



UNIVERSIDAD CÉSAR VALLEJO

**ESCUELA DE POSGRADO
PROGRAMA ACADÉMICO DE DOCTORADO EN
EDUCACIÓN**

Acompañamiento educativo basado en teoría vygotskiana para mejorar la lectoescritura de estudiantes de nivel elemental, escuela Leonidas Plaza, Guayaquil, 2021.

TESIS PARA OBTENER EL GRADO ACADÉMICO DE:
Doctora en Educación

AUTORA:

Salavarría Barco, Betty Beatriz (ORCID: 0000-0002-2486-8598)

ASESOR:

Dr. Balladares Atoche, César (ORCID: 0000-0001-8242-7742)

LÍNEA DE INVESTIGACIÓN:

Innovaciones Pedagógicas

PIURA - PERÚ

2022

Dedicatoria

Este trabajo de investigación está dedicado a DIOS por haberme dado la constancia, la fortaleza ante toda dificultad, y proporcionarme el entendimiento necesario para aplicarlo a lo largo de mi vida con eficiencia y empatía.

A mis padres, hermanos, hijos y esposo que son el motor de todo este esfuerzo que ahora es una alegría compartida.

Betty.

Agradecimiento

Mi agradecimiento principalmente a Dios, por darme salud y la posibilidad de concluir con felicidad esta etapa de profesionalización en mi vida, por darme claridad a mis pensamientos, por la sabiduría, sustento y fortaleza.

A la comunidad educativa “Leonidas Plaza” que me permitió contribuir con el desarrollo pedagógico de la institución.

A mi familia por su comprensión, inmenso amor, y su apoyo constante.

A mis compañeros con quienes compartí todo el periodo de estudio, con quienes intercambié conocimientos, experiencias, así como sueños, proyectos y alegrías.

A mis maestros, en especial a mi tutor de tesis Dr. César Balladares Atoche, quienes me orientaron con sus sabias enseñanzas y fortalecieron en mí el amor por la investigación científica.

A la Universidad Cesar vallejo y a todo el equipo de profesionales, colaboradores que contribuyeron a este trabajo investigativo.

Betty

Índice de contenidos

Carátula	i
Dedicatoria.....	ii
Agradecimiento	iii
Índice de contenidos	iv
Índice de tablas	v
Resumen	vi
Abstract.....	vii
I. INTRODUCCIÓN.....	1
II. MARCO TEÓRICO	4
III. METODOLOGÍA.....	16
3.1. Tipo y diseño de investigación	16
3.2. Variables y operacionalización	17
3.3. Población, muestra, muestreo, unidad de análisis.....	18
3.4. Técnicas e instrumentos de recolección de datos.....	19
3.5. Procedimientos	20
3.6. Método de análisis de datos.....	20
3.7. Aspectos éticos.....	20
IV. RESULTADOS	21
V. DISCUSIÓN	28
VI. CONCLUSIONES	33
VII. RECOMENDACIONES.....	34
VIII. PROPUESTA	35
REFERENCIAS	36
ANEXOS.....	45

Índice de tablas

Tabla 1 Distribución de la población	18
Tabla 2 Distribución de la muestra	19
Tabla 3 Niveles de la variable lectoescritura	21
Tabla 4 Niveles de la dimensión lectura de textos	22
Tabla 5 Niveles de la dimensión escritura de textos	23
Tabla 6 Prueba de normalidad	24
Tabla 7 Estadística de la variable lectoescritura.....	24
Tabla 8 Correlación de la variable lectoescritura.....	25
Tabla 9 Estadísticas de la dimensión lectura de textos.....	25
Tabla 10 Correlación de la dimensión lectura de textos.....	25
Tabla 11 Estadística de la dimension lectura.....	26
Tabla 12 Correlación de la dimension escritura.....	27

Resumen

La presente tesis denominada “Acompañamiento educativo basado en teoría vygotskiana para mejorar la lectoescritura de estudiantes de nivel elemental, escuela Leonidas Plaza, Guayaquil, 2021”, tuvo como objetivo el determinar que el acompañamiento educativo basado en la teoría vygotskiana, en el nivel de lectoescritura de los estudiantes, tomó en cuenta el tipo de Investigación aplicada, de diseño experimental, cuasiexperimental, de enfoque cuantitativo, consideró una población de 180 estudiantes y una muestra de 63, utilizó la técnica de la observación y como instrumento una lista de cotejo, que se constituyó en el pre test y post test, finalmente concluyó que el acompañamiento educativo trabajado en base a la teoría vygotskiana ejerce influencia significativa en la mejora del nivel de la lectoescritura en los estudiantes de nivel elemental, conforme así lo indicaron los resultados obtenidos, pues en la prueba de entrada solo el 12,0% de los estudiantes se ubicó en el nivel alto, otro 82,0% estaba aún en el nivel medio y el 6,9% de los estudiantes se ubicaba en el nivel bajo, sin embargo ya en la prueba de salida, fue el 100,0% de los estudiantes que se ubicaron en el nivel alto, lo que demuestra la efectividad de la experiencia.

Palabras claves: acompañamiento, educativo, lectura, escritura.

Abstract

The present thesis called "Educational accompaniment based on Vygotskian theory to improve literacy of elementary level students, Leonidas Plaza school, Guayaquil, 2021", aimed to determine that educational accompaniment based on Vygotskian theory, at the literacy level of the students, took into account the type of applied research, experimental design, quasi-experimental, quantitative approach, considered a population of 180 students and a sample of 63, used the observation technique and as an instrument a checklist, which It is carried out in the pre-test and post-test, finally it concluded that the educational accompaniment worked on the basis of the Vygotskian theory exerts a significant influence on the improvement of the level of literacy in elementary students, as indicated by the results obtained, since In the entrance test, only 12.0% of the students were at the high level, another 82, 0% was still in the medium level and 6.9% of the students were located in the low level, however, already in the exit test, it was 100.0% of the students who were located in the high level, which shows the effectiveness of the experience.

Keywords: accompaniment, educational, reading, writing.

I. INTRODUCCIÓN

El problema a nivel de aprendizaje de los estudiantes se evidenció con los resultados de las diferentes evaluaciones, implementadas por los mismos ministerios de educación, de los países y estudios de carácter científico, siendo la preocupación las áreas de educación básica, como es el caso del área de comunicación y sobre todo de las capacidades de la lectoescritura, necesaria de trabajarse, pues se constituye en parte de la vida del ser humano, como ser social que requiere interactuar en la familia, comunidad y la escuela.

El bajo nivel en la lectoescritura es un problema mundial, los resultados obtenidos en México, donde de acuerdo a PISA (2018), fue solo el 55,0% de los estudiantes evaluados, quienes alcanzaron al menos un nivel 2 en cuanto a la competencia en lectura, demostrando la capacidad para ubicar información, basándose en criterios que se mantienen explícitos, solo en algunos casos complejos, asimismo están en la posibilidad de reflexionar en cuanto al propósito como de la forma que tienen los textos, pero ello si se les pide de manera explícita que lo realicen.

El problema en Ecuador, en cuanto al bajo nivel en lectoescritura, varía en un porcentaje menor en comparación al obtenido en México, lo que conlleva a una eminente preocupación, pues en los mismos resultados PISA, conforme a lo publicado por MINEDUC (2018) expresa, el promedio logrado es de 409, no es satisfactorio, se encuentra por debajo del promedio mundial de 496, lo que evidencia una brecha considerable, más aún que cuando se hace el análisis por destreza, se encuentra que hay muchos estudiantes cuyos resultados en función de porcentaje se ubican debajo del nivel básico, como lo indica el 51,0% de escolares que no alcanzaron el nivel 2, el 38,0% se localizan en el nivel 1a; son los que logran ubicar uno como más fragmentos de carácter independiente que el texto trae de manera explícita, solo aquel pequeño porcentaje de alumnos son los que llegan a identificar el tema que el autor sugiere como principal, así como el propósito que propone en el texto, otra de las preocupaciones radica en el 15,5% de escolares evidenciaron un desempeño por debajo del nivel 1A, pues ellos solo pueden dar solución a tareas referidas a comprensión de los textos de tipo básico, lo que implica que se limitan a detectar los datos que se señalan de manera

específica, la misma que se encuentra en el título de un texto sencillo o ya conocido por los escolares.

El bajo nivel en lectoescritura a nivel nacional, se evidenció en los resultados evaluativos de los estudiantes de nivel elemental de la escuela Leonidas Plaza Guayaquil de Ecuador (2017), puesto que presentan inconvenientes para desarrollar capacidades como para adquirir información de los textos , tener que inferir e interpretar dicha información encontrada y sobre todo para reflexionar y evaluar la forma, el contenido y contexto del texto, por otro lado para adecuarlo a una situación de tipo comunicativa, la misma organización y desarrollo de las ideas pero de manera acorde y relacionada, utilizar convenciones al lenguaje escrito de forma pertinente y reflexionar la evaluación en cuanto a la representación y el contenido del texto, que conllevó a plantear: ¿De qué manera el acompañamiento educativo basado en la teoría vygotskiana, mejorará el nivel de lectoescritura de los estudiantes de nivel elemental de la escuela Leonidas Plaza, Guayaquil, 2021?

El objetivo general que orientó el desarrollo de la investigación, quedó formulado de la siguiente manera: Determinar que el acompañamiento educativo basado en la teoría vygotskiana, mejora la lectoescritura de estudiantes de nivel elemental de la escuela Leonidas Plaza, Guayaquil, 2021.

En cuanto a los objetivos específicos se plantearon de la siguiente manera: OE1: Determinar que el acompañamiento educativo basado en la teoría vygotskiana, mejora la lectura de estudiantes de nivel elemental de la escuela Leonidas Plaza, Guayaquil, 2021; OE2: Determinar que el acompañamiento educativo basado en la teoría vygotskiana, mejora la escritura de estudiantes de nivel elemental de la escuela Leonidas Plaza, Guayaquil, 2021

El presente estudio se justificó, en cuanto a su pertinencia y relevancia social por la importancia que amerita el impulso de la lectura y escritura en el ser humano, por cuanto permite identificar las necesidades que presentan los educandos y que le impiden mejorar en lectoescritura, los resultados beneficiaron a la comunidad en el sentido que se cuenta con un grupo de estudiantes fortalecidos en sus capacidades de lectura y escritura que ponen al servicio de la colectividad.

La justificación teórica, radicó en la elaboración de una propuesta para mejorar el bajo nivel de lectoescritura de los estudiantes, uno de los vacíos encontrados en la teoría es en el andamiaje educativo solo entendido como el acompañamiento de los docentes, sin embargo, la tarea de los padres fue vital e importante durante el trabajo remoto, el aporte de la investigación consiste en la propuesta de estrategias de acompañamiento educativo haciendo uso de herramientas virtuales.

En la justificación metodológica, el estudio buscó mejorar la lectoescritura de los estudiantes usando la metodología del trabajo científico, se aplicó un instrumento para el recojo de información que fue analizado e interpretado en sus resultados para elaborar conclusiones y proponer recomendaciones que dio origen a la elaboración de una propuesta para la solución del problema.

La justificación epistemológica, se fundamentó en los postulados de la teoría cognitiva Sociocultural de Vygotsky, como del enfoque por competencias y evaluación formativa.

En la práctica, el problema que se solucionó fue el bajo nivel de logros alcanzados en las capacidades de lectura como de escritura de los estudiantes, tomando en cuenta que la lectura como escritura forma parte del quehacer diario del ser humano que convive en sociedad.

Finalmente se planteó la hipótesis general: Hi: El acompañamiento educativo basado en la teoría vygotskiana, mejora significativamente el nivel de lectoescritura de los estudiantes de nivel elemental de la escuela Leonidas Plaza, Guayaquil, 2021.

Posteriormente las hipótesis específicas: He1.- El acompañamiento educativo basado en la teoría vygotskiana, mejora significativamente el nivel de lectura de los estudiantes de nivel elemental de la escuela Leonidas Plaza, Guayaquil, 2021; He2.- El acompañamiento educativo basado en la teoría vygotskiana, mejora significativamente el nivel de escritura de los estudiantes de nivel elemental de la escuela Leonidas Plaza, Guayaquil, 2021

II. MARCO TEÓRICO

Los antecedentes se mencionan a manera de resumen primero que consideren la variable y luego la muestra siendo investigación a nivel internacional y nacional que se detallan a continuación:

En primera instancia se cita la investigación desarrollada por Hernández (2017), la misma que denominó “Aplicación Del Cuento Para Mejorar La Lectoescritura en los estudiantes de la Institución Educativa N°60057 Petronila Perea de Ferrando Iquitos, 2017”, distrito de Iquitos, departamento de Loreto, país Perú, para obtener el grado de doctor en educación en la Universidad César Vallejo de Perú, cuyo objetivo fue el de trabajar los cuentos con miras a mejorar la lectoescritura en los educandos, en la parte metodológica, se indica que es de cuasi experimental, escogió una población de 103 escolares y la muestra de 46, en cuanto a la técnica se planteó la observación, siendo el instrumento la denominada lista de cotejo, en cuanto a los resultados y comparación, se observó que el 73.9% de los alumnos sacaron calificativo C en la prueba entrada, pero ya en la evaluación de salida, solo el 8.7% obtuvieron dicho calificativo, lo que indicaba una brecha de 65.2%, mientras que el 26.1% de educandos que alcanzaron B en la medición de entrada, en los resultados de salida, fueron el 43.5% que tuvo dicho calificativo que indica un nivel de proceso en escala de medición, lo que evidencia una brecha de 17.4%, finalmente como conclusión final, que la aplicación de estrategias basadas en el cuento permiten mejora el nivel de lectoescritura en los escolares, conforme la aprobación de la hipótesis en el estudio.

Otro de los estudios es el de Márquez (2016) quien denominó a su investigación como “Las estrategias ARTTIC para la lectoescritura en los estudiantes del primer grado de primaria de la Institución Educativa N° 32743 “Santa Rosa de Lima”-Huánuco, 2015”, distrito, provincia y región de Huánuco, Perú, para optar el grado de doctor en ciencias de la educación en la Universidad Nacional Hermilio Valdizán de Perú, considerando como objetivo el poder determinar cómo se daba la influencia de estrategias denominadas ARTTIC para generar el amor por la lectoescritura en los educandos, en la parte metodológica se debe indicar que pertenece al tipo de estudio experimental de carácter aplicada, asumiendo un

diseño cuasi experimental, consideró una población de 180 escolares y la muestra de 58, tomó en cuenta la técnica de observación y la rúbrica como instrumento, en cuanto a los resultados tomando en consideración sobre todo en los estudiantes a quienes se les aplicó las estrategias, se obtuvo que de los 24 estudiantes que formaban parte del grupo experimental toman posesión en el nivel de logro previsto, siendo los calificativos alcanzados de 14 a 17; y por otro lado fueron 21 educandos que integraban el grupo de control, los que se detectaron en el nivel de inicio, obteniendo calificativos entre 00 y 10; lo que demostraba la brecha existente, finalmente la conclusión fue que el 80,0% de los educandos que integraban el grupo experimental están en logro previsto, siendo el 10,0% que se ubica en destacado respecto al desarrollo de las adivinanzas; de igual manera con las rimas se obtuvieron resultados favorables; se constató la influencia de trabalenguas para reforzar la lectoescritura y finalmente los datos obtenidos refuerzan la hipótesis que los resultados del grupo experimental son mejores a los de control, que implica la significancia de las estrategias para mejorar la lectoescritura.

De la misma manera el estudio realizado por Rodríguez (2016), quien con su tesis “Las actitudes académicas frente a la lectoescritura en alumnos de una Institución Educativa, Trujillo – 2015”, para optar el grado de doctor en educación en la Universidad César Vallejo de Perú, y que considerara como objetivo el identificar las actitudes que presentan los escolares respecto a la lectoescritura, indicando que la investigación asumió la postura cualitativa, cuyo tipo estuvo basado en el diseño y teoría fundamentada, en cuanto a la población y muestra la integraron 25 estudiantes, siendo la técnica la observación y como instrumento una ficha, llegando a resultados que la lectoescritura cuenta con muchas características que implicaba realizar una evaluación que permita conocer en primera instancia el nivel de conocimiento de los escolares se logra concluir que el 80,0% de los educandos cuentan con limitado hábito por la lectura que propicia dificultad en cuanto a la lectoescritura, lo que infiere que tanto la lectura como la escritura van de la mano y no se deben trabajar aisladamente, debiendo identificar estrategias pertinentes por parte de los docentes para mejorar el gran porcentaje de estudiantes que cuentan con necesidades y que a futuro puede generar consecuencias para interacción no solo personal, familiar, sino sobre todo a nivel social.

También se consideró el estudio de Arteaga (2021) Modelo psicopedagógico para fortalecer la lectoescritura en la Escuela Fiscal Presidente Velasco Ibarra de la ciudad de Guayaquil – 2020, en el país de Ecuador, para optar el doctorado en educación en la Universidad César Vallejo, cuyo objetivo fue el desarrollar un modelo de índole psicopedagógico a través de un estudio preciso que considera la teoría de las seis lecturas con finalidad de fortalecer la lectoescritura de los estudiantes, estudio de tipo aplicada no experimental transeccional, constituido por una muestra de 30 actores educativos, cuya técnica la encuesta e instrumento el cuestionario, siendo las deducciones en cuanto al nivel de lectoescritura, primera instancia que el 90,0% de estudiantes, se ubican en proceso, por otro lado el 7,0% llega al logrado y el 3,0% se ubica en inicio, y en cuanto a sólo escritura, fue el 77,0% que se localizan en proceso, otro 20% en inicio y finalmente el 3,0% en alcanzado, resultados que conllevaron a concluir que se constituye indispensable el implementar el modelo de tipo psicopedagógico, que debe conllevar a fortalecer las capacidades de los estudiantes en cuanto a la lectoescritura, lo que responde al diagnóstico encontrado que sería el punto de partida y que muestra las necesidades por las que debe proponerse el modelo.

Dentro de los antecedentes nacionales encontramos el estudio de Quimbiulco (2017), denominado Creación y gestión de un plan lector para mejorar los hábitos lectores en los estudiantes de séptimo grado de Educación General Básica de la Escuela Fiscal Benigno Malo durante el año lectivo 2015-2016, presentado ante la Pontificia Universidad Católica del Ecuador, cuyo objetivo fue el tener que crear, como de fortalecer y consolidar lo referido a los hábitos de tipo lector en los estudiantes, el enfoque asumido fue el cuantitativo, se trabajó sobre una muestra de 35 estudiantes a quienes se les aplicó la técnica de la encuesta y el cuestionario como instrumento, dentro de los resultados fue el 68,0%, de estudiantes que expresaron casi siempre les gusta leer, el 37,0% manifestaron que a veces utilizan sus tiempos libres para la lectura, luego que el 66,0% de los estudiantes indicó que a veces entiende o comprende lo que lee, sobre lo referido a la lectura en casa, fue 46,0%, que indicara que a veces realizan la lectura en su hogar, a pesar que indican que el 40,0% de sus familiares que se encuentran en su hogar casi siempre leen, finalmente en cuanto a las conclusiones se pudo demostrar que el plan lector propuesto incrementó el amor por la lectura en los estudiantes a pesar que existe

una motivación regular por la lectura como de la escritura de textos, en consecuencia se pone a disposición dicho plan para que contribuya al logro de las destrezas y capacidades expresadas en el currículo formativo.

Por otro lado, Huaca (2019), quien presentó su tesis denominada Análisis de las estrategias de evaluación que aplican los docentes del Segundo Año de EGB en la enseñanza de lectoescritura en la Unidad Educativa Ibarra, ante la Pontificia Universidad Católica del Ecuador, siendo el objetivo el indagar sobre la aplicación de las estrategias que aplican los docentes para la evaluación de la lectoescritura, el estudio consideró el diseño de tipo mixto, utilizaron el método descriptivo, explicativo y analítico, la población y muestra estuvo constituida por 5 docentes, como técnica estuvo la encuesta e instrumento el cuestionario, cabe indicar que como conclusiones se obtuvo que los estudiantes tienen inconvenientes en cuanto al proceso para lograr habilidades para la lectoescritura, lo que no ayuda es el sistema de evaluación que emplean los docentes, basado en la adquisición de conocimientos dejando de lado el desarrollo de habilidades y actitudes que de alguna manera son fundamentales para el logro de cualquier capacidad especialmente para la lectura como a escritura, sin embargo los docentes tienen como debilidad entender la evaluación formativa y es necesario fortalecer dichas capacidades, ya que las estrategias implementadas se constituyen en inadecuadas para un proceso pertinente de evaluación.

Fue, Villacís (2020), con su tesis doctoral Estrategias lúdicas en los docentes para estimular la lectoescritura en los niños de la Escuela Judith Acuña de Robles – Ecuador, 2020, presentado ante la Universidad César Vallejo, cuyo objetivo fue proponer estrategias de tipo lúdico con la finalidad de estimular la lectoescritura en los estudiantes, estudio con enfoque cuantitativo de tipo no experimental, pero descriptiva propositiva, constituyó una población de 30 docentes con muestra de tipo censal, siendo la técnica la encuesta y como instrumento un test, resultados que conllevaron a expresar que el 100.0% de los docentes refieren con un nivel medio en cuanto a conocimiento de estrategias de tipo lúdico que permita la mejora de las capacidades de la lectoescritura, luego que el 70,0% de los docentes garantizan un nivel medio para llegar a sus estudiantes en cuanto a las estrategias,

asimismo, el 76,7% expresa que las estrategias lúdicas motivadoras se encuentran en un nivel medio, por cuanto los procedimientos utilizados por los maestros no son innovadores que motiven a los estudiantes, las mismas que en cuanto a la aplicabilidad arroja un 60.0% valorado en el nivel medio, investigación que concluye que es conveniente aplicar estrategias lúdicas por parte de los docentes debido a que resulta necesario el mejorar las capacidades de lectoescritura en los estudiantes, lo que no se logra por falta de motivación, tarea que le corresponde a los docentes, siendo necesario investigar para proponer estrategias motivadoras que les ayude en el propósito.

Así mismo, Villarreal (2019), quien trabajó la tesis Dificultad del aprendizaje en la lectoescritura en los estudiantes de la Escuela Educación Básica Israel Guayaquil - Ecuador 2018, presentada ante la Universidad César Vallejo, siendo el objetivo el poder establecer la correlación existente entre los inconvenientes de aprendizaje de la lectoescritura de los estudiantes, asumió el diseño correlacional y enfoque cuantitativo, de tipo no experimental, tanto la población como la muestra permaneció concordada por 20 estudiantes por ser de tipo censal, como técnicas empleadas se encuentran las encuestas y las fichas en calidad de cuestionarios y la lista de cotejo para identificar el nivel de la lectoescritura, en cuanto a los resultados cabe indicar que para verificar la aprobación de las hipótesis se manejó el coeficiente de correlación de Pearson, cuyo valor de $r=0.94$, indicaba la presencia de una correlación positiva buena y daba por validada la hipótesis principal, y como era de esperar las conclusiones indicaron la existencia de relación entre los inconvenientes de aprendizaje con la lectoescritura, pues al encontrar la presencia de dificultades como la dislexia y disgrafía que tienen que ver con las dificultades tanto para lectura y escritura, por una cuestión lógica, la dificultad se haría presente.

Finalmente, Oviedo (2018) con su tesis Adaptaciones curriculares y el aprendizaje de lectoescritura en estudiantes de educación general básica elemental del Colegio Gutenberg Schule, presentada para optar la maestría en Innovación en Educación, ante la Universidad Andina Simón Bolívar Sede Ecuador, se propuso como objetivo el poner en conocimiento formas de trabajar las adaptaciones curriculares para lectoescritura en estudiantes de educación general básica, estudio de enfoque cuantitativa que asumió un carácter descriptivo propositivo, se

utilizó técnicas de la encuesta y observación y como instrumentos la ficha y el cuestionario, con una población y muestra de 25 estudiantes, los resultados indicaron que habían estudiantes con más de tres síntomas referidos a dificultades de aprendizaje de lectoescritura, dentro de ellos 9 con dificultades de aprendizaje de lectoescritura, 5 presentan problemas de disgrafía y 4 referidos a la dislexia, los docentes ante ello, el 66.67% indican que en oportunidades el lenguaje es fluido y el aprendizaje para la lectoescritura, ello implica desarrollar un trabajo personalizado y con estrategias adecuadas para el tipo de necesidad, estudio que concluye que el 36,0% de estudiantes evidencian dificultades de aprendizaje respecto a la lectoescritura, dentro de ellas la dislexia, disgrafía, por lo consiguiente resulta necesario implementar adaptaciones curriculares, del mismo modo, se debe implementar talleres para el fortalecimiento de capacidades en los docentes, porque desconocen de estrategias para tratar dichos inconvenientes que no permiten el logro de los propósitos planteados a nivel de aula, institución y familia.

El término acompañamiento educativo, está referido al trabajo que realiza el docente con la finalidad de fortalecer los aprendizajes que no han sido logrados por los estudiantes, o en todo caso que requieren ser profundizados.

Puerta (2016), respecto a la definición indica lo siguiente:

Está referida a una acción que tienen fines de tipo educativo, fundamentada en la cercanía hacia quien tienen que acompañarse, es decir en aquel andamiaje como lo diría Vygotsky que se trabaja sobre otra persona que requiere de fortalecer sus capacidades, por consiguiente, implica que el docente brinde asistencia a sus estudiantes respecto a las necesidades encontradas, como a los aprendizajes que requieren ser reforzados, para ello debe hacer uso de estrategias como de recursos adecuados acordes a la intención de lo que se requiere lograr, que le permitan alcanzar los propósitos de aprendizaje. (p.4).

Al respecto, se debe indicar que el acompañamiento pedagógico, no siempre está a cargo del maestro, pues en todo caso en el hogar se puede dar por los padres o integrantes de la familia e incluso en alguna institución de la localidad como son las librerías.

El acompañamiento en la parte académica y pedagógica, se enfoca en el rol del docente como del padre de familia para con la orientación brindar el beneficio de

aprendizajes en los estudiantes, sin embargo, se fundamenta bajo una teoría denominada el andamiaje de Jerome Bruner. Terán (2015) explica de la siguiente manera:

Expresa que todas las capacidades a desarrollar o fortalecer en las personas desde que nacen, necesitan del acompañamiento y la guía de una persona adulta, en la adquisición de conocimientos, como para el fortalecimiento de ciertas habilidades así mismo, como para la práctica de actitudes positivas, y ello no implica dependencia o trabas en el logro de su autonomía, al contrario, se debe indicar que dicho acompañamiento debe ser gradual dependiendo de la edad de la persona, porque al final hasta cuando ya estamos adultos, necesitamos de la orientación respecto a un tema nuevo y por supuesto de un experto o profesional en el campo que se requiere acompañar, en ése sentido, la autonomía depende de la calidad de andamiaje que ejerzan los maestros como los representantes de familia, quienes son los comprometidos desde el hogar de acompañar el aprendizaje de sus hijos para un buen desarrollo integral. (p.12).

Los maestros frente a esta responsabilidad de guía u acompañante en el transcurso de enseñanza aprendizaje de los alumnos, debemos ser cautelosos ante la imagen que damos a ellos y de nuestras prácticas, pues nos constituimos en el espejo o el modelo a imitar por los jóvenes, debido a que todas las prácticas que realicen los maestros sean buenas o malas, para el estudiante se constituyen en lo permitido.

La definición de lectoescritura nos trae a la mente que existen dos procesos fundamentales en la comunicación del ser humano, uno es la lectura y el otro la escritura que le serán de mucha importancia en la vida familiar y social. Ramírez (2010), agrega lo siguiente:

La lectoescritura está compuesta por las habilidades que acompañan a la persona y que le permite escribir de manera correcta, en estricto cumplimiento de normas que la rigen, además de la capacidad que implican el que pueda interpretar el texto escrito en coherencia con los propósitos para mencionar las competencias, capacidades y desempeños expresados en el currículo, pero tomando en consideración aspectos referidos al contexto, como a la cultura de los pueblos y de lengua determinada en un lugar u espacio específico. (p.480).

El saber leer, entender y escribir, le dan valor al capital humano, pues depende de ello para que en primera instancia se desenvuelva de la mejor manera dentro de la sociedad e incluso para poder competir por un puesto ocupacional.

Respecto a las dimensiones de la lectoescritura, se toman en función de las competencias que comprenden su estudio, dentro de ellas la lectura y escritura. Nuria et al. (2020), en su estudio indica lo siguiente:

Lectura de textos: proceso que consiste en decodificar y que se constituye en la capacidad para reconocer como nombrar de manera correcta las palabras que forman parte de un texto, dicha decodificación realizada pertinentemente, implica un acercamiento a la comprensión del texto, aunque en algunos casos no suceda conforme se espera, ello porque dichos procesos se distinguen en cuanto hay implicancia de aspectos cognitivos de tipo subyacente heterogéneos y desde luego incorpora objetivos y recursos de intervención diferenciales.

Escritura de textos: Se concibe como un medio cuya finalidad tiene que ver con el aprender a dar sentido a la existencia, ello en el sentido que la escritura se concibe como una manera de existir, como de construir o reconstruir el mundo, además de ser vista como una posibilidad de crecimiento permanente y no es vista como una simple capacidad, ello porque sirve de transición para el conocimiento ya que tienen efecto en lo que se piensa y siente. (p.30).

La escritura se entiende como un proceso que descubre el sentido profundo de los llamados actos de la persona, además de las actitudes y del mismo modo de los sentimientos.

La teoría del desarrollo próximo de Vygotsky, viene siendo utilizada en el campo de la educación hasta el momento, se constituyó en un importante aporte para comprender el proceso de aprendizaje de la persona. Martínez et al. (2011) indican lo siguiente:

El aprendizaje del ser humano, se inicia desde un punto de partida que le llaman el nivel de desarrollo real y la tarea consiste en acortar dicha distancia que existe entre lo real y el desarrollo potencial, que es el esperado, por lo tanto, las capacidades con las que cuenta el estudiante deben activarse y fortalecerse

para llegar a la solución de un problema que se constituya en un obstáculo, sin embargo por la misma naturaleza del proceso de desarrollo humano de la persona dicho proceso requiere de contar con el acompañamiento de un adulto en primera instancia, lo que no implica dependencia ni falta de autonomía, lo que el autor también denomina andamiaje, que implica el poder contar con el apoyo de alguien durante todo el proceso de aprendizaje que nunca termina pues siempre necesitamos de aprender algo nuevo (p.533).

Otro aspecto importante de la teoría consiste en que el ser humano aprende en interacción con la sociedad, pues claro está que el estudiante en interacción con la naturaleza aprende o refuerza conocimientos e incluso llega a formular conclusiones basadas en su experiencia.

Las prácticas denominadas tradicionales referidas a la enseñanza con fines de alfabetizar, se basan en el uso de los métodos de tipo analítico y sintéticos para mencionar el onomatopéyico, luego el silábico, como carretillas, y otros, que no solo se impartían en la escuela, sino también en el hogar por los padres de familia. Torres (2016), al referirse a ello, indica lo siguiente:

Los estudiantes desde muy pequeños comenzaron su aprendizaje por escuchar el sonido de letras como de las sílabas de manera repetitiva, y posteriormente conforme avanzaba académicamente se inician en la formación de palabras, las cuales tenían que memorizar, incluso pensando en que si la palabra no tenía un sentido o significado específico para los niños, pues cuando son infantes algunas de las palabras desconocidas de significado les generaba el conflicto cognitivo, que ni en la casa o la escuela le era solucionado, de ello son evidencia las primeras palabras de los infantes, la idea era la escritura de ciertos enunciados donde las palabras tomaran en cuenta la conformación de las consonantes que era la razón del aprendizaje, y en este proceso se elaboraron cartillas y libros que imponían el memorismo incluso para el dictado de palabras que para los niños con el poco conocimiento de ellas, no tenían algún sentido, debiendo llenar sus cuadernos con palabras que no las encontraban en su contexto cultural, pero que sin embargo los libros del estado las proponían. (p.12).

Ello nos conlleva a tener en claro que el proceso de la pertenencia de la lectura como de la escritura se debe presentar por etapas y se irán haciendo más

complejas conforme el desarrollo de la persona, detalle que debe de cumplirse para evitar la desmotivación y desánimo para el aprendizaje de experiencias complejas.

La lectoescritura es un proceso que tiene su punto de partida desde la etapa preparatoria escolar de la persona hasta que muere. Rubiano (2013), sobre el período inicial de la lectura y escritura refiere lo siguiente:

El niño desde que nace siente la necesidad de comunicarse con los que le rodean, por ello es que se inicia en la comprensión de los gestos de sus padres y familiares y entiende que lo quieren y de la misma manera se expresa por medio de los gestos de su cara, para comunicar que está feliz o del llanto cuando tiene hambre o le duele algo, posteriormente ya sin necesidad de saber leer o escribir observa una imagen y expresa lo que ve y entiende de dicha imagen, hasta que llega a estudiar los símbolos como las políticas que rigen el proceso de lectura como de la escritura, donde se debe precisar además que la experiencia del niño servirá de mucho para su avance en la mejora de la lectoescritura. (p.330).

Cuando estos procesos se trabajan adecuadamente nace la preferencia a la lectura y la escritura llegando a lograr los niveles más avanzados de la lectura y su comprensión, por ejemplo, que es el propósito de todo docente, pero ello pasará conforme las capacidades se aborden de la mejor manera.

El cómo enseñar o que aspectos y materiales utilizar hacia la enseñanza de lectoescritura se constituyen en interrogantes de los maestros para poder planificar sus experiencias de aprendizaje, y sobre todo para orientar su práctica pedagógica en función de dar contestación a las necesidades de los estudiantes. Selfa y Villanueva (2015), indican algunos aspectos a tomar en cuenta:

En primera instancia se debe considerar las necesidades de aprendizaje en lectura y escritura de los estudiantes, para luego considerar la cultura o el contexto donde viven, pues tanto la lectura como escritura girará en función de todo lo que le rodea a la persona y dentro de ella está el significado cultural de las cosas y la lengua propia de la comunidad, luego el avance de la tecnología, las herramientas virtuales en el caso de su existencia deben formar parte para la mejora de las capacidades lectoras, debido a que hoy en día los medios virtuales

se han constituido en una prioridad para incorporar en las experiencias y la práctica del docente si es que pensamos innovar las sesiones de aprendizaje, luego se encuentra la bibliografía sobre todo de la zona, es decir, el material bibliográfico existente propio de la localidad y la experiencia del estudiante, es decir los conocimientos previos con los que se cuenta para poder tomarlos y profundizar dichos conocimientos a favor del desarrollo de competencias y capacidades de lectoescritura. (p.126).

Sin embargo, nada de los recursos que se han mencionado ayudarán a lograr desempeños expresados en el currículo, si es que quien hará de orientador y guía del proceso de enseñanza, no cuenta con los conocimientos suficientes básicos y avanzados del área comunicativa, es decir. que tiene que ver con la capacidad del docente, para poder trabajar y poner en juego las mejores estrategias que deba incorporar en el proceso de acompañamiento que todo escolar debe contar.

La asistencia para desarrollar la lectura de textos por parte del docente o quien haga sus veces, debe ser permanente ya sea de manera personalizada o en trabajos en grupos. Pernía y Méndez (2018), al referirse a ello indica lo siguiente:

El docente o el padre de familia, previo a iniciar el proceso de lectura o de acompañamiento a la lectura del estudiante, lo primero que debe hacer es el identificar las necesidades de aprendizaje para la lectura y dicho proceso debe realizarse mediante la evaluación diagnóstica, a partir del consolidado de dichas necesidades, se deben elegir las estrategias a utilizar para fomentar el proceso lector, debiendo implementar dichas estrategias con la finalidad de recabar información de los textos que se leen, no olvidándose del proceso de retroalimentación que como se ha indicado debe ser permanente porque contribuye con la inferencia e interpretación de lo que se lee, para finalmente acompañar al estudiante para el desarrollo de las estrategias que impliquen la abstracción, evaluación de la forma, mensaje y argumento del texto (p.109).

No olvidar que como expresa la teoría del andamiaje, el acompañamiento es gradual, de la lectura más sencilla a la más compleja, sin dejar de quitar la autonomía al estudiante.

El acompañamiento educativo para trabajar la asistencia que implique el desarrollo de la escritura de textos, debe de ser un proceso muy puntual y que

requiere de mucha paciencia respetando los niveles de aprendizaje de los estudiantes. Pernía y Méndez (2018), indican lo siguiente:

La asistencia debe considerar como propósito el lograr que el estudiante ponga en marcha estrategias que fomenten o promuevan la capacidad para la adecuación de los textos a un escenario comunicativo, del mismo modo fortalecer las habilidades para que se proceda con la organización de las ideas, pero que tenga que ser de manera coherente y cohesionada y terminar gracias al acompañamiento con la orientación al estudiante en cuanto a la utilización de convenciones del lenguaje de manera escrita pero de modo pertinente, que le conlleve a la reflexión y evaluación de lo que se vienen incidiendo en función de la representación, como del contenido y contexto del texto escrito (p.110).

Tomar en cuenta que para acompañar el proceso de escritura del estudiante se requiere de respetar una secuencia de normas, debido a que la escritura se origina o desarrolla de manera secuencial de lo básico a lo complejo, y ello tienen que ver con la edad o desarrollo de la persona.

III. METODOLOGÍA

3.1. Tipo y diseño de investigación

Existen varios tipos de investigación, el cual se tenga que asumir en cualquiera de los estudios, se hará tomando en cuenta algunos aspectos como el enfoque, que en este caso por considerar frecuencias y porcentajes es de enfoque cuantitativo.

Hernández et al. (2014) agrega lo siguiente:

El estudio más allá de la descripción que haga de la variable, por su enfoque y la intención toma en cuenta el tipo de investigación aplicada, pues se propone poner a prueba un programa que se constituye en un experimento, el cual veremos si surte efecto en una muestra la cual fue evaluada antes y después del experimento. (p.129).

La investigación puso a prueba sesiones de aprendizaje basados en un programa de acompañamiento educativo que brindó asistencia técnica a los estudiantes en cuanto a la mejora de sus capacidades en lectoescritura.

El diseño, fue un diagrama que expresa la estrategia, camino o ruta a seguir para lograr un objetivo propuesto. Hernández, et al. (2014), indica lo siguiente:

El diseño cuasi experimental, consta de la conformación de dos grupos de sujetos que constituyen la muestra de estudio, con quienes se trabajará actividades que tienen por finalidad producir cambios en una de las variables, a quienes se medirá con una evaluación de entrada como de salida, cuyos resultados a manera de comparación espera cambien para mejora. (p. 145).

El estudio constó de dos grupos de estudiantes, a quienes se les aplicó una evaluación de entrada sobre el nivel de lectoescritura, para luego trabajar con el grupo experimental un programa de acompañamiento educativo, con miras a mejorar las capacidades de lectoescritura que se demostró con la comparación de los resultados de la prueba de salida a ambos grupos.

El diagrama fue el siguiente:

GE	O1	X	O2
GC	O1	-	O2

Dónde:

GE: Grupo experimental: sección A de estudiantes

GC: Grupo de control: sección B de estudiantes

O1: Prueba de entrada (pre test)

O2: Prueba de salida (post test)

X: El programa experimental del acompañamiento educativo

3.2. Variables y operacionalización

La definición conceptual de acompañamiento educativo, consiste en el andamiaje que se trabaja sobre otra persona para fortalecer sus capacidades, por lo tanto, implica que el docente brinde asistencia a sus estudiantes respecto a las necesidades encontradas, para ello debe hacer uso de estrategias como de recursos que le permitan lograr los propósitos de aprendizaje. (Puerta, 2016).

En cuanto a la definición operacional de la variable de acompañamiento pedagógico como la asistencia que ofrece el maestro en el proceso de aprendizaje del estudiante, se operacionalizó aplicando el programa de acompañamiento educativo que consideró dos dimensiones: asistencia para desarrollar la lectura y escritura de textos.

La definición conceptual de la lectoescritura la concibe como habilidades con las que cuenta la persona para escribir correctamente acorde a las normas como para interpretar un texto escrito conforme a las capacidades y desempeños del currículo acorde al contexto, cultura como de una lengua determinada. (Ramírez, 2010).

Definición operacional: la lectoescritura se operacionalizó mediante la aplicación de una prueba de entrada como de salida que consideró dos dimensiones: Lee y escribe diversos tipos de textos.

3.3. Población, muestra, muestreo, unidad de análisis

La población se constituyó en un conjunto de elementos con tipologías similares, en ese sentido, existen dos niveles de población, una es la población diana, caracterizada por ser muy grande donde se dificulta el acceso por parte del investigador y el otro tipo de población es la más accesible, debido a que el número de elementos es delimitado, de menor cantidad. (Ventura, 2017).

La población estuvo compuesta por los 180 estudiantes matriculados en el nivel elemental, de la escuela Leonidas Plaza, que pertenece a Guayaquil, Ecuador.

Tabla 01.

Distribución de la población

Estudiantes por nivel	Sección	Sexo		Total
		Hombres	Mujeres	
Tercero	A	18	11	29
	B	15	12	27
Cuarto	A	16	14	30
	B	15	15	30
Avanzado	A	14	17	31
	B	18	15	33
TOTAL		96	74	180

Nota: Distributivo de la escuela Leonidas Plaza, que pertenece a Guayaquil, Ecuador 2021

La muestra de estudio, es una parte de la población y su tamaño se encuentra directamente vinculado con la estadística. (Argibay, 2009).

Tabla 02.

Distribución de la muestra

Estudiantes por nivel	Sección	Sexo		Total
		Hombres	Mujeres	
Elemental	A	16	14	30
	B	17	16	33
TOTAL		33	30	63

Nota: Distributivo de la escuela Leonidas Plaza, Guayaquil, Ecuador 2021

La muestra quedó conformada por 63 estudiantes, 30 del grupo de control y 33 del grupo experimental, el muestreo no fue probabilístico, se tomó en cuenta la edad, necesidades de aprendizaje y los contenidos del currículo.

3.4. Técnicas e instrumentos de recolección de datos

La conceptualización de técnica dentro del proceso de investigación de tipo científico, indicó los procedimientos como medios cuya función recae en la operatividad y puesta en marcha de los métodos. (Pulido, M. 2015).

En cuanto a la técnica, por haber sido estudio experimental, toma la evaluación (pre y post test).

Cabe indicar que los instrumentos se desprenden de las técnicas y su función principal, se constituyó en la recolección de los datos, vienen hacer los medios materiales empleados para recoger y almacenar información. Certad, P. A. (2015).

Para el caso del presente estudio, se tomó en cuenta la lista de cotejo, que se constituyó en el instrumento llamado pre test y post test, que se aplicó tanto antes de iniciar el programa experimental como al concluir, dicho instrumento tomó en cuenta las demisiones e indicadores de la variable referida a la lectoescritura.

3.5. Procedimientos

Una vez elaborado el instrumento, se procedió con la validación que estuvo a cargo de un grupo de expertos profesionales en la investigación científica, que mediante opinión y observaciones mejoraron el instrumento, para luego proceder con su aplicación en un primer momento que nos arrojó una base de datos en Excel, respecto al nivel en la que se encontraban los estudiantes en lectoescritura, instrumento que posteriormente sirvió de impulso al programa y las sesiones de aprendizaje y se procedió aplicarlo como evaluación de salida.

3.6. Método de análisis de datos

Se empleo el método descriptivo causal, tomando en consideración que una vez contando con la base de datos, se sometieron al programa SPSS 25 para elaborar las tablas de frecuencias descriptivas tanto del pre test como del post test para realizar las comparaciones de los resultados de entrada y salida, como del análisis e interpretación, considerando que la primera variable se constituye en causa del efecto de la segunda variable, es decir la aplicación del acompañamiento pedagógico origino la mejora de la lectoescritura.

3.7. Aspectos éticos

Se solicitó el permiso a la entidad educativa, se expresó a los estudiantes sobre la confiabilidad de sus respuestas, se tomó en cuenta las normas APA, para las referencias como de las citas, y finalmente el cuidado que se tuvo con la elaboración del proyecto acorde a las indicaciones de la universidad.

IV. RESULTADOS

3.1.- Análisis descriptivo

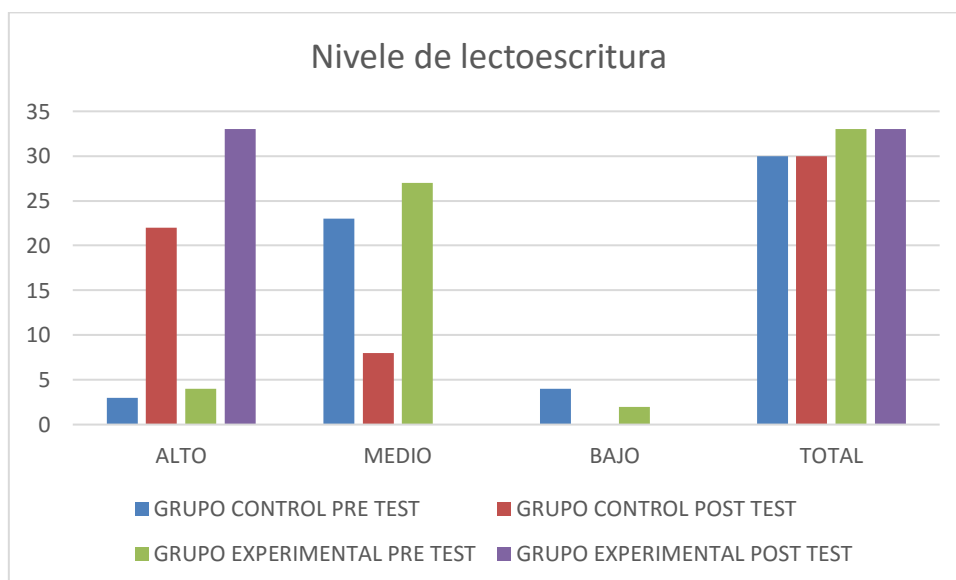
Objetivo general: Determinar que el Acompañamiento educativo basado en teoría vygotskiana mejora la lectoescritura de estudiantes de nivel elemental

Tabla 3

Niveles de la variable lectoescritura

	GRUPO CONTROL				GRUPO EXPERIMENTAL			
	PRE TEST		POST TEST		PRE TEST		POST TEST	
	f	%	f	%	f	%	f	%
ALTO	3	10	22	73	4	12	33	100
MEDIO	23	77	8	27	27	82	0	0
BAJO	4	13	0	0	2	6	0	0
TOTAL	30	100	30	100	33	100	33	100

Fuente: Cuestionario de la variable lectoescritura.



Fuente: Cuestionario de la variable lectoescritura

Figura 1: *Niveles de la variable lectoescritura*

Interpretación: En la tabla 3 y figura 1, se aprecia que para el grupo control, el 77% se ubica en nivel medio en el pre test, y el 73% se encuentra en nivel alto en el post test. El grupo experimental el 82% se ubica en nivel medio, en el pre test; y el 100% en nivel alto en el post test; entonces, se evidencia que el acompañamiento pedagógico mejora la lectoescritura

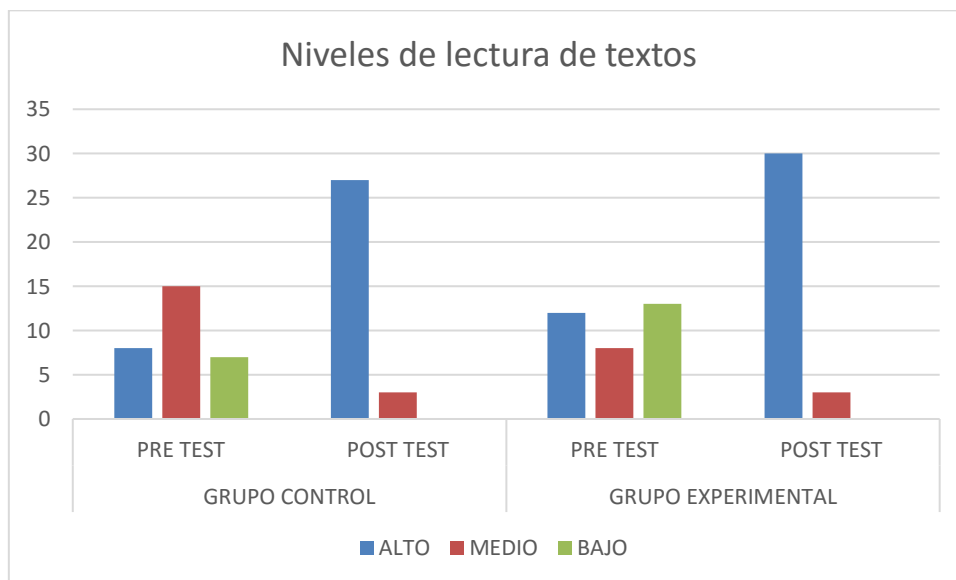
Objetivo específico 1.- Determinar que el Acompañamiento educativo basado en teoría vygotskiana mejora la lectura de estudiantes de nivel elemental

Tabla 4

Niveles de la dimensión lectura de textos

	GRUPO CONTROL				GRUPO EXPERIMENTAL			
	PRE TEST		POST TEST		PRE TEST		POST TEST	
	f	%	f	%	f	%	f	%
ALTO	8	27	16	53	12	36	30	91
MEDIO	15	50	14	47	8	55	3	9
BAJO	7	23	0	0	13	9	0	0
TOTAL	30	100	30	100	33	100	33	100

Fuente: Cuestionario de la dimensión *lectura de textos*



Fuente: Cuestionario de la dimensión *lectura de textos*

Figura 2: *Niveles de la dimensión lectura de textos*

Interpretación: En la tabla 4 y figura 2, se aprecia que para el grupo control, el 50% se ubica en nivel medio, el 27% en nivel alto, en el pre test; y el 53% se encuentra en nivel alto en el post test. El grupo experimental el 55% se ubica en nivel medio, el 36% en nivel alto, en el pre test; y el 91% en nivel alto en el post test; entonces, se evidencia que el acompañamiento pedagógico mejora la lectura de textos.

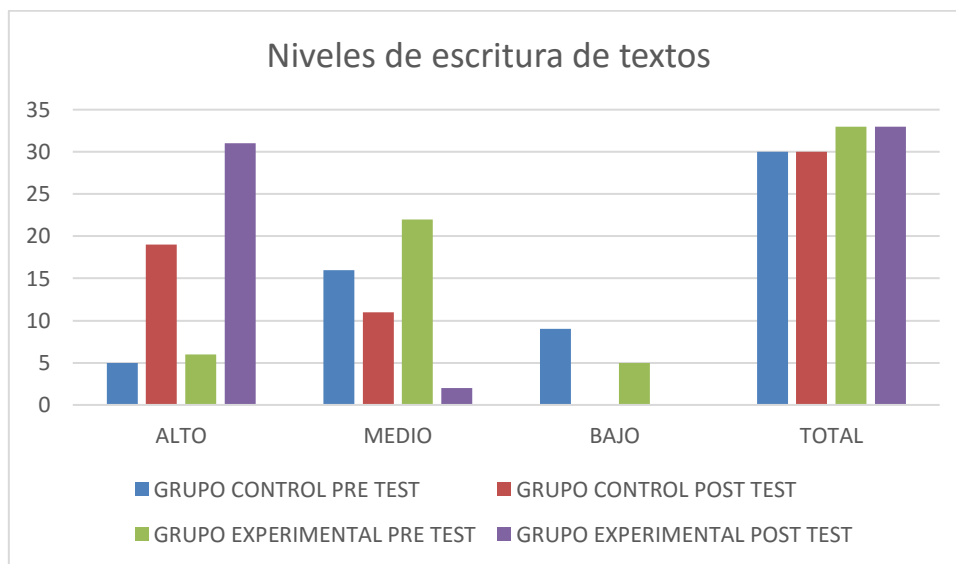
Objetivo específico 2. Determinar que el Acompañamiento educativo basado en teoría vygotskiana mejora la escritura de estudiantes de nivel elemental

Tabla 5

Niveles de la dimensión escritura de textos

	GRUPO CONTROL				GRUPO EXPERIMENTAL			
	PRE TEST		POST TEST		PRE TEST		POST TEST	
	f	%	f	%	f	%	f	%
ALTO	5	17	19	63	6	18	31	94
MEDIO	16	53	11	37	22	67	2	6
BAJO	9	30	0	0	5	15	0	0
TOTAL	30	100	30	100	33	100	33	100

Fuente: Cuestionario de la dimensión escritura *de textos*



Fuente: Cuestionario de la dimensión escritura *de textos*

Figura 3: *Niveles de la dimensión escritura de textos*

Interpretación: En la tabla 5 y figura 3, se aprecia que para el grupo control, el 53% se ubica en nivel medio, el 30% en nivel bajo, en el pre test; y el 63% se encuentra en nivel alto en el post test. El grupo experimental el 67% se ubica en nivel medio, el 18% en nivel alto, en el pre test; y el 94% en nivel alto en el post test; entonces, se evidencia que el acompañamiento pedagógico mejora la escritura de textos.

Tabla 6

Prueba de normalidad

Prueba de Kolmogorov-Smirnov para una muestra		
		Diferencia
N		33
Parámetros normales ^{a,b}	Media	5.70
	Desviación estándar	2.338
Máximas diferencias extremas	Absoluta	.167
	Positivo	.167
	Negativo	-.143
Estadístico de prueba		.167
Sig. asintótica (bilateral)		.019 ^c

a. La distribución de prueba es normal.

b. Se calcula a partir de datos.

c. Corrección de significación de Lilliefors.

Como la Sig. (bilateral) o valor p cumple que valor $p > 0,05$, entonces los datos son normales

4.2.- Análisis inferencial

Hipótesis general: El acompañamiento educativo basado en la teoría vygotskiana, mejora significativamente el nivel de lectoescritura de los estudiantes de nivel elemental de la escuela Leonidas Plaza, Guayaquil, 2021.

Tabla 7

Estadísticas de la variable lectoescritura

Estadísticas de muestras emparejadas					
		Media	N	Desviación estándar	Media de error estándar
Par 1	Postest GE Lectoescritura	23.20	30	1.846	.337
	Postest GC Lectoescritura	20.93	30	2.532	.462

Tabla 8

Correlación de la variable lectoescritura

		Prueba de muestras emparejadas					t	gl	Sig. (bilateral)
		Diferencias emparejadas							
		Media	Desviación estándar	Media de error estándar	95% de intervalo de confianza de la diferencia				
					Inferior	Superior			
Par 1	Postest GE Lectoescritura - Postest GC Lectoescritura	2.267	3.383	.618	1.003	3.530	3.670	29	.001

Interpretación: En las tablas 7 y 8, se aprecia que hay diferencia significativa entre los promedios de los grupos experimental y de control de 2,267 con t de Student calculada de 3,670 y una Sig. = 0,001, por tanto, se rechaza el Ho y se acepta la Hi; llegando a la conclusión que el acompañamiento educativo mejoró significativamente la lectoescritura en estudiantes de nivel elemental de la escuela Leonidas Plaza, Guayaquil.

He1.- El acompañamiento educativo basado en la teoría vygotskiana, mejora significativamente el nivel de lectura de los estudiantes de nivel elemental de la escuela Leonidas Plaza, Guayaquil, 2021.

Tabla 9

Estadísticas de la dimensión lectura de textos

		Estadísticas de muestras emparejadas			
		Media	N	Desviación estándar	Media de error estándar
Par 1	Postest GE Lectura	11.30	30	1.264	.231
	Postest GC Lectura	9.63	30	.964	.176

Tabla 10

Correlación de la dimensión lectura de textos

		Prueba de muestras emparejadas					T	gl	Sig. (bilateral)
		Diferencias emparejadas							
				95% de intervalo de confianza de la diferencia					
		Media	Desviación estándar	Media de error estándar	Inferior	Superior			
Par 1	Postest GE Lectura - Postest GC Lectura	1.667	1.213	.221	1.214	2.120	7.526	29	.000

Interpretación: En las tablas 9 y 10, se aprecia que hay diferencia significativa entre los promedios de los grupos experimental y de control de 1,667 con t de Student calculada de 7,526 y una Sig. = 0,000, por tanto, se rechaza el Ho y se acepta la Hi; llegando a la conclusión que el acompañamiento educativo mejoró significativamente la lectura en estudiantes de nivel elemental de la escuela Leonidas Plaza, Guayaquil.

He2.- El acompañamiento educativo basado en la teoría vygotskiana, mejora significativamente el nivel de escritura de los estudiantes de nivel elemental de la escuela Leonidas Plaza, Guayaquil, 2021

Tabla 11

Estadísticas de la dimensión escritura

		Estadísticas de muestras emparejadas			
		Media	N	Desviación estándar	Media de error estándar
Par 1	Postest GE Escritura	11.87	30	1.167	.213
	Postest GC Escritura	9.93	30	1.285	.235

Tabla 12

Correlación de la dimensión escritura

		Prueba de muestras emparejadas					t	gl	Sig. (bilateral)
		Diferencias emparejadas							
		Media	Desviación estándar	Media de error estándar	95% de intervalo de confianza de la diferencia				
					Inferior	Superior			
Par 1	Postest GE Escritura - Postest GC Escritura	1.933	1.721	.314	1.291	2.576	6.154	29	.000

Interpretación: En las tablas 11 y 12, se aprecia que hay diferencia significativa entre los promedios de los grupos experimental y de control de 1,933 con t de Student calculada de 6,154 y una Sig. = 0,000, por tanto, se rechaza el Ho y se acepta la Hi; llegando a la conclusión que el acompañamiento educativo mejoró significativamente la escritura en estudiantes de nivel elemental de la escuela Leonidas Plaza, Guayaquil.

V. DISCUSIÓN

Con relación al objetivo general: Determinar que el acompañamiento educativo basado en la teoría vygotskiana, mejora la lectoescritura de estudiantes de nivel elemental de la escuela Leonidas Plaza, Guayaquil, 2021.

En el estudio para las capacidades de la lectoescritura en los estudiantes se encontraron hallazgos tanto para la adecuación texto leído a la situación comunicativa, es decir que el estudiante no consideraba el propósito, ni el destinatario, así como el tipo de texto, tomando en cuenta su género discursivo que representaba, además del registro utilizado cuando se trataba de la escritura y mucho menos el tipo de contexto sociocultural que consideraba la comunicación escrita. Por otro lado, se encontraron complicaciones en el estudiante para cuando tenía que establecer y desarrollar sus ideas, pero de manera coherente y además cohesionada, ello implicaba el tener que ordenar de forma lógica tomando en cuenta un tema, luego para ampliar sus ideas y complementar si fuera el caso, con ello tenía que establecer relaciones de cohesión haciendo uso de vocabulario adecuado. Otros hallazgos se encontraron cuando tenía que utilizar convenciones encontradas en el lenguaje escrito de forma adecuada, ello implicaba el tener que usar adecuadamente los recursos textuales que dieran claridad, la estética del lenguaje como el sentido del texto. Cabe indicar que para que el estudiante reflexionara y evaluara la forma, como el contenido y el contexto del texto también presentó dificultades.

En cuanto a los resultados, se evidencia en la tabla 3, que, para el pretest, el grupo control tiene el 77% en nivel medio, el 13% nivel bajo, y en el postest presenta al 73% en nivel alto: en cambio, el grupo experimental, evidencia en el pretest al 82% en nivel medio y después pasa el 100% al nivel alto en el postest. De la misma manera, en las tablas 7 y 8, se aprecia que entre los promedios del GE y GC hay diferencia significativa de 2,267 y una Sig. = 0,000, lo que indica una diferencia sustancial a favor de los efectos del grupo experimental que evidencia la influencia del programa de acompañamiento educativo trabajado con los

estudiantes basado en la teoría vygotskiana para el progreso de la lectoescritura en los estudiantes.

Uno de los estudios experimentales que coinciden en resultados de mejora de la lectoescritura en los estudiantes al aplicar un programa fue el de Hernández (2017), donde a través de la aplicación de estrategias usando el cuento en sus resultados al evaluar a 103 estudiantes se encontró que en la comparación tanto de los que formaron parte del grupo de control como del experimental, para la prueba de entrada fue el 73.9% de los estudiantes que calificaron con la letra C, que en Perú corresponde al nivel no logrado de los aprendizajes, que es donde se encuentra la coincidencia con los resultados de la investigación, en cambio para la evaluación de salida, quiere decir posterior a la aplicación del programa, fue solo el 8.7% de estudiantes que se ubicaron con calificativo C, por otro lado para la evaluación de entrada, el 26.1% de estudiantes logro un calificativo de B que indica que todavía se encuentran en proceso de lograr los aprendizajes, pero ya en los resultados de salida, fue el 43.5% de los estudiantes se encontraba en proceso lo que evidenciaba una mejora de los resultados, que concuerdan con los del estudio debido a que en ambos el experimento tuvo resultados positivos.

En cuanto, al objetivo específico 1: Determinar que el acompañamiento educativo basado en la teoría vygotskiana, mejora la lectura de textos en estudiantes de nivel elemental de la escuela Leonidas Plaza, Guayaquil, 2021.

Los hallazgos identificados como problema para la lectura en los estudiantes al momento de aplicar la prueba de entrada fueron en cuanto a la obtención de la información que se encuentra tanto explícita como relevante en los párrafos del texto, además para distinguir aquella información semejante pero en diversos textos, ya sea a través de las ilustraciones como sin ellas, luego en cuanto a la inferencia de la información para anticiparse a lo que contenía el texto, tomando en cuenta el título, o las ilustraciones que se presentaban, como las palabras y expresiones que eran conocidas por los estudiantes, presentaron inconvenientes también para deducir las características de los personajes, como de los animales, los objetos que observaban y lugares mencionados, incluso para el significado de

palabras como de expresiones tomando en cuenta el contexto, por otros lado inconvenientes para hallar las relaciones lógicas respecto a la causa y el efecto como de las semejanza y diferencia partiendo de la información que se encontraba explícita en el texto, otro aspecto problema fue para interpretar el sentido general del texto para explicar el tema, como el propósito y los desempeños de los personajes identificados, y cuando se les solicitaba encuentren la relación entre el texto e ilustración, finalmente hallazgos para reflexionar sobre la lectura, para dar su opinión de los hechos y personajes, expresar sus preferencias en cuanto a los textos y tener que recomendar tomando en cuenta su experiencia, así como sus necesidades e intereses.

Los resultados encontrados se evidencian en la tabla 4, donde el grupo control, presenta para el pretest al 50% en nivel medio y al 27% en nivel alto, luego en el posttest se observa al 53% en nivel alto y al 47% en medio. El grupo experimental muestra al 55% en nivel medio y 36% en alto, en el pretest; en cambio, en el posttest se observa al 91% en nivel alto. Asimismo, en las tablas 9 y 10, se evidencia la diferencia entre el grupo experimental y de control de 1,667 con t de Student calculada de 7,525 y una Sig. = 0,000. Ello indicaba un bajo porcentaje de los estudiantes que había logrado los aprendizajes esperados para la lectoescritura.

Dentro de los estudios donde se aplicó evaluaciones de las capacidades para la lectoescritura en los estudiantes, que coincidieran fue el trabajado por Arteaga (2021), con estudiantes de Ecuador, donde los resultados expresaron que el 90,0% de estudiantes, se ubican en el nivel de proceso, y apenas el 7,0% de ellos estaba en el nivel logrado, sin embargo el 3,0% de los estudiantes todavía se encontraba en el nivel de inicio, debiendo indicar que tomando en cuenta sólo las capacidades para la escritura, igual había un 77,0% de los estudiantes que se ubicaba en nivel de proceso, resultados similares en cuanto al nivel de proceso, que indicaba que se requería de refuerzo para llegar al nivel esperado y logro de lo programado y por consiguiente en ambos era necesario la aplicación del programa con fines de mejora.

Para el segundo objetivo específico 2: Determinar que el acompañamiento educativo basado en la teoría vygotskiana, mejora la escritura de estudiantes de nivel elemental de la escuela Leonidas Plaza, Guayaquil, 2021

Cabe indicar que, en la prueba de entrada, aplicada a todos los estudiantes de la muestra se encontraron hallazgos que tenían que ver cuando el estudiante tenía que escribir diversos tipos de textos, tomando en cuenta el tema, además de adecuarlo al destinatario como al tipo textual acorde al propósito de índole comunicativo, además de incorporar un vocabulario usado frecuentemente. Hallazgos para cuando tenía que desarrollar sus ideas tomando en cuenta un tema, como para reiterar o contradecir la información encontrada, se le complicaba el tener que organizar las ideas tomando en cuenta relaciones lógicas para mencionar la adición y secuencia, haciendo uso de conectores, por otro lado no utilizaba recursos gramaticales como ortográficos, ya sea las mayúsculas como el punto final, que le permita contribuir a dar sentido al texto, y en cuanto a la utilización de fórmulas retóricas para señalar el inicio como el final cuando se trataba de escribir narraciones o para elaborar sus rimas y juegos de tipo verbal, por otro lado se le complicaba el reflexionar tomando en cuenta el texto que escribía, además para opinar respecto al contenido, para poder indicar si es que se adecuaba al destinatario como al propósito previa revisión y finalmente presentaron inconvenientes al usar conectores y recursos ortográficos utilizados comúnmente como el punto final, las mayúscula en nombres propios que le permitieran el sentido del texto.

En la tabla 5 se muestran los resultados alcanzados, el grupo control presenta al 53% en nivel medio y el 30% en bajo, en el pretest, y para el posttest el 63% se ubica en nivel alto y el 37% en bajo. En cuanto al grupo experimental, del 67% que estaba en nivel medio en el pretest pasan al 94% en nivel alto para el posttest. Asimismo, en las tablas 11 y 12, se muestra la diferencia del 1,933, calculada con t de Student calculada de 6,154 y una Sig. = 0,000,

Uno de los estudios que no coincide con los resultados obtenidos en el estudio, es el presentado por Quimbiulco (2017), quien se preocupara por generar el hábito lector a través de un programa de acompañamiento en plan lector, y que luego de

evaluar a 35 estudiantes de Ecuador, encontró como resultados que el 68,0%, de los estudiantes evaluados indicó que casi siempre les gustaba leer, por otro lado fue el 37,0% de los estudiantes quienes expresaron que a veces utilizaban el tiempo libre con el que contaban para leer, mientras que el 66,0% de estudiantes expresó que a veces entiende lo que lee, resultados opuestos con los obtenidos en la investigación en el sentido que después de aplicado el programa para el grupo experimental todos los estudiantes, es decir el 100,0% lograron las capacidades para la comprensión lectora, a diferencia del estudio analizado donde los estudiantes no comprende un aspecto importante que si bien es cierto toma en cuenta otros aspectos como el rol del docente, los resultados en lectura y su comprensión eran de bajo nivel, por ello también se indagó en el apoyo en casa y se encontró que el 46,0%, de los estudiantes a veces leen en casa, hecho que llamaría la atención, debido a que otro de los datos era que el 40,0% de los estudiantes indicó que sus familiares casi siempre leen, a pesar de ello era evidente las necesidades en cuanto a lectura y escritura en los estudiantes, resultados que se oponen con el de la investigación y que ameritan trabajar con otra estrategia de mejora para revertir los resultados.

VI. CONCLUSIONES

1. El acompañamiento educativo brindado a los estudiantes que conformaban el grupo experimental trabajado en base a la teoría vygotskiana mejoró significativamente el nivel de la lectoescritura en la muestra de la investigación, que se infiere conforme a los resultados obtenidos, evidenciados en la tabla 3, donde en el posttest el 100% del grupo experimental se ubica en el nivel alto, en cambio el grupo control sólo alcanzó en 73%. Además, en la tabla 8 se acepta la hipótesis de investigación y se rechaza la nula; por lo tanto, se deduce que el programa tuvo la efectividad esperada.
2. El acompañamiento educativo a los estudiantes del grupo experimental, en base a la teoría vygotskiana mejoró significativamente el nivel de la lectura de textos, demostrado en la tabla 4, donde en el posttest el 100% del grupo experimental se ubica en el nivel alto, en cambio el grupo control sólo alcanzó en 53%. Además, en la tabla 9 y 10 se acepta la hipótesis de investigación y se rechaza la nula; por lo que, se sostiene que el estímulo aplicado ofrece mejoras en la dimensión trabajada.
3. El acompañamiento educativo a los estudiantes del grupo experimental, en base a la teoría vygotskiana mejoró significativamente el nivel de la escritura de textos, demostrado en la tabla 5, donde en el posttest el 94% del grupo experimental se ubica en el nivel alto, en cambio el grupo control sólo alcanzó en 63%. Además, en la tabla 11 y 12 se acepta la hipótesis de investigación y se rechaza la nula; por lo que, se deduce que el acompañamiento estimula la escritura de textos.

VII. RECOMENDACIONES

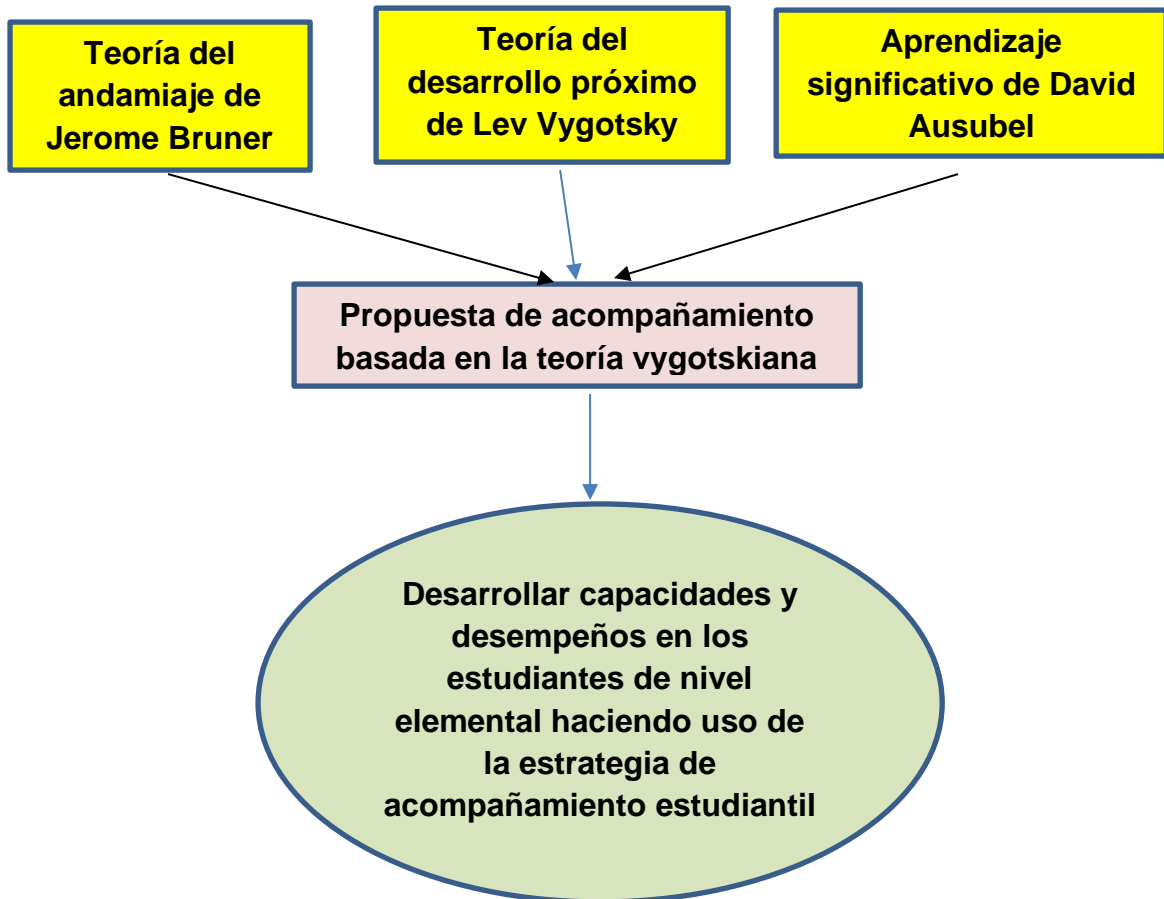
La comunidad educativa de la escuela Leonidas Plaza de Guayaquil, debe institucionalizar la estrategia de acompañamiento educativo en la entidad, puesto que los resultados del estudio indican la mejora significativa de la aplicación de las estrategias de acompañamiento que contenía el programa referida a los aprendizajes de la lectoescritura en los estudiantes, tomando en cuenta la diferencia sustantiva de los resultados obtenidos tanto para los estudiantes que conformaban el grupo de control con los resultados logrados por el grupo experimental.

Los docentes deben implementar estrategias de acompañamiento para trabajar con los estudiantes con el fin de mejorar las capacidades para la comprensión de la lectura, pero antes deben de tomar en cuenta procesos para la identificación de las necesidades que tienen los estudiantes para la lectura, para luego proceder con el desarrollo de las estrategias que impliquen recoger información que se encuentra en el texto, sin dejar de retroalimentar durante todo el proceso referida a la mejora de la inferencia e interpretación de la información y finalmente para lograr la reflexión como la evaluación respecto a la forma, el contenido y argumento del texto.

Los docentes de la institución, con la finalidad de mejorar las capacidades para la escritura de textos en sus estudiantes deben implementar estrategias de acompañamiento que consideren la adecuación del texto a la situación comunicativa, la asistencia pedagógica para organizar las ideas de forma coherente y relacionada, la orientación para utilizar convenciones del lenguaje escrito de manera pertinente para la reflexión y evaluación de la forma, el contenido y contexto del texto.

VIII. PROPUESTA

Esquema teórico de la propuesta



I. DATOS INFORMATIVOS

1.1. **Denominación:** “Propuesta para mejorar las capacidades de la lectoescritura en los estudiantes de nivel elemental a través del acompañamiento educativo tomando en cuenta la teoría vygotskiana”

1.2. **Beneficiarios:** Estudiantes de nivel elemental que presentan dificultades en la lectoescritura.

1.3. **Modalidad:** Virtual, presencial o semipresencial

1.4. **Duración:** 15 sesiones de aprendizaje

1.5. **Nivel educativo:** Elemental.

1.6. **Responsable:** Mg. Salavarría Barco Betty Beatriz.

II. OBJETIVOS

2.1. Objetivo general:

Desarrollar las capacidades y desempeños de los estudiantes de nivel elemental haciendo uso de la estrategia de acompañamiento estudiantil.

2.2. Objetivos específicos acordes a los propósitos y proyectos de aprendizaje:

Fortalecer los desempeños y capacidades para la lectura de los estudiantes de nivel elemental haciendo uso de diversas estrategias de acompañamiento educativo.

Desarrollar las capacidades para mejorar los desempeños de la escritura de los estudiantes del nivel elemental tomando en cuenta diversas estrategias de acompañamiento escolar.

Implementar diversas estrategias de acompañamiento educativo durante la planificación y ejecución de las experiencias de aprendizaje a trabajar con los estudiantes del nivel elemental.

III. DIMENSIONES

Lectura de diversos tipos de textos escrito.

Escritura de diversos tipos de textos escrito.

Las 15 sesiones de aprendizaje que forman parte de la presente propuesta se agregan en la parte de los anexos del informe de investigación.

REFERENCIAS

American Psychological Association. (2020). *Publication manual of the American Psychological Association* (7th ed.). American Psychological Association. <https://doi.org/10.1037/0000165-000>

Archer and Hughes (2011). *Explicit Instruction: Effective and Efficient Teaching* (La Enseñanza Explícita: Una Pedagogía Efectiva y Eficiente). *The Guilford Press*.

Argibay, J. C. (2009). Sample in quantitative research. *Subjectivity and Cognitive Processes*, 13 (1), 13-29.

<https://www.redalyc.org/articulo.oa?id=339630252001>

Arteaga, M. A. (2021). *Modelo psicopedagógico para fortalecer la lectoescritura en la Escuela Fiscal Presidente Velasco Ibarra de la ciudad de Guayaquil – 2020*. (Tesis de doctorado). Universidad César Vallejo. <https://repositorio.ucv.edu.pe/handle/20.500.12692/54240>

Bustamante, J. P., and Ortiz, F. (2018). Visual perception and writing in students from second to fourth year of E.G.B. from the San José La Salle school. *INNOVA Research Journal*, 3 (10), 59–76.

<https://doi.org/10.33890/innova.v3.n10.2018.657>

Carballar, R., Martín-Lobo, P., and Gámez, M. (2017). Relationship between neuropsychological skills and reading comprehension in Primary Education. *Educational Research Notebooks*, 8 (2), 67–77.

<https://doi.org/10.18861/cied.2017.8.2.2686>

Certad, P. A. (2015). Design of an instrument for the evaluation of a collaborative learning environment. *Vivat Academia*, (131), 131-155.

<https://www.redalyc.org/articulo.oa?id=525752883006>

Espinosa, K. (2016). Literacy learning: the role of authentic and meaningful practice of written language in the development of phonological awareness. Madrid: Complutense University of Madrid.

Hernández, R., Fernández, C. y Baptista, M. (2010). Metodología de la investigación. <http://fr.slideshare.net/paulinanunezarenas/metodologia-de-la-investigacion-5ta-edicion-28944617>

Hernández, R., Fernández, C., y Baptista, P. (2014). *Metodología de la Investigación, Sexta edición, México*.
http://docs.wixstatic.com/ugd/986864_5bcd4bbbf3d84e8184d6e10eecea8fa3.pdf

Hernández, J. G. (2017). *Aplicación del cuento para mejorar la lectoescritura en los estudiantes de la Institución Educativa N°60057 Petronila Perea de Ferrando Iquitos, 2017*. (Tesis doctoral). Universidad César Vallejo, Perú.
https://repositorio.ucv.edu.pe/bitstream/handle/20.500.12692/38996/hernandez_zj.pdf?sequence=1&isAllowed=y

Herrera, C., Olmedo, R., and Obaco, E. (2020). Causes that make it difficult to write texts. A causal approach to the most frequent problems. 593 Digital Publisher CEIT, 4 (5), 24–37. <https://doi.org/10.33386/593dp.2020.4.188>

Huaca, M. I. (2019). *Análisis de las estrategias de evaluación que aplican los docentes del Segundo Año de EGB en la enseñanza de lectoescritura en la Unidad Educativa Ibarra*. (Tesis de maestría). Pontificia Universidad Católica del Ecuador.
<https://dspace.pucesi.edu.ec/bitstream/11010/432/1/TESIS%20%2014-082019.pdf>

Ineval. (2018). Educación en Ecuador. Resultados de PISA para el Desarrollo. In Oecd (Primera ed). *Instituto Nacional de Evaluación Educativa*.
<http://www.evaluacion.gob.ec/evaluaciones/pisa-documentacion/>

- Liu, K. (2019). Developing Critical Reading Skills through Stylistic Analysis in Integrated College English Classroom. *Theory and Practice in Language Studies*, 9(3), 341. <https://doi.org/10.17507/tpls.0903.13>
- Malagón, G. S., Aponte, D. O., & Rodríguez-Sierra, A. V. (2018). Dificultades en procesos lecto-escritores de niños con NET en segundo grado de primaria y su incidencia en el desempeño académico-social. *Praxis*, 14(1), 41. <https://doi.org/10.21676/23897856.2539>
- Manrique Millones, D., Van Leeuwen, K., & Ghesquière, P. (2011). Academic performance of peruvian elementary school children: the case of schools in Lima at the 6th grade. *Interdisciplinaria*, 28(2), 323–343. <https://www.redalyc.org/pdf/180/18022339010.pdf>
- Martínez, E. S., Díaz, N. y Rodríguez, D. E. (2011). El andamiaje asistido en procesos de comprensión lectora en universitarios. *Educ. Vol. 14, No. 3*, 531-556. <https://educacionyeducadores.unisabana.edu.co/sabana/index.php/eye/article/viewFile/2044/2572>
- Márquez, S. O. (2016). *Las estrategias ARTTIC para la lectoescritura en los estudiantes del primer grado de primaria de la Institución Educativa N° 32743 “Santa Rosa de Lima”- Huánuco, 2015*. (Tesis doctoral). Universidad Nacional Hermilio Valdizán” Huánuco, Perú. http://repositorio.unheval.edu.pe/bitstream/handle/UNHEVAL/1908/TD_Marquez_Zevallos_Silvia.pdf?sequence=1&isAllowed=y
- Ministerio de Educación del Ecuador. (2018). *Lengua y Literatura 2do. Grado*. Quito: MinEduc
- MINEDUC (2018). *Educación en Ecuador. Resultados de PISA para el desarrollo*. Instituto Nacional de Evaluación Educativa, Quito, Ecuador. <http://evaluaciones.evaluacion.gob.ec/BI/informe-general-pisa-2018/>

Nuria et al. (2020). Reading and writing, a window to the universe of children. *Next Zone*, no. 30, 2020. Institute of Studies in Education Universidad del Norte.

<https://www.redalyc.org/jatsRepo/853/85362946005/html/index.html>

OCDE (2020). *El Programa para la Evaluación Internacional de Alumnos de la OCDE (PISA)*. México, Nota país. Resultados.

https://www.oecd.org/pisa/publications/PISA2018_CN_MEX_Spanish.pdf

Otzen, T., and Manterola, C. (2017). Sampling Techniques on a Study Population. *International Journal of Morphology*, 35 (1), 227-232.

<https://doi.org/10.4067/S0717-95022017000100037>

Oviedo, A. (2018). *Adaptaciones curriculares y el aprendizaje de lectoescritura en estudiantes de educación general básica elemental del Colegio Gutenberg Schule*. (Tesis de maestría). Universidad Andina Simón Bolívar Sede Ecuador.

<https://repositorio.uasb.edu.ec/bitstream/10644/6127/1/T2634-MIE-Loza-Adaptaciones.pdf>

Pascual, M., Madrid, D., y Estrada, L. (2018). Factores predominantes en el aprendizaje de la iniciación a la lectura. *In RMIE* (Vol. 23, Issue 79, pp. 1121–1147). <http://www.scielo.org.mx/pdf/rmie/v23n79/1405-6666-rmie-23-79-1121.pdf>

Pernía, H. F., y Méndez, G. C. (2018). Estrategias de comprensión lectora: experiencia en educación primaria. *Educere*.

<https://www.redalyc.org/jatsRepo/356/35656002009/html/index.html>

Puerta, C. A. (2016). El acompañamiento educativo como estrategia de cercanía impulsadora del aprendizaje del estudiante. *Revista Virtual Universidad Católica del Norte*, (49), 1-6.

<https://www.redalyc.org/articulo.oa?id=194247574001>

Pulido, M. (2015). Ceremonial y protocolo: métodos y técnicas de investigación científica. *Opción*, 31 (1), 1137-1156.

<https://www.redalyc.org/articulo.oa?id=31043005061>

Salcedo, J. (2019). Guía didáctica para la lectoescritura en niños de cuarto grado basada en herramientas tecnológicas. Obtenido de Universidad de Israel: <https://repositorio.uisrael.edu.ec/handle/47000/2313>

Suárez-Yepes, N., Sourdis, M., Lewis Harb, S., & De los Reyes-Aragón, C. J. (2019). Efecto de un programa de estimulación de la conciencia fonológica en niños preescolares: sensibilidad a la rima y a la segmentación. *Psicogente*, 22(42), 1–19.

<https://doi.org/10.17081/psico.22.42.3508>

Quimbiulco, D. A. (2017). *Creación y gestión de un plan lector para mejorar los hábitos lectores en los estudiantes de séptimo grado de Educación General Básica de la Escuela Fiscal Benigno Malo durante el año lectivo 2015-2016*. (Tesis de maestría). Pontificia Universidad Católica del Ecuador.

<http://repositorio.puce.edu.ec/bitstream/handle/22000/13821/TesisDaniela.pdf?s>

Ramírez, M. A. (2010). Enseñanza de la lectoescritura: procesos cognitivos. *Revista Internacional de Psicología del Desarrollo y la Educación*, 3 (1), 479-485.

<https://www.redalyc.org/articulo.oa?id=349832326052>

Rodríguez, P. V. (2016). *Las actitudes académicas frente a la lectoescritura en alumnos de una Institución Educativa, Trujillo – 2015*. (Tesis doctoral). Universidad César Vallejo, Perú.

https://repositorio.ucv.edu.pe/bitstream/handle/20.500.12692/19365/Rodr%c3%adguez_VPV.pdf?sequence=1&isAllowed=y

- Rubiano, E. (2013). La iniciación de la lectura y escritura. Recursos para el aprendizaje de referencia. *Educere*, 17 (57), 329-338. <https://www.redalyc.org/articulo.oa?id=35630152017>
- Schoonen, R. (2019). Are reading and writing building on the same skills? The relationship between reading and writing in L1 and EFL. *Reading and Writing*, 32(3), 511–535. <https://doi.org/10.1007/s11145-018-9874-1>
- Selfa, M., y Villanueva, J. D. (2015). La enseñanza de la lectura y la escritura hoy Entrevista a Ana Teberosky Coronado. *Investigaciones sobre Lectura*, (4), 125-135. <https://www.redalyc.org/articulo.oa?id=446243922008>
- Tiching. (17 de febrero de 2014). Tiching Blog. Recuperado el 19 de agosto de 2015, de Plan Lector: una estrategia integral para el fomento de la lectura: <http://blog.tiching.com/plan-lector-una-estrategia-integral-para-el-fomento-de-lalectura/>
- Terán, M. J. (2015). Jerome Bruner: La arquitectura del conocimiento. <https://educaciondiferencialpucv.files.wordpress.com/2016/06/brunner.pdf>
- Torres, M. A. (2016). Lectoescritura: eventos de literacidad en preescolar. *RIDE Revista Iberoamericana para la Investigación y el Desarrollo Educativo*, 6 (12). <https://www.redalyc.org/articulo.oa?id=498153966015>
- Tulyakul, P., and Meepring, S. (2020). Ethical Issues of Informed Consent: Students as Participants in Faculty Research. *Global Journal of Health Science*, 12(3), 86. <https://doi.org/10.5539/gjhs.v12n3p86>
- Valenciano, G. (2018). The metaphor as a methodological alternative to investigate and reflect on the pedagogical practice in the teaching of Reading and writing. *Revista Electrónica Educare*, 23(1), 1–23. <https://doi.org/10.15359/ree.23-1.9>

- Ventura, J. L. (2017). ¿Población o muestra ? : Una diferencia necesaria. *Revista Cubana de Salud Pública*, 43 (4), 648-649.
<https://www.redalyc.org/articulo.oa?id=21453378014>
- Vilcanqui, B. M. (2019). Dificultades de aprendizaje de la lectura y escritura en niños y niñas en instituciones educativas de nivel primara difficulties of learning to read and write in children and girls in educational institutions level first. *Revista de Investigaciones*, 8(051), 944–951.
<https://dialnet.unirioja.es/servlet/articulo?codigo=7616717>
- Villacís, A. E. (2020). *Estrategias lúdicas en los docentes para estimular la lectoescritura en los niños de la Escuela Judith Acuña de Robles – Ecuador, 2020*. (Tesis de maestría). Universidad César Vallejo.
[https://repositorio.ucv.edu.pe/bitstream/handle/20.500.12692/47452/Villac%
ac%
c3%
ads_NAE-SD.pdf?sequence=1&isAllowed=y](https://repositorio.ucv.edu.pe/bitstream/handle/20.500.12692/47452/Villac%c3%ads_NAE-SD.pdf?sequence=1&isAllowed=y)
- Villarreal, J. N. (2019). *Dificultad del aprendizaje en la lectoescritura en los estudiantes de la Escuela Educación Básica Israel Guayaquil - Ecuador 2018*. (Tesis de maestría). Universidad.
https://repositorio.ucv.edu.pe/bitstream/handle/20.500.12692/41822/Villarreal_MJN.pdf?sequence=1&isAllowed=y
- Villegas, K. (2018). Factores que intervienen en el aprendizaje de la lectoescritura en los niños y niñas de Tasajera. *Cultura Educación y Sociedad*, 9(2), 43–55. <https://doi.org/10.17981/culteducusoc.9.2.2018.04>
- Yuni, J. A., and Urbano, C. A. (2014). Techniques To Investigate 3. Data Analysis and Scientific Writing. *In Brujas* (First, Vol. 3, p. 172).
<http://search.ebscohost.com/login.aspx?direct=true&db=nlebk&AN=847672&lang=es&site=eds-live>

ANEXOS

Anexo 1. Matriz de consistencia

TEMA	PROBLEMA DE LA INVESTIGACIÓN	OBJETIVO DE LA INVESTIGACIÓN	HIPOTESIS DE LA INVESTIGACIÓN	MÉTODO
<p>Acompañamiento educativo basado en teoría vygotskiana para mejorar la lectoescritura de estudiantes de nivel elemental, escuela Leonidas Plaza, Guayaquil, 2021.</p>	<p>Problema General: ¿De qué manera el acompañamiento educativo basado en la teoría vygotskiana, mejorará la lectoescritura de estudiantes de nivel elemental de la escuela Leonidas Plaza, Guayaquil, 2021?</p>	<p>Objetivo General: Determinar que el acompañamiento educativo basado en la teoría vygotskiana, mejora la lectoescritura de estudiantes de nivel elemental de la escuela Leonidas Plaza, Guayaquil, 2021.</p>	<p>Hipótesis General: El acompañamiento educativo basado en la teoría vygotskiana, se relaciona significativamente con la lectoescritura de estudiantes de nivel elemental de la escuela Leonidas Plaza, Guayaquil, 2021.</p>	<p>Tipo de Investigación: Por su Alcance Descriptiva Causal</p> <p>Diseño de la Investigación: Experimental Cuasi-experimental</p> <p>Enfoque: Cuantitativo</p>
	<p>Problemas específicos</p>	<p>Objetivos específicos</p>	<p>Hipótesis específicas</p>	
	<p>¿De qué manera el acompañamiento educativo basado en la teoría vygotskiana, mejorará la lectura de diversos tipos de</p>	<p>1. OE1: Determinar que el acompañamiento educativo basado en la teoría vygotskiana, mejora la lectura de</p>	<p>1.El acompañamiento educativo basado en la teoría vygotskiana, se relaciona significativamente con la lectura de diversos tipos de</p>	

	<p>textos en estudiantes de nivel elemental de la escuela Leonidas Plaza, Guayaquil, 2021?</p>	<p>diversos tipos de textos de estudiantes de nivel elemental de la escuela Leonidas Plaza, Guayaquil, 2021.</p>	<p>textos de estudiantes de nivel elemental de la escuela Leonidas Plaza, Guayaquil, 2021.</p>	<p>Población: 180 estudiantes</p> <p>Muestra: 63 estudiantes</p> <p>Técnica: Observación</p> <p>Método de análisis: Descriptivo e inferencial.</p>
	<p>2. ¿De qué manera el acompañamiento educativo basado en la teoría vygotskiana, mejorará la escritura de diversos tipos de textos en estudiantes de nivel elemental de la escuela Leonidas Plaza, Guayaquil, 2021?</p>	<p>2. Determinar que el acompañamiento educativo basado en la teoría vygotskiana, mejora la escritura de diversos tipos de textos de estudiantes de nivel elemental de la escuela Leonidas Plaza, Guayaquil, 2021.</p>	<p>2: El acompañamiento educativo basado en la teoría vygotskiana, se relaciona significativamente con la escritura de diversos tipos de textos de estudiantes de nivel elemental de la escuela Leonidas Plaza, Guayaquil, 2021.</p>	

Anexo 2. Matriz de operacionalización de variables.

VARIABLE DE ESTUDIO	DEFINICIÓN CONCEPTUAL	DEFINICIÓN OPERACIONAL	DIMENSIONES	INDICADORES	ESCALA DE MEDICIÓN
<p style="text-align: center;">VI Acompañamiento educativo</p>	<p>De acuerdo con Puerta (2016). Consiste en una acción con fines educativos, fundamentada en la cercanía, es decir en el andamiaje que se trabaja sobre otra persona para fortalecer sus capacidades, por lo tanto, implica que el docente brinde asistencia a sus estudiantes respecto a las necesidades encontradas, para ello debe hacer uso de estrategias como de recursos que le permitan lograr los propósitos de aprendizaje.</p>	<p>La variable de acompañamiento pedagógico como la asistencia que brinda el docente en el proceso de aprendizaje del estudiante, se operacionalizará a través de la aplicación de un programa de acompañamiento educativo que considera dos dimensiones: asistencia para desarrollar la lectura y escritura de textos.</p>	<p>Lectura de textos.</p>	<p>Identificación de necesidades para la lectura.</p> <p>Desarrollo de estrategias para recoger información del texto.</p> <p>Retroalimentación para el proceso de inferencia e interpretación de la información.</p> <p>Desarrollo de estrategias para reflexionar y evaluar sobre la forma, el contenido y contexto del texto.</p>	<p style="text-align: center;">Ordinal</p>
			<p>Escritura de textos.</p>	<p>Estrategias para la adecuación del texto a la situación comunicativa.</p> <p>Asistencia pedagógica para organizar las ideas de forma coherente y cohesionada.</p> <p>Orientación para utilizar convenciones del lenguaje escrito de forma pertinente.</p> <p>Estrategias para la reflexión y evaluación de la forma, el contenido y contexto del texto escrito.</p>	

<p style="text-align: center;">VD Lectoescritura</p>	<p>De acuerdo con Ramírez (2010), son las habilidades con las que cuenta la persona para escribir correctamente acorde a las normas como para interpretar un texto escrito conforme a las capacidades y desempeños del currículo acorde al contexto, cultura como de una lengua determinada.</p>	<p>La lectoescritura se operacionaliza mediante la aplicación de una prueba de entrada como de salida que considera dos dimensiones: Lee y escribe diversos tipos de textos escrito.</p>	<p>Lee diversos tipos de textos escrito.</p>	<p>Obtiene información explícita.</p> <p>Distingue la información semejante.</p> <p>Infiere información.</p> <p>Deduce características de personajes.</p> <p>Interpreta el sentido global del texto.</p> <p>Reflexiona sobre los textos que lee.</p> <p>Expresa sus preferencias.</p>	<p>Ordinal</p>
			<p>Escribe diversos tipos de textos.</p>	<p>Escribe diversos tipos de textos.</p> <p>Desarrolla las ideas en torno a un tema.</p> <p>Utiliza recursos gramaticales y ortográficos.</p> <p>Emplea fórmulas retóricas.</p> <p>Reflexiona sobre el texto que escribe.</p> <p>Usa algunos conectores y recursos ortográficos.</p>	

Anexo 3. Solicitud de autorización para realizar la investigación.



Guayaquil, 21 de junio de 2021

Lcda. Dayse Navas Herrera.
DIRECTORA DE LA ESCUELA DE EDUCACIÓN BÁSICA "LEONIDAS PLAZA"

ASUNTO: Solicitud de autorización para realizar investigación.

En su despacho.

Reciba un cordial saludo augurando éxitos en el desempeño de sus funciones, para luego expresarle lo siguiente:

Yo, Betty Beatriz Salavarría Barco, identificada con DNI N° 0917073652 estudiante del programa de Doctorado en Educación de la Escuela de Posgrado de la Universidad César Vallejo de la filial Piura, manifiesto que me encuentro en el Desarrollo del Proyecto de Investigación titulado **Acompañamiento educativo basado en teoría vygotskiana para mejorar la lectoescritura de estudiantes de nivel elemental, escuela Leonidas Plaza, Guayaquil, 2021.**

Por tal motivo, con el debido respeto solito a usted la autorización y apoyo necesario para llevar a cabo el desarrollo de mi investigación en la institución educativa que Ud. Acertadamente dirige, sin otro particular reitero mis sinceros agradecimientos.

Atentamente.


Mgr. Betty Salavarría Barco.
DOCTORANDO

Recibido
21/06/2021
Dayse Navas ff

ESC. DE EDUC. BÁSICA
"LEONIDAS PLAZA"
COD. AME. 09H04851
SALITRE - GUAY

Anexo 4. Autorización para realizar investigación.



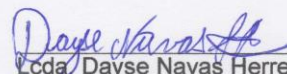
Guayaquil, 25 de junio de 2021

AUTORIZACIÓN PARA REALIZAR LA INVESTIGACIÓN

La suscrita Directora de la Escuela de Educación Básica Leonidas Plaza de la ciudad de Guayaquil, tiene a bien informar que AUTORIZA a la Mgtr. Betty Salavarría Barco, estudiante del programa de Doctorado en Educación de la Escuela de Posgrado de la Universidad César Vallejo de la filial Piura, la realización de la investigación titulada **“Acompañamiento educativo basado en teoría vygotskiana para mejorar la lectoescritura de estudiantes de nivel elemental, escuela Leonidas Plaza, Guayaquil, 2021.**

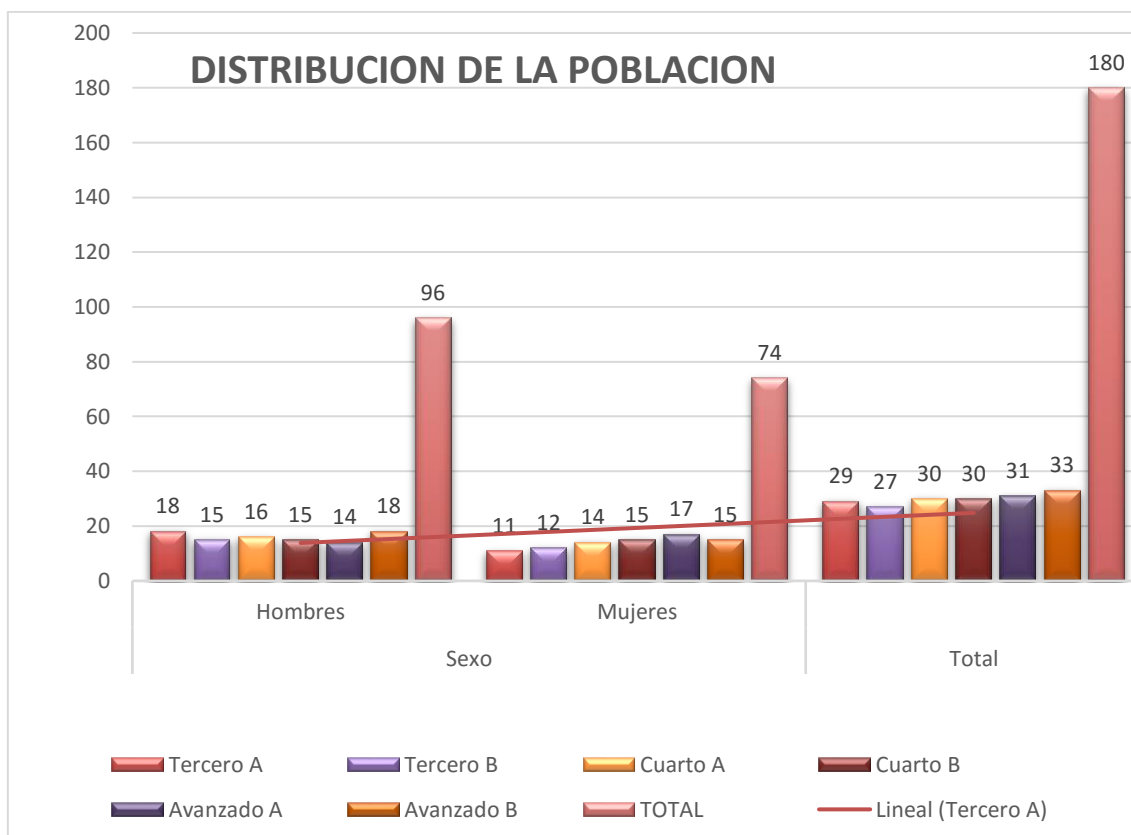
Se expide la siguiente autorización para que se le otorguen las facilidades correspondientes.

Atentamente.

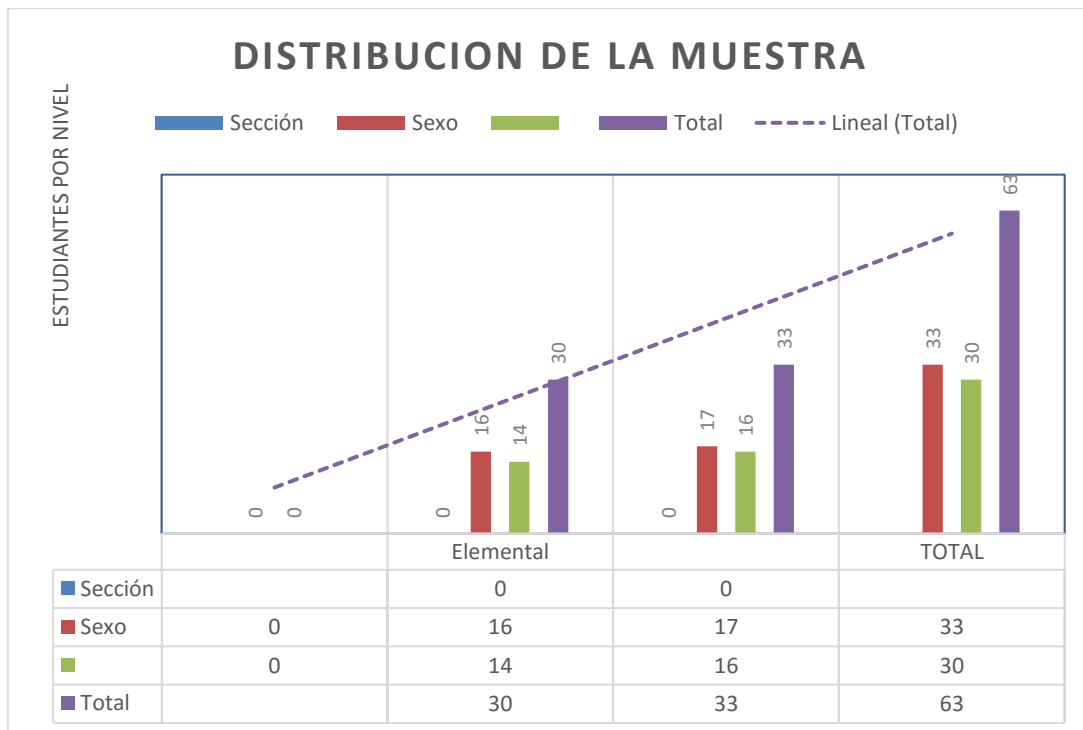

Lcda. Dayse Navas Herrera
Directora Esc. Leonidas Plaza.

ESC. DE EDUC. BÁSICA
LEONIDAS PLAZA
COD. AMB. 09H04451
SALITRE - GUAYAS

Anexo 5. Gráfica de población.



Anexo 6. Gráfica de la muestra.



Anexo 7. Solicitud de autorización para aplicar prueba piloto.



Salitre, 16 de agosto de 2021

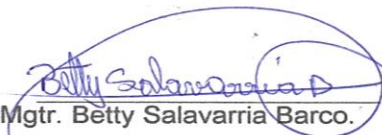
SOLICITO: Autorización para la aplicación de instrumento Prueba Piloto.

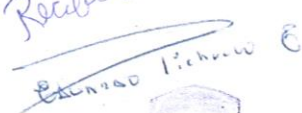

Mgtr. Eduardo Pichucho Totoy.
Director escuela de Educación Básica Francisco campos Coello.

Yo, Mgtr. Betty Beatriz Salavarría Barco, identificada con DNI N° 0917073652, estudiante del programa de Doctorado en Educación de la Escuela de Posgrado de la Universidad César Vallejo de la filial Piura, me encuentro desarrollando el proyecto de investigación denominado “**Acompañamiento educativo basado en teoría vygotskiana para mejorar la lectoescritura de estudiantes del nivel elemental, escuela Leonidas Plaza, Guayaquil, 2021**”. Bajo la asesoría del Dr. César Valladares Atoche, por lo cual es necesario aplicar el instrumento (prueba piloto), a una muestra de 30 estudiantes de nivel elemental para comprobar el criterio de confiabilidad y validez del instrumento construido para medir la variable dependiente de mi investigación.

Que, en tal sentido solicito a usted, estimado director, brindarme las facilidades y emitir la Constancia que me autorice la aplicación del instrumento prueba piloto.


Atentamente.


Mgtr. Betty Salavarría Barco.
DOCTORANDO

Recibido 17/08/2021



Anexo 8. Autorización para aplicar prueba piloto.

 República del Ecuador

 Ministerio de Educación

Ministerio de Educación

ESCUELA DE EDUCACION BASICA

FRANCISCO CAMPOS COELLO
AMIE 09HO4827
Dirección: RECINTO BRICEÑO
♦ Teléfono: 098963938 ♦ Mail: franciscocamposn2@gmail.com
Salitre - Ecuador



Salitre, 20 de agosto de 2021

AUTORIZACIÓN PARA APLICAR INSTRUMENTO DE PRUEBA PILOTO

El Director de la Escuela de Educación Básica Francisco Campos Coello de la ciudad de Guayaquil, cantón Salitre, tiene a bien AUTORIZAR a la Mgtr. Betty Salavarría Barco, estudiante del programa de Doctorado en Educación de la Escuela de Posgrado de la Universidad César Vallejo de la filial Piura, la aplicación de la prueba piloto que mide la variable dependiente de su investigación titulada **“Acompañamiento educativo basado en teoría vygotskiana para mejorar la lectoescritura de estudiantes de nivel elemental, escuela Leonidas Plaza, Guayaquil, 2021.**


Se expide la siguiente autorización para que se le otorguen las facilidades correspondientes.

Atentamente.


Mgtr. Eduardo Pichucho Totoy.
DIRECTOR



Dirección: Av. Amazonas N34-451 y Av. Atahualpa. Código postal: 170507 / Quito-Ecuador
Teléfono: 593-2-396-1300 / www.educacion.gob.ec

 Gobierno del Encuentro | Juntos lo logramos

Anexo 9. Instrumento de recolección de datos.

Finalidad: Estimado, el siguiente instrumento tiene la finalidad de conocer las estrategias más pertinentes para la mejora de la lectoescritura en el nivel elemental; por ello, te propongo que respondas con la verdad.

N°	ÍTEMS	1	2
Dimensión: LECTURA DE TEXTOS		NO	SI
1	Obtiene información explícita y relevante al leer un texto.		
2	Distingue la información semejante en diversos tipos de textos, con o sin ilustraciones.		
3	Analiza la información anticipando el contenido del texto, a partir de algunos indicios (título, ilustraciones, palabras y expresiones conocidas).		
4	Describe características de personajes, animales, objetos y lugares, en la lectura de un cuento.		
5	Interpreta el sentido global del texto explicando el tema, propósito y las acciones de personas y personajes de un texto.		
6	Reflexiona sobre los textos que lee, opinando acerca de personas, personajes y hechos.		
7	Expresa sus preferencias cuando elige o recomienda textos a partir de su experiencia, necesidades e intereses.		
Dimensión: ESCRITURA DE TEXTOS			
8	Escribe diversos tipos de textos, considerando el tema, adecuándose al destinatario.		
9	Desarrolla las ideas en torno a un tema.		
10	Organiza las ideas estableciendo relaciones lógicas (en especial, de adición y secuencia) a través de algunos conectores.		
11	El escrito tiene un orden que permite leerse con claridad.		
12	Elabora rimas y juegos verbales.		
13	Reflexiona sobre el texto que escribe, opinando sobre el contenido.		
14	Usa algunos conectores y recursos ortográficos empleados (punto final y mayúscula en nombres propios), para mejorar y garantizar el sentido de su texto.		

Anexo 10. Ficha técnica de instrumento de recolección de datos.

FICHA TÉCNICA DE LA LISTA DE COTEJO PARA MEDIR LA LECTOESCRITURA

1. **Nombre de la Prueba:** Lista de cotejo para la lectoescritura.
2. **Autora:** Salavarría Barco Betty Beatriz
3. **Fecha:** julio 2021
4. **Objetivo:** Recoger información sobre el nivel de la lectoescritura de los estudiantes de nivel elemental, escuela Leonidas Plaza, Guayaquil.
5. **Aplicación:** Estudiantes.
6. **Administración:** Colectiva.
7. **Duración:** 45 minutos.
8. **Tipo de ítems:** Preguntas con alternativas SI, NO.
9. **Numero de ítems:** 14
10. **Distribución:** Dimensiones e indicadores.

1° Lee diversos tipos de textos escrito: 7 ítems

Obtiene información explícita: ítems 1

Distingue la información semejante: ítems 2

Analiza la información: ítems 3

Deduce características de personajes: ítems 4

Interpreta el sentido global del texto: ítems 5

Reflexiona sobre los textos que lee: ítems 6

Expresa sus preferencias de textos: ítems 7

2° Escribe diversos tipos de textos: 7 ítems

Escribe diversos tipos de textos: ítems 8

Desarrolla las ideas en torno a un tema: ítems 9

Organiza las ideas estableciendo relaciones lógicas: ítems 10

Orden y claridad del texto: ítems 11

Elabora rimas y juegos verbales: ítems 12

Reflexiona sobre el texto que escribe: ítems 13

Usa algunos conectores y recursos ortográficos: ítems 14

Total, de Ítems: 14

11. Evaluación:

Puntuación:

Escala cuantitativa	Escala cualitativa
1	No
2	Si

Evaluación en niveles por dimensión:

Dimensiones	No. Ítems	Inaceptable	Poco aceptable	Aceptable
Lee diversos tipos de textos	7	7 - 9	10 - 12	13 - 14
Escribe diversos tipos de textos	7	7 - 9	10 - 12	13 - 14
Lectoescritura	14	14 - 18	19 - 23	24 - 28

Anexo 11. Matriz de resultados de la prueba piloto.

TABULACION DE RESULTADOS PRUEBA PILOTO																
No.	SEXO	PREG1	PREG2	PREG3	PREG4	PREG5	PREG6	PREG7	PREG8	PREG9	PREG10	PREG11	PREG12	PREG13	PREG14	TOTAL
1	M	1	1	1	2	1	1	2	1	1	1	1	2	1	1	17
2	M	1	1	1	2	1	1	2	2	2	1	1	1	2	1	19
3	F	2	1	1	2	1	2	1	1	1	1	1	1	1	1	17
4	M	1	1	2	1	1	2	1	1	1	1	2	2	1	1	18
5	M	1	2	1	1	1	1	1	1	1	1	1	2	1	1	16
6	M	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	14
7	F	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	14
8	F	1	1	1	1	1	1	2	1	1	1	1	1	1	1	15
9	M	1	1	1	2	1	1	2	1	1	1	1	2	1	1	17
10	F	1	1	1	1	1	1	2	1	1	1	1	2	1	2	17
11	F	2	1	2	1	1	2	2	2	2	1	2	1	2	1	22
12	F	1	2	1	2	1	1	1	1	1	2	1	1	1	1	17
13	M	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	14
14	F	1	1	2	2	2	1	2	1	1	1	1	2	1	1	19
15	M	2	2	1	1	1	2	2	1	1	2	1	2	1	1	20
16	F	1	2	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	15
17	M	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	2	1	1	15
18	M	1	1	1	2	1	1	1	1	2	2	2	2	2	1	20
19	F	1	1	2	1	1	1	1	2	1	1	1	1	1	1	16
20	F	1	2	2	2	1	1	2	1	1	1	1	2	1	1	19
21	F	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	14
22	F	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	14
23	F	2	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	15
24	M	1	2	2	1	1	1	2	1	1	1	1	1	1	1	17
25	M	1	1	1	2	1	1	1	2	1	1	1	1	1	1	16
26	M	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	14
27	M	1	2	1	2	1	2	2	1	1	1	1	1	2	1	19
28	F	2	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	15
29	M	1	1	2	2	1	1	2	1	1	1	1	2	1	1	18
30	M	1	1	1	1	1	2	1	1	1	1	1	1	1	1	15
TOTALES		35	37	37	41	31	36	42	34	33	33	33	41	34	31	4,73103
		0,14	0,19	0,19	0,24	0,03	0,17	0,25	0,12	0,09	0,09	0,09	0,24	0,12	0,03	1,99

Anexo 12. Confiabilidad Total del instrumento (Alfa de Cronbach).

Resumen de procesamiento de casos

		N	%
Casos	Válido	30	100,0
	Excluido ^a	0	0,0
	Total	30	100,0

a. La eliminación por lista se basa en todas las variables del procedimiento.

Estadísticas de fiabilidad

Alfa de Cronbach	N de elementos
,623	14

Estadísticas de total de elemento

	Media de escala si el elemento se ha suprimido	Varianza de escala si el elemento se ha suprimido	Correlación total de elementos corregida	Alfa de Cronbach si el elemento se ha suprimido
VAR00001	15,4333	4,461	,079	,634
VAR00002	15,3667	4,447	,054	,643
VAR00003	15,3667	4,033	,297	,598
VAR00004	15,2333	3,909	,300	,598
VAR00005	15,5667	4,599	,126	,622
VAR00006	15,4000	4,110	,276	,602
VAR00007	15,2000	3,614	,459	,560
VAR00008	15,4667	4,395	,149	,622
VAR00009	15,5000	4,052	,477	,575
VAR00010	15,5000	4,328	,244	,608
VAR00011	15,5000	4,121	,418	,584
VAR00012	15,2333	4,047	,225	,614
VAR00013	15,4667	3,913	,511	,565
VAR00014	15,5667	4,737	-,049	,635

Anexo 13. Matriz validada por expertos.



ANEXO 5: MATRIZ DE VALIDACIÓN

TÍTULO: Acompañamiento educativo basado en teoría vygotskiana para mejorar la lectoescritura de estudiantes de nivel elemental, escuela Leonidas Plaza, Guayaquil, 2021.

AUTORA: Salavarría Barco Betty Beatriz

VARIABLE	DIMENSIÓN	INDICADORES	ITEMS	ESCALA DE RESPUESTA		CRITERIOS DE EVALUACIÓN								OBSERVACIÓN Y/O RECOMENDACIÓN
				1. NO	2. SI	RELACIÓN ENTRE LA VARIABLE Y LA DIMENSIÓN		RELACION ENTRE LA DIMENSIÓN Y EL INDICADOR		RELACION ENTRE EL INDICADOR Y EL ITEM		RELACION ENTRE EL ITEM Y LA OPCIÓN DE RESPUESTA		
						SI	NO	SI	NO	SI	NO	SI	NO	
LECTO ESCRITURA	Lee Diversos tipos de textos	Lectura de textos	1	Obtiene información explícita y relevante al leer un texto						X		X		
			2	Distingue la información semejante en diversos tipos de textos, con o sin ilustraciones				X		X		X		
		Metodología	3	Analiza la información anticipando el contenido del texto, a partir de algunos indicios (título, ilustraciones, palabras y expresiones conocidas).				X		X		X		
			4	Describe características de personajes, animales, objetos y lugares, en la lectura de un cuento.						X		X		

	Extracción de información	5	Interpreta el sentido global del texto explicando el tema, propósito y las acciones de personas y personajes de un texto.						X		X			
		6	Reflexiona sobre los textos que lee, opinando acerca de personas, personajes y hechos				X		X		X			
		Situación comunicativa	7	Expresa sus preferencias cuando elige o recomienda textos a partir de su experiencia, necesidades e intereses				X		X		X		
	Lee Diversos tipos de textos	Escritura de textos	8	Escribe diversos tipos de textos, considerando el tema, adecuándose al destinatario						X		X		
			9	Desarrolla las ideas en torno a un tema.				X		X		X		
		Organización de ideas Pertinencia	10	Organiza las ideas estableciendo relaciones lógicas (en especial, de adición y secuencia) a través de algunos conectores.				X		X		X		
		Secuencia lógica	11	El escrito tiene un orden que permite leerse con claridad.				X		X		X		
		Conciencia fonológica	12	Elabora rimas y juegos verbales.				X		X		X		
		Comprensión de la lectura	13	Reflexiona sobre el texto que escribe, opinando sobre el contenido.						X		X		
		Interpretación de signos escritos	14	Usa algunos conectores y recursos ortográficos empleados (punto final y mayúscula en nombres propios), para mejorar y garantizar el sentido de su texto.				X		X		X		

Fecha: Piura, 04 de agosto del 2021



Dra. Lucía Espinoza Cedillo

Juez experto

ANEXO 5: MATRIZ DE VALIDACIÓN

TÍTULO: Acompañamiento educativo basado en teoría vygotskiana para mejorar la lectoescritura de estudiantes de nivel elemental, escuela Leonidas Plaza, Guayaquil, 2021.

AUTORA: Salavarría Barco Betty Beatriz

VARIABLE	DIMENSIÓN	INDICADORES	ITEMS	ESCALA DE RESPUESTA		CRITERIOS DE EVALUACIÓN								OBSERVACIÓN Y/O RECOMENDACIÓN	
				1. NO	2. SI	RELACIÓN ENTRE LA VARIABLE Y LA DIMENSIÓN		RELACIÓN ENTRE LA DIMENSIÓN Y EL INDICADOR		RELACIÓN ENTRE EL INDICADOR Y EL ÍTEM		RELACIÓN ENTRE EL ÍTEM Y LA OPCIÓN DE RESPUESTA			
						SI	NO	SI	NO	SI	NO	SI	NO		
LECTO ESCRITURA	Lee Diversos tipos de textos	Lectura de textos	1	Obtiene información explícita y relevante al leer un texto						X		X			
			2	Distingue la información semejante en diversos tipos de textos, con o sin ilustraciones				X		X		X			
		Metodología	3	Analiza la información anticipando el contenido del texto, a partir de algunos indicios (título, ilustraciones, palabras y expresiones conocidas).					X		X		X		
			4	Describe características de personajes, animales, objetos y lugares, en la lectura de un cuento.							X		X		

	Extracción de información	5	Interpreta el sentido global del texto explicando el tema, propósito y las acciones de personas y personajes de un texto.						X		X			
		6	Reflexiona sobre los textos que lee, opinando acerca de personas, personajes y hechos					X		X	X			
		Situación comunicativa	7	Expresa sus preferencias cuando elige o recomienda textos a partir de su experiencia, necesidades e intereses					X		X	X		
	Lee Diversos tipos de textos	Escritura de textos	8	Escribe diversos tipos de textos, considerando el tema, adecuándose al destinatario							X	X		
			9	Desarrolla las ideas en torno a un tema.					X		X	X		
		Organización de ideas Pertinencia	10	Organiza las ideas estableciendo relaciones lógicas (en especial, de adición y secuencia) a través de algunos conectores.					X		X	X		
		Secuencia lógica	11	El escrito tiene un orden que permite leerse con claridad.					X		X	X		
		Conciencia fonológica	12	Elabora rimas y juegos verbales.					X		X	X		
		Comprensión de la lectura	13	Reflexiona sobre el texto que escribe, opinando sobre el contenido.							X	X		
		Interpretación de signos escritos	14	Usa algunos conectores y recursos ortográficos empleados (punto final y mayúscula en nombres propios), para mejorar y garantizar el sentido de su texto.					X		X	X		

Fecha: Piura, 04 de agosto del 2021



Dra. Elsa Luna Coronado
Juez experto

ANEXO 5: MATRIZ DE VALIDACIÓN

TÍTULO: Acompañamiento educativo basado en teoría vygotskiana para mejorar la lectoescritura de estudiantes de nivel elemental, escuela Leonidas Plaza, Guayaquil, 2021.

AUTORA: Salavarría Barco Betty Beatriz

VARIABLE	DIMENSIÓN	INDICADORES	ITEMS	ESCALA DE RESPUESTA		CRITERIOS DE EVALUACIÓN								OBSERVACIÓN Y/O RECOMENDACIÓN	
				1. NO	2. SI	RELACION ENTRE LA VARIABLE Y LA DIMENSIÓN		RELACION ENTRE LA DIMENSIÓN Y EL INDICADOR		RELACION ENTRE EL INDICADOR Y EL ITEM		RELACION ENTRE EL ITEM Y LA OPCIÓN DE RESPUESTA			
						SI	NO	SI	NO	SI	NO	SI	NO		
LECTO ESCRITURA	Lee Diversos tipos de textos	Lectura de textos	1	Obtiene información explícita y relevante al leer un texto						X		X			
			2	Distingue la información semejante en diversos tipos de textos, con o sin ilustraciones				X		X		X			
		Metodología	3	Analiza la información anticipando el contenido del texto, a partir de algunos indicios (título, ilustraciones, palabras y expresiones conocidas).			X		X		X		X		
			4	Describe características de personajes, animales, objetos y lugares, en la lectura de un cuento.			X			X		X			

	Extracción de información	5	Interpreta el sentido global del texto explicando el tema, propósito y las acciones de personas y personajes de un texto.						X		X				
		6	Reflexiona sobre los textos que lee, opinando acerca de personas, personajes y hechos					X		X		X			
		Situación comunicativa	7	Expresa sus preferencias cuando elige o recomienda textos a partir de su experiencia, necesidades e intereses					X		X		X		
	Lee Diversos tipos de textos	Escritura de textos	8	Escribe diversos tipos de textos, considerando el tema, adecuándose al destinatario							X		X		
			9	Desarrolla las ideas en torno a un tema.					X		X		X		
		Organización de ideas Pertinencia	10	Organiza las ideas estableciendo relaciones lógicas (en especial, de adición y secuencia) a través de algunos conectores.					X		X		X		
		Secuencia lógica	11	El escrito tiene un orden que permite leerse con claridad.					X		X		X		
		Conciencia fonológica	12	Elabora rimas y juegos verbales.					X		X		X		
		Comprensión de la lectura	13	Reflexiona sobre el texto que escribe, opinando sobre el contenido.							X		X		
		Interpretación de signos escritos	14	Usa algunos conectores y recursos ortográficos empleados (punto final y mayúscula en nombres propios), para mejorar y garantizar el sentido de su texto.					X		X		X		

Fecha: Piura, 04 de agosto del 2021



Dr. José Clever Del Rosario Céspedes
Juez experto

ANEXO 5: MATRIZ DE VALIDACIÓN

TÍTULO: Acompañamiento educativo basado en teoría vygotskiana para mejorar la lectoescritura de estudiantes de nivel elemental, escuela Leonidas Plaza, Guayaquil, 2021.

AUTORA: Salavarría Barco Betty Beatriz

VARIABLE	DIMENSIÓN	INDICADORES	ITEMS	ESCALA DE RESPUESTA		CRITERIOS DE EVALUACIÓN								OBSERVACIÓN Y/O RECOMENDACIÓN	
				1. NO	2. SI	RELACIÓN ENTRE LA VARIABLE Y LA DIMENSIÓN		RELACIÓN ENTRE LA DIMENSIÓN Y EL INDICADOR		RELACIÓN ENTRE EL INDICADOR Y EL ÍTEM		RELACIÓN ENTRE EL ÍTEM Y LA OPCIÓN DE RESPUESTA			
						SI	NO	SI	NO	SI	NO	SI	NO		
LECTO ESCRITURA	Lee Diversos tipos de textos	Lectura de textos	1	Obtiene información explícita y relevante al leer un texto						X		X			
			2	Distingue la información semejante en diversos tipos de textos, con o sin ilustraciones				X		X		X			
		Metodología	3	Analiza la información anticipando el contenido del texto, a partir de algunos indicios (título, ilustraciones, palabras y expresiones conocidas).			X		X		X		X		
			4	Describe características de personajes, animales, objetos y lugares, en la lectura de un cuento.			X		X		X		X		

		Extracción de información	5	Interpreta el sentido global del texto explicando el tema, propósito y las acciones de personas y personajes de un texto.								X		X			
			6	Reflexiona sobre los textos que lee, opinando acerca de personas, personajes y hechos						X		X		X			
		Situación comunicativa	7	Expresa sus preferencias cuando elige o recomienda textos a partir de su experiencia, necesidades e intereses						X		X		X			
	Lee Diversos tipos de textos	Escritura de textos	8	Escribe diversos tipos de textos, considerando el tema, adecuándose al destinatario									X		X		
			9	Desarrolla las ideas en torno a un tema.						X		X		X			
		Organización de ideas Pertinencia	10	Organiza las ideas estableciendo relaciones lógicas (en especial, de adición y secuencia) a través de algunos conectores.						X		X		X			
		Secuencia lógica	11	El escrito tiene un orden que permite leerse con claridad.						X		X		X			
		Conciencia fonológica	12	Elabora rimas y juegos verbales.						X		X		X			
		Comprensión de la lectura	13	Reflexiona sobre el texto que escribe, opinando sobre el contenido.								X		X			
		Interpretación de signos escritos	14	Usa algunos conectores y recursos ortográficos empleados (punto final y mayúscula en nombres propios), para mejorar y garantizar el sentido de su texto.						X		X		X			

Fecha: Piura, 04 de agosto del 2021



Dr. Santos Gonzalo Silupú Del Rosario
Juez experto

ANEXO 5: MATRIZ DE VALIDACIÓN

TÍTULO: Acompañamiento educativo basado en teoría vygotskiana para mejorar la lectoescritura de estudiantes de nivel elemental, escuela Leonidas Plaza, Guayaquil, 2021.

AUTORA: Salavarría Barco Betty Beatriz

VARIABLE	DIMENSIÓN	INDICADORES	ITEMS	ESCALA DE RESPUESTA		CRITERIOS DE EVALUACIÓN								OBSERVACIÓN Y/O RECOMENDACIÓN	
				1. NO	2. SI	RELACION ENTRE LA VARIABLE Y LA DIMENSIÓN		RELACION ENTRE LA DIMENSIÓN Y EL INDICADOR		RELACION ENTRE EL INDICADOR Y EL ITEM		RELACION ENTRE EL ITEM Y LA OPCIÓN DE RESPUESTA			
						SI	NO	SI	NO	SI	NO	SI	NO		
LECTO ESCRITURA	Lee Diversos tipos de textos	Lectura de textos	1	Obtiene información explícita y relevante al leer un texto							X		X		
			2	Distingue la información semejante en diversos tipos de textos, con o sin ilustraciones				X		X		X			
		Metodología	3	Analiza la información anticipando el contenido del texto, a partir de algunos indicios (título, ilustraciones, palabras y expresiones conocidas).				X		X		X			
			4	Describe características de personajes, animales, objetos y lugares, en la lectura de un cuento.						X		X			

	Extracción de información	5	Interpreta el sentido global del texto explicando el tema, propósito y las acciones de personas y personajes de un texto.						X		X			
		6	Reflexiona sobre los textos que lee, opinando acerca de personas, personajes y hechos					X		X	X			
		Situación comunicativa	7	Expresa sus preferencias cuando elige o recomienda textos a partir de su experiencia, necesidades e intereses					X		X	X		
	Lee Diversos tipos de textos	Escritura de textos	8	Escribe diversos tipos de textos, considerando el tema, adecuándose al destinatario							X	X		
			9	Desarrolla las ideas en torno a un tema.					X		X	X		
		Organización de ideas Pertinencia	10	Organiza las ideas estableciendo relaciones lógicas (en especial, de adición y secuencia) a través de algunos conectores.					X		X	X		
		Secuencia lógica	11	El escrito tiene un orden que permite leerse con claridad.					X		X	X		
		Conciencia fonológica	12	Elabora rimas y juegos verbales.					X		X	X		
		Comprensión de la lectura	13	Reflexiona sobre el texto que escribe, opinando sobre el contenido.							X	X		
		Interpretación de signos escritos	14	Usa algunos conectores y recursos ortográficos empleados (punto final y mayúscula en nombres propios), para mejorar y garantizar el sentido de su texto.						X		X	X	

Fecha: Piura, 04 de agosto del 2021



Dr. David Mariano Rumiche Herrera

Juez experto

Anexo 14. Validación de expertos.



VALIDEZ DE CONTENIDO DEL INSTRUMENTO

DATOS DEL DOCTORANDO		
Apellidos y Nombres	Salavarría Barco Betty Beatriz	
TÍTULO DEL TEMA DE INVESTIGACIÓN		
Acompañamiento educativo basado en teoría vygotskiana para mejorar la lectoescritura de estudiantes de nivel elemental, escuela Leonidas Plaza, Guayaquil, 2021.		
DATOS DEL INSTRUMENTO		
Nombre del instrumento	Cuestionario para medir la lectoescritura	
Objetivo	Determinar el nivel de lectoescritura	
Dirigido a:	Estudiantes del nivel elemental	
JUEZ EXPERTO		
Apellidos y nombres	Espinoza Cedillo Lucia	
Documento de Identidad	00235690	
Grado Académico	Doctora	
Especialidad	Educación	
Correo	espinozacedillo@hotmail.com	
Teléfono celular	955852888	
Experiencia Profesional	05 años	
JUICIO DE APLICABILIDAD		
Aplicable	Aplicable después de corregir	No aplicable
X		
Sugerencia: Lo que considere el experto validador		

Fecha: Piura, 20 de julio del 2021

Dra. Lucía Espinoza Cedillo
Juez experto

VALIDEZ DE CONTENIDO DEL INSTRUMENTO

DATOS DEL DOCTORANDO		
Apellidos y Nombres	Salavarría Barco Betty Beatriz	
TÍTULO DEL TEMA DE INVESTIGACIÓN		
Acompañamiento educativo basado en teoría vygotskiana para mejorar la lectoescritura de estudiantes de nivel elemental, escuela Leonidas Plaza, Guayaquil, 2021.		
DATOS DEL INSTRUMENTO		
Nombre del instrumento	Cuestionario para medir la lectoescritura	
Objetivo	Determinar el nivel de lectoescritura	
Dirigido a:	Estudiantes del nivel elemental	
JUEZ EXPERTO		
Apellidos y nombres	Luna Coronado Elsa	
Documento de Identidad	00233896	
Grado Académico	Doctora	
Especialidad	Educación	
Correo	Elsalunac2108@gmail.com	
Teléfono celular	957849213	
Experiencia Profesional	05 años	
JUICIO DE APLICABILIDAD		
Aplicable	Aplicable después de corregir	No aplicable
X		
Sugerencia: Lo que considere el experto validador		

Fecha: Piura, 20 de julio del 2021



 Dra. Elsa Luna Coronado
 Juez experto

VALIDEZ DE CONTENIDO DEL INSTRUMENTO

DATOS DEL DOCTORANDO		
Apellidos y Nombres	Salavarría Barco Betty Beatriz	
TÍTULO DEL TEMA DE INVESTIGACIÓN		
Acompañamiento educativo basado en teoría vygotskiana para mejorar la lectoescritura de estudiantes de nivel elemental, escuela Leonidas Plaza, Guayaquil, 2021.		
DATOS DEL INSTRUMENTO		
Nombre del instrumento	Cuestionario para medir la lectoescritura	
Objetivo	Determinar el nivel de lectoescritura	
Dirigido a:	Estudiantes del nivel elemental	
JUEZ EXPERTO		
Apellidos y nombres	Del Rosario Céspedes José Clever	
Documento de Identidad	00237213	
Grado Académico	Doctor	
Especialidad	Educación	
Correo	jorosarioc@ucvvirtual.edu.pe	
Teléfono celular	985826915	
Experiencia Profesional	05 años	
JUICIO DE APLICABILIDAD		
Aplicable	Aplicable después de corregir	No aplicable
X		
Sugerencia: Lo que considere el experto validador		

Fecha: Piura, 20 de julio del 2021



Dr. José Clever Del Rosario Céspedes
Juez experto

VALIDEZ DE CONTENIDO DEL INSTRUMENTO

DATOS DEL DOCTORANDO		
Apellidos y Nombres	Salavarría Barco Betty Beatriz	
TÍTULO DEL TEMA DE INVESTIGACIÓN		
Acompañamiento educativo basado en teoría vygotskiana para mejorar la lectoescritura de estudiantes de nivel elemental, escuela Leonidas Plaza, Guayaquil, 2021.		
DATOS DEL INSTRUMENTO		
Nombre del instrumento	Cuestionario para medir la lectoescritura	
Objetivo	Determinar el nivel de lectoescritura	
Dirigido a:	Estudiantes del nivel elemental	
JUEZ EXPERTO		
Apellidos y nombres	Silupú Del Rosario Santos Gonzalo	
Documento de Identidad	00234310	
Grado Académico	Doctor	
Especialidad	Educación	
Correo	Sdelro2365@ucvvirtual.edu.pe	
Teléfono celular	972521004	
Experiencia Profesional	05 años	
JUICIO DE APLICABILIDAD		
Aplicable	Aplicable después de corregir	No aplicable
X		
Sugerencia: Lo que considere el experto validador		

Fecha: Piura, 20 de julio del 2021



 Dra. Santos Gonzalo Silupú Del Rosario
 Juez experto

VALIDEZ DE CONTENIDO DEL INSTRUMENTO

DATOS DEL DOCTORANDO		
Apellidos y Nombres	Salavarría Barco Betty Beatriz	
TÍTULO DEL TEMA DE INVESTIGACIÓN		
Acompañamiento educativo basado en teoría vygotskiana para mejorar la lectoescritura de estudiantes de nivel elemental, escuela Leonidas Plaza, Guayaquil, 2021.		
DATOS DEL INSTRUMENTO		
Nombre del instrumento	Cuestionario para medir la lectoescritura	
Objetivo	Determinar el nivel de lectoescritura	
Dirigido a:	Estudiantes del nivel elemental	
JUEZ EXPERTO		
Apellidos y nombres	Rumiche Herrera Mariano David	
Documento de Identidad	00209021	
Grado Académico	Doctor	
Especialidad	Educación	
Correo	drumiche@ucvvirtual.edu.pe	
Teléfono celular	969652658	
Experiencia Profesional	10 años	
JUICIO DE APLICABILIDAD		
Aplicable	Aplicable después de corregir	No aplicable
X		
Sugerencia: Lo que considere el experto validador		

Fecha: Piura, 20 de julio del 2021



Dr. David Mariano Rumiche Herrera
Juez experto

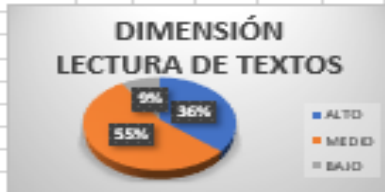
Anexo 15. Matriz de recolección de datos. Pretest (grupo control y grupo experimental)

TABULACION PRETEST GRUPO DE CONTROL																							
Lectura de textos								Escritura de textos															
SUJET	P1	P2	P3	P4	P5	P6	P7	TOTA	%	NIVEL	P8	P9	P10	P11	P12	P13	P14	TOTA	%	NIVEL	TOTA	%	NIVEL
1	1	1	1	2	1	1	2	9	64,29	MEDIO	1	1	1	1	2	1	1	8	57,14	MEDIO	17	60,71	MEDIO
2	1	1	1	2	1	1	2	9	64,29	MEDIO	2	2	1	1	1	2	1	10	71,43	ALTO	19	67,86	MEDIO
3	2	1	1	2	1	2	1	10	71,43	ALTO	1	1	1	1	1	1	1	7	50,00	BAJO	17	60,71	MEDIO
4	1	1	2	1	1	2	1	9	64,29	MEDIO	1	1	1	2	2	2	1	9	64,29	MEDIO	18	64,29	MEDIO
5	1	2	1	1	1	1	1	8	57,14	MEDIO	1	1	1	1	2	1	1	8	57,14	MEDIO	16	57,14	MEDIO
6	1	1	1	1	1	1	1	7	50,00	BAJO	1	1	1	1	1	1	1	7	50,00	BAJO	14	50,00	BAJO
7	1	1	1	1	1	1	1	7	50,00	BAJO	1	1	1	1	1	1	1	7	50,00	BAJO	14	50,00	BAJO
8	1	1	1	1	1	1	2	8	57,14	MEDIO	1	1	1	1	1	1	1	7	50,00	BAJO	15	53,57	MEDIO
9	1	1	1	2	1	1	2	9	64,29	MEDIO	1	1	1	1	2	2	1	9	64,29	MEDIO	18	64,29	MEDIO
10	1	1	1	1	1	1	2	8	57,14	MEDIO	1	1	1	1	2	2	2	10	71,43	ALTO	18	64,29	MEDIO
11	2	1	2	1	1	2	2	11	78,57	ALTO	2	2	1	2	1	2	1	11	78,57	ALTO	22	78,57	ALTO
12	1	2	1	2	1	1	1	9	64,29	MEDIO	1	1	2	1	1	1	1	8	57,14	MEDIO	17	60,71	MEDIO
13	1	1	1	1	1	1	1	7	50,00	BAJO	1	1	1	1	1	1	1	7	50,00	BAJO	14	50,00	BAJO
14	1	1	2	2	2	1	2	11	78,57	ALTO	1	1	1	1	2	1	1	8	57,14	MEDIO	19	67,86	MEDIO
15	2	2	1	1	1	2	2	11	78,57	ALTO	1	1	2	1	2	2	1	10	71,43	ALTO	21	75,00	ALTO
16	1	2	1	1	1	1	1	8	57,14	MEDIO	1	1	1	1	1	2	1	8	57,14	MEDIO	16	57,14	MEDIO
17	1	1	1	1	1	1	1	7	50,00	BAJO	1	1	1	1	2	2	1	9	64,29	MEDIO	16	57,14	MEDIO
18	1	1	1	2	1	1	1	8	57,14	MEDIO	1	2	2	2	2	2	1	12	85,71	ALTO	20	71,43	ALTO
19	1	1	2	1	1	1	1	8	57,14	MEDIO	2	1	1	1	1	1	1	8	57,14	MEDIO	16	57,14	MEDIO
20	1	2	2	2	1	1	2	11	78,57	ALTO	1	1	1	1	2	1	1	8	57,14	MEDIO	19	67,86	MEDIO
21	1	1	1	1	1	1	1	7	50,00	BAJO	1	1	1	1	1	2	1	8	57,14	MEDIO	15	53,57	MEDIO
22	1	1	1	1	1	1	1	7	50,00	BAJO	1	1	1	1	1	2	1	8	57,14	MEDIO	15	53,57	MEDIO
23	2	1	1	1	1	1	1	8	57,14	MEDIO	1	1	1	1	1	1	1	7	50,00	BAJO	15	53,57	MEDIO
24	1	2	2	1	1	1	2	10	71,43	ALTO	1	1	1	1	1	2	1	8	57,14	MEDIO	18	64,29	MEDIO
25	1	1	1	2	1	1	1	8	57,14	MEDIO	2	1	1	1	1	1	1	8	57,14	MEDIO	16	57,14	MEDIO
26	1	1	1	1	1	1	1	7	50,00	BAJO	1	1	1	1	1	1	1	7	50,00	BAJO	14	50,00	BAJO
27	1	2	1	2	1	2	2	11	78,57	ALTO	1	1	1	1	1	2	1	8	57,14	MEDIO	19	67,86	MEDIO
28	2	1	1	1	1	1	1	8	57,14	MEDIO	1	1	1	1	1	1	1	7	50,00	BAJO	15	53,57	MEDIO
29	1	1	2	2	1	1	2	10	71,43	ALTO	1	1	1	1	2	1	1	8	57,14	MEDIO	18	64,29	MEDIO
30	1	1	1	1	1	2	1	8	57,14	MEDIO	1	1	1	1	1	1	1	7	50,00	BAJO	15	53,57	MEDIO

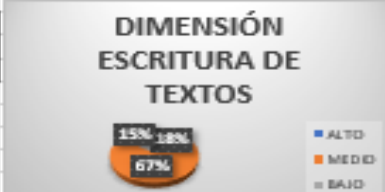
ALTO	8	DIMENSIÓN LECTURA DE TEXTOS 	ALTO	5	DIMENSIÓN ESCRITURA DE TEXTOS 	ALTO	3	TOTAL DE NIVEL
MEDI	15		MEDI	16		MEDI	23	
BAJO	7		BAJO	9		BAJO	4	

TABULACION PRETEST GRUPO EXPERIMENTAL																							
SUJETO	Lectura de textos							Escritura de textos															
	P1	P2	P3	P4	P5	P6	P7	TOT	Σ	NIVEL	P8	P9	P10	P11	P12	P13	P14	TOT	Σ	NIVEL	TOT	Σ	NIVEL
1	1	1	2	1	1	1	1	8	57,14	MEDIO	2	1	1	1	1	1	1	8	57,14	MEDIO	16	57,14	MEDIO
2	1	2	2	2	1	1	2	11	78,57	ALTO	1	1	1	1	2	1	1	8	57,14	MEDIO	19	67,86	MEDIO
3	1	1	1	1	1	2	1	8	57,14	MEDIO	1	1	1	2	1	2	1	9	64,29	MEDIO	17	60,71	MEDIO
4	1	1	1	1	1	1	1	7	50,00	BAJO	1	1	1	1	1	2	1	8	57,14	MEDIO	15	53,57	MEDIO
5	2	1	1	1	1	2	1	9	64,29	MEDIO	1	1	1	1	1	1	1	7	50,00	BAJO	16	57,14	MEDIO
6	1	2	2	1	1	1	2	10	71,43	ALTO	1	1	1	1	2	2	1	9	64,29	MEDIO	19	67,86	MEDIO
7	1	1	1	2	1	1	1	8	57,14	MEDIO	2	1	1	1	1	1	1	8	57,14	MEDIO	16	57,14	MEDIO
8	1	1	1	1	1	1	1	7	50,00	BAJO	1	1	1	1	1	1	1	7	50,00	BAJO	14	50,00	BAJO
9	1	2	1	2	1	2	2	11	78,57	ALTO	1	1	1	1	1	2	1	8	57,14	MEDIO	19	67,86	MEDIO
10	2	1	1	1	2	1	1	9	64,29	MEDIO	1	1	1	1	1	1	1	7	50,00	BAJO	16	57,14	MEDIO
11	1	1	2	2	1	1	2	10	71,43	ALTO	1	1	1	1	2	1	1	8	57,14	MEDIO	18	64,29	MEDIO
12	1	1	1	1	1	2	1	8	57,14	MEDIO	1	1	2	1	1	1	1	8	57,14	MEDIO	16	57,14	MEDIO
13	1	1	2	1	1	1	1	8	57,14	MEDIO	2	1	1	1	1	1	1	8	57,14	MEDIO	16	57,14	MEDIO
14	1	2	2	2	1	1	2	11	78,57	ALTO	1	1	1	1	2	1	1	8	57,14	MEDIO	19	67,86	MEDIO
15	1	1	1	1	1	2	1	8	57,14	MEDIO	1	1	1	2	1	2	1	9	64,29	MEDIO	17	60,71	MEDIO
16	1	1	1	2	1	1	1	8	57,14	MEDIO	2	1	1	2	1	2	2	11	78,57	ALTO	19	67,86	MEDIO
17	2	1	1	1	1	2	1	9	64,29	MEDIO	1	1	1	2	1	1	1	8	57,14	MEDIO	17	60,71	MEDIO
18	1	2	2	1	1	1	2	10	71,43	ALTO	1	1	2	1	2	2	1	10	71,43	ALTO	20	71,43	ALTO
19	2	1	1	2	1	1	1	9	64,29	MEDIO	2	1	1	1	1	1	1	8	57,14	MEDIO	17	60,71	MEDIO
20	1	1	1	1	1	1	1	7	50,00	BAJO	1	A	1	2	1	1	1	7	50,00	BAJO	14	50,00	BAJO
21	1	2	1	2	1	2	2	11	78,57	ALTO	1	1	2	1	1	2	2	10	71,43	ALTO	21	75,00	ALTO
22	2	1	1	1	2	1	1	9	64,29	MEDIO	2	1	1	1	1	1	1	8	57,14	MEDIO	17	60,71	MEDIO
23	1	1	2	2	1	1	2	10	71,43	ALTO	1	1	1	1	2	1	1	8	57,14	MEDIO	18	64,29	MEDIO
24	1	1	1	1	1	2	1	8	57,14	MEDIO	1	1	2	1	1	2	1	9	64,29	MEDIO	17	60,71	MEDIO
25	2	1	1	2	1	1	1	9	64,29	MEDIO	2	1	1	1	1	1	1	8	57,14	MEDIO	17	60,71	MEDIO
26	1	2	1	1	1	1	1	8	57,14	MEDIO	1	2	1	2	1	1	2	10	71,43	ALTO	18	64,29	MEDIO
27	1	2	1	2	1	2	2	11	78,57	ALTO	1	1	2	1	2	2	2	11	78,57	ALTO	22	78,57	ALTO
28	2	1	1	1	2	1	1	9	64,29	MEDIO	2	1	1	1	1	1	1	8	57,14	MEDIO	17	60,71	MEDIO
29	1	1	2	2	1	1	2	10	71,43	ALTO	1	1	1	1	2	1	1	8	57,14	MEDIO	18	64,29	MEDIO
30	2	1	1	1	1	2	1	9	64,29	MEDIO	1	1	1	1	1	1	1	7	50,00	BAJO	16	57,14	MEDIO
31	1	2	1	2	1	2	2	11	78,57	ALTO	1	1	2	1	2	2	2	11	78,57	ALTO	22	78,57	ALTO
32	2	1	1	1	2	1	1	9	64,29	MEDIO	2	1	1	1	1	1	1	8	57,14	MEDIO	17	60,71	MEDIO
33	1	1	2	2	1	1	2	10	71,43	ALTO	1	1	1	1	2	1	1	8	57,14	MEDIO	18	64,29	MEDIO

ALTO	12
MEDIO	18
BAJO	3



ALTO	6
MEDIO	22
BAJO	5



ALTO	4
MEDIO	27
BAJO	2



Anexo 17: Certificación de aplicación de instrumento de evaluación en la institución educativa



ESCUELA DE EDUCACIÓN BÁSICA
LEONIDAS PLAZA

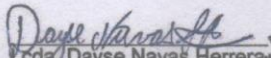
CERTIFICADO

LA DIRECTORA DE LA INSTITUCIÓN EDUCATIVA LEONIDAS PLAZA DEL CANTON SALITRE DE LA CIUDAD DE GUAYAQUIL.

CERTIFICA: Que, la Mg. Betty Beatriz Salavarría Barco, con C.I N° 0917073652, estudiante de la Universidad César Vallejo del programa de Doctorado en Educación, aplicó en nuestra institución educativa, el instrumento lista de cotejo (pretest y postest) así mismo, las sesiones de la propuesta en la investigación titulada: "Acompañamiento educativo basado en teoría vygotskiana para mejorar la lectoescritura de estudiantes de nivel elemental, escuela Leonidas Plaza, Guayaquil, 2021".


Se emite la presente certificación a solicitud de la parte interesada para los fines que estime conveniente.




Guayaquil, 17 de septiembre del 2021.



Lcda. Dayse Navas Herrera
Directora Esc. Leonidas Plaza




ESC. DE EDUC. BÁSICA
"LEONIDAS PLAZA"
COD. AMIE. 09H04851
SALITRE - GUAYAS

Anexo 22. Sesiones de la propuesta.

		Escuela de Educación Básica "LEONIDAS PLAZA"				AÑO LECTIVO: 2021 - 2022		
PLANIFICACIÓN DE CLASE								
1. DATOS INFORMATIVOS:								
DOCENTE:	Mgs. Betty Salavarría.	ÁREA/ASIGNATURA:		Lengua y Literatura	GRADO/CURSO:	TERCERO Y CUARTO	PARALELO S:	"A" Y "B"
N.º DE UNIDAD DE PLANIFICACIÓN:	4	TÍTULO DE UNIDAD DE PLANIFICACIÓN:	JUEGO DE PALABRAS: ADIVINANZAS, TRABALENGUAS, RETAHÍLAS, REFRANES Y CHISTES.	OBJETIVOS ESPECÍFICOS DE LA UNIDAD DE PLANIFICACIÓN:	Comprender y experimentar placer y gusto por escuchar, leer narrar y escribir chistes, adivinanzas refranes y retahílas que les permitan disfrutar del lenguaje.			
2. PLANIFICACIÓN								
DESTREZAS CON CRITERIOS DE DESEMPEÑO A SER DESARROLLADAS:					INDICADORES ESENCIALES DE EVALUACIÓN:			
<ul style="list-style-type: none"> Escuchar adivinanzas, trabalenguas, retahílas, refranes y chistes desde la comprensión de la construcción lógica de las ideas. 					<ul style="list-style-type: none"> *Escucha adivinanzas, trabalenguas, retahílas, refranes y chistes desde la estructura lógica de las ideas. 			
EJES TRANSVERSALES:	El cuidado de la salud y los hábitos de recreación de los estudiantes		PERIODOS:		SESION	1		
Estrategias metodológicas					Recursos	Indicadores de logro	Actividades de evaluación/ Técnicas / instrumentos	
ANTICIPACIÓN							Técnica: Prueba	
<ul style="list-style-type: none"> Presentar el objetivo de la clase 								

<p>• Estrategia SDA ¿Qué sabemos? ¿Qué deseamos saber? Y ¿Qué aprendimos? de los juegos de palabras.</p> <ul style="list-style-type: none"> • Desarrollar las micro habilidades del proceso de escuchar <p>RECONOCER: la situación comunicativa de las adivinanzas, trabalenguas, retahílas, refranes y chistes</p> <ul style="list-style-type: none"> • Diferenciar la repetición de palabras y frases para captar el sentido de las adivinanzas, trabalenguas, retahílas, refranes y chistes <p style="text-align: center;">CONSTRUCCIÓN DEL CONOCIMIENTO</p> <p>SELECCIONAR: las palabras relevantes de las adivinanzas, trabalenguas, retahílas, refranes y chistes</p> <p>ANTICIPAR: Activar saberes previos a través de la estrategia preguntas exploratorias ¿Qué es una adivinanza y un trabalenguas?, ¿Qué comprendemos por retahíla?, ¿Qué nos enseñan los refranes? ¿Qué es un chiste?</p> <p>INFERIR: el significado de palabras a través del contexto</p> <p>INTERPRETAR: Comprender el significado global y el mensaje del juego de palabras</p> <p style="text-align: center;">CONSOLIDACIÓN</p> <p>RETENER: Registro de lo escuchado para que completen, jerarquicen, identifiquen o interpreten adivinanzas, trabalenguas, retahílas, refranes y trabalenguas</p>	<p>Cuaderno de trabajo</p> <p>Adivinanzas, Trabalenguas , Retahílas Refranes Chistes</p>	<p>Comprende la construcción lógica de los juegos de palabras.</p>	<p>Instrumento</p> <p>Cuestionario</p> <ul style="list-style-type: none"> • Escucha las adivinanzas, trabalenguas, retahíla, refranes y chistes y contesta lo que se le solicita
ELABORADO	REVISADO		APROBADO
Docente: Mgs. Betty Salavarría	Coordinadora Pedagógica: Mgs. Marjorie Alarcón		Directora: Lcda. Dayse Navas Herrera
Firma: 	Firma: 		Firma: 
Fecha: 30/08/2021	Fecha: 01/09/2021		Fecha: 03/09/2021

		Escuela de Educación Básica "LEONIDAS PLAZA"				AÑO LECTIVO: 2021 - 2022	
PLANIFICACION DE CLASE							
1. DATOS INFORMATIVOS:							
DOCENTE:	Mgs. Betty Salavarría	ÁREA/ASIGNATURA:		Lengua y Literatura	GRADO/CURSOS:	TERCERO Y CUARTO	PARALELO "A" Y "B"
N.º DE UNIDAD DE PLANIFICACIÓN:	4	TÍTULO DE UNIDAD DE PLANIFICACIÓN:	JUEGO DE PALABRAS: ADIVINANZAS, TRABALENGUAS, RETAHÍLAS, REFRANES Y CHISTES.	OBJETIVOS ESPECÍFICOS DE LA UNIDAD DE PLANIFICACIÓN:	Comprender y experimentar placer y gusto por escuchar, leer narrar y escribir chistes, adivinanzas refranes y retahílas que les permitan disfrutar del lenguaje.		
2. PLANIFICACIÓN							
DESTREZAS CON CRITERIOS DE DESEMPEÑO A SER DESARROLLADAS:					INDICADORES ESENCIALES DE EVALUACIÓN:		
<ul style="list-style-type: none"> Comprender adivinanzas, trabalenguas, retahílas, refranes y chistes desde la valoración del aspecto lúdico de la lengua como elemento para construir nuevas realidades. 					<ul style="list-style-type: none"> *• Comprende adivinanzas, trabalenguas, retahílas, refranes y chistes desde el aspecto lúdico 		
EJES TRANSVERSALES:	El cuidado de la salud y los hábitos de recreación de los estudiantes				SESION	2	
Estrategias metodológicas				Recursos	Indicadores de logro	Actividades de evaluación/ Técnicas / instrumentos	
ANTICIPACIÓN							
<ul style="list-style-type: none"> Activar conocimientos previos a través de la estrategia lluvia de ideas sobre el juego de palabras chistes y trabalenguas 						Técnica: Prueba	

<ul style="list-style-type: none"> • Presentar el objetivo de la clase • Comprender el juego de palabras a través del proceso de la lectura: <p style="text-align: center;">CONSTRUCCIÓN DEL CONOCIMIENTO</p> <ul style="list-style-type: none"> • Leer a una velocidad adecuada los juegos de palabras. • Comprender ideas explícitas de los chistes y trabalenguas. • Deducir el significado de palabras nuevas para comprender el mensaje. <p style="text-align: center;">CONSOLIDACIÓN</p> <ul style="list-style-type: none"> • Emplear la estrategia PNI Lo positivo, lo negativo y lo interesante del juego de palabras. • Identificar elementos explícitos de los juegos de palabras para valorar el aspecto lúdico. 	<p>Cuaderno de trabajo</p> <p>Trabalenguas</p> <p>Chistes</p>	<p>Comprende y valora el aspecto lúdico del juego de palabras.</p> <p>Comprende los juegos de palabras.</p>	<p>Instrumento</p> <p style="text-align: center;">Cuestionario.</p> <ul style="list-style-type: none"> • Adivina las respuestas de la adivinanza escritas • Repite lo más rápido posible los trabalenguas y contesta • Contesta preguntas sobre la retahíla y dibuja. • Lee cada uno de los refranes y encierre la interpretación correcta
ELABORADO	REVISADO		APROBADO
Docente: Mgs. Betty Salavarría	Coordinadora Pedagógica: Mgs. Marjorie Alarcón		Directora: Lcda. Dayse Navas Herrera
Firma: 	Firma: 		Firma: 
Fecha: 30/08/2021	Fecha: 01/09/2021		Fecha: 03/09/2021



Escuela de Educación Básica "LEONIDAS PLAZA"

AÑO LECTIVO:

2021 - 2022




PLANIFICACION DE CLASE

PLANIFICACION DE CLASE

DOCENTE:	Mgs. Betty Salavarría	ÁREA/ASIGNATURA:	Lengua y Literatura	GRADO/CURSO:	TERCERO Y CUARTO	PARALELO:	"A" Y "B"
N.º DE UNIDAD DE PLANIFICACIÓN:	4	TÍTULO DE UNIDAD DE PLANIFICACIÓN:	<p><i>JUEGO DE PALABRAS: ADIVINANZAS, TRABALENGUAS, RETAHÍLAS, REFRANES Y CHISTES.</i></p>	OBJETIVOS ESPECÍFICOS DE LA UNIDAD DE PLANIFICACIÓN:	Comprender y experimentar placer y gusto por escuchar, leer narrar y escribir chistes, adivinanzas refranes y retahílas que les permitan disfrutar del lenguaje.		

2. PLANIFICACIÓN

DESTREZAS CON CRITERIOS DE DESEMPEÑO A SER DESARROLLADAS:			INDICADORES ESENCIALES DE EVALUACIÓN:	
<ul style="list-style-type: none"> Comprender adivinanzas, trabalenguas, retahílas, refranes y chistes desde la valoración del aspecto lúdico de la lengua como elemento para construir nuevas realidades. 			<ul style="list-style-type: none"> Escribe juegos de palabras conservando la estructura de cada tipo de texto. 	
EJES TRANSVERSALES:	El cuidado de la salud y los hábitos de recreación de los estudiantes		SESION	3
Estrategias metodológicas			Recursos	Indicadores de logro
<p style="text-align: center;">ANTICIPACIÓN</p> <ul style="list-style-type: none"> Activar conocimientos previos a través de la estrategia lluvia de ideas sobre las adivinanzas Presentar el objetivo de la clase 			Cuaderno del estudiante	Indicadores de logro Redacta adivinanzas, trabalenguas, retahílas, refranes y chistes
				Técnica: Prueba

<ul style="list-style-type: none"> • Comprender el juego de palabras a través del proceso de la lectura: <p style="text-align: center;">CONSTRUCCIÓN DEL CONOCIMIENTO</p> <ul style="list-style-type: none"> • Leer a una velocidad adecuada el juego de palabras. • Comprender ideas explícitas de las adivinanzas. • Deducir el significado de palabras nuevas para comprender el mensaje. <p style="text-align: center;">CONSOLIDACIÓN</p> <ul style="list-style-type: none"> • Emplear la estrategia PNI Lo positivo, lo negativo y lo interesante de las adivinanzas. • Identificar elementos explícitos de las adivinanzas para valorar el aspecto lúdico. 	Adivinanzas	manteniendo su estructura.	<p>Instrumento</p> <p>Cuestionario</p> <ul style="list-style-type: none"> • Escribe una adivinanza y dibuja la respuesta • Escribe un trabalenguas, refrán, retahíla y un chiste
ELABORADO	REVISADO		APROBADO
Docente: Mgs. Betty Salavarría	Coordinadora Pedagógica: Mgs. Marjorie Alarcón		Directora: Lcda. Dayse Navas Herrera
Firma: 	Firma: 		Firma: 
Fecha: 30/08/2021	Fecha: 01/09/2021		Fecha: 03/09/2021



Escuela de Educación Básica "LEONIDAS PLAZA"

AÑO LECTIVO:

2021 - 2022




PLANIFICACION DE CLASE

1. DATOS INFORMATIVOS:

DOCENTE:	Mgs. Betty Salavarría	ÁREA/ASIGNATURA:	Lengua y Literatura	GRADO/CURSO:	TERCERO Y CUARTO	PARALELO S:	"A" Y "B"
N.º DE UNIDAD DE PLANIFICACIÓN:	4	TÍTULO DE UNIDAD DE PLANIFICACIÓN:	<p><i>JUEGO DE PALABRAS: ADIVINANZAS, TRABALENGUAS, RETAHÍLAS, REFRANES Y CHISTES.</i></p>	OBJETIVOS ESPECÍFICOS DE LA UNIDAD DE PLANIFICACIÓN:	Comprender y experimentar placer y gusto por escuchar, leer narrar y escribir chistes, adivinanzas refranes y retahílas que les permitan disfrutar del lenguaje.		

2. PLANIFICACIÓN

DESTREZAS CON CRITERIOS DE DESEMPEÑO A SER DESARROLLADAS:				INDICADORES ESENCIALES DE EVALUACIÓN:	
<ul style="list-style-type: none"> Comprender adivinanzas, trabalenguas, retahílas, refranes y chistes desde la valoración del aspecto lúdico de la lengua como elemento para construir nuevas realidades. 				<ul style="list-style-type: none"> *• Escribe juegos de palabras conservando la estructura de cada tipo de texto 	
EJES TRANSVERSALES:	El cuidado de la salud y los hábitos de recreación de los estudiantes	PERIODOS:		SESION	4
Estrategias metodológicas			Recursos	Indicadores de logro	Actividades de evaluación/ Técnicas / instrumentos
ANTICIPACIÓN					
<ul style="list-style-type: none"> Activar conocimientos previos a través de la estrategia lluvia de ideas sobre las retahílas ¿Qué entiendes por retahíla? ¿En qué se 			Cuaderno del estudiante	Redacta adivinanzas, trabalenguas, retahílas, refranes y chistes	Técnica: Prueba

<p>diferencia las retahílas de los demás juegos de palabras? ¿Las retahílas nos sirven para mejorar la pronunciación de palabras?</p> <ul style="list-style-type: none"> • Presentar el objetivo de la clase • Comprender el juego de palabras a través del proceso de la lectura: <p style="text-align: center;">CONSTRUCCIÓN DEL CONOCIMIENTO</p> <ul style="list-style-type: none"> • Leer a una velocidad adecuada el juego de palabras. • Comprender ideas explícitas de las retahílas. • Relacionar la cadena de palabras considerando lo que sucedió primero y después, luego enlazar una oración con otra y regresar. • Deducir el significado de palabras nuevas para comprender el mensaje. <p style="text-align: center;">CONSOLIDACIÓN</p> <ul style="list-style-type: none"> • Emplear la estrategia PNI Lo positivo, lo negativo y lo interesante de las retahílas. • Identificar elementos explícitos de las adivinanzas para valorar el aspecto lúdico. 	<p>Retahílas</p>	<p>manteniendo su estructura</p>	<p>Instrumento Cuestionario</p> <ul style="list-style-type: none"> • Lee la retahíla y dibuja en forma secuencial los personajes • Pinta al personaje de la retahíla • Escribe un trabalenguas, refrán, retahíla y un chiste
<p>ELABORADO</p>	<p>REVISADO</p>	<p>APROBADO</p>	
<p>Docente: Mgs. Betty Salavarría</p>	<p>Coordinadora Pedagógica: Mgs. Marjorie Alarcón</p>	<p>Directora: Lcda. Dayse Navas Herrera</p>	
<p>Firma: </p>	<p>Firma: </p>	<p>Firma: </p>	
<p>Fecha: 30/08/2021</p>	<p>Fecha: 01/09/2021</p>	<p>Fecha: 03/09/2021</p>	



Escuela de Educación Básica "LEONIDAS PLAZA"

AÑO LECTIVO:

2021 - 2022




PLANIFICACION DE CLASE

1. DATOS INFORMATIVOS:

DOCENTE:	Mgs. Betty Salavarría	ÁREA/ASIGNATURA:	Lengua y Literatura	GRADO/CURSO:	TERCERO Y CUARTO	PARALELOS:	"A" Y "B"
N.º DE UNIDAD DE PLANIFICACIÓN:	4	TÍTULO DE UNIDAD DE PLANIFICACIÓN:	<i>JUEGO DE PALABRAS: ADIVINANZAS, TRABALENGUAS, RETAHÍLAS, REFRANES Y CHISTES.</i>	OBJETIVOS ESPECÍFICOS DE LA UNIDAD DE PLANIFICACIÓN:	Comprender y experimentar placer y gusto por escuchar, leer narrar y escribir chistes, adivinanzas refranes y retahílas que les permitan disfrutar del lenguaje.		

2. PLANIFICACIÓN

DESTREZAS CON CRITERIOS DE DESEMPEÑO A SER DESARROLLADAS:				INDICADORES ESENCIALES DE EVALUACIÓN:			
<ul style="list-style-type: none"> Comprender adivinanzas, trabalenguas, retahílas, refranes y chistes desde la valoración del aspecto lúdico de la lengua como elemento para construir nuevas realidades. 				<ul style="list-style-type: none"> *Escribe juegos de palabras conservando la estructura de cada tipo de texto 			
EJES TRANSVERSALES:	El cuidado de la salud y los hábitos de recreación de los estudiantes	PERIODOS:		SESION	5		
Estrategias metodológicas				Recursos	Indicadores de logro	Actividades de evaluación/ Técnicas / instrumentos	
ANTICIPACIÓN						Técnica: Prueba	

<ul style="list-style-type: none"> • Activar conocimientos previos a través de la estrategia lluvia de ideas sobre los refranes ¿Qué entiendes por refrán? ¿Quiénes dicen refranes? ¿Los refranes nos transmiten enseñanzas? ¿Los refranes tienen un significado? • Presentar el objetivo de la clase • Comprender el juego de palabras a través del proceso de la lectura: <p style="text-align: center;">CONSTRUCCIÓN DEL CONOCIMIENTO</p> <ul style="list-style-type: none"> • Leer a una velocidad adecuada los refranes. • Comprender ideas explícitas de los refranes. • Interpretar refranes y relacionar con el significado del mismo. • Deducir el significado de palabras nuevas para comprender el mensaje. <p style="text-align: center;">CONSOLIDACIÓN</p> <ul style="list-style-type: none"> • Emplear la estrategia ¿Qué? ¿Entonces qué? y ¿Ahora qué? • Identificar elementos explícitos de las adivinanzas para valorar el aspecto lúdico. 	<p>Texto del estudiante</p> <p>Cuaderno de Refranes</p>	<p>Redacta adivinanzas, trabalenguas, retahílas, refranes y chistes manteniendo su estructura.</p>	<p>Instrumento</p> <p>Cuestionarios</p> <ul style="list-style-type: none"> • Interpretar los siguientes refranes (significado) <p>Árbol que nace torcido jamás su tronco endereza. Con la vara que midas serás medido. Camarón que se duerme se lo lleva la corriente. Cría cuervos y te sacarán lo ojos. Caras vemos corazones no sabemos.</p>
ELABORADO	REVISADO		APROBADO
Docente: - Mgs. Betty Salavarría	Coordinadora Pedagógica: Mgs. Marjorie Alarcón		Directora: Lcda. Dayse Navas Herrera
Firma: 	Firma: 		Firma: 
Fecha: 30/08/2021	Fecha: 01/09/2021		Fecha: 03/09/2021



Escuela de Educación Básica "LEONIDAS PLAZA"




AÑO LECTIVO:

2021 - 2022

PLANIFICACION DE CLASE

PLANIFICACION DE CLASE

DOCENTE:	Mgs. Betty Salavarría	ÁREA/ASIGNATURA:	Lengua y Literatura	GRADO/CURSO:	TERCERO Y CUARTO	PARALELOS:	"A" Y "B"
N.º DE UNIDAD DE PLANIFICACIÓN:	4	TÍTULO DE UNIDAD DE PLANIFICACIÓN:	<p style="font-size: small;">JUEGO DE PALABRAS: Adivinanzas, Trabalenguas, Retahílas, Refranes y Chistes.</p>	OBJETIVOS ESPECÍFICOS DE LA UNIDAD DE PLANIFICACIÓN:	Comprender y experimentar placer y gusto por escuchar, leer narrar y escribir chistes, adivinanzas refranes y retahílas que les permitan disfrutar del lenguaje.		
2. PLANIFICACIÓN							
DESTREZAS CON CRITERIOS DE DESEMPEÑO A SER DESARROLLADAS:				INDICADORES ESENCIALES DE EVALUACIÓN:			
• Escribir adivinanzas, trabalenguas, retahílas, refranes y chistes partiendo de las estructuras propias de cada tipo de texto				*• Escribe juegos de palabras conservando la estructura de cada tipo de texto			
EJES TRANSVERSALES:	El cuidado de la salud y los hábitos de recreación de los estudiantes	PERIODOS:		SESION	6		
Estrategias metodológicas			Recursos	Indicadores de logro	Actividades de evaluación/ Técnicas / instrumentos		
ANTICIPACIÓN					Técnica: Prueba		

<ul style="list-style-type: none"> • Activar conocimientos previos a través de la estrategia lluvia de ideas. • Desarrollar las micro habilidades del proceso de escribir: <p>PLANIFICAR: Determinar el objetivo y estructura para escribir adivinanzas, trabalenguas, retahílas, refranes y chistes con situaciones cotidianas</p> <ul style="list-style-type: none"> • Utilizar diferentes mecanismos para generar y organizar ideas para escribir los juegos de palabras <p style="text-align: center;">CONSTRUCCIÓN DEL CONOCIMIENTO</p> <p>REDACTAR: utilizar un esquema de composición, teniendo en cuenta la gramática oracional y ortografía para escribir adivinanzas, trabalenguas, retahílas, refranes y chistes</p> <p>REVISAR: Leer, releer, corregir errores</p> <p style="text-align: center;">CONSOLIDACIÓN</p> <p>PUBLICAR: los juegos de palabras en la cartelera o en un álbum</p>	<p>Cuaderno de trabajo</p> <p>Adivinanzas, Trabalenguas, Retahílas Refranes Chistes</p>	<p>Redacta adivinanzas, trabalenguas, retahílas, refranes y chistes manteniendo su estructura</p>	<p>Instrumento</p> <p>Cuestionarios</p> <ul style="list-style-type: none"> • Escribe una adivinanza y dibuja la respuesta • Escribe un trabalenguas, refrán, retahíla y un chiste • Realizar un álbum con juego de palabras: adivinanzas, trabalenguas, retahílas, refranes y chistes.
ELABORADO	REVISADO		APROBADO
Docente: Mgs. Betty Salavarría	Coordinadora Pedagógica: Mgs. Marjorie Alarcón		Directora: Lcda. Dayse Navas Herrera
Firma: 	Firma: 		Firma: 
Fecha: 30/08/2021	Fecha: 01/09/2021		Fecha: 03/09/2021



Escuela de Educación Básica "LEONIDAS PLAZA"

AÑO LECTIVO:

2021 - 2022




PLANIFICACION DE CLASE

1. DATOS INFORMATIVOS:

DOCENTE:	Mgs. Betty Salavarría	ÁREA/ASIGNATURA:	Lengua y Literatura	GRADO/CURSO:	TERCERO Y CUARTO	PARALELO S:	"A" Y "B"
N.º DE UNIDAD DE PLANIFICACIÓN:	6	TÍTULO DE UNIDAD DE PLANIFICACIÓN:	CUENTOS BREVES	OBJETIVOS ESPECÍFICOS DE LA UNIDAD DE PLANIFICACIÓN:	Comprender analizar y producir cuentos breves para conocer, valorar, disfrutar y criticar, desde la expresión artística, de textos narrativos		

2. PLANIFICACIÓN

DESTREZAS CON CRITERIOS DE DESEMPEÑO A SER DESARROLLADAS:				INDICADORES ESENCIALES DE EVALUACIÓN:			
<ul style="list-style-type: none"> Escuchar cuentos breves desde la identificación de sus elementos narrativos básicos 				Identifica en un cuento los elementos y estructura que lo constituyen			
EJES TRANSVERSALES:	El Buen Vivir: interculturalidad	La	PERIODOS:	SESION	7		
Estrategias metodológicas				Recursos	Indicadores de logro	Actividades de evaluación/ Técnicas / instrumentos	
<p style="text-align: center;">ANTICIPACIÓN</p> <ul style="list-style-type: none"> Activar conocimientos previos a través de la estrategia preguntas exploratorias ¿Qué es un cuento? ¿Cuáles son los elementos que lo conforman? ¿Qué entiende por cuento breve? ¿Cuál es su estructura? Presentar el objetivo de la clase Seleccionar cuentos breves 				Cuaderno de trabajo Cuentos El estofado del lobo	Identifica en los cuentos que escucha sus elementos narrativos y la estructura	<p>Técnica: Observación Prueba</p> <p>Instrumento: Lista de cotejo Guía de cuento</p>	

<p>• ANALIZAR los cuentos breves a través del desarrollo del proceso de escuchar:</p> <p>RECONOCER: La situación de comunicación de los cuentos breves y los elementos narrativos básicos</p> <p style="text-align: center;">CONSTRUCCIÓN DEL CONOCIMIENTO</p> <p>SELECCIONAR: las palabras relevantes de los cuentos cortos</p> <p>ANTICIPAR: activar conocimientos previos para comprender los cuentos cortos</p> <p>INFERIR: Comprender el significado de palabras a través del contexto</p> <p>INTERPRETAR: Comprender el significado global de los cuentos, los detalles y las ideas secundarias.</p> <p>ANALIZAR: Los elementos y estructura de los cuentos.</p> <p>IDENTIFICAR: la información que transmiten los cuentos.</p> <p style="text-align: center;">CONSOLIDACIÓN</p> <p>RETENER: Registrar la información a través de los diversos tipos de memoria</p> <p>ESCUCHAR: diversos tipos de cuentos.</p> <p>• Estrategia lo positivo, lo negativo y lo interesante de los cuentos.</p>	<p>Los pájaros de colores</p> <p>El monstruo en la escalera</p> <p>El huevo de oro.</p>		<ul style="list-style-type: none"> •Escribir en forma secuencial las principales acciones del cuento. •En que espacio se desarrolla el cuento. •En que tiempo se desarrolla el cuento.
ELABORADO	REVISADO		APROBADO
Docente: Mgs. Betty Salavarría	Coordinadora Pedagógica: Mgs. Marjorie Alarcón		Directora: Lcda. Dayse Navas Herrera
Firma: 	Firma: 		Firma: 
Fecha: 30/08/2021	Fecha: 01/09/2021		Fecha: 03/09/2021



Escuela de Educación Básica "LEONIDAS PLAZA"

AÑO LECTIVO:

2021 - 2022




PLANIFICACION DE CLASE

1. DATOS INFORMATIVOS:

DOCENTE:	Mgs. Betty Salavarría	ÁREA/ASIGNATURA:	Lengua y Literatura	GRADO/CURSO:	TERCERO Y CUARTO	PARALELO:	"A" Y "B"
N.º DE UNIDAD DE PLANIFICACIÓN:	6	TÍTULO DE UNIDAD DE PLANIFICACIÓN:	CUENTOS BREVES	OBJETIVOS ESPECÍFICOS DE LA UNIDAD DE PLANIFICACIÓN:	Comprender analizar y producir cuentos breves para conocer, valorar, disfrutar y criticar, desde la expresión artística, de textos narrativos		

2. PLANIFICACIÓN

DESTREZAS CON CRITERIOS DE DESEMPEÑO A SER DESARROLLADAS:				INDICADORES ESENCIALES DE EVALUACIÓN:			
<ul style="list-style-type: none"> Comprender cuentos breves en función de identificar sus partes y elementos que lo hacen parte de un género literario 				<ul style="list-style-type: none"> Distingue aspectos importantes entre una fábula y un cuento 			
EJES TRANSVERSALES:	El Buen Vivir: interculturalidad	La	PERIODOS:	54	SESION	8	
Estrategias metodológicas				Recursos	Indicadores de logro	Actividades de evaluación/ Técnicas / instrumentos	
<p style="text-align: center;">ANTICIPACIÓN</p> <ul style="list-style-type: none"> Observar carteles de las escenas del patito feo. 				Cuaderno de trabajo	Comprende cuentos breves e identifica sus partes y elementos.	Técnica: Prueba	

<ul style="list-style-type: none"> • Activar conocimientos previos a través de la estrategia preguntas exploratorias. ¿Los cuentos son experiencias de la vida real? ¿Los cuentos son relatos imaginarios? ¿Cuáles son las partes y elementos de un cuento? • Presentar el objetivo de la clase <p style="text-align: center;">CONSTRUCCIÓN DEL CONOCIMIENTO</p> <ul style="list-style-type: none"> • Identificar las partes de un cuento • Analizar los cuentos con el proceso de lectura: prelectura, lectura y post lectura • Identificar los elementos importantes de un cuento: personajes, ambiente, tiempo etc. • Reconocer los elementos explícitos de los cuentos • Establecer las relaciones de semejanza y diferencia entre los personajes del cuento. <p style="text-align: center;">CONSOLIDACIÓN</p> <ul style="list-style-type: none"> • Elaborar gráficos para secuenciar un cuento. 	<p>Cuentos</p> <p>Internet</p>	<p>Identifica elementos explícitos de los cuentos.</p>	<p>Instrumento:</p> <p>Cuestionario</p> <ul style="list-style-type: none"> • Secuencia acciones de los cuentos escribiendo el orden en que se suceden los hechos. • Escribe acciones del inicio, nudo y desenlace del cuento el patito feo. • Identifica elementos explícitos de los cuentos.
ELABORADO	REVISADO		APROBADO
Docente: Mgs. Betty Salavarría	Coordinadora Pedagógica: Mgs. Marjorie Alarcón		Directora: Lcda. Dayse Navas Herrera
Firma: 	Firma: 		Firma: 
Fecha: 30/08/2021	Fecha: 01/09/2021		Fecha: 03/09/2021



Escuela de Educación Básica "LEONIDAS PLAZA"

AÑO LECTIVO:

2021 - 2022




PLANIFICACION DE CLASE

PLANIFICACION DE CLASE

DOCENTE:	Mgs. Betty Salavarría	ÁREA/ASIGNATURA:	Lengua y Literatura	GRADO/CURSOS:	TERCERO Y CUARTO	PARALELOS:	"A" Y "B"
N.º DE UNIDAD DE PLANIFICACIÓN:	6	TÍTULO DE UNIDAD DE PLANIFICACIÓN:	CUENTOS BREVES	OBJETIVOS ESPECÍFICOS DE LA UNIDAD DE PLANIFICACIÓN:	Comprender analizar y producir cuentos breves para conocer, valorar, disfrutar y criticar, desde la expresión artística, de textos narrativos		

2. PLANIFICACIÓN

DESTREZAS CON CRITERIOS DE DESEMPEÑO A SER DESARROLLADAS:				INDICADORES ESENCIALES DE EVALUACIÓN:			
<ul style="list-style-type: none"> Escribir cuentos breves utilizando los elementos narrativos de este tipo de texto 				<ul style="list-style-type: none"> Escribe cuentos con los elementos y estructura que lo constituyen. 			
EJES TRANSVERSALES:	El Buen Vivir: interculturalidad	La	PERIODOS:	54	SESION	9	
Estrategias metodológicas				Recursos	Indicadores de logro	Actividades de evaluación/ Técnicas / instrumentos	
<p style="text-align: center;">ANTICIPACIÓN</p> <p>Explorar y activar conocimientos a través de entregar a las y los estudiantes escenas de diferentes cuentos, para que armen la historia original.</p> <ul style="list-style-type: none"> Presentar el objetivo de la clase 				Cuaderno de trabajo	Escribe cuentos utilizando elementos narrativos como: inicio, nudo y desenlace.	<p>Técnica: Prueba</p> <p>Instrumento:</p>	

<p>Desarrollar el proceso de escribir:</p> <p style="text-align: center;">CONSTRUCCIÓN DEL CONOCIMIENTO</p> <p>• Estrategia escritura creativa PLANIFICAR la escritura de cuentos manteniendo la estructura del cuento: Situación inicial, desarrollo de la acción y el conflicto y desenlace o resolución del conflicto. Plantear un problema y una solución para escribir cuentos. Inventar soluciones para los problemas que planteen los cuentos Determinar personajes que tienen que superar pruebas difíciles, son engañados o auxiliados por otros personajes, todas estas acciones constituyen acciones del cuento. REDACTAR con el inicio de “había una vez” en el cuaderno de trabajo REVISAR: Leer, releer y rehacer. Corregir los errores.</p> <p style="text-align: center;">CONSOLIDACIÓN</p> <p>• Estrategia mensaje dibujado del final del cuento PUBLICAR: entregar a los y las estudiantes del grado o publicar en la cartelera del grado.</p>	<p>Cuentos</p> <p>Internet</p>	<p>Inventa problemas, acciones y soluciones para escribir cuentos.</p>	<p>Cuestionario</p> <ul style="list-style-type: none"> • Escribe un cuento utilizando la siguiente estructura. • Escribe ideas para planificar el cuento
ELABORADO	REVISADO	APROBADO	
Docente: Mgs. Betty Salavarría	Coordinadora Pedagógica: Mgs. Marjorie Alarcón	Directora: Lcda. Dayse Navas Herrera	
Firma: 	Firma: 	Firma: 	
Fecha: 30/08/2021	Fecha: 01/09/2021	Fecha: 03/09/2021	



Escuela de Educación Básica "LEONIDAS PLAZA"

AÑO LECTIVO:

2021 - 2022




PLANIFICACION DE CLASE

1. DATOS INFORMATIVOS:

DOCENTE:	Mgs. Betty Salavarría	ÁREA/ASIGNATURA:	Lengua y Literatura	GRADO/CURSO:	TERCERO Y CUARTO	PARALELOS:	"A" Y "B"
N.º DE UNIDAD DE PLANIFICACIÓN:	6	TÍTULO DE UNIDAD DE PLANIFICACIÓN:	CUENTOS BREVES	OBJETIVOS ESPECÍFICOS DE LA UNIDAD DE PLANIFICACIÓN:	Comprender analizar y producir cuentos breves para conocer, valorar, disfrutar y criticar, desde la expresión artística, de textos narrativos		

2. PLANIFICACIÓN

DESTREZAS CON CRITERIOS DE DESEMPEÑO A SER DESARROLLADAS:				INDICADORES ESENCIALES DE EVALUACIÓN:			
<ul style="list-style-type: none">Narrar oralmente cuentos breves desde la valoración de sus estructuras literarias para lograr un cierto grado de disfrute.				<ul style="list-style-type: none">Narra oralmente cuentos breves y disfruta del uso del idioma			
EJES TRANSVERSALES:	El Buen Vivir: interculturalidad	La	PERIODOS:	54	SESION	10	
Estrategias metodológicas				Recursos	Indicadores de logro	Actividades de evaluación/ Técnicas / instrumentos	
ANTICIPACIÓN <ul style="list-style-type: none">Activar conocimientos previos a través de la estrategia lluvia de ideas ¿Qué cuentos le han contado? ¿Qué es un cuento?				Cuaderno de trabajo	Narra cuentos utilizando la técnica de la dramatización.	Técnica: Observación	

<p>¿Para qué se escribieron los cuentos? ¿Cuáles son los personajes más usuales en los cuentos?</p> <ul style="list-style-type: none"> • Narrar cuentos cortos que hayan escuchado • Dialogar sobre la importancia y objetivos de la narración de los cuentos. • Seleccionar cuentos cortos para dramatizar <p style="text-align: center;">CONSTRUCCIÓN DEL CONOCIMIENTO</p> <ul style="list-style-type: none"> • Estrategia lectura en parejas/resumen en parejas • Leer el texto varias veces para identificar la estructura, personajes y escenario • Estrategia dramatización • Ensayar varias veces los diálogos, gestos, movimientos de cada personaje. • Determinar las acciones de los personajes. • Acondicionar el escenario, la vestimenta. • Realizar la dramatización modulando la voz y pronunciando correctamente las palabras. <p style="text-align: center;">CONSOLIDACIÓN</p> <ul style="list-style-type: none"> • Valorar las actitudes de personajes, el lenguaje empleado, vestuario y escenario. 	<p>Cuentos</p> <p>Vestuario</p> <p>Escenario</p> <p>Personajes</p>	<p>Disfruta del uso del idioma de cuentos breves.</p>	<p>Instrumento: Rubrica de evaluación</p> <ul style="list-style-type: none"> • Consultar un cuento entre los familiares o cualquier fuente de consulta leer, aprenderse para narrar en clase <p>Traer material didáctico para la narración.</p> <p>Al final el estudiante resumirá enumerando los personajes, escenario, tiempo, atmósfera y trama.</p>
ELABORADO	REVISADO		APROBADO
Docente: Mgs. Betty Salavarría	Coordinadora Pedagógica: Mgs. Marjorie Alarcón		Directora: Lcda. Dayse Navas Herrera
Firma: 	Firma: 		Firma: 
Fecha: 30/08/2021	Fecha: 01/09/2021		Fecha: 03/09/2021



Escuela de Educación Básica "LEONIDAS PLAZA"

AÑO LECTIVO:

2021 - 2022




PLANIFICACION DE CLASE

PLANIFICACION DE CLASE

DOCENTE:	Mgs. Betty Salavarría	ÁREA/ASIGNATURA:	Lengua y Literatura	GRADO/CURSO:	TERCERO Y CUARTO	PARALELOS:	"A" Y "B"
N.º DE UNIDAD DE PLANIFICACIÓN:	5	TÍTULO DE UNIDAD DE PLANIFICACIÓN:	CLASIFICADOS	OBJETIVOS ESPECÍFICOS DE LA UNIDAD DE PLANIFICACIÓN:	Comprender, analizar y producir anuncios clasificados, para valorar la importancia de la lengua y poderlos usar en su realidad inmediata.		

2. PLANIFICACIÓN

DESTREZAS CON CRITERIOS DE DESEMPEÑO A SER DESARROLLADAS:			INDICADORES ESENCIALES DE EVALUACIÓN:		
<ul style="list-style-type: none"> Comprender y analizar una variedad de clasificados escritos para reconocer la estructura y la función comunicativa de este tipo de texto. 			<ul style="list-style-type: none"> Ordena la información que aparece en un clasificado mediante un esquema 		
EJES TRANSVERSAL ES:	El cuidado de la salud y los hábitos de recreación de los estudiantes	PERIODOS:		SESION	11
Estrategias metodológicas			Recursos	Indicadores de logro	Actividades de evaluación/ Técnicas / instrumentos
<p style="text-align: center;">ANTICIPACIÓN</p> <ul style="list-style-type: none"> Presentar el objetivo de la clase Observar anuncios clasificados en la prensa escrita, o en internet Desarrollar el proceso de leer para comprender los avisos clasificados: Establecer el propósito de la lectura de los anuncios clasificados 			Cuaderno del estudiante Anuncios clasificados	Identifica la estructura y función comunicativa de los anuncios clasificados.	Técnica: Prueba Instrumento Cuestionarios

<ul style="list-style-type: none"> • Analizar los paratextos de los anuncios clasificados. • Activar los saberes previos sobre los avisos clasificados a través de la estrategia preguntas exploratorias ¿Qué es un anuncio clasificado? ¿Por qué se denominarán clasificados? ¿Qué datos aparecen en los anuncios clasificados? ¿Para qué sirven los anuncios clasificados? ¿Quién realiza anuncios clasificados? <p style="text-align: center;">CONSTRUCCIÓN DEL CONOCIMIENTO</p> <ul style="list-style-type: none"> • Estrategia ¿Qué veo? ¿Qué no veo? ¿Qué infiero? en los anuncios clasificados presentados • Leer los anuncios clasificados de la prensa a una velocidad adecuada • Comprender ideas que están explícitas. • Hacer y responder preguntas • Comparar lo que se sabía del tema con lo que el texto contiene. Deducir el significado de palabras <p style="text-align: center;">CONSOLIDACIÓN</p> <ul style="list-style-type: none"> • Identificar elementos explícitos del texto. • Establecer relaciones de semejanza y diferencia. • Contestar cuestionarios. 	Comercio		<ul style="list-style-type: none"> • Lee los anuncios clasificados y contesta las preguntas
ELABORADO	REVISADO		APROBADO
Docente: Mgs. Betty Salavarría	Coordinadora Pedagógica: Mgs. Marjorie Alarcón		Directora: Lcda. Dayse Navas Herrera
Firma: 	Firma: 		Firma: 
Fecha: 30/08/2021	Fecha: 01/09/2021		Fecha: 03/09/2021



Escuela de Educación Básica "LEONIDAS PLAZA"

AÑO LECTIVO:

2021 - 2022




PLANIFICACION DE CLASE

1. DATOS INFORMATIVOS:

DOCENTE:	Mgs. Betty Salavarría	ÁREA/ASIGNATURA:	Lengua y Literatura	GRADO/CURSO:	TERCERO Y CUARTO	PARALELOS:	"A" Y "B"
N.º DE UNIDAD DE PLANIFICACIÓN:	5	TÍTULO DE UNIDAD DE PLANIFICACIÓN:	CLASIFICADOS	OBJETIVOS ESPECÍFICOS DE LA UNIDAD DE PLANIFICACIÓN:	Comprender, analizar y producir anuncios clasificados, para valorar la importancia de la lengua y poderlos usar en su realidad inmediata.		

2. PLANIFICACIÓN

DESTREZAS CON CRITERIOS DE DESEMPEÑO A SER DESARROLLADAS:				INDICADORES ESENCIALES DE EVALUACIÓN:			
<ul style="list-style-type: none"> Escribir anuncios clasificados, teniendo en cuenta la estructura y propiedades de este tipo de texto. 				<ul style="list-style-type: none"> Escribe anuncios clasificados tomando en cuenta la estructura del texto. 			
EJES TRANSVERSALES:	El cuidado de la salud y los hábitos de recreación de los estudiantes	PERIODOS:		SEMANA DE INICIO:	12	SEMANA DE FINALIZACION:	
Estrategias metodológicas			Recursos	Indicadores de logro	Actividades de evaluación/ Técnicas / instrumentos		
<p style="text-align: center;">ANTICIPACIÓN</p> <ul style="list-style-type: none"> Activar conocimientos previos sobre los anuncios clasificados Presentar el objetivo de la clase Aplicar el proceso de escribir: 			<p>Texto del estudiante</p> <p>Cuaderno de</p>	<p>Escribe anuncios clasificados conservando la estructura y las</p>	<p>Técnica: Prueba</p> <p>Instrumento Cuestionario</p>		

<ul style="list-style-type: none"> • PLANIFICAR: objetivo del texto: escribir anuncios clasificados. <p>Qué se quiere decir: las habilidades de los estudiantes quién será el lector del texto: los estudiantes, padres y maestra.</p> <ul style="list-style-type: none"> • Elaborar la estructura de los anuncios clasificados • Identificar las propiedades <p style="text-align: center;">CONSTRUCCIÓN DEL CONOCIMIENTO</p> <ul style="list-style-type: none"> • Estrategia escritura creativa. • REDACTAR: trazar un esquema de composición para distribuir la información. • Escribir el texto teniendo en cuenta la gramática oracional, verbos, ortografía y elección de palabras. • Producir borradores. • REVISAR: leer y releer. Rehacer: corregir los errores que presente el texto para mejorarlo. • Presentar los originales limpios, claros y en orden <p style="text-align: center;">CONSOLIDACIÓN</p> <p>PUBLICAR: Entregar a los padres de familia los anuncios clasificados.</p>	<p>Anuncios clasificados Comercio Revistas</p>	<p>propiedades de este texto</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Escribe un anuncio clasificado donde se ofrezca un servicio, manteniendo la siguiente estructura • Escribe un anuncio clasificado en la que vendas un vehículo, manteniendo la siguiente estructura • Escribe un anuncio clasificado para contratar, profesora de inglés para la institución.
ELABORADO	REVISADO	APROBADO	
Docente: Mgs. Betty Salavarría	Coordinadora Pedagógica: Mgs. Marjorie Alarcón	Directora: Lcda. Dayse Navas Herrera	
Firma: 	Firma: 	Firma: 	
Fecha: 30/08/2021	Fecha: 01/09/2021	Fecha: 03/09/2021	



Escuela de Educación Básica "LEONIDAS PLAZA"

AÑO LECTIVO:

2021 - 2022




PLANIFICACION DE CLASE

1. DATOS INFORMATIVOS:

DOCENTE:	Mgs. Betty Salavarría	ÁREA/ASIGNATURA:	Lengua y Literatura	GRADO/CURSO:	TERCERO Y CUARTO	PARALELOS:	"A" Y "B"
N.º DE UNIDAD DE PLANIFICACIÓN:	Mg. Betty Salavarría	TÍTULO DE UNIDAD DE PLANIFICACIÓN:	CLASIFICADOS	OBJETIVOS ESPECÍFICOS DE LA UNIDAD DE PLANIFICACIÓN:	Comprender, analizar y producir anuncios clasificados, para valorar la importancia de la lengua y poderlos usar en su realidad inmediata.		

2. PLANIFICACIÓN

DESTREZAS CON CRITERIOS DE DESEMPEÑO A SER DESARROLLADAS:				INDICADORES ESENCIALES DE EVALUACIÓN:			
<ul style="list-style-type: none"> Utilizar adecuadamente los elementos de la lengua en la producción de clasificados. <p>Elementos de la lengua</p>				<ul style="list-style-type: none"> Usa artículos, sustantivos, adjetivos y verbos en oraciones y en los textos que escribe. 			
EJES TRANSVERSALES:	El cuidado de la salud y los hábitos de recreación de los estudiantes	PERIODOS:		SESION	13		
Estrategias metodológicas				Recursos	Indicadores de logro	Actividades de evaluación/ Técnicas / instrumentos	
ANTICIPACIÓN						Técnica: Prueba	
<ul style="list-style-type: none"> Imitar diferentes acciones con el cuerpo. 							

<ul style="list-style-type: none"> • Presentar el objetivo de la clase • Adivinar las acciones y escribir las palabras en el pizarrón. • Observar un texto con oraciones donde se identifiquen palabras que indiquen acción. • Enlistar las palabras que indiquen acción. • Denominarlas como verbos • Estrategia preguntas exploratorias. ¿Qué son los verbos? ¿Para qué sirven los verbos? ¿Qué clases de verbos conoce? <p style="text-align: center;">CONSTRUCCIÓN DEL CONOCIMIENTO</p> <ul style="list-style-type: none"> • Escribir una oración identificar el sujeto y el predicado. • Identificar el núcleo del predicado. • Definir lo que es verbo • Clasificar el verbo • Resumir en organizadores gráficos <p style="text-align: center;">CONSOLIDACIÓN</p> <ul style="list-style-type: none"> • Completar oraciones con los verbos adecuados. • Escribir oraciones con verbos • Contestar cuestionarios 	<p>Cuaderno de trabajo</p> <p>Cartel del verbo y su clasificación.</p>	<p>Identifica en oraciones los verbos.</p>	<p>Instrumento Cuestionario</p> <ul style="list-style-type: none"> • Completa oraciones con los verbos adecuados • Identifica acciones de acuerdo a los gráficos • Escribe oraciones utilizando verbos
ELABORADO	REVISADO	APROBADO	
Docente: Mgs. Betty Salavarría	Coordinadora Pedagógica: Mgs. Marjorie Alarcón	Directora: Lcda. Dayse Navas Herrera	
Firma: 	Firma: 	Firma: 	
Fecha: 30/08/2021	Fecha: 01/09/2021	Fecha: 03/09/2021	



Escuela de Educación Básica "LEONIDAS PLAZA"

AÑO LECTIVO:

2021 - 2022




PLANIFICACION DE CLASE

1. DATOS INFORMATIVOS:

DOCENTE:	Mgs. Betty Salavarría	ÁREA/ASIGNATURA:	Lengua y Literatura	GRADO/CURSO:	TERCERO Y CUARTO	PARALELO S:	"A" Y "B"
N.º DE UNIDAD DE PLANIFICACIÓN:	5	TÍTULO DE UNIDAD DE PLANIFICACIÓN:	CLASIFICADOS	OBJETIVOS ESPECÍFICOS DE LA UNIDAD DE PLANIFICACIÓN:	Comprender, analizar y producir anuncios clasificados, para valorar la importancia de la lengua y poderlos usar en su realidad inmediata.		

2. PLANIFICACIÓN

DESTREZAS CON CRITERIOS DE DESEMPEÑO A SER DESARROLLADAS:				INDICADORES ESENCIALES DE EVALUACIÓN:			
<ul style="list-style-type: none"> Utilizar adecuadamente los elementos de la lengua en la producción de clasificados. <p>Elementos de la lengua</p>				<ul style="list-style-type: none"> Usa artículos, sustantivos, adjetivos y verbos en oraciones y en los textos que escribe. 			
EJES TRANSVERSALES :	El cuidado de la salud y los hábitos de recreación de los estudiantes	PERIODOS:		SESION	14		
Estrategias metodológicas				Recursos	Indicadores de logro	Actividades de evaluación/ Técnicas / instrumentos	
ANTICIPACIÓN							
<ul style="list-style-type: none"> Observar un texto con palabras que acompañan al sustantivo y expresan algo acerca de este en diapositivas. Presentar el objetivo de la clase. 				Cuaderno de Trabajo	Identifica en oraciones los adjetivos posesivos	Técnica: Prueba Instrumento Cuestionario	

<ul style="list-style-type: none"> • Denominar a las palabras que acompañan al sustantivo como adjetivos. • Estrategia preguntas exploratorias <p>¿Cómo se llaman las palabras que acompañan a los sustantivos? ¿Qué es un adjetivo? ¿Para qué sirven los adjetivos? ¿Qué clases de adjetivos conoce?</p> <p style="text-align: center;">CONSTRUCCIÓN DEL CONOCIMIENTO</p> <ul style="list-style-type: none"> • Definir lo que es un adjetivo • Definir los que es un adjetivo posesivo. • Reconocer los tipos de adjetivos posesivos: los que se colocan antes del sustantivo y los que se colocan después del sustantivo. • Explicar que los adjetivos concuerdan en género y número con el sustantivo al que acompañan. <p>Resumir en organizadores gráficos</p> <p style="text-align: center;">CONSOLIDACIÓN</p> <ul style="list-style-type: none"> • Completar oraciones con los adjetivos adecuados. • Emplear la estrategia mapa semántico para escribir adjetivos posesivos a los sustantivos • Contestar cuestionarios. 	<p>Cartel con adjetivos posesivos</p> <p>Diapositivas con el adjetivo posesivo</p>	<p>Completas oraciones con adjetivos posesivos.</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Transforma utilizando un adjetivo posesivo, como en el modelo • Escribe el adjetivo que corresponda en las oraciones
ELABORADO	REVISADO		APROBADO
Docente: Mgs. Betty Salavarría	Coordinadora Pedagógica: Mgs. Marjorie Alarcón		Directora: Lcda. Dayse Navas Herrera
Firma: 	Firma: 		Firma: 
Fecha: 30/08/2021	Fecha: 01/09/2021		Fecha: 03/09/2021



Escuela de Educación Básica "LEONIDAS PLAZA"

AÑO LECTIVO:

2021 - 2022




PLANIFICACION DE CLASE

1. DATOS INFORMATIVOS:

DOCENTE:	Mgs. Betty Salavarría	ÁREA/ASIGNATURA:	Lengua y Literatura	GRADO/CURSO:	TERCERO Y CUARTO	PARALELOS:	"A" Y "B"
N.º DE UNIDAD DE PLANIFICACIÓN:	5	TÍTULO DE UNIDAD DE PLANIFICACIÓN:	CLASIFICADOS	OBJETIVOS ESPECÍFICOS DE LA UNIDAD DE PLANIFICACIÓN:	Comprender, analizar y producir anuncios clasificados, para valorar la importancia de la lengua y poderlos usar en su realidad inmediata.		

2. PLANIFICACIÓN

DESTREZAS CON CRITERIOS DE DESEMPEÑO A SER DESARROLLADAS:				INDICADORES ESENCIALES DE EVALUACIÓN:	
<ul style="list-style-type: none"> Utilizar adecuadamente los elementos de la lengua en la producción de clasificados. <p>Elementos de la lengua</p>				<ul style="list-style-type: none"> Usa la s en las terminaciones oso y osa en palabras y oraciones 	
EJES TRANSVERSALES:	El cuidado de la salud y los hábitos de recreación de los estudiantes	PERIODOS:		SESION	15
Estrategias metodológicas			Recursos	Indicadores de logro	Actividades de evaluación/ Técnicas / instrumentos
ANTICIPACIÓN					
<ul style="list-style-type: none"> Observar el texto con las oraciones. Presentar el objetivo de la clase. 			Cuaderno de trabajo	Escribe adjetivos que terminan en oso y osa con la s .	<p>Técnica: Prueba</p> <p>Instrumento</p>

<ul style="list-style-type: none"> • Seleccionar las palabras que están resaltadas con negrilla que tiene la dificultad ortográfica. <p style="text-align: center;">CONSTRUCCIÓN DEL CONOCIMIENTO</p> <ul style="list-style-type: none"> • Visualizar las palabras a través de diversos ejercicios • Escuchar las oraciones y las palabras visualizadas. • Pronunciar las palabras seleccionadas. • Asociar los sonidos de las palabras con las imágenes visuales pronunciadas • Leer oralmente las palabras visualizadas y escuchadas. • Deducir el significado de las palabras terminadas en oso y en osa. • Determinar la regla ortográfica para las palabras terminadas en oso y en osa. <p style="text-align: center;">CONSOLIDACIÓN</p> <ul style="list-style-type: none"> • Ejercitar la escritura de palabras y oraciones terminadas en oso y en osa. 	<p>Cartel con adjetivos posesivos</p> <p>Diapositivas con el adjetivo posesivo</p>		<p>Cuestionario</p> <ul style="list-style-type: none"> • Elige la respuesta correcta de las oraciones que están bien escritas con el uso de la s.
ELABORADO	REVISADO		APROBADO
Docente: Mgs. Betty Salavarría	Coordinadora Pedagógica: Mgs. Marjorie Alarcón		Directora: Lcda. Dayse Navas Herrera
Firma: 	Firma: 		Firma: 
Fecha: 30/08/2021	Fecha: 01/09/2021		Fecha: 03/09/2021