



UNIVERSIDAD CÉSAR VALLEJO

**FACULTAD DE DERECHO Y HUMANIDADES
ESCUELA PROFESIONAL DE EDUCACIÓN PRIMARIA**

Estilos de enseñanza del docente de Matemática en los estudiantes del nivel primaria del colegio “Rafael Narváez Cadenillas” de Trujillo, 2021.

TESIS PARA OBTENER EL TÍTULO PROFESIONAL DE
Licenciada en Educación Primaria

AUTOR:

Briones Quiroz, Gina Elizabeth (ORCID: [0000-0001-7532-0402](https://orcid.org/0000-0001-7532-0402))

ASESOR:

Ms. Argote Moreau, Javier Ernesto (ORCID: [0000-0002-5950-7848](https://orcid.org/0000-0002-5950-7848))

LÍNEA DE INVESTIGACIÓN:

Atención integral del infante, niño y adolescente

TRUJILLO – PERÚ

2021

Dedicatoria

A mi Señor Dios, quien iluminó mi camino ayudándome a afrontar todos los obstáculos que se presentaron, por la sabiduría y entendimiento para la culminación de este proyecto y hacer posible este sueño. Eres el dueño de mi destino.

A mis padres, Charles Harrinson Briones Rojas y Ana Lucía Quiroz Fernández por su apoyo incondicional en mi formación profesional.

A mis hermanos (Bryan y Favio) y mi sobrino (Dylan) por sus palabras y estar siempre a mi lado.

GINA

Agradecimiento

Agradezco a la “Universidad César Vallejo”, por brindar la oportunidad de aperturar el curso de Titulación y así poder lograr nuestras metas profesionales.

Al profesor Javier Argote Moreau por su enseñanza, dedicación y paciencia en el desarrollo del curso de Titulación.

Al Dr. Cecilio Venegas Piminchumo, Director de la I.E.E “Rafael Narváez Cadenillas” por permitir realizar la investigación en la institución que dignamente dirige.

A las niñas y niños del Tercer Grado del nivel primaria por su participación y a los Padres de Familia por su apoyo.

LA AUTORA

Índice de contenidos

Carátula.....	i
Dedicatoria	ii
Agradecimiento	iii
Índice de contenidos.....	iv
Índice de tablas.....	v
Resumen.....	vi
Abstract	vii
I. INTRODUCCIÓN	1
II. MARCO TEÓRICO	5
III. METODOLOGÍA.....	15
3.1. Tipo y diseño de investigación	15
3.2. Variables y Operacionalización	15
3.3. Población, muestra, muestreo, unidad de análisis.....	18
3.4. Técnicas e instrumentos de recolección de datos.....	18
3.5. Procedimientos.....	20
3.6. Método de análisis de datos.....	20
3.7. Aspectos éticos	20
IV. RESULTADOS	22
V. DISCUSIÓN.....	27
VI. CONCLUSIONES.....	31
VII. RECOMENDACIONES	32
REFERENCIAS	33
ANEXOS	

Índice de tablas

Tabla 1: Operacionalización de variables	15
Tabla 2: Población.....	18
Tabla 3: Muestra	18
Tabla 4: Nivel de estilos de enseñanza	22
Tabla 5: Nivel de la dimensión dinámico	23
Tabla 6: Nivel de la dimensión analítico	24
Tabla 7: Nivel de la dimensión sistemático	25
Tabla 8: Nivel de la dimensión práctico	26

Resumen

La presente investigación tuvo objetivo general: Describir el nivel de los estilos de enseñanza del docente de Matemática en los estudiantes del nivel primaria del colegio “Rafael Narváez Cadenillas” de Trujillo, 2021. El tipo de investigación es básica, de diseño no experimental transversal descriptivo simple con una muestra conformada por 30 alumnos del 3er grado del nivel primaria. Los datos se adquirieron de la aplicación de un instrumento que fue validado por expertos y la confiabilidad por una prueba piloto aplicado a 10 estudiantes. La técnica que se utilizó fue la encuesta y el instrumento el cuestionario.

Los resultados que se obtuvieron fue el siguiente: Que del 100% de los 30 niños hay como máximo un 66.7% muestran nivel alto y como mínimo un 33,3% nivel moderado y ninguno está en nivel bajo. Esto quiere decir que los docentes de Matemática siempre emplean durante sus clases virtuales los estilos de enseñanza, es decir desempeña el estilo dinámico, analítico, sistemático y práctico. Se llegó a la conclusión, que más de la mitad de los niños le otorgan una apreciación alta (66.7%), sin embargo la tercera parte del aula (33,3%) le otorga un nivel moderado.

Palabras clave: estilos, dinámico, analítico, sistemático, práctico.

Abstract

The present research had a general objective: Describe the level of the teaching styles of the mathematics teacher in the students of the elementary level of the “Rafael Narváez Cadenillas” school in Trujillo, 2021. The type of research is basic, with a non-experimental cross-sectional descriptive design Simple with a sample made up of 30 students of the 3rd grade of the primary level. The data were acquired from the application of an instrument that was validated by experts and the reliability by a pilot test applied to 10 students. The technique used was the survey and the instrument the questionnaire.

The results that were obtained were the following: That of 100% of the 30 children there are a maximum of 66.7% showing a high level and at least 33.3% a moderate level and none are at a low level. This means that Mathematics teachers always use the teaching styles during their virtual classes, that is, they perform the dynamic, analytical, systematic and practical style. It was concluded that more than half of the children give it a high appreciation (66.7%), however a third of the classroom (33.3%) give it a moderate level.

Keywords: styles, dynamic, analytical, systematic, practical.

I. INTRODUCCIÓN

En la actualidad, a nivel mundial, como lo cita Polín (2017), existen muy pocos países que son ejemplo de una educación de calidad. Entre estos países tenemos a Finlandia que en 1990 realizó su reforma educativa centrada principalmente en el trabajo del docente. Este trabajo docente está enfocado a la enseñanza de sus estudiantes utilizando todas las herramientas tecnológicas que estén a su alcance para mejorar el aprendizaje de sus alumnos. Cada profesor tiene autonomía cuando elige la forma de enseñar a sus alumnos. Otro ejemplo es España que en el año 2000 inició sus enseñanzas utilizando la tecnología actual, es decir, el profesor va orientando, facilitando y explicando los contenidos mientras que sus alumnos van profundizando, ejemplificando y ejecutando la clase. En tanto, Chile en su Marco de la Buena Enseñanza (2008), los docentes se basan en las competencias pedagógicas y estrategias de enseñanza que les dan sentido a los contenidos de enseñanza, de esta forma pueden lograr los aprendizajes de sus estudiantes y retroalimentar su práctica.

Según González et ál., (2016), el docente tiende a mostrar verdaderas estructuras simbólicas en su práctica profesional, estas estructuras constituyen un sistema de valores, ideas, técnicas y métodos, que cuando se aclaren estas estructuras se convertirán en su estilo específico de enseñanza. Por lo tanto, la premisa del estilo de enseñanza es que existen diferencias individuales entre los docentes, además brindan uniformidad y continuidad al desempeño en la enseñanza. Se refiere a una cierta regularidad de comportamiento en diversas situaciones, y la relativa constancia contextualizada condicionada por las características individuales y psicológicas del docente en la dinámica establecida en el aula. Es necesario analizar el estilo de enseñanza considerando la peculiaridad y variación que existe entre los sujetos, pues de acuerdo el estilo de enseñanza, se vinculará de alguna manera con diferentes aspectos de la conducta docente, marcando así la relación entre el profesorado y los estudiantes, asimismo esto genera un impacto significativo en la calidad del aprendizaje y el proceso.

A nivel nacional, se cuenta con la plataforma digital PerúEduca creada por el Ministerio de Educación para desarrollar capacitaciones a todos los docentes del Perú en temas relacionados a la pedagogía y a la coyuntura nacional (educación virtual), los mismos que son puestos en práctica durante el desarrollo de las clases de los docentes para que éstas sean más eficientes, coherentes y se logre tanto el éxito de los aprendizajes de los alumnos como el éxito en los estilos de enseñanza del docente. Así mismo, el Marco del Buen Desempeño Docente (2013) es un documento nacional concertado en el que se evalúa el desempeño de los docentes por competencias, y también se refiere a la elección de materiales didácticos, estrategias de enseñanza y evaluación del aprendizaje en los educandos (Polín, 2017).

Para generar el progreso de una eficiente atención a la diversidad, es indispensable desarrollar un estilo de enseñanza que considere las diferencias personales de los educandos y esté estrechamente relacionado con los intereses, necesidades, habilidades, potencialidades y estilos de aprendizajes específicos de los estudiantes. (González et ál., 2016).

Por tanto, es necesario que los docentes se especialicen en las materias que enseñan y se actualicen acudiendo a todas las capacitaciones que ofrece el Minedu con la finalidad de fomentar el adecuado desempeño de enseñanza. Además, deben considerar que las políticas de educación intervienen en el crecimiento profesional.

En las instituciones educativas de La Libertad, específicamente en la I.E E “Rafael Narváez Cadenillas” de Trujillo se ha observado que los alumnos del nivel primaria presentan bajos rendimientos en el área de Matemática, esto debido a que los profesores siguen usando estilos de enseñanza desfasados, que no se relacionan con los lineamientos dados por el Minedu en la época actual de clases a distancia que se está brindando a los estudiantes. Es por ello que surge la problemática y urge la necesidad de abordarse con objetividad porque los alumnos durante estas clases virtuales han caído en el stress, la apatía, desmotivación y desaliento. Por ello el docente necesita tener nuevos

estilos de enseñanza para motivar a sus alumnos y lograr en ellos un mejor rendimiento, ya que con este trabajo remoto es mucho más difícil llegar a los alumnos, en tanto que es momento de que los docentes apliquen innovaciones en su trabajo diario de clases a distancia.

De acuerdo a lo descrito se formula el problema general: ¿Cuál es el nivel de los estilos de enseñanza del docente de Matemática en los estudiantes del nivel primaria del colegio “Rafael Narváez Cadenillas” de Trujillo, 2021? Además como específicos: ¿Cuál es el nivel de la dimensión dinámico del docente de Matemática en los estudiantes del nivel primaria del colegio “Rafael Narváez Cadenillas” de Trujillo, 2021?, ¿Cuál es el nivel de la dimensión analítico del docente de Matemática en los estudiantes del nivel primaria del colegio “Rafael Narváez Cadenillas” de Trujillo, 2021?, ¿Cuál es el nivel de la dimensión sistemático del docente de Matemática en los estudiantes del nivel primaria del colegio “Rafael Narváez Cadenillas” de Trujillo, 2021? y ¿Cuál es el nivel de la dimensión práctico del docente de Matemática en los estudiantes del nivel primaria del colegio “Rafael Narváez Cadenillas” de Trujillo, 2021?.

La presente investigación tiene su justificación en la bibliografía teoría relacionada con los estilos de enseñanza del docente, los tipos de estilos de enseñanza, la importancia de los estilos, la enseñanza virtual, entre otros temas. Para ello se cuenta con información de obras, enciclopedias, páginas electrónicas, etc. relacionada a la variable de estudio.

Los alumnos de primaria, sobre todo de los primeros grados de estudio, presentan algunas problemáticas en el proceso de sus actividades académicas tal vez por falta de motivación o porque les parece que las clases son aburridas, por ello se hace necesario aplicar determinados estilos de enseñanza por parte del docente para que los ayuden a estar más motivados y prestos a desarrollar cualquier tarea escolar.

La autora del presente estudio cuenta con los conocimientos necesarios para aplicar la metodología de la investigación científica y elaboración de instrumentos de recolección de datos.

A continuación, se refiere el objetivo general, Describir el nivel de los estilos de enseñanza del docente de Matemática en los estudiantes del nivel primaria del colegio “Rafael Narváez Cadenillas” de Trujillo, 2021. Además como específicos: Identificar el nivel de la dimensión dinámico del docente de Matemática en los estudiantes del nivel primaria del colegio “Rafael Narváez Cadenillas” de Trujillo, 2021, identificar el nivel de la dimensión analítico del docente de Matemática en los estudiantes del nivel primaria del colegio “Rafael Narváez Cadenillas” de Trujillo, 2021, identificar el nivel de la dimensión sistemático del docente de Matemática en los estudiantes del nivel primaria del colegio “Rafael Narváez Cadenillas” de Trujillo, 2021 e identificar el nivel de la dimensión práctico del docente de Matemática en los estudiantes del nivel primaria del colegio “Rafael Narváez Cadenillas” de Trujillo, 2021.

II. MARCO TEÓRICO

El presente informe de tesis inicia con los antecedentes internacionales:

Renés (2018), en su investigación Enfoque de los tipos de enseñanza desde un criterio cognitivo-constructivista, que fue un estudio de reflexión teórico sobre las formas de enseñar de los docentes bajo un enfoque cognitivo-constructivista, concluyó en lo siguiente: Es necesario tener en cuenta los métodos de enseñanza utilizados en las aulas, los docentes pueden racionalizar la heterogeneidad de los estudiantes y adoptar comportamientos de enseñanza que se adecuen a los estilos de aprendizaje de los estudiantes, ya que este conocimiento puede adaptarse mejor a los estilos de aprendizaje de los estudiantes.

Santoyo et ál.,(2017) en su estudio La caracterización de la relación entre estilos de enseñanza estadísticos, en un estudio en México, que tiene como objetivo describir la relación entre los estilos de aprendizaje y estilos de enseñanza entre el profesorado y estudiantes en 11 programas educativos en el nivel superior, la investigación se es descriptiva correlacional, trabajaron con una muestra comprendida por 159 alumnos y 8 docentes y se les aplicó una encuesta que permitió llegar a concluir lo siguiente: Los estilos más comunes fueron los estilos administrativo y judicial de estudiantes y docentes, de los cuales no se encontraron diferencias de género ($p < 0,005$). Existe una diferencia en las calificaciones promedio entre los docentes de estilo legislativo (Evaluaciones con altas calificaciones) que los docentes de estilo administrativo o judicial. La superposición de estilos entre estudiantes y docentes (estilo judicial) produjo el desempeño más bajo (promedio de puntos) ($p < 0,005$).

Entre los antecedentes nacionales: Gonzales (2019), en su tesis Estilos de enseñanza respecto al pensamiento crítico de educandos en nivel universitario de pedagogía, su objetivo fue establecer el grado y la forma de la incidencia de los estilos de enseñanza en el pensamiento crítico de los educandos de pedagogía; es estudio tuvo un enfoque cuantitativo, correlacional y diseño transversal; la muestra estuvo conformada por 123

estudiantes y les aplicó el formulario de estilos de enseñanza; y llegó a la conclusión siguiente: El estilo de enseñanza tiene un impacto positivo moderado y estadísticamente significativo ($r = 0,48$) en el pensamiento crítico de la segundo y cuarto ciclo de la educación primaria de la Facultad de Pedagogía y Cultura física de la Universidad Nacional de Educación, en el periodo del Semestre 2018-II.

Valer (2017), en su tesis El estilo de enseñanza de los docentes de la asignatura de matemáticas de nivel medio en el Programa del Diploma de Bachillerato Internacional de los colegios privados de Lima; utilizó una metodología cuantitativa ya que buscaba medir el predominio de estilos de enseñanza en una muestra de 30 docentes aplicándoles una encuesta de estilos de enseñanza debidamente validados, por cuanto concluyó que los estilos de enseñanza que predominan son el estructurado y el funcional. En el estructurado se valora los procedimientos matemáticos que siguen para llegar a la respuesta son incluso más importantes que la propia respuesta; mostrar a sus educandos ejercicios complejos en el que deben analizar o generalizar; llevar a cabo la planificación curricular de la estructura lógica del contenido, y finalmente intentar integrar los nuevos contenidos de las matemáticas en un marco más extenso. El rasgo más relevante que domina el estilo funcional es la enseñanza de contenidos teóricos en la experiencia y el trabajo práctico; en la planificación, los procedimientos y la experiencia práctica son más importantes que los contenidos; el contenido se explica con ejemplos prácticos y útiles: Fomentar el trabajo en equipo en modo colaborativo, guiando a los estudiantes para que realicen el trabajo y evitar que cometan errores; sugerir a los estudiantes que examinen sus respuestas cuando lleven a cabo sus actividades en clase y presten más atención a la precisión de las respuestas que al proceso que presentaron.

Collantes (2016), en su tesis Estilos de enseñanza de los docentes universitarios de la facultad de educación de la Universidad Nacional Federico Villareal, Universidad Nacional Pedro Ruiz Gallo y del departamento de matemática de la Universidad Nacional Agraria La Molina; cuyo objetivo fue

determinar los estilos de enseñanza predominantes en los docentes universitarios de las facultades de educación de la Universidad Nacional Federico Villareal, Universidad Nacional Pedro Ruiz Gallo y los docentes universitarios del Departamento de Matemáticas de la Universidad Nacional Agraria La Molina; trabajó una investigación descriptiva simple, se aplicó un cuestionario a 98 docentes de las universidades investigadas; los resultados permitieron concluir: Según los resultados de la investigación, podemos estar seguros de que los profesores tienen un estilo abierto y prioritario, que hace un 37.8% y funcional con preferencia moderada, que hace un 36.7% y carecen de un estilo formal con preferencia baja de 52.0% y estructurado con preferencia moderada de 46.9%.

Olivera et ál., (2020), evaluaron estilos de enseñanza universitaria en entornos virtuales en su investigación. Revista de investigación Le Cordon Bleu, 7 (2), 42-49. Deducen que: La situación mundial promueve la enseñanza virtual, por lo que los docentes universitarios se ven obligados a adecuarse a este método de enseñanza único, por lo que los métodos de enseñanza, la metodología y los recursos que utilizan en este entorno posibilitan el aprendizaje de los estudiantes. Ante este fenómeno, el propósito de esta investigación es comprender los principales estilos de enseñanza de los docentes universitarios privados en Lima. El método es descriptivo y cuantitativo, la muestra está compuesta por 114 profesores de instituciones relacionadas, hoteles y escuelas de turismo. Estos resultados obtenidos muestran que el estilo de enseñanza dominante es el funcional, con un nivel medio del 74,4%, seguido del formal con un nivel moderado del 40,4%, un nivel estructural medio, el 30,7% y un nivel abierto muy bajo del 21,1%. Estos estilos están relacionados con el conocimiento académico de la enseñanza universitaria.

Para darle credibilidad a la presente investigación a continuación se describen las variables de estudio en cuanto a sus definiciones, importancia y caracterización: Los estilos de enseñanza, al hablar de estilos de enseñanza, refieren al modo específico y relativamente estable que cada docente adopta en el proceso de enseñanza. Es una forma única de prestar atención a los estudiantes, guiarlos para que aprendan, percibir sus necesidades, intereses

y talentos, interactuar y pensar en el comportamiento educativo, que se hace evidente a través de los conceptos, sentimientos y suposiciones que mejor asumen los docentes ejerciendo su profesión. Esto se refleja en la organización y gestión de la clase, los métodos y recursos utilizados por la clase, expresión verbal y física (González et ál., 2016).

En primer lugar, Casas. (2019) Señala que el estilo de enseñanza es una forma específica para que cada docente formule cursos, aplique métodos, organice el aula e interactúe con los estudiantes, es decir, la forma de liderar el aula; asimismo los docentes son un reflejo del avance personal y profesional, influenciado por factores culturales, psicológicos y sociales que se derivan de la historia personal, familiar y social de cada persona. Los estilos de enseñanza son muy singulares, pero surge la formación de los docentes como seres humanos y seres sociales.

Gaona. (2020) refiere que el estilo de enseñanza ha surgido de la época aristotélica, aunque no de manera implícita, cuando el propio Aristóteles recomendó al orador un estudio previo de la audiencia. Por lo tanto, los maestros usan la observación para averiguar cómo llegan a los educandos y que a través del tiempo, el término tiene diferentes significados y diferentes usos. Específicamente, el término estilo de enseñanza apareció por primera vez en el campo relacionado con la psicología. Se define desde la perspectiva cognitiva, por lo tanto, desde la forma en que los docentes piensan y aprenden en las actividades docentes. Veremos más adelante que esta perspectiva cognitiva es adoptada por investigadores al identificar los componentes de un estilo de enseñanza. Indica que el maestro no siempre forma un solo estilo de enseñanza, sino que puede tener múltiples estilos de enseñanza, lo que le facilita adaptarse a diferentes tipos de situaciones.

Renés. (2018) Señala que el estilo de enseñanza es un conjunto de rasgos y características personales que pueden identificar claramente a una persona como un maestro específico y pueden ceñirse a él en cualquier circunstancia. Finalmente, el estilo de enseñanza es una serie de conductas y acciones en las que los docentes se ven influenciados por sus metas personales y profesionales y guiados por su personalidad cuando interactúan con el entorno social y educativo (Ávalos, 2017).

Por otro lado Valencia. (2016) Propuso específicamente los siguientes principios: El estilo de enseñanza revela una preferencia por el uso de ciertas habilidades, pero no son habilidades. Los profesores tienen métodos de diferentes estilos de enseñanza y el método dominante en la misma materia puede cambiar con el tiempo. Además, los estilos de enseñanza varían de un entorno a otro. Del mismo modo, el estilo de enseñanza se puede medir desde la perspectiva de la investigación. Así el estilo de enseñanza se puede enseñar y, por lo tanto, se puede aprender. Afirma que el estilo de enseñanza que se considere apropiado en un momento o lugar puede no serlo en otra situación. Además, el estilo de enseñanza es neutral, no hay un estilo mejor o peor, cada estilo tiene un valor único y practicidad para actividades específicas. Prestar atención a la diversidad de los estudiantes significa que, además del conocimiento en sí, también incluye el conocimiento de la forma en la que aprenden los educandos.

Terrones. (2020) Indica que el estilo de enseñanza tiene muchas características, la más destacada es: promover la creatividad y el pensamiento crítico; orientado a resolver los problemas de la vida diaria; el rol del profesor es orientar, promover el aprendizaje y el diálogo entre docentes y alumnos como medio para adquirir conciencia. De igual manera, en estos estilos también se encuentran rasgos relacionados con el trabajo del docente, como: planificar actividades y facilitar la docencia; su rol en el proceso de aprendizaje y evaluación, promover las visiones y aportes de conocimientos de diferentes disciplinas, y crear un ambiente propicio para el aprendizaje.

Casas. (2019) Sostiene que la clasificación de los estilos de enseñanza es la siguiente: Progresista, los docentes se caracterizan por el desarrollo curricular integral; los docentes aprenden bajo el rol activo de los estudiantes, utilizando técnicas de aprendizaje por descubrimiento; motivación intrínseca; trabajo en grupo; creatividad. Además, el estilo tradicional, las características de los maestros son independientes del desarrollo curricular de otros y la difusión vertical del conocimiento; el papel pasivo de los estudiantes, enfatizando la memorización, la practicidad y la repetición; la motivación extrínseca; la regularidad del examen, la enseñanza se limita al aula y la creatividad no se potencia.

Para Guevara. (2017) Distingue los siguientes estilos: El estilo monárquico se caracteriza por que los docentes muestren comportamientos intolerantes e inflexibles en la toma de decisiones, son muy dinámicos y directos, y se esfuerzan por simplificar los problemas y priorizar metas. Además, en el estilo jerárquico, los profesores suelen ser tolerantes, serios y tienen cierto grado de flexibilidad. Analizan los problemas, determinan las prioridades y metas a alcanzar gradualmente, y en el proceso resuelven estos problemas a través de soluciones y sistematización. Por otro lado, La característica del estilo oligárquico es que los profesores se proponen alcanzar múltiples objetivos al mismo tiempo, y les prestan la misma atención. Son indecisos y tienen una visión multisistémica del problema, lo que los frustra a ellos mismos y a quienes los rodean. Así mismo, en el estilo anárquico, los docentes de este estilo se caracterizan por la indecisión o imprudencia en sus objetivos, una tendencia a las soluciones extremas y una falta de organización en su trabajo y metas. El estilo mediador o integrador se adaptará al enfoque centrado en el alumno, su autonomía en la construcción cognitiva y su autocontrol en su avance. La característica de la interacción profesor-alumno es que el primero es un intermediario y apoya al segundo para mejorar la capacidad cognitiva de la zona de desarrollo próximo (ZDP). La ZDP promueve el desarrollo de las habilidades potenciales de los estudiantes con la ayuda de otro más experto, en términos de conocimiento y resolución de problemas, y lo que pueden hacer por sí mismos.

Por último, Gónzales. (2019) Describe cuatro estilos de aprendizaje: El dinámico se caracteriza porque los docentes prefieren crear un espacio de discusión haciendo preguntas más amplias para promover la cooperación con los estudiantes; no siempre siguen el programa curricular determinada, sino que eligen diversos recursos. El analítico se caracteriza porque los docentes dan los contenidos al detalle invirtiendo tiempo para planificarlos, dan tiempo a los estudiantes para que comprendan, repasen y reflexionen sobre los contenidos programados. El sistemático se caracteriza porque el profesorado prioriza la estructura del trabajo con la coherencia del contenido empleando estrategias que promuevan el debate y la investigación de los estudiantes con respuestas fundamentadas. El práctico se caracteriza porque los docentes brindan un tiempo determinado a sus estudiantes para que experimenten, elijan estrategias para dar solución rápida y fomentar en ellos el trabajo en clase priorizando los problemas de su entorno.

En cuanto a la docencia de las matemáticas en el tercer grado de primaria, se mencionan los siguientes aportes: En la formación primaria, hay una variedad de acciones materiales coherentes: a través del análisis e identificación, reducción de atributos sensoriales, clasificación, relación, asociación de ideas y realización de series, ajuste de gráficos, clarificación del universo, etc. Las actividades manipuladoras que pueden explicarse deben realizarse con frecuencia. Por ello, es necesario utilizar símbolos que expresen elementos, acciones o particularidades para aprender más sobre diferentes áreas temáticas (Vila, 2019).

Vila. (2019) Menciona Cómo desarrollar diferentes áreas temáticas según diferentes autores: El principio de conservación, “mientras en el tercer grado del nivel primario los infantes se encuentran absorbiendo el comienzo de cuidado, es decir, requieren comprender, que un componente no varía, puesto que se mantiene igual, pese a que lo modifiquemos de medio o modo”.

El Principio de correspondencia, el trabajo de correlación ayuda a los infantes a comprender las conexiones entre los componentes. Por ejemplo, suelen ser representantes de impartir los implementos de clase. Al principio, suelen ser muy sencillas, cada menor envía un lápiz, aunque de uno en uno, podemos pedirles que envíen una barra de pegamento a cada pareja, tres juegos de lápices de colores para cada equipo, y una tijera por cada equipo. El Principio de clasificación, la clasificación es otra estrategia para apoyar el razonamiento lógico, el alumno retendrá los conjuntos que está construyendo, cuáles son sus características y qué similitudes y desigualdades pueden tener. Como paradigma, los amigos de clase se dividen a partir de sus fechas de nacimiento, se catalogan diferentes componentes según sus diseños y se hacen mapas conceptuales.

El principio de seriación, “La conformación de series, contribuirá a comprender distintos conceptos matemáticos próximos. Por ejemplo, están en condiciones de terminar un collar por colores, completar una secuencia de componentes de acuerdo a su extensión o tamaño, etc.”

III. METODOLOGÍA

3.1. Tipo y diseño de investigación

La presente investigación es de tipo básica; busca describir los estilos de enseñanza del docente (Hernández, 2014). Así mismo, el diseño es no experimental y se usó el descriptivo simple, su esquema es:

M _____ O

Dónde:

M : Muestra de estudio

O : Estilos de enseñanza

3.2 Variables y Operacionalización

Variable: Estilos de enseñanza del docente de Matemática.

Operacionalización de variable:

Tabla 1

Operacionalización de variables

OPERACIONALIZACIÓN DE VARIABLES

VARIABLE	DEFINICIÓN CONCEPTUAL	DEFINICIÓN OPERACIONAL	DIMENSIONES	INDICADORES	ÍTEMS	ESCALA DE MEDICIÓN
Estilos de enseñanza del docente de Matemática.	Los estilos de enseñanza son el conjunto de comportamientos y acciones que desempeña el profesor en interacción con el ambiente social y educativo, influido por sus objetivos personales y profesionales y guiado por su personalidad (Ávalos, 2017).	El estilo de enseñanza es la forma peculiar o personalizada con la que actúa un docente en el proceso de enseñanza aprendizaje predominando los siguientes tipos: dinámico, analítico, sistemático y práctico; en algunos casos estos tipos pueden aparecer combinados e incluso pueden ser diferentes a los especificados. Esta variable se medirá mediante el cuestionario	Dinámico	-Creación de espacios de discusión. -Trabajo colaborativo. -Planteamiento de preguntas más amplias. -Flexibilidad en el seguimiento de la programación. -Diversidad de recursos.	1,2,3,4,5	Ordinal:
			Analítico	-Desarrollo del contenido al detalle. -Tiempo para planificar los contenidos. -Tiempo para comprender y repasar y reflexionar sobre el contenido programado.	6,7,8,9,10	Siempre(2) A veces(1) Nunca(0)
			Sistemático	-Coherencia y estructura del trabajo con el contenido.	11,12,13,14,15	

		de estilos de enseñanza (Portilho y Banas, 2013).		-Estrategias de enseñanza para la investigación. -Debate con respuestas fundamentadas.		
			Práctico	-Distribución de tiempo para la experimentación. -Organización de los contenidos para favorecer la experimentación. -Estrategias para la construcción de soluciones rápidas y aplicadas a problemas de la vida cotidiana.	16,17,18,19, 20	

Fuente: Elaboración Propia

3.3. Población, muestra, muestreo, unidad de análisis

Población:

La población estuvo conformada por los estudiantes del 3er grado del nivel primaria de la I.E.E “Rafael Narváez Cadenillas” que hacen un total de 87 alumnos.

Criterios de inclusión:

Estudiantes del 3º grado, cuyas secciones son: “A”, “B” y “C” del nivel primaria de la I.E.E “Rafael Narváez Cadenillas”.

Criterios de exclusión:

Estudiantes del nivel primaria de la I.E.E “Rafael Narváez Cadenillas” que formen parte de los otros grados de estudio.

Muestra:

La muestra estuvo conformada por 30 estudiantes del 3er grado del nivel primaria de la I.E.E “Rafael Narváez Cadenillas”.

Muestreo:

Se aplicó el muestreo no probabilístico del tipo por conveniencia ya que los estudiantes que conformaron la muestra de estudio contaban con la disponibilidad de tiempo y brindaron todas las facilidades para realizar la presente investigación.

Unidad de análisis:

Estudiantes del nivel primaria de la I.E.E “Rafael Narváez Cadenillas”.

3.4. Técnicas e instrumentos de recolección de datos

Técnicas, la técnica usada en la presente investigación fue la encuesta. La encuesta es una técnica que usa procedimientos estandarizados para analizar y recoger datos de la muestra de investigación con el propósito de explicar, examinar, anticipar y/o describir una serie de características (Gil, 2016).

Instrumentos, el instrumento usado en esta investigación fue el cuestionario, que sirvió para medir la variable estilos de enseñanza. El cuestionario consta de 20 ítems y 4 dimensiones: dinámico, analítico, sistemático y práctico. Para medir la variable Estilos de enseñanza, se elaboró un cuestionario basado en Perochena, Arteaga, Labatut y Martínez (2017).

FICHA TÉCNICA DEL CUESTIONARIO DE ESTILOS DE ENSEÑANZA

Nombre: Cuestionario de estilos de enseñanza.

Autora: Gina Briones Quiroz.

Objetivo: Describir los estilos de enseñanza de los docentes de Matemática.

Usuarios: Niñas y niños.

Duración: 20 minutos aproximadamente

Validez: Por evaluación de expertos.

Confiabilidad: Por consistencia interna, a partir del análisis por el coeficiente de Alfa de Cronbach, con un valor de **0.851**, resultando muy confiable por tanto se concluye que el instrumento es confiable en términos de su consistencia interna.

Estructura: El cuestionario consta de 20 ítems, distribuidos en las cuatro dimensiones de la variable, con 5 ítems por cada dimensión:

Dimensión 1: Estilo dinámico

Dimensión 2: Estilo analítico

Dimensión 3: Estilo sistemático

Dimensión 4: Estilo práctico

Calificación: Las opciones de respuesta son: Nunca (0), A veces (1) y Siempre (3).

Categorías: Para cada estilo de enseñanza

Baja [0 - 14]

Moderada [15 - 27]

Alta [28 - 40]

El instrumento de investigación fue validado por 3 expertos obteniendo según el coeficiente V de Aiken el 100% de validez y la confiabilidad se obtuvo con una prueba piloto aplicada a 10 alumnos, esta prueba se realizó en Excel. Las respuestas de los encuestados fueron analizadas mediante el coeficiente Alfa de Cronbach, arrojando el 0.851% de confiabilidad.

3.5. Procedimientos

Primero, para dar cumplimiento a los trámites documentarios formales se solicitó virtualmente el permiso en la I.E para el estudio y, el consentimiento del director para desarrollar la investigación, dicho documento fue resuelto favorablemente y se pudo contar con el permiso de la institución; luego se determinó la muestra de estudio los alumnos del 3er grado de primaria, inmediatamente después se elaboró el instrumento para evaluar los estilos de enseñanza a través de un cuestionario. Por último se aplicó el instrumento a los alumnos de forma virtual y con los resultados obtenidos se hizo el análisis estadístico con tablas en el software SPSS v.26.

3.6. Método de análisis de datos

El procesamiento de la información se realizó a través del uso de técnicas y métodos estadísticos, los mismos que condujeron a la obtención de los resultados previstos y fueron mostrados en tablas estadísticas adecuadamente elaborados e interpretados.

3.7. Aspectos éticos

Se respetó el anonimato de los alumnos de la muestra seleccionada. Así mismo, se mostraron los resultados de manera imparcial y objetiva. Se evitó en todo momento transcribir información de otras personas (plagio) sin presentar las citas respectivas y se colocaron los autores correspondientes a cada información recabada, a fin de que el trabajo resulte auténtico y realizado por la investigadora. Por otro lado, esta es una investigación innovadora, ya que en la actualidad no existen muchas investigaciones en las se experimenta con la variable de la presente investigación o que sean correlacionadas. Esta investigación no se ha realizado solamente por cumplir con lo requerido en la universidad sino porque se evidenció una problemática en la institución y surgió la expectativa de describirla para la toma de decisiones pertinentes.

IV. RESULTADOS

La encuesta aplicada permitió recabar información que responde a los objetivos planteados en la investigación. En relación al problema general ¿Cuál es el nivel de los estilos de enseñanza del docente de Matemática en los estudiantes del nivel primaria del colegio “Rafael Narváez Cadenillas” de Trujillo, 2021? Se obtuvieron los siguientes resultados.

Tabla 1

Nivel de estilos de enseñanza

Estilos de enseñanza	Nº	Porcentaje %
Baja	0	0 %
Moderada	10	33.3 %
Alta	20	66.7 %
Total	30	100%

Fuente: Cuestionario aplicado a los niños.

Descripción:

Según la variable estilos de enseñanza, 20 alumnos muestran un nivel alto con un 66.7%, 10 alumnos presentan un nivel moderado con un 33.3% y ningún alumno indicó un nivel bajo.

Tabla 2

Nivel de la dimensión dinámico

Estilos de enseñanza	Nº	Porcentaje %
Baja	4	13.3 %
Moderada	18	60.0 %
Alta	8	26.7 %
Total	30	100%

Fuente: Cuestionario aplicado a los niños.

Descripción:

Según la dimensión dinámico, 18 alumnos muestran un nivel moderado con un 60.0%, 8 alumnos presentan un nivel alto con un 26.7% y 4 alumnos indican un nivel bajo con un 13.3%.

Tabla 3

Nivel de la dimensión analítico

Estilos de enseñanza	Nº	Porcentaje %
Baja	1	3.3 %
Moderada	15	50.0 %
Alta	14	46.7 %
Total	30	100%

Fuente: Cuestionario aplicado a los niños.

Descripción:

Según la dimensión analítico, 15 alumnos muestran un nivel moderado con un 50.0%, 14 alumnos presentan un nivel alto con un 46.7% y 1 alumno indica un nivel bajo con un 3.3%.

Tabla 4

Nivel de la dimensión sistemático

Estilos de enseñanza	Nº	Porcentaje %
Baja	4	13.3 %
Moderada	11	36.7 %
Alta	15	50.0 %
Total	30	100%

Fuente: Cuestionario aplicado a los niños.

Descripción:

Según la dimensión sistemático, 15 alumnos muestran un nivel alto con un 50.0%, 11 alumnos presentan un nivel moderado con un 36.7% y 4 alumnos indican un nivel bajo con un 13.3%.

Tabla 5

Nivel de la dimensión práctico

Estilos de enseñanza	Nº	Porcentaje %
Baja	1	3.3 %
Moderada	8	26.7 %
Alta	21	70.0 %
Total	30	100%

Fuente: Cuestionario aplicado a los niños.

Descripción:

Según la dimensión práctico, 21 alumnos muestran un nivel alto con un 70.0%, 8 alumnos presentan un nivel moderado con un 26.7% y 1 alumno indica un nivel bajo con un 3.3%.

V. DISCUSIÓN

En esta investigación sobre el objetivo general Describir el nivel de los estilos de enseñanza del docente de Matemática en los estudiantes del nivel primaria del colegio “Rafael Narváez Cadenillas” de Trujillo, 2021. , se encontró que del 100% de los 30 niños hay como máximo un 66.7% muestran nivel alto y como mínimo un 33,3% nivel moderado. Esto quiere decir que los docentes de Matemática siempre emplean durante sus clases virtuales los estilos de enseñanza, es decir desempeña el estilo dinámico, analítico, sistemático y práctico. Estos resultados son respaldados por Gonzales (2019) quien en su investigación concluye que los estilos de enseñanza tienen una incidencia positiva moderada y estadísticamente significativa ($r=0,48$) en el pensamiento crítico del alumno. Así también Camargo (2010), citado por Terrones (2020), menciona que el estilo de enseñanza está caracterizado por diversos procesos, la más destacada es: fomentar la creatividad y el pensamiento crítico, promueve la capacidad de resolución de problemas en la vida diaria; el rol del profesorado es direccionar y promover el aprendizaje, además del diálogo entre profesores y educandos, como una vía para lograr la conciencia. Así también Felder (1996), citado por Gaona (2020), hace referencia que el profesor no siempre ejerce un solo estilo de enseñanza, sino que puede tener múltiples estilos de enseñanza, lo que le facilita adecuarse a cualquier contexto. En tal sentido, analizando estos resultados se afirma que los estilos de enseñanza son importantes e influyen en la forma de enseñanza que brindan los docentes a los estudiantes de la I.E.E “Rafael Narváez Cadenillas” de Trujillo.

Referente al objetivo identificar el nivel de la dimensión dinámico del docente de Matemática en los estudiantes del nivel primaria del colegio “Rafael Narváez Cadenillas” de Trujillo, 2021, se encontró que del 100% de los 30 niños un 13.3% tiene un nivel bajo, el 60.0% tiene un nivel moderado y el 26.7% tiene un nivel alto. Esto quiere decir que los docentes de Matemática a veces emplean el estilo dinámico durante las clases virtuales. Estos resultados son respaldados por Santoyo, Rangel y Echerri (2017) quien llega a concluir lo siguiente: Los estilos más comunes fueron el estilo ejecutivo y judicial para estudiantes y docentes, asimismo no se encontraron diferencias de género (p

<0,005). Así también haciendo referencia a Gónzales (2019) quien, según los aportes traducidos de Perochena, Arteaga, Labatut y Martínez (2017), describe el estilo de enseñanza: La característica del dinámico es que los profesores optan por crear un espacio de discusión haciendo preguntas más amplias que promuevan la cooperación con los estudiantes; ya que, no siempre siguen con el plan curricular establecida, sino que eligen diversos recursos. En tal sentido, analizando estos resultados se afirma que mediante el estilo dinámico y en coincidencia con el estilo judicial, se logra involucrar a los educandos durante las clases virtuales de la I.E.E “Rafael Narváez Cadenillas” de Trujillo.

Sobre el objetivo identificar el nivel de la dimensión analítico del docente de Matemática en los estudiantes del nivel primaria del colegio “Rafael Narváez Cadenillas” de Trujillo, 2021, se encontró que del 100% de los 30 niños un 3.3% tiene un nivel bajo, el 50.0% tiene un nivel moderado y el 46.7% tiene un nivel alto. Esto quiere decir que los docentes de Matemática a veces emplean el estilo analítico durante las clases virtuales. Estos resultados son respaldados por Valer (2017) por cuanto concluyó que el estilo de enseñanza que prevalece entre los docentes del plan de estudios de Matemática del nivel medio en el Programa del Diploma de Bachillerato Internacional de los colegios privados de Lima, son el estructurado y el funcional. El rasgo más relevante que prevalece en el estilo estructurado, es la importancia de los procedimientos matemáticos propuestos por los estudiantes en la evaluación. Los procedimientos matemáticos que siguen para llegar a la respuesta son incluso más importantes que la propia respuesta. Muestran a sus estudiantes ejercicio complejos en el que deben analizar o generalizar; llevar a cabo la planificación curricular de la estructura lógica del contenido, y para finalizar, intentar integrar los nuevos contenidos de las matemáticas en un marco más extenso. Así también haciendo referencia a Gónzales (2019) quien, según los aportes traducidos de Perochena, Arteaga, Labatut y Martínez (2017) describe el estilo de enseñanza: El analítico se caracteriza porque los docentes dan los contenidos al detalle invirtiendo tiempo para planificarlos, dan tiempo a los estudiantes para que comprendan, repasen y reflexionen sobre los contenidos programados. En tal sentido, analizando estos resultados se afirma que coincidimos con el estilo

estructurado pero con la diferencia que el estructurado presenta mayor preferencia mientras que el analítico la preferencia es moderada en los docentes de la I.E.E “Rafael Narváez Cadenillas” de Trujillo.

En esta investigación sobre el objetivo identificar el nivel de la dimensión sistemático del docente de Matemática en los estudiantes del nivel primaria del colegio “Rafael Narváez Cadenillas” de Trujillo, 2021. , se encontró que del 100% de los 30 niños un 13.3% tiene un nivel bajo, el 36.7% tiene un nivel moderado y el 50.0% tiene un nivel alto. Esto quiere decir que los docentes de Matemática siempre emplean el estilo sistemático durante las clases virtuales. Así también haciendo referencia a Gónzales (2019) quien, según los aportes traducidos de Perochena, Arteaga, Labatut y Martínez (2017) describe el estilo de enseñanza: El sistemático se caracteriza debido a que el profesorado prioriza la estructura del trabajo con la coherencia del contenido empleando estrategias que promuevan el debate y la investigación de los estudiantes con respuestas fundamentadas. En tal sentido, analizando estos resultados se afirma que el estilo sistemático es el que más predomina en los docentes durante las clases virtuales de la I.E.E “Rafael Narváez Cadenillas” de Trujillo.

En esta investigación sobre el objetivo identificar el nivel de la dimensión práctico del docente de Matemática en los estudiantes del nivel primaria del colegio “Rafael Narváez Cadenillas” de Trujillo, 2021. , se encontró que del 100% de los 30 niños un 3.3% tiene un nivel bajo, el 26.7% tiene un nivel moderado y el 70.0% tiene un nivel alto. Esto quiere decir que los docentes de Matemática siempre emplean el estilo práctico durante las clases virtuales. Estos resultados son respaldados por Valer (2017) por cuanto concluyó que El estilo de enseñanza que prevalece entre los docentes del plan de estudios de Matemática Intermedia del nivel moderado en el Programa del Diploma de Bachillerato Internacional en los centros educativos privados de Lima, los cuales son el estructurado y funcional. Finalmente, el rasgo más relevante que prevalece en el estilo funcional, es la enseñanza de contenidos teóricos en la experiencia y el trabajo práctico; en la planificación, los procedimientos y la experiencia práctica son más importantes que los contenidos; el proceso y la

experiencia se explica con ejemplos prácticos y útiles; Fomentar el trabajo en equipo de forma cooperativa, guiar a los estudiantes para que realicen el trabajo y evitar que cometan errores; sugerir que los estudiantes revisen sus respuestas cuando realicen actividades en el aula y presten más atención a la precisión de las respuestas que al proceso que presentan. Así también haciendo referencia a Gónzales (2019) quien, según los aportes traducidos de Perochena, Arteaga, Labatut y Martínez (2017) describe el estilo de enseñanza: El práctico se caracteriza debido a que el profesorado brinda un tiempo determinado a sus estudiantes para que experimenten, elijan estrategias para dar solución rápida y fomentar en ellos el trabajo en clase priorizando los problemas de su entorno. En tal sentido, analizando estos resultados se afirma que coincidimos con el estilo funcional de mayor preferencia por los docentes durante las clases virtuales de la I.E.E “Rafael Narváez Cadenillas” de Trujillo.

VI. CONCLUSIONES

1. En relación al objetivo general denominado: Describir el nivel de los estilos de enseñanza del docente de Matemática en los estudiantes del nivel primaria del colegio “Rafael Narváez Cadenillas” de Trujillo, 2021. Se encontró que más de la mitad de los niños le otorgan una apreciación alta (66.7%), sin embargo la tercera parte del aula (33,3%) le otorga un nivel moderado.
2. En relación al primer objetivo específico: Identificar el nivel de la dimensión dinámico del docente de Matemática en los estudiantes del nivel primaria del colegio “Rafael Narváez Cadenillas” de Trujillo, 2021. Se encontró que del 100% más del 50% de los niños le otorgan un nivel intermedio o moderado (60%) y solo una cuarta parte un nivel alto (27%).
3. En relación al segundo objetivo específico: Identificar el nivel de la dimensión analítico del docente de Matemática en los estudiantes del nivel primaria del colegio “Rafael Narváez Cadenillas” de Trujillo, 2021. Se encontró que del 100%, casi la mitad (46.75%) consideran que se desarrolla en un nivel alto, aunque la otra mitad (50%) le otorga una apreciación moderada.
4. En relación al tercer objetivo específico: Identificar el nivel de la dimensión sistemático del docente de Matemática en los estudiantes del nivel primaria del colegio “Rafael Narváez Cadenillas” de Trujillo, 2021, la mitad (50%) de los encuestados le otorgan una apreciación alta, pero el (36%) le da un nivel de moderado.
5. En relación al cuarto objetivo específico: Identificar el nivel de la dimensión práctico del docente de Matemática en los estudiantes del nivel primaria del colegio “Rafael Narváez Cadenillas” de Trujillo, 2021. casi las tres cuartas partes le otorgan un nivel alto (70%), pese a que un (26.7%) le da moderado.

VII. RECOMENDACIONES

A la Escuela de Educación de la Universidad César Vallejo realizar un mayor número de investigaciones cuantitativas y cualitativas referidas a los estilos de enseñanza debido a la poca información que circula en nuestro país. Estos estudios inicialmente desarrollarlas en enfoques no experimentales y en una segunda etapa a las de carácter experimental

Sugerir a los centros educativos la generación de trabajos investigativos de los diferentes enfoques experimentales que permitan mejorar la enseñanza de los docentes. Igualmente orientar a estudios comparativos para identificar las falencias en los estilos de enseñanza de los docentes que pueden darse en los diferentes entornos sociales educativos.

Solicitar al Colegio de Profesores promover la construcción de instrumentos debidamente acreditados y bajo la responsabilidad de expertos entendidos en la materia de los estilos de enseñanza.

REFERENCIAS

- Ávalos, H. (2017). *Enseñanza: definiciones, enfoques y estilos*. Buenos Aires: Universitario.
- Casas, J. A. (2019). *Estilos cognitivos y de enseñanza: Interacciones y estudio de variables intervinientes en profesores universitarios colombianos de química*. [tesis de Doctoral, Universidad Pedagógica Nacional]. <https://books.google.com.pe/books?id=tUixDwAAQBAJ&pg=PA44&dq=bennett+estilos+de+ense%C3%B1anza&hl=es-419&sa=X&ved=2ahUKEwjD0rv-gsrvAhVzFrkGHS8qCRIQuwUwAHoECAQQBw#v=onepage&q=bennett%20estilos%20de%20ense%C3%B1anza&f=false>
- Collantes, J. (2016). Estilos de enseñanza de los docentes universitarios de la facultad de educación de la Universidad Nacional Federico Villareal, Universidad Nacional Pedro Ruiz Gallo y del Departamento de Matemática de la Universidad Nacional Agraria La Molina. [tesis de Maestría, Universidad de Piura]. Repositorio Institucional UDEP. https://pirhua.udep.edu.pe/bitstream/handle/11042/2489/MAE_EDUC_293.pdf?sequence=1&isAllowed=y
- Echerri, D.; Rangel, M. A. y Santoyo, F. (2017). Caracterización de la relación estilos de enseñanza aprendizaje en la estadística, a propósito de un estudio en México. *Revista Iberoamericana para la Investigación y el Desarrollo Educativo*, 8(15), 1-19 http://www.scielo.org.mx/scielo.php?script=sci_arttext&pid=S2007-74672017000200799
- Gaona, V. (2020). *Estilos de enseñanza y su relación con el rendimiento académico de los estudiantes de quinto grado de secundaria de la institución educativa "Solaris" de Arequipa, 2018*. [tesis de Bachiller, Universidad Nacional de San Agustín de Arequipa]. Repositorio Institucional UNSA. <http://repositorio.unsa.edu.pe/bitstream/handle/UNSA/11207/UPgahuv.pdf?sequence=1&isAllowed=y>
- Gil Pascual, J. A. (2016). *Técnicas e instrumentos para la recogida de información*. Editorial UNED. <https://books.google.com.pe/books?id=ANrkDAAAQBAJ&printsec=frontcover&dq=TECNICAS+E+INSTRUMENTOS+DE+INVESTIGACION&hl=es->

419&sa=X&ved=2ahUKEwi3tPzKnPDvAhUdLLkGHQc0AU4QuwUwAnoECA
UQBw#v=onepage&q&f=false

- Gonzales, R. (2019). *Estilos de enseñanza en relación al pensamiento crítico de estudiantes universitarios de pedagogía* [tesis de Maestría, Universidad Nacional de Educación Enrique guzmán y Valle]. Repositorio UNE. <https://repositorio.une.edu.pe/bitstream/handle/UNE/3902/TM%20CE-Ev%204762%20G1%20-%20Gonzales%20Pinedo%20Raquel.pdf?sequence=1&isAllowed=y>
- González Peiteado, M. y Pino Juste, M. (2016). *Los estilos de enseñanza: construyendo puentes para transitar las diferencias individuales del alumnado. Revista Complutense de Educación, 27(3), 1175-1191* <https://revistas.ucm.es/index.php/RCED/article/view/47563/48829>
- Guevara, L. C. (2017). *Estilo de enseñanza y rendimiento académico en asignaturas de especialidad de la EAP de Tecnología Médica de la Universidad Continental*. [tesis de Maestría, Universidad Continental]. Repositorio Institucional Continental. https://repositorio.continental.edu.pe/bitstream/20.500.12394/4842/1/INV_PG_ME_TE_Guevara_Vila_2018.pdf
- Ministerio de Educación (2019). *Diseño Curricular Nacional*. MINEDU. <http://www.minedu.gob.pe/curriculo/pdf/curriculo-nacional-de-la-educacion-basica.pdf>
- Olivera, E., Yupanqui, D. (2020). Evaluación de los estilos de enseñanza universitaria en entornos virtuales. *Revista de investigación Le Cordon Bleu, 7(2) 42-49* <https://revistas.ulcb.edu.pe/index.php/REVISTAULCB/issue/view/16>
- Polín, J. P. (2017). *Estilos de enseñanza docente y rendimiento académico en estudiantes de 6to grado de educación primaria, S.J.L., Lima, 2015* [tesis de Maestría, Universidad César Vallejo]. Repositorio Institucional UCV. https://repositorio.ucv.edu.pe/bitstream/handle/20.500.12692/6093/Polin_MJ_P.pdf?sequence=1&isAllowed=y
- Renés Arellano, P. (2018). Planteamiento de los estilos de enseñanza desde un enfoque cognitivo-constructivista. *Revista Tendencias Pedagógicas, 31, 47-68*. <https://doi.org/10.15366/tp2018.31.002>
- Santoyo Telles, F.; Rangel Romero, M. Á. y Echerri Garcés, D. (2017).

Caracterización de la relación estilos de enseñanza-aprendizaje en la estadística, a propósito de un estudio en México. *RIDE Revista Iberoamericana para la Investigación y el Desarrollo Educativo*, 8(15),

<https://webcache.googleusercontent.com/search?q=cache:oanudHeZTL4J:https://www.redalyc.org/pdf/4981/498154006030.pdf+&cd=5&hl=es-419&ct=clnk&gl=pe>

Terrones, L. A. (2020). *Relación entre el estilo de aprendizaje y rendimiento académico de los alumnos de Estomatología UNT 2019*. [tesis de Maestría, Universidad César Vallejo]. Repositorio Institucional UCV. https://repositorio.ucv.edu.pe/bitstream/handle/20.500.12692/49838/Terrones_DCLA-SD.pdf?sequence=1&isAllowed=y

Valencia Martínez, N. A. (2016) *Relación entre estrategias de enseñanza y rendimiento académico en la asignatura matemática I de ingeniería en sistemas de una institución de educación superior*. [tesis de Maestría, Universidad de Cuenca]. Repositorio Institucional UCuenca. <http://dspace.ucuenca.edu.ec/bitstream/123456789/25990/1/TESIS.pdf>

Valer Morales, N. (2017). *Estilos de enseñanza de los profesores del curso de Matemáticas Nivel Medio en el programa del Diploma del Bachillerato Internacional* [tesis de Maestría, Universidad de Piura]. Repositorio Institucional PIRHUA. https://pirhua.udep.edu.pe/bitstream/handle/11042/2890/MAE_EDUC_341-L.pdf?sequence=3&isAllowed=y

Vila Palacios, F. (2019). *Estrategias metodológicas para la enseñanza aprendizaje de la matemática*. [tesis de licenciatura, Universidad Nacional de Educación Enrique guzmán y Valle]. Repositorio Institucional UNE. <https://repositorio.une.edu.pe/bitstream/handle/UNE/4039/MONOGRAF%C3%8DA%20-%20VILA%20PALACIOS.pdf?sequence=1&isAllowed=y>

ANEXOS

	guiado por su personalidad (Ávalos, 2017).	algunos casos estos tipos pueden aparecer combinados e incluso pueden ser diferentes a los especificados. Esta variable se medirá mediante el cuestionario de estilos de enseñanza (Portilho y Banas, 2013).	una programación curricular establecida, sino que eligen diversos recursos.	posibilidades de cambio en el currículo, teniendo en cuenta los momentos de relajación y animación.	
				-Diversidad de recursos: Cuando se selecciona diferentes recursos según el contenido a enseñar.	- En clase de matemática la profesora presenta material didáctico diverso (imágenes, videos, etc.) sobre el tema a tratar.
			Analítico Para este estilo prima los contenidos al detalle invirtiendo tiempo para planificarlos, dan tiempo a los estudiantes para que comprendan,	-Desarrollo del contenido al detalle: Consiste en examinar minuciosamente el contenido.	- Durante la clase de matemática la profesora explica todos los detalles de los ejercicios.
				-Tiempo para planificar los contenidos: Es dedicar más tiempo que lo previsto para la selección de contenidos.	- La profesora de matemática utiliza tiempos adicionales para resolver las inquietudes.

			<p>repasen y reflexionen sobre los contenidos programados.</p>	<p>-Tiempo para comprender y repasar y reflexionar sobre el contenido programado: Cuando el estudiante manifiesta sus ideas con detalles y profundidad, promoviendo la reflexión.</p>	<p>- La profesora de matemática te motiva a revisar los ejercicios antes de entregarlos.</p>	
			<p>Sistemático En este estilo se priorizan la estructura del trabajo con la coherencia del contenido empleando estrategias que promuevan el debate y la</p>	<p>-Coherencia y estructura del trabajo con el contenido: La planificación de los contenidos de clase es objetiva, tiene una secuencia lógica y contextualizada.</p>	<p>-Durante la clase la profesora de matemática utiliza estrategias de enseñanza que fomente la reflexión.</p>	
					<p>-Al finalizar la clase la profesora de matemática suele hacer un repaso de los ejercicios.</p>	
					<p>- Antes de iniciar la clase la profesora de matemática te informa sobre los temas que deben aprender.</p>	
				<p>-Estrategias de enseñanza para la investigación: Consiste</p>	<p>-La profesora de matemática te brinda mucho tiempo para presentar tus tareas o trabajos.</p>	
					<p>-Al finalizar la clase de matemática la profesora te incentiva para que</p>	

			investigación de los estudiantes con respuestas fundamentadas.	en utilizar estrategias que promuevan la investigación, dando respuesta al “Por qué” para explicar sus ideas.	encuentres cosas nuevas para aprender.	
				-Debate con respuestas fundamentadas: Consiste en la participación de debates, discusiones con sustento en investigaciones.	-Tu profesora de matemática te brinda la oportunidad de expresar tus ideas sobre las cosas nuevas que has descubierto.	
					-Al finalizar la clase de matemática tu profesora te hace preguntas sobre lo que aprendiste.	
			Práctico Para este estilo es primordial brindar un tiempo determinado a sus estudiantes para que experimenten,	-Distribución de tiempo para la experimentación: Consiste en no invertir mucho en explicaciones técnicas si no articular la teoría con la práctica.	- Durante la clase de matemática la profesora te da el tiempo necesario para resolver los ejercicios.	
					-Durante el desarrollo de la clase la profesora de matemática motiva a practicar lo aprendido.	

			elijan estrategias para dar solución rápida y fomentar en ellos el trabajo en clase priorizando los problemas de su entorno.	<p>-Organización de los contenidos para favorecer la experimentación: Son contenidos donde se basen en la experimentación.</p>	- La profesora de matemática ordena las ideas para aplicarlas adecuadamente.	
				<p>-Estrategias para la construcción de soluciones rápidas y aplicadas a problemas de la vida cotidiana: Son estrategias que se utiliza para trabajar con experiencias y actividades del entorno de los estudiantes y dar solución de forma práctica y rápida.</p>	-Al iniciar la clase de matemática tu profesora te guía que relaciones el tema a tratar con tu vida diaria.	
					-En la clase de matemática la profesora te presenta situaciones para que resuelvas en tu vida diaria.	

ANEXO 2: INSTRUMENTO DE RECOLECCIÓN DE DATOS

CUESTIONARIO DE ESTILOS DE ENSEÑANZA

Indicación: Querido alumno(a) lee atentamente cada enunciado y marca con sinceridad (X) a todos los ítems, según la columna que creas conveniente.

Nº	ÍTEMS	Siempre	A veces	Nunca
1	Durante la clase la profesora de matemática propone intercambio de ideas u opiniones.			
2	La profesora de matemática promueve el trabajo en equipo.			
3	La profesora de matemática te brinda oportunidad de plantear tus dudas.			
4	Al finalizar la clase la profesora te propone juegos interactivos para una mejor comprensión.			
5	En clase de matemática la profesora presenta material didáctico diverso (imágenes, vídeos, etc.) sobre el tema a tratar.			
6	Durante la clase de matemática la profesora explica todos los detalles de los ejercicios.			
7	La profesora de matemática utiliza tiempos adicionales para resolver las inquietudes.			
8	La profesora de matemática te motiva a revisar los ejercicios antes de entregarlos.			
9	Durante la clase la profesora de matemática utiliza estrategias de enseñanza que fomente la reflexión.			
10	Al finalizar la clase la profesora de matemática suele hacer un repaso de los ejercicios.			
11	Antes de iniciar la clase la profesora de matemática te informa sobre los temas que deben aprender.			
12	La profesora de matemática te brinda mucho tiempo para presentar tus tareas o trabajos.			
13	Al finalizar la clase de matemática la profesora te incentiva para que encuentres cosas nuevas para aprender.			
14	Tu profesora de matemática te brinda la oportunidad de expresar tus ideas sobre las cosas nuevas que has descubierto.			
15	Al finalizar la clase de matemática tu profesora te hace preguntas sobre lo que aprendiste.			
16	Durante la clase de matemática la profesora te da el tiempo necesario para resolver los ejercicios.			
17	Durante el desarrollo de la clase la profesora de matemática motiva a practicar lo aprendido.			
18	La profesora de matemática ordena las ideas para aplicarlas adecuadamente.			
19	Al iniciar la clase de matemática tu profesora te guía que relaciones el tema a tratar con tu vida diaria.			
20	En la clase de matemática la profesora te presenta situaciones para que resuelvas en tu vida diaria.			

¡Muchas gracias!!!

ANEXO 3

MATRIZ DE CONSISTENCIA

Título	Enunciado del Problema	Objetivos	Variable	Diseño
<p>Estilos de enseñanza del docente de Matemática en los estudiantes del nivel primaria del colegio “Rafael Narváez Cadenillas” de Trujillo, 2021.</p>	<p>¿Cuál es el nivel de los estilos de enseñanza del docente de Matemática en los estudiantes del nivel primaria del colegio “Rafael Narváez Cadenillas” de Trujillo, 2021?</p>	<p>General:</p> <p>Describir el nivel de los estilos de enseñanza del docente de Matemática en los estudiantes del nivel primaria del colegio “Rafael Narváez Cadenillas” de Trujillo, 2021.</p> <p>Objetivos Específicos:</p> <p>a) Identificar el nivel de la dimensión dinámico del docente de Matemática en los estudiantes del nivel primaria del colegio “Rafael Narváez Cadenillas” de Trujillo, 2021.</p> <p>b) Identificar el nivel de la dimensión analítico del docente de Matemática en los estudiantes del nivel primaria del colegio “Rafael Narváez Cadenillas” de Trujillo, 2021.</p>	<p>Estilos de enseñanza del docente de Matemática.</p>	<p>Por el tipo, es Básica. Por el diseño, es no experimental-Transversal descriptivo simple. Su esquema gráfico es:</p> <p>M ----- O M: Es la muestra de estudio conformada por los estudiantes del 3º grado del nivel primaria. O: Estilos de enseñanza del docente de Matemática.</p>

		<p>c) Identificar el nivel de la dimensión sistemático del docente de Matemática en los estudiantes del nivel primaria del colegio “Rafael Narváez Cadenillas” de Trujillo, 2021.</p> <p>d) Identificar el nivel de la dimensión práctico del docente de Matemática en los estudiantes del nivel primaria del colegio “Rafael Narváez Cadenillas” de Trujillo, 2021.</p>		
--	--	--	--	--

ANEXO 4

VALIDEZ DEL INSTRUMENTO DE INVESTIGACIÓN POR EXPERTOS



TABLA DE EVALUACIÓN DE EXPERTOS

Apellidos y nombres del experto (a): Castillo Núñez, Elvira Libertad.

Título y/o Grado:

Ph. D ()	Doctor (x)	Magister ()	Licenciado ()	Otros. () Especifique
-----------	------------	--------------	----------------	------------------------

Institución educativa o universidad en la que labora: I.E.P.E.G.U.E. "José F. Sánchez Carrión"

Fecha: Trujillo, 20 de mayo del 2021.

TÍTULO DE LA INVESTIGACIÓN

Estilos de enseñanza del docente de Matemática en la conducción del proceso educativo virtual en el nivel primaria de la I.E.E "Rafael Narváez Cadenillas" de Trujillo, 2021

AUTORA: Briones Quiroz, Gina Elizabeth (ORCID: 0000-0001-7532-0402)

Mediante la tabla para evaluación de expertos, usted tiene la facultad de evaluar cada una de las preguntas marcando con "x" en las columnas de SÍ o NO. Asimismo, le exhortamos en la corrección de los ítems indicando sus observaciones y/o sugerencias, con la finalidad de mejorar la coherencia de las preguntas sobre clima organizacional.

ITEMS	PREGUNTAS	APRECIA		OBSERVACIONES
		SI	NO	
1	¿El instrumento de recolección de datos tiene relación con el título de la investigación?	X		
2	¿En el instrumento de recolección de datos se mencionan las variables de investigación?	X		
3	¿El instrumento de recolección de datos, facilitará el logro de los objetivos de la investigación?	X		
4	¿El instrumento de recolección de datos se relaciona con las variables de estudio?	X		
5	¿La redacción de las preguntas es con sentido coherente?	X		
6	¿Cada una de las preguntas del instrumento de medición, se relacionan con cada uno de los elementos de los indicadores?	X		
7	¿El diseño del instrumento de medición facilitará el análisis y procesamiento de datos?	X		
8	¿Del instrumento de medición, los datos serán objetivos?	X		
9	¿El instrumento de medición será accesible a la población sujeto de estudio?	X		
10	¿El instrumento de medición es claro, preciso, y sencillo para que contesten y de esta manera obtener los datos requeridos?	X		
	TOTAL			

SUGERENCIAS: Sería necesario alcanzar

Firma del expertos:

Elvira Castillo
D.N.I. N° 14933208



TABLA DE EVALUACIÓN DE EXPERTOS

Apellidos y nombres del experto (a): **Giuliana Paola Espinola Aguirre**

Título y/o Grado: **Doctora en Administración de la Educación**

Ph. D ()	Doctor (X)	Magister ()	Licenciado ()	Otros. () Especifique
-----------	---------------------	--------------	----------------	------------------------

Institución educativa o universidad en la que labora: **"Rafael Narváez Cadenillas"**

Fecha: **20-05-2021**

TÍTULO DE LA INVESTIGACIÓN

Estilos de enseñanza del docente de Matemática en la conducción del proceso educativo virtual en el nivel primaria de la I.E.E "Rafael Narváez Cadenillas" de Trujillo, 2021

AUTORA: Briones Quiroz, Gina Elizabeth (ORCID: 0000-0001-7532-0402)

Mediante la tabla para evaluación de expertos, usted tiene la facultad de evaluar cada una de las preguntas marcando con "x" en las columnas de SÍ o NO. Asimismo, le exhortamos en la corrección de los ítems indicando sus observaciones y/o sugerencias, con la finalidad de mejorar la coherencia de las preguntas sobre clima organizacional.

ITEMS	PREGUNTAS	APRECIA		OBSERVACIONES
		SI	NO	
1	¿El instrumento de recolección de datos tiene relación con el título de la investigación?	X		
2	¿En el instrumento de recolección de datos se mencionan las variables de investigación?	X		
3	¿El instrumento de recolección de datos, facilitará el logro de los objetivos de la investigación?	X		
4	¿El instrumento de recolección de datos se relaciona con las variables de estudio?	X		
5	¿La redacción de las preguntas es con sentido coherente?	X		
6	¿Cada una de las preguntas del instrumento de medición, se relacionan con cada uno de los elementos de los indicadores?	X		
7	¿El diseño del instrumento de medición facilitará el análisis y procesamiento de datos?	X		
8	¿Del instrumento de medición, los datos serán objetivos?	X		
9	¿El instrumento de medición será accesible a la población sujeto de estudio?	X		
10	¿El instrumento de medición es claro, preciso, y sencillo para que contesten y de esta manera obtener los datos requeridos?	X		
	TOTAL			

SUGERENCIAS: Sería necesario alcanzar

Firma del experto

Dra: Giuliana Paola Espinola Aguirre
41644685



TABLA DE EVALUACIÓN DE EXPERTOS

Apellidos y nombres del experto (a): Quiroz Fernández, Alicia Augusta

Título y/o Grado:

Ph. D ()	Doctor ()	Magister <input checked="" type="checkbox"/>	Licenciado ()	Otros. () Especifique
-----------	------------	--	----------------	------------------------

Institución educativa o universidad en la que labora: GUE "José Faustino Sánchez Carrión"

Fecha: 21 mayo 2021

TÍTULO DE LA INVESTIGACIÓN

Estilos de enseñanza del docente de Matemática en la conducción del proceso educativo virtual en el nivel primaria de la I.E.E "Rafael Narváez Cadenillas" de Trujillo, 2021

AUTORA: Briones Quiroz, Gina Elizabeth (ORCID: 0000-0001-7532-0402)

Mediante la tabla para evaluación de expertos, usted tiene la facultad de evaluar cada una de las preguntas marcando con "x" en las columnas de SI o NO. Asimismo, le exhortamos en la corrección de los ítems indicando sus observaciones y/o sugerencias, con la finalidad de mejorar la coherencia de las preguntas sobre clima organizacional.

ITEMS	PREGUNTAS	APRECIA		OBSERVACIONES
		SI	NO	
1	¿El instrumento de recolección de datos tiene relación con el título de la investigación?	<input checked="" type="checkbox"/>		
2	¿En el instrumento de recolección de datos se mencionan las variables de investigación?	<input checked="" type="checkbox"/>		
3	¿El instrumento de recolección de datos, facilitará el logro de los objetivos de la investigación?	<input checked="" type="checkbox"/>		
4	¿El instrumento de recolección de datos se relaciona con las variables de estudio?	<input checked="" type="checkbox"/>		
5	¿La redacción de las preguntas es con sentido coherente?	<input checked="" type="checkbox"/>		
6	¿Cada una de las preguntas del instrumento de medición, se relacionan con cada uno de los elementos de los indicadores?	<input checked="" type="checkbox"/>		
7	¿El diseño del instrumento de medición facilitará el análisis y procesamiento de datos?	<input checked="" type="checkbox"/>		
8	¿Del instrumento de medición, los datos serán objetivos?	<input checked="" type="checkbox"/>		
9	¿El instrumento de medición será accesible a la población sujeto de estudio?	<input checked="" type="checkbox"/>		
10	¿El instrumento de medición es claro, preciso, y sencillo para que contesten y de esta manera obtener los datos requeridos?	<input checked="" type="checkbox"/>		
	TOTAL			

SUGERENCIAS: Sería necesario alcanzar

Firma del expertos:

17928271

ANEXO 5

AUTORIZACIÓN DE APLICACIÓN DEL INSTRUMENTO



UNIVERSIDAD NACIONAL DE TRUJILLO
Facultad de Educación Y Ciencias de la Comunicación
C.E.E. "RAFAEL NARVAEZ CADENILLAS"



"Año del Bicentenario del Perú: 200 años de Independencia"

Trujillo, 25 de mayo de 2021

CARTA N° 0037-2021 - C.E.E. "RNC" /UNT

SEÑORITA
GINA ELIZABETH BRIONES QUIROZ
Estudiante de la Universidad César Vallejo
Presente. -

**ASUNTO: ACEPTACIÓN PARA REALIZACIÓN DE
PROYECTO DE TESIS**

De mi mayor consideración:

Es grato dirigirme a usted para expresarle mi cordial y respetuoso saludo a nombre del C.E.E. "Rafael Narváez Cadenillas" de la Facultad de Educación y Ciencias de la Comunicación de la Universidad Nacional de Trujillo, que me honro en dirigir; y asimismo remitir a usted la carta de aceptación del Proyecto de Tesis "Estilos de enseñanza del docente de matemática en la conducción del proceso educativo virtual en el nivel primaria" a favor de su persona, como estudiante de la Escuela Profesional de Educación Primaria de la Universidad César Vallejo.

Para ello deberá realizar las coordinaciones respectivas con la Lic. Liliana Álvarez Chávez, Coordinadora del nivel primaria, con número telefónico 960696390.

Sin otro particular aprovecho la oportunidad para expresarle las muestras de mi especial deferencia.



Atentamente,

Dr. Cecilio Venegas Piminchumo
DIRECTOR GENERAL

ANEXO 6

VALIDACIÓN Y CONFIABILIDAD DEL INSTRUMENTO

CONTROL Y CALIDAD DEL INSTRUMENTO

- **Validez:**

La validez del instrumento se realizó mediante el juicio de tres expertos que elaboraban en diferentes instituciones educativas de Trujillo; quienes revisaron el instrumento y aprobaron su aplicación en la muestra de estudio.

VARIABLE: Estilos de enseñanza del docente de Matemática.

ÍTEMS	EXPERTO 1	EXPERTO 2	EXPERTO 3	SUMA	V. DE AIKEN
1	1	1	1	3	1,00
2	1	1	1	3	1,00
3	1	1	1	3	1,00
4	1	1	1	3	1,00
5	1	1	1	3	1,00
6	1	1	1	3	1,00
7	1	1	1	3	1,00
8	1	1	1	3	1,00
9	1	1	1	3	1,00
10	1	1	1	3	1,00
COEFICIENTE DE V. AIKEN					1,00

• COEFICIENTE DE V DE AIKEN

$$V = \frac{S}{n(c-1)}$$

Siendo:

S= la suma de si

Si= valor asignado por el juez i

n= número de jueces

c = número de valores de la escala de valoración (2 en este caso)

- **Prueba piloto:**

Los instrumentos de la presente investigación fueron sometidos a una prueba preliminar aplicada a 10 niños del nivel primaria.

- **Confiabilidad:**

El análisis de la confiabilidad del instrumento se realizará a través de la prueba de Alfa de Cronbach, obteniendo así un valor mayor a 0.70; así mismo, tomando la prueba piloto de los 10 niños del 3er grado del nivel primaria de la I.E.E. “Rafael Narváez Cadenillas” del Distrito de Trujillo.

VARIABLE: Estilos de enseñanza del docente de Matemática.																				
ÍTEMS	<i>Dinámico</i>					<i>Analítico</i>					<i>Sistemático</i>					<i>Práctico</i>				
	P1	P2	P3	P4	P5	P6	P7	P8	P9	P10	P11	P12	P13	P14	P15	P16	P17	P18	P19	P20
1	1	0	2	0	2	2	2	2	2	0	2	2	1	1	2	2	2	2	1	1
2	2	0	2	1	2	2	0	2	2	0	2	2	1	2	1	2	2	2	1	2
3	2	0	2	1	2	2	2	1	1	1	2	2	2	1	1	2	2	2	2	1
4	2	1	2	2	2	2	2	2	2	1	2	2	2	2	1	2	2	2	2	2
5	2	1	2	0	2	2	1	2	2	0	2	1	0	2	0	2	2	2	2	2
6	2	1	2	1	2	2	2	1	1	1	2	1	1	2	1	2	2	1	2	2
7	2	2	2	1	2	2	2	2	2	1	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2
8	1	1	2	1	2	1	1	1	1	1	0	2	0	1	1	2	1	2	1	2
9	2	0	2	1	2	2	2	1	1	1	2	1	1	2	2	2	2	2	2	2
10	1	0	1	0	1	2	1	1	0	1	2	1	1	1	1	1	2	1	0	1

PRUEBA DE VALIDEZ INTERNA Y CONFIABILIDAD

Prueba de Validez Interna del cuestionario con respecto a Estilos de enseñanza mediante alfa de cronbach “ α ”.

Prueba de Confiabilidad mediante “ α ” de Cronbach

$$\alpha = \frac{k}{k-1} \times \left(1 - \frac{\sum S_i^2}{S_t^2} \right)$$

Dónde:

K: Número de ítems.

S_i^2 : Varianza de cada ítem.

S_t^2 : Varianza del total de ítems.

Σ : Sumatoria

Resumen de procesamiento de casos

		N	%
Casos	Válido	10	100,0
	Excluido ^a	0	,0
	Total	10	100,0

a. La eliminación por lista se basa en todas las variables del procedimiento.

Estadísticas de fiabilidad

Alfa de Cronbach	N de elementos
,851	20

Estadísticas de total de elemento

Pregunta	Media de escala si el elemento se ha suprimido	Varianza de escala si el elemento se ha suprimido	Correlación total de elementos corregida	Alfa de Cronbach si el elemento se ha suprimido
Preg.1	28,30	27,122	,702	,835
Preg.2	29,40	27,600	,381	,848
Preg.3	28,10	28,544	,664	,841
Preg.4	29,20	26,844	,556	,839
Preg.5	28,10	28,544	,664	,841
Preg.6	28,10	29,656	,329	,849
Preg.7	28,50	27,389	,405	,847
Preg.8	28,50	28,278	,416	,845
Preg.9	28,60	26,044	,610	,836
Preg.10	29,30	30,678	-,004	,860
Preg.11	28,20	28,622	,276	,852
Preg.12	28,40	29,156	,263	,851
Preg.13	28,90	26,322	,531	,840
Preg.14	28,40	27,378	,600	,838
Preg.15	28,80	29,067	,209	,855
Preg.16	28,10	28,544	,664	,841
Preg.17	28,10	29,656	,329	,849
Preg.18	28,20	28,844	,412	,846
Preg.19	28,50	24,944	,771	,827
Preg.20	28,30	28,678	,382	,847

De esta manera se corroboró que prueba aplicada a 10 niños del 3er grado del nivel primaria de la I.E.E. "Rafael Narváez Cadenillas" del Distrito de Trujillo; es completamente válida y confiable.

ANEXO 7

BASE DE DATOS

ÍTEMS	Dinámico						Analítico						Sistemático						Práctico						Estilos de Enseñanza					
	P1	P2	P3	P4	P5		P6	P7	P8	P9	P10		P11	P12	P13	P14	P15		P16	P17	P18	P19	P20							
	1	1	0	2	0		2	5	Moderada	2	2		2	2	0	8	Alta		2	2	1	1	2		8	Alta	2	2	2	1
2	2	1	2	1	2	8	Alta	2	2	2	1	1	8	Alta	2	2	2	2	1	9	Alta	2	2	2	2	1	9	Alta	34	Alta
3	2	1	2	1	1	7	Moderada	2	1	2	2	2	9	Alta	2	1	1	1	2	7	Moderada	2	2	2	1	1	8	Alta	31	Alta
4	2	0	2	1	1	6	Moderada	2	1	2	1	1	7	Moderada	2	1	0	0	1	4	Baja	2	1	2	0	0	5	Moderada	22	Moderada
5	2	0	2	0	2	6	Moderada	2	2	2	1	2	9	Alta	1	2	2	1	2	8	Alta	2	2	2	2	2	10	Alta	33	Alta
6	2	0	2	0	0	4	Baja	2	2	2	2	0	8	Alta	1	2	1	1	1	6	Moderada	2	1	1	2	1	7	Moderada	25	Moderada
7	2	0	2	1	1	6	Moderada	2	2	0	2	0	6	Moderada	2	2	0	0	1	5	Moderada	2	2	2	1	0	7	Moderada	24	Moderada
8	1	0	2	1	1	5	Moderada	2	1	0	2	2	7	Moderada	2	1	2	1	2	8	Alta	2	1	1	2	2	8	Alta	28	Alta
9	2	1	2	2	2	9	Alta	2	2	2	2	2	10	Alta	2	1	2	2	2	9	Alta	1	2	2	2	1	8	Alta	36	Alta
10	1	0	1	0	1	3	Baja	2	0	1	0	1	4	Baja	2	1	0	0	1	4	Baja	1	1	1	0	1	4	Baja	15	Moderada
11	2	0	1	1	2	6	Moderada	2	2	2	2	0	8	Alta	2	2	0	1	1	6	Moderada	2	2	1	0	0	5	Moderada	25	Moderada
12	2	0	2	1	2	7	Moderada	2	2	0	1	1	6	Moderada	2	2	1	2	1	8	Alta	2	1	1	1	0	5	Moderada	26	Moderada
13	2	0	2	1	2	7	Moderada	2	0	2	2	0	6	Moderada	2	2	1	2	1	8	Alta	2	2	2	1	2	9	Alta	30	Alta
14	2	0	2	1	2	7	Moderada	2	2	1	1	1	7	Moderada	2	2	2	1	1	8	Alta	2	2	2	2	1	9	Alta	31	Alta
15	2	0	1	0	2	5	Moderada	2	1	2	2	2	9	Alta	2	2	0	2	2	8	Alta	2	2	2	2	0	8	Alta	30	Alta
16	2	1	2	2	2	9	Alta	2	2	2	2	1	9	Alta	2	2	2	2	1	9	Alta	2	2	2	2	2	10	Alta	37	Alta
17	1	0	1	0	1	3	Baja	2	1	1	0	1	5	Moderada	2	1	1	1	1	6	Moderada	1	2	1	0	1	5	Moderada	19	Moderada
18	2	0	2	1	1	6	Moderada	2	2	2	2	2	10	Alta	2	2	1	2	0	7	Moderada	2	1	2	2	1	8	Alta	31	Alta
19	1	0	2	2	2	7	Moderada	2	1	1	2	2	8	Alta	2	2	2	2	2	10	Alta	2	2	2	2	2	10	Alta	35	Alta
20	2	0	2	2	2	8	Alta	2	2	2	2	1	9	Alta	2	2	1	2	2	9	Alta	2	2	2	2	2	10	Alta	36	Alta
21	2	0	2	1	2	7	Moderada	2	2	1	1	1	7	Moderada	2	0	0	1	1	4	Baja	2	2	2	2	1	9	Alta	27	Moderada
22	2	1	2	0	2	7	Moderada	2	1	2	2	0	7	Moderada	2	1	0	2	0	5	Moderada	2	2	2	2	2	10	Alta	29	Alta
23	2	1	2	1	2	8	Alta	2	2	1	1	1	7	Moderada	2	1	1	2	1	7	Moderada	2	2	1	2	2	9	Alta	31	Alta

24	2	2	2	1	2	9	Alta	2	2	2	2	1	9	Alta	2	2	2	2	2	10	Alta	2	2	2	2	2	10	Alta	38	Alta
25	1	1	2	1	2	7	Moderada	1	1	1	1	1	5	Moderada	0	2	0	1	1	4	Baja	2	1	2	1	2	8	Alta	24	Moderada
26	2	0	2	1	2	7	Moderada	2	2	1	1	1	7	Moderada	2	1	1	2	2	8	Alta	2	2	2	2	2	10	Alta	32	Alta
27	2	1	2	1	2	8	Alta	2	1	2	2	0	7	Moderada	2	1	1	2	0	6	Moderada	2	2	2	0	1	7	Moderada	28	Alta
28	2	2	2	1	2	9	Alta	2	1	2	2	1	8	Alta	2	1	1	2	2	8	Alta	2	2	2	1	1	8	Alta	33	Alta
29	2	0	2	1	2	7	Moderada	2	1	1	2	1	7	Moderada	2	1	0	1	2	6	Moderada	2	1	2	2	2	9	Alta	29	Alta
30	1	0	1	0	1	3	Baja	2	1	1	0	1	5	Moderada	2	1	1	1	1	6	Moderada	1	2	1	0	1	5	Moderada	19	Moderada

ANEXO 8

EVIDENCIAS DE LA APLICACIÓN DE LA PRUEBA PILOTO



APLICACIÓN DEL INSTRUMENTO (CUESTIONARIO)



CUESTIONARIO DE ESTILOS DE ENSEÑANZA

Indicaciones: Cuando juzgues que un enunciado es verdadero o falso, marca con una X (X) a lo largo de la línea. Según la columna que mejor describa.

Nº	ITEMS	Siempre	A veces	Nunca
1	El docente se centra en proporcionar los conocimientos y habilidades necesarios para el aprendizaje.			X
2	La enseñanza es fundamentalmente un proceso de transmisión de conocimientos.			X
3	La enseñanza es fundamentalmente un proceso de desarrollo de competencias.			X
4	Al momento de enseñar se prioriza el proceso de aprendizaje del estudiante sobre el contenido.			X
5	El docente se centra en proporcionar los conocimientos necesarios para el aprendizaje.			X
6	El docente se centra en proporcionar los conocimientos necesarios para el aprendizaje.			X
7	El docente se centra en proporcionar los conocimientos necesarios para el aprendizaje.			X
8	El docente se centra en proporcionar los conocimientos necesarios para el aprendizaje.			X
9	El docente se centra en proporcionar los conocimientos necesarios para el aprendizaje.			X
10	El docente se centra en proporcionar los conocimientos necesarios para el aprendizaje.			X
11	El docente se centra en proporcionar los conocimientos necesarios para el aprendizaje.			X
12	El docente se centra en proporcionar los conocimientos necesarios para el aprendizaje.			X
13	El docente se centra en proporcionar los conocimientos necesarios para el aprendizaje.			X
14	El docente se centra en proporcionar los conocimientos necesarios para el aprendizaje.			X
15	El docente se centra en proporcionar los conocimientos necesarios para el aprendizaje.			X
16	El docente se centra en proporcionar los conocimientos necesarios para el aprendizaje.			X
17	El docente se centra en proporcionar los conocimientos necesarios para el aprendizaje.			X
18	El docente se centra en proporcionar los conocimientos necesarios para el aprendizaje.			X
19	El docente se centra en proporcionar los conocimientos necesarios para el aprendizaje.			X
20	El docente se centra en proporcionar los conocimientos necesarios para el aprendizaje.			X

CUESTIONARIO DE ESTILOS DE ENSEÑANZA

Indicaciones: Cuando juzgues que un enunciado es verdadero o falso, marca con una X (X) a lo largo de la línea. Según la columna que mejor describa.

Nº	ITEMS	Siempre	A veces	Nunca
1	El docente se centra en proporcionar los conocimientos necesarios para el aprendizaje.			X
2	La enseñanza es fundamentalmente un proceso de transmisión de conocimientos.			X
3	La enseñanza es fundamentalmente un proceso de desarrollo de competencias.			X
4	Al momento de enseñar se prioriza el proceso de aprendizaje del estudiante sobre el contenido.			X
5	El docente se centra en proporcionar los conocimientos necesarios para el aprendizaje.			X
6	El docente se centra en proporcionar los conocimientos necesarios para el aprendizaje.			X
7	El docente se centra en proporcionar los conocimientos necesarios para el aprendizaje.			X
8	El docente se centra en proporcionar los conocimientos necesarios para el aprendizaje.			X
9	El docente se centra en proporcionar los conocimientos necesarios para el aprendizaje.			X
10	El docente se centra en proporcionar los conocimientos necesarios para el aprendizaje.			X
11	El docente se centra en proporcionar los conocimientos necesarios para el aprendizaje.			X
12	El docente se centra en proporcionar los conocimientos necesarios para el aprendizaje.			X
13	El docente se centra en proporcionar los conocimientos necesarios para el aprendizaje.			X
14	El docente se centra en proporcionar los conocimientos necesarios para el aprendizaje.			X
15	El docente se centra en proporcionar los conocimientos necesarios para el aprendizaje.			X
16	El docente se centra en proporcionar los conocimientos necesarios para el aprendizaje.			X
17	El docente se centra en proporcionar los conocimientos necesarios para el aprendizaje.			X
18	El docente se centra en proporcionar los conocimientos necesarios para el aprendizaje.			X
19	El docente se centra en proporcionar los conocimientos necesarios para el aprendizaje.			X
20	El docente se centra en proporcionar los conocimientos necesarios para el aprendizaje.			X



ESCUELA PROFESIONAL DE EDUCACIÓN PRIMARIA

Declaratoria de Originalidad de los Autores

Yo, BRIONES QUIROZ GINA ELIZABETH estudiante de la FACULTAD DE DERECHO Y HUMANIDADES de la escuela profesional de EDUCACIÓN PRIMARIA de la UNIVERSIDAD CÉSAR VALLEJO SAC - LIMA NORTE, declaro bajo juramento que todos los datos e información que acompañan la Declaratoria de Originalidad del Autor / Autores titulada: "ESTILOS DE ENSEÑANZA DEL DOCENTE DE MATEMÁTICA EN LOS ESTUDIANTES DEL NIVEL PRIMARIA DEL COLEGIO RAFAEL NARVÁEZ CADENILLAS DE TRUJILLO, 2021", es de mi autoría, por lo tanto, declaro que la Declaratoria de Originalidad del Autor / Autores:

1. No ha sido plagiada ni total, ni parcialmente.
2. He mencionado todas las fuentes empleadas, identificando correctamente toda cita textual o de paráfrasis proveniente de otras fuentes.
3. No ha sido publicada ni presentada anteriormente para la obtención de otro grado académico o título profesional.
4. Los datos presentados en los resultados no han sido falseados, ni duplicados, ni copiados.

En tal sentido asumo la responsabilidad que corresponda ante cualquier falsedad, ocultamiento u omisión tanto de los documentos como de información aportada, por lo cual me someto a lo dispuesto en las normas académicas vigentes de la Universidad César Vallejo .

Nombres y Apellidos	Firma
GINA ELIZABETH BRIONES QUIROZ DNI: 4 2 5 0 4 1 0 1 ORCID: 0000-0001-7532-0402	