con la tonalidad de la madera.

**ORGANIGRAMA DEL PROYECTO ARQUITECTÓNICO**

Figura 31. Servicios del proyecto.



**CENTRO SOCIO SANITARIO GERIÁTRICO SANTA RITA**

Figura 32. Centro geriátrico.



Fuente: <https://www.archdaily.pe>.

**UBICACIÓN**

Figura 33. Centro geriátrico.



Fuente: <https://www.mapsgoogle.com>.

Situado en la calle Carrer Marius Verdaguer, 07760 de Ciutadella de Menorca Valencia, Isla Baleares - España. Emplazado dentro de toda una manzana haciéndolo más accesible ya que tiene un fácil acceso a las vías arteriales y vías colectoras donde circula el transporte público y privado.

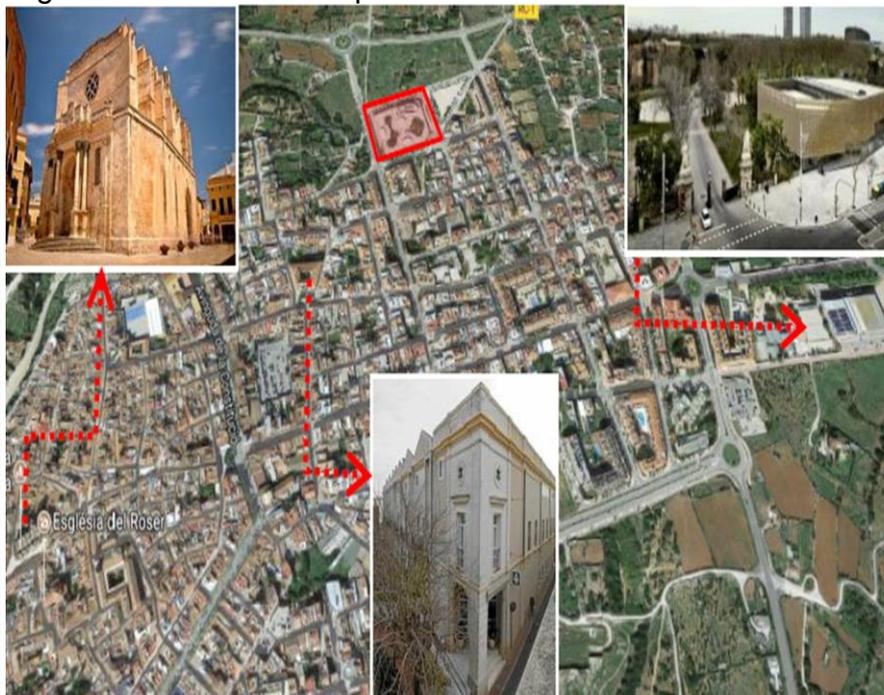
**DATOS DE LA EDIFICACIÓN**

**Diseñador:** Arq. Ocaña del Valle, Manuel  
**Área de Terreno:** 11900m<sup>2</sup>.  
**Área Construida:** 5900m<sup>2</sup>.  
**Área Libre:** 6000m<sup>2</sup>. (50.40%)  
**Número de pisos:** 02 Pisos.  
**Usuario:** Adulto mayor.  
**Año:** 2009.

Referente geriátrico el cual maneja como concepto el centro abierto, su distribución es en mayoría en un primer nivel, existe un pequeño espacio administrativo que está en un segundo nivel, tiene como espacio central un jardín lobby que distribuye de forma directa hacia los demás ambientes, predomina el uso de áreas verdes y es de fácil accesibilidad a los usuarios, mediante rampas y una señalización de circulación que se ve en la parte baja del techo.

**RELACIÓN CON EL ENTORNO CERCANO**

Figura 34. Ubicación en plano.



Fuente: Google Earth.

**RELACIÓN CON EL ENTORNO INMEDIATO**

Figura 35. Vista externa de la edificación.



Fuente: <https://www.archdaily.pe>.

**DESCRIPCIÓN**

El centro geriátrico se encuentra rodeado de muchas áreas verdes, lugares turísticos y dentro de una zona residencial, hacia el lado izquierdo encontramos cerca el centro histórico, también se encuentra cerca de un hospital, de una clínica entre otros equipamientos urbanos. Ciutatella es una de las urbes de mayor historia en la isla de Menorca. Es una ciudad portuaria, Es Born, donde ubicamos el centro histórico, una cantidad de calles antiguas de estilo medievales en donde resaltan la gran cantidad de palacios, fortalezas e iglesias. El centro antiguo está configurado a través de sinuosas calles de antaño con descendencia árabe y medieval. Todo el centro ofrece a los visitantes un espacio peatonal para pasear y distraerse.

**PORCENTAJES Y AREAS DEL PROYECTO ARQUITECTONICO**

Usuario	70 adultos mayores residentes 50 adultos mayores centro de día
Área terreno	11900m <sup>2</sup>
Cantidad de pisos	2 pisos
Área construida	5900m <sup>2</sup>
Área construida por adulto mayor(m <sup>2</sup> )	49.16m <sup>2</sup>
Área libre	6000m <sup>2</sup> (50.40%)
% Área residencial	25.42%
% Área recreativa	17.90%
% Área medicina	5.25%
% Área servicio-estac.	6.47%
% Área administrativa	3.65%
% Área circulación	41.27%
habitaciones individuales	habitaciones (30m <sup>2</sup> ) habitaciones (20.00m <sup>2</sup> )
habitaciones dobles	habitaciones (30m <sup>2</sup> )

Población Islas Balearias	1 107 220 habitantes
Adultos mayores	168 457 adultos mayores (15.21%)
Ratio del proyecto	0.07%

Figura 36. Vista de habitación del centro.


 Fuente: <https://www.archdaily.pe>.

La edificación busca integrar los espacios sin barreras arquitectónicas y con ambientes más seguros para el tránsito del adulto mayor, de este modo, se da una mejor accesibilidad y un mayor confort a los usuarios y visitantes para que puedan realizar sus actividades durante el día sin inconvenientes.

### SISTEMA VEHICULAR Y PEATONAL

Figura 37. Vistas vehiculares y peatonal.

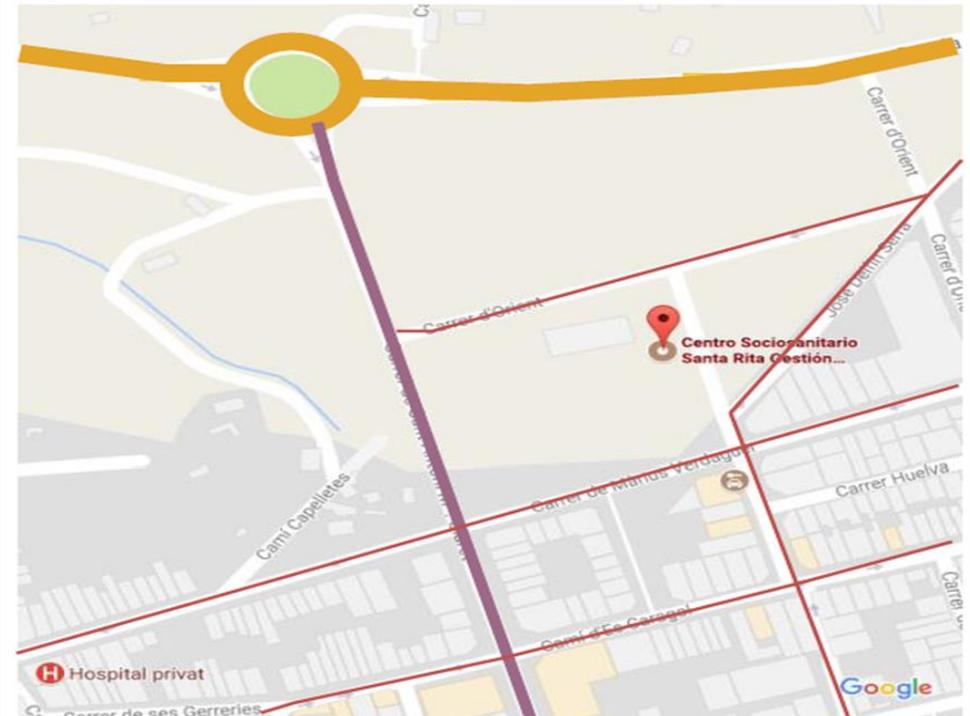


Fuente: Google Earth.

Se observa la red de caminos alrededor del proyecto, red vehicular y peatonal, se observa también las áreas verdes que rodean el proyecto.

-  Peatón
-  Vehículos

Figura 38. Vistas de vías vehiculares.



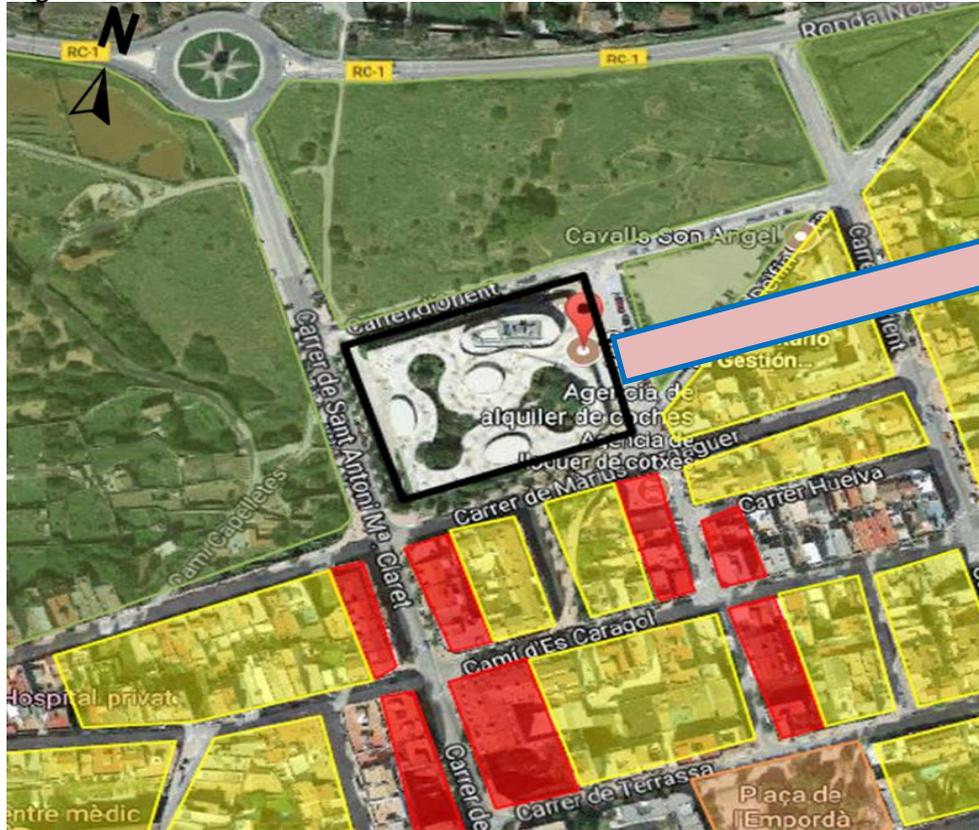
Fuente: <https://www.mapsgoogle.com>.

-  Vía expresa.
-  Vía colectora
-  Vía arterial.

El proyecto arquitectónico se encuentra rodeados por las siguientes calles Carrer d Orient, Carrer de Jerónia Alzina, Carrer de Márius Verdager y Carrer de Sant Antoni Ma Claret. Cerca se encuentra la vía expresa Ronda Nord.

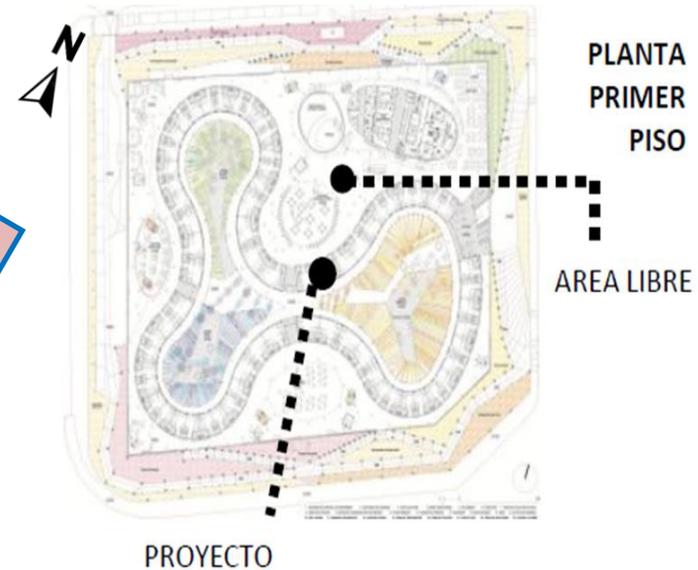
**ZONIFICACIÓN URBANA**

Figura 39. Vista de áreas zonificadas del entorno.



Fuente: Google Earth.

Figura 40. Vista en planta.



PROYECTO  
Fuente: <https://www.archdaily.pe>.

- Zona residencial.
- Zona comercio local.
- Instituciones educativas.
- Zona recreativa.
- Parques.

Como se puede observar el centro geriátrico se encuentra dentro de una zonificación urbana dada por áreas verdes, zonas residenciales, comerciales, recreativas y educativas, cerca de importantes vías de comunicación, este centro es prácticamente un conjunto de residencia, y la superficie está repartida en partes iguales entre la edificación y las áreas verdes que lo rodean.

Entre las áreas de residencia y el área de espacio recto al exterior de la edificación se crea un pasaje de circulación, como un área abierta fluida, interconectada, plana y poco común, así integra a la misma vez el uso de programa y de la circulación.

**ZONIFICACIÓN DEL PROYECTO ARQUITECTONICO Y BIOCLIMA**

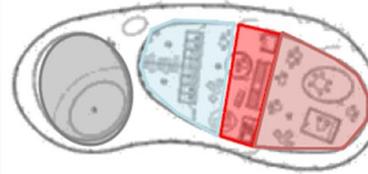
Figura 41. Vista de áreas zonificadas del proyecto.



Fuente: <https://www.archdaily.pe>.

Primer piso.

- 34 habitaciones asistidas.
- 34 habitaciones dependencia.
- Cocina – comedor.
- Peluquería - lavandería.
- Hidroterapia - piscina.
- Espacio sociocultural.
- Área médica.
- Circulación vertical.
- Terapia ocupacional.
- Áreas de esparcimiento.



Segundo piso.

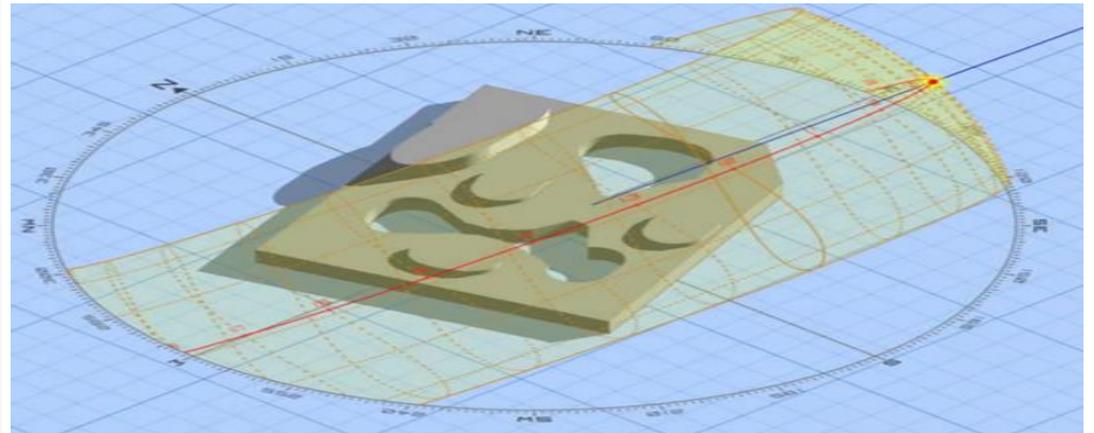
- Administración.
- Servicios.
- Circulación vertical.

Figura 42. Vista de dirección de viento y sol.



Fuente: Google Earth.

Figura 43. Grafica solar del proyecto.



Fuente: Elaboración propia.

La ventilación está garantizada dentro de la edificación debido a los patios internos, la dirección de viento es hacia el oeste y la dirección del sol es de este a oeste. La fachada presenta cerramientos opacos.

**SEÑALIZACIÓN INTERNA**

Figura 44. Vista de las áreas libre del proyecto.



Líneas topográficas, morfología del terreno

Fuente: <https://www.archdaily.pe>.

Figura 45. Vista de las áreas libre del proyecto.



Fuente: <https://www.archdaily.pe>.

La señalética está dentro de un concepto de poli atmósfera y se puede visualizar en los techos de la edificación un conjunto de líneas de colores que siguen un código que mantiene una relación con el programa del proyecto y estas están pintadas según la orientación geográfica que manda la proyección del plano topográfico de las canteras sobre la cual fue construida. Se proyectan tres áreas con tres tipos de colores, que son los diferentes tonos que los policarbonatos filtran. Este conjunto de atmósferas que cambia de cantidad y de potencia lumínica hace que la persona maneje un catálogo de diversas opciones de adonde puede ir y en donde puede quedarse, pero lo interesante es que ayuda a cambiar el ambiente de los usuarios desde una dirección centrífuga de la arquitectura, mejor dicho, un diseño donde el usuario no es tan solo un espectador, sino que participa como un actor activo. Una arquitectura que se crea desde un espacio interior y que evita representarse en una fachada o en unos acabados exteriores.

**DESCRIPCIÓN GRAFICA DEL AREA LIBRE**



Figura 46. Vista de las áreas libre del proyecto.

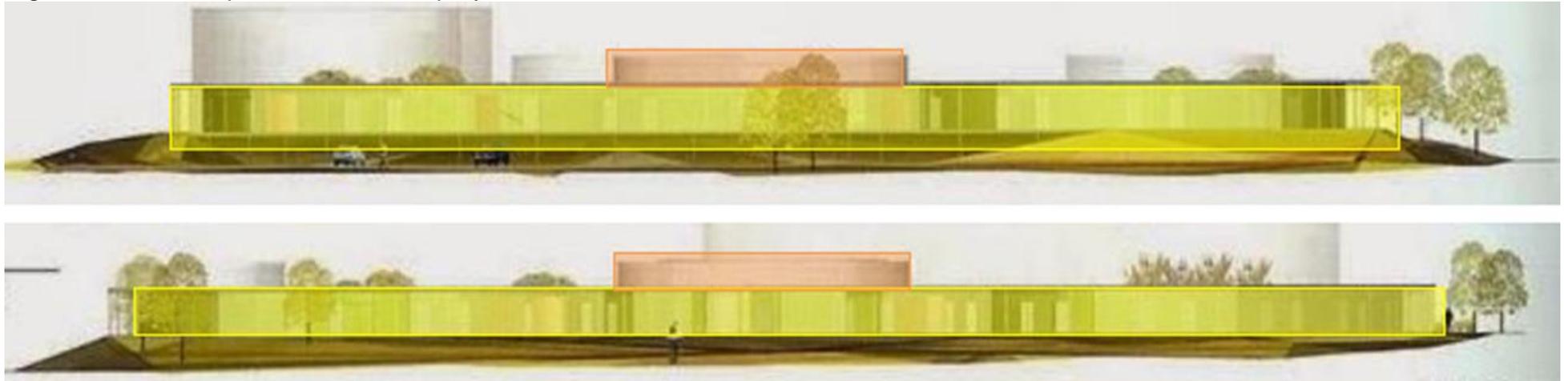


Fuente: <https://www.archdaily.pe>.



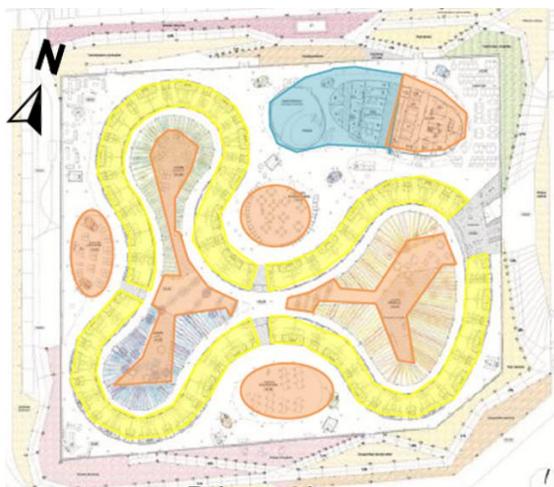
**RELACIÓN URBANO ARQUITECTONICO Y ZONIFICACIÓN DE USO**

Figura 47. Vista de perfil de áreas del proyecto.



Fuente: <https://www.archdaily.pe>.

Figura 48. Vista de planta de áreas del proyecto.



Primer piso.



Segundo piso.

 Zona residencial

 Centro de día

 Centro Geriátrico

Los espacios donde se desarrollan estas actividades, son áreas abiertas, bajo sombra y rodeadas de vegetación, para así lograr una mejor oxigenación. Dentro del centro se dan cerramientos de material sintético de dos capas. La cobertura interior y el cerramiento exterior, se proyectan en dirección a su orientación geográfica. La fachada Norte se resalta con el uso de plásticos azules y verdes, que dan luz fría, y las del Sur y del Oeste resaltan un ambiente cálido mediante el uso de plásticos de color amarillo.

Fuente: <https://www.archdaily.pe>.

**PERFIL URBANO**

Figura 49. Vista del perfil urbano del proyecto.

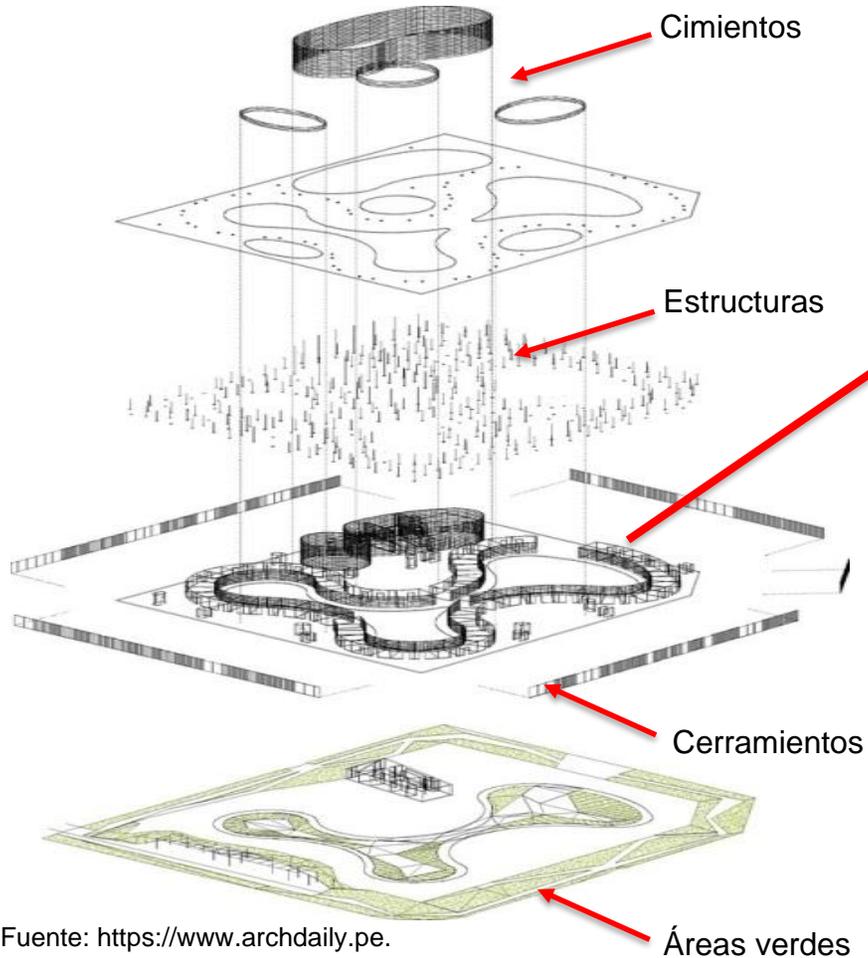


Fuente: Google Earth.

La edificación cuenta con dos pisos como máximo, se acoge al perfil urbano, de un lado, colinda con un edificio de 04 pisos y del contrario con un área verde como terreno, los espacios de circulación poseen una iluminación cenital por intermedio de perforaciones en la cubierta, El proyecto se resalta por su irregular forma, sumado a su basta dimensión, se enfoca en que el centro no actúe como un hospital. La volumetría es natural y equilibrada, de igual modo responde a las funciones que se desarrollan al interior. Se busca una fácil accesibilidad para los adultos mayores en esta edificación por lo que todo el complejo se desarrolla en un solo piso. En la volumetría más alta se ubica el área administrativa y la piscina que tiene doble altura.

**SISTEMA CONSTRUCTIVO Y MODULACIÓN ESTRUCTURAL**

Figura 50. Vista de la configuración estructural.



Fuente: <https://www.archdaily.pe>.

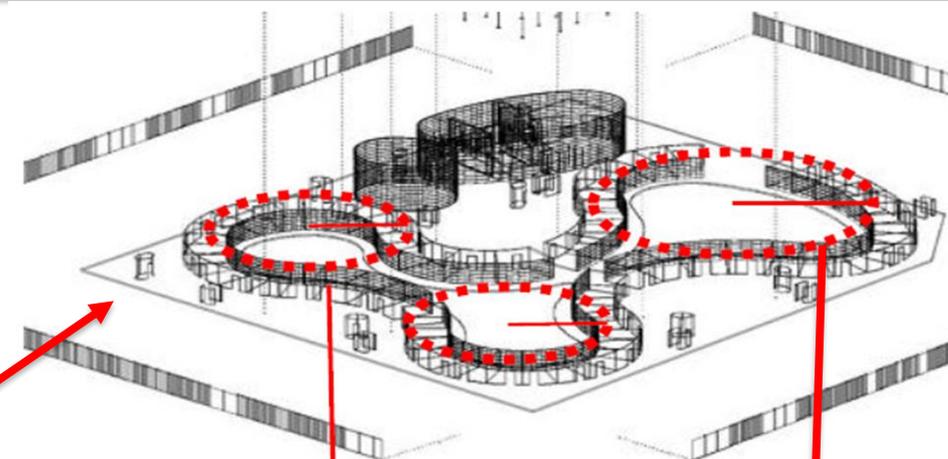


Figura 51. Vista 3D configuración estructural.



Fuente: <https://www.youtube.com/watch?v=2cAHgWp9F34>

La organización de columnas está dentro de una trama de circunferencias, coincidiendo con los módulos de habitación. El sistema constructivo es a porticado y portante, estructurado con columnas metálicas y una losa de hormigón armado como techo, que abarca los diversos ambientes interiores.

**MATERIALES**

Figura 52. Vista de la configuración estructural.



Fuente: <https://www.archdaily.pe>.

Figura 53. Vista de la configuración estructural.

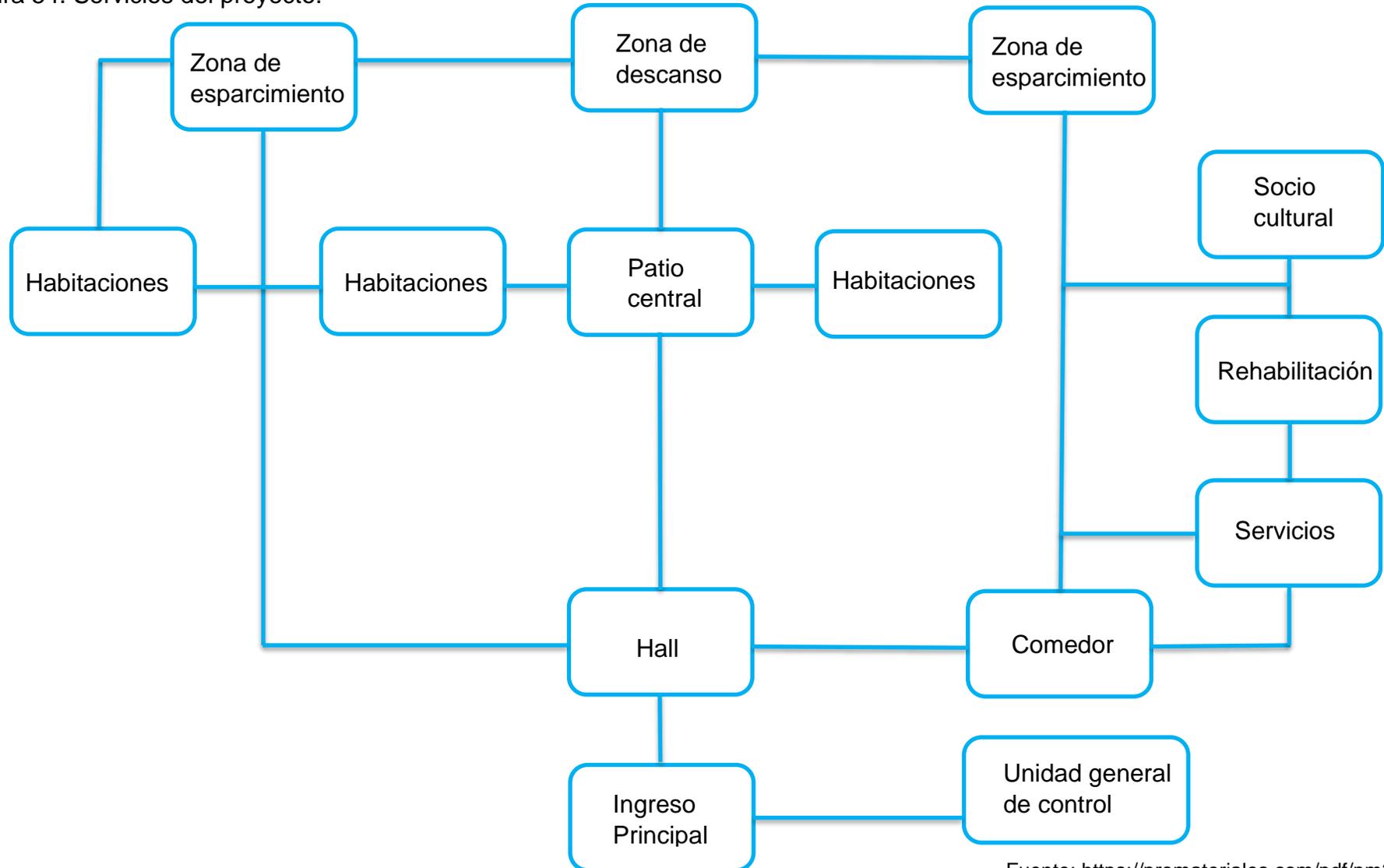


Fuente: <https://www.archdaily.pe>.

Los materiales que forman parte de la edificación son el acero, el vidrio, cerramientos con policarbonato, hormigón armado, pisos de acrílico y cerámicos antideslizantes. Estos materiales son de fácil traslado e instalación, estos son los paneles de yeso para cerramientos y paneles de policarbonato para la envolvente, que se intercalan con paneles de vidrio y con el aluminio en la edificación, se busca que el usuario mantenga una asociación con el entorno natural de la edificación, aprovechando el microclima y el confort que se crea en el interior del proyecto, la distribución se da según los diversos factores climáticos, en la zona norte se identifica con el color azul que brinda la luz fría, en la zona sur y oeste se diferencia por los colores verde y naranja que brinda la luz cálida.

**ORGANIGRAMA DEL PROYECTO ARQUITECTONICO**

Figura 54. Servicios del proyecto.



Fuente: <https://promateriales.com/pdf/pm2708.pdf>.

2.2.2. Matriz comparativa de aportes de casos.

<b>MATRIZ COMPARATIVA DE APORTES DE CASOS</b>		
	<b>RESIDENCIA SAN JOSÉ</b>	<b>CENTRO GERIÁTRICO SANTA RITA</b>
<b>ANALISIS CONTEXTUAL</b>	Tiene como fin la integración de la sociedad con las personas mayores, se ubica dentro de una zona residencial y rodeada de áreas verdes.	La edificación busca integrar los espacios sin barreras arquitectónicas y con ambientes más seguros para el tránsito del adulto mayor, de este modo, se da una mejor accesibilidad y un mayor confort a los usuarios y visitantes.
<b>ANALISIS BIOCLIMATICO</b>	Equipamiento ubicado una zona residencial recreativa y de áreas verdes, en dirección noreste, tiene un patio central que brinda iluminación y ventilación natural y que se comunica con los demás espacios, los llenos y vacío de la fachada hace que exista un ritmo de iluminación internamente.	La ventilación está garantizada dentro de la edificación debido a los patios internos, la dirección de viento es hacia el oeste y la dirección del sol es de este a oeste. La fachada presenta cerramientos opacos. Los espacios donde se desarrollan estas actividades, son áreas abiertas, bajo sombra y rodeadas de vegetación, para así lograr una mejor oxigenación.
<b>ANALISIS FORMAL</b>	Gran uso de materiales como el concreto, la madera como parte integral del proyecto tanto a nivel interno como externo, que le brinda calidez a los espacios, el uso del vidrio y el acero en grandes ventanales, para una mayor iluminación natural. Pisos cerámicos antideslizantes, entablados de madera y pisos de adoquín en el exterior.	Lo materiales que forman parte de la edificación son el acero, el vidrio, cerramientos con policarbonato, hormigón armado, pisos de acrílico y cerámicos antideslizantes. Estos materiales son de fácil traslado e instalación, estos son los paneles de yeso para cerramientos y paneles de policarbonato para la envolvente, que se intercalan con paneles de vidrio y con el aluminio en la edificación
<b>ANALISIS FUNCIONAL</b>	Esta residencia fue creada para la comodidad de los usuarios y de acuerdo a la concepción del proyectista, esto se sería posible teniendo a los usuarios en una constante fluidez dentro de la edificación teniendo la idea de poder hacerlos sociabilizar, se usa un patio interno como un estructurador pasivo de las áreas sociales.	La edificación cuenta con dos pisos como máximo, se integra al perfil de la urbe, de un lado, colinda con un edificio de 04 pisos y por el contrario con un área verde de terreno, los espacios de circulación poseen una iluminación cenital a través de perforaciones en la cubierta, El proyecto se resalta por su irregular forma, además de su basta dimensión,

### **III. MARCO NORMATIVO**

### III. MARCO NORMATIVO

- 3.1. Síntesis de leyes, normas y reglamentos aplicados en el proyecto urbano Arquitectónico  
Requerimientos para el diseño.

#### Reglamento Nacional de Edificaciones.

- Norma A.120 Accesibilidad para personas con discapacidad y personas Adulto Mayor.
- Norma A.010 Condiciones generales de diseño.
- Norma A.050 Salud (reglamento modificado el 2012).
- Norma A.120 Accesibilidad para personas con discapacidad y personas Adulto Mayor.
- Norma e.070 Albañilería.
- Norma E.060 Concreto armado.

#### Ministerio de Salud.

- MINSA/DGCP-INR V.01 “Norma técnica de salud de la unidad productora de servicios de medicina de rehabilitación”
- MINSA Normas técnicas para proyectos en Arquitectura Hospitalaria (marzo 1996)
- Ministerio de Salud “Norma técnicas categóricas de establecimiento del sector Salud/MINSA” (2011)
- MINSA-PRONAME “Criterio de Diseños de Elementos arquitectónicos de apoyo para personas con necesidades especiales”

## **IV. FACTORES DE DISEÑO**

## **IV. FACTORES DE DISEÑO.**

### **4.1. Contexto.**

En el Perú se funda la capital del distrito en el año 1535, y los comendadores españoles fueron quien la ocupó, quien llegó primero fue Hernán Sánchez, en consecuencia, se empiezan a dar las apariciones de las haciendas, el pueblo de indios de Lurigancho se funda en el año 1575

San Juan Bautista es el santo que deciden los españoles darle por nombre, desde ese tiempo a la actualidad se da el nombre del distrito de San Juan de Lurigancho (Plan de desarrollo concertado de SJL 2015-2021). La mayoría de nombres actuales de las urbanizaciones del distrito se dan de esas antiguas haciendas como es: Azcarrunz, Zárate, Mangamarca, Basilia, Campoy, Otero y Flores.

En el año 1825, el 21 de enero, se da la creación al distrito de Lurigancho, gracias a Bolívar; En el año 1857, el 21 de enero el congreso cambia la creación del distrito, el mismo pueblo de Lurigancho, sigue siendo su capital.

En ese entonces según el censo de 1876 la población era de 1,248 habitantes, la mayoría de las actividades eran agrarias, en 1894 el 3 de octubre la ciudad de Chosica es fundada y la ley que se da en el año 1896 el 9 de noviembre la hace una sede administrativa, entonces surgió un gran problema, pues ir hasta la citada capital, para los pobladores era complicado, haciendo difícil hacer sus diligencias y trámites documentarios (Plan de desarrollo concertado de SJL 2015-2021).

A partir del año 1950 se da la idea de retomar de nuevo sus límites y hacer un distrito nuevo, los grupos de vecinos y hacendados del valle del distrito deciden tomar esta iniciativa.

En el gobierno del Arquitecto Fernando Belaunde Terry, en el año 1967, el 13 de enero, según Ley N.º 16382, el distrito de San Juan de Lurigancho es creado. El Sr. Dr. Luis Suárez Cáceres Alvarado, quien por obra del General Juan Velasco Alvarado, es nombrado como el primer alcalde del distrito, después en la época de

los años 80 se dan pueblos jóvenes y asentamientos humanos que hacen que el distrito empiece un crecimiento urbano.

#### 4.1.1. Lugar.

En el noreste de la Provincia de Lima, se da la ubicación del distrito de San Juan de Lurigancho, el cual empieza con el crecimiento urbano desde los bordes del río Rímac hasta las faldas del Cerro Colorado Norte, hacia el este por el Cerro Mirador, Ladrón, Pirámide y Cantería, y en el oeste los Cerros Babilonia, Negro y Balcon. Sus límites son:

- Norte: Distrito de San Antonio (provincia de Huarochirí)
- Sur: Distrito del Agustino (teniendo como línea divisoria al río Rímac)
- Este: Distrito de Lurigancho – Chosica
- Oeste: Distrito del Rímac, Carabayllo, Comas e Independencia (Plan de desarrollo concertado 2015 – 2021 Municipalidad de S.J.L.).

#### 4.1.2. Condiciones Bioclimáticas.

El distrito cuenta con una superficie de 131.25 Km<sup>2</sup>, siendo del territorio de la Provincia de Lima el 4.91% y del Departamento de Lima el 0.38%.

En San Juan de Lurigancho la altura del distrito varía en los 179.90 m.s.n.m. en la parte baja cerca al Rímac 2240 m.s.n.m., y en las partes altas del Cerro Colorado Norte; la formación de centros urbanos en su suelo a sido gracias al relieve uniforme que tiene, es por ello que ha hecho que sea el distrito con mayor población en el Perú, al Margen derecho del valle bajo del río Rímac, a pocos km de Lima, se ubica la quebrada de Canto Grande.

San Juan de Lurigancho se asienta sobre toda su llanura aluvial y en la parte alta, ésta se fracciona en dos conocidas montañas que son Media Luna y Canto Grande.

Uno de los anexos más grandes de la comunidad campesina de Jicamarca, se sitúa sobre estas mismas.

- Parte Baja. - En el límite del valle de Lurigancho con el río Rímac se sitúa una de las partes más bajas que es de 190 m.s.n.m., dada por una amplia llanura que se conforma por sedimentos arcillosos que permiten una productiva actividad agrícola hace ya 30 años.
- Parte Alta. - El punto más elevado lo marca el cerro colorado con 2200 m.s.n.m. que está en el borde de la quebrada Media Luna que es de Canto Grande la parte más alta e irregular por los fenómenos aluviales presentados antiguamente y en la actualidad estos suelos de diversas texturas se encuentran desérticos y secos, la quebrada Canto Grande se puede decir que cuenta con dos regiones ecológicas debido a su altitud que son: La Chala o Costa (desde los 190 a 500 m.) y la Yunga (desde los 500 a 2200) (OBNASEC,2016).

Se da un ecosistema de lomas en sus llanos, que son bordeados por las montañas y que gracias a la captación de humedad en los meses fríos su principal atractivo es su manto verde formado por una vegetación herbácea, arbustiva y xerofítica variada.

San Juan de Lurigancho se ubica según la clasificación de Holdridge en la zona de vida desierto desecado Subtropical. (es un esquema de diferentes áreas terrestres de acuerdo a su comportamiento global bioclimático). De una biotemperatura media anual máxima es de 22. 2º C y la media mínima de 17. 9º C. El promedio anual de precipitación por año es de 44mm y el promedio mínimo de 22mm.

El clima del distrito es desértico, con una oscilación de temperatura entre 17º C a 19º C. Siendo seco en la parte alta (Canto Grande) y húmedo en la parte baja (Zárate) y en la actualidad debido al calentamiento global en el planeta hace que las temperaturas en San Juan de Lurigancho estén llegando a los 25º C (OBNASEC,2016).

## 4.2. Programa Arquitectónico.

### 4.2.1. Aspectos Cualitativos.

Caracterización y necesidad de Usuario					
Zona	Sub Zona	Necesidad	Actividad	Usuario	Ambientes Arquitectónicos
ZONA ADMINISTRATIVA	PRIMER PISO	Esperar	Esperar	Publico	Sala de Espera Publico
		Información y Consulta	Informarse	Publico	Admisión /Informes publico
		Aseo Personal	Necesidades Fisiológicas	Publico	SS. HH Damas publico
		Aseo Personal	Necesidades Fisiológicas	Publico	SS. HH Varones publico
		Información y Consulta	Informarse	Privado	Informes Interno
		Aseo Personal	Necesidades Fisiológicas	Privado	SS. HH Dama Interno
		Aseo Personal	Necesidades Fisiológicas	Privado	SS. HH Varón Interno
		Adquirir Alimentos	Adquirir Alimentos	Privado	Área maquinas dispensadora
		Trabajar	Gestionar Beneficios	Privado	Ofic. Bienestar Social
		Trabajar	Gestión Recursos Humanos	Privado	Ofic. de RR. HH

		Trabajar	Gestión Recursos Humanos	Privado	Jefatura de RR. HH
		Trabajar	Planear	Privado	Ofic. de Planeamiento
		Trabajar	Planear	Privado	Jefatura de Planeamiento
	SEGUNDO PISO	Información y Consulta	Informarse	Privado	Informes Interno
		Esperar	Esperar	Privado	Sala de Espera Interno
		Aseo Personal	Necesidades Fisiológicas	Privado	SS. HH Dama Interno
		Aseo Personal	Necesidades Fisiológicas	Privado	SS. HH Varón Interno
		Adquirir Alimentos	Adquirir Alimentos	Privado	Área maquinas dispensadora
		Trabajar	Contabilizar	Privado	Ofic. de Contabilidad
		Trabajar	Contabilizar	Privado	Jefatura de Contabilidad

TERCER PISO	Trabajar	Administrar	Privado	Ofic. de Administración
	Trabajar	Administrar	Privado	Jefatura de Administración
	Reunirse	Reunirse	Privado	Sala de Reunión
	Aseo Personal	Necesidades Fisiológicas	Privado	SS. HH Dama Interno
	Aseo Personal	Necesidades Fisiológicas	Privado	SS. HH Varón Interno
	Adquirir Alimentos	Adquirir Alimentos	Privado	Área maquinas dispensadora
	Trabajar	Inventariar	Privado	Ofic. Control Patrimonial
	Trabajar	Gestión Infraestructura	Privado	Ofic. de SS.GG
	Trabajar	Gestión Infraestructura	Privado	Jefatura de SS.GG
	Trabajar	Gestión de Dinero	Privado	Ofic. de Tesorería

		Trabajar	Gestión de Dinero	Privado	Jefatura de tesorería
		Reunirse	Reunirse	Privado	Sala de Reunión
		Descansar Reposar	Descansar Reposar	Privado	Área de Descanso
		Ingerir Alimentos	Ingerir Alimentos	Privado	Comedor Interno
ZONA DE CONSULTORIOS	PRIMER PISO	Información y Consulta	Informarse	Publico	Admisión /Informes publico
		Esperar	Esperar	Publico	Sala de Espera Publico
		Aseo Personal	Necesidades Fisiológicas	Publico	SS. HH Damas publico
		Aseo Personal	Necesidades Fisiológicas	Publico	SS. HH Varones publico
		Atención Medica	Atender salud	Publico	Enfermería
		Atención Medica	Atender salud	Publico	Consultorio Terapia Visual
		Atención Medica	Atender salud	Publico	Consultorio Terapia Física
		Atención Medica	Atender salud	Publico	Consultorio Medicina Interna

		Atención Médica	Atender salud	Publico	Consultorio Terapia Mental
		Atención Médica	Atender salud	Publico	Consultorio de Nutrición
		Aseo Personal	Necesidades Fisiológicas	Privado	SS. HH Doctora privado
		Aseo Personal	Necesidades Fisiológicas	Privado	SS. HH Doctor privado
		Guardar Ordenar	Guardar Insumos	Privado	Depósito de Limpieza
	SEGUNDO PISO	Esperar	Esperar	Publico	Sala de Espera Publico
		Aseo Personal	Necesidades Fisiológicas	Publico	SS. HH Damas publico
		Aseo Personal	Necesidades Fisiológicas	Publico	SS. HH Varones publico
		Atención Médica	Atender salud	Publico	Enfermería
		Atención Médica	Atender salud	Publico	Consultorio Terapia Mental
		Atención Médica	Atender salud	Publico	Consultorio de Nutrición
		Atención Médica	Atender salud	Publico	Consultorio Terapia Visual

		Atención Médica	Atender salud	Publico	Consultorio Terapia Física
		Atención Médica	Atender salud	Publico	Consultorio Medicina Interna
		Aseo Personal	Necesidades Fisiológicas	Privado	SS. HH Doctora privado
		Aseo Personal	Necesidades Fisiológicas	Privado	SS. HH Doctor privado
		Guardar Ordenar	Guardar Insumos	Privado	Depósito de Limpieza
	TERCER PISO	Mantenimiento	Arreglar, dar mantenimiento	Privado	Cuarto de Ascensor
ZONA DE TALLERES	PRIMER PISO	Información y Consulta	Informarse	Publico	Admisión /Informes publico
		Aseo Personal	Necesidades Fisiológicas	Publico	SS. HH Damas publico
		Aseo Personal	Necesidades Fisiológicas	Publico	SS. HH Varones publico
		Aseo Personal	Necesidades Fisiológicas	Privado	SS. HH Profesora privado
		Aseo Personal	Necesidades Fisiológicas	Privado	SS. HH Profesor privado
		Cocinar, Preparar	Aprendizaje	Publico	Taller de Cocina
		Armar, Unir , Recortar, Pegar	Aprendizaje	Publico	Taller de Manualidades

		Usar maquinas de computo	Aprendizaje	Publico	Taller de Computo
		Tocar Instrumentos, Cantar	Aprendizaje	Publico	Taller de Música
		Pintar, Dibujar	Aprendizaje	Publico	Taller de Pintura
		Guardar Ordenar	Guardar Insumos	Privado	Depósito de Limpieza
SEGUNDO PISO		Información y Consulta	Informarse	Publico	Admisión /Informes publico
		Aseo Personal	Necesidades Fisiológicas	Publico	SS. HH Damas publico
		Aseo Personal	Necesidades Fisiológicas	Publico	SS. HH Varones publico
		Aseo Personal	Necesidades Fisiológicas	Privado	SS. HH Profesora privado
		Aseo Personal	Necesidades Fisiológicas	Privado	SS. HH Profesor privado
		Cocinar, Preparar	Aprendizaje	Publico	Taller de Cocina
		Armar, Unir, Recortar, Pegar	Aprendizaje	Publico	Taller de Manualidades
		Usar máquinas de computo	Aprendizaje	Publico	Taller de Computo
		Tocar Instrumentos, Cantar	Aprendizaje	Publico	Taller de Música
		Pintar, Dibujar	Aprendizaje	Publico	Taller de Pintura

		Guardar Ordenar	Guardar Insumos	Privado	Depósito de Limpieza
	TERCER PISO	Mantenimiento	Arreglar, dar mantenimiento	Privado	Cuarto de Ascensor
ZONA DE MANTENIMIENTO	PRIMER PISO	Apuntar, Revisar	Controlar ingreso y salida	Privado	Control de Personal
		Controlar Apagado y Encendido Eléctrico	Manejo de Llaves eléctricas	Privado	Cuarto de Llaves
		Vigilar y Controlar	Vigilancia, y Control	Privado	Cuarto de Video Vigilancia
		Cargar y Descargar	Descargar y Trasladar objetos	Privado	Área de Descarga
		Cargar y Descargar	Almacenar Productos	Privado	Almacén de Logística
		Cargar y Descargar	Almacenar Herramientas	Privado	Almacén de Herramientas
		Descansar Reposar	Descanso y Reposo	Privado	Cuarto Personal de Limpieza
		Cargar y Descargar	Almacenar Productos	Privado	Almacén de Limpieza
		Descansar Reposar	Descanso y Reposo	Privado	Cuarto de Técnicos SS.GG
		Arreglar, Componer cosas	Trabajar	Privado	Área de Trabajo SS.GG
		Aseo Personal	Necesidades Fisiológicas	Privado	SS. HH Damas Privado
		Aseo Personal	Necesidades Fisiológicas	Privado	SS. HH Varón Privado

		Apuntar, Revisar	Controlar ingreso y salida	Privado	Caseta de Seguridad Estacionamiento	
		Reciclar, Almacenar Desechos	Guardar Desechos	Privado	Cuarto de Desechos	
	SEGUNDO PISO	Apuntar, Revisar	Controlar ingreso y salida	Privado	Control de Personal	
		Descansar Reposar	Descanso y Reposo	Privado	Área de Descanso	
		Aseo Personal	Necesidades Fisiológicas	Privado	SS. HH, Vestidores Damas Privado	
		Aseo Personal	Necesidades Fisiológicas	Privado	SS. HH, Vestidores Varón Privado	
	TERCER PISO	Ingerir Alimentos	Ingerir Alimentos	Privado	Comedor Interno	
	ZONA DE REHABILITACIÓN	PRIMER PISO	Información y Consulta	Informarse	Publico	Admisión /Informes publico
			Aseo Personal	Necesidades Fisiológicas	Publico	SS. HH Damas publico
			Aseo Personal	Necesidades Fisiológicas	Publico	SS. HH Varones publico
Aseo Personal			Necesidades Fisiológicas	Privado	SS. HH Profesora privado	
Aseo Personal			Necesidades Fisiológicas	Privado	SS. HH Profesor privado	
Ingerir Alimentos			Ingerir Alimentos	Publico	Comedor Publico	
Bailar			Ejercicio	Publico	Sala de Baile	
Caminar, Calistenia			Ejercicio	Publico	Gimnasio	

		Nadar	Ejercicio	Publico	Piscina
		Aseo Personal	Necesidades Fisiológicas	Publico	SS. HH, Vestidores Damas Publico
		Aseo Personal	Necesidades Fisiológicas	Publico	SS. HH, Vestidores Varón Publico
		Arreglar, Reparar	Dar Mantenimiento	Privado	Cuarto de Bombas 1
		Arreglar, Reparar	Dar Mantenimiento	Privado	Cuarto de Bombas 2
	SEGUNDO PISO	Información y Consulta	Informarse	Publico	Admisión /Informes publico
		Aseo Personal	Necesidades Fisiológicas	Publico	SS. HH Damas publico
		Aseo Personal	Necesidades Fisiológicas	Publico	SS. HH Varones publico
		Aseo Personal	Necesidades Fisiológicas	Privado	SS. HH Profesora privado
		Aseo Personal	Necesidades Fisiológicas	Privado	SS. HH Profesor privado
		Reunirse, compartir	Diversas Actividades	Publico	Sala de Uso Múltiple
		Cortar, Pegar, Juntar	Aprendizaje	Publico	Sala de Manualidades
		Leer, Mirar	Aprendizaje	Publico	Sala de Lectura
		Guardar Ordenar	Guardar Insumos	Privado	Depósito de Limpieza

### Tipo de Usuario:

Los usuarios pueden clasificarse en dos tipos:

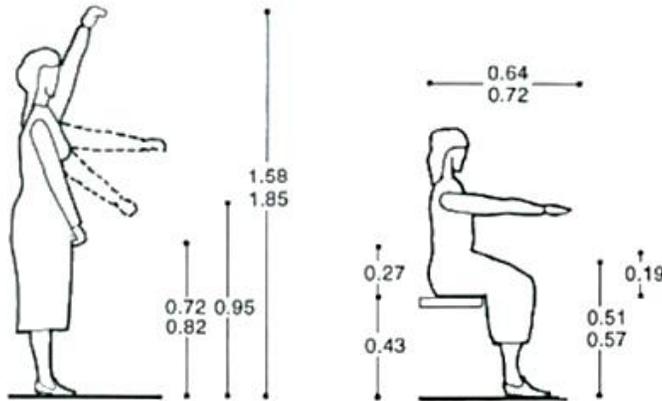
- Usuarios Residentes: Aquellas personas que son de residencia permanente y los que dan algún servicio constante. (adultos mayores y personal de trabajo).
- Usuarios Temporales: Son aquellas personas que asisten al centro de atención cada cierto tiempo. (familiares y personal externo).

Usuario	Clasificación		Radio de acción
Permanentes	Adulto mayor	Autovalente	Local San Juan de Lurigancho
		Frágil	
	Personal	Medico	
		Administrativo	
		Profesores	
Temporales	Externos	Familiares	
		Comunidad	

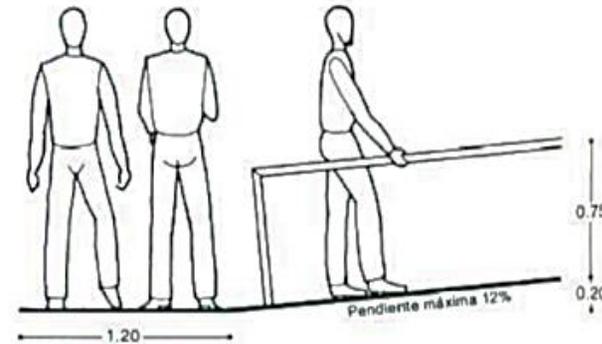
Dentro del grupo de permanentes se encuentran los adultos mayores y se divide en 2 grupos, según su condición física:

- Adultos Mayores Autovalente: 65 – 85 años
- Adultos Mayores Frágiles: 65 – 85 años. En este grupo se encuentran los adultos mayores que tengan apoyo familiar y que necesitan recibir atención básica a todas sus necesidades como: alimentos, servicios de salud, de educación (talleres) y recreación a través de actividades,

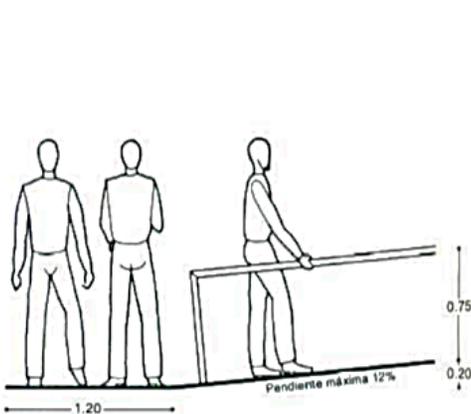
## ADULTO MAYOR AUTOVALENTE



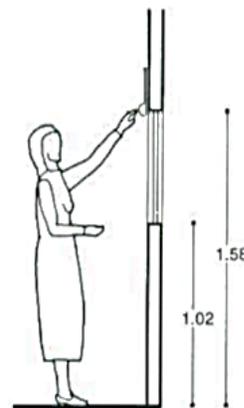
DIMENSIONES DEL CUERPO



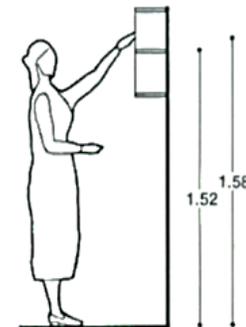
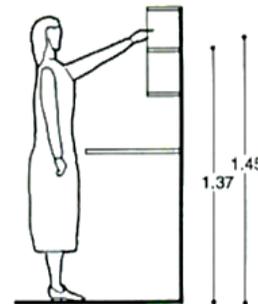
CIRCULACION



CIRCULACION

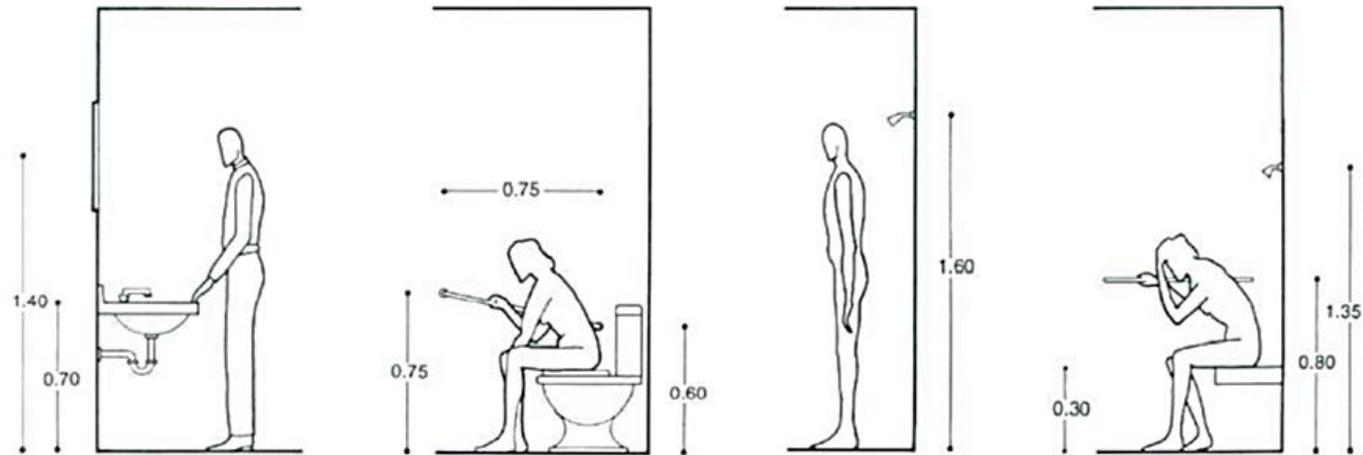


ALTURA DE VENTANA

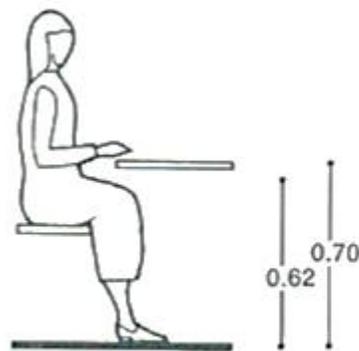


ALTURA ALACENA

**ADULTO MAYOR AUTOVALENTE**



**MOBILIARIO SERVICIOS HIGIENICOS**

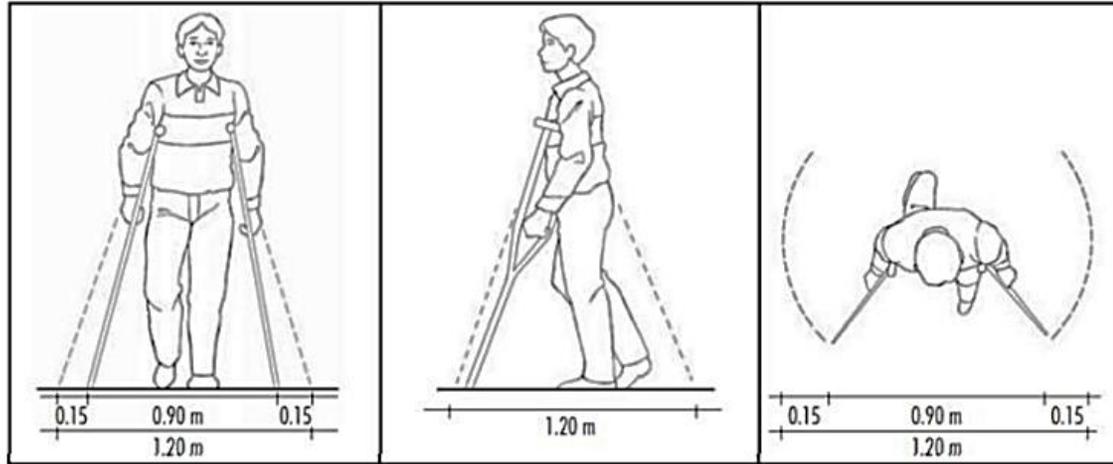


**ALTURA DE MESA**

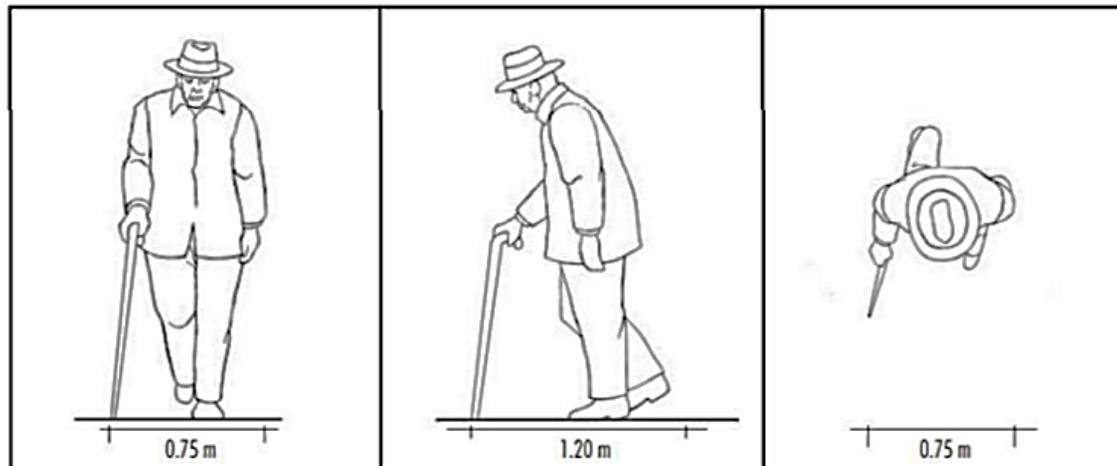


**ACCESORIOS**

**ADULTO MAYOR FRAGIL**

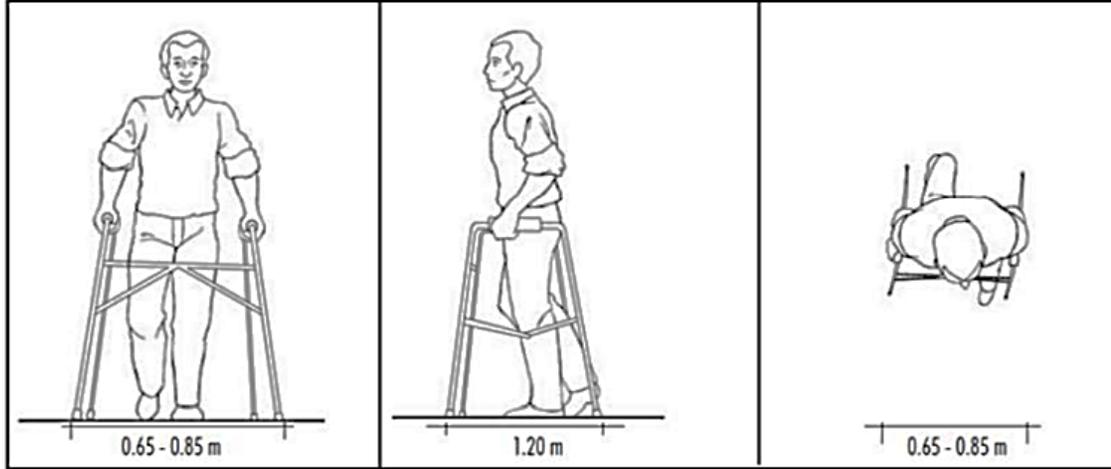


Circulación con muletas

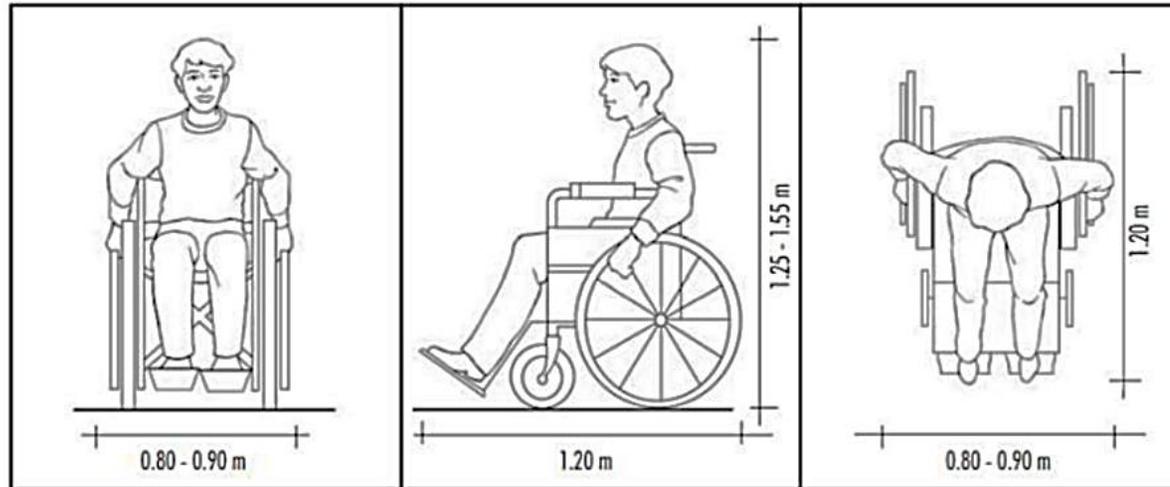


Circulación con bastón

**ADULTO MAYOR FRAGIL**

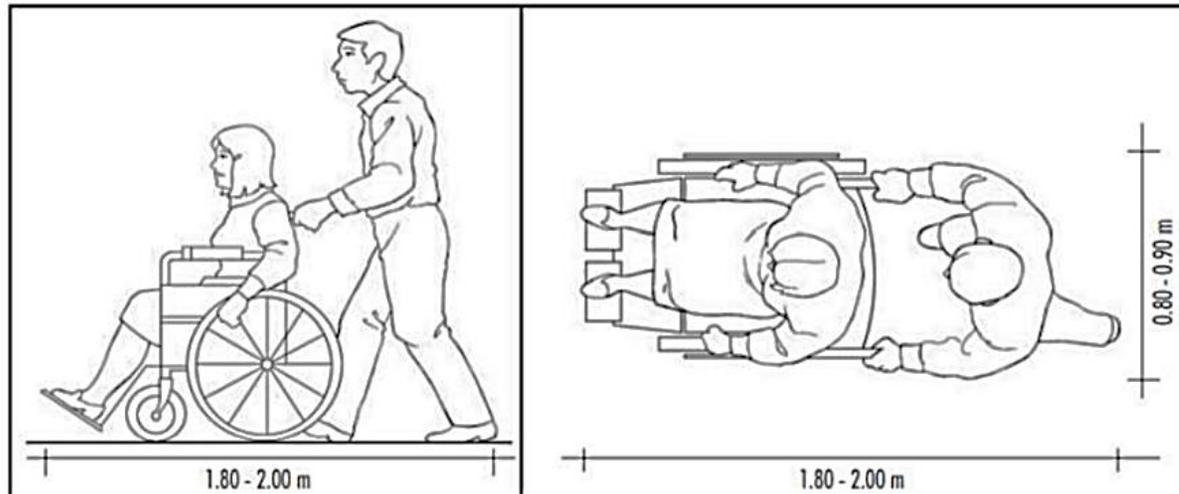


Circulación con andador

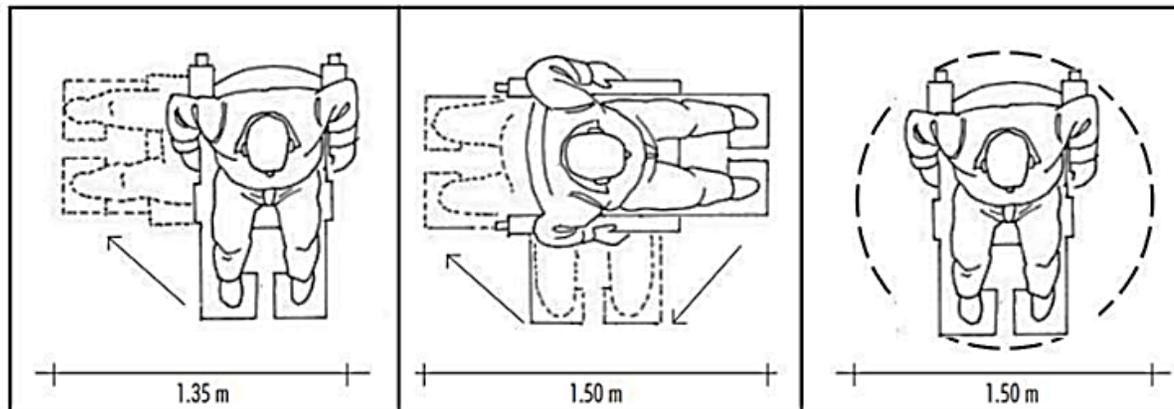


Circulación con silla de ruedas  
(desplazamiento independiente)

**ADULTO MAYOR FRAGIL DIFICULTAD AL MANIOBRAR**



Circulación con silla de ruedas  
(desplazamiento asistido)

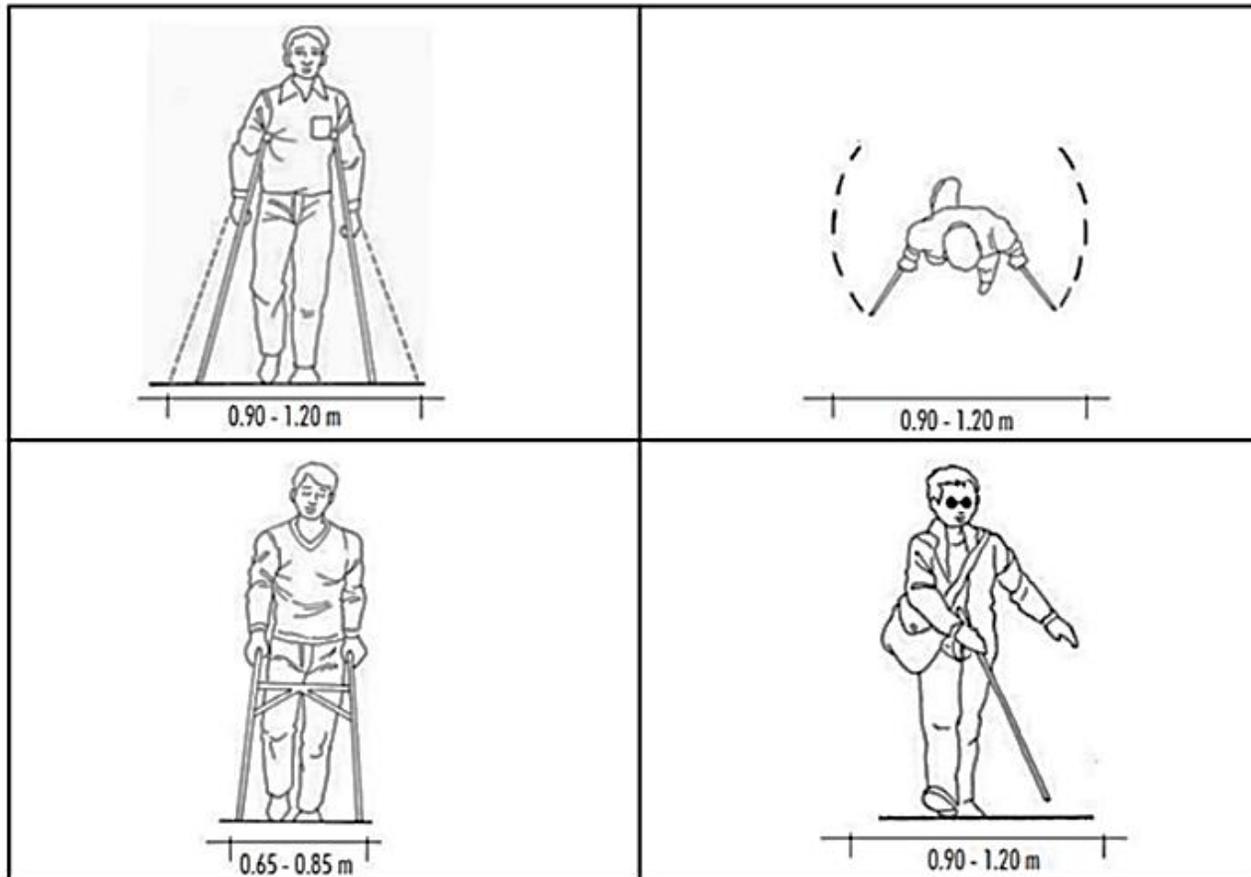


Giro 90°

Giro 180°

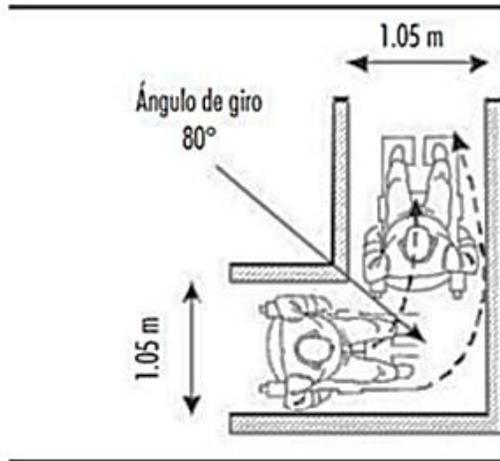
Giro 360°

**ADULTO MAYOR FRAGIL DIFICULTAD AL MANIOBRAR**

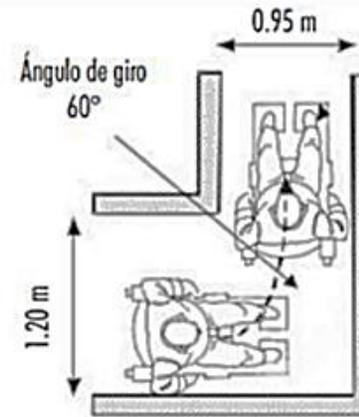


**Espacios requeridos para personas con capacidad ambulatoria**

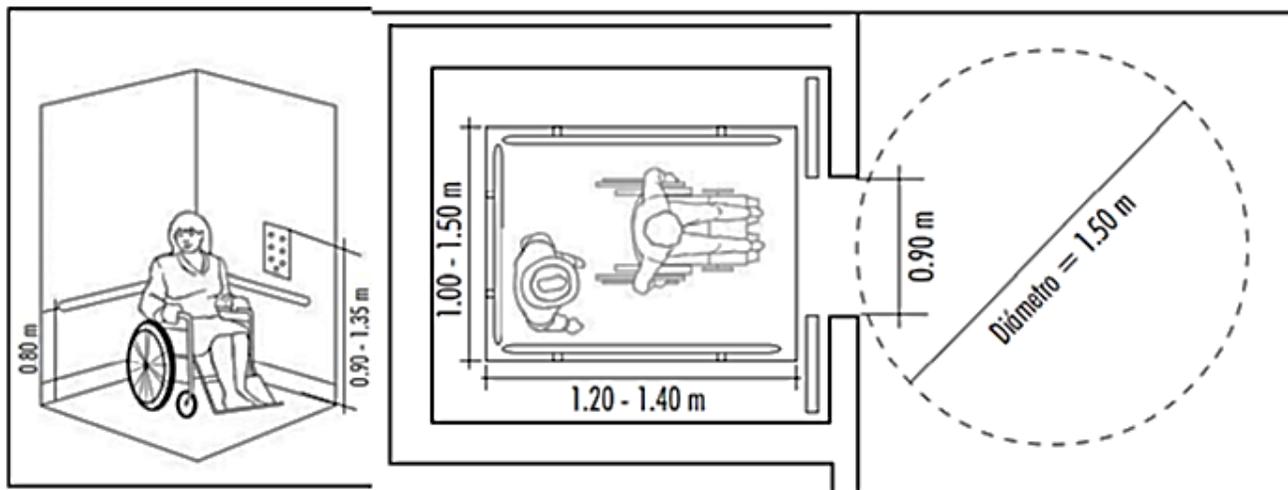
**ADULTO MAYOR FRAGIL DIFICULTAD AL MANIOBRAR**



Giro en pasadizo de ancho constante



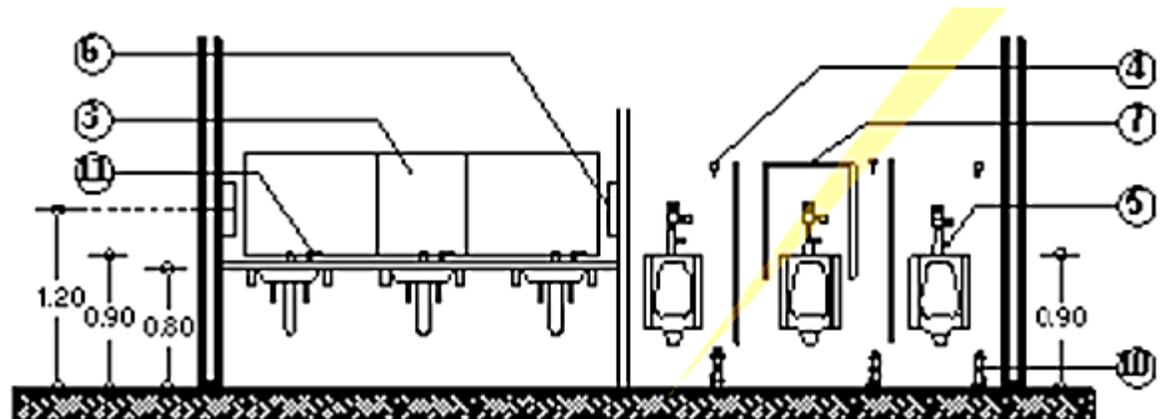
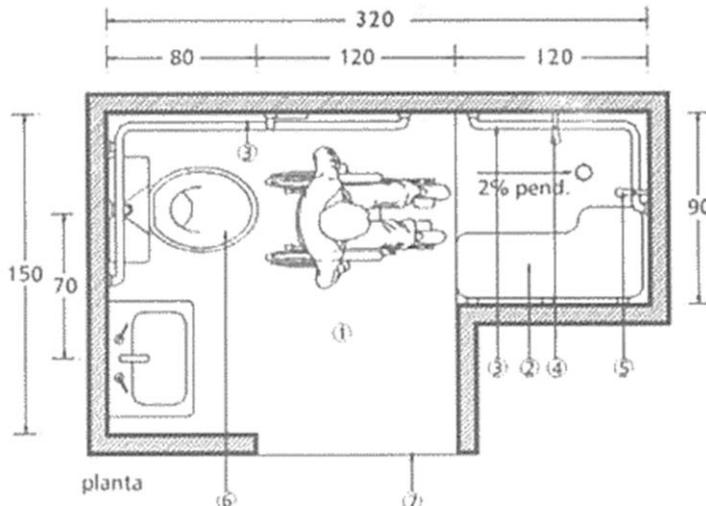
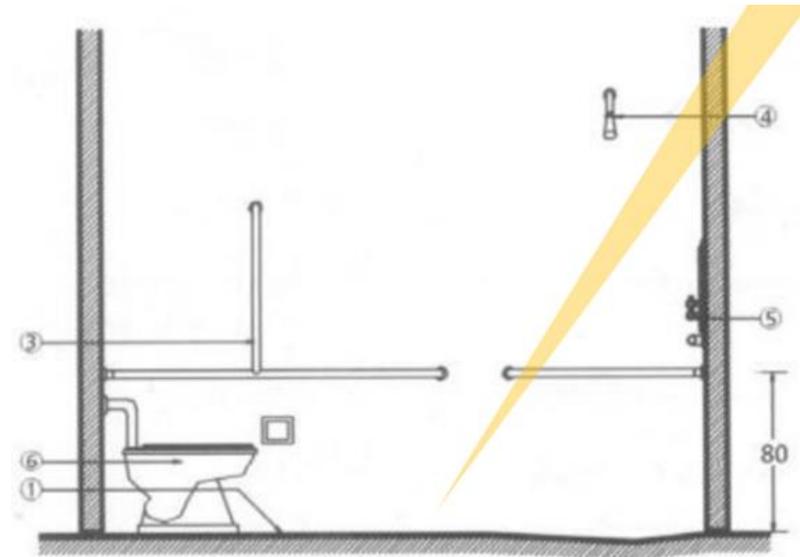
Giro en pasadizo de ancho variable



Medidas mínimas ascensor

## BATERIA DE BAÑO INCLUIDO DISCAPACITADO

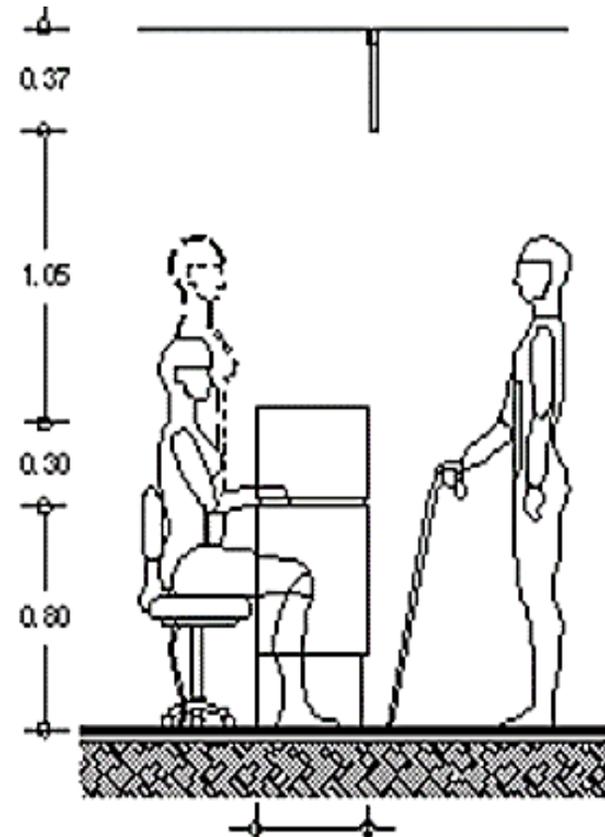
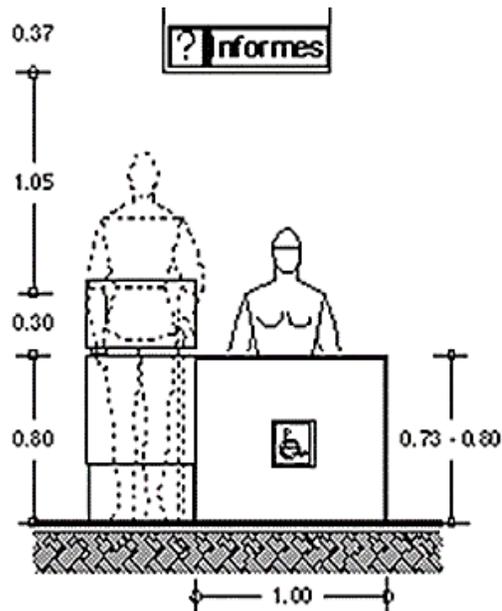
Descripción baño (batería)	Ambiente para hacer necesidades fisiológicas, suelo antideslizante y de fácil limpieza
Mobiliario	Inodoro
	Lavadero
	Pasamanos
Condiciones ambientales	Iluminación Artificial: un punto de iluminación general, Ventilación natural
Dimensión	3.6m x 7.2m= 25.92m <sup>2</sup> h=2.5
Nº Usuario	5



Fuente: Neufert - Stiftung, Arte de proyectar en Arquitectura, 2009.

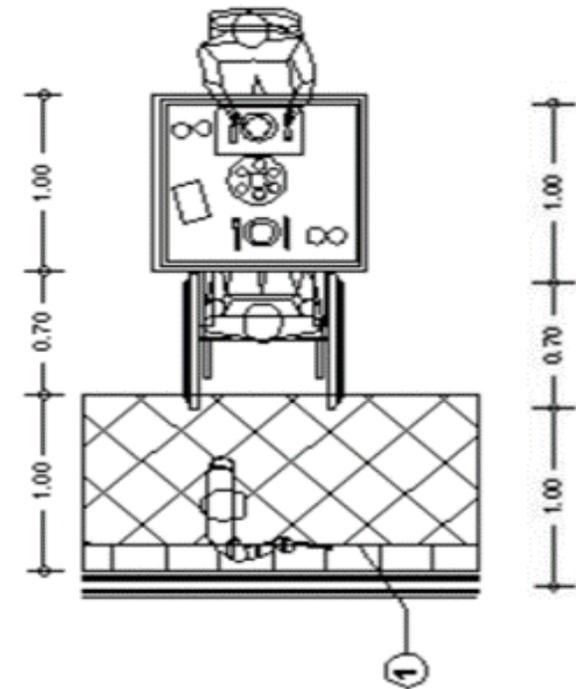
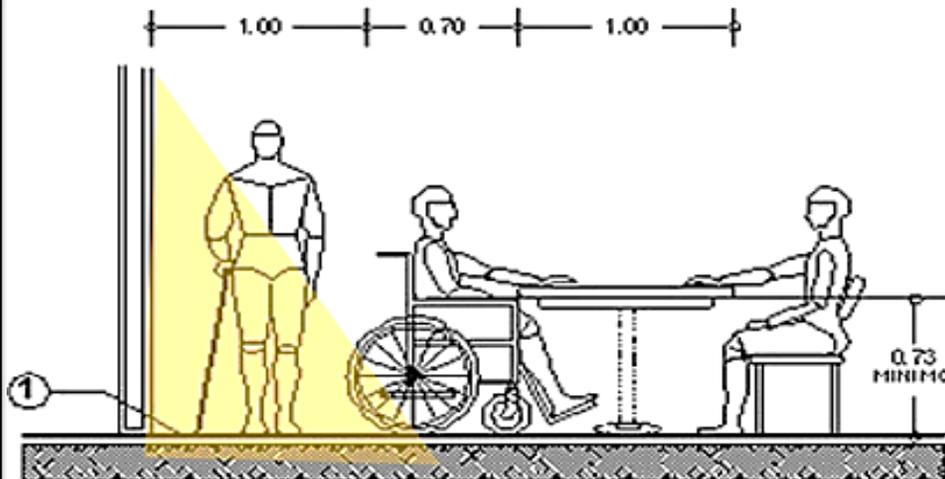
## RECEPCIÓN

Descripción recepción	Espacio de recepción dentro del hall que deberá contar con las dimensiones adecuadas para atender a un adulto mayor,
Mobiliario	Mueble de recepción
	Silla
	Pasamanos
Condiciones ambientales	Iluminación Artificial: un punto de iluminación en el módulo, Ventilación natural
Dimensión	3.5mx 2.00m= 7m <sup>2</sup> h=3
Nº Usuario	2



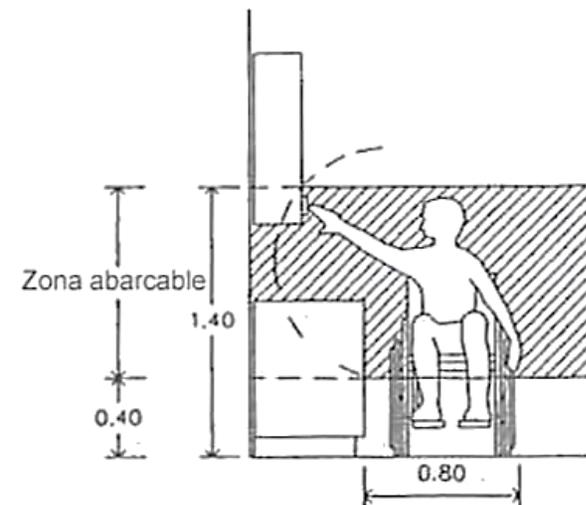
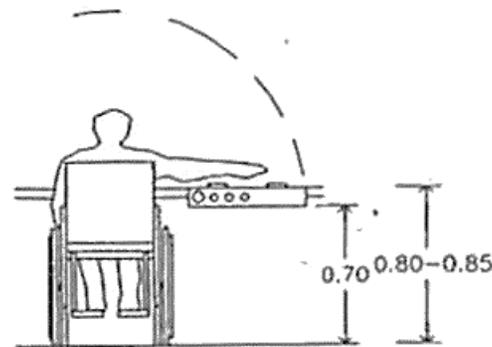
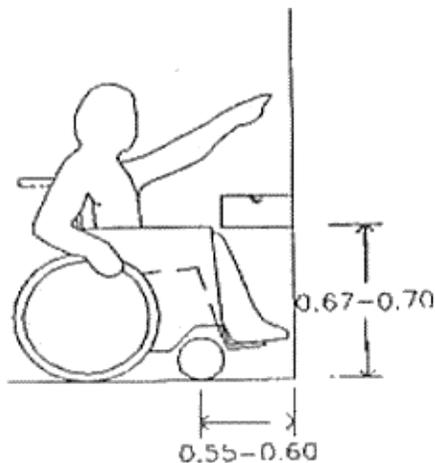
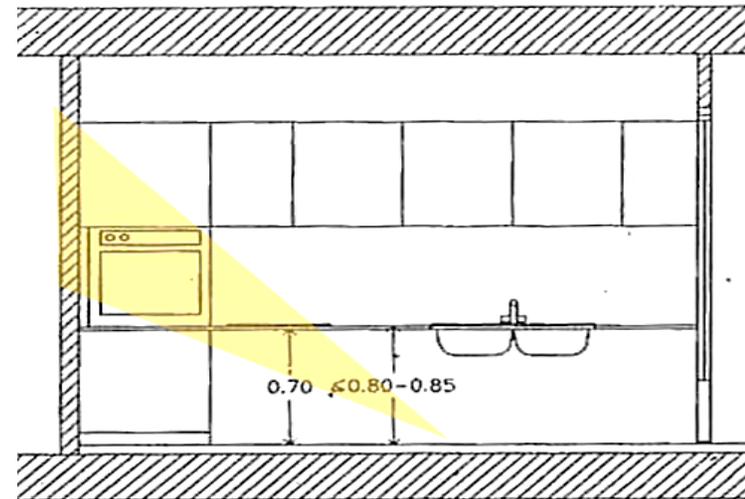
## COMEDOR

Descripción comedor	Espacio donde se consumen alimentos
Mobiliario	Mesas Silla
Condiciones ambientales	Iluminación Artificial: un punto de iluminación en general, Ventilación natural
Dimensión	2.7m x 2.7m= 5.4m <sup>2</sup> h=3
N° Usuario	2 mesa para dos y circulación



## COCINA

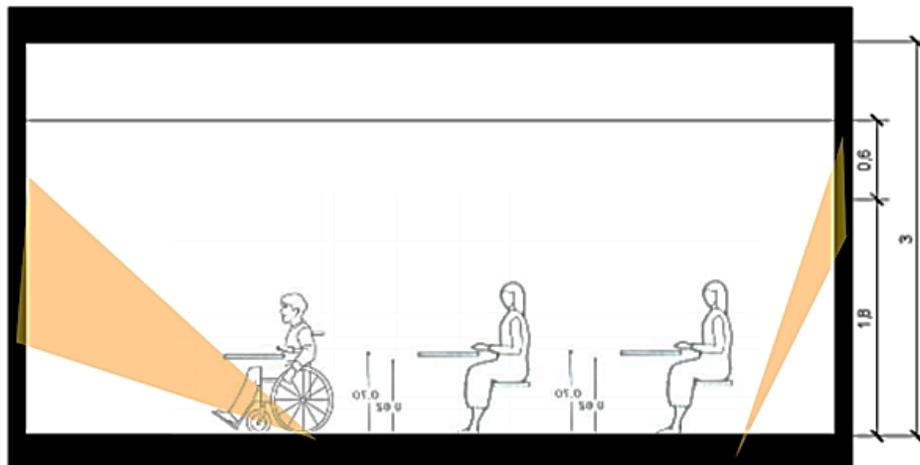
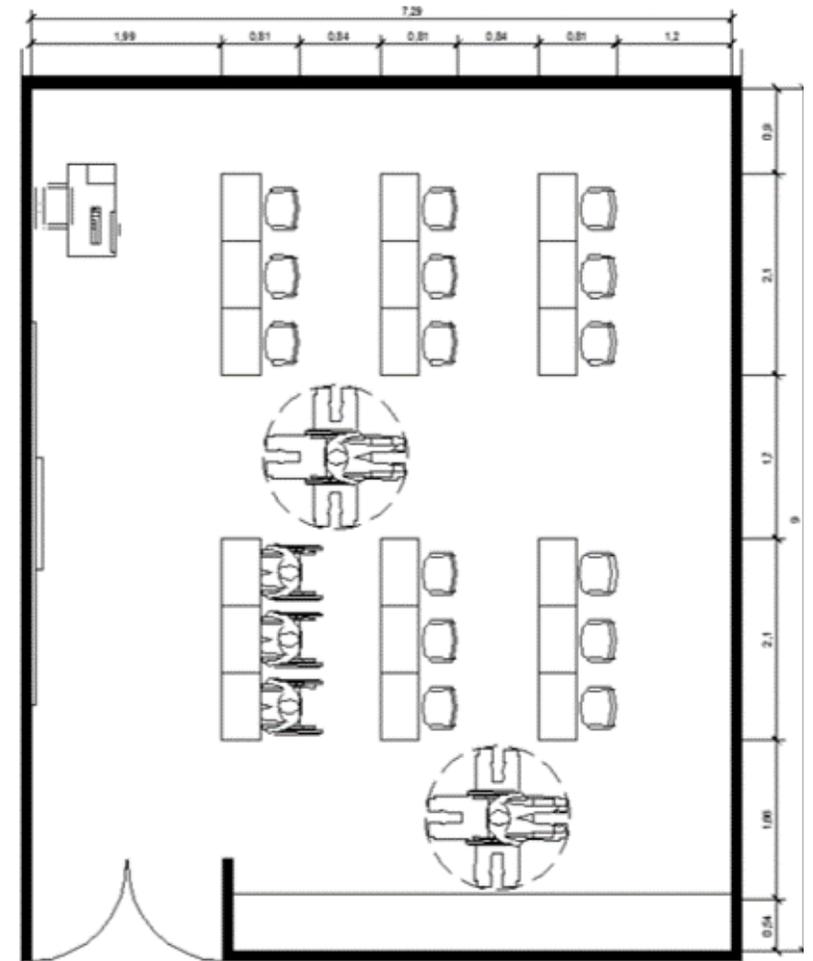
Descripción cocina	Espacio donde se preparan comida.	
Mobiliario	Tablero	
	Cocina	
	Congeladora	
	Mostrador	
	Refrigeradora	
Condiciones ambientales	Iluminación Artificial: un punto de iluminación en general, Ventilación natural	
Dimensión	1.5m x 3.2m= 4.8m <sup>2</sup>	h=3
N° Usuario	5	



Fuente: Neufert - Stiftung, Arte de proyectar en Arquitectura,2009.

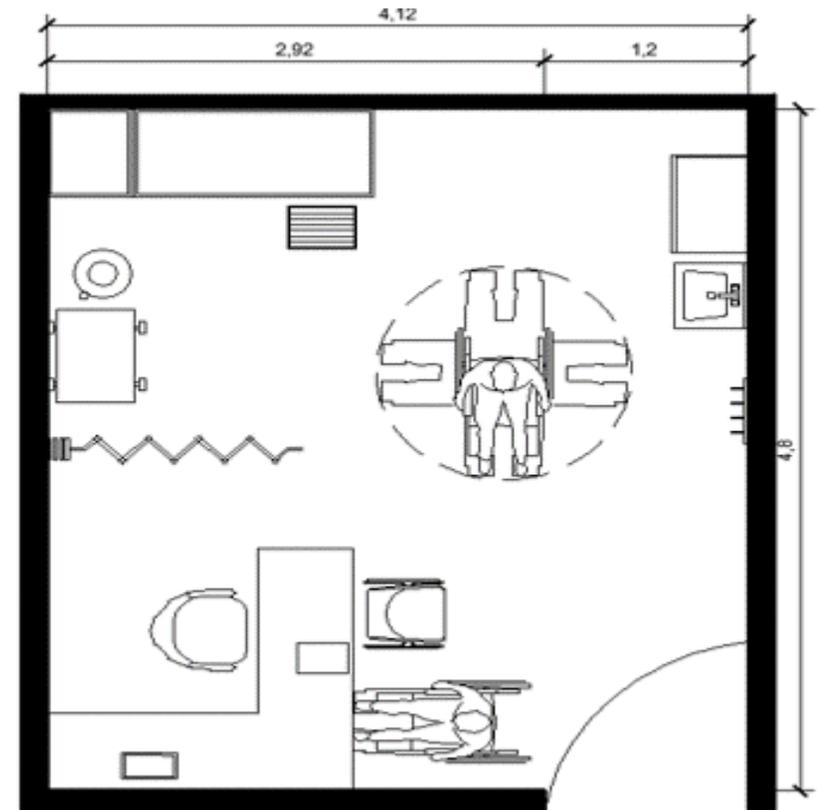
## TALLERES

Descripción taller	De acuerdo a las normas técnicas básicas para el diseño, dependiendo de la especialidad del local de educación existen espacios para: artes plásticas, idiomas y dibujo técnico. entre 1.80 m <sup>2</sup> /al. a 3.00 m <sup>2</sup> y un área para el guardado de material educativo. Espacio del docente 15%, Área de trabajo 70 – 75%, Área guardado 10 – 15 %
Mobiliario	18 mesas
	18 sillas
	Estantes con materiales del taller
Condiciones ambientales	Iluminación Artificial: un punto de iluminación en general, Ventilación natural
Dimensión	7.30m x 9.00m=65.7m <sup>2</sup> h=3
Nº Usuario	18 adultos mayores y un profesor



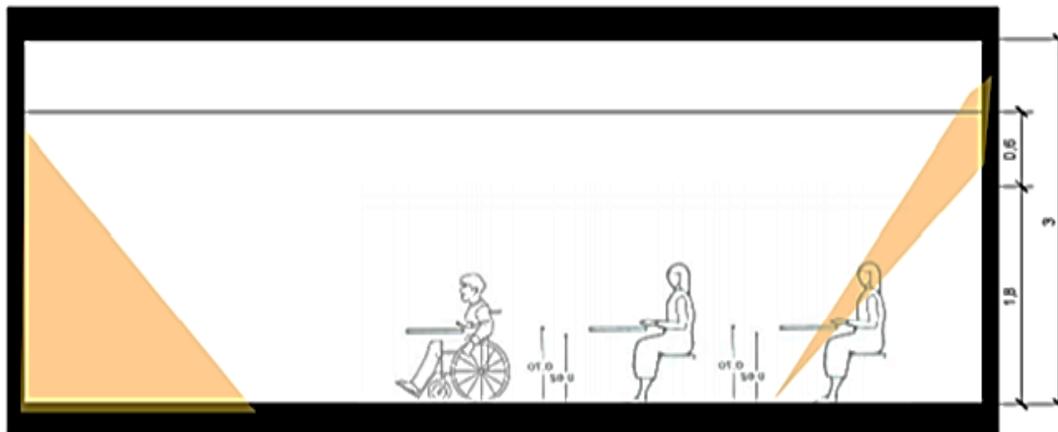
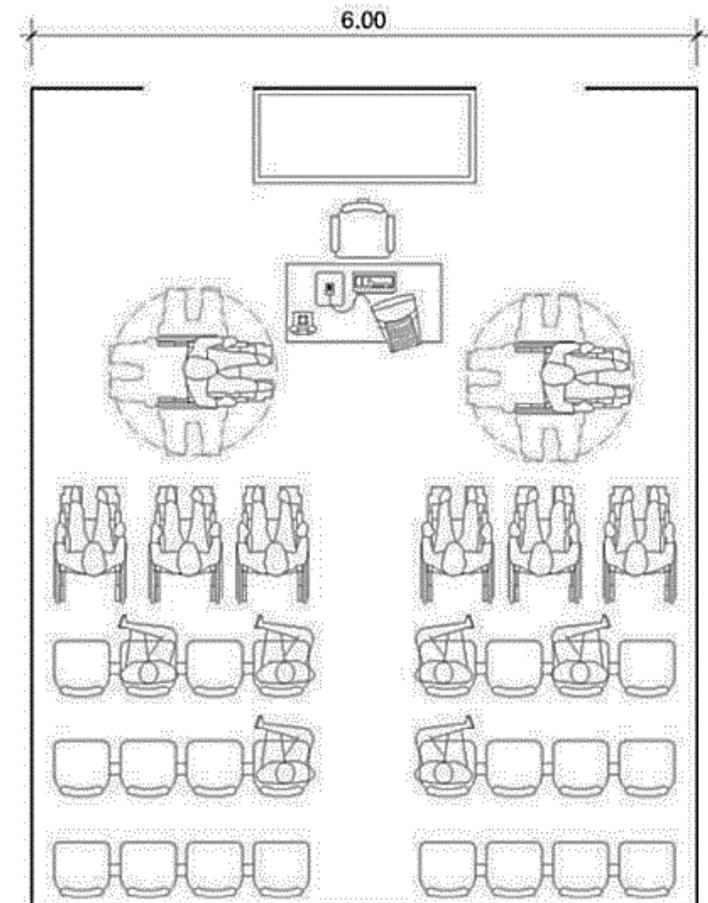
## CONSULTORIO

Descripción consultorio	Según normas técnicas básicas para el diseño hospitalario, consultorio médico, área optima no menor a 15m <sup>2</sup>	
Mobiliario	1 camilla	
	2 sillas	
	1 escritorio + silla	
Condiciones ambientales	Iluminación Artificial: un punto de iluminación en general, Ventilación natural	
Dimensión	4.12m x 4.80m=19.7m <sup>2</sup>	h=3
N° Usuario	1 adulto mayor, 1 médico y 1 familiar	



## SALA DE ESPERA

Descripción sala de espera	Según normas técnicas básicas para el diseño hospitalario, sala de espera 10pers. Por consultorio general y 8 por especialidad
Mobiliario	24 sillas
	1 escritorio + silla
Condiciones ambientales	Iluminación Artificial: un punto de iluminación en general, Ventilación natural
Dimensión	6m x 7.35m=44.11m <sup>2</sup> h=3
N° Usuario	18 adultos mayores y 1 secretaria



Fuente: Neufert - Stiftung, Arte de proyectar en Arquitectura,2009.

## 4.2.2. Aspectos Cuantitativos.

## PROGRAMA ARQUITECTONICO

Zona	Sub Zona	Necesidad	Actividad	Usuario	Ambientes Arquitectónicos	Mobiliario	Cantidad	Aforo	Área	Área Sub Zona	Área Zona
ZONA ADMINISTRATIVA	PRIMER PISO	Esperar	Esperar	Publico	Sala de Espera Publico	Sillas	1	19	46m2	224.20m2	697.60m2
		Información y Consulta	Informarse	Publico	Admisión /Informes publico	Sillas, Escritorio Repisa	1	6	20m2		
		Aseo Personal	Necesidades Fisiológicas	Publico	SS. HH Damas publico	Lavamanos, Inodoro	1	2	13m2		
		Aseo Personal	Necesidades Fisiológicas	Publico	SS. HH Varones publico	Lavamanos, Inodoro, Urinario	1	2	13m2		
		Información y Consulta	Informarse	Privado	Informes Interno	Sillas, Escritorio Repisa	1	3	8m2		

Aseo Personal	Necesidades Fisiológicas	Privado	SS. HH Dama Interno	Lavamanos, Inodoro	1	1	4.35m2
Aseo Personal	Necesidades Fisiológicas	Privado	SS. HH Varón Interno	Lavamanos, Inodoro, Urinario	1	1	4.35m2
Adquirir Alimentos	Adquirir Alimentos	Privado	Área maquinas dispensadora	Máquinas Dispensadoras	1	3	6.50m2
Trabajar	Gestionar Beneficios	Privado	Ofic. Bienestar Social	Sillas, Escritorio, Archivador	1	3	23m2
Trabajar	Gestión Recursos Humanos	Privado	Ofic. de RR. HH	Sillas, Escritorio, Archivador	1	6	20m2
Trabajar	Gestión Recursos Humanos	Privado	Jefatura de RR. HH	Sillas, Escritorio, Archivador, Colgador, Lavamanos Ducha Inodoro	1	3	23m2
Trabajar	Planear	Privado	Ofic. de Planeamiento	Sillas, Escritorio, Archivador	1	6	20m2

	Trabajar	Planear	Privado	Jefatura de Planeamiento	Sillas, Escritorio, Archivador, Colgador, Lavamanos Ducha Inodoro	1	3	23m2	
SEGUNDO PISO	Información y Consulta	Informarse	Privado	Informes Interno	Sillas, Escritorio Repisa	1	3	8m2	163.20m2
	Esperar	Esperar	Privado	Sala de Espera Interno	Sillas	1	6	25m2	
	Aseo Personal	Necesidades Fisiológicas	Privado	SS. HH Dama Interno	Lavamanos, Inodoro	1	1	4.35m2	
	Aseo Personal	Necesidades Fisiológicas	Privado	SS. HH Varón Interno	Lavamanos, Inodoro, Urinario	1	1	4.35m2	
	Adquirir Alimentos	Adquirir Alimentos	Privado	Área maquinas dispensadora	Máquinas Dispensadoras	1	3	6.50m2	
	Trabajar	Contabilizar	Privado	Ofic. de Contabilidad	Sillas, Escritorio, Archivador	1	6	20m2	

	Trabajar	Contabilizar	Privado	Jefatura de Contabilidad	Sillas, Escritorio, Archivador, Colgador, Lavamanos Ducha Inodoro	1	3	23m2	
	Trabajar	Administrar	Privado	Ofic. de Administración	Sillas, Escritorio, Archivador	1	6	20m2	
	Trabajar	Administrar	Privado	Jefatura de Administración	Sillas, Escritorio, Archivador, Colgador, Lavamanos Ducha Inodoro	1	3	23m2	
	Reunirse	Reunirse	Privado	Sala de Reunión	Sillas, Mesas	1	13	29m2	
TERCER PISO	Aseo Personal	Necesidades Fisiológicas	Privado	SS. HH Dama Interno	Lavamanos, Inodoro	1	1	4.35m2	310.20m2
	Aseo Personal	Necesidades Fisiológicas	Privado	SS. HH Varón Interno	Lavamanos, Inodoro, Urinario	1	1	4.35m2	
	Adquirir Alimentos	Adquirir Alimentos	Privado	Área maquinas dispensadora	Máquinas Dispensadoras	1	3	6.50m2	

Trabajar	Inventariar	Privado	Ofic. Control Patrimonial	Sillas, Escritorio, Archivador	1	3	23m2
Trabajar	Gestión Infraestructura	Privado	Ofic. de SS.GG	Sillas, Escritorio, Archivador	1	6	20m2
Trabajar	Gestión Infraestructura	Privado	Jefatura de SS.GG	Sillas, Escritorio, Archivador, Colgador, Lavamanos Ducha Inodoro	1	3	23m2
Trabajar	Gestión de Dinero	Privado	Ofic. de Tesorería	Sillas, Escritorio, Archivador	1	6	20m2
Trabajar	Gestión de Dinero	Privado	Jefatura de Tesorería	Sillas, Escritorio, Archivador, Colgador, Lavamanos Ducha Inodoro	1	3	23m2
Reunirse	Reunirse	Privado	Sala de Reunión	Sillas, Mesas	1	12	45m2
Descansar Reposar	Descansar Reposar	Privado	Área de Descanso	Sillones	1	12	55m2

		Ingerir Alimentos	Ingerir Alimentos	Privado	Comedor Interno	Sillas, Mesas	1	24	86m2		
ZONA DE CONSULTORIOS	PRIMER PISO	Información y Consulta	Informarse	Publico	Admisión /Informes publico	Sillas, Escritorio Repisa	2	6	16m2	346.90m2	720.70m2
		Esperar	Esperar	Publico	Sala de Espera Publico	Sillas	1	58	105m2		
		Aseo Personal	Necesidades Fisiológicas	Publico	SS. HH Damas publico	Lavamanos, Inodoro	1	3	21m2		
		Aseo Personal	Necesidades Fisiológicas	Publico	SS. HH Varones publico	Lavamanos, Inodoro, Urinario	1	3	21m2		
		Atención Medica	Atender salud	Publico	Enfermería	Camilla, Escritorio, Silla, Lavamanos	1	3	20m2		
		Atención Medica	Atender salud	Publico	Consultorio Terapia Visual	Camilla, Escritorio, Silla, Lavamanos	2	6	44m2		
		Atención Medica	Atender salud	Publico	Consultorio Terapia Física	Camilla, Escritorio, Silla, Lavamanos	2	6	44m2		
		Atención Medica	Atender salud	Publico	Consultorio Medicina Interna	Camilla, Escritorio, Silla, Lavamanos	1	3	20m2		

	Atención Médica	Atender salud	Publico	Consultorio Terapia Mental	Camilla, Escritorio, Silla, Lavamanos	1	3	20m2	
	Atención Médica	Atender salud	Publico	Consultorio de Nutrición	Camilla, Escritorio, Silla, Lavamanos	1	3	22m2	
	Aseo Personal	Necesidades Fisiológicas	Privado	SS. HH Doctora privado	Lavamanos, Inodoro	1	1	3.60m2	
	Aseo Personal	Necesidades Fisiológicas	Privado	SS. HH Doctor privado	Lavamanos, Inodoro, Urinario	1	1	3.60m2	
	Guardar Ordenar	Guardar Insumos	Privado	Depósito de Limpieza	Repisas	1	2	6.70m2	
SEGUNDO PISO	Esperar	Esperar	Publico	Sala de Espera Publico	Sillas	1	58	105m2	330.90m2
	Aseo Personal	Necesidades Fisiológicas	Publico	SS. HH Damas publico	Lavamanos, Inodoro	1	3	21m2	
	Aseo Personal	Necesidades Fisiológicas	Publico	SS. HH Varones publico	Lavamanos, Inodoro, Urinario	1	3	21m2	
	Atención Médica	Atender salud	Publico	Enfermería	Camilla, Escritorio, Silla, Lavamanos	1	3	20m2	

Atención Medica	Atender salud	Publico	Consultorio Terapia Mental	Camilla, Escritorio, Silla, Lavamanos	2	6	44m2
Atención Medica	Atender salud	Publico	Consultorio de Nutrición	Camilla, Escritorio, Silla, Lavamanos	2	6	44m2
Atención Medica	Atender salud	Publico	Consultorio Terapia Visual	Camilla, Escritorio, Silla, Lavamanos	1	3	20m2
Atención Medica	Atender salud	Publico	Consultorio Terapia Física	Camilla, Escritorio, Silla, Lavamanos	1	3	20m2
Atención Medica	Atender salud	Publico	Consultorio Medicina Interna	Camilla, Escritorio, Silla, Lavamanos	1	3	22m2
Aseo Personal	Necesidades Fisiológicas	Privado	SS. HH Doctora privado	Lavamanos, Inodoro	1	1	3.60m2
Aseo Personal	Necesidades Fisiológicas	Privado	SS. HH Doctor privado	Lavamanos, Inodoro, Urinario	1	1	3.60m2
Guardar Ordenar	Guardar Insumos	Privado	Depósito de Limpieza	Repisas	1	2	6.70m2

	TERCER PISO	Mantenimiento	Arreglar, dar mantenimiento	Privado	Cuarto de Ascensor	Motores	1	2	42.90m2		
ZONA DE TALLERES	PRIMER PISO	Información y Consulta	Informarse	Publico	Admisión /Informes publico	Sillas, Escritorio Repisa	1	3	8m2	353.20m2	747.10m2
		Aseo Personal	Necesidades Fisiológicas	Publico	SS. HH Damas publico	Lavamanos, Inodoro	1	4	22m2		
		Aseo Personal	Necesidades Fisiológicas	Publico	SS. HH Varones publico	Lavamanos, Inodoro, Urinario	1	4	21m2		
		Aseo Personal	Necesidades Fisiológicas	Privado	SS. HH Profesora privado	Lavamanos, Inodoro	1	1	3.60m2		
		Aseo Personal	Necesidades Fisiológicas	Privado	SS. HH Profesor privado	Lavamanos, Inodoro, Urinario	1	1	3.60m2		
		Cocinar, Preparar	Aprendizaje	Publico	Taller de Cocina	Reposteros, Mesas, Refrigerador	1	10	70m2		
		Armar, Unir, Recortar, Pegar	Aprendizaje	Publico	Taller de Manualidades	Sillas, Mesas, armario	1	16	70m2		
		Usar máquinas de computo	Aprendizaje	Publico	Taller de Computo	Sillas, Mesas, Pizarra	1	15	70m2		

	Tocar Instrumentos, Cantar	Aprendizaje	Publico	Taller de Música	Sillas, Pizarra, Mesas,	1	15	70m2	
	Pintar, Dibujar	Aprendizaje	Publico	Taller de Pintura	Bancos, Parantes, Pizarra	1	15	70m2	
	Guardar Ordenar	Guardar Insumos	Privado	Depósito de Limpieza	Repisas	1	2	15m2	
SEGUNDO PISO	Información y Consulta	Informarse	Publico	Admisión /Informes publico	Sillas, Escritorio Repisa	1	3	8m2	393.90m2
	Aseo Personal	Necesidades Fisiológicas	Publico	SS. HH Damas publico	Lavamanos, Inodoro	1	4	22m2	
	Aseo Personal	Necesidades Fisiológicas	Publico	SS. HH Varones publico	Lavamanos, Inodoro, Urinario	1	4	21m2	
	Aseo Personal	Necesidades Fisiológicas	Privado	SS. HH Profesora privado	Lavamanos, Inodoro	1	1	3.60m2	
	Aseo Personal	Necesidades Fisiológicas	Privado	SS. HH Profesor privado	Lavamanos, Inodoro, Urinario	1	1	3.60m2	
	Cocinar, Preparar	Aprendizaje	Publico	Taller de Cocina	Reposteros, Mesas, Refrigerador	1	10	70m2	

		Armar, Unir, Recortar, Pegar	Aprendizaje	Publico	Taller de Manualidades	Sillas, Mesas, armario	1	16	70m2		
		Usar máquinas de computo	Aprendizaje	Publico	Taller de Computo	Sillas, Mesas, Pizarra	1	15	70m2		
		Tocar Instrumentos, Cantar	Aprendizaje	Publico	Taller de Música	Sillas, Pizarra, Mesas,	1	15	70m2		
		Pintar, Dibujar	Aprendizaje	Publico	Taller de Pintura	Bancos, Parantes, Pizarra	1	15	70m2		
		Guardar Ordenar	Guardar Insumos	Privado	Depósito de Limpieza	Repisas	1	2	15m2		
	TERCER PISO	Mantenimiento	Arreglar, dar mantenimiento	Privado	Cuarto de Ascensor	Motores	1	2	40.70m2		
MANTENIMIENTO ZONA DE	PRIMER PISO	Apuntar, Revisar	Controlar ingreso y salida	Privado	Control de Personal	Silla, Escritorio	1	2	9m2	237.30m2	679.30m2
		Controlar Apagado y Encendido Eléctrico	Manejo de Llaves eléctricas	Privado	Cuarto de Llaves	Tableros Eléctricos	1	2	8.80m2		
		Vigilar y Controlar	Vigilancia, y Control	Privado	Cuarto de Video Vigilancia	Sillas, Escritorio, Sillón	1	5	32.80m2		

Cargar y Descargar	Descargar y Trasladar objetos	Privado	Área de Descarga	Personas de Pie	1	6	36m2
Cargar y Descargar	Almacenar Productos	Privado	Almacén de Logística	Objetos a guardar	1	6	50.50m2
Cargar y Descargar	Almacenar Herramientas	Privado	Almacén de Herramientas	Herramientas a guardar, Repisas	1	2	8.80m2
Descansar Reposar	Descanso y Reposo	Privado	Cuarto Personal de Limpieza	Sillones, Lakers	1	4	12m2
Cargar y Descargar	Almacenar Productos	Privado	Almacén de Limpieza	Objetos a guardar, Repisas	1	3	16m2
Descansar Reposar	Descanso y Reposo	Privado	Cuarto de Técnicos SS.GG	Sillones, Lokers	1	4	11.20m2
Arreglar, Componer cosas	Trabajar	Privado	Área de Trabajo SS.GG	Mesas, Personas de Pie	1	4	26m2
Aseo Personal	Necesidades Fisiológicas	Privado	SS. HH Damas Privado	Lavamanos, Inodoro	1	1	2.10m2
Aseo Personal	Necesidades Fisiológicas	Privado	SS. HH Varón Privado	Lavamanos, Inodoro, Urinario	1	1	2.10m2
Apuntar, Revisar	Controlar ingreso y salida	Privado	Caseta de Seguridad Estacionamiento	Silla, Escritorio, Baño	1	1	10m2

		Reciclar, Almacenar Desechos	Guardar Desechos	Privado	Cuarto de Desechos	Tachos	1	2	12m2		
	SEGUNDO PISO	Apuntar, Revisar	Controlar ingreso y salida	Privado	Control de Personal	Silla, Escritorio	1	2	9m2	194m2	
		Descansar Reposar	Descanso y Reposo	Privado	Área de Descanso	Sillones, Lockers	1	15	75m2		
		Aseo Personal	Necesidades Fisiológicas	Privado	SS. HH, Vestidores Damas Privado	Lavamanos, Inodoro	1	8	55m2		
		Aseo Personal	Necesidades Fisiológicas	Privado	SS. HH, Vestidores Varón Privado	Lavamanos, Inodoro, Urinario	1	8	55m2		
	TERCER PISO	Ingerir Alimentos	Ingerir Alimentos	Privado	Comedor Interno	Sillas, Mesas	1	76	248m2	248m2	
ZONA DE REHABILITACIÓN	PRIMER PISO	Información y Consulta	Informarse	Publico	Admisión /Informes publico	Sillas, Escritorio Repisa	1	3	8m2	822.92m2	1,254.94m2
		Aseo Personal	Necesidades Fisiológicas	Publico	SS. HH Damas publico	Lavamanos, Inodoro	1	4	22m2		
		Aseo Personal	Necesidades Fisiológicas	Publico	SS. HH Varones publico	Lavamanos, Inodoro, Urinario	1	4	21m2		
		Aseo Personal	Necesidades Fisiológicas	Privado	SS. HH Profesora privado	Lavamanos, Inodoro	1	1	3.60m2		

	Aseo Personal	Necesidades Fisiológicas	Privado	SS. HH Profesor privado	Lavamanos, Inodoro, Urinario	1	1	3.60m2	
	Ingerir Alimentos	Ingerir Alimentos	Publico	Comedor Publico	Sillas, Mesas	1	76	248m2	
	Bailar	Ejercicio	Publico	Sala de Baile	Personas de Pie	1	15	113.50m2	
	Caminar, Calistenia	Ejercicio	Publico	Gimnasio	Máquinas, Pesas	1	20	126.12m2	
	Nadar	Ejercicio	Publico	Piscina	Personas Nadando	1	15	148.80m2	
	Aseo Personal	Necesidades Fisiológicas	Publico	SS. HH, Vestidores Damas Publico	Lavamanos, Inodoro	1	8	53m2	
	Aseo Personal	Necesidades Fisiológicas	Publico	SS. HH, Vestidores Varón Publico	Lavamanos, Inodoro, Urinario	1	8	39.60m2	
	Arreglar, Reparar	Dar Mantenimiento	Privado	Cuarto de Bombas 1	Bombas de agua	1	2	11m2	
	Arreglar, Reparar	Dar Mantenimiento	Privado	Cuarto de Bombas 2	Bombas de agua	1	2	24.70m2	
PISO SEGUN DO	Información y Consulta	Informarse	Publico	Admisión /Informes publico	Sillas, Escritorio Repisa	1	3	8m2	432.02m2

Aseo Personal	Necesidades Fisiológicas	Publico	SS. HH Damas publico	Lavamanos, Inodoro	1	4	22m2
Aseo Personal	Necesidades Fisiológicas	Publico	SS. HH Varones publico	Lavamanos, Inodoro, Urinario	1	4	21m2
Aseo Personal	Necesidades Fisiológicas	Privado	SS. HH Profesora privado	Lavamanos, Inodoro	1	1	3.60m2
Aseo Personal	Necesidades Fisiológicas	Privado	SS. HH Profesor privado	Lavamanos, Inodoro, Urinario	1	1	3.60m2
Reunirse, compartir	Diversas Actividades	Publico	Sala de Uso Múltiple	Sillas, Escritorio Repisas	1	40	122.80m2
Cortar, Pegar, Juntar	Aprendizaje	Publico	Sala de Manualidades	Sillas, Escritorio Repisas	1	36	113.50m2
Leer, Mirar	Aprendizaje	Publico	Sala de Lectura	Sillas, Escritorio, Repisas	1	24	126.12m2
Guardar Ordenar	Guardar Insumos	Privado	Depósito de Limpieza	Repisas	1	2	11.40m2

Programa Arquitectónico	
Zonas	Total
Administración	697.60m2
Consultorio	720.70m2
Talleres	747.10m2
Mantenimiento	679.30m2
Ocio	1,254.94m2
Cuadro de resumen	
Total, de área construida	4,099.64m2
30% Muros y circulación	1,229.89m2
Total, área Libre 60%	2,459.78m2
Estacionamientos	2000m2
<b>Total</b>	<b>9789.31m2</b>

Figura 54. Mapa del Perú.



Figura 55. Mapa Lima Metropolitana.

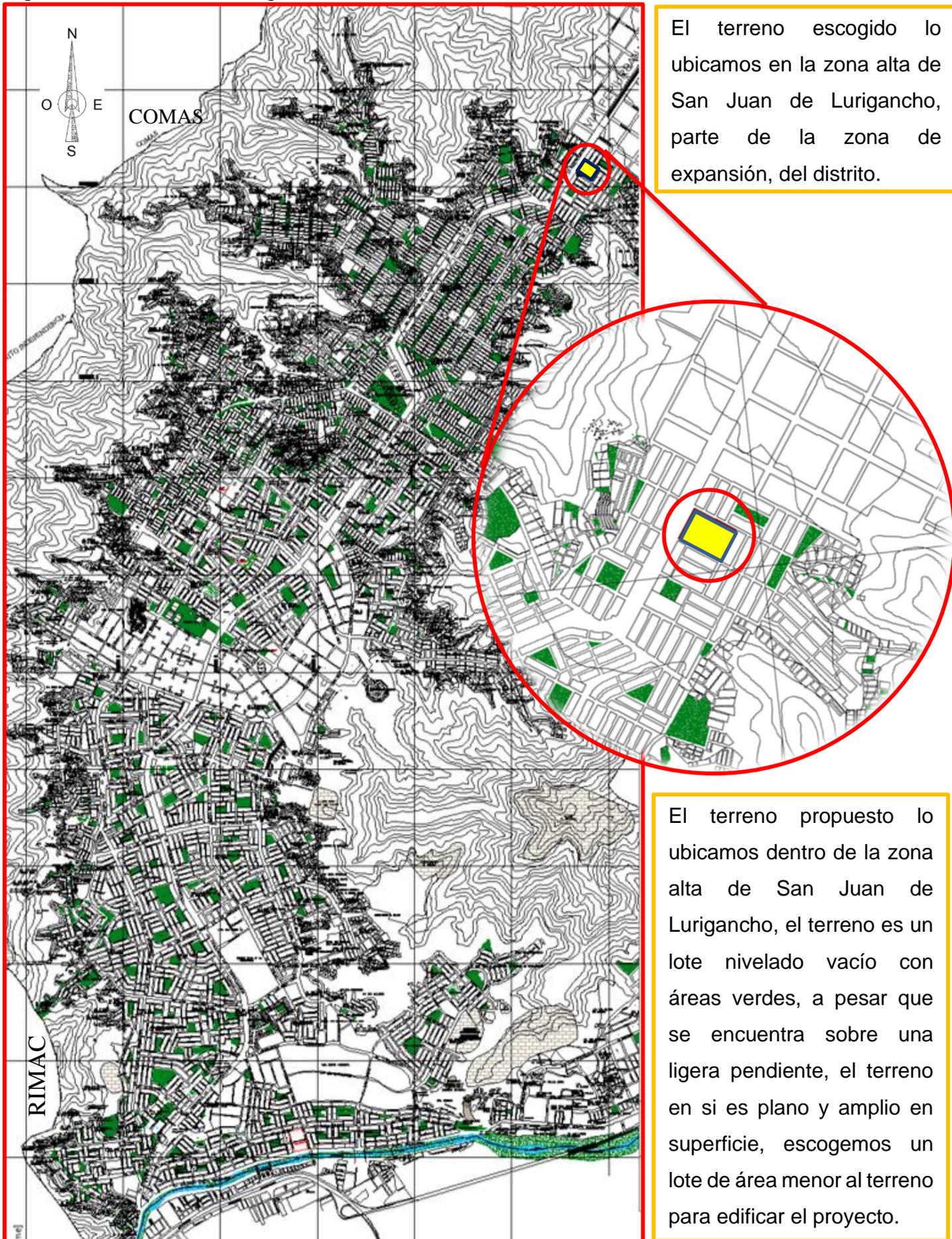


Fuente: <https://espanol.mapsofworld.com/continentes/sur-america/peru/peru-mapa.html>

Fuente: <https://www.pinterest.com/pin/622622717205793551/>

**SAN JUAN DE LURIGANCHO**

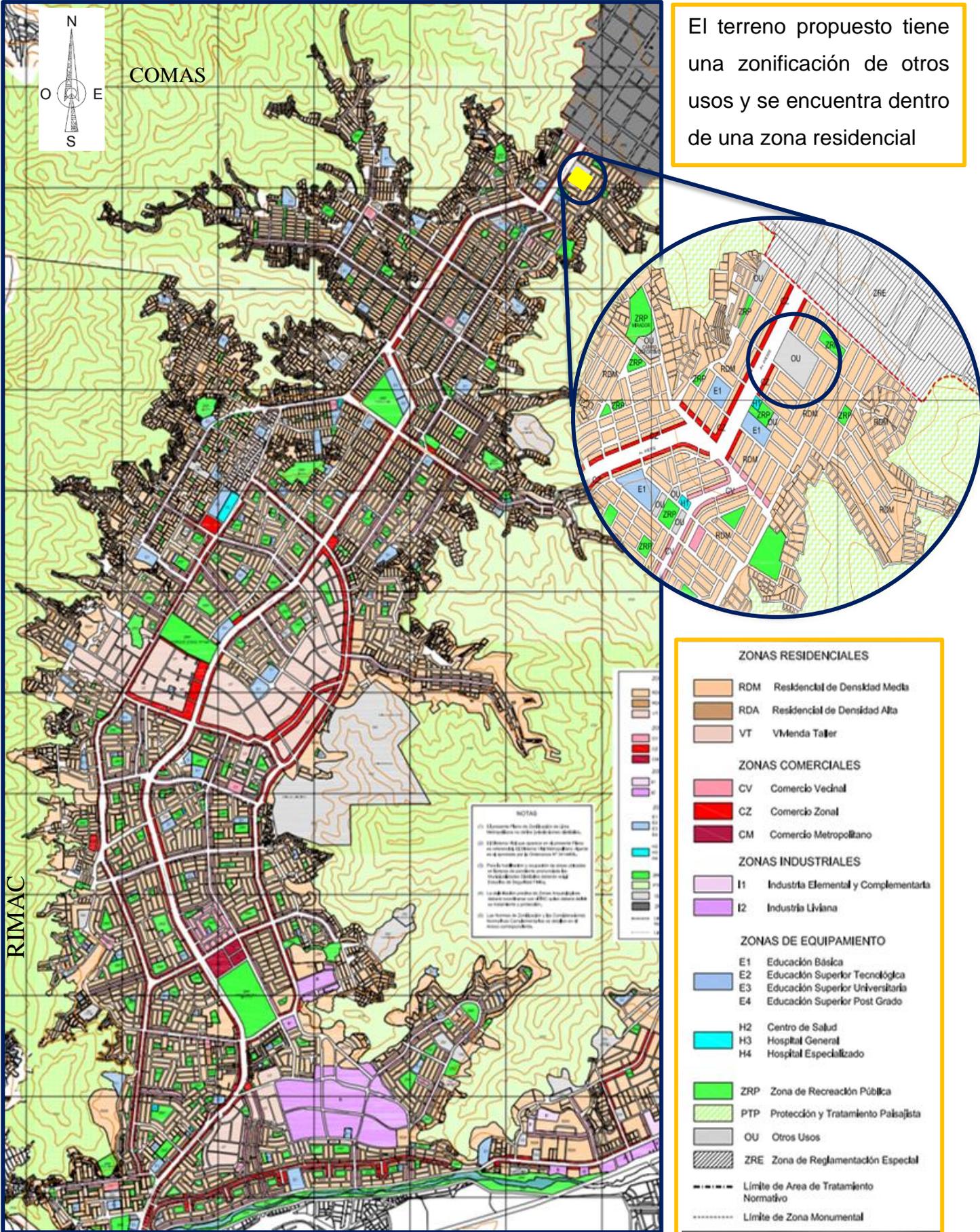
Figura 56: San Juan de Lurigancho – Terreno.



El terreno escogido lo ubicamos en la zona alta de San Juan de Lurigancho, parte de la zona de expansión, del distrito.

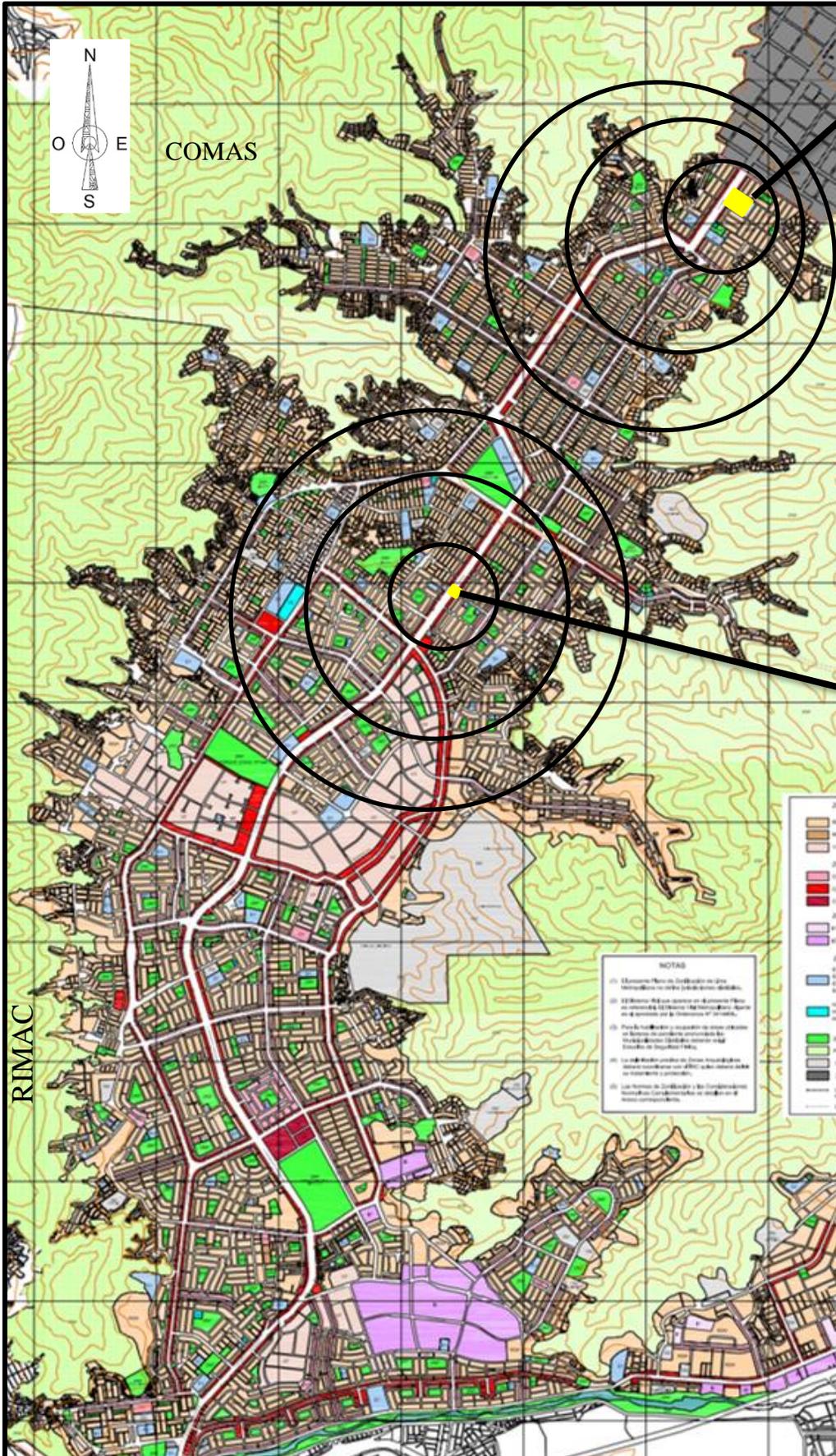
El terreno propuesto lo ubicamos dentro de la zona alta de San Juan de Lurigancho, el terreno es un lote nivelado vacío con áreas verdes, a pesar que se encuentra sobre una ligera pendiente, el terreno en si es plano y amplio en superficie, escogemos un lote de área menor al terreno para edificar el proyecto.

Figura 57: Plano de zonificación del distrito.



Fuente: Municipalidad de San Juan de Lurigancho

Figura 58: Área de influencia del proyecto arquitectónico



La prioridad de la ubicación del terreno es que cubra una zona del distrito que aún no tiene atención y que se encuentra en expansión, cerca de vías principal para una rápida y fácil accesibilidad.

El actual Centro del Adulto Mayor, está ubicado en la parte media baja del distrito y abarca un radio de atención más céntrico, que deja una brecha de atención hacia la parte alta de San Juan de Lurigancho.

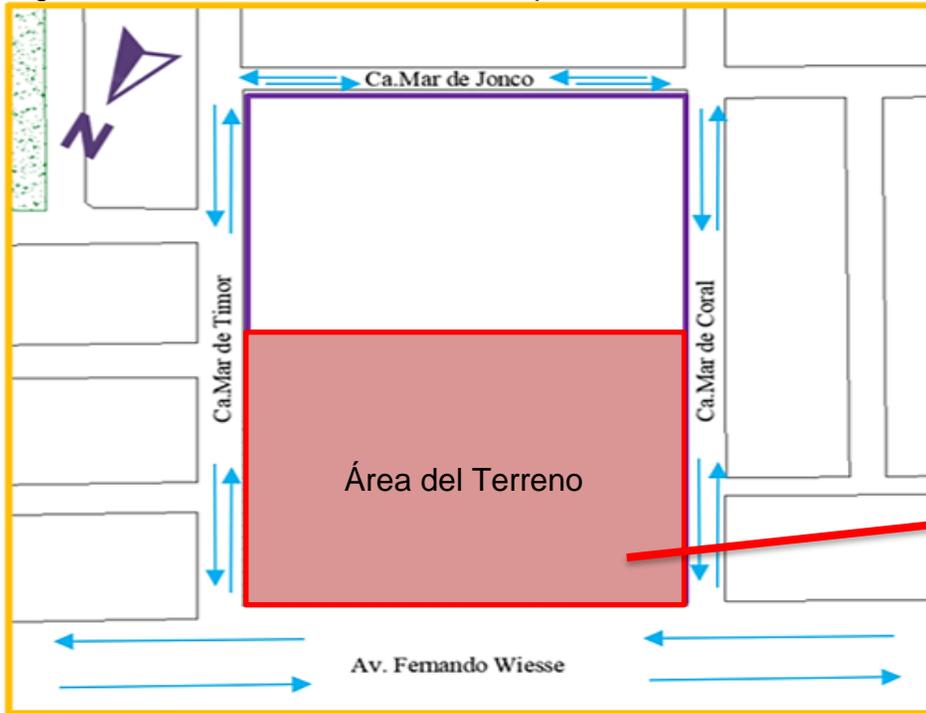
Figura 59: CAM



Fuente: Municipalidad de San Juan de Lurigancho

Fuente: Google Earth.

Figura 60: Vista aérea del terreno en plano.



Fuente: Elaboración propia.

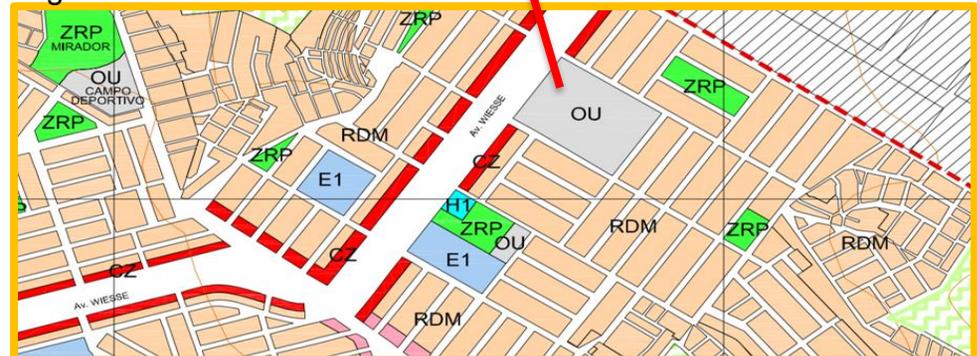
El lote propuesto está ubicado dentro de un terreno de aproximadamente de más de 2 hectáreas, cerca a equipamientos de educación y áreas verdes. El área del terreno escogido para el proyecto arquitectónico es de 6,499m<sup>2</sup>, según las áreas propuestas en la programación arquitectónica. La ubicación cuenta con una buena accesibilidad con un frente a una vía arterial Av. Fernando Wiese, de dos pistas auxiliares y una pista central por donde circula el transporte público.

Figura 61: Vista aérea actual del terreno.



Fuente: Google Earth.

Figura 62: Plano de zonificación.



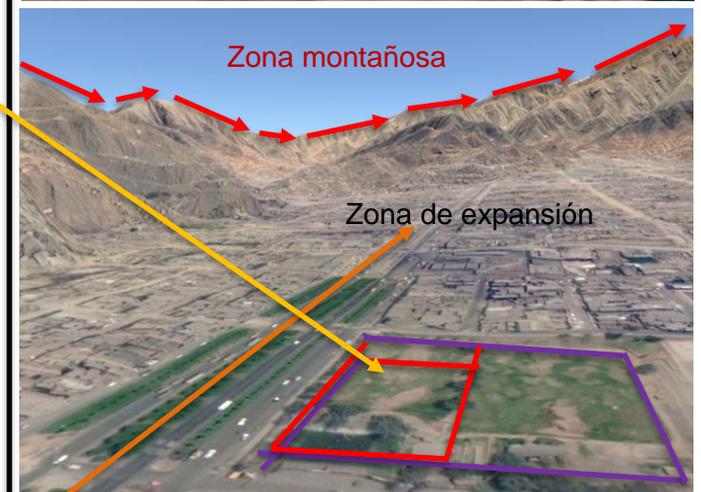
Fuente: Municipalidad de San Juan de Lurigancho.

Figura 63: Área de influencia del proyecto arquitectónico



Fuente: <https://es-pe.topographic-map.com/maps/w7zt/San-Juan-de-Lurigancho/>

Figura 64: Vista de las elevaciones topográficas.



Fuente: Google Earth.

Como se puede apreciar en las imágenes, el distrito de San Juan de Lurigancho se encuentra entre elevaciones montañosas, estas reciben el nombre de Cerro Colorado, el distrito está conformado por dos zonas, una zona baja ya consolidada y una zona alta aun en expansión, el crecimiento del distrito de acuerdo a su relieve y topografía ha hecho que el distrito crezca hacia los extremos en una forma desordenada y que se adapte a sus pendientes naturales, teniendo diversas características constructivas y nuevas necesidades de equipamientos urbanos.

Figura 65: Vista aérea del terreno en plano.



Fuente: Elaboración propia.

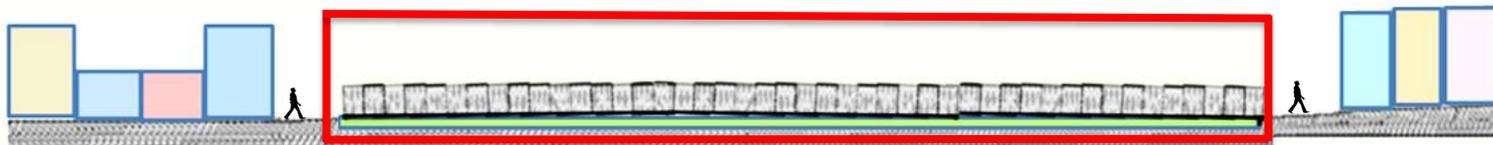
Figura 66: Vista Av. Principal Fernando Wiesse.



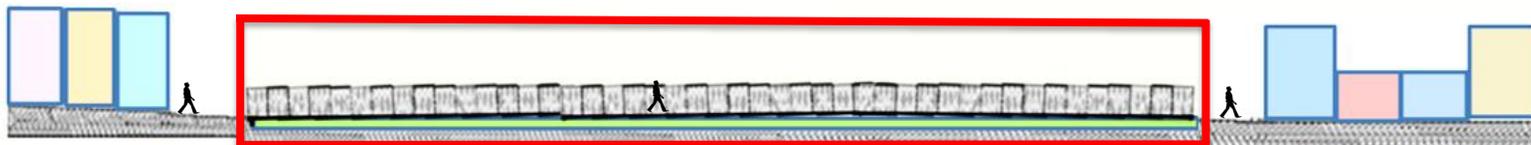
Fuente: Google Earth.

En el corte realizado al terreno propuesto para el proyecto arquitectónico, apreciamos que las vías peatonales y vehiculares tienen una ligera pendiente según la topografía del distrito, sin embargo, el área del terreno donde se ubica el lote es de una superficie plana que tiene un desnivel a comparación con la Av. Principal Fernando Wiesse y sus calles laterales Mar de Coral y Mar de Timor.

Corte de terreno A-A



Corte de terreno B-B



Fuente: Elaboración propia.

Figura 67: Vista aérea del terreno en plano.



Fuente: Elaboración propia.

Figura 68: Vista bermas Av. Principal Fernando Wiesse.



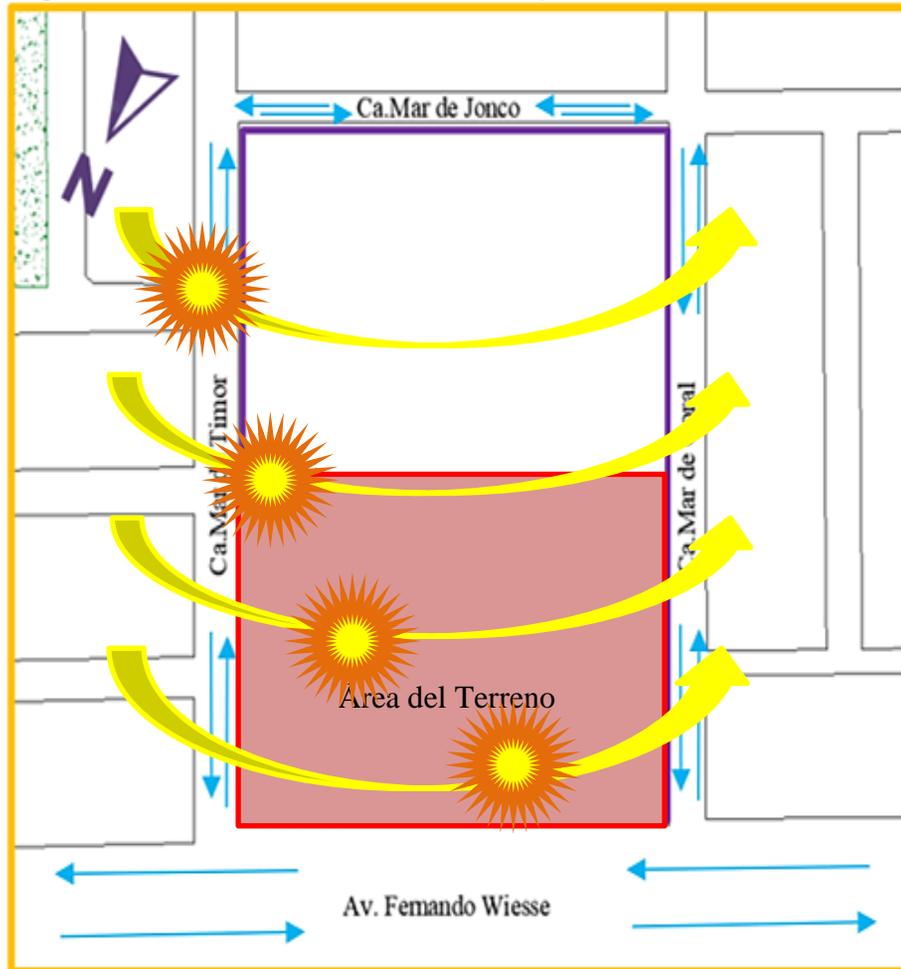
Fuente: Google Earth.

Corte de terreno A-A Av. Fernando Wiesse



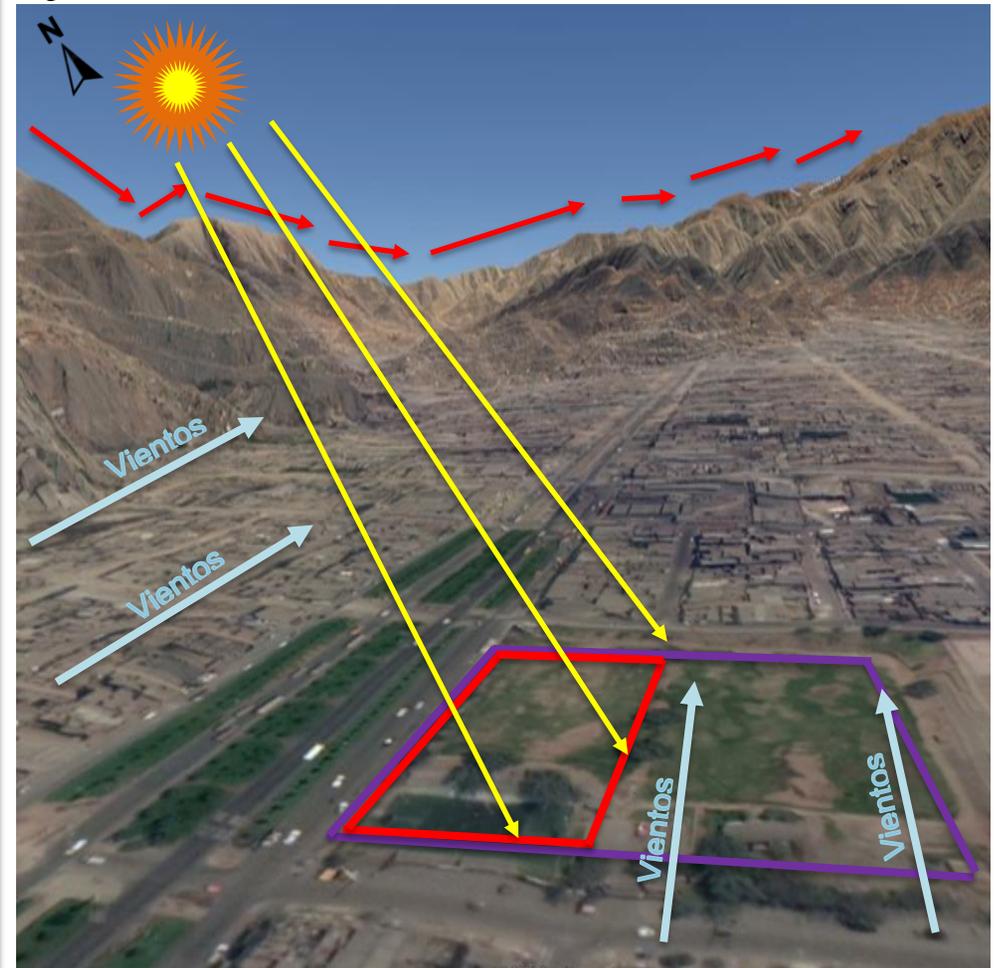
Fuente: Elaboración propia.

Figura 69: Vista aérea del terreno en plano.



Fuente: Elaboración propia.

Figura 70: Vista de dirección de vientos incidencia del sol.

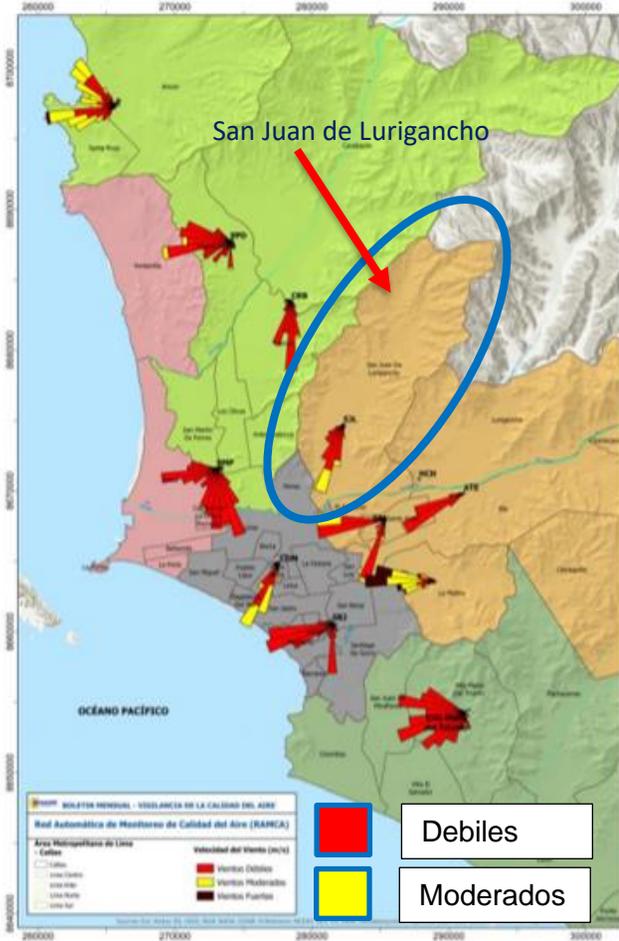


Fuente: Google Earth.

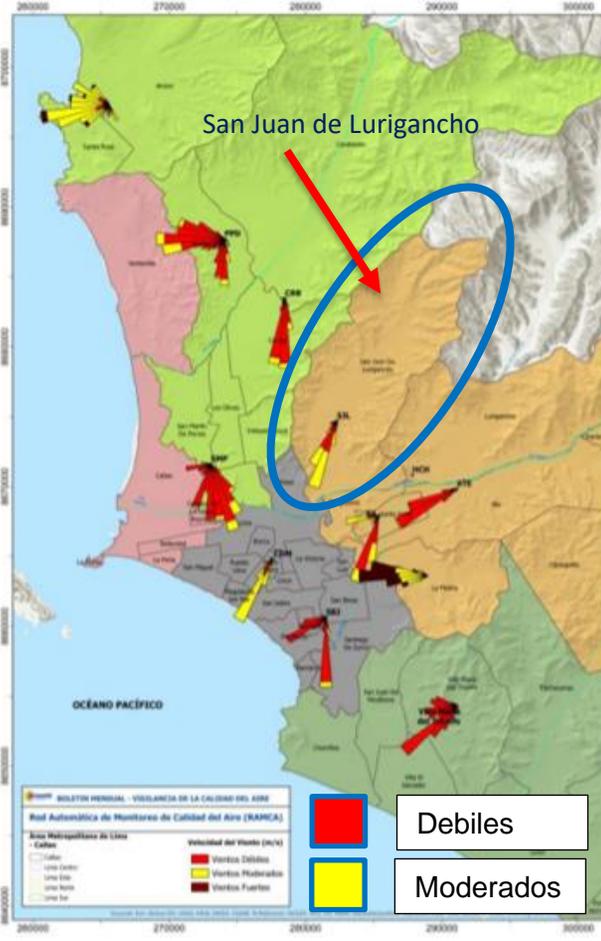
En la imagen podemos ver como el sol incide en el área del terreno de este a oeste (izquierda a derecha), tenemos también como visuales las montañas de fondo, que rodean al terreno y los vientos que suben hacia la cadena montañosa.

Figura 71: Vista de dirección de vientos durante día, tarde y noche.

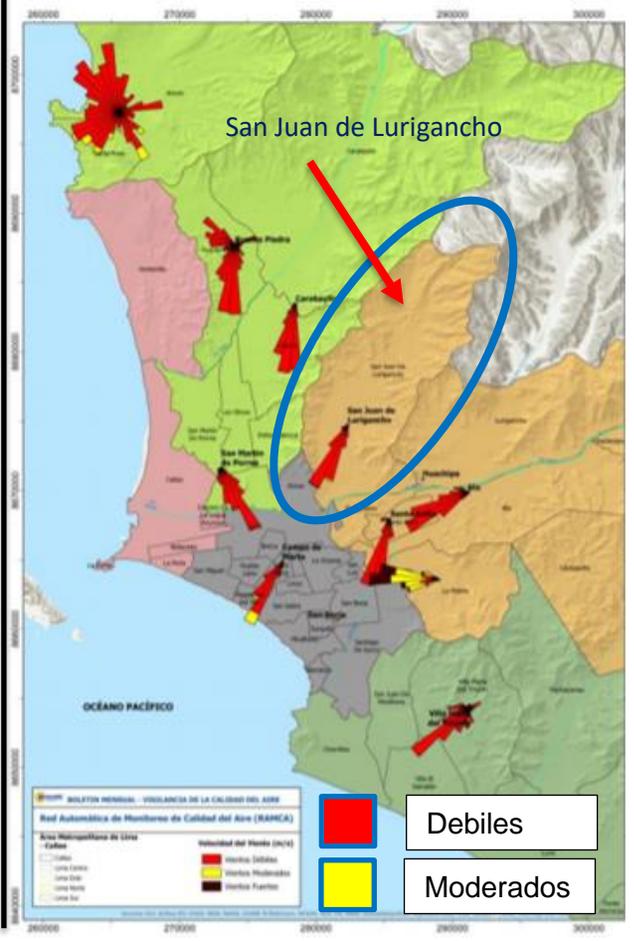
Mapa N° 01. Rosa de viento para el horario diurno en el área metropolitana de Lima – Callao.



Mapa N° 02. Rosa de viento para el horario vespertino en el área metropolitana de Lima – Callao.



Mapa N° 03. Rosa de viento para el horario nocturno en el área metropolitana de Lima – Callao.



Fuente: Senamhi.

Los vientos en San Juan de Lurigancho van en dirección de oeste a este, hacia las montañas, variando de fuerza durante el día, presentando durante la mañana vientos moderados y débiles, durante la tarde vientos moderados en su mayoría y durante la noche vientos débiles.

Figura 72: Vista aérea del terreno en plano.



Fuente: Elaboración propia.

Figura 73: Vista frontal del terreno.



Fuente: Google Earth.

Figura 74: Vista frontal izquierda del terreno.



Fuente: Google Earth.

Figura 75: Vista frontal derecha del terreno.



Fuente: Google Earth.

Figura 76: Vista aérea del terreno en plano.



Fuente: Elaboración propia.

Figura 77: Vista lateral.



Fuente: Google Earth.

Figura 78: Vista esquina frontal lateral derecha del terreno.



Fuente: Google Earth.

Figura 77: Vista lateral derecha del terreno.



Fuente: Google Earth.

Figura 78: Vista aérea del terreno en plano.



Fuente: Elaboración propia.

Figura 79: Vista posterior del terreno.



Fuente: Google Earth.

Figura 80: Vista esquinada lateral derecha y posterior del terreno.



Fuente: Google Earth.

Figura 81: Vista posterior del terreno.



Fuente: Google Earth.

Figura 82: Vista aérea del terreno en plano.



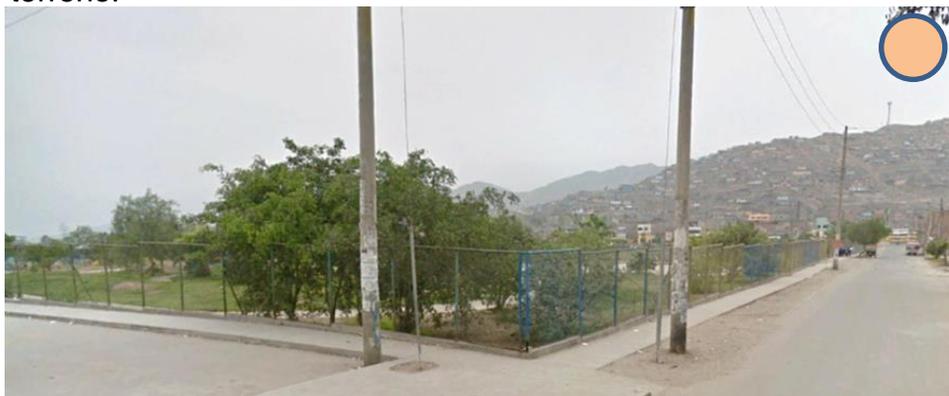
Fuente: Elaboración propia.

Figura 83: Vista lateral izquierda del terreno.



Fuente: Google Earth.

Figura 84: Vista esquinada lateral posterior y lateral izquierda del terreno.



Fuente: Google Earth.

Figura 85: Vista lateral izquierda del terreno.



Fuente: Google Earth.

Figura 86: Vista aérea del terreno en plano.



Fuente: Elaboración propia.

Figura 89: Vista frontal de la Av. del terreno.



Fuente: Google Earth.

Figura 90: Vista frontal de la Av. del terreno.



Fuente: Google Earth.

Figura 91: Vista frontal de la Av. del terreno.



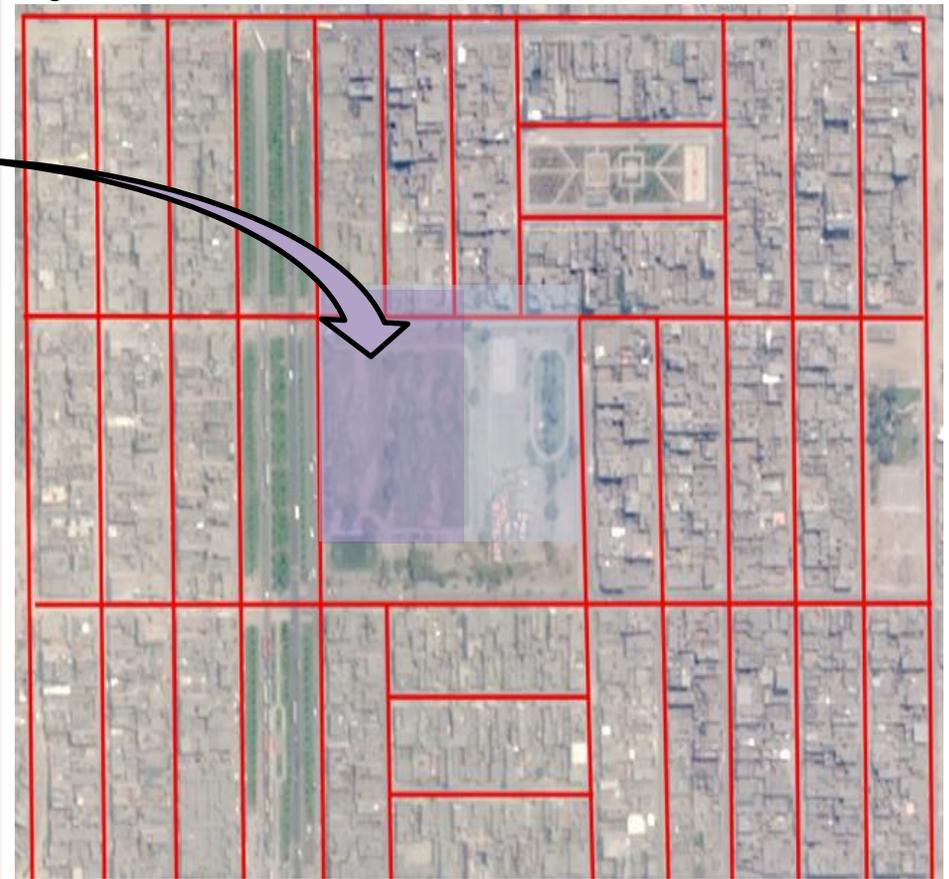
Fuente: Google Earth.

Figura 92: Vista de la trama urbana en plano.



Fuente: Municipalidad de San Juan de Lurigancho.

Figura 93: Vista de la trama urbana en terreno.



Fuente: Google Earth.

El terreno está ubicado dentro de una cuadrícula, la cual mantiene un orden ortogonal dentro del ámbito urbano, las líneas ortogonales son las que van guiando el crecimiento del distrito, salvo en las zonas de los extremos de la ciudad que van hacia las cadenas montañosas y que por su misma topografía con diferentes líneas de nivel va haciendo que el crecimiento urbano en los extremos sea de una manera poco ordenada en comparación a todo el eje central del distrito, que se compone como una cuenca a un río y crece en bases a sus arterias o vías principales.

Figura 94: Vista aérea del terreno en plano.



Fuente: Elaboración propia.

Figura 95: Vista de alturas en el perfil lateral de la cuadra.



Fuente: Google Earth.

Calle Mar de Coral tiene un perfil urbano que varía en altura con un ritmo que varía entre 02 pisos a 04 pisos, en su mayoría son edificaciones que están terminadas en el primer piso y los otros pisos están faltantes de acabado o con acabado rustico. (material noble) comercio zonal y vecinal. Equipamientos bodega y farmacia.

Figura 96: Vista de alturas en el perfil lateral de la cuadra.



Fuente: Google Earth.

Figura 97: Vista de alturas en el perfil lateral de la cuadra.



Fuente: Google Earth.

Figura 98: Vista aérea del terreno en plano.



Fuente: Elaboración propia.

Figura 99: Vista de alturas en el perfil posterior de la cuadra.



Fuente: Google Earth.

Calle Mar de Jonco tiene un perfil urbano que varía en altura entre 01 piso a 03 pisos, en su mayoría son edificaciones que están terminadas en un 50% el primer piso y los otros pisos están faltantes de acabado o con acabado rustico. (material noble) comercio zonal y vecinal. Equipamientos mercado y bodegas.

Figura 100: Vista de alturas en el perfil posterior de la cuadra.



Fuente: Google Earth.

Figura 101: Vista de alturas en el perfil posterior de la cuadra.



Fuente: Google Earth.

Figura 102: Vista aérea del terreno en plano.



Fuente: Elaboración propia.

Figura 103: Vista de alturas en el perfil lateral de la cuadra.



Fuente: Google Earth.

Calle Mar de Timor tiene un perfil urbano que varía en altura entre 01 piso a 04 pisos, en su mayoría son edificaciones que están terminadas en un 50% el primer piso y los otros pisos están faltantes de acabado o con acabado rustico. (material noble) comercio zonal y vecinas. Equipamientos capilla y hospedaje.

Figura 104: Vista de alturas en el perfil lateral de la cuadra.



Fuente: Google Earth.

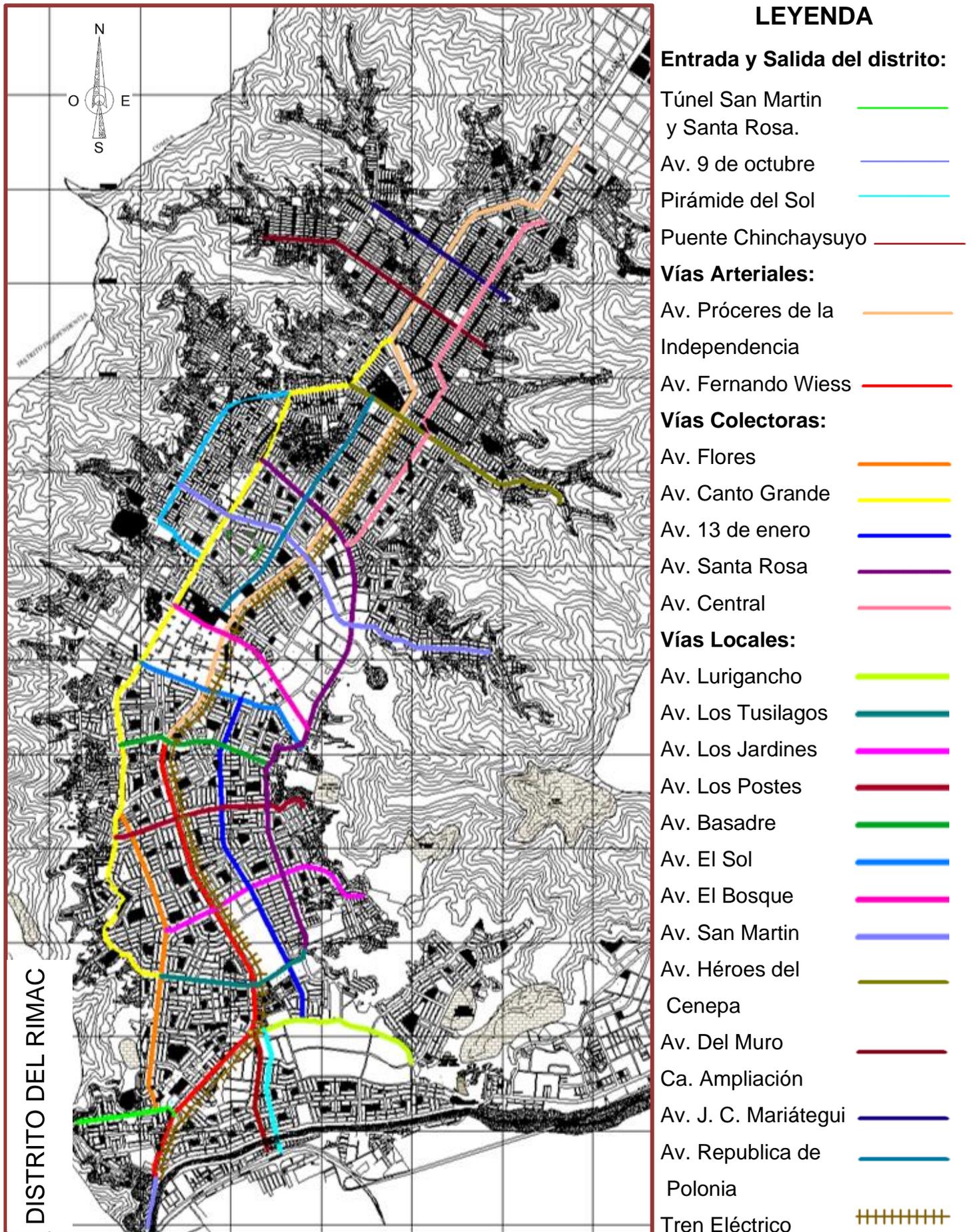
Figura 105: Vista de alturas en el perfil lateral de la cuadra.



Fuente: Google Earth.

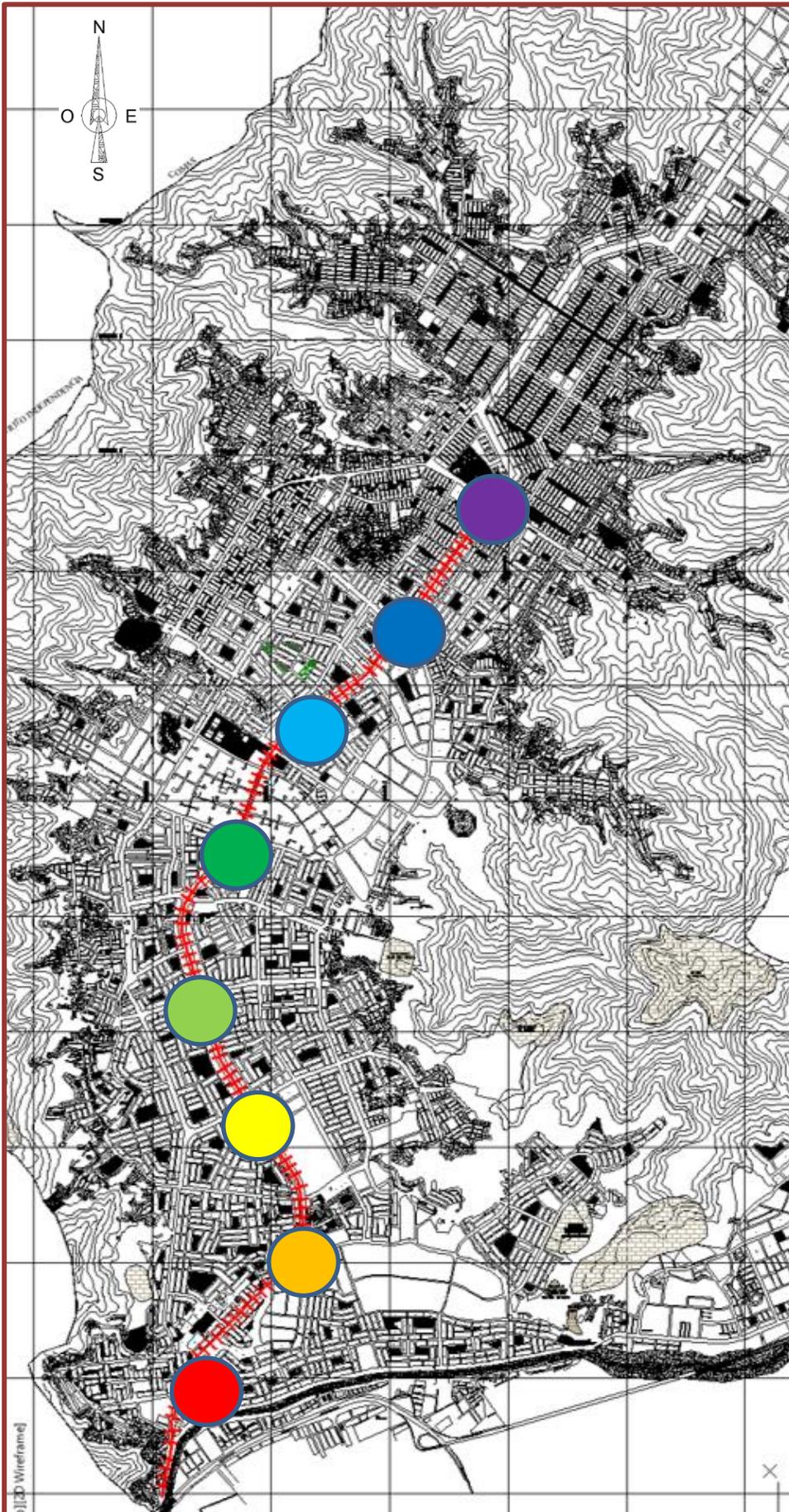
4.3.5. Vialidad y Accesibilidad.

Figura 106: Vías de comunicación en el distrito San Juan de



Fuente: Municipalidad de San Juan de Lurigancho.

Figura 107: Paraderos del tren en el distrito San Juan de Lurigancho



El primer tramo del tren eléctrico une los distritos: Villa El Salvador, Villa María del Triunfo, San Juan de Miraflores, Santiago de Surco, San Borja, La Victoria, Cercado de Lima y El Agustino lo cual es beneficioso para la población de San Juan de Lurigancho porque disminuye el tiempo de traslado hacia dichos distritos.

**LEYENDA**

- Caja de Agua 
- Pirámide del Sol 
- Los Jardines 
- Los Postes 
- San Carlos 
- San Martín 
- Santa Rosa 
- Bayóvar 

Fuente: Municipalidad de San Juan de Lurigancho.

### 4.3.6. Relación con el entorno.

Figura 108: Equipamientos urbanos cerca del terreno



Fuente: Municipalidad de San Juan de Lurigancho.

#### 4.3.7. Parámetros urbanísticos y edificatorios.

El terreno se encuentra dentro de una zonificación residencial y su zonificación es de otros usos, todas las edificaciones que se encuentran en la misma cuadra tienen alturas de 01 piso a 04 pisos máximo, la fachada principal del terreno da hacia una vía arterial y el frente y fondo del lote es 97mt lineales y 67mt lineales los laterales.

En general el área libre para los lotes es de 35% a 45%, el proyecto arquitectónico “Centro para Adulto Mayor en el Distrito de San Juan de Lurigancho” contempla un área libre del 50%.

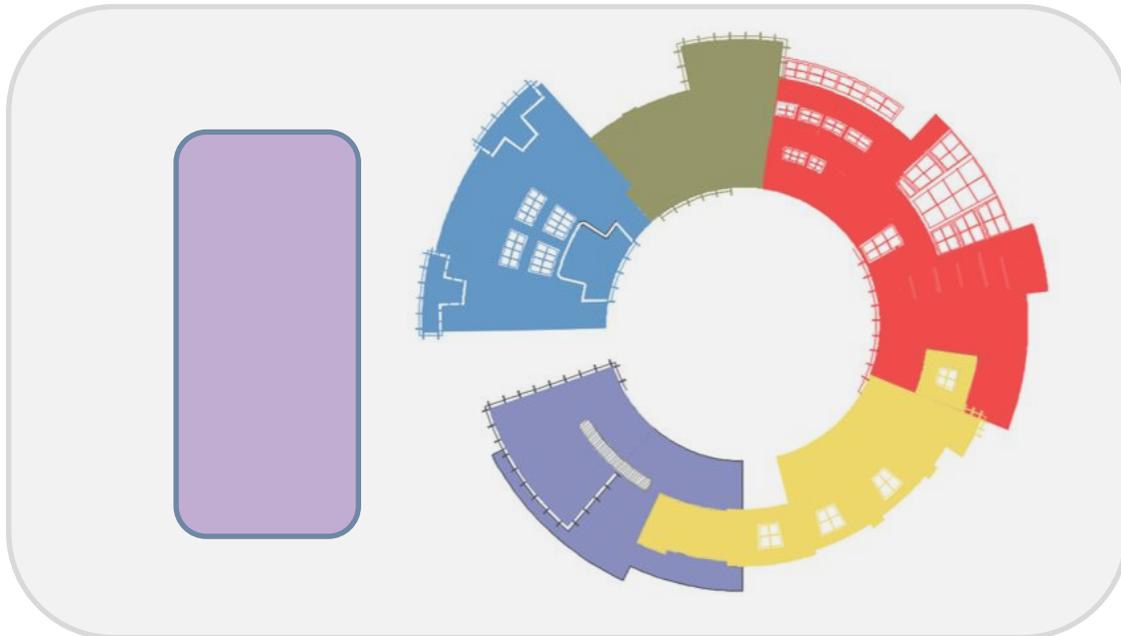
**V. PROPUESTA DEL PROYECTO  
URBANO ARQUITECTÓNICO**

## V. PROPUESTA DEL PROYECTO URBANO ARQUITECTÓNICO

### 5.1. CONCEPTUALIZACIÓN DEL OBJETO URBANO ARQUITECTÓNICO.

#### 5.1.1. Ideograma Conceptual

Figura 109: Propuesta de Zonificación del Proyecto



Tema Conceptual:

El ojo

### 5.1.2. Criterios de diseño / Idea Rectora

- Fácil accesibilidad vehicular y peatonal del usuario y visitante adulto mayor.
- Espacios de integración al interior como al exterior del proyecto.
- Visuales hacia áreas verdes al interior y al exterior, hacia el estacionamiento, avenida y calles.
- Espacio de distribución y circulación central dentro del proyecto.
- Formas curvas que inciten dinamismo y movimiento en fachadas y en el recorrido tanto al interior como al exterior del proyecto.
- Uso de piel y cobertura según función de la edificación.
- Manejo de sol y sombra en áreas libres del proyecto.
- Uso de rampas y barandas para seguridad del usuario.
- Manejo de materiales y texturas en pisos y fachadas que faciliten la identificación de espacios interiores y exteriores.
- Antropometría y Ergonométrica dentro del proyecto.

Idea Rectora. –

El proyecto Centro para el Adulto Mayor en el distrito de San Juan de Lurigancho contempla un espacio de integración previo al ingreso del mismo, una gran plaza con áreas verdes, que sirve también como un punto de referencia o de encuentro entre los usuarios y visitantes y un parque interno cerca del estacionamiento de uso público.

El proyecto está conformado por 01 edificación que alberga diferentes zonas de manera radial y una gran área de estacionamientos dentro del terreno, esta edificación cuenta con un espacio abierto central, una plaza concéntrica que sirve de eje distribuidor hacia cada una de las zonas dentro del proyecto, cada zona tiene un gran ingreso de luz natural y una cobertura distinta a modo de diferenciar la función que se da en cada una de ellos según la programación arquitectónica, esta idea de diseño, busca que el usuario y visitante, que en su mayoría son personas adultas mayores, se ubiquen en el centro de la plaza al interior del proyecto y tan solo con una mirada de manera rápida a su alrededor identifique fácilmente la

edificación a la cual va a dirigirse a realizar una determinada actividad, esta forma de distribución de manera independiente pero enlazadas por un espacio central permite también que cada ambiente al interior cuente con diversas visuales al exterior, las zonas que contiene son las siguientes:

- Zona de Administración de tres pisos y de uso privado en su mayoría, está ubicada en el ingreso del proyecto, y es ahí en donde se da la recepción y manejo de la información de los usuarios, cuenta con visuales a la plaza interior y a la plaza exterior del proyecto.
- La Zona de Talleres de dos pisos y de uso público, se encuentra al lado izquierdo, de la zona de administración, con visuales hacia áreas verdes, el parque publico plaza interior y plaza exterior.
- La zona de Consultorios de dos pisos y de uso público, se encuentra al lado izquierdo de la zona de Talleres, tiene un fácil y cercano acceso al estacionamiento, para un adecuado traslado de los usuarios que llegan al CAM en movilidad particular para hacer terapia o atención médica, cuenta con visuales hacia el estacionamiento, áreas verdes en exterior y la plaza al interior.
- Zona de Mantenimiento de tres pisos y de uso privado, se encuentra en la parte posterior de fácil y directo acceso por el estacionamiento hacia el área de carga y descarga de objetos y productos necesarios para el mantenimiento del centro, cuenta con visuales a áreas verdes.
- Zona de Ocio de dos pisos y de uso público, se encuentra al lado derecho de la zona de Administración es de dos pisos y de uso público, tiene visuales hacia áreas verdes de la plaza interna y externa, cuenta con una alameda contigua para que los usuarios puedan pasear.

Figura 110: Ejemplo de propuesta de Piel en Celosías de madera en una edificación



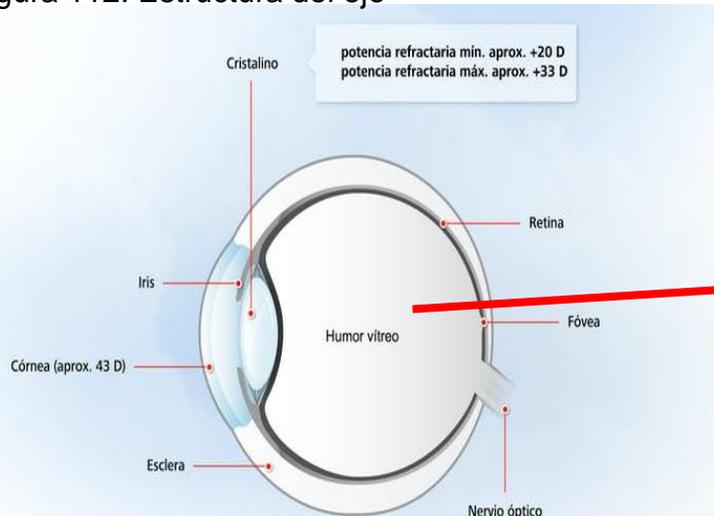
Fuente: <https://www.pinterest.es/pin/268597565261642192/>

Figura 111: Ejemplo de propuesta de Cobertura en madera para aplicar en teatinas.



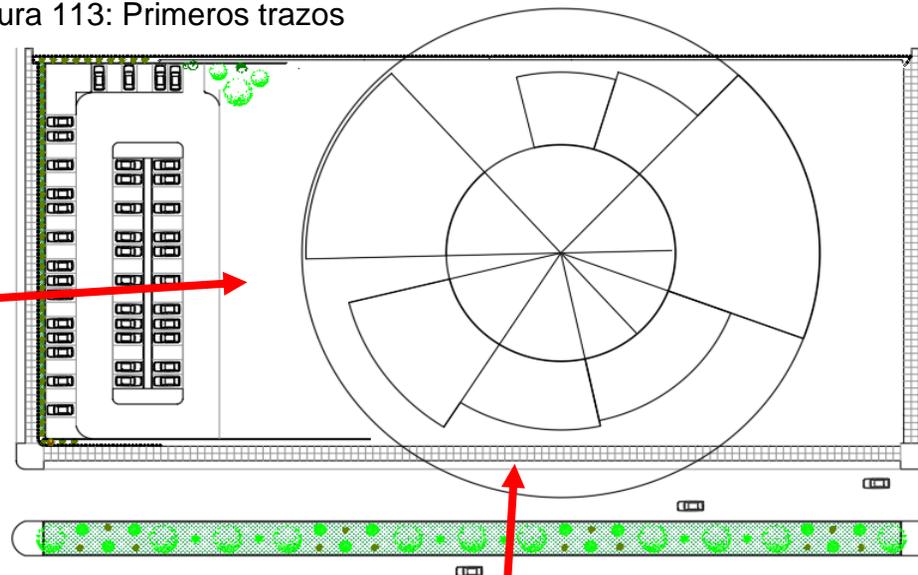
Fuente: <https://www.pinterest.es>

Figura 112: Estructura del ojo



Fuente: <https://www.zeiss.es/vision-care/mejor-vision/entender-la-vision/el-ojo-humano.html>

Figura 113: Primeros trazos

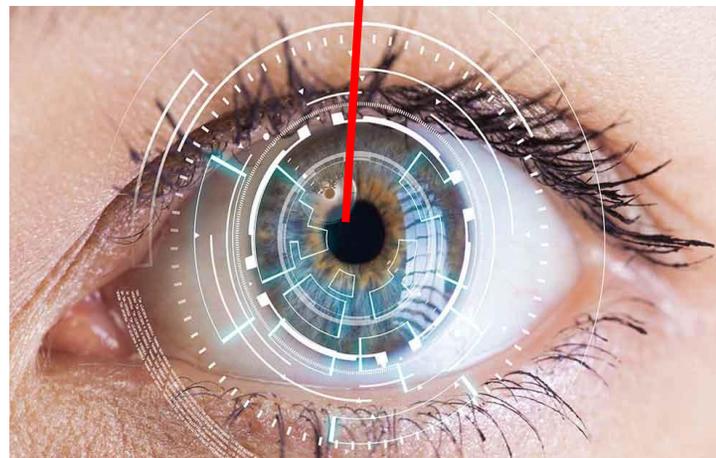


Fuente: Elaboración propia

El ojo es un órgano importante y significativo del ser humano que se ve afectado con el pasar del tiempo y el envejecimiento, gran receptor visual de recuerdos, imágenes y momentos hermosos en la vida, no hay nada más apreciado que poder mirar todo lo que nos rodea y a nuestros seres amados.

Para empezar el proceso de diseño partimos desde las formas naturales del órgano de la vista como es la circunferencia, formas curvas, ovoides y la manera en que varios componentes del ojo se superponen, se unen, se rodean e interrelacionan formando un solo sistema de trabajo, para una sola función en general, que es dar la mejor calidad y funcionamiento visual.

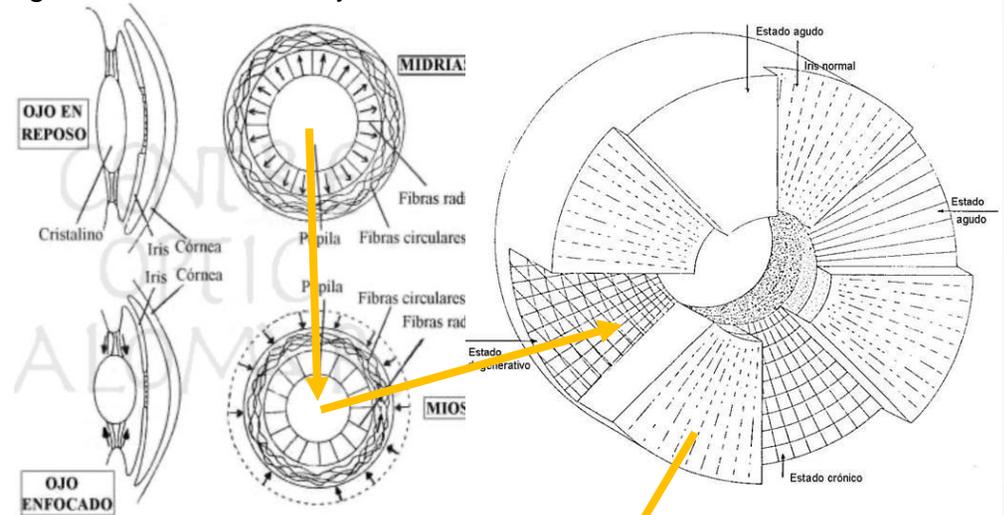
Figura 114: Análisis de la estructura del ojo



Fuente: <https://tintaindomita.com/ciencia-tecnologia/el-desarrollo-del-primero-ojo-bionico-de-la-historia-de-la-ciencia/>

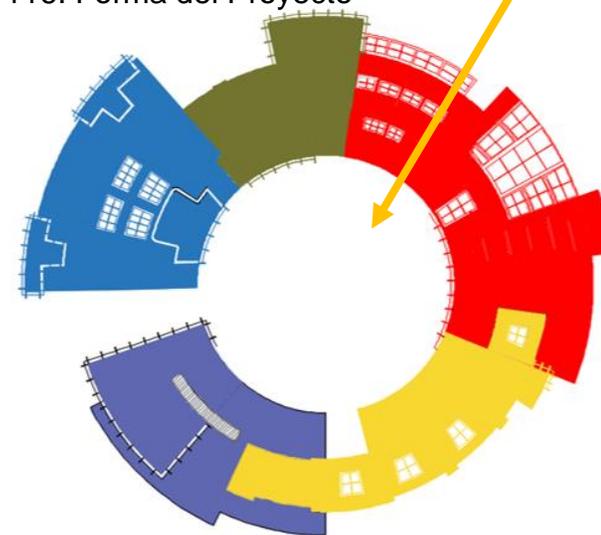
Continuando con la toma de partido arquitectónica, también tomamos en cuenta los distintos criterios de diseño, conceptos, sensaciones, características y sentimientos que nos evoca la acción de ver y los componentes que conforman el mismo como los nervios, el líquido acuoso y demás partes que hacen que este funcione, en este caso llevándolo al campo de la arquitectura. Es importante entender que este centro es para un usuario de edad adulta mayor, el cual debe de contar con una buena iluminación natural, una buena ventilación, espacios amplios para su libre desplazamiento y una buena comunicación con la naturaleza que le da la tranquilidad necesaria para poder disfrutar de las actividades que realiza y las visuales que observa a su alrededor. Partimos con la idea de diseño haciendo un análisis de la estructura del ojo a nivel interno como externo, verificando que la forma de distribución de sus fibras musculares y elementos que lo integran, están distribuidas de manera radial y cuenta con una estructura que está ordenada en base a un centro, podemos también notar que para el funcionamiento básico del ojo es muy importante el ingreso de la luz ya que esto hace que las imágenes puedan ser interpretadas por todo el sistema visual, con ello empezamos a tentar la idea de diseño tomando estos criterios y formas que encontramos dentro de este análisis.

Figura 115: Fibras del ojo



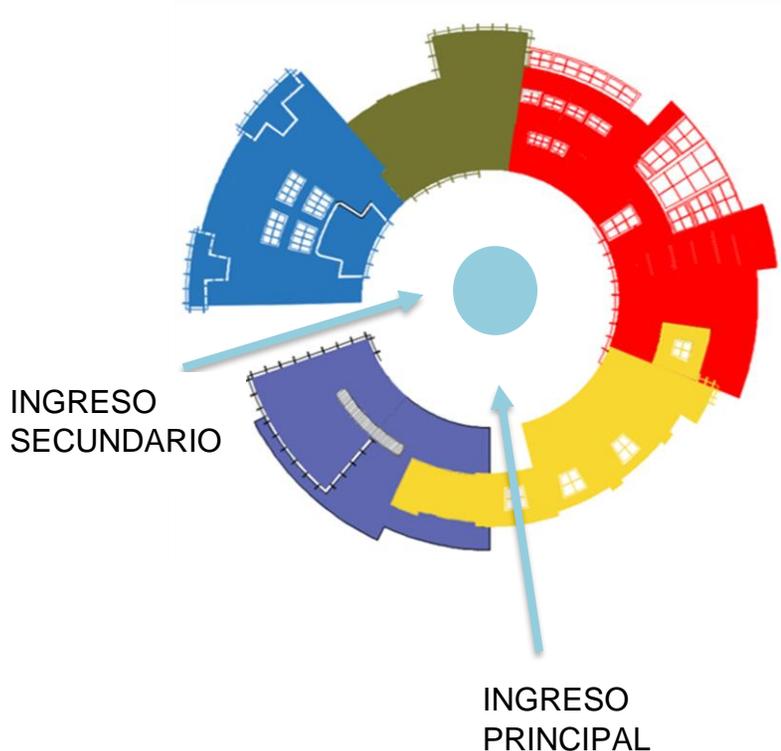
Fuente: <https://opticaalmar.com/blog/vias-visuales/>

Figura 116: Forma del Proyecto



Fuente: Elaboración propia

Figura 117: Forma del Proyecto



Fuente: Elaboración propia

CONSULTORIO

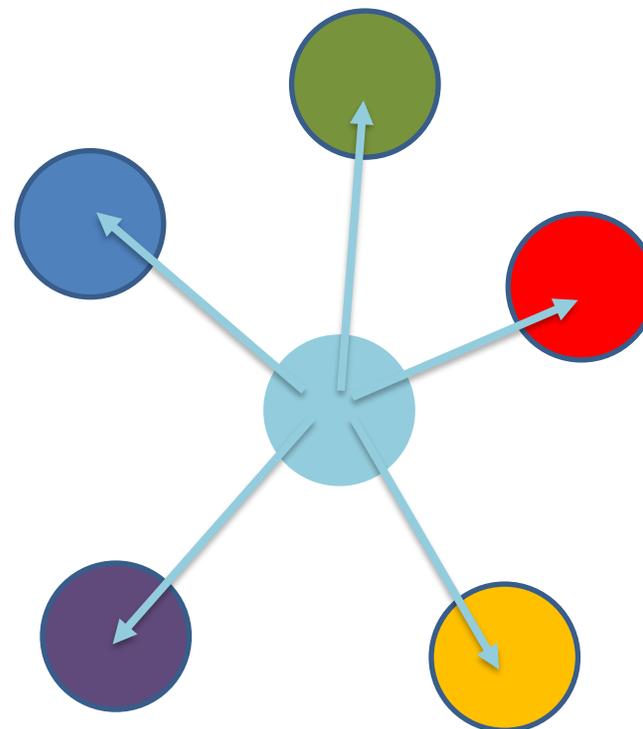
MANTENIMIENTO

OCIO

TALLERES

ADMINISTRACIÓN

Figura 118: Circulación dentro del proyecto.



Fuente: Elaboración propia

Distribución central desde la plaza interna hacia las diversas zonas, esto facilita el desplazamiento de los usuarios y visitantes y una buena circulación de los mismos dentro del proyecto.

## 5.3. PLANOS ARQUITECTONICOS DEL PROYECTO



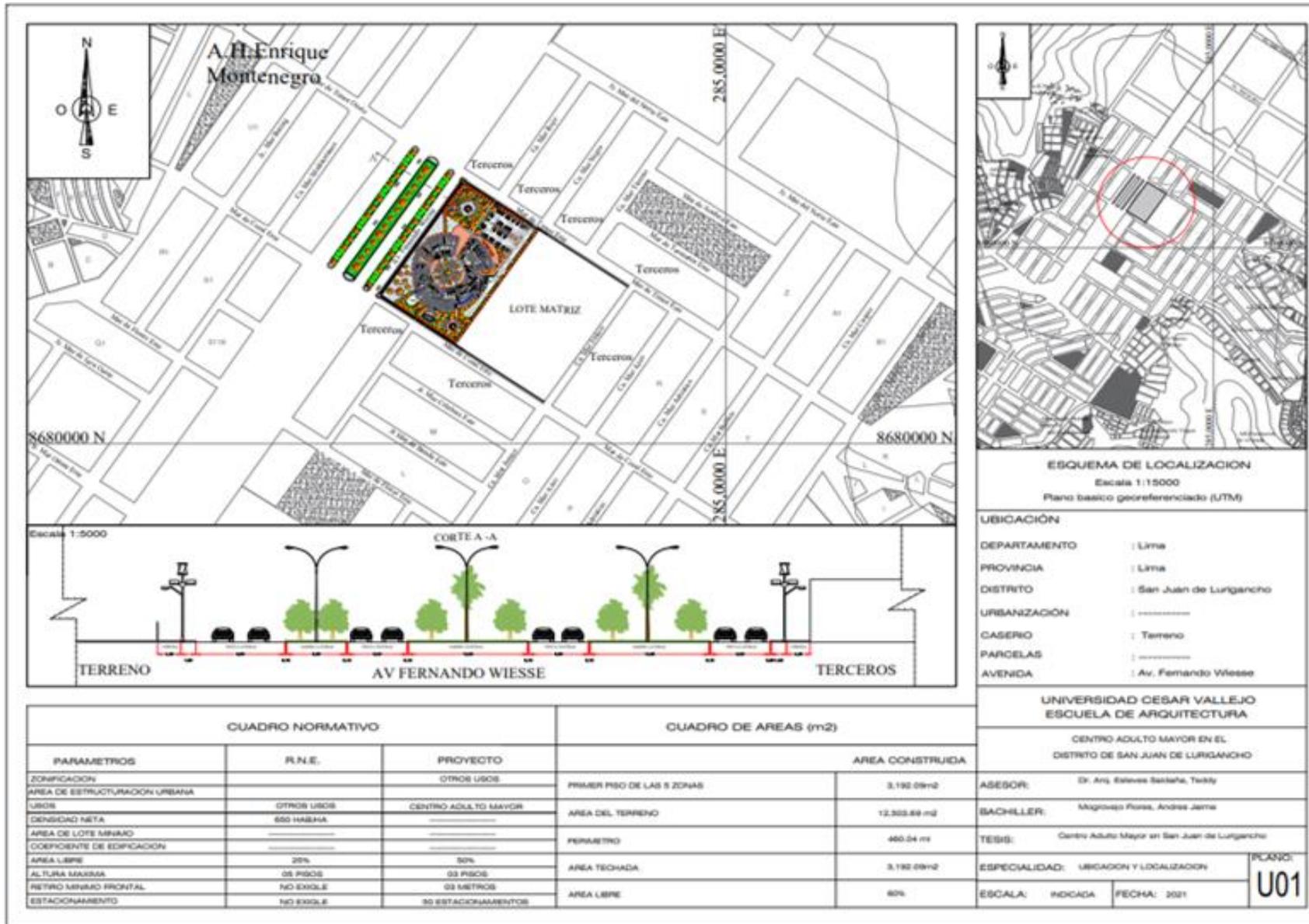
### 5.3.1. Plano de Ubicación

Bachiller: Mogrovejo Flores, Andrés Jaime

Asesor: Dr. Arq. Esteves Saldaña, Teddy

“Centro para el Adulto Mayor en el distrito de San Juan de Lurigancho”

U-01





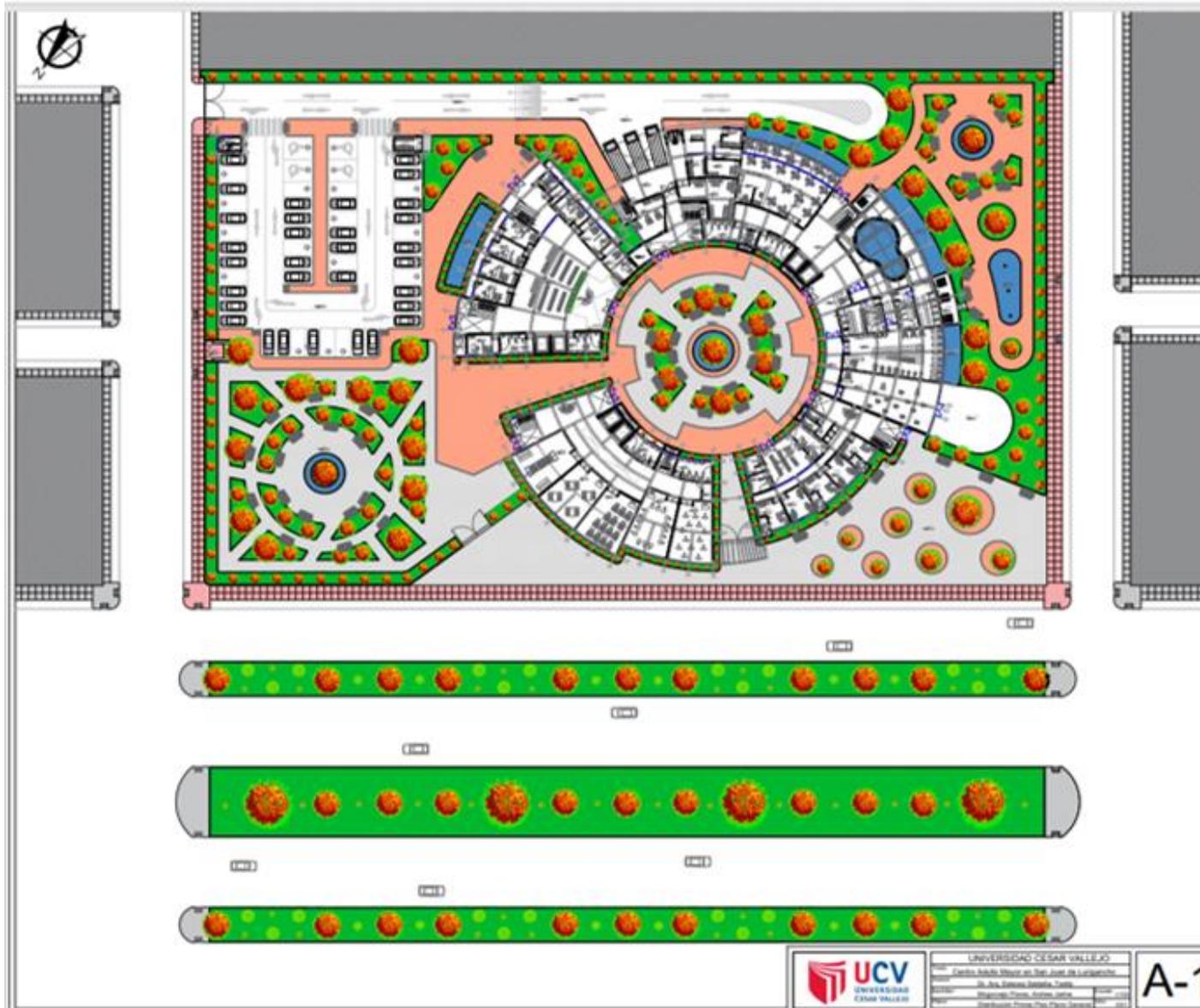
**5.3.3. Plano  
General**

Bachiller: Mogrovejo Flores, Andrés Jaime

Asesor: Dr. Arq. Esteves Saldaña, Teddy

“Centro para el Adulto Mayor en el distrito de San Juan de Lurigancho”

**A-01**





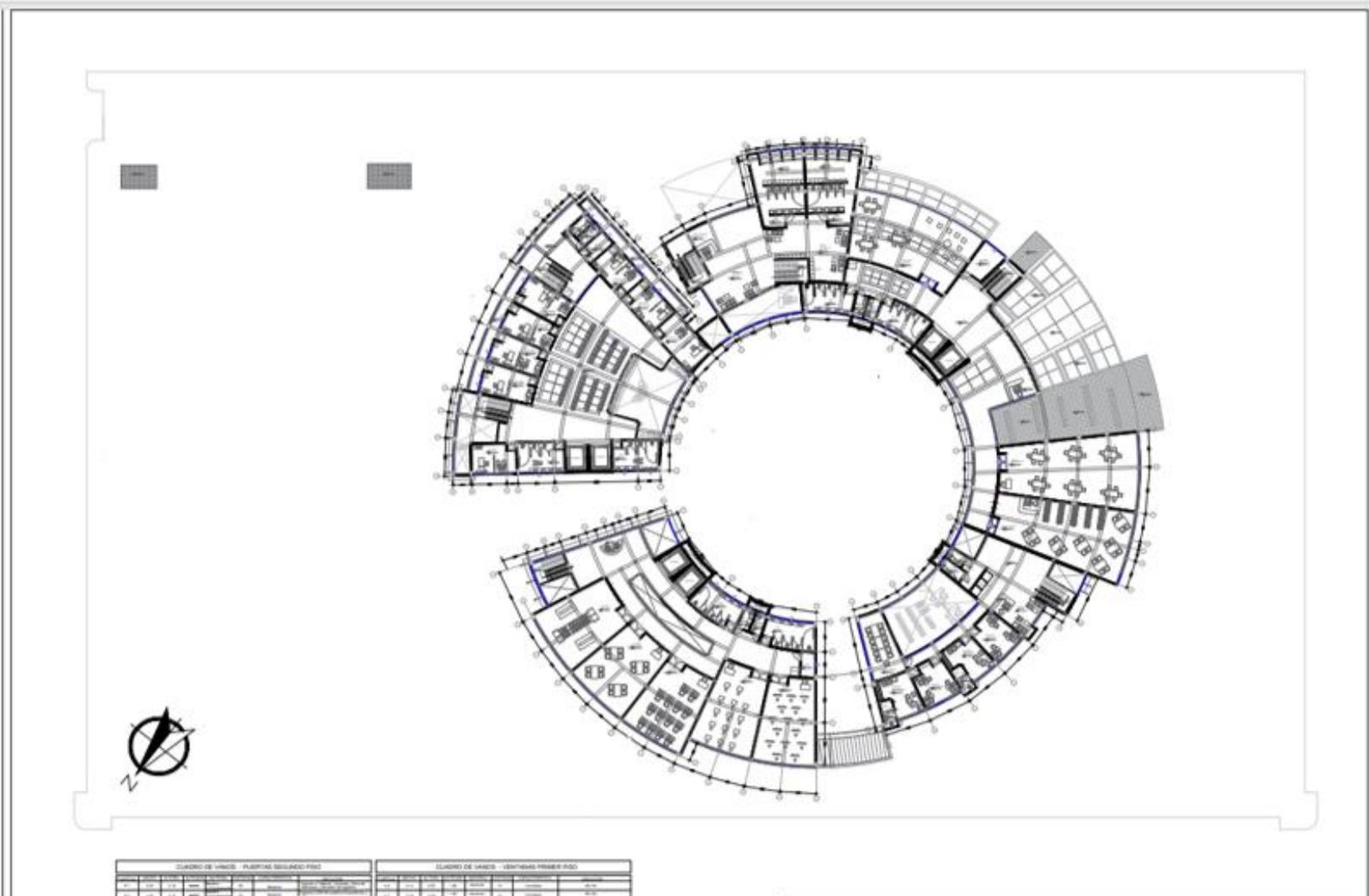
### 5.3.4. Plano de Distribución Segundo Piso

Bachiller: Mogrovejo Flores, Andrés Jaime

Asesor: Dr. Arq. Esteves Saldaña, Teddy

“Centro para el Adulto Mayor en el distrito de San Juan de Lurigancho”

**A-02**



CUADRO DE UNIDADES - PLANTAS SEGUNDO PISO		CUADRO DE UNIDADES - CANTINAS PRIMER PISO	
UNIDAD	ÁREA (m <sup>2</sup> )	UNIDAD	ÁREA (m <sup>2</sup> )
1	100	1	100
2	100	2	100
3	100	3	100
4	100	4	100
5	100	5	100
6	100	6	100
7	100	7	100
8	100	8	100
9	100	9	100
10	100	10	100
11	100	11	100
12	100	12	100
13	100	13	100
14	100	14	100
15	100	15	100
16	100	16	100
17	100	17	100
18	100	18	100
19	100	19	100
20	100	20	100
21	100	21	100
22	100	22	100
23	100	23	100
24	100	24	100
25	100	25	100
26	100	26	100
27	100	27	100
28	100	28	100
29	100	29	100
30	100	30	100
31	100	31	100
32	100	32	100
33	100	33	100
34	100	34	100
35	100	35	100
36	100	36	100
37	100	37	100
38	100	38	100
39	100	39	100
40	100	40	100
41	100	41	100
42	100	42	100
43	100	43	100
44	100	44	100
45	100	45	100
46	100	46	100
47	100	47	100
48	100	48	100
49	100	49	100
50	100	50	100
51	100	51	100
52	100	52	100
53	100	53	100
54	100	54	100
55	100	55	100
56	100	56	100
57	100	57	100
58	100	58	100
59	100	59	100
60	100	60	100
61	100	61	100
62	100	62	100
63	100	63	100
64	100	64	100
65	100	65	100
66	100	66	100
67	100	67	100
68	100	68	100
69	100	69	100
70	100	70	100
71	100	71	100
72	100	72	100
73	100	73	100
74	100	74	100
75	100	75	100
76	100	76	100
77	100	77	100
78	100	78	100
79	100	79	100
80	100	80	100
81	100	81	100
82	100	82	100
83	100	83	100
84	100	84	100
85	100	85	100
86	100	86	100
87	100	87	100
88	100	88	100
89	100	89	100
90	100	90	100
91	100	91	100
92	100	92	100
93	100	93	100
94	100	94	100
95	100	95	100
96	100	96	100
97	100	97	100
98	100	98	100
99	100	99	100
100	100	100	100

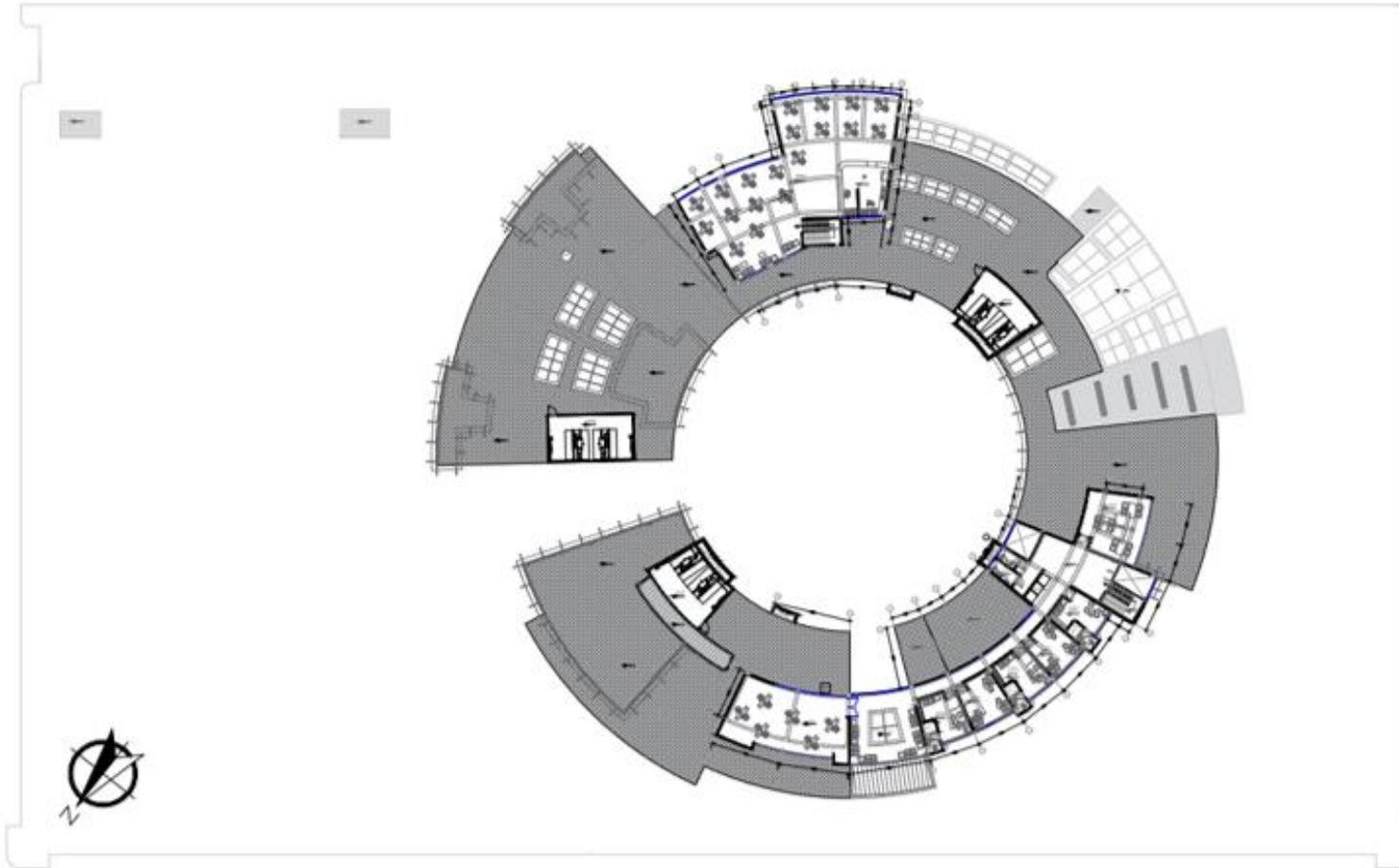
### 5.3.4. Plano de Distribución Tercer Piso

Bachiller: Mogrovejo Flores, Andrés Jaime

Asesor: Dr. Arq. Esteves Saldaña, Teddy

“Centro para el Adulto Mayor en el distrito de San Juan de Lurigancho”

**A-03**



CUADRO DE UNIDADES - PLANTAS TERCER PISO				CUADRO DE UNIDADES - VENTANAS TERCER PISO			
NO.	DESCRIPCIÓN	ÁREA (m <sup>2</sup> )	VOLUMEN (m <sup>3</sup> )	NO.	DESCRIPCIÓN	ÁREA (m <sup>2</sup> )	VOLUMEN (m <sup>3</sup> )
01	...	...	...	01	...	...	...
02	...	...	...	02	...	...	...
03	...	...	...	03	...	...	...
04	...	...	...	04	...	...	...
05	...	...	...	05	...	...	...
06	...	...	...	06	...	...	...
07	...	...	...	07	...	...	...
08	...	...	...	08	...	...	...
09	...	...	...	09	...	...	...
10	...	...	...	10	...	...	...
11	...	...	...	11	...	...	...
12	...	...	...	12	...	...	...
13	...	...	...	13	...	...	...
14	...	...	...	14	...	...	...
15	...	...	...	15	...	...	...
16	...	...	...	16	...	...	...
17	...	...	...	17	...	...	...
18	...	...	...	18	...	...	...
19	...	...	...	19	...	...	...
20	...	...	...	20	...	...	...
21	...	...	...	21	...	...	...
22	...	...	...	22	...	...	...
23	...	...	...	23	...	...	...
24	...	...	...	24	...	...	...
25	...	...	...	25	...	...	...
26	...	...	...	26	...	...	...
27	...	...	...	27	...	...	...
28	...	...	...	28	...	...	...
29	...	...	...	29	...	...	...
30	...	...	...	30	...	...	...
31	...	...	...	31	...	...	...
32	...	...	...	32	...	...	...
33	...	...	...	33	...	...	...
34	...	...	...	34	...	...	...
35	...	...	...	35	...	...	...
36	...	...	...	36	...	...	...
37	...	...	...	37	...	...	...
38	...	...	...	38	...	...	...
39	...	...	...	39	...	...	...
40	...	...	...	40	...	...	...
41	...	...	...	41	...	...	...
42	...	...	...	42	...	...	...
43	...	...	...	43	...	...	...
44	...	...	...	44	...	...	...
45	...	...	...	45	...	...	...
46	...	...	...	46	...	...	...
47	...	...	...	47	...	...	...
48	...	...	...	48	...	...	...
49	...	...	...	49	...	...	...
50	...	...	...	50	...	...	...
51	...	...	...	51	...	...	...
52	...	...	...	52	...	...	...
53	...	...	...	53	...	...	...
54	...	...	...	54	...	...	...
55	...	...	...	55	...	...	...
56	...	...	...	56	...	...	...
57	...	...	...	57	...	...	...
58	...	...	...	58	...	...	...
59	...	...	...	59	...	...	...
60	...	...	...	60	...	...	...
61	...	...	...	61	...	...	...
62	...	...	...	62	...	...	...
63	...	...	...	63	...	...	...
64	...	...	...	64	...	...	...
65	...	...	...	65	...	...	...
66	...	...	...	66	...	...	...
67	...	...	...	67	...	...	...
68	...	...	...	68	...	...	...
69	...	...	...	69	...	...	...
70	...	...	...	70	...	...	...
71	...	...	...	71	...	...	...
72	...	...	...	72	...	...	...
73	...	...	...	73	...	...	...
74	...	...	...	74	...	...	...
75	...	...	...	75	...	...	...
76	...	...	...	76	...	...	...
77	...	...	...	77	...	...	...
78	...	...	...	78	...	...	...
79	...	...	...	79	...	...	...
80	...	...	...	80	...	...	...
81	...	...	...	81	...	...	...
82	...	...	...	82	...	...	...
83	...	...	...	83	...	...	...
84	...	...	...	84	...	...	...
85	...	...	...	85	...	...	...
86	...	...	...	86	...	...	...
87	...	...	...	87	...	...	...
88	...	...	...	88	...	...	...
89	...	...	...	89	...	...	...
90	...	...	...	90	...	...	...
91	...	...	...	91	...	...	...
92	...	...	...	92	...	...	...
93	...	...	...	93	...	...	...
94	...	...	...	94	...	...	...
95	...	...	...	95	...	...	...
96	...	...	...	96	...	...	...
97	...	...	...	97	...	...	...
98	...	...	...	98	...	...	...
99	...	...	...	99	...	...	...
100	...	...	...	100	...	...	...



<b>UNIVERSIDAD CESAR VALLEJO</b>	
Centro Adulto Mayor en San Juan de Lurigancho	
Asesor: Dr. Arq. Esteves Saldaña, Teddy	
Bachiller: Mogrovejo Flores, Andrés Jaime	Escala: 1/100
Plan: Distribución Tercer Piso	Hoja: 001

A-3

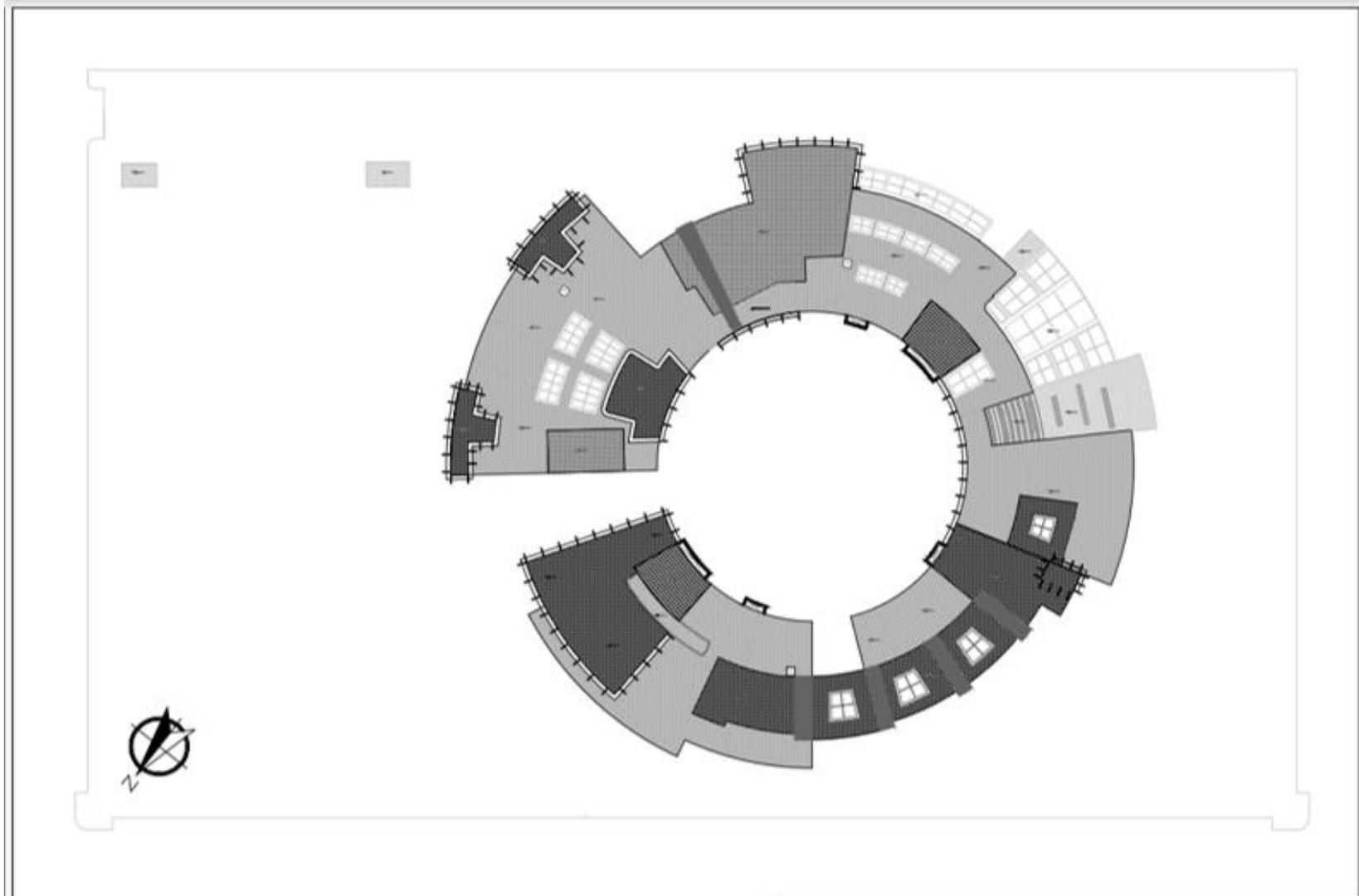
### 5.3.4. Plano de Distribución Tercer Piso

Bachiller: Mogrovejo Flores, Andrés Jaime

Asesor: Dr. Arq. Esteves Saldaña, Teddy

“Centro para el Adulto Mayor en el distrito de San Juan de Lurigancho”

**A-04**



### 5.3.5. Plano de Elevaciones

Bachiller: Mogrovejo Flores, Andrés Jaime

Asesor: Dr. Arq. Esteves Saldaña, Teddy

“Centro para el Adulto Mayor en el distrito de San Juan de Lurigancho”

**L-01**



ELEVACIÓN FRONTAL



ELEVACIÓN POSTERIOR

### 5.3.5. Plano de Elevación

Bachiller: Mogrovejo Flores, Andrés Jaime

Asesor: Dr. Arq. Esteves Saldaña, Teddy

“Centro para el Adulto Mayor en el distrito de San Juan de Lurigancho”

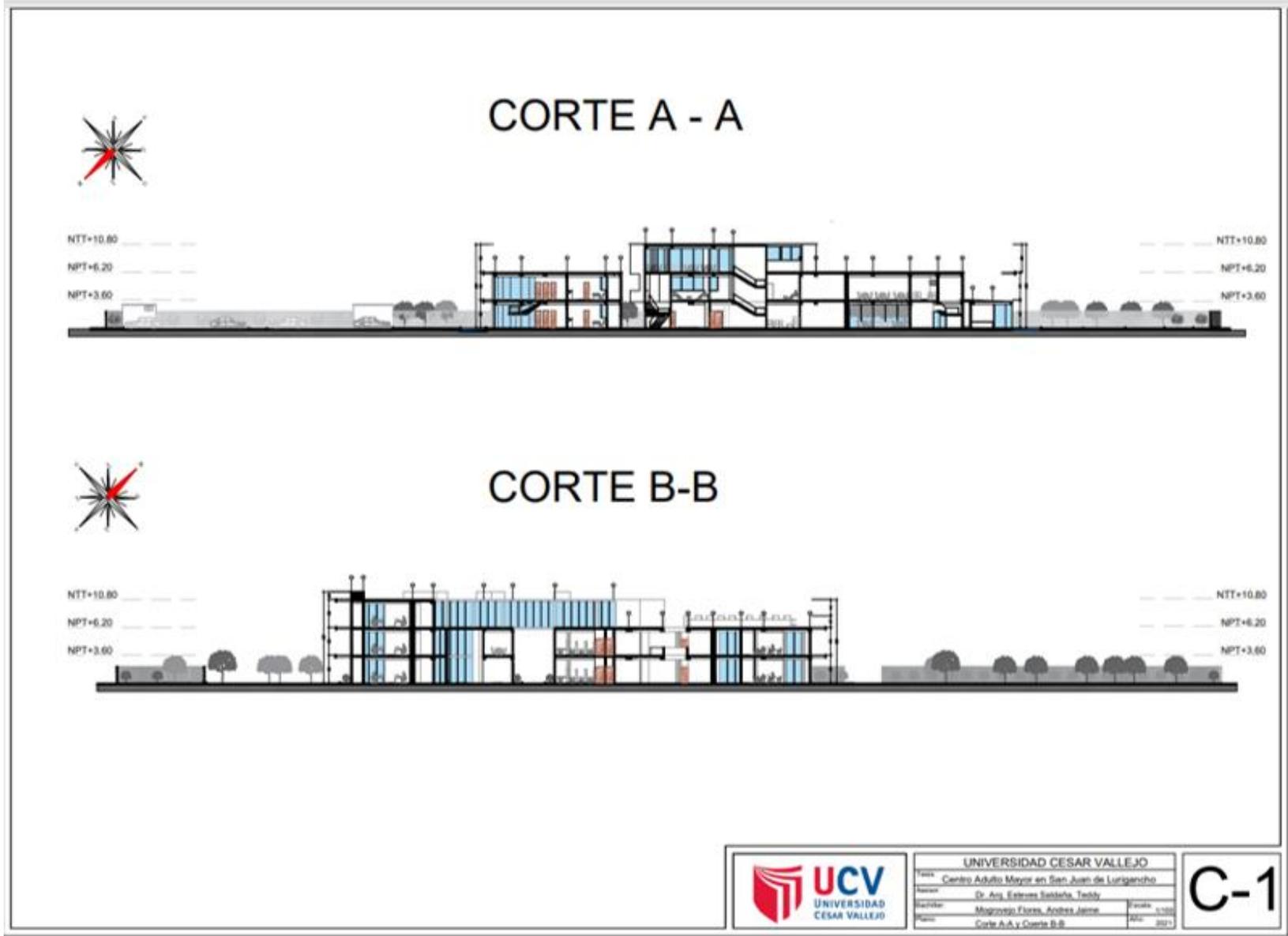
**L-02**



ELEVACIÓN LATERAL IZQUIERDA

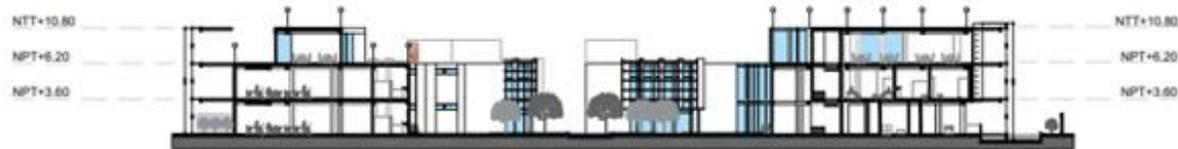


ELEVACIÓN LATERAL DERECHA





**CORTE C-C**



**CORTE D-D**



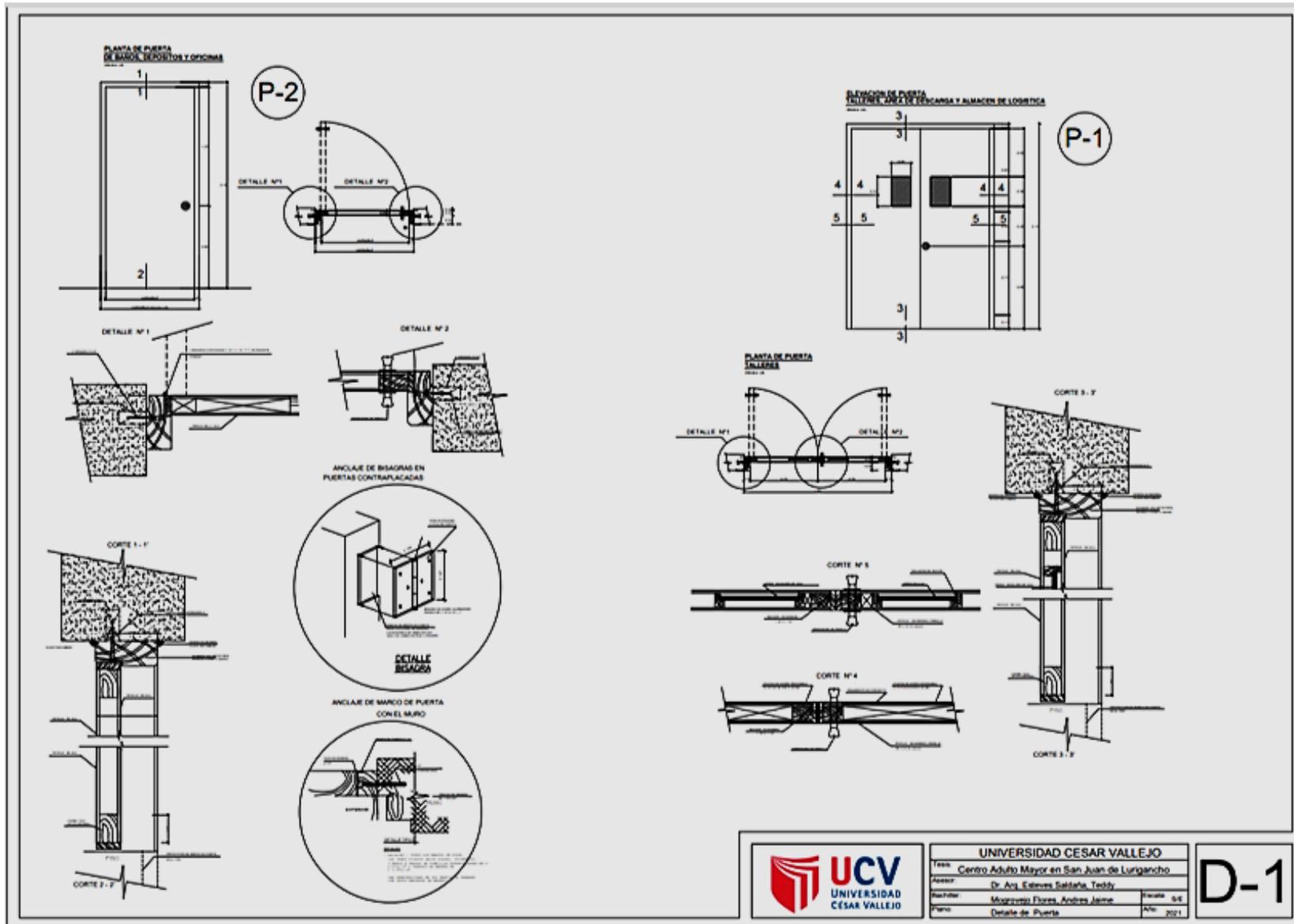
### 5.3.7. Plano de Detalle Arquitectónico

Bachiller: Mogrovejo Flores, Andrés Jaime

Asesor: Dr. Arq. Esteves Saldaña, Teddy

“Centro para el Adulto Mayor en el distrito de San Juan de Lurigancho”

D-01



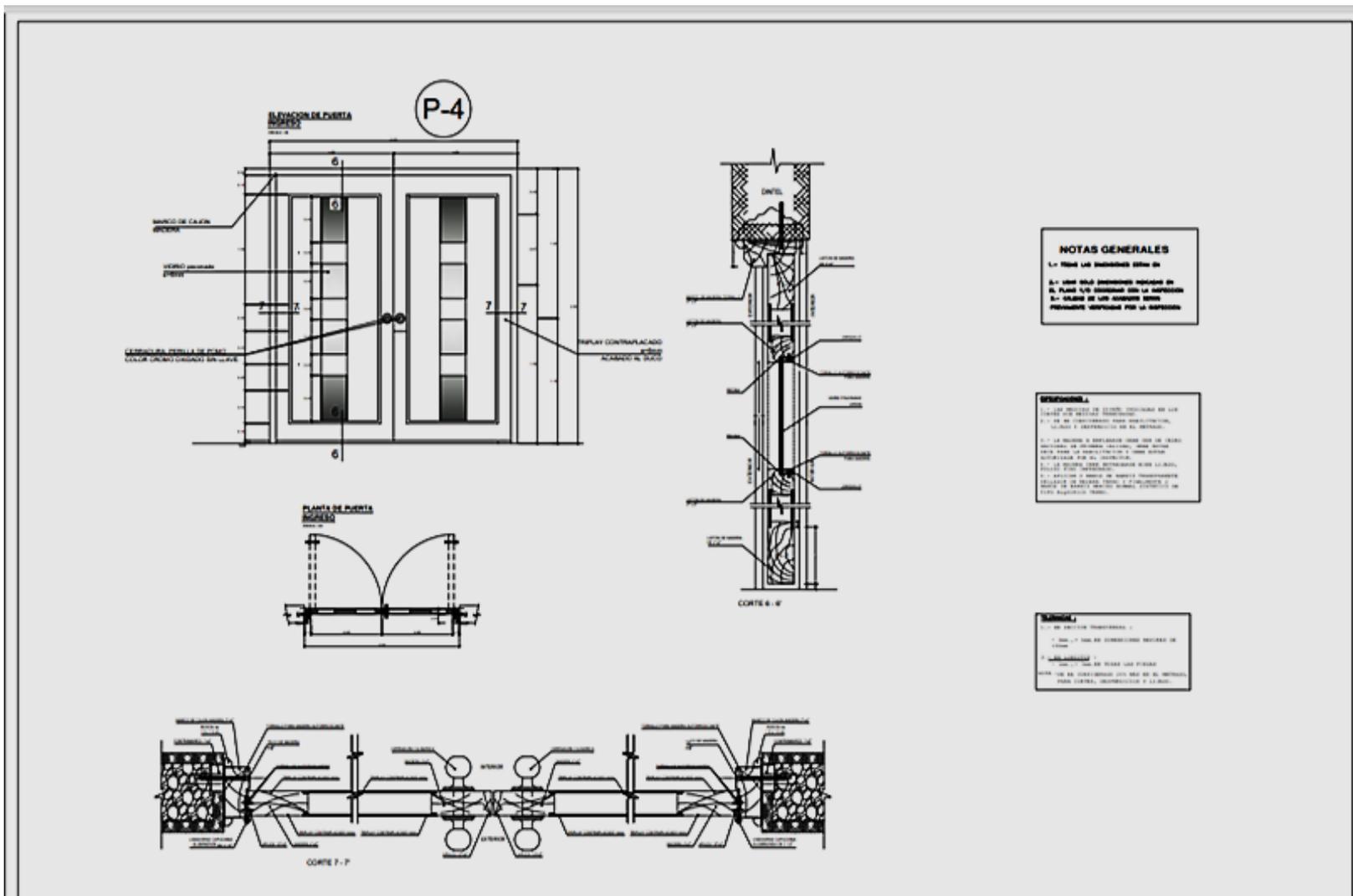
### 5.3.7. Plano de Detalle Arquitectónico

Bachiller: Mogrovejo Flores, Andrés Jaime

Asesor: Dr. Arq. Esteves Saldaña, Teddy

“Centro para el Adulto Mayor en el distrito de San Juan de Lurigancho”

D-02




UNIVERSIDAD CESAR VALLEJO		D-2
Título	Centro Adulto Mayor en San Juan de Lurigancho	
Asesor	Dr. Arq. Esteves Saldaña, Teddy	
Bachiller	Mogrovejo Flores, Andrés Jaime	
Fecha	Diciembre 2021	

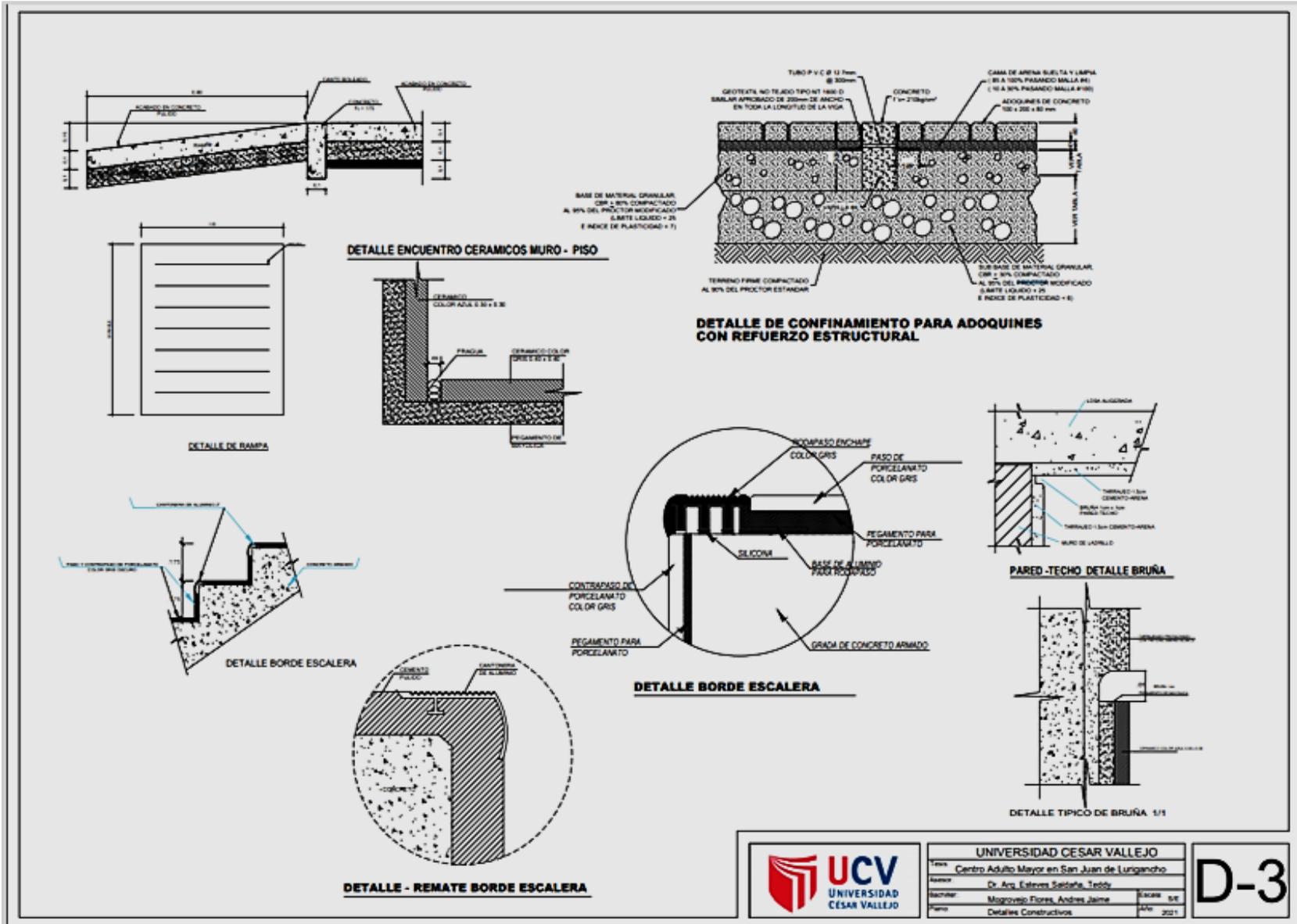
### 5.3.7. Plano de Detalle Arquitectónico

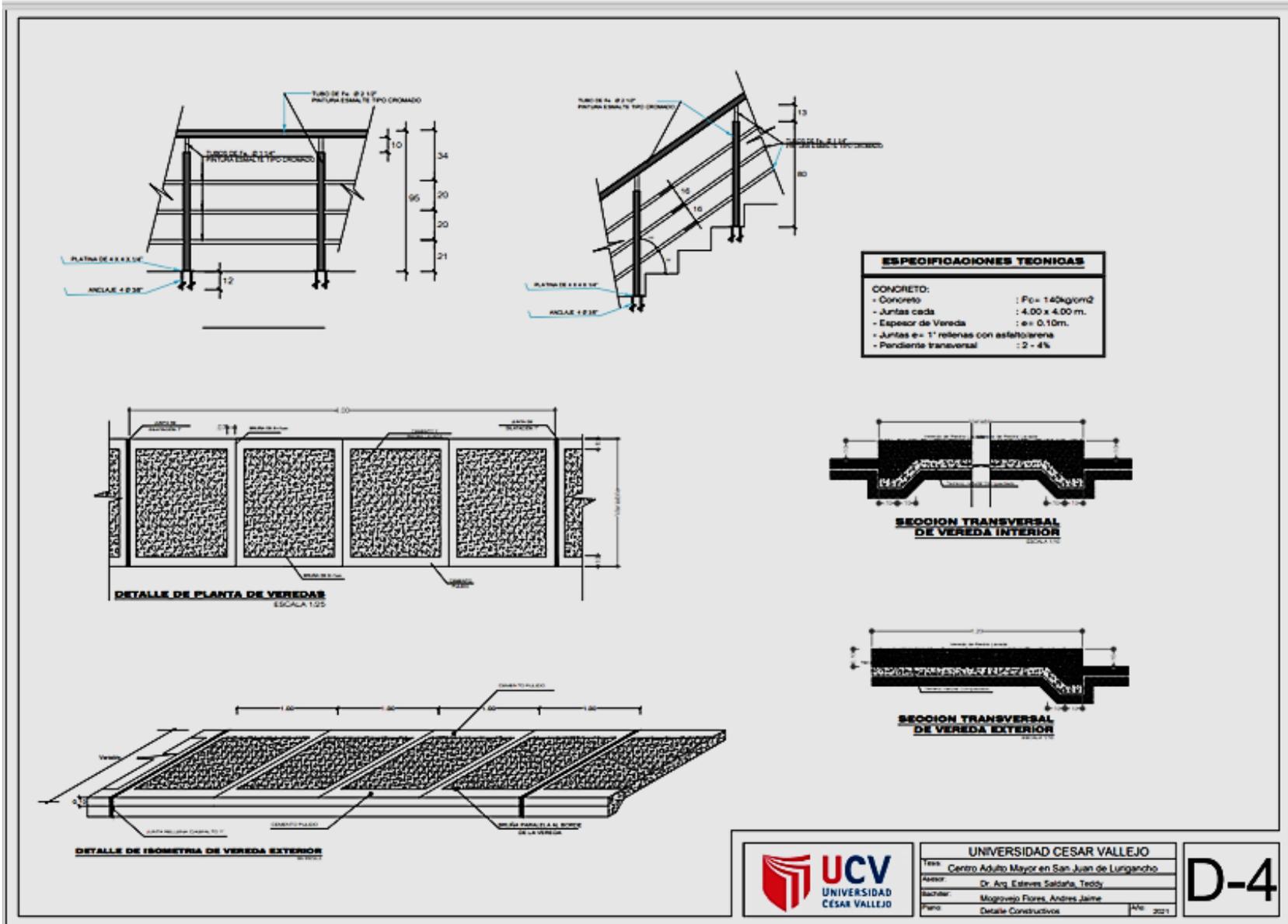
Bachiller: Mogrovejo Flores, Andrés Jaime

Asesor: Dr. Arq. Esteves Saldaña, Teddy

“Centro para el Adulto Mayor en el distrito de San Juan de Lurigancho”

D-03





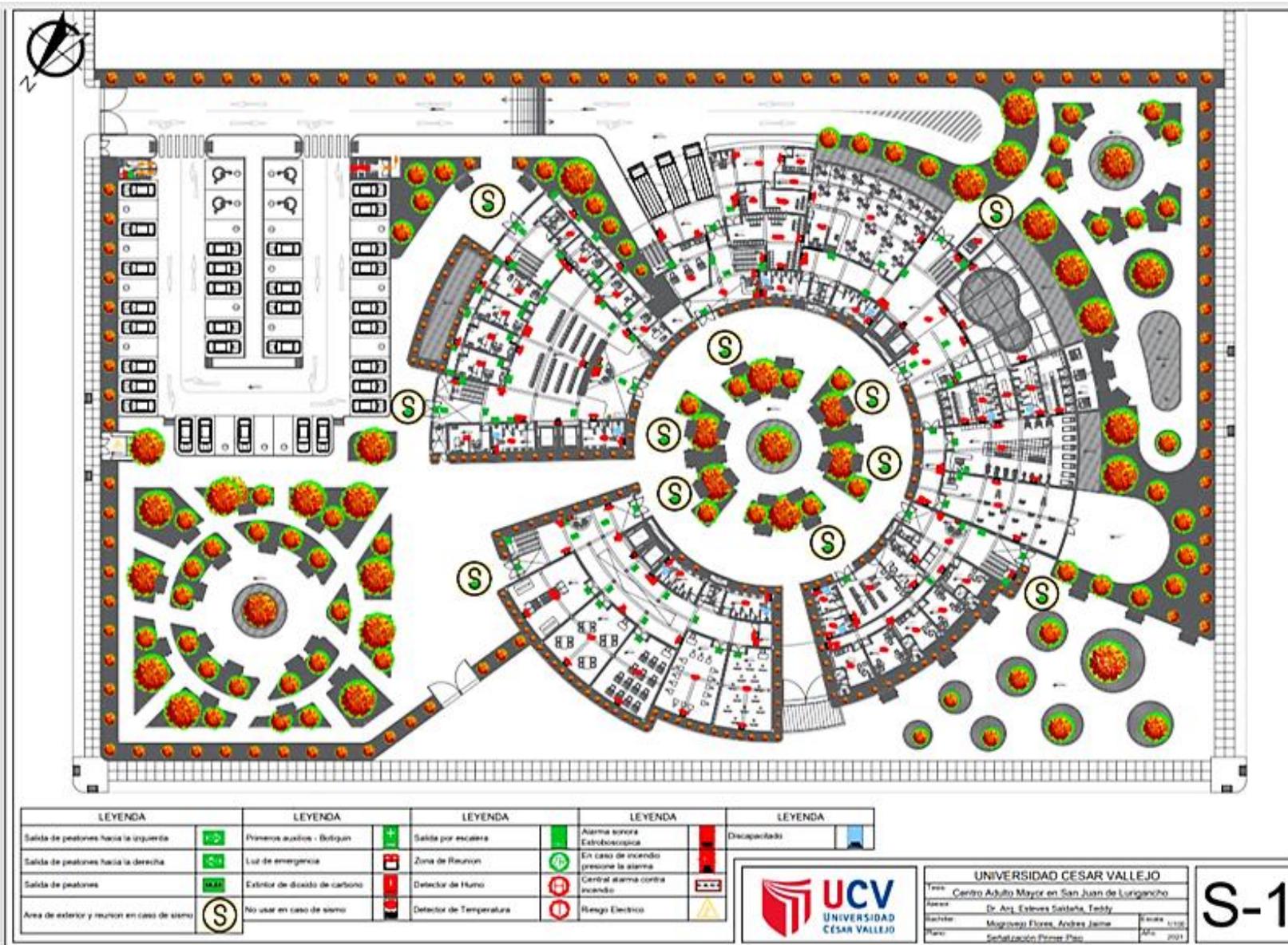
**5.3.9. Plano de Seguridad**  
**5.3.9.1. Señalización**  
**Primer Piso**

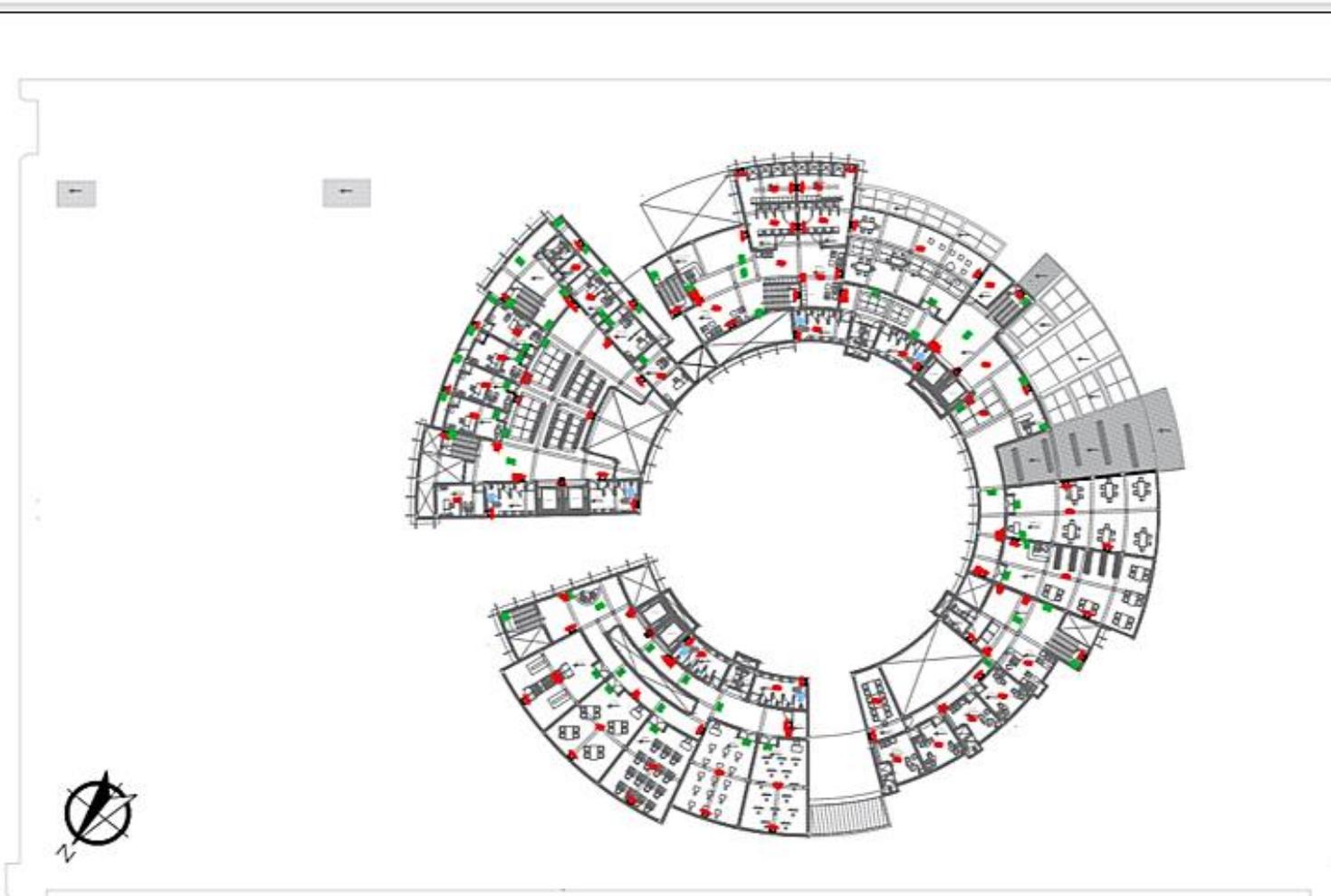
Bachiller: Mogrovejo Flores, Andrés Jaime

Asesor: Dr. Arq. Esteves Saldaña, Teddy

“Centro para el Adulto Mayor en el distrito de San Juan de Lurigancho”

**S-01**





LEYENDA	LEYENDA	LEYENDA	LEYENDA
Salida de peatones hacia la izquierda	Primera auxilio - Botiquín	Salida por escalera	Arma sonora Estroboscópica
Salida de peatones hacia la derecha	Luz de emergencia	Zona de Reunión	En caso de incendio presione la alarma
Salida de peatones	Extintor de dióxido de carbono	Detector de Humo	Central alarma contra incendio
Discapacitado	No usar en caso de sismo	Detector de Temperatura	Riesgo Eléctrico



**UNIVERSIDAD CESAR VALLEJO**

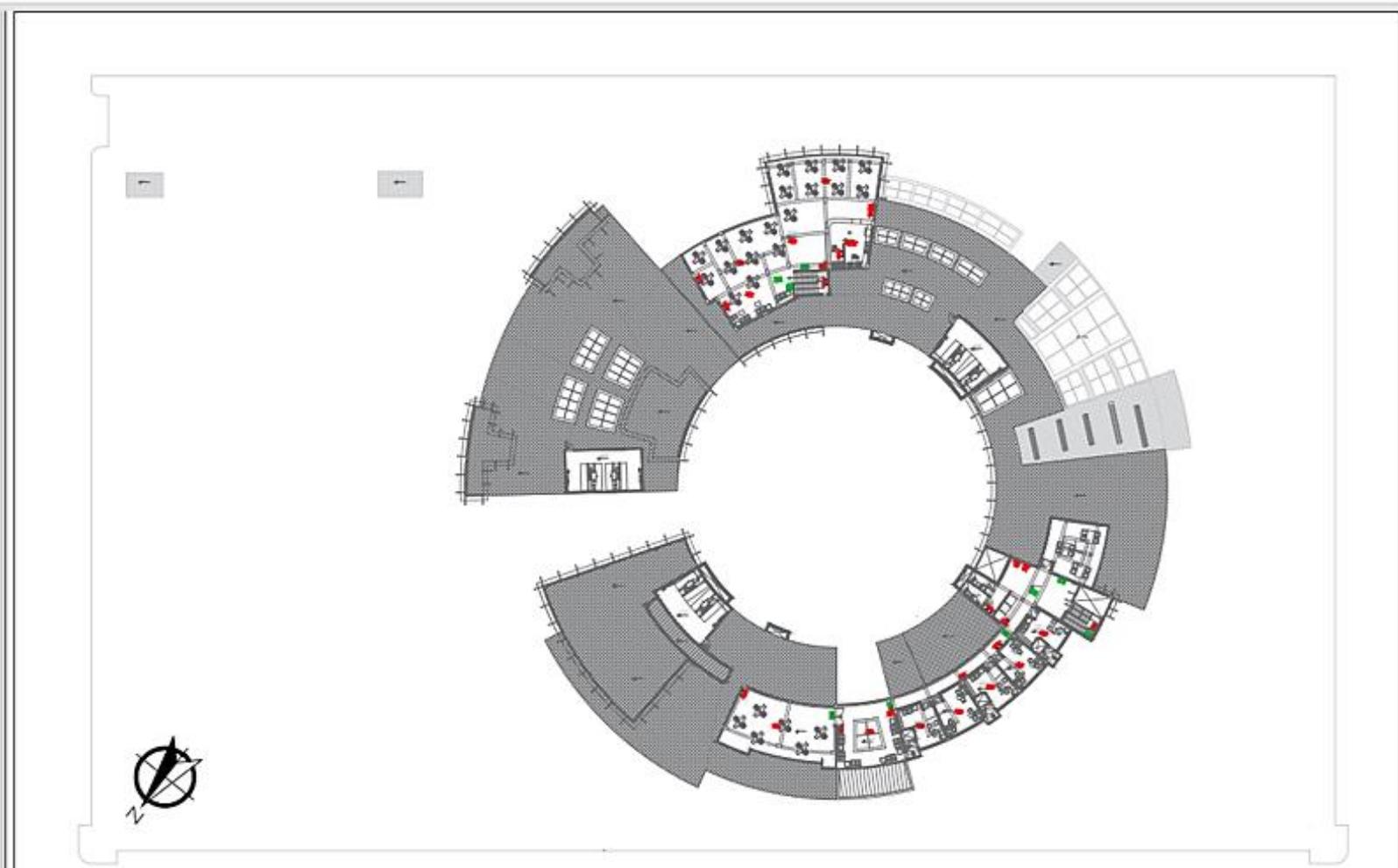
Tema: Centro Adulto Mayor en San Juan de Lurigancho

Asesor: Dr. Arq. Esteves Saldaña, Teddy

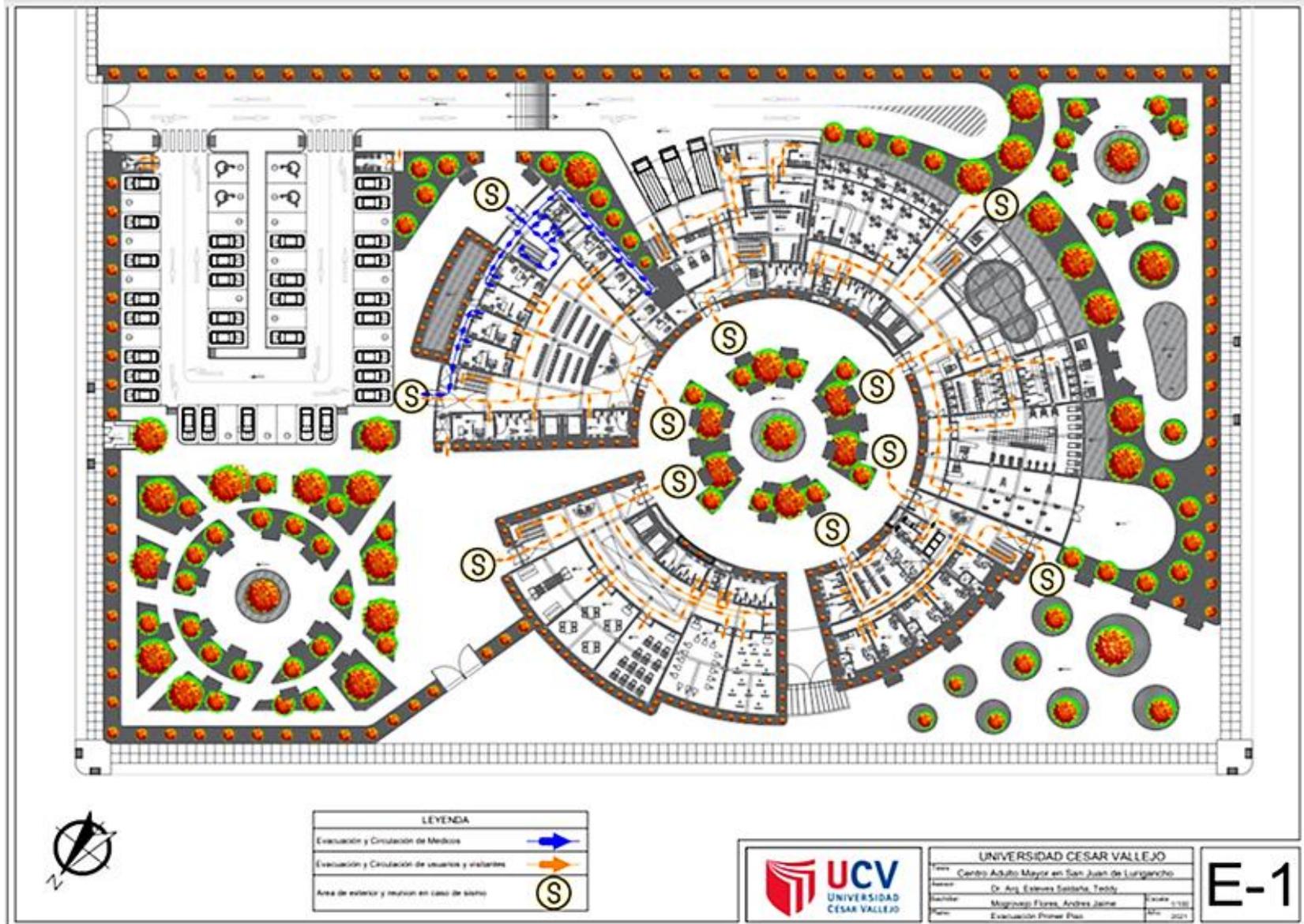
Bachiller: Mogrovejo Flores, Andrés Jaime

Plan: Señalización Segundo Piso

S-2

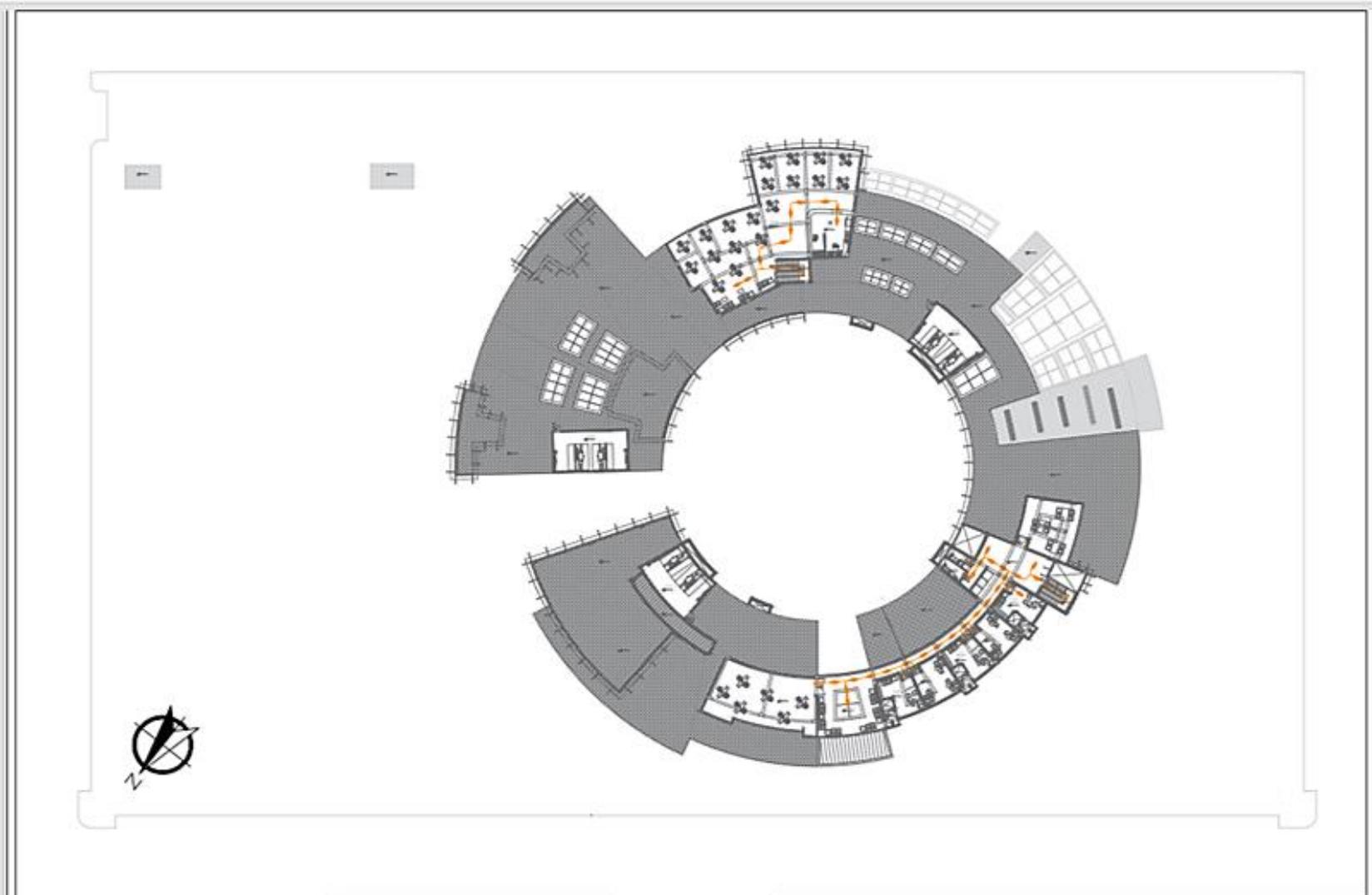


LEYENDA	LEYENDA	LEYENDA	LEYENDA
Salida de peatones hacia la izquierda	Primeros auxilios - Botiquín	Salida por escalera	Alarma sonora
Salida de peatones hacia la derecha	Luz de emergencia	Zona de Reunión	Estroboscópica
Salida de peatones	Extintor de dióxido de carbono	Detector de Humo	En caso de incendio presione la alarma
Discapacitado	No usar en caso de sismo	Detector de Temperatura	Central alarma contra incendio
			Riesgo Eléctrico





LEYENDA	
Evacuación y Circulación de Médicos	
Evacuación y Circulación de usuarios y visitantes	



LEYENDA	
Evacuación y Cruzación de usuarios y visitantes	

## **MEMORIA DESCRIPTIVA**

### **Arquitectura.**

Proyecto “Centro para el Adulto Mayor en el distrito de San Juan de Lurigancho”, es un proyecto ubicado sobre una zonificación de otros usos, con frente hacia una avenida principal y dos calles a los lados , con un máximo de altura de 3 pisos teniendo una altura de piso a techo de 3.60 a nivel de techo terminado, 60% de área libre como áreas verdes, en el diseño se contempla con importancia el ingreso natural de luz contando con fachadas vidriadas en su 50 %, teniendo también espacios de doble altura dentro de algunas zonas, cuenta con áreas de estacionamiento, y espacios de esparcimiento como un parque externo y una plaza interna y externa del proyecto, el diseño del proyecto es de forma radial.

### **Estructura.**

La estructura del proyecto es a porticada consta de columnas y vigas de hormigón, con cimientos de zapatas corridas y losas aligeradas, muros de material noble como cerramientos con ladrillos King Kong de 18 huecos y mortero. El índice de suelo es de 1.5, kg x cm<sup>2</sup>, Normas Técnicas de Edificación E-020, E-030, E-050, E-060, E070.

### **Electricidad.**

La edificación contara con una sub estación y un tablero general en cada zona del proyecto que tengan diferentes actividades, se usaran cable numero 14 para el circuito de iluminación y cable numero 12 para el circuito de tomacorriente con puesta a tierra, se contemplaran pozos a tierra, se instalaran tomacorrientes dobles con puesta a tierra , se usara un tablero con llaves termoeléctricas para cada circuito con diferencial para mayor protección, la iluminación será con equipos luminarios led de luz fría, color blanco, se contara con un equipos de generador eléctrico para dotar de electricidad en caso de corte eléctrico dentro de la edificación.

## **Sanitaria**

Se usarán tuberías de PVC de 1" y de ½" para las instalaciones de agua fría y caliente, se instalarán termas eléctricas para el abastecimiento de agua caliente en las duchas y baños de la edificación, se usarán tuberías de PVC de 2" y 4" para las instalaciones de desagüe, cada baño contara con una llave globo para el cierre de agua y una llave general en cada zona

## **Evacuación y Señalización**

Se señalizaran e indicara las rutas de evacuación y de seguridad dentro del proyecto, los letreros serán reflectantes y se contemplaran luces de emergencia que se encienden en caso de corte del flujo eléctrico, también se ubicaran en la áreas externas un círculo de seguridad y reunión en caso de sismo , se instalaran pulsadores de alarma contra incendio, una luz estroboscópica y extintores en ciertas áreas de la edificación, cada ambiente habrá un detector de humo y en otros tendrán también uno de temperatura, En las zonas de recepción se instalara un botiquín para atención en caso de accidentes

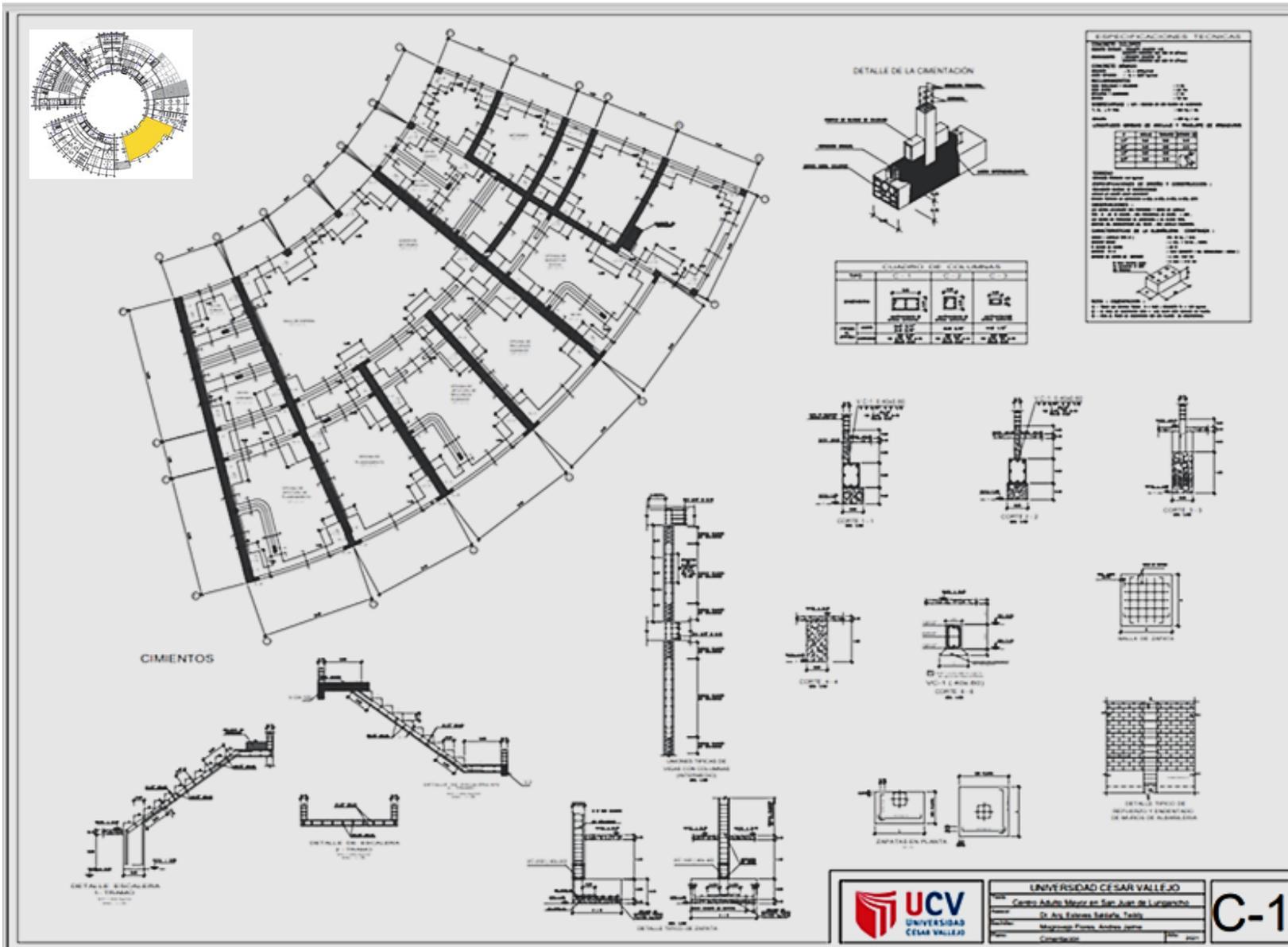
**5.5.1. Plano Básico de estructuras**  
**5.5.1. Plano de Cimentación**

Bachiller: Mogrovejo Flores, Andrés Jaime

Asesor: Dr. Arq. Esteves Saldaña, Teddy

“Centro para el Adulto Mayor en el distrito de San Juan de Lurigancho”

**C-01**



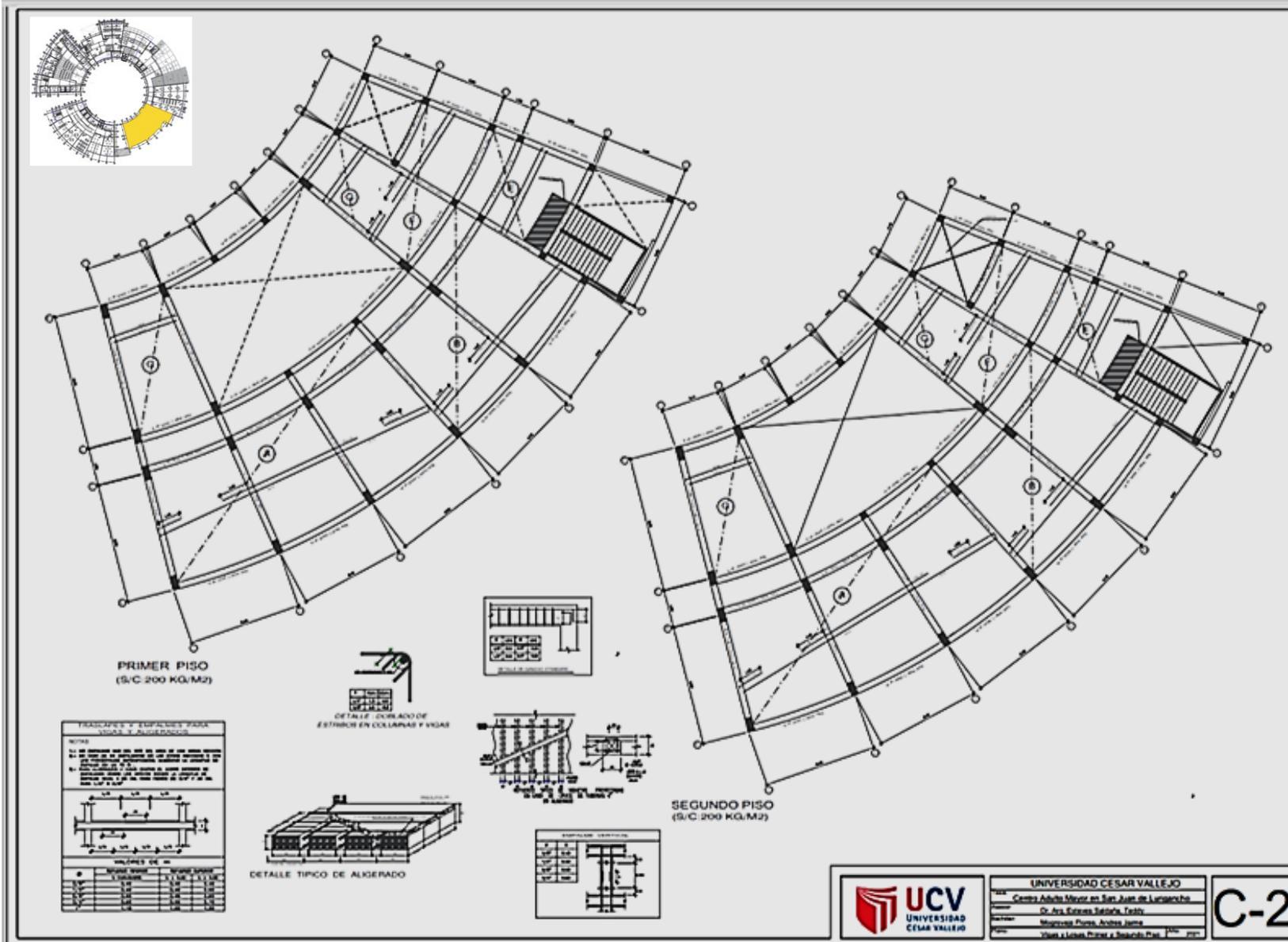
**5.5.1. Plano Básico estructuras**  
**5.5.1.2. Plano Primer y Segundo**  
**Piso Losas y Techo**

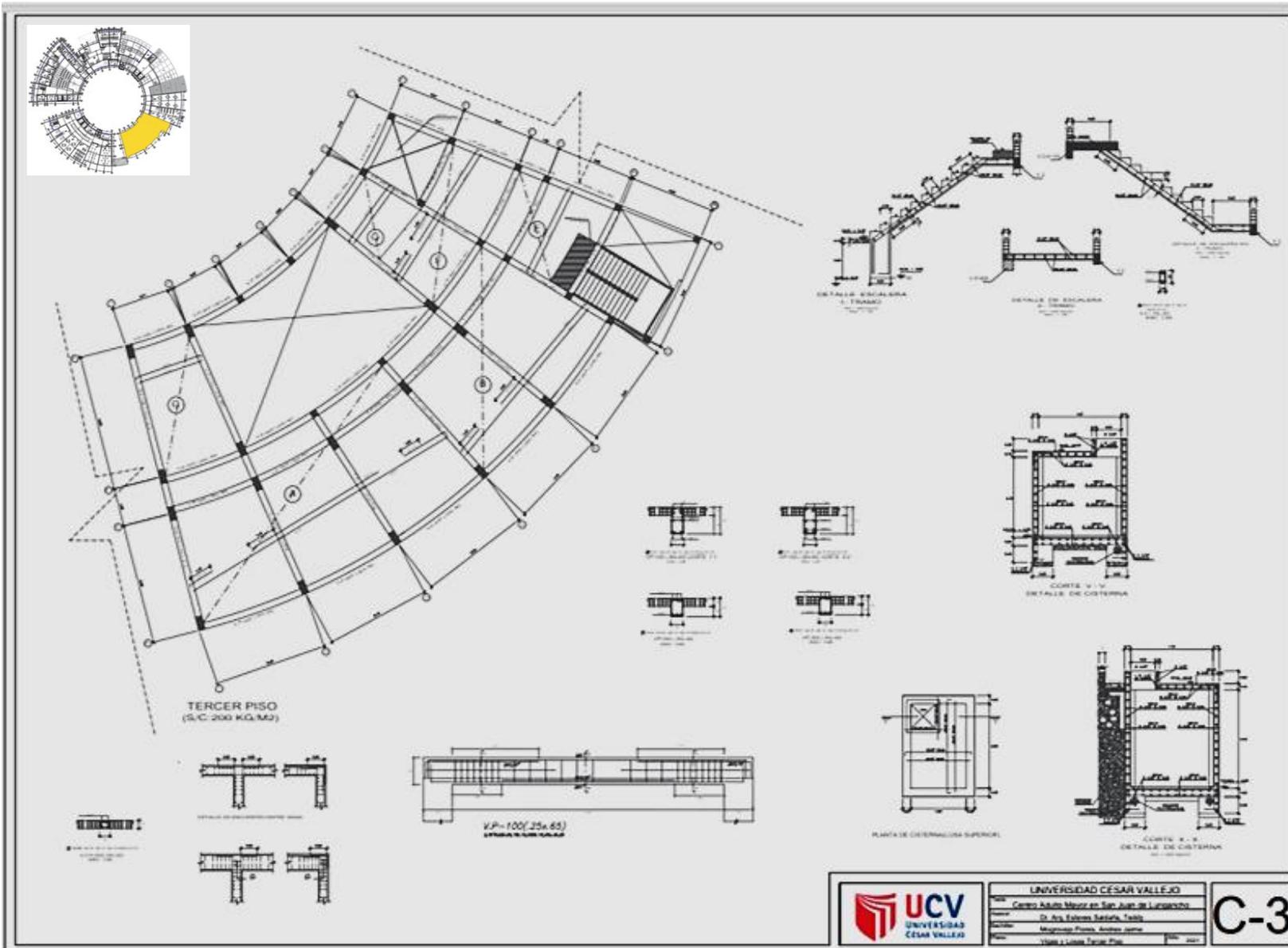
Bachiller: Mogrovejo Flores, Andrés Jaime

Asesor: Dr. Arq. Esteves Saldaña, Teddy

“Centro para el Adulto Mayor en el distrito de San Juan de Lurigancho”

**C-02**





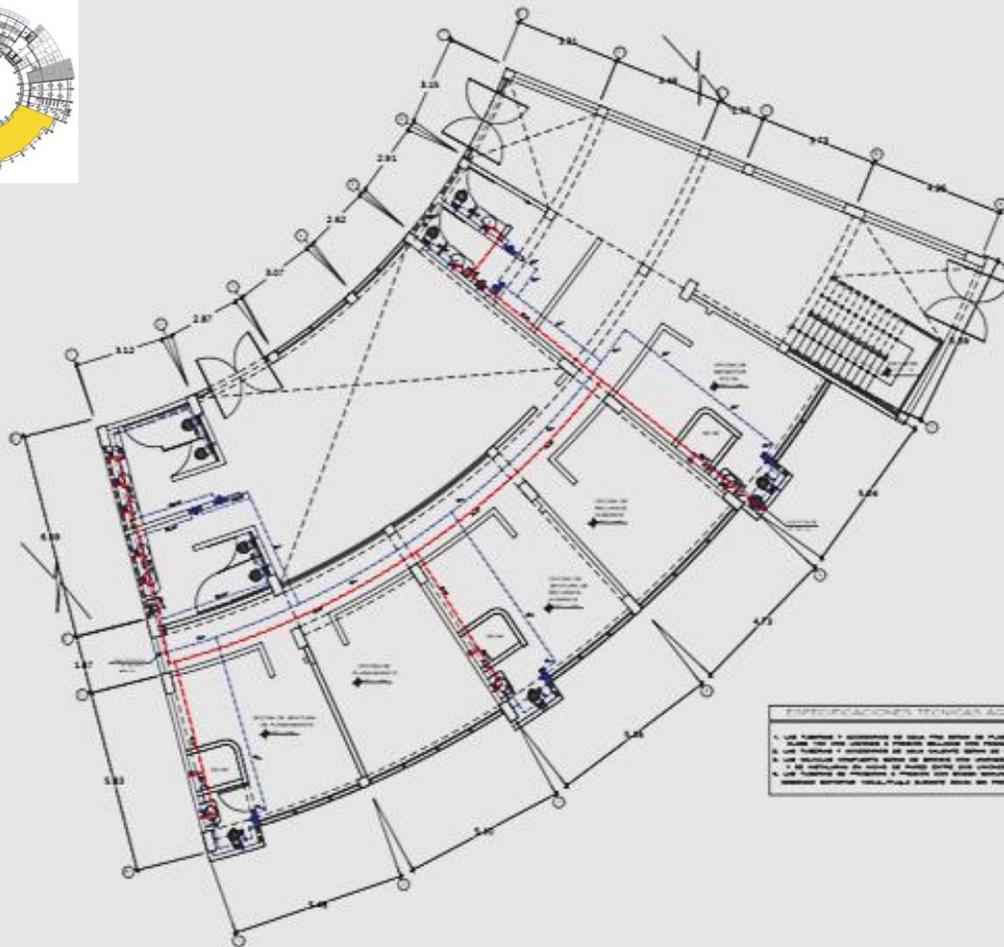
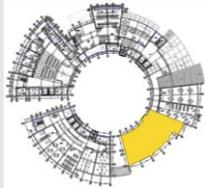
**5.5.2. Plano Básico  
Instalación Sanitaria  
5.5.2.1. Primer piso Inst. Agua**

Bachiller: Mogrovejo Flores, Andrés Jaime

Asesor: Dr. Arq. Esteves Saldaña, Teddy

**S-01**

“Centro para el Adulto Mayor en el distrito de San Juan de Lurigancho”



PRIMER PISO

**ESPECIFICACIONES TÉCNICAS AGUA**

1. Las tuberías y accesorios de agua fría deben ser de aluminio, tipo "K" con sus conexiones y juntas de acuerdo con las normas.
2. Las tuberías y accesorios de agua caliente deben ser de cobre.
3. Las tuberías sanitarias deben ser de PVC rígido de acuerdo con las normas.
4. Las tuberías de ventilación y escape deben ser de aluminio.
5. Los materiales sanitarios, tuberías y accesorios deben ser de primera calidad.

LEYENDA AGUA	
—	Agua Fría
—	Agua Caliente
—	Agua Sanitaria
—	Agua de Ventilación
—	Agua de Escape

LEYENDA DESAGÜE	
—	Agua de Ventilación
—	Agua de Escape
—	Agua de Ventilación y Escape
—	Agua de Ventilación y Escape
—	Agua de Ventilación y Escape
—	Agua de Ventilación y Escape

DATOS GENERALES	
Título:	Instalación de Agua
Escala:	1:100
Fecha:	2021
Elaborado por:	Andrés Jaime Mogrovejo Flores
Revisado por:	Teddy Esteves Saldaña

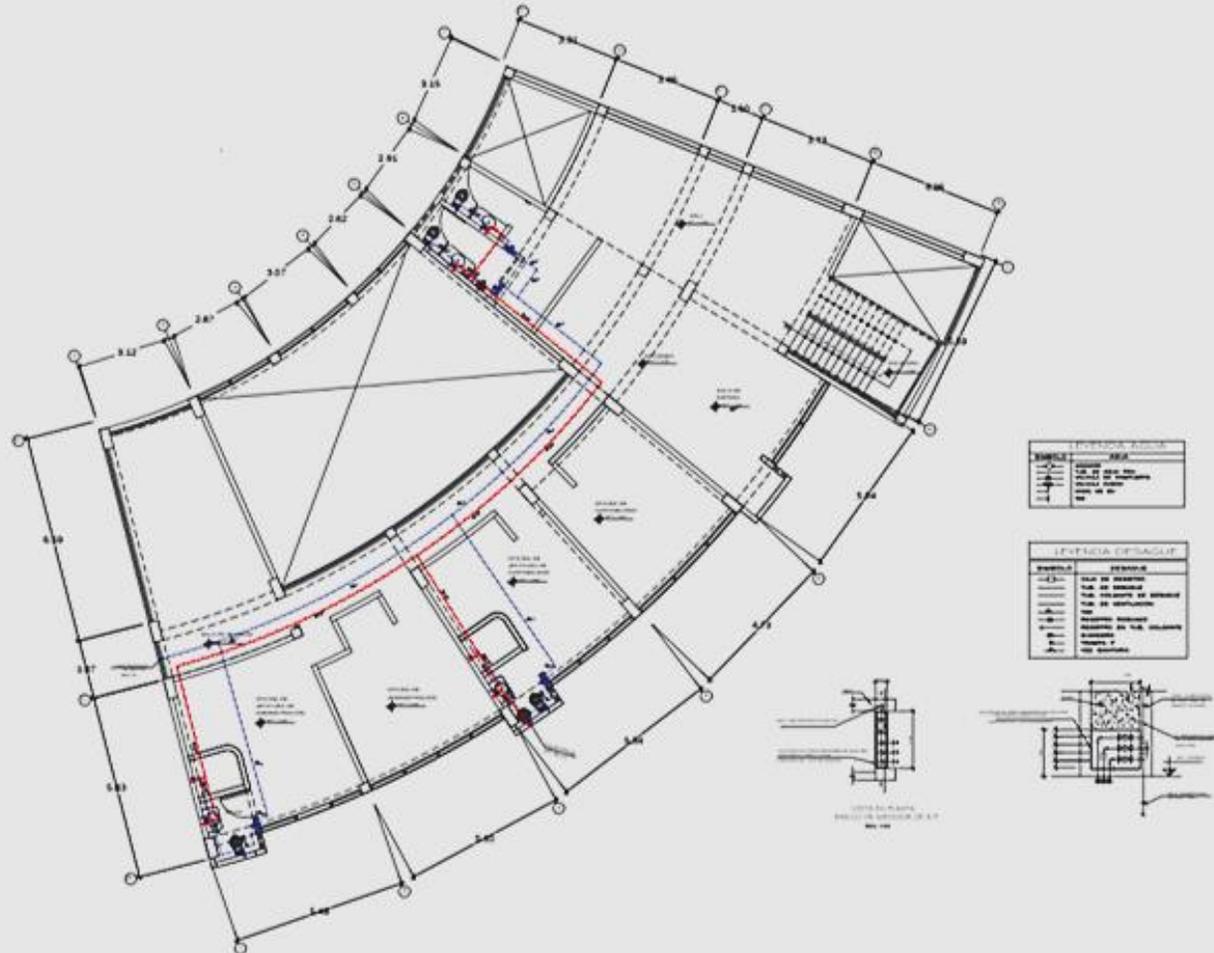
**5.5.2. Plano Básico  
Instalación Sanitaria  
5.5.2.1. Segundo Piso Inst. Agua**

Bachiller: Mogrovejo Flores, Andrés Jaime

Asesor: Dr. Arq. Esteves Saldaña, Teddy

“Centro para el Adulto Mayor en el distrito de San Juan de Lurigancho”

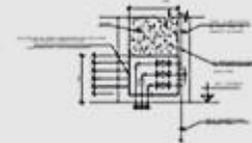
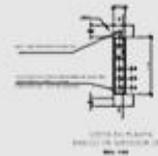
**S-02**



SEGUNDO PISO

LEYENDA SIMBOLICA	
[Symbol]	W.C.
[Symbol]	W.C. con ventilador
[Symbol]	W.C. con ventilador y ventilador
[Symbol]	W.C. con ventilador y ventilador
[Symbol]	W.C. con ventilador y ventilador
[Symbol]	W.C. con ventilador y ventilador
[Symbol]	W.C. con ventilador y ventilador
[Symbol]	W.C. con ventilador y ventilador
[Symbol]	W.C. con ventilador y ventilador
[Symbol]	W.C. con ventilador y ventilador

LEYENDA CORTA/ALTA	
[Symbol]	W.C. con ventilador
[Symbol]	W.C. con ventilador y ventilador
[Symbol]	W.C. con ventilador y ventilador
[Symbol]	W.C. con ventilador y ventilador
[Symbol]	W.C. con ventilador y ventilador
[Symbol]	W.C. con ventilador y ventilador
[Symbol]	W.C. con ventilador y ventilador
[Symbol]	W.C. con ventilador y ventilador
[Symbol]	W.C. con ventilador y ventilador
[Symbol]	W.C. con ventilador y ventilador



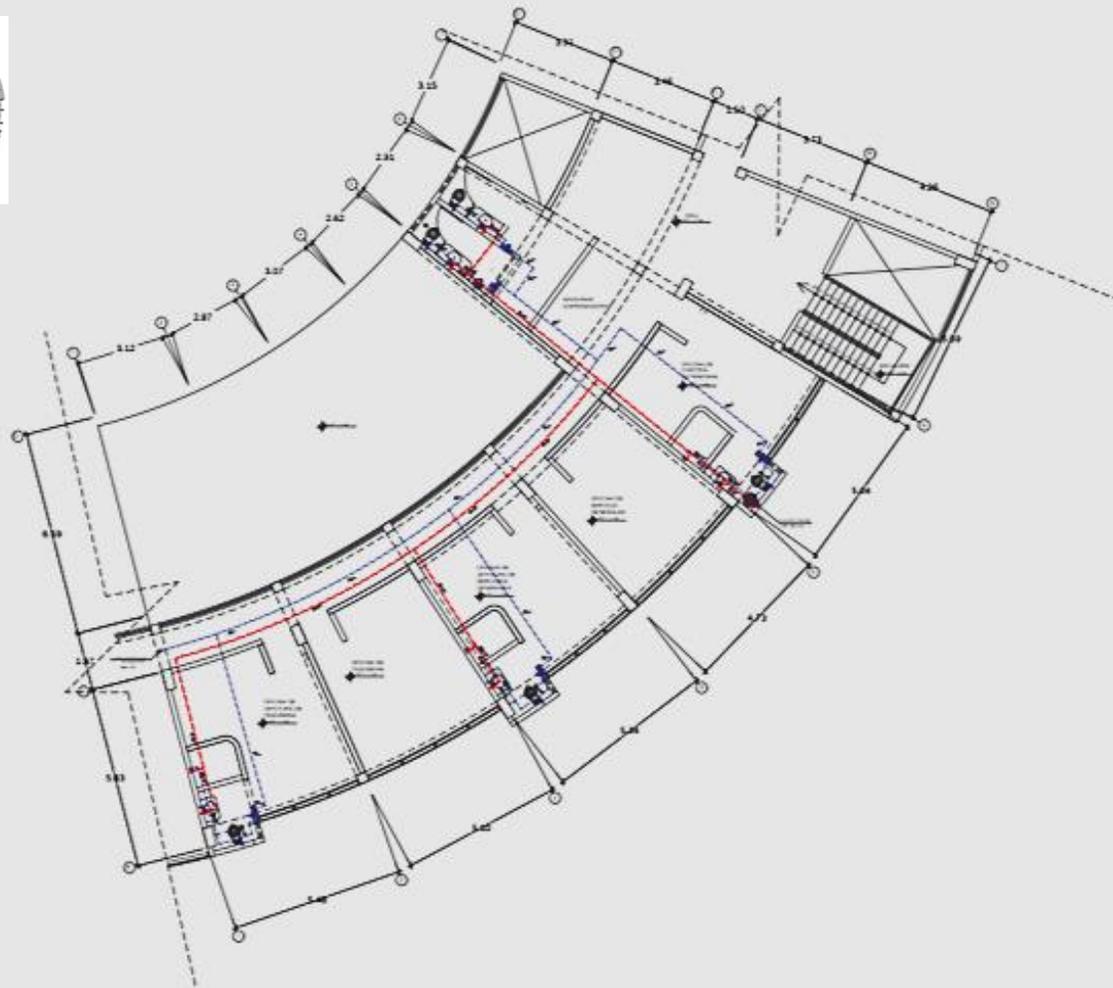
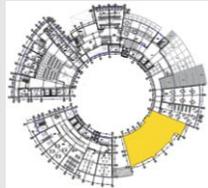
**5.5.2. Plano Básico  
Instalación Sanitaria  
5.5.2.1. Tercer Piso Inst. Agua**

Bachiller: Mogrovejo Flores, Andrés Jaime

Asesor: Dr. Arq. Esteves Saldaña, Teddy

“Centro para el Adulto Mayor en el distrito de San Juan de Lurigancho”

**S-03**



LEYENDA SIMBOLICA	
[Symbol]	Instalación de Agua Fría
[Symbol]	Instalación de Agua Caliente
[Symbol]	Instalación de Gas
[Symbol]	Instalación de Ventilación
[Symbol]	Instalación de Iluminación
[Symbol]	Instalación de Aire Acondicionado
[Symbol]	Instalación de Seguridad
[Symbol]	Instalación de Telecomunicaciones
[Symbol]	Instalación de Alcantarillado
[Symbol]	Instalación de Saneamiento
[Symbol]	Instalación de Energía

LEYENDA DE NOTAS	
[Symbol]	Nota 1: Verificar altura de instalación de tuberías.
[Symbol]	Nota 2: Verificar capacidad de tuberías.
[Symbol]	Nota 3: Verificar tipo de tuberías.
[Symbol]	Nota 4: Verificar tipo de conexiones.
[Symbol]	Nota 5: Verificar tipo de válvulas.
[Symbol]	Nota 6: Verificar tipo de bombas.
[Symbol]	Nota 7: Verificar tipo de tanques.
[Symbol]	Nota 8: Verificar tipo de depósitos.
[Symbol]	Nota 9: Verificar tipo de drenajes.
[Symbol]	Nota 10: Verificar tipo de alcantarillas.
[Symbol]	Nota 11: Verificar tipo de tuberías de saneamiento.
[Symbol]	Nota 12: Verificar tipo de tuberías de agua fría.
[Symbol]	Nota 13: Verificar tipo de tuberías de agua caliente.
[Symbol]	Nota 14: Verificar tipo de tuberías de gas.
[Symbol]	Nota 15: Verificar tipo de tuberías de ventilación.
[Symbol]	Nota 16: Verificar tipo de tuberías de iluminación.
[Symbol]	Nota 17: Verificar tipo de tuberías de aire acondicionado.
[Symbol]	Nota 18: Verificar tipo de tuberías de seguridad.
[Symbol]	Nota 19: Verificar tipo de tuberías de telecomunicaciones.
[Symbol]	Nota 20: Verificar tipo de tuberías de energía.

TERCER PISO

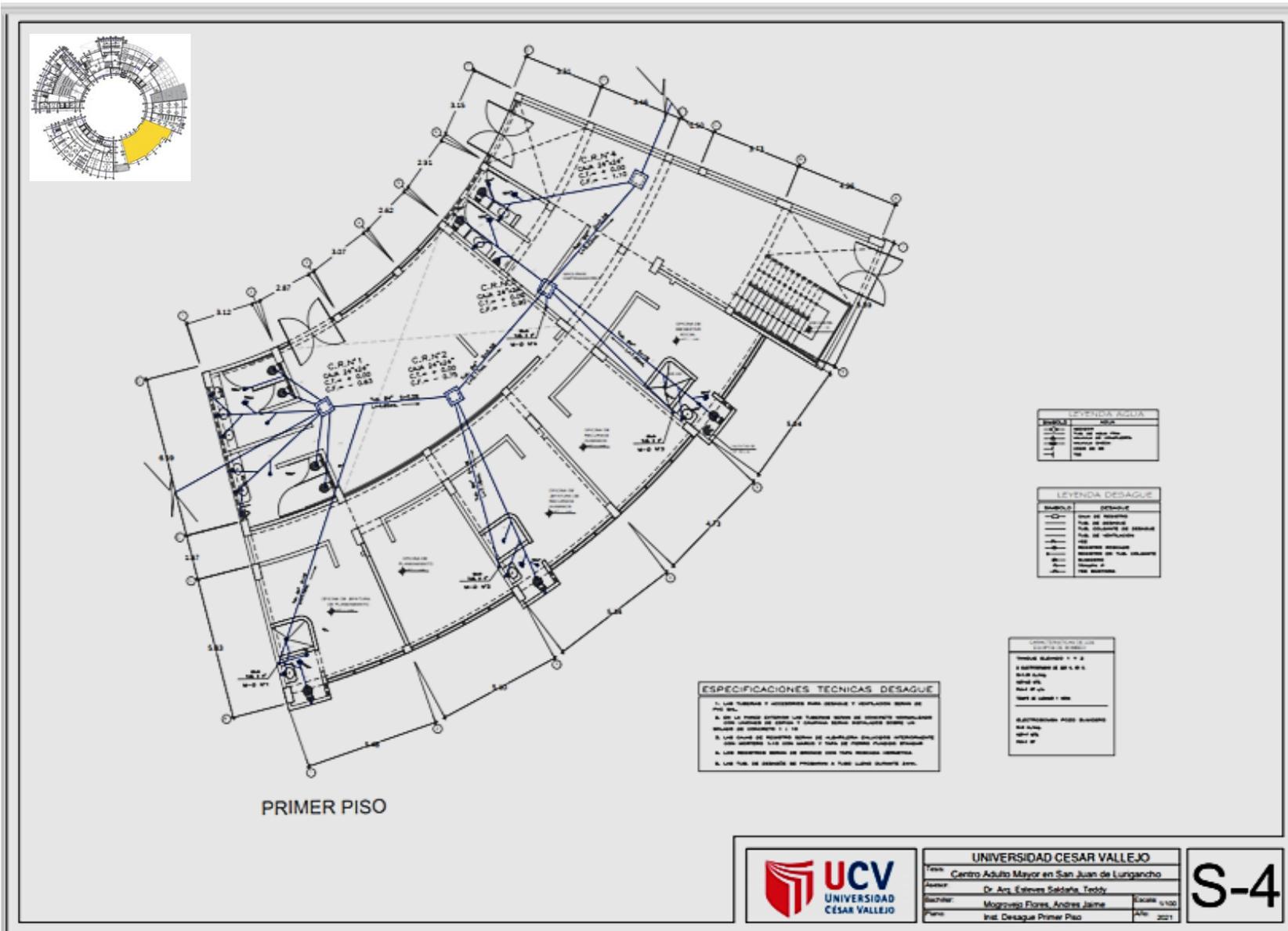
**5.5.2. Plano Básico  
Instalación Sanitaria  
5.5.2.2. Primer Piso Inst. Desagüe**

Bachiller: Mogrovejo Flores, Andrés Jaime

Asesor: Dr. Arq. Esteves Saldaña, Teddy

**S-04**

"Centro para el Adulto Mayor en el distrito de San Juan de Lurigancho"



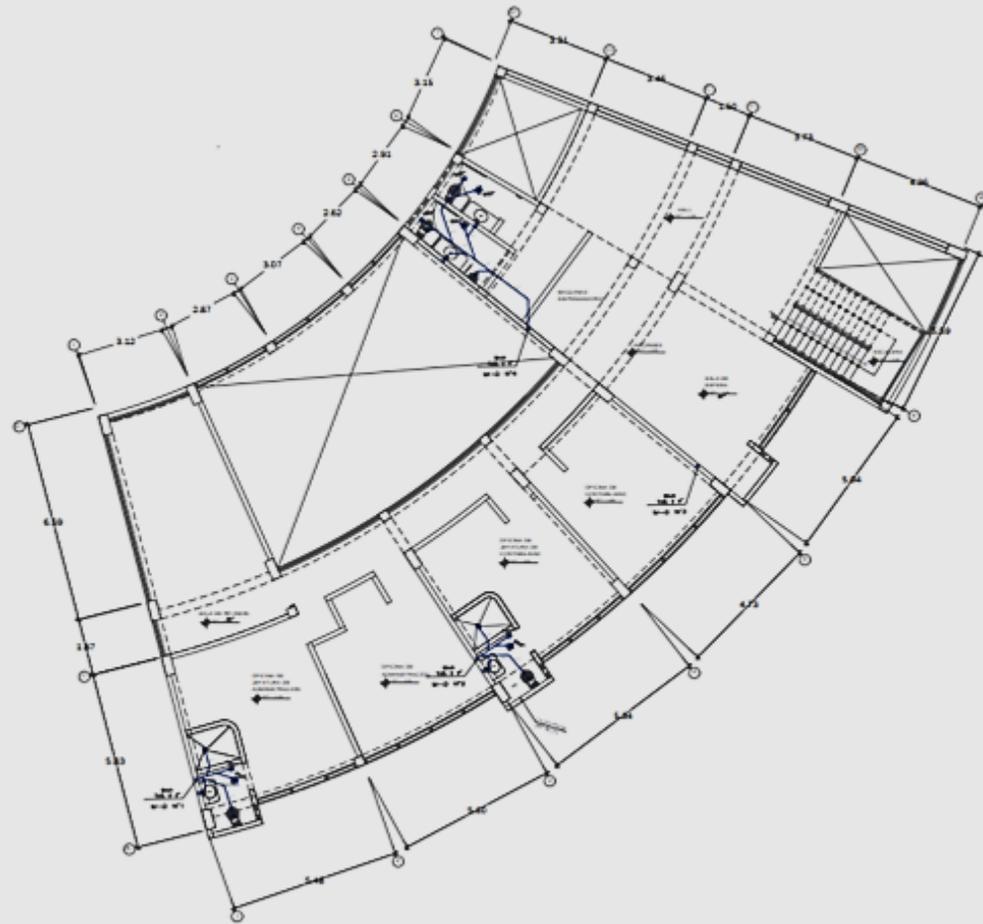
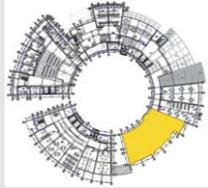
**5.5.2. Plano Básico  
Instalación Sanitaria  
5.5.2.2. Segundo Piso Inst. Desagüe**

Bachiller: Mogrovejo Flores, Andrés Jaime

Asesor: Dr. Arq. Esteves Saldaña, Teddy

**S-05**

Centro para el Adulto Mayor en el distrito de San Juan de Lurigancho”



LEYENDA GENERAL	
---	SEÑAL
---	SEÑAL DE VENTILACION
---	SEÑAL DE VENTILACION DE LA CUBETA
---	SEÑAL DE VENTILACION DE LA CUBETA DE LA CUBETA
---	SEÑAL DE VENTILACION DE LA CUBETA DE LA CUBETA
---	SEÑAL DE VENTILACION DE LA CUBETA DE LA CUBETA

LEYENDA DESAGUE	
---	SEÑAL DE VENTILACION
---	SEÑAL DE VENTILACION DE LA CUBETA
---	SEÑAL DE VENTILACION DE LA CUBETA DE LA CUBETA
---	SEÑAL DE VENTILACION DE LA CUBETA DE LA CUBETA
---	SEÑAL DE VENTILACION DE LA CUBETA DE LA CUBETA
---	SEÑAL DE VENTILACION DE LA CUBETA DE LA CUBETA

SEGUNDO PISO



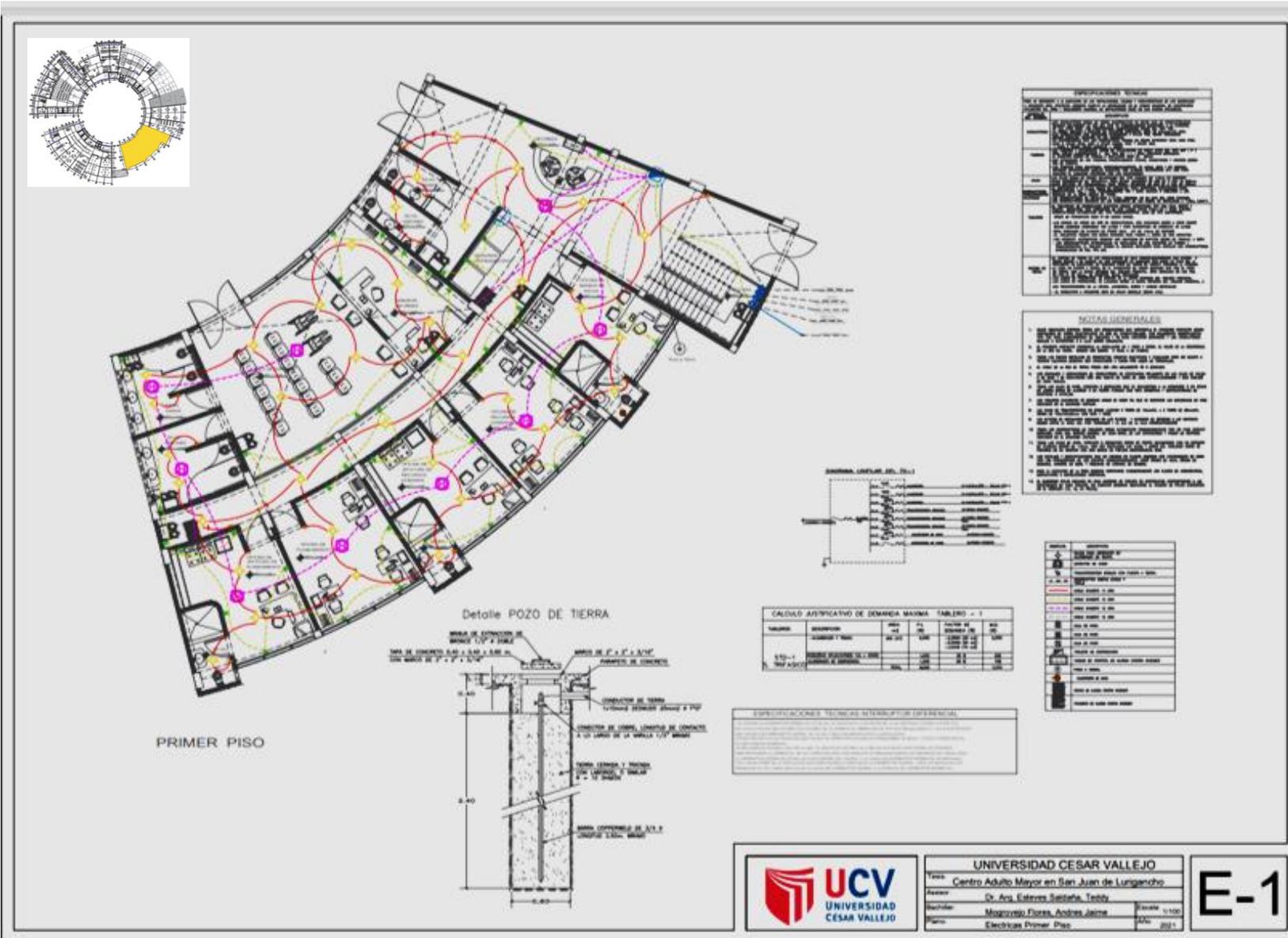
**5.5.3. Plano Básico**  
**Instalación Electro mecánicas**  
**5.5.3.1. Inst Eléctrica Primer Piso**

Bachiller: Mogrovejo Flores, Andrés Jaime

Asesor: Dr. Arq. Esteves Saldaña, Teddy

**E-01**

“Centro para el Adulto Mayor en el distrito de San Juan de Lurigancho”





**UNIVERSIDAD CESAR VALLEJO**

**UNIVERSIDAD CESAR VALLEJO**

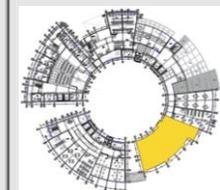
Título: Centro Adulto Mayor en San Juan de Lurigancho

Asesor: Dr. Arq. Esteves Saldaña, Teddy

Bachiller: Mogrovejo Flores, Andrés Jaime

Curso: Electricas Primer Piso

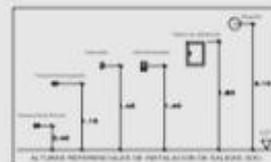
E-1



SEGUNDO PISO



LISTADO DE MATERIALES DE CABLEADO			
ITEM	DESCRIPCION	CANTIDAD	UNIDAD
1	CABLEADO		
2			
3			
4			
5			
6			
7			
8			
9			
10			
11			
12			
13			
14			
15			
16			
17			
18			
19			
20			
21			
22			
23			
24			
25			
26			
27			
28			
29			
30			
31			
32			
33			
34			
35			
36			
37			
38			
39			
40			
41			
42			
43			
44			
45			
46			
47			
48			
49			
50			
51			
52			
53			
54			
55			
56			
57			
58			
59			
60			
61			
62			
63			
64			
65			
66			
67			
68			
69			
70			
71			
72			
73			
74			
75			
76			
77			
78			
79			
80			
81			
82			
83			
84			
85			
86			
87			
88			
89			
90			
91			
92			
93			
94			
95			
96			
97			
98			
99			
100			



ESPECIFICACIONES TECNICAS	
1	...
2	...
3	...
4	...
5	...
6	...
7	...
8	...
9	...
10	...
11	...
12	...
13	...
14	...
15	...
16	...
17	...
18	...
19	...
20	...
21	...
22	...
23	...
24	...
25	...
26	...
27	...
28	...
29	...
30	...
31	...
32	...
33	...
34	...
35	...
36	...
37	...
38	...
39	...
40	...
41	...
42	...
43	...
44	...
45	...
46	...
47	...
48	...
49	...
50	...
51	...
52	...
53	...
54	...
55	...
56	...
57	...
58	...
59	...
60	...
61	...
62	...
63	...
64	...
65	...
66	...
67	...
68	...
69	...
70	...
71	...
72	...
73	...
74	...
75	...
76	...
77	...
78	...
79	...
80	...
81	...
82	...
83	...
84	...
85	...
86	...
87	...
88	...
89	...
90	...
91	...
92	...
93	...
94	...
95	...
96	...
97	...
98	...
99	...
100	...

NOTAS GENERALES	
1	...
2	...
3	...
4	...
5	...
6	...
7	...
8	...
9	...
10	...
11	...
12	...
13	...
14	...
15	...
16	...
17	...
18	...
19	...
20	...
21	...
22	...
23	...
24	...
25	...
26	...
27	...
28	...
29	...
30	...
31	...
32	...
33	...
34	...
35	...
36	...
37	...
38	...
39	...
40	...
41	...
42	...
43	...
44	...
45	...
46	...
47	...
48	...
49	...
50	...
51	...
52	...
53	...
54	...
55	...
56	...
57	...
58	...
59	...
60	...
61	...
62	...
63	...
64	...
65	...
66	...
67	...
68	...
69	...
70	...
71	...
72	...
73	...
74	...
75	...
76	...
77	...
78	...
79	...
80	...
81	...
82	...
83	...
84	...
85	...
86	...
87	...
88	...
89	...
90	...
91	...
92	...
93	...
94	...
95	...
96	...
97	...
98	...
99	...
100	...

LEGENDA	
1	...
2	...
3	...
4	...
5	...
6	...
7	...
8	...
9	...
10	...
11	...
12	...
13	...
14	...
15	...
16	...
17	...
18	...
19	...
20	...
21	...
22	...
23	...
24	...
25	...
26	...
27	...
28	...
29	...
30	...
31	...
32	...
33	...
34	...
35	...
36	...
37	...
38	...
39	...
40	...
41	...
42	...
43	...
44	...
45	...
46	...
47	...
48	...
49	...
50	...
51	...
52	...
53	...
54	...
55	...
56	...
57	...
58	...
59	...
60	...
61	...
62	...
63	...
64	...
65	...
66	...
67	...
68	...
69	...
70	...
71	...
72	...
73	...
74	...
75	...
76	...
77	...
78	...
79	...
80	...
81	...
82	...
83	...
84	...
85	...
86	...
87	...
88	...
89	...
90	...
91	...
92	...
93	...
94	...
95	...
96	...
97	...
98	...
99	...
100	...

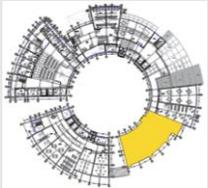
**5.5.3. Plano Básico**  
**Instalación Electro mecánicas**  
**5.5.3.1. Inst Eléctrica Tercer Piso**

Bachiller: Mogrovejo Flores, Andrés Jaime

Asesor: Dr. Arq. Esteves Saldaña, Teddy

**E-03**

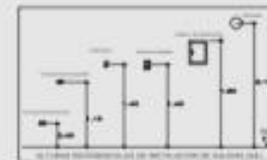
"Centro para el Adulto Mayor en el distrito de San Juan de Lurigancho"



TERCER PISO



DESCRIPCIÓN	CANTIDAD	UNIDAD	VALOR UNITARIO	VALOR TOTAL
...	...	...	...	...



DESCRIPCIÓN	CANTIDAD	UNIDAD	VALOR UNITARIO	VALOR TOTAL
...	...	...	...	...

DESCRIPCIÓN	CANTIDAD	UNIDAD	VALOR UNITARIO	VALOR TOTAL
...	...	...	...	...

DESCRIPCIÓN	CANTIDAD	UNIDAD	VALOR UNITARIO	VALOR TOTAL
...	...	...	...	...

VISTA DEL INGRESO PRINCIPAL



VISTA DEL PATIO INTERNO CENTRAL



VISTA DEL PATIO INTERNO CENTRAL



VISTA DEL PATIO INTERNO CENTRAL



VISTA EXTERIOR ZONA DE MANTENIMIENTO Y CONSULTORIOS



VISTA EXTERIOR ESTACIONAMIENTOS



VISTA EXTERIOR AREA DE DESCARGA



VISTA EXTERIOR AREA DESDE EL CENTRO DEL PARQUE



VISTA EXTERIOR INGRESO SECUNDARIO



VISTA EXTERIOR ALAMEDA DE LA ZONA DE OCIO



VISTA EXTERIOR PARQUE INTERIOR DEL CENTRO ADULTO



VISTA EXTERIOR INGRESO AL PARQUE DEL CENTRO ADULTO MAYOR



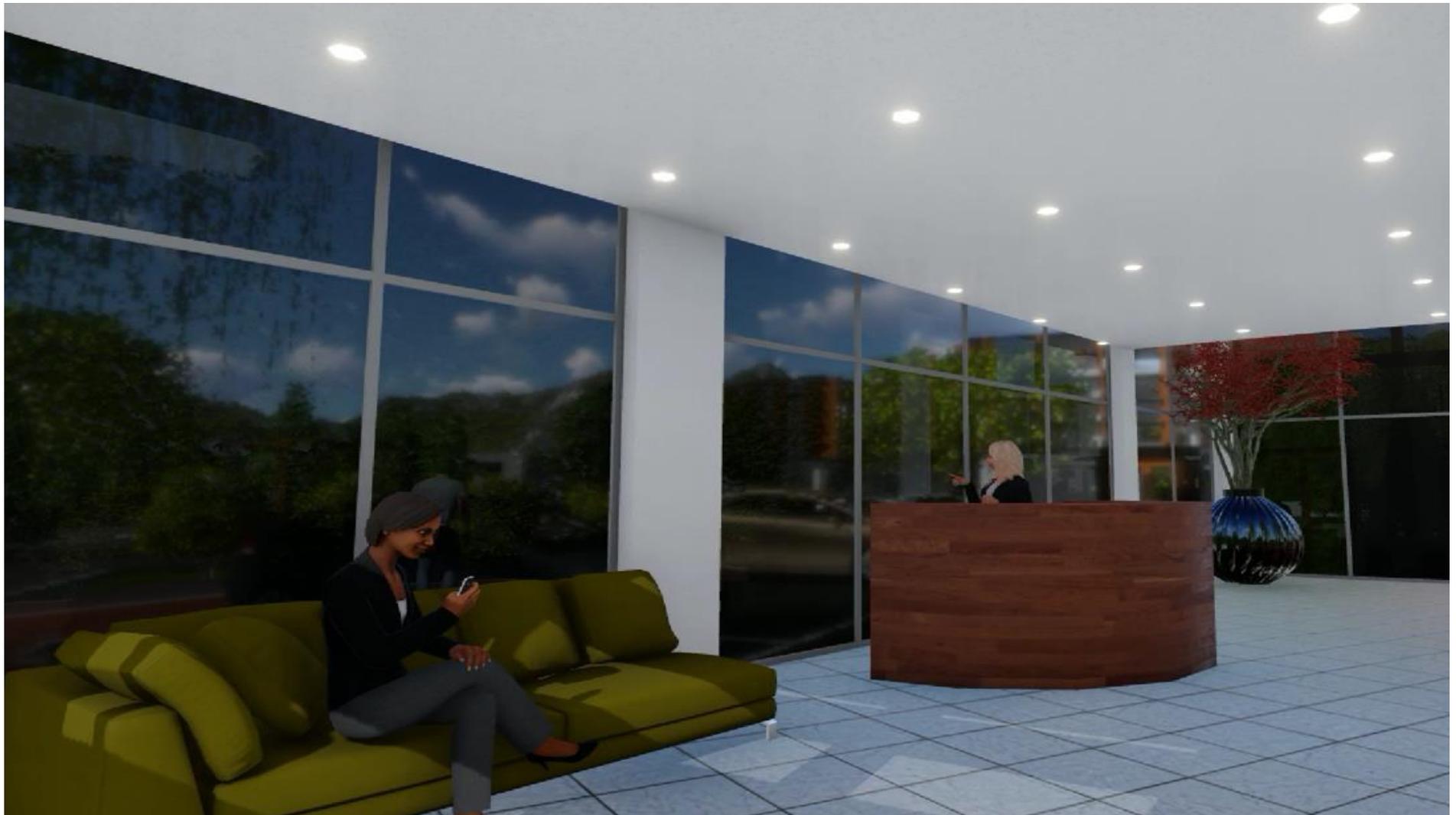
VISTA INTERIOR INFORMES ZONA DE CONSULTORIOS



VISTA INTERIOR SALA DE ESPERA ZONA DE CONSULTORIOS



VISTA INTERIOR INFORMES ZONA DE ADMINISTRATIVA



VISTA INTERIOR INFORMES ZONA DE TALLERES



## **VI. CONCLUSIONES**

## VI. CONCLUSIONES

- Es importante considerar diversos aspectos arquitectónicos en el diseño del proyecto para que el usuario pueda desenvolverse con comodidad y confort en las diferentes actividades que demandan sus necesidades.
- El manejo del espacio, de la estructura y de la función deben ir de la mano para generar riqueza espacial, carácter e identidad, ya que esto permite que el usuario tome como suyo el proyecto.
- El ser humano en sus diversas etapas de vida siempre estará acompañado de la necesidad de una arquitectura que vaya evolucionando entorno a su naturaleza y a la sociedad que lo rodea.
- El desarrollo de una sociedad se ve reflejada en la presencia del detalle en el diseño de sus espacios arquitectónicos.
- Es de suma importancia construir Centros para el Adulto Mayor que puedan atender las necesidades básicas a nivel distrital, en este caso en San Juan de Lurigancho por la alta población existente, por el déficit de atención que existe y que va en aumento en un mediano y largo plazo.

## **VII. RECOMENDACIONES**

## VII. RECOMENDACIONES

- Tener en cuenta los criterios de antropometría y ergonometria para un adecuado diseño arquitectónico a nivel espacial y funcional.
- Los materiales juegan un papel importante en el despertar de sensaciones y sentidos que enriquecen la calidad de vida y el confort del usuario
- Investigar y revisar las necesidades hace que se vaya moldeando y detallando la estrategia de diseño del espacio y la forma para el usuario en especial.
- Incrementar los Centros para los Adultos Mayores para satisfacer el déficit de atención a nivel tanto distrital como nacional.
- La sabiduría y la experiencia te la dan los años de vida, hay que aprender a querer y cuidar de los mayores para aprender y entender el presente, esto se da tanto en el proceso de vida humana como en la propia arquitectura.

## REFERENCIAS

## REFERENCIAS

- ArchDaily Perú** (2001) "*Residencia Tercera Edad y Capilla San José / Peñín Arquitectos*" <https://www.archdaily.pe/pe/02-97101/residencia-tercera-edad-y-capilla-san-jose-penin-arquitectos>> ISSN 0719-8914
- ArchDaily Perú** (2009) "*Centro Sociosanitario Geriátrico Santa Rita / Manuel Ocaña*" <https://www.archdaily.pe/pe/626312/centro-sociosanitario-geriatrico-santa-rita-manuel-ocana>> ISSN 0719-8914
- Atanacio Vidalón. M y Malnati Facho. A** (2016) "*TAITAWASI Casa de día para el Adulto Mayor en el distrito de San Borja*" [Tesis de pregrado, Universidad Ricardo Palma (URP) Lima, Perú] <https://repositorio.urp.edu.pe/handle/urp/870>
- Blouin, C.** (Coord.). (2018). "*La situación de la población adulta mayor en el Perú: Camino a una nueva política.*" Lima, Perú: Instituto de Democracia y Derechos Humanos de la Pontificia Universidad Católica del Perú.
- Congreso de la República.** (2016). "*LEY N.30490*" Diario Oficial El Peruano. <https://busquedas.elperuano.pe/normaslegales>
- Instituto Nacional de Estadística e Informática. INEI** (2007). *Censo*
- Instituto Nacional de Estadística e Informática. INEI** (2007). *Censos Nacionales de Población y Vivienda 1972*
- Instituto Nacional de Estadística e Informática. INEI** (1995-2025) "*Estimaciones y Proyecciones de población por departamento, sexo y grupos quinquenales de edad.*" PERÚ

**Instituto Nacional de Estadística e Informática. INEI.** (2018). Perú: Crecimiento y distribución de la población, 2017. Lima:

**Instituto Nacional de Estadística e Informática. INEI.** (2018). Situación de la población adulta mayor. Lima: Instituto Nacional de Estadística e Informática.

**Ministerio de la Mujer y Poblaciones Vulnerables – MIMP** (2015) *“Ley de las Personas Adultas Mayores” LEY N.º 30490*. Perú: Diario Oficial El Peruano

**Ministerio de la Mujer y Desarrollo Social** (2009) *“Pautas y reconocimientos para el funcionamiento de los Centros Integrales de atención al Adulto Mayoren” CIAM* (1ra Edición)

**Ministerio de Salud** (2009) *“Etapa de Vida - Adulto Mayor”*. [Consultado el 2 de enero de 2019] Disponible en

<http://www.minsa.gob.pe/portal/Servicios/SuSaludEsPrimero/AdultoMayor/adultomayor.a>

**Ministerio de la Mujer y Desarrollo Social** (2012) *“Guía básica Integral para personas Adulto Mayores en Centro Residencial”* (1ra Edición)

**Ministerio de la Mujer y Desarrollo Social** (2013) *PLANPAM 2013-2017 “Plan Nacional para las personas Adultas Mayores”*

**Neufert. E y Kister. J** (2009) *“Neufert, Arte de proyectar en Arquitectura”* (16va edición totalmente renovada y actualizada) Editorial GG.

**Naciones Unidas** (2019) *“Tendencia del envejecimiento en la población”*  
<https://www.un.org/es/global-issues/ageing>

**Organización Mundial de la Salud** (2015) *“Informe Mundial sobre el Envejecimiento y la Salud”*

**Reglamento nacional de edificaciones RNE** (2015) “*Norma A030, Norma A050, Norma A120, Norma A130*” Perú: Editorial MACRO

**Seguro Social de Salud** (2012) “*Centro Adulto Mayor CAM*”

**Solano Gamio. W** (2020) “Centro de atención integral para mejorar la calidad de vida de los adultos mayores en la ciudad de Huaraz, 2019 – Centro integral del adulto mayor (CIAM), Huaraz, Ancash, 2019” [Tesis de pregrado, Universidad Cesar Vallejo (UCV) Lima. Perú] <https://hdl.handle.net/20.500.12692/50772>

**Tasayco Pareja, A.** (2018). “*Ampliación e intervención de la Casa del Adulto Mayor de Jesús María*” [ Tesis de pregrado Universidad Peruana de Ciencias Aplicadas (UPC), Lima, Perú]. doi: [https:// doi.org/10.19083/tesis//62521](https://doi.org/10.19083/tesis//62521)

**Pan American Health Organization PAHO** (2011) “Crecimiento acelerado de la población adulta de 60 años y más de edad: Reto para la salud pública” [https://www3.paho.org/hq/index.php?option=com\\_content&view=article&id=2796:2010-crecimiento-acelerado-poblacion-adulta-60-anos-mas-edad-reto-saludpublica&Itemid=1914&lang=en](https://www3.paho.org/hq/index.php?option=com_content&view=article&id=2796:2010-crecimiento-acelerado-poblacion-adulta-60-anos-mas-edad-reto-saludpublica&Itemid=1914&lang=en)