



UNIVERSIDAD CÉSAR VALLEJO

FACULTAD DE DERECHO Y HUMANIDADES
ESCUELA PROFESIONAL DE EDUCACIÓN PRIMARIA
**Nivel de Expresión Oral en estudiantes de 3er grado de primaria
del Porvenir**

TESIS PARA OBTENER EL TÍTULO PROFESIONAL DE:

Licenciada en Educación Primaria

AUTORAS:

Burgos Alcántara, Mercedes Grisel (ORCID: [0000-0001-9921-7725](https://orcid.org/0000-0001-9921-7725))

Valverde Reyes, Sanddy Vikely (ORCID: [0000-0001-9324-9398](https://orcid.org/0000-0001-9324-9398))

ASESOR:

Dr. Rojas Ríos, Víctor Michael (ORCID: [0000-0003-1125-4519](https://orcid.org/0000-0003-1125-4519))

LÍNEA DE INVESTIGACIÓN:

Didáctica y Evaluación de los Aprendizajes

TRUJILLO — PERÚ

2021

Dedicatoria

A mis padres

A mis padres Jorge Valverde y Floresmilda Reyes quiénes con su amor, paciencia y esfuerzo me han permitido llegar a cumplir hoy un sueño más, gracias por inculcar en mi el ejemplo de esfuerzo y valentía, de no temer las adversidades porque Dios está conmigo siempre.

A mis hermanas

Karin, Jamileth y Flor por su cariño y apoyo incondicional, durante todo este proceso, por estar conmigo en todo momento gracias. A toda mi familia porque con sus oraciones, consejos y palabras de aliento hicieron de mí una mejor persona y me acompañan en todos mis sueños y metas.

A la razón de mi vida

Al bebé que espero en mi vientre que se convirtió en mi fortaleza para salir adelante. Te espero para llenarte de amor y verte feliz cada día. Nada ha sido más mío que tú, que estás creciendo dentro de mí." "Estarás meses en mi vientre, pero toda la vida en mi corazón.

GRACIAS

AUTORA: VALVERDE REYES, SANDDY VIKELY

A Dios

Por brindarme la fortaleza y la sabiduría necesaria para culminar una etapa más en mi vida y carrera profesional.

A mis padres

Lidia Alcántara y Manuel Burgos quienes me brindaron su apoyo y motivación constantemente para poder continuar con este arduo proceso y así de esta forma lograr culminar una de mis metas trazadas y continuar mi formación académica.

A la razón de mi vida

Liam, mi mayor motivo y razón por la cual me esfuerzo en ser mejor cada día, por ser la personita que más amo, que me motiva siempre a luchar frente a cada adversidad y no darme por vencida. ¡Te amo mi niño!, eres el mejor regalo que Dios me dio.

GRACIAS

AUTORA: BURGOS ALCÁNTARA, MERCEDES GRISEL

Agradecimiento

El más profundo agradecimiento al docente a cargo del curso, por la formación científica, moral y humana que me brindaron durante la permanencia en esta Institución. A quienes orientaron y guiaron con éxito la culminación del taller pedagógico en mención y también aquellos que facilitaron los medios educativos para el desarrollo y culminación de la tesis.

De manera especial a la Institución Educativa Particular “SEÑOR DE LA MISERICORDIA”; al director Dr. Valverde Araujo Jorge Aristedes, a la docente y a los alumnos del tercer grado por su colaboración, comprensión y estima durante el tiempo que duró la aplicación de la propuesta.

Finalmente, a los familiares que estuvieron brindando su apoyo y fortaleza para superar los obstáculos presentados y de esta manera alcancemos la meta de ser profesionales competentes y útiles a la sociedad.

LAS AUTORAS

Índice de contenidos

Caratula	i
Dedicatoria	ii
Agradecimiento.....	iii
Índice de contenidos	iv
Índice de tablas.....	v
Resumen	vi
Abstract	vii
I. INTRODUCCIÓN	1
II. MARCO TEÓRICO	4
III. METODOLOGÍA	11
3.1. Tipo y diseño de investigación	11
3.2. Variables y operacionalización.....	11
3.3. Población, muestra y muestreo	12
3.4. Técnica e instrumentos de recolección	13
3.5. Procedimientos	14
3.6. Método de análisis de datos	15
3.7. Aspectos éticos.....	15
V. DISCUSIÓN.....	20
VI. CONCLUSIONES	24
VII. RECOMENDACIONES	25
REFERENCIAS	26
ANEXOS	

Índice de tablas

Tabla 1. <i>Población de la Investigación</i>	12
Tabla 2. Distribución de Frecuencia del Nivel de Expresión Oral.....	16
Tabla 3. Distribución de Frecuencias de la Dimensión Claridad del Nivel de Expresión Oral.....	17
Tabla 4. Distribución de frecuencias de la Dimensión Fluidez del Nivel de Expresión Oral.....	18
Tabla 5. Distribución de frecuencias de la Dimensión Coherencia del Nivel de Expresión Oral.....	19

Resumen

La investigación tuvo como objetivo determinar el Nivel de Expresión Oral de los estudiantes de tercer grado de primaria de la Institución Educativa Particular “Señor de la Misericordia” del Porvenir, además tuvo un enfoque cuantitativo analizando las dimensiones Fluidez, Claridad y Coherencia. Se desarrollo mediante estudio de casos por sesiones de aprendizajes. La muestra estuvo conformada por todos los estudiantes del 3er grado de Primaria, para el recojo de la información se usó una guía de observación en el transcurso de las sesiones de aprendizajes. Los resultados mostraron que el 18.5% de los estudiantes presentan un logro optimo en su Nivel de Expresión Oral, así como en el análisis de la dimensión de Fluidez el 17.6% obtienen un logro optimo, en la dimensión Coherencia el 19.4% muestran un logro optimo y en la dimensión Claridad el 18.5% presentan un logro óptimo.

Palabras clave: expresión oral, fluidez, coherencia, logro

Abstract

The objective of the research was to determine the Oral Expression Level of third grade students of the "Señor de la Misericordia" Private Educational Institution of the Porvenir, and it also had a quantitative approach analyzing the dimensions of Fluency, Clarity and Coherence. It was developed through a case study by learning sessions. The sample consisted of all students in the 3rd grade of primary school, and an observation guide was used to collect the information during the learning sessions. The results showed that 18.5% of the students presented an optimal achievement in their Oral Expression Level, as well as in the analysis of the Fluency dimension, 17.6% obtained an optimal achievement, in the Coherence dimension, 19.4% showed an optimal achievement and in the Clarity dimension, 18.5% presented an optimal achievement.

Keywords: oral expression, fluency, consistency, achievement

I. INTRODUCCIÓN

En el mundo, el desarrollo de las personas en la sociedad esta concatenado al desarrollo de su expresión oral, la misma que se realiza en los primeros ciclos de la educación básica, siendo el eje en su desenvolvimiento como en la expresión de los de sus ideas, intereses, diferentes sentimientos y en el desenvolvimiento en la sociedad. Vidales (2013) reporta que existe una crisis acentuada en la evolución para expresarse oralmente, originándose en la deficiente preparación y/o formación del todo el sistema educativo.

Sumado a ello Gutiérrez (2011) en “La política vigilada” encargado de ilustrar la comunicación y deliberación política, afirma que existen personas que han desarrollado de forma excelente la facultad de locución oral, sin afirmar que las destrezas de oradores sean innatas, ya que las mismas se aprenden y desarrollan en el transcurso de sus vidas.

En nuestro país, se han impuesto niveles para el uso y niveles de uso de vocablos los cuales se pueden determinar en la lectura de diversos textos, que a su vez deben plantear diversas acciones comunicativas, así como el uso de recursos (Ministerio de Educación 2016). En contraste es importante reconocer el uso correcto de ademan vocal, la misma que no ha tenido gran importancia en la educación clásica, aunque exista una relación de factores pedagógicos y lingüísticos. Al punto en que el desempeño de ambas variables está interrelacionado, poniendo en evidencia las falencias de la expresión en una exposición, un debate o arriesgarse a realizar un aporte, se ve intimidado por el grupo o en caso lo realice no será con libertad mostrando titubeos, uso de vocales de interjección, malas posturas y ademanes corporales que afecta de forma significativa en sus aprendizajes

Desde el 2005 en el Currículo Nacional se va implementando la importancia del uso correcto del ademan vocal, a pesar de ello la implementación en las sesiones de aprendizajes no está desarrolla de forma clara, al existir criterios personales por parte de los facilitadores. Entonces esta condición genera mayor desgaste del uso correcto de los ademanes vocales, que dificultaran mejorar la intención comunicativa de los estudiantes. Es por ello que los

estudiantes recurrirán al uso de experiencias directas o indirectas, como base de complemento en la falta relacionada por la ausencia del uso correcto del ademán vocal, en caso contrario afectara las relaciones interpersonales desgastando la confianza en el autoestima y seguridad. Lo que ocasiona personas con timidez, poco comunicativo, pasivas que refuerzan en el uso de estupefacientes. (Alvarado, 2018)

La investigación se realizará en la IEP “Señor de la Misericordia” situada en La Libertad, Trujillo – El Porvenir, se encuentra que los estudiantes del nivel Primaria, en caso especial los que se encuentran en 3º grado de primaria, que presentan problemas para expresarse de forma clara y coherente. Esta afirmación se hace más evidente en la realización de actividades académicas y/o cotidianas en la socialización y participación con sus compañeros.

En el siguiente informe la formulación del problema es el siguiente: ¿Cuál será el nivel de expresión oral en el que se encuentran los estudiantes de 3º grado de primaria de la IEP “Señor de la Misericordia” de la ciudad de Trujillo del distrito de El Porvenir - 2021?

Esta investigación está justificada prácticamente en la observación de los estudiantes en el aula, se identificó dificultades de expresión oral en el de 3er Grado de primaria de la I.E.P. Señor de la Misericordia de la ciudad de Trujillo del distrito de El Porvenir, las cuales se mostraron en diferentes formas dentro del aula y por consecuencia el desarrollo de las actividades se vio afectada ocasionando déficit en el desarrollo de las actividades para el logro de su aprendizaje, de igual forma incide en las relaciones interpersonales que es parte de su propio desarrollo social. Por ende, es necesario conocer con una serie de sesiones que servirán para determinar el nivel de la expresión oral a su debido momento y tener a futuro personas que puedan afianzar sus relaciones y que tengan una comunicación el eficaz. Pedagógicamente, el presente trabajo de investigación no solo desea determinar las habilidades de comunicación entre los alumnos, de igual forma se desea lograr como propósito que los docentes puedan implementar estrategias, así como

herramientas para incidir de forma positiva en su nivel de expresión oral perfeccionando así sus habilidades sociales y comunicativas.

Teóricamente la presente investigación está sustentada por Baralo (2004), nos dice que la expresión oral obedece a una habilidad o característica de comunicación, la misma que desarrolla la interacción entre los individuos, es una habilidad de expresión e interpretación, pero debe sufrir cambios debido a la costumbre que les da menos momentos de conversación de calidad como el momento de la comida, donde se prefiere ver televisión a que una charla en familia.

El presente trabajo de investigación se tuvo como objetivo general es: Determinar el nivel de expresión oral en los estudiantes del 3er grado de la I.E.P. "Señor de la Misericordia" y cuyos objetivos específicos son: Identificar el nivel de expresión oral en la dimensión de Fluidez en los estudiantes del 3er grado de la I.E.P. "Señor de la Misericordia", identificar el nivel de expresión oral en la dimensión de Coherencia en los estudiantes del 3er grado de la I.E.P. "Señor de la Misericordia" e identificar el nivel de expresión oral en la dimensión de Claridad en los estudiantes del 3er grado de la I.E.P. "Señor de la Misericordia"

II. MARCO TEÓRICO

En el desarrollo de los antecedentes se tiene en el marco internacional:

Casanova (2016), reviso y analizo diversas teorías sobre la didáctica en la enseñanza de la escritura, así como de la expresión oral de su lengua materna, en los estudiantes del nivel secundaria. Tuvo como antecedente el artículo "Didáctica de la expresión oral y escrita en el liceo" escrita por Burgos, complementa sus afirmaciones, manteniendo la autenticidad de los resultados de los estudios pedagógicos. Entonces en el desarrollo del aprendizaje es necesario revisar las competencias impartidas para poder reformular su planteo, así pueda incidir de forma positiva en el desarrollo personal de la escritura y oralidad para su propio desarrollo integral como un ente eficiente de la sociedad.

Novoa (2017) desarrolla en su artículo el impacto que ocasiona el andamiaje de la escritura creativa y colaborativa en el desarrollo de la oralidad y escritura en idioma inglés en los estudiantes de la Universidad Nacional de Colombia. Realiza así las bases teóricas del desarrollo del andamiaje como herramienta en el aprendizaje de otras lenguas, así como escritura creativa. El diseño que eligió para su artículo fue cualitativo, hallando como resultados que existe un impacto positivo del andamiaje sobre las habilidades expresivas en el desarrollo de otras lenguas haciendo uso del metalenguaje y la autorregulación de la misma. La importancia de su investigación es sentar bases en mejora de las habilidades pedagógicas de los licenciados en Inglés de Colombia.

Garran (2017) en su artículo indica que la comunicación oral desarrollado de forma eficiente es importante para la consolidación de su desarrollo personal y social. Realiza una revisión teórica y práctica de la comunicación oral y enlista dificultades en su desarrollo, indicando que es la etapa escolar donde se debe afianzar estrategias y seguimiento de la comunicación oral, que le brindara las herramientas para su desenvolvimiento en la sociedad.

En las investigaciones nacionales se tiene que:

Bobadilla (2018) desarrollo su investigación presentando el siguiente objetivo: determinar los niveles de expresión oral en los menores de la ciudad de Chiclayo. El diseño de la investigación fue descriptiva y comparativa, escogiendo una muestra representativa de 83 niños de 4 años que cursen el nivel de inicial en las instituciones educativas de Chiclayo. Como instrumento de medición se realizó con la Prueba de Lenguaje Oral desarrollada por el Psicologo Navarra (2020). Hallando en relación de la expresión oral, esta no difiere significativamente entre las diversas instituciones, además los resultados ubican a los niños en un nivel de retraso con lo esperado por su edad en su expresión oral.

Córdova (2019) en su investigación determino la incidencia de las lecturas infantiles en la expresión oral de los alumnos de 5 años de la IEP “Mi Segundo Hogar” en Piura, 2017. Para lo cual siguió un diseño pre-experimental, enfoque cuantitativo a nivel explicativo. Se eligió como muestra un grupo de 15 alumnos de 5 años, mediante observación y el apoyo de una Lista de cotejo. Al ser un diseño pre-experimental se encontró que en el pre test se determina que la mayor parte de ellos se encuentran en Inicio, al presentar dificultades en la claridad y precisión en su expresión oral. En el post test se encontró que se revierten los resultados, al ser la mayor parte en un nivel logrado, en medida de la aplicación de las estrategias con lecturas infantiles, en el marco de las dimensiones: Fonética, Morfosintaxis, Sintaxis, y Semántica.

Fierro (2018) en su investigación tienen por objetivo determinar si los juegos verbales influyen significativamente en la expresión oral de los niños de IE N° 295 en Andahuaylas, 2017, para lo cual seguirá un diseño experimental con una muestra de 22 niños de la IE en dos grupos un control y otro experimental. Se tuvo como resultados que existe un efecto positivo y significativo entre la aplicación de ellos juegos verbales en la expresión oral en más del 46% de ellos para llegar a un nivel satisfactorio de del nivel final de expresión oral en función de los aspectos de la discriminación auditiva,

aspectos semánticos y sintácticos, además de la reducción significativa de la vocalización inadecuada y falta de entonación.

Ríos (2019) analizó si existe relación entre la comprensión de textos y la expresión oral en los estudiantes de la IE N° 168 en Tarapoto, 2018. Su investigación siguió el enfoque cuantitativo, y un diseño descriptivo correlacional. Además, se tendrá la ayuda de una prueba de comprensión de textos como instrumento de medición, el cual tendrá ítems para estimar las dimensiones literales, inferencial, criterial; de la comprensión de textos, mientras que en la expresión oral las dimensiones de fluidez, claridad y entonación. El instrumento aplicado tuvo una confiabilidad de 0.86 a 0.89. Para una muestra de 30 estudiantes de la IE. Hallando que existe una correlación positiva entre la expresión oral y la comprensión de textos con un coeficiente de correlación de Pearson de 0.77 con un p-value de 0,00 aceptando la correlación significativa y positiva entre las variables en mención.

Mamani (2018) investigó sobre las diversas diferencias en el nivel de expresión oral en los estudiantes de la IES "Industrial 32" y la IE "Alfonso Torres Luna" en Puno y Acora respectivamente en 2017. Para lo cual siguió un enfoque del tipo diagnóstico comparativo y una muestra de 92 estudiantes de 3° grado, mediante la observación y una ficha de observación como instrumento de medición. Los resultados de la investigación le confirman la hipótesis planteada que no se puede afirmar que haya relación entre en el desarrollo de la Expresión Oral de los estudiantes de las instituciones educativas que presentan escalas cuantitativas de 11 y 13, que las nivela en el estándar con un desempeño medio a bajo con sus pares nacionales.

Para esta investigación se tendrá en cuenta las bases teóricas por el lingüista Chomsky (1965) que afirma que el hombre nace con una predisposición para desarrollar el lenguaje, las que seguirán un régimen de normas que se tornarán innatas para el desarrollo y aprendizaje del idioma. Aun así, cabe precisar que el ser humano al nacer no cuenta con los aparatos fonéticos desarrollados para el lenguaje, estos irán madurando siendo las bases

fisiológicas para el desarrollo de lenguajes más complejos y tener las habilidades comunicativas lingüísticas como las tiene un adulto.

Además, Noam Chomsky, defiende su teoría al contrastar que los seres humanos son activos y se tiende a la evolución, elaborando sus reglas, dando reajustes, en estructura, orden y regularidades de verbos que evolucionan conforme el avance de su edad. Aun así, cabe mencionar que estos cambios a evolución se fortalecerán en la experiencia directa por la ejercitación de su propio lenguaje. Entonces en la práctica los docentes pueden valerse de estos enfoques apoyado en que el lenguaje tiene dos caracteres importantes como son el genético y el práctico o aprendido.

Además, se puede destacar la teoría de la instrucción de Bruner (1995) que en la aplicación de la expresión oral desarrollada por Ballester y Barrón (2013) señalan que la implementación de las mímicas tiene una alta incidencia en el desarrollo de lenguaje de los niños. Sustentado a la vez en las tradiciones culturales que el niño va incorporando en su desarrollo social. Entonces el modelo queda expresado en 3 dimensiones: La acción, el pensamiento y el lenguaje. Este modelo analiza y describe como se desarrolla los aspectos lingüísticos, cognitivos y afectivos; haciendo hincapié en que el niño interrelaciona estas dimensiones para lograr su desenvolvimiento en su entorno.

Es por ello que, en el desarrollo del lenguaje, son necesarios el manejo de tres aspectos en el correcto uso del mismo, las cuales son la semántica, sintaxis y pragmática.

Además de estos componentes se debe tener en cuenta que la expresión oral está relacionada con el lenguaje humano según Delgado et al (2018) por lo que presenta también los siguientes componentes:

- **Fonología:** Hace referencia al estudio de las unidades de sonidos, que se denominan fonemas, estos al unirse forman palabras que son partes del léxico. En el caso de los niños las actividades de este componente ayudaran a diferenciar el sonido y sus diferencias.

- Sintaxis: Se refiere al conjunto de reglas y normas que nos indican como unir las palabras y frases de tal manera que presenten un solo sentido.
- Semántica: Se refiere al empleo de reglas y normas sobre el significado de las palabras, para lo que se usara las categorías gramaticales.

Para la Expresión Oral según nos muestra Sánchez y Brito (2015) en su artículo de revisión indica que el lenguaje oral es el proceso de comunicación que se lleva a cabo con la intención de poder transmitir y recibir mensajes de forma práctica y cotidiana en el ser humano.

La expresión oral se compone de diversas técnicas y secuencias, y manteniendo siempre una expresión elocuente y clara, realiza además una comunicación ideal que puede expresar lo que queremos sin problemas. La expresión verbal precisa es importante ya que esto es lo que hacemos todos los días con las personas en el entorno y puede relacionarse más fácilmente con el envío y la recepción de mensajes.

Según el Minedu (2015) la capacidad de hablar es un procedimiento ideal para realizar ideas, opiniones y expresiones de pensamiento, y saber cuándo es apropiado y cuándo no. Asimismo, muestra que la pronunciación y el procesamiento de palabras correctos se han extendido para lograr un lenguaje realista, estratégico y llamativo. Desde el punto de vista educativo, los niños deben adoptar los conceptos básicos del habla, expresarlos de manera clara y adecuada en la comunicación, comprender la razón y la razón, y ser coherentes en lo que transmiten en la comunicación.

De Busto, (1995) afirma que saber decir algo significa incorporar una forma estructurada de "sonidos, palabras y formulaciones sobre los comportamientos que determinan el desarrollo de un niño". Cuando los niños recién comienzan, el habla implícita es una actividad común que se limita a aprender y repetir palabras sin notar las dificultades asociadas. Aprenden nuevas palabras muy rápidamente sin tener que saber repetidamente el significado. Mejora y aumenta con su desarrollo y los estímulos que reciben

a diario. Por tanto, consigue diagnosticar el tiempo y la velocidad con la que se desarrollan las habilidades comunicativas.

Existen aspectos importantes en la expresión oral como lo señalan Garran et al (2017) son los siguientes:

- Voz: Es la imagen auditiva que presenta un alto impacto en el oyente, además de ser medio para transmitir las emociones del emisor.
- Vocalización: Hace referencia a la pronunciación del hablante, la que se realiza de forma espontánea y se adecua a cada palabra dentro de una lengua.
- Entonación: Se refiere a las diferencias en la pronunciación de las sílabas de las palabras, que realiza la intención comunicativa en las frases que la componen. A su vez estas variaciones se originan fisiológicamente en la tensión de las cuerdas vocales, en su vibración de diferentes frecuencias.
- Postura: Se refiere a la proximidad que tenga con su interlocutor, además de realizar las expresiones de forma dinámica e impedir la rigidez en su expresión.
- Mirada: Es un aspecto no verbal, que abarca el contacto visual, así como la dirección de la mirada para transmitir la intención comunicativa de forma más eficiente.

Los elementos de la Expresión Oral son:

- Verbales: Es la sucesión que dispone la efectividad de una comunicación, así como se tiene a intensidad, ritmo, tono de la voz y pausas como el tono de voz, la intensidad, ritmo y pausa.
- No verbales: Es al comunicar algo sin mencionar palabras, por lo que se hace uso de la kinestesia (movimiento, gesto y expresiones) para la transmisión de mensajes, cabe resaltar que esta será efectiva en el caso el receptor entienda los gestos utilizados.

El Ministerio de Educación (2008) plantea en el Diseño Curricular Nacional el desarrollo de la expresión oral se realiza en las siguientes dimensiones:

- Claridad: Este es un requisito previo para un diálogo o discurso, ya que quienes hablan con claridad tienen más probabilidades de transmitir un mensaje que una persona poco clara. Para hacer esto, evite usar jerga, enuncie una o dos ideas por oración, no use palabras inverosímiles, use adjetivos y adverbios lo menos posible y concéntrese en las palabras con el significado más importante.
- Fluidez: Según Mashingash (2015) se refiere a la capacidad que posee el hablante para realizar de forma espontánea y con facilidad los mensajes que transmita, dando lugar a un mejor desenvolvimiento, todo lo anterior se desarrolla en las siguientes áreas: Creativa (Crear ideas); Lingüística (producir y expresar palabras) y Semántica (Conocer el significado)
- Coherencia: Según Molina (2020), hace referencia a la capacidad que se tiene para organizar las ideas que se van a expresar, manteniendo la lógica de la situación a plantear.

De acuerdo a lo manifestado por la Asociación Civil Fundación Hope Holanda Perú (2010), la expresión oral es un elemento fundamental en el desenvolvimiento en la sociedad, pero las modalidades de su desarrollo en el proceso de enseñanza-aprendizaje no se le da el realce que en verdad tiene como parte del desarrollo integral.

Es cierto que alumnos están matriculados en la escuela primaria, pero tienen mejores habilidades de comunicación oral que otros y les permiten desenvolverse con normalidad en su propio mundo.

Es decir, los estudiantes comprenden sus historias, expresan sus sentimientos, cuentan historias y se expresan a gran escala. En este sentido, las diferencias en las diferentes habilidades lingüísticas dentro de una lengua familiar juegan un papel importante en el desarrollo de esta capacidad y la aceptación de la lengua familiar como base necesaria para orientar paulatinamente a los niños hacia una lengua oficial según las escuelas

III. METODOLOGÍA

3.1. Tipo y diseño de investigación

Tipo de investigación

Investigación desarrollada siguió el tipo básica debido a que su objetivo fue para incrementar conocimientos científicos y no generar contraste con resultados de investigaciones o leyes propuestas. Además, servirá de bases para investigaciones aplicadas, logrando ser las bases de la consolidación de conocimientos científicos.

Diseño de investigación

La investigación tuvo un diseño no experimental, Tamayo (2004), en su libro Proceso de Investigación Científica, indica que este tipo de investigación compila los registros, análisis y descripción de una situación o fenómeno, sin tener ningún control sobre la variable a medir o cuantificar, dando como resultados conclusiones en el tiempo presente.

Por lo que el diseño de investigación fue el descriptivo simple debido que en el diseño el investigador busca y recoge información en forma directa para tomar decisiones.

$$M \rightarrow O$$

M = Muestra tomada para el estudio

O = Observación de la muestra

3.2. Variables y operacionalización

La expresión oral es el acto de expresar ideas así como sentimientos, intereses y juicios usando para ello una lengua. EL sentido de lo expresado se centra en el oyente, para Baralo (2004) la define como una destreza que le brinda la capacidad de comunicarse con otra persona, lo cual lleva a una interacción, por lo que existirá un intercambio de mensajes o ideas. Esta variable será medida en los niveles: Literal, Inferencial y Crítico.

3.3. Población, muestra y muestreo

Población

Estuvo conformada por todo el alumnado de la institución educativa particular Señor de la Misericordia de El Porvenir que pertenezca al nivel de primaria del 3° Grado de Primaria, que está compuesto por 36 niñas y 32 niños.

Tabla 1. Población de la Investigación

Niños	Niñas	Total
32	36	68

Criterios de inclusión:

- Estudiantes con matrícula aprobada del 3° Grado de la IE.
- Estudiantes con participación activa en el año escolar.

Criterios de exclusión:

- Estudiantes que no presentan participación activa en el año escolar.
- Estudiantes con edades fuera de rango.

Muestra

Para determinar el tamaño de muestra se tomará en cuenta un nivel de confianza del 90%, además de una precisión del 10%, para usar el tamaño de muestra para una variable cualitativa con población conocida:

Figura 1

Fórmula para estimar la muestra

$$n = \frac{NZ^2p(1-p)}{E^2(N-1) + Z^2p(1-p)}$$

Por lo tanto, nuestra muestra será de 34 estudiantes, para un error de estimación del 10%.

Muestreo

Para esta investigación se usó el muestreo aleatorio simple, así se puede asegurar que cada elemento de la población cuente con las mismas posibilidades de ser parte de la muestra.

Unidad de Análisis

Estudiante de 3º grado de Primaria de la Institución Educativa Particular “Señor de la Misericordia” de El Porvenir

3.4. Técnica e instrumentos de recolección

Técnicas

Observación: Se realiza mediante la captación de la o las características de la situación o fenómeno a estudiar, esta puede ser organizada o sencilla. Para esta investigación se tuvo en cuenta que lo captado será anotado en una guía de observación

Instrumentos

Test de evaluación: Consiste en un listado de ítems o preguntas que deben realizar. También se puede considerar a los conjuntos de pruebas, siempre y cuando estas estén relacionadas al mismo tema a evaluar.

Validez

El juicio de expertos es un método de validación útil para verificar la confiabilidad de una investigación, definida como la opinión informada de personas con experiencia relevante que son otras reconocidas como expertos calificados en el campo y que pueden proporcionar información, pruebas, juicio y evaluación. La validez del instrumento de recolección de datos fue realizada de contenido por juicio de 3 expertos de la investigación de la educación.

Confiabilidad

Se realizó la confiabilidad de los instrumentos mediante una prueba piloto con una muestra de 10 niños, luego del recojo de información del instrumento se procedió a analizar mediante el Coeficiente de Alpha de Cronbach a través del software estadístico SPSS V23. Según George y Mallery (1995) indican los rangos de valores que debe alcanzar el coeficiente para ser considerado como optimo a excelente. Para la investigación se alcanzó un valor de 0.90 en el coeficiente de Alpha de Cronbach, por lo que podemos afirmar que el instrumento de la investigación es excelente

3.5. Procedimientos

Para la investigación se diseñó una sesión de aprendizaje, la que se terminara en un test de evaluación para recolectar la información sobre la variable de estudio entre los integrantes de la muestra. Previa realización se solicitó el permiso al director de la institución mediante una carta de solicitud simple, que tuvo una respuesta positiva, para poder realizar la sesión y aplicación del instrumento. Luego de ello se procesó los datos del instrumento para obtener los porcentajes, cuadros y gráficos para mostrar los resultados de la investigación

3.6. Método de análisis de datos

Para el proceso de los datos se realiza en función de tablas de distribución de frecuencias, con indicadores de frecuencias absolutas y porcentuales. Los puntajes serán clasificados en escalas por categorías como lo son: de 0 a 10 puntos en Inicio; de 11 a 21 puntos en Desarrollo y de 22 a 30 puntos en Logro Previsto. Estas escalas se desarrollarán en cada nivel de la Expresión Oral. Para finalizar en la sumatoria de puntos y establecer el nivel de Expresión Oral de los integrantes de la muestra seleccionada.

3.7. Aspectos éticos

La investigación desarrollada sigue las normas establecidas por la Universidad Cesar Vallejo mediante Resolución de consejo Universitario N° 0126-2017 el cual establece y ratifica el Código de Ética en Investigación, para cumplir con el rigor científico. Además, se cumple con los estándares de referencias según la norma American Psychological Association (APA 2019) respetando los aportes científicos, evitando así el plagio citando de forma correcta y clara. Se cumple además con el criterio de Originalidad mediante la evaluación de la investigación por TURNITIN estableciendo un porcentaje aceptable de similitud.

IV. RESULTADOS

Tabla 2. Distribución de Frecuencia del Nivel de Expresión Oral

Nivel	Escala	fi	%
En Inicio	0 - 10	14	39.9%
En Desarrollo	11 - 21	14	41.6%
Logro Previsto	22 - 30	6	18.5%

Nota: En la Tabla 2 se encuentra que de los estudiantes el 39.9% se encuentran en Inicio del logro del Nivel en la Expresión Oral, el 41.6% de ellos se encuentran en Desarrollo del Logro del Nivel de Expresión Oral y solo el 18.5% se encuentran en Logro previsto un óptimo del Nivel de la Expresión Oral

Tabla 3. Distribución de Frecuencias de la Dimensión Claridad del Nivel de Expresión Oral

Ítem	Escala	fi	%
En Inicio	0 – 3	15	44.1%
En Desarrollo	4 – 7	13	37.4%
Logro Previsto	8 – 10	6	18.5%

Nota: En la Tabla 3 se encuentra que de los estudiantes el 44.1% se encuentran en Inicio del logro de la dimensión Claridad de en la Expresión Oral, el 37.4% de los estudiantes se encuentra en Desarrollo del Logro de la dimensión Claridad del Nivel de Expresión Oral y solo el 18.5% se encuentran en Logro optimo previsto de la dimensión Claridad del Nivel de la Expresión Oral

Tabla 4. Distribución de frecuencias de la Dimensión Fluidez del Nivel de Expresión Oral

Ítem	Escala	Fi	hi%
En Inicio	0 - 3	13	36.8%
En Desarrollo	4 - 7	16	45.6%
Logro Previsto	8 - 10	6	17.6%

Nota: En la Tabla 4 se encuentra que de los estudiantes el 36.8% se encuentran en Inicio del logro de la dimensión Fluidez de en la Expresión Oral, el 45.6% de los estudiantes se encuentran en Desarrollo del Logro de la dimensión Fluidez del Nivel de Expresión Oral y solo el 17.6% se encuentran en Logro optimo previsto de la dimensión Fluidez del Nivel de la Expresión Oral

Tabla 5. Distribución de frecuencias de la Dimensión Coherencia del Nivel de Expresión Oral

Ítem	Escala	fi	%
En Inicio	0 - 3	13	38.8%
En Desarrollo	4 - 7	14	41.8%
Logro Previsto	8 - 10	7	19.4%

Nota: En la Tabla 5 se encuentra que de los estudiantes el 38.8% se encuentran en Inicio del logro de la dimensión Coherencia de la Expresión Oral, el 41.8% de los estudiantes se encuentra en Desarrollo del Logro de la Dimensión de Coherencia del Nivel de Expresión Oral y solo el 19.4% se encuentran en Logro optimo previsto de la dimensión Coherencia del Nivel de la Expresión Oral

V. DISCUSIÓN

El nivel de Expresión Oral teniendo en cuenta sus dimensiones se encuentra que el 39.9% de los estudiantes se encuentran aún en el inicio del desarrollo de la Expresión Oral, el 41.6% de ellos se encuentran en proceso del desarrollo de la Expresión Oral y solo el 18.5% se encuentran con el nivel logrado, entonces en base a estos resultados más del 50% de estudiantes están en Inicio o desarrollo del Nivel de Expresión Oral. De la misma manera la Asociación Civil Fundación HOPE (2010), expresado en palabras que es el factor fundamental de la convivencia humana, puede mejorar gradualmente con el nivel de desarrollo, tal como lo manifiesta Silva (2016) al afirmar que la expresión oral es de entre las diferentes formas de interacción, la más importante, la misma que en la infancia es la etapa donde se consolida la habilidad o capacidad. En la investigación de Díaz y López (2017) siguiendo en sus objetivos específicos describir el nivel de desempeño oral en niños y niñas de educación primaria identificado como de bajo nivel de desempeño oral en niños y niñas de primaria, en relación con la falta de habilidades y estrategias de los docentes. por la falta de interés de los estudiantes por no utilizar estrategias lúdicas para seguir las lecciones.

En el análisis de la expresión oral en la Dimensión Fluidez se obtuvo que el 36.8% de los estudiantes se encuentran en Inicio del desarrollo del logro, mientras que el 45.6% se encuentran en proceso del logro y solo el 17.6% se encuentran con el nivel logrado por lo que se adecua a las palabras al momento de expresarse tal como lo señala Flores (2021) que indica que la expresión oral es la herramienta de primera instancia en la comunicación, la misma que debe cumplir con claridad, fluidez y coherencia. En la investigación de Pilco y Ramos (2018) realizada en Puno los datos se recopilaron mediante observación guiada. En cuanto a la fluidez verbal, el 25% de los hombres y mujeres al inicio de la prueba anterior eran tímidos y tartamudeaban al hablar verbalmente: por ende, es necesario aplicar talleres de dramatización con diferentes métodos y estrategias para fortalecer la expresión oral en el desarrollo de los niños.

En el análisis de la Expresión Oral en la Dimensión Coherencia se obtuvo que el 38.8% de los estudiantes se encuentran en Inicio del desarrollo del logro, mientras que el 41.8% se encuentran en proceso del logro y solo el 19.4% se encuentran con el nivel logrado que coincidió con Díaz (2018) quien manifestó que los niños aprenden a interactuar con otros niños para que las estrategias propuestas brinden las herramientas necesarias a los animadores, para que más allá de sus conocimientos, niñas y niños aprendan a respetarse y convivir en comunidad. Además, en la investigación de Calderón (2019) en el análisis de Expresión Oral de la dimensión Coherencia, el 66.7% de los estudiantes de 4 años de la I.E. “Manuel Odría Amoretti” – Chipillico – Las Lomas, se encuentran en un nivel de inicio de coherencia, el 0% en nivel de proceso y el 33.33% en nivel logrado. Así como Arcaya (2016), expresión coherente de ideas y pensamientos de manera organizada, unidos por un hilo de lógica. Esto significa encontrar un sentido común de dirección o mensaje. Al igual que Flores (2021), para la expresión verbal, es la capacidad de comunicarse de manera clara, fluida, consistente y persuasiva, utilizando los elementos de la comunicación verbal y no verbal de manera adecuada. Es importante que las instituciones educativas realicen los esfuerzos necesarios para asegurar el desarrollo de esta capacidad.

Se obtuvo como resultado en el análisis de la expresión oral en la Dimensión Claridad se obtuvo que el 44.1% de los estudiantes se encuentran en Inicio del desarrollo del logro, mientras que el 37.4% se encuentran en proceso del logro y solo el 18.5% se encuentran con el nivel logrado en esta dimensión lo afirma Medina y Leal (2019) cuando se trata de que expresar sus ideas frente a un grupo de colegas interesados en escucharlo hablar es una forma poderosa para que los estudiantes aumenten gradualmente su autoestima. En la investigación de Palomino (2017) en el análisis de expresión oral de los estudiantes de 5º de Primaria de la IE San Rafael N° 38542 el 90.9% de los estudiantes se encontraba en el nivel inicio, y el 9.1% en el nivel proceso sin encontrarse algún estudiante en nivel logrado, adjudicado a la falta de

actualización de la preparación de las sesiones de aprendizaje, dejando de lado el desarrollo de esta dimensión de la Expresión Oral, que se ve reflejado en los resultados obtenidos en esta investigación que no presentan contraste mayor en la investigación de Palomino.

Los estudiantes de la I.E.P. "Señor de la Misericordia" del Porvenir muestran proporciones en la dimensión de Fluidez de la Expresión Oral consistentes con los resultados obtenidos Villacis (2016) al evaluar a los estudiantes para la expresión verbal, use factores como la fluidez de la materia, las habilidades de comunicación, la fonética y la modulación. Tienen inseguridad psicológica y falta de confianza en sí mismos al hablar, por lo que es difícil desarrollar la capacidad de hablar con fluidez. Los estudiantes quieren usar juegos e historias en el aula para mejorar su fluidez al hablar.

Por lo tanto, se puede argumentar que el habla no es común entre los niños y niñas de la escuela primaria debido al menor uso de diferentes estrategias de juego (drama, canciones, cuentos y juegos), como señala Barrera (2019). Luego, por parte de algunos profesores, permite que el niño desarrolle la expresión oral de una manera más natural y alegre. El uso del mismo método de enseñanza-aprendizaje ha mejorado el desarrollo de habilidades como hablar.

Además, hay poca participación de los administradores en la mejora del nivel de expresión oral de niños y niñas en la educación primaria, así como muy poco seguimiento dado a la planificación de las sesiones de estudio, esto es obvio. al mismo tiempo, programar jornadas laborales para que los docentes intercambien experiencias y mejoren la expresión oral en niños y niñas de primaria.

También se puede decir que existe un poco de interés por desarrollar la Expresión Oral por parte de los estudiantes como parte de su preparación escolar y la falta de Instituciones Educativas que no desarrollan actividades con interés lúdico para influenciar en el desarrollo de la Expresión Oral y sus dimensiones. Se suma a lo anterior expuesto la falta de sensibilidad del tema

en los padres de familias, en la importancia del desarrollo de la Expresión Oral como parte integral del desarrollo del menor y la integración a la sociedad.

Por la metodología escogida para la investigación permite un estudio más amplio que puede generalizar los resultados para aplicarlos en diferentes poblaciones. Además, se debe tener en cuenta que se siguieron estándares que permiten replicar los estudios y así poder comparar los resultados con antecedentes nacionales y regionales de esta investigación. A pesar de las fortalezas de la metodología el seguir los estándares puede implicar un sesgo estructural y por ende llegar a interpretaciones personales erróneas que no tendrán sustento en la población.

VI. CONCLUSIONES

1. Se determinó que en los estudiantes del tercer grado de primaria de la Institución Educativa “Señor de la Misericordia” de El Porvenir presentan en general un Nivel de Expresión Oral logrado u optimo en 18.5% de los estudiantes.
2. Se identificó que en los estudiantes del tercer grado de primaria de la Institución Educativa “Señor de la Misericordia” de El Porvenir presentan en la dimensión Claridad del nivel de Expresión Oral solo el 18.5% se encuentran en un nivel logrado.
3. Se identificado que en los estudiantes del tercer grado de primaria de la Institución Educativa “Señor de la Misericordia” de El Porvenir presentan en la dimensión Fluidez del nivel de Expresión Oral solo el 17.6% se encuentran en un nivel logrado.
4. Se determinó que en los estudiantes del tercer grado de primaria de la Institución Educativa “Señor de la Misericordia” de El Porvenir presentan en la dimensión Coherencia del nivel de Expresión Oral solo el 19.4% se encuentran en un nivel logrado.

VII. RECOMENDACIONES

A la Institución Educativa se recomienda reformular la programación anual, donde se tenga en cuenta el desarrollo y consolidación de la Expresión Oral en los estudiantes de Primaria del tercer y cuarto ciclo.

A los docentes de la Institución se les propone implementar dentro del desarrollo de sus sesiones estrategias para la mejora de la Expresión Oral en los estudiantes de Primaria, las mismas de ser didácticas que logren captar la atención e interés del estudiante.

A los padres de Familia de los estudiantes realizar seguimiento de los aprendizajes desarrollados en las clases, reconociendo la importancia del desarrollo de la Expresión Oral como parte del desarrollo integral de los menores.

REFERENCIAS

- Alvarado Domínguez, K. I. (2018). Programa de desarrollo de Competencias Blandas para mejorar la expresión oral de los estudiantes del cuarto grado en la Institución Educativa N°88047 “Augusto Salazar Bondy” en Nuevo Chimbote-2018.
- American Psychological Association. (2019). ¿Cómo funciona el estilo APA?
- Arcaya (2016), “Aplicación de los juegos de roles basados en el enfoque colaborativo utilizando títeres mejora la expresión oral en el área de Comunicación en los niños y niñas de 5 años de la I.E Santa Rita de Casia, región Tumbes 2015”:
<http://repositorio.uladech.edu.pe/handle/123456789/2882>"
- Ballester, M. A., & Barrón, M. P. (2013). Desarrollo cognitivo y educación.[1] Los inicios del conocimiento.[2] Procesos del conocimiento y contenidos específicos, JOSÉ ANTONIO CASTORINA Y MARIO CARRETERO (Comps.) 2012. Paidós Cuestiones de Educación. Espacios en Blanco. Revista de Educación, (23), 290-300.
- Baralo, M. (2004). Psicolingüística y gramática, aplicadas a la enseñanza de español-LE. RedELE: revista electrónica de didáctica español lengua extranjera.
- Barrera, V. J. (2019). la competencia escrita, oral y grafica en el currículo educativo. "Avances en la superación educativa"
- Bobadilla Ubillus, S. C., & Olivera Carrillo, K. Y. (2018). La expresión oral en los niños y niñas de instituciones de educación inicial estatales de la urbanización José Quiñones Gonzáles, Chiclayo.
- Bruner, J. S., & Parés, N. (1969). Hacia una teoría de la instrucción. Ciudad de México, México: Unión Tipográfica Editorial Hispano Americana.
- Bruner. (1995). El habla del niño aprendiendo a usar el lenguaje. Paidós. Barcelona.
- Calderon Lima, H. (2018). Nivel de desarrollo de la expresión oral en los estudiantes de 4 años en la institución educativa “Manuel Odría Amoretti”–Chipillico–Las Lomas en el año 2018.

- Casanova, R., & Roldán, Y. (2016). Alcances sobre la didáctica de la expresión oral y escrita en el aula de enseñanza media. *Estudios pedagógicos (Valdivia)*, 42(ESPECIAL), 41-55.
- Chomsky, N., & Halle, M. (1965). Some controversial questions in phonological theory. *Journal of linguistics*, 1(2), 97-138.
- Córdova Jiménez, L. M. (2019). Lectura de cuentos infantiles para mejorar la expresión oral de los alumnos del nivel inicial de 5 años de la IEP “Mi Segundo Hogar”, Castilla, Piura, 2017.
- De Bustos Tovar, J. J. (1995). De la oralidad a la escritura. In *El español coloquial: actas del I Simposio sobre análisis del discurso oral: Almería, 23-25 de noviembre de 1994* (pp. 9-28). Servicio de Publicaciones.
- Delgado, R. M. S., Intriago, E., & Bravo, M. J. C. (2018). La metodología de la educación popular como instrumento didáctico en el componente educativo técnicas de expresión oral y escrita de la Universidad San Gregorio de Portoviejo. *Revista San Gregorio*, (22), 14-21.
- Díaz Bravo, L. E. (2018). Capacidades docentes para el manejo de procesos didácticos expresión oral: plan de acción.
- Díaz Quispe, Y. C., & Lopez Cortez, W. J. (2017). LA EXPRESIÓN ORAL DE LOS NIÑOS Y NIÑAS DE EDUCACIÓN PRIMARIA.
- Fierro Roca, M. (2018). Juegos verbales en la expresión oral en niños y niñas de la Institución Educativa Inicial N° 295 de Socñacancha–Andahuaylas 2017.
- Flores Alban, M. T. (2021). Influencia de la narración de cuentos como estrategia didáctica para el desarrollo de la expresión oral en niños de 4 años de la institución educativa particular “Rayitos de Sol”, caserío Villa Huangalá, Sullana 2018.
- Garrán, S. M., & Antolínez, M. L. G. (2017). La comunicación oral. Actividades para el desarrollo de la expresión oral. *Ogigia. Revista Electrónica de Estudios Hispánicos*, (21), 47-66.
- Garrán, S. M., & Antolínez, M. L. G. (2017). La comunicación oral. Actividades para el desarrollo de la expresión oral. *Ogigia. Revista Electrónica de Estudios Hispánicos*, (21), 47-66.

- George, D., & Mallery, P. (1995). SPSS/PC+ step by step: A simple guide and reference. Duxbury Press.
- Gutiérrez-Rubí, A. (2011). La política vigilada. La comunicación en la era de Wikileaks.
- Mamani Chambi, D. S. (2018). La expresión oral en los estudiantes de la Institución Educativa Secundaria "Industrial 32" de Puno y estudiantes de la Institución Educativa Secundaria "Alfonso Torres Luna" de Ácora.
- Mashingash Petsa, V. (2018). Programa de cuentos infantiles basado en el enfoque comunicativo y textual para mejorar la comprensión y expresión oral en niños de 05 años de la institución educativa inicial "Virgen De Guadalupe" Chiclayo, 2015.
- Medina, M., & Leal, A. (2019). Efectos de un programa basado en los postulados de la lectura y escritura como proceso sobre la calidad de comprensión y producción de textos expositivos en niños de tercero y cuarto de primaria. uri: [https://repositorio. idep. edu. co/handle/001/224](https://repositorio.idep.edu.co/handle/001/224).
- MINEDU, M. D. (2016). Currículo Nacional de la educación básica. Perú: MINEDU.
- Ministerio de Educación, e. B. (2016). Programa Curricular de Educación Primaria. Lima: Ministerio de Comunicación.
- Ministerio de Educación. (2015). Análisis de la Prueba PISA. Lima: Biblioteca Nacional
- Molina Martínez, R. E. (2020). La descripción como técnica para fortalecer la expresión oral.
- Novoa, A. V., & Cerquera, M. E. P. (2017). Fortalecimiento de la expresión oral y escrita en inglés a través de un andamiaje de escritura creativa colaborativa: un estudio de diseño desde la cognición distribuida. Forma y función, 30(1), 117-155.
- Palomino Rojas, O. (2017). Eficacia del programa "Mana mancharispa rimani" para desarrollar la expresión oral de los estudiantes del 5to grado de primaria de la IE "San Rafael" N° 38542 del distrito Socos, Huamanga, Ayacucho, 2017.
- Perú, A. C. F. H. H. (2010). El desarrollo de la expresión oral en el aula de educación inicial. Laboratorio Pedagógico HOPE.

- Pilco Choquegonza, Y. Y., & Ramos Canaza, R. Y. (2018). Dramatización como estrategia para mejorar la expresión oral en niños y niñas de cuatro años en la Institución Educativa Inicial N° 279 Villa Paxa, Puno 2018. http://repositorio.unap.edu.pe/bitstream/handle/UNAP/9001/Pilco_Choquegonza_Yesica_Yulisa_Ramos_Canaza_Rubi_Yobana.pdf?sequence=1&isAllowed=y
- Pilco, Y., & Ramos, R. (2018). Dramatización como estrategia para mejorar la expresión oral en niños y niñas de cuatro años en la Institución Educativa Inicial N 279 Villa Paxa, Puno 2018 (Doctoral dissertation, Tesis de pregrado. Universidad Nacional del Altiplano. Puno, Perú).
- Ríos Bardalez, M. (2019). Expresión oral y comprensión de textos en los niños y niñas del aula de 5 años de la Institución Educativa Inicial N° 168–Tarapoto, periodo 2017.
- Sánchez Ortiz, J. M., & Brito Guerra, N. E. (2015). Desarrollo de competencias comunicativas mediante la lectura crítica, escritura creativa y expresión oral. *Encuentros*, 13(2), 117-141.
- Silva Quispe, F. S. (2016). INFLUENCIA DE LOS TRABALENGUAS EN LA EXPRESIÓN ORAL EN LOS ESTUDIANTES DEL PRIMER GRADO DE PRIMARIA DE LA INSTITUCIÓN EDUCATIVA SAGRADA FAMILIA-FE Y ALEGRÍA N° 64, TINGO MARÍA–2014.
- Tamayo, M. (2004). El proceso de la investigación científica-Mario Tamayo y Tamayo.
- VALLEJO, C. RESOLUCIÓN DE CONSEJO UNIVERSITARIO N 0262-2020/UCV.
- Vidales, R. (2013). Cero en expresión oral. *El País*.
- Villacís Ortiz, M. C. (2016). La expresión oral y su incidencia en la fluidez al hablar de los estudiantes de quinto “A” de educación general básica de la Unidad Educativa Picaihua de la ciudad de Ambato provincia de Tungurahua

ANEXOS

ANEXO 1: MATRIZ DE OPERACIONALIZACIÓN DE VARIABLES

Variable	Definición Conceptual	Definición Operacional	Categoría	Indicadores	Escala de Medición
Expresión Oral	Baralo. L (2004) la expresión oral es una destreza o cualidad de poder comunicarse, esto implica la interacción, es una destreza expresiva e interpretativa, pero va sufriendo cambios debido a que hoy en día a la hora de las comidas se mira la televisión y no se realiza charlas amenas con la familia. Estos artefactos remplazan el dialogo familiar fomentando así poca comunicación	La expresión oral de los alumnos de hizo mediante una guía de observación evaluando el nivel de expresión oral: Inicio – Desarrollo – Logro	Claridad	Articulación correcta Pronunciación correcta Expresión clara de ideas Uso adecuado de pausas al hablar Énfasis al hablar Entonación adecuada Voz audible	En inicio
			Fluidez	Facilidad al hablar Ritmo adecuado a su desarrollo Seguridad al hablar Habla Continua	En Desarrollo
			Coherencia	Exposición de ideas en forma ordenada Ideas coherentes y con sentido lógico Ideas interconectadas o interrelacionadas Uso adecuado de palabras Pertinencia de Ideas	Logro previsto

ANEXO 2: INSTRUMENTO DE RECOLECCIÓN DE DATOS

GUÍA DE OBSERVACIÓN PARA EVALUAR EXPRESIÓN ORAL

Estudiante: _____

Observadoras: _____

Fecha: _____

Grado: _____

INSTRUCCIÓN: Marca con un aspa (x) dentro de cada casillero de acuerdo a la observación realizada.

N°	D	Items	B	R	M	Puntaje
1	Claridad	Articula de forma correcta las oraciones y/o palabras.				
2		Pronuncia correctamente oraciones y/o palabras.				
3		Expresa con claridad sus ideas al momento de hablar.				
4		Hace uso de pausas adecuadas en distintos momentos al hablar.				
5		Entona correctamente cada expresión al hablar.				
6	Fluidez	Pronuncia con facilidad las palabras al hablar.				
7		Maneja un ritmo adecuado a su desarrollo para hablar y/o comunicarse.				
8		Muestra seguridad al hablar o comunicar sus ideas.				
9		Expresa un habla continuo al mencionar sus ideas.				
10		Maneja una fluidez adecuada al pronunciar oraciones y/o palabras.				
11	Coherencia	Expresa o expone sus ideas teniendo en cuenta un orden.				
12		Menciona ideas coherentes y con sentido lógico al hablar.				
13		Utiliza ideas interconectadas o interrelacionadas para poder comunicarse.				
14		Hace uso de un vocabulario fluido para expresar sus ideas.				
15		Dice ideas pertinentes teniendo en cuenta su significado.				

Nivel de expresión oral	Escala
ALTO	22 - 30
MEDIO	11 - 21
BAJO	0 - 10

Leyenda:

- B: Bueno (2)
- R: Regular (1)
- M: Malo (0)

ANEXO 3: MATRIZ DE CONSISTENCIA

TÍTULO: NIVEL DE EXPRESIÓN ORAL EN ESTUDIANTES DE 3ER GRADO DE PRIMARIA DEL PORVENIR				
PROBLEMA	OBJETIVOS	VARIABLE	METODOLOGÍA	POBLACIÓN
<p>Problema: ¿Cuál será el nivel de expresión oral en el que se encuentran los estudiantes de 3º grado de primaria de la IEP “Señor de la Misericordia” de la ciudad de Trujillo del distrito del Porvenir - 2021?</p>	<p>GENERAL: Determinar el nivel de expresión oral en los estudiantes del 3er grado de la I.E.P. “Señor de la Misericordia”</p>	<p>NIVEL DE EXPRESIÓN ORAL</p>	<p>Tipo de investigación: Básica</p>	<p>POBLACIÓN Conformada por todo el alumnado de la Institución Educativa Particular Señor de la Misericordia del Porvenir que pertenezca al nivel de primaria del 3º Grado de Primaria, que está compuesto por 36 niñas y 32 niños.</p>
	<p>ESPECÍFICOS: Identificar el nivel de expresión oral en la dimensión de Fluidez en los estudiantes del 3er grado de la I.E.P. “Señor de la Misericordia” Identificar el nivel de expresión oral en la dimensión de Coherencia en los estudiantes del 3er grado de la I.E.P. “Señor de la Misericordia” Identificar el nivel de expresión oral en la dimensión de Claridad en los estudiantes del 3er grado de la I.E.P. “Señor de la Misericordia”</p>		<p>Diseño: No Experimental / Descriptivo</p> <p style="text-align: center;">$M \rightarrow O$</p> <p>Técnica: Observación</p> <p>Instrumento: Test de Evaluación</p> <p>Método de análisis de datos: Tablas de distribución de frecuencias, con indicadores de frecuencias absolutas y porcentuales. Además, se realizará con el software MS- Excel 2018 y el SPSS V.25 para el procesamiento de datos</p>	

ANEXO 4: MATRIZ DE VALIDACIÓN

MATRIZ DE VALIDACIÓN DEL INSTRUMENTO

TÍTULO DE LA TESIS: Nivel de Expresión Oral en estudiantes de 3er grado de Primaria del Porvenir

VARIABLES	DIMENSIONES	INDICADORES	ÍTEMS	OPCIÓN DE RESPUESTA			CRITERIOS DE EVALUACIÓN								OBSERVACIONES Y/O RECOMENDACIONES
				B	R	M	RELACIÓN ENTRE VARIABLE Y DIMENSIÓN		RELACIÓN ENTRE DIMENSIÓN Y EL INDICADOR		RELACIÓN ENTRE EL INDICADOR Y EL ÍTEMS		RELACIÓN ENTRE EL ÍTEMS Y LA OPCIÓN DE RESPUESTA		
							SI	NO	SI	NO	SI	NO	SI	NO	
EXPRESIÓN ORAL	CLARIDAD	Articula de forma correcta las oraciones y/o palabras.	1	X			X		X		X		X		
		Pronuncia correctamente oraciones y/o palabras.	2	X			X		X		X		X		
		Expresa con claridad sus ideas al momento de hablar.	3	X			X		X		X		X		
		Hace uso de pausas adecuadas en distintos momentos al hablar.	4	X			X		X		X		X		
		Entona correctamente cada expresión al hablar.	5	X			X		X		X		X		
	FLUIDEZ	Pronuncia con facilidad las palabras al hablar.	6	X			X		X		X		X		
		Maneja un ritmo adecuado a su desarrollo para	7	X			X		X		X		X		




		hablar y/o comunicarse.													
		Muestra seguridad al hablar o comunicar sus ideas.	8		X		X		X		X		X		
		Expresa un habla continuo al mencionar sus ideas.	9	X			X		X		X		X		
		Maneja una fluidez adecuada al pronunciar oraciones y/o palabras.	10	X			X		X		X		X		
	COHERENCIA	Expresa o expone sus ideas teniendo en cuenta un orden.	11	X			X		X		X		X		
		Menciona ideas coherentes y con sentido lógico al hablar.	12		X		X		X		X		X		
		Utiliza ideas interconectadas o interrelacionadas para poder comunicarse.	13	X			X		X		X		X		
		Hace uso de un vocabulario fluido para expresar sus ideas.	14	X			X		X		X		X		
		Dice ideas pertinentes teniendo en cuenta su significado.	15	X			X		X		X		X		

- **NOMBRE DEL INSTRUMENTO:** Guía de observación para evaluar la expresión oral
- **OBJETIVO:** Determinar el nivel de expresión oral en los estudiantes del 3er grado de la I.E.P. "Señor de la Misericordia", 2019.
- **DIRIGIDO A:** Estudiantes de 3er grado
- **APELLIDOS Y NOMBRES DEL EVALUADOR:**
VALVERDE ARAUJO . ARISTEDES JORGE DNI: 19564972
- **GRADO ACADÉMICO DEL EVALUADOR(A):** DOCTOR
- **VALORACIÓN:**

ALTO (X) MEDIO () BAJO () MUY BAJO ()

Observaciones

Aplicabilidad: Aplicable (X) Aplicables después de corregir () No aplicable ()


FIRMA DEL EVALUADOR(A)

MATRIZ DE VALIDACIÓN DEL INSTRUMENTO

TÍTULO DE LA TESIS: Nivel de Expresión Oral en estudiantes de 3er grado de Primaria del Porvenir

VARIABLES	DIMENSIONES	INDICADORES	ÍTEMS	OPCIÓN DE RESPUESTA			CRITERIOS DE EVALUACIÓN								OBSERVACIONES Y/O RECOMENDACIONES
				B	R	M	RELACIÓN ENTRE VARIABLE Y DIMENSIÓN		RELACIÓN ENTRE DIMENSIÓN Y EL INDICADOR		RELACIÓN ENTRE EL INDICADOR Y EL ÍTEMS		RELACIÓN ENTRE EL ÍTEMS Y LA OPCIÓN DE RESPUESTA		
							SÍ	NO	SÍ	NO	SÍ	NO	SÍ	NO	
EXPRESIÓN ORAL	CLARIDAD	Articula de forma correcta las oraciones y/o palabras.	1		✓		✓		✓		✓		✓		
		Pronuncia correctamente oraciones y/o palabras.	2	✓			✓		✓		✓		✓		
		Expresa con claridad sus ideas al momento de hablar.	3	✓			✓		✓		✓		✓		
		Hace uso de pausas adecuadas en distintos momentos al hablar.	4		✓		✓		✓		✓		✓		
		Entona correctamente cada expresión al hablar.	5	✓			✓		✓		✓		✓		
	FLUIDEZ	Pronuncia con facilidad las palabras al hablar.	6	✓			✓		✓		✓		✓		
		Maneja un ritmo adecuado a su desarrollo para	7	✓			✓		✓		✓		✓		

		hablar y/o comunicarse.												
		Muestra seguridad al hablar o comunicar sus ideas.	8	✓		✓		✓		✓		✓		
		Expresa un habla continuo al mencionar sus ideas.	9	✓		✓		✓		✓		✓		
		Maneja una fluidez adecuada al pronunciar oraciones y/o palabras.	10	✓		✓		✓		✓		✓		
	COHERENCIA	Expresa o expone sus ideas teniendo en cuenta un orden.	11	✓		✓		✓		✓		✓		
		Menciona ideas coherentes y con sentido lógico al hablar.	12		✓		✓		✓		✓		✓	
		Utiliza ideas interconectadas o interrelacionadas para poder comunicarse.	13	✓			✓		✓		✓		✓	
		Hace uso de un vocabulario fluido para expresar sus ideas.	14	✓			✓		✓		✓		✓	
		Dice ideas pertinentes teniendo en cuenta su significado.	15	✓			✓		✓		✓		✓	

- **NOMBRE DEL INSTRUMENTO:** Guía de observación para evaluar la expresión oral
- **OBJETIVO:** Determinar el nivel de expresión oral en los estudiantes del 3er grado de la I.E.P. "Señor de la Misericordia", 2019.
- **DIRIGIDO A:** Estudiantes de 3er grado
- **APELLIDOS Y NOMBRES DEL EVALUADOR:**
VALVERDE REYES FIORELLA JAMILETH DNI: 47566214
- **GRADO ACADÉMICO DEL EVALUADOR(A):** MAGISTER
- **VALORACIÓN:**

ALTO (X)

MEDIO ()

BAJO ()

MUY BAJO ()

Observaciones

Aplicabilidad: **Aplicable** (X)

Aplicables después de corregir ()

No aplicable ()

Jamileth VR
FIRMA DEL EVALUADOR(A)

MATRIZ DE VALIDACIÓN DEL INSTRUMENTO
TÍTULO DE LA TESIS: Nivel de Expresión Oral en estudiantes de 3er grado de Primaria del Porvenir

VARIABLES	DIMENSIONES	INDICADORES	ÍTEMS	OPCIÓN DE RESPUESTA			CRITERIOS DE EVALUACIÓN								OBSERVACIONES Y/O RECOMENDACIONES
				B	R	M	RELACIÓN ENTRE VARIABLE Y DIMENSIÓN		RELACIÓN ENTRE DIMENSIÓN Y EL INDICADOR		RELACIÓN ENTRE EL INDICADOR Y EL ÍTEMS		RELACIÓN ENTRE EL ÍTEMS Y LA OPCIÓN DE RESPUESTA		
							SI	NO	SI	NO	SI	NO	SI	NO	
EXPRESIÓN ORAL	CLARIDAD	Articula de forma correcta las oraciones y/o palabras.	1	✓			✓		✓		✓		✓		
		Pronuncia correctamente oraciones y/o palabras.	2	✓			✓		✓		✓		✓		
		Expresa con claridad sus ideas al momento de hablar.	3	✓			✓		✓		✓		✓		
		Hace uso de pausas adecuadas en distintos momentos al hablar.	4	✓			✓		✓		✓		✓		
		Entona correctamente cada expresión al hablar.	5	✓			✓		✓		✓		✓		
	FLUIDEZ	Pronuncia con facilidad las palabras al hablar.	6	✓			✓		✓		✓		✓		
		Maneja un ritmo adecuado a su desarrollo para	7	✓			✓		✓		✓		✓		

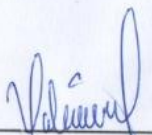
		hablar y/o comunicarse.												
		Muestra seguridad al hablar o comunicar sus ideas.	8	✓		✓		✓		✓		✓		
		Expresa un habla continuo al mencionar sus ideas.	9	✓		✓		✓		✓		✓		
		Maneja una fluidez adecuada al pronunciar oraciones y/o palabras.	10	✓		✓		✓		✓		✓		
	COHERENCIA	Expresa o expone sus ideas teniendo en cuenta un orden.	11	✓		✓		✓		✓		✓		
		Menciona ideas coherentes y con sentido lógico al hablar.	12	✓		✓		✓		✓		✓		
		Utiliza ideas interconectadas o interrelacionadas para poder comunicarse.	13	✓		✓		✓		✓		✓		
		Hace uso de un vocabulario fluido para expresar sus ideas.	14	✓		✓		✓		✓		✓		
		Dice ideas pertinentes teniendo en cuenta su significado.	15	✓		✓		✓		✓		✓		

- **NOMBRE DEL INSTRUMENTO:** Guía de observación para evaluar la expresión oral
- **OBJETIVO:** Determinar el nivel de expresión oral en los estudiantes del 3er grado de la I.E.P. "Señor de la Misericordia", 2019.
- **DIRIGIDO A:** Estudiantes de 3er grado
- **APELLIDOS Y NOMBRES DEL EVALUADOR:**
VALVERDE REYES KARIN ARACELI DNI: 46199018
- **GRADO ACADÉMICO DEL EVALUADOR(A):** MAGISTER
- **VALORACIÓN:**

ALTO () MEDIO BAJO () MUY BAJO ()

Observaciones

Aplicabilidad: Aplicable Aplicables después de corregir () No aplicable ()



FIRMA DEL EVALUADOR(A)

ANEXO 5: ANALISIS DE CONFIABILIDAD

Estadísticas de fiabilidad

Alfa de Cronbach	Alfa de Cronbach basada en elementos estandarizados	N de elementos
,900	,895	15

ANOVA con prueba de Friedman y prueba para no aditividad de Tukey

		Suma de cuadrados	gl	Media cuadrática	Chi-cuadrado de Friedman	Sig
Inter sujetos		144,100	3	16,011		
Intra sujetos	Entre elementos	42,333	14	1,841	1,153	,292
	Residuo					
	No aditividad	,407 ^a	1	,407	,254	,615
	Equilibrar	330,093	206	1,602		
	Total	330,500	207	1,597		
Total		372,833	230	1,621		
Total		516,933	239	2,163		

Para el instrumento de medición para medir las variables, se validó con una prueba piloto y analizada por el coeficiente de Alpha de Cronbach, hallando un valor de 0.9 por lo que nuestro instrumento es Excelente para medir las variables de nuestra investigación.

ANEXO 6: BASE DE DATOS

Dimensión	Claridad					Fluidez					Coherencia				
Alumno	I1	I2	I3	I4	I5	I6	I7	I8	I9	I10	I11	I12	I13	I14	I15
1	2	2	2	2	2	3	1	3	1	1	1	1	1	3	3
2	2	1	2	3	3	3	1	3	1	3	2	3	3	3	2
3	3	1	2	1	1	3	3	1	1	3	1	2	1	2	3
4	3	3	3	2	1	3	2	1	2	2	3	1	1	3	2
5	1	3	3	3	2	3	3	3	2	3	1	3	2	1	1
6	2	2	3	3	1	3	3	3	3	1	3	1	1	3	2
7	3	2	3	3	2	3	1	3	2	1	3	1	1	3	2
8	1	2	1	2	1	2	3	3	1	2	3	2	3	3	3
9	2	1	2	3	1	3	3	2	2	1	2	3	2	1	3
10	3	3	2	1	1	3	2	1	2	3	1	3	3	1	1
11	2	1	2	1	2	2	1	2	3	1	3	1	1	1	3
12	2	1	2	1	3	3	3	3	2	1	1	3	3	3	2
13	2	3	3	2	1	1	2	3	1	2	1	1	2	2	1
14	3	1	1	2	3	3	2	1	1	2	3	1	2	2	1
15	2	3	1	1	3	1	2	2	3	3	3	3	3	3	3
16	3	2	3	2	1	3	3	2	2	1	2	1	1	3	1
17	3	2	2	1	3	2	1	2	1	3	2	1	2	2	3
18	3	2	3	2	2	2	3	1	1	2	2	2	1	2	3
19	2	1	2	3	2	3	1	2	2	3	1	2	3	3	3
20	1	1	3	3	2	2	3	2	3	2	2	3	3	2	1
21	2	2	2	3	2	3	3	2	1	3	1	1	1	1	1
22	1	1	1	1	3	1	2	1	3	2	3	1	3	1	2
23	3	1	3	3	3	3	1	2	1	1	1	1	3	1	1
24	1	1	3	3	3	1	3	3	1	3	3	3	1	2	3
25	1	3	2	2	1	3	1	3	2	1	1	2	1	2	3
26	3	2	3	2	1	1	1	2	2	1	2	1	3	2	1
27	3	3	2	1	2	2	1	3	3	2	3	2	1	1	1
28	1	3	1	3	1	1	1	3	1	2	3	1	2	3	3
29	3	3	3	1	2	1	2	2	1	3	2	2	1	3	2
30	3	3	1	1	2	1	3	3	1	3	1	2	2	2	1
31	3	2	3	3	2	3	2	1	3	2	2	1	3	2	2
32	2	2	1	3	2	1	2	1	3	3	1	3	3	2	1
33	2	1	1	2	2	2	1	3	3	1	2	3	3	2	3
34	3	1	1	2	3	1	3	1	3	1	2	1	2	3	1

ANEXO 7; CONSTANCIA DE APLICACIÓN DE TESIS



INSTITUCIÓN EDUCATIVA PARTICULAR

“Señor de la Misericordia”

Sinchi Roca – N° 226, 235 y 240 – Río Seco – El Porvenir – Trujillo – Telef. 326326

UGEL 01 EL PORVENIR R.D.R. N° 05228 – GRE – LA LIBERTAD

CONSTANCIA

El que suscribe, VALVERDE ARAUJO, Aristedes Jorge, DIRECTOR DE LA INSTITUCIÓN EDUCATIVA “SEÑOR DE LA MISERICORDIA” DE LA CIUDAD DE TRUJILLO – EL PORVENIR

HACE CONSTAR:

Que en la Institución Educativa “Señor de la Misericordia” de la ciudad de Trujillo – El Porvenir, con código modular N°1445527-0, las egresadas VALVERDE REYES, Sanddy Vikely y BURGOS ALCÁNTARA, Mercedes Grisel PARTICIPANTES DEL PROGRAMA DE ACTUALIZACIÓN DE TESIS de la Universidad Cesar Vallejo, Facultad de Derecho y Humanidades, han aplicado su trabajo de investigación. **“NIVEL DE EXPRESIÓN ORAL EN ESTUDIANTES DE 3ER GRADO DE PRIMARIA DEL PORVENIR”**,

Se expide la presente constancia de las interesadas para fines pertinentes.

El Porvenir, 31 de julio de 2019

Atentamente

Dr. Aristedes Jorge Valverde Araujo
DIRECTOR

AJVA/DIRC.
fjvr/sec.

CON LA BENDICIÓN DE DIOS "Nacimos para Servir y Educar, con Disciplina y Honor"