



UNIVERSIDAD CÉSAR VALLEJO

FACULTAD DE DERECHO Y HUMANIDADES

**ESCUELA PROFESIONAL DE TRADUCCIÓN E
INTERPRETACIÓN**

**Análisis comparativo entre los subtítulos profesionales y los fansubs
de anime**

TESIS PARA OBTENER EL TÍTULO PROFESIONAL DE:

Licenciada en Traducción e Interpretación

AUTORA:

Pérez Araujo, Luciana Jimena (ORCID: 0000-0003-1691-052X)

ASESOR:

Dr. Sagástegui Toribio, Edwin Eduardo (ORCID: 0000-0003-2230-9378)

LÍNEA DE INVESTIGACIÓN:

Calidad y Gestión del servicio

TRUJILLO – PERÚ

2021

DEDICATORIA

Dedico este trabajo a Nikita por estar siempre conmigo.

A Super Junior por darme la motivación de escoger la carrera de Traducción e Interpretación.

A Stray Kids por darme fuerzas de voluntad durante la realización del presente trabajo.

AGRADECIMIENTO

A mi asesor y a la escuela por brindarme constante supervisión durante el desarrollo de mi carrera.

A mi familia, especialmente a mis hermanas, por ayudarme a finalizar el presente trabajo.

ÍNDICE DE CONTENIDOS

DEDICATORIA.....	ii
AGRADECIMIENTO.....	iii
ÍNDICE DE FIGURAS	v
RESUMEN	vi
ABSTRACT	vii
I. INTRODUCCIÓN.....	1
II. MARCO TEÓRICO	4
III. METODOLOGÍA.....	15
3.1. Tipo y diseño de investigación	15
3.2. Categorías, subcategorías y matriz de categorización.....	15
3.3. Escenario de estudio.....	15
3.4. Participantes	16
3.5. Técnicas e instrumentos de recolección de datos.....	16
3.6. Procedimiento	16
3.7. Rigor de científico.....	17
3.8. Método de análisis de datos.....	18
3.9. Aspectos éticos	18
IV. RESULTADOS Y DISCUSIÓN	19
V. CONCLUSIONES.....	35
VI. RECOMENDACIONES	36
REFERENCIAS.....	36
ANEXOS	42

ÍNDICE DE FIGURAS

Figura 1: Duración máxima de los subtítulos.....	20
Figura 2: Duración mínima de los subtítulos.....	20
Figura 3: Sincronización de entrada – Subtítulo profesional	21
Figura 4: Pausa entre subtítulos consecutivos	22
Figura 5: Ubicación del subtítulo - Fansub	23
Figura 6: Ubicación de los subtítulos – Subtítulo profesional	24
Figura 7: Uso del color en los subtítulos - Fansub	24
Figura 8: Uso del color en los subtítulos – Subtítulo profesional	25
Figura 9: Tipo de letra	26
Figura 10: Número de líneas - Fansub.....	27
Figura 11: División del subtítulo	28
Figura 12: Número de líneas – Subtítulos profesionales.....	28
Figura 13: Número de caracteres.....	29
Figura 14: Signos de exclamación e interrogación.....	31
Figura 15: Mal uso del guion	32
Figura 16: Uso de la cursiva.....	33
Figura 17: Uso del guion	34

RESUMEN

El presente trabajo de investigación tuvo como objetivo general el analizar las diferencias entre los subtítulos hechos por profesionales y los hechos por un grupo de aficionados (fansubs). Fue una investigación cualitativa de tipo aplicada y de diseño de estudio de caso. Los participantes fueron los subtítulos del primer capítulo del anime “Hataraku saibou”. Los fansubs fueron 425 y de subtítulos profesionales contaron con 397 subtítulos y se analizaron a través de una ficha de análisis. Se llegó a la conclusión que los fansubs presentaron un buen uso del pausado entre subtítulos consecutivos, contrariamente los subtítulos profesionales no lo hicieron. Seguidamente, los fansubs presentaron notas de traductor, los subtítulos profesionales no las presentaron. De la misma manera, los subtítulos profesionales no superaron el número máximo de caracteres por línea, mientras que los fansubs lo excedieron. Por último, los subtítulos profesionales utilizaron correctamente la cursiva, sin embargo, los fansubs no la usaron cuando fue necesario.

Palabras clave: subtitulado, traducción, traducción audiovisual

ABSTRACT

In the present research work, the general objective was to analyse the differences between subtitles made by professionals and those made by a group of fansubbers. It was an applied qualitative research with a case study design. The participants were the subtitles of the first episode of the anime "Hataraku saibou". There were 425 fansubs and 397 professional subtitles, which were analysed by using an analysis sheet. It was concluded that the fansubs made good use of the pauses between consecutive subtitles, while the professional subtitles did not. Similarly, professional subtitles did not surpass the maximum number of characters per line, while fansubs exceeded this maximum number of characters per line. Finally, professional subtitles used italics correctly, on the other hand, fansubs did not use italics when necessary.

Keywords: subtitling, translation, audiovisual translation

I. INTRODUCCIÓN

En los últimos años, el acceso a internet y el avance de la tecnología han hecho que sea más fácil acceder a obras audiovisuales en diferentes dispositivos (a través de un celular, de una computadora, del televisor, entre otros) desde diferentes partes del mundo de forma mucho más rápida (Cui, 2017). De la misma manera, la subtitulación se ha convertido en una modalidad en demanda debido a que facilita los intercambios culturales y lingüísticos entre las personas (Díaz, 2018).

A su vez, los acontecimientos del último año generados por el Covid-19, han ocasionado que las personas practiquen el distanciamiento social y una cuarentena forzada en sus hogares. Así, las personas han buscado diferentes formas de entretenerse bajo estos parámetros, siendo el *streaming* de tv shows, el entretenimiento más solicitado. De esta forma, las empresas de *streaming* como como Hulu, Amazon Prime, Netflix, entre otras, han incorporado contenido para todo tipo de público; entre ellos se observa la animación japonesa (Sosa, 2020) conocida como anime.

Siguiendo esta línea, Crunchyroll es una empresa resaltante, puesto que es la primera plataforma de *streaming* legal de anime desde el 2009, con accesibilidad para la audiencia latinoamericana desde el 2012 (Ristola, 2016; Jiménez, 2019). Cabe resaltar que la mayoría de sus suscriptores se encuentra en México, Perú, Argentina, Chile y Colombia (Arana, 2017).

No obstante, debido a los diferentes tipos de procesos, permisos y burocracia, la accesibilidad es insuficiente: los programas de animación no se transmiten en todos los países o el catálogo es reducido (Paquienséguy, 2016). En vista de ello, los fanáticos adoptan un papel activo en la subtitulación de estos programas de animación, naciendo así el *fansubbing* o fansub, término utilizado para describir este tipo de actividad (Díaz-Cintas y Muñoz, 2006). Cabe mencionar que este término se empleó dentro del contexto de la animación japonesa, sin embargo, en la actualidad esta práctica se ha extendido a otros géneros como películas, series de televisión y los doramas coreanos, chinos y japoneses (O'Hagan, 2012; Gonçalves, 2019). Todo ello fue posible, gracias a la tecnología

que permite tener acceso a los softwares de subtitulación, edición, etc. (Díaz y Sánchez, 2006).

Es importante señalar que, este tipo de productos audiovisuales en específico no cumplen con los lineamientos profesionales traductológicos ni técnicos (Ferrer, 2005). Esto se debe a la falta de consenso entre los diferentes grupos de fansub que utilizan diversos estilos según colectivo; así, se observan, variabilidad en el número de caracteres, uso de colores en las letras según personajes, entre otros (Martínez, 2010; Ferrer, 2005). Sin embargo, al ser un fenómeno de alcance global se ve expuesto a satisfacer las exigencias del mercado, generando una optimización en la calidad de sus trabajos, lo que permitió su reconocimiento como competidor en la industria (Lee, 2011). De esa forma, los trabajos de los traductores que pertenecen a los grupos de fansub y que, en su mayoría, no cuentan con formación técnica, llegan a presentar trabajos que parecen emular a las de un profesional (Martínez, 2010).

A su vez, el factor más destacado de su éxito en la industria es la inmediatez de sus trabajos, los cuales están disponibles de forma casi inmediata acortando los tiempos que transcurren entre la producción y el estreno de las obras audiovisuales (Díaz-Cintas, 2018). Aunque esto repercute en la calidad del servicio, la audiencia parece ser condescendiente demostrando preferencia por la rapidez de los subtítulos antes que la calidad de los mismos (Torres, 2012). Por otra parte, los subtituladores profesionales tienen dificultades para equiparar este principio de inmediatez de los grupos de fansub, a causa de los lineamientos profesionales a los que se apegan como a su ética profesional.

Teniendo en cuenta todo lo anterior, el presente trabajo de investigación plantea la siguiente problemática: ¿Cuáles son las diferencias existentes entre los subtítulos hechos por profesionales y los hechos por grupos de aficionados? Frente a este cuestionamiento, se propone el analizar las diferencias entre los subtítulos hechos por profesionales y los hechos por un grupo de aficionados. En primer lugar, se identificarán las diferencias en la dimensión temporal; en segundo lugar, se identificarán las diferencias en la dimensión espacial y, por último, se identificarán las diferencias en la dimensión ortotippográfica.

Asimismo, se justifica teóricamente ya que dará a conocer las diferentes recomendaciones o convenciones que se deberían de seguir al momento de hacer un subtítulo. De igual forma, proporcionará las características específicas del fansub del anime diferenciándola de otros tipos de fansubs. Además, este estudio servirá como referente para futuros trabajos que se relacionen con los temas de fansubs de anime y subtítulo profesional.

Por otra parte, se justifica a nivel metodológico ya que elaboró un instrumento para la recolección de datos (ficha de análisis), el cual puede ser empleado para futuras investigaciones debido a que facilita el estudio comparativo de las subtitulaciones.

Del mismo modo, se justifica a nivel práctico pues busca identificar las diferencias entre las subtitulaciones profesionales y los fansubs a partir de la operacionalización de las dimensiones para un uso práctico. También al conocer estas recomendaciones los estudiantes, profesionales e interesados en la subtitulación van a poder respetarlas y hacer el uso correcto de ellas.

II. MARCO TEÓRICO

En la investigación de Izquierdo y Romero (2019) titulada “*Análisis comparativo de subtítulos profesionales y fansubs en un capítulo de la serie “Riverdale”*” de enfoque cuantitativo, descriptivo comparativo, tuvo como objetivo general analizar los subtítulos profesionales y los fansubs. Como población, utilizaron 200 subtítulos profesionales y 200 subtítulos hechas por un grupo de aficionados del primer capítulo de la primera temporada de la serie estadounidense *Riverdale*. Emplearon como instrumento una ficha de análisis. Dentro de las conclusiones se observó que los subtítulos del fansub, presentaron errores en mayor medida que los subtítulos profesionales (segmentación), también se encontraron errores de puntuación y ortografía con el uso del guion y el de la coma en los subtítulos del grupo de fansub. Por otra parte, la subtitulación profesional superó el número de caracteres por línea (46), a diferencia del grupo de fansub.

Cui, y Casas-Tost (2019) en su artículo de enfoque cualitativo con un diseño de estudio de caso, titulado “El tiempo entre costuras: análisis contrastivo entre la subtitulación profesional y la de fansubbing al chino” tuvo como objetivo general analizar y comparar la traducción la serie española “El tiempo entre costuras” al chino, entre los subtítulos hechos por un grupo de fansubs y la otra por profesionales. Se analizaron los subtítulos de ambas partes en base a los aspectos formales, lingüísticos y traductológicos. Como conclusión se hicieron las siguientes observaciones para la subtitulación por fansubs: numerosos extranjerismos, presentación bilingüe (observando que los subtítulos en español, ocupan un espacio excesivo en la pantalla hasta 65 caracteres), empleo de notas de traductor en la parte superior de la pantalla o al finalizar el subtítulo; todo ello, generando dificultad para la lectura de los mismos. Por otra parte, la subtitulación profesional utilizó dos líneas cuando se producía un diálogo siguiendo los lineamientos profesionales. Por último, dentro de las similitudes entre ambos tipos de subtitulación se observa el tamaño y color de la fuente.

Cuevas (2018) en su investigación titulada “Análisis de un fansub y su correspondiente mejora de acuerdo con los criterios de la subtitulación comercial:

el caso de *Over the Garden Wall* (2014)” de enfoque cualitativo con un diseño de estudio de caso, tuvo por objetivo analizar las características de un fansub y compararlas con las convenciones formales de la subtitulación profesional. Utilizaron como instrumento una ficha de análisis siendo su población los subtítulos del último capítulo de la mini serie *Over the Garden Wall*. En la conclusión se observa que la mayoría de los subtítulos hechos por fansubs sobrepasaban el número de caracteres máximos permitidos por línea como los CPS recomendados.

Gutierrez (2019) en su tesis “Cumplimiento de las convenciones de subtitulación de una serie policial, Lima, 2019”, la cual es de enfoque cualitativo con un diseño de estudio de casos, tuvo como objetivo general analizar el cumplimiento de las convenciones de subtitulación de una serie policial. Su objeto de estudio fueron los subtítulos realizados por profesionales de la serie *Sherlock* analizándolos mediante una lista de cotejo. Se obtuvo como conclusión que las convenciones que más se respetaron fueron las espaciales, ya que se respetó el número máximo de líneas, además con un margen de error mínimo, no se superó el número máximo de caracteres permitidos por línea, se respetó el uso de color blanco o amarillo y la posición del subtítulo. Mientras que la dimensión temporal tuvo más errores, de entre los cuales se respetaron la duración de los subtítulos en la pantalla y el pausado entre subtítulos. Los errores se encontraron en la velocidad de lectura y la sincronización de entrada y salida de los subtítulos. Además, en la dimensión ortotipográfica solo se cumplió el correcto uso de los signos de exclamación e interrogación, el uso de las mayúsculas en los nombres propios, el uso de la cursiva, las abreviaciones y los números. Por otro lado, el uso de los puntos suspensivos y de las mayúsculas al comienzo de las líneas de los subtítulos no se respetaron.

Garrido (2014) en su tesis “Comparación de los subtítulos profesionales y fansubs en un capítulo de la serie *Breaking Bad* (Vince Gilligan, 2008)” tuvo como objetivo principal comparar los subtítulos creados por profesionales (DVD) con los subtítulos hechos por fans. Fue de enfoque cualitativo, de método descriptivo. Se usó como instrumento una ficha de análisis y su objeto de estudio fueron los subtítulos del primer capítulo de la segunda temporada de la serie estadounidense *Breaking Bad*. Como conclusión se obtuvo que los fansubs no presentaron notas o glosas en la parte superior de la pantalla, además al no ser subtítulos de anime, no

utilizaron diferentes colores ni fuentes. También, los subtítulos profesionales no superaron, en ninguna ocasión, el número máximo de caracteres por línea; mientras que los fansubs sobrepasaron este límite en ciertos subtítulos (45, 50, 53). Ambos subtítulos nunca tuvieron más de dos líneas y, en algunos casos, superaban la velocidad de lectura (17) recomendada. Asimismo, ambos subtítulos presentaron faltas ortográficas.

Aquino (2019) en su tesis titulada “Normas de subtitulado al español en una serie norteamericana de horror, Lima, 2019” tuvo como objetivo principal analizar las normas del subtitulado en una serie de horror. Fue de enfoque cualitativo, tipo básica y de diseño de estudio de caso. Su objeto de estudio fueron 73 subtítulos de la serie *Ameriacan Horror Story; Apocalypse*, los cuales fueron analizados a través de una lista de cotejo. Se llegó a la conclusión que la dimensión relacionada con los signos de puntuación y otras consideraciones es la que menos se cumple, ya que un poco más de la mayoría de subtítulos respetaron el uso de los signos de puntuación, del guion y de los números cardinales. Por el contrario, en la dimensión espacial, todos sus aspectos fueron cumplidos como la ubicación del subtítulo en la parte inferior central de la pantalla, respetaron las dos líneas como máximo y el blanco fue el color que escogieron. En cuanto a la dimensión temporal, los subtítulos contaban con una duración máxima de seis segundos y mínima de un segundo, se logró la sincronización en la gran mayoría de los casos (solo se incumplió seis y diez veces, en la entrada y salida de los subtítulos respectivamente).

Como los subtítulos pertenecen a la traducción audiovisual, se presentará una breve explicación sobre esta, así como los diferentes tipos que existen.

La traducción audiovisual es una categoría dentro de la traducción utilizada para televisión, cine o videos con textos audiovisuales como documentales, series, películas, entre otros (Hurtado 2001). El texto audiovisual es el que tiene la información que va a ser traducida por medio de dos canales: el acústico y el visual. El canal acústico refiere al medio por el cual se escuchan los diálogos, la música, y efectos sonoros. El canal visual, es aquel en donde se toman en cuenta los elementos no verbales (iluminación y escenografía) y elementos verbales (texto

escrito que aparece en la pantalla como los nombres de las calles, revistas, hasta los subtítulos) (Chaume, 2004; Orrego, 2013). De esa forma, se infiere que el canal acústico es aquel que se traduce ya que posee un código lingüístico, mientras que, el canal visual permanece intacto (Hurtado, 2001).

Para Hurtado (2001) y Chaume (2004) existen diferentes modalidades en la traducción audiovisual y estas son: el doblaje, voces superpuestas (*voice-over*), subtitulación e interpretación simultánea de películas. Además, Chaume (2013) indica que, las modalidades de traducción accesible, los subtítulos para personas sordas y la audiodescripción, así como la sobretitulación, el *fansubbing* y el *fandubbing* también son consideradas como modalidades de la traducción audiovisual.

Después de conocer las diferentes modalidades de la traducción audiovisual se procederá a abordar la subtitulación ya que en esta modalidad se basa la presente investigación.

Díaz-Cintas y Remael (2007) conceptualizaron a la subtitulación como una modalidad de traducción, la cual se manifiesta haciendo uso del texto escrito, (comúnmente localizado en la parte inferior de la pantalla) que suele ser la representación fidedigna del diálogo de los participantes; incluye también elementos discursivos propios de la escena (letras, grafitis, rótulos, letreros, entre otras cosas.) y la información referente de la banda sonora (canciones, voces en off). De esa manera, la adecuada percepción del espectador sugiere considerar los factores anteriores reduciendo al mínimo el error de perturbación gráfica, garantizando la plena satisfacción del espectador que idealmente no percibe que está leyendo subtítulos (texto) (Pascaline, 2012; Massidda, 2015).

Dentro de la subtitulación se observan tres categorías: el subtitulado interlingüístico, intralingüístico y bilingüe. Cabe resaltar que esta clasificación se encuentra sujeta a los avances tecnológicos estos pueden cambiar (Díaz-Cintas y Remael, 2007).

En primer lugar, se aprecia el subtitulado interlingüístico, el cual refiere a toda subtitulación entres dos idiomas diferentes; así, existe una transferencia entre

la lengua origen (LO) y la lengua meta (LM). En este tipo de subtítulos se incluye el lenguaje oral y escrito, llegando a conocerse como "subtitulación diagonal" o "subtitulación oblicua" (Gottlieb, 1997 como se citó en Liu, 2014). Este tipo se caracteriza al presentar dos líneas ubicadas en la parte inferior de la pantalla, sujeta al ritmo de los diálogos como espacios-temporales (Orrego, 2013).

En segundo lugar, la subtítulos intralingüística utiliza el diálogo oral como objeto de subtítulos, representando el mismo idioma, siendo la lengua de origen y de destino la misma (Gottlieb, 1997 como se citó en Liu, 2014). Dentro de esta se encuentran los subtítulos para personas sordas o con problemas de audición, para aprender idiomas, el efecto karaoke, subtítulos con dialectos del mismo idioma y para noticias y publicidad (Díaz-Cintas y Remael, 2007).

En tercer lugar, se observa a la subtítulos bilingüe utilizada en países donde se utilizan dos o más idiomas, como también, en los festivales de cine internacionales con la finalidad de alcanzar a una mayor audiencia; se caracteriza por el uso de dos líneas. Por ejemplo, en Bélgica, Finlandia, Hong Kong, Suiza e Israel se estila este tipo de subtítulos dentro de las salas de cine (Orrego, 2013; Díaz-Cintas y Remael, 2007).

Según Georgakopoulou (2009), las recomendaciones técnicas o "limitaciones técnicas" contienen tres aspectos (espacio, tiempo y presentación), entrelazados entre sí. El primer aspecto tiene que ver con la dimensión espacial, la cual corresponde al número de caracteres de los subtítulos, así como a la cantidad de líneas que se limitan a dos. El segundo aspecto, hace referencia al tiempo, es decir, a la duración de los subtítulos en cada escena, la cual varía en función de la duración y la velocidad de los diálogos; incluyendo la sincronización de entrada y salida de los subtítulos. El tercer aspecto refiere a la presentación que indica la forma en la que se presentan los subtítulos en cuanto a las dimensiones espaciales que ocupan los subtítulos en la pantalla, considerando el tamaño de las fuentes y la posición de estas.

De forma similar, Díaz-Cintas y Remael (2007) proponen tres dimensiones: la dimensión espacial, temporal y ortotipográfica:

La dimensión espacial: establece la ubicación del subtítulo en la parte inferior central de la pantalla de forma horizontal y un máximo de dos líneas. Se permiten otras ubicaciones siempre y cuando exista información relevante en la parte inferior de la escena (ejm: logo de la emisora), fondo claro (ilegibilidad); así, se utiliza la parte superior y la parte media de la pantalla. A nivel de tipo de fuente, se sugiere utilizar las letras Helvetica, Times New Roman y Arial, ya que, en la mayoría de los casos, cuentan con un contorno oscuro lo que les da más legibilidad. En cuanto a los colores se suele utilizar el blanco y en ocasiones el amarillo, en caso el fondo sea luminoso se puede usar una caja gris o negra. Para el número de caracteres existe cierta variabilidad, siendo el estándar de 37 caracteres, pudiéndose extender a 41 o 43 caracteres por línea. Por último, en la segmentación se toma en cuenta las unidades de sentido como los verbos compuestos, sintagmas nominales, preposicionales, verbales, sustantivos compuestos, adjetivos junto a sustantivos, artículos junto a sustantivos y las cláusulas subordinadas o coordinadas, para que, de esa forma, se pueda segmentar la oración en dos líneas, tanto sintáctica como semánticamente (Díaz-Cintas y Remael 2007; Guillot, 2018).

Dimensión temporal: Consiste en determinar la entrada y salida de los subtítulos, según el diálogo y ritmo de la obra audiovisual y de los actores, considerando las interrupciones, pausas y otros elementos prosódicos característicos del discurso original. El subtítulo debe aparecer cuando la persona empieza a hablar y desaparecer cuando ésta termina de hablar. Además, un subtítulo no debe permanecer en la pantalla por más de seis segundos. Por el contrario, la duración mínima del subtítulo en la pantalla es de un segundo y como máximo se debe tener 16 caracteres por segundo (CPS). Asimismo, los subtítulos deben cambiar cuando hay un cambio de toma o cortes de cámara, en la medida de lo posible. Cabe mencionar que, cuando hay subtítulos consecutivos, se debe agregar una pausa entre ambos subtítulos, generalmente esta pausa es de un cuarto (1/4) de segundo; esto se hace con el propósito de evitar la superposición de los subtítulos (Díaz-Cintas y Remael 2007; Guillot, 2018).

En la dimensión ortotipográfica: Dentro de esta dimensión se observan los signos de puntuación y otras categorías. De esa forma, se aprecia el uso de los tres puntos suspensivos al final de un subtítulo para indicar la continuación del mismo

en el próximo subtítulo (se colocan al final del primer subtítulo y al comienzo del siguiente). Por el contrario, el uso del punto final indica la finalización de una idea, ya que el espectador podría pensar que esta continúa en el siguiente subtítulo. Además, se observan reglas para los signos de exclamación e interrogación (utilizados al comienzo como al final de la oración), los guiones (indican que dos personas están hablando al mismo tiempo en la misma escena), las comas (al final de la palabra nunca al final del subtítulo), los dos puntos (según gramática), mayúsculas (al principio de la oración, nombres propios, mensajes pancartas, grafitis, señales, etc.) (Díaz-Cintas y Remael 2007; Guillot, 2018).

Dentro de esta misma dimensión se encuentran los lineamientos para las voces en *off*, las de la televisión o radio, pensamientos de los personajes, letras de canciones, palabras en otro idioma, entre otras cosas, donde se utiliza la cursiva. En el caso de las canciones, se permite mayor tiempo en pantalla, según ritmo y letra de la canción. Para documentos o cartas escritas que deben ser leídas desde la pantalla, estas se subtitulan imitando al original en su tamaño, utilizando el blanco y amarillo. Se siguen regulaciones para expresar los números haciendo diferenciación entre los números cardinales (letras del cero al diez, a excepción de fechas, direcciones, etc.) y los números ordinales (dígitos con sus abreviaciones). Por último, las medidas de peso, distancia, temperatura, entre otras, deben convertirse a las medidas del sistema utilizado por la audiencia meta (Díaz-Cintas y Remael 2007; Guillot, 2018).

Con respecto al proceso que una subtitulación sigue, suele ser menos complicado que el de un doblaje ya que hay menos personas involucradas, tiene menos elementos respetando, en la medida de lo posible, el texto traducido (Chaume, 2004; López, 2014). El proceso varía dependiendo del medio de visualización (televisión o cine).

El primer paso del proceso refiere al pautado, asignando el tiempo de entrada y salida de los diálogos, la información que aparece escrita en la pantalla y las locuciones. Además, en estos casos el subtitulador, tiene posesión una copia del guion. El segundo paso tiene que ver con la traducción del material tomando en cuenta las recomendaciones técnicas e igualmente su creatividad también tiene un rol importante, debido a que debe saber cómo reflejar el contexto cultural y social

de los personajes. El tercer paso es la simulación, aquí el subtitulador visualiza la obra audiovisual con los subtítulos para así comprobar que se respeten las recomendaciones técnicas, que se haya hecho uso del formato correcto y pueda ser leído naturalmente, en este paso también se cuenta con el texto original. Finalmente, se hace una revisión de calidad o corrección en donde se corrigen los errores encontrados en el paso anterior (MondoAgit, s.f.; Asociación de Traducción y Adaptación Audiovisual de España [ATRAE]. s.f.).

El fansub es una actividad caracterizada por ser voluntaria y sin fines de lucro, puesto que las personas que realizan esta actividad no reciben una remuneración por los subtítulos que producen lo que ha consolidado su posición de ser una traducción de "fans para fans" (Pedersen, 2019; Díaz-Cintas, y Muñoz, 2009; Orrego, y Lee, 2017).

La palabra fansub proviene del inglés y se refiere a los subtítulos hechos por aficionados (Ferrer, 2005). En un comienzo hacían referencia a los subtítulos realizados para la animación japonesa o anime, pero en la actualidad esta práctica incluye no solo la animación japonesa, sino también programas producidos en otros lugares (Dwyer 2017; Gonçalves, 2019).

El fansub tuvo sus inicios en la década de los 80, en Estados Unidos, en los clubes de animes y al no poder visualizar sus programas en la televisión y tener acceso al producto audiovisual en su versión original, decidieron empezar a subtitular ellos mismos. Estos productos subtitulados se distribuían a través de VHS o se proyectaban en las convenciones (Díaz-Cintas y Muñoz, 2006). En los años 90 con la aparición de las computadoras como la Mackintosh de Apple o la Commodore Amiga se empezó la distribución de anime en línea y para comienzos de los años dos mil, el consumo del anime era casi totalmente en línea (Sosa, 2020).

En este sentido, la práctica del *fansubber* ha evolucionado en las últimas décadas siguiendo el desarrollo tecnológico, a la amplia disponibilidad de softwares gratuitos y fáciles de usar, y el intercambio de archivos se ha expandido entre otros aficionados de otros países (Bogucki, 2016; Díaz-Cintas, 2015).

A continuación, se describirán los pasos de este proceso, hay que tener en cuenta que el orden no siempre es el mismo. Los siguientes pasos son descritos por Díaz-Cintas y Muñoz (2006).

El primer paso es obtener el archivo *raw* o el material original y se envía al codificador quien decide si este material satisface los criterios de calidad (imagen y sonido) para ser utilizado y se encarga de extraer el archivo de audio.

El segundo paso es enviar el material al traductor y este se dedica a trasladar al idioma meta tanto los diálogos como los rótulos e inserciones que aparecen en pantalla, también debe indicar en la traducción si los subtítulos son voces en *off* o conversaciones televisivas para facilitar la tarea del encargado de la tipografía a la hora de decidir el tipo de letra a utilizar.

El tercer paso empieza al enviar esta traducción al encargado de la sincronización para que sincronice el audio, la posible información de la pantalla y los subtítulos, después se envía al tipógrafo en archivo ASS.

El cuarto paso es decidir qué tipo de letra usar, si se va a usar cursiva o qué color utilizar para los diálogos, los pensamientos, las voces en *off*, entre otras posibilidades, o, en el caso de las inserciones, si estas se moverán junto a la animación o no, de ser así se enviarán al editor.

El quinto paso es realizado por el editor quien revisa la traducción junto a la versión original en japonés o inglés, depende del idioma que sepa. Ellos se encargan de corregir los errores de tipografía, ver que la subtitulación refleje el mensaje del idioma original y que no desentone con las imágenes. Una vez conforme con el producto, se guarda el archivo y se envía al codificador.

En el sexto paso el codificador sube a un programa los archivos *raw* y el guion final, en donde deciden los parámetros que deben utilizarse para optimizar la calidad de la imagen, así como el tamaño del vídeo. Si es necesario, se pueden utilizar filtros especiales para limpiar y aumentar la calidad de la imagen.

El séptimo y último paso es el control de calidad realizado por el traductor o el revisor antes de publicar un episodio. Aquí se corrige cualquier error tipográfico, de sincronización o problemas con el video. Debido a esto el codificador deberá

usar el nuevo guion corregido u otro *raw* para volver a codificar el episodio. El video resultante será publicado y distribuido haciendo uso de redes que los colegas establecen para poder intercambiar archivos (Lee, 2011).

Hay un paso que no se aplica en todos los episodios, solo al primero, y este es el efecto karaoke de los *opening* y *endings*. Este paso se hace cada vez que estas canciones cambian. Estas traducciones se entregan junto a las traducciones de cada episodio y el encargado de la sincronización o el tipógrafo o el “*karaokeman*” sincroniza cada sílaba de manera independiente, haciendo que se llene de un color diferente a medida que se va cantando la palabra. Los karaokes generalmente incluyen la traducción de la canción, la transcripción de la letra en “romaji” (transliteración del japonés al alfabeto latino) y la transcripción de la letra en japonés. Asimismo, los créditos del respectivo fansub aparecen junto al *opening*.

Cabe mencionar que no siempre es un grupo de personas quienes realizan la subtitulación, a veces solo una persona es la encargada de realizar todo este proceso.

Del mismo modo que la subtitulación profesional, podría señalarse que los fansubs cuentan con normas propias, pero no las siguen todos los grupos de fansub y en su mayoría se basan en la experiencia de los mismos *fansubbers* (Ferrer, 2005).

Dentro de estas normas, se tiene a la presentación, o dimensión espacial, que se refiere al color, tamaño y tipo de letra. Los *fansubbers* no tienen restricciones en cuanto a la tipografía, haciendo posible que ellos escojan el tipo, color y tamaño de letra que ellos prefieran (Ferrer, 2005; Martínez, 2010; Liew y Che, 2018). Relacionado a esto, Pérez-González (2007) menciona que esta elección de color se basa en una serie de factores como del cabello o vestuario de los personajes.

Asimismo, la falta de consenso de números de caracteres por línea depende del *fansubber*, en ese sentido Martínez (2010) menciona que el número máximo de líneas es cuatro. También hay notas del traductor en la parte superior de la pantalla y la posición del subtítulo es variable. Respecto a esto Díaz-Cintas y Muñoz (2006) y Liew y Che, (2018) manifiestan que esto se realiza para que el espectador tenga

un mayor entendimiento del tema y son los referentes culturales los explicados en dichas notas o glosas.

En esta sección también se encuentra la segmentación de la cual no hay mucha información. Debido a esto, se puede decir que esta segmentación se hace al azar, depende enteramente de los *fansubbers*, dificultando la lectura por parte del espectador (Ferrer, 2005).

En cuanto a la dimensión temporal, se presenta una correcta sincronía y omiten los títulos de crédito, pero adicionan los créditos del grupo de fansub. Además, también se suele subtítular el *opening* (canción de apertura del capítulo) y el *ending* (canción de cierre del capítulo). De la misma manera, Martínez (2010) resalta que es el grupo de fansub el que elige si desea subtítular el *opening* y *ending* del anime.

En el contenido se presentan los errores de traducción como los de sentido. Al no contar con el guion original, existen errores de transcripción de los textos originales. Además existen calcos sintácticos del japonés e inglés (en caso se traduzca desde el subtítulo en inglés), por ello también hay estructuras confusas.

Otra característica mencionada por Martínez (2010) y Pérez-González (2007) es la edición visual ya que esto no solo se refiere a la tipografía, sino, también incluye a los carteles, mensajes de texto, pizarras, entre otros, en japonés.

Además, se menciona que los grupos de fanáticos buscan tener la mejor calidad posible y ser reconocidos por esta. Por esta razón se pide cierto nivel de nivel de calidad a sus miembros y a los que quieran formar parte. Debido a todas estas exigencias, en ciertos casos, estos subtítulos llegan a ajustarse al máximo a las recomendaciones profesionales rozando la profesionalidad (Martínez, 2010; Jiménez-Crespo 2017).

III. METODOLOGÍA

3.1. Tipo y diseño de investigación

El tipo de investigación fue aplicada o también conocida como investigación empírica o práctica. Esta investigación buscó la aplicación de conocimientos en la práctica adquiriendo otros en el proceso (Vargas, 2009).

El diseño de la presente investigación fue de un estudio de caso, este diseño analiza un acontecimiento o un caso en específico delimitando su entorno. Además, su objetivo fue realizar una investigación exhaustiva, profunda sobre un caso en concreto (Rashid, Rashid, Akib-Warraich, Sameen-Sabir y Waseem, 2019)

3.2. Categorías, subcategorías y matriz de categorización

Para realizar la categorización de este estudio se tuvo en cuenta al problema de la investigación: ¿cuáles son las diferencias existentes entre los subtítulos hechos por profesionales y los hechos por grupos de aficionados?, y tuvo como base al objetivo principal que fue analizar las diferencias entre los subtítulos hechos por profesionales y los hechos por un grupo de aficionados, y concretamente en los objetivos específicos que fueron identificar las diferencias en la dimensión temporal; identificar las diferencias en la dimensión espacial e identificar las diferencias en la dimensión ortotippográfica.

Por lo tanto, las categorías de la presente investigación fueron dos: los subtítulos profesionales y los fansubs. Las subcategorías de ambas categorías son la dimensión espacial, la dimensión temporal y la dimensión ortotipográfica.

La matriz de categorización a priori se encuentra en el anexo 1.

3.3. Escenario de estudio

Para el desarrollo de esta investigación se tomaron los subtítulos del primer capítulo de la primera temporada del anime “Hataraku saibou” (Cells at Work) dirigida por Kenichi Suzuki y Hirofumi Ogura

“Hataraku Saibou” trata sobre una historia sobre el interior del cuerpo humano, el cual posee unos 37 billones de células. En este anime se seguirá a la eritrocito AE3803, quien es muy desorientada por lo que se pierde seguidamente

en el torrente sanguíneo mientras transporta oxígeno o dióxido de carbono. Debido a un incidente con un neumococo, conoce al glóbulo blanco, perteneciente a los neutrófilos, U-11467, quien se muestra en un principio, pero se vuelven amigos con el tiempo.

Casi siempre, sus encuentros se dan en circunstancias desfavorables para el cuerpo que habitan como el neumococo, una reacción alérgica, una intoxicación alimentaria entre otras cosas. Basado en el manga de Akane Shimizu, un anime con células antropomorfas que nos cuenta la vida diaria del cuerpo humano.

3.4. Participantes

Los participantes de esta investigación fueron los subtítulos del primer capítulo del anime "Hataraku saibou".

Los fansubs fueron 425 y de subtítulos profesionales contaron con 397 subtítulos.

3.5. Técnicas e instrumentos de recolección de datos

Se usó la técnica de la observación. Esta reside en el registro sistemático, confiable y válido del comportamiento que se manifiesta permitiendo tener un registro de dicho comportamiento en el momento exacto en que acontece, por lo que no se incurre en errores y hay mayor exactitud para registrar la información (Piza, Amaiquema y Beltrán, 2019).

El instrumento que se utilizó para obtener los datos fue la ficha de análisis de elaboración propia.

3.6. Procedimiento

Primero se descargaron y extrajeron los subtítulos profesionales de Crunchyroll y los subtítulos hechos por un grupo de fansub de la página Frozen-layer.

A continuación, se creó una ficha de análisis para analizar los subtítulos profesionales y los fansubs en las tres dimensiones mencionadas anteriormente, la cual se sometió a un juicio de expertos.

Después de que el instrumento fue validado por los tres expertos, se comenzó a analizar cada subtítulo tanto profesional como del grupo de aficionados. Luego, se compararon y se redactaron los resultados, la discusión, las conclusiones y recomendaciones

3.7. Rigor científico

Para Castillo y Vásquez (2003) el rigor científico tiene los siguientes criterios:

Credibilidad: se da cuando los resultados son verdaderos para las personas involucradas y las que hayan tenido una experiencia similar o hayan tenido contacto con el fenómeno. Se alcanza este criterio ya que los investigadores, al querer confirmar sus hallazgos vuelven con los individuos estudiados durante la recolección de la información.

Auditabilidad o confirmabilidad: es cuando otro investigador puede seguir los pasos que el investigador original hizo y puede llegar a tener conclusiones iguales o similares, siempre y cuando, ambos investigadores, tengan perspectivas similares.

Dependencia: se da cuando se describen la técnica y el contexto de la recolección de datos de manera clara y detallada. Los cuales ya se establecieron previamente.

Transferibilidad o aplicabilidad: hace referencia a la posibilidad de ampliar los resultados del estudio a otras poblaciones. Para lograr ello es necesario que el investigador describa detalladamente el lugar y las características de los individuos donde el fenómeno fue estudiado. Por tanto, el grado de transferibilidad se encuentra relacionado directamente a la similitud entre los contextos.

Validez: para Landeau (2007) la validez se da cuando el instrumento proporciona datos que muestren verdaderamente los aspectos que se concierne con los objetivos del estudio. Además, el instrumento será validado por tres expertos del área al que corresponde esta investigación.

3.8. Método de análisis de datos

El método que se utilizó en la presente investigación fue el método de análisis de contenido debido a que el objeto de estudio se encuentra en los subtítulos del primer capítulo de la primera temporada de Hataraku Saibou. Este método se basa en la lectura (textual o visual) siguiendo el método científico y combina la observación y producción de los datos, y la interpretación o análisis de los datos (Andréu, 2001).

3.9. Aspectos éticos

El presente trabajo de investigación asumió las normativas de una investigación inédita y propia. Se respetó, a través del citado de las normas APA, toda la propiedad intelectual de las fuentes consultadas encontrándose también en las referencias. A su vez, este estudio ha sido sometido al programa Turnitin en donde se observó el porcentaje de similitud.

De la misma manera, la investigación respetó los derechos de propiedad intelectual de las productoras Aniplex of America, David Production y Kodansha. Igualmente, se respetó la propiedad de distribución de Crunchyroll ya que se suscribió a esta plataforma de *streaming*.

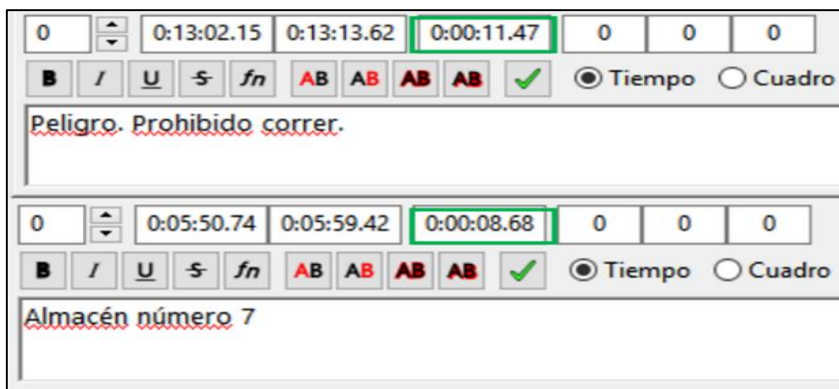
IV. RESULTADOS Y DISCUSIÓN

En la presente investigación se buscó analizar las diferencias entre los subtítulos hechos por profesionales y los hechos por un grupo de aficionados del primer capítulo de la primera temporada del anime *Cells at work*. Para ello se tomó como marco referencial las tres dimensiones que proponen Díaz-Cintas y Remael (2007): la dimensión espacial, temporal y ortotipográfica. Teniendo en cuenta lo anterior, para poder describir los resultados y hacer la discusión de la mejor manera, estos se presentarán divididos en las tres dimensiones mencionadas anteriormente que concuerdan con los objetivos específicos los cuales son identificar las diferencias en la dimensión temporal, en la dimensión espacial y, por último, en la dimensión ortotippográfica. Cabe mencionar, los resultados fueron obtenidos a través de una ficha de análisis, de elaboración propia y validada por tres expertos.

En primer lugar, se analizó la dimensión temporal de los subtítulos. De esa forma, se observó que los fansubs respetaron la duración máxima y mínima recomendada dentro de sus diálogos (con ciertas excepciones), siendo el mínimo (por corta duración del diálogo del personaje) de menos de un segundo. Sin embargo, las notas de traductor, algunos créditos y traducciones de carteles no respetaron dicha recomendación llegando a superar los seis segundos. Por otra parte, en el caso de los subtítulos profesionales, estos no superaron la duración máxima recomendada, con la excepción de 11 subtítulos entre diálogos y la traducción de carteles; no obstante, existieron algunos subtítulos que duraron menos de un segundo. Esto concuerda con lo encontrado por Aquino (2019), en donde la gran mayoría de los subtítulos que analizó contaban con una duración máxima de seis segundos y mínima de un segundo.

Figura 1

Duración máxima de los subtítulos

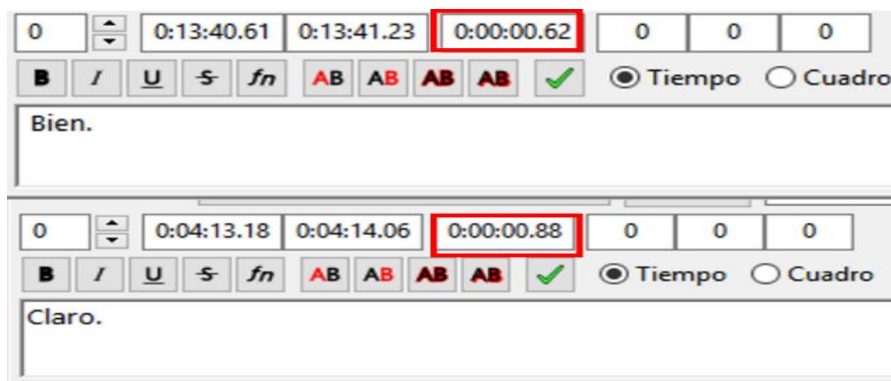


Nota. Ejemplos de subtítulos que superaron la duración máxima. Tomado de *Crunchyroll*: <https://www.crunchyroll.com/es/cells-at-work/episode-1-pneumococcus-774883> y de *Seinen no fansub*: <https://www.frozen-layer.net/descargas/118050-hataraku-saibou-episodio-1-al-13-snf>

Por ejemplo, en la figura 1 se muestra que tanto en los fansubs (parte superior) y los subtítulos profesionales (parte inferior) sobrepasan los seis segundos máximos sugeridos y en ambos casos es un subtítulo de un cartel.

Figura 2

Duración mínima de los subtítulos



Nota. Ejemplos de subtítulos que duran menos de un segundo. Tomado de *Crunchyroll*: <https://www.crunchyroll.com/es/cells-at-work/episode-1-pneumococcus-774883> y de *Seinen no fansub*: <https://www.frozen-layer.net/descargas/118050-hataraku-saibou-episodio-1-al-13-snf>

Seguidamente, en la figura 2 se puede observar que tanto el fansub (parte superior) y el subtítulo profesional permanecen en pantalla menos de la duración mínima recomendada (un segundo). En estos casos es recomendable unir los subtítulos ya sea con los subtítulos anteriores o siguientes.

Respecto a la sincronización, los fansubs presentaron una buena sincronización de entrada y salida en todos los subtítulos. Del mismo modo, la mayoría de subtítulos profesionales tuvieron una buena sincronización, sin embargo, hubo muchos subtítulos se presentaban antes de que el personaje empiece a hablar o seguía presente hasta después de que el personaje termine de hablar e incluso cuando se cambiaba de escena. Por ejemplo, en la figura 3 se puede observar como hay una traducción de un cartel, pero dicho cartel aún no aparece en pantalla, este aparece unos segundos después e incluso esta traducción aparece desde antes de que se produzca un cambio de escena en la cual, finalmente, se encuentra el cartel. Igualmente, Gutierrez (2019) encontró que la sincronización de entrada y salida de los subtítulos se respetaron.

Figura 3

Sincronización de entrada – Subtítulo profesional



Nota. La figura muestra una mala sincronización de entrada del subtítulo. Tomado de *Crunchyroll*: <https://www.crunchyroll.com/es/cells-at-work/episode-1-pneumococcus-774883>

Generalmente, los fansubs presentaron una pausa mayor o igual a un cuarto de segundo entre subtítulos consecutivos por lo que esta subdimensión también se respetó. Por el contrario, la mayoría de los subtítulos profesionales no presentaron la debida pausa entre subtítulos consecutivos. Contrariamente, Gutierrez (2019) encontró que el pausado entre subtítulos fue respetado. Al igual que los fansubs, los subtítulos de los carteles al estar en otra posición no se superponían a los subtítulos de los diálogos.

Figura 4

Pausa entre subtítulos consecutivos

257	0:14:26.32	0:14:27.64	4	Gen_Main		Veamos...
258	0:14:27.64	0:14:30.44	8	Gen_Main		En momentos así, fíjate en esto.
259	0:14:30.44	0:14:32.00	7	Gen_Main		¿Ves el número?
260	0:14:32.00	0:14:32.84	2	Gen_Main		Sí.
261	0:14:32.84	0:14:35.02	13	Gen_Main		Las puertas también tienen números.
262	0:14:35.02	0:14:37.68	7	Gen_Main		Es verdad. ¡Muchas gracias!

Nota. La figura muestra la falta de pausa entre subtítulos consecutivos. Tomado de *Crunchyroll*: <https://www.crunchyroll.com/es/cells-at-work/episode-1-pneumococcus-774883>

En la figura anterior se observa que desde el subtítulo 257 hasta el subtítulo 262 no hay una pausa y en estos casos podrían haber unido subtítulos y así poder tener el pausado mínimo requerido de un cuarto de segundo.

En segundo lugar, se analizó la dimensión espacial de los subtítulos. Referente a los fansubs, todos los subtítulos de los diálogos, a excepción de un par, se ubicaron en la parte inferior central de la pantalla. No obstante, las notas de traductor se encontraron en la parte superior de la pantalla. Al traducir los carteles no los posicionaron en las ubicaciones recomendadas, sino en donde aparecían en la pantalla, ya sea en la parte central o a los lados. Esto es similar a lo encontrado por Cui, y Casas-Tost (2019), quienes mencionan que su objeto de análisis de estudio empleó notas de traductor en la parte superior de la pantalla o al finalizar el subtítulo. Sin embargo, Garrido (2014), quien también analizó fansubs, encontró que no presentaron notas o glosas en la parte superior de la pantalla.

Figura 5

Ubicación del subtítulo - Fansub



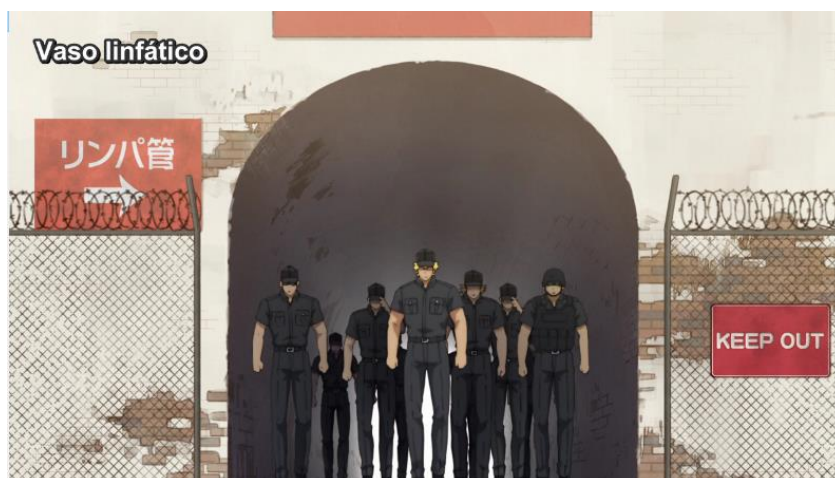
Nota. Se muestra la traducción de un cartel con cinco líneas. Tomado de *Seinen no fansub*: <https://www.frozen-layer.net/descargas/118050-hataraku-saibou-episodio-1-al-13-snf>

En la figura 5 se puede observar como la traducción del cartel se encuentra en la ubicación del cartel en la pantalla, parte central izquierda, cuando esta podría haberse ubicado en la parte inferior y tampoco habría cinco líneas.

Por otro lado, los subtítulos profesionales se ubicaron en la parte inferior central de la pantalla y no presentó notas de traductor. Con la excepción de la traducción de carteles o señales, éstas se ubicaron en la parte superior de la pantalla, ya sea a los lados o al centro. Sin embargo, en una ocasión, esto no fue así, como lo muestra la figura 6, en donde se puede ver al subtítulo en la parte superior izquierda para dar a entender que se refiere a la traducción del cartel en japonés, mas no del inglés.

Figura 6

Ubicación de los subtítulos – Subtítulo profesional



Nota. Se observa que el subtítulo está en la parte superior izquierda. Tomado de Crunchyroll: <https://www.crunchyroll.com/es/cells-at-work/episode-1-pneumococcus-774883>

En cuanto al uso del color, los fansubs utilizaron el color blanco en los subtítulos, con la excepción de los créditos y la traducción de carteles y señales. Esas traducciones tuvieron diversos colores ya que se utilizó el mismo color que aparecía en pantalla o en su defecto se cambiaba de color el contorno, en lugar de ser negro elegían el color de los carteles y/o señales. Esto se puede observar en la figura 7, en donde el color es gris ya que es el color que está en el cartel.

Figura 7

Uso del color en los subtítulos - Fansub



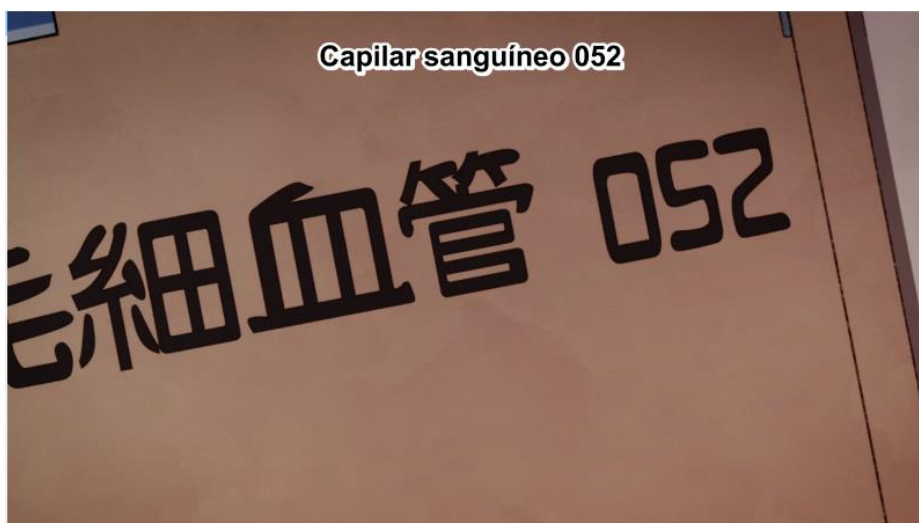
Nota. Se usó un color diferente al recomendado. Tomado de *Seinen no fansub*: <https://www.frozen-layer.net/descargas/118050-hataraku-saibou-episodio-1-al-13-snf>

Asimismo, en el subtítulo profesional se usó el color blanco en casi todos los subtítulos; sin embargo, hubo pocas ocasiones en las que se usó el color negro, este color se usó en casi la totalidad de los subtítulos de carteles. De la misma manera, Gutierrez (2019) encontró que se respetó el uso de color blanco o amarillo y la posición del subtítulo. De igual forma, Aquino (2019) observó que el blanco fue el color que escogieron para sus subtítulos.

A continuación, en la figura 8 se observa que el subtítulo estuvo de color negro, con el sombreado blanco invirtiendo los colores recomendados, relleno blanco con sombreado negro.

Figura 8

Uso del color en los subtítulos – Subtítulo profesional



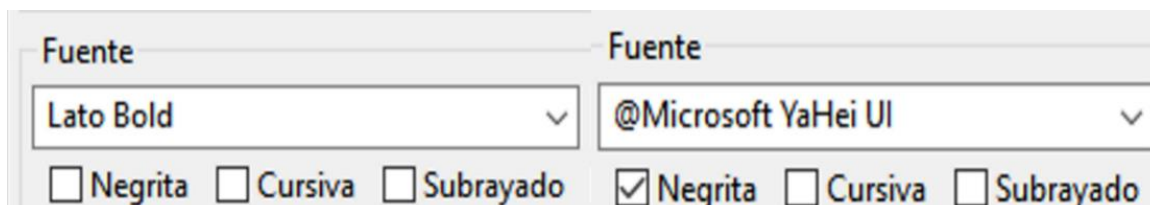
Nota. Se observa al subtítulo con un color diferente al recomendado. Tomado de *Crunchyroll*: <https://www.crunchyroll.com/es/cells-at-work/episode-1-pneumococcus-774883>

Al respecto del tipo de fuente de los subtítulos, se observó que, en ambos casos, usando el programa *Aegisub*, no usaban ningún tipo de fuente recomendada, es decir, Arial, Times New Roman y Helvética. En la figura que se muestra a continuación se puede observar cómo tanto la fuente del subtítulo profesional

(izquierda) y la del fansub (derecha) no son las mencionadas anteriormente. Cabe mencionar que, si bien no son el tipo de fuente recomendado, estas se pueden leer perfectamente ya que también tuvieron un contorno oscuro.

Figura 9

Tipo de letra



Nota. Se muestra el tipo de letra diferente al recomendado. Tomado de *Crunchyroll*: <https://www.crunchyroll.com/es/cells-at-work/episode-1-pneumococcus-774883> y de *Seinen no fansub*: <https://www.frozen-layer.net/descargas/118050-hataraku-saibou-episodio-1-al-13-snf>.

Con respecto al número de líneas, se apreció que los fansubs respetaron el número de líneas que aparecían en pantalla de manera individual (en la mayoría de incidencias), estas, en casi su totalidad, no se separaron manualmente. Las notas de traductor y las traducciones de carteles llegaron a superar las dos líneas máximas permitidas (notas de traductor), llegando a tener hasta cinco líneas (la traducción de carteles). De la misma manera y como se mencionó anteriormente, hubo subtítulos que aparecían al mismo tiempo, pero no se superponían ya que no estaban ubicados en el mismo lugar. Esto hizo que en pantalla aparecieran más de dos líneas, por ejemplo, en la figura 10 los subtítulos de los diálogos junto a la nota de traductor y a la traducción del cartel suman un total de cuatro líneas que aparecen en la pantalla superando así las dos líneas recomendadas.

Figura 10

Número de líneas - Fansub

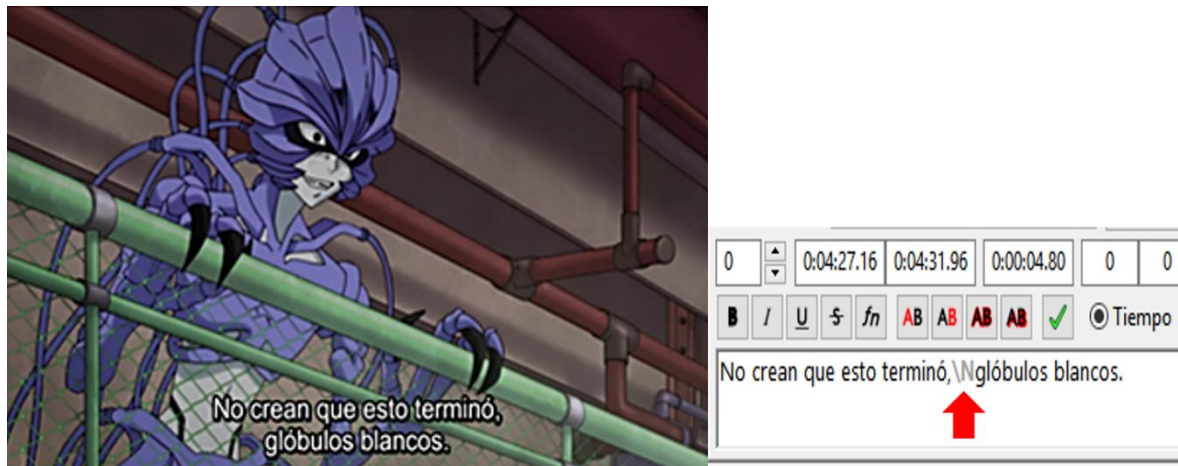


Nota. En la figura se observa que hay más de dos líneas en pantalla. Tomado de *Seinen no fansub*: <https://www.frozen-layer.net/descargas/118050-hataraku-saibou-episodio-1-al-13-snf>

Por otro lado, los subtítulos profesionales respetaron las dos líneas máximas por subtítulo individualmente, en este caso, se separaron los subtítulos manualmente. Entre estos subtítulos, en la figura 11 se puede observar en la parte derecha que efectivamente, el subtítulo fue dividido manualmente. Igualmente, Gutiérrez (2019) encontró que se respetó el número máximo de líneas, además con un margen de error mínimo, no se superó el número máximo de caracteres permitidos por línea. De igual forma, Garrido (2014) observó que los subtítulos profesionales no superaron, en ninguna ocasión, el número máximo de caracteres por línea y nunca tuvieron más de dos líneas. Asimismo, Aquino (2019) halló que la ubicación del subtítulo fue en la parte inferior central de la pantalla, se respetaron las dos líneas de subtítulo como máximo.

Figura 11

División del subtítulo



Nota. Se observa al subtítulo dividido manualmente. Tomado de *Crunchyroll*: <https://www.crunchyroll.com/es/cells-at-work/episode-1-pneumococcus-774883>

De la misma manera que los fansubs, hubo ocasiones en los que cuando los subtítulos de los diálogos aparecían en pantalla junto a los subtítulos de los carteles, estos superaron las dos líneas. Como es el caso de la figura 12, en donde se puede contar un total de tres líneas, dos del subtítulo del cartel y una del subtítulo del diálogo.

Figura 12

Número de líneas – Subtítulos profesionales



Nota. Se observan más de dos líneas en pantalla. Tomado de *Crunchyroll*: <https://www.crunchyroll.com/es/cells-at-work/episode-1-pneumococcus-774883>

En el instrumento hay una subdimensión que no se consideró, pero la cual se tuvo en cuenta en el presente análisis, el cual es el número de caracteres por línea. Al respecto, los fansubs, como se mencionó anteriormente, no separaron sus líneas manualmente por lo que produjo que existieran demasiados caracteres por línea en casi todos los subtítulos. Igualmente, las notas de traductor al no separarlas en diferentes líneas manualmente llegaron a superar los 200 caracteres por líneas. Lo mencionado anteriormente concuerda con lo observado por Cui, y Casas-Tost (2019), en donde los subtítulos en español llegan a tener hasta 65 caracteres por línea. Asimismo, Cuevas (2018) mencionó que la mayoría de los subtítulos hechos por fansubs sobrepasaban el número de caracteres máximos permitidos por línea. Por último, Garrido (2014) encontró que los fansubs sobrepasaron el número máximo de caracteres por línea en ciertos subtítulos (45, 50, 53).

Figura 13

Número de caracteres



Nota. Se observa a una nota de traductor que supera el número máximo de caracteres. Tomado de *Seinen no fansub*: <https://www.frozen-layer.net/descargas/118050-hataraku-saibou-episodio-1-al-13-snf>

Por ejemplo, en la figura 13 se puede ver que la nota de traductor supera el número máximo de líneas permitido que aparecen en pantalla porque este subtítulo no fue dividido manualmente así que en el programa se consideró como una sola línea. También excede el número máximo de caracteres por línea contando con 266 caracteres y este gran número se debe a que no se separaron manualmente las líneas.

En cuanto a los subtítulos profesionales, estos al haber sido separados manualmente no superaron el número máximo recomendado de caracteres por línea. Esto concuerda con lo encontrado por Gutiérrez (2019) quien observó que, con un margen de error mínimo, no se superó el número máximo de caracteres permitidos por línea. De igual forma, Garrido (2014) observó que los subtítulos profesionales no superaron, en ninguna ocasión, el número máximo de caracteres por línea.

Finalmente, se analizó a la dimensión ortotipográfica de los subtítulos. En esta dimensión, tanto en los fansubs como en los subtítulos profesionales, las subdimensiones más usadas fueron las del punto final, los signos de exclamación y puntuación y la coma. Las subdimensiones de puntos suspensivos, guion, números cardinales y cursiva fueron las menos usadas.

Por otra parte, los fansubs respetaron el uso del punto final, de las comas y de los signos de exclamación e interrogación. Una particularidad de este fansubs, es el uso de tanto los signos de exclamación como los de interrogación al mismo tiempo. Por ejemplo, en la figura 14 se puede observar cómo se llega a usar ambos signos de exclamación e interrogación al mismo tiempo y esto, según la RAE (s.f.) está permitido y el orden de estos signos depende de cada uno e incluso se puede abrir con un signo y cerrar con el otro.

Figura 14

Signos de exclamación e interrogación



Nota. Se observa el uso del signo de exclamación e interrogación al mismo tiempo. Tomado de *Seinen no fansub*: <https://www.frozen-layer.net/descargas/118050-hataraku-saibou-episodio-1-al-13-snf>

Asimismo, en cuanto al uso de los puntos suspensivos y el uso del guion no fue el correcto ya que, por ejemplo, este último mencionado se utilizó para representar el nerviosismo o el tartamudeo de los personajes, tal y como se observa en la figura 15, pero esta representación no era necesaria ya que se podía escuchar y no interrumpía la oración. De la misma forma, en la investigación de Izquierdo y Romero (2019) también se encontraron errores de puntuación y ortografía con el uso del guion y el de la coma en los subtítulos del fansub.

Figura 15

Mal uso del guion



Nota. Se observa el mal uso del guion. Tomado de *Seinen no fansub*: <https://www.frozen-layer.net/descargas/118050-hataraku-saibou-episodio-1-al-13-snf>

Cabe mencionar que, si bien no se usó cursiva en ningún momento, hubo subtítulos con voces en off que necesitaban de la cursiva, como la voz de la narradora que se escucha frecuentemente explicando la función de las células o bacterias

A diferencia, los subtítulos profesionales, en casi todos los casos, hacen un buen uso de la cursiva. Por ejemplo, en la figura 16 se puede observar una comparación en el uso de la cursiva, la imagen de la izquierda es de los subtítulos profesionales, que se está haciendo buen uso de la cursiva ya que quien estaba hablando fue la narradora, en la imagen del lado derecho, que es perteneciente a los fansubs, no hacen uso de la cursiva a pesar de ser una voz en *off*.

Figura 16

Uso de la cursiva



Nota. Comparación del uso de la cursiva entre los fansubs y los subtítulos profesionales. Tomado de *Crunchyroll*: <https://www.crunchyroll.com/es/cells-at-work/episode-1-pneumococcus-774883> y de *Seinen no fansub*: <https://www.frozen-layer.net/descargas/118050-hataraku-saibou-episodio-1-al-13-snf>

Al igual que los fansubs, los subtítulos profesionales utilizaron correctamente al punto final, a las comas, a los signos de exclamación e interrogación y además a los puntos suspensivos. Estos resultados concuerdan con lo hallado por Gutiérrez (2019), en su investigación se usó correctamente los signos de exclamación e interrogación, el uso de la cursiva y los números. Sin embargo, difieren en el uso de los puntos suspensivos ya que este no se respetó. De la misma manera, Aquino (2019) indicó que un poco más de la mayoría de subtítulos respetaron el uso de los signos de puntuación, del guion y de los números cardinales lo cual fue un resultado desfavorable.

Figura 17

Uso del guion



Nota. No se usó el guion en diálogos. Tomado de *Crunchyroll*:
<https://www.crunchyroll.com/es/cells-at-work/episode-1-pneumococcus-774883>

Asimismo, los subtítulos profesionales no hicieron uso de guiones, pero hubo ciertos subtítulos en los que estos eran necesarios. Como en el diálogo de la figura 17, en lugar de cursiva se pudo haber usado un guion, ya que los personajes estaban en pantalla y se pudo observar quienes hablaban, y así en otros diálogos similares.

V. CONCLUSIONES

En la presente investigación se logró lo siguiente:

1. Las principales diferencias fueron el pausado entre subtítulos consecutivos, ya que los fansubs presentaron un buen uso de esta, contrariamente los subtítulos profesionales no lo hicieron. Seguidamente, los fansubs presentaron notas de traductor, los subtítulos profesionales no. De la misma manera, los subtítulos profesionales no superaron el número máximo de caracteres por línea, mientras que los fansubs lo excedieron. Por último, los subtítulos profesionales utilizaron correctamente la cursiva, por el otro lado, los fansubs no la usaron cuando fue necesario.
2. En la dimensión temporal, los fansubs tuvieron una muy buena sincronización de entrada y salida de subtítulos, mientras que, muchos subtítulos profesionales, no la mayoría, pero sí un buen número de estos, carecieron de esta. De la misma forma, los fansubs respetaron el tiempo de pausa entre subtítulos consecutivos, en cambio, la mayoría de los subtítulos profesionales no respetaron esta pausa.
3. En la dimensión espacial, los fansubs presentaron notas de traductor en la parte superior de la pantalla, tuvieron tres líneas, superaron el número máximo de caracteres por línea y los subtítulos de los carteles se ubicaron en donde estos aparecían en la pantalla. Por otro lado, los subtítulos profesionales no tuvieron más de dos líneas ni excedieron el número máximo de caracteres por línea y los subtítulos de los carteles se ubicaron en la parte superior de la pantalla. En ambos casos se usó el color blanco, con sus respectivas excepciones, los subtítulos de los diálogos se ubicaron en la parte inferior y no usaron las fuentes de recomendadas.
4. En la dimensión ortotipográfica, los fansubs hicieron un mal uso del guion ya que lo usaron para expresar el nerviosismo, y no usaron cursiva, a pesar de ser necesario cuando hay voces en *off*. Por el contrario, los subtítulos profesionales sí hicieron un buen uso de la cursiva, pero no utilizaron al guion, en ambos casos usaron correctamente a los puntos suspensivos, al punto final, a la coma, a los signos de interrogación y exclamación y a los números cardinales.

VI. RECOMENDACIONES

Se exhorta a utilizar las recomendaciones o pautas para hacer un mejor subtítulo. Esto es con la finalidad dar una mejor experiencia a la audiencia.

Se recomienda que los grupos de fansubs separen sus subtítulos manualmente para que así no se vea en pantalla la separación de unidades de sentido y no haya demasiados caracteres en una línea.

Se sugiere que los grupos de fansubs eviten poner notas de traductor ya que estos ocupan mucho espacio en la pantalla y dificultan la lectura. En caso lo vean extremadamente necesario el hacer uso de ellas, hacer lo necesario para que estas sean las más cortas posibles.

Se recomienda a los subtituladores profesionales tengan en cuenta al pausado entre subtítulos consecutivos. El no hacerlo, puede llegar a confundir o perturbar a los espectadores.

Finalmente, tanto a los subtítulos profesionales como a los grupos de fansubs se les sugiere ser consistentes en el uso del color. Utilizar el color escogido en todo momento.

REFERENCIAS

- Andréu, J. (2001). *Técnicas de Análisis de Contenido: Una revisión actualizada*
- ATRAE (s.f.). *Subtitulación*. <https://atrae.org/subtitulacion/>
- Aquino, C. (2019). *Normas de subtitulado al español en una serie norteamericana de horror, Lima, 2019*. [Tesis de pregrado, Universidad César Vallejo] <https://hdl.handle.net/20.500.12692/43360>
- Arana, A. (20 de setiembre de 2017). Una apuesta por el streaming legal: entrevista a Crunchyroll. *Proyecto Sugoi: Entretenimiento y cultura popular japonesa*. <https://www.sugoi.com.pe/entrevista-crunchyroll/>
- Bogucki, Ł. (2016). *Areas and methods of audiovisual translation research* (2nd ed.). Peter Lang.
- Casas Tost, H. y Cui, J. (2019). El tiempo entre costuras: análisis contrastivo entre la subtitulación profesional y la de fansubbing al chino. *Sendeban*, 30(0), 11–34. <http://dx.doi.org/10.30827/sendeban.v30i0.7534>
- Castillo, E. y Vásquez, M. (2003). El rigor metodológico en la investigación cualitativa. *Colombia Médica*, 34(3), 164-167. <https://www.redalyc.org/pdf/283/28334309.pdf>
- Chaume, F. (2013). Panorámica de la investigación en traducción para el doblaje. *Trans. Revista de Traductología*, 17, 13-34. http://www.trans.uma.es/trans_17/Trans17_013-034.pdf
- Chaume, F. (2004). *Cine y traducción*. Cátedra.
- Cuevas, M. (2018). *Análisis de un fansub y su correspondiente mejora de acuerdo con los criterios de la subtitulación comercial: El caso de Over de Garden (2014)*. [Tesis de pregrado, Universitat de Jaume I]. http://repositori.uji.es/xmlui/bitstream/handle/10234/176749/TFG_2018_CuevasTorneros_Marta.pdf?sequence=1&isAllowed=y

- Cui, J. (2017). *El fenómeno del fansubbing en China: análisis comparativo entre la versión de fansubs y la profesional de la serie española El tiempo entre costuras*. [Tesis de maestría, Universidad Autónoma de Barcelona]. https://ddd.uab.cat/pub/trerecpro/2017/hdl_2072_290815/jinyang_cui_tfm.pdf
- Díaz-Cintas, J. (2018). 'Subtitling's a carnival': New practices in cyberspace Jorge Díaz-Cintas, University College London. *Journal of Specialised Translation*, 30, 127–149. https://www.jostrans.org/issue30/art_diaz-cintas.pdf
- Díaz-Cintas, J. (2015). Technological strides in subtitling. En C. Sin-wai (Ed.), *The Routledge Encyclopedia of translation technology* (pp. 632-643). Routledge.
- Díaz-Cintas, J. y Muñoz, P. (2006). FanSuBS: Audiovisual translation in an amateur environment. *Journal of Specialised Translation*, 6, 37–52. https://www.jostrans.org/issue06/art_diaz_munoz.pdf
- Díaz-Cintas, J. y Remael, A. (2007). *Audiovisual Translation: Subtitling*. St.Jerome Publishing.
- Dwyer, T. (2017). *Speaking in subtitles: Revaluating screen translation*. Edinburgh University Press
- Ferrer, M. R. (2005). Fansubs y scanlations: la influencia de los aficionados en los criterios profesionales. *Puentes*, 6, 27–44. <http://wpd.ugr.es/~greti/revista-puentes/pub6/04-Maria-Rosario-Ferrer.pdf>
- Garrido, Y. (2014). *Comparación de subtítulos profesionales y fansubs en un capítulo de la serie breaking bad (VINCE GILLIGAN, 2008)*. [Tesis de pregrado, Universitat de Jaume I] <http://hdl.handle.net/10234/107361>
- Georgakopoulou, P. (2009). Subtitling for the DVD industry. En J. Díaz-Cintas & G. Anderman (Eds.), *Audiovisual translation. Language transfer on screen* (pp. 21–35). Palgrave Macmillan. https://doi.org/10.1057/9780230234581_2
- Gonçalves, J. R. (2019). *Normas e estratégias de tradução para legendagem em streaming e fansubbing em português europeu: um estudo de caso*. [Tesis de

Maestría, Universidade de Lisboa].
https://repositorio.ul.pt/bitstream/10451/42514/1/ulfl276612_tm.pdf

Guillot, M. (2018). Subtitling on the cusp of its futures. En L. Pérez-González (Ed.), *The Routledge handbook of audiovisual translation* (pp. 31-47). Routledge.

Suzuki, K. y Ogura, H. (Directores). (2018). *Hataraku Saibou* [Serie de televisión]. Aniplex, David Production, Kodansha.

Hernández, A. (2 de febrero de 2017). Hablan los traductores: “Es un fraude que las cadenas usen subtítulos de los fans”. *El diario*.
https://www.eldiario.es/hojaderouter/internet/subtitulos-traduccion-series-peliculastelevision_0_608239814.html

Izquierdo, V. y Romero, B. (2019). *Análisis comparativo de subtítulos profesionales y fansubs en un capítulo de la serie “Riverdale.”* [Tesis de pregrado, Universidad César Vallejo]. <https://hdl.handle.net/20.500.12692/35824>

Jiménez, A. (7 de julio de 2019) Crunchyroll: cómo funciona el Netflix del anime y siete recomendaciones para empezar a disfrutar de la plataforma. *Espinof*.
<https://www.espinof.com/animacion/crunchyroll-como-funciona-netflix-anime-siete-recomendaciones-para-empezar-a-disfrutar-plataforma>

Jiménez-Crespo, M. A. (2017). *Crowdsourcing and online collaborative translations: expanding the limits of translation studies*. John Benjamins.

Landeau, R. (2007). *Elaboración de trabajos de investigación*. Editorial Alfa

Lee, H. K. (2011). Participatory media fandom: A case study of anime fansubbing. *Media, Culture and Society*, 33(8), 1131–1147.
<https://doi.org/10.1177/0163443711418271>

Liew, Z. R. y Che Omar, H. (2018). Understanding Fansub as one of the audiovisual translation methods. *KEMANUSIAAN*, 25(2), 109–127.
<https://doi.org/10.21315/kajh2018.25.2.6>

- Liu, D. (2014). On the Classification of Subtitling. *Journal of Language Teaching and Research*, 5(5), 1103–1109. <https://doi.org/10.4304/jltr.5.5.1103-1109>
- López, R. (12 de marzo de 2014). Mitos y prejuicios sobre la subtitulación y el doblaje. *Jugando a traducir*. <https://jugandoatraducir.com/mitos-y-prejuicios-sobre-la-subtitulacion-y-el-doblaje-en-espana/>
- Martínez, E. (2010). Los Fansubs: el caso de traducciones (no tan) amateur. *TONOS*, 20. https://www.um.es/tonosdigital/znum20/secciones/monotonos-los_fansubs.htm#_edn1
- Massidda, S. (2015) *Audiovisual Translation in the Digital Age: The Italian Fansubbing Phenomenon*. Palgrave Macmillan.
- Mundo Agit. (s.f.). Introducción a la técnica del subtitulado. *Mundo Agit*. <http://www.mundoagit.es/tecnica-subtitulado/>
- O'Hagan, Minako (2012) 'Transcreating Japanese Video Games: Exploring a Future Direction for Translation Studies in Japan'. En J. Wakabayashi & N. Sato-Rossberg (eds), *Translation and Translation Studies in the Japanese Context*. Bloomsbury, 183-201.
- Orrego, D. (2013). Avance de la traducción audiovisual: Desde los inicios hasta la era digital. *Mutatis Mutandis*, 6(2), 297–320. <https://revistas.udea.edu.co/index.php/mutatismutandis/article/view/17081>
- Orrego, D., y Lee, Y. (2017). Non-professional subtitling. En Orrego, D. & Lee, Y. (Eds.), *Non-professional subtitling* (pp. 1-14). Cambridge Scholars Publishing.
- Paquenséguy, F. (2016). Pratiques d'écran brouillées: le fansub d'anime en France. En J. Châteauvert & G. Delavaud (Eds.), *D'un écran à l'autre, les mutations du spectateur*. L'Harmattan. <https://hal.archives-ouvertes.fr/hal-01552783>
- Pascaline, R. (2012). La adaptación en subtitulación. *Cinemas d'Amérique latine*, 20. <https://doi.org/10.4000/cinelatino.521>

- Pedersen, J. (2019). Fansubbing in subtitling land: An investigation into the nature of fansubs in Sweden. *Target*, 31(1), 50–76. doi:10.1075/target.18017.ped
- Pérez-González, L. (2007). Intervention in new amateur subtitling cultures: a multimodal account. *Linguistica Antverpiensia New Series-Themes in Translation Studies*, 6(6), 67–80. <https://lans-tts.uantwerpen.be/index.php/LANS-TTS/article/view/180/111>
- Piza, N., Amaiquena, F. y Beltrán, G. (2019). Métodos y técnicas en la investigación cualitativa. Algunas precisiones necesarias. *Revista Conrado*, 15(70), 455-459. <http://conrado.ucf.edu.cu/index.php/conrado>
- Rashid, Y., Rashid, A., Akib-Warraich, M., Sameen-Sabir, S., y Waseem, A. (2019). *International Journal of Qualitative Methods*, 18, 1-13. <https://doi.org/10.1177/1609406919862424>
- Ristola, J. (2016). *From Piracy to Legitimacy: The rise of Crunchyroll and the Exploitation of Digital Labour*. York University. https://www.academia.edu/22865763/From_Piracy_to_Legitimacy_The_Rise_of_Crunchyroll_and_the_Exploitation_of_Digital_Labour
- Sosa, R. (2020). Anime, globalización y adaptaciones. *Questión*. 2, 1–29. <https://doi.org/10.24215/16696581e438>
- Torres, V. (30 de abril de 2012). Por qué los fansubs hacen buenas traducciones. *La torre del traductor trastocat* <http://latorredeltraductortrastocat.blogspot.com/2012/04/por-que-creo-que-losfansubs-hacen-bien.html>
- Vargas, Z. (2009). La investigación aplicada: una forma de conocer realidades con evidencia científica. *Educación*, 33(1), 155-165. <https://www.redalyc.org/pdf/440/44015082010.pdf>

ANEXOS

Anexo 1

Matriz de categorización

Problema de investigación	Objetivo general	Objetivos específicos	Categorías	Subcategorías
¿Cuáles son las diferencias existentes entre los subtítulos hechos por profesionales y los hechos por un grupo de aficionados?	Analizar las diferencias entre los subtítulos hechos por profesionales y los hechos por un grupo de aficionados.	Identificar las diferencias en la dimensión espacial.	Subtítulo profesional	Dimensión espacial
				Dimensión temporal
		Identificar las diferencias en la dimensión temporal.	Subtítulo hecho por aficionados (Fansubs)	Dimensión ortotipográfica
				Dimensión espacial
Identificar las diferencias en la dimensión ortotipográfica.		Dimensión temporal		
		Dimensión ortotipográfica		

Anexo 2: Instrumento de recolección de datos

Ficha de análisis

Subtítulo nº	Tipo de subtítulo (marque con una X)		Tiempo del subtítulo		
	Subtítulo profesional			Entrada:	
	Fansub			Salida:	
Subtítulo:					
Dimensiones	Subdimensiones	Cumple	No cumple	Análisis	
Dimensión espacial	Posición en la pantalla				
	Número de líneas				
	Fuente	Helvética			
		Arial			
Times New Roman					
Color	Blanco o amarillo				
Dimensión temporal	Duración				
	Entrada del subtítulo				
	Salida del subtítulo				
	Subtítulos consecutivos				
Dimensión ortotipográfica	Puntos suspensivos				
	Punto final				
	Coma				
	Signos de interrogación y exclamación				
	Guion				
	Cursiva				
	Números cardinales				

Anexo 3: Validaciones del instrumento de recolección de datos

VALIDACIÓN DE INSTRUMENTO

I. DATOS GENERALES

- 1.1. Nombres y Apellidos del experto: Angela Pamela Mariño Zegarra
- 1.2. Grado académico: Magister
- 1.3. Cargo e institución donde labora: Gerente Titular. PMZ Translation Services
- 1.4. Nombre del instrumento a validar: Ficha de análisis

II. ASPECTOS DE VALIDACIÓN

CRITERIO	INDICADORES	1	2
		POR MEJORAR	ACEPTABLE
1. CLARIDAD	Está formulado con lenguaje comprensible.		X
2. OBJETIVIDAD	Está adecuado a las leyes y principios científicos.		X
3. ACTUALIDAD	Está adecuado a los objetivos y las necesidades reales de la investigación.		X
4. ORGANIZACIÓN	Existe una organización lógica.		X
5. SUFICIENCIA	Toma en cuenta los aspectos metodológicos esenciales.		X
6. INTENCIONALIDAD	Está adecuado para valorar las variables de investigación.		X
7. CONSISTENCIA	Se respalda en fundamentos técnicos y/o científicos.		X
8. COHERENCIA	Existe coherencia entre el problema, objetivos, variables e indicadores.		X
9. METODOLOGÍA	La estrategia responde a una metodología y diseños aplicados para lograr probar las hipótesis.		X
10. PERTINENCIA	El instrumento muestra la relación entre los componentes de la investigación y su adecuación al método científico.		X

III. OPINIÓN DE APLICABILIDAD

- El instrumento cumple con los requisitos para su aplicación
- El instrumento no cumple con los requisitos para su aplicación

X

IV. PROMEDIO DE VALORACIÓN:

20

V. OBSERVACIONES:

--

Lima, 20 de junio de 2021



Firma del experto
DNI: 41859832
Teléfono: 987-203946

VALIDACIÓN DE INSTRUMENTO

I. DATOS GENERALES

- 1.1. Nombres y Apellidos del experto: Laura Ríos Valero
1.2. Grado académico: magister
1.3. Cargo e institución donde labora: Docente UCV
1.4. Nombre del instrumento a validar: Ficha de análisis

II. ASPECTOS DE VALIDACIÓN

CRITERIO	INDICADORES	1	2
		POR MEJORAR	ACEPTABLE
1. CLARIDAD	Está formulado con lenguaje comprensible.		X
2. OBJETIVIDAD	Está adecuado a las leyes y principios científicos.		X
3. ACTUALIDAD	Está adecuado a los objetivos y las necesidades reales de la investigación.		X
4. ORGANIZACIÓN	Existe una organización lógica.		X
5. SUFICIENCIA	Toma en cuenta los aspectos metodológicos esenciales.		X
6. INTENCIONALIDAD	Está adecuado para valorar las variables de investigación.		X
7. CONSISTENCIA	Se respalda en fundamentos técnicos y/o científicos.		X
8. COHERENCIA	Existe coherencia entre el problema, objetivos, variables e indicadores.		X
9. METODOLOGÍA	La estrategia responde a una metodología y diseños aplicados para lograr probar las hipótesis.		X
10. PERTINENCIA	El instrumento muestra la relación entre los componentes de la investigación y su adecuación al método científico.		X

III. OPINIÓN DE APLICABILIDAD

- El instrumento cumple con los requisitos para su aplicación
- El instrumento no cumple con los requisitos para su aplicación

X

IV. PROMEDIO DE VALORACIÓN:

20

V. OBSERVACIONES:

Cambiar la parte de "análisis" por "observaciones" o comentarios". La parte de análisis puede estar al final como el resumen de las observaciones o alguna parte interesante de lo hallado.

Lima, 21 de junio 2021


Firma del experto
DNI: 45388103
Teléfono: 6062208

VALIDACIÓN DE INSTRUMENTO

I. DATOS GENERALES

- 1.1. Nombres y Apellidos del experto: Oscar Lorenzo Carrillo Verástegui
1.2. Grado académico: Master of Arts in English Sociolinguistics
1.3. Cargo e institución donde labora: Traductor y Guía Académico, UCV.
1.4. Nombre del instrumento a validar: "Ficha de análisis".

II. ASPECTOS DE VALIDACIÓN

CRITERIO	INDICADORES	1	2
		POR MEJORAR	ACEPTABLE
1. CLARIDAD	Está formulado con lenguaje comprensible.		X
2. OBJETIVIDAD	Está adecuado a las leyes y principios científicos.	X	
3. ACTUALIDAD	Está adecuado a los objetivos y las necesidades reales de la investigación.		X
4. ORGANIZACIÓN	Existe una organización lógica.		X
5. SUFICIENCIA	Toma en cuenta los aspectos metodológicos esenciales.		X
6. INTENCIONALIDAD	Está adecuado para valorar las variables de investigación.		X
7. CONSISTENCIA	Se respalda en fundamentos técnicos y/o científicos.	X	
8. COHERENCIA	Existe coherencia entre el problema, objetivos, variables e indicadores.		X
9. METODOLOGÍA	La estrategia responde a una metodología y diseños aplicados para lograr probar las hipótesis.		X
10. PERTINENCIA	El instrumento muestra la relación entre los componentes de la investigación y su adecuación al método científico.		X

III. OPINIÓN DE APLICABILIDAD

- El instrumento cumple con los requisitos para su aplicación
- El instrumento no cumple con los requisitos para su aplicación

SI

IV. PROMEDIO DE VALORACIÓN:

18

V. OBSERVACIONES:

Tener un poco más de cuidado con la redacción.

Trujillo, 23 de junio de 2021.



Firma del experto
DNI: 17878540
Teléfono: 949378204

VALIDACION DE INSTRUMENTO

I. DATOS GENERALES

- 1.1. Nombres y Apellidos del experto: Alicia Elizabeth Estrada Santos
- 1.2. Grado académico: Maestra en docencia y gestión educativa
- 1.3. Cargo e institución donde labora: Docente de francés-Universidad César Vallejo Trujillo
- 1.4. Nombre del instrumento a validar: Ficha de análisis

II. ASPECTOS DE VALIDACIÓN

CRITERIO	INDICADORES	1	2
		POR MEJORAR	ACEPTABLE
1. CLARIDAD	Está formulado con lenguaje comprensible.		✓
2. OBJETIVIDAD	Está adecuado a las leyes y principios científicos.		✓
3. ACTUALIDAD	Está adecuado a los objetivos y las necesidades reales de la investigación.		✓
4. ORGANIZACIÓN	Existe una organización lógica.		✓
5. SUFICIENCIA	Toma en cuenta los aspectos metodológicos esenciales.		✓
6. INTENCIONALIDAD	Está adecuado para valorar las variables de investigación.		✓
7. CONSISTENCIA	Se respalda en fundamentos técnicos y/o científicos.		✓
8. COHERENCIA	Existe coherencia entre el problema, objetivos, variables e indicadores.		✓
9. METODOLOGÍA	La estrategia responde a una metodología y diseños aplicados para lograr probar las hipótesis.		✓
10. PERTINENCIA	El instrumento muestra la relación entre los componentes de la investigación y su adecuación al método científico.		✓

III. OPINIÓN DE APLICABILIDAD

- El instrumento cumple con los requisitos para su aplicación
- El instrumento no cumple con los requisitos para su aplicación

SI

IV. PROMEDIO DE VALORACIÓN:

20

V. OBSERVACIONES:

--

Trujillo, 3 de julio de 2021

Alicia Elizabeth Estrada Santos
Firma del experto
DNI: 18028830
Teléfono: 949 36 73 24

Anexo 04: Fichas de análisis de los subtítulos profesionales

Ficha de análisis					
Subtítulo nº 1	Tipo de subtítulo (marque con una X)		Tiempo del subtítulo		
	Subtítulo profesional		X	Entrada: 0:01:31.68	
	Fansub			Salida: 0:01:34.42	
Subtítulo: <i>Dentro del cuerpo humano...</i>					
Dimensiones	Subdimensiones	Cumple	No cumple	Análisis	
Dimensión espacial	Posición en la pantalla	X		Se encuentra en la parte inferior de la pantalla, es de color blanco, presenta una línea, la fuente que se utilizó fue Lato Bold y cuenta con 24 caracteres.	
	Número de líneas	X			
	Fuente	Helvética			X
		Arial			
		Times New Roman			
	Color	Blanco	X		
Amarillo					
Dimensión temporal	Duración	X		Respetar la duración, la sincronización de entrada y salida de los subtítulos recomendados.	
	Entrada del subtítulo	X			
	Salida del subtítulo	X			
	Subtítulos consecutivos				
Dimensión ortotipográfica	Puntos suspensivos	X		Hace un buen uso de los puntos suspensivos ya que esta idea sigue en el subtítulo siguiente, pero el tiempo entre subtítulos es mayor a 4 segundos. Además, respeta el uso de la cursiva ya que representa a la voz de la narradora, la cual es voz en off.	
	Punto final				
	Coma				
	Signos de interrogación y exclamación				
	Guion				
	Cursiva	X			
	Números cardinales				

Ficha de análisis					
Subtítulo nº 2	Tipo de subtítulo (marque con una X)		Tiempo del subtítulo		
	Subtítulo profesional		X	Entrada: 0:01:39.04	
	Fansub			Salida: 0:01:43.24	
Subtítulo: <i>hay aproximadamente</i> 37 <i>billones de células</i>					
Dimensiones	Subdimensiones	Cumple	No cumple	Análisis	
Dimensión espacial	Posición en la pantalla	X		Se encuentra en la parte inferior de la pantalla, es de color blanco, presenta una línea, la fuente que se utilizó fue Lato Bold y cuenta con 22 y 19 caracteres respectivamente.	
	Número de líneas	X			
	Fuente	Helvética			X
		Arial			
		Times New Roman			
	Color	Blanco	X		
Amarillo					
Dimensión temporal	Duración	X		Respetar la duración, la sincronización de entrada y salida de los subtítulos y la pausa entre subtítulos recomendados.	
	Entrada del subtítulo	X			
	Salida del subtítulo	X			
	Subtítulos consecutivos	X			
Dimensión ortotipográfica	Puntos suspensivos			Hace un buen uso de los números cardinales ya que es un número de más de un dígito. Además, respeta el uso de la cursiva ya que representa a la voz de la narradora, la cual es voz en off.	
	Punto final				
	Coma				
	Signos de interrogación y exclamación				
	Guion				
	Cursiva	X			
	Números cardinales	X			

Ficha de análisis					
Subtítulo nº 3	Tipo de subtítulo (marque con una X)		Tiempo del subtítulo		
	Subtítulo profesional		X	Entrada: 0:01:43:24	
	Fansub			Salida: 0:01:45:16	
Subtítulo: <i>que trabajan a diario.</i>					
Dimensiones	Subdimensiones	Cumple	No cumple	Análisis	
Dimensión espacial	Posición en la pantalla	X		Se encuentra en la parte inferior de la pantalla, es de color blanco, presenta una línea, la fuente que se utilizó fue Lato Bold y cuenta con 22 caracteres.	
	Número de líneas	X			
	Fuente	Helvética			X
		Arial			
		Times New Roman			
Color	Blanco	X			
	Amarillo				
Dimensión temporal	Duración	X		Respeto la duración, la sincronización de entrada y salida de los subtítulos y la pausa entre subtítulos recomendados.	
	Entrada del subtítulo	X			
	Salida del subtítulo	X			
	Subtítulos consecutivos	X			
Dimensión ortotipográfica	Puntos suspensivos			Utiliza correctamente al punto final y la cursiva ya que sigue siendo la voz de la narradora, la cual es voz en off.	
	Punto final	X			
	Coma				
	Signos de interrogación y exclamación				
	Guion				
	Cursiva	X			
Números cardinales					

Ficha de análisis					
Subtítulo nº 4	Tipo de subtítulo (marque con una X)		Tiempo del subtítulo		
	Subtítulo profesional		X	Entrada: 0:01:50.18	
	Fansub			Salida: 0:01:52.17	
Subtítulo: Arteria					
Dimensiones	Subdimensiones	Cumple	No cumple	Análisis	
Dimensión espacial	Posición en la pantalla	X		Es la traducción de un cartel, el cual se encuentra en la parte superior de la pantalla, es de color negro, presenta una línea, la fuente que se utilizó fue Lato Bold y cuenta con 7 caracteres.	
	Número de líneas	X			
	Fuente	Helvética			X
		Arial			
		Times New Roman			
Color	Blanco		X		
	Amarillo				
Dimensión temporal	Duración	X		Presenta una duración y sincronización de entrada y salida correcto, ya que aparece y desaparece junto al cartel. También respeta la duración recomendada. Sin embargo, aparece junto al subtítulo siguiente, pero no se superponen ya que están ubicados en diferentes lugares.	
	Entrada del subtítulo	X			
	Salida del subtítulo	X			
	Subtítulos consecutivos				
Dimensión ortotipográfica	Puntos suspensivos				
	Punto final				
	Coma				
	Signos de interrogación y exclamación				
	Guion				
	Cursiva				
Números cardinales					

Ficha de análisis					
Subtítulo nº 5	Tipo de subtítulo (marque con una X)		Tiempo del subtítulo		
	Subtítulo profesional		X	Entrada: 0:01:50.74	
	Fansub			Salida: 0:01:52.17	
Subtítulo: ¡Ya llegué!					
Dimensiones	Subdimensiones	Cumple	No cumple	Análisis	
Dimensión espacial	Posición en la pantalla	X		Se encuentra en la parte inferior de la pantalla, es de color blanco, presenta una línea, la fuente que se utilizó fue Lato Bold y cuenta con 11 caracteres.	
	Número de líneas	X			
	Fuente	Helvética			X
		Arial			
		Times New Roman			
Color	Blanco	X			
	Amarillo				
Dimensión temporal	Duración	X		Respeto la duración, la sincronización de entrada y salida de los subtítulos recomendados. Así como la pausa entre subtítulos consecutivos.	
	Entrada del subtítulo	X			
	Salida del subtítulo	X			
	Subtítulos consecutivos	X			
Dimensión ortotipográfica	Puntos suspensivos			Utiliza correctamente los signos de exclamación.	
	Punto final				
	Coma				
	Signos de interrogación y exclamación	X			
	Guion				
	Cursiva				
	Números cardinales				

Ficha de análisis					
Subtítulo nº 6	Tipo de subtítulo (marque con una X)		Tiempo del subtítulo		
	Subtítulo profesional		X	Entrada: 0:01:52.70	
	Fansub			Salida: 0:01:55.84	
Subtítulo: Traigo el oxígeno de hoy.					
Dimensiones	Subdimensiones	Cumple	No cumple	Análisis	
Dimensión espacial	Posición en la pantalla	X		Se encuentra en la parte inferior de la pantalla, es de color blanco, presenta una línea, la fuente que se utilizó fue Lato Bold y cuenta con 25 caracteres.	
	Número de líneas	X			
	Fuente	Helvética			X
		Arial			
		Times New Roman			
Color	Blanco	X			
	Amarillo				
Dimensión temporal	Duración	X		Respeto la duración, la sincronización de entrada y salida de los subtítulos recomendados. Así como la pausa entre subtítulos consecutivos.	
	Entrada del subtítulo	X			
	Salida del subtítulo	X			
	Subtítulos consecutivos		X		
Dimensión ortotipográfica	Puntos suspensivos			Utiliza correctamente al punto final.	
	Punto final	X			
	Coma				
	Signos de interrogación y exclamación				
	Guion				
	Cursiva				
	Números cardinales				

Ficha de análisis					
Subtítulo nº 7	Tipo de subtítulo (marque con una X)		Tiempo del subtítulo		
	Subtítulo profesional		X	Entrada: 0:01:55.84	
	Fansub			Salida: 0:01:57.14	
Subtítulo: <i>Glóbulos rojos.</i>					
Dimensiones	Subdimensiones		Cumple	No cumple	Análisis
Dimensión espacial	Posición en la pantalla		X		Se encuentra en la parte inferior de la pantalla, es de color blanco, presenta una línea, la fuente que se utilizó fue Lato Bold y cuenta con 15 caracteres.
	Número de líneas		X		
	Fuente	Helvética	X		
		Arial			
		Times New Roman			
Color	Blanco	X			
	Amarillo				
Dimensión temporal	Duración		X		Respeto la duración, la sincronización de entrada y salida de los subtítulos recomendados. Así como la pausa entre subtítulos consecutivos.
	Entrada del subtítulo		X		
	Salida del subtítulo		X		
	Subtítulos consecutivos			X	
Dimensión ortotipográfica	Puntos suspensivos				Utiliza correctamente al punto final. Además, respeta el uso de la cursiva ya que representa a la voz de la narradora, la cual es voz en off.
	Punto final		X		
	Coma				
	Signos de interrogación y exclamación				
	Guion				
	Cursiva		X		
Números cardinales					

Ficha de análisis					
Subtítulo nº 8	Tipo de subtítulo (marque con una X)		Tiempo del subtítulo		
	Subtítulo profesional		X	Entrada: 0:01:57.40	
	Fansub			Salida: 0:02:00.00	
Subtítulo: <i>Contienen que los vuelve rojos.</i> <i>hemoglobina</i>					
Dimensiones	Subdimensiones		Cumple	No cumple	Análisis
Dimensión espacial	Posición en la pantalla		X		Se encuentra en la parte inferior de la pantalla, es de color blanco, presenta dos líneas, la fuente que se utilizó fue Lato Bold y ambos subtítulos cuentan con 21 caracteres.
	Número de líneas		X		
	Fuente	Helvética	X		
		Arial			
		Times New Roman			
Color	Blanco	X			
	Amarillo				
Dimensión temporal	Duración		X		Respeto la duración, la sincronización de entrada y salida de los subtítulos recomendados. Así como la pausa entre subtítulos consecutivos.
	Entrada del subtítulo		X		
	Salida del subtítulo		X		
	Subtítulos consecutivos			X	
Dimensión ortotipográfica	Puntos suspensivos				Utiliza correctamente al punto final. Además, respeta el uso de la cursiva ya que representa a la voz de la narradora, la cual es voz en off.
	Punto final		X		
	Coma				
	Signos de interrogación y exclamación				
	Guion				
	Cursiva		X		
Números cardinales					

Ficha de análisis					
Subtítulo nº 9	Tipo de subtítulo (marque con una X)		Tiempo del subtítulo		
	Subtítulo profesional		X	Entrada: 0:02:00.26	
	Fansub			Salida: 0:02:04.01	
Subtítulo: <i>Transportan oxígeno y dióxido de carbono por el sistema circulatorio.</i>					
Dimensiones	Subdimensiones	Cumple	No cumple	Análisis	
Dimensión espacial	Posición en la pantalla	X		Se encuentra en la parte inferior de la pantalla, es de color blanco, presenta una línea, la fuente que se utilizó fue Lato Bold y cuenta con 40 y 28 caracteres respectivamente.	
	Número de líneas	X			
	Fuente	Helvética			X
		Arial			
		Times New Roman			
Color	Blanco	X			
	Amarillo				
Dimensión temporal	Duración	X		Respeto la duración, la sincronización de entrada y salida de los subtítulos recomendados. Así como la pausa entre subtítulos consecutivos.	
	Entrada del subtítulo	X			
	Salida del subtítulo	X			
	Subtítulos consecutivos	X			
Dimensión ortotipográfica	Puntos suspensivos			Utiliza correctamente al punto final. Además, respeta el uso de la cursiva ya que representa a la voz de la narradora, la cual es voz en off.	
	Punto final	X			
	Coma				
	Signos de interrogación y exclamación				
	Guion				
	Cursiva	X			
	Números cardinales				

Ficha de análisis					
Subtítulo nº 10	Tipo de subtítulo (marque con una X)		Tiempo del subtítulo		
	Subtítulo profesional		X	Entrada: 0:02:04.26	
	Fansub			Salida: 0:02:08.27	
Subtítulo: Episodio 1: Neumococo					
Dimensiones	Subdimensiones	Cumple	No cumple	Análisis	
Dimensión espacial	Posición en la pantalla	X		Es el subtítulo del nombre del episodio, se encuentra en la parte superior de la pantalla, es de color blanco, presenta una línea, la fuente que se utilizó fue Lato Bold y cuenta con 21 caracteres.	
	Número de líneas	X			
	Fuente	Helvética			X
		Arial			
		Times New Roman			
Color	Blanco	X			
	Amarillo				
Dimensión temporal	Duración	X		Respeto la duración, la sincronización de entrada y salida de los subtítulos recomendados. Sin embargo, aparece junto al subtítulo siguiente, pero no se superponen ya que están ubicados en diferentes lugares.	
	Entrada del subtítulo	X			
	Salida del subtítulo	X			
	Subtítulos consecutivos		X		
Dimensión ortotipográfica	Puntos suspensivos				
	Punto final				
	Coma				
	Signos de interrogación y exclamación				
	Guion				
	Cursiva				
	Números cardinales				

Ficha de análisis					
Subtítulo nº 11	Tipo de subtítulo (marque con una X)		Tiempo del subtítulo		
	Subtítulo profesional		X	Entrada: 0:02:04.40	
	Fansub			Salida: 0:02:06.68	
Subtítulo: Necesito que me selles esto.					
Dimensiones	Subdimensiones	Cumple	No cumple	Análisis	
Dimensión espacial	Posición en la pantalla	X		Se encuentra en la parte inferior de la pantalla, es de color blanco, presenta una línea, la fuente que se utilizó fue Lato Bold y cuenta con 28 caracteres.	
	Número de líneas	X			
	Fuente	Helvética			X
		Arial			
		Times New Roman			
Color	Blanco	X			
	Amarillo				
Dimensión temporal	Duración	X		Respeto la duración, la sincronización de entrada y salida de los subtítulos recomendados. Sin embargo, no respeta la pausa que debería de haber entre subtítulos consecutivos.	
	Entrada del subtítulo	X			
	Salida del subtítulo	X			
	Subtítulos consecutivos		X		
Dimensión ortotipográfica	Puntos suspensivos			Utiliza correctamente al punto final.	
	Punto final	X			
	Coma				
	Signos de interrogación y exclamación				
	Guion				
	Cursiva				
	Números cardinales				

Ficha de análisis					
Subtítulo nº 12	Tipo de subtítulo (marque con una X)		Tiempo del subtítulo		
	Subtítulo profesional		X	Entrada: 0:02:06.68	
	Fansub			Salida: 0:02:07.74	
Subtítulo: Gracias.					
Dimensiones	Subdimensiones	Cumple	No cumple	Análisis	
Dimensión espacial	Posición en la pantalla	X		Se encuentra en la parte inferior de la pantalla, es de color blanco, presenta una línea, la fuente que se utilizó fue Lato Bold y cuenta con 8 caracteres respectivamente	
	Número de líneas	X			
	Fuente	Helvética			X
		Arial			
		Times New Roman			
Color	Blanco	X			
	Amarillo				
Dimensión temporal	Duración	X		Respeto la duración, la sincronización de entrada y salida de los subtítulos recomendados. Sin embargo, no se respetó pausa entre subtítulos consecutivos.	
	Entrada del subtítulo	X			
	Salida del subtítulo	X			
	Subtítulos consecutivos		X		
Dimensión ortotipográfica	Puntos suspensivos			Utiliza correctamente al punto final.	
	Punto final	X			
	Coma				
	Signos de interrogación y exclamación				
	Guion				
	Cursiva				
	Números cardinales				

Ficha de análisis					
Subtítulo nº 13	Tipo de subtítulo (marque con una X)		Tiempo del subtítulo		
	Subtítulo profesional		X	Entrada: 0:02:08.68	
	Fansub			Salida: 0:02:09.74	
Subtítulo: Buen trabajo.					
Dimensiones	Subdimensiones	Cumple	No cumple	Análisis	
Dimensión espacial	Posición en la pantalla	X		Se encuentra en la parte inferior de la pantalla, es de color blanco, presenta una línea, la fuente que se utilizó fue Lato Bold y cuenta con 13 caracteres.	
	Número de líneas	X			
	Fuente	Helvética	X		
		Arial			
		Times New Roman			
Color	Blanco	X			
	Amarillo				
Dimensión temporal	Duración	X		Respeto la duración, la sincronización de entrada y salida de los subtítulos recomendados. Sin embargo, no se respetó la pausa entre subtítulos consecutivos.	
	Entrada del subtítulo	X			
	Salida del subtítulo	X			
	Subtítulos consecutivos		X		
Dimensión ortotipográfica	Puntos suspensivos			Utiliza correctamente al punto final	
	Punto final	X			
	Coma				
	Signos de interrogación y exclamación				
	Guion				
	Cursiva				
	Números cardinales				

Ficha de análisis					
Subtítulo nº 14	Tipo de subtítulo (marque con una X)		Tiempo del subtítulo		
	Subtítulo profesional		X	Entrada: 0:02:09.74	
	Fansub			Salida: 0:02:11.69	
Subtítulo: No es nada. ¡Nos vemos!					
Dimensiones	Subdimensiones	Cumple	No cumple	Análisis	
Dimensión espacial	Posición en la pantalla	X		Se encuentra en la parte inferior de la pantalla, es de color blanco, presenta una línea, la fuente que se utilizó fue Lato Bold y cuenta con 23 caracteres respectivamente	
	Número de líneas	X			
	Fuente	Helvética	X		X
		Arial			
		Times New Roman			
Color	Blanco	X			
	Amarillo				
Dimensión temporal	Duración	X		Respeto la duración, la sincronización de entrada y salida de los subtítulos recomendados.	
	Entrada del subtítulo	X			
	Salida del subtítulo	X			
	Subtítulos consecutivos				
Dimensión ortotipográfica	Puntos suspensivos			Utiliza correctamente al punto final y a los signos de exclamación.	
	Punto final	X			
	Coma				
	Signos de interrogación y exclamación	X			
	Guion				
	Cursiva				
	Números cardinales				

Ficha de análisis					
Subtítulo nº 15	Tipo de subtítulo (marque con una X)		Tiempo del subtítulo		
	Subtítulo profesional		X	Entrada: 0:02:15.50	
	Fansub			Salida: 0:02:16.64	
Subtítulo: ¿Qué es esto?					
Dimensiones	Subdimensiones	Cumple	No cumple	Análisis	
Dimensión espacial	Posición en la pantalla	X		Se encuentra en la parte inferior de la pantalla, es de color blanco, presenta una línea, la fuente que se utilizó fue Lato Bold y cuenta con 13 caracteres.	
	Número de líneas	X			
	Fuente	Helvética			X
		Arial			
		Times New Roman			
Color	Blanco	X			
	Amarillo				
Dimensión temporal	Duración	X		Respeto la duración, la sincronización de entrada y salida de los subtítulos recomendados. Así como la pausa entre subtítulos consecutivos.	
	Entrada del subtítulo	X			
	Salida del subtítulo	X			
	Subtítulos consecutivos	X			
Dimensión ortotipográfica	Puntos suspensivos			Utiliza correctamente los signos de interrogación.	
	Punto final				
	Coma				
	Signos de interrogación y exclamación	X			
	Guion				
	Cursiva				
	Números cardinales				

Ficha de análisis					
Subtítulo nº 16	Tipo de subtítulo (marque con una X)		Tiempo del subtítulo		
	Subtítulo profesional		X	Entrada: 0:02:17.02	
	Fansub			Salida: 0:02:18.06	
Subtítulo: ¿Qué pasa?					
Dimensiones	Subdimensiones	Cumple	No cumple	Análisis	
Dimensión espacial	Posición en la pantalla	X		Se encuentra en la parte inferior de la pantalla, es de color blanco, presenta una línea, la fuente que se utilizó fue Lato Bold y cuenta con 10 caracteres respectivamente	
	Número de líneas	X			
	Fuente	Helvética			X
		Arial			
		Times New Roman			
Color	Blanco	X			
	Amarillo				
Dimensión temporal	Duración	X		Respeto la duración, la sincronización de entrada y salida de los subtítulos recomendados. Así como la pausa entre subtítulos consecutivos.	
	Entrada del subtítulo	X			
	Salida del subtítulo	X			
	Subtítulos consecutivos	X			
Dimensión ortotipográfica	Puntos suspensivos			Utiliza correctamente los signos de interrogación.	
	Punto final				
	Coma				
	Signos de interrogación y exclamación	X			
	Guion				
	Cursiva				
	Números cardinales				

Ficha de análisis					
Subtítulo nº 17	Tipo de subtítulo (marque con una X)		Tiempo del subtítulo		
	Subtítulo profesional		X	Entrada: 0:02:18.06	
	Fansub			Salida: 0:02:19.10	
Subtítulo: ¡Ahí vienen!					
Dimensiones	Subdimensiones	Cumple	No cumple	Análisis	
Dimensión espacial	Posición en la pantalla	X		Se encuentra en la parte inferior de la pantalla, es de color blanco, presenta una línea la fuente que se utilizó fue Lato Bold y cuenta con 12 caracteres respectivamente	
	Número de líneas	X			
	Fuente	Helvética			X
		Arial			
		Times New Roman			
Color	Blanco	X			
	Amarillo				
Dimensión temporal	Duración	X		Respeto la duración, la sincronización de entrada y salida de los subtítulos recomendados. Sin embargo, no se respetó la pausa entre subtítulos consecutivos.	
	Entrada del subtítulo	X			
	Salida del subtítulo	X			
	Subtítulos consecutivos		X		
Dimensión ortotipográfica	Puntos suspensivos			Utiliza correctamente los signos de exclamación	
	Punto final				
	Coma				
	Signos de interrogación y exclamación	X			
	Guion				
	Cursiva				
Números cardinales					

Ficha de análisis					
Subtítulo nº 18	Tipo de subtítulo (marque con una X)		Tiempo del subtítulo		
	Subtítulo profesional		X	Entrada: 0:02:19.10	
	Fansub			Salida: 0:02:19.99	
Subtítulo: ¡Corran!					
Dimensiones	Subdimensiones	Cumple	No cumple	Análisis	
Dimensión espacial	Posición en la pantalla	X		Se encuentra en la parte inferior de la pantalla, es de color blanco, presenta una línea la fuente que se utilizó fue Lato Bold y cuenta con 8 caracteres respectivamente	
	Número de líneas	X			
	Fuente	Helvética			X
		Arial			
		Times New Roman			
Color	Blanco	X			
	Amarillo				
Dimensión temporal	Duración		X	No respetó la duración, la sincronización de entrada y salida de los subtítulos recomendados. Así como la pausa entre subtítulos consecutivos.	
	Entrada del subtítulo	X			
	Salida del subtítulo	X			
	Subtítulos consecutivos		X		
Dimensión ortotipográfica	Puntos suspensivos			Utiliza correctamente los signos de exclamación.	
	Punto final				
	Coma				
	Signos de interrogación y exclamación	X			
	Guion				
	Cursiva				
Números cardinales					

Ficha de análisis					
Subtítulo nº 19	Tipo de subtítulo (marque con una X)		Tiempo del subtítulo		
	Subtítulo profesional		X	Entrada: 0:02:20.80	
	Fansub			Salida: 0:02:23.95	
Subtítulo: ¡Las células endoteliales!					
Dimensiones	Subdimensiones	Cumple	No cumple	Análisis	
Dimensión espacial	Posición en la pantalla		X	Se encuentra en la parte inferior de la pantalla, es de color blanco, presenta una línea y cuenta con 26 caracteres respectivamente	
	Número de líneas		X		
	Fuente	Helvética	X		X
		Arial			
		Times New Roman			
Color	Blanco	X			
	Amarillo				
Dimensión temporal	Duración		X	Respeto la duración, la sincronización de salida de los subtítulos recomendados. Pero no la sincronización de entrada.	
	Entrada del subtítulo				X
	Salida del subtítulo		X		
	Subtítulos consecutivos				
Dimensión ortotipográfica	Puntos suspensivos			Utiliza correctamente los signos de exclamación.	
	Punto final				
	Coma				
	Signos de interrogación y exclamación		X		
	Guion				
	Cursiva				
	Números cardinales				

Ficha de análisis					
Subtítulo nº 20	Tipo de subtítulo (marque con una X)		Tiempo del subtítulo		
	Subtítulo profesional		X	Entrada: 0:02:32.76	
	Fansub			Salida: 0:02:38.88	
Subtítulo: Vaya, es un sitio muy acogedor.					
Dimensiones	Subdimensiones	Cumple	No cumple	Análisis	
Dimensión espacial	Posición en la pantalla		X	Se encuentra en la parte inferior de la pantalla, es de color blanco, presenta una línea la fuente que se utilizó fue Lato Bold y cuenta con 31 caracteres.	
	Número de líneas		X		
	Fuente	Helvética	X		X
		Arial			
		Times New Roman			
Color	Blanco	X			
	Amarillo				
Dimensión temporal	Duración		X	Respeto la duración, la sincronización de entrada y salida de los subtítulos recomendados. Pero no la pausa entre subtítulos consecutivos.	
	Entrada del subtítulo		X		
	Salida del subtítulo		X		
	Subtítulos consecutivos				X
Dimensión ortotipográfica	Puntos suspensivos			Utiliza correctamente al punto final y a la coma.	
	Punto final		X		
	Coma		X		
	Signos de interrogación y exclamación				
	Guion				
	Cursiva				
	Números cardinales				

Ficha de análisis					
Subtítulo nº 21	Tipo de subtítulo (marque con una X)		Tiempo del subtítulo		
	Subtítulo profesional		X	Entrada: 0:02:38.88	
	Fansub			Salida: 0:02:41.22	
Subtítulo: No hace ni mucho calor ni mucho frío					
Dimensiones	Subdimensiones	Cumple	No cumple	Análisis	
Dimensión espacial	Posición en la pantalla		X	Se encuentra en la parte inferior de la pantalla, es de color blanco, presenta una línea la fuente que se utilizó fue Lato Bold y cuenta con 36 caracteres respectivamente	
	Número de líneas		X		
	Fuente	Helvética			X
		Arial			
		Times New Roman			
Color	Blanco	X			
	Amarillo				
Dimensión temporal	Duración		X	Respeto la duración, la sincronización de entrada y salida de los subtítulos recomendados. Así como la pausa entre subtítulos consecutivos.	
	Entrada del subtítulo		X		
	Salida del subtítulo		X		
	Subtítulos consecutivos		X		
Dimensión ortotipográfica	Puntos suspensivos				
	Punto final				
	Coma				
	Signos de interrogación y exclamación				
	Guion				
	Cursiva				
	Números cardinales				

Ficha de análisis					
Subtítulo nº 22	Tipo de subtítulo (marque con una X)		Tiempo del subtítulo		
	Subtítulo profesional		X	Entrada: 0:02:41.64	
	Fansub			Salida: 0:02:44.81	
Subtítulo: y hay comida para hartarse.					
Dimensiones	Subdimensiones	Cumple	No cumple	Análisis	
Dimensión espacial	Posición en la pantalla		X	Se encuentra en la parte inferior de la pantalla, es de color blanco, presenta una línea la fuente que se utilizó fue Lato Bold y cuenta con 27 caracteres.	
	Número de líneas		X		
	Fuente	Helvética			X
		Arial			
		Times New Roman			
Color	Blanco	X			
	Amarillo				
Dimensión temporal	Duración		X	Respeto la duración, la sincronización de entrada y salida de los subtítulos recomendados. Así como la pausa entre subtítulos consecutivos.	
	Entrada del subtítulo		X		
	Salida del subtítulo		X		
	Subtítulos consecutivos		X		
Dimensión ortotipográfica	Puntos suspensivos			Utiliza correctamente al punto final.	
	Punto final		X		
	Coma				
	Signos de interrogación y exclamación				
	Guion				
	Cursiva				
	Números cardinales				

Ficha de análisis					
Subtítulo nº 23	Tipo de subtítulo (marque con una X)		Tiempo del subtítulo		
	Subtítulo profesional		X	Entrada: 0:02:45.22	
	Fansub			Salida: 0:02:46.44	
Subtítulo: Está decidido.					
Dimensiones	Subdimensiones		Cumple	No cumple	Análisis
Dimensión espacial	Posición en la pantalla		X		Se encuentra en la parte inferior de la pantalla, es de color blanco, presenta una línea, la fuente que se utilizó fue Lato Bold y cuenta con 14 caracteres.
	Número de líneas		X		
	Fuente	Helvética		X	
		Arial			
		Times New Roman			
Color	Blanco	X			
	Amarillo				
Dimensión temporal	Duración		X		Respeto la duración, la sincronización de entrada y salida de los subtítulos recomendados. Sin embargo, no respeta la pausa entre subtítulos consecutivos.
	Entrada del subtítulo		X		
	Salida del subtítulo		X		
	Subtítulos consecutivos			X	
Dimensión ortotipográfica	Puntos suspensivos				Utiliza correctamente al punto final.
	Punto final		X		
	Coma				
	Signos de interrogación y exclamación				
	Guion				
	Cursiva				
	Números cardinales				

Ficha de análisis					
Subtítulo nº 24	Tipo de subtítulo (marque con una X)		Tiempo del subtítulo		
	Subtítulo profesional		X	Entrada: 0:02:46.44	
	Fansub			Salida: 0:02:49.66	
Subtítulo: A partir de hoy, ¡viviremos aquí!					
Dimensiones	Subdimensiones		Cumple	No cumple	Análisis
Dimensión espacial	Posición en la pantalla		X		Se encuentra en la parte inferior de la pantalla, es de color blanco, presenta una línea, la fuente que se utilizó fue Lato Bold y cuenta con 33 caracteres.
	Número de líneas		X		
	Fuente	Helvética		X	
		Arial			
		Times New Roman			
Color	Blanco	X			
	Amarillo				
Dimensión temporal	Duración		X		Respeto la duración, la sincronización de entrada y salida de los subtítulos recomendados. Así como la pausa entre subtítulos consecutivos.
	Entrada del subtítulo		X		
	Salida del subtítulo		X		
	Subtítulos consecutivos			X	
Dimensión ortotipográfica	Puntos suspensivos				Utiliza correctamente los signos de exclamación y la coma.
	Punto final				
	Coma		X		
	Signos de interrogación y exclamación		X		
	Guion				
	Cursiva				
Números cardinales					

Ficha de análisis					
Subtítulo nº 25	Tipo de subtítulo (marque con una X)		Tiempo del subtítulo		
	Subtítulo profesional		X	Entrada: 0:02:51.80	
	Fansub			Salida: 0:02:53.26	
Subtítulo: Primero...					
Dimensiones	Subdimensiones		Cumple	No cumple	Análisis
Dimensión espacial	Posición en la pantalla		X		Se encuentra en la parte inferior de la pantalla, es de color blanco, presenta una línea, la fuente que se utilizó fue Lato Bold y cuenta con 10 caracteres
	Número de líneas		X		
	Fuente	Helvética	X		
		Arial			
		Times New Roman			
Color	Blanco	X			
	Amarillo				
Dimensión temporal	Duración		X		Respeto la duración, la sincronización de entrada y salida de los subtítulos recomendados. Así como la pausa entre subtítulos consecutivos.
	Entrada del subtítulo		X		
	Salida del subtítulo		X		
	Subtítulos consecutivos		X		
Dimensión ortotipográfica	Puntos suspensivos		X		Utiliza correctamente los puntos suspensivos.
	Punto final				
	Coma				
	Signos de interrogación y exclamación				
	Guion				
	Cursiva				
Números cardinales					

Ficha de análisis					
Subtítulo nº 26	Tipo de subtítulo (marque con una X)		Tiempo del subtítulo		
	Subtítulo profesional		X	Entrada: 0:02:54.90	
	Fansub			Salida: 0:02:57.57	
Subtítulo: ¡eliminaremos a los antiguos habitantes!					
Dimensiones	Subdimensiones		Cumple	No cumple	Análisis
Dimensión espacial	Posición en la pantalla		X		Se encuentra en la parte inferior de la pantalla, es de color blanco, presenta una línea, la fuente que se utilizó fue Lato Bold y cuenta con 40 caracteres.
	Número de líneas		X		
	Fuente	Helvética	X		
		Arial			
		Times New Roman			
Color	Blanco	X			
	Amarillo				
Dimensión temporal	Duración		X		Respeto la duración, la sincronización de entrada y salida de los subtítulos recomendados.
	Entrada del subtítulo		X		
	Salida del subtítulo		X		
	Subtítulos consecutivos				
Dimensión ortotipográfica	Puntos suspensivos				Utiliza correctamente a los signos de admiración.
	Punto final				
	Coma				
	Signos de interrogación y exclamación		X		
	Guion				
	Cursiva				
Números cardinales					

Ficha de análisis					
Subtítulo nº 27	Tipo de subtítulo (marque con una X)		Tiempo del subtítulo		
	Subtítulo profesional		X	Entrada: 0:03:03.95	
	Fansub			Salida: 0:03:05.94	
Subtítulo: ¡Bacteria asquerosa!					
Dimensiones	Subdimensiones	Cumple	No cumple	Análisis	
Dimensión espacial	Posición en la pantalla		X	Se encuentra en la parte inferior de la pantalla, es de color blanco, presenta una línea, la fuente que se utilizó fue Lato Bold y cuenta con 20 caracteres.	
	Número de líneas		X		
	Fuente	Helvética	X		X
		Arial			
		Times New Roman			
Color	Blanco	X			
	Amarillo				
Dimensión temporal	Duración		X	Respeto la duración, la sincronización de entrada y salida de los subtítulos recomendados. Sin embargo, no respeta la debida pausa entre subtítulos consecutivos.	
	Entrada del subtítulo		X		
	Salida del subtítulo		X		
	Subtítulos consecutivos				X
Dimensión ortotipográfica	Puntos suspensivos			Utiliza correctamente los signos de exclamación.	
	Punto final				
	Coma				
	Signos de interrogación y exclamación		X		
	Guion				
	Cursiva				
Números cardinales					

Ficha de análisis					
Subtítulo nº 28	Tipo de subtítulo (marque con una X)		Tiempo del subtítulo		
	Subtítulo profesional		X	Entrada: 0:03:05.94	
	Fansub			Salida: 0:03:07.04	
Subtítulo: ¡Muere!					
Dimensiones	Subdimensiones	Cumple	No cumple	Análisis	
Dimensión espacial	Posición en la pantalla		X	Se encuentra en la parte inferior de la pantalla, es de color blanco, presenta una línea, la fuente que se utilizó fue Lato Bold y cuenta con 7 caracteres.	
	Número de líneas		X		
	Fuente	Helvética	X		X
		Arial			
		Times New Roman			
Color	Blanco	X			
	Amarillo				
Dimensión temporal	Duración		X	Respeto la duración, la sincronización de entrada y salida de los subtítulos recomendados. Sin embargo, no respeta la pausa entre subtítulos consecutivos.	
	Entrada del subtítulo		X		
	Salida del subtítulo		X		
	Subtítulos consecutivos				X
Dimensión ortotipográfica	Puntos suspensivos			Utiliza correctamente los signos de exclamación.	
	Punto final				
	Coma				
	Signos de interrogación y exclamación		X		
	Guion				
	Cursiva				
Números cardinales					

Ficha de análisis					
Subtítulo nº 29	Tipo de subtítulo (marque con una X)		Tiempo del subtítulo		
	Subtítulo profesional		X	Entrada: 0:03:07.04	
	Fansub			Salida: 0:03:08.20	
Subtítulo: ¡Toma!					
Dimensiones	Subdimensiones	Cumple	No cumple	Análisis	
Dimensión espacial	Posición en la pantalla	X		Se encuentra en la parte inferior de la pantalla, es de color blanco, presenta una línea, la fuente que se utilizó fue Lato Bold y cuenta con 6 caracteres.	
	Número de líneas	X			
	Fuente	Helvética			X
		Arial			
		Times New Roman			
Color	Blanco	X			
	Amarillo				
Dimensión temporal	Duración	X		Respeta la duración, la sincronización de entrada y salida de los subtítulos recomendados. Así como la pausa entre subtítulos consecutivos.	
	Entrada del subtítulo	X			
	Salida del subtítulo	X			
	Subtítulos consecutivos	X			
Dimensión ortotipográfica	Puntos suspensivos			Utiliza correctamente los signos de exclamación.	
	Punto final				
	Coma				
	Signos de interrogación y exclamación	X			
	Guion				
	Cursiva				
	Números cardinales				

Ficha de análisis					
Subtítulo nº 30	Tipo de subtítulo (marque con una X)		Tiempo del subtítulo		
	Subtítulo profesional		X	Entrada: 0:03:09.40	
	Fansub			Salida: 0:03:11.12	
Subtítulo: ¿Quién es este tipo?					
Dimensiones	Subdimensiones	Cumple	No cumple	Análisis	
Dimensión espacial	Posición en la pantalla	X		Se encuentra en la parte inferior de la pantalla, es de color blanco, presenta una línea, la fuente que se utilizó fue Lato Bold y cuenta con 20 caracteres.	
	Número de líneas	X			
	Fuente	Helvética			X
		Arial			
		Times New Roman			
Color	Blanco	X			
	Amarillo				
Dimensión temporal	Duración	X		Respeta la duración, la sincronización de entrada y salida de los subtítulos recomendados.	
	Entrada del subtítulo	X			
	Salida del subtítulo	X			
	Subtítulos consecutivos				
Dimensión ortotipográfica	Puntos suspensivos			Utiliza correctamente los signos de interrogación.	
	Punto final				
	Coma				
	Signos de interrogación y exclamación	X			
	Guion				
	Cursiva				
	Números cardinales				

Ficha de análisis					
Subtítulo nº 31	Tipo de subtítulo (marque con una X)		Tiempo del subtítulo		
	Subtítulo profesional		X	Entrada: 0:03:17.58	
	Fansub			Salida: 0:03:21.78	
Subtítulo: Neutrófilo U1146 al habla.					
Dimensiones	Subdimensiones		Cumple	No cumple	Análisis
Dimensión espacial	Posición en la pantalla		X		Se encuentra en la parte inferior de la pantalla, es de color blanco, presenta una línea, la fuente que se utilizó fue Lato Bold y cuenta con 26 caracteres.
	Número de líneas		X		
	Fuente	Helvética		X	
		Arial			
		Times New Roman			
Color	Blanco	X			
	Amarillo				
Dimensión temporal	Duración		X		Respeta la duración, la sincronización de entrada y salida de los subtítulos recomendados. Sin embargo, no la pausa entre subtítulos consecutivos.
	Entrada del subtítulo		X		
	Salida del subtítulo		X		
	Subtítulos consecutivos			X	
Dimensión ortotipográfica	Puntos suspensivos				Utiliza correctamente el punto final.
	Punto final		X		
	Coma				
	Signos de interrogación y exclamación				
	Guion				
	Cursiva				
Números cardinales					

Ficha de análisis					
Subtítulo nº 32	Tipo de subtítulo (marque con una X)		Tiempo del subtítulo		
	Subtítulo profesional		X	Entrada: 0:03:21.78	
	Fansub			Salida: 0:03:24.24	
Subtítulo: Eliminamos a las bacterias infiltradas.					
Dimensiones	Subdimensiones		Cumple	No cumple	Análisis
Dimensión espacial	Posición en la pantalla		X		Se encuentra en la parte inferior de la pantalla, es de color blanco, presenta una línea, la fuente que se utilizó fue Lato Bold y cuenta con 39 caracteres.
	Número de líneas		X		
	Fuente	Helvética		X	
		Arial			
		Times New Roman			
Color	Blanco	X			
	Amarillo				
Dimensión temporal	Duración		X		Respeta la duración, la sincronización de entrada y salida de los subtítulos recomendados. Sin embargo, no la pausa entre subtítulos consecutivos.
	Entrada del subtítulo		X		
	Salida del subtítulo		X		
	Subtítulos consecutivos			X	
Dimensión ortotipográfica	Puntos suspensivos				Utiliza correctamente el punto final.
	Punto final		X		
	Coma				
	Signos de interrogación y exclamación				
	Guion				
	Cursiva				
Números cardinales					

Ficha de análisis					
Subtítulo nº 33	Tipo de subtítulo (marque con una X)		Tiempo del subtítulo		
	Subtítulo profesional		X	Entrada: 0:03:24.24	
	Fansub			Salida: 0:03:25.72	
Subtítulo: <i>Glóbulos blancos.</i>					
Dimensiones	Subdimensiones	Cumple	No cumple	Análisis	
Dimensión espacial	Posición en la pantalla	X		Se encuentra en la parte inferior de la pantalla, es de color blanco, presenta una línea, la fuente que se utilizó fue Lato Bold y cuenta con 17 caracteres.	
	Número de líneas	X			
	Fuente	Helvética			X
		Arial			
		Times New Roman			
Color	Blanco	X			
	Amarillo				
Dimensión temporal	Duración	X		Respeto la duración, la sincronización de entrada y salida de los subtítulos recomendados. Por el contrario, no hay la debida pausa entre subtítulos consecutivos.	
	Entrada del subtítulo	X			
	Salida del subtítulo	X			
	Subtítulos consecutivos		X		
Dimensión ortotipográfica	Puntos suspensivos			Utiliza correctamente al punto final. Además, respeta el uso de la cursiva ya que representa a la voz de la narradora, la cual es voz en off.	
	Punto final	X			
	Coma				
	Signos de interrogación y exclamación				
	Guion				
	Cursiva	X			
Números cardinales					

Ficha de análisis					
Subtítulo nº 34	Tipo de subtítulo (marque con una X)		Tiempo del subtítulo		
	Subtítulo profesional		X	Entrada: 0:03:25.72	
	Fansub			Salida: 0:03:31.88	
Subtítulo: <i>Su trabajo principal es eliminar virus y bacterias que llegan del exterior.</i>					
Dimensiones	Subdimensiones	Cumple	No cumple	Análisis	
Dimensión espacial	Posición en la pantalla	X		Se encuentra en la parte inferior de la pantalla, es de color blanco, presenta una línea, la fuente que se utilizó fue Lato Bold y cuenta con 38 y 36 caracteres respectivamente.	
	Número de líneas	X			
	Fuente	Helvética			X
		Arial			
		Times New Roman			
Color	Blanco	X			
	Amarillo				
Dimensión temporal	Duración	X		Respeto la duración, la sincronización de entrada y salida de los subtítulos recomendados. Sin embargo, no la pausa entre subtítulos consecutivos	
	Entrada del subtítulo	X			
	Salida del subtítulo	X			
	Subtítulos consecutivos		X		
Dimensión ortotipográfica	Puntos suspensivos			Utiliza correctamente al punto final. Además, respeta el uso de la cursiva ya que representa a la voz de la narradora, la cual es voz en off.	
	Punto final	X			
	Coma				
	Signos de interrogación y exclamación				
	Guion				
	Cursiva	X			
Números cardinales					

Ficha de análisis					
Subtítulo nº 35	Tipo de subtítulo (marque con una X)		Tiempo del subtítulo		
	Subtítulo profesional		X	Entrada: 0:03:31.88	
	Fansub			Salida: 0:03:36.23	
Subtítulo: Más de la mitad de los glóbulos blancos de la sangre son neutrófilos.					
Dimensiones	Subdimensiones	Cumple	No cumple	Análisis	
Dimensión espacial	Posición en la pantalla	X		Se encuentra en la parte inferior de la pantalla, es de color blanco, presenta una línea, la fuente que se utilizó fue Lato Bold y cuenta con 39 y 29 caracteres respectivamente.	
	Número de líneas	X			
	Fuente	Helvética			X
		Arial			
		Times New Roman			
Color	Blanco	X			
	Amarillo				
Dimensión temporal	Duración	X		Respeto la duración, la sincronización de entrada y salida de los subtítulos recomendados. Sin embargo, no la pausa entre subtítulos	
	Entrada del subtítulo	X			
	Salida del subtítulo	X			
	Subtítulos consecutivos		X		
Dimensión ortotipográfica	Puntos suspensivos			Utiliza correctamente al punto final. Además, respeta el uso de la cursiva ya que representa a la voz de la narradora, la cual es voz en off.	
	Punto final	X			
	Coma				
	Signos de interrogación y exclamación				
	Guion				
	Cursiva	X			
	Números cardinales				

Ficha de análisis					
Subtítulo nº 36	Tipo de subtítulo (marque con una X)		Tiempo del subtítulo		
	Subtítulo profesional		X	Entrada: 0:03:36.23	
	Fansub			Salida: 0:03:39.30	
Subtítulo: Que no escape ni una bacteria.					
Dimensiones	Subdimensiones	Cumple	No cumple	Análisis	
Dimensión espacial	Posición en la pantalla	X		Se encuentra en la parte inferior de la pantalla, es de color blanco, presenta una línea, la fuente que se utilizó fue Lato Bold y cuenta con 30 caracteres.	
	Número de líneas	X			
	Fuente	Helvética			X
		Arial			
		Times New Roman			
Color	Blanco	X			
	Amarillo				
Dimensión temporal	Duración	X		Respeto la duración, la sincronización de entrada y salida de los subtítulos y la pausa entre subtítulos recomendados.	
	Entrada del subtítulo	X			
	Salida del subtítulo	X			
	Subtítulos consecutivos	X			
Dimensión ortotipográfica	Puntos suspensivos			Utiliza correctamente al punto final.	
	Punto final	X			
	Coma				
	Signos de interrogación y exclamación				
	Guion				
	Cursiva				
	Números cardinales				

Ficha de análisis					
Subtítulo nº 37	Tipo de subtítulo (marque con una X)		Tiempo del subtítulo		
	Subtítulo profesional		X	Entrada: 0:03:36.23	
	Fansub			Salida: 0:03:42.23	
Subtítulo: Despidámoslas con vigor ¡Adiós, bacterias!					
Dimensiones	Subdimensiones	Cumple	No cumple	Análisis	
Dimensión espacial	Posición en la pantalla	X		Se encuentra en la parte superior de la pantalla, es de color negro con contorno blanco, presenta dos líneas, la fuente que se utilizó fue Lato Bold y cuenta con 23 y 18 caracteres respectivamente.	
	Número de líneas	X			
	Fuente	Helvética			X
		Arial			
		Times New Roman			
Color	Blanco		X		
	Amarillo				
Dimensión temporal	Duración	X		Respeto la duración, la sincronización de entrada y salida de los subtítulos recomendados.	
	Entrada del subtítulo	X			
	Salida del subtítulo	X			
	Subtítulos consecutivos				
Dimensión ortotipográfica	Puntos suspensivos			Se usó correctamente al punto final y los signos de exclamación.	
	Punto final	X			
	Coma				
	Signos de interrogación y exclamación	X			
	Guion				
	Cursiva				
	Números cardinales				

Ficha de análisis					
Subtítulo nº 38	Tipo de subtítulo (marque con una X)		Tiempo del subtítulo		
	Subtítulo profesional		X	Entrada: 0:03:39.74	
	Fansub			Salida: 0:03:42.24	
Subtítulo: Una sola puede causar estragos.					
Dimensiones	Subdimensiones	Cumple	No cumple	Análisis	
Dimensión espacial	Posición en la pantalla	X		Se encuentra en la parte inferior de la pantalla, es de color blanco, presenta una línea, la fuente que se utilizó fue Lato Bold y cuenta con 31 caracteres.	
	Número de líneas	X			
	Fuente	Helvética			X
		Arial			
		Times New Roman			
Color	Blanco	X			
	Amarillo				
Dimensión temporal	Duración	X		Respeto la duración, la sincronización de entrada y salida de los subtítulos y la pausa entre subtítulos recomendados.	
	Entrada del subtítulo	X			
	Salida del subtítulo	X			
	Subtítulos consecutivos	X			
Dimensión ortotipográfica	Puntos suspensivos			Se usó correctamente al punto final.	
	Punto final	X			
	Coma				
	Signos de interrogación y exclamación				
	Guion				
	Cursiva				
	Números cardinales				

Ficha de análisis					
Subtítulo nº 39	Tipo de subtítulo (marque con una X)		Tiempo del subtítulo		
	Subtítulo profesional		X	Entrada: 0:03:42.68	
	Fansub			Salida: 0:03:44.56	
Subtítulo: Son glóbulos blancos.					
Dimensiones	Subdimensiones		Cumple	No cumple	Análisis
Dimensión espacial	Posición en la pantalla		X		Se encuentra en la parte inferior de la pantalla, es de color blanco, presenta una línea, la fuente que se utilizó fue Lato Bold y cuenta con 21 caracteres.
	Número de líneas		X		
	Fuente	Helvética		X	
		Arial			
		Times New Roman			
Color	Blanco	X			
	Amarillo				
Dimensión temporal	Duración		X		Respeto la duración, la sincronización de entrada y salida de los subtítulos recomendados. Sin embargo, no la pausa entre subtítulos recomendados.
	Entrada del subtítulo		X		
	Salida del subtítulo		X		
	Subtítulos consecutivos			X	
Dimensión ortotipográfica	Puntos suspensivos				Se usó correctamente al punto final.
	Punto final		X		
	Coma				
	Signos de interrogación y exclamación				
	Guion				
	Cursiva				
	Números cardinales				

Ficha de análisis					
Subtítulo nº 40	Tipo de subtítulo (marque con una X)		Tiempo del subtítulo		
	Subtítulo profesional		X	Entrada: 0:03:44.56	
	Fansub			Salida: 0:03:45.99	
Subtítulo: Qué miedo.					
Dimensiones	Subdimensiones		Cumple	No cumple	Análisis
Dimensión espacial	Posición en la pantalla		X		Se encuentra en la parte inferior de la pantalla, es de color blanco, presenta una línea, la fuente que se utilizó fue Lato Bold y cuenta con 10 caracteres.
	Número de líneas		X		
	Fuente	Helvética		X	
		Arial			
		Times New Roman			
Color	Blanco	X			
	Amarillo				
Dimensión temporal	Duración		X		Respeto la duración, la sincronización de entrada y salida de los subtítulos, pero no la pausa entre subtítulos recomendados.
	Entrada del subtítulo		X		
	Salida del subtítulo		X		
	Subtítulos consecutivos			X	
Dimensión ortotipográfica	Puntos suspensivos				Se usó correctamente al punto final.
	Punto final		X		
	Coma				
	Signos de interrogación y exclamación				
	Guion				
	Cursiva				
	Números cardinales				

Ficha de análisis					
Subtítulo nº 41	Tipo de subtítulo (marque con una X)		Tiempo del subtítulo		
	Subtítulo profesional		X	Entrada: 0:03:45.99	
	Fansub			Salida: 0:03:49.68	
Subtítulo: No tienen piedad. Están llenos de sangre.					
Dimensiones	Subdimensiones	Cumple	No cumple	Análisis	
Dimensión espacial	Posición en la pantalla	X		Se encuentra en la parte inferior de la pantalla, es de color blanco, presenta dos líneas, la fuente que se utilizó fue Lato Bold y cuenta con 17 y 23 caracteres respectivamente.	
	Número de líneas	X			
	Fuente	Helvética			X
		Arial			
		Times New Roman			
Color	Blanco	X			
	Amarillo				
Dimensión temporal	Duración	X		Respeta la duración, la sincronización de entrada y salida de los subtítulos recomendados, pero no la pausa entre subtítulos.	
	Entrada del subtítulo	X			
	Salida del subtítulo	X			
	Subtítulos consecutivos		X		
Dimensión ortotipográfica	Puntos suspensivos			Se usó correctamente al punto final.	
	Punto final	X			
	Coma				
	Signos de interrogación y exclamación				
	Guion				
	Cursiva				
	Números cardinales				

Ficha de análisis					
Subtítulo nº 42	Tipo de subtítulo (marque con una X)		Tiempo del subtítulo		
	Subtítulo profesional		X	Entrada: 0:03:45.99	
	Fansub			Salida: 0:03:49.68	
Subtítulo: Célula					
Dimensiones	Subdimensiones	Cumple	No cumple	Análisis	
Dimensión espacial	Posición en la pantalla		X	Traducción de un texto en pantalla. Se encuentra en la parte central derecha de la pantalla, es de color negro con contorno blanco, presenta una línea, la fuente que se utilizó fue Lato Bold y cuenta con 6 caracteres.	
	Número de líneas	X			
	Fuente	Helvética			X
		Arial			
		Times New Roman			
Color	Blanco		X		
	Amarillo				
Dimensión temporal	Duración	X		Respeta la duración, la sincronización de entrada y salida de los subtítulos recomendados.	
	Entrada del subtítulo	X			
	Salida del subtítulo	X			
	Subtítulos consecutivos				
Dimensión ortotipográfica	Puntos suspensivos				
	Punto final				
	Coma				
	Signos de interrogación y exclamación				
	Guion				
	Cursiva				
	Números cardinales				

Ficha de análisis					
Subtítulo nº 43	Tipo de subtítulo (marque con una X)		Tiempo del subtítulo		
	Subtítulo profesional		X	Entrada: 0:03:49.68	
	Fansub			Salida: 0:03:51.04	
Subtítulo: ¿Vieron alguna?					
Dimensiones	Subdimensiones	Cumple	No cumple	Análisis	
Dimensión espacial	Posición en la pantalla	X		Se encuentra en la parte inferior de la pantalla, es de color blanco, presenta una línea, la fuente que se utilizó fue Lato Bold y cuenta con 15 caracteres.	
	Número de líneas	X			
	Fuente	Helvética			X
		Arial			
		Times New Roman			
	Color	Blanco	X		
Amarillo					
Dimensión temporal	Duración	X		Respeto la duración, la sincronización de entrada y salida de los subtítulos recomendados, pero no la pausa entre subtítulos.	
	Entrada del subtítulo	X			
	Salida del subtítulo	X			
	Subtítulos consecutivos		X		
Dimensión ortotipográfica	Puntos suspensivos			Se usó correctamente a los signos de interrogación.	
	Punto final				
	Coma				
	Signos de interrogación y exclamación	X			
	Guion				
	Cursiva				
	Números cardinales				

Ficha de análisis					
Subtítulo nº 44	Tipo de subtítulo (marque con una X)		Tiempo del subtítulo		
	Subtítulo profesional		X	Entrada: 0:03:51.04	
	Fansub			Salida: 0:03:52.18	
Subtítulo: No.					
Dimensiones	Subdimensiones	Cumple	No cumple	Análisis	
Dimensión espacial	Posición en la pantalla	X		Se encuentra en la parte inferior de la pantalla, es de color blanco, presenta una línea, la fuente que se utilizó fue Lato Bold y cuenta con 3 caracteres.	
	Número de líneas	X			
	Fuente	Helvética			X
		Arial			
		Times New Roman			
	Color	Blanco	X		
Amarillo					
Dimensión temporal	Duración	X		Respeto la duración, la sincronización de entrada y salida de los subtítulos recomendados, pero no la pausa entre subtítulos.	
	Entrada del subtítulo	X			
	Salida del subtítulo	X			
	Subtítulos consecutivos		X		
Dimensión ortotipográfica	Puntos suspensivos			Se usó correctamente al punto final.	
	Punto final	X			
	Coma				
	Signos de interrogación y exclamación				
	Guion				
	Cursiva				
	Números cardinales				

Ficha de análisis					
Subtítulo nº 45	Tipo de subtítulo (marque con una X)		Tiempo del subtítulo		
	Subtítulo profesional		X	Entrada: 0:03:52.18	
	Fansub			Salida: 0:03:55.06	
Subtítulo: <i>¿Estos son los glóbulos blancos?</i>					
Dimensiones	Subdimensiones		Cumple	No cumple	Análisis
Dimensión espacial	Posición en la pantalla		X		Se encuentra en la parte inferior de la pantalla, es de color blanco, presenta una línea, la fuente que se utilizó fue Lato Bold y cuenta con 32 caracteres.
	Número de líneas		X		
	Fuente	Helvética		X	
		Arial			
		Times New Roman			
Color	Blanco	X			
	Amarillo				
Dimensión temporal	Duración		X		Respeto la duración, la sincronización de entrada y salida de los subtítulos, pero no la pausa entre subtítulos recomendados.
	Entrada del subtítulo		X		
	Salida del subtítulo		X		
	Subtítulos consecutivos			X	
Dimensión ortotipográfica	Puntos suspensivos				Se usó correctamente a los signos de interrogación y a la cursiva ya que es un pensamiento.
	Punto final				
	Coma				
	Signos de interrogación y exclamación		X		
	Guion				
	Cursiva		X		
Números cardinales					

Ficha de análisis					
Subtítulo nº 46	Tipo de subtítulo (marque con una X)		Tiempo del subtítulo		
	Subtítulo profesional		X	Entrada: 0:03:55.06	
	Fansub			Salida: 0:03:56.88	
Subtítulo: <i>¿Qué miras?</i>					
Dimensiones	Subdimensiones		Cumple	No cumple	Análisis
Dimensión espacial	Posición en la pantalla		X		Se encuentra en la parte inferior de la pantalla, es de color blanco, presenta una línea, la fuente que se utilizó fue Lato Bold y cuenta con 12 caracteres.
	Número de líneas		X		
	Fuente	Helvética		X	
		Arial			
		Times New Roman			
Color	Blanco	X			
	Amarillo				
Dimensión temporal	Duración		X		Respeto la duración, la sincronización de entrada y salida de los subtítulos recomendados y la pausa entre subtítulos consecutivos.
	Entrada del subtítulo		X		
	Salida del subtítulo		X		
	Subtítulos consecutivos		X		
Dimensión ortotipográfica	Puntos suspensivos				Se usó correctamente a los signos de interrogación.
	Punto final				
	Coma				
	Signos de interrogación y exclamación		X		
	Guion				
	Cursiva				
Números cardinales					

Ficha de análisis					
Subtítulo nº 47	Tipo de subtítulo (marque con una X)		Tiempo del subtítulo		
	Subtítulo profesional		X	Entrada: 0:03:57.18	
	Fansub			Salida: 0:03:58.18	
Subtítulo: ¿Quieres algo?					
Dimensiones	Subdimensiones		Cumple	No cumple	Análisis
Dimensión espacial	Posición en la pantalla		X		Se encuentra en la parte inferior de la pantalla, es de color blanco, presenta una línea, la fuente que se utilizó fue Lato Bold y cuenta con 14 caracteres.
	Número de líneas		X		
	Fuente	Helvética		X	
		Arial			
		Times New Roman			
Color	Blanco	X			
	Amarillo				
Dimensión temporal	Duración		X		Respeto la duración, la sincronización de entrada y salida de los subtítulos recomendados, pero no la pausa entre subtítulos.
	Entrada del subtítulo		X		
	Salida del subtítulo		X		
	Subtítulos consecutivos			X	
Dimensión ortotipográfica	Puntos suspensivos				Se usó correctamente a los signos de interrogación.
	Punto final				
	Coma				
	Signos de interrogación y exclamación		X		
	Guion				
	Cursiva				
	Números cardinales				

Ficha de análisis					
Subtítulo nº 48	Tipo de subtítulo (marque con una X)		Tiempo del subtítulo		
	Subtítulo profesional		X	Entrada: 0:03:58.18	
	Fansub			Salida: 0:04:00.38	
Subtítulo: ¡Sí! Este...					
Dimensiones	Subdimensiones		Cumple	No cumple	Análisis
Dimensión espacial	Posición en la pantalla		X		Se encuentra en la parte inferior de la pantalla, es de color blanco, presenta una línea, la fuente que se utilizó fue Lato Bold y cuenta con 12 caracteres.
	Número de líneas		X		
	Fuente	Helvética		X	
		Arial			
		Times New Roman			
Color	Blanco	X			
	Amarillo				
Dimensión temporal	Duración		X		Respeto la duración, la sincronización de entrada y salida de los subtítulos y la pausa entre subtítulos recomendados.
	Entrada del subtítulo		X		
	Salida del subtítulo		X		
	Subtítulos consecutivos		X		
Dimensión ortotipográfica	Puntos suspensivos		X		Se usó correctamente a los signos de exclamación y a los puntos suspensivos.
	Punto final				
	Coma				
	Signos de interrogación y exclamación		X		
	Guion				
	Cursiva				
	Números cardinales				

Ficha de análisis					
Subtítulo nº 49	Tipo de subtítulo (marque con una X)		Tiempo del subtítulo		
	Subtítulo profesional		X	Entrada: 0:04:00.86	
	Fansub			Salida: 0:04:05.18	
Subtítulo: Muchas gracias por salvarme.					
Dimensiones	Subdimensiones	Cumple	No cumple	Análisis	
Dimensión espacial	Posición en la pantalla		X	Se encuentra en la parte inferior de la pantalla, es de color blanco, presenta una línea, la fuente que se utilizó fue Lato Bold y cuenta con 28 caracteres.	
	Número de líneas		X		
	Fuente	Helvética	X		X
		Arial			
		Times New Roman			
Color	Blanco	X			
	Amarillo				
Dimensión temporal	Duración		X	Respeto la duración, la sincronización de entrada y salida de los subtítulos recomendados y la pausa entre subtítulos consecutivos.	
	Entrada del subtítulo		X		
	Salida del subtítulo		X		
	Subtítulos consecutivos		X		
Dimensión ortotipográfica	Puntos suspensivos			Se usó correctamente al punto final.	
	Punto final		X		
	Coma				
	Signos de interrogación y exclamación				
	Guion				
	Cursiva				
Números cardinales					

Ficha de análisis					
Subtítulo nº 50	Tipo de subtítulo (marque con una X)		Tiempo del subtítulo		
	Subtítulo profesional		X	Entrada: 0:04:05.50	
	Fansub			Salida: 0:04:08.90	
Subtítulo: No me lo agradezcas. Es mi trabajo.					
Dimensiones	Subdimensiones	Cumple	No cumple	Análisis	
Dimensión espacial	Posición en la pantalla		X	Se encuentra en la parte inferior de la pantalla, es de color blanco, presenta una línea, la fuente que se utilizó fue Lato Bold y cuenta con 35 caracteres.	
	Número de líneas		X		
	Fuente	Helvética	X		X
		Arial			
		Times New Roman			
Color	Blanco	X			
	Amarillo				
Dimensión temporal	Duración		X	Respeto la duración, la sincronización de entrada y salida de los subtítulos recomendados y la pausa entre subtítulos consecutivos.	
	Entrada del subtítulo		X		
	Salida del subtítulo		X		
	Subtítulos consecutivos		X		
Dimensión ortotipográfica	Puntos suspensivos			Se usó correctamente al punto final.	
	Punto final		X		
	Coma				
	Signos de interrogación y exclamación				
	Guion				
	Cursiva				
Números cardinales					

Ficha de análisis					
Subtítulo nº 51	Tipo de subtítulo (marque con una X)		Tiempo del subtítulo		
	Subtítulo profesional		X	Entrada: 0:04:10.76	
	Fansub			Salida: 0:04:12.80	
Subtítulo: Bueno, de nada.					
Dimensiones	Subdimensiones		Cumple	No cumple	Análisis
Dimensión espacial	Posición en la pantalla		X		Se encuentra en la parte inferior de la pantalla, es de color blanco, presenta una línea, la fuente que se utilizó fue Lato Bold y cuenta con 15 caracteres.
	Número de líneas		X		
	Fuente	Helvética		X	
		Arial			
		Times New Roman			
Color	Blanco	X			
	Amarillo				
Dimensión temporal	Duración		X		Respeto la duración, la sincronización de entrada y salida de los subtítulos recomendados y la pausa entre subtítulos consecutivos.
	Entrada del subtítulo		X		
	Salida del subtítulo		X		
	Subtítulos consecutivos		X		
Dimensión ortotipográfica	Puntos suspensivos				Se usó correctamente al punto final.
	Punto final		X		
	Coma				
	Signos de interrogación y exclamación				
	Guion				
	Cursiva				
Números cardinales					

Ficha de análisis					
Subtítulo nº 52	Tipo de subtítulo (marque con una X)		Tiempo del subtítulo		
	Subtítulo profesional		X	Entrada: 0:04:13.18	
	Fansub			Salida: 0:04:14.06	
Subtítulo: Claro.					
Dimensiones	Subdimensiones		Cumple	No cumple	Análisis
Dimensión espacial	Posición en la pantalla		X		Se encuentra en la parte inferior de la pantalla, es de color blanco, presenta una línea, la fuente que se utilizó fue Lato Bold y cuenta con 6 caracteres.
	Número de líneas		X		
	Fuente	Helvética		X	
		Arial			
		Times New Roman			
Color	Blanco	X			
	Amarillo				
Dimensión temporal	Duración			X	No respeta la duración mínima recomendada ya que dura menos de un segundo. Pero sí la sincronización de entrada y salida de los subtítulos y la pausa entre subtítulos recomendados
	Entrada del subtítulo		X		
	Salida del subtítulo		X		
	Subtítulos consecutivos		X		
Dimensión ortotipográfica	Puntos suspensivos				Se usó correctamente al punto final.
	Punto final				
	Coma				
	Signos de interrogación y exclamación				
	Guion				
	Cursiva				
Números cardinales					

Ficha de análisis					
Subtítulo nº 53	Tipo de subtítulo (marque con una X)		Tiempo del subtítulo		
	Subtítulo profesional		X	Entrada: 0:04:15.12	
	Fansub			Salida: 0:04:16.64	
Subtítulo: ¿No hay más?					
Dimensiones	Subdimensiones	Cumple	No cumple	Análisis	
Dimensión espacial	Posición en la pantalla	X		Se encuentra en la parte inferior de la pantalla, es de color blanco, presenta una línea, la fuente que se utilizó fue Lato Bold y cuenta con 12 caracteres.	
	Número de líneas	X			
	Fuente	Helvética			X
		Arial			
		Times New Roman			
Color	Blanco	X			
	Amarillo				
Dimensión temporal	Duración	X		Respeto la duración, la sincronización de entrada y salida de los subtítulos recomendados, pero no la pausa entre subtítulos.	
	Entrada del subtítulo	X			
	Salida del subtítulo	X			
	Subtítulos consecutivos		X		
Dimensión ortotipográfica	Puntos suspensivos			Se usó correctamente a los signos de interrogación.	
	Punto final				
	Coma				
	Signos de interrogación y exclamación	X			
	Guion				
	Cursiva				
	Números cardinales				

Ficha de análisis					
Subtítulo nº 54	Tipo de subtítulo (marque con una X)		Tiempo del subtítulo		
	Subtítulo profesional		X	Entrada: 0:04:16.64	
	Fansub			Salida: 0:04:19.02	
Subtítulo: ¡Las mataremos a todas!					
Dimensiones	Subdimensiones	Cumple	No cumple	Análisis	
Dimensión espacial	Posición en la pantalla	X		Se encuentra en la parte inferior de la pantalla, es de color blanco, presenta una línea, la fuente que se utilizó fue Lato Bold y cuenta con 23 caracteres.	
	Número de líneas	X			
	Fuente	Helvética			X
		Arial			
		Times New Roman			
Color	Blanco	X			
	Amarillo				
Dimensión temporal	Duración	X		Respeto la duración, la sincronización de entrada y salida de los subtítulos recomendado.	
	Entrada del subtítulo	X			
	Salida del subtítulo	X			
	Subtítulos consecutivos				
Dimensión ortotipográfica	Puntos suspensivos			Se usó correctamente a los signos de exclamación.	
	Punto final				
	Coma				
	Signos de interrogación y exclamación	X			
	Guion				
	Cursiva				
	Números cardinales				

Ficha de análisis					
Subtítulo nº 55	Tipo de subtítulo (marque con una X)		Tiempo del subtítulo		
	Subtítulo profesional		X	Entrada: 0:04:25.60	
	Fansub			Salida: 0:04:27.16	
Subtítulo: Maldita sea...					
Dimensiones	Subdimensiones	Cumple	No cumple	Análisis	
Dimensión espacial	Posición en la pantalla		X	Se encuentra en la parte inferior de la pantalla, es de color blanco, presenta una línea, la fuente que se utilizó fue Lato Bold y cuenta con 14 caracteres.	
	Número de líneas		X		
	Fuente	Helvética	X		
		Arial			
		Times New Roman			
Color	Blanco	X			
	Amarillo				
Dimensión temporal	Duración		X	Respeto la duración, la sincronización de entrada y salida de los subtítulos recomendados, pero no la pausa entre subtítulos.	
	Entrada del subtítulo		X		
	Salida del subtítulo		X		
	Subtítulos consecutivos				X
Dimensión ortotipográfica	Puntos suspensivos		X	Se usó correctamente a los puntos suspensivos.	
	Punto final				
	Coma				
	Signos de interrogación y exclamación				
	Guion				
	Cursiva				
	Números cardinales				

Ficha de análisis					
Subtítulo nº 56	Tipo de subtítulo (marque con una X)		Tiempo del subtítulo		
	Subtítulo profesional		X	Entrada: 0:04:27.16	
	Fansub			Salida: 0:04:31.96	
Subtítulo: No crean que esto terminó, glóbulos blancos.					
Dimensiones	Subdimensiones	Cumple	No cumple	Análisis	
Dimensión espacial	Posición en la pantalla		X	Se encuentra en la parte inferior de la pantalla, es de color blanco, presenta dos líneas, la fuente que se utilizó fue Lato Bold y cuenta con 26 y 17 caracteres respectivamente.	
	Número de líneas		X		
	Fuente	Helvética	X		
		Arial			
		Times New Roman			
Color	Blanco	X			
	Amarillo				
Dimensión temporal	Duración		X	Respeto la duración, la sincronización de entrada y salida de los subtítulos recomendado.	
	Entrada del subtítulo		X		
	Salida del subtítulo		X		
	Subtítulos consecutivos				
Dimensión ortotipográfica	Puntos suspensivos			Se usó correctamente al punto final y la coma.	
	Punto final		X		
	Coma		X		
	Signos de interrogación y exclamación				
	Guion				
	Cursiva				
	Números cardinales				

Ficha de análisis					
Subtítulo nº 57	Tipo de subtítulo (marque con una X)		Tiempo del subtítulo		
	Subtítulo profesional		X	Entrada: 0:04:35.92	
	Fansub			Salida: 0:04:37.64	
Subtítulo: Qué miedo pasé.					
Dimensiones	Subdimensiones		Cumple	No cumple	Análisis
Dimensión espacial	Posición en la pantalla		X		Se encuentra en la parte inferior de la pantalla, es de color blanco, presenta una línea, la fuente que se utilizó fue Lato Bold y cuenta con 15 caracteres.
	Número de líneas		X		
	Fuente	Helvética		X	
		Arial			
		Times New Roman			
Color	Blanco	X			
	Amarillo				
Dimensión temporal	Duración		X		Respeta la duración, la sincronización de entrada y salida de los subtítulos y la pausa entre subtítulos recomendados.
	Entrada del subtítulo		X		
	Salida del subtítulo		X		
	Subtítulos consecutivos		X		
Dimensión ortotipográfica	Puntos suspensivos				Se usó correctamente al punto final.
	Punto final		X		
	Coma				
	Signos de interrogación y exclamación				
	Guion				
	Cursiva				
	Números cardinales				

Ficha de análisis					
Subtítulo nº 58	Tipo de subtítulo (marque con una X)		Tiempo del subtítulo		
	Subtítulo profesional		X	Entrada: 0:04:38.04	
	Fansub			Salida: 0:04:40.75	
Subtítulo: Llevaré esto a los pulmones cuanto antes.					
Dimensiones	Subdimensiones		Cumple	No cumple	Análisis
Dimensión espacial	Posición en la pantalla		X		Se encuentra en la parte inferior de la pantalla, es de color blanco, presenta dos líneas, la fuente que se utilizó fue Lato Bold y cuenta con 27 y 13 caracteres respectivamente.
	Número de líneas		X		
	Fuente	Helvética		X	
		Arial			
		Times New Roman			
Color	Blanco	X			
	Amarillo				
Dimensión temporal	Duración		X		Respeta la duración, la sincronización de entrada y salida de los subtítulos recomendados, pero no la pausa entre subtítulos.
	Entrada del subtítulo		X		
	Salida del subtítulo		X		
	Subtítulos consecutivos			X	
Dimensión ortotipográfica	Puntos suspensivos				Se usó correctamente al punto final.
	Punto final		X		
	Coma				
	Signos de interrogación y exclamación				
	Guion				
	Cursiva				
	Números cardinales				

Ficha de análisis					
Subtítulo nº 59	Tipo de subtítulo (marque con una X)		Tiempo del subtítulo		
	Subtítulo profesional		X	Entrada: 0:04:40.75	
	Fansub			Salida: 0:04:45.09	
Subtítulo: A ver... Los pulmones deberían estar girando a la derecha.					
Dimensiones	Subdimensiones	Cumple	No cumple	Análisis	
Dimensión espacial	Posición en la pantalla	X		Se encuentra en la parte inferior de la pantalla, es de color blanco, presenta dos líneas, la fuente que se utilizó fue Lato Bold y cuenta con 21 y 37 caracteres respectivamente.	
	Número de líneas	X			
	Fuente	Helvética			X
		Arial			
		Times New Roman			
Color	Blanco	X			
	Amarillo				
Dimensión temporal	Duración	X		Respeta la duración, la sincronización de entrada y salida de los subtítulos y la pausa entre subtítulos recomendados.	
	Entrada del subtítulo	X			
	Salida del subtítulo	X			
	Subtítulos consecutivos	X			
Dimensión ortotipográfica	Puntos suspensivos	X		Se usó correctamente al punto final y a los puntos suspensivos.	
	Punto final	X			
	Coma				
	Signos de interrogación y exclamación				
	Guion				
	Cursiva				
	Números cardinales				

Ficha de análisis					
Subtítulo nº 60	Tipo de subtítulo (marque con una X)		Tiempo del subtítulo		
	Subtítulo profesional		X	Entrada: 0:04:46.44	
	Fansub			Salida: 0:04:48.93	
Subtítulo: Es un camino de una sola vía.					
Dimensiones	Subdimensiones	Cumple	No cumple	Análisis	
Dimensión espacial	Posición en la pantalla	X		Se encuentra en la parte inferior de la pantalla, es de color blanco, presenta una línea, la fuente que se utilizó fue Lato Bold y cuenta con 29 caracteres.	
	Número de líneas	X			
	Fuente	Helvética			X
		Arial			
		Times New Roman			
Color	Blanco	X			
	Amarillo				
Dimensión temporal	Duración	X		Respeta la duración, la sincronización de entrada y salida de los subtítulos recomendados, pero no la pausa entre subtítulos.	
	Entrada del subtítulo	X			
	Salida del subtítulo	X			
	Subtítulos consecutivos		X		
Dimensión ortotipográfica	Puntos suspensivos			Se usó correctamente al punto final.	
	Punto final	X			
	Coma				
	Signos de interrogación y exclamación				
	Guion				
	Cursiva				
	Números cardinales				

Ficha de análisis					
Subtítulo nº 61	Tipo de subtítulo (marque con una X)		Tiempo del subtítulo		
	Subtítulo profesional		X	Entrada: 0:04:48.93	
	Fansub			Salida: 0:04:52.86	
Subtítulo: Lo siento, soy nueva y me equivoqué.					
Dimensiones	Subdimensiones	Cumple	No cumple	Análisis	
Dimensión espacial	Posición en la pantalla		X		Se encuentra en la parte inferior de la pantalla, es de color blanco, presenta una línea, la fuente que se utilizó fue Lato Bold y cuenta con 36 caracteres.
	Número de líneas		X		
	Fuente	Helvética		X	
		Arial			
		Times New Roman			
Color	Blanco	X			
	Amarillo				
Dimensión temporal	Duración		X		Respeto la duración, la sincronización de entrada y salida de los subtítulos recomendados, pero no la pausa entre subtítulos.
	Entrada del subtítulo		X		
	Salida del subtítulo		X		
	Subtítulos consecutivos			X	
Dimensión ortotipográfica	Puntos suspensivos				Se usó correctamente al punto final y la coma.
	Punto final		X		
	Coma		X		
	Signos de interrogación y exclamación				
	Guion				
	Cursiva				
Números cardinales					

Ficha de análisis					
Subtítulo nº 62	Tipo de subtítulo (marque con una X)		Tiempo del subtítulo		
	Subtítulo profesional		X	Entrada: 0:04:52.86	
	Fansub			Salida: 0:04:54.56	
Subtítulo: Los pulmones están por allí.					
Dimensiones	Subdimensiones	Cumple	No cumple	Análisis	
Dimensión espacial	Posición en la pantalla		X		Se encuentra en la parte inferior de la pantalla, es de color blanco, presenta una línea, la fuente que se utilizó fue Lato Bold y cuenta con 28 caracteres.
	Número de líneas		X		
	Fuente	Helvética		X	
		Arial			
		Times New Roman			
Color	Blanco	X			
	Amarillo				
Dimensión temporal	Duración		X		Respeto la duración, la sincronización de entrada y salida de los subtítulos recomendados.
	Entrada del subtítulo		X		
	Salida del subtítulo		X		
	Subtítulos consecutivos				
Dimensión ortotipográfica	Puntos suspensivos				Se usó correctamente al punto final.
	Punto final		X		
	Coma				
	Signos de interrogación y exclamación				
	Guion				
	Cursiva				
Números cardinales					

Ficha de análisis					
Subtítulo nº 63	Tipo de subtítulo (marque con una X)		Tiempo del subtítulo		
	Subtítulo profesional		X	Entrada: 0:04:57.20	
	Fansub			Salida: 0:04:58.50	
Subtítulo: Otra vez...					
Dimensiones	Subdimensiones		Cumple	No cumple	Análisis
Dimensión espacial	Posición en la pantalla		X		Se encuentra en la parte inferior de la pantalla, es de color blanco, presenta una línea, la fuente que se utilizó fue Lato Bold y cuenta con 11 caracteres.
	Número de líneas		X		
	Fuente	Helvética		X	
		Arial			
		Times New Roman			
Color	Blanco	X			
	Amarillo				
Dimensión temporal	Duración		X		Respeto la duración, la sincronización de entrada y salida de los subtítulos recomendados, pero no la pausa entre subtítulos.
	Entrada del subtítulo		X		
	Salida del subtítulo		X		
	Subtítulos consecutivos			X	
Dimensión ortotipográfica	Puntos suspensivos		X		Se usó correctamente a los puntos suspensivos.
	Punto final				
	Coma				
	Signos de interrogación y exclamación				
	Guion				
	Cursiva				
Números cardinales					

Ficha de análisis					
Subtítulo nº 64	Tipo de subtítulo (marque con una X)		Tiempo del subtítulo		
	Subtítulo profesional		X	Entrada: 0:04:58.50	
	Fansub			Salida: 0:05:01.48	
Subtítulo: ¿Dónde están? ¿Dónde están?					
Dimensiones	Subdimensiones		Cumple	No cumple	Análisis
Dimensión espacial	Posición en la pantalla		X		Se encuentra en la parte inferior de la pantalla, es de color blanco, presenta una línea, la fuente que se utilizó fue Lato Bold y cuenta con 27 caracteres.
	Número de líneas		X		
	Fuente	Helvética		X	
		Arial			
		Times New Roman			
Color	Blanco	X			
	Amarillo				
Dimensión temporal	Duración		X		Respeto la duración, la sincronización de entrada y salida de los subtítulos recomendados, pero no la pausa entre subtítulos.
	Entrada del subtítulo		X		
	Salida del subtítulo		X		
	Subtítulos consecutivos			X	
Dimensión ortotipográfica	Puntos suspensivos				Se usó correctamente a los signos de interrogación.
	Punto final				
	Coma				
	Signos de interrogación y exclamación		X		
	Guion				
	Cursiva				
Números cardinales					

Ficha de análisis					
Subtítulo nº 65	Tipo de subtítulo (marque con una X)		Tiempo del subtítulo		
	Subtítulo profesional		X	Entrada: 0:05:01.48	
	Fansub			Salida: 0:05:02.65	
Subtítulo: ¡Aquí!					
Dimensiones	Subdimensiones		Cumple	No cumple	Análisis
Dimensión espacial	Posición en la pantalla		X		Se encuentra en la parte inferior de la pantalla, es de color blanco, presenta una línea, la fuente que se utilizó fue Lato Bold y cuenta con 7 caracteres.
	Número de líneas		X		
	Fuente	Helvética		X	
		Arial			
		Times New Roman			
Color	Blanco	X			
	Amarillo				
Dimensión temporal	Duración		X		Respeta la duración, la sincronización de entrada y salida de los subtítulos y la pausa entre subtítulos recomendados.
	Entrada del subtítulo		X		
	Salida del subtítulo		X		
	Subtítulos consecutivos		X		
Dimensión ortotipográfica	Puntos suspensivos				Se usó correctamente a los signos de exclamación.
	Punto final				
	Coma				
	Signos de interrogación y exclamación		X		
	Guion				
	Cursiva				
	Números cardinales				

Ficha de análisis					
Subtítulo nº 66	Tipo de subtítulo (marque con una X)		Tiempo del subtítulo		
	Subtítulo profesional		X	Entrada: 0:05:03.10	
	Fansub			Salida: 0:05:05.84	
Subtítulo: Esto es el bazo.					
Dimensiones	Subdimensiones		Cumple	No cumple	Análisis
Dimensión espacial	Posición en la pantalla		X		Se encuentra en la parte inferior de la pantalla, es de color blanco, presenta una línea, la fuente que se utilizó fue Lato Bold y cuenta con 15 caracteres.
	Número de líneas		X		
	Fuente	Helvética		X	
		Arial			
		Times New Roman			
Color	Blanco	X			
	Amarillo				
Dimensión temporal	Duración		X		Respeta la duración, la sincronización de entrada y salida de los subtítulos y la pausa entre subtítulos recomendados.
	Entrada del subtítulo		X		
	Salida del subtítulo		X		
	Subtítulos consecutivos		X		
Dimensión ortotipográfica	Puntos suspensivos				Se usó correctamente al punto final.
	Punto final		X		
	Coma				
	Signos de interrogación y exclamación				
	Guion				
	Cursiva				
	Números cardinales				

Ficha de análisis					
Subtítulo nº 67	Tipo de subtítulo (marque con una X)		Tiempo del subtítulo		
	Subtítulo profesional		X	Entrada: 0:05:06.07	
	Fansub			Salida: 0:05:08.24	
Subtítulo: Bazo					
Dimensiones	Subdimensiones		Cumple	No cumple	Análisis
Dimensión espacial	Posición en la pantalla		X		Traducción de un cartel. Se encuentra en la parte superior de la pantalla, es de color blanco, presenta una línea, la fuente que se utilizó fue Lato Bold y cuenta con 27 caracteres.
	Número de líneas		X		
	Fuente	Helvética		X	
		Arial			
		Times New Roman			
Color	Blanco	X			
	Amarillo				
Dimensión temporal	Duración		X		Respeto la duración, la sincronización de entrada y salida de los subtítulos recomendados,
	Entrada del subtítulo		X		
	Salida del subtítulo		X		
	Subtítulos consecutivos				
Dimensión ortotipográfica	Puntos suspensivos				
	Punto final				
	Coma				
	Signos de interrogación y exclamación				
	Guión				
	Cursiva				
	Números cardinales				

Ficha de análisis					
Subtítulo nº 68	Tipo de subtítulo (marque con una X)		Tiempo del subtítulo		
	Subtítulo profesional		X	Entrada: 0:05:06.90	
	Fansub			Salida: 0:05:08.24	
Subtítulo: ¿Te perdiste?					
Dimensiones	Subdimensiones		Cumple	No cumple	Análisis
Dimensión espacial	Posición en la pantalla		X		Se encuentra en la parte inferior de la pantalla, es de color blanco, presenta una línea, la fuente que se utilizó fue Lato Bold y cuenta con 13 caracteres.
	Número de líneas		X		
	Fuente	Helvética		X	
		Arial			
		Times New Roman			
Color	Blanco	X			
	Amarillo				
Dimensión temporal	Duración		X		Respeto la duración, la sincronización de entrada y salida de los subtítulos y la pausa entre subtítulos recomendados.
	Entrada del subtítulo		X		
	Salida del subtítulo		X		
	Subtítulos consecutivos		X		
Dimensión ortotipográfica	Puntos suspensivos				Se usó correctamente a los signos de interrogación.
	Punto final				
	Coma				
	Signos de interrogación y exclamación		X		
	Guión				
	Cursiva				
Números cardinales					

Ficha de análisis					
Subtítulo nº 69	Tipo de subtítulo (marque con una X)		Tiempo del subtítulo		
	Subtítulo profesional		X	Entrada: 0:05:08.66	
	Fansub			Salida: 0:05:11.41	
Subtítulo: ¡Sí! ¡Lo siento, me equivoqué!					
Dimensiones	Subdimensiones		Cumple	No cumple	Análisis
Dimensión espacial	Posición en la pantalla		X		Se encuentra en la parte inferior de la pantalla, es de color blanco, presenta una línea, la fuente que se utilizó fue Lato Bold y cuenta con 30 caracteres.
	Número de líneas		X		
	Fuente	Helvética		X	
		Arial			
		Times New Roman			
Color	Blanco	X			
	Amarillo				
Dimensión temporal	Duración		X		Respeto la duración, la sincronización de entrada y salida de los subtítulos y la pausa entre subtítulos recomendados.
	Entrada del subtítulo		X		
	Salida del subtítulo		X		
	Subtítulos consecutivos		X		
Y la coma.	Puntos suspensivos				Se usó correctamente a los signos de exclamación y la coma.
	Punto final				
	Coma		X		
	Signos de interrogación y exclamación		X		
	Guión				
	Cursiva				
Números cardinales					

Ficha de análisis					
Subtítulo nº 70	Tipo de subtítulo (marque con una X)		Tiempo del subtítulo		
	Subtítulo profesional		X	Entrada: 0:05:11.90	
	Fansub			Salida: 0:05:13.70	
Subtítulo: No te preocupes.					
Dimensiones	Subdimensiones		Cumple	No cumple	Análisis
Dimensión espacial	Posición en la pantalla		X		Se encuentra en la parte inferior de la pantalla, es de color blanco, presenta una línea, la fuente que se utilizó fue Lato Bold y cuenta con 16 caracteres.
	Número de líneas		X		
	Fuente	Helvética		X	
		Arial			
		Times New Roman			
Color	Blanco	X			
	Amarillo				
Dimensión temporal	Duración		X		Respeto la duración, la sincronización de entrada y salida de los subtítulos recomendados.
	Entrada del subtítulo		X		
	Salida del subtítulo		X		
	Subtítulos consecutivos				
Dimensión ortotipográfica	Puntos suspensivos				Se usó correctamente al punto final.
	Punto final		X		
	Coma				
	Signos de interrogación y exclamación				
	Guión				
	Cursiva				
Números cardinales					

Ficha de análisis					
Subtítulo nº 71	Tipo de subtítulo (marque con una X)		Tiempo del subtítulo		
	Subtítulo profesional		X	Entrada: 0:05:18.10	
	Fansub			Salida: 0:05:20.54	
Subtítulo: ¡Eh, esto es un vaso linfático!					
Dimensiones	Subdimensiones		Cumple	No cumple	Análisis
Dimensión espacial	Posición en la pantalla		X		Se encuentra en la parte inferior de la pantalla, es de color blanco, presenta una línea, la fuente que se utilizó fue Lato Bold y cuenta con 31 caracteres.
	Número de líneas		X		
	Fuente	Helvética		X	
		Arial			
		Times New Roman			
Color	Blanco	X			
	Amarillo				
Dimensión temporal	Duración		X		Respeto la duración, la sincronización de entrada y salida de los subtítulos y la pausa entre subtítulos recomendados.
	Entrada del subtítulo		X		
	Salida del subtítulo		X		
	Subtítulos consecutivos		X		
Dimensión ortotipográfica	Puntos suspensivos				Se usó correctamente a los signos de exclamación y la coma.
	Punto final				
	Coma		X		
	Signos de interrogación y exclamación		X		
	Guion				
	Cursiva				
Números cardinales					

Ficha de análisis					
Subtítulo nº 72	Tipo de subtítulo (marque con una X)		Tiempo del subtítulo		
	Subtítulo profesional		X	Entrada: 0:05:20.92	
	Fansub			Salida: 0:05:23.67	
Subtítulo: ¿Qué demonios haces? ¡No entres, eritrocito!					
Dimensiones	Subdimensiones		Cumple	No cumple	Análisis
Dimensión espacial	Posición en la pantalla		X		Se encuentra en la parte inferior de la pantalla, es de color blanco, presenta una línea, la fuente que se utilizó fue Lato Bold y cuenta con 20 y 23 caracteres respectivamente.
	Número de líneas		X		
	Fuente	Helvética		X	
		Arial			
		Times New Roman			
Color	Blanco	X			
	Amarillo				
Dimensión temporal	Duración		X		Respeto la duración, la sincronización de entrada y salida de los subtítulos y la pausa entre subtítulos recomendados.
	Entrada del subtítulo		X		
	Salida del subtítulo		X		
	Subtítulos consecutivos		X		
Dimensión ortotipográfica	Puntos suspensivos				Se usó correctamente a los signos de exclamación, de interrogación y la coma.
	Punto final				
	Coma		X		
	Signos de interrogación y exclamación		X		
	Guion				
	Cursiva				
Números cardinales					

Ficha de análisis					
Subtítulo nº 73	Tipo de subtítulo (marque con una X)		Tiempo del subtítulo		
	Subtítulo profesional		X	Entrada: 0:05:24.16	
	Fansub			Salida: 0:05:28.62	
Subtítulo: ¡Me equivoqué otra vez! ¡Lo siento!					
Dimensiones	Subdimensiones	Cumple	No cumple	Análisis	
Dimensión espacial	Posición en la pantalla	X		Se encuentra en la parte inferior de la pantalla, es de color blanco, presenta una línea, la fuente que se utilizó fue Lato Bold y cuenta con 16 caracteres.	
	Número de líneas	X			
	Fuente	Helvética			X
		Arial			
		Times New Roman			
Color	Blanco	X			
	Amarillo				
Dimensión temporal	Duración	X		Respeto la duración, la sincronización de entrada de los subtítulos y la pausa entre subtítulos recomendados, pero no la sincronización salida de los subtítulos	
	Entrada del subtítulo	X			
	Salida del subtítulo		X		
	Subtítulos consecutivos	X			
Dimensión ortotipográfica	Puntos suspensivos			Se usó correctamente a los signos de exclamación.	
	Punto final				
	Coma				
	Signos de interrogación y exclamación	X			
	Guion				
	Cursiva				
	Números cardinales				

Ficha de análisis					
Subtítulo nº 74	Tipo de subtítulo (marque con una X)		Tiempo del subtítulo		
	Subtítulo profesional		X	Entrada: 0:05:29.76	
	Fansub			Salida: 0:05:32.84	
Subtítulo: Por esta zona suele haber obras.					
Dimensiones	Subdimensiones	Cumple	No cumple	Análisis	
Dimensión espacial	Posición en la pantalla	X		Se encuentra en la parte inferior de la pantalla, es de color blanco, presenta una línea, la fuente que se utilizó fue Lato Bold y cuenta con 32 caracteres.	
	Número de líneas	X			
	Fuente	Helvética			X
		Arial			
		Times New Roman			
Color	Blanco	X			
	Amarillo				
Dimensión temporal	Duración	X		Respeto la duración, la sincronización de entrada y salida de los subtítulos recomendados, pero no la pausa entre subtítulos.	
	Entrada del subtítulo	X			
	Salida del subtítulo	X			
	Subtítulos consecutivos		X		
Dimensión ortotipográfica	Puntos suspensivos			Se usó correctamente al punto final.	
	Punto final	X			
	Coma				
	Signos de interrogación y exclamación				
	Guion				
	Cursiva				
	Números cardinales				

Ficha de análisis					
Subtítulo nº 75	Tipo de subtítulo (marque con una X)		Tiempo del subtítulo		
	Subtítulo profesional		X	Entrada: 0:05:32.84	
	Fansub			Salida: 0:05:35.08	
Subtítulo: El mapa es un lío.					
Dimensiones	Subdimensiones		Cumple	No cumple	Análisis
Dimensión espacial	Posición en la pantalla		X		Se encuentra en la parte inferior de la pantalla, es de color blanco, presenta una línea, la fuente que se utilizó fue Lato Bold y cuenta con 86 caracteres.
	Número de líneas		X		
	Fuente	Helvética		X	
		Arial			
		Times New Roman			
Color	Blanco	X			
	Amarillo				
Dimensión temporal	Duración		X		Respeto la duración, la sincronización de entrada y salida de los subtítulos recomendados, pero no la pausa entre subtítulos.
	Entrada del subtítulo		X		
	Salida del subtítulo		X		
	Subtítulos consecutivos			X	
Dimensión ortotipográfica	Puntos suspensivos				Se usó correctamente al punto final.
	Punto final		X		
	Coma				
	Signos de interrogación y exclamación				
	Guion				
	Cursiva				
	Números cardinales				

Ficha de análisis					
Subtítulo nº 76	Tipo de subtítulo (marque con una X)		Tiempo del subtítulo		
	Subtítulo profesional		X	Entrada: 0:05:35.08	
	Fansub			Salida: 0:05:36.90	
Subtítulo: Ya veo.					
Dimensiones	Subdimensiones		Cumple	No cumple	Análisis
Dimensión espacial	Posición en la pantalla		X		Se encuentra en la parte inferior de la pantalla, es de color blanco, presenta una línea, la fuente que se utilizó fue Lato Bold y cuenta con 7 caracteres.
	Número de líneas		X		
	Fuente	Helvética		X	
		Arial			
		Times New Roman			
Color	Blanco	X			
	Amarillo				
Dimensión temporal	Duración		X		Respeto la duración, la sincronización de entrada y salida de los subtítulos y la pausa entre subtítulos recomendados.
	Entrada del subtítulo		X		
	Salida del subtítulo		X		
	Subtítulos consecutivos		X		
Dimensión ortotipográfica	Puntos suspensivos				Se usó correctamente al punto final.
	Punto final		X		
	Coma				
	Signos de interrogación y exclamación				
	Guion				
	Cursiva				
	Números cardinales				

Ficha de análisis					
Subtítulo nº 77	Tipo de subtítulo (marque con una X)		Tiempo del subtítulo		
	Subtítulo profesional		X	Entrada: 0:05:37.46	
	Fansub			Salida: 0:05:39.76	
Subtítulo: <i>Creo que no llegaré nunca.</i>					
Dimensiones	Subdimensiones	Cumple	No cumple	Análisis	
Dimensión espacial	Posición en la pantalla	X		Se encuentra en la parte inferior de la pantalla, es de color blanco, presenta una línea, la fuente que se utilizó fue Lato Bold y cuenta con 26 caracteres.	
	Número de líneas	X			
	Fuente	Helvética			X
		Arial			
		Times New Roman			
Color	Blanco	X			
	Amarillo				
Dimensión temporal	Duración	X		Respeto la duración, la sincronización de entrada y salida de los subtítulos y la pausa entre subtítulos recomendados.	
	Entrada del subtítulo	X			
	Salida del subtítulo	X			
	Subtítulos consecutivos	X			
Dimensión ortotipográfica	Puntos suspensivos			Se usó correctamente al punto final. Se usó correctamente a la cursiva ya que es un pensamiento.	
	Punto final	X			
	Coma				
	Signos de interrogación y exclamación				
	Guion				
	Cursiva	X			
Números cardinales					

Ficha de análisis					
Subtítulo nº 78	Tipo de subtítulo (marque con una X)		Tiempo del subtítulo		
	Subtítulo profesional		X	Entrada: 0:05:40.36	
	Fansub			Salida: 0:05:42.61	
Subtítulo: <i>A ver... Los pulmones...</i>					
Dimensiones	Subdimensiones	Cumple	No cumple	Análisis	
Dimensión espacial	Posición en la pantalla	X		Se encuentra en la parte inferior de la pantalla, es de color blanco, presenta una línea, la fuente que se utilizó fue Lato Bold y cuenta con 24 caracteres.	
	Número de líneas	X			
	Fuente	Helvética			X
		Arial			
		Times New Roman			
Color	Blanco	X			
	Amarillo				
Dimensión temporal	Duración	X		Respeto la duración, la sincronización de entrada y salida de los subtítulos recomendados.	
	Entrada del subtítulo	X			
	Salida del subtítulo	X			
	Subtítulos consecutivos				
Dimensión ortotipográfica	Puntos suspensivos	X		Se usó correctamente a los puntos suspensivos. Se usó correctamente a la cursiva ya que es un pensamiento.	
	Punto final				
	Coma				
	Signos de interrogación y exclamación				
	Guion				
	Cursiva	X			
Números cardinales					

Ficha de análisis					
Subtítulo nº 79	Tipo de subtítulo (marque con una X)		Tiempo del subtítulo		
	Subtítulo profesional		X	Entrada: 0:05:47.82	
	Fansub			Salida: 0:05:50.26	
Subtítulo: <i>No hay nadie.</i>					
Dimensiones	Subdimensiones	Cumple	No cumple	Análisis	
Dimensión espacial	Posición en la pantalla	X		Se encuentra en la parte inferior de la pantalla, es de color blanco, presenta una línea, la fuente que se utilizó fue Lato Bold y cuenta con 13 caracteres.	
	Número de líneas	X			
	Fuente	Helvética			X
		Arial			
		Times New Roman			
Color	Blanco	X			
	Amarillo				
Dimensión temporal	Duración	X		Respeta la duración, la sincronización de entrada y salida de los subtítulos y la pausa entre subtítulos recomendados.	
	Entrada del subtítulo	X			
	Salida del subtítulo	X			
	Subtítulos consecutivos	X			
Dimensión ortotipográfica	Puntos suspensivos			Se usó correctamente al punto final. Se usó correctamente a la cursiva ya que es un pensamiento.	
	Punto final	X			
	Coma				
	Signos de interrogación y exclamación				
	Guion				
	Cursiva				
	Números cardinales				

Ficha de análisis					
Subtítulo nº 80	Tipo de subtítulo (marque con una X)		Tiempo del subtítulo		
	Subtítulo profesional		X	Entrada: 0:05:50.74	
	Fansub			Salida: 0:05:59.42	
Subtítulo: Almacén número 7					
Dimensiones	Subdimensiones	Cumple	No cumple	Análisis	
Dimensión espacial	Posición en la pantalla	X		Traducción de texto en pantalla. Se encuentra en la parte inferior de la pantalla, es de color blanco, presenta una línea, la fuente que se utilizó fue Lato Bold y cuenta con 16 caracteres.	
	Número de líneas	X			
	Fuente	Helvética			X
		Arial			
		Times New Roman			
Color	Blanco	X			
	Amarillo				
Dimensión temporal	Duración		X	Dura más de seis segundos. Respeta la sincronización de entrada y salida de los subtítulos.	
	Entrada del subtítulo	X			
	Salida del subtítulo	X			
	Subtítulos consecutivos				
Dimensión ortotipográfica	Puntos suspensivos			Se usó correctamente a los números cardinales.	
	Punto final				
	Coma				
	Signos de interrogación y exclamación				
	Guion				
	Cursiva				
Números cardinales		X			

Ficha de análisis					
Subtítulo nº 81	Tipo de subtítulo (marque con una X)		Tiempo del subtítulo		
	Subtítulo profesional		X	Entrada: 0:05:52.00	
	Fansub			Salida: 0:05:54.04	
Subtítulo: <i>¿Habrá alguien aquí?</i>					
Dimensiones	Subdimensiones		Cumple	No cumple	Análisis
Dimensión espacial	Posición en la pantalla		X		Se encuentra en la parte inferior de la pantalla, es de color blanco, presenta una línea, la fuente que se utilizó fue Lato Bold y cuenta con 20 caracteres.
	Número de líneas		X		
	Fuente	Helvética		X	
		Arial			
		Times New Roman			
Color	Blanco	X			
	Amarillo				
Dimensión temporal	Duración		X		Respeto la duración, la sincronización de entrada y salida de los subtítulos y la pausa entre subtítulos recomendados.
	Entrada del subtítulo		X		
	Salida del subtítulo		X		
	Subtítulos consecutivos		X		
Dimensión ortotipográfica	Puntos suspensivos				Se usó correctamente a los signos de interrogación. Se usó correctamente a la cursiva ya que es un pensamiento.
	Punto final				
	Coma				
	Signos de interrogación y exclamación		X		
	Guion				
	Cursiva		X		
	Números cardinales				

Ficha de análisis					
Subtítulo nº 82	Tipo de subtítulo (marque con una X)		Tiempo del subtítulo		
	Subtítulo profesional		X	Entrada: 0:05:55.06	
	Fansub			Salida: 0:05:58.30	
Subtítulo: Disculpen, tengo una pregunta.					
Dimensiones	Subdimensiones		Cumple	No cumple	Análisis
Dimensión espacial	Posición en la pantalla		X		Se encuentra en la parte inferior de la pantalla, es de color blanco, presenta una línea, la fuente que se utilizó fue Lato Bold y cuenta con 30 caracteres.
	Número de líneas		X		
	Fuente	Helvética		X	
		Arial			
		Times New Roman			
Color	Blanco	X			
	Amarillo				
Dimensión temporal	Duración		X		Respeto la duración, la sincronización de entrada y salida de los subtítulos y la pausa entre subtítulos recomendados.
	Entrada del subtítulo		X		
	Salida del subtítulo		X		
	Subtítulos consecutivos		X		
Dimensión ortotipográfica	Puntos suspensivos				Se usó correctamente al punto final y a la coma.
	Punto final		X		
	Coma		X		
	Signos de interrogación y exclamación				
	Guion				
	Cursiva				
	Números cardinales				

Ficha de análisis					
Subtítulo nº 83	Tipo de subtítulo (marque con una X)		Tiempo del subtítulo		
	Subtítulo profesional		X	Entrada: 0:05:59.42	
	Fansub			Salida: 0:06:01.09	
Subtítulo: Discul...					
Dimensiones	Subdimensiones		Cumple	No cumple	Análisis
Dimensión espacial	Posición en la pantalla		X		Se encuentra en la parte inferior de la pantalla, es de color blanco, presenta una línea, la fuente que se utilizó fue Lato Bold y cuenta con 9 caracteres.
	Número de líneas		X		
	Fuente	Helvética		X	
		Arial			
		Times New Roman			
Color	Blanco	X			
	Amarillo				
Dimensión temporal	Duración		X		Respeto la duración, la sincronización de entrada de los subtítulos recomendados, pero no la sincronización salida de los subtítulos
	Entrada del subtítulo		X		
	Salida del subtítulo			X	
	Subtítulos consecutivos				
Dimensión ortotipográfica	Puntos suspensivos		X		Se usó correctamente a los puntos suspensivos.
	Punto final				
	Coma				
	Signos de interrogación y exclamación				
	Guion				
	Cursiva				
	Números cardinales				

Ficha de análisis					
Subtítulo nº 84	Tipo de subtítulo (marque con una X)		Tiempo del subtítulo		
	Subtítulo profesional		X	Entrada: 0:06:09.68	
	Fansub			Salida: 0:06:12.32	
Subtítulo: ¡No finjas no haber visto nada!					
Dimensiones	Subdimensiones		Cumple	No cumple	Análisis
Dimensión espacial	Posición en la pantalla		X		Se encuentra en la parte inferior de la pantalla, es de color blanco, presenta una línea, la fuente que se utilizó fue Lato Bold y cuenta con 31 caracteres.
	Número de líneas		X		
	Fuente	Helvética		X	
		Arial			
		Times New Roman			
Color	Blanco	X			
	Amarillo				
Dimensión temporal	Duración		X		Respeto la duración, la sincronización de entrada y salida de los subtítulos recomendados.
	Entrada del subtítulo		X		
	Salida del subtítulo		X		
	Subtítulos consecutivos				
Dimensión ortotipográfica	Puntos suspensivos				Se usó correctamente a los signos de exclamación.
	Punto final				
	Coma				
	Signos de interrogación y exclamación		X		
	Guion				
	Cursiva				
	Números cardinales				

Ficha de análisis					
Subtítulo nº 85	Tipo de subtítulo (marque con una X)		Tiempo del subtítulo		
	Subtítulo profesional		X	Entrada: 0:06:24.06	
	Fansub			Salida: 0:06:25.48	
Subtítulo: ¡Objetivo localizado!					
Dimensiones	Subdimensiones		Cumple	No cumple	Análisis
Dimensión espacial	Posición en la pantalla		X		Se encuentra en la parte inferior de la pantalla, es de color blanco, presenta una línea, la fuente que se utilizó fue Lato Bold y cuenta con 21 caracteres.
	Número de líneas		X		
	Fuente	Helvética		X	
		Arial			
		Times New Roman			
Color	Blanco	X			
	Amarillo				
Dimensión temporal	Duración		X		Respeto la duración, la sincronización de entrada y salida de los subtítulos y la pausa entre subtítulos recomendados.
	Entrada del subtítulo		X		
	Salida del subtítulo		X		
	Subtítulos consecutivos		X		
Dimensión ortotipográfica	Puntos suspensivos				Se usó correctamente a los signos de exclamación.
	Punto final				
	Coma				
	Signos de interrogación y exclamación		X		
	Guion				
	Cursiva				
	Números cardinales				

Ficha de análisis					
Subtítulo nº 86	Tipo de subtítulo (marque con una X)		Tiempo del subtítulo		
	Subtítulo profesional		X	Entrada: 0:06:25.84	
	Fansub			Salida: 0:06:30.66	
Subtítulo: ¡Te encontré, desgraciado! ¡Muere, bacteria!					
Dimensiones	Subdimensiones		Cumple	No cumple	Análisis
Dimensión espacial	Posición en la pantalla		X		Se encuentra en la parte inferior de la pantalla, es de color blanco, presenta dos líneas, la fuente que se utilizó fue Lato Bold y cuenta con 26 y 17 caracteres respectivamente.
	Número de líneas		X		
	Fuente	Helvética		X	
		Arial			
		Times New Roman			
Color	Blanco	X			
	Amarillo				
Dimensión temporal	Duración		X		Respeto la duración, la sincronización de entrada y salida de los subtítulos y la pausa entre subtítulos recomendados.
	Entrada del subtítulo		X		
	Salida del subtítulo		X		
	Subtítulos consecutivos		X		
Dimensión ortotipográfica	Puntos suspensivos				Se usó correctamente a los signos de exclamación y la coma.
	Punto final				
	Coma		X		
	Signos de interrogación y exclamación		X		
	Guion				
	Cursiva				
	Números cardinales				

Ficha de análisis					
Subtítulo nº 87	Tipo de subtítulo (marque con una X)		Tiempo del subtítulo		
	Subtítulo profesional		X	Entrada: 0:06:31.86	
	Fansub			Salida: 0:06:34.60	
Subtítulo: ¿Ya estás aquí, leucocito?					
Dimensiones	Subdimensiones		Cumple	No cumple	Análisis
Dimensión espacial	Posición en la pantalla		X		Se encuentra en la parte inferior de la pantalla, es de color blanco, presenta una línea, la fuente que se utilizó fue Lato Bold y cuenta con 26 caracteres.
	Número de líneas		X		
	Fuente	Helvética		X	
		Arial			
		Times New Roman			
Color	Blanco	X			
	Amarillo				
Dimensión temporal	Duración		X		Respeto la duración, la sincronización de entrada y salida de los subtítulos recomendados, pero no la pausa entre subtítulos.
	Entrada del subtítulo		X		
	Salida del subtítulo		X		
	Subtítulos consecutivos			X	
Dimensión ortotipográfica	Puntos suspensivos				Se usó correctamente a los signos de interrogación y la coma.
	Punto final				
	Coma		X		
	Signos de interrogación y exclamación		X		
	Guion				
	Cursiva				
Números cardinales					

Ficha de análisis					
Subtítulo nº 88	Tipo de subtítulo (marque con una X)		Tiempo del subtítulo		
	Subtítulo profesional		X	Entrada: 0:06:34.60	
	Fansub			Salida: 0:06:36.76	
Subtítulo: ¡No dejaré que me atrapes!					
Dimensiones	Subdimensiones		Cumple	No cumple	Análisis
Dimensión espacial	Posición en la pantalla		X		Se encuentra en la parte inferior de la pantalla, es de color blanco, presenta una línea, la fuente que se utilizó fue Lato Bold y cuenta con 26 caracteres.
	Número de líneas		X		
	Fuente	Helvética		X	
		Arial			
		Times New Roman			
Color	Blanco	X			
	Amarillo				
Dimensión temporal	Duración		X		Respeto la duración, la sincronización de entrada y salida de los subtítulos recomendados.
	Entrada del subtítulo		X		
	Salida del subtítulo		X		
	Subtítulos consecutivos				
Dimensión ortotipográfica	Puntos suspensivos				Se usó correctamente a los signos de exclamación.
	Punto final				
	Coma				
	Signos de interrogación y exclamación		X		
	Guion				
	Cursiva				
Números cardinales					

Ficha de análisis					
Subtítulo nº 89	Tipo de subtítulo (marque con una X)		Tiempo del subtítulo		
	Subtítulo profesional		X	Entrada: 0:06:40.90	
	Fansub			Salida: 0:06:42.13	
Subtítulo: ¡Adiós!					
Dimensiones	Subdimensiones		Cumple	No cumple	Análisis
Dimensión espacial	Posición en la pantalla		X		Se encuentra en la parte inferior de la pantalla, es de color blanco, presenta una línea, la fuente que se utilizó fue Lato Bold y cuenta con 7 caracteres.
	Número de líneas		X		
	Fuente	Helvética		X	
		Arial			
		Times New Roman			
Color	Blanco	X			
	Amarillo				
Dimensión temporal	Duración		X		Respeto la duración, la sincronización de entrada y salida de los subtítulos y la pausa entre subtítulos recomendados.
	Entrada del subtítulo		X		
	Salida del subtítulo		X		
	Subtítulos consecutivos		X		
Dimensión ortotipográfica	Puntos suspensivos				Se usó correctamente a los signos de exclamación.
	Punto final				
	Coma				
	Signos de interrogación y exclamación		X		
	Guion				
	Cursiva				
	Números cardinales				

Ficha de análisis					
Subtítulo nº 90	Tipo de subtítulo (marque con una X)		Tiempo del subtítulo		
	Subtítulo profesional		X	Entrada: 0:06:42.66	
	Fansub			Salida: 0:06:45.54	
Subtítulo: Maldición, ¿es su cápsula!					
Dimensiones	Subdimensiones		Cumple	No cumple	Análisis
Dimensión espacial	Posición en la pantalla		X		Se encuentra en la parte inferior de la pantalla, es de color blanco, presenta una línea, la fuente que se utilizó fue Lato Bold y cuenta con 26 caracteres.
	Número de líneas		X		
	Fuente	Helvética		X	
		Arial			
		Times New Roman			
Color	Blanco	X			
	Amarillo				
Dimensión temporal	Duración		X		Respeto la duración, la sincronización de entrada y salida de los subtítulos recomendados, pero no la pausa entre subtítulos.
	Entrada del subtítulo		X		
	Salida del subtítulo		X		
	Subtítulos consecutivos			X	
Dimensión ortotipográfica	Puntos suspensivos				Se usó correctamente a los signos de exclamación y la coma.
	Punto final				
	Coma		X		
	Signos de interrogación y exclamación		X		
	Guion				
	Cursiva				
	Números cardinales				

Ficha de análisis					
Subtítulo nº 91	Tipo de subtítulo (marque con una X)		Tiempo del subtítulo		
	Subtítulo profesional		X	Entrada: 0:06:45.54	
	Fansub			Salida: 0:06:48.70	
Subtítulo: ¡Demonios, ya no veo a la bacteria!					
Dimensiones	Subdimensiones		Cumple	No cumple	Análisis
Dimensión espacial	Posición en la pantalla		X		Se encuentra en la parte inferior de la pantalla, es de color blanco, presenta una línea, la fuente que se utilizó fue Lato Bold y cuenta con 35 caracteres.
	Número de líneas		X		
	Fuente	Helvética		X	
		Arial			
		Times New Roman			
Color	Blanco	X			
	Amarillo				
Dimensión temporal	Duración		X		Respeto la duración, la sincronización de entrada y salida de los subtítulos recomendados, pero no la pausa entre subtítulos.
	Entrada del subtítulo		X		
	Salida del subtítulo		X		
	Subtítulos consecutivos			X	
Dimensión ortotipográfica	Puntos suspensivos				Se usó correctamente a los signos de exclamación y la coma.
	Punto final				
	Coma		X		
	Signos de interrogación y exclamación		X		
	Guion				
	Cursiva				
Números cardinales					

Ficha de análisis					
Subtítulo nº 92	Tipo de subtítulo (marque con una X)		Tiempo del subtítulo		
	Subtítulo profesional		X	Entrada: 0:06:48.70	
	Fansub			Salida: 0:06:51.76	
Subtítulo: ¡Ay, ay, ay! ¡No tires de mí!					
Dimensiones	Subdimensiones		Cumple	No cumple	Análisis
Dimensión espacial	Posición en la pantalla		X		Se encuentra en la parte inferior de la pantalla, es de color blanco, presenta una línea, la fuente que se utilizó fue Lato Bold y cuenta con 29 caracteres.
	Número de líneas		X		
	Fuente	Helvética		X	
		Arial			
		Times New Roman			
Color	Blanco	X			
	Amarillo				
Dimensión temporal	Duración		X		Respeto la duración, la sincronización de entrada y salida de los subtítulos recomendados..
	Entrada del subtítulo		X		
	Salida del subtítulo		X		
	Subtítulos consecutivos				
Dimensión ortotipográfica	Puntos suspensivos				Se usó correctamente a los signos de exclamación y la coma.
	Punto final				
	Coma		X		
	Signos de interrogación y exclamación		X		
	Guion				
	Cursiva				
Números cardinales					

Ficha de análisis					
Subtítulo nº 93	Tipo de subtítulo (marque con una X)		Tiempo del subtítulo		
	Subtítulo profesional		X	Entrada: 0:06:54.42	
	Fansub			Salida: 0:06:55.93	
Subtítulo: Escapó.					
Dimensiones	Subdimensiones		Cumple	No cumple	Análisis
Dimensión espacial	Posición en la pantalla		X		Se encuentra en la parte inferior de la pantalla, es de color blanco, presenta una línea, la fuente que se utilizó fue Lato Bold y cuenta con 7 caracteres.
	Número de líneas		X		
	Fuente	Helvética		X	
		Arial			
		Times New Roman			
Color	Blanco	X			
	Amarillo				
Dimensión temporal	Duración		X		Respeta la duración, la sincronización de entrada y salida de los subtítulos y la pausa entre subtítulos recomendados.
	Entrada del subtítulo		X		
	Salida del subtítulo		X		
	Subtítulos consecutivos		X		
Dimensión ortotipográfica	Puntos suspensivos				Se usó correctamente al punto final.
	Punto final		X		
	Coma				
	Signos de interrogación y exclamación				
	Guion				
	Cursiva				
	Números cardinales				

Ficha de análisis					
Subtítulo nº 94	Tipo de subtítulo (marque con una X)		Tiempo del subtítulo		
	Subtítulo profesional		X	Entrada: 0:06:56.52	
	Fansub			Salida: 0:06:58.52	
Subtítulo: Gracias por salvarme antes.					
Dimensiones	Subdimensiones		Cumple	No cumple	Análisis
Dimensión espacial	Posición en la pantalla		X		Se encuentra en la parte inferior de la pantalla, es de color blanco, presenta una línea, la fuente que se utilizó fue Lato Bold y cuenta con 27 caracteres.
	Número de líneas		X		
	Fuente	Helvética		X	
		Arial			
		Times New Roman			
Color	Blanco	X			
	Amarillo				
Dimensión temporal	Duración		X		Respeta la duración, la sincronización de entrada y salida de los subtítulos y la pausa entre subtítulos recomendados.
	Entrada del subtítulo		X		
	Salida del subtítulo		X		
	Subtítulos consecutivos		X		
Dimensión ortotipográfica	Puntos suspensivos				Se usó correctamente al punto final.
	Punto final		X		
	Coma				
	Signos de interrogación y exclamación				
	Guion				
	Cursiva				
	Números cardinales				

Ficha de análisis					
Subtítulo nº 95	Tipo de subtítulo (marque con una X)		Tiempo del subtítulo		
	Subtítulo profesional		X	Entrada: 0:06:59.12	
	Fansub			Salida: 0:07:01.10	
Subtítulo: ¿Qué? Ah, de nada.					
Dimensiones	Subdimensiones		Cumple	No cumple	Análisis
Dimensión espacial	Posición en la pantalla		X		Se encuentra en la parte inferior de la pantalla, es de color blanco, presenta una línea, la fuente que se utilizó fue Lato Bold y cuenta con 16 caracteres.
	Número de líneas		X		
	Fuente	Helvética		X	
		Arial			
		Times New Roman			
Color	Blanco	X			
	Amarillo				
Dimensión temporal	Duración		X		Respeto la duración, la sincronización de entrada y salida de los subtítulos y la pausa entre subtítulos recomendados.
	Entrada del subtítulo		X		
	Salida del subtítulo		X		
	Subtítulos consecutivos		X		
Dimensión ortotipográfica	Puntos suspensivos				Se usó correctamente a los signos de interrogación y a la coma.
	Punto final				
	Coma		X		
	Signos de interrogación y exclamación		X		
	Guion				
	Cursiva				
Números cardinales					

Ficha de análisis					
Subtítulo nº 96	Tipo de subtítulo (marque con una X)		Tiempo del subtítulo		
	Subtítulo profesional		X	Entrada: 0:07:01.62	
	Fansub			Salida: 0:07:04.02	
Subtítulo: Eres el glóbulo rojo de antes, ¿no?					
Dimensiones	Subdimensiones		Cumple	No cumple	Análisis
Dimensión espacial	Posición en la pantalla		X		Se encuentra en la parte inferior de la pantalla, es de color blanco, presenta una línea, la fuente que se utilizó fue Lato Bold y cuenta con 35 caracteres.
	Número de líneas		X		
	Fuente	Helvética		X	
		Arial			
		Times New Roman			
Color	Blanco	X			
	Amarillo				
Dimensión temporal	Duración		X		Respeto la duración, la sincronización de entrada y salida de los subtítulos recomendados, pero no la pausa entre subtítulos.
	Entrada del subtítulo		X		
	Salida del subtítulo		X		
	Subtítulos consecutivos			X	
Dimensión ortotipográfica	Puntos suspensivos				Se usó correctamente a los signos de interrogación y a la coma.
	Punto final				
	Coma		X		
	Signos de interrogación y exclamación		X		
	Guion				
	Cursiva				
Números cardinales					

Ficha de análisis						
Subtítulo nº 97	Tipo de subtítulo (marque con una X)		Tiempo del subtítulo			
	Subtítulo profesional		X	Entrada: 0:07:04.02		
	Fansub			Salida: 0:07:06.38		
Subtítulo: Sí. ¿Y esa bacteria?						
Dimensiones	Subdimensiones		Cumple	No cumple	Análisis	
Dimensión espacial	Posición en la pantalla		X		Se encuentra en la parte inferior de la pantalla, es de color blanco, presenta una línea, la fuente que se utilizó fue Lato Bold y cuenta con 20 caracteres.	
	Número de líneas		X			
	Fuente	Helvética				X
		Arial				
		Times New Roman				
Color	Blanco		X			
	Amarillo					
Dimensión temporal	Duración		X		Respeta la duración, la sincronización de entrada y salida de los subtítulos recomendados, pero no la pausa entre subtítulos.	
	Entrada del subtítulo		X			
	Salida del subtítulo		X			
	Subtítulos consecutivos			X		
Dimensión ortotipográfica	Puntos suspensivos				Se usó correctamente al punto final y a los signos de interrogación.	
	Punto final		X			
	Coma					
	Signos de interrogación y exclamación		X			
	Guion					
	Cursiva					
Números cardinales						

Ficha de análisis						
Subtítulo nº 98	Tipo de subtítulo (marque con una X)		Tiempo del subtítulo			
	Subtítulo profesional		X	Entrada: 0:07:06.38		
	Fansub			Salida: 0:07:09.11		
Subtítulo: Un sobreviviente de las que entraron antes.						
Dimensiones	Subdimensiones		Cumple	No cumple	Análisis	
Dimensión espacial	Posición en la pantalla		X		Se encuentra en la parte inferior de la pantalla, es de color blanco, presenta dos líneas, la fuente que se utilizó fue Lato Bold y cuenta con 16 Y 26 caracteres respectivamente.	
	Número de líneas		X			
	Fuente	Helvética				X
		Arial				
		Times New Roman				
Color	Blanco		X			
	Amarillo					
Dimensión temporal	Duración		X		Respeta la duración, la sincronización de entrada y salida de los subtítulos recomendados.	
	Entrada del subtítulo		X			
	Salida del subtítulo		X			
	Subtítulos consecutivos					
Dimensión ortotipográfica	Puntos suspensivos				Se usó correctamente al punto final.	
	Punto final		X			
	Coma					
	Signos de interrogación y exclamación					
	Guion					
	Cursiva					
Números cardinales						

Ficha de análisis					
Subtítulo nº 99	Tipo de subtítulo (marque con una X)		Tiempo del subtítulo		
	Subtítulo profesional		X	Entrada: 0:07:11.49	
	Fansub			Salida: 0:07:12.91	
Subtítulo: Esto es malo.					
Dimensiones	Subdimensiones		Cumple	No cumple	Análisis
Dimensión espacial	Posición en la pantalla		X		Se encuentra en la parte inferior de la pantalla, es de color blanco, presenta una línea, la fuente que se utilizó fue Lato Bold y cuenta con 13 caracteres.
	Número de líneas		X		
	Fuente	Helvética		X	
		Arial			
		Times New Roman			
Color	Blanco	X			
	Amarillo				
Dimensión temporal	Duración		X		Respeto la duración, la sincronización de entrada y salida de los subtítulos y la pausa entre subtítulos recomendados.
	Entrada del subtítulo		X		
	Salida del subtítulo		X		
	Subtítulos consecutivos		X		
Dimensión ortotipográfica	Puntos suspensivos				Se usó correctamente al punto final.
	Punto final		X		
	Coma				
	Signos de interrogación y exclamación				
	Guion				
	Cursiva				
Números cardinales					

Ficha de análisis					
Subtítulo nº 100	Tipo de subtítulo (marque con una X)		Tiempo del subtítulo		
	Subtítulo profesional		X	Entrada: 0:07:13.28	
	Fansub			Salida: 0:07:14.96	
Subtítulo: Es un neumococo.					
Dimensiones	Subdimensiones		Cumple	No cumple	Análisis
Dimensión espacial	Posición en la pantalla		X		Se encuentra en la parte inferior de la pantalla, es de color blanco, presenta una línea, la fuente que se utilizó fue Lato Bold y cuenta con 16 caracteres.
	Número de líneas		X		
	Fuente	Helvética		X	
		Arial			
		Times New Roman			
Color	Blanco	X			
	Amarillo				
Dimensión temporal	Duración		X		Respeto la duración, la sincronización de entrada y salida de los subtítulos recomendados, pero no la pausa entre subtítulos.
	Entrada del subtítulo		X		
	Salida del subtítulo		X		
	Subtítulos consecutivos			X	
Dimensión ortotipográfica	Puntos suspensivos				Se usó correctamente al punto final.
	Punto final		X		
	Coma				
	Signos de interrogación y exclamación				
	Guion				
	Cursiva				
Números cardinales					

Ficha de análisis					
Subtítulo nº 101	Tipo de subtítulo (marque con una X)		Tiempo del subtítulo		
	Subtítulo profesional		X	Entrada: 0:07:14.96	
	Fansub			Salida: 0:07:17.92	
Subtítulo: Si no lo matamos pronto, se dividirá.					
Dimensiones	Subdimensiones	Cumple	No cumple	Análisis	
Dimensión espacial	Posición en la pantalla		X		Se encuentra en la parte inferior de la pantalla, es de color blanco, presenta una línea, la fuente que se utilizó fue Lato Bold y cuenta con 37 caracteres.
	Número de líneas		X		
	Fuente	Helvética		X	
		Arial			
		Times New Roman			
Color	Blanco	X			
	Amarillo				
Dimensión temporal	Duración		X		Respeto la duración, la sincronización de entrada y salida de los subtítulos recomendados, pero no la pausa entre subtítulos.
	Entrada del subtítulo		X		
	Salida del subtítulo		X		
	Subtítulos consecutivos			X	
Dimensión ortotipográfica	Puntos suspensivos				Se usó correctamente al punto final.
	Punto final		X		
	Coma				
	Signos de interrogación y exclamación				
	Guion				
	Cursiva				
Números cardinales					

Ficha de análisis					
Subtítulo nº 102	Tipo de subtítulo (marque con una X)		Tiempo del subtítulo		
	Subtítulo profesional		X	Entrada: 0:07:17.92	
	Fansub			Salida: 0:07:19.91	
Subtítulo: Y si eso sucede, este mundo...					
Dimensiones	Subdimensiones	Cumple	No cumple	Análisis	
Dimensión espacial	Posición en la pantalla		X		Se encuentra en la parte inferior de la pantalla, es de color blanco, presenta una línea, la fuente que se utilizó fue Lato Bold y cuenta con 30 caracteres.
	Número de líneas		X		
	Fuente	Helvética		X	
		Arial			
		Times New Roman			
Color	Blanco	X			
	Amarillo				
Dimensión temporal	Duración		X		Respeto la duración, la sincronización de entrada y salida de los subtítulos recomendados, pero no la pausa entre subtítulos.
	Entrada del subtítulo		X		
	Salida del subtítulo		X		
	Subtítulos consecutivos			X	
Dimensión ortotipográfica	Puntos suspensivos		X		Se usó correctamente a los puntos suspensivos.
	Punto final				
	Coma				
	Signos de interrogación y exclamación				
	Guion				
	Cursiva				
Números cardinales					

Ficha de análisis					
Subtítulo nº 103	Tipo de subtítulo (marque con una X)		Tiempo del subtítulo		
	Subtítulo profesional		X	Entrada: 0:07:19.91	
	Fansub			Salida: 0:07:22.08	
Subtítulo: ¿Un neumococo?					
Dimensiones	Subdimensiones	Cumple	No cumple	Análisis	
Dimensión espacial	Posición en la pantalla	X		Se encuentra en la parte inferior de la pantalla, es de color blanco, presenta una línea, la fuente que se utilizó fue Lato Bold y cuenta con 14 caracteres.	
	Número de líneas	X			
	Fuente	Helvética			X
		Arial			
		Times New Roman			
Color	Blanco	X			
	Amarillo				
Dimensión temporal	Duración	X		Respeto la duración, la sincronización de entrada y salida de los subtítulos recomendados, pero no la pausa entre subtítulos.	
	Entrada del subtítulo	X			
	Salida del subtítulo	X			
	Subtítulos consecutivos		X		
Dimensión ortotipográfica	Puntos suspensivos			Se usó correctamente a los signos de interrogación.	
	Punto final				
	Coma				
	Signos de interrogación y exclamación	X			
	Guion				
	Cursiva				
Números cardinales					

Ficha de análisis					
Subtítulo nº 104	Tipo de subtítulo (marque con una X)		Tiempo del subtítulo		
	Subtítulo profesional		X	Entrada: 0:07:22.08	
	Fansub			Salida: 0:07:23.12	
Subtítulo: Sí.					
Dimensiones	Subdimensiones	Cumple	No cumple	Análisis	
Dimensión espacial	Posición en la pantalla	X		Se encuentra en la parte inferior de la pantalla, es de color blanco, presenta una línea, la fuente que se utilizó fue Lato Bold y cuenta con 3 caracteres.	
	Número de líneas	X			
	Fuente	Helvética			X
		Arial			
		Times New Roman			
Color	Blanco	X			
	Amarillo				
Dimensión temporal	Duración	X		Respeto la duración, la sincronización de entrada y salida de los subtítulos recomendados, pero no la pausa entre subtítulos.	
	Entrada del subtítulo	X			
	Salida del subtítulo	X			
	Subtítulos consecutivos		X		
Dimensión ortotipográfica	Puntos suspensivos			Se usó correctamente al punto final.	
	Punto final	X			
	Coma				
	Signos de interrogación y exclamación				
	Guion				
	Cursiva				
Números cardinales					

Ficha de análisis					
Subtítulo nº 105	Tipo de subtítulo (marque con una X)		Tiempo del subtítulo		
	Subtítulo profesional		X	Entrada: 0:07:23.12	
	Fansub			Salida: 0:07:28.24	
Subtítulo: El neumococo es una bacteria que causa infecciones en el sistema respiratorio.					
Dimensiones	Subdimensiones	Cumple	No cumple	Análisis	
Dimensión espacial	Posición en la pantalla	X		Se encuentra en la parte inferior de la pantalla, es de color blanco, presenta una línea, la fuente que se utilizó fue Lato Bold y cuenta con 38 y 39 caracteres respectivamente.	
	Número de líneas	X			
	Fuente	Helvética			X
		Arial			
		Times New Roman			
Color	Blanco	X			
	Amarillo				
Dimensión temporal	Duración	X		Respeto la duración, la sincronización de entrada y salida de los subtítulos recomendados, pero no la pausa entre subtítulos.	
	Entrada del subtítulo	X			
	Salida del subtítulo	X			
	Subtítulos consecutivos		X		
Dimensión ortotipográfica	Puntos suspensivos			Se usó correctamente al punto final.	
	Punto final	X			
	Coma				
	Signos de interrogación y exclamación				
	Guion				
	Cursiva				
Números cardinales					

Ficha de análisis					
Subtítulo nº 106	Tipo de subtítulo (marque con una X)		Tiempo del subtítulo		
	Subtítulo profesional		X	Entrada: 0:07:28.24	
	Fansub			Salida: 0:07:30.82	
Subtítulo: Su cápsula es muy peligrosa.					
Dimensiones	Subdimensiones	Cumple	No cumple	Análisis	
Dimensión espacial	Posición en la pantalla	X		Se encuentra en la parte inferior de la pantalla, es de color blanco, presenta una línea, la fuente que se utilizó fue Lato Bold y cuenta con 28 caracteres.	
	Número de líneas	X			
	Fuente	Helvética			X
		Arial			
		Times New Roman			
Color	Blanco	X			
	Amarillo				
Dimensión temporal	Duración	X		Respeto la duración, la sincronización de entrada y salida de los subtítulos recomendados.	
	Entrada del subtítulo	X			
	Salida del subtítulo	X			
	Subtítulos consecutivos				
Dimensión ortotipográfica	Puntos suspensivos		X	Se usó correctamente al punto final.	
	Punto final	X			
	Coma				
	Signos de interrogación y exclamación				
	Guion				
	Cursiva				
Números cardinales					

Ficha de análisis						
Subtítulo nº 107	Tipo de subtítulo (marque con una X)		Tiempo del subtítulo			
	Subtítulo profesional		X	Entrada: 0:07:30.82		
	Fansub			Salida: 0:07:33.80		
Subtítulo: ¡Yo iba hacia los pulmones!						
Dimensiones	Subdimensiones	Cumple	No cumple	Análisis		
Dimensión espacial	Posición en la pantalla		X		Se encuentra en la parte inferior de la pantalla, es de color blanco, presenta una línea, la fuente que se utilizó fue Lato Bold y cuenta con 27 caracteres.	
	Número de líneas		X			
	Fuente	Helvética				X
		Arial				
		Times New Roman				
Color	Blanco		X			
	Amarillo					
Dimensión temporal	Duración		X		Respeto la duración, la sincronización de entrada y salida de los subtítulos y la pausa entre subtítulos recomendados.	
	Entrada del subtítulo		X			
	Salida del subtítulo		X			
	Subtítulos consecutivos		X			
Dimensión ortotipográfica	Puntos suspensivos				Se usó correctamente a los signos de exclamación.	
	Punto final					
	Coma					
	Signos de interrogación y exclamación		X			
	Guion					
	Cursiva					
	Números cardinales					

Ficha de análisis						
Subtítulo nº 108	Tipo de subtítulo (marque con una X)		Tiempo del subtítulo			
	Subtítulo profesional		X	Entrada: 0:07:33.80		
	Fansub			Salida: 0:07:39.89		
Subtítulo: Orina						
Dimensiones	Subdimensiones	Cumple	No cumple	Análisis		
Dimensión espacial	Posición en la pantalla		X		Traducción de un cartel. Se encuentra en la parte inferior de la pantalla, es de color negro con contorno blanco, presenta una línea, la fuente que se utilizó fue Lato Bold y cuenta con 5 caracteres.	
	Número de líneas		X			
	Fuente	Helvética				X
		Arial				
		Times New Roman				
Color	Blanco			X		
	Amarillo					
Dimensión temporal	Duración			X	No respeta la duración mínima recomendada ya que dura más de seis segundos. Pero sí la sincronización de entrada y salida de los subtítulos.	
	Entrada del subtítulo		X			
	Salida del subtítulo		X			
	Subtítulos consecutivos					
Dimensión ortotipográfica	Puntos suspensivos					
	Punto final					
	Coma					
	Signos de interrogación y exclamación					
	Guion					
	Cursiva					
	Números cardinales					

Ficha de análisis					
Subtítulo nº 109	Tipo de subtítulo (marque con una X)		Tiempo del subtítulo		
	Subtítulo profesional		X	Entrada: 0:07:35.06	
	Fansub			Salida: 0:07:36.86	
Subtítulo: Estamos en los riñones.					
Dimensiones	Subdimensiones		Cumple	No cumple	Análisis
Dimensión espacial	Posición en la pantalla		X		Se encuentra en la parte inferior de la pantalla, es de color blanco, presenta una línea, la fuente que se utilizó fue Lato Bold y cuenta con 23 caracteres.
	Número de líneas		X		
	Fuente	Helvética		X	
		Arial			
		Times New Roman			
	Color	Blanco	X		
Amarillo					
Dimensión temporal	Duración		X		Respeto la duración, la sincronización de entrada y salida de los subtítulos recomendados, pero no la pausa entre subtítulos.
	Entrada del subtítulo		X		
	Salida del subtítulo		X		
	Subtítulos consecutivos			X	
Dimensión ortotipográfica	Puntos suspensivos				Se usó correctamente al punto final.
	Punto final		X		
	Coma				
	Signos de interrogación y exclamación				
	Guion				
	Cursiva				
Números cardinales					

Ficha de análisis					
Subtítulo nº 110	Tipo de subtítulo (marque con una X)		Tiempo del subtítulo		
	Subtítulo profesional		X	Entrada: 0:07:36.86	
	Fansub			Salida: 0:07:39.08	
Subtítulo: Sí. Me perdí.					
Dimensiones	Subdimensiones		Cumple	No cumple	Análisis
Dimensión espacial	Posición en la pantalla		X		Se encuentra en la parte inferior de la pantalla, es de color blanco, presenta una línea, la fuente que se utilizó fue Lato Bold y cuenta con 13 caracteres.
	Número de líneas		X		
	Fuente	Helvética		X	
		Arial			
		Times New Roman			
	Color	Blanco	X		
Amarillo					
Dimensión temporal	Duración		X		Respeto la duración, la sincronización de entrada y salida de los subtítulos y la pausa entre subtítulos recomendados.
	Entrada del subtítulo		X		
	Salida del subtítulo		X		
	Subtítulos consecutivos		X		
Dimensión ortotipográfica	Puntos suspensivos				Se usó correctamente al punto final.
	Punto final		X		
	Coma				
	Signos de interrogación y exclamación				
	Guion				
	Cursiva				
Números cardinales					

Ficha de análisis					
Subtítulo nº 111	Tipo de subtítulo (marque con una X)		Tiempo del subtítulo		
	Subtítulo profesional		X	Entrada: 0:07:40.28	
	Fansub			Salida: 0:07:42.24	
Subtítulo: No peligran solo los pulmones.					
Dimensiones	Subdimensiones	Cumple	No cumple	Análisis	
Dimensión espacial	Posición en la pantalla		X	Se encuentra en la parte inferior de la pantalla, es de color blanco, presenta una línea, la fuente que se utilizó fue Lato Bold y cuenta con 30 caracteres.	
	Número de líneas		X		
	Fuente	Helvética	X		X
		Arial			
		Times New Roman			
Color	Blanco	X			
	Amarillo				
Dimensión temporal	Duración		X	Respeto la duración, la sincronización de entrada y salida de los subtítulos y la pausa entre subtítulos recomendados.	
	Entrada del subtítulo		X		
	Salida del subtítulo		X		
	Subtítulos consecutivos		X		
Dimensión ortotipográfica	Puntos suspensivos			Se usó correctamente al punto final.	
	Punto final		X		
	Coma				
	Signos de interrogación y exclamación				
	Guion				
	Cursiva				
	Números cardinales				

Ficha de análisis					
Subtítulo nº 112	Tipo de subtítulo (marque con una X)		Tiempo del subtítulo		
	Subtítulo profesional		X	Entrada: 0:07:42.66	
	Fansub			Salida: 0:07:45.19	
Subtítulo: La bacteria huyó hacia las venas.					
Dimensiones	Subdimensiones	Cumple	No cumple	Análisis	
Dimensión espacial	Posición en la pantalla		X	Se encuentra en la parte inferior de la pantalla, es de color blanco, presenta una línea, la fuente que se utilizó fue Lato Bold y cuenta con 33 caracteres.	
	Número de líneas		X		
	Fuente	Helvética	X		X
		Arial			
		Times New Roman			
Color	Blanco	X			
	Amarillo				
Dimensión temporal	Duración		X	Respeto la duración, la sincronización de entrada y salida de los subtítulos recomendados, pero no la pausa entre subtítulos.	
	Entrada del subtítulo		X		
	Salida del subtítulo		X		
	Subtítulos consecutivos				X
Dimensión ortotipográfica	Puntos suspensivos			Se usó correctamente al punto final.	
	Punto final		X		
	Coma				
	Signos de interrogación y exclamación				
	Guion				
	Cursiva				
	Números cardinales				

Ficha de análisis					
Subtítulo nº 113	Tipo de subtítulo (marque con una X)		Tiempo del subtítulo		
	Subtítulo profesional		X	Entrada: 0:07:45.19	
	Fansub			Salida: 0:07:46.74	
Subtítulo: ¿Qué quieres decir?					
Dimensiones	Subdimensiones		Cumple	No cumple	Análisis
Dimensión espacial	Posición en la pantalla		X		Se encuentra en la parte inferior de la pantalla, es de color blanco, presenta una línea, la fuente que se utilizó fue Lato Bold y cuenta con 19 caracteres.
	Número de líneas		X		
	Fuente	Helvética		X	
		Arial			
		Times New Roman			
Color	Blanco	X			
	Amarillo				
Dimensión temporal	Duración		X		Respeto la duración, la sincronización de entrada y salida de los subtítulos recomendados, pero no la pausa entre subtítulos.
	Entrada del subtítulo		X		
	Salida del subtítulo		X		
	Subtítulos consecutivos			X	
Dimensión ortotipográfica	Puntos suspensivos				Se usó correctamente a los signos de interrogación.
	Punto final				
	Coma				
	Signos de interrogación y exclamación		X		
	Guion				
	Cursiva				
Números cardinales					

Ficha de análisis					
Subtítulo nº 114	Tipo de subtítulo (marque con una X)		Tiempo del subtítulo		
	Subtítulo profesional		X	Entrada: 0:07:46.74	
	Fansub			Salida: 0:07:49.53	
Subtítulo: ¡Todavía estamos enredados!					
Dimensiones	Subdimensiones		Cumple	No cumple	Análisis
Dimensión espacial	Posición en la pantalla		X		Se encuentra en la parte inferior de la pantalla, es de color blanco, presenta una línea, la fuente que se utilizó fue Lato Bold y cuenta con 27 caracteres.
	Número de líneas		X		
	Fuente	Helvética		X	
		Arial			
		Times New Roman			
Color	Blanco	X			
	Amarillo				
Dimensión temporal	Duración		X		Respeto la duración, la sincronización de entrada y salida de los subtítulos recomendados, pero no la pausa entre subtítulos.
	Entrada del subtítulo		X		
	Salida del subtítulo		X		
	Subtítulos consecutivos			X	
Dimensión ortotipográfica	Puntos suspensivos				Se usó correctamente a los signos de exclamación.
	Punto final				
	Coma				
	Signos de interrogación y exclamación		X		
	Guion				
	Cursiva				
Números cardinales					

Ficha de análisis					
Subtítulo nº 115	Tipo de subtítulo (marque con una X)		Tiempo del subtítulo		
	Subtítulo profesional		X	Entrada: 0:07:49.53	
	Fansub			Salida: 0:07:53.28	
Subtítulo: El neumococo no solo provoca neumonía.					
Dimensiones	Subdimensiones	Cumple	No cumple	Análisis	
Dimensión espacial	Posición en la pantalla		X		Se encuentra en la parte inferior de la pantalla, es de color blanco, presenta una línea, la fuente que se utilizó fue Lato Bold y cuenta con 38 caracteres.
	Número de líneas		X		
	Fuente	Helvética		X	
		Arial			
		Times New Roman			
Color	Blanco	X			
	Amarillo				
Dimensión temporal	Duración		X		Respeta la duración, la sincronización de entrada y salida de los subtítulos recomendados, pero no la pausa entre subtítulos.
	Entrada del subtítulo		X		
	Salida del subtítulo		X		
	Subtítulos consecutivos			X	
Dimensión ortotipográfica	Puntos suspensivos				Se usó correctamente al punto final.
	Punto final		X		
	Coma				
	Signos de interrogación y exclamación				
	Guion				
	Cursiva				
Números cardinales					

Ficha de análisis					
Subtítulo nº 116	Tipo de subtítulo (marque con una X)		Tiempo del subtítulo		
	Subtítulo profesional		X	Entrada: 0:07:53.28	
	Fansub			Salida: 0:07:56.46	
Subtítulo: Puede provocar bacteriemia neumocócica.					
Dimensiones	Subdimensiones	Cumple	No cumple	Análisis	
Dimensión espacial	Posición en la pantalla		X		Se encuentra en la parte inferior de la pantalla, es de color blanco, presenta una línea, la fuente que se utilizó fue Lato Bold y cuenta con 39 caracteres.
	Número de líneas		X		
	Fuente	Helvética		X	
		Arial			
		Times New Roman			
Color	Blanco	X			
	Amarillo				
Dimensión temporal	Duración		X		Respeta la duración, la sincronización de entrada y salida de los subtítulos recomendados, pero no la pausa entre subtítulos.
	Entrada del subtítulo		X		
	Salida del subtítulo		X		
	Subtítulos consecutivos			X	
Dimensión ortotipográfica	Puntos suspensivos				Se usó correctamente al punto final.
	Punto final		X		
	Coma				
	Signos de interrogación y exclamación				
	Guion				
	Cursiva				
Números cardinales					

Ficha de análisis					
Subtítulo nº 117	Tipo de subtítulo (marque con una X)		Tiempo del subtítulo		
	Subtítulo profesional	X	Entrada: 0:07:56.86		
	Fansub		Salida: 0:08:00.54		
Subtítulo: El neumococo viaja por las venas y ataca diversos órganos.					
Dimensiones	Subdimensiones	Cumple	No cumple	Análisis	
Dimensión espacial	Posición en la pantalla	X		Se encuentra en la parte inferior de la pantalla, es de color blanco, presenta una línea, la fuente que se utilizó fue Lato Bold y cuenta con 32 y 25 caracteres respectivamente.	
	Número de líneas	X			
	Fuente	Helvética			X
		Times New Roman			
	Color	Blanco	X		
Amarillo					
Dimensión temporal	Duración	X		Respeta la duración, la sincronización de entrada y salida de los subtítulos recomendados, pero no la pausa entre subtítulos.	
	Entrada del subtítulo	X			
	Salida del subtítulo	X			
	Subtítulos consecutivos		X		
Dimensión ortotipográfica	Puntos suspensivos			Se usó correctamente al punto final.	
	Punto final	X			
	Coma				
	Signos de interrogación y exclamación				
	Guion				
	Cursiva				
	Números cardinales				

Ficha de análisis					
Subtítulo nº 118	Tipo de subtítulo (marque con una X)		Tiempo del subtítulo		
	Subtítulo profesional	X	Entrada: 0:08:00.54		
	Fansub		Salida: 0:08:03.18		
Subtítulo: Acaba las meninges cerebrales controlando					
Dimensiones	Subdimensiones	Cumple	No cumple	Análisis	
Dimensión espacial	Posición en la pantalla	X		Se encuentra en la parte inferior de la pantalla, es de color blanco, presenta dos líneas, la fuente que se utilizó fue Lato Bold y cuenta con 17 y 23 caracteres respectivamente.	
	Número de líneas	X			
	Fuente	Helvética			X
		Times New Roman			
	Color	Blanco	X		
Amarillo					
Dimensión temporal	Duración	X		Respeta la duración, la sincronización de entrada y salida de los subtítulos recomendados, pero no la pausa entre subtítulos.	
	Entrada del subtítulo	X			
	Salida del subtítulo	X			
	Subtítulos consecutivos		X		
Dimensión ortotipográfica	Puntos suspensivos				
	Punto final				
	Coma				
	Signos de interrogación y exclamación				
	Guion				
	Cursiva				
	Números cardinales				

Ficha de análisis					
Subtítulo nº 119	Tipo de subtítulo (marque con una X)		Tiempo del subtítulo		
	Subtítulo profesional	X	Entrada: 0:08:03.18		
	Fansub		Salida: 0:08:05.56		
Subtítulo: y eso significa el fin de este mundo.					
Dimensiones	Subdimensiones	Cumple	No cumple	Análisis	
Dimensión espacial	Posición en la pantalla	X		Se encuentra en la parte inferior de la pantalla, es de color blanco, presenta una línea, la fuente que se utilizó fue Lato Bold y cuenta con 37 caracteres.	
	Número de líneas	X			
	Fuente	Helvética			X
		Arial			
		Times New Roman			
Color	Blanco	X			
	Amarillo				
Dimensión temporal	Duración	X		Respeto la duración, la sincronización de entrada y salida de los subtítulos y la pausa entre subtítulos recomendados.	
	Entrada del subtítulo	X			
	Salida del subtítulo	X			
	Subtítulos consecutivos	X			
Dimensión ortotipográfica	Puntos suspensivos			Se usó correctamente al punto final.	
	Punto final	X			
	Coma				
	Signos de interrogación y exclamación				
	Guion				
	Cursiva				
	Números cardinales				

Ficha de análisis					
Subtítulo nº 120	Tipo de subtítulo (marque con una X)		Tiempo del subtítulo		
	Subtítulo profesional	X	Entrada: 0:08:05.90		
	Fansub		Salida: 0:08:07.72		
Subtítulo: Actúan rápidamente.					
Dimensiones	Subdimensiones	Cumple	No cumple	Análisis	
Dimensión espacial	Posición en la pantalla	X		Se encuentra en la parte inferior de la pantalla, es de color blanco, presenta una línea, la fuente que se utilizó fue Lato Bold y cuenta con 19 caracteres.	
	Número de líneas	X			
	Fuente	Helvética			X
		Arial			
		Times New Roman			
Color	Blanco	X			
	Amarillo				
Dimensión temporal	Duración	X		Respeto la duración, la sincronización de entrada y salida de los subtítulos y la pausa entre subtítulos recomendados.	
	Entrada del subtítulo	X			
	Salida del subtítulo	X			
	Subtítulos consecutivos	X			
Dimensión ortotipográfica	Puntos suspensivos			Se usó correctamente al punto final.	
	Punto final	X			
	Coma				
	Signos de interrogación y exclamación				
	Guion				
	Cursiva				
	Números cardinales				

Ficha de análisis						
Subtítulo nº 121	Tipo de subtítulo (marque con una X)		Tiempo del subtítulo			
	Subtítulo profesional		X	Entrada: 0:08:08.48		
	Fansub			Salida: 0:08:12.05		
Subtítulo: Pueden invadir todo el cuerpo en 24 horas.						
Dimensiones	Subdimensiones	Cumple	No cumple	Análisis		
Dimensión espacial	Posición en la pantalla		X		Se encuentra en la parte inferior de la pantalla, es de color blanco, presenta una línea, la fuente que se utilizó fue Lato Bold y cuenta con 14 y 27 caracteres respectivamente.	
	Número de líneas		X			
	Fuente	Helvética				X
		Arial				
		Times New Roman				
Color	Blanco		X			
	Amarillo					
Dimensión temporal	Duración		X		Respetar la duración, la sincronización de entrada y salida de los subtítulos recomendados, pero no la pausa entre subtítulos.	
	Entrada del subtítulo		X			
	Salida del subtítulo		X			
	Subtítulos consecutivos			X		
Dimensión ortotipográfica	Puntos suspensivos				Se usó correctamente al punto final.	
	Punto final		X			
	Coma					
	Signos de interrogación y exclamación					
	Guion					
	Cursiva					
Números cardinales						

Ficha de análisis						
Subtítulo nº 122	Tipo de subtítulo (marque con una X)		Tiempo del subtítulo			
	Subtítulo profesional		X	Entrada: 0:08:12.05		
	Fansub			Salida: 0:08:14.06		
Subtítulo: ¿De verdad?						
Dimensiones	Subdimensiones	Cumple	No cumple	Análisis		
Dimensión espacial	Posición en la pantalla		X		Se encuentra en la parte inferior de la pantalla, es de color blanco, presenta una línea, la fuente que se utilizó fue Lato Bold y cuenta con 11 caracteres.	
	Número de líneas		X			
	Fuente	Helvética				X
		Arial				
		Times New Roman				
Color	Blanco		X			
	Amarillo					
Dimensión temporal	Duración		X		Respetar la duración, la sincronización de entrada y salida de los subtítulos recomendados, pero no la pausa entre subtítulos.	
	Entrada del subtítulo		X			
	Salida del subtítulo		X			
	Subtítulos consecutivos			X		
Dimensión ortotipográfica	Puntos suspensivos				Se usó correctamente a los signos de interrogación.	
	Punto final					
	Coma					
	Signos de interrogación y exclamación		X			
	Guion					
	Cursiva					
Números cardinales						

Ficha de análisis					
Subtítulo nº 123	Tipo de subtítulo (marque con una X)		Tiempo del subtítulo		
	Subtítulo profesional		X	Entrada: 0:08:14.06	
	Fansub			Salida: 0:08:18.14	
Subtítulo: Sí. Además, este cuerpo tiene las defensas bajas ahora mismo.					
Dimensiones	Subdimensiones	Cumple	No cumple	Análisis	
Dimensión espacial	Posición en la pantalla	X		Se encuentra en la parte inferior de la pantalla, es de color blanco, presenta una línea, la fuente que se utilizó fue Lato Bold y cuenta con 23 y 37 caracteres respectivamente.	
	Número de líneas	X			
	Fuente	Helvética			X
		Arial			
		Times New Roman			
Color	Blanco	X			
	Amarillo				
Dimensión temporal	Duración	X		Respeto la duración, la sincronización de entrada y salida de los subtítulos recomendados, pero no la pausa entre subtítulos.	
	Entrada del subtítulo	X			
	Salida del subtítulo	X			
	Subtítulos consecutivos		X		
Dimensión ortotipográfica	Puntos suspensivos			Se usó correctamente al punto final.	
	Punto final	X			
	Coma				
	Signos de interrogación y exclamación				
	Guion				
	Cursiva				
	Números cardinales				

Ficha de análisis					
Subtítulo nº 124	Tipo de subtítulo (marque con una X)		Tiempo del subtítulo		
	Subtítulo profesional		X	Entrada: 0:08:18.14	
	Fansub			Salida: 0:08:20.40	
Subtítulo: Normalmente no ocurriría nada, pero...					
Dimensiones	Subdimensiones	Cumple	No cumple	Análisis	
Dimensión espacial	Posición en la pantalla	X		Se encuentra en la parte inferior de la pantalla, es de color blanco, presenta una línea, la fuente que se utilizó fue Lato Bold y cuenta con 39 caracteres.	
	Número de líneas	X			
	Fuente	Helvética			X
		Arial			
		Times New Roman			
Color	Blanco	X			
	Amarillo				
Dimensión temporal	Duración	X		Respeto la duración, la sincronización de entrada y salida de los subtítulos y la pausa entre subtítulos recomendados.	
	Entrada del subtítulo	X			
	Salida del subtítulo	X			
	Subtítulos consecutivos	X			
Dimensión ortotipográfica	Puntos suspensivos	X		Se usó correctamente a los puntos suspensivos.	
	Punto final				
	Coma				
	Signos de interrogación y exclamación				
	Guion				
	Cursiva				
	Números cardinales				

Ficha de análisis					
Subtítulo nº 125	Tipo de subtítulo (marque con una X)		Tiempo del subtítulo		
	Subtítulo profesional		X	Entrada: 0:08:20.90	
	Fansub			Salida: 0:08:25.16	
Subtítulo: U1146 al habla. Solicito refuerzos para perseguir a la bacteria.					
Dimensiones	Subdimensiones	Cumple	No cumple	Análisis	
Dimensión espacial	Posición en la pantalla	X		Se encuentra en la parte inferior de la pantalla, es de color blanco, presenta una línea, la fuente que se utilizó fue Lato Bold y cuenta con 34 y 29 caracteres respectivamente.	
	Número de líneas	X			
	Fuente	Helvética			X
		Arial			
		Times New Roman			
Color	Blanco	X			
	Amarillo				
Dimensión temporal	Duración	X		Respeto la duración, la sincronización de entrada y salida de los subtítulos recomendados, pero no la pausa entre subtítulos.	
	Entrada del subtítulo	X			
	Salida del subtítulo	X			
	Subtítulos consecutivos		X		
Dimensión ortotipográfica	Puntos suspensivos			Se usó correctamente al punto final.	
	Punto final	X			
	Coma				
	Signos de interrogación y exclamación				
	Guion				
	Cursiva				
	Números cardinales				

Ficha de análisis					
Subtítulo nº 126	Tipo de subtítulo (marque con una X)		Tiempo del subtítulo		
	Subtítulo profesional		X	Entrada: 0:08:25.16	
	Fansub			Salida: 0:08:28.46	
Subtítulo: <i>¡Nos falta personal! ¡Hazlo solo!</i>					
Dimensiones	Subdimensiones	Cumple	No cumple	Análisis	
Dimensión espacial	Posición en la pantalla	X		Se encuentra en la parte inferior de la pantalla, es de color blanco, presenta una línea, la fuente que se utilizó fue Lato Bold y cuenta con 33 caracteres.	
	Número de líneas	X			
	Fuente	Helvética			X
		Arial			
		Times New Roman			
Color	Blanco	X			
	Amarillo				
Dimensión temporal	Duración	X		Respeto la duración, la sincronización de entrada y salida de los subtítulos recomendados.	
	Entrada del subtítulo	X			
	Salida del subtítulo	X			
	Subtítulos consecutivos				
Dimensión ortotipográfica	Puntos suspensivos			Se usó correctamente al punto final y a la cursiva ya que es la voz que sale del teléfono.	
	Punto final				
	Coma				
	Signos de interrogación y exclamación	X			
	Guion				
	Cursiva	X			
Números cardinales					

Ficha de análisis					
Subtítulo nº 127	Tipo de subtítulo (marque con una X)		Tiempo del subtítulo		
	Subtítulo profesional		X	Entrada: 0:08:32.04	
	Fansub			Salida: 0:08:32.95	
Subtítulo: ¿Qué...?					
Dimensiones	Subdimensiones	Cumple	No cumple	Análisis	
Dimensión espacial	Posición en la pantalla	X		Se encuentra en la parte inferior de la pantalla, es de color blanco, presenta una línea, la fuente que se utilizó fue Lato Bold y cuenta con 8 caracteres.	
	Número de líneas	X			
	Fuente	Helvética			X
		Arial			
		Times New Roman			
Color	Blanco	X			
	Amarillo				
Dimensión temporal	Duración		X	No respeta la duración mínima recomendada ya que dura menos de un segundo. Pero sí la sincronización de entrada y salida de los subtítulos y la pausa entre subtítulos recomendados	
	Entrada del subtítulo	X			
	Salida del subtítulo	X			
	Subtítulos consecutivos	X			
Dimensión ortotipográfica	Puntos suspensivos	X		Se usó correctamente a los signos de interrogación y a los puntos suspensivos.	
	Punto final				
	Coma				
	Signos de interrogación y exclamación	X			
	Guion				
	Cursiva				
Números cardinales					

Ficha de análisis					
Subtítulo nº 128	Tipo de subtítulo (marque con una X)		Tiempo del subtítulo		
	Subtítulo profesional		X	Entrada: 0:08:33.66	
	Fansub			Salida: 0:08:35.70	
Subtítulo: Mi receptor está reaccionado.					
Dimensiones	Subdimensiones	Cumple	No cumple	Análisis	
Dimensión espacial	Posición en la pantalla	X		Se encuentra en la parte inferior de la pantalla, es de color blanco, presenta una línea, la fuente que se utilizó fue Lato Bold y cuenta con 29 caracteres.	
	Número de líneas	X			
	Fuente	Helvética			X
		Arial			
		Times New Roman			
Color	Blanco	X			
	Amarillo				
Dimensión temporal	Duración	X		Respeta la duración, la sincronización de entrada y salida de los subtítulos y la pausa entre subtítulos recomendados.	
	Entrada del subtítulo	X			
	Salida del subtítulo	X			
	Subtítulos consecutivos	X			
Dimensión ortotipográfica	Puntos suspensivos			Se usó correctamente al punto final.	
	Punto final	X			
	Coma				
	Signos de interrogación y exclamación				
	Guion				
	Cursiva				
Números cardinales					

Ficha de análisis					
Subtítulo nº 129	Tipo de subtítulo (marque con una X)		Tiempo del subtítulo		
	Subtítulo profesional		X	Entrada: 0:08:36.14	
	Fansub			Salida: 0:08:38.06	
Subtítulo: Sigue cerca.					
Dimensiones	Subdimensiones		Cumple	No cumple	Análisis
Dimensión espacial	Posición en la pantalla		X		Se encuentra en la parte inferior de la pantalla, es de color blanco, presenta una línea, la fuente que se utilizó fue Lato Bold y cuenta con 12 caracteres.
	Número de líneas		X		
	Fuente	Helvética		X	
		Arial			
		Times New Roman			
Color	Blanco	X			
	Amarillo				
Dimensión temporal	Duración		X		Respeto la duración, la sincronización de entrada y salida de los subtítulos y la pausa entre subtítulos recomendados.
	Entrada del subtítulo		X		
	Salida del subtítulo		X		
	Subtítulos consecutivos		X		
Dimensión ortotipográfica	Puntos suspensivos				Se usó correctamente al punto final.
	Punto final		X		
	Coma				
	Signos de interrogación y exclamación				
	Guión				
	Cursiva				
Números cardinales					

Ficha de análisis					
Subtítulo nº 130	Tipo de subtítulo (marque con una X)		Tiempo del subtítulo		
	Subtítulo profesional		X	Entrada: 0:08:38.58	
	Fansub			Salida: 0:08:42.22	
Subtítulo: <i>¿No encontraron un diseño mejor?</i>					
Dimensiones	Subdimensiones		Cumple	No cumple	Análisis
Dimensión espacial	Posición en la pantalla		X		Se encuentra en la parte inferior de la pantalla, es de color blanco, presenta una línea, la fuente que se utilizó fue Lato Bold y cuenta con 32 caracteres.
	Número de líneas		X		
	Fuente	Helvética		X	
		Arial			
		Times New Roman			
Color	Blanco	X			
	Amarillo				
Dimensión temporal	Duración		X		Respeto la duración, la sincronización de entrada y salida de los subtítulos y la pausa entre subtítulos recomendados.
	Entrada del subtítulo		X		
	Salida del subtítulo		X		
	Subtítulos consecutivos		X		
Dimensión ortotipográfica	Puntos suspensivos				Se usó correctamente a los signos de interrogación y a la cursiva ya que es su pensamiento.
	Punto final				
	Coma				
	Signos de interrogación y exclamación		X		
	Guión				
	Cursiva		X		
Números cardinales					

Ficha de análisis					
Subtítulo nº 131	Tipo de subtítulo (marque con una X)		Tiempo del subtítulo		
	Subtítulo profesional		X	Entrada: 0:08:42.64	
	Fansub			Salida: 0:08:46.60	
Subtítulo: ¿Oíste hacia dónde se dirigía?					
Dimensiones	Subdimensiones		Cumple	No cumple	Análisis
Dimensión espacial	Posición en la pantalla		X		Se encuentra en la parte inferior de la pantalla, es de color blanco, presenta una línea, la fuente que se utilizó fue Lato Bold y cuenta con 30 caracteres.
	Número de líneas		X		
	Fuente	Helvética		X	
		Arial			
		Times New Roman			
Color	Blanco	X			
	Amarillo				
Dimensión temporal	Duración		X		Respeto la duración, la sincronización de entrada y salida de los subtítulos y la pausa entre subtítulos recomendados.
	Entrada del subtítulo		X		
	Salida del subtítulo		X		
	Subtítulos consecutivos		X		
Dimensión ortotipográfica	Puntos suspensivos				Se usó correctamente a los signos de interrogación.
	Punto final				
	Coma				
	Signos de interrogación y exclamación		X		
	Guión				
	Cursiva				
Números cardinales					

Ficha de análisis					
Subtítulo nº 132	Tipo de subtítulo (marque con una X)		Tiempo del subtítulo		
	Subtítulo profesional		X	Entrada: 0:08:47.14	
	Fansub			Salida: 0:08:48.86	
Subtítulo: ¿Qué hacía?					
Dimensiones	Subdimensiones		Cumple	No cumple	Análisis
Dimensión espacial	Posición en la pantalla		X		Se encuentra en la parte inferior de la pantalla, es de color blanco, presenta una línea, la fuente que se utilizó fue Lato Bold y cuenta con 11 caracteres.
	Número de líneas		X		
	Fuente	Helvética		X	
		Arial			
		Times New Roman			
Color	Blanco	X			
	Amarillo				
Dimensión temporal	Duración		X		Respeto la duración, la sincronización de entrada y salida de los subtítulos y la pausa entre subtítulos recomendados.
	Entrada del subtítulo		X		
	Salida del subtítulo		X		
	Subtítulos consecutivos		X		
Dimensión ortotipográfica	Puntos suspensivos				Se usó correctamente a los signos de interrogación.
	Punto final				
	Coma				
	Signos de interrogación y exclamación		X		
	Guión				
	Cursiva				
Números cardinales					

Ficha de análisis					
Subtítulo nº 133	Tipo de subtítulo (marque con una X)		Tiempo del subtítulo		
	Subtítulo profesional		X	Entrada: 0:08:49.28	
	Fansub			Salida: 0:08:50.36	
Subtítulo: Reacciona.					
Dimensiones	Subdimensiones		Cumple	No cumple	Análisis
Dimensión espacial	Posición en la pantalla		X		Se encuentra en la parte inferior de la pantalla, es de color blanco, presenta una línea, la fuente que se utilizó fue Lato Bold y cuenta con 10 caracteres.
	Número de líneas		X		
	Fuente	Helvética	X		
		Arial			
		Times New Roman			
Color	Blanco	X			
	Amarillo				
Dimensión temporal	Duración		X		Respeto la duración, la sincronización de entrada y salida de los subtítulos recomendados, pero no la pausa entre subtítulos.
	Entrada del subtítulo		X		
	Salida del subtítulo		X		
	Subtítulos consecutivos			X	
Dimensión ortotipográfica	Puntos suspensivos				Se usó correctamente al punto final.
	Punto final		X		
	Coma				
	Signos de interrogación y exclamación				
	Guion				
	Cursiva				
Números cardinales					

Ficha de análisis					
Subtítulo nº 134	Tipo de subtítulo (marque con una X)		Tiempo del subtítulo		
	Subtítulo profesional		X	Entrada: 0:08:49.28	
	Fansub			Salida: 0:08:50.36	
Subtítulo: A ver...					
Dimensiones	Subdimensiones		Cumple	No cumple	Análisis
Dimensión espacial	Posición en la pantalla		X		Se encuentra en la parte inferior de la pantalla, es de color blanco, presenta una línea, la fuente que se utilizó fue Lato Bold y cuenta con 8 caracteres.
	Número de líneas		X		
	Fuente	Helvética	X		
		Arial			
		Times New Roman			
Color	Blanco	X			
	Amarillo				
Dimensión temporal	Duración		X		Respeto la duración, la sincronización de entrada y salida de los subtítulos y la pausa entre subtítulos recomendados.
	Entrada del subtítulo		X		
	Salida del subtítulo		X		
	Subtítulos consecutivos		X		
Dimensión ortotipográfica	Puntos suspensivos		X		Se usó correctamente a los puntos suspensivos, pero no a la cursiva ya que no es una voz en off. Hubiesen podido unir los subtítulos en uno ayudándose del guion.
	Punto final				
	Coma				
	Signos de interrogación y exclamación				
	Guion				
	Cursiva			X	
Números cardinales					

Ficha de análisis					
Subtítulo nº 135	Tipo de subtítulo (marque con una X)		Tiempo del subtítulo		
	Subtítulo profesional		X	Entrada: 0:08:52.06	
	Fansub			Salida: 0:08:53.76	
Subtítulo: ¡Estaba mirando un mapa!					
Dimensiones	Subdimensiones	Cumple	No cumple	Análisis	
Dimensión espacial	Posición en la pantalla		X		Se encuentra en la parte inferior de la pantalla, es de color blanco, presenta una línea, la fuente que se utilizó fue Lato Bold y cuenta con 24 caracteres.
	Número de líneas		X		
	Fuente	Helvética		X	
		Arial			
		Times New Roman			
Color	Blanco	X			
	Amarillo				
Dimensión temporal	Duración		X		Respeto la duración, la sincronización de entrada y salida de los subtítulos recomendados, pero no la pausa entre subtítulos.
	Entrada del subtítulo		X		
	Salida del subtítulo		X		
	Subtítulos consecutivos			X	
Dimensión ortotipográfica	Puntos suspensivos				Se usó correctamente a los signos de exclamación.
	Punto final				
	Coma				
	Signos de interrogación y exclamación		X		
	Guion				
	Cursiva				
Números cardinales					

Ficha de análisis					
Subtítulo nº 136	Tipo de subtítulo (marque con una X)		Tiempo del subtítulo		
	Subtítulo profesional		X	Entrada: 0:08:53.76	
	Fansub			Salida: 0:08:55.68	
Subtítulo: ¡Parecía buscar los pulmones!					
Dimensiones	Subdimensiones	Cumple	No cumple	Análisis	
Dimensión espacial	Posición en la pantalla		X		Se encuentra en la parte inferior de la pantalla, es de color blanco, presenta una línea, la fuente que se utilizó fue Lato Bold y cuenta con 29 caracteres.
	Número de líneas		X		
	Fuente	Helvética		X	
		Arial			
		Times New Roman			
Color	Blanco	X			
	Amarillo				
Dimensión temporal	Duración		X		Respeto la duración, la sincronización de entrada y salida de los subtítulos y la pausa entre subtítulos recomendados.
	Entrada del subtítulo		X		
	Salida del subtítulo		X		
	Subtítulos consecutivos		X		
Dimensión ortotipográfica	Puntos suspensivos				Se usó correctamente a los signos de exclamación.
	Punto final				
	Coma				
	Signos de interrogación y exclamación		x		
	Guion				
	Cursiva				
Números cardinales					

Ficha de análisis					
Subtítulo nº 137	Tipo de subtítulo (marque con una X)		Tiempo del subtítulo		
	Subtítulo profesional		X	Entrada: 0:08:56.36	
	Fansub			Salida: 0:08:58.04	
Subtítulo: Él también se perdió, ¿eh?					
Dimensiones	Subdimensiones	Cumple	No cumple	Análisis	
Dimensión espacial	Posición en la pantalla	X		Se encuentra en la parte inferior de la pantalla, es de color blanco, presenta una línea, la fuente que se utilizó fue Lato Bold y cuenta con 26 caracteres.	
	Número de líneas	X			
	Fuente	Helvética			X
		Arial			
		Times New Roman			
Color	Blanco	X			
	Amarillo				
Dimensión temporal	Duración	X		Respetar la duración, la sincronización de entrada y salida de los subtítulos recomendados, pero no la pausa entre subtítulos.	
	Entrada del subtítulo	X			
	Salida del subtítulo	X			
	Subtítulos consecutivos		X		
Dimensión ortotipográfica	Puntos suspensivos			Se usó correctamente al punto final y a los signos de interrogación.	
	Punto final	X			
	Coma				
	Signos de interrogación y exclamación	X			
	Guion				
	Cursiva				
	Números cardinales				

Ficha de análisis					
Subtítulo nº 138	Tipo de subtítulo (marque con una X)		Tiempo del subtítulo		
	Subtítulo profesional		X	Entrada: 0:08:58.04	
	Fansub			Salida: 0:08:59.85	
Subtítulo: Sí, eso creo.					
Dimensiones	Subdimensiones	Cumple	No cumple	Análisis	
Dimensión espacial	Posición en la pantalla	X		Se encuentra en la parte inferior de la pantalla, es de color blanco, presenta una línea, la fuente que se utilizó fue Lato Bold y cuenta con 13 caracteres.	
	Número de líneas	X			
	Fuente	Helvética			X
		Arial			
		Times New Roman			
Color	Blanco	X			
	Amarillo				
Dimensión temporal	Duración	X		Respetar la duración, la sincronización de entrada y salida de los subtítulos y la pausa entre subtítulos recomendados.	
	Entrada del subtítulo	X			
	Salida del subtítulo	X			
	Subtítulos consecutivos	X			
Dimensión ortotipográfica	Puntos suspensivos			Se usó correctamente al punto final y a la coma.	
	Punto final	X			
	Coma	X			
	Signos de interrogación y exclamación				
	Guion				
	Cursiva				
	Números cardinales				

Ficha de análisis					
Subtítulo nº 139	Tipo de subtítulo (marque con una X)		Tiempo del subtítulo		
	Subtítulo profesional		X	Entrada: 0:09:00.74	
	Fansub			Salida: 0:09:04.52	
Subtítulo: No importa. Los pulmones. Entendido.					
Dimensiones	Subdimensiones	Cumple	No cumple	Análisis	
Dimensión espacial	Posición en la pantalla		X	Se encuentra en la parte inferior de la pantalla, es de color blanco, presenta una línea, la fuente que se utilizó fue Lato Bold y cuenta con 36 caracteres.	
	Número de líneas		X		
	Fuente	Helvética			X
		Arial			
		Times New Roman			
Color	Blanco	X			
	Amarillo				
Dimensión temporal	Duración		X	Respeto la duración, la sincronización de entrada y salida de los subtítulos y la pausa entre subtítulos recomendados.	
	Entrada del subtítulo		X		
	Salida del subtítulo		X		
	Subtítulos consecutivos		X		
Dimensión ortotipográfica	Puntos suspensivos			Se usó correctamente al punto final.	
	Punto final		X		
	Coma				
	Signos de interrogación y exclamación				
	Guion				
	Cursiva				
	Números cardinales				

Ficha de análisis					
Subtítulo nº 140	Tipo de subtítulo (marque con una X)		Tiempo del subtítulo		
	Subtítulo profesional		X	Entrada: 0:09:05.04	
	Fansub			Salida: 0:09:06.58	
Subtítulo: <i>Yo también debo ir.</i>					
Dimensiones	Subdimensiones	Cumple	No cumple	Análisis	
Dimensión espacial	Posición en la pantalla		X	Se encuentra en la parte inferior de la pantalla, es de color blanco, presenta una línea, la fuente que se utilizó fue Lato Bold y cuenta con 19 caracteres.	
	Número de líneas		X		
	Fuente	Helvética			X
		Arial			
		Times New Roman			
Color	Blanco	X			
	Amarillo				
Dimensión temporal	Duración		X	Respeto la duración, la sincronización de entrada y salida de los subtítulos recomendados, pero no la pausa entre subtítulos.	
	Entrada del subtítulo		X		
	Salida del subtítulo		X		
	Subtítulos consecutivos				X
Dimensión ortotipográfica	Puntos suspensivos			Se usó correctamente al punto final y a la cursiva ya que es su pensamiento.	
	Punto final		X		
	Coma				
	Signos de interrogación y exclamación				
	Guion				
	Cursiva		X		
	Números cardinales				

Ficha de análisis					
Subtítulo nº 141	Tipo de subtítulo (marque con una X)		Tiempo del subtítulo		
	Subtítulo profesional		X	Entrada: 0:09:06.58	
	Fansub			Salida: 0:09:09.76	
Subtítulo: <i>El neumococo da miedo, ¡pero es mi trabajo!</i>					
Dimensiones	Subdimensiones	Cumple	No cumple	Análisis	
Dimensión espacial	Posición en la pantalla	X		Se encuentra en la parte inferior de la pantalla, es de color blanco, presenta dos líneas, la fuente que se utilizó fue Lato Bold y cuenta con 22 y 20 caracteres respectivamente.	
	Número de líneas	X			
	Fuente	Helvética			X
		Arial			
		Times New Roman			
Color	Blanco	X			
	Amarillo				
Dimensión temporal	Duración	X		Respeto la duración, la sincronización de entrada y salida de los subtítulos recomendados.	
	Entrada del subtítulo	X			
	Salida del subtítulo	X			
	Subtítulos consecutivos				
Dimensión ortotipográfica	Puntos suspensivos			Se usó correctamente a los signos de exclamación, la coma y a la cursiva ya que es su pensamiento.	
	Punto final				
	Coma	X			
	Signos de interrogación y exclamación	X			
	Guion				
	Cursiva	X			
	Números cardinales				

Ficha de análisis					
Subtítulo nº 142	Tipo de subtítulo (marque con una X)		Tiempo del subtítulo		
	Subtítulo profesional		X	Entrada: 0:09:13.80	
	Fansub			Salida: 0:09:15.30	
Subtítulo: Los pulmones están por aquí.					
Dimensiones	Subdimensiones	Cumple	No cumple	Análisis	
Dimensión espacial	Posición en la pantalla	X		Se encuentra en la parte inferior de la pantalla, es de color blanco, presenta una línea, la fuente que se utilizó fue Lato Bold y cuenta con 28 caracteres.	
	Número de líneas	X			
	Fuente	Helvética			X
		Arial			
		Times New Roman			
Color	Blanco	X			
	Amarillo				
Dimensión temporal	Duración	X		Respeto la duración, la sincronización de entrada y salida de los subtítulos y la pausa entre subtítulos recomendados.	
	Entrada del subtítulo	X			
	Salida del subtítulo	X			
	Subtítulos consecutivos	X			
Dimensión ortotipográfica	Puntos suspensivos			Se usó correctamente al punto final.	
	Punto final	X			
	Coma				
	Signos de interrogación y exclamación				
	Guion				
	Cursiva				
	Números cardinales				

Ficha de análisis					
Subtítulo nº 143	Tipo de subtítulo (marque con una X)		Tiempo del subtítulo		
	Subtítulo profesional		X	Entrada: 0:09:16.48	
	Fansub			Salida: 0:09:19.76	
Subtítulo: Sígueme, vamos al mismo lugar.					
Dimensiones	Subdimensiones	Cumple	No cumple	Análisis	
Dimensión espacial	Posición en la pantalla		X		Se encuentra en la parte inferior de la pantalla, es de color blanco, presenta una línea, la fuente que se utilizó fue Lato Bold y cuenta con 30 caracteres.
	Número de líneas		X		
	Fuente	Helvética		X	
		Arial			
		Times New Roman			
Color	Blanco	X			
	Amarillo				
Dimensión temporal	Duración		X		Respeto la duración, la sincronización de entrada y salida de los subtítulos recomendados, pero no la pausa entre subtítulos.
	Entrada del subtítulo		X		
	Salida del subtítulo		X		
	Subtítulos consecutivos			X	
Dimensión ortotipográfica	Puntos suspensivos				Se usó correctamente al punto final y a la coma.
	Punto final		X		
	Coma		X		
	Signos de interrogación y exclamación				
	Guion				
	Cursiva				
	Números cardinales				

Ficha de análisis					
Subtítulo nº 144	Tipo de subtítulo (marque con una X)		Tiempo del subtítulo		
	Subtítulo profesional		X	Entrada: 0:09:19.76	
	Fansub			Salida: 0:09:21.74	
Subtítulo: Lo siento, gracias.					
Dimensiones	Subdimensiones	Cumple	No cumple	Análisis	
Dimensión espacial	Posición en la pantalla		X		Se encuentra en la parte inferior de la pantalla, es de color blanco, presenta una línea, la fuente que se utilizó fue Lato Bold y cuenta con 19 caracteres.
	Número de líneas		X		
	Fuente	Helvética		X	
		Arial			
		Times New Roman			
Color	Blanco	X			
	Amarillo				
Dimensión temporal	Duración		X		Respeto la duración, la sincronización de entrada y salida de los subtítulos recomendados.
	Entrada del subtítulo		X		
	Salida del subtítulo		X		
	Subtítulos consecutivos				
Dimensión ortotipográfica	Puntos suspensivos				Se usó correctamente al punto final y a la coma.
	Punto final		X		
	Coma		X		
	Signos de interrogación y exclamación				
	Guion				
	Cursiva				
	Números cardinales				

Ficha de análisis					
Subtítulo nº 145	Tipo de subtítulo (marque con una X)		Tiempo del subtítulo		
	Subtítulo profesional		X	Entrada: 0:09:24.80	
	Fansub			Salida: 0:09:27.24	
Subtítulo: Apurémonos. Memoriza el camino.					
Dimensiones	Subdimensiones	Cumple	No cumple	Análisis	
Dimensión espacial	Posición en la pantalla		X	Se encuentra en la parte inferior de la pantalla, es de color blanco, presenta una línea, la fuente que se utilizó fue Lato Bold y cuenta con 31 caracteres.	
	Número de líneas		X		
	Fuente	Helvética			X
		Arial			
		Times New Roman			
Color	Blanco	X			
	Amarillo				
Dimensión temporal	Duración		X	Respeto la duración, la sincronización de entrada y salida de los subtítulos recomendados, pero no la pausa entre subtítulos.	
	Entrada del subtítulo		X		
	Salida del subtítulo		X		
	Subtítulos consecutivos				X
Dimensión ortotipográfica	Puntos suspensivos			Se usó correctamente al punto final.	
	Punto final		X		
	Coma				
	Signos de interrogación y exclamación				
	Guion				
	Cursiva				
Números cardinales					

Ficha de análisis					
Subtítulo nº 146	Tipo de subtítulo (marque con una X)		Tiempo del subtítulo		
	Subtítulo profesional		X	Entrada: 0:09:27.24	
	Fansub			Salida: 0:09:28.46	
Subtítulo: ¡Sí!					
Dimensiones	Subdimensiones	Cumple	No cumple	Análisis	
Dimensión espacial	Posición en la pantalla		X	Se encuentra en la parte inferior de la pantalla, es de color blanco, presenta una línea, la fuente que se utilizó fue Lato Bold y cuenta con 4 caracteres.	
	Número de líneas		X		
	Fuente	Helvética			X
		Arial			
		Times New Roman			
Color	Blanco	X			
	Amarillo				
Dimensión temporal	Duración		X	Respeto la duración, la sincronización de entrada y salida de los subtítulos recomendados, pero no la pausa entre subtítulos.	
	Entrada del subtítulo		X		
	Salida del subtítulo		X		
	Subtítulos consecutivos				X
Dimensión ortotipográfica	Puntos suspensivos			Se usó correctamente a los signos de exclamación.	
	Punto final				
	Coma				
	Signos de interrogación y exclamación		X		
	Guion				
	Cursiva				
Números cardinales					

Ficha de análisis					
Subtítulo nº 147	Tipo de subtítulo (marque con una X)		Tiempo del subtítulo		
	Subtítulo profesional		X	Entrada: 0:09:28.46	
	Fansub			Salida: 0:09:30.90	
Subtítulo: Es un sitio impresionante.					
Dimensiones	Subdimensiones		Cumple	No cumple	Análisis
Dimensión espacial	Posición en la pantalla		X		Se encuentra en la parte inferior de la pantalla, es de color blanco, presenta una línea, la fuente que se utilizó fue Lato Bold y cuenta con 26 caracteres.
	Número de líneas		X		
	Fuente	Helvética		X	
		Arial			
		Times New Roman			
Color	Blanco	X			
	Amarillo				
Dimensión temporal	Duración		X		Respeto la duración, la sincronización de entrada y salida de los subtítulos recomendados, pero no la pausa entre subtítulos.
	Entrada del subtítulo		X		
	Salida del subtítulo		X		
	Subtítulos consecutivos			X	
Dimensión ortotipográfica	Puntos suspensivos				Se usó correctamente al punto final.
	Punto final		X		
	Coma				
	Signos de interrogación y exclamación				
	Guion				
	Cursiva				
	Números cardinales				

Ficha de análisis					
Subtítulo nº 148	Tipo de subtítulo (marque con una X)		Tiempo del subtítulo		
	Subtítulo profesional		X	Entrada: 0:09:28.46	
	Fansub			Salida: 0:09:32.88	
Subtítulo: Vena					
Dimensiones	Subdimensiones		Cumple	No cumple	Análisis
Dimensión espacial	Posición en la pantalla		X		Se encuentra en la parte superior de la pantalla, es de color negro con contorno blanco, presenta una línea, la fuente que se utilizó fue Lato Bold y cuenta con 4 caracteres.
	Número de líneas		X		
	Fuente	Helvética		X	
		Arial			
		Times New Roman			
Color	Blanco		X		
	Amarillo				
Dimensión temporal	Duración		X		Respeto la duración, la sincronización de entrada y salida de los subtítulos recomendados.
	Entrada del subtítulo		X		
	Salida del subtítulo		X		
	Subtítulos consecutivos				
Dimensión ortotipográfica	Puntos suspensivos				
	Punto final				
	Coma				
	Signos de interrogación y exclamación				
	Guion				
	Cursiva				
	Números cardinales				

Ficha de análisis					
Subtítulo nº 149	Tipo de subtítulo (marque con una X)		Tiempo del subtítulo		
	Subtítulo profesional		X	Entrada: 0:09:30.90	
	Fansub			Salida: 0:09:32.06	
Subtítulo: Supongo.					
Dimensiones	Subdimensiones		Cumple	No cumple	Análisis
Dimensión espacial	Posición en la pantalla		X		Se encuentra en la parte inferior de la pantalla, es de color blanco, presenta una línea, la fuente que se utilizó fue Lato Bold y cuenta con 8 caracteres.
	Número de líneas		X		
	Fuente	Helvética		X	
		Arial			
		Times New Roman			
Color	Blanco	X			
	Amarillo				
Dimensión temporal	Duración		X		Respeto la duración, la sincronización de entrada y salida de los subtítulos y la pausa entre subtítulos recomendados.
	Entrada del subtítulo		X		
	Salida del subtítulo		X		
	Subtítulos consecutivos		X		
Dimensión ortotipográfica	Puntos suspensivos				Se usó correctamente al punto final.
	Punto final		X		
	Coma				
	Signos de interrogación y exclamación				
	Guion				
	Cursiva				
	Números cardinales				

Ficha de análisis					
Subtítulo nº 150	Tipo de subtítulo (marque con una X)		Tiempo del subtítulo		
	Subtítulo profesional		X	Entrada: 0:09:32.90	
	Fansub			Salida: 0:09:37.32	
Subtítulo: Célula dendrítica					
Dimensiones	Subdimensiones		Cumple	No cumple	Análisis
Dimensión espacial	Posición en la pantalla			X	Se encuentra en la parte central inferior derecha de la pantalla, es de color negro con contorno blanco, presenta una línea, la fuente que se utilizó fue Lato Bold y cuenta con 17 caracteres.
	Número de líneas		X		
	Fuente	Helvética		X	
		Arial			
		Times New Roman			
Color	Blanco		X		
	Amarillo				
Dimensión temporal	Duración		X		Respeto la duración, la sincronización de entrada y salida de los subtítulos recomendados.
	Entrada del subtítulo		X		
	Salida del subtítulo		X		
	Subtítulos consecutivos				
Dimensión ortotipográfica	Puntos suspensivos				
	Punto final				
	Coma				
	Signos de interrogación y exclamación				
	Guion				
	Cursiva				
	Números cardinales				

Ficha de análisis					
Subtítulo nº 151	Tipo de subtítulo (marque con una X)		Tiempo del subtítulo		
	Subtítulo profesional		X	Entrada: 0:09:34.78	
	Fansub			Salida: 0:09:35.60	
Subtítulo: Por aquí.					
Dimensiones	Subdimensiones	Cumple	No cumple	Análisis	
Dimensión espacial	Posición en la pantalla		X	Se encuentra en la parte inferior de la pantalla, es de color blanco, presenta una línea, la fuente que se utilizó fue Lato Bold y cuenta con 9 caracteres.	
	Número de líneas		X		
	Fuente	Helvética	X		X
		Arial			
		Times New Roman			
Color	Blanco	X			
	Amarillo				
Dimensión temporal	Duración			Respeta la sincronización de entrada y salida de los subtítulos recomendados, pero no la pausa entre subtítulos consecutivos ni la duración mínima recomendada.	
	Entrada del subtítulo		X		
	Salida del subtítulo		X		
	Subtítulos consecutivos				X
Dimensión ortotipográfica	Puntos suspensivos			Se usó correctamente al punto final.	
	Punto final		X		
	Coma				
	Signos de interrogación y exclamación				
	Guion				
	Cursiva				
	Números cardinales				

Ficha de análisis					
Subtítulo nº 152	Tipo de subtítulo (marque con una X)		Tiempo del subtítulo		
	Subtítulo profesional		X	Entrada: 0:09:35.60	
	Fansub			Salida: 0:09:36.86	
Subtítulo: Hola.					
Dimensiones	Subdimensiones	Cumple	No cumple	Análisis	
Dimensión espacial	Posición en la pantalla		X	Se encuentra en la parte inferior de la pantalla, es de color blanco, presenta una línea, la fuente que se utilizó fue Lato Bold y cuenta con 5 caracteres.	
	Número de líneas		X		
	Fuente	Helvética	X		X
		Arial			
		Times New Roman			
Color	Blanco	X			
	Amarillo				
Dimensión temporal	Duración		X	Respeta la duración, la sincronización de entrada y salida de los subtítulos y la pausa entre subtítulos recomendados.	
	Entrada del subtítulo		X		
	Salida del subtítulo		X		
	Subtítulos consecutivos		X		
Dimensión ortotipográfica	Puntos suspensivos			Se usó correctamente al punto final.	
	Punto final		X		
	Coma				
	Signos de interrogación y exclamación				
	Guion				
	Cursiva				
	Números cardinales				

Ficha de análisis					
Subtítulo nº 153	Tipo de subtítulo (marque con una X)		Tiempo del subtítulo		
	Subtítulo profesional		X	Entrada: 0:09:37.30	
	Fansub			Salida: 0:09:40.42	
Subtítulo: Uno, dos, uno, dos.					
Dimensiones	Subdimensiones	Cumple	No cumple	Análisis	
Dimensión espacial	Posición en la pantalla		X	Se encuentra en la parte inferior de la pantalla, es de color blanco, presenta una línea, la fuente que se utilizó fue Lato Bold y cuenta con 19 caracteres.	
	Número de líneas		X		
	Fuente	Helvética			X
		Arial			
		Times New Roman			
Color	Blanco	X			
	Amarillo				
Dimensión temporal	Duración		X	Respeto la duración, la sincronización de entrada y salida de los subtítulos recomendados, pero no la pausa entre subtítulos.	
	Entrada del subtítulo		X		
	Salida del subtítulo		X		
	Subtítulos consecutivos				X
Dimensión ortotipográfica	Puntos suspensivos			Se usó correctamente al punto final y la coma.	
	Punto final		X		
	Coma		X		
	Signos de interrogación y exclamación				
	Guion				
	Cursiva				
	Números cardinales				

Ficha de análisis					
Subtítulo nº 154	Tipo de subtítulo (marque con una X)		Tiempo del subtítulo		
	Subtítulo profesional		X	Entrada: 0:09:40.42	
	Fansub			Salida: 0:09:41.70	
Subtítulo: Las plaquetas.					
Dimensiones	Subdimensiones	Cumple	No cumple	Análisis	
Dimensión espacial	Posición en la pantalla		X	Se encuentra en la parte inferior de la pantalla, es de color blanco, presenta una línea, la fuente que se utilizó fue Lato Bold y cuenta con 14 caracteres.	
	Número de líneas		X		
	Fuente	Helvética			X
		Arial			
		Times New Roman			
Color	Blanco	X			
	Amarillo				
Dimensión temporal	Duración		X	Respeto la duración, la sincronización de entrada y salida de los subtítulos recomendados, pero no la pausa entre subtítulos.	
	Entrada del subtítulo		X		
	Salida del subtítulo		X		
	Subtítulos consecutivos				X
Dimensión ortotipográfica	Puntos suspensivos			Se usó correctamente al punto final.	
	Punto final		X		
	Coma				
	Signos de interrogación y exclamación				
	Guion				
	Cursiva				
Números cardinales					

Ficha de análisis					
Subtítulo nº 155	Tipo de subtítulo (marque con una X)		Tiempo del subtítulo		
	Subtítulo profesional		X	Entrada: 0:09:41.70	
	Fansub			Salida: 0:09:43.86	
Subtítulo: ¡Qué lindas!					
Dimensiones	Subdimensiones	Cumple	No cumple	Análisis	
Dimensión espacial	Posición en la pantalla		X		Se encuentra en la parte inferior de la pantalla, es de color blanco, presenta una línea, la fuente que se utilizó fue Lato Bold y cuenta con 12 caracteres.
	Número de líneas		X		
	Fuente	Helvética		X	
		Arial			
		Times New Roman			
Color	Blanco	X			
	Amarillo				
Dimensión temporal	Duración		X		Respeto la duración, la sincronización de entrada y salida de los subtítulos y la pausa entre subtítulos recomendados.
	Entrada del subtítulo		X		
	Salida del subtítulo		X		
	Subtítulos consecutivos		X		
Dimensión ortotipográfica	Puntos suspensivos				Se usó correctamente a los signos de exclamación.
	Punto final				
	Coma				
	Signos de interrogación y exclamación		X		
	Guion				
	Cursiva				
Números cardinales					

Ficha de análisis					
Subtítulo nº 156	Tipo de subtítulo (marque con una X)		Tiempo del subtítulo		
	Subtítulo profesional		X	Entrada: 0:09:44.30	
	Fansub			Salida: 0:09:46.36	
Subtítulo: ¿Se llaman plaquetas?					
Dimensiones	Subdimensiones	Cumple	No cumple	Análisis	
Dimensión espacial	Posición en la pantalla		X		Se encuentra en la parte inferior de la pantalla, es de color blanco, presenta una línea, la fuente que se utilizó fue Lato Bold y cuenta con 22 caracteres.
	Número de líneas		X		
	Fuente	Helvética		X	
		Arial			
		Times New Roman			
Color	Blanco	X			
	Amarillo				
Dimensión temporal	Duración		X		Respeto la duración, la sincronización de entrada y salida de los subtítulos recomendados, pero no la pausa entre subtítulos.
	Entrada del subtítulo		X		
	Salida del subtítulo		X		
	Subtítulos consecutivos			X	
Dimensión ortotipográfica	Puntos suspensivos				Se usó correctamente a los signos de interrogación.
	Punto final				
	Coma				
	Signos de interrogación y exclamación		X		
	Guion				
	Cursiva				
Números cardinales					

Ficha de análisis					
Subtítulo nº 157	Tipo de subtítulo (marque con una X)		Tiempo del subtítulo		
	Subtítulo profesional		X	Entrada: 0:09:46.36	
	Fansub			Salida: 0:09:47.20	
Subtítulo: Sí.					
Dimensiones	Subdimensiones	Cumple	No cumple	Análisis	
Dimensión espacial	Posición en la pantalla	X		Se encuentra en la parte inferior de la pantalla, es de color blanco, presenta una línea, la fuente que se utilizó fue Lato Bold y cuenta con 3 caracteres.	
	Número de líneas	X			
	Fuente	Helvética			X
		Arial			
		Times New Roman			
Color	Blanco	X			
	Amarillo				
Dimensión temporal	Duración		X	Respeto la sincronización de entrada y salida de los subtítulos recomendados, pero no la pausa entre subtítulos consecutivos ni la duración mínima recomendada.	
	Entrada del subtítulo	X			
	Salida del subtítulo	X			
	Subtítulos consecutivos		X		
Dimensión ortotipográfica	Puntos suspensivos			Se usó correctamente al punto final.	
	Punto final	X			
	Coma				
	Signos de interrogación y exclamación				
	Guion				
	Cursiva				
	Números cardinales				

Ficha de análisis					
Subtítulo nº 158	Tipo de subtítulo (marque con una X)		Tiempo del subtítulo		
	Subtítulo profesional		X	Entrada: 0:09:47.20	
	Fansub			Salida: 0:09:48.10	
Subtítulo: ¡Hola!					
Dimensiones	Subdimensiones	Cumple	No cumple	Análisis	
Dimensión espacial	Posición en la pantalla	X		Se encuentra en la parte inferior de la pantalla, es de color blanco, presenta una línea, la fuente que se utilizó fue Lato Bold y cuenta con 6 caracteres.	
	Número de líneas	X			
	Fuente	Helvética			X
		Arial			
		Times New Roman			
Color	Blanco	X			
	Amarillo				
Dimensión temporal	Duración		X	Respeto la sincronización de entrada y salida de los subtítulos recomendados, pero no la pausa entre subtítulos consecutivos ni la duración mínima recomendada.	
	Entrada del subtítulo	X			
	Salida del subtítulo	X			
	Subtítulos consecutivos		X		
Dimensión ortotipográfica	Puntos suspensivos			Se usó correctamente a los signos de exclamación.	
	Punto final				
	Coma				
	Signos de interrogación y exclamación	X			
	Guion				
	Cursiva				
	Números cardinales				

Ficha de análisis					
Subtítulo nº 159	Tipo de subtítulo (marque con una X)		Tiempo del subtítulo		
	Subtítulo profesional		X	Entrada: 0:09:48.10	
	Fansub			Salida: 0:09:49.86	
Subtítulo: Buen trabajo.					
Dimensiones	Subdimensiones	Cumple	No cumple	Análisis	
Dimensión espacial	Posición en la pantalla		X	Se encuentra en la parte inferior de la pantalla, es de color blanco, presenta una línea, la fuente que se utilizó fue Lato Bold y cuenta con 13 caracteres.	
	Número de líneas		X		
	Fuente	Helvética			X
		Arial			
		Times New Roman			
Color	Blanco	X			
	Amarillo				
Dimensión temporal	Duración		X	Respeto la duración, la sincronización de entrada y salida de los subtítulos recomendados, pero no la pausa entre subtítulos.	
	Entrada del subtítulo		X		
	Salida del subtítulo		X		
	Subtítulos consecutivos				X
Dimensión ortotipográfica	Puntos suspensivos			Se usó correctamente al punto final.	
	Punto final		X		
	Coma				
	Signos de interrogación y exclamación				
	Guion				
	Cursiva				
Números cardinales					

Ficha de análisis					
Subtítulo nº 160	Tipo de subtítulo (marque con una X)		Tiempo del subtítulo		
	Subtítulo profesional		X	Entrada: 0:09:48.78	
	Fansub			Salida: 0:09:50.32	
Subtítulo: ¡Hola!					
Dimensiones	Subdimensiones	Cumple	No cumple	Análisis	
Dimensión espacial	Posición en la pantalla		X	Se encuentra en la parte inferior de la pantalla, es de color blanco, presenta una línea, la fuente que se utilizó fue Lato Bold y cuenta con 6 caracteres.	
	Número de líneas		X		
	Fuente	Helvética			X
		Arial			
		Times New Roman			
Color	Blanco	X			
	Amarillo				
Dimensión temporal	Duración		X	Respeto la duración, la sincronización de entrada y salida de los subtítulos recomendados, pero no la pausa entre subtítulos.	
	Entrada del subtítulo		X		
	Salida del subtítulo		X		
	Subtítulos consecutivos				X
Dimensión ortotipográfica	Puntos suspensivos			Se usó correctamente a los signos de exclamación, pero no a la cursiva ya que no es una voz en off.	
	Punto final				
	Coma				
	Signos de interrogación y exclamación		X		
	Guion				
	Cursiva				X
Números cardinales					

Ficha de análisis					
Subtítulo nº 161	Tipo de subtítulo (marque con una X)		Tiempo del subtítulo		
	Subtítulo profesional		X	Entrada: 0:09:50.32	
	Fansub			Salida: 0:09:51.24	
Subtítulo: Buen trabajo.					
Dimensiones	Subdimensiones		Cumple	No cumple	Análisis
Dimensión espacial	Posición en la pantalla		X		Se encuentra en la parte inferior de la pantalla, es de color blanco, presenta una línea, la fuente que se utilizó fue Lato Bold y cuenta con 13 caracteres.
	Número de líneas		X		
	Fuente	Helvética		X	
		Arial			
		Times New Roman			
Color	Blanco	X			
	Amarillo				
Dimensión temporal	Duración			X	Respeto la sincronización de entrada y salida de los subtítulos recomendados, pero no la pausa entre subtítulos consecutivos ni la duración mínima recomendada.
	Entrada del subtítulo		X		
	Salida del subtítulo		X		
	Subtítulos consecutivos			X	
Dimensión ortotipográfica	Puntos suspensivos				Se usó correctamente al punto final.
	Punto final		X		
	Coma				
	Signos de interrogación y exclamación				
	Guion				
	Cursiva				
Números cardinales					

Ficha de análisis					
Subtítulo nº 162	Tipo de subtítulo (marque con una X)		Tiempo del subtítulo		
	Subtítulo profesional		X	Entrada: 0:09:51.24	
	Fansub			Salida: 0:09:52.77	
Subtítulo: Disculpen.					
Dimensiones	Subdimensiones		Cumple	No cumple	Análisis
Dimensión espacial	Posición en la pantalla		X		Se encuentra en la parte inferior de la pantalla, es de color blanco, presenta una línea, la fuente que se utilizó fue Lato Bold y cuenta con 10 caracteres.
	Número de líneas		X		
	Fuente	Helvética		X	
		Arial			
		Times New Roman			
Color	Blanco	X			
	Amarillo				
Dimensión temporal	Duración		X		Respeto la duración, la sincronización de entrada y salida de los subtítulos recomendados, pero no la pausa entre subtítulos.
	Entrada del subtítulo		X		
	Salida del subtítulo		X		
	Subtítulos consecutivos			X	
Dimensión ortotipográfica	Puntos suspensivos				Se usó correctamente al punto final.
	Punto final		X		
	Coma				
	Signos de interrogación y exclamación				
	Guion				
	Cursiva				
Números cardinales					

Ficha de análisis					
Subtítulo nº 163	Tipo de subtítulo (marque con una X)		Tiempo del subtítulo		
	Subtítulo profesional		X	Entrada: 0:09:52.77	
	Fansub			Salida: 0:09:54.44	
Subtítulo: Lamentamos el retraso Plaquetas					
Dimensiones	Subdimensiones	Cumple	No cumple	Análisis	
Dimensión espacial	Posición en la pantalla	X		Se encuentra en la parte superior de la pantalla, es de color negro con contorno blanco, presenta dos líneas, la fuente que se utilizó fue Lato Bold y cuenta con 29 y 9 caracteres respectivamente.	
	Número de líneas	X			
	Fuente	Helvética			X
		Arial			
		Times New Roman			
Color	Blanco		X		
	Amarillo				
Dimensión temporal	Duración	X		Respeto la duración, la sincronización de entrada y salida de los subtítulos recomendados.	
	Entrada del subtítulo	X			
	Salida del subtítulo	X			
	Subtítulos consecutivos				
Dimensión ortotipográfica	Puntos suspensivos				
	Punto final				
	Coma				
	Signos de interrogación y exclamación				
	Guion				
	Cursiva				
	Números cardinales				

Ficha de análisis					
Subtítulo nº 164	Tipo de subtítulo (marque con una X)		Tiempo del subtítulo		
	Subtítulo profesional		X	Entrada: 0:09:55.08	
	Fansub			Salida: 0:09:57.53	
Subtítulo: Este camino todavía está en obras.					
Dimensiones	Subdimensiones	Cumple	No cumple	Análisis	
Dimensión espacial	Posición en la pantalla	X		Se encuentra en la parte inferior de la pantalla, es de color blanco, presenta una línea, la fuente que se utilizó fue Lato Bold y cuenta con 34 caracteres.	
	Número de líneas	X			
	Fuente	Helvética			X
		Arial			
		Times New Roman			
Color	Blanco	X			
	Amarillo				
Dimensión temporal	Duración	X		Respeto la duración, la sincronización de salida de los subtítulos y la pausa entre subtítulos recomendados, pero no la sincronización entrada de los subtítulos	
	Entrada del subtítulo		X		
	Salida del subtítulo	X			
	Subtítulos consecutivos	X			
Dimensión ortotipográfica	Puntos suspensivos			Se usó correctamente al punto final.	
	Punto final	X			
	Coma				
	Signos de interrogación y exclamación				
	Guion				
	Cursiva				
	Números cardinales				

Ficha de análisis					
Subtítulo nº 165	Tipo de subtítulo (marque con una X)		Tiempo del subtítulo		
	Subtítulo profesional		X	Entrada: 0:09:57.86	
	Fansub			Salida: 0:10:00.30	
Subtítulo: ¿Está cortado? Pero tenemos prisa.					
Dimensiones	Subdimensiones	Cumple	No cumple	Análisis	
Dimensión espacial	Posición en la pantalla		X	Se encuentra en la parte inferior de la pantalla, es de color blanco, presenta una línea, la fuente que se utilizó fue Lato Bold y cuenta con 34 caracteres.	
	Número de líneas		X		
	Fuente	Helvética			X
		Arial			
		Times New Roman			
Color	Blanco	X			
	Amarillo				
Dimensión temporal	Duración		X	Respeto la duración, la sincronización de entrada y salida de los subtítulos y la pausa entre subtítulos recomendados.	
	Entrada del subtítulo		X		
	Salida del subtítulo		X		
	Subtítulos consecutivos		X		
Dimensión ortotipográfica	Puntos suspensivos			Se usó correctamente al punto final y a los signos de interrogación.	
	Punto final		X		
	Coma				
	Signos de interrogación y exclamación		X		
	Guion				
	Cursiva				
Números cardinales					

Ficha de análisis					
Subtítulo nº 166	Tipo de subtítulo (marque con una X)		Tiempo del subtítulo		
	Subtítulo profesional		X	Entrada: 0:10:01.10	
	Fansub			Salida: 0:10:02.56	
Subtítulo: ¿Qué sucedió?					
Dimensiones	Subdimensiones	Cumple	No cumple	Análisis	
Dimensión espacial	Posición en la pantalla		X	Se encuentra en la parte inferior de la pantalla, es de color blanco, presenta una línea, la fuente que se utilizó fue Lato Bold y cuenta con 13 caracteres.	
	Número de líneas		X		
	Fuente	Helvética			X
		Arial			
		Times New Roman			
Color	Blanco	X			
	Amarillo				
Dimensión temporal	Duración		X	Respeto la duración, la sincronización de entrada y salida de los subtítulos recomendados, pero no la pausa entre subtítulos.	
	Entrada del subtítulo		X		
	Salida del subtítulo		X		
	Subtítulos consecutivos				X
Dimensión ortotipográfica	Puntos suspensivos			Se usó correctamente a los signos de interrogación.	
	Punto final				
	Coma				
	Signos de interrogación y exclamación		X		
	Guion				
	Cursiva				
Números cardinales					

Ficha de análisis					
Subtítulo nº 167	Tipo de subtítulo (marque con una X)		Tiempo del subtítulo		
	Subtítulo profesional		X	Entrada: 0:10:02.56	
	Fansub			Salida: 0:10:07.87	
Subtítulo: Lo siento. Verás, hubo un problema que retrasó las obras.					
Dimensiones	Subdimensiones	Cumple	No cumple	Análisis	
Dimensión espacial	Posición en la pantalla	X		34 - 22Se encuentra en la parte inferior de la pantalla, es de color blanco, presenta dos líneas, la fuente que se utilizó fue Lato Bold y cuenta con 34 y 22 caracteres respectivamente.	
	Número de líneas	X			
	Fuente	Helvética			X
		Arial			
		Times New Roman			
Color	Blanco	X			
	Amarillo				
Dimensión temporal	Duración	X		Respeto la duración, la sincronización de entrada y salida de los subtítulos recomendados, pero no la pausa entre subtítulos.	
	Entrada del subtítulo	X			
	Salida del subtítulo	X			
	Subtítulos consecutivos		X		
Dimensión ortotipográfica	Puntos suspensivos			Se usó correctamente al punto final.	
	Punto final	X			
	Coma				
	Signos de interrogación y exclamación				
	Guion				
	Cursiva				
	Números cardinales				

Ficha de análisis					
Subtítulo nº 168	Tipo de subtítulo (marque con una X)		Tiempo del subtítulo		
	Subtítulo profesional		X	Entrada: 0:10:07.87	
	Fansub			Salida: 0:10:12.54	
Subtítulo: El encargado del transporte cometió un error fatal.					
Dimensiones	Subdimensiones	Cumple	No cumple	Análisis	
Dimensión espacial	Posición en la pantalla	X		Se encuentra en la parte inferior de la pantalla, es de color blanco, presenta dos líneas, la fuente que se utilizó fue Lato Bold y cuenta con 27 y 23 caracteres respectivamente.	
	Número de líneas	X			
	Fuente	Helvética			X
		Arial			
		Times New Roman			
Color	Blanco	X			
	Amarillo				
Dimensión temporal	Duración	X		Respeto la duración, la sincronización de entrada y salida de los subtítulos recomendados, pero no la pausa entre subtítulos.	
	Entrada del subtítulo	X			
	Salida del subtítulo	X			
	Subtítulos consecutivos		X		
Dimensión ortotipográfica	Puntos suspensivos			Se usó correctamente al punto final.	
	Punto final	X			
	Coma				
	Signos de interrogación y exclamación				
	Guion				
	Cursiva				
	Números cardinales				

Ficha de análisis					
Subtítulo nº 169	Tipo de subtítulo (marque con una X)		Tiempo del subtítulo		
	Subtítulo profesional		X	Entrada: 0:10:12.54	
	Fansub			Salida: 0:10:14.68	
Subtítulo: No podemos bajar las cosas.					
Dimensiones	Subdimensiones		Cumple	No cumple	Análisis
Dimensión espacial	Posición en la pantalla		X		Se encuentra en la parte inferior de la pantalla, es de color blanco, presenta una línea, la fuente que se utilizó fue Lato Bold y cuenta con 27 caracteres.
	Número de líneas		X		
	Fuente	Helvética		X	
		Arial			
		Times New Roman			
Color	Blanco	X			
	Amarillo				
Dimensión temporal	Duración		X		Respeto la duración, la sincronización de entrada y salida de los subtítulos recomendados.
	Entrada del subtítulo		X		
	Salida del subtítulo		X		
	Subtítulos consecutivos				
Dimensión ortotipográfica	Puntos suspensivos				Se usó correctamente al punto final.
	Punto final		X		
	Coma				
	Signos de interrogación y exclamación				
	Guion				
	Cursiva				
Números cardinales					

Ficha de análisis					
Subtítulo nº 170	Tipo de subtítulo (marque con una X)		Tiempo del subtítulo		
	Subtítulo profesional		X	Entrada: 0:10:19.64	
	Fansub			Salida: 0:10:21.80	
Subtítulo: Qué lindos.					
Dimensiones	Subdimensiones		Cumple	No cumple	Análisis
Dimensión espacial	Posición en la pantalla		X		Se encuentra en la parte inferior de la pantalla, es de color blanco, presenta una línea, la fuente que se utilizó fue Lato Bold y cuenta con 11 caracteres.
	Número de líneas		X		
	Fuente	Helvética		X	
		Arial			
		Times New Roman			
Color	Blanco	X			
	Amarillo				
Dimensión temporal	Duración		X		Respeto la duración, la sincronización de entrada y salida de los subtítulos y la pausa entre subtítulos recomendados.
	Entrada del subtítulo		X		
	Salida del subtítulo		X		
	Subtítulos consecutivos		X		
Dimensión ortotipográfica	Puntos suspensivos				Se usó correctamente al punto final.
	Punto final		X		
	Coma				
	Signos de interrogación y exclamación				
	Guion				
	Cursiva				
Números cardinales					

Ficha de análisis					
Subtítulo nº 171	Tipo de subtítulo (marque con una X)		Tiempo del subtítulo		
	Subtítulo profesional		X	Entrada: 0:10:23.16	
	Fansub			Salida: 0:10:25.00	
Subtítulo: Los ayudaremos.					
Dimensiones	Subdimensiones		Cumple	No cumple	Análisis
Dimensión espacial	Posición en la pantalla		X		Se encuentra en la parte inferior de la pantalla, es de color blanco, presenta una línea, la fuente que se utilizó fue Lato Bold y cuenta con 15 caracteres.
	Número de líneas		X		
	Fuente	Helvética	X		
		Arial			
		Times New Roman			
Color	Blanco	X			
	Amarillo				
Dimensión temporal	Duración		X		Respeto la duración, la sincronización de entrada y salida de los subtítulos recomendados, pero no la pausa entre subtítulos.
	Entrada del subtítulo		X		
	Salida del subtítulo		X		
	Subtítulos consecutivos			X	
Dimensión ortotipográfica	Puntos suspensivos				Se usó correctamente al punto final.
	Punto final		X		
	Coma				
	Signos de interrogación y exclamación				
	Guion				
	Cursiva				
Números cardinales					

Ficha de análisis					
Subtítulo nº 172	Tipo de subtítulo (marque con una X)		Tiempo del subtítulo		
	Subtítulo profesional		X	Entrada: 0:10:25.00	
	Fansub			Salida: 0:10:26.76	
Subtítulo: Muchas gracias.					
Dimensiones	Subdimensiones		Cumple	No cumple	Análisis
Dimensión espacial	Posición en la pantalla		X		Se encuentra en la parte inferior de la pantalla, es de color blanco, presenta una línea, la fuente que se utilizó fue Lato Bold y cuenta con 15 caracteres.
	Número de líneas		X		
	Fuente	Helvética	X		
		Arial			
		Times New Roman			
Color	Blanco	X			
	Amarillo				
Dimensión temporal	Duración		X		Respeto la duración, la sincronización de entrada y salida de los subtítulos recomendados, pero no la pausa entre subtítulos.
	Entrada del subtítulo		X		
	Salida del subtítulo		X		
	Subtítulos consecutivos			X	
Dimensión ortotipográfica	Puntos suspensivos				Se usó correctamente al punto final.
	Punto final		X		
	Coma				
	Signos de interrogación y exclamación				
	Guion				
	Cursiva				
Números cardinales					

Ficha de análisis					
Subtítulo nº 173	Tipo de subtítulo (marque con una X)		Tiempo del subtítulo		
	Subtítulo profesional		X	Entrada: 0:10:26.76	
	Fansub			Salida: 0:10:28.04	
Subtítulo: No es nada.					
Dimensiones	Subdimensiones	Cumple	No cumple	Análisis	
Dimensión espacial	Posición en la pantalla	X		Se encuentra en la parte inferior de la pantalla, es de color blanco, presenta una línea, la fuente que se utilizó fue Lato Bold y cuenta con 11 caracteres.	
	Número de líneas	X			
	Fuente	Helvética			X
		Arial			
		Times New Roman			
Color	Blanco	X			
	Amarillo				
Dimensión temporal	Duración	X		Respeto la duración, la sincronización de entrada y salida de los subtítulos y la pausa entre subtítulos recomendados.	
	Entrada del subtítulo	X			
	Salida del subtítulo	X			
	Subtítulos consecutivos	X			
Dimensión ortotipográfica	Puntos suspensivos			Se usó correctamente al punto final.	
	Punto final	X			
	Coma				
	Signos de interrogación y exclamación				
	Guion				
	Cursiva				
	Números cardinales				

Ficha de análisis					
Subtítulo nº 174	Tipo de subtítulo (marque con una X)		Tiempo del subtítulo		
	Subtítulo profesional		X	Entrada: 0:10:28.88	
	Fansub			Salida: 0:10:32.66	
Subtítulo: ¿Vieron un neumococo? Tiene unas cosas así.					
Dimensiones	Subdimensiones	Cumple	No cumple	Análisis	
Dimensión espacial	Posición en la pantalla	X		Se encuentra en la parte inferior de la pantalla, es de color blanco, presenta una línea, la fuente que se utilizó fue Lato Bold y cuenta con 21 y 21 caracteres respectivamente.	
	Número de líneas	X			
	Fuente	Helvética			X
		Arial			
		Times New Roman			
Color	Blanco	X			
	Amarillo				
Dimensión temporal	Duración	X		Respeto la duración, la sincronización de entrada y salida de los subtítulos recomendados, pero no la pausa entre subtítulos.	
	Entrada del subtítulo	X			
	Salida del subtítulo	X			
	Subtítulos consecutivos		X		
Dimensión ortotipográfica	Puntos suspensivos			Se usó correctamente al punto final y a los signos de interrogación.	
	Punto final	X			
	Coma				
	Signos de interrogación y exclamación	X			
	Guion				
	Cursiva				
	Números cardinales				

Ficha de análisis					
Subtítulo nº 175	Tipo de subtítulo (marque con una X)		Tiempo del subtítulo		
	Subtítulo profesional		X	Entrada: 0:10:32.66	
	Fansub			Salida: 0:10:34.73	
Subtítulo: No me suena.					
Dimensiones	Subdimensiones		Cumple	No cumple	Análisis
Dimensión espacial	Posición en la pantalla		X		Se encuentra en la parte inferior de la pantalla, es de color blanco, presenta una línea, la fuente que se utilizó fue Lato Bold y cuenta con 12 caracteres.
	Número de líneas		X		
	Fuente	Helvética		X	
		Arial			
		Times New Roman			
Color	Blanco	X			
	Amarillo				
Dimensión temporal	Duración		X		Respeto la duración, la sincronización de entrada y salida de los subtítulos y la pausa entre subtítulos recomendados.
	Entrada del subtítulo		X		
	Salida del subtítulo		X		
	Subtítulos consecutivos		X		
Dimensión ortotipográfica	Puntos suspensivos				Se usó correctamente al punto final.
	Punto final		X		
	Coma				
	Signos de interrogación y exclamación				
	Guion				
	Cursiva				
Números cardinales					

Ficha de análisis					
Subtítulo nº 176	Tipo de subtítulo (marque con una X)		Tiempo del subtítulo		
	Subtítulo profesional		X	Entrada: 0:10:35.06	
	Fansub			Salida: 0:10:37.38	
Subtítulo: ¡Gracias!					
Dimensiones	Subdimensiones		Cumple	No cumple	Análisis
Dimensión espacial	Posición en la pantalla		X		Se encuentra en la parte inferior de la pantalla, es de color blanco, presenta una línea, la fuente que se utilizó fue Lato Bold y cuenta con 9 caracteres.
	Número de líneas		X		
	Fuente	Helvética		X	
		Arial			
		Times New Roman			
Color	Blanco	X			
	Amarillo				
Dimensión temporal	Duración		X		Respeto la duración, la sincronización de entrada y salida de los subtítulos y la pausa entre subtítulos recomendados.
	Entrada del subtítulo		X		
	Salida del subtítulo		X		
	Subtítulos consecutivos		X		
Dimensión ortotipográfica	Puntos suspensivos				Se usó correctamente a los signos de exclamación.
	Punto final				
	Coma				
	Signos de interrogación y exclamación		X		
	Guion				
	Cursiva				
Números cardinales					

Ficha de análisis					
Subtítulo nº 177	Tipo de subtítulo (marque con una X)		Tiempo del subtítulo		
	Subtítulo profesional		X	Entrada: 0:10:37.84	
	Fansub			Salida: 0:10:40.16	
Subtítulo: Qué raro.					
Dimensiones	Subdimensiones		Cumple	No cumple	Análisis
Dimensión espacial	Posición en la pantalla		X		Se encuentra en la parte inferior de la pantalla, es de color blanco, presenta una línea, la fuente que se utilizó fue Lato Bold y cuenta con 10 caracteres.
	Número de líneas		X		
	Fuente	Helvética		X	
		Arial			
		Times New Roman			
Color	Blanco	X			
	Amarillo				
Dimensión temporal	Duración		X		Respeto la duración, la sincronización de entrada y salida de los subtítulos y la pausa entre subtítulos recomendados.
	Entrada del subtítulo		X		
	Salida del subtítulo		X		
	Subtítulos consecutivos		X		
Dimensión ortotipográfica	Puntos suspensivos				Se usó correctamente al punto final.
	Punto final		X		
	Coma				
	Signos de interrogación y exclamación				
	Guion				
	Cursiva				
	Números cardinales				

Ficha de análisis					
Subtítulo nº 178	Tipo de subtítulo (marque con una X)		Tiempo del subtítulo		
	Subtítulo profesional		X	Entrada: 0:10:41.60	
	Fansub			Salida: 0:10:45.90	
Subtítulo: Mi receptor no deja de reaccionar desde hace un rato.					
Dimensiones	Subdimensiones		Cumple	No cumple	Análisis
Dimensión espacial	Posición en la pantalla		X		Se encuentra en la parte inferior de la pantalla, es de color blanco, presenta dos líneas, la fuente que se utilizó fue Lato Bold y cuenta con 33 y 19 caracteres respectivamente.
	Número de líneas		X		
	Fuente	Helvética		X	
		Arial			
		Times New Roman			
Color	Blanco	X			
	Amarillo				
Dimensión temporal	Duración		X		Respeto la duración, la sincronización de entrada y salida de los subtítulos recomendados, pero no la pausa entre subtítulos.
	Entrada del subtítulo		X		
	Salida del subtítulo		X		
	Subtítulos consecutivos			X	
Dimensión ortotipográfica	Puntos suspensivos				Se usó correctamente al punto final.
	Punto final		X		
	Coma				
	Signos de interrogación y exclamación				
	Guion				
	Cursiva				
	Números cardinales				

Ficha de análisis					
Subtítulo nº 179	Tipo de subtítulo (marque con una X)		Tiempo del subtítulo		
	Subtítulo profesional		X	Entrada: 0:10:45.90	
	Fansub			Salida: 0:10:48.86	
Subtítulo: Es verdad. ¿Se te habrá averiado?					
Dimensiones	Subdimensiones	Cumple	No cumple	Análisis	
Dimensión espacial	Posición en la pantalla	X		Se encuentra en la parte inferior de la pantalla, es de color blanco, presenta una línea, la fuente que se utilizó fue Lato Bold y cuenta con 33 caracteres.	
	Número de líneas	X			
	Fuente	Helvética			X
		Arial			
		Times New Roman			
Color	Blanco	X			
	Amarillo				
Dimensión temporal	Duración	X		Respeto la duración, la sincronización de entrada y salida de los subtítulos y la pausa entre subtítulos recomendados.	
	Entrada del subtítulo	X			
	Salida del subtítulo	X			
	Subtítulos consecutivos	X			
Dimensión ortotipográfica	Puntos suspensivos			Se usó correctamente al punto final y a los signos de interrogación.	
	Punto final	X			
	Coma				
	Signos de interrogación y exclamación	X			
	Guion				
	Cursiva				
	Números cardinales				

Ficha de análisis					
Subtítulo nº 180	Tipo de subtítulo (marque con una X)		Tiempo del subtítulo		
	Subtítulo profesional		X	Entrada: 0:10:49.76	
	Fansub			Salida: 0:10:51.58	
Subtítulo: Es posible. Está muy usado.					
Dimensiones	Subdimensiones	Cumple	No cumple	Análisis	
Dimensión espacial	Posición en la pantalla	X		Se encuentra en la parte inferior de la pantalla, es de color blanco, presenta una línea, la fuente que se utilizó fue Lato Bold y cuenta con 27 caracteres.	
	Número de líneas	X			
	Fuente	Helvética			X
		Arial			
		Times New Roman			
Color	Blanco	X			
	Amarillo				
Dimensión temporal	Duración	X		Respeto la duración, la sincronización de entrada y salida de los subtítulos y la pausa entre subtítulos recomendados.	
	Entrada del subtítulo	X			
	Salida del subtítulo	X			
	Subtítulos consecutivos	X			
Dimensión ortotipográfica	Puntos suspensivos			Se usó correctamente al punto final.	
	Punto final	X			
	Coma				
	Signos de interrogación y exclamación				
	Guion				
	Cursiva				
	Números cardinales				

Ficha de análisis					
Subtítulo nº 181	Tipo de subtítulo (marque con una X)		Tiempo del subtítulo		
	Subtítulo profesional		X	Entrada: 0:10:52.04	
	Fansub			Salida: 0:10:53.46	
Subtítulo: ¿Qué hago ahora?					
Dimensiones	Subdimensiones	Cumple	No cumple	Análisis	
Dimensión espacial	Posición en la pantalla	X		Se encuentra en la parte inferior de la pantalla, es de color blanco, presenta una línea, la fuente que se utilizó fue Lato Bold y cuenta con 16 caracteres.	
	Número de líneas	X			
	Fuente	Helvética			X
		Arial			
		Times New Roman			
Color	Blanco	X			
	Amarillo				
Dimensión temporal	Duración	X		Respeto la duración, la sincronización de entrada y salida de los subtítulos y la pausa entre subtítulos recomendados.	
	Entrada del subtítulo	X			
	Salida del subtítulo	X			
	Subtítulos consecutivos	X			
Dimensión ortotipográfica	Puntos suspensivos			Se usó correctamente a los signos de interrogación.	
	Punto final				
	Coma				
	Signos de interrogación y exclamación	X			
	Guion				
	Cursiva				
Números cardinales					

Ficha de análisis					
Subtítulo nº 182	Tipo de subtítulo (marque con una X)		Tiempo del subtítulo		
	Subtítulo profesional		X	Entrada: 0:10:54.32	
	Fansub			Salida: 0:10:57.05	
Subtítulo: Aunque no veo nada mal.					
Dimensiones	Subdimensiones	Cumple	No cumple	Análisis	
Dimensión espacial	Posición en la pantalla	X		Se encuentra en la parte inferior de la pantalla, es de color blanco, presenta una línea, la fuente que se utilizó fue Lato Bold y cuenta con 23 caracteres.	
	Número de líneas	X			
	Fuente	Helvética			X
		Arial			
		Times New Roman			
Color	Blanco	X			
	Amarillo				
Dimensión temporal	Duración	X		Respeto la duración, la sincronización de entrada y salida de los subtítulos y la pausa entre subtítulos recomendados.	
	Entrada del subtítulo	X			
	Salida del subtítulo	X			
	Subtítulos consecutivos	X			
Dimensión ortotipográfica	Puntos suspensivos			Se usó correctamente al punto final.	
	Punto final	X			
	Coma				
	Signos de interrogación y exclamación				
	Guion				
	Cursiva				
Números cardinales					

Ficha de análisis					
Subtítulo nº 183	Tipo de subtítulo (marque con una X)		Tiempo del subtítulo		
	Subtítulo profesional		X	Entrada: 0:10:58.64	
	Fansub			Salida: 0:11:01.16	
Subtítulo: <i>Linfocitos T CD4+ al habla.</i>					
Dimensiones	Subdimensiones		Cumple	No cumple	Análisis
Dimensión espacial	Posición en la pantalla		X		Se encuentra en la parte inferior de la pantalla, es de color blanco, presenta una línea, la fuente que se utilizó fue Lato Bold y cuenta con 27 caracteres.
	Número de líneas		X		
	Fuente	Helvética		X	
		Arial			
		Times New Roman			
Color	Blanco	X			
	Amarillo				
Dimensión temporal	Duración		X		Respeto la duración, la sincronización de entrada y salida de los subtítulos recomendados, pero no la pausa entre subtítulos.
	Entrada del subtítulo		X		
	Salida del subtítulo		X		
	Subtítulos consecutivos			X	
Dimensión ortotipográfica	Puntos suspensivos				Se usó correctamente al punto final y cursiva ya que es una voz de la televisión.
	Punto final		X		
	Coma				
	Signos de interrogación y exclamación				
	Guion				
	Cursiva		X		
Números cardinales					

Ficha de análisis					
Subtítulo nº 184	Tipo de subtítulo (marque con una X)		Tiempo del subtítulo		
	Subtítulo profesional		X	Entrada: 0:10:59.32	
	Fansub			Salida: 0:11:05.22	
Subtítulo: Hay un neumococo huyendo por las venas					
Dimensiones	Subdimensiones		Cumple	No cumple	Análisis
Dimensión espacial	Posición en la pantalla		X		Se encuentra en la parte superior de la pantalla, es de color blanco, presenta una línea, la fuente que se utilizó fue Lato Bold y cuenta con 38 caracteres.
	Número de líneas		X		
	Fuente	Helvética		X	
		Arial			
		Times New Roman			
Color	Blanco	X			
	Amarillo				
Dimensión temporal	Duración		X		Respeto la duración, la sincronización de entrada y salida de los subtítulos recomendados.
	Entrada del subtítulo		X		
	Salida del subtítulo		X		
	Subtítulos consecutivos				
Dimensión ortotipográfica	Puntos suspensivos				
	Punto final				
	Coma				
	Signos de interrogación y exclamación				
	Guion				
	Cursiva				
Números cardinales					

Ficha de análisis						
Subtítulo nº 185	Tipo de subtítulo (marque con una X)		Tiempo del subtítulo			
	Subtítulo profesional		X	Entrada: 0:10:59.32		
	Fansub			Salida: 0:11:05.22		
Subtítulo: Comandante de linfocitos T CD4+						
Dimensiones	Subdimensiones	Cumple	No cumple	Análisis		
Dimensión espacial	Posición en la pantalla			X	Es la traducción de un texto en pantalla. Se encuentra en la parte izquierda central de la pantalla, es de color blanco, presenta cuatro líneas, la fuente que se utilizó fue Lato Bold y cuenta con 10, 2, 10 y 6 caracteres respectivamente.	
	Número de líneas			X		
	Fuente	Helvética		X		
		Arial				
		Times New Roman				
	Color	Blanco		X		
Amarillo						
Dimensión temporal	Duración		X	Respetar la duración, la sincronización de entrada y salida de los subtítulos recomendados.		
	Entrada del subtítulo		X			
	Salida del subtítulo		X			
	Subtítulos consecutivos					
Dimensión ortotipográfica	Puntos suspensivos					
	Punto final					
	Coma					
	Signos de interrogación y exclamación					
	Guión					
	Cursiva					
	Números cardinales					

Ficha de análisis						
Subtítulo nº 186	Tipo de subtítulo (marque con una X)		Tiempo del subtítulo			
	Subtítulo profesional		X	Entrada: 0:11:01.16		
	Fansub			Salida: 0:11:05.22		
Subtítulo: <i>Nos informaron que un neumococo huye por las venas.</i>						
Dimensiones	Subdimensiones	Cumple	No cumple	Análisis		
Dimensión espacial	Posición en la pantalla		X	Se encuentra en la parte inferior de la pantalla, es de color blanco, presenta dos líneas, la fuente que se utilizó fue Lato Bold y cuenta con 31 y 19 caracteres respectivamente.		
	Número de líneas		X			
	Fuente	Helvética			X	
		Arial				
		Times New Roman				
	Color	Blanco			X	
Amarillo						
Dimensión temporal	Duración		X	Respetar la duración, la sincronización de entrada y salida de los subtítulos y la pausa entre subtítulos recomendados.		
	Entrada del subtítulo		X			
	Salida del subtítulo		X			
	Subtítulos consecutivos		X			
Dimensión ortotipográfica	Puntos suspensivos			Se usó correctamente al punto final y cursiva ya que es una voz de la televisión.		
	Punto final		X			
	Coma					
	Signos de interrogación y exclamación					
	Guión					
	Cursiva		X			
	Números cardinales					

Ficha de análisis					
Subtítulo nº 187	Tipo de subtítulo (marque con una X)		Tiempo del subtítulo		
	Subtítulo profesional		X	Entrada: 0:11:05.78	
	Fansub			Salida: 0:11:08.34	
Subtítulo: <i>Enviaremos a los linfocitos T CD8+.</i>					
Dimensiones	Subdimensiones		Cumple	No cumple	Análisis
Dimensión espacial	Posición en la pantalla		X		Se encuentra en la parte inferior de la pantalla, es de color blanco, presenta una línea, la fuente que se utilizó fue Lato Bold y cuenta con 35 caracteres.
	Número de líneas		X		
	Fuente	Helvética		X	
		Arial			
		Times New Roman			
	Color	Blanco	X		
Amarillo					
Dimensión temporal	Duración		X		Respeto la duración, la sincronización de entrada y salida de los subtítulos recomendados, pero no la pausa entre subtítulos.
	Entrada del subtítulo		X		
	Salida del subtítulo		X		
	Subtítulos consecutivos			X	
Dimensión ortotipográfica	Puntos suspensivos				Se usó correctamente al punto final y cursiva ya que es una voz de la televisión.
	Punto final		X		
	Coma				
	Signos de interrogación y exclamación				
	Guión				
	Cursiva		X		
Números cardinales					

Ficha de análisis					
Subtítulo nº 188	Tipo de subtítulo (marque con una X)		Tiempo del subtítulo		
	Subtítulo profesional		X	Entrada: 0:11:08.34	
	Fansub			Salida: 0:11:12.70	
Subtítulo: <i>Con el despliegue de los linfocitos no necesitan preocuparse por nada.</i>					
Dimensiones	Subdimensiones		Cumple	No cumple	Análisis
Dimensión espacial	Posición en la pantalla		X		3Se encuentra en la parte inferior de la pantalla, es de color blanco, presenta dos líneas, la fuente que se utilizó fue Lato Bold y cuenta con 34 y 35 caracteres respectivamente.
	Número de líneas		X		
	Fuente	Helvética		X	
		Arial			
		Times New Roman			
	Color	Blanco	X		
Amarillo					
Dimensión temporal	Duración		X		Respeto la duración, la sincronización de entrada y salida de los subtítulos recomendados, pero no la pausa entre subtítulos.
	Entrada del subtítulo		X		
	Salida del subtítulo		X		
	Subtítulos consecutivos			X	
Dimensión ortotipográfica	Puntos suspensivos				Se usó correctamente al punto final y cursiva ya que es una voz de la televisión.
	Punto final		X		
	Coma				
	Signos de interrogación y exclamación				
	Guión				
	Cursiva		X		
Números cardinales					

Ficha de análisis					
Subtítulo nº 191	Tipo de subtítulo (marque con una X)		Tiempo del subtítulo		
	Subtítulo profesional		X	Entrada: 0:11:20.40	
	Fansub			Salida: 0:11:22.84	
Subtítulo: <i>tiene restos de galleta.</i>					
Dimensiones	Subdimensiones	Cumple	No cumple	Análisis	
Dimensión espacial	Posición en la pantalla		X	Se encuentra en la parte inferior de la pantalla, es de color blanco, presenta una línea, la fuente que se utilizó fue Lato Bold y cuenta con 24 caracteres.	
	Número de líneas		X		
	Fuente	Helvética			X
		Arial			
		Times New Roman			
Color	Blanco	X			
	Amarillo				
Dimensión temporal	Duración		X	Respetar la duración, la sincronización de entrada y salida de los subtítulos recomendados, pero no la pausa entre subtítulos.	
	Entrada del subtítulo		X		
	Salida del subtítulo		X		
	Subtítulos consecutivos				X
Dimensión ortotipográfica	Puntos suspensivos			Se usó correctamente al punto final y cursiva ya que es una voz de la televisión.	
	Punto final		X		
	Coma				
	Signos de interrogación y exclamación				
	Guion				
	Cursiva		X		
Números cardinales					

Ficha de análisis					
Subtítulo nº 192	Tipo de subtítulo (marque con una X)		Tiempo del subtítulo		
	Subtítulo profesional		X	Entrada: 0:11:22.84	
	Fansub			Salida: 0:11:25.58	
Subtítulo: <i>¿En serio? Qué mal.</i>					
Dimensiones	Subdimensiones	Cumple	No cumple	Análisis	
Dimensión espacial	Posición en la pantalla		X	Se encuentra en la parte inferior de la pantalla, es de color blanco, presenta una línea, la fuente que se utilizó fue Lato Bold y cuenta con 19 caracteres.	
	Número de líneas		X		
	Fuente	Helvética			X
		Arial			
		Times New Roman			
Color	Blanco	X			
	Amarillo				
Dimensión temporal	Duración		X	Respetar la duración, la sincronización de entrada y salida de los subtítulos y la pausa entre subtítulos recomendados.	
	Entrada del subtítulo		X		
	Salida del subtítulo		X		
	Subtítulos consecutivos		X		
Dimensión ortotipográfica	Puntos suspensivos			Se usó correctamente al punto final, a los signos de interrogación y cursiva ya que es una voz de la televisión.	
	Punto final		X		
	Coma				
	Signos de interrogación y exclamación		X		
	Guion		X		
	Cursiva				
Números cardinales					

Ficha de análisis					
Subtítulo nº 193	Tipo de subtítulo (marque con una X)		Tiempo del subtítulo		
	Subtítulo profesional		X	Entrada: 0:11:26.22	
	Fansub			Salida: 0:11:28.34	
Subtítulo: <i>En fin, jeso es todo!</i>					
Dimensiones	Subdimensiones	Cumple	No cumple	Análisis	
Dimensión espacial	Posición en la pantalla		X	Se encuentra en la parte inferior de la pantalla, es de color blanco, presenta una línea, la fuente que se utilizó fue Lato Bold y cuenta con 21 caracteres.	
	Número de líneas		X		
	Fuente	Helvética	X		X
		Arial			
		Times New Roman			
Color	Blanco	X			
	Amarillo				
Dimensión temporal	Duración		X	Respeto la duración, la sincronización de entrada y salida de los subtítulos recomendados.	
	Entrada del subtítulo		X		
	Salida del subtítulo		X		
	Subtítulos consecutivos				
Dimensión ortotipográfica	Puntos suspensivos			Se usó correctamente al punto final y cursiva ya que es una voz de la televisión.	
	Punto final				
	Coma		X		
	Signos de interrogación y exclamación		X		
	Guion				
	Cursiva				
	Números cardinales				

Ficha de análisis					
Subtítulo nº 194	Tipo de subtítulo (marque con una X)		Tiempo del subtítulo		
	Subtítulo profesional		X	Entrada: 0:11:30.34	
	Fansub			Salida: 0:11:31.29	
Subtítulo: <i>Ahí están.</i>					
Dimensiones	Subdimensiones	Cumple	No cumple	Análisis	
Dimensión espacial	Posición en la pantalla		X	Se encuentra en la parte inferior de la pantalla, es de color blanco, presenta una línea, la fuente que se utilizó fue Lato Bold y cuenta con 10 caracteres.	
	Número de líneas		X		
	Fuente	Helvética	X		X
		Arial			
		Times New Roman			
Color	Blanco	X			
	Amarillo				
Dimensión temporal	Duración			No respeta la duración mínima recomendada ya que dura menos de un segundo. Pero sí la sincronización de entrada y salida de los subtítulos recomendados	
	Entrada del subtítulo		X		
	Salida del subtítulo		X		
	Subtítulos consecutivos				
Dimensión ortotipográfica	Puntos suspensivos			Se usó correctamente al punto final.	
	Punto final		X		
	Coma				
	Signos de interrogación y exclamación				
	Guion				
	Cursiva				
	Números cardinales				

Ficha de análisis					
Subtítulo nº 195	Tipo de subtítulo (marque con una X)		Tiempo del subtítulo		
	Subtítulo profesional		X	Entrada: 0:11:37.30	
	Fansub			Salida: 0:11:39.46	
Subtítulo: Vaso linfático					
Dimensiones	Subdimensiones		Cumple	No cumple	Análisis
Dimensión espacial	Posición en la pantalla		X		Se encuentra en la parte superior derecha de la pantalla, es de color blanco, presenta una línea, la fuente que se utilizó fue Lato Bold y cuenta con 14 caracteres.
	Número de líneas		X		
	Fuente	Helvética		X	
		Arial			
		Times New Roman			
	Color	Blanco	X		
Amarillo					
Dimensión temporal	Duración		X		Respeto la duración, la sincronización de entrada y salida de los subtítulos recomendados.
	Entrada del subtítulo		X		
	Salida del subtítulo		X		
	Subtítulos consecutivos				
Dimensión ortotipográfica	Puntos suspensivos				
	Punto final				
	Coma				
	Signos de interrogación y exclamación				
	Guion				
	Cursiva				
	Números cardinales				

Ficha de análisis					
Subtítulo nº 198	Tipo de subtítulo (marque con una X)		Tiempo del subtítulo		
	Subtítulo profesional		X	Entrada: 0:11:41.56	
	Fansub			Salida: 0:11:44.18	
Subtítulo: En nombre de los linfocitos T CD8+					
Dimensiones	Subdimensiones		Cumple	No cumple	Análisis
Dimensión espacial	Posición en la pantalla		X		Se encuentra en la parte inferior de la pantalla, es de color blanco, presenta dos líneas, la fuente que se utilizó fue Lato Bold y cuenta con 9 y 24 caracteres respectivamente.
	Número de líneas		X		
	Fuente	Helvética		X	
		Arial			
		Times New Roman			
	Color	Blanco	X		
Amarillo					
Dimensión temporal	Duración		X		Respeto la duración, la sincronización de entrada y salida de los subtítulos recomendados, pero no la pausa entre subtítulos.
	Entrada del subtítulo		X		
	Salida del subtítulo		X	X	
	Subtítulos consecutivos				
Dimensión ortotipográfica	Puntos suspensivos				
	Punto final				
	Coma				
	Signos de interrogación y exclamación				
	Guion				
	Cursiva				
	Números cardinales				

Ficha de análisis					
Subtítulo nº 197	Tipo de subtítulo (marque con una X)		Tiempo del subtítulo		
	Subtítulo profesional		X	Entrada: 0:11:44.18	
	Fansub			Salida: 0:11:46.46	
Subtítulo: ¡lo exterminaremos en dos segundos!					
Dimensiones	Subdimensiones	Cumple	No cumple	Análisis	
Dimensión espacial	Posición en la pantalla	X		Se encuentra en la parte inferior de la pantalla, es de color blanco, presenta una línea, la fuente que se utilizó fue Lato Bold y cuenta con 35 caracteres.	
	Número de líneas	X			
	Fuente	Helvética			X
		Arial			
		Times New Roman			
Color	Blanco	X			
	Amarillo				
Dimensión temporal	Duración	X		Respeto la duración, la sincronización de entrada y salida de los subtítulos recomendados, pero no la pausa entre subtítulos.	
	Entrada del subtítulo	X			
	Salida del subtítulo	X			
	Subtítulos consecutivos		X		
Dimensión ortotipográfica	Puntos suspensivos			Se usó correctamente a los signos de exclamación.	
	Punto final				
	Coma				
	Signos de interrogación y exclamación	X			
	Guion				
	Cursiva				
	Números cardinales				

Ficha de análisis					
Subtítulo nº 198	Tipo de subtítulo (marque con una X)		Tiempo del subtítulo		
	Subtítulo profesional		X	Entrada: 0:11:46.46	
	Fansub			Salida: 0:11:49.10	
Subtítulo: ¡El cobarde que lo deje escapar irá al bazo!					
Dimensiones	Subdimensiones	Cumple	No cumple	Análisis	
Dimensión espacial	Posición en la pantalla	X		Se encuentra en la parte inferior de la pantalla, es de color blanco, presenta una línea, la fuente que se utilizó fue Lato Bold y cuenta con 31 y 12 caracteres respectivamente.	
	Número de líneas	X			
	Fuente	Helvética			X
		Arial			
		Times New Roman			
Color	Blanco	X			
	Amarillo				
Dimensión temporal	Duración	X		Respeto la duración, la sincronización de entrada y salida de los subtítulos recomendados, pero no la pausa entre subtítulos.	
	Entrada del subtítulo	X			
	Salida del subtítulo	X			
	Subtítulos consecutivos		X		
Dimensión ortotipográfica	Puntos suspensivos			Se usó correctamente a los signos de exclamación.	
	Punto final				
	Coma				
	Signos de interrogación y exclamación	X			
	Guion				
	Cursiva				
	Números cardinales				

Ficha de análisis					
Subtítulo nº 199	Tipo de subtítulo (marque con una X)		Tiempo del subtítulo		
	Subtítulo profesional		X	Entrada: 0:11:49.10	
	Fansub			Salida: 0:11:50.43	
Subtítulo: ¡Sí, señor!					
Dimensiones	Subdimensiones	Cumple	No cumple	Análisis	
Dimensión espacial	Posición en la pantalla		X	Se encuentra en la parte inferior de la pantalla, es de color blanco, presenta una línea, la fuente que se utilizó fue Lato Bold y cuenta con 11 caracteres.	
	Número de líneas		X		
	Fuente	Helvética			X
		Arial			
		Times New Roman			
Color	Blanco	X			
	Amarillo				
Dimensión temporal	Duración		X	Respeto la duración, la sincronización de entrada y salida de los subtítulos recomendados, pero no la pausa entre subtítulos.	
	Entrada del subtítulo		X		
	Salida del subtítulo		X		
	Subtítulos consecutivos				X
Dimensión ortotipográfica	Puntos suspensivos			Se usó correctamente a los signos de exclamación y a la coma.	
	Punto final				
	Coma		X		
	Signos de interrogación y exclamación		X		
	Guion				
	Cursiva				
	Números cardinales				

Ficha de análisis					
Subtítulo nº 200	Tipo de subtítulo (marque con una X)		Tiempo del subtítulo		
	Subtítulo profesional		X	Entrada: 0:11:50.43	
	Fansub			Salida: 0:11:52.38	
Subtítulo: Qué imponentes.					
Dimensiones	Subdimensiones	Cumple	No cumple	Análisis	
Dimensión espacial	Posición en la pantalla		X	Se encuentra en la parte inferior de la pantalla, es de color blanco, presenta una línea, la fuente que se utilizó fue Lato Bold y cuenta con 15 caracteres.	
	Número de líneas		X		
	Fuente	Helvética			X
		Arial			
		Times New Roman			
Color	Blanco	X			
	Amarillo				
Dimensión temporal	Duración		X	Respeto la duración, la sincronización de entrada y salida de los subtítulos recomendados, pero no la pausa entre subtítulos.	
	Entrada del subtítulo		X		
	Salida del subtítulo		X		
	Subtítulos consecutivos				X
Dimensión ortotipográfica	Puntos suspensivos			Se usó correctamente al punto final.	
	Punto final		X		
	Coma				
	Signos de interrogación y exclamación				
	Guion				
	Cursiva				
	Números cardinales				

Ficha de análisis					
Subtítulo nº 201	Tipo de subtítulo (marque con una X)		Tiempo del subtítulo		
	Subtítulo profesional		X	Entrada: 0:11:52.38	
	Fansub			Salida: 0:11:56.54	
Subtítulo: Ellos también son parte de los glóbulos blancos,					
Dimensiones	Subdimensiones	Cumple	No cumple	Análisis	
Dimensión espacial	Posición en la pantalla	X		Se encuentra en la parte inferior de la pantalla, es de color blanco, presenta dos líneas, la fuente que se utilizó fue Lato Bold y cuenta con 23 y 24 caracteres respectivamente.	
	Número de líneas	X			
	Fuente	Helvética			X
		Arial			
		Times New Roman			
Color	Blanco	X			
	Amarillo				
Dimensión temporal	Duración	X		Respeto la duración, la sincronización de entrada y salida de los subtítulos recomendados, pero no la pausa entre subtítulos.	
	Entrada del subtítulo	X			
	Salida del subtítulo	X			
	Subtítulos consecutivos		X		
Dimensión ortotipográfica	Puntos suspensivos			Se usó correctamente a la coma.	
	Punto final				
	Coma	X			
	Signos de interrogación y exclamación				
	Guion				
	Cursiva				
	Números cardinales				

Ficha de análisis					
Subtítulo nº 202	Tipo de subtítulo (marque con una X)		Tiempo del subtítulo		
	Subtítulo profesional		X	Entrada: 0:11:56.54	
	Fansub			Salida: 0:12:00.53	
Subtítulo: pero se centran en el sistema linfático. En fin, apurémonos.					
Dimensiones	Subdimensiones	Cumple	No cumple	Análisis	
Dimensión espacial	Posición en la pantalla	X		Se encuentra en la parte inferior de la pantalla, es de color blanco, presenta dos líneas, la fuente que se utilizó fue Lato Bold y cuenta con 40 y 19 caracteres respectivamente.	
	Número de líneas	X			
	Fuente	Helvética			X
		Arial			
		Times New Roman			
Color	Blanco	X			
	Amarillo				
Dimensión temporal	Duración	X		Respeto la duración, la sincronización de entrada y salida de los subtítulos recomendados, pero no la pausa entre subtítulos.	
	Entrada del subtítulo	X			
	Salida del subtítulo	X			
	Subtítulos consecutivos		X		
Dimensión ortotipográfica	Puntos suspensivos			Se usó correctamente al punto final y la coma.	
	Punto final	X			
	Coma	X			
	Signos de interrogación y exclamación				
	Guion				
	Cursiva				
	Números cardinales				

Ficha de análisis					
Subtítulo nº 203	Tipo de subtítulo (marque con una X)		Tiempo del subtítulo		
	Subtítulo profesional		X	Entrada: 0:12:00.53	
	Fansub			Salida: 0:12:01.88	
Subtítulo: Sí.					
Dimensiones	Subdimensiones		Cumple	No cumple	Análisis
Dimensión espacial	Posición en la pantalla		X		Se encuentra en la parte inferior de la pantalla, es de color blanco, presenta una línea, la fuente que se utilizó fue Lato Bold y cuenta con 3 caracteres.
	Número de líneas		X		
	Fuente	Helvética		X	
		Arial			
		Times New Roman			
Color	Blanco	X			
	Amarillo				
Dimensión temporal	Duración		X		Respetar la duración, la sincronización de entrada y salida de los subtítulos y la pausa entre subtítulos recomendados.
	Entrada del subtítulo		X		
	Salida del subtítulo		X		
	Subtítulos consecutivos		X		
Dimensión ortotipográfica	Puntos suspensivos				Se usó correctamente al punto final.
	Punto final		X		
	Coma				
	Signos de interrogación y exclamación				
	Guion				
	Cursiva				
Números cardinales					

Ficha de análisis					
Subtítulo nº 204	Tipo de subtítulo (marque con una X)		Tiempo del subtítulo		
	Subtítulo profesional		X	Entrada: 0:12:02.62	
	Fansub			Salida: 0:12:05.53	
Subtítulo: ¿Quién es ese eritrocito?					
Dimensiones	Subdimensiones		Cumple	No cumple	Análisis
Dimensión espacial	Posición en la pantalla		X		Se usó correctamente a los signos de interrogación.
	Número de líneas		X		
	Fuente	Helvética		X	
		Arial			
		Times New Roman			
Color	Blanco	X			
	Amarillo				
Dimensión temporal	Duración		X		Respetar la duración, la sincronización de entrada y salida de los subtítulos y la pausa entre subtítulos recomendados.
	Entrada del subtítulo		X		
	Salida del subtítulo		X		
	Subtítulos consecutivos		X		
Dimensión ortotipográfica	Puntos suspensivos				Se usó correctamente a los signos de interrogación.
	Punto final				
	Coma				
	Signos de interrogación y exclamación		X		
	Guion				
	Cursiva				
Números cardinales					

Ficha de análisis					
Subtítulo nº 205	Tipo de subtítulo (marque con una X)		Tiempo del subtítulo		
	Subtítulo profesional		X	Entrada: 0:12:06.00	
	Fansub			Salida: 0:12:08.00	
Subtítulo: Vio al neumococo.					
Dimensiones	Subdimensiones	Cumple	No cumple	Análisis	
Dimensión espacial	Posición en la pantalla		X	Se encuentra en la parte inferior de la pantalla, es de color blanco, presenta una línea, la fuente que se utilizó fue Lato Bold y cuenta con 17 caracteres.	
	Número de líneas		X		
	Fuente	Helvética	X		X
		Arial			
		Times New Roman			
Color	Blanco	X			
	Amarillo				
Dimensión temporal	Duración		X	Respeto la duración, la sincronización de entrada y salida de los subtítulos recomendados, pero no la pausa entre subtítulos.	
	Entrada del subtítulo		X		
	Salida del subtítulo		X		
	Subtítulos consecutivos				X
Dimensión ortotipográfica	Puntos suspensivos			Se usó correctamente al punto final.	
	Punto final		X		
	Coma				
	Signos de interrogación y exclamación				
	Guion				
	Cursiva				
Números cardinales					

Ficha de análisis					
Subtítulo nº 206	Tipo de subtítulo (marque con una X)		Tiempo del subtítulo		
	Subtítulo profesional		X	Entrada: 0:12:08.00	
	Fansub			Salida: 0:12:11.20	
Subtítulo: Vaya, tiene cara de despreocupada.					
Dimensiones	Subdimensiones	Cumple	No cumple	Análisis	
Dimensión espacial	Posición en la pantalla		X	Se encuentra en la parte inferior de la pantalla, es de color blanco, presenta una línea, la fuente que se utilizó fue Lato Bold y cuenta con 34 caracteres.	
	Número de líneas		X		
	Fuente	Helvética	X		X
		Arial			
		Times New Roman			
Color	Blanco	X			
	Amarillo				
Dimensión temporal	Duración		X	Respeto la duración, la sincronización de entrada y salida de los subtítulos recomendados, pero no la pausa entre subtítulos.	
	Entrada del subtítulo		X		
	Salida del subtítulo		X		
	Subtítulos consecutivos				X
Dimensión ortotipográfica	Puntos suspensivos			Se usó correctamente al punto final y la coma.	
	Punto final		X		
	Coma		X		
	Signos de interrogación y exclamación				
	Guion				
	Cursiva				
Números cardinales					

Ficha de análisis					
Subtítulo nº 207	Tipo de subtítulo (marque con una X)		Tiempo del subtítulo		
	Subtítulo profesional		X	Entrada: 0:12:11.20	
	Fansub			Salida: 0:12:14.25	
Subtítulo: Y eso que puede que esté a punto de morir.					
Dimensiones	Subdimensiones	Cumple	No cumple	Análisis	
Dimensión espacial	Posición en la pantalla	X		Se encuentra en la parte inferior de la pantalla, es de color blanco, presenta dos líneas, la fuente que se utilizó fue Lato Bold y cuenta con 24 y 17 caracteres respectivamente.	
	Número de líneas	X			
	Fuente	Helvética			X
		Arial			
		Times New Roman			
Color	Blanco	X			
	Amarillo				
Dimensión temporal	Duración	X		Respeto la duración, la sincronización de entrada y salida de los subtítulos y la pausa entre subtítulos recomendados.	
	Entrada del subtítulo	X			
	Salida del subtítulo	X			
	Subtítulos consecutivos	X			
Dimensión ortotipográfica	Puntos suspensivos			Se usó correctamente al punto final.	
	Punto final	X			
	Coma				
	Signos de interrogación y exclamación				
	Guion				
	Cursiva				
	Números cardinales				

Ficha de análisis					
Subtítulo nº 208	Tipo de subtítulo (marque con una X)		Tiempo del subtítulo		
	Subtítulo profesional		X	Entrada: 0:12:15.42	
	Fansub			Salida: 0:12:18.38	
Subtítulo: Más que despreocupada, es ignorante.					
Dimensiones	Subdimensiones	Cumple	No cumple	Análisis	
Dimensión espacial	Posición en la pantalla	X		Se encuentra en la parte inferior de la pantalla, es de color blanco, presenta una línea, la fuente que se utilizó fue Lato Bold y cuenta con 36 caracteres.	
	Número de líneas	X			
	Fuente	Helvética			X
		Arial			
		Times New Roman			
Color	Blanco	X			
	Amarillo				
Dimensión temporal	Duración	X		Respeto la duración, la sincronización de entrada y salida de los subtítulos recomendados, pero no la pausa entre subtítulos.	
	Entrada del subtítulo	X			
	Salida del subtítulo	X			
	Subtítulos consecutivos		X		
Dimensión ortotipográfica	Puntos suspensivos			Se usó correctamente al punto final y la coma.	
	Punto final	X			
	Coma	X			
	Signos de interrogación y exclamación				
	Guion				
	Cursiva				
	Números cardinales				

Ficha de análisis					
Subtítulo nº 209	Tipo de subtítulo (marque con una X)		Tiempo del subtítulo		
	Subtítulo profesional		X	Entrada: 0:12:18.38	
	Fansub			Salida: 0:12:21.20	
Subtítulo: Entonces, aprende un poco.					
Dimensiones	Subdimensiones	Cumple	No cumple	Análisis	
Dimensión espacial	Posición en la pantalla	X		Se encuentra en la parte inferior de la pantalla, es de color blanco, presenta una línea, la fuente que se utilizó fue Lato Bold y cuenta con 26 caracteres.	
	Número de líneas	X			
	Fuente	Helvética			X
		Arial			
		Times New Roman			
Color	Blanco	X			
	Amarillo				
Dimensión temporal	Duración	X		Respeto la duración, la sincronización de salida de los subtítulos, pero no la sincronización entrada de estos ni la pausa entre subtítulos consecutivos.	
	Entrada del subtítulo		X		
	Salida del subtítulo	X			
	Subtítulos consecutivos		X		
Dimensión ortotipográfica	Puntos suspensivos			Se usó correctamente al punto final y la coma.	
	Punto final	X			
	Coma	X			
	Signos de interrogación y exclamación				
	Guion				
	Cursiva				
Números cardinales					

Ficha de análisis					
Subtítulo nº 210	Tipo de subtítulo (marque con una X)		Tiempo del subtítulo		
	Subtítulo profesional		X	Entrada: 0:12:21.20	
	Fansub			Salida: 0:12:24.04	
Subtítulo: El neumococo necesita muchos nutrientes.					
Dimensiones	Subdimensiones	Cumple	No cumple	Análisis	
Dimensión espacial	Posición en la pantalla	X		Se encuentra en la parte inferior de la pantalla, es de color blanco, presenta una línea, la fuente que se utilizó fue Lato Bold y cuenta con 40 caracteres.	
	Número de líneas	X			
	Fuente	Helvética			X
		Arial			
		Times New Roman			
Color	Blanco	X			
	Amarillo				
Dimensión temporal	Duración	X		Respeto la duración, la sincronización de entrada y salida de los subtítulos recomendados, pero no la pausa entre subtítulos.	
	Entrada del subtítulo	X			
	Salida del subtítulo	X			
	Subtítulos consecutivos		X		
Dimensión ortotipográfica	Puntos suspensivos			Se usó correctamente al punto final.	
	Punto final	X			
	Coma				
	Signos de interrogación y exclamación				
	Guion				
	Cursiva				
Números cardinales					

Ficha de análisis					
Subtítulo nº 211	Tipo de subtítulo (marque con una X)		Tiempo del subtítulo		
	Subtítulo profesional		X	Entrada: 0:12:24.04	
	Fansub			Salida: 0:12:26.18	
Subtítulo: Es una bacteria alfa-hemolítica.					
Dimensiones	Subdimensiones	Cumple	No cumple	Análisis	
Dimensión espacial	Posición en la pantalla	X		Se encuentra en la parte inferior de la pantalla, es de color blanco, presenta una línea, la fuente que se utilizó fue Lato Bold y cuenta con 32 caracteres.	
	Número de líneas	X			
	Fuente	Helvética			X
		Arial			
		Times New Roman			
Color	Blanco	X			
	Amarillo				
Dimensión temporal	Duración	X		Respetar la duración, la sincronización de entrada y salida de los subtítulos recomendados, pero no la pausa entre subtítulos.	
	Entrada del subtítulo	X			
	Salida del subtítulo	X			
	Subtítulos consecutivos		X		
Dimensión ortotipográfica	Puntos suspensivos			Se usó correctamente al punto final y el guion ya que esta palabra se escribe con guion.	
	Punto final	X			
	Coma				
	Signos de interrogación y exclamación				
	Guion	X			
	Cursiva				
	Números cardinales				

Ficha de análisis					
Subtítulo nº 212	Tipo de subtítulo (marque con una X)		Tiempo del subtítulo		
	Subtítulo profesional		X	Entrada: 0:12:26.18	
	Fansub			Salida: 0:12:29.20	
Subtítulo: Eso que los que transportan nutrientes... significa					
Dimensiones	Subdimensiones	Cumple	No cumple	Análisis	
Dimensión espacial	Posición en la pantalla	X		Se encuentra en la parte inferior de la pantalla, es de color blanco, presenta dos líneas, la fuente que se utilizó fue Lato Bold y cuenta con 13 y 37 caracteres respectivamente.	
	Número de líneas	X			
	Fuente	Helvética			X
		Arial			
		Times New Roman			
Color	Blanco	X			
	Amarillo				
Dimensión temporal	Duración	X		Respetar la duración, la sincronización de entrada y salida de los subtítulos recomendados, pero no la pausa entre subtítulos.	
	Entrada del subtítulo	X			
	Salida del subtítulo	X			
	Subtítulos consecutivos		X		
Dimensión ortotipográfica	Puntos suspensivos	X		Se usó correctamente al punto final.	
	Punto final				
	Coma				
	Signos de interrogación y exclamación				
	Guion				
	Cursiva				
	Números cardinales				

Ficha de análisis					
Subtítulo nº 213	Tipo de subtítulo (marque con una X)		Tiempo del subtítulo		
	Subtítulo profesional		X	Entrada: 0:12:29.20	
	Fansub			Salida: 0:12:32.02	
Subtítulo: ¿son los objetivos del neumococo!					
Dimensiones	Subdimensiones	Cumple	No cumple	Análisis	
Dimensión espacial	Posición en la pantalla		X	Se encuentra en la parte inferior de la pantalla, es de color blanco, presenta una línea, la fuente que se utilizó fue Lato Bold y cuenta con 33 caracteres.	
	Número de líneas		X		
	Fuente	Helvética			X
		Arial			
		Times New Roman			
Color	Blanco	X			
	Amarillo				
Dimensión temporal	Duración		X	Respeto la duración, la sincronización de entrada y salida de los subtítulos recomendados, pero no la pausa entre subtítulos.	
	Entrada del subtítulo		X		
	Salida del subtítulo		X		
	Subtítulos consecutivos				X
Dimensión ortotipográfica	Puntos suspensivos			Se usó correctamente a los signos de exclamación.	
	Punto final				
	Coma				
	Signos de interrogación y exclamación		X		
	Guion				
	Cursiva				
	Números cardinales				

Ficha de análisis					
Subtítulo nº 214	Tipo de subtítulo (marque con una X)		Tiempo del subtítulo		
	Subtítulo profesional		X	Entrada: 0:12:32.02	
	Fansub			Salida: 0:12:34.34	
Subtítulo: Ve con cuidado.					
Dimensiones	Subdimensiones	Cumple	No cumple	Análisis	
Dimensión espacial	Posición en la pantalla		X	Se encuentra en la parte inferior de la pantalla, es de color blanco, presenta una línea, la fuente que se utilizó fue Lato Bold y cuenta con 15 caracteres.	
	Número de líneas		X		
	Fuente	Helvética			X
		Arial			
		Times New Roman			
Color	Blanco	X			
	Amarillo				
Dimensión temporal	Duración		X	Respeto la duración, la sincronización de entrada y salida de los subtítulos recomendados, pero no la pausa entre subtítulos.	
	Entrada del subtítulo		X		
	Salida del subtítulo		X		
	Subtítulos consecutivos				X
Dimensión ortotipográfica	Puntos suspensivos			Se usó correctamente al punto final.	
	Punto final		X		
	Coma				
	Signos de interrogación y exclamación				
	Guion				
	Cursiva				
	Números cardinales				

Ficha de análisis					
Subtítulo nº 215	Tipo de subtítulo (marque con una X)		Tiempo del subtítulo		
	Subtítulo profesional		X	Entrada: 0:12:34.34	
	Fansub			Salida: 0:12:37.06	
Subtítulo: Ignóralo. Solo quiere asustarte.					
Dimensiones	Subdimensiones	Cumple	No cumple	Análisis	
Dimensión espacial	Posición en la pantalla		X	Se encuentra en la parte inferior de la pantalla, es de color blanco, presenta una línea, la fuente que se utilizó fue Lato Bold y cuenta con 32 caracteres.	
	Número de líneas		X		
	Fuente	Helvética	X		X
		Arial			
		Times New Roman			
Color	Blanco	X			
	Amarillo				
Dimensión temporal	Duración		X	Respeto la duración, la sincronización de entrada y salida de los subtítulos recomendados, pero no la pausa entre subtítulos.	
	Entrada del subtítulo		X		
	Salida del subtítulo		X		
	Subtítulos consecutivos				X
Dimensión ortotipográfica	Puntos suspensivos			Se usó correctamente al punto final.	
	Punto final		X		
	Coma				
	Signos de interrogación y exclamación				
	Guion				
	Cursiva				
	Números cardinales				

Ficha de análisis					
Subtítulo nº 216	Tipo de subtítulo (marque con una X)		Tiempo del subtítulo		
	Subtítulo profesional		X	Entrada: 0:12:37.06	
	Fansub			Salida: 0:12:38.74	
Subtítulo: Vamos. No nos sobra tiempo.					
Dimensiones	Subdimensiones	Cumple	No cumple	Análisis	
Dimensión espacial	Posición en la pantalla		X	Se encuentra en la parte inferior de la pantalla, es de color blanco, presenta una línea, la fuente que se utilizó fue Lato Bold y cuenta con 27 caracteres.	
	Número de líneas		X		
	Fuente	Helvética	X		X
		Arial			
		Times New Roman			
Color	Blanco	X			
	Amarillo				
Dimensión temporal	Duración		X	Respeto la duración, la sincronización de entrada y salida de los subtítulos y la pausa entre subtítulos recomendados.	
	Entrada del subtítulo		X		
	Salida del subtítulo		X		
	Subtítulos consecutivos		X		
Dimensión ortotipográfica	Puntos suspensivos			Se usó correctamente al punto final.	
	Punto final		X		
	Coma				
	Signos de interrogación y exclamación				
	Guion				
	Cursiva				
	Números cardinales				

Ficha de análisis					
Subtítulo nº 217	Tipo de subtítulo (marque con una X)		Tiempo del subtítulo		
	Subtítulo profesional		X	Entrada: 0:12:41.03	
	Fansub			Salida: 0:12:43.10	
Subtítulo: Bienvenidos a los pulmones					
Dimensiones	Subdimensiones		Cumple	No cumple	Análisis
Dimensión espacial	Posición en la pantalla		X		Se encuentra en la parte superior de la pantalla, es de color blanco, presenta una línea, la fuente que se utilizó fue Lato Bold y cuenta con 26 caracteres.
	Número de líneas		X		
	Fuente	Helvética		X	
		Arial			
		Times New Roman			
Color	Blanco	X			
	Amarillo				
Dimensión temporal	Duración		X		Respetar la duración, la sincronización de salida de los subtítulos y la pausa entre subtítulos recomendados, pero no la sincronización de entrada de los subtítulos
	Entrada del subtítulo			X	
	Salida del subtítulo		X		
	Subtítulos consecutivos		X		
Dimensión ortotipográfica	Puntos suspensivos				
	Punto final				
	Coma				
	Signos de interrogación y exclamación				
	Guion				
	Cursiva				
	Números cardinales				

Ficha de análisis					
Subtítulo nº 218	Tipo de subtítulo (marque con una X)		Tiempo del subtítulo		
	Subtítulo profesional		X	Entrada: 0:12:43.10	
	Fansub			Salida: 0:12:45.20	
Subtítulo: ¿Estamos en los pulmones?					
Dimensiones	Subdimensiones		Cumple	No cumple	Análisis
Dimensión espacial	Posición en la pantalla		X		Se encuentra en la parte inferior de la pantalla, es de color blanco, presenta una línea, la fuente que se utilizó fue Lato Bold y cuenta con 26 caracteres.
	Número de líneas		X		
	Fuente	Helvética		X	
		Arial			
		Times New Roman			
Color	Blanco	X			
	Amarillo				
Dimensión temporal	Duración		X		Respetar la duración, la sincronización de entrada y salida de los subtítulos recomendados, pero no la pausa entre subtítulos.
	Entrada del subtítulo		X		
	Salida del subtítulo		X		
	Subtítulos consecutivos			X	
Dimensión ortotipográfica	Puntos suspensivos				Se usó correctamente a los signos de interrogación.
	Punto final				
	Coma				
	Signos de interrogación y exclamación		X		
	Guion				
	Cursiva				
	Números cardinales				

Ficha de análisis					
Subtítulo nº 219	Tipo de subtítulo (marque con una X)		Tiempo del subtítulo		
	Subtítulo profesional		X	Entrada: 0:12:45.20	
	Fansub			Salida: 0:12:46.18	
Subtítulo: Sí.					
Dimensiones	Subdimensiones		Cumple	No cumple	Análisis
Dimensión espacial	Posición en la pantalla		X		Se encuentra en la parte inferior de la pantalla, es de color blanco, presenta una línea, la fuente que se utilizó fue Lato Bold y cuenta con 3 caracteres.
	Número de líneas		X		
	Fuente	Helvética		X	
		Arial			
		Times New Roman			
Color	Blanco	X			
	Amarillo				
Dimensión temporal	Duración			X	Respetar la sincronización de entrada y salida de los subtítulos recomendados, pero no la pausa entre subtítulos consecutivos ni la duración mínima recomendada.
	Entrada del subtítulo		X		
	Salida del subtítulo		X		
	Subtítulos consecutivos			X	
Dimensión ortotipográfica	Puntos suspensivos				Se usó correctamente al punto final.
	Punto final		X		
	Coma				
	Signos de interrogación y exclamación				
	Guion				
	Cursiva				
Números cardinales					

Ficha de análisis					
Subtítulo nº 220	Tipo de subtítulo (marque con una X)		Tiempo del subtítulo		
	Subtítulo profesional		X	Entrada: 0:12:46.18	
	Fansub			Salida: 0:12:48.76	
Subtítulo: Parece que aún no hay revuelo.					
Dimensiones	Subdimensiones		Cumple	No cumple	Análisis
Dimensión espacial	Posición en la pantalla		X		Se encuentra en la parte inferior de la pantalla, es de color blanco, presenta una línea, la fuente que se utilizó fue Lato Bold y cuenta con 30 caracteres.
	Número de líneas		X		
	Fuente	Helvética		X	
		Arial			
		Times New Roman			
Color	Blanco	X			
	Amarillo				
Dimensión temporal	Duración		X		Respetar la duración, la sincronización de entrada y salida de los subtítulos y la pausa entre subtítulos recomendados.
	Entrada del subtítulo		X		
	Salida del subtítulo		X		
	Subtítulos consecutivos		X		
Dimensión ortotipográfica	Puntos suspensivos				Se usó correctamente al punto final.
	Punto final		X		
	Coma				
	Signos de interrogación y exclamación				
	Guion				
	Cursiva				
Números cardinales					

Ficha de análisis					
Subtítulo nº 221	Tipo de subtítulo (marque con una X)		Tiempo del subtítulo		
	Subtítulo profesional		X	Entrada: 0:12:49.16	
	Fansub			Salida: 0:12:52.33	
Subtítulo: Quizás adelantamos al neumococo.					
Dimensiones	Subdimensiones	Cumple	No cumple	Análisis	
Dimensión espacial	Posición en la pantalla	X		Se encuentra en la parte inferior de la pantalla, es de color blanco, presenta una línea, la fuente que se utilizó fue Lato Bold y cuenta con 32 caracteres.	
	Número de líneas	X			
	Fuente	Helvética			X
		Arial			
		Times New Roman			
Color	Blanco	X			
	Amarillo				
Dimensión temporal	Duración	X		Respeto la duración, la sincronización de entrada y salida de los subtítulos y la pausa entre subtítulos recomendados.	
	Entrada del subtítulo	X			
	Salida del subtítulo	X			
	Subtítulos consecutivos	X			
Dimensión ortotipográfica	Puntos suspensivos			Se usó correctamente al punto final.	
	Punto final	X			
	Coma				
	Signos de interrogación y exclamación				
	Guion				
	Cursiva				
	Números cardinales				

Ficha de análisis					
Subtítulo nº 222	Tipo de subtítulo (marque con una X)		Tiempo del subtítulo		
	Subtítulo profesional		X	Entrada: 0:12:53.32	
	Fansub			Salida: 0:12:55.46	
Subtítulo: Aquí nos despedimos.					
Dimensiones	Subdimensiones	Cumple	No cumple	Análisis	
Dimensión espacial	Posición en la pantalla	X		Se encuentra en la parte inferior de la pantalla, es de color blanco, presenta una línea, la fuente que se utilizó fue Lato Bold y cuenta con 20 caracteres.	
	Número de líneas	X			
	Fuente	Helvética			X
		Arial			
		Times New Roman			
Color	Blanco	X			
	Amarillo				
Dimensión temporal	Duración	X		Respeto la duración, la sincronización de entrada y salida de los subtítulos y la pausa entre subtítulos recomendados.	
	Entrada del subtítulo	X			
	Salida del subtítulo	X			
	Subtítulos consecutivos	X			
Dimensión ortotipográfica	Puntos suspensivos			Se usó correctamente al punto final.	
	Punto final	X			
	Coma				
	Signos de interrogación y exclamación				
	Guion				
	Cursiva				
	Números cardinales				

Ficha de análisis					
Subtítulo nº 223	Tipo de subtítulo (marque con una X)		Tiempo del subtítulo		
	Subtítulo profesional		X	Entrada: 0:12:55.84	
	Fansub			Salida: 0:12:56.90	
Subtítulo: Buen trabajo.					
Dimensiones	Subdimensiones	Cumple	No cumple	Análisis	
Dimensión espacial	Posición en la pantalla		X		Se encuentra en la parte inferior de la pantalla, es de color blanco, presenta una línea, la fuente que se utilizó fue Lato Bold y cuenta con 13 caracteres.
	Número de líneas		X		
	Fuente	Helvética		X	
		Arial			
		Times New Roman			
Color	Blanco	X			
	Amarillo				
Dimensión temporal	Duración		X		Respetar la duración, la sincronización de entrada y salida de los subtítulos recomendados, pero no la pausa entre subtítulos.
	Entrada del subtítulo		X		
	Salida del subtítulo		X		
	Subtítulos consecutivos			X	
Dimensión ortotipográfica	Puntos suspensivos				Se usó correctamente al punto final.
	Punto final		X		
	Coma				
	Signos de interrogación y exclamación				
	Guion				
	Cursiva				
	Números cardinales				

Ficha de análisis					
Subtítulo nº 224	Tipo de subtítulo (marque con una X)		Tiempo del subtítulo		
	Subtítulo profesional		X	Entrada: 0:12:56.90	
	Fansub			Salida: 0:13:00.26	
Subtítulo: Gracias por acompañarme hasta aquí.					
Dimensiones	Subdimensiones	Cumple	No cumple	Análisis	
Dimensión espacial	Posición en la pantalla		X		Se encuentra en la parte inferior de la pantalla, es de color blanco, presenta una línea, la fuente que se utilizó fue Lato Bold y cuenta con 35 caracteres.
	Número de líneas		X		
	Fuente	Helvética		X	
		Arial			
		Times New Roman			
Color	Blanco	X			
	Amarillo				
Dimensión temporal	Duración		X		Respetar la duración, la sincronización de entrada y salida de los subtítulos recomendados, pero no la pausa entre subtítulos.
	Entrada del subtítulo		X		
	Salida del subtítulo		X		
	Subtítulos consecutivos			X	
Dimensión ortotipográfica	Puntos suspensivos				Se usó correctamente al punto final.
	Punto final		X		
	Coma				
	Signos de interrogación y exclamación				
	Guion				
	Cursiva				
	Números cardinales				

Ficha de análisis						
Subtítulo nº	Tipo de subtítulo (marque con una X)		Tiempo del subtítulo			
225	Subtítulo profesional		X	Entrada: 0:13:00.26		
	Fansub			Salida: 0:13:02.14		
	Subtítulo: De nada. Ve con cuidado.					
Dimensiones	Subdimensiones		Cumple	No cumple	Análisis	
Dimensión espacial	Posición en la pantalla		X		Se encuentra en la parte inferior de la pantalla, es de color blanco, presenta una línea, la fuente que se utilizó fue Lato Bold y cuenta con 24 caracteres.	
	Número de líneas		X			
	Fuente	Helvética				X
		Arial				
		Times New Roman				
	Color	Blanco		X		
Amarillo						
Dimensión temporal	Duración		X		Respeto la duración, la sincronización de entrada y salida de los subtítulos y la pausa entre subtítulos recomendados.	
	Entrada del subtítulo		X			
	Salida del subtítulo		X			
	Subtítulos consecutivos		X			
Dimensión ortotipográfica	Puntos suspensivos				Se usó correctamente al punto final.	
	Punto final		X			
	Coma					
	Signos de interrogación y exclamación					
	Guion					
	Cursiva					
	Números cardinales					

Ficha de análisis						
Subtítulo nº	Tipo de subtítulo (marque con una X)		Tiempo del subtítulo			
226	Subtítulo profesional		X	Entrada: 0:13:02.12		
	Fansub			Salida: 0:13:13.60		
	Subtítulo: ¡Peligro! Prohibido correr					
Dimensiones	Subdimensiones		Cumple	No cumple	Análisis	
Dimensión espacial	Posición en la pantalla		X		Es la traducción de un cartel. Se encuentra en la parte superior de la pantalla, es de color blanco, presenta una línea, la fuente que se utilizó fue Lato Bold y cuenta con 26 caracteres.	
	Número de líneas		X			
	Fuente	Helvética				X
		Arial				
		Times New Roman				
	Color	Blanco		X		
Amarillo						
Dimensión temporal	Duración			X	Dura más de 11 segundos. Respeto la sincronización de entrada y salida de los subtítulos.	
	Entrada del subtítulo		X			
	Salida del subtítulo		X			
	Subtítulos consecutivos					
Dimensión ortotipográfica	Puntos suspensivos				Se usó correctamente a los signos de exclamación.	
	Punto final					
	Coma					
	Signos de interrogación y exclamación		X			
	Guion					
	Cursiva					
	Números cardinales					

Ficha de análisis					
Subtítulo nº 227	Tipo de subtítulo (marque con una X)		Tiempo del subtítulo		
	Subtítulo profesional		X	Entrada: 0:13:02.54	
	Fansub			Salida: 0:13:03.86	
Subtítulo: ¡Buen trabajo!					
Dimensiones	Subdimensiones	Cumple	No cumple	Análisis	
Dimensión espacial	Posición en la pantalla		X	Se encuentra en la parte inferior de la pantalla, es de color blanco, presenta una línea, la fuente que se utilizó fue Lato Bold y cuenta con 14 caracteres.	
	Número de líneas		X		
	Fuente	Helvética	X		X
		Arial			
		Times New Roman			
Color	Blanco	X			
	Amarillo				
Dimensión temporal	Duración		X	Respeto la duración, la sincronización de entrada y salida de los subtítulos recomendados, pero no la pausa entre subtítulos.	
	Entrada del subtítulo		X		
	Salida del subtítulo		X		
	Subtítulos consecutivos				X
Dimensión ortotipográfica	Puntos suspensivos			Se usó correctamente a los signos de exclamación.	
	Punto final				
	Coma				
	Signos de interrogación y exclamación		X		
	Guion				
	Cursiva				
Números cardinales					

Ficha de análisis					
Subtítulo nº 228	Tipo de subtítulo (marque con una X)		Tiempo del subtítulo		
	Subtítulo profesional		X	Entrada: 0:13:03.86	
	Fansub			Salida: 0:13:04.88	
Subtítulo: Gracias.					
Dimensiones	Subdimensiones	Cumple	No cumple	Análisis	
Dimensión espacial	Posición en la pantalla		X	Se encuentra en la parte inferior de la pantalla, es de color blanco, presenta una línea, la fuente que se utilizó fue Lato Bold y cuenta con 8 caracteres.	
	Número de líneas		X		
	Fuente	Helvética	X		X
		Arial			
		Times New Roman			
Color	Blanco	X			
	Amarillo				
Dimensión temporal	Duración		X	Respeto la duración, la sincronización de entrada y salida de los subtítulos y la pausa entre subtítulos recomendados.	
	Entrada del subtítulo		X		
	Salida del subtítulo		X		
	Subtítulos consecutivos		X		
Dimensión ortotipográfica	Puntos suspensivos			Se usó correctamente al punto final.	
	Punto final		X		
	Coma				
	Signos de interrogación y exclamación				
	Guion				
	Cursiva				
Números cardinales					

Ficha de análisis					
Subtítulo nº 229	Tipo de subtítulo (marque con una X)		Tiempo del subtítulo		
	Subtítulo profesional		X	Entrada: 0:13:05.28	
	Fansub			Salida: 0:13:07.00	
Subtítulo: ¡Muchas gracias!					
Dimensiones	Subdimensiones	Cumple	No cumple	Análisis	
Dimensión espacial	Posición en la pantalla		X	Se encuentra en la parte inferior de la pantalla, es de color blanco, presenta una línea, la fuente que se utilizó fue Lato Bold y cuenta con 16 caracteres.	
	Número de líneas		X		
	Fuente	Helvética	X		X
		Arial			
		Times New Roman			
Color	Blanco	X			
	Amarillo				
Dimensión temporal	Duración		X	Respeto la duración, la sincronización de entrada y salida de los subtítulos recomendados, pero no la pausa entre subtítulos.	
	Entrada del subtítulo		X		
	Salida del subtítulo		X		
	Subtítulos consecutivos				X
Dimensión ortotipográfica	Puntos suspensivos			Se usó correctamente a los signos de exclamación.	
	Punto final				
	Coma				
	Signos de interrogación y exclamación		X		
	Guion				
	Cursiva				
	Números cardinales				

Ficha de análisis					
Subtítulo nº 230	Tipo de subtítulo (marque con una X)		Tiempo del subtítulo		
	Subtítulo profesional		X	Entrada: 0:13:07.00	
	Fansub			Salida: 0:13:07.94	
Subtítulo: De nada.					
Dimensiones	Subdimensiones	Cumple	No cumple	Análisis	
Dimensión espacial	Posición en la pantalla		X	Se encuentra en la parte inferior de la pantalla, es de color blanco, presenta una línea, la fuente que se utilizó fue Lato Bold y cuenta con 8 caracteres.	
	Número de líneas		X		
	Fuente	Helvética	X		X
		Arial			
		Times New Roman			
Color	Blanco	X			
	Amarillo				
Dimensión temporal	Duración			No respeta la duración mínima recomendada, ya que dura menos de un segundo, ni la pausa entre subtítulos recomendados. Pero sí la sincronización de entrada y salida de los subtítulos.	
	Entrada del subtítulo		X		
	Salida del subtítulo		X		
	Subtítulos consecutivos		X		
Dimensión ortotipográfica	Puntos suspensivos			Se usó correctamente al punto final.	
	Punto final		X		
	Coma				
	Signos de interrogación y exclamación				
	Guion				
	Cursiva				
	Números cardinales				

Ficha de análisis					
Subtítulo nº 231	Tipo de subtítulo (marque con una X)		Tiempo del subtítulo		
	Subtítulo profesional		X	Entrada: 0:13:08.36	
	Fansub			Salida: 0:13:10.12	
Subtítulo: ¡Buen trabajo!					
Dimensiones	Subdimensiones	Cumple	No cumple	Análisis	
Dimensión espacial	Posición en la pantalla	X		Se encuentra en la parte inferior de la pantalla, es de color blanco, presenta una línea, la fuente que se utilizó fue Lato Bold y cuenta con 14 caracteres.	
	Número de líneas	X			
	Fuente	Helvética			X
		Arial			
		Times New Roman			
Color	Blanco	X			
	Amarillo				
Dimensión temporal	Duración	X		Respeto la duración, la sincronización de entrada y salida de los subtítulos recomendados, pero no la pausa entre subtítulos.	
	Entrada del subtítulo	X			
	Salida del subtítulo	X			
	Subtítulos consecutivos		X		
Dimensión ortotipográfica	Puntos suspensivos			Se usó correctamente a los signos de exclamación.	
	Punto final				
	Coma				
	Signos de interrogación y exclamación	X			
	Guion				
	Cursiva				
	Números cardinales				

Ficha de análisis					
Subtítulo nº 232	Tipo de subtítulo (marque con una X)		Tiempo del subtítulo		
	Subtítulo profesional		X	Entrada: 0:13:10.12	
	Fansub			Salida: 0:13:11.16	
Subtítulo: Bien.					
Dimensiones	Subdimensiones	Cumple	No cumple	Análisis	
Dimensión espacial	Posición en la pantalla	X		Se encuentra en la parte inferior de la pantalla, es de color blanco, presenta una línea, la fuente que se utilizó fue Lato Bold y cuenta con 5 caracteres.	
	Número de líneas	X			
	Fuente	Helvética			X
		Arial			
		Times New Roman			
Color	Blanco	X			
	Amarillo				
Dimensión temporal	Duración	X		Respeto la duración, la sincronización de entrada y salida de los subtítulos recomendados, pero no la pausa entre subtítulos.	
	Entrada del subtítulo	X			
	Salida del subtítulo	X			
	Subtítulos consecutivos		X		
Dimensión ortotipográfica	Puntos suspensivos			Se usó correctamente al punto final.	
	Punto final	X			
	Coma				
	Signos de interrogación y exclamación				
	Guion				
	Cursiva				
	Números cardinales				

Ficha de análisis					
Subtítulo nº 233	Tipo de subtítulo (marque con una X)		Tiempo del subtítulo		
	Subtítulo profesional		X	Entrada: 0:13:11.16	
	Fansub			Salida: 0:13:13.14	
Subtítulo: Camina mirando al frente.					
Dimensiones	Subdimensiones		Cumple	No cumple	Análisis
Dimensión espacial	Posición en la pantalla		X		Se encuentra en la parte inferior de la pantalla, es de color blanco, presenta una línea, la fuente que se utilizó fue Lato Bold y cuenta con 25 caracteres.
	Número de líneas		X		
	Fuente	Helvética		X	
		Arial			
		Times New Roman			
Color	Blanco	X			
	Amarillo				
Dimensión temporal	Duración		X		Respeta la duración, la sincronización de entrada y salida de los subtítulos y la pausa entre subtítulos recomendados.
	Entrada del subtítulo		X		
	Salida del subtítulo		X		
	Subtítulos consecutivos		X		
Dimensión ortotipográfica	Puntos suspensivos				Se usó correctamente al punto final.
	Punto final		X		
	Coma				
	Signos de interrogación y exclamación				
	Guion				
	Cursiva				
	Números cardinales				

Ficha de análisis					
Subtítulo nº 234	Tipo de subtítulo (marque con una X)		Tiempo del subtítulo		
	Subtítulo profesional		X	Entrada: 0:13:14.68	
	Fansub			Salida: 0:13:19.10	
Subtítulo: <i>¿Qué</i> <i>hago</i> <i>ahora?</i> <i>Si el receptor no funciona...</i>					
Dimensiones	Subdimensiones		Cumple	No cumple	Análisis
Dimensión espacial	Posición en la pantalla		X		Se encuentra en la parte inferior de la pantalla, es de color blanco, presenta dos líneas, la fuente que se utilizó fue Lato Bold y cuenta con 16 y 29 caracteres respectivamente.
	Número de líneas		X		
	Fuente	Helvética		X	
		Arial			
		Times New Roman			
Color	Blanco	X			
	Amarillo				
Dimensión temporal	Duración		X		Respeta la duración, la sincronización de entrada y salida de los subtítulos recomendados.
	Entrada del subtítulo		X		
	Salida del subtítulo		X		
	Subtítulos consecutivos				
Dimensión ortotipográfica	Puntos suspensivos		X		Se usó correctamente a los signos de interrogación, los puntos suspensivos y la cursiva ya que es un pensamiento.
	Punto final				
	Coma				
	Signos de interrogación y exclamación		X		
	Guion				
	Cursiva		X		
	Números cardinales				

Ficha de análisis					
Subtítulo nº 235	Tipo de subtítulo (marque con una X)		Tiempo del subtítulo		
	Subtítulo profesional		X	Entrada: 0:13:25.14	
	Fansub			Salida: 0:13:26.30	
Subtítulo: ¿Qué...?					
Dimensiones	Subdimensiones	Cumple	No cumple	Análisis	
Dimensión espacial	Posición en la pantalla	X		Se encuentra en la parte inferior de la pantalla, es de color blanco, presenta una línea, la fuente que se utilizó fue Lato Bold y cuenta con 8 caracteres.	
	Número de líneas	X			
	Fuente	Helvética			X
		Arial			
		Times New Roman			
Color	Blanco	X			
	Amarillo				
Dimensión temporal	Duración	X		Respeto la duración, la sincronización de entrada y salida de los subtítulos y la pausa entre subtítulos recomendados.	
	Entrada del subtítulo	X			
	Salida del subtítulo	X			
	Subtítulos consecutivos				
Dimensión ortotipográfica	Puntos suspensivos	X		Se usó correctamente a los signos de interrogación.	
	Punto final				
	Coma				
	Signos de interrogación y exclamación	X			
	Guion				
	Cursiva				
	Números cardinales				

Ficha de análisis					
Subtítulo nº 236	Tipo de subtítulo (marque con una X)		Tiempo del subtítulo		
	Subtítulo profesional		X	Entrada: 0:13:37.46	
	Fansub			Salida: 0:13:39.22	
Subtítulo: ¡Encuéntrenlo!					
Dimensiones	Subdimensiones	Cumple	No cumple	Análisis	
Dimensión espacial	Posición en la pantalla	X		Se encuentra en la parte inferior de la pantalla, es de color blanco, presenta una línea, la fuente que se utilizó fue Lato Bold y cuenta con 14 caracteres.	
	Número de líneas	X			
	Fuente	Helvética			X
		Arial			
		Times New Roman			
Color	Blanco	X			
	Amarillo				
Dimensión temporal	Duración	X		Respeto la duración, la sincronización de entrada y salida de los subtítulos recomendados, pero no la pausa entre subtítulos.	
	Entrada del subtítulo	X			
	Salida del subtítulo	X			
	Subtítulos consecutivos				
Dimensión ortotipográfica	Puntos suspensivos			Se usó correctamente a los signos de exclamación.	
	Punto final				
	Coma				
	Signos de interrogación y exclamación	X			
	Guion				
	Cursiva				
	Números cardinales				

Ficha de análisis					
Subtítulo nº 237	Tipo de subtítulo (marque con una X)		Tiempo del subtítulo		
	Subtítulo profesional		X	Entrada: 0:13:39.22	
	Fansub			Salida: 0:13:40.38	
Subtítulo: ¡Sí, señor!					
Dimensiones	Subdimensiones	Cumple	No cumple	Análisis	
Dimensión espacial	Posición en la pantalla		X	Se encuentra en la parte inferior de la pantalla, es de color blanco, presenta una línea, la fuente que se utilizó fue Lato Bold y cuenta con 11 caracteres.	
	Número de líneas		X		
	Fuente	Helvética			X
		Arial			
		Times New Roman			
Color	Blanco	X			
	Amarillo				
Dimensión temporal	Duración		X	Respeto la duración, la sincronización de entrada y salida de los subtítulos recomendados, pero no la pausa entre subtítulos.	
	Entrada del subtítulo		X		
	Salida del subtítulo		X		
	Subtítulos consecutivos				X
Dimensión ortotipográfica	Puntos suspensivos			Se usó correctamente a los signos de exclamación y la coma.	
	Punto final				
	Coma		X		
	Signos de interrogación y exclamación		X		
	Guion				
	Cursiva				
	Números cardinales				

Ficha de análisis					
Subtítulo nº 238	Tipo de subtítulo (marque con una X)		Tiempo del subtítulo		
	Subtítulo profesional		X	Entrada: 0:13:40.38	
	Fansub			Salida: 0:13:44.50	
Subtítulo: Sí. Continuaremos buscando a la bacteria fugitiva.					
Dimensiones	Subdimensiones	Cumple	No cumple	Análisis	
Dimensión espacial	Posición en la pantalla		X	Se encuentra en la parte inferior de la pantalla, es de color blanco, presenta dos líneas, la fuente que se utilizó fue Lato Bold y cuenta con 26 y 23 caracteres respectivamente.	
	Número de líneas		X		
	Fuente	Helvética			X
		Arial			
		Times New Roman			
Color	Blanco	X			
	Amarillo				
Dimensión temporal	Duración		X	Respeto la duración, la sincronización de entrada y salida de los subtítulos y la pausa entre subtítulos recomendados.	
	Entrada del subtítulo		X		
	Salida del subtítulo		X		
	Subtítulos consecutivos		X		
Dimensión ortotipográfica	Puntos suspensivos			Se usó correctamente al punto final.	
	Punto final		X		
	Coma				
	Signos de interrogación y exclamación				
	Guion				
	Cursiva				
	Números cardinales				

Ficha de análisis					
Subtítulo nº 239	Tipo de subtítulo (marque con una X)		Tiempo del subtítulo		
	Subtítulo profesional		X	Entrada: 0:13:45.22	
	Fansub			Salida: 0:13:49.22	
Subtítulo: ¿Dónde se metió ese neumococo?					
Dimensiones	Subdimensiones	Cumple	No cumple	Análisis	
Dimensión espacial	Posición en la pantalla		X		Se encuentra en la parte inferior de la pantalla, es de color blanco, presenta una línea, la fuente que se utilizó fue Lato Bold y cuenta con 30 caracteres.
	Número de líneas		X		
	Fuente	Helvética		X	
		Arial			
		Times New Roman			
Color	Blanco	X			
	Amarillo				
Dimensión temporal	Duración		X		Respeto la duración, la sincronización de entrada y salida de los subtítulos recomendados, pero no la pausa entre subtítulos.
	Entrada del subtítulo		X		
	Salida del subtítulo		X		
	Subtítulos consecutivos			X	
Dimensión ortotipográfica	Puntos suspensivos				Se usó correctamente a los signos de interrogación.
	Punto final				
	Coma				
	Signos de interrogación y exclamación		X		
	Guion				
	Cursiva				
Números cardinales					

Ficha de análisis					
Subtítulo nº 240	Tipo de subtítulo (marque con una X)		Tiempo del subtítulo		
	Subtítulo profesional		X	Entrada: 0:13:49.22	
	Fansub			Salida: 0:13:51.16	
Subtítulo: Pulmón izquierdo Alvéolos pulmonares: plantas 50 - 120					
Dimensiones	Subdimensiones	Cumple	No cumple	Análisis	
Dimensión espacial	Posición en la pantalla		X		Se encuentra en la parte superior de la pantalla, es de color blanco, presenta dos líneas, la fuente que se utilizó fue Lato Bold y cuenta con 16 y 17 caracteres respectivamente.
	Número de líneas		X		
	Fuente	Helvética		X	
		Arial			
		Times New Roman			
Color	Blanco	X			
	Amarillo				
Dimensión temporal	Duración		X		Respeto la duración, la sincronización de entrada de los subtítulos, pero no la sincronización salida de los subtítulos
	Entrada del subtítulo		X		
	Salida del subtítulo			X	
	Subtítulos consecutivos				
Dimensión ortotipográfica	Puntos suspensivos				S usó correctamente al guion y a los números.
	Punto final				
	Coma				
	Signos de interrogación y exclamación				
	Guion		X		
	Cursiva				
Números cardinales		X			

Ficha de análisis					
Subtítulo nº 241	Tipo de subtítulo (marque con una X)		Tiempo del subtítulo		
	Subtítulo profesional		X	Entrada: 0:13:49.22	
	Fansub			Salida: 0:13:51.16	
Subtítulo: Ascensor Pulmón derecho					
Dimensiones	Subdimensiones		Cumple	No cumple	Análisis
Dimensión espacial	Posición en la pantalla			X	Se encuentra en la parte central de la pantalla, es de color blanco, presenta una línea, la fuente que se utilizó fue Lato Bold y cuenta con 23 caracteres.
	Número de líneas		X		
	Fuente	Helvética	X		
		Arial			
		Times New Roman			
Color	Blanco	X			
	Amarillo				
Dimensión temporal	Duración		X		Respeta la duración, la sincronización de entrada de los subtítulos, pero no la sincronización salida de los subtítulos
	Entrada del subtítulo		X		
	Salida del subtítulo			X	
	Subtítulos consecutivos				
Dimensión ortotipográfica	Puntos suspensivos				
	Punto final				
	Coma				
	Signos de interrogación y exclamación				
	Guion				
	Cursiva				
	Números cardinales				

Ficha de análisis					
Subtítulo nº 242	Tipo de subtítulo (marque con una X)		Tiempo del subtítulo		
	Subtítulo profesional		X	Entrada: 0:13:50.14	
	Fansub			Salida: 0:13:52.92	
Subtítulo: ¿Pulmón derecho? ¿Pulmón izquierdo?					
Dimensiones	Subdimensiones		Cumple	No cumple	Análisis
Dimensión espacial	Posición en la pantalla		X		Se encuentra en la parte inferior de la pantalla, es de color blanco, presenta una línea, la fuente que se utilizó fue Lato Bold y cuenta con 35 caracteres.
	Número de líneas		X		
	Fuente	Helvética	X		
		Arial			
		Times New Roman			
Color	Blanco	X			
	Amarillo				
Dimensión temporal	Duración		X		Respeto la duración, la sincronización de entrada y salida de los subtítulos y la pausa entre subtítulos recomendados.
	Entrada del subtítulo		X		
	Salida del subtítulo		X		
	Subtítulos consecutivos		X		
Dimensión ortotipográfica	Puntos suspensivos				Se usó correctamente a los signos de interrogación.
	Punto final				
	Coma				
	Signos de interrogación y exclamación		X		
	Guion				
	Cursiva				
	Números cardinales				

Ficha de análisis					
Subtítulo nº 243	Tipo de subtítulo (marque con una X)		Tiempo del subtítulo		
	Subtítulo profesional		X	Entrada: 0:13:53.94	
	Fansub			Salida: 0:13:55.50	
Subtítulo: ¡Subo!					
Dimensiones	Subdimensiones	Cumple	No cumple	Análisis	
Dimensión espacial	Posición en la pantalla		X	Se encuentra en la parte inferior de la pantalla, es de color blanco, presenta una línea, la fuente que se utilizó fue Lato Bold y cuenta con 6 caracteres.	
	Número de líneas		X		
	Fuente	Helvética	X		X
		Arial			
		Times New Roman			
Color	Blanco	X			
	Amarillo				
Dimensión temporal	Duración		X	Respetar la duración, la sincronización de entrada y salida de los subtítulos y la pausa entre subtítulos recomendados.	
	Entrada del subtítulo		X		
	Salida del subtítulo		X		
	Subtítulos consecutivos		X		
Dimensión ortotipográfica	Puntos suspensivos			Se usó correctamente a los signos de exclamación.	
	Punto final				
	Coma				
	Signos de interrogación y exclamación		X		
	Guion				
	Cursiva				
	Números cardinales				

Ficha de análisis					
Subtítulo nº 244	Tipo de subtítulo (marque con una X)		Tiempo del subtítulo		
	Subtítulo profesional		X	Entrada: 0:13:56.42	
	Fansub			Salida: 0:14:03.00	
Subtítulo: A ver... Debo cruzar el capilar sanguíneo para ir al alvéolo pulmonar.					
Dimensiones	Subdimensiones	Cumple	No cumple	Análisis	
Dimensión espacial	Posición en la pantalla		X	Se encuentra en la parte inferior de la pantalla, es de color blanco, presenta dos líneas, la fuente que se utilizó fue Lato Bold y cuenta con 31 y 38 caracteres respectivamente.	
	Número de líneas		X		
	Fuente	Helvética	X		X
		Arial			
		Times New Roman			
Color	Blanco	X			
	Amarillo				
Dimensión temporal	Duración		X	Respetar la duración, la sincronización de entrada y salida de los subtítulos y la pausa entre subtítulos recomendados.	
	Entrada del subtítulo		X		
	Salida del subtítulo		X		
	Subtítulos consecutivos		X		
Dimensión ortotipográfica	Puntos suspensivos		X	Se usó correctamente al punto final y los puntos suspensivos.	
	Punto final		X		
	Coma				
	Signos de interrogación y exclamación				
	Guion				
	Cursiva				
	Números cardinales				

Ficha de análisis					
Subtítulo nº 245	Tipo de subtítulo (marque con una X)		Tiempo del subtítulo		
	Subtítulo profesional		X	Entrada: 0:14:04.59	
	Fansub			Salida: 0:14:05.44	
Subtítulo: ¿Eh?					
Dimensiones	Subdimensiones	Cumple	No cumple	Análisis	
Dimensión espacial	Posición en la pantalla	X		Se encuentra en la parte inferior de la pantalla, es de color blanco, presenta una línea, la fuente que se utilizó fue Lato Bold y cuenta con 4 caracteres.	
	Número de líneas	X			
	Fuente	Helvética			X
		Arial			
		Times New Roman			
Color	Blanco	X			
	Amarillo				
Dimensión temporal	Duración		X	No respeta la duración mínima recomendada, ya que dura menos de un segundo, ni la pausa entre subtítulos recomendados. Pero sí la sincronización de entrada y salida de los subtítulos.	
	Entrada del subtítulo	X			
	Salida del subtítulo	X			
	Subtítulos consecutivos	X			
Dimensión ortotipográfica	Puntos suspensivos			Se usó correctamente a los signos de interrogación.	
	Punto final				
	Coma				
	Signos de interrogación y exclamación	X			
	Guion				
	Cursiva				
	Números cardinales				

Ficha de análisis					
Subtítulo nº 246	Tipo de subtítulo (marque con una X)		Tiempo del subtítulo		
	Subtítulo profesional		X	Entrada: 0:14:06.14	
	Fansub			Salida: 0:14:08.80	
Subtítulo: ¿Aquí hay otro? ¿Y ahí más?					
Dimensiones	Subdimensiones	Cumple	No cumple	Análisis	
Dimensión espacial	Posición en la pantalla	X		Se encuentra en la parte inferior de la pantalla, es de color blanco, presenta una línea, la fuente que se utilizó fue Lato Bold y cuenta con 27 caracteres.	
	Número de líneas	X			
	Fuente	Helvética			X
		Arial			
		Times New Roman			
Color	Blanco	X			
	Amarillo				
Dimensión temporal	Duración	X		Respeto la duración, la sincronización de entrada y salida de los subtítulos recomendados.	
	Entrada del subtítulo	X			
	Salida del subtítulo	X			
	Subtítulos consecutivos				
Dimensión ortotipográfica	Puntos suspensivos			Se usó correctamente a los signos de interrogación.	
	Punto final				
	Coma				
	Signos de interrogación y exclamación	X			
	Guion				
	Cursiva				
	Números cardinales				

Ficha de análisis					
Subtítulo nº 247	Tipo de subtítulo (marque con una X)		Tiempo del subtítulo		
	Subtítulo profesional		X	Entrada: 0:14:07.76	
	Fansub			Salida: 0:14:08.78	
Subtítulo: Capilar sanguíneo 062					
Dimensiones	Subdimensiones		Cumple	No cumple	Análisis
Dimensión espacial	Posición en la pantalla		X		Se encuentra en la parte superior de la pantalla, es de color negro con contorno blanco, presenta una línea, la fuente que se utilizó fue Lato Bold y cuenta con 21 caracteres.
	Número de líneas		X		
	Fuente	Helvética		X	
		Arial			
		Times New Roman			
Color	Blanco	X			
	Amarillo				
Dimensión temporal	Duración		X		Respeto la duración, la sincronización de entrada y salida de los subtítulos recomendados.
	Entrada del subtítulo		X		
	Salida del subtítulo		X		
	Subtítulos consecutivos				
Dimensión ortotipográfica	Puntos suspensivos				Se usó correctamente a los números cardinales.
	Punto final				
	Coma				
	Signos de interrogación y exclamación				
	Guion				
	Cursiva				
	Números cardinales		X		

Ficha de análisis					
Subtítulo nº 248	Tipo de subtítulo (marque con una X)		Tiempo del subtítulo		
	Subtítulo profesional		X	Entrada: 0:14:09.99	
	Fansub			Salida: 0:14:11.36	
Subtítulo: Capilar sanguíneo 052					
Dimensiones	Subdimensiones		Cumple	No cumple	Análisis
Dimensión espacial	Posición en la pantalla		X		Se encuentra en la parte superior de la pantalla, es de color negro con contorno blanco, presenta una línea, la fuente que se utilizó fue Lato Bold y cuenta con 21 caracteres.
	Número de líneas		X		
	Fuente	Helvética		X	
		Arial			
		Times New Roman			
Color	Blanco	X			
	Amarillo				
Dimensión temporal	Duración		X		Respeto la duración, la sincronización de entrada y salida de los subtítulos recomendados.
	Entrada del subtítulo		X		
	Salida del subtítulo		X		
	Subtítulos consecutivos				
Dimensión ortotipográfica	Puntos suspensivos				Se usó correctamente a los números cardinales.
	Punto final				
	Coma				
	Signos de interrogación y exclamación				
	Guion				
	Cursiva				
	Números cardinales		X		

Ficha de análisis					
Subtítulo nº 249	Tipo de subtítulo (marque con una X)		Tiempo del subtítulo		
	Subtítulo profesional		X	Entrada: 0:14:11.37	
	Fansub			Salida: 0:14:14.64	
Subtítulo: <i>¡Hay muchísimos capilares sanguíneos!</i>					
Dimensiones	Subdimensiones		Cumple	No cumple	Análisis
Dimensión espacial	Posición en la pantalla		X		Se encuentra en la parte inferior de la pantalla, es de color blanco, presenta una línea, la fuente que se utilizó fue Lato Bold y cuenta con 37 caracteres.
	Número de líneas		X		
	Fuente	Helvética		X	
		Arial			
		Times New Roman			
Color	Blanco	X			
	Amarillo				
Dimensión temporal	Duración		X		Respetar la duración, la sincronización de entrada y salida de los subtítulos recomendados, pero no la pausa entre subtítulos.
	Entrada del subtítulo		X		
	Salida del subtítulo		X		
	Subtítulos consecutivos			X	
Dimensión ortotipográfica	Puntos suspensivos				Se usó correctamente a los signos de exclamación. También la cursiva ya que es un pensamiento.
	Punto final				
	Coma				
	Signos de interrogación y exclamación		X		
	Guion				
	Cursiva		X		
	Números cardinales				

Ficha de análisis					
Subtítulo nº 250	Tipo de subtítulo (marque con una X)		Tiempo del subtítulo		
	Subtítulo profesional		X	Entrada: 0:14:14.64	
	Fansub			Salida: 0:14:15.90	
Subtítulo: Oye.					
Dimensiones	Subdimensiones		Cumple	No cumple	Análisis
Dimensión espacial	Posición en la pantalla		X		Se encuentra en la parte inferior de la pantalla, es de color blanco, presenta una línea, la fuente que se utilizó fue Lato Bold y cuenta con 4 caracteres.
	Número de líneas		X		
	Fuente	Helvética		X	
		Arial			
		Times New Roman			
Color	Blanco	X			
	Amarillo				
Dimensión temporal	Duración		X		Respetar la duración, la sincronización de salida de los subtítulos y la pausa entre subtítulos recomendados, pero no la sincronización entrada de los subtítulos
	Entrada del subtítulo			X	
	Salida del subtítulo		X		
	Subtítulos consecutivos		X		
Dimensión ortotipográfica	Puntos suspensivos				Se usó correctamente al punto final.
	Punto final		X		
	Coma				
	Signos de interrogación y exclamación				
	Guion				
	Cursiva				
	Números cardinales				

Ficha de análisis					
Subtítulo nº 251	Tipo de subtítulo (marque con una X)		Tiempo del subtítulo		
	Subtítulo profesional		X	Entrada: 0:14:16.24	
	Fansub			Salida: 0:14:18.18	
Subtítulo: ¡Compañera!					
Dimensiones	Subdimensiones	Cumple	No cumple	Análisis	
Dimensión espacial	Posición en la pantalla		X	Se encuentra en la parte inferior de la pantalla, es de color blanco, presenta una línea, la fuente que se utilizó fue Lato Bold y cuenta con 11 caracteres.	
	Número de líneas		X		
	Fuente	Helvética			X
		Arial			
		Times New Roman			
Color	Blanco	X			
	Amarillo				
Dimensión temporal	Duración		X	Respeto la duración, la sincronización de entrada y salida de los subtítulos recomendados, pero no la pausa entre subtítulos.	
	Entrada del subtítulo		X		
	Salida del subtítulo		X		
	Subtítulos consecutivos				X
Dimensión ortotipográfica	Puntos suspensivos			Se usó correctamente a los signos de exclamación.	
	Punto final				
	Coma				
	Signos de interrogación y exclamación		X		
	Guion				
	Cursiva				
	Números cardinales				

Ficha de análisis					
Subtítulo nº 252	Tipo de subtítulo (marque con una X)		Tiempo del subtítulo		
	Subtítulo profesional		X	Entrada: 0:14:18.18	
	Fansub			Salida: 0:14:19.92	
Subtítulo: ¿Qué haces aquí?					
Dimensiones	Subdimensiones	Cumple	No cumple	Análisis	
Dimensión espacial	Posición en la pantalla		X	Se encuentra en la parte inferior de la pantalla, es de color blanco, presenta una línea, la fuente que se utilizó fue Lato Bold y cuenta con 16 caracteres.	
	Número de líneas		X		
	Fuente	Helvética			X
		Arial			
		Times New Roman			
Color	Blanco	X			
	Amarillo				
Dimensión temporal	Duración		X	Respeto la duración, la sincronización de entrada y salida de los subtítulos y la pausa entre subtítulos recomendados.	
	Entrada del subtítulo		X		
	Salida del subtítulo		X		
	Subtítulos consecutivos		X		
Dimensión ortotipográfica	Puntos suspensivos			Se usó correctamente a los signos de interrogación.	
	Punto final				
	Coma				
	Signos de interrogación y exclamación		X		
	Guion				
	Cursiva				
	Números cardinales				

Ficha de análisis					
Subtítulo nº 253	Tipo de subtítulo (marque con una X)		Tiempo del subtítulo		
	Subtítulo profesional		X	Entrada: 0:14:20.34	
	Fansub			Salida: 0:14:21.82	
Subtítulo: ¿Cómo va el trabajo?					
Dimensiones	Subdimensiones		Cumple	No cumple	Análisis
Dimensión espacial	Posición en la pantalla		X		Se encuentra en la parte inferior de la pantalla, es de color blanco, presenta una línea, la fuente que se utilizó fue Lato Bold y cuenta con 20 caracteres.
	Número de líneas		X		
	Fuente	Helvética		X	
		Arial			
		Times New Roman			
Color	Blanco	X			
	Amarillo				
Dimensión temporal	Duración		X		Respeto la duración, la sincronización de entrada y salida de los subtítulos y la pausa entre subtítulos recomendados.
	Entrada del subtítulo		X		
	Salida del subtítulo		X		
	Subtítulos consecutivos		X		
Dimensión ortotipográfica	Puntos suspensivos				Se usó correctamente a los signos de interrogación.
	Punto final				
	Coma				
	Signos de interrogación y exclamación		X		
	Guion				
	Cursiva				
Números cardinales					

Ficha de análisis					
Subtítulo nº 254	Tipo de subtítulo (marque con una X)		Tiempo del subtítulo		
	Subtítulo profesional		X	Entrada: 0:14:22.90	
	Fansub			Salida: 0:14:24.68	
Subtítulo: ¡Ayúdame, por favor!					
Dimensiones	Subdimensiones		Cumple	No cumple	Análisis
Dimensión espacial	Posición en la pantalla		X		Se encuentra en la parte inferior de la pantalla, es de color blanco, presenta una línea, la fuente que se utilizó fue Lato Bold y cuenta con 20 caracteres.
	Número de líneas		X		
	Fuente	Helvética		X	
		Arial			
		Times New Roman			
Color	Blanco	X			
	Amarillo				
Dimensión temporal	Duración		X		Respeto la duración, la sincronización de entrada y salida de los subtítulos y la pausa entre subtítulos recomendados.
	Entrada del subtítulo		X		
	Salida del subtítulo		X		
	Subtítulos consecutivos		X		
Dimensión ortotipográfica	Puntos suspensivos				Se usó correctamente a los signos de exclamación y la coma.
	Punto final				
	Coma		X		
	Signos de interrogación y exclamación		X		
	Guion				
	Cursiva				
Números cardinales					

Ficha de análisis					
Subtítulo nº 255	Tipo de subtítulo (marque con una X)		Tiempo del subtítulo		
	Subtítulo profesional		X	Entrada: 0:14:26.32	
	Fansub			Salida: 0:14:27.64	
Subtítulo: Veamos...					
Dimensiones	Subdimensiones	Cumple	No cumple	Análisis	
Dimensión espacial	Posición en la pantalla	X		Se encuentra en la parte inferior de la pantalla, es de color blanco, presenta una línea, la fuente que se utilizó fue Lato Bold y cuenta con 9 caracteres.	
	Número de líneas	X			
	Fuente	Helvética			X
		Arial			
		Times New Roman			
Color	Blanco	X			
	Amarillo				
Dimensión temporal	Duración	X		Respetar la duración, la sincronización de entrada y salida de los subtítulos recomendados, pero no la pausa entre subtítulos.	
	Entrada del subtítulo	X			
	Salida del subtítulo	X			
	Subtítulos consecutivos		X		
Dimensión ortotipográfica	Puntos suspensivos	X		Se usó correctamente a los puntos suspensivos.	
	Punto final				
	Coma				
	Signos de interrogación y exclamación				
	Guion				
	Cursiva				
	Números cardinales				

Ficha de análisis					
Subtítulo nº 256	Tipo de subtítulo (marque con una X)		Tiempo del subtítulo		
	Subtítulo profesional		X	Entrada: 0:14:27.64	
	Fansub			Salida: 0:14:30.44	
Subtítulo: En momentos así, fíjate en esto.					
Dimensiones	Subdimensiones	Cumple	No cumple	Análisis	
Dimensión espacial	Posición en la pantalla	X		Se encuentra en la parte inferior de la pantalla, es de color blanco, presenta una línea, la fuente que se utilizó fue Lato Bold y cuenta con 32 caracteres.	
	Número de líneas	X			
	Fuente	Helvética			X
		Arial			
		Times New Roman			
Color	Blanco	X			
	Amarillo				
Dimensión temporal	Duración	X		Respetar la duración, la sincronización de entrada y salida de los subtítulos recomendados, pero no la pausa entre subtítulos.	
	Entrada del subtítulo	X			
	Salida del subtítulo	X			
	Subtítulos consecutivos		X		
Dimensión ortotipográfica	Puntos suspensivos			Se usó correctamente al punto final y la coma.	
	Punto final	X			
	Coma	X			
	Signos de interrogación y exclamación				
	Guion				
	Cursiva				
	Números cardinales				

Ficha de análisis					
Subtítulo nº 257	Tipo de subtítulo (marque con una X)		Tiempo del subtítulo		
	Subtítulo profesional		X	Entrada: 0:14:30.44	
	Fansub			Salida: 0:14:32.00	
Subtítulo: ¿Ves el número?					
Dimensiones	Subdimensiones	Cumple	No cumple	Análisis	
Dimensión espacial	Posición en la pantalla	X		Se encuentra en la parte inferior de la pantalla, es de color blanco, presenta una línea, la fuente que se utilizó fue Lato Bold y cuenta con 15 caracteres.	
	Número de líneas	X			
	Fuente	Helvética			X
		Arial			
		Times New Roman			
Color	Blanco	X			
	Amarillo				
Dimensión temporal	Duración	X		Respetar la duración, la sincronización de entrada y salida de los subtítulos recomendados, pero no la pausa entre subtítulos.	
	Entrada del subtítulo	X			
	Salida del subtítulo	X			
	Subtítulos consecutivos		X		
Dimensión ortotipográfica	Puntos suspensivos			Se usó correctamente a los signos de interrogación.	
	Punto final				
	Coma				
	Signos de interrogación y exclamación	X			
	Guion				
	Cursiva				
	Números cardinales				

Ficha de análisis					
Subtítulo nº 258	Tipo de subtítulo (marque con una X)		Tiempo del subtítulo		
	Subtítulo profesional		X	Entrada: 0:14:32.00	
	Fansub			Salida: 0:14:32.84	
Subtítulo: Sí.					
Dimensiones	Subdimensiones	Cumple	No cumple	Análisis	
Dimensión espacial	Posición en la pantalla	X		Se encuentra en la parte inferior de la pantalla, es de color blanco, presenta una línea, la fuente que se utilizó fue Lato Bold y cuenta con 3 caracteres.	
	Número de líneas	X			
	Fuente	Helvética			X
		Arial			
		Times New Roman			
Color	Blanco	X			
	Amarillo				
Dimensión temporal	Duración		X	Respetar la sincronización de entrada y salida de los subtítulos recomendados, pero no la pausa entre subtítulos consecutivos ni la duración mínima recomendada.	
	Entrada del subtítulo	X			
	Salida del subtítulo	X			
	Subtítulos consecutivos		X		
Dimensión ortotipográfica	Puntos suspensivos			Se usó correctamente al punto final.	
	Punto final	X			
	Coma				
	Signos de interrogación y exclamación				
	Guion				
	Cursiva				
	Números cardinales				

Ficha de análisis					
Subtítulo nº 259	Tipo de subtítulo (marque con una X)		Tiempo del subtítulo		
	Subtítulo profesional		X	Entrada: 0:14:32.84	
	Fansub			Salida: 0:14:35.02	
Subtítulo: Las puertas también tienen números.					
Dimensiones	Subdimensiones	Cumple	No cumple	Análisis	
Dimensión espacial	Posición en la pantalla	X		Se encuentra en la parte inferior de la pantalla, es de color blanco, presenta una línea, la fuente que se utilizó fue Lato Bold y cuenta con 35 caracteres.	
	Número de líneas	X			
	Fuente	Helvética			X
		Arial			
		Times New Roman			
Color	Blanco	X			
	Amarillo				
Dimensión temporal	Duración	X		Respeto la duración, la sincronización de entrada y salida de los subtítulos recomendados, pero no la pausa entre subtítulos.	
	Entrada del subtítulo	X			
	Salida del subtítulo	X			
	Subtítulos consecutivos		X		
Dimensión ortotipográfica	Puntos suspensivos			Se usó correctamente al punto final.	
	Punto final	X			
	Coma				
	Signos de interrogación y exclamación				
	Guion				
	Cursiva				
	Números cardinales				

Ficha de análisis					
Subtítulo nº 260	Tipo de subtítulo (marque con una X)		Tiempo del subtítulo		
	Subtítulo profesional		X	Entrada: 0:14:35.02	
	Fansub			Salida: 0:14:37.68	
Subtítulo: Es verdad. ¡Muchas gracias!					
Dimensiones	Subdimensiones	Cumple	No cumple	Análisis	
Dimensión espacial	Posición en la pantalla	X		Se encuentra en la parte inferior de la pantalla, es de color blanco, presenta una línea, la fuente que se utilizó fue Lato Bold y cuenta con 27 caracteres.	
	Número de líneas	X			
	Fuente	Helvética			X
		Arial			
		Times New Roman			
Color	Blanco	X			
	Amarillo				
Dimensión temporal	Duración	X		Respeto la duración, la sincronización de entrada y salida de los subtítulos recomendados, pero no la pausa entre subtítulos.	
	Entrada del subtítulo	X			
	Salida del subtítulo	X			
	Subtítulos consecutivos		X		
Dimensión ortotipográfica	Puntos suspensivos			Se usó correctamente a los signos de exclamación y al punto final.	
	Punto final	X			
	Coma				
	Signos de interrogación y exclamación	X			
	Guion				
	Cursiva				
	Números cardinales				

Ficha de análisis					
Subtítulo nº 261	Tipo de subtítulo (marque con una X)		Tiempo del subtítulo		
	Subtítulo profesional		X	Entrada: 0:14:35.02	
	Fansub			Salida: 0:14:37.68	
Subtítulo: Capilar sanguíneo 053					
Dimensiones	Subdimensiones	Cumple	No cumple	Análisis	
Dimensión espacial	Posición en la pantalla		X	Se encuentra en la parte superior de la pantalla, es de color negro con contorno blanco, presenta una línea, la fuente que se utilizó fue Lato Bold y cuenta con 21 caracteres.	
	Número de líneas		X		
	Fuente	Helvética	X		X
		Arial			
		Times New Roman			
Color	Blanco	X	X		
	Amarillo				
Dimensión temporal	Duración		X	Respeto la duración, la sincronización de entrada y salida de los subtítulos recomendados.	
	Entrada del subtítulo		X		
	Salida del subtítulo		X		
	Subtítulos consecutivos				
Dimensión ortotipográfica	Puntos suspensivos			Se usó correctamente al número cardinal.	
	Punto final				
	Coma				
	Signos de interrogación y exclamación				
	Guion				
	Cursiva				
	Números cardinales		X		

Ficha de análisis					
Subtítulo nº 262	Tipo de subtítulo (marque con una X)		Tiempo del subtítulo		
	Subtítulo profesional		X	Entrada: 0:14:37.68	
	Fansub			Salida: 0:14:39.68	
Subtítulo: Sigues como siempre.					
Dimensiones	Subdimensiones	Cumple	No cumple	Análisis	
Dimensión espacial	Posición en la pantalla		X	Se encuentra en la parte inferior de la pantalla, es de color blanco, presenta una línea, la fuente que se utilizó fue Lato Bold y cuenta con 20 caracteres.	
	Número de líneas		X		
	Fuente	Helvética	X		X
		Arial			
		Times New Roman			
Color	Blanco	X	X		
	Amarillo				
Dimensión temporal	Duración		X	Respeto la duración, la sincronización de entrada y salida de los subtítulos recomendados, pero no la pausa entre subtítulos.	
	Entrada del subtítulo		X		
	Salida del subtítulo		X		
	Subtítulos consecutivos				X
Dimensión ortotipográfica	Puntos suspensivos			Se usó correctamente al punto final.	
	Punto final		X		
	Coma				
	Signos de interrogación y exclamación				
	Guion				
	Cursiva				
Números cardinales					

Ficha de análisis					
Subtítulo nº 263	Tipo de subtítulo (marque con una X)		Tiempo del subtítulo		
	Subtítulo profesional		X	Entrada: 0:14:39.68	
	Fansub			Salida: 0:14:43.72	
Subtítulo: Ve aprendiendo poco a poco mientras eres nueva.					
Dimensiones	Subdimensiones	Cumple	No cumple	Análisis	
Dimensión espacial	Posición en la pantalla	X		Se encuentra en la parte inferior de la pantalla, es de color blanco, presenta dos líneas, la fuente que se utilizó fue Lato Bold y cuenta con 26 y 20 caracteres respectivamente.	
	Número de líneas	X			
	Fuente	Helvética			X
		Arial			
		Times New Roman			
Color	Blanco	X			
	Amarillo				
Dimensión temporal	Duración	X		Respeta la duración, la sincronización de entrada y salida de los subtítulos recomendados, pero no la pausa entre subtítulos.	
	Entrada del subtítulo	X			
	Salida del subtítulo	X			
	Subtítulos consecutivos		X		
Dimensión ortotipográfica	Puntos suspensivos			Se usó correctamente al punto final.	
	Punto final	X			
	Coma				
	Signos de interrogación y exclamación				
	Guion				
	Cursiva				
	Números cardinales				

Ficha de análisis					
Subtítulo nº 264	Tipo de subtítulo (marque con una X)		Tiempo del subtítulo		
	Subtítulo profesional		X	Entrada: 0:14:43.72	
	Fansub			Salida: 0:14:44.61	
Subtítulo: Sí.					
Dimensiones	Subdimensiones	Cumple	No cumple	Análisis	
Dimensión espacial	Posición en la pantalla	X		Se encuentra en la parte inferior de la pantalla, es de color blanco, presenta una línea, la fuente que se utilizó fue Lato Bold y cuenta con 3 caracteres.	
	Número de líneas	X			
	Fuente	Helvética			X
		Arial			
		Times New Roman			
Color	Blanco	X			
	Amarillo				
Dimensión temporal	Duración		X	No respeta la duración mínima recomendada ya que dura menos de un segundo. Pero sí la sincronización de entrada y salida de los subtítulos y la pausa entre subtítulos recomendados	
	Entrada del subtítulo	X			
	Salida del subtítulo	X			
	Subtítulos consecutivos		X		
Dimensión ortotipográfica	Puntos suspensivos			Se usó correctamente al punto final.	
	Punto final	X			
	Coma				
	Signos de interrogación y exclamación				
	Guion				
	Cursiva				
	Números cardinales				

Ficha de análisis					
Subtítulo nº 265	Tipo de subtítulo (marque con una X)		Tiempo del subtítulo		
	Subtítulo profesional		X	Entrada: 0:14:45.46	
	Fansub			Salida: 0:14:46.58	
Subtítulo: Ánimo.					
Dimensiones	Subdimensiones		Cumple	No cumple	Análisis
Dimensión espacial	Posición en la pantalla		X		Se encuentra en la parte inferior de la pantalla, es de color blanco, presenta una línea, la fuente que se utilizó fue Lato Bold y cuenta con 6 caracteres.
	Número de líneas		X		
	Fuente	Helvética		X	
		Arial			
		Times New Roman			
Color	Blanco	X			
	Amarillo				
Dimensión temporal	Duración		X		Respetar la duración, la sincronización de entrada y salida de los subtítulos y la pausa entre subtítulos recomendados.
	Entrada del subtítulo		X		
	Salida del subtítulo		X		
	Subtítulos consecutivos		X		
Dimensión ortotipográfica	Puntos suspensivos				Se usó correctamente al punto final.
	Punto final		X		
	Coma				
	Signos de interrogación y exclamación				
	Guion				
	Cursiva				
Números cardinales					

Ficha de análisis					
Subtítulo nº 266	Tipo de subtítulo (marque con una X)		Tiempo del subtítulo		
	Subtítulo profesional		X	Entrada: 0:14:47.28	
	Fansub			Salida: 0:14:48.32	
Subtítulo: Adiós.					
Dimensiones	Subdimensiones		Cumple	No cumple	Análisis
Dimensión espacial	Posición en la pantalla		X		Se encuentra en la parte inferior de la pantalla, es de color blanco, presenta una línea, la fuente que se utilizó fue Lato Bold y cuenta con 6 caracteres.
	Número de líneas		X		
	Fuente	Helvética		X	
		Arial			
		Times New Roman			
Color	Blanco	X			
	Amarillo				
Dimensión temporal	Duración		X		Respetar la duración, la sincronización de entrada y salida de los subtítulos recomendados, pero no la pausa entre subtítulos.
	Entrada del subtítulo		X		
	Salida del subtítulo		X		
	Subtítulos consecutivos			X	
Dimensión ortotipográfica	Puntos suspensivos				Se usó correctamente al punto final.
	Punto final		X		
	Coma				
	Signos de interrogación y exclamación				
	Guion				
	Cursiva				
Números cardinales					

Ficha de análisis					
Subtítulo nº 267	Tipo de subtítulo (marque con una X)		Tiempo del subtítulo		
	Subtítulo profesional		X	Entrada: 0:14:48.32	
	Fansub			Salida: 0:14:50.26	
Subtítulo: ¡Muchas gracias!					
Dimensiones	Subdimensiones	Cumple	No cumple	Análisis	
Dimensión espacial	Posición en la pantalla	X		Se encuentra en la parte inferior de la pantalla, es de color blanco, presenta una línea, la fuente que se utilizó fue Lato Bold y cuenta con 16 caracteres.	
	Número de líneas	X			
	Fuente	Helvética			X
		Arial			
		Times New Roman			
Color	Blanco	X			
	Amarillo				
Dimensión temporal	Duración	X		Respeto la duración, la sincronización de entrada y salida de los subtítulos y la pausa entre subtítulos recomendados.	
	Entrada del subtítulo	X			
	Salida del subtítulo	X			
	Subtítulos consecutivos	X			
Dimensión ortotipográfica	Puntos suspensivos			Se usó correctamente a los signos de exclamación.	
	Punto final				
	Coma				
	Signos de interrogación y exclamación	X			
	Guion				
	Cursiva				
	Números cardinales				

Ficha de análisis					
Subtítulo nº 268	Tipo de subtítulo (marque con una X)		Tiempo del subtítulo		
	Subtítulo profesional		X	Entrada: 0:14:51.26	
	Fansub			Salida: 0:14:54.08	
Subtítulo: El 95... El 96.					
Dimensiones	Subdimensiones	Cumple	No cumple	Análisis	
Dimensión espacial	Posición en la pantalla	X		Se encuentra en la parte inferior de la pantalla, es de color blanco, presenta una línea, la fuente que se utilizó fue Lato Bold y cuenta con 15 caracteres.	
	Número de líneas	X			
	Fuente	Helvética			X
		Arial			
		Times New Roman			
Color	Blanco	X			
	Amarillo				
Dimensión temporal	Duración	X		Respeto la duración, la sincronización de entrada y salida de los subtítulos y la pausa entre subtítulos recomendados.	
	Entrada del subtítulo	X			
	Salida del subtítulo	X			
	Subtítulos consecutivos	X			
Dimensión ortotipográfica	Puntos suspensivos	X		Se usó correctamente al punto final y a los puntos suspensivos.	
	Punto final	X			
	Coma				
	Signos de interrogación y exclamación				
	Guion				
	Cursiva				
	Números cardinales				

Ficha de análisis					
Subtítulo nº 269	Tipo de subtítulo (marque con una X)		Tiempo del subtítulo		
	Subtítulo profesional		X	Entrada: 0:14:53.37	
	Fansub			Salida: 0:14:56.41	
Subtítulo: Capilar sanguíneo 096					
Dimensiones	Subdimensiones	Cumple	No cumple	Análisis	
Dimensión espacial	Posición en la pantalla	X		Se encuentra en la parte superior de la pantalla, es de color negro con contorno blanco, presenta una línea, la fuente que se utilizó fue Lato Bold y cuenta con 21 caracteres.	
	Número de líneas	X			
	Fuente	Helvética			X
		Arial			
		Times New Roman			
Color	Blanco	X			
	Amarillo				
Dimensión temporal	Duración	X		Respeto la duración, la sincronización de entrada y salida de los subtítulos recomendados.	
	Entrada del subtítulo	X			
	Salida del subtítulo	X			
	Subtítulos consecutivos				
Dimensión ortotipográfica	Puntos suspensivos			Se usó correctamente a los números cardinales.	
	Punto final				
	Coma				
	Signos de interrogación y exclamación				
	Guion				
	Cursiva				
	Números cardinales	X			

Ficha de análisis					
Subtítulo nº 270	Tipo de subtítulo (marque con una X)		Tiempo del subtítulo		
	Subtítulo profesional		X	Entrada: 0:14:55.22	
	Fansub			Salida: 0:14:56.41	
Subtítulo: Es aquí.					
Dimensiones	Subdimensiones	Cumple	No cumple	Análisis	
Dimensión espacial	Posición en la pantalla	X		Se encuentra en la parte inferior de la pantalla, es de color blanco, presenta una línea, la fuente que se utilizó fue Lato Bold y cuenta con 8 caracteres.	
	Número de líneas	X			
	Fuente	Helvética			X
		Arial			
		Times New Roman			
Color	Blanco	X			
	Amarillo				
Dimensión temporal	Duración	X		Respeto la duración, la sincronización de entrada y salida de los subtítulos recomendados, pero no la pausa entre subtítulos.	
	Entrada del subtítulo	X			
	Salida del subtítulo	X			
	Subtítulos consecutivos		X		
Dimensión ortotipográfica	Puntos suspensivos			Se usó correctamente al punto final.	
	Punto final	X			
	Coma				
	Signos de interrogación y exclamación				
	Guion				
	Cursiva				
Números cardinales					

Ficha de análisis					
Subtítulo nº 271	Tipo de subtítulo (marque con una X)		Tiempo del subtítulo		
	Subtítulo profesional		X	Entrada: 0:14:56.41	
	Fansub			Salida: 0:15:00.68	
Subtítulo: A los capilares sanguíneos glóbulos son rojos estrechos . Entren de uno en uno , por favor.					
Dimensiones	Subdimensiones		Cumple	No cumple	Análisis
Dimensión espacial	Posición en la pantalla		X		Se encuentra en la parte superior de la pantalla, es de color negro con contorno blanco, presenta tres líneas, la fuente que se utilizó fue Lato Bold y cuenta con 20, 40 y 31 caracteres respectivamente.
	Número de líneas			X	
	Fuente	Helvética		X	
		Arial			
		Times New Roman			
Color	Blanco	X			
	Amarillo				
Dimensión temporal	Duración		X		Respetar la duración, la sincronización de entrada y salida de los subtítulos recomendados.
	Entrada del subtítulo		X		
	Salida del subtítulo		X		
	Subtítulos consecutivos				
Dimensión ortotipográfica	Puntos suspensivos				Se usó correctamente al punto final y la coma.
	Punto final		X		
	Coma		X		
	Signos de interrogación y exclamación				
	Guión				
	Cursiva				
	Números cardinales				

Ficha de análisis					
Subtítulo nº 272	Tipo de subtítulo (marque con una X)		Tiempo del subtítulo		
	Subtítulo profesional		X	Entrada: 0:14:56.80	
	Fansub			Salida: 0:15:00.67	
Subtítulo: Vaya, así que hay que entrar de uno en uno.					
Dimensiones	Subdimensiones		Cumple	No cumple	Análisis
Dimensión espacial	Posición en la pantalla		X		Se encuentra en la parte inferior de la pantalla, es de color blanco, presenta una línea, la fuente que se utilizó fue Lato Bold y cuenta con 28 y 14 caracteres respectivamente.
	Número de líneas		X		
	Fuente	Helvética		X	
		Arial			
		Times New Roman			
Color	Blanco	X			
	Amarillo				
Dimensión temporal	Duración		X		Respetar la duración, la sincronización de entrada y salida de los subtítulos recomendados.
	Entrada del subtítulo		X		
	Salida del subtítulo		X		
	Subtítulos consecutivos				
Dimensión ortotipográfica	Puntos suspensivos				Se usó correctamente al punto final y la coma.
	Punto final		X		
	Coma		X		
	Signos de interrogación y exclamación				
	Guión				
	Cursiva				
	Números cardinales				

Ficha de análisis					
Subtítulo nº 273	Tipo de subtítulo (marque con una X)		Tiempo del subtítulo		
	Subtítulo profesional		X	Entrada: 0:15:03.08	
	Fansub			Salida: 0:15:04.71	
Subtítulo: <i>¿Esto será el alvéolo pulmonar?</i>					
Dimensiones	Subdimensiones		Cumple	No cumple	Análisis
Dimensión espacial	Posición en la pantalla		X		Se encuentra en la parte inferior de la pantalla, es de color blanco, presenta una línea, la fuente que se utilizó fue Lato Bold y cuenta con 31 caracteres.
	Número de líneas		X		
	Fuente	Helvética			
		Arial			
		Times New Roman		X	
Color	Blanco	X			
	Amarillo				
Dimensión temporal	Duración		X		Respeto la duración, la sincronización de entrada y salida de los subtítulos y la pausa entre subtítulos recomendados.
	Entrada del subtítulo		X		
	Salida del subtítulo		X		
	Subtítulos consecutivos		X		
Dimensión ortotipográfica	Puntos suspensivos				Se usó correctamente a los signos de interrogación y a la cursiva ya que es un pensamiento.
	Punto final				
	Coma				
	Signos de interrogación y exclamación		X		
	Guion				
	Cursiva		X		
Números cardinales					

Ficha de análisis					
Subtítulo nº 274	Tipo de subtítulo (marque con una X)		Tiempo del subtítulo		
	Subtítulo profesional		X	Entrada: 0:15:05.42	
	Fansub			Salida: 0:15:07.90	
Subtítulo: <i>¿Dónde estará el neumococo?</i>					
Dimensiones	Subdimensiones		Cumple	No cumple	Análisis
Dimensión espacial	Posición en la pantalla		X		Se encuentra en la parte inferior de la pantalla, es de color blanco, presenta una línea, la fuente que se utilizó fue Lato Bold y cuenta con 27 caracteres.
	Número de líneas		X		
	Fuente	Helvética			
		Arial		X	
		Times New Roman			
Color	Blanco	X			
	Amarillo				
Dimensión temporal	Duración		X		Respeto la duración, la sincronización de entrada y salida de los subtítulos recomendados, pero no la pausa entre subtítulos.
	Entrada del subtítulo		X		
	Salida del subtítulo		X		
	Subtítulos consecutivos			X	
Dimensión ortotipográfica	Puntos suspensivos				Se usó correctamente a los signos de interrogación y a la cursiva ya que es un pensamiento.
	Punto final				
	Coma				
	Signos de interrogación y exclamación		X		
	Guion				
	Cursiva		X		
Números cardinales					

Ficha de análisis					
Subtítulo nº 275	Tipo de subtítulo (marque con una X)		Tiempo del subtítulo		
	Subtítulo profesional		X	Entrada: 0:15:07.90	
	Fansub			Salida: 0:15:09.90	
Subtítulo: <i>Espero no encontrármelo.</i>					
Dimensiones	Subdimensiones	Cumple	No cumple	Análisis	
Dimensión espacial	Posición en la pantalla		X	X	Se encuentra en la parte inferior de la pantalla, es de color blanco, presenta una línea, la fuente que se utilizó fue Lato Bold y cuenta con 24 caracteres.
	Número de líneas		X		
	Fuente	Helvética	X		
		Arial			
		Times New Roman			
Color	Blanco	X			
	Amarillo				
Dimensión temporal	Duración		X	Respeto la duración, la sincronización de entrada y salida de los subtítulos recomendados.	
	Entrada del subtítulo		X		
	Salida del subtítulo		X		
	Subtítulos consecutivos				
Dimensión ortotipográfica	Puntos suspensivos			Se usó correctamente al punto final y a la cursiva ya que es un pensamiento.	
	Punto final		X		
	Coma				
	Signos de interrogación y exclamación				
	Guion				
	Cursiva		X		
Números cardinales					

Ficha de análisis					
Subtítulo nº 276	Tipo de subtítulo (marque con una X)		Tiempo del subtítulo		
	Subtítulo profesional		X	Entrada: 0:15:22.34	
	Fansub			Salida: 0:15:23.66	
Subtítulo: Hola.					
Dimensiones	Subdimensiones	Cumple	No cumple	Análisis	
Dimensión espacial	Posición en la pantalla		X	X	Se encuentra en la parte inferior de la pantalla, es de color blanco, presenta una línea, la fuente que se utilizó fue Lato Bold y cuenta con 5 caracteres.
	Número de líneas		X		
	Fuente	Helvética	X		
		Arial			
		Times New Roman			
Color	Blanco	X			
	Amarillo				
Dimensión temporal	Duración		X	Respeto la duración, la sincronización de entrada y salida de los subtítulos y la pausa entre subtítulos recomendados.	
	Entrada del subtítulo		X		
	Salida del subtítulo		X		
	Subtítulos consecutivos		X		
Dimensión ortotipográfica	Puntos suspensivos			Se usó correctamente al punto final.	
	Punto final		X		
	Coma				
	Signos de interrogación y exclamación				
	Guion				
	Cursiva				
Números cardinales					

Ficha de análisis					
Subtítulo nº 277	Tipo de subtítulo (marque con una X)		Tiempo del subtítulo		
	Subtítulo profesional		X	Entrada: 0:15:23.98	
	Fansub			Salida: 0:15:27.19	
Subtítulo: Gracias por traerme hasta aquí.					
Dimensiones	Subdimensiones	Cumple	No cumple	Análisis	
Dimensión espacial	Posición en la pantalla	X		Se encuentra en la parte inferior de la pantalla, es de color blanco, presenta una línea, la fuente que se utilizó fue Lato Bold y cuenta con 31 caracteres.	
	Número de líneas	X			
	Fuente	Helvética			X
		Arial			
		Times New Roman			
	Color	Blanco	X		
Amarillo					
Dimensión temporal	Duración	X		Respeta la duración, la sincronización de entrada y salida de los subtítulos y la pausa entre subtítulos recomendados.	
	Entrada del subtítulo	X			
	Salida del subtítulo	X			
	Subtítulos consecutivos	X			
Dimensión ortotipográfica	Puntos suspensivos			Se usó correctamente al punto final.	
	Punto final	X			
	Coma				
	Signos de interrogación y exclamación				
	Guion				
	Cursiva				
	Números cardinales				

Ficha de análisis					
Subtítulo nº 278	Tipo de subtítulo (marque con una X)		Tiempo del subtítulo		
	Subtítulo profesional		X	Entrada: 0:15:28.68	
	Fansub			Salida: 0:15:29.69	
Subtítulo: ¡Ahí está!					
Dimensiones	Subdimensiones	Cumple	No cumple	Análisis	
Dimensión espacial	Posición en la pantalla	X		Se encuentra en la parte inferior de la pantalla, es de color blanco, presenta una línea, la fuente que se utilizó fue Lato Bold y cuenta con 10 caracteres.	
	Número de líneas	X			
	Fuente	Helvética			X
		Arial			
		Times New Roman			
	Color	Blanco	X		
Amarillo					
Dimensión temporal	Duración	X		Respeta la duración, la sincronización de entrada y salida de los subtítulos recomendados, pero no la pausa entre subtítulos.	
	Entrada del subtítulo	X			
	Salida del subtítulo	X			
	Subtítulos consecutivos		X		
Dimensión ortotipográfica	Puntos suspensivos			Se usó correctamente a los signos de exclamación.	
	Punto final				
	Coma				
	Signos de interrogación y exclamación	X			
	Guion				
	Cursiva				
	Números cardinales				

Ficha de análisis					
Subtítulo nº 279	Tipo de subtítulo (marque con una X)		Tiempo del subtítulo		
	Subtítulo profesional		X	Entrada: 0:15:29.69	
	Fansub			Salida: 0:15:31.78	
Subtítulo: ¡No escaparás!					
Dimensiones	Subdimensiones	Cumple	No cumple	Análisis	
Dimensión espacial	Posición en la pantalla		X	Se encuentra en la parte inferior de la pantalla, es de color blanco, presenta una línea, la fuente que se utilizó fue Lato Bold y cuenta con 14 caracteres.	
	Número de líneas		X		
	Fuente	Helvética	X		X
		Arial			
		Times New Roman			
Color	Blanco	X			
	Amarillo				
Dimensión temporal	Duración		X	Respetar la duración, la sincronización de entrada y salida de los subtítulos y la pausa entre subtítulos recomendados.	
	Entrada del subtítulo		X		
	Salida del subtítulo		X		
	Subtítulos consecutivos		X		
Dimensión ortotipográfica	Puntos suspensivos			Se usó correctamente a los signos de exclamación.	
	Punto final				
	Coma				
	Signos de interrogación y exclamación		X		
	Guion				
	Cursiva				
	Números cardinales				

Ficha de análisis					
Subtítulo nº 280	Tipo de subtítulo (marque con una X)		Tiempo del subtítulo		
	Subtítulo profesional		X	Entrada: 0:15:33.36	
	Fansub			Salida: 0:15:36.38	
Subtítulo: Eres realmente tonta.					
Dimensiones	Subdimensiones	Cumple	No cumple	Análisis	
Dimensión espacial	Posición en la pantalla		X	Se encuentra en la parte inferior de la pantalla, es de color blanco, presenta una línea, la fuente que se utilizó fue Lato Bold y cuenta con 21 caracteres.	
	Número de líneas		X		
	Fuente	Helvética	X		X
		Arial			
		Times New Roman			
Color	Blanco	X			
	Amarillo				
Dimensión temporal	Duración		X	Respetar la duración, la sincronización de entrada y salida de los subtítulos recomendados, pero no la pausa entre subtítulos.	
	Entrada del subtítulo		X		
	Salida del subtítulo		X		
	Subtítulos consecutivos				X
Dimensión ortotipográfica	Puntos suspensivos			Se usó correctamente al punto final.	
	Punto final		X		
	Coma				
	Signos de interrogación y exclamación				
	Guion				
	Cursiva				
	Números cardinales				

Ficha de análisis					
Subtítulo nº 281	Tipo de subtítulo (marque con una X)		Tiempo del subtítulo		
	Subtítulo profesional		X	Entrada: 0:15:36.38	
	Fansub			Salida: 0:15:40.79	
Subtítulo: Ni siquiera te fijaste en lo que transportabas.					
Dimensiones	Subdimensiones	Cumple	No cumple	Análisis	
Dimensión espacial	Posición en la pantalla	X		Se encuentra en la parte inferior de la pantalla, es de color blanco, presenta dos líneas, la fuente que se utilizó fue Lato Bold y cuenta con 22 y 24 caracteres respectivamente.	
	Número de líneas	X			
	Fuente	Helvética			X
		Arial			
		Times New Roman			
Color	Blanco	X			
	Amarillo				
Dimensión temporal	Duración	X		Respeto la duración, la sincronización de entrada de los subtítulos, pero no la sincronización salida de los subtítulos ni la pausa entre subtítulos consecutivos.	
	Entrada del subtítulo	X			
	Salida del subtítulo		X		
	Subtítulos consecutivos		X		
Dimensión ortotipográfica	Puntos suspensivos			Se usó correctamente al punto final.	
	Punto final	X			
	Coma				
	Signos de interrogación y exclamación				
	Guion				
	Cursiva				
	Números cardinales				

Ficha de análisis					
Subtítulo nº 282	Tipo de subtítulo (marque con una X)		Tiempo del subtítulo		
	Subtítulo profesional		X	Entrada: 0:15:40.79	
	Fansub			Salida: 0:15:43.08	
Subtítulo: Llegué hasta el alvéolo pulmonar.					
Dimensiones	Subdimensiones	Cumple	No cumple	Análisis	
Dimensión espacial	Posición en la pantalla	X		Se encuentra en la parte inferior de la pantalla, es de color blanco, presenta una línea, la fuente que se utilizó fue Lato Bold y cuenta con 33 caracteres.	
	Número de líneas	X			
	Fuente	Helvética			X
		Arial			
		Times New Roman			
Color	Blanco	X			
	Amarillo				
Dimensión temporal	Duración	X		Respeto la duración, la sincronización de entrada y salida de los subtítulos recomendados, pero no la pausa entre subtítulos.	
	Entrada del subtítulo	X			
	Salida del subtítulo	X			
	Subtítulos consecutivos		X		
Dimensión ortotipográfica	Puntos suspensivos			Se usó correctamente al punto final.	
	Punto final	X			
	Coma				
	Signos de interrogación y exclamación				
	Guion				
	Cursiva				
	Números cardinales				

Ficha de análisis					
Subtítulo nº 283	Tipo de subtítulo (marque con una X)		Tiempo del subtítulo		
	Subtítulo profesional		X	Entrada: 0:15:43.08	
	Fansub			Salida: 0:15:48.05	
Subtítulo: Es perfecto para emboscar a eritrocitos que transportan nutrientes.					
Dimensiones	Subdimensiones	Cumple	No cumple	Análisis	
Dimensión espacial	Posición en la pantalla	X		Se encuentra en la parte inferior de la pantalla, es de color blanco, presenta dos líneas, la fuente que se utilizó fue Lato Bold y cuenta con 39 y 27 caracteres respectivamente.	
	Número de líneas	X			
	Fuente	Helvética			X
		Arial			
		Times New Roman			
Color	Blanco	X			
	Amarillo				
Dimensión temporal	Duración	X		Respeta la duración, la sincronización de entrada y salida de los subtítulos y la pausa entre subtítulos recomendados.	
	Entrada del subtítulo	X			
	Salida del subtítulo	X			
	Subtítulos consecutivos	X			
Dimensión ortotipográfica	Puntos suspensivos			Se usó correctamente al punto final.	
	Punto final	X			
	Coma				
	Signos de interrogación y exclamación				
	Guion				
	Cursiva				
	Números cardinales				

Ficha de análisis					
Subtítulo nº 284	Tipo de subtítulo (marque con una X)		Tiempo del subtítulo		
	Subtítulo profesional		X	Entrada: 0:15:48.56	
	Fansub			Salida: 0:15:52.94	
Subtítulo: Empezaré a llenarme el estómago.					
Dimensiones	Subdimensiones	Cumple	No cumple	Análisis	
Dimensión espacial	Posición en la pantalla	X		Se encuentra en la parte inferior de la pantalla, es de color blanco, presenta una línea, la fuente que se utilizó fue Lato Bold y cuenta con 32 caracteres.	
	Número de líneas	X			
	Fuente	Helvética			X
		Arial			
		Times New Roman			
Color	Blanco	X			
	Amarillo				
Dimensión temporal	Duración	X		Respeta la duración, la sincronización de entrada y salida de los subtítulos y la pausa entre subtítulos recomendados.	
	Entrada del subtítulo	X			
	Salida del subtítulo	X			
	Subtítulos consecutivos	X			
Dimensión ortotipográfica	Puntos suspensivos			Se usó correctamente al punto final.	
	Punto final	X			
	Coma				
	Signos de interrogación y exclamación				
	Guion				
	Cursiva				
	Números cardinales				

Ficha de análisis					
Subtítulo nº 285	Tipo de subtítulo (marque con una X)		Tiempo del subtítulo		
	Subtítulo profesional		X	Entrada: 0:15:53.30	
	Fansub			Salida: 0:15:54.20	
Subtítulo: <i>Pediré ayuda.</i>					
Dimensiones	Subdimensiones	Cumple	No cumple	Análisis	
Dimensión espacial	Posición en la pantalla		X		Se encuentra en la parte inferior de la pantalla, es de color blanco, presenta una línea, la fuente que se utilizó fue Lato Bold y cuenta con 13 caracteres.
	Número de líneas		X		
	Fuente	Helvética		X	
		Arial			
		Times New Roman			
Color	Blanco	X			
	Amarillo				
Dimensión temporal	Duración		X		Respeto la duración, la sincronización de entrada y salida de los subtítulos y la pausa entre subtítulos recomendados.
	Entrada del subtítulo		X		
	Salida del subtítulo		X		
	Subtítulos consecutivos		X		
Dimensión ortotipográfica	Puntos suspensivos				Se usó correctamente al punto final y la cursiva ya que es su pensamiento.
	Punto final		X		
	Coma				
	Signos de interrogación y exclamación				
	Guion				
	Cursiva		X		
Números cardinales					

Ficha de análisis					
Subtítulo nº 286	Tipo de subtítulo (marque con una X)		Tiempo del subtítulo		
	Subtítulo profesional		X	Entrada: 0:15:55.68	
	Fansub			Salida: 0:15:58.72	
Subtítulo: Llevas un montón de nutrientes.					
Dimensiones	Subdimensiones	Cumple	No cumple	Análisis	
Dimensión espacial	Posición en la pantalla		X		Se encuentra en la parte inferior de la pantalla, es de color blanco, presenta una línea, la fuente que se utilizó fue Lato Bold y cuenta con 31 caracteres.
	Número de líneas		X		
	Fuente	Helvética		X	
		Arial			
		Times New Roman			
Color	Blanco	X			
	Amarillo				
Dimensión temporal	Duración		X		Respeto la duración, la sincronización de salida de los subtítulos, pero no la sincronización entrada de estos ni la pausa entre subtítulos consecutivos.
	Entrada del subtítulo			X	
	Salida del subtítulo		X		
	Subtítulos consecutivos			X	
Dimensión ortotipográfica	Puntos suspensivos				Se usó correctamente al punto final.
	Punto final		X		
	Coma				
	Signos de interrogación y exclamación				
	Guion				
	Cursiva				
Números cardinales					

Ficha de análisis					
Subtítulo nº 287	Tipo de subtítulo (marque con una X)		Tiempo del subtítulo		
	Subtítulo profesional		X	Entrada: 0:15:58.72	
	Fansub			Salida: 0:16:01.14	
Subtítulo: Sí. Pasé por el intestino delgado.					
Dimensiones	Subdimensiones	Cumple	No cumple	Análisis	
Dimensión espacial	Posición en la pantalla	X		Se encuentra en la parte inferior de la pantalla, es de color blanco, presenta una línea, la fuente que se utilizó fue Lato Bold y cuenta con 34 caracteres.	
	Número de líneas	X			
	Fuente	Helvética			X
		Arial			
		Times New Roman			
Color	Blanco	X			
	Amarillo				
Dimensión temporal	Duración	X		Respeto la duración, la sincronización de entrada y salida de los subtítulos recomendados, pero no la pausa entre subtítulos.	
	Entrada del subtítulo	X			
	Salida del subtítulo	X			
	Subtítulos consecutivos		X		
Dimensión ortotipográfica	Puntos suspensivos			Se usó correctamente al punto final.	
	Punto final	X			
	Coma				
	Signos de interrogación y exclamación				
	Guion				
	Cursiva				
	Números cardinales				

Ficha de análisis					
Subtítulo nº 288	Tipo de subtítulo (marque con una X)		Tiempo del subtítulo		
	Subtítulo profesional		X	Entrada: 0:16:01.14	
	Fansub			Salida: 0:16:04.23	
Subtítulo: ¡Disculpen, está ocupado!					
Dimensiones	Subdimensiones	Cumple	No cumple	Análisis	
Dimensión espacial	Posición en la pantalla	X		Se encuentra en la parte inferior de la pantalla, es de color blanco, presenta una línea, la fuente que se utilizó fue Lato Bold y cuenta con 25 caracteres.	
	Número de líneas	X			
	Fuente	Helvética			X
		Arial			
		Times New Roman			
Color	Blanco	X			
	Amarillo				
Dimensión temporal	Duración	X		Respeto la duración, la sincronización de entrada de los subtítulos, pero no la sincronización salida de los subtítulos ni la pausa entre subtítulos consecutivos.	
	Entrada del subtítulo	X			
	Salida del subtítulo		X		
	Subtítulos consecutivos		X		
Dimensión ortotipográfica	Puntos suspensivos			Se usó correctamente a los signos de exclamación y la coma.	
	Punto final				
	Coma	X			
	Signos de interrogación y exclamación	X			
	Guion				
	Cursiva				
	Números cardinales				

Ficha de análisis					
Subtítulo nº 289	Tipo de subtítulo (marque con una X)		Tiempo del subtítulo		
	Subtítulo profesional		X	Entrada: 0:16:02.56	
	Fansub			Salida: 0:16:04.23	
Subtítulo: Alvéolo pulmonar					
Dimensiones	Subdimensiones	Cumple	No cumple	Análisis	
Dimensión espacial	Posición en la pantalla		X	Se encuentra en la parte superior de la pantalla, es de color negro con contorno blanco, presenta una línea, la fuente que se utilizó fue Lato Bold y cuenta con 16 caracteres.	
	Número de líneas		X		
	Fuente	Helvética	X		X
		Arial			
		Times New Roman			
Color	Blanco	X			
	Amarillo				
Dimensión temporal	Duración		X	Respetar la duración, la sincronización de entrada y salida de los subtítulos recomendados.	
	Entrada del subtítulo		X		
	Salida del subtítulo		X		
	Subtítulos consecutivos				
Dimensión ortotipográfica	Puntos suspensivos				
	Punto final				
	Coma				
	Signos de interrogación y exclamación				
	Guion				
	Cursiva				
	Números cardinales				

Ficha de análisis					
Subtítulo nº 290	Tipo de subtítulo (marque con una X)		Tiempo del subtítulo		
	Subtítulo profesional		X	Entrada: 0:16:04.23	
	Fansub			Salida: 0:16:05.50	
Subtítulo: ¡Estúpida!					
Dimensiones	Subdimensiones	Cumple	No cumple	Análisis	
Dimensión espacial	Posición en la pantalla		X	Se encuentra en la parte inferior de la pantalla, es de color blanco, presenta una línea, la fuente que se utilizó fue Lato Bold y cuenta con 10 caracteres.	
	Número de líneas		X		
	Fuente	Helvética	X		X
		Arial			
		Times New Roman			
Color	Blanco	X			
	Amarillo				
Dimensión temporal	Duración		X	Respetar la duración, la sincronización de entrada y salida de los subtítulos y la pausa entre subtítulos recomendados.	
	Entrada del subtítulo		X		
	Salida del subtítulo		X		
	Subtítulos consecutivos		X		
Dimensión ortotipográfica	Puntos suspensivos			Se usó correctamente a los signos de exclamación.	
	Punto final				
	Coma				
	Signos de interrogación y exclamación		X		
	Guion				
	Cursiva				
	Números cardinales				

Ficha de análisis					
Subtítulo nº 291	Tipo de subtítulo (marque con una X)		Tiempo del subtítulo		
	Subtítulo profesional		X	Entrada: 0:16:07.32	
	Fansub			Salida: 0:16:10.24	
Subtítulo: ¿Crees que protegiste a tus compañeros?					
Dimensiones	Subdimensiones	Cumple	No cumple	Análisis	
Dimensión espacial	Posición en la pantalla	X		Se encuentra en la parte inferior de la pantalla, es de color blanco, presenta una línea, la fuente que se utilizó fue Lato Bold y cuenta con 39 caracteres.	
	Número de líneas	X			
	Fuente	Helvética			X
		Arial			
		Times New Roman			
Color	Blanco	X			
	Amarillo				
Dimensión temporal	Duración	X		Respeto la duración, la sincronización de entrada y salida de los subtítulos recomendados, pero no la pausa entre subtítulos.	
	Entrada del subtítulo	X			
	Salida del subtítulo	X			
	Subtítulos consecutivos		X		
Dimensión ortotipográfica	Puntos suspensivos			Se usó correctamente a los signos de interrogación.	
	Punto final				
	Coma				
	Signos de interrogación y exclamación	X			
	Guion				
	Cursiva				
	Números cardinales				

Ficha de análisis					
Subtítulo nº 292	Tipo de subtítulo (marque con una X)		Tiempo del subtítulo		
	Subtítulo profesional		X	Entrada: 0:16:10.24	
	Fansub			Salida: 0:16:12.48	
Subtítulo: Lo que hiciste es inútil.					
Dimensiones	Subdimensiones	Cumple	No cumple	Análisis	
Dimensión espacial	Posición en la pantalla	X		Se encuentra en la parte inferior de la pantalla, es de color blanco, presenta una línea, la fuente que se utilizó fue Lato Bold y cuenta con 25 caracteres.	
	Número de líneas	X			
	Fuente	Helvética			X
		Arial			
		Times New Roman			
Color	Blanco	X			
	Amarillo				
Dimensión temporal	Duración	X		Respeto la duración, la sincronización de entrada y salida de los subtítulos recomendados, pero no la pausa entre subtítulos.	
	Entrada del subtítulo	X			
	Salida del subtítulo	X			
	Subtítulos consecutivos		X		
Dimensión ortotipográfica	Puntos suspensivos			Se usó correctamente al punto final.	
	Punto final	X			
	Coma				
	Signos de interrogación y exclamación				
	Guion				
	Cursiva				
	Números cardinales				

Ficha de análisis					
Subtítulo nº 293	Tipo de subtítulo (marque con una X)		Tiempo del subtítulo		
	Subtítulo profesional		X	Entrada: 0:16:12.48	
	Fansub			Salida: 0:16:15.03	
Subtítulo: ¡Está a punto de empezar una masacre!					
Dimensiones	Subdimensiones		Cumple	No cumple	Análisis
Dimensión espacial	Posición en la pantalla		X		Se encuentra en la parte inferior de la pantalla, es de color blanco, presenta una línea, la fuente que se utilizó fue Lato Bold y cuenta con 37 caracteres.
	Número de líneas		X		
	Fuente	Helvética		X	
		Arial			
		Times New Roman			
Color	Blanco	X			
	Amarillo				
Dimensión temporal	Duración		X		Respeto la duración, la sincronización de entrada y salida de los subtítulos y la pausa entre subtítulos recomendados.
	Entrada del subtítulo		X		
	Salida del subtítulo		X		
	Subtítulos consecutivos		X		
Dimensión ortotipográfica	Puntos suspensivos				Se usó correctamente a los signos de exclamación.
	Punto final				
	Coma				
	Signos de interrogación y exclamación		X		
	Guion				
	Cursiva				
	Números cardinales				

Ficha de análisis					
Subtítulo nº 294	Tipo de subtítulo (marque con una X)		Tiempo del subtítulo		
	Subtítulo profesional		X	Entrada: 0:16:15.44	
	Fansub			Salida: 0:16:18.14	
Subtítulo: Puedes pedir ayuda si quieres,					
Dimensiones	Subdimensiones		Cumple	No cumple	Análisis
Dimensión espacial	Posición en la pantalla		X		Se encuentra en la parte inferior de la pantalla, es de color blanco, presenta una línea, la fuente que se utilizó fue Lato Bold y cuenta con 30 caracteres.
	Número de líneas		X		
	Fuente	Helvética		X	
		Arial			
		Times New Roman			
Color	Blanco	X			
	Amarillo				
Dimensión temporal	Duración		X		Respeto la duración, la sincronización de entrada y salida de los subtítulos recomendados, pero no la pausa entre subtítulos.
	Entrada del subtítulo		X		
	Salida del subtítulo		X		
	Subtítulos consecutivos			X	
Dimensión ortotipográfica	Puntos suspensivos				Se usó correctamente a la coma.
	Punto final				
	Coma		X		
	Signos de interrogación y exclamación				
	Guion				
	Cursiva				
	Números cardinales				

Ficha de análisis					
Subtítulo nº 295	Tipo de subtítulo (marque con una X)		Tiempo del subtítulo		
	Subtítulo profesional		X	Entrada: 0:16:18.14	
	Fansub			Salida: 0:16:20.98	
Subtítulo: pero si bloqueas la vena,					
Dimensiones	Subdimensiones	Cumple	No cumple	Análisis	
Dimensión espacial	Posición en la pantalla	X		Se encuentra en la parte inferior de la pantalla, es de color blanco, presenta una línea, la fuente que se utilizó fue Lato Bold y cuenta con 25 caracteres.	
	Número de líneas	X			
	Fuente	Helvética			X
		Arial			
		Times New Roman			
Color	Blanco	X			
	Amarillo				
Dimensión temporal	Duración	X		Respeto la duración, la sincronización de entrada y salida de los subtítulos recomendados, pero no la pausa entre subtítulos.	
	Entrada del subtítulo	X			
	Salida del subtítulo	X			
	Subtítulos consecutivos		X		
Dimensión ortotipográfica	Puntos suspensivos			Se usó correctamente a la coma.	
	Punto final				
	Coma	X			
	Signos de interrogación y exclamación				
	Guion				
	Cursiva				
	Números cardinales				

Ficha de análisis					
Subtítulo nº 296	Tipo de subtítulo (marque con una X)		Tiempo del subtítulo		
	Subtítulo profesional		X	Entrada: 0:16:20.98	
	Fansub			Salida: 0:16:23.74	
Subtítulo: ¡nadie podrá salvarte!					
Dimensiones	Subdimensiones	Cumple	No cumple	Análisis	
Dimensión espacial	Posición en la pantalla	X		Se encuentra en la parte inferior de la pantalla, es de color blanco, presenta una línea, la fuente que se utilizó fue Lato Bold y cuenta con 22 caracteres.	
	Número de líneas	X			
	Fuente	Helvética			X
		Arial			
		Times New Roman			
Color	Blanco	X			
	Amarillo				
Dimensión temporal	Duración	X		Respeto la duración, la sincronización de entrada y salida de los subtítulos recomendados, pero no la pausa entre subtítulos.	
	Entrada del subtítulo	X			
	Salida del subtítulo	X			
	Subtítulos consecutivos		X		
Dimensión ortotipográfica	Puntos suspensivos			Se usó correctamente a los signos de exclamación.	
	Punto final				
	Coma				
	Signos de interrogación y exclamación	X			
	Guion				
	Cursiva				
	Números cardinales				

Ficha de análisis					
Subtítulo nº 297	Tipo de subtítulo (marque con una X)		Tiempo del subtítulo		
	Subtítulo profesional		X	Entrada: 0:16:22.30	
	Fansub			Salida: 0:16:23.74	
Subtítulo: <i>Me matará.</i>					
Dimensiones	Subdimensiones	Cumple	No cumple	Análisis	
Dimensión espacial	Posición en la pantalla		X	Se encuentra en la parte inferior de la pantalla, es de color blanco, presenta una línea, la fuente que se utilizó fue Lato Bold y cuenta con 10 caracteres.	
	Número de líneas		X		
	Fuente	Helvética	X		X
		Arial			
		Times New Roman			
Color	Blanco	X			
	Amarillo				
Dimensión temporal	Duración		X	Respeto la duración, la sincronización de entrada y salida de los subtítulos y la pausa entre subtítulos recomendados.	
	Entrada del subtítulo		X		
	Salida del subtítulo		X		
	Subtítulos consecutivos		X		
Dimensión ortotipográfica	Puntos suspensivos			Se usó correctamente al punto final y a la cursiva.	
	Punto final		X		
	Coma				
	Signos de interrogación y exclamación				
	Guion				
	Cursiva		X		
Números cardinales					

Ficha de análisis					
Subtítulo nº 298	Tipo de subtítulo (marque con una X)		Tiempo del subtítulo		
	Subtítulo profesional		X	Entrada: 0:16:25.04	
	Fansub			Salida: 0:16:26.98	
Subtítulo: <i>¿Que alguien me ayude!</i>					
Dimensiones	Subdimensiones	Cumple	No cumple	Análisis	
Dimensión espacial	Posición en la pantalla		X	Se encuentra en la parte inferior de la pantalla, es de color blanco, presenta una línea, la fuente que se utilizó fue Lato Bold y cuenta con 22 caracteres.	
	Número de líneas		X		
	Fuente	Helvética	X		X
		Arial			
		Times New Roman			
Color	Blanco	X			
	Amarillo				
Dimensión temporal	Duración		X	Respeto la duración, la sincronización de entrada y salida de los subtítulos recomendados.	
	Entrada del subtítulo		X		
	Salida del subtítulo		X		
	Subtítulos consecutivos				
Dimensión ortotipográfica	Puntos suspensivos			Se usó correctamente a los signos de exclamación y a la cursiva ya que es su pensamiento.	
	Punto final				
	Coma				
	Signos de interrogación y exclamación		X		
	Guion				
	Cursiva				
Números cardinales					

Ficha de análisis					
Subtítulo nº 299	Tipo de subtítulo (marque con una X)		Tiempo del subtítulo		
	Subtítulo profesional		X	Entrada: 0:16:30.56	
	Fansub			Salida: 0:16:32.13	
Subtítulo: Deberías estudiar más.					
Dimensiones	Subdimensiones		Cumple	No cumple	Análisis
Dimensión espacial	Posición en la pantalla		X		Se encuentra en la parte inferior de la pantalla, es de color blanco, presenta una línea, la fuente que se utilizó fue Lato Bold y cuenta con 22 caracteres.
	Número de líneas		X		
	Fuente	Helvética		X	
		Arial			
		Times New Roman			
Color	Blanco	X			
	Amarillo				
Dimensión temporal	Duración		X		Respeto la duración, la sincronización de entrada y salida de los subtítulos y la pausa entre subtítulos recomendados.
	Entrada del subtítulo		X		
	Salida del subtítulo		X		
	Subtítulos consecutivos		X		
Dimensión ortotipográfica	Puntos suspensivos				Se usó correctamente al punto final.
	Punto final		X		
	Coma				
	Signos de interrogación y exclamación				
	Guion				
	Cursiva				
Números cardinales					

Ficha de análisis					
Subtítulo nº 300	Tipo de subtítulo (marque con una X)		Tiempo del subtítulo		
	Subtítulo profesional		X	Entrada: 0:16:33.40	
	Fansub			Salida: 0:16:35.02	
Subtítulo: Los glóbulos blancos					
Dimensiones	Subdimensiones		Cumple	No cumple	Análisis
Dimensión espacial	Posición en la pantalla		X		Se encuentra en la parte inferior de la pantalla, es de color blanco, presenta una línea, la fuente que se utilizó fue Lato Bold y cuenta con 20 caracteres.
	Número de líneas		X		
	Fuente	Helvética		X	
		Arial			
		Times New Roman			
Color	Blanco	X			
	Amarillo				
Dimensión temporal	Duración		X		Respeto la duración, la sincronización de entrada y salida de los subtítulos recomendados, pero no la pausa entre subtítulos.
	Entrada del subtítulo		X		
	Salida del subtítulo		X		
	Subtítulos consecutivos			X	
Dimensión ortotipográfica	Puntos suspensivos				
	Punto final				
	Coma				
	Signos de interrogación y exclamación				
	Guion				
	Cursiva				
Números cardinales					

Ficha de análisis					
Subtítulo nº 301	Tipo de subtítulo (marque con una X)		Tiempo del subtítulo		
	Subtítulo profesional		X	Entrada: 0:16:35.02	
	Fansub			Salida: 0:16:40.02	
Subtítulo: podemos llegar al enemigo atravesando las paredes de las venas.					
Dimensiones	Subdimensiones	Cumple	No cumple	Análisis	
Dimensión espacial	Posición en la pantalla	X		Se encuentra en la parte inferior de la pantalla, es de color blanco, presenta dos líneas, la fuente que se utilizó fue Lato Bold y cuenta con 25 y 37 caracteres respectivamente.	
	Número de líneas	X			
	Fuente	Helvética			X
		Arial			
		Times New Roman			
Color	Blanco	X			
	Amarillo				
Dimensión temporal	Duración	X		Respeto la duración, la sincronización de entrada y salida de los subtítulos y la pausa entre subtítulos recomendados.	
	Entrada del subtítulo	X			
	Salida del subtítulo	X			
	Subtítulos consecutivos	X			
Dimensión ortotipográfica	Puntos suspensivos			Se usó correctamente al punto final.	
	Punto final	X			
	Coma				
	Signos de interrogación y exclamación				
	Guion				
	Cursiva				
	Números cardinales				

Ficha de análisis					
Subtítulo nº 302	Tipo de subtítulo (marque con una X)		Tiempo del subtítulo		
	Subtítulo profesional		X	Entrada: 0:16:40.35	
	Fansub			Salida: 0:16:42.06	
Subtítulo: ¡Señor leucocito!					
Dimensiones	Subdimensiones	Cumple	No cumple	Análisis	
Dimensión espacial	Posición en la pantalla	X		Se encuentra en la parte inferior de la pantalla, es de color blanco, presenta una línea, la fuente que se utilizó fue Lato Bold y cuenta con 17 caracteres.	
	Número de líneas	X			
	Fuente	Helvética			X
		Arial			
		Times New Roman			
Color	Blanco	X			
	Amarillo				
Dimensión temporal	Duración	X		Respeto la duración, la sincronización de entrada y salida de los subtítulos y la pausa entre subtítulos recomendados.	
	Entrada del subtítulo	X			
	Salida del subtítulo	X			
	Subtítulos consecutivos	X			
Dimensión ortotipográfica	Puntos suspensivos			Se usó correctamente a los signos de exclamación.	
	Punto final				
	Coma				
	Signos de interrogación y exclamación	X			
	Guion				
	Cursiva				
	Números cardinales				

Ficha de análisis					
Subtítulo nº 303	Tipo de subtítulo (marque con una X)		Tiempo del subtítulo		
	Subtítulo profesional		X	Entrada: 0:16:42.74	
	Fansub			Salida: 0:16:44.81	
Subtítulo: ¿Cómo me encontraste?					
Dimensiones	Subdimensiones	Cumple	No cumple	Análisis	
Dimensión espacial	Posición en la pantalla	X		Se encuentra en la parte inferior de la pantalla, es de color blanco, presenta una línea, la fuente que se utilizó fue Lato Bold y cuenta con 21 caracteres.	
	Número de líneas	X			
	Fuente	Helvética			X
		Arial			
		Times New Roman			
Color	Blanco	X			
	Amarillo				
Dimensión temporal	Duración	X		Respeto la duración, la sincronización de entrada y salida de los subtítulos recomendados, pero no la pausa entre subtítulos.	
	Entrada del subtítulo	X			
	Salida del subtítulo	X			
	Subtítulos consecutivos		X		
Dimensión ortotipográfica	Puntos suspensivos			Se usó correctamente a los signos de interrogación.	
	Punto final				
	Coma				
	Signos de interrogación y exclamación	X			
	Guion				
	Cursiva				
	Números cardinales				

Ficha de análisis					
Subtítulo nº 304	Tipo de subtítulo (marque con una X)		Tiempo del subtítulo		
	Subtítulo profesional		X	Entrada: 0:16:44.81	
	Fansub			Salida: 0:16:47.44	
Subtítulo: En cuanto me alejé de la eritrocito,					
Dimensiones	Subdimensiones	Cumple	No cumple	Análisis	
Dimensión espacial	Posición en la pantalla	X		Se encuentra en la parte inferior de la pantalla, es de color blanco, presenta una línea, la fuente que se utilizó fue Lato Bold y cuenta con 36 caracteres.	
	Número de líneas	X			
	Fuente	Helvética			X
		Arial			
		Times New Roman			
Color	Blanco	X			
	Amarillo				
Dimensión temporal	Duración	X		Respeto la duración, la sincronización de entrada y salida de los subtítulos y la pausa entre subtítulos recomendados.	
	Entrada del subtítulo	X			
	Salida del subtítulo	X			
	Subtítulos consecutivos		X		
Dimensión ortotipográfica	Puntos suspensivos			Se usó correctamente a la coma.	
	Punto final				
	Coma	X			
	Signos de interrogación y exclamación				
	Guion				
	Cursiva				
	Números cardinales				

Ficha de análisis					
Subtítulo nº 305	Tipo de subtítulo (marque con una X)		Tiempo del subtítulo		
	Subtítulo profesional		X	Entrada: 0:16:48.12	
	Fansub			Salida: 0:16:50.03	
Subtítulo: mi receptor dejó de reaccionar.					
Dimensiones	Subdimensiones		Cumple	No cumple	Análisis
Dimensión espacial	Posición en la pantalla		X		Se encuentra en la parte inferior de la pantalla, es de color blanco, presenta una línea, la fuente que se utilizó fue Lato Bold y cuenta con 31 caracteres.
	Número de líneas		X		
	Fuente	Helvética		X	
		Arial			
		Times New Roman			
Color	Blanco	X			
	Amarillo				
Dimensión temporal	Duración		X		Respeto la duración, la sincronización de entrada y salida de los subtítulos y la pausa entre subtítulos recomendados.
	Entrada del subtítulo		X		
	Salida del subtítulo		X		
	Subtítulos consecutivos		X		
Dimensión ortotipográfica	Puntos suspensivos				Se usó correctamente al punto final.
	Punto final		X		
	Coma				
	Signos de interrogación y exclamación				
	Guión				
	Cursiva				
	Números cardinales				

Ficha de análisis					
Subtítulo nº 306	Tipo de subtítulo (marque con una X)		Tiempo del subtítulo		
	Subtítulo profesional		X	Entrada: 0:16:51.98	
	Fansub			Salida: 0:16:56.36	
Subtítulo: Imaginé que podías haberte escondido en su paquete.					
Dimensiones	Subdimensiones		Cumple	No cumple	Análisis
Dimensión espacial	Posición en la pantalla		X		Se encuentra en la parte inferior de la pantalla, es de color blanco, presenta dos líneas, la fuente que se utilizó fue Lato Bold y cuenta con 36 y 14 caracteres respectivamente.
	Número de líneas		X		
	Fuente	Helvética		X	
		Arial			
		Times New Roman			
Color	Blanco	X			
	Amarillo				
Dimensión temporal	Duración		X		Respeto la duración, la sincronización de entrada y salida de los subtítulos y la pausa entre subtítulos recomendados.
	Entrada del subtítulo		X		
	Salida del subtítulo		X		
	Subtítulos consecutivos		X		
Dimensión ortotipográfica	Puntos suspensivos				Se usó correctamente al punto final.
	Punto final		X		
	Coma				
	Signos de interrogación y exclamación				
	Guión				
	Cursiva				
	Números cardinales				

Ficha de análisis					
Subtítulo nº 307	Tipo de subtítulo (marque con una X)		Tiempo del subtítulo		
	Subtítulo profesional		X	Entrada: 0:16:57.20	
	Fansub			Salida: 0:17:01.08	
Subtítulo: ¡No dejaré que me mates después de llegar tan lejos!					
Dimensiones	Subdimensiones	Cumple	No cumple	Análisis	
Dimensión espacial	Posición en la pantalla	X		Se encuentra en la parte inferior de la pantalla, es de color blanco, presenta dos líneas, la fuente que se utilizó fue Lato Bold y cuenta con 23 y 28 caracteres respectivamente.	
	Número de líneas	X			
	Fuente	Helvética			X
		Arial			
		Times New Roman			
Color	Blanco	X			
	Amarillo				
Dimensión temporal	Duración	X		Respetar la duración, la sincronización de entrada y salida de los subtítulos y la pausa entre subtítulos recomendados.	
	Entrada del subtítulo	X			
	Salida del subtítulo	X			
	Subtítulos consecutivos	X			
Dimensión ortotipográfica	Puntos suspensivos			Se usó correctamente a los signos de exclamación.	
	Punto final				
	Coma				
	Signos de interrogación y exclamación	X			
	Guion				
	Cursiva				
	Números cardinales				

Ficha de análisis					
Subtítulo nº 308	Tipo de subtítulo (marque con una X)		Tiempo del subtítulo		
	Subtítulo profesional		X	Entrada: 0:17:04.52	
	Fansub			Salida: 0:17:08.70	
Subtítulo: ¡Dijo que atacaría a los eritrocitos que transportan nutrientes!					
Dimensiones	Subdimensiones	Cumple	No cumple	Análisis	
Dimensión espacial	Posición en la pantalla	X		Se encuentra en la parte inferior de la pantalla, es de color blanco, presenta dos líneas, la fuente que se utilizó fue Lato Bold y cuenta con 36 y 27 caracteres respectivamente.	
	Número de líneas	X			
	Fuente	Helvética			X
		Arial			
		Times New Roman			
Color	Blanco	X			
	Amarillo				
Dimensión temporal	Duración	X		Respetar la duración, la sincronización de entrada y salida de los subtítulos recomendados, pero no la pausa entre subtítulos.	
	Entrada del subtítulo	X			
	Salida del subtítulo	X			
	Subtítulos consecutivos		X		
Dimensión ortotipográfica	Puntos suspensivos			Se usó correctamente a los signos de exclamación.	
	Punto final				
	Coma				
	Signos de interrogación y exclamación	X			
	Guion				
	Cursiva				
	Números cardinales				

Ficha de análisis					
Subtítulo nº 309	Tipo de subtítulo (marque con una X)		Tiempo del subtítulo		
	Subtítulo profesional		X	Entrada: 0:17:08.70	
	Fansub			Salida: 0:17:09.75	
Subtítulo: ¡Entendido!					
Dimensiones	Subdimensiones		Cumple	No cumple	Análisis
Dimensión espacial	Posición en la pantalla		X		Se encuentra en la parte inferior de la pantalla, es de color blanco, presenta una línea, la fuente que se utilizó fue Lato Bold y cuenta con 11 caracteres.
	Número de líneas		X		
	Fuente	Helvética		X	
		Arial			
		Times New Roman			
Color	Blanco	X			
	Amarillo				
Dimensión temporal	Duración		X		Respeto la duración, la sincronización de entrada y salida de los subtítulos recomendados.
	Entrada del subtítulo		X		
	Salida del subtítulo		X		
	Subtítulos consecutivos				
Dimensión ortotipográfica	Puntos suspensivos				Se usó correctamente a los signos de exclamación.
	Punto final				
	Coma				
	Signos de interrogación y exclamación		X		
	Guion				
	Cursiva				
Números cardinales					

Ficha de análisis					
Subtítulo nº 310	Tipo de subtítulo (marque con una X)		Tiempo del subtítulo		
	Subtítulo profesional		X	Entrada: 0:17:12.82	
	Fansub			Salida: 0:17:15.13	
Subtítulo: Tú servirás. ¡Te mataré!					
Dimensiones	Subdimensiones		Cumple	No cumple	Análisis
Dimensión espacial	Posición en la pantalla		X		Se encuentra en la parte inferior de la pantalla, es de color blanco, presenta una línea, la fuente que se utilizó fue Lato Bold y cuenta con 24 caracteres.
	Número de líneas		X		
	Fuente	Helvética		X	
		Arial			
		Times New Roman			
Color	Blanco	X			
	Amarillo				
Dimensión temporal	Duración		X		Respeto la duración, la sincronización de entrada y salida de los subtítulos recomendados, pero no la pausa entre subtítulos.
	Entrada del subtítulo		X		
	Salida del subtítulo		X		
	Subtítulos consecutivos			X	
Dimensión ortotipográfica	Puntos suspensivos				Se usó correctamente a los signos de exclamación y al punto final.
	Punto final		X		
	Coma				
	Signos de interrogación y exclamación		X		
	Guion				
	Cursiva				
Números cardinales					

Ficha de análisis					
Subtítulo nº 311	Tipo de subtítulo (marque con una X)		Tiempo del subtítulo		
	Subtítulo profesional		X	Entrada: 0:17:15.13	
	Fansub			Salida: 0:17:16.36	
Subtítulo: ¡Una bacteria!					
Dimensiones	Subdimensiones		Cumple	No cumple	Análisis
Dimensión espacial	Posición en la pantalla		X		Se encuentra en la parte inferior de la pantalla, es de color blanco, presenta una línea, la fuente que se utilizó fue Lato Bold y cuenta con 14 caracteres.
	Número de líneas		X		
	Fuente	Helvética		X	
		Arial			
		Times New Roman			
Color	Blanco	X			
	Amarillo				
Dimensión temporal	Duración		X		Respeto la duración, la sincronización de entrada y salida de los subtítulos recomendados.
	Entrada del subtítulo		X		
	Salida del subtítulo		X		
	Subtítulos consecutivos				
Dimensión ortotipográfica	Puntos suspensivos				Se usó correctamente a los signos de exclamación.
	Punto final				
	Coma				
	Signos de interrogación y exclamación		X		
	Guion				
	Cursiva				
Números cardinales					

Ficha de análisis					
Subtítulo nº 312	Tipo de subtítulo (marque con una X)		Tiempo del subtítulo		
	Subtítulo profesional		X	Entrada: 0:17:27.40	
	Fansub			Salida: 0:17:29.36	
Subtítulo: ¡Señor leucocito!					
Dimensiones	Subdimensiones		Cumple	No cumple	Análisis
Dimensión espacial	Posición en la pantalla		X		Se encuentra en la parte inferior de la pantalla, es de color blanco, presenta una línea, la fuente que se utilizó fue Lato Bold y cuenta con 17 caracteres.
	Número de líneas		X		
	Fuente	Helvética		X	
		Arial			
		Times New Roman			
Color	Blanco	X			
	Amarillo				
Dimensión temporal	Duración		X		Respeto la duración, la sincronización de entrada y salida de los subtítulos recomendados, pero no la pausa entre subtítulos.
	Entrada del subtítulo		X		
	Salida del subtítulo		X		
	Subtítulos consecutivos			X	
Dimensión ortotipográfica	Puntos suspensivos				Se usó correctamente a los signos de exclamación.
	Punto final				
	Coma				
	Signos de interrogación y exclamación		X		
	Guion				
	Cursiva				
Números cardinales					

Ficha de análisis					
Subtítulo nº 313	Tipo de subtítulo (marque con una X)		Tiempo del subtítulo		
	Subtítulo profesional		X	Entrada: 0:17:29.36	
	Fansub			Salida: 0:17:30.52	
Subtítulo: Retrocede.					
Dimensiones	Subdimensiones	Cumple	No cumple	Análisis	
Dimensión espacial	Posición en la pantalla		X	Se encuentra en la parte inferior de la pantalla, es de color blanco, presenta una línea, la fuente que se utilizó fue Lato Bold y cuenta con 10 caracteres.	
	Número de líneas		X		
	Fuente	Helvética	X		X
		Arial			
		Times New Roman			
Color	Blanco	X			
	Amarillo				
Dimensión temporal	Duración		X	Respeto la duración, la sincronización de entrada y salida de los subtítulos y la pausa entre subtítulos recomendados.	
	Entrada del subtítulo		X		
	Salida del subtítulo		X		
	Subtítulos consecutivos		X		
Dimensión ortotipográfica	Puntos suspensivos			Se usó correctamente al punto final.	
	Punto final		X		
	Coma				
	Signos de interrogación y exclamación				
	Guion				
	Cursiva				
Números cardinales					

Ficha de análisis					
Subtítulo nº 314	Tipo de subtítulo (marque con una X)		Tiempo del subtítulo		
	Subtítulo profesional		X	Entrada: 0:17:31.22	
	Fansub			Salida: 0:17:32.46	
Subtítulo: Otra vez la cápsula.					
Dimensiones	Subdimensiones	Cumple	No cumple	Análisis	
Dimensión espacial	Posición en la pantalla		X	Se encuentra en la parte inferior de la pantalla, es de color blanco, presenta una línea, la fuente que se utilizó fue Lato Bold y cuenta con 20 caracteres.	
	Número de líneas		X		
	Fuente	Helvética	X		X
		Arial			
		Times New Roman			
Color	Blanco	X			
	Amarillo				
Dimensión temporal	Duración		X	Respeto la duración, la sincronización de entrada y salida de los subtítulos recomendados, pero no la pausa entre subtítulos.	
	Entrada del subtítulo		X		
	Salida del subtítulo		X		
	Subtítulos consecutivos				
Dimensión ortotipográfica	Puntos suspensivos			Se usó correctamente al punto final.	
	Punto final		X		
	Coma				
	Signos de interrogación y exclamación				
	Guion				
	Cursiva				
Números cardinales					

Ficha de análisis					
Subtítulo nº 315	Tipo de subtítulo (marque con una X)		Tiempo del subtítulo		
	Subtítulo profesional		Entrada: 0:17:32.46		
	Fansub		Salida: 0:17:34.49		
Subtítulo: ¿Lo de antes?					
Dimensiones	Subdimensiones		Cumple	No cumple	Análisis
Dimensión espacial	Posición en la pantalla		X		Se encuentra en la parte inferior de la pantalla, es de color blanco, presenta una línea, la fuente que se utilizó fue Lato Bold y cuenta con 13 caracteres.
	Número de líneas		X		
	Fuente	Helvética		X	
		Arial			
		Times New Roman			
Color	Blanco	X			
	Amarillo				
Dimensión temporal	Duración		X		Respeto la duración, la sincronización de entrada y salida de los subtítulos y la pausa entre subtítulos recomendados.
	Entrada del subtítulo		X		
	Salida del subtítulo		X		
	Subtítulos consecutivos		X		
Dimensión ortotipográfica	Puntos suspensivos				Se usó correctamente a los signos de interrogación.
	Punto final				
	Coma				
	Signos de interrogación y exclamación		X		
	Guion				
	Cursiva				
Números cardinales					

Ficha de análisis					
Subtítulo nº 316	Tipo de subtítulo (marque con una X)		Tiempo del subtítulo		
	Subtítulo profesional		X	Entrada: 0:17:34.86	
	Fansub			Salida: 0:17:37.20	
Subtítulo: Antes solo la usó como distracción.					
Dimensiones	Subdimensiones		Cumple	No cumple	Análisis
Dimensión espacial	Posición en la pantalla		X		Se encuentra en la parte inferior de la pantalla, es de color blanco, presenta una línea, la fuente que se utilizó fue Lato Bold y cuenta con 35 caracteres.
	Número de líneas		X		
	Fuente	Helvética		X	
		Arial			
		Times New Roman			
Color	Blanco	X			
	Amarillo				
Dimensión temporal	Duración		X		Respeto la duración, la sincronización de entrada y salida de los subtítulos y la pausa entre subtítulos recomendados.
	Entrada del subtítulo		X		
	Salida del subtítulo		X		
	Subtítulos consecutivos		X		
Dimensión ortotipográfica	Puntos suspensivos				Se usó correctamente al punto final.
	Punto final		X		
	Coma				
	Signos de interrogación y exclamación				
	Guion				
	Cursiva				
Números cardinales					

Ficha de análisis					
Subtítulo nº 317	Tipo de subtítulo (marque con una X)		Tiempo del subtítulo		
	Subtítulo profesional		X	Entrada: 0:17:37.52	
	Fansub			Salida: 0:17:40.40	
Subtítulo: Esta es más potente. La usa como escudo.					
Dimensiones	Subdimensiones	Cumple	No cumple	Análisis	
Dimensión espacial	Posición en la pantalla	X		Se encuentra en la parte inferior de la pantalla, es de color blanco, presenta una línea, la fuente que se utilizó fue Lato Bold y cuenta con 40 caracteres.	
	Número de líneas	X			
	Fuente	Helvética			X
		Arial			
		Times New Roman			
Color	Blanco	X			
	Amarillo				
Dimensión temporal	Duración	X		Respeta la duración, la sincronización de entrada y salida de los subtítulos recomendados, pero no la pausa entre subtítulos.	
	Entrada del subtítulo	X			
	Salida del subtítulo	X			
	Subtítulos consecutivos		X		
Dimensión ortotipográfica	Puntos suspensivos			Utiliza correctamente al punto final.	
	Punto final	X			
	Coma				
	Signos de interrogación y exclamación				
	Guion				
	Cursiva				
	Números cardinales				

Ficha de análisis					
Subtítulo nº 318	Tipo de subtítulo (marque con una X)		Tiempo del subtítulo		
	Subtítulo profesional		X	Entrada: 0:17:40.40	
	Fansub			Salida: 0:17:42.90	
Subtítulo: Es demasiado fuerte como para acercarme.					
Dimensiones	Subdimensiones	Cumple	No cumple	Análisis	
Dimensión espacial	Posición en la pantalla	X		Se encuentra en la parte inferior de la pantalla, es de color blanco, presenta una línea, la fuente que se utilizó fue Lato Bold y cuenta con 40 caracteres.	
	Número de líneas	X			
	Fuente	Helvética			X
		Arial			
		Times New Roman			
Color	Blanco	X			
	Amarillo				
Dimensión temporal	Duración	X		Respeta la duración, la sincronización de entrada y salida de los subtítulos recomendados, pero no la pausa entre subtítulos.	
	Entrada del subtítulo	X			
	Salida del subtítulo	X			
	Subtítulos consecutivos		X		
Dimensión ortotipográfica	Puntos suspensivos			Utiliza correctamente al punto final.	
	Punto final	X			
	Coma				
	Signos de interrogación y exclamación				
	Guion				
	Cursiva				
	Números cardinales				

Ficha de análisis					
Subtítulo nº 319	Tipo de subtítulo (marque con una X)		Tiempo del subtítulo		
	Subtítulo profesional		X	Entrada: 0:17:42.90	
	Fansub			Salida: 0:17:46.26	
Subtítulo: ¡Pero no se lo digas!					
Dimensiones	Subdimensiones	Cumple	No cumple	Análisis	
Dimensión espacial	Posición en la pantalla		X	Se encuentra en la parte inferior de la pantalla, es de color blanco, presenta una línea, la fuente que se utilizó fue Lato Bold y cuenta con 21 caracteres.	
	Número de líneas		X		
	Fuente	Helvética	X		X
		Arial			
		Times New Roman			
Color	Blanco	X			
	Amarillo				
Dimensión temporal	Duración		X	Respeto la duración, la sincronización de entrada y salida de los subtítulos y la pausa entre subtítulos recomendados.	
	Entrada del subtítulo		X		
	Salida del subtítulo		X		
	Subtítulos consecutivos		X		
Dimensión ortotipográfica	Puntos suspensivos			Se usó correctamente a los signos de exclamación.	
	Punto final				
	Coma				
	Signos de interrogación y exclamación		X		
	Guion				
	Cursiva				
	Números cardinales				

Ficha de análisis					
Subtítulo nº 320	Tipo de subtítulo (marque con una X)		Tiempo del subtítulo		
	Subtítulo profesional		X	Entrada: 0:17:47.70	
	Fansub			Salida: 0:17:50.10	
Subtítulo: Ya veo. Es bueno oírlo.					
Dimensiones	Subdimensiones	Cumple	No cumple	Análisis	
Dimensión espacial	Posición en la pantalla		X	Se encuentra en la parte inferior de la pantalla, es de color blanco, presenta una línea, la fuente que se utilizó fue Lato Bold y cuenta con 23 caracteres.	
	Número de líneas		X		
	Fuente	Helvética	X		X
		Arial			
		Times New Roman			
Color	Blanco	X			
	Amarillo				
Dimensión temporal	Duración		X	Respeto la duración, la sincronización de entrada y salida de los subtítulos recomendados, pero no la pausa entre subtítulos.	
	Entrada del subtítulo		X		
	Salida del subtítulo		X		
	Subtítulos consecutivos				X
Dimensión ortotipográfica	Puntos suspensivos			Utiliza correctamente al punto final.	
	Punto final		X		
	Coma				
	Signos de interrogación y exclamación				
	Guion				
	Cursiva				
	Números cardinales				

Ficha de análisis					
Subtítulo nº 321	Tipo de subtítulo (marque con una X)		Tiempo del subtítulo		
	Subtítulo profesional		X	Entrada: 0:17:50.10	
	Fansub			Salida: 0:17:51.78	
Subtítulo: ¡Cambio de planes!					
Dimensiones	Subdimensiones	Cumple	No cumple	Análisis	
Dimensión espacial	Posición en la pantalla	X		Se encuentra en la parte inferior de la pantalla, es de color blanco, presenta una línea, la fuente que se utilizó fue Lato Bold y cuenta con 18 caracteres.	
	Número de líneas	X			
	Fuente	Helvética			X
		Arial			
		Times New Roman			
Color	Blanco	X			
	Amarillo				
Dimensión temporal	Duración	X		Respeto la duración, la sincronización de entrada y salida de los subtítulos recomendados, pero no la pausa entre subtítulos.	
	Entrada del subtítulo	X			
	Salida del subtítulo	X			
	Subtítulos consecutivos		X		
Dimensión ortotipográfica	Puntos suspensivos			Se usó correctamente a los signos de exclamación.	
	Punto final				
	Coma				
	Signos de interrogación y exclamación	X			
	Guion				
	Cursiva				
	Números cardinales				

Ficha de análisis					
Subtítulo nº 322	Tipo de subtítulo (marque con una X)		Tiempo del subtítulo		
	Subtítulo profesional		X	Entrada: 0:17:51.78	
	Fansub			Salida: 0:17:57.10	
Subtítulo: ¡Los mataré a todos antes de invadir este cuerpo!					
Dimensiones	Subdimensiones	Cumple	No cumple	Análisis	
Dimensión espacial	Posición en la pantalla	X		Se encuentra en la parte inferior de la pantalla, es de color blanco, presenta dos líneas, la fuente que se utilizó fue Lato Bold y cuenta con 19 y 29 caracteres respectivamente.	
	Número de líneas	X			
	Fuente	Helvética			X
		Arial			
		Times New Roman			
Color	Blanco	X			
	Amarillo				
Dimensión temporal	Duración	X		Respeto la duración, la sincronización de entrada y salida de los subtítulos recomendados.	
	Entrada del subtítulo	X			
	Salida del subtítulo	X			
	Subtítulos consecutivos				
Dimensión ortotipográfica	Puntos suspensivos			Se usó correctamente a los signos de exclamación.	
	Punto final				
	Coma				
	Signos de interrogación y exclamación	X			
	Guion				
	Cursiva				
	Números cardinales				

Ficha de análisis					
Subtítulo nº 323	Tipo de subtítulo (marque con una X)		Tiempo del subtítulo		
	Subtítulo profesional		X	Entrada: 0:18:01.14	
	Fansub			Salida: 0:18:04.14	
Subtítulo: ¿Por qué tuviste que decirselo?					
Dimensiones	Subdimensiones	Cumple	No cumple	Análisis	
Dimensión espacial	Posición en la pantalla	X		Se encuentra en la parte inferior de la pantalla, es de color blanco, presenta una línea, la fuente que se utilizó fue Lato Bold y cuenta con 31 caracteres.	
	Número de líneas	X			
	Fuente	Helvética			X
		Arial			
		Times New Roman			
Color	Blanco	X			
	Amarillo				
Dimensión temporal	Duración	X		Respeto la duración, la sincronización de entrada y salida de los subtítulos recomendados, pero no la pausa entre subtítulos.	
	Entrada del subtítulo	X			
	Salida del subtítulo	X			
	Subtítulos consecutivos		X		
Dimensión ortotipográfica	Puntos suspensivos			Se usó correctamente a los signos de interrogación.	
	Punto final				
	Coma				
	Signos de interrogación y exclamación	X			
	Guion				
	Cursiva				
	Números cardinales				

Ficha de análisis					
Subtítulo nº 324	Tipo de subtítulo (marque con una X)		Tiempo del subtítulo		
	Subtítulo profesional		X	Entrada: 0:18:04.14	
	Fansub			Salida: 0:18:05.04	
Subtítulo: Lo siento.					
Dimensiones	Subdimensiones	Cumple	No cumple	Análisis	
Dimensión espacial	Posición en la pantalla	X		Se encuentra en la parte inferior de la pantalla, es de color blanco, presenta una línea, la fuente que se utilizó fue Lato Bold y cuenta con 10 caracteres.	
	Número de líneas	X			
	Fuente	Helvética			X
		Arial			
		Times New Roman			
Color	Blanco	X			
	Amarillo				
Dimensión temporal	Duración		X	Respeto la sincronización de entrada y salida de los subtítulos recomendados, pero no la pausa entre subtítulos consecutivos ni la duración mínima recomendada.	
	Entrada del subtítulo	X			
	Salida del subtítulo	X			
	Subtítulos consecutivos		X		
Dimensión ortotipográfica	Puntos suspensivos			Se usó correctamente al punto final.	
	Punto final	X			
	Coma				
	Signos de interrogación y exclamación				
	Guion				
	Cursiva				
	Números cardinales				

Ficha de análisis					
Subtítulo nº 325	Tipo de subtítulo (marque con una X)		Tiempo del subtítulo		
	Subtítulo profesional		X	Entrada: 0:18:05.04	
	Fansub			Salida: 0:18:06.36	
Subtítulo: Es el fin.					
Dimensiones	Subdimensiones	Cumple	No cumple	Análisis	
Dimensión espacial	Posición en la pantalla	X		Se encuentra en la parte inferior de la pantalla, es de color blanco, presenta una línea, la fuente que se utilizó fue Lato Bold y cuenta con 10 caracteres.	
	Número de líneas	X			
	Fuente	Helvética			X
		Arial			
		Times New Roman			
Color	Blanco	X			
	Amarillo				
Dimensión temporal	Duración	X		Respeto la duración, la sincronización de entrada y salida de los subtítulos recomendados, pero no la pausa entre subtítulos.	
	Entrada del subtítulo	X			
	Salida del subtítulo	X			
	Subtítulos consecutivos		X		
Dimensión ortotipográfica	Puntos suspensivos			Se usó correctamente al punto final.	
	Punto final	X			
	Coma				
	Signos de interrogación y exclamación				
	Guion				
	Cursiva				
	Números cardinales				

Ficha de análisis					
Subtítulo nº 326	Tipo de subtítulo (marque con una X)		Tiempo del subtítulo		
	Subtítulo profesional		X	Entrada: 0:18:06.36	
	Fansub			Salida: 0:18:10.94	
Subtítulo: Señor abandona a mi tonto ser y huye. leucocito,					
Dimensiones	Subdimensiones	Cumple	No cumple	Análisis	
Dimensión espacial	Posición en la pantalla	X		Se encuentra en la parte inferior de la pantalla, es de color blanco, presenta dos líneas, la fuente que se utilizó fue Lato Bold y cuenta con 16 y 31 caracteres respectivamente.	
	Número de líneas	X			
	Fuente	Helvética			X
		Arial			
		Times New Roman			
Color	Blanco	X			
	Amarillo				
Dimensión temporal	Duración	X		Respeto la duración, la sincronización de entrada y salida de los subtítulos recomendados, pero no la pausa entre subtítulos.	
	Entrada del subtítulo	X			
	Salida del subtítulo	X			
	Subtítulos consecutivos		X		
Dimensión ortotipográfica	Puntos suspensivos			Se usó correctamente al punto final.	
	Punto final	X			
	Coma				
	Signos de interrogación y exclamación				
	Guion				
	Cursiva				
	Números cardinales				

Ficha de análisis					
Subtítulo nº 327	Tipo de subtítulo (marque con una X)		Tiempo del subtítulo		
	Subtítulo profesional		X	Entrada: 0:18:10.94	
	Fansub			Salida: 0:18:11.84	
Subtítulo: Usaré eso.					
Dimensiones	Subdimensiones	Cumple	No cumple	Análisis	
Dimensión espacial	Posición en la pantalla	X		Se encuentra en la parte inferior de la pantalla, es de color blanco, presenta una línea, la fuente que se utilizó fue Lato Bold y cuenta con 10 caracteres.	
	Número de líneas	X			
	Fuente	Helvética			X
		Arial			
		Times New Roman			
Color	Blanco	X			
	Amarillo				
Dimensión temporal	Duración		X	No respeta la duración mínima recomendada ya que dura menos de un segundo. Pero sí la sincronización de entrada y salida de los subtítulos.	
	Entrada del subtítulo	X			
	Salida del subtítulo	X			
	Subtítulos consecutivos				
Dimensión ortotipográfica	Puntos suspensivos			Se usó correctamente al punto final.	
	Punto final	X			
	Coma				
	Signos de interrogación y exclamación				
	Guion				
	Cursiva				
	Números cardinales				

Ficha de análisis					
Subtítulo nº 328	Tipo de subtítulo (marque con una X)		Tiempo del subtítulo		
	Subtítulo profesional		X	Entrada: 0:18:14.10	
	Fansub			Salida: 0:18:15.32	
Subtítulo: Corre hacia allí.					
Dimensiones	Subdimensiones	Cumple	No cumple	Análisis	
Dimensión espacial	Posición en la pantalla	X		Se encuentra en la parte inferior de la pantalla, es de color blanco, presenta una línea, la fuente que se utilizó fue Lato Bold y cuenta con 17 caracteres.	
	Número de líneas	X			
	Fuente	Helvética			X
		Arial			
		Times New Roman			
Color	Blanco	X			
	Amarillo				
Dimensión temporal	Duración	X		Respeto la duración, la sincronización de entrada y salida de los subtítulos recomendados.	
	Entrada del subtítulo	X			
	Salida del subtítulo	X			
	Subtítulos consecutivos				
Dimensión ortotipográfica	Puntos suspensivos			Se usó correctamente al punto final.	
	Punto final	X			
	Coma				
	Signos de interrogación y exclamación				
	Guion				
	Cursiva				
	Números cardinales				

Ficha de análisis					
Subtítulo nº 329	Tipo de subtítulo (marque con una X)		Tiempo del subtítulo		
	Subtítulo profesional		X	Entrada: 0:18:15.32	
	Fansub			Salida: 0:18:16.22	
Subtítulo: ¿Allí?					
Dimensiones	Subdimensiones	Cumple	No cumple	Análisis	
Dimensión espacial	Posición en la pantalla	X		Se encuentra en la parte inferior de la pantalla, es de color blanco, presenta una línea, la fuente que se utilizó fue Lato Bold y cuenta con 6 caracteres.	
	Número de líneas	X			
	Fuente	Helvética			X
		Arial			
		Times New Roman			
Color	Blanco	X			
	Amarillo				
Dimensión temporal	Duración		X	Respetar la sincronización de entrada y salida de los subtítulos recomendados, pero no la pausa entre subtítulos consecutivos ni la duración mínima recomendada.	
	Entrada del subtítulo	X			
	Salida del subtítulo	X			
	Subtítulos consecutivos		X		
Dimensión ortotipográfica	Puntos suspensivos			Se usó correctamente a los signos de interrogación.	
	Punto final				
	Coma				
	Signos de interrogación y exclamación	X			
	Guion				
	Cursiva				
	Números cardinales				

Ficha de análisis					
Subtítulo nº 330	Tipo de subtítulo (marque con una X)		Tiempo del subtítulo		
	Subtítulo profesional		X	Entrada: 0:18:16.22	
	Fansub			Salida: 0:18:17.02	
Subtítulo: ¡Ve!					
Dimensiones	Subdimensiones	Cumple	No cumple	Análisis	
Dimensión espacial	Posición en la pantalla	X		Se encuentra en la parte inferior de la pantalla, es de color blanco, presenta una línea, la fuente que se utilizó fue Lato Bold y cuenta con 4 caracteres.	
	Número de líneas	X			
	Fuente	Helvética			X
		Arial			
		Times New Roman			
Color	Blanco	X			
	Amarillo				
Dimensión temporal	Duración		X	Respetar la sincronización de entrada y salida de los subtítulos recomendados, pero no la pausa entre subtítulos consecutivos ni la duración mínima recomendada.	
	Entrada del subtítulo	X			
	Salida del subtítulo	X			
	Subtítulos consecutivos		X		
Dimensión ortotipográfica	Puntos suspensivos			Se usó correctamente a los signos de exclamación.	
	Punto final				
	Coma				
	Signos de interrogación y exclamación	X			
	Guion				
	Cursiva				
	Números cardinales				

Ficha de análisis					
Subtítulo nº 331	Tipo de subtítulo (marque con una X)		Tiempo del subtítulo		
	Subtítulo profesional		X	Entrada: 0:18:17.02	
	Fansub			Salida: 0:18:18.18	
Subtítulo: ¡Si!					
Dimensiones	Subdimensiones		Cumple	No cumple	Análisis
Dimensión espacial	Posición en la pantalla		X		Se encuentra en la parte inferior de la pantalla, es de color blanco, presenta una línea, la fuente que se utilizó fue Lato Bold y cuenta con 4 caracteres.
	Número de líneas		X		
	Fuente	Helvética		X	
		Arial			
		Times New Roman			
Color	Blanco	X			
	Amarillo				
Dimensión temporal	Duración		X		Respetar la duración, la sincronización de entrada y salida de los subtítulos y la pausa entre subtítulos recomendados.
	Entrada del subtítulo		X		
	Salida del subtítulo		X		
	Subtítulos consecutivos				
Dimensión ortotipográfica	Puntos suspensivos				Se usó correctamente a los signos de exclamación.
	Punto final				
	Coma				
	Signos de interrogación y exclamación		X		
	Guion				
	Cursiva				
Números cardinales					

Ficha de análisis					
Subtítulo nº 332	Tipo de subtítulo (marque con una X)		Tiempo del subtítulo		
	Subtítulo profesional		X	Entrada: 0:18:18.52	
	Fansub			Salida: 0:18:20.10	
Subtítulo: Mucosa del aparato respiratorio					
Dimensiones	Subdimensiones		Cumple	No cumple	Análisis
Dimensión espacial	Posición en la pantalla		X		Se encuentra en la parte superior de la pantalla, es de color negro con contorno blanco, presenta una línea, la fuente que se utilizó fue Lato Bold y cuenta con 31 caracteres.
	Número de líneas		X		
	Fuente	Helvética		X	
		Arial			
		Times New Roman			
Color	Blanco	X			
	Amarillo				
Dimensión temporal	Duración		X		Respetar la duración, la sincronización de entrada y salida de los subtítulos recomendados.
	Entrada del subtítulo		X		
	Salida del subtítulo		X		
	Subtítulos consecutivos				
Dimensión ortotipográfica	Puntos suspensivos				
	Punto final				
	Coma				
	Signos de interrogación y exclamación				
	Guion				
	Cursiva				
Números cardinales					

Ficha de análisis					
Subtítulo nº 333	Tipo de subtítulo (marque con una X)		Tiempo del subtítulo		
	Subtítulo profesional		X	Entrada: 0:18:29.36	
	Fansub			Salida: 0:18:31.71	
Subtítulo: Dejen de huir.					
Dimensiones	Subdimensiones	Cumple	No cumple	Análisis	
Dimensión espacial	Posición en la pantalla	X		Se encuentra en la parte inferior de la pantalla, es de color blanco, presenta una línea, la fuente que se utilizó fue Lato Bold y cuenta con 14 caracteres.	
	Número de líneas	X			
	Fuente	Helvética			X
		Arial			
		Times New Roman			
Color	Blanco	X			
	Amarillo				
Dimensión temporal	Duración	X		Respeto la duración, la sincronización de entrada y salida de los subtítulos y la pausa entre subtítulos recomendados.	
	Entrada del subtítulo	X			
	Salida del subtítulo	X			
	Subtítulos consecutivos	X			
Dimensión ortotipográfica	Puntos suspensivos			Se usó correctamente al punto final.	
	Punto final	X			
	Coma				
	Signos de interrogación y exclamación				
	Guion				
	Cursiva				
	Números cardinales				

Ficha de análisis					
Subtítulo nº 334	Tipo de subtítulo (marque con una X)		Tiempo del subtítulo		
	Subtítulo profesional		X	Entrada: 0:18:32.34	
	Fansub			Salida: 0:18:35.14	
Subtítulo: ¿Qué pasa, leucocito?					
Dimensiones	Subdimensiones	Cumple	No cumple	Análisis	
Dimensión espacial	Posición en la pantalla	X		Se encuentra en la parte inferior de la pantalla, es de color blanco, presenta una línea, la fuente que se utilizó fue Lato Bold y cuenta con 21 caracteres.	
	Número de líneas	X			
	Fuente	Helvética			X
		Arial			
		Times New Roman			
Color	Blanco	X			
	Amarillo				
Dimensión temporal	Duración	X		Respeto la duración, la sincronización de entrada y salida de los subtítulos y la pausa entre subtítulos recomendados.	
	Entrada del subtítulo	X			
	Salida del subtítulo	X			
	Subtítulos consecutivos	X			
Dimensión ortotipográfica	Puntos suspensivos			Se usó correctamente a los signos de interrogación y a la coma.	
	Punto final				
	Coma	X			
	Signos de interrogación y exclamación	X			
	Guion				
	Cursiva				
	Números cardinales				

Ficha de análisis					
Subtítulo nº 335	Tipo de subtítulo (marque con una X)		Tiempo del subtítulo		
	Subtítulo profesional		X	Entrada: 0:18:36.60	
	Fansub			Salida: 0:18:38.63	
Subtítulo: Retrocede más, eritrocito.					
Dimensiones	Subdimensiones	Cumple	No cumple	Análisis	
Dimensión espacial	Posición en la pantalla		X	Se encuentra en la parte inferior de la pantalla, es de color blanco, presenta una línea, la fuente que se utilizó fue Lato Bold y cuenta con 26 caracteres.	
	Número de líneas		X		
	Fuente	Helvética	X		X
		Arial			
		Times New Roman			
Color	Blanco	X			
	Amarillo				
Dimensión temporal	Duración		X	Respeto la duración, la sincronización de entrada y salida de los subtítulos y la pausa entre subtítulos recomendados.	
	Entrada del subtítulo		X		
	Salida del subtítulo		X		
	Subtítulos consecutivos		X		
Dimensión ortotipográfica	Puntos suspensivos			Se usó correctamente al punto final y la coma.	
	Punto final		X		
	Coma		X		
	Signos de interrogación y exclamación				
	Guion				
	Cursiva				
Números cardinales					

Ficha de análisis					
Subtítulo nº 336	Tipo de subtítulo (marque con una X)		Tiempo del subtítulo		
	Subtítulo profesional		X	Entrada: 0:18:39.12	
	Fansub			Salida: 0:18:40.76	
Subtítulo: Bien.					
Dimensiones	Subdimensiones	Cumple	No cumple	Análisis	
Dimensión espacial	Posición en la pantalla		X	Se encuentra en la parte inferior de la pantalla, es de color blanco, presenta una línea, la fuente que se utilizó fue Lato Bold y cuenta con 5 caracteres.	
	Número de líneas		X		
	Fuente	Helvética	X		X
		Arial			
		Times New Roman			
Color	Blanco	X			
	Amarillo				
Dimensión temporal	Duración		X	Respeto la duración, la sincronización de entrada y salida de los subtítulos y la pausa entre subtítulos recomendados.	
	Entrada del subtítulo		X		
	Salida del subtítulo		X		
	Subtítulos consecutivos		X		
Dimensión ortotipográfica	Puntos suspensivos			Se usó correctamente al punto final.	
	Punto final		X		
	Coma				
	Signos de interrogación y exclamación				
	Guion				
	Cursiva				
Números cardinales					

Ficha de análisis					
Subtítulo nº 337	Tipo de subtítulo (marque con una X)		Tiempo del subtítulo		
	Subtítulo profesional		X	Entrada: 0:18:42.58	
	Fansub			Salida: 0:18:44.20	
Subtítulo: ¿Te rindes?					
Dimensiones	Subdimensiones	Cumple	No cumple	Análisis	
Dimensión espacial	Posición en la pantalla	X		Se encuentra en la parte inferior de la pantalla, es de color blanco, presenta una línea, la fuente que se utilizó fue Lato Bold y cuenta con 11 caracteres.	
	Número de líneas	X			
	Fuente	Helvética			X
		Arial			
		Times New Roman			
Color	Blanco	X			
	Amarillo				
Dimensión temporal	Duración	X		Respeto la duración, la sincronización de entrada y salida de los subtítulos recomendados, pero no la pausa entre subtítulos.	
	Entrada del subtítulo	X			
	Salida del subtítulo	X			
	Subtítulos consecutivos		X		
Dimensión ortotipográfica	Puntos suspensivos			Se usó correctamente a los signos de interrogación.	
	Punto final				
	Coma				
	Signos de interrogación y exclamación	X			
	Guion				
	Cursiva				
Números cardinales					

Ficha de análisis					
Subtítulo nº 338	Tipo de subtítulo (marque con una X)		Tiempo del subtítulo		
	Subtítulo profesional		X	Entrada: 0:18:44.20	
	Fansub			Salida: 0:18:45.96	
Subtítulo: ¿No sabes qué hacer?					
Dimensiones	Subdimensiones	Cumple	No cumple	Análisis	
Dimensión espacial	Posición en la pantalla	X		Se encuentra en la parte inferior de la pantalla, es de color blanco, presenta una línea, la fuente que se utilizó fue Lato Bold y cuenta con 20 caracteres.	
	Número de líneas	X			
	Fuente	Helvética			X
		Arial			
		Times New Roman			
Color	Blanco	X			
	Amarillo				
Dimensión temporal	Duración	X		Respeto la duración, la sincronización de entrada y salida de los subtítulos recomendados, pero no la pausa entre subtítulos.	
	Entrada del subtítulo	X			
	Salida del subtítulo	X			
	Subtítulos consecutivos		X		
Dimensión ortotipográfica	Puntos suspensivos			Se usó correctamente a los signos de interrogación.	
	Punto final				
	Coma				
	Signos de interrogación y exclamación	X			
	Guion				
	Cursiva				
Números cardinales					

Ficha de análisis					
Subtítulo nº 339	Tipo de subtítulo (marque con una X)		Tiempo del subtítulo		
	Subtítulo profesional		X	Entrada: 0:18:45.96	
	Fansub			Salida: 0:18:47.30	
Subtítulo: Lamentable.					
Dimensiones	Subdimensiones	Cumple	No cumple	Análisis	
Dimensión espacial	Posición en la pantalla	X		Se encuentra en la parte inferior de la pantalla, es de color blanco, presenta una línea, la fuente que se utilizó fue Lato Bold y cuenta con 11 caracteres.	
	Número de líneas	X			
	Fuente	Helvética			X
		Arial			
		Times New Roman			
Color	Blanco	X			
	Amarillo				
Dimensión temporal	Duración	X		Respeto la duración, la sincronización de entrada y salida de los subtítulos recomendados, pero no la pausa entre subtítulos.	
	Entrada del subtítulo	X			
	Salida del subtítulo	X			
	Subtítulos consecutivos		X		
Dimensión ortotipográfica	Puntos suspensivos			Se usó correctamente al punto final.	
	Punto final	X			
	Coma				
	Signos de interrogación y exclamación				
	Guion				
	Cursiva				
	Números cardinales				

Ficha de análisis					
Subtítulo nº 340	Tipo de subtítulo (marque con una X)		Tiempo del subtítulo		
	Subtítulo profesional		X	Entrada: 0:18:47.86	
	Fansub			Salida: 0:18:51.62	
Subtítulo: Pagarás por aniquilar a mis compañeros.					
Dimensiones	Subdimensiones	Cumple	No cumple	Análisis	
Dimensión espacial	Posición en la pantalla	X		Se encuentra en la parte inferior de la pantalla, es de color blanco, presenta dos líneas, la fuente que se utilizó fue Lato Bold y cuenta con 21 y 17 caracteres respectivamente.	
	Número de líneas	X			
	Fuente	Helvética			X
		Arial			
		Times New Roman			
Color	Blanco	X			
	Amarillo				
Dimensión temporal	Duración	X		Respeto la duración, la sincronización de entrada de los subtítulos y la pausa entre subtítulos recomendados, pero no la sincronización salida de los subtítulos.	
	Entrada del subtítulo	X			
	Salida del subtítulo		X		
	Subtítulos consecutivos	X			
Dimensión ortotipográfica	Puntos suspensivos			Se usó correctamente al punto final.	
	Punto final	X			
	Coma				
	Signos de interrogación y exclamación				
	Guion				
	Cursiva				
	Números cardinales				

Ficha de análisis					
Subtítulo nº 341	Tipo de subtítulo (marque con una X)		Tiempo del subtítulo		
	Subtítulo profesional		X	Entrada: 0:18:52.20	
	Fansub			Salida: 0:18:56.18	
Subtítulo: ¡Sufrirán el mismo destino!					
Dimensiones	Subdimensiones	Cumple	No cumple	Análisis	
Dimensión espacial	Posición en la pantalla	X		Se encuentra en la parte inferior de la pantalla, es de color blanco, presenta una línea, la fuente que se utilizó fue Lato Bold y cuenta con 27 caracteres.	
	Número de líneas	X			
	Fuente	Helvética			X
		Arial			
		Times New Roman			
Color	Blanco	X			
	Amarillo				
Dimensión temporal	Duración	X		Respeto la duración, la sincronización de entrada y salida de los subtítulos y la pausa entre subtítulos recomendados.	
	Entrada del subtítulo	X			
	Salida del subtítulo	X			
	Subtítulos consecutivos	X			
Dimensión ortotipográfica	Puntos suspensivos			Se usó correctamente a los signos de exclamación.	
	Punto final				
	Coma				
	Signos de interrogación y exclamación	X			
	Guion				
	Cursiva				
	Números cardinales				

Ficha de análisis					
Subtítulo nº 342	Tipo de subtítulo (marque con una X)		Tiempo del subtítulo		
	Subtítulo profesional		X	Entrada: 0:18:56.18	
	Fansub			Salida: 0:18:57.61	
Subtítulo: ¡Mueran!					
Dimensiones	Subdimensiones	Cumple	No cumple	Análisis	
Dimensión espacial	Posición en la pantalla	X		Se encuentra en la parte inferior de la pantalla, es de color blanco, presenta una línea, la fuente que se utilizó fue Lato Bold y cuenta con 8 caracteres.	
	Número de líneas	X			
	Fuente	Helvética			X
		Arial			
		Times New Roman			
Color	Blanco	X			
	Amarillo				
Dimensión temporal	Duración	X		Respeto la duración, la sincronización de entrada y salida de los subtítulos recomendados.	
	Entrada del subtítulo	X			
	Salida del subtítulo	X			
	Subtítulos consecutivos				
Dimensión ortotipográfica	Puntos suspensivos			Se usó correctamente a los signos de exclamación.	
	Punto final				
	Coma				
	Signos de interrogación y exclamación	X			
	Guion				
	Cursiva				
	Números cardinales				

Ficha de análisis					
Subtítulo nº 343	Tipo de subtítulo (marque con una X)		Tiempo del subtítulo		
	Subtítulo profesional		X	Entrada: 0:19:12.38	
	Fansub			Salida: 0:19:14.94	
Subtítulo: <i>Bacteria atrapada con éxito.</i>					
Dimensiones	Subdimensiones	Cumple	No cumple	Análisis	
Dimensión espacial	Posición en la pantalla		X	Se encuentra en la parte inferior de la pantalla, es de color blanco, presenta una línea, la fuente que se utilizó fue Lato Bold y cuenta con 28 caracteres.	
	Número de líneas		X		
	Fuente	Helvética	X		X
		Arial			
		Times New Roman			
Color	Blanco	X			
	Amarillo				
Dimensión temporal	Duración		X	Respeto la duración, la sincronización de entrada y salida de los subtítulos y la pausa entre subtítulos recomendados.	
	Entrada del subtítulo		X		
	Salida del subtítulo		X		
	Subtítulos consecutivos		X		
Dimensión ortotipográfica	Puntos suspensivos			Se usó correctamente al punto final y a la cursiva ya que es una voz en off.	
	Punto final		X		
	Coma				
	Signos de interrogación y exclamación				
	Guion				
	Cursiva		X		
Números cardinales					

Ficha de análisis					
Subtítulo nº 344	Tipo de subtítulo (marque con una X)		Tiempo del subtítulo		
	Subtítulo profesional		X	Entrada: 0:19:15.90	
	Fansub			Salida: 0:19:18.38	
Subtítulo: <i>Procedemos a eliminarla.</i>					
Dimensiones	Subdimensiones	Cumple	No cumple	Análisis	
Dimensión espacial	Posición en la pantalla		X	Se encuentra en la parte inferior de la pantalla, es de color blanco, presenta una línea, la fuente que se utilizó fue Lato Bold y cuenta con 40 caracteres.	
	Número de líneas		X		
	Fuente	Helvética	X		X
		Arial			
		Times New Roman			
Color	Blanco	X			
	Amarillo				
Dimensión temporal	Duración		X	Respeto la duración, la sincronización de entrada y salida de los subtítulos recomendados, pero no la pausa entre subtítulos.	
	Entrada del subtítulo		X		
	Salida del subtítulo		X		
	Subtítulos consecutivos				X
Dimensión ortotipográfica	Puntos suspensivos			Se usó correctamente al punto final y a la cursiva ya que es una voz en off.	
	Punto final		X		
	Coma				
	Signos de interrogación y exclamación				
	Guion				
	Cursiva		X		
Números cardinales					

Ficha de análisis					
Subtítulo nº 345	Tipo de subtítulo (marque con una X)		Tiempo del subtítulo		
	Subtítulo profesional		X	Entrada: 0:19:18.38	
	Fansub			Salida: 0:19:20.22	
Subtítulo: ¡Un momento! ¿Qué es esto?					
Dimensiones	Subdimensiones		Cumple	No cumple	Análisis
Dimensión espacial	Posición en la pantalla		X		Se encuentra en la parte inferior de la pantalla, es de color blanco, presenta una línea, la fuente que se utilizó fue Lato Bold y cuenta con 26 caracteres.
	Número de líneas		X		
	Fuente	Helvética		X	
		Arial			
		Times New Roman			
Color	Blanco	X			
	Amarillo				
Dimensión temporal	Duración		X		Respeto la duración, la sincronización de entrada y salida de los subtítulos y la pausa entre subtítulos recomendados.
	Entrada del subtítulo		X		
	Salida del subtítulo		X		
	Subtítulos consecutivos		X		
Dimensión ortotipográfica	Puntos suspensivos				Se usó correctamente a los signos de interrogación y de exclamación.
	Punto final				
	Coma				
	Signos de interrogación y exclamación		X		
	Guion				
	Cursiva				
	Números cardinales				

Ficha de análisis					
Subtítulo nº 346	Tipo de subtítulo (marque con una X)		Tiempo del subtítulo		
	Subtítulo profesional		X	Entrada: 0:19:20.70	
	Fansub			Salida: 0:19:21.62	
Subtítulo: Bien.					
Dimensiones	Subdimensiones		Cumple	No cumple	Análisis
Dimensión espacial	Posición en la pantalla		X		Se encuentra en la parte inferior de la pantalla, es de color blanco, presenta una línea, la fuente que se utilizó fue Lato Bold y cuenta con 5 caracteres.
	Número de líneas		X		
	Fuente	Helvética		X	
		Arial			
		Times New Roman			
Color	Blanco	X			
	Amarillo				
Dimensión temporal	Duración			X	Respeto la sincronización de entrada y salida de los subtítulos recomendados, pero no la pausa entre subtítulos consecutivos ni la duración mínima recomendada.
	Entrada del subtítulo		X		
	Salida del subtítulo		X		
	Subtítulos consecutivos			X	
Dimensión ortotipográfica	Puntos suspensivos				Se usó correctamente al punto final.
	Punto final		X		
	Coma				
	Signos de interrogación y exclamación				
	Guion				
	Cursiva				
	Números cardinales				

Ficha de análisis					
Subtítulo nº 347	Tipo de subtítulo (marque con una X)		Tiempo del subtítulo		
	Subtítulo profesional		X	Entrada: 0:19:21.62	
	Fansub			Salida: 0:19:22.93	
Subtítulo: ¡Escúchame!					
Dimensiones	Subdimensiones	Cumple	No cumple	Análisis	
Dimensión espacial	Posición en la pantalla		X	Se encuentra en la parte inferior de la pantalla, es de color blanco, presenta una línea, la fuente que se utilizó fue Lato Bold y cuenta con 11 caracteres.	
	Número de líneas		X		
	Fuente	Helvética			X
		Arial			
		Times New Roman			
Color	Blanco	X			
	Amarillo				
Dimensión temporal	Duración		X	Respeto la duración, la sincronización de entrada y salida de los subtítulos y la pausa entre subtítulos recomendados.	
	Entrada del subtítulo		X		
	Salida del subtítulo		X		
	Subtítulos consecutivos		X		
Dimensión ortotipográfica	Puntos suspensivos			Se encuentra en la parte inferior de la pantalla, es de color blanco, presenta una línea, la fuente que se utilizó fue Lato Bold y cuenta con 20 caracteres.	
	Punto final				
	Coma				
	Signos de interrogación y exclamación		X		
	Guion				
	Cursiva				
Números cardinales					

Ficha de análisis					
Subtítulo nº 348	Tipo de subtítulo (marque con una X)		Tiempo del subtítulo		
	Subtítulo profesional		X	Entrada: 0:19:23.78	
	Fansub			Salida: 0:19:24.96	
Subtítulo: Es inútil.					
Dimensiones	Subdimensiones	Cumple	No cumple	Análisis	
Dimensión espacial	Posición en la pantalla		X	Se encuentra en la parte inferior de la pantalla, es de color blanco, presenta una línea, la fuente que se utilizó fue Lato Bold y cuenta con 10 caracteres.	
	Número de líneas		X		
	Fuente	Helvética			X
		Arial			
		Times New Roman			
Color	Blanco	X			
	Amarillo				
Dimensión temporal	Duración		X	Respeto la duración, la sincronización de entrada y salida de los subtítulos y la pausa entre subtítulos recomendados.	
	Entrada del subtítulo		X		
	Salida del subtítulo		X		
	Subtítulos consecutivos		X		
Dimensión ortotipográfica	Puntos suspensivos			Se usó correctamente al punto final.	
	Punto final		X		
	Coma				
	Signos de interrogación y exclamación				
	Guion				
	Cursiva				
Números cardinales					

Ficha de análisis					
Subtítulo nº 349	Tipo de subtítulo (marque con una X)		Tiempo del subtítulo		
	Subtítulo profesional		X	Entrada: 0:19:26.18	
	Fansub			Salida: 0:19:29.24	
Subtítulo: Esa cápsula no se puede romper desde dentro.					
Dimensiones	Subdimensiones	Cumple	No cumple	Análisis	
Dimensión espacial	Posición en la pantalla	X		Se encuentra en la parte inferior de la pantalla, es de color blanco, presenta dos líneas, la fuente que se utilizó fue Lato Bold y cuenta con 11 y 32 caracteres respectivamente.	
	Número de líneas	X			
	Fuente	Helvética			X
		Arial			
		Times New Roman			
Color	Blanco	X			
	Amarillo				
Dimensión temporal	Duración	X		Respeto la duración, la sincronización de entrada y salida de los subtítulos recomendados, pero no la pausa entre subtítulos.	
	Entrada del subtítulo	X			
	Salida del subtítulo	X			
	Subtítulos consecutivos		X		
Dimensión ortotipográfica	Puntos suspensivos			Se usó correctamente al punto final.	
	Punto final	X			
	Coma				
	Signos de interrogación y exclamación				
	Guion				
	Cursiva				
Números cardinales					

Ficha de análisis					
Subtítulo nº 350	Tipo de subtítulo (marque con una X)		Tiempo del subtítulo		
	Subtítulo profesional		X	Entrada: 0:19:29.24	
	Fansub			Salida: 0:19:32.44	
Subtítulo: Estamos en la vía respiratoria. ¿Sabes qué significa?					
Dimensiones	Subdimensiones	Cumple	No cumple	Análisis	
Dimensión espacial	Posición en la pantalla	X		Se encuentra en la parte inferior de la pantalla, es de color blanco, presenta dos líneas, la fuente que se utilizó fue Lato Bold y cuenta con 31 y 21 caracteres respectivamente.	
	Número de líneas	X			
	Fuente	Helvética			X
		Arial			
		Times New Roman			
Color	Blanco	X			
	Amarillo				
Dimensión temporal	Duración	X		Respeto la duración, la sincronización de entrada y salida de los subtítulos recomendados, pero no la pausa entre subtítulos.	
	Entrada del subtítulo	X			
	Salida del subtítulo	X			
	Subtítulos consecutivos		X		
Dimensión ortotipográfica	Puntos suspensivos			Se usó correctamente al punto final y a los signos de interrogación.	
	Punto final	X			
	Coma				
	Signos de interrogación y exclamación	X			
	Guion				
	Cursiva				
Números cardinales					

Ficha de análisis					
Subtítulo nº 351	Tipo de subtítulo (marque con una X)		Tiempo del subtítulo		
	Subtítulo profesional		X	Entrada: 0:19:32.44	
	Fansub			Salida: 0:19:34.06	
Subtítulo: ¿Qué insinúas?					
Dimensiones	Subdimensiones	Cumple	No cumple	Análisis	
Dimensión espacial	Posición en la pantalla		X	Se encuentra en la parte inferior de la pantalla, es de color blanco, presenta una línea, la fuente que se utilizó fue Lato Bold y cuenta con 14 caracteres.	
	Número de líneas		X		
	Fuente	Helvética	X		X
		Arial			
		Times New Roman			
Color	Blanco	X			
	Amarillo				
Dimensión temporal	Duración		X	Respeto la duración, la sincronización de entrada y salida de los subtítulos y la pausa entre subtítulos recomendados.	
	Entrada del subtítulo		X		
	Salida del subtítulo		X		
	Subtítulos consecutivos		X		
Dimensión ortotipográfica	Puntos suspensivos			Se usó correctamente a los signos de interrogación.	
	Punto final				
	Coma				
	Signos de interrogación y exclamación		X		
	Guion				
	Cursiva				
	Números cardinales				

Ficha de análisis					
Subtítulo nº 352	Tipo de subtítulo (marque con una X)		Tiempo del subtítulo		
	Subtítulo profesional		X	Entrada: 0:19:34.64	
	Fansub			Salida: 0:19:37.36	
Subtítulo: ¿No te da vergüenza recurrir a esto?					
Dimensiones	Subdimensiones	Cumple	No cumple	Análisis	
Dimensión espacial	Posición en la pantalla		X	Se encuentra en la parte inferior de la pantalla, es de color blanco, presenta una línea, la fuente que se utilizó fue Lato Bold y cuenta con 36 caracteres.	
	Número de líneas		X		
	Fuente	Helvética	X		X
		Arial			
		Times New Roman			
Color	Blanco	X			
	Amarillo				
Dimensión temporal	Duración		X	Respeto la duración, la sincronización de entrada y salida de los subtítulos recomendados, pero no la pausa entre subtítulos.	
	Entrada del subtítulo		X		
	Salida del subtítulo		X		
	Subtítulos consecutivos				X
Dimensión ortotipográfica	Puntos suspensivos			Se usó correctamente a los signos de interrogación.	
	Punto final				
	Coma				
	Signos de interrogación y exclamación		X		
	Guion				
	Cursiva				
	Números cardinales				

Ficha de análisis					
Subtítulo nº 353	Tipo de subtítulo (marque con una X)		Tiempo del subtítulo		
	Subtítulo profesional		X	Entrada: 0:19:37.36	
	Fansub			Salida: 0:19:38.30	
Subtítulo: No.					
Dimensiones	Subdimensiones	Cumple	No cumple	Análisis	
Dimensión espacial	Posición en la pantalla	X		Se encuentra en la parte inferior de la pantalla, es de color blanco, presenta una línea, la fuente que se utilizó fue Lato Bold y cuenta con 3 caracteres.	
	Número de líneas	X			
	Fuente	Helvética			X
		Arial			
		Times New Roman			
Color	Blanco	X			
	Amarillo				
Dimensión temporal	Duración		X	Respeto la sincronización de entrada y salida de los subtítulos recomendados, pero no la pausa entre subtítulos consecutivos ni la duración mínima recomendada.	
	Entrada del subtítulo	X			
	Salida del subtítulo	X			
	Subtítulos consecutivos		X		
Dimensión ortotipográfica	Puntos suspensivos			Se usó correctamente al punto final.	
	Punto final	X			
	Coma				
	Signos de interrogación y exclamación				
	Guion				
	Cursiva				
Números cardinales					

Ficha de análisis					
Subtítulo nº 354	Tipo de subtítulo (marque con una X)		Tiempo del subtítulo		
	Subtítulo profesional		X	Entrada: 0:19:38.30	
	Fansub			Salida: 0:19:40.86	
Subtítulo: ¡No mientas! ¡Y no desvíes la mirada!					
Dimensiones	Subdimensiones	Cumple	No cumple	Análisis	
Dimensión espacial	Posición en la pantalla	X		Se encuentra en la parte inferior de la pantalla, es de color blanco, presenta una línea, la fuente que se utilizó fue Lato Bold y cuenta con 37 caracteres.	
	Número de líneas	X			
	Fuente	Helvética			X
		Arial			
		Times New Roman			
Color	Blanco	X			
	Amarillo				
Dimensión temporal	Duración	X		Respeto la duración, la sincronización de entrada y salida de los subtítulos recomendados, pero no la pausa entre subtítulos.	
	Entrada del subtítulo	X			
	Salida del subtítulo	X			
	Subtítulos consecutivos		X		
Dimensión ortotipográfica	Puntos suspensivos			Se usó correctamente a los signos de exclamación.	
	Punto final				
	Coma				
	Signos de interrogación y exclamación	X			
	Guion				
	Cursiva				
Números cardinales					

Ficha de análisis					
Subtítulo nº 355	Tipo de subtítulo (marque con una X)		Tiempo del subtítulo		
	Subtítulo profesional		X	Entrada: 0:19:40.86	
	Fansub			Salida: 0:19:42.92	
Subtítulo: ¡Escúchame!					
Dimensiones	Subdimensiones	Cumple	No cumple	Análisis	
Dimensión espacial	Posición en la pantalla	X		Se encuentra en la parte inferior de la pantalla, es de color blanco, presenta una línea, la fuente que se utilizó fue Lato Bold y cuenta con 11 caracteres.	
	Número de líneas	X			
	Fuente	Helvética			X
		Arial			
		Times New Roman			
Color	Blanco	X			
	Amarillo				
Dimensión temporal	Duración	X		Respeto la duración, la sincronización de entrada y salida de los subtítulos y la pausa entre subtítulos recomendados.	
	Entrada del subtítulo	X			
	Salida del subtítulo	X			
	Subtítulos consecutivos	X			
Dimensión ortotipográfica	Puntos suspensivos			Se usó correctamente a los signos de exclamación.	
	Punto final				
	Coma				
	Signos de interrogación y exclamación	X			
	Guion				
	Cursiva				
	Números cardinales				

Ficha de análisis					
Subtítulo nº 356	Tipo de subtítulo (marque con una X)		Tiempo del subtítulo		
	Subtítulo profesional		X	Entrada: 0:19:41.24	
	Fansub			Salida: 0:19:42.48	
Subtítulo: <i>Eritrocito.</i>					
Dimensiones	Subdimensiones	Cumple	No cumple	Análisis	
Dimensión espacial	Posición en la pantalla	X		Se encuentra en la parte inferior de la pantalla, es de color blanco, presenta una línea, la fuente que se utilizó fue Lato Bold y cuenta con 11 caracteres.	
	Número de líneas	X			
	Fuente	Helvética			X
		Arial			
		Times New Roman			
Color	Blanco	X			
	Amarillo				
Dimensión temporal	Duración	X		Respeto la duración, la sincronización de entrada y salida de los subtítulos recomendados.	
	Entrada del subtítulo	X			
	Salida del subtítulo	X			
	Subtítulos consecutivos				
Dimensión ortotipográfica	Puntos suspensivos			Se usó correctamente al punto final, pero no a la cursiva ya que no es una voz en off.	
	Punto final	X			
	Coma				
	Signos de interrogación y exclamación				
	Guion				
	Cursiva		X		
	Números cardinales				

Ficha de análisis					
Subtítulo nº 357	Tipo de subtítulo (marque con una X)		Tiempo del subtítulo		
	Subtítulo profesional		X	Entrada: 0:19:43.22	
	Fansub			Salida: 0:19:46.52	
Subtítulo: ¡Oye, no me ignores!					
Dimensiones	Subdimensiones	Cumple	No cumple	Análisis	
Dimensión espacial	Posición en la pantalla	X		Se encuentra en la parte inferior de la pantalla, es de color blanco, presenta una línea, la fuente que se utilizó fue Lato Bold y cuenta con 20 caracteres.	
	Número de líneas	X			
	Fuente	Helvética			X
		Arial			
		Times New Roman			
Color	Blanco	X			
	Amarillo				
Dimensión temporal	Duración	X		Respeto la duración, la sincronización de entrada y salida de los subtítulos recomendados, pero no la pausa entre subtítulos.	
	Entrada del subtítulo	X			
	Salida del subtítulo	X			
	Subtítulos consecutivos		X		
Dimensión ortotipográfica	Puntos suspensivos			Se usó correctamente a los signos de exclamación y a la coma.	
	Punto final				
	Coma	X			
	Signos de interrogación y exclamación	X			
	Guion				
	Cursiva				
Números cardinales					

Ficha de análisis					
Subtítulo nº 358	Tipo de subtítulo (marque con una X)		Tiempo del subtítulo		
	Subtítulo profesional		X	Entrada: 0:19:46.52	
	Fansub			Salida: 0:19:49.86	
Subtítulo: ¡Te estoy hablando, desgraciado!					
Dimensiones	Subdimensiones	Cumple	No cumple	Análisis	
Dimensión espacial	Posición en la pantalla	X		Se encuentra en la parte inferior de la pantalla, es de color blanco, presenta una línea, la fuente que se utilizó fue Lato Bold y cuenta con 32 caracteres.	
	Número de líneas	X			
	Fuente	Helvética			X
		Arial			
		Times New Roman			
Color	Blanco	X			
	Amarillo				
Dimensión temporal	Duración	X		Respeto la duración, la sincronización de entrada y salida de los subtítulos y la pausa entre subtítulos recomendados.	
	Entrada del subtítulo	X			
	Salida del subtítulo	X			
	Subtítulos consecutivos		X		
Dimensión ortotipográfica	Puntos suspensivos			Se usó correctamente a los signos de exclamación y a la coma.	
	Punto final				
	Coma	X			
	Signos de interrogación y exclamación	X			
	Guion				
	Cursiva				
Números cardinales					

Ficha de análisis					
Subtítulo nº 359	Tipo de subtítulo (marque con una X)		Tiempo del subtítulo		
	Subtítulo profesional		X	Entrada: 0:19:48.38	
	Fansub			Salida: 0:19:49.86	
Subtítulo: <i>¿Quieres beber algo?</i>					
Dimensiones	Subdimensiones	Cumple	No cumple	Análisis	
Dimensión espacial	Posición en la pantalla	X		Se encuentra en la parte inferior de la pantalla, es de color blanco, presenta una línea, la fuente que se utilizó fue Lato Bold y cuenta con 20 caracteres.	
	Número de líneas	X			
	Fuente	Helvética			X
		Arial			
		Times New Roman			
Color	Blanco	X			
	Amarillo				
Dimensión temporal	Duración	X		Respeto la duración, la sincronización de entrada y salida de los subtítulos recomendados, pero no la pausa entre subtítulos.	
	Entrada del subtítulo	X			
	Salida del subtítulo	X			
	Subtítulos consecutivos		X		
Dimensión ortotipográfica	Puntos suspensivos			Se usó correctamente a los signos de interrogación, pero no a la cursiva ya que no es una voz en off.	
	Punto final				
	Coma				
	Signos de interrogación y exclamación	X			
	Guion				
	Cursiva		X		
	Números cardinales				

Ficha de análisis					
Subtítulo nº 360	Tipo de subtítulo (marque con una X)		Tiempo del subtítulo		
	Subtítulo profesional		X	Entrada: 0:19:49.86	
	Fansub			Salida: 0:19:51.74	
Subtítulo: Lo mismo que tú.					
Dimensiones	Subdimensiones	Cumple	No cumple	Análisis	
Dimensión espacial	Posición en la pantalla	X		Se encuentra en la parte inferior de la pantalla, es de color blanco, presenta una línea, la fuente que se utilizó fue Lato Bold y cuenta con 16 caracteres.	
	Número de líneas	X			
	Fuente	Helvética			X
		Arial			
		Times New Roman			
Color	Blanco	X			
	Amarillo				
Dimensión temporal	Duración	X		Respeto la duración, la sincronización de entrada y salida de los subtítulos recomendados, pero no la pausa entre subtítulos.	
	Entrada del subtítulo	X			
	Salida del subtítulo	X			
	Subtítulos consecutivos		X		
Dimensión ortotipográfica	Puntos suspensivos			Se usó correctamente al punto final.	
	Punto final	X			
	Coma				
	Signos de interrogación y exclamación				
	Guion				
	Cursiva				
	Números cardinales				

Ficha de análisis					
Subtítulo nº 361	Tipo de subtítulo (marque con una X)		Tiempo del subtítulo		
	Subtítulo profesional		X	Entrada: 0:19:51.74	
	Fansub			Salida: 0:19:53.26	
Subtítulo: Toma. Es té.					
Dimensiones	Subdimensiones	Cumple	No cumple	Análisis	
Dimensión espacial	Posición en la pantalla	X		Se encuentra en la parte inferior de la pantalla, es de color blanco, presenta una línea, la fuente que se utilizó fue Lato Bold y cuenta con 12 caracteres.	
	Número de líneas	X			
	Fuente	Helvética			X
		Arial			
		Times New Roman			
Color	Blanco	X			
	Amarillo				
Dimensión temporal	Duración	X		Respeto la duración, la sincronización de entrada y salida de los subtítulos recomendados, pero no la pausa entre subtítulos.	
	Entrada del subtítulo	X			
	Salida del subtítulo	X			
	Subtítulos consecutivos		X		
Dimensión ortotipográfica	Puntos suspensivos			Se usó correctamente al punto final.	
	Punto final	X			
	Coma				
	Signos de interrogación y exclamación				
	Guion				
	Cursiva				
	Números cardinales				

Ficha de análisis					
Subtítulo nº 362	Tipo de subtítulo (marque con una X)		Tiempo del subtítulo		
	Subtítulo profesional		X	Entrada: 0:19:53.26	
	Fansub			Salida: 0:19:55.66	
Subtítulo: Muchas gracias.					
Dimensiones	Subdimensiones	Cumple	No cumple	Análisis	
Dimensión espacial	Posición en la pantalla	X		Se encuentra en la parte inferior de la pantalla, es de color blanco, presenta una línea, la fuente que se utilizó fue Lato Bold y cuenta con 15 caracteres.	
	Número de líneas	X			
	Fuente	Helvética			X
		Arial			
		Times New Roman			
Color	Blanco	X			
	Amarillo				
Dimensión temporal	Duración	X		Respeto la duración, la sincronización de entrada y salida de los subtítulos y la pausa entre subtítulos recomendados.	
	Entrada del subtítulo	X			
	Salida del subtítulo	X			
	Subtítulos consecutivos		X		
Dimensión ortotipográfica	Puntos suspensivos			Se usó correctamente al punto final.	
	Punto final	X			
	Coma				
	Signos de interrogación y exclamación				
	Guion				
	Cursiva				
	Números cardinales				

Ficha de análisis					
Subtítulo nº 363	Tipo de subtítulo (marque con una X)		Tiempo del subtítulo		
	Subtítulo profesional		X	Entrada: 0:19:57.48	
	Fansub			Salida: 0:19:58.92	
Subtítulo: ¿Qué pasa?					
Dimensiones	Subdimensiones	Cumple	No cumple	Análisis	
Dimensión espacial	Posición en la pantalla		X	Se encuentra en la parte inferior de la pantalla, es de color blanco, presenta una línea, la fuente que se utilizó fue Lato Bold y cuenta con 10 caracteres.	
	Número de líneas		X		
	Fuente	Helvética			X
		Arial			
		Times New Roman			
Color	Blanco	X			
	Amarillo				
Dimensión temporal	Duración		X	Respeto la duración, la sincronización de entrada y salida de los subtítulos y la pausa entre subtítulos recomendados.	
	Entrada del subtítulo		X		
	Salida del subtítulo		X		
	Subtítulos consecutivos		X		
Dimensión ortotipográfica	Puntos suspensivos			Se usó correctamente a los signos de interrogación.	
	Punto final				
	Coma				
	Signos de interrogación y exclamación		X		
	Guion				
	Cursiva				
Números cardinales					

Ficha de análisis					
Subtítulo nº 364	Tipo de subtítulo (marque con una X)		Tiempo del subtítulo		
	Subtítulo profesional		X	Entrada: 0:20:00.84	
	Fansub			Salida: 0:20:02.36	
Subtítulo: Veámoslo desde aquí.					
Dimensiones	Subdimensiones	Cumple	No cumple	Análisis	
Dimensión espacial	Posición en la pantalla		X	Se encuentra en la parte inferior de la pantalla, es de color blanco, presenta una línea, la fuente que se utilizó fue Lato Bold y cuenta con 20 caracteres.	
	Número de líneas		X		
	Fuente	Helvética			X
		Arial			
		Times New Roman			
Color	Blanco	X			
	Amarillo				
Dimensión temporal	Duración		X	Respeto la duración, la sincronización de entrada y salida de los subtítulos y la pausa entre subtítulos recomendados.	
	Entrada del subtítulo		X		
	Salida del subtítulo		X		
	Subtítulos consecutivos				
Dimensión ortotipográfica	Puntos suspensivos			Se usó correctamente al punto final.	
	Punto final		X		
	Coma				
	Signos de interrogación y exclamación				
	Guion				
	Cursiva				
Números cardinales					

Ficha de análisis					
Subtítulo nº 365	Tipo de subtítulo (marque con una X)		Tiempo del subtítulo		
	Subtítulo profesional		X	Entrada: 0:20:09.12	
	Fansub			Salida: 0:20:10.96	
Subtítulo: ¡No jueguen conmigo!					
Dimensiones	Subdimensiones	Cumple	No cumple	Análisis	
Dimensión espacial	Posición en la pantalla	X		Se encuentra en la parte inferior de la pantalla, es de color blanco, presenta una línea, la fuente que se utilizó fue Lato Bold y cuenta con 20 caracteres.	
	Número de líneas	X			
	Fuente	Helvética			X
		Arial			
		Times New Roman			
Color	Blanco	X			
	Amarillo				
Dimensión temporal	Duración	X		Respeto la duración, la sincronización de salida de los subtítulos y la pausa entre subtítulos recomendados, pero no la sincronización entrada de los subtítulos	
	Entrada del subtítulo		X		
	Salida del subtítulo	X			
	Subtítulos consecutivos	X			
Dimensión ortotipográfica	Puntos suspensivos			Se usó correctamente a los signos de exclamación.	
	Punto final				
	Coma				
	Signos de interrogación y exclamación	X			
	Guion				
	Cursiva				
	Números cardinales				

Ficha de análisis					
Subtítulo nº 366	Tipo de subtítulo (marque con una X)		Tiempo del subtítulo		
	Subtítulo profesional		X	Entrada: 0:20:11.48	
	Fansub			Salida: 0:20:14.00	
Subtítulo: ¿Adónde me llevan?					
Dimensiones	Subdimensiones	Cumple	No cumple	Análisis	
Dimensión espacial	Posición en la pantalla	X		Se encuentra en la parte inferior de la pantalla, es de color blanco, presenta una línea, la fuente que se utilizó fue Lato Bold y cuenta con 18 caracteres.	
	Número de líneas	X			
	Fuente	Helvética			X
		Arial			
		Times New Roman			
Color	Blanco	X			
	Amarillo				
Dimensión temporal	Duración	X		Respeto la duración, la sincronización de salida de los subtítulos y la pausa entre subtítulos recomendados, pero no la sincronización entrada de los subtítulos	
	Entrada del subtítulo		X		
	Salida del subtítulo	X			
	Subtítulos consecutivos	X			
Dimensión ortotipográfica	Puntos suspensivos			Se usó correctamente a los signos de interrogación.	
	Punto final				
	Coma				
	Signos de interrogación y exclamación	X			
	Guion				
	Cursiva				
	Números cardinales				

Ficha de análisis					
Subtítulo nº 367	Tipo de subtítulo (marque con una X)		Tiempo del subtítulo		
	Subtítulo profesional		X	Entrada: 0:20:15.44	
	Fansub			Salida: 0:20:18.11	
Subtítulo: ¿Adónde crees que vas?					
Dimensiones	Subdimensiones		Cumple	No cumple	Análisis
Dimensión espacial	Posición en la pantalla		X		Se encuentra en la parte inferior de la pantalla, es de color blanco, presenta una línea, la fuente que se utilizó fue Lato Bold y cuenta con 23 caracteres.
	Número de líneas		X		
	Fuente	Helvética		X	
		Arial			
		Times New Roman			
Color	Blanco	X			
	Amarillo				
Dimensión temporal	Duración		X		Respeta la duración, la sincronización de entrada y salida de los subtítulos y la pausa entre subtítulos recomendados.
	Entrada del subtítulo		X		
	Salida del subtítulo		X		
	Subtítulos consecutivos		X		
Dimensión ortotipográfica	Puntos suspensivos				Se usó correctamente a los signos de interrogación.
	Punto final				
	Coma				
	Signos de interrogación y exclamación		X		
	Guion				
	Cursiva				
Números cardinales					

Ficha de análisis					
Subtítulo nº 368	Tipo de subtítulo (marque con una X)		Tiempo del subtítulo		
	Subtítulo profesional		X	Entrada: 0:20:18.76	
	Fansub			Salida: 0:20:21.28	
Subtítulo: No puede ser...					
Dimensiones	Subdimensiones		Cumple	No cumple	Análisis
Dimensión espacial	Posición en la pantalla		X		Se encuentra en la parte inferior de la pantalla, es de color blanco, presenta una línea, la fuente que se utilizó fue Lato Bold y cuenta con 15 caracteres.
	Número de líneas		X		
	Fuente	Helvética		X	
		Arial			
		Times New Roman			
Color	Blanco	X			
	Amarillo				
Dimensión temporal	Duración		X		Respeta la duración, la sincronización de entrada y salida de los subtítulos recomendados, pero no la pausa entre subtítulos.
	Entrada del subtítulo		X		
	Salida del subtítulo		X		
	Subtítulos consecutivos			X	
Dimensión ortotipográfica	Puntos suspensivos		X		Se usó correctamente a los puntos suspensivos.
	Punto final				
	Coma				
	Signos de interrogación y exclamación				
	Guion				
	Cursiva				
Números cardinales					

Ficha de análisis					
Subtítulo nº 369	Tipo de subtítulo (marque con una X)		Tiempo del subtítulo		
	Subtítulo profesional		X	Entrada: 0:20:21.28	
	Fansub			Salida: 0:20:22.98	
Subtítulo: Es la vía respiratoria.					
Dimensiones	Subdimensiones		Cumple	No cumple	Análisis
Dimensión espacial	Posición en la pantalla		X		Se encuentra en la parte inferior de la pantalla, es de color blanco, presenta una línea, la fuente que se utilizó fue Lato Bold y cuenta con 23 caracteres.
	Número de líneas		X		
	Fuente	Helvética		X	
		Arial			
		Times New Roman			
Color	Blanco	X			
	Amarillo				
Dimensión temporal	Duración		X		Respeto la duración, la sincronización de entrada y salida de los subtítulos y la pausa entre subtítulos recomendados.
	Entrada del subtítulo		X		
	Salida del subtítulo		X		
	Subtítulos consecutivos		X		
Dimensión ortotipográfica	Puntos suspensivos				Se usó correctamente al punto final.
	Punto final		X		
	Coma				
	Signos de interrogación y exclamación				
	Guion				
	Cursiva				
Números cardinales					

Ficha de análisis					
Subtítulo nº 370	Tipo de subtítulo (marque con una X)		Tiempo del subtítulo		
	Subtítulo profesional		X	Entrada: 0:20:23.32	
	Fansub			Salida: 0:20:24.45	
Subtítulo: No...					
Dimensiones	Subdimensiones		Cumple	No cumple	Análisis
Dimensión espacial	Posición en la pantalla		X		Se encuentra en la parte inferior de la pantalla, es de color blanco, presenta una línea, la fuente que se utilizó fue Lato Bold y cuenta con 5 caracteres.
	Número de líneas		X		
	Fuente	Helvética		X	
		Arial			
		Times New Roman			
Color	Blanco	X			
	Amarillo				
Dimensión temporal	Duración		X		Respeto la duración, la sincronización de entrada y salida de los subtítulos y la pausa entre subtítulos recomendados.
	Entrada del subtítulo		X		
	Salida del subtítulo		X		
	Subtítulos consecutivos		X		
Dimensión ortotipográfica	Puntos suspensivos		X		Se usó correctamente a los puntos suspensivos.
	Punto final				
	Coma				
	Signos de interrogación y exclamación				
	Guion				
	Cursiva				
Números cardinales					

Ficha de análisis					
Subtítulo nº 371	Tipo de subtítulo (marque con una X)		Tiempo del subtítulo		
	Subtítulo profesional		X	Entrada: 0:20:26.70	
	Fansub			Salida: 0:20:28.37	
Subtítulo: Estornudo					
Dimensiones	Subdimensiones		Cumple	No cumple	Análisis
Dimensión espacial	Posición en la pantalla		X		Se encuentra en la partes superior de la pantalla, es de color negro con contorno blanco, presenta una línea, la fuente que se utilizó fue Lato Bold y cuenta con 9 caracteres.
	Número de líneas		X		
	Fuente	Helvética			
		Arial		X	
		Times New Roman			
Color	Blanco		X		
	Amarillo				
Dimensión temporal	Duración		X		Respeto la duración, la sincronización de entrada y salida de los subtítulos recomendados.
	Entrada del subtítulo		X		
	Salida del subtítulo		X		
	Subtítulos consecutivos				
Dimensión ortotipográfica	Puntos suspensivos				
	Punto final				
	Coma				
	Signos de interrogación y exclamación				
	Guion				
	Cursiva				
	Números cardinales				

Ficha de análisis					
Subtítulo nº 372	Tipo de subtítulo (marque con una X)		Tiempo del subtítulo		
	Subtítulo profesional		X	Entrada: 0:20:28.10	
	Fansub			Salida: 0:20:29.40	
Subtítulo: ¡Alto!					
Dimensiones	Subdimensiones		Cumple	No cumple	Análisis
Dimensión espacial	Posición en la pantalla		X		Se encuentra en la parte inferior de la pantalla, es de color blanco, presenta una línea, la fuente que se utilizó fue Lato Bold y cuenta con 6 caracteres.
	Número de líneas		X		
	Fuente	Helvética			
		Arial		X	
		Times New Roman			
Color	Blanco		X		
	Amarillo				
Dimensión temporal	Duración		X		Respeto la duración, la sincronización de entrada y salida de los subtítulos y la pausa entre subtítulos recomendados.
	Entrada del subtítulo		X		
	Salida del subtítulo		X		
	Subtítulos consecutivos		X		
Dimensión ortotipográfica	Puntos suspensivos				Se usó correctamente a los signos de exclamación.
	Punto final				
	Coma				
	Signos de interrogación y exclamación		X		
	Guion				
	Cursiva				
	Números cardinales				

Ficha de análisis					
Subtítulo nº 373	Tipo de subtítulo (marque con una X)		Tiempo del subtítulo		
	Subtítulo profesional		X	Entrada: 0:20:29.40	
	Fansub			Salida: 0:20:30.91	
Subtítulo: <i>Iniciando cuenta regresiva.</i>					
Dimensiones	Subdimensiones	Cumple	No cumple	Análisis	
Dimensión espacial	Posición en la pantalla		X	Se encuentra en la parte inferior de la pantalla, es de color blanco, presenta una línea, la fuente que se utilizó fue Lato Bold y cuenta con 17 caracteres.	
	Número de líneas		X		
	Fuente	Helvética			X
		Arial			
		Times New Roman			
Color	Blanco	X			
	Amarillo				
Dimensión temporal	Duración		X	Respeto la duración, la sincronización de entrada y salida de los subtítulos recomendados.	
	Entrada del subtítulo		X		
	Salida del subtítulo		X		
	Subtítulos consecutivos				
Dimensión ortotipográfica	Puntos suspensivos			Se usó correctamente al punto final y a la cursiva ya que es una voz en off.	
	Punto final		X		
	Coma				
	Signos de interrogación y exclamación				
	Guion				
	Cursiva		X		
Números cardinales					

Ficha de análisis					
Subtítulo nº 374	Tipo de subtítulo (marque con una X)		Tiempo del subtítulo		
	Subtítulo profesional		X	Entrada: 0:20:33.08	
	Fansub			Salida: 0:20:37.42	
Subtítulo: <i>Tres, dos, uno.</i>					
Dimensiones	Subdimensiones	Cumple	No cumple	Análisis	
Dimensión espacial	Posición en la pantalla		X	Se encuentra en la parte inferior de la pantalla, es de color blanco, presenta una línea, la fuente que se utilizó fue Lato Bold y cuenta con 15 caracteres.	
	Número de líneas		X		
	Fuente	Helvética			X
		Arial			
		Times New Roman			
Color	Blanco	X			
	Amarillo				
Dimensión temporal	Duración		X	Respeto la duración, la sincronización de entrada y salida de los subtítulos recomendados, pero no la pausa entre subtítulos.	
	Entrada del subtítulo		X		
	Salida del subtítulo		X		
	Subtítulos consecutivos				
Dimensión ortotipográfica	Puntos suspensivos			Se usó correctamente al punto final, a la coma y a la cursiva ya que es una voz en off.	
	Punto final		X		
	Coma		X		
	Signos de interrogación y exclamación				
	Guion				
	Cursiva		X		
Números cardinales					

Ficha de análisis					
Subtítulo nº 375	Tipo de subtítulo (marque con una X)		Tiempo del subtítulo		
	Subtítulo profesional		X	Entrada: 0:20:37.42	
	Fansub			Salida: 0:20:39.21	
Subtítulo: Estornudo					
Dimensiones	Subdimensiones		Cumple	No cumple	Análisis
Dimensión espacial	Posición en la pantalla		X		Se encuentra en la partes superior de la pantalla, es de color negro con un contorno blanco, presenta una línea, la fuente que se utilizó fue Lato Bold y cuenta con 9 caracteres.
	Número de líneas		X		
	Fuente	Helvética		X	
		Arial			
		Times New Roman			
Color	Blanco	X			
	Amarillo				
Dimensión temporal	Duración		X		Respeto la duración, la sincronización de entrada y salida de los subtítulos recomendados.
	Entrada del subtítulo		X		
	Salida del subtítulo		X		
	Subtítulos consecutivos				
Dimensión ortotipográfica	Puntos suspensivos				
	Punto final				
	Coma				
	Signos de interrogación y exclamación				
	Guión				
	Cursiva				
	Números cardinales				

Ficha de análisis					
Subtítulo nº 376	Tipo de subtítulo (marque con una X)		Tiempo del subtítulo		
	Subtítulo profesional		X	Entrada: 0:20:37.42	
	Fansub			Salida: 0:20:39.59	
Subtítulo: ¡No!					
Dimensiones	Subdimensiones		Cumple	No cumple	Análisis
Dimensión espacial	Posición en la pantalla		X		Se encuentra en la parte inferior de la pantalla, es de color blanco, presenta una línea, la fuente que se utilizó fue Lato Bold y cuenta con 4 caracteres.
	Número de líneas		X		
	Fuente	Helvética		X	
		Arial			
		Times New Roman			
Color	Blanco	X			
	Amarillo				
Dimensión temporal	Duración		X		Respeto la duración, la sincronización de entrada y salida de los subtítulos recomendados.
	Entrada del subtítulo		X		
	Salida del subtítulo		X		
	Subtítulos consecutivos				
Dimensión ortotipográfica	Puntos suspensivos				Se usó correctamente a los signos de exclamación.
	Punto final				
	Coma				
	Signos de interrogación y exclamación		X		
	Guión				
	Cursiva				
	Números cardinales				

Ficha de análisis					
Subtítulo nº 377	Tipo de subtítulo (marque con una X)		Tiempo del subtítulo		
	Subtítulo profesional		X	Entrada: 0:20:50.06	
	Fansub			Salida: 0:20:51.64	
Subtítulo: Adiós, bacteria.					
Dimensiones	Subdimensiones	Cumple	No cumple	Análisis	
Dimensión espacial	Posición en la pantalla	X		Se encuentra en la partes superior de la pantalla, es de color blanco, presenta una línea, la fuente que se utilizó fue Lato Bold y cuenta con 16 caracteres.	
	Número de líneas	X			
	Fuente	Helvética			X
		Arial			
		Times New Roman			
Color	Blanco	X			
	Amarillo				
Dimensión temporal	Duración	X		Respeta la duración, la sincronización de entrada y salida de los subtítulos y la pausa entre subtítulos recomendados.	
	Entrada del subtítulo	X			
	Salida del subtítulo	X			
	Subtítulos consecutivos	X			
Dimensión ortotipográfica	Puntos suspensivos			Se usó correctamente al punto final y a la coma.	
	Punto final	X			
	Coma	X			
	Signos de interrogación y exclamación				
	Guion				
	Cursiva				
	Números cardinales				

Ficha de análisis					
Subtítulo nº 378	Tipo de subtítulo (marque con una X)		Tiempo del subtítulo		
	Subtítulo profesional		X	Entrada: 0:20:52.02	
	Fansub			Salida: 0:20:54.28	
Subtítulo: ¡Maldita sea!					
Dimensiones	Subdimensiones	Cumple	No cumple	Análisis	
Dimensión espacial	Posición en la pantalla	X		Se encuentra en la partes superior de la pantalla, es de color blanco, presenta una línea, la fuente que se utilizó fue Lato Bold y cuenta con 13 caracteres.	
	Número de líneas	X			
	Fuente	Helvética			X
		Arial			
		Times New Roman			
Color	Blanco	X			
	Amarillo				
Dimensión temporal	Duración	X		Respeta la duración, la sincronización de entrada y salida de los subtítulos y la pausa entre subtítulos recomendados.	
	Entrada del subtítulo	X			
	Salida del subtítulo	X			
	Subtítulos consecutivos	X			
Dimensión ortotipográfica	Puntos suspensivos			Se usó correctamente a los signos de exclamación.	
	Punto final				
	Coma				
	Signos de interrogación y exclamación	X			
	Guion				
	Cursiva				
	Números cardinales				

Ficha de análisis					
Subtítulo nº 379	Tipo de subtítulo (marque con una X)		Tiempo del subtítulo		
	Subtítulo profesional		X	Entrada: 0:20:54.98	
	Fansub			Salida: 0:21:00.12	
Subtítulo: ¡Lanzamiento exitoso de Estornudo!					
Dimensiones	Subdimensiones	Cumple	No cumple	Análisis	
Dimensión espacial	Posición en la pantalla	X		Se encuentra en la partes superior de la pantalla, es de color blanco, presenta una línea, la fuente que se utilizó fue Lato Bold y cuenta con 34 caracteres.	
	Número de líneas	X			
	Fuente	Helvética			X
		Arial			
		Times New Roman			
Color	Blanco	X			
	Amarillo				
Dimensión temporal	Duración	X		Respeta la duración, la sincronización de salida de los subtítulos y la pausa entre subtítulos recomendados, pero no la sincronización entrada de los subtítulos	
	Entrada del subtítulo		X		
	Salida del subtítulo	X			
	Subtítulos consecutivos	X			
Dimensión ortotipográfica	Puntos suspensivos			Se usó correctamente a los signos de exclamación.	
	Punto final				
	Coma				
	Signos de interrogación y exclamación	X			
	Guion				
	Cursiva				
	Números cardinales				

Ficha de análisis					
Subtítulo nº 380	Tipo de subtítulo (marque con una X)		Tiempo del subtítulo		
	Subtítulo profesional		X	Entrada: 0:21:01.64	
	Fansub			Salida: 0:21:02.69	
Subtítulo: Bien.					
Dimensiones	Subdimensiones	Cumple	No cumple	Análisis	
Dimensión espacial	Posición en la pantalla	X		Se encuentra en la partes superior de la pantalla, es de color blanco, presenta una línea, la fuente que se utilizó fue Lato Bold y cuenta con 5 caracteres.	
	Número de líneas	X			
	Fuente	Helvética			X
		Arial			
		Times New Roman			
Color	Blanco	X			
	Amarillo				
Dimensión temporal	Duración	X		Respeta la duración, la sincronización de entrada y salida de los subtítulos y la pausa entre subtítulos recomendados.	
	Entrada del subtítulo	X			
	Salida del subtítulo	X			
	Subtítulos consecutivos	X			
Dimensión ortotipográfica	Puntos suspensivos			Se usó correctamente a la coma.	
	Punto final	X			
	Coma				
	Signos de interrogación y exclamación				
	Guion				
	Cursiva				
	Números cardinales				

Ficha de análisis					
Subtítulo nº 381	Tipo de subtítulo (marque con una X)		Tiempo del subtítulo		
	Subtítulo profesional		X	Entrada: 0:21:03.86	
	Fansub			Salida: 0:21:05.50	
Subtítulo: ¿Ya te vas?					
Dimensiones	Subdimensiones	Cumple	No cumple	Análisis	
Dimensión espacial	Posición en la pantalla	X		Se encuentra en la partes superior de la pantalla, es de color blanco, presenta una línea, la fuente que se utilizó fue Lato Bold y cuenta con 12 caracteres.	
	Número de líneas	X			
	Fuente	Helvética			X
		Arial			
		Times New Roman			
Color	Blanco	X			
	Amarillo				
Dimensión temporal	Duración	X		Respeto la duración, la sincronización de salida de los subtítulos, pero no la sincronización entrada de estos ni la pausa entre subtítulos consecutivos.	
	Entrada del subtítulo		X		
	Salida del subtítulo	X			
	Subtítulos consecutivos		X		
Dimensión ortotipográfica	Puntos suspensivos			Se usó correctamente a los signos de interrogación.	
	Punto final				
	Coma				
	Signos de interrogación y exclamación	X			
	Guion				
	Cursiva				
	Números cardinales				

Ficha de análisis					
Subtítulo nº 382	Tipo de subtítulo (marque con una X)		Tiempo del subtítulo		
	Subtítulo profesional		X	Entrada: 0:21:05.50	
	Fansub			Salida: 0:21:07.66	
Subtítulo: Sí. Tengo trabajo que hacer.					
Dimensiones	Subdimensiones	Cumple	No cumple	Análisis	
Dimensión espacial	Posición en la pantalla	X		Se encuentra en la partes superior de la pantalla, es de color blanco, presenta una línea, la fuente que se utilizó fue Lato Bold y cuenta con 28 caracteres.	
	Número de líneas	X			
	Fuente	Helvética			X
		Arial			
		Times New Roman			
Color	Blanco	X			
	Amarillo				
Dimensión temporal	Duración	X		Respeto la duración, la sincronización de entrada y salida de los subtítulos y la pausa entre subtítulos recomendados.	
	Entrada del subtítulo	X			
	Salida del subtítulo	X			
	Subtítulos consecutivos		X		
Dimensión ortotipográfica	Puntos suspensivos			Se usó correctamente al punto final.	
	Punto final	X			
	Coma				
	Signos de interrogación y exclamación				
	Guion				
	Cursiva				
	Números cardinales				

Ficha de análisis					
Subtítulo nº 383	Tipo de subtítulo (marque con una X)		Tiempo del subtítulo		
	Subtítulo profesional		X	Entrada: 0:21:08.00	
	Fansub			Salida: 0:21:10.08	
Subtítulo: Disculpa, señor leucocito.					
Dimensiones	Subdimensiones		Cumple	No cumple	Análisis
Dimensión espacial	Posición en la pantalla		X		Se encuentra en la partes superior de la pantalla, es de color blanco, presenta una línea, la fuente que se utilizó fue Lato Bold y cuenta con 26 caracteres.
	Número de líneas		X		
	Fuente	Helvética			
		Arial			
		Times New Roman		X	
Color	Blanco	X			
	Amarillo				
Dimensión temporal	Duración		X		Respeta la duración, la sincronización de entrada y salida de los subtítulos recomendados.
	Entrada del subtítulo		X		
	Salida del subtítulo		X		
	Subtítulos consecutivos				
Dimensión ortotipográfica	Puntos suspensivos				Se usó correctamente al punto final y a la coma.
	Punto final		X		
	Coma		X		
	Signos de interrogación y exclamación				
	Guion				
	Cursiva				
Números cardinales					

Ficha de análisis					
Subtítulo nº 384	Tipo de subtítulo (marque con una X)		Tiempo del subtítulo		
	Subtítulo profesional		X	Entrada: 0:21:14.58	
	Fansub			Salida: 0:21:18.12	
Subtítulo: ¿Volveremos a vernos?					
Dimensiones	Subdimensiones		Cumple	No cumple	Análisis
Dimensión espacial	Posición en la pantalla		X		Se encuentra en la partes superior de la pantalla, es de color blanco, presenta una línea, la fuente que se utilizó fue Lato Bold y cuenta con 21 caracteres.
	Número de líneas		X		
	Fuente	Helvética			
		Arial		X	
		Times New Roman			
Color	Blanco	X			
	Amarillo				
Dimensión temporal	Duración		X		Respeta la duración, la sincronización de entrada y salida de los subtítulos recomendados.
	Entrada del subtítulo		X		
	Salida del subtítulo		X		
	Subtítulos consecutivos				
Dimensión ortotipográfica	Puntos suspensivos				Se usó correctamente a los signos de interrogación.
	Punto final				
	Coma				
	Signos de interrogación y exclamación		X		
	Guion				
	Cursiva				
Números cardinales					

Ficha de análisis					
Subtítulo nº 385	Tipo de subtítulo (marque con una X)		Tiempo del subtítulo		
	Subtítulo profesional		X	Entrada: 0:21:23.58	
	Fansub			Salida: 0:21:28.14	
Subtítulo: No sé. Hay muchos glóbulos blancos.					
Dimensiones	Subdimensiones	Cumple	No cumple	Análisis	
Dimensión espacial	Posición en la pantalla	X		Se encuentra en la partes superior de la pantalla, es de color blanco, presenta una línea, la fuente que se utilizó fue Lato Bold y cuenta con 35 caracteres.	
	Número de líneas	X			
	Fuente	Helvética			X
		Arial			
		Times New Roman			
Color	Blanco	X			
	Amarillo				
Dimensión temporal	Duración	X		Respeto la duración, la sincronización de entrada y salida de los subtítulos recomendados, pero no la pausa entre subtítulos.	
	Entrada del subtítulo	X			
	Salida del subtítulo	X			
	Subtítulos consecutivos		X		
Dimensión ortotipográfica	Puntos suspensivos			Se usó correctamente al punto final.	
	Punto final	X			
	Coma				
	Signos de interrogación y exclamación				
	Guion				
	Cursiva				
	Números cardinales				

Ficha de análisis					
Subtítulo nº 386	Tipo de subtítulo (marque con una X)		Tiempo del subtítulo		
	Subtítulo profesional		X	Entrada: 0:21:24.80	
	Fansub			Salida: 0:21:28.14	
Subtítulo: Novato En formación					
Dimensiones	Subdimensiones	Cumple	No cumple	Análisis	
Dimensión espacial	Posición en la pantalla		X	Se encuentra en la parte superior izquierda de la pantalla, es de color blanco, presenta dos líneas, la fuente que se utilizó fue Lato Bold y cuenta con 6 y 12 caracteres respectivamente.	
	Número de líneas	X			
	Fuente	Helvética			X
		Arial			
		Times New Roman			
Color	Blanco	X			
	Amarillo				
Dimensión temporal	Duración	X		Respeto la duración, la sincronización de salida de los subtítulos, pero no la sincronización entrada de estos.	
	Entrada del subtítulo		X		
	Salida del subtítulo	X			
	Subtítulos consecutivos				
Dimensión ortotipográfica	Puntos suspensivos				
	Punto final				
	Coma				
	Signos de interrogación y exclamación				
	Guion				
	Cursiva				
	Números cardinales				

Ficha de análisis					
Subtítulo nº 387	Tipo de subtítulo (marque con una X)		Tiempo del subtítulo		
	Subtítulo profesional		X	Entrada: 0:21:28.14	
	Fansub			Salida: 0:21:33.18	
Subtítulo: Ahora que lo dices... Hay incluso más glóbulos rojos.					
Dimensiones	Subdimensiones	Cumple	No cumple	Análisis	
Dimensión espacial	Posición en la pantalla	X		Se encuentra en la parte inferior de la pantalla, es de color blanco, presenta dos líneas, la fuente que se utilizó fue Lato Bold y cuenta con 21 y 31 caracteres respectivamente.	
	Número de líneas	X			
	Fuente	Helvética			X
		Arial			
		Times New Roman			
	Color	Blanco	X		
Amarillo					
Dimensión temporal	Duración	X		Respeta la duración, la sincronización de entrada y salida de los subtítulos recomendados, pero no la pausa entre subtítulos.	
	Entrada del subtítulo	X			
	Salida del subtítulo	X			
	Subtítulos consecutivos		X		
Dimensión ortotipográfica	Puntos suspensivos	X		Se usó correctamente al punto final y a los puntos suspensivos.	
	Punto final	X			
	Coma				
	Signos de interrogación y exclamación				
	Guion				
	Cursiva				
	Números cardinales				

Ficha de análisis					
Subtítulo nº 388	Tipo de subtítulo (marque con una X)		Tiempo del subtítulo		
	Subtítulo profesional		X	Entrada: 0:21:33.18	
	Fansub			Salida: 0:21:34.36	
Subtítulo: Así es.					
Dimensiones	Subdimensiones	Cumple	No cumple	Análisis	
Dimensión espacial	Posición en la pantalla	X		Se encuentra en la partes superior de la pantalla, es de color blanco, presenta una línea, la fuente que se utilizó fue Lato Bold y cuenta con 7 caracteres.	
	Número de líneas	X			
	Fuente	Helvética			X
		Arial			
		Times New Roman			
	Color	Blanco	X		
Amarillo					
Dimensión temporal	Duración	X		Respeta la duración, la sincronización de entrada y salida de los subtítulos y la pausa entre subtítulos recomendados.	
	Entrada del subtítulo	X			
	Salida del subtítulo	X			
	Subtítulos consecutivos		X		
Dimensión ortotipográfica	Puntos suspensivos			Se usó correctamente al punto final.	
	Punto final	X			
	Coma				
	Signos de interrogación y exclamación				
	Guion				
	Cursiva				
	Números cardinales				

Ficha de análisis					
Subtítulo nº 389	Tipo de subtítulo (marque con una X)		Tiempo del subtítulo		
	Subtítulo profesional		X	Entrada: 0:21:34.78	
	Fansub			Salida: 0:21:37.88	
Subtítulo: En fin, trabajamos en el mismo mundo.					
Dimensiones	Subdimensiones	Cumple	No cumple	Análisis	
Dimensión espacial	Posición en la pantalla		X	Se encuentra en la partes superior de la pantalla, es de color blanco, presenta una línea, la fuente que se utilizó fue Lato Bold y cuenta con 37 caracteres.	
	Número de líneas		X		
	Fuente	Helvética	X		X
		Arial			
		Times New Roman			
Color	Blanco	X			
	Amarillo				
Dimensión temporal	Duración		X	Respeta la duración, la sincronización de entrada y salida de los subtítulos y la pausa entre subtítulos recomendados.	
	Entrada del subtítulo		X		
	Salida del subtítulo		X		
	Subtítulos consecutivos		X		
Dimensión ortotipográfica	Puntos suspensivos			Se usó correctamente al punto final y a la coma.	
	Punto final		X		
	Coma		X		
	Signos de interrogación y exclamación				
	Guion				
	Cursiva				
Números cardinales					

Ficha de análisis					
Subtítulo nº 390	Tipo de subtítulo (marque con una X)		Tiempo del subtítulo		
	Subtítulo profesional		X	Entrada: 0:21:38.44	
	Fansub			Salida: 0:21:39.90	
Subtítulo: Volveremos a vernos.					
Dimensiones	Subdimensiones	Cumple	No cumple	Análisis	
Dimensión espacial	Posición en la pantalla		X	Se encuentra en la partes superior de la pantalla, es de color blanco, presenta una línea, la fuente que se utilizó fue Lato Bold y cuenta con 20 caracteres.	
	Número de líneas		X		
	Fuente	Helvética	X		X
		Arial			
		Times New Roman			
Color	Blanco	X			
	Amarillo				
Dimensión temporal	Duración		X	Respeta la duración, la sincronización de entrada y salida de los subtítulos y la pausa entre subtítulos recomendados.	
	Entrada del subtítulo		X		
	Salida del subtítulo		X		
	Subtítulos consecutivos		X		
Dimensión ortotipográfica	Puntos suspensivos			Se usó correctamente al punto final.	
	Punto final		X		
	Coma				
	Signos de interrogación y exclamación				
	Guion				
	Cursiva				
Números cardinales					

Ficha de análisis						
Subtítulo nº 391	Tipo de subtítulo (marque con una X)		Tiempo del subtítulo			
	Subtítulo profesional		X	Entrada: 0:21:40.76		
	Fansub			Salida: 0:21:41.69		
Subtítulo: Adiós.						
Dimensiones	Subdimensiones	Cumple	No cumple	Análisis		
Dimensión espacial	Posición en la pantalla		X		Se encuentra en la partes superior de la pantalla, es de color blanco, presenta una línea, la fuente que se utilizó fue Lato Bold y cuenta con 6 caracteres.	
	Número de líneas		X			
	Fuente	Helvética				X
		Arial				
		Times New Roman				
Color	Blanco		X			
	Amarillo					
Dimensión temporal	Duración			X	No respeta la duración mínima recomendada ya que dura menos de un segundo. Pero sí la sincronización de entrada y salida de los subtítulos y la pausa entre subtítulos recomendados	
	Entrada del subtítulo		X			
	Salida del subtítulo		X			
	Subtítulos consecutivos		X			
Dimensión ortotipográfica	Puntos suspensivos				Se usó correctamente al punto final.	
	Punto final		X			
	Coma					
	Signos de interrogación y exclamación					
	Guion					
	Cursiva					
Números cardinales						

Ficha de análisis						
Subtítulo nº 392	Tipo de subtítulo (marque con una X)		Tiempo del subtítulo			
	Subtítulo profesional		X	Entrada: 0:21:42.20		
	Fansub			Salida: 0:21:43.19		
Subtítulo: ¡Sí!						
Dimensiones	Subdimensiones	Cumple	No cumple	Análisis		
Dimensión espacial	Posición en la pantalla		X		Se encuentra en la partes superior de la pantalla, es de color blanco, presenta una línea, la fuente que se utilizó fue Lato Bold y cuenta con 4 caracteres.	
	Número de líneas		X			
	Fuente	Helvética				X
		Arial				
		Times New Roman				
Color	Blanco		X			
	Amarillo					
Dimensión temporal	Duración			X	No respeta la duración mínima recomendada ya que dura menos de un segundo. Pero sí la sincronización de entrada y salida de los subtítulos y la pausa entre subtítulos recomendados	
	Entrada del subtítulo		X			
	Salida del subtítulo		X			
	Subtítulos consecutivos		X			
Dimensión ortotipográfica	Puntos suspensivos				Se usó correctamente a los signos de exclamación.	
	Punto final					
	Coma					
	Signos de interrogación y exclamación		X			
	Guion					
	Cursiva					
Números cardinales						

Ficha de análisis					
Subtítulo nº 393	Tipo de subtítulo (marque con una X)		Tiempo del subtítulo		
	Subtítulo profesional		X	Entrada: 0:21:43.58	
	Fansub			Salida: 0:21:44.42	
Subtítulo: ¡Nuevo caso!					
Dimensiones	Subdimensiones	Cumple	No cumple	Análisis	
Dimensión espacial	Posición en la pantalla	X		Se encuentra en la partes superior de la pantalla, es de color blanco, presenta una línea, la fuente que se utilizó fue Lato Bold y cuenta con 12 caracteres.	
	Número de líneas	X			
	Fuente	Helvética			X
		Arial			
		Times New Roman			
Color	Blanco	X			
	Amarillo				
Dimensión temporal	Duración		X	Respeto la sincronización de entrada y salida de los subtítulos recomendados, pero no la pausa entre subtítulos consecutivos ni la duración mínima recomendada.	
	Entrada del subtítulo	X			
	Salida del subtítulo	X			
	Subtítulos consecutivos		X		
Dimensión ortotipográfica	Puntos suspensivos			Se usó correctamente a los signos de exclamación.	
	Punto final				
	Coma				
	Signos de interrogación y exclamación	X			
	Guion				
	Cursiva				
	Números cardinales				

Ficha de análisis					
Subtítulo nº 394	Tipo de subtítulo (marque con una X)		Tiempo del subtítulo		
	Subtítulo profesional		X	Entrada: 0:21:44.42	
	Fansub			Salida: 0:21:45.76	
Subtítulo: ¡Hay bacterias cerca!					
Dimensiones	Subdimensiones	Cumple	No cumple	Análisis	
Dimensión espacial	Posición en la pantalla	X		Se encuentra en la partes superior de la pantalla, es de color blanco, presenta una línea, la fuente que se utilizó fue Lato Bold y cuenta con 21 caracteres.	
	Número de líneas	X			
	Fuente	Helvética			X
		Arial			
		Times New Roman			
Color	Blanco	X			
	Amarillo				
Dimensión temporal	Duración	X		Respeto la duración, la sincronización de entrada y salida de los subtítulos recomendados, pero no la pausa entre subtítulos.	
	Entrada del subtítulo	X			
	Salida del subtítulo	X			
	Subtítulos consecutivos		X		
Dimensión ortotipográfica	Puntos suspensivos			Se usó correctamente a los signos de exclamación.	
	Punto final				
	Coma				
	Signos de interrogación y exclamación	X			
	Guion				
	Cursiva				
	Números cardinales				

Ficha de análisis					
Subtítulo nº 395	Tipo de subtítulo (marque con una X)		Tiempo del subtítulo		
	Subtítulo profesional		X	Entrada: 0:21:45.76	
	Fansub			Salida: 0:21:47.70	
Subtítulo: ¡Matémoslas a todas!					
Dimensiones	Subdimensiones	Cumple	No cumple	Análisis	
Dimensión espacial	Posición en la pantalla	X		Se encuentra en la partes superior de la pantalla, es de color blanco, presenta una línea, la fuente que se utilizó fue Lato Bold y cuenta con 20 caracteres.	
	Número de líneas	X			
	Fuente	Helvética			X
		Arial			
		Times New Roman			
Color	Blanco	X			
	Amarillo				
Dimensión temporal	Duración	X		Respeto la duración, la sincronización de entrada y salida de los subtítulos recomendados, pero no la pausa entre subtítulos.	
	Entrada del subtítulo	X			
	Salida del subtítulo	X			
	Subtítulos consecutivos		X		
Dimensión ortotipográfica	Puntos suspensivos			Se usó correctamente a los signos de exclamación.	
	Punto final				
	Coma				
	Signos de interrogación y exclamación	X			
	Guion				
	Cursiva				
	Números cardinales				

Ficha de análisis					
Subtítulo nº 396	Tipo de subtítulo (marque con una X)		Tiempo del subtítulo		
	Subtítulo profesional		X	Entrada: 0:21:47.70	
	Fansub			Salida: 0:21:50.49	
Subtítulo: Buen trabajo...					
Dimensiones	Subdimensiones	Cumple	No cumple	Análisis	
Dimensión espacial	Posición en la pantalla	X		Se encuentra en la partes superior de la pantalla, es de color blanco, presenta una línea, la fuente que se utilizó fue Lato Bold y cuenta con 15 caracteres.	
	Número de líneas	X			
	Fuente	Helvética			X
		Arial			
		Times New Roman			
Color	Blanco	X			
	Amarillo				
Dimensión temporal	Duración	X		Respeto la duración, la sincronización de entrada y salida de los subtítulos y la pausa entre subtítulos recomendados.	
	Entrada del subtítulo	X			
	Salida del subtítulo	X			
	Subtítulos consecutivos		X		
Dimensión ortotipográfica	Puntos suspensivos	X		Se usó correctamente a los puntos suspensivos.	
	Punto final				
	Coma				
	Signos de interrogación y exclamación				
	Guion				
	Cursiva				
	Números cardinales				

Ficha de análisis						
Subtítulo nº 397	Tipo de subtítulo (marque con una X)		Tiempo del subtítulo			
	Subtítulo profesional		X	Entrada: 0:21:51.14		
	Fansub			Salida: 0:21:54.16		
Subtítulo: ¡Muere, bacteria asquerosa!						
Dimensiones	Subdimensiones		Cumple	No cumple	Análisis	
Dimensión espacial	Posición en la pantalla		X		Se encuentra en la partes superior de la pantalla, es de color blanco, presenta una línea, la fuente que se utilizó fue Lato Bold y cuenta con 27 caracteres.	
	Número de líneas		X			
	Fuente	Helvética				X
		Arial				
		Times New Roman				
	Color	Blanco	X			
Amarillo						
Dimensión temporal	Duración		X		Respetar la duración, la sincronización de entrada y salida de los subtítulos recomendados.	
	Entrada del subtítulo		X			
	Salida del subtítulo		X			
	Subtítulos consecutivos					
Dimensión ortotipográfica	Puntos suspensivos				Se usó correctamente a los signos de exclamación y a la coma.	
	Punto final					
	Coma		X			
	Signos de interrogación y exclamación		X			
	Guion					
	Cursiva					
	Números cardinales					

Anexo 05: Fichas de análisis de los fansubs

Ficha de análisis						
Subtítulo nº 1	Tipo de subtítulo (marque con una X)		Tiempo del subtítulo			
	Subtítulo profesional		Entrada: 0:00:09.40			
	Fansub		X	Salida: 0:00:13.00		
Subtítulo: Seinen no fansub						
Dimensiones	Subdimensiones		Cumple	No cumple	Análisis	
Dimensión espacial	Posición en la pantalla		X		Es el nombre del grupo de fansub. Se encuentra en la parte inferior de la pantalla, presenta una línea, el tipo de fuente es Microsoft YaHei UI y de color rojo. Además cuenta con 16 caracteres.	
	Número de líneas		X			
	Fuente	Helvética				X
		Arial				
		Times New Roman				
Color	Blanco			X		
	Amarillo					
Dimensión temporal	Duración		X		Respeto la duración recomendada. al ser un crédito del fansub no se aplica el resto de subdimensiones..	
	Entrada del subtítulo					
	Salida del subtítulo					
	Subtítulos consecutivos					
Dimensión ortotipográfica	Puntos suspensivos					
	Punto final					
	Coma					
	Signos de interrogación y exclamación					
	Guion					
	Cursiva					
	Números cardinales					

Ficha de análisis						
Subtítulo nº 2	Tipo de subtítulo (marque con una X)		Tiempo del subtítulo			
	Subtítulo profesional		Entrada: 0:00:14.22			
	Fansub		X	Salida: 0:00:25.73		
Subtítulo: Traducción y edición: SnF03						
Dimensiones	Subdimensiones		Cumple	No cumple	Análisis	
Dimensión espacial	Posición en la pantalla		X		Es parte de los créditos del grupo de fansub. Se encuentra en la parte inferior derecha de la pantalla, presenta una línea, el tipo de fuente es Microsoft YaHei UI y de color rojo. Además cuenta con 27 caracteres.	
	Número de líneas		X			
	Fuente	Helvética				X
		Arial				
		Times New Roman				
Color	Blanco			X		
	Amarillo					
Dimensión temporal	Duración			X	No respeta la duración recomendada ya que dura 11 segundos. Al ser un crédito del fansub no se aplica el resto de subdimensiones..	
	Entrada del subtítulo					
	Salida del subtítulo					
	Subtítulos consecutivos					
Dimensión ortotipográfica	Puntos suspensivos					
	Punto final					
	Coma					
	Signos de interrogación y exclamación					
	Guion					
	Cursiva					
	Números cardinales					

Ficha de análisis						
Subtítulo nº 3	Tipo de subtítulo (marque con una X)		Tiempo del subtítulo			
	Subtítulo profesional		Entrada: 0:00:27.96			
	Fansub		X	Salida: 0:00:31.74		
Subtítulo: Twitter: @SeinenNoFansub						
Dimensiones	Subdimensiones	Cumple	No cumple	Análisis		
Dimensión espacial	Posición en la pantalla		X		Es una red social del grupo de fansub. Se encuentra en la parte inferior izquierda de la pantalla, presenta una línea, el tipo de fuente es Microsoft YaHei UI y de color rojo. Además cuenta con 24 caracteres.	
	Número de líneas		X			
	Fuente	Helvética				X
		Arial				
		Times New Roman				
Color	Blanco			X		
	Amarillo					
Dimensión temporal	Duración		X		Respetar la duración recomendada. al ser un crédito del fansub no se aplica el resto de subdimensiones..	
	Entrada del subtítulo					
	Salida del subtítulo					
	Subtítulos consecutivos					
Dimensión ortotipográfica	Puntos suspensivos					
	Punto final					
	Coma					
	Signos de interrogación y exclamación					
	Guión					
	Cursiva					
	Números cardinales					

Ficha de análisis						
Subtítulo nº 4	Tipo de subtítulo (marque con una X)		Tiempo del subtítulo			
	Subtítulo profesional		Entrada: 0:00:32.15			
	Fansub		X	Salida: 0:00:42.36		
Subtítulo: Corrector: ManOwaRFreak						
Dimensiones	Subdimensiones	Cumple	No cumple	Análisis		
Dimensión espacial	Posición en la pantalla		X		Parte de los créditos del grupo de fansub. Se encuentra en la parte inferior derecha de la pantalla, presenta una línea, el tipo de fuente es Microsoft YaHei UI y de color rojo. Además cuenta con 23 caracteres.	
	Número de líneas		X			
	Fuente	Helvética				X
		Arial				
		Times New Roman				
Color	Blanco			X		
	Amarillo					
Dimensión temporal	Duración			X	No respeta la duración recomendada ya que dura 10 segundos. Al ser un crédito del fansub no se aplica el resto de subdimensiones..	
	Entrada del subtítulo					
	Salida del subtítulo					
	Subtítulos consecutivos					
Dimensión ortotipográfica	Puntos suspensivos					
	Punto final					
	Coma					
	Signos de interrogación y exclamación					
	Guión					
	Cursiva					
	Números cardinales					

Ficha de análisis					
Subtítulo nº 5	Tipo de subtítulo (marque con una X)		Tiempo del subtítulo		
	Subtítulo profesional		Entrada: 0:01:24.50		
	Fansub		X	Salida: 0:01:26.63	
Subtítulo: Visítanos en https://seinennofansub.wordpress.com/					
Dimensiones	Subdimensiones	Cumple	No cumple	Análisis	
Dimensión espacial	Posición en la pantalla		X		Parte de los créditos del grupo de fansub. Se encuentra en la parte inferior de la pantalla, presenta una línea, el tipo de fuente es Microsoft YaHei UI y de color rojo. Además cuenta con 50 caracteres.
	Número de líneas		X		
	Fuente	Helvética		X	
		Arial			
		Times New Roman			
Color	Blanco		X		
	Amarillo				
Dimensión temporal	Duración		X		Respetar la duración recomendada. al ser un crédito del fansub no se aplica el resto de subdimensiones..
	Entrada del subtítulo				
	Salida del subtítulo				
	Subtítulos consecutivos				
Dimensión ortotipográfica	Puntos suspensivos				
	Punto final				
	Coma				
	Signos de interrogación y exclamación				
	Guion				
	Cursiva				
	Números cardinales				

Ficha de análisis					
Subtítulo nº 6	Tipo de subtítulo (marque con una X)		Tiempo del subtítulo		
	Subtítulo profesional		Entrada: 0:01:31.96		
	Fansub		X	Salida: 0:01:33.88	
Subtítulo: Dentro del cuerpo humano...					
Dimensiones	Subdimensiones	Cumple	No cumple	Análisis	
Dimensión espacial	Posición en la pantalla		X		Se encuentra en la parte inferior de la pantalla, es de color blanco, presenta una línea, la fuente que se utilizó fue Microsoft YaHei UI y cuenta con 27 caracteres.
	Número de líneas		X		
	Fuente	Helvética		X	
		Arial			
		Times New Roman			
Color	Blanco	X			
	Amarillo				
Dimensión temporal	Duración		X		Respetar la duración, la sincronización de entrada y salida de los subtítulos y la pausa entre subtítulos recomendados..
	Entrada del subtítulo		X		
	Salida del subtítulo		X		
	Subtítulos consecutivos				
Dimensión ortotipográfica	Puntos suspensivos		X		Cumple con el uso de los puntos suspensivos ya que la oración no termina y continúa segundos después. Sin embargo, al ser una voz en voz se debía usar la cursiva, pero no lo hicieron.
	Punto final				
	Coma				
	Signos de interrogación y exclamación				
	Guion				
	Cursiva				
	Números cardinales				

Ficha de análisis					
Subtítulo nº 7	Tipo de subtítulo (marque con una X)		Tiempo del subtítulo		
	Subtítulo profesional			Entrada: 0:01:39.22	
	Fansub		X	Salida: 0:01:42.85	
Subtítulo: hay aproximadamente 37 mil millones de células					
Dimensiones	Subdimensiones	Cumple	No cumple	Análisis	
Dimensión espacial	Posición en la pantalla	X		Se encuentra en la parte inferior de la pantalla, es de color blanco, presenta una línea, la fuente que se utilizó fue Microsoft YaHei UI y cuenta con 46 caracteres.	
	Número de líneas	X			
	Fuente	Helvética			X
		Arial			
		Times New Roman			
Color	Blanco	X			
	Amarillo				
Dimensión temporal	Duración	X		Respeto la duración, la sincronización de entrada y salida de los subtítulos y la pausa entre subtítulos recomendados..	
	Entrada del subtítulo	X			
	Salida del subtítulo	X			
	Subtítulos consecutivos	X			
Dimensión ortotipográfica	Puntos suspensivos			Usa los números cardinales correctamente Sin embargo, al ser una voz en voz se debía usar la cursiva, pero no lo hicieron..	
	Punto final				
	Coma				
	Signos de interrogación y exclamación				
	Guion				
	Cursiva				
	Números cardinales	X			

Ficha de análisis					
Subtítulo nº 8	Tipo de subtítulo (marque con una X)		Tiempo del subtítulo		
	Subtítulo profesional			Entrada: 0:01:43.43	
	Fansub		X	Salida: 0:01:45.31	
Subtítulo: que trabajan sin descanso todos los días.					
Dimensiones	Subdimensiones	Cumple	No cumple	Análisis	
Dimensión espacial	Posición en la pantalla	X		Se encuentra en la parte inferior de la pantalla, es de color blanco, presenta una línea, la fuente que se utilizó fue Microsoft YaHei UI y cuenta con 41 caracteres.	
	Número de líneas	X			
	Fuente	Helvética			X
		Arial			
		Times New Roman			
Color	Blanco	X			
	Amarillo				
Dimensión temporal	Duración	X		Respeto la duración, la sincronización de entrada y salida de los subtítulos y la pausa entre subtítulos recomendados.	
	Entrada del subtítulo	X			
	Salida del subtítulo	X			
	Subtítulos consecutivos	X			
Dimensión ortotipográfica	Puntos suspensivos			Se usó correctamente el punto final. Sin embargo, al ser una voz en voz se debía usar la cursiva, pero no lo hicieron.	
	Punto final	X			
	Coma				
	Signos de interrogación y exclamación				
	Guion				
	Cursiva				
	Números cardinales				

Ficha de análisis					
Subtítulo nº 9	Tipo de subtítulo (marque con una X)		Tiempo del subtítulo		
	Subtítulo profesional			Entrada: 0:01:50.19	
	Fansub		X	Salida: 0:01:52.19	
Subtítulo: Arteria					
Dimensiones	Subdimensiones	Cumple	No cumple	Análisis	
Dimensión espacial	Posición en la pantalla		X	Es la traducción de un cartel. Se encuentra en la parte central de la pantalla, es de color rojo, presenta una línea, la fuente que se utilizó fue Microsoft YaHei UI y cuenta con 7 caracteres.	
	Número de líneas	X			
	Fuente	Helvética			X
		Arial			
		Times New Roman			
Color	Blanco		X		
	Amarillo				
Dimensión temporal	Duración	X		Presenta una duración y sincronización de entrada y salida correcto, ya que aparece y desaparece junto al cartel. Sin embargo, aparece junto al subtítulo siguiente, pero no se superponen ya que están ubicados en diferentes lugares.	
	Entrada del subtítulo	X			
	Salida del subtítulo	X			
	Subtítulos consecutivos		X		
Dimensión ortotipográfica	Puntos suspensivos				
	Punto final				
	Coma				
	Signos de interrogación y exclamación				
	Guion				
	Cursiva				
	Números cardinales				

Ficha de análisis					
Subtítulo nº 10	Tipo de subtítulo (marque con una X)		Tiempo del subtítulo		
	Subtítulo profesional			Entrada: 0:01:50.98	
	Fansub		X	Salida: 0:01:52.19	
Subtítulo: ¡Gracias por su paciencia!					
Dimensiones	Subdimensiones	Cumple	No cumple	Análisis	
Dimensión espacial	Posición en la pantalla	X		Se encuentra en la parte inferior de la pantalla, es de color blanco, presenta una línea, la fuente que se utilizó fue Microsoft YaHei UI y cuenta con 26 caracteres.	
	Número de líneas	X			
	Fuente	Helvética			X
		Arial			
		Times New Roman			
Color	Blanco	X			
	Amarillo				
Dimensión temporal	Duración	X		Respeto la duración, la sincronización de entrada y salida de los subtítulos y la pausa entre subtítulos recomendados.	
	Entrada del subtítulo	X			
	Salida del subtítulo	X			
	Subtítulos consecutivos		X		
Dimensión ortotipográfica	Puntos suspensivos			Se usó correctamente a los signos de exclamación.	
	Punto final				
	Coma				
	Signos de interrogación y exclamación	X			
	Guion				
	Cursiva				
	Números cardinales				

Ficha de análisis					
Subtítulo nº 11	Tipo de subtítulo (marque con una X)		Tiempo del subtítulo		
	Subtítulo profesional			Entrada: 0:01:52.86	
	Fansub		X	Salida: 0:01:55.57	
Subtítulo: ¡Aquí tienen el oxígeno de hoy!					
Dimensiones	Subdimensiones	Cumple	No cumple	Análisis	
Dimensión espacial	Posición en la pantalla	X		Se encuentra en la parte inferior de la pantalla, es de color blanco, presenta una línea, la fuente que se utilizó fue Microsoft YaHei UI y cuenta con 31 caracteres.	
	Número de líneas	X			
	Fuente	Helvética			X
		Arial			
		Times New Roman			
Color	Blanco	X			
	Amarillo				
Dimensión temporal	Duración	X		Respeto la duración, la sincronización de entrada y salida de los subtítulos y la pausa entre subtítulos recomendados.	
	Entrada del subtítulo	X			
	Salida del subtítulo	X			
	Subtítulos consecutivos	X			
Dimensión ortotipográfica	Puntos suspensivos			Se usó correctamente a los signos de exclamación.	
	Punto final				
	Coma				
	Signos de interrogación y exclamación	X			
	Guion				
	Cursiva				
	Números cardinales				

Ficha de análisis					
Subtítulo nº 12	Tipo de subtítulo (marque con una X)		Tiempo del subtítulo		
	Subtítulo profesional			Entrada: 0:01:56.07	
	Fansub		X	Salida: 0:01:57.24	
Subtítulo: Glóbulos rojos.					
Dimensiones	Subdimensiones	Cumple	No cumple	Análisis	
Dimensión espacial	Posición en la pantalla	X		Se encuentra en la parte inferior de la pantalla, es de color blanco, presenta una línea, la fuente que se utilizó fue Microsoft YaHei UI y cuenta con 15 caracteres.	
	Número de líneas	X			
	Fuente	Helvética			X
		Arial			
		Times New Roman			
Color	Blanco	X			
	Amarillo				
Dimensión temporal	Duración	X		Respeto la duración, la sincronización de entrada y salida de los subtítulos y la pausa entre subtítulos recomendados.	
	Entrada del subtítulo	X			
	Salida del subtítulo	X			
	Subtítulos consecutivos	X			
Dimensión ortotipográfica	Puntos suspensivos			Se usó correctamente el punto final. Sin embargo, al ser una voz en voz se debía usar la cursiva, pero no lo hicieron.	
	Punto final	X			
	Coma				
	Signos de interrogación y exclamación				
	Guion				
	Cursiva				
	Números cardinales				

Ficha de análisis						
Subtítulo 13	nº	Tipo de subtítulo (marque con una X)		Tiempo del subtítulo		
		Subtítulo profesional		Entrada: 0:01:57.49		
		Fansub		Salida: 0:01:59.95		
Subtítulo: Su color rojo se debe a la hemoglobina.						
Dimensiones	Subdimensiones		Cumple	No cumple	Análisis	
Dimensión espacial	Posición en la pantalla		X		Se encuentra en la parte inferior de la pantalla, es de color blanco, presenta una línea, la fuente que se utilizó fue Microsoft YaHei UI y cuenta con 39 caracteres.	
	Número de líneas		X			
	Fuente	Helvética				X
		Arial				
		Times Roman	New			
Color	Blanco		X			
	Amarillo					
Dimensión temporal	Duración		X		Respetar la duración, la sincronización de entrada y salida de los subtítulos y la pausa entre subtítulos recomendados..	
	Entrada del subtítulo		X			
	Salida del subtítulo		X			
	Subtítulos consecutivos		X			
Dimensión ortotipográfica	Puntos suspensivos				Se usó correctamente el punto final. Sin embargo, al ser una voz en voz se debía usar la cursiva, pero no lo hicieron.	
	Punto final		X			
	Coma					
	Signos de interrogación y exclamación					
	Guión					
	Cursiva					
Números cardinales						

Ficha de análisis						
Subtítulo 14	nº	Tipo de subtítulo (marque con una X)		Tiempo del subtítulo		
		Subtítulo profesional		Entrada: 0:02:00.20		
		Fansub		Salida: 0:02:04.04		
Subtítulo: Transportan oxígeno y dióxido de carbono por todo el sistema circulatorio.						
Dimensiones	Subdimensiones		Cumple	No cumple	Análisis	
Dimensión espacial	Posición en la pantalla		X		Se encuentra en la parte inferior de la pantalla, es de color blanco, presenta una línea, la fuente que se utilizó fue Microsoft YaHei UI y cuenta con 74 caracteres. Podrían haber separado en dos líneas el subtítulo.	
	Número de líneas		X			
	Fuente	Helvética				X
		Arial				
		Times Roman	New			
Color	Blanco		X			
	Amarillo					
Dimensión temporal	Duración		X		Respetar la duración, la sincronización de entrada y salida de los subtítulos y la pausa entre subtítulos recomendados..	
	Entrada del subtítulo		X			
	Salida del subtítulo		X			
	Subtítulos consecutivos		X			
Dimensión ortotipográfica	Puntos suspensivos				Se usó correctamente el punto final. Sin embargo, al ser una voz en voz se debía usar la cursiva, pero no lo hicieron.	
	Punto final		X			
	Coma					
	Signos de interrogación y exclamación					
	Guión					
	Cursiva					
Números cardinales						

Ficha de análisis						
Subtítulo 15	nº	Tipo de subtítulo (marque con una X)		Tiempo del subtítulo		
		Subtítulo profesional		Entrada: 0:02:04.16		
		Fansub		Salida: 0:02:08.17		
Subtítulo: Episodio 1: Neumococo						
Dimensiones	Subdimensiones		Cumple	No cumple	Análisis	
Dimensión espacial	Posición en la pantalla		X		Es el título del episodio. Se encuentra en la parte superior izquierda de la pantalla, es de color rojo, presenta una línea, la fuente que se utilizó fue Microsoft YaHei UI y cuenta con 21 caracteres.	
	Número de líneas		X			
	Fuente	Helvética				X
		Arial				
		Times New Roman				
Color	Blanco			X		
	Amarillo					
Dimensión temporal	Duración		X		Presenta una duración y sincronización de entrada y salida correcto, ya que aparece y desaparece junto al cartel. Sin embargo, aparece junto al subtítulo siguiente, pero no se superponen ya que están ubicados en diferentes lugares.	
	Entrada del subtítulo		X			
	Salida del subtítulo		X			
	Subtítulos consecutivos			X		
Dimensión ortotipográfica	Puntos suspensivos					
	Punto final					
	Coma					
	Signos de interrogación y exclamación					
	Guion					
	Cursiva					
	Números cardinales					

Ficha de análisis						
Subtítulo 16	nº	Tipo de subtítulo (marque con una X)		Tiempo del subtítulo		
		Subtítulo profesional		Entrada: 0:02:04.58		
		Fansub		Salida: 0:02:06.50		
Subtítulo: Si pudieras sellarme esto de aquí...						
Dimensiones	Subdimensiones		Cumple	No cumple	Análisis	
Dimensión espacial	Posición en la pantalla		X		Se encuentra en la parte inferior de la pantalla, es de color blanco, presenta una línea, la fuente que se utilizó fue Microsoft YaHei UI y cuenta con 36 caracteres.	
	Número de líneas		X			
	Fuente	Helvética				X
		Arial				
		Times New Roman				
Color	Blanco		X			
	Amarillo					
Dimensión temporal	Duración		X		Respeto la duración, la sincronización de entrada y salida de los subtítulos y la pausa entre subtítulos recomendados.	
	Entrada del subtítulo		X			
	Salida del subtítulo		X			
	Subtítulos consecutivos		X			
Dimensión ortotipográfica	Puntos suspensivos			X	La oración termina ahí, tampoco se queda a la mitad por lo que no es necesario usar los puntos suspensivos.	
	Punto final					
	Coma					
	Signos de interrogación y exclamación					
	Guion					
	Cursiva					
	Números cardinales					

Ficha de análisis						
Subtítulo 17	nº	Tipo de subtítulo (marque con una X)		Tiempo del subtítulo		
		Subtítulo profesional		Entrada: 0:02:06.83		
		Fansub		Salida: 0:02:07.58		
Subtítulo: ¡Gracias!						
Dimensiones	Subdimensiones		Cumple	No cumple	Análisis	
Dimensión espacial	Posición en la pantalla		X		Se encuentra en la parte inferior de la pantalla, es de color blanco, presenta una línea, la fuente que se utilizó fue Microsoft YaHei UI y cuenta con 9 caracteres.	
	Número de líneas		X			
	Fuente	Helvética				X
		Arial				
		Times	New Roman			
Color	Blanco		X			
	Amarillo					
Dimensión temporal	Duración			X	No respeta la duración mínima recomendada ya que dura menos de un segundo. Pero sí la sincronización de entrada y salida de los subtítulos recomendados.	
	Entrada del subtítulo		X			
	Salida del subtítulo		X			
	Subtítulos consecutivos					
Dimensión ortotipográfica	Puntos suspensivos				Se usó correctamente a los signos de exclamación.	
	Punto final					
	Coma					
	Signos de interrogación y exclamación		X			
	Guion					
	Cursiva					
	Números cardinales					

Ficha de análisis						
Subtítulo 18	nº	Tipo de subtítulo (marque con una X)		Tiempo del subtítulo		
		Subtítulo profesional		Entrada: 0:02:08.92		
		Fansub		Salida: 0:02:08.92		
Subtítulo: Gracias por todo.						
Dimensiones	Subdimensiones		Cumple	No cumple	Análisis	
Dimensión espacial	Posición en la pantalla		X		Se encuentra en la parte inferior de la pantalla, es de color blanco, presenta una línea, la fuente que se utilizó fue Microsoft YaHei UI y cuenta con 17 caracteres.	
	Número de líneas		X			
	Fuente	Helvética				X
		Arial				
		Times	New Roman			
Color	Blanco		X			
	Amarillo					
Dimensión temporal	Duración			X	No respeta la duración mínima recomendada ya que dura menos de un segundo. Pero sí la sincronización de entrada y salida de los subtítulos recomendados.	
	Entrada del subtítulo		X			
	Salida del subtítulo		X			
	Subtítulos consecutivos					
Dimensión ortotipográfica	Puntos suspensivos				Se usó correctamente al punto final.	
	Punto final		X			
	Coma					
	Signos de interrogación y exclamación					
	Guion					
	Cursiva					
	Números cardinales					

Ficha de análisis					
Subtítulo 19	nº	Tipo de subtítulo (marque con una X)		Tiempo del subtítulo	
		Subtítulo profesional		Entrada: 0:02:09.88	
		Fansub		Salida: 0:02:11.71	
Subtítulo: No es nada. ¡Nos vemos!					
Dimensiones	Subdimensiones		Cumple	No cumple	Análisis
Dimensión espacial	Posición en la pantalla		X		Se encuentra en la parte inferior de la pantalla, es de color blanco, presenta una línea, la fuente que se utilizó fue Microsoft YaHei UI y cuenta con 23 caracteres.
	Número de líneas		X		
	Fuente	Helvética		X	
		Arial			
		Times New Roman			
Color	Blanco	X			
	Amarillo				
Dimensión temporal	Duración		X		Respetar la duración, la sincronización de entrada y salida de los subtítulos recomendados.
	Entrada del subtítulo		X		
	Salida del subtítulo		X		
	Subtítulos consecutivos				
Dimensión ortotipográfica	Puntos suspensivos				Se usó correctamente al punto final y a los signos de exclamación.
	Punto final		X		
	Coma				
	Signos de interrogación y exclamación		X		
	Guion				
	Cursiva				
Números cardinales					

Ficha de análisis					
Subtítulo 20	nº	Tipo de subtítulo (marque con una X)		Tiempo del subtítulo	
		Subtítulo profesional		Entrada: 0:02:15.92	
		Fansub		Salida: 0:02:16.68	
Subtítulo: ¿¡Y esto!?					
Dimensiones	Subdimensiones		Cumple	No cumple	Análisis
Dimensión espacial	Posición en la pantalla		X		Se encuentra en la parte inferior de la pantalla, es de color blanco, presenta una línea, la fuente que se utilizó fue Microsoft YaHei UI y cuenta con 10 caracteres.
	Número de líneas		X		
	Fuente	Helvética		X	
		Arial			
		Times New Roman			
Color	Blanco	X			
	Amarillo				
Dimensión temporal	Duración			X	No respeta la duración mínima recomendada ya que dura menos de un segundo. Pero sí la sincronización de entrada y salida de los subtítulos y la pausa entre subtítulos recomendados.
	Entrada del subtítulo		X		
	Salida del subtítulo		X		
	Subtítulos consecutivos		X		
Dimensión ortotipográfica	Puntos suspensivos				La RAE indica que cuando la oración tiene el sentido interrogativo y exclamativo se puede abrir y cerrar la oración con ambos signos.
	Punto final				
	Coma				
	Signos de interrogación y exclamación		X		
	Guion				
	Cursiva				
Números cardinales					

Ficha de análisis					
Subtítulo 21	nº	Tipo de subtítulo (marque con una X)		Tiempo del subtítulo	
		Subtítulo profesional		Entrada: 0:02:17.43	
		Fansub		Salida: 0:02:18.09	
Subtítulo: ¿¡Qué pasa!?					
Dimensiones	Subdimensiones		Cumple	No cumple	Análisis
Dimensión espacial	Posición en la pantalla		X		Se encuentra en la parte inferior de la pantalla, es de color blanco, presenta una línea, la fuente que se utilizó fue Microsoft YaHei UI y cuenta con 12 caracteres.
	Número de líneas		X		
	Fuente	Helvética		X	
		Arial			
		Times New Roman			
Color	Blanco	X			
	Amarillo				
Dimensión temporal	Duración			X	No respeta la duración mínima recomendada ya que dura menos de un segundo. Pero sí la sincronización de entrada y salida de los subtítulos recomendados.
	Entrada del subtítulo		X		
	Salida del subtítulo		X		
	Subtítulos consecutivos				
Dimensión ortotipográfica	Puntos suspensivos				Se usó correctamente a los signos de interrogación y exclamación.
	Punto final				
	Coma				
	Signos de interrogación y exclamación		X		
	Guion				
	Cursiva				
Números cardinales					

Ficha de análisis					
Subtítulo 22	nº	Tipo de subtítulo (marque con una X)		Tiempo del subtítulo	
		Subtítulo profesional		Entrada: 0:02:18.09	
		Fansub		Salida: 0:02:19.26	
Subtítulo: ¡Corran, ya están aquí!					
Dimensiones	Subdimensiones		Cumple	No cumple	Análisis
Dimensión espacial	Posición en la pantalla		X		Se encuentra en la parte inferior de la pantalla, es de color blanco, presenta una línea, la fuente que se utilizó fue Microsoft YaHei UI y cuenta con 23 caracteres.
	Número de líneas		X		
	Fuente	Helvética		X	
		Arial			
		Times New Roman			
Color	Blanco	X			
	Amarillo				
Dimensión temporal	Duración		X		Respeto la duración, la sincronización de entrada y salida de los subtítulos recomendados, pero no la pausa entre subtítulos.
	Entrada del subtítulo		X		
	Salida del subtítulo		X		
	Subtítulos consecutivos			X	
Dimensión ortotipográfica	Puntos suspensivos				Se usó correctamente a los signos de exclamación.
	Punto final				
	Coma		X		
	Signos de interrogación y exclamación		X		
	Guion				
	Cursiva				
Números cardinales					

Ficha de análisis						
Subtítulo 23	nº	Tipo de subtítulo (marque con una X)		Tiempo del subtítulo		
		Subtítulo profesional		Entrada: 0:02:19.26		
		Fansub		Salida: 0:02:20.01		
Subtítulo: ¡Corran!						
Dimensiones	Subdimensiones		Cumple	No cumple	Análisis	
Dimensión espacial	Posición en la pantalla		X		Se encuentra en la parte inferior de la pantalla, es de color blanco, presenta una línea, la fuente que se utilizó fue Microsoft YaHei UI y cuenta con 8 caracteres.	
	Número de líneas		X			
	Fuente	Helvética				X
		Arial				
		Times New Roman				
Color	Blanco	X				
	Amarillo					
Dimensión temporal	Duración			X	No respeta la duración mínima recomendada ya que dura menos de un segundo. Pero sí la sincronización de entrada y salida de los subtítulos y la pausa entre subtítulos recomendados.	
	Entrada del subtítulo		X			
	Salida del subtítulo		X			
	Subtítulos consecutivos		X			
Dimensión ortotipográfica	Puntos suspensivos				Se usó correctamente a los signos de exclamación.	
	Punto final					
	Coma					
	Signos de interrogación y exclamación		X			
	Guion					
	Cursiva					
	Números cardinales					

Ficha de análisis						
Subtítulo 24	nº	Tipo de subtítulo (marque con una X)		Tiempo del subtítulo		
		Subtítulo profesional		Entrada: 0:02:20.93		
		Fansub		Salida: 0:02:23.97		
Subtítulo: ¡Aaah! ¡Las células endoteliales!						
Dimensiones	Subdimensiones		Cumple	No cumple	Análisis	
Dimensión espacial	Posición en la pantalla		X		Se encuentra en la parte inferior de la pantalla, es de color blanco, presenta una línea, la fuente que se utilizó fue Microsoft YaHei UI y cuenta con 33 caracteres.	
	Número de líneas		X			
	Fuente	Helvética				X
		Arial				
		Times New Roman				
Color	Blanco	X				
	Amarillo					
Dimensión temporal	Duración		X		Respeta la duración, la sincronización de entrada y salida de los subtítulos recomendados.	
	Entrada del subtítulo		X			
	Salida del subtítulo		X			
	Subtítulos consecutivos					
Dimensión ortotipográfica	Puntos suspensivos				Se usó correctamente a los signos de exclamación.	
	Punto final					
	Coma					
	Signos de interrogación y exclamación		X			
	Guion					
	Cursiva					
	Números cardinales					

Ficha de análisis						
Subtítulo 25	nº	Tipo de subtítulo (marque con una X)		Tiempo del subtítulo		
		Subtítulo profesional		Entrada: 0:02:34.61		
		Fansub		Salida: 0:02:38.91		
Subtítulo: Parece que hemos llegado a un lugar bastante acogedor.						
Dimensiones	Subdimensiones		Cumple	No cumple	Análisis	
Dimensión espacial	Posición en la pantalla		X		Se encuentra en la parte inferior de la pantalla, es de color blanco, presenta una línea, la fuente que se utilizó fue Microsoft YaHei UI y cuenta con 54 caracteres.	
	Número de líneas		X			
	Fuente	Helvética				X
		Arial				
		Times	New Roman			
	Color	Blanco		X		
Amarillo						
Dimensión temporal	Duración		X		Respeto la duración, la sincronización de entrada y salida de los subtítulos y la pausa entre subtítulos recomendados.	
	Entrada del subtítulo		X			
	Salida del subtítulo		X			
	Subtítulos consecutivos		X			
Dimensión ortotipográfica	Puntos suspensivos				Se usó correctamente al punto final.	
	Punto final		X			
	Coma					
	Signos de interrogación y exclamación					
	Guion					
	Cursiva					
	Números cardinales					

Ficha de análisis						
Subtítulo 26	nº	Tipo de subtítulo (marque con una X)		Tiempo del subtítulo		
		Subtítulo profesional		Entrada: 0:02:39.16		
		Fansub		Salida: 0:02:41.24		
Subtítulo: No hace frío, ni tampoco calor.						
Dimensiones	Subdimensiones		Cumple	No cumple	Análisis	
Dimensión espacial	Posición en la pantalla		X		Se encuentra en la parte inferior de la pantalla, es de color blanco, presenta una línea, la fuente que se utilizó fue Microsoft YaHei UI y cuenta con 31 caracteres.	
	Número de líneas		X			
	Fuente	Helvética				X
		Arial				
		Times	New Roman			
	Color	Blanco		X		
Amarillo						
Dimensión temporal	Duración		X		Respeto la duración, la sincronización de entrada y salida de los subtítulos y la pausa entre subtítulos recomendados.	
	Entrada del subtítulo		X			
	Salida del subtítulo		X			
	Subtítulos consecutivos		X			
Dimensión ortotipográfica	Puntos suspensivos				Se usó correctamente al punto final.	
	Punto final		X			
	Coma					
	Signos de interrogación y exclamación					
	Guion					
	Cursiva					
	Números cardinales					

Ficha de análisis						
Subtítulo 27	nº	Tipo de subtítulo (marque con una X)		Tiempo del subtítulo		
		Subtítulo profesional		Entrada: 0:02:41.78		
		Fansub		Salida: 0:02:44.33		
Subtítulo: ¡Y hay un montón de comida a nuestra disposición!						
Dimensiones	Subdimensiones		Cumple	No cumple	Análisis	
Dimensión espacial	Posición en la pantalla		X		Se encuentra en la parte inferior de la pantalla, es de color blanco, presenta una línea, la fuente que se utilizó fue Microsoft YaHei UI y cuenta con 49 caracteres.	
	Número de líneas		X			
	Fuente	Helvética				X
		Arial				
		Times New Roman				
Color	Blanco		X			
	Amarillo					
Dimensión temporal	Duración		X		Respeto la duración, la sincronización de entrada y salida de los subtítulos y la pausa entre subtítulos recomendados.	
	Entrada del subtítulo		X			
	Salida del subtítulo		X			
	Subtítulos consecutivos		X			
Dimensión ortotipográfica	Puntos suspensivos				Se usó correctamente a los signos de exclamación.	
	Punto final					
	Coma					
	Signos de interrogación y exclamación		X			
	Guion					
	Cursiva					
	Números cardinales					

Ficha de análisis						
Subtítulo 28	nº	Tipo de subtítulo (marque con una X)		Tiempo del subtítulo		
		Subtítulo profesional		Entrada: 0:02:45.37		
		Fansub		Salida: 0:02:49.50		
Subtítulo: ¡Decidido! A partir de ahora, ¡este será nuestro hogar!						
Dimensiones	Subdimensiones		Cumple	No cumple	Análisis	
Dimensión espacial	Posición en la pantalla		X		Se encuentra en la parte inferior de la pantalla, es de color blanco, presenta una línea, la fuente que se utilizó fue Microsoft YaHei UI y cuenta con 56 caracteres.	
	Número de líneas		X			
	Fuente	Helvética				X
		Arial				
		Times New Roman				
Color	Blanco		X			
	Amarillo					
Dimensión temporal	Duración		X		Respeto la duración, la sincronización de entrada y salida de los subtítulos recomendados.	
	Entrada del subtítulo		X			
	Salida del subtítulo		X			
	Subtítulos consecutivos					
Dimensión ortotipográfica	Puntos suspensivos				Se usó correctamente a la coma y a los signos de exclamación.	
	Punto final					
	Coma		X			
	Signos de interrogación y exclamación		X			
	Guion					
	Cursiva					
	Números cardinales					

Ficha de análisis						
Subtítulo 29	nº	Tipo de subtítulo (marque con una X)		Tiempo del subtítulo		
		Subtítulo profesional		Entrada: 0:02:52.00		
		Fansub		Salida: 0:02:53.09		
Subtítulo: Pero antes de eso...						
Dimensiones	Subdimensiones		Cumple	No cumple	Análisis	
Dimensión espacial	Posición en la pantalla		X		Se encuentra en la parte inferior de la pantalla, es de color blanco, presenta una línea, la fuente que se utilizó fue Microsoft YaHei UI y cuenta con 20 caracteres.	
	Número de líneas		X			
	Fuente	Helvética				X
		Arial				
		Times	New Roman			
	Color	Blanco		X		
Amarillo						
Dimensión temporal	Duración		X		Respeto la duración, la sincronización de entrada y salida de los subtítulos recomendados.	
	Entrada del subtítulo		X			
	Salida del subtítulo		X			
	Subtítulos consecutivos					
Dimensión ortotipográfica	Puntos suspensivos		X		Se usó correctamente a los puntos suspensivos.	
	Punto final					
	Coma					
	Signos de interrogación y exclamación					
	Guion					
	Cursiva					
	Números cardinales					

Ficha de análisis						
Subtítulo 30	nº	Tipo de subtítulo (marque con una X)		Tiempo del subtítulo		
		Subtítulo profesional		Entrada: 0:02:55.01		
		Fansub		Salida: 0:02:57.59		
Subtítulo: ¡Eliminemos a estos okupas!						
Dimensiones	Subdimensiones		Cumple	No cumple	Análisis	
Dimensión espacial	Posición en la pantalla		X		Se encuentra en la parte inferior de la pantalla, es de color blanco, presenta una línea, la fuente que se utilizó fue Microsoft YaHei UI y cuenta con 27 caracteres.	
	Número de líneas		X			
	Fuente	Helvética				X
		Arial				
		Times	New Roman			
	Color	Blanco		X		
Amarillo						
Dimensión temporal	Duración		X		Respeto la duración, la sincronización de entrada y salida de los subtítulos recomendados.	
	Entrada del subtítulo		X			
	Salida del subtítulo		X			
	Subtítulos consecutivos					
Dimensión ortotipográfica	Puntos suspensivos				Se usó correctamente a los signos de exclamación.	
	Punto final					
	Coma					
	Signos de interrogación y exclamación		X			
	Guion					
	Cursiva					
	Números cardinales					

Ficha de análisis						
Subtítulo 31	nº	Tipo de subtítulo (marque con una X)		Tiempo del subtítulo		
		Subtítulo profesional		Entrada: 0:03:04.31		
		Fansub		Salida: 0:03:05.75		
Subtítulo: ¡Maldita bacteria!						
Dimensiones	Subdimensiones		Cumple	No cumple	Análisis	
Dimensión espacial	Posición en la pantalla		X		Se encuentra en la parte inferior de la pantalla, es de color blanco, presenta una línea, la fuente que se utilizó fue Microsoft YaHei UI y cuenta con 18 caracteres.	
	Número de líneas		X			
	Fuente	Helvética				X
		Arial				
		Times New Roman				
	Color	Blanco		X		
Amarillo						
Dimensión temporal	Duración		X		Respeto la duración, la sincronización de entrada y salida de los subtítulos recomendados.	
	Entrada del subtítulo		X			
	Salida del subtítulo		X			
	Subtítulos consecutivos					
Dimensión ortotipográfica	Puntos suspensivos				Se usó correctamente a los signos de interrogación y exclamación.	
	Punto final					
	Coma					
	Signos de interrogación y exclamación		X			
	Guion					
	Cursiva					
	Números cardinales					

Ficha de análisis						
Subtítulo 32	nº	Tipo de subtítulo (marque con una X)		Tiempo del subtítulo		
		Subtítulo profesional		Entrada: 0:03:07.27		
		Fansub		Salida: 0:03:08.14		
Subtítulo: ¡Muere!						
Dimensiones	Subdimensiones		Cumple	No cumple	Análisis	
Dimensión espacial	Posición en la pantalla		X		Se encuentra en la parte inferior de la pantalla, es de color blanco, presenta una línea, la fuente que se utilizó fue Microsoft YaHei UI y cuenta con 7 caracteres.	
	Número de líneas		X			
	Fuente	Helvética				X
		Arial				
		Times New Roman				
	Color	Blanco		X		
Amarillo						
Dimensión temporal	Duración			X	No respeta la duración mínima recomendada ya que dura menos de un segundo. Pero sí respeta la sincronización de entrada y salida de los subtítulos recomendados.	
	Entrada del subtítulo		X			
	Salida del subtítulo		X			
	Subtítulos consecutivos					
Dimensión ortotipográfica	Puntos suspensivos				Se usó correctamente a los signos de exclamación.	
	Punto final					
	Coma					
	Signos de interrogación y exclamación		X			
	Guion					
	Cursiva					
	Números cardinales					

Ficha de análisis						
Subtítulo 33	nº	Tipo de subtítulo (marque con una X)		Tiempo del subtítulo		
		Subtítulo profesional		Entrada: 0:03:09.69		
		Fansub		Salida: 0:03:10.81		
Subtítulo: ¿Quiénes son estos tipos?						
Dimensiones	Subdimensiones		Cumple	No cumple	Análisis	
Dimensión espacial	Posición en la pantalla		X		Se encuentra en la parte inferior de la pantalla, es de color blanco, presenta una línea, la fuente que se utilizó fue Microsoft YaHei UI y cuenta con 25 caracteres.	
	Número de líneas		X			
	Fuente	Helvética				X
		Arial				
		Times New Roman				
	Color	Blanco		X		
Amarillo						
Dimensión temporal	Duración		X		Respeto la duración, la sincronización de entrada y salida de los subtítulos recomendados.	
	Entrada del subtítulo		X			
	Salida del subtítulo		X			
	Subtítulos consecutivos					
Dimensión ortotipográfica	Puntos suspensivos				Se usó correctamente a los signos de interrogación.	
	Punto final					
	Coma					
	Signos de interrogación y exclamación		X			
	Guion					
	Cursiva					
	Números cardinales					

Ficha de análisis						
Subtítulo 34	nº	Tipo de subtítulo (marque con una X)		Tiempo del subtítulo		
		Subtítulo profesional		Entrada: 0:03:17.82		
		Fansub		Salida: 0:03:21.53		
Subtítulo: Aquí los glóbulos blancos, de la división neutrófilo U-1146.						
Dimensiones	Subdimensiones		Cumple	No cumple	Análisis	
Dimensión espacial	Posición en la pantalla		X		Se encuentra en la parte inferior de la pantalla, es de color blanco, presenta una línea, la fuente que se utilizó fue Microsoft YaHei UI y cuenta con 60 caracteres.	
	Número de líneas		X			
	Fuente	Helvética				X
		Arial				
		Times New Roman				
	Color	Blanco		X		
Amarillo						
Dimensión temporal	Duración		X		Respeto la duración, la sincronización de entrada y salida de los subtítulos y la pausa entre subtítulos recomendados.	
	Entrada del subtítulo		X			
	Salida del subtítulo		X			
	Subtítulos consecutivos		X			
Dimensión ortotipográfica	Puntos suspensivos				Se usó correctamente al punto final, pero no a la coma ya que está solamente interrumpiendo la oración ni el guion.	
	Punto final		X			
	Coma			X		
	Signos de interrogación y exclamación					
	Guion			X		
	Cursiva					
	Números cardinales					

Ficha de análisis						
Subtítulo 35	nº	Tipo de subtítulo (marque con una X)		Tiempo del subtítulo		
		Subtítulo profesional		Entrada: 0:03:21.99		
		Fansub		X Salida: 0:03:24.03		
Subtítulo: Hemos exterminado a las bacterias que se han infiltrado.						
Dimensiones	Subdimensiones		Cumple	No cumple	Análisis	
Dimensión espacial	Posición en la pantalla		X		Se encuentra en la parte inferior de la pantalla, es de color blanco, presenta una línea, la fuente que se utilizó fue Microsoft YaHei UI y cuenta con 56 caracteres.	
	Número de líneas		X			
	Fuente	Helvética				X
		Arial				
		Times Roman	New			
Color	Blanco		X			
	Amarillo					
Dimensión temporal	Duración		X		Respeto la duración, la sincronización de entrada y salida de los subtítulos y la pausa entre subtítulos recomendados.	
	Entrada del subtítulo		X			
	Salida del subtítulo		X			
	Subtítulos consecutivos		X			
Dimensión ortotipográfica	Puntos suspensivos				Se usó correctamente al punto final.	
	Punto final		X			
	Coma					
	Signos de interrogación y exclamación					
	Guion					
	Cursiva					
	Números cardinales					

Ficha de análisis						
Subtítulo 36	nº	Tipo de subtítulo (marque con una X)		Tiempo del subtítulo		
		Subtítulo profesional		Entrada: 0:03:24.49		
		Fansub		X Salida: 0:03:25.66		
Subtítulo: Glóbulos blancos (neutrófilos).						
Dimensiones	Subdimensiones		Cumple	No cumple	Análisis	
Dimensión espacial	Posición en la pantalla		X		Se encuentra en la parte inferior de la pantalla, es de color blanco, presenta una línea, la fuente que se utilizó fue Microsoft YaHei UI y cuenta con 31 caracteres.	
	Número de líneas		X			
	Fuente	Helvética				X
		Arial				
		Times Roman	New			
Color	Blanco		X			
	Amarillo					
Dimensión temporal	Duración		X		Respeto la duración, la sincronización de entrada y salida de los subtítulos y la pausa entre subtítulos recomendados.	
	Entrada del subtítulo		X			
	Salida del subtítulo		X			
	Subtítulos consecutivos		X			
Dimensión ortotipográfica	Puntos suspensivos				Se usó correctamente al punto final. Sin embargo, al ser una voz en off se debía usar la cursiva, pero no lo hicieron.	
	Punto final		X			
	Coma					
	Signos de interrogación y exclamación					
	Guion					
	Cursiva					
Números cardinales						

Ficha de análisis						
Subtítulo 37	nº	Tipo de subtítulo (marque con una X)		Tiempo del subtítulo		
		Subtítulo profesional		Entrada: 0:03:25.91		
		Fansub		Salida: 0:03:31.75		
Subtítulo: Su función principal es eliminar virus y bacterias que provengan del exterior.						
Dimensiones	Subdimensiones		Cumple	No cumple	Análisis	
Dimensión espacial	Posición en la pantalla		X		Se encuentra en la parte inferior de la pantalla, es de color blanco, presenta una línea, la fuente que se utilizó fue Microsoft YaHei UI y cuenta con 78 caracteres.	
	Número de líneas		X			
	Fuente	Helvética				X
		Arial				
		Times Roman	New			
Color	Blanco		X			
	Amarillo					
Dimensión temporal	Duración		X		Respeto la duración, la sincronización de entrada y salida de los subtítulos y la pausa entre subtítulos recomendados.	
	Entrada del subtítulo		X			
	Salida del subtítulo		X			
	Subtítulos consecutivos		X			
Dimensión ortotipográfica	Puntos suspensivos				Se usó correctamente al punto final. Sin embargo, al ser una voz en off se debía usar la cursiva, pero no lo hicieron.	
	Punto final		X			
	Coma					
	Signos de interrogación y exclamación					
	Guion					
	Cursiva					
Números cardinales						

Ficha de análisis						
Subtítulo 38	nº	Tipo de subtítulo (marque con una X)		Tiempo del subtítulo		
		Subtítulo profesional		Entrada: 0:03:32.08		
		Fansub		Salida: 0:03:36.25		
Subtítulo: La mitad de los glóbulos blancos se componen de este tipo de células.						
Dimensiones	Subdimensiones		Cumple	No cumple	Análisis	
Dimensión espacial	Posición en la pantalla		X		Se encuentra en la parte inferior de la pantalla, es de color blanco, presenta una línea, la fuente que se utilizó fue Microsoft YaHei UI y cuenta con 69 caracteres.	
	Número de líneas		X			
	Fuente	Helvética				X
		Arial				
		Times Roman	New			
Color	Blanco		X			
	Amarillo					
Dimensión temporal	Duración		X		Respeto la duración, la sincronización de entrada y salida de los subtítulos y la pausa entre subtítulos recomendados.	
	Entrada del subtítulo		X			
	Salida del subtítulo		X			
	Subtítulos consecutivos		X			
Dimensión ortotipográfica	Puntos suspensivos				Se usó correctamente al punto final. Sin embargo, al ser una voz en off se debía usar la cursiva, pero no lo hicieron.	
	Punto final		X			
	Coma					
	Signos de interrogación y exclamación					
	Guion					
	Cursiva					
Números cardinales						

Ficha de análisis						
Subtítulo 39	nº	Tipo de subtítulo (marque con una X)		Tiempo del subtítulo		
		Subtítulo profesional		Entrada: 0:03:36.50		
		Fansub		X	Salida: 0:03:39.26	
Subtítulo: ¡No dejen que escape ninguna bacteria!						
Dimensiones	Subdimensiones		Cumple	No cumple	Análisis	
Dimensión espacial	Posición en la pantalla				Se encuentra en la parte inferior de la pantalla, es de color blanco, presenta una línea, la fuente que se utilizó fue Microsoft YaHei UI y cuenta con 38 caracteres.	
	Número de líneas		X			
	Fuente	Helvética				X
		Arial				
		Times Roman	New			
	Color	Blanco				
Amarillo						
Dimensión temporal	Duración		X		Respeto la duración, la sincronización de entrada y salida de los subtítulos y la pausa entre subtítulos recomendados.	
	Entrada del subtítulo		X			
	Salida del subtítulo		X			
	Subtítulos consecutivos		X			
Dimensión ortotipográfica	Puntos suspensivos				Se usó correctamente a los signos de exclamación.	
	Punto final					
	Coma					
	Signos de interrogación y exclamación		X			
	Guion					
	Cursiva					
	Números cardinales					

Ficha de análisis						
Subtítulo 40	nº	Tipo de subtítulo (marque con una X)		Tiempo del subtítulo		
		Subtítulo profesional		Entrada: 0:03:39.76		
		Fansub		X	Salida: 0:03:42.26	
Subtítulo: ¡Puede haber muchos problemas si las dejamos escapar!						
Dimensiones	Subdimensiones		Cumple	No cumple	Análisis	
Dimensión espacial	Posición en la pantalla		X		Se encuentra en la parte inferior de la pantalla, es de color blanco, presenta una línea, la fuente que se utilizó fue Microsoft YaHei UI y cuenta con 53 caracteres.	
	Número de líneas		X			
	Fuente	Helvética				X
		Arial				
		Times Roman	New			
	Color	Blanco		X		
Amarillo						
Dimensión temporal	Duración		X		Respeto la duración, la sincronización de entrada y salida de los subtítulos y la pausa entre subtítulos recomendados.	
	Entrada del subtítulo		X			
	Salida del subtítulo		X			
	Subtítulos consecutivos		X			
Dimensión ortotipográfica	Puntos suspensivos				Se usó correctamente a los signos de exclamación.	
	Punto final					
	Coma					
	Signos de interrogación y exclamación		X			
	Guion					
	Cursiva					
	Números cardinales					

Ficha de análisis						
Subtítulo 41	nº	Tipo de subtítulo (marque con una X)		Tiempo del subtítulo		
		Subtítulo profesional		Entrada: 0:03:42.80		
		Fansub		X Salida: 0:03:44.60		
Subtítulo: ¡Guau! ¡Son los glóbulos blancos!						
Dimensiones	Subdimensiones		Cumple	No cumple	Análisis	
Dimensión espacial	Posición en la pantalla		X		Se encuentra en la parte inferior de la pantalla, es de color blanco, presenta una línea, la fuente que se utilizó fue Microsoft YaHei UI y cuenta con 33 caracteres.	
	Número de líneas		X			
	Fuente	Helvética				X
		Arial				
		Times Roman	New			
Color	Blanco		X			
	Amarillo					
Dimensión temporal	Duración		X		Respeto la duración, la sincronización de entrada y salida de los subtítulos recomendados, pero no la pausa entre subtítulos.	
	Entrada del subtítulo		X			
	Salida del subtítulo		X			
	Subtítulos consecutivos			X		
Dimensión ortotipográfica	Puntos suspensivos				Se usó correctamente a los signos de exclamación.	
	Punto final					
	Coma					
	Signos de interrogación y exclamación		X			
	Guion					
	Cursiva					
	Números cardinales					

Ficha de análisis						
Subtítulo 42	nº	Tipo de subtítulo (marque con una X)		Tiempo del subtítulo		
		Subtítulo profesional		Entrada: 0:03:44.60		
		Fansub		X Salida: 0:03:46.01		
Subtítulo: Qué miedo...						
Dimensiones	Subdimensiones		Cumple	No cumple	Análisis	
Dimensión espacial	Posición en la pantalla		X		Se encuentra en la parte inferior de la pantalla, es de color blanco, presenta una línea, la fuente que se utilizó fue Microsoft YaHei UI y cuenta con 12 caracteres.	
	Número de líneas		X			
	Fuente	Helvética				X
		Arial				
		Times Roman	New			
Color	Blanco		X			
	Amarillo					
Dimensión temporal	Duración		X		Respeto la duración, la sincronización de entrada y salida de los subtítulos recomendados, pero no la pausa entre subtítulos.	
	Entrada del subtítulo		X			
	Salida del subtítulo		X			
	Subtítulos consecutivos			X		
Dimensión ortotipográfica	Puntos suspensivos			X	Se usó correctamente a los puntos suspensivos.	
	Punto final					
	Coma					
	Signos de interrogación y exclamación					
	Guion					
	Cursiva					
	Números cardinales					

Ficha de análisis						
Subtítulo 43	nº	Tipo de subtítulo (marque con una X)		Tiempo del subtítulo		
		Subtítulo profesional		Entrada: 0:03:46.18		
		Fansub		X Salida: 0:03:49.68		
Subtítulo: No tienen piedad. Están cubiertos de sangre.						
Dimensiones	Subdimensiones		Cumple	No cumple	Análisis	
Dimensión espacial	Posición en la pantalla		X		Se encuentra en la parte inferior de la pantalla, es de color blanco, presenta una línea, la fuente que se utilizó fue Microsoft YaHei UI y cuenta con 44 caracteres.	
	Número de líneas		X			
	Fuente	Helvética				X
		Arial				
		Times New Roman				
Color	Blanco		X			
	Amarillo					
Dimensión temporal	Duración		X		Respeto la duración, la sincronización de entrada y salida de los subtítulos y la pausa entre subtítulos recomendados.	
	Entrada del subtítulo		X			
	Salida del subtítulo		X			
	Subtítulos consecutivos		X			
Dimensión ortotipográfica	Puntos suspensivos				Se usó correctamente al punto final.	
	Punto final		X			
	Coma					
	Signos de interrogación y exclamación					
	Guion					
	Cursiva					
	Números cardinales					

Ficha de análisis						
Subtítulo 44	nº	Tipo de subtítulo (marque con una X)		Tiempo del subtítulo		
		Subtítulo profesional		Entrada: 0:03:49.98		
		Fansub		X Salida: 0:03:50.94		
Subtítulo: ¿Queda alguna?						
Dimensiones	Subdimensiones		Cumple	No cumple	Análisis	
Dimensión espacial	Posición en la pantalla		X		Se encuentra en la parte inferior de la pantalla, es de color blanco, presenta una línea, la fuente que se utilizó fue Microsoft YaHei UI y cuenta con 14 caracteres.	
	Número de líneas		X			
	Fuente	Helvética				X
		Arial				
		Times New Roman				
Color	Blanco		X			
	Amarillo					
Dimensión temporal	Duración			X	No respeta la duración mínima recomendada ya que dura menos de un segundo. Pero sí la sincronización de entrada y salida de los subtítulos y la pausa entre subtítulos recomendados.	
	Entrada del subtítulo		X			
	Salida del subtítulo		X			
	Subtítulos consecutivos		X			
Dimensión ortotipográfica	Puntos suspensivos				Se usó correctamente a los signos de interrogación.	
	Punto final					
	Coma					
	Signos de interrogación y exclamación		X			
	Guion					
	Cursiva					
	Números cardinales					

Ficha de análisis					
Subtítulo 45	nº	Tipo de subtítulo (marque con una X)		Tiempo del subtítulo	
		Subtítulo profesional		Entrada: 0:03:51.19	
		Fansub		Salida: 0:03:51.94	
Subtítulo: Ninguna.					
Dimensiones	Subdimensiones		Cumple	No cumple	Análisis
Dimensión espacial	Posición en la pantalla		X		Se encuentra en la parte inferior de la pantalla, es de color blanco, presenta una línea, la fuente que se utilizó fue Microsoft YaHei UI y cuenta con 8 caracteres.
	Número de líneas		X		
	Fuente	Helvética	X		
		Arial			
		Times New Roman			
Color	Blanco	X			
	Amarillo				
Dimensión temporal	Duración			X	No respeta la duración mínima recomendada ya que dura menos de un segundo. Pero sí la sincronización de entrada y salida de los subtítulos y la pausa entre subtítulos recomendados.
	Entrada del subtítulo		X		
	Salida del subtítulo		X		
	Subtítulos consecutivos		X		
Dimensión ortotipográfica	Puntos suspensivos				Se usó correctamente al punto final.
	Punto final		X		
	Coma				
	Signos de interrogación y exclamación				
	Guion				
	Cursiva				
	Números cardinales				

Ficha de análisis					
Subtítulo 46	nº	Tipo de subtítulo (marque con una X)		Tiempo del subtítulo	
		Subtítulo profesional		Entrada: 0:03:52.19	
		Fansub		Salida: 0:03:54.77	
Subtítulo: ¿A-Así son los glóbulos blancos?					
Dimensiones	Subdimensiones		Cumple	No cumple	Análisis
Dimensión espacial	Posición en la pantalla		X		Se encuentra en la parte inferior de la pantalla, es de color blanco, presenta una línea, la fuente que se utilizó fue Microsoft YaHei UI y cuenta con 32 caracteres.
	Número de líneas		X		
	Fuente	Helvética	X		
		Arial			
		Times New Roman			
Color	Blanco	X			
	Amarillo				
Dimensión temporal	Duración		X		Respeto la duración, la sincronización de entrada y salida de los subtítulos y la pausa entre subtítulos recomendados.
	Entrada del subtítulo		X		
	Salida del subtítulo		X		
	Subtítulos consecutivos		X		
Dimensión ortotipográfica	Puntos suspensivos				Se usó correctamente a los signos de interrogación, pero no al guion.
	Punto final				
	Coma				
	Signos de interrogación y exclamación		X		
	Guion			X	
	Cursiva				
	Números cardinales				

Ficha de análisis					
Subtítulo 47	nº	Tipo de subtítulo (marque con una X)		Tiempo del subtítulo	
		Subtítulo profesional		Entrada: 0:03:55.32	
		Fansub		Salida: 0:03:56.90	
Subtítulo: Oye, ¿qué estás mirando?					
Dimensiones	Subdimensiones		Cumple	No cumple	Análisis
Dimensión espacial	Posición en la pantalla		X		Se encuentra en la parte inferior de la pantalla, es de color blanco, presenta una línea, la fuente que se utilizó fue Microsoft YaHei UI y cuenta con 24 caracteres.
	Número de líneas		X		
	Fuente	Helvética			
		Arial			
		Times New Roman			
Color	Blanco	X			
	Amarillo				
Dimensión temporal	Duración		X		Respeto la duración, la sincronización de entrada y salida de los subtítulos y la pausa entre subtítulos recomendados.
	Entrada del subtítulo		X		
	Salida del subtítulo		X		
	Subtítulos consecutivos		X		
Dimensión ortotipográfica	Puntos suspensivos				Se usó correctamente a la coma y a los signos de interrogación.
	Punto final				
	Coma		X		
	Signos de interrogación y exclamación		X		
	Guion				
	Cursiva				
	Números cardinales				

Ficha de análisis					
Subtítulo 48	nº	Tipo de subtítulo (marque con una X)		Tiempo del subtítulo	
		Subtítulo profesional		Entrada: 0:03:57.36	
		Fansub		Salida: 0:03:58.28	
Subtítulo: ¿Puedo ayudarte en algo?					
Dimensiones	Subdimensiones		Cumple	No cumple	Análisis
Dimensión espacial	Posición en la pantalla				Se encuentra en la parte inferior de la pantalla, es de color blanco, presenta una línea, la fuente que se utilizó fue Microsoft YaHei UI y cuenta con 24 caracteres.
	Número de líneas				
	Fuente	Helvética			
		Arial			
		Times New Roman			
Color	Blanco				
	Amarillo				
Dimensión temporal	Duración			X	No respeta la duración mínima recomendada ya que dura menos de un segundo. Pero sí la sincronización de entrada y salida de los subtítulos y la pausa entre subtítulos recomendados.
	Entrada del subtítulo		X		
	Salida del subtítulo		X		
	Subtítulos consecutivos		X		
Dimensión ortotipográfica	Puntos suspensivos				Se usó correctamente a los signos de interrogación.
	Punto final				
	Coma				
	Signos de interrogación y exclamación		X		
	Guion				
	Cursiva				
	Números cardinales				

Ficha de análisis					
Subtítulo nº 49	Tipo de subtítulo (marque con una X)		Tiempo del subtítulo		
	Subtítulo profesional			Entrada: 0:03:58.65	
	Fansub		X	Salida: 0:04:00.40	
Subtítulo: ¡S-Sí! Eh, pues...					
Dimensiones	Subdimensiones	Cumple	No cumple	Análisis	
Dimensión espacial	Posición en la pantalla	X		Se encuentra en la parte inferior de la pantalla, es de color blanco, presenta una línea, la fuente que se utilizó fue Microsoft YaHei UI y cuenta con 19 caracteres.	
	Número de líneas	X			
	Fuente	Helvética			X
		Arial			
		Times New Roman			
Color	Blanco	X			
	Amarillo				
Dimensión temporal	Duración	X		Respeto la duración, la sincronización de entrada y salida de los subtítulos y la pausa entre subtítulos recomendados.	
	Entrada del subtítulo	X			
	Salida del subtítulo	X			
	Subtítulos consecutivos	X			
Dimensión ortotipográfica	Puntos suspensivos	X		Se usó correctamente a los puntos suspensivos, a la coma y a los signos de exclamación. Sin embargo, no se usó como es debido al guion.	
	Punto final				
	Coma	X			
	Signos de interrogación y exclamación	X			
	Guion		X		
	Cursiva				
Números cardinales					

Ficha de análisis					
Subtítulo nº 50	Tipo de subtítulo (marque con una X)		Tiempo del subtítulo		
	Subtítulo profesional			Entrada: 0:04:00.99	
	Fansub		X	Salida: 0:04:03.70	
Subtítulo: M-Muchas gracias por salvarme.					
Dimensiones	Subdimensiones	Cumple	No cumple	Análisis	
Dimensión espacial	Posición en la pantalla	X		Se encuentra en la parte inferior de la pantalla, es de color blanco, presenta una línea, la fuente que se utilizó fue Microsoft YaHei UI y cuenta con 30 caracteres.	
	Número de líneas	X			
	Fuente	Helvética			X
		Arial			
		Times New Roman			
Color	Blanco	X			
	Amarillo				
Dimensión temporal	Duración	X		Respeto la duración, la sincronización de entrada y salida de los subtítulos y la pausa entre subtítulos recomendados.	
	Entrada del subtítulo	X			
	Salida del subtítulo	X			
	Subtítulos consecutivos	X			
Dimensión ortotipográfica	Puntos suspensivos			Se usó correctamente al punto final. Sin embargo, se usó incorrectamente al guion.	
	Punto final	X			
	Coma				
	Signos de interrogación y exclamación				
	Guion		X		
	Cursiva				
Números cardinales					

Ficha de análisis						
Subtítulo 51	nº	Tipo de subtítulo (marque con una X)		Tiempo del subtítulo		
		Subtítulo profesional		Entrada: 0:04:04.07		
		Fansub		Salida: 0:04:05.20		
Subtítulo: Estaba en primera línea y...						
Dimensiones	Subdimensiones		Cumple	No cumple	Análisis	
Dimensión espacial	Posición en la pantalla		X		Se encuentra en la parte inferior de la pantalla, es de color blanco, presenta una línea, la fuente que se utilizó fue Microsoft YaHei UI y cuenta con 28 caracteres.	
	Número de líneas		X			
	Fuente	Helvética				X
		Arial				
		Times	New Roman			
Color	Blanco		X			
	Amarillo					
Dimensión temporal	Duración		X		Respeto la duración, la sincronización de entrada y salida de los subtítulos y la pausa entre subtítulos recomendados.	
	Entrada del subtítulo		X			
	Salida del subtítulo		X			
	Subtítulos consecutivos		X			
Dimensión ortotipográfica	Puntos suspensivos		X		Se usó correctamente a los puntos suspensivos.	
	Punto final					
	Coma					
	Signos de interrogación y exclamación					
	Guion					
	Cursiva					
	Números cardinales					

Ficha de análisis						
Subtítulo 52	nº	Tipo de subtítulo (marque con una X)		Tiempo del subtítulo		
		Subtítulo profesional		Entrada: 0:04:05.58		
		Fansub		Salida: 0:04:06.58		
Subtítulo: No hace falta que me la des.						
Dimensiones	Subdimensiones		Cumple	No cumple	Análisis	
Dimensión espacial	Posición en la pantalla		X		Se encuentra en la parte inferior de la pantalla, es de color blanco, presenta una línea, la fuente que se utilizó fue Microsoft YaHei UI y cuenta con 28 caracteres.	
	Número de líneas		X			
	Fuente	Helvética				X
		Arial				
		Times	New Roman			
Color	Blanco		X			
	Amarillo					
Dimensión temporal	Duración		X		Respeto la duración, la sincronización de entrada y salida de los subtítulos y la pausa entre subtítulos recomendados.	
	Entrada del subtítulo		X			
	Salida del subtítulo		X			
	Subtítulos consecutivos		X			
Dimensión ortotipográfica	Puntos suspensivos				Se usó correctamente al punto final.	
	Punto final		X			
	Coma					
	Signos de interrogación y exclamación					
	Guion					
	Cursiva					
	Números cardinales					

Ficha de análisis						
Subtítulo 53	nº	Tipo de subtítulo (marque con una X)		Tiempo del subtítulo		
		Subtítulo profesional		Entrada: 0:04:07.45		
		Fansub		X Salida: 0:04:08.91		
Subtítulo: Es mi deber.						
Dimensiones	Subdimensiones		Cumple	No cumple	Análisis	
Dimensión espacial	Posición en la pantalla		X		Se encuentra en la parte inferior de la pantalla, es de color blanco, presenta una línea, la fuente que se utilizó fue Microsoft YaHei UI y cuenta con 12 caracteres.	
	Número de líneas		X			
	Fuente	Helvética				X
		Arial				
		Times Roman	New			
Color	Blanco		X			
	Amarillo					
Dimensión temporal	Duración		X		Respeto la duración, la sincronización de entrada y salida de los subtítulos y la pausa entre subtítulos recomendados.	
	Entrada del subtítulo		X			
	Salida del subtítulo		X			
	Subtítulos consecutivos		X			
Dimensión ortotipográfica	Puntos suspensivos				Se usó correctamente al punto final.	
	Punto final		X			
	Coma					
	Signos de interrogación y exclamación					
	Guion					
	Cursiva					
	Números cardinales					

Ficha de análisis						
Subtítulo 54	nº	Tipo de subtítulo (marque con una X)		Tiempo del subtítulo		
		Subtítulo profesional		Entrada: 0:04:10.96		
		Fansub		X Salida: 0:04:12.79		
Subtítulo: No, bueno, de nada.						
Dimensiones	Subdimensiones		Cumple	No cumple	Análisis	
Dimensión espacial	Posición en la pantalla		X		Se encuentra en la parte inferior de la pantalla, es de color blanco, presenta una línea, la fuente que se utilizó fue Microsoft YaHei UI y cuenta con 19 caracteres.	
	Número de líneas		X			
	Fuente	Helvética				X
		Arial				
		Times Roman	New			
Color	Blanco		X			
	Amarillo					
Dimensión temporal	Duración		X		Respeto la duración, la sincronización de entrada y salida de los subtítulos y la pausa entre subtítulos recomendados.	
	Entrada del subtítulo		X			
	Salida del subtítulo		X			
	Subtítulos consecutivos		X			
Dimensión ortotipográfica	Puntos suspensivos				Se usó correctamente al punto final y la coma.	
	Punto final		X			
	Coma		X			
	Signos de interrogación y exclamación					
	Guion					
	Cursiva					
	Números cardinales					

Ficha de análisis						
Subtítulo 55	nº	Tipo de subtítulo (marque con una X)		Tiempo del subtítulo		
		Subtítulo profesional		Entrada: 0:04:13.38		
		Fansub		Salida: 0:04:14.08		
Subtítulo: V-Vale.						
Dimensiones	Subdimensiones		Cumple	No cumple	Análisis	
Dimensión espacial	Posición en la pantalla		X		Se encuentra en la parte inferior de la pantalla, es de color blanco, presenta una línea, la fuente que se utilizó fue Microsoft YaHei UI y cuenta con 7 caracteres.	
	Número de líneas		X			
	Fuente	Helvética				X
		Arial				
		Times New Roman				
Color	Blanco		X			
	Amarillo					
Dimensión temporal	Duración			X	No respeta la duración mínima recomendada ya que dura menos de un segundo. Pero sí la sincronización de entrada y salida de los subtítulos y la pausa entre subtítulos recomendados.	
	Entrada del subtítulo		X			
	Salida del subtítulo		X			
	Subtítulos consecutivos		X			
Dimensión ortotipográfica	Puntos suspensivos				Se usó correctamente al punto final, pero el guion se está usando de forma indebida, para expresar el nerviosismo del personaje.	
	Punto final		X			
	Coma					
	Signos de interrogación y exclamación					
	Guion			X		
	Cursiva					
Números cardinales						

Ficha de análisis						
Subtítulo 56	nº	Tipo de subtítulo (marque con una X)		Tiempo del subtítulo		
		Subtítulo profesional		Entrada: 0:04:15.29		
		Fansub		Salida: 0:04:16.71		
Subtítulo: ¿Hay alguna más?						
Dimensiones	Subdimensiones		Cumple	No cumple	Análisis	
Dimensión espacial	Posición en la pantalla		X		Se encuentra en la parte inferior de la pantalla, es de color blanco, presenta una línea, la fuente que se utilizó fue Microsoft YaHei UI y cuenta con 16 caracteres.	
	Número de líneas		X			
	Fuente	Helvética				X
		Arial				
		Times New Roman				
Color	Blanco		X			
	Amarillo					
Dimensión temporal	Duración		X		Respeta la duración, la sincronización de entrada y salida de los subtítulos recomendados, pero no la pausa entre subtítulos consecutivos.	
	Entrada del subtítulo		X			
	Salida del subtítulo		X			
	Subtítulos consecutivos			X		
Dimensión ortotipográfica	Puntos suspensivos				Se usó correctamente a los signos de interrogación.	
	Punto final					
	Coma					
	Signos de interrogación y exclamación		X			
	Guion					
	Cursiva					
Números cardinales						

Ficha de análisis						
Subtítulo 57	nº	Tipo de subtítulo (marque con una X)		Tiempo del subtítulo		
		Subtítulo profesional		Entrada: 0:04:16.71		
		Fansub		Salida: 0:04:19.09		
Subtítulo: ¡Las mataremos! ¡No quedarán ni una!						
Dimensiones	Subdimensiones		Cumple	No cumple	Análisis	
Dimensión espacial	Posición en la pantalla		X		Se encuentra en la parte inferior de la pantalla, es de color blanco, presenta una línea, la fuente que se utilizó fue Microsoft YaHei UI y cuenta con 36 caracteres.	
	Número de líneas		X			
	Fuente	Helvética				X
		Arial				
		Times New Roman				
	Color	Blanco		X		
Amarillo						
Dimensión temporal	Duración		X		Respeto la duración, la sincronización de entrada y salida de los subtítulos recomendados.	
	Entrada del subtítulo		X			
	Salida del subtítulo		X			
	Subtítulos consecutivos					
Dimensión ortotipográfica	Puntos suspensivos				Se usó correctamente a los signos de exclamación.	
	Punto final					
	Coma					
	Signos de interrogación y exclamación		X			
	Guion					
	Cursiva					
	Números cardinales					

Ficha de análisis						
Subtítulo 58	nº	Tipo de subtítulo (marque con una X)		Tiempo del subtítulo		
		Subtítulo profesional		Entrada: 0:04:25.72		
		Fansub		Salida: 0:04:27.01		
Subtítulo: Malditos...						
Dimensiones	Subdimensiones		Cumple	No cumple	Análisis	
Dimensión espacial	Posición en la pantalla		X		Se encuentra en la parte inferior de la pantalla, es de color blanco, presenta una línea, la fuente que se utilizó fue Microsoft YaHei UI y cuenta con 11 caracteres.	
	Número de líneas		X			
	Fuente	Helvética				X
		Arial				
		Times New Roman				
	Color	Blanco		X		
Amarillo						
Dimensión temporal	Duración		X		Respeto la duración, la sincronización de entrada y salida de los subtítulos y la pausa entre subtítulos recomendados.	
	Entrada del subtítulo		X			
	Salida del subtítulo		X			
	Subtítulos consecutivos		X			
Dimensión ortotipográfica	Puntos suspensivos		X		Se usó correctamente a los puntos suspensivos.	
	Punto final					
	Coma					
	Signos de interrogación y exclamación					
	Guion					
	Cursiva					
	Números cardinales					

Ficha de análisis						
Subtítulo 59	nº	Tipo de subtítulo (marque con una X)		Tiempo del subtítulo		
		Subtítulo profesional		Entrada: 0:04:27.51		
		Fansub		Salida: 0:04:31.60		
Subtítulo: Malditos glóbulos blancos. Esto no quedará así.						
Dimensiones	Subdimensiones		Cumple	No cumple	Análisis	
Dimensión espacial	Posición en la pantalla		X		Se encuentra en la parte inferior de la pantalla, es de color blanco, presenta una línea, la fuente que se utilizó fue Microsoft YaHei UI y cuenta con 47 caracteres.	
	Número de líneas		X			
	Fuente	Helvética				X
		Arial				
		Times New Roman				
	Color	Blanco		X		
Amarillo						
Dimensión temporal	Duración		X		Respeto la duración, la sincronización de entrada y salida de los subtítulos recomendados.	
	Entrada del subtítulo		X			
	Salida del subtítulo		X			
	Subtítulos consecutivos					
Dimensión ortotipográfica	Puntos suspensivos				Se usó correctamente al punto final.	
	Punto final		X			
	Coma					
	Signos de interrogación y exclamación					
	Guion					
	Cursiva					
	Números cardinales					

Ficha de análisis						
Subtítulo 60	nº	Tipo de subtítulo (marque con una X)		Tiempo del subtítulo		
		Subtítulo profesional		Entrada: 0:04:35.98		
		Fansub		Salida: 0:04:37.61		
Subtítulo: Qué miedo he pasado.						
Dimensiones	Subdimensiones		Cumple	No cumple	Análisis	
Dimensión espacial	Posición en la pantalla		X		Se encuentra en la parte inferior de la pantalla, es de color blanco, presenta una línea, la fuente que se utilizó fue Microsoft YaHei UI y cuenta con 20 caracteres.	
	Número de líneas		X			
	Fuente	Helvética				X
		Arial				
		Times New Roman				
	Color	Blanco		X		
Amarillo						
Dimensión temporal	Duración		X		Respeto la duración, la sincronización de entrada y salida de los subtítulos y la pausa entre subtítulos recomendados.	
	Entrada del subtítulo		X			
	Salida del subtítulo		X			
	Subtítulos consecutivos		X			
Dimensión ortotipográfica	Puntos suspensivos				Se usó correctamente al punto final.	
	Punto final		X			
	Coma					
	Signos de interrogación y exclamación					
	Guion					
	Cursiva					
	Números cardinales					

Ficha de análisis					
Subtítulo 61	nº	Tipo de subtítulo (marque con una X)		Tiempo del subtítulo	
		Subtítulo profesional		Entrada: 0:04:38.15	
		Fansub		X Salida: 0:04:40.61	
Subtítulo: Tengo que llevar esto a los pulmones cuanto antes.					
Dimensiones	Subdimensiones		Cumple	No cumple	Análisis
Dimensión espacial	Posición en la pantalla		X		Se encuentra en la parte inferior de la pantalla, es de color blanco, presenta una línea, la fuente que se utilizó fue Microsoft YaHei UI y cuenta con 50 caracteres.
	Número de líneas		X		
	Fuente	Helvética		X	
		Arial			
		Times New Roman			
Color	Blanco	X			
	Amarillo				
Dimensión temporal	Duración		X		Respeto la duración, la sincronización de entrada y salida de los subtítulos y la pausa entre subtítulos recomendados.
	Entrada del subtítulo		X		
	Salida del subtítulo		X		
	Subtítulos consecutivos		X		
Dimensión ortotipográfica	Puntos suspensivos				Se usó correctamente al punto final.
	Punto final		X		
	Coma				
	Signos de interrogación y exclamación				
	Guion				
	Cursiva				
	Números cardinales				

Ficha de análisis					
Subtítulo 62	nº	Tipo de subtítulo (marque con una X)		Tiempo del subtítulo	
		Subtítulo profesional		Entrada: 0:04:41.07	
		Fansub		X Salida: 0:04:44.70	
Subtítulo: A ver, para ir a los pulmones tendría que girar a la derecha aquí.					
Dimensiones	Subdimensiones		Cumple	No cumple	Análisis
Dimensión espacial	Posición en la pantalla		X		Se encuentra en la parte inferior de la pantalla, es de color blanco, presenta dos líneas, la fuente que se utilizó fue Microsoft YaHei UI y cuenta con 29 y 36 caracteres respectivamente.
	Número de líneas		X		
	Fuente	Helvética		X	
		Arial			
		Times New Roman			
Color	Blanco	X			
	Amarillo				
Dimensión temporal	Duración		X		Respeto la duración, la sincronización de entrada y salida de los subtítulos recomendados.
	Entrada del subtítulo		X		
	Salida del subtítulo		X		
	Subtítulos consecutivos				
Dimensión ortotipográfica	Puntos suspensivos				Se usó correctamente al punto final y a la coma.
	Punto final		X		
	Coma		X		
	Signos de interrogación y exclamación				
	Guion				
	Cursiva				
	Números cardinales				

Ficha de análisis						
Subtítulo 63	nº	Tipo de subtítulo (marque con una X)		Tiempo del subtítulo		
		Subtítulo profesional		Entrada: 0:04:46.70		
		Fansub		Salida: 0:04:48.95		
Subtítulo: Perdona, por ahí no se entra.						
Dimensiones	Subdimensiones		Cumple	No cumple	Análisis	
Dimensión espacial	Posición en la pantalla		X		Se encuentra en la parte inferior de la pantalla, es de color blanco, presenta una línea, la fuente que se utilizó fue Microsoft YaHei UI y cuenta con 29 caracteres.	
	Número de líneas		X			
	Fuente	Helvética				X
		Arial				
		Times New Roman				
Color	Blanco		X			
	Amarillo					
Dimensión temporal	Duración		X		Respeto la duración, la sincronización de entrada y salida de los subtítulos recomendados, pero no la pausa entre subtítulos.	
	Entrada del subtítulo		X			
	Salida del subtítulo		X			
	Subtítulos consecutivos			X		
Dimensión ortotipográfica	Puntos suspensivos				Se usó correctamente al punto final y a la coma.	
	Punto final		X			
	Coma		X			
	Signos de interrogación y exclamación					
	Guion					
	Cursiva					
	Números cardinales					

Ficha de análisis						
Subtítulo 64	nº	Tipo de subtítulo (marque con una X)		Tiempo del subtítulo		
		Subtítulo profesional		Entrada: 0:04:46.70		
		Fansub		Salida: 0:04:48.95		
Subtítulo: Válvula venosa						
Dimensiones	Subdimensiones		Cumple	No cumple	Análisis	
Dimensión espacial	Posición en la pantalla			X	14 Es la traducción de un cartel y se encuentra en la parte central-derecha. Es blanco con contorno azul.	
	Número de líneas		X			
	Fuente	Helvética				X
		Arial				
		Times New Roman				
Color	Blanco					
	Amarillo					
Dimensión temporal	Duración		X		Respeto la duración, la sincronización de entrada y salida de los subtítulos recomendados.	
	Entrada del subtítulo		X			
	Salida del subtítulo		X			
	Subtítulos consecutivos					
Dimensión ortotipográfica	Puntos suspensivos					
	Punto final					
	Coma					
	Signos de interrogación y exclamación					
	Guion					
	Cursiva					
	Números cardinales					

Ficha de análisis						
Subtítulo 65	nº	Tipo de subtítulo (marque con una X)		Tiempo del subtítulo		
		Subtítulo profesional		Entrada: 0:04:46.70		
		Fansub		X Salida: 0:04:48.95		
Subtítulo: *Válvula venosa: Repliegue membranoso que hay en el interior de las venas. Las válvulas venosas sirven para impedir que la sangre refluya hacia atrás en su circulación hacia el corazón.						
Dimensiones	Subdimensiones		Cumple	No cumple	Análisis	
Dimensión espacial	Posición en la pantalla		X		Es una nota de traductor. Se encuentra en la parte superior de la pantalla, es de color blanco, presenta dos líneas, la fuente que se utilizó fue Microsoft YaHei UI y cuenta con 185 caracteres.	
	Número de líneas		X			
	Fuente	Helvética				X
		Arial				
		Times	New Roman			
	Color	Blanco		X		
Amarillo						
Dimensión temporal	Duración		X		Respetar la duración, recomendados. Sin embargo, al ser un subtítulo tan extenso en esos 2 segundos es casi imposible de leer.	
	Entrada del subtítulo					
	Salida del subtítulo					
	Subtítulos consecutivos					
Dimensión ortotipográfica	Puntos suspensivos				Se usó correctamente al punto final.	
	Punto final		X			
	Coma					
	Signos de interrogación y exclamación					
	Guion					
	Cursiva					
Números cardinales						

Ficha de análisis						
Subtítulo 66	nº	Tipo de subtítulo (marque con una X)		Tiempo del subtítulo		
		Subtítulo profesional		Entrada: 0:04:49.20		
		Fansub		X Salida: 0:04:52.75		
Subtítulo: ¡L-Lo sientomucho! Soy nueva por aquí y me equivoqué.						
Dimensiones	Subdimensiones		Cumple	No cumple	Análisis	
Dimensión espacial	Posición en la pantalla		X		Se encuentra en la parte inferior de la pantalla, es de color blanco, presenta dos líneas, la fuente que se utilizó fue Microsoft YaHei UI y cuenta con 19 y 34 caracteres respectivamente.	
	Número de líneas		X			
	Fuente	Helvética				X
		Arial				
		Times	New Roman			
	Color	Blanco		X		
Amarillo						
Dimensión temporal	Duración		X		Respetar la duración, la sincronización de entrada y salida de los subtítulos y la pausa entre subtítulos recomendados.	
	Entrada del subtítulo		X			
	Salida del subtítulo		X			
	Subtítulos consecutivos		X			
Dimensión ortotipográfica	Puntos suspensivos				Se usó correctamente al punto final y a los signos de exclamación. Sin embargo, el guion se usó erróneamente.	
	Punto final		X			
	Coma					
	Signos de interrogación y exclamación		X			
	Guion			X		
	Cursiva					
Números cardinales						

Ficha de análisis						
Subtítulo 67	nº	Tipo de subtítulo (marque con una X)		Tiempo del subtítulo		
		Subtítulo profesional		Entrada: 0:04:53.00		
		Fansub		Salida: 0:04:54.50		
Subtítulo: Los pulmones están por ahí.						
Dimensiones	Subdimensiones		Cumple	No cumple	Análisis	
Dimensión espacial	Posición en la pantalla		X		Se encuentra en la parte inferior de la pantalla, es de color blanco, presenta una línea, la fuente que se utilizó fue Microsoft YaHei UI y cuenta con 27 caracteres.	
	Número de líneas		X			
	Fuente	Helvética				X
		Arial				
		Times Roman	New			
Color	Blanco		X			
	Amarillo					
Dimensión temporal	Duración		X		Respeto la duración, la sincronización de entrada y salida de los subtítulos y la pausa entre subtítulos recomendados.	
	Entrada del subtítulo		X			
	Salida del subtítulo		X			
	Subtítulos consecutivos		X			
Dimensión ortotipográfica	Puntos suspensivos				Se usó correctamente al punto final.	
	Punto final		X			
	Coma					
	Signos de interrogación y exclamación					
	Guion					
	Cursiva					
	Números cardinales					

Ficha de análisis						
Subtítulo 68	nº	Tipo de subtítulo (marque con una X)		Tiempo del subtítulo		
		Subtítulo profesional		Entrada: 0:04:57.34		
		Fansub		Salida: 0:04:58.38		
Subtítulo: ¿Otra vez?						
Dimensiones	Subdimensiones		Cumple	No cumple	Análisis	
Dimensión espacial	Posición en la pantalla		X		Se encuentra en la parte inferior de la pantalla, es de color blanco, presenta una línea, la fuente que se utilizó fue Microsoft YaHei UI y cuenta con 10 caracteres.	
	Número de líneas		X			
	Fuente	Helvética				X
		Arial				
		Times Roman	New			
Color	Blanco		X			
	Amarillo					
Dimensión temporal	Duración		X		Respeto la duración, la sincronización de entrada y salida de los subtítulos y la pausa entre subtítulos recomendados.	
	Entrada del subtítulo		X			
	Salida del subtítulo		X			
	Subtítulos consecutivos		X			
Dimensión ortotipográfica	Puntos suspensivos				Se usó correctamente a los signos de interrogación.	
	Punto final					
	Coma					
	Signos de interrogación y exclamación		X			
	Guion					
	Cursiva					
	Números cardinales					

Ficha de análisis					
Subtítulo nº 69	Tipo de subtítulo (marque con una X)		Tiempo del subtítulo		
	Subtítulo profesional			Entrada: 0:04:58.80	
	Fansub		X	Salida: 0:04:59.46	
Subtítulo: ¿¡Dónde!?					
Dimensiones	Subdimensiones	Cumple	No cumple	Análisis	
Dimensión espacial	Posición en la pantalla	X		Se encuentra en la parte inferior de la pantalla, es de color blanco, presenta una línea, la fuente que se utilizó fue Microsoft YaHei UI y cuenta con 9 caracteres.	
	Número de líneas	X			
	Fuente	Helvética			X
		Arial			
		Times New Roman			
Color	Blanco	X			
	Amarillo				
Dimensión temporal	Duración		X	No respeta la duración mínima recomendada ya que dura menos de un segundo. Pero sí la sincronización de entrada y salida de los subtítulos y la pausa entre subtítulos recomendados.	
	Entrada del subtítulo	X			
	Salida del subtítulo	X			
	Subtítulos consecutivos	X			
Dimensión ortotipográfica	Puntos suspensivos			Se usó correctamente a los signos de interrogación.	
	Punto final				
	Coma				
	Signos de interrogación y exclamación	X			
	Guion				
	Cursiva				
	Números cardinales				

Ficha de análisis					
Subtítulo nº 70	Tipo de subtítulo (marque con una X)		Tiempo del subtítulo		
	Subtítulo profesional			Entrada: 0:04:59.71	
	Fansub		X	Salida: 0:05:00.59	
Subtítulo: ¿¡Dónde!?					
Dimensiones	Subdimensiones	Cumple	No cumple	Análisis	
Dimensión espacial	Posición en la pantalla	X		Se encuentra en la parte inferior de la pantalla, es de color blanco, presenta una línea, la fuente que se utilizó fue Microsoft YaHei UI y cuenta con 9 caracteres.	
	Número de líneas	X			
	Fuente	Helvética			X
		Arial			
		Times New Roman			
Color	Blanco	X			
	Amarillo				
Dimensión temporal	Duración		X	No respeta la duración mínima recomendada ya que dura menos de un segundo. Pero sí la sincronización de entrada y salida de los subtítulos y la pausa entre subtítulos recomendados.	
	Entrada del subtítulo	X			
	Salida del subtítulo	X			
	Subtítulos consecutivos	X			
Dimensión ortotipográfica	Puntos suspensivos			Se usó correctamente a los signos de interrogación y exclamación.	
	Punto final				
	Coma				
	Signos de interrogación y exclamación	X			
	Guion				
	Cursiva				
	Números cardinales				

Ficha de análisis						
Subtítulo 71	nº	Tipo de subtítulo (marque con una X)		Tiempo del subtítulo		
		Subtítulo profesional		Entrada: 0:05:00.80		
		Fansub		Salida: 0:05:01.51		
Subtítulo: ¿jDónde!?						
Dimensiones	Subdimensiones		Cumple	No cumple	Análisis	
Dimensión espacial	Posición en la pantalla		X		Se encuentra en la parte inferior de la pantalla, es de color blanco, presenta una línea, la fuente que se utilizó fue Microsoft YaHei UI y cuenta con 9 caracteres.	
	Número de líneas		X			
	Fuente	Helvética		X		
		Arial				
		Times New Roman				
Color	Blanco	X				
	Amarillo					
Dimensión temporal	Duración			X	No respeta la duración mínima recomendada ya que dura menos de un segundo. Pero sí la sincronización de entrada y salida de los subtítulos y la pausa entre subtítulos recomendados.	
	Entrada del subtítulo		X			
	Salida del subtítulo		X			
	Subtítulos consecutivos		X			
Dimensión ortotipográfica	Puntos suspensivos				Se usó correctamente a los signos de interrogación y exclamación.	
	Punto final					
	Coma					
	Signos de interrogación y exclamación		X			
	Guion					
	Cursiva					
	Números cardinales					

Ficha de análisis						
Subtítulo 72	nº	Tipo de subtítulo (marque con una X)		Tiempo del subtítulo		
		Subtítulo profesional		Entrada: 0:05:01.84		
		Fansub		Salida: 0:05:02.67		
Subtítulo: ¿Tiene que ser aquí!						
Dimensiones	Subdimensiones		Cumple	No cumple	Análisis	
Dimensión espacial	Posición en la pantalla		X		Se encuentra en la parte inferior de la pantalla, es de color blanco, presenta una línea, la fuente que se utilizó fue Microsoft YaHei UI y cuenta con 21 caracteres.	
	Número de líneas		X			
	Fuente	Helvética		X		
		Arial				
		Times New Roman				
Color	Blanco	X				
	Amarillo					
Dimensión temporal	Duración			X	No respeta la duración mínima recomendada ya que dura menos de un segundo. Pero sí la sincronización de entrada y salida de los subtítulos y la pausa entre subtítulos recomendados.	
	Entrada del subtítulo		X			
	Salida del subtítulo		X			
	Subtítulos consecutivos		X			
Dimensión ortotipográfica	Puntos suspensivos				Se usó correctamente a los signos de exclamación.	
	Punto final					
	Coma					
	Signos de interrogación y exclamación		X			
	Guion					
	Cursiva					
	Números cardinales					

Ficha de análisis						
Subtítulo 73	nº	Tipo de subtítulo (marque con una X)		Tiempo del subtítulo		
		Subtítulo profesional		Entrada: 0:05:03.22		
		Fansub		Salida: 0:05:05.55		
Subtítulo: ¿Eh? Este es el bazo...						
Dimensiones	Subdimensiones		Cumple	No cumple	Análisis	
Dimensión espacial	Posición en la pantalla		X		Se encuentra en la parte inferior de la pantalla, es de color blanco, presenta una línea, la fuente que se utilizó fue Microsoft YaHei UI y cuenta con 23 caracteres.	
	Número de líneas		X			
	Fuente	Helvética				X
		Arial				
		Times	New Roman			
	Color	Blanco		X		
Amarillo						
Dimensión temporal	Duración		X		Respetar la duración, la sincronización de entrada y salida de los subtítulos y la pausa entre subtítulos recomendados.	
	Entrada del subtítulo		X			
	Salida del subtítulo		X			
	Subtítulos consecutivos		X			
Dimensión ortotipográfica	Puntos suspensivos		X		Se usó correctamente a los signos de interrogación y a los puntos suspensivos.	
	Punto final					
	Coma					
	Signos de interrogación y exclamación		X			
	Guion					
	Cursiva					
	Números cardinales					

Ficha de análisis						
Subtítulo 74	nº	Tipo de subtítulo (marque con una X)		Tiempo del subtítulo		
		Subtítulo profesional		Entrada: 0:05:03.22		
		Fansub		Salida: 0:05:05.55		
Subtítulo: *La función principal del bazo es la destrucción de células sanguíneas rojas viejas, producir algunas nuevas y mantener una reserva de sangre. Forma parte del sistema linfático y es el centro de actividad del sistema inmune.						
Dimensiones	Subdimensiones		Cumple	No cumple	Análisis	
Dimensión espacial	Posición en la pantalla		X		Es una nota del traductor. Se encuentra en la parte superior de la pantalla, es de color blanco, presenta tres líneas, la fuente que se utilizó fue Microsoft YaHei UI y cuenta con 224 caracteres.	
	Número de líneas			X		
	Fuente	Helvética				X
		Arial				
		Times	New Roman			
	Color	Blanco		X		
Amarillo						
Dimensión temporal	Duración		X		Respetar la duración recomendada.	
	Entrada del subtítulo					
	Salida del subtítulo					
	Subtítulos consecutivos					
Dimensión ortotipográfica	Puntos suspensivos				Se usó correctamente al punto final y a la coma.	
	Punto final		X			
	Coma		X			
	Signos de interrogación y exclamación					
	Guion					
	Cursiva					
	Números cardinales					

Ficha de análisis						
Subtítulo 75	nº	Tipo de subtítulo (marque con una X)		Tiempo del subtítulo		
		Subtítulo profesional		Entrada: 0:05:06.09		
		Fansub		Salida: 0:05:08.26		
Subtítulo: Bazo						
Dimensiones	Subdimensiones		Cumple	No cumple	Análisis	
Dimensión espacial	Posición en la pantalla			X	Traducción de una señal, Se encuentra en la parte central derecha, es de color blanco con contorno naranja, presenta una línea, la fuente que se utilizó fue Microsoft YaHei UI y cuenta con 4 caracteres.	
	Número de líneas		X			
	Fuente	Helvética				X
		Arial				
		Times New Roman				
Color	Blanco			X		
	Amarillo					
Dimensión temporal	Duración		X		Respeto la duración, la sincronización de entrada y salida de los subtítulos recomendados.	
	Entrada del subtítulo		X			
	Salida del subtítulo		X			
	Subtítulos consecutivos					
Dimensión ortotipográfica	Puntos suspensivos					
	Punto final					
	Coma					
	Signos de interrogación y exclamación					
	Guion					
	Cursiva					
	Números cardinales					

Ficha de análisis						
Subtítulo 76	nº	Tipo de subtítulo (marque con una X)		Tiempo del subtítulo		
		Subtítulo profesional		Entrada: 0:05:07.05		
		Fansub		Salida: 0:05:08.26		
Subtítulo: ¿Te has perdido?						
Dimensiones	Subdimensiones		Cumple	No cumple	Análisis	
Dimensión espacial	Posición en la pantalla		X		Se encuentra en la parte inferior de la pantalla, es de color blanco, presenta una línea, la fuente que se utilizó fue Microsoft YaHei UI y cuenta con 16 caracteres.	
	Número de líneas		X			
	Fuente	Helvética				X
		Arial				
		Times New Roman				
Color	Blanco		X			
	Amarillo					
Dimensión temporal	Duración		X		Respeto la duración, la sincronización de entrada y salida de los subtítulos y la pausa entre subtítulos recomendados.	
	Entrada del subtítulo		X			
	Salida del subtítulo		X			
	Subtítulos consecutivos		X			
Dimensión ortotipográfica	Puntos suspensivos				Se usó correctamente a los signos de interrogación.	
	Punto final					
	Coma					
	Signos de interrogación y exclamación		X			
	Guion					
	Cursiva					
	Números cardinales					

Ficha de análisis						
Subtítulo 77	nº	Tipo de subtítulo (marque con una X)		Tiempo del subtítulo		
		Subtítulo profesional		Entrada: 0:05:08.81		
		Fansub		Salida: 0:05:11.43		
Subtítulo: ¡S-Sí! ¡Lo siento! ¡Me he vuelto a equivocar!						
Dimensiones	Subdimensiones		Cumple	No cumple	Análisis	
Dimensión espacial	Posición en la pantalla		X		Se encuentra en la parte inferior de la pantalla, es de color blanco, presenta una línea, la fuente que se utilizó fue Microsoft YaHei UI y cuenta con 46 caracteres.	
	Número de líneas		X			
	Fuente	Helvética				X
		Arial				
		Times New Roman				
Color	Blanco		X			
	Amarillo					
Dimensión temporal	Duración		X		Respeto la duración, la sincronización de entrada y salida de los subtítulos y la pausa entre subtítulos recomendados.	
	Entrada del subtítulo		X			
	Salida del subtítulo		X			
	Subtítulos consecutivos		X			
Dimensión ortotipográfica	Puntos suspensivos				Se usó correctamente a los signos de exclamación. Sin embargo, no se usó como es debido al guion.	
	Punto final					
	Coma					
	Signos de interrogación y exclamación		X			
	Guion			X		
	Cursiva					
Números cardinales						

Ficha de análisis						
Subtítulo 78	nº	Tipo de subtítulo (marque con una X)		Tiempo del subtítulo		
		Subtítulo profesional		Entrada: 0:05:12.10		
		Fansub		Salida: 0:05:13.56		
Subtítulo: No pasa nada.						
Dimensiones	Subdimensiones		Cumple	No cumple	Análisis	
Dimensión espacial	Posición en la pantalla		X		Se encuentra en la parte inferior de la pantalla, es de color blanco, presenta una línea, la fuente que se utilizó fue Microsoft YaHei UI y cuenta con 13 caracteres.	
	Número de líneas		X			
	Fuente	Helvética				X
		Arial				
		Times New Roman				
Color	Blanco		X			
	Amarillo					
Dimensión temporal	Duración		X		Respeto la duración, la sincronización de entrada y salida de los subtítulos recomendados.	
	Entrada del subtítulo		X			
	Salida del subtítulo		X			
	Subtítulos consecutivos					
Dimensión ortotipográfica	Puntos suspensivos				Se usó correctamente al punto final.	
	Punto final		X			
	Coma					
	Signos de interrogación y exclamación					
	Guion					
	Cursiva					
Números cardinales						

Ficha de análisis						
Subtítulo 79	nº	Tipo de subtítulo (marque con una X)		Tiempo del subtítulo		
		Subtítulo profesional		Entrada: 0:05:18.36		
		Fansub		Salida: 0:05:21.03		
Subtítulo: ¡Oye, tú! ¡Esto es un vaso linfático!						
Dimensiones	Subdimensiones		Cumple	No cumple	Análisis	
Dimensión espacial	Posición en la pantalla		X		Se encuentra en la parte inferior de la pantalla, es de color blanco, presenta una línea, la fuente que se utilizó fue Microsoft YaHei UI y cuenta con 37 caracteres.	
	Número de líneas		X			
	Fuente	Helvética				X
		Arial				
		Times New Roman				
Color	Blanco		X			
	Amarillo					
Dimensión temporal	Duración		X		Respetar la duración, la sincronización de entrada y salida de los subtítulos recomendados, pero no la pausa entre subtítulos.	
	Entrada del subtítulo		X			
	Salida del subtítulo		X			
	Subtítulos consecutivos			X		
Dimensión ortotipográfica	Puntos suspensivos				Se usó correctamente a los signos de exclamación y la coma.	
	Punto final					
	Coma		X			
	Signos de interrogación y exclamación		X			
	Guion					
	Cursiva					
	Números cardinales					

Ficha de análisis						
Subtítulo 80	nº	Tipo de subtítulo (marque con una X)		Tiempo del subtítulo		
		Subtítulo profesional		Entrada: 0:05:18.36		
		Fansub		Salida: 0:05:21.03		
Subtítulo: *Los vasos linfáticos son canales delgados y diminutos que transportan material de desechos y células del sistema inmunitario en un líquido llamado linfa (formado sobre todo por proteínas y lípidos).						
Dimensiones	Subdimensiones		Cumple	No cumple	Análisis	
Dimensión espacial	Posición en la pantalla		X		Nº de caracteres: 201 Es otra nota de traductor.	
	Número de líneas		X			
	Fuente	Helvética				X
		Arial				
		Times New Roman				
Color	Blanco		X			
	Amarillo					
Dimensión temporal	Duración		X		Respetar la duración recomendada.	
	Entrada del subtítulo					
	Salida del subtítulo					
	Subtítulos consecutivos					
Dimensión ortotipográfica	Puntos suspensivos				Se usó correctamente al punto final.	
	Punto final		X			
	Coma					
	Signos de interrogación y exclamación					
	Guion					
	Cursiva					
	Números cardinales					

Ficha de análisis					
Subtítulo 81	nº	Tipo de subtítulo (marque con una X)		Tiempo del subtítulo	
		Subtítulo profesional		Entrada: 0:05:18.36	
		Fansub		Salida: 0:05:20.50	
Subtítulo: Vaso linfático					
Dimensiones	Subdimensiones		Cumple	No cumple	Análisis
Dimensión espacial	Posición en la pantalla				Nº de caracteres: 14 Es un cartel.
	Número de líneas		X		
	Fuente	Helvética		X	
		Arial			
		Times New Roman			
	Color	Blanco	X		
Amarillo					
Dimensión temporal	Duración		X		Respetar la duración, la sincronización de entrada y salida de los subtítulos recomendados.
	Entrada del subtítulo		X		
	Salida del subtítulo		X		
	Subtítulos consecutivos				
Dimensión ortotipográfica	Puntos suspensivos				
	Punto final				
	Coma				
	Signos de interrogación y exclamación				
	Guion				
	Cursiva				
	Números cardinales				

Ficha de análisis					
Subtítulo 82	nº	Tipo de subtítulo (marque con una X)		Tiempo del subtítulo	
		Subtítulo profesional		Entrada: 0:05:21.03	
		Fansub		Salida: 0:05:22.32	
Subtítulo: ¿¡En qué estás pensando!?					
Dimensiones	Subdimensiones		Cumple	No cumple	Análisis
Dimensión espacial	Posición en la pantalla		X		Se encuentra en la parte inferior de la pantalla, es de color blanco, presenta una línea, la fuente que se utilizó fue Microsoft YaHei UI y cuenta con 25 caracteres.
	Número de líneas		X		
	Fuente	Helvética		X	
		Arial			
		Times New Roman			
	Color	Blanco	X		
Amarillo					
Dimensión temporal	Duración		X		Respetar la duración, la sincronización de entrada y salida de los subtítulos recomendados, pero no la pausa entre subtítulos.
	Entrada del subtítulo		X		
	Salida del subtítulo		X		
	Subtítulos consecutivos			X	
Dimensión ortotipográfica	Puntos suspensivos				Se usó correctamente a los signos de interrogación y exclamación.
	Punto final				
	Coma				
	Signos de interrogación y exclamación		X		
	Guion				
	Cursiva				
	Números cardinales				

Ficha de análisis						
Subtítulo 83	nº	Tipo de subtítulo (marque con una X)		Tiempo del subtítulo		
		Subtítulo profesional		Entrada: 0:05:22.32		
		Fansub		X	Salida: 0:05:24.28	
Subtítulo: ¡Por aquí no puedes pasar, idiota!						
Dimensiones	Subdimensiones		Cumple	No cumple	Análisis	
Dimensión espacial	Posición en la pantalla		X		Se encuentra en la parte inferior de la pantalla, es de color blanco, presenta una línea, la fuente que se utilizó fue Microsoft YaHei UI y cuenta con 35 caracteres.	
	Número de líneas		X			
	Fuente	Helvética				X
		Arial				
		Times	New Roman			
Color	Blanco		X			
	Amarillo					
Dimensión temporal	Duración		X		Respeto la duración, la sincronización de entrada y salida de los subtítulos recomendados, pero no la pausa entre subtítulos.	
	Entrada del subtítulo		X			
	Salida del subtítulo		X			
	Subtítulos consecutivos			X		
Dimensión ortotipográfica	Puntos suspensivos				Se usó correctamente a los signos de exclamación y la coma.	
	Punto final					
	Coma		X			
	Signos de interrogación y exclamación		X			
	Guion					
	Cursiva					
	Números cardinales					

Ficha de análisis						
Subtítulo 84	nº	Tipo de subtítulo (marque con una X)		Tiempo del subtítulo		
		Subtítulo profesional		Entrada: 0:05:24.28		
		Fansub		X	Salida: 0:05:25.57	
Subtítulo: Me he vuelto a confundir.						
Dimensiones	Subdimensiones		Cumple	No cumple	Análisis	
Dimensión espacial	Posición en la pantalla		X		Se encuentra en la parte inferior de la pantalla, es de color blanco, presenta una línea, la fuente que se utilizó fue Microsoft YaHei UI y cuenta con 25 caracteres.	
	Número de líneas		X			
	Fuente	Helvética				X
		Arial				
		Times	New Roman			
Color	Blanco		X			
	Amarillo					
Dimensión temporal	Duración		X		Respeto la duración, la sincronización de entrada y salida de los subtítulos y la pausa entre subtítulos recomendados.	
	Entrada del subtítulo		X			
	Salida del subtítulo		X			
	Subtítulos consecutivos		X			
Dimensión ortotipográfica	Puntos suspensivos				Se usó correctamente al punto final.	
	Punto final		X			
	Coma					
	Signos de interrogación y exclamación					
	Guion					
	Cursiva					
	Números cardinales					

Ficha de análisis						
Subtítulo 85	nº	Tipo de subtítulo (marque con una X)		Tiempo del subtítulo		
		Subtítulo profesional		Entrada: 0:05:25.82		
		Fansub		Salida: 0:05:28.10		
Subtítulo: ¡Lo siento mucho!						
Dimensiones	Subdimensiones		Cumple	No cumple	Análisis	
Dimensión espacial	Posición en la pantalla		X		Se encuentra en la parte inferior de la pantalla, es de color blanco, presenta una línea, la fuente que se utilizó fue Microsoft YaHei UI y cuenta con 17 caracteres.	
	Número de líneas		X			
	Fuente	Helvética				X
		Arial				
		Times New Roman				
	Color	Blanco		X		
Amarillo						
Dimensión temporal	Duración		X		Respeto la duración, la sincronización de entrada y salida de los subtítulos recomendados.	
	Entrada del subtítulo		X			
	Salida del subtítulo		X			
	Subtítulos consecutivos					
Dimensión ortotipográfica	Puntos suspensivos				Se usó correctamente a los signos de exclamación.	
	Punto final					
	Coma					
	Signos de interrogación y exclamación		X			
	Guion					
	Cursiva					
	Números cardinales					

Ficha de análisis						
Subtítulo 86	nº	Tipo de subtítulo (marque con una X)		Tiempo del subtítulo		
		Subtítulo profesional		Entrada: 0:05:30.70		
		Fansub		Salida: 0:05:32.75		
Subtítulo: Por aquí suele haber muchas obras.						
Dimensiones	Subdimensiones		Cumple	No cumple	Análisis	
Dimensión espacial	Posición en la pantalla		X		Se encuentra en la parte inferior de la pantalla, es de color blanco, presenta una línea, la fuente que se utilizó fue Microsoft YaHei UI y cuenta con 35 caracteres.	
	Número de líneas		X			
	Fuente	Helvética				X
		Arial				
		Times New Roman				
	Color	Blanco		X		
Amarillo						
Dimensión temporal	Duración		X		Respeto la duración, la sincronización de entrada y salida de los subtítulos y la pausa entre subtítulos recomendados.	
	Entrada del subtítulo		X			
	Salida del subtítulo		X			
	Subtítulos consecutivos		X			
Dimensión ortotipográfica	Puntos suspensivos				Se usó correctamente al punto final.	
	Punto final		X			
	Coma					
	Signos de interrogación y exclamación					
	Guion					
	Cursiva					
	Números cardinales					

Ficha de análisis						
Subtítulo 87	nº	Tipo de subtítulo (marque con una X)		Tiempo del subtítulo		
		Subtítulo profesional		Entrada: 0:05:33.00		
		Fansub		Salida: 0:05:35.00		
Subtítulo: Estos mapas son muy complicados.						
Dimensiones	Subdimensiones		Cumple	No cumple	Análisis	
Dimensión espacial	Posición en la pantalla		X		Se encuentra en la parte inferior de la pantalla, es de color blanco, presenta una línea, la fuente que se utilizó fue Microsoft YaHei UI y cuenta con 32 caracteres.	
	Número de líneas		X			
	Fuente	Helvética				X
		Arial				
		Times	New Roman			
Color	Blanco		X			
	Amarillo					
Dimensión temporal	Duración		X		Respeto la duración, la sincronización de entrada y salida de los subtítulos y la pausa entre subtítulos recomendados.	
	Entrada del subtítulo		X			
	Salida del subtítulo		X			
	Subtítulos consecutivos		X			
Dimensión ortotipográfica	Puntos suspensivos				Se usó correctamente al punto final.	
	Punto final		X			
	Coma					
	Signos de interrogación y exclamación					
	Guion					
	Cursiva					
	Números cardinales					

Ficha de análisis						
Subtítulo 88	nº	Tipo de subtítulo (marque con una X)		Tiempo del subtítulo		
		Subtítulo profesional		Entrada: 0:05:35.25		
		Fansub		Salida: 0:05:36.92		
Subtítulo: Y-Ya lo veo, ya.						
Dimensiones	Subdimensiones		Cumple	No cumple	Análisis	
Dimensión espacial	Posición en la pantalla		X		Se encuentra en la parte inferior de la pantalla, es de color blanco, presenta una línea, la fuente que se utilizó fue Microsoft YaHei UI y cuenta con 16 caracteres.	
	Número de líneas		X			
	Fuente	Helvética				X
		Arial				
		Times	New Roman			
Color	Blanco		X			
	Amarillo					
Dimensión temporal	Duración		X		Respeto la duración, la sincronización de entrada y salida de los subtítulos y la pausa entre subtítulos recomendados.	
	Entrada del subtítulo		X			
	Salida del subtítulo		X			
	Subtítulos consecutivos		X			
Dimensión ortotipográfica	Puntos suspensivos				Se usó correctamente al punto final y la coma. Sin embargo, no se usó como es debido al guion.	
	Punto final		X			
	Coma		X			
	Signos de interrogación y exclamación					
	Guion			X		
	Cursiva					
	Números cardinales					

Ficha de análisis					
Subtítulo 89	nº	Tipo de subtítulo (marque con una X)		Tiempo del subtítulo	
		Subtítulo profesional		Entrada: 0:05:37.67	
	Fansub		X	Salida: 0:05:39.70	
Subtítulo: Creo que no llegaré en la vida.					
Dimensiones	Subdimensiones		Cumple	No cumple	Análisis
Dimensión espacial	Posición en la pantalla		X		Se encuentra en la parte inferior de la pantalla, es de color blanco, presenta una línea, la fuente que se utilizó fue Microsoft YaHei UI y cuenta con 31 caracteres.
	Número de líneas		X		
	Fuente	Helvética		X	
		Arial			
		Times Roman New			
Color	Blanco	X			
	Amarillo				
Dimensión temporal	Duración		X		Respeto la duración, la sincronización de entrada y salida de los subtítulos y la pausa entre subtítulos recomendados.
	Entrada del subtítulo		X		
	Salida del subtítulo		X		
	Subtítulos consecutivos		X		
Dimensión ortotipográfica	Puntos suspensivos				Se usó correctamente al punto final.
	Punto final		X		
	Coma				
	Signos de interrogación y exclamación				
	Guion				
	Cursiva				
	Números cardinales				

Ficha de análisis					
Subtítulo 90	nº	Tipo de subtítulo (marque con una X)		Tiempo del subtítulo	
		Subtítulo profesional		Entrada: 0:05:40.50	
	Fansub		X	Salida: 0:05:42.63	
Subtítulo: A ver... pulmones, pulmones...					
Dimensiones	Subdimensiones		Cumple	No cumple	Análisis
Dimensión espacial	Posición en la pantalla		X		Se encuentra en la parte inferior de la pantalla, es de color blanco, presenta una línea, la fuente que se utilizó fue Microsoft YaHei UI y cuenta con 30 caracteres.
	Número de líneas		X		
	Fuente	Helvética		X	
		Arial			
		Times Roman New			
Color	Blanco	X			
	Amarillo				
Dimensión temporal	Duración		X		Respeto la duración, la sincronización de entrada y salida de los subtítulos recomendados.
	Entrada del subtítulo		X		
	Salida del subtítulo		X		
	Subtítulos consecutivos				
Dimensión ortotipográfica	Puntos suspensivos		X		Se usó correctamente al punto final y a la coma.
	Punto final				
	Coma		X		
	Signos de interrogación y exclamación				
	Guion				
	Cursiva				
	Números cardinales				

Ficha de análisis						
Subtítulo 91	nº	Tipo de subtítulo (marque con una X)		Tiempo del subtítulo		
		Subtítulo profesional		Entrada: 0:05:48.09		
		Fansub		Salida: 0:05:50.06		
Subtítulo: No hay nadie por aquí.						
Dimensiones	Subdimensiones		Cumple	No cumple	Análisis	
Dimensión espacial	Posición en la pantalla		X		Se encuentra en la parte inferior de la pantalla, es de color blanco, presenta una línea, la fuente que se utilizó fue Microsoft YaHei UI y cuenta con 22 caracteres.	
	Número de líneas		X			
	Fuente	Helvética				X
		Arial				
		Times New Roman				
	Color	Blanco		X		
Amarillo						
Dimensión temporal	Duración		X		Respeto la duración, la sincronización de entrada y salida de los subtítulos recomendados.	
	Entrada del subtítulo		X			
	Salida del subtítulo		X			
	Subtítulos consecutivos					
Dimensión ortotipográfica	Puntos suspensivos				Se usó correctamente al punto final.	
	Punto final		X			
	Coma					
	Signos de interrogación y exclamación					
	Guion					
	Cursiva					
	Números cardinales					

Ficha de análisis						
Subtítulo 92	nº	Tipo de subtítulo (marque con una X)		Tiempo del subtítulo		
		Subtítulo profesional		Entrada: 0:05:51.00		
		Fansub		Salida: 0:05:58.15		
Subtítulo: Residuos						
Dimensiones	Subdimensiones		Cumple	No cumple	Análisis	
Dimensión espacial	Posición en la pantalla			X	8 Traducción de un cartel y se encuentra en la parte central superior de la pantalla. Las letras son de color blanco con borde verde.	
	Número de líneas		X			
	Fuente	Helvética				
		Arial				
		Times New Roman				
	Color	Blanco		X		
Amarillo						
Dimensión temporal	Duración			X	Dura más de seis segundos en pantalla.	
	Entrada del subtítulo		X			
	Salida del subtítulo		X			
	Subtítulos consecutivos					
Dimensión ortotipográfica	Puntos suspensivos					
	Punto final					
	Coma					
	Signos de interrogación y exclamación					
	Guion					
	Cursiva					
	Números cardinales					

Ficha de análisis					
Subtítulo 93	nº	Tipo de subtítulo (marque con una X)		Tiempo del subtítulo	
		Subtítulo profesional		Entrada: 0:05:52.20	
		Fansub		X Salida: 0:05:54.02	
Subtítulo: Me pregunto si habrá alguien aquí.					
Dimensiones	Subdimensiones		Cumple	No cumple	Análisis
Dimensión espacial	Posición en la pantalla		X		Se encuentra en la parte inferior de la pantalla, es de color blanco, presenta una línea, la fuente que se utilizó fue Microsoft YaHei UI y cuenta con 34 caracteres.
	Número de líneas		X		
	Fuente	Helvética		X	
		Arial			
		Times Roman New			
Color	Blanco	X			
	Amarillo				
Dimensión temporal	Duración		X		Respeto la duración, la sincronización de entrada y salida de los subtítulos y la pausa entre subtítulos recomendados.
	Entrada del subtítulo		X		
	Salida del subtítulo		X		
	Subtítulos consecutivos		X		
Dimensión ortotipográfica	Puntos suspensivos				Se usó correctamente al punto final.
	Punto final		X		
	Coma				
	Signos de interrogación y exclamación				
	Guion				
	Cursiva				
	Números cardinales				

Ficha de análisis					
Subtítulo 94	nº	Tipo de subtítulo (marque con una X)		Tiempo del subtítulo	
		Subtítulo profesional		Entrada: 0:05:55.19	
		Fansub		X Salida: 0:05:58.15	
Subtítulo: ¿Hola? Quiero preguntar una cosa.					
Dimensiones	Subdimensiones		Cumple	No cumple	Análisis
Dimensión espacial	Posición en la pantalla		X		Se encuentra en la parte inferior de la pantalla, es de color blanco, presenta una línea, la fuente que se utilizó fue Microsoft YaHei UI y cuenta con 33 caracteres.
	Número de líneas		X		
	Fuente	Helvética		X	
		Arial			
		Times Roman New			
Color	Blanco	X			
	Amarillo				
Dimensión temporal	Duración		X		Respeto la duración, la sincronización de entrada y salida de los subtítulos y la pausa entre subtítulos recomendados.
	Entrada del subtítulo		X		
	Salida del subtítulo		X		
	Subtítulos consecutivos		X		
Dimensión ortotipográfica	Puntos suspensivos				Se usó correctamente al punto final y a los signos de interrogación.
	Punto final		X		
	Coma				
	Signos de interrogación y exclamación		X		
	Guion				
	Cursiva				
	Números cardinales				

Ficha de análisis						
Subtítulo 95	nº	Tipo de subtítulo (marque con una X)		Tiempo del subtítulo		
		Subtítulo profesional		Entrada: 0:05:59.44		
		Fansub		X	Salida: 0:06:01.52	
Subtítulo: Eh... con permiso...						
Dimensiones	Subdimensiones		Cumple	No cumple	Análisis	
Dimensión espacial	Posición en la pantalla		X		Se encuentra en la parte inferior de la pantalla, es de color blanco, presenta una línea, la fuente que se utilizó fue Microsoft YaHei UI y cuenta con 20 caracteres.	
	Número de líneas		X			
	Fuente	Helvética				X
		Arial				
		Times	New Roman			
	Color	Blanco		X		
Amarillo						
Dimensión temporal	Duración		X		Respeto la duración, la sincronización de entrada y salida de los subtítulos recomendados.	
	Entrada del subtítulo		X			
	Salida del subtítulo		X			
	Subtítulos consecutivos					
Dimensión ortotipográfica	Puntos suspensivos		X		Se usó correctamente al los puntos suspensivos..	
	Punto final					
	Coma					
	Signos de interrogación y exclamación					
	Guion					
	Cursiva					
	Números cardinales					

Ficha de análisis						
Subtítulo 96	nº	Tipo de subtítulo (marque con una X)		Tiempo del subtítulo		
		Subtítulo profesional		Entrada: 0:06:10.03		
		Fansub		X	Salida: 0:06:12.08	
Subtítulo: ¡No hagas como si no hubieras visto nada!						
Dimensiones	Subdimensiones		Cumple	No cumple	Análisis	
Dimensión espacial	Posición en la pantalla		X		Se encuentra en la parte inferior de la pantalla, es de color blanco, presenta una línea, la fuente que se utilizó fue Microsoft YaHei UI y cuenta con 41 caracteres.	
	Número de líneas		X			
	Fuente	Helvética				X
		Arial				
		Times	New Roman			
	Color	Blanco		X		
Amarillo						
Dimensión temporal	Duración		X		Respeto la duración, la sincronización de entrada y salida de los subtítulos recomendados.	
	Entrada del subtítulo		X			
	Salida del subtítulo		X			
	Subtítulos consecutivos					
Dimensión ortotipográfica	Puntos suspensivos				Se usó correctamente a los signos de exclamación.	
	Punto final					
	Coma					
	Signos de interrogación y exclamación		X			
	Guion					
	Cursiva					
	Números cardinales					

Ficha de análisis						
Subtítulo 97	nº	Tipo de subtítulo (marque con una X)		Tiempo del subtítulo		
		Subtítulo profesional		Entrada: 0:06:24.30		
	Fansub		X	Salida: 0:06:25.51		
Subtítulo: ¡Objetivo localizado!						
Dimensiones	Subdimensiones		Cumple	No cumple	Análisis	
Dimensión espacial	Posición en la pantalla		X		Se encuentra en la parte inferior de la pantalla, es de color blanco, presenta una línea, la fuente que se utilizó fue Microsoft YaHei UI y cuenta con 21 caracteres.	
	Número de líneas		X			
	Fuente	Helvética				X
		Arial				
		Times Roman	New			
Color	Blanco		X			
	Amarillo					
Dimensión temporal	Duración		X		Respeto la duración, la sincronización de entrada y salida de los subtítulos y la pausa entre subtítulos recomendados.	
	Entrada del subtítulo		X			
	Salida del subtítulo		X			
	Subtítulos consecutivos		X			
Dimensión ortotipográfica	Puntos suspensivos				Se usó correctamente a los signos de exclamación.	
	Punto final					
	Coma					
	Signos de interrogación y exclamación		X			
	Guion					
	Cursiva					
	Números cardinales					

Ficha de análisis						
Subtítulo 98	nº	Tipo de subtítulo (marque con una X)		Tiempo del subtítulo		
		Subtítulo profesional		Entrada: 0:06:25.92		
	Fansub		X	Salida: 0:06:27.38		
Subtítulo: ¡Te encontré, monstruo!						
Dimensiones	Subdimensiones		Cumple	No cumple	Análisis	
Dimensión espacial	Posición en la pantalla		X		Se encuentra en la parte inferior de la pantalla, es de color blanco, presenta una línea, la fuente que se utilizó fue Microsoft YaHei UI y cuenta con 23 caracteres.	
	Número de líneas		X			
	Fuente	Helvética				X
		Arial				
		Times Roman	New			
Color	Blanco		X			
	Amarillo					
Dimensión temporal	Duración		X		Respeto la duración, la sincronización de entrada y salida de los subtítulos y la pausa entre subtítulos recomendados.	
	Entrada del subtítulo		X			
	Salida del subtítulo		X			
	Subtítulos consecutivos		X			
Dimensión ortotipográfica	Puntos suspensivos				Se usó correctamente a los signos de exclamación y a la coma.	
	Punto final					
	Coma		X			
	Signos de interrogación y exclamación		X			
	Guion					
	Cursiva					
	Números cardinales					

Ficha de análisis					
Subtítulo 99	nº	Tipo de subtítulo (marque con una X)		Tiempo del subtítulo	
		Subtítulo profesional			Entrada: 0:06:27.97
Fansub		X		Salida: 0:06:28.88	
Subtítulo: ¡Muere!					
Dimensiones	Subdimensiones		Cumple	No cumple	Análisis
Dimensión espacial	Posición en la pantalla		X		Se encuentra en la parte inferior de la pantalla, es de color blanco, presenta una línea, la fuente que se utilizó fue Microsoft YaHei UI y cuenta con 7 caracteres.
	Número de líneas		X		
	Fuente	Helvética		X	
		Arial			
		Times New Roman			
Color	Blanco	X			
	Amarillo				
Dimensión temporal	Duración			X	No respeta la duración mínima recomendada ya que dura menos de un segundo. Pero sí la sincronización de entrada y salida de los subtítulos y la pausa entre subtítulos recomendados.
	Entrada del subtítulo		X		
	Salida del subtítulo		X		
	Subtítulos consecutivos		X		
Dimensión ortotipográfica	Puntos suspensivos				Se usó correctamente a los signos de exclamación.
	Punto final				
	Coma				
	Signos de interrogación y exclamación		X		
	Guion				
	Cursiva				
	Números cardinales				

Ficha de análisis					
Subtítulo 100	nº	Tipo de subtítulo (marque con una X)		Tiempo del subtítulo	
		Subtítulo profesional			Entrada: 0:06:29.47
Fansub		X		Salida: 0:06:30.68	
Subtítulo: ¡Maldita bacteria!					
Dimensiones	Subdimensiones		Cumple	No cumple	Análisis
Dimensión espacial	Posición en la pantalla		X		Se encuentra en la parte inferior de la pantalla, es de color blanco, presenta una línea, la fuente que se utilizó fue Microsoft YaHei UI y cuenta con 18 caracteres.
	Número de líneas		X		
	Fuente	Helvética		X	
		Arial			
		Times New Roman			
Color	Blanco	X			
	Amarillo				
Dimensión temporal	Duración		X		Respeto la duración, la sincronización de entrada y salida de los subtítulos recomendados.
	Entrada del subtítulo		X		
	Salida del subtítulo		X		
	Subtítulos consecutivos				
Dimensión ortotipográfica	Puntos suspensivos				Se usó correctamente a los signos de exclamación.
	Punto final				
	Coma				
	Signos de interrogación y exclamación		X		
	Guion				
	Cursiva				
	Números cardinales				

Ficha de análisis						
Subtítulo 101	nº	Tipo de subtítulo (marque con una X)		Tiempo del subtítulo		
		Subtítulo profesional		Entrada: 0:06:32.06		
		Fansub		Salida: 0:06:34.52		
Subtítulo: ¿Ya me has encontrado, glóbulos blancos?						
Dimensiones	Subdimensiones		Cumple	No cumple	Análisis	
Dimensión espacial	Posición en la pantalla		X		Se encuentra en la parte inferior de la pantalla, es de color blanco, presenta una línea, la fuente que se utilizó fue Microsoft YaHei UI y cuenta con 38 caracteres.	
	Número de líneas		X			
	Fuente	Helvética				X
		Arial				
		Times	New Roman			
Color	Blanco		X			
	Amarillo					
Dimensión temporal	Duración		X		Respetar la duración, la sincronización de entrada y salida de los subtítulos y la pausa entre subtítulos recomendados.	
	Entrada del subtítulo		X			
	Salida del subtítulo		X			
	Subtítulos consecutivos		X			
Dimensión ortotipográfica	Puntos suspensivos				Se usó correctamente a los signos de interrogación y la coma.	
	Punto final					
	Coma		X			
	Signos de interrogación y exclamación		X			
	Guion					
	Cursiva					
	Números cardinales					

Ficha de análisis						
Subtítulo 102	nº	Tipo de subtítulo (marque con una X)		Tiempo del subtítulo		
		Subtítulo profesional		Entrada: 0:06:34.81		
		Fansub		Salida: 0:06:36.77		
Subtítulo: ¡No dejaré que me pongas un dedo encima!						
Dimensiones	Subdimensiones		Cumple	No cumple	Análisis	
Dimensión espacial	Posición en la pantalla		X		Se encuentra en la parte inferior de la pantalla, es de color blanco, presenta una línea, la fuente que se utilizó fue Microsoft YaHei UI y cuenta con 40 caracteres.	
	Número de líneas		X			
	Fuente	Helvética				X
		Arial				
		Times	New Roman			
Color	Blanco		X			
	Amarillo					
Dimensión temporal	Duración		X		Respetar la duración, la sincronización de entrada y salida de los subtítulos recomendados.	
	Entrada del subtítulo		X			
	Salida del subtítulo		X			
	Subtítulos consecutivos					
Dimensión ortotipográfica	Puntos suspensivos				Se usó correctamente a los signos de exclamación y la coma.	
	Punto final					
	Coma		X			
	Signos de interrogación y exclamación		X			
	Guion					
	Cursiva					
	Números cardinales					

Ficha de análisis						
Subtítulo 103	nº	Tipo de subtítulo (marque con una X)		Tiempo del subtítulo		
		Subtítulo profesional		Entrada: 0:06:41.15		
	Fansub		X	Salida: 0:06:42.15		
Subtítulo: ¡Hasta luego!						
Dimensiones	Subdimensiones		Cumple	No cumple	Análisis	
Dimensión espacial	Posición en la pantalla		X		Se encuentra en la parte inferior de la pantalla, es de color blanco, presenta una línea, la fuente que se utilizó fue Microsoft YaHei UI y cuenta con 13 caracteres.	
	Número de líneas		X			
	Fuente	Helvética				X
		Arial				
		Times Roman	New			
Color	Blanco		X			
	Amarillo					
Dimensión temporal	Duración		X		Respeto la duración, la sincronización de entrada y salida de los subtítulos y la pausa entre subtítulos recomendados.	
	Entrada del subtítulo		X			
	Salida del subtítulo		X			
	Subtítulos consecutivos		X			
Dimensión ortotipográfica	Puntos suspensivos				Se usó correctamente a los signos de exclamación.	
	Punto final					
	Coma					
	Signos de interrogación y exclamación		X			
	Guion					
	Cursiva					
	Números cardinales					

Ficha de análisis						
Subtítulo 104	nº	Tipo de subtítulo (marque con una X)		Tiempo del subtítulo		
		Subtítulo profesional		Entrada: 0:06:42.86		
	Fansub		X	Salida: 0:06:43.98		
Subtítulo: M-Mierda.						
Dimensiones	Subdimensiones		Cumple	No cumple	Análisis	
Dimensión espacial	Posición en la pantalla		X		Se encuentra en la parte inferior de la pantalla, es de color blanco, presenta una línea, la fuente que se utilizó fue Microsoft YaHei UI y cuenta con 9 caracteres.	
	Número de líneas		X			
	Fuente	Helvética				X
		Arial				
		Times Roman	New			
Color	Blanco		X			
	Amarillo					
Dimensión temporal	Duración		X		Respeto la duración, la sincronización de entrada y salida de los subtítulos y la pausa entre subtítulos recomendados.	
	Entrada del subtítulo		X			
	Salida del subtítulo		X			
	Subtítulos consecutivos		X			
Dimensión ortotipográfica	Puntos suspensivos				Se usó correctamente al punto final. Sin embargo, no se usó como es debido al guion.	
	Punto final		X			
	Coma					
	Signos de interrogación y exclamación					
	Guion			X		
	Cursiva					
	Números cardinales					

Ficha de análisis						
Subtítulo 105	nº	Tipo de subtítulo (marque con una X)		Tiempo del subtítulo		
		Subtítulo profesional		Entrada: 0:06:44.53		
		Fansub		Salida: 0:06:45.57		
Subtítulo: ¿Esto es una cápsula bacteriana?						
Dimensiones	Subdimensiones		Cumple	No cumple	Análisis	
Dimensión espacial	Posición en la pantalla		X		Se encuentra en la parte inferior de la pantalla, es de color blanco, presenta una línea, la fuente que se utilizó fue Microsoft YaHei UI y cuenta con 32 caracteres.	
	Número de líneas		X			
	Fuente	Helvética				X
		Arial				
		Times	New Roman			
Color	Blanco		X			
	Amarillo					
Dimensión temporal	Duración		X		Respeto la duración, la sincronización de entrada y salida de los subtítulos y la pausa entre subtítulos recomendados.	
	Entrada del subtítulo		X			
	Salida del subtítulo		X			
	Subtítulos consecutivos		X			
Dimensión ortotipográfica	Puntos suspensivos				Se usó correctamente a los signos de interrogación.	
	Punto final					
	Coma					
	Signos de interrogación y exclamación		X			
	Guion					
	Cursiva					
	Números cardinales					

Ficha de análisis						
Subtítulo 106	nº	Tipo de subtítulo (marque con una X)		Tiempo del subtítulo		
		Subtítulo profesional		Entrada: 0:06:44.53		
		Fansub		Salida: 0:06:51.72		
Subtítulo: *La cápsula bacteriana es la capa con borde definido formada por una serie de polímeros orgánicos que en las bacterias se deposita en el exterior de su pared celular.						
Dimensiones	Subdimensiones		Cumple	No cumple	Análisis	
Dimensión espacial	Posición en la pantalla		X		Es una nota de traductor. Se encuentra en la parte superior de la pantalla, es de color blanco, presenta una línea, la fuente que se utilizó fue Microsoft YaHei UI y cuenta con 166 caracteres.	
	Número de líneas		X			
	Fuente	Helvética				X
		Arial				
		Times	New Roman			
Color	Blanco		X			
	Amarillo					
Dimensión temporal	Duración			X	Dura más de seis segundos.	
	Entrada del subtítulo					
	Salida del subtítulo					
	Subtítulos consecutivos					
Dimensión ortotipográfica	Puntos suspensivos				Se usó correctamente al punto final.	
	Punto final		X			
	Coma					
	Signos de interrogación y exclamación					
	Guion					
	Cursiva					
	Números cardinales					

Ficha de análisis						
Subtítulo 107	nº	Tipo de subtítulo (marque con una X)		Tiempo del subtítulo		
		Subtítulo profesional		Entrada: 0:06:45.90		
		Fansub		Salida: 0:06:48.66		
Subtítulo: ¡Maldición! ¡No puedo ver con esta cápsula!						
Dimensiones	Subdimensiones		Cumple	No cumple	Análisis	
Dimensión espacial	Posición en la pantalla		X		Se encuentra en la parte inferior de la pantalla, es de color blanco, presenta una línea, la fuente que se utilizó fue Microsoft YaHei UI y cuenta con 43 caracteres.	
	Número de líneas		X			
	Fuente	Helvética				X
		Arial				
		Times	New Roman			
Color	Blanco		X			
	Amarillo					
Dimensión temporal	Duración		X		Respeto la duración, la sincronización de entrada y salida de los subtítulos y la pausa entre subtítulos recomendados.	
	Entrada del subtítulo		X			
	Salida del subtítulo		X			
	Subtítulos consecutivos		X			
Dimensión ortotipográfica	Puntos suspensivos				Se usó correctamente a los signos de exclamación.	
	Punto final					
	Coma					
	Signos de interrogación y exclamación		X			
	Guion					
	Cursiva					
	Números cardinales					

Ficha de análisis						
Subtítulo 108	nº	Tipo de subtítulo (marque con una X)		Tiempo del subtítulo		
		Subtítulo profesional		Entrada: 0:06:49.91		
		Fansub		Salida: 0:06:51.78		
Subtítulo: ¡No empujes, por favor!						
Dimensiones	Subdimensiones		Cumple	No cumple	Análisis	
Dimensión espacial	Posición en la pantalla		X		Se encuentra en la parte inferior de la pantalla, es de color blanco, presenta una línea, la fuente que se utilizó fue Microsoft YaHei UI y cuenta con 23 caracteres.	
	Número de líneas		X			
	Fuente	Helvética				X
		Arial				
		Times	New Roman			
Color	Blanco		X			
	Amarillo					
Dimensión temporal	Duración		X		Respeto la duración, la sincronización de entrada y salida de los subtítulos recomendados.	
	Entrada del subtítulo		X			
	Salida del subtítulo		X			
	Subtítulos consecutivos					
Dimensión ortotipográfica	Puntos suspensivos				Se usó correctamente a los signos de exclamación y a al coma.	
	Punto final					
	Coma		X			
	Signos de interrogación y exclamación		X			
	Guion					
	Cursiva					
	Números cardinales					

Ficha de análisis						
Subtítulo 109	nº	Tipo de subtítulo (marque con una X)		Tiempo del subtítulo		
		Subtítulo profesional		Entrada: 0:06:54.62		
		Fansub		Salida: 0:06:55.54		
Subtítulo: ¿A dónde ha ido?						
Dimensiones	Subdimensiones		Cumple	No cumple	Análisis	
Dimensión espacial	Posición en la pantalla		X		Se encuentra en la parte inferior de la pantalla, es de color blanco, presenta una línea, la fuente que se utilizó fue Microsoft YaHei UI y cuenta con 16 caracteres.	
	Número de líneas		X			
	Fuente	Helvética				X
		Arial				
		Times Roman	New			
	Color	Blanco		X		
Amarillo						
Dimensión temporal	Duración			X	No respeta la duración mínima recomendada ya que dura menos de un segundo. Pero sí la sincronización de entrada y salida de los subtítulos y la pausa entre subtítulos recomendados.	
	Entrada del subtítulo		X			
	Salida del subtítulo		X			
	Subtítulos consecutivos		X			
Dimensión ortotipográfica	Puntos suspensivos				Se usó correctamente a los signos de interrogación.	
	Punto final					
	Coma					
	Signos de interrogación y exclamación		X			
	Guion					
	Cursiva					
	Números cardinales					

Ficha de análisis						
Subtítulo 110	nº	Tipo de subtítulo (marque con una X)		Tiempo del subtítulo		
		Subtítulo profesional		Entrada: 0:06:56.71		
		Fansub		Salida: 0:06:58.42		
Subtítulo: Gracias por lo de antes.						
Dimensiones	Subdimensiones		Cumple	No cumple	Análisis	
Dimensión espacial	Posición en la pantalla		X		Se encuentra en la parte inferior de la pantalla, es de color blanco, presenta una línea, la fuente que se utilizó fue Microsoft YaHei UI y cuenta con 24 caracteres.	
	Número de líneas		X			
	Fuente	Helvética				X
		Arial				
		Times Roman	New			
	Color	Blanco		X		
Amarillo						
Dimensión temporal	Duración		X		Respeto la duración, la sincronización de entrada y salida de los subtítulos y la pausa entre subtítulos recomendados.	
	Entrada del subtítulo		X			
	Salida del subtítulo		X			
	Subtítulos consecutivos		X			
Dimensión ortotipográfica	Puntos suspensivos				Se usó correctamente al punto final.	
	Punto final		X			
	Coma					
	Signos de interrogación y exclamación					
	Guion					
	Cursiva					
	Números cardinales					

Ficha de análisis					
Subtítulo 111	nº	Tipo de subtítulo (marque con una X)		Tiempo del subtítulo	
		Subtítulo profesional		Entrada: 0:06:59.71	
		Fansub		Salida: 0:07:01.13	
Subtítulo: Ah, sí. No es nada.					
Dimensiones	Subdimensiones		Cumple	No cumple	Análisis
Dimensión espacial	Posición en la pantalla		X		Se encuentra en la parte inferior de la pantalla, es de color blanco, presenta una línea, la fuente que se utilizó fue Microsoft YaHei UI y cuenta con 19 caracteres.
	Número de líneas		X		
	Fuente	Helvética		X	
		Arial			
		Times New Roman			
Color	Blanco	X			
	Amarillo				
Dimensión temporal	Duración		X		Respeto la duración, la sincronización de entrada y salida de los subtítulos y la pausa entre subtítulos recomendados.
	Entrada del subtítulo		X		
	Salida del subtítulo		X		
	Subtítulos consecutivos		X		
Dimensión ortotipográfica	Puntos suspensivos				Se usó correctamente al punto final y la coma.
	Punto final		X		
	Coma		X		
	Signos de interrogación y exclamación				
	Guion				
	Cursiva				
	Números cardinales				

Ficha de análisis					
Subtítulo 112	nº	Tipo de subtítulo (marque con una X)		Tiempo del subtítulo	
		Subtítulo profesional		Entrada: 0:07:02.46	
		Fansub		Salida: 0:07:04.05	
Subtítulo: ¡Eres el glóbulo rojo de antes!					
Dimensiones	Subdimensiones		Cumple	No cumple	Análisis
Dimensión espacial	Posición en la pantalla		X		Se encuentra en la parte inferior de la pantalla, es de color blanco, presenta una línea, la fuente que se utilizó fue Microsoft YaHei UI y cuenta con 31 caracteres.
	Número de líneas		X		
	Fuente	Helvética		X	
		Arial			
		Times New Roman			
Color	Blanco	X			
	Amarillo				
Dimensión temporal	Duración		X		Respeto la duración, la sincronización de entrada y salida de los subtítulos y la pausa entre subtítulos recomendados.
	Entrada del subtítulo		X		
	Salida del subtítulo		X		
	Subtítulos consecutivos		X		
Dimensión ortotipográfica	Puntos suspensivos				Se usó correctamente a los signos de exclamación.
	Punto final				
	Coma				
	Signos de interrogación y exclamación		X		
	Guion				
	Cursiva				
	Números cardinales				

Ficha de análisis						
Subtítulo 113	nº	Tipo de subtítulo (marque con una X)		Tiempo del subtítulo		
		Subtítulo profesional		Entrada: 0:07:04.30		
	Fansub		X	Salida: 0:07:06.46		
Subtítulo: Sí. ¿De dónde ha salido esa bacteria?						
Dimensiones	Subdimensiones		Cumple	No cumple	Análisis	
Dimensión espacial	Posición en la pantalla		X		Se encuentra en la parte inferior de la pantalla, es de color blanco, presenta una línea, la fuente que se utilizó fue Microsoft YaHei UI y cuenta con 37 caracteres.	
	Número de líneas		X			
	Fuente	Helvética				X
		Arial				
		Times Roman	New			
Color	Blanco		X			
	Amarillo					
Dimensión temporal	Duración		X		Respeto la duración, la sincronización de entrada y salida de los subtítulos recomendados, pero no la pausa entre subtítulos.	
	Entrada del subtítulo		X			
	Salida del subtítulo		X			
	Subtítulos consecutivos			X		
Dimensión ortotipográfica	Puntos suspensivos				Se usó correctamente a los signos de interrogación y al punto final.	
	Punto final		X			
	Coma					
	Signos de interrogación y exclamación		X			
	Guion					
	Cursiva					
	Números cardinales					

Ficha de análisis						
Subtítulo 114	nº	Tipo de subtítulo (marque con una X)		Tiempo del subtítulo		
		Subtítulo profesional		Entrada: 0:07:06.46		
	Fansub		X	Salida: 0:07:09.13		
Subtítulo: Es una superviviente de las que entraron antes. ¡Maldita sea!						
Dimensiones	Subdimensiones		Cumple	No cumple	Análisis	
Dimensión espacial	Posición en la pantalla		X		Se encuentra en la parte inferior de la pantalla, es de color blanco, presenta una línea, la fuente que se utilizó fue Microsoft YaHei UI y cuenta con 61 caracteres.	
	Número de líneas		X			
	Fuente	Helvética				X
		Arial				
		Times Roman	New			
Color	Blanco		X			
	Amarillo					
Dimensión temporal	Duración		X		Respeto la duración, la sincronización de entrada y salida de los subtítulos y la pausa entre subtítulos recomendados.	
	Entrada del subtítulo		X			
	Salida del subtítulo		X			
	Subtítulos consecutivos		X			
Dimensión ortotipográfica	Puntos suspensivos				Se usó correctamente al punto final y a los signos de exclamación.	
	Punto final		X			
	Coma					
	Signos de interrogación y exclamación		X			
	Guion					
	Cursiva					
Números cardinales						

Ficha de análisis						
Subtítulo 115	nº	Tipo de subtítulo (marque con una X)		Tiempo del subtítulo		
		Subtítulo profesional		Entrada: 0:07:11.68		
	Fansub		X	Salida: 0:07:12.93		
Subtítulo: ¡Esto no se ve bien!						
Dimensiones	Subdimensiones		Cumple	No cumple	Análisis	
Dimensión espacial	Posición en la pantalla		X		Se encuentra en la parte inferior de la pantalla, es de color blanco, presenta una línea, la fuente que se utilizó fue Microsoft YaHei UI y cuenta con 20 caracteres.	
	Número de líneas		X			
	Fuente	Helvética				X
		Arial				
		Times	New Roman			
Color	Blanco		X			
	Amarillo					
Dimensión temporal	Duración		X		Respeto la duración, la sincronización de entrada y salida de los subtítulos y la pausa entre subtítulos recomendados.	
	Entrada del subtítulo		X			
	Salida del subtítulo		X			
	Subtítulos consecutivos		X			
Dimensión ortotipográfica	Puntos suspensivos				Se usó correctamente a los signos de exclamación.	
	Punto final					
	Coma					
	Signos de interrogación y exclamación		X			
	Guion					
	Cursiva					
	Números cardinales					

Ficha de análisis						
Subtítulo 116	nº	Tipo de subtítulo (marque con una X)		Tiempo del subtítulo		
		Subtítulo profesional		Entrada: 0:07:13.39		
	Fansub		X	Salida: 0:07:14.81		
Subtítulo: Es un neumococo.						
Dimensiones	Subdimensiones		Cumple	No cumple	Análisis	
Dimensión espacial	Posición en la pantalla		X		Se encuentra en la parte inferior de la pantalla, es de color blanco, presenta una línea, la fuente que se utilizó fue Microsoft YaHei UI y cuenta con 16 caracteres.	
	Número de líneas		X			
	Fuente	Helvética				X
		Arial				
		Times	New Roman			
Color	Blanco		X			
	Amarillo					
Dimensión temporal	Duración		X		Respeto la duración, la sincronización de entrada y salida de los subtítulos y la pausa entre subtítulos recomendados.	
	Entrada del subtítulo		X			
	Salida del subtítulo		X			
	Subtítulos consecutivos		X			
Dimensión ortotipográfica	Puntos suspensivos				Se usó correctamente al punto final.	
	Punto final		X			
	Coma					
	Signos de interrogación y exclamación					
	Guion					
	Cursiva					
	Números cardinales					

Ficha de análisis						
Subtítulo 117	nº	Tipo de subtítulo (marque con una X)		Tiempo del subtítulo		
		Subtítulo profesional		Entrada: 0:07:15.06		
		Fansub		Salida: 0:07:17.73		
Subtítulo: Si no le matamos pronto, empezará a multiplicarse.						
Dimensiones	Subdimensiones		Cumple	No cumple	Análisis	
Dimensión espacial	Posición en la pantalla		X		Se encuentra en la parte inferior de la pantalla, es de color blanco, presenta una línea, la fuente que se utilizó fue Microsoft YaHei UI y cuenta con 50 caracteres.	
	Número de líneas		X			
	Fuente	Helvética				X
		Arial				
		Times Roman	New			
Color	Blanco		X			
	Amarillo					
Dimensión temporal	Duración		X		Respeto la duración, la sincronización de entrada y salida de los subtítulos y la pausa entre subtítulos recomendados.	
	Entrada del subtítulo		X			
	Salida del subtítulo		X			
	Subtítulos consecutivos		X			
Dimensión ortotipográfica	Puntos suspensivos				Se usó correctamente al punto final y la coma.	
	Punto final		X			
	Coma		X			
	Signos de interrogación y exclamación					
	Guion					
	Cursiva					
	Números cardinales					

Ficha de análisis						
Subtítulo 118	nº	Tipo de subtítulo (marque con una X)		Tiempo del subtítulo		
		Subtítulo profesional		Entrada: 0:07:18.14		
		Fansub		Salida: 0:07:19.94		
Subtítulo: Y si eso pasase, este mundo podría...						
Dimensiones	Subdimensiones		Cumple	No cumple	Análisis	
Dimensión espacial	Posición en la pantalla		X		Se encuentra en la parte inferior de la pantalla, es de color blanco, presenta una línea, la fuente que se utilizó fue Microsoft YaHei UI y cuenta con 37 caracteres.	
	Número de líneas		X			
	Fuente	Helvética				X
		Arial				
		Times Roman	New			
Color	Blanco		X			
	Amarillo					
Dimensión temporal	Duración		X		Respeto la duración, la sincronización de entrada y salida de los subtítulos y la pausa entre subtítulos recomendados.	
	Entrada del subtítulo		X			
	Salida del subtítulo		X			
	Subtítulos consecutivos		X			
Dimensión ortotipográfica	Puntos suspensivos		X		Se usó correctamente a los puntos suspensivos y a la coma.	
	Punto final					
	Coma		X			
	Signos de interrogación y exclamación					
	Guion					
	Cursiva					
	Números cardinales					

Ficha de análisis						
Subtítulo 119	nº	Tipo de subtítulo (marque con una X)		Tiempo del subtítulo		
		Subtítulo profesional		Entrada: 0:07:20.23		
		Fansub		Salida: 0:07:22.11		
Subtítulo: ¿¡N-Neumococo!?						
Dimensiones	Subdimensiones		Cumple	No cumple	Análisis	
Dimensión espacial	Posición en la pantalla		X		Se encuentra en la parte inferior de la pantalla, es de color blanco, presenta una línea, la fuente que se utilizó fue Microsoft YaHei UI y cuenta con 15 caracteres.	
	Número de líneas		X			
	Fuente	Helvética				X
		Arial				
		Times Roman	New			
Color	Blanco		X			
	Amarillo					
Dimensión temporal	Duración		X		Respeto la duración, la sincronización de entrada y salida de los subtítulos y la pausa entre subtítulos recomendados.	
	Entrada del subtítulo		X			
	Salida del subtítulo		X			
	Subtítulos consecutivos		X			
Dimensión ortotipográfica	Puntos suspensivos				Se usó correctamente a los signos de interrogación y exclamación. Sin embargo, no se usó como es debido al guion.	
	Punto final					
	Coma					
	Signos de interrogación y exclamación		X			
	Guion			X		
	Cursiva					
Números cardinales						

Ficha de análisis						
Subtítulo 120	nº	Tipo de subtítulo (marque con una X)		Tiempo del subtítulo		
		Subtítulo profesional		Entrada: 0:07:22.36		
		Fansub		Salida: 0:07:23.11		
Subtítulo: Sí.						
Dimensiones	Subdimensiones		Cumple	No cumple	Análisis	
Dimensión espacial	Posición en la pantalla		X		Se encuentra en la parte inferior de la pantalla, es de color blanco, presenta una línea, la fuente que se utilizó fue Microsoft YaHei UI y cuenta con 3 caracteres.	
	Número de líneas		X			
	Fuente	Helvética				X
		Arial				
		Times Roman	New			
Color	Blanco		X			
	Amarillo					
Dimensión temporal	Duración			X	No respeta la duración mínima recomendada ya que dura menos de un segundo. Pero sí la sincronización de entrada y salida de los subtítulos y la pausa entre subtítulos recomendados.	
	Entrada del subtítulo		X			
	Salida del subtítulo		X			
	Subtítulos consecutivos		X			
Dimensión ortotipográfica	Puntos suspensivos				Se usó correctamente al punto final.	
	Punto final		X			
	Coma					
	Signos de interrogación y exclamación					
	Guion					
	Cursiva					
Números cardinales						

Ficha de análisis						
Subtítulo 121	nº	Tipo de subtítulo (marque con una X)		Tiempo del subtítulo		
		Subtítulo profesional		Entrada: 0:07:23.36		
		Fansub		Salida: 0:07:26.53		
Subtítulo: El neumococo es una bacteria que causa infecciones en el sistema respiratorio,						
Dimensiones	Subdimensiones		Cumple	No cumple	Análisis	
Dimensión espacial	Posición en la pantalla		X		Se encuentra en la parte inferior de la pantalla, es de color blanco, presenta una línea, la fuente que se utilizó fue Microsoft YaHei UI y cuenta con 78 caracteres.	
	Número de líneas		X			
	Fuente	Helvética				X
		Arial				
		Times	New Roman			
Color	Blanco		X			
	Amarillo					
Dimensión temporal	Duración		X		Respeto la duración, la sincronización de entrada y salida de los subtítulos y la pausa entre subtítulos recomendados.	
	Entrada del subtítulo		X			
	Salida del subtítulo		X			
	Subtítulos consecutivos		X			
Dimensión ortotipográfica	Puntos suspensivos				Se usó correctamente a la coma.	
	Punto final					
	Coma		X			
	Signos de interrogación y exclamación					
	Guion					
	Cursiva					
	Números cardinales					

Ficha de análisis						
Subtítulo 122	nº	Tipo de subtítulo (marque con una X)		Tiempo del subtítulo		
		Subtítulo profesional		Entrada: 0:07:26.78		
		Fansub		Salida: 0:07:28.28		
Subtítulo: que puede causar neumonía,						
Dimensiones	Subdimensiones		Cumple	No cumple	Análisis	
Dimensión espacial	Posición en la pantalla		X		Se encuentra en la parte inferior de la pantalla, es de color blanco, presenta una línea, la fuente que se utilizó fue Microsoft YaHei UI y cuenta con 26 caracteres.	
	Número de líneas		X			
	Fuente	Helvética				X
		Arial				
		Times	New Roman			
Color	Blanco		X			
	Amarillo					
Dimensión temporal	Duración		X		Respeto la duración, la sincronización de entrada y salida de los subtítulos y la pausa entre subtítulos recomendados.	
	Entrada del subtítulo		X			
	Salida del subtítulo		X			
	Subtítulos consecutivos		X			
Dimensión ortotipográfica	Puntos suspensivos				Se usó correctamente al punto final.	
	Punto final		X			
	Coma					
	Signos de interrogación y exclamación					
	Guion					
	Cursiva					
	Números cardinales					

Ficha de análisis						
Subtítulo 123	nº	Tipo de subtítulo (marque con una X)		Tiempo del subtítulo		
		Subtítulo profesional		Entrada: 0:07:28.65		
		Fansub		X	Salida: 0:07:30.82	
Subtítulo: ¡y eso sin contar lo tóxicas que son sus cápsulas!						
Dimensiones	Subdimensiones		Cumple	No cumple	Análisis	
Dimensión espacial	Posición en la pantalla		X		Se encuentra en la parte inferior de la pantalla, es de color blanco, presenta una línea, la fuente que se utilizó fue Microsoft YaHei UI y cuenta con 50 caracteres.	
	Número de líneas		X			
	Fuente	Helvética				X
		Arial				
		Times Roman New				
Color	Blanco	X				
	Amarillo					
Dimensión temporal	Duración		X		Respeto la duración, la sincronización de entrada y salida de los subtítulos y la pausa entre subtítulos recomendados.	
	Entrada del subtítulo		X			
	Salida del subtítulo		X			
	Subtítulos consecutivos		X			
Dimensión ortotipográfica	Puntos suspensivos				Se usó correctamente a los signos de exclamación.	
	Punto final					
	Coma					
	Signos de interrogación y exclamación		X			
	Guion					
	Cursiva					
	Números cardinales					

Ficha de análisis						
Subtítulo 124	nº	Tipo de subtítulo (marque con una X)		Tiempo del subtítulo		
		Subtítulo profesional		Entrada: 0:07:31.07		
		Fansub		X	Salida: 0:07:33.83	
Subtítulo: ¡No puede ser! ¡Yo iba a los pulmones!						
Dimensiones	Subdimensiones		Cumple	No cumple	Análisis	
Dimensión espacial	Posición en la pantalla		X		Se encuentra en la parte inferior de la pantalla, es de color blanco, presenta una línea, la fuente que se utilizó fue Microsoft YaHei UI y cuenta con 38 caracteres.	
	Número de líneas		X			
	Fuente	Helvética				X
		Arial				
		Times Roman New				
Color	Blanco	X				
	Amarillo					
Dimensión temporal	Duración		X		Respeto la duración, la sincronización de entrada y salida de los subtítulos y la pausa entre subtítulos recomendados.	
	Entrada del subtítulo		X			
	Salida del subtítulo		X			
	Subtítulos consecutivos		X			
Dimensión ortotipográfica	Puntos suspensivos				Se usó correctamente a los signos de exclamación.	
	Punto final					
	Coma					
	Signos de interrogación y exclamación		X			
	Guion					
	Cursiva					
	Números cardinales					

Ficha de análisis						
Subtítulo 125	nº	Tipo de subtítulo (marque con una X)		Tiempo del subtítulo		
		Subtítulo profesional		Entrada: 0:07:34.08		
		Fansub		Salida: 0:07:39.91		
Subtítulo: Orina						
Dimensiones	Subdimensiones		Cumple	No cumple	Análisis	
Dimensión espacial	Posición en la pantalla			X	Es un cartel. Se encuentra en la parte superior de la pantalla, es de color marrón, presenta una línea, la fuente que se utilizó fue Microsoft YaHei UI y cuenta con 8 caracteres.	
	Número de líneas		X			
	Fuente	Helvética				X
		Arial				
		Times New Roman				
	Color	Blanco				X
Amarillo						
Dimensión temporal	Duración		X		Respeto la duración, la sincronización de entrada y salida de los subtítulos recomendados.	
	Entrada del subtítulo		X			
	Salida del subtítulo		X			
	Subtítulos consecutivos					
Dimensión ortotipográfica	Puntos suspensivos					
	Punto final					
	Coma					
	Signos de interrogación y exclamación					
	Guion					
	Cursiva					
	Números cardinales					

Ficha de análisis						
Subtítulo 126	nº	Tipo de subtítulo (marque con una X)		Tiempo del subtítulo		
		Subtítulo profesional		Entrada: 0:07:35.24		
		Fansub		Salida: 0:07:36.58		
Subtítulo: Estos son los riñones.						
Dimensiones	Subdimensiones		Cumple	No cumple	Análisis	
Dimensión espacial	Posición en la pantalla		X		Se encuentra en la parte inferior de la pantalla, es de color blanco, presenta una línea, la fuente que se utilizó fue Microsoft YaHei UI y cuenta con 22 caracteres.	
	Número de líneas		X			
	Fuente	Helvética				X
		Arial				
		Times New Roman				
	Color	Blanco		X		
Amarillo						
Dimensión temporal	Duración		X		Respeto la duración, la sincronización de entrada y salida de los subtítulos y la pausa entre subtítulos recomendados.	
	Entrada del subtítulo		X			
	Salida del subtítulo		X			
	Subtítulos consecutivos		X			
Dimensión ortotipográfica	Puntos suspensivos				Se usó correctamente al punto final.	
	Punto final		X			
	Coma					
	Signos de interrogación y exclamación					
	Guion					
	Cursiva					
	Números cardinales					

Ficha de análisis						
Subtítulo 127	nº	Tipo de subtítulo (marque con una X)		Tiempo del subtítulo		
		Subtítulo profesional		Entrada: 0:07:37.04		
		Fansub		Salida: 0:07:38.83		
Subtítulo: Ah, es que me he perdido.						
Dimensiones	Subdimensiones		Cumple	No cumple	Análisis	
Dimensión espacial	Posición en la pantalla		X		Se encuentra en la parte inferior de la pantalla, es de color blanco, presenta una línea, la fuente que se utilizó fue Microsoft YaHei UI y cuenta con 25 caracteres.	
	Número de líneas		X			
	Fuente	Helvética				X
		Arial				
		Times New Roman				
	Color	Blanco		X		
Amarillo						
Dimensión temporal	Duración		X		Respeto la duración, la sincronización de entrada y salida de los subtítulos recomendados.	
	Entrada del subtítulo		X			
	Salida del subtítulo		X			
	Subtítulos consecutivos					
Dimensión ortotipográfica	Puntos suspensivos				Se usó correctamente al punto final y la coma.	
	Punto final		X			
	Coma		X			
	Signos de interrogación y exclamación					
	Guion					
	Cursiva					
	Números cardinales					

Ficha de análisis						
Subtítulo 128	nº	Tipo de subtítulo (marque con una X)		Tiempo del subtítulo		
		Subtítulo profesional		Entrada: 0:07:40.46		
		Fansub		Salida: 0:07:42.17		
Subtítulo: Los pulmones no son los únicos que están en peligro.						
Dimensiones	Subdimensiones		Cumple	No cumple	Análisis	
Dimensión espacial	Posición en la pantalla		X		Se encuentra en la parte inferior de la pantalla, es de color blanco, presenta una línea, la fuente que se utilizó fue Microsoft YaHei UI y cuenta con 52 caracteres.	
	Número de líneas		X			
	Fuente	Helvética				X
		Arial				
		Times New Roman				
	Color	Blanco		X		
Amarillo						
Dimensión temporal	Duración		X		Respeto la duración, la sincronización de entrada y salida de los subtítulos y la pausa entre subtítulos recomendados.	
	Entrada del subtítulo		X			
	Salida del subtítulo		X			
	Subtítulos consecutivos		X			
Dimensión ortotipográfica	Puntos suspensivos				Se usó correctamente al punto final.	
	Punto final		X			
	Coma					
	Signos de interrogación y exclamación					
	Guion					
	Cursiva					
	Números cardinales					

Ficha de análisis						
Subtítulo 129	nº	Tipo de subtítulo (marque con una X)		Tiempo del subtítulo		
		Subtítulo profesional		Entrada: 0:07:42.83		
		Fansub		Salida: 0:07:45.21		
Subtítulo: ¡La bacteria huyó hacia las venas!						
Dimensiones	Subdimensiones		Cumple	No cumple	Análisis	
Dimensión espacial	Posición en la pantalla		X		Se encuentra en la parte inferior de la pantalla, es de color blanco, presenta una línea, la fuente que se utilizó fue Microsoft YaHei UI y cuenta con 34 caracteres.	
	Número de líneas		X			
	Fuente	Helvética				X
		Arial				
		Times Roman	New			
Color	Blanco		X			
	Amarillo					
Dimensión temporal	Duración		X		Respeto la duración, la sincronización de entrada y salida de los subtítulos y la pausa entre subtítulos recomendados.	
	Entrada del subtítulo		X			
	Salida del subtítulo		X			
	Subtítulos consecutivos		X			
Dimensión ortotipográfica	Puntos suspensivos				Se usó correctamente a los signos de exclamación.	
	Punto final					
	Coma					
	Signos de interrogación y exclamación		X			
	Guion					
	Cursiva					
	Números cardinales					

Ficha de análisis						
Subtítulo 130	nº	Tipo de subtítulo (marque con una X)		Tiempo del subtítulo		
		Subtítulo profesional		Entrada: 0:07:45.92		
		Fansub		Salida: 0:07:49.55		
Subtítulo: ¿A qué te refieres...? Quiero decir, ¡no corras que todavía seguimos enredados!						
Dimensiones	Subdimensiones		Cumple	No cumple	Análisis	
Dimensión espacial	Posición en la pantalla		X		Se encuentra en la parte inferior de la pantalla, es de color blanco, presenta una línea, la fuente que se utilizó fue Microsoft YaHei UI y cuenta con 81 caracteres.	
	Número de líneas		X			
	Fuente	Helvética				X
		Arial				
		Times Roman	New			
Color	Blanco		X			
	Amarillo					
Dimensión temporal	Duración		X		Respeto la duración, la sincronización de entrada y salida de los subtítulos recomendados, pero no la pausa entre subtítulos.	
	Entrada del subtítulo		X			
	Salida del subtítulo		X			
	Subtítulos consecutivos			X		
Dimensión ortotipográfica	Puntos suspensivos		X		Se usó correctamente a los signos de interrogación y exclamación. Además, de la coma y los puntos suspensivos.	
	Punto final					
	Coma		X			
	Signos de interrogación y exclamación		X			
	Guion					
	Cursiva					
	Números cardinales					

Ficha de análisis						
Subtítulo 131	nº	Tipo de subtítulo (marque con una X)		Tiempo del subtítulo		
		Subtítulo profesional		Entrada: 0:07:49.55		
		Fansub		Salida: 0:07:53.22		
Subtítulo: El neumococo no solo provoca neumonía.						
Dimensiones	Subdimensiones		Cumple	No cumple	Análisis	
Dimensión espacial	Posición en la pantalla		X		Se encuentra en la parte inferior de la pantalla, es de color blanco, presenta una línea, la fuente que se utilizó fue Microsoft YaHei UI y cuenta con 38 caracteres.	
	Número de líneas		X			
	Fuente	Helvética				X
		Arial				
		Times Roman	New			
Color	Blanco		X			
	Amarillo					
Dimensión temporal	Duración		X		Respeto la duración, la sincronización de entrada y salida de los subtítulos y la pausa entre subtítulos recomendados.	
	Entrada del subtítulo		X			
	Salida del subtítulo		X			
	Subtítulos consecutivos		X			
Dimensión ortotipográfica	Puntos suspensivos				Se usó correctamente al punto final.	
	Punto final		X			
	Coma					
	Signos de interrogación y exclamación					
	Guion					
	Cursiva					
	Números cardinales					

Ficha de análisis						
Subtítulo 132	nº	Tipo de subtítulo (marque con una X)		Tiempo del subtítulo		
		Subtítulo profesional		Entrada: 0:07:53.47		
		Fansub		Salida: 0:07:56.47		
Subtítulo: Pueden causar también bacteriemia neumocócica.						
Dimensiones	Subdimensiones		Cumple	No cumple	Análisis	
Dimensión espacial	Posición en la pantalla		X		Se encuentra en la parte inferior de la pantalla, es de color blanco, presenta una línea, la fuente que se utilizó fue Microsoft YaHei UI y cuenta con 46 caracteres.	
	Número de líneas		X			
	Fuente	Helvética				X
		Arial				
		Times Roman	New			
Color	Blanco		X			
	Amarillo					
Dimensión temporal	Duración		X		Respeto la duración, la sincronización de entrada y salida de los subtítulos y la pausa entre subtítulos recomendados.	
	Entrada del subtítulo		X			
	Salida del subtítulo		X			
	Subtítulos consecutivos		X			
Dimensión ortotipográfica	Puntos suspensivos				Se usó correctamente al punto final.	
	Punto final		X			
	Coma					
	Signos de interrogación y exclamación					
	Guion					
	Cursiva					
	Números cardinales					

Ficha de análisis						
Subtítulo 133	nº	Tipo de subtítulo (marque con una X)		Tiempo del subtítulo		
		Subtítulo profesional		Entrada: 0:07:56.97		
		Fansub		Salida: 0:08:00.35		
Subtítulo: El neumococo viaja a través de las venas para atacar a los órganos,						
Dimensiones	Subdimensiones		Cumple	No cumple	Análisis	
Dimensión espacial	Posición en la pantalla		X		Se encuentra en la parte inferior de la pantalla, es de color blanco, presenta una línea, la fuente que se utilizó fue Microsoft YaHei UI y cuenta con 67 caracteres.	
	Número de líneas		X			
	Fuente	Helvética				X
		Arial				
		Times Roman	New			
	Color	Blanco		X		
Amarillo						
Dimensión temporal	Duración		X		Respeto la duración, la sincronización de entrada y salida de los subtítulos y la pausa entre subtítulos recomendados.	
	Entrada del subtítulo		X			
	Salida del subtítulo		X			
	Subtítulos consecutivos		X			
Dimensión ortotipográfica	Puntos suspensivos				Se usó correctamente a la coma.	
	Punto final					
	Coma		X			
	Signos de interrogación y exclamación					
	Guion					
	Cursiva					
	Números cardinales					

Ficha de análisis						
Subtítulo 134	nº	Tipo de subtítulo (marque con una X)		Tiempo del subtítulo		
		Subtítulo profesional		Entrada: 0:08:00.73		
		Fansub		Salida: 0:08:03.06		
Subtítulo: tomando el control de las meninges del cerebro,						
Dimensiones	Subdimensiones		Cumple	No cumple	Análisis	
Dimensión espacial	Posición en la pantalla		X		Se encuentra en la parte inferior de la pantalla, es de color blanco, presenta una línea, la fuente que se utilizó fue Microsoft YaHei UI y cuenta con 47 caracteres.	
	Número de líneas		X			
	Fuente	Helvética				X
		Arial				
		Times Roman	New			
	Color	Blanco		X		
Amarillo						
Dimensión temporal	Duración		X		Respeto la duración, la sincronización de entrada y salida de los subtítulos y la pausa entre subtítulos recomendados.	
	Entrada del subtítulo		X			
	Salida del subtítulo		X			
	Subtítulos consecutivos		X			
Dimensión ortotipográfica	Puntos suspensivos				Se usó correctamente a la coma.	
	Punto final					
	Coma		X			
	Signos de interrogación y exclamación					
	Guion					
	Cursiva					
	Números cardinales					

Ficha de análisis						
Subtítulo 135	nº	Tipo de subtítulo (marque con una X)		Tiempo del subtítulo		
		Subtítulo profesional		Entrada: 0:08:03.31		
	Fansub		X	Salida: 0:08:05.44		
Subtítulo: acabando así con este mundo.						
Dimensiones	Subdimensiones		Cumple	No cumple	Análisis	
Dimensión espacial	Posición en la pantalla		X		Se encuentra en la parte inferior de la pantalla, es de color blanco, presenta una línea, la fuente que se utilizó fue Microsoft YaHei UI y cuenta con 28 caracteres.	
	Número de líneas		X			
	Fuente	Helvética				X
		Arial				
		Times Roman	New			
Color	Blanco		X			
	Amarillo					
Dimensión temporal	Duración		X		Respeto la duración, la sincronización de entrada y salida de los subtítulos y la pausa entre subtítulos recomendados.	
	Entrada del subtítulo		X			
	Salida del subtítulo		X			
	Subtítulos consecutivos		X			
Dimensión ortotipográfica	Puntos suspensivos				Se usó correctamente al punto final.	
	Punto final		X			
	Coma					
	Signos de interrogación y exclamación					
	Guion					
	Cursiva					
	Números cardinales					

Ficha de análisis						
Subtítulo 136	nº	Tipo de subtítulo (marque con una X)		Tiempo del subtítulo		
		Subtítulo profesional		Entrada: 0:08:05.98		
	Fansub		X	Salida: 0:08:07.57		
Subtítulo: Son muy rápidos.						
Dimensiones	Subdimensiones		Cumple	No cumple	Análisis	
Dimensión espacial	Posición en la pantalla		X		Se encuentra en la parte inferior de la pantalla, es de color blanco, presenta una línea, la fuente que se utilizó fue Microsoft YaHei UI y cuenta con 16 caracteres.	
	Número de líneas		X			
	Fuente	Helvética				X
		Arial				
		Times Roman	New			
Color	Blanco		X			
	Amarillo					
Dimensión temporal	Duración		X		Respeto la duración, la sincronización de entrada y salida de los subtítulos y la pausa entre subtítulos recomendados.	
	Entrada del subtítulo		X			
	Salida del subtítulo		X			
	Subtítulos consecutivos		X			
Dimensión ortotipográfica	Puntos suspensivos				Se usó correctamente al punto final.	
	Punto final		X			
	Coma					
	Signos de interrogación y exclamación					
	Guion					
	Cursiva					
	Números cardinales					

Ficha de análisis						
Subtítulo 137	nº	Tipo de subtítulo (marque con una X)		Tiempo del subtítulo		
		Subtítulo profesional		Entrada: 0:08:08.65		
		Fansub		Salida: 0:08:12.07		
Subtítulo: Pueden llegar a controlar el cuerpo entero en menos de 24 horas.						
Dimensiones	Subdimensiones		Cumple	No cumple	Análisis	
Dimensión espacial	Posición en la pantalla		X		Se encuentra en la parte inferior de la pantalla, es de color blanco, presenta una línea, la fuente que se utilizó fue Microsoft YaHei UI y cuenta con 64 caracteres.	
	Número de líneas		X			
	Fuente	Helvética				X
		Arial				
		Times Roman	New			
Color	Blanco		X			
	Amarillo					
Dimensión temporal	Duración		X		Respeto la duración, la sincronización de entrada y salida de los subtítulos recomendados, pero no la pausa entre subtítulos.	
	Entrada del subtítulo		X			
	Salida del subtítulo		X			
	Subtítulos consecutivos			X		
Dimensión ortotipográfica	Puntos suspensivos				Se usó correctamente al punto final y al número ya que tiene dos dígitos y está indicando tiempo.	
	Punto final		X			
	Coma					
	Signos de interrogación y exclamación					
	Guion					
	Cursiva					
	Números cardinales		X			

Ficha de análisis						
Subtítulo 138	nº	Tipo de subtítulo (marque con una X)		Tiempo del subtítulo		
		Subtítulo profesional		Entrada: 0:08:12.28		
		Fansub		Salida: 0:08:14.07		
Subtítulo: ¿T-Tan peligrosos son?						
Dimensiones	Subdimensiones		Cumple	No cumple	Análisis	
Dimensión espacial	Posición en la pantalla		X		Se encuentra en la parte inferior de la pantalla, es de color blanco, presenta una línea, la fuente que se utilizó fue Microsoft YaHei UI y cuenta con 22 caracteres.	
	Número de líneas		X			
	Fuente	Helvética				X
		Arial				
		Times Roman	New			
Color	Blanco		X			
	Amarillo					
Dimensión temporal	Duración		X		Respeto la duración, la sincronización de entrada y salida de los subtítulos recomendados, pero no la pausa entre subtítulos.	
	Entrada del subtítulo		X			
	Salida del subtítulo		X			
	Subtítulos consecutivos			X		
Dimensión ortotipográfica	Puntos suspensivos				Se usó correctamente a los signos de interrogación. Sin embargo, no se usó como es debido al guion.	
	Punto final					
	Coma					
	Signos de interrogación y exclamación		X			
	Guion		X			
	Cursiva					
	Números cardinales					

Ficha de análisis						
Subtítulo 139	nº	Tipo de subtítulo (marque con una X)		Tiempo del subtítulo		
		Subtítulo profesional		Entrada: 0:08:14.16		
		Fansub		Salida: 0:08:17.99		
Subtítulo: Sí. Además, este cuerpo tiene las defensas bajas ahora.						
Dimensiones	Subdimensiones		Cumple	No cumple	Análisis	
Dimensión espacial	Posición en la pantalla		X		Se encuentra en la parte inferior de la pantalla, es de color blanco, presenta una línea, la fuente que se utilizó fue Microsoft YaHei UI y cuenta con 55 caracteres.	
	Número de líneas		X			
	Fuente	Helvética				X
		Arial				
		Times New Roman				
Color	Blanco		X			
	Amarillo					
Dimensión temporal	Duración		X		Respeto la duración, la sincronización de entrada y salida de los subtítulos y la pausa entre subtítulos recomendados.	
	Entrada del subtítulo		X			
	Salida del subtítulo		X			
	Subtítulos consecutivos		X			
Dimensión ortotipográfica	Puntos suspensivos				Se usó correctamente al punto final y a la coma.	
	Punto final		X			
	Coma		X			
	Signos de interrogación y exclamación					
	Guion					
	Cursiva					
	Números cardinales					

Ficha de análisis						
Subtítulo 140	nº	Tipo de subtítulo (marque con una X)		Tiempo del subtítulo		
		Subtítulo profesional		Entrada: 0:08:18.41		
		Fansub		Salida: 0:08:20.41		
Subtítulo: Normalmente no pasa nada, pero...						
Dimensiones	Subdimensiones		Cumple	No cumple	Análisis	
Dimensión espacial	Posición en la pantalla		X		Se encuentra en la parte inferior de la pantalla, es de color blanco, presenta una línea, la fuente que se utilizó fue Microsoft YaHei UI y cuenta con 33 caracteres.	
	Número de líneas		X			
	Fuente	Helvética				X
		Arial				
		Times New Roman				
Color	Blanco		X			
	Amarillo					
Dimensión temporal	Duración		X		Respeto la duración, la sincronización de entrada y salida de los subtítulos y la pausa entre subtítulos recomendados.	
	Entrada del subtítulo		X			
	Salida del subtítulo		X			
	Subtítulos consecutivos		X			
Dimensión ortotipográfica	Puntos suspensivos		X		Se usó correctamente a los puntos suspensivos y a la coma.	
	Punto final					
	Coma		X			
	Signos de interrogación y exclamación					
	Guion					
	Cursiva					
	Números cardinales					

Ficha de análisis						
Subtítulo 141	nº	Tipo de subtítulo (marque con una X)		Tiempo del subtítulo		
		Subtítulo profesional		Entrada: 0:08:21.00		
		Fansub		Salida: 0:08:23.08		
Subtítulo: Aquí U-1146.						
Dimensiones	Subdimensiones		Cumple	No cumple	Análisis	
Dimensión espacial	Posición en la pantalla		X		Se encuentra en la parte inferior de la pantalla, es de color blanco, presenta una línea, la fuente que se utilizó fue Microsoft YaHei UI y cuenta con 12 caracteres.	
	Número de líneas		X			
	Fuente	Helvética				X
		Arial				
		Times	New Roman			
Color	Blanco		X			
	Amarillo					
Dimensión temporal	Duración		X		Respeto la duración, la sincronización de entrada y salida de los subtítulos y la pausa entre subtítulos recomendados.	
	Entrada del subtítulo		X			
	Salida del subtítulo		X			
	Subtítulos consecutivos		X			
Dimensión ortotipográfica	Puntos suspensivos				Se usó correctamente al punto final. Sin embargo, no se usó como es debido al guion ya que este es reservado para los diálogos y no era necesario en esta ocasión.	
	Punto final		X			
	Coma					
	Signos de interrogación y exclamación					
	Guion		X			
	Cursiva					
Números cardinales						

Ficha de análisis						
Subtítulo 142	nº	Tipo de subtítulo (marque con una X)		Tiempo del subtítulo		
		Subtítulo profesional		Entrada: 0:08:23.33		
		Fansub		Salida: 0:08:25.25		
Subtítulo: Solicito refuerzos para acabar con la bacteria.						
Dimensiones	Subdimensiones		Cumple	No cumple	Análisis	
Dimensión espacial	Posición en la pantalla		X		Se encuentra en la parte inferior de la pantalla, es de color blanco, presenta una línea, la fuente que se utilizó fue Microsoft YaHei UI y cuenta con 47 caracteres.	
	Número de líneas		X			
	Fuente	Helvética				X
		Arial				
		Times	New Roman			
Color	Blanco		X			
	Amarillo					
Dimensión temporal	Duración		X		Respeto la duración, la sincronización de entrada y salida de los subtítulos recomendados, pero no la pausa entre subtítulos.	
	Entrada del subtítulo		X			
	Salida del subtítulo		X			
	Subtítulos consecutivos			X		
Dimensión ortotipográfica	Puntos suspensivos				Se usó correctamente al punto final.	
	Punto final		X			
	Coma					
	Signos de interrogación y exclamación					
	Guion					
	Cursiva					
Números cardinales						

Ficha de análisis					
Subtítulo 143	nº	Tipo de subtítulo (marque con una X)		Tiempo del subtítulo	
		Subtítulo profesional		Entrada: 0:08:25.25	
		Fansub	X	Salida: 0:08:28.25	
Subtítulo: ¡También necesitamos ayuda! ¡Apáñatelas tú solo!					
Dimensiones	Subdimensiones		Cumple	No cumple	Análisis
Dimensión espacial	Posición en la pantalla		X		Se encuentra en la parte inferior de la pantalla, es de color blanco, presenta una línea, la fuente que se utilizó fue Microsoft YaHei UI y cuenta con 48 caracteres.
	Número de líneas		X		
	Fuente	Helvética		X	
		Arial			
		Times New Roman			
	Color	Blanco	X		
Amarillo					
Dimensión temporal	Duración		X		Respeto la duración, la sincronización de entrada y salida de los subtítulos recomendados.
	Entrada del subtítulo		X		
	Salida del subtítulo		X		
	Subtítulos consecutivos				
Dimensión ortotipográfica	Puntos suspensivos				Se usó correctamente a los signos de exclamación.
	Punto final				
	Coma				
	Signos de interrogación y exclamación		X		
	Guion				
	Cursiva				
	Números cardinales				

Ficha de análisis					
Subtítulo 144	nº	Tipo de subtítulo (marque con una X)		Tiempo del subtítulo	
		Subtítulo profesional		Entrada: 0:08:32.22	
		Fansub	X	Salida: 0:08:32.97	
Subtítulo: ¿Y esto?					
Dimensiones	Subdimensiones		Cumple	No cumple	Análisis
Dimensión espacial	Posición en la pantalla		X		Se encuentra en la parte inferior de la pantalla, es de color blanco, presenta una línea, la fuente que se utilizó fue Microsoft YaHei UI y cuenta con 8 caracteres.
	Número de líneas		X		
	Fuente	Helvética		X	
		Arial			
		Times New Roman			
	Color	Blanco	X		
Amarillo					
Dimensión temporal	Duración			X	No respeta la duración mínima recomendada ya que dura menos de un segundo. Pero sí la sincronización de entrada y salida de los subtítulos y la pausa entre subtítulos recomendados.
	Entrada del subtítulo		X		
	Salida del subtítulo		X		
	Subtítulos consecutivos		X		
Dimensión ortotipográfica	Puntos suspensivos				Se usó correctamente a los signos de interrogación.
	Punto final				
	Coma				
	Signos de interrogación y exclamación		X		
	Guion				
	Cursiva				
	Números cardinales				

Ficha de análisis						
Subtítulo 145	nº	Tipo de subtítulo (marque con una X)		Tiempo del subtítulo		
		Subtítulo profesional		Entrada: 0:08:33.80		
		Fansub		Salida: 0:08:35.30		
Subtítulo: El receptor está reaccionando.						
Dimensiones	Subdimensiones		Cumple	No cumple	Análisis	
Dimensión espacial	Posición en la pantalla		X		Se encuentra en la parte inferior de la pantalla, es de color blanco, presenta una línea, la fuente que se utilizó fue Microsoft YaHei UI y cuenta con 30 caracteres.	
	Número de líneas		X			
	Fuente	Helvética				X
		Arial				
		Times	New Roman			
Color	Blanco		X			
	Amarillo					
Dimensión temporal	Duración		X		Respeto la duración, la sincronización de entrada y salida de los subtítulos y la pausa entre subtítulos recomendados.	
	Entrada del subtítulo		X			
	Salida del subtítulo		X			
	Subtítulos consecutivos		X			
Dimensión ortotipográfica	Puntos suspensivos				Se usó correctamente al punto final.	
	Punto final		X			
	Coma					
	Signos de interrogación y exclamación					
	Guion					
	Cursiva					
	Números cardinales					

Ficha de análisis						
Subtítulo 146	nº	Tipo de subtítulo (marque con una X)		Tiempo del subtítulo		
		Subtítulo profesional		Entrada: 0:08:36.30		
		Fansub		Salida: 0:08:37.93		
Subtítulo: Debe estar cerca.						
Dimensiones	Subdimensiones		Cumple	No cumple	Análisis	
Dimensión espacial	Posición en la pantalla		X		Se encuentra en la parte inferior de la pantalla, es de color blanco, presenta una línea, la fuente que se utilizó fue Microsoft YaHei UI y cuenta con 17 caracteres.	
	Número de líneas		X			
	Fuente	Helvética				X
		Arial				
		Times	New Roman			
Color	Blanco		X			
	Amarillo					
Dimensión temporal	Duración		X		Respeto la duración, la sincronización de entrada y salida de los subtítulos y la pausa entre subtítulos recomendados.	
	Entrada del subtítulo		X			
	Salida del subtítulo		X			
	Subtítulos consecutivos		X			
Dimensión ortotipográfica	Puntos suspensivos				Se usó correctamente al punto final.	
	Punto final		X			
	Coma					
	Signos de interrogación y exclamación					
	Guion					
	Cursiva					
	Números cardinales					

Ficha de análisis						
Subtítulo 147	nº	Tipo de subtítulo (marque con una X)		Tiempo del subtítulo		
		Subtítulo profesional		Entrada: 0:08:38.85		
		Fansub		X Salida: 0:08:42.14		
Subtítulo: ¿No pudieron diseñarlo de otra manera?						
Dimensiones	Subdimensiones		Cumple	No cumple	Análisis	
Dimensión espacial	Posición en la pantalla		X		Se encuentra en la parte inferior de la pantalla, es de color blanco, presenta una línea, la fuente que se utilizó fue Microsoft YaHei UI y cuenta con 38 caracteres.	
	Número de líneas		X			
	Fuente	Helvética				X
		Arial				
		Times Roman	New			
	Color	Blanco		X		
Amarillo						
Dimensión temporal	Duración		X		Respeto la duración, la sincronización de entrada y salida de los subtítulos y la pausa entre subtítulos recomendados.	
	Entrada del subtítulo		X			
	Salida del subtítulo		X			
	Subtítulos consecutivos		X			
Dimensión ortotipográfica	Puntos suspensivos					
	Punto final					
	Coma					
	Signos de interrogación y exclamación		X			
	Guion					
	Cursiva					
	Números cardinales					

Ficha de análisis						
Subtítulo 148	nº	Tipo de subtítulo (marque con una X)		Tiempo del subtítulo		
		Subtítulo profesional		Entrada: 0:08:42.85		
		Fansub		X Salida: 0:08:46.52		
Subtítulo: Oye, ¿oíste algo de lo que decía? ¿Hacia dónde iba o algo?						
Dimensiones	Subdimensiones		Cumple	No cumple	Análisis	
Dimensión espacial	Posición en la pantalla		X		Se encuentra en la parte inferior de la pantalla, es de color blanco, presenta una línea, la fuente que se utilizó fue Microsoft YaHei UI y cuenta con 58 caracteres.	
	Número de líneas		X			
	Fuente	Helvética				X
		Arial				
		Times Roman	New			
	Color	Blanco		X		
Amarillo						
Dimensión temporal	Duración		X		Respeto la duración, la sincronización de entrada y salida de los subtítulos y la pausa entre subtítulos recomendados.	
	Entrada del subtítulo		X			
	Salida del subtítulo		X			
	Subtítulos consecutivos		X			
Dimensión ortotipográfica	Puntos suspensivos				Se usó correctamente a los signos de interrogación y la coma.	
	Punto final					
	Coma		X			
	Signos de interrogación y exclamación		X			
	Guion					
	Cursiva					
	Números cardinales					

Ficha de análisis					
Subtítulo 149	nº	Tipo de subtítulo (marque con una X)		Tiempo del subtítulo	
		Subtítulo profesional		Entrada: 0:08:47.27	
		Fansub		Salida: 0:08:48.86	
Subtítulo: Por cierto, ¿qué estaba haciendo?					
Dimensiones	Subdimensiones		Cumple	No cumple	Análisis
Dimensión espacial	Posición en la pantalla		X		Se encuentra en la parte inferior de la pantalla, es de color blanco, presenta una línea, la fuente que se utilizó fue Microsoft YaHei UI y cuenta con 33 caracteres.
	Número de líneas		X		
	Fuente	Helvética		X	
		Arial			
		Times New Roman			
Color	Blanco	X			
	Amarillo				
Dimensión temporal	Duración		X		Respeto la duración, la sincronización de entrada y salida de los subtítulos y la pausa entre subtítulos recomendados.
	Entrada del subtítulo		X		
	Salida del subtítulo		X		
	Subtítulos consecutivos		X		
Dimensión ortotipográfica	Puntos suspensivos				Se usó correctamente a los signos de interrogación y la coma.
	Punto final				
	Coma		X		
	Signos de interrogación y exclamación		X		
	Guion				
	Cursiva				
	Números cardinales				

Ficha de análisis					
Subtítulo 150	nº	Tipo de subtítulo (marque con una X)		Tiempo del subtítulo	
		Subtítulo profesional		Entrada: 0:08:49.32	
		Fansub		Salida: 0:08:50.36	
Subtítulo: ¡Otra vez!					
Dimensiones	Subdimensiones		Cumple	No cumple	Análisis
Dimensión espacial	Posición en la pantalla		X		Se encuentra en la parte inferior de la pantalla, es de color blanco, presenta una línea, la fuente que se utilizó fue Microsoft YaHei UI y cuenta con 10 caracteres.
	Número de líneas		X		
	Fuente	Helvética		X	
		Arial			
		Times New Roman			
Color	Blanco	X			
	Amarillo				
Dimensión temporal	Duración		X		Pudieron haber usado dos líneas con el subtítulo siguiente y así no se superponían.
	Entrada del subtítulo		X		
	Salida del subtítulo		X		
	Subtítulos consecutivos			X	
Dimensión ortotipográfica	Puntos suspensivos				Se usó correctamente a los signos de exclamación.
	Punto final				
	Coma				
	Signos de interrogación y exclamación		X		
	Guion				
	Cursiva				
	Números cardinales				

Ficha de análisis						
Subtítulo 151	nº	Tipo de subtítulo (marque con una X)		Tiempo del subtítulo		
		Subtítulo profesional		Entrada: 0:08:49.32		
		Fansub		Salida: 0:08:50.36		
Subtítulo: Eh...						
Dimensiones	Subdimensiones		Cumple	No cumple	Análisis	
Dimensión espacial	Posición en la pantalla		X		Se encuentra en la parte inferior de la pantalla, es de color blanco, presenta una línea, la fuente que se utilizó fue Microsoft YaHei UI y cuenta con 5 caracteres.	
	Número de líneas		X			
	Fuente	Helvética				X
		Arial				
		Times	New Roman			
	Color	Blanco		X		
Amarillo						
Dimensión temporal	Duración		X		Respeto la duración, la sincronización de entrada y salida de los subtítulos recomendados.	
	Entrada del subtítulo		X			
	Salida del subtítulo		X			
	Subtítulos consecutivos					
Dimensión ortotipográfica	Puntos suspensivos		X			
	Punto final					
	Coma					
	Signos de interrogación y exclamación					
	Guion					
	Cursiva					
	Números cardinales					

Ficha de análisis						
Subtítulo 152	nº	Tipo de subtítulo (marque con una X)		Tiempo del subtítulo		
		Subtítulo profesional		Entrada: 0:08:52.32		
		Fansub		Salida: 0:08:53.61		
Subtítulo: ¡Estaba mirando un mapa!						
Dimensiones	Subdimensiones		Cumple	No cumple	Análisis	
Dimensión espacial	Posición en la pantalla		X		Se encuentra en la parte inferior de la pantalla, es de color blanco, presenta una línea, la fuente que se utilizó fue Microsoft YaHei UI y cuenta con 24 caracteres.	
	Número de líneas		X			
	Fuente	Helvética				X
		Arial				
		Times	New Roman			
	Color	Blanco		X		
Amarillo						
Dimensión temporal	Duración		X		Respeto la duración, la sincronización de entrada y salida de los subtítulos y la pausa entre subtítulos recomendados.	
	Entrada del subtítulo		X			
	Salida del subtítulo		X			
	Subtítulos consecutivos		X			
Dimensión ortotipográfica	Puntos suspensivos				Se usó correctamente a los signos de exclamación.	
	Punto final					
	Coma					
	Signos de interrogación y exclamación		X			
	Guion					
	Cursiva					
	Números cardinales					

Ficha de análisis						
Subtítulo 153	nº	Tipo de subtítulo (marque con una X)		Tiempo del subtítulo		
		Subtítulo profesional		Entrada: 0:08:53.95		
		Fansub		Salida: 0:08:55.70		
Subtítulo: Parecía que estaba buscando los pulmones.						
Dimensiones	Subdimensiones		Cumple	No cumple	Análisis	
Dimensión espacial	Posición en la pantalla		X		Se encuentra en la parte inferior de la pantalla, es de color blanco, presenta una línea, la fuente que se utilizó fue Microsoft YaHei UI y cuenta con 41 caracteres.	
	Número de líneas		X			
	Fuente	Helvética				X
		Arial				
		Times Roman	New			
Color	Blanco		X			
	Amarillo					
Dimensión temporal	Duración		X		Respeto la duración, la sincronización de entrada y salida de los subtítulos y la pausa entre subtítulos recomendados.	
	Entrada del subtítulo		X			
	Salida del subtítulo		X			
	Subtítulos consecutivos		X			
Dimensión ortotipográfica	Puntos suspensivos				Se usó correctamente al punto final.	
	Punto final		X			
	Coma					
	Signos de interrogación y exclamación					
	Guion					
	Cursiva					
Números cardinales						

Ficha de análisis						
Subtítulo 154	nº	Tipo de subtítulo (marque con una X)		Tiempo del subtítulo		
		Subtítulo profesional		Entrada: 0:08:56.49		
		Fansub		Salida: 0:08:57.95		
Subtítulo: No sabe por dónde anda, ¿eh?						
Dimensiones	Subdimensiones		Cumple	No cumple	Análisis	
Dimensión espacial	Posición en la pantalla		X		Se encuentra en la parte inferior de la pantalla, es de color blanco, presenta una línea, la fuente que se utilizó fue Microsoft YaHei UI y cuenta con 27 caracteres.	
	Número de líneas		X			
	Fuente	Helvética				X
		Arial				
		Times Roman	New			
Color	Blanco		X			
	Amarillo					
Dimensión temporal	Duración		X		Respeto la duración, la sincronización de entrada y salida de los subtítulos recomendados, pero no la pausa entre subtítulos.	
	Entrada del subtítulo		X			
	Salida del subtítulo		X			
	Subtítulos consecutivos			X		
Dimensión ortotipográfica	Puntos suspensivos				Se usó correctamente a los signos de interrogación y a la coma.	
	Punto final					
	Coma		X			
	Signos de interrogación y exclamación		X			
	Guion					
	Cursiva					
Números cardinales						

Ficha de análisis						
Subtítulo 155	nº	Tipo de subtítulo (marque con una X)		Tiempo del subtítulo		
		Subtítulo profesional		Entrada: 0:08:58.12		
	Fansub		X	Salida: 0:08:59.74		
Subtítulo: Sí, puede ser.						
Dimensiones	Subdimensiones		Cumple	No cumple	Análisis	
Dimensión espacial	Posición en la pantalla		X		Se encuentra en la parte inferior de la pantalla, es de color blanco, presenta una línea, la fuente que se utilizó fue Microsoft YaHei UI y cuenta con 14 caracteres.	
	Número de líneas		X			
	Fuente	Helvética				X
		Arial				
		Times	New Roman			
Color	Blanco		X			
	Amarillo					
Dimensión temporal	Duración		X		Respeto la duración, la sincronización de entrada y salida de los subtítulos y la pausa entre subtítulos recomendados.	
	Entrada del subtítulo		X			
	Salida del subtítulo		X			
	Subtítulos consecutivos		X			
Dimensión ortotipográfica	Puntos suspensivos				Se usó correctamente al punto final y a la coma.	
	Punto final		X			
	Coma		X			
	Signos de interrogación y exclamación					
	Guión					
	Cursiva					
	Números cardinales					

Ficha de análisis						
Subtítulo 156	nº	Tipo de subtítulo (marque con una X)		Tiempo del subtítulo		
		Subtítulo profesional		Entrada: 0:09:00.95		
	Fansub		X	Salida: 0:09:01.83		
Subtítulo: Muy bien.						
Dimensiones	Subdimensiones		Cumple	No cumple	Análisis	
Dimensión espacial	Posición en la pantalla		X		Se encuentra en la parte inferior de la pantalla, es de color blanco, presenta una línea, la fuente que se utilizó fue Microsoft YaHei UI y cuenta con 9 caracteres.	
	Número de líneas		X			
	Fuente	Helvética				X
		Arial				
		Times	New Roman			
Color	Blanco		X			
	Amarillo					
Dimensión temporal	Duración			X	No respeta la duración mínima recomendada ya que dura menos de un segundo. Pero sí la sincronización de entrada y salida de los subtítulos y la pausa entre subtítulos recomendados.	
	Entrada del subtítulo		X			
	Salida del subtítulo		X			
	Subtítulos consecutivos		X			
Dimensión ortotipográfica	Puntos suspensivos				Se usó correctamente al punto final.	
	Punto final		X			
	Coma					
	Signos de interrogación y exclamación					
	Guión					
	Cursiva					
	Números cardinales					

Ficha de análisis					
Subtítulo 157	nº	Tipo de subtítulo (marque con una X)		Tiempo del subtítulo	
		Subtítulo profesional		Entrada: 0:09:02.25	
		Fansub		Salida: 0:09:03.16	
Subtítulo: A los pulmones, ¿eh?					
Dimensiones	Subdimensiones		Cumple	No cumple	Análisis
Dimensión espacial	Posición en la pantalla		X		Se encuentra en la parte inferior de la pantalla, es de color blanco, presenta una línea, la fuente que se utilizó fue Microsoft YaHei UI y cuenta con 20 caracteres.
	Número de líneas		X		
	Fuente	Helvética		X	
		Arial			
		Times New Roman			
Color	Blanco	X			
	Amarillo				
Dimensión temporal	Duración			X	No respeta la duración mínima recomendada ya que dura menos de un segundo. Pero sí la sincronización de entrada y salida de los subtítulos y la pausa entre subtítulos recomendados.
	Entrada del subtítulo		X		
	Salida del subtítulo		X		
	Subtítulos consecutivos		X		
Dimensión ortotipográfica	Puntos suspensivos				Se usó correctamente a los signos de interrogación y la coma.
	Punto final				
	Coma		X		
	Signos de interrogación y exclamación		X		
	Guion				
	Cursiva				
	Números cardinales				

Ficha de análisis					
Subtítulo 158	nº	Tipo de subtítulo (marque con una X)		Tiempo del subtítulo	
		Subtítulo profesional		Entrada: 0:09:03.71	
		Fansub		Salida: 0:09:04.50	
Subtítulo: Entendido.					
Dimensiones	Subdimensiones		Cumple	No cumple	Análisis
Dimensión espacial	Posición en la pantalla		X		Se encuentra en la parte inferior de la pantalla, es de color blanco, presenta una línea, la fuente que se utilizó fue Microsoft YaHei UI y cuenta con 10 caracteres.
	Número de líneas		X		
	Fuente	Helvética		X	
		Arial			
		Times New Roman			
Color	Blanco	X			
	Amarillo				
Dimensión temporal	Duración			X	No respeta la duración mínima recomendada ya que dura menos de un segundo. Pero sí la sincronización de entrada y salida de los subtítulos y la pausa entre subtítulos recomendados.
	Entrada del subtítulo		X		
	Salida del subtítulo		X		
	Subtítulos consecutivos		X		
Dimensión ortotipográfica	Puntos suspensivos				Se usó correctamente al punto final.
	Punto final		X		
	Coma				
	Signos de interrogación y exclamación				
	Guion				
	Cursiva				
	Números cardinales				

Ficha de análisis						
Subtítulo 159	nº	Tipo de subtítulo (marque con una X)		Tiempo del subtítulo		
		Subtítulo profesional		Entrada: 0:09:05.20		
		Fansub		Salida: 0:09:06.54		
Subtítulo: Yo también tengo que ir.						
Dimensiones	Subdimensiones		Cumple	No cumple	Análisis	
Dimensión espacial	Posición en la pantalla		X		Se encuentra en la parte inferior de la pantalla, es de color blanco, presenta una línea, la fuente que se utilizó fue Microsoft YaHei UI y cuenta con 24 caracteres.	
	Número de líneas		X			
	Fuente	Helvética				X
		Arial				
		Times Roman	New			
Color	Blanco		X			
	Amarillo					
Dimensión temporal	Duración		X		Respeto la duración, la sincronización de entrada y salida de los subtítulos y la pausa entre subtítulos recomendados.	
	Entrada del subtítulo		X			
	Salida del subtítulo		X			
	Subtítulos consecutivos		X			
Dimensión ortotipográfica	Puntos suspensivos				Se usó correctamente al punto final.	
	Punto final		X			
	Coma					
	Signos de interrogación y exclamación					
	Guion					
	Cursiva					
	Números cardinales					

Ficha de análisis						
Subtítulo 160	nº	Tipo de subtítulo (marque con una X)		Tiempo del subtítulo		
		Subtítulo profesional		Entrada: 0:09:06.79		
		Fansub		Salida: 0:09:08.50		
Subtítulo: Aunque dé miedo,						
Dimensiones	Subdimensiones		Cumple	No cumple	Análisis	
Dimensión espacial	Posición en la pantalla		X		Se encuentra en la parte inferior de la pantalla, es de color blanco, presenta una línea, la fuente que se utilizó fue Microsoft YaHei UI y cuenta con 16 caracteres.	
	Número de líneas		X			
	Fuente	Helvética				X
		Arial				
		Times Roman	New			
Color	Blanco		X			
	Amarillo					
Dimensión temporal	Duración		X		Respeto la duración, la sincronización de entrada y salida de los subtítulos recomendados, pero no la pausa entre subtítulos.	
	Entrada del subtítulo		X			
	Salida del subtítulo		X			
	Subtítulos consecutivos			X		
Dimensión ortotipográfica	Puntos suspensivos				Se usó correctamente a la coma.	
	Punto final					
	Coma		X			
	Signos de interrogación y exclamación					
	Guion					
	Cursiva					
	Números cardinales					

Ficha de análisis						
Subtítulo 161	nº	Tipo de subtítulo (marque con una X)		Tiempo del subtítulo		
		Subtítulo profesional		Entrada: 0:09:08.63		
		Fansub		Salida: 0:09:09.80		
Subtítulo: ¡es mi trabajo!						
Dimensiones	Subdimensiones		Cumple	No cumple	Análisis	
Dimensión espacial	Posición en la pantalla		X		Se encuentra en la parte inferior de la pantalla, es de color blanco, presenta una línea, la fuente que se utilizó fue Microsoft YaHei UI y cuenta con 15 caracteres.	
	Número de líneas		X			
	Fuente	Helvética				X
		Arial				
		Times New Roman				
	Color	Blanco		X		
Amarillo						
Dimensión temporal	Duración		X		Respeto la duración, la sincronización de entrada y salida de los subtítulos recomendados.	
	Entrada del subtítulo		X			
	Salida del subtítulo		X			
	Subtítulos consecutivos					
Dimensión ortotipográfica	Puntos suspensivos				Se usó correctamente a los signos de exclamación.	
	Punto final					
	Coma					
	Signos de interrogación y exclamación		X			
	Guion					
	Cursiva					
	Números cardinales					

Ficha de análisis						
Subtítulo 162	nº	Tipo de subtítulo (marque con una X)		Tiempo del subtítulo		
		Subtítulo profesional		Entrada: 0:09:14.09		
		Fansub		Salida: 0:09:15.05		
Subtítulo: Los pulmones están por aquí.						
Dimensiones	Subdimensiones		Cumple	No cumple	Análisis	
Dimensión espacial	Posición en la pantalla		X		Se encuentra en la parte inferior de la pantalla, es de color blanco, presenta una línea, la fuente que se utilizó fue Microsoft YaHei UI y cuenta con 28 caracteres.	
	Número de líneas		X			
	Fuente	Helvética				X
		Arial				
		Times New Roman				
	Color	Blanco		X		
Amarillo						
Dimensión temporal	Duración			X	No respeta la duración mínima recomendada ya que dura menos de un segundo. Pero sí la sincronización de entrada y salida de los subtítulos y la pausa entre subtítulos recomendados.	
	Entrada del subtítulo		X			
	Salida del subtítulo		X			
	Subtítulos consecutivos		X			
Dimensión ortotipográfica	Puntos suspensivos				Se usó correctamente al punto final.	
	Punto final		X			
	Coma					
	Signos de interrogación y exclamación					
	Guion					
	Cursiva					
	Números cardinales					

Ficha de análisis						
Subtítulo 163	nº	Tipo de subtítulo (marque con una X)		Tiempo del subtítulo		
		Subtítulo profesional		Entrada: 0:09:16.59		
	Fansub		X	Salida: 0:09:17.64		
Subtítulo: Bien, sígueme.						
Dimensiones	Subdimensiones		Cumple	No cumple	Análisis	
Dimensión espacial	Posición en la pantalla		X		Se encuentra en la parte superior de la pantalla, es de color blanco, presenta una línea, la fuente que se utilizó fue Microsoft YaHei UI y cuenta con 14 caracteres.	
	Número de líneas		X			
	Fuente	Helvética				X
		Arial				
		Times Roman	New			
Color	Blanco		X			
	Amarillo					
Dimensión temporal	Duración		X		Respeto la duración, la sincronización de entrada y salida de los subtítulos y la pausa entre subtítulos recomendados.	
	Entrada del subtítulo		X			
	Salida del subtítulo		X			
	Subtítulos consecutivos		X			
Dimensión ortotipográfica	Puntos suspensivos				Se usó correctamente al punto final y a la coma.	
	Punto final		X			
	Coma		X			
	Signos de interrogación y exclamación					
	Guion					
	Cursiva					
	Números cardinales					

Ficha de análisis						
Subtítulo 164	nº	Tipo de subtítulo (marque con una X)		Tiempo del subtítulo		
		Subtítulo profesional		Entrada: 0:09:18.10		
	Fansub		X	Salida: 0:09:18.10		
Subtítulo: Vamos al mismo lugar.						
Dimensiones	Subdimensiones		Cumple	No cumple	Análisis	
Dimensión espacial	Posición en la pantalla		X		Se encuentra en la parte superior de la pantalla, es de color blanco, presenta una línea, la fuente que se utilizó fue Microsoft YaHei UI y cuenta con 21 caracteres.	
	Número de líneas		X			
	Fuente	Helvética				X
		Arial				
		Times Roman	New			
Color	Blanco		X			
	Amarillo					
Dimensión temporal	Duración		X		Respeto la duración, la sincronización de entrada y salida de los subtítulos recomendados.	
	Entrada del subtítulo		X			
	Salida del subtítulo		X			
	Subtítulos consecutivos					
Dimensión ortotipográfica	Puntos suspensivos				Se usó correctamente al punto final.	
	Punto final		X			
	Coma					
	Signos de interrogación y exclamación					
	Guion					
	Cursiva					
	Números cardinales					

Ficha de análisis						
Subtítulo 165	nº	Tipo de subtítulo (marque con una X)		Tiempo del subtítulo		
		Subtítulo profesional		Entrada: 0:09:20.43		
		Fansub		Salida: 0:09:21.43		
Subtítulo: ¡Lo siento mucho!						
Dimensiones	Subdimensiones		Cumple	No cumple	Análisis	
Dimensión espacial	Posición en la pantalla		X		Se encuentra en la parte superior de la pantalla, es de color blanco, presenta una línea, la fuente que se utilizó fue Microsoft YaHei UI y cuenta con 17 caracteres.	
	Número de líneas		X			
	Fuente	Helvética				X
		Arial				
		Times Roman	New			
Color	Blanco		X			
	Amarillo					
Dimensión temporal	Duración		X		Respeto la duración, la sincronización de entrada y salida de los subtítulos y la pausa entre subtítulos recomendados.	
	Entrada del subtítulo		X			
	Salida del subtítulo		X			
	Subtítulos consecutivos		X			
Dimensión ortotipográfica	Puntos suspensivos				Se usó correctamente a los signos de exclamación.	
	Punto final					
	Coma					
	Signos de interrogación y exclamación		X			
	Guion					
	Cursiva					
	Números cardinales					

Ficha de análisis						
Subtítulo 166	nº	Tipo de subtítulo (marque con una X)		Tiempo del subtítulo		
		Subtítulo profesional		Entrada: 0:09:24.94		
		Fansub		Salida: 0:09:25.73		
Subtítulo: Venga, vamos.						
Dimensiones	Subdimensiones		Cumple	No cumple	Análisis	
Dimensión espacial	Posición en la pantalla		X		Se encuentra en la parte inferior de la pantalla, es de color blanco, presenta una línea, la fuente que se utilizó fue Microsoft YaHei UI y cuenta con 13 caracteres.	
	Número de líneas		X			
	Fuente	Helvética				X
		Arial				
		Times Roman	New			
Color	Blanco		X			
	Amarillo					
Dimensión temporal	Duración			X	No respeta la duración mínima recomendada ya que dura menos de un segundo. Pero sí la sincronización de entrada y salida de los subtítulos y la pausa entre subtítulos recomendados.	
	Entrada del subtítulo		X			
	Salida del subtítulo		X			
	Subtítulos consecutivos		X			
Dimensión ortotipográfica	Puntos suspensivos				Se usó correctamente al punto final y a la coma.	
	Punto final		X			
	Coma		X			
	Signos de interrogación y exclamación					
	Guion					
	Cursiva					
	Números cardinales					

Ficha de análisis						
Subtítulo 167	nº	Tipo de subtítulo (marque con una X)		Tiempo del subtítulo		
		Subtítulo profesional		Entrada: 0:09:25.98		
	Fansub		X	Salida: 0:09:27.36		
Subtítulo: Ve aprendiéndote el camino.						
Dimensiones	Subdimensiones		Cumple	No cumple	Análisis	
Dimensión espacial	Posición en la pantalla		X		Se encuentra en la parte inferior de la pantalla, es de color blanco, presenta una línea, la fuente que se utilizó fue Microsoft YaHei UI y cuenta con 27 caracteres.	
	Número de líneas		X			
	Fuente	Helvética				X
		Arial				
		Times Roman	New			
Color	Blanco		X			
	Amarillo					
Dimensión temporal	Duración		X		Respeto la duración, la sincronización de entrada y salida de los subtítulos recomendados, pero no la pausa entre subtítulos.	
	Entrada del subtítulo		X			
	Salida del subtítulo		X			
	Subtítulos consecutivos			X		
Dimensión ortotipográfica	Puntos suspensivos				Se usó correctamente al punto final.	
	Punto final		X			
	Coma					
	Signos de interrogación y exclamación					
	Guion					
	Cursiva					
	Números cardinales					

Ficha de análisis						
Subtítulo 168	nº	Tipo de subtítulo (marque con una X)		Tiempo del subtítulo		
		Subtítulo profesional		Entrada: 0:09:27.36		
	Fansub		X	Salida: 0:09:28.40		
Subtítulo: ¡Está bien!						
Dimensiones	Subdimensiones		Cumple	No cumple	Análisis	
Dimensión espacial	Posición en la pantalla		X		Se encuentra en la parte inferior de la pantalla, es de color blanco, presenta una línea, la fuente que se utilizó fue Microsoft YaHei UI y cuenta con 11 caracteres.	
	Número de líneas		X			
	Fuente	Helvética				X
		Arial				
		Times Roman	New			
Color	Blanco		X			
	Amarillo					
Dimensión temporal	Duración		X		Respeto la duración, la sincronización de entrada y salida de los subtítulos recomendados, pero no la pausa entre subtítulos.	
	Entrada del subtítulo		X			
	Salida del subtítulo		X			
	Subtítulos consecutivos			X		
Dimensión ortotipográfica	Puntos suspensivos				Se usó correctamente a los signos de exclamación.	
	Punto final					
	Coma					
	Signos de interrogación y exclamación		X			
	Guion					
	Cursiva					
	Números cardinales					

Ficha de análisis						
Subtítulo 169	nº	Tipo de subtítulo (marque con una X)		Tiempo del subtítulo		
		Subtítulo profesional		Entrada: 0:09:28.48		
		Fansub		Salida: 0:09:32.90		
Subtítulo: Venas						
Dimensiones	Subdimensiones		Cumple	No cumple	Análisis	
Dimensión espacial	Posición en la pantalla			X	Es un cartel. Se encuentra en la parte central izquierda de la pantalla, es de color blanco con contorno rojo, presenta una línea, la fuente que se utilizó fue Microsoft YaHei UI y cuenta con 5 caracteres.	
	Número de líneas		X			
	Fuente	Helvética				X
		Arial				
		Times	New Roman			
	Color	Blanco				X
Amarillo						
Dimensión temporal	Duración		X		Respeto la duración, la sincronización de entrada y salida de los subtítulos recomendados.	
	Entrada del subtítulo		X			
	Salida del subtítulo		X			
	Subtítulos consecutivos					
Dimensión ortotipográfica	Puntos suspensivos					
	Punto final					
	Coma					
	Signos de interrogación y exclamación					
	Guion					
	Cursiva					
	Números cardinales					

Ficha de análisis						
Subtítulo 170	nº	Tipo de subtítulo (marque con una X)		Tiempo del subtítulo		
		Subtítulo profesional		Entrada: 0:09:28.77		
		Fansub		Salida: 0:09:30.82		
Subtítulo: Este sitio es impresionante, ¿verdad?						
Dimensiones	Subdimensiones		Cumple	No cumple	Análisis	
Dimensión espacial	Posición en la pantalla		X		Se encuentra en la parte inferior de la pantalla, es de color blanco, presenta una línea, la fuente que se utilizó fue Microsoft YaHei UI y cuenta con 37 caracteres.	
	Número de líneas		X			
	Fuente	Helvética				X
		Arial				
		Times	New Roman			
	Color	Blanco		X		
Amarillo						
Dimensión temporal	Duración		X		Respeto la duración, la sincronización de entrada y salida de los subtítulos y la pausa entre subtítulos recomendados.	
	Entrada del subtítulo		X			
	Salida del subtítulo		X			
	Subtítulos consecutivos		X			
Dimensión ortotipográfica	Puntos suspensivos				Se usó correctamente a los signos de interrogación y la coma.	
	Punto final					
	Coma		X			
	Signos de interrogación y exclamación		X			
	Guion					
	Cursiva					
	Números cardinales					

Ficha de análisis					
Subtítulo 171	nº	Tipo de subtítulo (marque con una X)		Tiempo del subtítulo	
		Subtítulo profesional		Entrada: 0:09:31.07	
		Fansub		Salida: 0:09:31.90	
Subtítulo: Sí, bueno.					
Dimensiones	Subdimensiones		Cumple	No cumple	Análisis
Dimensión espacial	Posición en la pantalla		X		Se encuentra en la parte inferior de la pantalla, es de color blanco, presenta una línea, la fuente que se utilizó fue Microsoft YaHei UI y cuenta con 10 caracteres.
	Número de líneas		X		
	Fuente	Helvética			
		Arial			
		Times New Roman			
Color	Blanco	X			
	Amarillo				
Dimensión temporal	Duración			X	No respeta la duración mínima recomendada ya que dura menos de un segundo. Pero sí la sincronización de entrada y salida de los subtítulos y la pausa entre subtítulos recomendados.
	Entrada del subtítulo		X		
	Salida del subtítulo		X		
	Subtítulos consecutivos		X		
Dimensión ortotipográfica	Puntos suspensivos				Se usó correctamente al punto final y a la coma.
	Punto final		X		
	Coma		X		
	Signos de interrogación y exclamación				
	Guion				
	Cursiva				
	Números cardinales				

Ficha de análisis					
Subtítulo 172	nº	Tipo de subtítulo (marque con una X)		Tiempo del subtítulo	
		Subtítulo profesional		Entrada: 0:09:32.90	
		Fansub		Salida: 0:09:37.32	
Subtítulo: Célula dentrítica					
Dimensiones	Subdimensiones		Cumple	No cumple	Análisis
Dimensión espacial	Posición en la pantalla			X	Es un cartel. Se encuentra en la parte central inferior derecha de la pantalla, es de color blanco, presenta una línea, la fuente que se utilizó fue Microsoft YaHei UI y cuenta con 17 caracteres.
	Número de líneas		X		
	Fuente	Helvética			
		Arial			
		Times New Roman			
Color	Blanco	X			
	Amarillo				
Dimensión temporal	Duración		X		Respeta la duración, la sincronización de entrada y salida de los subtítulos recomendados, pero no la pausa entre subtítulos.
	Entrada del subtítulo		X		
	Salida del subtítulo		X		
	Subtítulos consecutivos			X	
Dimensión ortotipográfica	Puntos suspensivos				
	Punto final				
	Coma				
	Signos de interrogación y exclamación				
	Guion				
	Cursiva				
	Números cardinales				

Ficha de análisis						
Subtítulo 173	nº	Tipo de subtítulo (marque con una X)		Tiempo del subtítulo		
		Subtítulo profesional		Entrada: 0:09:35.00		
		Fansub		Salida: 0:09:36.57		
Subtítulo: Por ¡Buenas! aquí.						
Dimensiones	Subdimensiones		Cumple	No cumple	Análisis	
Dimensión espacial	Posición en la pantalla		X		Se encuentra en la parte inferior de la pantalla, es de color blanco, presenta dos líneas, la fuente que se utilizó fue Microsoft YaHei UI y cuenta con 9 y 8 caracteres respectivamente.	
	Número de líneas		X			
	Fuente	Helvética				X
		Arial				
		Times	New Roman			
Color	Blanco		X			
	Amarillo					
Dimensión temporal	Duración		X		Respeto la duración, la sincronización de entrada y salida de los subtítulos y la pausa entre subtítulos recomendados.	
	Entrada del subtítulo		X			
	Salida del subtítulo		X			
	Subtítulos consecutivos		X			
Dimensión ortotipográfica	Puntos suspensivos				No usaron guion para indicar que hablan dos personas.	
	Punto final		X			
	Coma					
	Signos de interrogación y exclamación					
	Guion			X		
	Cursiva					
	Números cardinales					

Ficha de análisis						
Subtítulo 174	nº	Tipo de subtítulo (marque con una X)		Tiempo del subtítulo		
		Subtítulo profesional		Entrada: 0:09:37.53		
		Fansub		Salida: 0:09:43.71		
Subtítulo: ¡Uno, dos, uno, dos, uno, dos!						
Dimensiones	Subdimensiones		Cumple	No cumple	Análisis	
Dimensión espacial	Posición en la pantalla		X		Se encuentra en la parte superior de la pantalla, es de color blanco, presenta una línea, la fuente que se utilizó fue Microsoft YaHei UI y cuenta con 30 caracteres.	
	Número de líneas		X			
	Fuente	Helvética				X
		Arial				
		Times	New Roman			
Color	Blanco		X			
	Amarillo					
Dimensión temporal	Duración			X	Dura un poco más de seis segundos y se interpone con los subtítulos siguientes.	
	Entrada del subtítulo		X			
	Salida del subtítulo		X			
	Subtítulos consecutivos			X		
Dimensión ortotipográfica	Puntos suspensivos				Se usó correctamente a los signos de exclamación y la coma.	
	Punto final					
	Coma		X			
	Signos de interrogación y exclamación		X			
	Guion					
	Cursiva					
	Números cardinales					

Ficha de análisis						
Subtítulo 175	nº	Tipo de subtítulo (marque con una X)		Tiempo del subtítulo		
		Subtítulo profesional		Entrada: 0:09:40.66		
	Fansub		X	Salida: 0:09:41.66		
Subtítulo: Son las plaquetas.						
Dimensiones	Subdimensiones		Cumple	No cumple	Análisis	
Dimensión espacial	Posición en la pantalla		X		Se encuentra en la parte inferior de la pantalla, es de color blanco, presenta una línea, la fuente que se utilizó fue Microsoft YaHei UI y cuenta con 18 caracteres.	
	Número de líneas		X			
	Fuente	Helvética				X
		Arial				
		Times Roman	New			
Color	Blanco		X			
	Amarillo					
Dimensión temporal	Duración		X		Respeto la duración, la sincronización de entrada y salida de los subtítulos recomendados, pero no la pausa entre subtítulos.	
	Entrada del subtítulo		X			
	Salida del subtítulo		X			
	Subtítulos consecutivos			X		
Dimensión ortotipográfica	Puntos suspensivos				Se usó correctamente al punto final.	
	Punto final		X			
	Coma					
	Signos de interrogación y exclamación					
	Guion					
	Cursiva					
	Números cardinales					

Ficha de análisis						
Subtítulo 176	nº	Tipo de subtítulo (marque con una X)		Tiempo del subtítulo		
		Subtítulo profesional		Entrada: 0:09:41.66		
	Fansub		X	Salida: 0:09:43.71		
Subtítulo: ¡Ay, Dios! ¡Qué lindas!						
Dimensiones	Subdimensiones		Cumple	No cumple	Análisis	
Dimensión espacial	Posición en la pantalla		X		Se encuentra en la parte inferior de la pantalla, es de color blanco, presenta una línea, la fuente que se utilizó fue Microsoft YaHei UI y cuenta con 23 caracteres.	
	Número de líneas		X			
	Fuente	Helvética				X
		Arial				
		Times Roman	New			
Color	Blanco		X			
	Amarillo					
Dimensión temporal	Duración		X		Respeto la duración, la sincronización de entrada y salida de los subtítulos y la pausa entre subtítulos recomendados.	
	Entrada del subtítulo		X			
	Salida del subtítulo		X			
	Subtítulos consecutivos		X			
Dimensión ortotipográfica	Puntos suspensivos				Se usó correctamente a los signos de exclamación y la coma.	
	Punto final					
	Coma		X			
	Signos de interrogación y exclamación		X			
	Guion					
	Cursiva					
	Números cardinales					

Ficha de análisis					
Subtítulo	nº	Tipo de subtítulo (marque con una X)		Tiempo del subtítulo	
177		Subtítulo profesional		Entrada: 0:09:44.66	
		Fansub	X	Salida: 0:09:47.04	
Subtítulo: ¿Se llaman plaquetas? Sí.					
Dimensiones	Subdimensiones		Cumple	No cumple	Análisis
Dimensión espacial	Posición en la pantalla		X		Se encuentra en la parte inferior de la pantalla, es de color blanco, presenta dos líneas, la fuente que se utilizó fue Microsoft YaHei UI y cuenta con 21 y 3 caracteres respectivamente.
	Número de líneas		X		
	Fuente	Helvética		X	
		Arial			
		Times New Roman			
Color	Blanco	X			
	Amarillo				
Dimensión temporal	Duración		X		Respeta la duración, la sincronización de entrada y salida de los subtítulos y la pausa entre subtítulos recomendados.
	Entrada del subtítulo		X		
	Salida del subtítulo		X		
	Subtítulos consecutivos		X		
Dimensión ortotipográfica	Puntos suspensivos				Se usó correctamente a los signos de interrogación y al punto final. Sin embargo, no usaron el guion cuando fue necesario ya que son dos personajes distintos.
	Punto final		X		
	Coma				
	Signos de interrogación y exclamación		X		
	Guion				
	Cursiva				
Números cardinales					

Ficha de análisis					
Subtítulo	nº	Tipo de subtítulo (marque con una X)		Tiempo del subtítulo	
178		Subtítulo profesional		Entrada: 0:09:46.58	
		Fansub	X	Salida: 0:09:48.80	
Subtítulo: *Las plaquetas son pequeñas células que circulan en la sangre; participan en la formación de coágulos sanguíneos y en la reparación de vasos sanguíneos dañados.					
Dimensiones	Subdimensiones		Cumple	No cumple	Análisis
Dimensión espacial	Posición en la pantalla		X		Es una nota de traductor. Se encuentra en la parte superior de la pantalla, es de color blanco, presenta una línea, la fuente que se utilizó fue Microsoft YaHei UI y cuenta con 162 caracteres.
	Número de líneas		X		
	Fuente	Helvética		X	
		Arial			
		Times New Roman			
Color	Blanco	X			
	Amarillo				
Dimensión temporal	Duración		X		Respeta la duración recomendados
	Entrada del subtítulo				
	Salida del subtítulo				
	Subtítulos consecutivos				
Dimensión ortotipográfica	Puntos suspensivos				Se usó correctamente al punto final.
	Punto final		X		
	Coma				
	Signos de interrogación y exclamación				
	Guion				
	Cursiva				
Números cardinales					

Ficha de análisis						
Subtítulo 179	nº	Tipo de subtítulo (marque con una X)		Tiempo del subtítulo		
		Subtítulo profesional		Entrada: 0:09:47.33		
		Fansub		Salida: 0:09:48.17		
Subtítulo: ¡Hola!						
Dimensiones	Subdimensiones		Cumple	No cumple	Análisis	
Dimensión espacial	Posición en la pantalla		X		Se encuentra en la parte inferior de la pantalla, es de color blanco, presenta una línea, la fuente que se utilizó fue Microsoft YaHei UI y cuenta con 6 caracteres.	
	Número de líneas		X			
	Fuente	Helvética				X
		Arial				
		Times Roman	New			
Color	Blanco		X			
	Amarillo					
Dimensión temporal	Duración			X	No respeta la duración mínima recomendada ya que dura menos de un segundo ni la pausa entre subtítulos recomendados. Pero sí la sincronización de entrada y salida de los subtítulos.	
	Entrada del subtítulo		X			
	Salida del subtítulo		X			
	Subtítulos consecutivos			X		
Dimensión ortotipográfica	Puntos suspensivos				Se usó correctamente a los signos de exclamación.	
	Punto final					
	Coma					
	Signos de interrogación y exclamación		X			
	Guion					
	Cursiva					
	Números cardinales					

Ficha de análisis						
Subtítulo 180	nº	Tipo de subtítulo (marque con una X)		Tiempo del subtítulo		
		Subtítulo profesional		Entrada: 0:09:48.17		
		Fansub		Salida: 0:09:50.17		
Subtítulo: ¡Muchas gracias por todo! ¡Hola!						
Dimensiones	Subdimensiones		Cumple	No cumple	Análisis	
Dimensión espacial	Posición en la pantalla		X		Se encuentra en la parte inferior de la pantalla, es de color blanco, presenta una línea, la fuente que se utilizó fue Microsoft YaHei UI y cuenta con 25 y 6 caracteres respectivamente.	
	Número de líneas		X			
	Fuente	Helvética				X
		Arial				
		Times Roman	New			
Color	Blanco		X			
	Amarillo					
Dimensión temporal	Duración		X		Respeto la duración, la sincronización de entrada y salida de los subtítulos y la pausa entre subtítulos recomendados.	
	Entrada del subtítulo		X			
	Salida del subtítulo		X			
	Subtítulos consecutivos		X			
Dimensión ortotipográfica	Puntos suspensivos				Se usó correctamente a los signos de exclamación. Sin embargo, no usaron el guion cuando fue necesario ya que son dos personajes distintos.	
	Punto final					
	Coma					
	Signos de interrogación y exclamación		X			
	Guion					
	Cursiva					
	Números cardinales					

Ficha de análisis					
Subtítulo 181	nº	Tipo de subtítulo (marque con una X)		Tiempo del subtítulo	
		Subtítulo profesional		Entrada: 0:09:50.42	
		Fansub		Salida: 0:09:51.25	
Subtítulo: Iguualmente.					
Dimensiones	Subdimensiones		Cumple	No cumple	Análisis
Dimensión espacial	Posición en la pantalla		X		Se encuentra en la parte superior de la pantalla, es de color blanco, presenta una línea, la fuente que se utilizó fue Microsoft YaHei UI y cuenta con 11 caracteres.
	Número de líneas		X		
	Fuente	Helvética		X	
		Arial			
		Times New Roman			
Color	Blanco	X			
	Amarillo				
Dimensión temporal	Duración			X	No respeta la duración mínima recomendada ya que dura menos de un segundo ni la pausa entre subtítulos recomendados. Pero sí la sincronización de entrada y salida de los subtítulos.
	Entrada del subtítulo		X		
	Salida del subtítulo		X		
	Subtítulos consecutivos			X	
Dimensión ortotipográfica	Puntos suspensivos				Se usó correctamente al punto final.
	Punto final		X		
	Coma				
	Signos de interrogación y exclamación				
	Guion				
	Cursiva				
Números cardinales					

Ficha de análisis					
Subtítulo 182	nº	Tipo de subtítulo (marque con una X)		Tiempo del subtítulo	
		Subtítulo profesional		Entrada: 0:09:51.76	
		Fansub		Salida: 0:09:52.80	
Subtítulo: ¡Disculpen!					
Dimensiones	Subdimensiones		Cumple	No cumple	Análisis
Dimensión espacial	Posición en la pantalla		X		Se encuentra en la parte superior de la pantalla, es de color blanco, presenta una línea, la fuente que se utilizó fue Microsoft YaHei UI y cuenta con 11 caracteres.
	Número de líneas		X		
	Fuente	Helvética		X	
		Arial			
		Times New Roman			
Color	Blanco	X			
	Amarillo				
Dimensión temporal	Duración		X		Respeta la duración, la sincronización de entrada y salida de los subtítulos recomendados, pero no la pausa entre subtítulos.
	Entrada del subtítulo		X		
	Salida del subtítulo		X		
	Subtítulos consecutivos			X	
Dimensión ortotipográfica	Puntos suspensivos				Se usó correctamente a los signos de exclamación.
	Punto final				
	Coma				
	Signos de interrogación y exclamación		X		
	Guion				
	Cursiva				
Números cardinales					

Ficha de análisis						
Subtítulo 183	nº	Tipo de subtítulo (marque con una X)		Tiempo del subtítulo		
		Subtítulo profesional		Entrada: 0:09:52.80		
		Fansub		Salida: 0:09:54.40		
Subtítulo: Las obras se han retrasado un poco. Lo sentimos mucho. Las plaquetas.						
Dimensiones	Subdimensiones		Cumple	No cumple	Análisis	
Dimensión espacial	Posición en la pantalla			X	Es la traducción de un cartel. Se encuentra en la parte central de la pantalla, es de color blanco, presenta una línea, la fuente que se utilizó fue Microsoft YaHei UI y cuenta con 35, 18 y 16 caracteres respectivamente.	
	Número de líneas			X		
	Fuente	Helvética				X
		Arial				
		Times New Roman				
Color	Blanco		X			
	Amarillo					
Dimensión temporal	Duración		X		Respeto la duración, la sincronización de entrada y salida de los subtítulos y la pausa entre subtítulos recomendados.	
	Entrada del subtítulo		X			
	Salida del subtítulo		X			
	Subtítulos consecutivos		X			
Dimensión ortotipográfica	Puntos suspensivos				Se usó correctamente al punto final.	
	Punto final		X			
	Coma					
	Signos de interrogación y exclamación					
	Guion					
	Cursiva					
	Números cardinales					

Ficha de análisis						
Subtítulo 184	nº	Tipo de subtítulo (marque con una X)		Tiempo del subtítulo		
		Subtítulo profesional		Entrada: 0:09:55.34		
		Fansub		Salida: 0:09:57.55		
Subtítulo: El camino está todavía en obras.						
Dimensiones	Subdimensiones		Cumple	No cumple	Análisis	
Dimensión espacial	Posición en la pantalla		X		Se encuentra en la parte inferior de la pantalla, es de color blanco, presenta una línea, la fuente que se utilizó fue Microsoft YaHei UI y cuenta con 32 caracteres.	
	Número de líneas		X			
	Fuente	Helvética				X
		Arial				
		Times New Roman				
Color	Blanco		X			
	Amarillo					
Dimensión temporal	Duración		X		Respeto la duración, la sincronización de entrada y salida de los subtítulos y la pausa entre subtítulos recomendados.	
	Entrada del subtítulo		X			
	Salida del subtítulo		X			
	Subtítulos consecutivos		X			
Dimensión ortotipográfica	Puntos suspensivos				Se usó correctamente al punto final.	
	Punto final		X			
	Coma					
	Signos de interrogación y exclamación					
	Guion					
	Cursiva					
	Números cardinales					

Ficha de análisis						
Subtítulo 185	nº	Tipo de subtítulo (marque con una X)		Tiempo del subtítulo		
		Subtítulo profesional		Entrada: 0:09:57.90		
	Fansub		X	Salida: 0:09:58.97		
Subtítulo: ¿Está cortado?						
Dimensiones	Subdimensiones		Cumple	No cumple	Análisis	
Dimensión espacial	Posición en la pantalla		X		Se encuentra en la parte inferior de la pantalla, es de color blanco, presenta una línea, la fuente que se utilizó fue Microsoft YaHei UI y cuenta con 14 caracteres.	
	Número de líneas		X			
	Fuente	Helvética				X
		Arial				
		Times Roman	New			
Color	Blanco		X			
	Amarillo					
Dimensión temporal	Duración		X		Respeto la duración, la sincronización de entrada y salida de los subtítulos y la pausa entre subtítulos recomendados.	
	Entrada del subtítulo		X			
	Salida del subtítulo		X			
	Subtítulos consecutivos		X			
Dimensión ortotipográfica	Puntos suspensivos				Se usó correctamente a los signos de interrogación.	
	Punto final					
	Coma					
	Signos de interrogación y exclamación		X			
	Guion					
	Cursiva					
	Números cardinales					

Ficha de análisis						
Subtítulo 186	nº	Tipo de subtítulo (marque con una X)		Tiempo del subtítulo		
		Subtítulo profesional		Entrada: 0:09:59.22		
	Fansub		X	Salida: 0:10:00.22		
Subtítulo: ¡Tenemos mucha prisa!						
Dimensiones	Subdimensiones		Cumple	No cumple	Análisis	
Dimensión espacial	Posición en la pantalla		X		Se encuentra en la parte inferior de la pantalla, es de color blanco, presenta una línea, la fuente que se utilizó fue Microsoft YaHei UI y cuenta con 21 caracteres.	
	Número de líneas		X			
	Fuente	Helvética				X
		Arial				
		Times Roman	New			
Color	Blanco		X			
	Amarillo					
Dimensión temporal	Duración		X		Respeto la duración, la sincronización de entrada y salida de los subtítulos y la pausa entre subtítulos recomendados.	
	Entrada del subtítulo		X			
	Salida del subtítulo		X			
	Subtítulos consecutivos		X			
Dimensión ortotipográfica	Puntos suspensivos				Se usó correctamente a los signos de exclamación.	
	Punto final					
	Coma					
	Signos de interrogación y exclamación		X			
	Guion					
	Cursiva					
	Números cardinales					

Ficha de análisis						
Subtítulo 187	nº	Tipo de subtítulo (marque con una X)		Tiempo del subtítulo		
		Subtítulo profesional		Entrada: 0:10:01.26		
	Fansub		X	Salida: 0:10:02.47		
Subtítulo: ¿Ha pasado algo?						
Dimensiones	Subdimensiones		Cumple	No cumple	Análisis	
Dimensión espacial	Posición en la pantalla		X		Se encuentra en la parte inferior de la pantalla, es de color blanco, presenta una línea, la fuente que se utilizó fue Microsoft YaHei UI y cuenta con 16 caracteres.	
	Número de líneas		X			
	Fuente	Helvética				X
		Arial				
		Times Roman	New			
Color	Blanco		X			
	Amarillo					
Dimensión temporal	Duración		X		Respeto la duración, la sincronización de entrada y salida de los subtítulos y la pausa entre subtítulos recomendados.	
	Entrada del subtítulo		X			
	Salida del subtítulo		X			
	Subtítulos consecutivos		X			
Dimensión ortotipográfica	Puntos suspensivos				Se usó correctamente a los signos de interrogación.	
	Punto final					
	Coma					
	Signos de interrogación y exclamación		X			
	Guion					
	Cursiva					
	Números cardinales					

Ficha de análisis						
Subtítulo 188	nº	Tipo de subtítulo (marque con una X)		Tiempo del subtítulo		
		Subtítulo profesional		Entrada: 0:10:02.72		
	Fansub		X	Salida: 0:10:03.72		
Subtítulo: ¡Lo siento mucho!						
Dimensiones	Subdimensiones		Cumple	No cumple	Análisis	
Dimensión espacial	Posición en la pantalla		X		Se encuentra en la parte inferior de la pantalla, es de color blanco, presenta una línea, la fuente que se utilizó fue Microsoft YaHei UI y cuenta con 17 caracteres.	
	Número de líneas		X			
	Fuente	Helvética				X
		Arial				
		Times Roman	New			
Color	Blanco		X			
	Amarillo					
Dimensión temporal	Duración		X		Respeto la duración, la sincronización de entrada y salida de los subtítulos y la pausa entre subtítulos recomendados.	
	Entrada del subtítulo		X			
	Salida del subtítulo		X			
	Subtítulos consecutivos		X			
Dimensión ortotipográfica	Puntos suspensivos				Se usó correctamente a los signos de exclamación.	
	Punto final					
	Coma					
	Signos de interrogación y exclamación		X			
	Guion					
	Cursiva					
	Números cardinales					

Ficha de análisis						
Subtítulo 189	nº	Tipo de subtítulo (marque con una X)		Tiempo del subtítulo		
		Subtítulo profesional		Entrada: 0:10:04.06		
		Fansub		Salida: 0:10:05.27		
Subtítulo: ¡Pues verás, pues verás!						
Dimensiones	Subdimensiones		Cumple	No cumple	Análisis	
Dimensión espacial	Posición en la pantalla		X		Se encuentra en la parte inferior de la pantalla, es de color blanco, presenta una línea, la fuente que se utilizó fue Microsoft YaHei UI y cuenta con 24 caracteres.	
	Número de líneas		X			
	Fuente	Helvética				X
		Arial				
		Times Roman	New			
Color	Blanco		X			
	Amarillo					
Dimensión temporal	Duración		X		Respeto la duración, la sincronización de entrada y salida de los subtítulos y la pausa entre subtítulos recomendados.	
	Entrada del subtítulo		X			
	Salida del subtítulo		X			
	Subtítulos consecutivos		X			
Dimensión ortotipográfica	Puntos suspensivos				Se usó correctamente a los signos de exclamación y la coma.	
	Punto final					
	Coma		X			
	Signos de interrogación y exclamación		X			
	Guion					
	Cursiva					
	Números cardinales					

Ficha de análisis						
Subtítulo 190	nº	Tipo de subtítulo (marque con una X)		Tiempo del subtítulo		
		Subtítulo profesional		Entrada: 0:10:05.52		
		Fansub		Salida: 0:10:07.90		
Subtítulo: Hemos tenido unos problemas y las obras se han atrasado.						
Dimensiones	Subdimensiones		Cumple	No cumple	Análisis	
Dimensión espacial	Posición en la pantalla		X		Se encuentra en la parte inferior de la pantalla, es de color blanco, presenta una línea, la fuente que se utilizó fue Microsoft YaHei UI y cuenta con 56 caracteres.	
	Número de líneas		X			
	Fuente	Helvética				X
		Arial				
		Times Roman	New			
Color	Blanco		X			
	Amarillo					
Dimensión temporal	Duración		X		Respeto la duración, la sincronización de entrada y salida de los subtítulos recomendados, pero no la pausa entre subtítulos.	
	Entrada del subtítulo		X			
	Salida del subtítulo		X			
	Subtítulos consecutivos			X		
Dimensión ortotipográfica	Puntos suspensivos				Se usó correctamente al punto final.	
	Punto final		X			
	Coma					
	Signos de interrogación y exclamación					
	Guion					
	Cursiva					
	Números cardinales					

Ficha de análisis						
Subtítulo 191	nº	Tipo de subtítulo (marque con una X)		Tiempo del subtítulo		
		Subtítulo profesional		Entrada: 0:10:08.10		
		Fansub		Salida: 0:10:12.52		
Subtítulo: Y verán, el encargado del transporte ha cometido un error muy grande.						
Dimensiones	Subdimensiones		Cumple	No cumple	Análisis	
Dimensión espacial	Posición en la pantalla		X		Se encuentra en la parte inferior de la pantalla, es de color blanco, presenta una línea, la fuente que se utilizó fue Microsoft YaHei UI y cuenta con 69 caracteres.	
	Número de líneas		X			
	Fuente	Helvética				X
		Arial				
		Times Roman	New			
Color	Blanco		X			
	Amarillo					
Dimensión temporal	Duración		X		Respeto la duración, la sincronización de entrada y salida de los subtítulos y la pausa entre subtítulos recomendados.	
	Entrada del subtítulo		X			
	Salida del subtítulo		X			
	Subtítulos consecutivos		X			
Dimensión ortotipográfica	Puntos suspensivos				Se usó correctamente al punto final y a la coma.	
	Punto final		X			
	Coma		X			
	Signos de interrogación y exclamación					
	Guion					
	Cursiva					
	Números cardinales					

Ficha de análisis						
Subtítulo 192	nº	Tipo de subtítulo (marque con una X)		Tiempo del subtítulo		
		Subtítulo profesional		Entrada: 0:10:12.90		
		Fansub		Salida: 0:10:14.49		
Subtítulo: No podemos bajar las cosas.						
Dimensiones	Subdimensiones		Cumple	No cumple	Análisis	
Dimensión espacial	Posición en la pantalla		X		Se encuentra en la parte inferior de la pantalla, es de color blanco, presenta una línea, la fuente que se utilizó fue Microsoft YaHei UI y cuenta con 27 caracteres.	
	Número de líneas		X			
	Fuente	Helvética				X
		Arial				
		Times Roman	New			
Color	Blanco		X			
	Amarillo					
Dimensión temporal	Duración		X		Respeto la duración, la sincronización de entrada y salida de los subtítulos recomendados, pero no la pausa entre subtítulos.	
	Entrada del subtítulo		X			
	Salida del subtítulo		X			
	Subtítulos consecutivos			X		
Dimensión ortotipográfica	Puntos suspensivos				Se usó correctamente al punto final.	
	Punto final		X			
	Coma					
	Signos de interrogación y exclamación					
	Guion					
	Cursiva					
Números cardinales						

Ficha de análisis						
Subtítulo 193	nº	Tipo de subtítulo (marque con una X)		Tiempo del subtítulo		
		Subtítulo profesional		Entrada: 0:10:14.49		
		Fansub		X Salida: 0:10:17.49		
Subtítulo: ¡Está muy alto! ¡No llego!						
Dimensiones	Subdimensiones		Cumple	No cumple	Análisis	
Dimensión espacial	Posición en la pantalla		X		Se encuentra en la parte inferior de la pantalla, es de color blanco, presenta una línea, la fuente que se utilizó fue Microsoft YaHei UI y cuenta con 26 caracteres.	
	Número de líneas		X			
	Fuente	Helvética				X
		Arial				
		Times	New Roman			
Color	Blanco		X			
	Amarillo					
Dimensión temporal	Duración		X		Respeto la duración, la sincronización de entrada y salida de los subtítulos y la pausa entre subtítulos recomendados.	
	Entrada del subtítulo		X			
	Salida del subtítulo		X			
	Subtítulos consecutivos		X			
Dimensión ortotipográfica	Puntos suspensivos				Se usó correctamente a los signos de exclamación.	
	Punto final					
	Coma					
	Signos de interrogación y exclamación		X			
	Guion					
	Cursiva					
	Números cardinales					

Ficha de análisis						
Subtítulo 194	nº	Tipo de subtítulo (marque con una X)		Tiempo del subtítulo		
		Subtítulo profesional		Entrada: 0:10:19.95		
		Fansub		X Salida: 0:10:21.78		
Subtítulo: Qué lindas...						
Dimensiones	Subdimensiones		Cumple	No cumple	Análisis	
Dimensión espacial	Posición en la pantalla		X		Se encuentra en la parte inferior de la pantalla, es de color blanco, presenta una línea, la fuente que se utilizó fue Microsoft YaHei UI y cuenta con 13 caracteres.	
	Número de líneas		X			
	Fuente	Helvética				X
		Arial				
		Times	New Roman			
Color	Blanco		X			
	Amarillo					
Dimensión temporal	Duración		X		Respeto la duración, la sincronización de entrada y salida de los subtítulos y la pausa entre subtítulos recomendados.	
	Entrada del subtítulo		X			
	Salida del subtítulo		X			
	Subtítulos consecutivos		X			
Dimensión ortotipográfica	Puntos suspensivos		X		Se usó correctamente a los puntos suspensivos.	
	Punto final					
	Coma					
	Signos de interrogación y exclamación					
	Guion					
	Cursiva					
	Números cardinales					

Ficha de análisis						
Subtítulo 195	nº	Tipo de subtítulo (marque con una X)		Tiempo del subtítulo		
		Subtítulo profesional		Entrada: 0:10:23.41		
		Fansub		Salida: 0:10:24.87		
Subtítulo: Entonces les ayudaremos..						
Dimensiones	Subdimensiones		Cumple	No cumple	Análisis	
Dimensión espacial	Posición en la pantalla		X		Se encuentra en la parte inferior de la pantalla, es de color blanco, presenta una línea, la fuente que se utilizó fue Microsoft YaHei UI y cuenta con 25 caracteres.	
	Número de líneas		X			
	Fuente	Helvética				X
		Arial				
		Times Roman	New			
Color	Blanco		X			
	Amarillo					
Dimensión temporal	Duración		X		Respeto la duración, la sincronización de entrada y salida de los subtítulos y la pausa entre subtítulos recomendados.	
	Entrada del subtítulo		X			
	Salida del subtítulo		X			
	Subtítulos consecutivos		X			
Dimensión ortotipográfica	Puntos suspensivos				Se usó correctamente al punto final.	
	Punto final		X			
	Coma					
	Signos de interrogación y exclamación					
	Guion					
	Cursiva					
	Números cardinales					

Ficha de análisis						
Subtítulo 196	nº	Tipo de subtítulo (marque con una X)		Tiempo del subtítulo		
		Subtítulo profesional		Entrada: 0:10:25.21		
		Fansub		Salida: 0:10:26.92		
Subtítulo: ¡Perdonen las molestias!						
Dimensiones	Subdimensiones		Cumple	No cumple	Análisis	
Dimensión espacial	Posición en la pantalla		X		Se encuentra en la parte inferior de la pantalla, es de color blanco, presenta una línea, la fuente que se utilizó fue Microsoft YaHei UI y cuenta con 24 caracteres.	
	Número de líneas		X			
	Fuente	Helvética				X
		Arial				
		Times Roman	New			
Color	Blanco		X			
	Amarillo					
Dimensión temporal	Duración		X		Respeto la duración, la sincronización de entrada y salida de los subtítulos recomendados, pero no la pausa entre subtítulos.	
	Entrada del subtítulo		X			
	Salida del subtítulo		X			
	Subtítulos consecutivos			X		
Dimensión ortotipográfica	Puntos suspensivos				Se usó correctamente a los signos de exclamación.	
	Punto final					
	Coma					
	Signos de interrogación y exclamación		X			
	Guion					
	Cursiva					
	Números cardinales					

Ficha de análisis					
Subtítulo 197	nº	Tipo de subtítulo (marque con una X)		Tiempo del subtítulo	
		Subtítulo profesional		Entrada: 0:10:26.92	
		Fansub		Salida: 0:10:27.95	
Subtítulo: No pasa nada.					
Dimensiones	Subdimensiones		Cumple	No cumple	Análisis
Dimensión espacial	Posición en la pantalla		X		Se encuentra en la parte inferior de la pantalla, es de color blanco, presenta una línea, la fuente que se utilizó fue Microsoft YaHei UI y cuenta con 13 caracteres.
	Número de líneas		X		
	Fuente	Helvética		X	
		Arial			
		Times New Roman			
	Color	Blanco	X		
Amarillo					
Dimensión temporal	Duración		X		Respeto la duración, la sincronización de entrada y salida de los subtítulos recomendados.
	Entrada del subtítulo		X		
	Salida del subtítulo		X		
	Subtítulos consecutivos				
Dimensión ortotipográfica	Puntos suspensivos				Se usó correctamente al punto final.
	Punto final		X		
	Coma				
	Signos de interrogación y exclamación				
	Guion				
	Cursiva				
	Números cardinales				

Ficha de análisis					
Subtítulo 198	nº	Tipo de subtítulo (marque con una X)		Tiempo del subtítulo	
		Subtítulo profesional		Entrada: 0:10:29.13	
		Fansub		Salida: 0:10:30.79	
Subtítulo: ¿Han visto al neumococo?					
Dimensiones	Subdimensiones		Cumple	No cumple	Análisis
Dimensión espacial	Posición en la pantalla		X		Se encuentra en la parte inferior de la pantalla, es de color blanco, presenta una línea, la fuente que se utilizó fue Microsoft YaHei UI y cuenta con 24 caracteres.
	Número de líneas		X		
	Fuente	Helvética		X	
		Arial			
		Times New Roman			
	Color	Blanco	X		
Amarillo					
Dimensión temporal	Duración		X		Respeto la duración, la sincronización de entrada y salida de los subtítulos y la pausa entre subtítulos recomendados.
	Entrada del subtítulo		X		
	Salida del subtítulo		X		
	Subtítulos consecutivos		X		
Dimensión ortotipográfica	Puntos suspensivos				
	Punto final				
	Coma				
	Signos de interrogación y exclamación		X		
	Guion				
	Cursiva				
	Números cardinales				

Ficha de análisis						
Subtítulo 199	nº	Tipo de subtítulo (marque con una X)		Tiempo del subtítulo		
		Subtítulo profesional		Entrada: 0:10:31.04		
		Fansub		Salida: 0:10:32.75		
Subtítulo: Tenía unas cosas así.						
Dimensiones	Subdimensiones		Cumple	No cumple	Análisis	
Dimensión espacial	Posición en la pantalla		X		Se encuentra en la parte inferior de la pantalla, es de color blanco, presenta una línea, la fuente que se utilizó fue Microsoft YaHei UI y cuenta con 21 caracteres.	
	Número de líneas		X			
	Fuente	Helvética				X
		Arial				
		Times	New Roman			
Color	Blanco		X			
	Amarillo					
Dimensión temporal	Duración		X		Respeto la duración, la sincronización de entrada y salida de los subtítulos y la pausa entre subtítulos recomendados.	
	Entrada del subtítulo		X			
	Salida del subtítulo		X			
	Subtítulos consecutivos		X			
Dimensión ortotipográfica	Puntos suspensivos				Se usó correctamente al punto final.	
	Punto final		X			
	Coma					
	Signos de interrogación y exclamación					
	Guion					
	Cursiva					
	Números cardinales					

Ficha de análisis						
Subtítulo 200	nº	Tipo de subtítulo (marque con una X)		Tiempo del subtítulo		
		Subtítulo profesional		Entrada: 0:10:33.38		
		Fansub		Salida: 0:10:34.55		
Subtítulo: No me suena.						
Dimensiones	Subdimensiones		Cumple	No cumple	Análisis	
Dimensión espacial	Posición en la pantalla		X		Se encuentra en la parte inferior de la pantalla, es de color blanco, presenta una línea, la fuente que se utilizó fue Microsoft YaHei UI y cuenta con 12 caracteres.	
	Número de líneas		X			
	Fuente	Helvética				X
		Arial				
		Times	New Roman			
Color	Blanco		X			
	Amarillo					
Dimensión temporal	Duración		X		Respeto la duración, la sincronización de entrada y salida de los subtítulos y la pausa entre subtítulos recomendados.	
	Entrada del subtítulo		X			
	Salida del subtítulo		X			
	Subtítulos consecutivos		X			
Dimensión ortotipográfica	Puntos suspensivos				Se usó correctamente al punto final.	
	Punto final		X			
	Coma					
	Signos de interrogación y exclamación					
	Guion					
	Cursiva					
	Números cardinales					

Ficha de análisis						
Subtítulo 201	nº	Tipo de subtítulo (marque con una X)		Tiempo del subtítulo		
		Subtítulo profesional		Entrada: 0:10:35.26		
	Fansub		X	Salida: 0:10:37.30		
Subtítulo: ¡Gracias!						
Dimensiones	Subdimensiones		Cumple	No cumple	Análisis	
Dimensión espacial	Posición en la pantalla		X		Se encuentra en la parte inferior de la pantalla, es de color blanco, presenta una línea, la fuente que se utilizó fue Microsoft YaHei UI y cuenta con 9 caracteres.	
	Número de líneas		X			
	Fuente	Helvética				X
		Arial				
		Times Roman	New			
Color	Blanco		X			
	Amarillo					
Dimensión temporal	Duración		X		Respeto la duración, la sincronización de entrada y salida de los subtítulos y la pausa entre subtítulos recomendados.	
	Entrada del subtítulo		X			
	Salida del subtítulo		X			
	Subtítulos consecutivos		X			
Dimensión ortotipográfica	Puntos suspensivos				Se usó correctamente a los signos de exclamación.	
	Punto final					
	Coma					
	Signos de interrogación y exclamación		X			
	Guion					
	Cursiva					
	Números cardinales					

Ficha de análisis						
Subtítulo 202	nº	Tipo de subtítulo (marque con una X)		Tiempo del subtítulo		
		Subtítulo profesional		Entrada: 0:10:37.88		
	Fansub		X	Salida: 0:10:40.14		
Subtítulo: Esto es muy raro.						
Dimensiones	Subdimensiones		Cumple	No cumple	Análisis	
Dimensión espacial	Posición en la pantalla		X		Se encuentra en la parte inferior de la pantalla, es de color blanco, presenta una línea, la fuente que se utilizó fue Microsoft YaHei UI y cuenta con 17 caracteres.	
	Número de líneas		X			
	Fuente	Helvética				X
		Arial				
		Times Roman	New			
Color	Blanco		X			
	Amarillo					
Dimensión temporal	Duración		X		Respeto la duración, la sincronización de entrada y salida de los subtítulos y la pausa entre subtítulos recomendados.	
	Entrada del subtítulo		X			
	Salida del subtítulo		X			
	Subtítulos consecutivos		X			
Dimensión ortotipográfica	Puntos suspensivos				Se usó correctamente al punto final.	
	Punto final		X			
	Coma					
	Signos de interrogación y exclamación					
	Guion					
	Cursiva					
	Números cardinales					

Ficha de análisis						
Subtítulo 203	nº	Tipo de subtítulo (marque con una X)		Tiempo del subtítulo		
		Subtítulo profesional		Entrada: 0:10:41.76		
		Fansub		Salida: 0:10:42.26		
Subtítulo: Es que...						
Dimensiones	Subdimensiones		Cumple	No cumple	Análisis	
Dimensión espacial	Posición en la pantalla		X		Se encuentra en la parte inferior de la pantalla, es de color blanco, presenta una línea, la fuente que se utilizó fue Microsoft YaHei UI y cuenta con 9 caracteres.	
	Número de líneas		X			
	Fuente	Helvética				X
		Arial				
		Times New Roman				
Color	Blanco		X			
	Amarillo					
Dimensión temporal	Duración			X	No respeta la duración mínima recomendada ya que dura menos de un segundo. Pero sí la sincronización de entrada y salida de los subtítulos y la pausa entre subtítulos recomendados.	
	Entrada del subtítulo		X			
	Salida del subtítulo		X			
	Subtítulos consecutivos		X			
Dimensión ortotipográfica	Puntos suspensivos		X		Se usó correctamente a los puntos suspensivos.	
	Punto final					
	Coma					
	Signos de interrogación y exclamación					
	Guion					
	Cursiva					
	Números cardinales					

Ficha de análisis						
Subtítulo 204	nº	Tipo de subtítulo (marque con una X)		Tiempo del subtítulo		
		Subtítulo profesional		Entrada: 0:10:42.97		
		Fansub		Salida: 0:10:45.85		
Subtítulo: mi receptor no ha parado de reaccionar en todo el rato.						
Dimensiones	Subdimensiones		Cumple	No cumple	Análisis	
Dimensión espacial	Posición en la pantalla		X		Se encuentra en la parte inferior de la pantalla, es de color blanco, presenta una línea, la fuente que se utilizó fue Microsoft YaHei UI y cuenta con 55 caracteres.	
	Número de líneas		X			
	Fuente	Helvética				X
		Arial				
		Times New Roman				
Color	Blanco		X			
	Amarillo					
Dimensión temporal	Duración		X		Respeto la duración, la sincronización de entrada y salida de los subtítulos y la pausa entre subtítulos recomendados.	
	Entrada del subtítulo		X			
	Salida del subtítulo		X			
	Subtítulos consecutivos		X			
Dimensión ortotipográfica	Puntos suspensivos				Se usó correctamente al punto final.	
	Punto final		X			
	Coma					
	Signos de interrogación y exclamación					
	Guion					
	Cursiva					
	Números cardinales					

Ficha de análisis						
Subtítulo 205	nº	Tipo de subtítulo (marque con una X)		Tiempo del subtítulo		
		Subtítulo profesional		Entrada: 0:10:46.10		
		Fansub		Salida: 0:10:48.69		
Subtítulo: Es verdad. ¿Se habrá estropeado?						
Dimensiones	Subdimensiones		Cumple	No cumple	Análisis	
Dimensión espacial	Posición en la pantalla		X		Se encuentra en la parte inferior de la pantalla, es de color blanco, presenta una línea, la fuente que se utilizó fue Microsoft YaHei UI y cuenta con 32 caracteres.	
	Número de líneas		X			
	Fuente	Helvética				X
		Arial				
		Times Roman	New			
Color	Blanco		X			
	Amarillo					
Dimensión temporal	Duración		X		Respeto la duración, la sincronización de entrada y salida de los subtítulos y la pausa entre subtítulos recomendados.	
	Entrada del subtítulo		X			
	Salida del subtítulo		X			
	Subtítulos consecutivos		X			
Dimensión ortotipográfica	Puntos suspensivos				Se usó correctamente a los signos de interrogación y a la coma.	
	Punto final		X			
	Coma					
	Signos de interrogación y exclamación		X			
	Guion					
	Cursiva					
	Números cardinales					

Ficha de análisis						
Subtítulo 206	nº	Tipo de subtítulo (marque con una X)		Tiempo del subtítulo		
		Subtítulo profesional		Entrada: 0:10:49.90		
		Fansub		Salida: 0:10:51.40		
Subtítulo: Puede ser, se ha usado mucho.						
Dimensiones	Subdimensiones		Cumple	No cumple	Análisis	
Dimensión espacial	Posición en la pantalla		X		Se encuentra en la parte inferior de la pantalla, es de color blanco, presenta una línea, la fuente que se utilizó fue Microsoft YaHei UI y cuenta con 29 caracteres.	
	Número de líneas		X			
	Fuente	Helvética				X
		Arial				
		Times Roman	New			
Color	Blanco		X			
	Amarillo					
Dimensión temporal	Duración		X		Respeto la duración, la sincronización de entrada y salida de los subtítulos y la pausa entre subtítulos recomendados.	
	Entrada del subtítulo		X			
	Salida del subtítulo		X			
	Subtítulos consecutivos		X			
Dimensión ortotipográfica	Puntos suspensivos				Se usó correctamente al punto final y a la coma.	
	Punto final		X			
	Coma		X			
	Signos de interrogación y exclamación					
	Guion					
	Cursiva					
	Números cardinales					

Ficha de análisis						
Subtítulo 207	nº	Tipo de subtítulo (marque con una X)		Tiempo del subtítulo		
		Subtítulo profesional		Entrada: 0:10:52.23		
		Fansub		Salida: 0:10:53.48		
Subtítulo: Bueno, da igual.						
Dimensiones	Subdimensiones		Cumple	No cumple	Análisis	
Dimensión espacial	Posición en la pantalla		X		Se encuentra en la parte inferior de la pantalla, es de color blanco, presenta una línea, la fuente que se utilizó fue Microsoft YaHei UI y cuenta con 16 caracteres.	
	Número de líneas		X			
	Fuente	Helvética				X
		Arial				
		Times Roman	New			
Color	Blanco		X			
	Amarillo					
Dimensión temporal	Duración		X		Respeto la duración, la sincronización de entrada y salida de los subtítulos y la pausa entre subtítulos recomendados.	
	Entrada del subtítulo		X			
	Salida del subtítulo		X			
	Subtítulos consecutivos		X			
Dimensión ortotipográfica	Puntos suspensivos				Se usó correctamente al punto final y a la coma.	
	Punto final		X			
	Coma		X			
	Signos de interrogación y exclamación					
	Guion					
	Cursiva					
	Números cardinales					

Ficha de análisis						
Subtítulo 208	nº	Tipo de subtítulo (marque con una X)		Tiempo del subtítulo		
		Subtítulo profesional		Entrada: 0:10:54.53		
		Fansub		Salida: 0:10:57.07		
Subtítulo: Aunque no veo nada raro.						
Dimensiones	Subdimensiones		Cumple	No cumple	Análisis	
Dimensión espacial	Posición en la pantalla		X		Se encuentra en la parte inferior de la pantalla, es de color blanco, presenta una línea, la fuente que se utilizó fue Microsoft YaHei UI y cuenta con 24 caracteres.	
	Número de líneas		X			
	Fuente	Helvética				X
		Arial				
		Times Roman	New			
Color	Blanco		X			
	Amarillo					
Dimensión temporal	Duración		X		Respeto la duración, la sincronización de entrada y salida de los subtítulos y la pausa entre subtítulos recomendados.	
	Entrada del subtítulo		X			
	Salida del subtítulo		X			
	Subtítulos consecutivos		X			
Dimensión ortotipográfica	Puntos suspensivos				Se usó correctamente al punto final.	
	Punto final		X			
	Coma					
	Signos de interrogación y exclamación					
	Guion					
	Cursiva					
	Números cardinales					

Ficha de análisis						
Subtítulo 209	nº	Tipo de subtítulo (marque con una X)		Tiempo del subtítulo		
		Subtítulo profesional		Entrada: 0:10:58.78		
		Fansub		Salida: 0:11:00.87		
Subtítulo: Linfocitos T CD4+ al habla.						
Dimensiones	Subdimensiones		Cumple	No cumple	Análisis	
Dimensión espacial	Posición en la pantalla		X		Se encuentra en la parte inferior de la pantalla, es de color blanco, presenta una línea, la fuente que se utilizó fue Microsoft YaHei UI y cuenta con 27 caracteres.	
	Número de líneas		X			
	Fuente	Helvética				X
		Arial				
		Times Roman	New			
Color	Blanco		X			
	Amarillo					
Dimensión temporal	Duración		X		Respeto la duración, la sincronización de entrada y salida de los subtítulos y la pausa entre subtítulos recomendados.	
	Entrada del subtítulo		X			
	Salida del subtítulo		X			
	Subtítulos consecutivos		X			
Dimensión ortotipográfica	Puntos suspensivos				Se usó correctamente al punto final. Sin embargo, al ser una voz en off se debía usar la cursiva, pero no lo hicieron.	
	Punto final		X			
	Coma					
	Signos de interrogación y exclamación					
	Guion					
	Cursiva					
Números cardinales						

Ficha de análisis						
Subtítulo 210	nº	Tipo de subtítulo (marque con una X)		Tiempo del subtítulo		
		Subtítulo profesional		Entrada: 0:11:01.41		
		Fansub		Salida: 0:11:05.25		
Subtítulo: Nos han informado que un neumococo anda a sus anchas por las venas.						
Dimensiones	Subdimensiones		Cumple	No cumple	Análisis	
Dimensión espacial	Posición en la pantalla		X		Se encuentra en la parte inferior de la pantalla, es de color blanco, presenta una línea, la fuente que se utilizó fue Microsoft YaHei UI y cuenta con 66 caracteres.	
	Número de líneas		X			
	Fuente	Helvética				X
		Arial				
		Times Roman	New			
Color	Blanco		X			
	Amarillo					
Dimensión temporal	Duración		X		Respeto la duración, la sincronización de entrada y salida de los subtítulos y la pausa entre subtítulos recomendados.	
	Entrada del subtítulo		X			
	Salida del subtítulo		X			
	Subtítulos consecutivos		X			
Dimensión ortotipográfica	Puntos suspensivos				Se usó correctamente al punto final. Sin embargo, al ser una voz en off se debía usar la cursiva, pero no lo hicieron.	
	Punto final		X			
	Coma					
	Signos de interrogación y exclamación					
	Guion					
	Cursiva					
Números cardinales						

Ficha de análisis						
Subtítulo 211	nº	Tipo de subtítulo (marque con una X)		Tiempo del subtítulo		
		Subtítulo profesional		Entrada: 0:11:06.00		
		Fansub		Salida: 0:11:08.12		
Subtítulo: Mandaremos a los linfocitos T CD8+ de inmediato.						
Dimensiones	Subdimensiones		Cumple	No cumple	Análisis	
Dimensión espacial	Posición en la pantalla		X		Se encuentra en la parte inferior de la pantalla, es de color blanco, presenta una línea, la fuente que se utilizó fue Microsoft YaHei UI y cuenta con 48 caracteres.	
	Número de líneas		X			
	Fuente	Helvética				X
		Arial				
		Times Roman	New			
Color	Blanco		X			
	Amarillo					
Dimensión temporal	Duración		X		Respeto la duración, la sincronización de entrada y salida de los subtítulos y la pausa entre subtítulos recomendados.	
	Entrada del subtítulo		X			
	Salida del subtítulo		X			
	Subtítulos consecutivos		X			
Dimensión ortotipográfica	Puntos suspensivos				Se usó correctamente al punto final. Sin embargo, al ser una voz en off se debía usar la cursiva, pero no lo hicieron.	
	Punto final		X			
	Coma					
	Signos de interrogación y exclamación					
	Guion					
	Cursiva					
Números cardinales						

Ficha de análisis						
Subtítulo 212	nº	Tipo de subtítulo (marque con una X)		Tiempo del subtítulo		
		Subtítulo profesional		Entrada: 0:11:08.54		
		Fansub		Salida: 0:11:12.54		
Subtítulo: Con los linfocitos en camino, no tendrán que preocuparse por nada.						
Dimensiones	Subdimensiones		Cumple	No cumple	Análisis	
Dimensión espacial	Posición en la pantalla		X		Se encuentra en la parte inferior de la pantalla, es de color blanco, presenta una línea, la fuente que se utilizó fue Microsoft YaHei UI y cuenta con 66 caracteres.	
	Número de líneas		X			
	Fuente	Helvética				X
		Arial				
		Times Roman	New			
Color	Blanco		X			
	Amarillo					
Dimensión temporal	Duración		X		Respeto la duración, la sincronización de entrada y salida de los subtítulos y la pausa entre subtítulos recomendados.	
	Entrada del subtítulo		X			
	Salida del subtítulo		X			
	Subtítulos consecutivos		X			
Dimensión ortotipográfica	Puntos suspensivos				Se usó correctamente al punto final y a la coma. Sin embargo, al ser una voz en off se debía usar la cursiva, pero no lo hicieron.	
	Punto final		X			
	Coma		X			
	Signos de interrogación y exclamación					
	Guion					
	Cursiva					
Números cardinales						

Ficha de análisis						
Subtítulo 213	nº	Tipo de subtítulo (marque con una X)		Tiempo del subtítulo		
		Subtítulo profesional		Entrada: 0:11:12.79		
		Fansub		Salida: 0:11:17.80		
Subtítulo: ¡Pondremos en juego nuestro orgullo con tal de eliminar al enemigo!						
Dimensiones	Subdimensiones		Cumple	No cumple	Análisis	
Dimensión espacial	Posición en la pantalla		X		Se encuentra en la parte inferior de la pantalla, es de color blanco, presenta una línea, la fuente que se utilizó fue Microsoft YaHei UI y cuenta con 67 caracteres.	
	Número de líneas		X			
	Fuente	Helvética				X
		Arial				
		Times Roman	New			
Color	Blanco		X			
	Amarillo					
Dimensión temporal	Duración		X		Respeto la duración, la sincronización de entrada y salida de los subtítulos y la pausa entre subtítulos recomendados.	
	Entrada del subtítulo		X			
	Salida del subtítulo		X			
	Subtítulos consecutivos		X			
Dimensión ortotipográfica	Puntos suspensivos				Se usó correctamente a los signos de exclamación. Sin embargo, al ser una voz en off se debía usar la cursiva, pero no lo hicieron.	
	Punto final					
	Coma					
	Signos de interrogación y exclamación		X			
	Guion					
	Cursiva					
Números cardinales						

Ficha de análisis						
Subtítulo 214	nº	Tipo de subtítulo (marque con una X)		Tiempo del subtítulo		
		Subtítulo profesional		Entrada: 0:11:18.76		
		Fansub		Salida: 0:11:19.93		
Subtítulo: Comandante.						
Dimensiones	Subdimensiones		Cumple	No cumple	Análisis	
Dimensión espacial	Posición en la pantalla		X		Se encuentra en la parte inferior de la pantalla, es de color blanco, presenta una línea, la fuente que se utilizó fue Microsoft YaHei UI y cuenta con 11 caracteres.	
	Número de líneas		X			
	Fuente	Helvética				X
		Arial				
		Times Roman	New			
Color	Blanco		X			
	Amarillo					
Dimensión temporal	Duración		X		Respeto la duración, la sincronización de entrada y salida de los subtítulos y la pausa entre subtítulos recomendados.	
	Entrada del subtítulo		X			
	Salida del subtítulo		X			
	Subtítulos consecutivos		X			
Dimensión ortotipográfica	Puntos suspensivos				Se usó correctamente al punto final. Sin embargo, al ser una voz en off se debía usar la cursiva, pero no lo hicieron.	
	Punto final		X			
	Coma					
	Signos de interrogación y exclamación					
	Guion					
	Cursiva					
Números cardinales						

Ficha de análisis						
Subtítulo 215	nº	Tipo de subtítulo (marque con una X)		Tiempo del subtítulo		
		Subtítulo profesional		Entrada: 0:11:20.59		
		Fansub		X Salida: 0:11:22.93		
Subtítulo: Tiene migas de galleta por su boca.						
Dimensiones	Subdimensiones		Cumple	No cumple	Análisis	
Dimensión espacial	Posición en la pantalla		X		Se encuentra en la parte inferior de la pantalla, es de color blanco, presenta una línea, la fuente que se utilizó fue Microsoft YaHei UI y cuenta con 36 caracteres.	
	Número de líneas		X			
	Fuente	Helvética				X
		Arial				
		Times New Roman				
	Color	Blanco		X		
Amarillo						
Dimensión temporal	Duración		X		Respeto la duración, la sincronización de entrada y salida de los subtítulos y la pausa entre subtítulos recomendados.	
	Entrada del subtítulo		X			
	Salida del subtítulo		X			
	Subtítulos consecutivos		X			
Dimensión ortotipográfica	Puntos suspensivos				Se usó correctamente al punto final. Sin embargo, al ser una voz en off se debía usar la cursiva, pero no lo hicieron.	
	Punto final		X			
	Coma					
	Signos de interrogación y exclamación					
	Guión					
	Cursiva					
Números cardinales						
Ficha de análisis						
Subtítulo 216	nº	Tipo de subtítulo (marque con una X)		Tiempo del subtítulo		
		Subtítulo profesional		Entrada: 0:11:23.30		
		Fansub		X Salida: 0:11:25.40		
Subtítulo: ¡Es verdad! Mi error...						
Dimensiones	Subdimensiones		Cumple	No cumple	Análisis	
Dimensión espacial	Posición en la pantalla		X		Se encuentra en la parte inferior de la pantalla, es de color blanco, presenta una línea, la fuente que se utilizó fue Microsoft YaHei UI y cuenta con 23 caracteres.	
	Número de líneas		X			
	Fuente	Helvética				X
		Arial				
		Times New Roman				
	Color	Blanco		X		
Amarillo						
Dimensión temporal	Duración		X		Respeto la duración, la sincronización de entrada y salida de los subtítulos y la pausa entre subtítulos recomendados.	
	Entrada del subtítulo		X			
	Salida del subtítulo		X			
	Subtítulos consecutivos		X			
Dimensión ortotipográfica	Puntos suspensivos		X		Se usó correctamente a los signos de exclamación y a los puntos suspensivos. Sin embargo, al ser una voz en off se debía usar la cursiva, pero no lo hicieron.	
	Punto final					
	Coma					
	Signos de interrogación y exclamación		X			
	Guión					
	Cursiva					
Números cardinales						

Ficha de análisis						
Subtítulo 217	nº	Tipo de subtítulo (marque con una X)		Tiempo del subtítulo		
		Subtítulo profesional		Entrada: 0:11:25.81		
		Fansub		Salida: 0:11:27.98		
Subtítulo: En fin, jeso es todo!						
Dimensiones	Subdimensiones		Cumple	No cumple	Análisis	
Dimensión espacial	Posición en la pantalla		X		Se encuentra en la parte inferior de la pantalla, es de color blanco, presenta una línea, la fuente que se utilizó fue Microsoft YaHei UI y cuenta con 21 caracteres.	
	Número de líneas		X			
	Fuente	Helvética				X
		Arial				
		Times New Roman				
	Color	Blanco		X		
Amarillo						
Dimensión temporal	Duración		X		Respeto la duración, la sincronización de entrada y salida de los subtítulos recomendados.	
	Entrada del subtítulo		X			
	Salida del subtítulo		X			
	Subtítulos consecutivos					
Dimensión ortotipográfica	Puntos suspensivos				Se usó correctamente a los signos de exclamación y a la coma. Sin embargo, al ser una voz en off se debía usar la cursiva, pero no lo hicieron.	
	Punto final					
	Coma		X			
	Signos de interrogación y exclamación		X			
	Guion					
	Cursiva					
	Números cardinales					

Ficha de análisis						
Subtítulo 218	nº	Tipo de subtítulo (marque con una X)		Tiempo del subtítulo		
		Subtítulo profesional		Entrada: 0:11:30.52		
		Fansub		Salida: 0:11:31.31		
Subtítulo: Ya llegan.						
Dimensiones	Subdimensiones		Cumple	No cumple	Análisis	
Dimensión espacial	Posición en la pantalla		X		Se encuentra en la parte inferior de la pantalla, es de color blanco, presenta una línea, la fuente que se utilizó fue Microsoft YaHei UI y cuenta con 10 caracteres.	
	Número de líneas		X			
	Fuente	Helvética				X
		Arial				
		Times New Roman				
	Color	Blanco		X		
Amarillo						
Dimensión temporal	Duración			X	No respeta la duración mínima recomendada ya que dura menos de un segundo. Pero sí la sincronización de entrada y salida de los subtítulos recomendados.	
	Entrada del subtítulo		X			
	Salida del subtítulo		X			
	Subtítulos consecutivos					
Dimensión ortotipográfica	Puntos suspensivos				Se usó correctamente al punto final.	
	Punto final		X			
	Coma					
	Signos de interrogación y exclamación					
	Guion					
	Cursiva					
	Números cardinales					

Ficha de análisis						
Subtítulo 219	nº	Tipo de subtítulo (marque con una X)		Tiempo del subtítulo		
		Subtítulo profesional		Entrada: 0:11:41.74		
		Fansub		Salida: 0:11:43.74		
Subtítulo: En el nombre de los linfocitos,						
Dimensiones	Subdimensiones		Cumple	No cumple	Análisis	
Dimensión espacial	Posición en la pantalla		X		Se encuentra en la parte inferior de la pantalla, es de color blanco, presenta una línea, la fuente que se utilizó fue Microsoft YaHei UI y cuenta con 31 caracteres.	
	Número de líneas		X			
	Fuente	Helvética				X
		Arial				
		Times New Roman				
Color	Blanco		X			
	Amarillo					
Dimensión temporal	Duración		X		Respeto la duración, la sincronización de entrada y salida de los subtítulos y la pausa entre subtítulos recomendados.	
	Entrada del subtítulo		X			
	Salida del subtítulo		X			
	Subtítulos consecutivos		X			
Dimensión ortotipográfica	Puntos suspensivos				Se usó correctamente a la coma.	
	Punto final					
	Coma		X			
	Signos de interrogación y exclamación					
	Guion					
	Cursiva					
	Números cardinales					

Ficha de análisis						
Subtítulo 220	nº	Tipo de subtítulo (marque con una X)		Tiempo del subtítulo		
		Subtítulo profesional		Entrada: 0:11:44.45		
		Fansub		Salida: 0:11:46.37		
Subtítulo: ¡los exterminaremos en un abrir y cerrar de ojos!						
Dimensiones	Subdimensiones		Cumple	No cumple	Análisis	
Dimensión espacial	Posición en la pantalla		X		Se encuentra en la parte inferior de la pantalla, es de color blanco, presenta una línea, la fuente que se utilizó fue Microsoft YaHei UI y cuenta con 49 caracteres.	
	Número de líneas		X			
	Fuente	Helvética				X
		Arial				
		Times New Roman				
Color	Blanco		X			
	Amarillo					
Dimensión temporal	Duración		X		Respeto la duración, la sincronización de entrada y salida de los subtítulos recomendados.	
	Entrada del subtítulo		X			
	Salida del subtítulo		X			
	Subtítulos consecutivos					
Dimensión ortotipográfica	Puntos suspensivos				Se usó correctamente a los signos de exclamación.	
	Punto final					
	Coma					
	Signos de interrogación y exclamación		X			
	Guion					
	Cursiva					
	Números cardinales					

Ficha de análisis						
Subtítulo 221	nº	Tipo de subtítulo (marque con una X)		Tiempo del subtítulo		
		Subtítulo profesional		Entrada: 0:11:46.66		
	Fansub		X	Salida: 0:11:49.12		
Subtítulo: ¡Aquel que le deje escapar será enviado al bazo!						
Dimensiones	Subdimensiones		Cumple	No cumple	Análisis	
Dimensión espacial	Posición en la pantalla		X		Se encuentra en la parte inferior de la pantalla, es de color blanco, presenta una línea, la fuente que se utilizó fue Microsoft YaHei UI y cuenta con 48 caracteres.	
	Número de líneas		X			
	Fuente	Helvética				X
		Arial				
		Times Roman	New			
Color	Blanco		X			
	Amarillo					
Dimensión temporal	Duración		X		Respeto la duración, la sincronización de entrada y salida de los subtítulos y la pausa entre subtítulos recomendados.	
	Entrada del subtítulo		X			
	Salida del subtítulo		X			
	Subtítulos consecutivos		X			
Dimensión ortotipográfica	Puntos suspensivos				Se usó correctamente a los signos de exclamación.	
	Punto final					
	Coma					
	Signos de interrogación y exclamación		X			
	Guion					
	Cursiva					
	Números cardinales					

Ficha de análisis						
Subtítulo 222	nº	Tipo de subtítulo (marque con una X)		Tiempo del subtítulo		
		Subtítulo profesional		Entrada: 0:11:49.41		
	Fansub		X	Salida: 0:11:50.46		
Subtítulo: ¡Sí, señor!						
Dimensiones	Subdimensiones		Cumple	No cumple	Análisis	
Dimensión espacial	Posición en la pantalla		X		Se encuentra en la parte inferior de la pantalla, es de color blanco, presenta una línea, la fuente que se utilizó fue Microsoft YaHei UI y cuenta con 11 caracteres.	
	Número de líneas		X			
	Fuente	Helvética				X
		Arial				
		Times Roman	New			
Color	Blanco		X			
	Amarillo					
Dimensión temporal	Duración		X		Respeto la duración, la sincronización de entrada y salida de los subtítulos recomendados, pero no la pausa entre subtítulos.	
	Entrada del subtítulo		X			
	Salida del subtítulo		X			
	Subtítulos consecutivos			X		
Dimensión ortotipográfica	Puntos suspensivos				Se usó correctamente a los signos de exclamación y a la coma.	
	Punto final					
	Coma		X			
	Signos de interrogación y exclamación		X			
	Guion					
	Cursiva					
Números cardinales						

Ficha de análisis						
Subtítulo 223	nº	Tipo de subtítulo (marque con una X)		Tiempo del subtítulo		
		Subtítulo profesional		Entrada: 0:11:50.67		
		Fansub		Salida: 0:11:52.50		
Subtítulo: Imponen bastante, ¿no?						
Dimensiones	Subdimensiones		Cumple	No cumple	Análisis	
Dimensión espacial	Posición en la pantalla		X		Se encuentra en la parte inferior de la pantalla, es de color blanco, presenta una línea, la fuente que se utilizó fue Microsoft YaHei UI y cuenta con 22 caracteres.	
	Número de líneas		X			
	Fuente	Helvética				X
		Arial				
		Times	New Roman			
	Color	Blanco		X		
Amarillo						
Dimensión temporal	Duración		X		Respeto la duración, la sincronización de entrada y salida de los subtítulos recomendados, pero no la pausa entre subtítulos.	
	Entrada del subtítulo		X			
	Salida del subtítulo		X			
	Subtítulos consecutivos			X		
Dimensión ortotipográfica	Puntos suspensivos				Se usó correctamente a los signos de interrogación y a la coma.	
	Punto final					
	Coma		X			
	Signos de interrogación y exclamación		X			
	Guion					
	Cursiva					
	Números cardinales					

Ficha de análisis						
Subtítulo 224	nº	Tipo de subtítulo (marque con una X)		Tiempo del subtítulo		
		Subtítulo profesional		Entrada: 0:11:52.54		
		Fansub		Salida: 0:11:56.50		
Subtítulo: También forman parte de los glóbulos blancos.						
Dimensiones	Subdimensiones		Cumple	No cumple	Análisis	
Dimensión espacial	Posición en la pantalla		X		Se encuentra en la parte inferior de la pantalla, es de color blanco, presenta una línea, la fuente que se utilizó fue Microsoft YaHei UI y cuenta con 45 caracteres.	
	Número de líneas		X			
	Fuente	Helvética				X
		Arial				
		Times	New Roman			
	Color	Blanco		X		
Amarillo						
Dimensión temporal	Duración		X		Respeto la duración, la sincronización de entrada y salida de los subtítulos y la pausa entre subtítulos recomendados.	
	Entrada del subtítulo		X			
	Salida del subtítulo		X			
	Subtítulos consecutivos		X			
Dimensión ortotipográfica	Puntos suspensivos				Se usó correctamente al punto final.	
	Punto final		X			
	Coma					
	Signos de interrogación y exclamación					
	Guion					
	Cursiva					
	Números cardinales					

Ficha de análisis						
Subtítulo 225	nº	Tipo de subtítulo (marque con una X)		Tiempo del subtítulo		
		Subtítulo profesional		Entrada: 0:11:56.76		
		Fansub		Salida: 0:11:58.13		
Subtítulo: Se llaman linfocitos.						
Dimensiones	Subdimensiones		Cumple	No cumple	Análisis	
Dimensión espacial	Posición en la pantalla		X		Se encuentra en la parte inferior de la pantalla, es de color blanco, presenta una línea, la fuente que se utilizó fue Microsoft YaHei UI y cuenta con 21 caracteres.	
	Número de líneas		X			
	Fuente	Helvética				X
		Arial				
		Times New Roman				
Color	Blanco		X			
	Amarillo					
Dimensión temporal	Duración		X		Respetar la duración recomendada.	
	Entrada del subtítulo					
	Salida del subtítulo					
	Subtítulos consecutivos					
Dimensión ortotipográfica	Puntos suspensivos				Se usó correctamente al punto final.	
	Punto final		X			
	Coma					
	Signos de interrogación y exclamación					
	Guion					
	Cursiva					
	Números cardinales					

Ficha de análisis						
Subtítulo 226	nº	Tipo de subtítulo (marque con una X)		Tiempo del subtítulo		
		Subtítulo profesional		Entrada: 0:11:56.76		
		Fansub		Salida: 0:12:01.68		
Subtítulo: *Los linfocitos, son un tipo de glóbulo blanco, encargado de darle defensas al sistema inmunitario. Su trabajo principal es el de eliminar las impurezas que puedan dañar el sistema sanguíneo, evitando así que infecciones, bacterias y alergias invadan el organismo.						
Dimensiones	Subdimensiones		Cumple	No cumple	Análisis	
Dimensión espacial	Posición en la pantalla		X		Es una nota de traductor. Se encuentra en la parte superior de la pantalla, es de color blanco, presenta tres líneas, la fuente que se utilizó fue Microsoft YaHei UI y cuenta con 266 caracteres.	
	Número de líneas			X		
	Fuente	Helvética				X
		Arial				
		Times New Roman				
Color	Blanco		X			
	Amarillo					
Dimensión temporal	Duración		X		Respetar la duración recomendada.	
	Entrada del subtítulo					
	Salida del subtítulo					
	Subtítulos consecutivos					
Dimensión ortotipográfica	Puntos suspensivos				Se usó correctamente al punto final y a la coma.	
	Punto final		X			
	Coma		X			
	Signos de interrogación y exclamación					
	Guion					
	Cursiva					
	Números cardinales					

Ficha de análisis						
Subtítulo 227	nº	Tipo de subtítulo (marque con una X)		Tiempo del subtítulo		
		Subtítulo profesional		Entrada: 0:11:58.38		
		Fansub		Salida: 0:11:59.17		
Subtítulo: Bueno, no importa.						
Dimensiones	Subdimensiones		Cumple	No cumple	Análisis	
Dimensión espacial	Posición en la pantalla		X		Se encuentra en la parte inferior de la pantalla, es de color blanco, presenta una línea, la fuente que se utilizó fue Microsoft YaHei UI y cuenta con 18 caracteres.	
	Número de líneas		X			
	Fuente	Helvética				X
		Arial				
		Times Roman	New			
	Color	Blanco		X		
Amarillo						
Dimensión temporal	Duración		X		Respeto la duración, la sincronización de entrada y salida de los subtítulos y la pausa entre subtítulos recomendados.	
	Entrada del subtítulo		X			
	Salida del subtítulo		X			
	Subtítulos consecutivos		X			
Dimensión ortotipográfica	Puntos suspensivos				Se usó correctamente al punto final y a la coma.	
	Punto final		X			
	Coma		X			
	Signos de interrogación y exclamación					
	Guion					
	Cursiva					
	Números cardinales					

Ficha de análisis						
Subtítulo 228	nº	Tipo de subtítulo (marque con una X)		Tiempo del subtítulo		
		Subtítulo profesional		Entrada: 0:11:59.38		
		Fansub		Salida: 0:12:00.38		
Subtítulo: Sigamos.						
Dimensiones	Subdimensiones		Cumple	No cumple	Análisis	
Dimensión espacial	Posición en la pantalla		X		Se encuentra en la parte inferior de la pantalla, es de color blanco, presenta una línea, la fuente que se utilizó fue Microsoft YaHei UI y cuenta con 8 caracteres.	
	Número de líneas		X			
	Fuente	Helvética				X
		Arial				
		Times Roman	New			
	Color	Blanco		X		
Amarillo						
Dimensión temporal	Duración		X		Respeto la duración, la sincronización de entrada y salida de los subtítulos y la pausa entre subtítulos recomendados.	
	Entrada del subtítulo		X			
	Salida del subtítulo		X			
	Subtítulos consecutivos		X			
Dimensión ortotipográfica	Puntos suspensivos				Se usó correctamente al punto final.	
	Punto final		X			
	Coma					
	Signos de interrogación y exclamación					
	Guion					
	Cursiva					
	Números cardinales					

Ficha de análisis					
Subtítulo 229	nº	Tipo de subtítulo (marque con una X)		Tiempo del subtítulo	
		Subtítulo profesional		Entrada: 0:12:00.76	
		Fansub		Salida: 0:12:01.68	
Subtítulo: Tienes razón.					
Dimensiones	Subdimensiones		Cumple	No cumple	Análisis
Dimensión espacial	Posición en la pantalla		X		Se encuentra en la parte inferior de la pantalla, es de color blanco, presenta una línea, la fuente que se utilizó fue Microsoft YaHei UI y cuenta con 13 caracteres.
	Número de líneas		X		
	Fuente	Helvética		X	
		Arial			
		Times New Roman			
Color	Blanco	X			
	Amarillo				
Dimensión temporal	Duración			X	No respeta la duración mínima recomendada ya que dura menos de un segundo. Pero sí la sincronización de entrada y salida de los subtítulos y la pausa entre subtítulos recomendados.
	Entrada del subtítulo		X		
	Salida del subtítulo		X		
	Subtítulos consecutivos		X		
Dimensión ortotipográfica	Puntos suspensivos				Se usó correctamente al punto final.
	Punto final		X		
	Coma				
	Signos de interrogación y exclamación				
	Guion				
	Cursiva				
Números cardinales					

Ficha de análisis					
Subtítulo 230	nº	Tipo de subtítulo (marque con una X)		Tiempo del subtítulo	
		Subtítulo profesional		Entrada: 0:12:02.72	
		Fansub		Salida: 0:12:03.25	
Subtítulo: ¡Oye!					
Dimensiones	Subdimensiones		Cumple	No cumple	Análisis
Dimensión espacial	Posición en la pantalla		X		Se encuentra en la parte inferior de la pantalla, es de color blanco, presenta una línea, la fuente que se utilizó fue Microsoft YaHei UI y cuenta con 5 caracteres.
	Número de líneas		X		
	Fuente	Helvética		X	
		Arial			
		Times New Roman			
Color	Blanco	X			
	Amarillo				
Dimensión temporal	Duración			X	No respeta la duración mínima recomendada ya que dura menos de un segundo. Pero sí la sincronización de entrada y salida de los subtítulos y la pausa entre subtítulos recomendados.
	Entrada del subtítulo		X		
	Salida del subtítulo		X		
	Subtítulos consecutivos		X		
Dimensión ortotipográfica	Puntos suspensivos				Se usó correctamente a los signos de exclamación.
	Punto final				
	Coma				
	Signos de interrogación y exclamación		X		
	Guion				
	Cursiva				
Números cardinales					

Ficha de análisis						
Subtítulo 231	nº	Tipo de subtítulo (marque con una X)		Tiempo del subtítulo		
		Subtítulo profesional		Entrada: 0:12:03.72		
	Fansub		X	Salida: 0:12:05.39		
Subtítulo: ¿Qué está haciendo aquí ese glóbulo rojo?						
Dimensiones	Subdimensiones		Cumple	No cumple	Análisis	
Dimensión espacial	Posición en la pantalla		X		Se encuentra en la parte inferior de la pantalla, es de color blanco, presenta una línea, la fuente que se utilizó fue Microsoft YaHei UI y cuenta con 41 caracteres.	
	Número de líneas		X			
	Fuente	Helvética				X
		Arial				
		Times Roman	New			
Color	Blanco		X			
	Amarillo					
Dimensión temporal	Duración		X		Respeto la duración, la sincronización de entrada y salida de los subtítulos y la pausa entre subtítulos recomendados.	
	Entrada del subtítulo		X			
	Salida del subtítulo		X			
	Subtítulos consecutivos		X			
Dimensión ortotipográfica	Puntos suspensivos				Se usó correctamente a los signos de interrogación.	
	Punto final					
	Coma					
	Signos de interrogación y exclamación		X			
	Guion					
	Cursiva					
	Números cardinales					

Ficha de análisis						
Subtítulo 232	nº	Tipo de subtítulo (marque con una X)		Tiempo del subtítulo		
		Subtítulo profesional		Entrada: 0:12:06.14		
	Fansub		X	Salida: 0:12:08.02		
Subtítulo: Vio al neumococo.						
Dimensiones	Subdimensiones		Cumple	No cumple	Análisis	
Dimensión espacial	Posición en la pantalla		X		Se encuentra en la parte inferior de la pantalla, es de color blanco, presenta una línea, la fuente que se utilizó fue Microsoft YaHei UI y cuenta con 17 caracteres.	
	Número de líneas		X			
	Fuente	Helvética				X
		Arial				
		Times Roman	New			
Color	Blanco		X			
	Amarillo					
Dimensión temporal	Duración		X		Respeto la duración, la sincronización de entrada y salida de los subtítulos y la pausa entre subtítulos recomendados.	
	Entrada del subtítulo		X			
	Salida del subtítulo		X			
	Subtítulos consecutivos		X			
Dimensión ortotipográfica	Puntos suspensivos				Se usó correctamente al punto final.	
	Punto final		X			
	Coma					
	Signos de interrogación y exclamación					
	Guion					
	Cursiva					
	Números cardinales					

Ficha de análisis						
Subtítulo 233	nº	Tipo de subtítulo (marque con una X)		Tiempo del subtítulo		
		Subtítulo profesional		Entrada: 0:12:09.06		
		Fansub		Salida: 0:12:11.23		
Subtítulo: Vaya, parece muy tranquila.						
Dimensiones	Subdimensiones		Cumple	No cumple	Análisis	
Dimensión espacial	Posición en la pantalla		X		Se encuentra en la parte inferior de la pantalla, es de color blanco, presenta una línea, la fuente que se utilizó fue Microsoft YaHei UI y cuenta con 28 caracteres.	
	Número de líneas		X			
	Fuente	Helvética				X
		Arial				
		Times	New Roman			
Color	Blanco		X			
	Amarillo					
Dimensión temporal	Duración		X		Respeto la duración, la sincronización de entrada y salida de los subtítulos y la pausa entre subtítulos recomendados.	
	Entrada del subtítulo		X			
	Salida del subtítulo		X			
	Subtítulos consecutivos		X			
Dimensión ortotipográfica	Puntos suspensivos				Se usó correctamente al punto final y a la coma.	
	Punto final		X			
	Coma		X			
	Signos de interrogación y exclamación					
	Guion					
	Cursiva					
	Números cardinales					

Ficha de análisis						
Subtítulo 234	nº	Tipo de subtítulo (marque con una X)		Tiempo del subtítulo		
		Subtítulo profesional		Entrada: 0:12:11.52		
		Fansub		Salida: 0:12:14.27		
Subtítulo: Y eso que has estado a punto de morir.						
Dimensiones	Subdimensiones		Cumple	No cumple	Análisis	
Dimensión espacial	Posición en la pantalla		X		Se encuentra en la parte inferior de la pantalla, es de color blanco, presenta una línea, la fuente que se utilizó fue Microsoft YaHei UI y cuenta con 38 caracteres.	
	Número de líneas		X			
	Fuente	Helvética				X
		Arial				
		Times	New Roman			
Color	Blanco		X			
	Amarillo					
Dimensión temporal	Duración		X		Respeto la duración, la sincronización de entrada y salida de los subtítulos recomendados.	
	Entrada del subtítulo		X			
	Salida del subtítulo		X			
	Subtítulos consecutivos					
Dimensión ortotipográfica	Puntos suspensivos				Se usó correctamente al punto final.	
	Punto final		X			
	Coma					
	Signos de interrogación y exclamación					
	Guion					
	Cursiva					
	Números cardinales					

Ficha de análisis						
Subtítulo 235	nº	Tipo de subtítulo (marque con una X)		Tiempo del subtítulo		
		Subtítulo profesional		Entrada: 0:12:15.61		
	Fansub		X	Salida: 0:12:18.36		
Subtítulo: No, más que tranquila, es una ignorante.						
Dimensiones	Subdimensiones		Cumple	No cumple	Análisis	
Dimensión espacial	Posición en la pantalla		X		Se encuentra en la parte inferior de la pantalla, es de color blanco, presenta una línea, la fuente que se utilizó fue Microsoft YaHei UI y cuenta con 40 caracteres.	
	Número de líneas		X			
	Fuente	Helvética				X
		Arial				
		Times Roman	New			
Color	Blanco		X			
	Amarillo					
Dimensión temporal	Duración		X		Respeto la duración, la sincronización de entrada y salida de los subtítulos y la pausa entre subtítulos recomendados.	
	Entrada del subtítulo		X			
	Salida del subtítulo		X			
	Subtítulos consecutivos		X			
Dimensión ortotipográfica	Puntos suspensivos				Se usó correctamente al punto final y a la coma.	
	Punto final		X			
	Coma		X			
	Signos de interrogación y exclamación					
	Guion					
	Cursiva					
	Números cardinales					

Ficha de análisis						
Subtítulo 236	nº	Tipo de subtítulo (marque con una X)		Tiempo del subtítulo		
		Subtítulo profesional		Entrada: 0:12:18.61		
	Fansub		X	Salida: 0:12:20.86		
Subtítulo: Pues entonces le vendrá bien aprender algo.						
Dimensiones	Subdimensiones		Cumple	No cumple	Análisis	
Dimensión espacial	Posición en la pantalla		X		Se encuentra en la parte inferior de la pantalla, es de color blanco, presenta una línea, la fuente que se utilizó fue Microsoft YaHei UI y cuenta con 43 caracteres.	
	Número de líneas		X			
	Fuente	Helvética				X
		Arial				
		Times Roman	New			
Color	Blanco		X			
	Amarillo					
Dimensión temporal	Duración		X		Respeto la duración, la sincronización de entrada y salida de los subtítulos y la pausa entre subtítulos recomendados.	
	Entrada del subtítulo		X			
	Salida del subtítulo		X			
	Subtítulos consecutivos		X			
Dimensión ortotipográfica	Puntos suspensivos				Se usó correctamente al punto final.	
	Punto final		X			
	Coma					
	Signos de interrogación y exclamación					
	Guion					
	Cursiva					
	Números cardinales					

Ficha de análisis						
Subtítulo 237	nº	Tipo de subtítulo (marque con una X)		Tiempo del subtítulo		
		Subtítulo profesional		Entrada: 0:12:21.40		
		Fansub		Salida: 0:12:26.00		
Subtítulo: Los neumococos son bacterias alfa-hemolíticas, por lo que necesitan muchos nutrientes.						
Dimensiones	Subdimensiones		Cumple	No cumple	Análisis	
Dimensión espacial	Posición en la pantalla		X		Se encuentra en la parte inferior de la pantalla, es de color blanco, presenta una línea, la fuente que se utilizó fue Microsoft YaHei UI y cuenta con 86 caracteres.	
	Número de líneas		X			
	Fuente	Helvética				X
		Arial				
		Times	New Roman			
Color	Blanco		X			
	Amarillo					
Dimensión temporal	Duración		X		Respeto la duración, la sincronización de entrada y salida de los subtítulos recomendados, pero no la pausa entre subtítulos.	
	Entrada del subtítulo		X			
	Salida del subtítulo		X			
	Subtítulos consecutivos			X		
Dimensión ortotipográfica	Puntos suspensivos				Se usó correctamente al punto final, a la coma y al guion ya que esta palabra sí necesita guion.	
	Punto final		X			
	Coma		X			
	Signos de interrogación y exclamación					
	Guion		X			
	Cursiva					
Números cardinales						

Ficha de análisis						
Subtítulo 238	nº	Tipo de subtítulo (marque con una X)		Tiempo del subtítulo		
		Subtítulo profesional		Entrada: 0:12:26.20		
		Fansub		Salida: 0:12:26.83		
Subtítulo: En otras palabras,						
Dimensiones	Subdimensiones		Cumple	No cumple	Análisis	
Dimensión espacial	Posición en la pantalla		X		Se encuentra en la parte inferior de la pantalla, es de color blanco, presenta una línea, la fuente que se utilizó fue Microsoft YaHei UI y cuenta con 18 caracteres.	
	Número de líneas		X			
	Fuente	Helvética				X
		Arial				
		Times	New Roman			
Color	Blanco		X			
	Amarillo					
Dimensión temporal	Duración			X	No respeta la duración mínima recomendada ya que dura menos de un segundo. Pero sí la sincronización de entrada y salida de los subtítulos y la pausa entre subtítulos recomendados.	
	Entrada del subtítulo		X			
	Salida del subtítulo		X			
	Subtítulos consecutivos		X			
Dimensión ortotipográfica	Puntos suspensivos				Se usó correctamente a la coma.	
	Punto final					
	Coma		X			
	Signos de interrogación y exclamación					
	Guion					
	Cursiva					
Números cardinales						

Ficha de análisis						
Subtítulo 239	nº	Tipo de subtítulo (marque con una X)		Tiempo del subtítulo		
		Subtítulo profesional		Entrada: 0:12:27.20		
		Fansub		Salida: 0:12:32.04		
Subtítulo: como los glóbulos rojos se encargan de transportar los nutrientes, estás en su mira.						
Dimensiones	Subdimensiones		Cumple	No cumple	Análisis	
Dimensión espacial	Posición en la pantalla		X		Se encuentra en la parte inferior de la pantalla, es de color blanco, presenta una línea, la fuente que se utilizó fue Microsoft YaHei UI y cuenta con 84 caracteres.	
	Número de líneas		X			
	Fuente	Helvética				X
		Arial				
		Times Roman	New			
Color	Blanco		X			
	Amarillo					
Dimensión temporal	Duración		X		Respeto la duración, la sincronización de entrada y salida de los subtítulos y la pausa entre subtítulos recomendados.	
	Entrada del subtítulo		X			
	Salida del subtítulo		X			
	Subtítulos consecutivos		X			
Dimensión ortotipográfica	Puntos suspensivos				Se usó correctamente al punto final y a la coma.	
	Punto final		X			
	Coma		X			
	Signos de interrogación y exclamación					
	Guion					
	Cursiva					
	Números cardinales					

Ficha de análisis						
Subtítulo 240	nº	Tipo de subtítulo (marque con una X)		Tiempo del subtítulo		
		Subtítulo profesional		Entrada: 0:12:32.29		
		Fansub		Salida: 0:12:34.25		
Subtítulo: Así que ve con mucho cuidado, ¿eh?						
Dimensiones	Subdimensiones		Cumple	No cumple	Análisis	
Dimensión espacial	Posición en la pantalla		X		Se encuentra en la parte inferior de la pantalla, es de color blanco, presenta una línea, la fuente que se utilizó fue Microsoft YaHei UI y cuenta con 34 caracteres.	
	Número de líneas		X			
	Fuente	Helvética				X
		Arial				
		Times Roman	New			
Color	Blanco		X			
	Amarillo					
Dimensión temporal	Duración		X		Respeto la duración, la sincronización de entrada y salida de los subtítulos y la pausa entre subtítulos recomendados.	
	Entrada del subtítulo		X			
	Salida del subtítulo		X			
	Subtítulos consecutivos		X			
Dimensión ortotipográfica	Puntos suspensivos				Se usó correctamente a los signos de interrogación y a la coma.	
	Punto final					
	Coma		X			
	Signos de interrogación y exclamación		X			
	Guion					
	Cursiva					
	Números cardinales					

Ficha de análisis						
Subtítulo 241	nº	Tipo de subtítulo (marque con una X)		Tiempo del subtítulo		
		Subtítulo profesional		Entrada: 0:12:34.67		
	Fansub		X	Salida: 0:12:35.96		
Subtítulo: Solo quiere asustarte.						
Dimensiones	Subdimensiones		Cumple	No cumple	Análisis	
Dimensión espacial	Posición en la pantalla		X		Se encuentra en la parte inferior de la pantalla, es de color blanco, presenta una línea, la fuente que se utilizó fue Microsoft YaHei UI y cuenta con 32 caracteres.	
	Número de líneas		X			
	Fuente	Helvética				X
		Arial				
		Times Roman	New			
Color	Blanco		X			
	Amarillo					
Dimensión temporal	Duración		X		Respetar la duración, la sincronización de entrada y salida de los subtítulos y la pausa entre subtítulos recomendados.	
	Entrada del subtítulo		X			
	Salida del subtítulo		X			
	Subtítulos consecutivos		X			
Dimensión ortotipográfica	Puntos suspensivos				Se usó correctamente al punto final.	
	Punto final		X			
	Coma					
	Signos de interrogación y exclamación					
	Guion					
	Cursiva					
	Números cardinales					

Ficha de análisis						
Subtítulo 242	nº	Tipo de subtítulo (marque con una X)		Tiempo del subtítulo		
		Subtítulo profesional		Entrada: 0:12:36.21		
	Fansub		X	Salida: 0:12:38.71		
Subtítulo: Ignóralos. Tenemos que irnos, vamos.						
Dimensiones	Subdimensiones		Cumple	No cumple	Análisis	
Dimensión espacial	Posición en la pantalla		X		Se encuentra en la parte inferior de la pantalla, es de color blanco, presenta una línea, la fuente que se utilizó fue Microsoft YaHei UI y cuenta con 36 caracteres.	
	Número de líneas		X			
	Fuente	Helvética				X
		Arial				
		Times Roman	New			
Color	Blanco		X			
	Amarillo					
Dimensión temporal	Duración		X		Respetar la duración, la sincronización de entrada y salida de los subtítulos recomendados.	
	Entrada del subtítulo		X			
	Salida del subtítulo		X			
	Subtítulos consecutivos					
Dimensión ortotipográfica	Puntos suspensivos				Se usó correctamente al punto final.	
	Punto final		X			
	Coma					
	Signos de interrogación y exclamación					
	Guion					
	Cursiva					
	Números cardinales					

Ficha de análisis						
Subtítulo 243	nº	Tipo de subtítulo (marque con una X)		Tiempo del subtítulo		
		Subtítulo profesional		Entrada: 0:12:41.38		
		Fansub		Salida: 0:12:43.13		
Subtítulo: Bienvenidos a los pulmones						
Dimensiones	Subdimensiones		Cumple	No cumple	Análisis	
Dimensión espacial	Posición en la pantalla		X		Se encuentra en la parte inferior de la pantalla, es de color blanco, presenta una línea, la fuente que se utilizó fue Microsoft YaHei UI y cuenta con 26 caracteres.	
	Número de líneas		X			
	Fuente	Helvética				X
		Arial				
		Times Roman	New			
Color	Blanco		X			
	Amarillo					
Dimensión temporal	Duración		X		Respeto la duración, la sincronización de entrada y salida de los subtítulos y la pausa entre subtítulos recomendados.	
	Entrada del subtítulo		X			
	Salida del subtítulo		X			
	Subtítulos consecutivos		X			
Dimensión ortotipográfica	Puntos suspensivos				Se usó correctamente al punto final.	
	Punto final		X			
	Coma					
	Signos de interrogación y exclamación					
	Guion					
	Cursiva					
	Números cardinales					

Ficha de análisis						
Subtítulo 244	nº	Tipo de subtítulo (marque con una X)		Tiempo del subtítulo		
		Subtítulo profesional		Entrada: 0:12:43.43		
		Fansub		Salida: 0:12:45.14		
Subtítulo: ¿Estos son los pulmones?						
Dimensiones	Subdimensiones		Cumple	No cumple	Análisis	
Dimensión espacial	Posición en la pantalla		X		Se encuentra en la parte inferior de la pantalla, es de color blanco, presenta una línea, la fuente que se utilizó fue Microsoft YaHei UI y cuenta con 24 caracteres.	
	Número de líneas		X			
	Fuente	Helvética				X
		Arial				
		Times Roman	New			
Color	Blanco		X			
	Amarillo					
Dimensión temporal	Duración		X		Respeto la duración, la sincronización de entrada y salida de los subtítulos y la pausa entre subtítulos recomendados.	
	Entrada del subtítulo		X			
	Salida del subtítulo		X			
	Subtítulos consecutivos		X			
Dimensión ortotipográfica	Puntos suspensivos				Se usó correctamente a los signos de interrogación.	
	Punto final					
	Coma					
	Signos de interrogación y exclamación		X			
	Guion					
	Cursiva					
	Números cardinales					

Ficha de análisis						
Subtítulo 245	nº	Tipo de subtítulo (marque con una X)		Tiempo del subtítulo		
		Subtítulo profesional		Entrada: 0:12:45.39		
		Fansub		Salida: 0:12:46.00		
Subtítulo: Sí.						
Dimensiones	Subdimensiones		Cumple	No cumple	Análisis	
Dimensión espacial	Posición en la pantalla		X		Se encuentra en la parte inferior de la pantalla, es de color blanco, presenta una línea, la fuente que se utilizó fue Microsoft YaHei UI y cuenta con 3 caracteres.	
	Número de líneas		X			
	Fuente	Helvética				X
		Arial				
		Times New Roman				
Color	Blanco		X			
	Amarillo					
Dimensión temporal	Duración			X	No respeta la duración mínima recomendada ya que dura menos de un segundo. Pero sí la sincronización de entrada y salida de los subtítulos y la pausa entre subtítulos recomendados.	
	Entrada del subtítulo		X			
	Salida del subtítulo		X			
	Subtítulos consecutivos		X			
Dimensión ortotipográfica	Puntos suspensivos				Se usó correctamente al punto final.	
	Punto final		X			
	Coma					
	Signos de interrogación y exclamación					
	Guion					
	Cursiva					
	Números cardinales					

Ficha de análisis						
Subtítulo 246	nº	Tipo de subtítulo (marque con una X)		Tiempo del subtítulo		
		Subtítulo profesional		Entrada: 0:12:46.47		
		Fansub		Salida: 0:12:48.52		
Subtítulo: Parece que no hay ningún problema.						
Dimensiones	Subdimensiones		Cumple	No cumple	Análisis	
Dimensión espacial	Posición en la pantalla		X		Se encuentra en la parte inferior de la pantalla, es de color blanco, presenta una línea, la fuente que se utilizó fue Microsoft YaHei UI y cuenta con 34 caracteres.	
	Número de líneas		X			
	Fuente	Helvética				X
		Arial				
		Times New Roman				
Color	Blanco		X			
	Amarillo					
Dimensión temporal	Duración		X		Respeta la duración, la sincronización de entrada y salida de los subtítulos y la pausa entre subtítulos recomendados.	
	Entrada del subtítulo		X			
	Salida del subtítulo		X			
	Subtítulos consecutivos		X			
Dimensión ortotipográfica	Puntos suspensivos				Se usó correctamente al punto final.	
	Punto final		X			
	Coma					
	Signos de interrogación y exclamación					
	Guion					
	Cursiva					
	Números cardinales					

Ficha de análisis						
Subtítulo 247	nº	Tipo de subtítulo (marque con una X)		Tiempo del subtítulo		
		Subtítulo profesional		Entrada: 0:12:49.31		
		Fansub		Salida: 0:12:52.35		
Subtítulo: ¿Crees que habremos llegado antes que el neumococo?						
Dimensiones	Subdimensiones		Cumple	No cumple	Análisis	
Dimensión espacial	Posición en la pantalla		X		Se encuentra en la parte inferior de la pantalla, es de color blanco, presenta una línea, la fuente que se utilizó fue Microsoft YaHei UI y cuenta con 51 caracteres.	
	Número de líneas		X			
	Fuente	Helvética				X
		Arial				
		Times Roman	New			
Color	Blanco		X			
	Amarillo					
Dimensión temporal	Duración		X		Respeto la duración, la sincronización de entrada y salida de los subtítulos y la pausa entre subtítulos recomendados.	
	Entrada del subtítulo		X			
	Salida del subtítulo		X			
	Subtítulos consecutivos		X			
Dimensión ortotipográfica	Puntos suspensivos				Se usó correctamente a los signos de interrogación.	
	Punto final					
	Coma					
	Signos de interrogación y exclamación		X			
	Guion					
	Cursiva					
	Números cardinales					

Ficha de análisis						
Subtítulo 248	nº	Tipo de subtítulo (marque con una X)		Tiempo del subtítulo		
		Subtítulo profesional		Entrada: 0:12:53.52		
		Fansub		Salida: 0:12:55.40		
Subtítulo: Bueno, pues aquí nos separamos.						
Dimensiones	Subdimensiones		Cumple	No cumple	Análisis	
Dimensión espacial	Posición en la pantalla		X		Se encuentra en la parte inferior de la pantalla, es de color blanco, presenta una línea, la fuente que se utilizó fue Microsoft YaHei UI y cuenta con 31 caracteres.	
	Número de líneas		X			
	Fuente	Helvética				X
		Arial				
		Times Roman	New			
Color	Blanco		X			
	Amarillo					
Dimensión temporal	Duración		X		Respeto la duración, la sincronización de entrada y salida de los subtítulos y la pausa entre subtítulos recomendados.	
	Entrada del subtítulo		X			
	Salida del subtítulo		X			
	Subtítulos consecutivos		X			
Dimensión ortotipográfica	Puntos suspensivos				Se usó correctamente al punto final y a la coma.	
	Punto final		X			
	Coma		X			
	Signos de interrogación y exclamación					
	Guion					
	Cursiva					
	Números cardinales					

Ficha de análisis					
Subtítulo 249	nº	Tipo de subtítulo (marque con una X)		Tiempo del subtítulo	
		Subtítulo profesional		Entrada: 0:12:55.98	
		Fansub		Salida: 0:12:56.73	
Subtítulo: Buen trabajo.					
Dimensiones	Subdimensiones		Cumple	No cumple	Análisis
Dimensión espacial	Posición en la pantalla		X		Se encuentra en la parte inferior de la pantalla, es de color blanco, presenta una línea, la fuente que se utilizó fue Microsoft YaHei UI y cuenta con 13 caracteres.
	Número de líneas		X		
	Fuente	Helvética		X	
		Arial			
		Times Roman New			
Color	Blanco	X			
	Amarillo				
Dimensión temporal	Duración			X	No respeta la duración mínima recomendada ya que dura menos de un segundo. Pero sí la sincronización de entrada y salida de los subtítulos y la pausa entre subtítulos recomendados.
	Entrada del subtítulo		X		
	Salida del subtítulo		X		
	Subtítulos consecutivos		X		
Dimensión ortotipográfica	Puntos suspensivos				Se usó correctamente al punto final.
	Punto final		X		
	Coma				
	Signos de interrogación y exclamación				
	Guion				
	Cursiva				
Números cardinales					

Ficha de análisis					
Subtítulo 250	nº	Tipo de subtítulo (marque con una X)		Tiempo del subtítulo	
		Subtítulo profesional		Entrada: 0:12:56.98	
		Fansub		Salida: 0:13:00.11	
Subtítulo: ¡Ah, sí! ¡Muchas gracias por haberme enseñado el camino!					
Dimensiones	Subdimensiones		Cumple	No cumple	Análisis
Dimensión espacial	Posición en la pantalla		X		Se encuentra en la parte inferior de la pantalla, es de color blanco, presenta una línea, la fuente que se utilizó fue Microsoft YaHei UI y cuenta con 56 caracteres.
	Número de líneas		X		
	Fuente	Helvética		X	
		Arial			
		Times Roman New			
Color	Blanco	X			
	Amarillo				
Dimensión temporal	Duración		X		Respeto la duración, la sincronización de entrada y salida de los subtítulos y la pausa entre subtítulos recomendados.
	Entrada del subtítulo		X		
	Salida del subtítulo		X		
	Subtítulos consecutivos		X		
Dimensión ortotipográfica	Puntos suspensivos				Se usó correctamente a los signos de exclamación y la coma.
	Punto final				
	Coma		X		
	Signos de interrogación y exclamación		X		
	Guion				
	Cursiva				
Números cardinales					

Ficha de análisis						
Subtítulo 251	nº	Tipo de subtítulo (marque con una X)		Tiempo del subtítulo		
		Subtítulo profesional		Entrada: 0:13:00.36		
		Fansub		Salida: 0:13:01.90		
Subtítulo: Sí, ten mucho cuidado.						
Dimensiones	Subdimensiones		Cumple	No cumple	Análisis	
Dimensión espacial	Posición en la pantalla		X		Se encuentra en la parte inferior de la pantalla, es de color blanco, presenta una línea, la fuente que se utilizó fue Microsoft YaHei UI y cuenta con 22 caracteres.	
	Número de líneas		X			
	Fuente	Helvética				X
		Arial				
		Times Roman	New			
Color	Blanco		X			
	Amarillo					
Dimensión temporal	Duración		X		Respetar la duración, la sincronización de entrada y salida de los subtítulos y la pausa entre subtítulos recomendados.	
	Entrada del subtítulo		X			
	Salida del subtítulo		X			
	Subtítulos consecutivos		X			
Dimensión ortotipográfica	Puntos suspensivos				Se usó correctamente al punto final y a la coma.	
	Punto final		X			
	Coma		X			
	Signos de interrogación y exclamación					
	Guion					
	Cursiva					
	Números cardinales					

Ficha de análisis						
Subtítulo 252	nº	Tipo de subtítulo (marque con una X)		Tiempo del subtítulo		
		Subtítulo profesional		Entrada: 0:13:02.15		
		Fansub		Salida: 0:13:13.62		
Subtítulo: Peligro. Prohibido correr.						
Dimensiones	Subdimensiones		Cumple	No cumple	Análisis	
Dimensión espacial	Posición en la pantalla		X		Es la traducción de un cartel. Se encuentra en la parte inferior de la pantalla, es de color blanco, presenta una línea, la fuente que se utilizó fue Microsoft YaHei UI y cuenta con 26 caracteres.	
	Número de líneas		X			
	Fuente	Helvética				X
		Arial				
		Times Roman	New			
Color	Blanco		X			
	Amarillo					
Dimensión temporal	Duración		X		Respetar la duración, la sincronización de entrada y salida de los subtítulos recomendados.	
	Entrada del subtítulo		X			
	Salida del subtítulo		X			
	Subtítulos consecutivos					
Dimensión ortotipográfica	Puntos suspensivos				Se usó correctamente al punto final.	
	Punto final		X			
	Coma					
	Signos de interrogación y exclamación					
	Guion					
	Cursiva					
	Números cardinales					

Ficha de análisis						
Subtítulo 253	nº	Tipo de subtítulo (marque con una X)		Tiempo del subtítulo		
		Subtítulo profesional		Entrada: 0:13:02.65		
		Fansub		Salida: 0:13:03.75		
Subtítulo: ¡Buen trabajo!						
Dimensiones	Subdimensiones		Cumple	No cumple	Análisis	
Dimensión espacial	Posición en la pantalla		X		Se encuentra en la parte inferior de la pantalla, es de color blanco, presenta una línea, la fuente que se utilizó fue Microsoft YaHei UI y cuenta con 14 caracteres.	
	Número de líneas		X			
	Fuente	Helvética				X
		Arial				
		Times	New Roman			
Color	Blanco		X			
	Amarillo					
Dimensión temporal	Duración		X		Respeto la duración, la sincronización de entrada y salida de los subtítulos y la pausa entre subtítulos recomendados.	
	Entrada del subtítulo		X			
	Salida del subtítulo		X			
	Subtítulos consecutivos		X			
Dimensión ortotipográfica	Puntos suspensivos				Se usó correctamente a los signos de exclamación.	
	Punto final					
	Coma					
	Signos de interrogación y exclamación		X			
	Guion					
	Cursiva					
	Números cardinales					

Ficha de análisis						
Subtítulo 254	nº	Tipo de subtítulo (marque con una X)		Tiempo del subtítulo		
		Subtítulo profesional		Entrada: 0:13:04.07		
		Fansub		Salida: 0:13:04.49		
Subtítulo: Igualmente.						
Dimensiones	Subdimensiones		Cumple	No cumple	Análisis	
Dimensión espacial	Posición en la pantalla		X		Se encuentra en la parte inferior de la pantalla, es de color blanco, presenta una línea, la fuente que se utilizó fue Microsoft YaHei UI y cuenta con 11 caracteres.	
	Número de líneas		X			
	Fuente	Helvética				X
		Arial				
		Times	New Roman			
Color	Blanco		X			
	Amarillo					
Dimensión temporal	Duración			X	No respeta la duración mínima recomendada ya que dura menos de un segundo. Pero sí la sincronización de entrada y salida de los subtítulos y la pausa entre subtítulos recomendados.	
	Entrada del subtítulo		X			
	Salida del subtítulo		X			
	Subtítulos consecutivos		X			
Dimensión ortotipográfica	Puntos suspensivos				Se usó correctamente al punto final.	
	Punto final		X			
	Coma					
	Signos de interrogación y exclamación					
	Guion					
	Cursiva					
	Números cardinales					

Ficha de análisis						
Subtítulo 255	nº	Tipo de subtítulo (marque con una X)		Tiempo del subtítulo		
		Subtítulo profesional		Entrada: 0:13:05.41		
		Fansub		Salida: 0:13:06.75		
Subtítulo: ¡Muchas gracias por todo!						
Dimensiones	Subdimensiones		Cumple	No cumple	Análisis	
Dimensión espacial	Posición en la pantalla		X		Se encuentra en la parte inferior de la pantalla, es de color blanco, presenta una línea, la fuente que se utilizó fue Microsoft YaHei UI y cuenta con 25 caracteres.	
	Número de líneas		X			
	Fuente	Helvética				X
		Arial				
		Times Roman	New			
Color	Blanco		X			
	Amarillo					
Dimensión temporal	Duración		X		Respeto la duración, la sincronización de entrada y salida de los subtítulos y la pausa entre subtítulos recomendados.	
	Entrada del subtítulo		X			
	Salida del subtítulo		X			
	Subtítulos consecutivos		X			
Dimensión ortotipográfica	Puntos suspensivos				Se usó correctamente a los signos de exclamación.	
	Punto final					
	Coma					
	Signos de interrogación y exclamación		X			
	Guion					
	Cursiva					
	Números cardinales					

Ficha de análisis						
Subtítulo 256	nº	Tipo de subtítulo (marque con una X)		Tiempo del subtítulo		
		Subtítulo profesional		Entrada: 0:13:07.20		
		Fansub		Salida: 0:13:07.70		
Subtítulo: De nada.						
Dimensiones	Subdimensiones		Cumple	No cumple	Análisis	
Dimensión espacial	Posición en la pantalla		X		Se encuentra en la parte inferior de la pantalla, es de color blanco, presenta una línea, la fuente que se utilizó fue Microsoft YaHei UI y cuenta con 8 caracteres.	
	Número de líneas		X			
	Fuente	Helvética				X
		Arial				
		Times Roman	New			
Color	Blanco		X			
	Amarillo					
Dimensión temporal	Duración			X	No respeta la duración mínima recomendada ya que dura menos de un segundo. Pero sí la sincronización de entrada y salida de los subtítulos y la pausa entre subtítulos recomendados.	
	Entrada del subtítulo		X			
	Salida del subtítulo		X			
	Subtítulos consecutivos		X			
Dimensión ortotipográfica	Puntos suspensivos				Se usó correctamente al punto final.	
	Punto final		X			
	Coma					
	Signos de interrogación y exclamación					
	Guion					
	Cursiva					
	Números cardinales					

Ficha de análisis						
Subtítulo 257	nº	Tipo de subtítulo (marque con una X)		Tiempo del subtítulo		
		Subtítulo profesional		Entrada: 0:13:08.58		
		Fansub		Salida: 0:13:10.15		
Subtítulo: ¡Gracias por haberme salvado!						
Dimensiones	Subdimensiones		Cumple	No cumple	Análisis	
Dimensión espacial	Posición en la pantalla		X		Se encuentra en la parte inferior de la pantalla, es de color blanco, presenta una línea, la fuente que se utilizó fue Microsoft YaHei UI y cuenta con 28 caracteres.	
	Número de líneas		X			
	Fuente	Helvética				X
		Arial				
		Times	New Roman			
Color	Blanco		X			
	Amarillo					
Dimensión temporal	Duración		X		Respeto la duración, la sincronización de entrada y salida de los subtítulos recomendados, pero no la pausa entre subtítulos.	
	Entrada del subtítulo		X			
	Salida del subtítulo		X			
	Subtítulos consecutivos			X		
Dimensión ortotipográfica	Puntos suspensivos				Se usó correctamente a los signos de exclamación.	
	Punto final					
	Coma					
	Signos de interrogación y exclamación		X			
	Guion					
	Cursiva					
	Números cardinales					

Ficha de análisis						
Subtítulo 258	nº	Tipo de subtítulo (marque con una X)		Tiempo del subtítulo		
		Subtítulo profesional		Entrada: 0:13:10.33		
		Fansub		Salida: 0:13:10.90		
Subtítulo: De nada.						
Dimensiones	Subdimensiones		Cumple	No cumple	Análisis	
Dimensión espacial	Posición en la pantalla		X		Se encuentra en la parte inferior de la pantalla, es de color blanco, presenta una línea, la fuente que se utilizó fue Microsoft YaHei UI y cuenta con 8 caracteres.	
	Número de líneas		X			
	Fuente	Helvética				X
		Arial				
		Times	New Roman			
Color	Blanco		X			
	Amarillo					
Dimensión temporal	Duración			X	No respeta la duración mínima recomendada ya que dura menos de un segundo. Pero sí la sincronización de entrada y salida de los subtítulos y la pausa entre subtítulos recomendados.	
	Entrada del subtítulo		X			
	Salida del subtítulo		X			
	Subtítulos consecutivos		X			
Dimensión ortotipográfica	Puntos suspensivos				Se usó correctamente al punto final.	
	Punto final		X			
	Coma					
	Signos de interrogación y exclamación					
	Guion					
	Cursiva					
	Números cardinales					

Ficha de análisis						
Subtítulo 259	nº	Tipo de subtítulo (marque con una X)		Tiempo del subtítulo		
		Subtítulo profesional		Entrada: 0:13:11.37		
	Fansub		X	Salida: 0:13:13.04		
Subtítulo: Hazme el favor de mirar al frente.						
Dimensiones	Subdimensiones		Cumple	No cumple	Análisis	
Dimensión espacial	Posición en la pantalla		X		Se encuentra en la parte inferior de la pantalla, es de color blanco, presenta una línea, la fuente que se utilizó fue Microsoft YaHei UI y cuenta con 34 caracteres.	
	Número de líneas		X			
	Fuente	Helvética				X
		Arial				
		Times Roman	New			
Color	Blanco		X			
	Amarillo					
Dimensión temporal	Duración		X		Respeto la duración, la sincronización de entrada y salida de los subtítulos y la pausa entre subtítulos recomendados.	
	Entrada del subtítulo		X			
	Salida del subtítulo		X			
	Subtítulos consecutivos		X			
Dimensión ortotipográfica	Puntos suspensivos				Se usó correctamente al punto final.	
	Punto final		X			
	Coma					
	Signos de interrogación y exclamación					
	Guion					
	Cursiva					
	Números cardinales					

Ficha de análisis						
Subtítulo 260	nº	Tipo de subtítulo (marque con una X)		Tiempo del subtítulo		
		Subtítulo profesional		Entrada: 0:13:14.92		
	Fansub		X	Salida: 0:13:16.79		
Subtítulo: Está bien, ¿qué hago ahora?						
Dimensiones	Subdimensiones		Cumple	No cumple	Análisis	
Dimensión espacial	Posición en la pantalla		X		Se encuentra en la parte inferior de la pantalla, es de color blanco, presenta una línea, la fuente que se utilizó fue Microsoft YaHei UI y cuenta con 27 caracteres.	
	Número de líneas		X			
	Fuente	Helvética				X
		Arial				
		Times Roman	New			
Color	Blanco		X			
	Amarillo					
Dimensión temporal	Duración		X		Respeto la duración, la sincronización de entrada y salida de los subtítulos y la pausa entre subtítulos recomendados.	
	Entrada del subtítulo		X			
	Salida del subtítulo		X			
	Subtítulos consecutivos		X			
Dimensión ortotipográfica	Puntos suspensivos				Se usó correctamente a los signos de interrogación y la coma.	
	Punto final					
	Coma		X			
	Signos de interrogación y exclamación		X			
	Guion					
	Cursiva					
	Números cardinales					

Ficha de análisis					
Subtítulo 261	nº	Tipo de subtítulo (marque con una X)		Tiempo del subtítulo	
		Subtítulo profesional		Entrada: 0:13:17.04	
		Fansub		Salida: 0:13:18.96	
Subtítulo: Ahora que no puedo usar el receptor...					
Dimensiones	Subdimensiones		Cumple	No cumple	Análisis
Dimensión espacial	Posición en la pantalla		X		Se encuentra en la parte inferior de la pantalla, es de color blanco, presenta una línea, la fuente que se utilizó fue Microsoft YaHei UI y cuenta con 38 caracteres.
	Número de líneas		X		
	Fuente	Helvética		X	
		Arial			
		Times New Roman			
Color	Blanco	X			
	Amarillo				
Dimensión temporal	Duración		X		Respeto la duración, la sincronización de entrada y salida de los subtítulos recomendados.
	Entrada del subtítulo		X		
	Salida del subtítulo		X		
	Subtítulos consecutivos				
Dimensión ortotipográfica	Puntos suspensivos		X		Se usó correctamente a los puntos suspensivos.
	Punto final				
	Coma				
	Signos de interrogación y exclamación				
	Guion				
	Cursiva				
	Números cardinales				

Ficha de análisis					
Subtítulo 262	nº	Tipo de subtítulo (marque con una X)		Tiempo del subtítulo	
		Subtítulo profesional		Entrada: 0:13:25.39	
		Fansub		Salida: 0:13:26.18	
Subtítulo: ¿Y esto?					
Dimensiones	Subdimensiones		Cumple	No cumple	Análisis
Dimensión espacial	Posición en la pantalla		X		Se encuentra en la parte inferior de la pantalla, es de color blanco, presenta una línea, la fuente que se utilizó fue Microsoft YaHei UI y cuenta con 8 caracteres.
	Número de líneas		X		
	Fuente	Helvética		X	
		Arial			
		Times New Roman			
Color	Blanco	X			
	Amarillo				
Dimensión temporal	Duración			X	No respeta la duración mínima recomendada ya que dura menos de un segundo. Pero sí la sincronización de entrada y salida de los subtítulos recomendados.
	Entrada del subtítulo		X		
	Salida del subtítulo		X		
	Subtítulos consecutivos				
Dimensión ortotipográfica	Puntos suspensivos				Se usó correctamente a los signos de interrogación.
	Punto final				
	Coma				
	Signos de interrogación y exclamación		X		
	Guion				
	Cursiva				
	Números cardinales				

Ficha de análisis						
Subtítulo 263	nº	Tipo de subtítulo (marque con una X)		Tiempo del subtítulo		
		Subtítulo profesional		Entrada: 0:13:37.56		
		Fansub		Salida: 0:13:39.15		
Subtítulo: ¡Encuéntrenlo sea como sea!						
Dimensiones	Subdimensiones		Cumple	No cumple	Análisis	
Dimensión espacial	Posición en la pantalla		X		Se encuentra en la parte inferior de la pantalla, es de color blanco, presenta una línea, la fuente que se utilizó fue Microsoft YaHei UI y cuenta con 27 caracteres.	
	Número de líneas		X			
	Fuente	Helvética				X
		Arial				
		Times Roman	New			
Color	Blanco		X			
	Amarillo					
Dimensión temporal	Duración		X		Respeta la duración, la sincronización de entrada y salida de los subtítulos y la pausa entre subtítulos recomendados.	
	Entrada del subtítulo		X			
	Salida del subtítulo		X			
	Subtítulos consecutivos		X			
Dimensión ortotipográfica	Puntos suspensivos				Se usó correctamente a los signos de exclamación.	
	Punto final					
	Coma					
	Signos de interrogación y exclamación		X			
	Guion					
	Cursiva					
	Números cardinales					

Ficha de análisis						
Subtítulo 264	nº	Tipo de subtítulo (marque con una X)		Tiempo del subtítulo		
		Subtítulo profesional		Entrada: 0:13:39.40		
		Fansub		Salida: 0:13:40.36		
Subtítulo: ¡Sí, señor!						
Dimensiones	Subdimensiones		Cumple	No cumple	Análisis	
Dimensión espacial	Posición en la pantalla		X		Se encuentra en la parte inferior de la pantalla, es de color blanco, presenta una línea, la fuente que se utilizó fue Microsoft YaHei UI y cuenta con 11 caracteres.	
	Número de líneas		X			
	Fuente	Helvética				X
		Arial				
		Times Roman	New			
Color	Blanco		X			
	Amarillo					
Dimensión temporal	Duración			X	No respeta la duración mínima recomendada ya que dura menos de un segundo. Pero sí la sincronización de entrada y salida de los subtítulos y la pausa entre subtítulos recomendados.	
	Entrada del subtítulo		X			
	Salida del subtítulo		X			
	Subtítulos consecutivos		X			
Dimensión ortotipográfica	Puntos suspensivos				Se usó correctamente a los signos de exclamación y la coma.	
	Punto final					
	Coma		X			
	Signos de interrogación y exclamación		X			
	Guion					
	Cursiva					
	Números cardinales					

Ficha de análisis					
Subtítulo 265	nº	Tipo de subtítulo (marque con una X)		Tiempo del subtítulo	
		Subtítulo profesional		Entrada: 0:13:40.61	
		Fansub		Salida: 0:13:41.23	
Subtítulo: Bien.					
Dimensiones	Subdimensiones		Cumple	No cumple	Análisis
Dimensión espacial	Posición en la pantalla		X		Se encuentra en la parte inferior de la pantalla, es de color blanco, presenta una línea, la fuente que se utilizó fue Microsoft YaHei UI y cuenta con 5 caracteres.
	Número de líneas		X		
	Fuente	Helvética		X	
		Arial			
		Times Roman New			
Color	Blanco	X			
	Amarillo				
Dimensión temporal	Duración			X	No respeta la duración mínima recomendada ya que dura menos de un segundo. Pero sí la sincronización de entrada y salida de los subtítulos y la pausa entre subtítulos recomendados.
	Entrada del subtítulo		X		
	Salida del subtítulo		X		
	Subtítulos consecutivos		X		
Dimensión ortotipográfica	Puntos suspensivos				Se usó correctamente al punto final.
	Punto final		X		
	Coma				
	Signos de interrogación y exclamación				
	Guion				
	Cursiva				
Números cardinales					

Ficha de análisis					
Subtítulo 266	nº	Tipo de subtítulo (marque con una X)		Tiempo del subtítulo	
		Subtítulo profesional		Entrada: 0:13:41.48	
		Fansub		Salida: 0:13:44.11	
Subtítulo: Continuaremos buscando a la bacteria.					
Dimensiones	Subdimensiones		Cumple	No cumple	Análisis
Dimensión espacial	Posición en la pantalla		X		Se encuentra en la parte inferior de la pantalla, es de color blanco, presenta una línea, la fuente que se utilizó fue Microsoft YaHei UI y cuenta con 37 caracteres.
	Número de líneas		X		
	Fuente	Helvética		X	
		Arial			
		Times Roman New			
Color	Blanco	X			
	Amarillo				
Dimensión temporal	Duración		X		Respeto la duración, la sincronización de entrada y salida de los subtítulos y la pausa entre subtítulos recomendados.
	Entrada del subtítulo		X		
	Salida del subtítulo		X		
	Subtítulos consecutivos		X		
Dimensión ortotipográfica	Puntos suspensivos				Se usó correctamente al punto final.
	Punto final		X		
	Coma				
	Signos de interrogación y exclamación				
	Guion				
	Cursiva				
Números cardinales					

Ficha de análisis						
Subtítulo 267	nº	Tipo de subtítulo (marque con una X)		Tiempo del subtítulo		
		Subtítulo profesional		Entrada: 0:13:45.41		
	Fansub		X	Salida: 0:13:48.83		
Subtítulo: ¿Dónde se ha metido ese maldito neumococo?						
Dimensiones	Subdimensiones		Cumple	No cumple	Análisis	
Dimensión espacial	Posición en la pantalla		X		Se encuentra en la parte inferior de la pantalla, es de color blanco, presenta una línea, la fuente que se utilizó fue Microsoft YaHei UI y cuenta con 42 caracteres.	
	Número de líneas		X			
	Fuente	Helvética				X
		Arial				
		Times New Roman				
Color	Blanco	X				
	Amarillo					
Dimensión temporal	Duración		X		Respeto la duración, la sincronización de entrada y salida de los subtítulos y la pausa entre subtítulos recomendados.	
	Entrada del subtítulo		X			
	Salida del subtítulo		X			
	Subtítulos consecutivos		X			
Dimensión ortotipográfica	Puntos suspensivos				Se usó correctamente a los signos de interrogación.	
	Punto final					
	Coma					
	Signos de interrogación y exclamación		X			
	Guion					
	Cursiva					
	Números cardinales					

Ficha de análisis						
Subtítulo 268	nº	Tipo de subtítulo (marque con una X)		Tiempo del subtítulo		
		Subtítulo profesional		Entrada: 0:13:50.91		
	Fansub		X	Salida: 0:13:52.87		
Subtítulo: ¿Pulmón derecho? ¿Pulmón izquierdo?						
Dimensiones	Subdimensiones		Cumple	No cumple	Análisis	
Dimensión espacial	Posición en la pantalla		X		Se encuentra en la parte inferior de la pantalla, es de color blanco, presenta una línea, la fuente que se utilizó fue Microsoft YaHei UI y cuenta con 35 caracteres.	
	Número de líneas		X			
	Fuente	Helvética				X
		Arial				
		Times New Roman				
Color	Blanco	X				
	Amarillo					
Dimensión temporal	Duración		X		Respeto la duración, la sincronización de entrada y salida de los subtítulos y la pausa entre subtítulos recomendados.	
	Entrada del subtítulo		X			
	Salida del subtítulo		X			
	Subtítulos consecutivos		X			
Dimensión ortotipográfica	Puntos suspensivos				Se usó correctamente a los signos de interrogación.	
	Punto final					
	Coma					
	Signos de interrogación y exclamación		X			
	Guion					
	Cursiva					
	Números cardinales					

Ficha de análisis					
Subtítulo 269	nº	Tipo de subtítulo (marque con una X)		Tiempo del subtítulo	
		Subtítulo profesional		Entrada: 0:13:54.12	
	Fansub		X	Salida: 0:13:55.35	
Subtítulo: ¡También subo!					
Dimensiones	Subdimensiones		Cumple	No cumple	Análisis
Dimensión espacial	Posición en la pantalla		X		Se encuentra en la parte inferior de la pantalla, es de color blanco, presenta una línea, la fuente que se utilizó fue Microsoft YaHei UI y cuenta con 14 caracteres.
	Número de líneas		X		
	Fuente	Helvética		X	
		Arial			
		Times New Roman			
Color	Blanco	X			
	Amarillo				
Dimensión temporal	Duración		X		Respeto la duración, la sincronización de entrada y salida de los subtítulos y la pausa entre subtítulos recomendados.
	Entrada del subtítulo		X		
	Salida del subtítulo		X		
	Subtítulos consecutivos		X		
Dimensión ortotipográfica	Puntos suspensivos				Se usó correctamente a los signos de exclamación.
	Punto final				
	Coma				
	Signos de interrogación y exclamación		X		
	Guion				
	Cursiva				
	Números cardinales				

Ficha de análisis					
Subtítulo 270	nº	Tipo de subtítulo (marque con una X)		Tiempo del subtítulo	
		Subtítulo profesional		Entrada: 0:13:56.58	
	Fansub		X	Salida: 0:13:58.00	
Subtítulo: A ver...					
Dimensiones	Subdimensiones		Cumple	No cumple	Análisis
Dimensión espacial	Posición en la pantalla		X		Se encuentra en la parte inferior de la pantalla, es de color blanco, presenta una línea, la fuente que se utilizó fue Microsoft YaHei UI y cuenta con 8 caracteres.
	Número de líneas		X		
	Fuente	Helvética		X	
		Arial			
		Times New Roman			
Color	Blanco	X			
	Amarillo				
Dimensión temporal	Duración		X		Respeto la duración, la sincronización de entrada y salida de los subtítulos y la pausa entre subtítulos recomendados.
	Entrada del subtítulo		X		
	Salida del subtítulo		X		
	Subtítulos consecutivos		X		
Dimensión ortotipográfica	Puntos suspensivos		X		Se usó correctamente a los puntos suspensivos.
	Punto final				
	Coma				
	Signos de interrogación y exclamación				
	Guion				
	Cursiva				
	Números cardinales				

Ficha de análisis						
Subtítulo 271	nº	Tipo de subtítulo (marque con una X)		Tiempo del subtítulo		
		Subtítulo profesional		Entrada: 0:13:58.46		
		Fansub		Salida: 0:14:02.88		
Subtítulo: Tengo que cruzar el capilar sanguíneo para llegar al alvéolo pulmonar.						
Dimensiones	Subdimensiones		Cumple	No cumple	Análisis	
Dimensión espacial	Posición en la pantalla		X		Se encuentra en la parte inferior de la pantalla, es de color blanco, presenta una línea, la fuente que se utilizó fue Microsoft YaHei UI y cuenta con 70 caracteres.	
	Número de líneas		X			
	Fuente	Helvética				X
		Arial				
		Times New Roman				
Color	Blanco	X				
	Amarillo					
Dimensión temporal	Duración		X		Respeto la duración, la sincronización de entrada y salida de los subtítulos y la pausa entre subtítulos recomendados.	
	Entrada del subtítulo		X			
	Salida del subtítulo		X			
	Subtítulos consecutivos		X			
Dimensión ortotipográfica	Puntos suspensivos				Se usó correctamente al punto final.	
	Punto final		X			
	Coma					
	Signos de interrogación y exclamación					
	Guion					
	Cursiva					
	Números cardinales					

Ficha de análisis						
Subtítulo 272	nº	Tipo de subtítulo (marque con una X)		Tiempo del subtítulo		
		Subtítulo profesional		Entrada: 0:13:58.46		
		Fansub		Salida: 0:14:02.88		
Subtítulo: *Los alvéolos pulmonares son los ventrículos terminales del árbol bronquial, en los que tiene lugar el intercambio gaseoso entre el aire inspirado y la sangre.						
Dimensiones	Subdimensiones		Cumple	No cumple	Análisis	
Dimensión espacial	Posición en la pantalla		X		Es una nota de traductor. Se encuentra en la parte superior de la pantalla, es de color blanco, presenta dos líneas en pantalla, la fuente que se utilizó fue Microsoft YaHei UI y cuenta con 159 caracteres.	
	Número de líneas		X			
	Fuente	Helvética				X
		Arial				
		Times New Roman				
Color	Blanco	X				
	Amarillo					
Dimensión temporal	Duración		X		Respeto la duración recomendada.	
	Entrada del subtítulo					
	Salida del subtítulo					
	Subtítulos consecutivos					
Dimensión ortotipográfica	Puntos suspensivos				Se usó correctamente al punto final y a la coma.	
	Punto final		X			
	Coma		X			
	Signos de interrogación y exclamación					
	Guion					
	Cursiva					
	Números cardinales					

Ficha de análisis					
Subtítulo 273	nº	Tipo de subtítulo (marque con una X)		Tiempo del subtítulo	
		Subtítulo profesional		Entrada: 0:14:03.72	
		Fansub		Salida: 0:14:04.38	
Subtítulo: ¿Eh?					
Dimensiones	Subdimensiones		Cumple	No cumple	Análisis
Dimensión espacial	Posición en la pantalla		X		Se encuentra en la parte inferior de la pantalla, es de color blanco, presenta una línea, la fuente que se utilizó fue Microsoft YaHei UI y cuenta con 4 caracteres.
	Número de líneas		X		
	Fuente	Helvética		X	
		Arial			
		Times New Roman			
Color	Blanco	X			
	Amarillo				
Dimensión temporal	Duración			X	No respeta la duración mínima recomendada ya que dura menos de un segundo. Pero sí la sincronización de entrada y salida de los subtítulos y la pausa entre subtítulos recomendados.
	Entrada del subtítulo		X		
	Salida del subtítulo		X		
	Subtítulos consecutivos		X		
Dimensión ortotipográfica	Puntos suspensivos				Se usó correctamente a los signos de interrogación.
	Punto final				
	Coma				
	Signos de interrogación y exclamación		X		
	Guion				
	Cursiva				
	Números cardinales				

Ficha de análisis					
Subtítulo 274	nº	Tipo de subtítulo (marque con una X)		Tiempo del subtítulo	
		Subtítulo profesional		Entrada: 0:14:04.80	
		Fansub		Salida: 0:14:05.47	
Subtítulo: ¿Cómo?					
Dimensiones	Subdimensiones		Cumple	No cumple	Análisis
Dimensión espacial	Posición en la pantalla		X		Se encuentra en la parte inferior de la pantalla, es de color blanco, presenta una línea, la fuente que se utilizó fue Microsoft YaHei UI y cuenta con 6 caracteres.
	Número de líneas		X		
	Fuente	Helvética		X	
		Arial			
		Times New Roman			
Color	Blanco	X			
	Amarillo				
Dimensión temporal	Duración			X	No respeta la duración mínima recomendada ya que dura menos de un segundo. Pero sí la sincronización de entrada y salida de los subtítulos y la pausa entre subtítulos recomendados.
	Entrada del subtítulo		X		
	Salida del subtítulo		X		
	Subtítulos consecutivos		X		
Dimensión ortotipográfica	Puntos suspensivos				Se usó correctamente a los signos de interrogación.
	Punto final				
	Coma				
	Signos de interrogación y exclamación		X		
	Guion				
	Cursiva				
	Números cardinales				

Ficha de análisis					
Subtítulo 275	nº	Tipo de subtítulo (marque con una X)		Tiempo del subtítulo	
		Subtítulo profesional		Entrada: 0:14:06.26	
		Fansub		Salida: 0:14:07.05	
Subtítulo: ¿Otro más?					
Dimensiones	Subdimensiones		Cumple	No cumple	Análisis
Dimensión espacial	Posición en la pantalla		X		Se encuentra en la parte inferior de la pantalla, es de color blanco, presenta una línea, la fuente que se utilizó fue Microsoft YaHei UI y cuenta con 10 caracteres.
	Número de líneas		X		
	Fuente	Helvética		X	
		Arial			
		Times New Roman			
	Color	Blanco	X		
Amarillo					
Dimensión temporal	Duración			X	No respeta la duración mínima recomendada ya que dura menos de un segundo. Pero sí la sincronización de entrada y salida de los subtítulos y la pausa entre subtítulos recomendados.
	Entrada del subtítulo		X		
	Salida del subtítulo		X		
	Subtítulos consecutivos		X		
Dimensión ortotipográfica	Puntos suspensivos				Se usó correctamente a los signos de interrogación.
	Punto final				
	Coma				
	Signos de interrogación y exclamación		X		
	Guion				
	Cursiva				
	Números cardinales				

Ficha de análisis					
Subtítulo 276	nº	Tipo de subtítulo (marque con una X)		Tiempo del subtítulo	
		Subtítulo profesional		Entrada: 0:14:08.14	
		Fansub		Salida: 0:14:08.80	
Subtítulo: ¿Y otro!?					
Dimensiones	Subdimensiones		Cumple	No cumple	Análisis
Dimensión espacial	Posición en la pantalla		X		Se encuentra en la parte inferior de la pantalla, es de color blanco, presenta una línea, la fuente que se utilizó fue Microsoft YaHei UI y cuenta con 10 caracteres.
	Número de líneas		X		
	Fuente	Helvética		X	
		Arial			
		Times New Roman			
	Color	Blanco	X		
Amarillo					
Dimensión temporal	Duración			X	No respeta la duración mínima recomendada ya que dura menos de un segundo. Pero sí la sincronización de entrada y salida de los subtítulos recomendados.
	Entrada del subtítulo		X		
	Salida del subtítulo		X		
	Subtítulos consecutivos				
Dimensión ortotipográfica	Puntos suspensivos				Se usó correctamente a los signos de interrogación y exclamación.
	Punto final				
	Coma				
	Signos de interrogación y exclamación		X		
	Guion				
	Cursiva				
	Números cardinales				

Ficha de análisis						
Subtítulo 277	nº	Tipo de subtítulo (marque con una X)		Tiempo del subtítulo		
		Subtítulo profesional		Entrada: 0:14:11.68		
		Fansub		X	Salida: 0:14:14.52	
Subtítulo: ¡H-Hay demasiados capilares!						
Dimensiones	Subdimensiones		Cumple	No cumple	Análisis	
Dimensión espacial	Posición en la pantalla		X		Se encuentra en la parte inferior de la pantalla, es de color blanco, presenta una línea, la fuente que se utilizó fue Microsoft YaHei UI y cuenta con 28 caracteres.	
	Número de líneas		X			
	Fuente	Helvética				X
		Arial				
		Times Roman	New			
Color	Blanco		X			
	Amarillo					
Dimensión temporal	Duración		X		Respeto la duración, la sincronización de entrada y salida de los subtítulos y la pausa entre subtítulos recomendados.	
	Entrada del subtítulo		X			
	Salida del subtítulo		X			
	Subtítulos consecutivos		X			
Dimensión ortotipográfica	Puntos suspensivos				Se usó correctamente a los signos de exclamación. Pero no se usó como es debido al guion.	
	Punto final					
	Coma					
	Signos de interrogación y exclamación		X			
	Guion			X		
	Cursiva					
Números cardinales						

Ficha de análisis						
Subtítulo 278	nº	Tipo de subtítulo (marque con una X)		Tiempo del subtítulo		
		Subtítulo profesional		Entrada: 0:14:14.77		
		Fansub		X	Salida: 0:14:15.85	
Subtítulo: ¡Oye, perdona!						
Dimensiones	Subdimensiones		Cumple	No cumple	Análisis	
Dimensión espacial	Posición en la pantalla		X		Se encuentra en la parte inferior de la pantalla, es de color blanco, presenta una línea, la fuente que se utilizó fue Microsoft YaHei UI y cuenta con 14 caracteres.	
	Número de líneas		X			
	Fuente	Helvética				X
		Arial				
		Times Roman	New			
Color	Blanco		X			
	Amarillo					
Dimensión temporal	Duración		X		Respeto la duración, la sincronización de entrada y salida de los subtítulos y la pausa entre subtítulos recomendados.	
	Entrada del subtítulo		X			
	Salida del subtítulo		X			
	Subtítulos consecutivos		X			
Dimensión ortotipográfica	Puntos suspensivos				Se usó correctamente a los signos de exclamación y a la coma.	
	Punto final					
	Coma		X			
	Signos de interrogación y exclamación		X			
	Guion					
	Cursiva					
Números cardinales						

Ficha de análisis						
Subtítulo 279	nº	Tipo de subtítulo (marque con una X)		Tiempo del subtítulo		
		Subtítulo profesional		Entrada: 0:14:16.48		
		Fansub		Salida: 0:14:17.94		
Subtítulo: ¡S-Senpai!						
Dimensiones	Subdimensiones		Cumple	No cumple	Análisis	
Dimensión espacial	Posición en la pantalla		X		Se encuentra en la parte inferior de la pantalla, es de color blanco, presenta una línea, la fuente que se utilizó fue Microsoft YaHei UI y cuenta con 10 caracteres.	
	Número de líneas		X			
	Fuente	Helvética				X
		Arial				
		Times Roman	New			
Color	Blanco		X			
	Amarillo					
Dimensión temporal	Duración		X		Respeto la duración, la sincronización de entrada y salida de los subtítulos y la pausa entre subtítulos recomendados.	
	Entrada del subtítulo		X			
	Salida del subtítulo		X			
	Subtítulos consecutivos		X			
Dimensión ortotipográfica	Puntos suspensivos				Se usó correctamente a los signos de exclamación. Pero no se usó como es debido al guion.	
	Punto final					
	Coma					
	Signos de interrogación y exclamación		X			
	Guion			X		
	Cursiva					
Números cardinales						

Ficha de análisis						
Subtítulo 280	nº	Tipo de subtítulo (marque con una X)		Tiempo del subtítulo		
		Subtítulo profesional		Entrada: 0:14:18.36		
		Fansub		Salida: 0:14:19.86		
Subtítulo: ¿Qué haces por aquí?						
Dimensiones	Subdimensiones		Cumple	No cumple	Análisis	
Dimensión espacial	Posición en la pantalla		X		Se encuentra en la parte inferior de la pantalla, es de color blanco, presenta una línea, la fuente que se utilizó fue Microsoft YaHei UI y cuenta con 20 caracteres.	
	Número de líneas		X			
	Fuente	Helvética				X
		Arial				
		Times Roman	New			
Color	Blanco		X			
	Amarillo					
Dimensión temporal	Duración		X		Respeto la duración, la sincronización de entrada y salida de los subtítulos y la pausa entre subtítulos recomendados.	
	Entrada del subtítulo		X			
	Salida del subtítulo		X			
	Subtítulos consecutivos		X			
Dimensión ortotipográfica	Puntos suspensivos				Se usó correctamente a los signos de interrogación.	
	Punto final					
	Coma					
	Signos de interrogación y exclamación		X			
	Guion					
	Cursiva					
Números cardinales						

Ficha de análisis						
Subtítulo 281	nº	Tipo de subtítulo (marque con una X)		Tiempo del subtítulo		
		Subtítulo profesional		Entrada: 0:14:20.52		
		Fansub		Salida: 0:14:21.62		
Subtítulo: ¿Qué tal te va?						
Dimensiones	Subdimensiones		Cumple	No cumple	Análisis	
Dimensión espacial	Posición en la pantalla		X		Se encuentra en la parte inferior de la pantalla, es de color blanco, presenta una línea, la fuente que se utilizó fue Microsoft YaHei UI y cuenta con 15 caracteres.	
	Número de líneas		X			
	Fuente	Helvética				X
		Arial				
		Times	New Roman			
	Color	Blanco		X		
Amarillo						
Dimensión temporal	Duración		X		Respeto la duración, la sincronización de entrada y salida de los subtítulos recomendados.	
	Entrada del subtítulo		X			
	Salida del subtítulo		X			
	Subtítulos consecutivos					
Dimensión ortotipográfica	Puntos suspensivos				Se usó correctamente a los signos de interrogación.	
	Punto final					
	Coma					
	Signos de interrogación y exclamación		X			
	Guion					
	Cursiva					
	Números cardinales					

Ficha de análisis						
Subtítulo 282	nº	Tipo de subtítulo (marque con una X)		Tiempo del subtítulo		
		Subtítulo profesional		Entrada: 0:14:23.07		
		Fansub		Salida: 0:14:24.78		
Subtítulo: ¡Ayúdame, por favor!						
Dimensiones	Subdimensiones		Cumple	No cumple	Análisis	
Dimensión espacial	Posición en la pantalla		X		Se encuentra en la parte inferior de la pantalla, es de color blanco, presenta una línea, la fuente que se utilizó fue Microsoft YaHei UI y cuenta con 20 caracteres.	
	Número de líneas		X			
	Fuente	Helvética				X
		Arial				
		Times	New Roman			
	Color	Blanco		X		
Amarillo						
Dimensión temporal	Duración		X		Respeto la duración, la sincronización de entrada y salida de los subtítulos y la pausa entre subtítulos recomendados.	
	Entrada del subtítulo		X			
	Salida del subtítulo		X			
	Subtítulos consecutivos		X			
Dimensión ortotipográfica	Puntos suspensivos				Se usó correctamente a los signos de exclamación y a la coma.	
	Punto final					
	Coma		X			
	Signos de interrogación y exclamación		X			
	Guion					
	Cursiva					
	Números cardinales					

Ficha de análisis						
Subtítulo 283	nº	Tipo de subtítulo (marque con una X)		Tiempo del subtítulo		
		Subtítulo profesional		Entrada: 0:14:26.49		
		Fansub		Salida: 0:14:27.49		
Subtítulo: A ver, a ver.						
Dimensiones	Subdimensiones		Cumple	No cumple	Análisis	
Dimensión espacial	Posición en la pantalla		X		Se encuentra en la parte inferior de la pantalla, es de color blanco, presenta una línea, la fuente que se utilizó fue Microsoft YaHei UI y cuenta con 13 caracteres.	
	Número de líneas		X			
	Fuente	Helvética				X
		Arial				
		Times	New Roman			
Color	Blanco		X			
	Amarillo					
Dimensión temporal	Duración		X		Respeto la duración, la sincronización de entrada y salida de los subtítulos y la pausa entre subtítulos recomendados.	
	Entrada del subtítulo		X			
	Salida del subtítulo		X			
	Subtítulos consecutivos		X			
Dimensión ortotipográfica	Puntos suspensivos				Se usó correctamente al punto final y a la coma. Aunque se pudo haber usado a los puntos suspnsivos.	
	Punto final		X			
	Coma		X			
	Signos de interrogación y exclamación					
	Guion					
	Cursiva					
Números cardinales						

Ficha de análisis						
Subtítulo 284	nº	Tipo de subtítulo (marque con una X)		Tiempo del subtítulo		
		Subtítulo profesional		Entrada: 0:14:27.74		
		Fansub		Salida: 0:14:30.37		
Subtítulo: Ya, en momentos así, fíjate en esto.						
Dimensiones	Subdimensiones		Cumple	No cumple	Análisis	
Dimensión espacial	Posición en la pantalla		X		Se encuentra en la parte inferior de la pantalla, es de color blanco, presenta una línea, la fuente que se utilizó fue Microsoft YaHei UI y cuenta con 36 caracteres.	
	Número de líneas		X			
	Fuente	Helvética				X
		Arial				
		Times	New Roman			
Color	Blanco		X			
	Amarillo					
Dimensión temporal	Duración		X		Respeto la duración, la sincronización de entrada y salida de los subtítulos y la pausa entre subtítulos recomendados.	
	Entrada del subtítulo		X			
	Salida del subtítulo		X			
	Subtítulos consecutivos		X			
Dimensión ortotipográfica	Puntos suspensivos				Se usó correctamente al punto final y a la coma.	
	Punto final		X			
	Coma		X			
	Signos de interrogación y exclamación					
	Guion					
	Cursiva					
Números cardinales						

Ficha de análisis						
Subtítulo 285	nº	Tipo de subtítulo (marque con una X)		Tiempo del subtítulo		
		Subtítulo profesional		Entrada: 0:14:30.62		
		Fansub		Salida: 0:14:31.91		
Subtítulo: ¿Ves estos números?						
Dimensiones	Subdimensiones		Cumple	No cumple	Análisis	
Dimensión espacial	Posición en la pantalla		X		Se encuentra en la parte inferior de la pantalla, es de color blanco, presenta una línea, la fuente que se utilizó fue Microsoft YaHei UI y cuenta con 19 caracteres.	
	Número de líneas		X			
	Fuente	Helvética				X
		Arial				
		Times Roman	New			
Color	Blanco		X			
	Amarillo					
Dimensión temporal	Duración		X		Respeto la duración, la sincronización de entrada y salida de los subtítulos y la pausa entre subtítulos recomendados.	
	Entrada del subtítulo		X			
	Salida del subtítulo		X			
	Subtítulos consecutivos		X			
Dimensión ortotipográfica	Puntos suspensivos				Se usó correctamente a los signos de interrogación.	
	Punto final					
	Coma					
	Signos de interrogación y exclamación		X			
	Guion					
	Cursiva					
	Números cardinales					

Ficha de análisis						
Subtítulo 286	nº	Tipo de subtítulo (marque con una X)		Tiempo del subtítulo		
		Subtítulo profesional		Entrada: 0:14:32.16		
		Fansub		Salida: 0:14:32.85		
Subtítulo: ¡Sí!						
Dimensiones	Subdimensiones		Cumple	No cumple	Análisis	
Dimensión espacial	Posición en la pantalla		X		Se encuentra en la parte inferior de la pantalla, es de color blanco, presenta una línea, la fuente que se utilizó fue Microsoft YaHei UI y cuenta con 4 caracteres.	
	Número de líneas		X			
	Fuente	Helvética				X
		Arial				
		Times Roman	New			
Color	Blanco		X			
	Amarillo					
Dimensión temporal	Duración			X	No respeta la duración mínima recomendada ya que dura menos de un segundo ni la pausa entre subtítulos recomendados. Pero sí la sincronización de entrada y salida de los subtítulos.	
	Entrada del subtítulo		X			
	Salida del subtítulo		X			
	Subtítulos consecutivos			X		
Dimensión ortotipográfica	Puntos suspensivos				Se usó correctamente a los signos de exclamación.	
	Punto final					
	Coma					
	Signos de interrogación y exclamación		X			
	Guion					
	Cursiva					
	Números cardinales					

Ficha de análisis						
Subtítulo 287	nº	Tipo de subtítulo (marque con una X)		Tiempo del subtítulo		
		Subtítulo profesional		Entrada: 0:14:32.99		
		Fansub		Salida: 0:14:35.04		
Subtítulo: Las puertas también están enumeradas.						
Dimensiones	Subdimensiones		Cumple	No cumple	Análisis	
Dimensión espacial	Posición en la pantalla		X		Se encuentra en la parte inferior de la pantalla, es de color blanco, presenta una línea, la fuente que se utilizó fue Microsoft YaHei UI y cuenta con 37 caracteres.	
	Número de líneas		X			
	Fuente	Helvética				X
		Arial				
		Times	New Roman			
Color	Blanco		X			
	Amarillo					
Dimensión temporal	Duración		X		Respeto la duración, la sincronización de entrada y salida de los subtítulos y la pausa entre subtítulos recomendados.	
	Entrada del subtítulo		X			
	Salida del subtítulo		X			
	Subtítulos consecutivos		X			
Dimensión ortotipográfica	Puntos suspensivos				Se usó correctamente al punto final.	
	Punto final		X			
	Coma					
	Signos de interrogación y exclamación					
	Guion					
	Cursiva					
	Números cardinales					

Ficha de análisis						
Subtítulo 288	nº	Tipo de subtítulo (marque con una X)		Tiempo del subtítulo		
		Subtítulo profesional		Entrada: 0:14:35.41		
		Fansub		Salida: 0:14:37.50		
Subtítulo: ¡Es verdad! ¡Lo siento mucho!						
Dimensiones	Subdimensiones		Cumple	No cumple	Análisis	
Dimensión espacial	Posición en la pantalla		X		Se encuentra en la parte inferior de la pantalla, es de color blanco, presenta una línea, la fuente que se utilizó fue Microsoft YaHei UI y cuenta con 29 caracteres.	
	Número de líneas		X			
	Fuente	Helvética				X
		Arial				
		Times	New Roman			
Color	Blanco		X			
	Amarillo					
Dimensión temporal	Duración		X		Respeto la duración, la sincronización de entrada y salida de los subtítulos y la pausa entre subtítulos recomendados.	
	Entrada del subtítulo		X			
	Salida del subtítulo		X			
	Subtítulos consecutivos		X			
Dimensión ortotipográfica	Puntos suspensivos				Se usó correctamente a los signos de exclamación.	
	Punto final					
	Coma					
	Signos de interrogación y exclamación		X			
	Guion					
	Cursiva					
	Números cardinales					

Ficha de análisis					
Subtítulo 289	nº	Tipo de subtítulo (marque con una X)		Tiempo del subtítulo	
		Subtítulo profesional		Entrada: 0:14:37.92	
		Fansub		Salida: 0:14:39.54	
Subtítulo: No has cambiado nada.					
Dimensiones	Subdimensiones		Cumple	No cumple	Análisis
Dimensión espacial	Posición en la pantalla		X		Se encuentra en la parte inferior de la pantalla, es de color blanco, presenta una línea, la fuente que se utilizó fue Microsoft YaHei UI y cuenta con 21 caracteres.
	Número de líneas		X		
	Fuente	Helvética		X	
		Arial			
		Times New Roman			
Color	Blanco	X			
	Amarillo				
Dimensión temporal	Duración		X		Respeto la duración, la sincronización de entrada y salida de los subtítulos y la pausa entre subtítulos recomendados.
	Entrada del subtítulo		X		
	Salida del subtítulo		X		
	Subtítulos consecutivos		X		
Dimensión ortotipográfica	Puntos suspensivos				Se usó correctamente al punto final.
	Punto final		X		
	Coma				
	Signos de interrogación y exclamación				
	Guion				
	Cursiva				
	Números cardinales				

Ficha de análisis					
Subtítulo 290	nº	Tipo de subtítulo (marque con una X)		Tiempo del subtítulo	
		Subtítulo profesional		Entrada: 0:14:39.92	
		Fansub		Salida: 0:14:43.55	
Subtítulo: Lo mejor es que vayas aprendiendo poco a poco.					
Dimensiones	Subdimensiones		Cumple	No cumple	Análisis
Dimensión espacial	Posición en la pantalla		X		Se encuentra en la parte inferior de la pantalla, es de color blanco, presenta una línea, la fuente que se utilizó fue Microsoft YaHei UI y cuenta con 46 caracteres.
	Número de líneas		X		
	Fuente	Helvética		X	
		Arial			
		Times New Roman			
Color	Blanco	X			
	Amarillo				
Dimensión temporal	Duración		X		Respeto la duración, la sincronización de entrada y salida de los subtítulos y la pausa entre subtítulos recomendados.
	Entrada del subtítulo		X		
	Salida del subtítulo		X		
	Subtítulos consecutivos		X		
Dimensión ortotipográfica	Puntos suspensivos				Se usó correctamente al punto final.
	Punto final		X		
	Coma				
	Signos de interrogación y exclamación				
	Guion				
	Cursiva				
	Números cardinales				

Ficha de análisis					
Subtítulo 291	nº	Tipo de subtítulo (marque con una X)		Tiempo del subtítulo	
		Subtítulo profesional		Entrada: 0:14:43.92	
		Fansub		Salida: 0:14:44.63	
Subtítulo: ¡Está bien!					
Dimensiones	Subdimensiones		Cumple	No cumple	Análisis
Dimensión espacial	Posición en la pantalla		X		Se encuentra en la parte inferior de la pantalla, es de color blanco, presenta una línea, la fuente que se utilizó fue Microsoft YaHei UI y cuenta con 11 caracteres.
	Número de líneas		X		
	Fuente	Helvética	X		
		Arial			
		Times New Roman			
Color	Blanco	X			
	Amarillo				
Dimensión temporal	Duración			X	No respeta la duración mínima recomendada ya que dura menos de un segundo. Pero sí la sincronización de entrada y salida de los subtítulos y la pausa entre subtítulos recomendados.
	Entrada del subtítulo		X		
	Salida del subtítulo		X		
	Subtítulos consecutivos		X		
Dimensión ortotipográfica	Puntos suspensivos				Se usó correctamente a los signos de exclamación.
	Punto final				
	Coma				
	Signos de interrogación y exclamación		X		
	Guion				
	Cursiva				
	Números cardinales				

Ficha de análisis					
Subtítulo 292	nº	Tipo de subtítulo (marque con una X)		Tiempo del subtítulo	
		Subtítulo profesional		Entrada: 0:14:45.72	
		Fansub		Salida: 0:14:46.55	
Subtítulo: Buena suerte.					
Dimensiones	Subdimensiones		Cumple	No cumple	Análisis
Dimensión espacial	Posición en la pantalla		X		Se encuentra en la parte inferior de la pantalla, es de color blanco, presenta una línea, la fuente que se utilizó fue Microsoft YaHei UI y cuenta con 13 caracteres.
	Número de líneas		X		
	Fuente	Helvética	X		
		Arial			
		Times New Roman			
Color	Blanco	X			
	Amarillo				
Dimensión temporal	Duración			X	No respeta la duración mínima recomendada ya que dura menos de un segundo. Pero sí la sincronización de entrada y salida de los subtítulos y la pausa entre subtítulos recomendados.
	Entrada del subtítulo		X		
	Salida del subtítulo		X		
	Subtítulos consecutivos		X		
Dimensión ortotipográfica	Puntos suspensivos				Se usó correctamente al punto final.
	Punto final		X		
	Coma				
	Signos de interrogación y exclamación				
	Guion				
	Cursiva				
	Números cardinales				

Ficha de análisis					
Subtítulo 293	nº	Tipo de subtítulo (marque con una X)		Tiempo del subtítulo	
		Subtítulo profesional		Entrada: 0:14:47.38	
		Fansub		Salida: 0:14:48.14	
Subtítulo: Nos vemos.					
Dimensiones	Subdimensiones		Cumple	No cumple	Análisis
Dimensión espacial	Posición en la pantalla		X		Se encuentra en la parte inferior de la pantalla, es de color blanco, presenta una línea, la fuente que se utilizó fue Microsoft YaHei UI y cuenta con 10 caracteres.
	Número de líneas		X		
	Fuente	Helvética	X		
		Arial			
		Times New Roman			
Color	Blanco	X			
	Amarillo				
Dimensión temporal	Duración			X	No respeta la duración mínima recomendada ya que dura menos de un segundo. Pero sí la sincronización de entrada y salida de los subtítulos y la pausa entre subtítulos recomendados.
	Entrada del subtítulo		X		
	Salida del subtítulo		X		
	Subtítulos consecutivos		X		
Dimensión ortotipográfica	Puntos suspensivos				Se usó correctamente al punto final.
	Punto final		X		
	Coma				
	Signos de interrogación y exclamación				
	Guion				
	Cursiva				
	Números cardinales				

Ficha de análisis					
Subtítulo 294	nº	Tipo de subtítulo (marque con una X)		Tiempo del subtítulo	
		Subtítulo profesional		Entrada: 0:14:48.55	
		Fansub		Salida: 0:14:50.05	
Subtítulo: ¡Muchas gracias!					
Dimensiones	Subdimensiones		Cumple	No cumple	Análisis
Dimensión espacial	Posición en la pantalla		X		Se encuentra en la parte inferior de la pantalla, es de color blanco, presenta una línea, la fuente que se utilizó fue Microsoft YaHei UI y cuenta con 16 caracteres.
	Número de líneas		X		
	Fuente	Helvética	X		
		Arial			
		Times New Roman			
Color	Blanco	X			
	Amarillo				
Dimensión temporal	Duración		X		Respeto la duración, la sincronización de entrada y salida de los subtítulos y la pausa entre subtítulos recomendados.
	Entrada del subtítulo		X		
	Salida del subtítulo		X		
	Subtítulos consecutivos		X		
Dimensión ortotipográfica	Puntos suspensivos				Se usó correctamente a los signos de exclamación.
	Punto final				
	Coma				
	Signos de interrogación y exclamación		X		
	Guion				
	Cursiva				
	Números cardinales				

Ficha de análisis						
Subtítulo 295	nº	Tipo de subtítulo (marque con una X)		Tiempo del subtítulo		
		Subtítulo profesional		Entrada: 0:14:51.43		
		Fansub		Salida: 0:14:53.85		
Subtítulo: 95, 96...						
Dimensiones	Subdimensiones		Cumple	No cumple	Análisis	
Dimensión espacial	Posición en la pantalla		X		Se encuentra en la parte inferior de la pantalla, es de color blanco, presenta una línea, la fuente que se utilizó fue Microsoft YaHei UI y cuenta con 9 caracteres.	
	Número de líneas		X			
	Fuente	Helvética				X
		Arial				
		Times New Roman				
Color	Blanco		X			
	Amarillo					
Dimensión temporal	Duración		X		Respeto la duración, la sincronización de entrada y salida de los subtítulos y la pausa entre subtítulos recomendados.	
	Entrada del subtítulo		X			
	Salida del subtítulo		X			
	Subtítulos consecutivos		X			
Dimensión ortotipográfica	Puntos suspensivos		X		Se usó correctamente a los puntos suspensivos y a la coma.	
	Punto final					
	Coma		X			
	Signos de interrogación y exclamación					
	Guion					
	Cursiva					
Números cardinales						

Ficha de análisis						
Subtítulo 296	nº	Tipo de subtítulo (marque con una X)		Tiempo del subtítulo		
		Subtítulo profesional		Entrada: 0:14:54.35		
		Fansub		Salida: 0:14:56.43		
Subtítulo: Para los glóbulos rojos Los sanguíneos estrechos. de uno en uno. son capilares Entren						
Dimensiones	Subdimensiones		Cumple	No cumple	Análisis	
Dimensión espacial	Posición en la pantalla			X	Es la traducción de la señal. Se encuentra en la parte inferior de la pantalla, es de color blanco, presenta una línea, la fuente que se utilizó fue Microsoft YaHei UI y cuenta con 24, 13, 14, 17 y 14 caracteres respectivamente.	
	Número de líneas			X		
	Fuente	Helvética				X
		Arial				
		Times New Roman				
Color	Blanco					
	Amarillo					
Dimensión temporal	Duración		X		Respeto la duración recomendada, así como la sincronización de entrada y salida de los subtítulos.	
	Entrada del subtítulo		X			
	Salida del subtítulo		X			
	Subtítulos consecutivos					
Dimensión ortotipográfica	Puntos suspensivos				Se usó correctamente al punto final.	
	Punto final		X			
	Coma					
	Signos de interrogación y exclamación					
	Guion					
	Cursiva					
Números cardinales						

Ficha de análisis						
Subtítulo 297	nº	Tipo de subtítulo (marque con una X)		Tiempo del subtítulo		
		Subtítulo profesional		Entrada: 0:14:55.39		
		Fansub		Salida: 0:14:56.43		
Subtítulo: Es aquí.						
Dimensiones	Subdimensiones		Cumple	No cumple	Análisis	
Dimensión espacial	Posición en la pantalla		X		Se encuentra en la parte inferior de la pantalla, es de color blanco, presenta una línea, la fuente que se utilizó fue Microsoft YaHei UI y cuenta con 8 caracteres.	
	Número de líneas		X			
	Fuente	Helvética				X
		Arial				
		Times Roman	New			
Color	Blanco		X			
	Amarillo					
Dimensión temporal	Duración		X		Respeto la duración, la sincronización de entrada y salida de los subtítulos y la pausa entre subtítulos recomendados.	
	Entrada del subtítulo		X			
	Salida del subtítulo		X			
	Subtítulos consecutivos		X			
Dimensión ortotipográfica	Puntos suspensivos				Se usó correctamente al punto final.	
	Punto final		X			
	Coma					
	Signos de interrogación y exclamación					
	Guion					
	Cursiva					
	Números cardinales					

Ficha de análisis						
Subtítulo 298	nº	Tipo de subtítulo (marque con una X)		Tiempo del subtítulo		
		Subtítulo profesional		Entrada: 0:14:57.94		
		Fansub		Salida: 0:15:00.27		
Subtítulo: Que entremos de uno en uno, ¿eh?						
Dimensiones	Subdimensiones		Cumple	No cumple	Análisis	
Dimensión espacial	Posición en la pantalla		X		Se encuentra en la parte inferior de la pantalla, es de color blanco, presenta una línea, la fuente que se utilizó fue Microsoft YaHei UI y cuenta con 32 caracteres.	
	Número de líneas		X			
	Fuente	Helvética				X
		Arial				
		Times Roman	New			
Color	Blanco		X			
	Amarillo					
Dimensión temporal	Duración		X		Respeto la duración, la sincronización de entrada y salida de los subtítulos recomendados.	
	Entrada del subtítulo		X			
	Salida del subtítulo		X			
	Subtítulos consecutivos					
Dimensión ortotipográfica	Puntos suspensivos				Se usó correctamente a los signos de interrogación y a la coma.	
	Punto final					
	Coma		X			
	Signos de interrogación y exclamación		X			
	Guion					
	Cursiva					
	Números cardinales					

Ficha de análisis						
Subtítulo 299	nº	Tipo de subtítulo (marque con una X)		Tiempo del subtítulo		
		Subtítulo profesional		Entrada: 0:15:03.44		
	Fansub		X	Salida: 0:15:04.73		
Subtítulo: ¿Esto es el alvéolo?						
Dimensiones	Subdimensiones		Cumple	No cumple	Análisis	
Dimensión espacial	Posición en la pantalla		X		Se encuentra en la parte inferior de la pantalla, es de color blanco, presenta una línea, la fuente que se utilizó fue Microsoft YaHei UI y cuenta con 20 caracteres.	
	Número de líneas		X			
	Fuente	Helvética				X
		Arial				
		Times Roman	New			
Color	Blanco		X			
	Amarillo					
Dimensión temporal	Duración		X		Respeto la duración, la sincronización de entrada y salida de los subtítulos y la pausa entre subtítulos recomendados.	
	Entrada del subtítulo		X			
	Salida del subtítulo		X			
	Subtítulos consecutivos		X			
Dimensión ortotipográfica	Puntos suspensivos				Se usó correctamente a los signos de interrogación.	
	Punto final					
	Coma					
	Signos de interrogación y exclamación		X			
	Guion					
	Cursiva					
	Números cardinales					

Ficha de análisis						
Subtítulo 300	nº	Tipo de subtítulo (marque con una X)		Tiempo del subtítulo		
		Subtítulo profesional		Entrada: 0:15:05.65		
	Fansub		X	Salida: 0:15:07.78		
Subtítulo: ¿A dónde se habrá ido el neumococo?						
Dimensiones	Subdimensiones		Cumple	No cumple	Análisis	
Dimensión espacial	Posición en la pantalla		X		Se encuentra en la parte inferior de la pantalla, es de color blanco, presenta una línea, la fuente que se utilizó fue Microsoft YaHei UI y cuenta con 35 caracteres.	
	Número de líneas		X			
	Fuente	Helvética				X
		Arial				
		Times Roman	New			
Color	Blanco		X			
	Amarillo					
Dimensión temporal	Duración		X		Respeto la duración, la sincronización de entrada y salida de los subtítulos y la pausa entre subtítulos recomendados.	
	Entrada del subtítulo		X			
	Salida del subtítulo		X			
	Subtítulos consecutivos		X			
Dimensión ortotipográfica	Puntos suspensivos				Se usó correctamente a los signos de interrogación.	
	Punto final					
	Coma					
	Signos de interrogación y exclamación		X			
	Guion					
	Cursiva					
	Números cardinales					

Ficha de análisis					
Subtítulo 301	nº	Tipo de subtítulo (marque con una X)		Tiempo del subtítulo	
		Subtítulo profesional		Entrada: 0:15:08.03	
		Fansub		X	Salida: 0:15:09.82
Subtítulo: Espero no encontrarme con él.					
Dimensiones	Subdimensiones		Cumple	No cumple	Análisis
Dimensión espacial	Posición en la pantalla		X		Se encuentra en la parte inferior de la pantalla, es de color blanco, presenta una línea, la fuente que se utilizó fue Microsoft YaHei UI y cuenta con 29 caracteres.
	Número de líneas		X		
	Fuente	Helvética		X	
		Arial			
		Times New Roman			
Color	Blanco	X			
	Amarillo				
Dimensión temporal	Duración		X		Respeto la duración, la sincronización de entrada y salida de los subtítulos recomendados.
	Entrada del subtítulo		X		
	Salida del subtítulo		X		
	Subtítulos consecutivos				
Dimensión ortotipográfica	Puntos suspensivos				Se usó correctamente al punto final.
	Punto final		X		
	Coma				
	Signos de interrogación y exclamación				
	Guion				
	Cursiva				
	Números cardinales				

Ficha de análisis					
Subtítulo 302	nº	Tipo de subtítulo (marque con una X)		Tiempo del subtítulo	
		Subtítulo profesional		Entrada: 0:15:24.05	
		Fansub		X	Salida: 0:15:27.22
Subtítulo: Gracias por haberme traído hasta aquí.					
Dimensiones	Subdimensiones		Cumple	No cumple	Análisis
Dimensión espacial	Posición en la pantalla		X		Se encuentra en la parte inferior de la pantalla, es de color blanco, presenta una línea, la fuente que se utilizó fue Microsoft YaHei UI y cuenta con 38 caracteres.
	Número de líneas		X		
	Fuente	Helvética		X	
		Arial			
		Times New Roman			
Color	Blanco	X			
	Amarillo				
Dimensión temporal	Duración		X		Respeto la duración, la sincronización de entrada y salida de los subtítulos y la pausa entre subtítulos recomendados.
	Entrada del subtítulo		X		
	Salida del subtítulo		X		
	Subtítulos consecutivos		X		
Dimensión ortotipográfica	Puntos suspensivos				Se usó correctamente al punto final.
	Punto final		X		
	Coma				
	Signos de interrogación y exclamación				
	Guion				
	Cursiva				
	Números cardinales				

Ficha de análisis						
Subtítulo 303	nº	Tipo de subtítulo (marque con una X)		Tiempo del subtítulo		
		Subtítulo profesional		Entrada: 0:15:28.93		
		Fansub		Salida: 0:15:31.39		
Subtítulo: ¡Está aquí! ¡No escaparás!						
Dimensiones	Subdimensiones		Cumple	No cumple	Análisis	
Dimensión espacial	Posición en la pantalla		X		Se encuentra en la parte inferior de la pantalla, es de color blanco, presenta una línea, la fuente que se utilizó fue Microsoft YaHei UI y cuenta con 11 y 14 caracteres respectivamente.	
	Número de líneas		X			
	Fuente	Helvética				X
		Arial				
		Times	New Roman			
Color	Blanco		X			
	Amarillo					
Dimensión temporal	Duración		X		Respeto la duración, la sincronización de entrada y salida de los subtítulos y la pausa entre subtítulos recomendados.	
	Entrada del subtítulo		X			
	Salida del subtítulo		X			
	Subtítulos consecutivos		X			
Dimensión ortotipográfica	Puntos suspensivos				Se usó correctamente a los signos de exclamación. Sin embargo, falta guionya que es un diálogo entre dos personajes.	
	Punto final					
	Coma					
	Signos de interrogación y exclamación		X			
	Guion					
	Cursiva					
	Números cardinales					

Ficha de análisis						
Subtítulo 304	nº	Tipo de subtítulo (marque con una X)		Tiempo del subtítulo		
		Subtítulo profesional		Entrada: 0:15:33.56		
		Fansub		Salida: 0:15:36.14		
Subtítulo: No sabía que fueras tan tonta.						
Dimensiones	Subdimensiones		Cumple	No cumple	Análisis	
Dimensión espacial	Posición en la pantalla		X		Se encuentra en la parte inferior de la pantalla, es de color blanco, presenta una línea, la fuente que se utilizó fue Microsoft YaHei UI y cuenta con 30 caracteres.	
	Número de líneas		X			
	Fuente	Helvética				X
		Arial				
		Times	New Roman			
Color	Blanco		X			
	Amarillo					
Dimensión temporal	Duración		X		Respeto la duración, la sincronización de entrada y salida de los subtítulos y la pausa entre subtítulos recomendados.	
	Entrada del subtítulo		X			
	Salida del subtítulo		X			
	Subtítulos consecutivos		X			
Dimensión ortotipográfica	Puntos suspensivos				Se usó correctamente al punto final.	
	Punto final		X			
	Coma					
	Signos de interrogación y exclamación					
	Guion					
	Cursiva					
	Números cardinales					

Ficha de análisis					
Subtítulo 305	nº	Tipo de subtítulo (marque con una X)		Tiempo del subtítulo	
		Subtítulo profesional		Entrada: 0:15:36.64	
	Fansub		X	Salida: 0:15:40.40	
Subtítulo: No tienes ni idea de lo que transportas.					
Dimensiones	Subdimensiones		Cumple	No cumple	Análisis
Dimensión espacial	Posición en la pantalla		X		Se encuentra en la parte inferior de la pantalla, es de color blanco, presenta una línea, la fuente que se utilizó fue Microsoft YaHei UI y cuenta con 40 caracteres.
	Número de líneas		X		
	Fuente	Helvética		X	
		Arial			
		Times New Roman			
Color	Blanco	X			
	Amarillo				
Dimensión temporal	Duración		X		Respeto la duración, la sincronización de entrada y salida de los subtítulos y la pausa entre subtítulos recomendados.
	Entrada del subtítulo		X		
	Salida del subtítulo		X		
	Subtítulos consecutivos		X		
Dimensión ortotipográfica	Puntos suspensivos				Se usó correctamente al punto final.
	Punto final		X		
	Coma				
	Signos de interrogación y exclamación				
	Guion				
	Cursiva				
	Números cardinales				

Ficha de análisis					
Subtítulo 306	nº	Tipo de subtítulo (marque con una X)		Tiempo del subtítulo	
		Subtítulo profesional		Entrada: 0:15:40.98	
	Fansub		X	Salida: 0:15:42.94	
Subtítulo: Ahora que he llegado al alvéolo,					
Dimensiones	Subdimensiones		Cumple	No cumple	Análisis
Dimensión espacial	Posición en la pantalla		X		Se encuentra en la parte inferior de la pantalla, es de color blanco, presenta una línea, la fuente que se utilizó fue Microsoft YaHei UI y cuenta con 32 caracteres.
	Número de líneas		X		
	Fuente	Helvética		X	
		Arial			
		Times New Roman			
Color	Blanco	X			
	Amarillo				
Dimensión temporal	Duración		X		Respeto la duración, la sincronización de entrada y salida de los subtítulos y la pausa entre subtítulos recomendados.
	Entrada del subtítulo		X		
	Salida del subtítulo		X		
	Subtítulos consecutivos		X		
Dimensión ortotipográfica	Puntos suspensivos				Se usó correctamente a la coma.
	Punto final				
	Coma		X		
	Signos de interrogación y exclamación				
	Guion				
	Cursiva				
	Números cardinales				

Ficha de análisis						
Subtítulo 307	nº	Tipo de subtítulo (marque con una X)		Tiempo del subtítulo		
		Subtítulo profesional		Entrada: 0:15:43.19		
		Fansub		X Salida: 0:15:48.00		
Subtítulo: es la hora de emboscar a todos los glóbulos rojos que traigan nutrientes.						
Dimensiones	Subdimensiones		Cumple	No cumple	Análisis	
Dimensión espacial	Posición en la pantalla		X		Se encuentra en la parte inferior de la pantalla, es de color blanco, presenta una línea, la fuente que se utilizó fue Microsoft YaHei UI y cuenta con 73 caracteres.	
	Número de líneas		X			
	Fuente	Helvética				X
		Arial				
		Times New Roman				
Color	Blanco		X			
	Amarillo					
Dimensión temporal	Duración		X		Respeto la duración, la sincronización de entrada y salida de los subtítulos y la pausa entre subtítulos recomendados.	
	Entrada del subtítulo		X			
	Salida del subtítulo		X			
	Subtítulos consecutivos		X			
Dimensión ortotipográfica	Puntos suspensivos				Se usó correctamente al punto final.	
	Punto final		X			
	Coma					
	Signos de interrogación y exclamación					
	Guion					
	Cursiva					
	Números cardinales					

Ficha de análisis						
Subtítulo 308	nº	Tipo de subtítulo (marque con una X)		Tiempo del subtítulo		
		Subtítulo profesional		Entrada: 0:15:48.74		
		Fansub		X Salida: 0:15:50.03		
Subtítulo: Para empezar,						
Dimensiones	Subdimensiones		Cumple	No cumple	Análisis	
Dimensión espacial	Posición en la pantalla		X		Se encuentra en la parte inferior de la pantalla, es de color blanco, presenta una línea, la fuente que se utilizó fue Microsoft YaHei UI y cuenta con 13 caracteres.	
	Número de líneas		X			
	Fuente	Helvética				X
		Arial				
		Times New Roman				
Color	Blanco		X			
	Amarillo					
Dimensión temporal	Duración		X		Respeto la duración, la sincronización de entrada y salida de los subtítulos y la pausa entre subtítulos recomendados.	
	Entrada del subtítulo		X			
	Salida del subtítulo		X			
	Subtítulos consecutivos		X			
Dimensión ortotipográfica	Puntos suspensivos				Se usó correctamente a la coma.	
	Punto final					
	Coma		X			
	Signos de interrogación y exclamación					
	Guion					
	Cursiva					
	Números cardinales					

Ficha de análisis						
Subtítulo 309	nº	Tipo de subtítulo (marque con una X)		Tiempo del subtítulo		
		Subtítulo profesional		Entrada: 0:15:50.86		
		Fansub		Salida: 0:15:52.91		
Subtítulo: creo que saciaré mi apetito contigo.						
Dimensiones	Subdimensiones		Cumple	No cumple	Análisis	
Dimensión espacial	Posición en la pantalla		X		Se encuentra en la parte inferior de la pantalla, es de color blanco, presenta una línea, la fuente que se utilizó fue Microsoft YaHei UI y cuenta con 36 caracteres.	
	Número de líneas		X			
	Fuente	Helvética				X
		Arial				
		Times Roman	New			
Color	Blanco		X			
	Amarillo					
Dimensión temporal	Duración		X		Respeto la duración, la sincronización de entrada y salida de los subtítulos y la pausa entre subtítulos recomendados.	
	Entrada del subtítulo		X			
	Salida del subtítulo		X			
	Subtítulos consecutivos		X			
Dimensión ortotipográfica	Puntos suspensivos				Se usó correctamente al punto final.	
	Punto final		X			
	Coma					
	Signos de interrogación y exclamación					
	Guion					
	Cursiva					
	Números cardinales					

Ficha de análisis						
Subtítulo 310	nº	Tipo de subtítulo (marque con una X)		Tiempo del subtítulo		
		Subtítulo profesional		Entrada: 0:15:53.41		
		Fansub		Salida: 0:15:54.41		
Subtítulo: P-Por favor...						
Dimensiones	Subdimensiones		Cumple	No cumple	Análisis	
Dimensión espacial	Posición en la pantalla		X		Se encuentra en la parte inferior de la pantalla, es de color blanco, presenta una línea, la fuente que se utilizó fue Microsoft YaHei UI y cuenta con 14 caracteres.	
	Número de líneas		X			
	Fuente	Helvética				X
		Arial				
		Times Roman	New			
Color	Blanco		X			
	Amarillo					
Dimensión temporal	Duración		X		Respeto la duración, la sincronización de entrada y salida de los subtítulos recomendados, pero no la pausa entre subtítulos.	
	Entrada del subtítulo		X			
	Salida del subtítulo		X			
	Subtítulos consecutivos			X		
Dimensión ortotipográfica	Puntos suspensivos		X		Se usó correctamente a los puntos suspensivos. Sin embargo, no se usó como es debido al guion.	
	Punto final					
	Coma					
	Signos de interrogación y exclamación					
	Guion			X		
	Cursiva					
	Números cardinales					

Ficha de análisis					
Subtítulo 311	nº	Tipo de subtítulo (marque con una X)		Tiempo del subtítulo	
		Subtítulo profesional		Entrada: 0:15:56.54	
		Fansub		Salida: 0:16:01.16	
Subtítulo: Llevas un montón de nutrientes. Sí, vengo desde el intestino delgado.					
Dimensiones	Subdimensiones		Cumple	No cumple	Análisis
Dimensión espacial	Posición en la pantalla		X		Se encuentra en la parte inferior de la pantalla, es de color blanco, presenta una línea, la fuente que se utilizó fue Microsoft YaHei UI y cuenta con 31 y 37 caracteres respectivamente.
	Número de líneas		X		
	Fuente	Helvética		X	
		Arial			
		Times New Roman			
Color	Blanco	X			
	Amarillo				
Dimensión temporal	Duración		X		Respeto la duración, la sincronización de entrada y salida de los subtítulos y la pausa entre subtítulos recomendados.
	Entrada del subtítulo		X		
	Salida del subtítulo		X		
	Subtítulos consecutivos		X		
Dimensión ortotipográfica	Puntos suspensivos				Se usó correctamente al punto final y a la coma.
	Punto final		X		
	Coma		X		
	Signos de interrogación y exclamación				
	Guion				
	Cursiva				
	Números cardinales				

Ficha de análisis					
Subtítulo 312	nº	Tipo de subtítulo (marque con una X)		Tiempo del subtítulo	
		Subtítulo profesional		Entrada: 0:16:01.67	
		Fansub		Salida: 0:16:03.84	
Subtítulo: ¡Lo siento, este lugar está ocupado!					
Dimensiones	Subdimensiones		Cumple	No cumple	Análisis
Dimensión espacial	Posición en la pantalla		X		Se encuentra en la parte inferior de la pantalla, es de color blanco, presenta una línea, la fuente que se utilizó fue Microsoft YaHei UI y cuenta con 36 caracteres.
	Número de líneas		X		
	Fuente	Helvética		X	
		Arial			
		Times New Roman			
Color	Blanco	X			
	Amarillo				
Dimensión temporal	Duración		X		Respeto la duración, la sincronización de entrada y salida de los subtítulos y la pausa entre subtítulos recomendados.
	Entrada del subtítulo		X		
	Salida del subtítulo		X		
	Subtítulos consecutivos		X		
Dimensión ortotipográfica	Puntos suspensivos				Se usó correctamente a los signos de exclamación y a la coma.
	Punto final				
	Coma		X		
	Signos de interrogación y exclamación		X		
	Guion				
	Cursiva				
Números cardinales					

Ficha de análisis					
Subtítulo 313	nº	Tipo de subtítulo (marque con una X)		Tiempo del subtítulo	
		Subtítulo profesional		Entrada: 0:16:04.25	
		Fansub		Salida: 0:16:05.46	
Subtítulo: ¡Idiota!					
Dimensiones	Subdimensiones		Cumple	No cumple	Análisis
Dimensión espacial	Posición en la pantalla		X		Se encuentra en la parte inferior de la pantalla, es de color blanco, presenta una línea, la fuente que se utilizó fue Microsoft YaHei UI y cuenta con 8 caracteres.
	Número de líneas		X		
	Fuente	Helvética		X	
		Arial			
		Times New Roman			
Color	Blanco	X			
	Amarillo				
Dimensión temporal	Duración		X		Respeto la duración, la sincronización de entrada y salida de los subtítulos recomendados.
	Entrada del subtítulo		X		
	Salida del subtítulo		X		
	Subtítulos consecutivos				
Dimensión ortotipográfica	Puntos suspensivos				Se usó correctamente a los signos de exclamación.
	Punto final				
	Coma				
	Signos de interrogación y exclamación		X		
	Guion				
	Cursiva				
	Números cardinales				

Ficha de análisis					
Subtítulo 314	nº	Tipo de subtítulo (marque con una X)		Tiempo del subtítulo	
		Subtítulo profesional		Entrada: 0:16:07.46	
		Fansub		Salida: 0:16:10.01	
Subtítulo: ¿Acaso intentas proteger a tus amiguitos?					
Dimensiones	Subdimensiones		Cumple	No cumple	Análisis
Dimensión espacial	Posición en la pantalla		X		Se encuentra en la parte inferior de la pantalla, es de color blanco, presenta una línea, la fuente que se utilizó fue Microsoft YaHei UI y cuenta con 41 caracteres.
	Número de líneas		X		
	Fuente	Helvética		X	
		Arial			
		Times New Roman			
Color	Blanco	X			
	Amarillo				
Dimensión temporal	Duración		X		Respeto la duración, la sincronización de entrada y salida de los subtítulos y la pausa entre subtítulos recomendados.
	Entrada del subtítulo		X		
	Salida del subtítulo		X		
	Subtítulos consecutivos		X		
Dimensión ortotipográfica	Puntos suspensivos				Se usó correctamente a los signos de interrogación.
	Punto final				
	Coma				
	Signos de interrogación y exclamación		X		
	Guion				
	Cursiva				
	Números cardinales				

Ficha de análisis						
Subtítulo 315	nº	Tipo de subtítulo (marque con una X)		Tiempo del subtítulo		
		Subtítulo profesional		Entrada: 0:16:10.55		
		Fansub		Salida: 0:16:12.59		
Subtítulo: Todo lo que hagas es inútil.						
Dimensiones	Subdimensiones		Cumple	No cumple	Análisis	
Dimensión espacial	Posición en la pantalla		X		Se encuentra en la parte inferior de la pantalla, es de color blanco, presenta una línea, la fuente que se utilizó fue Microsoft YaHei UI y cuenta con 28 caracteres.	
	Número de líneas		X			
	Fuente	Helvética				X
		Arial				
		Times Roman	New			
Color	Blanco		X			
	Amarillo					
Dimensión temporal	Duración		X		Respeto la duración, la sincronización de entrada y salida de los subtítulos recomendados, pero no la pausa entre subtítulos.	
	Entrada del subtítulo		X			
	Salida del subtítulo		X			
	Subtítulos consecutivos			X		
Dimensión ortotipográfica	Puntos suspensivos				Se usó correctamente al punto final.	
	Punto final		X			
	Coma					
	Signos de interrogación y exclamación					
	Guion					
	Cursiva					
	Números cardinales					

Ficha de análisis						
Subtítulo 316	nº	Tipo de subtítulo (marque con una X)		Tiempo del subtítulo		
		Subtítulo profesional		Entrada: 0:16:12.59		
		Fansub		Salida: 0:16:15.06		
Subtítulo: ¡Vas a acabar tan mal como ellos!						
Dimensiones	Subdimensiones		Cumple	No cumple	Análisis	
Dimensión espacial	Posición en la pantalla		X		Se encuentra en la parte inferior de la pantalla, es de color blanco, presenta una línea, la fuente que se utilizó fue Microsoft YaHei UI y cuenta con 33 caracteres.	
	Número de líneas		X			
	Fuente	Helvética				X
		Arial				
		Times Roman	New			
Color	Blanco		X			
	Amarillo					
Dimensión temporal	Duración		X		Respeto la duración, la sincronización de entrada y salida de los subtítulos y la pausa entre subtítulos recomendados.	
	Entrada del subtítulo		X			
	Salida del subtítulo		X			
	Subtítulos consecutivos		X			
Dimensión ortotipográfica	Puntos suspensivos				Se usó correctamente a los signos de exclamación.	
	Punto final					
	Coma					
	Signos de interrogación y exclamación		X			
	Guion					
	Cursiva					
	Números cardinales					

Ficha de análisis						
Subtítulo 317	nº	Tipo de subtítulo (marque con una X)		Tiempo del subtítulo		
		Subtítulo profesional		Entrada: 0:16:15.60		
		Fansub		Salida: 0:16:18.02		
Subtítulo: Pide toda la ayuda que quieras, no te servirá de nada.						
Dimensiones	Subdimensiones		Cumple	No cumple	Análisis	
Dimensión espacial	Posición en la pantalla		X		Se encuentra en la parte inferior de la pantalla, es de color blanco, presenta una línea, la fuente que se utilizó fue Microsoft YaHei UI y cuenta con 54 caracteres.	
	Número de líneas		X			
	Fuente	Helvética				X
		Arial				
		Times Roman	New			
Color	Blanco		X			
	Amarillo					
Dimensión temporal	Duración		X		Respeto la duración, la sincronización de entrada y salida de los subtítulos y la pausa entre subtítulos recomendados.	
	Entrada del subtítulo		X			
	Salida del subtítulo		X			
	Subtítulos consecutivos		X			
Dimensión ortotipográfica	Puntos suspensivos				Se usó correctamente al punto final y a la coma.	
	Punto final		X			
	Coma		X			
	Signos de interrogación y exclamación					
	Guion					
	Cursiva					
	Números cardinales					

Ficha de análisis						
Subtítulo 318	nº	Tipo de subtítulo (marque con una X)		Tiempo del subtítulo		
		Subtítulo profesional		Entrada: 0:16:18.27		
		Fansub		Salida: 0:16:23.65		
Subtítulo: ¡Nadie va a venir a rescatarte si bloqueas de ese modo tu única vía de escape!						
Dimensiones	Subdimensiones		Cumple	No cumple	Análisis	
Dimensión espacial	Posición en la pantalla		X		Se encuentra en la parte inferior de la pantalla, es de color blanco, presenta una línea, la fuente que se utilizó fue Microsoft YaHei UI y cuenta con 79 caracteres.	
	Número de líneas		X			
	Fuente	Helvética				X
		Arial				
		Times Roman	New			
Color	Blanco		X			
	Amarillo					
Dimensión temporal	Duración		X		Respeto la duración, la sincronización de entrada y salida de los subtítulos recomendados, pero no la pausa entre subtítulos.	
	Entrada del subtítulo		X			
	Salida del subtítulo		X			
	Subtítulos consecutivos			X		
Dimensión ortotipográfica	Puntos suspensivos				Se usó correctamente a los signos de exclamación.	
	Punto final					
	Coma					
	Signos de interrogación y exclamación					
	Guion					
	Cursiva					
	Números cardinales					

Ficha de análisis						
Subtítulo 319	nº	Tipo de subtítulo (marque con una X)		Tiempo del subtítulo		
		Subtítulo profesional		Entrada: 0:16:22.44		
		Fansub		Salida: 0:16:23.65		
Subtítulo: <i>Me va a matar.</i>						
Dimensiones	Subdimensiones		Cumple	No cumple	Análisis	
Dimensión espacial	Posición en la pantalla		X		Se encuentra en la parte inferior de la pantalla, es de color blanco, presenta una línea, la fuente que se utilizó fue Microsoft YaHei UI y cuenta con 14 caracteres.	
	Número de líneas		X			
	Fuente	Helvética				X
		Arial				
		Times Roman	New			
Color	Blanco		X			
	Amarillo					
Dimensión temporal	Duración		X		Respeto la duración, la sincronización de entrada y salida de los subtítulos y la pausa entre subtítulos recomendados.	
	Entrada del subtítulo		X			
	Salida del subtítulo		X			
	Subtítulos consecutivos		X			
Dimensión ortotipográfica	Puntos suspensivos				Se usó correctamente al punto final y la cursiva ya que es un pensamiento del personaje.	
	Punto final		X			
	Coma					
	Signos de interrogación y exclamación					
	Guion					
	Cursiva		X			
Números cardinales						

Ficha de análisis						
Subtítulo 320	nº	Tipo de subtítulo (marque con una X)		Tiempo del subtítulo		
		Subtítulo profesional		Entrada: 0:16:25.07		
		Fansub		Salida: 0:16:26.90		
Subtítulo: <i>¡S-Socorro!</i>						
Dimensiones	Subdimensiones		Cumple	No cumple	Análisis	
Dimensión espacial	Posición en la pantalla		X		Se encuentra en la parte inferior de la pantalla, es de color blanco, presenta una línea, la fuente que se utilizó fue Microsoft YaHei UI y cuenta con 11 caracteres.	
	Número de líneas		X			
	Fuente	Helvética				X
		Arial				
		Times Roman	New			
Color	Blanco		X			
	Amarillo					
Dimensión temporal	Duración		X		Respeto la duración, la sincronización de entrada y salida de los subtítulos.	
	Entrada del subtítulo		X			
	Salida del subtítulo		X			
	Subtítulos consecutivos					
Dimensión ortotipográfica	Puntos suspensivos				Se usó correctamente a los signos de exclamación. Sin embargo, no se usó como es debido al guion.	
	Punto final					
	Coma					
	Signos de interrogación y exclamación		X			
	Guion			X		
	Cursiva					
Números cardinales						

Ficha de análisis						
Subtítulo 321	nº	Tipo de subtítulo (marque con una X)		Tiempo del subtítulo		
		Subtítulo profesional		Entrada: 0:16:30.82		
		Fansub		Salida: 0:16:32.16		
Subtítulo: No has tenido en cuenta una cosa.						
Dimensiones	Subdimensiones		Cumple	No cumple	Análisis	
Dimensión espacial	Posición en la pantalla		X		Se encuentra en la parte inferior de la pantalla, es de color blanco, presenta una línea, la fuente que se utilizó fue Microsoft YaHei UI y cuenta con 33 caracteres.	
	Número de líneas		X			
	Fuente	Helvética				X
		Arial				
		Times	New Roman			
Color	Blanco		X			
	Amarillo					
Dimensión temporal	Duración		X		Respeto la duración, la sincronización de entrada y salida de los subtítulos y la pausa entre subtítulos recomendados.	
	Entrada del subtítulo		X			
	Salida del subtítulo		X			
	Subtítulos consecutivos		X			
Dimensión ortotipográfica	Puntos suspensivos				Se usó correctamente al punto final.	
	Punto final		X			
	Coma					
	Signos de interrogación y exclamación					
	Guion					
	Cursiva					
	Números cardinales					

Ficha de análisis						
Subtítulo 322	nº	Tipo de subtítulo (marque con una X)		Tiempo del subtítulo		
		Subtítulo profesional		Entrada: 0:16:33.57		
		Fansub		Salida: 0:16:36.24		
Subtítulo: Los glóbulos blancos somos células transmigratorias.						
Dimensiones	Subdimensiones		Cumple	No cumple	Análisis	
Dimensión espacial	Posición en la pantalla		X		Se encuentra en la parte inferior de la pantalla, es de color blanco, presenta una línea, la fuente que se utilizó fue Microsoft YaHei UI y cuenta con 52 caracteres.	
	Número de líneas		X			
	Fuente	Helvética				X
		Arial				
		Times	New Roman			
Color	Blanco		X			
	Amarillo					
Dimensión temporal	Duración		X		Respeto la duración, la sincronización de entrada y salida de los subtítulos y la pausa entre subtítulos recomendados.	
	Entrada del subtítulo		X			
	Salida del subtítulo		X			
	Subtítulos consecutivos		X			
Dimensión ortotipográfica	Puntos suspensivos				Se usó correctamente al punto final.	
	Punto final		X			
	Coma					
	Signos de interrogación y exclamación					
	Guion					
	Cursiva					
	Números cardinales					

Ficha de análisis						
Subtítulo 323	nº	Tipo de subtítulo (marque con una X)		Tiempo del subtítulo		
		Subtítulo profesional		Entrada: 0:16:36.49		
		Fansub		Salida: 0:16:40.04		
Subtítulo: Lo que significa que podemos atravesar cualquier pared venosa con tal de llegar hasta el enemigo.						
Dimensiones	Subdimensiones		Cumple	No cumple	Análisis	
Dimensión espacial	Posición en la pantalla		X		Se encuentra en la parte inferior de la pantalla, es de color blanco, presenta una línea, la fuente que se utilizó fue Microsoft YaHei UI y cuenta con 97 caracteres.	
	Número de líneas		X			
	Fuente	Helvética				X
		Arial				
		Times	New Roman			
	Color	Blanco		X		
Amarillo						
Dimensión temporal	Duración		X		Respeto la duración, la sincronización de entrada y salida de los subtítulos y la pausa entre subtítulos recomendados.	
	Entrada del subtítulo		X			
	Salida del subtítulo		X			
	Subtítulos consecutivos		X			
Dimensión ortotipográfica	Puntos suspensivos				Se usó correctamente al punto final.	
	Punto final		X			
	Coma					
	Signos de interrogación y exclamación					
	Guion					
	Cursiva					
	Números cardinales					

Ficha de análisis						
Subtítulo 324	nº	Tipo de subtítulo (marque con una X)		Tiempo del subtítulo		
		Subtítulo profesional		Entrada: 0:16:40.37		
		Fansub		Salida: 0:16:41.46		
Subtítulo: ¡Señor leucocito!						
Dimensiones	Subdimensiones		Cumple	No cumple	Análisis	
Dimensión espacial	Posición en la pantalla		X		Se encuentra en la parte inferior de la pantalla, es de color blanco, presenta una línea, la fuente que se utilizó fue Microsoft YaHei UI y cuenta con 17 caracteres.	
	Número de líneas		X			
	Fuente	Helvética				X
		Arial				
		Times	New Roman			
	Color	Blanco		X		
Amarillo						
Dimensión temporal	Duración		X		Respeto la duración, la sincronización de entrada y salida de los subtítulos y la pausa entre subtítulos recomendados.	
	Entrada del subtítulo		X			
	Salida del subtítulo		X			
	Subtítulos consecutivos		X			
Dimensión ortotipográfica	Puntos suspensivos				Se usó correctamente a los signos de exclamación.	
	Punto final					
	Coma					
	Signos de interrogación y exclamación		X			
	Guion					
	Cursiva					
	Números cardinales					

Ficha de análisis						
Subtítulo 325	nº	Tipo de subtítulo (marque con una X)		Tiempo del subtítulo		
		Subtítulo profesional		Entrada: 0:16:43.00		
	Fansub		X	Salida: 0:16:44.83		
Subtítulo: ¿Cómo sabías que estaba aquí?						
Dimensiones	Subdimensiones		Cumple	No cumple	Análisis	
Dimensión espacial	Posición en la pantalla		X		Se encuentra en la parte inferior de la pantalla, es de color blanco, presenta una línea, la fuente que se utilizó fue Microsoft YaHei UI y cuenta con 29 caracteres.	
	Número de líneas		X			
	Fuente	Helvética				X
		Arial				
		Times Roman	New			
Color	Blanco		X			
	Amarillo					
Dimensión temporal	Duración		X		Respeto la duración, la sincronización de entrada y salida de los subtítulos y la pausa entre subtítulos recomendados.	
	Entrada del subtítulo		X			
	Salida del subtítulo		X			
	Subtítulos consecutivos		X			
Dimensión ortotipográfica	Puntos suspensivos				Se usó correctamente a los signos de interrogación.	
	Punto final					
	Coma					
	Signos de interrogación y exclamación		X			
	Guion					
	Cursiva					
	Números cardinales					

Ficha de análisis						
Subtítulo 326	nº	Tipo de subtítulo (marque con una X)		Tiempo del subtítulo		
		Subtítulo profesional		Entrada: 0:16:45.09		
	Fansub		X	Salida: 0:16:47.55		
Subtítulo: Cuando me separé de la eritrocito,						
Dimensiones	Subdimensiones		Cumple	No cumple	Análisis	
Dimensión espacial	Posición en la pantalla		X		Se encuentra en la parte inferior de la pantalla, es de color blanco, presenta una línea, la fuente que se utilizó fue Microsoft YaHei UI y cuenta con 34 caracteres.	
	Número de líneas		X			
	Fuente	Helvética				X
		Arial				
		Times Roman	New			
Color	Blanco		X			
	Amarillo					
Dimensión temporal	Duración		X		Respeto la duración, la sincronización de entrada y salida de los subtítulos y la pausa entre subtítulos recomendados.	
	Entrada del subtítulo		X			
	Salida del subtítulo		X			
	Subtítulos consecutivos		X			
Dimensión ortotipográfica	Puntos suspensivos				Se usó correctamente al punto final.	
	Punto final		X			
	Coma					
	Signos de interrogación y exclamación					
	Guion					
	Cursiva					
	Números cardinales					

Ficha de análisis						
Subtítulo 327	nº	Tipo de subtítulo (marque con una X)		Tiempo del subtítulo		
		Subtítulo profesional		Entrada: 0:16:48.38		
		Fansub		Salida: 0:16:50.05		
Subtítulo: mi receptor dejó de responder.						
Dimensiones	Subdimensiones		Cumple	No cumple	Análisis	
Dimensión espacial	Posición en la pantalla		X		Se encuentra en la parte inferior de la pantalla, es de color blanco, presenta una línea, la fuente que se utilizó fue Microsoft YaHei UI y cuenta con 30 caracteres.	
	Número de líneas		X			
	Fuente	Helvética				X
		Arial				
		Times New Roman				
Color	Blanco		X			
	Amarillo					
Dimensión temporal	Duración		X		Respeto la duración, la sincronización de entrada y salida de los subtítulos recomendados.	
	Entrada del subtítulo		X			
	Salida del subtítulo		X			
	Subtítulos consecutivos					
Dimensión ortotipográfica	Puntos suspensivos				Se usó correctamente al punto final.	
	Punto final		X			
	Coma					
	Signos de interrogación y exclamación					
	Guion					
	Cursiva					
	Números cardinales					

Ficha de análisis						
Subtítulo 328	nº	Tipo de subtítulo (marque con una X)		Tiempo del subtítulo		
		Subtítulo profesional		Entrada: 0:16:52.13		
		Fansub		Salida: 0:16:56.39		
Subtítulo: Pensé que te habrías escondido en su paquete.						
Dimensiones	Subdimensiones		Cumple	No cumple	Análisis	
Dimensión espacial	Posición en la pantalla		X		Se encuentra en la parte inferior de la pantalla, es de color blanco, presenta una línea, la fuente que se utilizó fue Microsoft YaHei UI y cuenta con 45 caracteres.	
	Número de líneas		X			
	Fuente	Helvética				X
		Arial				
		Times New Roman				
Color	Blanco		X			
	Amarillo					
Dimensión temporal	Duración		X		Respeto la duración, la sincronización de entrada y salida de los subtítulos recomendados, pero no la pausa entre subtítulos.	
	Entrada del subtítulo		X			
	Salida del subtítulo		X			
	Subtítulos consecutivos			X		
Dimensión ortotipográfica	Puntos suspensivos				Se usó correctamente al punto final.	
	Punto final		X			
	Coma					
	Signos de interrogación y exclamación					
	Guion					
	Cursiva					
	Números cardinales					

Ficha de análisis					
Subtítulo 329	nº	Tipo de subtítulo (marque con una X)		Tiempo del subtítulo	
		Subtítulo profesional		Entrada: 0:16:57.39	
	Fansub		X	Salida: 0:17:01.10	
Subtítulo: ¡No dejaré que acabes conmigo después de haber llegado tan lejos!					
Dimensiones	Subdimensiones		Cumple	No cumple	Análisis
Dimensión espacial	Posición en la pantalla		X		Se encuentra en la parte inferior de la pantalla, es de color blanco, presenta una línea, la fuente que se utilizó fue Microsoft YaHei UI y cuenta con 65 caracteres.
	Número de líneas		X		
	Fuente	Helvética			
		Arial			
		Times New Roman			
Color	Blanco	X			
	Amarillo				
Dimensión temporal	Duración		X		Respeto la duración, la sincronización de entrada y salida de los subtítulos recomendados.
	Entrada del subtítulo		X		
	Salida del subtítulo		X		
	Subtítulos consecutivos				
Dimensión ortotipográfica	Puntos suspensivos				Se usó correctamente a los signos de exclamación.
	Punto final				
	Coma				
	Signos de interrogación y exclamación		X		
	Guion				
	Cursiva				
	Números cardinales				

Ficha de análisis					
Subtítulo 330	nº	Tipo de subtítulo (marque con una X)		Tiempo del subtítulo	
		Subtítulo profesional		Entrada: 0:17:04.77	
	Fansub		X	Salida: 0:17:05.65	
Subtítulo: ¡Señor leucocito!					
Dimensiones	Subdimensiones		Cumple	No cumple	Análisis
Dimensión espacial	Posición en la pantalla		X		Se encuentra en la parte inferior de la pantalla, es de color blanco, presenta una línea, la fuente que se utilizó fue Microsoft YaHei UI y cuenta con 17 caracteres.
	Número de líneas		X		
	Fuente	Helvética			
		Arial			
		Times New Roman			
Color	Blanco	X			
	Amarillo				
Dimensión temporal	Duración			X	No respeta la duración mínima recomendada ya que dura menos de un segundo ni la pausa entre subtítulos recomendados. Pero sí la sincronización de entrada y salida de los subtítulos.
	Entrada del subtítulo		X		
	Salida del subtítulo		X		
	Subtítulos consecutivos			X	
Dimensión ortotipográfica	Puntos suspensivos				Se usó correctamente a los signos de exclamación.
	Punto final				
	Coma				
	Signos de interrogación y exclamación		X		
	Guion				
	Cursiva				
	Números cardinales				

Ficha de análisis					
Subtítulo 331	nº	Tipo de subtítulo (marque con una X)		Tiempo del subtítulo	
		Subtítulo profesional		Entrada: 0:17:05.65	
		Fansub		Salida: 0:17:08.61	
Subtítulo: ¡Ha dicho que iba a atacar a todos los glóbulos rojos que transportasen nutrientes!					
Dimensiones	Subdimensiones		Cumple	No cumple	Análisis
Dimensión espacial	Posición en la pantalla		X		Se encuentra en la parte inferior de la pantalla, es de color blanco, presenta una línea, la fuente que se utilizó fue Microsoft YaHei UI y cuenta con 87 caracteres.
	Número de líneas		X		
	Fuente	Helvética		X	
		Arial			
		Times New Roman			
Color	Blanco	X			
	Amarillo				
Dimensión temporal	Duración		X		Respeto la duración, la sincronización de entrada y salida de los subtítulos y la pausa entre subtítulos recomendados.
	Entrada del subtítulo		X		
	Salida del subtítulo		X		
	Subtítulos consecutivos		X		
Dimensión ortotipográfica	Puntos suspensivos				Se usó correctamente a los signos de exclamación.
	Punto final				
	Coma				
	Signos de interrogación y exclamación		X		
	Guión				
	Cursiva				
	Números cardinales				

Ficha de análisis					
Subtítulo 332	nº	Tipo de subtítulo (marque con una X)		Tiempo del subtítulo	
		Subtítulo profesional		Entrada: 0:17:08.86	
		Fansub		Salida: 0:17:09.57	
Subtítulo: ¡De acuerdo!					
Dimensiones	Subdimensiones		Cumple	No cumple	Análisis
Dimensión espacial	Posición en la pantalla		X		Se encuentra en la parte inferior de la pantalla, es de color blanco, presenta una línea, la fuente que se utilizó fue Microsoft YaHei UI y cuenta con 12 caracteres.
	Número de líneas		X		
	Fuente	Helvética		X	
		Arial			
		Times New Roman			
Color	Blanco	X			
	Amarillo				
Dimensión temporal	Duración			X	No respeta la duración mínima recomendada ya que dura menos de un segundo. Pero sí la sincronización de entrada y salida de los subtítulos y la pausa entre subtítulos recomendados.
	Entrada del subtítulo		X		
	Salida del subtítulo		X		
	Subtítulos consecutivos		X		
Dimensión ortotipográfica	Puntos suspensivos				Se usó correctamente a los signos de exclamación.
	Punto final				
	Coma				
	Signos de interrogación y exclamación		X		
	Guión				
	Cursiva				
	Números cardinales				

Ficha de análisis						
Subtítulo 333	nº	Tipo de subtítulo (marque con una X)		Tiempo del subtítulo		
		Subtítulo profesional		Entrada: 0:17:12.99		
		Fansub		Salida: 0:17:14.78		
Subtítulo: ¡Tú serás el primero!						
Dimensiones	Subdimensiones		Cumple	No cumple	Análisis	
Dimensión espacial	Posición en la pantalla		X		Se encuentra en la parte inferior de la pantalla, es de color blanco, presenta una línea, la fuente que se utilizó fue Microsoft YaHei UI y cuenta con 21 caracteres.	
	Número de líneas		X			
	Fuente	Helvética				X
		Arial				
		Times	New Roman			
	Color	Blanco		X		
Amarillo						
Dimensión temporal	Duración		X		Respeto la duración, la sincronización de entrada y salida de los subtítulos recomendados, pero no la pausa entre subtítulos.	
	Entrada del subtítulo		X			
	Salida del subtítulo		X			
	Subtítulos consecutivos			X		
Dimensión ortotipográfica	Puntos suspensivos				Se usó correctamente a los signos de exclamación.	
	Punto final					
	Coma					
	Signos de interrogación y exclamación		X			
	Guion					
	Cursiva					
	Números cardinales					

Ficha de análisis						
Subtítulo 334	nº	Tipo de subtítulo (marque con una X)		Tiempo del subtítulo		
		Subtítulo profesional		Entrada: 0:17:14.78		
		Fansub		Salida: 0:17:16.37		
Subtítulo: ¡Es una bacteria!						
Dimensiones	Subdimensiones		Cumple	No cumple	Análisis	
Dimensión espacial	Posición en la pantalla		X		Se encuentra en la parte inferior de la pantalla, es de color blanco, presenta una línea, la fuente que se utilizó fue Microsoft YaHei UI y cuenta con 17 caracteres.	
	Número de líneas		X			
	Fuente	Helvética				X
		Arial				
		Times	New Roman			
	Color	Blanco		X		
Amarillo						
Dimensión temporal	Duración		X		Respeto la duración, la sincronización de entrada y salida de los subtítulos recomendados.	
	Entrada del subtítulo		X			
	Salida del subtítulo		X			
	Subtítulos consecutivos					
Dimensión ortotipográfica	Puntos suspensivos				Se usó correctamente a los signos de exclamación.	
	Punto final					
	Coma					
	Signos de interrogación y exclamación		X			
	Guion					
	Cursiva					
	Números cardinales					

Ficha de análisis						
Subtítulo 335	nº	Tipo de subtítulo (marque con una X)		Tiempo del subtítulo		
		Subtítulo profesional		Entrada: 0:17:27.59		
		Fansub		Salida: 0:17:29.38		
Subtítulo: ¡Señor leucocito!						
Dimensiones	Subdimensiones		Cumple	No cumple	Análisis	
Dimensión espacial	Posición en la pantalla		X		Se encuentra en la parte inferior de la pantalla, es de color blanco, presenta una línea, la fuente que se utilizó fue Microsoft YaHei UI y cuenta con 17 caracteres.	
	Número de líneas		X			
	Fuente	Helvética				X
		Arial				
		Times New Roman				
Color	Blanco		X			
	Amarillo					
Dimensión temporal	Duración		X		Respeto la duración, la sincronización de entrada y salida de los subtítulos recomendados, pero no la pausa entre subtítulos.	
	Entrada del subtítulo		X			
	Salida del subtítulo		X			
	Subtítulos consecutivos			X		
Dimensión ortotipográfica	Puntos suspensivos				Se usó correctamente a los signos de exclamación.	
	Punto final					
	Coma					
	Signos de interrogación y exclamación		X			
	Guión					
	Cursiva					
	Números cardinales					

Ficha de análisis						
Subtítulo 336	nº	Tipo de subtítulo (marque con una X)		Tiempo del subtítulo		
		Subtítulo profesional		Entrada: 0:17:29.38		
		Fansub		Salida: 0:17:30.13		
Subtítulo: ¡No te acerques!						
Dimensiones	Subdimensiones		Cumple	No cumple	Análisis	
Dimensión espacial	Posición en la pantalla		X		Se encuentra en la parte inferior de la pantalla, es de color blanco, presenta una línea, la fuente que se utilizó fue Microsoft YaHei UI y cuenta con 16 caracteres.	
	Número de líneas		X			
	Fuente	Helvética				X
		Arial				
		Times New Roman				
Color	Blanco		X			
	Amarillo					
Dimensión temporal	Duración			X	No respeta la duración mínima recomendada ya que dura menos de un segundo. Pero sí la sincronización de entrada y salida de los subtítulos y la pausa entre subtítulos.	
	Entrada del subtítulo		X			
	Salida del subtítulo		X			
	Subtítulos consecutivos		X			
Dimensión ortotipográfica	Puntos suspensivos				Se usó correctamente a los signos de exclamación.	
	Punto final					
	Coma					
	Signos de interrogación y exclamación		X			
	Guión					
	Cursiva					
	Números cardinales					

Ficha de análisis						
Subtítulo 337	nº	Tipo de subtítulo (marque con una X)		Tiempo del subtítulo		
		Subtítulo profesional		Entrada: 0:17:31.46		
		Fansub		Salida: 0:17:32.47		
Subtítulo: La cápsula, ¿eh?						
Dimensiones	Subdimensiones		Cumple	No cumple	Análisis	
Dimensión espacial	Posición en la pantalla		X		Se encuentra en la parte inferior de la pantalla, es de color blanco, presenta una línea, la fuente que se utilizó fue Microsoft YaHei UI y cuenta con 16 caracteres.	
	Número de líneas		X			
	Fuente	Helvética				X
		Arial				
		Times Roman	New			
Color	Blanco		X			
	Amarillo					
Dimensión temporal	Duración		X		Respeto la duración, la sincronización de entrada y salida de los subtítulos y la pausa entre subtítulos recomendados.	
	Entrada del subtítulo		X			
	Salida del subtítulo		X			
	Subtítulos consecutivos		X			
Dimensión ortotipográfica	Puntos suspensivos				Se usó correctamente a los signos de interrogación y a la coma.	
	Punto final					
	Coma		X			
	Signos de interrogación y exclamación		X			
	Guion					
	Cursiva					
	Números cardinales					

Ficha de análisis						
Subtítulo 338	nº	Tipo de subtítulo (marque con una X)		Tiempo del subtítulo		
		Subtítulo profesional		Entrada: 0:17:32.84		
		Fansub		Salida: 0:17:34.09		
Subtítulo: ¿La cápsula? ¿Lo de antes?						
Dimensiones	Subdimensiones		Cumple	No cumple	Análisis	
Dimensión espacial	Posición en la pantalla		X		Se encuentra en la parte inferior de la pantalla, es de color blanco, presenta una línea, la fuente que se utilizó fue Microsoft YaHei UI y cuenta con 26 caracteres.	
	Número de líneas		X			
	Fuente	Helvética				X
		Arial				
		Times Roman	New			
Color	Blanco		X			
	Amarillo					
Dimensión temporal	Duración		X		Respeto la duración, la sincronización de entrada y salida de los subtítulos y la pausa entre subtítulos recomendados.	
	Entrada del subtítulo		X			
	Salida del subtítulo		X			
	Subtítulos consecutivos		X			
Dimensión ortotipográfica	Puntos suspensivos				Se usó correctamente a los signos de interrogación.	
	Punto final					
	Coma					
	Signos de interrogación y exclamación		X			
	Guion					
	Cursiva					
	Números cardinales					

Ficha de análisis						
Subtítulo 339	nº	Tipo de subtítulo (marque con una X)		Tiempo del subtítulo		
		Subtítulo profesional		Entrada: 0:17:34.88		
	Fansub		X	Salida: 0:17:36.80		
Subtítulo: Antes solo la usó para escapar.						
Dimensiones	Subdimensiones		Cumple	No cumple	Análisis	
Dimensión espacial	Posición en la pantalla		X		Se encuentra en la parte inferior de la pantalla, es de color blanco, presenta una línea, la fuente que se utilizó fue Microsoft YaHei UI y cuenta con 31 caracteres.	
	Número de líneas		X			
	Fuente	Helvética				X
		Arial				
		Times Roman	New			
Color	Blanco		X			
	Amarillo					
Dimensión temporal	Duración		X		Respeto la duración, la sincronización de entrada y salida de los subtítulos y la pausa entre subtítulos recomendados.	
	Entrada del subtítulo		X			
	Salida del subtítulo		X			
	Subtítulos consecutivos		X			
Dimensión ortotipográfica	Puntos suspensivos				Se usó correctamente al punto final.	
	Punto final		X			
	Coma					
	Signos de interrogación y exclamación					
	Guion					
	Cursiva					
	Números cardinales					

Ficha de análisis						
Subtítulo 340	nº	Tipo de subtítulo (marque con una X)		Tiempo del subtítulo		
		Subtítulo profesional		Entrada: 0:17:37.60		
	Fansub		X	Salida: 0:17:40.35		
Subtítulo: Esta es más poderosa, la usa como escudo.						
Dimensiones	Subdimensiones		Cumple	No cumple	Análisis	
Dimensión espacial	Posición en la pantalla		X		Se encuentra en la parte inferior de la pantalla, es de color blanco, presenta una línea, la fuente que se utilizó fue Microsoft YaHei UI y cuenta con 41 caracteres.	
	Número de líneas		X			
	Fuente	Helvética				X
		Arial				
		Times Roman	New			
Color	Blanco		X			
	Amarillo					
Dimensión temporal	Duración		X		Respeto la duración, la sincronización de entrada y salida de los subtítulos y la pausa entre subtítulos recomendados.	
	Entrada del subtítulo		X			
	Salida del subtítulo		X			
	Subtítulos consecutivos		X			
Dimensión ortotipográfica	Puntos suspensivos				Se usó correctamente al punto final y a la coma.	
	Punto final		X			
	Coma		X			
	Signos de interrogación y exclamación					
	Guion					
	Cursiva					
	Números cardinales					

Ficha de análisis						
Subtítulo 341	nº	Tipo de subtítulo (marque con una X)		Tiempo del subtítulo		
		Subtítulo profesional		Entrada: 0:17:40.60		
		Fansub		X Salida: 0:17:43.10		
Subtítulo: No tengo ninguna posibilidad contra él en combate cuerpo a cuerpo.						
Dimensiones	Subdimensiones		Cumple	No cumple	Análisis	
Dimensión espacial	Posición en la pantalla		X		Se encuentra en la parte inferior de la pantalla, es de color blanco, presenta una línea, la fuente que se utilizó fue Microsoft YaHei UI y cuenta con 66 caracteres.	
	Número de líneas		X			
	Fuente	Helvética				X
		Arial				
		Times Roman	New			
	Color	Blanco		X		
Amarillo						
Dimensión temporal	Duración		X		Respeto la duración, la sincronización de entrada y salida de los subtítulos y la pausa entre subtítulos recomendados.	
	Entrada del subtítulo		X			
	Salida del subtítulo		X			
	Subtítulos consecutivos		X			
Dimensión ortotipográfica	Puntos suspensivos				Se usó correctamente al punto final.	
	Punto final		X			
	Coma					
	Signos de interrogación y exclamación					
	Guion					
	Cursiva					
	Números cardinales					

Ficha de análisis						
Subtítulo 342	nº	Tipo de subtítulo (marque con una X)		Tiempo del subtítulo		
		Subtítulo profesional		Entrada: 0:17:43.52		
		Fansub		X Salida: 0:17:46.19		
Subtítulo: ¡Señor leucocito, no lo digas tan alto!						
Dimensiones	Subdimensiones		Cumple	No cumple	Análisis	
Dimensión espacial	Posición en la pantalla		X		Se encuentra en la parte inferior de la pantalla, es de color blanco, presenta una línea, la fuente que se utilizó fue Microsoft YaHei UI y cuenta con 39 caracteres.	
	Número de líneas		X			
	Fuente	Helvética				X
		Arial				
		Times Roman	New			
	Color	Blanco		X		
Amarillo						
Dimensión temporal	Duración		X		Respeto la duración, la sincronización de entrada y salida de los subtítulos y la pausa entre subtítulos recomendados.	
	Entrada del subtítulo		X			
	Salida del subtítulo		X			
	Subtítulos consecutivos		X			
Dimensión ortotipográfica	Puntos suspensivos				Se usó correctamente a los signos de exclamación y a la coma.	
	Punto final					
	Coma		X			
	Signos de interrogación y exclamación		X			
	Guion					
	Cursiva					
Números cardinales						

Ficha de análisis						
Subtítulo 343	nº	Tipo de subtítulo (marque con una X)		Tiempo del subtítulo		
		Subtítulo profesional		Entrada: 0:17:47.86		
	Fansub		X	Salida: 0:17:50.11		
Subtítulo: Ya veo, es bueno saberlo.						
Dimensiones	Subdimensiones		Cumple	No cumple	Análisis	
Dimensión espacial	Posición en la pantalla		X		Se encuentra en la parte inferior de la pantalla, es de color blanco, presenta una línea, la fuente que se utilizó fue Microsoft YaHei UI y cuenta con 25 caracteres.	
	Número de líneas		X			
	Fuente	Helvética				X
		Arial				
		Times Roman	New			
Color	Blanco		X			
	Amarillo					
Dimensión temporal	Duración		X		Respeto la duración, la sincronización de entrada y salida de los subtítulos y la pausa entre subtítulos recomendados.	
	Entrada del subtítulo		X			
	Salida del subtítulo		X			
	Subtítulos consecutivos		X			
Dimensión ortotipográfica	Puntos suspensivos				Se usó correctamente al punto final y a la coma.	
	Punto final		X			
	Coma		X			
	Signos de interrogación y exclamación					
	Guion					
	Cursiva					
	Números cardinales					

Ficha de análisis						
Subtítulo 344	nº	Tipo de subtítulo (marque con una X)		Tiempo del subtítulo		
		Subtítulo profesional		Entrada: 0:17:50.36		
	Fansub		X	Salida: 0:17:51.61		
Subtítulo: ¡Cambio de planes!						
Dimensiones	Subdimensiones		Cumple	No cumple	Análisis	
Dimensión espacial	Posición en la pantalla		X		Se encuentra en la parte inferior de la pantalla, es de color blanco, presenta una línea, la fuente que se utilizó fue Microsoft YaHei UI y cuenta con 18 caracteres.	
	Número de líneas		X			
	Fuente	Helvética				X
		Arial				
		Times Roman	New			
Color	Blanco		X			
	Amarillo					
Dimensión temporal	Duración		X		Respeto la duración, la sincronización de entrada y salida de los subtítulos y la pausa entre subtítulos recomendados.	
	Entrada del subtítulo		X			
	Salida del subtítulo		X			
	Subtítulos consecutivos		X			
Dimensión ortotipográfica	Puntos suspensivos				Se usó correctamente a los signos de exclamación.	
	Punto final					
	Coma					
	Signos de interrogación y exclamación		X			
	Guion					
	Cursiva					
	Números cardinales					

Ficha de análisis						
Subtítulo 345	nº	Tipo de subtítulo (marque con una X)		Tiempo del subtítulo		
		Subtítulo profesional		Entrada: 0:17:51.86		
		Fansub		Salida: 0:17:57.45		
Subtítulo: ¡Antes de comenzar la invasión, acabaré con todos ustedes!						
Dimensiones	Subdimensiones		Cumple	No cumple	Análisis	
Dimensión espacial	Posición en la pantalla		X		Se encuentra en la parte inferior de la pantalla, es de color blanco, presenta una línea, la fuente que se utilizó fue Microsoft YaHei UI y cuenta con 58 caracteres.	
	Número de líneas		X			
	Fuente	Helvética				X
		Arial				
		Times New Roman				
	Color	Blanco		X		
Amarillo						
Dimensión temporal	Duración		X		Respeto la duración, la sincronización de entrada y salida de los subtítulos recomendados.	
	Entrada del subtítulo		X			
	Salida del subtítulo		X			
	Subtítulos consecutivos					
Dimensión ortotipográfica	Puntos suspensivos				Se usó correctamente a los signos de exclamación y a la coma.	
	Punto final					
	Coma		X			
	Signos de interrogación y exclamación		X			
	Guion					
	Cursiva					
	Números cardinales					

Ficha de análisis						
Subtítulo 346	nº	Tipo de subtítulo (marque con una X)		Tiempo del subtítulo		
		Subtítulo profesional		Entrada: 0:18:01.29		
		Fansub		Salida: 0:18:03.75		
Subtítulo: ¿Por qué lo has tenido que decir?						
Dimensiones	Subdimensiones		Cumple	No cumple	Análisis	
Dimensión espacial	Posición en la pantalla		X		Se encuentra en la parte inferior de la pantalla, es de color blanco, presenta una línea, la fuente que se utilizó fue Microsoft YaHei UI y cuenta con 33 caracteres.	
	Número de líneas		X			
	Fuente	Helvética				X
		Arial				
		Times New Roman				
	Color	Blanco		X		
Amarillo						
Dimensión temporal	Duración		X		Respeto la duración, la sincronización de entrada y salida de los subtítulos y la pausa entre subtítulos recomendados.	
	Entrada del subtítulo		X			
	Salida del subtítulo		X			
	Subtítulos consecutivos		X			
Dimensión ortotipográfica	Puntos suspensivos				Se usó correctamente a los signos de interrogación.	
	Punto final					
	Coma					
	Signos de interrogación y exclamación		X			
	Guion					
	Cursiva					
	Números cardinales					

Ficha de análisis						
Subtítulo 347	nº	Tipo de subtítulo (marque con una X)		Tiempo del subtítulo		
		Subtítulo profesional		Entrada: 0:18:04.16		
		Fansub		Salida: 0:18:04.83		
Subtítulo: Mi culpa.						
Dimensiones	Subdimensiones		Cumple	No cumple	Análisis	
Dimensión espacial	Posición en la pantalla		X		Se encuentra en la parte inferior de la pantalla, es de color blanco, presenta una línea, la fuente que se utilizó fue Microsoft YaHei UI y cuenta con 9 caracteres.	
	Número de líneas		X			
	Fuente	Helvética				X
		Arial				
		Times New Roman				
Color	Blanco		X			
	Amarillo					
Dimensión temporal	Duración			X	No respeta la duración mínima recomendada ya que dura menos de un segundo. Pero sí la sincronización de entrada y salida de los subtítulos y la pausa entre subtítulos recomendados	
	Entrada del subtítulo		X			
	Salida del subtítulo		X			
	Subtítulos consecutivos		X			
Dimensión ortotipográfica	Puntos suspensivos				Se usó correctamente al punto final.	
	Punto final		X			
	Coma					
	Signos de interrogación y exclamación					
	Guion					
	Cursiva					
	Números cardinales					

Ficha de análisis						
Subtítulo 348	nº	Tipo de subtítulo (marque con una X)		Tiempo del subtítulo		
		Subtítulo profesional		Entrada: 0:18:05.21		
		Fansub		Salida: 0:18:06.25		
Subtítulo: ¡Es el fin!						
Dimensiones	Subdimensiones		Cumple	No cumple	Análisis	
Dimensión espacial	Posición en la pantalla		X		Se encuentra en la parte inferior de la pantalla, es de color blanco, presenta una línea, la fuente que se utilizó fue Microsoft YaHei UI y cuenta con 11 caracteres.	
	Número de líneas		X			
	Fuente	Helvética				X
		Arial				
		Times New Roman				
Color	Blanco		X			
	Amarillo					
Dimensión temporal	Duración		X		Respeta la duración, la sincronización de entrada y salida de los subtítulos y la pausa entre subtítulos recomendados.	
	Entrada del subtítulo		X			
	Salida del subtítulo		X			
	Subtítulos consecutivos		X			
Dimensión ortotipográfica	Puntos suspensivos				Se usó correctamente a los signos de exclamación.	
	Punto final					
	Coma					
	Signos de interrogación y exclamación		X			
	Guion					
	Cursiva					
Números cardinales						

Ficha de análisis						
Subtítulo 349	nº	Tipo de subtítulo (marque con una X)		Tiempo del subtítulo		
		Subtítulo profesional		Entrada: 0:18:06.71		
		Fansub		Salida: 0:18:10.88		
Subtítulo: ¡Señor leucocito, abandona a esta idiota y huye!						
Dimensiones	Subdimensiones		Cumple	No cumple	Análisis	
Dimensión espacial	Posición en la pantalla		X		Se encuentra en la parte inferior de la pantalla, es de color blanco, presenta una línea, la fuente que se utilizó fue Microsoft YaHei UI y cuenta con 48 caracteres.	
	Número de líneas		X			
	Fuente	Helvética				X
		Arial				
		Times New Roman				
Color	Blanco		X			
	Amarillo					
Dimensión temporal	Duración		X		Respeto la duración, la sincronización de entrada y salida de los subtítulos y la pausa entre subtítulos recomendados.	
	Entrada del subtítulo		X			
	Salida del subtítulo		X			
	Subtítulos consecutivos		X			
Dimensión ortotipográfica	Puntos suspensivos				Se usó correctamente a los signos de exclamación.	
	Punto final					
	Coma					
	Signos de interrogación y exclamación		X			
	Guion					
	Cursiva					
	Números cardinales					

Ficha de análisis						
Subtítulo 350	nº	Tipo de subtítulo (marque con una X)		Tiempo del subtítulo		
		Subtítulo profesional		Entrada: 0:18:11.05		
		Fansub		Salida: 0:18:11.84		
Subtítulo: Tendré que cambiar de estrategia.						
Dimensiones	Subdimensiones		Cumple	No cumple	Análisis	
Dimensión espacial	Posición en la pantalla		X		Se encuentra en la parte inferior de la pantalla, es de color blanco, presenta una línea, la fuente que se utilizó fue Microsoft YaHei UI y cuenta con 33 caracteres.	
	Número de líneas		X			
	Fuente	Helvética				X
		Arial				
		Times New Roman				
Color	Blanco		X			
	Amarillo					
Dimensión temporal	Duración		X		Respeto la duración, la sincronización de entrada y salida de los subtítulos recomendados.	
	Entrada del subtítulo		X			
	Salida del subtítulo		X			
	Subtítulos consecutivos					
Dimensión ortotipográfica	Puntos suspensivos				Se usó correctamente al punto final.	
	Punto final		X			
	Coma					
	Signos de interrogación y exclamación					
	Guion					
	Cursiva					
	Números cardinales					

Ficha de análisis					
Subtítulo 351	nº	Tipo de subtítulo (marque con una X)		Tiempo del subtítulo	
		Subtítulo profesional		Entrada: 0:18:12.51	
		Fansub		Salida: 0:18:18.18	
Subtítulo: Tubos branquiales.					
Dimensiones	Subdimensiones		Cumple	No cumple	Análisis
Dimensión espacial	Posición en la pantalla				Se encuentra en la parte superior de la pantalla, es de color blanco, presenta una línea, la fuente que se utilizó fue Microsoft YaHei UI y cuenta con 18 caracteres.
	Número de líneas		X		
	Fuente	Helvética		X	
		Arial			
		Times New Roman			
Color	Blanco	X			
	Amarillo				
Dimensión temporal	Duración		X		Respeto la duración y la sincronización de entrada y salida de los subtítulos.
	Entrada del subtítulo		X		
	Salida del subtítulo		X		
	Subtítulos consecutivos				
Dimensión ortotipográfica	Puntos suspensivos				Se usó correctamente al punto final.
	Punto final		X		
	Coma				
	Signos de interrogación y exclamación				
	Guion				
	Cursiva				
	Números cardinales				

Ficha de análisis					
Subtítulo 352	nº	Tipo de subtítulo (marque con una X)		Tiempo del subtítulo	
		Subtítulo profesional		Entrada: 0:18:14.38	
		Fansub		Salida: 0:18:15.34	
Subtítulo: ¡Ve por ahí!					
Dimensiones	Subdimensiones		Cumple	No cumple	Análisis
Dimensión espacial	Posición en la pantalla		X		Se encuentra en la parte inferior de la pantalla, es de color blanco, presenta una línea, la fuente que se utilizó fue Microsoft YaHei UI y cuenta con 12 caracteres.
	Número de líneas		X		
	Fuente	Helvética		X	
		Arial			
		Times New Roman			
Color	Blanco	X			
	Amarillo				
Dimensión temporal	Duración			X	No respeta la duración mínima recomendada ya que dura menos de un segundo. Pero sí la sincronización de entrada y salida de los subtítulos y la pausa entre subtítulos recomendados
	Entrada del subtítulo		X		
	Salida del subtítulo		X		
	Subtítulos consecutivos		X		
Dimensión ortotipográfica	Puntos suspensivos				Se usó correctamente a los signos de exclamación.
	Punto final				
	Coma				
	Signos de interrogación y exclamación		X		
	Guion				
	Cursiva				
	Números cardinales				

Ficha de análisis						
Subtítulo 353	nº	Tipo de subtítulo (marque con una X)		Tiempo del subtítulo		
		Subtítulo profesional		Entrada: 0:18:15.72		
		Fansub		Salida: 0:18:16.38		
Subtítulo: ¿Por aquí?						
Dimensiones	Subdimensiones		Cumple	No cumple	Análisis	
Dimensión espacial	Posición en la pantalla		X		Se encuentra en la parte inferior de la pantalla, es de color blanco, presenta una línea, la fuente que se utilizó fue Microsoft YaHei UI y cuenta con 10 caracteres.	
	Número de líneas		X			
	Fuente	Helvética		X		
		Arial				
		Times New Roman				
	Color	Blanco	X			
Amarillo						
Dimensión temporal	Duración			X	No respeta la duración mínima recomendada ya que dura menos de un segundo ni la pausa entre subtítulos recomendados. Pero sí la sincronización de entrada y salida de los subtítulos.	
	Entrada del subtítulo		X			
	Salida del subtítulo		X			
	Subtítulos consecutivos			X		
Dimensión ortotipográfica	Puntos suspensivos				Se usó correctamente a los signos de interrogación.	
	Punto final					
	Coma					
	Signos de interrogación y exclamación		X			
	Guion					
	Cursiva					
	Números cardinales					

Ficha de análisis						
Subtítulo 354	nº	Tipo de subtítulo (marque con una X)		Tiempo del subtítulo		
		Subtítulo profesional		Entrada: 0:18:16.38		
		Fansub		Salida: 0:18:17.01		
Subtítulo: ¡Vamos!						
Dimensiones	Subdimensiones		Cumple	No cumple	Análisis	
Dimensión espacial	Posición en la pantalla		X		Se encuentra en la parte inferior de la pantalla, es de color blanco, presenta una línea, la fuente que se utilizó fue Microsoft YaHei UI y cuenta con 7 caracteres.	
	Número de líneas		X			
	Fuente	Helvética		X		
		Arial				
		Times New Roman				
	Color	Blanco	X			
Amarillo						
Dimensión temporal	Duración			X	No respeta la duración mínima recomendada ya que dura menos de un segundo ni la pausa entre subtítulos recomendados. Pero sí la sincronización de entrada y salida de los subtítulos.	
	Entrada del subtítulo		X			
	Salida del subtítulo		X			
	Subtítulos consecutivos			X		
Dimensión ortotipográfica	Puntos suspensivos				Se usó correctamente a los signos de exclamación.	
	Punto final					
	Coma					
	Signos de interrogación y exclamación		X			
	Guion					
	Cursiva					
	Números cardinales					

Ficha de análisis						
Subtítulo 355	nº	Tipo de subtítulo (marque con una X)		Tiempo del subtítulo		
		Subtítulo profesional		Entrada: 0:18:17.05		
		Fansub		Salida: 0:18:18.01		
Subtítulo: ¡Está bien!						
Dimensiones	Subdimensiones		Cumple	No cumple	Análisis	
Dimensión espacial	Posición en la pantalla		X		Se encuentra en la parte inferior de la pantalla, es de color blanco, presenta una línea, la fuente que se utilizó fue Microsoft YaHei UI y cuenta con 11 caracteres.	
	Número de líneas		X			
	Fuente	Helvética				X
		Arial				
		Times New Roman				
	Color	Blanco		X		
Amarillo						
Dimensión temporal	Duración			X	Respeto la duración, la sincronización de entrada y salida de los subtítulos recomendados.	
	Entrada del subtítulo		X			
	Salida del subtítulo		X			
	Subtítulos consecutivos					
Dimensión ortotipográfica	Puntos suspensivos				Se usó correctamente a los signos de exclamación.	
	Punto final					
	Coma					
	Signos de interrogación y exclamación		X			
	Guion					
	Cursiva					
	Números cardinales					

Ficha de análisis						
Subtítulo 356	nº	Tipo de subtítulo (marque con una X)		Tiempo del subtítulo		
		Subtítulo profesional		Entrada: 0:18:20.14		
		Fansub		Salida: 0:18:24.48		
Subtítulo: Mucosa del aparato respiratorio						
Dimensiones	Subdimensiones		Cumple	No cumple	Análisis	
Dimensión espacial	Posición en la pantalla		X		Se encuentra en la parte superior de la pantalla, es de color blanco, presenta una línea, la fuente que se utilizó fue Microsoft YaHei UI y cuenta con 31 caracteres.	
	Número de líneas		X			
	Fuente	Helvética				X
		Arial				
		Times New Roman				
	Color	Blanco		X		
Amarillo						
Dimensión temporal	Duración		X		Respeto la duración, la sincronización de entrada y salida de los subtítulos recomendados.	
	Entrada del subtítulo		X			
	Salida del subtítulo		X			
	Subtítulos consecutivos					
Dimensión ortotipográfica	Puntos suspensivos					
	Punto final					
	Coma					
	Signos de interrogación y exclamación					
	Guion					
	Cursiva					
	Números cardinales					

Ficha de análisis						
Subtítulo 357	nº	Tipo de subtítulo (marque con una X)		Tiempo del subtítulo		
		Subtítulo profesional		Entrada: 0:18:29.52		
		Fansub		Salida: 0:18:31.73		
Subtítulo: Huir es inútil...						
Dimensiones	Subdimensiones		Cumple	No cumple	Análisis	
Dimensión espacial	Posición en la pantalla		X		Se encuentra en la parte inferior de la pantalla, es de color blanco, presenta una línea, la fuente que se utilizó fue Microsoft YaHei UI y cuenta con 17 caracteres.	
	Número de líneas		X			
	Fuente	Helvética				X
		Arial				
		Times New Roman				
Color	Blanco		X			
	Amarillo					
Dimensión temporal	Duración			X	No respeta la duración mínima recomendada ya que dura menos de un segundo. Pero sí la sincronización de entrada y salida de los subtítulos y la pausa entre subtítulos recomendados	
	Entrada del subtítulo		X			
	Salida del subtítulo		X			
	Subtítulos consecutivos		X			
Dimensión ortotipográfica	Puntos suspensivos		X		Se usó correctamente a los puntos suspensivos.	
	Punto final					
	Coma					
	Signos de interrogación y exclamación					
	Guion					
	Cursiva					
	Números cardinales					

Ficha de análisis						
Subtítulo 358	nº	Tipo de subtítulo (marque con una X)		Tiempo del subtítulo		
		Subtítulo profesional		Entrada: 0:18:32.53		
		Fansub		Salida: 0:18:34.69		
Subtítulo: ¿Qué te pasa, glóbulo blanco?						
Dimensiones	Subdimensiones		Cumple	No cumple	Análisis	
Dimensión espacial	Posición en la pantalla		X		Se encuentra en la parte inferior de la pantalla, es de color blanco, presenta una línea, la fuente que se utilizó fue Microsoft YaHei UI y cuenta con 29 caracteres.	
	Número de líneas		X			
	Fuente	Helvética				X
		Arial				
		Times New Roman				
Color	Blanco		X			
	Amarillo					
Dimensión temporal	Duración		X		Respeta la duración, la sincronización de entrada y salida de los subtítulos recomendados.	
	Entrada del subtítulo		X			
	Salida del subtítulo		X			
	Subtítulos consecutivos					
Dimensión ortotipográfica	Puntos suspensivos				Se usó correctamente a los signos de interrogación y a la coma.	
	Punto final					
	Coma		X			
	Signos de interrogación y exclamación		X			
	Guion					
	Cursiva					
Números cardinales						

Ficha de análisis						
Subtítulo 359	nº	Tipo de subtítulo (marque con una X)		Tiempo del subtítulo		
		Subtítulo profesional		Entrada: 0:18:36.82		
		Fansub		Salida: 0:18:38.66		
Subtítulo: Eritrocito, retrocede un poco.						
Dimensiones	Subdimensiones		Cumple	No cumple	Análisis	
Dimensión espacial	Posición en la pantalla		X		Se encuentra en la parte inferior de la pantalla, es de color blanco, presenta una línea, la fuente que se utilizó fue Microsoft YaHei UI y cuenta con 30 caracteres.	
	Número de líneas		X			
	Fuente	Helvética				X
		Arial				
		Times Roman	New			
Color	Blanco		X			
	Amarillo					
Dimensión temporal	Duración		X		Respeto la duración, la sincronización de entrada y salida de los subtítulos y la pausa entre subtítulos recomendados.	
	Entrada del subtítulo		X			
	Salida del subtítulo		X			
	Subtítulos consecutivos		X			
Dimensión ortotipográfica	Puntos suspensivos				Se usó correctamente al punto final y a la coma.	
	Punto final		X			
	Coma		X			
	Signos de interrogación y exclamación					
	Guion					
	Cursiva					
	Números cardinales					

Ficha de análisis						
Subtítulo 360	nº	Tipo de subtítulo (marque con una X)		Tiempo del subtítulo		
		Subtítulo profesional		Entrada: 0:18:39.32		
		Fansub		Salida: 0:18:40.66		
Subtítulo: Sí.						
Dimensiones	Subdimensiones		Cumple	No cumple	Análisis	
Dimensión espacial	Posición en la pantalla		X		Se encuentra en la parte inferior de la pantalla, es de color blanco, presenta una línea, la fuente que se utilizó fue Microsoft YaHei UI y cuenta con 3 caracteres.	
	Número de líneas		X			
	Fuente	Helvética				X
		Arial				
		Times Roman	New			
Color	Blanco		X			
	Amarillo					
Dimensión temporal	Duración		X		Respeto la duración, la sincronización de entrada y salida de los subtítulos recomendados.	
	Entrada del subtítulo		X			
	Salida del subtítulo		X			
	Subtítulos consecutivos					
Dimensión ortotipográfica	Puntos suspensivos				Se usó correctamente al punto final.	
	Punto final		X			
	Coma					
	Signos de interrogación y exclamación					
	Guion					
	Cursiva					
	Números cardinales					

Ficha de análisis						
Subtítulo 361	nº	Tipo de subtítulo (marque con una X)		Tiempo del subtítulo		
		Subtítulo profesional		Entrada: 0:18:42.66		
		Fansub		Salida: 0:18:44.04		
Subtítulo: ¿Ya te rindes?						
Dimensiones	Subdimensiones		Cumple	No cumple	Análisis	
Dimensión espacial	Posición en la pantalla		X		Se encuentra en la parte inferior de la pantalla, es de color blanco, presenta una línea, la fuente que se utilizó fue Microsoft YaHei UI y cuenta con 14 caracteres.	
	Número de líneas		X			
	Fuente	Helvética				X
		Arial				
		Times	New Roman			
Color	Blanco		X			
	Amarillo					
Dimensión temporal	Duración		X		Respeto la duración, la sincronización de entrada y salida de los subtítulos y la pausa entre subtítulos recomendados.	
	Entrada del subtítulo		X			
	Salida del subtítulo		X			
	Subtítulos consecutivos		X			
Dimensión ortotipográfica	Puntos suspensivos				Se usó correctamente a los signos de interrogación.	
	Punto final					
	Coma					
	Signos de interrogación y exclamación		X			
	Guion					
	Cursiva					
	Números cardinales					

Ficha de análisis						
Subtítulo 362	nº	Tipo de subtítulo (marque con una X)		Tiempo del subtítulo		
		Subtítulo profesional		Entrada: 0:18:44.29		
		Fansub		Salida: 0:18:45.87		
Subtítulo: ¿No sabes qué hacer?						
Dimensiones	Subdimensiones		Cumple	No cumple	Análisis	
Dimensión espacial	Posición en la pantalla		X		Se encuentra en la parte inferior de la pantalla, es de color blanco, presenta una línea, la fuente que se utilizó fue Microsoft YaHei UI y cuenta con 20 caracteres.	
	Número de líneas		X			
	Fuente	Helvética				X
		Arial				
		Times	New Roman			
Color	Blanco		X			
	Amarillo					
Dimensión temporal	Duración		X		Respeto la duración, la sincronización de entrada y salida de los subtítulos y la pausa entre subtítulos recomendados.	
	Entrada del subtítulo		X			
	Salida del subtítulo		X			
	Subtítulos consecutivos		X			
Dimensión ortotipográfica	Puntos suspensivos				Se usó correctamente a los signos de interrogación.	
	Punto final					
	Coma					
	Signos de interrogación y exclamación		X			
	Guion					
	Cursiva					
	Números cardinales					

Ficha de análisis						
Subtítulo 363	nº	Tipo de subtítulo (marque con una X)		Tiempo del subtítulo		
		Subtítulo profesional		Entrada: 0:18:46.12		
		Fansub		Salida: 0:18:47.33		
Subtítulo: Lamentable.						
Dimensiones	Subdimensiones		Cumple	No cumple	Análisis	
Dimensión espacial	Posición en la pantalla		X		Se encuentra en la parte inferior de la pantalla, es de color blanco, presenta una línea, la fuente que se utilizó fue Microsoft YaHei UI y cuenta con 11 caracteres.	
	Número de líneas		X			
	Fuente	Helvética				X
		Arial				
		Times	New Roman			
Color	Blanco		X			
	Amarillo					
Dimensión temporal	Duración		X		Respeto la duración, la sincronización de entrada y salida de los subtítulos y la pausa entre subtítulos recomendados.	
	Entrada del subtítulo		X			
	Salida del subtítulo		X			
	Subtítulos consecutivos		X			
Dimensión ortotipográfica	Puntos suspensivos				Se usó correctamente al punto final.	
	Punto final		X			
	Coma					
	Signos de interrogación y exclamación					
	Guion					
	Cursiva					
	Números cardinales					

Ficha de análisis						
Subtítulo 364	nº	Tipo de subtítulo (marque con una X)		Tiempo del subtítulo		
		Subtítulo profesional		Entrada: 0:18:48.08		
		Fansub		Salida: 0:18:51.38		
Subtítulo: ¡Te vas a arrepentir de haber matado a mis compañeros!						
Dimensiones	Subdimensiones		Cumple	No cumple	Análisis	
Dimensión espacial	Posición en la pantalla		X		Se encuentra en la parte inferior de la pantalla, es de color blanco, presenta una línea, la fuente que se utilizó fue Microsoft YaHei UI y cuenta con 54 caracteres.	
	Número de líneas		X			
	Fuente	Helvética				X
		Arial				
		Times	New Roman			
Color	Blanco		X			
	Amarillo					
Dimensión temporal	Duración		X		Respeto la duración, la sincronización de entrada y salida de los subtítulos y la pausa entre subtítulos recomendados.	
	Entrada del subtítulo		X			
	Salida del subtítulo		X			
	Subtítulos consecutivos		X			
Dimensión ortotipográfica	Puntos suspensivos				Se usó correctamente a los signos de exclamación.	
	Punto final					
	Coma					
	Signos de interrogación y exclamación		X			
	Guion					
	Cursiva					
	Números cardinales					

Ficha de análisis						
Subtítulo 365	nº	Tipo de subtítulo (marque con una X)		Tiempo del subtítulo		
		Subtítulo profesional		Entrada: 0:18:52.34		
		Fansub		Salida: 0:18:53.55		
Subtítulo: Prepárate.						
Dimensiones	Subdimensiones		Cumple	No cumple	Análisis	
Dimensión espacial	Posición en la pantalla		X		Se encuentra en la parte inferior de la pantalla, es de color blanco, presenta una línea, la fuente que se utilizó fue Microsoft YaHei UI y cuenta con 10 caracteres.	
	Número de líneas		X			
	Fuente	Helvética				X
		Arial				
		Times Roman	New			
Color	Blanco		X			
	Amarillo					
Dimensión temporal	Duración		X		Respeto la duración, la sincronización de entrada y salida de los subtítulos y la pausa entre subtítulos recomendados.	
	Entrada del subtítulo		X			
	Salida del subtítulo		X			
	Subtítulos consecutivos		X			
Dimensión ortotipográfica	Puntos suspensivos				Se usó correctamente al punto final.	
	Punto final		X			
	Coma					
	Signos de interrogación y exclamación					
	Guion					
	Cursiva					
	Números cardinales					

Ficha de análisis						
Subtítulo 366	nº	Tipo de subtítulo (marque con una X)		Tiempo del subtítulo		
		Subtítulo profesional		Entrada: 0:18:54.13		
		Fansub		Salida: 0:18:56.34		
Subtítulo: ¡Sufrirás el mismo destino!						
Dimensiones	Subdimensiones		Cumple	No cumple	Análisis	
Dimensión espacial	Posición en la pantalla		X		Se encuentra en la parte inferior de la pantalla, es de color blanco, presenta una línea, la fuente que se utilizó fue Microsoft YaHei UI y cuenta con 27 caracteres.	
	Número de líneas		X			
	Fuente	Helvética				X
		Arial				
		Times Roman	New			
Color	Blanco		X			
	Amarillo					
Dimensión temporal	Duración		X		Respeto la duración, la sincronización de entrada y salida de los subtítulos recomendados, pero no la pausa entre subtítulos.	
	Entrada del subtítulo		X			
	Salida del subtítulo		X			
	Subtítulos consecutivos			X		
Dimensión ortotipográfica	Puntos suspensivos				Se usó correctamente a los signos de exclamación.	
	Punto final					
	Coma					
	Signos de interrogación y exclamación		X			
	Guion					
	Cursiva					
	Números cardinales					

Ficha de análisis						
Subtítulo 367	nº	Tipo de subtítulo (marque con una X)		Tiempo del subtítulo		
		Subtítulo profesional		Entrada: 0:18:56.34		
		Fansub		Salida: 0:18:57.63		
Subtítulo: ¡Muere!						
Dimensiones	Subdimensiones		Cumple	No cumple	Análisis	
Dimensión espacial	Posición en la pantalla		X		Se encuentra en la parte inferior de la pantalla, es de color blanco, presenta una línea, la fuente que se utilizó fue Microsoft YaHei UI y cuenta con 7 caracteres.	
	Número de líneas		X			
	Fuente	Helvética				X
		Arial				
		Times New Roman				
Color	Blanco		X			
	Amarillo					
Dimensión temporal	Duración		X		Respeto la duración, la sincronización de entrada y salida de los subtítulos recomendados.	
	Entrada del subtítulo		X			
	Salida del subtítulo		X			
	Subtítulos consecutivos					
Dimensión ortotipográfica	Puntos suspensivos				Se usó correctamente a los signos de exclamación.	
	Punto final					
	Coma					
	Signos de interrogación y exclamación		X			
	Guion					
	Cursiva					
	Números cardinales					

Ficha de análisis						
Subtítulo 368	nº	Tipo de subtítulo (marque con una X)		Tiempo del subtítulo		
		Subtítulo profesional		Entrada: 0:19:12.61		
		Fansub		Salida: 0:19:14.94		
Subtítulo: Bacteria atrapada con éxito.						
Dimensiones	Subdimensiones		Cumple	No cumple	Análisis	
Dimensión espacial	Posición en la pantalla		X		Se encuentra en la parte inferior de la pantalla, es de color blanco, presenta una línea, la fuente que se utilizó fue Microsoft YaHei UI y cuenta con 28 caracteres.	
	Número de líneas		X			
	Fuente	Helvética				X
		Arial				
		Times New Roman				
Color	Blanco		X			
	Amarillo					
Dimensión temporal	Duración		X		Respeto la duración, la sincronización de entrada y salida de los subtítulos y la pausa entre subtítulos recomendados.	
	Entrada del subtítulo		X			
	Salida del subtítulo		X			
	Subtítulos consecutivos		X			
Dimensión ortotipográfica	Puntos suspensivos				Se usó correctamente al punto final. Pero también debería haberse usado la cursiva ya que es una voz en off.	
	Punto final		X			
	Coma					
	Signos de interrogación y exclamación					
	Guion					
	Cursiva					
	Números cardinales					

Ficha de análisis						
Subtítulo 369	nº	Tipo de subtítulo (marque con una X)		Tiempo del subtítulo		
		Subtítulo profesional		Entrada: 0:19:16.11		
		Fansub		Salida: 0:19:18.32		
Subtítulo: Procederemos a eliminarla.						
Dimensiones	Subdimensiones		Cumple	No cumple	Análisis	
Dimensión espacial	Posición en la pantalla		X		Se encuentra en la parte inferior de la pantalla, es de color blanco, presenta una línea, la fuente que se utilizó fue Microsoft YaHei UI y cuenta con 26 caracteres.	
	Número de líneas		X			
	Fuente	Helvética				X
		Arial				
		Times Roman	New			
Color	Blanco		X			
	Amarillo					
Dimensión temporal	Duración		X		Respeto la duración, la sincronización de entrada y salida de los subtítulos y la pausa entre subtítulos recomendados.	
	Entrada del subtítulo		X			
	Salida del subtítulo		X			
	Subtítulos consecutivos		X			
Dimensión ortotipográfica	Puntos suspensivos				Se usó correctamente al punto final. Pero también debería haberse usadp la cursiva ya que es una voz en off.	
	Punto final		X			
	Coma					
	Signos de interrogación y exclamación					
	Guion					
	Cursiva					
Números cardinales						

Ficha de análisis						
Subtítulo 370	nº	Tipo de subtítulo (marque con una X)		Tiempo del subtítulo		
		Subtítulo profesional		Entrada: 0:19:18.61		
		Fansub		Salida: 0:19:20.74		
Subtítulo: ¡Oye, espera! ¿Qué es esto!?						
Dimensiones	Subdimensiones		Cumple	No cumple	Análisis	
Dimensión espacial	Posición en la pantalla		X		Se encuentra en la parte inferior de la pantalla, es de color blanco, presenta una línea, la fuente que se utilizó fue Microsoft YaHei UI y cuenta con 29 caracteres.	
	Número de líneas		X			
	Fuente	Helvética				X
		Arial				
		Times Roman	New			
Color	Blanco		X			
	Amarillo					
Dimensión temporal	Duración		X		Respeto la duración, la sincronización de entrada y salida de los subtítulos recomendados, pero no la pausa entre subtítulos.	
	Entrada del subtítulo		X			
	Salida del subtítulo		X			
	Subtítulos consecutivos			X		
Dimensión ortotipográfica	Puntos suspensivos				Se usó correctamente a los signos de interrogación y exclamación ya a la coma.	
	Punto final					
	Coma					
	Signos de interrogación y exclamación		X			
	Guion					
	Cursiva					
Números cardinales						

Ficha de análisis						
Subtítulo 371	nº	Tipo de subtítulo (marque con una X)		Tiempo del subtítulo		
		Subtítulo profesional		Entrada: 0:19:20.74		
		Fansub		Salida: 0:19:21.53		
Subtítulo: Vamos a tomarnos algo.						
Dimensiones	Subdimensiones		Cumple	No cumple	Análisis	
Dimensión espacial	Posición en la pantalla		X		Se encuentra en la parte inferior de la pantalla, es de color blanco, presenta una línea, la fuente que se utilizó fue Microsoft YaHei UI y cuenta con 22 caracteres.	
	Número de líneas		X			
	Fuente	Helvética				X
		Arial				
		Times	New Roman			
Color	Blanco		X			
	Amarillo					
Dimensión temporal	Duración			X	Respeto la duración, la sincronización de entrada y salida de los subtítulos y la pausa entre subtítulos recomendados.	
	Entrada del subtítulo		X			
	Salida del subtítulo		X			
	Subtítulos consecutivos		X			
Dimensión ortotipográfica	Puntos suspensivos				Se usó correctamente al punto final.	
	Punto final		X			
	Coma					
	Signos de interrogación y exclamación					
	Guion					
	Cursiva					
	Números cardinales					

Ficha de análisis						
Subtítulo 372	nº	Tipo de subtítulo (marque con una X)		Tiempo del subtítulo		
		Subtítulo profesional		Entrada: 0:19:21.78		
		Fansub		Salida: 0:19:22.95		
Subtítulo: ¡Escúchame!						
Dimensiones	Subdimensiones		Cumple	No cumple	Análisis	
Dimensión espacial	Posición en la pantalla		X		Se encuentra en la parte inferior de la pantalla, es de color blanco, presenta una línea, la fuente que se utilizó fue Microsoft YaHei UI y cuenta con 11 caracteres.	
	Número de líneas		X			
	Fuente	Helvética				X
		Arial				
		Times	New Roman			
Color	Blanco		X			
	Amarillo					
Dimensión temporal	Duración		X		Respeto la duración, la sincronización de entrada y salida de los subtítulos y la pausa entre subtítulos recomendados.	
	Entrada del subtítulo		X			
	Salida del subtítulo		X			
	Subtítulos consecutivos		X			
Dimensión ortotipográfica	Puntos suspensivos				Se usó correctamente a los signos de exclamación.	
	Punto final					
	Coma					
	Signos de interrogación y exclamación		X			
	Guion					
	Cursiva					
	Números cardinales					

Ficha de análisis					
Subtítulo 373	nº	Tipo de subtítulo (marque con una X)		Tiempo del subtítulo	
		Subtítulo profesional		Entrada: 0:19:24.04	
		Fansub		Salida: 0:19:24.91	
Subtítulo: Es inútil.					
Dimensiones	Subdimensiones		Cumple	No cumple	Análisis
Dimensión espacial	Posición en la pantalla		X		Se encuentra en la parte inferior de la pantalla, es de color blanco, presenta una línea, la fuente que se utilizó fue Microsoft YaHei UI y cuenta con 10 caracteres.
	Número de líneas		X		
	Fuente	Helvética	X		
		Arial			
		Times New Roman			
Color	Blanco	X			
	Amarillo				
Dimensión temporal	Duración			X	No respeta la duración mínima recomendada ya que dura menos de un segundo. Pero sí la sincronización de entrada y salida de los subtítulos y la pausa entre subtítulos recomendados
	Entrada del subtítulo		X		
	Salida del subtítulo		X		
	Subtítulos consecutivos		X		
Dimensión ortotipográfica	Puntos suspensivos				Se usó correctamente al punto final.
	Punto final		X		
	Coma				
	Signos de interrogación y exclamación				
	Guion				
	Cursiva				
	Números cardinales				

Ficha de análisis					
Subtítulo 374	nº	Tipo de subtítulo (marque con una X)		Tiempo del subtítulo	
		Subtítulo profesional		Entrada: 0:19:26.33	
		Fansub		Salida: 0:19:29.21	
Subtítulo: Es imposible destruir la cápsula desde dentro.					
Dimensiones	Subdimensiones		Cumple	No cumple	Análisis
Dimensión espacial	Posición en la pantalla		X		Se encuentra en la parte inferior de la pantalla, es de color blanco, presenta una línea, la fuente que se utilizó fue Microsoft YaHei UI y cuenta con 49 caracteres.
	Número de líneas		X		
	Fuente	Helvética	X		
		Arial			
		Times New Roman			
Color	Blanco	X			
	Amarillo				
Dimensión temporal	Duración		X		Respeta la duración, la sincronización de entrada y salida de los subtítulos y la pausa entre subtítulos recomendados.
	Entrada del subtítulo		X		
	Salida del subtítulo		X		
	Subtítulos consecutivos		X		
Dimensión ortotipográfica	Puntos suspensivos				Se usó correctamente al punto final.
	Punto final		X		
	Coma				
	Signos de interrogación y exclamación				
	Guion				
	Cursiva				
	Números cardinales				

Ficha de análisis						
Subtítulo 375	nº	Tipo de subtítulo (marque con una X)		Tiempo del subtítulo		
		Subtítulo profesional		Entrada: 0:19:29.46		
		Fansub		X Salida: 0:19:31.00		
Subtítulo: Estamos en las vías respiratorias.						
Dimensiones	Subdimensiones		Cumple	No cumple	Análisis	
Dimensión espacial	Posición en la pantalla		X		Se encuentra en la parte inferior de la pantalla, es de color blanco, presenta una línea, la fuente que se utilizó fue Microsoft YaHei UI y cuenta con 34 caracteres.	
	Número de líneas		X			
	Fuente	Helvética				X
		Arial				
		Times	New Roman			
Color	Blanco		X			
	Amarillo					
Dimensión temporal	Duración		X		Respeto la duración, la sincronización de entrada y salida de los subtítulos y la pausa entre subtítulos recomendados.	
	Entrada del subtítulo		X			
	Salida del subtítulo		X			
	Subtítulos consecutivos		X			
Dimensión ortotipográfica	Puntos suspensivos				Se usó correctamente al punto final.	
	Punto final		X			
	Coma					
	Signos de interrogación y exclamación					
	Guion					
	Cursiva					
	Números cardinales					

Ficha de análisis						
Subtítulo 376	nº	Tipo de subtítulo (marque con una X)		Tiempo del subtítulo		
		Subtítulo profesional		Entrada: 0:19:31.25		
		Fansub		X Salida: 0:19:32.46		
Subtítulo: ¿Sabes qué significa eso?						
Dimensiones	Subdimensiones		Cumple	No cumple	Análisis	
Dimensión espacial	Posición en la pantalla		X		Se encuentra en la parte inferior de la pantalla, es de color blanco, presenta una línea, la fuente que se utilizó fue Microsoft YaHei UI y cuenta con 25 caracteres.	
	Número de líneas		X			
	Fuente	Helvética				X
		Arial				
		Times	New Roman			
Color	Blanco		X			
	Amarillo					
Dimensión temporal	Duración		X		Respeto la duración, la sincronización de entrada y salida de los subtítulos recomendados, pero no la pausa entre subtítulos.	
	Entrada del subtítulo		X			
	Salida del subtítulo		X			
	Subtítulos consecutivos			X		
Dimensión ortotipográfica	Puntos suspensivos				Se usó correctamente a los signos de interrogación.	
	Punto final					
	Coma					
	Signos de interrogación y exclamación		X			
	Guion					
	Cursiva					
	Números cardinales					

Ficha de análisis						
Subtítulo 377	nº	Tipo de subtítulo (marque con una X)		Tiempo del subtítulo		
		Subtítulo profesional		Entrada: 0:19:32.46		
		Fansub		X Salida: 0:19:34.50		
Subtítulo: ¿A-A qué te refieres?						
Dimensiones	Subdimensiones		Cumple	No cumple	Análisis	
Dimensión espacial	Posición en la pantalla		X		Se encuentra en la parte inferior de la pantalla, es de color blanco, presenta una línea, la fuente que se utilizó fue Microsoft YaHei UI y cuenta con 21 caracteres.	
	Número de líneas		X			
	Fuente	Helvética				X
		Arial				
		Times Roman	New			
Color	Blanco		X			
	Amarillo					
Dimensión temporal	Duración		X		Respeto la duración, la sincronización de entrada y salida de los subtítulos y la pausa entre subtítulos recomendados.	
	Entrada del subtítulo		X			
	Salida del subtítulo		X			
	Subtítulos consecutivos		X			
Dimensión ortotipográfica	Puntos suspensivos				Se usó correctamente a los signos de interrogación. Sin embargo, no se usó como es debido al guion.	
	Punto final					
	Coma					
	Signos de interrogación y exclamación		X			
	Guion			X		
	Cursiva					
Números cardinales						

Ficha de análisis						
Subtítulo 378	nº	Tipo de subtítulo (marque con una X)		Tiempo del subtítulo		
		Subtítulo profesional		Entrada: 0:19:34.75		
		Fansub		X Salida: 0:19:37.26		
Subtítulo: ¿;No te da vergüenza recurrir a esto!?						
Dimensiones	Subdimensiones		Cumple	No cumple	Análisis	
Dimensión espacial	Posición en la pantalla		X		Se encuentra en la parte inferior de la pantalla, es de color blanco, presenta una línea, la fuente que se utilizó fue Microsoft YaHei UI y cuenta con 38 caracteres.	
	Número de líneas		X			
	Fuente	Helvética				X
		Arial				
		Times Roman	New			
Color	Blanco		X			
	Amarillo					
Dimensión temporal	Duración		X		Respeto la duración, la sincronización de entrada y salida de los subtítulos y la pausa entre subtítulos recomendados.	
	Entrada del subtítulo		X			
	Salida del subtítulo		X			
	Subtítulos consecutivos		X			
Dimensión ortotipográfica	Puntos suspensivos				Se usó correctamente a los signos de interrogación y exclamación.	
	Punto final					
	Coma					
	Signos de interrogación y exclamación		X			
	Guion					
	Cursiva					
Números cardinales						

Ficha de análisis					
Subtítulo 379	nº	Tipo de subtítulo (marque con una X)		Tiempo del subtítulo	
		Subtítulo profesional		Entrada: 0:19:37.63	
		Fansub		Salida: 0:19:38.38	
Subtítulo: Pues no.					
Dimensiones	Subdimensiones		Cumple	No cumple	Análisis
Dimensión espacial	Posición en la pantalla		X		Se encuentra en la parte inferior de la pantalla, es de color blanco, presenta una línea, la fuente que se utilizó fue Microsoft YaHei UI y cuenta con 8 caracteres.
	Número de líneas		X		
	Fuente	Helvética		X	
		Arial			
		Times New Roman			
Color	Blanco	X			
	Amarillo				
Dimensión temporal	Duración			X	No respeta la duración mínima recomendada, ya que dura menos de un segundo, ni la pausa entre subtítulos recomendados. Pero sí la sincronización de entrada y salida de los subtítulos.
	Entrada del subtítulo		X		
	Salida del subtítulo		X		
	Subtítulos consecutivos			X	
Dimensión ortotipográfica	Puntos suspensivos				Se usó correctamente al punto final.
	Punto final		X		
	Coma				
	Signos de interrogación y exclamación				
	Guion				
	Cursiva				
	Números cardinales				

Ficha de análisis					
Subtítulo 380	nº	Tipo de subtítulo (marque con una X)		Tiempo del subtítulo	
		Subtítulo profesional		Entrada: 0:19:38.38	
		Fansub		Salida: 0:19:40.80	
Subtítulo: ¡Mírame cuando te hablo, monstruo!					
Dimensiones	Subdimensiones		Cumple	No cumple	Análisis
Dimensión espacial	Posición en la pantalla		X		Se encuentra en la parte inferior de la pantalla, es de color blanco, presenta una línea, la fuente que se utilizó fue Microsoft YaHei UI y cuenta con 35 caracteres.
	Número de líneas		X		
	Fuente	Helvética		X	
		Arial			
		Times New Roman			
Color	Blanco	X			
	Amarillo				
Dimensión temporal	Duración		X		Respeta la duración, la sincronización de entrada y salida de los subtítulos y la pausa entre subtítulos recomendados.
	Entrada del subtítulo		X		
	Salida del subtítulo		X		
	Subtítulos consecutivos		X		
Dimensión ortotipográfica	Puntos suspensivos				Se usó correctamente a los signos de exclamación y a la coma.
	Punto final				
	Coma		X		
	Signos de interrogación y exclamación		X		
	Guion				
	Cursiva				
	Números cardinales				

Ficha de análisis						
Subtítulo 381	nº	Tipo de subtítulo (marque con una X)		Tiempo del subtítulo		
		Subtítulo profesional		Entrada: 0:19:41.05		
		Fansub		Salida: 0:19:42.68		
Subtítulo: Eritrocito.						
Dimensiones	Subdimensiones		Cumple	No cumple	Análisis	
Dimensión espacial	Posición en la pantalla		X		Se encuentra en la parte inferior de la pantalla, es de color blanco, presenta una línea, la fuente que se utilizó fue Microsoft YaHei UI y cuenta con 11 caracteres.	
	Número de líneas		X			
	Fuente	Helvética				X
		Arial				
		Times Roman	New			
Color	Blanco		X			
	Amarillo					
Dimensión temporal	Duración		X		Respeto la duración, la sincronización de entrada y salida de los subtítulos recomendados, pero no la pausa entre subtítulos.	
	Entrada del subtítulo		X			
	Salida del subtítulo		X			
	Subtítulos consecutivos			X		
Dimensión ortotipográfica	Puntos suspensivos				Se usó correctamente al punto final.	
	Punto final		X			
	Coma					
	Signos de interrogación y exclamación					
	Guion					
	Cursiva					
	Números cardinales					

Ficha de análisis						
Subtítulo 382	nº	Tipo de subtítulo (marque con una X)		Tiempo del subtítulo		
		Subtítulo profesional		Entrada: 0:19:41.05		
		Fansub		Salida: 0:19:42.68		
Subtítulo: ¡Que me escuches!						
Dimensiones	Subdimensiones		Cumple	No cumple	Análisis	
Dimensión espacial	Posición en la pantalla		X		Se encuentra en la parte inferior de la pantalla, es de color blanco, presenta una línea, la fuente que se utilizó fue Microsoft YaHei UI y cuenta con 17 caracteres.	
	Número de líneas		X			
	Fuente	Helvética				X
		Arial				
		Times Roman	New			
Color	Blanco		X			
	Amarillo					
Dimensión temporal	Duración		X		Respeto la duración, la sincronización de entrada y salida de los subtítulos y la pausa entre subtítulos recomendados.	
	Entrada del subtítulo		X			
	Salida del subtítulo		X			
	Subtítulos consecutivos		X			
Dimensión ortotipográfica	Puntos suspensivos				Se usó correctamente a los signos de exclamación.	
	Punto final					
	Coma					
	Signos de interrogación y exclamación		X			
	Guion					
	Cursiva					
	Números cardinales					

Ficha de análisis						
Subtítulo 383	nº	Tipo de subtítulo (marque con una X)		Tiempo del subtítulo		
		Subtítulo profesional		Entrada: 0:19:43.30		
		Fansub		Salida: 0:19:46.39		
Subtítulo: ¡Sé que me puedes oír!						
Dimensiones	Subdimensiones		Cumple	No cumple	Análisis	
Dimensión espacial	Posición en la pantalla		X		Se encuentra en la parte inferior de la pantalla, es de color blanco, presenta una línea, la fuente que se utilizó fue Microsoft YaHei UI y cuenta con 22 caracteres.	
	Número de líneas		X			
	Fuente	Helvética				X
		Arial				
		Times	New Roman			
Color	Blanco		X			
	Amarillo					
Dimensión temporal	Duración		X		Respeto la duración, la sincronización de entrada y salida de los subtítulos y la pausa entre subtítulos recomendados.	
	Entrada del subtítulo		X			
	Salida del subtítulo		X			
	Subtítulos consecutivos		X			
Dimensión ortotipográfica	Puntos suspensivos				Se usó correctamente a los signos de exclamación.	
	Punto final					
	Coma					
	Signos de interrogación y exclamación		X			
	Guion					
	Cursiva					
	Números cardinales					

Ficha de análisis						
Subtítulo 384	nº	Tipo de subtítulo (marque con una X)		Tiempo del subtítulo		
		Subtítulo profesional		Entrada: 0:19:46.64		
		Fansub		Salida: 0:19:49.56		
Subtítulo: ¡Deja de jugar conmigo!						
Dimensiones	Subdimensiones		Cumple	No cumple	Análisis	
Dimensión espacial	Posición en la pantalla		X		Se encuentra en la parte inferior de la pantalla, es de color blanco, presenta una línea, la fuente que se utilizó fue Microsoft YaHei UI y cuenta con 23 caracteres.	
	Número de líneas		X			
	Fuente	Helvética				X
		Arial				
		Times	New Roman			
Color	Blanco		X			
	Amarillo					
Dimensión temporal	Duración		X		Respeto la duración, la sincronización de entrada y salida de los subtítulos recomendados, pero no la pausa entre subtítulos.	
	Entrada del subtítulo		X			
	Salida del subtítulo		X			
	Subtítulos consecutivos			X		
Dimensión ortotipográfica	Puntos suspensivos				Se usó correctamente a los signos de exclamación.	
	Punto final					
	Coma					
	Signos de interrogación y exclamación		X			
	Guion					
	Cursiva					
	Números cardinales					

Ficha de análisis						
Subtítulo 385	nº	Tipo de subtítulo (marque con una X)		Tiempo del subtítulo		
		Subtítulo profesional		Entrada: 0:19:48.69		
		Fansub		Salida: 0:19:49.94		
Subtítulo: ¿Quieres beber algo?						
Dimensiones	Subdimensiones		Cumple	No cumple	Análisis	
Dimensión espacial	Posición en la pantalla		X		Se encuentra en la parte inferior de la pantalla, es de color blanco, presenta una línea, la fuente que se utilizó fue Microsoft YaHei UI y cuenta con 20 caracteres.	
	Número de líneas		X			
	Fuente	Helvética				X
		Arial				
		Times Roman	New			
Color	Blanco		X			
	Amarillo					
Dimensión temporal	Duración		X		Respeto la duración, la sincronización de entrada y salida de los subtítulos recomendados, pero no la pausa entre subtítulos.	
	Entrada del subtítulo		X			
	Salida del subtítulo		X			
	Subtítulos consecutivos			X		
Dimensión ortotipográfica	Puntos suspensivos				Se usó correctamente a los signos de interrogación.	
	Punto final					
	Coma					
	Signos de interrogación y exclamación		X			
	Guion					
	Cursiva					
	Números cardinales					

Ficha de análisis						
Subtítulo 386	nº	Tipo de subtítulo (marque con una X)		Tiempo del subtítulo		
		Subtítulo profesional		Entrada: 0:19:49.81		
		Fansub		Salida: 0:19:53.27		
Subtítulo: ¡Oye, deja de ignorarme!						
Dimensiones	Subdimensiones		Cumple	No cumple	Análisis	
Dimensión espacial	Posición en la pantalla		X		Se encuentra en la parte inferior de la pantalla, es de color blanco, presenta una línea, la fuente que se utilizó fue Microsoft YaHei UI y cuenta con 24 caracteres.	
	Número de líneas		X			
	Fuente	Helvética				X
		Arial				
		Times Roman	New			
Color	Blanco		X			
	Amarillo					
Dimensión temporal	Duración		X		Respeto la duración, la sincronización de entrada y salida de los subtítulos recomendados, pero no la pausa entre subtítulos.	
	Entrada del subtítulo		X			
	Salida del subtítulo		X			
	Subtítulos consecutivos			X		
Dimensión ortotipográfica	Puntos suspensivos				Se usó correctamente a los signos de exclamación y a la coma.	
	Punto final					
	Coma		X			
	Signos de interrogación y exclamación		X			
	Guion					
	Cursiva					
Números cardinales						

Ficha de análisis						
Subtítulo 387	nº	Tipo de subtítulo (marque con una X)		Tiempo del subtítulo		
		Subtítulo profesional		Entrada: 0:19:50.35		
		Fansub		X Salida: 0:19:51.56		
Subtítulo: Sí.						
Dimensiones	Subdimensiones		Cumple	No cumple	Análisis	
Dimensión espacial	Posición en la pantalla		X		Se encuentra en la parte inferior de la pantalla, es de color blanco, presenta una línea, la fuente que se utilizó fue Microsoft YaHei UI y cuenta con 3 caracteres.	
	Número de líneas		X			
	Fuente	Helvética				X
		Arial				
		Times New Roman				
Color	Blanco		X			
	Amarillo					
Dimensión temporal	Duración		X		Respeto la duración, la sincronización de entrada y salida de los subtítulos recomendados, pero no la pausa entre subtítulos.	
	Entrada del subtítulo		X			
	Salida del subtítulo		X			
	Subtítulos consecutivos			X		
Dimensión ortotipográfica	Puntos suspensivos				Se usó correctamente al punto final.	
	Punto final		X			
	Coma					
	Signos de interrogación y exclamación					
	Guion					
	Cursiva					
	Números cardinales					

Ficha de análisis						
Subtítulo 388	nº	Tipo de subtítulo (marque con una X)		Tiempo del subtítulo		
		Subtítulo profesional		Entrada: 0:19:51.86		
		Fansub		X Salida: 0:19:53.27		
Subtítulo: Toma. Es té.						
Dimensiones	Subdimensiones		Cumple	No cumple	Análisis	
Dimensión espacial	Posición en la pantalla		X		Se encuentra en la parte inferior de la pantalla, es de color blanco, presenta una línea, la fuente que se utilizó fue Microsoft YaHei UI y cuenta con 12 caracteres.	
	Número de líneas		X			
	Fuente	Helvética				X
		Arial				
		Times New Roman				
Color	Blanco		X			
	Amarillo					
Dimensión temporal	Duración		X		Respeto la duración, la sincronización de entrada y salida de los subtítulos y la pausa entre subtítulos recomendados.	
	Entrada del subtítulo		X			
	Salida del subtítulo		X			
	Subtítulos consecutivos		X			
Dimensión ortotipográfica	Puntos suspensivos				Se usó correctamente al punto final.	
	Punto final		X			
	Coma					
	Signos de interrogación y exclamación					
	Guion					
	Cursiva					
	Números cardinales					

Ficha de análisis						
Subtítulo 389	nº	Tipo de subtítulo (marque con una X)		Tiempo del subtítulo		
		Subtítulo profesional		Entrada: 0:19:53.52		
		Fansub		Salida: 0:19:55.61		
Subtítulo: Gracias por todo.						
Dimensiones	Subdimensiones		Cumple	No cumple	Análisis	
Dimensión espacial	Posición en la pantalla		X		Se encuentra en la parte inferior de la pantalla, es de color blanco, presenta una línea, la fuente que se utilizó fue Microsoft YaHei UI y cuenta con 17 caracteres.	
	Número de líneas		X			
	Fuente	Helvética				X
		Arial				
		Times New Roman				
	Color	Blanco		X		
Amarillo						
Dimensión temporal	Duración		X		Respeta la duración, la sincronización de entrada y salida de los subtítulos recomendados.	
	Entrada del subtítulo		X			
	Salida del subtítulo		X			
	Subtítulos consecutivos					
Dimensión ortotipográfica	Puntos suspensivos				Se usó correctamente al punto final.	
	Punto final		X			
	Coma					
	Signos de interrogación y exclamación					
	Guion					
	Cursiva					
	Números cardinales					

Ficha de análisis						
Subtítulo 390	nº	Tipo de subtítulo (marque con una X)		Tiempo del subtítulo		
		Subtítulo profesional		Entrada: 0:19:58.19		
		Fansub		Salida: 0:19:58.95		
Subtítulo: ¿Qué está pasando?						
Dimensiones	Subdimensiones		Cumple	No cumple	Análisis	
Dimensión espacial	Posición en la pantalla		X		Se encuentra en la parte inferior de la pantalla, es de color blanco, presenta una línea, la fuente que se utilizó fue Microsoft YaHei UI y cuenta con 18 caracteres.	
	Número de líneas		X			
	Fuente	Helvética				X
		Arial				
		Times New Roman				
	Color	Blanco		X		
Amarillo						
Dimensión temporal	Duración			X	No respeta la duración mínima recomendada ya que dura menos de un segundo. Pero sí la sincronización de entrada y salida de los subtítulos y la pausa entre subtítulos recomendados	
	Entrada del subtítulo		X			
	Salida del subtítulo		X			
	Subtítulos consecutivos		X			
Dimensión ortotipográfica	Puntos suspensivos				Se usó correctamente a los signos de interrogación.	
	Punto final					
	Coma					
	Signos de interrogación y exclamación		X			
	Guion					
	Cursiva					
	Números cardinales					

Ficha de análisis						
Subtítulo 391	nº	Tipo de subtítulo (marque con una X)		Tiempo del subtítulo		
		Subtítulo profesional		Entrada: 0:20:01.03		
		Fansub		Salida: 0:20:02.29		
Subtítulo: Veámoslo desde aquí.						
Dimensiones	Subdimensiones		Cumple	No cumple	Análisis	
Dimensión espacial	Posición en la pantalla		X		Se encuentra en la parte inferior de la pantalla, es de color blanco, presenta una línea, la fuente que se utilizó fue Microsoft YaHei UI y cuenta con 20 caracteres.	
	Número de líneas		X			
	Fuente	Helvética				X
		Arial				
		Times New Roman				
	Color	Blanco	X			
Amarillo						
Dimensión temporal	Duración		X		Respeto la duración, la sincronización de entrada y salida de los subtítulos recomendados.	
	Entrada del subtítulo		X			
	Salida del subtítulo		X			
	Subtítulos consecutivos					
Dimensión ortotipográfica	Puntos suspensivos				Se usó correctamente al punto final.	
	Punto final		X			
	Coma					
	Signos de interrogación y exclamación					
	Guion					
	Cursiva					
	Números cardinales					

Ficha de análisis						
Subtítulo 392	nº	Tipo de subtítulo (marque con una X)		Tiempo del subtítulo		
		Subtítulo profesional		Entrada: 0:20:09.41		
		Fansub		Salida: 0:20:10.87		
Subtítulo: ¡Detente!						
Dimensiones	Subdimensiones		Cumple	No cumple	Análisis	
Dimensión espacial	Posición en la pantalla		X		Se encuentra en la parte inferior de la pantalla, es de color blanco, presenta una línea, la fuente que se utilizó fue Microsoft YaHei UI y cuenta con 9 caracteres.	
	Número de líneas		X			
	Fuente	Helvética				X
		Arial				
		Times New Roman				
	Color	Blanco	X			
Amarillo						
Dimensión temporal	Duración		X		Respeto la duración, la sincronización de entrada y salida de los subtítulos y la pausa entre subtítulos recomendados.	
	Entrada del subtítulo		X			
	Salida del subtítulo		X			
	Subtítulos consecutivos		X			
Dimensión ortotipográfica	Puntos suspensivos				Se usó correctamente a los signos de exclamación.	
	Punto final					
	Coma					
	Signos de interrogación y exclamación		X			
	Guion					
	Cursiva					
	Números cardinales					

Ficha de análisis					
Subtítulo 393	nº	Tipo de subtítulo (marque con una X)		Tiempo del subtítulo	
		Subtítulo profesional		Entrada: 0:20:11.62	
		Fansub		Salida: 0:20:14.00	
Subtítulo: ¿A dónde me lleva esto?					
Dimensiones	Subdimensiones		Cumple	No cumple	Análisis
Dimensión espacial	Posición en la pantalla		X		Se encuentra en la parte inferior de la pantalla, es de color blanco, presenta una línea, la fuente que se utilizó fue Microsoft YaHei UI y cuenta con 23 caracteres.
	Número de líneas		X		
	Fuente	Helvética		X	
		Arial			
		Times New Roman			
Color	Blanco	X			
	Amarillo				
Dimensión temporal	Duración		X		Respeto la duración, la sincronización de entrada y salida de los subtítulos y la pausa entre subtítulos recomendados.
	Entrada del subtítulo		X		
	Salida del subtítulo		X		
	Subtítulos consecutivos		X		
Dimensión ortotipográfica	Puntos suspensivos				Se usó correctamente a los signos de interrogación.
	Punto final				
	Coma				
	Signos de interrogación y exclamación		X		
	Guion				
	Cursiva				
	Números cardinales				

Ficha de análisis					
Subtítulo 394	nº	Tipo de subtítulo (marque con una X)		Tiempo del subtítulo	
		Subtítulo profesional		Entrada: 0:20:15.46	
		Fansub		Salida: 0:20:16.34	
Subtítulo: Quién sabe.					
Dimensiones	Subdimensiones		Cumple	No cumple	Análisis
Dimensión espacial	Posición en la pantalla		X		Se encuentra en la parte inferior de la pantalla, es de color blanco, presenta una línea, la fuente que se utilizó fue Microsoft YaHei UI y cuenta con 11 caracteres.
	Número de líneas		X		
	Fuente	Helvética		X	
		Arial			
		Times New Roman			
Color	Blanco	X			
	Amarillo				
Dimensión temporal	Duración			X	No respeta la duración mínima recomendada ya que dura menos de un segundo. Pero sí la sincronización de entrada y salida de los subtítulos y la pausa entre subtítulos recomendados
	Entrada del subtítulo		X		
	Salida del subtítulo		X		
	Subtítulos consecutivos		X		
Dimensión ortotipográfica	Puntos suspensivos				Se usó correctamente al punto final.
	Punto final		X		
	Coma				
	Signos de interrogación y exclamación				
	Guion				
	Cursiva				
	Números cardinales				

Ficha de análisis						
Subtítulo 395	nº	Tipo de subtítulo (marque con una X)		Tiempo del subtítulo		
		Subtítulo profesional		Entrada: 0:20:16.84		
		Fansub		Salida: 0:20:17.76		
Subtítulo: ¿Tú que crees?						
Dimensiones	Subdimensiones		Cumple	No cumple	Análisis	
Dimensión espacial	Posición en la pantalla		X		Se encuentra en la parte inferior de la pantalla, es de color blanco, presenta una línea, la fuente que se utilizó fue Microsoft YaHei UI y cuenta con 14 caracteres.	
	Número de líneas		X			
	Fuente	Helvética				X
		Arial				
		Times Roman	New			
Color	Blanco		X			
	Amarillo					
Dimensión temporal	Duración			X	No respeta la duración mínima recomendada ya que dura menos de un segundo. Pero sí la sincronización de entrada y salida de los subtítulos.	
	Entrada del subtítulo		X			
	Salida del subtítulo		X			
	Subtítulos consecutivos					
Dimensión ortotipográfica	Puntos suspensivos				Se usó correctamente a los signos de interrogación.	
	Punto final					
	Coma					
	Signos de interrogación y exclamación		X			
	Guion					
	Cursiva					
	Números cardinales					

Ficha de análisis						
Subtítulo 396	nº	Tipo de subtítulo (marque con una X)		Tiempo del subtítulo		
		Subtítulo profesional		Entrada: 0:20:19.88		
		Fansub		Salida: 0:20:20.88		
Subtítulo: ¡No puede ser!						
Dimensiones	Subdimensiones		Cumple	No cumple	Análisis	
Dimensión espacial	Posición en la pantalla		X		Se encuentra en la parte inferior de la pantalla, es de color blanco, presenta una línea, la fuente que se utilizó fue Microsoft YaHei UI y cuenta con 14 caracteres.	
	Número de líneas		X			
	Fuente	Helvética				X
		Arial				
		Times Roman	New			
Color	Blanco		X			
	Amarillo					
Dimensión temporal	Duración		X		Respeto la duración, la sincronización de entrada y salida de los subtítulos y la pausa entre subtítulos recomendados.	
	Entrada del subtítulo		X			
	Salida del subtítulo		X			
	Subtítulos consecutivos		X			
Dimensión ortotipográfica	Puntos suspensivos				Se usó correctamente a los signos de exclamación.	
	Punto final					
	Coma					
	Signos de interrogación y exclamación		X			
	Guion					
	Cursiva					
	Números cardinales					

Ficha de análisis						
Subtítulo 397	nº	Tipo de subtítulo (marque con una X)		Tiempo del subtítulo		
		Subtítulo profesional		Entrada: 0:20:21.30		
		Fansub		Salida: 0:20:22.89		
Subtítulo: Estas son las vías respiratorias.						
Dimensiones	Subdimensiones		Cumple	No cumple	Análisis	
Dimensión espacial	Posición en la pantalla		X		Se encuentra en la parte inferior de la pantalla, es de color blanco, presenta una línea, la fuente que se utilizó fue Microsoft YaHei UI y cuenta con 33 caracteres.	
	Número de líneas		X			
	Fuente	Helvética				X
		Arial				
		Times	New Roman			
Color	Blanco		X			
	Amarillo					
Dimensión temporal	Duración		X		Respeto la duración, la sincronización de entrada y salida de los subtítulos y la pausa entre subtítulos recomendados.	
	Entrada del subtítulo		X			
	Salida del subtítulo		X			
	Subtítulos consecutivos		X			
Dimensión ortotipográfica	Puntos suspensivos				Se usó correctamente al punto final.	
	Punto final		X			
	Coma					
	Signos de interrogación y exclamación					
	Guion					
	Cursiva					
	Números cardinales					

Ficha de análisis						
Subtítulo 398	nº	Tipo de subtítulo (marque con una X)		Tiempo del subtítulo		
		Subtítulo profesional		Entrada: 0:20:23.43		
		Fansub		Salida: 0:20:24.47		
Subtítulo: ¡No puede ser!						
Dimensiones	Subdimensiones		Cumple	No cumple	Análisis	
Dimensión espacial	Posición en la pantalla		X		Se encuentra en la parte inferior de la pantalla, es de color blanco, presenta una línea, la fuente que se utilizó fue Microsoft YaHei UI y cuenta con 14 caracteres.	
	Número de líneas		X			
	Fuente	Helvética				X
		Arial				
		Times	New Roman			
Color	Blanco		X			
	Amarillo					
Dimensión temporal	Duración		X		Respeto la duración, la sincronización de entrada y salida de los subtítulos recomendados.	
	Entrada del subtítulo		X			
	Salida del subtítulo		X			
	Subtítulos consecutivos					
Dimensión ortotipográfica	Puntos suspensivos				Se usó correctamente a los signos de exclamación.	
	Punto final					
	Coma					
	Signos de interrogación y exclamación		X			
	Guion					
	Cursiva					
	Números cardinales					

Ficha de análisis						
Subtítulo 399	nº	Tipo de subtítulo (marque con una X)		Tiempo del subtítulo		
		Subtítulo profesional		Entrada: 0:20:26.72		
		Fansub		Salida: 0:20:28.39		
Subtítulo: Estornudo						
Dimensiones	Subdimensiones		Cumple	No cumple	Análisis	
Dimensión espacial	Posición en la pantalla			X	Se encuentra en la parte central de la pantalla, es de color blanco, presenta una línea, la fuente que se utilizó fue Microsoft YaHei UI y cuenta con 9 caracteres.	
	Número de líneas		X			
	Fuente	Helvética				X
		Arial				
		Times New Roman				
	Color	Blanco		X		
Amarillo						
Dimensión temporal	Duración		X		Respeto la duración, la sincronización de entrada y salida de los subtítulos recomendados.	
	Entrada del subtítulo		X			
	Salida del subtítulo		X			
	Subtítulos consecutivos					
Dimensión ortotipográfica	Puntos suspensivos					
	Punto final					
	Coma					
	Signos de interrogación y exclamación					
	Guion					
	Cursiva					
	Números cardinales					

Ficha de análisis						
Subtítulo 400	nº	Tipo de subtítulo (marque con una X)		Tiempo del subtítulo		
		Subtítulo profesional		Entrada: 0:20:28.39		
		Fansub		Salida: 0:20:29.48		
Subtítulo: ¡N-No, por favor!						
Dimensiones	Subdimensiones		Cumple	No cumple	Análisis	
Dimensión espacial	Posición en la pantalla		X		Se encuentra en la parte inferior de la pantalla, es de color blanco, presenta una línea, la fuente que se utilizó fue Microsoft YaHei UI y cuenta con 17 caracteres.	
	Número de líneas		X			
	Fuente	Helvética				X
		Arial				
		Times New Roman				
	Color	Blanco		X		
Amarillo						
Dimensión temporal	Duración		X		Respeto la duración, la sincronización de entrada y salida de los subtítulos recomendados, pero no la pausa entre subtítulos.	
	Entrada del subtítulo		X			
	Salida del subtítulo		X			
	Subtítulos consecutivos			X		
Dimensión ortotipográfica	Puntos suspensivos				Se usó correctamente a los signos de exclamación. Sin embargo, no se usó como es debido al guion.	
	Punto final					
	Coma					
	Signos de interrogación y exclamación		X			
	Guion			X		
	Cursiva					
	Números cardinales					

Ficha de análisis					
Subtítulo 401	nº	Tipo de subtítulo (marque con una X)		Tiempo del subtítulo	
		Subtítulo profesional		Entrada: 0:20:29.48	
		Fansub		Salida: 0:20:30.94	
Subtítulo: Empieza la cuenta regresiva.					
Dimensiones	Subdimensiones		Cumple	No cumple	Análisis
Dimensión espacial	Posición en la pantalla		X		Se encuentra en la parte inferior de la pantalla, es de color blanco, presenta una línea, la fuente que se utilizó fue Microsoft YaHei UI y cuenta con 28 caracteres.
	Número de líneas		X		
	Fuente	Helvética		X	
		Arial			
		Times New Roman			
Color	Blanco	X			
	Amarillo				
Dimensión temporal	Duración		X		Respeto la duración, la sincronización de entrada y salida de los subtítulos recomendados.
	Entrada del subtítulo		X		
	Salida del subtítulo		X		
	Subtítulos consecutivos				
Dimensión ortotipográfica	Puntos suspensivos				Se usó correctamente al punto final.
	Punto final		X		
	Coma				Sin embargo, al ser una voz en off se debía usar la cursiva, pero no lo hicieron.
	Signos de interrogación y exclamación				
	Guion				
	Cursiva				
	Números cardinales				

Ficha de análisis					
Subtítulo 402	nº	Tipo de subtítulo (marque con una X)		Tiempo del subtítulo	
		Subtítulo profesional		Entrada: 0:20:33.23	
		Fansub		Salida: 0:20:35.27	
Subtítulo: Tres, dos...					
Dimensiones	Subdimensiones		Cumple	No cumple	Análisis
Dimensión espacial	Posición en la pantalla		X		Se encuentra en la parte inferior de la pantalla, es de color blanco, presenta una línea, la fuente que se utilizó fue Microsoft YaHei UI y cuenta con 12 caracteres.
	Número de líneas		X		
	Fuente	Helvética		X	
		Arial			
		Times New Roman			
Color	Blanco	X			
	Amarillo				
Dimensión temporal	Duración		X		Respeto la duración, la sincronización de entrada y salida de los subtítulos recomendados.
	Entrada del subtítulo		X		
	Salida del subtítulo		X		
	Subtítulos consecutivos				
Dimensión ortotipográfica	Puntos suspensivos		X		Se usó correctamente a los puntos suspensivos y a la coma.
	Punto final				
	Coma		X		
	Signos de interrogación y exclamación				
	Guion				
	Cursiva				
	Números cardinales				

Ficha de análisis						
Subtítulo 403	nº	Tipo de subtítulo (marque con una X)		Tiempo del subtítulo		
		Subtítulo profesional		Entrada: 0:20:36.15		
		Fansub		Salida: 0:20:37.03		
Subtítulo: ¡Uno!						
Dimensiones	Subdimensiones		Cumple	No cumple	Análisis	
Dimensión espacial	Posición en la pantalla		X		Se encuentra en la parte inferior de la pantalla, es de color blanco, presenta una línea, la fuente que se utilizó fue Microsoft YaHei UI y cuenta con 5 caracteres.	
	Número de líneas		X			
	Fuente	Helvética		X		
		Arial				
		Times New Roman				
Color	Blanco	X				
	Amarillo					
Dimensión temporal	Duración			X	No respeta la duración mínima recomendada ya que dura menos de un segundo. Pero sí la sincronización de entrada y salida de los subtítulos y la pausa entre subtítulos recomendados	
	Entrada del subtítulo		X			
	Salida del subtítulo		X			
	Subtítulos consecutivos		X			
Dimensión ortotipográfica	Puntos suspensivos				Se usó correctamente a los signos de exclamación.	
	Punto final					
	Coma					
	Signos de interrogación y exclamación		X			
	Guion					
	Cursiva					
	Números cardinales					

Ficha de análisis						
Subtítulo 404	nº	Tipo de subtítulo (marque con una X)		Tiempo del subtítulo		
		Subtítulo profesional		Entrada: 0:20:37.61		
		Fansub		Salida: 0:20:40.70		
Subtítulo: ¡Nooo!						
Dimensiones	Subdimensiones		Cumple	No cumple	Análisis	
Dimensión espacial	Posición en la pantalla		X		Se encuentra en la parte inferior de la pantalla, es de color blanco, presenta una línea, la fuente que se utilizó fue Microsoft YaHei UI y cuenta con 6 caracteres.	
	Número de líneas		X			
	Fuente	Helvética		X		
		Arial				
		Times New Roman				
Color	Blanco	X				
	Amarillo					
Dimensión temporal	Duración		X		Respeta la duración, la sincronización de entrada y salida de los subtítulos recomendados.	
	Entrada del subtítulo		X			
	Salida del subtítulo		X			
	Subtítulos consecutivos					
Dimensión ortotipográfica	Puntos suspensivos				Se usó correctamente a los signos de exclamación.	
	Punto final					
	Coma					
	Signos de interrogación y exclamación		X			
	Guion					
	Cursiva					
	Números cardinales					

Ficha de análisis						
Subtítulo 405	nº	Tipo de subtítulo (marque con una X)		Tiempo del subtítulo		
		Subtítulo profesional		Entrada: 0:20:50.29		
		Fansub		Salida: 0:20:51.54		
Subtítulo: <i>Bye, bye, bacteria.</i>						
Dimensiones	Subdimensiones		Cumple	No cumple	Análisis	
Dimensión espacial	Posición en la pantalla		X		Se encuentra en la parte inferior de la pantalla, es de color blanco, presenta una línea, la fuente que se utilizó fue Microsoft YaHei UI y cuenta con 19 caracteres.	
	Número de líneas		X			
	Fuente	Helvética				X
		Arial				
		Times	New Roman			
Color	Blanco		X			
	Amarillo					
Dimensión temporal	Duración		X		Respetar la duración, la sincronización de entrada y salida de los subtítulos y la pausa entre subtítulos consecutivos recomendados.	
	Entrada del subtítulo		X			
	Salida del subtítulo		X			
	Subtítulos consecutivos		X			
Dimensión ortotipográfica	Puntos suspensivos				Se usó correctamente al punto final y a la coma.	
	Punto final		X			
	Coma		X			
	Signos de interrogación y exclamación				También a la cursiva ya que está en un idioma extranjero.	
	Guion					
	Cursiva		X			
	Números cardinales					

Ficha de análisis						
Subtítulo 406	nº	Tipo de subtítulo (marque con una X)		Tiempo del subtítulo		
		Subtítulo profesional		Entrada: 0:20:52.04		
		Fansub		Salida: 0:20:54.04		
Subtítulo: <i>¡Achúuu!</i>						
Dimensiones	Subdimensiones		Cumple	No cumple	Análisis	
Dimensión espacial	Posición en la pantalla		X		Se encuentra en la parte inferior de la pantalla, es de color blanco, presenta una línea, la fuente que se utilizó fue Microsoft YaHei UI y cuenta con 8 caracteres.	
	Número de líneas		X			
	Fuente	Helvética				X
		Arial				
		Times	New Roman			
Color	Blanco		X			
	Amarillo					
Dimensión temporal	Duración		X		Respetar la duración, la sincronización de entrada y salida de los subtítulos recomendados.	
	Entrada del subtítulo		X			
	Salida del subtítulo		X			
	Subtítulos consecutivos					
Dimensión ortotipográfica	Puntos suspensivos				Se usó correctamente a los signos de exclamación.	
	Punto final					
	Coma					
	Signos de interrogación y exclamación		X			
	Guion					
	Cursiva					
	Números cardinales					

Ficha de análisis					
Subtítulo 407	nº	Tipo de subtítulo (marque con una X)		Tiempo del subtítulo	
		Subtítulo profesional		Entrada: 0:21:01.84	
		Fansub		X Salida: 0:21:02.59	
Subtítulo: Bueno, pues ahora...					
Dimensiones	Subdimensiones		Cumple	No cumple	Análisis
Dimensión espacial	Posición en la pantalla		X		Se encuentra en la parte inferior de la pantalla, es de color blanco, presenta una línea, la fuente que se utilizó fue Microsoft YaHei UI y cuenta con 20 caracteres.
	Número de líneas		X		
	Fuente	Helvética		X	
		Arial			
		Times New Roman			
Color	Blanco	X			
	Amarillo				
Dimensión temporal	Duración			X	No respeta la duración mínima recomendada ya que dura menos de un segundo. Pero sí la sincronización de entrada y salida de los subtítulos y la pausa entre subtítulos recomendados
	Entrada del subtítulo		X		
	Salida del subtítulo		X		
	Subtítulos consecutivos		X		
Dimensión ortotipográfica	Puntos suspensivos		X		Se usó correctamente a los puntos suspensivos y a la coma.
	Punto final				
	Coma		X		
	Signos de interrogación y exclamación				
	Guion				
	Cursiva				
Números cardinales					

Ficha de análisis					
Subtítulo 408	nº	Tipo de subtítulo (marque con una X)		Tiempo del subtítulo	
		Subtítulo profesional		Entrada: 0:21:04.09	
		Fansub		X Salida: 0:21:05.34	
Subtítulo: ¿Ya te vas?					
Dimensiones	Subdimensiones		Cumple	No cumple	Análisis
Dimensión espacial	Posición en la pantalla		X		Se encuentra en la parte inferior de la pantalla, es de color blanco, presenta una línea, la fuente que se utilizó fue Microsoft YaHei UI y cuenta con 11 caracteres.
	Número de líneas		X		
	Fuente	Helvética		X	
		Arial			
		Times New Roman			
Color	Blanco	X			
	Amarillo				
Dimensión temporal	Duración		X		Respeta la duración, la sincronización de entrada y salida de los subtítulos y la pausa entre subtítulos recomendados.
	Entrada del subtítulo		X		
	Salida del subtítulo		X		
	Subtítulos consecutivos		X		
Dimensión ortotipográfica	Puntos suspensivos				Se usó correctamente a los signos de interrogación.
	Punto final				
	Coma				
	Signos de interrogación y exclamación		X		
	Guion				
	Cursiva				
Números cardinales					

Ficha de análisis						
Subtítulo 409	nº	Tipo de subtítulo (marque con una X)		Tiempo del subtítulo		
		Subtítulo profesional		Entrada: 0:21:05.64		
		Fansub		Salida: 0:21:07.64		
Subtítulo: Sí, tengo que volver al trabajo.						
Dimensiones	Subdimensiones		Cumple	No cumple	Análisis	
Dimensión espacial	Posición en la pantalla		X		Se encuentra en la parte inferior de la pantalla, es de color blanco, presenta una línea, la fuente que se utilizó fue Microsoft YaHei UI y cuenta con 32 caracteres.	
	Número de líneas		X			
	Fuente	Helvética				X
		Arial				
		Times Roman	New			
Color	Blanco		X			
	Amarillo					
Dimensión temporal	Duración		X		Respeto la duración, la sincronización de entrada y salida de los subtítulos y la pausa entre subtítulos recomendados.	
	Entrada del subtítulo		X			
	Salida del subtítulo		X			
	Subtítulos consecutivos		X			
Dimensión ortotipográfica	Puntos suspensivos				Se usó correctamente al punto final y a la coma.	
	Punto final		X			
	Coma		X			
	Signos de interrogación y exclamación					
	Guion					
	Cursiva					
	Números cardinales					

Ficha de análisis						
Subtítulo 410	nº	Tipo de subtítulo (marque con una X)		Tiempo del subtítulo		
		Subtítulo profesional		Entrada: 0:21:08.06		
		Fansub		Salida: 0:21:10.10		
Subtítulo: Eh... ¡Señor leucocito!						
Dimensiones	Subdimensiones		Cumple	No cumple	Análisis	
Dimensión espacial	Posición en la pantalla		X		Se encuentra en la parte inferior de la pantalla, es de color blanco, presenta una línea, la fuente que se utilizó fue Microsoft YaHei UI y cuenta con 23 caracteres.	
	Número de líneas		X			
	Fuente	Helvética				X
		Arial				
		Times Roman	New			
Color	Blanco		X			
	Amarillo					
Dimensión temporal	Duración		X		Respeto la duración, la sincronización de entrada y salida de los subtítulos recomendados.	
	Entrada del subtítulo		X			
	Salida del subtítulo		X			
	Subtítulos consecutivos					
Dimensión ortotipográfica	Puntos suspensivos		X		Se usó correctamente a los signos de exclamación y a los puntos suspensivos.	
	Punto final					
	Coma					
	Signos de interrogación y exclamación		X			
	Guion					
	Cursiva					
	Números cardinales					

Ficha de análisis					
Subtítulo 411	nº	Tipo de subtítulo (marque con una X)		Tiempo del subtítulo	
		Subtítulo profesional		Entrada: 0:21:14.81	
		Fansub		X Salida: 0:21:16.19	
Subtítulo: ¿N-Nos volveremos...					
Dimensiones	Subdimensiones		Cumple	No cumple	Análisis
Dimensión espacial	Posición en la pantalla		X		Se encuentra en la parte inferior de la pantalla, es de color blanco, presenta una línea, la fuente que se utilizó fue Microsoft YaHei UI y cuenta con 20 caracteres.
	Número de líneas		X		
	Fuente	Helvética		X	
		Arial			
		Times New Roman			
Color	Blanco	X			
	Amarillo				
Dimensión temporal	Duración		X		Respeta la duración, la sincronización de entrada y salida de los subtítulos y la pausa entre subtítulos recomendados.
	Entrada del subtítulo		X		
	Salida del subtítulo		X		
	Subtítulos consecutivos		X		
Dimensión ortotipográfica	Puntos suspensivos		X		Se usó correctamente a los signos de interrogación y a los puntos suspensivos. Sin embargo, el guion no se usó como es debido.
	Punto final				
	Coma				
	Signos de interrogación y exclamación		X		
	Guion			X	
	Cursiva				
	Números cardinales				

Ficha de análisis					
Subtítulo 412	nº	Tipo de subtítulo (marque con una X)		Tiempo del subtítulo	
		Subtítulo profesional		Entrada: 0:21:16.94	
		Fansub		X Salida: 0:21:18.00	
Subtítulo: a ver otra vez?					
Dimensiones	Subdimensiones		Cumple	No cumple	Análisis
Dimensión espacial	Posición en la pantalla		X		Se encuentra en la parte inferior de la pantalla, es de color blanco, presenta una línea, la fuente que se utilizó fue Microsoft YaHei UI y cuenta con 15 caracteres.
	Número de líneas		X		
	Fuente	Helvética		X	
		Arial			
		Times New Roman			
Color	Blanco	X			
	Amarillo				
Dimensión temporal	Duración		X		Respeta la duración, la sincronización de entrada y salida de los subtítulos recomendados.
	Entrada del subtítulo		X		
	Salida del subtítulo		X		
	Subtítulos consecutivos				
Dimensión ortotipográfica	Puntos suspensivos				Se usó correctamente a los signos de interrogación.
	Punto final				
	Coma				
	Signos de interrogación y exclamación		X		
	Guion				
	Cursiva				
	Números cardinales				

Ficha de análisis					
Subtítulo 413	nº	Tipo de subtítulo (marque con una X)		Tiempo del subtítulo	
		Subtítulo profesional		Entrada: 0:21:23.78	
		Fansub		Salida: 0:21:24.45	
Subtítulo: No.					
Dimensiones	Subdimensiones		Cumple	No cumple	Análisis
Dimensión espacial	Posición en la pantalla		X		Se encuentra en la parte inferior de la pantalla, es de color blanco, presenta una línea, la fuente que se utilizó fue Microsoft YaHei UI y cuenta con 3 caracteres.
	Número de líneas		X		
	Fuente	Helvética		X	
		Arial			
		Times New Roman			
Color	Blanco	X			
	Amarillo				
Dimensión temporal	Duración			X	No respeta la duración mínima recomendada ya que dura menos de un segundo. Pero sí la sincronización de entrada y salida de los subtítulos y la pausa entre subtítulos recomendados
	Entrada del subtítulo		X		
	Salida del subtítulo		X		
	Subtítulos consecutivos		X		
Dimensión ortotipográfica	Puntos suspensivos				Se usó correctamente al punto final.
	Punto final		X		
	Coma				
	Signos de interrogación y exclamación				
	Guion				
	Cursiva				
	Números cardinales				

Ficha de análisis					
Subtítulo 414	nº	Tipo de subtítulo (marque con una X)		Tiempo del subtítulo	
		Subtítulo profesional		Entrada: 0:21:25.12	
		Fansub		Salida: 0:21:28.00	
Subtítulo: Quiero decir, no soy el único glóbulo blanco.					
Dimensiones	Subdimensiones		Cumple	No cumple	Análisis
Dimensión espacial	Posición en la pantalla		X		Se encuentra en la parte inferior de la pantalla, es de color blanco, presenta una línea, la fuente que se utilizó fue Microsoft YaHei UI y cuenta con 45 caracteres.
	Número de líneas		X		
	Fuente	Helvética		X	
		Arial			
		Times New Roman			
Color	Blanco	X			
	Amarillo				
Dimensión temporal	Duración		X		Respeto la duración, la sincronización de entrada y salida de los subtítulos y la pausa entre subtítulos recomendados.
	Entrada del subtítulo		X		
	Salida del subtítulo		X		
	Subtítulos consecutivos		X		
Dimensión ortotipográfica	Puntos suspensivos				Se usó correctamente al punto final y a la coma.
	Punto final		X		
	Coma		X		
	Signos de interrogación y exclamación				
	Guion				
	Cursiva				
	Números cardinales				

Ficha de análisis						
Subtítulo 415	nº	Tipo de subtítulo (marque con una X)		Tiempo del subtítulo		
		Subtítulo profesional		Entrada: 0:21:28.37		
		Fansub		Salida: 0:21:29.62		
Subtítulo: A-Ahora que lo dices...						
Dimensiones	Subdimensiones		Cumple	No cumple	Análisis	
Dimensión espacial	Posición en la pantalla		X		Se encuentra en la parte inferior de la pantalla, es de color blanco, presenta una línea, la fuente que se utilizó fue Microsoft YaHei UI y cuenta con 23 caracteres.	
	Número de líneas		X			
	Fuente	Helvética				X
		Arial				
		Times Roman	New			
Color	Blanco		X			
	Amarillo					
Dimensión temporal	Duración		X		Respeto la duración, la sincronización de entrada y salida de los subtítulos y la pausa entre subtítulos recomendados.	
	Entrada del subtítulo		X			
	Salida del subtítulo		X			
	Subtítulos consecutivos		X			
Dimensión ortotipográfica	Puntos suspensivos		X		Se usó correctamente a los puntos suspensivos. Sin embargo, no se usó como es debido al guion.	
	Punto final					
	Coma					
	Signos de interrogación y exclamación					
	Guion			X		
	Cursiva					
	Números cardinales					

Ficha de análisis						
Subtítulo 416	nº	Tipo de subtítulo (marque con una X)		Tiempo del subtítulo		
		Subtítulo profesional		Entrada: 0:21:30.20		
		Fansub		Salida: 0:21:33.08		
Subtítulo: nosotros somos incluso más que ustedes.						
Dimensiones	Subdimensiones		Cumple	No cumple	Análisis	
Dimensión espacial	Posición en la pantalla		X		Se encuentra en la parte inferior de la pantalla, es de color blanco, presenta una línea, la fuente que se utilizó fue Microsoft YaHei UI y cuenta con 39 caracteres.	
	Número de líneas		X			
	Fuente	Helvética				X
		Arial				
		Times Roman	New			
Color	Blanco		X			
	Amarillo					
Dimensión temporal	Duración		X		Respeto la duración, la sincronización de entrada y salida de los subtítulos y la pausa entre subtítulos recomendados.	
	Entrada del subtítulo		X			
	Salida del subtítulo		X			
	Subtítulos consecutivos		X			
Dimensión ortotipográfica	Puntos suspensivos				Se usó correctamente al punto final.	
	Punto final		X			
	Coma					
	Signos de interrogación y exclamación					
	Guion					
	Cursiva					
	Números cardinales					

Ficha de análisis					
Subtítulo 417	nº	Tipo de subtítulo (marque con una X)		Tiempo del subtítulo	
		Subtítulo profesional		Entrada: 0:21:33.37	
		Fansub		Salida: 0:21:34.29	
Subtítulo: Así es.					
Dimensiones	Subdimensiones		Cumple	No cumple	Análisis
Dimensión espacial	Posición en la pantalla		X		Se encuentra en la parte inferior de la pantalla, es de color blanco, presenta una línea, la fuente que se utilizó fue Microsoft YaHei UI y cuenta con 7 caracteres.
	Número de líneas		X		
	Fuente	Helvética		X	
		Arial			
		Times New Roman			
Color	Blanco	X			
	Amarillo				
Dimensión temporal	Duración			X	No respeta la duración mínima recomendada ya que dura menos de un segundo. Pero sí la sincronización de entrada y salida de los subtítulos y la pausa entre subtítulos recomendados
	Entrada del subtítulo		X		
	Salida del subtítulo		X		
	Subtítulos consecutivos		X		
Dimensión ortotipográfica	Puntos suspensivos				Se usó correctamente al punto final.
	Punto final		X		
	Coma				
	Signos de interrogación y exclamación				
	Guion				
	Cursiva				
Números cardinales					

Ficha de análisis					
Subtítulo 418	nº	Tipo de subtítulo (marque con una X)		Tiempo del subtítulo	
		Subtítulo profesional		Entrada: 0:21:34.92	
		Fansub		Salida: 0:21:37.84	
Subtítulo: Bueno, trabajamos en el mismo mundo.					
Dimensiones	Subdimensiones		Cumple	No cumple	Análisis
Dimensión espacial	Posición en la pantalla		X		Se encuentra en la parte inferior de la pantalla, es de color blanco, presenta una línea, la fuente que se utilizó fue Microsoft YaHei UI y cuenta con 36 caracteres.
	Número de líneas		X		
	Fuente	Helvética		X	
		Arial			
		Times New Roman			
Color	Blanco	X			
	Amarillo				
Dimensión temporal	Duración		X		Respeta la duración, la sincronización de entrada y salida de los subtítulos y la pausa entre subtítulos recomendados.
	Entrada del subtítulo		X		
	Salida del subtítulo		X		
	Subtítulos consecutivos		X		
Dimensión ortotipográfica	Puntos suspensivos				Se usó correctamente al punto final y a la coma.
	Punto final		X		
	Coma		X		
	Signos de interrogación y exclamación				
	Guion				
	Cursiva				
Números cardinales					

Ficha de análisis						
Subtítulo 419	nº	Tipo de subtítulo (marque con una X)		Tiempo del subtítulo		
		Subtítulo profesional		Entrada: 0:21:38.50		
		Fansub		Salida: 0:21:39.67		
Subtítulo: Seguro que volveremos a vernos.						
Dimensiones	Subdimensiones		Cumple	No cumple	Análisis	
Dimensión espacial	Posición en la pantalla		X		Se encuentra en la parte inferior de la pantalla, es de color blanco, presenta una línea, la fuente que se utilizó fue Microsoft YaHei UI y cuenta con 31 caracteres.	
	Número de líneas		X			
	Fuente	Helvética				X
		Arial				
		Times	New Roman			
Color	Blanco		X			
	Amarillo					
Dimensión temporal	Duración		X		Respeto la duración, la sincronización de entrada y salida de los subtítulos y la pausa entre subtítulos recomendados.	
	Entrada del subtítulo		X			
	Salida del subtítulo		X			
	Subtítulos consecutivos		X			
Dimensión ortotipográfica	Puntos suspensivos				Se usó correctamente al punto final.	
	Punto final		X			
	Coma					
	Signos de interrogación y exclamación					
	Guion					
	Cursiva					
	Números cardinales					

Ficha de análisis						
Subtítulo 420	nº	Tipo de subtítulo (marque con una X)		Tiempo del subtítulo		
		Subtítulo profesional		Entrada: 0:21:40.92		
		Fansub		Salida: 0:21:41.65		
Subtítulo: Hasta la próxima.						
Dimensiones	Subdimensiones		Cumple	No cumple	Análisis	
Dimensión espacial	Posición en la pantalla		X		Se encuentra en la parte inferior de la pantalla, es de color blanco, presenta una línea, la fuente que se utilizó fue Microsoft YaHei UI y cuenta con 17 caracteres.	
	Número de líneas		X			
	Fuente	Helvética				X
		Arial				
		Times	New Roman			
Color	Blanco		X			
	Amarillo					
Dimensión temporal	Duración			X	No respeta la duración mínima recomendada ya que dura menos de un segundo. Pero sí la sincronización de entrada y salida de los subtítulos y la pausa entre subtítulos recomendados	
	Entrada del subtítulo		X			
	Salida del subtítulo		X			
	Subtítulos consecutivos		X			
Dimensión ortotipográfica	Puntos suspensivos				Se usó correctamente al punto final.	
	Punto final		X			
	Coma					
	Signos de interrogación y exclamación					
	Guion					
	Cursiva					
	Números cardinales					

Ficha de análisis						
Subtítulo 421	nº	Tipo de subtítulo (marque con una X)		Tiempo del subtítulo		
		Subtítulo profesional		Entrada: 0:21:42.42		
		Fansub		Salida: 0:21:43.15		
Subtítulo: ¡Sí!						
Dimensiones	Subdimensiones		Cumple	No cumple	Análisis	
Dimensión espacial	Posición en la pantalla		X		Se encuentra en la parte inferior de la pantalla, es de color blanco, presenta una línea, la fuente que se utilizó fue Microsoft YaHei UI y cuenta con 4 caracteres.	
	Número de líneas		X			
	Fuente	Helvética				X
		Arial				
		Times New Roman				
	Color	Blanco		X		
Amarillo						
Dimensión temporal	Duración			X	No respeta la duración mínima recomendada ya que dura menos de un segundo. Pero sí la sincronización de entrada y salida de los subtítulos y la pausa entre subtítulos recomendados	
	Entrada del subtítulo		X			
	Salida del subtítulo		X			
	Subtítulos consecutivos		X			
Dimensión ortotipográfica	Puntos suspensivos				Se usó correctamente a los signos de exclamación.	
	Punto final					
	Coma					
	Signos de interrogación y exclamación		X			
	Guion					
	Cursiva					
	Números cardinales					

Ficha de análisis						
Subtítulo 422	nº	Tipo de subtítulo (marque con una X)		Tiempo del subtítulo		
		Subtítulo profesional		Entrada: 0:21:43.76		
		Fansub		Salida: 0:21:45.93		
Subtítulo: ¡Otras más! ¡Hay bacterias cerca!						
Dimensiones	Subdimensiones		Cumple	No cumple	Análisis	
Dimensión espacial	Posición en la pantalla		X		Se encuentra en la parte inferior de la pantalla, es de color blanco, presenta una línea, la fuente que se utilizó fue Microsoft YaHei UI y cuenta con 33 caracteres.	
	Número de líneas		X			
	Fuente	Helvética				X
		Arial				
		Times New Roman				
	Color	Blanco		X		
Amarillo						
Dimensión temporal	Duración		X		Respeta la duración, la sincronización de entrada y salida de los subtítulos recomendados, pero no la pausa entre subtítulos.	
	Entrada del subtítulo		X			
	Salida del subtítulo		X			
	Subtítulos consecutivos			X		
Dimensión ortotipográfica	Puntos suspensivos				Se usó correctamente a los signos de exclamación.	
	Punto final					
	Coma					
	Signos de interrogación y exclamación		X			
	Guion					
	Cursiva					
	Números cardinales					

Ficha de análisis						
Subtítulo 423	nº	Tipo de subtítulo (marque con una X)		Tiempo del subtítulo		
		Subtítulo profesional		Entrada: 0:21:45.93		
		Fansub		Salida: 0:21:47.72		
Subtítulo: ¡Matémoslas! ¡Las tenemos que aniquilar!						
Dimensiones	Subdimensiones		Cumple	No cumple	Análisis	
Dimensión espacial	Posición en la pantalla		X		Se encuentra en la parte inferior de la pantalla, es de color blanco, presenta una línea, la fuente que se utilizó fue Microsoft YaHei UI y cuenta con 40 caracteres.	
	Número de líneas		X			
	Fuente	Helvética				X
		Arial				
		Times Roman	New			
Color	Blanco		X			
	Amarillo					
Dimensión temporal	Duración		X		Respeto la duración, la sincronización de entrada y salida de los subtítulos recomendados, pero no la pausa entre subtítulos.	
	Entrada del subtítulo		X			
	Salida del subtítulo		X			
	Subtítulos consecutivos			X		
Dimensión ortotipográfica	Puntos suspensivos				Se usó correctamente a los signos de exclamación.	
	Punto final					
	Coma					
	Signos de interrogación y exclamación		X			
	Guion					
	Cursiva					
	Números cardinales					

Ficha de análisis						
Subtítulo 424	nº	Tipo de subtítulo (marque con una X)		Tiempo del subtítulo		
		Subtítulo profesional		Entrada: 0:21:47.72		
		Fansub		Salida: 0:21:50.52		
Subtítulo: Bueno, tenga mucho cuidado.						
Dimensiones	Subdimensiones		Cumple	No cumple	Análisis	
Dimensión espacial	Posición en la pantalla		X		Se encuentra en la parte inferior de la pantalla, es de color blanco, presenta una línea, la fuente que se utilizó fue Microsoft YaHei UI y cuenta con 27 caracteres.	
	Número de líneas		X			
	Fuente	Helvética				X
		Arial				
		Times Roman	New			
Color	Blanco		X			
	Amarillo					
Dimensión temporal	Duración		X		Respeto la duración, la sincronización de entrada y salida de los subtítulos y la pausa entre subtítulos recomendados.	
	Entrada del subtítulo		X			
	Salida del subtítulo		X			
	Subtítulos consecutivos		X			
Dimensión ortotipográfica	Puntos suspensivos				Se usó correctamente al punto final y a la coma.	
	Punto final		X			
	Coma		X			
	Signos de interrogación y exclamación					
	Guion					
	Cursiva					
	Números cardinales					

Ficha de análisis						
Subtítulo 425	nº	Tipo de subtítulo (marque con una X)		Tiempo del subtítulo		
		Subtítulo profesional		Entrada: 0:21:51.31		
	Fansub		X	Salida: 0:21:54.06		
Subtítulo: ¡Muere, bacteria asquerosa!						
Dimensiones	Subdimensiones		Cumple	No cumple	Análisis	
Dimensión espacial	Posición en la pantalla		X		Se encuentra en la parte inferior de la pantalla, es de color blanco, presenta una línea, la fuente que se utilizó fue Microsoft YaHei UI y cuenta con 27 caracteres.	
	Número de líneas		X			
	Fuente	Helvética				X
		Arial				
		Times Roman	New			
Color	Blanco		X			
	Amarillo					
Dimensión temporal	Duración		X		Respetar la duración, la sincronización de entrada y salida de los subtítulos y la pausa entre subtítulos recomendados.	
	Entrada del subtítulo		X			
	Salida del subtítulo		X			
	Subtítulos consecutivos					
Dimensión ortotipográfica	Puntos suspensivos				Se usó correctamente a los signos de exclamación y a la coma.	
	Punto final					
	Coma		X			
	Signos de interrogación y exclamación		X			
	Guion					
	Cursiva					
	Números cardinales					



UNIVERSIDAD CÉSAR VALLEJO

FACULTAD DE DERECHO Y HUMANIDADES

ESCUELA PROFESIONAL DE TRADUCCIÓN E INTERPRETACIÓN

Declaratoria de Autenticidad del Asesor

Yo, SAGASTEGUI TORIBIO EDWIN EDUARDO, docente de la FACULTAD DE DERECHO Y HUMANIDADES de la escuela profesional de TRADUCCIÓN E INTERPRETACIÓN de la UNIVERSIDAD CÉSAR VALLEJO SAC - TRUJILLO, asesor de Tesis titulada: "ANÁLISIS COMPARATIVO ENTRE LOS SUBTÍTULOS PROFESIONALES Y LOS FANSUBS DE ANINE", cuyo autor es PEREZ ARAUJO LUCIANA JIMENA, constato que la investigación cumple con el índice de similitud establecido, y verificable en el reporte de originalidad del programa Turnitin, el cual ha sido realizado sin filtros, ni exclusiones.

He revisado dicho reporte y concluyo que cada una de las coincidencias detectadas no constituyen plagio. A mi leal saber y entender la Tesis cumple con todas las normas para el uso de citas y referencias establecidas por la Universidad César Vallejo.

En tal sentido, asumo la responsabilidad que corresponda ante cualquier falsedad, ocultamiento u omisión tanto de los documentos como de información aportada, por lo cual me someto a lo dispuesto en las normas académicas vigentes de la Universidad César Vallejo.

TRUJILLO, 02 de Diciembre del 2021

Apellidos y Nombres del Asesor:	Firma
SAGASTEGUI TORIBIO EDWIN EDUARDO DNI: 18169364 ORCID 0000-0003-2230-9378	Firmado digitalmente por: ESAGASTEGUITO el 10- 12-2021 15:07:09

Código documento Trilce: TRI - 0204502