



**UNIVERSIDAD CÉSAR VALLEJO**

**FACULTAD DE INGENIERÍA Y ARQUITECTURA**

**ESCUELA PROFESIONAL DE ARQUITECTURA**

**“Relación entre el paisaje urbano y paisaje natural, para aplicarlos al emplazamiento de una arquitectura en hospedaje (ecolodge); provincia de Picota”**

TESIS PARA OBTENER EL TÍTULO PROFESIONAL DE:  
Arquitecta

**AUTORA:**

Andrea Celeste Gonzales Torres (ORCID: 0000-0002-2380-6619)

**ASESOR:**

Arq. Tulio Aníbal Vásquez Canales (ORCID: 0000-0002-4945-0286)

**LÍNEA DE INVESTIGACIÓN:**

Arquitectura

TARAPOTO – PERÚ

2019

## Dedicatoria

Esta tesis A TI MAMÁ, por ser la persona que eres y lo que representas en mi vida, por ser mi apoyo, mi súper mamá, esa que no le dice no a los retos y los afronta sin temor, mi amiga incondicional, mujer luchadora, mi mayor ejemplo, la mujer que me enseñó que, si me caigo tengo que levantarme con más fuerzas y comerme el mundo, nada más hermoso que ver el problema con una solución, y dar lo mejor de mi bondad a otras personas, contigo aprendí a ser honrada, buena, respetuosa con los demás; los mejores valores en una sola persona esa eres tu MI MAMÁ.

## **Agradecimiento**

A DIOS, por mantenerme aún con vida, guiándome siempre y la mayor fortaleza cuanto más lo necesite.

A MI MADRE, Irina Torres Saavedra por guiarme, apoyarme y no soltarme en momentos de dificultad y estar siempre que la necesite, porque sin ti nada hubiera sido posible.

A MIS HERMANOS, Jhojann Gonzales Torres y Reychi Gonzales Torres; por confiar siempre en mí persona, por estar conmigo en las buenas y peleas, por ser mis motivos y lograr mis metas.

Y no menos importante A MIS DOCENTES, que me inculcaron enseñanzas que hoy al salir serán mi mayor fortaleza tanto en lo profesional

## Índice

Dedicatoria.....	ii
Agradecimiento.....	iii
Página del Jurado.....	iv
Declaratoria de autenticidad.....	v
Indice.....	vi
Índice de tablas.....	ix
Índice de Figuras.....	x
Resumen.....	xiii
Abstract.....	xiv
<b>I. INTRODUCCIÓN.....</b>	<b>1</b>
<b>II. MÉTODO .....</b>	<b>42</b>
2.1 Tipo y diseño de investigación.....	42
2.2 Operacionalización de la variables.....	43
2.3 Población y muestra.....	44
2.4 Técnica e instrumento de recolección de datos, validez y confiabilidad.....	45
2.5 Procedimiento.....	45
2.6 Métodos de análisis de datos.....	46
2.7 Aspectos éticos.....	46
<b>III. RESULTADOS.....</b>	<b>47</b>
<b>IV. DISCUSIÓN.....</b>	<b>56</b>
<b>V. CONCLUSIONES .....</b>	<b>59</b>
<b>VI. RECOMENDACIONES .....</b>	<b>60</b>
<b>VII. PROPUESTA.....</b>	<b>63</b>
7.1 Condiciones de coherencia entre la investigación y el proyecto de fin de carrera.	
7.1.1.1 Definición de los usuarios: síntesis de las necesidades sociales.....	63
7.1.1.2 Coherencia entre Necesidades Sociales y la Programación Urbano Arquitectónica.....	63
7.1.1.3 Condición de Coherencia: Conclusiones y Conceptualización de la Propuesta.....	71
7.1.1.4 Área Física de Intervención: terreno/lote, contexto (análisis).....	72
7.1.1.5 Condición de coherencia: Recomendaciones y Criterios de Diseño e Idea Rectora.....	78



7.1.1.6	Matrices, diagramas y/o organigramas funcionales.....	78
7.1.2	Zonificación.....	78
7.1.2.1	Criterios de zonificación.....	78
7.1.2.2	Propuesta de zonificación.....	79
7.1.3	Normatividad pertinente.....	80
7.1.3.1	Reglamentación y Normatividad.....	80
7.1.3.2	Parámetros Urbanísticos – Edificatorios.....	89
<b>7.2</b>	<b>OBJETIVOS DE LA PROPUESTA.....</b>	<b>90</b>
7.2.1	Objetivo general.....	90
7.2.2	Objetivos específicos.....	90
<b>7.3</b>	<b>DESARROLLO DE LA PROPUESTA (URBANO – ARQUITECTÓNICA)</b>	
7.3.1	Proyecto Urbano Arquitectónico.....	90
7.3.1.1	Ubicación y catastro.....	90
7.3.1.2	Topografía del terreno.....	91
7.3.1.3	Planos de Distribución general.....	91
7.3.1.4	Planos de Cortes y elevaciones .....	93
7.3.1.5	Planos de Diseño Estructural Básico.....	96
7.3.1.6	Planos de Diseño de Instalaciones Sanitarias Básicas (agua y desagüe) .....	98
7.3.1.7	Planos de Diseño de Instalaciones Eléctricas Básicas.....	103
7.3.1.8	Planos de Detalles arquitectónicos y/o constructivos específicos.....	106
7.3.1.9	Planos de Señalética y Evacuación (INDECI).....	107
<b>7.4</b>	<b>INFORMACIÓN COMPLEMENTARIA.....</b>	<b>109</b>
7.4.1	Memoria descriptiva.....	109
7.4.2	Especificaciones técnicas.....	118
7.4.3	Presupuesto de obra.....	134
7.4.4	Maqueta y 3Ds del proyecto.....	135
<b>REFERENCIAS</b>	<b>.....</b>	<b>140</b>
<b>ANEXOS</b>		
Anexo N° 01:	Matriz de consistencia.....	142
Anexo N° 02:	Instrumentos de recolección de datos.....	144

Anexo N° 03: Validación de instrumentos.....	149
Anexo N° 04: Datos.....	151
Anexo N° 05: Acta de aprobación de originalidad.....	152
Anexo N° 06: Pantallazo del software turnitin.....	153
Anexo N° 07 Autorización de publicación de tesis .....	154
Anexo N° 08: Autorización de versión final del trabajo de investigación .....	155

## Índice de tablas

Tabla 1. Tabla de operacionalización.....	43
Tabla 2. Relación entre paisaje urbano y paisaje natural, para aplicarlos al emplazamiento de una arquitectura tipo- ecolodge.....	47
Tabla 3 Características del ecosistema urbano, para proponer un diseño arquitectónico donde exista una interpretación adecuada con el lugar.....	48
Tabla 4. Características de la imagen urbana de la provincia de Picota.....	50
Tabla 5. Aspectos de percepción ambiental de la provincia de picota, para tener en cuenta la acogida del emplazamiento de una arquitectura en hospedaje, integrado al entorno.....	50
Tabla 6. Como se constituyó la vegetación con el paso del tiempo en la ciudad de picota.....	52
Tabla 7. Condiciones actuales de la provincia de picota, para mejorar en calidad ambiental y adecuarlo a un hospedaje ecológico con óptimas condiciones que brinden confort.....	53
Tabla 8. Dinámica natural del paisaje en la provincia de picota, para obtener la temática, contenido y aplicarlos a una arquitectura en hospedaje ecolodge.....	54
Tabla 9. Identificación de la relación del paisaje natural.....	55
Tabla 10. Matriz de consistencia conclusiones y recomendaciones.....	61
Tabla 11. Datos ingreso de turistas a la región San Martín.....	64
Tabla 12. Zonas de hospedaje ecolodge.....	64
Tabla 13. Programación Arquitectónica de un Hospedaje ecolodge.....	66
Tabla 14. Infraestructura mínima para un establecimiento de hospedaje clasificado como ecolodges.....	82
Tabla 15. Salidas de evacuación m2 por persona.....	84
Tabla 16. Dotación de servicios según m2 por persona.....	84
Tabla 17. Dotación de servicios higiénicos m2 por persona (público).....	85
Tabla 18. Dotación de servicios higiénicos m2 por persona.....	86
Tabla 19. Calculo de m2 por persona según ambientes.....	87
Tabla 20. Matriz de consistencia.....	142

## Índice de figuras

Figura 1: Hotel Tierra Atacama-Chile.....	10
Figura 2: Hotel Tierra Atacama-Chile.....	11
Figura 3: Hotel Tierra Atacama-Chile.....	12
Figura 4: Hotel Tierra Atacama-Chile.....	13
Figura 5: Hotel Tierra Atacama-Chile.....	14
Figura 6: Hotel Tierra Atacama-Chile.....	15
Figura 7: Hotel Tierra Atacama-Chile.....	16
Figura 8: Hotel Tierra Atacama-Chile.....	17
Figura 9: Hotel Tierra Atacama-Chile.....	18
Figura 10: Hotel Tierra Atacama-Chile.....	19
Figura 11: Hoel Tierra Atacama-Chile.....	20
Ficha 12: Hotel Tierra Atacama-Chile.....	21
Figura 13: Hotel Tierra Atacama-Chile.....	22
Figura 14: Casa Andina Private Colección-Puno.....	23
Figura 15: Casa Andina Private Colección-Puno.....	24
Figura 16: Casa Andina Private Colección-Puno.....	25
Figura 17: Casa Andina Private Colección-Puno.....	26
Figura 18: Casa Andina Private Colección-Puno.....	27
Figura 19: Casa Andina Private Colección-Puno.....	28
Figura 20: Casa Andina Private Colección-Puno.....	29
Figura 21: Casa Andina Private Colección-Puno.....	30
Figura 22: Casa Andina Private Colección-Puno.....	31
Figura 23: Casa Andina Private Colección-Puno.....	32
Figura 24: Pumarinri Amazon Lodge.....	33
Figura 25: Pumarinri Amazon Lodge.....	34
Figura 26: Pumarinri Amazon Lodge.....	35
Figura 27: Pumarinri Amazon Lodge.....	36
Figura 28: Pumarinri Amazon Lodge.....	37
Figura 29: Pumarinri Amazon Lodge.....	38
Figura 30: Esquema del diseño no experimental.....	42
Figura 31. Relación entre paisaje urbano y paisaje natural, para aplicarlos al emplazamiento de una arquitectura tipo- ecolodge.....	47

Figura 32. Características del ecosistema urbano, para proponer un diseño arquitectónico donde exista una interpretación adecuada con el lugar.....	49
Figura 33. Aspectos de percepción ambiental de la provincia de picota, para tener en cuenta la acogida del emplazamiento de una arquitectura en hospedaje, integrado al entorno.....	51
Figura 34. Condiciones actuales de la provincia de picota, para mejorar en calidad ambiental y adecuarlo a un hospedaje ecológico con óptimas condiciones que brinden confort.....	53
Figura 35. Dinámica natural del paisaje en la provincia de picota, para obtener la temática, contenido y aplicarlos a una arquitectura en hospedajes ecolodge.....	54
Figura 36: Conceptualización de la propuesta.....	71
Figura 37: Propuesta de terreno.....	72
Figura 38: Propuesta de terreno.....	73
Figura 39 Propuesta de terreno.....	74
Figura 40: Propuesta de terreno.....	75
Figura 41: Propuesta de terreno.....	76
Figura 42: Propuesta de terreno.....	77
Figura 43: Diagrama general de zonas.....	78
Figura 44: Propuesta de zonificación.....	79
Figura 45: detalle de biodigestor.....	100
Figura 46: detalle de biodigestor.....	101
Figura 47: detalle de biodigestor.....	101
Figura 48: Zonificación.....	110
Figura 49: Zona administrativa.....	111
Figura 50: Zona complementaria.....	112
Figura 51: Zona de SUM.....	113
Figura 52: Zona de spa.....	114
Figura 53: Zona de Alojamiento.....	114
Figura 54: Zona de servicios generales.....	116
Figura 55: Zona de recreación.....	117
Figura 56: Presupuesto de obra.....	134
Figura 57: Imágenes 3d proyecto.....	135
Figura 58: Imágenes 3d proyecto.....	135

Figura 59: Imágenes 3d proyecto.....	136
Figura 60: Imágenes 3d proyecto.....	136
Figura 61: Imágenes 3d proyecto.....	137
Figura 62: Imágenes 3d proyecto.....	137
Figura 63: Imágenes 3d proyecto.....	138
Figura 64: Imágenes 3d proyecto.....	138
Figura 65: Imágenes 3d proyecto.....	139

## RESUMEN

La presente investigación, analiza la relación del paisaje urbano y paisaje natural, para aplicarlos a un emplazamiento de arquitectura ecológica, en la Provincia de Picota, Distrito de Picota, Departamento de San Martín; el presente estudio es tipo transversal, diseño de investigación no experimental; de la cual se investigaron los aspectos que relacionan al paisaje y sus características. Se obtuvo muestras de 351 personas que aportaron y posteriormente se tabuló en gráficos; logrando un resultado positivo, mencionando que es muy importante preservar el medio ambiente, se concuerda también que durante las actividades sociales en la provincia de Picota estas atraen visitantes constantemente y se cree necesario que las autoridades difundan sobre la educación sostenible; por otro lado un hospedaje ecológico tiene que ser de fácil acceso, como también el emplazamiento tiene que ubicarse dentro de la naturaleza; al mismo tiempo se considera importante el compromiso con el medio ambiente y que para determinar la temática de una arquitectura ecológica es necesario que este logre sentido de propiedad de la zona reflejando identidad del lugar. Concluyendo que, las características de aspecto ambiental, social, bienestar, físico pueden determinar la relación del entorno natural y que este se conecte con el entorno urbano.

**Palabras Clave:** Paisaje Urbano, Paisaje Natural, Hospedaje Ecológico, Emplazamiento.

## **ABSTRACT**

The present investigation, he analyzes the relation of the urban landscape and natural landscape, they to be applied to an emplacement of ecological architecture, in the Province of Picota, By District of Picota, San Martin Department; the present study is transverse type, design of not experimental investigation; of which there were investigated the aspects that relate to the landscape and his characteristics. There were obtained samples of 351 persons who reached and later I tabulate in graphs; achieving a positive result, mentioning that is very important to preserve the environment, there is reconciled also that during the social activities in the province of Picota visitors attract these constant and one believes necessarily that the authorities spread on the sustainable education; on the other hand an ecological accomodations has to be of easy access, also the emplacement has to be located inside the nature; at the same time the commitment one considers to be important with the environment and that to determine the subject matter of an ecological architecture is necessary that this one achieves sense of property of the zone and that it should reflect local identity. Concluding that, the characteristics of environmental, social aspect, wellbeing, physicist they can determine the relation of the natural environment and that this one connects with the urban environment.

**Keywords:** Urban Landscape, Natural Landscape, Ecolodge, Emplacement



# **I. INTRODUCCIÓN**

## **1.1. Realidad problemática**

Al nivel mundial tanto el paisaje urbano como el paisaje natural, acoge un problema importante como el “déficit de integración” entre sus partes, debido a que existen constantes transformaciones y segregaciones de áreas y/o zonas que se transfiguran con el paso del tiempo, incentivando individualidad y sordidez estética, creando un desarrollo desigual cada vez más difícil la interacción e integración entre los diferentes componentes humanos de la sociedad.

El último año, 8% de la población vive en la pobreza, donde se va implanto consigo el crecimiento acelerado en las diferentes ciudades, especialmente en países de américa latina con 79.1%, una de las regiones más urbanizadas según la ONU (Organización de las Naciones Unidas) extendiendo altos niveles de irregularidad e informalidad de territorios; a partir del crecimiento de los suelos urbanos estos se enfrentan a limitaciones de disponibilidad, cantidad y calidad de terreno. Por siguiente adquirir un habitad es un nivel de preocupación alta por parte de las sociedades a nivel mundial, de hecho, el crecimiento demográfico, ha dado pie a una demanda habitacional, que, como caso Latinoamericano, este alcanza la capacidad de transformación natural a urbana y aun así no logra atender a todos por igual. Esto nos muestra un mayor plano internacional de inmigración y crecimiento de los países. Vitalidad del entorno natural, cada vez es más ausente, siendo que ya no se propician la comunicación entre los elementos de cohesión social, por lo contrario, perversión del paisaje es más visible en precariedad y sin contenido.

El hombre se viene apoderando, hasta en el mínimo espacio para su beneficio, vive sin enlazar un compromiso con la sociedad y a causa de ello vivimos afectados por diferentes aspectos; Según la Organización Mundial de la Salud (OMS), Lima es una de las ciudades más contaminadas de américa latina, Con 94µm y 51µm de partículas contaminantes; como también en la ciudad de Iquitos sector Belén. En reportes y análisis del MINAN “Los impactos de la contaminación atmosférica urbana son más severos entre 75 y 300 % de su población. esto nos demuestra que estamos atravesando por un problema que va jalando problemas y desordenes urbanos que hacen que exista extinción de áreas naturales gracias a tanta contaminación y descuido comunitario.

El Perú, país de muchas riquezas, diversidad de identidad; ciudades urbanas distintas; que no cuentan con adecuadas infraestructuras y ordenamientos, que integren, se relacionen entre sí y el medio natural, problemas de autoridades tanto políticas como económicos, dejando de lado nuestra imagen urbana e identidad social en conjunto, triste realidad interactuado con contextos dispersos.

Según el Plan de Desarrollo Regional concertado San Martín (2021); la tasa de crecimiento promedio anual de la población 1.36%, indicador que del problema que viene pasando la región, es la inmigración de personas aledañas y por ende la aglomeración de las paisajes naturales y zonas urbanas; donde indiscriminadamente venimos talando los bosques y dejando que este lleve gran parte de nuestra vida; aun dejando al descubierto la falta de cultura y educación ambiental, incitando que el paisaje se desintegren y se crea un espacio a mando del hombre, San Martín departamento de alta transición entre las zonas andinas de nuestro país y la selva peruana, abundancia de precipitaciones lo que le permite desarrollar una gran diversidad de cultivos; Con reportes del ministerio de ambiente data que se han perdido 403 mil hectáreas de cobertura boscosa en San Martín en los últimos quince años 20.4 % de la deforestación observada a nivel nacional. Según el Banco Central de Reserva del Perú (BCRP); con estas cifras expuestas entendemos que en la región San Martín aquello es un problema muy alto.

En el ámbito local, la provincia de Picota, región San Martín cuenta con área de 2,171.41 Km<sup>2</sup>; distrito de Picota, con área de (218.72 km<sup>2</sup>). Principalmente sigue siendo problema la tala indiscriminada y esto es causante del deterioro natural, haciendo que la Provincia de Picota alcance un alarmante número medido en 84.59% de su superficie deforestada. Según informe del Gobierno Provincial se urgente la declaratoria de zonas de protección y las de reserva nacional (Gobierno Regional de San Martín, 2007). Como también Según el plan de desarrollo urbano de la provincia de Picota (PDU), informa sobre la debilidad de gestión urbana, carencia en el manejo territorial, insuficientes y deficientes equipamientos, estructura vial débilmente articulada, ausencia de manejo del espacio natural, y nula en actividad turística, identidad e infraestructura de espacios públicos.

## 1.2. Antecedentes

### A nivel internacional

Ramón, A. (2012). En su trabajo de investigación titulado: “valoración del paisaje urbano. Metodología para su consideración objetiva como criterio de planificación territorial”. (Tesis Pregrado). Universidad Técnica Particular de Loja, Ecuador. Concluyó que:

- El paisaje urbano, es el grado mayor de excelencia definido por su calidad.
- El deterioro del paisaje: expresión frágil, experimenta la incidencia en actuaciones determinantes.
- Calidad intrínseca del territorio en calidad visual del paisaje, depende frágilmente del tipo de actividad que se quiera desarrollar.
- El método de valoración urbanístico, no tiene que ser un área urbana con árboles y vegetaciones, necesariamente este tiene que incluir aspectos morfológicos. Como también en lo ecológico tendríamos otra visión.
- Los estudios alcanzados en calidad y fragilidad de un espacio urbano, señalan directamente a una planificación tanto para uso de suelos y zonificación de una determinada ciudad.

Irastoza, P. (2006) En su trabajo de investigación titulado: “integración de la ecología del paisaje en la planificación territorial. (Tesis Posgrado). Universidad Politécnica de Madrid. España. Concluyó que:

- Para logra un patrón territorial con respecto a uso de suelo y heterogeneidad espacial, necesariamente debes inmiscuirte en hacer un análisis profundo de su ecología.
- Si analistas paisajes de macro y sub regiones en distintos aspectos característicos no necesariamente esa evaluación nos sirva para un regional que se quiera incluir.
- El patrón requerido ecológicamente tiene que ser netamente de su especie que este dentro de este ya que al plantear el desarrollo insiste en mantener intacto el lugar

Ponce, C. (2003) En su trabajo de investigación titulado: “Edificaciones que integren la arquitectura con la identidad regional y en las que se da importancia al contexto

local como identidad ecológica” (tesis pregrado). Universidad Austral de Chile. Concluyó que:

- Donde existe una incidencia relacional de toda el área y el proyecto a construir este logra incluir a la sociedad y ecología en uno solo, donde las edificaciones revelan armonía biológica del paisaje.
- Si el hombre realiza proyectos y plantea modificaciones del ambiente en general no tiene por que ser aislado del ser humano siendo lo contrario, integrando materias del espacio donde busca el desarrollo medio ambiental con el habitat que le rodea y donde pueda encontrar paz.

### **A nivel Nacional**

Chávarry, D. (2015). En su trabajo de investigación titulado: “*Ecolodge en Cajamarca*” *arquitectura en un entorno natural*”. (Tesis Pregrado). Universidad Peruana de Ciencias Aplicadas. Lima. Perú. Concluyó que:

La proyección ecológica tiene que ser en un entorno natural tanto de modernidad y sostenibilidad, recreando la interacción social y de conservación natural del paisaje, urbano y arquitectónico.

Balta, E. (2007). En su trabajo de investigación titulado: "Ecólodge en Laraos" (Tesis Pregrado). Universidad Peruana de Ciencias Aplicadas, Perú. Concluyo qué:

- El entorno tanto urbano como natural, debe integrarse, adaptando la topografía de lugar. En cuanto a las complejidades se tienen de diferentes tipos.
- Urbanística: utiliza la topografía para el trazado del proyecto y se incluye la trama urbana del pueblo al proyecto, con el fin de lograr una coherencia urbanística.
- El terreno: desarrollado en desniveles y pocas probabilidades de integrarse lo que lo hace más especial.
- Ubicación: en una reserva natural, utilizando energía renovable y no convencionales, sistemas constructivos de bajo impacto ambiental, realcion ecológica y minimización de sistemas.

### **1.3.Marco referencial:**

#### **Marco teórico**

##### **Paisaje urbano:**

Lynch, K. (2008) manifestó:

El paisaje urbano, es como el espacio pueda ser interpretado percibiendo los aspectos geográficos en distintos contextos, donde se caracteriza por su historia social, económica como también residencial. Desarrollándose en áreas con distintas facciones físicas, donde restringen su distribución y morfología

Elementos que conforman paisaje urbano:

- Limites o bordes
- Recorridos
- Puntos de referencia
- Nodos o puntos estratégicos
- Sectores o barrios (p. 04)

Pérez, E. (2000) en su libro manifestó:

Que, el paisaje es un fenómeno físico dentro de la ciudad y este va cambiando periódicamente a través del tiempo juntamente con el desarrollo, reflejando mayor transformación de lo natural y sus recursos. La expresión física de todo objeto estructural de la ciudad esta relacionado directamente con la forma y su estado, cursando por diferentes y distintos elementos por el lapso de su historia, entre los cuales están los:

- Factores de climatología, ubicación geográfica, relieve, y condiciones meteorológicas.
- Procesos biológicos ligados con la aglomeración y desarrollo urbano, circunstancias de vida con respecto al sistema hidrográfico, momentos de conservación de la flora y fauna.
- Procesos urbanos que hacen alusión de la conformación, ordenamiento, expansión y morfología urbana.
- Indicadores urbanos con altos niveles de calidad haciendo referencias a la integración armoniosa del ser humano en los espacios públicos y elementos constitutivos como la calle, lugares de encuentro y circulación, puntos de referencia, zonas verdes y elementos simbólicos por su valor cultural e histórico como barrios y obras arquitectónicas, plazas y lugares conmemorativos, monumentos entre otros.
- Indicadores metabólicos que refieren a la interacción a nivel de región y ciudad por el gran consumo de energía, recursos naturales y la producción de residuos que producen contaminación. (p. 33)

##### **Urbano:**

Gehl, J. (2014) manifestó:

En su libro ciudades para la gente; relatando a las ciudades, la estructura y la planificación de la ciudad incide al comportamiento del ser viviente y como es la

función relativa de estos espacios llamado ciudades, los imperios en los años antiguos estaban diseñadas con mucho esmero dejando estéticamente a disposición de índole militar. En el tiempo medieval remarcaba la artesanía y centros comerciales, de esto se entiende como ha pasado el tiempo y cada uno llevando gran parte de la arquitectura de las ciudades y su conformación con la construcción. (p. 09).

### **Paisaje natural:**

PTPOCY (2008) manifestó:

Que, la captación del ecosistema, población y actos del ser humano o naturales, correspondiente a entenderse como paisaje. La diferencia y el deslinde de factores del paisaje se consiguen integrando aspectos viales y caracteres de homogeneidad con principios abióticos y bióticos. Combinando geomorfología, relieve, vegetación, usos del suelo, y otros aspectos singulares del lugar, resulta opciones unitarias paisajísticas. (p. 39)

### **Ecologe:**

Hitesh, M. (2015) manifestó:

Un ecolodge es, con habitaciones de bajo impacto, con principios de la naturaleza, estructurada sosteniblemente que aporta al cuidado y protección de las zonas sensibles; donde tiene una imagen beneficiaria en las zonas donde se encuentren; creado para aquellas personas como turistas donde experimentan sensaciones de interpretación, interactivo, participativo, proporcionando comunicación con la naturaleza y su cultura de la comunidad, planeado y diseñado para mantenerse socialmente afectivo y de forma ambiental.

Un ecolodge auténtica tiene que tener los principios fundamentales de ecoturismo:

- La naturaleza debe ser protegido y conservado
- A través de programas de divulgación y educaciones de la comunidad, este se debe beneficiar.
- Programas interpretativos ofrecidos a la comunidad para concientizar tanto turístico y empleados sobre los ambientes naturales y culturales de los alrededores. (p. 02)

### **Paisaje y territorio:**

Croussier, V. (2011) manifiesta:

El *Land Art* propone que el arte, territorio, paisaje y arquitectura/construcción estén enlazados entre sí donde aflora una interacción disciplinaria apta a abrirse en posibles teorías, metodologías y formas.

La interacción relaciona directamente a la naturaleza con el hombre, aceptando su complejo paisajístico, interactuando entre ellas. El *land art* no busca más que la conciencia de las acciones del ser que habita este mundo ya que este ser interactúa

con el paisaje y sus modificaciones. El hombre, el tiempo y espacio se construye gracias a la confrontación con el mundo y su especie. (p, 28)

### **Confort:**

Muñoz, A. (2012) manifiesta:

En su artículo Confort en la Arquitectura indica que; es la situación de bienestar, comodidad una sensación donde las personas sienten paz saludable, donde no se sienta perturbada física ni mentalmente.

Parámetros de confort, condiciones propias del lugar dando sensaciones de percibir el lugar o ambiente. Parámetros ambientales: influencia directa hacia las sensaciones de la persona y las características ambientales de un espacio. Los más destacados son:

- Temperatura seca del aire
- Humedad relativa
- Velocidad media del aire

### **Temperatura seca del aire**

Preside de la radiación solar y calorífica de objetos que giran alrededor del ambiente, efectos de humedad y movimiento del aire. La temperatura, el estado térmico del aire a la sombra.

### **Humedad relativa**

Afecta parcialmente las sensaciones térmicas, cantidad de agua causado por el aire, no tiene que estar muy elevado ni tan bajo por que actúa negativamente, estos varían en invierno al verano y optan por valores distintos según edificación, actividades.

### **Velocidad media del aire**

Para el acondicionamiento de una vivienda, con respecto al aire este cumple una función muy importante como refrescar o calentar los diferentes ambientes, siempre y cuando hay que tener en cuenta de donde y como llega el aire al interior, así como es ventajoso también puede ser molesto, en estos casos la frecuencia, la fuerza, la velocidad son factores de sensaciones térmicas en las personas.

### **Parámetros arquitectónicos**

El confort arquitectónico es sentirse a gusto con todos tus sentidos y que estos se deban adecuar e interactuar con lo acústico, olfativo, lumínico y factores térmicos, como también la discrepancia entre el olfativo y acústico va reduciendo la percepción visual, como por ejemplo si pones un árbol frente a una edificación disminuye y reduce la percepción sonora, pero puede obstruir la visión. (pág. 6.)

### **Sociedad y sostenibilidad:**

Toledo, V. (2002) manifiesta:

Criterios que mantienen viva y equilibrada el bien común en as comunidad al tiempo que va desarrollándose, sin olvidarse la de su diversidad cultural, inclusión social y políticas que aplique el confort social interrelacionando la ciudad con el ser humano.

### **Marco conceptual**

#### **Paisaje:**

Superficie de suelo múltiple relacionas entre si repitiendo un patrón en distintas partes o lugares compartiendo el mismo flujo entre el medio con el ecosistema, mismos clima y geomorfología, y un mismo régimen de perturbaciones. (1986)

#### **Espacio Urbano:**

Es el conjunto material relacionado con otros compuestos materiales, incluyendo el ser humano y la sociedad, que le dan al medio un significado interesante, de expresión concreta de la imagen social a la cual pertenece. La estructuración del urbano ya está establecido este no se crea al azar. (Castells, 2004, p. 141).

#### **Características:**

Cualidades por la cual se puedan distinguirse a alguien o alguna cosa, y diferenciándolo de los demás. Lo físico, personalidad, o simbólico, entre otras cosas pueden estar relacionadas de alguna forma. (Pérez, Y Gardey, 2014. P. 25)

#### **Condiciones:**

Estado, situación o circunstancias en la cual se encuentra algo o alguien, las mismas que pueden o no afectar un proceso. (Elaborado por fuente propia)

#### **Principios:**

Teorías, características, argumentos, formas espaciales, físicas, ambientales y todo con referencia a una determinada investigación. (Elaborado por fuente propia).

#### **Emplazamiento:**

Armonía y relación del medio con el proyecto y/o arquitectura, obteniendo que el hombre y la naturaleza se integren logrando el confort placentero y relajado. (Pérez, 2013 p. 04)



**Recursos:**

Origen latín recursos, medios a utilizar para un determinado objetivo o fin proyectado para lograr una necesidad. Elementos necesarios y disponibles dentro del estudio para lograr aplicar en la arquitectura y como fin plantear en el diseño de un hospedaje ecológico (Elaborado por fuente propia).

**Hospedaje:**

Edificación que brindan servicio al hombre este pueden ser solo temporales, como también estas normadas, clasificadas donde deben regirse a requisitos de infraestructura. (RNE-actualizado 2016, A0.30 art. 2)

**Ecolodge:**

Asentamientos de edificaciones que brindan servicio cuya función se rigen en espacios naturales, cumpliendo principios de ecología. (RNE- actualizado 2016, A0.30 art. 6)

**Integración:**

Es formar parte de un todo, acogiendo aspectos de distintos conjuntos como de algunas cosas, en arquitectura proyecta relaciones de ambientes, espacios, dentro y fuera con características diferentes pero relacionadas. (ARQHYS. 2012, 12.).

**Confort:**

Se puede puntuar la aglomeración de factores regulativos en el medio como las funciones térmicas donde el ser humano siente una mayor satisfacción y sensibilidad placentera. (Fernández, 1994 pg.04).





**Identidad:**

Características de una cosa o alguien que distinguen sus rasgos y permiten unir en conjunto. (Español Oxford Living Diccionarios, 2007).

## Marco análogo

Figura 1

*Hotel Tierra Atacama-Chile*

1.3.3 Marco Análogo	
	HOTEL TIERRA ATACAMA - CHILE
UNIVERSIDADE CESAR VALLEJO	
<b>UBICACIÓN GEOGRAFICA:</b>	El hotel Tierra Atacama, se encuentra Ubicada en Chile, ciudad Atacama región II.
	HOTEL TERRA ATACAMA
<b>DATOS:</b> Superficie de terreno: 53,380 m <sup>2</sup> Superficie construida: 3,000 m <sup>2</sup> Año de construcción: 2007 - 2008	
EDIFICACIÓN	
	
AUTORA : Est. Arq. Gonzales Torres, Andrea Celeste	

*Fuente.* Análisis de caso I. Análisis contextual

## Figura 2

### Hotel Tierra Atacama-Chile



*Fuente.* Análisis de caso I. Análisis contextual

**Figura 3**

*Hotel Tierra Atacama-Chile*

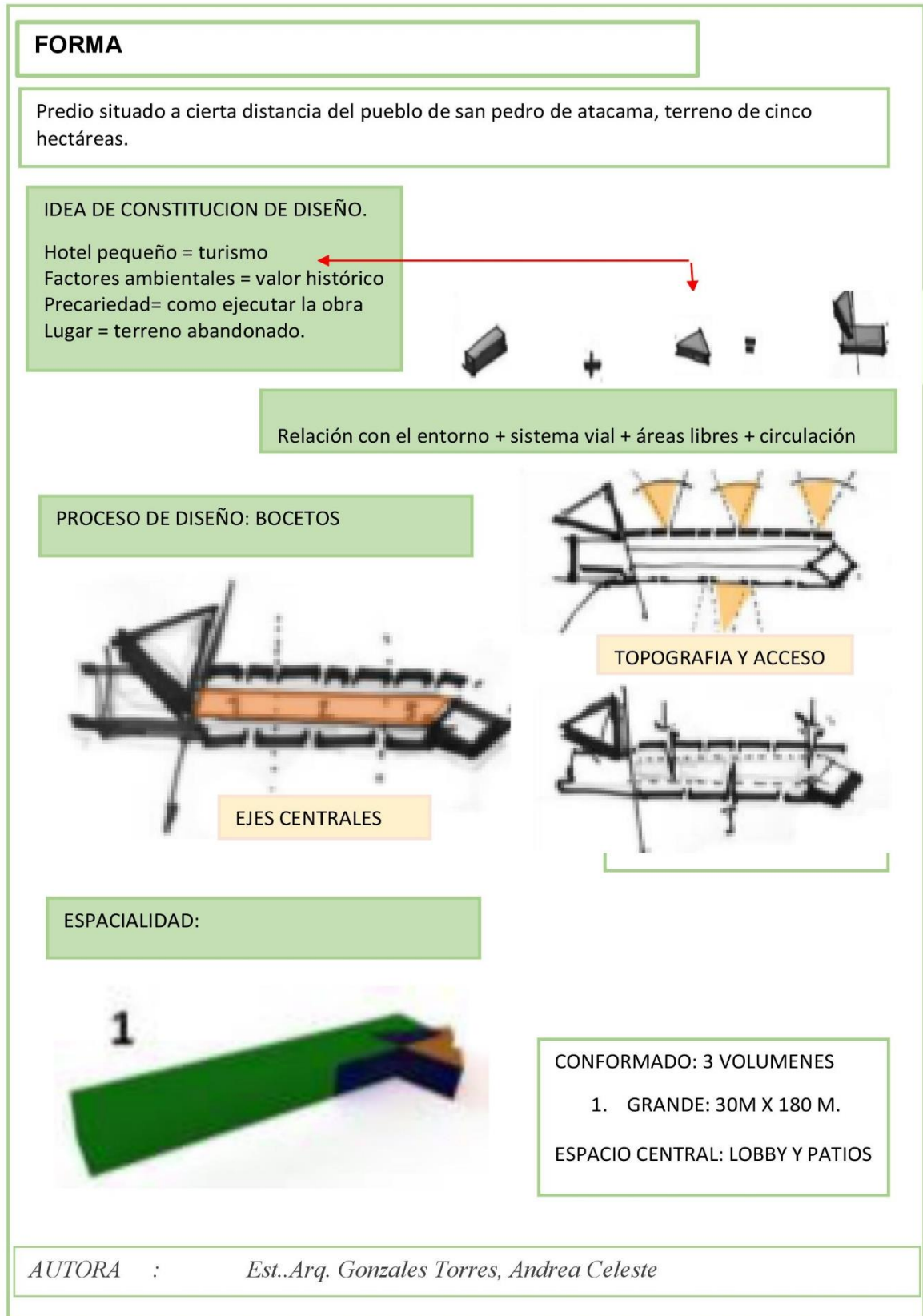


*Fuente.* Análisis de caso I. Análisis contextual



## Figura 4

### Hotel Tierra Atacama-Chile



Fuente. Análisis de caso I. Análisis formal

## Figura 5

### Hotel Tierra Atacama-Chile


**FORMA**

ESPACIALIDAD:

CONFORMADO: SEGUNDA PIEL

2. HABITACIONES

SE OBSERVA LA ESPACIALIDAD, RELACION ENTRE AMBIENTES, CORRELACION DEL EXTERIOR CON EL AMBIENTE




3

A TRAVÉS DE JARDINES SE PUEDE OBSERVAR EL PASAJE Y QUE ESTE DÉ AL AIRE LIBRE.

RAMPAS: QUE AL INGRESAR TE LLEVAN A UNA PLATAFORMA DE FORMA RECTANGULAR DONDE SE ENCUENTRA EL HOTEL.

TRAZO:

ESTA ELEVADA SOBRE EL PAISAJE, Y TERRENO QUE EN PERIODOS SE INUNDA, EJE RECTOR DEL PROYECTO: VOLCÁN LICANCABUR.

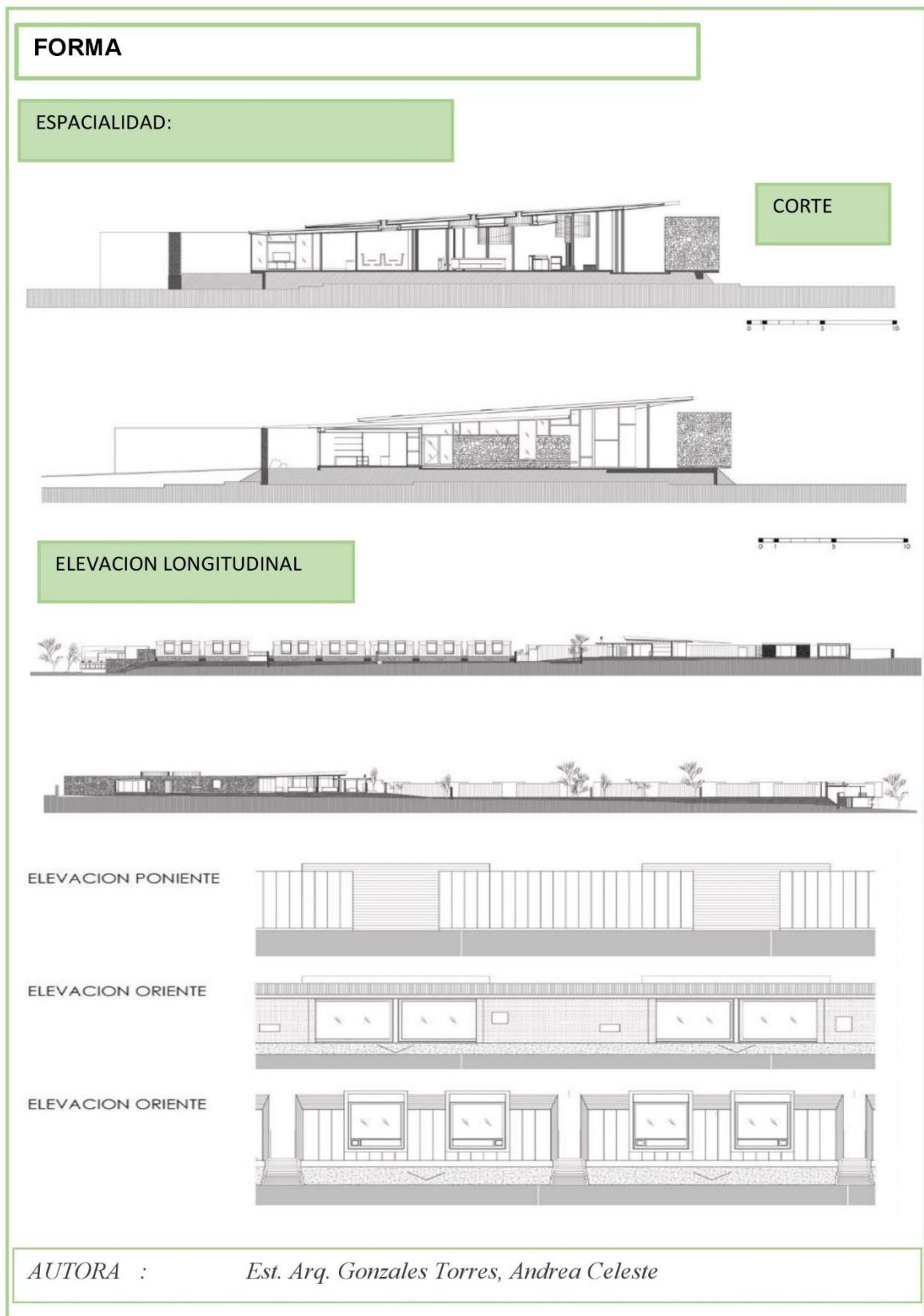


AUTORA : Est. Arq. Gonzales Torres, Andrea Celeste

**Fuente.** Análisis de caso I. Análisis contextual formal

## Figura 6

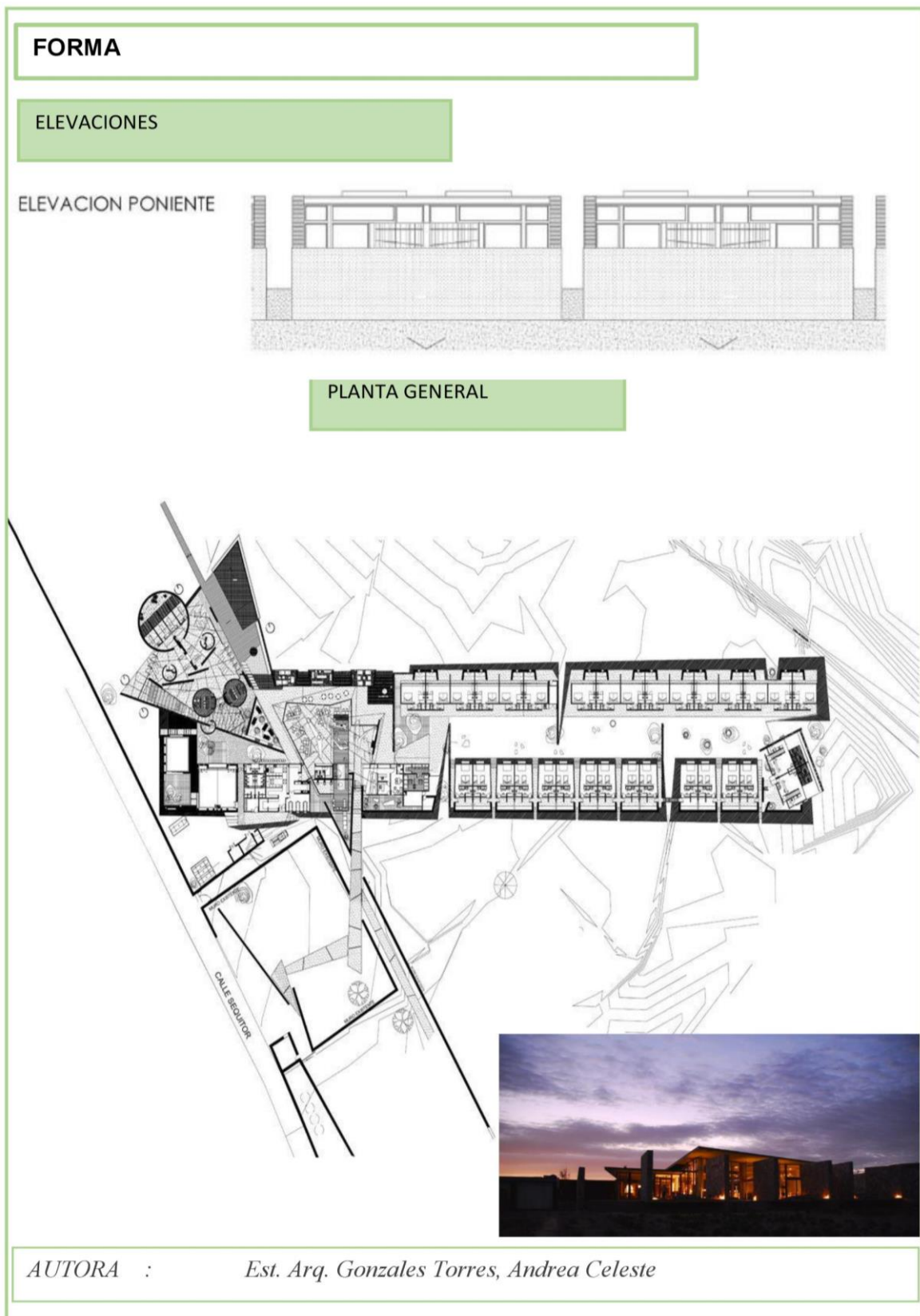
*Hotel Tierra Atacama-Chile*



**Fuente.** Análisis de caso I. Análisis contextual formal

## Figura 7

Hotel Tierra Atacama-Chile



Fuente. Análisis de caso I. Análisis contextual formal



**Figura 8**

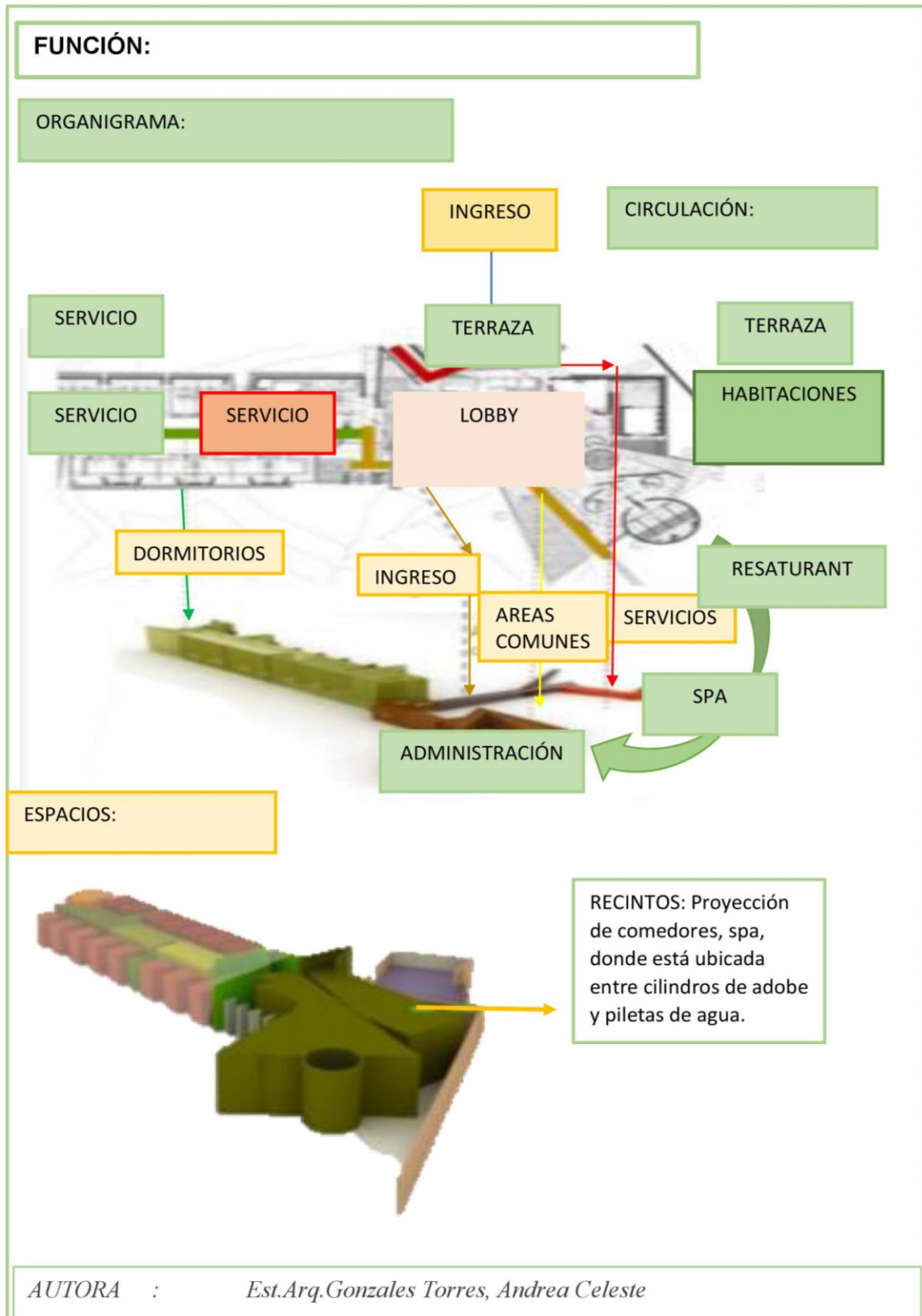
*Hotel Tierra Atacama-Chile*



**Fuente.** Análisis de caso I. Análisis contextual-funcional

**Figura 9**

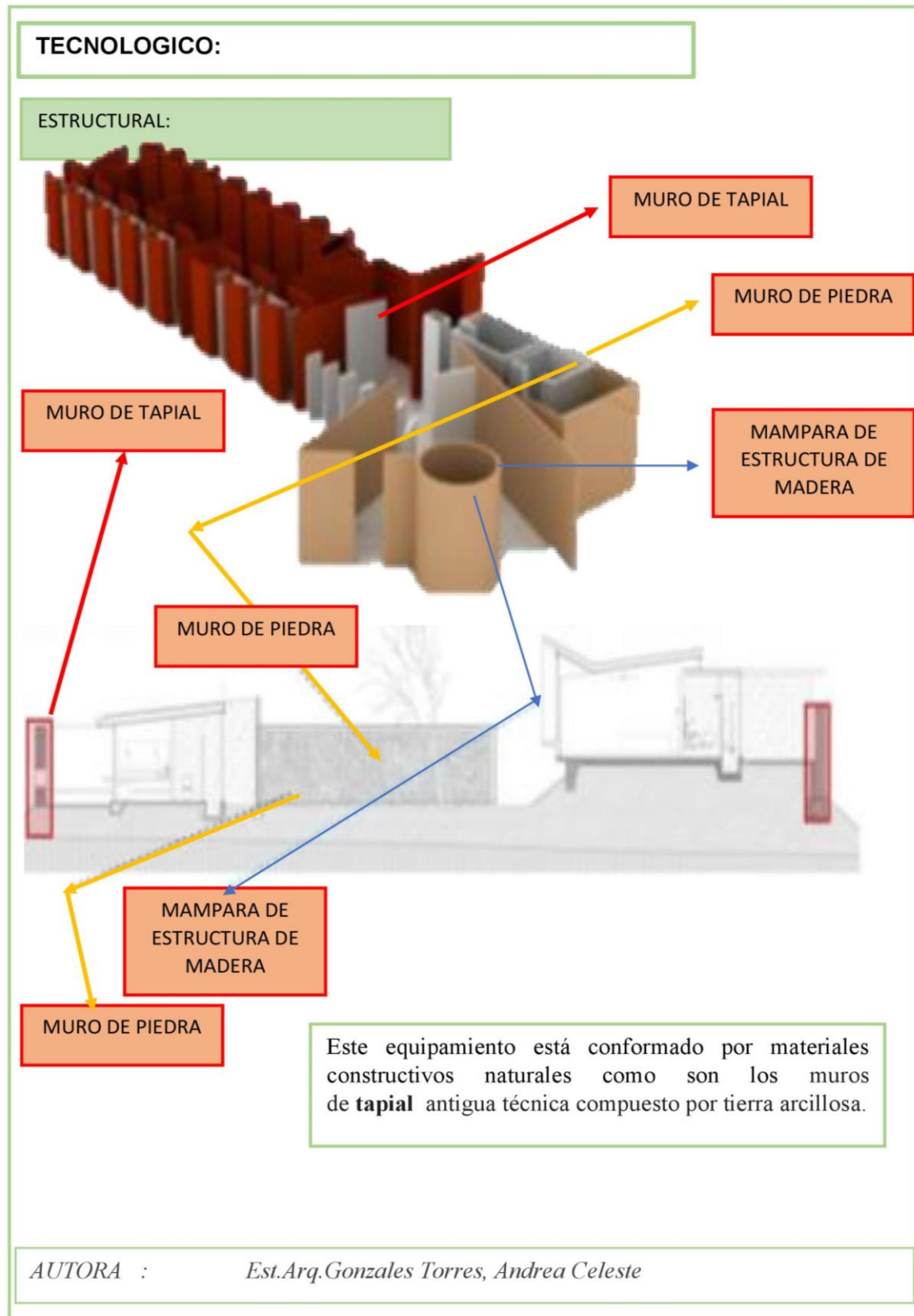
*Hotel Tierra Atacama-Chile*



*Fuente.* Análisis de caso I. Análisis funcional

**Figura 10**

*Hotel Tierra Atacama-Chile*



*Fuente.* Análisis de caso I. Análisis tecnológico

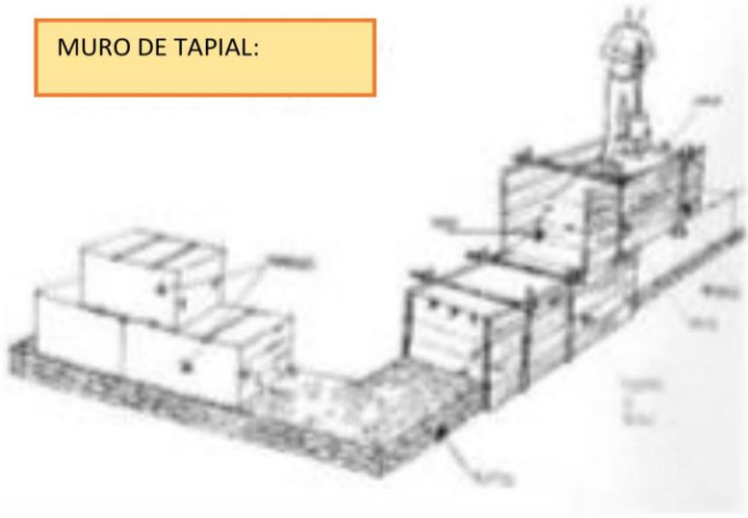
## Figura 11

Hotel Tierra Atacama-Chile

**TECNOLOGICO:**


**SISTEMA TRADICIONAL DE LA ZONA:**

**MURO DE TAPIAL:**



Fue elegido por el conocimiento existente del lugar, y el esto mínimo de agua para su construcción, y esto se realiza a través del apisonamiento

Lo dificultoso construir en lo apartado condiciona sistemas rápidos, mano de obra local hacen que estos aguarden la construcción y se funden con el entorno.



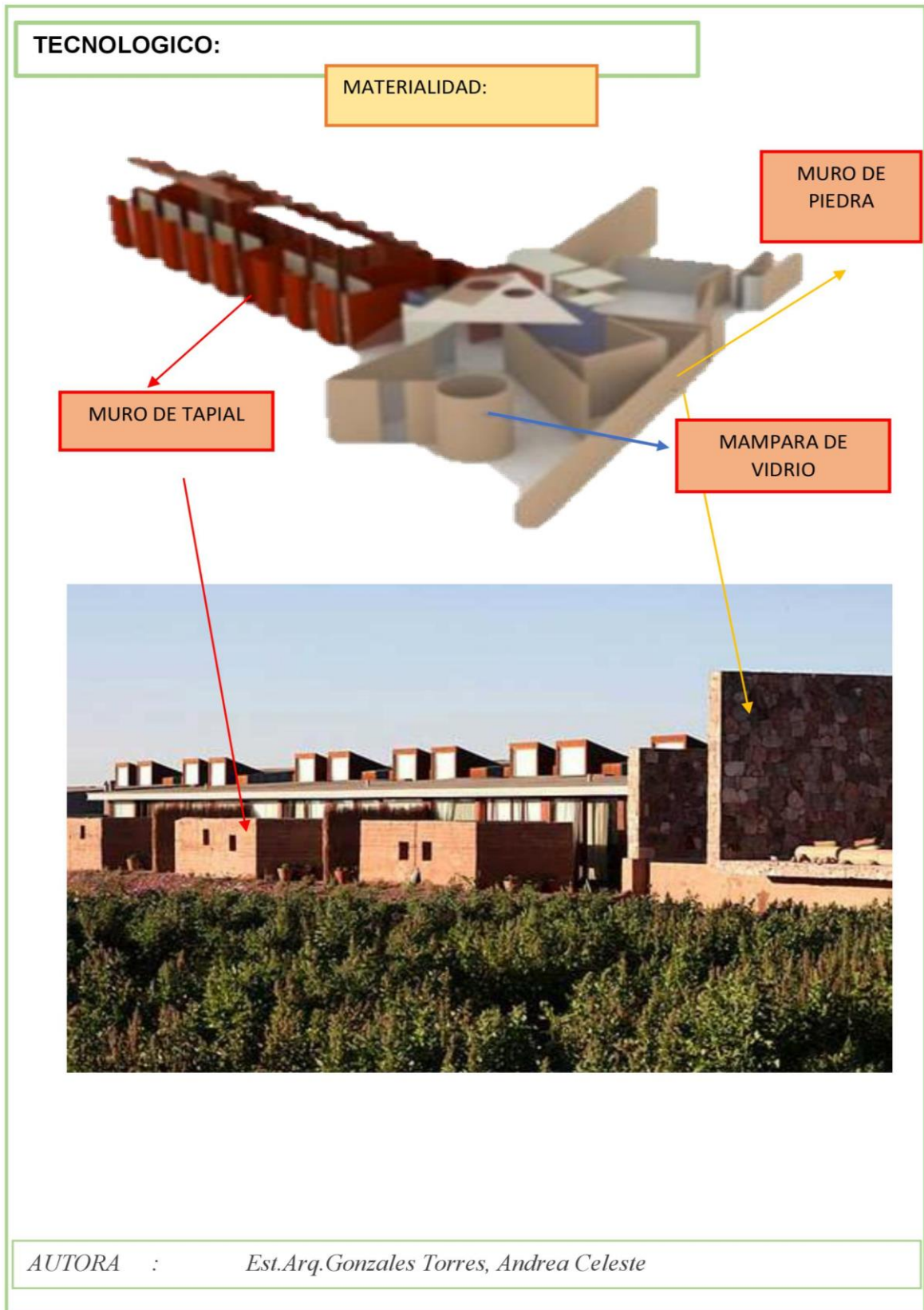
*AUTORA :* Est.Arq.Gonzales Torres, Andrea Celeste

**Fuente.** Análisis de caso I. Análisis tecnológico



**Figura 12**

*Hotel Tierra Atacama-Chile*



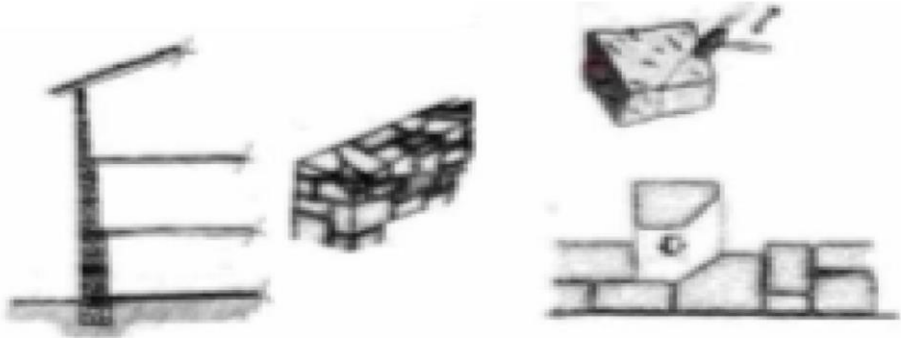
**Fuente.** Análisis de caso I. Análisis tecnológico

**Figura 13**


*Hotel Tierra Atacama-Chile*

**TECNOLOGICO:**

**MATERIALIDAD:**



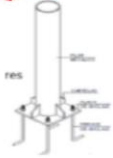

**MUROS DE PIEDRA:**  
APILAMIENTO DE PIEDRA Y ENCAJE CON CORTE DE PIEDRAS DE LA ZONA



**LOSAS DE CONCRETO Y APOYOS METALICOS:**

**LOSA**

**APOYO METALICO**



**AUTORA :** *Est.Arq.Gonzales Torres, Andrea Celeste*

**Fuente.** Análisis de caso I. Análisis tecnológico

**Figura 14**

*Casa Andina Private Collection-Puno*

UNIVERSIDAD CÉSAR VALLEJO – FILIAL TARAPOTO	
	CASA ANDINA PRIVATE COLLECTION - PUNO
CASO NACIONAL	
<b>UBICACIÓN GEOGRAFICA:</b>	LA CASA ANDINA PRIVATE COLLECTION SE ENCUENTRA UBICADA EN LA ISLA SUASI, PUNO – PERU CONTRUIDA EN EL AÑO 2005
	HOTEL CASA ANDINA
DATOS: 43 Hectáreas es la única en el lago. Altitud: 3810 msnm Distancia: 167 km m2 (30 min desde puno por carretera. Año de construcción: 2005	
Con vistas panorámicas del lago donde cada habitación, está rodeado de jardines escalonados.	
EDIFICACIÓN	
AUTORA : Est.Arq.Gonzales Torres, Andrea Celeste	

*Fuente.* Análisis de caso II. Análisis contextual



## Figura 15

Casa Andina Private Colección-Puno

**UBICACIÓN DEL TERRENO:**

Predio situado a cierta distancia del pueblo de san pedro de atacama, terreno de cinco hectáreas.

ACCESIBILIDAD: 30 min desde puno por carretera/ 72Km por vía lacustre de puno/ 72 km por lago (2h) 125 km por carretera desde juliana (2h.30mim)



CIUDAD DE PUNO



**EMPLAZAMIENTO**

Se emplazaron en la cima para aprovechamiento de las visuales que nos presta la naturaleza



**ACCESO PEATONAL**

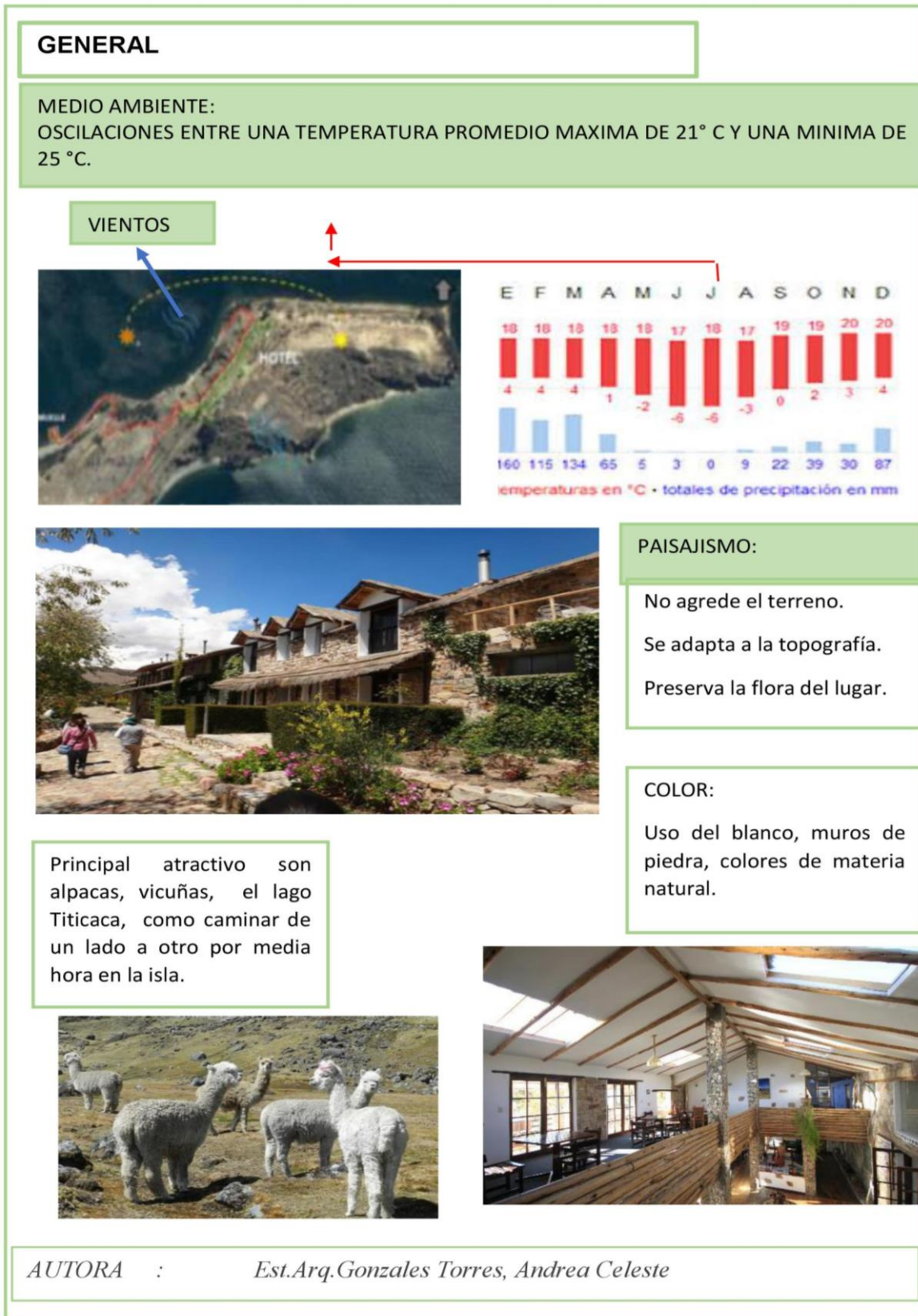
AUTORA : Est.Arq.Gonzales Torres, Andrea Celeste

Fuente. Análisis de caso II. Análisis contextual.



**Figura 16**

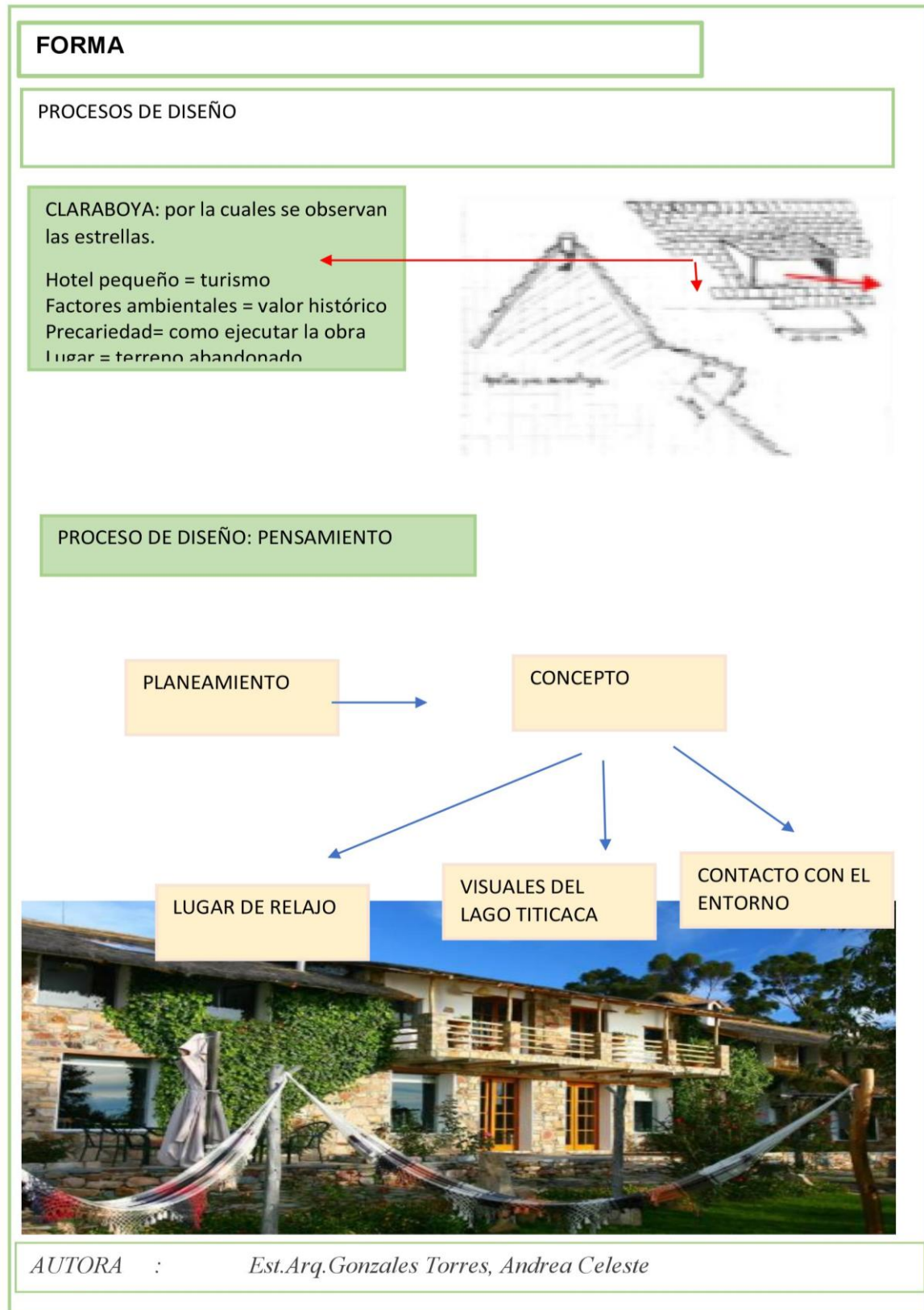
*Casa Andina Private Colección-Puno*



**Fuente.** Análisis de caso II. Análisis contextual.

## Figura 17

Casa Andina Private Colección-Puno



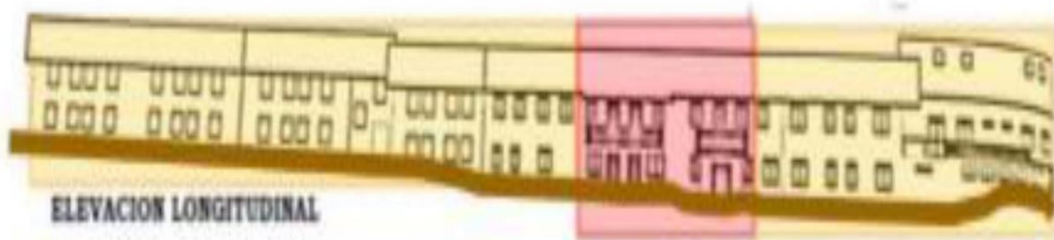
Fuente. Análisis de caso II. Análisis forma.

## Figura 18

Casa Andina Private Colección-Puno

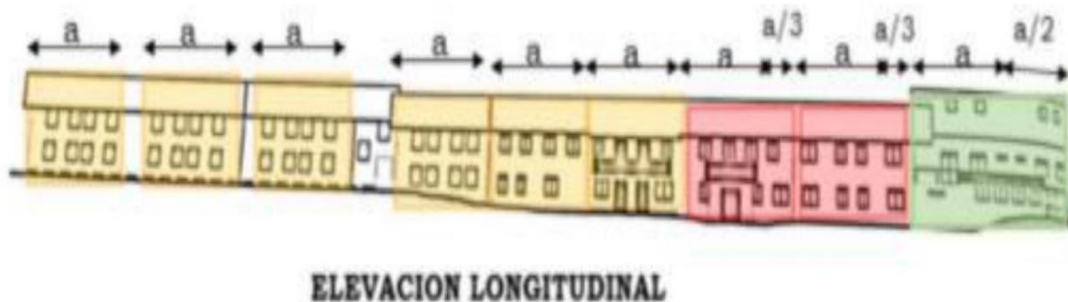
### FORMA

ESPACIALIDAD:



CONFORMADO: 24 HABITACIONES, BIEN EQUIPADAS, DESTACANDO EL ANDEAN COTTAGGE.

LOBBY RESTAURANT ESPACIO CENTRAL QUE ORGANIZA DISTRIBUCION DIRECTO A LAS HABITACIONES.



CONFORMADO:

MODELO DE SERIE A – PERO CAMBIA CON UN TERCIO Y MEDIO, PERO MANTIENE PROPORCION CONTINUA

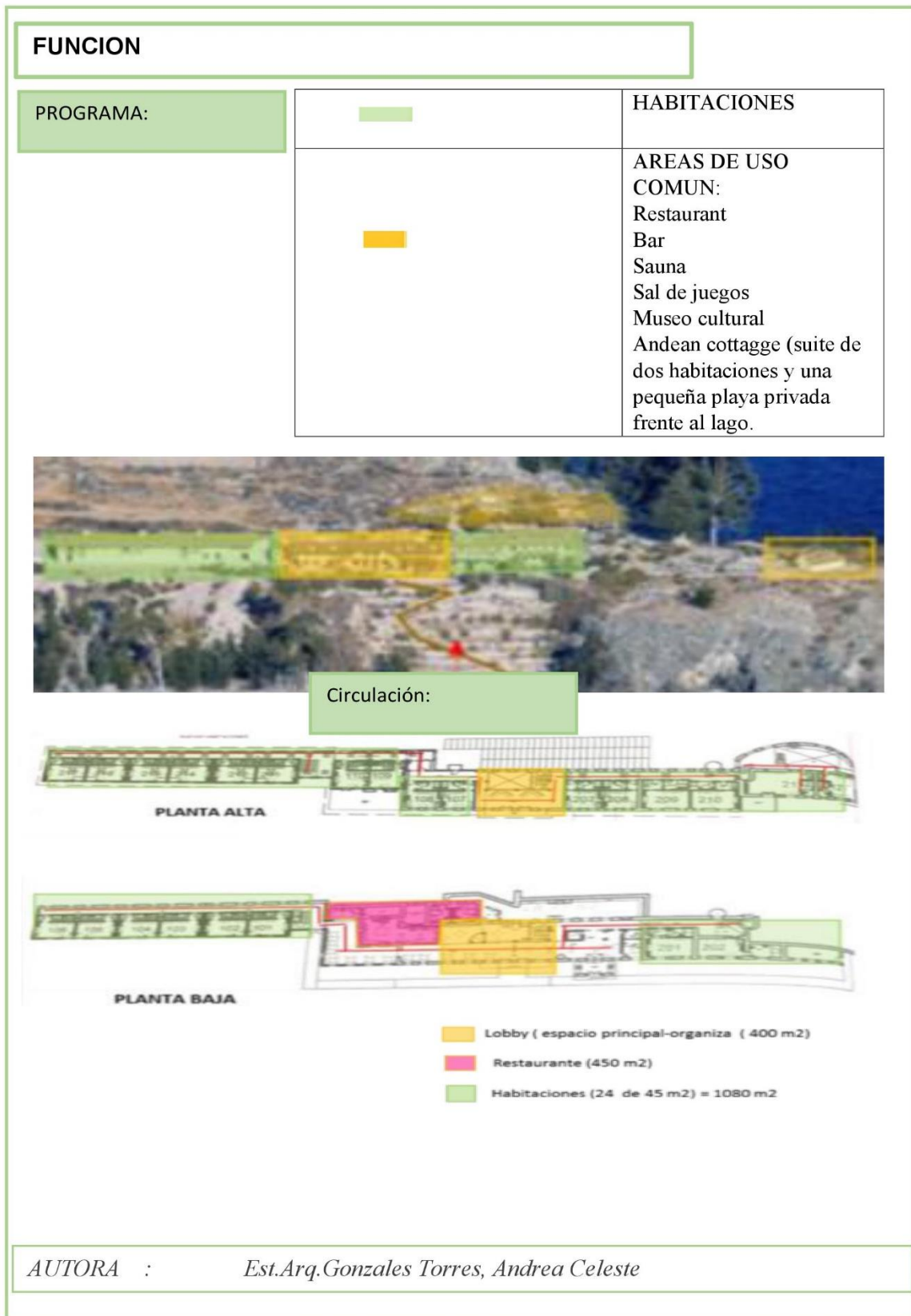
AUTORA : Est.Arq.Gonzales Torres, Andrea Celeste

Fuente. Análisis de caso II. Análisis forma.



**Figura 19**

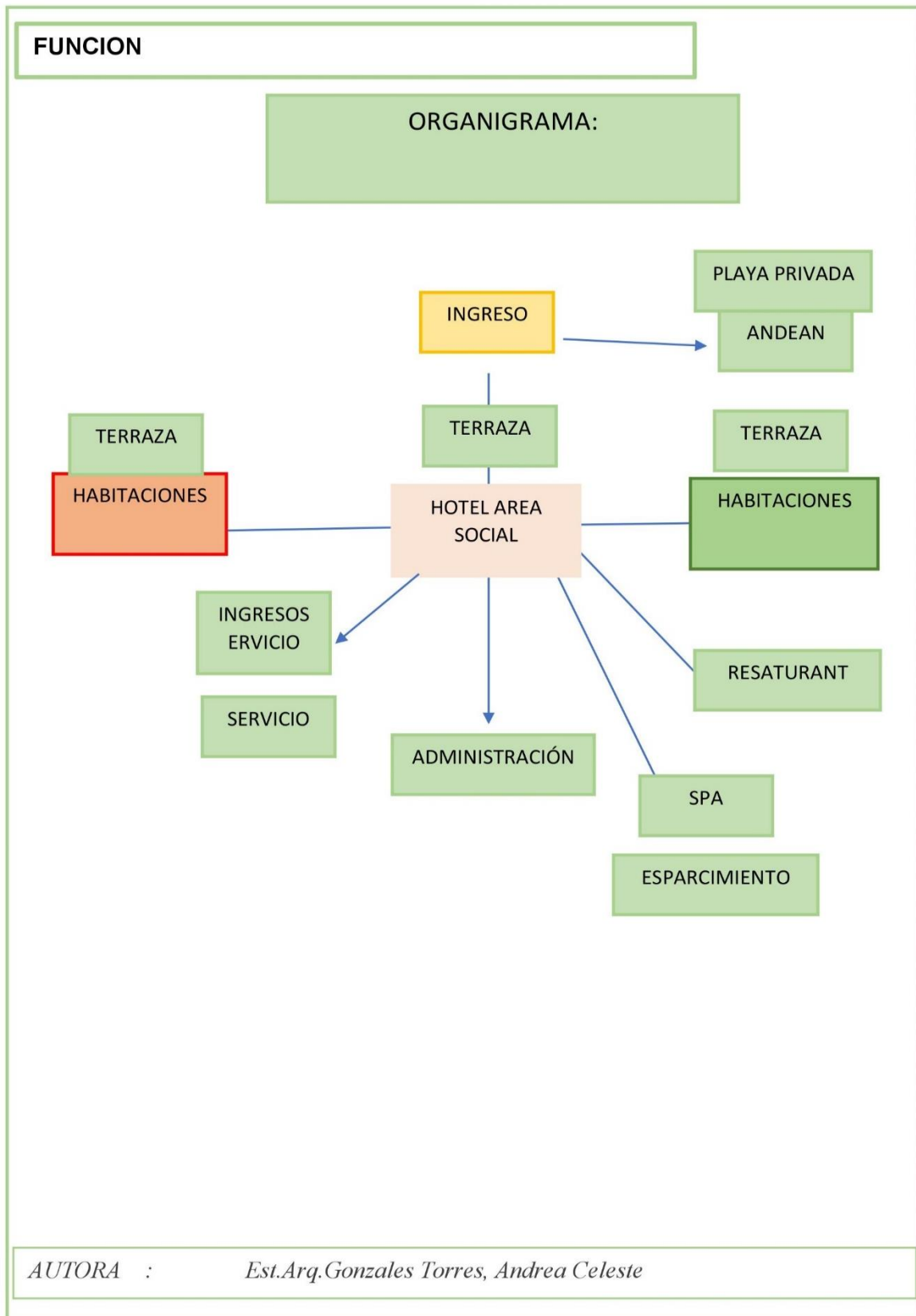
*Casa Andina Private Colección-Puno*



**Fuente.** Análisis de caso II. Análisis funcional

**Figura 20**

*Casa Andina Private Colección-Puno*



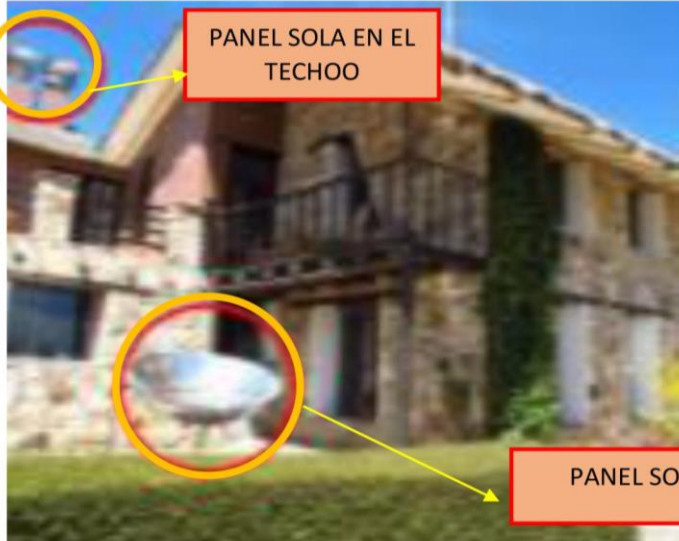
**Fuente.** Análisis de caso II. Análisis funcional

**Figura 21**

*Casa Andina Private Colección-Puno*

**TECNOLOGICO:**

SISTEMA ESTRUCTURAL: ENERGIA SOLAR - PANELES



PANEL SOLA EN EL TECHOO

PANEL SOLA

FUNCIONA COMPLETAMENTE CON ENERGIA SOLAR, APROVECHANDO LOS RAYOS SOLARES POR QUE EL SOL ES MUY FUERTE.



PANEL SOLAR EN LOS TECHOS



AUTORA : *Est.Arq.Gonzales Torres, Andrea Celeste*

**Fuente.** Análisis de caso II. Análisis tecnológico

**Figura 22**

*Casa Andina Private Colección-Puno*

**TECNOLOGICO:**

**MATERIALIDAD:**

**RUSTICOS LOCALES.**

MATERIALES RUSTICOS LOCALES, PERO CON ESTILO FINO, PARA UN ECOLODGE TAN REMOTO.

LAS HABITACIONES SON ESPACIOSAS Y CONFORTABLES, BAÑOS GRANDES, TECHOS INCLINADOS, CON VIGAS DE MADERA Y CHIMENEA



*AUTORA : Est.Arq.Gonzales Torres, Andrea Celeste*

**Fuente.** Análisis de caso II. Análisis tecnológico

**Figura 23**

*Casa Andina Private Colección-Puno*

**TECNOLOGICO:**

**MATERIALIDAD:**

El hotel ha sido diseñado con materiales nativos como piedra, adobe ,tejas y madera para armonizar con la isla, y esta rodeado de jardines escalonados.

**SISTEMA TRADICIONAL DE LA ZONA**

**Muros de adobe**



CIMENTACION  
Adobe  
Sobre-cemento  
Cemento

PAREDES

El adobe fue elegido por la mano de obra existente en el lugar y tener los recursos al alcance como la tierra , paja y agua

**Muros de piedra**



Apilamiento de piedras y encaje con corte de piedras de la zona

**Techos :estructura de madera y cubierta de teja y paja**





*AUTORA : Est.Arq.Gonzales Torres, Andrea Celeste*

*Fuente.* Análisis de caso II. Análisis tecnológico



**Figura 24**

*Pumarinri Amazon Lodge*

UNIVERSIDAD CÉSAR VALLEJO – FILIAL TARAPOTO	
	PUMARINRI AMAZON LODGE.
CASO LOCAL	
UBICACIÓN GEOGRAFICA:	
	<p>El Lodge Pumarinri Amazon Lodge se encuentra ubicado en la carretera Shapaja-Chasuta Kilómetro 16, provincia de Tarapoto - San Martín, Perú</p>
DATOS: Localizado en área de suelo accidentado genera que la forma sea adecuada para las pendientes que se generan en el lugar una mimetización y buscando el adecuado diseño con la singularidad típica de la región, techo a dos aguas y elevados del suelo.	
EDIFICACIÓN	
AUTORA : <i>Est.Arq.Gonzales Torres, Andrea Celeste</i>	

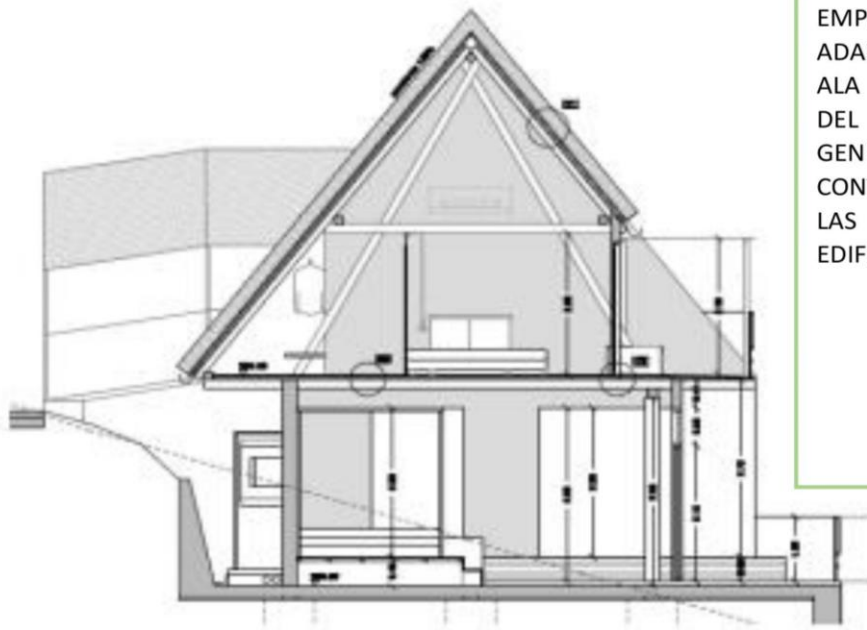
*Fuente.* Análisis de caso III. Análisis contextual

## Figura 25

### *Pumarinri Amazon Lodge*

#### FORMA:

El Lodge Pumarinri Amazon Lodge se encuentra ubicado en la carretera Shapaja-Chasuta Kilómetro 16, provincia de Tarapoto - San Martín, Perú



EMPLAZAMIENTO:  
ADAPATACION  
ALA TOPOGRAFIA  
DEL LUGAR,  
GENERANDO  
CONTINUIDAD DE  
LAS  
EDIFICACIONES.

AUTORA : *Est.Arq.Gonzales Torres, Andrea Celeste*

**Fuente.** Análisis de caso III. Análisis formal

## Figura 26

### *Pumarinri Amazon Lodge*

#### COLOR:

El color utilizado es el color natural del material utilizado en madera, solo revestido de impermeabilizantes para conservar su duración ante los cambios de clima y un barnizado mate que lo deja en un acabado rústico y natural, también se utiliza en algunas paredes el sistema constructivo de quincha y adobe manteniéndolo el color expuesto que no contraste con los demás materiales expuestos. En los techos, el color natural de las hojas de shapaja secadas al sol hacen que la madera y el techo se mimeticen entre sí.



**La textura:** es rugosa por el material expuesto y según la forma de la madera como esta presentada, ya sea, redonda o cuadrada.



*AUTORA* : *Est.Arq.Gonzales Torres, Andrea Celeste*



**Figura 27**

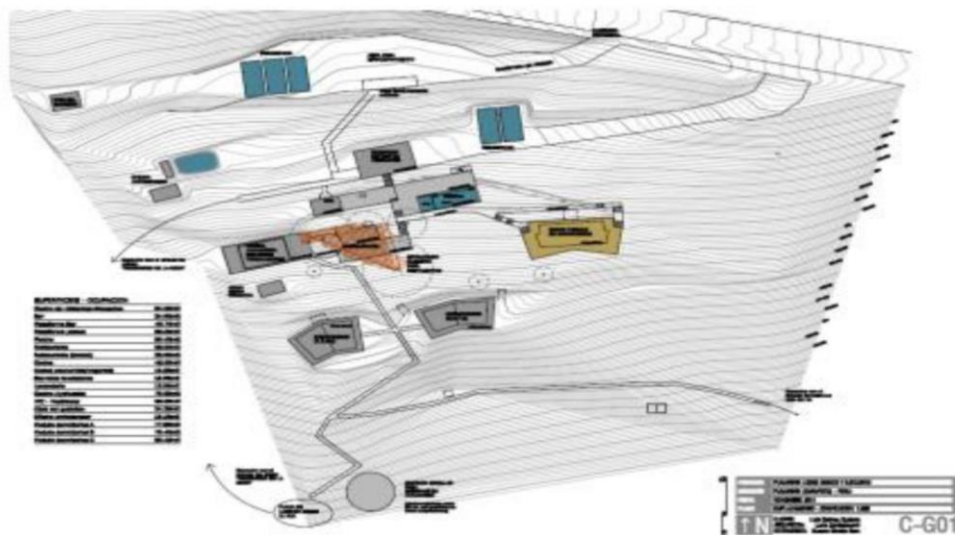
*Pumarinri Amazon Lodge*

**ESPACIAL:**

**Geoméricamente** comprende de típicamente dos diferentes formas insertadas en las partes superiores (techos), con prismas triangulares y debajo de esto se une con un prisma rectangular formando así la volumetría en otros casos hay dos primas rectangulares de diferentes tamaños pero insertados uno dentro de otro.



**Organización espacial** La ventaja de este proyecto es que por el lugar en el que se encuentra ubicado y el área que lo comprende tiene la libertad de poder tener una



**AUTORA** : *Est.Arq.Gonzales Torres, Andrea Celeste*

*Fuente.* Análisis de caso III. Análisis espacial

**Figura 28**

*Pumarinri Amazon Lodge*

**FUNCIONAL:**



**Circulaciones verticales y horizontales** Las circulaciones verticales y horizontales están intersectadas, ya que por la diferencia de niveles y las conexiones para trasladarse de un ambiente a otro es necesario que estén complementadas y sean funcionales para la facilidad de traslado de las personas.

**Análisis bioclimático**

**Asoleamiento** El asoleamiento es ventajoso en el aspecto de poder captar la radiación solar a través de paneles solares la cual se aprovecha siendo un medio ecológico resultante y favorable para el lugar. Amplia organización espacial sin ajustarse a un límite que lo rija.

ASOLEAMIENTO



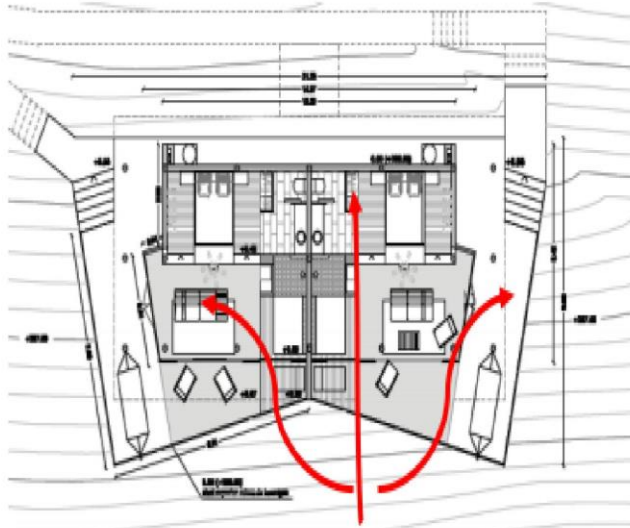
*AUTORA : Est.Arq.Gonzales Torres, Andrea Celeste*

*Fuente.* Análisis de caso III. Análisis funcional

**Figura 29**

*Pumarinri Amazon Lodge*

**FUNCIONAL:**



**Ventilación Natural** Dentro del diseño la ventilación natural es mediante mamparas y vanos distribuidos que realizan el ingreso de ventilación en las habitaciones.

**Iluminación Natural** La iluminación natural es una de la mejor manejadas y resueltas en este proyecto ya que a través de los ventanales realizan una buena iluminación en todo el ambiente y su ingreso durante el día.



*AUTORA : Est.Arq.Gonzales Torres, Andrea Celeste*

**Fuente.** Análisis de caso III. Análisis funcional

## **1.4. Formulación del problema**

### **Problema general**

¿De qué manera podemos identificar y aplicar los principios la relación entre el paisaje urbano y el paisaje natural, al emplazamiento de una arquitectura en hospedaje – tipo ecolodge, en la provincia de picota?

### **Problemas específicos**

- ✓ ¿Cómo podemos determinar las características del ecosistema urbano de la provincia de picota, para proponer un próximo diseño de arquitectura ecológica, donde exista una interpretación adecuada con el lugar?
- ✓ ¿De qué manera los aspectos de percepción ambiental de la provincia de picota, inciden en la acogida del emplazamiento arquitectónico de un hospedaje tipo ecolodge?
- ✓ ¿Cómo las condiciones actuales de la provincia de picota, influyen en mejorar la calidad ambiental de una arquitectura ecológica y que estas brinden confort?
- ✓ ¿Cómo la dinámica natural del paisaje, influye para determinar la temática y contenido de una arquitectura en hospedaje ecolodge en la provincia de picota?

## **1.5 . Justificación del estudio**

El proyecto de investigación denominado, análisis de relación entre el paisaje urbano y paisaje natural, para el emplazamiento de una arquitectura en hospedaje (ecolodge) provincia de picota, fue escogido como proyecto de análisis, donde identificando la problemática este carece de integración del conjunto paisajístico entre urbano y natural.

### **Justificación teórica**

El análisis no solo servirá para esta investigación sino también como antecedentes para futuros estudios, que tienen relación con el tema, por siguiente como herramienta y apoyo de investigación para interés particular o parecido, ya que las conceptualizaciones, definiciones proponen un objetivo claro y preciso del tema.



### **Justificación práctica**

La información utilizada en el proyecto de investigación, servirá para analizar y apoyarnos en sus teorías, datos, variables, objetivos; para futuras soluciones en el tema de tesis.

### **Justificación por conveniencia**

La provincia de picota podría calificarse como lugar paisajístico de convivencia con el entorno, integrando sus diferentes factores ya mencionados; como también ayudaría a la integración del conjunto paisajístico entre urbano y natural en la ciudad

### **Justificación social**

La creación del proyecto estudiado, Influirá tanto en lo económico, urbano, cultural, social y paisajístico; como beneficio tiene presentar condiciones para acoger a personas visitantes, como también esto influirá en las personas que radican en el lugar dando una imagen conceptualizada y un giro visualizado de integración entre lo natural y la materia.

### **Justificación metodológica**

Plasma información de mucho interés, que genera dinamismo en un adelante para la provincia de picota; para futuro que puede desarrollarse en los distintos entornos de interacción e integración de la materia, paisaje y persona, como también expone identidad y colaboración de los componentes del lugar.

## **1.6 . Hipótesis de estudio**

### **Hipótesis general:**

Si se identifica los principios de relación entre el paisaje urbano y paisaje natural e influye positivamente a la integración e interpretación de una arquitectura de hospedaje tipo – ecolodge.

### **Hipótesis específicas:**

- Si se logra determinar las características del ecosistema urbano, para obtener una mejor idea de interpretación del lugar y aplicarlo en el diseño arquitectónico de hospedaje ecolodge.
- Si se logra determinar los aspectos de percepción ambiental en la provincia de picota y aplicarlo con claras y óptimas ideas para una mejor acogida del emplazamiento de una arquitectura tipo ecolodge.



- Si se logra definir las condiciones actuales e influyentes al cuidado y preservación del ambiente en la provincia de picota, esto determina que exista condiciones de confort, en una arquitectura de hospedaje ecológico.
- Si se logra encontrar la dinámica natural del paisaje para determinar la temática y el contenido adecuado al emplazamiento de la arquitectura en hospedaje ecolodge en la provincia de picota.

## **1.7 Objetivos**

### **Objetivo general**

Identificar los principios de la relación entre paisaje urbano y paisaje natural, para aplicarlos al emplazamiento de una arquitectura tipo- ecolodge.

### **Objetivos específicos**

- Determinar las características del ecosistema urbano, para proponer un diseño arquitectónico donde exista una interpretación adecuada con el lugar.
- Determinar los aspectos de percepción ambiental de la provincia de picota, para tener en cuenta la acogida del emplazamiento de una arquitectura en hospedaje, integrado al entorno.
- Determinar las condiciones actuales de la provincia de picota, para mejorar en calidad ambiental y adecuarlo a un hospedaje ecológico con óptimas condiciones que brinden confort.
- Determinar la dinámica natural del paisaje en la provincia de picota, para obtener la temática, contenido y aplicarlos a una arquitectura en hospedajes ecolodge.

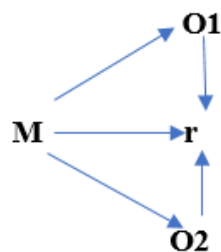
## II. MÉTODO

### 2.1 Tipo y diseño de investigación

El tipo de diseño es no experimental, porque la variable independiente no es manipulada, y se realizan sin influencia directa; como también es descriptiva – explicativa y de corte transversal correlacional, porque la recolección de información se da en un momento único y como también Teniendo en cuenta los fundamentos estipulados por Hernández, G. (2010).

#### Figura 30

*Esquema del diseño no experimental*



Fuente: Fundamentos estipulados por Hernández, G. (2010).

#### Donde:

**M** : muestras (población urbana de la provincia de picota)

**O1** : observaciones de la variable independiente - : relación entre el paisaje urbano y paisaje natural.

**O2** : observaciones de la variable dependiente - emplazamiento de una arquitectura en hospedaje (ecolodge)

**r** : relación de causalidad.

#### Variable

**X – Variable independiente:** relación entre el paisaje urbano y paisaje natural.

**Y – Variable dependiente:** emplazamiento de una arquitectura en hospedaje - ecolodge.

## 2.2 Operacionalización de la variable:

**Tabla 1** *Tabla de operacionalización*

Variable	Definición conceptual	Definición operacional	Dimensiones	Indicadores	Escala de medición
<b>Relación entre el paisaje urbano y paisaje natural.</b>	Desarrollo armónico de ecosistemas, que se relacionan entre si determinándose con el paso del tiempo, donde las acciones naturales están presentes e influyendo en el ser humano, adoptando nuevos comportamientos y modificaciones dentro del ambiente, involucrando todo aquello natural y construido. Torres, A. (2018)	El estudio de esta variable tiene la intención de Mejorar la interacción y relación de las personas con el medio urbano y natural.	<b>Ecosistema Urbano</b>	Imagen urbana	Nominal
				Vialidad y transporte	Nominal
				Entorno Territorial	Nominal
				Áreas Disponibles	Nominal / razón
				Aspectos ambientales	Nominal / razón
		Actividad social	Nominal		
		<b>Percepción ambiental</b>	Educación sostenible	Nominal	
			Construcción del verde urbano.	Nominal	
			Paisaje del agua, tierra y viento.	Nominal / razón	
			Materiales propios del lugar	nominal	
Funcionalidad y forma	De Razón				
<b>Emplazamiento de una arquitectura en hospedaje (ecolodge)</b>	Estructurada sosteniblemente que aporta al cuidado y protección de las zonas sensibles; donde tiene una imagen beneficiaria en las zonas donde se encuentren; creado para aquellas personas como turistas donde experimentan sensaciones de interpretación, interactivo, participativo, proporcionando comunicación con la naturaleza y su cultura de la comunidad, paneado y diseñado para mantenerse socialmente afectivo y de forma ambiental. Hitesh, M. (2015)	El estudio de esta variable tiene la intención de Mejorar la relación e interacción con el lugar y mejorar el servicio dentro el ecolodge y la provincia de picota.	<b>Confort</b>	Accesibilidad	De Razón
				Ubicación/ emplazamiento	De Razón
				Área	De Razón
				calidad ambiental	De Razón
				Pertinencia	De Razón
		<b>dinámica del paisaje</b>	Identidad	De Razón	
			Vegetación	De Razón	
			Constitución de la topografía, clima y rio	De Razón	
			Materiales	De Razón	
				De Razón	

### 2.3 Población y muestra

#### **Población:**

Población urbana de la provincia de picota, distrito de picota según el Plan de desarrollo urbano 2018 al 2027(censo nacional 2007).

Número Total de habitantes: 8164

#### **Muestra**

Se aplica la siguiente fórmula (Hernández, 2010) Para encontrar la cantidad de muestra.

Donde:

n = muestra

N = población total = 8164 hab.

Z = valor estándar para intervalo de confianza de 95% (1.96)

p = probabilidad estimada (p = 0.5)

q = probabilidad estimada (q = 0.5)

d = margen de error aceptable (d = 0.05)

$$n = \frac{(N) (Z)^2 * (p)*(q)}{(d)^2 * (N-1) + (Z)^2 * (p)*(q)}$$

$$n = \frac{(8164) (1.96)^2 * 0.5 * 0.5}{(0.05)^2 (8164 - 1) + (1.96)^2 * 0.5 * 0.5} = \frac{7\ 840.7056}{21.3679} = 367$$

Considerando necesario hacer un reajuste aplicamos la fórmula:

$$n = \frac{n}{1 + \frac{n-1}{N}}$$

**Remplazamos:**

$$n = \frac{367}{1 + \frac{367-1}{8291}} = 351$$

## **2.4 Técnica e instrumento de recolección de datos, validez y confiabilidad:**

### **Técnica:**

Encuesta y guía de observaciones.

### **Instrumentos:**

Para el análisis se hizo una elaboración propia de un cuestionario de 10 preguntas para la población y 10 preguntas de análisis y observación de datos hacia mi persona.

### **Validez y Confiabilidad**

El presente instrumento será validado a criterio y juicio por la escuela de psicología y el contenido será evaluado por jurados, necesariamente para tener certeza si este pertenece o no al tema de estudio, siendo estos que estén precisos, sencillos y claros.

## **2.5 Procedimiento**

Los pasos a seguir para el cumplimiento de los objetivos planteados en la investigación, son:

Identificar los principios de la relación entre paisaje urbano y paisaje natural, para aplicarlos al emplazamiento de una arquitectura tipo- ecolodge.

Determinar las características del ecosistema urbano, para proponer un diseño arquitectónico donde exista una interpretación adecuada con el lugar.

Determinar los aspectos de percepción ambiental de la provincia de picota, para tener en cuenta la acogida del emplazamiento de una arquitectura en hospedaje, integrado al entorno.

Determinar las condiciones actuales de la provincia de picota, para mejorar en calidad ambiental y adecuarlo a un hospedaje ecológico con óptimas condiciones que brinden confort.

Determinar la dinámica natural del paisaje en la provincia de picota, para obtener la temática, contenido y aplicarlos a una arquitectura en hospedajes ecolodge.

Desarrollar el planteamiento urbano arquitectónico de un hospedaje (ecolodge); para la provincia de Picota.

Crear espacios funcionales y espaciales para el buen confort del usuario.

Considerar los ambientes óptimos teniendo en cuenta la iluminación y ventilación natural.

Implementar espacios de recreación en el hospedaje ecolodge.

Tras obtener resultados favorables, el anteproyecto es moldeado mediante el software AutoCAD y programas de 3D con la intención de obtener un buen proyecto final.

## **2.6 Método de análisis de datos**

El presente análisis tiene como finalidad calcular e interpretar a través de gráficos, cuadros facilitando según mande las medidas de resultados, tabulando el diseño del tema de interés mediante el software Excel; con las 351 encuestas.

## **2.7 Aspectos éticos**

La Universidad Cesar Vallejo. (2019), expone que los aspectos éticos en un trabajo de investigación, busca aludir la autoría de la información recopilada a través de fuentes varias, para conservar la confidencialidad y calidad de los datos, de esta forma, la información creada por los autores, queda resguardada.

La información extraída como guía teórica de las distintas fuentes físicas y digitales, tienen carácter confidencial, autoría, propiedad de las investigaciones y libros realizados por los distintos autores a través de la formulación de las referencias bibliográficas.



### III. RESULTADOS

#### Objetivo general:

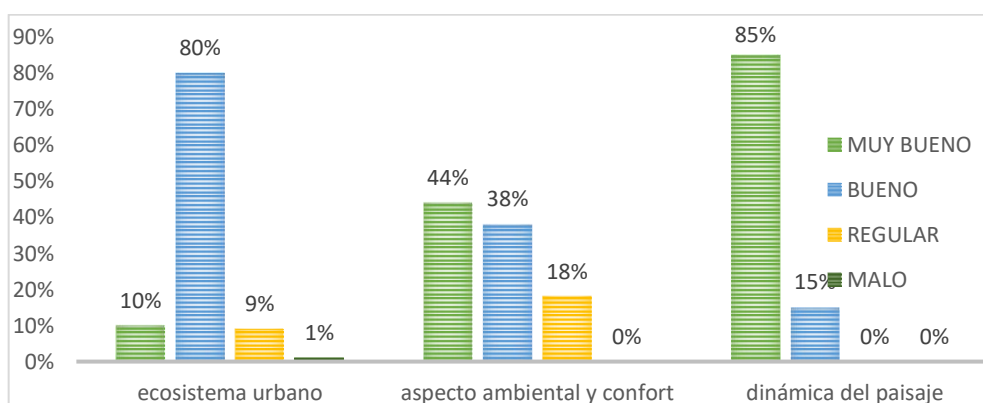
*OG. Identificar los principios de la relación entre paisaje urbano y paisaje natural, para aplicarlos al emplazamiento de una arquitectura tipo- ecolodge.*

**Tabla 2**

*Relación entre paisaje urbano y paisaje natural, para aplicarlos al emplazamiento de una arquitectura tipo- ecolodge.*

Indicadores	Relación del Paisaje Urbano y Paisaje Natural.			
	Escalas	N° f.	%	total
<b>Ecosistema Urbano:</b> ¿La ciudad cuenta con suficientes paisajes y áreas verdes como para unir e implementar una arquitectura ecológica con sus características?	Mucho	90	10%	351pgt. 100%
	Regular	227	80%	
	Muy poco	28	9%	
	Nada	6	1%	
<b>Aspecto ambiental y confort:</b> ¿considera importante que la ciudad cuenta con paisajes que inspiren tranquilidad y equilibrio y esta se puedan compartir con una construcción ecológica?	Muy importante	153	44%	351pgt. 100%
	importante	141	38%	
	Poco importante	57	18%	
	Nada importante	0	0%	
<b>Dinámica del paisaje:</b> ¿cuán importante considera que la ciudad de picota necesita una construcción ecológica que atraiga turismo y inspire identidad y pertinencia del lugar?	Muy importante	255	85%	351pgt. 100%
	importante	96	15%	
	Poco importante	0	0%	
	Nada importante	0	0%	

**Fuente:** Encuesta aplicado a la población urbana provincia de picota, distrito de picota.



**Figura 31.** *Relación entre paisaje urbano y paisaje natural, para aplicarlos al emplazamiento de una arquitectura tipo- ecolodge.*

**Fuente:** Encuesta aplicado a la población urbana provincia de picota, distrito de picota.

### Interpretación:

Con los resultados procesados, en la tabla n° 7 y grafico n° 1, se ha logrado identificar la relación entre el paisaje urbano y paisaje natural, donde los indicadores muestran que la población responde positivamente acerca del ecosistema urbano, espacios y áreas verdes con el 90%, por otro lado en los aspectos ambientales para el confort que necesita el equipamiento tiende a ser muy importante con un 82%, siendo que el 18% de la población que no considera de mucha importancia, como también se puede apreciar en la figura(1) y tabla(7) en la dinámica del paisaje, este se integran positivamente a la necesidad de una arquitectura ecológica con el hombre y su identidad en un 100% muy importante para aplicarlo a un ecolodge.

### Objetivos específicos:

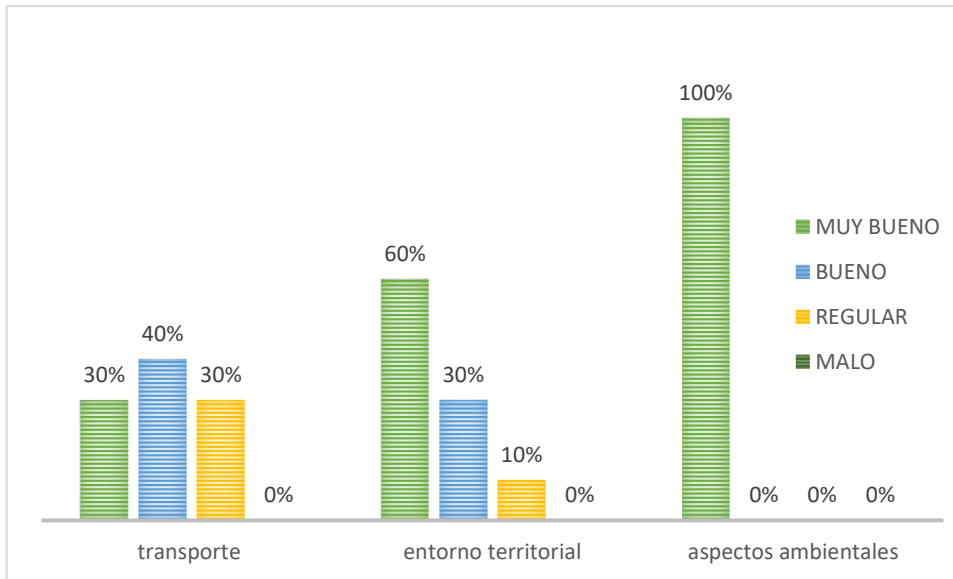
*01. Determinar las características del ecosistema urbano, para proponer un diseño arquitectónico donde exista una interpretación adecuada con el lugar.*

**Tabla 3**

*Características del ecosistema urbano, para proponer un diseño arquitectónico donde exista una interpretación adecuada con el lugar.*

Indicadores	Características del Ecosistema Urbano			
	Escalas	N° f.	%	total
<b>Vialidad y transporte:</b> ¿El transporte público en la provincia de picota es ordenada?	Muy ordenada	105	30%	351pgt
	Ordenada	141	40%	
	Poco ordenada	105	30%	100%
	Nada ordenada	0	0%	
<b>Entorno territorial:</b> ¿Está usted conforme con la ciudad urbana de picota?	Muy conforme	161	46%	351p
	conforme	126	36%	
	Poco conforme	64	18%	100%
	Nada conforme	0	0%	
<b>Aspecto ambiental:</b> ¿Para usted, es importante preservar el ambiente natural que le rodea?	Muy importante	351	100%	351p
	importante	0	0%	
	Poco importante	0	0%	100%
	Nada importante	0	0%	

*Fuente:* Encuesta aplicado a la población urbana provincia de picota, distrito de picota.



**Figura 32.** características del ecosistema urbano, para proponer un diseño arquitectónico donde exista una interpretación adecuada con el lugar.

**Fuente:** Encuesta aplicado a la población urbana provincia de picota, distrito de picota.

### **Interpretación:**

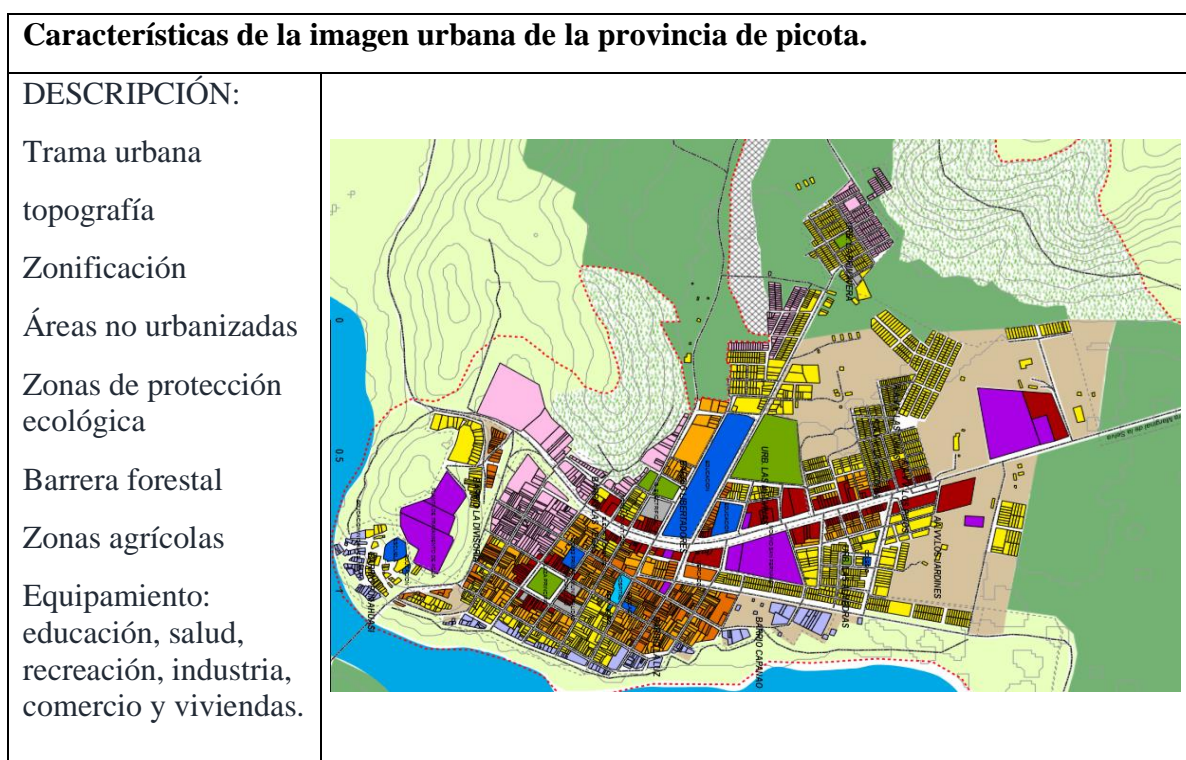
Con los resultados procesados, en la tabla n° 7 y grafico n° 1, se ha logrado identificar que la población indica que el transporte público es ordenada en un 70% y el 30% cree que esta en medio desarrollo y poco orden; como también el 82% de la población opina que se siente conforme con el entorno de la ciudad y 18% no están conforme; por otro lado, la importancia que toman por los aspectos ambientales están de acuerdo el 100% de la población.

### **Aporte:**

Los aspectos y características del ecosistema se encuentran disponibles ante la población y sus necesidades teniendo en cuenta que, la imagen urbana de la ciudad de picota es múltiple ya que cuenta con edificaciones, topografía, zonificación, áreas no urbanizables, zonas de protección, equipamientos de salud, educación, recreación, comercio y su población en general que delimitan armonía dentro de ella mostrando su trama urbana heterogénea, contando también con una gran expansión de áreas naturales.

**Tabla 4**

*Características de la imagen urbana de la provincia de picota*



*Fuente.* Datos obtenidos por PDU.

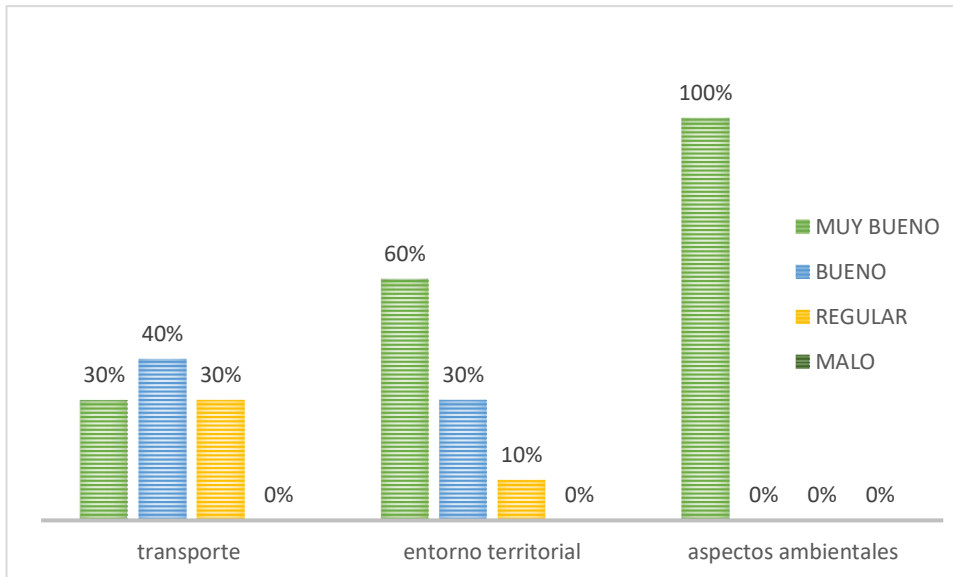
**O2.** *Determinar los aspectos de percepción ambiental de la provincia de picota, para tener en cuenta la acogida del emplazamiento de una arquitectura en hospedaje, integrado al entorno.*

**Tabla 5**

*Aspectos de percepción ambiental de la provincia de picota, para tener en cuenta la acogida del emplazamiento de una arquitectura en hospedaje, integrado al entorno.*

Indicadores	Aspectos ambientales				total
	Escalas	Nº f.	%		
<b>Actividad social:</b> ¿Cree que, las actividades sociales de la ciudad de picota atraen visitantes?	Muy constante	140	40%	351pgt. 100%	
	constantemente	165	47%		
	Poco constante	46	13%		
	Nada constante	0	0%		
<b>Educación sostenible:</b> ¿en la provincia de picota, es necesario que las autoridades difundan sobre la educación sostenible?	Muy necesario	211	60%	351pgt. 100%	
	necesario	140	40%		
	Poco necesario	0	0%		
	Nada necesario	0	0%		

*Fuente:* Encuesta aplicado a la población urbana provincia de picota, distrito de picota.



**Figura 33.** Aspectos de percepción ambiental de la provincia de picota, para tener en cuenta la acogida del emplazamiento de una arquitectura en hospedaje, integrado al entorno.

**Fuente:** Encuesta aplicado a la población urbana provincia de picota, distrito de picota.

### Interpretación:



Con los resultados procesados, en la tabla n° 9 y grafico n° 3, la población en un 87% logra identificar el ingreso de personas visitantes durante actividades sociales que realiza la ciudad y 13% no identifica ingreso; por otro lado las personas en un 100% creen necesario que las autoridades difundan sobre la de educación sostenible en la provincia.

### Aporte:

los aspectos de percepción ambiental de la provincia y distrito de picota encuentran necesaria e importante determinar cuándo una arquitectura ecológica necesariamente debe interpretar al lugar, de esta forma este se encuentra ligada con la sociedad y el ambiente; en la guía de observación estos aspectos determinan que con el paso del tiempo el distrito de picota cuenta con más infraestructura que vegetación dentro del área urbana, por otro lado dentro la relación, está presente el paisaje del agua, tierra y viento.

**Tabla 6**

*Como se constituyó la vegetación con el paso del tiempo en la ciudad de picota.*

Como se constituyó la vegetación con el paso del tiempo en la ciudad de picota.	
<p>DESCRIPCIÓN:</p> <p>Plaza de picota antigua.</p> <p>Plaza de picota actual</p>	<p>IMAGEN:</p> 
Materiales propios del lugar	
<p>TDESCRIPCIÓN:</p> <p>Bambú</p> <p>Quinilla</p> <p>Barro</p> <p>Caña brava</p> <p>Paja</p> <p>Hoja de palma</p>	<p>IMAGEN:</p> 

**Fuente.** Datos obtenidos por análisis de casos.



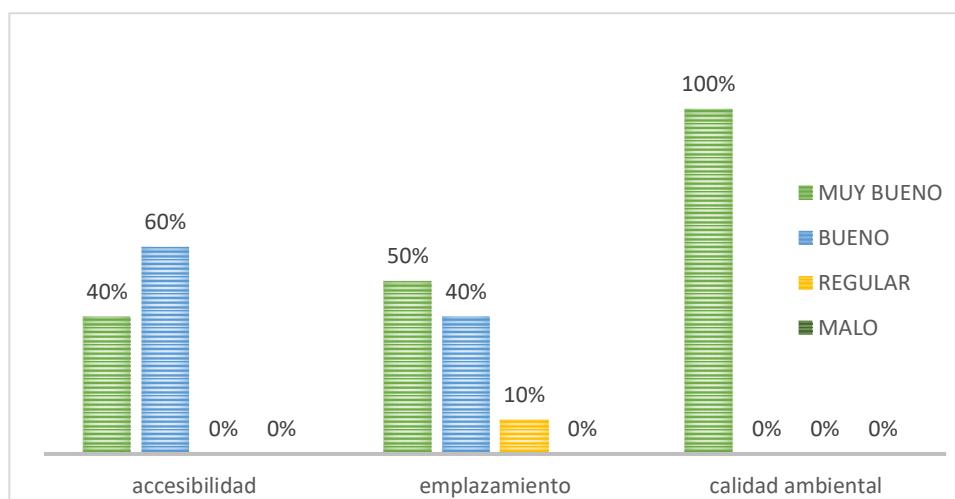
**O3.** Determinar las condiciones actuales de la provincia de picota, para mejorar en calidad ambiental y adecuarlo a un hospedaje ecológico con óptimas condiciones que brinden confort.

**Tabla 7**

*Condiciones actuales de la provincia de picota, para mejorar en calidad ambiental y adecuarlo a un hospedaje ecológico con óptimas condiciones que brinden confort.*

Indicadores	Escalas	confort			total
		N° f.	%		
<b>Accesibilidad:</b> ¿Qué tan necesario seria para usted, que la aplicación de un hospedaje ecológico tenga facilidad de acceso de transporte público?	Muy necesario	140	40%		351pgt. 100%
	necesario	211	60%		
	Poco necesario	0	0 %		
	Nada necesario	0	0 %		
<b>Ubicación y emplazamiento:</b> Si tuvieras la oportunidad de visitar un hospedaje ecológico en la provincia de picota, ¿Dónde quisiera que sea su ubicación?	Dentro la naturaleza	176	50%		351pgt. 100%
	frente al rio	140	40%		
	Aledaña cerca de la vía.	35	10%		
	Cerca de la ciudad	0	0%		
<b>Calidad ambiental:</b> ¿Qué tan importante es para usted el compromiso con el medio ambiente?	Muy importante	351	100%		351pgt. 100%
	importante	0	0%		
	Poco importante	0	0%		
	Nada importante	0	0%		

**Fuente:** Encuesta aplicado a la población urbana provincia de picota, distrito de picota.



**Figura 34.** Condiciones actuales de la provincia de picota, para mejorar en calidad ambiental y adecuarlo a un hospedaje ecológico con óptimas condiciones que brinden confort.

**Fuente:** Encuesta aplicado a la población urbana provincia de picota, distrito de picota

## Interpretación:

Con los resultados procesados, en la tabla n° 11 y gráfico n° 6, el 100% de la población considera necesario que en una arquitectura ecológica debe tener fácil acceso al transporte; por otro lado, el 90% personas creen conveniente que la aplicación del ecolodge este dentro de la naturaleza alejada de la ciudad; y el 10% que este cerca a la vía; como también el 100% de la población se siente comprometida con los aspectos ambientales.

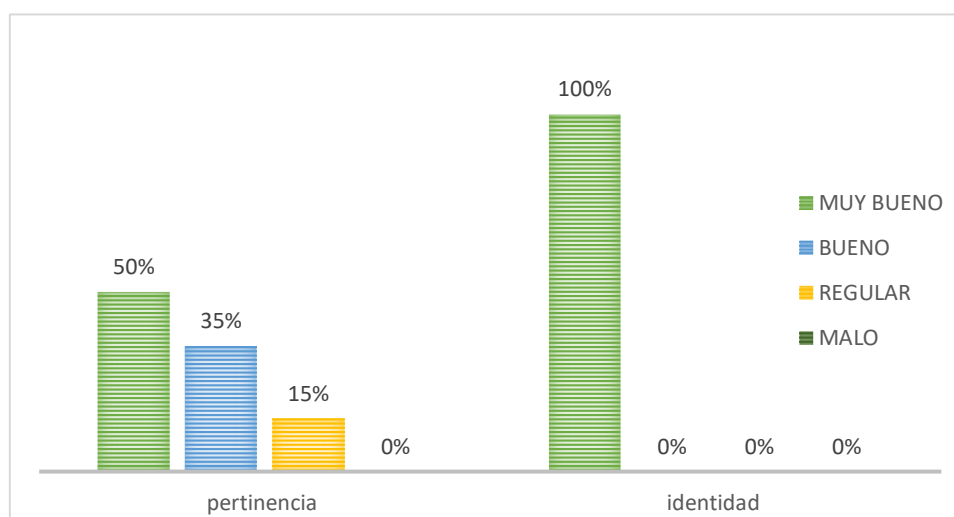
**O4.** *Determinar la dinámica natural del paisaje en la provincia de picota, para obtener la temática, contenido y aplicarlos a una arquitectura en hospedajes ecolodge.*

**Tabla 8**

*Dinámica natural del paisaje en la provincia de picota, para obtener la temática, contenido y aplicarlos a una arquitectura en hospedajes ecolodge.*

Indicadores	Dinámica de la relación del paisaje			
	Escalas	N° f.	%	total
<b>Pertinencia:</b> ¿Cree que, un hospedaje ecológico debería lograr sentido de propiedad del lugar donde se aplique?	Muy necesario	176	50%	351pgt. 100%
	necesario	123	35%	
	Poco necesario	52	15%	
	Nada necesario	0	0%	
<b>Identidad:</b> ¿Considera que, los hospedajes deban reflejar identidad del lugar?	Muy acuerdo	351	100%	351pgt. 100%
	acuerdo	0	0%	
	Poco acuerdo	0	0%	
	Nada acuerdo	0	0%	

**Fuente:** Encuesta aplicado a la población urbana provincia de picota, distrito de picota.



**Figura 35.** *Dinámica natural del paisaje en la provincia de picota, para obtener la temática, contenido y aplicarlos a una arquitectura en hospedajes ecolodge.*






**Fuente:** Encuesta aplicado a la población urbana provincia de picota, distrito de picota

**Interpretación:** Con los resultados procesados, en la tabla n° 10 y gráfico n° 4, el 85% de la población considera que en una arquitectura ecológica debe lograr sentido de pertinencia propio de la zona y el 52% indican que no es necesario; por otro lado, el 100% consideran que la aplicación del hospedaje tipo ecolodge refleje identidad del lugar.

**Aporte:** la dinámica natural del paisaje también nos proporciona una estructura del paisaje natural, de tal forma la provincia de Picota cuenta con topografía, vegetación, río Huallaga, un clima neto de la selva tropical; por otro lado, también se identificó materiales con la cual se podrían diseñar una posible arquitectura ecológica.

**Tabla 9**

*Identificación de la relación del paisaje natural.*

Identificación de la relación del paisaje natural.	
<p>DESCRIPCIÓN:</p> <p>Clima</p> <p>Topografía</p> <p>Vegetación</p> <p>Río Huallaga</p>	  
Identificación del tipo de material necesario para un ecolodge.	
<p>DESCRIPCIÓN:</p> <p>Bambú</p> <p>Adobe</p> <p>Palma</p>	<p>IMAGEN:</p>  

**Fuente.** Datos obtenidos por análisis de casos.

#### IV. DISCUSIÓN

Con respecto al objetivo general, se realizaron medidas de diversos aspectos de relación del paisaje urbano y paisaje natural, aplicando técnicas e instrumentos de recolección de datos a través de encuesta y guía de observación para un mismo fin que, nos ayude a plantear una posible arquitectura ecológica en la provincia de picota.

En tanto en el objetivo general, identificar los principios de la relación entre paisaje urbano y paisaje natural, para aplicarlos al emplazamiento de una arquitectura tipo-*ecolodge*, los resultados acerca del ecosistema urbano posiciona positivamente en espacios y áreas verdes con el 90%, por otro lado en los aspectos ambientales para el confort recalcan positivamente y muy importante con 82%, como también se puede apreciar que en la dinámica del paisaje integran positivamente la necesidad de una arquitectura ecológica con el hombre y su identidad en un 100%, esto se compara con el resultado de la investigación de Balta, E. (2007) incluye la topografía para el trazado de la arquitectura y la trama urbana del pueblo al proyecto, con el fin de lograr una coherencia urbanística, desarrollándose en desniveles y con pocas probabilidades de integrarse, lo que lo hace más especial, como también este proyecto se desarrolla en una reserva natural, utilizando energía renovable y no convencionales, sistemas constructivos de bajo impacto ambiental, relación ecológica y minimización de sistemas.

De tal manera la presente investigación determina que el objetivo específico 01, determinar las características del ecosistema urbano, para proponer un diseño arquitectónico donde exista una interpretación adecuada con el lugar.; la población está conforme con su ciudad urbana en un 82% y 18% no está totalmente conforme; de tal manera la población opina que el transporte público dentro de la ciudad es muy ordenada en un 70%, donde 30% opina que no es ordenada; por otro lado el 100% dice que es muy importante preservar el medio ambiente; Ante esto se compara los resultados encontrados de Ramón, A. (2012). Donde en su investigación concluye que el paisaje urbano, es el grado mayor de excelencia definido por su calidad, dejando que el deterioro del paisaje sea la expresión frágil que experimenta la incidencia en actuaciones determinantes por el hombre, cualidades intrínsecas del terreno, valoraciones como áreas verdes, arboles, vegetaciones del todo en si una relación frágil de la ciudad.

Respecto al objetivo específico 02, determinar los aspectos de percepción ambiental de la provincia de picota, para tener en cuenta la acogida del emplazamiento de una arquitectura en hospedaje, integrado al entorno, según la opinión de pobladores del distrito de picota, concuerda que durante las actividades sociales de la provincia de picota atraen visitantes constantemente un 87% y 13% no identifica ingreso de visitantes en esas épocas; por otro lado la población en una 100% cree necesaria que la autoridades difundan dentro la ciudad sobre la educación sostenible; esto concuerda con la investigación encontrada de Chávarry, D. (2015 arquitectura en un entorno natural” Concluyó que, la arquitectura de un ecolodge en un entorno natural será de sostenibilidad y modernidad, contribuyendo a la sociedad y a la conservación del valor paisajístico, arquitectónico y urbano del lugar.

Respecto al objetivo específico 03, determinar las condiciones actuales de la provincia de picota, para mejorar en calidad ambiental y adecuarlo a un hospedaje ecológico con óptimas condiciones que brinden confort, la opinión de la población cree necesario en un 100% que un hospedaje ecológico sea de fácil acceso al transporte público; como también el 50% opina que el emplazamiento tiene que encontrarse dentro la naturaleza y el 40% debe estar ubicada frente al río, indicador de que la arquitectura ecológica debe estar alejada de la ciudad; teniendo en cuenta que el 100% de su población indica que para ellos es muy importante sentirse comprometidos con el medio ambiente en un 100%; por otro lado el resultado se relaciona de acuerdo con la investigación de Ponce, C. (2003), indica que la incidencia relacional de toda el área y el proyecto a construir este logra incluir a la sociedad y ecología en uno solo, donde las edificaciones revelan armonía biológica del paisaje; donde el hombre realiza proyectos y plantea modificaciones del ambiente en general no tiene por qué ser aislado del ser humano siendo lo contrario, integrando materias del espacio donde busca el desarrollo medio ambiental con el habitat que le rodea y donde pueda encontrar paz.

- Respecto al objetivo específico 04, determinar la dinámica natural del paisaje en la provincia de picota, para obtener la temática, contenido y aplicarlos a una arquitectura en hospedajes ecolodge; la opinión de la población considera un 85% muy necesario que un hospedaje ecológico logre un sentido de propiedad de la zona; el 15% indica que esto no es necesario; por otro lado consideran en un 100% que los hospedajes deben reflejar identidad del lugar en el emplazamiento arquitectónico; esto se compara con la

investigación encontrada por Chávarry, D. (2015 arquitectura en un entorno natural” Concluyó que, la arquitectura de un ecolodge en un entorno natural será de sostenibilidad y modernidad, contribuyendo a la sociedad y a la conservación del valor paisajístico, arquitectónico y urbano del lugar; Como también en el resultado de Balta, E. (2007). Indica que el entorno tanto urbano como natural, debe integrarse, adaptando la topografía de lugar como la topografía su ubicación y urbanísticamente.



## V. CONCLUSIONES

- De acuerdo a la relación que se da entre el paisaje urbano y natural en la provincia de picota se concluye positivamente que, para el emplazamiento de una arquitectura ecológica la estructura urbanística y topográfica como factores climáticos, vegetación se encuentren en una misma área de terreno esto hace que sea un poco dificultoso integrarlo, pero nada imposible porque todos pertenecen a un patrón de la ciudad.
- Las características del ecosistema urbano se encuentran en relación directa con el entorno donde se plantea el desarrollo, ya que sus componentes definen la fragilidad de su habitat natural como el implante en su vegetación y sus factores de percepción ambiental, arquitectónico y social “*in situ*” del lugar.
- En una arquitectura de grado ecológico necesariamente la construcción, sociedad, el medio de percepción ambiental que le rodea, necesariamente debe estar en un entorno natural, como sostenible y moderno haciendo de esto una acogida para la población y servicios temporales al hombre en relación con la naturaleza.
- El confort, es sensibilidad para el hombre donde se siente en paz con lo que le rodea, como también la arquitectura, hombre, naturaleza debe ser expresada armoniosamente planteando cambios en su habitat sin aislarse el uno del otro.
- El paisaje aplicado en una arquitectura de hospedaje ecológico, logra tener una alta calidad determinante entre los paisajes, lo que en la ciudad de picota encontramos tipos de paisajes naturales y urbanos como son el rio Huallaga, paisaje de la vegetación conservada, paisaje del clima, paisaje en su topografía, paisaje de su trama urbana, paisaje de su hito urbano y/o historia social.

## **VI. RECOMENDACIONES**

- Se deben trabajar en estudios topográficos como urbanísticos y al plasmarlo lograr identidad y pertinencia de la historia social de la ciudad dentro del desarrollo del proyecto.
- Con respecto a las características encontradas estas deben plantearse de manera coordinada y consecuente en el proyecto para lograr legibilidad del lugar y proyecto a plantearse y este se logrará con mayores estudios de todos sus factores.
- En el aspecto percepción ambiental para satisfacer a la sociedad, es necesario un estudio de planificación social ya que estos mismos estarán involucrados aumentando así el interés con el ambiente natural.
- Para integrar comodidad en una arquitectura de hospedajes ecológicos, es recomendable ayudar con la protección y conservación de la ciudad, ya que nos facilitara el bienestar para esto dentro el proyecto se planteará salones de integración y exposición que ayuden a concientizar acerca de estos aspectos.
- Recomendando utilizar dinámicamente al hombre dentro del equipamiento para labores de servicios siendo ellos propios de la ciudad, como también aplicar materiales locales y modernos para que al plantear estos elementos queden integrados los paisajes dentro de desarrollo del proyecto en sí.

## Matriz de correspondencia Conclusiones y Recomendaciones

**Tabla 10**

*Matriz de consistencia conclusiones y recomendaciones*

Problema	Objetivos	Conclusiones	Recomendaciones
<p>¿De qué manera podemos identificar y aplicar los principios la relación entre el paisaje urbano y el paisaje natural, al emplazamiento de una arquitectura en hospedaje – tipo ecolodge, en la provincia de picota?</p> <p><b>Problemas específicos:</b></p> <p>✓ ¿Cómo podemos determinar las características del ecosistema urbano de la provincia de picota, para proponer un próximo diseño de arquitectura ecológica, donde exista una interpretación adecuada con el lugar?</p>	<p><b>Objetivo general:</b></p> <p>Identificar los principios de la relación entre paisaje urbano y paisaje natural, para aplicarlos al emplazamiento de una arquitectura tipo- ecolodge.</p> <p><b>Objetivos específicos:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Determinar las características del ecosistema urbano, para proponer un diseño arquitectónico donde exista una interpretación adecuada con el lugar.</li> <li>- Determinar los aspectos de percepción ambiental de la provincia de picota, para tener en cuenta la acogida del emplazamiento de una</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- De acuerdo a la relación que se da entre el paisaje urbano y natural en la provincia de picota se concluye positivamente que, para el emplazamiento de una arquitectura ecológica la estructura urbanística y topográfica como factores climáticos, vegetación se encuentren en una misma área de terreno esto hace que sea un poco dificultoso integrarlo, pero nada imposible porque todos pertenecen a un patrón de la ciudad.</li> <li>- Las características del ecosistema urbano se encuentran en relación directa con el entorno donde se plantea el desarrollo, ya que sus componentes definen la fragilidad de su habitat natural como el implante en su vegetación y sus factores de percepción ambiental, arquitectónico y social “<i>in situ</i>” del lugar.</li> <li>- En una arquitectura de grado ecológico necesariamente la construcción, sociedad, el medio de percepción ambiental que le rodea,</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Se deben trabajar en estudios topográficos como urbanísticos y al plasmarlo lograr identidad y pertinencia de la historia social de la ciudad dentro del desarrollo del proyecto.</li> <li>- Con respecto a las características encontradas estas deben plantearse de manera coordinada y consecuente en el proyecto para lograr legibilidad del lugar y proyecto a plantearse y este se logrará con mayores estudios de todos sus factores.</li> <li>- En el aspecto percepción ambiental para satisfacer a la sociedad, es necesario un estudio de planificación social ya que estos mismos estarán involucrados aumentando así el interés con el ambiente natural.</li> </ul>

<p>✓ ¿De qué manera los aspectos de percepción ambiental de la provincia de picota, inciden en la acogida del emplazamiento arquitectónico de un hospedaje tipo ecolodge?</p>	<p>arquitectura en hospedaje, integrado al entorno.</p>	<p>necesariamente debe estar en un entorno natural, como sostenible y moderno haciendo de esto una acogida para la población y servicios temporales al hombre en relación con la naturaleza.</p>	<p>- Para integrar comodidad en una arquitectura de hospedajes ecológicos, es recomendable ayudar con la protección y conservación de la ciudad, ya que nos facilitara el bienestar para esto dentro el proyecto se planteará salones de integración y exposición que ayuden a concientizar acerca de estos aspectos.</p>
<p>✓ ¿Cómo las condiciones actuales de la provincia de picota, influyen en mejorar la calidad ambiental de una arquitectura ecológica y que estas brinden confort?</p>	<p>- Determinar las condiciones actuales de la provincia de picota, para mejorar en calidad ambiental y adecuarlo a un hospedaje ecológico con óptimas condiciones que brinden confort.</p>	<p>- El confort, es sensibilidad para el hombre donde se siente en paz con lo que le rodea, como también la arquitectura, hombre, naturaleza debe ser expresada armoniosamente planteando cambios en su habitad sin aislarse el uno del otro.</p>	<p>- Recomendando utilizar dinámicamente al hombre dentro del equipamiento para labores de servicios siendo ellos propios de la ciudad, como también aplicar materiales locales y modernos para que al plantear estos elementos queden integrados los paisajes dentro de desarrollo del proyecto en sí.</p>
<p>✓ ¿Cómo la dinámica natural del paisaje, influye para determinar la temática y contenido de una arquitectura en hospedaje ecolodge en la provincia de picota?</p>	<p>- Determinar la dinámica natural del paisaje en la provincia de picota, para obtener la temática, contenido y aplicarlos a una arquitectura en hospedajes ecolodge.</p>	<p>- El paisaje aplicado en una arquitectura de hospedaje ecológico, logra tener una alta calidad determinante entre los paisajes, lo que en la ciudad de picota encontramos tipos de paisajes naturales y urbanos como son el rio Huallaga, paisaje de la vegetación conservada, paisaje del clima, paisaje en su topografía, paisaje de su trama urbana, paisaje de su hito urbano y/o historia social.</p>	

---

*Fuente.* Definiciones para extraídos de la investigación realizada.

## **VII. PROPUESTA**

### **7.1. Condiciones de coherencia entre la investigación y el proyecto de fin de carrera**

#### **7.1.1.1 Definición de los usuarios: síntesis de las necesidades sociales**

La provincia de San Martín cuenta con una población urbana de 8164 habitantes, según el Plan de desarrollo urbano 2018 al 2027(censo nacional 2007). San Martín es la región de la selva, con mayor número de turistas nacionales y extranjeros en 2016, al reportar un millón 128,627 llegadas, equivalente al 41.8% de arribos a la Macro Región Oriente, Así mismo señala que los turistas en octubre de 2016 se registraron 6 114 649 pernoctaciones realizadas por los huéspedes en los establecimientos de hospedaje, lo que representó un incremento latente para el desarrollo y progreso de la región. De igual modo en la provincia de picota existen establecimientos de hospedaje, pero que no cumplen con las condiciones necesarias para el bienestar y confort del visitante, provocando molestia e incomodidad al estar en el recinto, ya que no cuentan con las condiciones de espacios destinados para estas actividades.

El proyecto ecolodge de la provincia de Picota, tiene como aporte generar interés y conocimiento acerca de la preservación y cuidado del paisaje integrando la sociedad el medio y paisaje que lo rodea involucrando a niños(as), adultos, adultos mayores. Así mismo al máximo el medio ambiente, mediante la utilización de materiales **ecológicos**, la incorporación de energías renovables, alimentación elaborada con productos **ecológicos**, entre otros aspectos.

#### **7.1.1.2 Coherencia entre necesidades sociales y la programación urbana arquitectónica**

Para dar un aporte a la calidad del servicio y la satisfacción del usuario de la provincia de Picota, presentara espacios de interacción social, que este a mano con la naturaleza y la tecnología, para tener espacios confortables, funcionales y espaciales que satisfaga las necesidades de los usuarios si tener que depender de lo artificial, usando métodos naturales como ventilación e iluminación natural.

**Tabla 11***Datos ingreso de turistas a la región San Martín*

<b>Datos estadísticos</b>	<b>N° para atención</b>
Ingreso de turistas a la región san Martín en el 2016	128,627 = 41.8 % informe del centro de investigación empresarial (CIE) de PERU CAMARAS
Población general PDU de la Provincia de Picota.	8464 hab. 2018 al 2027.
Influencia (niños, niñas, adultos, adultos mayores) locales y turistas	366 personas. (351 como muestra solo local)

*Fuente.* Elaboración por el censo nacional 2007).

El hospedaje ecolodge se programa a partir de los análisis de casos, teorías relacionadas y las encuestas realizadas a la población encuestada conformados por los pobladores de la provincia de Picota de lo cual salió esta estructura:

**Tabla 12***Zonas de hospedaje ecolodge*

<b>Zonas</b>	<b>Influencia</b>	<b>Necesidad</b>
<b>Administrativa</b>	Personal administrativo, personal para atención, control del equipamiento.	Por control y mejor atención en el equipamiento.
<b>Complementaria</b>	Personal de cocina y atención, cajera, personal que ingresa (niños, niñas, adultos, adultos mayores) turistas y persona local.	Ingreso de personas locales y turistas necesariamente para alimentarse.
<b>Spa</b>	Turistas entre adultos y adultos mayores, personal de servicio de masaje y relajación	En gran parte personas como turistas necesitan relajación y buscan estos lugares para tal motivo.
<b>Muelle</b>	Personal al servicio de los botes y	Existente el río Huallaga



	todo tipo de transporte vía acuática.	una ruta cerca y/o frente a la provincia de picota.
<b>Servicio generales</b>	Guardián, personal de limpieza (lavandería y especialista en caballos), especialista eléctricas, personal de mantenimiento.	Para obtener un mejor orden y limpieza de las zonas, como también personal capacitado para las distintas áreas tanto eléctricas como mantenimientos.
<b>Estacionamiento</b>	Autos, motokar, moto, bicicleta.	Viabilidad, facilidad y transporte.
<b>Lodges</b>	Habitaciones, ingreso de personas adultas, niños, niñas, limpieza, adultos mayores, locales y turistas.	Zona principal del equipamiento. Área de estar.
<b> Campamento Recreación</b>	<b>Y</b> Juegos, campos, ingreso de personal capacitado en instrucción, ingreso de niños, niñas, adultos, adultos mayores.	área donde todo tipo de personal ingrese –zona de integración eh interacción con el ambiente.

---

*Fuente.* Elaboración propia guiado por el RNE

**Programación:**

**Tabla 13**

*Programación Arquitectónica de un Hospedaje ecolodge*

Programación arquitectónica de un Ecolodge								
Zonas	Partida	Descripción	Unidad	Aforo	Coef.	Area Parcial	Area Total	Norma
Zona Administrativa	Recepción Y Atención	Hall	1	6	4m2/P.	24.00	230.50	<b>MINCETUR</b>
		Lobby	1	11	4.5 M2/P.	50.00		<b>MINCETUR</b>
		Recepción.	1	8	2.5m2/P.	20.00		<b>MINCETUR</b>
		Control Y Vigilancia	2	2	4.5m2/P.	12.00		<b>MINCETUR</b>
		Sala De Interpretación	1	10	6m2/P	100.00		<b>MINCETUR</b>
		Depósito De Equipaje.	1	2	2m2/P.	4.00		<b>RNE</b>
		Servicios Higiénicos Públicos.						<b>RNE</b>
		Hombres	2l, 2u, 2i.	Uso Simultáneo.	1.8m2/P.	8.00		<b>RNE</b>
		Mujeres	2l, 2i.	Uso Simultáneo.	1.8m2/P.	6.00		<b>RNE</b>
		Discapitados.	1l, 1i.	Uso Simultáneo.	1.8m2/P.	6.50		<b>RNE</b>
	Administración	Hall Administrativo	1	4	4m2/P.	15.00	<b>RNE</b>	
		Oficina De Administrador	1	1	6.5m2/P.	15.00	<b>RNE</b>	
		Sala de Juntas+ss.hh	1	6	4m2/P.	28.00	<b>RNE</b>	
		Secretaria General+Archivo	1	2		15.00	<b>RNE</b>	
Oficina Gerencia General +Ss.hh		1	1		12.00	<b>RNE</b>		
Marketing		1	1		9.00	<b>RNE</b>		
Contabilidad		1	1		9.00	<b>RNE</b>		
Logística		1	1		9.00	<b>RNE</b>		
Servicios higiénicos de personal.	1	1	4m2/P.	6.00	<b>RNE</b>			

		Tópico	1	3	2.5m2/P.	15.00		<b>RNE</b>	
Zona De Servicios Complementarios	Restaurante	Hall De acceso.	1	(80 Pers.)	4m2/P.	8.50		<b>RNE</b>	
		Caja Y barra de atención.	1			10.00		<b>RNE</b>	
		Salón comedor - Área De Mesas.	1			80.00		<b>RNE</b>	
		Terraza - Área de Mesas+Bar	1			75.00		<b>RNE</b>	
		Servicios Higiénicos Públicos.	1		4m2/P.			<b>RNE</b>	
			Hombres	2l, 2u, 2i.	Uso Simultáneo.	4m2/P.	13.00		<b>RNE</b>
			Mujeres	3l, 3i.	Uso Simultáneo.	4m2/P.	14.50	340.00	<b>RNE</b>
			Discapitados.	2l, 1i.	Uso Simultáneo.	4m2/P.	7.50		<b>RNE</b>
			Depósito De Limpieza De Ss. Hh.	1		4m2/P.	1.50		<b>RNE</b>
			Cocina	1		5.4m2/P.	35.00		<b>RNE</b>
			Dispensa.	1			10.00		<b>RNE</b>
			Servicios Higiénicos de Personal.	1			4.00		<b>RNE</b>
			Closet De Utensilios.	1			1.00		
			Pista De Baile	1			80.00		<b>RNE</b>
		S.U.M	Foyer	1		4m2/P.	40.00		<b>RNE</b>
			Vestíbulo	1	(100pers)	4m2/P.	15.00	175.00	<b>RNE</b>
			Ss.hh	1			20.00		<b>RNE</b>
			Sala	1			100.00		<b>RNE</b>
		Spa	<b>Hidromasajes</b>						<b>MINCETUR</b>
			Jacuzzi con hidromasaje	3 De 15 M2	(3pers)	15m2/P.	45.00	231.00	<b>MINCETUR</b>
	<b>Sauna + Masajes</b>							<b>MINCETUR</b>	
		Cámara humeda	1 De 15 M2	(1pers)	9m2/P.	9.00		<b>MINCETUR</b>	

		Cámara seca	1 De 15 M2	(1pers)	9m2/P.	9.00		<b>MINCETUR</b>
		Aromaterapia	1 De 15 M2	(4pers)	9m2/P.	27.00		<b>MINCETUR</b>
		Sala De Meditación Y Masajes		(5pers)	9m2/P.	45.00		<b>MINCETUR</b>
		Ducha Tibia + Vestidores	2 De 9 M2	(2pers)	4m2/P.	18.00		<b>MINCETUR</b>
	Muelle	Muelle	1			250	350	
		Embarcadero	1			100		
		Caseta De Guardián.	1	(1pers)		4.00		<b>RNE</b>
		Almacén General.	1	3		60.00		<b>RNE</b>
		Depósito De Basura.	1	1		3.00		<b>RNE</b>
		Depósito De Limpieza.	1	1		3.00		<b>RNE</b>
		Casa De Fuerza.	1	1		10.00		<b>RNE</b>
		Cuarto De Bombas	1	1		10.00		<b>RNE</b>
		Estación Eléctrica	1	3		20.00		<b>RNE</b>
		Grupo Electrónico	1	2		20.00	1,090.00	<b>RNE</b>
		Talleres De Mantenimiento.	1	2		20.00		<b>RNE</b>
		Lavandería.	1					<b>RNE</b>
		Lavado.		1		30.00		<b>RNE</b>
		Secado.		1		25.00		<b>RNE</b>
		Planchado.		1		15.00		<b>RNE</b>
		Almacén De Ropa Limpia.		1		10.00		<b>RNE</b>
		Caballería	1					
		Depósito De Paja.		2		10.00		
		Área De Lavado Y Sombra.		2		160.00		

		Área De Entrenamiento.		2		200.00				
		Patio De Maniobras, Carga Y Descarga. Estacionamiento De Servicio.	1	3		400.00			RNE	
			1			90.00			RNE	
	Servicios Para El Personal	Recibidor.	1	(1pers)		5.00			RNE	
		Estar De Personal De Servicio.	1		2m2/P.	10.00			RNE	
		Servicios H. De Personal De Servicio.							RNE	
			Hombres	1l, 1u, 1i, 1d.	Uso Simultáneo.	1.8m2/P.	10.00			RNE
			Mujeres	1l, 1i, 1d.	Uso Simultáneo.	1.8m2/P.	7.00	131.00		RNE
		Dormitorios De Personal De Servicio.								RNE
			Hombres	3 Camas		4.5m2/P.	15.00			RNE
			Mujeres	3 Camas		4.5m2/P.	15.00			RNE
		Comedor De Personal De Servicios.		1	6	6.5m2/P.	40.00			RNE
		Cocina.		1	(4pers)	4.2m2/P.	20.00			RNE
	Dispensa.		1	2	2.5m2/P.	9.00			RNE	
	Estacionamiento	Estacionamiento Ecolodge							RNE	
			Autos	20		10.5m2/A	280.00			
			Motos	25		2.30m2/A	200.00	1020.00		RNE
		Motokar	10		10.5m2/A	140.00			RNE	
		Patio De Maniobras	1		56 M2/M	400.00				
Zona De Alojamiento	Lodges	Dormitorio + Cl.				15.00			RNE/MINCETUR	
		Servicios Higiénicos.				6.00			RNE/MINCETUR	
		Terraza.	8	(16 Pers.)		9.00	45.00	360.00		RNE/MINCETUR
		Sala - Estar.				9.00				RNE/MINCETUR
		Kitchenet.				6.00				RNE/MINCETUR
		Dormitorio + Cl.	10	(10 Pers)		9.00	30.00	300.00		RNE/MINCETUR
		Servicios Higienicos.		Individuales.		6.00				RNE/MINCETUR

		Terraza.			9.00			<b>RNE/MINCETUR</b>	
		Kitchenet.			6.00			<b>RNE/MINCETUR</b>	
		Sala - Estar.			12.00			<b>RNE/MINCETUR</b>	
		Kitchenet.			9.00			<b>RNE/MINCETUR</b>	
		Dormitorio Principal + Ss.Hh	8 Grupales	(32 Pers.)	15.00	76.00	608.00	<b>RNE/MINCETUR</b>	
		2-Dormitorio + Cl.			24.00			<b>RNE/MINCETUR</b>	
		Servicios Higienicos			7.00			<b>RNE/MINCETUR</b>	
		Terraza.			9.00			<b>RNE/MINCETUR</b>	
Zona De Campamento	Campamento	Sala De Campo	1			60.00		<b>MINCETUR</b>	
		Ss.Hh	1	(100 Personas)		9.00		<b>MINCETUR</b>	
		Salvataje	1			18.00	126.00		<b>MINCETUR</b>
		Instrucción	1			30.00			<b>MINCETUR</b>
		Torre De Vigilancia	1			9.00			<b>MINCETUR</b>
Zona Recreativa		Cancha De Usos Múltiples	1	4m2/P.		700.00		<b>RNE</b>	
		Ss.Hh + Vestidores	1	4m2/P.		60.00		<b>RNE</b>	
		Salón De Juegos.	1	4m2/P.		80.00		<b>RNE</b>	
		Juegos Infantiles.	1	4m2/P.		120.00		<b>RNE</b>	
		Piscina Rustica De Niños.	1	4m2/P.		40.00	1180.00		<b>RNE</b>
		Piscina Rustica De Adultos.	1	4m2/P.		120.00			<b>RNE</b>
		Ss.hh+Vestidores	1	4m2/P.		30.00			<b>RNE</b>
		Ss.hh+vestidores	1	4m2/P.		30.00			<b>RNE</b>
Total				366 Pers			6,682.50		

**Fuente.** Elaboración propia guiado por el RNE



### 7.1.1.3 Condición de Coherencia

#### Conclusiones Conceptualización de la Propuesta

#### Figura 36

*Conceptualización de la propuesta*



*Fuente.* Elaboración propia

La raíz es la parte más importante de la planta que está situada en la parte subterránea de la tierra, así mismo el principal fin de la raíz es absorber y transportar las sustancias a toda la planta. Al igual que una raíz se alimenta de este, así mismo un hospedaje ecolodge es un establecimiento de interacción social, que se encarga de transportar, satisfacer permanentemente los requerimientos de nuestros clientes huéspedes y visitantes, sin dejar a un lado nuestras creencias, mitos, costumbres, tradiciones y modos de vida de una determinada sociedad. Por ello que mi proyecto está orientado en la convivencia con los recursos naturales. La idea rectora que se tomó en cuenta es el movimiento, unidad y fuerza, características que se tomaran en cuenta a la hora de desarrollar la composición volumétrica de mi proyecto.

#### **Aspecto formal**

Para la realización de mi proyecto, tome en cuenta las formas curvas de mi idea rectora, expresando la fuerza, movimiento y unidad.



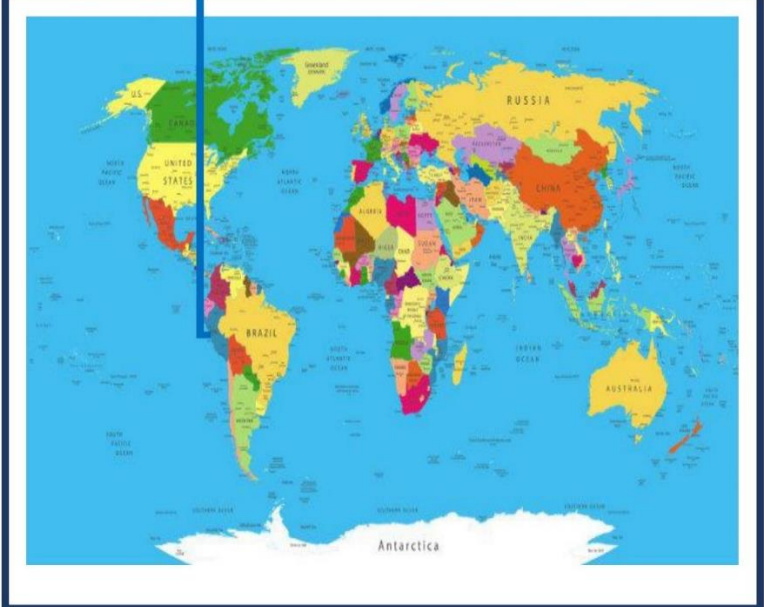
#### **Aspecto funcional y espacial**

Colocar la zona administrativa en lugar estratégico, ya que el usuario tiene que estar informado de las diferentes actividades, ofertas y servicios.

### 7.1.1.4 Área Física de Intervención: terreno/lote, contexto (análisis)

Figura 37



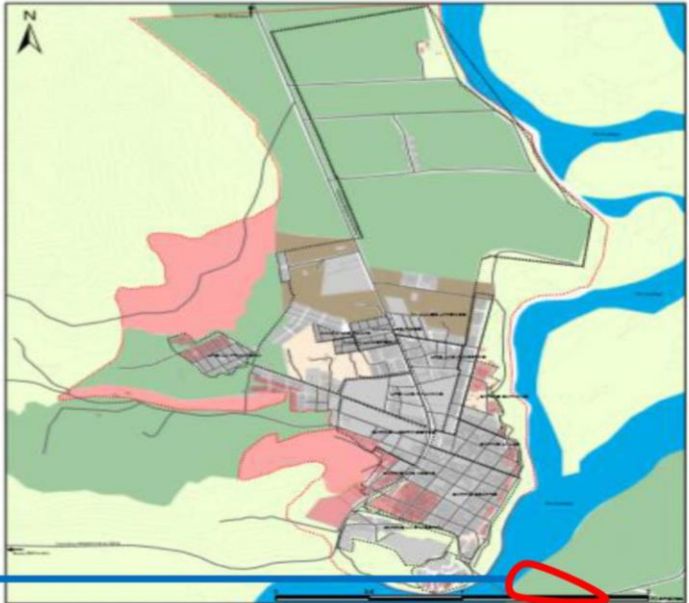
Propuesta de terreno

<b>FACULTAD DE ARQUITECTURA</b>	<b>FICHA N°</b>	<b>ALUMNO: ANDREA GONZALES TORRES</b>
		<b>UBICACIÓN POLITICA</b>
<b>UBICACIÓN GEOPOLITICA</b>	<b>PROPUESTA DEL TERRENO:</b> DEPARTAMENTO : SAN MARTIN PROVINCIA : PICOTA DISTRITO : PICOTA	
	<p>La propuesta se encuentra a 3 km de la ciudad de picota, con un total de..... has.</p>	
		

Fuente. Análisis de casos realizados para la elección e intervención de terreno en puntos estratégicos de acuerdo al R.N.E.

Figura 38


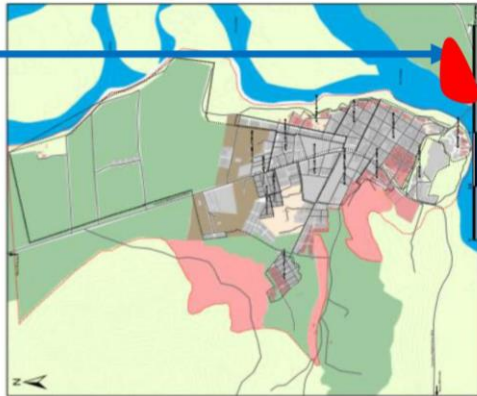
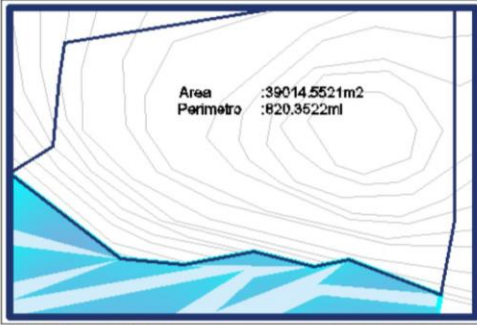

Propuesta de terreno

<b>FACULTAD DE ARQUITECTURA</b>	<b>FICHA N°</b>	<b>ALUMNO: ANDREA GONZALES TORRES</b>
		<b>UBICACIÓN POLITICA</b>
	<b>UBICACIÓN GEOPOLITICA</b>	2.- LOCALIZACIÓN DE TERRENO: EL TERRENO SE DENOMINA LA BANDA Y ESTA CRUZANDO EL PUENTE DE PICOTA DESDE LA ZONA URBANA A UNOS 3KM, COMO TAMBIEN SE PUEDE CRUZAR POR EL RIO HUALLAGA.
		
		

*Fuente.* Análisis de casos realizados para la elección e intervención de terreno en puntos estratégicos de acuerdo al R.N.E.

Figura 39

Propuesta de terreno 01

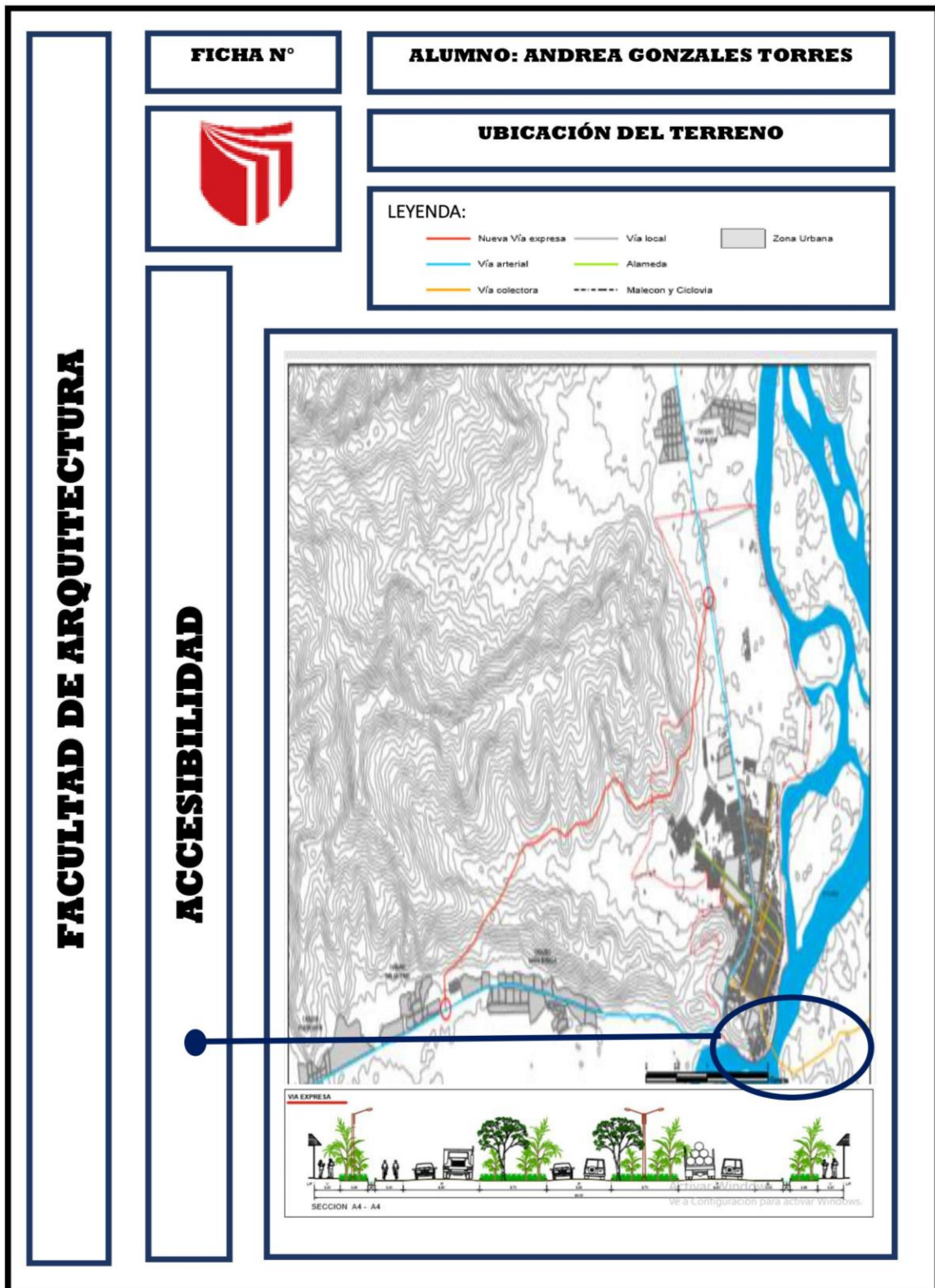
<b>FACULTAD DE ARQUITECTURA</b>	<b>FICHA N°</b>	<b>ALUMNO: ANDREA GONZALES TORRES</b>
		<b>UBICACIÓN DEL TERRENO</b>
	<b>ANÁLISIS DEL TERRENO/EMPLAZAMIENTO</b>	EL TERRENO SE DENOMINA LA BANDA Y ESTA CRUZANDO EL PUENTE DE PICOTA DESDE LA ZONA URBANA A UNOS 3KM, COMO TAMBIEN SE PUEDE CRUZAR POR EL RIO HUALLAGA.
		<b>PERIMETRO Y AREA:</b> Área: 39014.5521 m <sup>2</sup> Perímetro: 820.3522 ml.
		
	<b>LINDERO:</b> Norte: limite rio Huallaga Sur: Puente picota Este: Zona agrícola Oeste: Zona urbana picota	 

*Fuente.* Análisis de casos realizados para la elección e intervención de terreno en puntos estratégicos de acuerdo al R.N.E



Figura 40

Propuesta de terreno 01



Fuente. Análisis de casos realizados para la elección e intervención de terreno en puntos estratégicos de acuerdo al R.N.E.

Figura 41



Propuesta de terreno 01



Fuente. Análisis de casos realizados para la elección e intervención de terreno en puntos estratégicos de acuerdo al R.N.E.

Figura 42

Propuesta de terreno 01

<b>FACULTAD DE ARQUITECTURA</b>	<b>FICHA N°</b>	<b>ALUMNO: ANDREA GONZALES TORRES</b>
		<b>CONSTITUCIÓN DEL RIO HUALLAGA</b>
	<b>ANÁLISIS TECNOLÓGICO</b>	La provincia de picota es una de las provincias más calurosas de san Martín, y varía según la estación del año, mes , y hasta el día. La orientación del sol es más frecuente saliendo del este y ocultándose al oeste. Y como en todo el año la cálida es en las horas del medio día
		<b>HUALLAGA</b>
<b>Vientos</b>	Con respecto a los vientos estos se direccionan del noroeste hacia el sur este en el norte y sureste hacia el noreste en el hemisferio sur.	

*Fuente.* Análisis de casos realizados para la elección e intervención de terreno en puntos estratégicos de acuerdo al R.N.E.



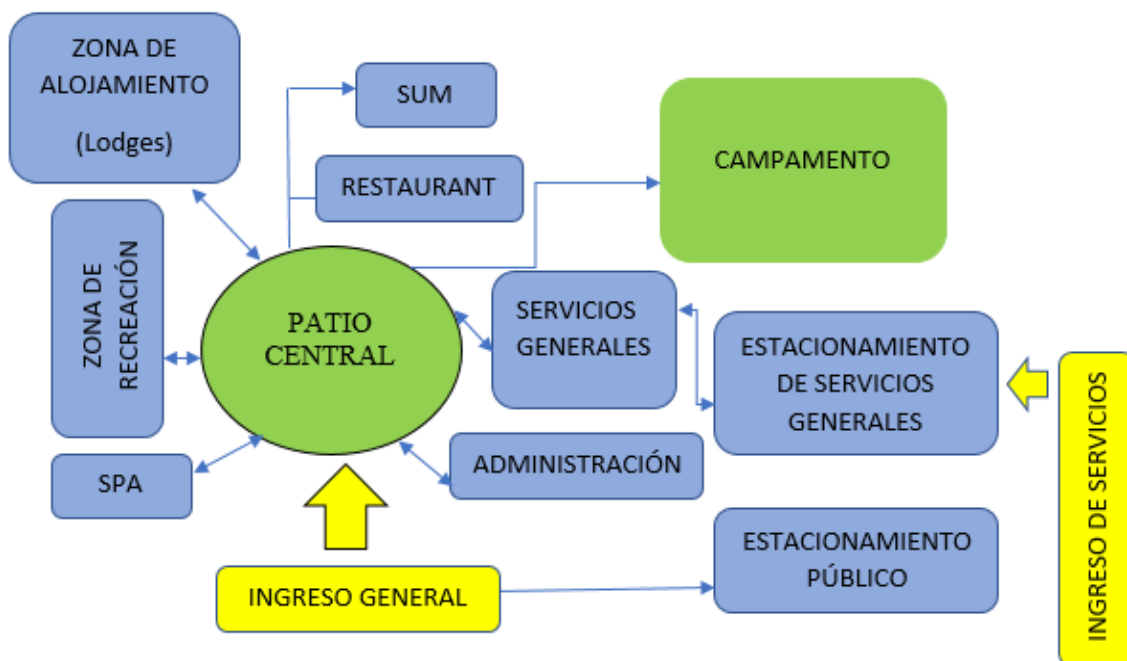
### 7.1.1.5 Condición de coherencia: Recomendaciones y Criterios de Diseño e Idea Rectora

Para poder obtener criterios de diseño e idea rectora, se ha tenido en cuenta el reglamento nacional de edificaciones ya que es un medio importante para saber las normas de cada uso y así poder realizar la programación adecuada de acuerdo al equipamiento. Así mismo utilice las diferentes características de mi idea rectora como son la fuerza, movimiento, unidad.

### 7.1.1.6 Matrices, diagramas y organigramas funcionales

Figura 43

Diagrama general de zonas



Fuente: Elaboración propia

## 7.1.2 Zonificación

### 7.1.2.1 Criterios de zonificación

Para realizar la zonificación se tomó en cuenta los requisitos y criterios necesarios para el diseño arquitectónico, usando la Norma A.030 del RNE, para dar soluciones que satisfagan la demanda de los usuarios.

- Deben de considerarse ingresos diferenciados uno de huéspedes y personal de servicio.
- EL equipamiento debe de tener él cuenta la iluminación y

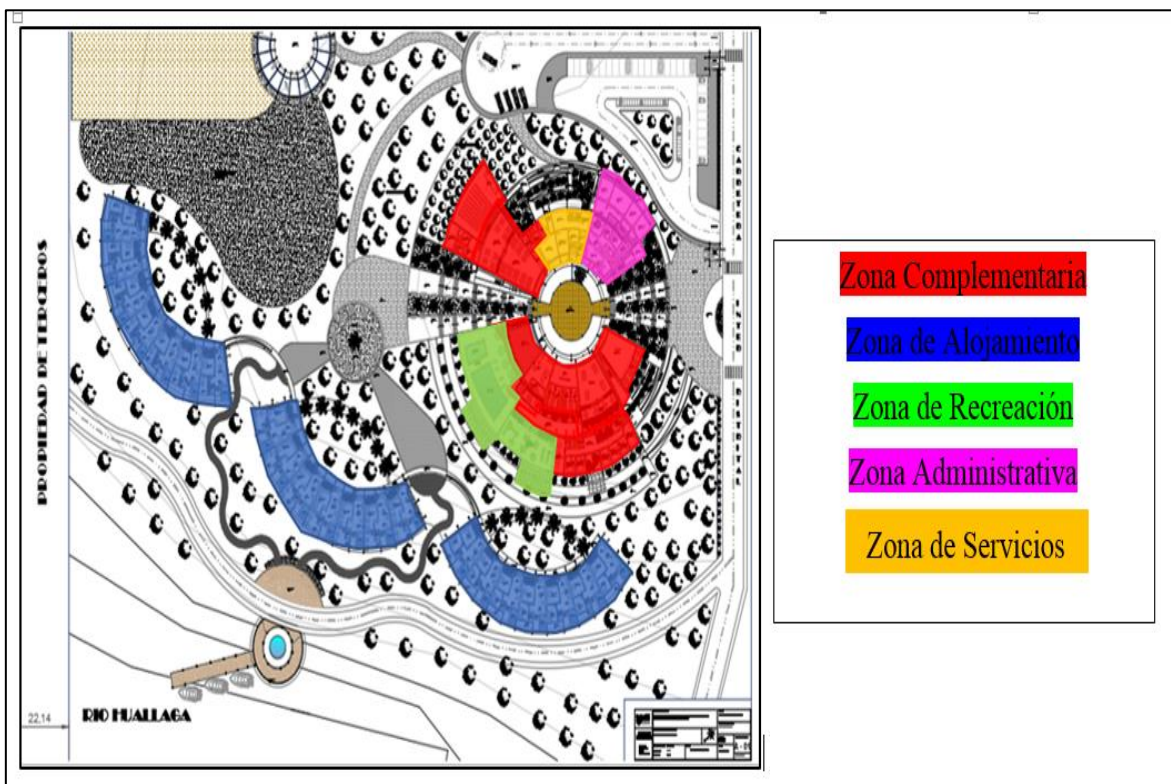
ventilación natural.

- Debe de contar con numero de estacionamientos según a la normatividad.
- Debe de respetar las edificaciones colindantes, teniendo en cuenta las alturas, retiros, accesos, etc.

### 7.1.2.2 Propuesta de zonificación

**Figura 44**

*Propuesta de zonificación*



*Fuente:* Elaboración propia.

### **7.1.3 Normatividad pertinente.**

#### **7.1.3.1 Reglamentación y Normatividad**

Para poder desarrollar esta propuesta se ha tenido en cuenta las normas que a continuación tenemos:

##### **Norma A .010: Condiciones Generales de Diseño.**

**Artículo 3.-** Las obras de edificación deberán tener calidad arquitectónica, la misma que se alcanza con una respuesta funcional y estética acorde con el propósito de la edificación, con el logro de condiciones de seguridad, con la resistencia estructural al fuego, con la eficiencia del proceso constructivo a emplearse y con el cumplimiento de la normativa vigente. Las edificaciones responderán a los requisitos funcionales de las actividades que se realicen en ellas, en términos de dimensiones de los ambientes, relaciones entre ellos, circulaciones y condiciones de uso. Se ejecutará con materiales, componentes y equipos de calidad que garanticen seguridad, durabilidad y estabilidad. En las edificaciones se respetará el entorno inmediato, conformado por las edificaciones colindantes, en lo referente a altura, acceso y salida de vehículos, integrándose a las características de la zona de manera armónica. En las edificaciones se propondrá soluciones técnicas apropiadas a las características del clima, del paisaje, del suelo y del medio ambiente general. En las edificaciones se tomará en cuenta el desarrollo futuro de la zona, en cuanto a vías públicas, servicios de la ciudad, renovación urbana y zonificación.

**Artículo 4.-** Los parámetros urbanísticos y edificatorios de los predios urbanos deben estar definidos en el Plan Urbano. Los Certificados de Parámetros deben consignar la siguiente información:

- a) Zonificación.
- b) Secciones de vías actuales y, en su caso, de vías previstas en el Plan Urbano de la localidad.
- c) Usos del suelo permitidos.
- d) Coeficiente de edificación.
- e) porcentaje mínimo de área libre.
- f) Altura de edificación expresada en metros.
- g) Retiros.

- h) Área de lote normativo, aplicable a la subdivisión de lotes.
- i) Densidad neta expresada en habitantes por hectárea o en área mínima de las unidades que conformarán la edificación.
- j) Exigencias de estacionamientos para cada uno de los usos permitidos.
- k) Areas de riesgo o de protección que pudieran afectarlo.
- l) Calificación de bien cultural inmueble, de ser el caso.
- m) Conductions particulares.

**Norma A .030: Hospedaje.**

**Artículo 5.-** En tanto se proceda a su clasificación y/o categorización, se deberá asegurar que la edificación cumpla las siguientes condiciones mínimas:

- El número de habitaciones debe ser de seis (6) o más
- Tener un ingreso diferenciado para la circulación de los huéspedes y personal de servicio.
- Contar con un área de recepción y consejería.
- El área de las habitaciones (incluyendo el área de clóset y guardarropa) de tener como mínimo 6 m<sup>2</sup>.
- El área total de los servicios higiénicos privados o comunes debe tener como mínimo 2 m<sup>2</sup>.
- Los Servicios Higiénicos: Deberán contar con pisos y paredes de material impermeable.
- El revestimiento de la pared debe tener una altura mínima de 1.80m.
- Para el caso de un establecimiento de cuatro (4) o más pisos, este debe contar por lo menos con un ascensor.
- La edificación debe guardar armonía con el entorno en el que se ubica
- Para personas con discapacidad y/o personas adultas mayores se deberá tomar en cuenta lo estipulado en la norma A. 120 – Accesibilidad para personas con discapacidad y de las personas adultas mayores.

- Para el diseño de accesos y salidas de emergencia, pasajes de circulación de personas, escaleras, sistema contra incendios, etc. se debe tomar en cuenta la norma A. 130 Requisitos de Seguridad.
- Tabiquería: Los muros y divisiones interiores, especialmente entre dormitorios, deberán cumplir con los requisitos de seguridad del presente Reglamento siendo incombustibles, higiénicos y de fácil limpieza, que brinden condiciones de privacidad y de aislamiento acústico.

**Artículo 8.-** En el caso de los ecolodges, estos deben ser edificados con materiales naturales propios de la zona, debiendo guardar estrecha armonía con su entorno natural. La generación de energía preferentemente debe ser de fuentes renovables, como la solar, eólica, entre otras. De la misma forma los ecolodges deben de contar con un sistema que les permita el manejo de sus residuos.

**Tabla 14**

*Infraestructura mínima para un establecimiento de hospedaje clasificado como ecolodges*

<b>Infraestructura mínima para un establecimiento de Hospedaje clasificado como Ecolodges</b>	
Numero de cabañas o bungalows independientes	12
Ingreso suficientemente Amplio para el transido de huéspedes y personal de servicio	Obligatorio
Recepción	Obligatorio
Dormitorios simples (m2)	11 m2
Dormitorios dobles ( m2 )	14 m2
-Terraza	6 m2
-Cantidad de servicios higiénicos por cabaña o bungalow -Área mínima (m2)	1 privado – con ducha 4 m2
-Las paredes del área de ducha deben estar revestidas con material impermeable de calidad comprobada	1.80 m de altura
Servicios y equipos para las cabañas y bungalows	Obligatorio

- Ventilador - Estufa (tomándose en cuenta la temperatura promedio de la zona)	Obligatorio
Agua debidamente procesada	Obligatorio
Agua caliente de acuerdo a horarios establecidos y excepcionalmente a pedido del huésped (no se aceptan sistemas activados por el usuario)	Obligatorio
Servicios higiénicos públicos, los cuales se ubicaran en el hall de recepción o en zonas adyacentes al mismo	Obligatorio diferenciados por sexo
Generación de energía eléctrica para emergencia en los lugares que cuentan con energía eléctrica	Obligatorio
Sala de interpretación	Obligatorio
Oficio central	Obligatorio
Equipo de comunicación en casos de emergencia	Obligatorio
Extintores de incendios	Obligatorio
Oficio central	Obligatorio

---

*Fuente: Datos obtenidos del RNE.2015.*

**Artículo 12.-** Cuando se ubiquen fuera de las áreas urbanas, será exigible que cuenten con los requisitos mínimos de infraestructura que se señalan en la presente norma, así como la presentación de informes favorables de las entidades responsables del cuidado y control de las Reservas Naturales y de los Monumentos Históricos y Arqueológicos, cuando sea pertinente.

**Artículo 13.-** Los aspectos relativos a condiciones generales de diseño, referente a ventilación, iluminación, accesos, requisitos de seguridad y accesibilidad de vehículos y personas, incluyendo las de discapacidad, se regirán de acuerdo a lo dispuesto para tal fin, en las respectivas normas contenidas en el presente Reglamento.

**Artículo 14.-** Los ambientes destinados a dormitorios cualquiera sea su clasificación y/o categorización, deberán contar con espacios suficientes para la instalación de closets o guardarropas en su interior.

**Artículo 15.-** Dormitorio: La ventilación de los ambientes de dormitorios se efectuará directamente hacia áreas exteriores, patios, y vías particulares

o públicas, cumpliendo la norma A. 010 Condiciones generales de diseño.

**Artículo 16-** Las condiciones de aislamiento térmico y acústico de las habitaciones deberán lograr un nivel de confort suficiente que permita el descanso del usuario.

**Norma A.070: Comercio**

Capítulo II. Condiciones de habitabilidad y funcionalidad: Art.7, Art.8, que determina que las edificaciones comerciales deben contar con las medidas de seguridad de acuerdo a lo establecido en la Norma 130 del R.N.E, así mismo tendrán en cuenta el accesibilidad de las personas con discapacidad, de igual modelos locales de venta de comidas y bebidas necesitara un aforo para cada espacio destinado por:

**Tabla 15**

*Salidas de evacuación m2 por persona*

Restaurant, cafetería cocina	9.3 mt 2 por persona
Restaurant, zona de comensales	1.5 mt 2 por persona

*Fuente.* Datos obtenidos del RNE 2015

Capítulo IV Dotación de servicios: Art.22, explica que los restaurant cafetería estarán previstos de servicios sanitarios considerando 10m2 por persona según la tabla 25.

**Tabla 16**

*Dotación de servicios según m2 por persona*

Número de empleados	Hombres	Mujeres
1-6 empleados	1L,1U,1L	
7-25 empleados	1L,1U,1L	1L,1L
6-75 empleados	2L,2U,2L	2L,2L
76-200 empleados	3L,3U,3L	3L,3L
Por cada 100 adicionales	1L,1U,1L	1L,1L

*Fuente.* Datos obtenidos del RNE 2015



De manera adicional de los servicios de empleados se provendrá de ss.hh de acuerdo al número de ocupantes de los cuales presentaremos a continuación:

**Tabla 17**

*Dotación de servicios higiénicos m2 por persona (público)*

Número de personas	Hombres	Mujeres
1-16 personas	No requiere	
1-50 personas	1L,1U,1L	1L,1L
51-100 personas	2L,2U,2L	2L,2L
150 personas adicionales(*)	1L,1U,1L	1L,1L

L = lavatorio, u= urinario, I = Inodoro

**Fuente.** Datos obtenidos del RNE 2015

### **Norma A.080: Oficinas**

#### **Capítulo I: Aspectos Generales Art.1, Art.2**

Capítulo II: Condiciones De Habitabilidad y funcionalidad Art.3, Art.13, deberán contar con iluminación y ventilación natural, además de cumplir con esta norma establecida cumplirá con la norma A10 “Condiciones generales de diseño” y 130 “Requisitos de seguridad”.

El número de ocupantes de una oficina será de 9.5m2 por persona dependiendo del uso destinado a que pertenezca. Así mismo deberán cumplir con las exigencias de la norma A120, que hace referencia a la accesibilidad para las personas con discapacidad, tales como rampas, vías, puertas de acceso etc.

La altura mínima de edificación será de 2.40 m de piso terminado a cielo raso de la edificación, las puertas principales serán de 1m, internas 0.90, servicios higiénicos 0.80.

Capítulo IV: Dotación de servicios Art.14, Los ambientes para servicios higiénicos deberán contar con sumideros de dimensiones suficientes, como para permitir la evacuación de aguas en caso de riegos accidentales. Las

edificaciones para oficinas deberán servicios sanitarios de acuerdo al número de empleados y se establece a continuación.

**Tabla 18**

*Dotación de servicios higiénicos m<sup>2</sup> por persona*

Número de ocupantes	Hombres	Mujeres	Mixto
1-6 empleados			1L,1U,1L
7-20 empleados	1L,1U,1L	1L,1L	
21-60 empleados	2L,2U,2L	2L,2L	
61-150 empleados	3L,3U,1L	3L,3L	
Por cada 60 empleados adicionales	1L,1U,1L	1L,1L	

*Fuente.* Datos obtenidos del RNE 2015

#### **Norma A.90: Servicios Comunes**

**Artículo 8.-** Las edificaciones para servicios comunes deberán contar con iluminación natural o artificial suficiente para garantizar la visibilidad de los bienes y la prestación de los servicios. Artículo

**Artículo 9.-** Las edificaciones para servicios comunes deberán contar con ventilación natural o artificial. El área mínima de los vanos que abren deberá ser superior al 10% del área del ambiente que ventilan. Artículo

**Artículo 10.-** Las edificaciones para servicios comunes deberán cumplir con las condiciones de seguridad establecidas en la Norma A.130 “Requisitos de seguridad”. Artículo

**Artículo 11.-** El cálculo de las salidas de emergencia, pasajes de circulación de personas, ascensores y ancho y número de escaleras se hará según la siguiente tabla de ocupación:

**Tabla 19***Calculo de m2 por persona según ambientes*

<b>Cálculo de m2 por persona</b>	
Ambientes de reunión	1.0 m2 por persona
Área de espectadores de pie	0,25 m2 por persona
Recintos para culto	1.0 m2 por persona
Salas de exposición	3.0 m2 por persona
Bibliotecas.	Área de libros 10.0 m2 por persona
Bibliotecas. Salas de lectura	4.5 m2 por persona
Estacionamientos de uso general	16,0 m2 por persona

*Fuente.* Datos obtenidos del RNE 2015

### **Norma E.100: Bambú**

#### **Consideraciones Básicas de Seguridad**

Por razones de seguridad frente a sismos e incendios, toda edificación debe guardar una distancia de separación respecto a otras (Ver Norma A.010 Condiciones Generales de Diseño).

#### **Características Técnicas para el Bambú Estructural**

- Para la aplicación de la presente norma, debe utilizarse la especie *Guadua angustifolia*.
- La edad de cosecha del bambú estructural debe estar entre los 4 y los 6 años.
- El contenido de humedad del bambú estructural debe corresponderse con el contenido de humedad de equilibrio del lugar. Cuando las edificaciones se construyan con bambú en estado verde, el profesional responsable debe tener en cuenta todas las precauciones posibles para garantizar que las piezas al secarse tengan el dimensionamiento previsto en el diseño.

- El bambú estructural debe tener una buena durabilidad natural y estar adecuadamente protegido ante agentes externos (humos, humedad, insectos, hongos, etc.).
- Las piezas de bambú estructural no pueden presentar una deformación inicial del eje mayor al 0.33% de la longitud del elemento. Esta deformación se reconoce al colocar la pieza sobre una superficie plana y observar si existe separación entre la superficie de apoyo y la pieza.
- Las piezas de bambú estructural no deben presentar una conicidad superior al 1.0%
- Las piezas de bambú estructural no pueden presentar fisuras perimetrales en los nudos ni fisuras longitudinales a lo largo del eje neutro del elemento. En caso de tener elementos con fisuras, estas deben estar ubicadas en la fibra externa superior o en la fibra externa inferior.
- Piezas de bambú con agrietamientos superiores o iguales al 20% de la longitud del tronco no serán consideradas como aptas para uso estructural.
- Las piezas de bambú estructural no deben presentar perforaciones causadas por ataque de insectos xilófagos antes de ser utilizadas.
- No se aceptan bambúes que presenten algún grado de pudrición.

### 7.1.3.2 Parámetros Urbanísticos – Edificatorios



“Año del Diálogo y la Reconciliación Nacional”

La Sub Gerente de Desarrollo Urbano y Catastro de la Municipalidad Provincial de Picota, Departamento de San Martín otorga el presente.

#### **CERTIFICADO DE PARAMETROS URBANISTICOS Y EDIFICATORIOS**

**N°004-2018-SGDUC-GIDT-GM-MPP**

**VISTO:** la solicitud presentada por el señora **ANDREA CELESTE GONZALES TORRES**, identificada con D.N.I. N° 47452277; y en concordancia al Art. 14° numeral 2 de la Ley 29090 (Ley de Regulación de Habilitaciones Urbanas y de Edificaciones)

#### **CERTIFICA:**

Que, El esquema de estructuración Urbana de la Ciudad de Picota, se ajusta y se determina por la normatividad urbana y los índices de edificación para la ejecución de proyectos edificatorios en la jurisdicción del Distrito de Picota; correspondiéndole al inmueble ubicado frente a la **carretera de acceso al puente (Picota - Shamboyacu KM 01+15), sector ushpapangal**, de la ciudad de Picota, tiene los siguientes parámetros urbanísticos y edificatorios:

- **Zonificación:** zona agrícola.
- **Usos permisibles y compatibles:** Uso Residencial (vivienda unifamiliar y multifamiliar) y otros señalados por el Reglamento Nacional de Edificaciones.
- **Densidad neta:** Unifamiliar 1 Vivienda, Multifamiliar 200 habitantes por hectárea.
- **Área de lote normativo:** 200.00 m<sup>2</sup>, con frente mínimo de 8.00 ml.
- **Coefficiente máximo y mínimo de edificación:** Para vivienda mínimo 1.2.
- **Porcentaje mínimo de área libre:** Exigible 30% solo en vivienda.
- **Altura máxima y mínima permisible:** Altura máxima, tres pisos más azotea, altura mínima 3.00 ml, medida entre el nivel del piso y el cielorraso.
- **Estacionamiento:** 1 por vivienda
- **Alineamiento de fachada:** Del eje de la vía 10.00 metros lineales, por la **carretera de acceso al puente (Picota - Shamboyacu KM 01+15), sector ushpapangal**.
- **Otros:** Longitud de voladizos en 2do piso y pisos superiores, hasta un máximo de 1.00 ml respecto a la línea municipal, una separación mínima 1.00 de línea de la línea de energía domiciliaria y 3 metros mínimo de separación de la línea de mediana tensión.

Que, la vigencia del presente certificado es de treinta y seis (36) meses contados a partir de la fecha de expedición, es decir hasta el 05 de diciembre del 2021.

Se expide el presente certificado a solicitud del interesado para los fines establecidos en la ley N° 27157 y su reglamento vigente, cuyo cumplimiento es obligatorio bajo responsabilidad de los propietarios, constructor y profesional responsable de obra.

Picota, 05 de Diciembre del 2018

Atentamente

## 7.2 OBJETIVO DE LA PROPUESTA

### 7.2.1 Objetivo general

Desarrollar el planteamiento urbano arquitectónico de un hospedaje (ecolodge); para la provincia de Picota.

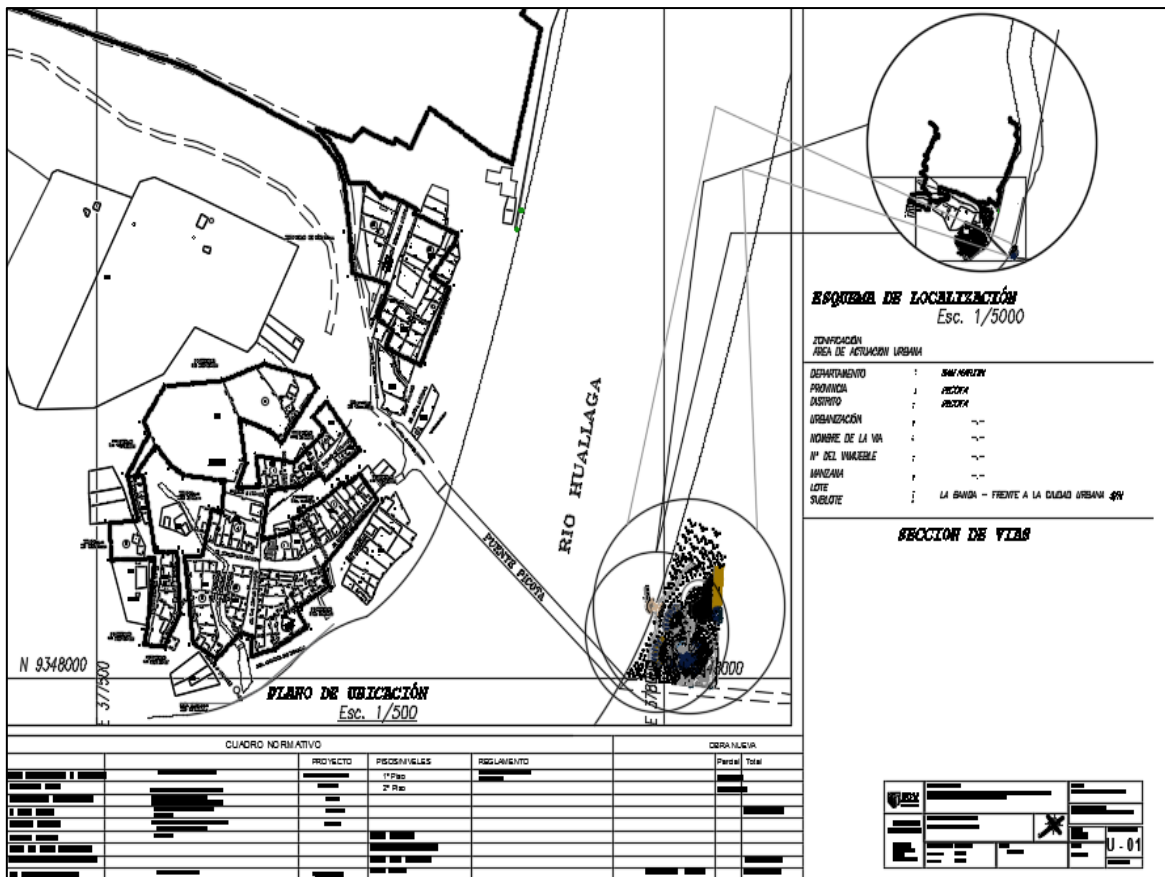
### 7.2.2 Objetivos específicos

- ✓ Crear espacios funcionales y espaciales para el buen confort del usuario.
- ✓ Considerar los ambientes óptimos teniendo en cuenta la iluminación y ventilación natural.
- ✓ Implementar espacios de recreación en el hospedaje ecolodge.

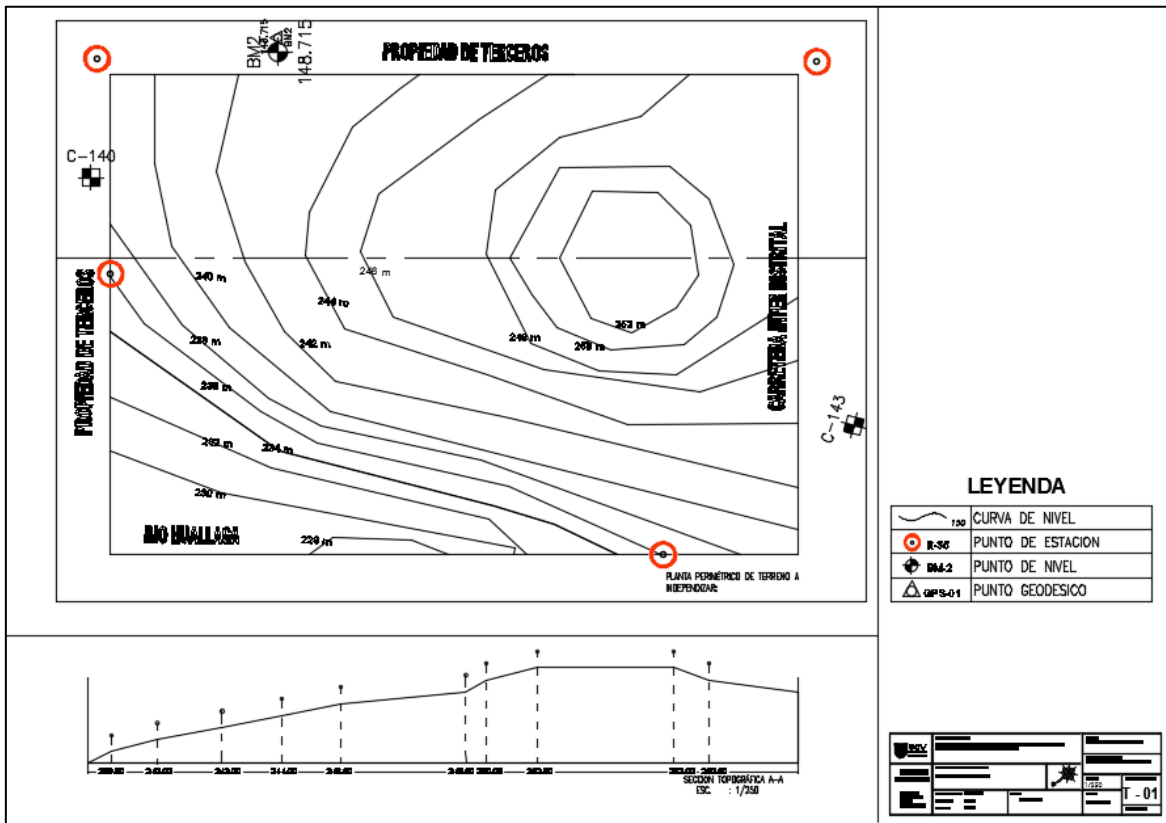
## 7.3 DESARROLLO DE LA PROPUESTA (URBANO - ARQUITECTÓNICA)

### 7.3.1 Proyecto urbano arquitectónico

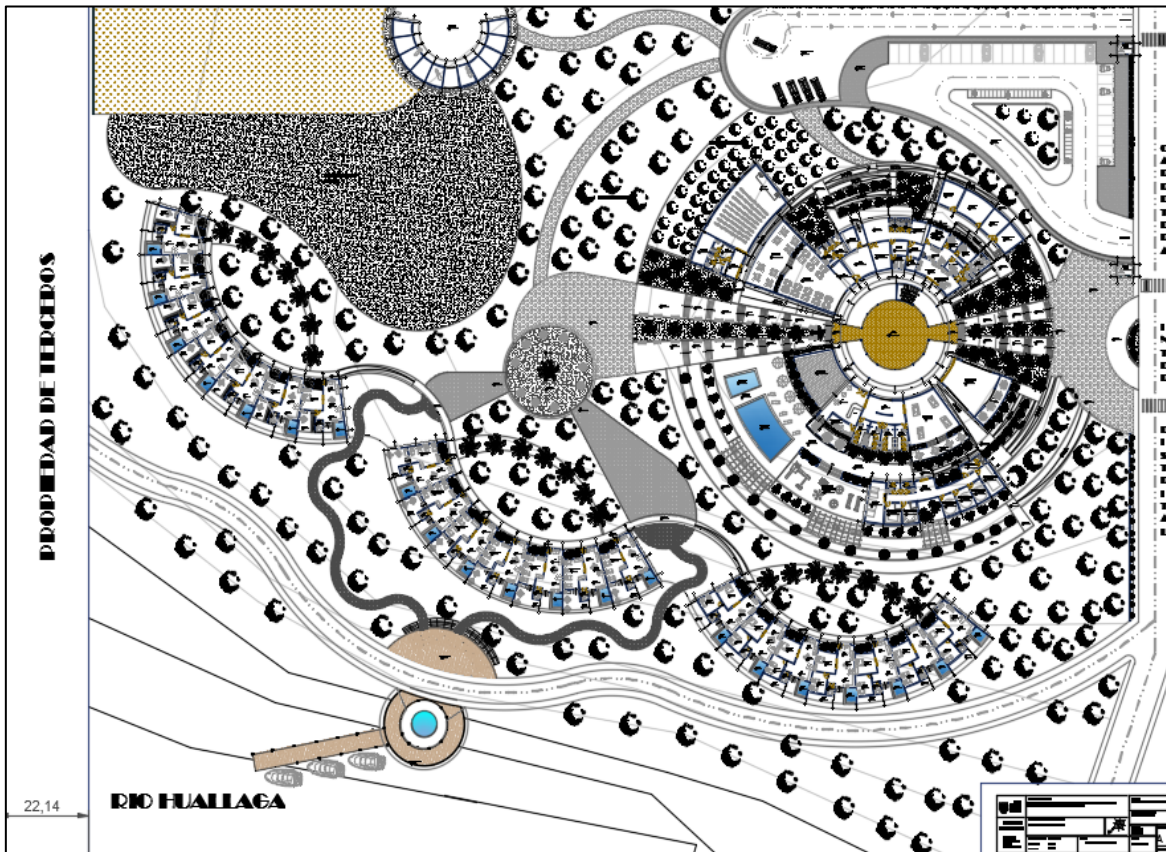
#### 7.3.1.1 Ubicación y catastro.....U-01



7.3.1.2 Topografía del terreno.....T-01

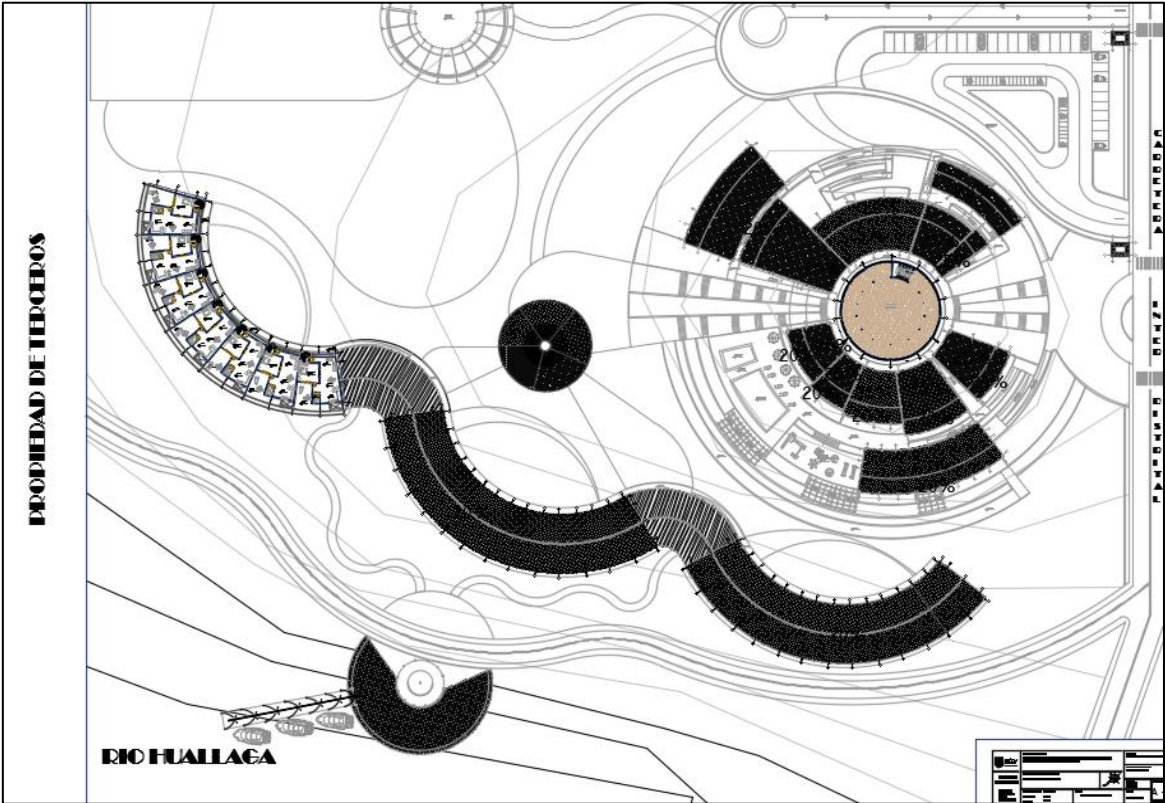


7.3.1.3 Planos de Distribución general.....A-01

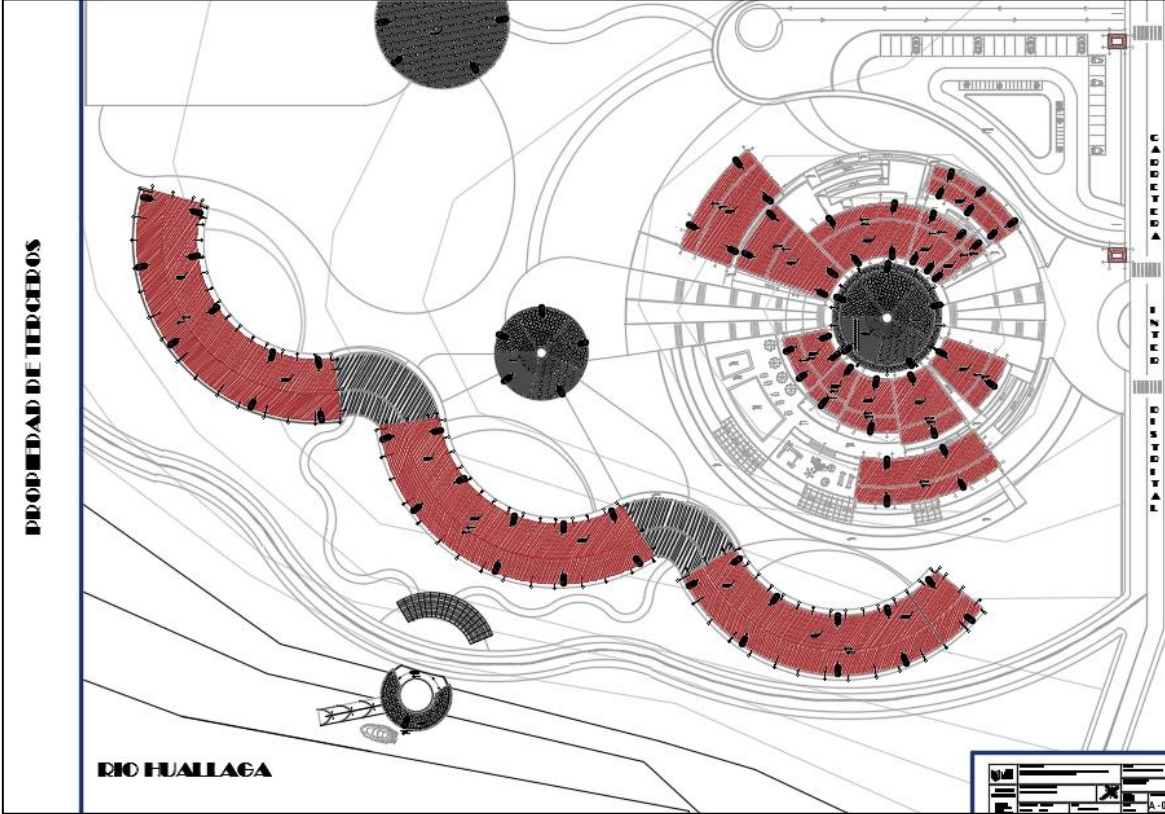




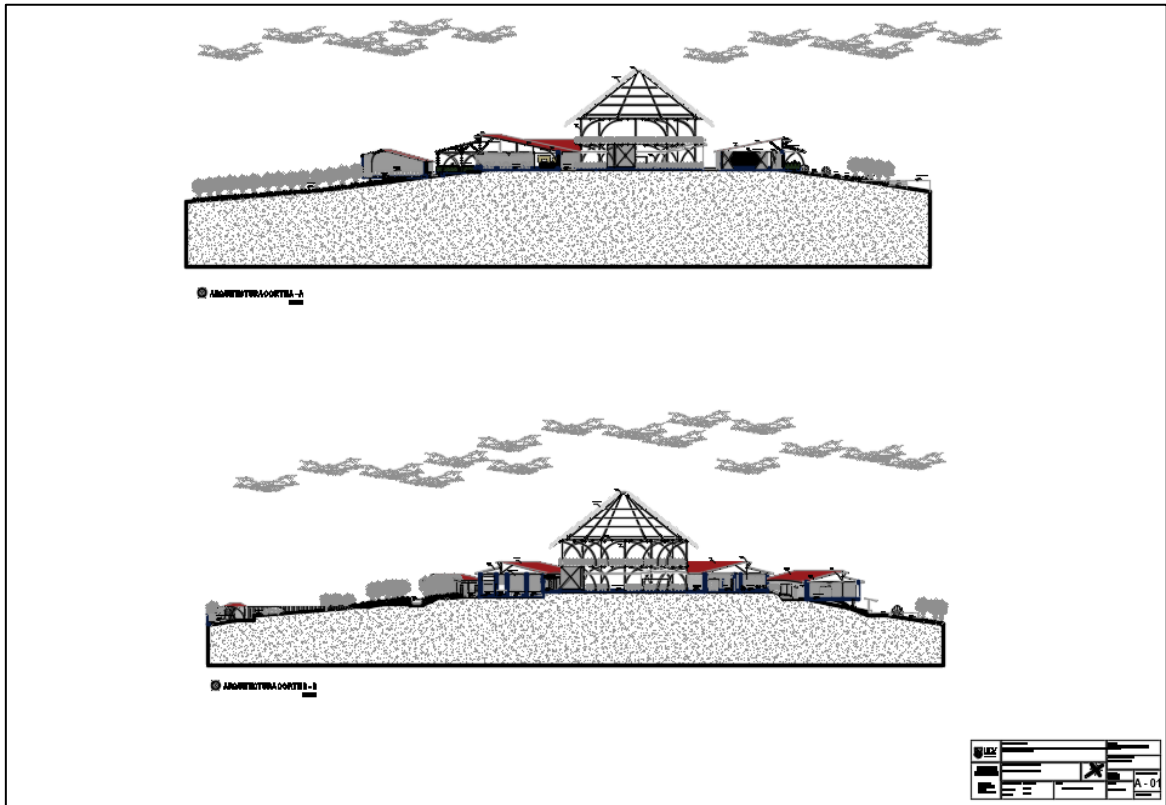
Plano de distribución segundo nivel general.....A-02



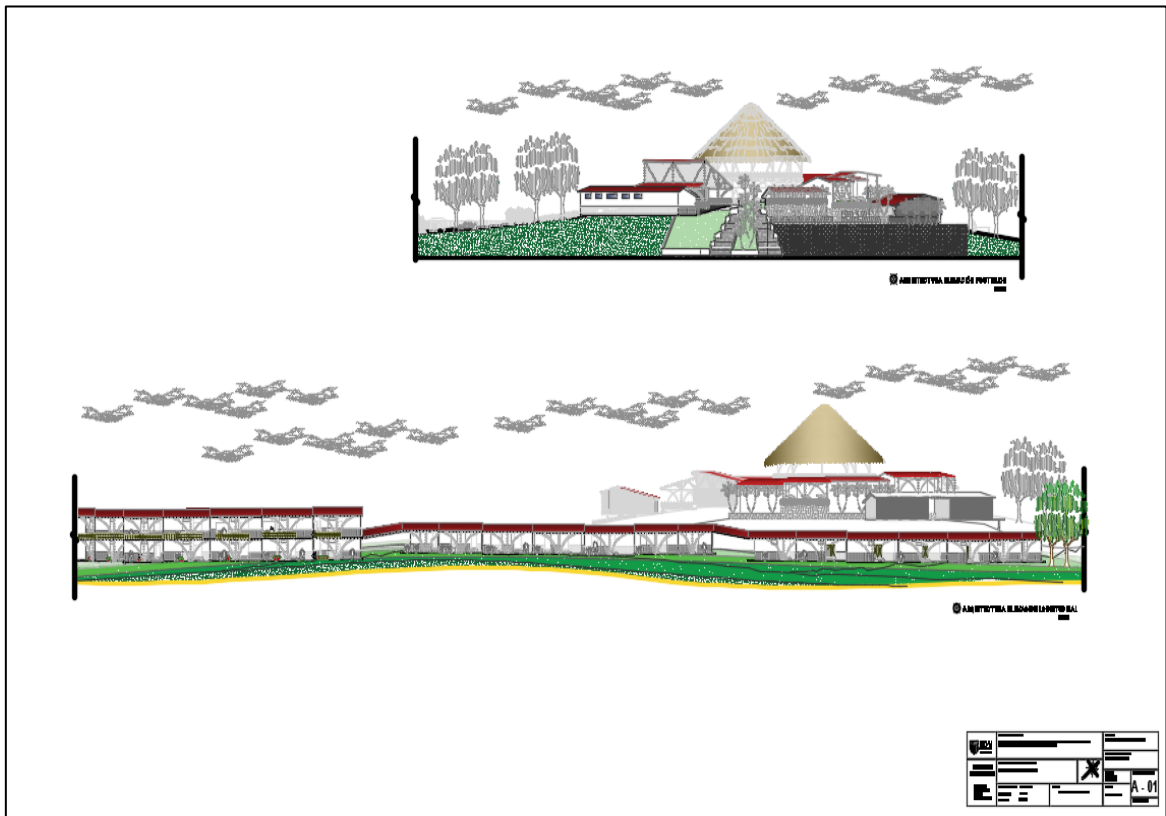
Plano de techos generales.....A-03



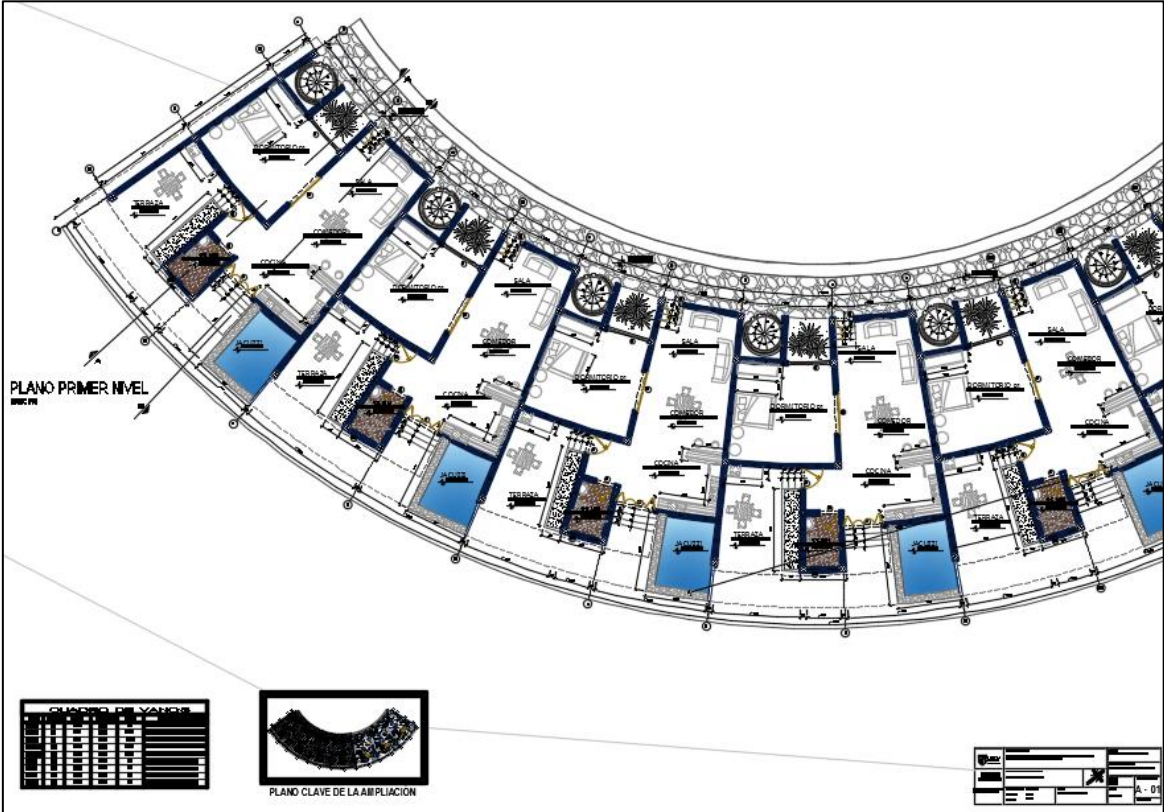
7.3.1.4 Plano de cortes generales.....A-04



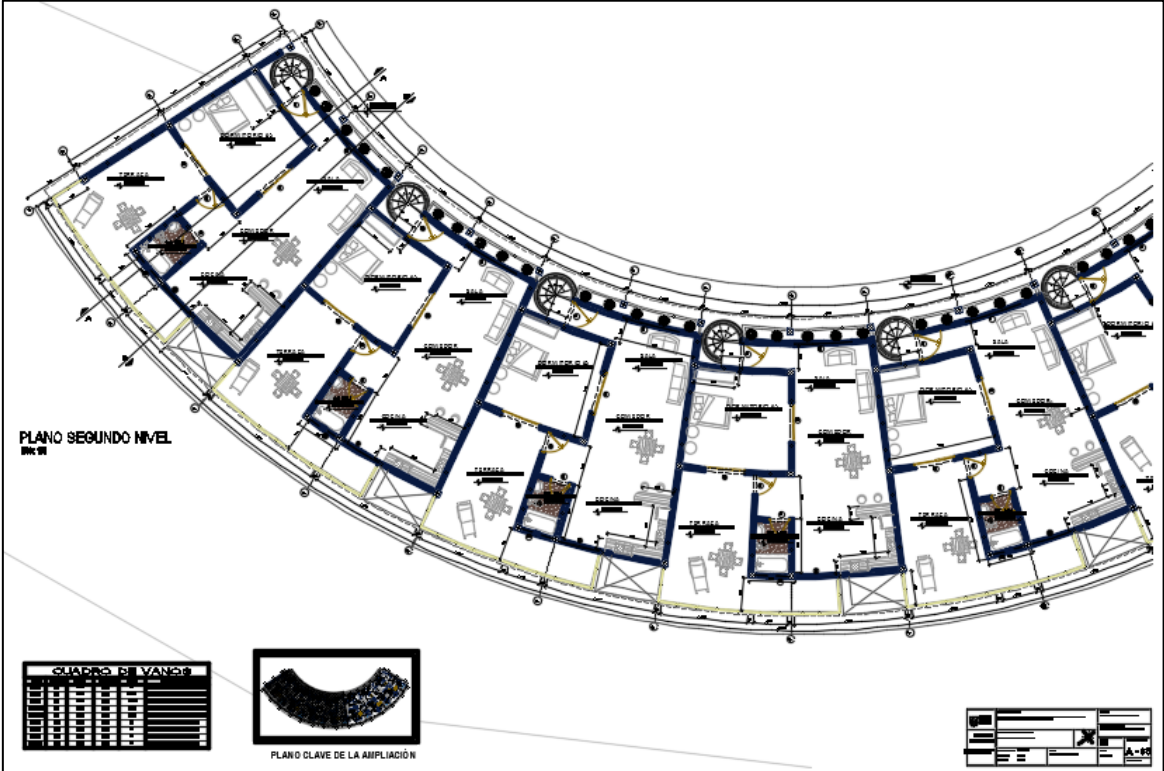
Plano de Elevaciones.....A-05



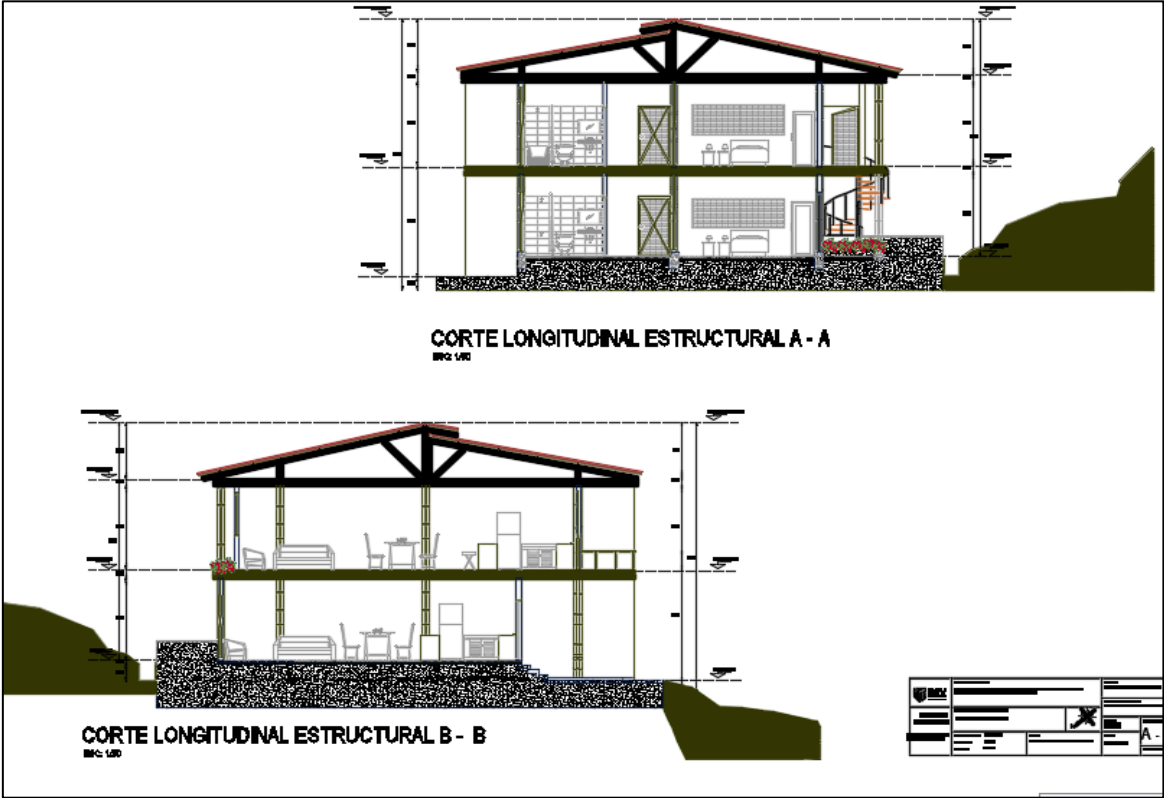
Plano de distribución de zona ampliada de primer nivel.....A-06



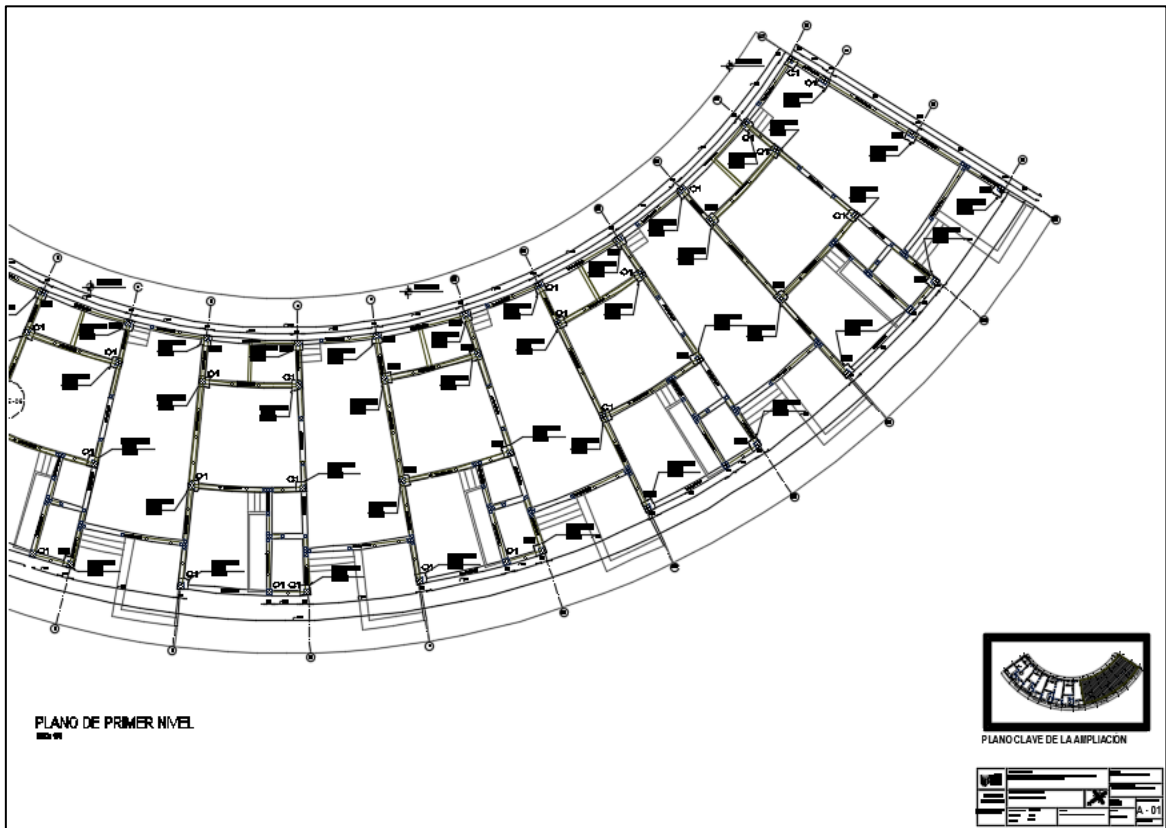
Plano de distribución de zona ampliada de segundo nivel.....A-07



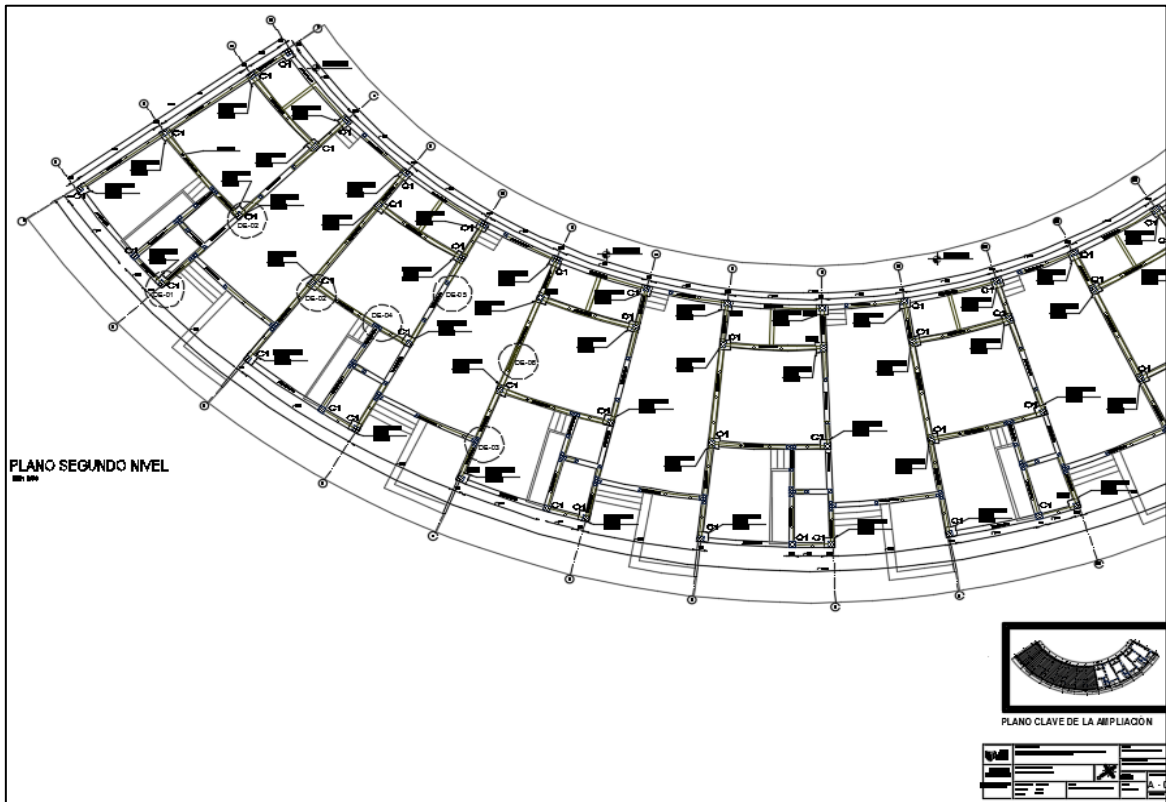




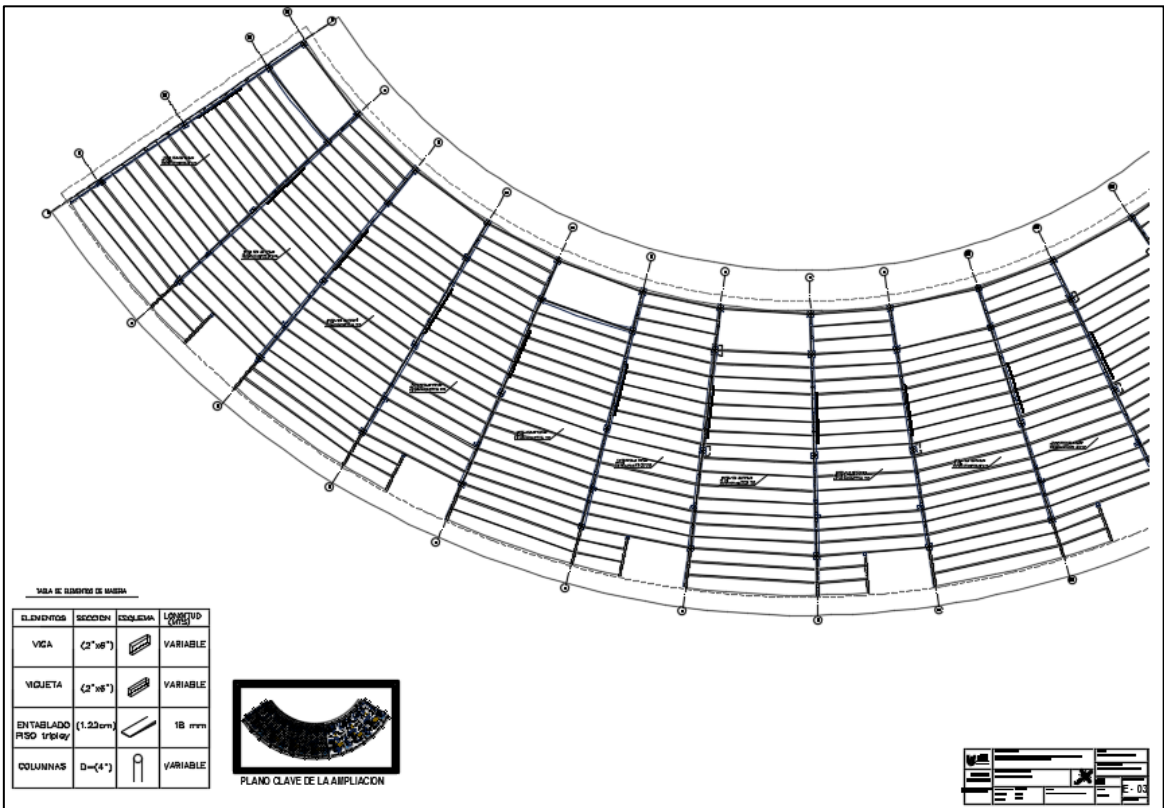
7.3.1.5 Planos de Diseño Estructural Básico primer nivel.....E-01



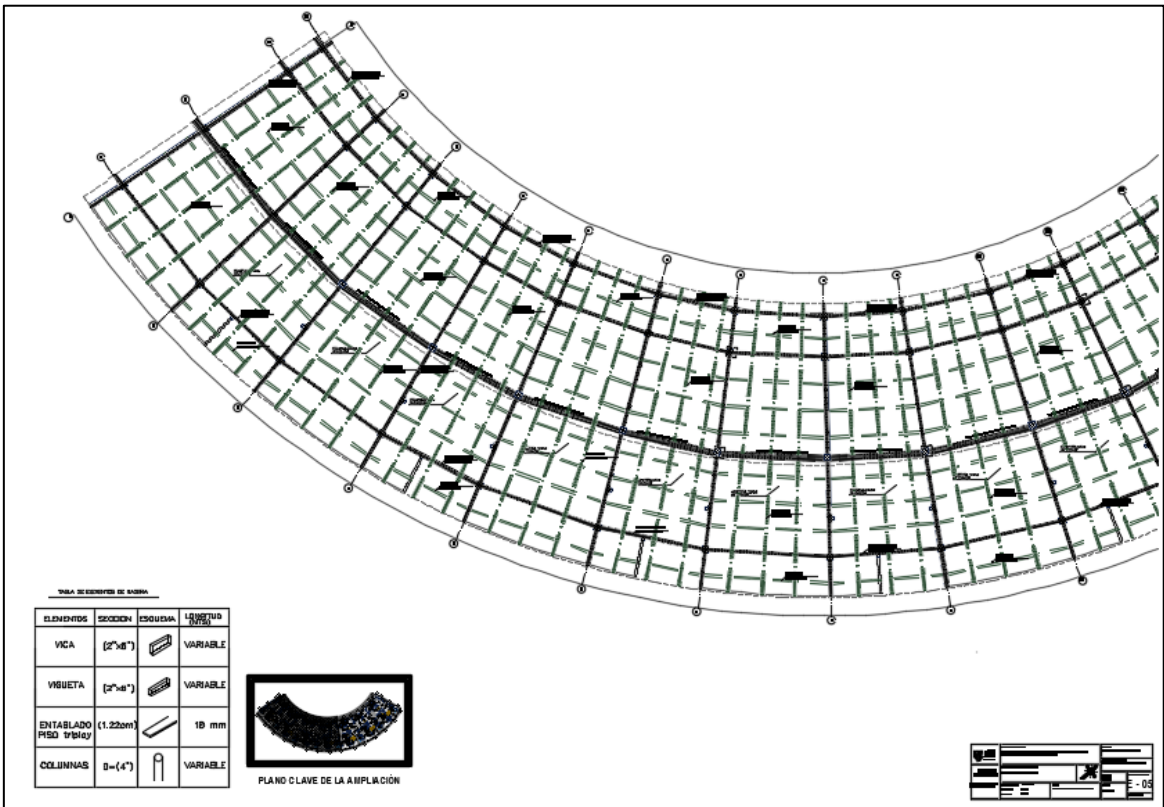
Plano de diseño estructural zona ampliada de segundo nivel.....E-02



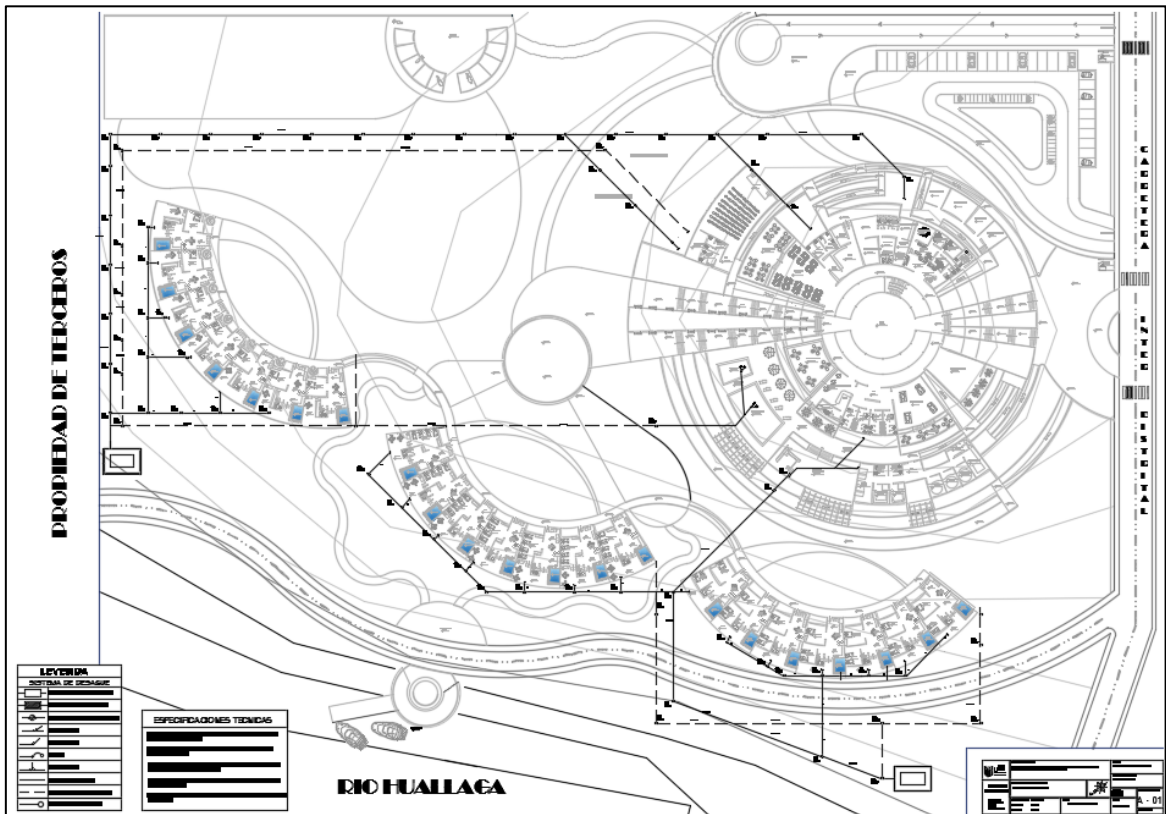
Plano de diseño estructural de entre piso.....E-03



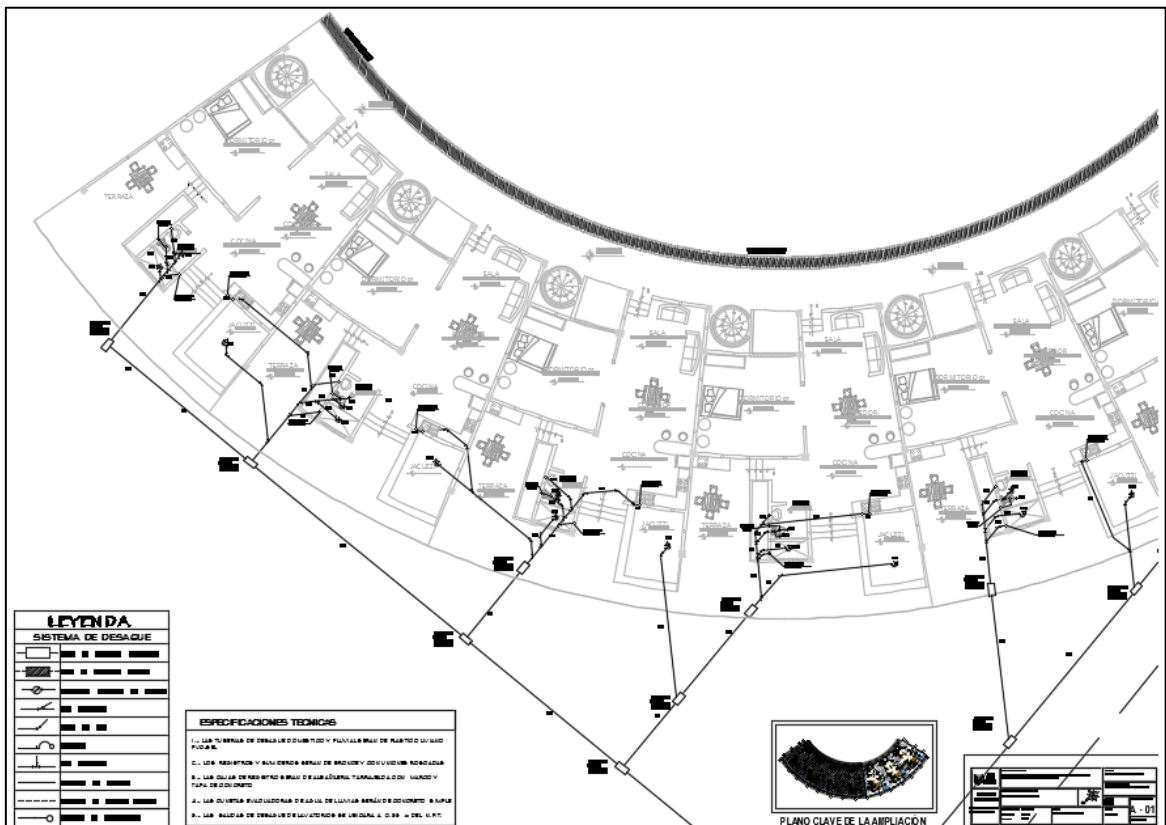
Plano de diseño estructural de cobertura.....E-03



7.3.1.6 Planos de Diseño de Instalaciones Sanitarias Básicas (agua y desagüe...IS-01

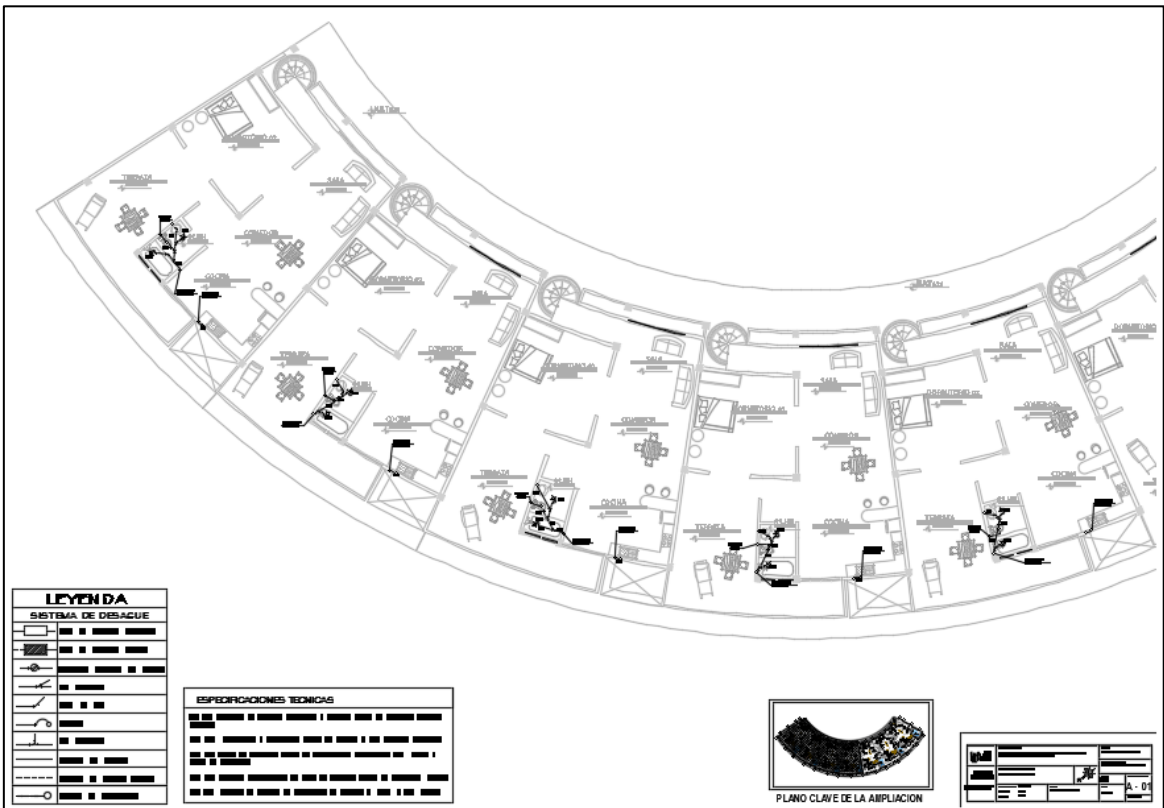


7.3.1.6.1 Planos de Instalaciones Sanitarias desagüe zona ampliada..... IS-02

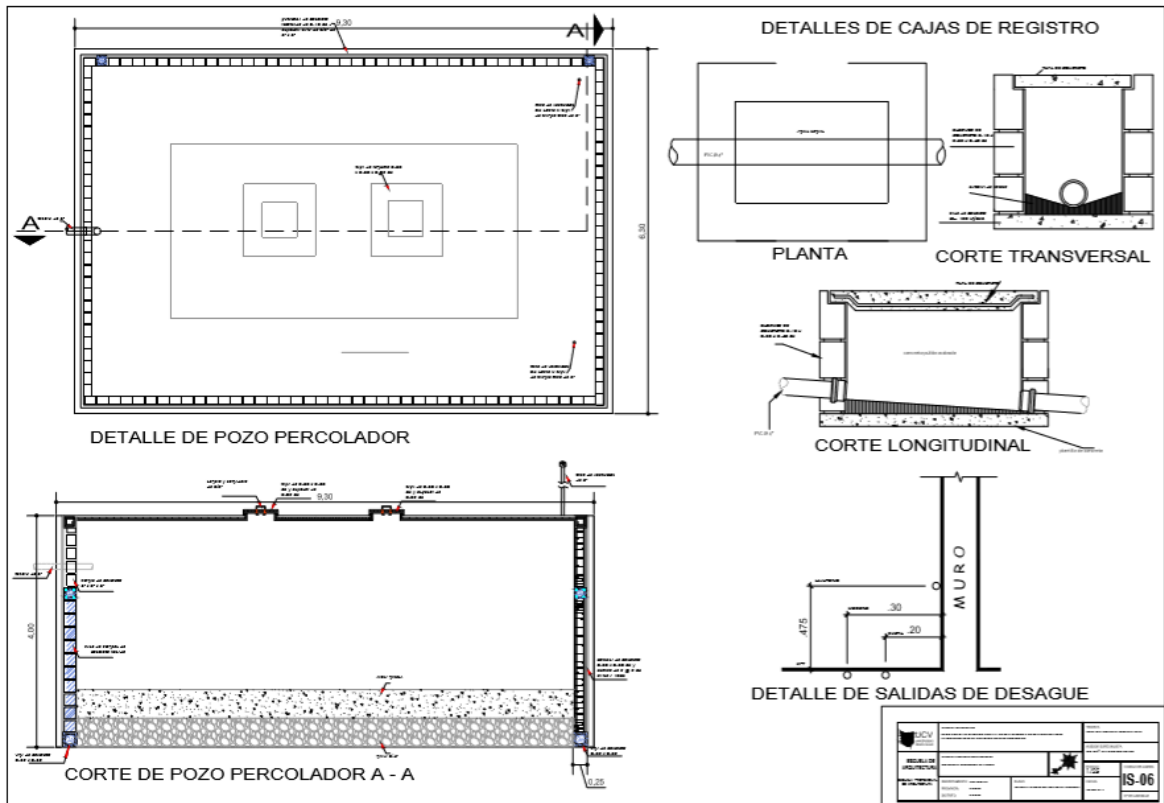


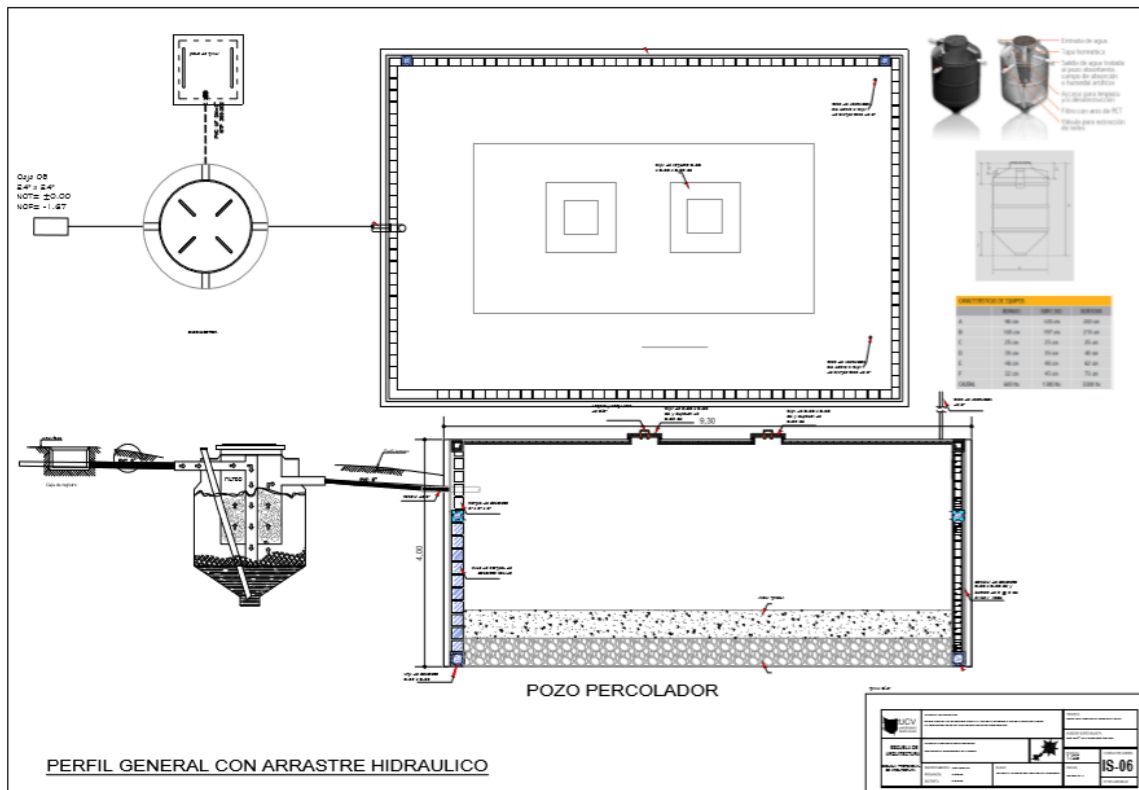


Planos de Instalaciones Sanitarias desagüe zona ampliada..... IS-04



Planos de Instalaciones Sanitarias desagüe detalles ..... IS-06





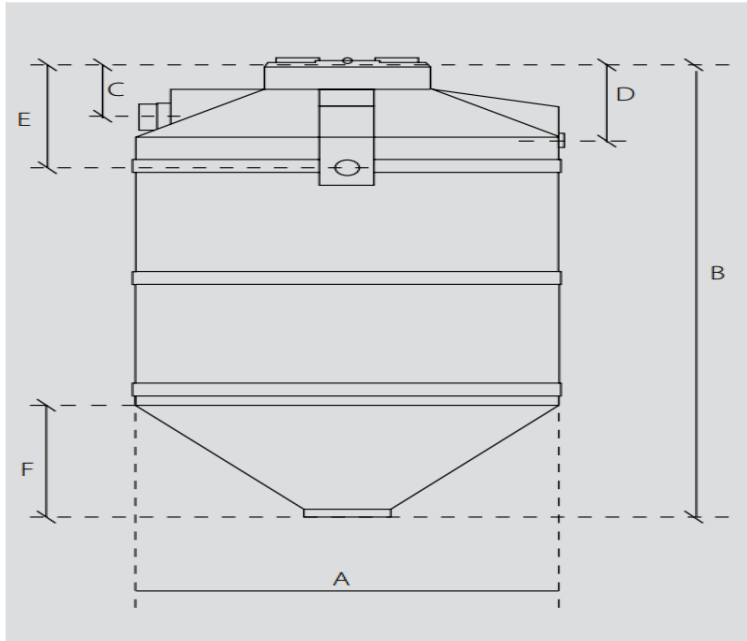
**Figura 45**

*Detalles de biodigestor de 3000lts*



**Figura 46**

*Detalles de biodigestor de 3000lts*



**Figura 47**

*Cuadro de capacidades de biodigestor de 3000lts*

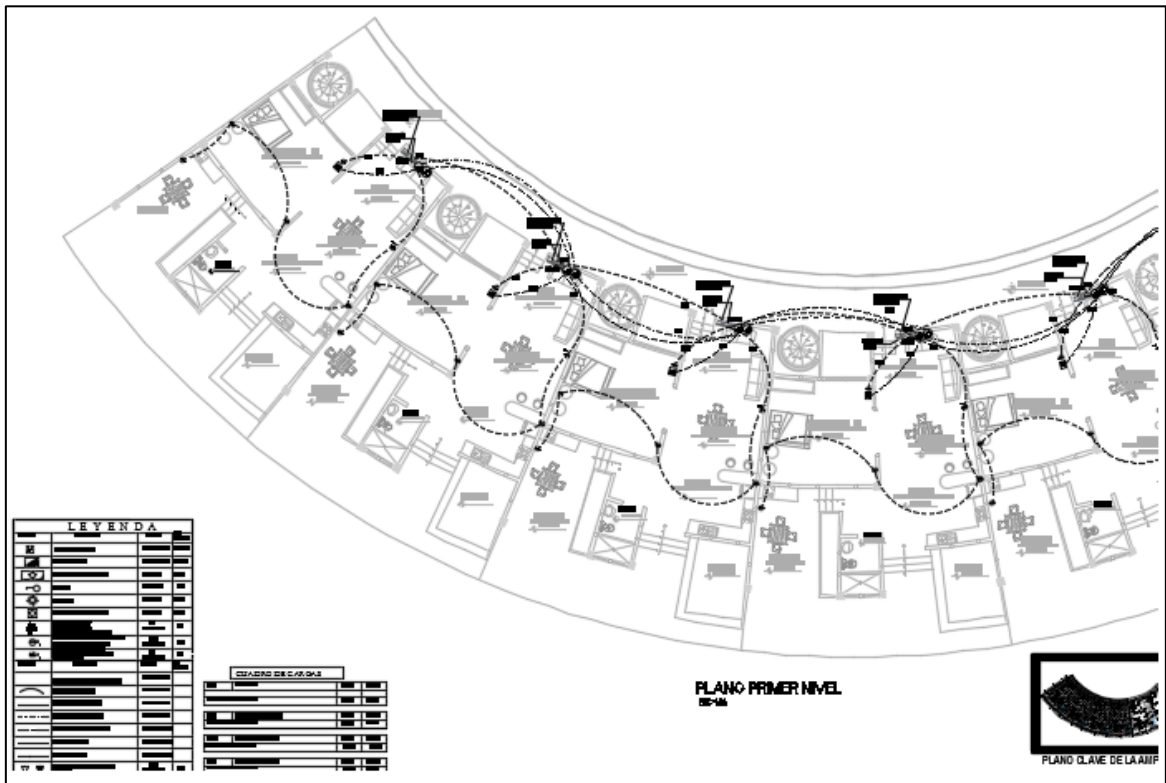
Características	Modelo BDR 600	Modelo BDR 1300	Modelo BDR 3000 (Próximamente)
Capacidad (lts)	600	1300	3000
Áltura máxima (cm)	170	202	220
Diámetro (cm)	90	120	200
Altura de cono (cm)	31,5	45	73
Capacidad aguas negras domiciliarias (personas)	5	10	25
Capacidad aguas negras y jabonosas domiciliarias (personas)	2	5	12
Capacidad oficinas (personas)	20	50	100



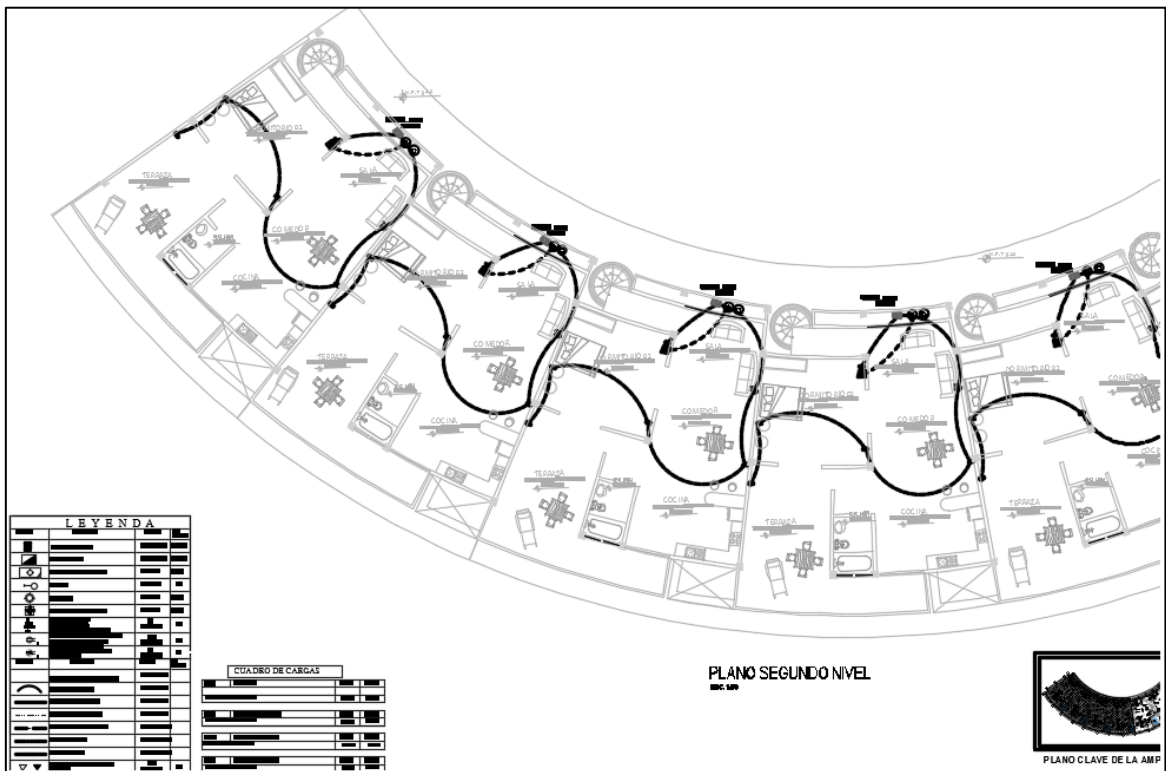




Planos de Instalaciones Electricas zona ampliada (tomacorriente)..IE-02



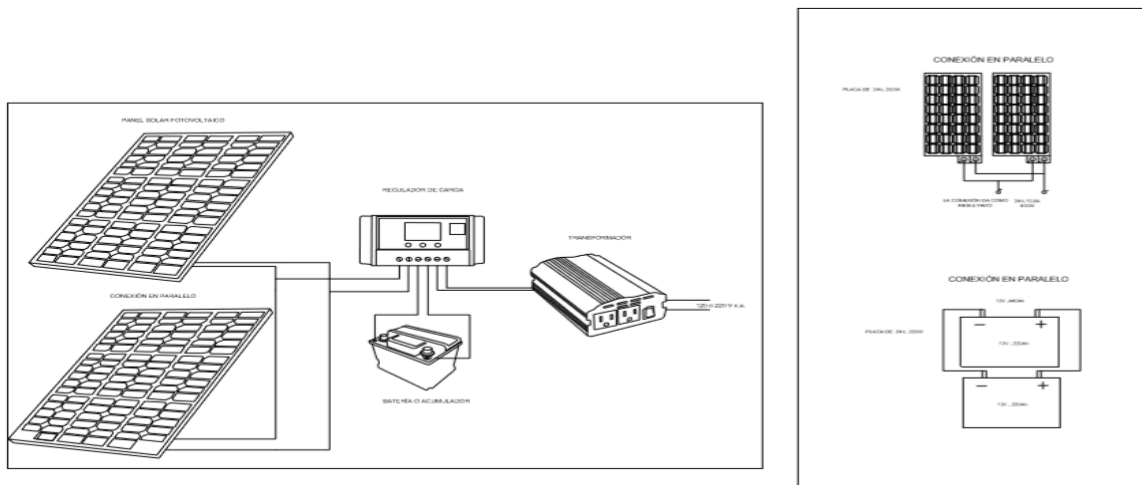
Planos de Instalaciones Electrica (Alumbrado).....IE-03



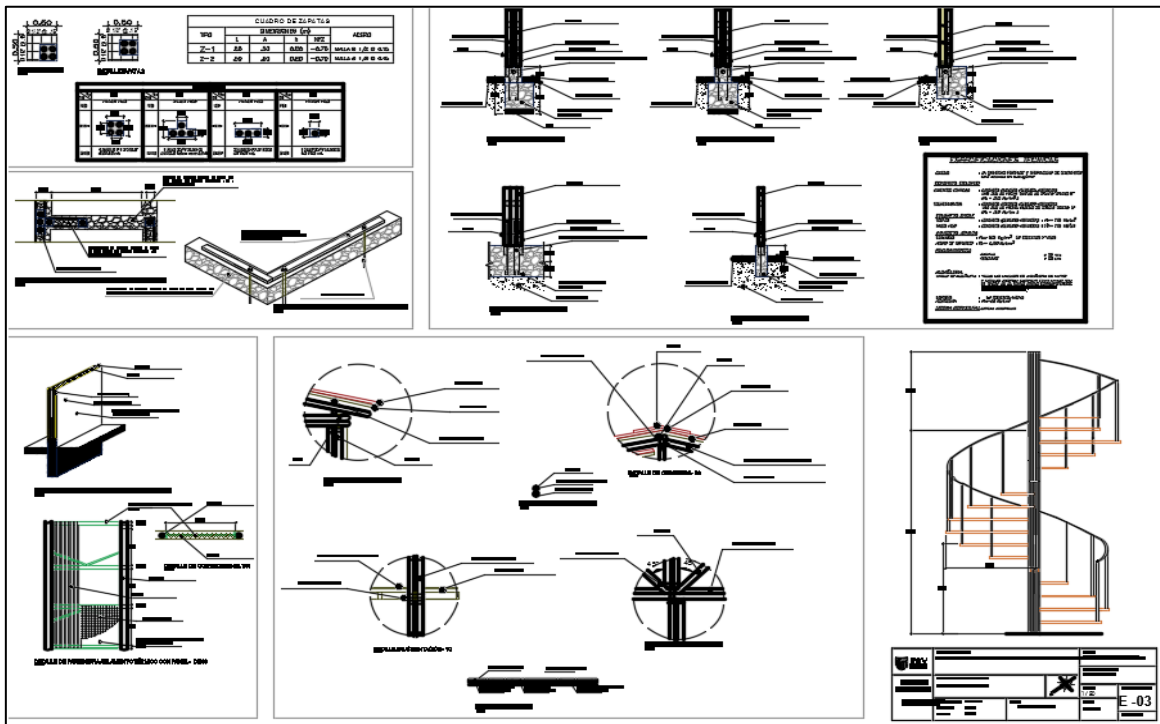




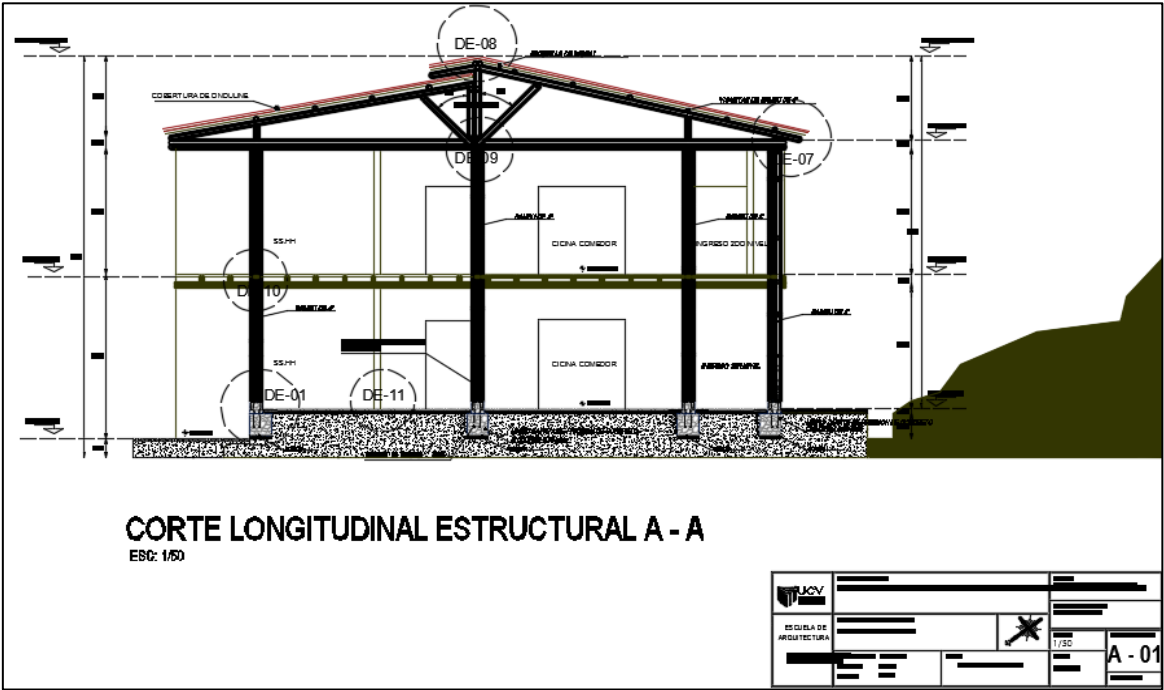
Planos de Instalaciones Electricas detalles de paneles.....IE-09



7.3.1.8 Planos de Detalles arquitectónicos y/o constructivos específicos.....D-01



Planos de Detalles arquitectónicos y/o constructivos específicos...D-02



7.3.1.9 °Planos de Señalética y Evacuación (INDECI).....SE-01



## **7.4 Información complementaria**

### **7.4.1 Memoria descriptiva**

**Proyecto:** “Ecolodge en la provincia de Picota”

#### **Antecedentes**

Las grandes ciudades cuentan con espacios destinados al refugio y estadía de los visitantes, sin embargo Picota, siendo una ciudad hermosa por estar a las orillas del río Huallaga, no existen establecimientos de hospedaje ecolodge; que cuenten con las condiciones necesarias para este uso, ya que los que tenemos en la actualidad, no cumplen con las expectativas de los usuarios siendo espacios reducidos, poco confortables y en pésimas condiciones.

#### **Aspectos generales**

##### **Ubicación Geográfica**

El proyecto propuesto está ubicado en el departamento de San Martín, provincia de Picota

##### ✓ **Área del predio:**

Área: 39014.55m<sup>2</sup>

Área de Perímetro: 820.35 ml

##### ✓ **Ubicación Política**

País: Perú

Región: San Martín

Provincia: Picota

##### ✓ **Topografía:**

El terreno propuesto está ubicado en una zona de pendiente pronunciada.

##### ✓ **Infraestructura Básica:**

Cuenta con los servicios básicos Agua, luz, desagüe.

##### **Vías de acceso**

El equipamiento está ubicada en la carretera inter distrital pasando el río Huallaga.

#### **Antecedentes de la situación que motiva el proyecto**

**Las características de la situación negativa que se intenta modificar**

Entre las principales tenemos

- Déficit de calidad de espacios destinados al refugio y estadía de los visitantes.
- Déficit de equipamientos de integración social.

**Las razones porque es de interés resolver dicha situación.**

Si el proyecto llega a consolidar los habitantes podrán:

- Contar con un hospedaje ecolodge con óptimas condiciones especiales y funcionales.
- Fomentar actividades complementarias y recreativas para que el visitante no tenga que salir del lugar para poderse sentir a gusto, en un ambiente agradable.

**Objetivo del proyecto**

**Objetivo general**

Desarrollar el planteamiento urbano arquitectónico de un hospedaje (ecolodge); para la provincia de Picota.

**Objetivos específicos**

- ✓ Crear espacios funcionales y espaciales para el buen confort del usuario.
- ✓ Considerar los ambientes óptimos teniendo en cuenta la iluminación y ventilación natural.
- ✓ Implementar espacios de recreación en el hospedaje ecolodge.

**Descripción del proyecto**

El proyecto consiste en el diseño de un hospedaje ecolodge, con la finalidad de aportar calidad de estadía y turismo, ofreciendo espacios públicos de integración social.

El equipamiento se encuentra ubicado en un terreno de área total de 39014.55m<sup>2</sup>, teniendo un área construida de 6627.15m<sup>2</sup> y 32387.40 de área libre.

**Accesos**

**Acceso peatonal**

La propuesta del hospedaje ecolodge, cuenta con un ingreso principal peatonal, esta se encuentra situada frente de la Carretera Inter Distrital – Picota, donde se puede encontrar una caseta de seguridad y

diferentes espacios de interacción social.

### **Acceso vehicular**

La propuesta de hospedaje ecolodge cuenta con un ingreso vehicular, ubicado frente a la Carretera Inter Distrital – Picota, el ingreso conlleva a una zona de parqueo frontal, en donde encontramos 62 módulos de estacionamientos totales, entre ellos tenemos a 10 estacionamientos de moto taxis, 20 de carros y 32 de motos lineales. El ingreso vehicular cuenta con casetas de control y de seguridad independiente.

### **Exteriores**

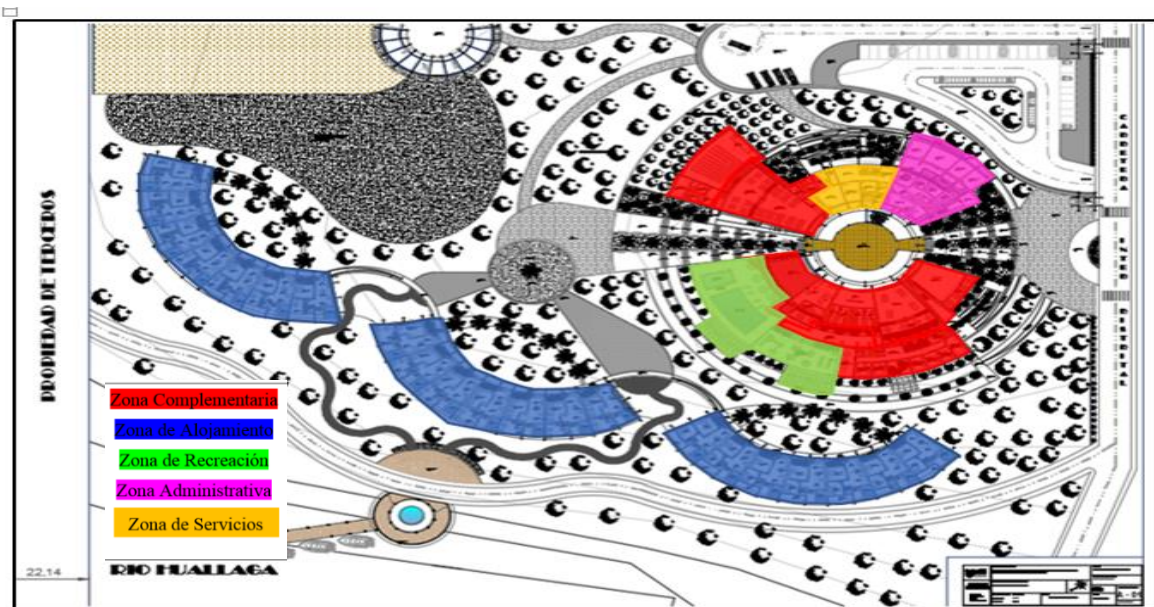
El proyecto hospedaje ecolodge, cuenta con un amplio exterior recreativo, social, donde se desarrollan diferentes actividades recreacionales y bienestar del usuario.

### **Zonificación**

El hospedaje ecolodge planteo su zonificación teniendo en cuenta los análisis de casos, encuestas, teorías y normas correspondientes del RNE.

**Figura 48**

*Plano general de zonificación*



*Fuente:* Elaboración propia.

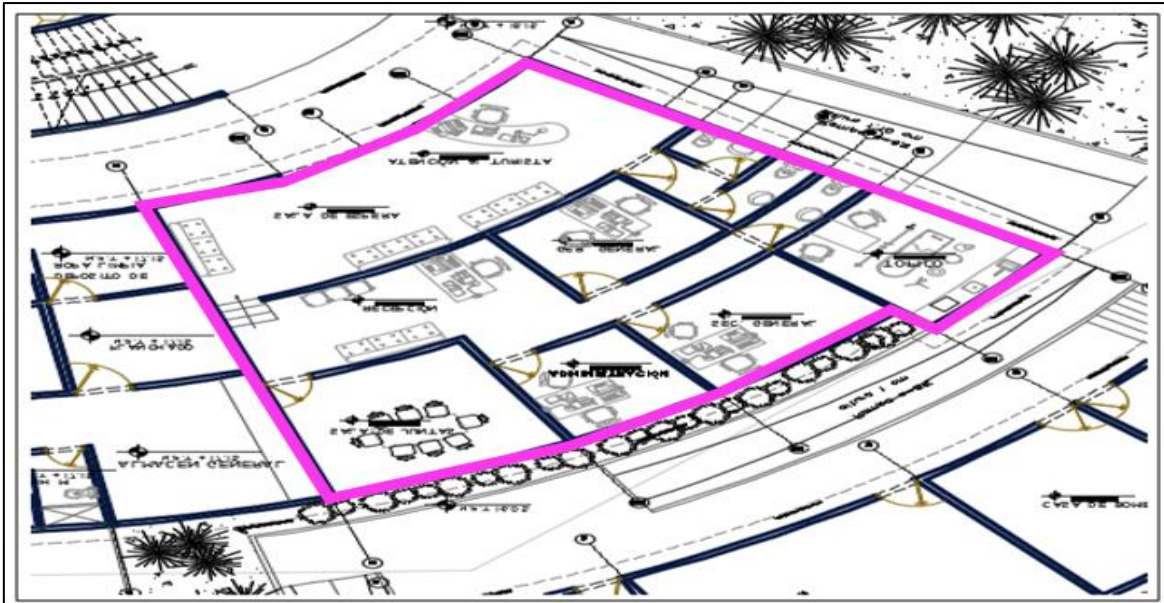
## Desarrollo de zonas

### Zona administración

Esta zona se gestiona, informa todos los recursos que presenta el equipamiento y por ende su funcionamiento.

**Figura 49**

*Zona administrativa (oficinas)*



*Fuente:* Elaboración propia.

- Hall administrativo
- Oficina de administrador
- Sala de juntas+ss.hh
- Secretaria general+archivo
- Oficina de gerencia general+ss.hh
- Oficina de marketing
- Oficina de contabilidad
- Oficina de logística
- Ss.hh de personal
- Tópico

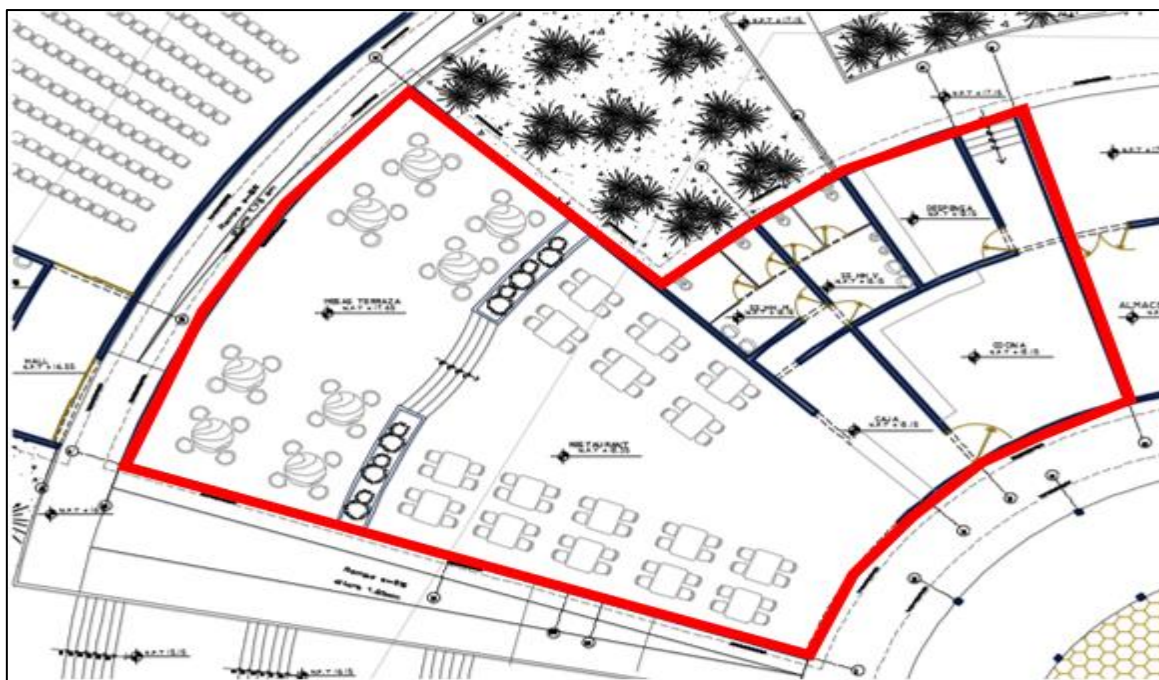


## Zona Complementaria

Son aquellas zonas que brindan su servicio a la atención de los usuarios, como lo son restaurant, spa, etc.

**Figura 50**

*Zona de restaurante*



*Fuente:* Elaboración propia.

### Restaurante

- Hall De acceso.
- Caja Y barra de atención
- Salón comedor - Área De Mesas.
- Terraza - Área de Mesas+Bar
- Ss.hh de Públicos varones
- Ss.hh de Públicos mujeres
- Ss.hh de discapitados
- Depósito De Limpieza De Ss. hh.
- Cocina
- Despensa.
- Ss.hh de varones de Personal.



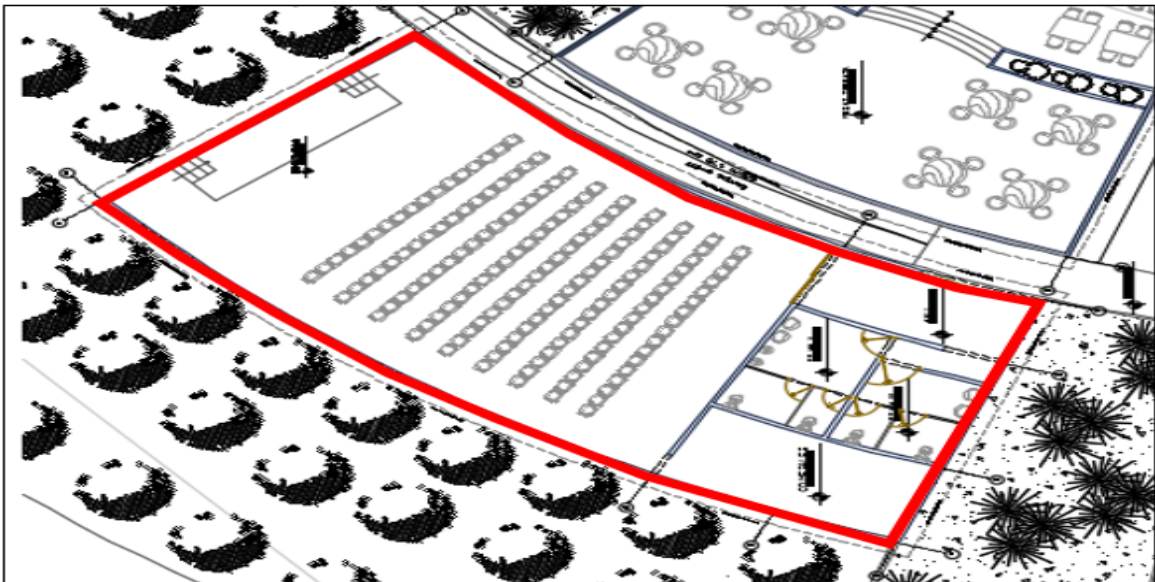
- Ss.hh de mujeres de Personal.
- Closet De Utensilios.
- Pista De Baile

### SUM

- Foyer
- Vestíbulo
- Ss.hh de mujeres
- Ss.hh de varones
- Sala

**Figura 51**

*Zona de SUM*



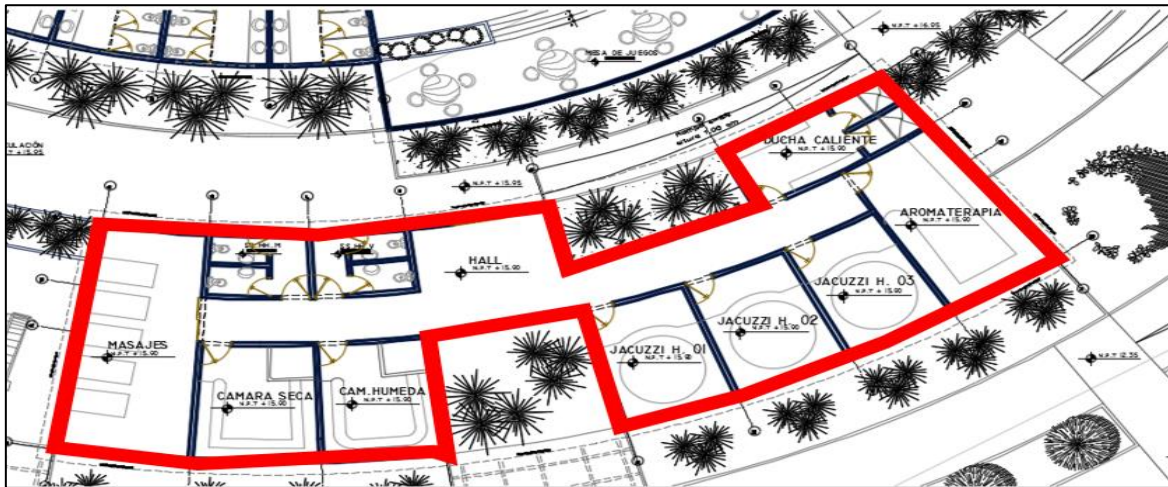
*Fuente:* Elaboración propia.

### Spa

- Hidromasajes
- Jacuzzi con hidromasaje
- Sauna + Masajes
- Cámara húmeda
- Cámara seca
- Aromaterapia
- Sala de meditación y masajes
- Ducha tibia + vestidores

**Figura 52**

*Zona de Spa*



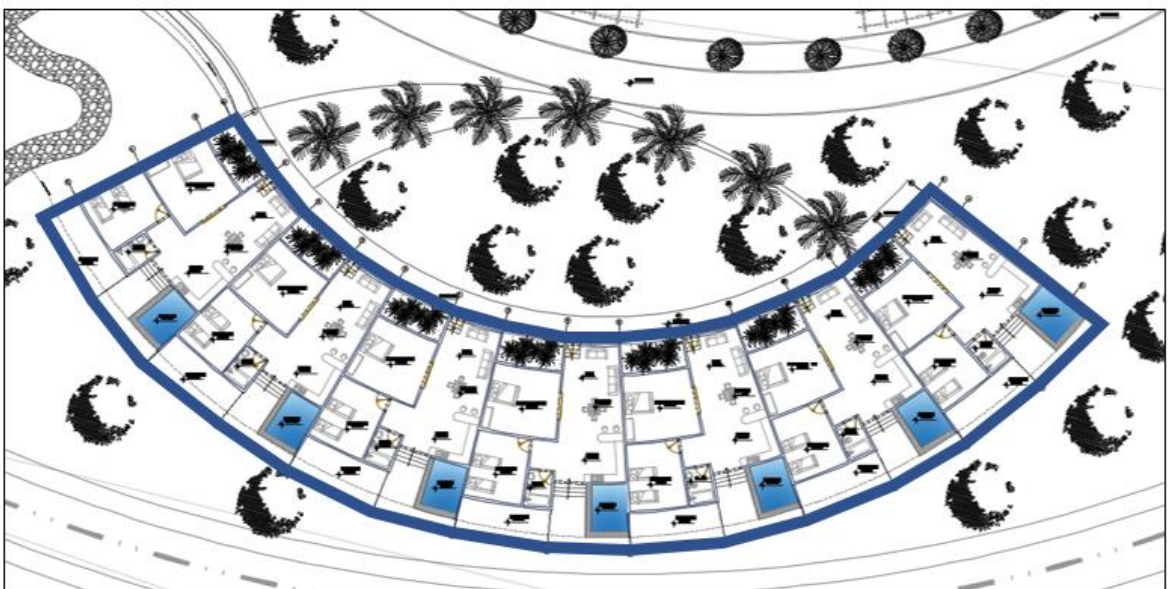
*Fuente:* Elaboración propia.

### **Zona de Alojamiento**

Es aquella zona reservada para alojar u hospedar de manera temporal a los usuarios, satisfaciendo sus necesidades y expectativas.

**Figura 53**

*Zona de Alojamiento*



*Fuente:* Elaboración propia.

## **Alojamiento**

Lodges matrimoniales 8 unidades

- Dormitorio + Cl.
- Servicios Higiénicos.
- Terraza.
- Sala - Estar.
- Kitchenet.

Lodges individuales 10 unidades

- Dormitorio + Cl.
- Servicios Higiénicos.
- Terraza.
- Kitchenet.

Lodges grupales 8 unidades

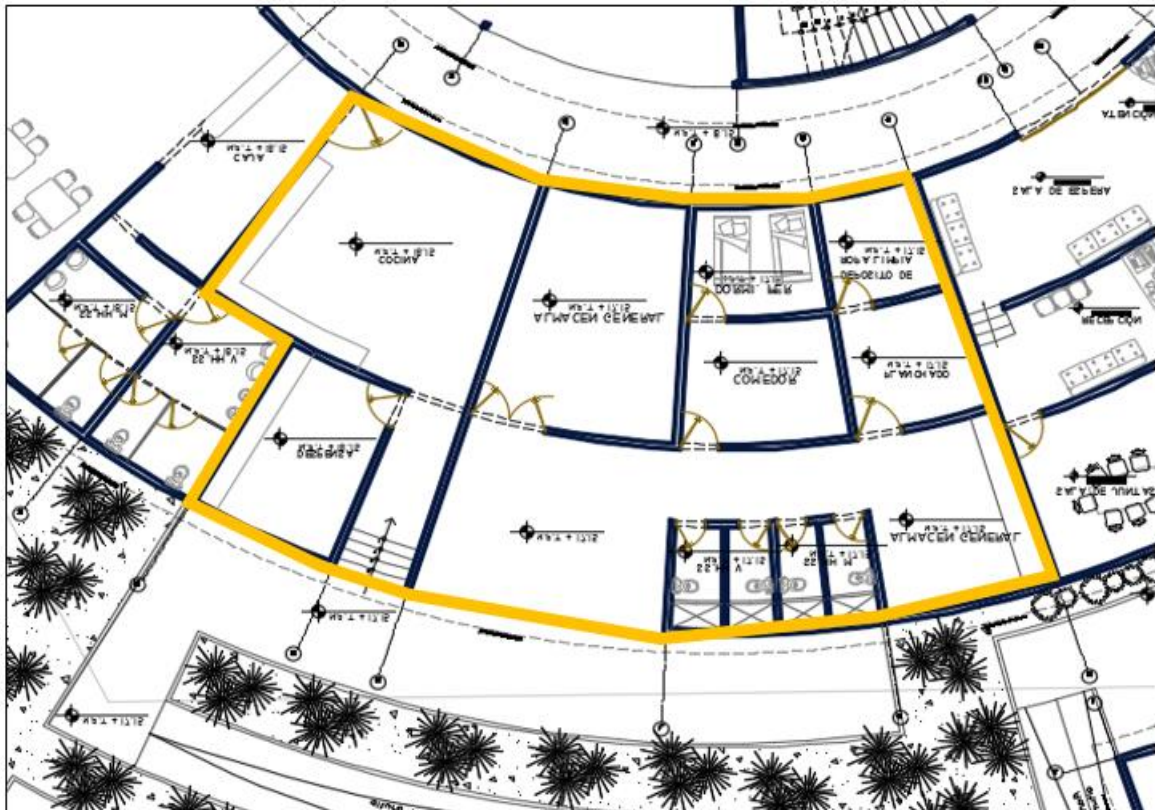
- Sala - Estar.
- Kitchenet.
- Dormitorio Principal + Ss.Hh
- 2-Dormitorio + Cl.
- Servicios Higiénicos
- Terraza

## Zona de Servicios generales

Es aquella zona que se encarga del mantenimiento, reparación y orden del establecimiento.

**Figura 54**

*Zona de servicios generales*



**Fuente:** Elaboración propia.

- Caseta de Guardián
- Almacén General.
- Depósito de Basura
- Depósito de Limpieza.
- Casa de Fuerza.
- Cuarto de bombas
- estación eléctrica
- grupo electrógeno
- Talleres de Mantenimiento.
- Lavandería.



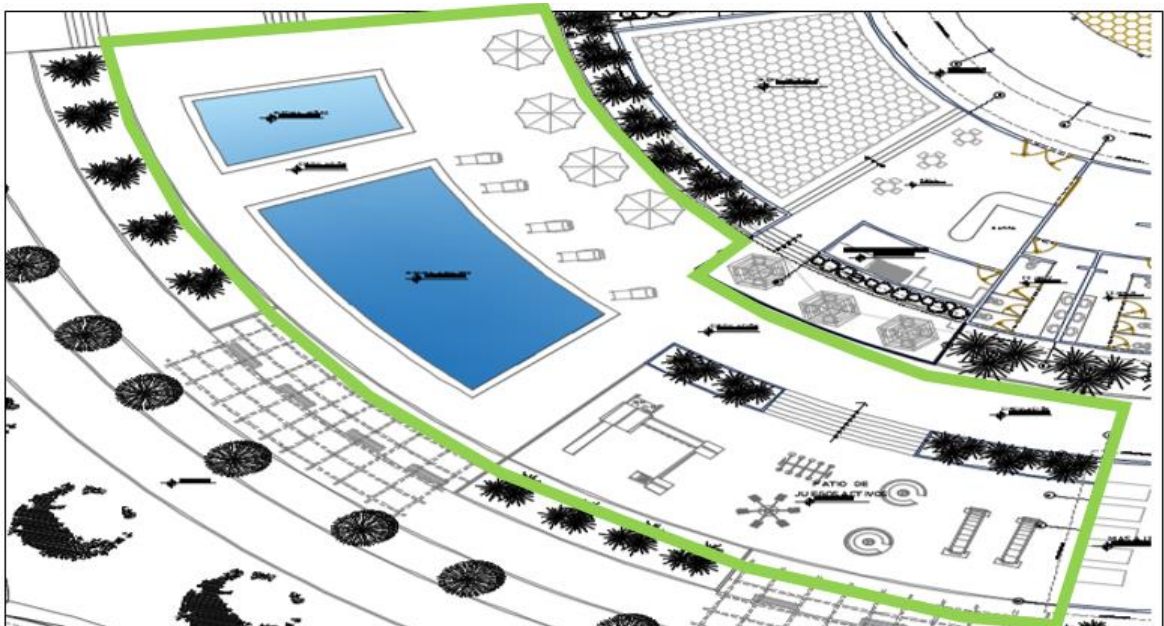
- Estar de personal de servicio.
- Servicios H. de personal de Servicio.
- Dormitorios de personal de Servicio.
- Comedor de personal de servicios.
- Cocina.
- Despensa.
- patio de maniobras.

### Zona de Recreación

Es un espacio público especialmente acondicionado para la realización de actividades recreativas libres, particularmente orientadas a los niños, y que incluyen juegos infantiles tales como toboganes, etc.

**Figura 55**

*Zona de servicios generales*



*Fuente:* Elaboración propia.

## **7.4.2 Especificaciones Técnicas**

### **1. Arquitectura**

#### **Muro de Quincha, descripción:**

Este es un Sistema de construcción tradicional, consiste en tramar cañas bravas o bambús en cada división de muro, luego recubrirlas con barro. Este sistema tiene el beneficio de contener elasticidad por el componente que es la caña, haciendo que las vibraciones se expandan a toda la estructura, este sistema es óptima para lugares sísmicos, porque la estructura que se construye debe de ser ligera y no tiene que contar con más de 2 niveles, muy aparte que tiene un buen aislamiento y posee agradables condiciones térmicas gracias a la tierra y/o barro.

#### **Modo de ejecutarse**

La dirección de los bambúes debe ser verticales y de 4", ya que estos deben de soportar todo el peso del techo o cubierta, los marcos deben de ser de madera y dentro de ellas tienen que ir tejidas las cañas bravas de 2", para esto existe una forma de anclar la mezcla o embarre y esto es con la malla de gallinero. El barro estará compuesto por cal, paja y una vez terminada se empasta las cañas, al secarse esto puede ser tarrajada con una capa de cemento.

#### **Medición:**

La unidad de medida será: en metros cuadrados (m<sup>2</sup>)

#### **Pago:**

Todo pago de este trabajo se hará por la cantidad de medida que se indique en el metrado, esta ira al presupuesto y contrato, indicando que es el pago parcial y total en mano de obra, materiales y/o cualquier actividad extra sea necesario para la ejecución.

#### **Pintura**

El acabo de pintura se dará en muros y cielorrasos.



**Pintado:**

Para empezar a pintar este debe limpiarse y limarse para evitar que exista pequeños grumos sobresalientes que impidan dejar un buen acabado, por siguiente se pasa a sellar con un imprimante el mejor que se considere.

Los fondos de soleras se pasarán con una primera mano de imprimante con brocha y para acabar este paso se pasará una segunda mano con espátula, el objetivo de este paso es sellar y mantener un fondo de superficie limpia e impecable, después de todos los pasos especificados líneas arriba usamos una lija fina para terminar con el acabado y aprobación final.

El siguiente paso es aplicar la primera y la segunda mano de pintura, en todos los muros y cielos rasos que indique el proyecto, este define el color y marca, no se aceptara que existan manchas en caso esto pase se aplicara otra mano de pintura.

Mientras se pinten estos deben dejarse un tiempo determinado dependiendo la supervisión para volver a pasar otra mano de pintura, ya que este debe estar aprobadas y secas para dar el siguiente paso. Todo esto a fin de que se de un acabado final estético y conveniente, durante lluvias este proceso no se debe permitir.

## **2. Estructuras**

### **Obras provisionales**

Almacenamiento

Administrativo (oficinas)

Control (casetas)

#### **Descripción:**

Para empezar el ejecutor de la obra debe contar con las obras provisionales a fin de contar con una oficina administrativa, las casetas de control y cuidado deben estar donde se guarden los materiales y cerca de la obra a fin de prevenir cualquier imprevisto de pérdidas, el lugar de almacenamiento debe estar cerca de la obra para el fácil traslado de las maquinarias, equipos y materiales de construcción y cerca al control por seguridad requerida y necesaria.

Los materiales para las obras provisionales serán prefabricados con el fin de sacarlas cuando toda la obra se dé por concluida.

#### **Medición:**

La unidad de medida será: global y/o unidad

#### **Pago:**

Todo pago de este trabajo se hará según corresponda al proyecto indicado en el metrado y presupuesto, dándose a conocer en el contrato a firmar, entendiendo que el pago se dará por totalidad de mano de obra

#### **Descripción:**

En estas líneas describiremos los pasos a seguir para la colocación de obra para esto primero se manda a confeccionar una gigantografía de unos 7.20 x 3.60 metros lineales de dimensión, se arma los bastidores y parantes de madera para luego posteriormente se coloque la gigantografía clavándolas, para terminar se hacen pequeños agujeros para permitir el pase del viento y así no hacer que este se pandee y pierda rigidez.

**Medición:**

El trabajo será de acuerdo a lo especificado en la descripción líneas arribas, y la unidad de medida se dará por pieza, global y/o unidad.

**Pago:**

Todos los pagos se harán dependiendo al proyecto que comprenden al metrado y presupuesto establecido debiéndose firmar un contrato donde especifica dicho adeudo, debiéndose ver en la partida provisional, este pago se hará por todo mano de obra, materiales y otros inconvenientes necesarios en obra.

**Obras preliminares****Trazos y replanteos preliminares****Descripción:**

Para este paso debemos tener en primer lugar nuestros materiales, que son tiralíneas, estacas, winchas de largas distancia y sobre todo el plano de trazos, para empezar debemos limpiar de toda maleza y luego pasar a definir el lindero para eso al revisar los planos encontraremos las cotas, los anchos y dimensiones de medidas, pasando a encontrar los ejes y pasarlo de eje a eje para tener finalmente el dibujo en tierra, los ejes deben estar con estacas, finalmente esto debe ser supervisada y aprobada para iniciar la ejecución de la obra.

**Medición:**

La unidad de medida, será en metro cuadrado (m<sup>2</sup>), especificado en presupuesto y contrato, comprende nivelación, estacados y replanteos.

**Pago:**

Todos los pagos serán especificados en los contratos y detallados en el presupuesto de obra, y este se dará con precio de metro cuadrado por el precio unitario o global que se considere.

**Movimiento de tierras**

Nivelación, refinamiento y excavación de terreno

Excavación h=1.50 m promedio

**Descripción:**

En esta partida al empezar se considera tal como esta descrito en los planos, tiene que ser uniforme y exacto al que se encuentra descrito en el plano estructural, cuando esté excavado se compacta la tierra con maquinaria o manual y no exista posiblemente daños a derrumbes y/o otros ingresos de filtraciones de agua o algún otro elemento.

Para proceder al vaciado de concreto en cimentación, la excavación tiene que estar aprobada por supervisión, en caso de no ser así tendrán que volver a replantear teniendo en cuenta que no debe haber desechos y material dentro el lugar, y se debe de considerar un espesor de capa de 10 cm.

La excavación de fondo tiene que estar parejo y despojado de cualquier cosa o material sobrante, en caso de pasar esto debe ser retirado, para seguir con el vaciado debe considerarse una mezcla ciclópea de hormigón y concreto mas el 30 % de piedra de 6"  $f_c=250\text{kg/cm}^2$

En caso que no se de como corresponde en los cálculos y tenga dificultades en la resistencia de concreto esto debe notificarse, lo deben hacer los ejecutores y/o contratistas hacia el supervisor de la obra quien debe de decidir si se volverá a replantear nuevamente el trabajo realizado.

**Medición:**

La unidad de medida que tiene esta partida es en metros cúbicos(m<sup>3</sup>)

**Pago**

Todo pago que se hará en esta partida será por la unidad de medida indicada líneas arriba, y por lo tanto este se detallara en el presupuesto y contrato, dicho pago se obtendrá por mano de obra, materiales entre otros suministros que se usaran en la obra requerida, dentro de estos se indican la nivelación, y apisonado del terreno natural.

**Descripción:**

Partida de corte y relleno, que son sumamente necesarios para nivelar y ordenar el planteo diseñado en los planos de estructuras.

**Medición:**

La unidad de medida para esta partida es de metros cuadrados (m<sup>2</sup>)

**Pago:**

Todo pago se hará por la unidad indicada que es m<sup>2</sup> y esto se indicara en el presupuesto y metrados indicados y responsabilizados en el contrato a firmarse por el ejecutor.

**Concreto simple**

Falso piso: Concreto (cemento-hormigón):  $f'c=100\text{kg/cm}^2$

**Descripción:**

Esta partida se dará en todos los ambientes diseñados, será de 4" de espesor, concreto  $f'c=100\text{kg/cm}^2$ , llevándose a cabo el siguiente paso, que es el vaciado sobre un terreno nivelado y compactado, en la tierra debe de existir dados de concreto pobre y/o estacas de madera para mantener la nivelación. Después del vaciado tendrán que usar reglas de madera para frotachar y por lo tanto debe de quedar una superficie texturada y así poder mantener la unión de los siguientes pisos a vaciar.

**Medición:**

la unidad de medida será en metros cuadrados(m<sup>2</sup>).

**Pago:**

Todo pago será a partir de lo estandarizado en el presupuesto y contrato por la unidad de medida indicada.

**Concreto armado**

Columnas: Concreto  $f'c=250\text{ kg/cm}^2$

Vigas: Concreto  $f'c=250\text{ kg/cm}^2$

**Generalidades**

Esta partida es direccionada a concreto armado, diseñado en los planos y especificada y planteado en dichos proyectos como son los planos de detalles,

planos estructurales como también todo esto se encuentra especificado en el RNE nacional de construcciones y otras normas reforzadas (ACI 318-77) y de la A.S.T.M.

### **Columnas**

Concreto  $f^c = 250 \text{ kg/cm}^2$

Encofrado

Desencofrado

### **Descripción:**

Las columnas son soportes de apoyo estructural, que se encuentran aisladas el uno del otro para formar un pórtico que sostiene vigas, estos elementos se den en la dirección vertical cuya función es la compresión de todo el elemento y peso sostenido.  $F_c = 250 \text{ kg/cm}^2$ . Uno de los componentes que tienen las columnas es el acero cuya  $f_v = 4200 \text{ kg/cm}^2$ , las características que forman parte de todo este armado de columnas es la habilitación con los materiales y el encofrado de madera, luego pasar a la colocación y armado para seguir con el vaciado de concreto.

### **Medición:**

La unidad de medida con referencia al concreto se dará en metro cubico( $\text{m}^3$ )

La unidad de medida con referencia al encofrado se dará en metro cuadrado( $\text{m}^2$ )

La unidad de medida con referencia al acero se dará en kilogramo( $\text{kg}$ )

### **Pago:**

Todo pago se dará dependiendo al presupuesto y contrato por la unidad de medida que se indica líneas arriba.

### **Escaleras**

Bambú

Madera



**Descripción:**

El bambú es un producto natural por lo que cada escalera decorativa se convierte en un mueble único. Un mueble con sus propias particularidades. Es, además, resistente y duradero. De hecho, esta madera es de las que mejor aguantan la humedad por lo que es una opción genial si quieres usarla como escalera toallero de bambú.

**Requisitos para la construcción:**

Los requisitos para la construcción con bambú, son las siguientes normas E.100 por motivos de seguridad en situaciones de sismos y/o incendios, los bloques de edificaciones deben mantenerse a una distancia limitada o separados eso lo podremos encontrar en la norma A.10 de la norma de edificación general de diseño.

**Medición:**

Se medirá por unidad (unid.)

**Pago:**

Todo pago de esta obra trabajada se hará con referencia al presupuesto y contrato por la unidad de medida que corresponde líneas arriba, el pago se hará de forma efectiva cuando todo el trabajo se haya dado por concluido y aprobada por el supervisor.

### **3. Instalaciones Sanitarias**

Diseño, trabajos menores y materiales de instalaciones sanitarias formando parte del proyecto integral para edificaciones y corresponde al sistema y ámbito de Selva del país.

#### **Aprobaciones**

Al inicio de cada trabajo la supervisión debe aprobar muestras de cada material para dar conformidad y así respectivamente aprobarlo.

La supervisión tiene la facultad de hacer retirar materiales que no se han puesto a prueba y este corre a cuenta del contratista, dando el visto bueno o desaprobando en caso este no cumpla con los requisitos establecidos del proyecto.

#### **De los materiales**

En caso existan cambios durante la ejecución de dicha obra y este sustente a modificar el proyecto este da paso a consulta del supervisor por lo tanto el dará cualquier aprobación. La ejecución de la obra tiene de la mano con las demás especialidades, por lo tanto, debe ser corregido y consecuente a relación con los planos de:

- Arquitectura, estructura, eléctricas

#### **Sistema de agua**

##### **Descripción de tuberías:**

Se usarán tuberías de (PVC SAP), en las instalaciones de agua domiciliar se considera longitud, diámetro y de acuerdo a los brazos que se indican en el proyecto, con la pendiente respectiva se instalara dentro las zanjas excavadas no siendo menor de 0.30mt.

##### **Accesorios:**

Las instalaciones de agua deben contener válvulas, uniones, a fin de proceder a su fácil instalación las tuberías no deben ser dobladas ni forzadas ni cambiados de direcciones.

**Ubicación:**

La red de tuberías de agua será colocada a una distancia prudente de las otras tuberías como son de desagüe y fluvial.

**Instalación:**

Las instalaciones de servicios higiénicos deben ir sellados en los muros y el piso.

**Válvulas:**

Las válvulas de control de interrupción estarán presentes en cada caja de control de todos los baños y servicios.

**Salidas:**

De acuerdo al proyecto, en los planos indicara la cantidad de puntos de salida que se instalarán, toda salida quedara empotrada en la pared y estos tendrán una altura de:

Lavatorio : 0.85 mts sobre el N.P.T.

Inodoro tanque bajo : 0.30 mts sobre N.P.T.

Duchas : 1.00 mts sobre el N.P.T.

**Tapones provisionales:**

Se tienen que cuidar las instalaciones con tapones de fierro galvanizado, y estos mantenerse así hasta que se coloquen dichos aparatos sanitarios.

**Sanitarios.****Pasos:**

Toda tubería que deba pasar por estructuras, debe ser de fierro forjado o acero, este debe colocarse antes del vaciado de concreto.

Siguiente paso es realizar la prueba de carga de presión de agua por toda la tubería y estos se deben realizar mucho antes de cerrar la albañilería y estos se harán consecutivo al avance de obra.

Posteriormente las tuberías deben pasar a desinfectarse, usando cloro y/o mezcla de hipoclorito de calcio, el cloro tiene que estar presente mínimo 5ppm, después de desinfectar, este pasara a ser lavada con agua limpia potable.

**Medición:**

La unidad de medida es global/unidad este indicara el valor presupuestal del proyecto.

**Pago:**

El pago será a precio de contrato por la cantidad de unidad especificada en el valor del presupuesto, dicho precio y pago comprende la totalidad de mano de obra este incluye materialidad, equipo y suministro a ejecutarse en obra.

**Sistema de desagüe Descripción:**

**Tubería:**

Se usarán tuberías de (PVC SAL) y accesorios del mismo material, este se instalará en suelo firme y deben compactar bien su relleno, teniendo un especial cuidado.

**Cajas de registro:**

Debe respetarse la ubicación y el trazo de los planos, estarán hechas de concreto simple con tapa del mismo material, y fierro fundido. El fondo de las cajas tendrá un espesor de 3:6 de 8 cms de espesor, con tarrajeo de 1:4 cemento – arena con un espesor de ½”, por el fondo el diámetro será cuasi igual al de las tuberías de cemento pulido. Las dimensiones de las cajas serán de (12” x 24”, 18” x 24”, 24” x 24”)

**Pruebas de la tubería.**

Después de haberse efectuado la instalación y sin haber tapado la zanja se pasa a realizar la prueba hidráulica, acá se verá que tan bien instaladas están las uniones, dando paso a llenar con agua por aproximadamente 8 horas, eh aquí se considera fallas al existir fugas de agua, en caso de humedecimiento sin filtración no se considera como error, una vez confirmado la prueba hidráulica se podrá seguir continuando con los demás tramos.

**Ventilación:**

Toda ventilación prolongada al techo este tendrá una mecha aproximada de 0.30 mt, sobre la losa vaciada, aplicando posteriormente un sombrero de ventilación.

**Salidas:**

De acuerdo al proyecto, en los planos indicara la cantidad de puntos de salida que se instalarán, toda salida debe rematarse con uniones o cabezas de desagüe empotradas en la pared o pisos de lavatorios:

Lavatorio : 0.50 mts sobre el N.P.T.

WC tanque bajo : 0.30 de la pared al eje del tubo.

Duchas : 2.10 mts sobre el N.P.T.

**Sumideros:**

los sumideros existentes tienen un propósito y este es poder facilitar la limpieza de los ambientes, por lo tanto, estos estarán conectados con la instalación de desagüe, la tapa del sumidero será con rejilla de bronce que se puedan remover fácilmente, su conexión va de la mano con una trampa P.

**Prueba de tuberías:**

Sera aplicable a todas las tuberías instaladas, consistirá en llenas con agua la tubería después de haber toponeado las salidas más bajas debiendo permanecer 24 horas sin presentar escapes.

**Medición:**

La unidad de medida es global/unidad este indicara el valor presupuestal del proyecto.

**Pago:**

El pago será a precio de contrato por la cantidad de unidad especificada en el valor del presupuesto, dicho precio y pago comprende la totalidad de mano de obra este incluye materialidad, equipo y suministro a ejecutarse en obra.

#### **4. Instalaciones Eléctricas:**

Todas las especificaciones generales van de acuerdo a los planos diseñados por parte del proyectista estos se forman un conjunto de mano de obra, material, administración técnica y supervisión, dirigido por un profesional habilitado desde el comienzo hasta el final de la instalación. Para desarrollar este tipo de instalaciones hay que tener en cuenta todos los criterios técnicos porque es muy importante que con el tiempo no se tenga dificultades ya que deben estar en lugares precisos a la mano de la persona que ocupara dicha edificación.

##### **Códigos y reglamentos:**

es comprendido que el trabajo a ejecutarse lo realiza una persona contratada y capacitada, indicada en los siguientes códigos y reglamentos: Código Eléctrico Peruano, edición 1960 así como al National Electric Code (N.E.C. – U.S.A.) y las normas del reglamento Nacional de Edificaciones.

Las instalaciones estarán especificadas en los planos y de tal no ser el caso deben determinarse mediante ordenanzas, reglamentos y códigos ya que estos interfieren con otras empresas como servicios telefónicos, luz y cableados de tv.

##### **Trabajos a realizarse:**

Sistema de electro ducto, partiendo desde la caja de medidor parte a las cajas de tablero general y siguiendo las cajas de paso a cada una de los puntos de luz, tomacorrientes, cable de teléfono y tv.

El trabajo realizado por los contratistas de ejecutores de la obra debe realizarse tal como se encuentra en los planos y metrados y en caso no se encuentre tal como está el supervisor debe ser el que apruebe si los cargos de costos irán a al propietario.

Una vez terminado la obra realizada deberán pasar a la limpieza en el lugar del trabajo y no dejar resanes que impiden una orden para los siguientes trabajos a realizarse.

**Trabajos excluidos:**

Por lo tanto, hay obras que el ejecutor no estará en la capacidad de elaborar trabajos, como instalación de caja medidor ya que esto lo hará electro oriente o la entidad eléctrica al que pertenece el departamento, como también hay adeudos a pagar a dichas entidades por conexión y prestación de servicios eléctricos, dichos pagos se harán de forma anticipada y con fechas de vencimiento correspondiente a lo elaborada por la entidad de prestación de energía, por otro lado las conexiones telefónicas es considerada por cada cliente o propietario de la obra, ya que existen en el departamento diferentes entidades de central telefónica y es a gusto de cada persona.

**Tipos de instalación:**

Todas las instalaciones que se harán en la obra serán de manera entubada y/o empotrada ya que así se indica en el proyecto elaborado y se requiere que este se respete.

**Materiales:**

Todo material utilizado en dicha obra tiene que ser tan como se indique en el metrado y presupuesto del proyecto, ya que estos no solo deben ser nuevos, sino que también deben ser buenos para la durabilidad en mucho tiempo, cabe recalcar que deben ser de marcas que corresponden a un buen material.

Eh aquí llega a intervenir el propietario ya que el debe ser quien vea si estos materiales le convienen en caso esta no sea de su agrado deberá conversar con el supervisor, para pedir las muestras correspondientes a usarse en su obra.

Todo almacenamiento de materiales tiene que ser cuidadosamente y esto depende a las indicaciones que proponen sus fabricantes, en caso estos materiales se pierdan o exista algún descuido de su origen los gastos correrán por cuenta del contratista, eh aquí deben de ser muy perceptivos de como estos vienen y como lo almacenaran para no tener problemas mas adelante con el cliente.



**Tuberías:**

toda instalación de tubería que se use será tal como indique en los planos y cabe recalcar que tiene que ser de marca conocida y apropiada para los estándares que se requieren (SEL) o estándares nacionales (SAP), los tubos que se usen son lisos referencia a las normas (ITINTEC) pdt: planos estarán detallados de las tuberías.

**Salidas para Instalaciones**

Todas las instalaciones que se realizarán tendrán salidas de techo, braquete, tomacorriente puesto a tierra, teléfono, cables tv y cajas pvc-sap. En caso de contar con otro tipo de instalación y cableado será tema aparte con la empresa o entidad de prestación de servicios.

**Tableros**

Toda la edificación contara con tableros y estos serán como tal se indica siguiente: tablero general, sub tablero y distribución, conexiones a medidores, alimentadores principales y alimentadores secundarios. En caso de instalar otro tipo de cableado fuera del que se menciona eso corre a cuenta del propietario y a criterio del mismo.

**Pozos a tierra descripción**

Toda instalación puesta a tierra tiene que indicar en los planos del proyecto este plano tendrá los detalles indicados y se debe instalar tal como está en él, debe contener una resistencia calculada como esta en el proyecto, los suelos deben ser aptos y adecuados para este tipo de instalación. Los elementos a usarse en este proyecto son los siguientes.

Conductor puesto a tierra, electrodo de puesta a tierra y borne para electrodo de puesta a tierra.

**Medición:**

La unidad de medida será global y/o UND.

**Pago:**

Todo pago para este proyecto se dará por la unidad de medida requerida, El pago se hará por unidad (und) según precio unitario del contrato entendiéndose que dicho precio y pago constituirá compensación total por toda la mano de obra, incluyendo las leyes sociales materiales y cualquier actividad o suministro.

### 7.4.3 Presupuesto de obra

El área a construirse es de 6627.15m<sup>2</sup> y para el desarrollo de esta propuesta de proyecto se ha considerado la tabla de valores unitarios, la cual el resultado que se ah obtenido en un total de valor: 8, 532,562.04

**Figura 56**

*Presupuesto de obra*

PRESUPUESTO					
Proyecto	Hospedaje ecolodge				
Tesista	Gonzales Torres, Andrea Celeste				
Ubicación	Carretera Inter Distrital				
N°	Descripción	Cantidad	Área	Precio	Parcial
1	Arquitectura(Acabados)	1	6756.60	556.79	3,762,007.314
2	Estructura	1	6002.40	454.34	2,727,130.416
3	Instalaciones sanitarias	1	5864.30	190.67	1,118,146.08
4	Instalaciones Eléctricas	1	6245.55	148.15	925,278.23
<b>Total</b>					<b>8,532,562.04</b>

*Fuente:* Elaboración propia

#### 7.4.4 Maqueta y 3Ds del proyecto

**Figura 57**

*Recorrido 3d ingreso*



**Figura 58**

*Recorrido 3d ingreso*





**Figura 59**

*Recorrido estacionamiento*



**Figura 60**

*Recorrido maloca*





**Figura 61**

*Recorrido 3d vista aérea*



**Figura 62**

*Recorrido 3d vista aérea*



**Figura 63**

*Recorrido 3d restaurante*



**Figura 64**

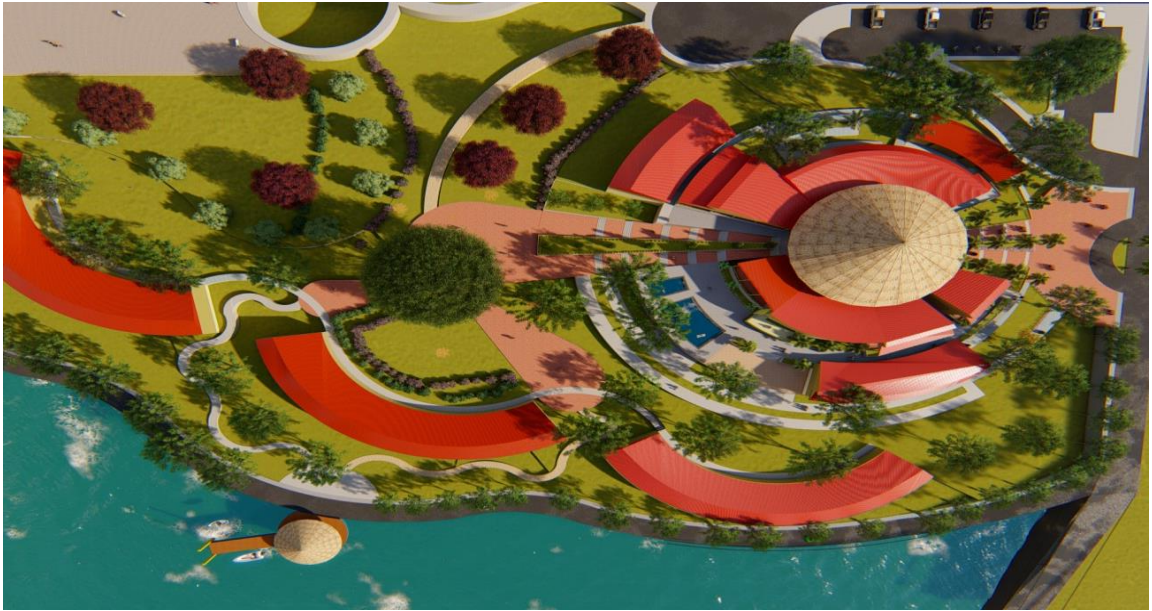
*Recorrido 3d vista aérea al rio Huallaga*





**Figura 65**

*Recorrido 3d vista aérea proyecto general*



## X. REFERENCIAS

- Ponce, C. (2003) *“Edificaciones que integren la arquitectura con la identidad regional y en las que se da importancia al contexto local como identidad ecológica”* (tesis pregrado). Universidad Austral de Chile.
- Perez. (2000). *Bitácora urbano territorial*. (nº4.). Bogota, Colombia
- Croussier (2011) *Rencontrando la espacialidad en el arte público del Perú. (Tesis posgrado)*. Universidad de Barcelona, España
- Muñoz (2012) *confort térmico adaptativo*
- Pérez, E. (2018). *Exploración de metodologías para la valoración del paisaje. Aproximación al diseño de una metodología propia*. Revista Bitácora Urbano Territorial, 28 (1), 45-60.
- Lynch, K. (2008). *La imagen de la ciudad*. Editorial Infinito. Buenos Aires. 1959 (resumen).
- Muñoz, A. (2012). *Confort en la Arquitectura UPC*.
- Croussier (2011) *Rencontrando la espacialidad en el arte público del Perú. (Tesis posgrado)*. Universidad de Barcelona.
- Gehl, J. (2014) *Ciudades para la gente*. (1a ed.) Ciudad Autónoma de Buenos Aires: Infinito.
- Municipalidad Provincial de Picota. (2018). Plan de Desarrollo Urbano.

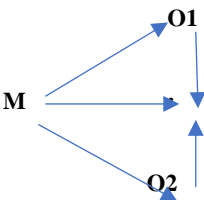
# **ANEXOS**

## Anexo N° 01 Matriz de consistencia

**Tabla 20**

*Matriz de consistencia*

Formulación del problema	Objetivos	Hipótesis	Técnica e Instrumentos
<p><b>General:</b></p> <p>¿De qué manera podemos identificar aplicar los principios la relación predominante entre el paisaje urbano y el paisaje natural, al emplazamiento de una arquitectura en hospedaje – tipo ecolodge en la provincia de picota?</p> <p><b>Específicos:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• ¿Cómo podemos reconocer las características del ecosistema urbano de la provincia de picota, y proponer un próximo diseño de arquitectura ecológica, donde exista una interpretación adecuada con el lugar?</li> <li>• ¿De qué manera los aspectos de percepción ambiental de la provincia de picota, inciden en la acogida del emplazamiento arquitectónico de un hospedaje tipo ecolodge?</li> <li>• ¿Cómo las condiciones actuales de la provincia de picota, influye en mejorar la calidad ambiental de una arquitectura ecológica y que estas brinden confort?</li> <li>• ¿Cómo la dinámica natural del paisaje, influyen para determinar la temática y contenido de una arquitectura en hospedaje ecolodge en la provincia de picota?</li> </ul>	<p><b>General:</b></p> <p>Identificar los principios de la relación entre paisaje urbano y paisaje natural, para aplicarlos al emplazamiento de una arquitectura tipo- ecolodge.</p> <p><b>Específicas:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Conocer las características del ecosistema urbano, para proponer un próximo diseño arquitectónico donde exista una interpretación adecuada con el lugar.</li> <li>• Conocer los aspectos de percepción ambiental de la provincia de picota, para tener en cuenta la acogida del emplazamiento de una arquitectura en hospedaje, integrado al entorno.</li> <li>• Analizar las condiciones actuales de la provincia de picota, para mejorar en calidad ambiental y adecuarlo a un hospedaje ecológico con óptimas condiciones que brinden confort.</li> <li>• Analizar la dinámica natural del paisaje en la provincia de picota, para determinar la temática, contenido y aplicarlos a una arquitectura en hospedajes ecolodge.</li> </ul>	<p><b>General:</b></p> <p>Identificando y aplicando los principios de relación entre el paisaje urbano y paisaje natural, influye positivamente a la integración e interpretación de una arquitectura de hospedaje tipo – ecolodge.</p> <p><b>Específicas:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Al conocer las características del ecosistema urbano obtenemos una mejor idea de interpretación del lugar para aplicarlo a un próximo diseño arquitectónico de hospedaje ecolodge.</li> <li>• Al conocer los aspectos de percepción ambiental de la provincia de picota, obtenemos una óptima y clara idea de la acogida del emplazamiento de una arquitectura tipo ecólogo, integrado al entorno.</li> <li>• Al identificar las condiciones actuales de la provincia de picota, influimos al cuidado y preservación del medio ambiente para obtener óptimas condiciones de confort en la arquitectura de hospedaje ecológico.</li> <li>• Conociendo la dinámica natural del paisaje, determinamos temática, contenido y adecuarlo al emplazamiento de la arquitectura en hospedaje ecolodge en la provincia de picota.</li> </ul>	<p><b>Técnica:</b></p> <p>Encuesta y observaciones.</p> <p><b>Instrumentos:</b></p> <p>Para el análisis se hizo una elaboración propia de un cuestionario de 20 preguntas y una guía de observación.</p>

Diseño de investigación	Población y muestra	Variables y dimensiones																										
<p>El presente diseño de investigación es no experimental, transversal correlacionar. Esquema del diseño no experimental:</p>  <p><b>Donde:</b></p> <p><b>M:</b> muestras (población urbana de la provincia de picota)</p> <p><b>O1:</b> observaciones de la variable independiente - : relación entre el paisaje urbano y paisaje natural.</p> <p><b>O2:</b> observaciones de la variable dependiente - emplazamiento de una arquitectura en hospedaje (ecolodge)</p> <p><b>r:</b> relación de causalidad.</p>	<p><b>Población:</b> población urbana de la provincia de picota según Instituto Nacional de Estadística e Informática, adaptado por GRSM.2012.</p> <p><b>Muestra</b> Se aplica la siguiente fórmula (Hernández, 2010) Para encontrar la cantidad de muestra.</p> <p>Donde:</p> <p>n = muestra N = población total = 8164 hab. Z = valor estándar para intervalo de confianza de 95% (1.96) p = probabilidad estimada (p = 0.5) q = probabilidad estimada (q = 0.5) d = margen de error aceptable (d = 0.05)</p> $n = \frac{(N) (Z)^2 * (p)*(q)}{(d)^2 * (N-1) + (Z)^2 * (p)*(q)}$ $n = \frac{(8164) (1.96)^2 * 0.5 * 0.5}{(0.05)^2 * (8164 - 1) + (1.96)^2 * 0.5 * 0.5} = \frac{7\ 840.7056}{21.3679} = 367$ <p>Considerando necesario hacer un reajuste aplicamos la fórmula:</p> $n = \frac{n}{1 + \frac{n-1}{N}}$ <p><b>Remplazamos:</b></p> $n = \frac{367}{1 + \frac{367-1}{829}} = 351$	<table border="1"> <thead> <tr> <th data-bbox="1234 284 1402 316">Variables</th> <th data-bbox="1402 284 1800 316">Dimensiones</th> </tr> </thead> <tbody> <tr> <td data-bbox="1234 360 1402 424" rowspan="5"><b>Ecosistema Urbano</b></td> <td data-bbox="1402 316 1800 347">Imagen urbana</td> </tr> <tr> <td data-bbox="1402 347 1800 379">Vialidad y transporte</td> </tr> <tr> <td data-bbox="1402 379 1800 411">Entorno Territorial</td> </tr> <tr> <td data-bbox="1402 411 1800 443">Áreas Disponibles</td> </tr> <tr> <td data-bbox="1402 443 1800 475">Aspectos ambiental</td> </tr> <tr> <td data-bbox="1234 549 1402 612" rowspan="5"><b>Percepción ambiental</b></td> <td data-bbox="1402 475 1800 507">Actividad social</td> </tr> <tr> <td data-bbox="1402 507 1800 539">Educación sostenible</td> </tr> <tr> <td data-bbox="1402 539 1800 571">Construcción del verde urbano.</td> </tr> <tr> <td data-bbox="1402 571 1800 603">Paisaje del agua, tierra y viento.</td> </tr> <tr> <td data-bbox="1402 603 1800 635">Materiales propios del lugar</td> </tr> <tr> <td data-bbox="1234 676 1402 740" rowspan="5"><b>Confort</b></td> <td data-bbox="1402 635 1800 667">Funcionalidad y forma</td> </tr> <tr> <td data-bbox="1402 667 1800 699">Accesibilidad</td> </tr> <tr> <td data-bbox="1402 699 1800 730">Ubicación/ emplazamiento</td> </tr> <tr> <td data-bbox="1402 730 1800 762">Área</td> </tr> <tr> <td data-bbox="1402 762 1800 794">calidad ambiental</td> </tr> <tr> <td data-bbox="1234 868 1402 932" rowspan="5"><b>Dinámica natural del paisaje</b></td> <td data-bbox="1402 794 1800 826">Pertinencia</td> </tr> <tr> <td data-bbox="1402 826 1800 858">Identidad</td> </tr> <tr> <td data-bbox="1402 858 1800 890">Vegetación</td> </tr> <tr> <td data-bbox="1402 890 1800 922">Constitución de la topografía, clima y río</td> </tr> <tr> <td data-bbox="1402 922 1800 954">Material</td> </tr> </tbody> </table>	Variables	Dimensiones	<b>Ecosistema Urbano</b>	Imagen urbana	Vialidad y transporte	Entorno Territorial	Áreas Disponibles	Aspectos ambiental	<b>Percepción ambiental</b>	Actividad social	Educación sostenible	Construcción del verde urbano.	Paisaje del agua, tierra y viento.	Materiales propios del lugar	<b>Confort</b>	Funcionalidad y forma	Accesibilidad	Ubicación/ emplazamiento	Área	calidad ambiental	<b>Dinámica natural del paisaje</b>	Pertinencia	Identidad	Vegetación	Constitución de la topografía, clima y río	Material
Variables	Dimensiones																											
<b>Ecosistema Urbano</b>	Imagen urbana																											
	Vialidad y transporte																											
	Entorno Territorial																											
	Áreas Disponibles																											
	Aspectos ambiental																											
<b>Percepción ambiental</b>	Actividad social																											
	Educación sostenible																											
	Construcción del verde urbano.																											
	Paisaje del agua, tierra y viento.																											
	Materiales propios del lugar																											
<b>Confort</b>	Funcionalidad y forma																											
	Accesibilidad																											
	Ubicación/ emplazamiento																											
	Área																											
	calidad ambiental																											
<b>Dinámica natural del paisaje</b>	Pertinencia																											
	Identidad																											
	Vegetación																											
	Constitución de la topografía, clima y río																											
	Material																											

**Anexo N° 02 Instrumentos de recolección de datos**

**INSTRUMENTO DE RECOLECCIÓN DE DATOS  
(GUÍA DE ENCUESTA N°1(POBLACIÓN GENERAL - URBANA))**

**UNIVERSIDAD CESAR VALLEJO**

**ESCUELA DE ARQUITECTURA**

**ENCUESTA N°1**

Se le agradece responder la siguiente encuesta con mucha seriedad, para obtener resultados acertados en cuanto a la información de mi desarrollo de proyecto de investigación.

Edad:

Ocupación:

Sexo:

Grado de Instrucción:

**I.VARIABLE: RELACIÓN ENTRE EL PAISAJE URBANO Y PAISAJE NATURAL**

1. ¿El transporte público en la provincia de picota es ordenada?

a) Muy ordenada    b) ordenada    c) poco ordenada    d) nada ordenada

2. ¿Está usted conforme con la ciudad urbana de picota?

a) Muy conforme    b) conforme    c) poco conforme    d) nada conforme

3. ¿Para usted, es importante preservar el ambiente natural que le rodea?

a) Muy importante    b) importante    c) poco importante    d) nada importante

4. ¿Cree que, las actividades sociales de la ciudad de picota atraen visitantes?

a) Muy constante    b) constantemente    c) poco constante    d) nada

5. ¿en la provincia de picota, es necesario que las autoridades difundan sobre la educación sostenible?

a) Muy necesario    b) necesario    c) poco necesario    d) nada necesario

## **II.VARIABLE: EMPLAZAMIENTO DE UNA ARQUITECTURA TIPO ECOLOGGE**

1. ¿Qué tan necesario sería para usted, tener facilidad de acceso a un hospedaje ecológico?  
a) Muy necesario    b) necesario    c) poco necesario    d) nada necesario
  
2. Si tuvieras la oportunidad de visitar un hospedaje ecológico en la provincia de picota, ¿Dónde quisiera que sea su ubicación?  
a) Muy cerca    b) cerca    c) aldeaño    d) ni idea
  
3. ¿Qué tan importante es para usted el compromiso con el medio ambiente?  
a) Muy importante    b) importante    c) poco importante    d) nada importante
  
4. ¿Cree que, un hospedaje ecológico debería lograr sentido de propiedad del lugar donde se aplique?  
a) Muy necesario    b) necesario    c) poco necesario    d) nada necesario
  
5. ¿Considera que, los hospedajes deban reflejar identidad del lugar?  
a) Muy de acuerdo    b) de acuerdo    c) en desacuerdo    d) total desacuerdo



INSTRUMENTO DE RECOLECCIÓN DE DATOS  
(GUÍA DE OBSERVACIÓN N°1(PROVINCIA D EPICOTA))

UNIVERSIDAD CESAR VALLEJO

ESCUELA DE ARQUITECTURA

ENCUESTA N°2

Se toma la siguiente muestra observada y calificada dependiendo a la variable y la necesidad de influencia que tiene en cuanto a la información de mi desarrollo de proyecto de investigación.

<b>RELACION ENTRE EL PAISAJE URBANO Y PAISAJE NATURAL</b>	
Características de la imagen urbana de la provincia de picota.	
DESCRIPCIÓN:	IMAGEN:
Como se constituyó la vegetación con el paso del tiempo en la ciudad de picota.	
DESCRIPCIÓN:	IMAGEN:
Materiales propios del lugar	

DESCRIPCIÓN:	IMAGEN:
<b>EMPLAZAMIENTO DE UNA ARQUITECTURA EN HOSPEDAJE TIPO ECOLODGE.</b>	
Identificación del área para el emplazamiento.	
DESCRIPCIÓN:	IMAGEN:
Identificación de la relación del paisaje natural.	
DESCRIPCIÓN:	
Identificación del tipo de material necesario para un ecolodge.	

DESCRIPCIÓN:	IMAGEN:
--------------	---------

02. cuestionario para identificar la existencia de variables:

	CUESTIONARIO	Mucho	Medio	Poco
<b>VARIABLE INDEPENDIENTE</b>	Cuenta con áreas de expansión disponibles la provincia de picota.	✓		
	Existencia del paisaje natural en picota.	✓		
<b>VARIABLE DEPENDIENTE</b>	Existencia de Función y forma arquitectónica en hospedajes de picota.		✓	
	Existencia de vegetación para la aplicación en hospedajes ecológicos.	✓		

Anexo N° 03 Validación de instrumentos



**INFORME DE OPINIÓN SOBRE INSTRUMENTO DE INVESTIGACIÓN CIENTÍFICA**

**I. DATOS GENERALES**

Apellidos y nombres del experto : Bartra Gómez, Jaqueline  
 Institución donde labora : Universidad César Vallejo  
 Especialidad : Docente de investigación  
 Instrumento de evaluación : Encuesta  
 Autora del instrumento : Andrea Celeste Gonzales Torres

**II. ASPECTOS DE VALIDACIÓN**

MUY DEFICIENTE (1) DEFICIENTE (2) ACEPTABLE (3) BUENA (4) EXCELENTE (5)

CRITERIOS	INDICADORES	1	2	3	4	5
CLARIDAD	Los ítems están redactados con lenguaje apropiado y libre de ambigüedades acorde con los sujetos muestrales.				X	
OBJETIVIDAD	Las instrucciones y los ítems del instrumento permiten recoger la información objetiva sobre la variable Publicidad engañosa en todas sus dimensiones en indicadores conceptuales y operacionales.					X
ACTUALIDAD	El instrumento demuestra vigencia acorde con el conocimiento científico, tecnológico, innovación y legal inherente a la variable: Publicidad engañosa				X	
ORGANIZACIÓN	Los ítems del instrumento reflejan organicidad lógica entre la definición operacional y conceptual respecto a la variable, de manera que permiten hacer inferencias en función a las hipótesis, problema y objetivos de la investigación.					X
SUFICIENCIA	Los ítems del instrumento son suficientes en cantidad y calidad acorde con la variable, dimensiones e indicadores.				X	
INTENCIONALIDAD	Los ítems del instrumento son coherentes con el tipo de investigación y responden a los objetivos, hipótesis y variable de estudio.				X	
CONSISTENCIA	La información que se recoja a través de los ítems del instrumento, permitirá analizar, describir y explicar la realidad, motivo de la investigación.					X
COHERENCIA	Los ítems del instrumento expresan relación con los indicadores de cada dimensión de la variable: Publicidad engañosa				X	
METODOLOGÍA	La relación entre la técnica y el instrumento propuestos responden al propósito de la investigación, desarrollo tecnológico e innovación.					X
PERTINENCIA	La redacción de los ítems concuerda con la escala valorativa del instrumento.				X	
<b>PUNTAJE TOTAL</b>						

(Nota: Tener en cuenta que el instrumento es válido cuando se tiene un puntaje mínimo de 41 "Excelente"; sin embargo, un puntaje menor al anterior se considera al instrumento no válido ni aplicable)

**III. OPINIÓN DE APLICABILIDAD**

ESTE INSTRUMENTO PUEDE SER APLICADO.

PROMEDIO DE VALORACIÓN:

44

Tarapoto, 30 de agosto del 2018

*Jacqueline Bartra*  
 -----  
**Mg. Arq. Jacqueline Bartra Gómez**  
 Cap: 11747

## CONSTANCIA

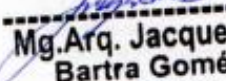
### VALIDACIÓN DE INSTRUMENTOS DE INVESTIGACIÓN

Por la presente se deja constancia de haber revisado los instrumentos de investigación para ser utilizados en la investigación, cuyo título es: ***"Relación entre el paisaje urbano y paisaje natural, para aplicarlos al emplazamiento de una arquitectura en hospedaje (ecolodge); provincia de Picota."***; estudiante del Programa de estudio de Arquitectura de la Universidad César Vallejo, filial Tarapoto.

Dichos instrumentos serán aplicados a una muestra representativa de 351 personas de la población urbana del distrito de Picota. Del proceso de investigación. Las observaciones realizadas han sido levantadas por el autor, quedando finalmente aprobadas. Por lo tanto, cuenta con la validez y confiabilidad correspondiente considerando las variables del trabajo de investigación.

Se extiende la presente constancia a solicitud de la interesada para los fines que considere pertinentes.

Tarapoto, 30 de agosto del 2018

  
-----  
Mg. Arq. Jacqueline  
Bartra Gómez  
Cap: 11747

Mg. Jacqueline Bartra Gomez

DNI N°: 40640199

#### Anexo N° 04

<b>Datos estadísticos</b>	<b>N°</b>
Ingreso de turistas a la región san Martín en el 2016	128,627 = 41.8 % informe del centro de investigación empresarial (CIE) de PERUCAMARAS
Población general PDU de la Provincia de Picota.	8464 hab. 2018 al 2027.