



UNIVERSIDAD CÉSAR VALLEJO

**ESCUELA DE POSGRADO
PROGRAMA ACADÉMICO DE MAESTRÍA EN
ADMINISTRACIÓN DE LA EDUCACIÓN**

Expresión corporal para el aprendizaje de las Ciencias Sociales en
estudiantes de una Institución Educativa los Ríos, 2021.

TESIS PARA OBTENER EL GRADO ACADÉMICO DE:
MAGISTER EN ADMINISTRACIÓN DE LA EDUCACIÓN

AUTOR:

Pazmiño Ribadeneira, Elvida Patricia (ORCID: 0000-0003-2002-9444)

ASESOR:

Mg. Merino Flores, Irene (ORCID: 0000-0003-3026-5766)

LÍNEA DE INVESTIGACIÓN:

Evaluación y Aprendizaje

Piura-Perú

2021

Dedicatoria

Dedico este trabajo a Dios, por ser nuestro constructor y asistirme a cumplir esta enorme misión de mi vida.

Dedico con todo mi amor y cariño a mi amado esposo John Duque por su sacrificio y esfuerzo, por apoyarme con mi carrera, que es tan importante para mí, por confiar y creer en mi capacidad, por sus consejos y palabras motivadoras, muchas gracias por su paciencia y comprensión, y sobre todo por su amor.

A mis amados hijos Liam y Naomy, que más que el motor de mi vida son parte muy importante de lo que hoy puedo presentar como proyecto de investigación, gracias a ellos por cada palabra de apoyo.

Con mucho amor a mis padres: José Pazmiño y Elvida Rivadeneira; por ser los principales promotores de mis sueños, por creer siempre en mis expectativas, por los consejos, valores y principios que me han inculcado. Los amo con mi vida.

Agradecimiento

Mi agradecimiento especial para Dios todo poderoso, por darnos la vida, salud, e iluminar mis conocimientos para poder culminar con la elaboración del proyecto de investigación.

Mi gratitud a la “Universidad Cesar Vallejo” la cual me abrió sus puertas para continuar formándome profesionalmente.

Mi profundo agradecimiento a los docentes y a todo el personal que forman la Escuela de Educación Básica” La Inmaculada” por el apoyo otorgado para la impresión de esta indagación.

Finalmente quiero expresar mi más sincero agradecimiento de manera especial, a la Dra. Merino Flores Irene, tutora del proyecto de investigación, por su gran calidad humana, las asesorías, conocimientos, aportaciones y críticas constructivas brindadas, por ser esa motivación tan importante para realizar esta investigación.

Índice de contenido

Dedicatoria	ii
Agradecimiento	iii
Índice de contenido	iv
Índice de tablas	v
Resumen	vi
Abstract	vii
I. INTRODUCCIÓN	1
II. MARCO TEÓRICO	4
III. METODOLOGÍA	12
3.1 Tipo y diseño de investigación	12
3.2 Variables y operacionalización	12
3.3 Población, muestra y muestreo	13
3.4 Técnicas e instrumentos de recolección de datos	14
3.5 Procedimientos	15
3.6 Método de análisis de datos	15
3.7 Aspectos éticos	15
IV. RESULTADOS	16
V. DISCUSIÓN	26
VI. CONCLUSIONES	33
VII. RECOMENDACIONES	34
REFERENCIAS	35
ANEXOS	36

Índice de tablas

Tabla 1 <i>Esquema del diseño</i>	12
Tabla 2 <i>Distribución de la muestra estudiantes de tercero de básica</i>	14
Tabla 3 Prueba de normalidad de la diferencia de los puntajes.	16
Tabla 4 Rangos de los puntajes.	17
Tabla 5 Prueba de los rangos con signo de Wilcoxon de los puntajes.	17
Tabla 6 Prueba de normalidad de la diferencia de los puntajes.	18
Tabla 7 Rangos de los puntajes.	18
Tabla 8 Prueba de los rangos con signo de Wilcoxon de los puntajes.	19
Tabla 9 Prueba de normalidad de la diferencia de los puntajes.	20
Tabla 10 Rangos de los puntajes.	20
Tabla 11 Prueba de los rangos con signo de Wilcoxon de los puntajes.	21
Tabla 12 Prueba de normalidad de la diferencia de los puntajes.	22
Tabla 13 Rangos de los puntajes.	23
Tabla 14 Prueba de los rangos con signo de Wilcoxon de los puntajes.	23
Tabla 15 Prueba de normalidad de la diferencia de los puntajes.	24
Tabla 16 Rangos de los puntajes.	25

Resumen

Como objetivo general la investigación consideró Demostrar la influencia del programa de expresión corporal en el aprendizaje de las ciencias sociales en estudiantes de una Institución Educativa los Ríos, 2021.

En la metodología se utilizó un diseño experimental con un alcance preexperimental, de tipo aplicada, de enfoque cuantitativo, de corte longitudinal, teniendo como técnica la observación y como instrumento el cuestionario de aprendizaje de las ciencias sociales. Considero una muestra de estudio de cincuenta y nueve estudiantes de tercer año de básica con edades entre los 8 a 10 años de la Unidad Educativa “La Inmaculada”, Los Ríos. Los resultados demostraron que el programa de expresión corporal sí influye significativamente en el aprendizaje de la interpretación, argumentación, proposición y competencia ciudadana de las ciencias sociales en estudiantes de una Institución Educativa los Ríos, 2021. Concluyendo que con un valor de significancia de 0.000 el programa de expresión corporal influye significativamente en el aprendizaje de las ciencias sociales en estudiantes de una Institución Educativa los Ríos, 2021.

Palabras clave: expresión corporal, aprendizaje de las ciencias sociales.

Abstract

As a general objective, the research considered Demonstrating the influence of the body expression program on the learning of social sciences in students of a Los Ríos Educational Institution, 2021. In the methodology, an experimental design was used with a pre-experimental scope, of applied type, of quantitative approach, of longitudinal cut, having as a technique the observation and as an instrument the learning questionnaire of the social sciences. I consider a study sample of fifty-nine third-year students of basic school with ages between 8 and 10 years of the Educational Unit "La Inmaculada", Los Ríos. The results showed that the body expression program does significantly influence the learning of interpretation, argumentation, proposition and citizen competence of the social sciences in students of an Educational Institution Los Ríos, 2021. Concluding that with a significance value of 0.000 the body expression program significantly influences the learning of social sciences in students of an Educational Institution Los Ríos, 2021.

Keywords: body expression, learning the social sciences.

I. INTRODUCCIÓN

El proceso de aprendizaje en el área de las Ciencias Sociales es un tema tratado permanentemente no sólo por los conocimientos que esta ciencia puede aportar sino también, por la adquisición de valores inculcados durante el proceso de formación, el origen y orientación de las Ciencias Sociales se convierten en un apoyo para generar el interés por el bienestar social, la preservación del planeta y fundamentalmente el desarrollo humano (Cerri y Amézola, 2007).

El Programa para la Evaluación Internacional de Alumnos (PISA) a través de los años ha tenido como propósito evaluar los aprendizajes en los estudiantes a nivel mundial en las áreas de: lectura, ciencia y matemáticas. Este programa en el dos mil dieciocho evaluó a seiscientos mil escolares de setenta y nueve países de todo el mundo, teniendo como resultado que solamente países como China, Singapur y Macao, el ochenta y cinco por ciento de sus estudiantes obtuvieron un alto rendimiento académico en las tres áreas evaluadas, a diferencia de Qatar, Indonesia, Túnez, Jordania, Kazajistán y Albania con un bajo rendimiento de sus estudiantes y situándose por debajo de la media considerada en la prueba (Programa para la Evaluación Internacional de Alumnos[PISA], 2019).

En México estudios revelan que solamente el uno por ciento de los escolares ha tenido niveles de competencia alto, enmarcados en los niveles cinco y seis en áreas de ciencia, matemática y lectura, ubicados por debajo de Uruguay, Costa Rica y Chile. Asimismo, entre otros de los factores importantes encontrados en el estudio fue la diferencia en los niveles socioeconómicos entre los estudiantes, con un ochenta y uno por ciento de diferencia entre los niveles de conocimiento de ambos grupos (bajo y alto rendimiento) (Observatorio, 2019). En Ecuador, la Prueba PISA-D (PISA para el Desarrollo) aplicada a seis mil cien estudiantes de octavo y tercero de bachillerato de todas las escuelas (públicas y privadas) el cincuenta y uno por ciento de los estudiantes alcanzaron un nivel básico en el área de lectura, el setenta y uno por ciento en matemáticas, significando que en su mayoría los estudiantes están por debajo de la media establecida en estas pruebas (nivel 2) (Instituto Nacional de Evaluación Educativa[Ineval], 2018).

En los Ríos en la Unidad Educativa “La Inmaculada” se observa que los estudiantes los estudiantes muestran un bajo desempeño en el área de Ciencias Sociales, lo

cual está respaldado con las actas de notas de los docentes, asimismo, los alumnos presentan problema para asimilar los contenidos de la materia, tienen dificultades para trabajar en equipo, no presentan las tareas y son poco participativos en esta área, presentan problemas también para expresarse ante una exposición donde se les dificulta leer y explicar una lectura, por tal motivo, ante los problemas precedentes se aplicará un programa de creatividad de expresión corporal para que los estudiantes puedan desarrollarse satisfactoriamente en la materia de las Ciencias Sociales. Por lo expuesto se plantea la pregunta general: ¿Cómo influye el programa de expresión corporal en el aprendizaje de las ciencias sociales en estudiantes de una Institución Educativa los Ríos, 2021?.

El estudio tendrá una relevancia teórica porque se realizará el estado de la cuestión de los fundamentos teóricos que sustentaran las variables de estudio lo que permitirá dirigir la investigación y proporcionando una fuente bibliográfica para nuevos estudios. Asimismo, se tendrá una justificación metodológica porque se diseñarán instrumentos que servirán como herramientas pedagógicas en el estudio de la expresión corporal y el aprendizaje de las ciencias sociales, en este sentido, se aplicará un programa para mejorar el aprendizaje de los estudiantes lo que permitirá tener una justificación social ya que se buscará solucionar el problema de la realidad en estudio. En este sentido, con el análisis de los resultados se tendrá una justificación práctica ya que permitirá que los directivos de la institución puedan tener sustento para ejecutar actividades que brinde mejoras en el aprendizaje de los escolares.

Como objetivo general se tendrá: Demostrar la influencia del programa de expresión corporal en el aprendizaje de las ciencias sociales en estudiantes de una Institución Educativa los Ríos, 2021. Los objetivos específicos: Determinar la influencia del programa de expresión corporal en el aprendizaje de la interpretación de las ciencias sociales en estudiantes de una Institución Educativa los Ríos, 2021. Determinar la influencia del programa de expresión corporal en el aprendizaje de la argumentación de las ciencias sociales en estudiantes de una Institución Educativa los Ríos, 2021. Determinar la influencia del programa de expresión corporal en el aprendizaje de la proposición de las ciencias sociales en estudiantes de una Institución Educativa los Ríos, 2021. Determinar la influencia del programa de

expresión corporal en el aprendizaje de la competencia ciudadana de las ciencias sociales en estudiantes de una Institución Educativa los Ríos, 2021.

Como hipótesis general se tendrá: **H₁**: El programa de expresión corporal influye significativamente en el aprendizaje de las ciencias sociales en estudiantes de una Institución Educativa los Ríos, 2021. Como hipótesis específicas se tendrá: **H₁**: El programa de expresión corporal influye significativamente en el aprendizaje de la interpretación de las ciencias sociales en estudiantes de una Institución Educativa los Ríos, 2021. **H₂**: El programa de expresión corporal influye significativamente en el aprendizaje de la argumentación de las ciencias sociales en estudiantes de una Institución Educativa los Ríos, 2021. **H₃**: El programa de expresión corporal influye significativamente en el aprendizaje de la proposición de las ciencias sociales en estudiantes de una Institución Educativa los Ríos, 2021. **H₄**: El programa de expresión corporal influye significativamente en el aprendizaje de la competencia ciudadana de las ciencias sociales en estudiantes de una Institución Educativa los Ríos, 2021.

II. MARCO TEÓRICO

Se revisaron los antecedentes de las variables a nivel internacional, nacional y local:

A nivel internacional, Ley (2021) en su artículo: “Estrategias de enseñanza para mejorar el aprendizaje de las ciencias sociales en alumnos de primaria con problemas emocionales” teniendo como metodología el enfoque cualitativo, donde el investigador aplico la técnica del análisis documental y la revisión de la bibliografía. Concluye que debido a que las Ciencias Sociales son netamente teórica podría imaginarse simple en el proceso enseñanza/aprendizaje, sin embargo, requiere de la aplicación de nuevas metodologías que permitan a los estudiantes mejorar su rendimiento y alcanzar sus aprendizajes.

Apaza (2017) en su tesis de maestría: cuyo propósito fue diseñar un programa de técnicas creativas para mejorar el desempeño de la creatividad en los estudiantes de la especialidad de Ciencias Sociales. aplicándose encuestas, guías de observación y entrevistas, que permitan conocer cómo se encuentra el desempeño de la creatividad en los estudiantes de Ciencias Sociales. Utilizando métodos de análisis y de síntesis, donde los resultados muestran que los estudiantes si desarrollan su creatividad ya que hacen uso de métodos lógicos como una de las mejores vías para la resolución de problemas. En este sentido, se concluye que las técnicas de la creatividad si mejoran el desempeño de la creatividad en los estudiantes de ciencias sociales.

Orozco (2016) en su artículo: “Estrategias Didácticas y aprendizaje de las Ciencias Sociales” se destaca la incidencia de las estrategias didácticas en el proceso de enseñanza-aprendizaje de las Ciencias Sociales. Estas disciplinas sociales, desde hace varias décadas están en crisis, porque las metodologías didácticas implementadas por los docentes de estas áreas del conocimiento no han renovado sus metodologías de enseñanza. En este artículo no se conciben las estrategias didácticas como un recetario, por el contrario, se induce al maestro a que cree, innove e implemente sus propias estrategias didácticas, haciendo del aula de clase un laboratorio para experimentar una cantidad de estrategias didácticas innovadoras.

A nivel nacional, Tipán (2020) en su tesis de maestría: “La expresión corporal en el proceso de aprendizaje en los niños de 4 a 5 años de la Unidad Educativa Aloasí en la Provincia de Pichincha, Cantón Mejía, Parroquia Aloasí en el año lectivo 2019-2020” esta investigación se enmarcó dentro de un enfoque cualitativo ya que estudia la realidad de un contexto natural, con el método estudio de caso, basada en la observación, de campo, bibliográfica documental, y a su vez se realizaron técnicas activas en cuanto a encuestas a padres de familia, entrevistas a docentes de la Institución, fichas de observación a los niños, estos instrumentos de aplicación permitieron obtener resultados positivos luego de su respectivo análisis e interpretación de resultados llegando así a la conclusión de que la expresión corporal es significativa para desarrollar destrezas a nivel cognitivo, motriz, afectivo y social.

Se revisaron los fundamentos teóricos de la variable independiente expresión corporal según, Learreta et al. (2005) refiere que la expresión corporal son todos los contenidos o conocimientos que se buscan transmitir y que están íntimamente asociados a la expresión del cuerpo y el intercambio de vivencias y que no se vinculan a la automatización, reproducción o adquisición. Para, Schinca (1988) la experimentación que se genera del espacio se desarrolla con el trabajo del cuerpo inicialmente, por lo que considera que el espacio personal es subjetivo y afectivo. Motos (2003) sostiene que la expresión corporal se refiere a un movimiento que desarrolla la comunicación y en el cual intervienen, los sentidos, las sensaciones, la percepción, entre otros elementos. Para, Bolaños (2006), la comprende como una disciplina, cuyo objeto es la conducta motriz que tiene como propósito la expresividad comunicativa y estética corporal, los sentimientos y el movimiento como instrumentos fundamentales que se desarrollan como una manifestación en el ser humano que puede ser consciente e inconsciente.

Learreta et al. (2005) define las siguientes dimensiones para la expresión corporal: Dimensión Expresiva: es aquella dimensión que se entiende como aquella toma de conciencia de las distintas posturas que el movimiento pueda tomar, donde utiliza como instrumento al cuerpo para que se pueda ser uno mismo y expresarse. En este sentido, la expresiva según, Stokoe (1990) es aquella que hace referencia y esta vinculada a la expresión del cuerpo, donde se pone interés en el factor

comunicativo, relacional y expresivo, sin tomar en cuenta el factor cognitivo. Calecki y Thevenet (1994) refiere que esta dimensión puede generar o propiciar nuevas sensaciones, así como, estar alerta de los sentidos ampliando su sensibilidad, en este sentido, se debe considerar el contacto que se genera mediante los sentidos a través de los acontecimientos internos y las diferentes fantasías las cuales son diferentes a los objetivos.

Dimensión Comunicativa: se refiere a la obtención de los diferentes recursos, instruyendo a las personas para que sean comprendidos sus movimientos por los demás y cuando estos tengan que utilizarse, se los mejore por parte de la persona ante los demás (Learreta et al., 2005). según Santiago (1985) Las personas expresan en sí mismo el vínculo que establecen con el espacio, objetos, medio, etc. En este sentido, es fundamental ya que sin esta dimensión sería imposible hablar de expresión corporal. Por lo que, se puede apreciar la comunicación permite que se desarrolle una idea donde es necesario de un proceso mental, donde se tiene en cuenta el encontrar los signos idóneos para el lenguaje corporal. Por tal motivo, cualquier acto que se realice de expresión corporal hace énfasis en dos niveles: el cognitivo que tiene que ver con los sentimientos como acción interna y el expresivo el cual se pone de manifiesto a través del gesto, movimiento.

Dimensión Creativa: la cual se encuentra direccionada al desarrollo de las capacidades de inventar, ingeniar, movimientos, sonidos, entre otras, que le permitan a través de está diseñar secuencias con un objeto comunicativo y expresivo (Learreta et al., 2005). Se debe tener en consideración que la expresión corporal es un evento de movimiento libre y que se genera con el cuerpo de forma espontánea. A través, de su uso se busca aprender a identificar lo nuevo, evitando lo cotidiano, lo imprevisto, preparase para brindar de forma inmediata una respuesta adecuada a nuevas situaciones (Dropsy, 1982); propiciar la espontaneidad inventora de manera natural (Salzer, 1984); por lo tanto, la creatividad y la expresión corporal se encuentran vinculadas siempre (Trigo, 1999).

Modelos y teorías de la Expresión Corporal. En este sentido, se tendrá en consideración el modelo de Harrow (1983) que se basa en la taxonomía del ámbito psicomotor, donde se consideran los movimientos como actos netamente expresivos, los cuales son un grupo de movimientos de comunicación

permanentes, que se ponen de manifiesto a través de gestos, posturas, etc. De interpretación que se encuentran integrados por el movimiento estético y creativo. En este sentido, ambos niveles se constituyen en los más complejos del desarrollo motriz.

Evolución del movimiento Wallon (1987) donde se enfatizan términos como el anabolismo, la cual es una de las primeras etapas de desarrollo, similar a la vida intrauterina. Donde el feto a partir del cuarto mes el feto comienza a manifestar actos reflejos de postura como si fuese un recién nacido. La impulsividad motriz; es la que se desarrolla cuando nace el niño como descargas musculares simples. El estadio emocional; el cual se desarrolla entre los tres meses a diez meses, donde el niño es acogido por un ambiente familiar de forma íntima que no le permite distinguirse a sí mismo, siendo esta etapa donde se desarrollan las primeras emociones que se ponen de manifiesto con las posturas que adopta. Estadio sensoriomotor (10 – 18 meses) donde el movimiento y el lenguaje son fundamentales para el niño ya que le permitirán conocer su mundo alrededor (Hymes, 1970).

Respecto a la variable aprendizaje de las ciencias sociales están fundamentadas en las teorías del aprendizaje de las ciencias sociales. Es así que siguiendo a Hofer y Pintrich (1997), quienes sostienen que epistemológicamente el conocimiento y el aprendizaje influyen en la cognición y la comprensión lo que permite que los alumnos desarrollen el compromiso para adquirir aprendizajes. En este sentido, se tiene el aporte desde la psicología del aprendizaje en la enseñanza de las ciencias sociales. Hegel (1817) desde sus bases teorías del socialismo la cual media por la razón como consecuencia del razonamiento individual entre las personas y los eventos de la realidad, donde se entiende la materia después generando de esta manera un intelecto providencial, comunitario e histórico. De acuerdo, con Palacios y Ramiro (2017) el aprendizaje de las ciencias sociales ofrecen la posibilidad de que se apoye el desarrollo de competencias específicas, como la proposición, la interpretación, la argumentación y las competencias ciudadanas. Por su parte Bianchi (2019) comprende a las Ciencias Sociales como un conjunto de enseñanzas que se vinculan con la aparición del individuo. Por lo tanto, las ciencias sociales tienen que ver con el estudio e indagación de la conducta de los humanos

y su manera en cómo se organizan. Según, Palacios y Ramiro (2017) se refiere a la manera de buscar en la manera de comportarse y el conocimiento de las personas en el aspecto individual y social y la forma en que se comporta ante eventos distintos. Para abordar el estudio de las ciencias sociales es necesario que no solo se base en el conocimiento sino también en el ámbito donde se desarrolla la persona. Por tal motivo, están articuladas a las múltiples disciplinas que estudian al ser humano de forma ordenada y especial. Bianchi (2019) Realiza la siguiente clasificación, la política donde se encuentra inmerso el estudio gubernamental, la sociología que se dedica al estudio del comportamiento social del ser humano; el derecho donde se aplican las leyes y normas que dirigen el actuar social de las personas; la antropología Basada en el estudio del ser humano como un ente racional y social; la geografía Que escribe las fases y forma de la tierra; la psicología que estudia las conductas y motivaciones de la persona. Ante lo manifestado las Ciencias y su realidad social están dirigidas al diseño histórico del ser humano reconociendo su rol protagónico en la sociedad. Chinche (2021) Debido a su difícil entendimiento la realidad social muestra sus propias exigencias para entender y conceptualizar la historia.

Palacios y Ramiro (2017) Define las Ciencias Sociales como un área importante del conocimiento que muestra un carácter práctico y teórico donde se ofrecen alternativas para aplicar técnicas y estrategias idóneas para el aprendizaje de las ciencias donde se realiza una interpretación del comportamiento del individuo como un ente netamente social y su interacción con el medio teniendo en consideración su presente y pasado. Pampel (2018) sostiene que el aprendizaje planificado adecuadamente contribuye en la adquisición de los conocimientos influyendo de manera significativa en la vida de los alumnos. Para, Sáez (2018) Entiende el aprendizaje como aquel proceso que sirve para comprender e interpretar la información y lograr permanentemente los cambios de conducta enmarcados en la experiencia.

En este sentido, Palacios y Ramiro (2017) refiere que el ambiente cultural brinda a los alumnos un lugar organizado significativo, de manera tal, que cuando la persona actúa de tal manera que ésta se desarrolla y lo direccionan a establecer y seleccionar los nuevos datos e información con su respectiva interpretación. de tal

manera que resulta indispensable que los alumnos se complementen con la elaboración constante del discurso natural de las Ciencias Sociales y que lo utilice de forma espontánea. En este sentido, el aprendizaje que tiene que alcanzar el estudiante en esta área debe permitirle poder adaptarse a su realidad, proponer procesos históricos, argumentar e interpretar. Asterhan y Schwarz (2016) la argumentación la cual involucra obtener un sinnúmero de recursos básicos cómo responder, desafiar y justificar (Palacios y Ramiro, 2017). en tal sentido, la competencia de interpretación permite que se desarrolle la capacidad para dar argumentaciones válidas sobre las ideas que se generan dentro de un determinado contexto y que brindan sentido a los contenidos culturales y sociales. de tal manera que la argumentación compromete los pensamientos que puedan manifestar confusiones o conflictos, justificar o proponer ideas (Palacios y Ramiro, 2017). La proposición, donde se hace mención la formulación de interrogantes y el diseño de hipótesis respecto a la forma de vida, a los problemas que se generan en los entornos inmediatos de los alumnos, que aseguran su participación durante los procesos de aprendizaje y enseñanza, significando, que se debe incentivar la labor investigativa de los alumnos al interior del aula, dónde deben ser los actores principales y participativos del proceso educativo. bajo estos conceptos, cuando el alumno construye y propone información en base a un tema se encuentra instruyéndose para alcanzar destrezas nuevas y para transformar lo aprendido a solucionar problemas, elaborándose de esta manera el pensamiento en una escala superior poniendo de lado la memorización de habilidades o conocimientos de rutina (Palacios y Ramiro, 2017). en tal sentido, para que se desarrolle una competencia ciudadana el requisito propiciar en los alumnos una ciudadanía verdaderamente democrática, donde se rescaten los componentes del compromiso hacia la sociedad y su participación.

Para, Gonzalez (2017) la conceptualiza como un conjunto de actitudes, afectos, procesos y conceptos que se ejecutan en un momento determinado cuando se requiere de un cambio social. al perfeccionar estas capacidades el alumno está en la capacidad de intercambiar opiniones o ideas con sus pares. Así mismo, Peralta y Guamán (2020) refieren que como parte del conocimiento a obtener en las

Ciencias Sociales interviene la elaboración histórica con la ayuda de disciplinas como la cívica, historia y geografía. De acuerdo, con Ubilla (2019) todas estas áreas en conjunto brindan su ayuda al entendimiento la asociación que se genera entre los sujetos y los fenómenos de forma física y comunicativa que permitan determinar el desarrollo humano y la convivencia en sociedad. Swedberg (2021) refiere que la historia y la geografía brindan una explicación de los acontecimientos históricos de la realidad. De esta manera, ambas disciplinas brindan aportes relevantes respecto a los comportamientos cuyo origen es cultural e histórico.

Según, Palacios y Ramiro (2017) brindan la posibilidad de que los estudiantes promuevan y planifiquen interrogantes, pensamientos o ideas que direccionan a comprometerse con su desarrollo, en tal sentido, la intencionalidad es que se propongan situaciones o estudios de caso interesantes que con el apoyo de material de trabajo les permita buscar una solución, permitiendo de esta manera el desarrollo de sus destrezas y capacidades, así como, de la utilización de secuencial de contenidos que se convierten en herramientas para el desarrollo de un aprendizaje operativo y secuencial a través de prácticas dirigidas y metodológicas que permiten construir el aprendizaje.

Renés (2018) refiere para lograr un aprendizaje efectivo no se debe dirigir a la culminación de un producto académico, al contrario debe ser constructivo, activo y organizado: es constructivo cuando el alumno está en condiciones de practicarlo y relacionarlo en situaciones reales; activo cuando el alumno está en la capacidad de desarrollarse autónomamente y dinámico ya que se desarrolla a través de un proceso permanente de intercambio de la información donde se transforman las estructuras cognitivas, así como se desarrollan y ajustan conocimientos nuevos que le permiten al estudiante alejarse de los problemas. Dancs y Fülöp (2020) los problemas en el ambiente educativo encuentran dependencia a las condiciones que los padres, profesores y el contexto aportan alineados al cumplimiento de la planificación curricular, asimismo, la práctica de valores y actitudes entre la asociación alumnos/docentes generan dificultades en la elaboración de los aprendizajes, por lo que ocasionan en la escuela un ambiente tenso que de alguna manera tienen como desencadenantes conductas violentas.

Bernabéu (2020) sostiene que dentro de los diferentes procesos de la atención se encuentra, el cansancio, el interés, la atención sostenida, distractores, metodología del docente, entre otros, significando que los factores antes mencionados se configuran como obstáculos para sostener la atención, por lo que resulta necesario desarrollar actividades que permitan promover la atención y no generen la desviación en las actividades programadas en la escuela. Según, Orozco (2016) se debe generar siempre un contexto de interacción y participación.

III. METODOLOGÍA

3.1 Tipo y diseño de investigación

Fue un enfoque cuantitativo. Las investigaciones de naturaleza cuantitativa buscan mediante la estadística y la valoración numérica medir y responder a las hipótesis establecidas al comienzo de la investigación. En este sentido, es un enfoque donde se realiza un análisis estadístico para poder contrastar la hipótesis que se han considerado en el estudio (Hernández y Mendoza, 2018). Asimismo, fue aplicada porque en la realidad tendrá un carácter práctico que permitirá solucionar un problema presente en la sociedad (Ñaupas et al., 2018). En este sentido, el estudio mediante la aplicación de un programa de expresión corporal busca mejorar el aprendizaje de las ciencias sociales en estudiantes y así brindar una solución de una realidad en específico. De igual manera, fue de diseño experimental y con un alcance preexperimental, donde se contó solo con el grupo experimental. También, fue de alcance longitudinal ya que se recogieron los datos en diferentes momentos (Hernández y Mendoza, 2018).

Tabla 1

Esquema del diseño

Grupo	Pre-test	Experto	Post-test
GE	O1	X	O2

Dónde:

O1 = pretest (GE)

O2 = pretest (GE)

X=Programa

3.2 Variables y operacionalización

Variable independiente

Expresión corporal

Definición conceptual

Learreta et al. (2005) refiere que la expresión corporal son todos los contenidos o conocimientos que se buscan transmitir y que están íntimamente asociados a la

expresión del cuerpo y el intercambio de vivencias y que no se vinculan a la automatización, reproducción o adquisición.

Definición operacional

Se realizó un programa de expresión corporal el cual contará de 10 sesiones.

Escala: Programa: de 10 sesiones.

Variable dependiente

Aprendizaje de las ciencias sociales

Definición conceptual

De acuerdo, con Palacios y Ramiro (2017) Define las Ciencias Sociales como un área importante del conocimiento que muestra un carácter práctico y teórico donde se ofrecen alternativas para aplicar técnicas y estrategias idóneas para el aprendizaje de las ciencias donde se realiza una interpretación del comportamiento del individuo como un ente netamente social y su interacción con el medio teniendo en consideración su presente y pasado.

Definición operacional

Se utilizó el cuestionario de aprendizaje de las ciencias sociales desde la evaluación de los estudiantes que permitirá medir la variable dependiente.

Indicadores

Escala de medición

Ordinal.

3.3 Población, muestra y muestreo

Población

La población es considera a todos los objetos, personas (se trabajara con estudiantes), etc.; que se consideran para un estudio (Ñaupas et al., 2018), y la muestra es una parte que va a representar a la población. En este sentido, la población muestral fue conformada por 59 estudiantes de tercer año de básica con edades entre los 8 a 10 años de la Unidad Educativa “La Inmaculada”, Los Ríos.

Tabla 2*Distribución de la muestra estudiantes de tercero de básica*

Aula	Niños	Niñas	Total
Tercer año básica	34	25	59
		Total	59

Criterios de inclusión

Estudiantes que fue consentida su participación.

Estudiantes que no faltan a clases.

Criterios de exclusión

Estudiantes cuya evaluación no es completada.

En los diseños preexperimentales se cuenta con grupo (experimento). Para la investigación se realizará el muestreo no probabilístico por conveniencia. Donde es el investigador quien escoge las unidades de la muestra en base a su criterio y experiencia (Palomino et al., 2019).

3.4 Técnicas e instrumentos de recolección de datos**Técnicas**

La técnica utilizada será la observación. Esta técnica pone al investigador en contacto con el fenómeno o sujeto de estudio (Ñaupas et al., 2018).

Instrumentos

El instrumento que se utilizó fue un cuestionario de aprendizaje de ciencias sociales, contó con tres opciones de respuesta, con una duración de aplicación de 15, dirigido a niños de 8 a 12 años, conformado por cuatro dimensiones (interpretación, argumentación, proposición, competencia ciudadana), se aplicó el pre y postest. Para la variable expresión corporal se elaborarán 12 talleres que serán aplicadas al grupo experimento. Según, Hernández y Mendoza (2018) un instrumento es aquel donde se registra la información que se obtiene de las variables de estudio.

Validez y confiabilidad

La validez del instrumento fue realizada por tres profesionales expertos y la confiabilidad fue con una prueba piloto y mediante el análisis del estadístico Alfa de Cronbach en el programa SPSS 23.

3.5 Procedimientos

Se pidió la autorización a las autoridades de la Institución Educativa para el desarrollo de la investigación, se solicitó a los padres que firmen el consentimiento para sus menores hijos, se realizó la prueba piloto a 10 estudiantes y la validación por juicio de expertos, se realizó la aplicación del instrumento a la muestra experimental (pretest), luego se realizaron los talleres (Programa), para luego realizar el posttest. Los resultados se procesaron estadísticamente con el programa SPSS 26.

3.6 Método de análisis de datos

Se utilizó la estadística descriptiva para conocer los niveles y distribución de las variables, para realizar la contrastación de las hipótesis, se realizó la prueba de normalidad ya que esta nos permitió establecer que prueba paramétrica o no se utilizará en la contratación de hipótesis.

3.7 Aspectos éticos

Se considero: utilización del método científico, confidencialidad y reserva de la información, uso de las normas APA, implementación del proceso de consentimiento informado, se trabajó metodológicamente de acuerdo con los lineamientos de la universidad, no se sometió a continuar en contra de su voluntad a los participantes. Según, Palomino et al. (2019) los aspectos éticos son acciones responsables y morales que todo investigador debe practicar.

IV. RESULTADOS

Objetivo general: Demostrar la influencia del programa de expresión corporal en el aprendizaje de las ciencias sociales en estudiantes de una Institución Educativa los Ríos, 2021, se encontraron los siguientes resultados:

Tabla 3

Prueba de normalidad de la diferencia de los puntajes.

	Kolmogorov-Smirnov		
	Estadístico	gl	Sig.
Diferencia del puntaje general del aprendizaje de las ciencias sociales antes y después de la aplicación del programa	,395	59	,000

Nota: análisis estadístico.

Como se observa en la Tabla N° 03, después de hacer el análisis de la prueba de normalidad, se estableció el uso de una prueba no paramétrica, para este estudio se utilizó la prueba de los rangos con signo de Wilcoxon para muestras relacionadas.

Contrastación de hipótesis:

H₀: El programa de expresión corporal no influye significativamente en el aprendizaje de las ciencias sociales en estudiantes de una Institución Educativa los Ríos, 2021

H₁: El programa de expresión corporal influye significativamente en el aprendizaje de las ciencias sociales en estudiantes de una Institución Educativa los Ríos, 2021

Tabla 4
Rangos de los puntajes.

		N	Rango promedio	Suma de rangos
Puntaje general del aprendizaje de las ciencias sociales antes y después de la aplicación del programa	Rangos negativos	1 ^a	1,00	1,00
	Rangos positivos	16 ^b	9,50	152,00
	Empates	42 ^c		
	Total	59		

Nota: análisis estadístico.

a. Puntajes después de la aplicación del programa < Puntajes antes de la aplicación del programa

b. Puntajes después de la aplicación del programa > Puntajes antes de la aplicación del programa

c. Puntajes después de la aplicación del programa = Puntajes antes de la aplicación del programa

Tabla 5
Prueba de los rangos con signo de Wilcoxon de los puntajes.

	Z	Sig.
Puntaje general del aprendizaje de las ciencias sociales después - antes de la aplicación del programa	-3,605	0,000

Nota: análisis estadístico.

Como se observa en la Tabla N° 05, arrojó que la prueba es altamente significativa debido a que su valor de 0.000 es menor al 1%, lo que afirma que el programa de expresión corporal influye significativamente en el aprendizaje de las ciencias sociales en estudiantes de una Institución Educativa los Ríos, 2021

Primer objetivo específico: Determinar la influencia del programa de expresión corporal en el aprendizaje de la interpretación de las ciencias sociales en estudiantes de una Institución Educativa los Ríos, 2021, se encontraron los siguientes resultados:

Tabla 6

Prueba de normalidad de la diferencia de los puntajes.

	Kolmogorov-Smirnov		
	Estadístico	gl	Sig.
Diferencia del puntaje de la dimensión interpretación antes y después de la aplicación del programa	,522	59	,000

Nota: análisis estadístico.

Como se observa en la Tabla N° 06: después de hacer el análisis de la prueba de normalidad, se estableció el uso de una prueba no paramétrica, para este estudio se utilizó la prueba de los rangos con signo de Wilcoxon para muestras relacionadas.

Ho: El programa de expresión corporal no influye significativamente en el aprendizaje de la interpretación de las ciencias sociales en estudiantes de una Institución Educativa los Ríos, 2021

H1: El programa de expresión corporal influye significativamente en el aprendizaje de la interpretación de las ciencias sociales en estudiantes de una Institución Educativa los Ríos, 2021

Tabla 7

Rangos de los puntajes.

		N	Rango promedio	Suma de rangos
Puntaje de la dimensión interpretación antes y después de la aplicación del programa	Rangos negativos	1 ^a	1,00	1,00
	Rangos positivos	4 ^b	3,50	14,00
	Empates	54 ^c		
	Total	59		

Nota: análisis estadístico.

a. Puntajes después de la aplicación del programa < Puntajes antes de la aplicación del programa

b. Puntajes después de la aplicación del programa > Puntajes antes de la aplicación del programa

c. Puntajes después de la aplicación del programa = Puntajes antes de la aplicación del programa

Tabla 8

Prueba de los rangos con signo de Wilcoxon de los puntajes.

	Z	Sig.
Puntaje de la dimensión interpretación después - antes de la aplicación del programa	-2.955	0.000

Nota: análisis estadístico.

Como se observa en la Tabla N° 08, arrojó que la prueba es altamente significativa debido a que su valor de 0.000 es menor al 1%, con lo que se afirma que el programa de expresión corporal influye significativamente en el aprendizaje de la interpretación de las ciencias sociales en estudiantes de una Institución Educativa los Ríos, 2021.

Segundo objetivo específico: Determinar la influencia del programa de expresión corporal en el aprendizaje de la argumentación de las ciencias sociales en estudiantes de una Institución Educativa los Ríos, 2021, se encontraron los siguientes resultados:

Tabla 9

Prueba de normalidad de la diferencia de los puntajes.

	Kolmogorov-Smirnov		
	Estadístico	gl	Sig.
Diferencia del puntaje de la dimensión argumentación antes y después de la aplicación del programa	,539	59	,000

Nota: análisis estadístico.

Como se observa en la Tabla N° 09: después de hacer el análisis de la prueba de normalidad, se estableció el uso de una prueba no paramétrica, para este estudio se utilizó la prueba de los rangos con signo de Wilcoxon para muestras relacionadas.

Ho: El programa de expresión corporal no influye significativamente en el aprendizaje de la argumentación de las ciencias sociales en estudiantes de una Institución Educativa los Ríos, 2021

H1: El programa de expresión corporal influye significativamente en el aprendizaje de la argumentación de las ciencias sociales en estudiantes de una Institución Educativa los Ríos, 2021

Tabla 10

Rangos de los puntajes.

		N	Rango promedio	Suma de rangos
Puntaje de la dimensión argumentación antes y después de la aplicación del programa	Rangos negativos	0 ^a	,00	,00
	Rangos positivos	3 ^b	2,00	6,00
	Empates	56 ^c		
Total				

Nota: análisis estadístico.

a. Puntajes después de la aplicación del programa < Puntajes antes de la aplicación del programa

b. Puntajes después de la aplicación del programa > Puntajes antes de la aplicación del programa

c. Puntajes después de la aplicación del programa = Puntajes antes de la aplicación del programa

Tabla 11

Prueba de los rangos con signo de Wilcoxon de los puntajes.

	Z	Sig.
Puntaje de la dimensión argumentación después - antes de la aplicación del programa	-2.88	,002

Nota: análisis estadístico.

Como se observa en la Tabla N° 11, arrojó que la prueba es altamente significativa debido a que su valor de 0.002 es menor al 1%, lo que permite afirmar que el programa de expresión corporal influye significativamente en el aprendizaje de la argumentación de las ciencias sociales en estudiantes de una Institución Educativa los Ríos, 2021.

Tercer objetivo específico: Determinar la influencia del programa de expresión corporal en el aprendizaje de la proposición de las ciencias sociales en estudiantes de una Institución Educativa los Ríos, 2021, se encontraron los siguientes resultados:

Tabla 12

Prueba de normalidad de la diferencia de los puntajes.

	Kolmogorov-Smirnov		
	Estadístico	gl	Sig.
Diferencia del puntaje de la dimensión proposición antes y después de la aplicación del programa	,516	59	,000

Nota: análisis estadístico.

Como se observa en la Tabla N° 12: después de hacer el análisis de la prueba de normalidad se estableció el uso de una prueba no paramétrica, para este estudio se utilizó la prueba de los rangos con signo de Wilcoxon para muestras relacionadas.

Contrastación de hipótesis

Ho: El programa de expresión corporal no influye significativamente en el aprendizaje de la proposición de las ciencias sociales en estudiantes de una Institución Educativa los Ríos, 2021.

H1: El programa de expresión corporal influye significativamente en el aprendizaje de la proposición de las ciencias sociales en estudiantes de una Institución Educativa los Ríos, 2021.

Tabla 13
Rangos de los puntajes.

		N	Rango promedio	Suma de rangos
Puntaje de la dimensión proposición antes y después de la aplicación del programa.	Rangos negativos	0 ^a	,00	,00
	Rangos positivos	7 ^b	4,00	28,00
	Empates	52 ^c		
	Total	59		

Nota: análisis estadístico.

- a. Puntajes después de la aplicación del programa < Puntajes antes de la aplicación del programa
- b. Puntajes después de la aplicación del programa > Puntajes antes de la aplicación del programa
- c. Puntajes después de la aplicación del programa = Puntajes antes de la aplicación del programa

Tabla 14
Prueba de los rangos con signo de Wilcoxon de los puntajes.

	Z	Sig.
Puntaje de la dimensión proposición después - antes de la aplicación del programa	-2,414 ^b	,016

Nota: análisis estadístico.

Como se observa en la Tabla N° 14, arrojó que la prueba es significativa debido a que su valor de 0.016 es menor al 5%, con lo que se afirma que el programa de expresión corporal influye significativamente en el aprendizaje de la proposición de las ciencias sociales en estudiantes de una Institución Educativa los Ríos, 2021.

Cuarto objetivo específico: Determinar la influencia del programa de expresión corporal en el aprendizaje de la competencia ciudadana de las ciencias sociales en estudiantes de una Institución Educativa los Ríos, 2021, se encontraron los siguientes resultados:

Tabla 15

Prueba de normalidad de la diferencia de los puntajes.

	Kolmogorov-Smirnov		
	Estadístico	gl	Sig.
Diferencia del puntaje de la dimensión competencia ciudadana antes y después de la aplicación del programa	,464	59	,000

Nota: análisis estadístico.

Como se observa en la Tabla N° 15: después de hacer el análisis de la prueba de normalidad, se estableció el uso de una prueba no paramétrica, para este estudio se utilizó la prueba de los rangos con signo de Wilcoxon para muestras relacionadas.

Contrastación de hipótesis:

Ho: El programa de expresión corporal no influye significativamente en el aprendizaje de la competencia ciudadana de las ciencias sociales en estudiantes de una Institución Educativa los Ríos, 2021

H1: El programa de expresión corporal influye significativamente en el aprendizaje de la competencia ciudadana de las ciencias sociales en estudiantes de una Institución Educativa los Ríos, 2021.

Tabla 16
Rangos de los puntajes.

		N	Rango promedio	Suma de rangos
Puntaje de la dimensión competencia ciudadana antes y después de la aplicación del programa	Rangos negativos	0 ^a	,00	,00
	Rangos positivos	13 ^b	7,00	91,00
	Empates	46 ^c		
	Total	59		

Nota: análisis estadístico.

a. Puntajes después de la aplicación del programa < Puntajes antes de la aplicación del programa

b. Puntajes después de la aplicación del programa > Puntajes antes de la aplicación del programa

c. Puntajes después de la aplicación del programa = Puntajes antes de la aplicación del programa

Tabla N° 15: Prueba de los rangos con signo de Wilcoxon de los puntajes

	Z	Sig.
Puntaje de la dimensión competencia ciudadana después - antes de la aplicación del programa	-3,275 ^b	,001

Nota: análisis estadístico.

Como se observa en la Tabla N° 20, arrojó que la prueba es altamente significativa debido a que su valor de 0.001 es menor al 1%, con lo que se afirma que el programa de expresión corporal influye significativamente en el aprendizaje de la competencia ciudadana de las ciencias sociales en estudiantes de una Institución Educativa los Ríos, 2021

V. DISCUSIÓN

Analizado los datos estadísticamente demuestran que la prueba es altamente significativa debido a que su valor de 0.000 es menor al 1%, lo que permite afirmar que el programa de expresión corporal influye significativamente en el aprendizaje de las ciencias sociales en estudiantes de una Institución Educativa los Ríos, 2021. Resultados que muestran coincidencia con Ley (2021) quien refiere que es aprendizaje de las ciencias sociales requiere aplicar metodologías que garantice que los estudiantes aprendan. Orozco (2016) quien sostiene que las estrategias didácticas ejercen influencia en el aprendizaje/enseñanza de las ciencias sociales. Tipán (2020) quien sostiene que la expresión corporal permite el desarrollo de las habilidades afectivas, motrices, social y cognitiva.

Teóricamente los resultados coinciden con lo manifestado por Learreta et al. (2005) refiere que la expresión corporal son todos los contenidos o conocimientos que se buscan transmitir y que están íntimamente asociados a la expresión del cuerpo y el intercambio de vivencias y que no se vinculan a la automatización, reproducción o adquisición. Para, Schinca (1988) la experimentación que se genera del espacio se desarrolla con el trabajo del cuerpo inicialmente, por lo que considera que el espacio personal es subjetivo y afectivo. Motos (2003) sostiene que la expresión corporal se refiere a un movimiento que desarrolla la comunicación y en el cual intervienen, los sentidos, las sensaciones, la percepción, entre otros elementos. Para, Bolaños (2006), la comprende como una disciplina, cuyo objeto es la conducta motriz que tiene como propósito la expresividad comunicativa y estética corporal, los sentimientos y el movimiento como instrumentos fundamentales que se desarrollan como una manifestación en el ser humano que puede ser consciente e inconsciente.

Para Harrow (1983) que se basa en la taxonomía del ámbito psicomotor, donde se consideran los movimientos como actos netamente expresivos, los cuales son un grupo de movimientos de comunicación permanentes, que se ponen de manifiesto a través de gestos, posturas, etc. De interpretación que se encuentran integrados por el movimiento estético y creativo. En este sentido, ambos niveles se constituyen en los más complejos del desarrollo motriz.

Evolución del movimiento Wallon (1987) donde se enfatizan términos como el anabolismo, la cual es una de las primeras etapas de desarrollo, similar a la vida intrauterina. Donde el feto a partir del cuarto mes el feto comienza a manifestar actos reflejos de postura como si fuese un recién nacido. La impulsividad motriz; es la que se desarrolla cuando nace el niño como descargas musculares simples. El estadio emocional; el cual se desarrolla entre los tres meses a diez meses, donde el niño es acogido por un ambiente familiar de forma íntima que no le permite distinguirse a sí mismo, siendo esta etapa donde se desarrollan las primeras emociones que se ponen de manifiesto con las posturas que adopta. Estadio sensoriomotor (10 – 18 meses) donde el movimiento y el lenguaje son fundamentales para el niño ya que le permitirán conocer su mundo alrededor (Hymes, 1970).

Respecto a la variable aprendizaje de las ciencias sociales también se encuentra coincidencia con los resultados donde Hofer y Pintrich (1997) sostienen que epistemológicamente el conocimiento y el aprendizaje influyen en la cognición y la comprensión lo que permite que los alumnos desarrollen el compromiso para adquirir aprendizajes. En este sentido, se tiene el aporte desde la psicología del aprendizaje en la enseñanza de las ciencias sociales. Hegel (1817) desde sus bases teoristas del socialismo la cual media por la razón como consecuencia del razonamiento individual entre las personas y los eventos de la realidad, donde se entiende la materia después generando de esta manera un intelecto providencial, comunitario e histórico. De acuerdo, con Palacios y Ramiro (2017) el aprendizaje de las ciencias sociales ofrecen la posibilidad de que se apoye el desarrollo de competencias específicas, como la proposición, la interpretación, la argumentación y las competencias ciudadanas. Por su parte Bianchi (2019) comprende a las Ciencias Sociales como un conjunto de enseñanzas que se vinculan con la aparición del individuo. Por lo tanto, las ciencias sociales tienen que ver con el estudio e indagación de la conducta de los humanos y su manera en cómo se organizan. Según, Palacios y Ramiro (2017) se refiere a la manera de buscar en la manera de comportarse y el conocimiento de las personas en el aspecto individual y social y la forma en que se comporta ante eventos distintos. Para abordar el estudio de las ciencias sociales es necesario que no solo se base en el

conocimiento sino también en el ámbito donde se desarrolla la persona. Por tal motivo, Están articuladas a las múltiples disciplinas que estudian al ser humano de forma ordenada y especial.

Bianchi (2019) Realiza la siguiente clasificación, la política dónde se encuentra inmerso el estudio gubernamental, la sociología que se dedica al estudio del comportamiento social del ser humano; el derecho dónde se aplican las leyes y normas que dirigen el actuar social de las personas; la antropología Basada en el estudio del ser humano como un ente racional y social; la geografía Que escribe las fases y forma de la tierra; la psicología que estudia las conductas y motivaciones de la persona. Ante lo manifestado las Ciencias y su realidad social están dirigidas al diseño histórico del ser humano reconociendo su rol protagónico en la sociedad. Chinche (2021) Debido a su difícil entendimiento la realidad social muestra sus propias exigencias para entender y conceptualizar la historia.

Palacios y Ramiro (2017) Define las Ciencias Sociales como un área importante del conocimiento que muestra un carácter práctico y teórico donde se ofrecen alternativas para aplicar técnicas y estrategias idóneas para el aprendizaje de las ciencias donde se realiza una interpretación del comportamiento del individuo como un ente netamente social y su interacción con el medio teniendo en consideración su presente y pasado. Pampel (2018) sostiene que el aprendizaje planificado adecuadamente contribuye en la adquisición de los conocimientos influyendo de manera significativa en la vida de los alumnos. Para, Sáez (2018) Entiende el aprendizaje como aquel proceso que sirve para comprender e interpretar la información y lograr permanentemente los cambios de conducta enmarcados en la experiencia.

En este sentido, Palacios y Ramiro (2017) refiere que el ambiente cultural brinda a los alumnos un lugar organizado significativo, de manera tal, que cuando la persona actúa de tal manera que ésta se desarrolla y lo direccionan a establecer y seleccionar los nuevos datos e información con su respectiva interpretación. de tal manera que resulta indispensable que los alumnos se complementen con la elaboración constante del discurso natural de las Ciencias Sociales y que lo utilice de forma espontánea. En este sentido, el aprendizaje que tiene que alcanzar el

estudiante en esta área debe permitirle poder adaptarse a su realidad, proponer procesos históricos, argumentar e interpretar.

Para, Gonzalez (2017) la conceptualiza como un conjunto de actitudes, afectos, procesos y conceptos que se ejecutan en un momento determinado cuando se requiere de un cambio social. al perfeccionar estas capacidades el alumno está en la capacidad de intercambiar opiniones o ideas con sus pares. Así mismo, Peralta y Guamán (2020) refieren que como parte del conocimiento a obtener en las Ciencias Sociales interviene la elaboración histórica con la ayuda de disciplinas como la cívica, historia y geografía. De acuerdo, con Ubilla (2019) todas estas áreas en conjunto brindan su ayuda al entendimiento la asociación que se genera entre los sujetos y los fenómenos de forma física y comunicativa que permitan determinar el desarrollo humano y la convivencia en sociedad. Swedberg (2021) refiere que la historia y la geografía brindan una explicación de los acontecimientos históricos de la realidad. De esta manera, ambas disciplinas brindan aportes relevantes respecto a los comportamientos cuyo origen es cultural e histórico.

Según, Palacios y Ramiro (2017) brindan la posibilidad de que los estudiantes promuevan y planifiquen interrogantes, pensamientos o ideas que direccionan a comprometerse con su desarrollo, en tal sentido, la intencionalidad es que se propongan situaciones o estudios de caso interesantes que con el apoyo de material de trabajo les permita buscar una solución, permitiendo de esta manera el desarrollo de sus destrezas y capacidades, así como, de la utilización de secuencial de contenidos que se convierten en herramientas para el desarrollo de un aprendizaje operativo y secuencial a través de prácticas dirigidas y metodológicas que permiten construir el aprendizaje.

Renés (2018) refiere para lograr un aprendizaje efectivo no se debe dirigir a la culminación de un producto académico, al contrario debe ser constructivo, activo y organizado: es constructivo cuando el alumno está en condiciones de practicarlo y relacionarlo en situaciones reales; activo cuando el alumno está en la capacidad de desarrollarse autónomamente y dinámico ya que se desarrolla a través de un proceso permanente de intercambio de la información donde se transforman las estructuras cognitivas, así como se desarrollan y ajustan conocimientos nuevos que le permiten al estudiante alejarse de los problemas. Dancs y Fülöp (2020) los

problemas en el ambiente educativo encuentran dependencia a las condiciones que los padres, profesores y el contexto aportan alineados al cumplimiento de la planificación curricular, asimismo, la práctica de valores y actitudes entre la asociación alumnos/docentes generan dificultades en la elaboración de los aprendizajes, por lo que ocasionan en la escuela un ambiente tenso que de alguna manera tienen como desencadenantes conductas violentas.

Bernabéu (2020) sostiene que dentro de los diferentes procesos de la atención se encuentra, el cansancio, el interés, la atención sostenida, distractores, metodología del docente, entre otros, significando que los factores antes mencionados se configuran como obstáculos para sostener la atención, por lo que resulta necesario desarrollar actividades que permitan promover la atención y no generen la desviación en las actividades programadas en la escuela. Según, Orozco (2016) se debe generar siempre un contexto de interacción y participación.

Del análisis realizado al objetivo específico 1, se demostró que que la prueba es altamente significativa debido a que su valor de 0.000 es menor al 1%, con lo que se afirma que el programa de expresión corporal influye significativamente en el aprendizaje de la interpretación de las ciencias sociales en estudiantes de una Institución Educativa los Ríos, 2021. Coincidiendo con lo manifestado por Palacios y Ramiro (2017) quienes refieren que las Ciencias Sociales como un área importante del conocimiento que muestra un carácter práctico y teórico donde se ofrecen alternativas para aplicar técnicas y estrategias idóneas para el aprendizaje de las ciencias donde se realiza una interpretación del comportamiento del individuo como un ente netamente social y su interacción con el medio teniendo en consideración su presente y pasado. Pampel (2018) sostiene que el aprendizaje planificado adecuadamente contribuye en la adquisición de los conocimientos influyendo de manera significativa en la vida de los alumnos. Para, Sáez (2018) Entiende el aprendizaje como aquel proceso que sirve para comprender e interpretar la información y lograr permanentemente los cambios de conducta enmarcados en la experiencia.

En este sentido, Palacios y Ramiro (2017) refiere que el ambiente cultural brinda a los alumnos un lugar organizado significativo, de manera tal, que cuando la persona actúa de tal manera que ésta se desarrolla y lo direccionan a establecer y seleccionar los nuevos datos e información con su respectiva interpretación. de tal manera que resulta indispensable que los alumnos se complementen con la elaboración constante del discurso natural de las Ciencias Sociales y que lo utilice de forma espontánea. En este sentido, el aprendizaje que tiene que alcanzar el estudiante en esta área debe permitirle poder adaptarse a su realidad, proponer procesos históricos, argumentar e interpretar.

En el análisis del segundo objetivo específico, la prueba estadística es altamente significativa debido a que su valor de 0.002 es menor al 1%, lo que permite afirmar que el programa de expresión corporal influye significativamente en el aprendizaje de la argumentación de las ciencias sociales en estudiantes de una Institución Educativa los Ríos, 2021. Coincidiendo con Palacios y Ramiro (2017) quien sostiene que la argumentación involucra obtener un sinnúmero de recursos básicos como responder, desafiar y justificar. en tal sentido, la competencia de interpretación permite que se desarrolle la capacidad para dar argumentaciones válidas sobre las ideas que se generan dentro de un determinado contexto y que brindan sentido a los contenidos culturales y sociales. de tal manera que la argumentación compromete los pensamientos que puedan manifestar confusiones o conflictos, justificar o proponer ideas (Palacios y Ramiro, 2017).

Del tercer objetivo específico se demostró que que la prueba es significativa debido a que su valor de 0.016 es menor al 5%, con lo que se afirma que el programa de expresión corporal influye significativamente en el aprendizaje de la proposición de las ciencias sociales en estudiantes de una Institución Educativa los Ríos, 2021. Resultados que muestran coincidencia con los manifestado por Palacios y Ramiro (2017) quienes sostienen que la proposición, donde se hace mención la formulación de interrogantes y el diseño de hipótesis respecto a la forma de vida, a los problemas que se generan en los entornos inmediatos de los alumnos, que

aseguran su participación durante los procesos de aprendizaje y enseñanza, significando, que se debe incentivar la labor investigativa de los alumnos al interior del aula, dónde deben ser los actores principales y participativos del proceso educativo.

Del cuarto objetivo específico se llegó a demostrar que la prueba es altamente significativa debido a que su valor de 0.001 es menor al 1%, con lo que se afirma que el programa de expresión corporal influye significativamente en el aprendizaje de la competencia ciudadana de las ciencias sociales en estudiantes de una Institución Educativa los Ríos, 2021. Coincidiendo con lo manifestado por Palacios y Ramiro (2017) quienes manifiestan que la competencia ciudadana se presenta cuando el alumno construye y propone información en base a un tema se encuentra instruyéndose para alcanzar destrezas nuevas y para transformar lo aprendido a solucionar problemas, elaborándose de esta manera el pensamiento en una escala superior poniendo de lado la memorización de habilidades o conocimientos de rutina (Palacios y Ramiro, 2017). en tal sentido, para que se desarrolle una competencia ciudadana el requisito es propiciar en los alumnos una ciudadanía verdaderamente democrática, donde se rescaten los componentes del compromiso hacia la sociedad y su participación.

VI. CONCLUSIONES

1. Se concluye que con un valor de significancia de 0.000 el programa de expresión corporal influye significativamente en el aprendizaje de las ciencias sociales en estudiantes de una Institución Educativa los Ríos, 2021
2. Se estableció que el valor de significancia 0.000 es menor al 1%, por lo tanto, el programa de expresión corporal influye significativamente en el aprendizaje de la interpretación de las ciencias sociales en estudiantes de una Institución Educativa los Ríos, 2021.
3. Se demostró que el valor de significancia 0.002 es menor al 1%, lo que permite afirmar que el programa de expresión corporal influye significativamente en el aprendizaje de la argumentación de las ciencias sociales en estudiantes de una Institución Educativa los Ríos, 2021.
4. Se concluye que valor de significancia es 0.016 es menor al 5%, con lo que se afirma que el programa de expresión corporal influye significativamente en el aprendizaje de la proposición de las ciencias sociales en estudiantes de una Institución Educativa los Ríos, 2021.
5. Se determinó que la sig=0.001 es menor al 1%, con lo que se afirma que el programa de expresión corporal influye significativamente en el aprendizaje de la competencia ciudadana de las ciencias sociales en estudiantes de una Institución Educativa los Ríos, 2021.

VII. RECOMENDACIONES

- 1.** A los encargados de la dirección considerar en la programación curricular las estrategias de expresión corporal para fortalecer los aprendizajes de los estudiantes en las diferentes áreas.
- 2.** Replicar el programa de expresión corporal en otras áreas de aprendizaje para conocer la efectividad de este.
- 3.** Utilizar el programa de expresión corporal en niños inclusivos para demostrar si también es efectivo en otras muestras.
- 4.** A los docentes continuar capacitándose en estrategias de expresión corporal para que las implementen en cada una de las sesiones de clase.
- 5.** Al departamento de psicología realizar un diagnóstico situacional en las diferentes aulas de clase para conocer que fortalezas y debilidades se puedan abordar desde diferentes programas que puedan retroalimentar sus aprendizajes.

REFERENCIAS

- Apaza, C. L. M. (2017). *Programa de técnicas creativas para mejorar el desempeño de la creatividad de los estudiantes de la especialidad de ciencias sociales del instituto de educación superior pedagógico "Arequipa", Arequipa, año 2017* [Universidad Pedro Ruiz Gallo].
https://repositorio.unprg.edu.pe/bitstream/handle/20.500.12893/8888/Apaza_Condori_Luz_Marina.pdf?sequence=1&isAllowed=y
- Asterhan, C. S. C., & Schwarz, B. B. (2016). Argumentation for Learning: Well-Trodden Paths and Unexplored Territories. *Educational Psychologist*, 51(2), 164–187. <https://doi.org/10.1080/00461520.2016.1155458>
- Bernabéu, B. E. (2020). La atención y la memoria como claves del proceso de aprendizaje. Aplicaciones para el entorno escolar. *ReiDoCrea: Revista Electrónica de Investigación Docencia Creativa*, 16–23.
<https://doi.org/10.30827/digibug.47141>
- Bianchi, E. (2019). ¿De qué hablamos cuando hablamos de medicalización? *Revista Latinoamericana de Metodología de Las Ciencias Sociales*, 9(1), 1–24.
http://sedici.unlp.edu.ar/bitstream/handle/10915/78051/Versión_en_PDF.pdf-PDFA.pdf?sequence=1&isAllowed=y
- Bolaños, G. (2006). *Educación por medio del movimiento y expresión corporal*. Costa Rica: EUNED.
- Calecki, M., & Thevenet, M. (1994). *Técnicas de bienestar para niños. Expresión corporal y yoga*. Barcelona: Paidós.
- Cerri, L. F., & Amézola, G. (2007). *Revista de Teoría y Didáctica de las Ciencias Sociales*. Enero - Diciembre 2007.
<http://www.saber.ula.ve/handle/123456789/4886>
- Chinche, C. S. M. (2021). Ciencia, conocimiento y realidad social. *SOCIAL REVIEW. International Social Sciences Review / Revista Internacional de Ciencias Sociales*, 10(1), 83–94. <https://doi.org/10.37467/gka-revsocial.v10.2847>
- Dancs, K., & Fülöp, M. (2020). Past and present of social science education in Hungary. *Journal of Social Science Education*, 19(1), 47–71.
<https://doi.org/10.4119/jsse-3273>
- Dropsy, J. (1982). *Vivir en su cuerpo. Expresión Corporal y Relaciones humanas*. Buenos Aires: Piados.
- Gonzalez, M. A. D. (2017). *Formacion de competencias ciudadanas en el ambito universitario a través de la metodología aprendizaje-servicio*. Pontifica Universidad Católica, Perú.
- Harrow, A. (1983). *Taxonomía del dominio psicomotor*. Porto Alegre: Globo.
- Hegel, G. W. F. (1817). *Enzyklopädie der philosophischen Wissenschaften im*

Grundrisse. Unter Mitarbeit von Hans-Christian.

- Hernández, S. R., & Mendoza, T. C. P. (2018). *Metodología de la investigación. Las rutas cuantitativas, cualitativa y mixta.* (McGrawHill (ed.)).
- Hofer, B. K., & Pintrich, P. R. (1997). The development of epistemological theories: Beliefs about knowledge and knowing and their relation to learning. *Review of Educational Research*, 67(1), 88–140.
<https://doi.org/10.3102/00346543067001088>
- Hymes, D. (1970). *On Communicative Competence: Directions in Sociolinguistics.* New York: Holt, Rinehart and Winston.
- Instituto Nacional de Evaluación Educativa[Ineval]. (2018). Educación en Ecuador. Resultados de PISA para el Desarrollo. In *OECD Reports*.
<http://www.evaluacion.gob.ec/evaluaciones/pisa-documentacion/>
- Learreta, R. B., Sierra, Z. M. Á., & Ruano, A. K. (2005). *Los contenidos de expresión corporal* (Primera). INDE Publicaciones .
https://books.google.com.pe/books/about/Los_contenidos_de_expresión_corporal.html?id=qSEKMS9lyXoC&printsec=frontcover&source=kp_read_button&hl=es-419&redir_esc=y#v=onepage&q&f=false
- Ley, P. G. (2021). *Estrategias de enseñanza para mejorar el aprendizaje de las ciencias sociales en alumnos de primaria con problemas emocionales* [UNiversidad Internacional de Andalucía].
https://dspace.unia.es/bitstream/handle/10334/5836/1062_Ley.pdf?sequence=1
- Motos, T. (2003). *Iniciación a la Expresión Corporal. Teoría, técnica y práctica.* Barcelona: Humanitas.
- Ñaupas, P. H., Mejía, M. E., Novoa, R. E., & Villagómez, P. A. (2018). *Metodología de la investigación cuantitativa, cualitativa y redacción de la tesis.* (E. de la U (ed.)).
- Observatorio. (2019). *Resultados PISA 2018: Latinoamérica por debajo del promedio* — . Instituto Para El Futuro de La Educación.
<https://observatorio.tec.mx/edu-news/prueba-pisa-2018-latinoamerica>
- Orozco, A. J. (2016). Estrategias Didácticas y aprendizaje de las Ciencias Sociales. *Revista Científica de FAREM-Estelí, N| 17(5)*, 65–80.
<https://camjol.info/index.php/FAREM/article/view/2615/2365>
- Palacios, M. N., & Ramiro, R. E. (2017). El aprendizaje de las ciencias sociales desde el entorno: las percepciones de futuros maestros en el Geoforo Iberoamericano de Educación. *Revista Bibliográfica de Geografía y Ciencias Sociales*, 22(1204). <https://doi.org/10.1344/b3w.0.2017.26431>
- Palomino, O. J. A., Peña, C. J. D., Zevallos, Y. G., & Orizano, Q. L. A. (2019). *Metodología de la investigación. Guía para elaborar un proyecto en salud y educación.* (S. Marcos (ed.)).

- Pampel, R. J. (2018). What Makes a Curriculum Significant? Tracing the Taxonomy of Significant Learning in Jesuit Honors Programs What Makes a Curriculum Significant? Tracing the Taxonomy of Significant Learning in Jesuit Honors Programs. *Journal of the National Collegiate Honors Council -- Online Archive*, 19(1), 41–62. <http://digitalcommons.unl.edu/nchcjournal/580>
- Peralta, L. D. C., & Guamán, G. V. J. (2020). Metodologías activas para la enseñanza y aprendizaje de los estudios sociales. *Sociedad & Tecnología*, 3(2), 2–10. <https://institutojubones.edu.ec/ojs/index.php/societec/article/view/62/414>
- Programa para la Evaluación Internacional de Alumnos[PISA]. (2019). Informe PISA 2018. In *Catálogo general de publicaciones oficiales: publicacionesoficiales.boe.es/*. https://www.observatoriodelainfancia.es/ficherosoia/documentos/5943_d_InformePISA2018-Espana1.pdf
- Renés, A. P. (2018). Planteamiento de los estilos de enseñanza desde un enfoque cognitivo-constructivista. *Tendencias Pedagógicas*, 31(2018), 47–68. <https://doi.org/10.15366/tp2018.31.002>
- Sáez, J. M. (2018). *Estilos de aprendizaje y métodos de enseñanza*. Madrid: UNED. Madrid: UNED.
- Salzer, J. (1984). *La Expresión Corporal. Una enseñanza de la comunicación*. Barcelona: Herder.
- Santiago, P. (1985). *De la expresión corporal a la comunicación interpersonal*. Madrid: Narcea.
- Schinca, M. (1988). *Expresión Corporal*. Madrid: Escuela Española.
- Stokoe, P. (1990). *Expresión corporal: Arte, salud y educación*. Buenos Aires: Editorial Humanitas.
- Swedberg, R. (2021). Does Speculation Belong in Social Science Research? *Sociological Methods and Research*, 50(1), 45–74. <https://doi.org/10.1177/0049124118769092>
- Tipán, G. S. J. (2020). La expresión corporal en el proceso de aprendizaje en los niños de 4 a 5 años de la Unidad Educativa Aloasí en la Provincia de Pichincha, Cantón Mejía, Parroquia Aloasí en el año lectivo 2019-2020 [Universidad Técnica de Cotopaxi]. In *Universidad técnica de cotopaxi* (Vol. 1). <http://repositorio.utc.edu.ec/bitstream/27000/4501/1/PI-000727.pdf>
- Trigo, E. (1999). *Creatividad y motricidad*. Zaragoza, España: INDE.
- Ubilla, bravo G. (2019). Espacio geográfico, territorio y gobernanza : apuntes conceptuales y metodológicos. *Seminario Sustentabilidad y Gobernanza*, 1, 1–13. <https://halshs.archives-ouvertes.fr/halshs-01995457>
- Wallon, H. (1987). *Psicología y educación del niño. Una comprensión dialéctica del desarrollo y la Educación Infantil*. Madrid: Visor-Mec.

ANEXOS

Operacionalización de las variables (Anexo 1)

VARIABLES	DEF. CONCEPTUAL	DEF. OPERACIONAL	DIMENSIONES	INDICADORES	ÍTEMS	ESCALA DE MEDICIÓN
Expresión corporal	Según, Learreta et al. (2005) refiere que la expresión corporal son todos aquellos contenidos o conocimientos que se buscan transmitir y que están íntimamente asociados a la expresión del cuerpo y el intercambio de vivencias y que no se vinculan a la automatización, reproducción o adquisición.	Se realizará un programa de expresión corporal el cual contará de 12 sesiones.	Expresiva <hr/> Comunicativa <hr/> Creativa			TALLER
Aprendizaje de las ciencias sociales	Palacios y Ramiro (2017) Define las Ciencias Sociales como un área importante del conocimiento que muestra un carácter práctico y teórico donde se ofrecen alternativas para aplicar técnicas y estrategias idóneas para el aprendizaje de las ciencias donde se realiza una interpretación del comportamiento del individuo como un ente netamente social y su interacción con el medio teniendo en consideración su presente y pasado.	Se utilizó el cuestionario de aprendizaje de las ciencias sociales desde la evaluación de los estudiantes que permitirá medir la variable dependiente.	Interpretación <hr/> Argumentación <hr/> Proposición <hr/> Competencia ciudadana	Identidad <hr/> Origen <hr/> Conocimiento <hr/> Acontecimientos <hr/> Social <hr/> Esquemas <hr/> Participación ciudadana	1, 2, 3, 6 <hr/> 4, 5 <hr/> 7, 9 <hr/> 8, 10, 11 <hr/> 12, 13, 14, <hr/> 15 <hr/> 16, 17	Ordinal Siempre= 3 A veces=2 Nunca= 1

Instrumentos de recolección de datos (Anexo N°2)

Ficha técnica

<i>Nombre del instrumento:</i>	<i>Cuestionario aprendizaje de las Ciencias Sociales</i>
<i>Autor y año:</i>	Vera Arias Marjorie Juana (2021)
<i>Adaptado:</i>	Pazmiño Ribadeneira, Elvida Patricia (2021)
<i>Objetivo del instrumento:</i>	Medir el aprendizaje en Ciencias Sociales
<i>Usuarios:</i>	Alumnos
<i>Forma de administración o modo de aplicación:</i>	Individual/grupal
<i>Validez:</i>	Se realizará por juicio de tres expertos

CUESTIONARIO DE APRENDIZAJE EN CIENCIAS SOCIALES

El presente instrumento pretende medir el aprendizaje en ciencias sociales, en base a sus declaraciones sinceras.

Instrucciones.

Instrucciones

- ® Por favor, desarrolle todos los reactivos.
- ® El desarrollo de este cuestionario tiene una duración de 5 minutos.
- ® Para calificar cada reactivo, utilice las opciones de respuesta que se encuentra a la derecha del cuestionario.

Ejecución

Dimensión	N°	Ítems	Siempre 3	A Veces 2	Nunca 1
Interpretación	1	Entiendo como aporta el pasado cultural a nuestra identidad.			
	2	Entiendo la relación de la historia con la humanidad.			
	3.	Explico los acontecimientos sucedidos en la historia y su aporte a la sociedad			
	4	Describo la evolución de los procesos del origen de la humanidad.			
	5	Analizo el origen de la historia destacando los aportes materiales y culturales más significativos.			
	6	Ejecuto acciones de participación ciudadana.			
Argumentación	7	Demuestro conocimientos culturales			
	8.	Vinculo hechos y acontecimientos sociales con la realidad			
	9	Me comprometo con el aprendizaje de las ciencias sociales			
	10	Contesto correctamente fechas y acontecimientos de la historia.			
	11.	Argumento con criterio propio acontecimientos sociales sucedidos a través del tiempo.			
Proposición	12	Realizo preguntas que tengan relación con la sociedad.			
	13.	Realizo comentarios sobre la diversidad social de la población en diferentes contextos.			
	14.	Asocio experiencias sociales con representaciones actuales			
	15.	Utilizo esquemas como mapas conceptuales, cuadros comparativos. etc. para evidenciar lo he que aprendido			
Competencia ciudadana	16.	Explico la importancia de participar en las actividades de la sociedad			
	17	Fomento y pongo en práctica los derechos humanos			

Confiabilidad y validez de instrumentos (Anexo N°1)

Estadísticas de fiabilidad

Alfa de Cronbach	N de elementos
,831	17

Estadísticas de total de elemento

	Media de escala si el elemento se ha suprimido	Varianza de escala si el elemento se ha suprimido	Correlación total de elementos corregida	Alfa de Cronbach si el elemento se ha suprimido
P1	42,00	28,000	,448	,823
P2	42,50	26,056	,410	,825
P3	42,10	26,767	,636	,814
P4	42,00	27,556	,552	,819
P5	42,40	24,933	,681	,806
P6	42,30	24,233	,782	,799
P7	42,30	27,344	,316	,830
P8	42,20	26,622	,617	,814
P9	42,20	28,178	,204	,836
P10	42,00	28,444	,346	,827
P11	42,20	25,956	,752	,807
P12	41,90	28,989	,320	,828
P13	42,50	24,056	,561	,815
P14	42,10	27,878	,259	,832
P15	42,20	27,956	,169	,843
P16	42,10	26,100	,525	,816
P17	41,80	30,178	,000	,834

CERTIFICADO DE VALIDEZ DEL INSTRUMENTO QUE MIDE EL APRENDIZAJE DE LAS CIENCIAS SOCIALES

Nº	DIMENSIONES /ITEMS	PERTENENCIA (1)		RELEVANCIA (2)		CLARIDAD (3)		OBSERVACIONES
		SI	NO	SI	NO	SI	NO	
Dimensión: Interpretación								
1.	Entiendo como aporta el pasado cultural a nuestra identidad.	x		x		x		
2.	Entiendo la relación de la historia con la humanidad.	x		x		x		
3.	Explico los acontecimientos sucedidos en la historia y su aporte a la sociedad	x		x		x		
4.	Describo la evolución de los procesos del origen de la humanidad.	x		x		x		
5.	Analizo el origen de la historia destacando los aportes materiales y culturales más significativos.	x		x		x		
6.	Ejecuto acciones de participación ciudadana.	X		X		X		
Dimensión: Argumentación								
7.	Demuestro conocimientos culturales	x		x		x		
8.	Vinculo hechos y acontecimientos sociales con la realidad	x		x		x		
9.	Me comprometo con el aprendizaje de las ciencias sociales	x		x		x		
10.	Contesto correctamente fechas y acontecimientos de la historia.	x		x		x		
11.	Argumento con criterio propio acontecimientos sociales sucedidos a través del tiempo.	x		x		x		
Dimensión: Proposición								
12.	Realizo preguntas que tengan relación con la sociedad.	x		x		x		
13.	Realizo comentarios sobre la diversidad social de la población en diferentes contextos.	x		x		x		
14.	Asocio experiencias sociales con representaciones actuales	X		X		X		
15.	Utilizo esquemas como mapas conceptuales, cuadros comparativos. etc. para evidenciar lo he que aprendido	X		X		X		
Dimensión: Competencia ciudadana								
16.	Explico la importancia de participar en las actividades de la sociedad	x		x		x		
17.	Fomento y pongo en práctica los derechos humanos	x		x		x		

OBSERVACIONES (PRECISAR SI HAY SUFICIENCIA):

INIACIÓN DE APLICABILIDAD: Aplicable (X) Aplicable después de corregir () No aplicable ()

APELLIDOS Y NOMBRES DEL JUEZ: Cruz Rodríguez Wilson Dante DNI: 17929581

ESPECIALIDAD DEL EVALUADOR: Lic. en educación

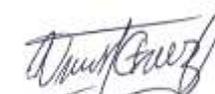
03 de octubre del 2021.

(1) Pertinencia: el ítem, al concepto teórico formulado

(2) Relevancia: el ítem es apropiado para presentar al componente o dimensión especificada del constructo.

(3) Claridad: se entiende sin dificultad alguna el enunciado del ítem, es conciso, exacto y directo.

Nota: suficiencia, se dice suficiencia cuando los ítems planteados son suficientes para medir la dimensión



 Dr. CRUZ RODRIGUEZ WILSON DANTE
 N° CPP: 0316523

CERTIFICADO DE VALIDEZ DEL INSTRUMENTO QUE MIDE EL APRENDIZAJE DE LAS CIENCIAS SOCIALES

Nº	DIMENSIONES /ITEMS	PERTENENCIA (1)		RELEVANCIA (2)		CLARIDAD (3)		OBSERVACIONES
		SI	NO	SI	NO	SI	NO	
Dimensión: Interpretación								
1.	Entiendo como aporta el pasado cultural a nuestra identidad.	x		x		x		
2.	Entiendo la relación de la historia con la humanidad.	x		x		x		
3.	Explico los acontecimientos sucedidos en la historia y su aporte a la sociedad	x		x		x		
4.	Describo la evolución de los procesos del origen de la humanidad.	x		x		x		
5.	Analizo el origen de la historia destacando los aportes materiales y culturales más significativos.	x		x		x		
6.	Ejecuto acciones de participación ciudadana.	X		X		X		
Dimensión: Argumentación								
7.	Demuestro conocimientos culturales	x		x		x		
8.	Vínculo hechos y acontecimientos sociales con la realidad	x		x		x		
9.	Me comprometo con el aprendizaje de las ciencias sociales	x		x		x		
10.	Contesto correctamente fechas y acontecimientos de la historia.	x		x		x		
11.	Argumento con criterio propio acontecimientos sociales sucedidos a través del tiempo.	x		x		x		
Dimensión: Proposición								
12.	Realizo preguntas que tengan relación con la sociedad.	x		x		x		
13.	Realizo comentarios sobre la diversidad social de la población en diferentes contextos.	x		x		x		
14.	Asocio experiencias sociales con representaciones actuales	X		X		X		
15.	Utilizo esquemas como mapas conceptuales, cuadros comparativos, etc. para evidenciar lo he que aprendido	X		X		X		
Dimensión: Competencia ciudadana								
16.	Explico la importancia de participar en las actividades de la sociedad	x		x		x		
17.	Fomento y pongo en práctica los derechos humanos	x		x		x		

OBSERVACIONES (PRECISAR SI HAY SUFICIENCIA):
INIÓN DE APLICABILIDAD: Aplicable (X) Aplicable después de corregir () No aplicable ()
APELLIDOS Y NOMBRES DEL JUEZ: Omayra Elis Flores Guarnizo DNI: 43747867
ESPECIALIDAD DEL EVALUADOR: Lic. en educación

03 de octubre del 2021.

- (1) Pertinencia: el ítem, al concepto teórico formulado
- (2) Relevancia: el ítem es apropiado para presentar al componente o dimensión especificada del constructo.
- (3) Claridad: se entiende sin dificultad alguna el enunciado del ítem, es conciso, exacto y directo.

Nota: suficiencia, se dice suficiencia cuando los ítems planteados son suficientes para medir la dimensión



Nº colegiatura 2143747867
DNI: 43747867

CERTIFICADO DE VALIDEZ DEL INSTRUMENTO QUE MIDE EL APRENDIZAJE DE LAS CIENCIAS SOCIALES

Nº	DIMENSIONES /ITEMS	PERTENENCIA (1)		RELEVANCIA (2)		CLARIDAD (3)		OBSERVACIONES
		SI	NO	SI	NO	SI	NO	
Dimensión: Interpretación								
1.	Entiendo como aporta el pasado cultural a nuestra identidad.	x		x		x		
2.	Entiendo la relación de la historia con la humanidad.	x		x		x		
3.	Explico los acontecimientos sucedidos en la historia y su aporte a la sociedad	x		x		x		
4.	Describo la evolución de los procesos del origen de la humanidad.	x		x		x		
5.	Analizo el origen de la historia destacando los aportes materiales y culturales más significativos.	x		x		x		
6.	Ejecuto acciones de participación ciudadana.	X		X		X		
Dimensión: Argumentación								
7.	Demuestro conocimientos culturales	x		x		x		
8.	Vínculo hechos y acontecimientos sociales con la realidad	x		x		x		
9.	Me comprometo con el aprendizaje de las ciencias sociales	x		x		x		
10.	Contesto correctamente fechas y acontecimientos de la historia.	x		x		x		
11.	Argumento con criterio propio acontecimientos sociales sucedidos a través del tiempo.	x		x		x		
Dimensión: Proposición								
12.	Realizo preguntas que tengan relación con la sociedad.	x		x		x		
13.	Realizo comentarios sobre la diversidad social de la población en diferentes contextos.	x		x		x		
14.	Asocio experiencias sociales con representaciones actuales	X		X		X		
15.	Utilizo esquemas como mapas conceptuales, cuadros comparativos. etc. para evidenciar lo he que aprendido	X		X		X		
Dimensión: Competencia ciudadana								
16.	Explico la importancia de participar en las actividades de la sociedad	x		x		x		
17.	Fomento y pongo en práctica los derechos humanos	x		x		x		

OBSERVACIONES (PRECISAR SI HAY SUFICIENCIA):

UNIÓN DE APLICABILIDAD: Aplicable (X) Aplicable después de corregir () No aplicable ()

APELLIDOS Y NOMBRES DEL JUEZ: Yaelin Shirley Timoteo Mauricio

DNI: 42740697

ESPECIALIDAD DEL EVALUADOR: Lic. en educación

3 de octubre del 2021.

(1) Pertinencia: el ítem, al concepto teórico formulado

(2) Relevancia: el ítem es apropiado para presentar al componente o dimensión especificada del constructo.

(3) Claridad: se entiende sin dificultad alguna el enunciado del ítem, es conciso, exacto y directo.

Nota: suficiencia, se dice suficiencia cuando los ítems planteados son suficientes para medir la dimensión



MSc. Yaelin Shirley Timoteo Mauricio
DNI: 42740697

Base de datos (Anexo N°4)

PRETEST- Aprendizaje en Ciencias sociales																						
Suj.	INTERPRETACIÓN					ARGUMENTACIÓN					PROPOSICIÓN					P. CIUDAD		TOTAL				
	P 1	P 2	P 3	P 4	P 5	P 6	P 7	P 8	P 9	P 10	P 11	P 12	P 13	P 14	P 15	P 16	P 17					
1	1	3	2	3	1	2	12	1	3	1	1	2	8	1	3	1	3	8	1	1	2	30
2	3	1	3	3	2	3	15	1	3	1	3	2	10	3	1	3	3	10	1	3	4	39
3	3	2	2	2	2	2	13	3	2	3	2	2	12	3	3	3	3	12	1	3	4	41
4	2	2	3	2	2	2	13	2	3	2	3	2	12	3	3	1	3	10	2	3	5	40
5	3	2	2	3	1	2	13	3	2	2	3	3	13	3	2	2	3	10	1	3	4	40
6	2	3	1	3	3	3	15	2	2	3	2	3	12	1	1	3	1	6	1	3	4	37
7	3	3	3	3	2	3	17	2	2	3	3	3	13	3	2	1	3	9	2	2	4	43
8	3	3	1	3	3	3	16	3	3	3	1	3	13	1	3	3	3	10	1	2	3	42
9	3	3	2	2	3	2	15	2	2	1	3	3	11	1	3	1	3	8	1	2	3	37
10	3	2	2	3	3	3	16	3	3	3	1	1	11	3	3	3	3	12	1	1	2	41
11	3	3	3	3	3	3	18	3	1	3	3	3	13	3	3	3	3	12	3	2	5	48
12	2	3	3	3	3	2	16	3	3	3	3	2	14	3	3	3	3	12	2	2	4	46
13	3	3	3	3	3	2	17	3	3	3	2	3	14	3	2	2	3	10	2	3	5	46
14	3	3	2	3	3	2	16	3	3	3	3	3	15	3	2	3	3	11	1	3	4	46
15	2	3	3	2	2	3	15	3	2	3	3	3	14	3	2	3	3	11	1	3	4	44
16	3	3	3	3	3	3	18	3	3	3	3	3	15	3	3	3	3	12	2	1	3	48
17	3	3	3	3	3	3	18	3	3	3	1	3	13	3	3	3	3	12	2	1	3	46
18	3	3	3	3	3	3	18	2	3	1	3	3	12	3	3	3	3	12	2	3	5	47
19	1	1	2	3	1	2	10	3	2	3	3	1	12	3	3	3	3	12	1	1	2	36
20	3	3	2	3	3	3	17	2	3	3	3	3	14	3	3	3	3	12	2	2	4	47
21	3	2	3	3	3	3	17	1	3	1	1	2	8	3	2	2	3	10	2	1	3	38
22	3	3	1	3	2	3	15	3	1	1	3	3	11	1	1	3	3	8	2	3	5	39
23	3	2	3	2	2	2	14	3	3	3	1	2	12	1	2	3	1	7	1	1	2	35
24	3	1	3	3	3	2	15	1	1	1	3	3	9	3	3	3	3	12	2	2	4	40
25	3	2	2	1	3	2	13	3	2	2	1	1	9	3	1	1	3	8	2	1	3	33
26	2	3	3	3	3	3	17	3	2	1	3	3	12	3	3	3	3	12	2	3	5	46
27	1	1	3	1	1	3	10	3	2	3	3	3	14	3	3	3	3	12	1	1	2	38
28	3	3	1	3	3	3	16	3	1	3	1	3	11	3	3	3	3	12	2	2	4	43
29	3	3	2	3	3	3	17	3	3	1	3	2	12	3	2	2	3	10	2	1	3	42
30	3	1	2	3	3	3	15	3	1	3	2	3	12	3	2	3	3	11	2	3	5	43
31	1	3	1	3	1	3	12	3	2	3	2	2	12	3	2	1	3	9	1	1	2	35
32	2	3	1	1	3	2	12	3	2	3	3	3	14	3	3	3	3	12	2	2	4	42
33	3	3	3	3	3	2	17	3	2	1	3	3	12	3	3	3	3	12	2	1	3	44
34	3	3	2	3	3	2	16	3	2	3	3	3	14	3	3	3	3	12	2	3	5	47
35	2	3	1	2	2	3	13	3	2	3	3	3	14	3	3	3	3	12	1	1	2	41
36	3	3	3	3	3	3	18	3	3	3	3	3	15	3	3	3	3	12	2	2	4	49
37	3	3	3	3	3	3	18	3	3	3	3	2	14	3	2	2	3	10	2	1	3	45
38	3	3	3	3	3	3	18	3	3	3	3	3	15	3	2	3	3	11	2	3	5	49
39	2	3	2	3	3	2	15	3	3	3	3	2	14	3	2	3	3	11	1	1	2	42
40	3	3	3	3	3	3	18	3	3	3	3	3	15	3	3	3	3	12	2	2	4	49
41	3	3	3	3	3	3	18	3	2	2	3	3	13	3	3	3	3	12	2	1	3	46
42	3	3	3	3	2	3	17	3	2	3	3	3	14	1	1	3	3	8	2	3	5	44
43	3	2	3	2	2	2	14	3	2	3	3	3	14	3	3	3	3	12	1	1	2	42
44	3	2	3	3	3	2	16	3	3	3	3	3	15	3	3	1	3	10	2	2	4	45
45	3	2	2	3	3	2	15	3	3	3	3	2	14	3	2	2	3	10	2	1	3	42
46	1	1	1	1	3	1	8	3	3	3	3	3	15	3	2	1	3	9	2	2	4	36
47	3	1	3	3	1	3	14	3	3	3	3	2	14	3	2	3	3	11	1	1	2	41
48	3	3	1	3	3	3	16	3	3	3	3	3	15	3	1	1	1	6	2	1	3	40
49	3	1	1	3	3	1	12	3	2	2	3	3	13	3	3	3	3	12	2	1	3	40
50	3	2	2	1	3	3	14	3	1	1	3	3	11	3	1	3	1	8	2	3	5	38
51	3	3	3	3	3	3	18	3	2	3	3	3	14	1	3	3	3	10	1	1	2	44
52	2	1	1	3	1	2	10	3	3	1	1	3	11	3	3	3	3	12	2	2	4	37
53	3	3	3	3	3	2	17	3	3	3	3	3	15	3	2	2	3	10	2	1	3	45
54	3	3	2	3	3	2	16	3	2	2	3	3	13	3	2	3	3	11	2	3	5	45
55	2	3	3	2	2	3	15	3	2	3	3	3	14	3	2	3	3	11	1	1	2	42
56	3	3	3	3	3	3	18	3	2	3	3	3	14	3	3	3	3	12	2	2	4	48
57	1	3	3	2	3	3	15	3	3	3	3	3	15	1	2	1	1	5	1	1	2	37
58	3	3	3	3	3	3	18	1	2	1	1	3	8	1	1	3	3	8	1	2	3	37
59	2	1	2	3	1	2	11	3	3	3	3	3	15	3	3	1	3	10	3	2	5	41

POSTEST Aprendizaje en Ciencias sociales

SuJ.	INTERPRETACIÓN						ARGUMENTACIÓN					PROPOSICIÓN					M.P. CIUDADA			TOTA		
	P1	P2	P3	P4	P5	P6	P7	P8	P9	P10	P11	P12	P13	P14	P15	P16	P17					
1	3	3	2	3	3	2	16	2	3	3	3	2	13	2	3	3	3	11	3	3	6	46
2	3	1	3	3	2	3	15	1	3	1	3	2	10	3	3	3	3	12	3	3	6	43
3	3	2	2	2	2	2	13	3	2	3	2	2	12	3	3	3	3	12	3	3	6	43
4	2	2	3	2	2	2	13	2	3	2	3	2	12	3	3	1	3	10	2	3	5	40
5	3	2	2	3	1	2	13	3	2	2	3	3	13	3	2	2	3	10	3	3	6	42
6	2	3	1	3	3	3	15	2	2	3	2	3	12	1	1	3	1	6	3	3	6	39
7	3	3	3	3	2	3	17	2	2	3	3	3	13	3	2	1	3	9	2	2	4	43
8	3	3	1	3	3	3	16	3	3	3	1	3	13	1	3	3	3	10	1	2	3	42
9	3	3	2	2	3	2	15	2	2	1	3	3	11	1	3	1	3	8	1	2	3	37
10	3	2	2	3	3	3	16	3	3	3	1	1	11	3	3	3	3	12	1	1	2	41
11	3	3	3	3	3	3	18	3	1	3	3	3	13	3	3	3	3	12	3	2	5	48
12	2	3	3	3	3	2	16	3	3	3	3	2	14	3	3	3	3	12	2	2	4	46
13	3	3	3	3	3	2	17	3	3	3	2	3	14	3	2	2	3	10	2	3	5	46
14	3	3	2	3	3	2	16	3	3	3	3	3	15	3	2	3	3	11	1	3	4	46
15	2	3	3	2	2	3	15	3	2	3	3	3	14	3	2	3	3	11	1	3	4	44
16	3	3	3	3	3	3	18	3	3	3	3	3	15	3	3	3	3	12	2	1	3	48
17	3	3	3	3	3	3	18	3	3	3	1	3	13	3	3	3	3	12	2	1	3	46
18	3	3	3	3	3	3	18	2	3	1	3	3	12	3	3	3	3	12	2	3	5	47
19	1	1	2	3	1	2	10	3	2	3	3	1	12	3	3	3	3	12	1	1	2	36
20	3	3	2	3	3	3	17	2	3	3	3	3	14	3	3	3	3	12	2	2	4	47
21	3	2	3	3	3	3	17	1	3	1	1	2	8	3	2	2	3	10	2	1	3	38
22	3	3	1	3	2	3	15	3	3	3	3	3	15	3	3	3	3	12	2	3	5	47
23	3	2	3	2	2	2	14	3	3	3	1	2	12	1	2	3	1	7	3	3	6	39
24	3	1	3	3	3	2	15	1	1	1	3	3	9	3	3	3	3	12	2	2	4	40
25	3	2	2	1	3	2	13	3	2	2	1	1	9	3	1	1	3	8	2	1	3	33
26	2	3	2	3	3	3	16	3	2	1	3	3	12	3	3	3	3	12	2	3	5	45
27	1	3	3	1	1	3	12	3	2	3	3	3	14	3	3	3	3	12	3	3	6	44
28	3	3	1	3	3	3	16	3	1	3	1	3	11	3	3	3	3	12	2	2	4	43
29	3	3	2	3	3	3	17	3	3	1	3	2	12	3	2	2	3	10	2	1	3	42
30	3	1	2	3	3	3	15	3	1	3	2	3	12	3	2	3	3	11	2	3	5	43
31	1	3	1	3	1	3	12	3	2	3	2	2	12	3	2	1	3	9	1	1	2	35
32	2	3	1	1	3	2	12	3	2	3	3	3	14	3	3	3	3	12	2	2	4	42
33	3	3	3	3	3	2	17	3	2	1	3	3	12	3	3	3	3	12	2	1	3	44
34	3	3	2	3	3	2	16	3	2	3	3	3	14	3	3	3	3	12	2	3	5	47
35	2	3	1	2	2	3	13	3	2	3	3	3	14	3	3	3	3	12	1	1	2	41
36	3	3	3	3	3	3	18	3	3	3	3	3	15	3	3	3	3	12	2	2	4	49
37	3	3	3	3	3	3	18	3	3	3	3	2	14	3	2	2	3	10	2	3	5	47
38	3	3	3	3	3	3	18	3	3	3	3	3	15	3	2	3	3	11	2	3	5	49
39	2	3	2	3	3	2	15	3	3	3	3	2	14	3	2	3	3	11	3	1	4	44
40	3	3	3	3	3	3	18	3	3	3	3	3	15	3	3	3	3	12	2	2	4	49
41	3	3	3	3	3	3	18	3	2	2	3	3	13	3	3	3	3	12	2	1	3	46
42	3	3	3	3	2	3	17	3	2	3	3	3	14	3	1	3	3	10	3	3	6	47
43	3	2	3	2	2	2	14	3	2	3	3	3	14	3	3	3	3	12	1	3	4	44
44	3	2	3	3	3	2	16	3	3	3	3	3	15	3	3	3	3	12	2	2	4	47
45	3	2	2	3	3	2	15	3	3	3	3	2	14	3	2	2	3	10	2	1	3	42
46	1	1	1	1	3	1	8	3	3	3	3	3	15	3	2	1	3	9	2	2	4	36
47	3	1	3	3	1	3	14	3	3	3	3	2	14	3	2	3	3	11	1	1	2	41
48	3	3	1	3	3	3	16	3	3	3	3	3	15	3	1	1	1	6	2	1	3	40
49	3	1	1	3	3	1	12	3	2	2	3	3	13	3	3	3	3	12	2	1	3	40
50	3	2	2	1	3	3	14	3	1	1	3	3	11	3	1	3	1	8	2	3	5	38
51	3	3	3	3	3	3	18	3	2	3	3	3	14	1	3	3	3	10	1	1	2	44
52	2	1	1	3	1	2	10	3	3	1	1	3	11	3	3	3	3	12	2	2	4	37
53	3	3	3	3	3	2	17	3	3	3	3	3	15	3	2	2	3	10	2	1	3	45
54	3	3	2	3	3	2	16	3	2	2	3	3	13	3	2	3	3	11	2	3	5	45
55	2	3	3	2	2	3	15	3	2	3	3	3	14	3	2	3	3	11	1	1	2	42
56	3	3	3	3	3	3	18	3	2	3	3	3	14	3	3	3	3	12	2	2	4	48
57	3	3	3	2	3	3	17	3	3	3	3	3	15	1	2	1	3	7	3	3	6	45
58	3	3	3	3	3	3	18	3	2	3	3	3	14	3	3	3	3	12	3	2	5	49
59	2	3	2	3	3	2	15	3	3	3	3	3	15	3	3	1	3	10	3	2	5	45



**ESCUELA DE EDUCACIÓN BÁSICA
LA INMACULADA**

Distrito 12D01 Baba – Babahoyo - Montalvo

Montalvo-Los Ríos-Ecuador

Dirección: calle Quito y Av. Babahoyo

Email: 12h00541educ12d01@gmail.com

Montalvo, 10 de noviembre del 2021

AUTORIZACIÓN

Yo, **JERVIS GOYES EMERITA LUCIA**, en calidad de directora de la Escuela de Educación Básica "La Inmaculada" portadora de la cedula de identidad No.1201906995, autorizo a la Lcda. **Elvida Patricia Pazmiño Ribadeneira** con C.I. 120670992-3, estudiante del programa de Maestría en Administración de la Educación de la Universidad "Cesar Vallejo" autora del trabajo de tesis para que aplique sus instrumentos de recojo de información para medir las variables: **EXPRESION CORPORAL Y APRENDIZAJE DE LAS CIENCIAS SOCIALES**, como parte de la investigación titulada: "Expresión corporal para el aprendizaje de las Ciencias Sociales en estudiantes de una Institución Educativa los Ríos, 2021."

Insumo la presente autorización a fin de que se le otorgue las facilidades correspondientes para el proyecto de tesis.

Atentamente,

Msc. Emerita Lucia Jervis Goyes
DIRECTORA

Esc. de Educación Básica
"LA INMACULADA"
MONTALVO - LOS RÍOS - ECUADOR

11-10-2021

Expresión corporal para el aprendizaje de las Ciencias Sociales en estudiantes de una Institución Educativa los Ríos, 2021

INFORME DE ORIGINALIDAD



FUENTES PRIMARIAS

1	Submitted to Universidad Cesar Vallejo Trabajo del estudiante	5%
2	repositorio.ucv.edu.pe Fuente de Internet	2%
3	biblioteca.uniatlantico.edu.co Fuente de Internet	2%
4	repositorio.utc.edu.ec Fuente de Internet	2%
5	www.slideshare.net Fuente de Internet	1%
6	www.oalib.com Fuente de Internet	1%
7	Submitted to Universidad Abierta para Adultos Trabajo del estudiante	1%
8	hdl.handle.net Fuente de Internet	1%
9	ri.ues.edu.sv Fuente de Internet	<1%
10	alicia.concytec.gob.pe Fuente de Internet	<1%

es.scribd.com

Programa de expresión corporal



Autora: Pazmiño Ribadeneira, Elvida Patricia

Piura-Perú

I. Presentación

Se ha diseñado el presente programa de sesiones de aprendizaje denominado “expresión corporal” para aplicarlo a una población muestral de 59 niños pertenecientes a la Institución Educativa “la Inmaculada” los Ríos, 2021. con la finalidad de colaborar en la solución del problema de aprendizaje de las ciencias sociales, en cuanto a las dimensiones de interpretación, argumentación, proposición, competencia ciudadana encontrados tras la aplicación del cuestionario de aprendizaje de las ciencias sociales a los mencionados estudiantes.

El presente programa espera que los niños mejoren sus indicadores de identidad, origen, conocimiento, acontecimiento, social, esquemas, participación ciudadana Este programa está constituido por 10 talleres de sesiones de expresión corporal, elaboradas sobre el modelo de “sesión de aprendizaje” dispuesta por el Ministerio de Educación, las cuales serán aplicadas a lo largo de tres semanas. Cada sesión tiene declarado un objetivo, el conjunto de materiales que requiere y su tiempo de duración de aproximadamente 20 minutos. Asimismo, su estructura está definida por una secuencia metodológica que tiene un inicio (presentación de la actividad, motivación, saberes previos) un desarrollo (desarrollo de dinámicas y juegos y expresión corporal) cierre (evaluación).

II. Introducción

Es necesario comenzar precisando que las Ciencias Sociales como un área importante del conocimiento que muestra un carácter práctico y teórico donde se ofrecen alternativas para aplicar técnicas y estrategias idóneas para el aprendizaje de las ciencias donde se realiza una interpretación del comportamiento del individuo como un ente netamente social y su interacción con el medio teniendo en consideración su presente y pasado. Sin embargo en los Ríos en la Unidad Educativa "La Inmaculada" se observa que los estudiantes muestran un bajo desempeño en el área de Ciencias Sociales, lo cual está respaldado con las actas de notas de los docentes, asimismo, los alumnos presentan problema para asimilar los contenidos de la materia, tienen dificultades para trabajar en equipo, no presentan las tareas y son poco participativos en esta área, presentan problemas también para expresarse ante una exposición donde se les dificulta leer y explicar una lectura.

Por ende, ante esta grave problemática buscamos una solución en el reforzamiento del aprendizaje de las ciencias sociales, específicamente en estudiantes de tercer año de básica, para el cual se ha elaborado un programa, el cual está basado en actividades de aprendizaje enfocadas a la expresión corporal, dándoles de esta manera un carácter didáctico, el cual repercute de manera positiva en los niños. Este programa ha sido elaborado con el propósito de fortalecer los aprendizajes en ciencias sociales, se implementará dentro del marco de una investigación académica, con fines de sustentación de grado académico de maestro, titulada " Expresión corporal para el aprendizaje de las Ciencias Sociales en estudiantes de una Institución Educativa los Ríos, 2021 " y con el objetivo de demostrar la influencia del programa de expresión corporal en el aprendizaje de las ciencias sociales en estudiantes, a quienes se le aplicó el programa.

Asimismo, este programa de aplicación contiene diversas sesiones llenas de actividades didácticas, presentando así, una metodología activa, lúdica, en donde se motivará siempre la participación y constante de todos los niños

III. OBJETIVOS

3.1 Objetivos generales

Mejorar con la expresión corporal el aprendizaje en las ciencias sociales en estudiantes de una institución.

3.2. Objetivos específicos

Fortalecer e interiorizar los aprendizajes de ciencias sociales en los estudiantes mediante el programa de expresión corporal.

Descubrir en los estudiantes diferentes formas de aprender y las pongan en práctica para fortalecer sus aprendizajes.

Mejorar las estrategias de estudio, lectura y expresión en los estudiantes.

IV. METODOLOGÍA

Para el desarrollo del programa de expresión corporal se hará uso de una metodología activa, lúdica y participativa, en donde se motivará siempre la intervención activa de todos los niños. Con respecto a la realización de las actividades de expresión corporal comprendidas en el presente programa, estas tendrán como finalidad mejorar con la expresión corporal el aprendizaje en las ciencias sociales necesarias para un desarrollo del niño. De la misma manera, los niños al permanecer en constante participación adquirirán un mayor nivel de confianza y seguridad para expresarse, puesto que se encuentran dentro de un ambiente donde se todas sus opiniones serán tomadas en consideración por la docente y sus compañeros, estableciendo un clima de respeto y empatía. Piaget, en su teoría genética cognitiva, coloca al juego en un lugar importante en el proceso del desarrollo integral del niño, relacionando el desarrollo de los estadios cognitivos con el desarrollo de la actividad lúdica. El niño de preescolar se ubica en el estadio operacional concreto, donde predomina el juego simbólico y el pensamiento lógico. Además, aquí se encuentra la capacidad de manipular, de transformar y de descubrir sus aprendizajes.

Por lo tanto, el programa está estructurado en 10 talleres, las cuales están enfocadas en mejorar el aprendizaje en ciencias sociales:

1. **Inicio:** Este es el momento donde la docente se reúne con los niños. La actividad inició con la presentación de la actividad, en donde la docente le presenta a los niños el nombre de su actividad del día; luego continúa con la motivación, la cual despertará el interés de los niños por la actividad a través de canciones; posteriormente continuaremos ahondando en los saberes previos de los alumnos, lo que creará un conflicto cognitivo en ellos al preguntarse acerca de lo que se desarrollará en ese momento y, a la vez, puedan ellos plantear diversas interrogantes.

2. **Desarrollo:** Es el momento del desarrollo de las dinámicas o juegos pertenecientes a la actividad, donde los niños trabajan de manera cooperativa con sus padres siguiendo orientaciones o acuerdos, y haciendo uso de materiales específicos en las diversas actividades correspondientes, las cuales resultarán divertidas y llevarán a los niños a la reflexión y toma de conciencia de sus actos.

3. **Cierre:** El cual constituye el momento donde se concluye la actividad, siendo la evaluación donde los niños comunican cómo se sintieron y reflexionan sobre de lo realizado, sus dificultades, así como sus logros. Todos los niños tendrán la oportunidad de expresarse y ser escuchados por los demás. Además, en este momento, la docente felicita a los niños por su participación y buena conducta en la realización de la actividad.

V. EVALUACIÓN

Se utilizará como instrumento de evaluación una guía de observación, la cual contiene una rúbrica determinada, donde se evidencia el ítem, la escala de medición A, B, C y el fundamento de la calificación correspondiente a la escala obtenida por cada niño.

Escala	Significado	Ítems
A	Logro previsto	El estudiante evidencia el logro de los aprendizajes previstos en el tiempo programado.
B	En proceso	El estudiante está en camino de lograr los aprendizajes previstos, para lo cual requiere acompañamiento durante un tiempo razonable para lograrlo.
C	En inicio	El estudiante está empezando a desarrollar los aprendizajes previstos o evidencia dificultades para el desarrollo de éstos, necesitando mayor tiempo de acompañamiento e intervención del docente

IV. PROGRAMACIÓN DE ACTIVIDADES

N° DE SESIÓN	NOMBRE DEL TALLER
01	El cuerpo: expresión y comunicación
02	
03	
04	
05	
06	Los juegos
07	
08	
09	
10	

Sesión 1

OBJETIVO

- Conocer y utilizar correctamente las instalaciones y materiales deportivos.

MATERIAL

- Ninguno

PARTE PRINCIPAL

- Presentación y normas generales.
- Se recoge a los alumnos en su aula y allí se les explica cómo iremos y volveremos al pabellón, patio o gimnasio.
- Ya en el gimnasio nos sentamos formando un círculo y brevemente les vamos hablando de:
 - Mi nombre y su nombre.
 - Equipación: materiales obligatorios, materiales voluntarios.
 - Cómo nos colocamos al comenzar la clase, diferentes formas. (Sentados en círculo, en fila, etc.).
 - Cuidado de los materiales.
 - Entradas y salidas del gimnasio y/o pabellón.
 - Visita a los vestuarios; Colocar los abrigos en las perchas, indicarles el funcionamiento de grifos, llaves, puertas, etc.
 - Explicarles algunas normas de uso de los materiales.

VUELTA A LA CALMA

- Repaso de la sesión sentados en círculos y contestamos las posibles dudas que puedan tener nuestros alumnos acerca del uso del material y las instalaciones de Educación Física.
-

Sesión 2

OBJETIVO

- Desarrollar la creatividad de forma espontánea y desinhibida.

MATERIAL

- Dos periódicos por alumno y bolsas de basura de plástico.

PARTE INICIAL

- El profesor dice a los alumnos.
- Colocaos en la línea de fondo del campo.
- Poner los periódicos en línea detrás de la línea del fondo del campo.
- Ir a la espaldera y descalzaos.
- Volver y colocaos cada uno detrás de sus periódicos.

PARTE PRINCIPAL

- Los alumnos deberán empapelar con papel de periódico la zona delimitada, ¡no se puede ver nada de suelo! Cuando acaben se les manda salir a un lateral de la pista y se les induce a pensar y crear: ¿qué os parece que es?, ¿qué puede ser?, ¿en qué se ha convertido nuestra pista?
- Siempre vuestros padres, profesores,... os dicen "esto no se puede hacer", "portaos bien", "no molestéis", etc. Pues bien, ahora meteos en ese mar de papel y tenéis 5 minutos para hacer lo que se os ocurra, lo que queráis, lo que os guste, etc. A los 5 min. salen al lateral.
- Meteos otra vez al espacio de papel y haced lo que queráis pero con una limitación: evitad los comportamientos agresivos.(se pueden disfrazar de embarazada, pueden hacerse gorros de papel, nadar, jugar a fútbol, a balonmano, hacer malabarismos, etc). Cuando acaban salen al lateral.
- Ahora se ponen todos los alumnos en el perímetro de la pista y van arrastrando el papel hasta el centro formando una hoguera.
- Bailamos o cantamos alrededor de ella, enterramos a un compañero, etc.

VUELTA A LA CALMA

- Por equipos, recojen en bolsas de basura el papel de periódico.
- Nos ponemos las zapatillas y comentamos la sesión.
- Levamos las bolsas con los periódicos al contenedor del papel.

Sesión 3

OBJETIVO

- Representar con su cuerpo en posición estática distintos personajes: músicos y deportistas.

MATERIAL

- Música animada: caribe mix, bolero mix, etc, (canciones veraniegas).

ANIMACIÓN

- Los niños caminan siguiendo la cadencia que manda el profesor con el silbato o con las palmas. Variar de cadencias lentas a deprisa.
- Ponemos la música y los niños que caminen siguiendo el ritmo.
- Los niños bailarían como ellos quieran, pero cuando paremos la música se quedan quietos como una estatua.
- Cuando paremos la música los niños se convertirán (dos veces cada figura): bebés, soldados, maestro, un anciano, un bailarín, estarán contentos, tristes aburridos, enfadados.

PARTE PRINCIPAL

- Separamos la clase en dos grandes grupos. Uno de ellos esperará fuera del aula (para no ver el trabajo sus compañeros). El grupo que trabaje hará lo siguiente: cada uno representará a un músico que está tocando distintos instrumentos. Se quedarán quietos y separados como si fuera estatuas de un museo.
- El resto de la clase entrará en escena cuando el museo esté dispuesto. Tendrán que adivinar el instrumento que están tocando cada una de las estatuas. La estatua responderá con un movimiento de cabeza afirmativo o negativo.
- Se cambiarán los roles pero ahora las estatuas representarán a deportistas.

VUELTA A LA CALMA

- Seguimos con el mismo funcionamiento que en el inicio de la sesión: música y cuando se pare imitamos a un guitarrista, un deportista, primero quietos, luego con movimiento incluir deportes como boxeo, kárate, bailarín de ballet, de flamenco, surf, esgrima...
- Finalmente ballan como quieran hasta hacer un tren chu-chu y se irán a los vestuarios.

Sesión 4

OBJETIVO

- Realizar estatuas artísticas con el cuerpo en distintos niveles posturales.

MATERIAL

- Música animada: caribe mix, bolero mix, etc (canciones veraniegas).

PARTE INICIAL

- Con música los niños bailan libremente por el gimnasio.
- Cuando la música pare tienen que realizar una estatua que tendrán que memorizar. Seguimos con la misma tónica hasta que lleguen a memorizarla. (dos o tres veces). La llamaremos estatua 1.
- Realizamos lo mismo con estatua 2 y estatua 3.
- Alternamos las estatuas.
- Finalmente nombraremos las estatuas seguidas hasta volverlos locos y que parezca que están bailando.

PARTE PRINCIPAL

- Explicamos los niveles en los que podemos trabajar con las estatuas:
 - 1er nivel: de pie con el cuerpo estirado.
 - 2º nivel: nos colocamos a la altura de nuestras caderas y rodillas (un poco agachados).
 - 3er nivel: estamos en contacto con el suelo.
- Experimentarán lo explicado. Con el mismo funcionamiento de la animación hacen estatuas de distintos niveles. Intercalar las estatuas.
- Por grupos de tres realizamos estatuas no individuales. Cada alumno realizará una estatua en los distintos niveles, de tal manera que hagan una estatua donde aparezcan los tres niveles. Trabajan todos los alumnos a la vez, dispersos en la sala. La música seguirá sonando de fondo.
- Finalmente elegirán una, para enseñársela al grupo.

VUELTA A LA CALMA

- Con música bailan como quieran, cuando se para hacen estatuas espontáneas de tres en tres en las que aparezcan los tres niveles.
- Vuelve a sonar la música y posteriormente se unirán de cinco en cinco para realizar otra estatua. Finalmente toda la clase hará una gran estatua con los tres niveles.
- Harán un tren chu-chu y se irán a los vestuarios.

Sesión 5

OBJETIVO

- Realizar movimientos coordinados al ritmo de la música.

MATERIALES

- Un aparato de música y CDs.

PARTE INICIAL

- Utilizando la música de rock and roll repetimos el calentamiento de la sesión anterior.

PARTE PRINCIPAL

- Con música de aéro - salsa del CD de "Sabor latino" hacemos una coreografía de cuatro frases de 8 tiempos:
 - (8)- Marcha hacia delante (1,2,3 y 4)
Marcha hacia atrás (5,6,7 y 8).
Brazos: hacia delante brazos arriba y hacia atrás agachados y bajando brazos.
 - (8)- 3 Mambos derechos (1,2,3,4,5 y 6).
1 Mambo con giro (7 y 8).
Brazos: Hacia delante estiramos brazo derecho, hacia atrás retiramos el brazo.
En el giro ponemos la mano derecha sobre los ojos.
 - (8)- Lambada (marcha rápida 1,2,3 y 1,2,3)
Brazos a ambos lados de la cadera (lavadora).
 - (8)- Squast: derecho (1,2)
izquierdo (3,4)
Esto 2 veces.
Brazos: Manos en las axilas haciendo los brazos de alas.

VUELTA A LA CALMA

- Realizamos estiramientos de los distintos grupos musculares.