



UNIVERSIDAD CÉSAR VALLEJO

**ESCUELA DE POSGRADO
PROGRAMA ACADÉMICO DE MAESTRÍA EN PSICOLOGÍA
EDUCATIVA**

**El Juego Libre en los Sectores y su relación con la Iniciación del
Pensamiento Crítico en estudiantes de 5 Años de edad de la I.E.I. N°
1455 – El Sauce – Sechura**

**TESIS PARA OBTENER EL GRADO ACADÉMICO DE:
MAESTRA EN PSICOLOGÍA EDUCATIVA**

AUTORA:

Arriaga Chunga, Carmen Julia (ORCID: 0000-0002-1024-6528)

ASESORA:

Dra. Vargas Farías Ana Melva (ORCID: 0000-0003-4402-7857)

**LÍNEA DE INVESTIGACIÓN:
EVALUACIÓN Y APRENDIZAJES**

Piura – Perú

2021

DEDICATORIA

A mí querida madre e hija, por ser mi motor y motivo fuente de inspiración en mi lucha constante para seguir adelante.

Carmen Julia

AGRADECIMIENTO

*A mi madre por sus sabios consejos y
persistencia para seguir adelante.*

La autora

ÍNDICE DE CONTENIDO

	Pág.
Caratula	i
Dedicatoria	ii
Agradecimiento	iii
Índice de contenido	iv
Índice de tablas	v
Índice de gráficos	vi
Resumen	vii
Abstract	viii
I. INTRODUCCIÓN	1
II. MARCO TEÓRICO	6
III. METODOLOGÍA	15
3.1. Tipo y diseño de investigación	15
3.2. Variables, operacionalización	15
3.3. Población, muestra y muestreo	16
3.4. Técnicas e instrumentos de investigación	17
3.5. Procedimiento	18
3.6. Método de análisis	18
3.7. Aspectos éticos	18
IV. RESULTADOS	20
V. DISCUSIÓN	28
VI. CONCLUSIONES	34
VII. RECOMENDACIONES	35
REFERENCIAS	36
ANEXOS	39

ÍNDICE DE TABLAS

	Pág.
Tabla 1. Distribución de la población muestra de estudiantes	16
Tabla 2. Nivel del juego libre en los sectores	20
Tabla 3. Nivel del pensamiento crítico	21
Tabla 4. Relación entre el juego libre en los sectores y la dimensión agudeza perceptiva	22
Tabla 5. Relación entre el juego libre en los sectores y la dimensión cuestionamiento permanente	23
Tabla 6. Relación entre el juego libre en los sectores y la construcción y reconstrucción del saber	25
Tabla 7. Relación entre el juego libre en los sectores y el pensamiento crítico	26

ÍNDICE DE GRÁFICOS

	Pág.
Gráfico 1. Nivel del juego libre en los sectores	20
Gráfico 2. Nivel del pensamiento crítico	21
Gráfico 3. Distribución de probabilidad "F"	23
Gráfico 4. Distribución de probabilidad "f"	24
Gráfico 5. Distribución de probabilidad t	26
Gráfico 6. Distribución de probabilidad t	27

RESUMEN

La presente investigación denominada: El juego libre en los sectores y su relación con la iniciación del pensamiento crítico en estudiantes de 5 años de edad de la I.E.I. N° 1455 – El Sauce – Sechura, cuyo objetivo principal fue determinar la relación entre el juego libre en los sectores y la iniciación del pensamiento crítico en estudiantes de 5 años de edad de la I.E.I. N° 1455 – El Sauce – Sechura.

Metodológicamente, la investigación se basó en un diseño transversal - no experimental de tipo descriptivo - correlacional; contando con una muestra de 23 estudiantes de 5 años de edad ambos sexos de nivel inicial, a quienes se les evaluó con la Escala de estimación para el juego libre en los sectores y la Escala de estimación del pensamiento crítico, de elaboración propia, y cuyos resultados se analizaron a través de coeficiente inferencial de Rho de Spearman utilizando el Software SPSS v.22.

Dentro de los resultados se determinó que existe relación significativa entre el juego libre en los sectores y el pensamiento crítico, siendo una relación directa, moderada y significativa ($r=,515$; $p<.05$). Así mismo se estableció una relación significativa entre el juego libre en los sectores y las dimensiones agudeza perceptiva y cuestionamiento permanente, siendo relaciones directas, moderada y significativas ($r=,465$; $p<.05$) y ($r=,428$; $p<.05$), respectivamente. Finalmente se estableció que no existe relación significativa entre el juego libre en los sectores y la dimensión construcción y reconstrucción del saber ($p>.05$). Concluyendo que cuando mayor se desarrolle actividades del juego libre en los sectores se estimula significativamente la habilidad del pensamiento crítico.

Palabras Clave: juego, actividades, crítico, pensamiento, inicial, estudiantes

ABSTRACT

The present research called: Free play in the sectors and its relationship with the initiation of critical thinking in 5-year-old students of the I.E.I. N ° 1455 - El Sauce - Sechura, whose main objective was to determine the relationship between free play in the sectors and the initiation of critical thinking in 5-year-old students of the I.E.I. N ° 1455 - El Sauce - Sechura.

Methodologically, the research was based on a transversal - non experimental - descriptive - correlational design; with a sample of 23 students of 5 years of age both sexes of initial level, who were evaluated with the Scale of estimation for free play in the sectors and the scale of estimation of critical thinking, of own elaboration, and whose Results were analyzed through Spearman's inferential Rho coefficient using the SPSS Software v.22.

Within the results it was determined that there is a significant relationship between free play in the sectors and critical thinking, being a direct, moderate and significant relationship ($r = .515$; $p < .05$). Likewise, a significant relationship was established between free play in the sectors and the dimensions of perceptual acuity and permanent questioning, being direct, moderate and significant relationships ($r = .465$; $p < .05$) and ($r = .428$; $p < .05$), respectively. Finally, it was established that there is no significant relationship between free play in the sectors and the construction and reconstruction dimension of knowledge ($p > .05$). Concluding that the greater the development of free play activities in the sectors, the ability of critical thinking is significantly stimulated.

Keywords: game, activities, critical, thinking, initial, students

I. INTRODUCCIÓN

El pensamiento crítico implica que los niños comparten lo que hacen todos los días, piensan y eligen una perspectiva muy especial. En pocas palabras, manifestarán las acciones positivas y negativas, lo que esto permite que los niños tomen una decisión en consecuencia. Pero, ¿qué sucede si no funciona en el ambiente escolar en el momento de la socialización del juego libre y, por lo tanto, no se desarrolla el pensamiento crítico?, se tendrá que las preguntas inferenciales no pasan a ese nivel de exploración de postura crítica quedándose en una mera reproducción de la información recibida.

Como regla general, los maestros supervisan los problemas de comportamiento, pero en el período de tiempo libre no plantean ni complican el juego de estos niños con preguntas, de alguna manera esto no favorece al niño para poder tener el crecimiento necesario y así ingrese a la sociedad, se puede promover con algún pequeño comentario confidencial o jugando con un papel eficaz en el juego, no descuidando la importancia del monitoreo constante de la actividad y el reconocimiento del esparcimiento activo en los sectores; y la relación a las interrogaciones exactas para el crecimiento del pensar calificador en infantes. De esta manera se olvida el progreso, la evolución de su comportamiento, de lo que aprende, el desarrollo del niño para saber y ser conciente de lo que hace.

Se debe considerar que un pensamiento crítico tiene como fin alcanzar la coherencia entre el actuar y saber pensar para que el individuo desarrolle la búsqueda de una formación que integre lo crítico con el aspecto emocional y el pensamiento lógico. En esa línea se puede mencionar que en el país de Costa Rica, existe un documento donde se resalta y otorga gran importancia a las actividades lúdicas para desarrollar el pensamiento crítico, dado que han identificado en estudios, que las actividades lúdicas favorecen en los estudiantes la construcción y reconstrucción de este pensamiento y del referido a la creatividad, de ahí que se proponen consolidar espacios pedagógicos para que así el alumno desarrolle habilidades y destrezas con sentido crítico en la solución de problemas cotidianos, con una práctica docente que incluya además los valores. (Ministerio de Educación Pública, 2006).

En un estudio realizado por Duran (2012), referido a las convicciones sobre la acción en la práctica docente del profesorado realizado para la Universidad de Granada, España se muestra que los docentes tienen una forma particular y diversa de ver la realidad en las aulas pues no todos la ven de la misma manera. Esto se debe a que hay varios procesos mentales que controlan su comportamiento haciendo que el niño adquiera una forma compleja de la vida en su entorno, en este caso nos referimos dentro de un aula. En este sentido, hay maestros que se hacen cargo del juego en relación con el trabajo de forma específicas y con metas predeterminadas.

Estos docentes ven todo esto como una herramienta y una manera para lograr pensamiento críticos; no obstante otro grupo de docentes confirman que lo basado anteriormente afecta de alguna manera en la esencia misma del juego en tanto esto hace que se transforme su utilidad, libertad, gratuidad y productividad. Esta situación se vivencia en escuela que siendo responsables de preparar al niño para su inserción en la sociedad esto se pone de manifiesto en aquellas escuelas. Esta posición es notoriamente clara mas aun en las escuelas, donde el principal objetivo es educar al niño para así poder ingresarlo de una manera mas segura a la sociedad, todas las actividades se realizan basandose en el juego, donde todo sucede, dejando en libertad absoluta y hasta con cierto grado de abandono desaprovechando las posibilidades pedagógicas que puede tener, restringiendo un acompañamiento a las actividades que los niños pueden generar al momento de jugar.

En el entorno nacional, la praxis didáctica, no esta diferido de lo nombrado anteriormente del contexto internacional. Otero (2015) realizo un estudio en la ciudad de Lima en el que se encontró que los docentes no colocan nuevos métodos de juego en expreso, esto origina que los infantes asuman acciones rutinarias día a día perdiendo el interés de participar activamente. Por otro lado Cuba y Palpa (2015) valoran el desarrollo psicológico y neural que se logra en función del juego en los niños, ya que los hace estar más alerta, crecer y lograr un mejor nivel de pensamiento crítico. En cierto modo, en nuestro contexto nacional, y debido a los cambios que experimenta la educación inicial, el juego libre en el contexto del programa de estudios, independientemente de las muchas actividades que tengan

lugar en las lecciones y mucho más lejos, es una oportunidad para poder ir desarrollando el juicio crítico.

En diversas instituciones educativas este problema suele agravarse sobre todo en la administración estatal, debido a esto los sectores comunicativos deben ayudar a los niños en su crecimiento dentro de una sociedad emocional, la cual debe estar dirigida a enseñarles a socializar, a comunicar, desarrollar autonomía, autoestima, destrezas y habilidades lingüísticas y a resolver problemas que les permita el desarrollo de cualquier tipo de creatividad, así pues, esto pueda generar que la idea crítica no se limite en su desarrollo.

El MINEDU (2017) plantea en sus reglamentos, la vigilancia del aula y así evaluar el desempeño docente en su ejercicio número tres, la promoción del razonamiento, la creatividad y/o la idea crítica; asegurando que cuando el docente fomenta de forma efectiva el progreso del pensamiento crítico; desencadene la argumentación de una idea con una posición favorable o desfavorable. En esa línea, la postura de un niño le exige previamente de procesos mentales como pensar, comparar, contrastar, argumentar y tomar una decisión; lamentablemente esto no se promueve, pues el docente prefiere la planificación de sesiones de aprendizaje pero alejadas del pensamiento crítico y más bien dedicadas a un aprendizaje que reproduce información, práctica de ejercicios, conceptos, solución de problemas bajo una misma lógica (la lógica del docente). Por ello se sugiere que los docentes hagan uso de preguntas de tipo inferencial para que los niños exploren más allá de sus respuestas iniciales de comprensión literal, llenando más allá de una respuesta correcta para buscar una posición crítica que desarrolle su pensamiento.

De acuerdo con la realidad de la población de estudio, en la I.E.I. N° 1455 – El Sauce – Sechura, se pudo observar que el juego libre que se les brinda a los infantes como metodología para adquirir conocimiento y el incremento de capacidades, es una práctica de tiempo limitado y/o rutinaria, por lo cual no se aprecia que los niños y niñas se compliquen o analicen el juego que están desarrollando, donde la utilización del material particular no se aplica a un contexto específicamente de enseñanza, volviéndolo rutinario y poco atractivo para los estudiantes, en otras palabras la acción docente está limitada bajo el criterio de que el empleo de la metodología del juego libre, debe darse en un plano totalmente al

libre albedrío del alumnos y/o sin intervención del docente u otras personas. De ahí la importancia del estudio que permita afianzar la relevancia entre el juego libre y el desarrollo del pensamiento crítico.

De acuerdo a lo mencionado anteriormente, se plantea la siguiente enunciación de la pregunta: ¿Cuál es la relación entre el juego libre en los sectores y la iniciación del pensamiento crítico en educandos de 5 años de edad de la I.E.I. N° 1455 – El Sauce – Sechura?

Dentro de los aspectos que justifican el estudio se puede mencionar que, a nivel social, la investigación beneficia a los infantes y progenitores en la medida que se sensibilicen con los resultados sobre el gran valor que tiene la acción en el aprendizaje y progreso de los menores. Así mismo a nivel práctico, beneficia a los docentes, tutores, etc., involucrados en la parte educativa donde los fundamentos del estudio y resultados, les permite abordar puntos decisivos para indagar posibles dificultades que presenten en el aprendizaje los niños y niñas y a posteriori plantear medidas de intervención. De ahí que, a nivel metodológico, justamente la implica de otros investigadores, para que amplíen el foco de evaluación y formulación de programas de intervención que permitan generar cambios significativos en la población de estudio y/o en una muestra más amplia. Finalmente, a nivel teórico se sostuvo la asociación entre el juego libre y el pensamiento crítico mediado por una población piurana, la cual nos permitió llegar a conclusiones relevantes y del cómo se comportan dichas variables de estudio en nuestra realidad cercana.

Así mismo como fin global se buscó: establecer la correspondencia entre el juego libre en los sectores y la iniciación del pensamiento crítico en escolares de 5 años de edad de la I.E.I. N° 1455 – El Sauce – Sechura. Así mismo como objetivos específicos, se planteó: Identificar los niveles del juego libre en los sectores en educandos de 5 años de edad; así como también identificar los niveles del pensamiento crítico en educandos de 5 años de edad; estableciendo una correspondencia entre el juego libre en los sectores y la dimensión agudeza perceptiva en educandos de 5 años de edad; lo cual ha permitido establecer correlación entre el juego libre en los sectores y la dimensión cuestionamiento permanente en estudiantes de 5 años de edad. Por último, establecer una relación

entre el juego libre en los sectores y la dimensión construcción y reconstrucción del saber en estudiantes de 5 años de edad.

Seguidamente se formula la siguiente hipótesis general: Consta correspondencia significativa entre el juego libre en los sectores y la iniciación del pensamiento crítico en estudiantes de 5 años de edad de la I.E.I. N° 1455 – El Sauce – Sechura. Así mismo como hipótesis específicas: Existen niveles significativos del juego libre en los sectores en escolares de 5 años de edad; o en su defecto no existen niveles significativos del juego libre en los sectores en escolares de 5 años de edad. Así mismo otra de las hipótesis parciales formuladas fue: existen niveles significativos del pensamiento crítico en escolares de 5 años de edad; o en su defecto no existen niveles significativos del pensamiento crítico en estudiantes de 5 años de edad.

Por otra parte, también se menciona si consta correspondencia demostrativa entre el juego libre en los sectores y la dimensión agudeza perceptiva en escolares de 5 años de edad; o como resultado no consta correspondencia significativa entre el juego libre en los sectores y la dimensión agudeza perceptiva en escolares de 5 años de edad. Hay que tener en cuenta también que si consta correlación indicadora entre el juego libre en los sectores y la dimensión cuestionamiento permanente en educandos de 5 años de edad; o no consta correlación reveladora entre el juego libre en los sectores y la dimensión cuestionamiento permanente en educandos de 5 años. Por último consta correlación demostrativa entre el juego libre en los sectores y la dimensión construcción y reconstrucción del saber en escolares de 5 años de edad; o en su defecto no consta correlación demostrativa entre el juego libre en los sectores y la dimensión construcción y reconstrucción del saber en estudiantes de 5 años de edad.

II. MARCO TEÓRICO

Dentro de las investigaciones previas a nuestra investigación, a nivel nacional, se halló el estudio de Guevara (2019) cuyo propósito fue establecer la reciprocidad mediante el juego libre en los sectores y el progreso del lenguaje oral, siendo un estudio que describe y correlaciona, de tipo no experimental, con un modelo de 60 estudiantes de ambos sexos de la edad de 5 años de un plantel Cuna Jardín “Juan Pablo II” del Callao. Se determinó correspondencia demostrativa con las variables; juego libre en los sectores y el lenguaje oral.

Robles (2017) realizó una investigación, cuya finalidad concurre en establecer la sociedad entre la intervención del juego libre en los sectores y la mejora de destrezas sociales, siendo una tesis de tipo descriptivo – correlacional de diseño no experimental, en un ejemplar de 147 infantes de 5 años de establecimientos educativos. Los resultados determinaron asociación demostrativa entre las variables de estudio ($p=,043$).

Otero (2015) desarrolló un estudio cuyo fin fue establecer la correspondencia en el juego libre en los sectores y las destrezas de comunicación oral. Dicha publicación de proyecto no experimental, arquetipo correlacional, siendo un ejemplar de 75 alumnos. Los resultados demostraron correspondencia reveladora entre el juego libre en los sectores y las destrezas comunicativas orales, por lo mismo, con sus extensiones de habla y escucha.

Sánchez (2017), desarrolló un estudio cuyo fin fue estipular las destrezas de pensamiento crítico desarrolladas desde la enseñanza apoyado en juegos. Siendo una aplicación de boceto cuasi experimental y arquetipo correlacional en un ejemplar de 26 educandos del grado entre 9 y 12 años de edad. Dentro de los resultados se enfatiza que la injerencia con el juego cedió un crecimiento notable en las destrezas de pensamiento crítico, en que la deducción, el procedimiento de dificultades y la demostración de conocimientos, fueron las destrezas que se patentizó un mejor incremento. Así mismo se fortaleció el trabajo en equipo, la independencia, y la cooperación, cómo una alternativa de solucionar sus cuestionamientos generados por el juego. Se patentizó que proceso de adquirir

conocimientos en base a juegos es una táctica ideal para el incremento de destrezas como el pensamiento crítico desde la Educación Ambiental.

Osorio y Pachón (2016); desarrollaron un estudio cuyo objetivo fue observar las formas como el pensamiento crítico se hace visible en los juegos que se propusieron a un conjunto de infantes de educación inicial del Colegio English School. Siendo un estudio de enfoque epistemológico de tipo Hermenéutico de diseño, estudio de caso, con un ejemplar de 14 educandos de 5 y 6 años de edad. Se ha podido evidenciar que los criterios que son usados por los niños se encuentran basados en esquemas comparativos comunes; tales como valores, hechos los cuales son compartidos; así como también perspectivas y requisitos; los que permitirán establecer juicios sustentados en determinaciones, conexiones y distinciones; atendiendo a distintas condiciones que se presentan en las actividades lúdicas como aquellas que son planteadas por el docente y que también son fruto del análisis colectivos. De esta manera se concluye que pueden aparecer algunas características del pensamiento crítico, las cuales son expuestas por Matthew Lipman; quien considera que son indicadores que brindan al docente realizar proyecciones sobre relaciones que se basan en criterios, sensibilidad del contexto, juicios y autocorrecciones.

Respecto a los teoremas que guardan relación al contenido de investigación, es necesario hacer referencia al pensamiento crítico. Según Elder y Paul (2003) este se especifica como: Este carácter de deliberar, sobre “n” temas, contenido o dificultad, en la que el pensador posibilita el progreso de la calidad de su pensamiento asumiendo estructuras inherentes al acto de pensar y sometiéndolas a estándares intelectuales.

Hay que tener en cuenta también lo que manifiesta la fundación para el pensamiento crítico (2003), lo delimita como una habilidad de la idea compleja que involucra un conjunto de habilidades que incluyen la razón, la categoría, la reflexión y la decisión. Incluye también la comprensión, la capacidad de formular, de analizar y evaluar diferentes pensamientos. Este organismo plantea también que desde niños se es capaz a su nivel de realizar cada una de estas capacidades.

Se puede definir el pensamiento crítico como la manera que analizamos la información y que permite al educando aprender, comprender, practicar y aplicar la información para la resolución de problemas. Implica también una evaluación de situaciones de manera correcta, los criterios y el propósito para juzgar, así como la decisión como resultado de ello.

Freire (2010) rotula lo consiguiente: El pensamiento crítico es la búsqueda de una transformación de lo real. En la escuela, este pensamiento tiene una relación importante con el maestro interino. Tiene la labor primordial es promover el pensamiento crítico reflexivo en sus alumnos; su meta es extender el panorama de sus realidades percibidas, organizarlas y argumentarlas, clasificar la información para irradiar el pensamiento crítico. En otras palabras, los maestros necesitan crear procesos mentales que ayuden a los niños a expresar espontáneamente e inevitablemente el pensamiento crítico. Sin dejar de tener presente que los niños desarrollan todos estos procesos mentales a través del juego. (p.19)

Es menester mencionar que el pensamiento crítico no tiene nada que ver con una detracción negativa o dar un acuerdo poco favorable pues lo que importa es una posición en base a argumentos, en la que los niños y niñas demuestran una elaboración progresiva de pensamientos. Esto ocurre cuando le pides al niño que debe asemejar o exponer su manera de deliberar o sus gestiones, comparar y contrastar ideas, argumentando una compostura, tomando decisiones, resolviendo problemas novedosos, creando un proyecto nuevo, haciendo una predicción o conjetura o hipótesis, apropiándose de una forma personal del pensamiento. De ahí que sea importante fortalecer el proceso del pensamiento crítico en el área inicial. En esta etapa es cuando los niños logran mantener diferencia de los demás y comienzan un transcurso de afirmación de su identidad; identificación de sus características personales y la valoración de sí mismos, aprenden también a reconocer y expresar con mayor seguridad sus emociones, desarrollando habilidades sociales para convivir, aprenden a respetar, contribuir acuerdos y normas de convivencia, enriqueciendo su lenguaje y adecuándolo interesándose en comunicar lo que sienten o piensan por medio de hipótesis impulsados por su curiosidad de explorar y plantearse preguntas que los motivan a investigar y averiguar qué y cómo funcionan las cosas. La indagación los lleva a observar,

describir, registrar y compartir la información que tienen generando pensamiento crítico y aprendizajes significativos.

Para Monteblanco (2006) el pensamiento crítico tiene parte en una continuidad de diferentes periodos, iniciando por la simple apreciación de un ente o incitación, y en seguida llevarlo al siguiente grado donde la gente puede ver si hay una dificultad y cuándo juzgar sobre él, valorar y fraguar su solución. Un individuo crítico tiene como peculiaridades: agudeza perceptiva, interrogantes continuas, edificación y restauración de conocimiento, mentalidad abierta, coraje intelectual, autorregulación, control emocional, evaluación justa. Cabe aclarar que niños de ambos sexos del II Nivel de EBR muestran características en: agudeza perceptiva que es la habilidad que accede aguzar los sentidos a las minúsculas pinceladas de un ente o sujeto y permitiendo una posición conveniente ante otros. Por ejemplo, un grupo de niños de educación inicial observan los mini detalles de todos aquellos materiales u objetos que capten su atención, lo exploran con todo su sentido; así mismo sucede con aquellas situaciones retadoras que se les presente. La agudeza perceptiva les permite identificar dónde se encuentran esas formas claves con las que permiten que se refuercen las explicaciones, es leer un recado denotativo y connotativo, en otras palabras, poder leer entre textos rescatando el mensaje subliminal y tener la facilidad de reconocer el modelo o referencia que conceda estabilidad a vuestros planeamientos (Monte blanco, 2006).

El cuestionamiento constante, es la disposición a castigar en las diversas situaciones en que aparecen, en la búsqueda constante de la razón de las cosas; obteniendo explicaciones, haciendo preguntas y cuestione nuestro comportamiento o el de los demás. Dejar de lado el cumplimiento para la acción. Sabemos que los niños de ambos sexos del II Nivel son cuestionadores, investigadores y exploradores buscando siempre el porqué de las cosas; emitiendo hipótesis a sus cuestionamientos, evaluando si su actuar o participación fue buena o mala. (Monte blanco, 2006).

La construcción y reconstrucción del estar al tanto, que forma la destreza de conseguir permanecer alerta construyendo y reconstruyendo nuevos aprendizajes frente a nuevos descubrimientos, teniendo en cuenta las destrezas y relacionar la teoría y la práctica. No solo el conocer cómo hacerlo sino ver la manera de

aplicarlos en el hacer. Esto va a permitir poder poner en practico en el entorno cotidiano con actitudes reales y específicas que viabilicen la transformación del ambiente familiar y social. El juego libre en los sectores permite a los infantes el hacer del conocer pues ellos plasman lo que conocen en sus diversos papeles o roles de juego en los sectores (Monte Blanco, 2006).

De ahí que el MINEDU (2017) busca evaluar si los docentes promueven de manera efectiva el crecimiento de las habilidades del pensamiento de disposición superior en los educandos lo cuales, como el razonamiento, la creatividad y la idea crítico en las diligencias de instrucción y las interacciones pedagógicas que promuevan la creatividad, la comprensión, así como el perfeccionamiento de estrategias cognitivas.

Por lo tanto, estimular el pensamiento crítico en lo niños se vuelve necesario para que estos, logren obtener investigación a través de sus observaciones, la manipulación de los objetos, y saquen respuestas o formulen juicios basados en las interrogantes formuladas. Generar pensamientos; ahí se encuentra lo importante del planteamiento de pregunta en la que se basa un niño. Por lo tanto, es más común que les preguntes “y a ti, porque crees...” porque en ese momento, irradiarán sus propios pensamientos. A este ejercicio lo llamamos pensamiento crítico. Para un niño en una etapa temprana, esto le permite colacionar y transmitir su visión de las cosas, y así mismo los niños desarrollan el pensamiento crítico mediante el juego; porque es el juego que te ayuda a hacer comparaciones, analizar y categorizar información sobre la actividad que estás desempeñando. Al momento del juego, los niños son capaces de crear sus propias historias, promoviendo así el progreso del pensamiento crítico mientras los infantes distinguen los protagonistas y hacen un debate y una actitud. Como cuando un niño compara un cuadrado con una gaveta, alienta una reflexión calificadora.

Si un impúber se integra a la historia y simulacro de una fábula, logra contar la historia con sus propias palabras, te narra la historia que se le acaba de leer, esto explica que el niño inconscientemente marco todas las ideas principales para poder contar el cuento de una forma coherente. Es más, la profesora puede formular ciertas interrogantes como ¿Qué crees de cada personaje? ¿Te gustó la historia? ¿Cuál parte te impresionó más? También es ineludible hacer consultas indirectas

sin que el pequeño tenga la sensación de hacerlas tal vez puede sentirse presionado y durante el pronuncia su pensar estamos desarrollando como está desarrollando su idea crítica. En otras circunstancias, la idea crítica no es individual, sino que se aprende de forma conjunta. Por ejemplo, los niños extienden su pensamiento crítico jugando en el equipo y haciéndolo. A veces sin tu profesor haciendo preguntas. Pero entre ellos con interrogantes propias y practicar el progreso de pensamientos críticos.

Como se hacía mención, previamente el juego también se considera una actividad independiente que tiene un efecto positivo haciendo que el niño piense y tenga un mejor aprendizaje, desarrollando e innovando su propio juego para incrementar su pensamiento crítico. Los principales ciclos son importantes para despertarle, motivarle y guiarle para que piense en el futuro. Por esta razón, en la educación temprana, las instrucciones deben dirigirse a los niños para que jueguen y liberen lo que hacen con una base y los alienten a desarrollar el pensamiento decisivo.

El juego, es una acción espontánea que desarrolla la satisfacción y el disfrutar, esto replica una fila de circunstancias imaginarias o verdaderas y así convertirla en una actividad favorable, transformar una verdad posiblemente no agradable, o llevar esa experiencia al nivel de dar la vuelta en una idea crítica. Así mismo según el Ministerio de Educación (2009) describió lo siguiente: La hora del juego libre en los sectores es una diligencia o momento formativo que se ejecuta diariamente como una actividad inquebrantable. Tiene una duración de una hora y se desarrolla de preferentemente en clase, no obstante, asimismo puede llevarse a cabo al aire libre, en el patio o en el jardín del plantel.

En otro aporte, el MINEDU (2010) respecto a la actividad libre en los sectores, indica que es un juego o un período educativo que se ejecuta diariamente como una acción fija. Se considera una actividad involuntaria donde cada niño revela su temperamento. Haz que sea toda una creación del juego. El juego libre en los sectores es dominable, e impredecible. Dado que tanto los niños como el docente no saben qué actividad se está llevando a cabo.

Al respecto Prigestley (2010) enfatiza: El juego como constructor del pensamiento crítico tiene relación con el progreso infantil y se asocia estrechamente con las

capacidades cognitivas que procesa el encéfalo del niño. En esa medida se dice que el niño que juega más, desarrollará más conexiones neuronales y, como resultado, obtenemos un mayor crecimiento en su aprendizaje y entendimiento.

De acuerdo con el programa de Sector Free Seasons, los niños y las niñas pueden ampliar cuatro tipos de juegos en la hora de juego libre en los sectores: motor, social, cognitivo y simbólico. El pasatiempo motor se centra en la acción y la experiencia con el mismo cuerpo. Aquí, los infantes, pueden realizar una serie de gestos y rutinas que le permiten disfrutar de su propio cuerpo, entrenar su forma muscular y, en cierto sentido, fortalecer su crecimiento y mejorar su coordinación motora delgada y tosca. Los juegos sociales se notan a través de la interacción social, con esta manera de juego el centro es otro niño donde determinan sus correctas normas y cambian de perspectiva. Es en este momento cuando los niños sienten una delgada relación de amistad; cariño y calidez. Este juego les permite darse cuenta, al niño o niña los métodos de socialización. El juego cognitivo está relacionado con el intelectual, es decir, ¿cuánto sabe el niño cuando comienza el juego? El movimiento de los materiales, la exploración le permite obtener cualidades que él reconoce gradualmente para crear un problema o resolver un conflicto. De esta manera, existe una evolución del niño en su inteligencia a través de la resolución de conflictos y, por lo tanto, hace un juicio. Finalmente, el juego figurado, que hace la grafía de lo real a través de la imaginación del niño, representó la probidad de cerrarse en su mundo mediante diferentes emociones o experiencias que emanan de su mundo. Esto admite que los chicos de los sectores jueguen durante 60 minutos gratis.

El Ministerio de Educación (2019) establece una serie metodológica para la hora del juego libre en los sectores. La preparación y organización, momento en el cual se ejecuta un congreso en la cual interviene la docente y los niños y niñas a través del diálogo en la que se realizan las siguientes tareas: La elección de los sectores, es decir los estudiantes tienen la ocasión de expresar lo que les encantaría jugar, los materiales de desean utilizar, los compañeros con los que les gustaría compartir el juego, aceptando también que el algún momento quieran jugara solos, determinación del tiempo y del espacio donde según la fase anterior quieren jugar;

las normas de convivencia en la cual se conversa con los niños y niñas las normas que regirán el juego.

El progreso del juego en la cual los infantes hacen uso de su autonomía para jugar en el espacio elegido por un tiempo de 35 minutos aproximadamente. En este tiempo se debe iniciar, desarrollar y plasmar una idea convirtiéndola en acción. Es este momento que también los niños realizan negociaciones sobre los materiales que usarán y sobre los roles que asumirán. La docente puede ingresar al juego siempre que los niños lo permitan.

En el tercer momento se realiza la socialización, representación y metacognición y en la cual se da la oportunidad para quienes deseen verbalizar y socializar con todo el conjunto lo que jugaron, lo que hicieron, cómo se concibieron y todo lo que pasó durante el trascurso del juego. Se invita a los chicos a personificar lo que jugaron ya sea de manera individual o en grupo utilizando diversos lenguajes como la pintura, dibujo, modelado respecto a lo que más le gustó o lo que más recuerda, para luego pasar a la metacognición para abstraer los aprendizajes espontáneos salidos del juego libre a partir de preguntas como ¿A qué jugaron?, ¿qué aprendieron hoy?, ¿Hay algo que les sorprendió o que descubrieron?, ¿aprendieron algo nuevo?, ¿solucionaron alguna dificultad? Tales preguntas son de ayuda para identificar los aprendizajes que han logrado los niños y niñas, entre los cuales pueden estar los aprendizajes sociales, emocionales, matemáticos, lingüísticos, musicales, entre otros.

El estudio se basa en el enfoque del Ministerio de Educación (2010), citado por María Montessori. Uno de los precursores de la educación infantil, que sugiere que los niños deben fortalecer su autoestima y desarrollar sus técnicas a través de actividades manuales. También sugiere que los niños aprendan a leer y escribir a través de actividades lúdicas. La Técnica Montessori entiende a los niños como individuos que deben hacer crecer la libertad, el orden y la estructura. El maestro puede intervenir como un guía y mediador del pensamiento crítico en el progreso educativo a medida que desempeña su conocimiento mediante el juego, observando y cambiando objetos que presentan el desafío para el maestro de usar materiales didácticos, tanto estructurados como no estructurados. Los materiales

consisten en las peculiaridades de los niños. Cada material e instalación hay que tener presente la edad y el tamaño de los niños.

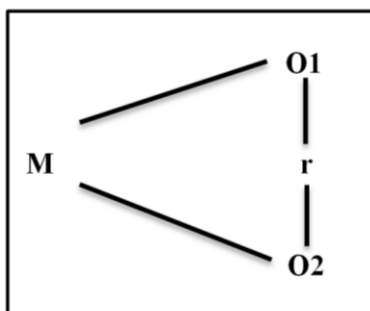
El fundamento científico de este presente estudio se centra en la Teoría de la derivación por ficción de Edouard Claparede quien en 1932 plantea la importancia de la función de los juegos en el proceso psicomotor, social, intelectual y afectivo-emocional de los niños. Esta teoría plantea también que el juego persigue fines ficticios, cuando el mundo natural dificulta el logro de las aspiraciones propias y que para el caso del niño se convierte en un refugio donde puede jugar con lo ilícito y actuar como un mayor. Según el autor lo que verdaderamente determina al juego es su destino figurado donde el niño puede desarrollar el protagonismo que la colectividad no les quiere reconocer (Navarro, 2002) pues necesita ser intérprete de acontecimientos y circunstancias de la vida periódica, padrón que posee el adulto. Este rol recuperado le ayuda a fortalecer su autoestima y su autoafirmación cumpliendo de esta manera el juego una función de compensación afectiva en el niño (Ortí, 2004) y que permite en el campo pedagógico unir escuela y vida.

III. METODOLOGÍA

3.1. Tipo y diseño de investigación.

El tipo de estudio es descriptivo. Hernández (2016), señala que este tipo de estudio es apropiado para poder detallar y describir las condiciones y características de los escenarios, eventos, individuos, conjuntos o colectividades que se enfrentan, además es correlacional la que alude a una investigación sistemática de las relaciones entre dos o más variables, sin necesariamente determinar una causa y un efecto.

El diseño que corresponde al presente estudio es no experimental; de acuerdo con Hernández (2016), el cual se refiere a aquel estudio donde se realiza sin cambiar las variables, no hay contradicción o impulso al que se muestran los participantes del estudio. También es transversal porque los datos se recopilan en un solo instante, en un solo instante. Este diseño se representa de la consecuentemente:



Dónde:

O₁: Cálculo del juego libre en los sectores

O₂: Medición del pensamiento crítico

r: Relación

M: Muestra: Escolares de 5 años de edad de inicial.

3.2. Variable, operacionalización.

Variable: Juego libre en los sectores

Conceptualmente el MINEDU (2009) define al Juego libre en los sectores como una acción o período educativo que ocurre diariamente como una actividad permanente. Preferiblemente toma 60 minutos y se desarrolla en el aula, pero también se puede hacer afuera, en el patio o en el jardín de un plantel.

Operacionalmente, la variable se evalúa mediante la Escala de estimación del Juego libre de sectores, la cual constituye de 25 ítems los cuales se categorizan en: bajo, regular, alto.

Variable: Pensamiento Crítico

Para Elder y Paul (2003); el pensamiento crítico es una mentalidad (sobre cualquier tema, contenido o problema) en la que el pensador mejora la calidad de su pensamiento al captar las estructuras del pensamiento y someterlas a estándares intelectuales.

Operacionalmente la variable se evalúa mediante la Escala de estimación del pensamiento crítico la cual constituye de 23 ítems los cuales se categorizan en: bajo, regular, alto.

3.3. Población, muestra y muestreo.

La población de análisis se evaluó en su totalidad, siendo así una muestra censal, la misma que estuvo organizada por 23 educandos de inicial entre hombres (10) y mujeres (13) pertenecientes a la I.E.I. N° 1455 – El Sauce – Sechura, representada en la siguiente tabla.

Tabla 1.

Distribución de la población muestra de estudiantes

Varones	Mujeres	Total
10	13	23

Nota: Nomina de estudiantes matriculados en el año 2019.

Los criterios de inclusión que se han tenido en cuenta son: estudiantes que se han registrado su matrícula en el año académico 2019; estudiantes del nivel inicial y estudiantes que tienen 5 años de edad. Los criterios de exclusión que sean tenido en cuenta son: escolares con dificultades intelectuales; así como también estudiantes que no asistieron el día de la evaluación; y por último estudiantes con dificultades motrices.

3.4. Técnicas e instrumentos de recolección de datos.

Las técnicas aplicadas son la observación y la encuestada. La observación; es considerada como el estudio y la inspección realizado por un investigador haciendo uso de sus propios sentidos con o sin ayuda de instrumentos técnicos de las cosas o hechos de interés tal como se presentan de manera simultánea (Va Deln y Meyer s/f. citado por Peña, 2011).

Así como también la encuesta; según Carrasco (2013), esta técnica de investigación permite "el examen, la investigación y la recopilación de datos a través de preguntas que se hacen directa o indirectamente a las personas que forman la unidad de análisis del estudio de investigación.

Con respecto a los instrumentos para la primera variable se utilizó la Escala de estimación del juego libre en los sectores, elaborada por Carmen Julia, Arriaga Chunga (2019), la cual evalúa el grado de desarrollo del juego libre en los niños de 5 años de edad, la cual se constituye de 25 ítems y tres dimensiones: dimensión de planificación y organización (8 ítems), dimensión de desarrollo (6 ítems) y dimensión de presentación en lo jugado (10 ítems). Cabe especificar que los ítems responden a las alternativas como: en todo momento (3), pocas veces (2), no lo hace (1).

En cuanto a la segunda variable se utilizó la Escala de estimación del pensamiento crítico, elaborada por Carmen Julia, Arriaga Chunga (2019), la cual mide el grado de pensamiento crítico en los niños de 5 años de edad, el mismo que cuenta con tres dimensiones: dimensión agudeza perceptiva (7 ítems), la dimensión de cuestionamiento permanente (8 ítems) y la dimensión de construcción y reconstrucción del saber (8 ítems). Cada ítem tiene como alternativas: en todo momento (3), pocas veces (2), no lo hace (1).

Cabe señalar que en ambas variables de estudio se ha tenido en cuenta las categorías: bajo, regular y alto. Respecto a la ratificación de los instrumentos, esta se dio a través de la validez de contenido por criterio de 3 especialistas en el tema. En cuanto a la fiabilidad, se empleó el método estadístico alfa de cronbach, alcanzando en la variable Juego libre en los sectores un coeficiente de 0,872;

mientras que en la variable Pensamiento creativo su coeficiente fue de 0,822. Siendo coeficientes aceptables de fiabilidad.

3.5. Procedimiento.

La investigación se realizó en principio a partir de un problema observado en la población de estudio, siendo a través de la observación el inicio para rescatar información. Así mismo durante la misma se tomaron de referencia una serie de autores, estudios previos, libros, artículos, etc. tanto de fuente física como de las redes electrónicas. Luego se procedió a pactar un compromiso de autorización con la encargada de dirigir la institución educativa a quien se le presenta una solicitud de autorización a fin de dar las facilidades para aplicar desarrollar la investigación en la institución, de la misma manera se tuvo que pactar un compromiso de apoyo con la docente encargada de dirigir a la muestra de estudio, dado que era preciso observación y codificar los instrumentos, los cuales fueron hechos por la misma autora de este estudio. En esa línea, cabe decir que la investigación se desarrolló considerando la observación directa a través de dos listas de cotejos las cuales se evaluaron durante el proceso de las asignaturas con los colegas del grado inicial para recoger información de cada una de las variables de manera independiente, lo que exigió que cada variable tenga momentos de observación distintos, y que al final se confrontaron a través de las técnicas de estudio de datos.

3.6. Métodos de análisis de datos.

Los resultados se describieron narrativamente y se ostentaron en tablas unidimensionales y bidimensionales. En esa línea para corroborar los objetivos se aplicó la prueba de correlación de Rho de Spearman, que es una medida de asociación no paramétrica para ordenar datos. Todo el estudio se llevó a cabo con el software estadístico SPSS versión 22, y como un medio auxiliar para a organización de datos se recurrir al Microsoft Excel 2016.

3.7. Aspectos éticos.

Se tuvo en cuenta el valor de la privacidad y confidencialidad de los alumnos que formaron parte del estudio, resguardando su identidad, y solo conocida concebida a personas autorizadas. Es preciso mencionar que los papás de los niños que

formaron parte del estudio, estuvieron debidamente informados sobre los propósitos que seguía la investigación, de ahí que se tuvo su respectivo permiso a cada padre de familia tomando en cuenta la libre decisión de actuar o no, el menor, en el estudio.

IV. RESULTADOS

Objetivo Específico 1. Identificar los niveles del juego libre en los sectores en educandos de 5 años de edad de la I.E.I. N° 1455 – El Sauce – Sechura.

Tabla 2.

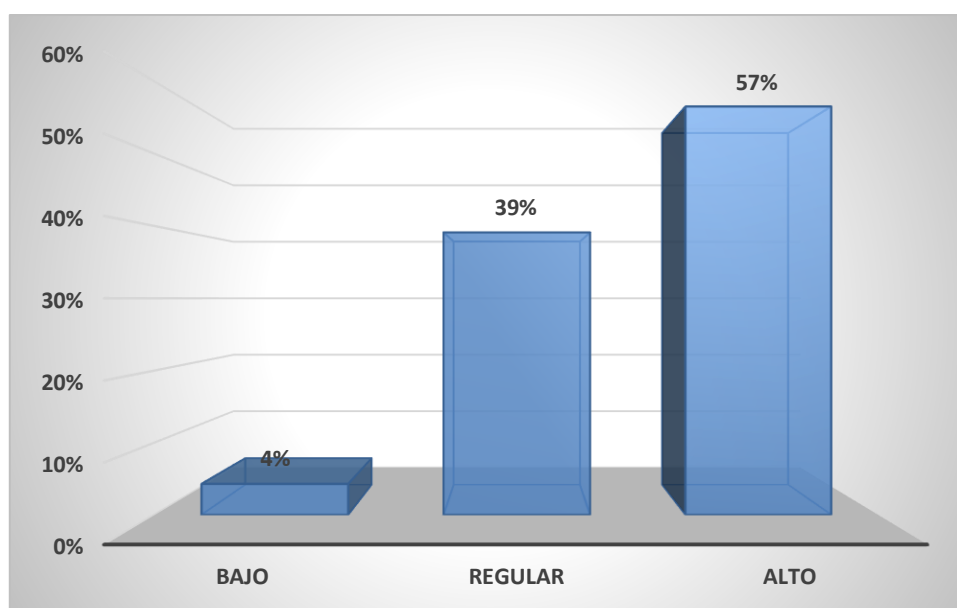
Nivel del juego libre en los sectores

NIVEL	FRECUENCIA	PORCENTAJE
Bajo	1	4.3%
Regular	9	39.1%
Alto	13	56.5%
TOTAL	23	100.0

Nota: Elaborado por: Carmen Julia, Arriaga Chunga.

Gráfico 1.

Nivel del juego libre en los sectores



Nota: Elaborado por: Carmen Julia, Arriaga Chunga.

En la tabla 2, se observa que, al estimar el nivel del juego libre de los sectores de los educandos de 5 años de edad, hallamos que de un total de 23 niños y niñas un relevante 56.5% (13) se ubican en un nivel alto, seguido de un 39.1% (9) en un nivel regular y en menor proporción un 4.3% (1) en un nivel bajo.

Objetivo Específico 2. Identificar los niveles del pensamiento crítico en estudiantes de 5 años de edad de la I.E.I. N° 1455 – El Sauce – Sechura.

Tabla 3.

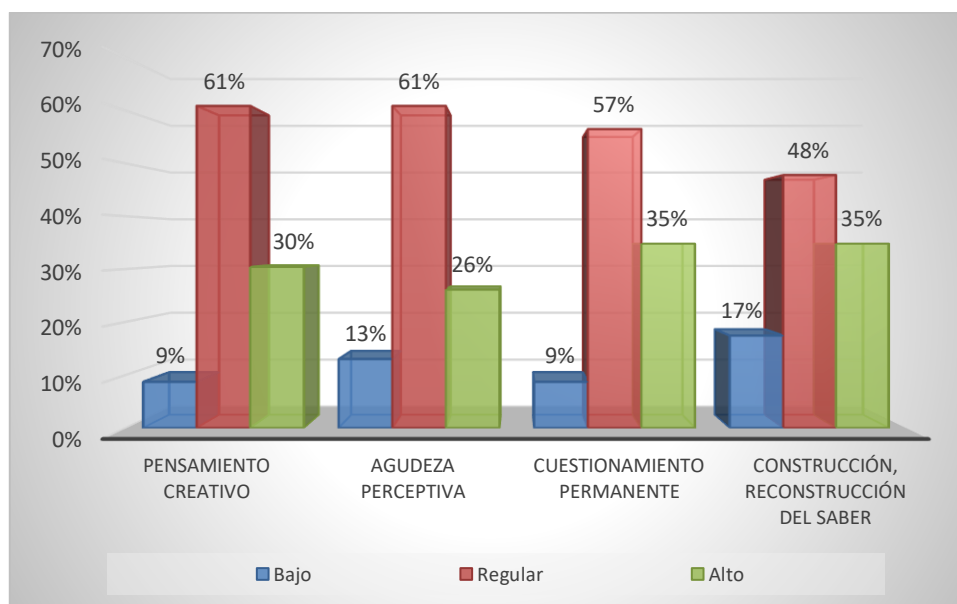
Nivel del pensamiento crítico

Nivel	Bajo		Regular		Alto	
	F	%	F	%	F	%
Pensamiento creativo	2	8.7%	14	60.9%	7	30.4%
Agudeza perceptiva	3	13.0%	14	60.9%	6	26.1%
Cuestionamiento permanente	2	8.7%	13	56.5%	8	34.8%
Construcción, reconstrucción del saber	4	17.4%	11	47.8%	8	34.8%

Nota: Elaborado por: Carmen Julia, Arriaga Chunga.

Gráfico 2.

Nivel del pensamiento crítico



Nota: Elaborado por: Carmen Julia, Arriaga Chunga.

En la tabla 3, se observa que, al estimar el nivel del pensamiento crítico de los estudiantes de 5 años de edad, hallamos que, de un total de 23 niños y niñas, predominó un 60.9% (14) de estudiantes en un nivel regular, seguido de un 30.4% (7) en un nivel alto, y solo un 8.7% (2) en un nivel bajo. Respecto a la dimensión agudeza perceptiva, un 60.9%(14) obtuvo un nivel regular, seguido de un 26.1% (6) en un nivel alto, mientras que un 13% (3) se ubicó en un nivel bajo; así mismo en la dimensión cuestionamiento permanente, el 56.5% (13) de estudiantes se ubicó

en un nivel regular, seguido de un 34.8% (8) en un nivel alto y un 8.7% (2) en un nivel bajo. Finalmente, en la dimensión construcción, reconstrucción del saber predominó un 47.8% (11) en un nivel regular seguido de un 34.8%(8) en un nivel alto y un 17.4%(4) en un nivel bajo.

Objetivo Específico 3. Establecer relación entre el juego libre en los sectores y la dimensión agudeza perceptiva en estudiantes de 5 años de edad de la I.E.I. N° 1455 – El Sauce – Sechura.

Tabla 4.

Relación entre el juego libre en los sectores y la dimensión agudeza perceptiva

Rho de Spearman		Agudeza Perceptiva
Juego libre en los sectores	Coefficiente de correlación	0,465*
	Sig. (bilateral)	0.026
	N	23

*. La correlación es significativa en el nivel 0,05 (2 colas).

Nota: Elaborado por: Carmen Julia, Arriaga Chunga.

Regiones de aceptación y rechazo:

El valor crítico con un nivel de significancia $\alpha=0,05$ con 2 grados de libertad = + / - 2,08.

Cálculos: Fórmula

$$Tc = r \sqrt{\frac{n-2}{1-r^2}}$$

Dónde:

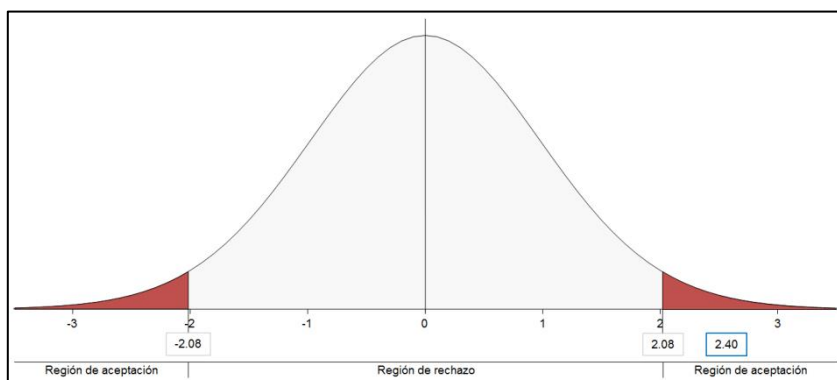
Tc: "T" calculada.

r: Coeficiente de correlación (0,465)

n: Tamaño de la muestra (23)

Gráfico 3.

Distribución de probabilidad "f"



Nota: Elaborado por: Carmen Julia, Arriaga Chunga.

En la tabla 4, puesto que T_c (2.40) es mayor que el valor crítico (2,08), se rechaza H_0 y se acepta la H_a . Es decir, existe relación significativa entre el juego libre en los sectores y la dimensión agudeza perceptiva, siendo una relación directa, moderada y significativa ($r=,465$; $p<.05$), lo que implica a mayores actividades del juego libre en los sectores mayor es el desarrollo de la agudeza perceptiva en los estudiantes de 5 años de edad.

Objetivo específico 4. Establecer relación entre el juego libre en los sectores y la dimensión cuestionamiento permanente en estudiantes de 5 años de edad de la I.E.I. N° 1455 – El Sauce – Sechura.

Tabla 5.

Relación entre el juego libre en los sectores y la dimensión cuestionamiento permanente

Rho de Spearman		Cuestionamiento permanente
Juego libre en los sectores	Coefficiente de correlación	0,428*
	Sig. (bilateral)	0.042
	N	23

*. La correlación es significativa en el nivel 0,05 (2 colas).

Nota: Elaborado por: Carmen Julia, Arriaga Chunga.

Regiones de aceptación y rechazo:

El valor crítico con un nivel de significancia $\alpha=0,05$ con 2 grados de libertad = + / - 2,08.

Cálculos: Fórmula

$$T_c = r \sqrt{\frac{n-2}{1-r^2}}$$

Dónde:

Tc: "T" calculada.

r: Coeficiente de correlación (,428)

n: Tamaño de la muestra (23)

Resultado Tc: **2.17**.

Gráfico 4.

Distribución de probabilidad t



Nota: Elaborado por: Carmen Julia, Arriaga Chunga.

En la tabla 5, puesto que Tc (2.17) es mayor que el valor crítico (2,08), se rechaza H_0 y se acepta la H_a . Es decir, existe relación significativa entre el juego libre en los sectores y la dimensión cuestionamiento permanente, siendo una relación directa, moderada y significativa ($r=,428$; $p<.05$), lo que implica a mayores actividades del juego libre en los sectores mayor es el desarrollo del cuestionamiento permanente en los estudiantes de 5 años de edad.

Objetivo específico 5. Establecer relación entre el juego libre en los sectores y la dimensión construcción y reconstrucción del saber en estudiantes de 5 años de edad de la I.E.I. N° 1455 – El Sauce – Sechura.

Tabla 6.

Relación entre el juego libre en los sectores y la construcción y reconstrucción del saber

Rho de Spearman		Construcción y reconstrucción del saber
Juego libre en los sectores	Coeficiente de correlación	0.405
	Sig. (bilateral)	0.056
	N	23

*. La correlación es significativa en el nivel 0,05 (2 colas).

Nota: Elaborado por: Carmen Julia, Arriaga Chunga.

Regiones de aceptación y rechazo:

El valor crítico con un nivel de significancia $\alpha=0,05$ con 2 grados de libertad = + / - 2,08.

Cálculos: Fórmula

$$Tc = r \sqrt{\frac{n-2}{1-r^2}}$$

Dónde:

Tc: "T" calculada.

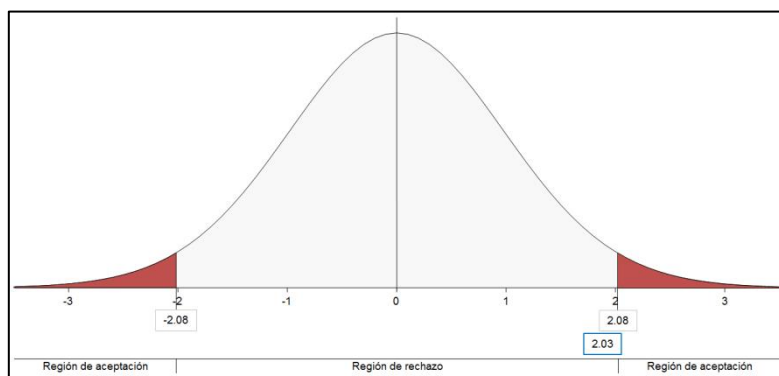
r: Coeficiente de correlación (,405)

n: Tamaño de la muestra (23)

Resultado Tc: **2.03.**

Gráfico 5.

Distribución de probabilidad t



Nota: Elaborado por: Carmen Julia, Arriaga Chunga.

En la tabla 6, puesto que T_c (2.03) es menor que el valor crítico (2,08), se rechaza la H_1 la primera hipótesis y se acepta la H_0 la hipótesis nula Es decir no existe relación significativa entre el juego libre en los sectores y la dimensión construcción y reconstrucción del saber, ($p > .05$), lo que implica que ambas variables son independientes en los estudiantes de 5 años de edad.

Objetivo General. Determinar la relación entre el juego libre en los sectores y la iniciación del pensamiento crítico en estudiantes de 5 años de edad de la I.E.I. N° 1455 – El Sauce – Sechura.

Tabla 7.

Relación entre el juego libre en los sectores y el pensamiento crítico

	Rho de Spearman	Pensamiento crítico
	Coefficiente de correlación	0,515*
Juego libre en los sectores	Sig. (bilateral)	.012
	N	23

*. La correlación es significativa en el nivel 0,05 (2 colas).

Nota: Elaborado por: Carmen Julia, Arriaga Chunga.

Regiones de aceptación y rechazo:

El valor crítico con un nivel de significancia $\alpha = 0,05$ con 2 grados de libertad = + / - 2,08.

Cálculos: Fórmula

$$T_c = r \sqrt{\frac{n-2}{1-r^2}}$$

Donde:

Tc: "T" calculada.

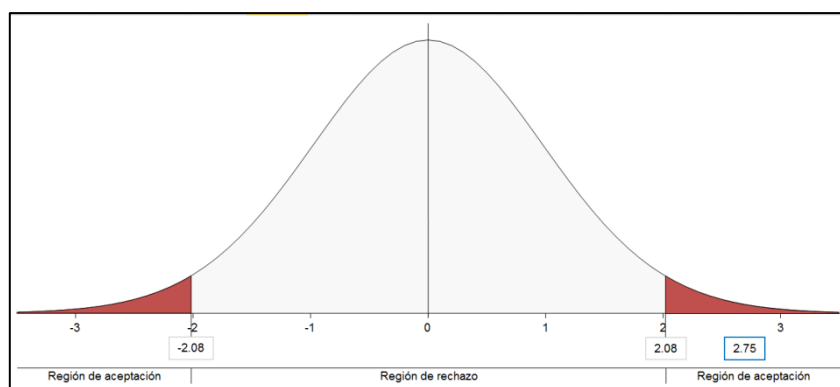
r: Coeficiente de correlación (,515)

n: Tamaño de la muestra (23)

Resultado Tc: **2.75**

Gráfico 6.

Distribución de probabilidad t



Nota: Elaborado por: Carmen Julia, Arriaga Chunga.

En la tabla 7, puesto que Tc (2.75) es mayor que el valor crítico (2,08), se rechaza H_0 y se acepta la H_a . Es decir, existe relación significativa entre el juego libre en los sectores y el pensamiento crítico, siendo una relación directa, moderada y significativa ($r=,515$; $p<.05$), lo que implica a mayores actividades del juego libre en los sectores mayor es el progreso del pensamiento crítico en los estudiantes de 5 años de edad.

V. DISCUSIÓN

El primer objetivo específico fue identificar los niveles del juego libre en los sectores en estudiantes de 5 años de edad de la I.E.I. N° 1455 – El Sauce – Sechura. Al respecto se halló que (Tabla 2) el 56.5% (13) de los niños poseen un nivel alto, seguido de un 39.1% (9) en un nivel regular y en menor proporción un 4.3% (1) en un nivel bajo. Cabe señalar que el fundamento de la Teoría de la derivación por ficción de Edouard Claparede (s/f. citado por Navarro, 2002) plantea la importancia de la función de los juegos en el progreso psicomotor, intelectual, social y afectivo-emocional de los infantes. Según el autor lo que verdaderamente caracteriza al juego es su función simbólica donde el niño puede desarrollar el protagonismo que la sociedad no les quiere reconocer pues necesita ser protagonista de eventos y situaciones de la vida cotidiana, rol que posee el adulto. Este rol recuperado le ayuda a fortalecer su autoestima y su autoafirmación cumpliendo de esta manera el juego una función de compensación afectiva en el niño (Ortí, 2004) y que permite en el campo pedagógico unir escuela y vida. El estudio de Otero (2015) respecto a juego libre en los sectores, halló que los docentes no colocan nuevos métodos de juego en manifiesto, lo cual originaba que los niños y niñas asuman acciones rutinarias día a día perdiendo el interés de participar activamente.

En ese sentido podemos inferir que la importancia del juego libre de los sectores en los estudiantes de 5 años es medianamente positiva por un 56.5% de los estudiantes con un nivel alto, aunque aún existe un porcentaje regular y bajo que necesita de mayor estímulo por parte del docente a fin de que el mismo no se vuelva una actividad rutinaria o poco significativa para el estudiante que le permita su autoafirmación y progreso afectivo como lo manifiesta la Teoría de la derivación por ficción de Edouard Claparede. Cabe decir que los resultados podrían deberse al número de alumnos dado que el docente no se daría abasto con todos, o la metodología no está siendo suficiente para todo el conjunto de alumnos. En esa línea la capacitación al docente es una constante a fin de no hacer del juego una actividad sin valor en la enseñanza – aprendizaje, justo como lo mencionaba Otero (2015), más aún teniendo en cuenta tomando de referencia el estudio Cuba y Palpa (2015) el cual concluyó que la valoración de la mejora psicológico y neural que se logra en función del juego en los niños, genera en los niños mayor habilidad de

estar alerta, crecer y lograr un mejor nivel de pensamiento crítico. De ahí la importancia de fortalecer las estrategias y metodologías del docente, del cual depende mucho los estudiantes.

El segundo objetivo específico fue identificar los niveles del pensamiento crítico en estudiantes de 5 años de edad de la I.E.I. N° 1455 – El Sauce – Sechura. Se identificó (Tabla 3) un predominio de un 60.9% (14) de estudiantes en un nivel regular, seguido de un 30.4% (7) en un nivel alto, y solo un 8.7% (2) en un nivel bajo. Respecto a la dimensión agudeza perceptiva, un 60.9%(14) obtuvo un nivel regular, seguido de un 26.1% (6) en un nivel alto, mientras que un 13% (3) se ubicó en un nivel bajo; así mismo en la dimensión cuestionamiento permanente, el 56.5% (13) de estudiantes se ubicó en un nivel regular, seguido de un 34.8% (8) en un nivel alto y un 8.7% (2) en un nivel bajo. Finalmente, en la dimensión construcción, reconstrucción del saber predominó un 47.8% (11) en un nivel regular seguido de un 34.8%(8) en un nivel alto y un 17.4%(4) en un nivel bajo.

Al respecto Freire (2010) señala que el pensamiento crítico es la búsqueda de una transformación de lo real. En la escuela, este pensamiento tiene una relación importante con el maestro interino. Este tiene la tarea principal de incrementar el pensamiento crítico reflexivo en sus alumnos; extendiendo el panorama de sus realidades percibidas, organizadas y argumentativas, para clasificar la información e irradiar el pensamiento crítico. En otras palabras, los maestros necesitan crear procesos mentales que ayuden a los niños a expresar espontáneamente e inevitablemente el pensamiento crítico. Como podemos observar el pensamiento crítico como en sus dimensiones, predominaron los niveles regulares, es decir no hay destaque significativo de la enseñanza del pensamiento crítico, por lo cual justo como lo solicita MINEDU (2017), se tendría a evaluar si los docentes promueven de manera efectiva el crecimiento de las destrezas del pensamiento superior en los escolares, tales como el razonamiento, la creatividad y la idea crítica en las actividades de aprendizaje y las interacciones pedagógicas que promuevan la creatividad, la comprensión así como el desarrollo de estrategias cognitivas, o en todo caso habría que identificar otras razones por las cuales el docente y/o los estudiantes no están logrando el desarrollo del pensamiento crítica de manera plena.

El tercer objetivo específico fue establecer relación entre el juego libre en los sectores y la dimensión agudeza perceptiva en estudiantes de 5 años de edad de la I.E.I. N° 1455 – El Sauce – Sechura. Al respecto se estableció (Tabla 4) que existe relación significativa entre el juego libre en los sectores y la dimensión agudeza perceptiva, siendo una relación directa, moderada y significativa ($r=,465$; $p<.05$), lo que implica a mayores actividades del juego libre en los sectores mayor es el desarrollo de la agudeza perceptiva.

Entre otras capacidades en las que se halló relación significativa del desarrollo del juego libre en los sectores, según los estudios de Guevara (2019) y Otero (2015) son el lenguaje oral, las destrezas comunicativas orales, así como las extensiones de habla y de escucha, respectivamente. En esa línea nuestros resultados sostienen que en la medida que el juego libre en los sectores sea significativo en los niños, mayor es la influencia en el desarrollo de la agudeza perceptiva en los niños por la cual les facilita percibir con mayor detalle todos los elementos o aspecto ya se de un texto o material de juego a fin de afianzar su capacidad para discernir sobre los aspectos más significativos que le conllevan a sostener una respuesta o resolución de un problema o reto con argumentos suficientemente sólidos.

En ese sentido Duran (2012); considera que es importante fortalecer el proceso del pensamiento crítico en el área inicial, dado que es justamente durante esta etapa en que lo niños y niñas logran aprender a reconocer y expresar con mayor seguridad sus emociones, desarrollando habilidades sociales para convivir, aprenden a respetar, contribuir acuerdos y normas de convivencia, enriqueciendo su lenguaje y adecuándolo interesándose en comunicar lo que sienten o piensan por medio de hipótesis impulsados por su curiosidad de explorar y plantearse preguntas que los motivan a investigar y averiguar qué y cómo funcionan las cosas. La indagación los lleva a observar, describir, registrar y compartir la información que tienen generando pensamiento crítico y aprendizajes significativos.

El cuarto objetivo específico fue establecer relación entre el juego libre en los sectores y la dimensión cuestionamiento permanente en estudiantes de 5 años de edad de la I.E.I. N° 1455 – El Sauce – Sechura. En esa línea se estableció (Tabla 5) una correspondencia demostrativa entre el juego libre en los sectores y la dimensión cuestionamiento permanente, siendo una relación directa, moderada y

significativa ($r=,428$; $p<.05$), lo que implica a mayores actividades del juego libre en los sectores mayor es el desarrollo del cuestionamiento permanente. Nuestros resultados tienen relevancia con el estudio de Osorio y Pachón (2016) quien tuvo como objetivo identificar la presencia de elementos del pensamiento crítico en el juego en niños de 5 y 6 años de edad, donde se pudo evidenciar que los niños hicieron uso de argumentos basados en esquemas comparativos comunes, hechos, valores compartidos, perspectivas y requisitos; permitiéndoles de esa forma llegar a juicios basados en determinaciones, distinciones y asociaciones, de acuerdo a las diferentes situaciones presentadas en los juegos como las planteadas por el profesor y el análisis de grupo.

En esa línea, podemos inferir que cuando mayor es la implicancia de las actividades del juego libre en los sectores en los niños, estos desarrollarán con más aplome, capacidades para indagar y cuestionar un tema o problema particular que lo conlleva a generar constantemente un criterio evaluativo e investigativo a fin de sostener una premisa anticipando si la misma es adecuada o no tanto desde su propia postura como la de los demás, justo como se menciona en el estudio de Osorio y Pachón (2016). Cabe resaltar que para dicho fin los estudiantes deben desarrollar previamente procesos mentales como pensar, comparar, contrastar, argumentar y tomar una decisión; lo cual esta sujeto a la figura del docente y su actuar. No obstante por lo general el docente prefiere la planificación de sesiones de aprendizaje pero alejadas del pensamiento crítico y mas bien dedicadas a un aprendizaje que reproduce información, práctica de ejercicios, conceptos, solución de problemas bajo una misma lógica (la lógica del docente).

De ahí que el MINEDU (2017) plantea en sus reglamentos, la vigilancia del aula y así evaluar el desempeño docente en su ejercicio hacia la promoción del razonamiento, la creatividad y/o la idea crítica; asegurando que cuando el docente fomenta de forma efectiva el desarrollo del pensamiento crítico; desencadene la argumentación de una idea con una posición favorable o desfavorable. Es por ello que se sugiere que los docentes hagan uso de preguntas de tipo inferencial para que los niños exploren mas allá de sus respuestas iniciales de comprensión literal, llenando más allá de una respuesta correcta para buscar una posición crítica que desarrolle su pensamiento.

El quinto objetivo específico fue establecer relación entre el juego libre en los sectores y la dimensión construcción y reconstrucción del saber en estudiantes de 5 años de edad de la I.E.I. N° 1455 – El Sauce – Sechura. En ese sentido no se estableció (Tabla 6) relación significativa entre el juego libre en los sectores y la dimensión construcción y reconstrucción del saber, ($p>.05$), lo que implica que ambas variables son independientes.

Para Monte Blanco (2006), la construcción y reconstrucción del saber, constituye la habilidad de poder permanecer alerta frente a nuevos descubrimientos, para construir y reconstruir nuevos saberes, poniendo en juego todas las habilidades y relacionando la teoría y la práctica, permitiendo a los niños el hacer del conocer pues ellos plasman lo que conocen en sus diversos papeles o roles de juego en los sectores. En esa medida nuestros resultados difieren del estudio de Robles (2017) quien determinó asociación significativa entre la participación del juego libre en los sectores y el desarrollo de habilidades sociales.

Así mismo el Ministerio de Educación Pública (2006) da importancia a las actividades lúdicas para desarrollar el pensamiento crítico, dado que ha identificado en estudios, que estas favorecen en los estudiantes la construcción y reconstrucción de este pensamiento crítico. Se puede inferir que la ausencia de relación entre las variables de estudio podría deberse a factores desconocidos en la evaluación o a diferencias socioculturales de los estudiantes. No obstante, creemos que es importante consolidar espacios pedagógicos para que así el alumno desarrolle habilidades y destrezas con sentido crítico en la solución de problemas cotidianos, con una práctica docente que incluya además los valores, sumado a la enseñanza teórica – práctica que incentive a los estudiantes a evaluar y constatar lo que se le enseña en la teórica aplicado en el mundo real.

El objetivo general determinar la relación entre el juego libre en los sectores y la iniciación del pensamiento crítico en estudiantes de 5 años de edad de la I.E.I. N° 1455 – El Sauce – Sechura. Al respecto se estableció (Tabla 7) relación significativa entre el juego libre en los sectores y el pensamiento crítico, siendo una relación directa, moderada y significativa ($r=.515$; $p<.05$), lo que implica a mayores actividades del juego libre en los sectores mayor es el desarrollo del pensamiento crítico. Nuestros resultados se relacionan con Sánchez (2017) quien determinó que

la intervención del juego permite un mejoramiento pronunciado en las habilidades de pensamiento crítico, donde la inferencia, la solución de problemas y la argumentación de procesos, fueron las habilidades que se evidencio un mayor desarrollo.

De igual manera se fortaleció la forma de trabajo en conjunto, la independencia, y la intervención, cómo una forma de resolver sus cuestionamientos generados por el juego. Donde concluyó que el aprendizaje basado en juegos es una estrategia idónea para el desarrollo de habilidades del pensamiento crítico. Del mismo modo Prisestley (2010) enfatiza que el juego como constructor del pensamiento crítico tiene correlación con el desarrollo infantil y se asocia estrechamente con las capacidades que se generan en el cerebelo del infante.

En esa medida se dice que el niño que juega más, desarrollará más conexiones neuronales y, como resultado, obtenemos un mayor crecimiento en su aprendizaje y entendimiento. Como vemos en la medida que las implicancias estratégicas del docente practiquen las actividades del juego libre en los estudiantes, ello será vital para la construcción y desarrollo de habilidades principales como el pensamiento crítico que le facultará la planeación de una perspectiva crítica que le ayuda a la solución de diversas situaciones, promoviendo a la vez sus habilidades de interacción e independencia, en otras palabras, mejorando su área socioemocional.

VI. CONCLUSIONES

1. En la investigación (Tabla 2) se identificó un predominio del juego libre en los sectores del 56.5% (13) de los alumnos en un rango alto, seguido de un 39.1% (9) en un nivel regular y en menor proporción, un 4.3% (1) en un nivel bajo.
2. En la investigación (Tabla 3) se identificó un predominio del pensamiento crítico del 60.9% (14) de los estudiantes en un rango regular, seguido de un 30.4% (7) en un rango alto y un 8.7% (2) en un rango bajo. Así mismo se identificó un predominio de los niveles regulares en la dimensión agudeza perceptiva en un 60.9% (14), en la dimensión cuestionamiento permanente, con el 56.5% (13) y en la dimensión construcción, reconstrucción del saber predominó un 47.8% (11).
3. En la investigación (Tabla 4) se estableció una correlación demostrativa entre el juego libre en los sectores y la dimensión agudeza perceptiva, siendo una relación directa, moderada y significativa ($r=,465$; $p<.05$) en los educandos de 5 años de edad del plantel N° 1455 – El Sauce – Sechura.
4. En la investigación (Tabla 5) se estableció una correlación demostrativa entre el juego libre en los sectores y la dimensión cuestionamiento permanente, siendo una relación directa, moderada y significativa ($r=,428$; $p<.05$) en los escolares de 5 años de edad de la I.E.I. N° 1455 – El Sauce – Sechura.
5. En la investigación (Tabla 6) no se estableció una correlación demostrativa entre el juego libre en los sectores y la dimensión construcción y reconstrucción del saber, ($p>.05$) en los alumnos de 5 años de edad de la I.E.I. N° 1455 – El Sauce – Sechura.
6. En la investigación (Tabla 7) se estableció una correlación indicadora entre el juego libre en los sectores y el pensamiento crítico, siendo una relación directa, moderada y significativa ($r=,515$; $p<.05$) en los educandos de 5 años de edad de la I.E.I. N° 1455 – El Sauce – Sechura.

VII. RECOMENDACIONES

1. A las autoridades educativas, se les exhorta a capacitar y fortalecer estrategias y metodologías en los educativos para suscitar el avance de los estudiantes.
2. A las autoridades del plantel educativo generar planes de evaluación respecto a cómo los docentes promueven la enseñanza – aprendizaje y si este es efectivo en la mejora de destrezas del pensamiento crítico, promoviendo acciones pedagógicas que promuevan la creatividad, la comprensión, así como el desarrollo de estrategias cognitivas.
3. A los pedagogos suscitar el ejercicio del fortalecimiento del proceso del pensamiento crítico tomando en consideración la edad y capacidades de los educandos, fin de que estos puedan reconocer y expresar con mayor seguridad sus emociones y habilidades sociales para la convivencia y resolución de problemas.
4. A los docentes implementar en sus metodologías la promoción de preguntas de tipo inferencial para que los estudiantes exploren más allá de sus respuestas iniciales de comprensión literal, conllevando a una respuesta correcta para buscar una posición crítica que desarrolle sus esquemas de pensamiento.
5. A la plana directiva que puedan implementar espacios pedagógicos para el total desarrollo de habilidades y destrezas con sentido crítico en la solución de problemas cotidianos.
6. A los docentes desarrollar estrategias que impliquen actividades del juego libre en los estudiantes, para promover la construcción y desarrollo de habilidades del pensamiento crítico que le coadyuvarán a la planeación y resolución de situaciones cotidianas y/o académicas en interacción con su habilidad socioemocional.

REFERENCIAS

- Carrasco, S. (2013). Metodología de la investigación científica. Lima: San Marcos
- Duran, S. (2012). Los rostros y las huellas del juego: Creencias sobre el juego en la práctica docente del profesorado de dos centros infantiles de la Secretaría Distrital de Integración Social de Bogotá - Colombia. España: Universidad de Granada. Tesis de grado.
- Elder, L. y Paul, R. (2003). Mini guía para el pensamiento crítico, conceptos y herramientas. California: Foundation for Critical Thinking.
- Freire, P. (2010). Teoría y Práctica de una educación liberadora. Madrid - Sevilla: Secretariado Publicaciones.
- Fundación para el Pensamiento Crítico (2003). La mini guía para el Pensamiento crítico Conceptos y herramientas. Recuperado el 27 de junio del 2019 de, www.criticalthinking.org/resources/PDF/SP-ConceptsandTools.pdf
- Guevara, M. (2019) El juego libre en los sectores y el desarrollo del lenguaje oral en los estudiantes de 5 años de una institución educativa inicial del Callao. Extraído el 10 de junio del 2019 de, <http://cort.as/-LOr0>
- Hernández, R., Fernández, C. & Baptista, P. (2014). Metodología de la investigación. (6ta ed.). México: McGraw-Hill Interamericana
- MINEDU (2017). Material informativo nivel inicial. Taller de profundización en los criterios e instrumentos de la evaluación del desempeño docente. Lima, Perú.
- MINEDU (2017). Rúbricas de observación de aula para la evaluación del desempeño docente nivel inicial. Lima: Metrocolor S.A.
- MINISTERIO DE EDUCACIÓN (2009). La hora del juego libre en los sectores. Corporación Grafica Navarrete S.A.
- Ministerio de educación (2010). La capacidad de resolución de problemas. Buenos Aires: UNICEF.

- Ministerio de Educación (2019). El juego simbólico en la hora del juego libre en los sectores. Lima: Amauta Impresiones Comerciales.
- Ministerio de Educación Pública (2006). Actividades de Pensamiento Crítico y Creativo. San José, Costa Rica: Departamento de Producción de Recursos Didácticos.
- Monteblanco (2006). Guía para el desarrollo del pensamiento crítico. Lima, Perú: Firmart S.A.C.
- Navarro, V. (2002). El afán de jugar. Teoría y práctica de los juegos motores. Barcelona: INDE.
- Ortí, J. (2004). La animación deportiva, el juego y los deportes alternativos. Barcelona: INDE.
- Osorio, D. y Pachón, J. (2016) Presencia de elementos del pensamiento crítico en el juego durante la clase de educación física en un grupo de niños entre los 5 y 6 años de edad en educación inicial. Extraído el 11 de junio del 2019 de, <http://cort.as/-LOqu>
- Otero, R. (2015). El juego libre en los sectores y el desarrollo de habilidades comunicativas orales en estudiantes de 5 años de la Institución Educativa N° 349 - Palao. Lima - Perú: Universidad Peruana Cayetano Heredia (Tesis de grado). Extraído el 10 junio del 2019 de, <http://cort.as/-LOqs>
- Peña, B. (2011). Métodos científicos de observación en educación. Madrid: Visión Libros.
- Prisestley, M. (2010). Técnicas y estrategias del pensamiento crítico. México: Trillas.
- Robles, M. (2017) Participación en el juego libre en los sectores y el desarrollo de habilidades sociales en niños y niñas de 5 años de las instituciones educativas de la red 19 –UGEL 02 - Los Olivos 2016. Extraído el 09 de junio del 2019 de, <http://cort.as/-LOqr>

Sánchez, L. (2017) Desarrollo de habilidades de pensamiento crítico a través del Aprendizaje basado en juegos para la Educación Ambiental en estudiantes del grado 5 de primaria. Extraído el 10 de junio del 2019 de, <http://cort.as/-LOqp>

ANEXOS

Anexo 1

Operacionalización de variables

Variable	Definición Conceptual	Definición Operacional	Dimensiones	Indicadores	Escala de medición
Juego libre en los sectores	Es una acción o período educativo que ocurre diariamente como una actividad permanente. Preferiblemente toma 60 minutos y se desarrolla en el aula, pero también se puede hacer afuera, en el patio o en el jardín de un plantel. (Ministerio de Educación, 2009 p. 49).	La variable se evalúa mediante la Escala de estimación del Juego libre de sectores, la cual constituye de 25 ítems los cuales se categorizan en: bajo, regular, alto.	Planificación y organización	- Elección de los sectores - Tiempo y espacio - Normas de convivencia	Ordinal
			Desarrollo	- Presentación de ideas - Negociación de materiales - Rol	
			Presentación de lo jugado	- Socialización - Representación - Metacognición	
Pensamiento crítico	Es una mentalidad (sobre cualquier tema, contenido o problema) en la que el pensador mejora la calidad de su pensamiento al captar las estructuras del pensamiento y someterlas a estándares intelectuales." (Elder y Paul, 2003 p. 4)	La variable se evalúa mediante la Escala de estimación del pensamiento crítico la cual constituye de 23 ítems los cuales se categorizan en: bajo, regular, alto.	Agudeza perceptiva	- Identificación de detalles - Uso de los sentidos	Ordinal
			Cuestionamiento permanente	- Enjuiciamiento - Establecimiento de hipótesis	
			Construcción y reconstrucción del saber	- Construcción - Reconstrucción	

Nota: Elaborado por:

Anexo 2.

Instrumentos

ESCALA DE ESTIMACIÓN PARA EL JUEGO LIBRE EN LOS SECTORES

N°	ÍTEM	En todo momento	Pocas veces	No lo hace
Planificación y organización				
Elección de sectores				
1	Elige el sector donde desea jugar			
2	Manifiesta lo que desea jugar			
3	Decide que materiales desea utilizar			
4	Decide con quien desea compartir el juego o si desea jugar solo.			
Tiempo y espacio				
5	Participa del acuerdo del tiempo que jugará			
6	Participa del acuerdo del espacio que utilizará para jugar			
Normas de convivencia				
7	Proponen normas de convivencia			
8	Acepta normas de convivencia propuesta por otros.			
Desarrollo				
Presentación de ideas				
9	Plasma una idea para el juego			
10	Pone en ejecución la idea planteada			
Negociación de materiales				
11	Realizan negociaciones respecto a los materiales a usar			
12	Toman decisiones sobre los materiales que usan,			
Roles				
13	Realizan negociaciones sobre los roles que ejecutarán			
14	Observan y aceptan los roles que ejecutan.			
Presentación de lo jugado				
Socialización				
15	Menciona a qué jugaron			
16	Menciona con quienes jugó			
17	Menciona como se sintió			
18	Menciona qué pasó en el transcurso del juego			
Representación				
19	Usa diversos lenguajes para representar lo que jugaron			
20	Representa lo que más le gustó o lo que más recuerda			

Metacognición				
21	Responde qué aprendió			
22	Responde que es lo que le ha sorprendido			
23	Responde lo que descubrió			
24	Responde si aprendió algo nuevo			
25	Responde si solucionó alguna dificultad			

Anexo 3.

Ficha técnica: Escala de estimación para el juego libre en los sectores

FICHA TÉCNICA	
Nombre	Escala de estimación del juego libre en los sectores
Autor	Carmen Julia, Arriaga Chunga
Año de edición	2019
Dimensiones	Explora las dimensiones D1. Planificación y organización D2. Desarrollo D3 Presentación en lo jugado
Ámbito de aplicación	Institución Educativa Inicial N° 1455 – El Sauce – Sechura.
Administración	Individual y colectiva
Duración	10 minutos aproximadamente
Objetivo	Evaluar la variable del juego libre en los sectores de forma global y sus dimensiones
Validez	El instrumento fue validado a través de juicio de expertos
Confiabilidad	Se aplicó la prueba alfa de cronbach, arrojando un coeficiente de fiabilidad de .872, demostrando ser un coeficiente aceptable.
Campo de aplicación	Estudiantes de nivel inicial de 5 años de edad de la Institución Educativa Inicial N° 1455 – El Sauce – Sechura.
Aspectos a evaluar	La Escala de estimación del juego libre en los sectores está constituido por 25 ítems distribuido en tres dimensiones que a continuación se detalla D1 Planificación y organización (8 ítems) D2 Desarrollo (6 ítems) D3 Presentación en lo jugado (10 ítems).
Calificación	En todo momento : (3 puntos) Pocas veces : (2 puntos) No lo hace :(1 punto).
Categorías	Bajo : 25 - 42 Regular : 43 - 59 Alto : 60 - 75

Anexo 6. Instrumento: Escala de estimación del pensamiento crítico

N°	ÍTEM	EN TODO MOMENTO	POCAS VECES	NO LO HACE
	Agudeza perceptiva			
	Identificación de detalles			
1	Manipula los materiales del sector de juego.			
2	Desarrolla un dialogo abierto con sus compañeros a partir de la experiencia de manipulación.			
3	Repite una acción al explorar los materiales.			
4	El contacto con los materiales le permite darle un significado y uso.			
	Uso de los sentidos			
5	Se muestra muy observador con cada objeto que manipula.			
6	Explora con más de uno de los sentidos los objetos que manipula.			
7	Analiza con detalle los materiales al usar los sentidos			
	Cuestionamiento permanente			
	Establecimiento de hipótesis			
8	Participa en la asamblea en el momento de la socialización, expresando libremente una opinión sobre su juego			
9	Participa activamente en la formulación de las normas o acuerdos para el desarrollo del juego.			
10	Expresa una opinión sobre las normas o acuerdos que se establecen para el desarrollo del Juego libre en los sectores			
11	Se compromete al cumplimiento de las normas o acuerdos del juego libre en los sectores.			
	Enjuiciamiento			
12	Propone nuevas acciones cuando lo planificado no resulta como lo esperaba.			
13	Cuestiona el comportamiento de los compañeros que no cumplieron con lo acordado.			
14	Manifiesta lo que no le gusto de la experiencia.			
15	Confronta sus ideas con la de sus compañeros.			

	Reconstrucción del saber			
	Reconstrucción			
16	Ejecuta nuevas acciones no previstas cuando lo planificado no resulta como lo esperaba.			
17	Da usos no previstos a los materiales coherentes con el sector elegido.			
	Construcción			
18	Manifiesta con claridad a qué jugó y lo que realizó.			
19	Explica lo que aprendió y como lo aprendió.			
20	Explica por qué escogió el sector de juego en el que participó.			
21	Explica porque quiso representar el rol o personaje que eligió.			
22	Menciona los procesos o fases de cada juego.			
23	Secuencia el orden de acciones seguidas desde su experiencia.			

Anexo 7. Ficha técnica: Escala de estimación del pensamiento crítico

FICHA TÉCNICA	
Nombre	Escala de estimación del pensamiento crítico
Autor	Carmen Julia, Arriaga Chunga
Año de edición	2019
Dimensiones	Explora las dimensiones D1. Agudeza perceptiva D2. Cuestionamiento permanente D3. Reconstrucción del saber.
Ámbito de aplicación	Institución Educativa Inicial N° 1455 – El Sauce – Sechura.
Administración	Individual y colectiva
Duración	10 minutos aproximadamente
Objetivo	Evaluar la variable del pensamiento crítico de forma global y sus dimensiones
Validez	El instrumento fue validado a través de juicio de expertos
Confiabilidad	Se aplicó la prueba alfa de cronbach, arrojando un coeficiente de fiabilidad de .822, demostrando ser un coeficiente aceptable.
Campo de aplicación	Estudiantes de nivel inicial de 5 años de edad de la Institución Educativa Inicial N° 1455 – El Sauce – Sechura.
Aspectos a evaluar	La Escala de estimación del pensamiento crítico está constituido por 23 ítems distribuido en tres dimensiones que a continuación se detalla D1 Agudeza perceptiva (7 ítems) D2 Cuestionamiento permanente (8 ítems) D3 Construcción y reconstrucción del saber (8 ítems).
Calificación	En todo momento : (3 puntos) Pocas veces : (2 puntos) No lo hace :(1 punto).
Categorías	Bajo : 23 - 38 Regular : 39 - 53 Alto : 54 - 69

Anexo 4.

Fichas de validación

FICHA DE JUEZ VALIDADOR DE INSTRUMENTO

NOMBRE DEL INSTRUMENTO: *Escala de Estimación sobre Juego Libre en sectores*
 OBJETIVO: *Medir el nivel de juego libre en sectores*
 DIRIGIDO A: *Niños y niñas del nivel de educación inicial*
 APELLIDOS Y NOMBRES DEL EVALUADOR: *Cruz Cedillo Aura Violeta*
 GRADO ACADÉMICO DEL EVALUADOR: *Magister*
 CARGO ACTUAL DEL EVALUADOR: *Psicóloga de la I.E. San Antonio - Docente Universidad Udeach*
 EXPERTICIA DEL EVALUADOR: *Docente Asesora de Tesis - Magister Psicología*
 VALORACIÓN

MUY ADECUADO	ADECUADO	REGULAR	INADECUADO	MUY INADECUADO
	✓			

Aura Violeta Cruz Cedillo
 Mg. Aura Violeta Cruz Cedillo
 PSICÓLOGA
 C.Ps. P. 9336

FIRMA DEL EVALUADOR

MATRIZ DE VALIDACIÓN DEL INSTRUMENTO JUEGO LIBRE EN LOS SECTORES

TÍTULO DE LA TESIS: El juego libre en los sectores y su relación con la iniciación del pensamiento crítico en estudiantes de la I.E.I. N° 1455 – El Sauce - Secura

VARIABLE	DIMENSION	INDICADOR	ITEMS	OPCIÓN DE		CRITERIOS DE EVALUACIÓN								OBSERVACIÓN Y / O RECOMENDACIONES					
				EN TODO ADECUADO	POCAS VECES	Relación entre la variable y la dimensión		Relación entre el indicador y la dimensión		Relación entre el indicador y el ítem		Relación entre los ítems y la opción de respuesta							
						SI	NO	SI	NO	SI	NO	SI	NO						
JUEGO LIBRE EN LOS SECTORES	PLANIFICACIÓN Y ORGANIZACIÓN	ELECCIÓN DE SECTORES	1. Elige el sector donde desea jugar.																
			2. Manifiesta lo que desea jugar.																
			3. Decide qué materiales desea utilizar.																
			4. Decide con quien compartir el juego o si desea jugar solo.																
	DESARROLLO	EJECUCIÓN DE MATERIALES	EJECUCIÓN DE MATERIALES	5. Participa del acuerdo del tiempo que jugará.															
				6. Participa del acuerdo del espacio que utilizará para jugar.															
				7. Propone normas de convivencia.															
				8. Acepta normas de convivencia propuestas por otros.															
	DESARROLLO	EJECUCIÓN DE MATERIALES	EJECUCIÓN DE MATERIALES	9. Plasma una idea para el juego.															
				10. Pone en ejecución de idea planteada.															
				11. Realizan negociaciones respecto a los materiales a usar.															
				12. Toman decisiones sobre los materiales que usan.															
	DESARROLLO	EJECUCIÓN DE MATERIALES	EJECUCIÓN DE MATERIALES	13. Realizan negociaciones sobre los roles que ejecutarán.															
				14. Observan y aceptan los roles que ejecutarán.															
				15. Menciona a qué jugaron.															
				16. Menciona con quiénes jugó.															

METACOGNICIÓN	17.	Menciona cómo se sintió												
	18.	Menciona qué pasó en el transcurso del juego					/		/	/				
	19.	Usa diversos lenguajes para representar lo que jugaron					/		/	/				
	20.	Representa lo que más le gustó o lo que más recuerda					/		/	/				
	21.	Responde qué aprendió					/		/	/				
	22.	Responde qué es lo que le ha sorprendido				/		/	/					
	23.	Responde lo que descubrió				/		/	/					
	24.	Responde si aprendió algo nuevo				/		/	/					
	25.	Responde si solucionó alguna dificultad				/		/	/					

[Signature]
 Mg. Aura Violeta Cruz Cadiño
 PSICÓLOGA
 C.Ps.P. 9336

FICHA DE JUEZ VALIDADOR DE INSTRUMENTO

NOMBRE DEL INSTRUMENTO: *Escudo de Estimación sobre Juego Libre en los sectores...*
 OBJETIVO: *Medir el nivel de juego libre en sectores*
 DIRIGIDO A: *Niños y niñas del nivel inicial*
 APELLIDOS Y NOMBRES DEL EVALUADOR: *Briones Hernández Mario Briones*
 GRADO ACADÉMICO DEL EVALUADOR: *Doctor*
 CARGO ACTUAL DEL EVALUADOR: *Director de la I.E. Libertadores - Docente Universitario Investigación*
 EXPERTICIA DEL EVALUADOR: *Docente universitario - Asesor de tesis Pregrado y Posgrado*

VALORACIÓN

MUY ADECUADO	ADECUADO	REGULAR	INADECUADO	MUY INADECUADO
	✓			

[Signature]
 Dr. Mario A. Briones Mendez
 DCS INVESTIGACIÓN
 FIRMA DEL EVALUADOR

MATRIZ DE VALIDACIÓN DEL INSTRUMENTO JUEGO LIBRE EN LOS SECTORES

TITULO DE LA TESIS: El juego libre en los sectores y su relación con la iniciación del pensamiento crítico en estudiantes de la I.E.I. N° 1455 – El Sauce - Sechura

VARIABLE	DIMENSION	INDICADOR	ITEMS	OPCION DE			CRITERIOS DE EVALUACIÓN								OBSERVACIÓN Y / O RECOMENDACIONES				
				EN TODO MOMENTO.	POCAS VECES	NO LO HACE	Relación entre la variable y la dimensión		Relación entre el indicador y la dimensión		Relación entre el indicador y el ítem		Relación entre los ítems y la opción de respuesta						
							SI	NO	SI	NO	SI	NO	SI	NO					
JUEGO LIBRE EN LOS SECTORES	PLANIFICACIÓN Y ORGANIZACIÓN	ELECCIÓN DE SECTORES	1. Elige el sector donde desea jugar.																
			2. Manifiesta lo que desea jugar.																
			3. Decide qué materiales desea utilizar.																
			4. Decide con quien compartir el juego o si desea jugar solo.																
			5. Participa del acuerdo del tiempo que jugará.																
			6. Participa del acuerdo del espacio que utilizará para jugar.																
			7. Propone normas de convivencia																
			8. Acepta normas de convivencia propuestas por otros.																
	DESARROLLO	INICIACIÓN DE IDEAS	9. Plasmó una idea para el juego																
			10. Pone en ejecución de idea planteada																
			11. Realizan negociaciones respecto a los materiales a usar																
			12. Toman decisiones sobre los materiales que usan																
			13. Realizan negociaciones sobre los roles que ejecutarán																
			14. Observan y aceptan los roles que ejecutan																
			15. Menciona a qué jugaron																
			16. Menciona con quiénes jugó																

METACOGNICIÓN	EVALUACIÓN	17. Menciona cómo se sintió																
		18. Menciona qué pasó en el transcurso del juego																
		19. Usa diversos lenguajes para representar lo que jugaron																
		20. Representa lo que más le gustó o lo que más recuerda																
		21. Responde qué aprendió																
		22. Responde qué es lo que lo ha sorprendido																
		23. Responde lo que descubrió																
		24. Responde si aprendió algo nuevo																
		25. Responde si solucionó alguna dificultad.																


 Dr. Mario N. Bolanos Mendez
 DOC. INVESTIGACIÓN
 EPG UVC - PIURA

FICHA DE JUEZ VALIDADOR DE INSTRUMENTO

NOMBRE DEL INSTRUMENTO: Escala de estimación sobre Juego Libre
 OBJETIVO: Medir el nivel de juego libre
 DIRIGIDO A: Niños y niñas del nivel inicial
 APELLIDOS Y NOMBRES DEL EVALUADOR: Vargas Farías Ana Melva
 GRADO ACADÉMICO DEL EVALUADOR: Doctora
 CARGO ACTUAL DEL EVALUADOR: Docente Universitaria - Psicóloga - Subdirectora I.E. Miguel Costas
 EXPERTICIA DEL EVALUADOR: Psicóloga I.E. Especializadas, Docente Universitaria Postgrado
 VALORACIÓN

MUY ADECUADO	ADECUADO ✓	REGULAR	INADECUADO	MUY INADECUADO
--------------	------------	---------	------------	----------------


 Dña. Ana M. Vargas Farías
 Área de Investigación
 Docente
 FIRMA DEL EVALUADOR

MATRIZ DE VALIDACIÓN DEL INSTRUMENTO JUEGO LIBRE EN LOS SECTORES

TÍTULO DE LA TESIS: El juego libre en los sectores y su relación con la iniciación del pensamiento crítico en estudiantes de la I.E.I. N° 1455 – El Sauce - Secura

VARIABLE	DIMENSION	INDICADOR	ITEMS	OPCIÓN DE		CRITERIOS DE EVALUACIÓN								OBSERVACIÓN Y / O RECOMENDACIONES
				EN TODO MOMENTO	POCAS VECES	Relación entre la variable y la dimensión		Relación entre el indicador y la dimensión		Relación entre el indicador y el ítem		Relación entre los ítems y la opción de respuesta		
						SI	NO	SI	NO	SI	NO	SI	NO	
JUEGO LIBRE EN LOS SECTORES	PLANIFICACIÓN Y ORGANIZACIÓN	ELECCIÓN DE SECTORES	1. Elige el sector donde desea jugar.							✓		✓		
			2. Manifiesta lo que desea jugar							✓		✓		
			3. Decide qué materiales desea utilizar.							✓				
			4. Decide con quien compartir el juego o si desea jugar solo.			✓				✓		✓		
	DESARROLLO	DE CONVIVENCIA	5. Participa del acuerdo del tiempo que jugará.							✓		✓		
			6. Participa del acuerdo del espacio que utilizará para jugar.					✓		✓		✓		
			7. Propone normas de convivencia					✓		✓		✓		
			8. Acepta normas de convivencia propuestas por otros.					✓		✓		✓		
	DESARROLLO	DE MATERIALES	9. Plasmó una idea para el juego							✓		✓		
			10. Pone en ejecución de idea planteada			✓				✓		✓		
			11. Realizan negociaciones respecto a los materiales a usar					✓		✓		✓		
			12. Toman decisiones sobre los materiales que usan					✓		✓		✓		
	DESARROLLO	DE ROLES	13. Realizan negociaciones sobre los roles que ejecutarán						✓		✓		✓	
			14. Observan y aceptan los roles que ejecutan							✓		✓		
			15. Menciona a qué jugaron							✓		✓		
			16. Menciona con quiénes jugó			✓				✓		✓		


METACOGNICIÓN	ENTRADA	17. Menciona cómo se sintió											
		18. Menciona qué pasó en el transcurso del juego					✓			✓		✓	
		19. Usa diversos lenguajes para representar lo que jugaron					✓			✓		✓	
		20. Representa lo que más le gustó o lo que más recuerda					✓			✓		✓	
		21. Responde qué aprendió				✓			✓		✓		
		22. Responde qué es lo que le ha sorprendido					✓			✓		✓	
		23. Responde lo que descubrió					✓			✓		✓	
		24. Responde si aprendió algo nuevo					✓			✓		✓	
		25. Responde si solucionó alguna dificultad.					✓			✓		✓	


 Dra. Ana M. Vargas Parry
 Área de Investigación
 FIRMA DEL EVALUADOR

FICHA DE JUEZ VALIDADOR DE INSTRUMENTO

NOMBRE DEL INSTRUMENTO: ..Cuestionario de Pensamiento Crítico (Escala de Estimación)
 OBJETIVO: ..Medir el nivel de Inicio de Pensamiento Crítico
 DIRIGIDO A: ..Niños y niñas del nivel de educación Inicial
 APELLIDOS Y NOMBRES DEL EVALUADOR: Cruz Cedillo Aura Videta
 GRADO ACADÉMICO DEL EVALUADOR: Magister
 CARGO ACTUAL DEL EVALUADOR: Psicóloga en la I.E. San Antonio - Docente Universidad Udeach
 EXPERTICIA DEL EVALUADOR: Docente Asesora de tesis - Magister Psicóloga
 VALORACIÓN

MUY ADECUADO	ADECUADO	REGULAR	INADECUADO	MUY INADECUADO
	✓			



 Mg. Aura Violeta Cruz Cedillo
 PSICOLOGA
 C.Ps.P. 9036
 FIRMA DEL EVALUADOR

MATRIZ DE VALIDACIÓN INSTRUMENTO INICIO PENSAMIENTO CRÍTICO

TITULO DE LA TESIS: El juego libre en los sectores y su relación con la iniciación del pensamiento crítico en estudiantes de la I.E.I. N° 1455 – El Sauce - Secura

VARIABLE	DIMENSION	INDICADOR	ITEMS	OPCIÓN DE		CRITERIOS DE EVALUACIÓN								OBSERVACIÓN Y / O RECOMENDACIONES	
				EN TODO ACOMPLIMIENTO.	POCAS VECES	Relación entre la variable y la dimensión		Relación entre el indicador y la dimensión		Relación entre el indicador y el ítem		Relación entre los ítems y la opción de respuesta			
						SI	NO	SI	NO	SI	NO	SI	NO		
INICIO DEL PENSAMIENTO CRÍTICO	ACUDEZA PERCEPTIVA	IDENTIFICACIÓN DE DETALLES	1. Manipula los materiales del sector de juego.								✓		✓		
			2. Desarrolla un diálogo abierto con sus compañeros a partir de la experiencia de manipulación.						✓			✓			
			3. Repite una acción al explorar los materiales.								✓		✓		
			4. El contacto con los materiales le permite darle un significado y uso.								✓		✓		
			5. Se muestra muy observador con cada objeto que manipula.			✓					✓		✓		
			6. Explora con más de uno de los sentidos los objetos que manipula.								✓		✓		
	CUESTIONAMIENTO PERMANENTE	ESTABLECIMIENTO DE HIPÓTESIS	DESCRIBIR LOS SENTIDOS	7. Analiza con detalle los materiales al usar los sentidos.								✓		✓	
				8. Participa en la asamblea en el momento de la socialización expresando libremente una opinión sobre su juego.								✓		✓	
				9. Participa activamente en la formulación de las normas o acuerdos para el desarrollo del juego.								✓		✓	
				10. Expresa una opinión sobre las normas o acuerdos que se establecen para el desarrollo del juego libre en los sectores.			✓					✓		✓	
				11. Se compromete en el cumplimiento de las normas o acuerdos del juego libre en los sectores.								✓		✓	
				12. Propone nuevas acciones cuando los planificados no resulta como lo esperaba.								✓		✓	

RECONSTRUCCIÓN DEL SABER	CONSTRUCCIÓN	13. Cuestiona el comportamiento de los compañeros que no cumplieron con lo acordado.									✓		✓		
		14. Manifiesta lo que no le gustó de la experiencia.								✓		✓			
		15. Confronta sus ideas con la de sus compañeros.										✓		✓	
		16. Ejecuta nuevas acciones no previstas cuando lo planificado no resulta como lo esperaba.										✓		✓	
		17. Da usos no previstos a los materiales coherentes con el sector elegido.										✓		✓	
		18. Manifiesta con claridad a qué jugó y lo que realizó.			✓							✓		✓	
		19. Explica por qué escogió el sector de juego en el que participó.										✓		✓	
		20. Explica por qué quiso representar el rol o personaje que eligió.										✓		✓	
		21. Menciona los procesos o fases de cada juego.										✓		✓	
		22. Secuencia el orden de acciones seguidas desde su experiencia.										✓		✓	


 Ana Wileta Cruz Cedillo
 PSICOLOGA
 C.Ps.P. 9336

FICHA DE JUEZ VALIDADOR DE INSTRUMENTO

NOMBRE DEL INSTRUMENTO: Cuestionario de Pensamiento Crítico (Escala de Estimación)
 OBJETIVO: Medir el nivel de inicio al pensamiento crítico
 DIRIGIDO A: Niños y niñas del nivel Inicial
 APELLIDOS Y NOMBRES DEL EVALUADOR: Briónes Mendoza Mario
 GRADO ACADÉMICO DEL EVALUADOR: Doctor
 CARGO ACTUAL DEL EVALUADOR: Director de la I. E. Libertadores - Docente Universitario Investigación
 EXPERTICIA DEL EVALUADOR: Docente Universidad - Asesor de tesis Pregrado Postgrado
 VALORACIÓN

MUY ADECUADO	ADECUADO	REGULAR	INADECUADO	MUY INADECUADO
	✓			


 Dr. Mario Briónes Mendoza
 FIRMA DEL INVESTIGADOR
 ESCUELA PIURA

MATRIZ DE VALIDACIÓN INSTRUMENTO INICIO PENSAMIENTO CRÍTICO

TÍTULO DE LA TESIS: El juego libre en los sectores y su relación con la iniciación del pensamiento crítico en estudiantes de la I.E.I. N° 1455 – El Sauce - Secura

VARIABLE	DIMENSION	INDICADOR	ITEMS	OPCIÓN DE		CRITERIOS DE EVALUACIÓN								OBSERVACIÓN Y / O RECOMENDACIONES			
				EN TODO APLICADO	POCAS VECES	NO LO HACE	Relación entre la variable y la dimensión		Relación entre el indicador y la dimensión		Relación entre el indicador y el ítem		Relación entre los ítems y la opción de respuesta				
							SI	NO	SI	NO	SI	NO	SI		NO		
INICIO DEL PENSAMIENTO CRÍTICO	AGUDEZA PERCEPTIVA	IDENTIFICACIÓN DE DETALLES	1. Manipula los materiales del sector de juego.										✓				
			2. Desarrolla un diálogo abierto con sus compañeros a partir de la experiencia de manipulación.											✓			
			3. Repite una acción al explorar los materiales.												✓		
			4. El contacto con los materiales le permite darle un significado y uso.												✓		
			5. Se muestra muy observador con cada objeto que manipula.												✓		
			6. Explora con más de uno de los sentidos los objetos que manipula.												✓		
			7. Analiza con detalle los materiales al usar los sentidos.												✓		
	CUESTIONAMIENTO PERMANENTE	ESTABLECIMIENTO DE HIPÓTESIS	8. Participa en la asamblea en el momento de la socialización expresando libremente una opinión sobre su juego.												✓		
			9. Participa activamente en la formulación de las normas o acuerdos para el desarrollo del juego.												✓		
			10. Expresa una opinión sobre las normas o acuerdos que se establecen para el desarrollo del juego libre en los sectores.												✓		
			11. Se compromete en el cumplimiento de las normas o acuerdos del juego libre en los sectores.												✓		
			12. Propone nuevas acciones cuando lo planeado no resulta como lo esperaba.												✓		

MATRIZ DE VALIDACIÓN INSTRUMENTO INICIO PENSAMIENTO CRÍTICO

TÍTULO DE LA TESIS: El juego libre en los sectores y su relación con la iniciación del pensamiento crítico en estudiantes de la I.E.I. N° 1455 – El Sauce - Secura

VARIABLE	DIMENSION	INDICADOR	ITEMS	OPCIÓN DE		CRITERIOS DE EVALUACIÓN								OBSERVACIÓN Y / O RECOMENDACIONES					
				EN TODO argumento.	POCAS VECES	Relación entre la variable y la dimensión		Relación entre el indicador y la dimensión		Relación entre el indicador y el ítems		Relación entre los ítems y la opción de respuesta							
						SI	NO	SI	NO	SI	NO	SI	NO						
INICIO DEL PENSAMIENTO CRÍTICO	CUESTIONAMIENTO PERMANENTE	AGUDEZA PERCEPTIVA	IDENTIFICACIÓN DE DETALLES	1. Manipula los materiales del sector de juego.															
				2. Desarrolla un diálogo abierto con sus compañeros a partir de la experiencia de manipulación.															
				3. Repite una acción al explorar los materiales.															
				4. El contacto con los materiales le permite darle un significado y uso.															
	CUESTIONAMIENTO PERMANENTE	ESTABLECIMIENTO DE HIPÓTESIS	USO DE LOS SENTIDOS	5. Se muestra muy observador con cada objeto que manipula.															
				6. Explora con más de uno de los sentidos los objetos que manipula.															
				7. Analiza con detalle los materiales al usar los sentidos.															
				8. Participa en la asamblea en el momento de la socialización expresando libremente una opinión sobre su juego.															
	CUESTIONAMIENTO PERMANENTE	ESTABLECIMIENTO DE HIPÓTESIS	USO DE LOS SENTIDOS	9. Participa activamente en la formulación de las normas o acuerdos para el desarrollo del juego.															
				10. Expresa una opinión sobre las normas o acuerdos que se establecen para el desarrollo del juego libre en los sectores.															
				11. Se compromete en el cumplimiento de las normas o acuerdos del juego libre en los sectores.															
				12. Propone nuevas acciones cuando lo planificado no resulta como lo esperaba.															

RECONSTRUCCIÓN DEL SABER	RECONSTRUCCIÓN	CONSTRUCCIÓN	13. Cuestiona el comportamiento de los compañeros que no cumplieron con lo acordado.															
			14. Manifiesta lo que no le gustó de la experiencia.															
			15. Confronta sus ideas con la de sus compañeros.															
			16. Ejecuta nuevas acciones no previstas cuando lo planificado no resulta como lo esperaba.															
	CONSTRUCCIÓN	CONSTRUCCIÓN	17. Da usos no previstos a los materiales coherentes con el sector elegido.															
			18. Manifiesta con claridad a qué jugó y lo que realizó.															
			19. Explica lo que aprendió y cómo lo aprendió.															
			20. Explica por qué escogió el sector de juego en el que participó.															
			21. Explica por qué quiso representar el rol o personaje que eligió.															
			22. Menciona los procesos o fases de cada juego.															
			23. Secuencia el orden de acciones seguras desde su experiencia.															


Dra. Ana M. Vargas Paria
 Área de Investigación
 Docente

Anexo 5

Protocolo de consentimiento

CONSENTIMIENTO INFORMADO

Institución:	Universidad Cesar Vallejo – Filial Piura.
Investigadora:	Carmen Julia, Arriaga Chunga.
Título:	“El juego libre en los sectores y su relación con la iniciación del pensamiento crítico en estudiantes de 5 años de edad de la I.E.I. N° 1455 – El Sauce – Sechura”

Señor padre de familia: A través del presente documento se solicita la participación de su menor hijo(a) en la investigación “El juego libre en los sectores y su relación con la iniciación del pensamiento crítico en estudiantes de 5 años de edad de la I.E.I. N° 1455 – El Sauce – Sechura”.

Fines del Estudio: Este es un estudio desarrollado por una investigadora de la Universidad Cesar Vallejo. Con el fin de determinar la asociación entre el juego libre en los sectores y el pensamiento crítico.

Procedimientos: Si usted acepta la participación de su hijo(a) en este estudio, este formará parte de la evaluación de dos encuestas, de aproximadamente 10 minutos de duración cada una, las mismas que serán evaluadas por la observación de la conducta del niño (a).

Riesgos: No se prevén riesgos por participar en este estudio.

Beneficios: Su hijo (a) se beneficiará con los resultados de una evaluación psicopedagógica sobre el juego libre y el pensamiento crítico. Si su usted lo desea podrá acceder a dichos resultados, comunicándose con la autora de la investigación que se detalla en líneas abajo. Se hará entrega de un informe general a la Institución Educativa de los resultados, conservando la confidencialidad de los participantes. Los costos de la investigación son cubiertos por la investigadora y no le ocasionarán gasto alguno.

Costos e incentivos: Usted no deberá pagar nada por la participación de su hijo(a) en el estudio. Igualmente, no recibirá ningún incentivo económico ni de otra índole.

Confidencialidad: La información que se recoja será confidencial y no se usará para ningún otro propósito fuera de los de esta investigación. Si los resultados de este estudio son publicados, no se mostrará ninguna información que permita la identificación de las personas que participaron. Los archivos no serán mostrados a ninguna persona ajena al estudio sin su consentimiento.

Derechos del participante: La participación es voluntaria. Su hijo(a) tiene el derecho de retirar el consentimiento para la participación en cualquier momento, sin perjuicio alguno. Si tiene alguna duda adicional, por favor pregunte al personal del estudio, Carmen Julia, Arriaga Chunga.

CONSENTIMIENTO

Voluntariamente doy mi consentimiento para que mi hijo(a) participe en este estudio, comprendo en que consiste su participación en la investigación, también entiendo que puedo decidir no participar y que puede retirarse mi menor hijo del estudio en cualquier momento sin perjuicio alguno.

Padre de familia

Nombre:

Investigadora:

Nombre Arriaga Chunga, Carmen Julia



UNIVERSIDAD CÉSAR VALLEJO

DECLARATORIA DE ORIGINALIDAD DEL AUTOR/ AUTORES

Yo, **ARRIAGA CHUNGA, CARMEN JULIA**; egresada de la Escuela de Posgrado del Programa Académico de Maestría en Psicología de la Educación de la Universidad César Vallejo (Piura), declaramos bajo juramento que todos los datos e información que acompañan al Trabajo de Investigación / Tesis titulado:

“EL JUEGO LIBRE EN LOS SECTORES Y SU RELACIÓN CON LA INICIACIÓN DEL PENSAMIENTO CRÍTICO EN ESTUDIANTES DE 5 AÑOS DE EDAD DE LA I.E.I. N° 1455 – EL SAUCE – SECHURA”; es de mi (nuestra) autoría, por lo tanto, declaro que el Trabajo de Investigación / Tesis:

1. No ha sido plagiado ni total, ni parcialmente.
2. He mencionado todas las fuentes empleadas, identificando correctamente toda cita textual o de paráfrasis proveniente de otras fuentes.
3. No ha sido publicado ni presentado anteriormente para la obtención de otro grado académico o título profesional.
4. Los datos presentados en los resultados no han sido falseados, ni duplicados, ni copiados.

En tal sentido asumo la responsabilidad que corresponda ante cualquier falsedad, ocultamiento u omisión tanto de los documentos como de información aportada, por lo cual me someto a lo dispuesto en las normas académicas vigentes de la Universidad César Vallejo.

Piura, 26 de noviembre del 2021

ARRIAGA CHUNGA, CARMEN JULIA	
DNI: 42447898	
ORCID: 0000-0002-1024-6428	