



UNIVERSIDAD CÉSAR VALLEJO

FACULTAD DE CIENCIAS EMPRESARIALES  
ESCUELA PROFESIONAL DE ADMINISTRACIÓN EN  
TURISMO Y HOTELERÍA

**Identidad cultural de los estudiantes del nivel secundario del centro  
educativo 3004 España, distrito del Rimac-2018**

**TESIS PARA OBTENER EL TÍTULO PROFESIONAL DE LICENCIADA EN  
ADMINISTRACIÓN EN HOTELERÍA Y TURISMO**

**AUTOR:**

Huachaca Cosio, Yoselin Yanet (ORCID:0000-0001-7145-4462)

**ASESOR:**

Dr. Valdez Roca, Álvaro Fernando (ORCID:0000-0002-2595-5183)

**LÍNEA DE INVESTIGACIÓN:**

Patrimonio y Recurso Turístico

LIMA – PERÚ

2018

## **Dedicatoria**

Con mucho amor a mis padres Adela y Nicolás, que a pesar de todas las adversidades siempre han estado conmigo, apoyándome, guiándome y sobre todo ser mi fuerza de lucha.

A Dios por guiar mis pasos y mi camino, por ser mi luz de esperanza en los momentos más difíciles de mi vida y ser mi fortaleza, que me ha permitido llegar hasta donde estoy y seguir adelante.

## **Agradecimiento**

Agradecer a mis padres por el apoyo incondicional brindado, a la Universidad Cesar Vallejo que me permitió desarrollarme y crecer profesionalmente durante mi vida universitaria.

A todos los profesores que guiaron mi camino y que fueron mis mentores en mi desarrollo profesional.

Al Dr. Álvaro Fernando Valdez Roca por la asesoría brindada durante el desarrollo de la investigación. Agradecer a todos mis familiares que fueron el motor principal de mi lucha diaria.

## Índice de contenidos

Carátula .....	i
Dedicatoria.....	ii
Agradecimiento.....	iii
Índice de contenidos.....	iv
Índice de tablas.....	v
Índice de figuras.....	vi
Resumen.....	vii
Abstract.....	viii
I. INTRODUCCIÓN .....	1
II. MARCO TEÓRICO .....	4
III.METODOLOGÍA.....	20
3.1. Tipo y diseño de investigación.....	20
3.2. Variable y operacionalizacion.....	21
3.3. Población (criterios de selección), muestra, muestreo, unidad de análisis...	22
3.4. Técnica e instrumentos de recolección de datos.....	23
3.5. Procedimientos.....	24
3.6. Métodos de análisis de datos.....	24
3.7. Aspectos éticos.....	24
IV. RESULTADOS Y DISCUSIÓN.....	25
V. DISCUSIONES.....	39
VI. CONCLUSIONES.....	45
VII. RECOMENDACIONES.....	46
REFERENCIAS.....	47
ANEXOS.....	54

## índice de tablas

<b>Tabla 1.</b>	¿Conoce cuál fue la principal actividad económica que se dedicaban los pobladores del Distrito del Rímac en su inicio?.....	25
<b>Tabla 2.</b>	¿Cuál es la flor representativa del Distrito?.....	26
<b>Tabla 3.</b>	Identifique los recursos turísticos representativos del Rímac ¿Cuál es la Iglesia mas antigua?.....	26
<b>Tabla 4.</b>	¿Cuál de ellos es el templo en U?.....	27
<b>Tabla 5.</b>	¿Qué cultura Prehispánica se desarrolló en el Rímac?.....	28
<b>Tabla 6.</b>	¿Cuál es el nombre del Dios que dio origen al distrito del Rímac?.....	28
<b>Tabla 7.</b>	¿Cuál fue el primer nombre con el que se conoció al Distrito del Rímac?.....	29
<b>Tabla 8.</b>	¿En qué año fue la creación política del distrito del Rímac?.....	30
<b>Tabla 9.</b>	¿En qué año el Centro Histórico del Rímac fue declarado Patrimonio Cultural de la Humanidad por la UNESCO?.....	30
<b>Tabla 10.</b>	Identifique el actual símbolo representativo del distrito del Rímac.....	31
<b>Tabla 11.</b>	¿Qué presidente realizó la 2da remodelación de la Alameda de los Descalzos?.....	31
<b>Tabla 12.</b>	¿Qué virrey manda a construir la Plaza de Acho?.....	32
<b>Tabla 13.</b>	¿En qué año se construyó el puente de Piedra?.....	33
<b>Tabla 14.</b>	¿En qué año se construye el Paseo de Aguas?.....	33
<b>Tabla 15.</b>	Costumbre y tradición.....	34
<b>Tabla 16.</b>	Mencione una de las leyendas que tiene el distrito del Rímac.....	34
<b>Tabla 17.</b>	Te sientes identificado con la música del Rímac. ¿Por qué?.....	35
<b>Tabla 18.</b>	¿Cuál es la festividad más representativa del distrito del Rímac?.....	35
<b>Tabla 19.</b>	¿En qué mes se realiza la fiesta de Amancaes?.....	36
<b>Tabla 20.</b>	¿Conoce algún instrumento musical representativo del distrito del Rímac? Mencione.....	37
<b>Tabla 21.</b>	¿De qué material estaban construidos las casas del distrito del Rímac? Mencione.....	38

## índice de figuras

<b>Figura 1.</b>	¿Conoce cuál fue la principal actividad económica que se dedicaba los pobladores del Distrito del Rímac en su inicio?.....	62
<b>Figura 2.</b>	¿Cuál es la flor representativa del Distrito?.....	62
<b>Figura 3.</b>	Identifique los recursos turísticos representativos del Rímac ¿Cuál es la Iglesia mas antigua?.....	63
<b>Figura 4.</b>	¿Cuál de ellos es el templo en U?.....	63
<b>Figura 5.</b>	¿Qué cultura Prehispánica se desarrolló en el Rímac?.....	64
<b>Figura 6.</b>	¿Cuál es el nombre del Dios que dio origen al distrito del Rímac?.....	64
<b>Figura 7.</b>	¿Cuál fue el primer nombre con el que se conoció al Distrito del Rímac?.....	65
<b>Figura 8.</b>	¿En qué año fue la creación política del distrito del Rímac?.....	65
<b>Figura 9.</b>	¿En qué año el Centro Histórico del Rímac fue declarado Patrimonio Cultural de la Humanidad por la UNESCO?.....	66
<b>Figura 10.</b>	Identifique el actual símbolo representativo del distrito del Rímac.....	66
<b>Figura 11.</b>	¿Qué presidente realizó la 2da remodelación de la Alameda de los Descalzos?.....	67
<b>Figura 12.</b>	¿Qué virrey manda a construir la Plaza de Acho?.....	67
<b>Figura 13.</b>	¿En qué año se construyó el puente de Piedra?.....	68
<b>Figura 14.</b>	¿En qué año se construye el Paseo de Aguas?.....	68
<b>Figura 15.</b>	Costumbre y tradición.....	69
<b>Figura 16.</b>	Mencione una de las leyendas que tiene el distrito del Rímac.....	69
<b>Figura 17.</b>	Te sientes identificado con la música del Rímac. ¿Por qué?.....	70
<b>Figura 18.</b>	¿Cuál es la festividad más representativa del distrito del Rímac?.....	70
<b>Figura 19.</b>	¿En qué mes se realiza la fiesta de Amancaes?.....	71
<b>Figura 20.</b>	¿Conoce algún instrumento musical representativo del distrito del Rímac? Mencione.....	71
<b>Tabla 21.</b>	¿De qué material estaban contruidos las casas del distrito del Rímac? Mencione.....	72

## **Resumen**

El presente trabajo de investigación tuvo como título “Identidad cultural de los estudiantes del nivel secundario del centro educativo 3004 España en el centro histórico del Rímac-2018”, el cual tiene como objetivo general, describir las características de la identidad cultural que poseen los estudiantes del nivel secundario del centro educativo 3004 España en el Centro Histórico del Rímac.

La metodología de la investigación, tipo de estudio es descriptiva, diseño no experimental de corte transversal, la población estudiada es de 187 estudiantes y como muestra es 127, la técnica que se utilizó es la encuesta que tiene como instrumento el cuestionario, que consiste en la formulación de preguntas de acuerdo a la variable.

De acuerdo a los resultados obtenidos en la investigación los estudiantes del centro educativo de España, muestran un conocimiento favorable en ciertos temas de la identidad cultural, así mismo presentan desconocimiento en temas de importancia de su distrito, sin embargo, es importante recalcar el mejoramiento en el sistema de enseñanza a los estudiantes y una mayor concientización con la valoración del patrimonio e identidad.

Palabras claves: identidad cultural, patrimonio, identidad

## **Abstract**

The present research work was entitled “Cultural identity of the student secondary level of the educational center Spain 3004 in the Historic Center of the Rimac 2018”, which has as a general objective, describe the characteristics of cultural identity with the students of the secondary level in the educational center Spain 3004.

The research methodology is descriptive, non-experimental design of cross-section, the studied population is 187 students and as sample is 127, the technique that I use is the survey having as a tool the questionnaire which consists of the formulation of questions according to the variable.

According to the results obtained in the research students in the educational center of Spain, they show a favourable knowledge with certain themes of cultural identity, also presented lack of knowledge on issues of importance in his district, however, it is important to emphasize improvements in the education system to students and a greater awareness of heritage rating and identity

Keywords: cultural identity, Heritage and Identity.