



UNIVERSIDAD CÉSAR VALLEJO

FACULTAD DE INGENIERÍA Y ARQUITECTURA

ESCUELA PROFESIONAL DE ARQUITECTURA

**“El espacio público y la vulnerabilidad de la percepción espacial en el
distrito de Comas, Lima, 2020”**

**Caso de estudio: Pobladores de la urbanización Santa Luzmila
etapa 1 en tiempos de pandemia del Covid-19.**

“Centro de apoyo social de usos múltiples en el distrito de Comas”

TESIS PARA OBTENER EL TÍTULO PROFESIONAL DE:

Arquitecto

AUTORES:

Agreda Sifuentes, Merly Jhanela (ORCID: 0000-0003-0550-1827)

Quiñones Caro, Jordy Ichiro (ORCID: 0000-0002-3345-1532)

ASESOR PI:

MG. Arq. Suárez Robles, Gustavo Francisco (ORCID: 0000-0002-1686-1740)

ASESOR DPI:

MG. Arq. Vergel Polo, Jorge Luis (ORCID: 0000-0002-0881-5410)

LÍNEA DE INVESTIGACIÓN:

Urbanismo Sostenible

LIMA – PERÚ

2021

DEDICATORIA

Este trabajo está dedicado a nuestros padres por el constante apoyo y dedicación que nos brindaron durante toda la experiencia universitaria, la cual se ve reflejado en los resultados de nuestra formación y crecimiento personal. A Dios que con su bendición nos guía y cuida. A quienes nos dieron ánimos y fuerza ante nuestras caídas.

AGRADECIMIENTO

A los asesores, arquitectos que nos instruyeron a lo largo de la carrera; por la orientación, consejos y conocimiento recibido durante cada ciclo universitario. A nuestros colegas arquitectos por el constante apoyo durante el proceso de investigación. A nuestros familiares por contar siempre con ellos ante cualquier circunstancia presentada. Como también a nuestra prestigiosa universidad, quien nos abrió las puertas de la sabiduría.

| ÍNDICE DE TABLAS | Pág. |
|--|-------------|
| Tabla 1: Variable independiente, Espacios públicos | 23 |
| Tabla 2: Variable Dependiente, Vulnerabilidad | 24 |
| Tabla 3: Tamaño de la población | 25 |
| Tabla 4: Tamaño mínimo de muestra correlacional | 26 |
| Tabla 5: Técnica e instrumento de recolección de datos | 27 |
| Tabla 6: Validez | 28 |
| Tabla 7: Correlación entre variables, espacios público y vulnerabilidad | 31 |
| Tabla 8: Correlación entre la variable espacio público y la dimensión brecha económica | 32 |
| Tabla 9 Correlación entre la variable vulnerabilidad y la dimensión desplazamiento | 33 |
| Tabla 10: Correlación entre la variable vulnerabilidad y uso del espacio público | 34 |
| Tabla 11: Variable 1, espacio público | 35 |
| Tabla 12: Dimensiones de la variable, espacio público | 36 |
| Tabla 13: Variable 2, Vulnerabilidad | 38 |
| Tabla 14: Dimensiones de la variable, vulnerabilidad | 39 |

ÍNDICE DE FIGURAS

| | |
|--|----|
| Figura 1: Imagen de la urbanización Santa Luzmila etapa 1 | 25 |
| Figura 2: Confiabilidad | 26 |
| Figura 3: Grado de relación | 28 |
| Figura 4: Gráfico de porcentaje de la variable espacios públicos | 33 |
| Figura 5: Gráfico de porcentaje de las dimensiones espacio personal, desplazamiento y uso del espacio público | 34 |
| Figura 6: Gráfico de porcentaje de la variable vulnerabilidad | 36 |
| Figura 7: Gráfico de porcentaje de las dimensiones brecha económica, aspecto social y aspecto físico espacial. | 37 |

ÍNDICE

| | |
|--|----|
| I. INTRODUCCIÓN | 9 |
| II. MARCO TEÓRICO | 13 |
| III. METODOLOGÍA | 20 |
| 3.1. Tipo y diseño de la investigación | 20 |
| 3.2. Variables y operacionalización | 21 |
| 3.3. Población | 25 |
| 3.4. Técnica e instrumento de recolección de datos | 26 |
| 3.5. Procedimiento | 27 |
| 3.6. Análisis de datos | 27 |
| 3.7. Aspectos éticos | 28 |
| IV. RESULTADOS | 29 |
| V. DISCUSIÓN | 39 |
| VI. CONCLUSIONES | 44 |
| VII. RECOMENDACIONES | 46 |
| VII. PROPUESTA | 47 |
| REFERENCIAS | 49 |
| ANEXOS | 54 |

RESUMEN

La investigación tuvo como objetivo principal determinar como el espacio Público se relaciona con la vulnerabilidad de la percepción espacial en los pobladores de la Urbanización Santa Luzmila de la etapa 1 en el distrito de Comas, Lima, 2020. Se justificó la investigación con la evolución del Covid-19 a través de los espacios públicos y el impacto que se tuvo en el mundo en los sectores de salud, economía, ambiente y gobierno. Tuvo un enfoque cuantitativo, tipo de investigación básica, diseño no experimental – correlacional de corte transversal. Duró 4 meses y se tomó una población de 58 personas que utilizaron los espacios públicos en tiempos de pandemia. La muestra de 45 personas fue un muestreo no probabilístico. Se utilizó la Técnica de recolección de datos: encuesta, realizadas mediante una página web. Lo que indicó que, la relación indirecta del espacio público con vulnerabilidad de la percepción espacial se basa en que a mayor calidad y seguridad de un espacio público es menor la vulnerabilidad percibida espacialmente. Se concluyó que existe una relación indirecta entre las variables. Es decir que, la baja condición de seguridad o mal estado del espacio público incrementa la vulnerabilidad generada por la pandemia.

Palabras claves: Espacio público, vulnerabilidad, pandemia, Covid-19, percepción espacial.

ABSTRACT

The main objective of this research was to determine how public space is related to the modification of spatial perception in the Population of the Urbanization Santa Luzmila of stage 1 in the Comas district, Lima, 2020. The research was justified with the evolution of the greedy. -19 through public spaces and the impact it had on the world in the health, economy, environment and government sectors. It had a quantitative, basic, non-experimental type of research approach - cross-correlational design. It lasted 4 months and a population of 58 people using public spaces in times of pandemic was used. The sample of 45 people was a non-probability sample. The data collection technique was used: survey, carried out through a web page. This indicated that the indirect relationship of public space with the limitations of spatial perception is based on a higher quality and safety of a public space, less spatially perceived vulnerability. It was concluded that there is an indirect relationship between the variables. In other words, the low security or poor state of public space increases the vulnerability generated by the pandemic.

Key words: public spaces, disability, Covid-19 pandemic, spatial perception.

I. INTRODUCCIÓN

El virus del Covid-19 se originó en Wuhan, China el 31 de diciembre del 2019, el cual se expandió rápidamente a nivel mundial. Empezó con un número de contagiados de 9700 personas, entre ellas se encontraron más 100 casos internacionales en un aproximado de 17 países a inicios de enero del 2020. Según la rapidez con la que se incrementó, el 11 de febrero del 2020 se denominó una de las enfermedades más infecciosas y de contagio casi instantáneo, ya que, se transmitía por fluidos o partículas acuosas las cuales se quedaban en el ambiente al estornudar o toser. (OPS, 2020) Es por ello que el Director General de la OMS se pronunció ante este nuevo brote, y confirmó una Emergencia de Salud Pública de Importancia Internacional (ESPII). En abril más de 51 países confirmaron casos de coronavirus en el mundo, algunos más críticos que otros, por lo que se cuestionó si en algún momento se tendría la necesidad del aislamiento para la protección ante la inseguridad que se formaba por la rapidez del incremento de contagios por el virus. (OMS, 2020)

En Perú el primer caso de Coronavirus se encontró en la capital de Lima el 6 de marzo del 2020. El presidente de la Republica en conjunto con el Minsa tomaron inmediatamente medidas de prevención, ya que se tuvo como antecedentes casos de diferentes países donde el contagio del virus superó a la capacidad de atención de los centros de salud. El Instituto Nacional de Salud (INS) fue el encargado de realizar estas pruebas en el país, el cual registró más de 117 casos positivos de Covid-19 y 0 fallecidos para el 16 de marzo fecha donde se decretó el aislamiento social (cuarentena), por el presidente Martín Vizcarra ante la emergencia sanitaria. Debido a que los ciudadanos no acataban las normas establecidas, se aplazaron las fechas de aislamiento social para contrarrestar el virus y poner en seguridad a la ⁹

población. Se mencionó mediante las redes de comunicación (canales televisivos) que el espacio público fue el medio de contagio más rápido y directo.(Gobierno del Perú, 2020)

En el distrito de Comas el número de contagiados a mediados de abril fue de 453 personas, lo cual lo convirtió en uno de los distritos más afectados de Lima Norte. Según los casos encontrados por el Ministerio de salud, en la Urbanización de Santa Luzmila, el principal foco infeccioso se encontró ubicado en el mercado "Santa Luzmila". Se tuvieron como antecedentes en el lugar el comercio ambulatorio y la falta de mantenimiento de los espacios públicos en la urbanización.(MINSA, 2020)

Los principales focos contagiosos por el Covid-19 fueron los supermercados, mercados y espacios públicos. Ya que estos principales puntos de aglomeración en la ciudad incrementaron la vulnerabilidad en las personas. (GRADE, 2020)

Así mismo se indicó que el 25% de trabajadores perdieron su empleo a causa de la pandemia del covid-19. Ya que, debido a que se paralizó la mayoría de los negocios, empresas y el decreto del aislamiento social se vieron obligados a suspender sus labores. Se generó de esta manera una vulnerabilidad en la brecha económica a causa de la necesidad en los pobladores por el abastecimiento de sus hogares. (NOTICIAS, 2020).

La perspectiva de la investigación fue desde una vulnerabilidad observada mas no medida, ya que la situación en Perú como en la urbanización de Santa Luzmila fueron de difícil acceso, tanto por la exposición ante la pandemia, como a los antecedentes del lugar antes de ella. Por ello se determinó la percepción espacial ante la vulnerabilidad, la cual ayudó a poder plasmarla con relación al espacio público en tiempos de pandemia.

Por lo cual nuestro problema general fue ¿De qué manera el espacio público se relaciona con la vulnerabilidad de la percepción espacial en los pobladores de la urbanización Santa Luzmila – etapa 1 en tiempos de pandemia del Covid-19 en el distrito de Comas, Lima, 2020?; Y como problemas específicos ¿De qué manera los espacios públicos se relaciona con la brecha económica en los pobladores de la urbanización de Santa Luzmila - etapa 1 en tiempos de pandemia del Covid-19 en el distrito de

Comas, Lima, 2020?; ¿De qué manera la vulnerabilidad se relaciona con el desplazamiento de los pobladores de la urbanización Santa Luzmila - etapa 1 en tiempos de pandemia del Covid-19 en el distrito de Comas, Lima, 2020?; ¿De qué manera la vulnerabilidad se relaciona con el uso del espacio público de los pobladores de la urbanización Santa Luzmila - etapa 1 en tiempos de pandemia del covid-19 en el distrito de Comas, Lima, 2020?

Se justificó la investigación con la evolución del virus del Covid-19 a través de los espacios públicos, también cómo se inició la pandemia, y el impacto que se tuvo en el mundo según la OMS; en los sectores de salud, economía, ambiente y gobierno. De esta forma se inició una gran interrogante sobre los cambios que surgieron en la arquitectura. Las tendencias y formas de diseñar de los Arquitectos a nivel internacional, se sometieron a un debate ante la amenaza del covid-19, por lo cual fue importante dar a conocer las causas de la vulnerabilidad en los espacios públicos, de esta manera se tomaron medidas que permitieron diseñar y acondicionar los espacios según las normas sanitarias que surgieron ante la vulnerabilidad.

En la presente investigación el objetivo general es, determinar como el espacio Público se relaciona con la vulnerabilidad de la percepción espacial en los pobladores de la Urbanización Santa Luzmila de la etapa 1 en el distrito de Comas, Lima, 2020. Así mismo, se plantean los objetivos específicos como: determinar como el espacio público se relaciona con la brecha económica en los pobladores de la urbanización de Santa Luzmila de la etapa 1 en el distrito de Comas, Lima, 2020. Determinar como la vulnerabilidad se relaciona con el desplazamiento en los pobladores de la urbanización Santa Luzmila de la etapa 1 en el distrito de Comas, Lima, 2020. Determinar como la vulnerabilidad se relaciona con el uso de espacio público en los pobladores de la urbanización Santa Luzmila de la etapa 1 en el distrito de Comas, Lima, 2020. Ya que no se contó con suficientes estudios de alcance nacional, la información que se obtuvo fue del momento, no comprobado sobre la pandemia del Covid-19 y la vulnerabilidad en los espacios públicos, la investigación fue conveniente para garantizar un mayor conocimiento sobre la vulnerabilidad de los espacios públicos de la urbanización Santa Luzmila-Comas.

Por ello se planteó la hipótesis general teórica la cual determina que, el espacio público se relaciona de manera indirecta con la vulnerabilidad de la percepción espacial en los pobladores en tiempos de pandemia del Covid-19 de la urbanización Santa Luzmila de la etapa 1 en el distrito de Comas, Lima, 2020. Por consiguiente, las hipótesis específicas plantean que, el espacio público se relaciona de manera indirecta con la brecha económica en los pobladores en tiempos de pandemia del Covid-19 de la urbanización santa Luzmila de la etapa 1 en el distrito de Comas, Lima, 2020. La vulnerabilidad se relaciona de manera indirecta con el desplazamiento de los pobladores en tiempos de pandemia del covid-19 de la urbanización Santa Luzmila etapa 1-Comas, Lima, 2020. La vulnerabilidad se relaciona de manera indirecta con el uso del espacio público de los pobladores en tiempos de pandemia del covid-19 de la urbanización Santa Luzmila etapa 1-Comas, Lima, 2020.

II. MARCO TEÓRICO

Según (ABANTO, 2008), en su tesis titulada *“Renovación urbana para la vulnerabilidad del malecón del río Amojú en el centro de la ciudad de Jaén”*. Tuvo como objetivo analizar científicamente la relación causa-efecto del deterioro del espacio público con la deficiente gestión de la municipalidad. Se utilizaron distintas teorías, en las cuales se mencionan la gestión de residuos, el espacio público y el paisajismo urbano, las cuales se validaron mediante fichas de observación, de análisis, cartografías y entrevista. El resultado que se obtuvo del análisis realizado comprueba que la causa de la vulnerabilidad es principalmente la falta de gestión, recuperación y también implementación en los espacios públicos. Por ello, se afirmó el planteamiento de la renovación del espacio público, basado en el resultado aplicando en la reducción de contaminación ambiental y la mejora en la calidad de vida.

(Segovia & Jord, 2005), Tuvo en su investigación titulada *“Espacios públicos urbanos, pobreza y construcción social”*. El objetivo que aportó al debate de espacios públicos tanto de manera conceptual como también metodológico. Así mismo contribuyó en políticas de superación en la vulnerabilidad como aspectos importantes en la pobreza, economía y la precariedad urbana. Abordó de esta manera la calidad de vida enfocado a los espacios públicos, más aún al centrarse en sectores donde existió la pobreza y exclusión social. Se consideró el análisis de transformaciones y cambios en el espacio público de manera espacial. Se identificó conductas sociales, las cuales se dieron de manera espacial, social y de percepción en la vulnerabilidad. También se examinó la relación de espacios públicos y pobreza. Los espacios públicos se consideraron en sentido de identidad, pertenencia y también condición de confianza colectiva. Se añadieron investigaciones en Chile las cuales incidieron en los espacios públicos, se analizó qué contribuciones hubo ante la pobreza y precariedad urbana que existió a través de programas y proyecto para superar la vulnerabilidad en los espacios públicos. Se complementó con un análisis de condiciones viables para intervenciones estratégicas en el espacio público.

(Ibarcena, 2016) en su investigación titulada *“Criterios de diseño y transformación de los espacios públicos en los asentamientos humanos de Perú”*. Tuvo Como objetivo determinar cada modelo de ordenamiento urbano, su desplazamiento, como también el estudio de densidades de las edificaciones óptimas mejorando la convivencia, mostrando las pautas de implementación parcelaria que admiten gozar los espacios públicos, a todo ello con referentes que enfocaron los criterios de planteamiento y diseño como una guía en intervenciones futuras de espacios comunes públicos para potenciar una mejor calidad en la vida de los habitantes en los AA.HH. (Asentamientos Humanos) evitando la vulnerabilidad en dichos espacios. Esta investigación estudió teorías relacionadas al tema, luego estudió y analizó aquellas estrategias que serán utilizadas en el desplazamiento en ciertos espacios públicos. y por último estableció diseños para la transformación de aquellos espacios públicos en dichos asentamientos humanos. A todo ello tuvo como conclusión de rediseñar las vías de jerarquización, para un desplazamiento óptimo así lograr un distanciamiento entre personas con medidas necesarias y adecuadas, lo cual conllevó a reducir el impacto del asfalto en cada vía, y redujo el costo de construcción e incentivo a las personas al uso de las vías peatonales con mayor seguridad.

(GONZALES CORONACIÓN, 2015) Mencionó en su tesis titulada *“Uso y apropiación del espacio público para las actividades sociales en el Sector Cc, sub sector 10 y 11 de Huancayo”* como objetivo principal la relación que se estableció entre el uso del espacio público, actividades sociales y la apropiación del espacio público en el sector Cc del sub sector 10 y 11 del departamento de Huancayo. Esta investigación fue realizada a base de dos metodologías, la general fue por el método científico y la otra particular el cuantitativo para estudiar las variables. Como resultado se demostró que el uso del espacio público viene a ser vulnerado y de uso indebido, así lo indico el estudio hecho en mujeres y varones del lugar. También se demostró que es un nivel bajo la apropiación del espacio público, como las actividades que se realizan en dicho espacio. En conclusión, los índices de relacionaron entre variable de uso del espacio público, actividades sociales y apropiación del espacio público indican ser

malos y/o bajos con respecto a los resultados que se obtuvieron en las encuestas.

(FLORES PINEDO, 2019) Mencionó en su tesis para optar el título profesional de arquitectura *“Análisis arquitectónico del espacio público para evitar la contaminación en las laderas del río Cumbaza - Jirón Manco Cápac en el distrito de Morales, San Martín”*. Como objetivo principal analizó las características arquitectónicas del espacio público para evitar la contaminación en las laderas del río Cumbaza, en el jirón Manco Cápac y Morales - San Martín, el tipo de investigación fue aplicada y la población fueron las personas de la ciudad de Morales teniendo como muestra a 379 personas usando el instrumento de encuestas. Concluyó que, en el lugar observado, la accesibilidad al sitio fue un poco accidentada debido al poco interés que se otorgó a la zona, se identificó los puntos vulnerables, observando la presencia de los desplazamientos menores de las laderas del río Cumbaza, además se identificó los puntos donde se ha presenciado la pérdida de arborización.

Los conceptos de la definición de variables fueron:

Según (Berroeta Torres & Vidal Moranta, 2012) mencionó que, El espacio público es aquel espacio de interés público y común, donde las personas buscan compartir lazos. A diferencia del espacio privado, siendo aquel que garantiza la reproducción de la vida.

Según (Durán & Vanegas, 2015) mencionó que, el espacio público desde el punto de vista legal en lo urbano, la composición de calles, como también plazas públicas y edificaciones privadas compone todo el territorio. De acuerdo a ley en la ordenanza del urbanismo tanto en construcción en general es lo que define un bien de uso público o nacional. Es decir que el espacio público es aquel espacio libre que ofrece una ciudad o sector para un lugar de encuentro donde no solo son parques y plazas, sino también calles, avenidas, bermas y alamedas. Son aquellos espacios donde no es de uso particular y cada ciudadano posee el derecho de circular, como transitar o estar en un ambiente ya sea cerrado abierto como bibliotecas, mercados públicos o centros comunitarios.

Según (CEPAL, 2001) sostuvo que la vulnerabilidad era la probabilidad de un riesgo en una persona, familia o población pueda ser dañada o

lesionada a consecuencia de variantes en condiciones donde un lugar se ubique.

(Cognifit, 2017) Definió como percepción espacial a la capacidad que desarrolla el ser humano de tener conciencia de la relación que tiene con el entorno ante el espacio que lo rodea y de él mismo. Como ejemplo tenemos objetos o elementos, incluso parte de la constitución del pensamiento.

Así también (Araujo González, 2015) mencionó que, aquellas personas vulnerables son quienes no poseen la capacidad de resistir o sobrellevar algún impacto e incluso prevenirlo, es por ende que se hallen en una condición de riesgo.

(Feito, 2017) Indicó que vulnerabilidad social es la situación de fragilidad especial en personas que sufren una situación socioeconómica en un ámbito diferente. En ella se encuentra la delincuencia, marginalidad, la exclusión social, la discriminación o problemas de otra índole. Lo cual determino la afirmación de un espacio vulnerable, como espacios donde las condiciones o el clima exponen desfavorablemente un alto riesgo a situaciones de falta de control y difícilmente cambiar esas circunstancias. Según mencionó (Lotito Catino, 2009) El espacio personal se define como la composición de hechos y eventualidades que definen el comportamiento de una persona en un espacio y momento determinado, este espacio tiene como objetivo para el individuo eludir dichos factores como barreras, movimientos limitados o caminos señalizados para conseguir aquello que desea. Dicho espacio no se debe equivocar con un espacio físico o geográfico.

Mencionó (Garnica & Jiménez Caldera, 2014) el aspecto físico espacial es la relación de la realidad y potencialidad del espacio físico de un territorio. Está constituido por los componentes de espacio público, equipamiento, vías, movilidad, vivienda y servicios públicos.

(Barría, 2020) La brecha económica se denominó también a la diferencia de lo proyectado con la ejecución real que se espera obtener, que se da de acuerdo a imprevistos generados por agentes externos que no son propios; como en caso de la pandemia del Covid-19, un problema muy serio a nivel mundial que genera la muerte de muchas personas.

(Medina Laura, 2008) Señaló que en las localidades se presentaron aspectos sociales en varios escenarios que realizan eventos o acontecimientos en los que se implica la aglomeración de personas, que conllevaron a consecuencias y situaciones de riesgo como, estampidas, enfermedades, sobre aforos y atentados, a todo ello sin tener en cuenta un plan de emergencia o de su cumplimiento.

(Villamizar, 2014) Sostuvo que desplazamiento es una acción, como también un verbo el cual se pudo usar, sea para cambiarse de un lugar a otro, trasladas a alguien o algún grupo, como también algo del cuerpo, u ocupación desempeñado de alguien o algún lugar. Puede darse por razones sociales, económicas, conflictos o abandono por alguna fuerza mayor.

(Garcia, 2013) Indicó el uso de espacio público a la acción que se realiza dentro del espacio, en el cual se puede organizar encuentros, incentivar a la comunicación entre cultura, intercambio de conocimiento, incluso la capacidad de juntar diferencias, grupos sociales o sexos.

A continuación, se nombraron algunas teorías de vulnerabilidad en los espacios públicos.

(Poirier, 1969) Expresó la visión en el espacio público, en oposición al espacio privado, de manera concepción plural y publica, la cual permite dar cuenta del juego que se realiza en la actividad política dentro del orden social establecida. Así mismo la percepción de la falta de uso de calles, plazas u otros lugares de circulación, donde las personas se puedan manifestar de manera visible y evidenciar de esta manera la disputa de repartición de sitios y jerarquía social en su uso.

(Amin, 2008) Indicó que los espacios públicos tienen muchas formas: espacios abiertos de diferentes tipos, como parques, mercados, calles y plazas; espacios de función cerrada como los centros comerciales, bibliotecas, piscinas, clubes, ayuntamientos, bares; como también espacios intermedios y asociaciones confinados a un público específicamente como residentes en las viviendas, entusiastas del ajedrez, fanáticos del fitness, pescadores, skaters y similares. A su vez, cada espacio público tiene sus propios ritmos de uso y regulación, que cambian con frecuencia de forma diaria o estacional.

(Tridib, 2001) Mencionó que el uso espacio público se redujo. A causas de transformaciones históricas, en los valores sociales e hitos públicos. A consecuencia de tres tendencias principales: privatización, globalización y la revolución de las comunicaciones continuarán dando forma a la futura demanda y oferta de espacio público. Los planificadores anticiparon los efectos de tales tendencias, pero también centrarse en el concepto de vida pública, que abarcó los ámbitos público y privado.

(HARVEY, 2013) Mencionó que, se forjó algún tipo de asociación o incluso identidad entre la configuración adecuada del espacio público urbano y el funcionamiento adecuado de la gobernanza democrática en la esfera pública. El estado de esta asociación es, quizás por una buena razón, a menudo extremadamente vago. Para algunos parece funcionar simplemente como una metáfora conveniente sobre cómo el diseño urbano en general y la configuración del espacio público urbano en particular influyo en la política de la esfera pública.

(J. Francis et al., 2012) Asoció un fuerte sentido de comunidad con un mejor bienestar, mayores sentimientos de seguridad, participación en asuntos comunitarios y responsabilidad cívica. Aunque el interés en cómo el entorno construido más amplio influyó en el sentido de comunidad está ganando impulso, existe una escasez de investigación empírica que examinó la asociación entre el sentido de comunidad y la calidad del espacio público. La calidad que se percibió en los puntos de venta y las tiendas del vecindario se asoció de manera significativa y positiva con el sentido de comunidad. Esta relación parecía no verse afectada por la frecuencia con las personas que usan estos espacios. Los espacios públicos de alta calidad pueden ser entornos importantes para mejorar el sentido de comunidad dentro de los residentes de los nuevos desarrollos de viviendas.

(M. Francis, 1989) Indicó que la calidad del espacio público trajo considerable atención. El número de nuevos espacios se expandió enormemente. Al mismo tiempo, las personas utilizaron espacios públicos existentes y nuevos en números cada vez mayores. Como resultado, la relación de espacios públicos como parques, plazas y calles con la calidad de vida urbana trajo un gran interés por parte de los funcionarios públicos,

investigadores, diseñadores y ciudadanos.

(Barton, 2003) Sostuvo que los espacios públicos reflejaron las complejidades de las sociedades urbanas: a medida que los lazos sociales históricos se han debilitado y las ciudades se han convertido en colecciones de individuos, los espacios públicos abiertos también han pasado de estar integrados en el tejido social de la ciudad a ser parte de entornos urbanos más impersonales y fragmentados.

Según (García-Doménech, 2014) mencionó que las ciudades son definidas por la calidad de sus espacios públicos en lo cual se concluye que los factores de índoles social y económico muestran una relación ante la vulnerabilidad en áreas urbanas de uso común. No siempre se trata de un problema de escasez de superficie sino también de carencia de dotaciones básicas, pobreza existente y necesidad de gestión (limpieza y mantenimiento) de tales espacios y que se haga apto su uso en condiciones adecuadas.

Según (Mazza, 2009) indicó que la vulnerabilidad de un espacio o espacio público son generalmente la falta de calidad, accesibilidad y seguridad. Niños, mujeres, pobres, inmigrantes son aquellos que tienen más dificultades de esta accesibilidad y del usufructo.

Mencionó (OXFAN, 2015) en su artículo titulado *“Vulnerabilidad Urbana: Evaluando los nuevos factores de riesgo en Lima Metropolitana”*. Que la vulnerabilidad económica implicó que la población está dentro de sus efectos no tenga la igualdad ante la capacidad de afrontar algún desastre. A lo que la población desconoce como de afrontar los riesgos que conllevan, es por ello que, en su mayoría de casos es insuficientes los espacios de evacuación. Es decir, aunque no existan suficientes espacios de evacuación para emergencia, la población también desconoce algún espacio en caso se presentara un evento de gran magnitud.

III. METODOLOGÍA

Tuvo un enfoque cuantitativo según Hernández (2018) “Este método correspondió a la observación, experimentación, la medición y encuesta. Se realizó una encuesta, donde el investigador se guía por la opinión, preferencia y actitud del sujeto, mas no por suposiciones u observaciones propias. (p.90) (Hernández Escobar et al., 2018)

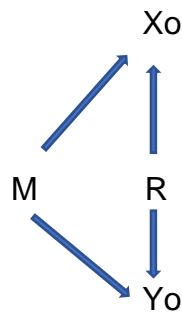
3.1. Tipo y diseño de investigación

La investigación tuvo un tipo de: “Investigación básica: Se dirigió de manera más completa a la comprensión de aspectos fundamentales de los fenómenos, de las relaciones que los entes establecen y de hechos observables. (Concytec, 2018)

Se indicó un diseño de investigación: no experimental como señaló Cabezas, Andrade y Torres (2018) Este tipo de investigación tuvo como finalidad observar el comportamiento en el concepto natural de los fenómenos, para analizarla posteriormente. Las variables que se estudiaron no fueron manipuladas de manera intencional. (Torres & Santamaría., 2018)

Se realizó una investigación correlacional, la cual, puede decirse que el investigador buscó visualizar si los fenómenos o variables se relacionaban o vinculaban entre sí, o si no se encontró relación entre ellos, por el contrario. (Torres & Santamaría., 2018)

Se indicó un diseño de corte transversal el cual se catalogó como una investigación observacional cuyo propósito fue: Descriptivo & analítico. El objetivo de este diseño de investigación fue reconocer la constancia de una condición o enfermedad de la población estudiada. (Rodríguez & Mendivelso, 2018)



M = Resultado de la muestra

Xo = Variable independiente a observar (Espacios públicos)

Yo = Variable dependiente a observar (Vulnerabilidad)

R = Relación entre variables

3.2. Variables y Operacionalización

Según señaló Francesc “La operacionalización de los conceptos o variables se trató de un proceso de carácter lógico de desagregación en elementos abstractos (conceptos teóricos) que permitió llegar a un nivel más concreto, a hechos producto de la realidad, los cuales permitieron representar indicios del concepto, y a su vez que pudo observarse, valorar y recoger, es decir, sus indicadores.” (p.3) (Francesc Martínez, 2014)

Variable Independiente: Espacios públicos

Se tuvo una definición conceptual: Según (Berroeta Torres & Vidal Moranta, 2012) El espacio público fue aquel espacio de interés público y común, donde las personas buscaron compartir lazos. A diferencia del espacio privado.

Definición operacional: El espacio público es aquel espacio libre que ofrece una ciudad o sector para un lugar de encuentro donde no solo son parques y plazas, sino también calles, avenidas, bermas y alamedas. Son aquellos espacios donde no fue de uso particular y cada ciudadano posee el derecho de circular, como transitar o estar en un ambiente ya sea cerrado abierto como bibliotecas, mercados públicos o centros comunitarios.

Variable dependiente: vulnerabilidad

Se definió de forma conceptual: Según (CEPAL, 2001) sostuvo que la vulnerabilidad es la probabilidad de un riesgo en una persona, familia o población pueda ser dañada o lesionada a consecuencia de variantes en condiciones donde un lugar se ubique.

Definición operacional: La vulnerabilidad fue la ausencia de factores que permiten la protección ya sea de una persona, lugar o cosa en específico, presentando peligro en uno o varios ámbitos sea físico, económico, social, cultural, entre otros, lo cual genera la esta exposición ante un riesgo.

Tabla N°1

Variable dependiente: Espacios públicos

| Dimensiones | Indicadores | Ítem | Escala de valoración | Niveles y rangos |
|--------------------|----------------------------|-------------|--|-------------------------|
| Espacio individual | ✓ Aglomeración de personas | 1 | Totalmente en desacuerdo / en desacuerdo / Ni de acuerdo ni en desacuerdo / De acuerdo / totalmente de acuerdo | Ordinal -Tipo Likert |
| | ✓ Distancia permitida | 2 | | |
| | ✓ Seguridad | 3 | | |
| Desplazamiento | ✓ Transporte informal | 4 | Totalmente en desacuerdo / en desacuerdo / Ni de acuerdo ni en desacuerdo / De acuerdo / totalmente de acuerdo | Ordinal -Tipo Likert |
| | ✓ Recorrido | 5 | | |
| | ✓ Abastecimiento | 6 | | |
| Uso de suelo | ✓ Intervención municipal | 7 | Totalmente en desacuerdo / en desacuerdo / Ni de acuerdo ni en desacuerdo / De acuerdo / totalmente de acuerdo | Ordinal -Tipo Likert |
| | ✓ Participación ciudadana | 8 | | |
| | ✓ Reducción de espacios | 9 | | |

Tabla N°2

Variable independiente: Vulnerabilidad

| Dimensiones | Indicadores | Ítem | Escala de valoración | Niveles y rangos |
|----------------------------|----------------------------|-------------|--|-------------------------|
| Brecha económica | ✓ Informalidad | 10 | Totalmente en desacuerdo / en | Ordinal -Tipo Likert |
| | ✓ Apoyo del estado | 11 | desacuerdo / Ni de acuerdo ni en | |
| | ✓ Escasez de recursos | 12 | desacuerdo / De acuerdo / totalmente de acuerdo | |
| Aspecto social | ✓ Aislamiento social | 13 | Totalmente en desacuerdo / en | Ordinal -Tipo Likert |
| | ✓ Comunicación | 14 | desacuerdo / Ni de acuerdo ni en | |
| | ✓ Adaptación | 15 | desacuerdo / De acuerdo / totalmente de acuerdo | |
| Aspecto físico espacial | ✓ Condiciones de seguridad | 16 | Totalmente en desacuerdo / en | Ordinal -Tipo Likert |
| | ✓ Infraestructura publica | 17 | desacuerdo / Ni de acuerdo ni en | |
| | ✓ Distribución espacial | 18 | desacuerdo / De acuerdo / totalmente de acuerdo | |

3.3. Población, muestra y muestreo

Población

La población de estudio fue un grupo definido de casos establecidos y aseguibles formando una elección de muestra referida, que cumplió con un proceso de pautas predeterminado. (Arias & Villasís, 2016). La población se conformó por los usuarios que utilizan algún espacio público de la urbanización santa Luzmila etapa 1 en el distrito de Comas. Para calcular la población total se utilizó una técnica de aproximación que consiste en entrevistar a 5 vecinos de la urbanización quienes determinaran la cantidad de usuarios.

Esta técnica de aproximación fue por conteo de un día, y es utilizada ya que, la investigación fue realizada en un escenario de pandemia. Inclusión: Se incluyeron al usuario que utilizaron este espacio público.

Exclusión: Se excluyeron a los niños, ya que no tienen la edad ni el conocimiento suficiente para responder un cuestionario relacionado al tema.

Tabla N°3: Tamaño de la población

| Persona | Rango |
|-------------|-------|
| Persona 1 | 40 |
| Persona 2 | 70 |
| Persona 3 | 50 |
| Persona 4 | 60 |
| Persona 5 | 70 |
| 58 personas | |

Fuente: Elaboración propia

Muestra

Se determinó la muestra de la investigación con la siguiente fórmula.

$$n = \frac{NZ^2 pq}{(N-1)E^2 + Z^2 pq} =$$

Datos:

N= población (58)

n= muestra (45)

p= probabilidad a favor (0.5)

q= probabilidad en contra (0.5)

z= nivel de confianza (95%) 1.96

e= error de muestra (0.05)

Remplazando datos:

$$n = \frac{(58 \times 1.96)^2 \times (0.5 \times 0.5)}{(58 - 1) \times 0.05^2 + 1.96^2 \times (0.5 \times 0.5)} = 50.506$$

El tamaño de la muestra máxima es de 51 personas.

Tabla N°4: Tamaño de la muestra mínima

| Tipo de estudio | Tamaño mínimo de muestra |
|--|---|
| Transeccional, descriptivo o correlacional | 30 casos por grupo o segmento del universo |
| Encuesta a gran escala | 100 casos para el grupo o segmento más importante del universo y de 20 a 50 casos para grupos menos importantes |
| Causal | 15 casos por variables independiente |
| Experimental o cuasiexperimental | 15 por grupo |

Fuente: (Hernandez Sampieri, 2013)

Con respecto a la tabla menciona que, para una investigación correlacional se necesita una muestra mínima de 30 casos.

Muestreo

Se realizó un muestreo no probabilístico, el cual, es aquel método de selección guiado por el investigador y subjetivo al criterio de generalización, más que el criterio de estadístico, puede ser utilizado en una investigación cuantitativa o cualitativa (Hernandez Sampieri, 2013).

Muestreo de carácter intencional a juicio del investigador enfocado en entrevistar a cualquier persona, siendo el investigador el que selecciona

ya que, pudo aportar suficiente información a nuestro trabajo de investigación. A todo ello fue incorporado preguntas de control, es decir preguntas preliminares que descartan aquellas personas encuestadas que no cumplan con el requerimiento para esta investigación, las cuales fueron:

- 1.- ¿Crees que la pandemia incremento la vulnerabilidad de tu familia tanto económicamente como social-mente?
- 2.- ¿Actualmente vives en la Urbanización santa Luzmila?
- 3.- ¿Conoces la Urbanización Santa Luzmila o frecuentaste sus espacios públicos?

En conclusión, luego de que se descartaron personas que no cumplían o aportaban de manera posita a la investigación mediante las preguntas preliminares se determinó a 45 personas para la encuesta, de esta manera se cumplió con más del mínimo de casos.

3.4. Técnicas e instrumentos de recolección de datos: Validación y confiabilidad

Se utilizó la Técnica de recolección de datos: la cual consistió en realizar una estrategia detallada que conlleven a reunir datos de una población en específico. (Hernandez Sampieri, 2013)

Tabla N°5: Técnicas e instrumentos de recolección de datos.

| Técnicas | Instrumento |
|----------|--------------|
| Encuesta | Cuestionario |

Elaboración propia

Según la tabla se especificó la técnica utilizada que fueron las encuestas y el instrumento utilizado es el cuestionario, se tuvo un total de 18 preguntas.

Validez: las encuestas de cada variable fueron validadas por los 3 expertos mostrados.

Tabla N°6: Validez por expertos.

| Experto | Grado académico | Especialidad | Juicio |
|---------------------------|-----------------|---|---------|
| Juan José Espínola Vidal | Magister | Arquitecto urbanista | Procede |
| Isaac Disraeli Sáenz Mori | Magister | Regeneración urbana | Procede |
| Gustavo Suárez Robles | Magister | Administración y dirección de proyectos | Procede |

Fuente: Elaboración propia

Recolección de datos: fue a través de redes sociales, ya que, la realización de esta técnica fue en tiempos de cuarenta, por ello se utilizó los siguientes métodos:

- 1.- Publicación en página de Facebook a vecinos, compañeros de la facultad o de la universidad. Ver anexo 33 de la página 89
- 2.- Red de contactos, a través de grupos sociales o amigos en común. Ver anexo 34 De la página 90

Confiabilidad: Es decir, se tuvo el grado en que el instrumento del muestreo da como resultados coherentes y concisos. ya que el coeficiente de correlación de alfa de Cronbach es de 0.806. Los datos fueron procesados por el spss.

Estadísticas de fiabilidad

| Alfa de Cronbach | N de elementos |
|------------------|----------------|
| ,806 | 18 |

Figura N°2. Nivel de confiabilidad. Fuente: SPSS

:

3.5. Procedimientos

Para la elaboración de este proyecto de investigación se tomó como argumentos 2 fuentes de información teoría y práctica. La teórica, fue la información sustraída de libros, revistas y artículos buscados de forma virtual mediante 17 diferentes buscadores. En cuanto a la práctica fueron las encuestas realizadas vía online mediante la aplicación de instrumentos que miden los espacios públicos y vulnerabilidad.

3.6 Método de análisis de datos

Se mostró que, el análisis de datos cuantitativos se efectuó a través de una computadora utilizando un programa o software, que analizó los datos que se efectuó sobre la matriz. (Hernandez Sampieri, 2013)

Los pasos fueron:

- Elaborar una encuesta
- Validar las preguntas de la encuesta por 3 jueces expertos
- El alfa de Cronbach, realizar la confiabilidad de las encuestas
- Procesar el resultado de los encuestados
- Por último, obtuvo la relación entre variables “Espacios públicos” y “Vulnerabilidad”, determinando la afirmación de la hipótesis.

Para realizar el análisis de datos se usó de la herramienta estadística SPSS 24, en el cual se desarrollaron tablas y gráficos de barra, se usó la estadística correlacional para contrastar la hipótesis o modelo de correlación Rho Spearman.

Figura N°3. Grado de relación según el coeficiente de

| Rango | Relación |
|---------------|-----------------------------------|
| -0.91 a -1.00 | Correlación negativa perfecta |
| -0.76 a -0.90 | Correlación negativa muy fuerte |
| -0.51 a -0.75 | Correlación negativa considerable |
| -0.11 a -0.50 | Correlación negativa media |
| -0.01 a -0.10 | Correlación negativa débil |
| 0.00 | No existe correlación |
| +0.01 a +0.10 | Correlación positiva débil |
| +0.11 a +0.50 | Correlación positiva media |
| +0.51 a +0.75 | Correlación positiva considerable |
| +0.76 a +0.90 | Correlación positiva muy fuerte |
| +0.91 a +1.00 | Correlación positiva perfecta |

correlación de Spearman Fuente: Hernández y Fernández, 1998.

3.7 Aspectos éticos

Se respetó el derecho de autor sobre la información obtenida en esta investigación como, la introducción, antecedentes nacionales e internacionales y los instrumentos utilizados, lo cual no será mostrado a la opinión pública. Asimismo, las encuestas vía online realizadas a las personas residentes de la urbanización Santa Luzmila etapa 1 del distrito de Comas, por cuestiones de ética no se mencionan los apellidos de las personas encuestadas. Finalmente se mencionó que, se ha utilizado citas al estilo APA.

IV. RESULTADOS

Constatación de hipótesis

Hipótesis general

H0: El espacio público no se relaciona de manera indirecta con la vulnerabilidad de la percepción espacial en los pobladores en tiempos de pandemia del Covid-19 de la urbanización Santa Luzmila de la etapa 1 en el distrito de Comas, Lima, 2020.

Ha: El espacio público se relaciona de manera indirecta con la vulnerabilidad de la percepción espacial en los pobladores en tiempos de pandemia del Covid-19 de la urbanización Santa Luzmila de la etapa 1 en el distrito de Comas, Lima, 2020.

Tabla N°7: Correlación entre variables espacios públicos y vulnerabilidad.

Nota: Datos obtenidos a través del SPSS.

| | | espacio público N.1 | vulnerabilidad N.2 |
|-----------------|-----------------------------|------------------------|-----------------------|
| espacio público | Coefficiente de correlación | 1,000 | ,404 ^{**} |
| | Sig. unilateral | | ,006 |
| | N. | 43 | 43 |
| vulnerabilidad | Coefficiente de correlación | ,404 ^{**} | 1,000 |
| | Sig. unilateral | ,006 | |
| | N. | 43 | 43 |

** La correlación es significativa en el nivel 0,01 (bilateral).

Interpretación – Se percibió por medio de la tabla el coeficiente correlacional de Rho de Spearman una correlación de ,404 la cual determinó la existencia de una correlación positiva media entre las variables espacios públicos y vulnerabilidad, determinando que el valor de significancia es de 0,006 siendo menor al valor de 0,05. Es decir, que se rechazó la hipótesis nula (H0) por lo tanto se validó la hipótesis alternativa (Ha).

Lo que indicó que, la relación indirecta del espacio público con vulnerabilidad de la percepción espacial se basa en que a mayor calidad y seguridad de un espacio público es menor la vulnerabilidad percibida espacialmente, según los resultados obtenidos en la tabla 7 los espacios

públicos como medio de comunicación, participación e interacción ciudadana se han visto medianamente vulneradas de manera social y económica ante la pandemia del covid-19.

Hipótesis específica 1

H0: El espacio público no se relaciona de manera indirecta con la brecha económica en los pobladores en tiempos de pandemia del Covid-19 de la urbanización Santa Luzmila de la etapa 1 en el distrito de Comas, Lima, 2020.

Ha: El espacio público se relaciona de manera indirecta con la brecha económica en los pobladores en tiempos de pandemia del Covid-19 de la urbanización Santa Luzmila de la etapa 1 en el distrito de Comas, Lima, 2020.

Tabla N°8: Correlación entre variables espacios públicos y vulnerabilidad.

| Correlaciones | | | Suma_Division (N) | Suma_Division (N) |
|-------------------|-------------------|-----------------------------|----------------------|----------------------|
| Espacios Públicos | Brecha económica | Coefficiente de correlación | 1,000 | ,530 |
| | | sig. (bilateral) | | ,000 |
| Brecha económica | Espacios Públicos | Coefficiente de correlación | ,530 | 1,000 |
| | | sig. (bilateral) | ,000 | |
| | | N | 45 | 45 |

** LA CORRELACION DE SIGNIFICACION ES 0,05 (BILATERAL)

Nota: Datos obtenidos a través del SPSS.

Interpretación - Se percibió por medio de la tabla el coeficiente correlacional de Rho de Spearman una correlación de ,530 la cual determinó la existencia de una correlación positiva considerable entre la variable espacios públicos y la dimensión brecha económica, la cual determinó que el valor de significancia es de 0,000 siendo menor al valor de 0,05. Es decir, que se rechazó la hipótesis nula (H0) por lo tanto se aceptó la hipótesis alternativa (Ha).

Lo que indicó que, la relación indirecta del espacio público con brecha económica se basa en que, a mayor brecha económica en los usuarios menor es la calidad del espacio público, ya sea por el uso indebido, aglomeración de personas o degradación del espacio por el trabajo informal que ayudó a reducir su escasez de recursos.

Hipótesis específica 2

H0: La vulnerabilidad no se relaciona de manera indirecta con el desplazamiento de los pobladores en tiempos de pandemia del Covid-19 de la urbanización Santa Luzmila etapa 1-Comas, Lima, 2020.

Ha: La vulnerabilidad se relaciona de manera indirecta con el desplazamiento de los pobladores en tiempos de pandemia del Covid-19 de la urbanización Santa Luzmila etapa 1-Comas, Lima, 2020.

Tabla N°9: Correlación entre la variable vulnerabilidad y la dimensión desplazamiento.

| Correlaciones | | | Tabla_Vulnera- bilidad | Tabla_Dimens- desplazam |
|--------------------------|--------------------------|--------------------------------|---------------------------|----------------------------|
| Dimensión Desplazamiento | Vulnerabilidad | Correlación de Rho de Spearman | 1,000 | ,448** |
| | | Sig. (bilateral) | | ,002 |
| Vulnerabilidad | Dimensión Desplazamiento | Correlación de Rho de Spearman | ,448** | 1,000 |
| | | Sig. (bilateral) | ,002 | |
| | | | N | 45 |

** La correlación es significativa en el nivel 0,05 (bilateral).

Nota: Datos obtenidos a través del SPSS.

Interpretación - Se percibió por medio de la tabla el coeficiente correlacional de Rho de Spearman una correlación de ,448 la cual determinó la existencia de una correlación positiva media entre la variable vulnerabilidad y la dimensión desplazamiento, lo cual determinó que el valor de significancia es de 0,002 siendo menor al valor de 0,05. Es decir, que se rechazó la hipótesis nula (H0) por lo tanto se aceptó la hipótesis alternativa (Ha).

Lo que indicó que, la relación indirecta de la vulnerabilidad con el desplazamiento se basa en que, a mayor vulnerabilidad en el espacio público menor es el desplazamiento de los usuarios por razones sociales o económicas tomando como ejemplo el abastecimiento o traslado a un centro laboral. También prevención, protección o adaptación a los cambios generados en el uso del espacio público ante la pandemia del Covid-19.

Hipótesis específica 3

H0: La vulnerabilidad no se relaciona de manera indirecta con el uso del espacio público de los pobladores en tiempos de pandemia del Covid-19 de la urbanización Santa Luzmila etapa 1-Comas, Lima, 2020.

Ha: La vulnerabilidad se relaciona de manera indirecta con el uso del espacio público de los pobladores en tiempos de pandemia del Covid-19 de la urbanización Santa Luzmila etapa 1-Comas, Lima, 2020.

Tabla N°10: Correlación entre la variable vulnerabilidad y la dimensión uso del espacio público.

| | | Suma de cuadrados | Suma de cuadrados |
|-------------------------|----------------------------|-------------------|-------------------|
| | | total | entre grupos |
| Uso del espacio público | Coeficiente de correlación | 1,000 | ,307 ^a |
| | Sig. (bilateral) | | ,040 |
| Vulnerabilidad | N | 45 | 45 |
| | Coeficiente de correlación | ,307 ^a | 1,000 |
| | Sig. (bilateral) | ,040 | |
| | | N | 45 |

^a La correlación es significativa en el nivel 0,05 (bilateral).

Nota: Datos obtenidos a través del SPSS.

Interpretación - Se percibió por medio de la tabla el coeficiente correlacional de Rho de Spearman una correlación de ,307 la cual determinó la existencia de una correlación positiva media entre las variables vulnerabilidad y la dimensión uso del espacio público, el valor de significancia fue de 0,040 siendo menor al valor de 0,05. Es decir, que se rechazó la hipótesis nula (H0) por lo tanto se aceptó la hipótesis alternativa (Ha).

Lo que indicó que, la relación indirecta de la vulnerabilidad con el uso del espacio público se basa en que, a mayor vulnerabilidad en el espacio público, menor es el uso del espacio, tanto por la participación ciudadana y la carente intervención municipal como también por la abstinencia ante cualquier peligro dentro del espacio a causa de la pandemia del covid-19.

Resultado de la variable 1

Tabla N°11: Variable 1, Espacios públicos.

| Nivel | Espacio público | |
|-------|-----------------|-------|
| | frecuencia | % |
| Alto | 6 | 13.3 |
| Medio | 31 | 68.9 |
| Bajo | 8 | 17.8 |
| Total | 45 | 100,0 |

Nota: Datos obtenidos a través del SPSS.

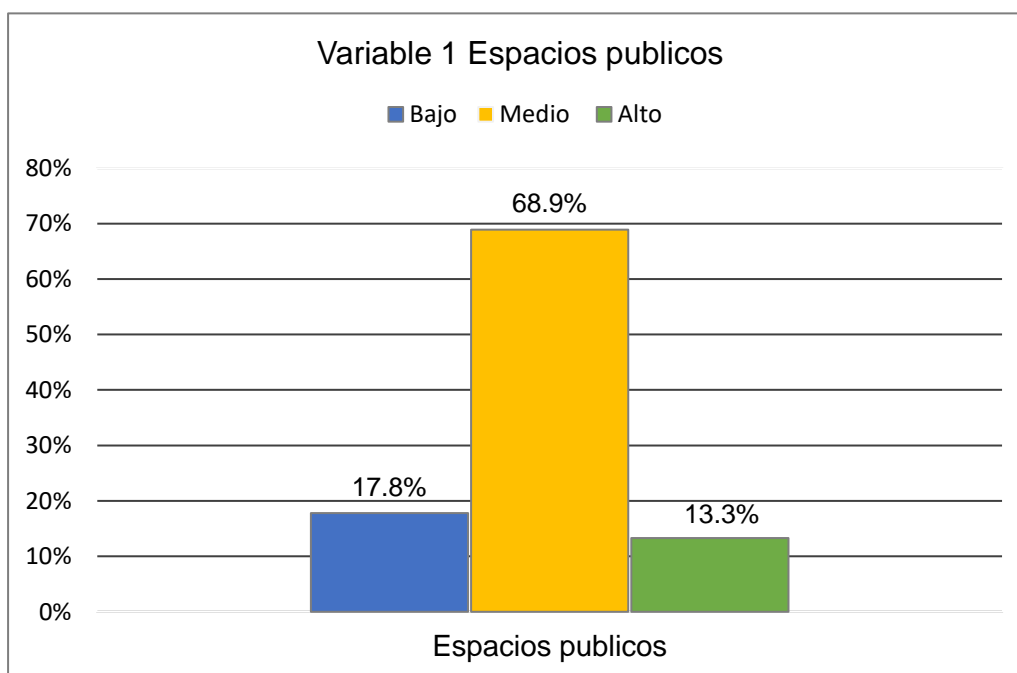


Figura N°04: Grafico de porcentaje de la variable espacios públicos. *Elaboración propia*

Interpretación: Interpretación: la tabla 11 y la figura 04 indica que hubo un nivel bajo del 17.8%, un nivel intermedio del 68.9% y un nivel alto de 13.3% en relación a la variable espacios públicos en tiempo se pandemia. Es decir que se halló un nivel intermedio de invasión al espacio personal, así como también el desplazamiento de los espacios públicos en tiempos de pandemia en la urbanización santa Luzmila etapa 1.

Resultado por dimensiones

Tabla N°12: Dimensiones de la variable 1, Espacio público.

| Nivel | Espacio personal | | Desplazamiento | | Uso del espacio público | |
|-------|------------------|-------|----------------|-------|-------------------------|-------|
| | f | % | f | % | f | % |
| Alto | 4 | 37.1 | 20 | 44.4 | 8 | 17.8 |
| Medio | 27 | 60.0 | 20 | 44.4 | 21 | 46.7 |
| Bajo | 14 | 8.9 | 5 | 11.1 | 16 | 35.6 |
| Total | 45 | 100,0 | 45 | 100,0 | 45 | 100,0 |

Nota: Datos obtenidos a través del SPSS.

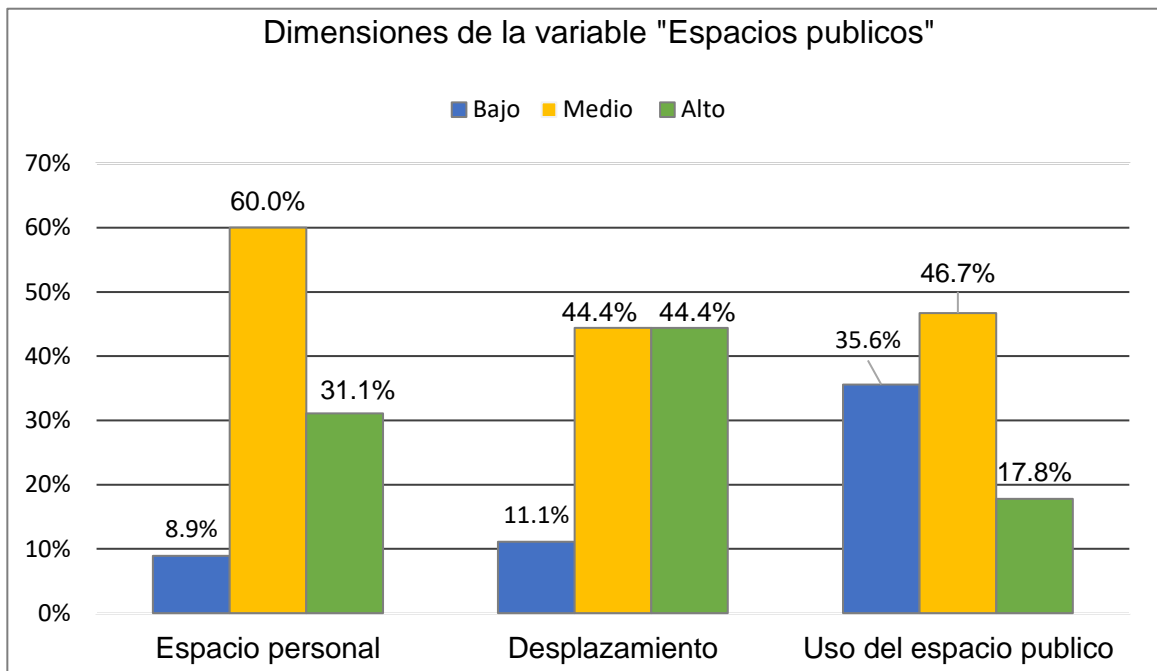


Figura N°05: Grafico de porcentaje de las dimensiones espacio personal, desplazamiento y uso del espacio público. Elaboración propia

Interpretación:

De acuerdo a los resultados que se obtuvo en la encuesta realizada a 45 personas en la dimensión de espacio personal, el 8,9% indicó nivel bajo, 60% indicó nivel medio y el 31,1% indicó nivel alto. Es decir que, la invasión al espacio personal de las personas fue de nivel medio, causada por la aglomeración de personas y falta de seguridad en los espacios públicos de la urbanización Santa Luzmila en tiempos de pandemia.

Asimismo, los resultados de la dimensión de desplazamiento, en las 45 personas encuestadas el 11,1% indicó nivel bajo, 44,4% indicó nivel medio y el otro 44,4% indicó nivel alto. Es decir que, el desplazamiento de las personas en los transportes informales por los espacios públicos fue Media-alta, al igual que la distancia recorrida para el abastecimiento de primera necesidad de la urbanización santa Luzmila en tiempos de pandemia.

Por último, los resultados de la dimensión uso de espacios públicos, en las 45 personas encuestadas el 35,6% indicó nivel bajo, el 46,7% indicó nivel medio y el otro 17,8% indicó nivel alto. Es decir que, el uso del espacio público fue de nivel medio- bajo, ya que la intervención municipal del sector también es baja, como también la participación ciudadana en los espacios públicos de la urbanización santa Luzmila en tiempos de pandemia.

Tabla N°13: Variable 2, Vulnerabilidad.

| Nivel | Espacio público | |
|-------|-----------------|-------|
| | frecuencia | % |
| Alto | 13 | 28.9 |
| Medio | 30 | 66.7 |
| Bajo | 2 | 4.4 |
| Total | 45 | 100,0 |

Nota: Datos obtenidos a través del SPSS.

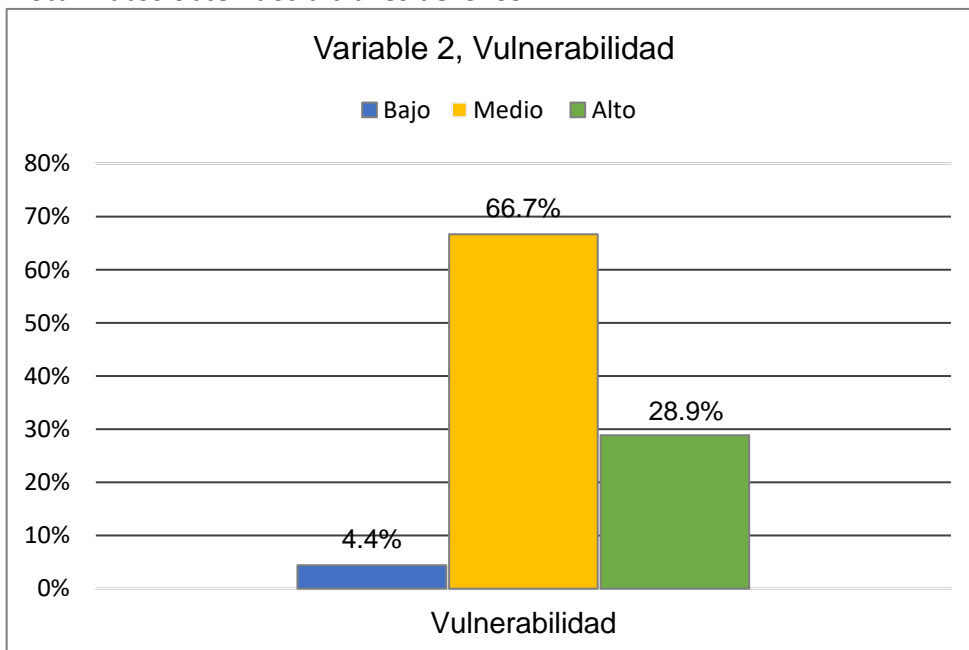


Figura N°06: Grafico de porcentaje de la variable vulnerabilidad. *Elaboración propia*

Interpretación: la tabla 13 y la figura 06 indicó que hubo un nivel bajo del 4.4%; un nivel intermedio del 66.7% y un nivel alto de 28.9% en relación a la variable vulnerabilidad en los espacios públicos en tiempo se pandemia. Es decir que se halló un incremento de nivel intermedio - alto de la brecha económica hacia la persona de la urbanización y un incremento de vulnerabilidad social de los espacios públicos en tiempos de pandemia en la urbanización santa Luzmila etapa 1.

Tabla N°14: Dimensiones de la variable 2, Vulnerabilidad.

| Nivel | Brecha económica | | Aspecto social | | Aspectos físico espacial | |
|-------|------------------|-------|----------------|-------|--------------------------|-------|
| | f | % | f | % | f | % |
| Alto | 17 | 37.8 | 32 | 71.1 | 13 | 28.9 |
| Medio | 25 | 55.6 | 10 | 22.2 | 24 | 53.3 |
| Bajo | 3 | 6.7 | 3 | 6.7 | 8 | 17.8 |
| Total | 45 | 100,0 | 45 | 100,0 | 45 | 100,0 |

Nota: Datos obtenidos a través del SPSS.

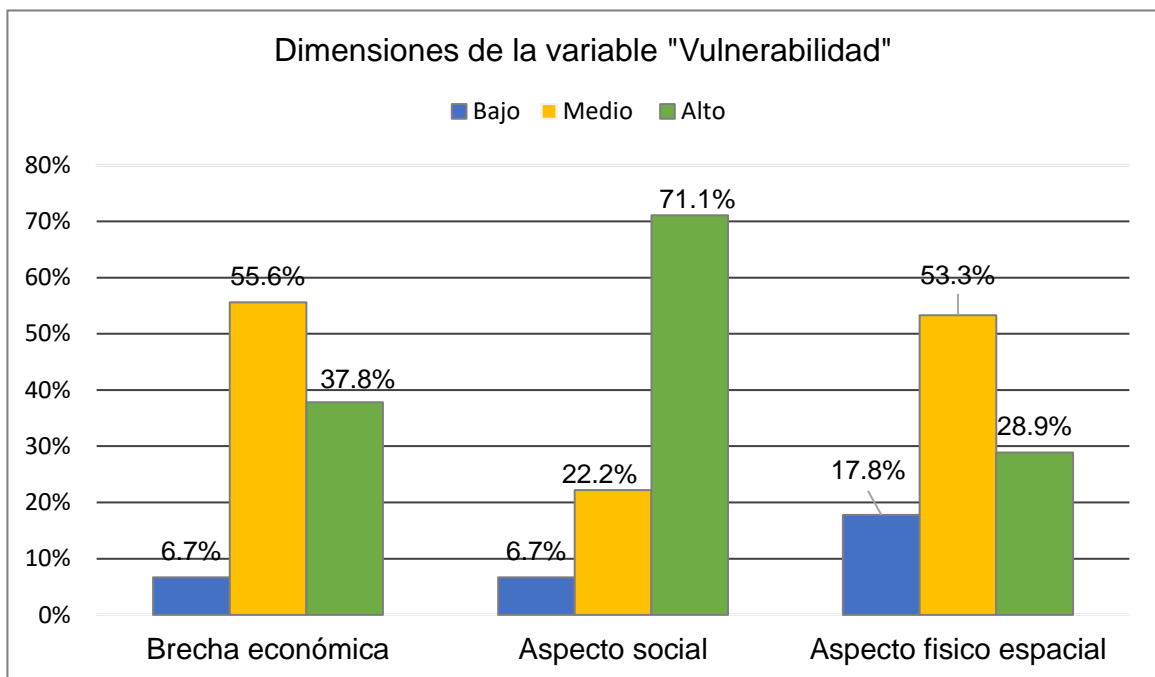


Figura N°07: Gráfico de porcentaje de las dimensiones brecha económica, aspecto social y aspecto físico espacial. *Elaboración propia*

Interpretación:

De acuerdo a los resultados obtenidos mediante encuesta en la dimensión brecha económica, de 45 personas el 6.7% indicó nivel bajo, 55.6% indicó nivel medio y el 37.8% indicó nivel alto. Es decir, se halló un incremento de nivel intermedio de la brecha económica a consecuencia de la informalidad en los espacios públicos de la urbanización la cual generó un incremento de escasez de recursos en tiempos de pandemia.

Asimismo, los resultados obtenidos de la dimensión aspectos social, de

45 personas encuestadas el 6.7% indicó nivel bajo, el 22.2 indicó nivel medio y el 71.1% indicó nivel alto. Es decir, en el aspecto social de las personas se dejó de lado las costumbres, forma de pensar y su forma de desplazarse en los espacios públicos viéndose el medio de comunicación afectado en un nivel alto, Por otro lado, también la adaptación fue alta ante las medidas de prevención en los espacios públicos de la urbanización en tiempos de pandemia.

Por último, los resultados obtenidos de la dimensión aspecto físico espacial, de 45 personas encuestadas el 17.8% indicó nivel bajo, 53.3% indicó nivel medio, y el 28.9% indicó nivel alto. Es decir, en el aspecto físico espacial se halló un nivel intermedio en la relación del espacio público y la distribución espacial (como vías, movilidad) en tiempos de pandemia, ya que fueron aceptadas por las personas de la urbanización Santa Luzmila etapa 1.

V. DISCUSIÓN

A partir de los hallazgos obtenidos, se aceptó la hipótesis general, el cual estableció la relación indirecta entre la variable espacios públicos y vulnerabilidad de la percepción espacial en los pobladores en tiempos de pandemia del Covid-19 de la urbanización Santa Luzmila de la etapa 1 en el distrito de Comas, Lima, 2020.

Se percibió a los espacios públicos como un lugar de encuentro, relación social, cultural e histórico, como también un escenario de comunicación, interacción y participación en los ciudadanos de la urbanización. Lo cuales se vieron afectados de manera indirecta ya que a menor fue la calidad del espacio público, mayor fue la vulnerabilidad percibida, a causa de la aglomeración de personas y aumento del empleo informal, lo que genero inseguridad en los espacios públicos. Además, se mostró que más del 50% de las personas encuestadas indicaron que la aglomeración de personas en los espacios públicos intervino con su espacio personal (ver página 71 anexo 15). También se indicó que la vulnerabilidad de la percepción espacial se evidenció en los espacios públicos, afectando la armonía e infraestructura por falta de intervención, gestión municipal, mantenimiento por parte de las entidades públicas y el ordenamiento de la urbanización. Ello se relacionó con lo que indicó (Campos 2019) que las causas de vulnerabilidad se debieron a la falta de gestión, recuperación e implementación de los espacios públicos. Solucionando así la recuperación del espacio público y disminuyó la vulnerabilidad mejorando el estilo de vida. En concordancia con el autor, se mencionó la falta de gestión e intervención logrando así una percepción de vulnerabilidad en los espacios públicos. Además (Mazza, 2009) indicó que la vulnerabilidad del espacio público fue generada por la falta de calidad, accesibilidad y seguridad; así mismo se reconoció niños, mujeres, pobres, inmigrantes como aquellos que tienen más dificultades de accesibilidad. En concordancia con el autor, menciono que la falta de calidad del espacio público y también la falta de seguridad hacia los usuarios fue un indicio de vulnerabilidad. De esta manera se aportó al conocimiento sobre la

vulnerabilidad en tiempos de pandemia, y se tomó como punto el origen de los espacios públicos de la urbanización Santa Luzmila etapa 1. El tipo de investigación correlacional tuvo como debilidad que, las variables no se relacionan a la perfección. Pero como, fortaleza se reconoce que pudieron analizar ambas variables en un solo estudio.

Los hallazgos obtenidos de la hipótesis específica 1, comprueba que se aceptó la hipótesis alternativa, al establecer la relación indirecta entre la variable espacios públicos y la dimensión brecha económica de los pobladores en tiempos de pandemia del covid-19 de la urbanización Santa Luzmila de la etapa 1 en el distrito de Comas, Lima, 2020.

Se determinó que la brecha económica fue el resultado de la existencia de mayores gastos que ingresos en un determinado periodo de tiempo como en el caso de la pandemia del COVID-19, lo cual generó una necesidad económica y falta de recursos de primera necesidad, lo que conllevó optar por un trabajo informal; es por ello que el espacio público se usó como medio de ingresos económicos antes la escasez percibida, causando una mayor deficiencia de la calidad del espacio. Se determinó que la brecha económica influye en los espacios públicos indirectamente. Según el autor (Segovia & Jord, 2005) señaló que, aspectos importantes como pobreza y economía son contribuciones a la vulnerabilidad del espacio, abordando de esta manera la calidad de vida enfocado a los espacios públicos. En concordancia con los autores se tomó los aspectos de pobreza y economía como influencia hacia los espacios públicos. En el anexo 24 (página 80) indica que más del 50% de las personas encuestadas estuvieron de acuerdo que la brecha económica causa vulnerabilidad en los espacios públicos por el aumento de informalidad y escasez de recursos. Así, también (OXFAN, 2015) menciona que la vulnerabilidad económica implicó que la población, estuvo en desigualdad ante la capacidad de afrontar algún desastre. En concordancia con el autor que menciona que la vulnerabilidad económica redujo la capacidad de afrontar cualquier tipo de impacto hacia las personas, podemos mencionar que la economía de los pobladores y usuarios del espacio

público en la urbanización Santa Luzmila se ha sido reducida de una manera drástica; esta se ha visto incrementada generando una necesidad y falta de recursos como alimentos y medicamentos. Todo ello conllevó optar por un trabajo informal, es por ello que el espacio público se usó como medio de ingresos económicos ante la escasez percibida. Esto indicó que una brecha económica generó la necesidad de lo informal en los espacios públicos como un punto clave de supervivencia. Se aportó de esta manera al conocimiento del origen de la brecha económica y la repercusión que tuvo en los espacios públicos en tiempos de pandemia. Se tuvo como debilidad del tipo de investigación correlacional, el no poder determinar una causa -efecto, pero como fortaleza se pudo utilizar la información disponible del momento.

Respecto a los hallazgos obtenidos de la hipótesis específica 2, se aceptó la hipótesis alternativa, que estableció la relación indirecta entre la variable vulnerabilidad y la dimensión desplazamiento de los pobladores en tiempos de pandemia del Covid-19 de la urbanización Santa Luzmila etapa 1-Comas, Lima, 2020.

Se supo que, la vulnerabilidad es la ausencia de factores que permiten la protección de los espacios públicos de la urbanización, exponiéndolos en el ámbito social como la falta de comunicación e interacción en los espacios públicos en consecuencia de la pandemia de Covid-19; asimismo se percibió que los espacios públicos dejaron de ser un lugar de interacción, y de ser utilizadas ante la crisis sanitaria. De las personas encuestadas el 43% indicaron que no estaban de acuerdo con el apoyo del estado, logro reducir el uso del espacio público ante la vulnerabilidad económica, ver página 81 anexo 25. Es por ello que, la búsqueda de generar ingresos debido a la escasez de recursos, generó el trabajo informal, olvidando por completo las normas de seguridad, el aislamiento social y la distancia permitida. De esta manera la relación indirecta de la vulnerabilidad y el desplazamiento se vio reflejado ante colapso del aforo de los espacios públicos dificultando el desplazamiento; el cual es la acción de trasladarse de un lugar a otro, ya sea por razones sociales,

económicas, conflictos o abandono por fuerza mayor. En tiempos de pandemia la necesidad influyó al desplazamiento por búsqueda de abastecimiento de primera necesidad o por trasladarse a los centros laborales, a todo ello, se le sumó el utilizar el transporte no autorizado como mototaxis o colectivos de la zona. (Ibarcena, 2016) determinó que es importante el modelo de ordenamiento urbano y su desplazamiento, ya que esto permite usar en su totalidad los espacios públicos. También que la jerarquización de vías, fue importante para la relación entre el desplazamiento y espacios públicos, ya que, incentivo a los peatones a su uso con mayor seguridad. En concordancia con el autor, es importante la relación entre el desplazamiento y los espacios públicos, teniendo en cuenta el ordenamiento urbano del lugar, así también la accesibilidad hacia los espacios públicos y los lugares de abastecimientos de alimentos sean los adecuados y ordenados, lo cual no se cumplió ni se vio reflejado. De esta manera se aportó el conocimiento de vulnerabilidad en los espacios públicos a raíz del desplazamiento en tiempos de pandemia. Se tuvo como debilidad del tipo de investigación correlacional, al no poder determinar una relación exacta. Pero como fortaleza se pudo proveer información correspondiente al grado de los entes.

Respecto a la hipótesis específica 3 se establece que, la vulnerabilidad se relacionó de manera indirecta con el uso del espacio público de los pobladores en tiempos de pandemia del Covid-19 de la urbanización Santa Luzmila etapa 1-Comas, Lima, 2020.

Se supo que, el uso del espacio público es la acción que se realiza dentro del espacio, donde se organizan encuentros, intercambio de conocimiento y la unión entre grupos sociales o sexos mediante la comunicación. Así también fue importante la participación ciudadana en los espacios públicos, ya que fue responsabilidad del municipio evitar la aglomeración, informalidad, uso del transporte no autorizado y la contaminación; es por ello que, de las personas encuestadas más del 60% no estuvo conforme con la intervención municipal (mantenimiento y restauración) en los espacios públicos de la urbanización en los últimos meses, ver página 21

tal anexo 77. La municipalidad tenía la obligación de promover y desarrollar los servicios básicos hacia las personas que habitan en el distrito, como preservar y regular el espacio público con el mantenimiento y servicios de vigilancia que permitió supervisar la seguridad, el transporte público no autorizado, preservar la limpieza y el medio ambiente. Todos estos factores del uso del espacio público estuvieron relacionados indirectamente con la vulnerabilidad de la percepción espacial, el cual determinó que a mayor vulnerabilidad menor será el uso del espacio público. Ello se relaciona con lo que indico (GONZALES CORONACIÓN, 2015) el cual demostró que el uso del espacio público se vulneró por el uso indebido. Existió un nivel bajo en la apropiación del espacio público, con las actividades que se realizaron, lo cual concuerda con el resultado obtenido de la investigación. Así también , (M. Francis, 1989) indicó que el uso espacio público trajo una considerable atención en priorizar la calidad del espacio. Ya que el aumento de los espacios públicos y su uso se expandió de manera considerable. Logrando que las personas se relacionen con frecuencia, utilizando de esa manera los espacios públicos en general casi en su totalidad. Volviéndolo vulnerable ante sucesos de eviten que la calidad del espacio público sea la mejor para las personas. Teniendo como punto de debilidad en relación con el autor que la mejora de la calidad del espacio siempre aportará de manera positiva a la ciudad y evitará el crecimiento de la vulnerabilidad en distintas áreas. Se aportó de esta manera al conocimiento la vulnerabilidad de la Urbanización ante el uso de espacios públicos en tiempos de pandemia. Se tuvo como debilidad del tipo de investigación correlacional, el no poder determinar una causa -efecto. Pero como fortaleza que se pudo utilizar la información disponible del momento.

VI. CONCLUSIÓN

En la presente investigación se obtuvo conclusiones en relación a los objetivos, hipótesis, el marco teórico y la aplicación de instrumento.

- Respecto al objetivo general, determinar como el espacio público se relaciona con la vulnerabilidad de la percepción espacial en los pobladores de la Urbanización Santa Luzmila de la etapa 1 en el distrito de Comas, Lima, 2020. Se concluyó que existió una relación indirecta entre las variables. Es decir que, la baja condición de seguridad o mal estado del espacio público por falta de intervención, gestión y mantenimiento por las entidades públicas incrementa la vulnerabilidad generada por la pandemia, lo cual se percibe por la informalidad, aglomeración de personas y la inseguridad de los espacios públicos.
- Respecto al objetivo específico 1, determinar como el espacio público se relaciona con la brecha económica en los pobladores de la urbanización de Santa Luzmila de la etapa 1 en el distrito de Comas, Lima, 2020. Se determinó que existe una relación indirecta entre la variable espacios públicos y la dimensión brecha económica. Esto indicó que, a mayor fue la brecha económica entre los pobladores de la urbanización mayor fue la mala condición del espacio público. La cual se percibió como el espacio público usado como fuente de trabajo informal no autorizado a causa de la escasez de recursos por el incremento del desempleo ante la pandemia del Covid-19.
- Respecto al objetivo específico 2 es, determinar como la vulnerabilidad se relaciona con el desplazamiento en los pobladores de la urbanización Santa Luzmila de la etapa 1 en el distrito de Comas, Lima, 2020. Se determinó que existe una relación indirecta entre la variable vulnerabilidad y la dimensión desplazamiento. Es decir, a mayor fue la vulnerabilidad menor fue el desplazamiento en los espacios públicos en tiempos de pandemia del covid-19. Ya que, la inseguridad al trasladarse de manera peatonal o mediante un transporte no autorizado ante el colapso de aforo en los espacios públicos, incrementó la vulnerabilidad.

- En ese mismo contexto también, respecto al objetivo específico 3, Determinar como la vulnerabilidad se relaciona con el uso de espacio público en los pobladores de la urbanización Santa Luzmila de la etapa 1 en el distrito de Comas, Lima, 2020. Se concluyó que, existe una relación indirecta entre la variable vulnerabilidad y la dimensión uso del espacio público. Es decir que, a mayor vulnerabilidad existió menor fue el uso del espacio público, ya que, al carecer de mantenimiento o acondicionamiento de calidad en el espacio, la frecuencia de uso será baja, por falta de seguridad y función del espacio.

VII. RECOMENDACIONES

Las siguientes recomendaciones que se propusieron están relacionadas con las conclusiones de la investigación:

- Dado que se estableció una relación entre las variables de espacio público y vulnerabilidad, se recomienda a investigadores tesistas o profesionales de la carrera de arquitectura, utilizar un tipo de investigación diferente ya sea, causal o experimental con el fin de determinar el incremento de vulnerabilidad, antes, durante y después de la pandemia del Covid-19 en los espacios públicos, de ese modo complementar la investigación.
- Se recomienda seguir la línea de investigación obtenida y determinar si la brecha económica es una de las principales causas de la vulnerabilidad en los espacios públicos de la urbanización en tiempos de pandemia del covid-19. Ya que en la investigación si influyó indirectamente, percibidos a través del incremento de desempleo y la escasez de recursos.
- Se recomienda continuar con la línea de investigación y ampliar a mayor profundidad sobre los conceptos de, vulnerabilidad y desplazamiento ya que existe muchos más factores e indicadores que son parte de estos dos conceptos.
- Se recomienda desarrollar investigaciones tipo mixto, ya que el uso de estos instrumentos como encuestas o entrevistas hacías los usuarios, determinaría el tipo de uso que le dan a estos espacios públicos. Así también se sugiere desarrollar investigaciones que aporten una solución ante el problema existente a través de planes o proyectos arquitectónicos.

VIII. PROPUESTA

El presente proyecto surge después de un análisis del distrito y de otros factores, los cuales son determinantes para generar una propuesta de tipo arquitectónico. La propuesta del centro de apoyo social es uno de los equipamientos que necesita el distrito para afrontar un problema actual, así como también este proyecto responde a las necesidades de la población.

- Este tipo de equipamiento busca generar seguridad en el espacio público, permitiendo que sean más acogedores por las personas. Para ello se tuvo en cuenta los siguientes aspectos:

- Implementar espacios públicos que disminuyan el efecto de vulnerabilidad antes, durante y después del covid-19.

Implementar en los espacios públicos áreas que permitan generar empleo y se mejore la brecha económica.

- Generar un buen acondicionamiento del espacio público para que su frecuencia de uso sea mayor, donde se implante espacios funcionales y que generen seguridad.

Como objetivo general implementar un centro de apoyo social de usos múltiples que permita una mejor percepción espacial de los pobladores de la Urbanización Santa Luzmila de la etapa 1 en el distrito de Comas. Este equipamiento permitirá mejorar la condición de inseguridad que se percibe en el espacio público.

Así mismo, Diseñar espacios para mejorar la brecha económica de los pobladores de la Urbanización Santa Luzmila de la etapa 1. También implementar espacios públicos que generen seguridad y permitan un correcto desplazamiento de los pobladores de la Urbanización Santa Luzmila de la etapa. Y por último diseñar el espacio público adecuado que permita un mayor uso parte de los pobladores de la Urbanización Santa Luzmila a través del correcto acondicionamiento.

REFERENCIAS BIBLIOGRÁFICAS

- ABANTO, A. (2008). Renovación urbana para la vulnerabilidad del malecón del río Amojú en el centro de la ciudad de Jaén. In *Journal of Chemical Information and Modeling* (Vol. 53, Issue 9).
<https://doi.org/10.1017/CBO9781107415324.004>
- Amin, A. (2008). Collective culture and urban public space. *Collective Culture and Urban Public Space, City*, 12(1), 5–24.
<https://doi.org/10.1080/13604810801933495>
- Araujo González, R. (2015). Vulnerabilidad y riesgo en salud: ¿dos conceptos concomitantes? Vulnerability and health risk: two concomitant concepts? *Novedades En Población*, 210(210), 89–96.
<http://scielo.sld.cu/pdf/rnp/v11n21/rnp070115.pdf>
- Arias, J., & Villasís, Á. (2016). Metodología de la Investigación. *Revista Alergia México*, 63(2), 201–206. www.nietoeditores.com.mx
- Barría, C. (2020). Coronavirus: 5 efectos devastadores que la pandemia tendrá en las economías de América Latina (y 1 motivo para la esperanza). *BBC News*, 1. <https://www.bbc.com/mundo/noticias-52251104>
- Barton, J. (2003). Whose Public Space? International Case Studies in Urban Design and Development. *Institute of Urban and Territorial Studies, Pontificia Universidad Católica de Chile*, 1–59.
- Berroeta Torres, H., & Vidal Moranta, T. (2012). La noción de espacio público y la configuración de la ciudad: fundamentos para los relatos de pérdida, civilidad y disputa. *Polis (Santiago)*, 11(31), 57–80.
<https://doi.org/10.4067/s0718-65682012000100004>
- CEPAL. (2001). Informe de la reunión de expertos: Seminario internacional sobre las diferentes expresiones de la vulnerabilidad social en América

- Latina y el Caribe. *ONU*, 26.
- Concytec. (2018). Reglamento De Calificación, Clasificación Y Registro De Los Investigadores Del Sistema Nacional De Ciencia, Tecnología E Innovación Tecnológica - Reglamento Renacyt. *Journal of Chemical Information and Modeling*, 1689–1699. <https://doi.org/10.1017/CBO9781107415324.004>
- Durán, M., & Vanegas, N. (2015). Espacio público zonas de patrimonio débil. *Universidad de Cuenca*, 65, 348. <https://doi.org/10.4067/S0717-69962007000100006>
- Feito, L. (2017). Vulnerability. *Journal of Health Care for the Poor and Underserved*, 28(3), viii–xi. <https://doi.org/10.1177/0020872809104251>
- FLORES PINEDO, Y. (2019). Facultad de arquitectura escuela académico profesional de arquitectura título de investigación “. *UCV*, 0–2.
- Francesc Martínez, M. R. (2014). OPERACIONALIZACIÓN DE CONCEPTOS/ VARIABLES. *Universidad de Barcelona, Barcelona, España*.
- Francis, J., Giles-Corti, B., Wood, L., & Knuiam, M. (2012). Creating sense of community: The role of public space. *Journal of Environmental Psychology*, 32(4), 401–409. <https://doi.org/10.1016/j.jenvp.2012.07.002>
- Francis, M. (1989). Control as a Dimension of Public-Space Quality. *Public Places and Spaces*, 147–172. https://doi.org/10.1007/978-1-4684-5601-1_7
- García-Doménech, S. (2014). Percepción social y estética del espacio público urbano en la sociedad contemporánea. *Arte, Individuo y Sociedad*, 26(2), 301–316. https://doi.org/10.5209/rev_ARIS.2014.v26.n2.41696
- Garcia, M. (2013). Espacio Publico. Propuesta de anteproyecto para el sector 4. *UNAM*, 10. <http://www.ub.edu/multigen/donapla/espacio1.pdf>
- Garnica, R., & Jiménez Caldera, J. E. (2014). La calidad de vida urbana y la

dimensión físico-espacial del espacio público: aportes metodológicos para el ordenamiento territorial de Montería. *Perspectiva Geográfica*, 18(2), 257. <https://doi.org/10.19053/01233769.2678>

Gobierno del Perú. (2020). *Coronavirus en el Perú*. Ministerio de Salud. <https://www.gob.pe/8662-ministerio-de-salud-coronavirus-en-el-peru>

GONZALES CORONACIÓN, P. (2015). Universidad Nacional Del Centro Del Perú. *Universidad Nacional Del Centro Del Peru*.

GRADE. (2020). *CORONAVIRUS | Resultados de la búsqueda | GRADE*. GRADE. <http://www.grade.org.pe/buscar/CORONAVIRUS>

HARVEY, D. (2013). The politics of public space. *The Politics of Public Space*, 1–185. <https://doi.org/10.4324/9780203390306>

Hernández Escobar, A. A., Ramos Rodríguez, M. P., Placencia López, B. M., Indacochea Ganchozo, B., Quimis Gómez, A. J., & Moreno Ponce, L. A. (2018). Metodología de la investigación científica. In *Metodología de la investigación científica*. Editorial Científica 3Ciencias. <https://doi.org/10.17993/ccyll.2018.15>

Hernandez Sampieri, R. (2013). Metodología de la investigación. *McGRAW-HILL / INTERAMERICANA EDITORES, S.A. DE C.V, №3*, c.30.

Ibarcena, V. R. (2016). Criterios de diseño y transformación de los espacios públicos en los asentamientos humanos de Perú. Estudio del espacio público en las ciudades informales. *Superintendencia Nacional de Educación Superior Universitaria - SUNEDU*, 0–154. http://renati.sunedu.gob.pe/handle/sunedu/155340#.W8edLBC_ups.mendele
ley

Lotito Catino, F. (2009). Arquitectura Psicología Espacio e Individuo. *Revista AUS*, 6, 12–17.

Mazza, A. (2009). Ciudad y espacio público: las formas de la inseguridad

- urbana. *Cuadernos de Investigación Urbanística*, 62, 9–109.
<https://doi.org/10.20868/ciur.2009.62.278>
- Medina Laura. (2008). Caracterización General del Escenario de Riesgo por SISMO. *IDIGER*.
- MINSA. (2020). *Ministerio de Salud - Gobierno del Perú*. Portal Gobierno Del Perú. <https://www.gob.pe/8371>
- NOTICIAS, R. (2020). *Coronavirus en Perú: Sector turístico perdería US\$ 6 mil millones debido a la pandemia | RPP Noticias*. Pagina Web.
<https://rpp.pe/economia/economia/coronavirus-en-peru-cuantos-empleos-se-perderian-debido-a-la-pandemia-noticia-1257344>
- OMS. (2020). *Nuevo coronavirus 2019 (COVID-19) - HealthyChildren.org*. Organizacion Mundial de La Salud.
<https://www.who.int/es/emergencias/diseases/novel-coronavirus-2019>
- OPS. (2020). Actualización Epidemiológica Nuevo coronavirus (COVID-19). *Organizacion Panamericana de La Salud*.
- OXFAN. (2015). Vulnerabilidad Urbana Evaluando los nuevos factores de riesgo de Lima Metropolitana. *Biblioteca Nacional Del Perú N° 2015-06659, N°3*, c.30.
- Poirier, N. (1969). Public spaces, critical spaces. *Prometeica - Journal of Philosophy and Science*, 0(11), 41–58.
<https://doi.org/10.24316/prometeica.v0i11.124>
- Rodríguez, M., & Mendivelso, F. (2018). Diseño de investigación de Corte Transversal. *Revista Médica Sanitas*, 21(3), 141–146.
<https://doi.org/10.26852/01234250.20>
- Segovia, O., & Jord, R. (2005). Espacios públicos urbanos, pobreza y construcción social. In *Medio Ambiente y Desarrollo* (Vol. 122).
http://repositorio.cepal.org/bitstream/handle/11362/5660/S0501090_es.pdf

?sequence=1

Torres, E. D. C. M. D. A. N. y J., & Santamaría. (2018). INTRODUCCIÓN A LA METODOLOGÍA DE LA INVESTIGACIÓN CIENTÍFICA. In *Comisión Editorial de la Universidad de las Fuerzas Armadas ESPE*.

Tridib, B. (2001). The future of public space: beyond invented streets and reinvented places. *TEAM LinG*.

<https://theagilelandscape.com/2015/02/16/the-future-of-public-space-analytics/>

Villamizar, J. (2014). Desplazamiento forzado y derechos humanos. In *Editorial de la Universidad de Granada*.

<https://hera.ugr.es/tesisugr/24308961.pdf><https://dialnet.unirioja.es/servlet/tesis?codigo=58083>

ANEXO 01





Declaratoria de Originalidad de los Autores

Nosotros, Agreda Sifuentes Merly Jhanela y Quiñones Caro Jordy Ichiro, alumnos de la Facultad de Arquitectura / Escuela de pregrado y Escuela Profesional de Arquitectura de la Universidad César Vallejo sede Lima Norte, declaramos bajo juramento que todos los datos e información que acompañan al Trabajo de Tesis titulado: “El espacio público y la vulnerabilidad de la percepción espacial en el distrito de Comas, Lima, 2020” Caso de estudio: Pobladores de la urbanización Santa Luzmila etapa 1 en tiempos de pandemia del covid-19, es de nuestra autoría, por lo tanto, declaramos que el Trabajo de Tesis:

1. No ha sido plagiado ni total, ni parcialmente.
2. He (Hemos) mencionado todas las fuentes empleadas, identificando correctamente toda cita textual o de paráfrasis proveniente de otras fuentes.
3. No ha sido publicado ni presentado anteriormente para la obtención de otro grado académico o título profesional.
4. Los datos presentados en los resultados no han sido falseados, ni duplicados, ni copiados.

En tal sentido asumimos la responsabilidad que corresponda ante cualquier falsedad, ocultamiento u omisión tanto de los documentos como de información aportada, por lo cual me someto a lo dispuesto en las normas académicas vigentes de la Universidad César Vallejo.

Lima 19 de julio 2020

| | |
|--|--|
| DNI: 75407286 | Firma  |
| ORCID: 0000-0003-0550-1827 | |
| Apellidos y Nombres del Autor Agreda Sifuentes, Merly Jhanela | |
| DNI:48100192 | Firma  |
| ORCID: 0000-0002-3345-1532 | |
| Apellidos y Nombres del Autor Quiñones Caro, Jordy Ichiro | |

ANEXO 02



Declaratoria de Autenticidad del Asesor

Yo, Suárez Robles, Gustavo Francisco, docente de la Facultad de Arquitectura / Escuela de pregrado y Escuela Profesional de Arquitectura de la Universidad César Vallejo sede Lima Norte, asesor (a) del Trabajo de Tesis titulada: “El espacio público y la vulnerabilidad de la percepción espacial en el distrito de Comas, Lima, 2020” Caso de estudio: Pobladores de la urbanización Santa Luzmila etapa 1 en tiempos de pandemia del covid-19 de los autores Agreda Sifuentes Merly Jhanela y Quiñones Caro Jordy Ichiro, constato que la investigación tiene un índice de similitud de 18% verificable en el reporte de originalidad del programa Turnitin, el cual ha sido realizado sin filtros, ni exclusiones.

He revisado dicho reporte y concluyo que cada una de las coincidencias detectadas no constituyen plagio. A mi leal saber y entender el trabajo de tesis cumple con todas las normas para el uso de citas y referencias establecidas por la Universidad César Vallejo.

En tal sentido asumo la responsabilidad que corresponda ante cualquier falsedad, ocultamiento u omisión tanto de los documentos como de información aportada, por lo cual me someto a lo dispuesto en las normas académicas vigentes de la Universidad César Vallejo.

| | |
|--|-------|
| Apellidos y Nombres del Asesor: MG. ARQ. Suárez Robles, Gustavo Francisco | |
| DNI | Firma |
| ORCID 0000-0002-1686-1740 | |

Lima 19 de julio de 2020,

ANEXO 03



Acta de Sustentación del Trabajo de Tesis

Lima, 19 de julio de 2020

Siendo las 21:00 horas del día 24 del mes julio de 2020, el jurado evaluador se reunió para presenciar el acto de sustentación del Trabajo de Tesis titulado:

“El espacio público y la vulnerabilidad de la percepción espacial en el distrito de Comas, Lima, 2020” Caso de estudio: Pobladores de la urbanización Santa Luzmila etapa 1 en tiempos de pandemia del covid-19, Presentado por los autores Agreda Sifuentes Merly Jhanela y Quiñones Caro Jordy Ichiro de la Escuela Profesional de Arquitectura.

Concluido el acto de exposición y defensa del Trabajo de Tesis, el jurado luego de la deliberación sobre la sustentación, dictaminó:

| Autor | Dictamen (**) |
|--------------------------------|---------------|
| Agreda Sifuentes Merly Jhanela | |

Se firma la presente para dejar constancia de lo mencionado:

Lazarte Reátegui Henry
PRESIDENTE

Sáenz Mori Isaac Disraeli
SECRETARIO

Suárez Robles, Gustavo Francisco
VOCAL (ASESOR)

ANEXO 04



Acta de Sustentación del Trabajo de Tesis

Lima, 19 de julio de 2020

Siendo las 21:00 horas del día 24 del mes julio de 2020, el jurado evaluador se reunió para presenciar el acto de sustentación del Trabajo de Tesis titulado:

“El espacio público y la vulnerabilidad de la percepción espacial en el distrito de Comas, Lima, 2020” Caso de estudio: Pobladores de la urbanización Santa Luzmila etapa 1 en tiempos de pandemia del covid-19, Presentado por los autores Agreda Sifuentes Merly Jhanela y Quiñones Caro Jordy Ichiro de la Escuela Profesional de Arquitectura.

Concluido el acto de exposición y defensa del Trabajo de Tesis, el jurado luego de la deliberación sobre la sustentación, dictaminó:

| Autor | Dictamen (**) |
|----------------------------|---------------|
| Quiñones Caro Jordy Ichiro | |

Se firma la presente para dejar constancia de lo mencionado:

Lazarte Reátegui Henry
PRESIDENTE

Sáenz Mori Isaac Disraeli
SECRETARIO

Suárez Robles, Gustavo Francisco
VOCAL (ASESOR)

ANEXO 05





Autorización de Publicación en Repositorio Institucional

Nosotros, Agreda Sifuentes Merly Jhanela identificado con DNI N°75407286 y Quiñones Caro Jordy Ichiro identificado con DNI N°48100192, alumnos de la Facultad de Arquitectura / Escuela de pregrado y Escuela Profesional de Arquitectura de la Universidad César Vallejo, autorizamos la divulgación y comunicación pública de nuestro Trabajo de Investigación / Tesis: “El espacio público y la vulnerabilidad de la percepción espacial en el distrito de Comas, Lima, 2020” Caso de estudio: Pobladores de la urbanización Santa Luzmila etapa 1 en tiempos de pandemia del covid-19.

En el Repositorio Institucional de la Universidad César Vallejo (<http://repositorio.ucv.edu.pe/>), según lo estipulada en el Decreto Legislativo 822, Ley sobre Derecho de Autor, Art. 23 y Art. 33.

Lima 19 de julio de 2020

| | |
|--|--|
| DNI: 75407286 | Firma  |
| ORCID: 0000-0003-0550-1827 | |
| Apellidos y Nombres del Autor Agreda Sifuentes, Merly Jhanela | |
| DNI:48100192 | Firma  |
| ORCID: 0000-0002-3345-1532 | |
| Apellidos y Nombres del Autor Quiñones Caro, Jordy Ichiro | |

ANEXO 06 MATRIZ DE OPERACIONALIZACION

| VARIABLE | DEFINICIÓN CONCEPTUAL | DEFINICIÓN OPERACIONAL | DIMENSIÓN | INDICADORES | ESCALA DE MEDICIÓN |
|--|---|---|--------------------------------|--------------------------------|---------------------------|
| ESPACIOS PUBLICOS (variable 1) | Según (Berroeta Torres & Vidal Moranta, 2012) menciona que, El espacio público es aquel espacio de interés público y común, donde las personas buscan compartir lazos. A diferencia del espacio privado, siendo aquel que garantiza la reproducción de la vida. | El espacio público es aquel lugar de encuentro donde las personas se relacionan de manera física y afectiva, logrando así intercambiar experiencias, conocimientos, ideas, recuerdos, etc. Tomando como ejemplo no solo parques y plazas, sino lugares transcurridos diariamente como; las calles, bermas, avenida, alamedas, centro de abastecimiento entre otros, que logran conectar a las personas fuera del espacio privado. | Espacio personal | Aglomeración de personas | Ordinal |
| | | | | Distancia permitida | |
| | | | | Seguridad | |
| | | | Desplazamiento | Transporte informal | Ordinal |
| | | | | Distancia | |
| | | | | Recorrido | |
| | | | Uso del espacio público | Intervención municipal | Ordinal |
| | | | | Participación pública | |
| | | | | Reducción de espacios públicos | |

| VARIABLE | DEFINICIÓN CONCEPTUAL | DEFINICIÓN OPERACIONAL | DIMENSIÓN | INDICADORES | ESCALA DE MEDICIÓN |
|---------------------------------------|--|---|--------------------------------|--------------------------|--------------------|
| VULNERABILIDAD (variable 2) | Según (CEPAL, 2001) sostiene que la vulnerabilidad es la probabilidad de un riesgo en una persona, familia o población pueda ser dañada o lesionada a consecuencia de variantes en condiciones donde un lugar se ubique. | La vulnerabilidad es la probabilidad de un riesgo en una persona, familia o población pueda ser dañada o lesionada a consecuencia de variantes en condiciones donde un lugar se ubique. | Brecha económica | Informalidad | Ordinal |
| | | | | Apoyo del estado | |
| | | | | Escases de recursos | |
| | | | Aspecto social | Aislamiento social | Ordinal |
| | | | | Comunicación | |
| | | | | Adaptación | |
| | | | Aspecto físico espacial | Condiciones de seguridad | Ordinal |
| | | | | infraestructura publica | |
| | | | | Distribución espacial | |

ANEXO 07 MATRIZ DE CONSISTENCIA

| Matriz de consistência | | | | | | | |
|---|---|--|-------------------------------|------------------------------|-------|--|---------------------|
| Título: LOS ESPACIOS PÚBLICOS Y LA PERCEPCIÓN DE LA VULNERABILIDAD ANTE LA PANDEMIA DEL COVID-19 EN EL DISTRITO DE COMAS URB. SANTA LUZMILA ETAPA 1. | | | | | | | |
| Autores: Agreda Sifuentes Jhanela, Quiñones Caro Jordy | | | | | | | |
| Problema | Objetivos | Hipótesis | Variables e indicadores | | | | |
| <p>Problema General:</p> <p>¿Están relacionados los espacios públicos con la vulnerabilidad en tiempos de pandemia del covid-19 en la urb. Santa Luzmila etapa 1-Comas?</p> <p>Problemas Específicos:</p> <p>¿Están relacionados los espacios públicos con la brecha económica en tiempos de pandemia del covid-19 en la urb. Santa Luzmila etapa 1-Comas?</p> <p>¿Está relacionada la vulnerabilidad con el desplazamiento en tiempos de pandemia del covid-19 en la urb. Santa Luzmila etapa 1-Comas?</p> <p>¿Está relacionada la vulnerabilidad con el uso del espacio público en tiempos de pandemia del covid-19 en la urb. Santa Luzmila etapa 1-Comas?</p> | <p>Objetivo general:</p> <p>Determinar la relación entre los espacios públicos y la vulnerabilidad en tiempos de pandemia del covid-19 en la urb. Santa Luzmila etapa 1-Comas.</p> <p>Objetivos específicos:</p> <p>Determinar la relación entre los espacios públicos y la brecha económica en tiempos de pandemia del covid-19 en la urb. Santa Luzmila etapa 1-Comas.</p> <p>Determinar la relación entre la vulnerabilidad y el desplazamiento en tiempos de pandemia del covid-19 en la urb. Santa Luzmila etapa 1-Comas.</p> <p>Determinar la relación entre la vulnerabilidad y el uso del espacio público en tiempos de pandemia del covid-19 en la urb. Santa Luzmila etapa 1-Comas.</p> | <p>Hipótesis general:</p> <p>Los espacios públicos están relacionados con la vulnerabilidad en tiempos de pandemia del covid-19 en la urb. Santa Luzmila etapa 1-Comas.</p> <p>Hipótesis específicas:</p> <p>Los espacios públicos están relacionados con la brecha económica en tiempos de pandemia del covid-19 en la urb. Santa Luzmila etapa 1-Comas.</p> <p>La vulnerabilidad está relacionada con el desplazamiento en tiempos de pandemia del covid-19 en la urb. Santa Luzmila etapa 1-Comas.</p> <p>la vulnerabilidad está relacionada con el uso del espacio público en tiempos de pandemia del covid-19 en la urb. Santa Luzmila etapa 1-Comas.</p> | Variable 1: Espacios públicos | | | | |
| | | | Dimensiones | Indicadores | Ítems | Escala de medición | Niveles o rangos |
| | | | Distanciamiento físico | Aglomeración de personas | 1 | <ul style="list-style-type: none"> Totalmente en desacuerdo en desacuerdo Ni de acuerdo ni en desacuerdo De acuerdo totalmente de acuerdo | Ordinal tipo Likert |
| | | | | Distancia permitida | 2 | | |
| | | | | Seguridad | 3 | | |
| | | | Desplazamiento | Transporte informal | 4 | | |
| | | | | Recorrido | 5 | | |
| | | | | Abastecimiento | 6 | | |
| | | | Uso de suelo | Intervención municipal | 7 | | |
| | | | | Participación ciudadana | 8 | | |
| | | | | Reducción de espacio publico | 9 | | |
| | | | Variable 2: Vulnerabilidad | | | | |
| | | | Dimensiones | Indicadores | Ítems | Escala de medición | Niveles o rangos |
| | | | Brecha económica | Informalidad | 10 | <ul style="list-style-type: none"> Totalmente en desacuerdo en desacuerdo Ni de acuerdo ni en desacuerdo De acuerdo totalmente de acuerdo | Ordinal tipo Likert |
| | | | | Apoyo del estado | 11 | | |
| | | | | Escases de recursos | 12 | | |
| | | | Aspecto social | Aislamiento social | 13 | | |
| | | | | Comunicación | 14 | | |
| Adaptación | 15 | | | | | | |
| Aspecto físico espacial | Condiciones de seguridad | 16 | | | | | |
| | Infraestructura publica | 17 | | | | | |
| | Distribución espacial | 18 | | | | | |

ANEXO 08 ENCUESTA VIRTUAL



ANEXO 09

| DIMENSIONES Y Ítems | | CERTIFICADO DE VALORES | | | | | |
|--------------------------------|--|------------------------|----|---------------|----|----------------|----|
| | | Ciudad | | Participación | | Sostenibilidad | |
| Nº | | SI | No | SI | No | SI | No |
| ESPACIO URBANO | | | | | | | |
| 1 | La ordenación de pases en los espacios públicos responde con un mayor sentido | | | | | | |
| 2 | La idoneidad de proyectos de integración y cohesión en el uso de espacios públicos | | | | | | |
| 3 | Uso de espacios con la seguridad adecuada en los espacios públicos | | | | | | |
| DESPLAZAMIENTOS | | | | | | | |
| 4 | El desplazamiento de pasajeros, vehículos, bicicletas y otros modos de transporte en los espacios públicos son adecuados | | | | | | |
| 5 | Uso de la movilidad y accesibilidad que ofrece que permita tener las opciones públicas para realizar sus desplazamientos | | | | | | |
| 6 | La idoneidad de proyectos para mejorar el desplazamiento y promover la movilidad en espacios públicos | | | | | | |
| USO DEL ESPACIO PÚBLICO | | | | | | | |
| 7 | El uso del espacio público responde a las necesidades de los ciudadanos y a las actividades que se desarrollan en él | | | | | | |
| 8 | La participación ciudadana en la gestión de espacios públicos es adecuada | | | | | | |
| 9 | El uso del espacio público responde a las necesidades de los ciudadanos | | | | | | |
| ESPACIO ECONÓMICO | | | | | | | |
| 10 | La idoneidad de los usos del espacio público responde a las necesidades de los ciudadanos y a las actividades que se desarrollan en él | | | | | | |
| 11 | El uso del espacio público responde a las necesidades de los ciudadanos y a las actividades que se desarrollan en él | | | | | | |
| 12 | El uso del espacio público responde a las necesidades de los ciudadanos y a las actividades que se desarrollan en él | | | | | | |
| ASPECTO SOCIAL | | | | | | | |
| 13 | El uso del espacio público responde a las necesidades de los ciudadanos y a las actividades que se desarrollan en él | | | | | | |
| 14 | El uso del espacio público responde a las necesidades de los ciudadanos y a las actividades que se desarrollan en él | | | | | | |

| | | | | | | | |
|--------------------------------|--|--|--|--|--|--|--|
| ASPECTO FÍSICO Y URBANO | | | | | | | |
| 15 | El uso del espacio público responde a las necesidades de los ciudadanos y a las actividades que se desarrollan en él | | | | | | |
| 16 | El uso del espacio público responde a las necesidades de los ciudadanos y a las actividades que se desarrollan en él | | | | | | |
| 17 | El uso del espacio público responde a las necesidades de los ciudadanos y a las actividades que se desarrollan en él | | | | | | |
| 18 | El uso del espacio público responde a las necesidades de los ciudadanos y a las actividades que se desarrollan en él | | | | | | |

ANEXO 10 VALIDACION

| CATEGORIA | DESCRIPCION DE LA ACTIVIDAD | VALIDACION DE LA ACTIVIDAD | | | | | | OBSERVACIONES |
|-----------|---|----------------------------|----|----|----|----|----|---------------|
| | | SI | NO | SI | NO | SI | NO | |
| 1 | CONOCIMIENTO GENERAL | | | | | | | |
| 2 | 1. ¿Conoce la estructura de la organización? | | | | | | | |
| 3 | 2. ¿Conoce el organigrama de la organización? | | | | | | | |
| 4 | 3. ¿Conoce el Manual de Organización? | | | | | | | |
| 5 | 4. ¿Conoce el Manual de Procedimientos? | | | | | | | |
| 6 | CONOCIMIENTO DE LA ORGANIZACIÓN | | | | | | | |
| 7 | 1. ¿Conoce la misión y visión de la organización? | | | | | | | |
| 8 | 2. ¿Conoce el plan estratégico de la organización? | | | | | | | |
| 9 | 3. ¿Conoce el presupuesto de la organización? | | | | | | | |
| 10 | 4. ¿Conoce el sistema de control interno de la organización? | | | | | | | |
| 11 | 5. ¿Conoce el sistema de gestión de calidad de la organización? | | | | | | | |
| 12 | 6. ¿Conoce el sistema de gestión ambiental de la organización? | | | | | | | |
| 13 | 7. ¿Conoce el sistema de gestión de seguridad y salud en el trabajo de la organización? | | | | | | | |
| 14 | 8. ¿Conoce el sistema de gestión de riesgos de la organización? | | | | | | | |
| 15 | 9. ¿Conoce el sistema de gestión de recursos humanos de la organización? | | | | | | | |
| 16 | 10. ¿Conoce el sistema de gestión de finanzas de la organización? | | | | | | | |
| 17 | 11. ¿Conoce el sistema de gestión de marketing de la organización? | | | | | | | |
| 18 | 12. ¿Conoce el sistema de gestión de logística de la organización? | | | | | | | |
| 19 | 13. ¿Conoce el sistema de gestión de tecnología de la organización? | | | | | | | |
| 20 | 14. ¿Conoce el sistema de gestión de innovación de la organización? | | | | | | | |
| 21 | 15. ¿Conoce el sistema de gestión de sostenibilidad de la organización? | | | | | | | |
| 22 | 16. ¿Conoce el sistema de gestión de ética de la organización? | | | | | | | |
| 23 | 17. ¿Conoce el sistema de gestión de responsabilidad social de la organización? | | | | | | | |
| 24 | 18. ¿Conoce el sistema de gestión de relaciones públicas de la organización? | | | | | | | |
| 25 | 19. ¿Conoce el sistema de gestión de comunicación de la organización? | | | | | | | |
| 26 | 20. ¿Conoce el sistema de gestión de cultura organizacional de la organización? | | | | | | | |

El presente informe es válido hasta el día _____ de mayo del año _____.

Elaborado por: **Andrés A. L.** | Asesor de Organización | **199 33 99 999** | **30 de mayo del 2023**

Asesoría y servicios a mediana y pequeña empresa SAS | **199 33 99 999**

• ¿Qué es la validación de la organización?
 • ¿Por qué es importante validar la organización?
 • ¿Cómo se realiza la validación de la organización?

Este documento es una herramienta de apoyo para la validación de la organización.

MANEJO DE ARCHIVOS

199 33 99 999

MANEJO DE ARCHIVOS

199 33 99 999



MANEJO DE ARCHIVOS

199 33 99 999

199 33 99 999

199 33 99 999

ANEXO 11 VALIDACION

| N° | DESCRIPCIÓN DE LA ACTIVIDAD | SEMANA 1 | | | | SEMANA 2 | | | |
|-----|-----------------------------|----------|---|---|---|----------|---|---|---|
| | | 1 | 2 | 3 | 4 | 1 | 2 | 3 | 4 |
| 1 | ... | | | | | | | | |
| 2 | ... | | | | | | | | |
| 3 | ... | | | | | | | | |
| 4 | ... | | | | | | | | |
| 5 | ... | | | | | | | | |
| 6 | ... | | | | | | | | |
| 7 | ... | | | | | | | | |
| 8 | ... | | | | | | | | |
| 9 | ... | | | | | | | | |
| 10 | ... | | | | | | | | |
| 11 | ... | | | | | | | | |
| 12 | ... | | | | | | | | |
| 13 | ... | | | | | | | | |
| 14 | ... | | | | | | | | |
| 15 | ... | | | | | | | | |
| 16 | ... | | | | | | | | |
| 17 | ... | | | | | | | | |
| 18 | ... | | | | | | | | |
| 19 | ... | | | | | | | | |
| 20 | ... | | | | | | | | |
| 21 | ... | | | | | | | | |
| 22 | ... | | | | | | | | |
| 23 | ... | | | | | | | | |
| 24 | ... | | | | | | | | |
| 25 | ... | | | | | | | | |
| 26 | ... | | | | | | | | |
| 27 | ... | | | | | | | | |
| 28 | ... | | | | | | | | |
| 29 | ... | | | | | | | | |
| 30 | ... | | | | | | | | |
| 31 | ... | | | | | | | | |
| 32 | ... | | | | | | | | |
| 33 | ... | | | | | | | | |
| 34 | ... | | | | | | | | |
| 35 | ... | | | | | | | | |
| 36 | ... | | | | | | | | |
| 37 | ... | | | | | | | | |
| 38 | ... | | | | | | | | |
| 39 | ... | | | | | | | | |
| 40 | ... | | | | | | | | |
| 41 | ... | | | | | | | | |
| 42 | ... | | | | | | | | |
| 43 | ... | | | | | | | | |
| 44 | ... | | | | | | | | |
| 45 | ... | | | | | | | | |
| 46 | ... | | | | | | | | |
| 47 | ... | | | | | | | | |
| 48 | ... | | | | | | | | |
| 49 | ... | | | | | | | | |
| 50 | ... | | | | | | | | |
| 51 | ... | | | | | | | | |
| 52 | ... | | | | | | | | |
| 53 | ... | | | | | | | | |
| 54 | ... | | | | | | | | |
| 55 | ... | | | | | | | | |
| 56 | ... | | | | | | | | |
| 57 | ... | | | | | | | | |
| 58 | ... | | | | | | | | |
| 59 | ... | | | | | | | | |
| 60 | ... | | | | | | | | |
| 61 | ... | | | | | | | | |
| 62 | ... | | | | | | | | |
| 63 | ... | | | | | | | | |
| 64 | ... | | | | | | | | |
| 65 | ... | | | | | | | | |
| 66 | ... | | | | | | | | |
| 67 | ... | | | | | | | | |
| 68 | ... | | | | | | | | |
| 69 | ... | | | | | | | | |
| 70 | ... | | | | | | | | |
| 71 | ... | | | | | | | | |
| 72 | ... | | | | | | | | |
| 73 | ... | | | | | | | | |
| 74 | ... | | | | | | | | |
| 75 | ... | | | | | | | | |
| 76 | ... | | | | | | | | |
| 77 | ... | | | | | | | | |
| 78 | ... | | | | | | | | |
| 79 | ... | | | | | | | | |
| 80 | ... | | | | | | | | |
| 81 | ... | | | | | | | | |
| 82 | ... | | | | | | | | |
| 83 | ... | | | | | | | | |
| 84 | ... | | | | | | | | |
| 85 | ... | | | | | | | | |
| 86 | ... | | | | | | | | |
| 87 | ... | | | | | | | | |
| 88 | ... | | | | | | | | |
| 89 | ... | | | | | | | | |
| 90 | ... | | | | | | | | |
| 91 | ... | | | | | | | | |
| 92 | ... | | | | | | | | |
| 93 | ... | | | | | | | | |
| 94 | ... | | | | | | | | |
| 95 | ... | | | | | | | | |
| 96 | ... | | | | | | | | |
| 97 | ... | | | | | | | | |
| 98 | ... | | | | | | | | |
| 99 | ... | | | | | | | | |
| 100 | ... | | | | | | | | |

Observaciones (señalar el ítem correspondiente):

Operación de actividades
 Asistencia []
 Asistencia de apoyo de campo []
 Asistencia []

Asistencia y apoyo a las actividades: (Señalar el ítem correspondiente)
 (Señalar el ítem correspondiente)

(Señalar el ítem correspondiente)

(Señalar el ítem correspondiente)


INSTITUTO VENEZOLANO DE INVESTIGACIONES CIENTÍFICAS
 IIVIC
 Caracas, Venezuela
 1050
 Teléfono: (58) 212 960 1000
 Correo electrónico: iivic@iivic.gub.ve

ANEXO 12 VALIDACION

| Nº | Descripción de la actividad | Indicadores de cumplimiento | | | | | | Observaciones |
|----|---------------------------------|-----------------------------|---|---|---|---|---|---------------|
| | | 1 | 2 | 3 | 4 | 5 | 6 | |
| 1 | Elaboración del plan de trabajo | | | | | | | |
| 2 | Elaboración del plan de trabajo | | | | | | | |
| 3 | Elaboración del plan de trabajo | | | | | | | |
| 4 | Elaboración del plan de trabajo | | | | | | | |
| 5 | Elaboración del plan de trabajo | | | | | | | |
| 6 | Elaboración del plan de trabajo | | | | | | | |
| 7 | Elaboración del plan de trabajo | | | | | | | |
| 8 | Elaboración del plan de trabajo | | | | | | | |
| 9 | Elaboración del plan de trabajo | | | | | | | |
| 10 | Elaboración del plan de trabajo | | | | | | | |
| 11 | Elaboración del plan de trabajo | | | | | | | |
| 12 | Elaboración del plan de trabajo | | | | | | | |
| 13 | Elaboración del plan de trabajo | | | | | | | |
| 14 | Elaboración del plan de trabajo | | | | | | | |
| 15 | Elaboración del plan de trabajo | | | | | | | |
| 16 | Elaboración del plan de trabajo | | | | | | | |
| 17 | Elaboración del plan de trabajo | | | | | | | |
| 18 | Elaboración del plan de trabajo | | | | | | | |
| 19 | Elaboración del plan de trabajo | | | | | | | |
| 20 | Elaboración del plan de trabajo | | | | | | | |
| 21 | Elaboración del plan de trabajo | | | | | | | |
| 22 | Elaboración del plan de trabajo | | | | | | | |
| 23 | Elaboración del plan de trabajo | | | | | | | |
| 24 | Elaboración del plan de trabajo | | | | | | | |
| 25 | Elaboración del plan de trabajo | | | | | | | |
| 26 | Elaboración del plan de trabajo | | | | | | | |
| 27 | Elaboración del plan de trabajo | | | | | | | |
| 28 | Elaboración del plan de trabajo | | | | | | | |
| 29 | Elaboración del plan de trabajo | | | | | | | |
| 30 | Elaboración del plan de trabajo | | | | | | | |
| 31 | Elaboración del plan de trabajo | | | | | | | |
| 32 | Elaboración del plan de trabajo | | | | | | | |
| 33 | Elaboración del plan de trabajo | | | | | | | |
| 34 | Elaboración del plan de trabajo | | | | | | | |
| 35 | Elaboración del plan de trabajo | | | | | | | |
| 36 | Elaboración del plan de trabajo | | | | | | | |
| 37 | Elaboración del plan de trabajo | | | | | | | |
| 38 | Elaboración del plan de trabajo | | | | | | | |
| 39 | Elaboración del plan de trabajo | | | | | | | |
| 40 | Elaboración del plan de trabajo | | | | | | | |
| 41 | Elaboración del plan de trabajo | | | | | | | |
| 42 | Elaboración del plan de trabajo | | | | | | | |
| 43 | Elaboración del plan de trabajo | | | | | | | |
| 44 | Elaboración del plan de trabajo | | | | | | | |
| 45 | Elaboración del plan de trabajo | | | | | | | |
| 46 | Elaboración del plan de trabajo | | | | | | | |
| 47 | Elaboración del plan de trabajo | | | | | | | |
| 48 | Elaboración del plan de trabajo | | | | | | | |
| 49 | Elaboración del plan de trabajo | | | | | | | |
| 50 | Elaboración del plan de trabajo | | | | | | | |

Observaciones (describir el tipo de problema):

Operación de mantenimiento / Incidencia / Incidencia de seguridad / No aplicable / Otro (especificar):

Realizado y controlado y aceptado por el cliente (firmado): _____ **Fecha:** _____

Se ha cumplido con el plan de trabajo y se ha controlado el resultado de la actividad.

Se ha cumplido con el plan de trabajo y se ha controlado el resultado de la actividad.

Se ha cumplido con el plan de trabajo y se ha controlado el resultado de la actividad.

Nota: El cliente debe firmar y sellar el presente formulario en el momento de la entrega.

JUAN JOSÉ ESPINOSA NIDAL

Administrador de Recursos Humanos

2023-10-26 10:10

Descripción de la actividad: Elaboración del plan de trabajo para el mes de octubre de 2023.

Objetivo de la actividad: Elaboración del plan de trabajo para el mes de octubre de 2023.

Resultado de la actividad: Se ha elaborado el plan de trabajo para el mes de octubre de 2023.

Observaciones: No se han observado incidencias durante la ejecución de la actividad.

Realizado y controlado y aceptado por el cliente (firmado): _____

Fecha: _____

ANEXO 13 RESULTADO DE ENCUESTAS

| Variable | Unidad | Valor | Unidad | Valor | Unidad | Valor | Unidad | Valor | Unidad | Valor |
|----------|--------|-------|--------|-------|--------|-------|--------|-------|--------|-------|
| 1 | | | | | | | | | | |
| 2 | | | | | | | | | | |
| 3 | | | | | | | | | | |
| 4 | | | | | | | | | | |
| 5 | | | | | | | | | | |
| 6 | | | | | | | | | | |
| 7 | | | | | | | | | | |
| 8 | | | | | | | | | | |
| 9 | | | | | | | | | | |
| 10 | | | | | | | | | | |
| 11 | | | | | | | | | | |
| 12 | | | | | | | | | | |
| 13 | | | | | | | | | | |
| 14 | | | | | | | | | | |
| 15 | | | | | | | | | | |
| 16 | | | | | | | | | | |
| 17 | | | | | | | | | | |
| 18 | | | | | | | | | | |
| 19 | | | | | | | | | | |
| 20 | | | | | | | | | | |
| 21 | | | | | | | | | | |
| 22 | | | | | | | | | | |
| 23 | | | | | | | | | | |
| 24 | | | | | | | | | | |
| 25 | | | | | | | | | | |
| 26 | | | | | | | | | | |
| 27 | | | | | | | | | | |
| 28 | | | | | | | | | | |
| 29 | | | | | | | | | | |
| 30 | | | | | | | | | | |
| 31 | | | | | | | | | | |
| 32 | | | | | | | | | | |
| 33 | | | | | | | | | | |
| 34 | | | | | | | | | | |
| 35 | | | | | | | | | | |
| 36 | | | | | | | | | | |
| 37 | | | | | | | | | | |
| 38 | | | | | | | | | | |
| 39 | | | | | | | | | | |
| 40 | | | | | | | | | | |
| 41 | | | | | | | | | | |
| 42 | | | | | | | | | | |
| 43 | | | | | | | | | | |
| 44 | | | | | | | | | | |
| 45 | | | | | | | | | | |
| 46 | | | | | | | | | | |
| 47 | | | | | | | | | | |
| 48 | | | | | | | | | | |
| 49 | | | | | | | | | | |
| 50 | | | | | | | | | | |
| 51 | | | | | | | | | | |
| 52 | | | | | | | | | | |
| 53 | | | | | | | | | | |
| 54 | | | | | | | | | | |
| 55 | | | | | | | | | | |
| 56 | | | | | | | | | | |
| 57 | | | | | | | | | | |
| 58 | | | | | | | | | | |
| 59 | | | | | | | | | | |
| 60 | | | | | | | | | | |
| 61 | | | | | | | | | | |
| 62 | | | | | | | | | | |
| 63 | | | | | | | | | | |
| 64 | | | | | | | | | | |
| 65 | | | | | | | | | | |
| 66 | | | | | | | | | | |
| 67 | | | | | | | | | | |
| 68 | | | | | | | | | | |
| 69 | | | | | | | | | | |
| 70 | | | | | | | | | | |
| 71 | | | | | | | | | | |
| 72 | | | | | | | | | | |
| 73 | | | | | | | | | | |
| 74 | | | | | | | | | | |
| 75 | | | | | | | | | | |
| 76 | | | | | | | | | | |
| 77 | | | | | | | | | | |
| 78 | | | | | | | | | | |
| 79 | | | | | | | | | | |
| 80 | | | | | | | | | | |
| 81 | | | | | | | | | | |
| 82 | | | | | | | | | | |
| 83 | | | | | | | | | | |
| 84 | | | | | | | | | | |
| 85 | | | | | | | | | | |
| 86 | | | | | | | | | | |
| 87 | | | | | | | | | | |
| 88 | | | | | | | | | | |
| 89 | | | | | | | | | | |
| 90 | | | | | | | | | | |
| 91 | | | | | | | | | | |
| 92 | | | | | | | | | | |
| 93 | | | | | | | | | | |
| 94 | | | | | | | | | | |
| 95 | | | | | | | | | | |
| 96 | | | | | | | | | | |
| 97 | | | | | | | | | | |
| 98 | | | | | | | | | | |
| 99 | | | | | | | | | | |
| 100 | | | | | | | | | | |

ANEXO 14 RESULTADO DEL TURNITIN



ANEXO 15

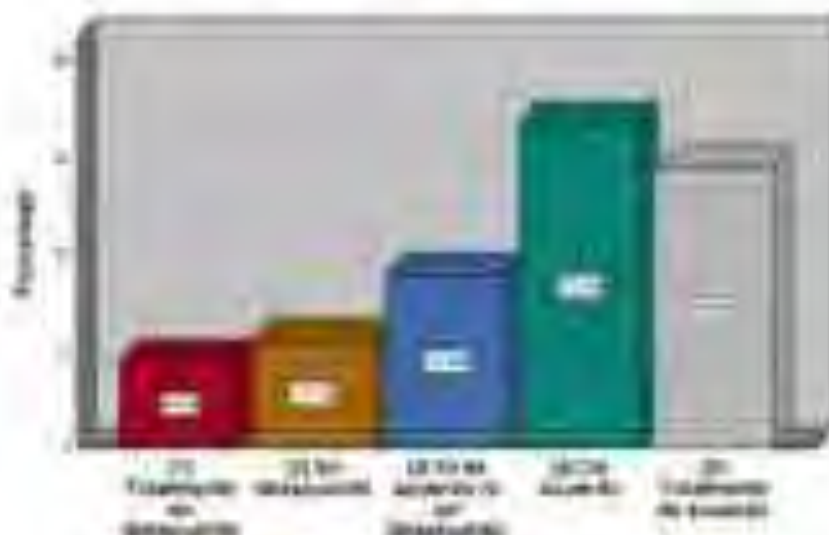
Resultado por ítems Variable “Espacios públicos” – Dimensión “Espacio personal”

Nota: Datos obtenidos a través del SPSS.

La aglomeración de personas en los espacios públicos interviene con mi espacio personal

| | Frecuencia | Porcentaje | Porcentaje válido | Porcentaje acumulado |
|-------|------------|------------|-------------------|----------------------|
| 1 | 4 | 8,9 | 8,9 | 8,9 |
| 2 | 5 | 11,1 | 11,1 | 20,0 |
| 3 | 8 | 17,8 | 17,8 | 37,8 |
| 4 | 15 | 33,3 | 33,3 | 71,1 |
| 5 | 13 | 28,9 | 28,9 | 100,0 |
| Total | 45 | 100,0 | 100,0 | |

Gráfico de barras de la variable "Espacios públicos"



Interpretación

Se entiende que, de 45 personas 4 están en total desacuerdo correspondiendo al 8,9%, también 5 están en total desacuerdo correspondiendo al 11,1%, asimismo 8 personas están ni de acuerdo ni desacuerdo correspondiendo al 17,8%, 15 personas están de acuerdo correspondiendo al 33,3% y 13 personas están totalmente de acuerdo siendo el 28,9%.

ANEXO 16: Variable “Espacios públicos” – Dimensión “Espacio personal”

La distancia de prevención de contagio es la adecuada en el uso de espacios públicos

| | Frecuencia | Porcentaje | Porcentaje válido | Porcentaje acumulado |
|-------|------------|------------|-------------------|----------------------|
| 1 | 9 | 20,0 | 20,0 | 20,0 |
| 2 | 11 | 24,4 | 24,4 | 44,4 |
| 3 | 6 | 13,3 | 13,3 | 57,8 |
| 4 | 15 | 33,3 | 33,3 | 91,1 |
| 5 | 4 | 8,9 | 8,9 | 100,0 |
| Total | 45 | 100,0 | 100,0 | |

Gráfico 16: Datos Individuales – 2 Sistema gráfico



Nota: Datos obtenidos a través del SPSS.

Interpretación

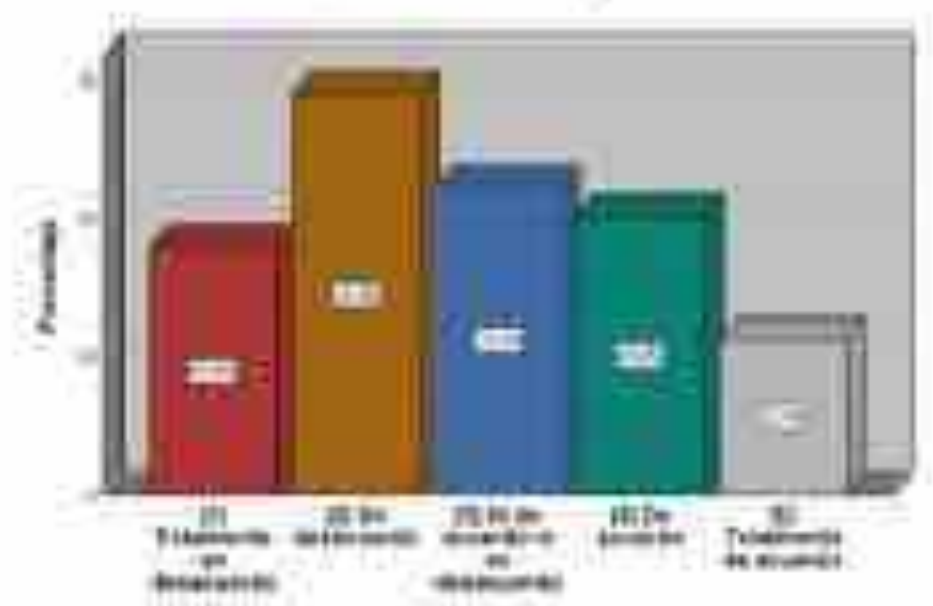
Se entiende que, de 45 personas 9 están en total desacuerdo correspondiendo al 20%, también 11 están en total desacuerdo correspondiendo al 24,4%, asimismo 6 personas están ni de acuerdo ni desacuerdo correspondiendo al 13,3%, 15 personas están de acuerdo correspondiendo al 33,3% y 4 personas están totalmente de acuerdo siendo el 8,9%.

ANEXO 17: Variable “Espacios públicos” – Dimensión “Espacio personal”

Estado de acuerdo con la seguridad que me brindan los espacios públicos

| | Frecuencia | Porcentaje | Porcentaje válido | Porcentaje acumulado |
|-------|------------|------------|-------------------|----------------------|
| 1 | 8 | 17,8 | 17,8 | 17,8 |
| 2 | 13 | 28,9 | 28,9 | 46,7 |
| 3 | 10 | 22,2 | 22,2 | 68,9 |
| 4 | 9 | 20,0 | 20,0 | 88,9 |
| 5 | 5 | 11,1 | 11,1 | 100,0 |
| Total | 45 | 100,0 | 100,0 | |

N Base de datos: 12 personas



Nota: Datos obtenidos a través del SPSS.

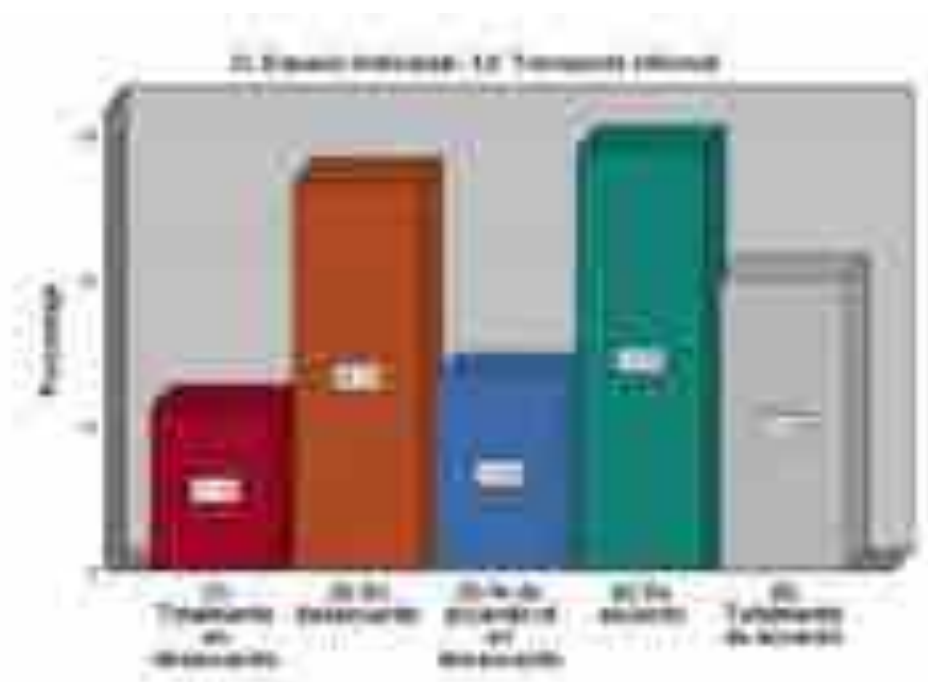
Interpretación

Se entiende que, de 45 personas 8 están en total desacuerdo correspondiendo al 17,8%, también 13 están en total desacuerdo correspondiendo al 28,9%, asimismo 10 personas están ni de acuerdo ni desacuerdo correspondiendo al 22,2%, 9 personas están de acuerdo correspondiendo al 20% y 5 personas están totalmente de acuerdo siendo el 11,1%.

ANEXO 18: Variable “Espacios públicos” – Dimensión “Desplazamiento”

El desplazamiento de transporte informal (moto taxis o colectivos) en los espacios públicos son necesarios:

| | Frecuencia | Porcentaje | Porcentaje válido | Porcentaje acumulado |
|-------|------------|------------|-------------------|----------------------|
| 1 | 5 | 11,1 | 11,1 | 11,1 |
| 2 | 12 | 26,7 | 28,7 | 37,8 |
| 3 | 6 | 13,3 | 13,3 | 54,1 |
| 4 | 13 | 28,9 | 28,9 | 80,0 |
| 5 | 9 | 20,0 | 20,0 | 100,0 |
| Total | 45 | 100,0 | 100,0 | |



Nota: Datos obtenidos a través del SPSS.

Interpretación

Se entiende que, de 45 personas 5 están en total desacuerdo correspondiendo al 11,1%, también 12 están en total desacuerdo correspondiendo al 26,7%, asimismo 6 personas están ni de acuerdo ni desacuerdo correspondiendo al 13,3%, 9 personas están de acuerdo correspondiendo al 28,9% y 13 personas están totalmente de acuerdo siendo el 20%.

ANEXO 19: Variable “Espacios públicos” – Dimensión “Desplazamiento”

Estoy de acuerdo con la distancia que tengo que recorrer entre los espacios públicos para realizar mis actividades

| | Frecuencia | Porcentaje | Porcentaje válido | Porcentaje acumulado |
|-------------------------------|------------|------------|-------------------|----------------------|
| 1 Totalmente en desacuerdo | 4 | 8,9 | 8,9 | 8,9 |
| 2 | 12 | 26,7 | 26,7 | 35,6 |
| 3 Ni de acuerdo ni desacuerdo | 7 | 15,6 | 15,6 | 51,1 |
| 4 | 17 | 37,8 | 37,8 | 88,9 |
| 5 Totalmente de acuerdo | 5 | 11,1 | 11,1 | 100,0 |
| Total | 45 | 100,0 | 100,0 | |



Nota: Datos obtenidos a través del SPSS.

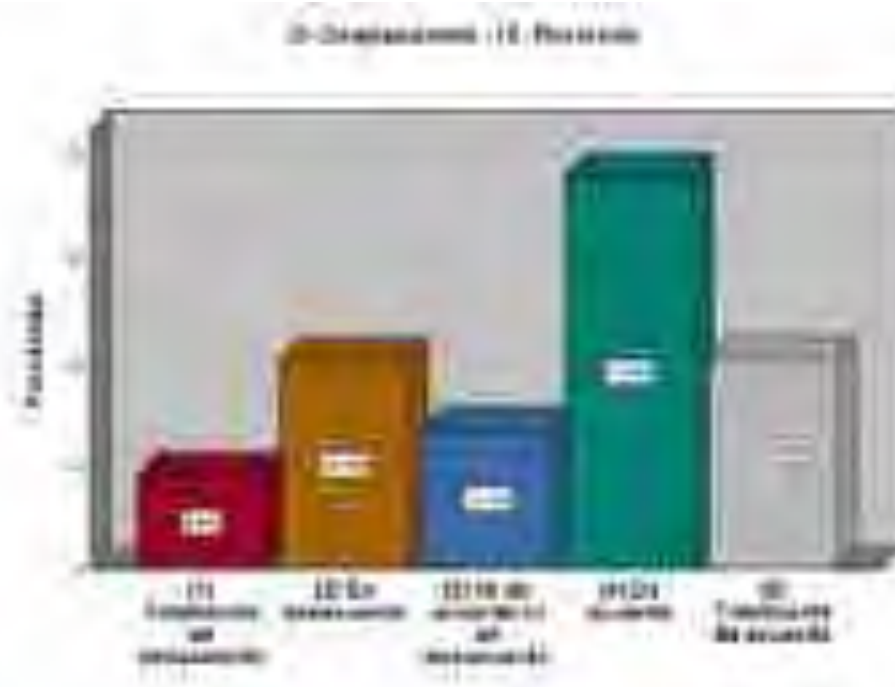
Interpretación

Se entiende que, de 45 personas 4 están en total desacuerdo correspondiendo al 8,9%, también 12 están en total desacuerdo correspondiendo al 26,7%, asimismo 7 personas están ni de acuerdo ni desacuerdo correspondiendo al 15,6%, 17 personas están de acuerdo correspondiendo al 37,8% y 5 personas están totalmente de acuerdo siendo el 11,1%.

ANEXO 20: Variable “Espacios públicos” – Dimensión “Desplazamiento”

Es necesario desplazarse para lograr el abastecimiento de primera necesidad sin importar la distancia

| | Frecuencia | Porcentaje | Frecuencia válida | Porcentaje válido |
|-------|------------|------------|-------------------|-------------------|
| 1 | 4 | 8,9 | 4 | 8,9 |
| 2 | 9 | 20,0 | 9 | 20,0 |
| 3 | 6 | 13,3 | 6 | 13,3 |
| 4 | 17 | 37,8 | 17 | 37,8 |
| 5 | 9 | 20,0 | 9 | 20,0 |
| Total | 45 | 100,0 | 45 | 100,0 |



Nota: Datos obtenidos a través del SPSS.

Interpretación

Se entiende que, de 45 personas 4 están en total desacuerdo correspondiendo al 8,9%, también 9 están en total desacuerdo correspondiendo al 20%, asimismo 6 personas están ni de acuerdo ni desacuerdo correspondiendo al 13,3%, 17 personas están de acuerdo correspondiendo al 37,8% y 9 personas están totalmente de acuerdo siendo el 20%.

ANEXO 21 Variable “Espacios públicos” – Dimensión “Uso del espacio público”

Existe una buena intervención municipal (mantenimiento y restauración) en los espacios públicos de mi urbanización en los últimos meses

| | | Frecuencia | Porcentaje valid. | Porcentaje total |
|--------|----|------------|----------------------|---------------------|
| Valido | 1 | 12 | 26,7 | 26,7 |
| | 2 | 19 | 42,2 | 42,2 |
| | 3 | 6 | 13,3 | 13,3 |
| | 4 | 6 | 13,3 | 13,3 |
| | 5 | 2 | 4,4 | 4,4 |
| Total | 45 | 100,0 | 100,0 | |

Gráfico de barras 3D (1) Intervención municipal



Nota: Datos obtenidos a través del SPSS.

Interpretación

Se entiende que, de 45 personas 12 están en total desacuerdo correspondiendo al 26,7%, también 19 están en total desacuerdo correspondiendo al 42,2%, asimismo 6 personas están ni de acuerdo ni desacuerdo correspondiendo al 13,3%, 6 personas están de acuerdo correspondiendo al 13,3% y 2 personas están totalmente de acuerdo siendo el 4,4%.

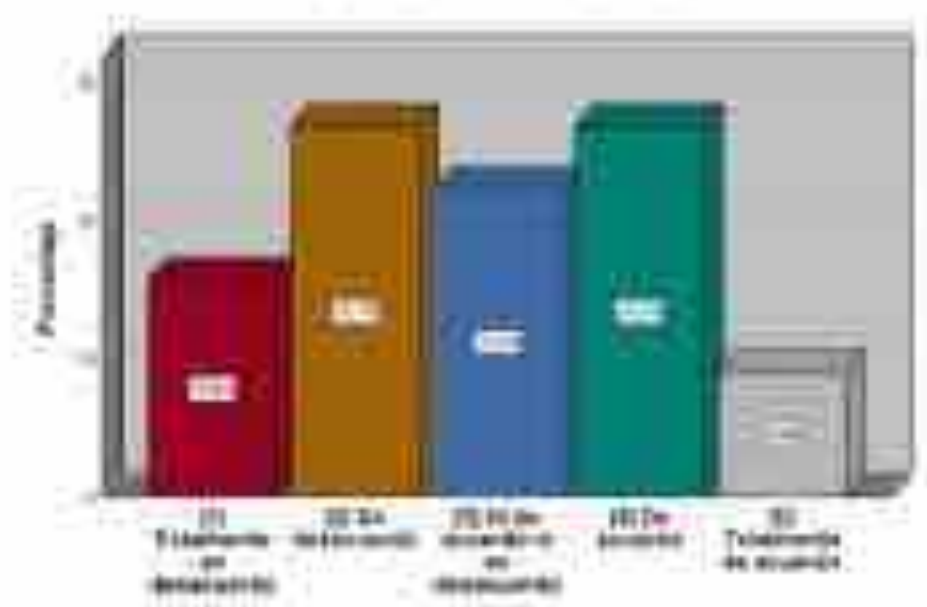
ANEXO 22 Variable “Espacios públicos” – Dimensión “Uso del espacio público”

Nota: Datos obtenidos a través del SPSS.

La participación ciudadana ha aportado de manera positiva en cuanto al uso de espacios públicos

| | Frecuencia | Porcentaje | Porcentaje válido | Porcentaje acumulado |
|-------|------------|------------|-------------------|----------------------|
| 1 | 7 | 15,6 | 15,6 | 15,6 |
| 2 | 12 | 26,7 | 26,7 | 42,2 |
| 3 | 10 | 22,2 | 22,2 | 64,4 |
| 4 | 12 | 26,7 | 26,7 | 91,1 |
| 5 | 4 | 8,9 | 8,9 | 100,0 |
| Total | 45 | 100,0 | 100,0 | |

Gráfico de barras 3D: Participación ciudadana



Interpretación

Se entiende que, de 45 personas 7 están en total desacuerdo correspondiendo al 15,6%, también 12 están en total desacuerdo correspondiendo al 26,7%, asimismo 10 personas están ni de acuerdo ni desacuerdo correspondiendo al 22,2%, 12 personas están de acuerdo correspondiendo al 27,7% y 4 personas están totalmente de acuerdo siendo el 8,9%.

ANEXO 23 Variable “Espacios públicos” – Dimensión “Uso del espacio público”

| | Frecuencia | Porcentaje | Porcentaje válido | Porcentaje acumulado |
|-------|------------|------------|-------------------|----------------------|
| 1 | 10 | 22,2 | 22,2 | 22,2 |
| 2 | 12 | 26,7 | 28,7 | 48,9 |
| 3 | 5 | 11,1 | 11,1 | 60,0 |
| 4 | 15 | 33,3 | 33,3 | 93,3 |
| 5 | 3 | 6,7 | 6,7 | 100,0 |
| Total | 45 | 100,0 | 100,0 | |

Nota: Datos obtenidos a través del SPSS.



Interpretación

Se entiende que, de 45 personas 10 están en total desacuerdo correspondiendo al 22,2%, también 12 están en total desacuerdo correspondiendo al 26,7%, asimismo 5 personas están ni de acuerdo ni desacuerdo correspondiendo al 11,1%, 15 personas están de acuerdo correspondiendo al 33,3% y 3 personas están totalmente de acuerdo siendo el 6,7%.

ANEXO 24: Variable “Vulnerabilidad” – Dimensión “Brecha económica”

Nota: Datos obtenidos a través del SPSS.

La brecha económica es un factor que causa la vulnerabilidad en los espacios públicos por el aumento de informalidad.

| | Frecuencia | Porcentaje | Porcentaje válido | Porcentaje acumulado |
|-------|------------|------------|-------------------|----------------------|
| 1 | 5 | 11,1 | 11,1 | 11,1 |
| 2 | 4 | 8,9 | 8,9 | 20,0 |
| 3 | 6 | 13,3 | 13,3 | 33,3 |
| 4 | 13 | 29,9 | 29,9 | 63,2 |
| 5 | 17 | 37,8 | 37,8 | 100,0 |
| Total | 45 | 100,0 | 100,0 | |

Gráfico N°22: Gráfico de barra de del indicador 10 de la variable 2.



Interpretación

Se entiende que, de 45 personas 5 están en total desacuerdo correspondiendo al 11,1%, también 4 están en total desacuerdo correspondiendo al 8,9%, asimismo 6 personas están ni de acuerdo ni desacuerdo correspondiendo al 13,3%, 13 personas están de acuerdo correspondiendo al 29,9% y 17 personas están totalmente de acuerdo siendo el 37,8%.

ANEXO 25: Variable “Vulnerabilidad” – Dimensión “Brecha económica”

Nota: Datos obtenidos a través del SPSS.

(El apoyo del estado logra reducir el uso de espacio público ante la vulnerabilidad económica)

| | Frecuencia | Porcentaje | Porcentaje válido | Porcentaje acumulado |
|-------|------------|------------|-------------------|----------------------|
| 1 | 5 | 11,1 | 11,1 | 11,1 |
| 2 | 19 | 42,2 | 42,2 | 53,3 |
| 3 | 9 | 20,0 | 20,0 | 73,3 |
| 4 | 8 | 17,8 | 17,8 | 91,1 |
| 5 | 4 | 8,9 | 8,9 | 100,0 |
| Total | 45 | 100,0 | 100,0 | |

Gráfico de barras (1) Brecha económica (1) Brecha económica



Interpretación

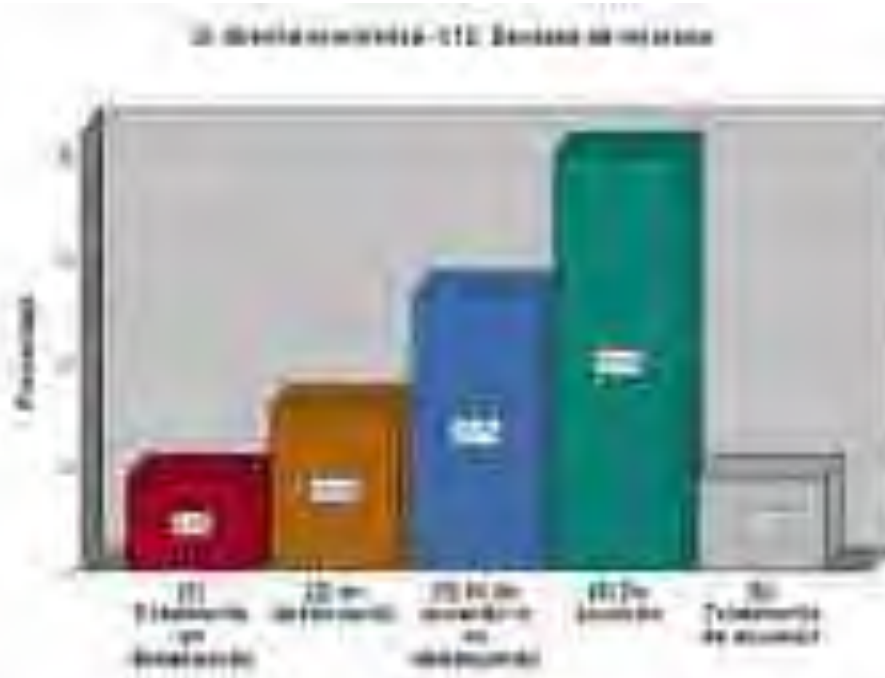
Se entiende que, de 45 personas 5 están en total desacuerdo correspondiendo al 11,1%, también 19 están en total desacuerdo correspondiendo al 42,2%, asimismo 9 personas están ni de acuerdo ni desacuerdo correspondiendo al 20%, 8 personas están de acuerdo correspondiendo al 17,8% y 4 personas están totalmente de acuerdo siendo el 8,9%.

ANEXO 26: Variable “Vulnerabilidad” – Dimensión “Brecha económica”

Estado de acuerdo con el uso de espacios públicos como medio de reducción ante la escasez de recursos

| | Frecuencia | Porcentaje | Porcentaje válido | Porcentaje acumulado |
|-------|------------|------------|-------------------|----------------------|
| 1 | 4 | 8,9 | 8,9 | 8,9 |
| 2 | 7 | 15,6 | 15,6 | 24,4 |
| 3 | 12 | 26,7 | 26,7 | 51,1 |
| 4 | 18 | 40,0 | 40,0 | 91,1 |
| 5 | 4 | 8,9 | 8,9 | 100,0 |
| Total | 45 | 100,0 | 100,0 | |

Nota: Datos obtenidos a través del SPSS.



Interpretación

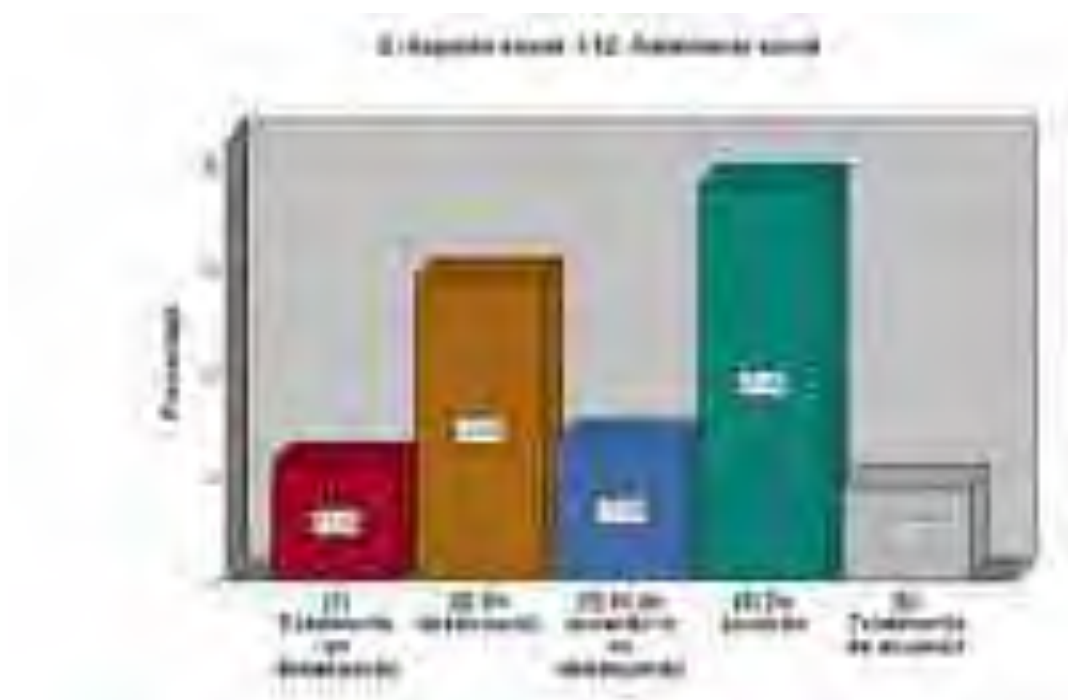
Se entiende que, de 45 personas 4 están en total desacuerdo correspondiendo al 8,9%, también 7 están en total desacuerdo correspondiendo al 15,6%, asimismo 12 personas están ni de acuerdo ni desacuerdo correspondiendo al 26,7%, 18 personas están de acuerdo correspondiendo al 40% y 4 personas están totalmente de acuerdo siendo el 8,9%.

ANEXO 27: Variable “Vulnerabilidad” – Dimensión “Aspecto social”

El aislamiento ha logrado reducir la vulnerabilidad social en los espacios públicos

| | Frecuencia | Porcentaje | Frecuencia acumulada | Porcentaje acumulado |
|---------|------------|------------|----------------------|----------------------|
| Total 1 | 5 | 11,1 | 5,1 | 11,1 |
| 2 | 13 | 28,9 | 18,9 | 40,0 |
| 3 | 6 | 13,3 | 24,3 | 53,3 |
| 4 | 17 | 37,8 | 41,8 | 91,1 |
| 5 | 4 | 8,9 | 45,8 | 100,0 |
| Total | 45 | 100,0 | 45,8 | 100,0 |

Nota: Datos obtenidos a través del SPSS.



Interpretación

Se entiende que, de 45 personas 5 están en total desacuerdo correspondiendo al 11,1%, también 13 están en total desacuerdo correspondiendo al 28,9%, asimismo 6 personas están ni de acuerdo ni desacuerdo correspondiendo al 13,3%, 17 personas están de acuerdo correspondiendo al 37,8% y 4 personas están totalmente de acuerdo siendo el 8,9%.

ANEXO 28: Variable “Vulnerabilidad” – Dimensión “Aspecto social”

El incremento de vulnerabilidad social ha afectado el medio de comunicación en los espacios públicos

| | Frecuencia | Porcentaje | Porcentaje válido | Porcentaje acumulado |
|-------|------------|------------|-------------------|----------------------|
| 1 | 2 | 4,4 | 4,4 | 4,4 |
| 2 | 4 | 8,9 | 8,9 | 13,3 |
| 3 | 2 | 4,4 | 4,4 | 17,8 |
| 4 | 28 | 62,2 | 62,2 | 80,0 |
| 5 | 9 | 20,0 | 20,0 | 100,0 |
| Total | 45 | 100,0 | 100,0 | |



Nota: Datos obtenidos a través del SPSS.

Interpretación

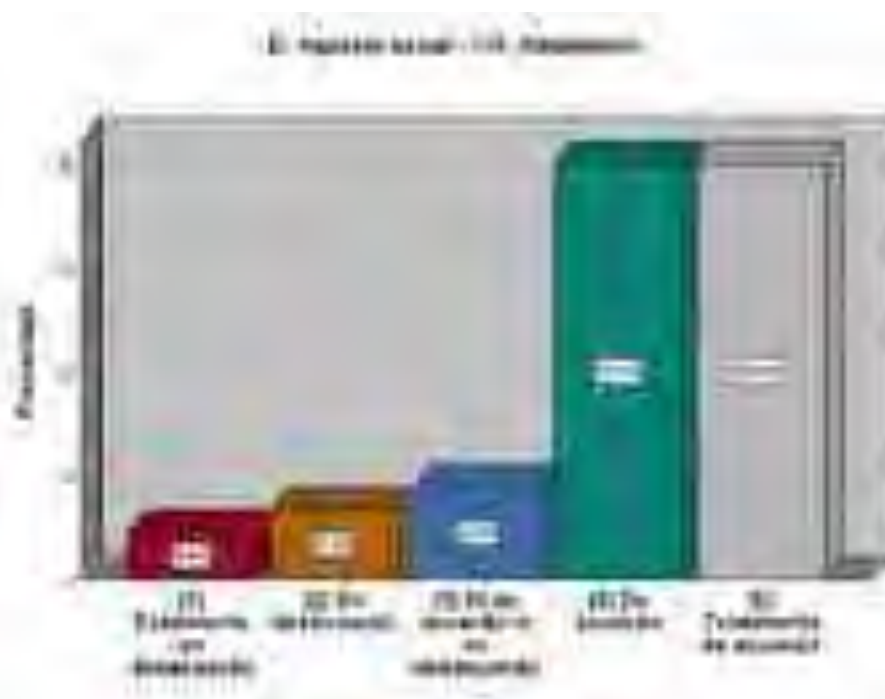
Se entiende que, de 45 personas 2 están en total desacuerdo correspondiendo al 4,4%, también 4 están en total desacuerdo correspondiendo al 8,9%, asimismo 2 personas están ni de acuerdo ni desacuerdo correspondiendo al 4,4%, 28 personas están de acuerdo correspondiendo al 62,2% y 9 personas están totalmente de acuerdo siendo el 20%.

ANEXO 29: Variable “Vulnerabilidad” – Dimensión “Aspecto social”

Estoy de acuerdo con las medidas de adaptación que se han tomado ante la vulnerabilidad social en los usos de espacios públicos

| | Frecuencia | Porcentaje | Porcentaje válido | Porcentaje acumulado |
|-----------|------------|------------|-------------------|----------------------|
| Válida: 1 | 2 | 4.4 | 4.4 | 4.4 |
| 2 | 3 | 6.7 | 6.7 | 11.1 |
| 3 | 4 | 8.9 | 8.9 | 20.0 |
| 4 | 18 | 40.0 | 40.0 | 60.0 |
| 5 | 18 | 40.0 | 40.0 | 100.0 |
| Total | 45 | 100.0 | 100.0 | |

Nota: Datos obtenidos a través del SPSS.



Interpretación

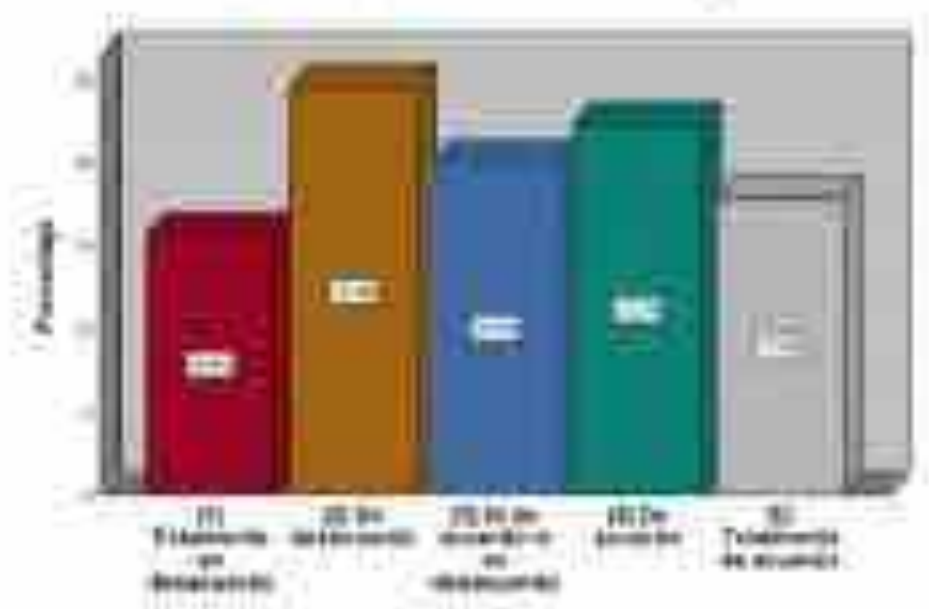
Se entiende que, de 45 personas 2 están en total desacuerdo correspondiendo al 4,4%, también 3 están en total desacuerdo correspondiendo al 6,7%, asimismo 4 personas están ni de acuerdo ni desacuerdo correspondiendo al 8,9%, 18 personas están de acuerdo correspondiendo al 40% y 18 personas están totalmente de acuerdo siendo el 40%.

ANEXO 30 Variable “Vulnerabilidad” – Dimensión “Aspecto físico espacial”

Las condiciones de seguridad son las adecuadas en los espacios públicos:

| | | Frecuencia | Porcentaje | Porcentaje acumulado |
|-------|-------|------------|------------|----------------------|
| Total | 1 | 7 | 15,6 | 15,6 |
| | 2 | 11 | 24,4 | 40,0 |
| | 3 | 9 | 20,0 | 60,0 |
| | 4 | 10 | 22,2 | 82,2 |
| | 5 | 8 | 17,8 | 100,0 |
| | Total | 45 | 100,0 | |

B. Depósito para la encuesta: 110 Encuestados de seguridad



Interpretación

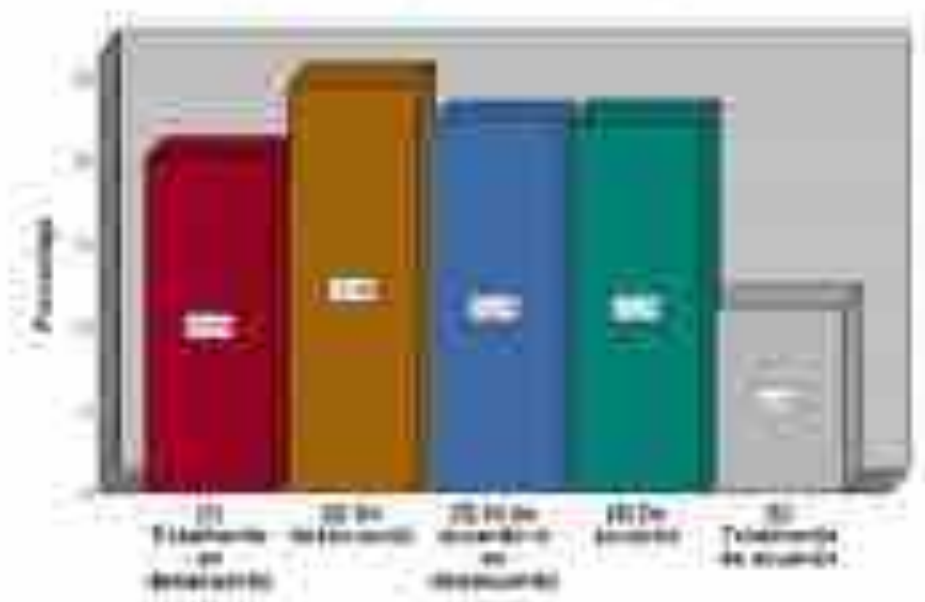
Se entiende que, de 45 personas 7 están en total desacuerdo correspondiendo al 15,6%, también 11 están en total desacuerdo correspondiendo al 24,4%, asimismo 9 personas están ni de acuerdo ni desacuerdo correspondiendo al 20%, 10 personas están de acuerdo correspondiendo al 22,2% y 8 personas están totalmente de acuerdo siendo el 17,8%.

ANEXO 31 Variable “Vulnerabilidad” – Dimensión “Aspecto físico espacial”

La infraestructura pública (Veredas, Bomas, bancas y barandas) es la adecuada en los espacios públicos

| | Frecuencia | Porcentaje | Porcentaje válido | Porcentaje acumulado |
|--------------|------------|--------------|-------------------|----------------------|
| 1 | 9 | 20,0 | 20,0 | 20,0 |
| 2 | 11 | 24,4 | 24,4 | 44,4 |
| 3 | 10 | 22,2 | 22,2 | 66,7 |
| 4 | 10 | 22,2 | 22,2 | 88,9 |
| 5 | 5 | 11,1 | 11,1 | 100,0 |
| Total | 45 | 100,0 | 100,0 | |

2. Aspecto físico espacial – (1). Infraestructura pública



Nota: Datos obtenidos a través del SPSS.

Interpretación

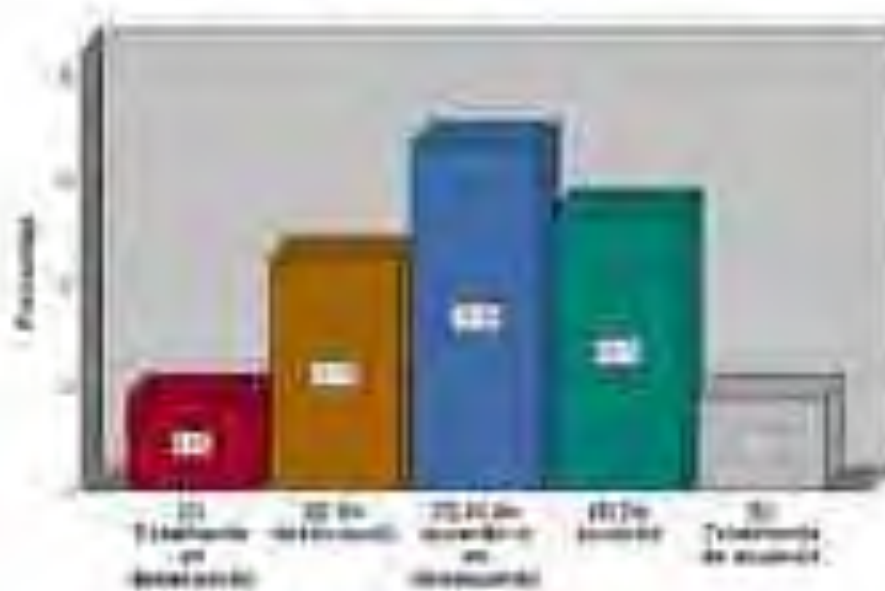
Se entiende que, de 45 personas 9 están en total desacuerdo correspondiendo al 20%, también 11 están en total desacuerdo correspondiendo al 24,4%, asimismo 10 personas están ni de acuerdo ni desacuerdo correspondiendo al 22,2%, 10 personas están de acuerdo correspondiendo al 22,2% y 5 personas están totalmente de acuerdo siendo el 11,1%.

ANEXO 32 Variable “Vulnerabilidad” – Dimensión “Aspecto físico espacial”

Estado de acuerdo con la Distribución espacial (Formación de Vías y espacios públicos) en los espacios públicos

| | Frecuencia | Porcentaje | Frecuencia válida | Porcentaje válido |
|-------|------------|------------|-------------------|-------------------|
| Nada | 4 | 8,9 | 4,9 | 8,9 |
| 1 | 10 | 22,2 | 22,2 | 31,1 |
| 2 | 15 | 33,3 | 33,3 | 64,4 |
| 3 | 12 | 26,7 | 26,7 | 51,1 |
| 4 | 4 | 8,9 | 4,9 | 100,0 |
| Total | 45 | 100,0 | 100,0 | |

II) Estado físico espacial – II) Distribución espacial



Nota: Datos obtenidos a través del SPSS.

Interpretación

Se entiende que, de 45 personas 4 están en total desacuerdo correspondiendo al 8,9%, también 10 están en total desacuerdo correspondiendo al 22,2%, asimismo 15 personas están ni de acuerdo ni desacuerdo correspondiendo al 33,3%, 12

ANEXO 33

Recolección de datos página de Facebook



ANEXO 34

Recolección de datos red de contactos



1.1. Antecedentes

1.1.1. Concepción de la Propuesta Urbano Arquitectónica

El presente proyecto surge después de un análisis del distrito y de otros factores, los cuales son determinantes para generar una propuesta de tipo arquitectónico. La propuesta del centro de apoyo social es uno de los equipamientos que necesita el distrito para afrontar un problema actual, así como también este proyecto responde a las necesidades de la población.

Este tipo de equipamiento busca generar seguridad en el espacio público, permitiendo que sean más acogedores por las personas. Para ello se tuvo en cuenta los siguientes aspectos:

- Implementar espacios públicos que disminuyan el efecto de vulnerabilidad antes, durante y después del covid-19.
- Implementar en los espacios públicos áreas que permitan generar empleo y se mejore la brecha económica.
- Generar un buen acondicionamiento del espacio público para que su frecuencia de uso sea mayor, donde se implante espacios funcionales y que generen seguridad.

1.2. Objetivos de la propuesta urbano arquitectónica

1.2.1. Objetivo General

Implementar un centro de apoyo social de usos múltiples que permita una mejor percepción espacial de los pobladores de la Urbanización Santa Luzmila de la etapa 1 en el distrito de Comas. Este equipamiento permitirá mejorar la condición de inseguridad que se percibe en el espacio público.

1.2.2. Objetivos específicos

1. Diseñar espacios para mejorar la brecha económica de los pobladores de la Urbanización Santa Luzmila de la etapa 1.
2. Implementar espacios públicos que generen seguridad y permitan un correcto desplazamiento de los pobladores de la Urbanización Santa Luzmila de la etapa 1.
3. Diseñar el espacio público que se adecue a permitir un mayor uso de los pobladores de la Urbanización Santa Luzmila a través del correcto acondicionamiento.

1.3. ASPECTOS GENERALES

1.3.1. Ubicación

(Ver lámina 1)

La ubicación del terreno de dicha propuesta de intervención está situada en la Av. Sangarará de la urbanización El Pinar del distrito de Comas. Con un área de 20 783.54 m² dentro de las 15 hectáreas que se trataron para la correcta funcionalidad del equipamiento, con una proximidad al río Chillón, así como también al Parque Zonal Sinchi Roca, por último tiene una ubicación estratégica debido a su cercanía con la Av. Universitaria.



Figura 1. Ubicación del terreno. Fuente: Elaboración propia.

1.3.2. Características del Área de Estudio (Análisis del Sitio)

1.3.2.1. Ubicación, relieve y clima

(Ver lámina 1)

1.3.2.2. Historia, dimensión, estructura urbana y morfología

(Ver lámina 2 y lámina 3)

1.3.2.3. Equipamientos

(Ver lámina 5)

1.3.2.3.1. Salud

(Ver lámina 5)

1.3.2.3.2. Comercio

(Ver lámina 5)

1.3.2.3.3. Educación

(Ver lámina 4)

1.3.2.3.4. Recreación

(Ver lámina 3)

1.3.2.3.5. Población, economía urbana y tendencia

(Ver lámina 6 y lámina 8)

1.3.2.3.6. Recursos turísticos, ecológicos y monumentales

(Ver lámina 7)

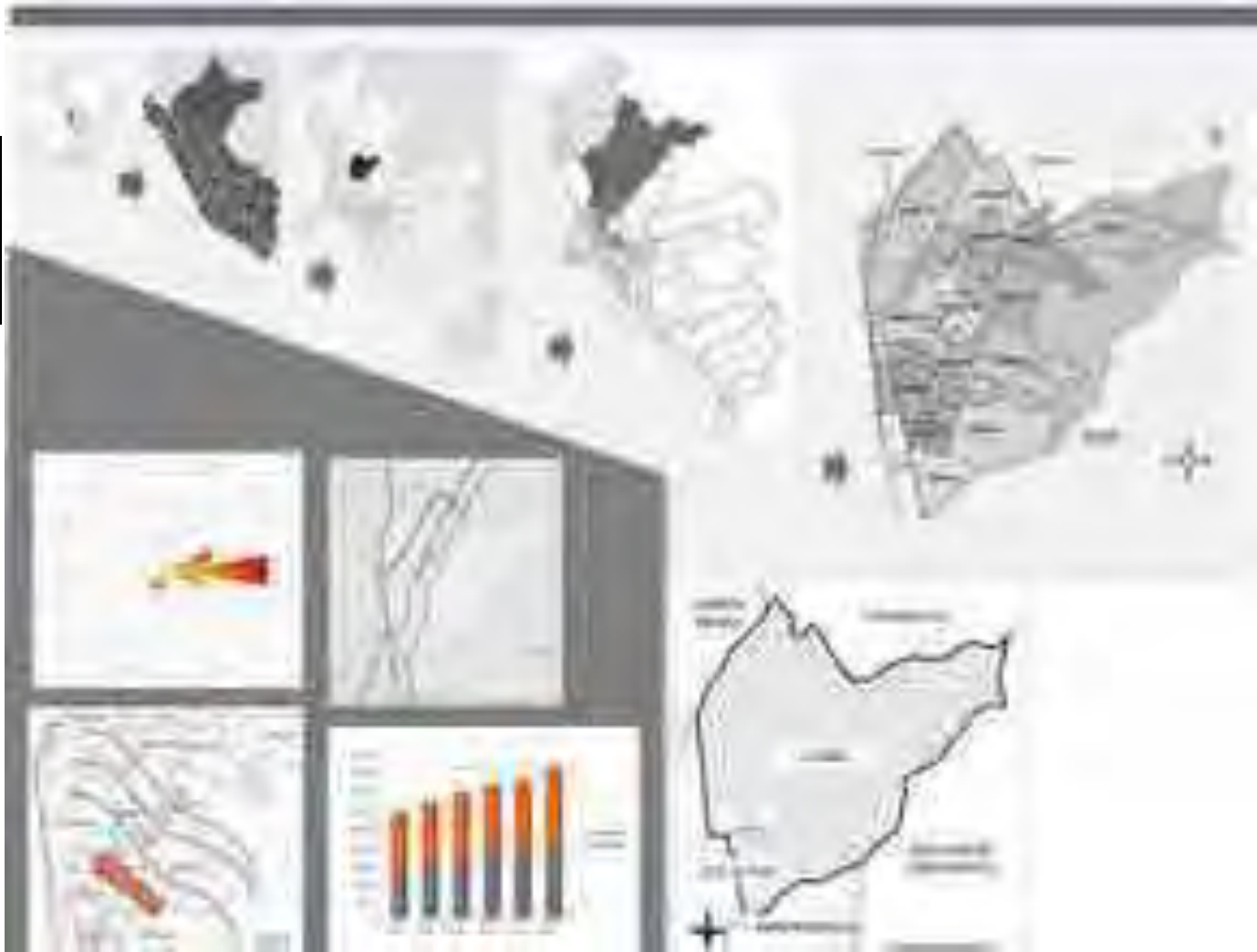
1.3.2.3.6. Organigrama y planes

(Ver lámina 9)

1.3.2.3.7. Diagnóstico ambiental

(Ver lámina 10)

1.1 DATOS GENERALES



| |
|------------------------------------|
| Latitud Sur : 10° 09'28" |
| Longitud Oeste : 76° 14'07" |
| Altura capital : 2.114 msnm |

Superficie: 48.72 Km 2

Vientos -3 -13 KK/H

NW Puente Piedra

N Carabaylo

E San Juan de Lurigancho

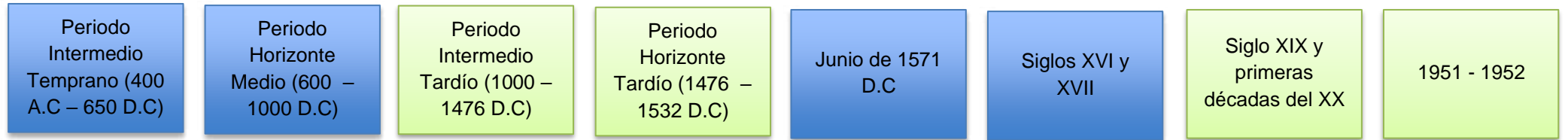
S Independencia

W Los Olivos

| |
|-----------------------------|
| Av. Tupac Amaru |
| Auxiliar Panamericana Norte |
| Autopista Chillón Trapiche |
| Av. Universitaria |

Lamina 1. Ubicación, relieve y clima del terreno. Fuente: Google.

1.2 HISTORIA, DIMENSIÓN, ESTRUCTURA URBANA Y MORFOLOGÍA



Lamina 2 . . Historia, dimensión, estructura urbana y morfología. Fuente: Google.

1.3 EQUIPAMIENTOS

RECINTOS ARQUEOLOGICOS

ESPACIOS PUBLICOS

ISOPERIODOS

RELLENO - ARENA

EQUIPAMIENTOS

PARQUES
HOSPITALES
COLEGIOS
HUACAS
ENTRE OTROS

RUTAS DE TRANSPORTE

METROPOLITANO
CARRETERAS

Lamina 3 : Historia, dimensión, estructura urbana y morfología. Fuente: Google.

1.4 DIAGNÓSTICO SOCIAL: EDUCACIÓN



COLEGIO REPUBLICA DE CUBA



COLEGIO 2059 SUECIA



UNIVERSIDAD PRIVADA DEL NORTE



I.E. INICIAL LUIS ENRIQUE XIV



I.E. 2048 JOSE CARLOS MARIATEGUI



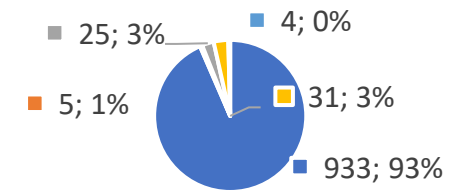
I.E. 8181 HEROES DEL CENIPA



INSTITUCIONES EDUCATIVAS

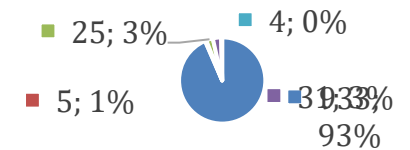
Lamina 4. Educación. Fuente: INEI 2017

NÚMERO DE INSTITUCIONES EDUCATIVAS



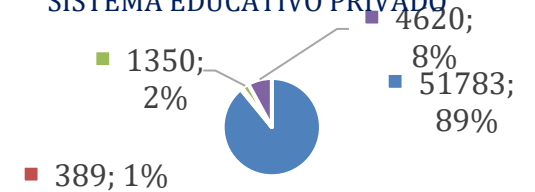
- BÁSICA REGULAR (INICIAL-PRIMARIA-SECUNDARIA)
- SUPERIOR NO UNIVERSITARIA
- TÉCNICO PRODUCTIVA
- BÁSICA ALTERNATIVA

NÚMERO DE INSTITUCIONES EDUCATIVAS



- BÁSICA REGULAR (INICIAL-PRIMARIA-SECUNDARIA)
- SUPERIOR NO UNIVERSITARIA

ALUMNOS MATRICULADOS EN EL SISTEMA EDUCATIVO PRIVADO



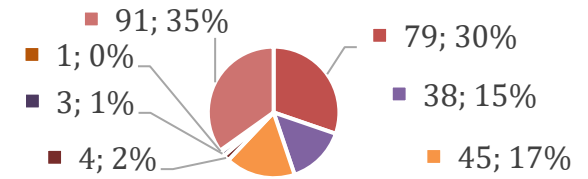
- BÁSICA REGULAR (INICIAL-PRIMARIA-SECUNDARIA)
- SUPERIOR NO UNIVERSITARIA
- TÉCNICO PRODUCTIVA
- BÁSICA ALTERNATIVA

1.5 DIAGNÓSTICO SOCIAL: COMERCIO Y SALUD

EN EL DISTRITO DE COMAS HAY UN TOTAL DE 261 ESTABLECIMIENTOS DE SALUD

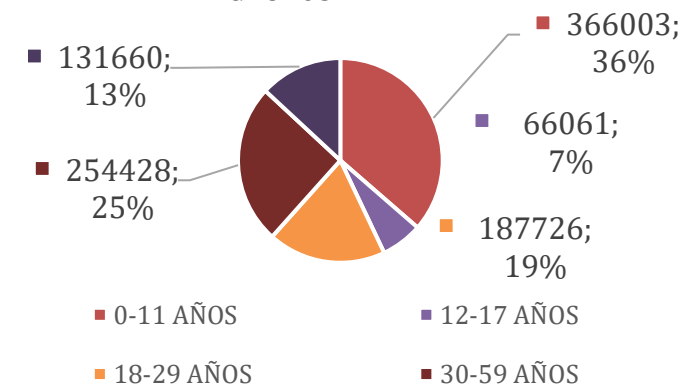


ESTABLECIMIENTOS DE SALUD



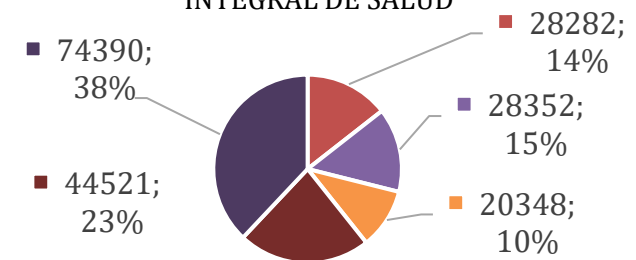
- I-1
- I-2
- I-3
- I-4
- II-1
- III-1
- SIN CATEGORÍA

PERSONAS ATENDIDAS EN ESTABLECIMIENTOS DE SALUD POR GRUPOS DE EDAD



- 0-11 AÑOS
- 12-17 AÑOS
- 18-29 AÑOS
- 30-59 AÑOS

POBLACIÓN ASEGURADA EN EL SEGURO INTEGRAL DE SALUD



- 0-4 AÑOS
- 5-11 AÑOS
- 12-17 AÑOS
- 18-29 AÑOS
- 30-59 AÑOS
- MAS DE 60 AÑOS



SUPERMERCADO PLAZA VEA



SUPERMERCADO METRO



MERCADO DE ABASTOS APECOLIC



MERCADO UNICACHI



HOSPITAL MOLINO



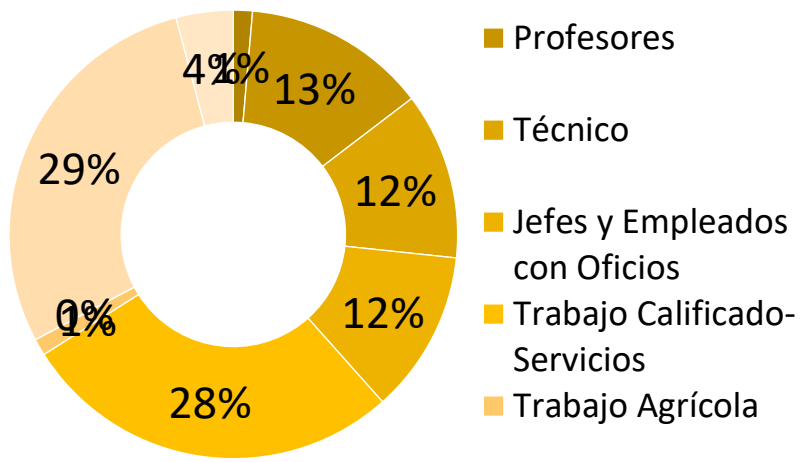
HOSPITAL SERGIO BERNALES

1.6 DIAGNÓSTICO SOCIAL

- Población: 520, 403 personas - Densidad: 10 813,6 hab/km2
- Más de 867 asentamientos humanos
- Más de 2,000 organizaciones sociales inscritas en RUOS del Municipio



Ocupación Principal



Habitantes del sector tipo



Pertencen a estratos bajos de los cuales el **30%** están por debajo de la línea de la pobreza.

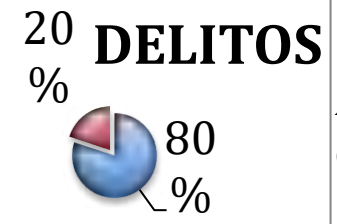
La **décima** parte del distrito no cuenta con los recursos básicos como son el agua y el desagüe.



Déficit habitacion al de **42,976** unidades de vivienda lo que represent a el **7%** de todo el déficit de Lima Metropolitana.



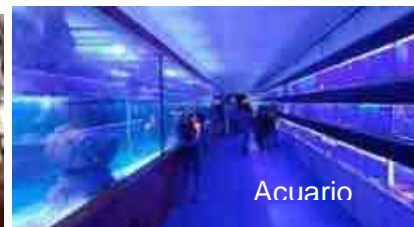
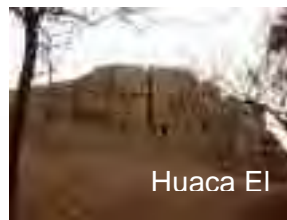
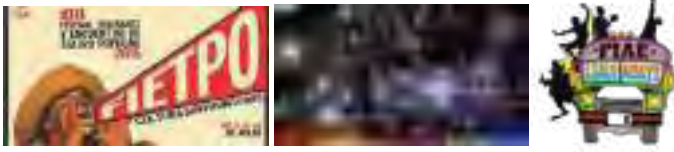
Principales Problemas



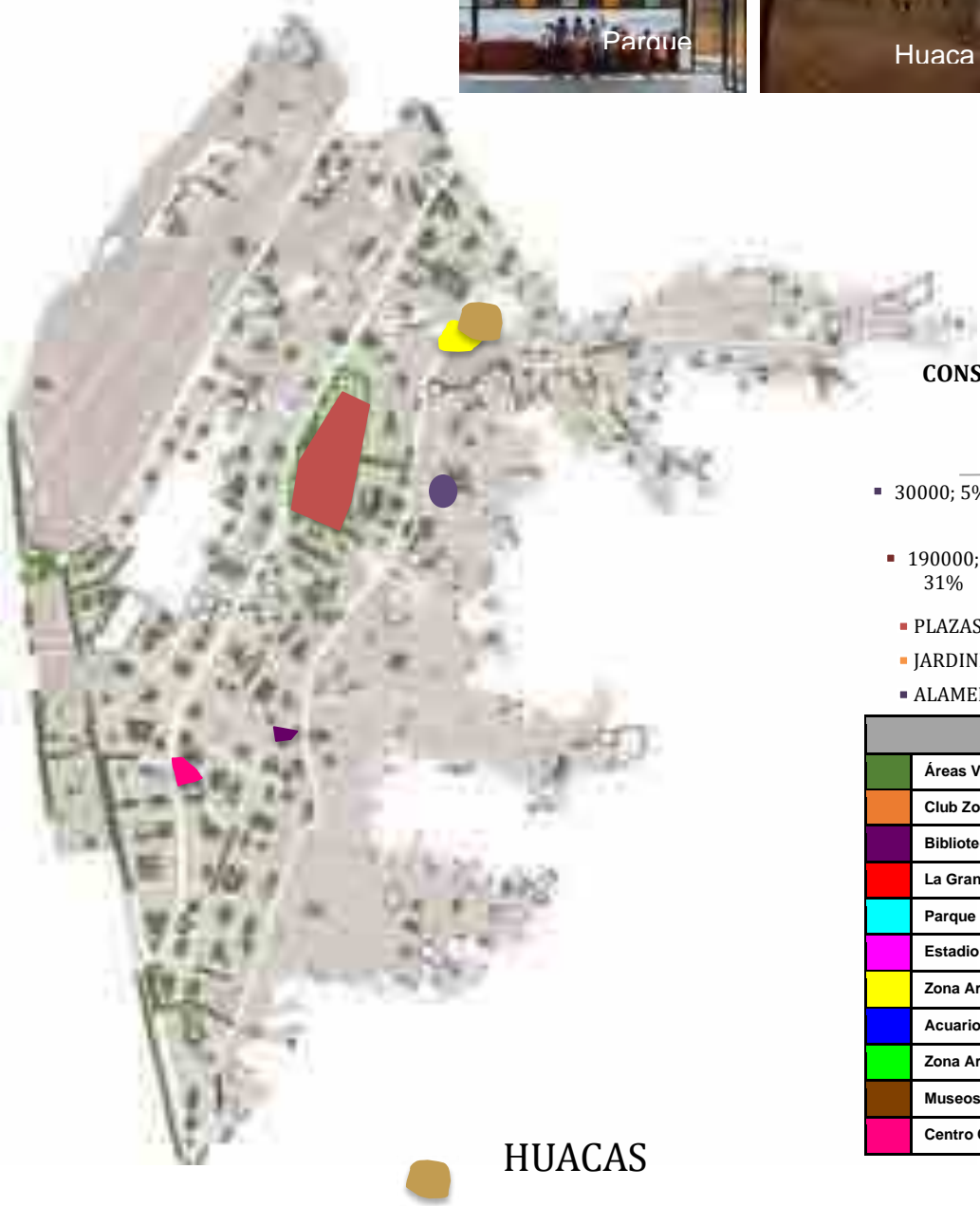
Atentados contra el patrimonio

Otros

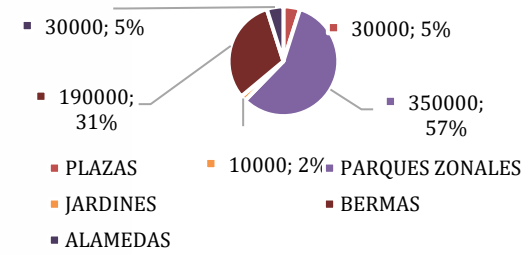
1.7 DIAGNÓSTICO SOCIAL: CULTURAL



| Eventos Culturales y Festividades | |
|-----------------------------------|--|
| MAY | FITECA (Fiesta Internacional de Teatro en Calles Abiertas) |
| MAY | Festival Internacional de Danza Contemporánea |
| JUL | Festival Internacional Cultural del Carmen y FIETPO |
| JUL | Festival Itinerante y Encuentro de Teatro Popular |
| AGO | Cruz de Motupe |
| SEP | El FIAE Festival Internacional de Artes Escénicas |
| OCT | Señora de los Milagros de Comas |
| OCT | Festival de Arte Total de Comas para el Mundo |
| OCT | Festimuñecomas |
| DIC | Aniversario del Distrito |
| DIC | Fiesta Patronal de la Virgen de la Puerta |



CONSERVACIÓN DE AREAS VERDES EN ESPACIOS PÚBLICOS

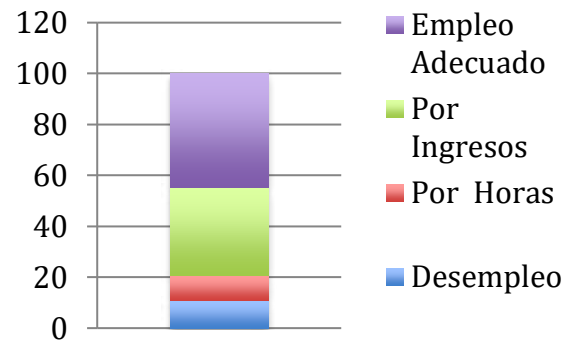
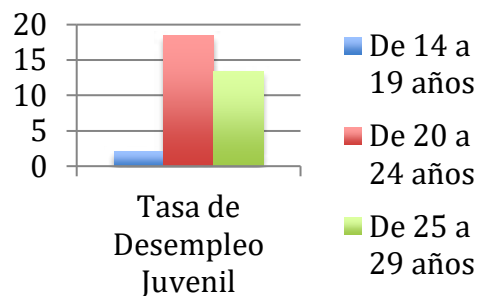
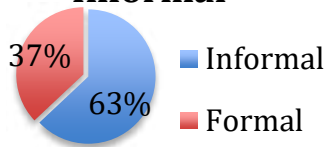


| Espacios Recreativos | |
|-------------------------------|--|
| Áreas Verdes/ Parques | |
| Club Zonal Sinchi Roca | |
| Biblioteca "Benito Juárez" | |
| La Granja Villa Norte | |
| Parque Fiteca | |
| Estadio Daniel Hernani Tovar | |
| Zona Arqueológica Collique | |
| Acuario Nautilus | |
| Zona Arqueológica Comicay | |
| Museos de los Colli | |
| Centro Cívico Municipal Comas | |

HUACAS

1.8 DIAGNÓSTICO SOCIAL: ECONÓMICO

Sector Formal e Informal



Empleo y Desempleo



Mercado Inmobiliario 2018

| | |
|--------------------|--------------------|
| 216 | 2,304.88 |
| Venta de Viviendas | Precio Promedio m2 |



1.9 DIAGNÓSTICO SOCIAL: POLÍTICO

Organizaciones Sociales



Alcalde Actual de Comas



2019/2022

Raúl Díaz Pérez,
Unión por Perú

Programas



Programa Municipal de Educación ,



Obras en Ejecución

Mejoramiento del Parque Central
Independencia Urb. San Juan Bautista, I Etapa,
Zonal 09, Distrito de Comas - Lima - Lima (I
ETAPA)

Mejoramiento de calles en el A.H. Collique III
Zona, Zonal 12, Distrito de Comas.



Organización Vaso de Leche



Comedor Popular

1.3.4. Estudio de casos análogos

1.3.4.1. Casos Internacionales

Para la elaboración del presente proyecto arquitectónico se analizaron los siguientes proyectos:

. PROYECTO REFERENCIAL II:



Fuente: Elaboración propia

El proyecto está planteado en un sector con índices altos de segregación social, víctima de prostitución, delincuencia y violencia familiar, así como demás déficits, con el propósito de lograr la relación centralizada de la población.

Basado en básicamente la transparencia, como la apertura hacia la ciudad y la relación con su entorno urbano.

El equipamiento cuenta con programas comunitarios, así como la implementación de considerable número de agentes sociales.

Fabricado con materiales predominantes como el acero, cristal, hormigón armado y madera, teniendo la alternación entre cristal de muro cortina y ventanas.



Fuente: www.Archidaily.com

Dividido en tres espacios (sala de formación, sala de espectáculos y centro de documentación de las artes escénicas) planteados en volúmenes independientes que tienen una conexión directa con la azotea, generando espacios libres de encuentro.



Fuente: www.Archidaily.com

Desde un punto de vista urbano, el edificio se centró en su entorno inmediato, rodeado de 3 focos verdes (Parque Forestal, Plaza San Borja y Cerro Santa Lucia) creando un orden en sus 3 volúmenes que reafirmen la unión con su entorno, uniéndose a través de un sótano en común, haciendo un solo espacio interno.



Fuente: www.Archidaily.com

. PROYECTO REFERENCIAL II:



Fuente: Elaboración propia

Hecho por el arquitecto Giancarlo Mazzanti, la biblioteca España, nombrado de esa forma en honor a la colaboración del gobierno español, ubicada en Santo Domingo Sabio, Medellín, en una de las laderas con más déficits de delincuencia y violencia de los 80's.

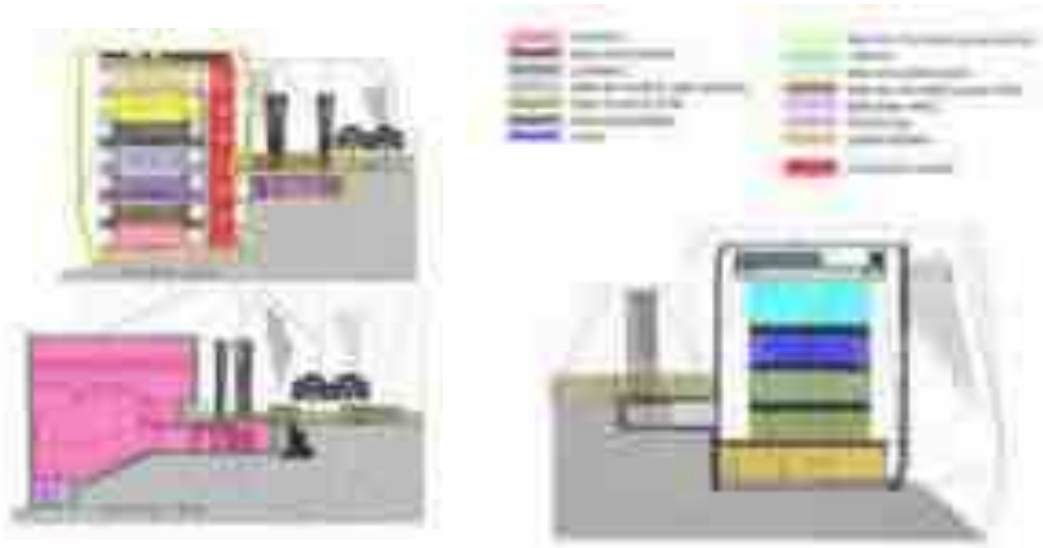
Generalmente la función principal es ofrecer un espacio público que favorezcan el encuentro social, agregándole funcionalidad a la zona debido a que no había antes un hito arquitectónico de tal magnitud que represente la identidad de la población a través de un producto estéticamente innovador que no necesariamente se encuentra en una zona “puente” de la ciudad.

Con tres accesos independientes que remarcan las entradas tanto del público general como del personal de servicio.



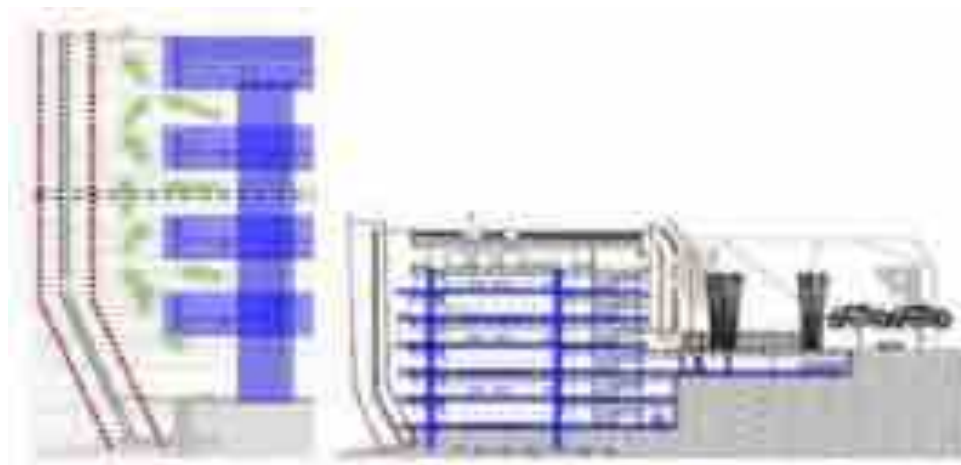
Fuente: www.archidaily.pe

Las ventanas poseen “hueso” y “piel” en cada torre, que le brinda ese dinamismo que sale de lo simétrico, además de que cada volumen define una altura variada, también se garantiza el uso de 24h del edificio debido a que estos módulos son independientes.



Fuente: www.archidaily.pe

Básicamente tiene una doble estructura de soporte, la primera es del volumen interno sostenido por una estructura porticada de hormigón, la segunda, separada a una cierta distancia de la primera para asegurar la entrada de luz natural, está la membrana metálica que sostiene y auto soporta la piel exterior mediante ligeros paneles con piedra pizarra de enchape.



Fuente: www.archidaily.pe

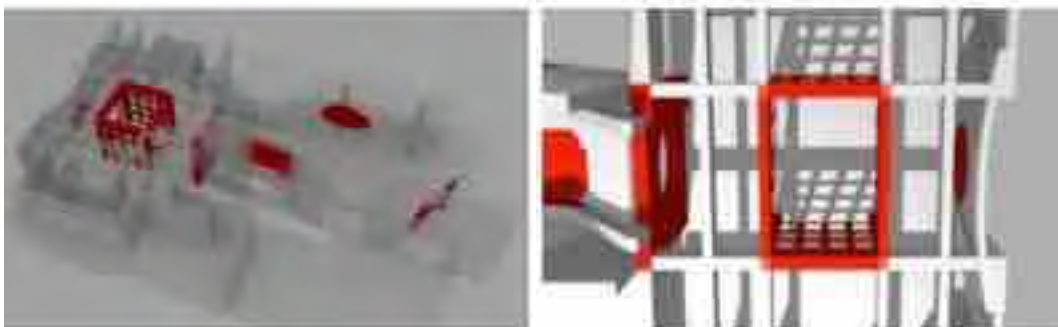
. PROYECTO REFERENCIAL II:



Fuente: Elaboración propia

Realizado por los arquitectos Enrique Bonilla y Jovenal Baracco, con un diseño cálido para los usuarios y perdurando la organización en forma de prismas extraídos del entorno, este proyecto basa su compuesto en una serie de sustracción y adición de volúmenes, para así tener un acabado más estético y armonioso.

En el interior podemos apreciar un hall principal, seguido de una serie de espacios generalmente amplios, tales como salas de conferencia, hemeroteca, sala de exposición, sala audiovisual, centro de formación, etc.



Fuente: Elaboración propia

1.3.5 leyes, normas y reglamentos aplicables en la propuesta urbano arquitectónica

En la siguiente tabla se presentan las normas y reglamentos considerados, de acuerdo a los artículos relacionados al proyecto, por un lado, se tiene al Sistema Nacional de Estándares de Urbanismo, por el otro al Reglamento Nacional de Edificaciones. Asimismo, se consideraron manuales que dan alcances para el funcionamiento óptimo del proyecto.

Tabla 1. Empresas privadas y públicas del distrito de San Miguel

| Reglamento | Norma | Tipo de Proyecto | Artículo |
|--|-----------------------------|--|----------------------------|
| | A-010 | Condiciones generales de diseño | Art. 22, 25,28,29,32,60,65 |
| | A-040 | Educación | Art. 9, 11, 12, 13 |
| | A-080 | Oficinas | Art. 6, 7, 10, 15 |
| Reglamento Nacional de Edificaciones | A-090 | Servicios comunales | Art. 7, 9, 11, 15, 17 |
| | A-100 | Recreación y deporte | Art. 7, 12, 18 |
| | A-120 | Accesibilidad para personas con discapacidad | Art. 6, 8, 9, 11, 16 |
| Sistema Nacional de Estándares de Urbanismo | Equipamiento cultural | Rango de población: 125 000 | de Terreno mínimo: 5000 m2 |
| Enciclopedia Plazola | Volumen 3 – centro cultural | Programa arquitectónico, | p. 607 |
| | Volumen 10 – teatro | organigrama, flujos | p. 313 |

Fuente: Elaboración propia.

1.3.6. Esquema de Procedimientos Administrativos aplicables.

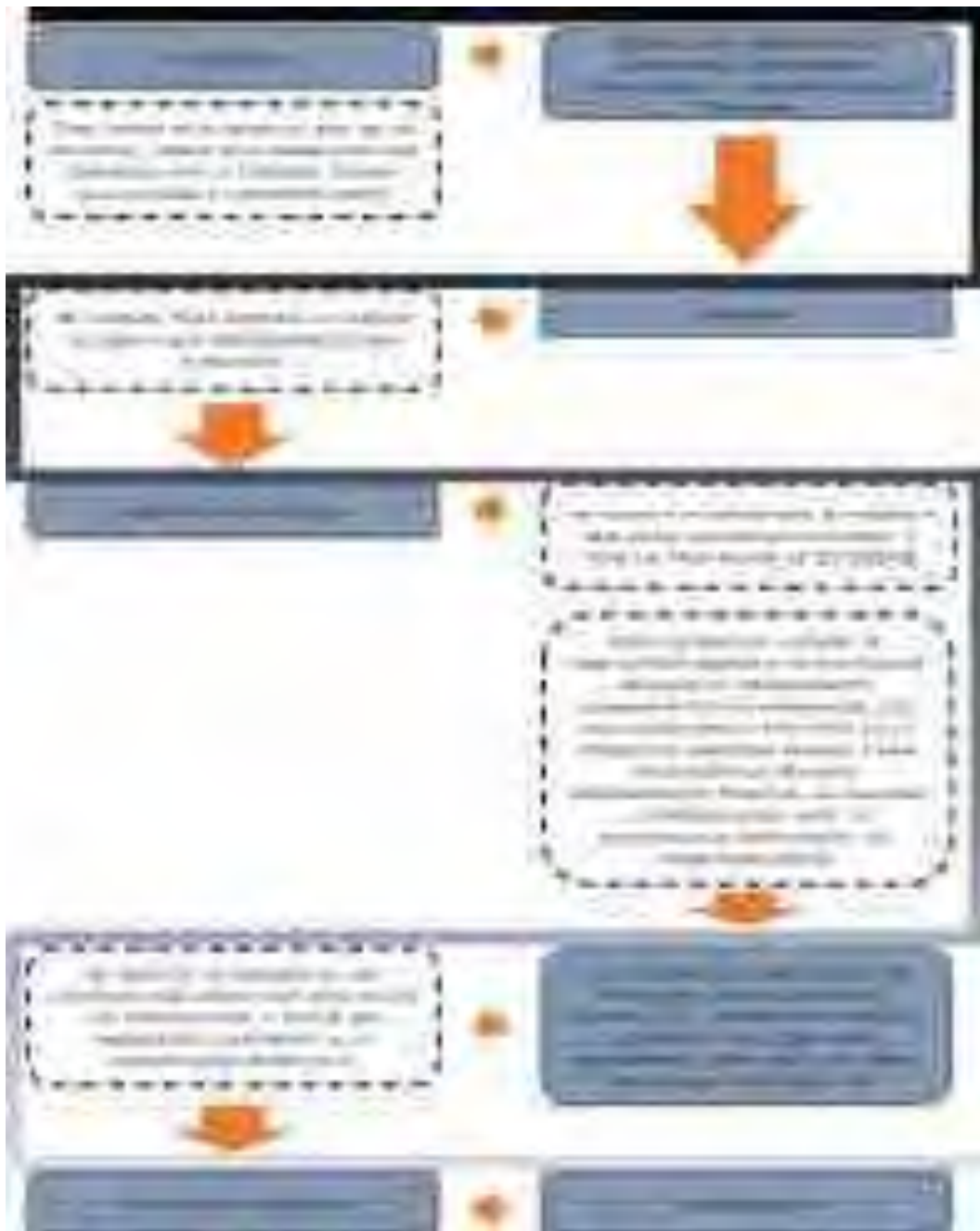


Figura 1. Esquema de procedimientos administrativos. Fuente: Elaboración propia.

1.4. Programa urbano arquitectónico

1.4.1. Definición de los usuarios (síntesis de las necesidades sociales)

Usuarios

De acuerdo a los referentes arquitectónicos que se han tomado de acuerdo a las características del proyecto, los usuarios se pueden dividir en: usuarios permanentes y usuarios temporales.

Tabla 2. Definición de los usuarios.

| | Usuarios |
|--------------------|--|
| Permanentes | Personal |
| | • Docente de taller |
| | • Docente de biohuerto |
| | • Agricultor |
| | • Vendedor |
| | • Personal de cocina del comedor popular |
| | • Personal de atención del comedor popular |
| | • Expositor |
| | • Secretaria |
| | • Administrativo |
| | • Tesorera |
| | • Logística |
| | • Archivador |
| | • Guardianía |
| | • Limpieza |
| • Mantenimiento | |
| • Almacén | |
| • Servicios | |
| Alumnos | • Alumno de taller de nutrición |
| | • Alumno de taller de cultivo |
| | • Alumno de taller de emprendimiento |

-
- Alumno de taller de higiene
 - Alumno de taller de estimulación temprana
 - Alumno de taller de participación ciudadana

| | |
|-------------------|-----------------------------|
| Temporales | Compradores Supervisores |
|-------------------|-----------------------------|

Fuente: Elaboración propia.

Usuarios permanentes

Este tipo de usuario es el que pasara mayor tiempo en el equipamiento.

- Personal docente

Es aquel que guiara y dará la pauta técnica a los alumnos que participaran.

- Personal administrativo

Está conformado por la secretaria, administrador, tesorera, archivero y personal logístico; son los que se encargarán de la administración del equipamiento.

- Personal de servicio

Son las personas que se encargan del mantenimiento, entre ellas se encuentran el personal de limpieza, seguridad y mantenimiento.

- Alumnos

Usuarios temporales

Son los usuarios que estarán de manera eventual y su permanencia es pasajera.

- Compradores
- Personal supervisor

1.4.2. Descripción de Necesidades Arquitectónicas

Usuarios permanentes

Tabla 3. Cuadro de necesidades del docente de talleres.

| Usuario permanente | Necesidades | Ambiente |
|---------------------------|--------------------------|---------------------|
| Docente de talleres | vestirse | vestuario |
| | necesidades fisiológicas | ss.hh (compartido) |
| | descanso | estar para personal |
| | alimentarse | comedor |
| | coordinar | sala de reuniones |
| | capacitar | talleres |

Fuente: Elaboración propia.

Tabla 4. Cuadro de necesidades del docente de biohuerto.

| Usuario permanente | Necesidades | Ambiente |
|---------------------------|--------------------------|--------------------|
| Docente de biohuerto | vestirse | vestuario |
| | estacionar | estacionamiento |
| | necesidades fisiológicas | ss.hh (compartido) |
| | alimentarse | comedor |
| | coordinación | sala de reuniones |
| | capacitar | talleres |

Fuente: Elaboración propia.

Tabla 5. Cuadro de necesidades del agricultor.

| Usuario permanente | Necesidades | Ambiente |
|---------------------------|--------------------------|-------------------------|
| Agricultor | cosecha | Área de cultivo/ vivero |
| | Riego | Almacén |
| | Abonamiento | Almacén |
| | alimentarse | comedor |
| | vestirse | vestuario |
| | necesidades fisiológicas | ss.hh (compartido) |
| | estacionar | estacionamiento |
| | almacenar herramientas | maestranza |

Fuente: Elaboración propia.

Tabla 6. Cuadro de necesidades del vendedor.

| Usuario permanente | Necesidades | Ambiente |
|---------------------------|--------------------------|--------------------|
| Vendedor | sentarse | zona de espera |
| | mostrar el producto | mostrador |
| | alimentarse | comedor |
| | necesidades fisiológicas | ss.hh (compartido) |

Fuente: Elaboración propia.

Tabla 7. Cuadro de necesidades del personal de cocina del comedor popular.

| Usuario | Necesidades | Ambiente |
|---------------------|-----------------------------|---------------------|
| permanente | | |
| | vestirse | vestuario |
| | almacenar carne | cámara frigorífica |
| | almacenar pescado | cámara frigorífica |
| | almacenar frutas y verduras | almacén |
| | almacenar granos | almacén |
| personal de cocina | depositar desechos | cuarto de basura |
| del comedor popular | lavar utensilios | zona de lavado |
| | área de cocción | cocina |
| | área de preparación | zona de preparado |
| | necesidades fisiológicas | ss.hh (compartido) |
| | descanso | estar para personal |
| | alimentarse | comedor |

Fuente: Elaboración propia.

Tabla 8. Cuadro de necesidades del personal de atención del comedor popular.

| Usuario | Necesidades | Ambiente |
|----------------------|--------------------------|--------------------|
| permanente | | |
| | vestirse | vestuario |
| Personal de atención | necesidades fisiológicas | ss.hh (compartido) |
| del comedor popular | recepción de personas | recepción |
| | alimentarse | comedor |

Fuente: Elaboración propia.

Tabla 9. Cuadro de necesidades del expositor.

| Usuario | | |
|-------------------|--------------------------|-----------------------|
| permanente | Necesidades | Ambiente |
| Expositor | estacionar | estacionamiento |
| | necesidades fisiológicas | ss.hh (compartido) |
| | alimentarse | comedor |
| | coordinar | sala de reuniones |
| | exponer | galería o mostradores |

Fuente: Elaboración propia.

Tabla 10. Cuadro de necesidades del coordinador de la sala de estudio ocupacional.

| Usuario | | |
|---|--------------------------|---------------------|
| permanente | Necesidades | Ambiente |
| Coordinador de la sala de estudio ocupacional | vestirse | vestuario |
| | necesidades fisiológicas | ss.hh (compartido) |
| | descanso | estar para personal |
| | alimentarse | comedor |
| | coordinar | sala de reuniones |

Fuente: Elaboración propia.

Tabla 11. Cuadro de necesidades del Coordinador del SUM.

| Usuario | Necesidades | Ambiente |
|---------------------|--------------------------|--------------------|
| permanente | | |
| Coordinador del SUM | exponer | tarima |
| | estacionar | Estacionamiento |
| | necesidades fisiológicas | ss.hh (compartido) |
| | alimentarse | comedor |

Fuente: Elaboración propia.

Tabla 12. Cuadro de necesidades del adulto mayor .

| Usuario | Necesidades | Ambiente |
|-------------------|--------------------|-----------------------|
| permanente | | |
| Adulto mayor | caminar | Área de esparcimiento |
| | Sentarse | Bancas |
| | conversar | Habitáculos |
| | Leer | Habitáculos |
| | Juegos de mesas | Habitáculos |

Fuente: Elaboración propia.

Tabla 13. Cuadro de necesidades del docente de nutrición.

| Usuario permanente | Necesidades | Ambiente |
|---------------------------|--------------------------|---------------------|
| Docente de nutrición | vestirse | vestuario |
| | necesidades fisiológicas | ss.hh (compartido) |
| | descanso | estar para personal |
| | alimentarse | comedor |
| | coordinar | sala de reuniones |
| | capacitar | talleres |
| | cocinar | cocina |

Fuente: Elaboración propia.

Tabla 14. Cuadro de necesidades del alumno de taller de Nutrición.

| Usuario permanente | Necesidades | Ambiente |
|-------------------------------|--------------------------|------------------------|
| Alumno de Taller de Nutrición | Informarse | sala de aprendizaje |
| | necesidades fisiológicas | ss.hh (compartido) |
| | descanso | estar compartido |
| | alimentarse | cafetín |
| | consultoría | stand de consultoría |
| | sentarse | área de mesas y sillas |

Fuente: Elaboración propia.

Tabla 15. Cuadro de necesidades del alumno de taller de Cultivo.

| Usuario permanente | Necesidades | Ambiente |
|-----------------------------|--------------------------|------------------------|
| Alumno de Taller de Cultivo | Informarse | sala de aprendizaje |
| | necesidades fisiológicas | ss.hh (compartido) |
| | descanso | estar compartido |
| | alimentarse | cafetín |
| | sembrar | Vivero |
| | sentarse | área de mesas y sillas |

Fuente: Elaboración propia.

Tabla 16. Cuadro de necesidades del alumno de Taller de Emprendimiento.

| Usuario permanente | Necesidades | Ambiente |
|------------------------------------|--------------------------|------------------------|
| Alumno de Taller de Emprendimiento | Informarse | sala de aprendizaje |
| | necesidades fisiológicas | ss.hh (compartido) |
| | descanso | estar compartido |
| | alimentarse | cafetín |
| | sentarse | área de mesas y sillas |
| | estacionar | estacionamiento |
| | almacenar materiales | almacén |

Fuente: Elaboración propia.

Tabla 17. Cuadro de necesidades del alumno de Taller de Higiene.

| Usuario permanente | Necesidades | Ambiente |
|-----------------------------|--------------------------|------------------------|
| Alumno de Taller de Higiene | sentarse | área de mesas y sillas |
| | manejo de productos | mostrador |
| | alimentarse | cafetín |
| | necesidades fisiológicas | ss.hh (compartido) |
| | lavado | lavaderos |
| | Informarse | sala de aprendizaje |

Fuente: Elaboración propia.

Tabla 18. Cuadro de necesidades del Alumno de Taller de Estimulación temprana.

| Usuario permanente | Necesidades | Ambiente |
|---|--------------------------|------------------------|
| Alumno de Taller de Estimulación temprana | sentarse | área de mesas y sillas |
| | almacenar materiales | almacén |
| | lactar | área de lactancia |
| | necesidades fisiológicas | ss.hh (compartido) |
| | cambiar pañales | cambiador/ casilleros |
| | movimiento | Área motora |
| | coordinar | área de coordinación |
| | aprendizaje léxico | área de lenguaje |
| | estacionar | estacionamiento |
| | interactuar | Área social |

Fuente: Elaboración propia.

Tabla 19. Cuadro de necesidades del alumno de Taller de Participación Ciudadana.

| Usuario permanente | Necesidades | Ambiente |
|---|--------------------------|------------------------|
| Alumno de Taller de Participación Ciudadana | alimentarse | comedor |
| | sentarse | área de mesas y sillas |
| | necesidades fisiológicas | ss.hh (compartido) |
| | recepción de personas | sala de espera |
| | interacción social | área didáctica |
| | coordinar | área de coordinación |

Fuente: Elaboración propia.

Usuarios temporales

Tabla 20. Cuadro de necesidades del comprador.

| Usuario temporal | Necesidades | Ambiente |
|-------------------------|--------------------------|--------------------|
| Comprador | Informarse | área de informes |
| | alimentarse | cafetín |
| | comprar | zona de ventas |
| | estacionar | estacionamiento |
| | necesidades fisiológicas | ss.hh (compartido) |

Fuente: Elaboración propia.

Tabla 21. Cuadro de necesidades del usuario de Sala de exposición.

| Usuario temporal | Necesidades | Ambiente |
|-------------------------------|--------------------------|---------------------|
| Usuario de Sala de exposición | Informarse | sala de informes |
| | necesidades fisiológicas | ss.hh (compartido) |
| | estacionar | estacionamiento |
| | alimentarse | cafetín |
| | caminar | área de circulación |
| | sentarse | sala de espera |

Fuente: Elaboración propia.

Tabla 22. Cuadro de necesidades del usuario de sala de estudio ocupacional.

| Usuario temporal | Necesidades | Ambiente |
|--|--------------------------|------------------------|
| Usuario de Sala de Estudio Ocupacional | Informarse | sala de aprendizaje |
| | necesidades fisiológicas | ss.hh (compartido) |
| | búsqueda de información | área de computadoras |
| | alimentarse | cafetín |
| | leer | estand de libros |
| | sentarse | área de mesas y sillas |

Fuente: Elaboración propia.

Tabla 23. Cuadro de necesidades del usuario de sala de usos múltiples.

| Usuario temporal | Necesidades | Ambiente |
|--------------------------------------|--------------------------|------------------------|
| Usuario de Sala de Usos Múltiples | reuniones | sala de reuniones |
| | necesidades fisiológicas | ss.hh (compartido) |
| | alimentarse | cafetín |
| | sentarse | área de mesas y sillas |
| | estacionar | estacionamiento |
| | almacenar materiales | almacén |

Fuente: Elaboración propia.

Tabla 24. Cuadro de necesidades del usuario de vaso de leche/ comedor popular.

| Usuario temporal | Necesidades | Ambiente |
|---|--------------------------|----------------------|
| Usuario de Vaso de Leche/ comedor popular | comer | comedor |
| | | área de recepción de |
| | Recepcionar alimentos | alimentos |
| | arrojar desperdicios | área de desechos |
| | necesidades fisiológicas | ss.hh (compartido) |
| | lavado | lavaderos |
| | pagar | caja |
| | estacionar | estacionamiento |

Fuente: Elaboración propia.

Tabla 25. Cuadro de necesidades del usuario de habitáculo.

| Usuario temporal | Necesidades | Ambiente |
|-------------------------|--------------------------|--------------------|
| Usuario de Habitáculo | almacenar materiales | almacén |
| | necesidades fisiológicas | ss.hh (compartido) |
| | juegos | área de juegos |
| | estacionar | estacionamiento |
| | interactuar | Área social |

Fuente: Elaboración propia.

1.4.3. Cuadro de Ambientes y Áreas

Figura 2. Cuadro de ambientes y áreas. Fuente: Elaboración propia.

| Código | Ambientes | | | Áreas | | |
|--------|-----------|------------------------------|-----------|--------|------------------------------|-----------|
| | Nombre | Superficie (m ²) | Valor (€) | Nombre | Superficie (m ²) | Valor (€) |
| 01 | ... | ... | ... | ... | ... | ... |
| 02 | ... | ... | ... | ... | ... | ... |
| 03 | ... | ... | ... | ... | ... | ... |
| 04 | ... | ... | ... | ... | ... | ... |
| 05 | ... | ... | ... | ... | ... | ... |
| 06 | ... | ... | ... | ... | ... | ... |
| 07 | ... | ... | ... | ... | ... | ... |
| 08 | ... | ... | ... | ... | ... | ... |
| 09 | ... | ... | ... | ... | ... | ... |
| 10 | ... | ... | ... | ... | ... | ... |
| 11 | ... | ... | ... | ... | ... | ... |
| 12 | ... | ... | ... | ... | ... | ... |
| 13 | ... | ... | ... | ... | ... | ... |
| 14 | ... | ... | ... | ... | ... | ... |
| 15 | ... | ... | ... | ... | ... | ... |
| 16 | ... | ... | ... | ... | ... | ... |
| 17 | ... | ... | ... | ... | ... | ... |
| 18 | ... | ... | ... | ... | ... | ... |
| 19 | ... | ... | ... | ... | ... | ... |
| 20 | ... | ... | ... | ... | ... | ... |
| 21 | ... | ... | ... | ... | ... | ... |
| 22 | ... | ... | ... | ... | ... | ... |
| 23 | ... | ... | ... | ... | ... | ... |
| 24 | ... | ... | ... | ... | ... | ... |
| 25 | ... | ... | ... | ... | ... | ... |
| 26 | ... | ... | ... | ... | ... | ... |
| 27 | ... | ... | ... | ... | ... | ... |
| 28 | ... | ... | ... | ... | ... | ... |
| 29 | ... | ... | ... | ... | ... | ... |
| 30 | ... | ... | ... | ... | ... | ... |
| 31 | ... | ... | ... | ... | ... | ... |
| 32 | ... | ... | ... | ... | ... | ... |
| 33 | ... | ... | ... | ... | ... | ... |
| 34 | ... | ... | ... | ... | ... | ... |
| 35 | ... | ... | ... | ... | ... | ... |
| 36 | ... | ... | ... | ... | ... | ... |
| 37 | ... | ... | ... | ... | ... | ... |
| 38 | ... | ... | ... | ... | ... | ... |
| 39 | ... | ... | ... | ... | ... | ... |
| 40 | ... | ... | ... | ... | ... | ... |
| 41 | ... | ... | ... | ... | ... | ... |
| 42 | ... | ... | ... | ... | ... | ... |
| 43 | ... | ... | ... | ... | ... | ... |
| 44 | ... | ... | ... | ... | ... | ... |
| 45 | ... | ... | ... | ... | ... | ... |
| 46 | ... | ... | ... | ... | ... | ... |
| 47 | ... | ... | ... | ... | ... | ... |
| 48 | ... | ... | ... | ... | ... | ... |
| 49 | ... | ... | ... | ... | ... | ... |
| 50 | ... | ... | ... | ... | ... | ... |
| 51 | ... | ... | ... | ... | ... | ... |
| 52 | ... | ... | ... | ... | ... | ... |
| 53 | ... | ... | ... | ... | ... | ... |
| 54 | ... | ... | ... | ... | ... | ... |
| 55 | ... | ... | ... | ... | ... | ... |
| 56 | ... | ... | ... | ... | ... | ... |
| 57 | ... | ... | ... | ... | ... | ... |
| 58 | ... | ... | ... | ... | ... | ... |
| 59 | ... | ... | ... | ... | ... | ... |
| 60 | ... | ... | ... | ... | ... | ... |
| 61 | ... | ... | ... | ... | ... | ... |
| 62 | ... | ... | ... | ... | ... | ... |
| 63 | ... | ... | ... | ... | ... | ... |
| 64 | ... | ... | ... | ... | ... | ... |
| 65 | ... | ... | ... | ... | ... | ... |
| 66 | ... | ... | ... | ... | ... | ... |
| 67 | ... | ... | ... | ... | ... | ... |
| 68 | ... | ... | ... | ... | ... | ... |
| 69 | ... | ... | ... | ... | ... | ... |
| 70 | ... | ... | ... | ... | ... | ... |
| 71 | ... | ... | ... | ... | ... | ... |
| 72 | ... | ... | ... | ... | ... | ... |
| 73 | ... | ... | ... | ... | ... | ... |
| 74 | ... | ... | ... | ... | ... | ... |
| 75 | ... | ... | ... | ... | ... | ... |
| 76 | ... | ... | ... | ... | ... | ... |
| 77 | ... | ... | ... | ... | ... | ... |
| 78 | ... | ... | ... | ... | ... | ... |
| 79 | ... | ... | ... | ... | ... | ... |
| 80 | ... | ... | ... | ... | ... | ... |
| 81 | ... | ... | ... | ... | ... | ... |
| 82 | ... | ... | ... | ... | ... | ... |
| 83 | ... | ... | ... | ... | ... | ... |
| 84 | ... | ... | ... | ... | ... | ... |
| 85 | ... | ... | ... | ... | ... | ... |
| 86 | ... | ... | ... | ... | ... | ... |
| 87 | ... | ... | ... | ... | ... | ... |
| 88 | ... | ... | ... | ... | ... | ... |
| 89 | ... | ... | ... | ... | ... | ... |
| 90 | ... | ... | ... | ... | ... | ... |
| 91 | ... | ... | ... | ... | ... | ... |
| 92 | ... | ... | ... | ... | ... | ... |
| 93 | ... | ... | ... | ... | ... | ... |
| 94 | ... | ... | ... | ... | ... | ... |
| 95 | ... | ... | ... | ... | ... | ... |
| 96 | ... | ... | ... | ... | ... | ... |
| 97 | ... | ... | ... | ... | ... | ... |
| 98 | ... | ... | ... | ... | ... | ... |
| 99 | ... | ... | ... | ... | ... | ... |
| 100 | ... | ... | ... | ... | ... | ... |

Figura 3. Cuadro se ambientes y áreas. Fuente: Elaboración propia.

| Categoría | Subcategorías | | |
|-----------|---------------|------|------|
| | A | B | C |
| 1 | 1.1 | 1.2 | 1.3 |
| 2 | 2.1 | 2.2 | 2.3 |
| 3 | 3.1 | 3.2 | 3.3 |
| 4 | 4.1 | 4.2 | 4.3 |
| 5 | 5.1 | 5.2 | 5.3 |
| 6 | 6.1 | 6.2 | 6.3 |
| 7 | 7.1 | 7.2 | 7.3 |
| 8 | 8.1 | 8.2 | 8.3 |
| 9 | 9.1 | 9.2 | 9.3 |
| 10 | 10.1 | 10.2 | 10.3 |
| 11 | 11.1 | 11.2 | 11.3 |
| 12 | 12.1 | 12.2 | 12.3 |
| 13 | 13.1 | 13.2 | 13.3 |
| 14 | 14.1 | 14.2 | 14.3 |
| 15 | 15.1 | 15.2 | 15.3 |
| 16 | 16.1 | 16.2 | 16.3 |
| 17 | 17.1 | 17.2 | 17.3 |
| 18 | 18.1 | 18.2 | 18.3 |
| 19 | 19.1 | 19.2 | 19.3 |
| 20 | 20.1 | 20.2 | 20.3 |
| 21 | 21.1 | 21.2 | 21.3 |
| 22 | 22.1 | 22.2 | 22.3 |
| 23 | 23.1 | 23.2 | 23.3 |
| 24 | 24.1 | 24.2 | 24.3 |
| 25 | 25.1 | 25.2 | 25.3 |
| 26 | 26.1 | 26.2 | 26.3 |
| 27 | 27.1 | 27.2 | 27.3 |
| 28 | 28.1 | 28.2 | 28.3 |
| 29 | 29.1 | 29.2 | 29.3 |
| 30 | 30.1 | 30.2 | 30.3 |
| 31 | 31.1 | 31.2 | 31.3 |
| 32 | 32.1 | 32.2 | 32.3 |
| 33 | 33.1 | 33.2 | 33.3 |
| 34 | 34.1 | 34.2 | 34.3 |
| 35 | 35.1 | 35.2 | 35.3 |
| 36 | 36.1 | 36.2 | 36.3 |
| 37 | 37.1 | 37.2 | 37.3 |
| 38 | 38.1 | 38.2 | 38.3 |
| 39 | 39.1 | 39.2 | 39.3 |
| 40 | 40.1 | 40.2 | 40.3 |
| 41 | 41.1 | 41.2 | 41.3 |
| 42 | 42.1 | 42.2 | 42.3 |
| 43 | 43.1 | 43.2 | 43.3 |
| 44 | 44.1 | 44.2 | 44.3 |
| 45 | 45.1 | 45.2 | 45.3 |
| 46 | 46.1 | 46.2 | 46.3 |
| 47 | 47.1 | 47.2 | 47.3 |
| 48 | 48.1 | 48.2 | 48.3 |
| 49 | 49.1 | 49.2 | 49.3 |
| 50 | 50.1 | 50.2 | 50.3 |

Figura 4. Cuadro se ambientes y áreas. Fuente: Elaboración propia.

1.5. Conceptualización del objeto urbano arquitectónico

1.5.1. Esquema conceptual



1.5.2. Idea rectora y partido arquitectónico

Para lograr la idea rectora del proyecto se empleó mecanismos que ayuden a relacionarla con el lugar y su población, teniendo como base el análisis urbano, se consideró las características de la población quienes harán uso del equipamiento.

Por otro lado, se ha considerado los principios de diseño arquitectónico, los cuales permiten que el proyecto sea atractivo a la vista y sea funcional, estos principios son el ritmo, la jerarquía, pauta, proporción y simetría.

Este concepto nace por la necesidad de dar apoyo y protección a través de la arquitectura, la situación de la pandemia por la cual atraviesa la sociedad es necesario que se sientan protegidas, por ello se emplea este concepto como base para el diseño. La protección se puede desglosar (RODEAR + DEFENDER), el proyecto está conformado por dos volúmenes que rodean y cubren un espacio central, por lo que se puede decir que defienden el espacio público. Este espacio es el que necesitan las personas para sentirse seguras y estar menos propensas a situaciones vulnerables, para ello se tiene que emplear espacios que sean adecuados y generen sensación de seguridad.

1.6. criterios de diseño

1.6.1. Funcionales

Diagrama de relaciones

- **Zona administrativa:** es el área que se encarga de la gestión y funcionamiento correcto del centro de apoyo social.
- **Zona de seguridad y mantenimiento:** es el área donde se encuentran el personal de seguridad, limpieza y mantenimiento, así como también están los ambientes destinados a la provisión de energía, agua y sistema de aire acondicionado.
- **Zona taller 1:** en esta zona se encuentran los talleres que brindan técnicas para el trabajo manual, como es el taller de costura, manualidades y por otro lado están los talleres de capacitación como el taller psicológico, nutrición y estimulación temprana.
- **Zona taller 2:** se encuentran talleres de capacitación en higiene y prevención de futuras enfermedades, taller psicológico, taller de emprendimiento y talleres manuales como el de agricultura.
- **Zona taller 3:** en ella se encuentran los talleres de expresión artística y el taller de orientación vocacional.
- **Zona privada:** es el área que sirve de descanso para el personal.
- **Zona publica:** es el área destinada al paso del público en general, como el cafetín, comedor popular y tópico.
- **Zona publica 2:** alberga las zonas de exposición, biohuerto, vivero, esparcimiento para adultos mayores y área de refugio para mascotas

Matriz de relaciones



Figura 5. Matriz de relaciones zonas. Fuente: Elaboración propia.



Figura 6. Matriz de relaciones zona administrativa. Fuente: Elaboración propia.



Figura 7. Matriz de relaciones zona seguridad y mantenimiento. Fuente: Elaboración propia.



Figura 8. Matriz de relaciones zona taller 1. Fuente: Elaboración propia.

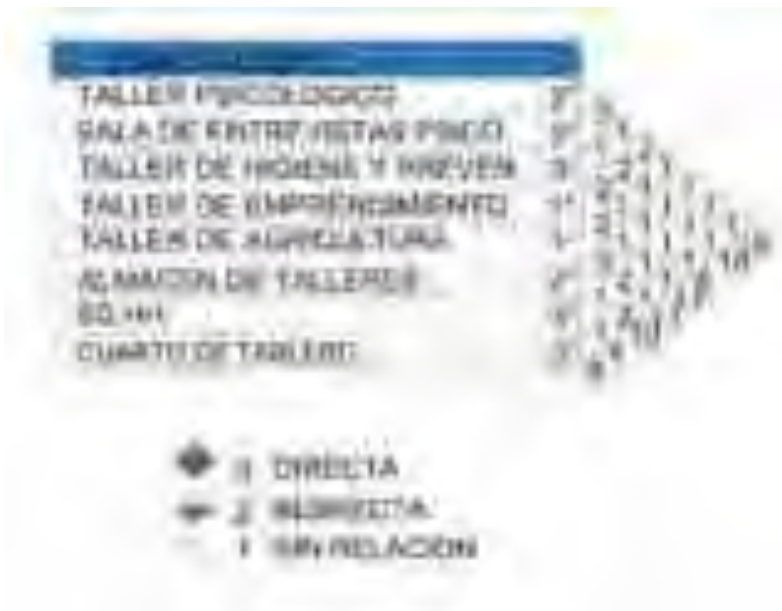


Figura 9. Matriz de relaciones zona taller 2. Fuente: Elaboración propia.



Figura 10. Matriz de relaciones zona taller 3. Fuente: Elaboración propia.



Figura 11. Matriz de relaciones zona privada. Fuente: Elaboración propia.

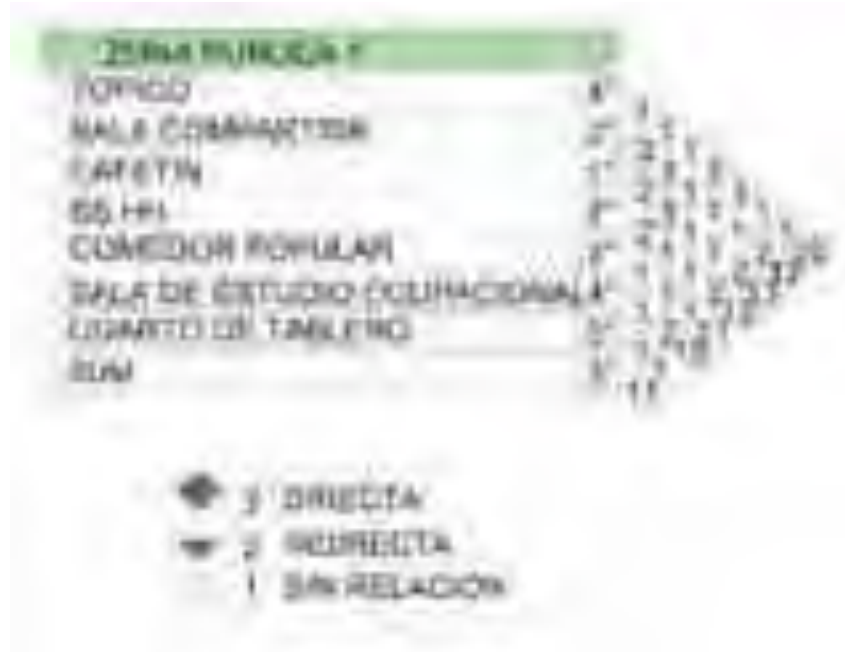


Figura 12. Matriz de relaciones zona pública 1. Fuente: Elaboración propia.



Figura 13. Matriz de relaciones zona pública 2. Fuente: Elaboración propia.

INDICE DE LAMINAS

| PLANTEAMIENTO URBANO | |
|----------------------|-----------------|
| PU-01 | CARACTERIZACIÓN |
| PU-02 | PLAN MASTER |

| PLANTEAMIENTO GENERAL | |
|-----------------------|-------------|
| U-01 | UBICACIÓN |
| T-01 | TOPOGRAFIA |
| P1-01 | PLAN MASTER |
| P1-02 | PLOT PLAN |

| ANTEPROYECTO ARQUITECTURA | |
|---------------------------|------------------------------|
| AA-01 | PLANTA GENERAL-SOTANO |
| AA-02 | PLANTA GENERAL-PRIMER NIVEL |
| AA-03 | PLANTA GENERAL-SEGUNDO NIVEL |
| AA-04 | PLANTA GENERAL TECHOS |
| AA-05 | CORTES |
| AA-06 | ELEVACIONES |
| AA-07 | PLANO DE SECTORES |

| ANTEPROYECTO ARQUITECTURA | |
|---------------------------|-------------------------------|
| A-01 | SECTOR A PLANO SOTANO |
| A-02 | SECTOR A PLANTA PRIMER NIVEL |
| A-03 | SECTOR A PLANTA SEGUNDO NIVEL |
| A-04 | SECTOR A PLANO DE TECHOS |
| A-05 | SECTOR B PLANO SOTANO |
| A-06 | SECTOR B PLANTA PRIMER NIVEL |
| A-07 | SECTOR B PLANTA SEGUNDO NIVEL |
| A-08 | SECTOR B PLANO DE TECHOS |
| A-09 | SECTOR C PRIMER NIVEL |
| A-10 | CORTES SECTOR A |
| A-11 | CORTES SECTOR B |
| A-12 | CORTES SECTOR C |

| | |
|------|--------------------------------|
| A-13 | ELEVACION SECTOR A |
| A-14 | ELEVACION SECTOR B |
| A-15 | BAÑO SECTOR A |
| A-16 | BAÑO SECTOR A |
| A-17 | BAÑO Y COCINA SECTOR A |
| A-18 | BAÑO SECTOR B |
| A-19 | DETALLE DE BAÑO |
| A-20 | DETALLE DE ESCALERAS SECTOR A |
| A-21 | DETALLE DE ESCALERAS SECTOR A |
| A-22 | DETALLE DE ESCALERAS SECTOR B |
| A-23 | DETALLE DE PUERTAS |
| A-24 | DETALLE DE PUERTAS |
| A-25 | DETALLE DE VENTANAS Y MAMPARAS |
| A-26 | DETALLE DE VENTANAS Y MAMPARAS |
| A-27 | DETALLE DE PERGOLAS |

INGENIERIA / ESTRUCTURA

| | |
|--------|-----------------------------------|
| EST-01 | CIMENTACION SECTOR A SOTANO |
| EST-02 | CIMENTACION SECTOR A PRIMER NIVEL |
| EST-03 | CIMENTACION SECTOR B SOTANO |
| EST-04 | ALIGERADO SOTANO SECTOR B |
| EST-05 | ALIGERADO PRIMER NIVEL A |
| EST-06 | ALIGERADO SEGUNDO NIVEL A |
| EST-07 | ALIGERADO PRIMER NIVEL B |
| EST-08 | ALIGERADO SEGUNDO NIVEL B |
| EST-09 | ESTRUCTURA METALICA SECTOR C |

INSTALACIONES SANITARIAS

| | |
|-------|--------------------------------|
| IS-01 | DESAGUE SOTANO SECTOR A |
| IS-02 | DESAGUE PRIMER NIVEL SECTOR A |
| IS-03 | DESAGUE SEGUNDO NIVEL SECTOR A |
| IS-04 | DESAGUE SOTANO SECTOR B |

| | |
|-------|----------------------------------|
| IS-05 | DESAGUE PRIMER NIVEL SECTOR B |
| IS-06 | DESAGUE SEGUNDO NIVEL SECTOR B |
| IS-07 | AGUA FRIA SOTANO SECTOR A |
| IS-08 | AGUA FRIA PRIMER NIVEL SECTOR A |
| IS-09 | AGUA FRIA SEGUNDO NIVEL SECTOR A |
| IS-10 | AGUA FRIA SOTANO SECTOR B |
| IS-11 | AGUA FRIA PRIMER NIVEL SECTOR B |
| IS-12 | AGUA FRIA SEGUNDO NIVEL SECTOR B |
| IS-13 | AGUA FRIA PRIMER NIVEL SECTOR C |

| INSTALACIONES ELECTRICAS | |
|--------------------------|--------------------------------------|
| IE-01 | LUMINARIAS SOTANO SECTOR A |
| IE-02 | LUMINARIAS PRIMER NIVEL SECTOR A |
| IE-03 | LUMINARIAS SEGUNDO NIVEL SECTOR A |
| IE-04 | LUMINARIAS SOTANO SECTOR B |
| IE-05 | LUMINARIAS PRIMER NIVEL SECTOR B |
| IE-06 | LUMINARIAS SEGUNDO NIVEL SECTOR B |
| IE-07 | LUMINARIAS PRIMER NIVEL SECTOR C |
| IE-08 | TOMACORRIENTE SOTANO SECTOR A |
| IE-09 | TOMACORRIENTE PRIMER NIVEL SECTOR A |
| IE-10 | TOMACORRIENTE SEGUNDO NIVEL SECTOR A |
| IE-11 | TOMACORRIENTE SOTANO SECTOR B |
| IE-12 | TOMACORRIENTE PRIMER NIVEL SECTOR B |
| IE-13 | TOMACORRIENTE SEGUNDO NIVEL SECTOR B |

| SEÑALIZACIÓN /EVACUACIÓN | |
|--------------------------|-------------------------------------|
| SE-01 | SEÑALIZACIÓN SOTANO SECTOR A |
| SE-02 | SEÑALIZACIÓN PRIMER NIVEL SECTOR A |
| SE-03 | SEÑALIZACIÓN SEGUNDO NIVEL SECTOR A |
| SE-04 | SEÑALIZACIÓN SOTANO SECTOR B |
| SE-05 | SEÑALIZACIÓN PRIMER NIVEL SECTOR B |
| SE-06 | SEÑALIZACIÓN SEGUNDO NIVEL SECTOR B |

| | |
|-------|-----------------------------------|
| SE-07 | EVACUACIÓN SOTANO SECTOR A |
| SE-08 | EVACUACIÓN PRIMER NIVEL SECTOR A |
| SE-09 | EVACUACIÓN SEGUNDO NIVEL SECTOR A |
| SE-10 | EVACUACIÓN SOTANO SECTOR B |
| SE-11 | EVACUACIÓN PRIMER NIVEL SECTOR B |
| SE-12 | EVACUACIÓN SEGUNDO NIVEL SECTOR B |



UNIVERSIDAD
ZENAR VALDÉZ
UNA NUEVA

Facultad de
Ingeniería

UNIVERSIDAD
ZENAR VALDÉZ

UNIVERSIDAD
ZENAR VALDÉZ

UNIVERSIDAD
ZENAR VALDÉZ

UNIVERSIDAD
ZENAR VALDÉZ



UNIVERSIDAD
ZENAR VALDÉZ

UNIVERSIDAD
ZENAR VALDÉZ

UNIVERSIDAD
ZENAR VALDÉZ

UNIVERSIDAD
ZENAR VALDÉZ

PU-01



UNIVERSIDAD
ZENAR VALDÉZ

UNIVERSIDAD
ZENAR VALDÉZ

UNIVERSIDAD
ZENAR VALDÉZ

UNIVERSIDAD
ZENAR VALDÉZ

UNIVERSIDAD
ZENAR VALDÉZ

UNIVERSIDAD
ZENAR VALDÉZ

UNIVERSIDAD
ZENAR VALDÉZ

UNIVERSIDAD
ZENAR VALDÉZ

UNIVERSIDAD
ZENAR VALDÉZ

UNIVERSIDAD
ZENAR VALDÉZ



UNIVERSIDAD
IBEROAMERICANA
Lima, Perú

Facultad de
Ingeniería

PROYECTO DE
MAESTRANZAS

TÍTULO:
OPERTIVIDAD

PROYECTO DE
OPERTIVIDAD



ESTADO
OPERTIVIDAD
OPERTIVIDAD

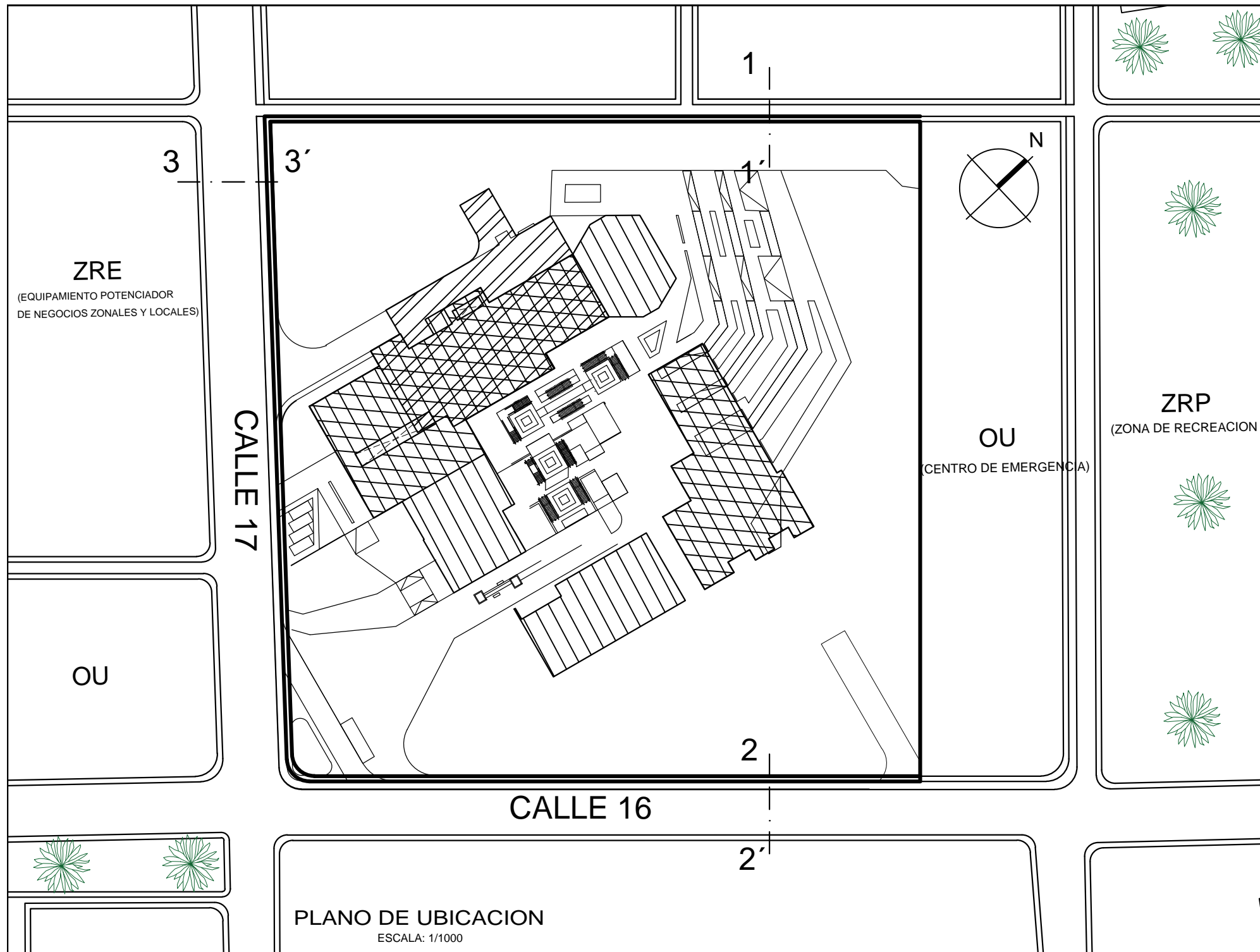
ESTADO
OPERTIVIDAD
OPERTIVIDAD

ESTADO
OPERTIVIDAD
OPERTIVIDAD

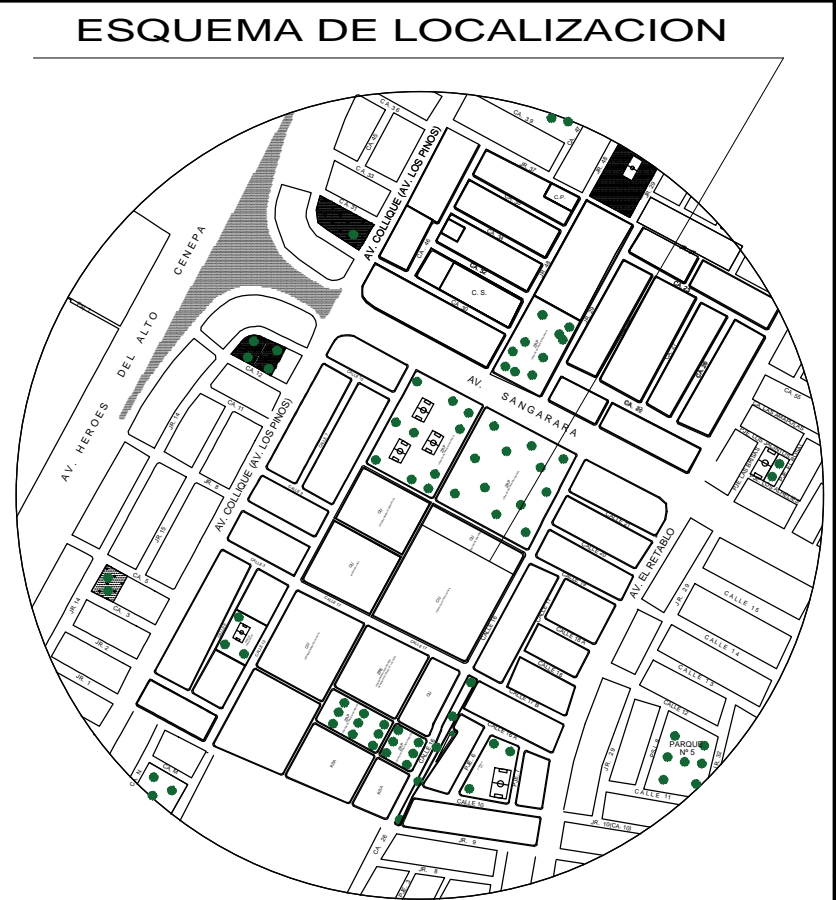
ESTADO
OPERTIVIDAD
OPERTIVIDAD

- LEYENDA DE SIMBOLOS:
- Zona de influencia
 - Zona de reserva
 - Zona de expansión
 - Zona de desarrollo
 - Zona de conservación
 - Zona de infraestructura
 - Zona de servicios
 - Zona de equipamiento
 - Zona de infraestructura
 - Zona de servicios
 - Zona de equipamiento





PLANO DE UBICACION
ESCALA: 1/1000

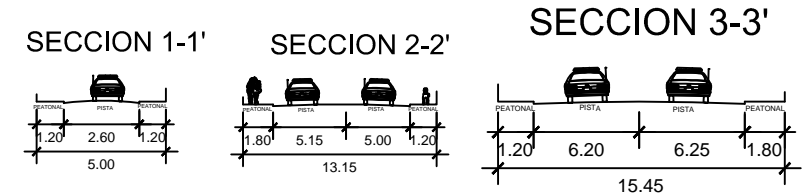


ZONIFICACION : OU
AREA ESTRUCTURACION URBANA : IV

ESCALA 1/10000

PROVINCIA : LIMA
DISTRITO : COMAS
CALLES : CALLE 16 Y CALLE 17

CORTES SECCIONABLES



| CUADRO NORMATIVO | | |
|-------------------------|------------------------|--|
| PARAMETROS | R.N.E. | PROYECTO |
| USOS | CENTRO DE APOYO SOCIAL | CENTRO DE APOYO SOCIAL DE USOS MULTIPLES |
| FRENTE MINIMO DE LOTE | NO EXIGIBLE | 40.60 m2 |
| AREA DE LOTE NORMATIVO | 2500 m2 | 21000 m2 |
| AREA LIBRE | 35% | 82.70 % |
| ALTURA MAXIMA | 4 PISOS | 3 PISOS |
| RETIRO | — | 10.00 ml |
| ALINEAMIENTO DE FACHADA | — | NO APLICA |
| ESTACIONAMIENTO | 1 cada 10 PERSONAS | 80 ESTACIONAMIENTOS |

| CUADRO DE AREAS (m2) | | | | | | |
|----------------------|------------|-----------|------------|------------|--------------|------------|
| DESCRIPCION | NUEVA | EXISTENTE | DEMOLICION | AMPLIACION | REMODELACION | SUB TOTAL |
| SOTANO | 3459.50 m2 | | | | | 3459.50 m2 |
| PRIMER PISO | 3975.08 m2 | | | | | 3975.08 m2 |
| SEGUNDO PISO | 2484.63 m2 | | | | | 2484.63 m2 |
| TERCER PISO | 2484.63 m2 | | | | | |
| AZOTEA | | | | | | |
| AREA PARCIAL | | | | | | |
| AREA TOTAL TECHADO | | | | | | 9919.21 m2 |
| AREA DE TERRENO | | | | | | 21000 m2 |
| AREA DE LIBRE | | | | | | 82.70 % |

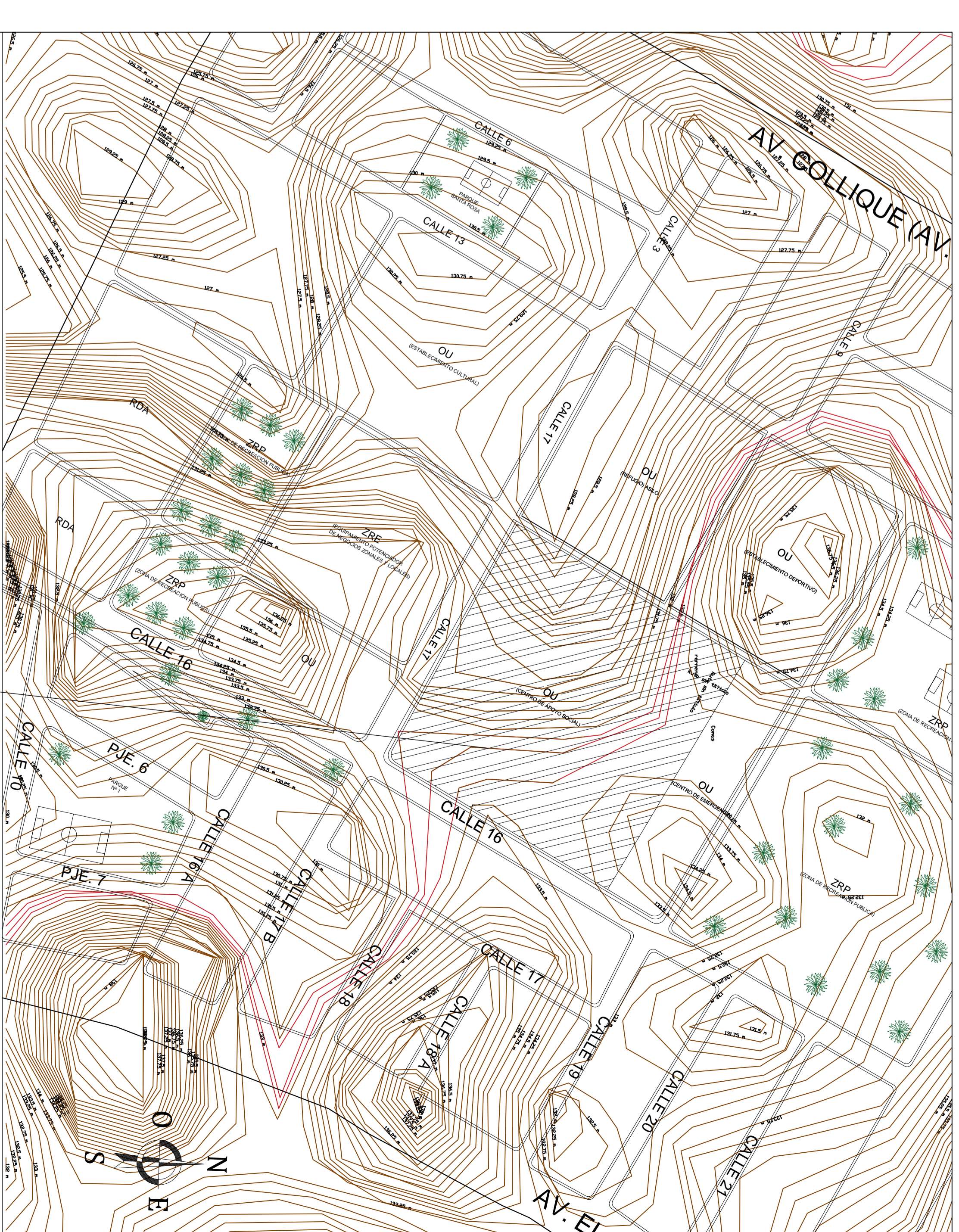
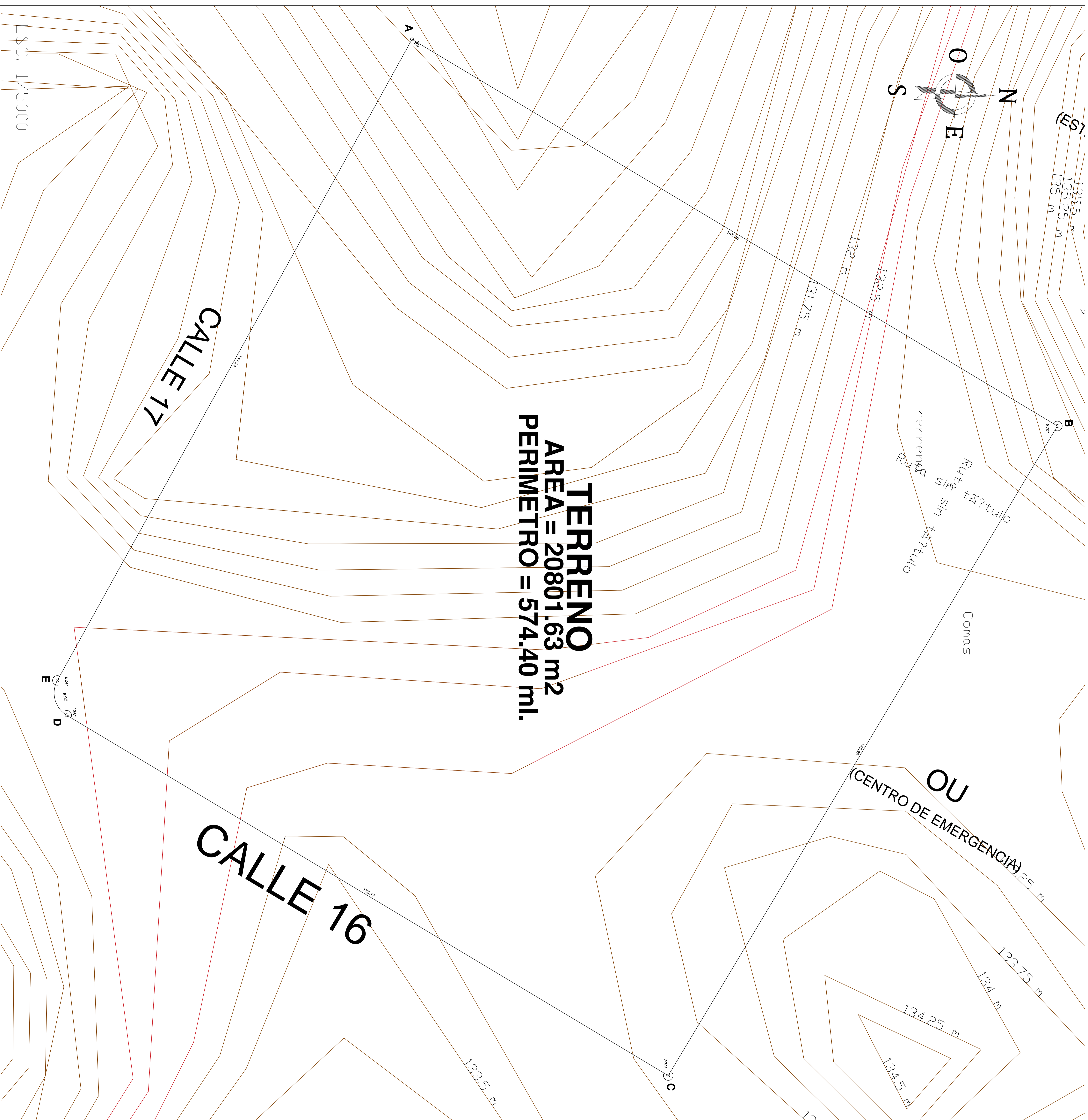
UNIVERSIDAD CESAR VALLEJO FACULTAD DE ARQUITECTURA

ALUMNOS : AGREDA SIFUENTES, MERLY JHANELA QUIÑONES CARO, JORDY ICHIRO

ASESOR : MG. ARQ. VERGEL POLO JORGE LUIS

Plano: LOCALIZACION Y UBICACION Lamina: **U-01**

Escala: INDICADA Fecha: DICIEMBRE - 2020



ZONIFICACION : OU (OTROS USOS)

DEPARTAMENTO : LIMA
 PROVINCIA : LIMA
 DISTRITO : COMAS
 URBANIZACION : EL PINAR
 NOMBRE DE LA VIA : AV. SANGARARA
 N° DEL INMUEBLE : S/N
 MANZANA : X
 LOTE : XX

| VERTICE | LADO | DISTANCIA | ANG. INTERNO | ESTE (X) | NORTE (Y) |
|---------|------|-----------|--------------|-------------|--------------|
| A | A-B | 145.05 | 88°1'14" | 929739.5311 | 8679279.7678 |
| B | B-C | 145.99 | 89°59'59" | 929814.0793 | 8679404.1929 |
| C | C-D | 135.17 | 90°0'1" | 929939.3076 | 8679329.1628 |
| D | D-E | 6.95 | 135°59'23" | 929869.8354 | 8679213.2097 |
| E | E-A | 141.24 | 135°59'23" | 929863.1262 | 8679211.4042 |
| TOTAL | | 574.40 | | 540'0'0" | |

Suma de ángulos (red) = 540°00'00"
 Error acumulado = 00°00'00"

PLANO: TOPOGRAFICO UNIVERSIDAD CESAR VALLEJO

UBICACION: DISTRITO DE COMAS PROYECTO DE INVESTIGACION

ASESOR : MG. ARO. JORGE LUIS VERGEL POLO PROYECTO DE APOYO SOCIAL DE USOS MULTIPLES LIMA

TESISTAS: JORDY QUIRONES FECHA: DICIEMBRE 2020 ESCALA: INDICADA PLANO: T-01
 JHANIELA AGREDA



1:1000

PLAN



UNIVERSITY OF
SOUTH ALABAMA
SCHOOL OF ARCHITECTURE
ARCHITECTURAL DESIGN
ARCHITECTURAL SITE PLAN

PROJECT NAME: [Illegible]
PROJECT NUMBER: [Illegible]
DATE: [Illegible]

SCALE: 1:1000
DRAWN BY: [Illegible]
CHECKED BY: [Illegible]

PI-01

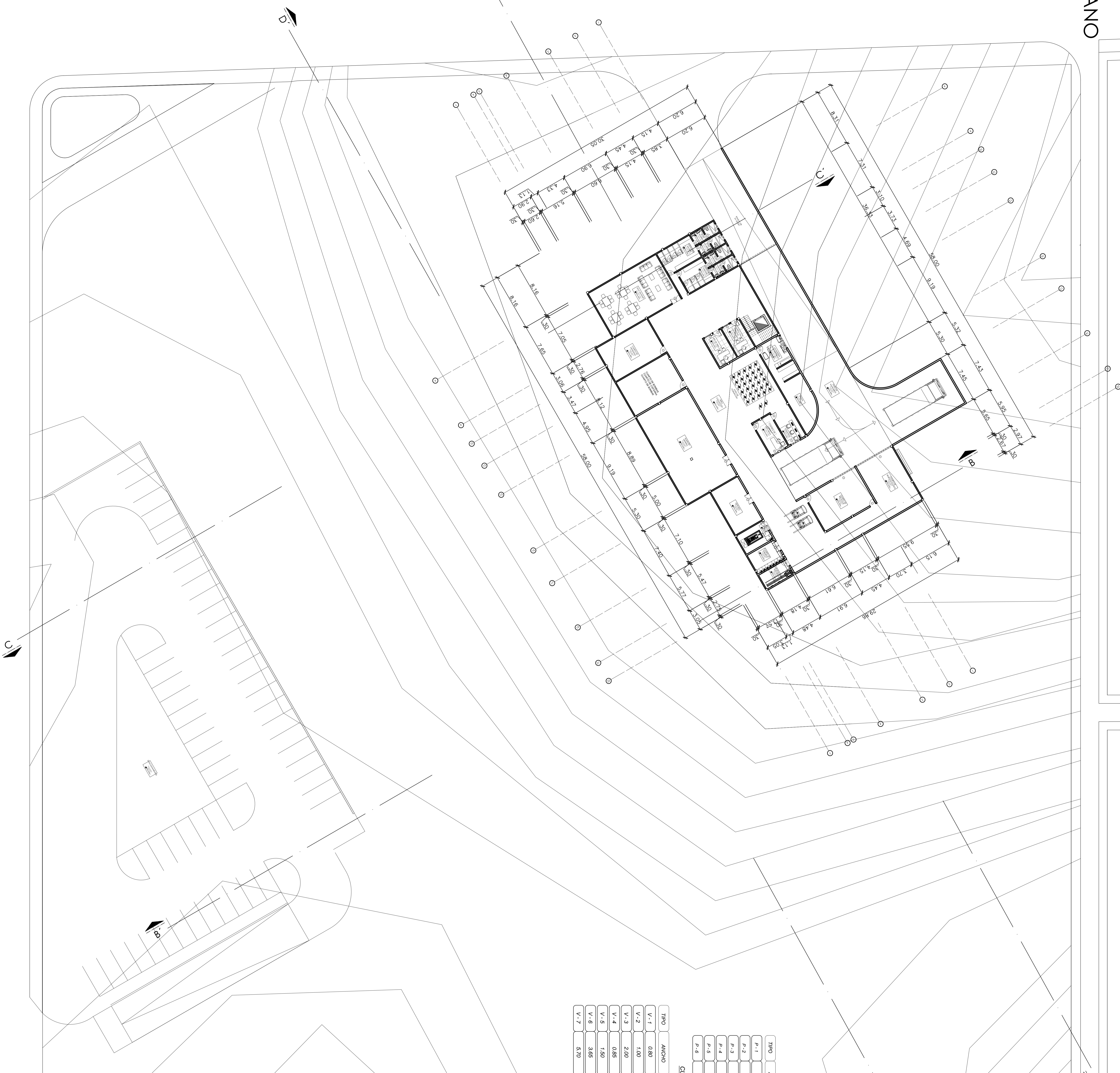
PI-01



Architectural drawing details including a red logo at the top, a north arrow, a scale bar, and a legend.

PI-02

SOTANO



CUADROS DE VAMOS SOTANO (PUERTAS)

| TIPO | ANCHO | ALTO | CANTIDAD | MATERIAL |
|------|-------|------|----------|----------|
| P-1 | 0.80 | 2.20 | 02 | MADERA |
| P-2 | 1.75 | 2.20 | 07 | MADERA |
| P-3 | 1.70 | 2.20 | 06 | MADERA |
| P-4 | 1.5 | 2.20 | 05 | MADERA |
| P-5 | 1.00 | 2.20 | 04 | MADERA |
| P-6 | 1.80 | 2.20 | 04 | MADERA |

CUADROS DE VAMOS SOTANO (VENTANAS)

| TIPO | ANCHO | ALTURA | ALFEZER | CANTIDAD | MATERIAL |
|------|-------|--------|---------|----------|----------|
| V-1 | 0.80 | 0.60 | 2.00 | 04 | VIDRIO |
| V-2 | 1.00 | 1.80 | 1.10 | 02 | VIDRIO |
| V-3 | 2.00 | 0.60 | 2.80 | 01 | VIDRIO |
| V-4 | 0.60 | 1.80 | 1.10 | 02 | VIDRIO |
| V-5 | 1.50 | 0.60 | 2.00 | 01 | VIDRIO |
| V-6 | 3.60 | 0.60 | 2.80 | 01 | VIDRIO |
| V-7 | 5.70 | 0.60 | 2.80 | 01 | VIDRIO |

UNIVERSIDAD
CESAR VALLEJO
LIMA - NORTE



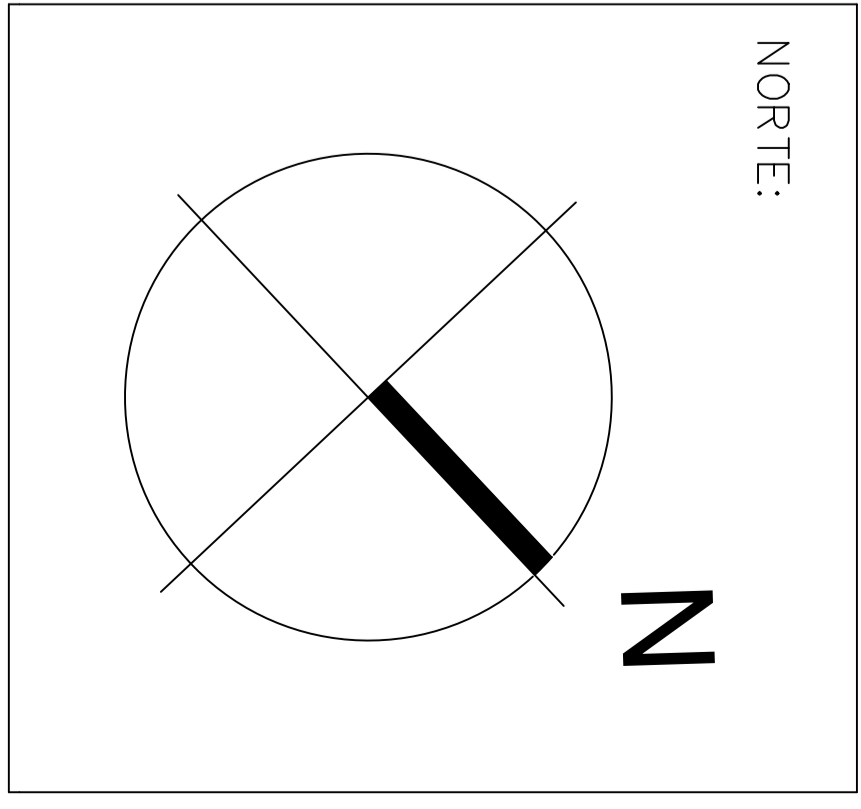
FACULTAD DE
ARQUITECTURA
CICLO X

DESARROLLO DEL POCYTO
DE INVESTIGACIÓN:
CENTRO DE APOYO
SOCIAL DE USOS
MULTIPLES EN EL
DE COMAS

ASESOR:
MG. ARQ. VERGEL
POLO JORGE LUIS

ALUMNOS:
AGREDA SIFUENTES
MERLY JHANELA
QUÍRONES CARO
JORDY ICHIRO

PLANO:
ARQUITECTURA
SOTANO
(ANTEPROYECTO)



ESCALA:
1/200
LAMINA:
AA-01
FECHA:
12/10/20



CUADROS DE VAMOS por NIVEL
(PUERTAS)

| TIPO | ANCHO | ALTO | CANTIDAD | MATERIAL |
|------|-------|------|----------|----------|
| P-1 | 2.00 | 2.00 | 31 | MADERA |
| P-2 | 1.00 | 2.20 | 28 | MADERA |
| P-3 | 0.8 | 2.20 | 07 | MADERA |
| P-4 | 0.75 | 2.20 | 01 | MADERA |
| P-5 | 0.7 | 2.20 | 01 | MADERA |
| P-6 | 1.20 | 2.20 | 02 | MADERA |
| P-7 | 2.20 | 2.20 | 01 | VIDRIO |
| P-8 | 3.00 | 2.50 | 01 | VIDRIO |
| P-9 | 0.90 | 2.50 | 01 | MADERA |

CUADROS DE VAMOS por NIVEL
(VENTANAS)

| TIPO | ANCHO | ACTIVA | ALFIZER | CANTIDAD | MATERIAL |
|------|-------|--------|---------|----------|----------|
| V-1 | 4.5 | 0.80 | 2.00 | 09 | VIDRIO |
| V-2 | 2.00 | 0.80 | 2.00 | 20 | VIDRIO |
| V-3 | 1.48 | 0.80 | 2.00 | 02 | VIDRIO |
| V-4 | 0.80 | 0.80 | 2.00 | 14 | VIDRIO |
| V-5 | 1.00 | 0.80 | 2.00 | 02 | VIDRIO |
| V-6 | 4.00 | 0.80 | 2.00 | 01 | VIDRIO |
| V-7 | 3.00 | 0.80 | 2.00 | 01 | VIDRIO |

UNIVERSIDAD
CESAR VALLEJO
LIMA - NORTE



FACULTAD DE
ARQUITECTURA
CICLO X

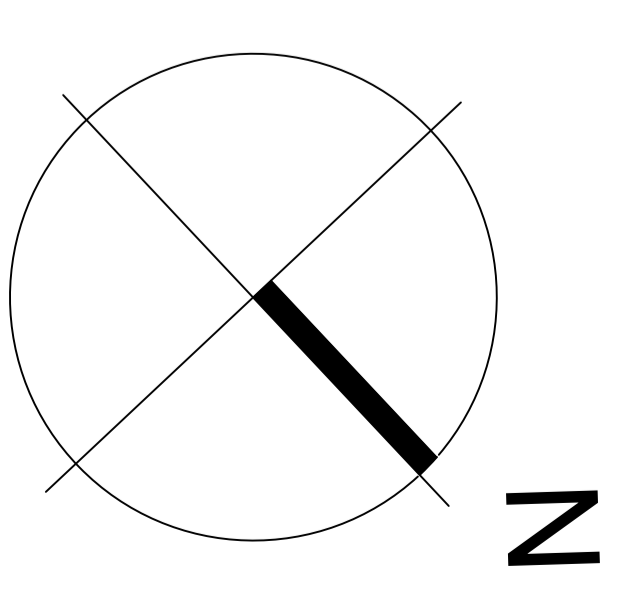
DESARROLLO DEL POCYTO
DE INVESTIGACIÓN:

CENTRO DE APOYO
SOCIAL DE USOS
MULTIPLES EN EL
DE COMAS

ASESOR:
MG. ARQ. VERGEL
POLO JORGE LUIS

ALUMNOS:
AGREDA SIFUENTES
MERLY JHANELA
QUIÑONES CARO
JORDY ICHIRO

PLANO:
ARQUITECTURA
PRIMER PISO
(ANTEPROYECTO)



ESCALA:
1/200
LAMINA:

AA-02

FECHA:
12/10/20



CUADROS DE VANOS 2do. NIVEL
(PUERTAS)

| TIPO | ANCHO | ALTO | CANTIDAD | MATERIAL |
|------|-------|------|----------|----------|
| P-1 | 2.00 | 2.00 | 11 | MADERA |
| P-2 | 1.00 | 2.00 | 14 | MADERA |
| P-3 | 0.75 | 2.00 | 01 | MADERA |

CUADROS DE VANOS 2do. NIVEL
(VENTANAS)

| TIPO | ANCHO | ALTURA | ALTEZOS | CANTIDAD | MATERIAL |
|------|-------|--------|---------|----------|----------|
| V-1 | 4.5 | 0.80 | 2.00 | 05 | VIDRIO |
| V-2 | 3.0 | 0.80 | 2.00 | 06 | VIDRIO |
| V-3 | 2.0 | 0.80 | 2.00 | 05 | VIDRIO |
| V-4 | 0.80 | 0.80 | 2.00 | 03 | VIDRIO |

UNIVERSIDAD
CESAR VALLEJO
LIMA - NORTE



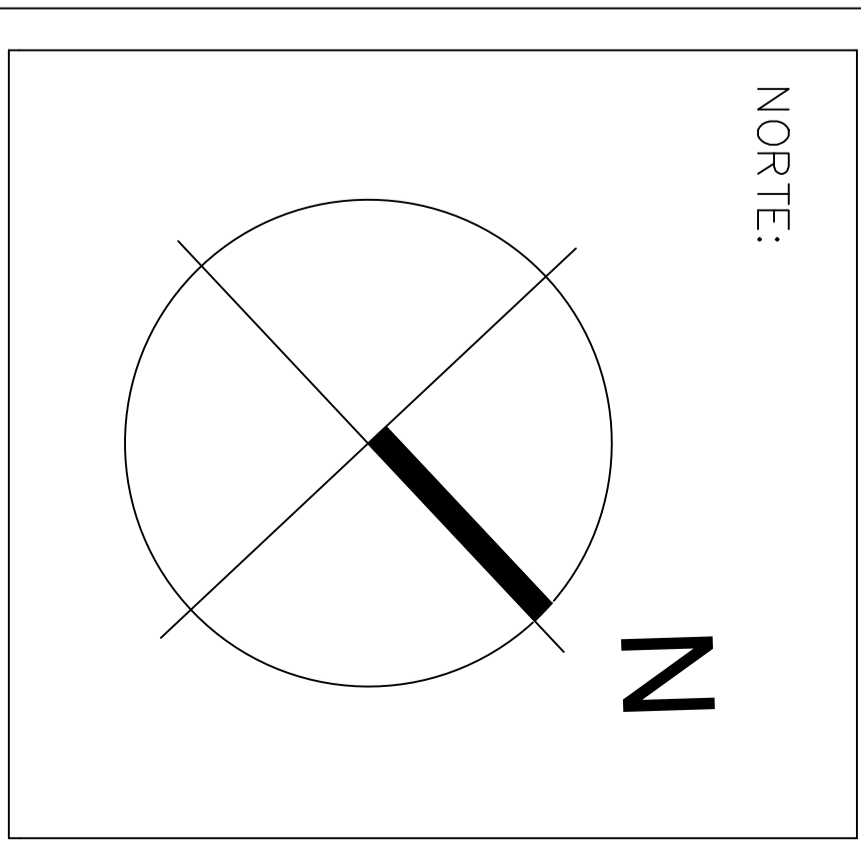
FACULTAD DE
ARQUITECTURA
CICLO X

DESARROLLO DEL POCYTO
DE INVESTIGACIÓN:
CENTRO DE APOYO
SOCIAL DE USOS
MÚLTIPLES EN EL
DE COMAS

ASESOR:
MG. ARQ. VERGEL
POLO JORGE LUIS

ALUMNOS:
AGREDA SIFUENTES
MERLY JHANELA
QUIRONES CARO
JORDY ICHIRO

PLANO:
ARQUITECTURA
SEGUNDO PISO
(ANTEPROYECTO)



ESCALA:
1/200
LAMINA:
AA-03
FECHA:
12/10/20

UNIVERSIDAD

CESAR VALLEJO

LIMA – NORTE



FAACULTAD DE
ARQUITECTURA

CICLO X

DESARROLLO DEL POCYECTO
DE INVESTIGACIÓN:

CENTRO DE APOYO
SOCIAL DE USOS
MULTIPLES EN EL
DE COMAS

ASESOR:

MG. ARQ. VERGEL
POLO JORGE LUIS

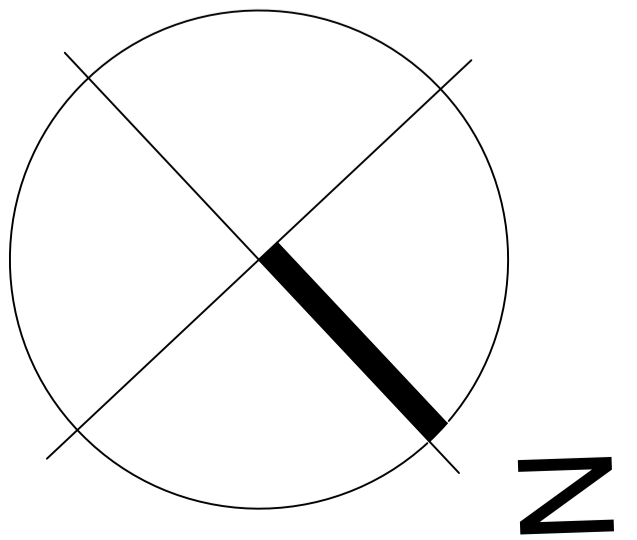
ALUMNOS:

AGREDA SIFUENTES
MERLY JHANELA
QUÍÑONES CARO
JORDY ICHIRO

PLANO:

PLANOS DE TECHOS

NORTE:



ESCALA:

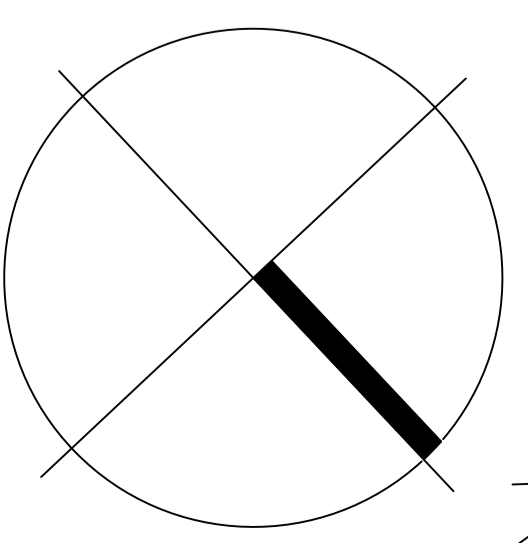
1 / 200

LAMINA:

FECHA:

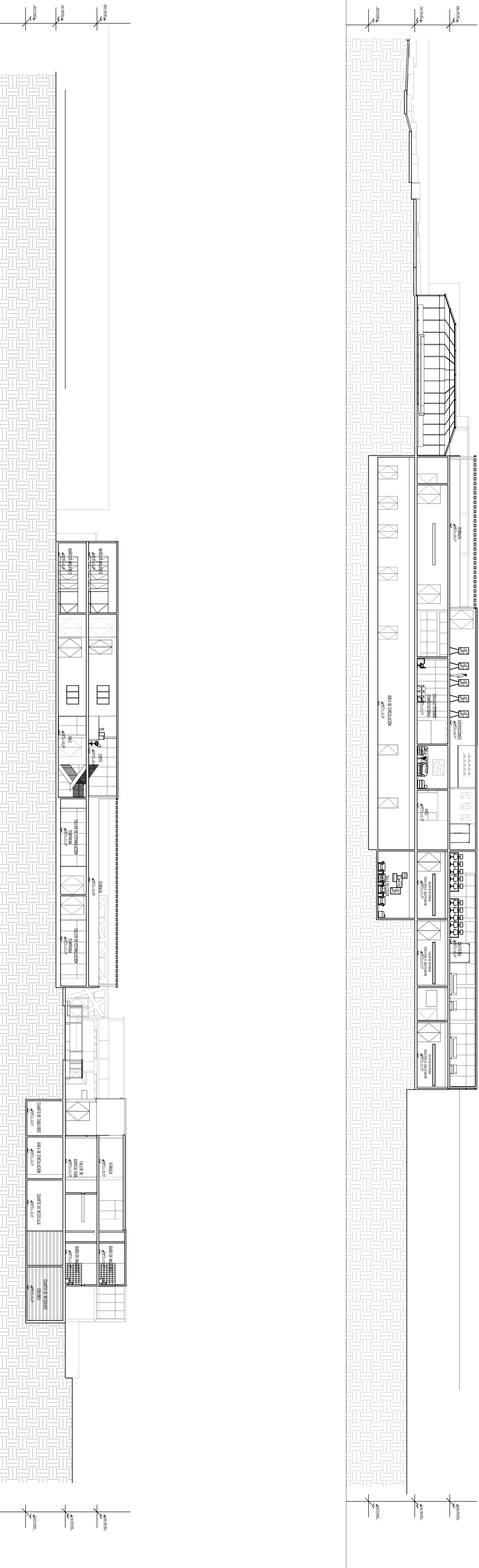
12 / 10 / 20





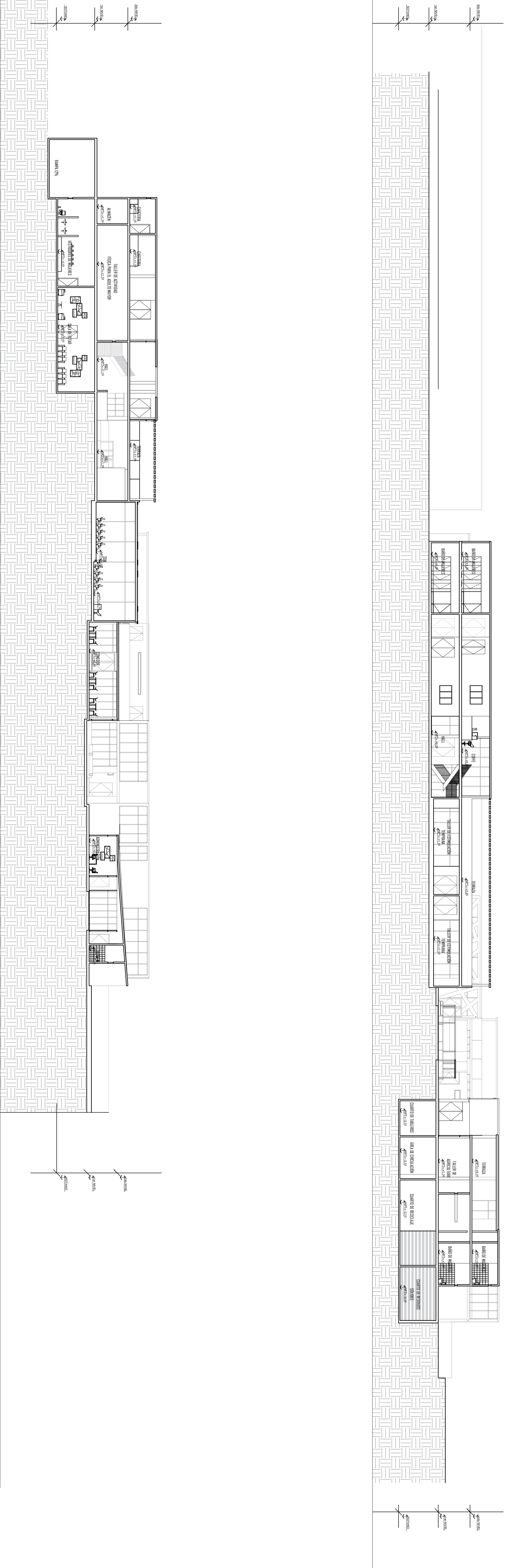
1 CORTE A

1 : 250



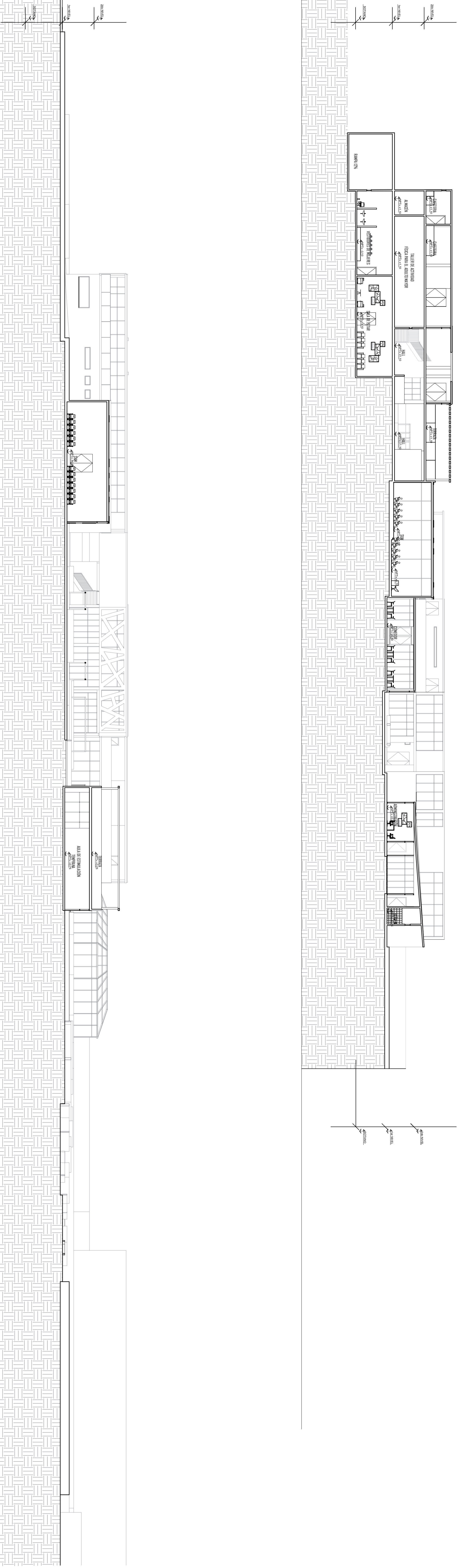
2 CORTE B

1 : 250



3 CORTE C

1 : 250



4 CORTE D

1 : 250

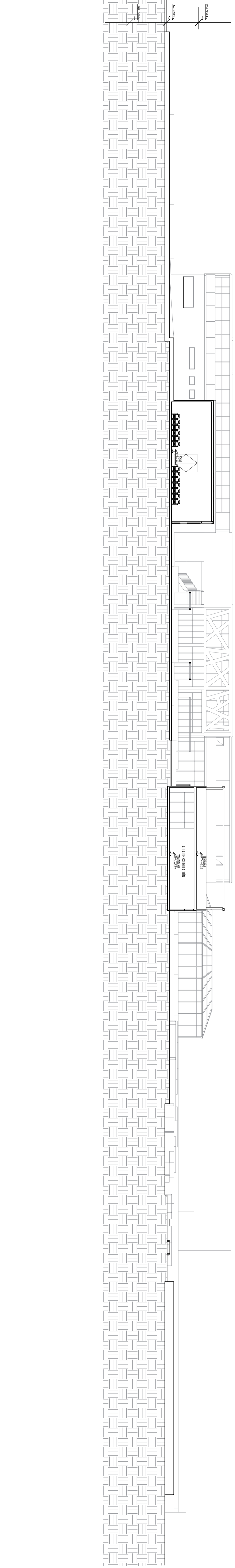




Fig. 1



Fig. 2



Fig. 3

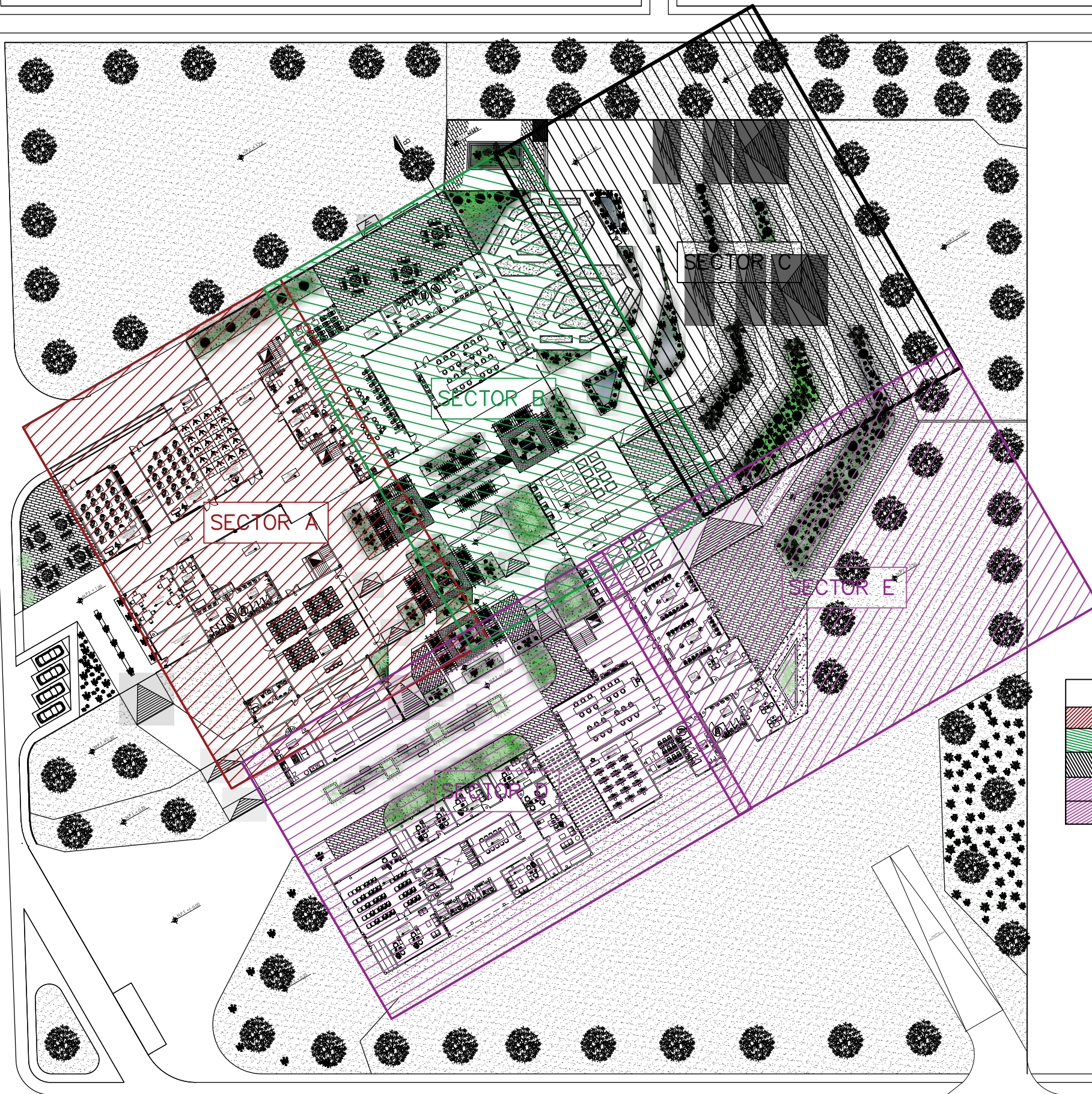


Fig. 4

| | |
|----------|--|
| PROYECTO | |
| FECHA | |
| PROFESOR | |
| ALUMNO | |
| OTROS | |



PRIMER PISO



LEYENDA

| | |
|--|----------|
| | SECTOR A |
| | SECTOR B |
| | SECTOR C |
| | SECTOR D |
| | SECTOR E |

UNIVERSIDAD
CESAR VALLEJO
LIMA - NORTE



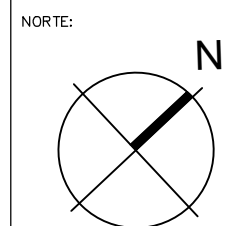
FACULTAD DE
ARQUITECTURA
CICLO X

DESARROLLO DEL POYECTO
DE INVESTIGACIÓN:
CENTRO DE APOYO
SOCIAL DE USOS
MÚLTIPLES EN EL
DE COMAS

ASESOR:
MG. ARQ. VERGEL
POLO JORGE LUIS

ALUMNOS:
AGREDA SIFUENTES
MERLY JHANELA
QUIÑONES CARO
JORDY ICHIRO

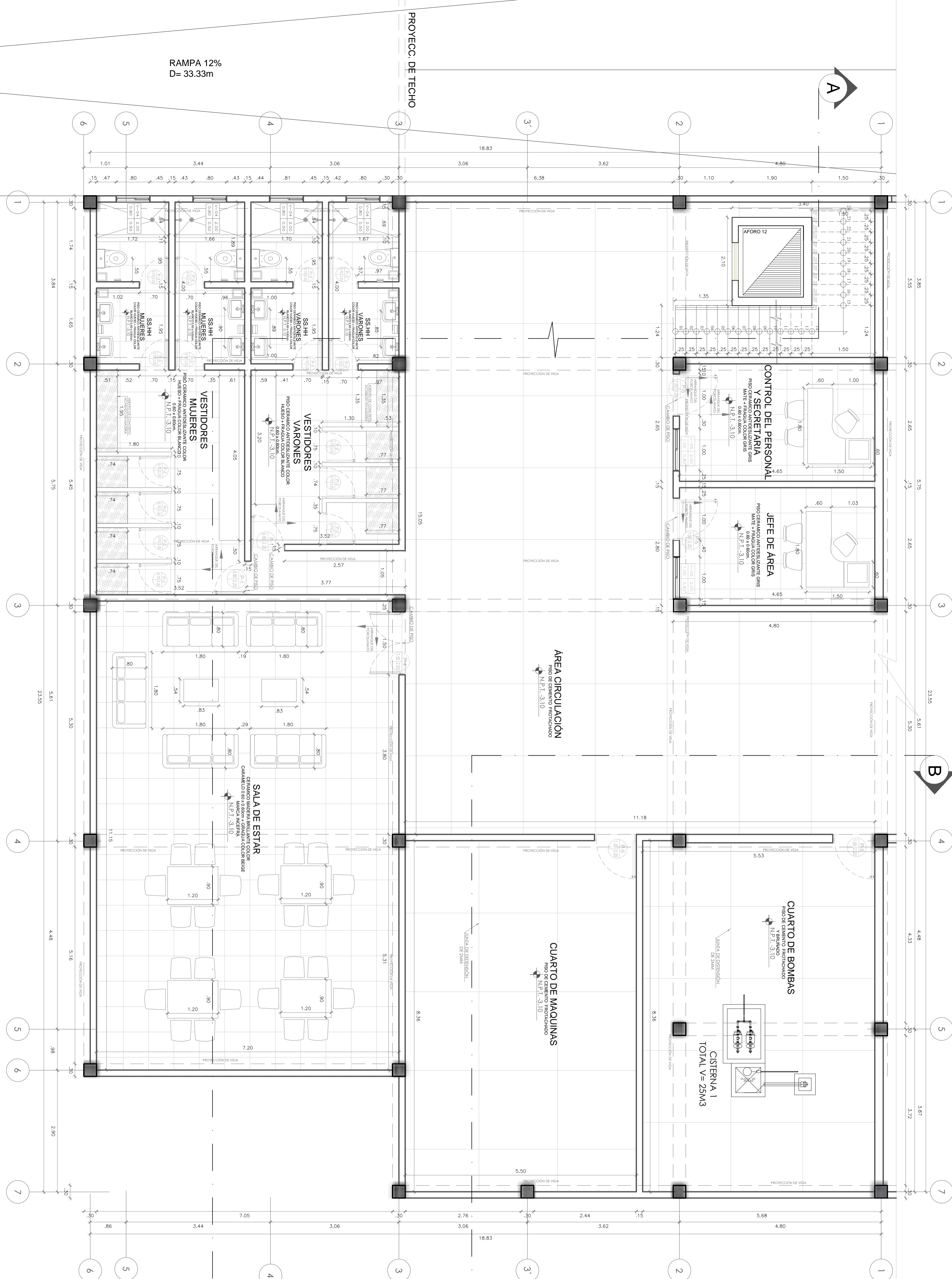
PLANO:
PLANO DE
SECTORES
(ANTEPROYECO)



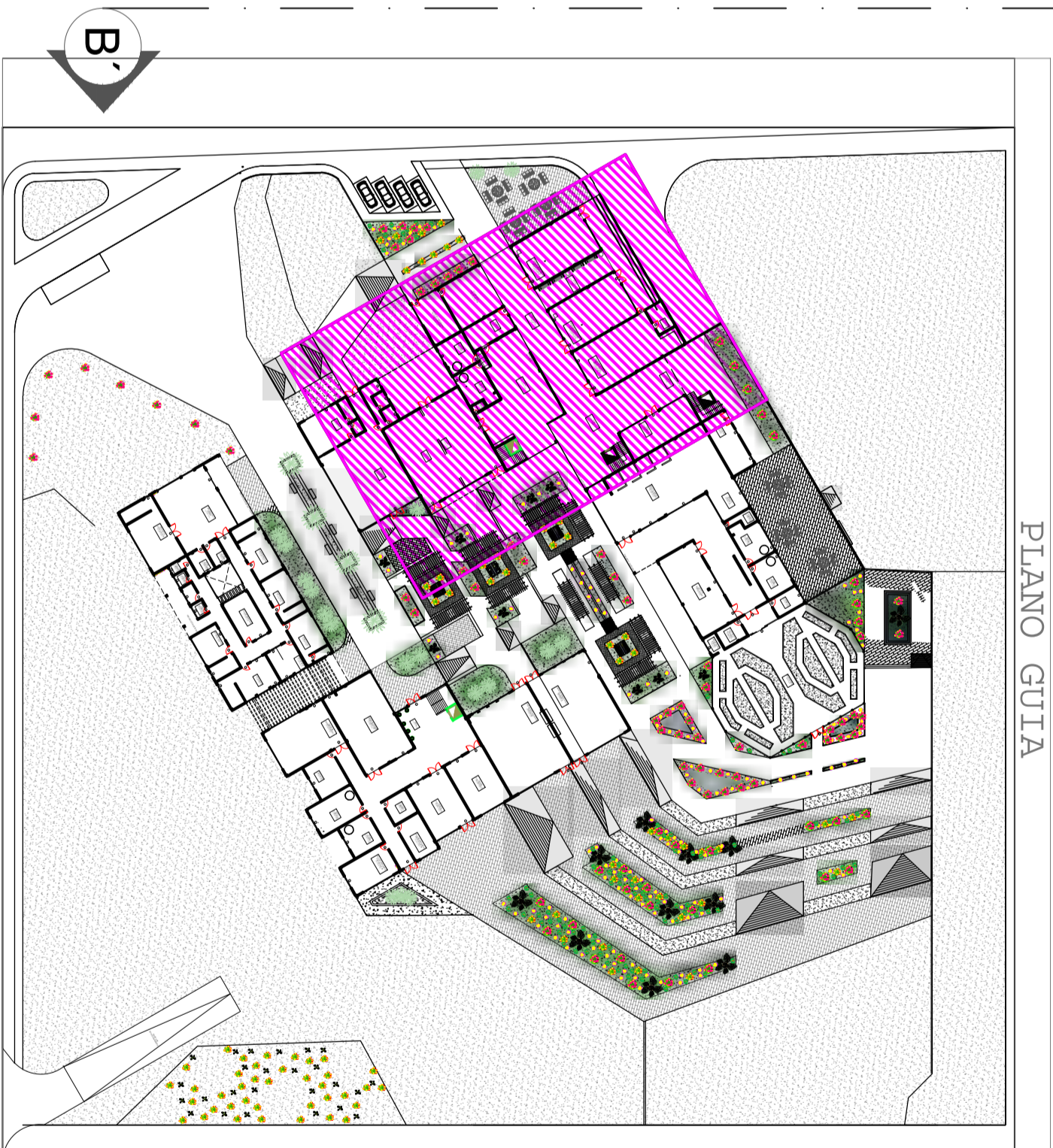
ESCALA:
1/200


FECHA:
12/10/20

LAMINA:
AA-07

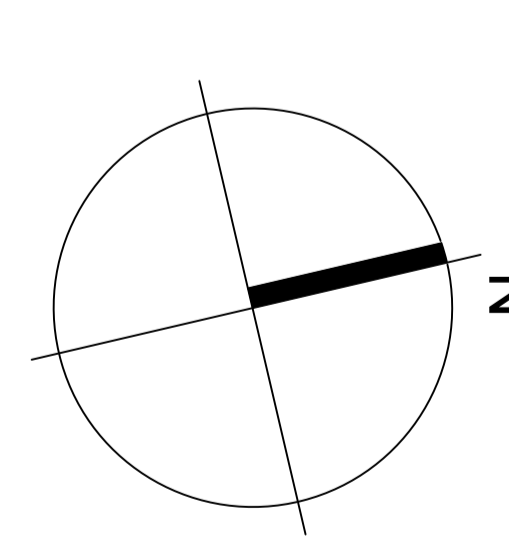


| ACABADOS | | AMBIENTES | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
|------------------------------|--|-----------------------------------|--------------|------------------|--------------------|---------------|------------|----------------------|-------------|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|
| PISOS | Fofo de Cerámico de 60x60 cm con juntas de dilatación | CONTROL DEL PERSONAL Y SECRETARIA | JEFE DE AREA | CUARTO DE BOMBAS | CUARTO DE MAQUINAS | SALA DE ESTAR | VESTIDORES | SERVICIOS HIGIENICOS | CIRCULACION | | | | | | | | | | | |
| Paredes | Fofo de Cerámico de 60x60 cm con juntas de dilatación | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| Detalle / Complemento | Chapa de Aluminio de 60x60 cm con juntas de dilatación | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| Materiales / Características | Resistencia a impactos y rasguños | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| Cantidad | Según planos de instalación | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| Observaciones | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |





UNIVERSIDAD CÉSAR VALLEJO

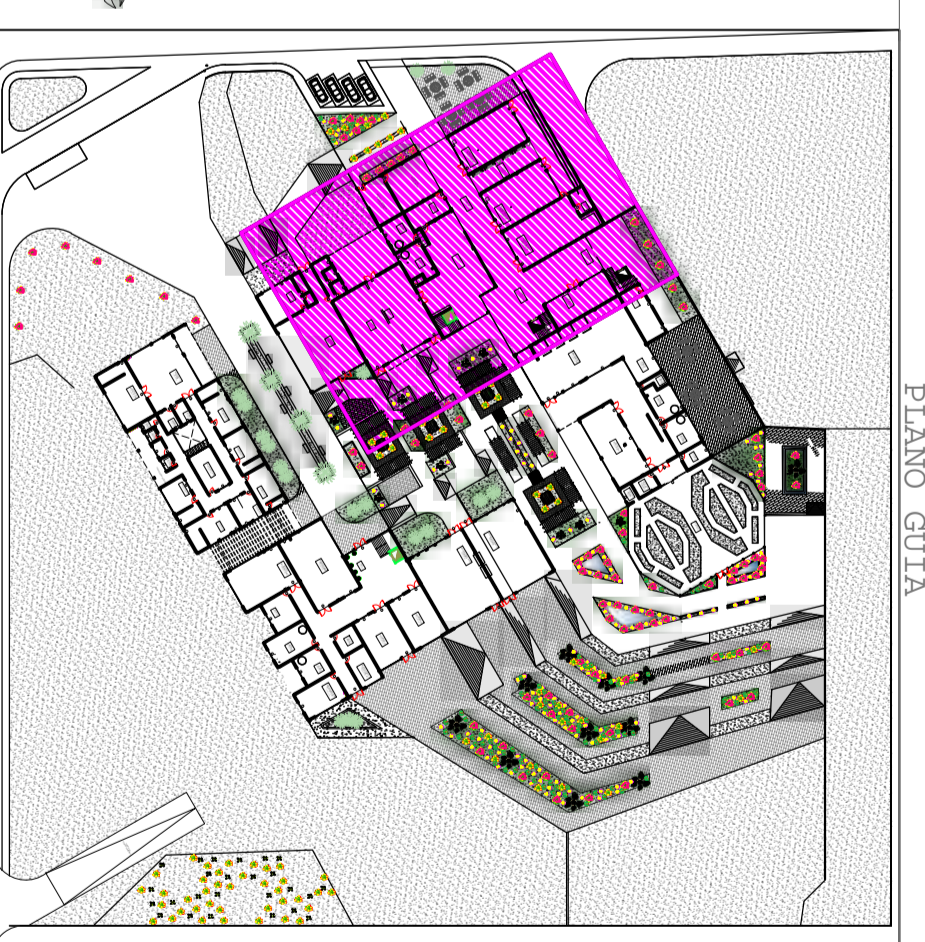


ARQUITECTURA

ESCUELA PROFESIONAL DE ARQUITECTURA

TÍTULO DEL TRABAJO:
*EL ESPACIO PÚBLICO Y LA VULNERABILIDAD DE LA PERCEPCIÓN ESPECIAL EN EL DISTRITO DE COMAS, LIMA, 2020
CASO DE ESTUDIO: FAMILIARES DE LA URBANIZACIÓN SANTA DOMINGA EN LA ZONA DE PANDEMIAS DEL COVID-19.
TÍTULO DEL PROYECTO ARQUITECTÓNICO:
CENTRO DE APOYO SOCIAL DE USOS MÚLTIPLES EN EL DISTRITO DE COMAS

| | | |
|---------------------------------|------------------------|-------------|
| PLANO SOTIANO SECTOR A | | |
| INTEGRANTES: | ASESOR ESPECIALISTA: | |
| AGREDA SITUENTES MERLY JHANIELA | MGR. ARQUITECTO | |
| QUINONES CARO JORGE ICHHO | JORGE LUIS VERBEL POLO | |
| DEPARTAMENTO: | FECHA: | ESCALA: |
| PROVINCIA : LIMA | DIC. 2020 | 1/50 |
| DISTRITO : COMAS | | A-01 |



FACULTAD DE ARQUITECTURA

RECTOR: DR. JORGE RAMÍREZ

DECANO: DR. JORGE RAMÍREZ

DIRECTOR: DR. JORGE RAMÍREZ

UNIVERSIDAD CÉSAR VALLEJO

PRIMER PISO SECTOR A

PROYECTISTA: ARQUITECTO JORGE RAMÍREZ

PROYECTO: DICIEMBRE 2020

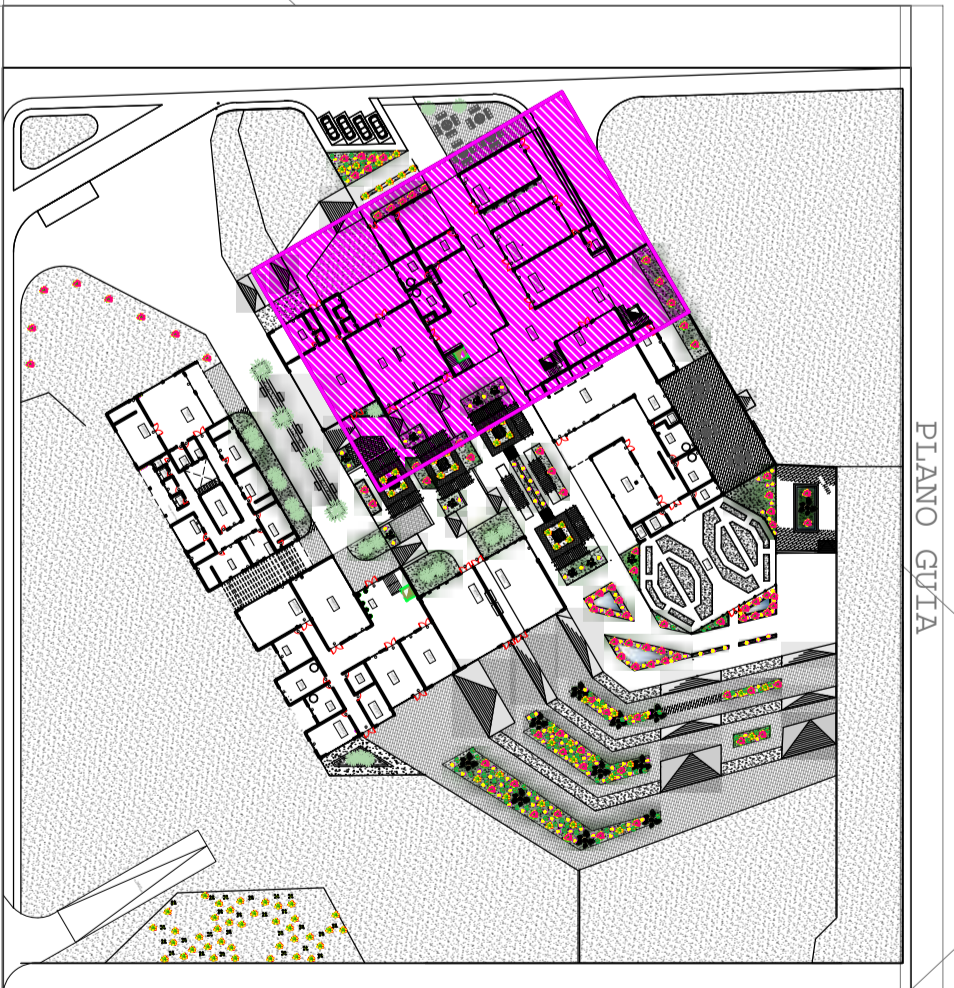
ESCALA: 1/50

SECTOR: A-02



| ACABADOS | | AMBIENTES | |
|------------------|---------------------------|---------------------------|--|
| EXPOSICIONES | HALL | EXPOSICIONES | |
| AREA DE VENTAS | CAFETERIA Y AREA DE MESAS | CAFETERIA Y AREA DE MESAS | |
| COCINA Y ALMACEN | SERVICIOS HIGIENICOS | COCINA Y ALMACEN | |
| CORREDOR | JARDON | SERVICIOS HIGIENICOS | |
| TERRAZA | | JARDON | |
| | | TERRAZA | |

N.T.1 + 5.25
TECHO CON CUBIERTA DE ALUZIUM TI-4 g



UNIVERSIDAD CÉSAR VALLEJO

EL SERVICIO PROYECTO Y LA VIGILANCIA DE LA EJECUCION DEL CASO DE ESTUDIO: RECONSTRUCCION DE LA UBICACION SANTA LIZANZA ETAPA I EN TIEMPOS DE PANDEMIA DEL COVID-19.

PROYECTO DE RECONSTRUCCION DEL CASO DE ESTUDIO: RECONSTRUCCION DE LA UBICACION SANTA LIZANZA ETAPA I EN TIEMPOS DE PANDEMIA DEL COVID-19.

SECTOR A

SEGUNDO PISO SECTOR A

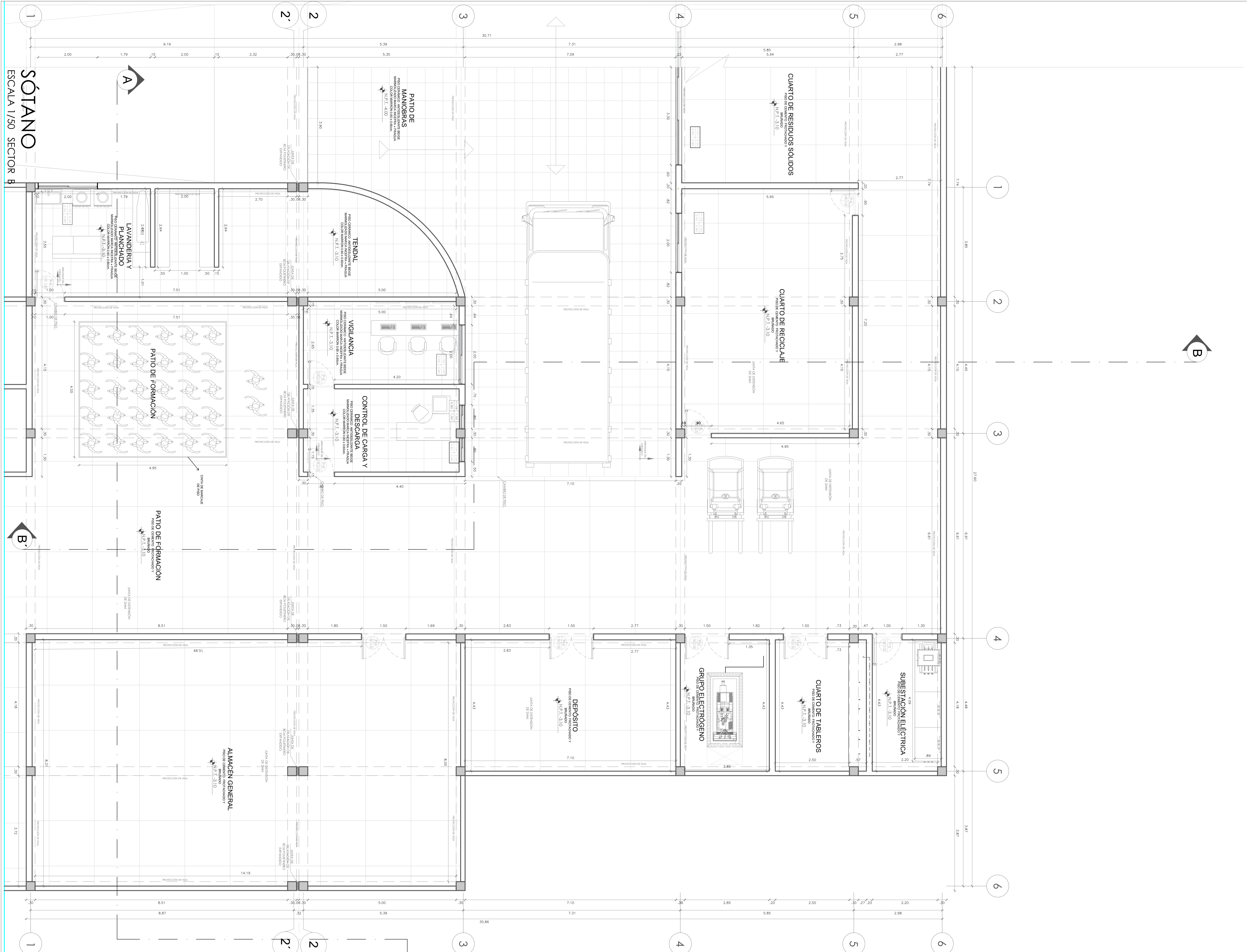
PROYECTO: ASBENA STEINERS NIKEL Y TUNGSTEN

INGENIERO: JORGE LUIS VARELA PLOO

FECHA: DIC. 2020


ESCALA: 1/50

PROYECTO: A-03



| ACABADOS | AMBIENTES | AMBIENTES | | | | | | | | | | | | |
|----------|---|-------------------|------------|-----------|------------|-----------------------------|-----------------|--------------------|----------|--------------------|--------------------|------------------------|-----------|------------------|
| | | PATIO DE MANOBRAS | LAVANDERÍA | PLANCHADO | VIGILANCIA | CONTROL DE CARGA Y DESCARGA | ALMACÉN GENERAL | PATIO DE FORMACIÓN | DEPÓSITO | GRUPO ELECTROGÉNEO | CUARTO DE TABLEROS | SUB-ESTACION ELÉCTRICA | RECICLAJE | RESIDUOS SÓLIDOS |
| PIEDRA | Para los ambientes de exterior, como: Balcones, veredas, etc. | ● | ● | ● | ● | ● | ● | ● | ● | ● | ● | ● | ● | ● |
| MOCAJO | Para los ambientes de interior, como: Pisos, paredes, etc. | ● | ● | ● | ● | ● | ● | ● | ● | ● | ● | ● | ● | ● |
| ALUMINIO | Para los ambientes de exterior, como: Ventanas, puertas, etc. | ● | ● | ● | ● | ● | ● | ● | ● | ● | ● | ● | ● | ● |
| VIDRIOS | Para los ambientes de exterior, como: Ventanas, puertas, etc. | ● | ● | ● | ● | ● | ● | ● | ● | ● | ● | ● | ● | ● |
| PAINTS | Para los ambientes de exterior, como: Paredes, techos, etc. | ● | ● | ● | ● | ● | ● | ● | ● | ● | ● | ● | ● | ● |





UNIVERSIDAD CESAR VALLEJO

TÍTULO DEL TÍTULO:
"EL SERVICIO PÚBLICO Y LA VULNERABILIDAD DE LA RESERVENA EN EL DISTRITO DE COMAS, LIMA, 2020"
LÍNEA DE INVESTIGACIÓN:
"LÍNEA DE INVESTIGACIÓN 1 EN TERCEROS DE RESERVENA DEL COVID-19"
CENTRO DE APOYO SOCIAL DE USOS MÚLTIPLES EN EL DISTRITO DE COMAS

PLANOS

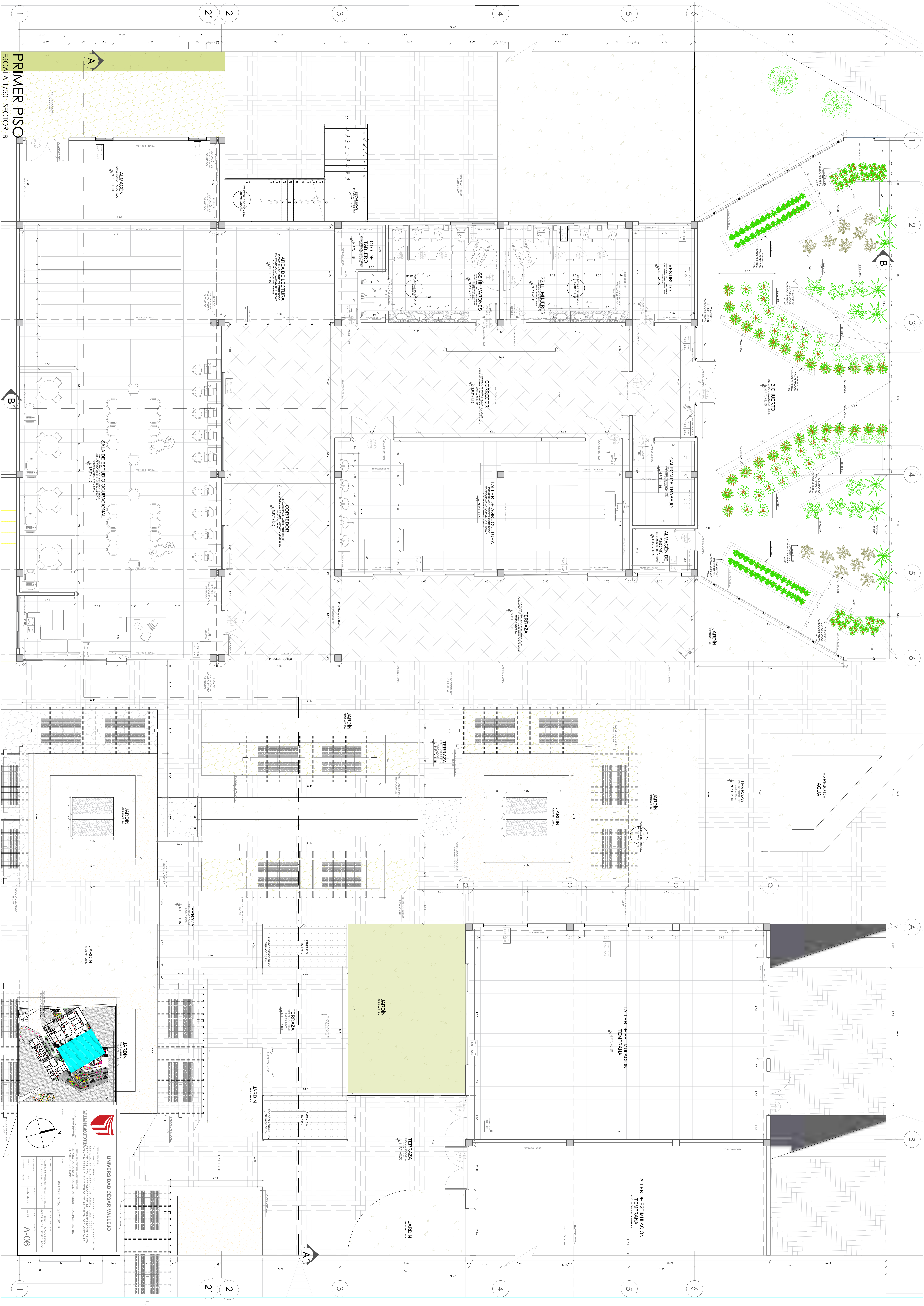
PROYECTO: **PLANOS SOTANO SECTOR B**

PROYECTANTE:
ARQUITECTA: **ANDREA SEPARENE NEAL YANAMBA**
INGENIERO: **JOSEPH JOSEPH**

PROYECTADO:
ARQUITECTA: **MARY ANGELOTTA**
INGENIERO: **JANET LUIS VARGAS POLO**

FECHA:
DISEÑO: **DIC. 2020**
REVISIÓN: **1/29**

ESCALA: **A-05**



PRIMER PISO
ESCALA 1/50 SECTOR B

A

B

B

SALA DE ESTUDIO OCUPACIONAL

AREA DE LECTURA

CTO. DE TABLERO

SS HH MUJERES

SS HH VARONES

VESTIBULO

GALPON DE TRABAJO

ALMACEN DE ABONO

TALLER DE AGRICULTURA

TERRAZA

CORREDOR

ESPEQUE DE AGUA

TERRAZA

JARDIN

JARDIN

JARDIN

TERRAZA

TALLER DE ESTIMULACION TEMPRANA

TALLER DE ESTIMULACION TEMPRANA

TERRAZA


TERRAZA

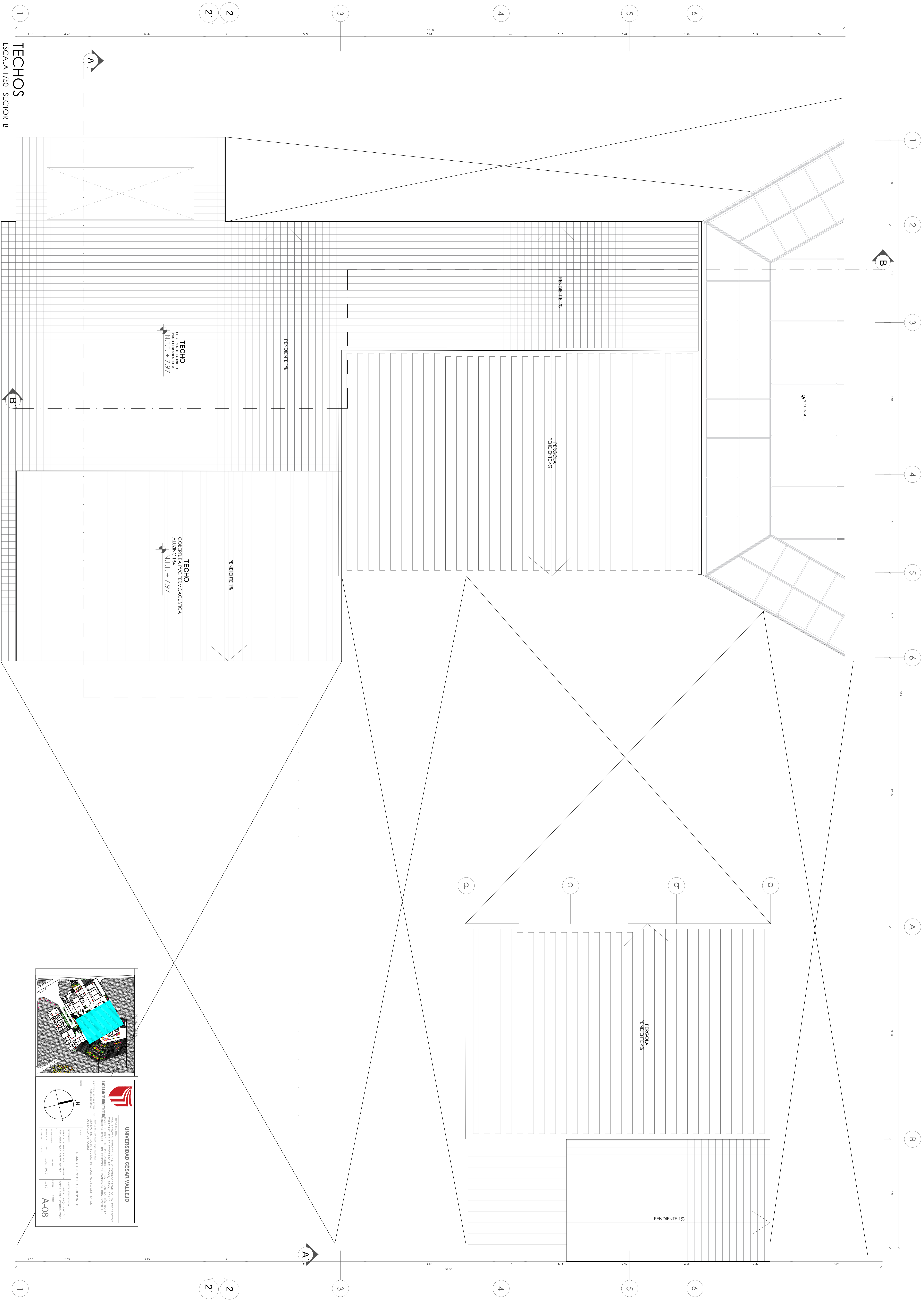
TERRAZA

JARDIN

JARDIN

UNIVERSIDAD CESAR VALLEJO


UNIVERSIDAD CESAR VALLEJO
 INSTITUTO TECNOLÓGICO DE INGENIERIA Y ARQUITECTURA
 CENTRO DE INVESTIGACIONES Y DESARROLLO TECNOLÓGICO
 PRIMER PISO SECTOR B
 A-06
 ESCALA 1/50



TECHOS
ESCALA 1/50 SECTOR B

TECHO
CUBIERTA DE ALUMINIO
RESISTENTE A LA SUCIA
N.T. + 7.97

TECHO
GOBIERNO PVC/TERMOCASISTICA
ALUMINIO T4
N.T. + 7.97

PERGOLA
PENDIENTE 1%

PERGOLA
PENDIENTE 4%


PENDIENTE 1%

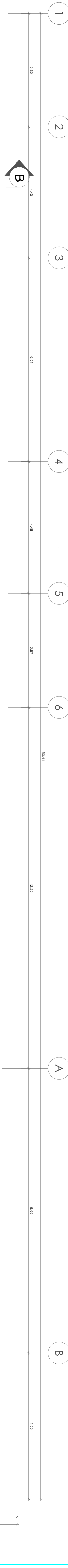
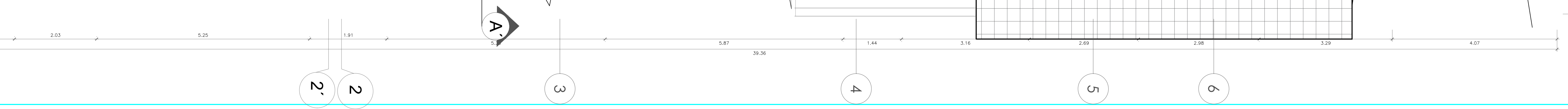
PENDIENTE 1%

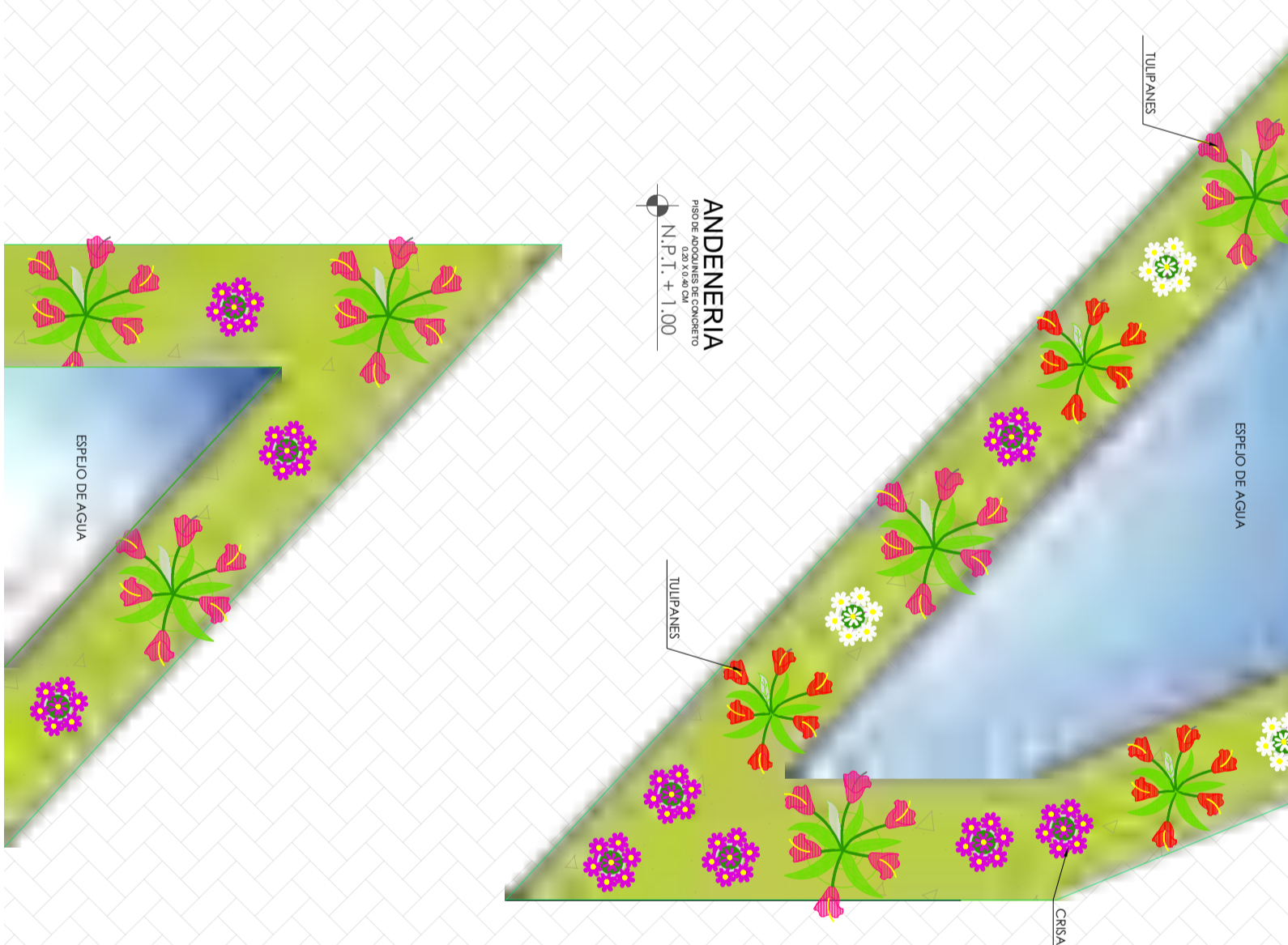
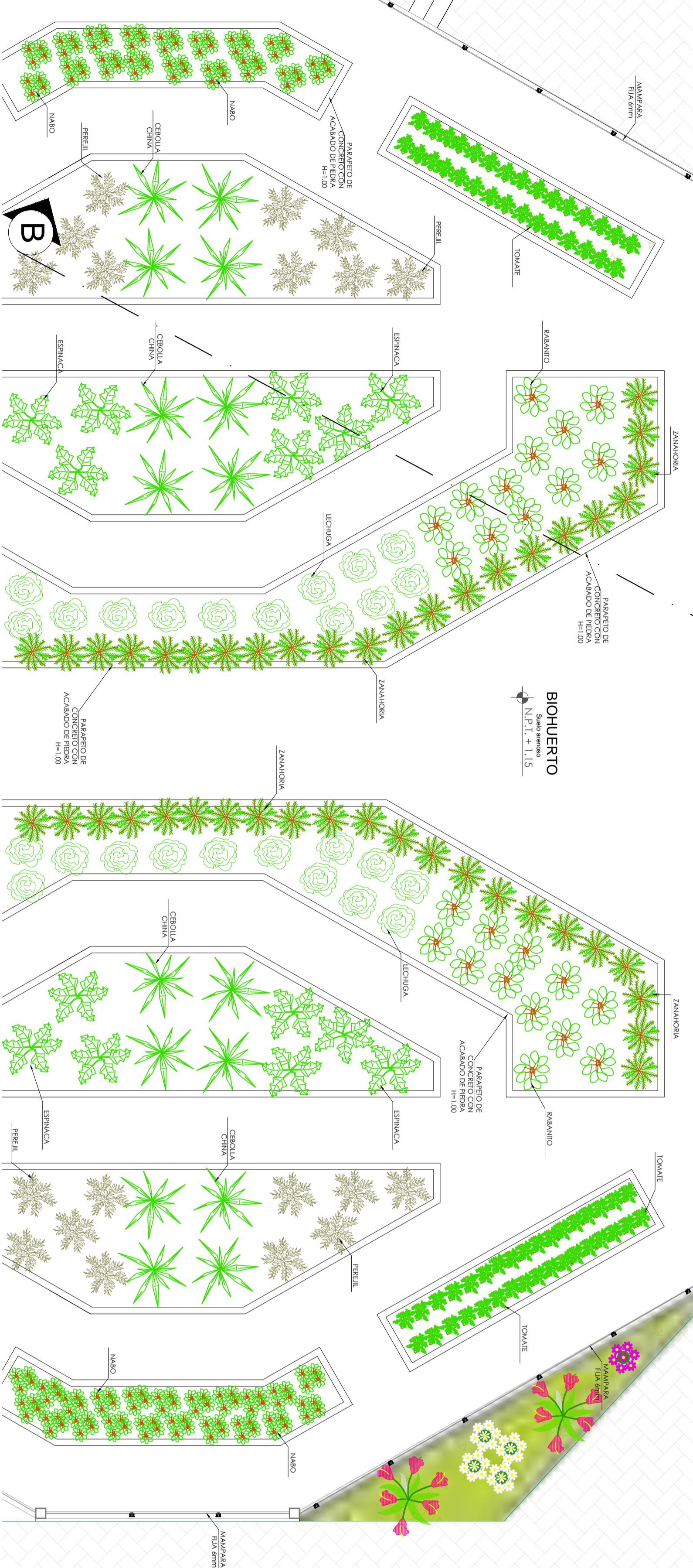
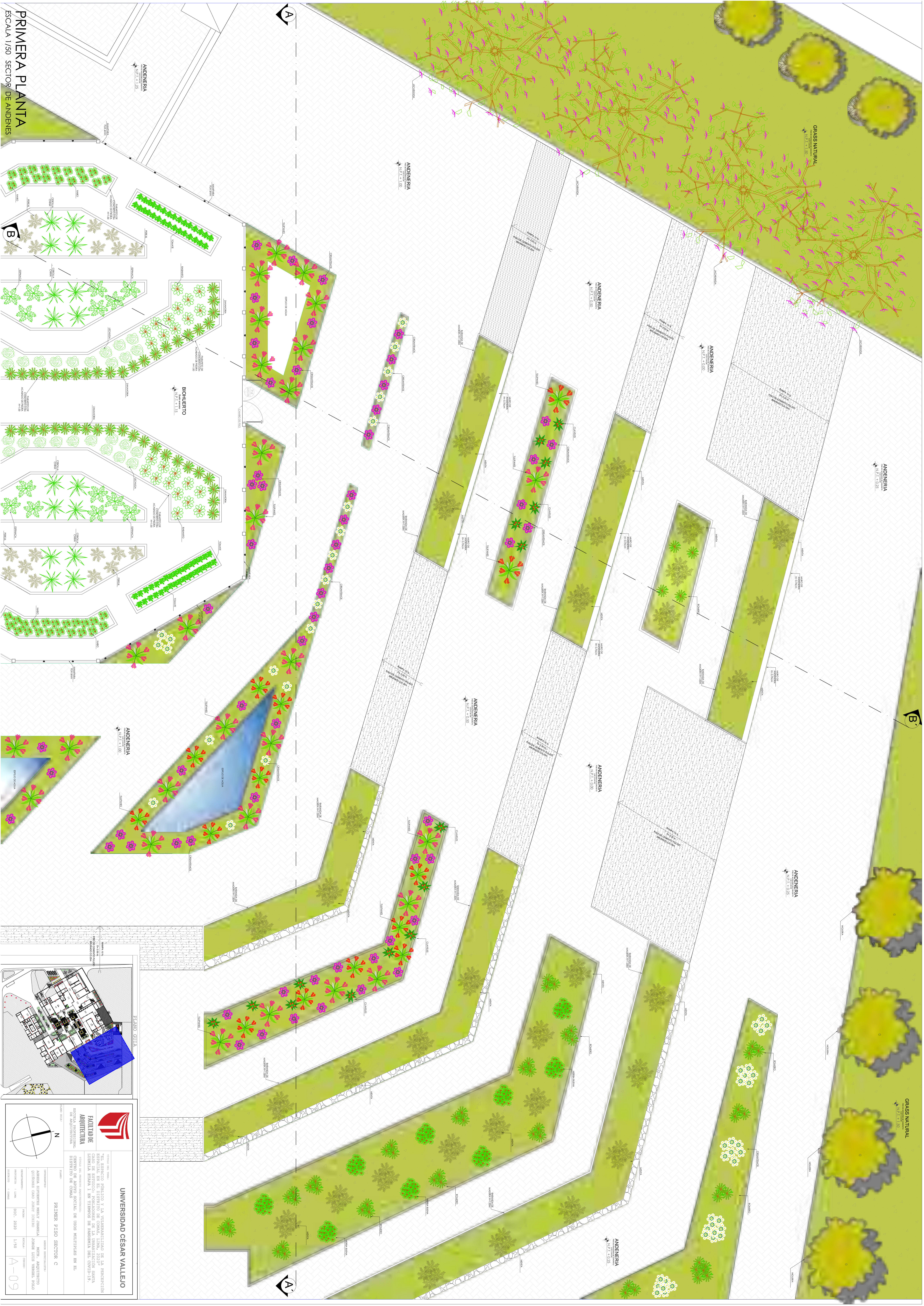
PERGOLA
PENDIENTE 4%

PENDIENTE 1%



| | |
|--|--------------------------|
|  <p>UNIVERSIDAD CESAR VALLEJO</p> | |
| <p>INSTITUCIÓN EDUCATIVA PÚBLICA DE LA UNIVERSIDAD CESAR VALLEJO FACULTAD DE INGENIERÍA Y ARQUITECTURA CARRERA DE INGENIERÍA EN INGENIERÍA CIVIL CARRERA DE INGENIERÍA EN INGENIERÍA DE SISTEMAS CARRERA DE INGENIERÍA EN INGENIERÍA DE SOFTWARE CARRERA DE INGENIERÍA EN INGENIERÍA DE TELECOMUNICACIONES CARRERA DE INGENIERÍA EN INGENIERÍA DE SISTEMAS DE INFORMACIÓN CARRERA DE INGENIERÍA EN INGENIERÍA DE SISTEMAS DE CONTROL Y AUTOMATIZACIÓN CARRERA DE INGENIERÍA EN INGENIERÍA DE SISTEMAS DE SEGURIDAD CARRERA DE INGENIERÍA EN INGENIERÍA DE SISTEMAS DE SEGURIDAD DE LA INFORMACIÓN CARRERA DE INGENIERÍA EN INGENIERÍA DE SISTEMAS DE SEGURIDAD DE LA INFORMACIÓN</p> | |
| <p>PROYECTO: PLANO DE TAZO SECTOR B</p> | <p>FECHA: 15.01.2018</p> |
| <p>PROYECTISTA: A-08</p> | <p>ESCALA: 1/50</p> |





UNIVERSIDAD CÉSAR VALLEJO

Facultad de Arquitectura
 Escuela Profesional de Arquitectura
 Centro de Asesoría Social de Usos Múltiples en el Distrito de Andenes

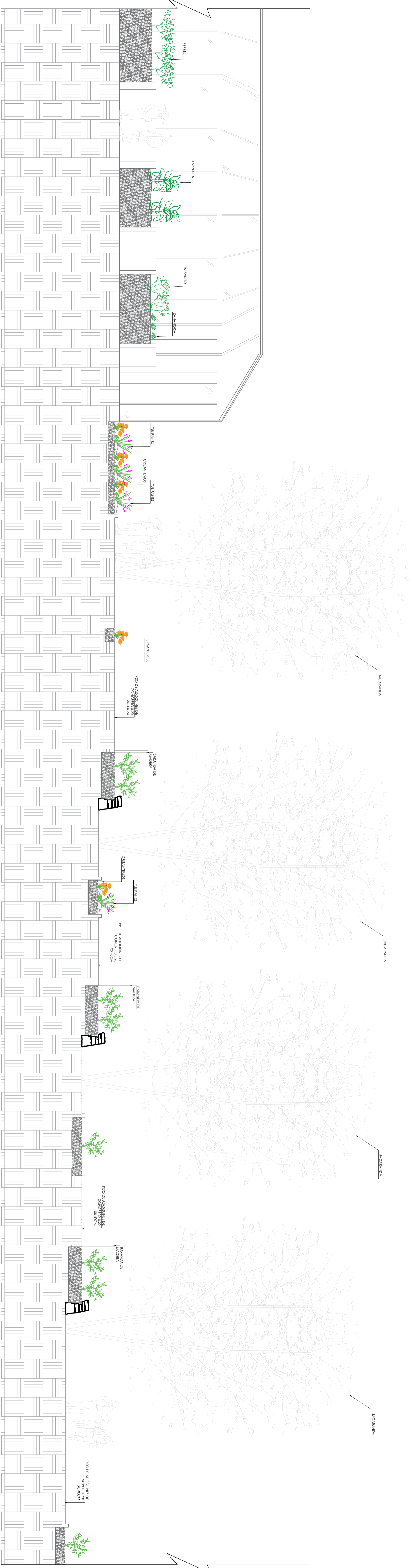
PRIMER PISO SECTOR C

PROFESOR: NORA ESPINOZA MORALES
 ALUMNOS: JOSE LUIS VARGAS POLO, NINA ANQUETIVO

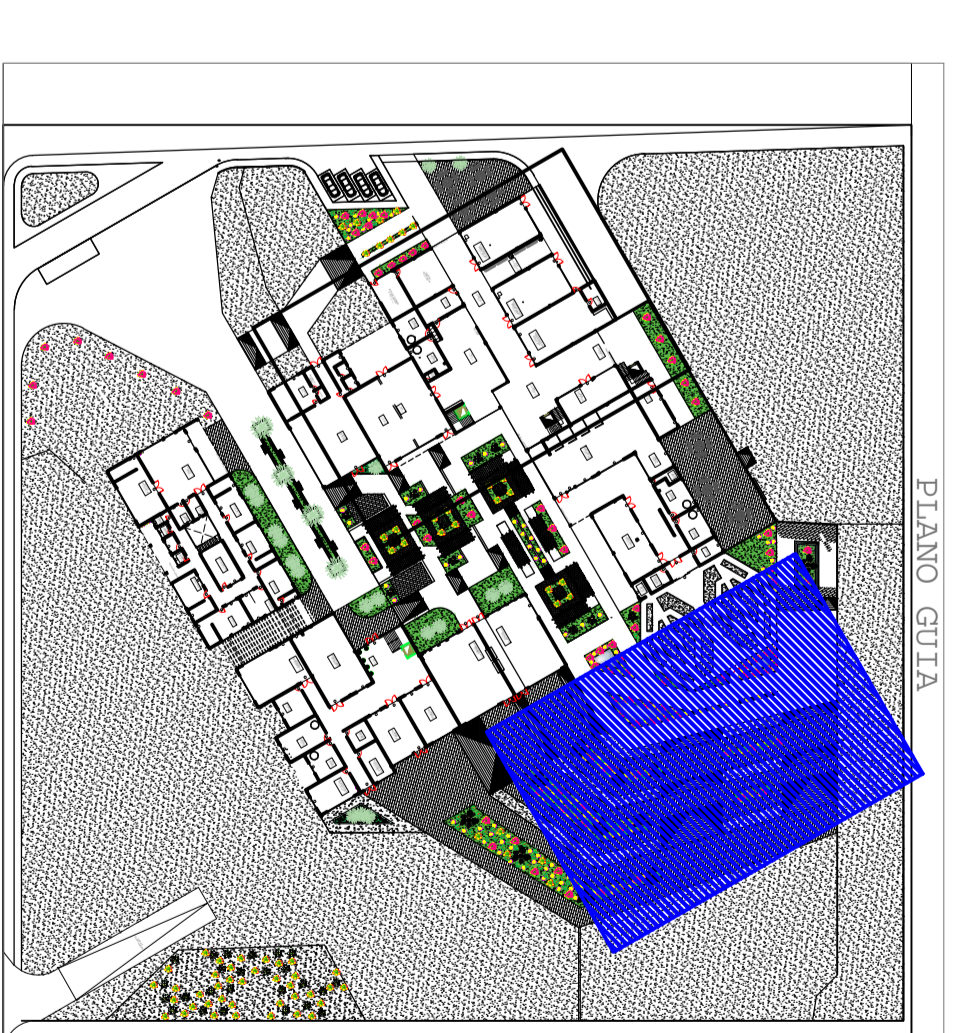
FECHA: 2020
 ESCALA: 1/50
 PLAN: A-09




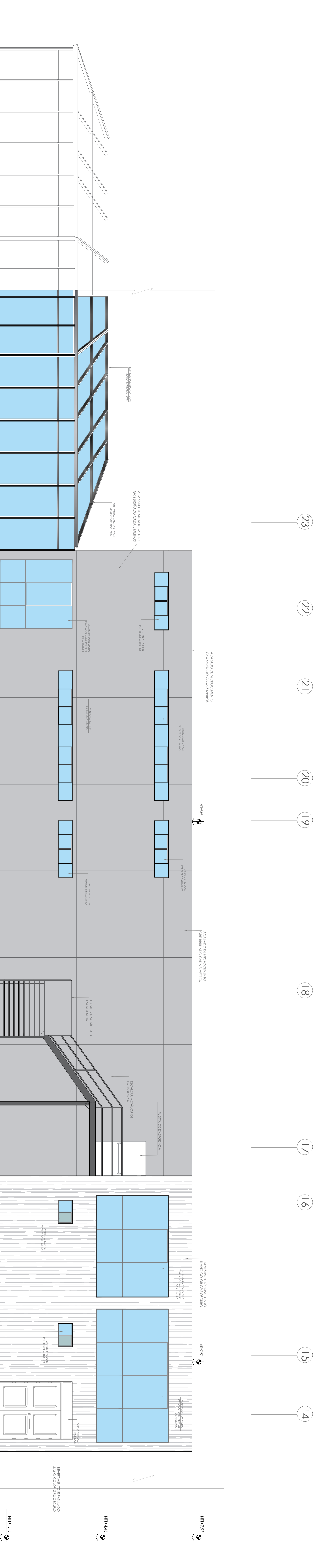
CORTE A - A'
ESCALA 1/50 SECTOR DE ANDENES



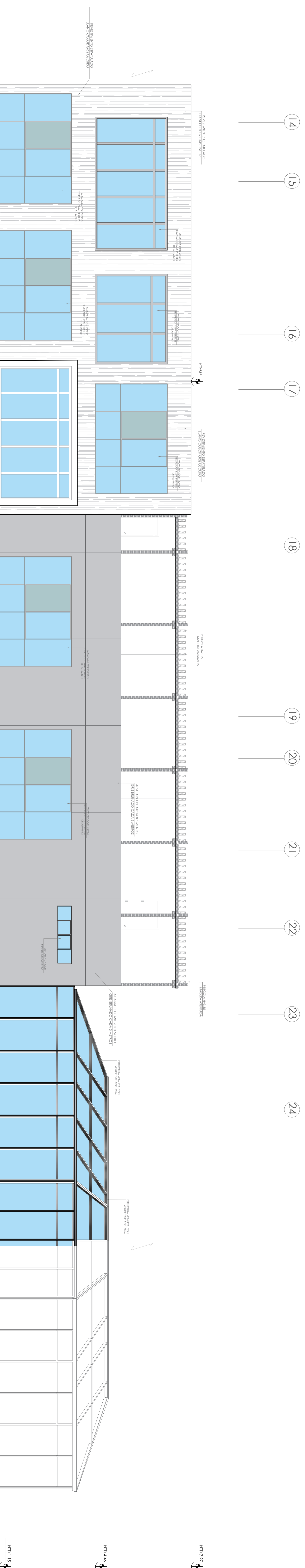
CORTE B - B'
ESCALA 1/50 SECTOR DE ANDENES



| | |
|---|--|
|  UNIVERSIDAD CESAR VALLEJO | |
| TÍTULO DEL TÍTULO: EL ESPACIO PÚBLICO Y LA VULNERABILIDAD DE LA PERSECIÓN CASO DE SERVIDIO: PERSECIÓNES EN LA URBANIZACIÓN SANTA LUZMILA ETAPA 1 EN TIEMPOS DE PANDEMIA DEL COVID-19. | |
| INSTITUCIÓN: FACULTAD DE ARQUITECTURA ESCUELA PROFESIONAL DE ARQUITECTURA CENTRO DE AYOJO SOCIAL DE USOS MÚLTIPLES EN EL SECTOR DE ANDENES | |
| AUTOR: CORTESS SECTOR C | |
| TUTOR/AS: AMELIA STEINBERG MORA Y JIMENA MORA AMORINCHICO | |
| DESARROLLADO POR: QUINTANA GONZÁLEZ JONAS JOSE Y GONZÁLEZ JONAS LUIS YARELI PÉREZ | |
| FECHA: MARZO 2020 | |
| ESCALA: 1/50 | |
| FECHA DE ENTREGA: DIC. 2020 | |
| IDENTIFICACIÓN: A-12 | |



FACHADA PRINCIPAL
ESCALA 1/50 SECTOR B



FACHADA POSTERIOR
ESCALA 1/50 SECTOR B

PLAN DE SITIO

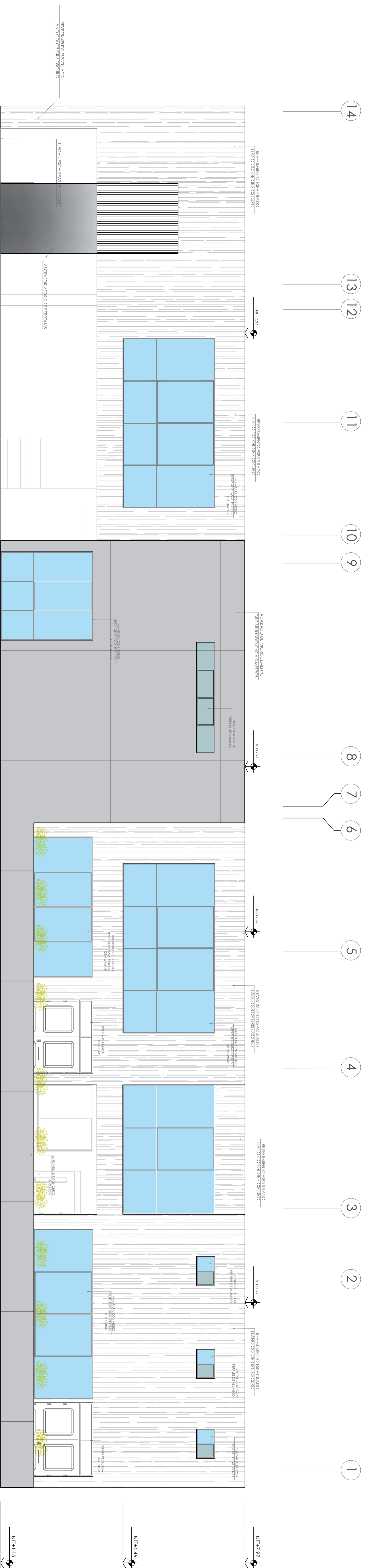
UNIVERSIDAD CESAR VALLEJO

INSTITUCIÓN EDUCATIVA
UNIVERSIDAD CESAR VALLEJO
CALLE SAN VICENTE DE PAUL
DISTRITO DE COMAS

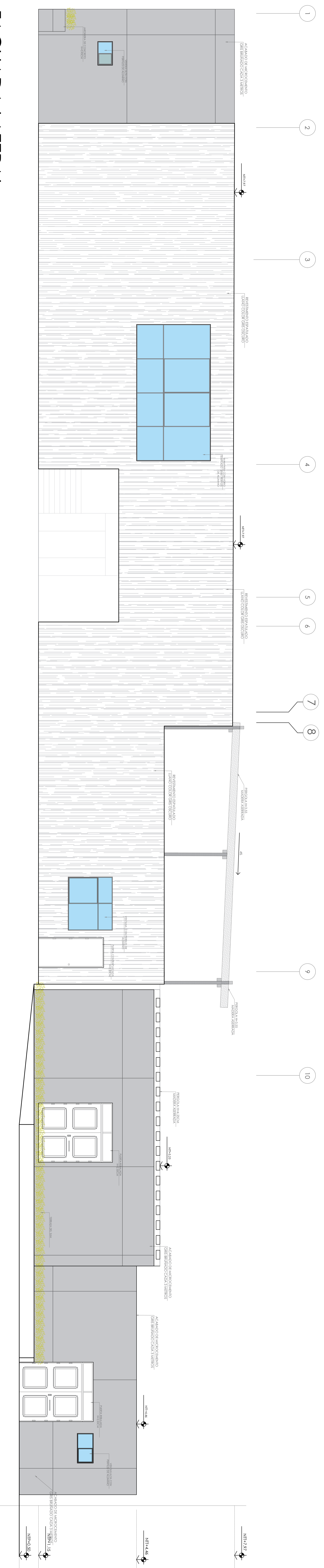
ESTACIONES SECTOR B

| | |
|----------------|----------------------|
| PROYECTO | ESTACIONES SECTOR B |
| PROYECTISTA | ARQUITECTOS GONZALEZ |
| PROYECTADO EN | 2018 |
| PROYECTADO POR | ARQUITECTOS GONZALEZ |
| PROYECTADO EN | 2018 |
| PROYECTADO POR | ARQUITECTOS GONZALEZ |
| PROYECTADO EN | 2018 |
| PROYECTADO POR | ARQUITECTOS GONZALEZ |
| PROYECTADO EN | 2018 |
| PROYECTADO POR | ARQUITECTOS GONZALEZ |

A-14




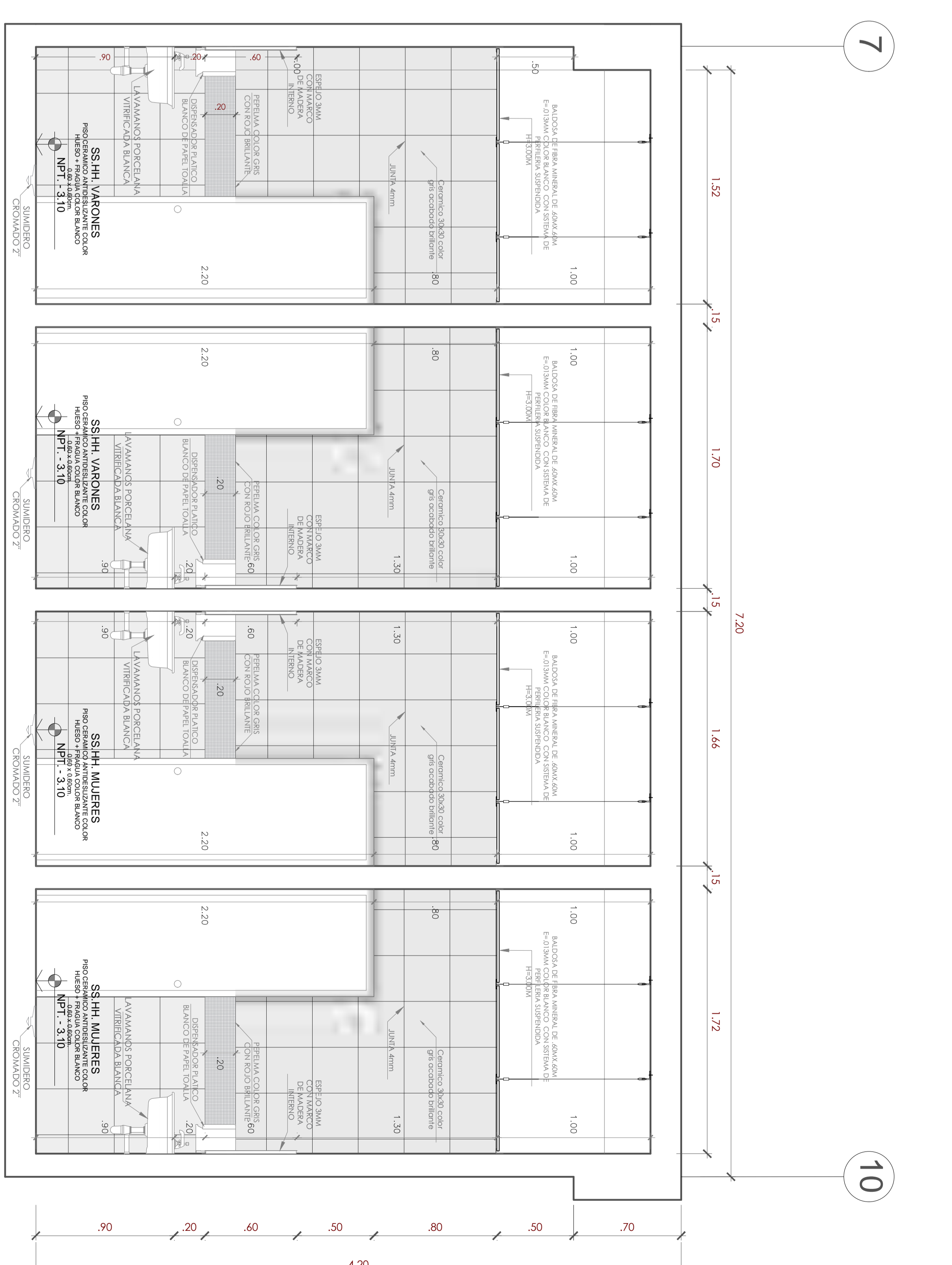
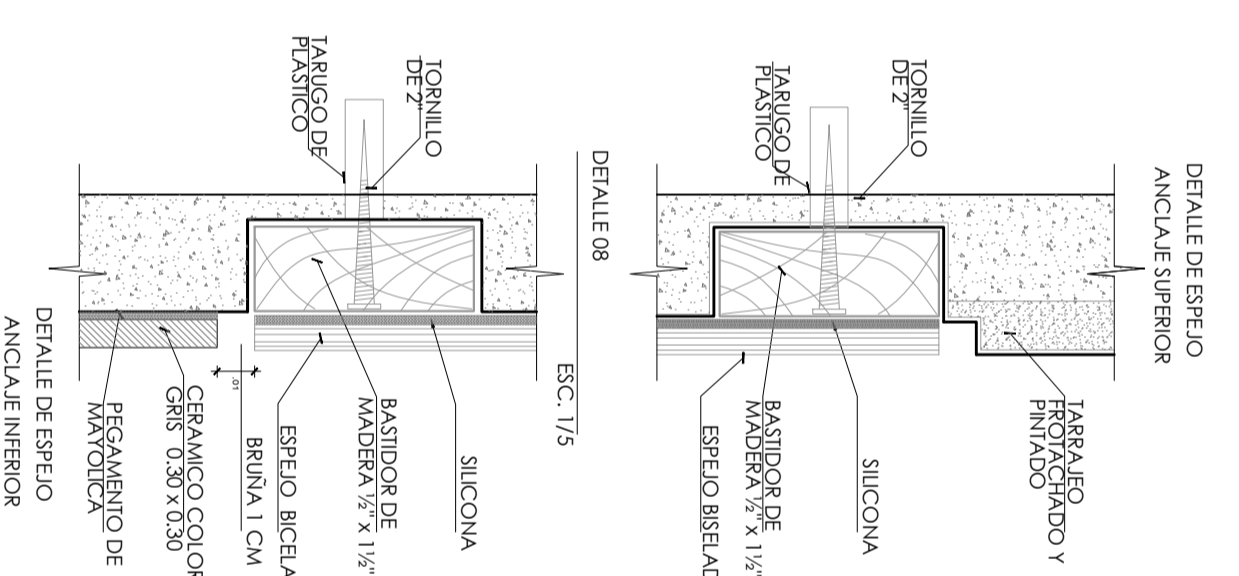
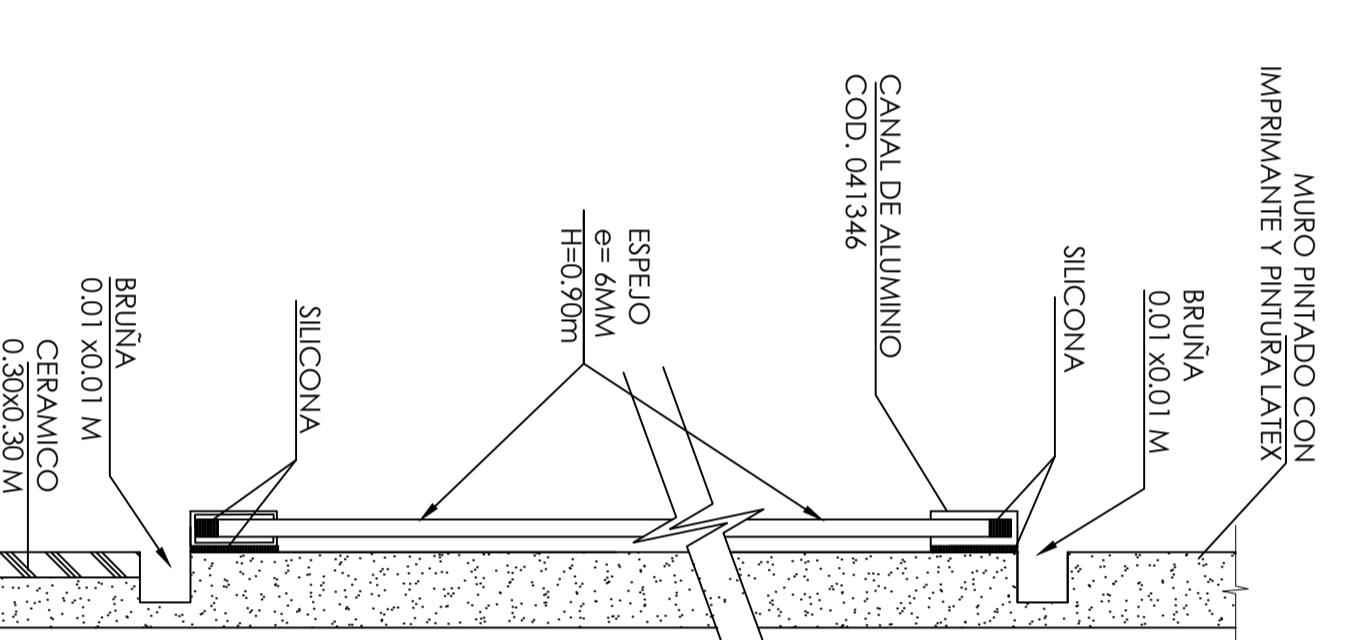
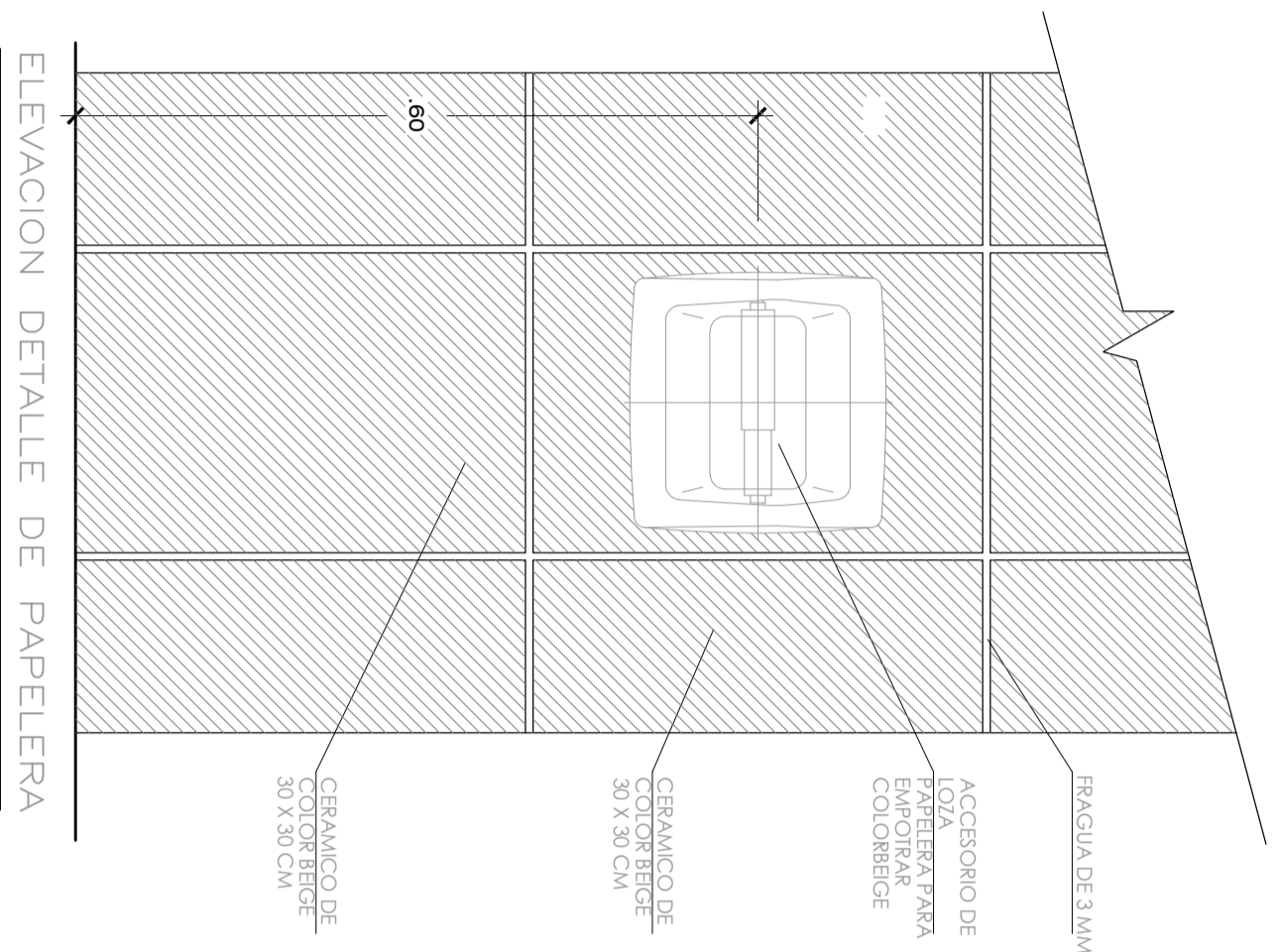
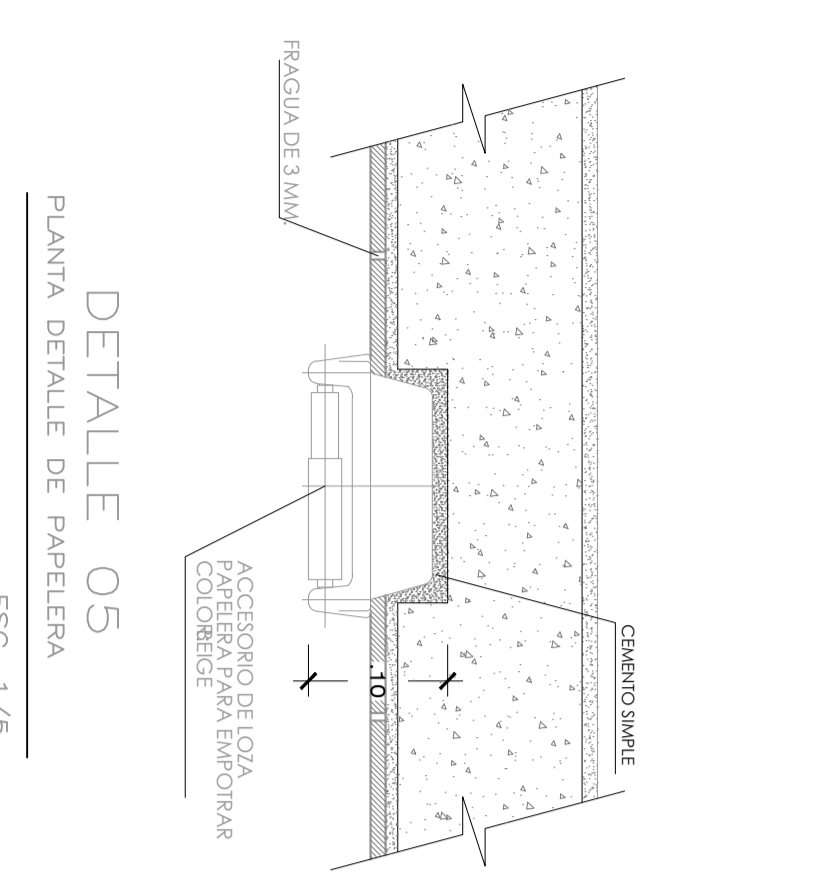
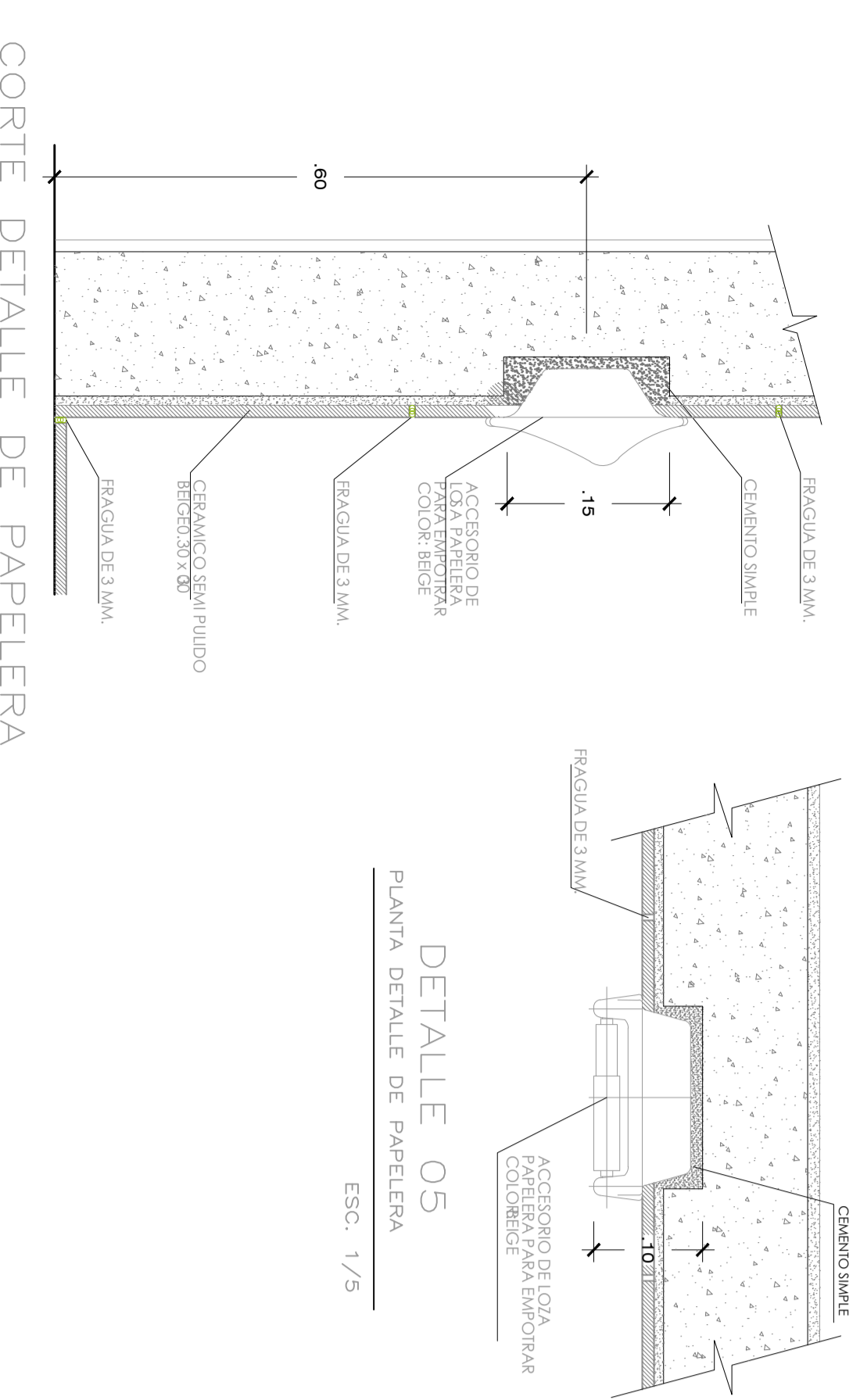
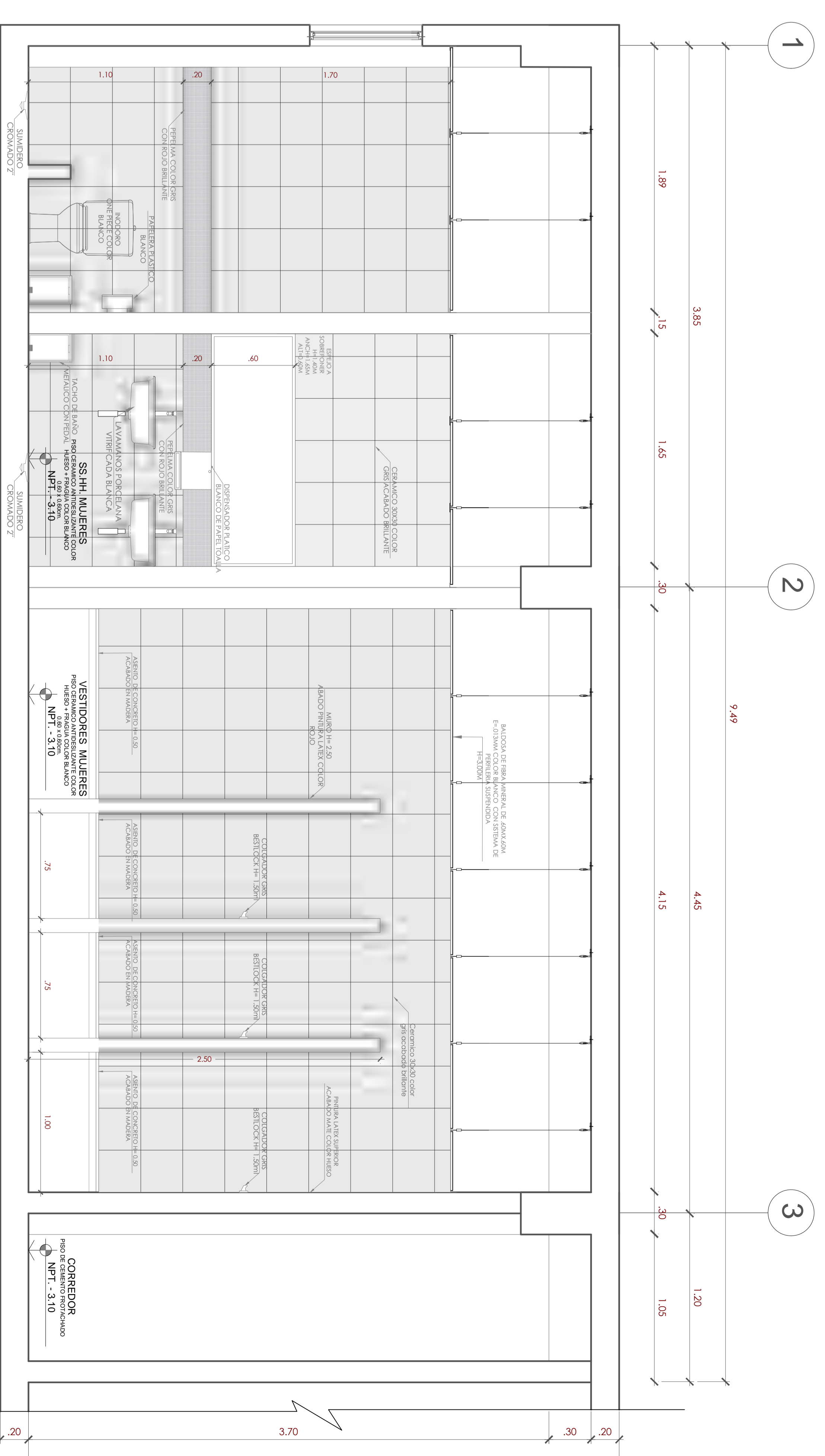
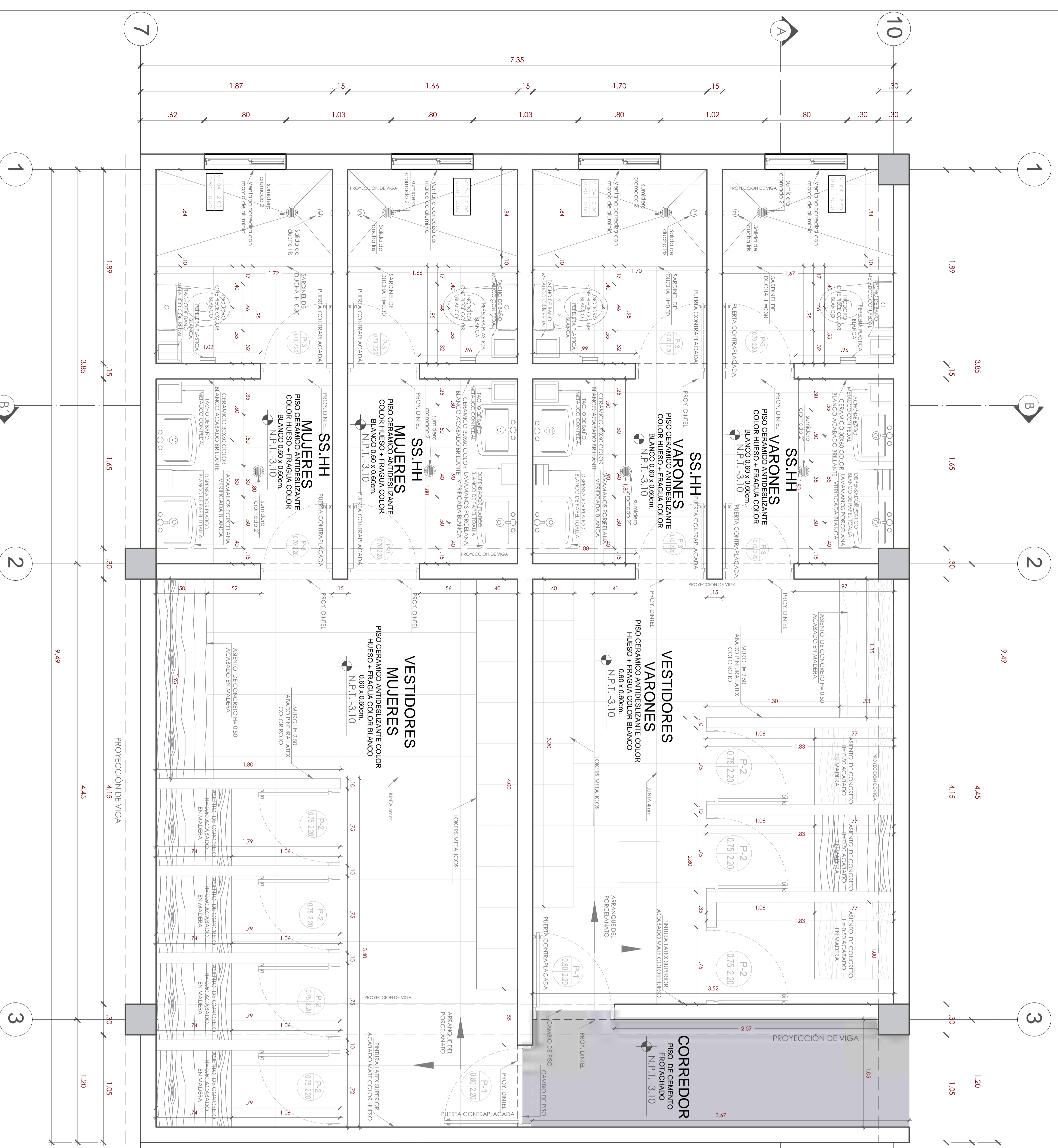
FACHADA PRINCIPAL
ESCALA 1/50 SECTOR A



FACHADA LATERAL
ESCALA 1/50 SECTOR A



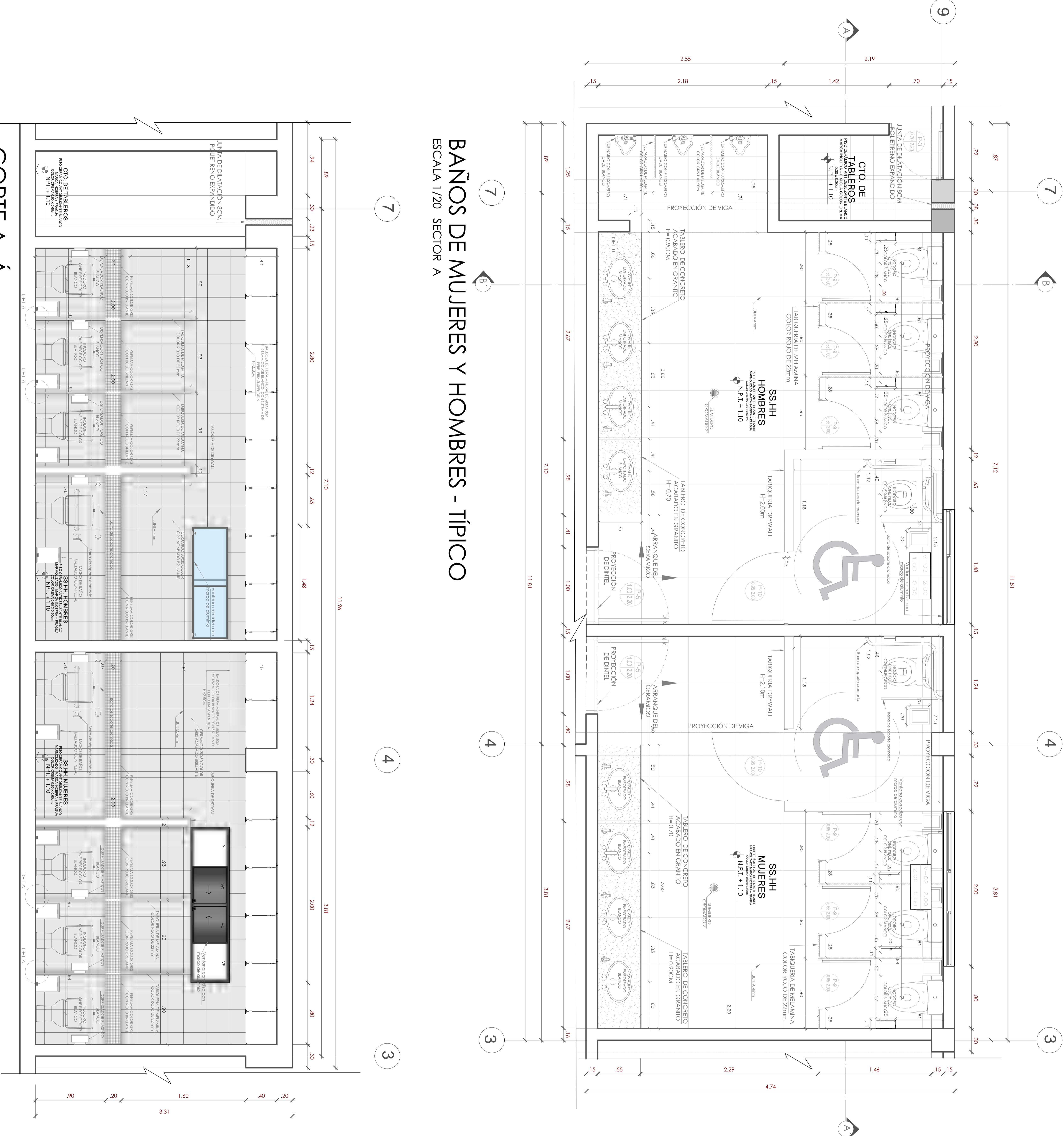
| | |
|---|--|
|  <p>UNIVERSIDAD CÉSAR VALLEJO</p> | |
| <p>VEEL ESPACIO PÚBLICO Y LA VIGILABILIDAD DE LA RENOVACIÓN GERENCIAL EN EL DISTRITO DE COMAS, LIMA, 2020</p> | |
| <p>TÍTULO DEL MODELO ARQUITECTÓNICO: CENTRO DE APOYO SOCIAL DE USOS MÚLTIPLES EN EL DISTRITO DE COMAS</p> | |
| <p>SECTOR: ARQUITECTURA</p> | |
| <p>PROYECTO: ELEVACIONES SECTOR A</p> | |
| <p>ELABORADO POR: ANDREA STRAMBERG NIEBU JIMENEZA</p> | <p>ÁREA DE REVISIÓN: MR. ARQUITECTO ROBER LUIS VARELA POLO</p> |
| <p>PROYECTADO POR: ANDREA STRAMBERG NIEBU JIMENEZA</p> | <p>FECHA: DICIEMBRE 2020</p> |
| <p>PROYECTO Nº: A-13</p> | <p>ESCALA: 1/50</p> |



CORTE B-B

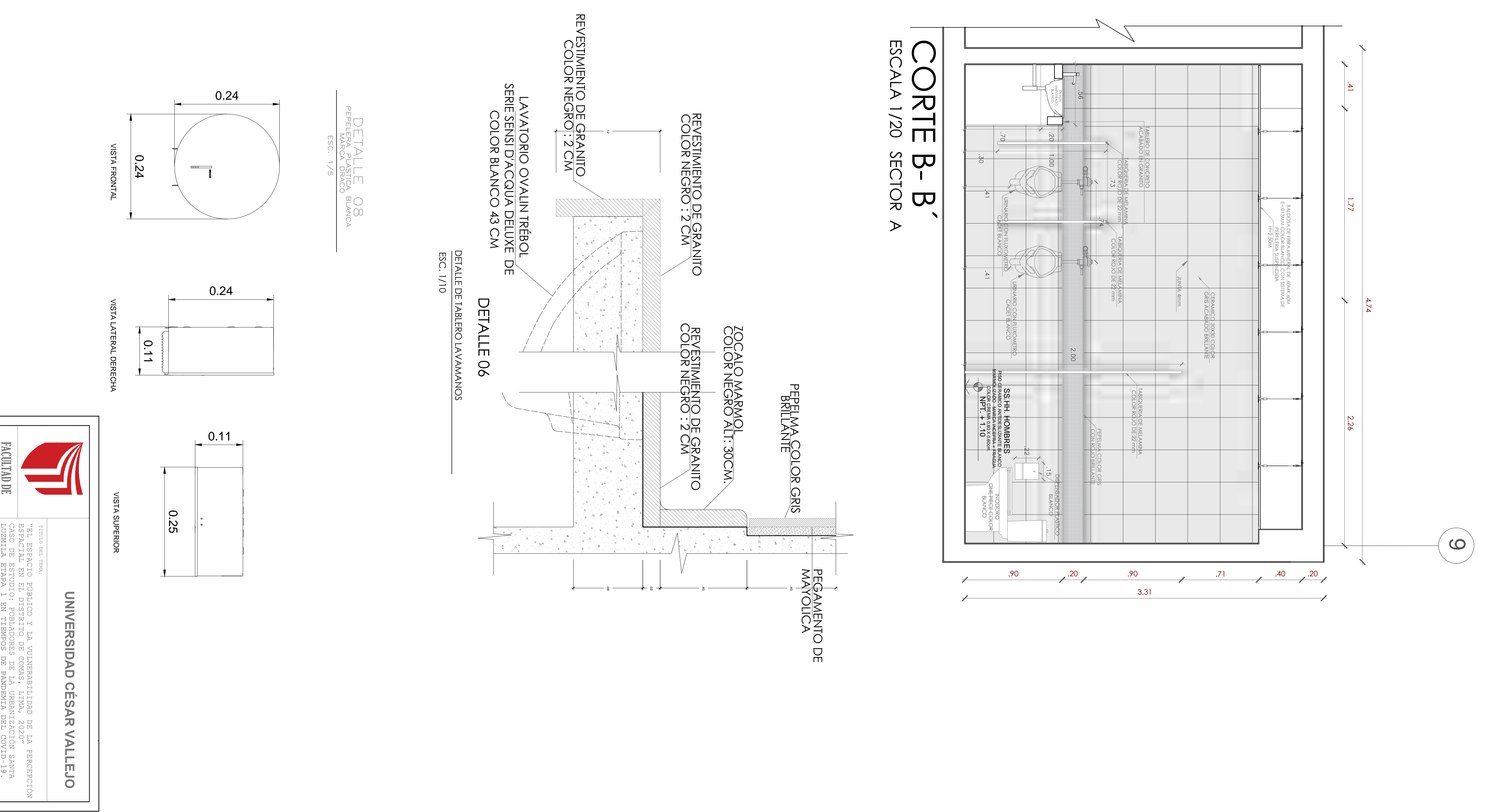
ESCALA 1/20 SECTOR A

| | |
|---------------------------------------|---|
| | UNIVERSIDAD CÉSAR VALLEJO |
| FACULTAD DE ARQUITECTURA | TÍTULO DEL TEMA: "EL ESPACIO PÚBLICO Y LA URBANIZACIÓN DE LA PERIFERIA ESPECIAL EN EL DISTRITO DE COMAS, LIMA, 2020" ÁMBITO: LICENCIATURA EN INGENIERÍA EN TIEMPOS DE PANDEMIA DEL COVID-19 |
| TÍTULO DEL TEMA: DISTRITO DE COMAS | CARRERA: INGENIERÍA EN TIEMPOS DE PANDEMIA DEL COVID-19 |
| AUTOR: JOSE MARCOS LAMARCA | ÁREA DE INVESTIGACIÓN: INGENIERÍA EN TIEMPOS DE PANDEMIA DEL COVID-19 |
| FECHA: DIC. 2020 | PROYECTO: DETALLE DE BAÑO SECTOR A |
| SEMESTRE: PRIMERO | NOMBRE DEL TUTOR: ING. ARQUITECTO JOSE MARCOS LAMARCA |
| CATEDRA: ARQUITECTURA | CÓDIGO DEL TÍTULO: A-15 |

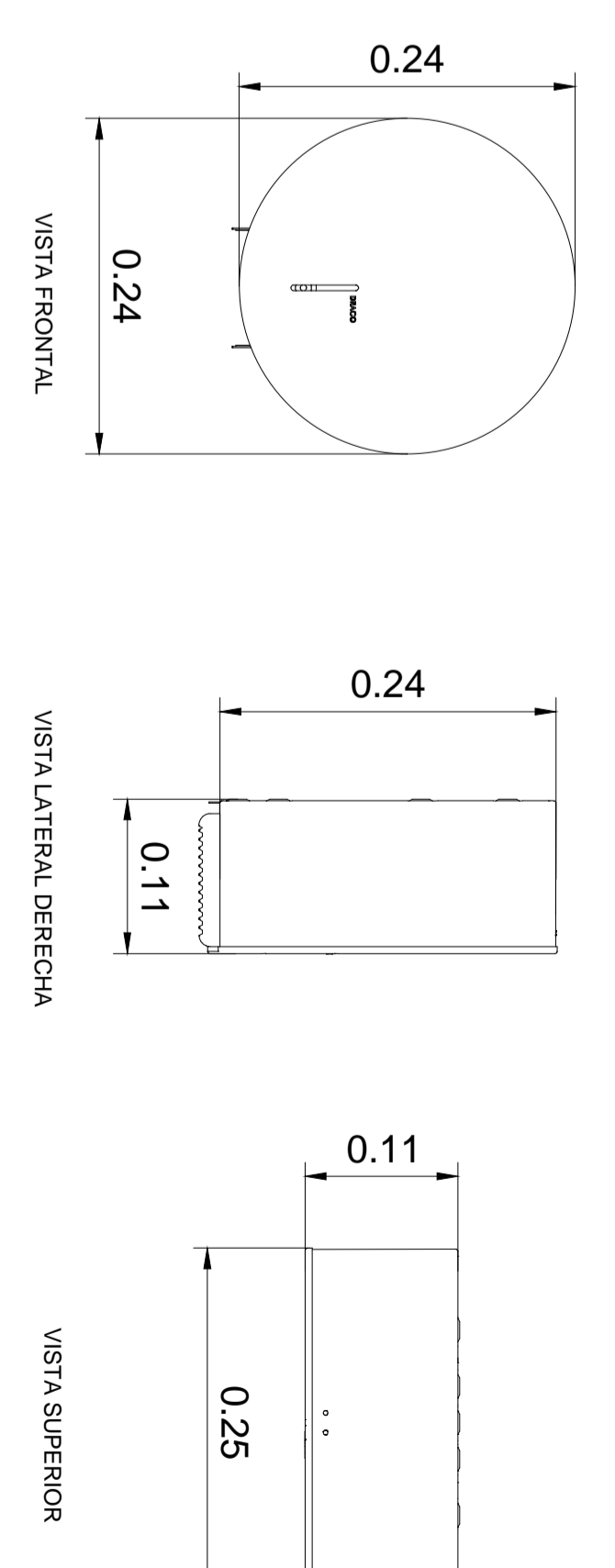



BAÑOS DE MUJERES Y HOMBRES - TÍPICO
 ESCALA 1/20 SECTOR A

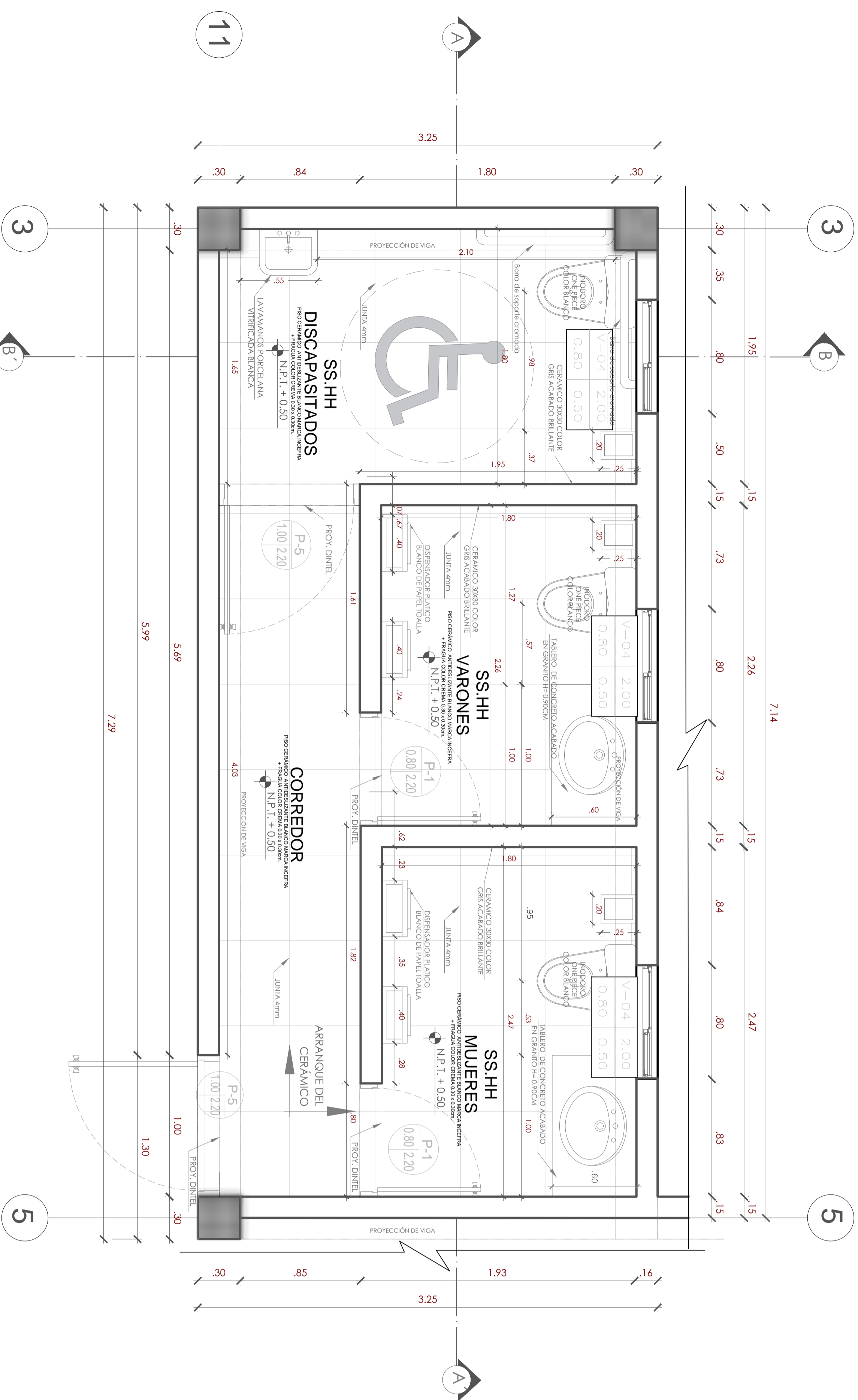
CORTE A-A
 ESCALA 1/20 SECTOR A



CORTE B-B
 ESCALA 1/20 SECTOR A



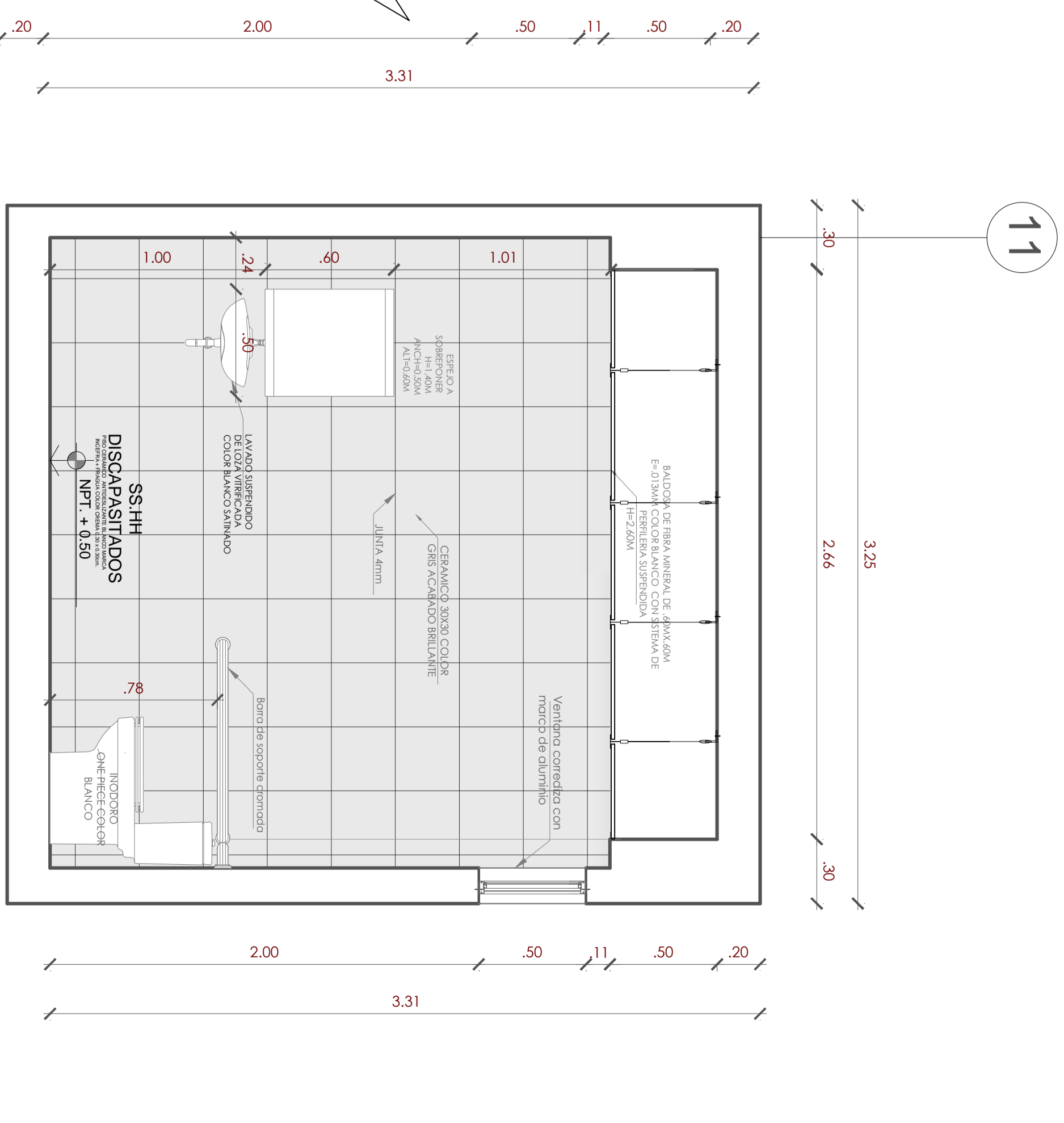
| | |
|---|---|
|  <p>UNIVERSIDAD CÉSAR VALLEJO</p> | |
| <p>TÍTULO DEL TRABAJO: "EL ESPACIO PÚBLICO Y LA VIGILABILIDAD DE LA RECONSTRUCCIÓN CASO DE ESTUDIO: REBAÑADOS DE LA URBANIZACIÓN SANTA LIZBETHA ETAPA 1 EN TIEMPOS DE PANDEMIA DEL COVID-19"</p> <p>TÍTULO DEL PROYECTO: "CENTRO DE APOYO SOCIAL DE USOS MULTIPLES EN EZ. SANTA LIZBETHA"</p> | |
| <p>PROFESOR: DETAJLE DE BAÑO SECTOR A</p> | <p>ALUMNO: ANDREA ESPINOSA MATEY THAMELA</p> |
| <p>PROFESOR: NETA, ARQUITECTO</p> | <p>ALUMNO: JOSHE LUIS VÁSQUEZ PÉREZ</p> |
| <p>FECHA: DIC. 2020</p> | <p>INDICACION: A-16</p> |



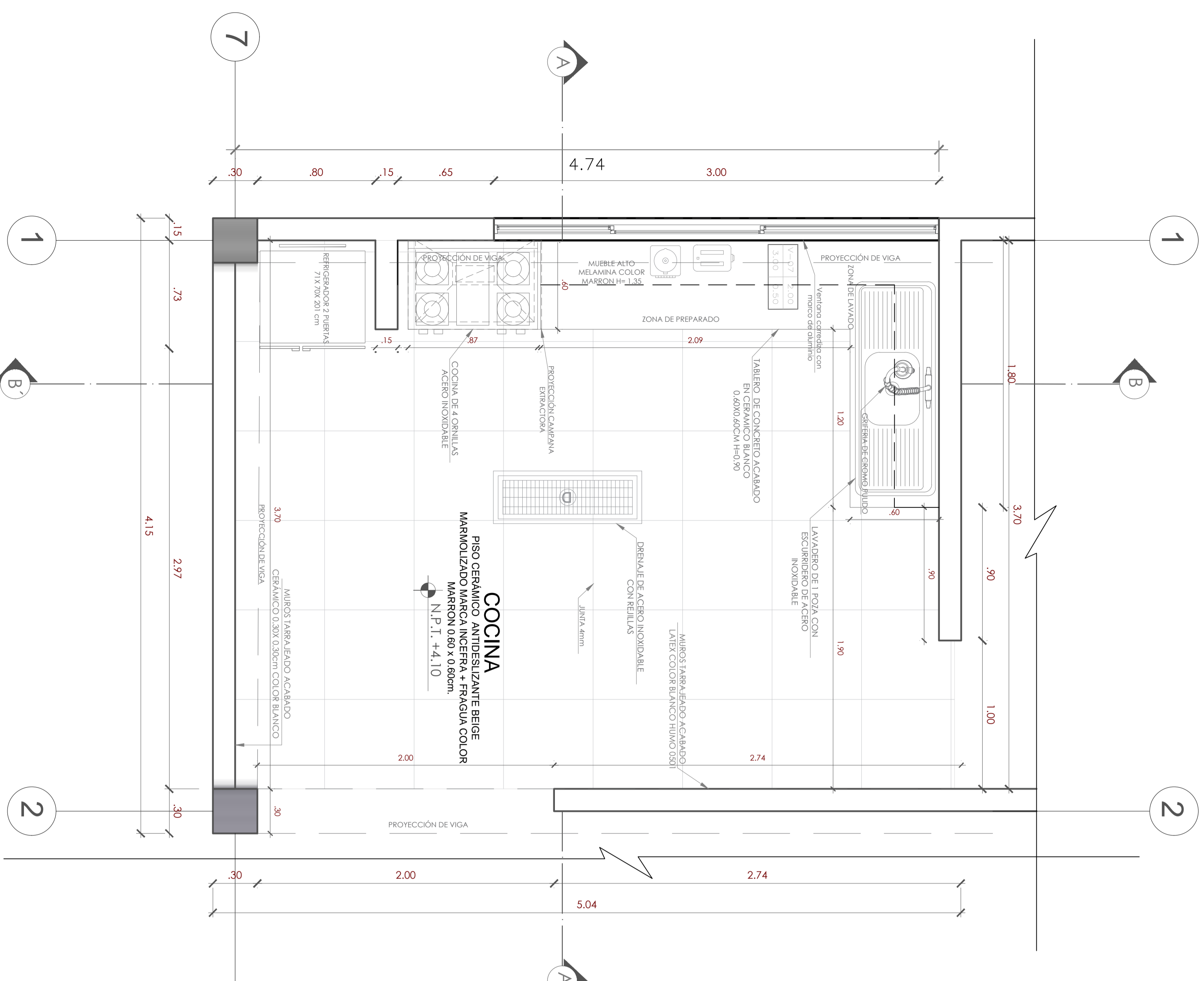
BAÑOS DE MUJERES Y HOMBRRES - TÍPICO
 ESCALA 1/20 SECTOR B YA



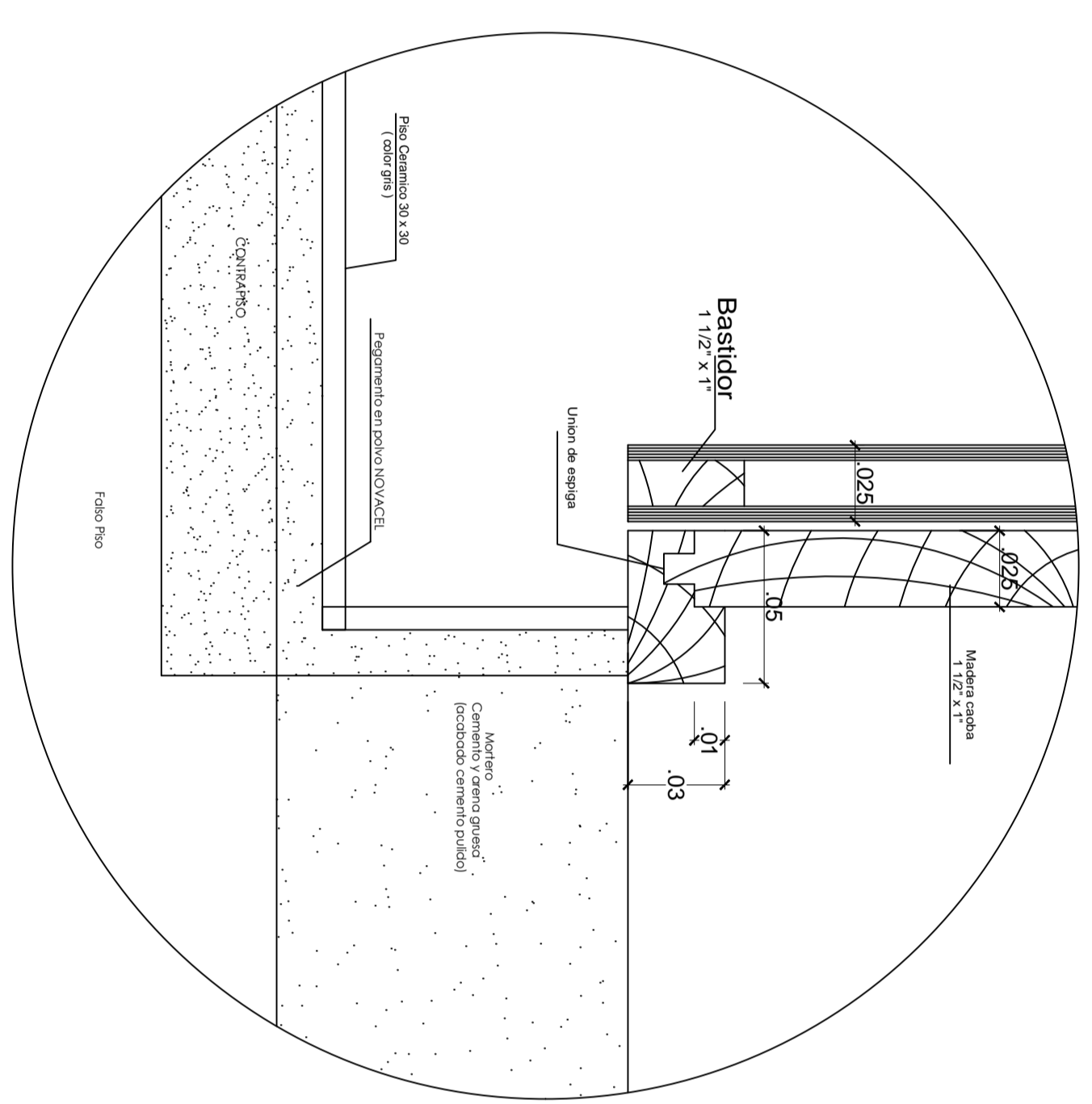
CORTE A-A
 ESCALA 1/20 SECTOR A



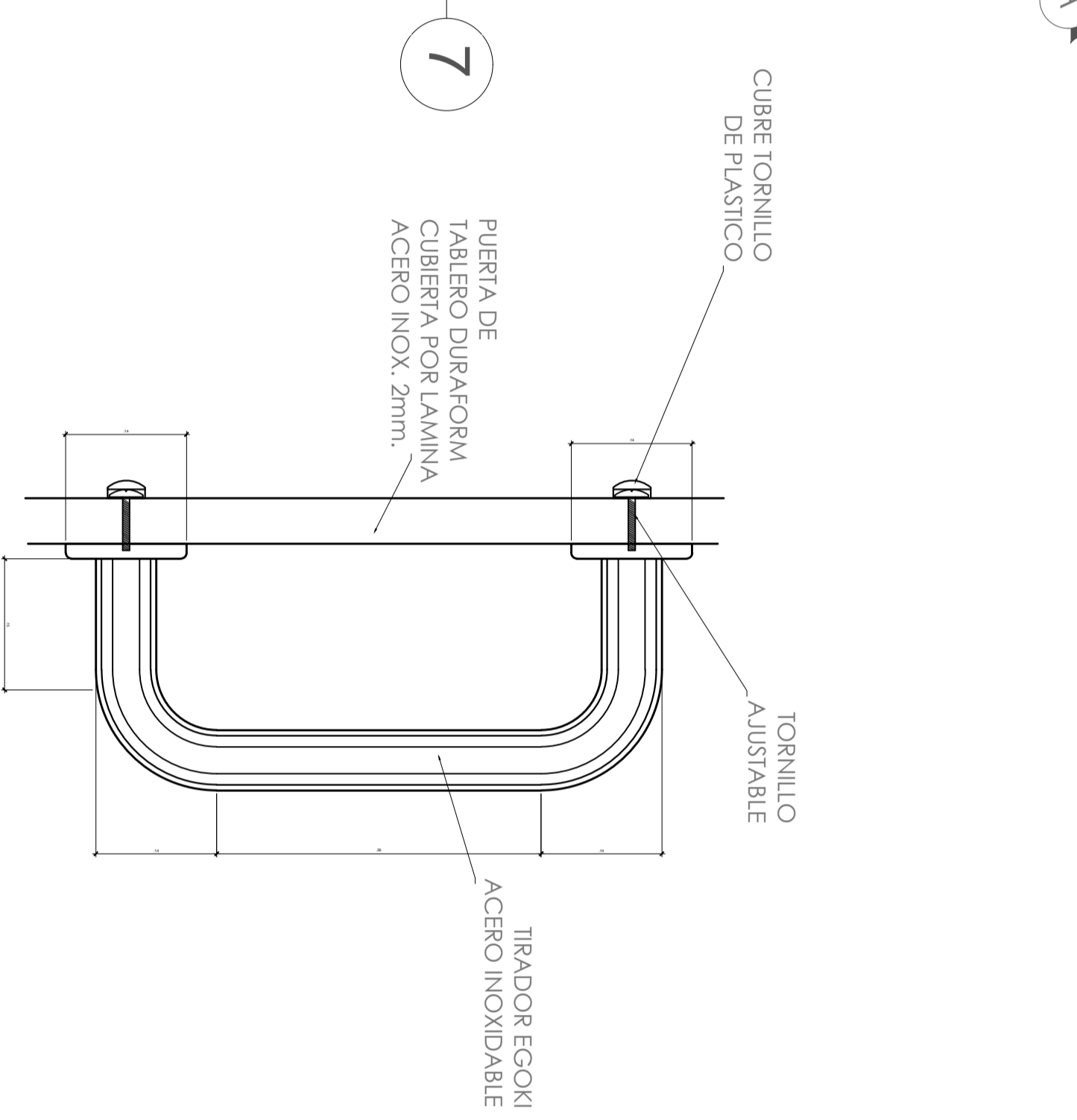
CORTE B-B
 ESCALA 1/20 SECTOR A



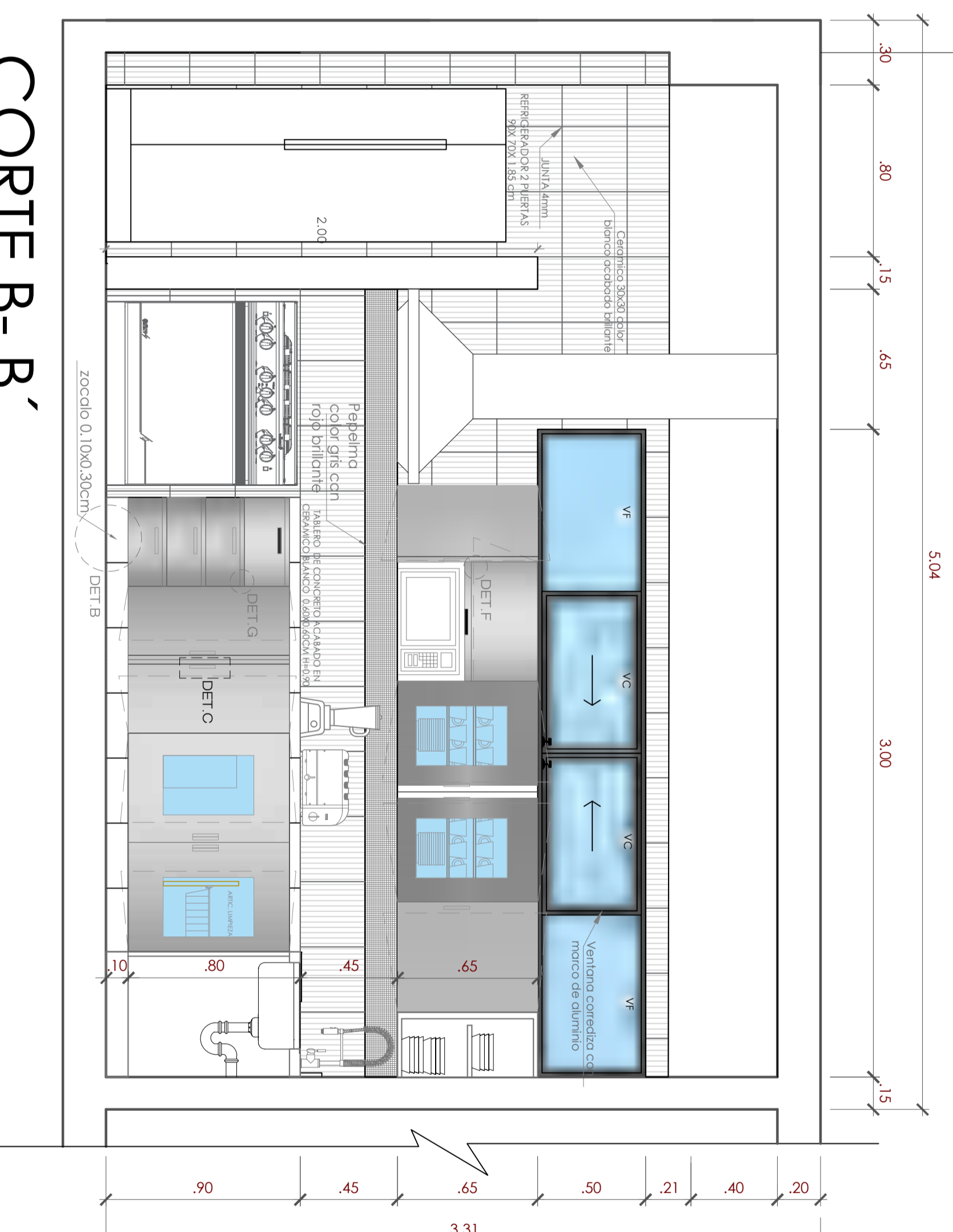
COCINA - SEGUNDO PISO
 ESCALA 1/20 SECTOR A



DETALLE DE POZO DE CONCRETO
 ESC: 1/5



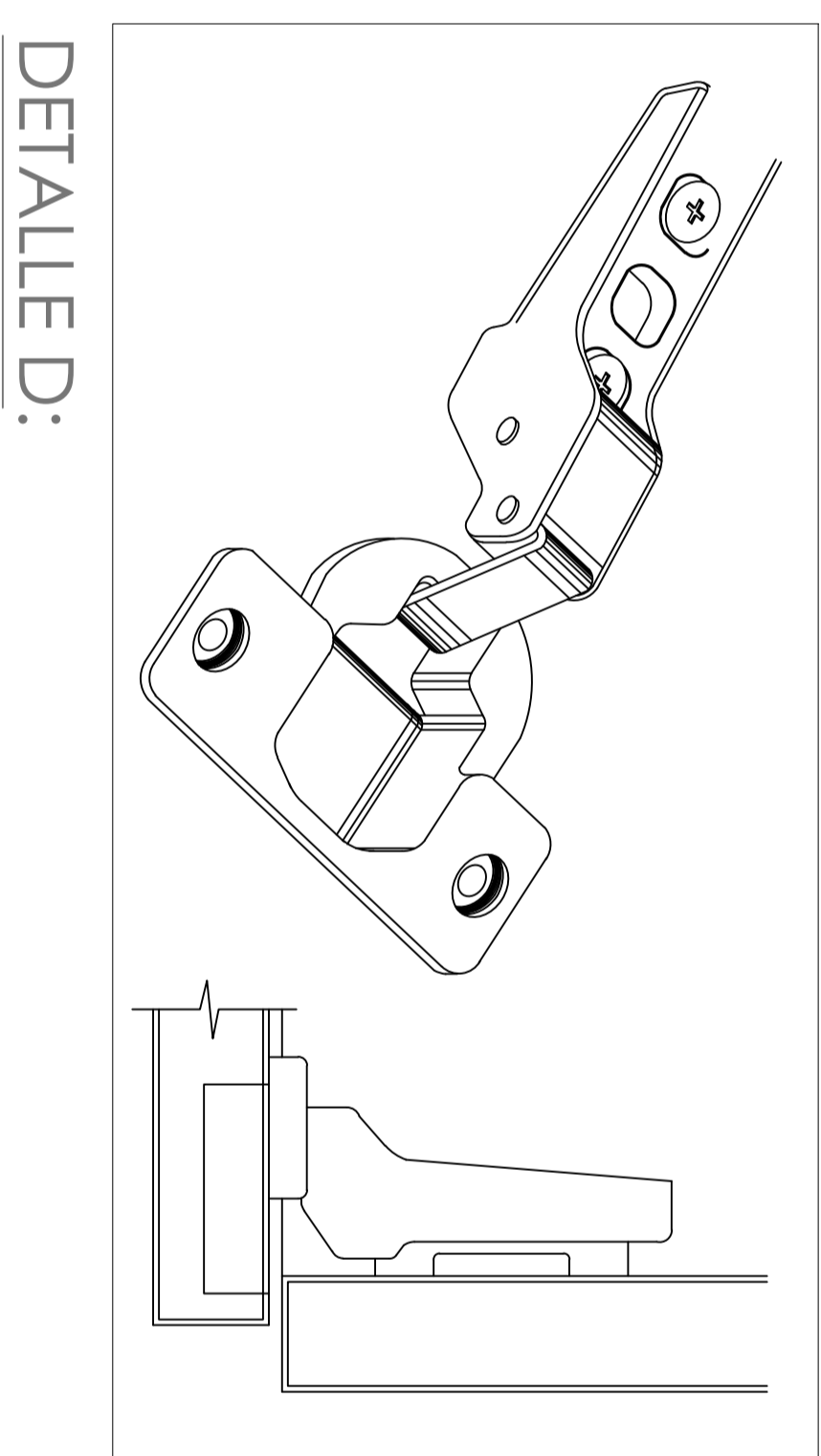
DETALLE DE TIRADOR DE REPOSTERO
 ESC: 1/5



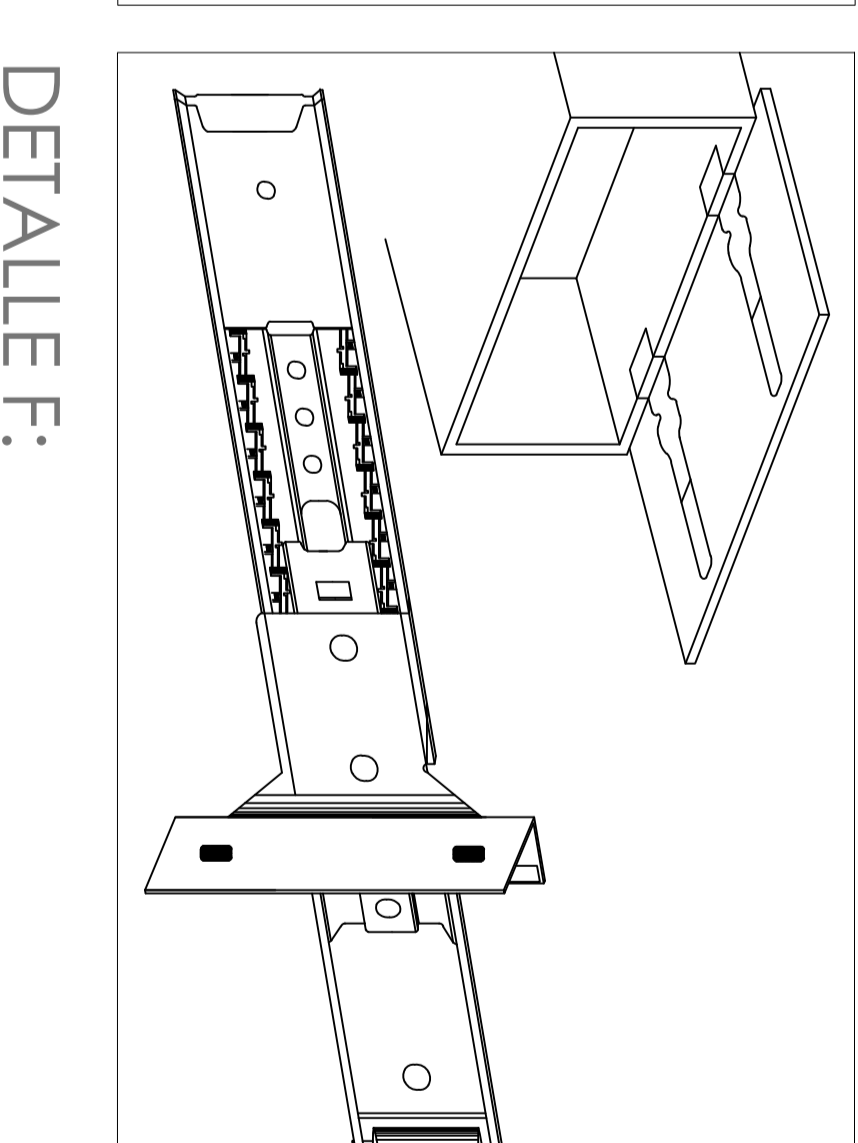
CORTE B-B
 ESCALA 1/20 SECTOR A



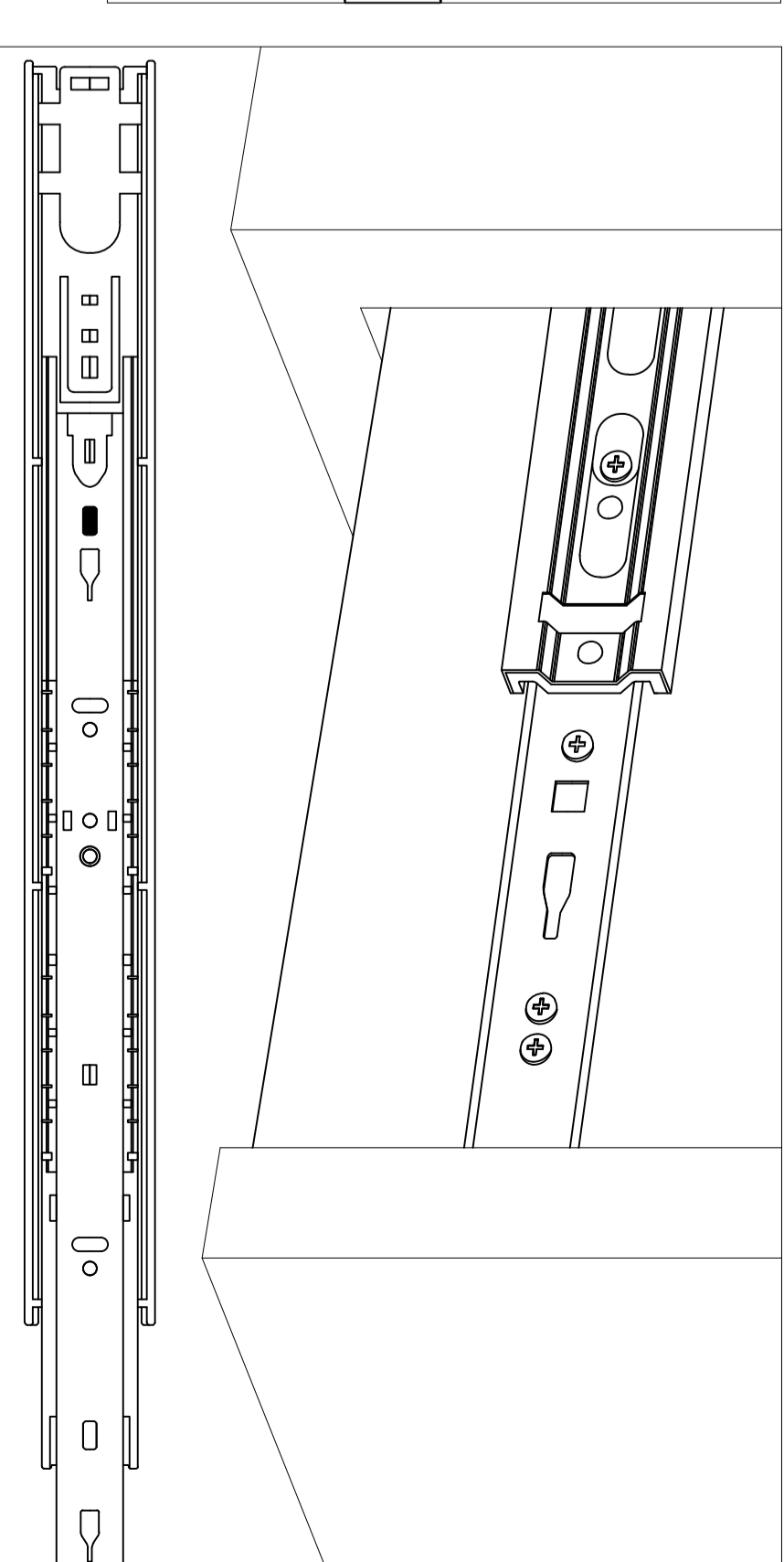
CORTE A-A
 ESCALA 1/20 SECTOR A



DETALLE D:
 ESC:1/5
 BISAGRA TIPO CANGREJO
 CLIP 100°
 0-71M2550
 atornillable
 Medio parache



DETALLE F:
 ESC:1/5
 AC1145 natura
 Corredera para 'Frippe' Door®
 La puerta se desliza por
 la pista.
 Longitudes de 10" a 20"



DETALLE G:
 ESC:1/5
 CORREDERA
 Ancho: 1"

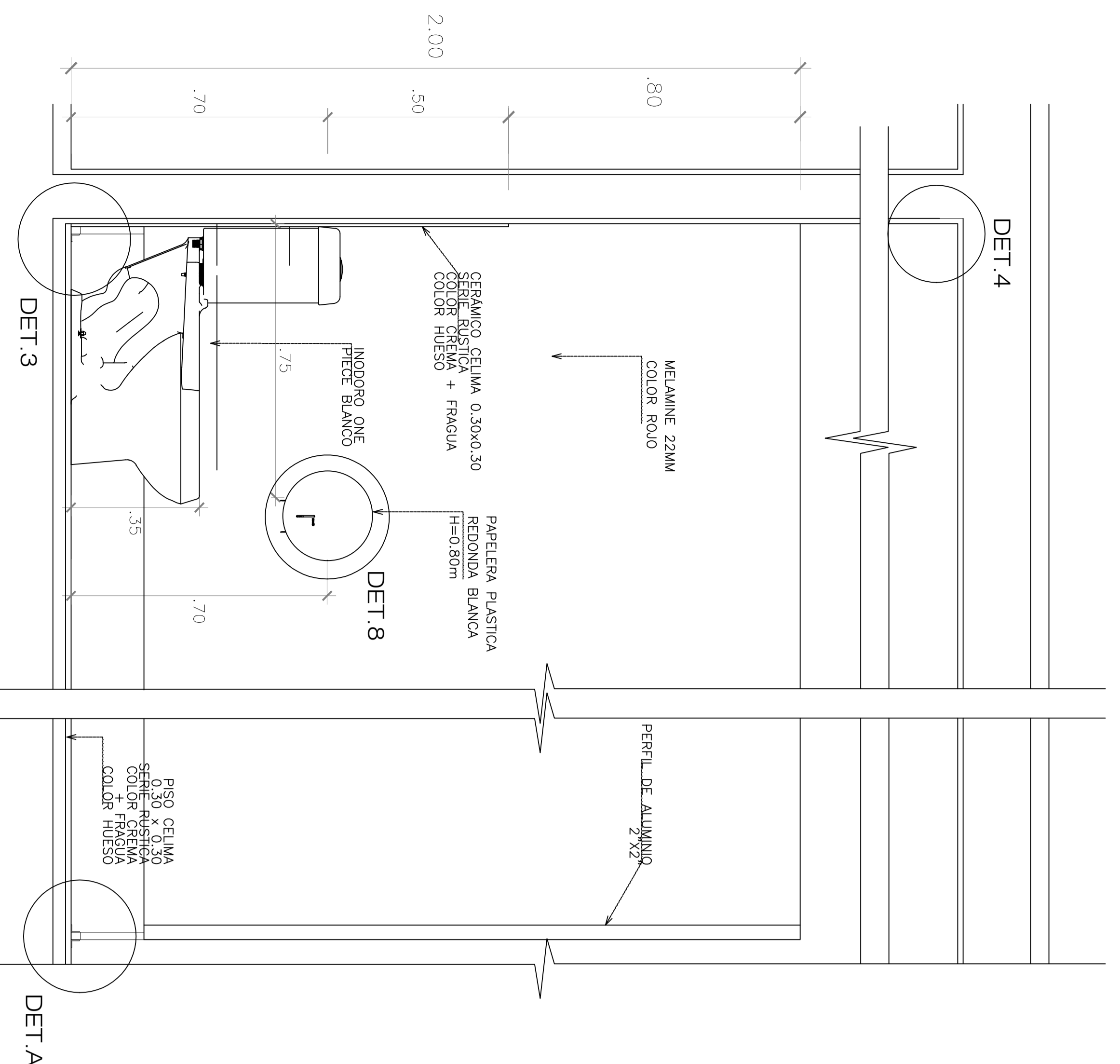
UNIVERSIDAD CÉSAR VALLEJO

FAACULTAD DE ARQUITECTURA

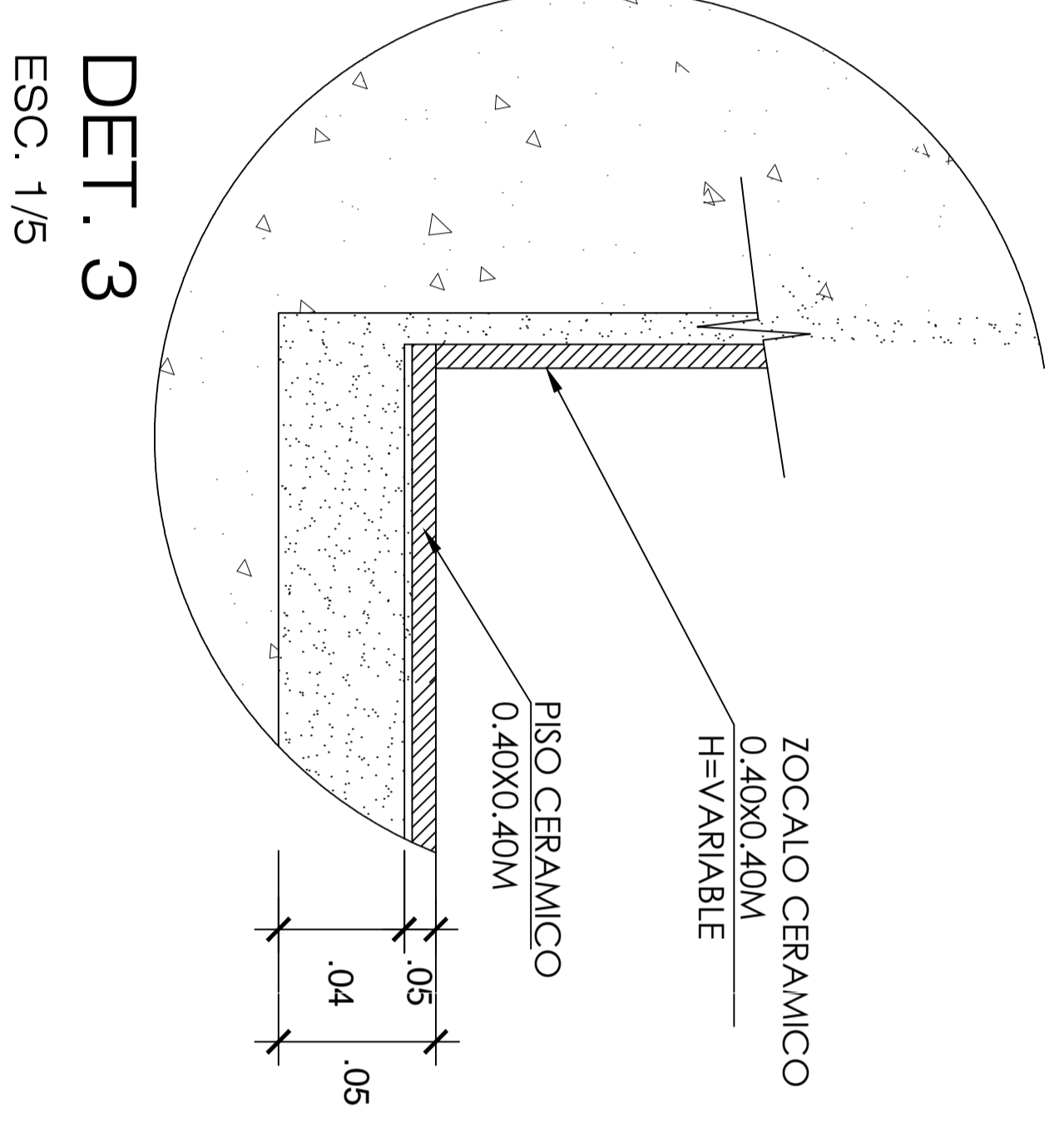
DETALLE DE BAÑO Y COCINA SECTOR A

PROFESOR: MSc. JORGE RAMÍREZ
 ESTUDIANTE: MSc. ANDRÉS SERRANO
 TÍTULO: MSc. ANDRÉS SERRANO
 TÍTULO: MSc. ANDRÉS SERRANO
 TÍTULO: MSc. ANDRÉS SERRANO

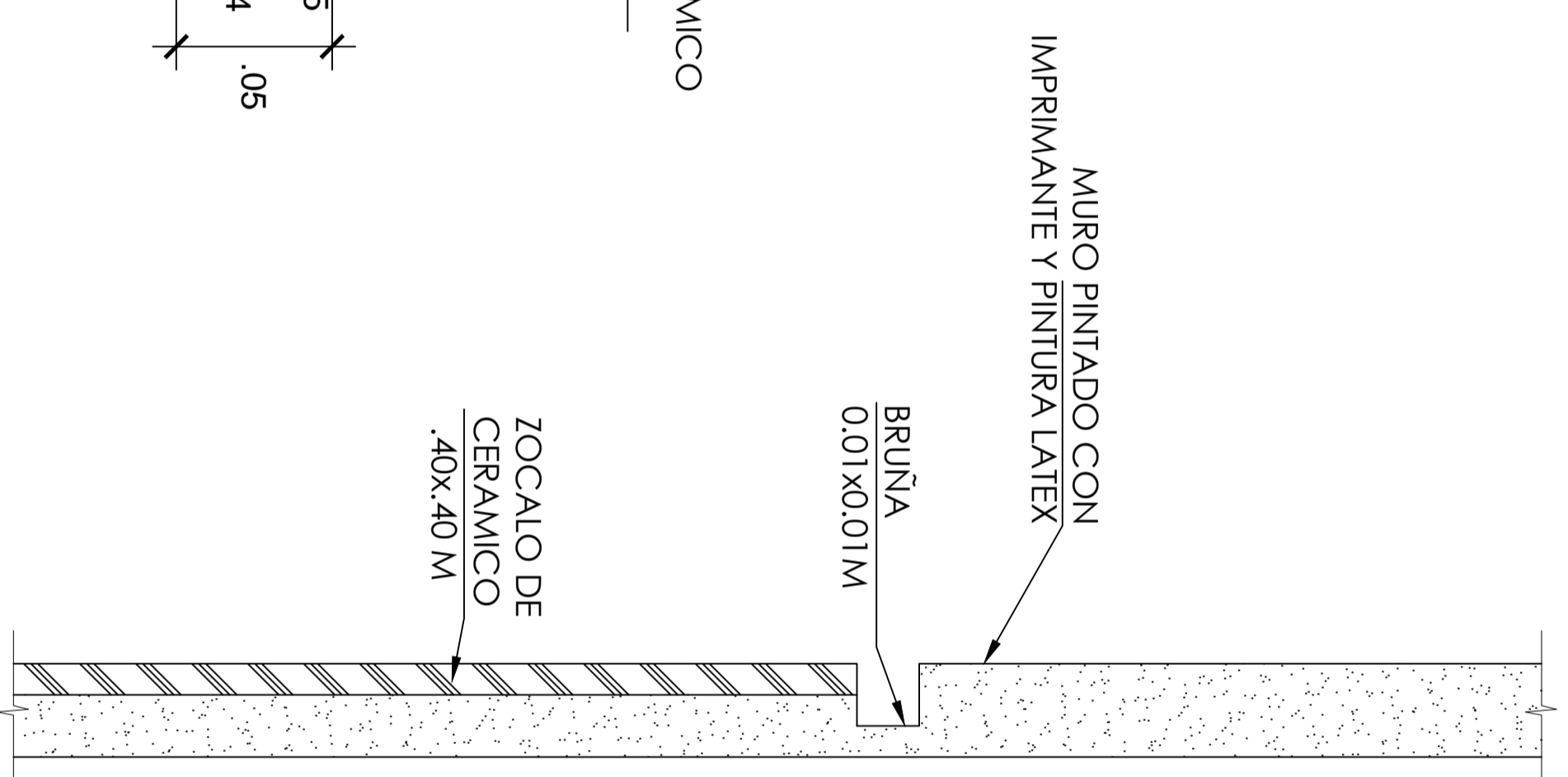
PROYECTO: DETALLE DE BAÑO Y COCINA SECTOR A
 FECHA: 2023
 ESCALA: 1/20
 HOJA: A-17



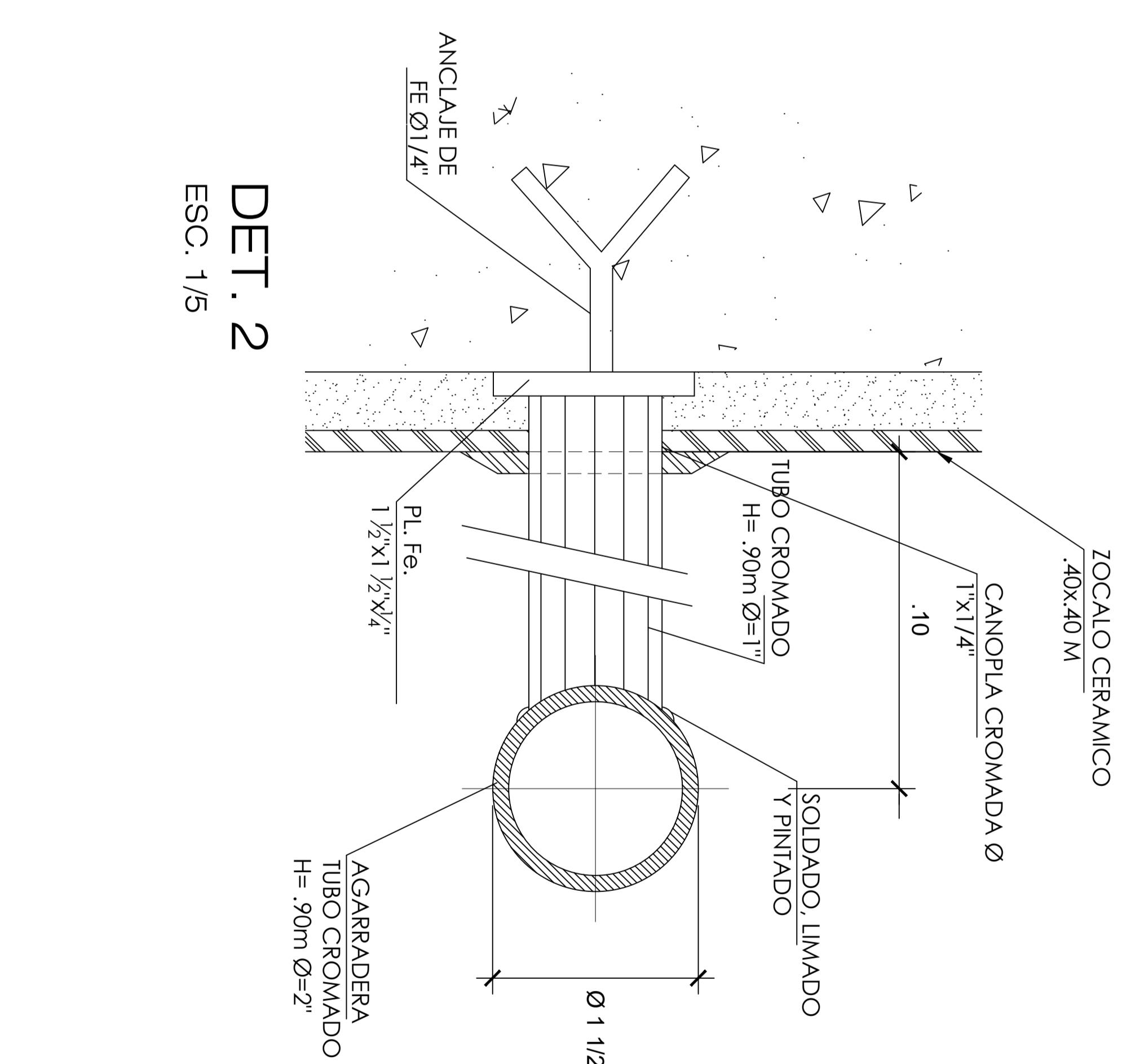
CORTE DE CUBICULO TIPICO
ESC. 1/10



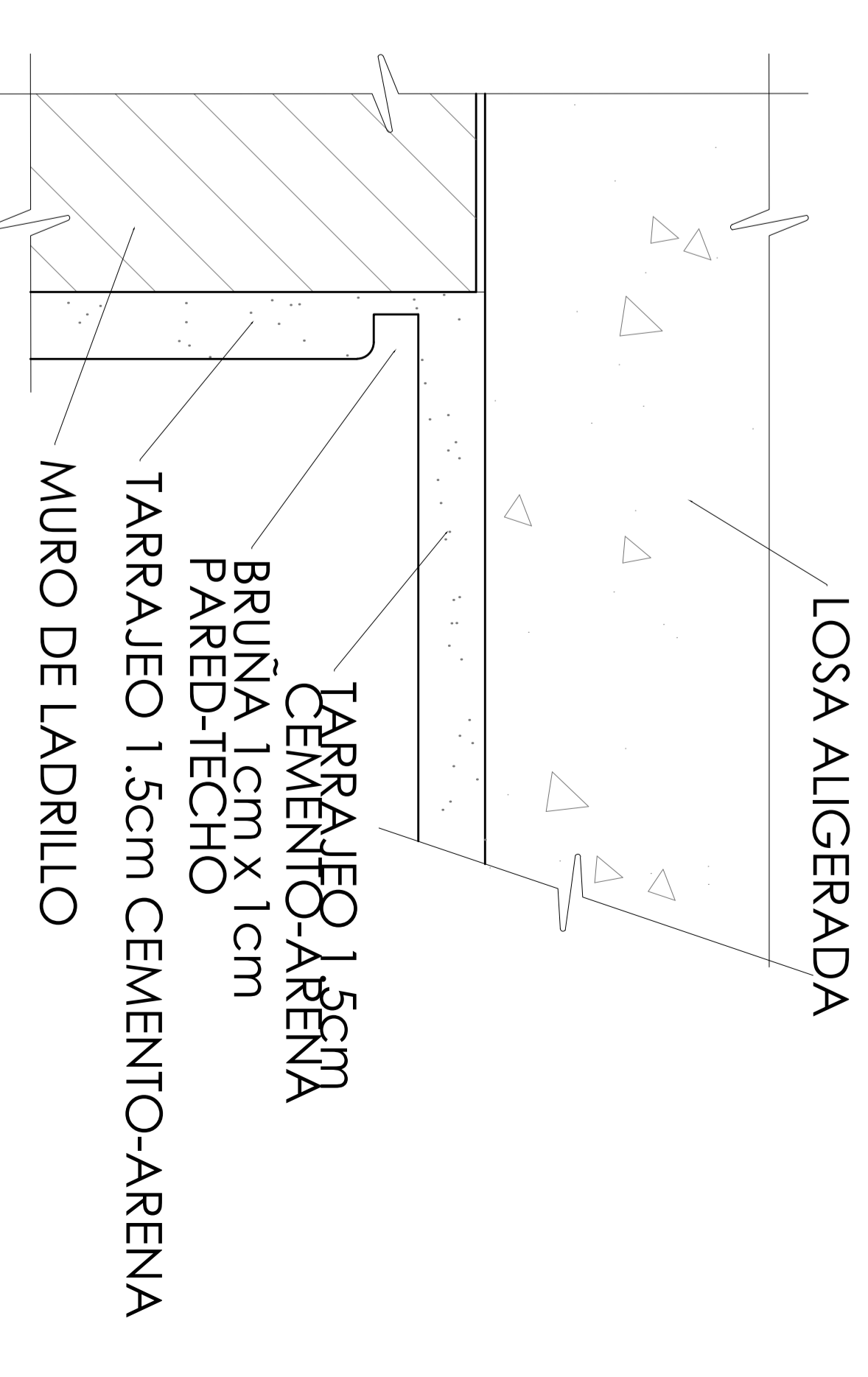
DET. 3
ESC. 1/5



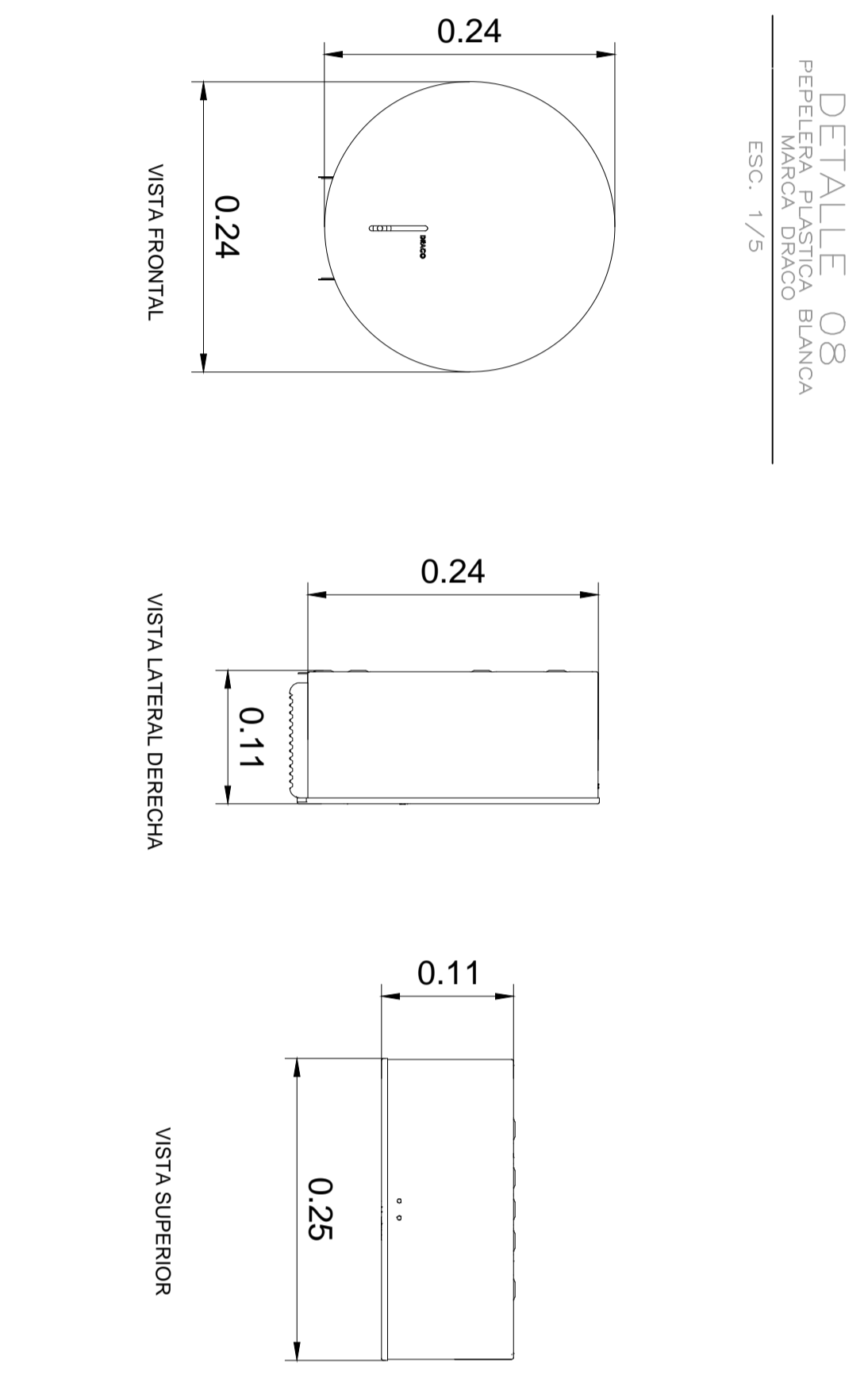
DET. 1 - Bruña
ESC. 1/2.5



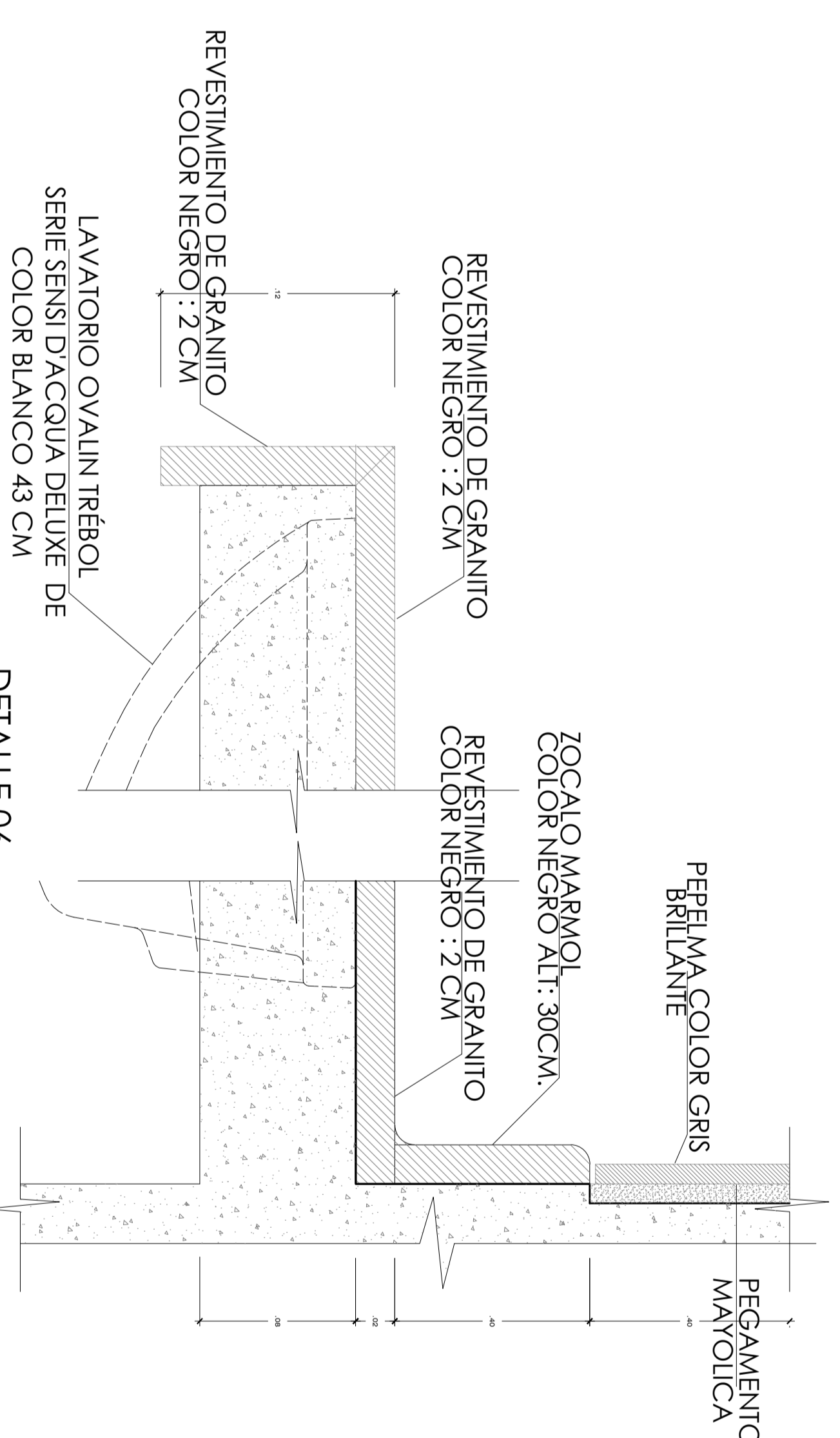
DET. 2
ESC. 1/5



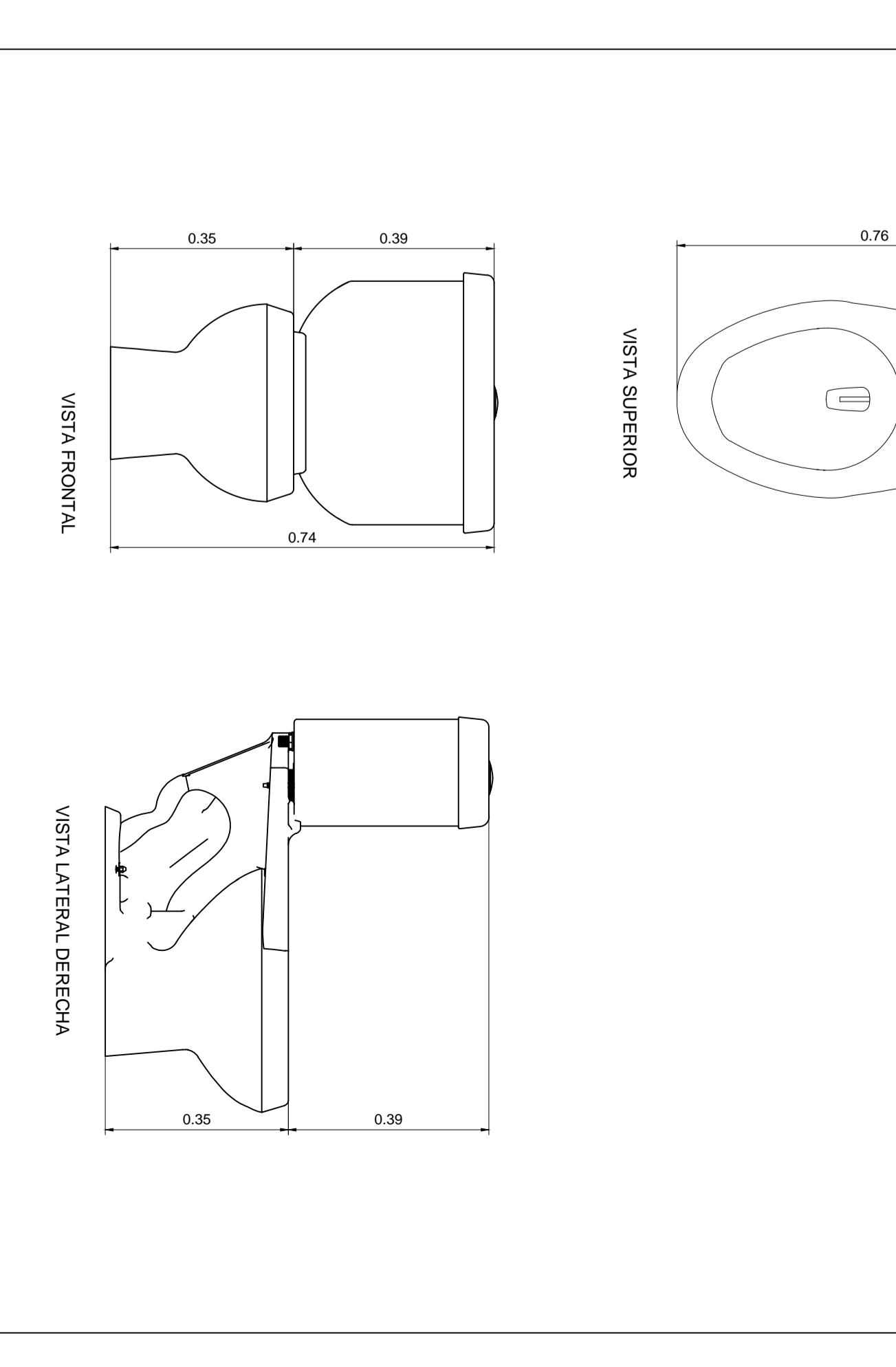
DETALLE 04
PARED-TECHO
DETALLE BRUÑA
ESC. 1/10



DETALLE 08
PEPILERA PLASTICA BLANCA
ESC. 1/7.5

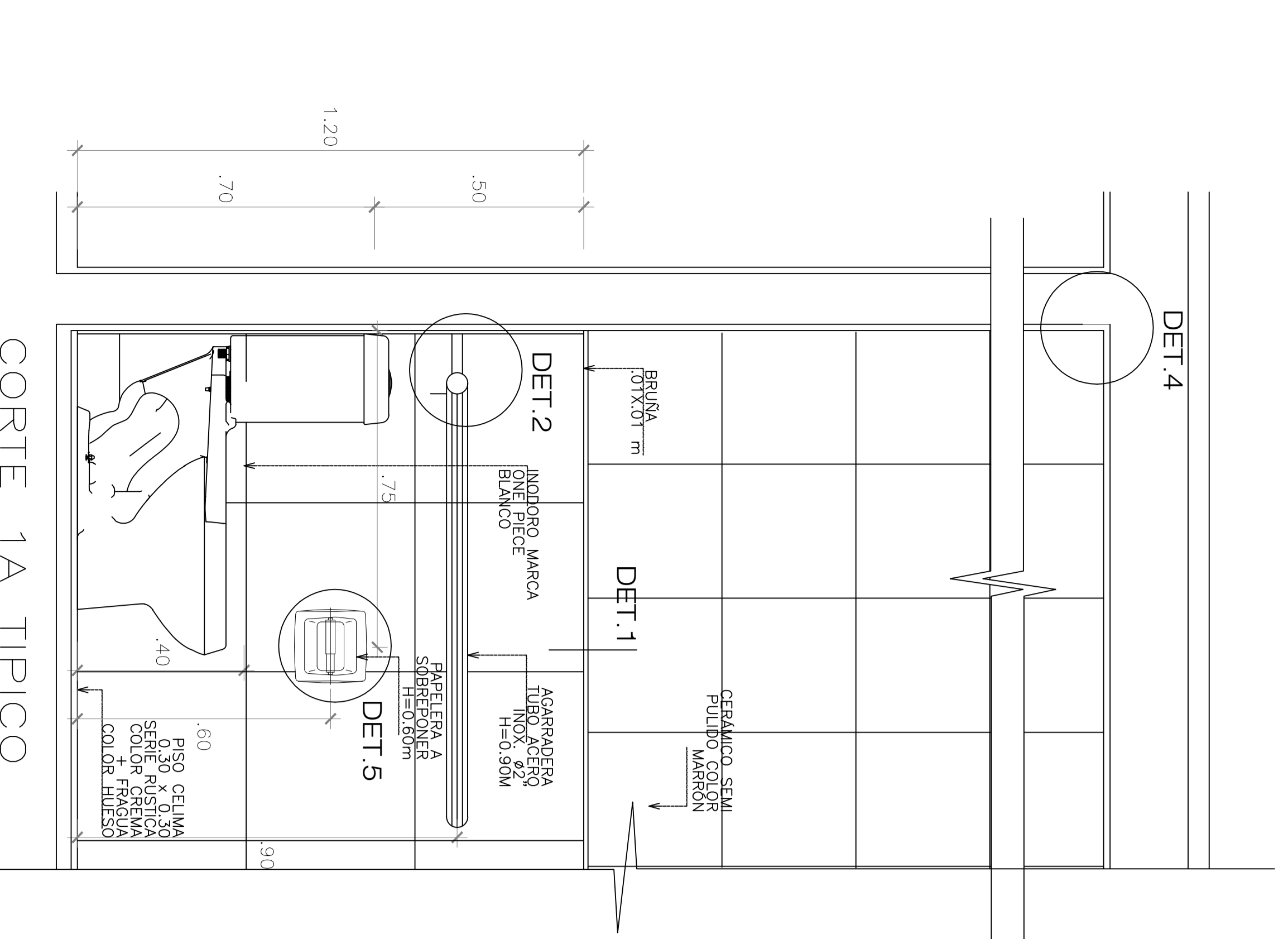


DETALLE 06
DETALLE DE TABLERO LAVAMANOS
ESC. 1/10

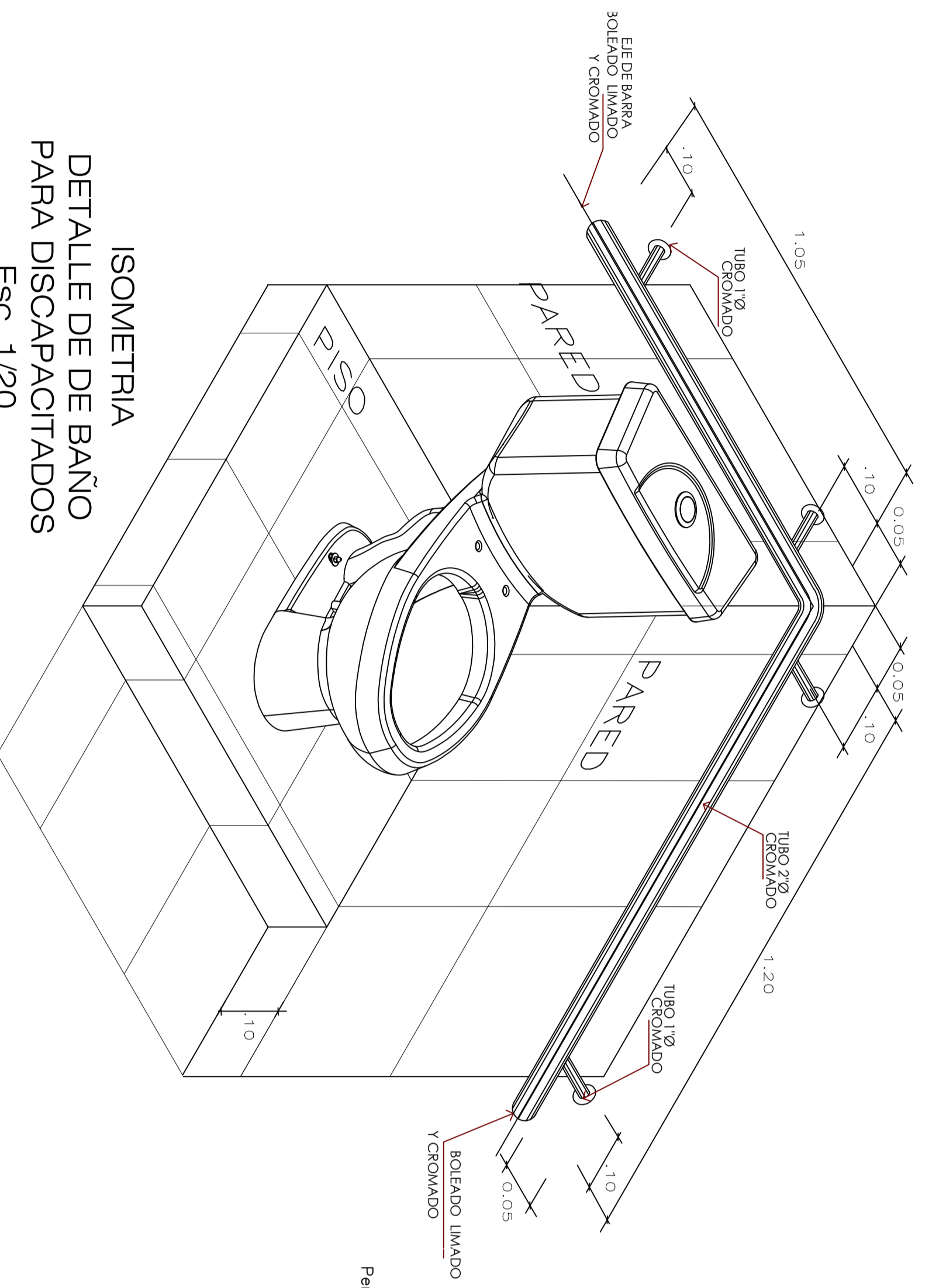


INODORO MARCA HELVEX MODELO WC DRAMAR

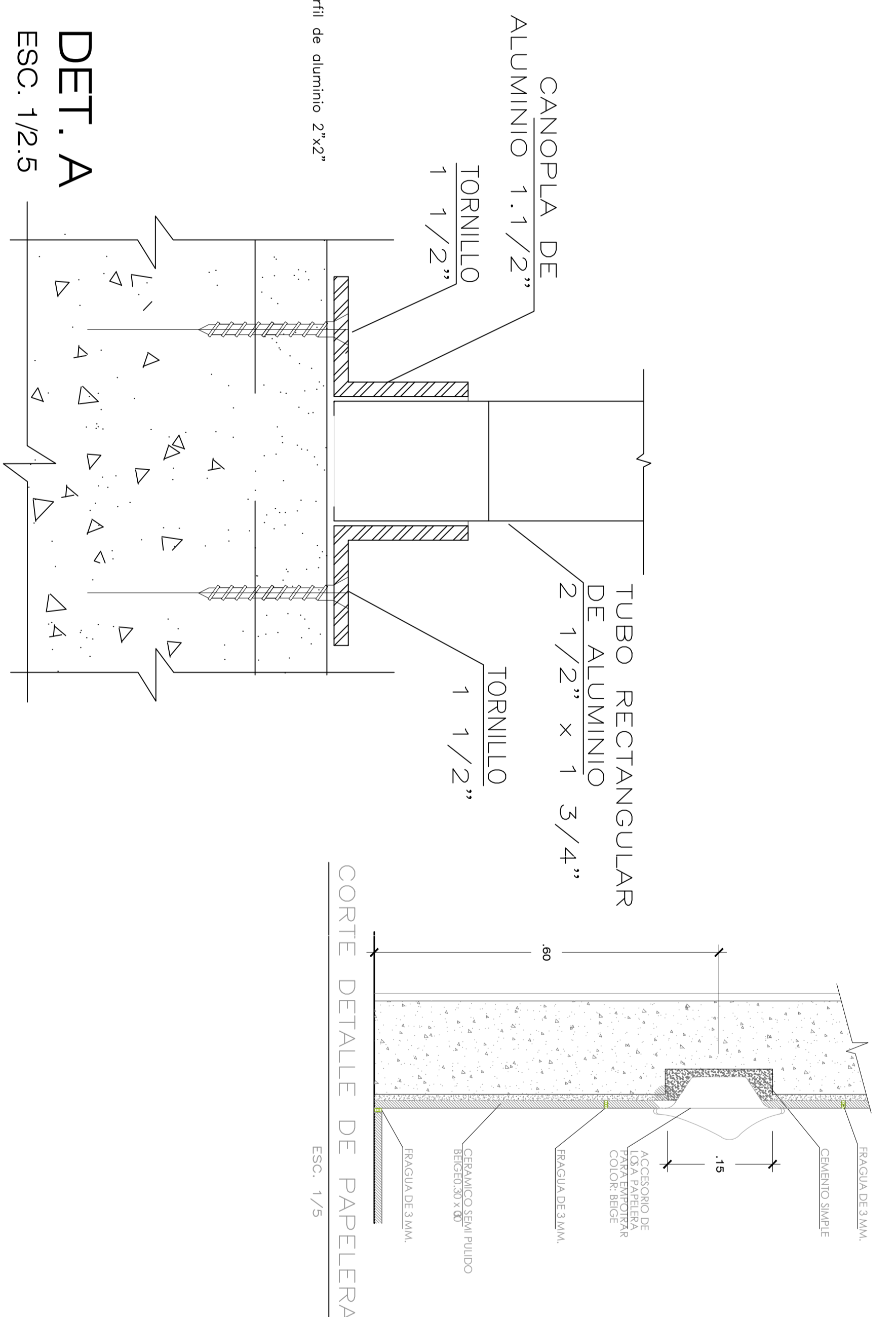
INODORO TIPO 1



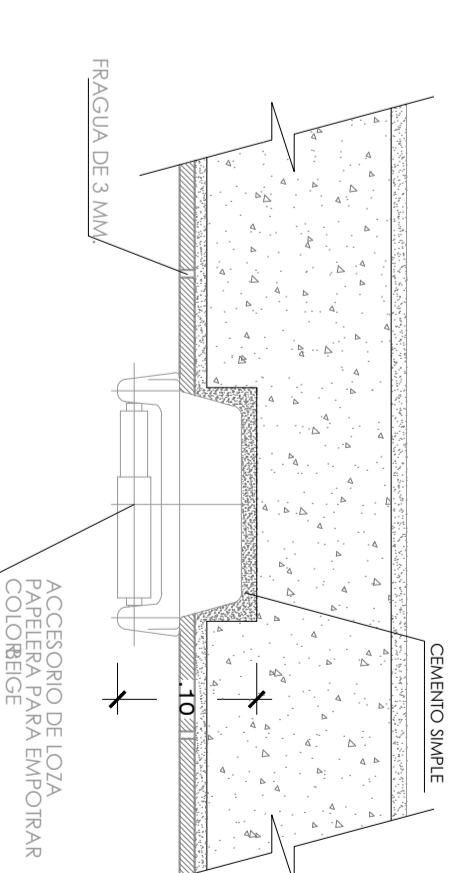
CORTE 1A TIPICO
ESC. 1/10



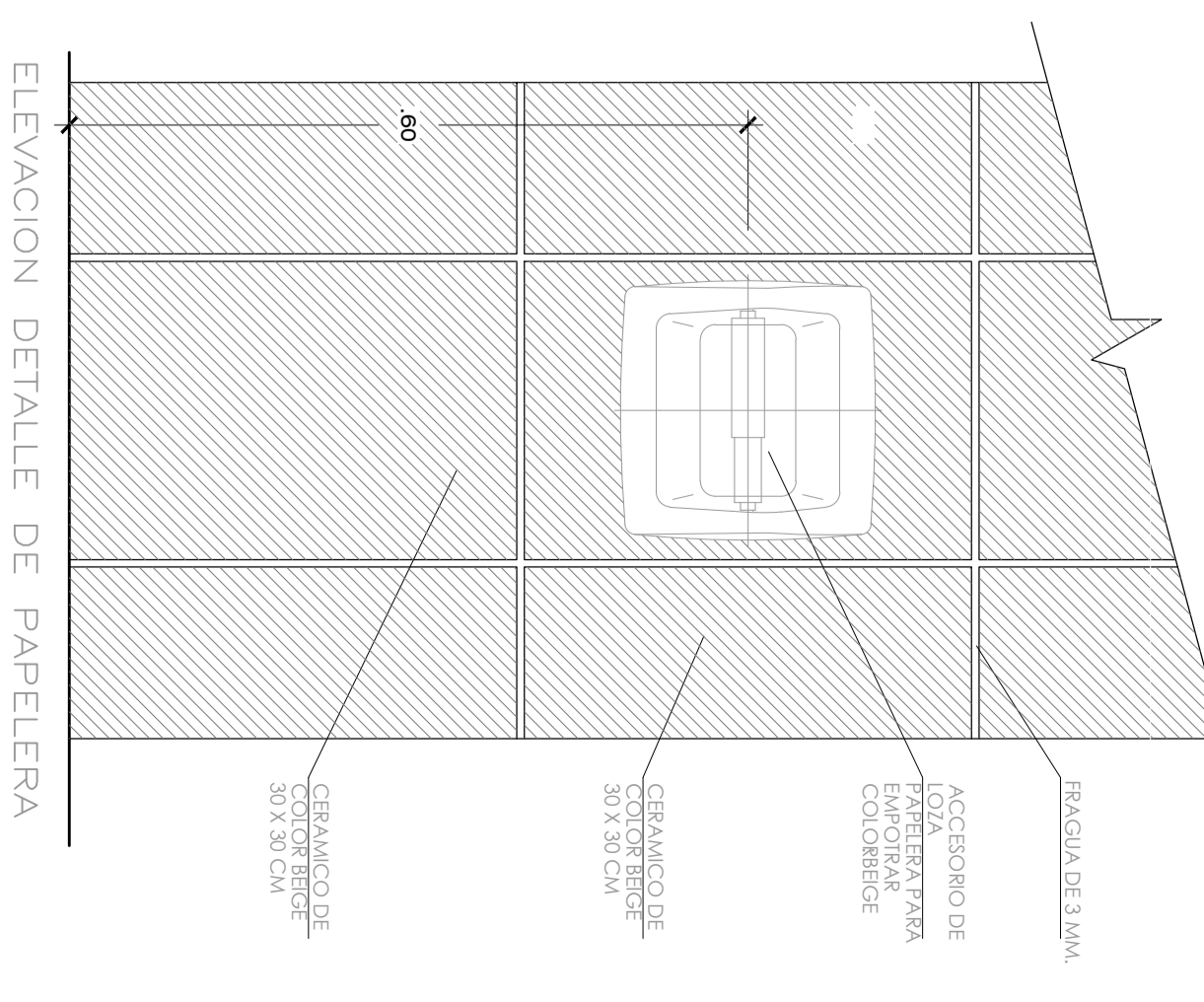
ISOMETRIA
DETALLE DE DE BAÑO
PARA DISCAPACITADOS
ESC. 1/20



DET. A
ESC. 1/2.5



DETALLE 05
PLANIA DETALLE DE PAPERERA
ESC. 1/5



ESC. 1/5

UNIVERSIDAD CÉSAR VALLEJO

FACULTAD DE ARQUITECTURA

PROYECTO DE INVESTIGACION EN ARQUITECTURA

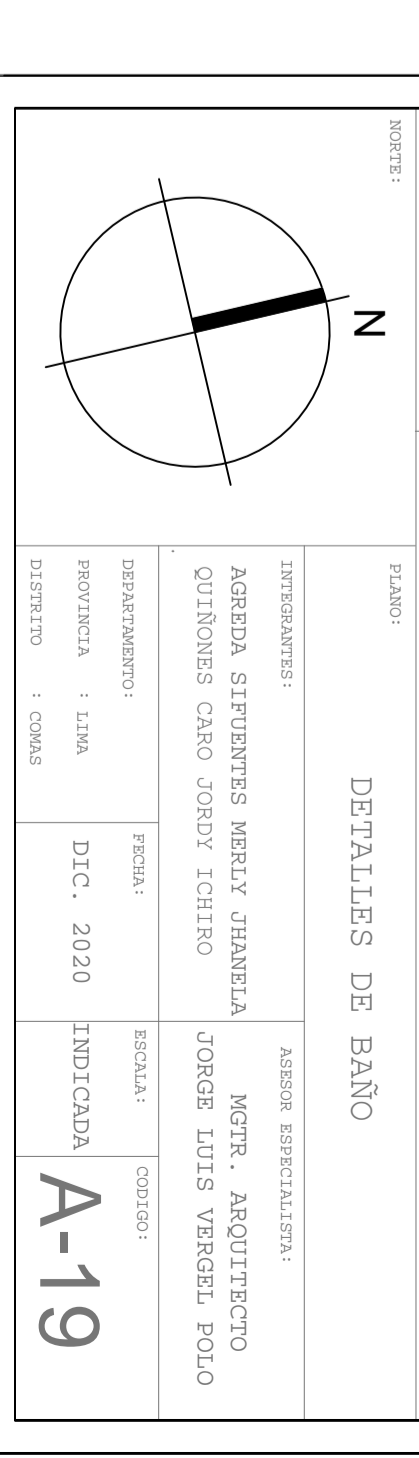
CONSTRUCCION DE UN CENTRO DE ATENCION SOCIALES DE USOS MULTIFUNCIONALES EN EL CENTRO DE LA CIUDAD DE TRUJILLO

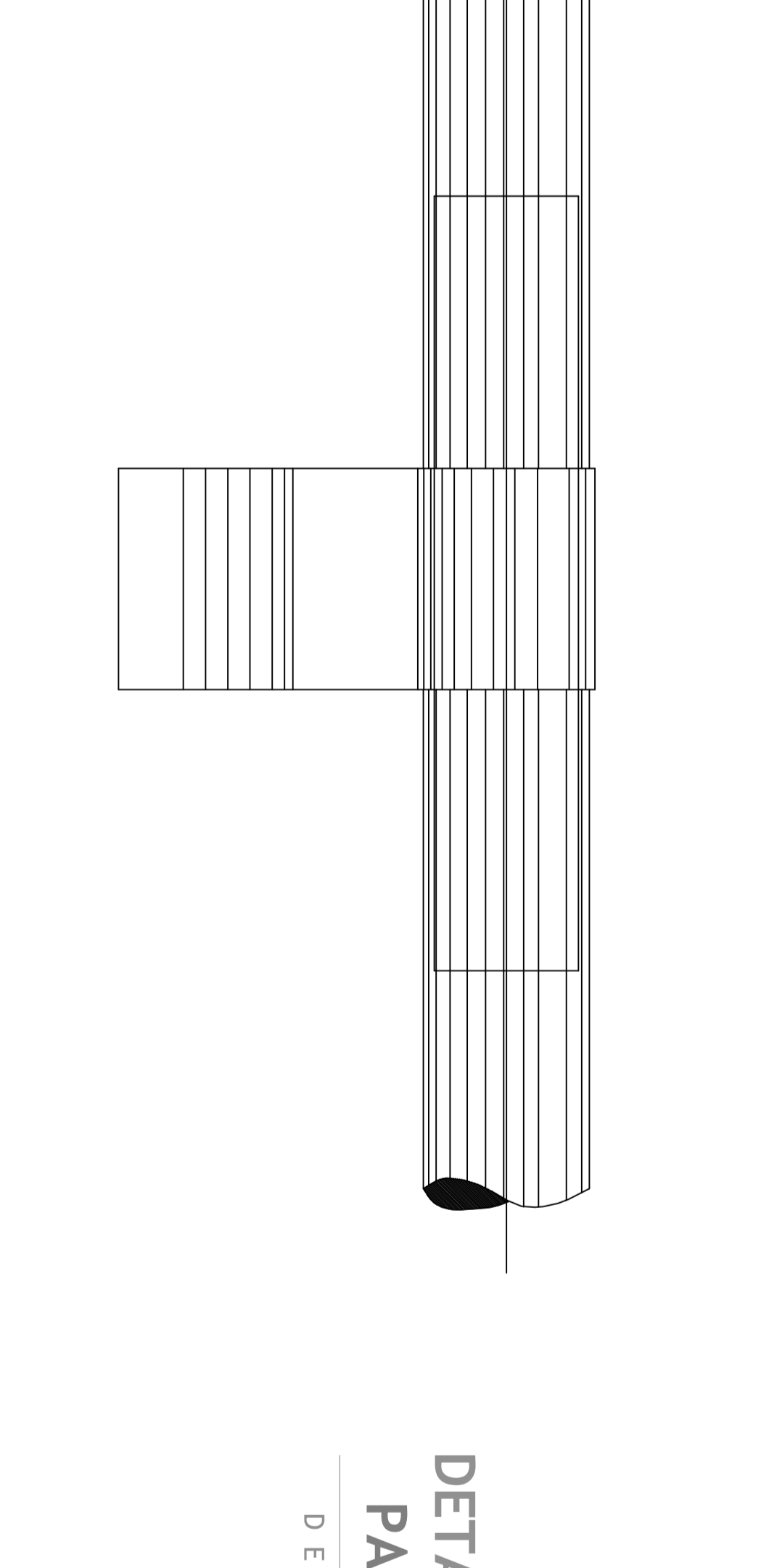
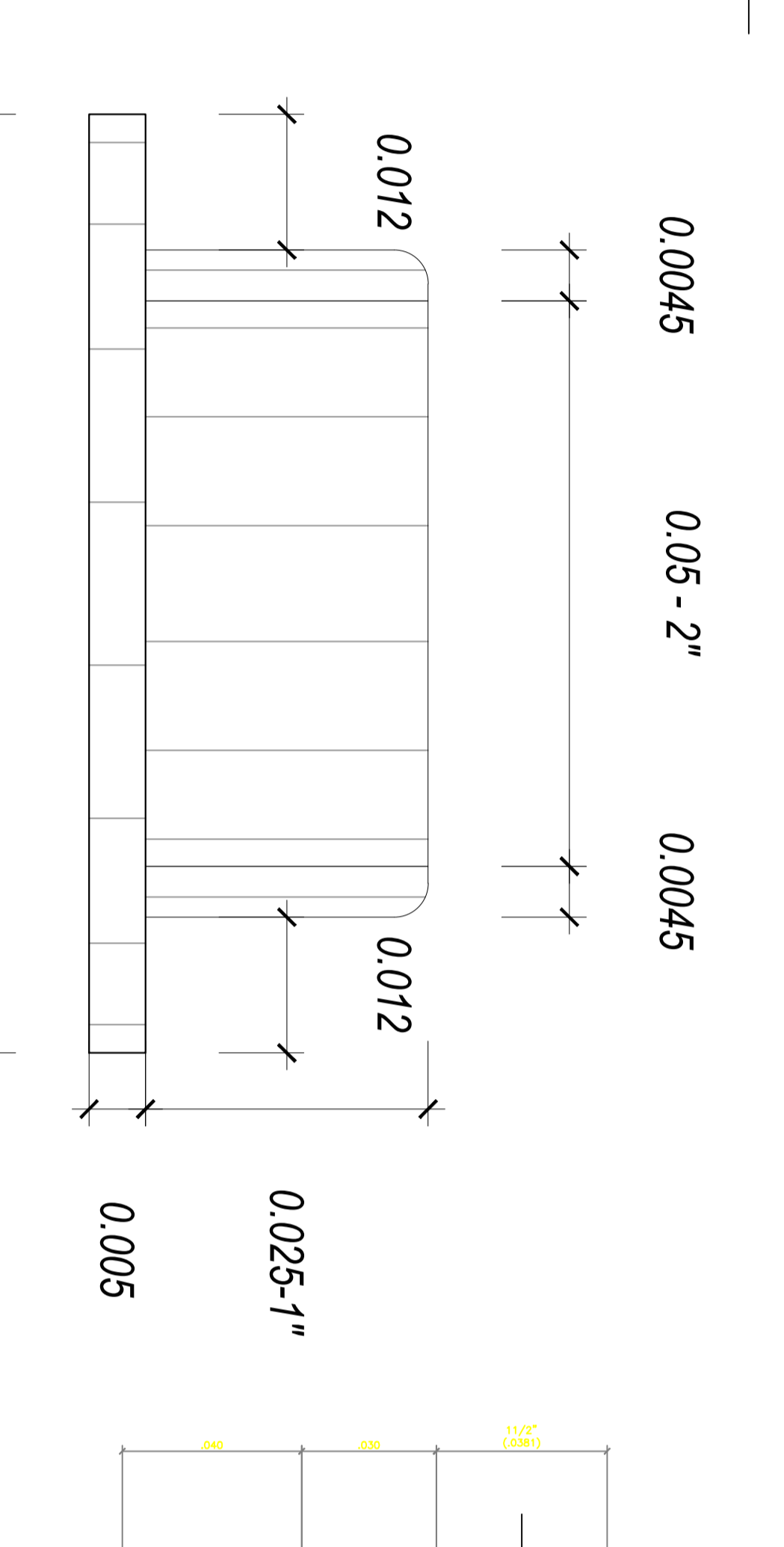
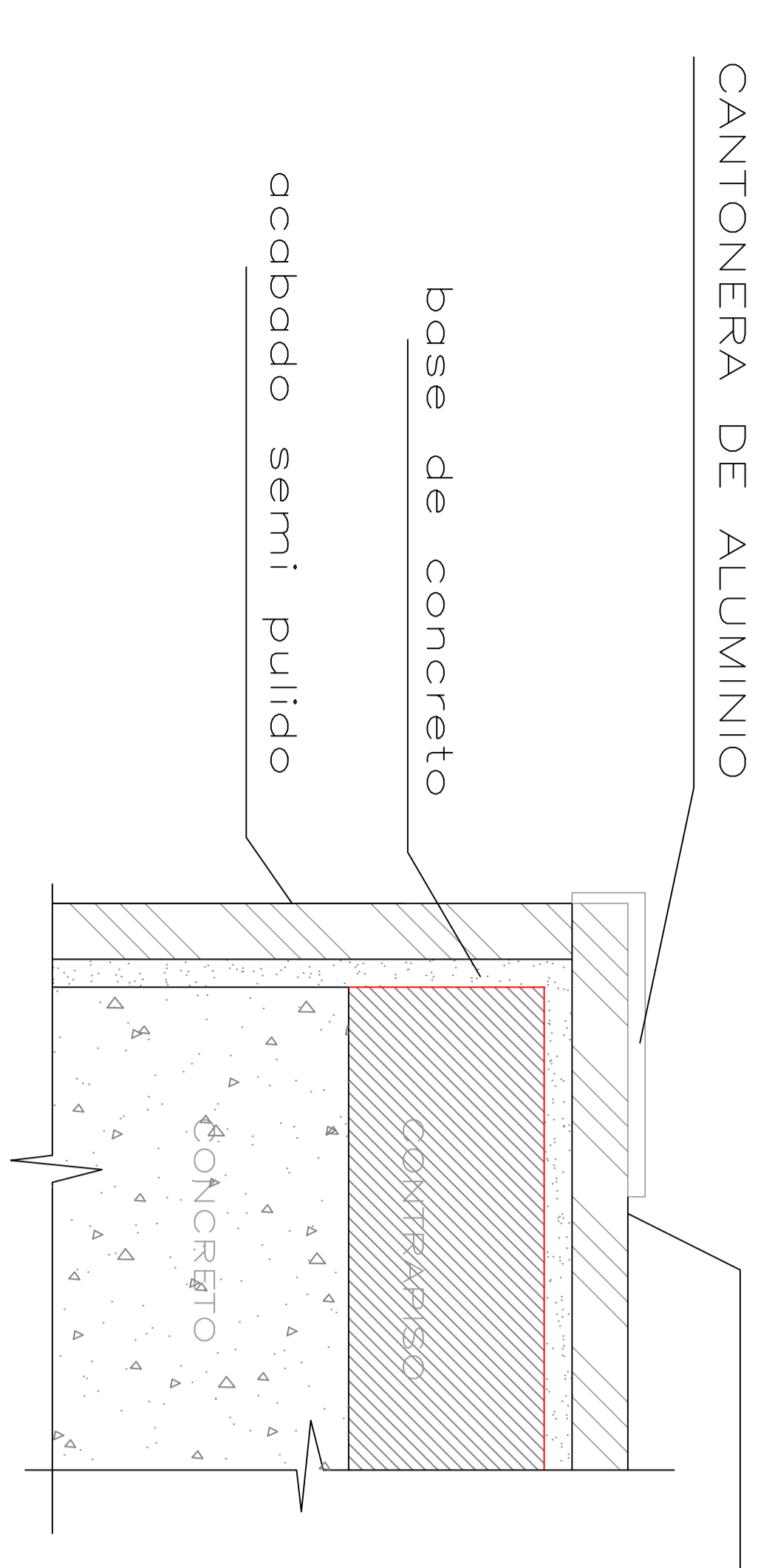
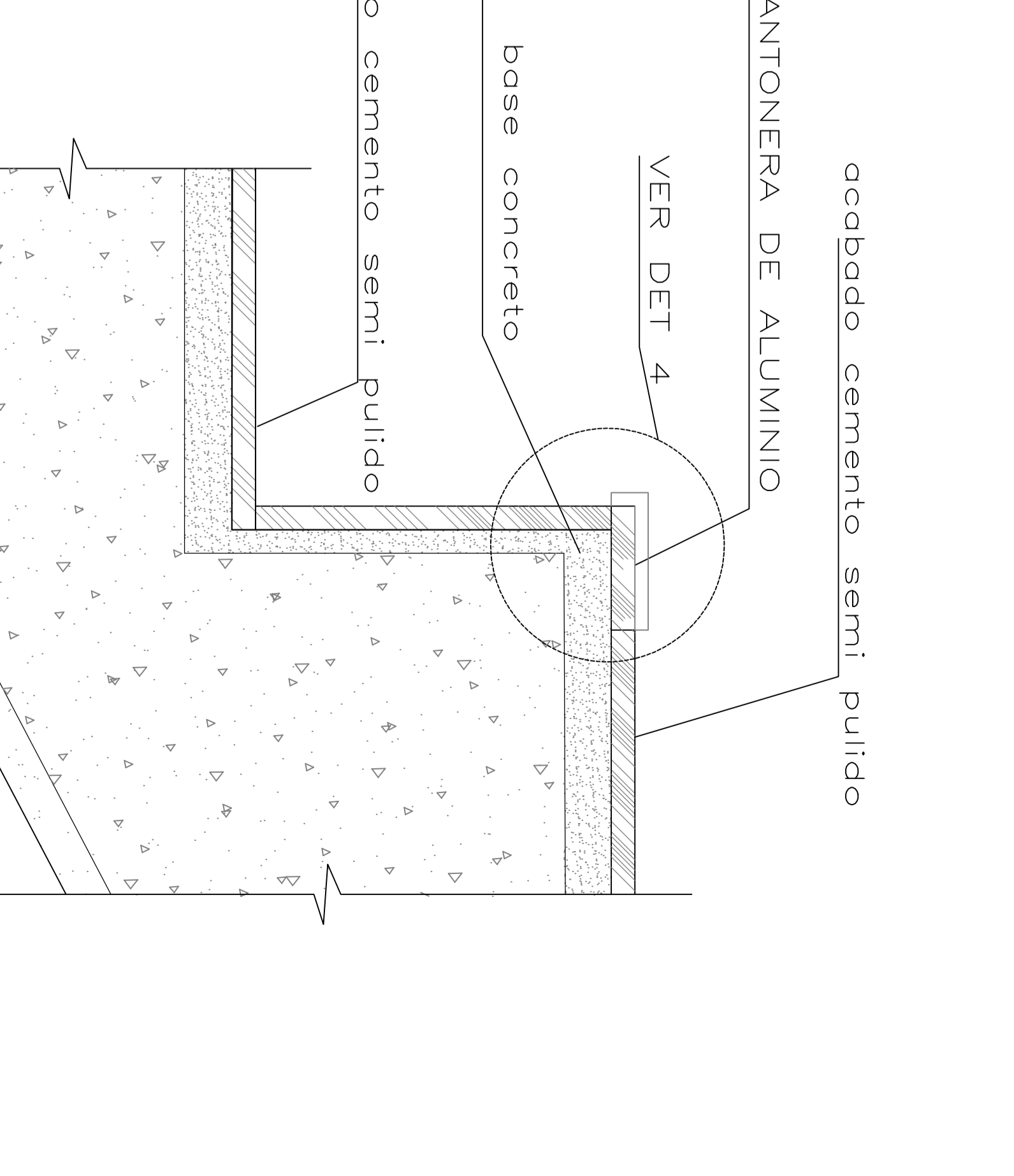
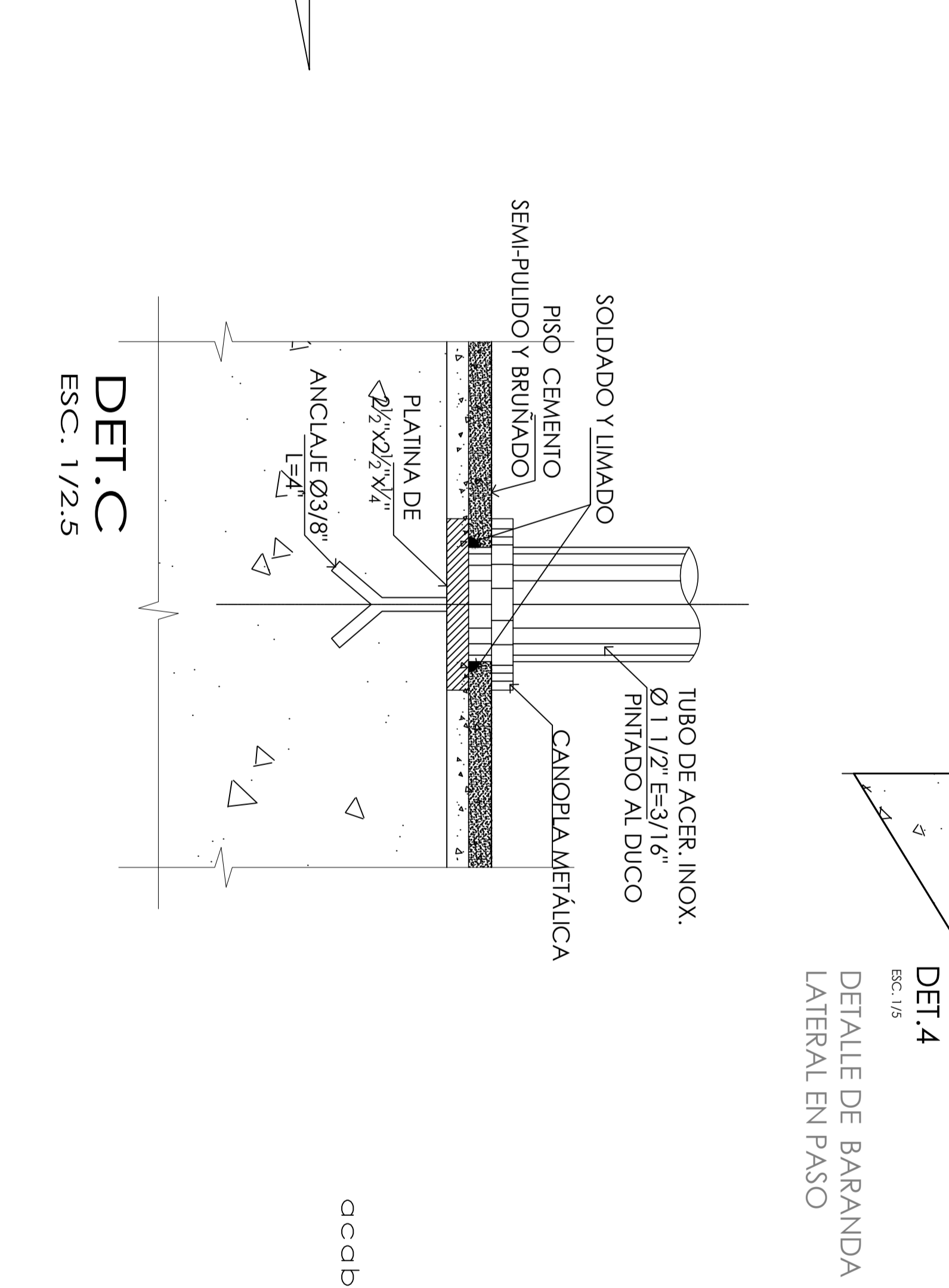
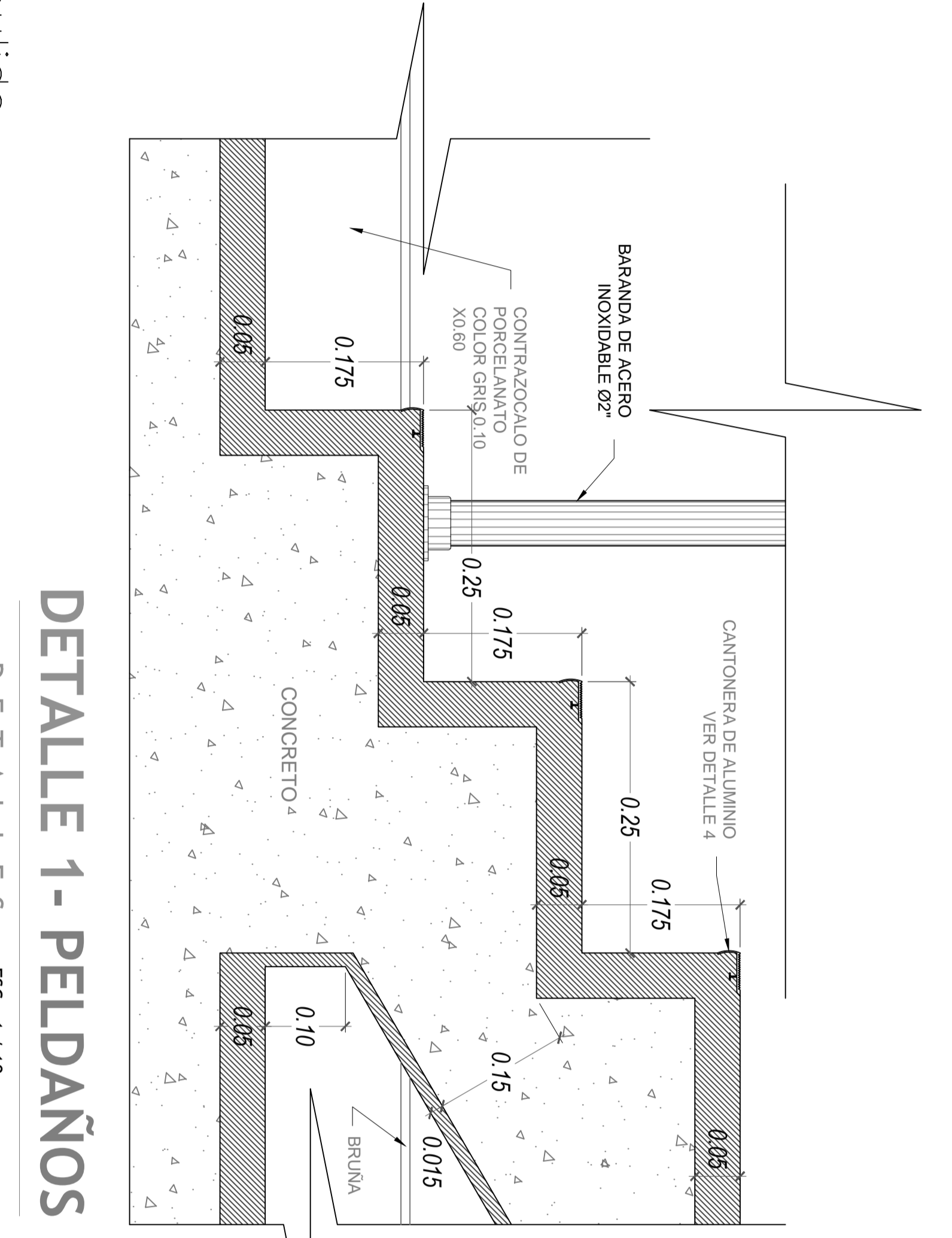
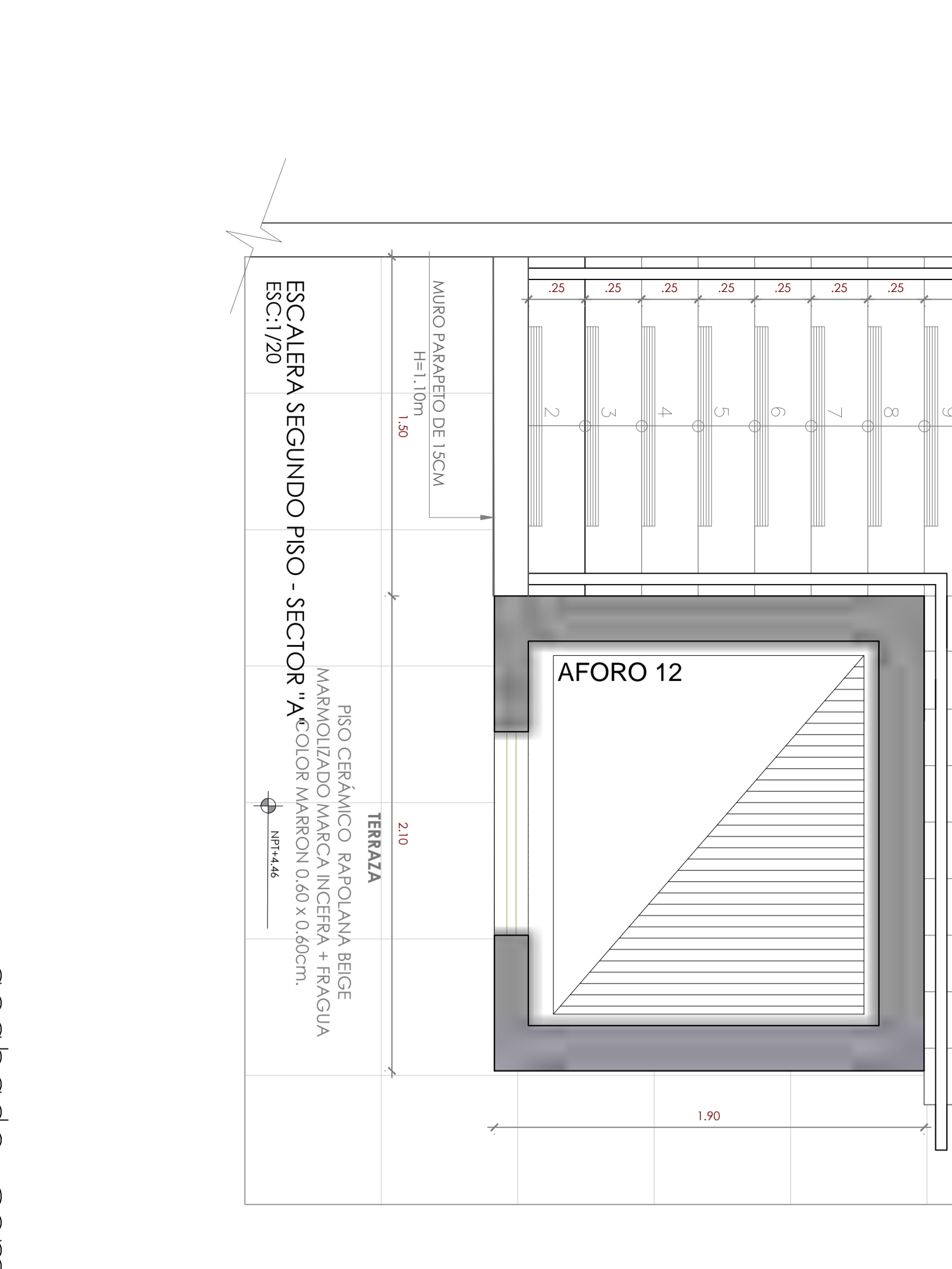
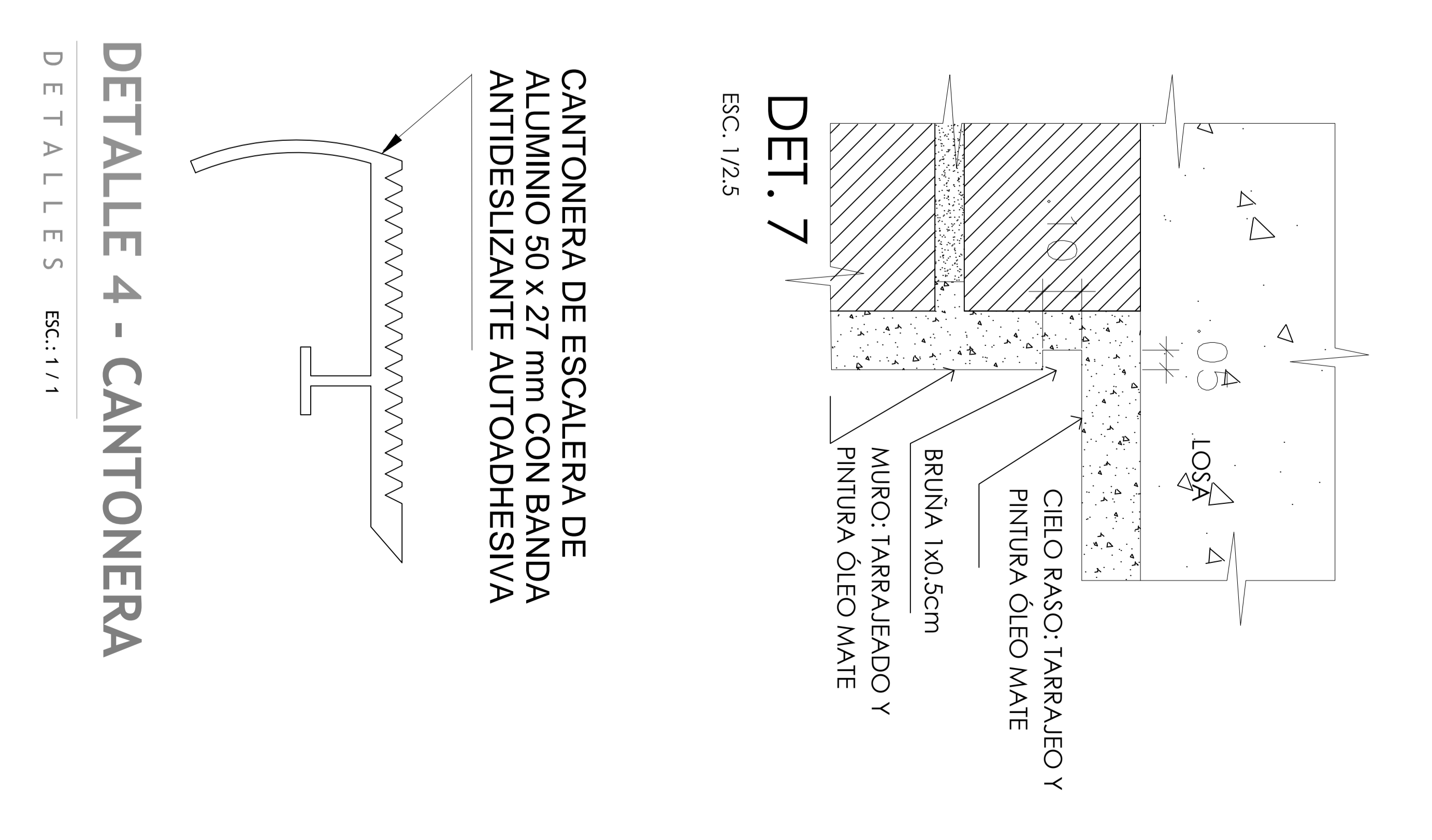
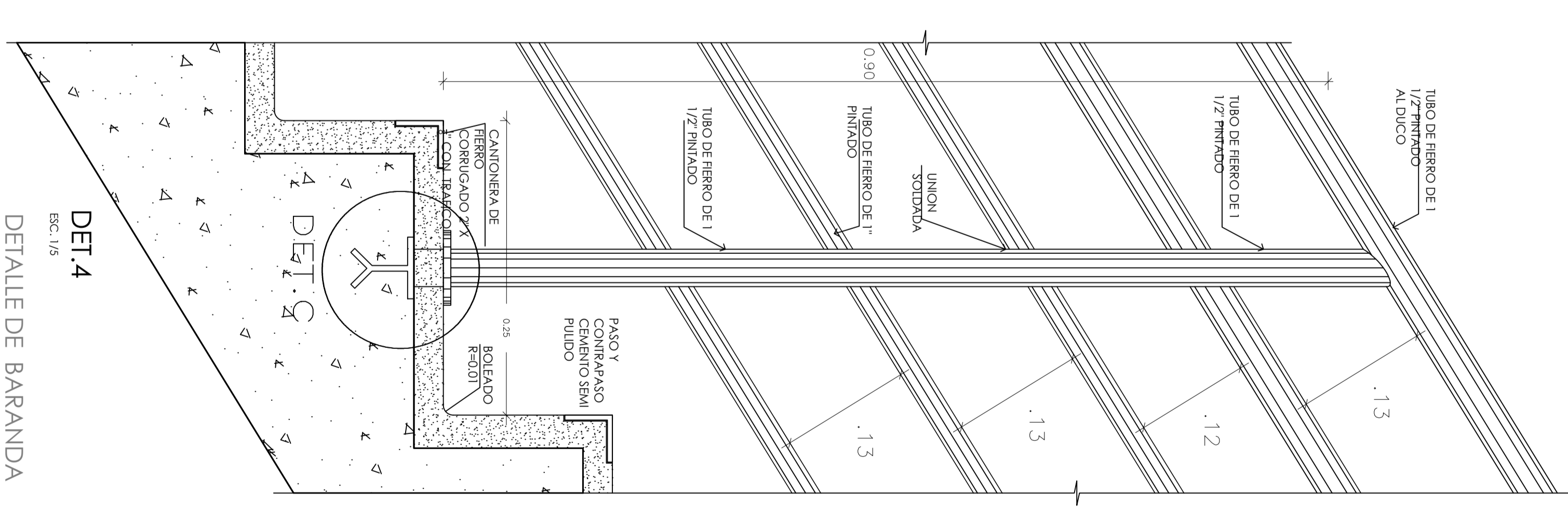
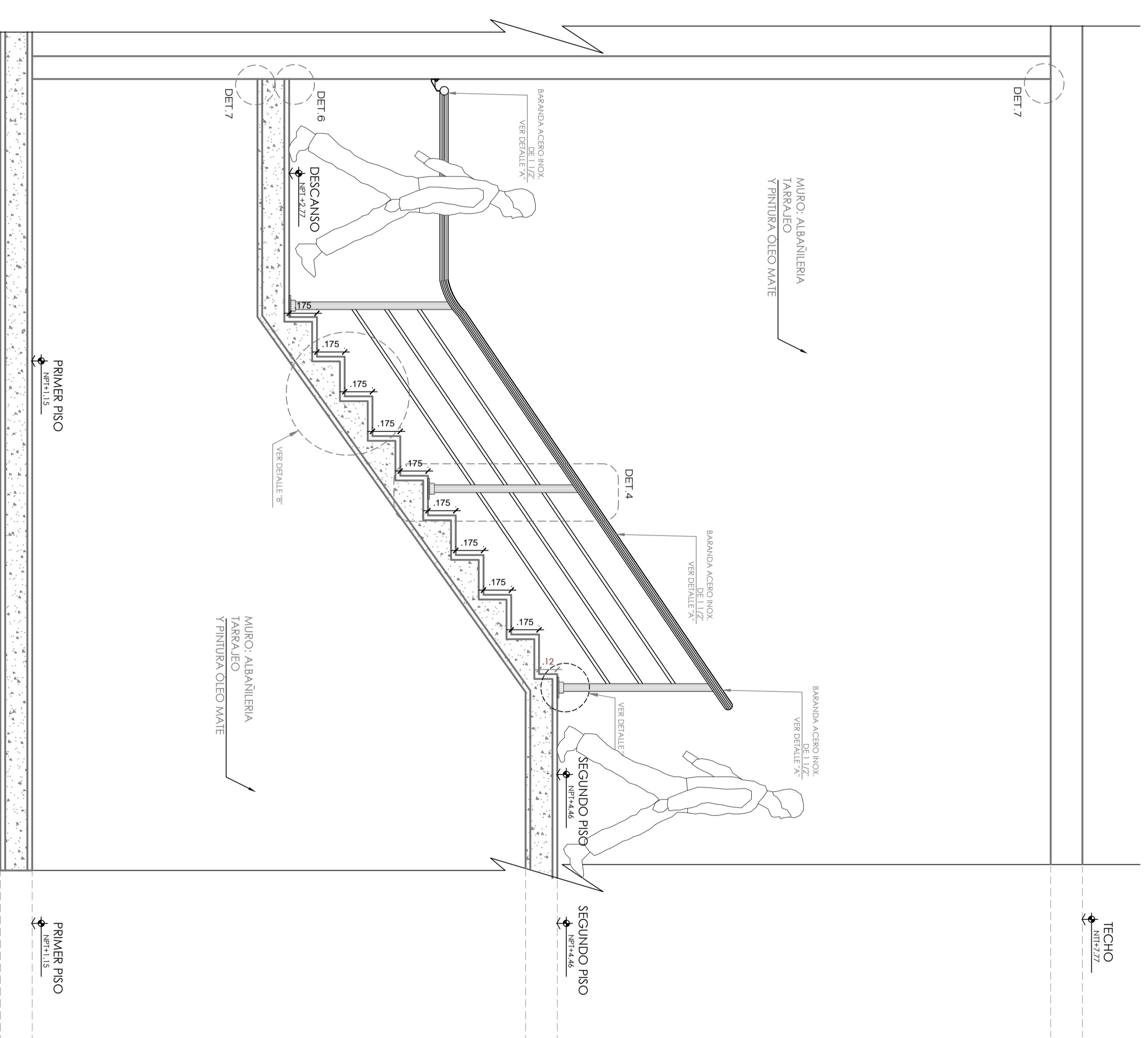
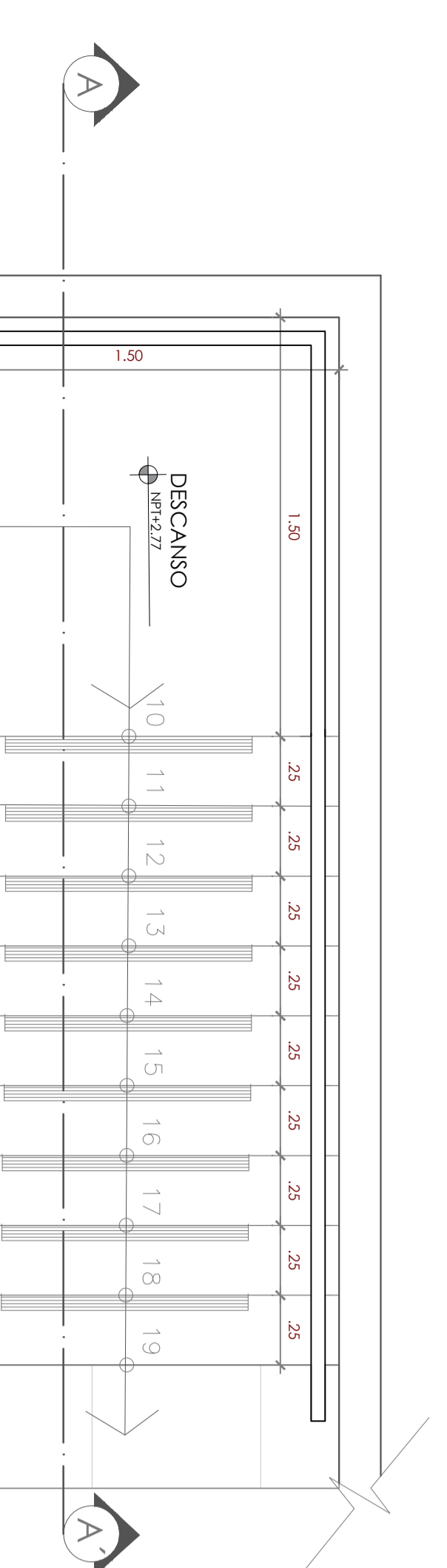
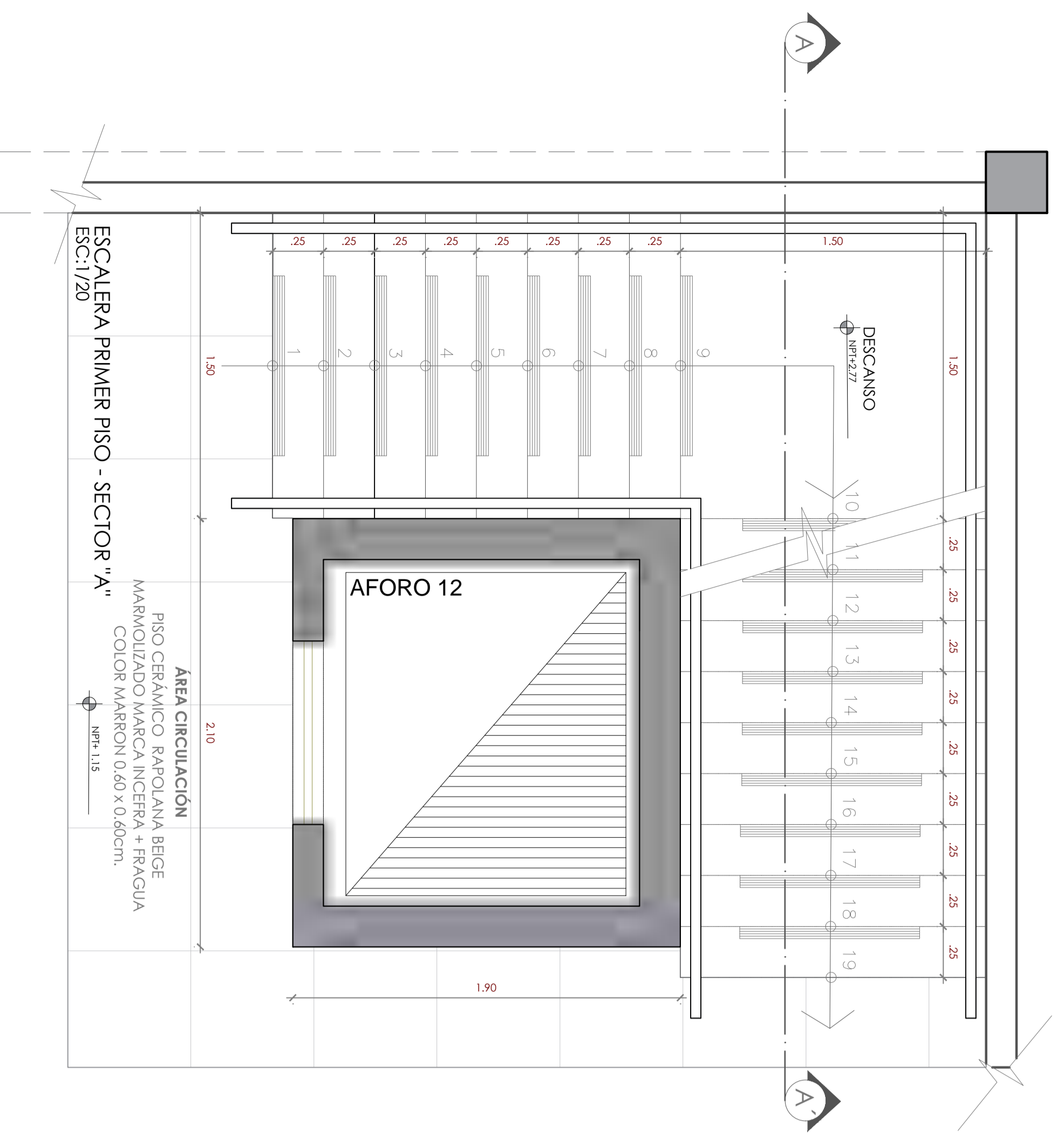
PROFESOR: MSc. ANTONIO QUISPE CASO

ALUMNO: MSc. JORGE LUIS VERGARA POLO

FECHA: 2023

ENCUADRE: A-19





DETALLE 7 - PASO DE ESCALERA CON CANTONERA

DETALLE 5 - CANOPIA

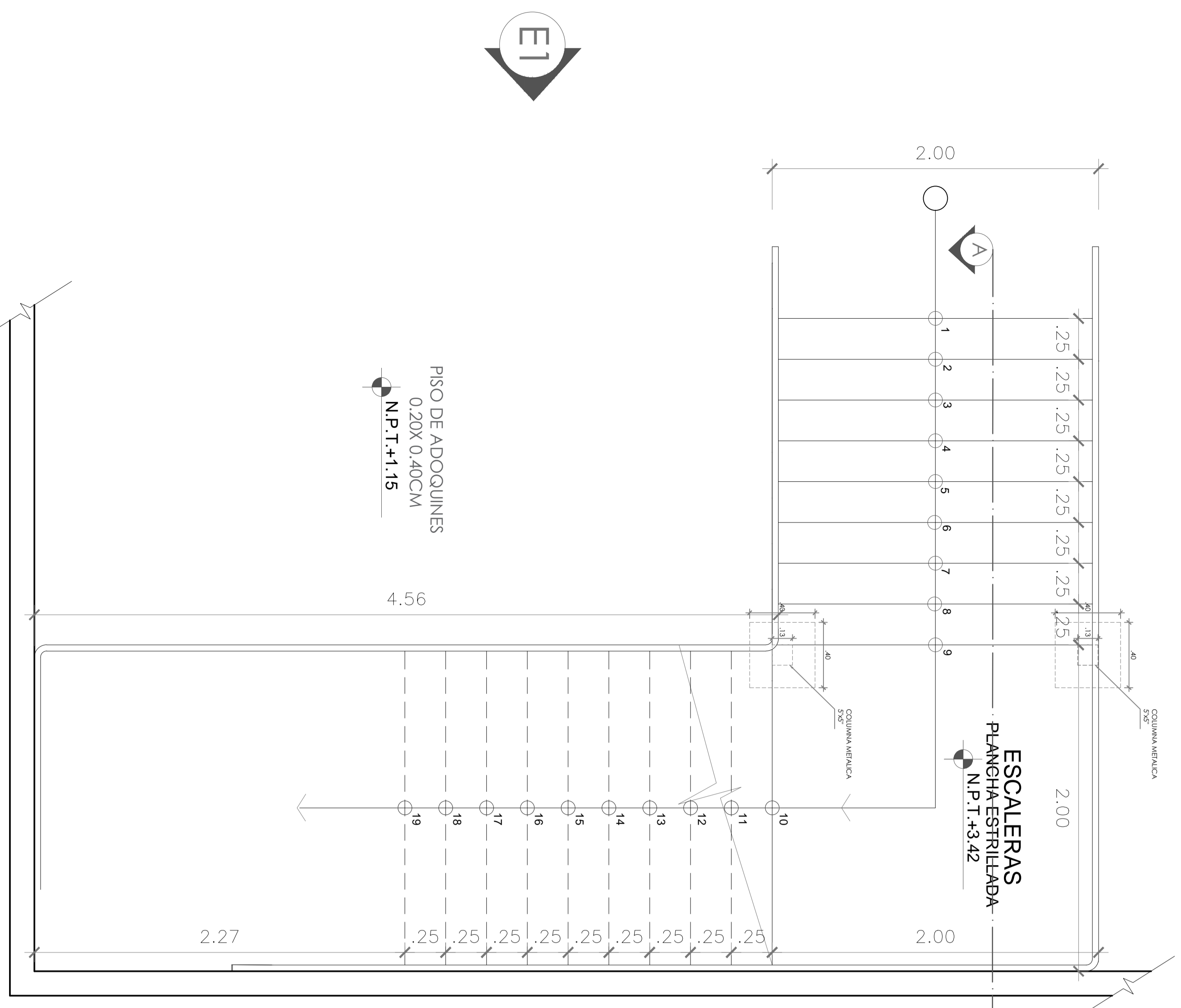
DETALLE A

DETALLE 6- ENCUENTRO DE PISO, CONTRAPIDO Y CON PASO ENCHAPADO DE PORCELANATO 0.60 X 0.60CM

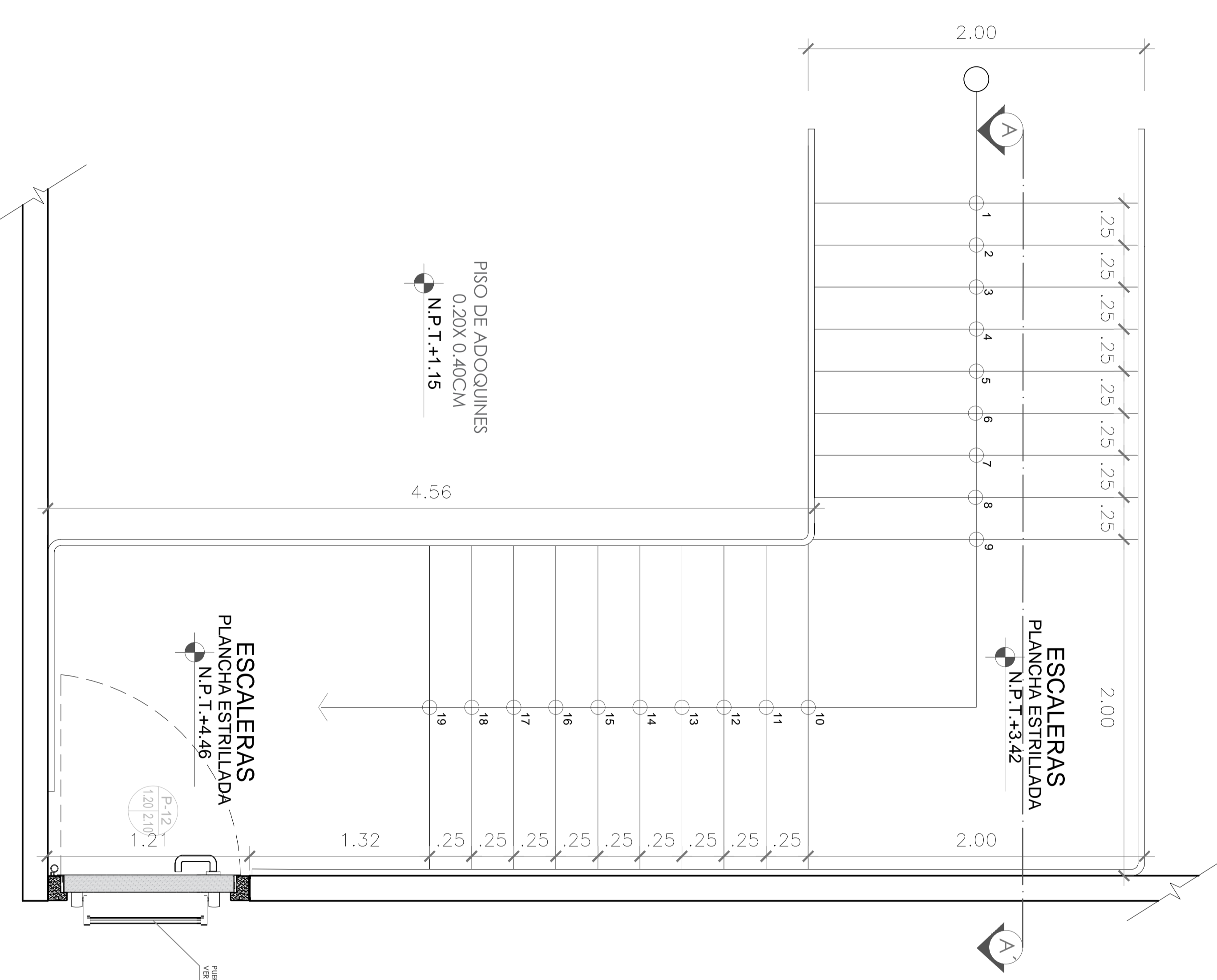
DETALLE 4 - CANTONERA

DETALLE 6- ENCUENTRO DE PISO, CONTRAPIDO Y CON PASO ENCHAPADO DE PORCELANATO 0.60 X 0.60CM

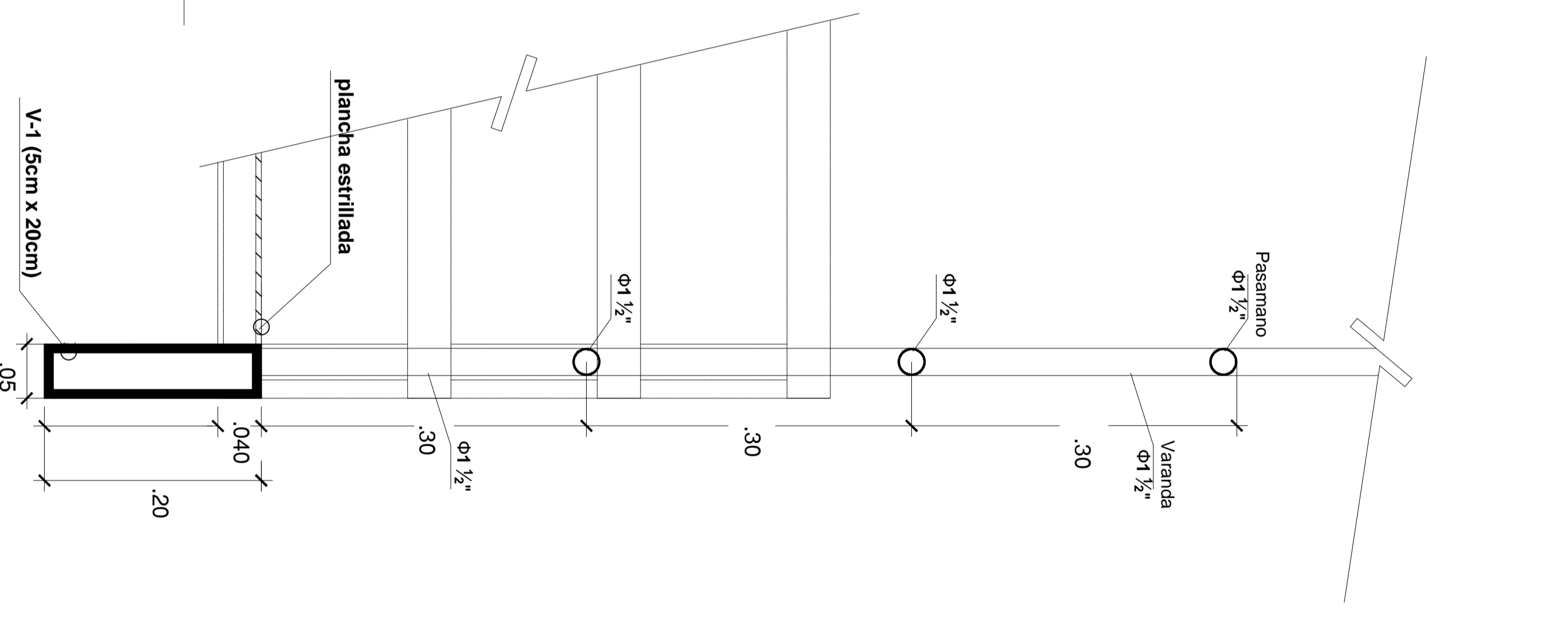
| | | | |
|--|--|----------------------------------|--|
| | | UNIVERSIDAD CÉSAR VALLEJO | |
| FACULTAD DE ARQUITECTURA INSTITUTO TECNOLÓGICO DE INGENIERÍA Y ARQUITECTURA | | | |
| TÍTULO DEL TRABAJO: DETALLES DE ESCALERA SECTOR A | | | |
| AUTOR: AGROSA ESPERANZA VERA, ANAÏS MARÍA, ANGELOTTA GUSTAVINA CHAO JONATÁN, FLORENTINO JIMENEZ LUIS, VERONICA POLO | | | |
| ASIGNATURA: ARQUITECTURA DE INTERIORES | | | |
| SEMESTRE: IV | | | |
| AÑO: 2020 | | | |
| FECHA: DIC. 2020 | | | |
| LUGAR: TRUJILLO | | | |
| TÍTULO DEL TRABAJO: A-21 | | | |



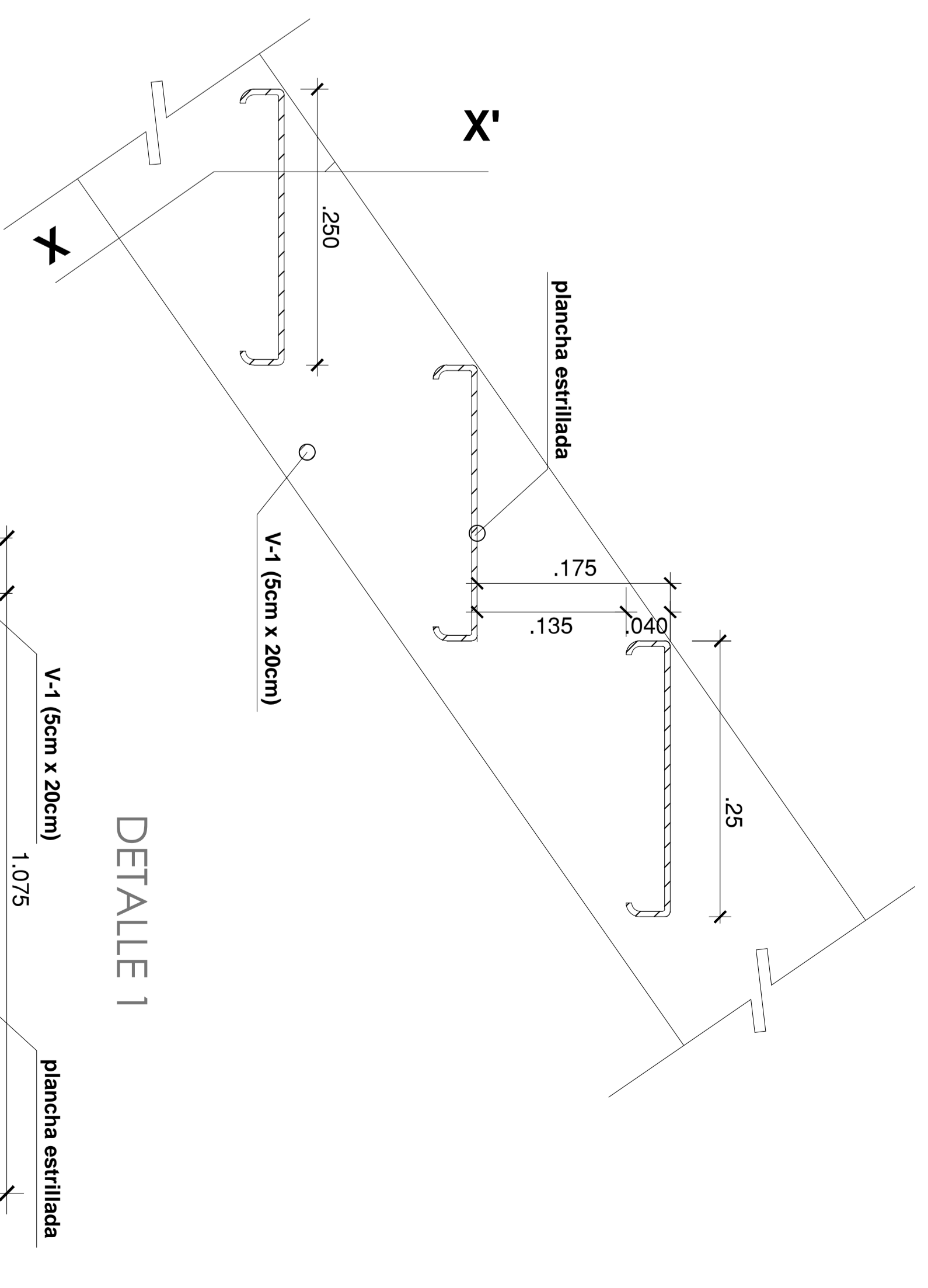
PLANTA ESCALERA METÁLICA - SECTOR "B" - PRIMER NIVEL
ESC.1/20



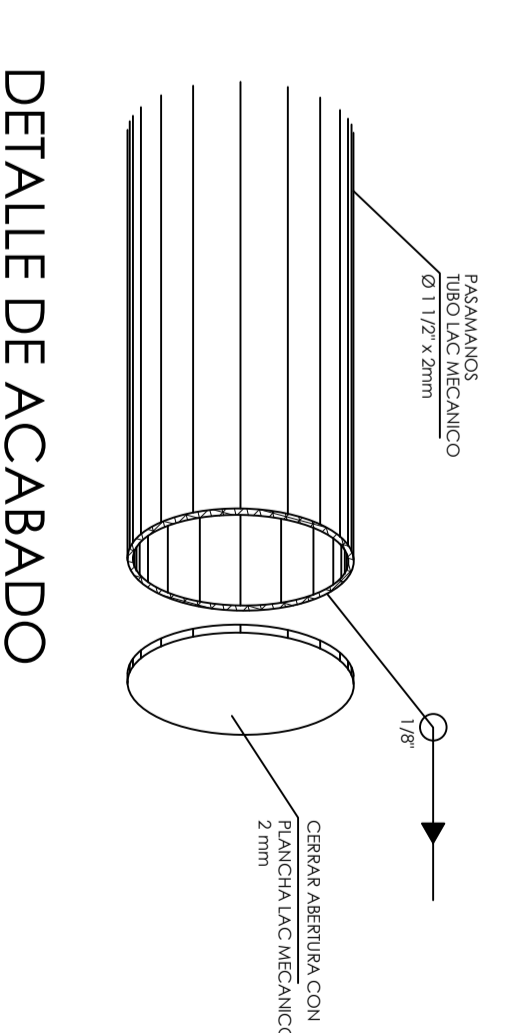
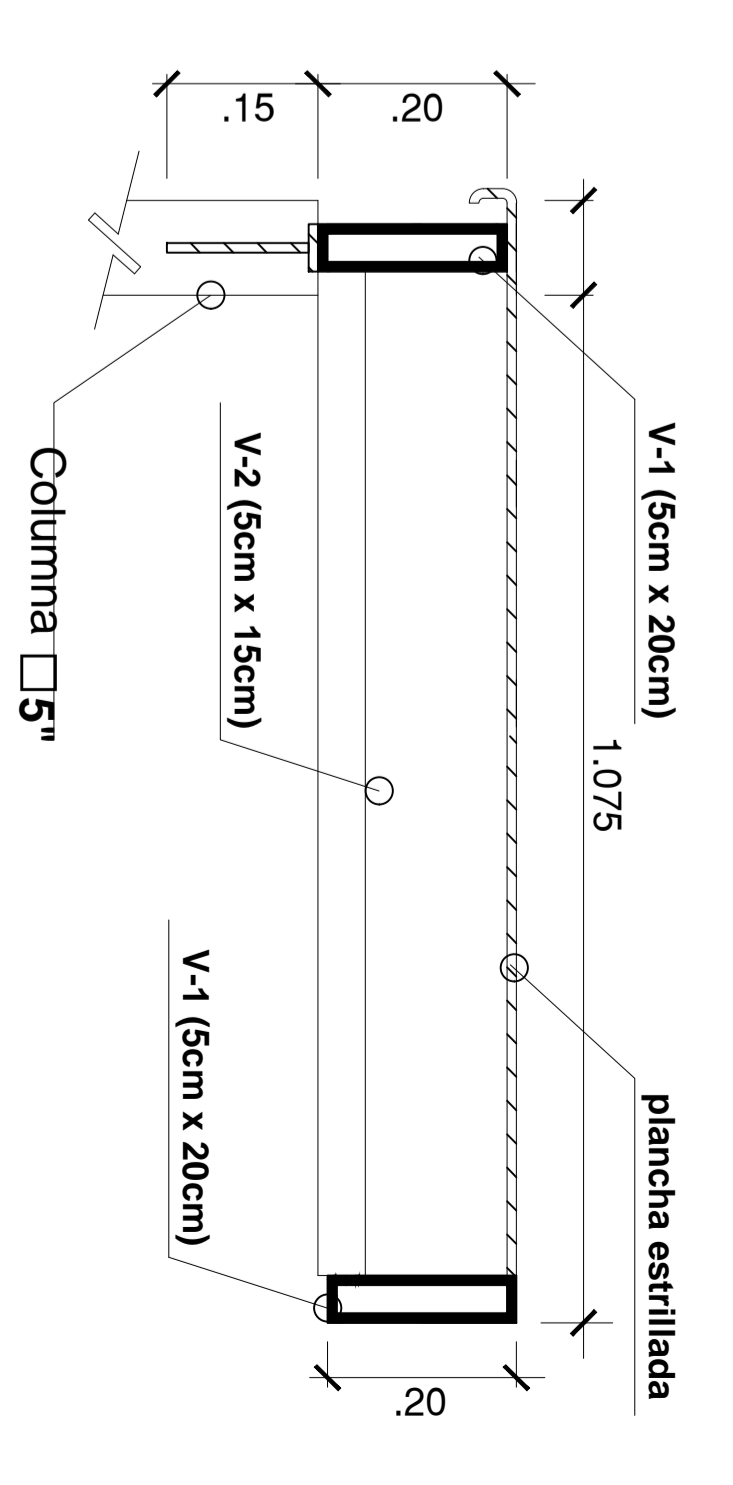
PLANTA ESCALERA METÁLICA - SECTOR "B" - SEGUNDO NIVEL
ESC.1/20



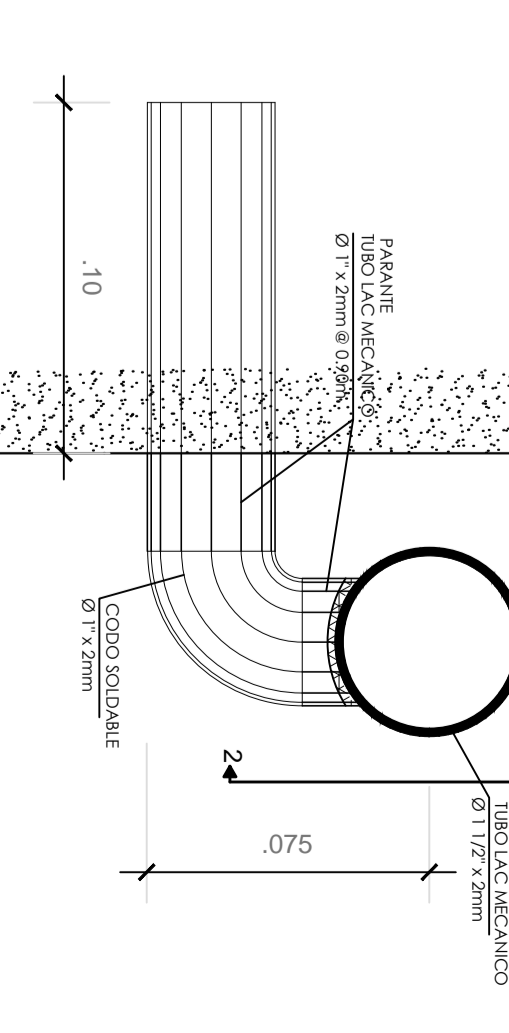
CORTE X-X'



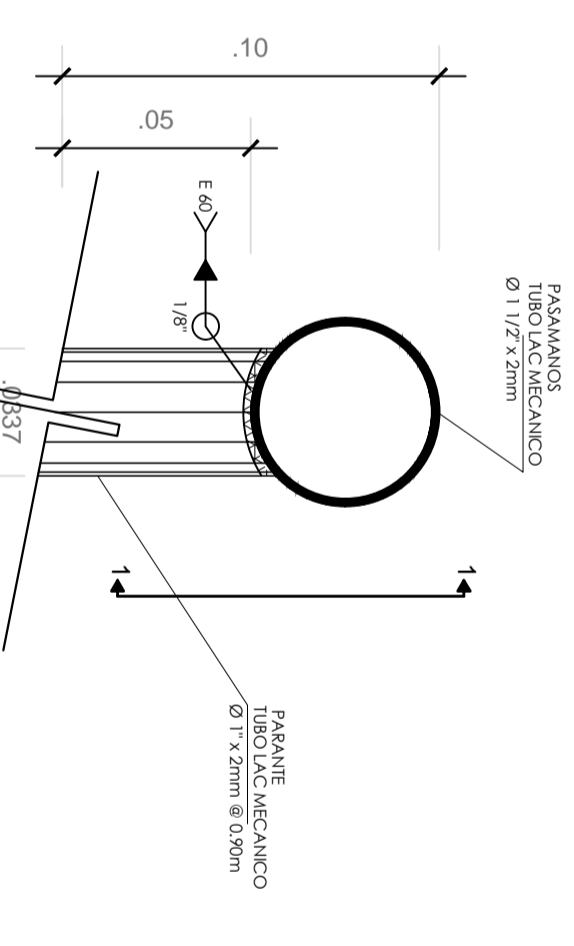
DETALLE 1



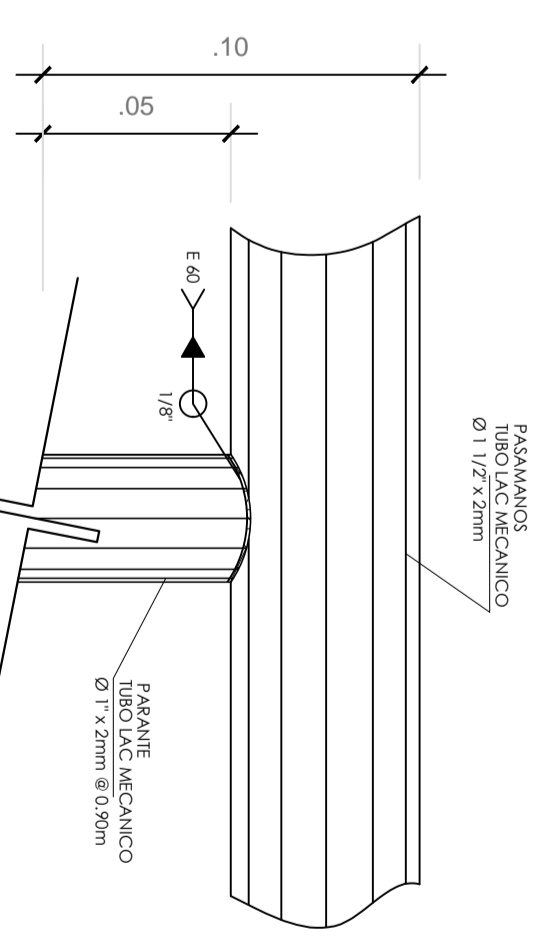
DETALLE DE ACABADO DE TUBOS
ESCALA 1:2.5



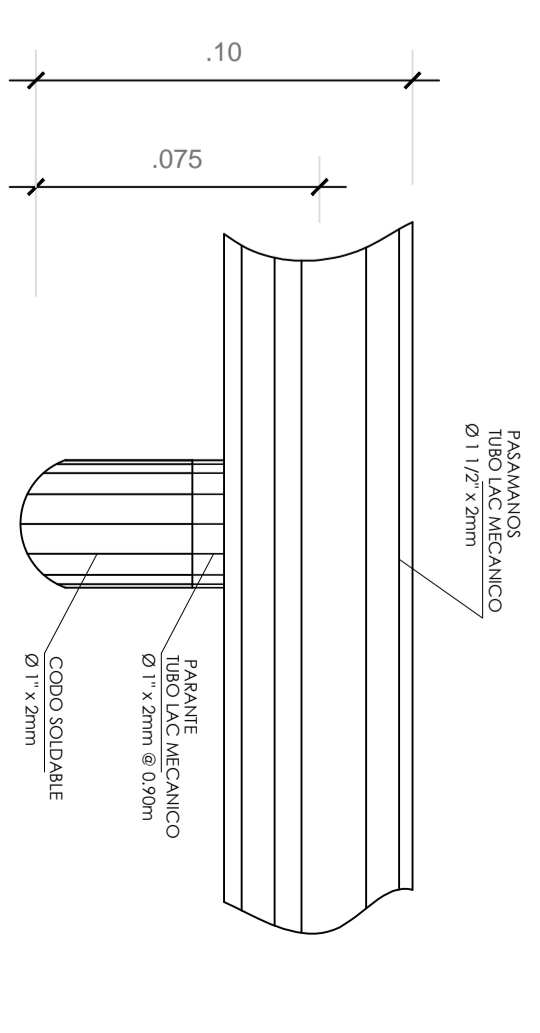
DETALLE PASAMANOS EMPOTRADO EN MURO DE ESCALERA
ESC. 1/2.5



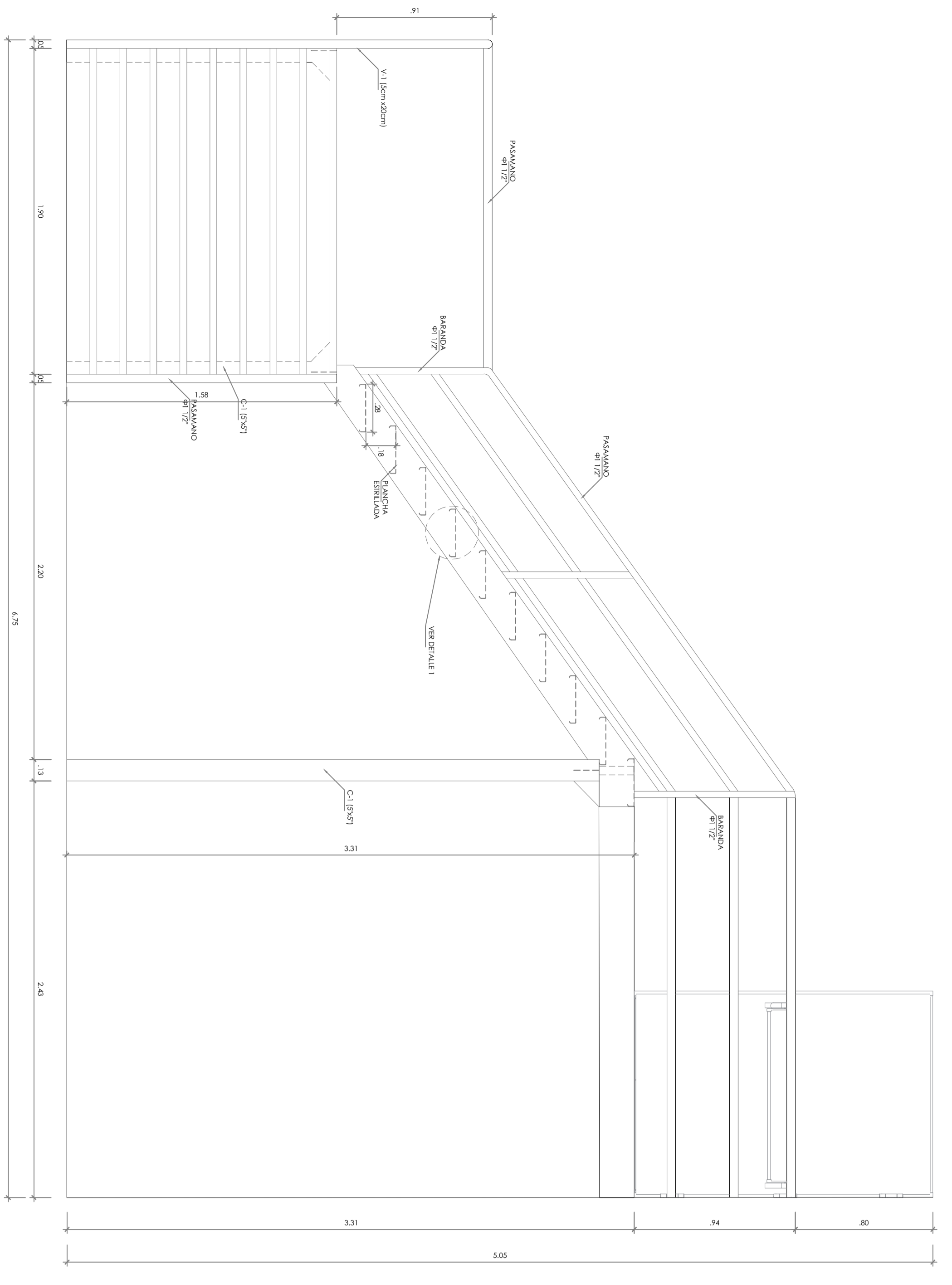
DETALLE PASAMANOS EN PARAPETO DE ESCALERA Y CIRCULACION
ESC. 1/2.5



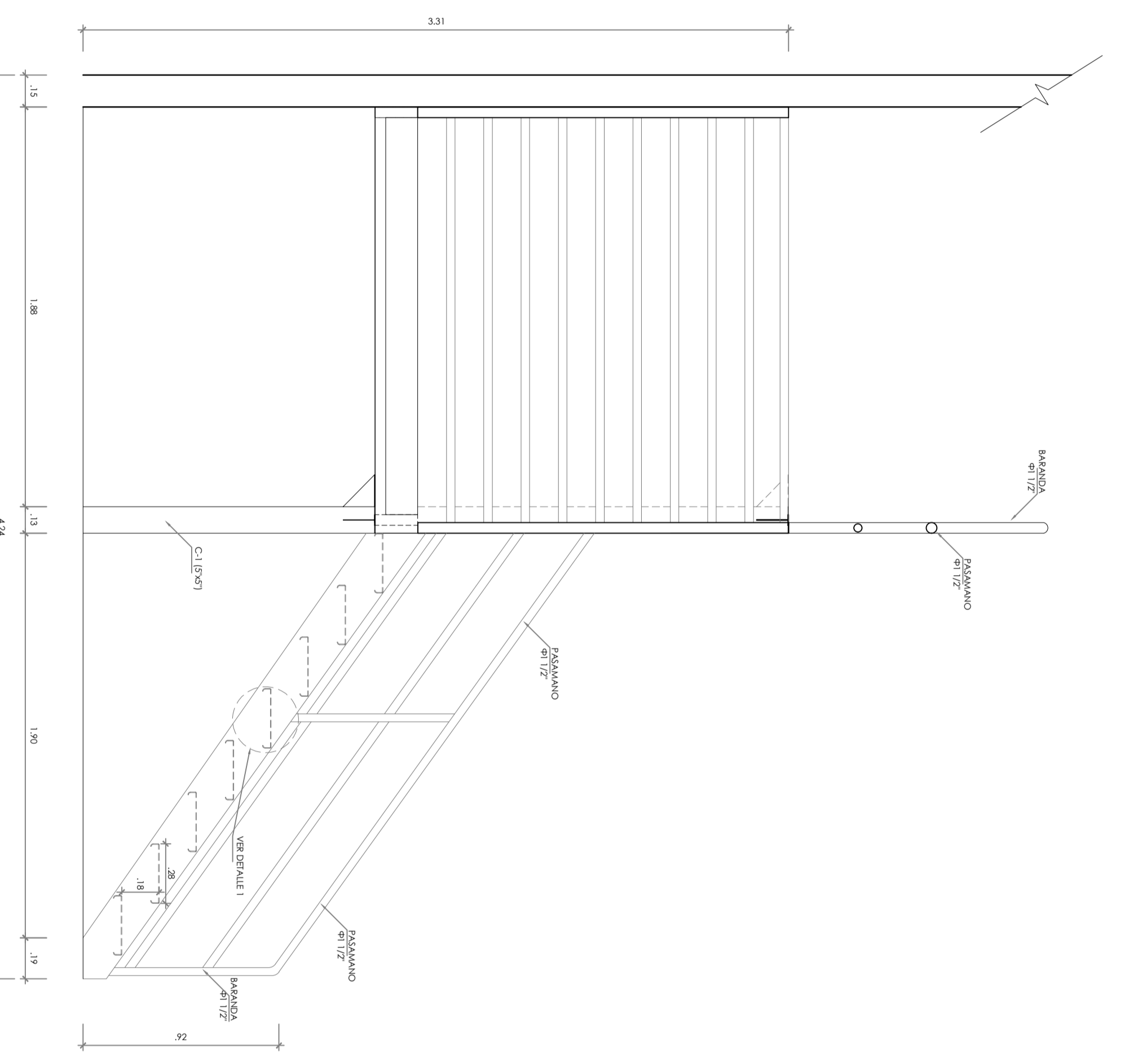
Corte 1-1
ESC. 1/2.5




Corte 2-2
ESC. 1/2.5

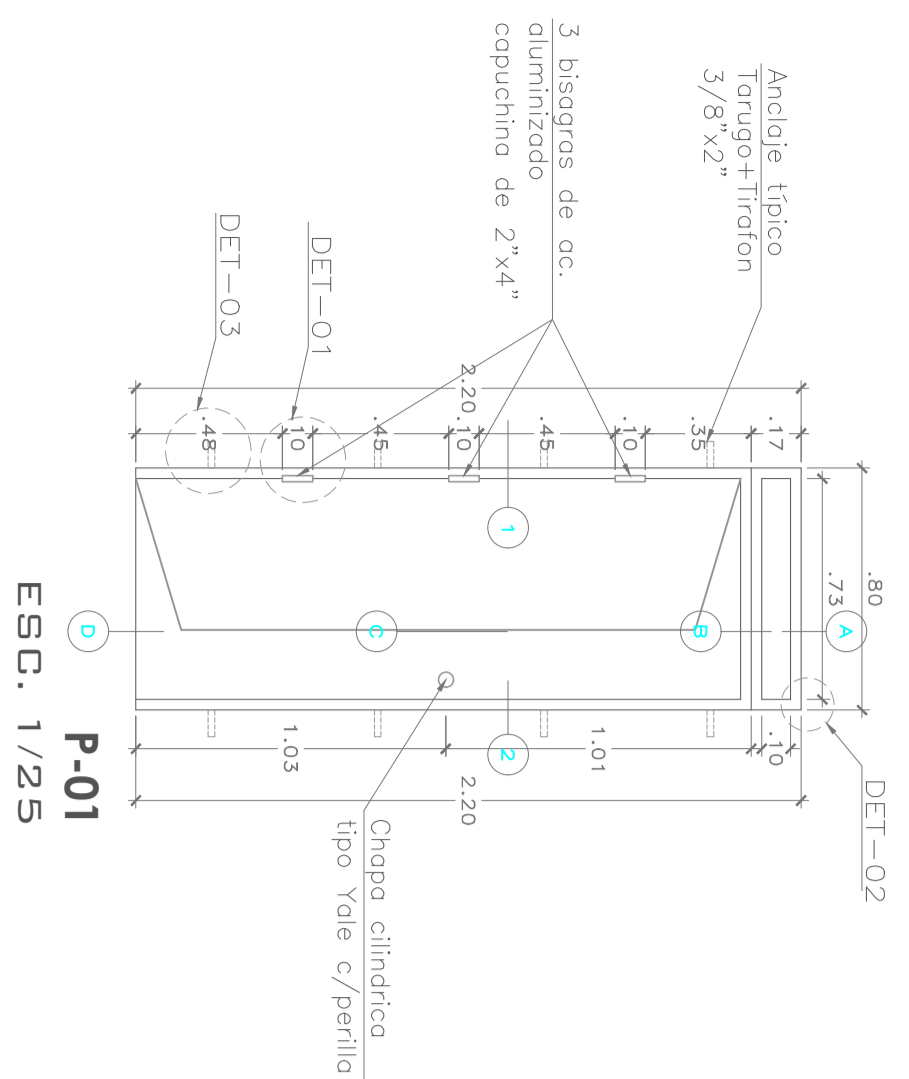


ELEVACION I DE ESCALERA METÁLICA - SECTOR "B"
ESC.1/20

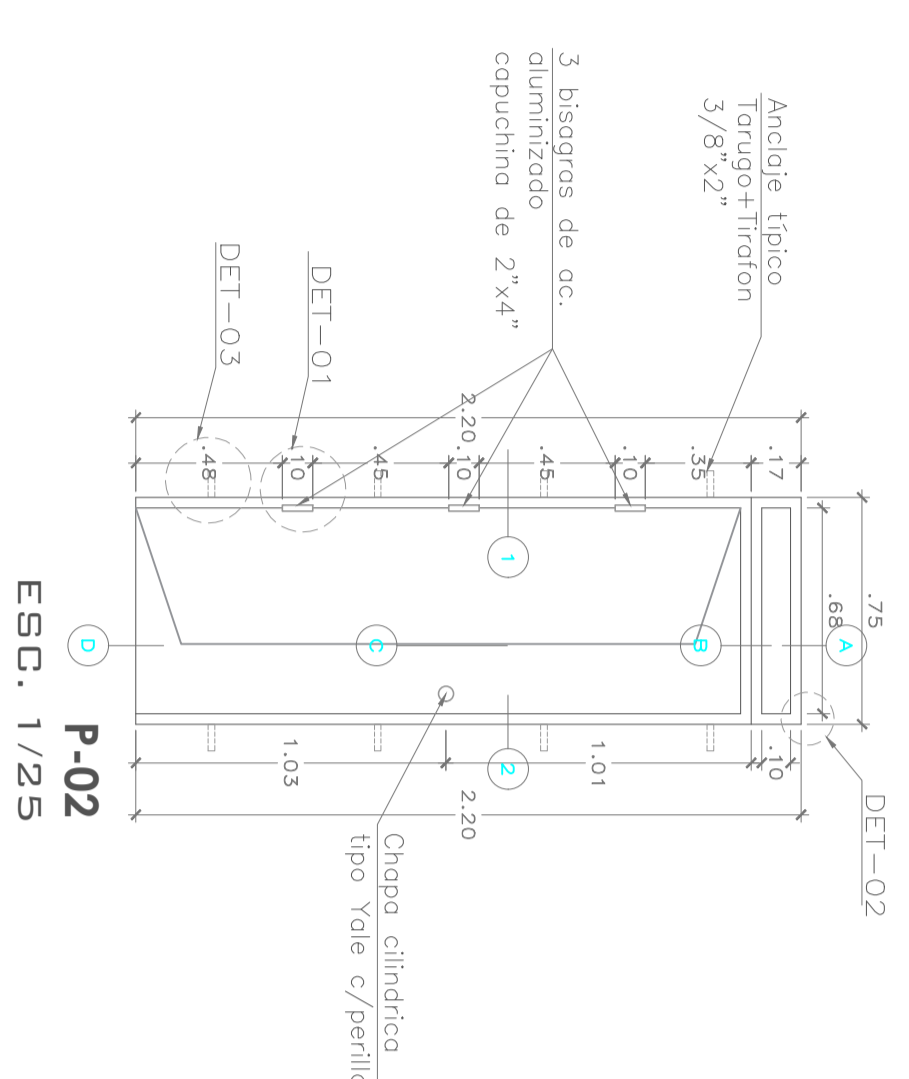


CORTE A-A DE ESCALERA METÁLICA - SECTOR "B"
ESC.1/20

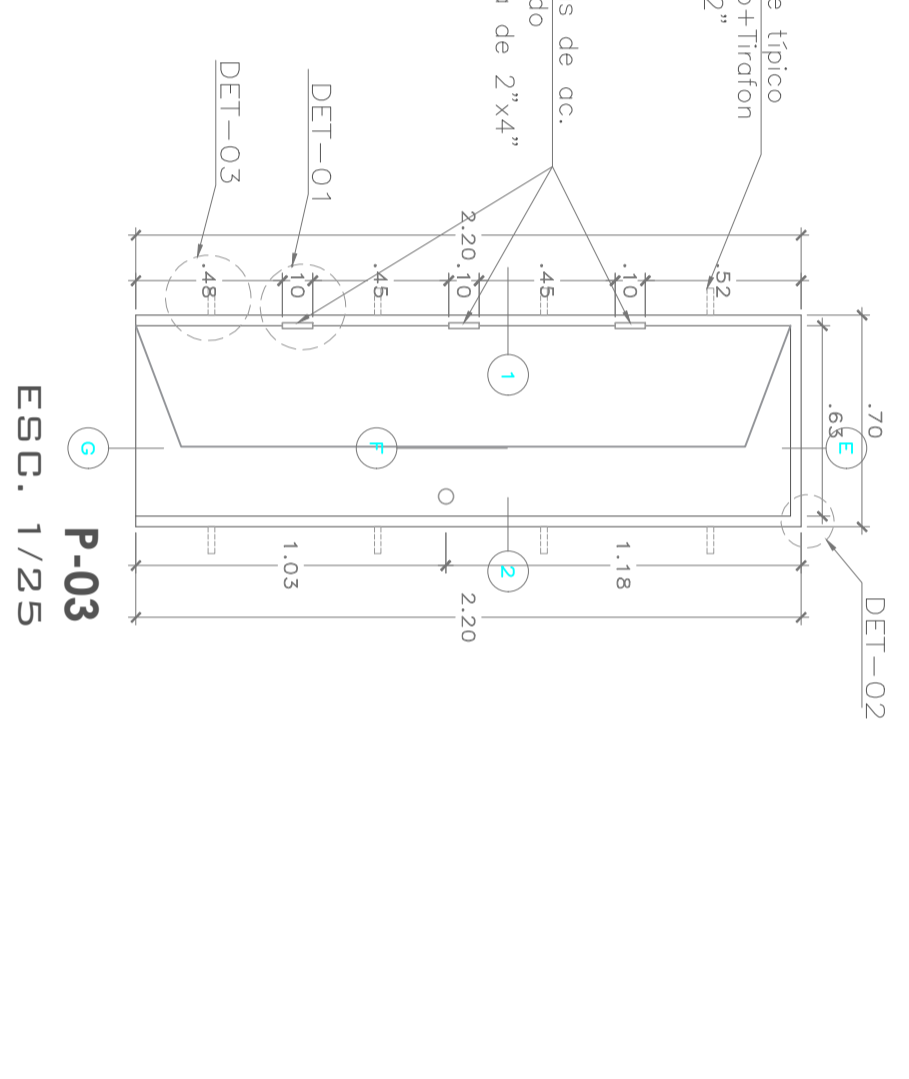
| | | | |
|---|--|---|---------------------------------------|
|  <p>UNIVERSIDAD CÉSAR VALLEJO</p> | | <p>ESTUDIO DEL TÍTULO:</p> <p>PROYECTO DE OBRAS DE RECONSTRUCCIÓN DEL CASO DE ESTUDIO: "PROYECTO DE LA RECONSTRUCCIÓN SANTA LUZMILLA ETAPA 1, EN TIEMPOS DE PANDEMIA DEL COVID-19."</p> <p>ESTUDIO DEL PASAMANO Y MANEJO DE USOS MULTIFUNCIONALES EN EL DISEÑO DE CORREDORES</p> | |
| | | <p>DETALLES DE ESCALERA SECTOR B</p> | |
| <p>PROYECTISTA:</p> <p>ANDREA SEPARETA MORA Y JANIELA QUISPE CHAO JOSE RICARDO</p> | <p>MAESTRO ARQUITECTO:</p> <p>MTR. ARQUITECTO OSWALDO JUAN VARELA POLO</p> | <p>FECHA:</p> <p>30.01.2020</p> | <p>INDICACION:</p> <p>A-22</p> |



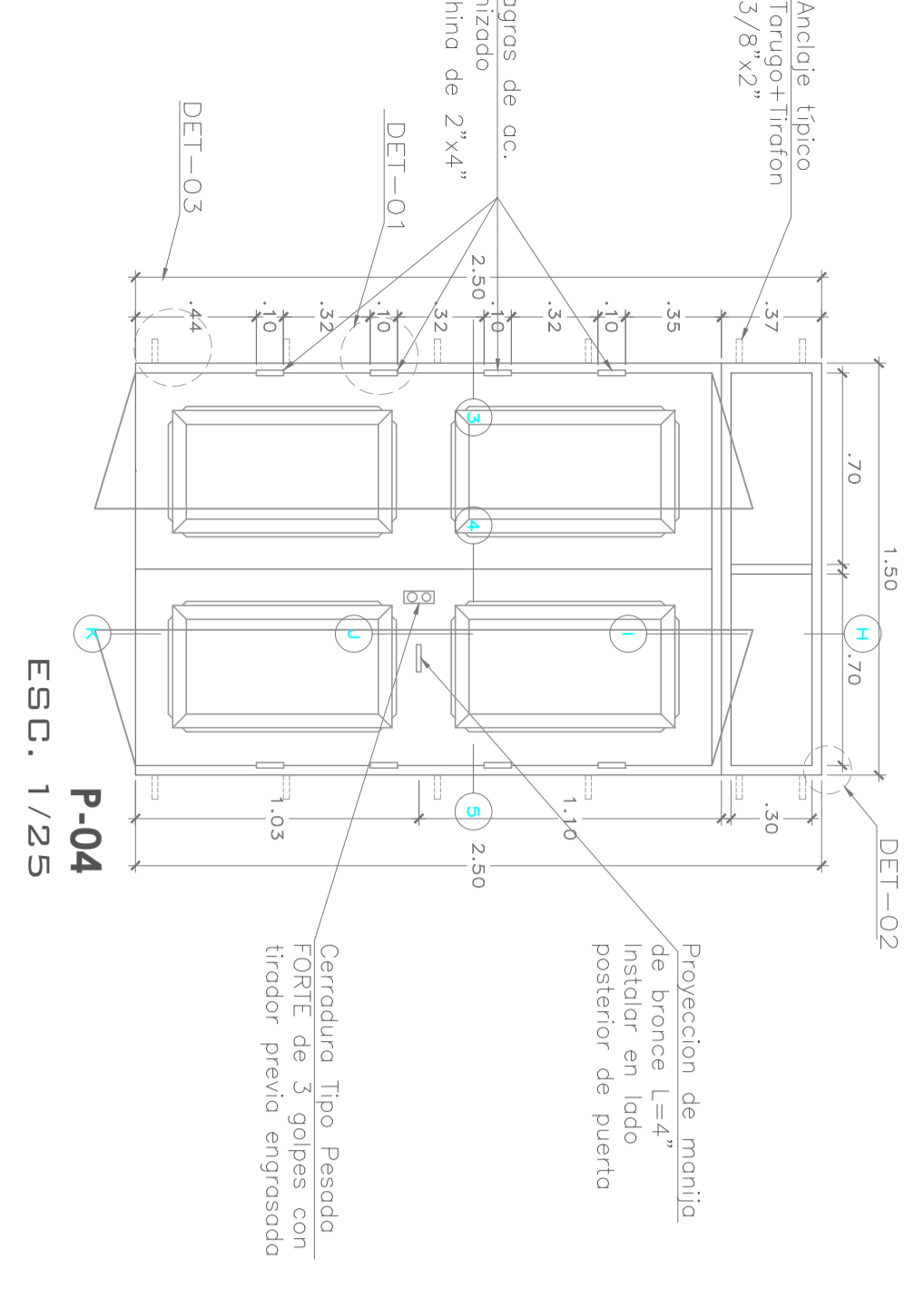
P-01
ESC. 1/25



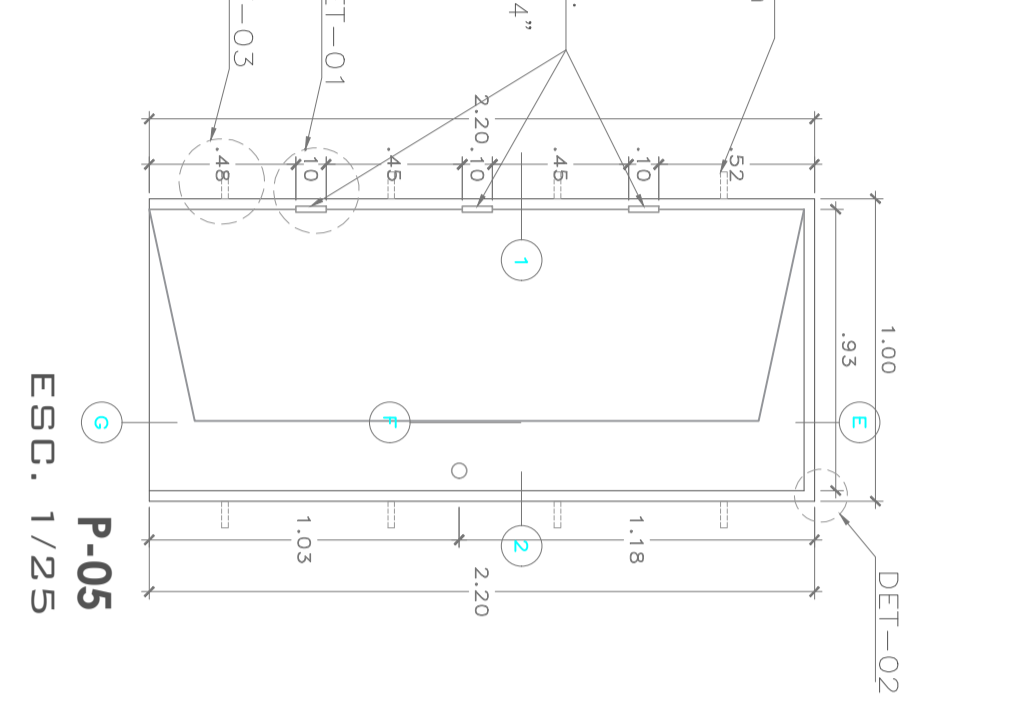
P-02
ESC. 1/25



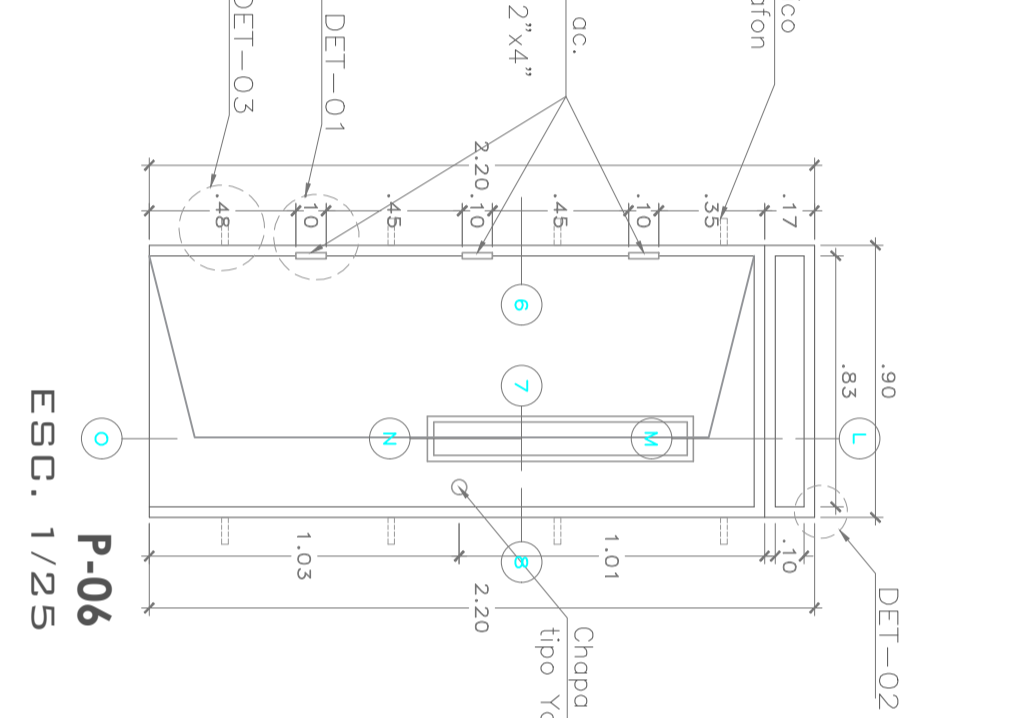
P-03
ESC. 1/25



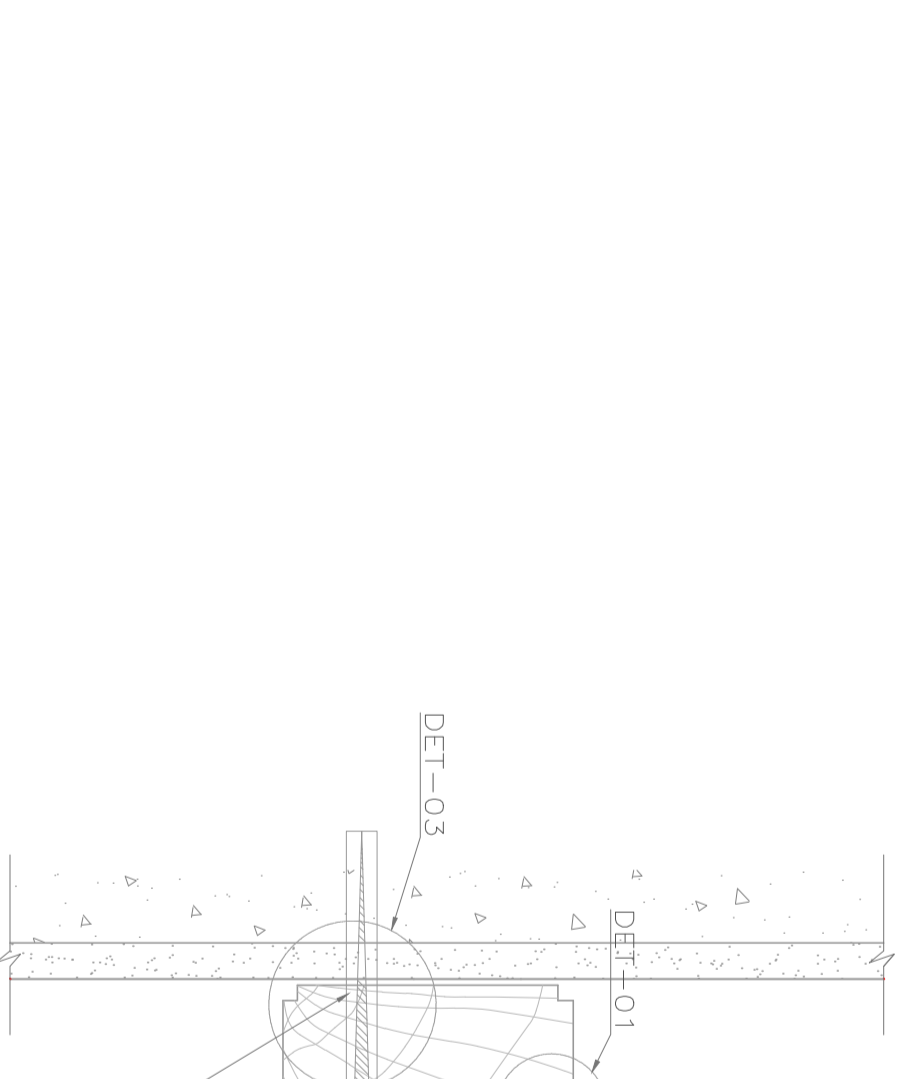
P-04
ESC. 1/25



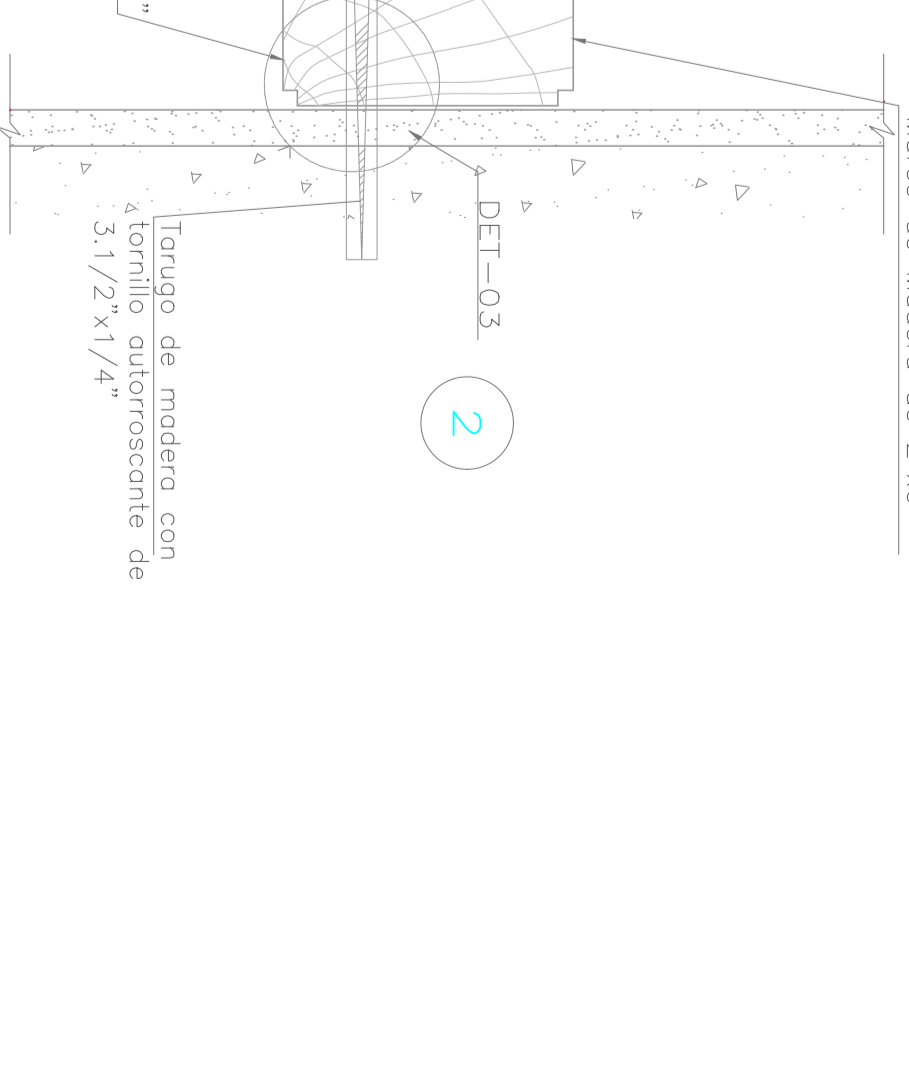
P-05
ESC. 1/25



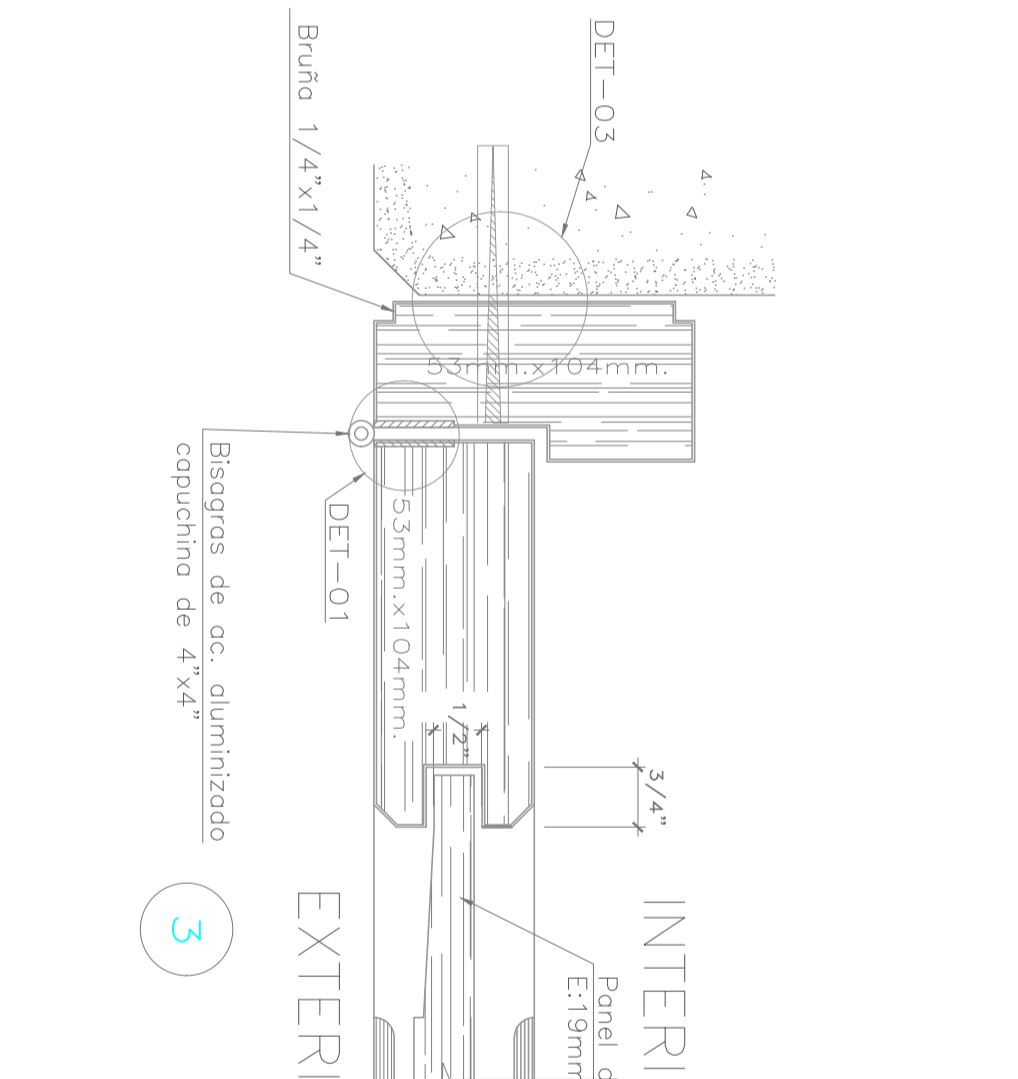
P-06
ESC. 1/25



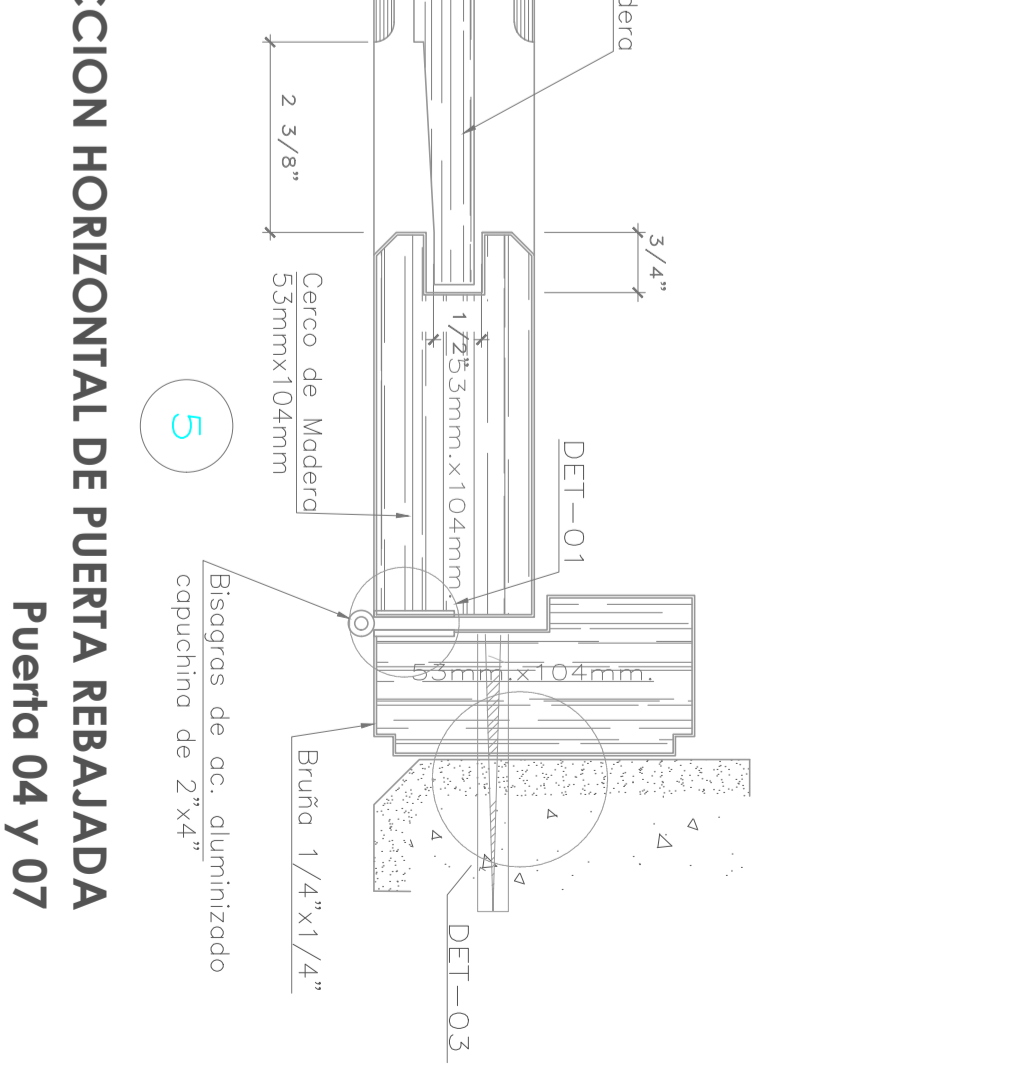
SECCION HORIZONTAL DE PUERTA CONTRAPLACADA
Puerta 01, 02, 03 y 05
ESC. 1/2.5



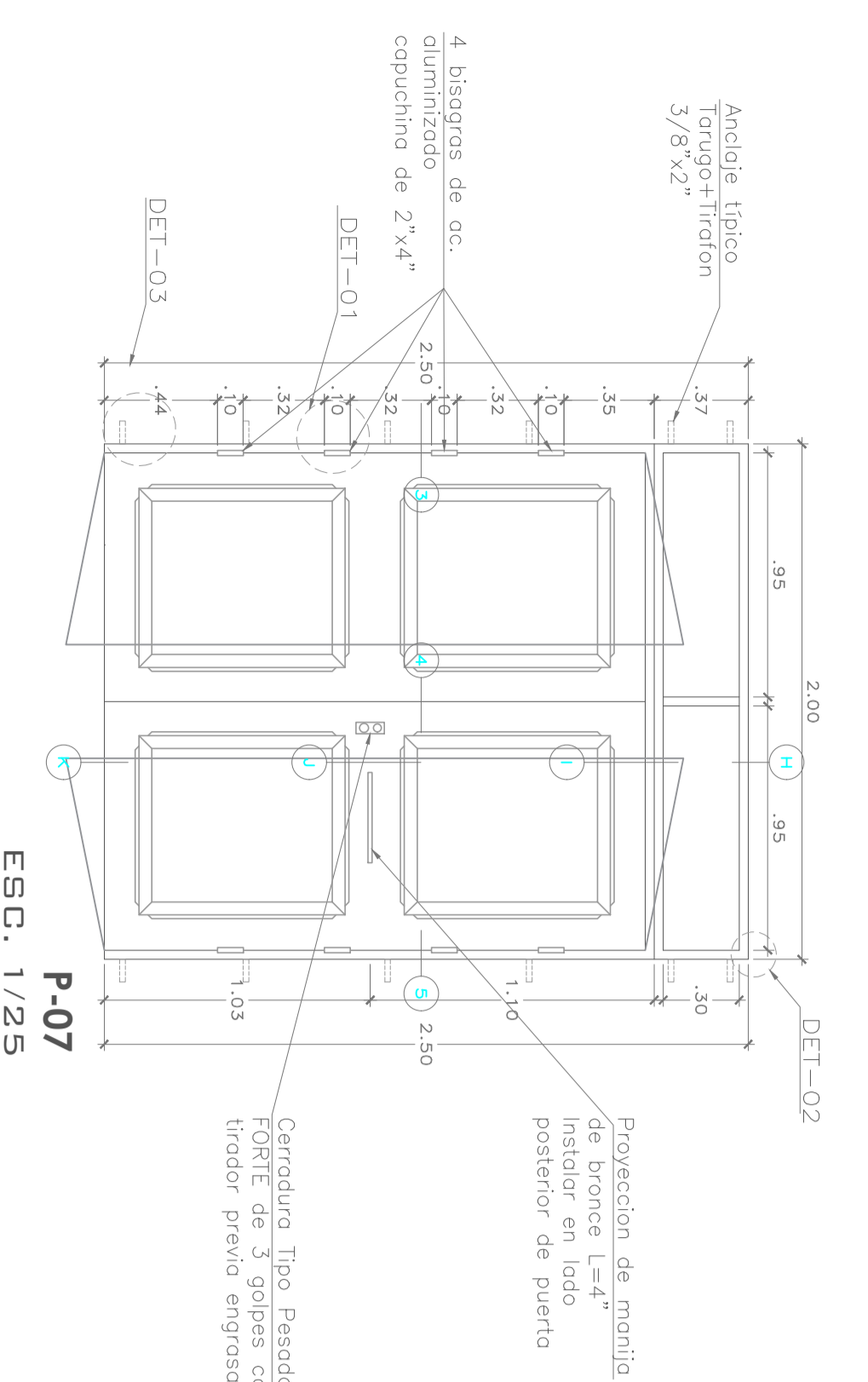
SECCION HORIZONTAL DE PUERTA REBAJADA
Puerta 04 y 07
ESC. 1/2.5



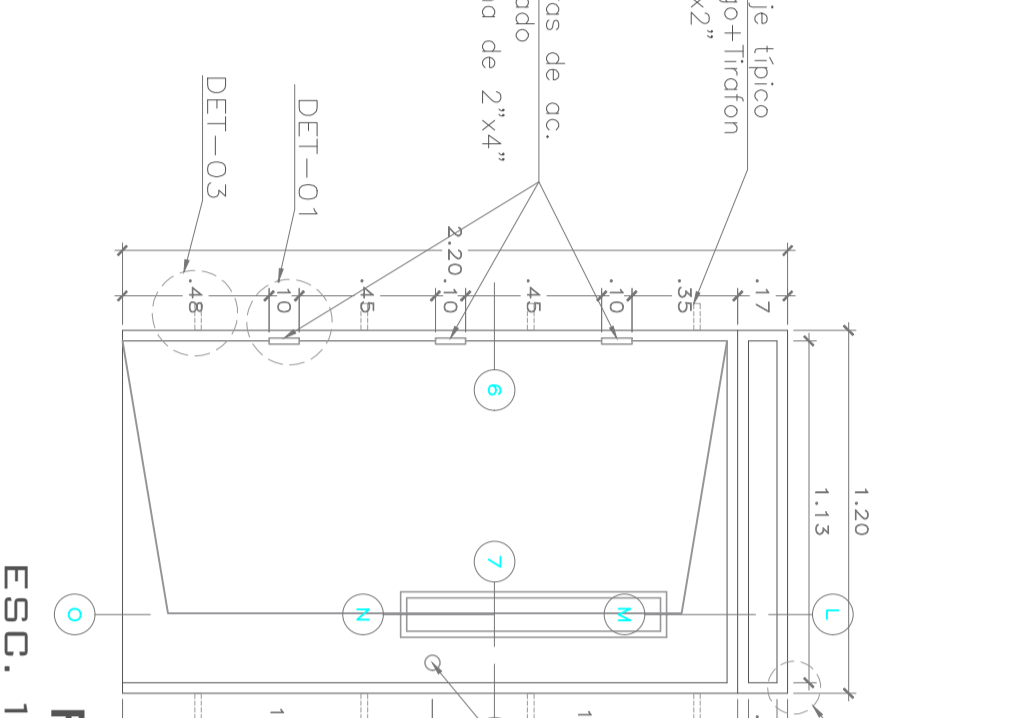
SECCION HORIZONTAL DE PUERTA CONTRAPLACADA
Puerta 01, 02, 03 y 05
ESC. 1/2.5



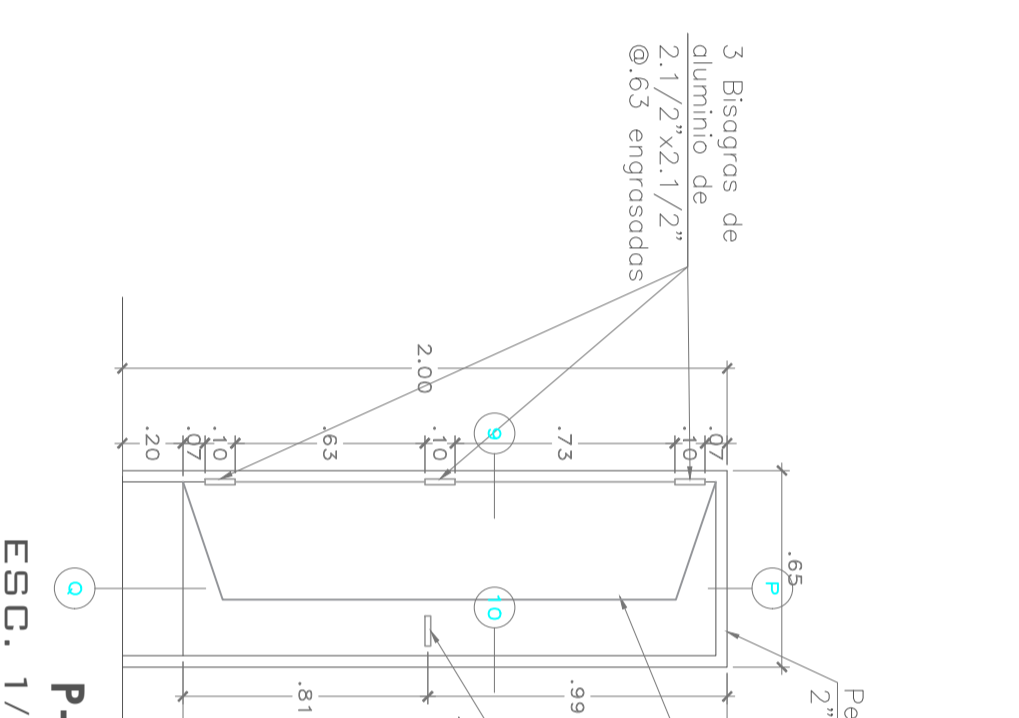
SECCION HORIZONTAL DE PUERTA REBAJADA
Puerta 04 y 07
ESC. 1/2.5



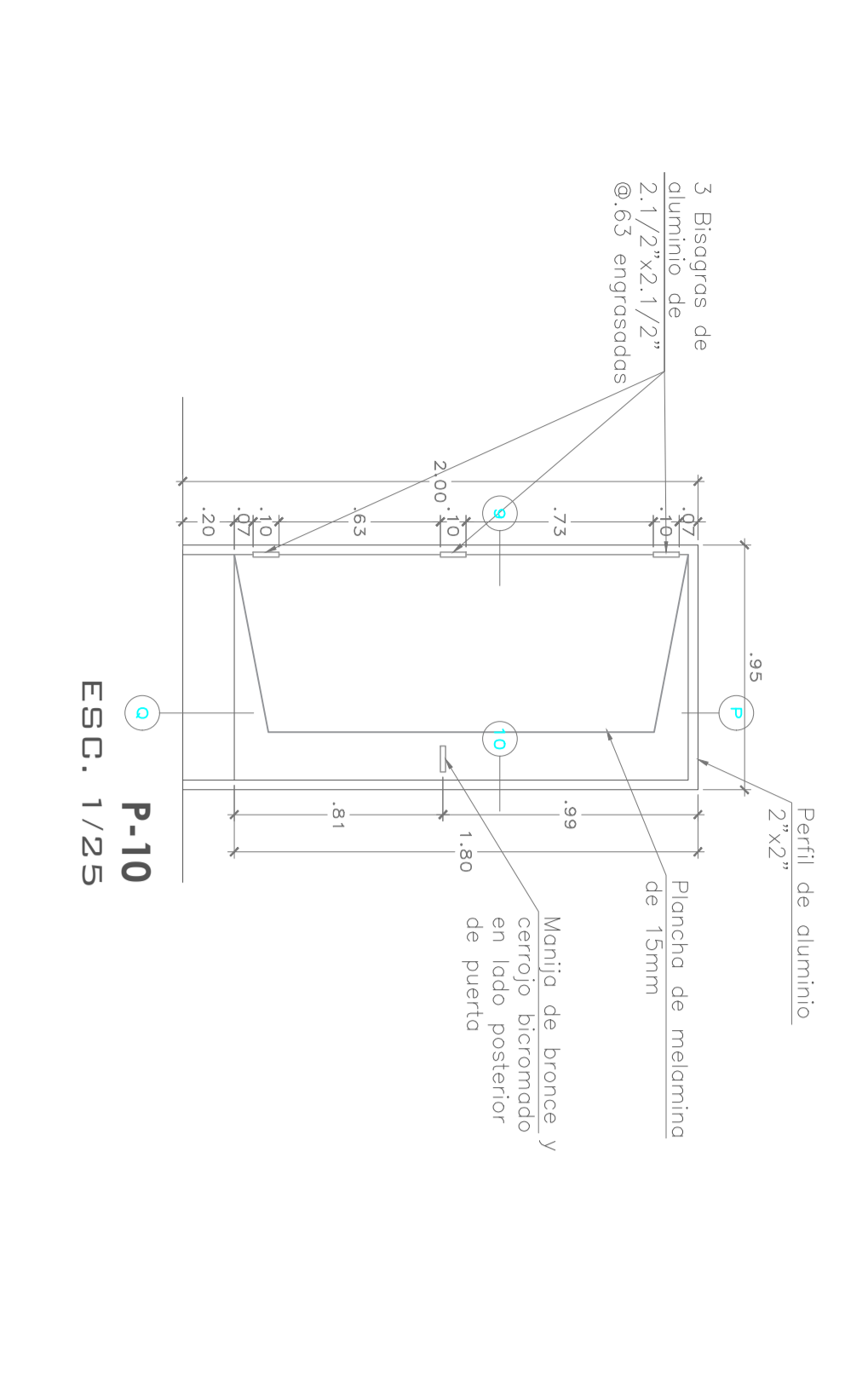
P-07
ESC. 1/25



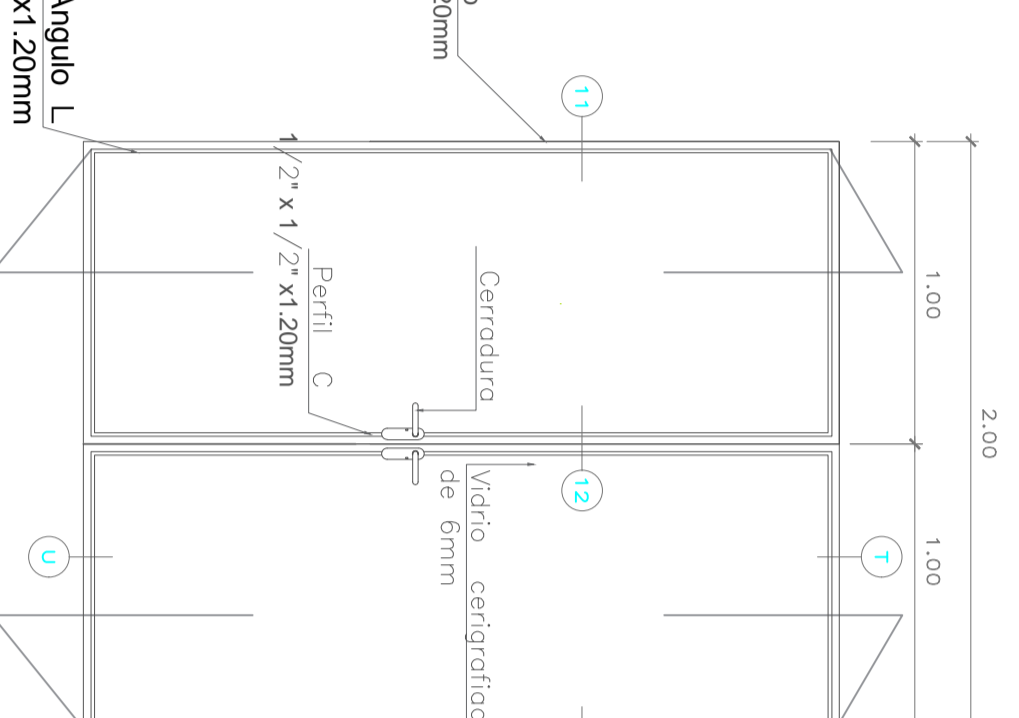
P-08
ESC. 1/25



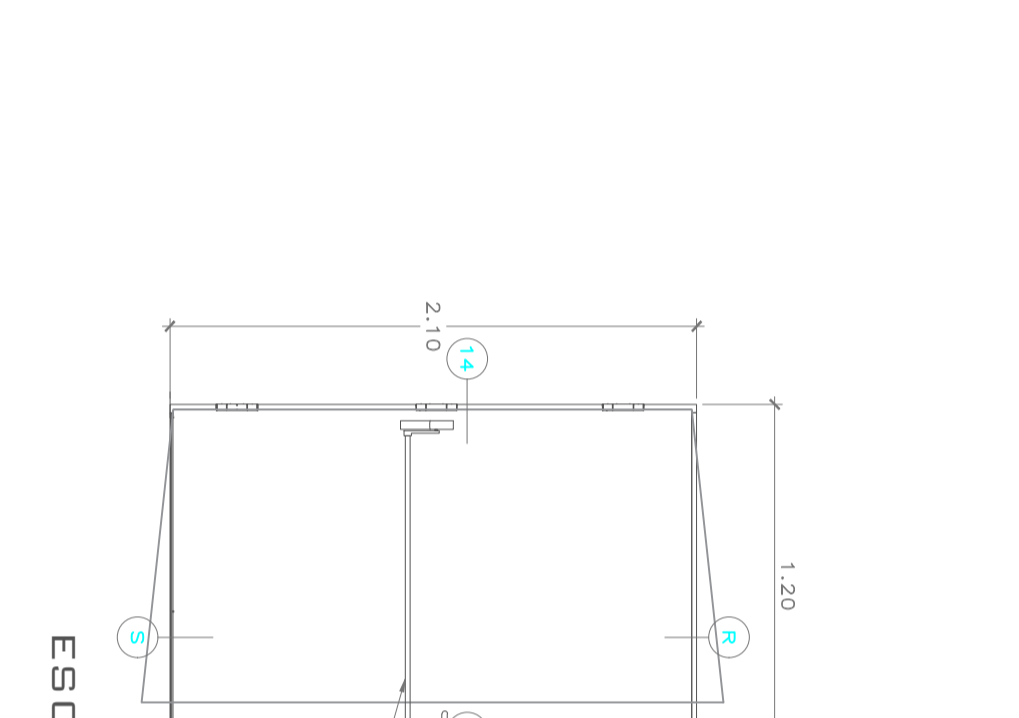
P-09
ESC. 1/25



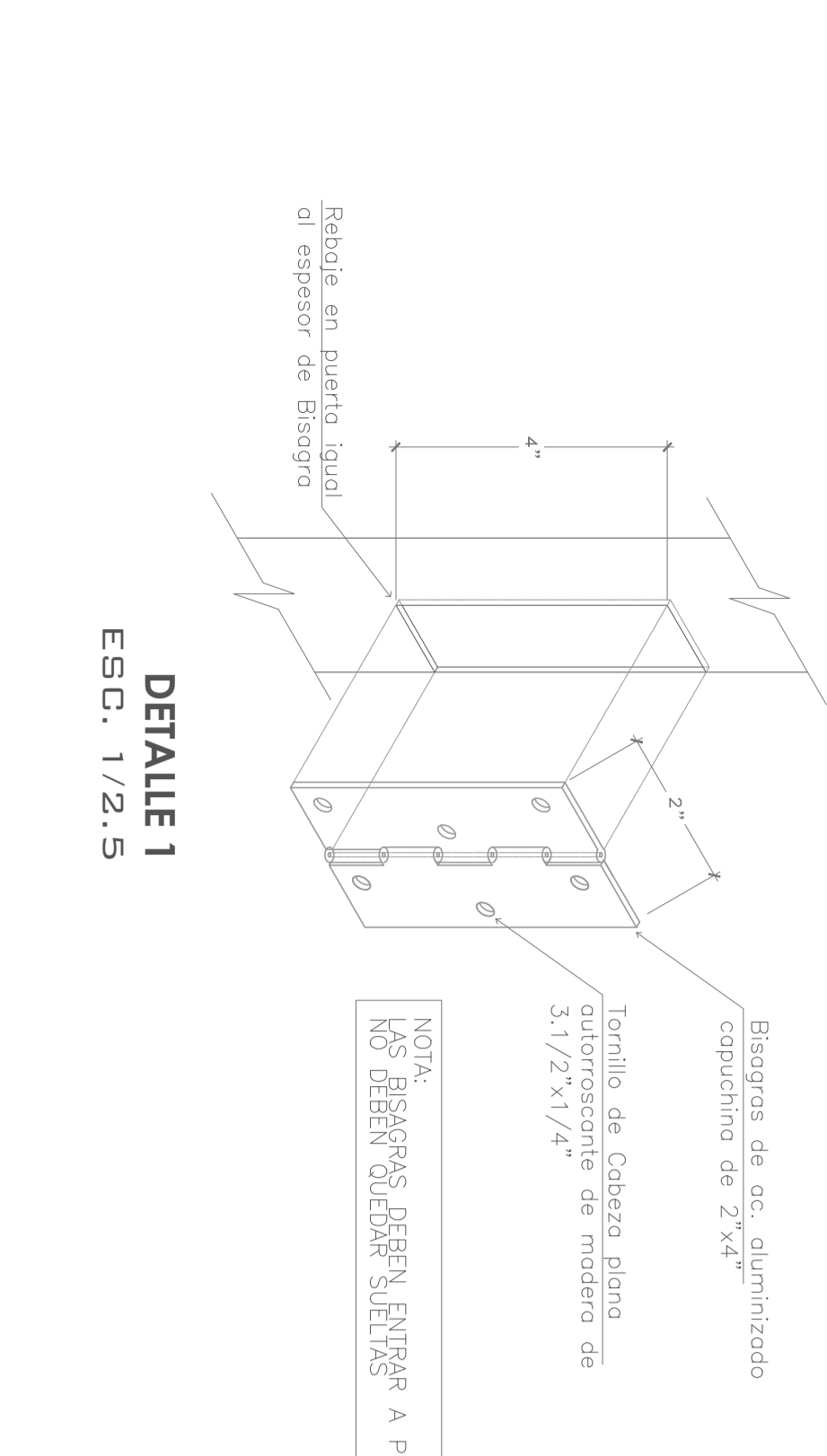
P-10
ESC. 1/25



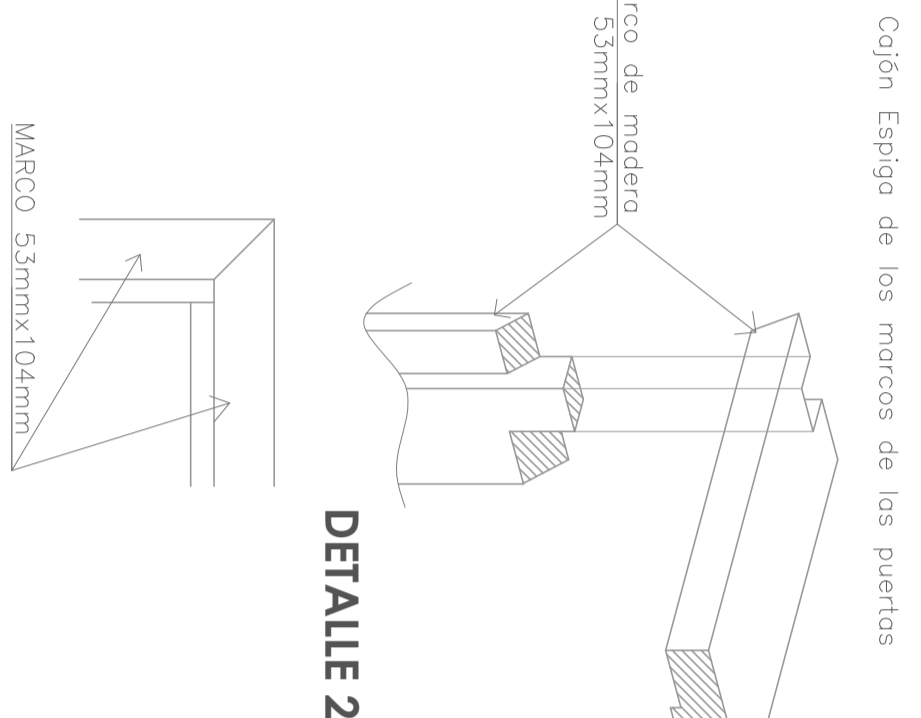
P-11
ESC. 1/25



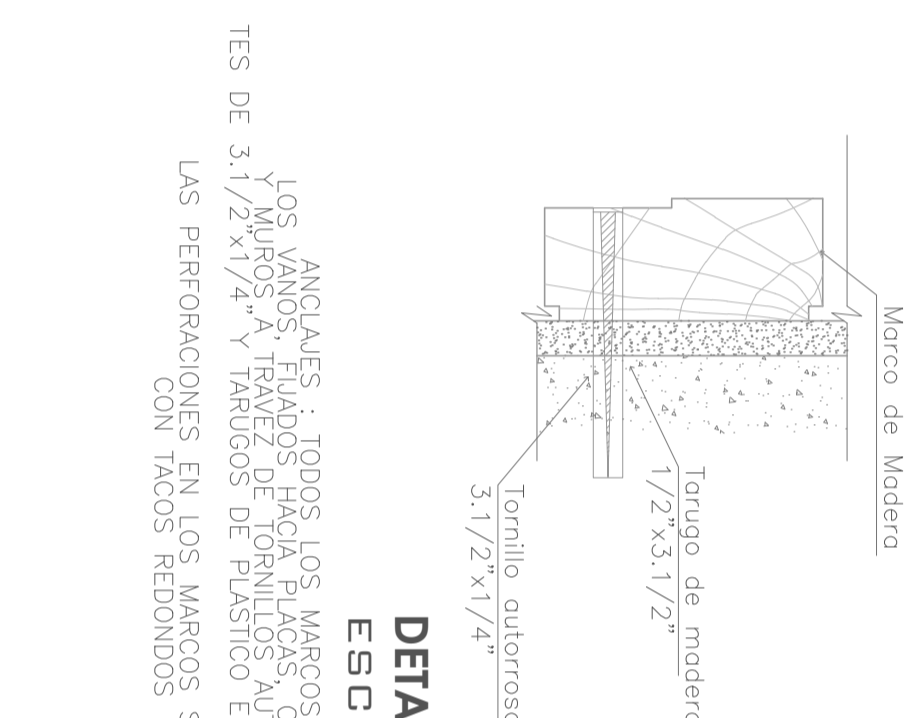
P-12
ESC. 1/25



DETALLE 1
ESC. 1/2.5



DETALLE 2
ESC. 1/25



DETALLE 3
ESC. 1/2

| PUERTAS | | CUADRO DE VANOS | |
|---------|-------|-----------------|----------------------|
| CÓDIGO | ANCHO | ALTO | MATERIAL |
| P-01 | 0.80 | 2.20 | MADERA CONTRAPLACADA |
| P-02 | 0.75 | 2.20 | MADERA CONTRAPLACADA |
| P-03 | 0.70 | 2.20 | MADERA CONTRAPLACADA |
| P-04 | 1.50 | 2.50 | MADERA REBAJADA |
| P-05 | 1.00 | 2.20 | MADERA CONTRAPLACADA |
| P-06 | 0.90 | 2.20 | MADERA CONTRAPLACADA |
| P-07 | 2.00 | 2.50 | MADERA REBAJADA |
| P-08 | 1.20 | 2.20 | MADERA CONTRAPLACADA |
| P-9 | 0.65 | 2.00 | MELAMINE 22mm |
| P-10 | 0.95 | 2.00 | MELAMINE 22mm |
| P-11 | 2.00 | 2.50 | ALUMINIO VIDRIO |
| P-12 | 1.20 | 2.10 | ACERO GALVANIZADO |

UNIVERSIDAD CÉSAR VALLEJO

Facultad de Arquitectura

Escuela Profesional de Arquitectura

Curso: 2020

Asignatura: Detalles de Puerta

Alumno: Juan Carlos López Velasco

Fecha: 2020

DETALLE 1

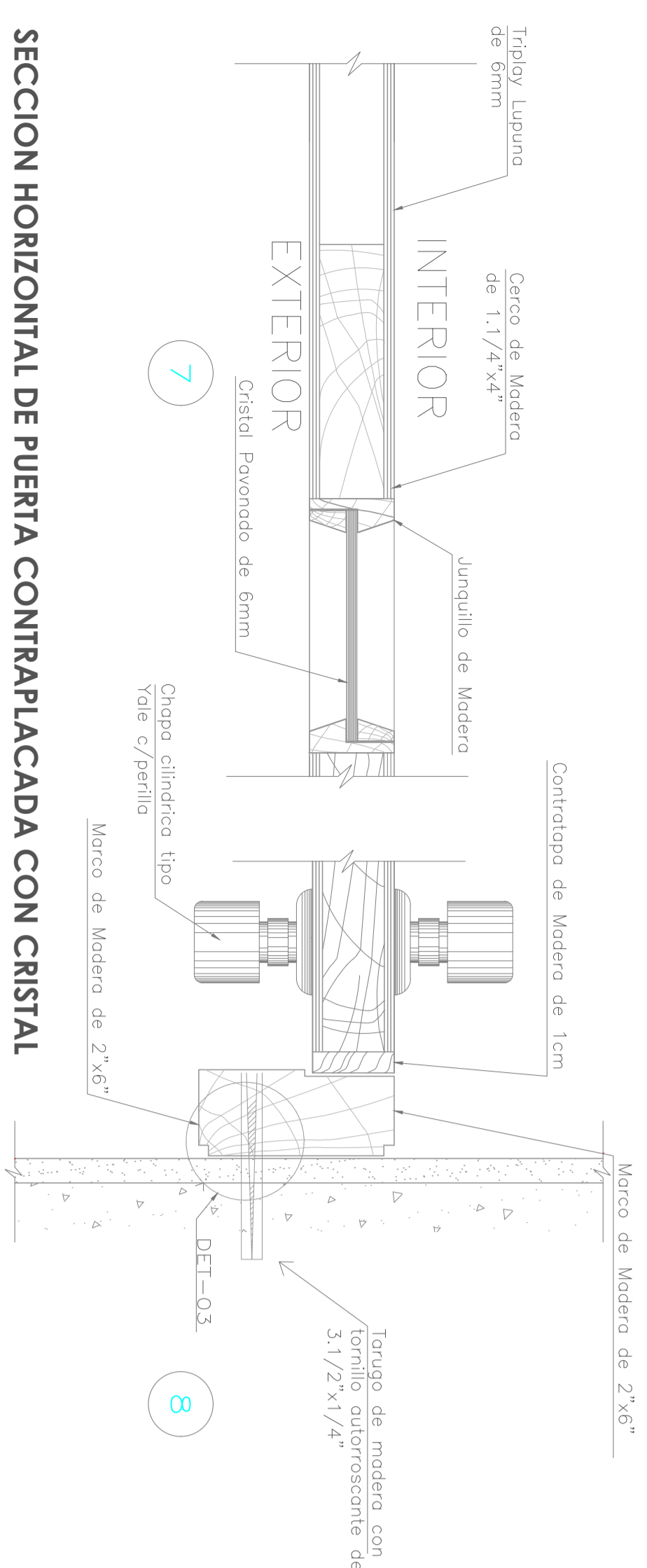
ESC. 1/2.5

DETALLE 2

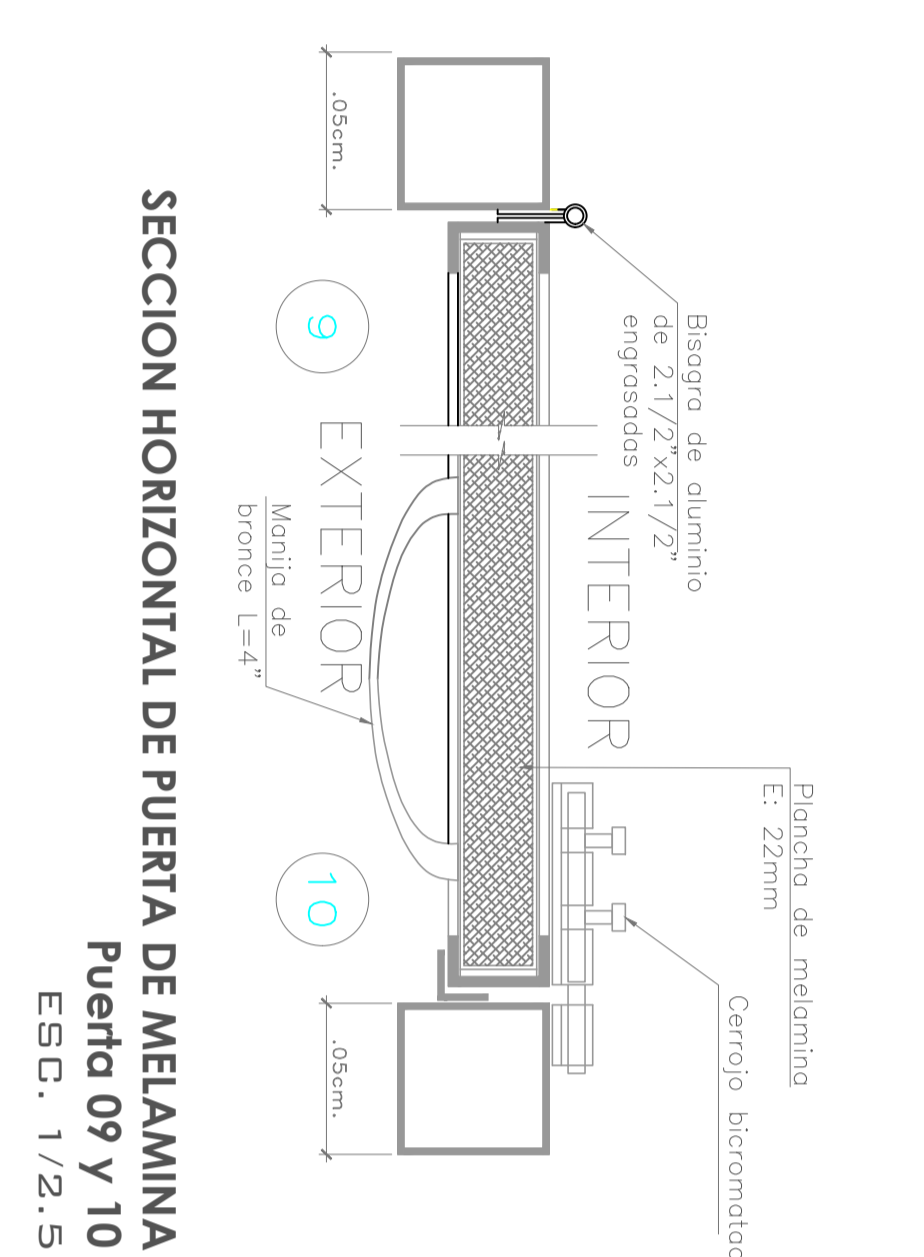
ESC. 1/25

DETALLE 3

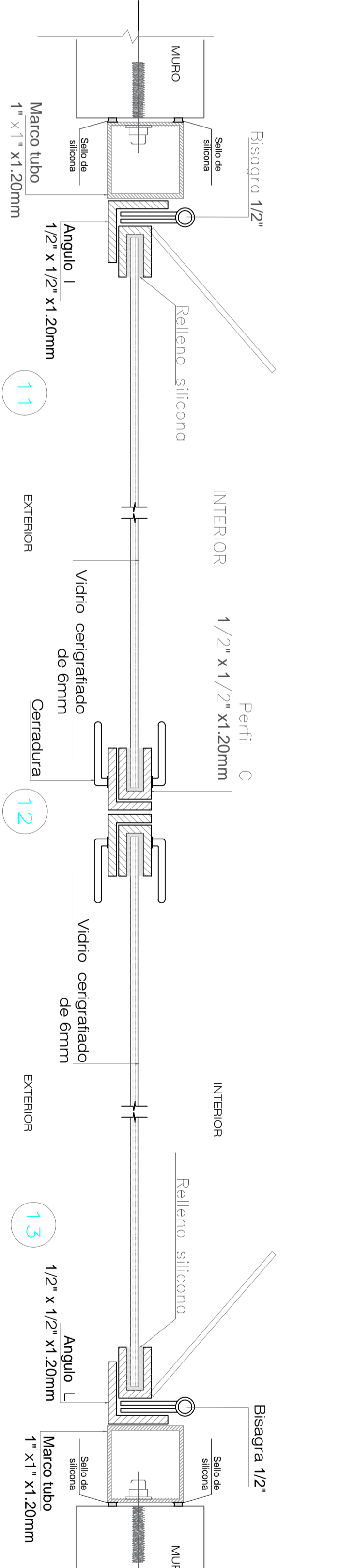
ESC. 1/2



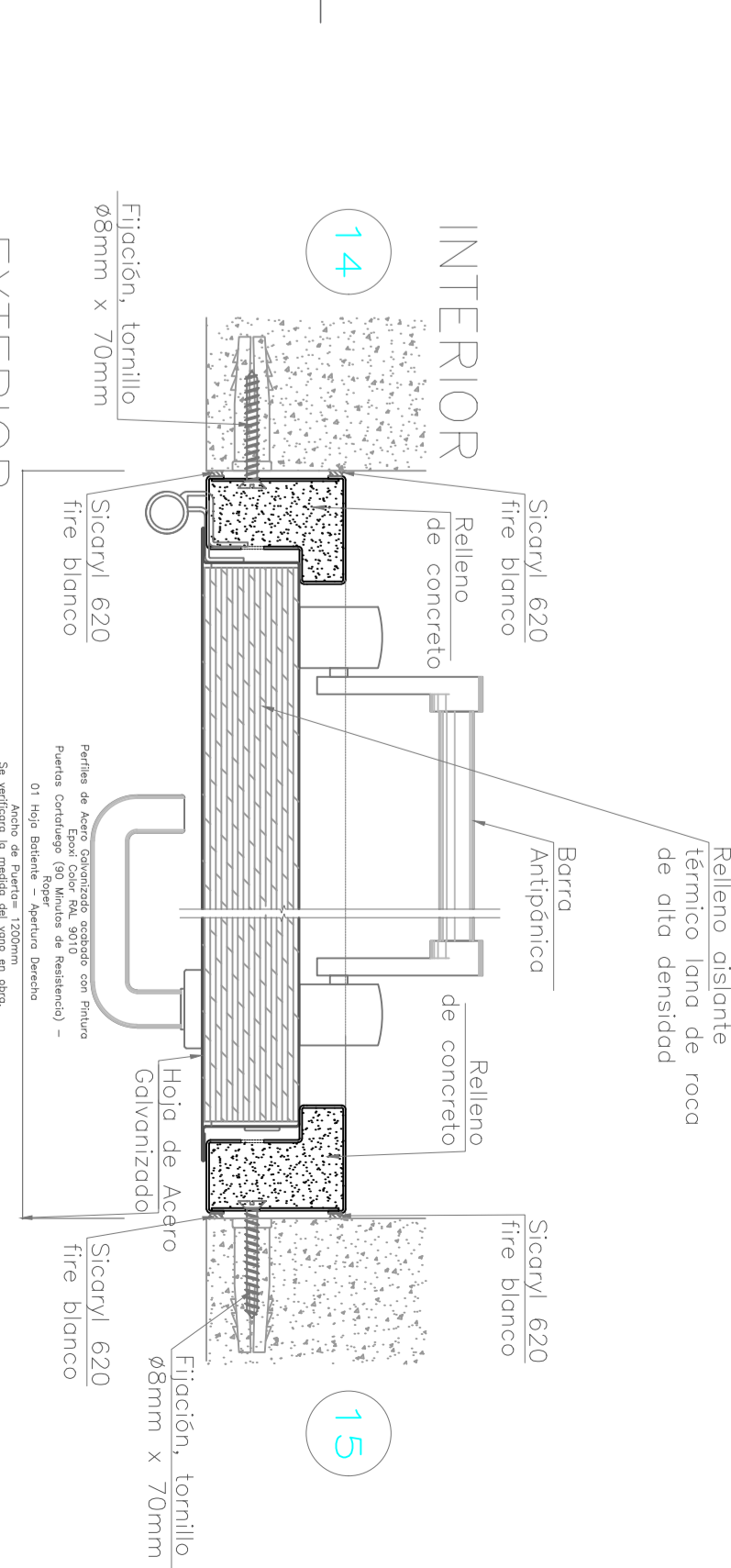
SECCION HORIZONTAL DE PUERTA CONTRAPLACADA CON CRISTAL
Puerta 06 y 08
ESC. 1/2.5



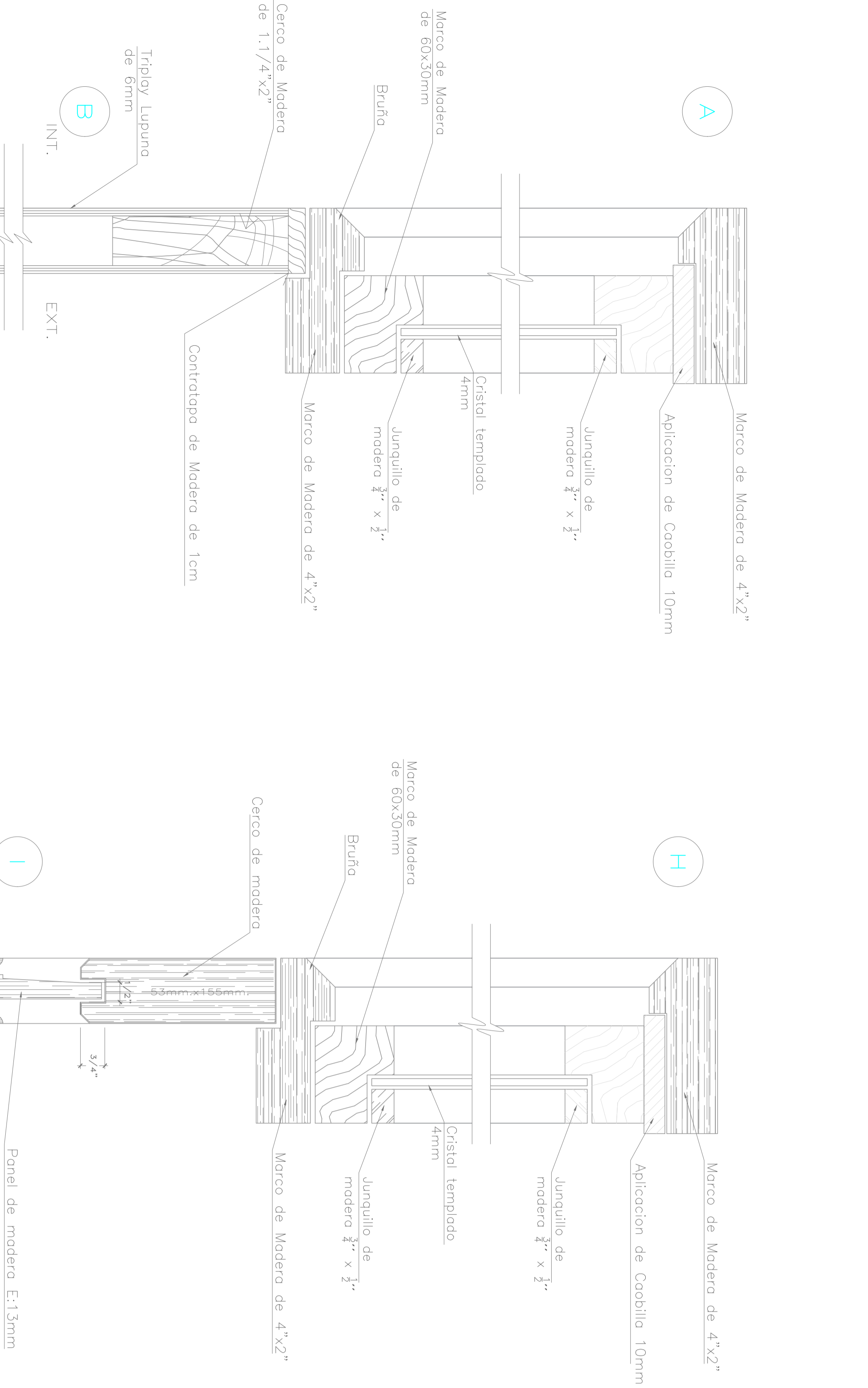
SECCION HORIZONTAL DE PUERTA DE MELAMINA
Puerta 09 y 10
ESC. 1/2.5



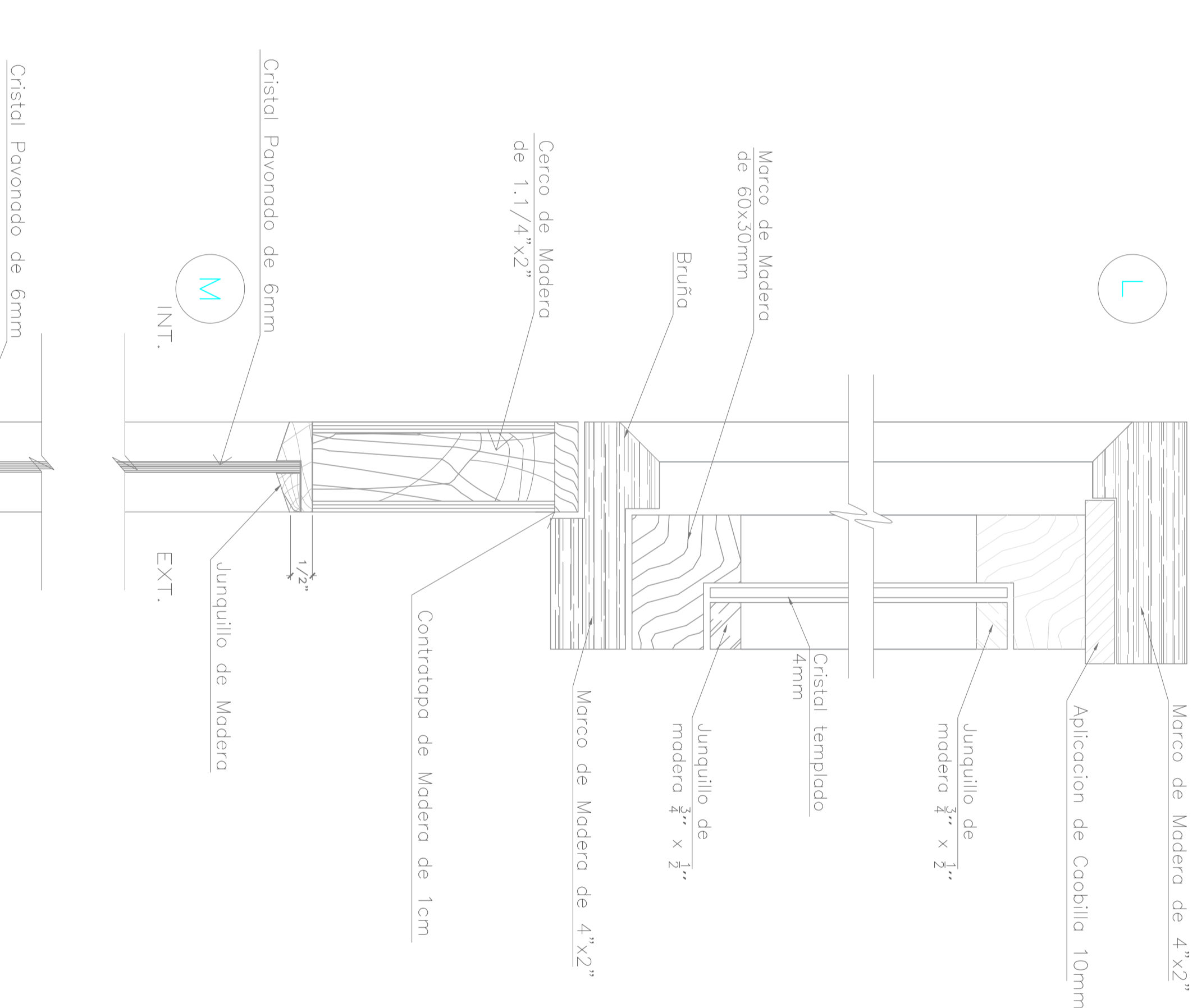
SECCION HORIZONTAL DE PUERTA DE CRISTAL Y ALUMINIO
Puerta 11
ESC. 1/2.5



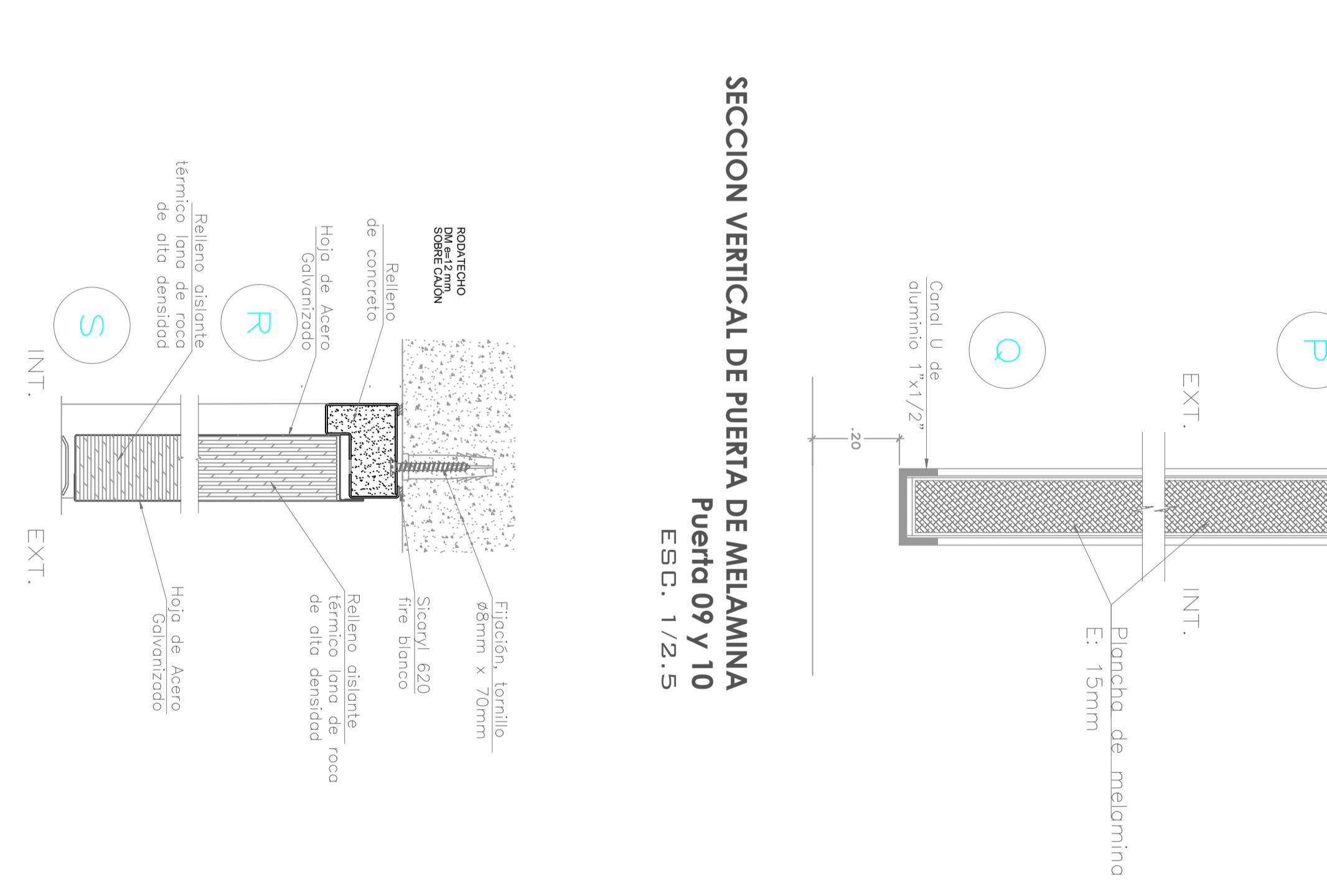
SECCION HORIZONTAL DE PUERTA DE ACERO GALVANIZADO
Puerta 12
ESC. 1/2.5



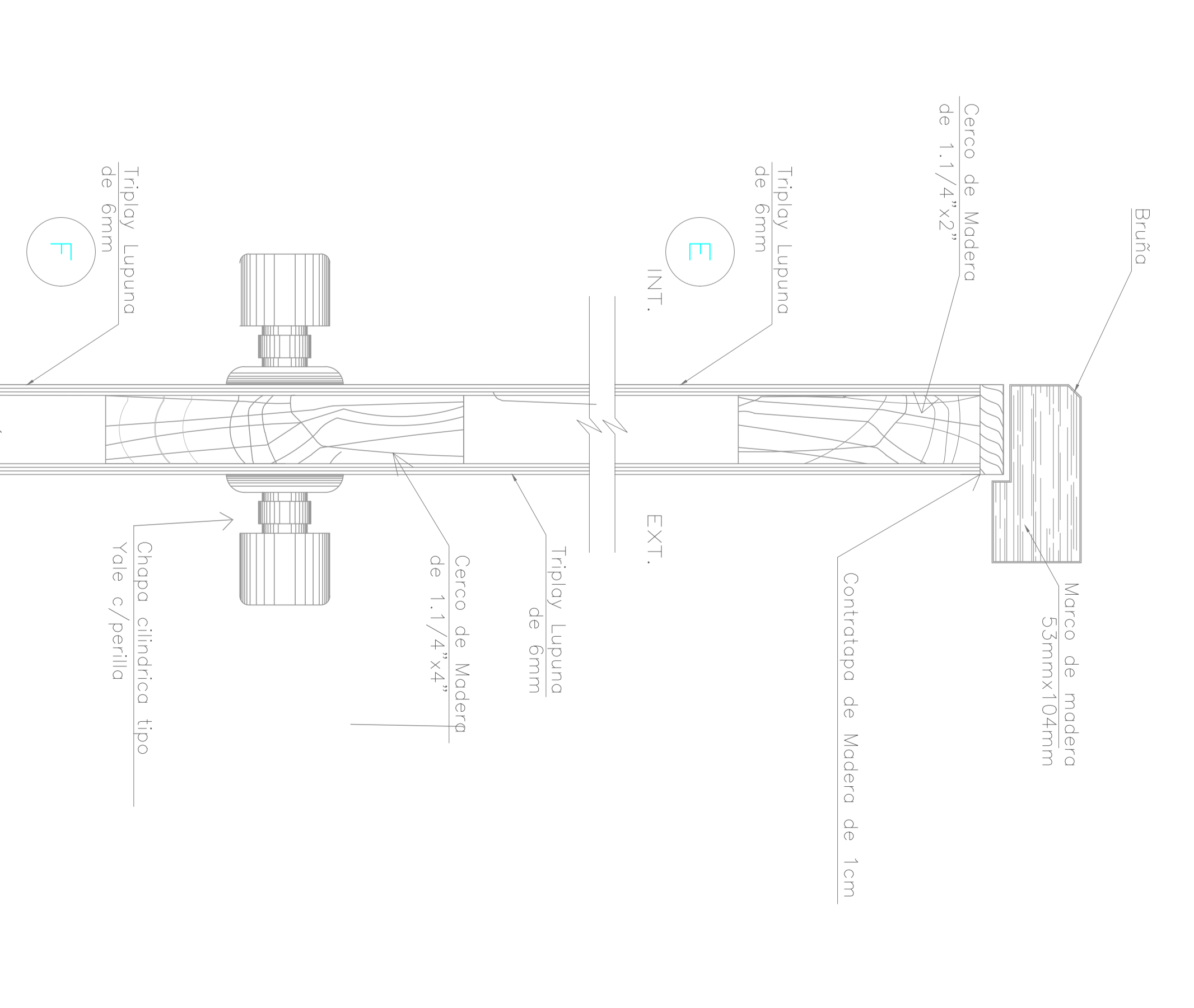
SECCION VERTICAL DE PUERTA CONTRAPLACADA
Puerta 01 y 02
ESC. 1/2.5



SECCION VERTICAL DE PUERTA REBAJADA
Puerta 04 y 07
ESC. 1/2.5



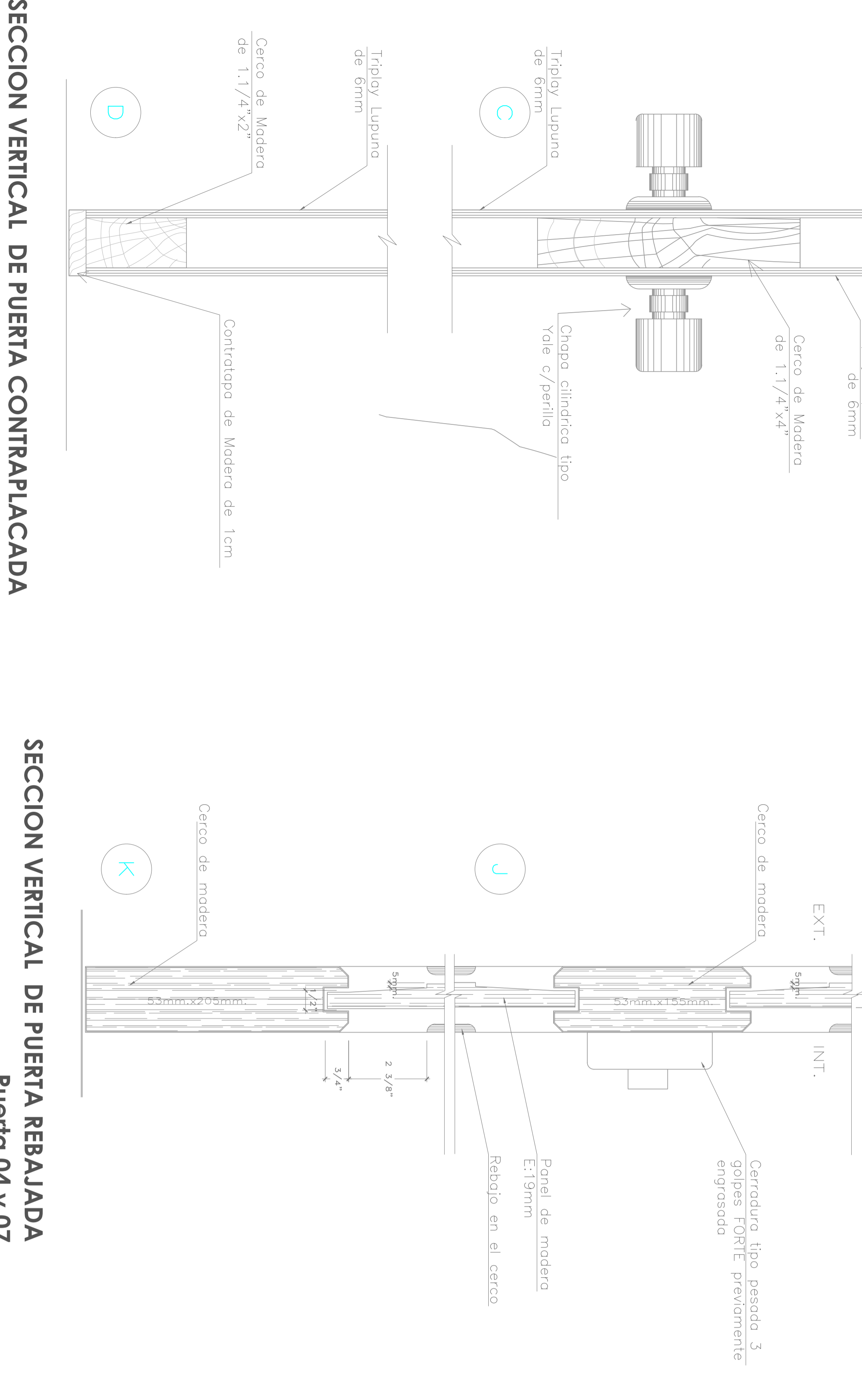
SECCION VERTICAL DE PUERTA DE MELAMINA
Puerta 09 y 10
ESC. 1/2.5



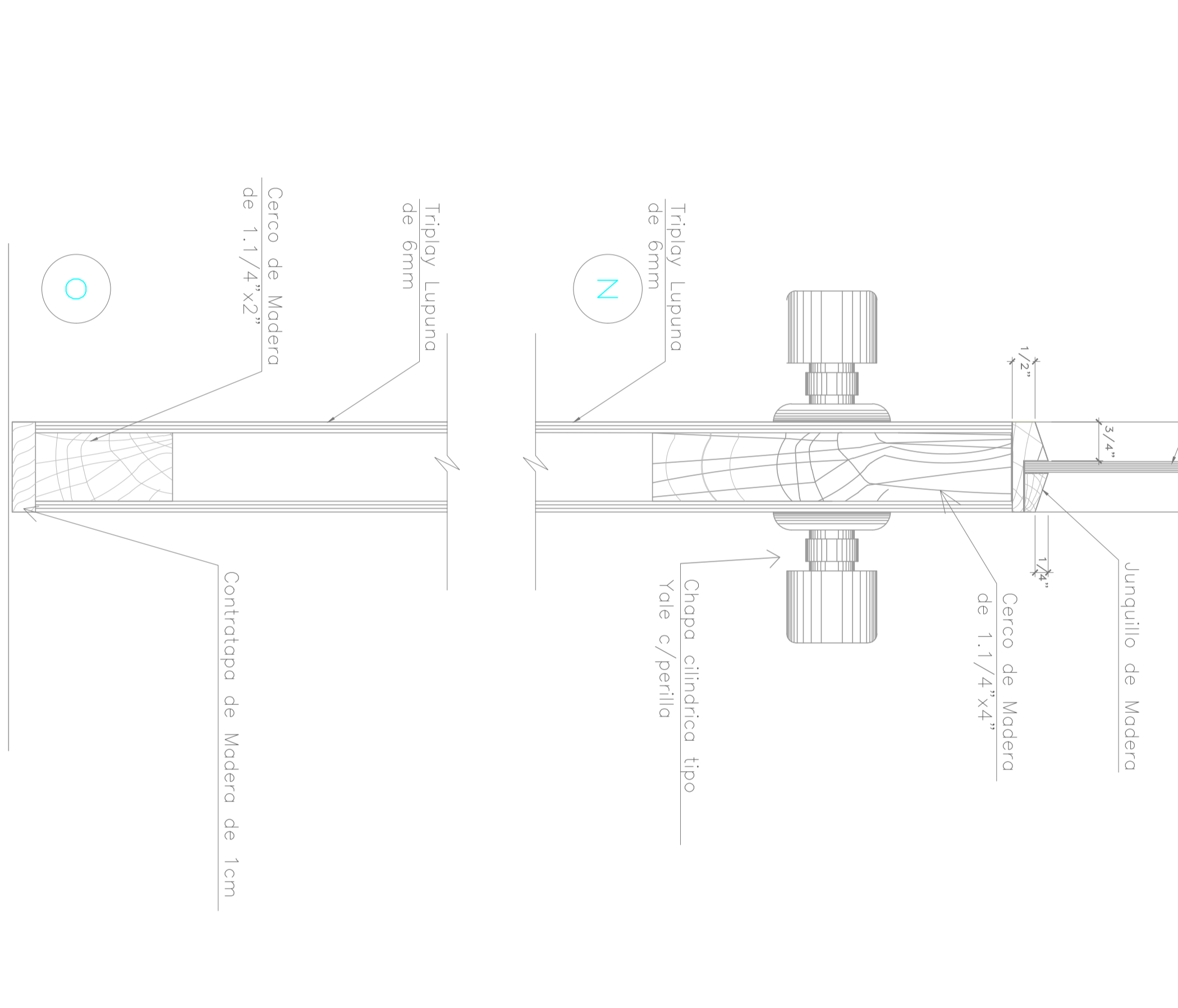
SECCION VERTICAL DE PUERTA DE ACERO GALVANIZADO
Puerta 11
ESC. 1/2.5



SECCION VERTICAL DE PUERTA DE CRISTAL Y ALUMINIO
Puerta 12
ESC. 1/2.5

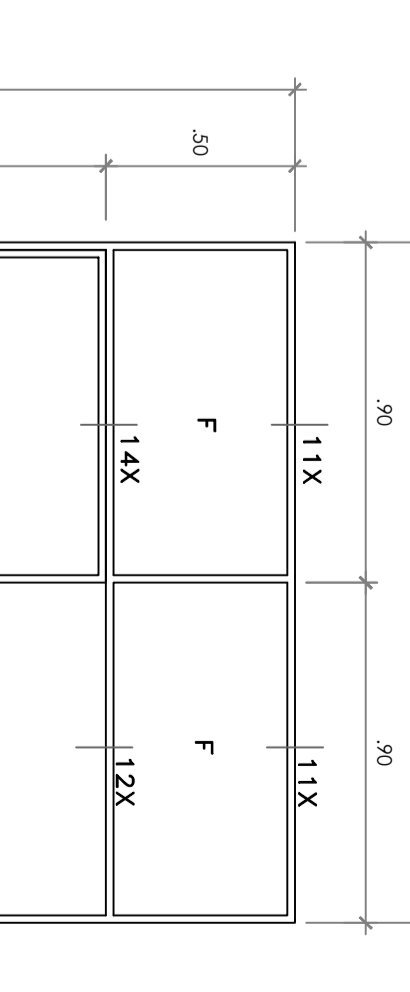
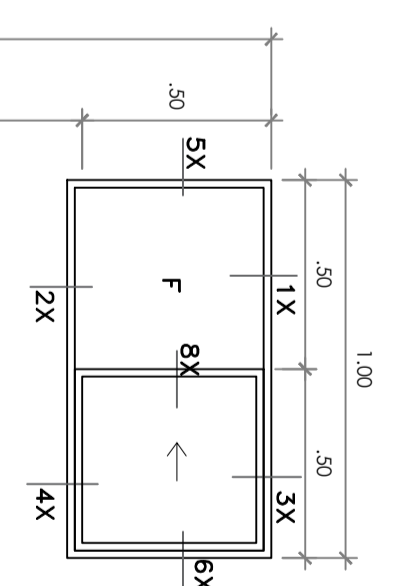
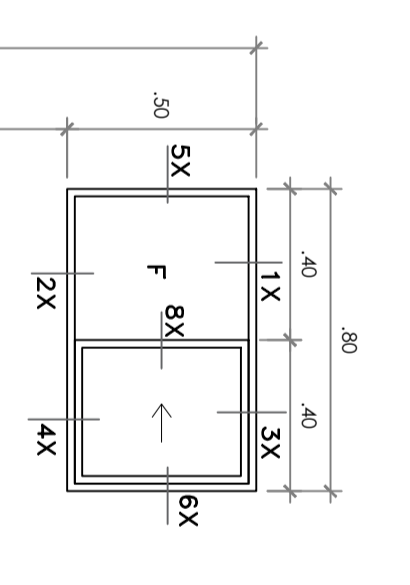
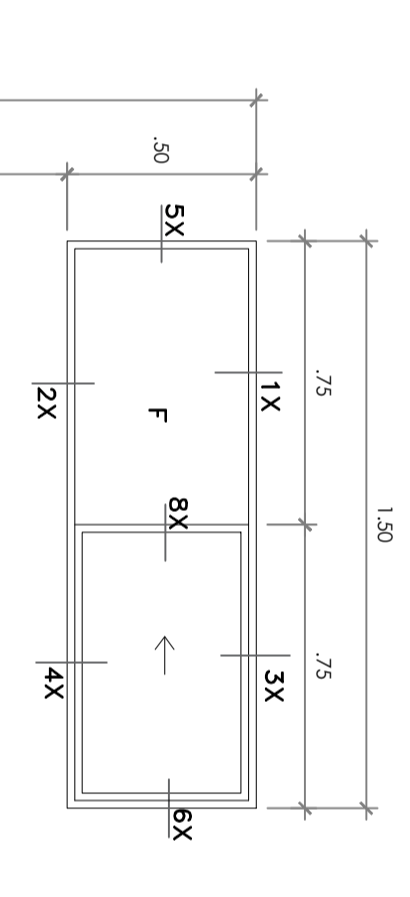
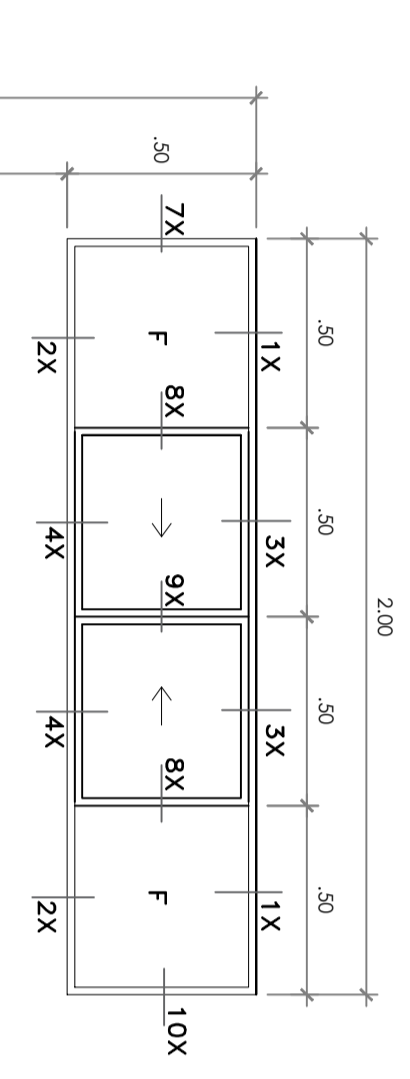
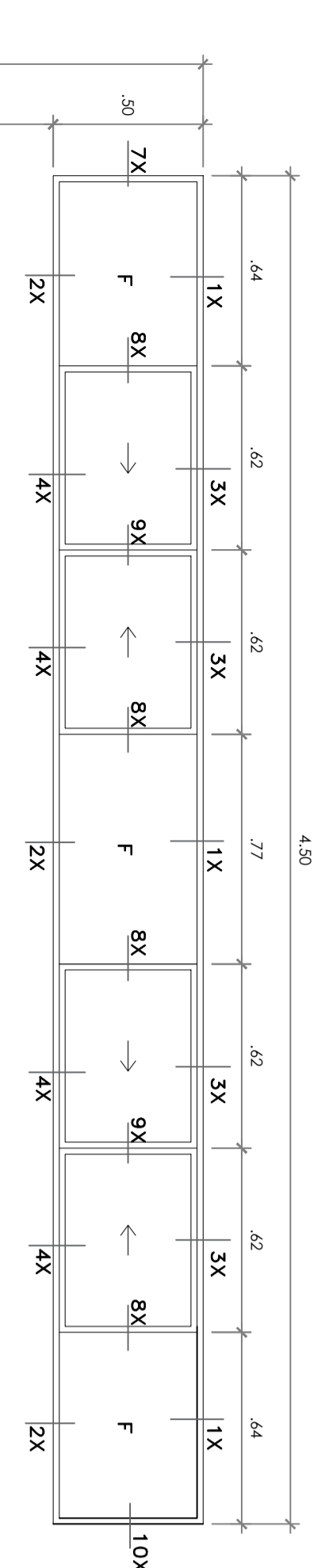


SECCION VERTICAL DE PUERTA CONTRAPLACADA
Puerta 03 y 05
ESC. 1/2.5



SECCION VERTICAL DE PUERTA CONTRAPLACADA CON CRISTAL
Puerta 06 y 08
ESC. 1/2.5

| | | | |
|---|--|--|--|
| | | UNIVERSIDAD CÉSAR VALLEJO | |
| | | INSTITUTO TECNOLÓGICO DE INGENIERÍA Y ARQUITECTURA CENTRO DE AVANCE SOCIAL DE USOS MULTIPLES EN EL DISTRITO DE SAN CARLOS | |
| TÍTULO DEL PROYECTO: PUERTA AUTOR: ARQUITECTURA FECHA: DIC 2020 ESCALA: A-24 | | INSTITUTO TECNOLÓGICO DE INGENIERÍA Y ARQUITECTURA CENTRO DE AVANCE SOCIAL DE USOS MULTIPLES EN EL DISTRITO DE SAN CARLOS | |



V-01 ELEVACION ESC. I/20

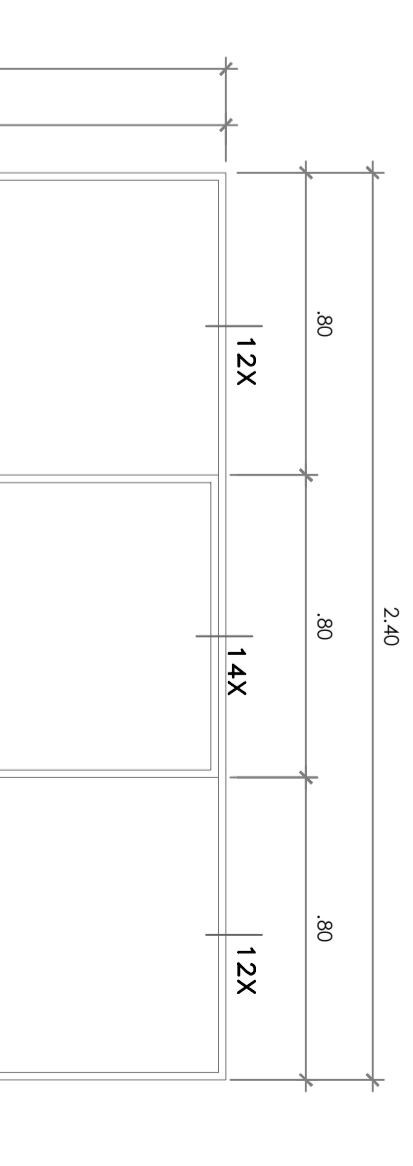
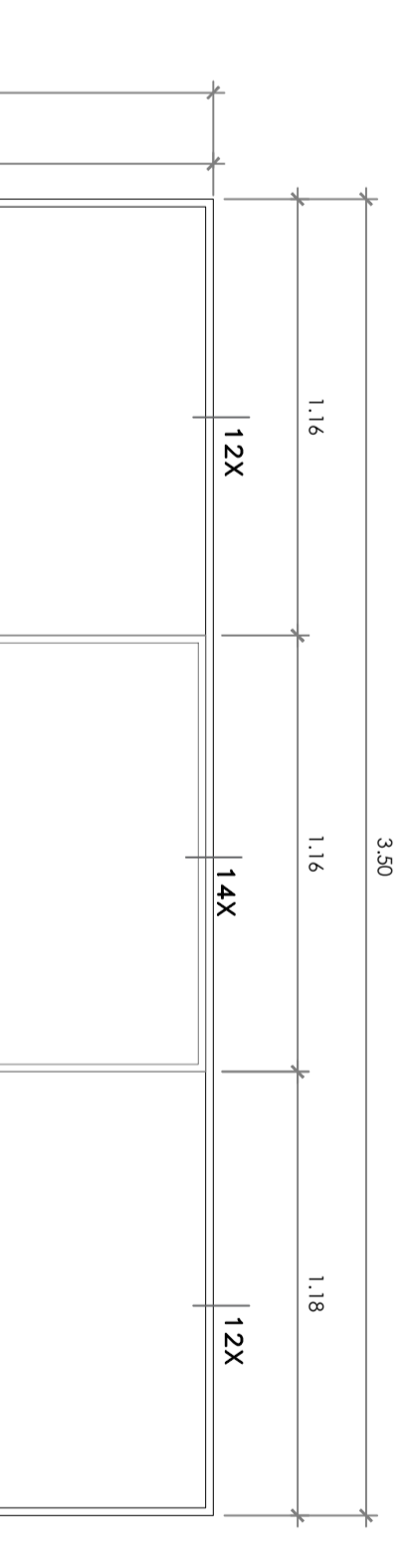
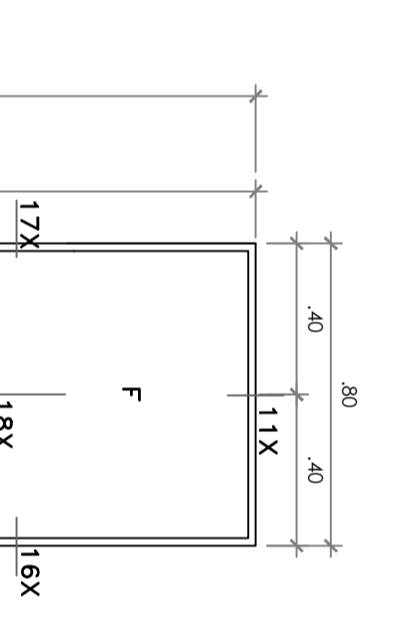
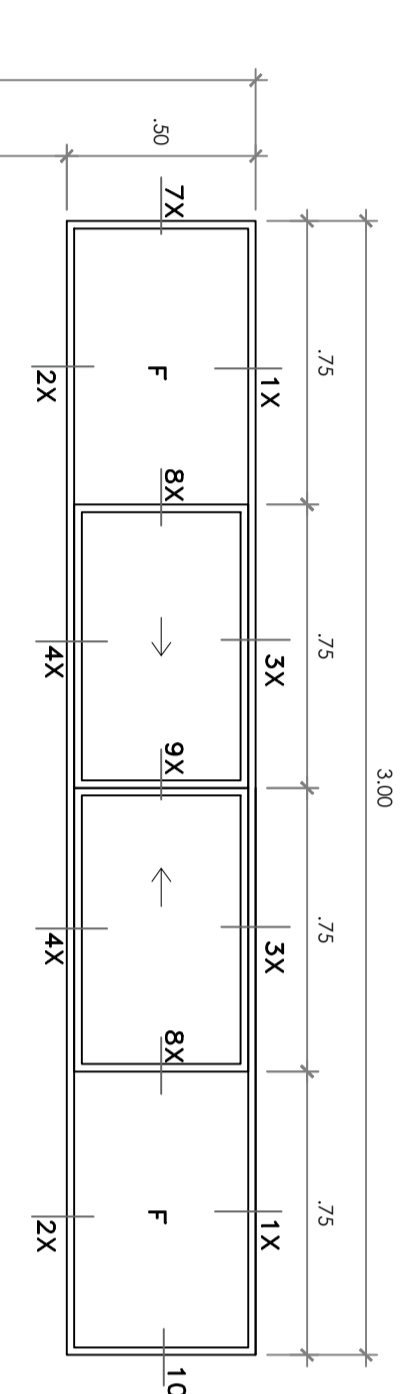
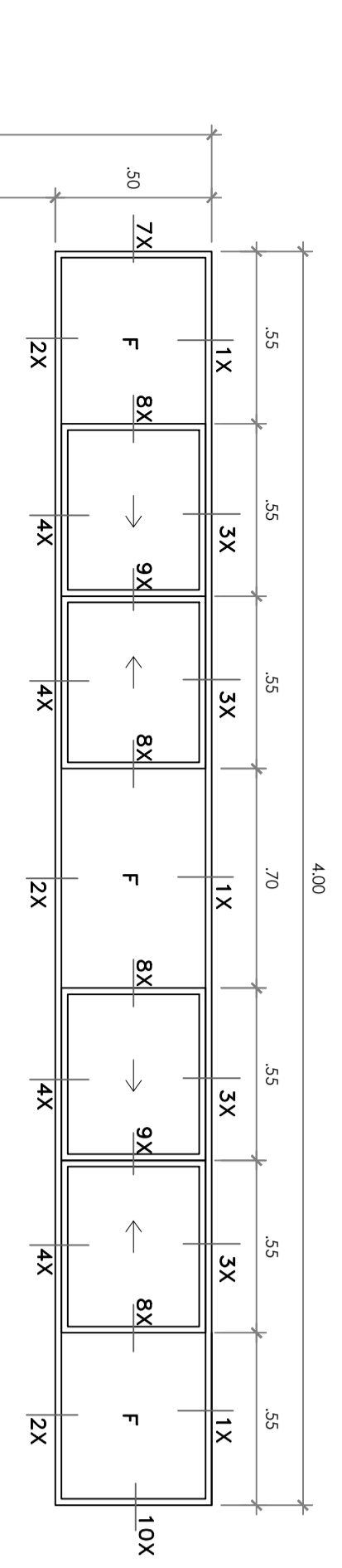
V-02 ELEVACION ESC. I/20

V-03 ELEVACION ESC. I/20

V-04 ELEVACION ESC. I/20

V-05 ELEVACION ESC. I/20

V-06 ELEVACION ESC. I/20



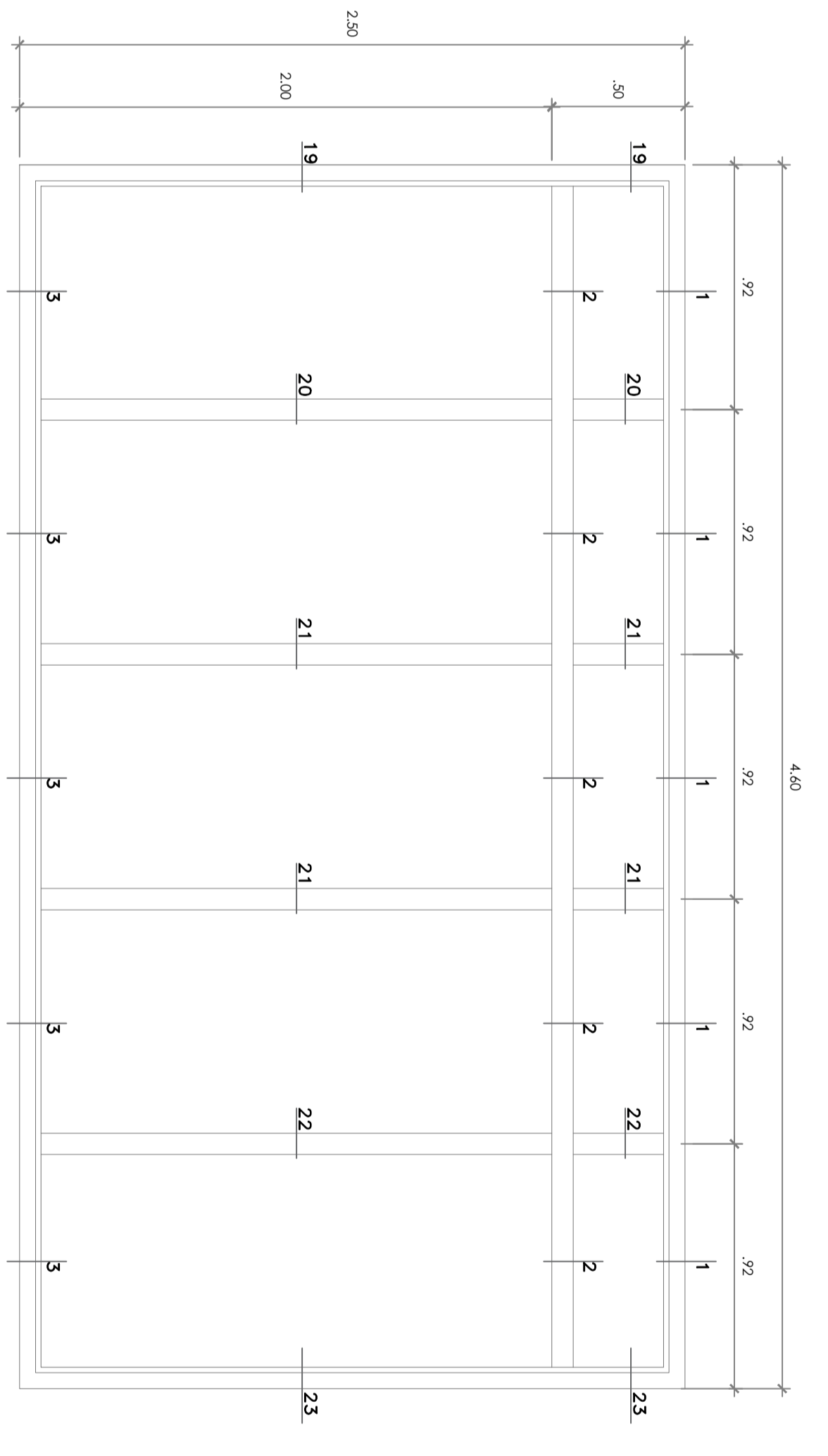
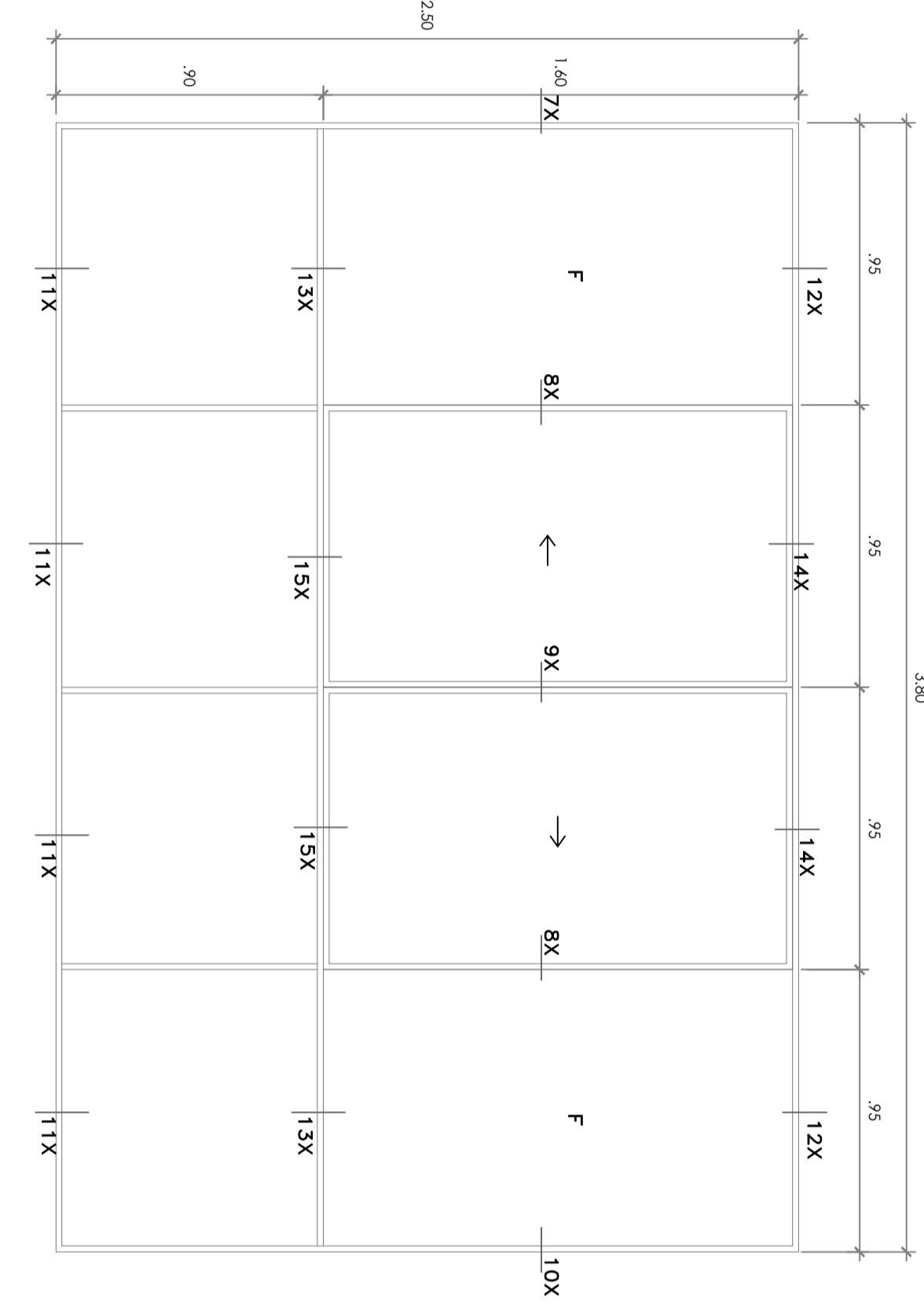
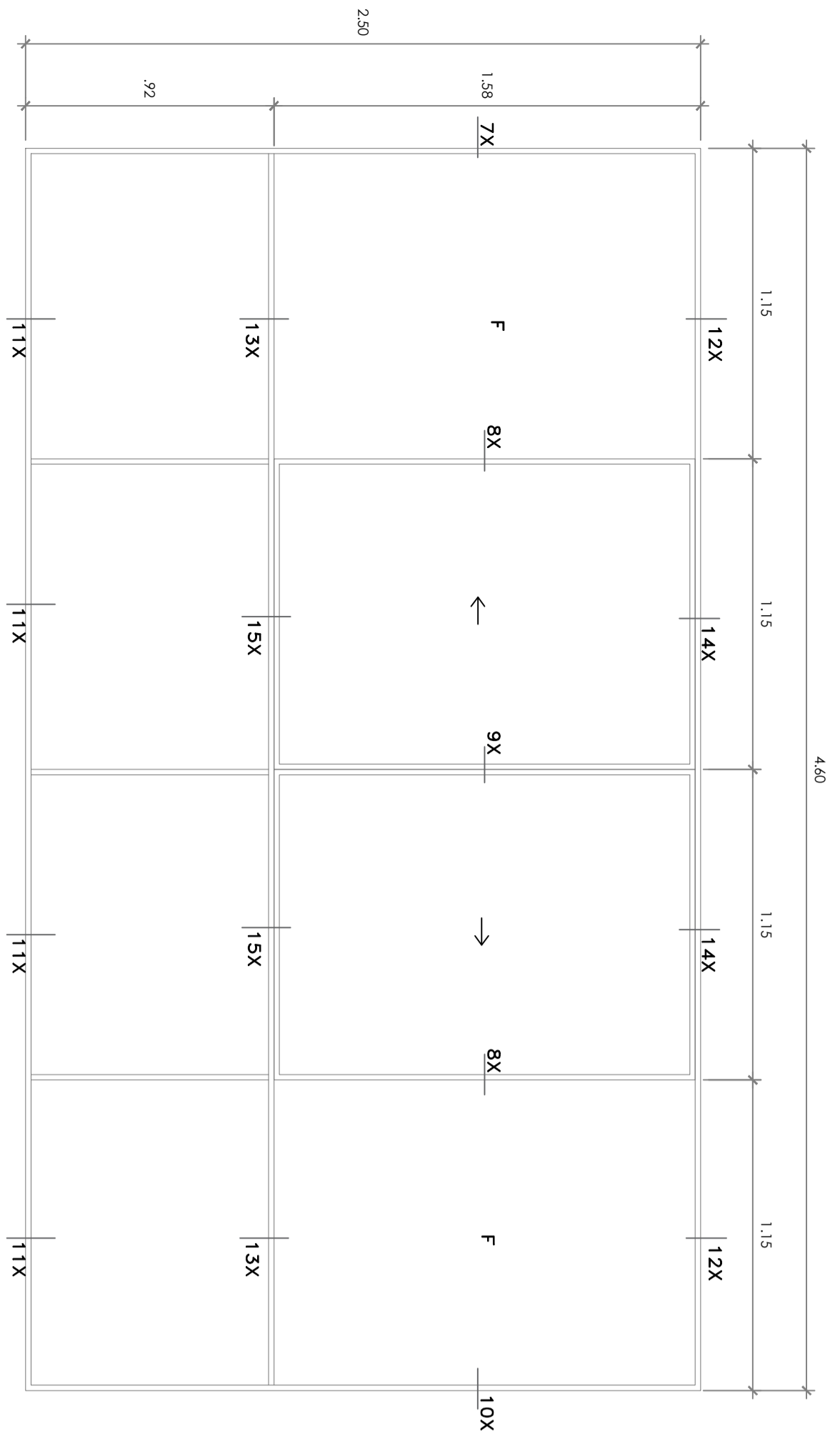
V-07 ELEVACION ESC. I/20

V-08 ELEVACION ESC. I/20

V-09 ELEVACION ESC. I/20

V-10 ELEVACION ESC. I/20

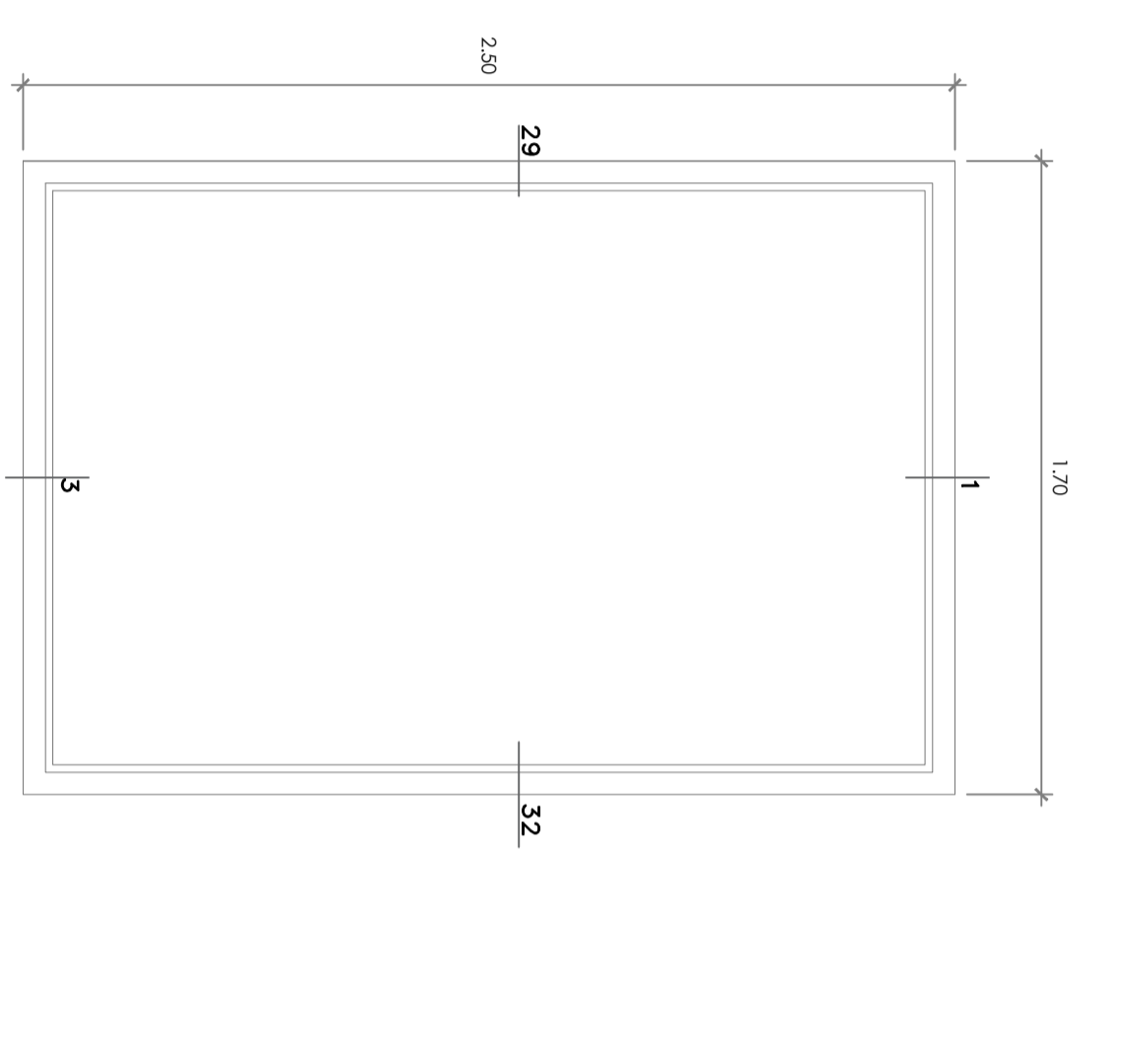
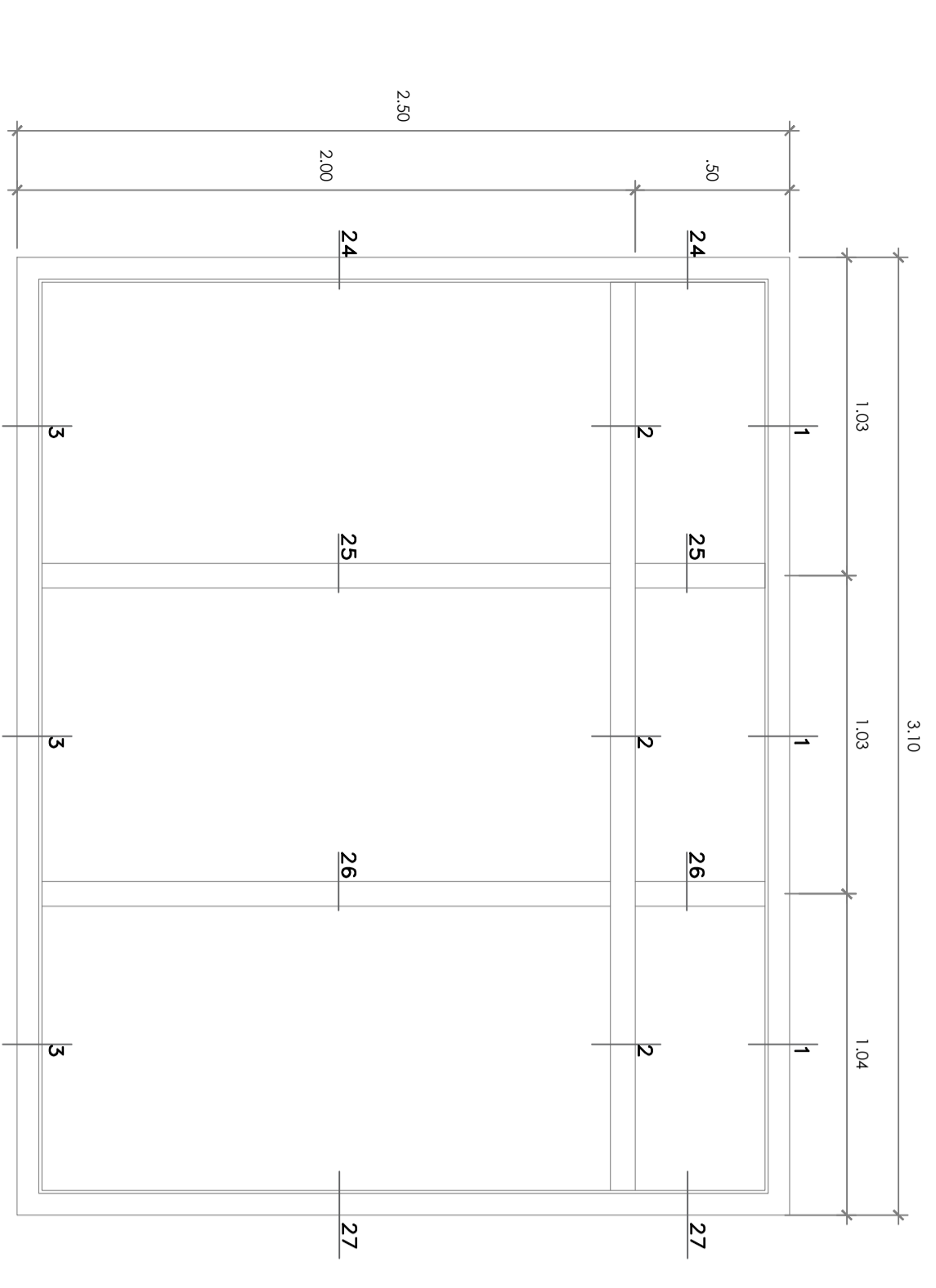
V-11 ELEVACION ESC. I/20



M-02 ELEVACION ESC. I/20

M-03 ELEVACION ESC. I/20

M-04 ELEVACION ESC. I/20



M-05 ELEVACION ESC. I/20


M-06 ELEVACION ESC. I/20

CUADRO DE VANOS

| MAMPARAS | | | | | |
|----------|-------|------|----------|--------------------|-----------------|
| CODIGO | ANCHO | ALTO | ALFEIZER | MATERIAL | CARACTERISTICA |
| M-1 | 3.50 | 2.50 | | CRISTAL Y ALUMINIO | PIA CON VENTANA |
| M-2 | 4.60 | 2.50 | | CRISTAL Y ALUMINIO | PIA CON VENTANA |
| M-3 | 3.80 | 2.50 | | CRISTAL Y ALUMINIO | PIA CON VENTANA |
| M-4 | 2.40 | 2.50 | | CRISTAL Y ALUMINIO | PIA CON VENTANA |
| M-5 | 3.10 | 2.50 | | CRISTAL Y ALUMINIO | PIA |
| M-6 | 4.60 | 2.50 | | CRISTAL Y ALUMINIO | PIA |
| M-7 | 1.54 | 2.50 | | CRISTAL Y ALUMINIO | PIA |

CUADRO DE VANOS

| CODIGO | ANCHO | ALTO | ALFEIZER | MATERIAL | CARACTERISTICA |
|--------|-------|------|----------|---------------------------------|-------------------------|
| V-01 | 4.50 | 0.50 | 2.00 | CARPINTERIA METALICA (Aluminio) | CORREDEZA |
| V-02 | 2.00 | 0.50 | 2.00 | CARPINTERIA METALICA (Aluminio) | CORREDEZA |
| V-03 | 1.50 | 0.50 | 2.00 | CARPINTERIA METALICA (Aluminio) | CORREDEZA |
| V-04 | 0.80 | 0.50 | 2.00 | CARPINTERIA METALICA (Aluminio) | CORREDEZA |
| V-05 | 1.00 | 0.50 | 2.00 | CARPINTERIA METALICA (Aluminio) | CORREDEZA |
| V-06 | 4.00 | 0.50 | 2.00 | CARPINTERIA METALICA (Aluminio) | CORREDEZA |
| V-07 | 3.00 | 0.50 | 2.00 | CARPINTERIA METALICA (Aluminio) | CORREDEZA |
| V-08 | 1.80 | 1.50 | 1.00 | CARPINTERIA METALICA (Aluminio) | CORREDEZA |
| V-09 | 0.80 | 1.50 | 1.00 | CARPINTERIA METALICA (Aluminio) | EMPUJAZA CON VENTANILLA |



UNIVERSIDAD CÉSAR VALLEJO

ESCUELA PROFESIONAL DE ARQUITECTURA

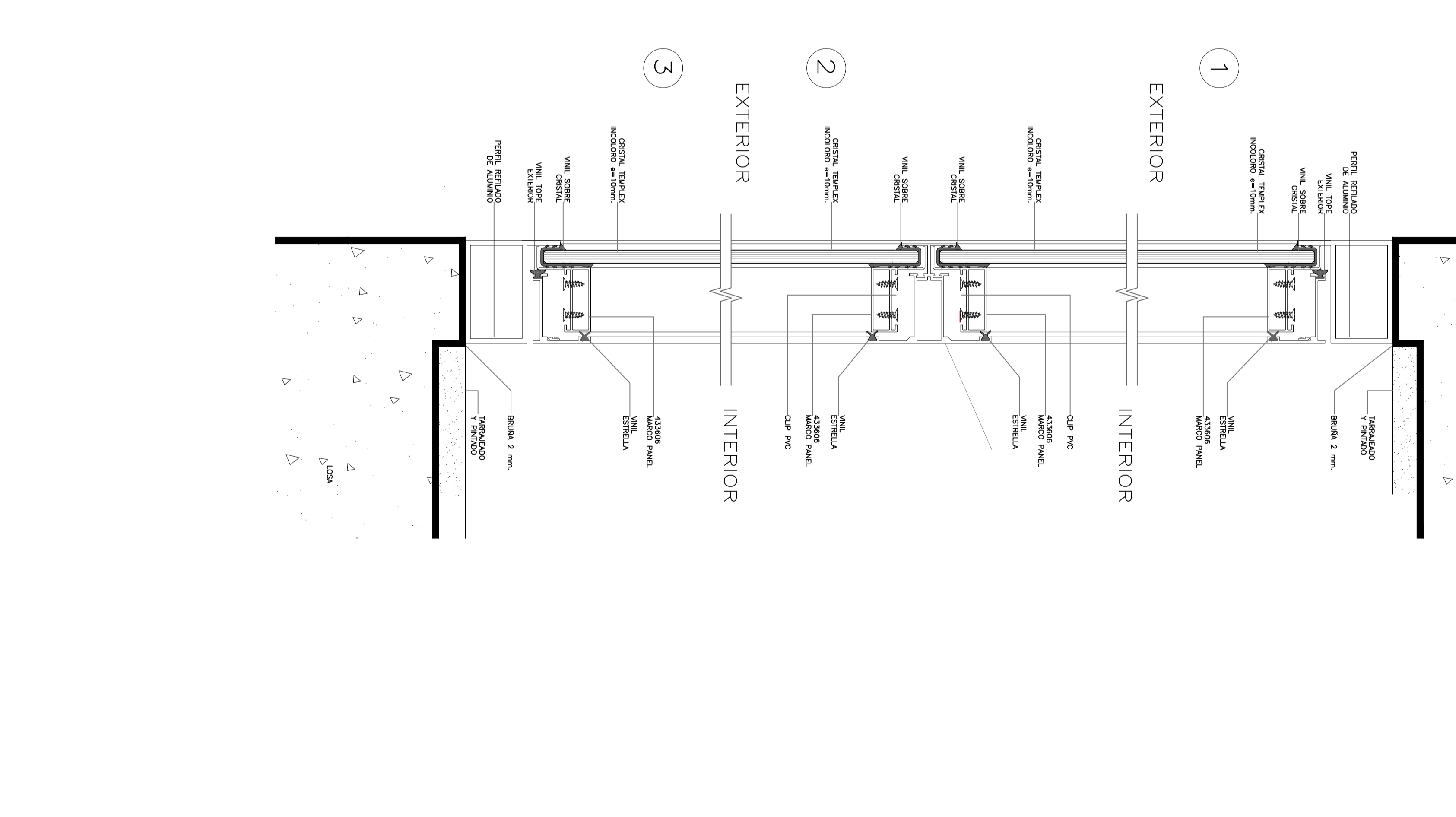
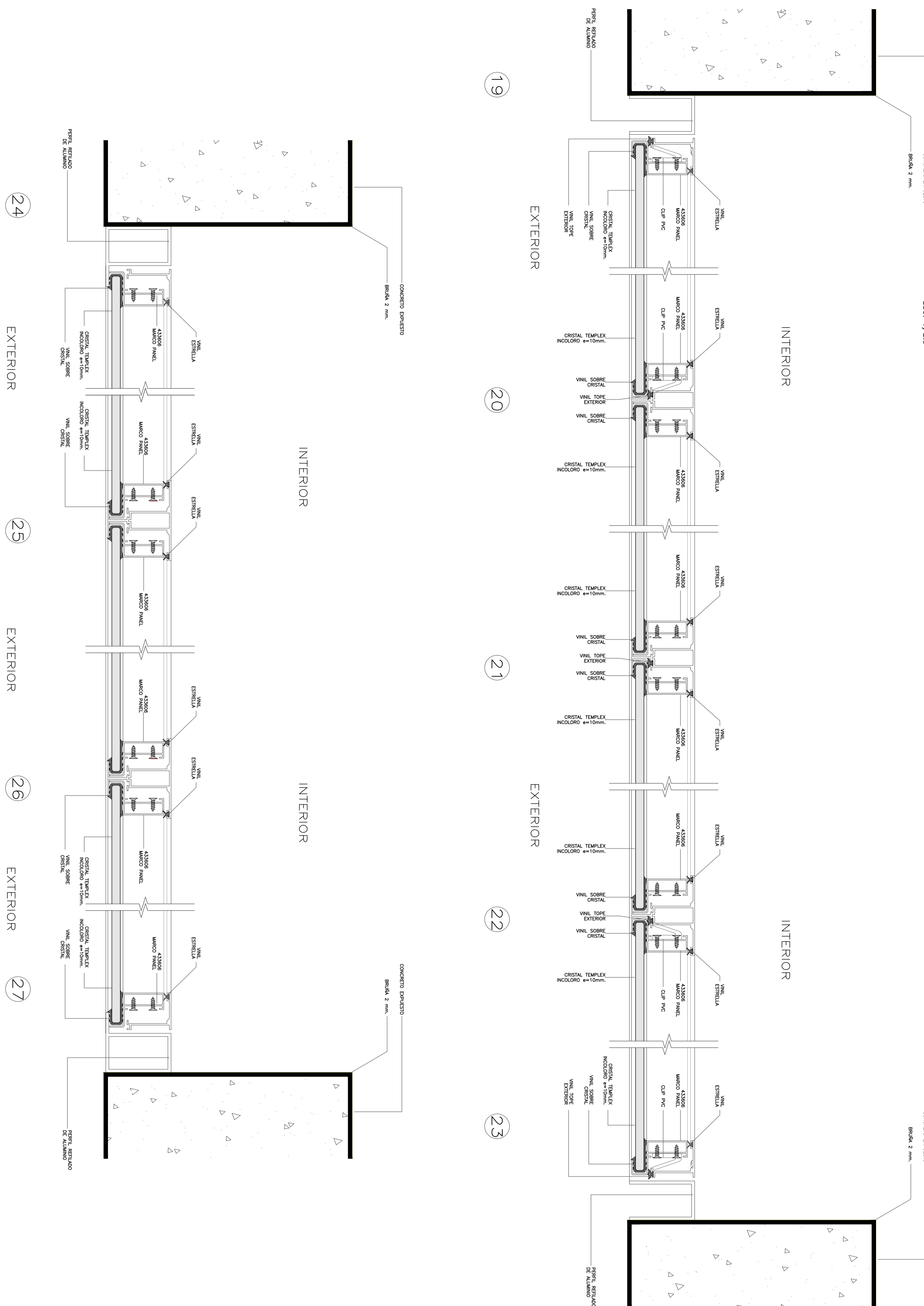
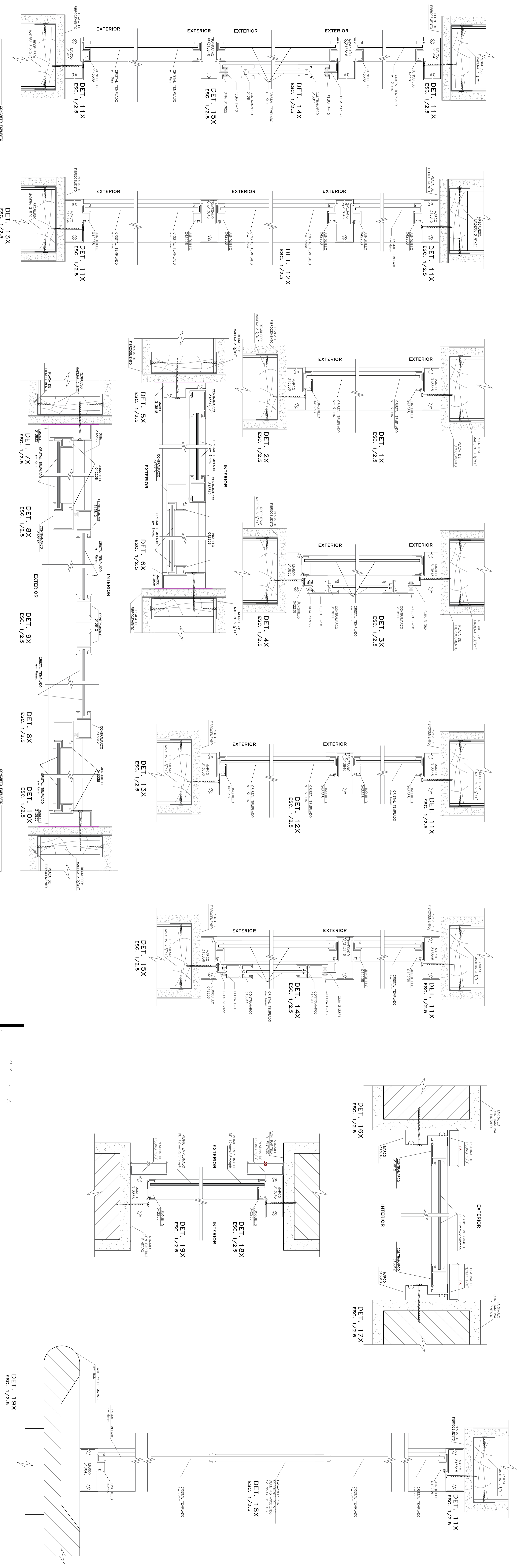
PROYECTO: PLANOS DE DETALLES DE VENTANA Y MAMPARRA


PROFESOR: JOSE LUIS VERGEL POLO

ESTUDIANTE: JOSE LUIS VERGEL POLO

FECHA: DIC 2020

INDICACION: A-25





UNIVERSIDAD CESAR VALLEJO

FACULTAD DE ARQUITECTURA

ESCUELA PROFESIONAL DE ARQUITECTURA

“EL ESPACIO PÚBLICO Y LA VIGNERIFICACIÓN DE LA PERCEPCIÓN CASO DE ESTUDIO: FUNDADORES DE LA UNIVERSIDAD SANTA LIZABELLA ETAPA 1 EN TIEMPOS DE PANDEMIA DEL COVID-19.”

ESPACIO DE APOYO SOCIAL DE USOS MULTIPLES EN EL DISTRITO DE CHAMPA

PROFESORADO: ADELIA SANCHEZ MERRY JARAOLA

COORDINADOR: JORGE LUIS TERRELLA POLO

ESTUDIANTE: MATEO AGUIRRE

FECHA: DIC. 2020

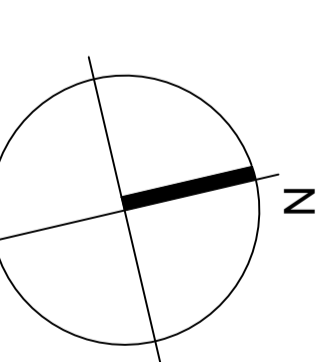
NUMERO: 1

UNIDAD: VENTANA

TEMÁTICA: DETALLES DE VENTANA Y MANIPERA

ESCALA: ESCALA 1/2.5

A - 26



**“MEMORIA Y ESPECIFICACION TECNICA DEL SISTEMA
APORTICADO Y ALBAÑILERIA CONFINADA PARA EL
PROYECTO”**

INDICE

1. GENERALIDADES

2. UBICACIÓN

3. DESCRIPCIÓN DEL TRABAJO

4. NORMAS Y CRITERIOS DE DISEÑO

5. MATERIALES

6. CARGAS DE DISEÑO

6.1 Cargas Muertas (D)

6.2 Cargas Vivas (L)

7. CONCLUSIONES

1. GENERALIDADES

Se tomó en cuenta el procedimiento necesario para pre-dimensionar bajo los requerimientos establecidos en cuanto a las cargas estructurales y así lograr un esquema de cada elemento parte del sistema, tales como cimentación, losas, vigas, columnas, así como también muros a través del proceso de albañilería confinada.

2. UBICACION

El proyecto se encuentra localizado en

3. DESCRIPCIÓN DEL TRABAJO

En base a los planos arquitectónicos, el presente proyecto ha desarrollado un sistema de zapatas en los cimientos, amarradas a las vigas de cimentación, para un mayor soporte estructural en la base de la estructura, la columna según el pre dimensionamiento de la carga de la estructura se amarrará a las vigas peraltadas y de apoyo en el techo aligerado los cuales contendrán una losa convencional, cumpliendo así con el sistema de albañilería confinada.

Planteamiento Estructural

El esquema estructural está conformado por pórticos de concreto armado, losas macizas y muros de albañilería.

- **Losas:** Serán macizas con varillas de acero corrugado de 3/4", dispuestos en ambos sentidos con un espesor de 25 cm, de $f'c= 210 \text{ kg/cm}^2$ y $f_y= 4280 \text{ kg/cm}^2$.



Figura 1. Detalle de aligerado. Elaboración propia.

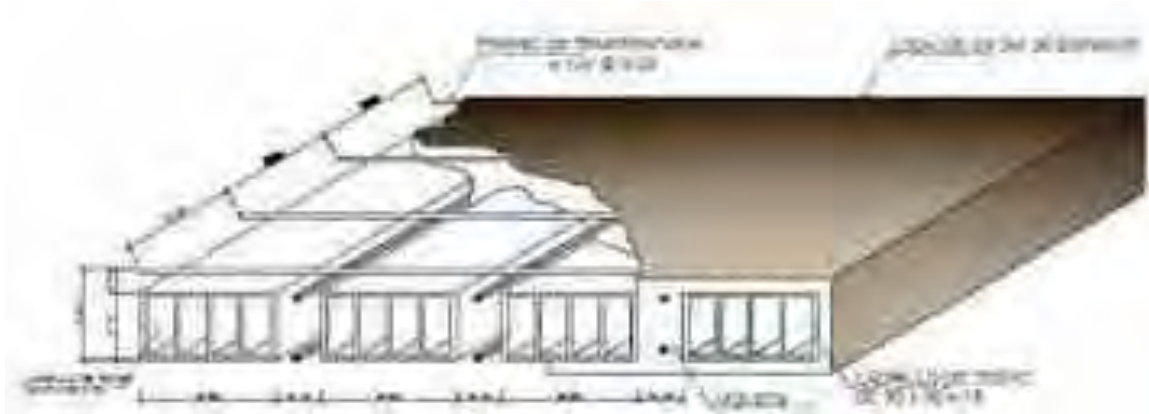


Figura 2. Detalle de aligerado. Elaboración propia.

- **Muros aporricados:** Conformado por ladrillos de arcilla pandereta a raya de 11x23x9cm. de espesor.
- **Vigas:** Se tienen cuatro tipos de vigas (.30x.50 - .30x.60 - .30x.70 - .30x.85).
- **Columnas:** Conformarán pórticos, en el proyecto existen 2 columnas (.30x.30 - .60x.30), se utilizarán varillas de acero de 3/4" y estribos 1/2".

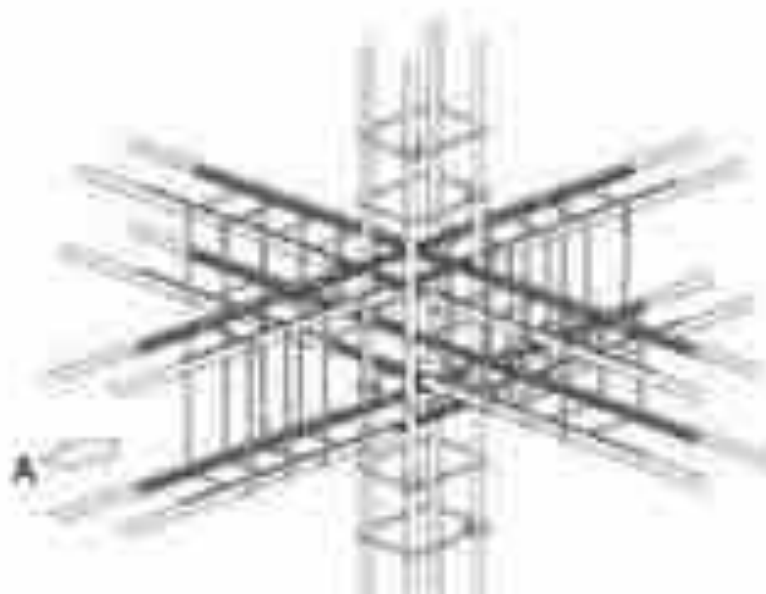


Figura 3.
Detalle de
encuentro entre
viga y columna.
Elaboración
propia

- **Cimentación:** Por la característica de suelo se ha planteado una cimentación con 3 tipos de zapatas (1.20x1.50 – 1.50x1.50 – 2.80x1.50) amarradas a las vigas de cimentación.

4. NORMAS Y CRITERIOS DE DISEÑO

Para el diseño del sistema de albañilería confinada se han tomado en cuenta los siguientes códigos y estándares en base al Reglamento Nacional de Edificaciones RNE 2020, Lima, Perú:

- -E 0.20_ Norma de Cargas
- -E 0.30_ Norma Sismorresistente
- -E 0.50_ Norma de Suelos y Cimentaciones
- -E 0.60_ Norma de Concreto Armado 240
- -E 0.70_ Norma de Albañilería

5. MATERIALES

5.1 Concreto Armado

La Resistencia del concreto asumida para las vigas existentes, es de $f'c$ (resistencia a la compresión a los 28 días) de 210 kg/cm².

- Resistencia del concreto: $f'c = 210$ kg/cm²
- Módulo de elasticidad: $15100\sqrt{f'c}$ (kg/cm²)
- Módulo de Poisson: $\nu = 0.20$

5.2 Acero Estructural

Que cumplan con las condiciones del ASTM y pre dimensiones de los fierros según RNE.

- Acero estructural: 7850 kg/cm³
- $F_y = 36$ ksi = 2530 kg/cm²
- $F_u = 58$ ksi = 4077 kg/cm²

6. CARGAS DE DISEÑO

Las estructuras se analizarán y diseñarán para soportar las cargas a las que serán sometidas durante su vida útil. Las cargas consideradas son las descritas a continuación, según lo especificado en el RNE.

6.1 Cargas Muertas (CM)

Es el peso de los materiales y la carga adicional para la sala correspondiente.

6.2 Cargas Vivas (CV)

Comprenden las cargas gravitacionales que actuarán sobre la estructura en forma variable y que no son permanentes sino de carácter temporal.

Cargas vivas mínimas

Tabla 48.

Cargas Vivas Mínimas

| | |
|-----------|-----------------------|
| Talleres | 250kgf/m ² |
| Cafetería | 350kgf/m ² |
| Oficinas | 300kgf/m ² |

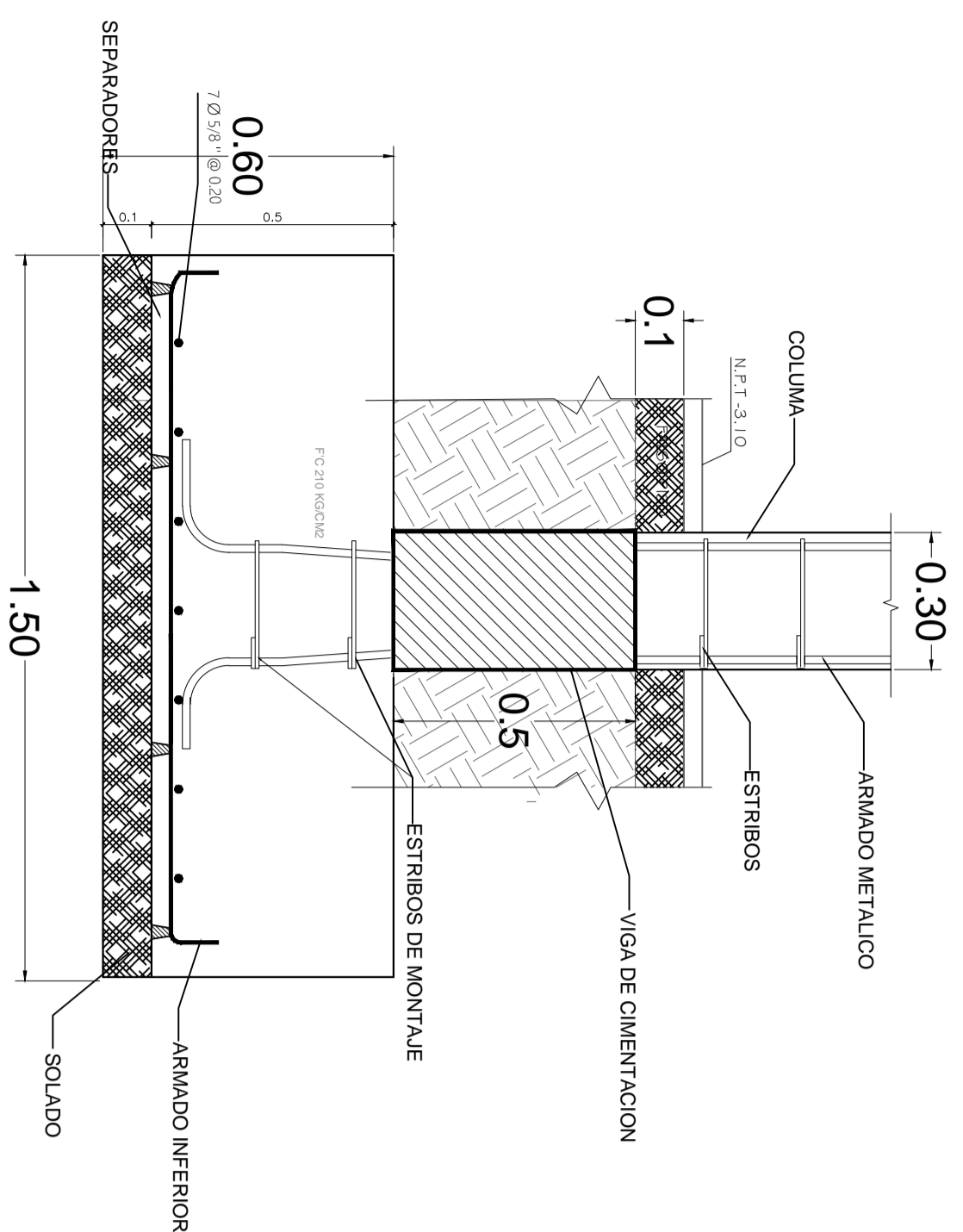
7. CONCLUSIONES:

Después de realizar el respectivo análisis usando todo lo escrito, se concluye que la estructura sí cumple con todos los estándares requeridos y descritos en este informe.

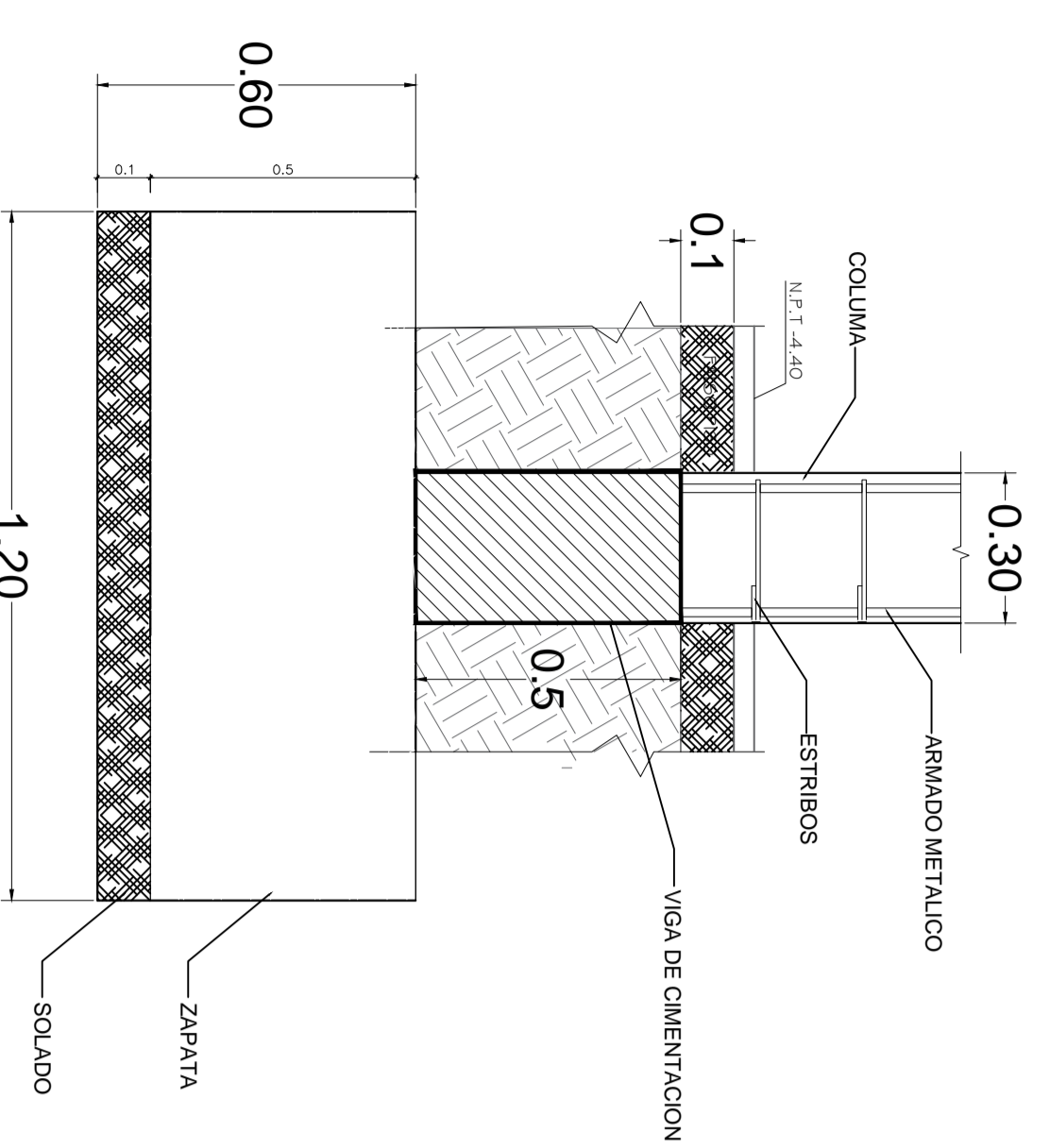
DETALLES DE CORTES

DETALLES DE ANCLAJE ZAPATA-COLUMNA

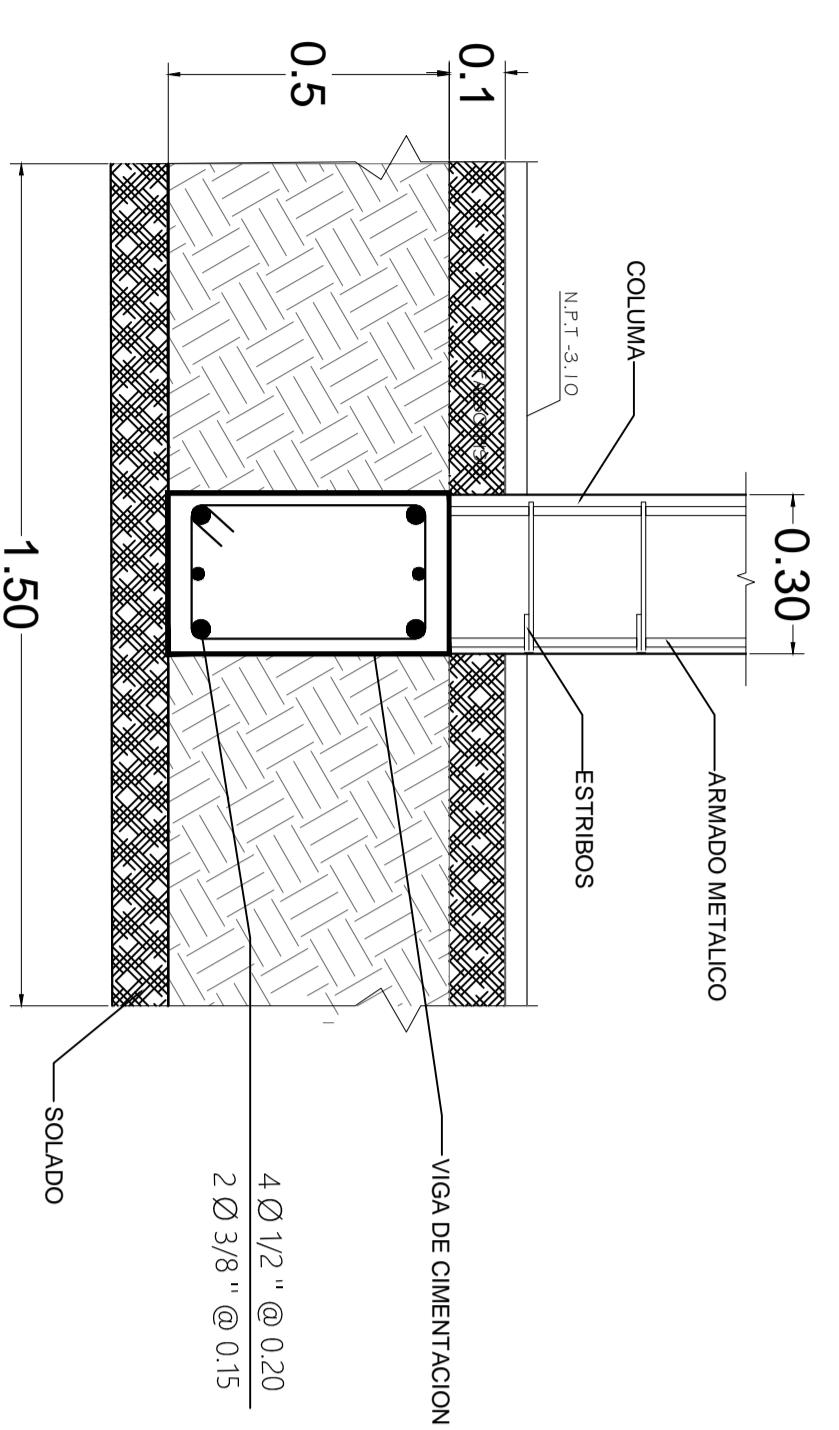
SECCION A - A'



SECCION B - B'



SECCION C - C'



CUADRO DE ZAPATAS

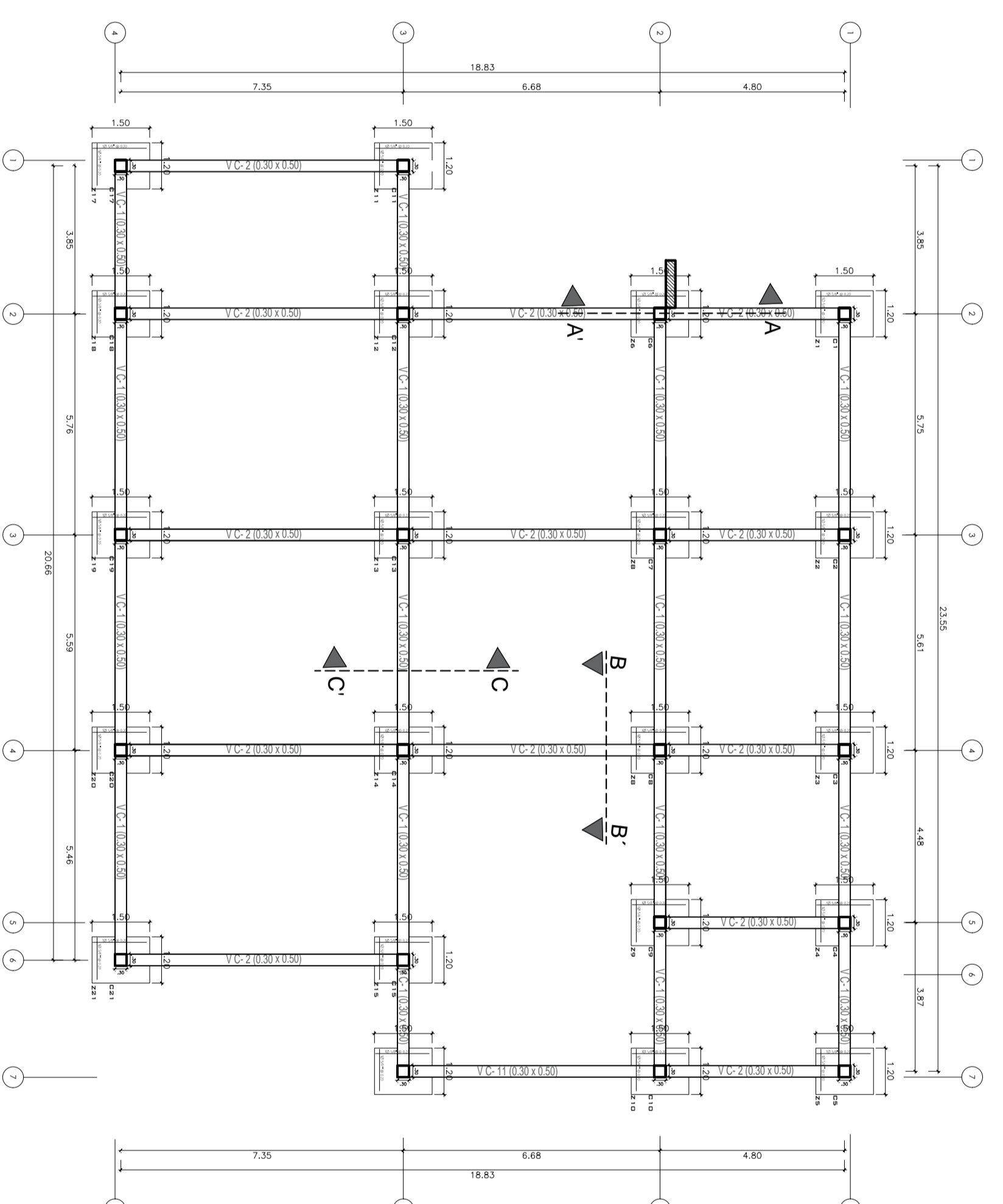
Z - TIPICA

1.20 X 1.50

Ø 5/8" @ 20

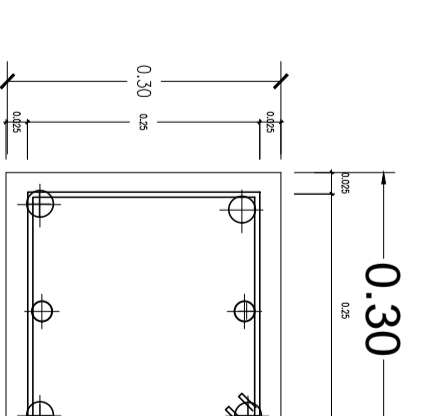
Ø 3/8" @ 20

H=0.50 M



DETALLES COLUMNAS

COLUMNA TIPICA



DESCRIPCION

- 4 varillas Ø 5/8" +
- 2 varillas Ø 1/2"
- estribos Ø 3/8"
- 1 @ 0.05
- 4 @ 0.10
- Rto. @ 0.25

CUADRO DE COLUMNAS

| C - TIPICA | |
|------------|---|
| b x t | 30 x 30 |
| A S | 4 Ø 5/8" + 2 Ø 1/2" 1 @ 0.05, 4 @ 0.10 RESIO @ 0.25 |

ESPECIFICACIONES TECNICAS

| | |
|---------------------------|---|
| DEL TERRENO: | capacidad portante : 0.76 kg/cm ² |
| | profundidad de cimentación : 1.20 mts. |
| | utilizada para la cimentación CEMENTO TIPO I |
| CONCRETO SIMPLE: | f'c = 120 kg/cm ² (C-10) |
| | f'c = 100 kg/cm ² (C-10) 300 kg |
| | SOB ZAPATA |
| CONCRETO ARMADO: | f'c = 210 kg/cm ² |
| | SOBRECIMENTOS ARMADOS : f'c = 210 kg/cm ² |
| | ZAPATAS Y VIGAS DE CONEXION : f'c = 210 kg/cm ² |
| | LOSAS, COLUMNAS, MUROS DE CORTE, VIGAS : f'c = 210 kg/cm ² |
| ACERO DE REFUERZO: | f'y = 4200 kg/cm ² |
| RECUBRIMIENTOS: | VIGAS DE CIMENTACION : 3.00 cm. |
| | ZAPATAS : 7.5 cm. |
| | COLUMNAS Y VIGAS HERMATIZADAS : 3.5 cm. |
| | MUROS CHATAS, LOSAS : 2.5 cm. |
| | MUROS : 2.5 cm. |
| ALBAÑILERIA: | Fm (mínimo) : 65 Kg/cm ² |
| NORMAS: | E-1060 |
| | E-1080 |
| | E-1080 |
| SOBRECARGA: | 1er. NIVEL : 250 kg/m ² |
| | 2do. NIVEL : 50 kg/m ² |

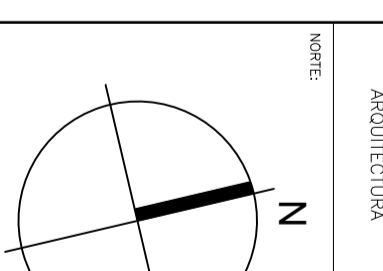
PARAMETROS SISMICOS (NORMA E-030,2003):

| | |
|---|-----------------------|
| FACTOR DE ZONA: | Z = 0.4 |
| FACTOR DE TIPO: | T = 1.5 |
| FACTOR DE SUELO: | S = 1.4 |
| FACTOR DE CORRECCION DE TIZA SISMICA: | C = 1.20 |
| FACTOR DE AMPLIFICACION SISMICA: | F = 2.20 |
| PERIODO QUE DEPENDE LA PLATAFORMA DEL SUELO QUE DEPENDE LA PLATAFORMA DEL SUELO T_p: | T _p = 0.09 |
| SISTEMA ESTRUCTURAL EN AMBAS DIRECCIONES: | DUAL |
| MAXIMO DESPLAZAMIENTO ULTIMO NIVEL: | 313mm |
| MAXIMO DESPLAZAMIENTO RELATIVO: | 1.87 cms |
| JUNTA SISMICA ENTRE ATILAS Y DIRECCION: | 20° |



UNIVERSIDAD CÉSAR VALLEJO

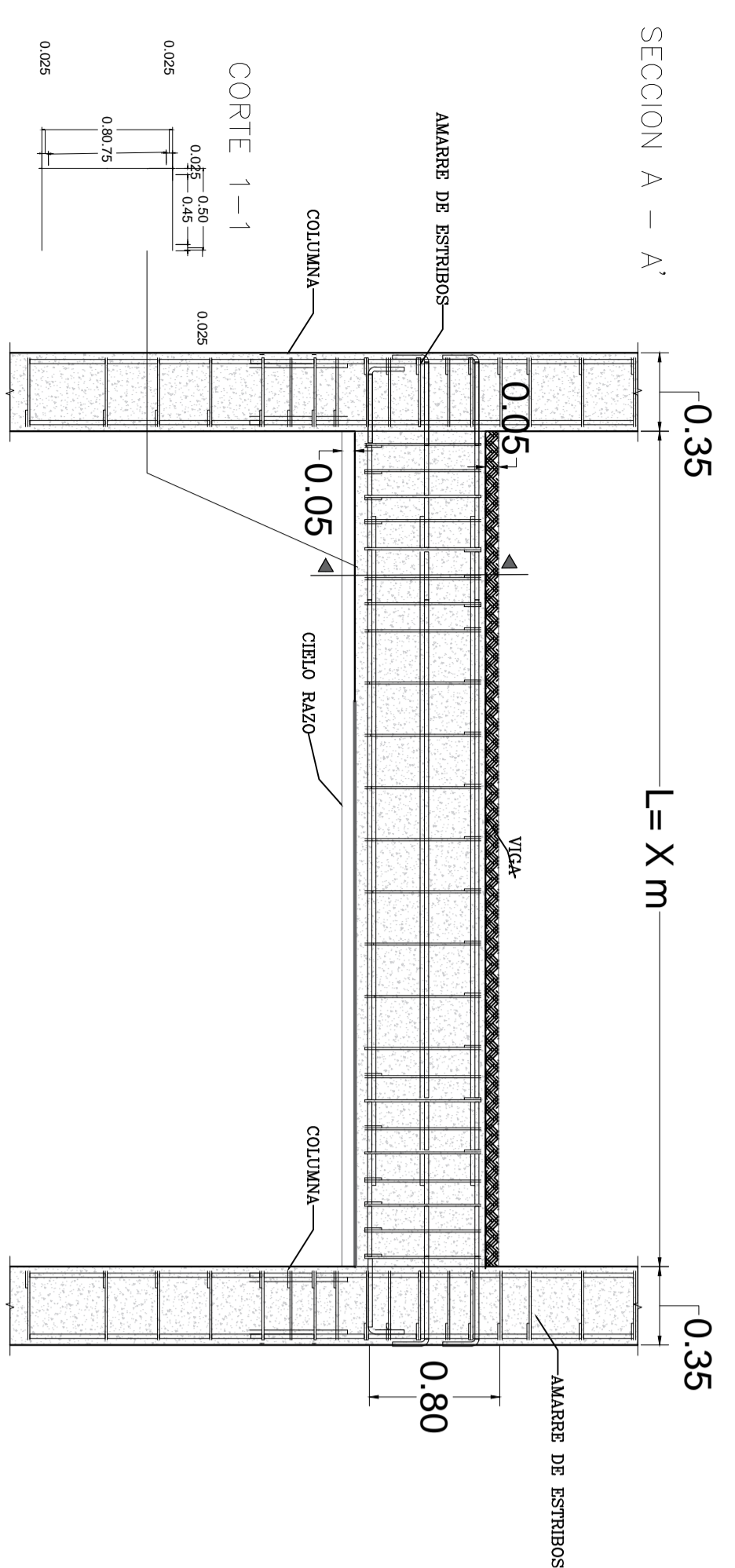
REVISADO POR: [Nombre] / [Cargo] / [Fecha]
 ELABORADO POR: [Nombre] / [Cargo] / [Fecha]
 APROBADO POR: [Nombre] / [Cargo] / [Fecha]



| | |
|-----------|---------------------------------------|
| PROYECTO: | COMERCIALIZACION SECTOR A SOTANO |
| CLIENTE: | INSTITUCION EDUCATIVA "CÉSAR VALLEJO" |
| FECHA: | 1/1/10 |
| ESTADO: | EST-01 |

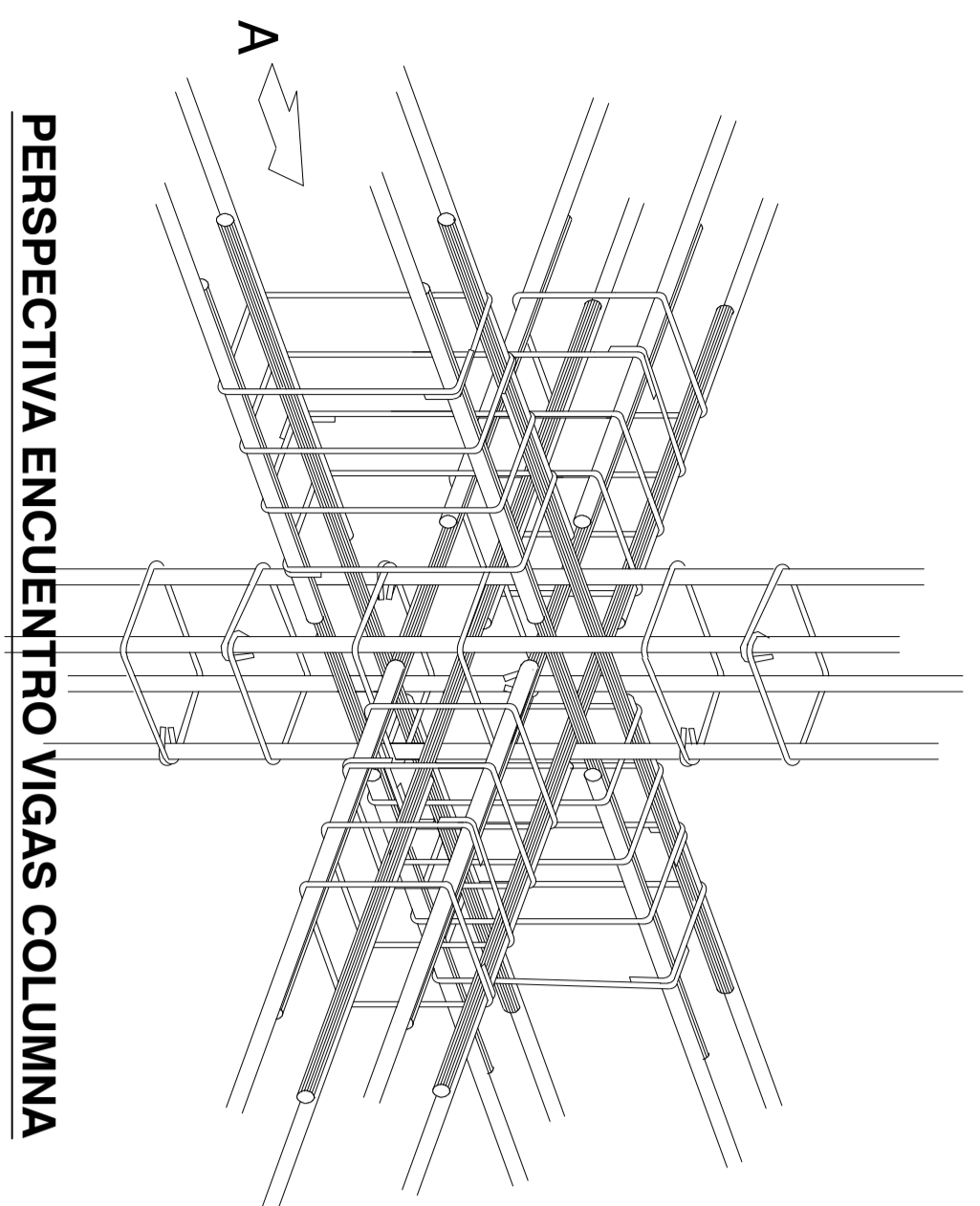
DETALLES DE AMARRE

COLUMNA – VIGA

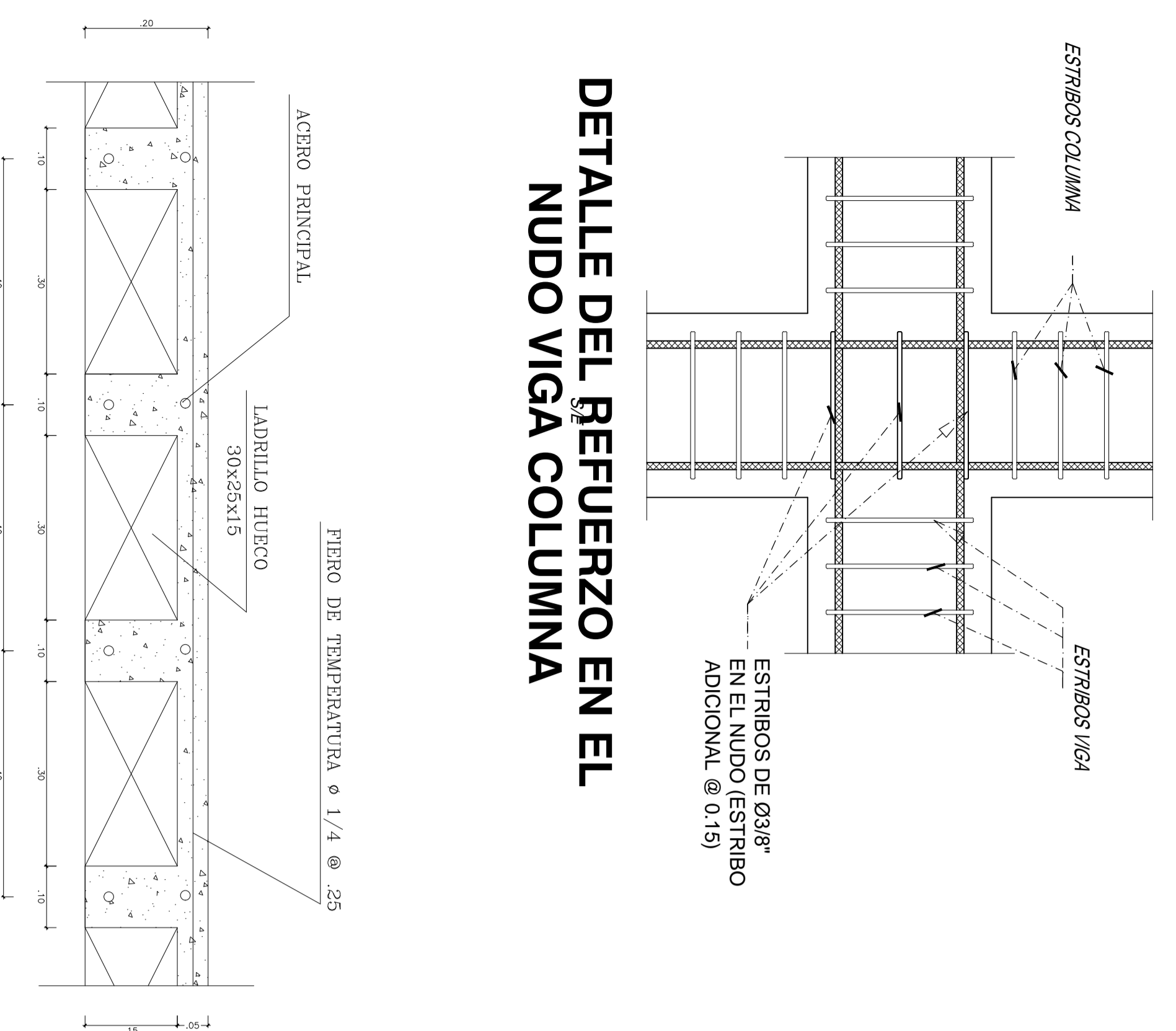


| TRASLAPES Y EMPALMINES | | | ESTRIOS | | |
|------------------------|---------------|-------------|---------|--------|--------|
| LOSAS Y VIGAS | LOSAS Y VIGAS | EN COLUMNAS | Ø | L | Ø |
| Ø (mm) | Ø (mm) | | Ø (mm) | L (mm) | Ø (mm) |
| 3/8" | 3/8" | | 3/8" | 150mm | 150mm |
| 1/2" | 1/2" | | 1/2" | 150mm | 200mm |
| 3/8" | 3/8" | | 3/8" | 150mm | 300mm |

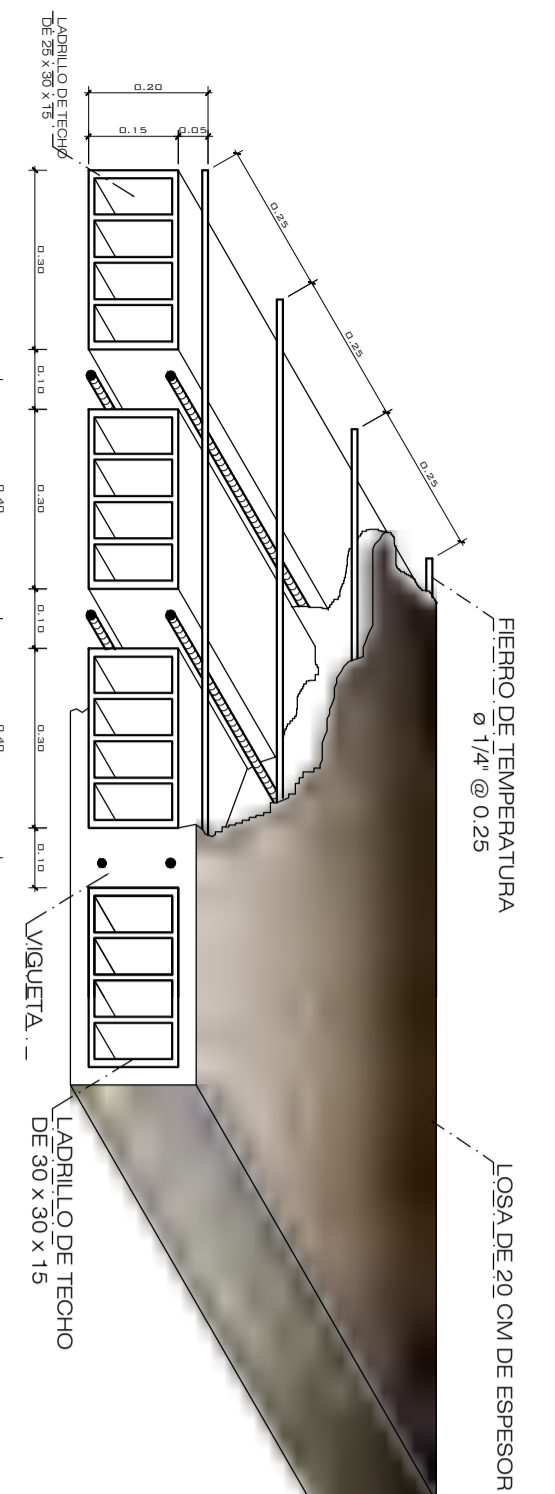
| CUADRO DE LONGITUD DE ANCLAJE | | |
|-------------------------------|--------|--|
| Ø | L (cm) | |
| 1/4" | 30 | |
| 3/8" | 35 | |
| 1/2" | 45 | |
| 5/8" | 80 | |
| 3/4" | 90 | |



DETALLE DEL REFUERZO EN EL NUDO VIGA COLUMNA

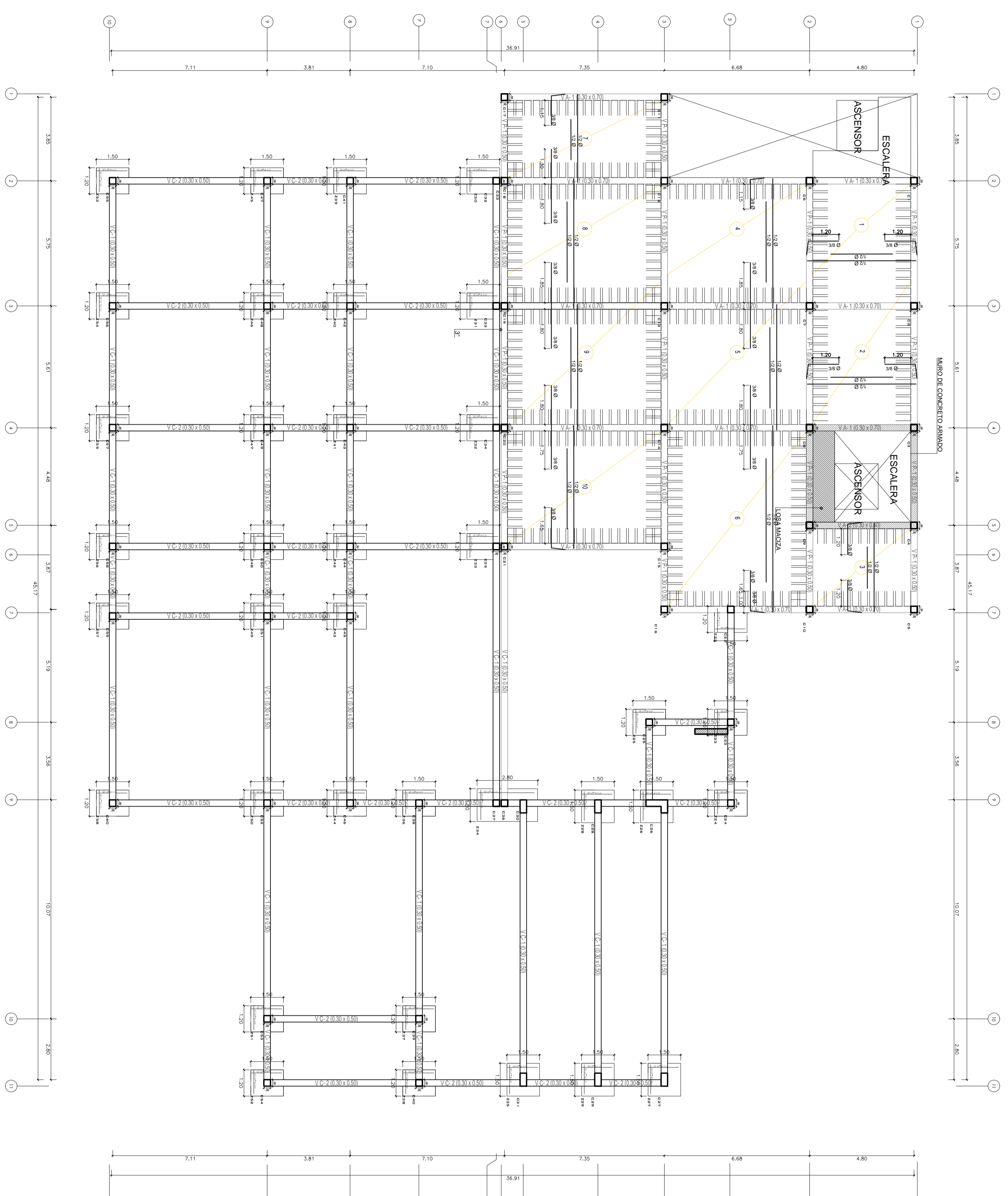


DETALLES DE ALIGERADO



| CUADRO DE COLUMNAS | | |
|---------------------|--|--|
| b x t | C – TIPICA | C – TIPO 2 |
| 30 x 30 | | 60 x 30 |
| 4 Ø 5/8" + 2 Ø 1/2" | 4 Ø 5/8" + 2 Ø 1/2" estribos Ø 3/8" | 6 Ø 5/8" + 4 Ø 1/2" estribos Ø 3/8" |

- DESCRIPCIÓN**
- 4 varillas Ø 5/8" + 2 varillas Ø 1/2" estribos Ø 3/8"
 - 1 @ 0.05
 - 4 @ 0.10
 - Rto. @ 0.25
- DESCRIPCIÓN**
- 6 varillas Ø 5/8" + 4 varillas Ø 1/2" estribos Ø 3/8"
 - 1 @ 0.05
 - 8 @ 0.10
 - Rto. @ 0.25



| CUADRO DE ZAPATAS | | | |
|-------------------|-------------|-------------|----------|
| Z – TIPICA | Z – TIPO 2 | Z – TIPO 3 | |
| 1.20 X 1.50 | 1.50 X 1.50 | 2.80 X 1.50 | |
| Ø 5/8" @ 20 | Ø 5/8" @ 20 | Ø 5/8" @ 20 | H=0.50 M |

UNIVERSIDAD CÉSAR VALLEJO

FAHUSCIA INGENIERIA

CARRERA INGENIERIA EN INGENIERIA CIVIL

CARRERA INGENIERIA EN INGENIERIA CIVIL

PROFESOR: MSc. ANDRÉS MONTAÑA

ESTUDIANTE: MSc. ANDRÉS MONTAÑA

FECHA: 17/05

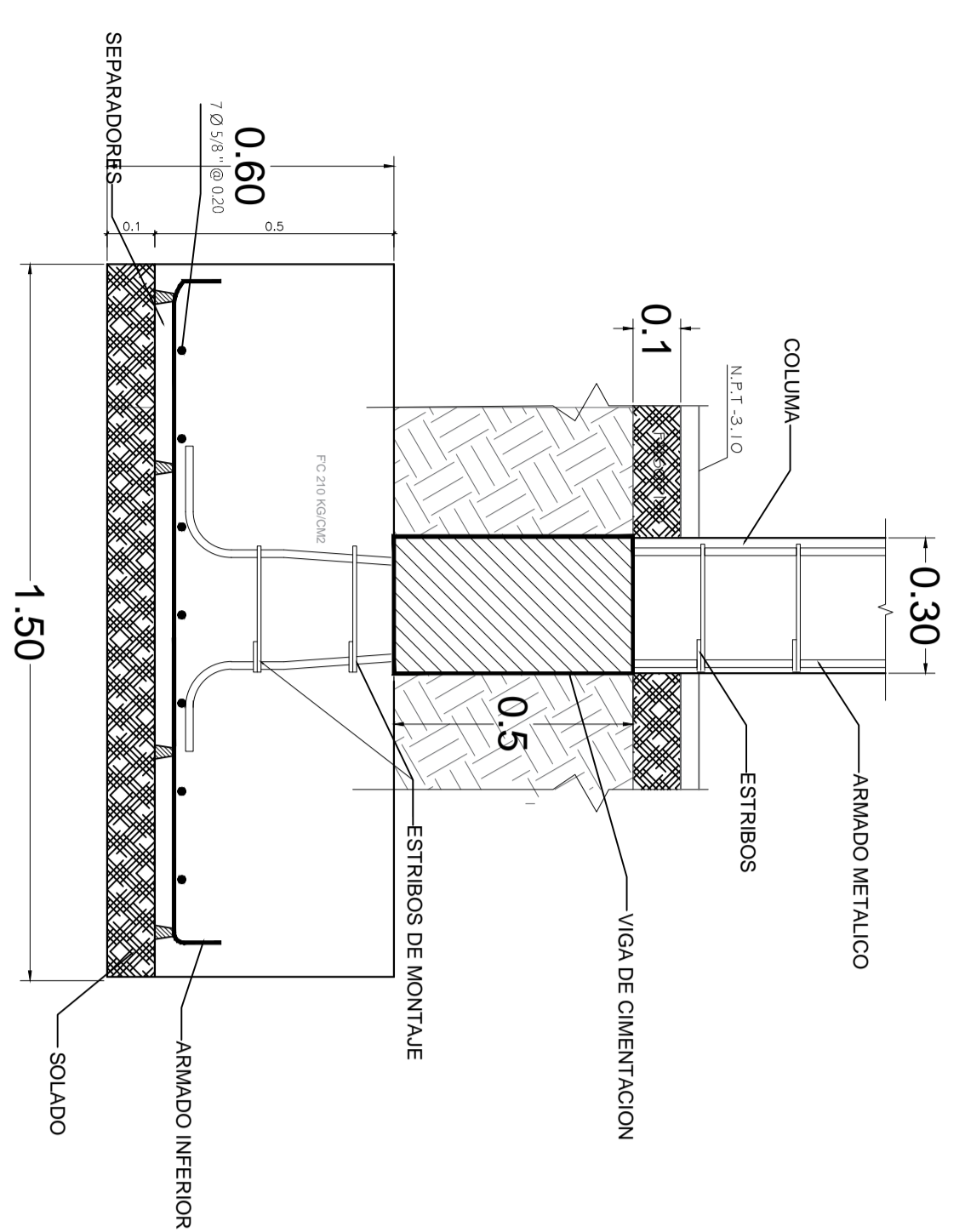
PROYECTO: EST-02

| ESPECIFICACIONES TECNICAS | |
|--|--|
| DEL TERRENO: | Capacidad Portante : 0.76 kg/cm ² Profundidad de cimentación : 1.20 mts. Obligación para la cimentación: CEMENTO TIPO 1 |
| CONCRETO SIMPLE: | f _c = 120 kg/cm ² (C-11) f _t = 100 kg/cm ² (C-11) S-200 |
| CONCRETO ARMADO: | f _c = 210 kg/cm ² f _t = 100 kg/cm ² (C-11) S-200 |
| ACERO DE REFUERZO: | f _y = 4200 kg/cm ² |
| RECURSIVAMENTE: | f _y = 4200 kg/cm ² |
| VIGAS DE CIMENTACION: | 3.00 cm |
| ZAPATAS: | 7.5 cm |
| COLUMNAS Y VIGAS FERMALLADAS: | 3.5 cm |
| COLUMNAS Y VIGAS: | 2.5 cm |
| MUROS: | 2.5 cm |
| ALBAÑILERIA: | f _m (mínimo) : 65 kg/cm ² |
| NORMAS: | E-1060 E-1050 E-1050 |
| SOBRECARGA: | 1er NIVEL : 250 kg/m ² 2do NIVEL : 50 kg/m ² |
| PARAMETROS SISMICOS (NORMA E-040.2003): | Z: 7.04 g U: 1.5 g S: 1.4 g C: 2.2 g C: 2.2 g Tp: 0.09 |
| SISTEMA ESTRUCTURAL EN AMBAS DIRECCIONES: | DUAL |
| MAXIMO DESPLAZAMIENTO ULTIMO NIVEL: | 3.15 cm |
| MAXIMO DESPLAZAMIENTO RELATIVO: | 1.57 cm |
| UNTA SISMICA ENTRE ALAS Y DIRECCION: | 2.0° |

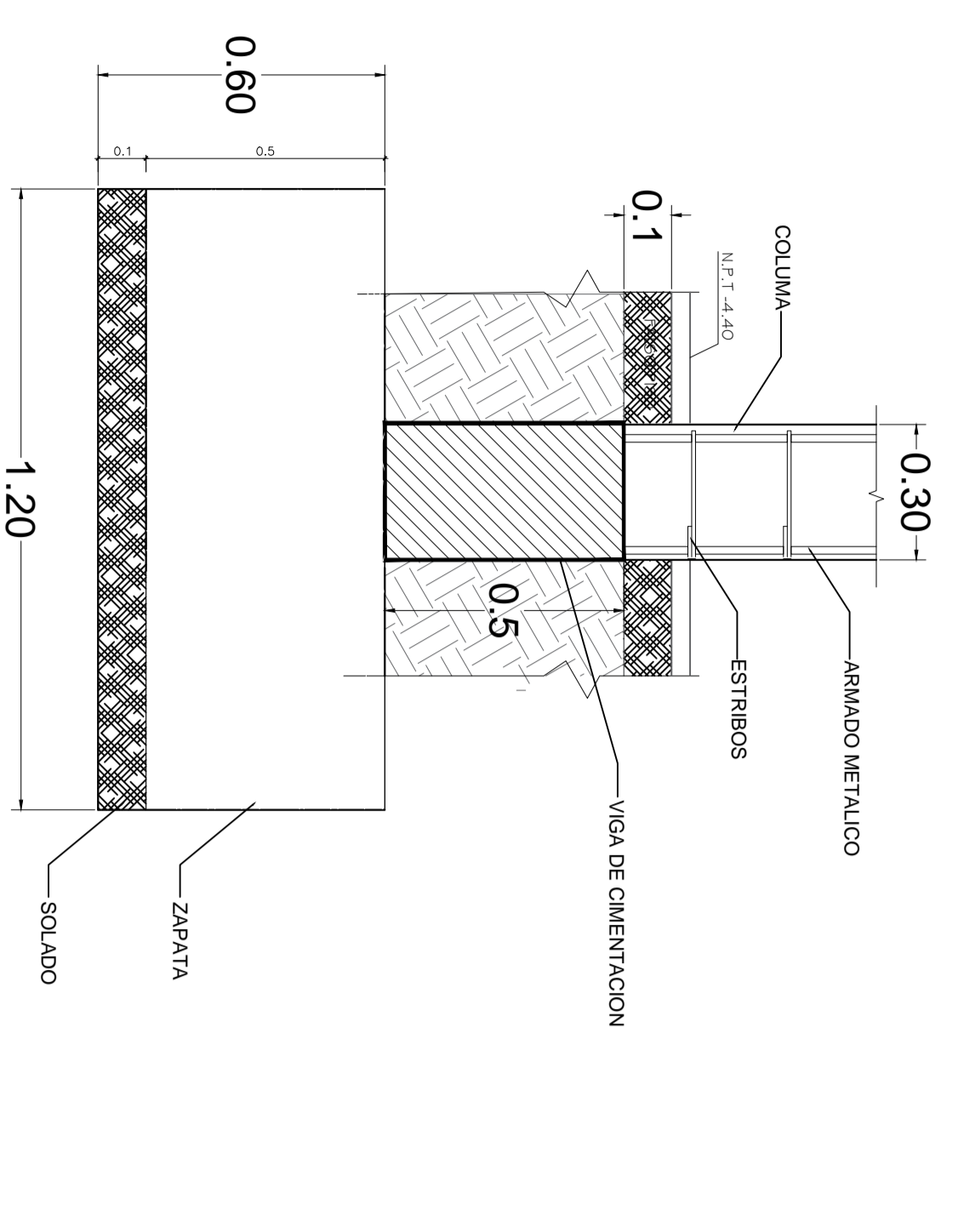
DETALLES DE CORTES

DETALLES DE ANCLAJE ZAPATA-COLUMNA

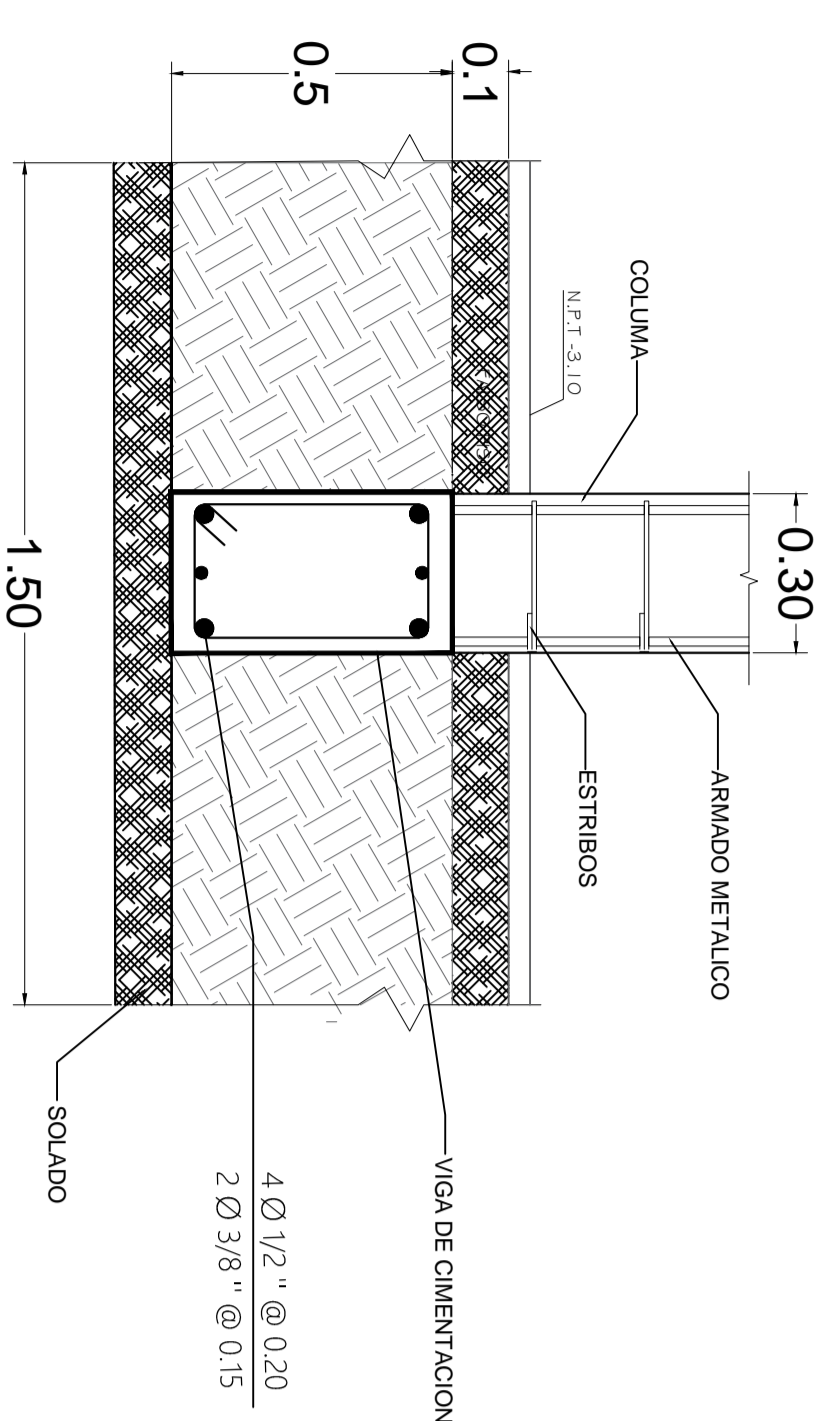
SECCION A - A'



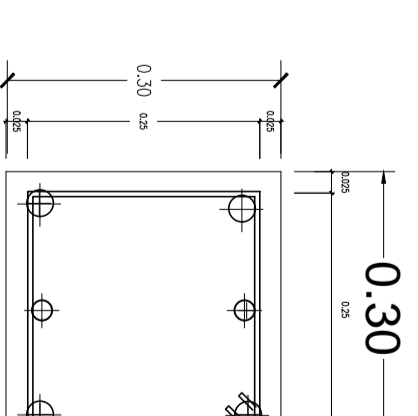
SECCION B - B'



SECCION C - C'



DETALLES COLUMNAS COLUMNA TIPICA



DESCRIPCION

- 4 varillas Ø 5/8" +
- 2 varillas Ø 1/2"
- estribos Ø 3/8"
- 1 @ 0.05
- 4 @ 0.10
- Rto. @ 0.25

CUADRO DE COLUMNAS

| | C - TIPICA | C - TIPO 2 |
|-------|--|--|
| b x t | 30 x 30 | 60 x 30 |
| A s | 4 Ø 5/8" + 2 Ø 1/2" 1 @ 0.05, 4 @ 0.10, RESIDUO 25 | 6 Ø 5/8" + 4 Ø 1/2" 1 @ 0.05, 4 @ 0.10, RESIDUO 25 |

ESPECIFICACIONES TECNICAS

DEL TERRENO :

CAPACIDAD PORTANTE : 0.76 kg/cm²
 PROFUNDIDAD DE CIMENTACION : 1.20 mts.
 UTILIZAR PARA LA CIMENTACION CEMENTIDUO 1
CONCRETO SIMPLE : : f_c = 120 kg/cm² (C-11)
 SUB ZAPATA : f_c = 100 kg/cm² (C-10), 50MPa G.

CONCRETO ARMADO :

SOBRECIMENTOS ARMADOS : f_c = 210 kg/cm²
 ZAPATAS Y VIGAS DE CONEXION : f_c = 210 kg/cm²
 LOSA, COLUMNAS, MUROS DE CORTE, VIGAS : f_c = 210 kg/cm²

ACERO DE REFORZO :

ESFUERZO DE FLECCION : f_y = 4200 kg/cm²

RECUBRIMIENTOS :

VIGAS DE CIMENTACION : 4.00 cm.
 ZAPATAS : 7.5 cm.
 COLUMNAS Y VIGAS HERRALLADAS : 3.5 cm.
 MUROS DE CORTE, LOSAS : 2.5 cm.
 MUROS : 2.5 cm.

ALBAÑILERIA :

Fra (finitimo) : 65 kg/cm²

NORMAS :

E-060
 E-030
 E-050

SOBRECARGA :

1er NIVEL : 250 kg/m²
 2do NIVEL : 50 kg/m²

PARAMETROS SISMICOS (NORMA E-0-30-2003):

Z=0.4
 T=0.15
 S=1.4
 R=1.4
 P=2.50
 T_p=0.09

ESPECTRO DEL SUELO TP

SISTEMA ESTRUCTURAL EN AMBAS DIRECCIONES: DUAL

MAXIMO DESPLAZAMIENTO ULTIMO NIVEL

3.13cm

MAXIMO DESPLAZAMIENTO RELATIVO

1.97 cm

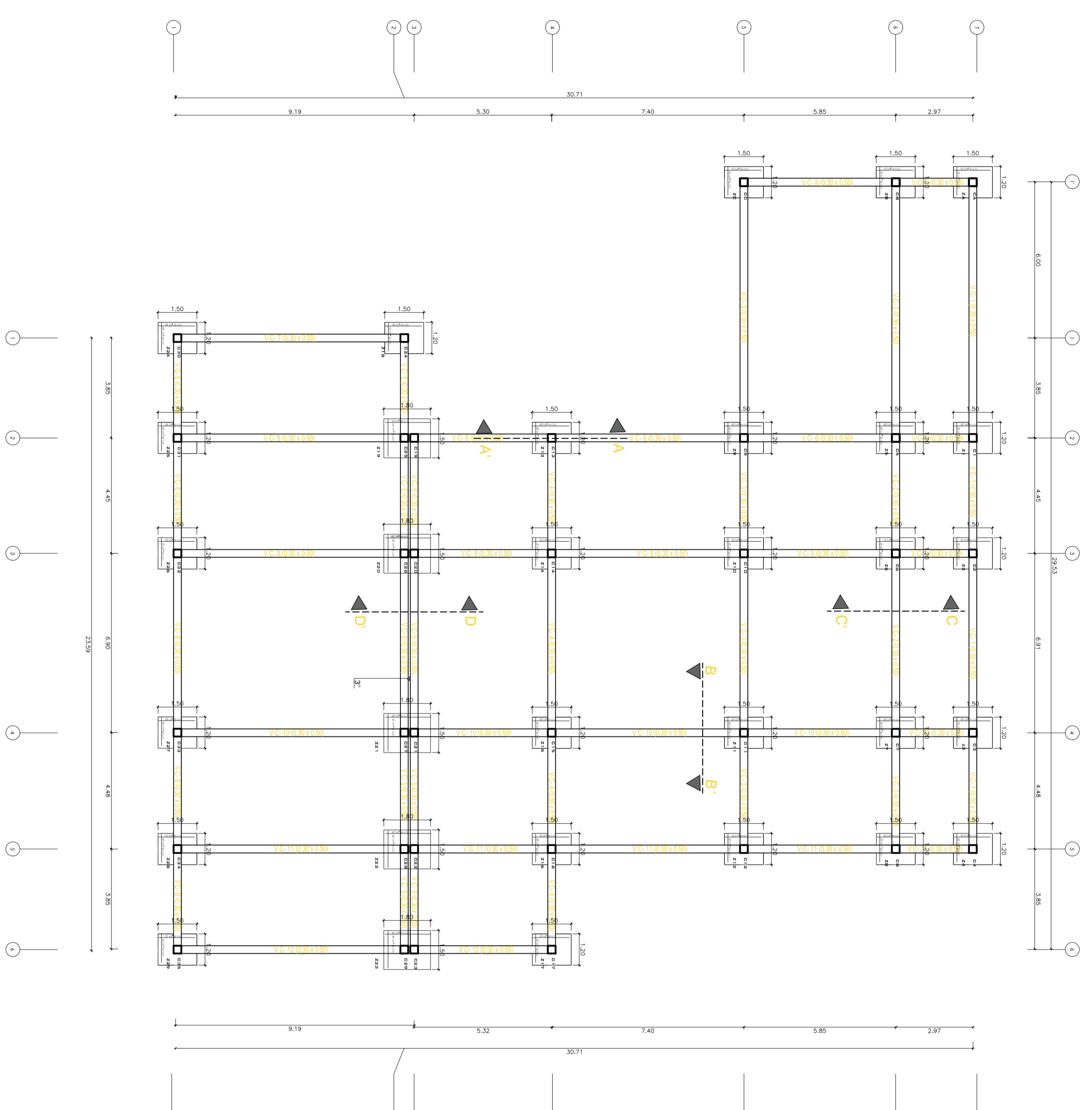
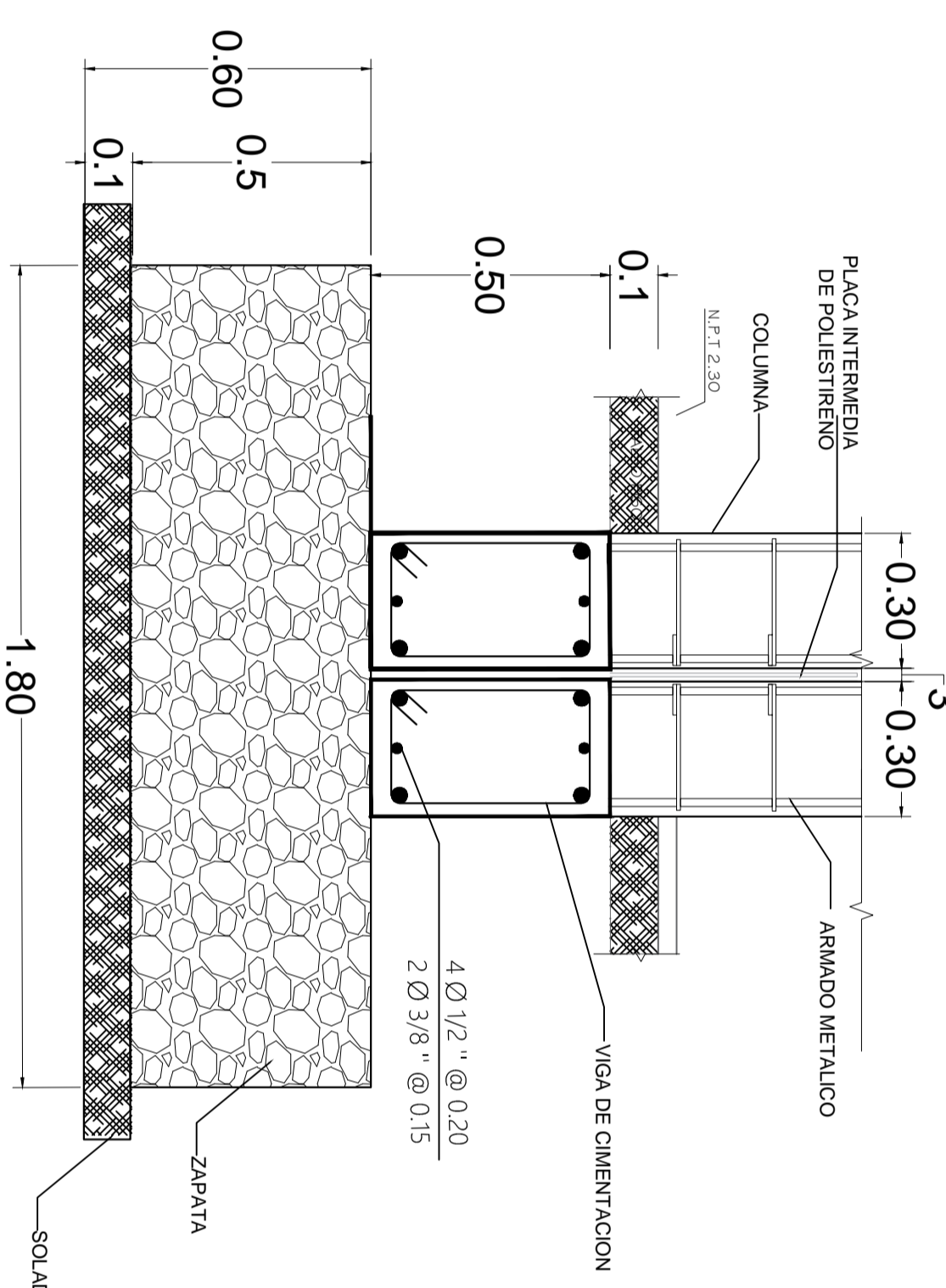
JUNTA SISMICA ENTRE ALTAS Y DIRECCION:

2.0

| CUADRO DE ZAPATAS | |
|-------------------|------------|
| Z - TIPICA | Z - TIPO 2 |

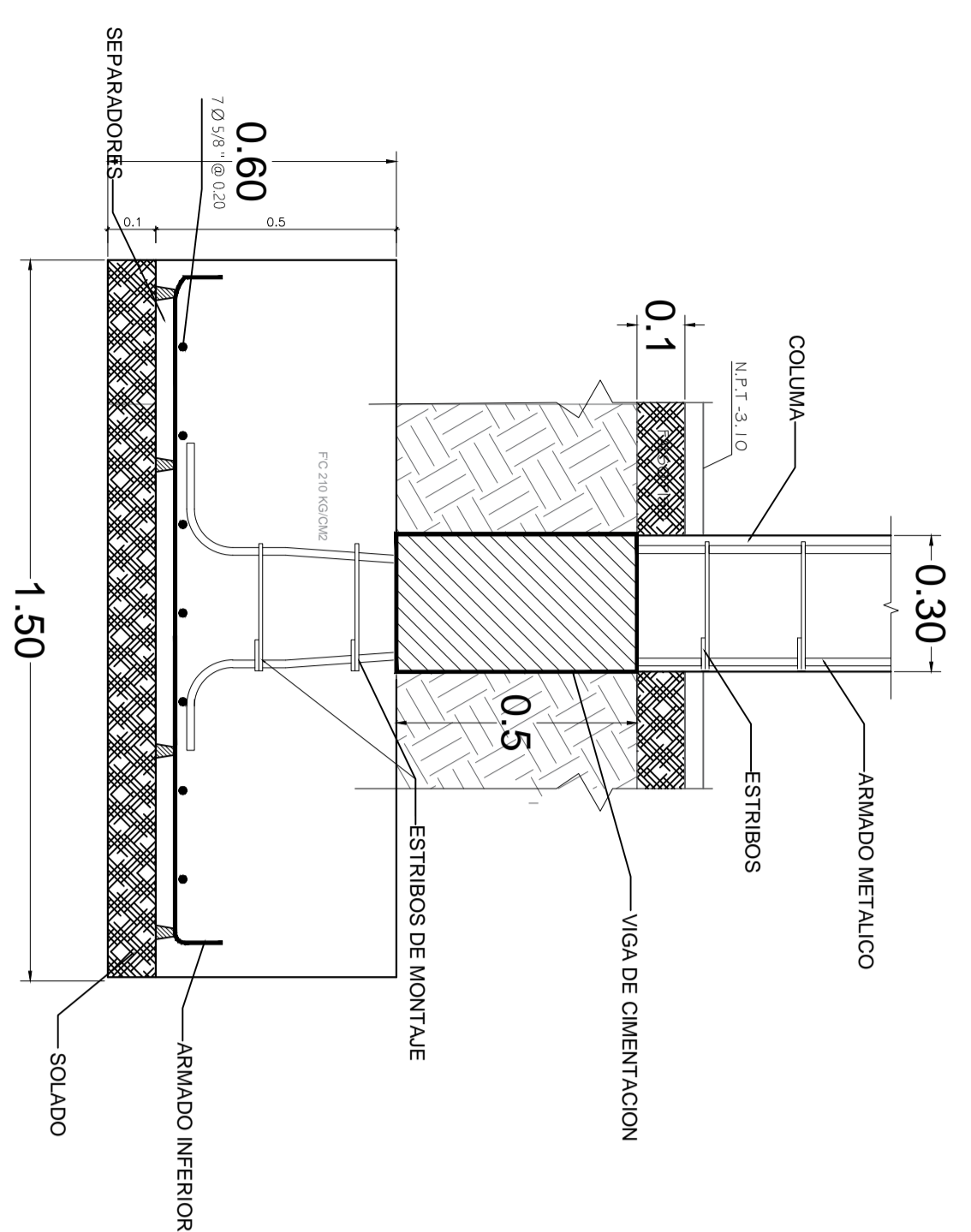
| | |
|-------------|-------------|
| 1.20 X 1.50 | 1.80 X 1.50 |
| Ø 5/8" @ 20 | Ø 5/8" @ 20 |
| Ø 5/8" @ 20 | Ø 5/8" @ 20 |
| H=0.50 M | H=0.50 M |

SECCION D - D'

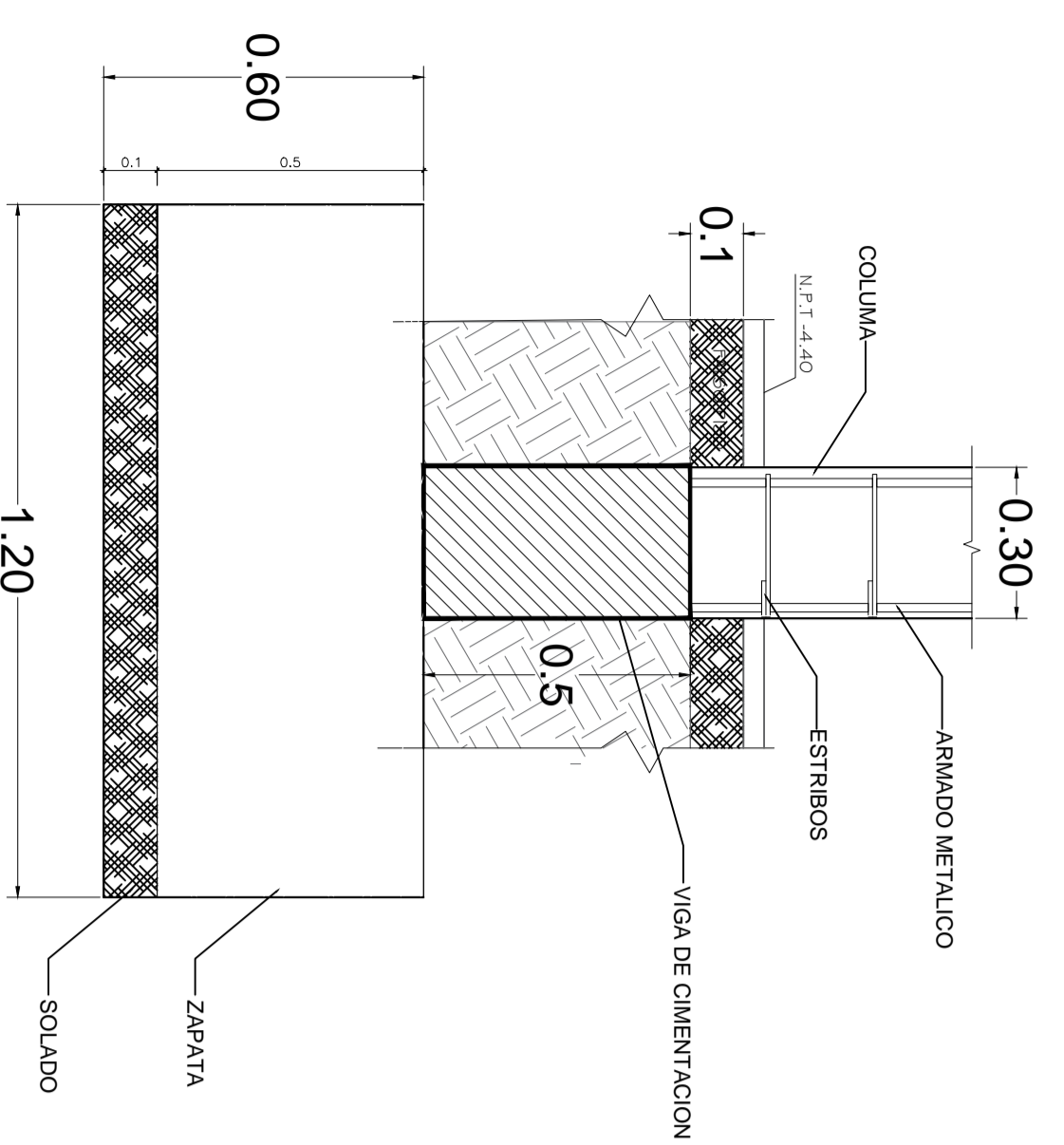


DETALLES DE CORTES
DETALLES DE ANCLAJE
ZAPATA-COLUMNA

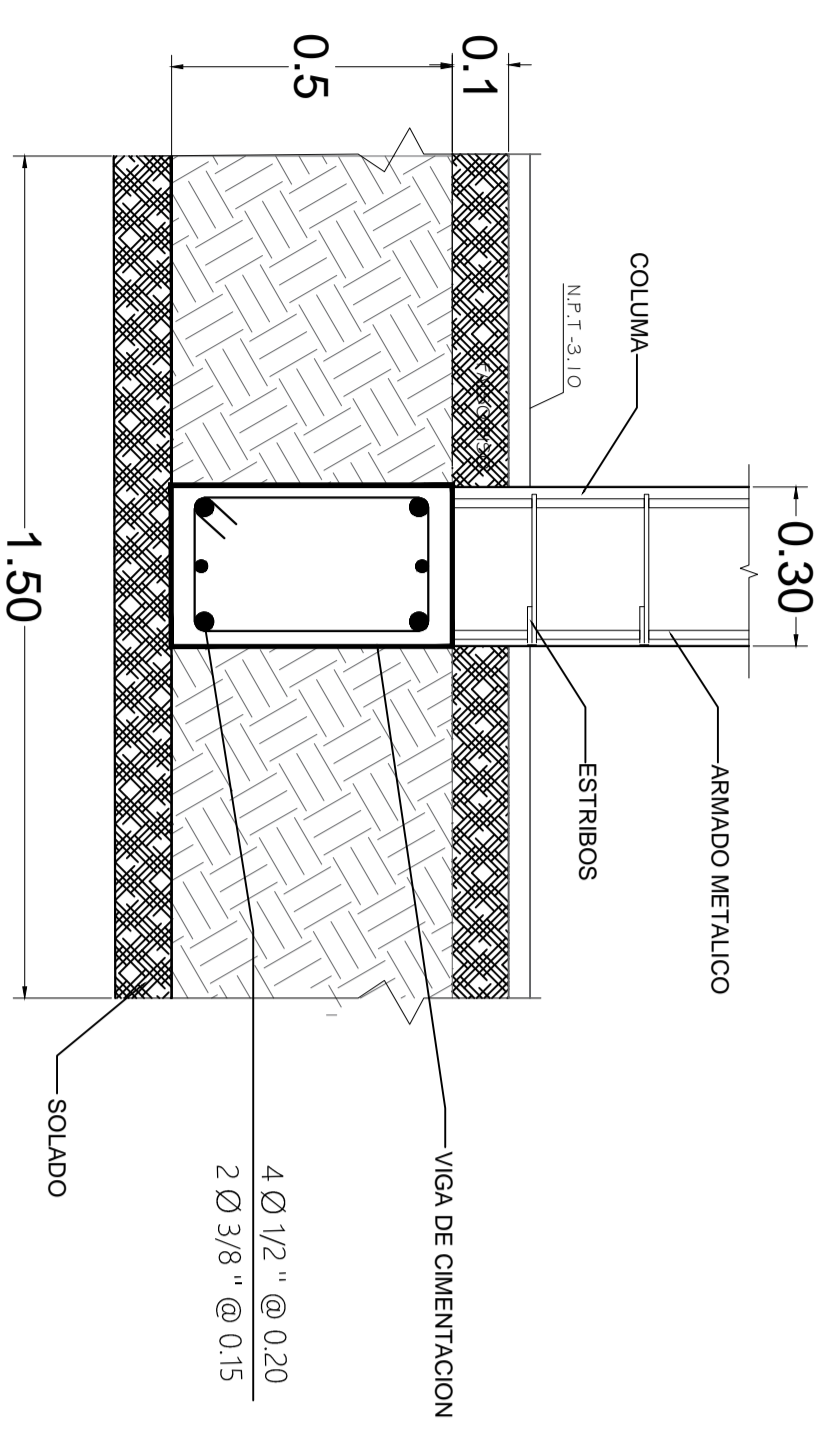
SECCION A - A'



SECCION B - B'



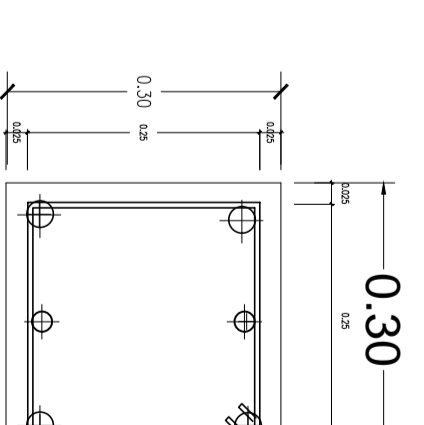
SECCION C - C'



CUADRO DE ZAPATAS

| Z - TIPICA | Z - TIPO 2 |
|-------------|-------------|
| 1.20 X 1.50 | 1.80 X 1.50 |
| Ø 5/8" @ 20 | Ø 5/8" @ 20 |
| Ø 5/8" @ 20 | Ø 5/8" @ 20 |
| H=0.50 M | H=0.50 M |

DETALLES COLUMNAS
COLUMNA TIPICA

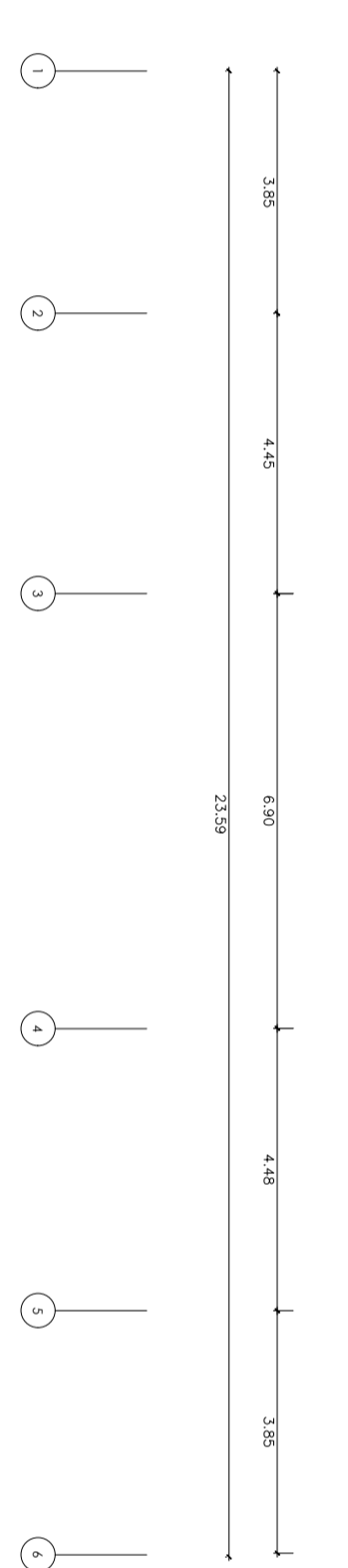
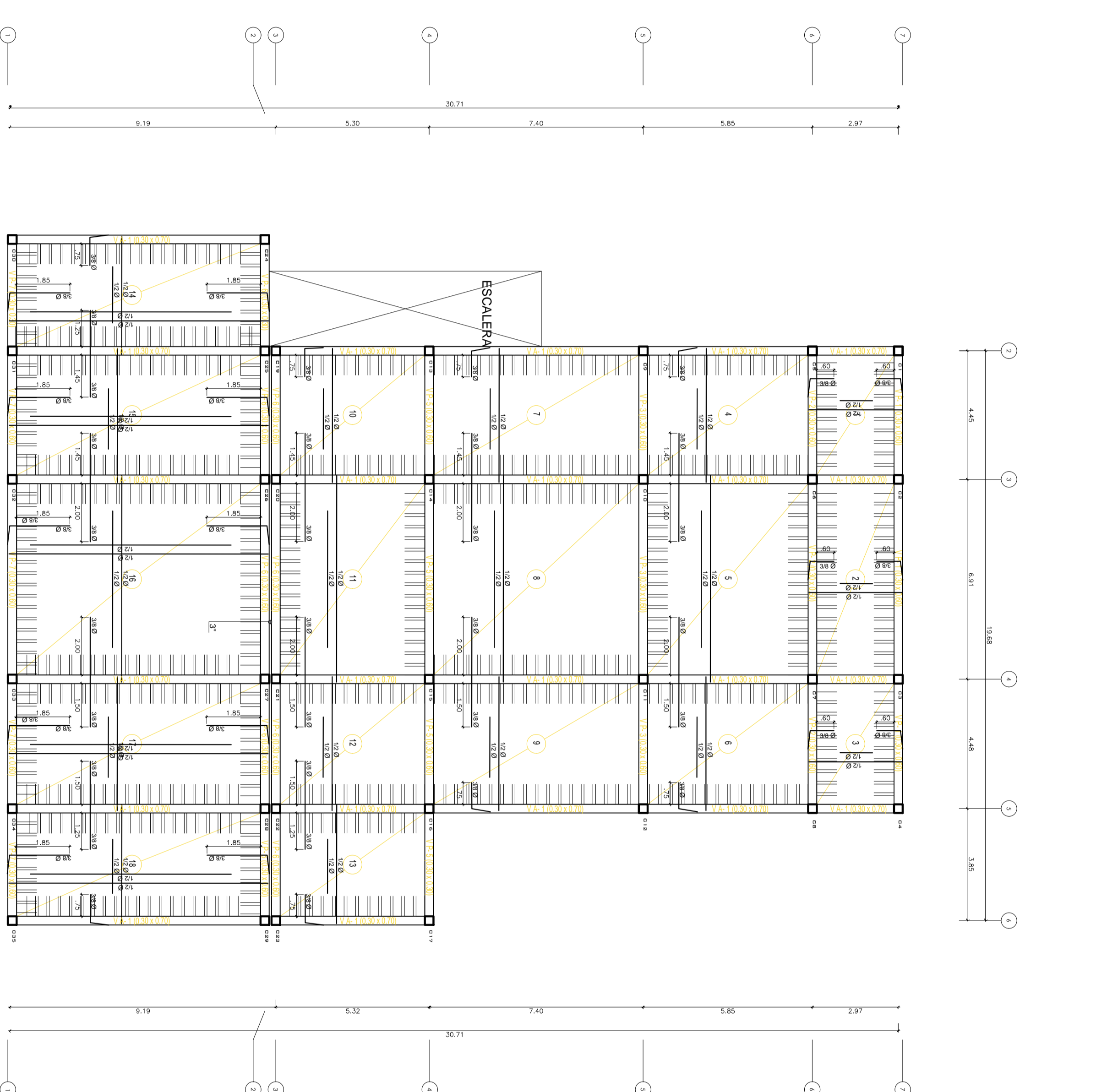


DESCRIPCION

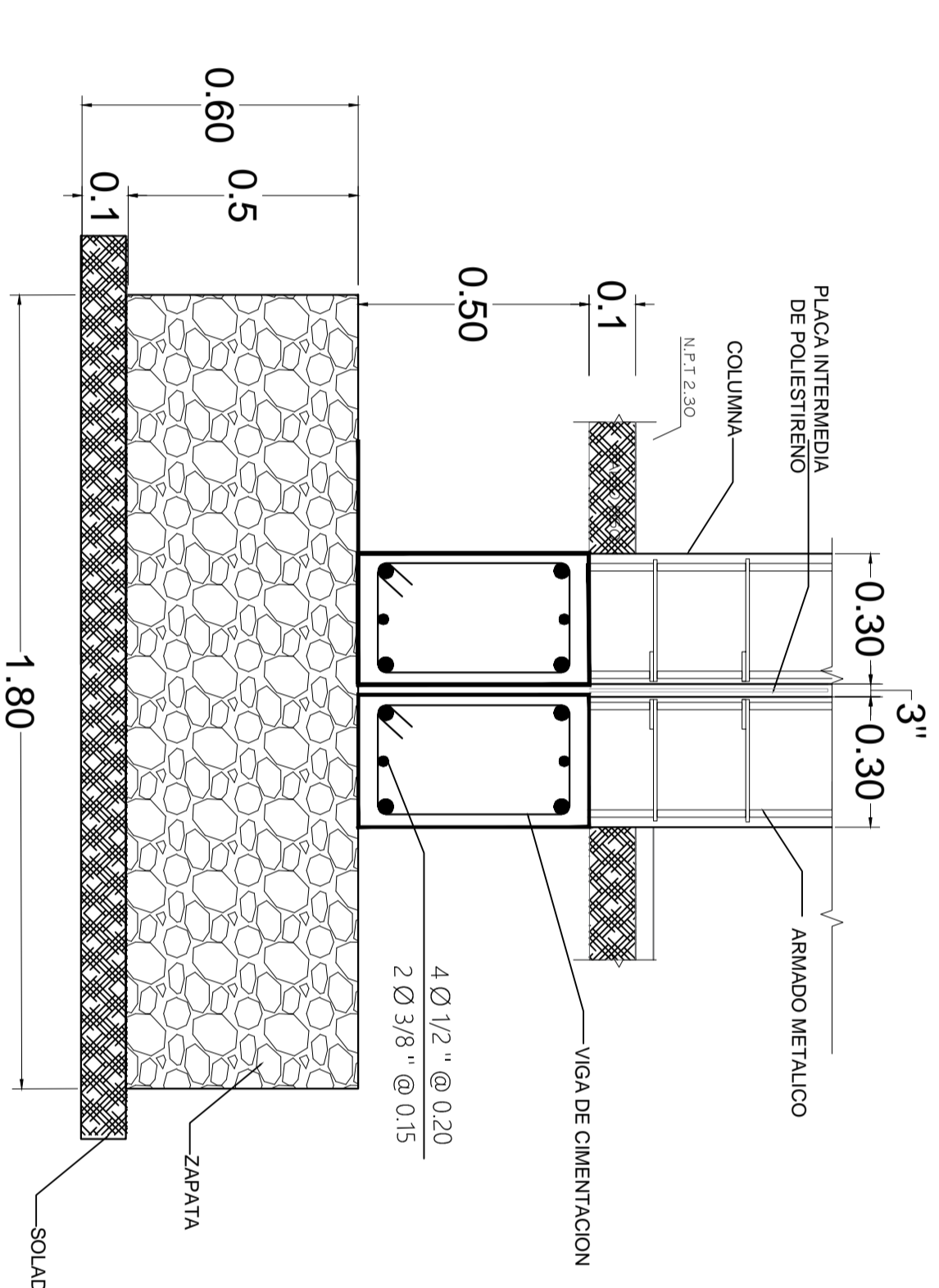
- 4 varillas Ø 5/8" +
- 2 varillas Ø 1/2"
- estribos Ø 3/8"
- 1 @ 0.05
- 4 @ 0.10
- Rto. @ 0.25

CUADRO DE COLUMNAS

| | C - TIPICA | C - TIPO 2 |
|-------|--|--|
| b x t | 30 x 30 | 60 x 30 |
| A S | 4 Ø 5/8" + 2 Ø 1/2" 1 @ 0.05, 4 @ 0.10, RST/O=25 | 6 Ø 5/8" + 4 Ø 1/2" 1 @ 0.05, 4 @ 0.10, RST/O=25 |



SECCION D - D'



ESPECIFICACIONES TECNICAS

DEL TERRENO:
CAPACIDAD PORTANTE : 0.76 kg/cm²
PROFUNDIDAD DE CIMENTACION : 1.20 mts.
UTILIZAR PARA LA CIMENTACION CEMENTO TIPO 1

CONCRETO SIMPLE:
f'c = 120 kg/cm² (C-11)
f'c = 100 kg/cm² (C-10)
f'c = 90 kg/cm² (C-9)

CONCRETO ARMADO:
SOBRECIMENTOS ARMADOS : f'c = 210 kg/cm²
ZAPATAS Y VIGAS DE CONEXION : f'c = 210 kg/cm²
LOSA, COLUMNAS, MUROS DE CORTE, VIGAS : f'c = 210 kg/cm²

ACERO DE REFUERZO:
ESFUERZO DE FUENSCIA : fy = 4200 kg/cm²

RECURSIVOS:
VIGAS DE CIMENTACION : 4.00 cm.
ZAPATAS : 7.5 cm.
COLUMNAS Y VIGAS HERMETIZADAS : 3.5 cm.
MUROS : 2.5 cm.
MISMO : 2.5 cm.

ALBAÑILERIA:
Fm (mínimo) : 65 kg/cm²

NORMAS:
E-400 : 1972
E-1050 : 1972
E-1050 : 1972

SOBRECARGA:
1er NIVEL : 250 kg/m²
2do NIVEL : 50 kg/m²

PARAMETROS SISMICOS (NORMA E-030-2003):
Z: 0.4 g
T: 1.5 s
S: 1.4
K: 1.20
R: 2.0
PERIODO QUE DETERMINA LA PLATAFORMA DEL ESFUERZO DEL SUELO T_p: 0.9
SISTEMA ESTRUCTURAL EN AMBAS DIRECCIONES: DUAL
MAXIMO DESPLAZAMIENTO ULTIMO NIVEL: 3.15 cm.
MAXIMO DESPLAZAMIENTO RELATIVO: 1.97 cm.
JUNTA SISMICA ENTRE ALTAS Y DIRECCION: 2.0"

UNIVERSIDAD CESAR VALLEJO

REDA DE INVESTIGACION EN LA INGENIERIA Y LA ARQUITECTURA
FACULTAD DE INGENIERIA Y ARQUITECTURA
CARRERAS DE INGENIERIA Y ARQUITECTURA
CENTRO DE INVESTIGACION Y DESARROLLO TECNICO Y TECNICO PROFESIONAL
CENTRO DE INVESTIGACION Y DESARROLLO TECNICO Y TECNICO PROFESIONAL

ALBAÑILERIA: Fm (mínimo) : 65 kg/cm²

NORMAS: E-400 : 1972, E-1050 : 1972, E-1050 : 1972

SOBRECARGA: 1er NIVEL : 250 kg/m², 2do NIVEL : 50 kg/m²

PARAMETROS SISMICOS (NORMA E-030-2003): Z: 0.4 g, T: 1.5 s, S: 1.4, K: 1.20, R: 2.0, PERIODO QUE DETERMINA LA PLATAFORMA DEL ESFUERZO DEL SUELO T_p: 0.9, SISTEMA ESTRUCTURAL EN AMBAS DIRECCIONES: DUAL, MAXIMO DESPLAZAMIENTO ULTIMO NIVEL: 3.15 cm., MAXIMO DESPLAZAMIENTO RELATIVO: 1.97 cm., JUNTA SISMICA ENTRE ALTAS Y DIRECCION: 2.0"

CUADRO DE COLUMNAS

| | C - TIPICA | C - TIPO 2 |
|-------|--|--|
| b x t | 30 x 30 | 60 x 30 |
| A S | 4 Ø 5/8" + 2 Ø 1/2" 1 @ 0.05, 4 @ 0.10, RST/O=25 | 6 Ø 5/8" + 4 Ø 1/2" 1 @ 0.05, 4 @ 0.10, RST/O=25 |

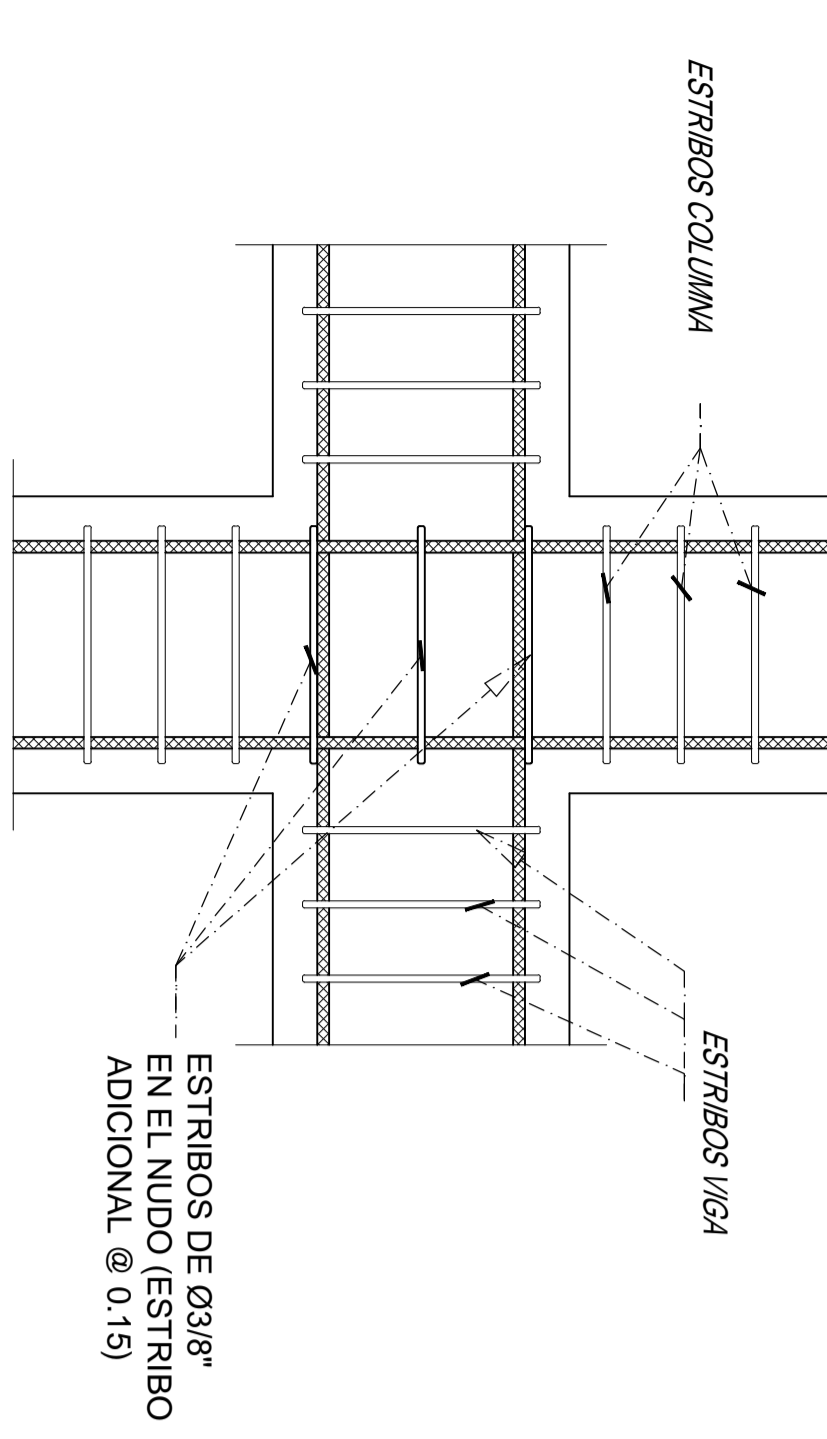
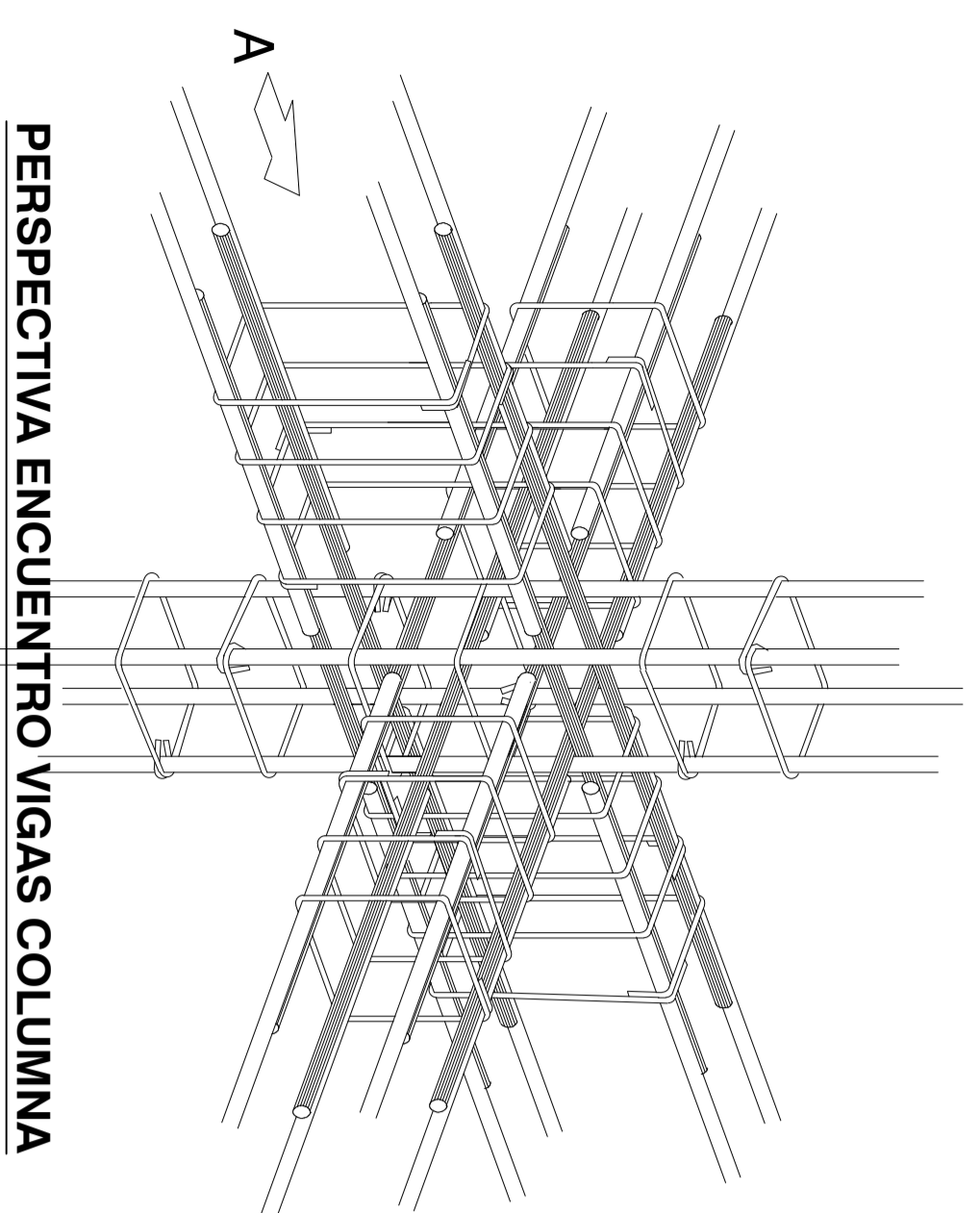
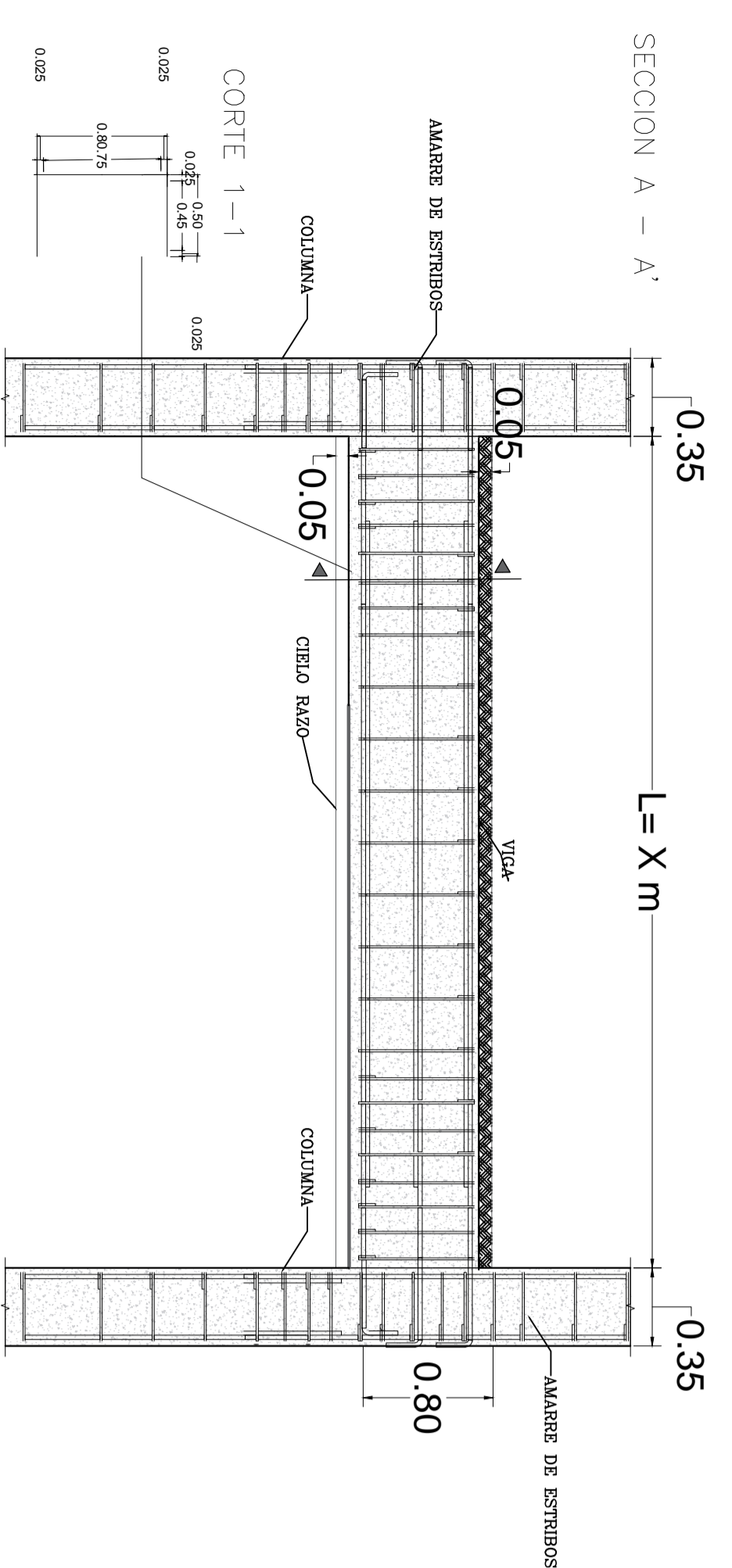
DESCRIPCION

- 4 varillas Ø 5/8" +
- 2 varillas Ø 1/2"
- estribos Ø 3/8"
- 1 @ 0.05
- 4 @ 0.10
- Rto. @ 0.25

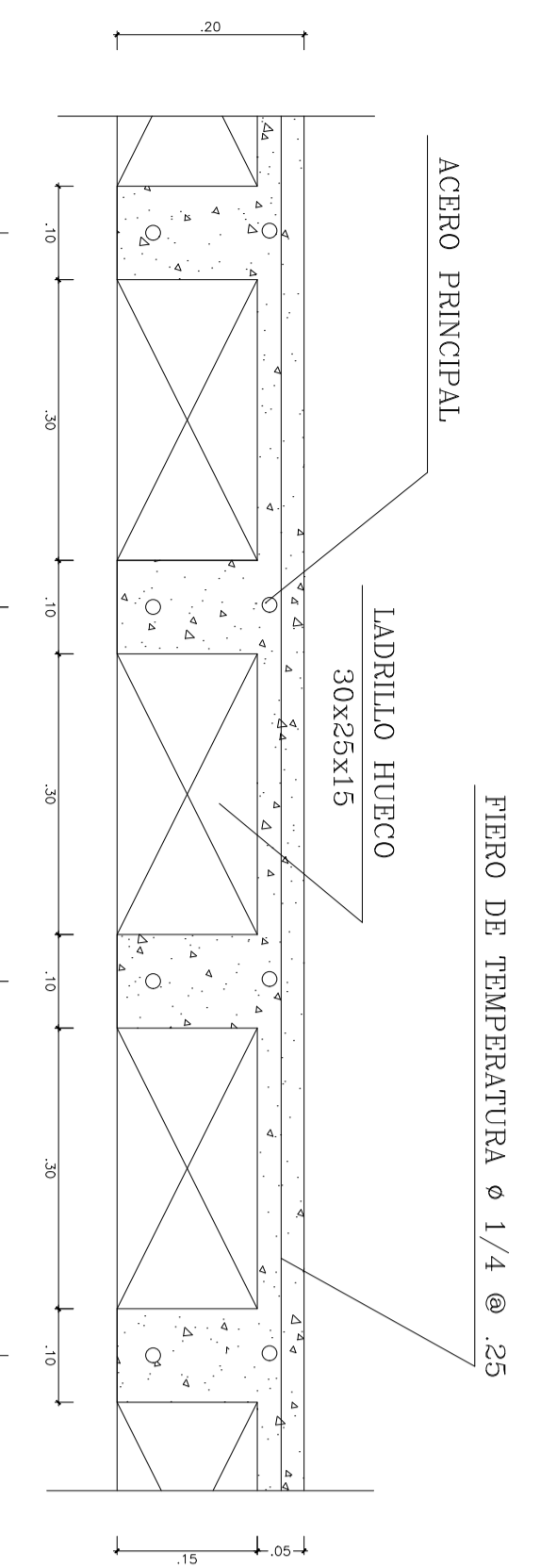
CUADRO DE ZAPATAS

| Z - TIPICA | Z - TIPO 2 |
|-------------|-------------|
| 1.20 X 1.50 | 1.80 X 1.50 |
| Ø 5/8" @ 20 | Ø 5/8" @ 20 |
| Ø 5/8" @ 20 | Ø 5/8" @ 20 |
| H=0.50 M | H=0.50 M |

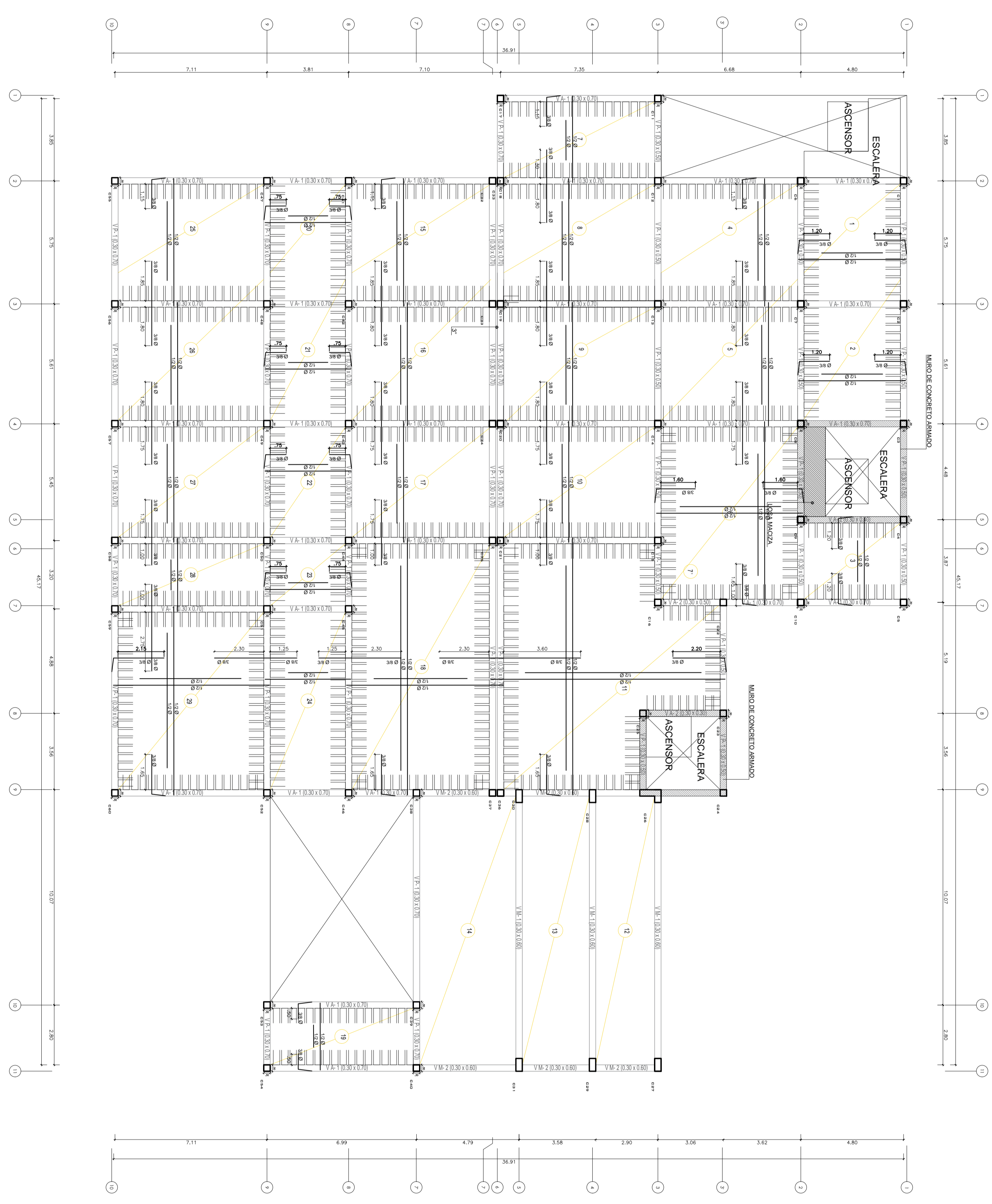
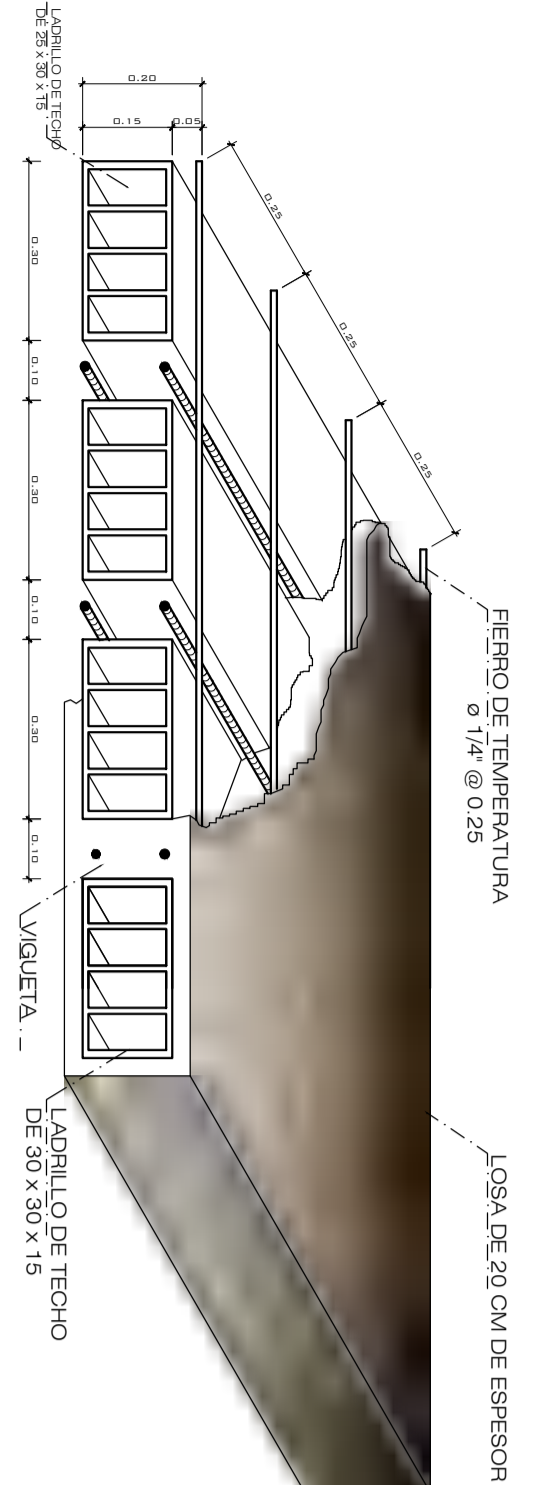
DETALLES DE AMARRE COLUMNA – VIGA



DETALLE DEL REFUERZO EN EL NUDO VIGA COLUMNA

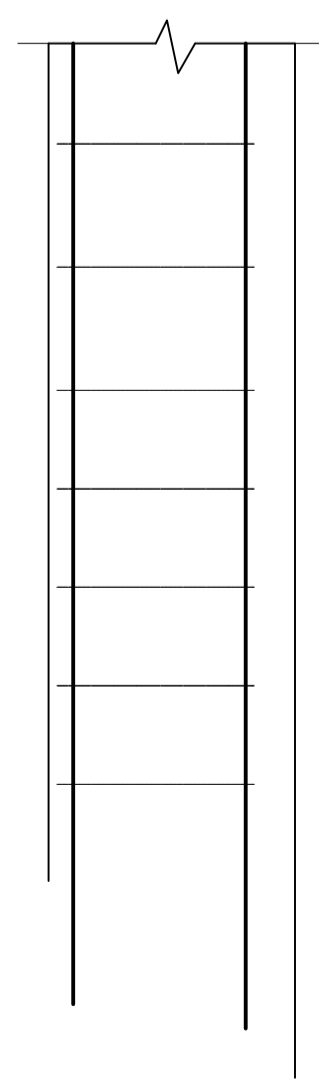


DETALLES DE ALIGERADO



| TRASLAPES Y EMPALMINES | | ESTRIBOS | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
|---|---------------|---------------|--------|--------|----------|----------|----------|----------|----------|----------|----------|----------|--|--|-------------|-------------|--------|--------|----------|----------|----------|----------|----------|----------|---|---|---|---------|---|---|---------|---|---|---------|---|---|---------|
| <table border="1"> <tr> <th>LOSAS Y VIGAS</th> <th>LOSAS Y VIGAS</th> </tr> <tr> <td>Ø (mm)</td> <td>Ø (mm)</td> </tr> <tr> <td>1/4" .30</td> <td>3/8" .35</td> </tr> <tr> <td>3/8" .35</td> <td>1/2" .45</td> </tr> <tr> <td>1/2" .45</td> <td>5/8" .80</td> </tr> <tr> <td>5/8" .80</td> <td>3/4" .90</td> </tr> </table> | LOSAS Y VIGAS | LOSAS Y VIGAS | Ø (mm) | Ø (mm) | 1/4" .30 | 3/8" .35 | 3/8" .35 | 1/2" .45 | 1/2" .45 | 5/8" .80 | 5/8" .80 | 3/4" .90 | | <table border="1"> <tr> <th>EN COLUMNAS</th> <th>EN COLUMNAS</th> </tr> <tr> <td>Ø (mm)</td> <td>Ø (mm)</td> </tr> <tr> <td>3/8" .35</td> <td>3/8" .35</td> </tr> <tr> <td>1/2" .45</td> <td>1/2" .45</td> </tr> <tr> <td>5/8" .80</td> <td>5/8" .80</td> </tr> </table> | EN COLUMNAS | EN COLUMNAS | Ø (mm) | Ø (mm) | 3/8" .35 | 3/8" .35 | 1/2" .45 | 1/2" .45 | 5/8" .80 | 5/8" .80 | <table border="1"> <tr> <th>Ø</th> <th>L</th> <th>F. min.</th> </tr> <tr> <td>Ø</td> <td>L</td> <td>F. min.</td> </tr> <tr> <td>Ø</td> <td>L</td> <td>F. min.</td> </tr> <tr> <td>Ø</td> <td>L</td> <td>F. min.</td> </tr> </table> | Ø | L | F. min. | Ø | L | F. min. | Ø | L | F. min. | Ø | L | F. min. |
| LOSAS Y VIGAS | LOSAS Y VIGAS | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| Ø (mm) | Ø (mm) | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| 1/4" .30 | 3/8" .35 | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| 3/8" .35 | 1/2" .45 | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| 1/2" .45 | 5/8" .80 | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| 5/8" .80 | 3/4" .90 | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| EN COLUMNAS | EN COLUMNAS | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| Ø (mm) | Ø (mm) | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| 3/8" .35 | 3/8" .35 | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| 1/2" .45 | 1/2" .45 | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| 5/8" .80 | 5/8" .80 | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| Ø | L | F. min. | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| Ø | L | F. min. | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| Ø | L | F. min. | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| Ø | L | F. min. | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |

| CUADRO DE LONGITUD DE ANCLAJE | |
|-------------------------------|----------|
| Ø L cm | Ø L (m) |
| 1/4" .30 | 3/8" .35 |
| 3/8" .35 | 1/2" .45 |
| 1/2" .45 | 5/8" .80 |
| 5/8" .80 | 3/4" .90 |



| Ø | L (m) | Ø | L (m) |
|------|-------|------|-------|
| 3/8" | 0.12 | 5/8" | 0.20 |
| 1/2" | 0.15 | 3/4" | 0.25 |

DETALLE DE GANCHO STANDARD

UNIVERSIDAD CÉSAR VALLEJO

ESCUELA INGENIERIA DE
INGENIERIA CIVIL

ALBERGO PRIMER NIVEL SECTOR A

PROFESOR: MSc. JORGE CHAVEZ
INGENIERO CIVIL

ESTUDIANTE: MSc. JORGE CHAVEZ
INGENIERO CIVIL

FECHA: 2020

ESCUELA: 1/180

PROYECTO: EST-05

PROYECTO: ALBERGO PRIMER NIVEL SECTOR A

PROFESOR: MSc. JORGE CHAVEZ

INGENIERO CIVIL

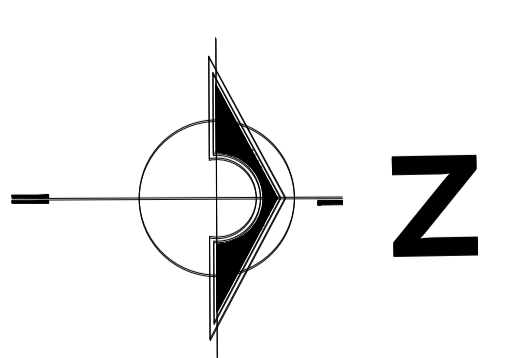
ESTUDIANTE: MSc. JORGE CHAVEZ

INGENIERO CIVIL

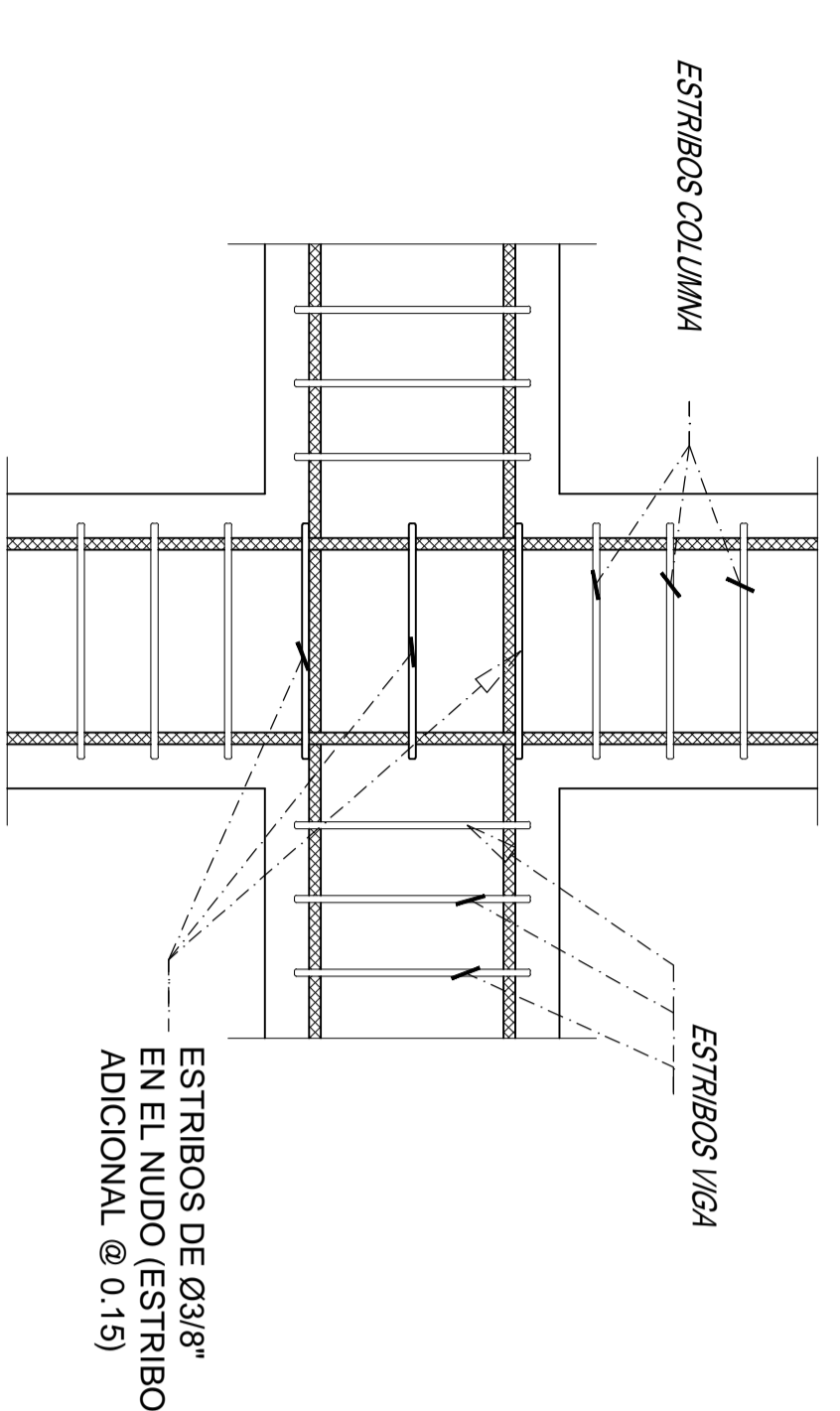
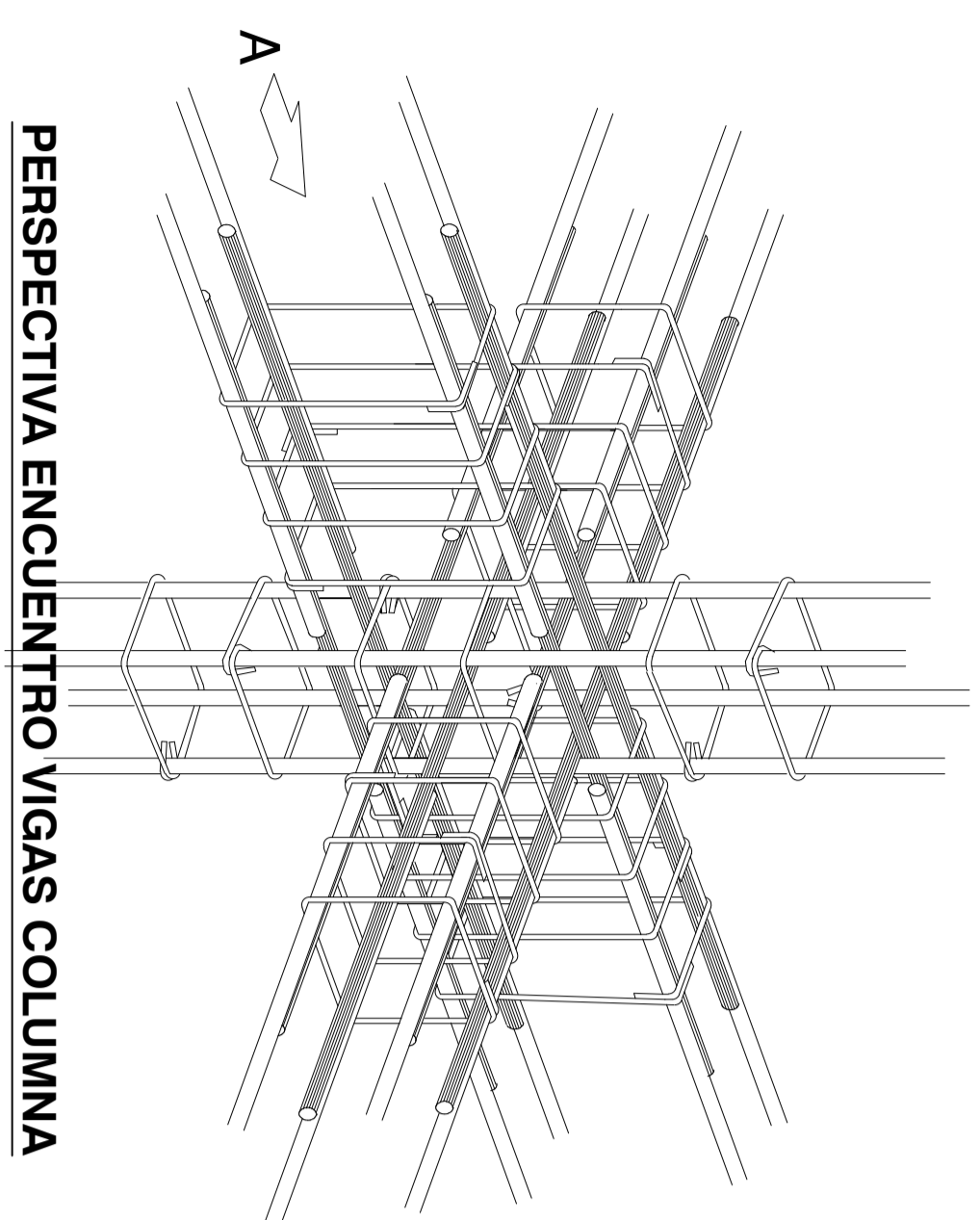
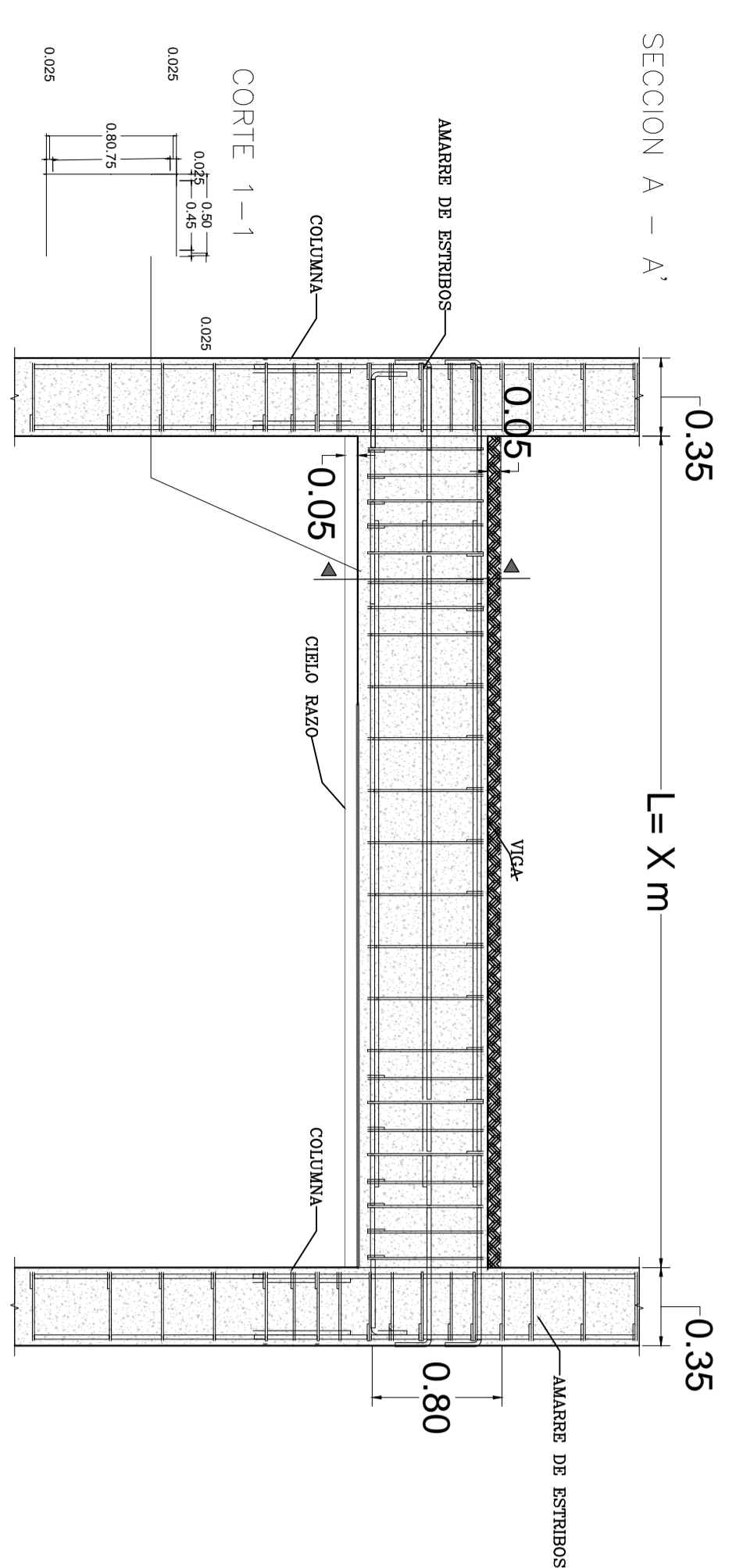
FECHA: 2020

ESCUELA: 1/180

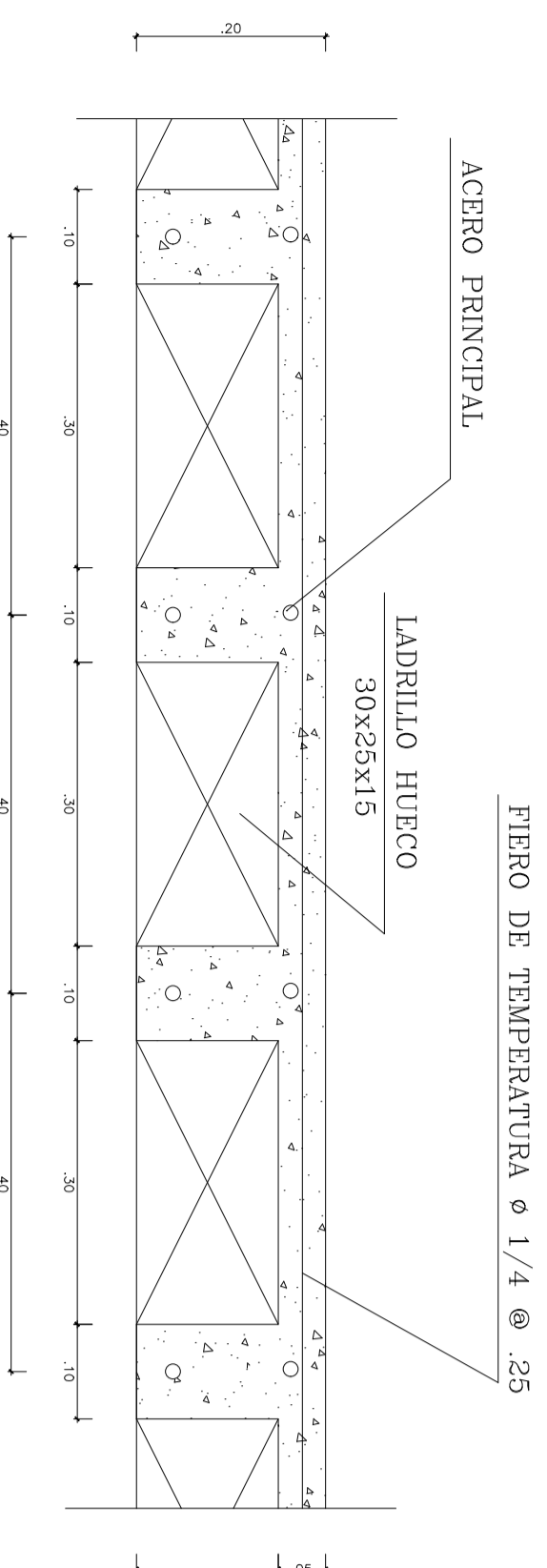
PROYECTO: EST-05



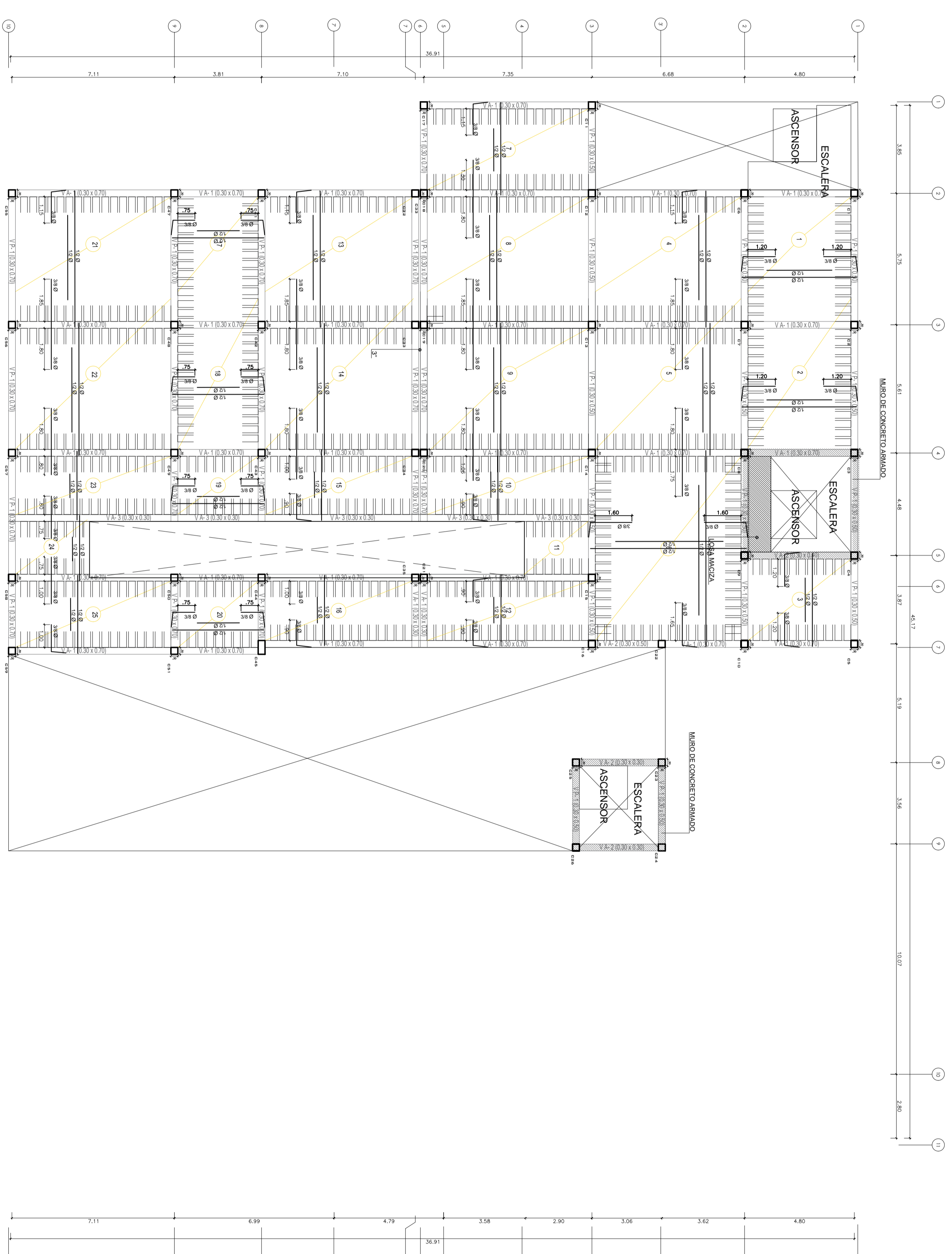
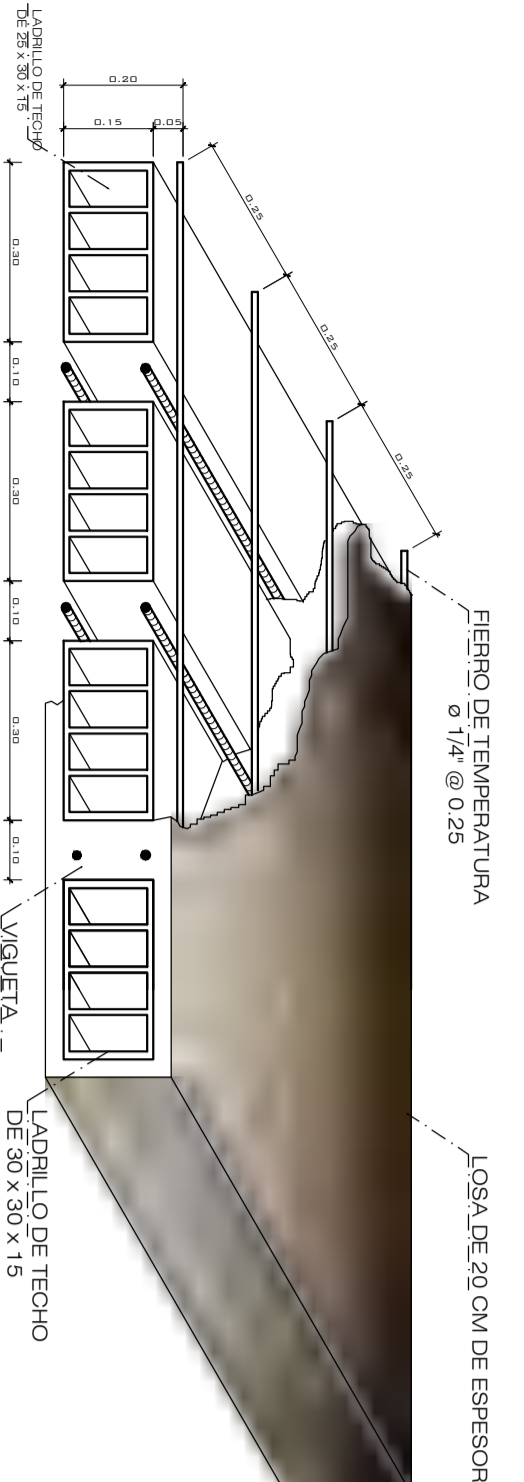
DETALLES DE AMARRE COLUMNA – VIGA



DETALLE DEL REFUERZO EN EL NUDO VIGA COLUMNA



DETALLES DE ALIGERADO



| TRASLAPES Y EMPALMES | | | | ESTRIBOS | |
|----------------------|----------|---------------|-------------|----------|------|
| LOSAS VIGAS | COLUMNAS | LOSAS Y VIGAS | EN COLUMNAS | Ø | L |
| Ø (mm) | Ø (mm) | | | mm | mm |
| Ø 320 | Ø 320 | | | 10mm | 20mm |
| Ø 440 | Ø 440 | | | 15mm | 30mm |
| Ø 520 | Ø 520 | | | | |
| Ø 680 | Ø 680 | | | | |

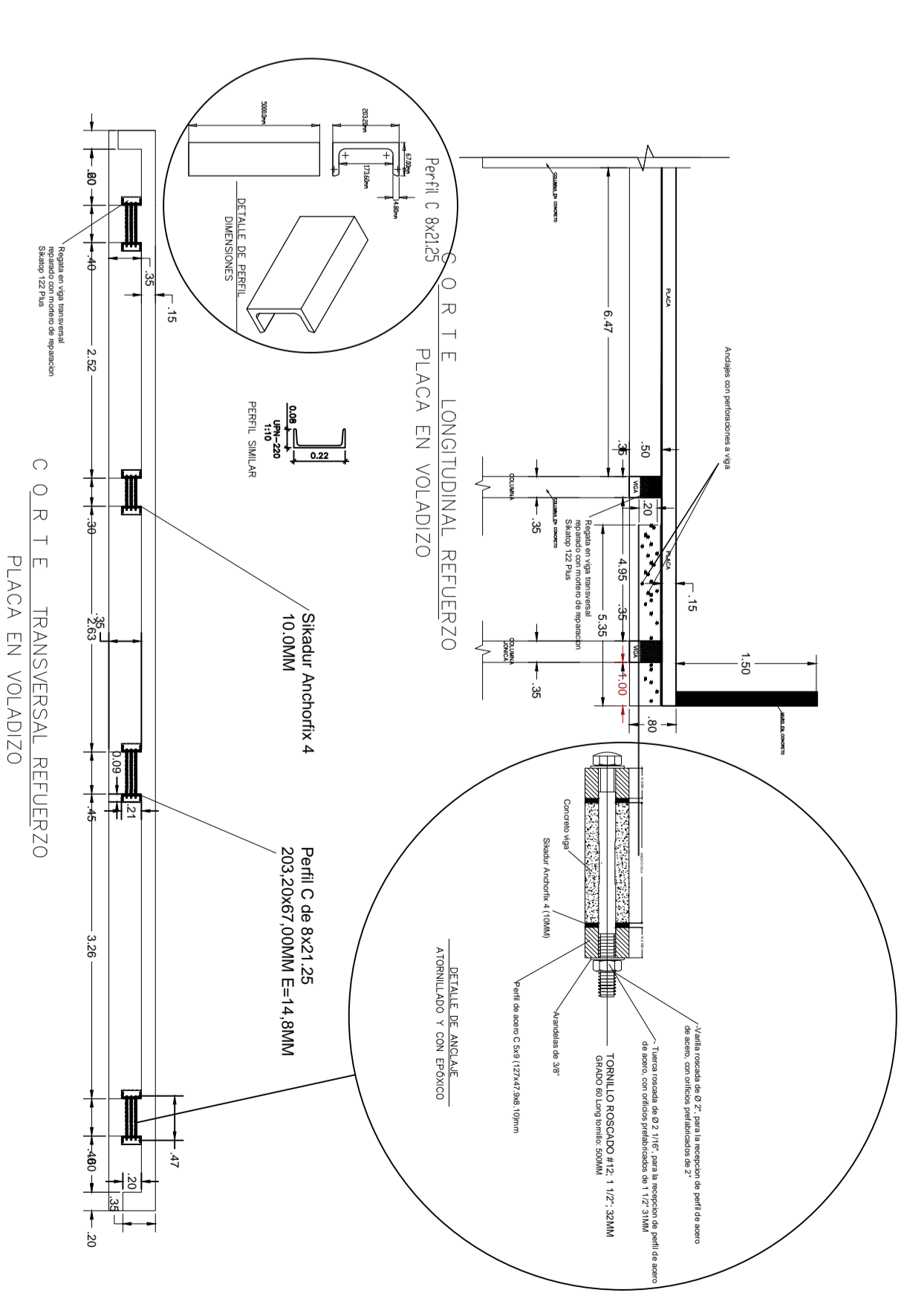
NOTA: LAS PERFORACIONES DEBEN SER HECHAS ANTES DE LA COFRETEO Y DEBEN SER HECHAS CON UN DIÁMETRO 10% MENOR QUE EL DIÁMETRO DE LA COLUMNA O VIGA QUE SE PERFORA.


NOTA: LAS PERFORACIONES DEBEN SER HECHAS ANTES DE LA COFRETEO Y DEBEN SER HECHAS CON UN DIÁMETRO 10% MENOR QUE EL DIÁMETRO DE LA COLUMNA O VIGA QUE SE PERFORA.

| CUADRO DE LONGITUD DE ANCLAJE | |
|-------------------------------|---|
| Ø L cm | Ø |
| 1/4" .30 | |
| 3/8" .35 | |
| 1/2" .45 | |
| 5/8" .80 | |
| 3/4" .90 | |

| Ø | L(m) | Ø | L(m) |
|------|------|------|------|
| 3/8" | 0.12 | 5/8" | 0.20 |
| 1/2" | 0.15 | 3/4" | 0.25 |

DETALLE DE GANCHO STANDARD





UNIVERSIDAD CÉSAR VALLEJO

Facultad de Ingeniería y Arquitectura

Escuela de Ingeniería de Arquitectura

Aligerado Segundo Nivel Sector A

Proyecto: Aligerado Segundo Nivel Sector A

Fecha: 01/10/2020

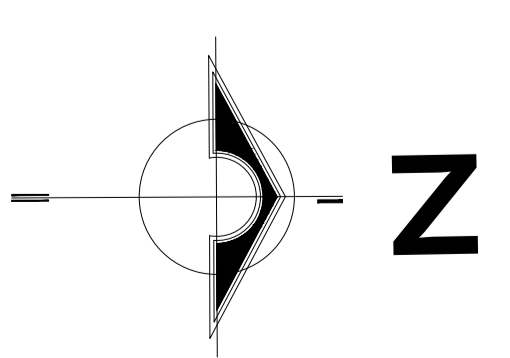
Autores: César Vallejo, César Vallejo

Revisores: César Vallejo, César Vallejo

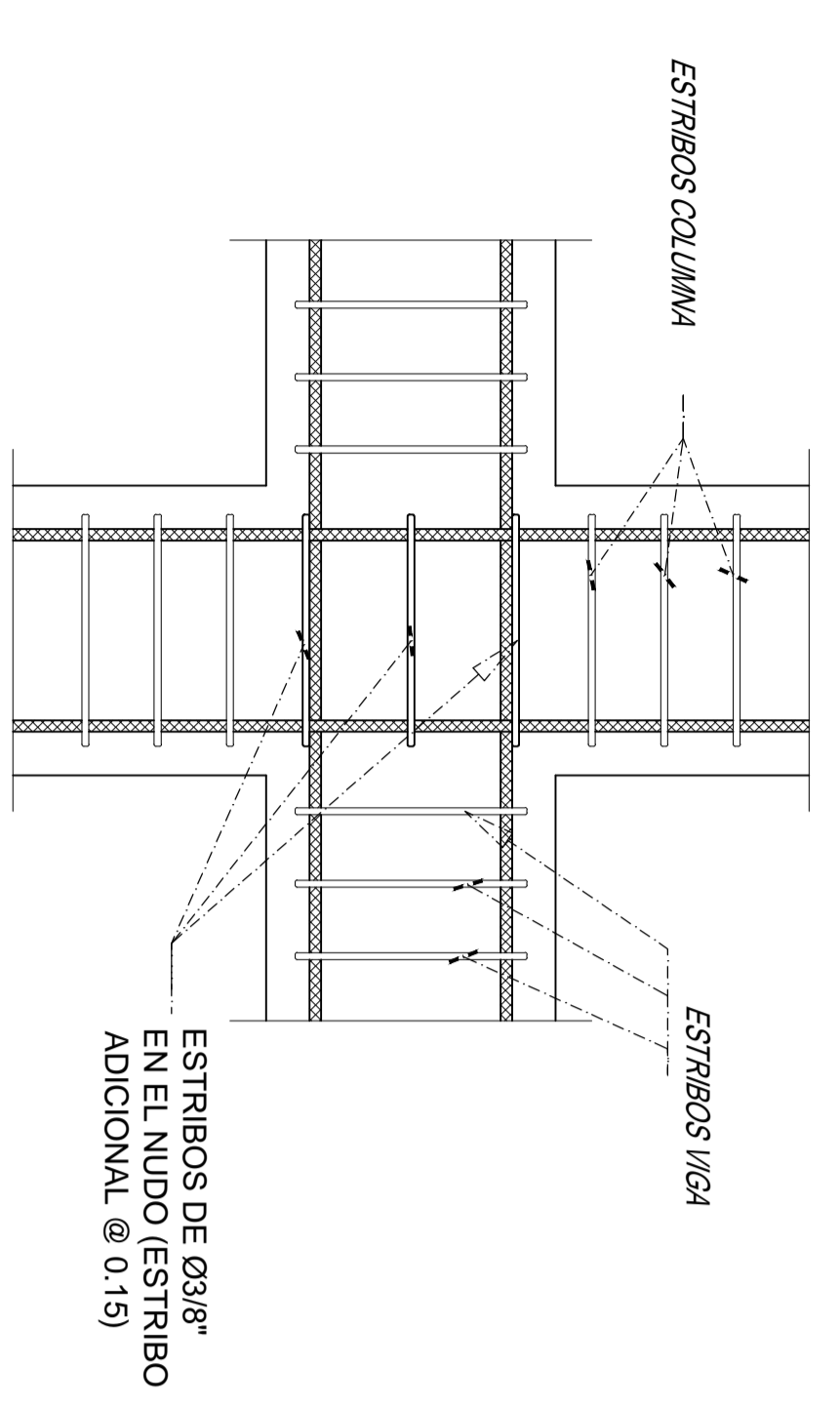
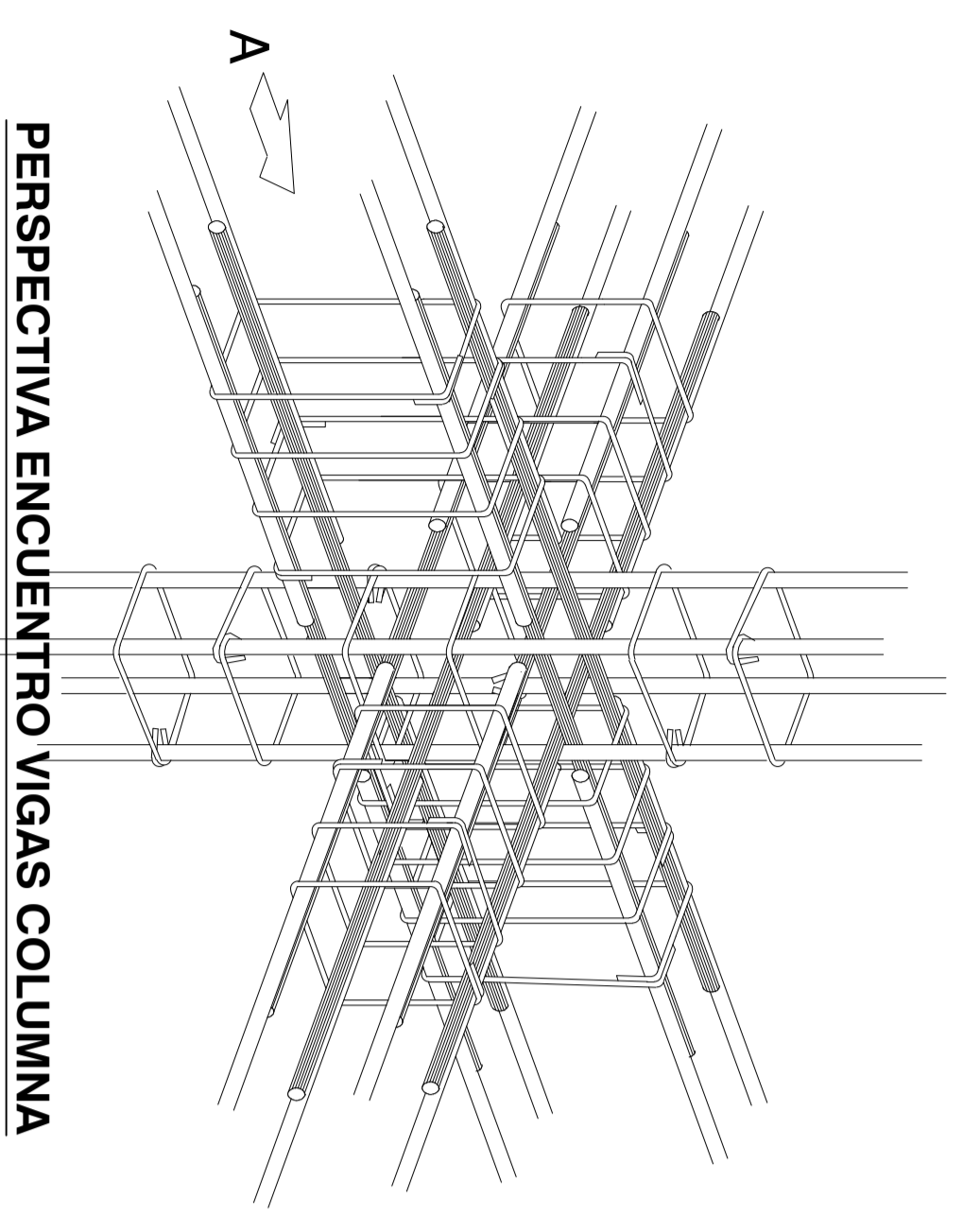
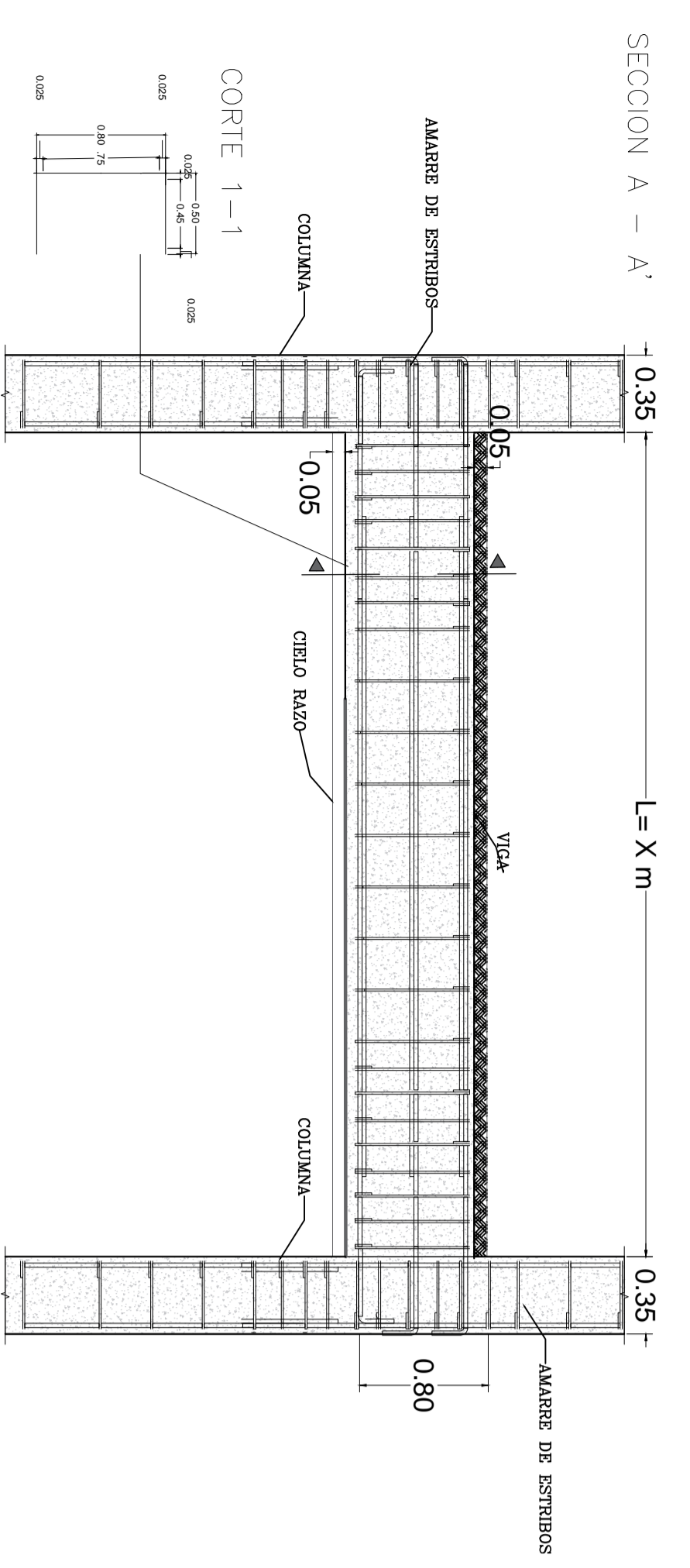
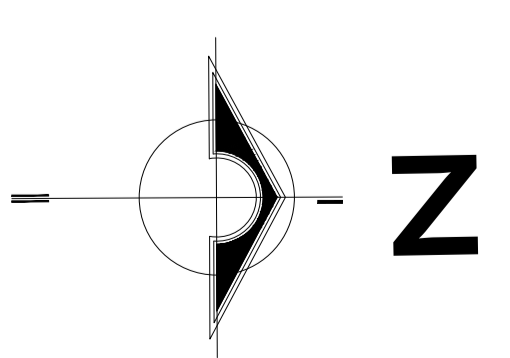
Fecha de Revisión: 01/10/2020

Fecha de Emisión: 01/10/2020

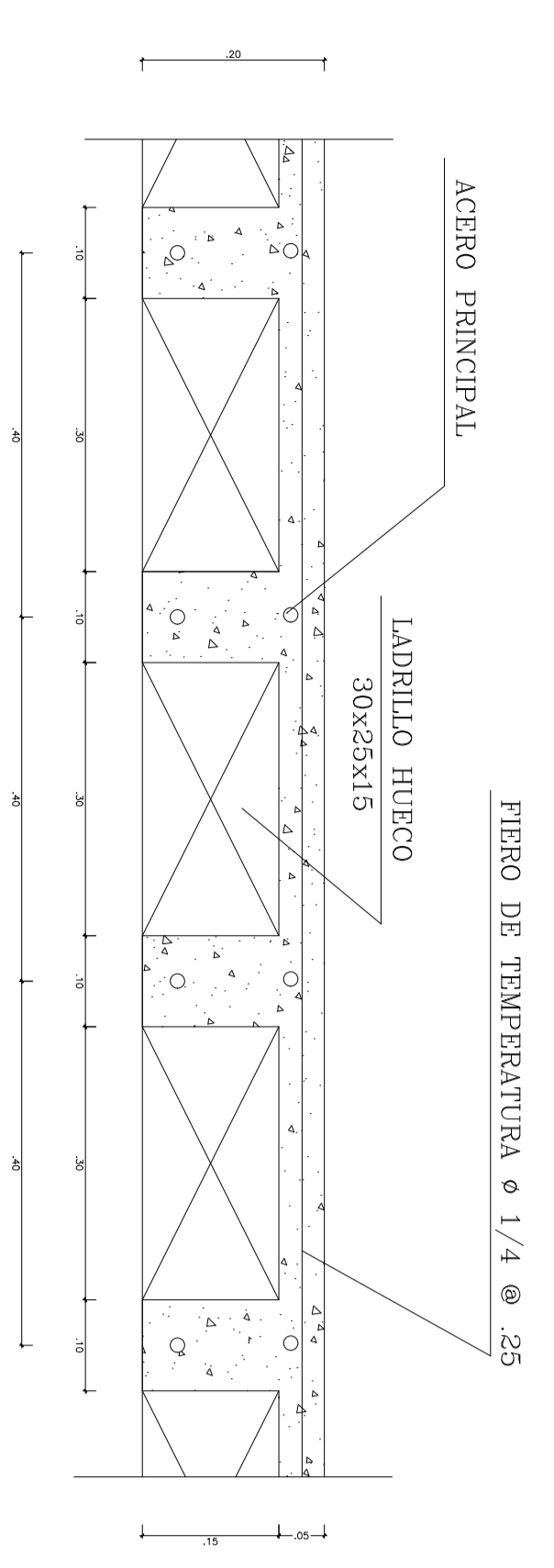
Código: EST-06



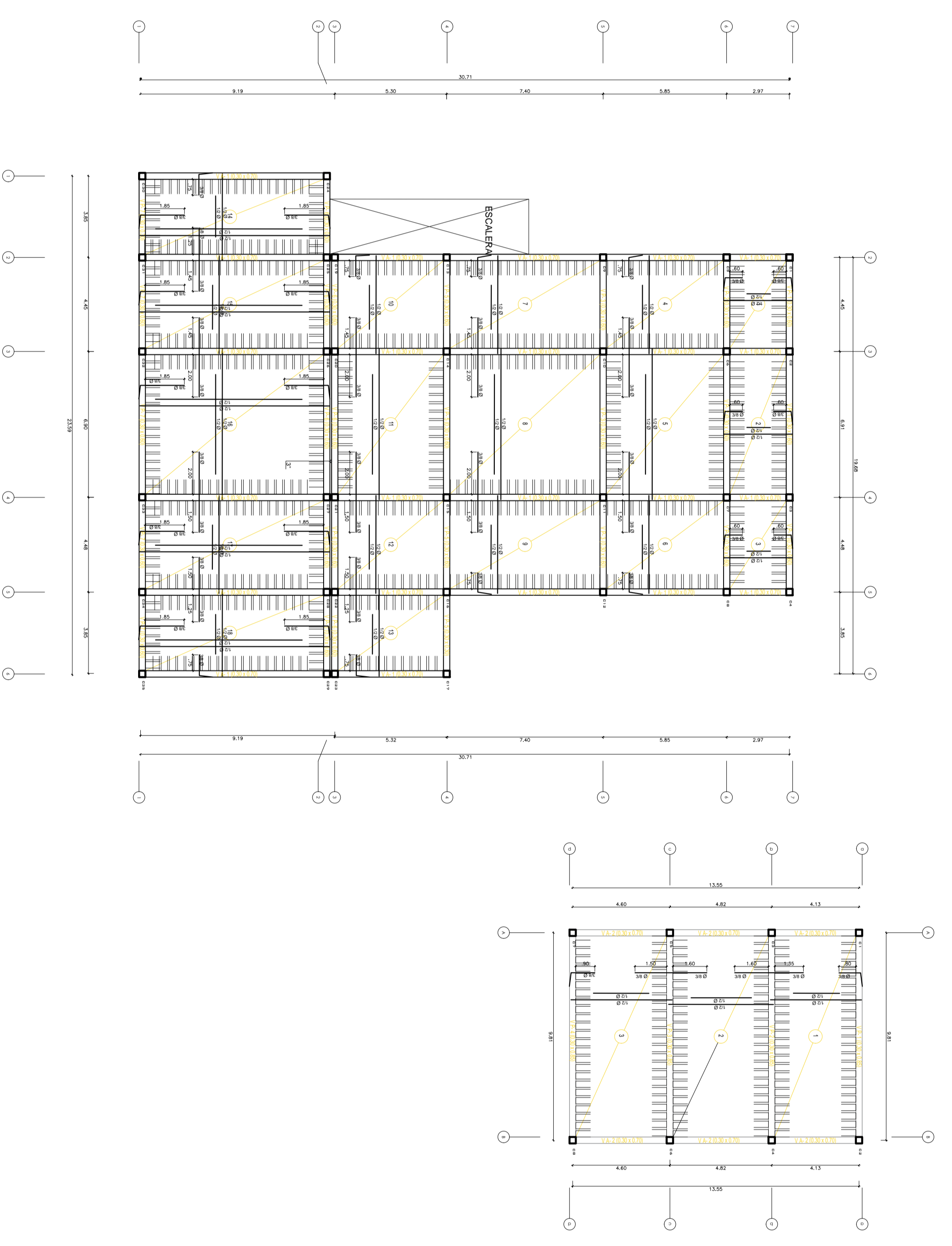
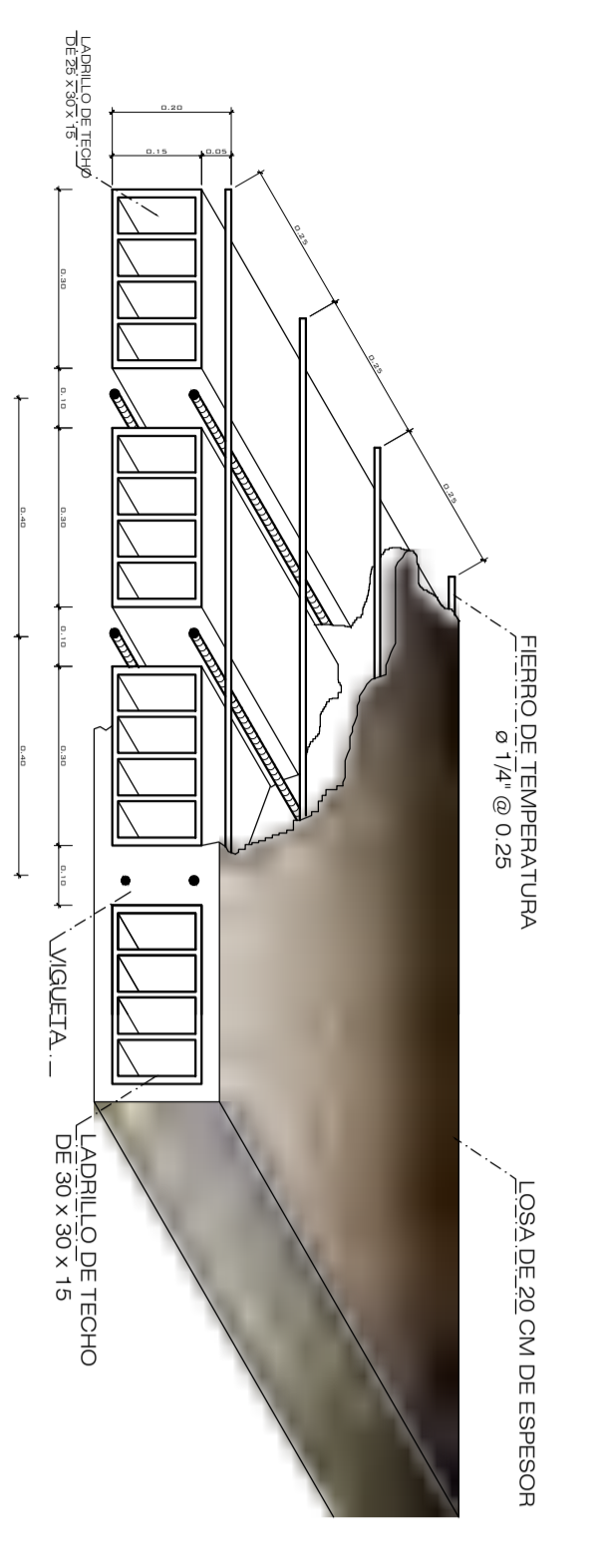
DETALLES DE AMARRE COLUMNA - VIGA



DETALLE DEL REFUERZO EN EL NUDO VIGA COLUMNA



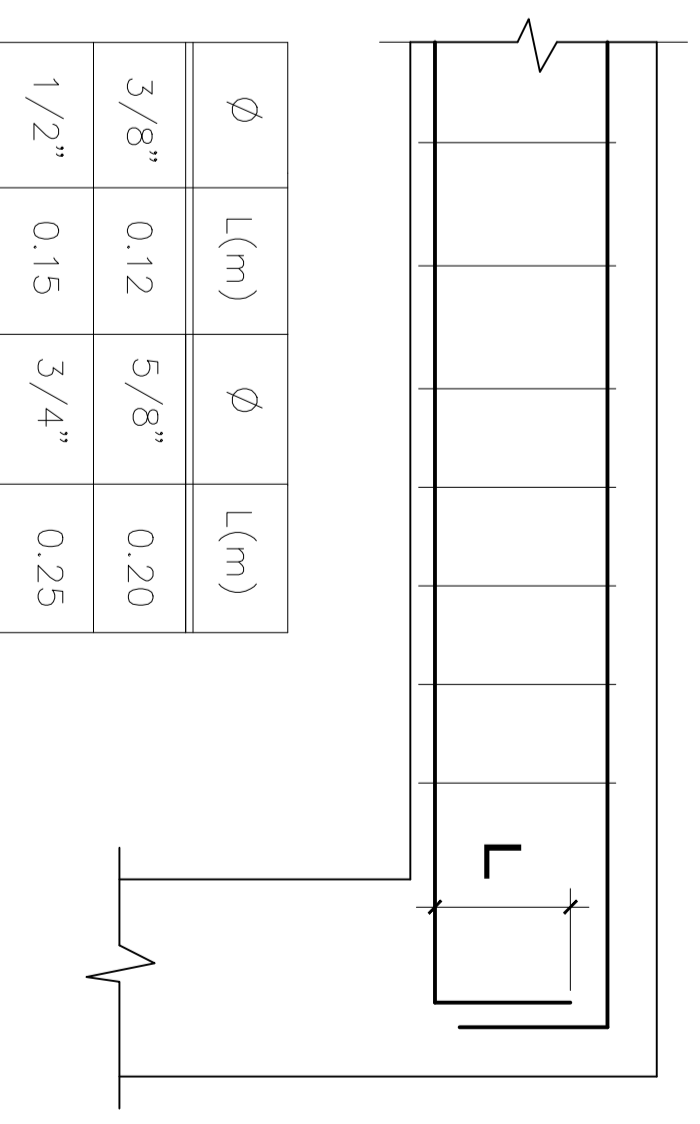
DETALLES DE ALIGERADO



| TRASLAPES Y EMPALMES | | | ESTRIBOS | | |
|----------------------|---------------|-------------|----------|--------|--------|
| LOSAS Y VIGAS | LOSAS Y VIGAS | EN COLUMNAS | Ø | L | Símb. |
| Ø (m) | Ø (m) | Ø (m) | Ø (m) | L (mm) | Ø (mm) |
| 3/8" | 0.30 | 3/8" | 3/8" | 150m | 3/8" |
| 1/2" | 0.40 | 1/2" | 1/2" | 150m | 1/2" |
| 5/8" | 0.50 | 5/8" | 5/8" | 150m | 5/8" |
| 3/4" | 0.60 | 3/4" | 3/4" | 150m | 3/4" |

CUADRO DE LONGITUD DE ANCLAJE

| Ø | L cm |
|------|------|
| 1/4" | .30 |
| 3/8" | .35 |
| 1/2" | .45 |
| 5/8" | .60 |
| 3/4" | .90 |



DETALLE DE GANCHO STANDARD

| Ø | L(m) | Ø | L(m) |
|------|------|------|------|
| 3/8" | 0.12 | 5/8" | 0.20 |
| 1/2" | 0.15 | 3/4" | 0.25 |

UNIVERSIDAD CESAR VALLEJO

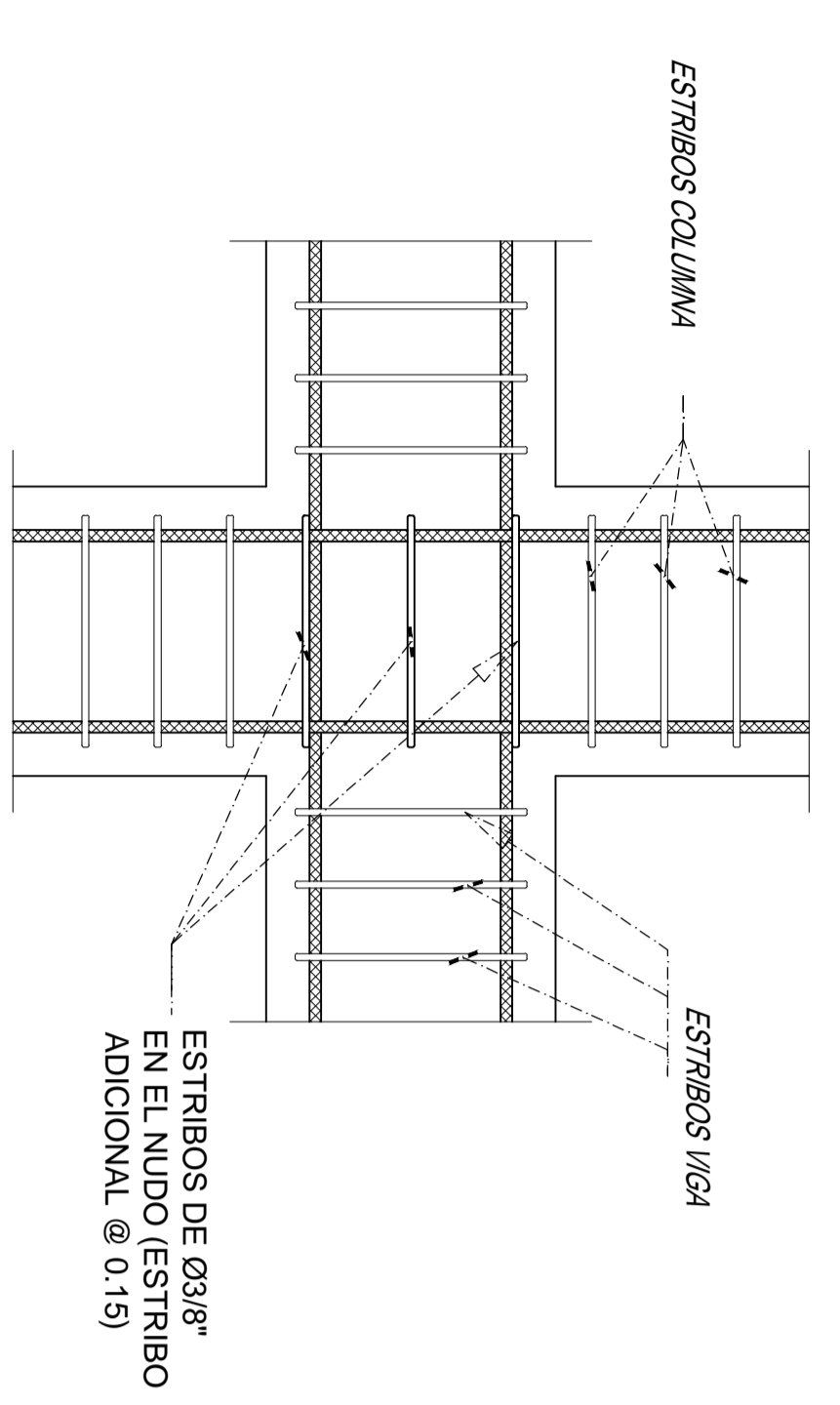
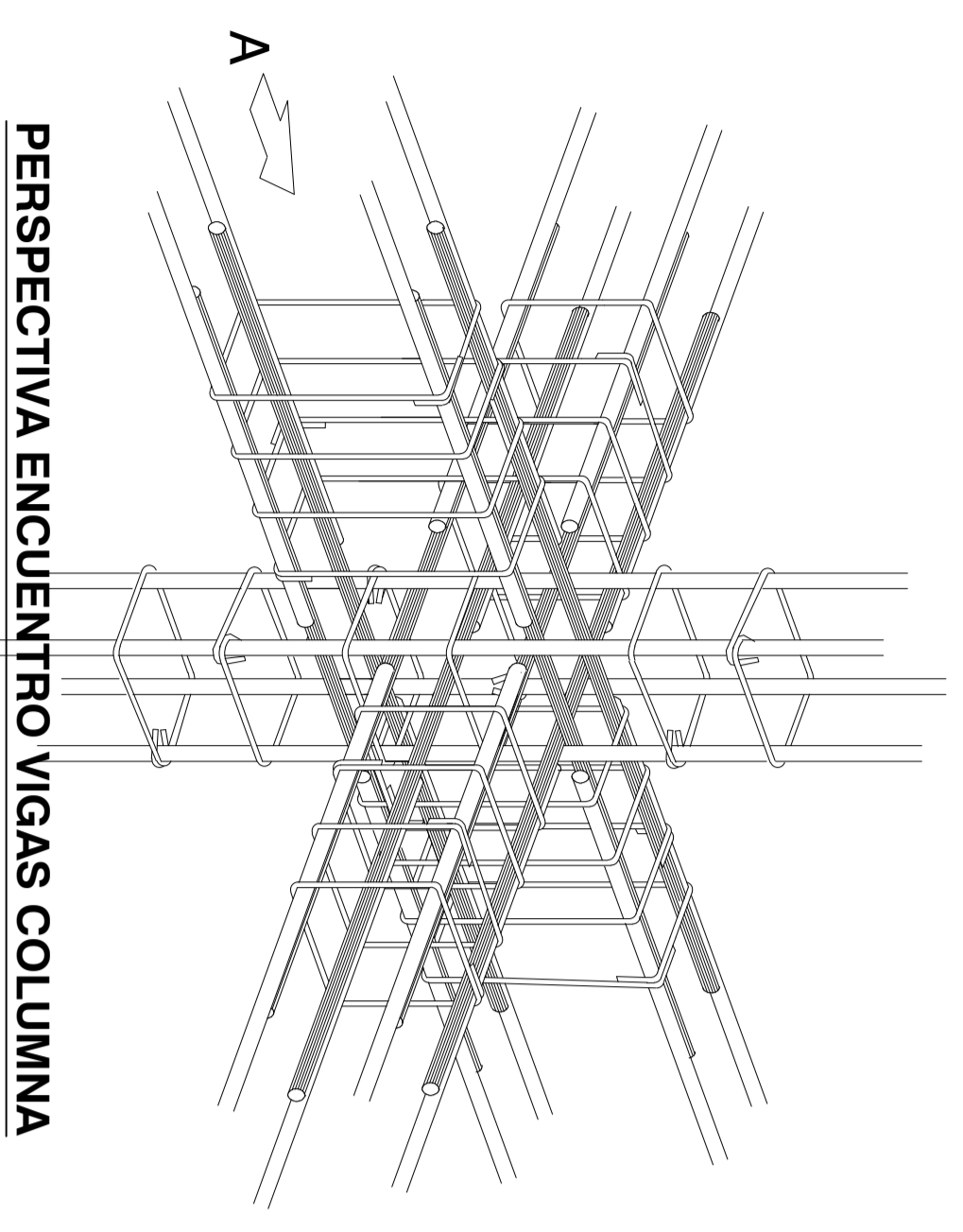
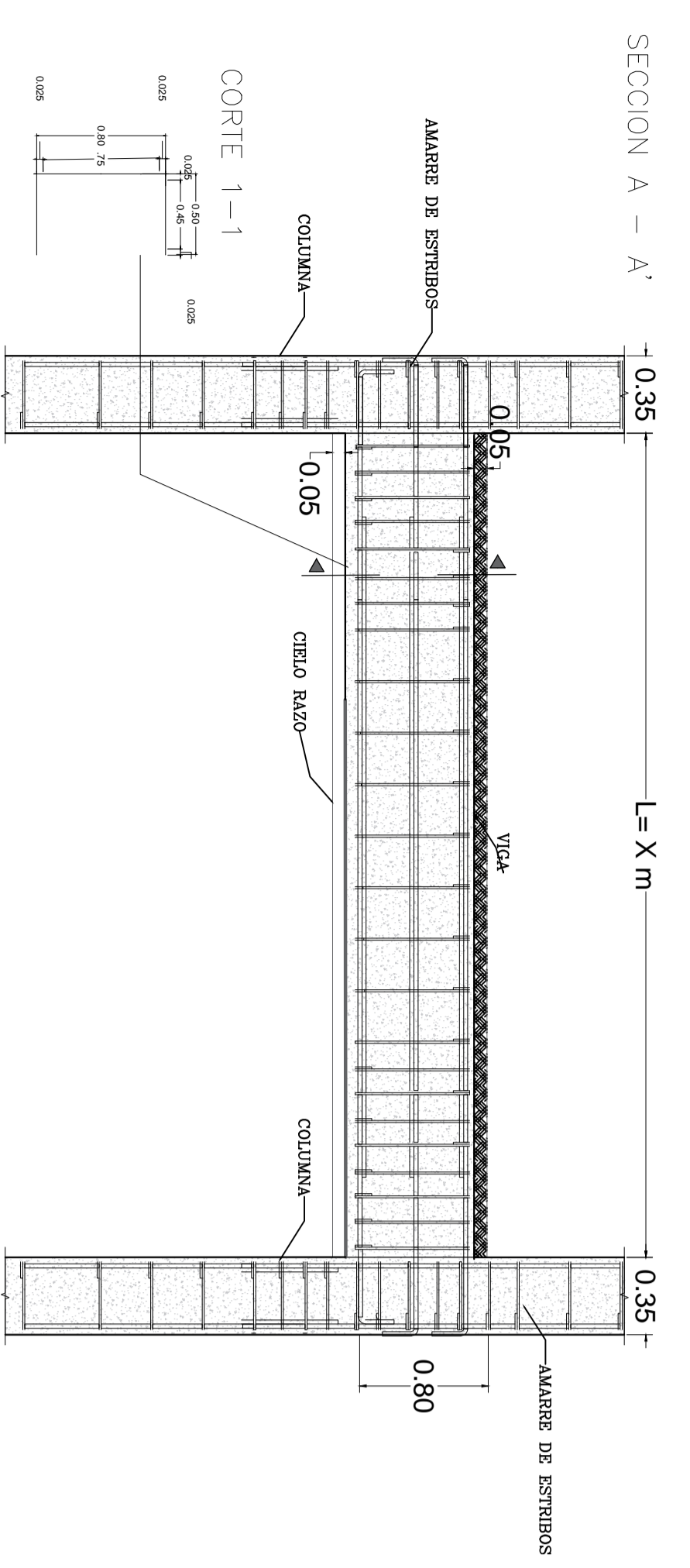
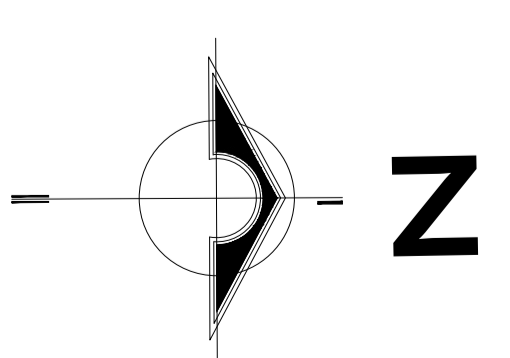
INSTITUTO TECNOLÓGICO DE INGENIERÍA Y ARQUITECTURA

PROYECTO: ALICATAZ PARA EL SECTOR B

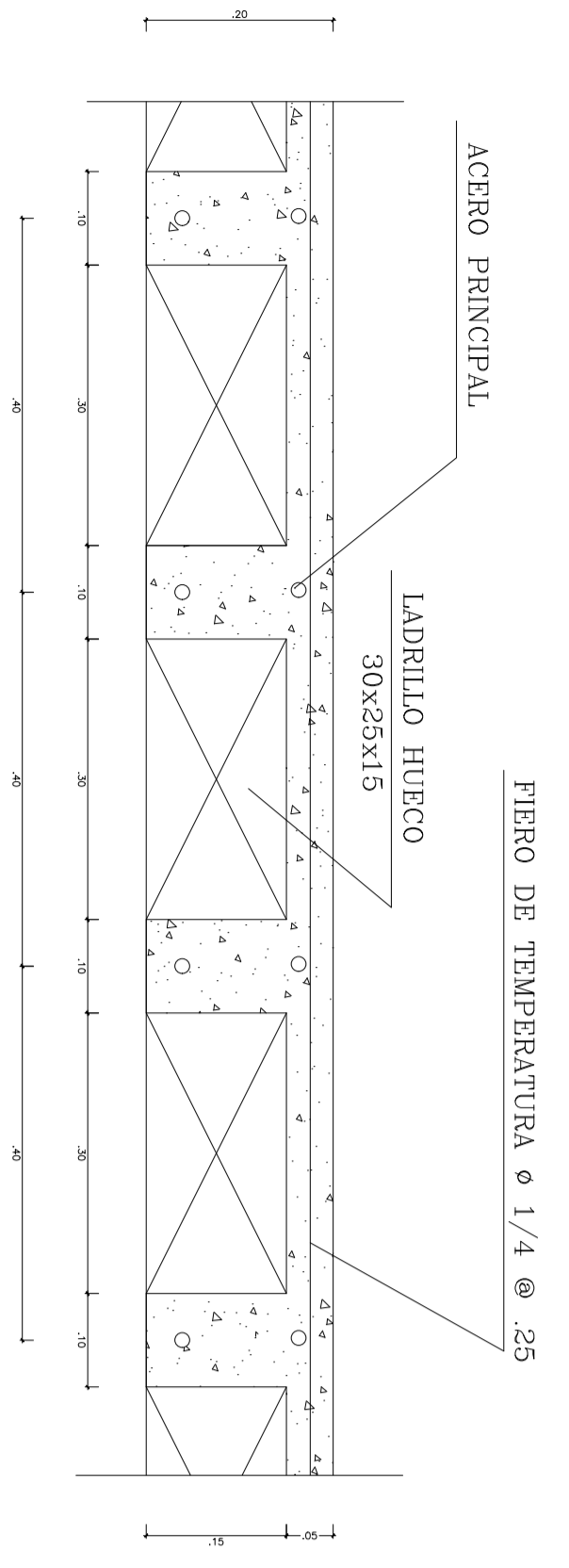
FECHA: 15/05/2023

EST-07

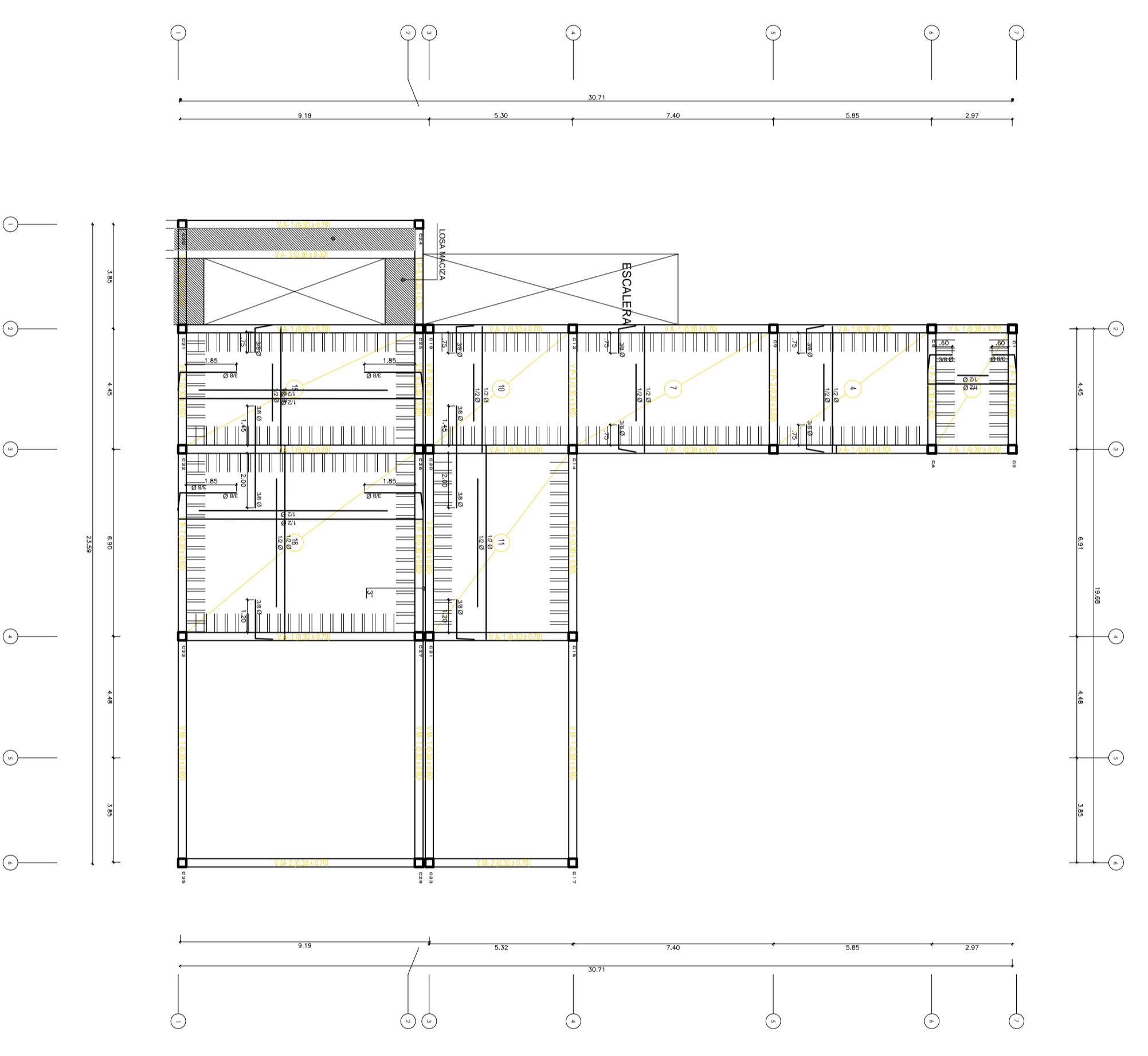
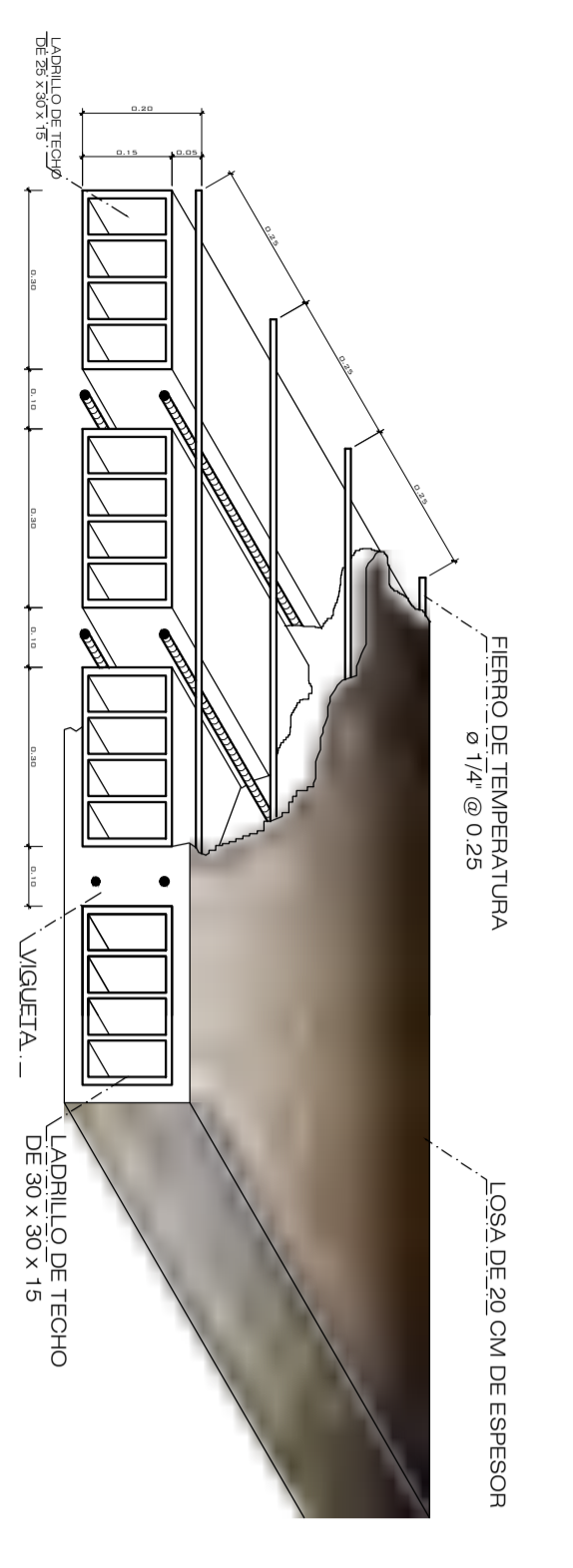
DETALLES DE AMARRE COLUMNA - VIGA



DETALLE DEL REFUERZO EN EL NUDO VIGA COLUMNA



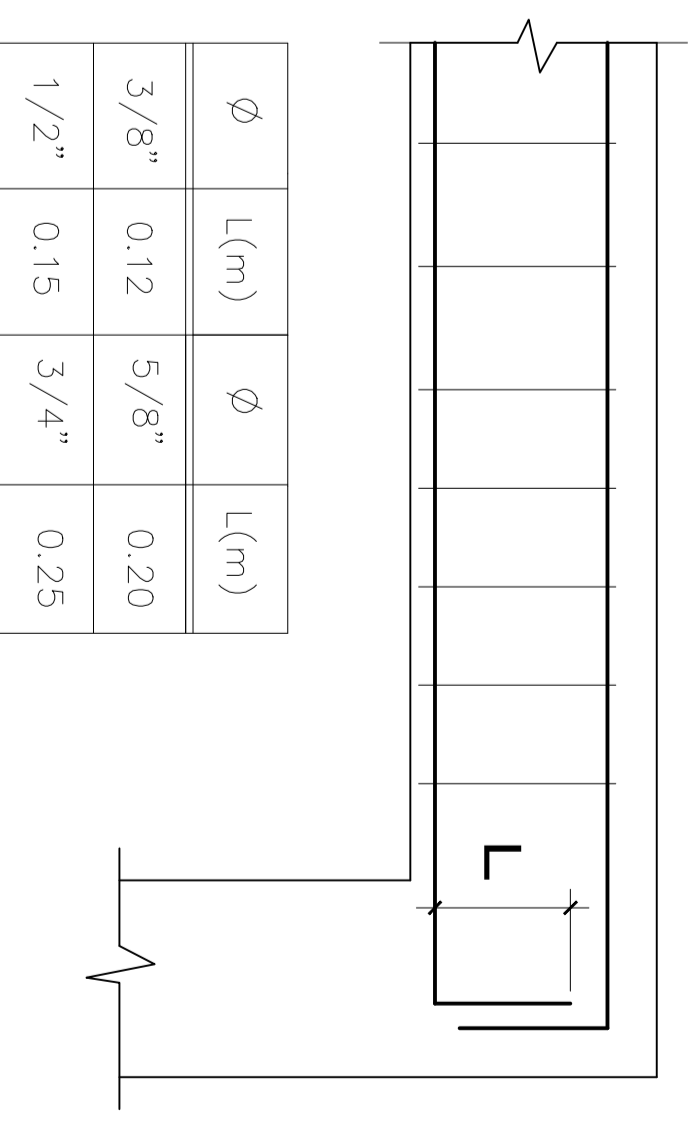
DETALLES DE ALIGERADO



| TRASLAPES Y EMPALMES | | ESTRIBOS | |
|----------------------|-------------|----------|--------|
| LOSAS Y VIGAS | EN COLUMNAS | Ø | L |
| Ø (cm) | Ø (cm) | Ø (mm) | L (mm) |
| 1/4" | 3/8" | 3/8" | 150mm |
| 3/8" | 1/2" | 1/2" | 200mm |
| 1/2" | 5/8" | 5/8" | 300mm |
| 5/8" | 3/4" | 3/4" | 300mm |

CUADRO DE LONGITUD DE ANCLAJE

| Ø | L cm |
|------|------|
| 1/4" | .30 |
| 3/8" | .35 |
| 1/2" | .45 |
| 5/8" | .60 |
| 3/4" | .90 |



DETALLE DE GANCHO STANDARD

| Ø | L(m) | Ø | L(m) |
|------|------|------|------|
| 3/8" | 0.12 | 5/8" | 0.20 |
| 1/2" | 0.15 | 3/4" | 0.25 |

UNIVERSIDAD CESAR VALLEJO

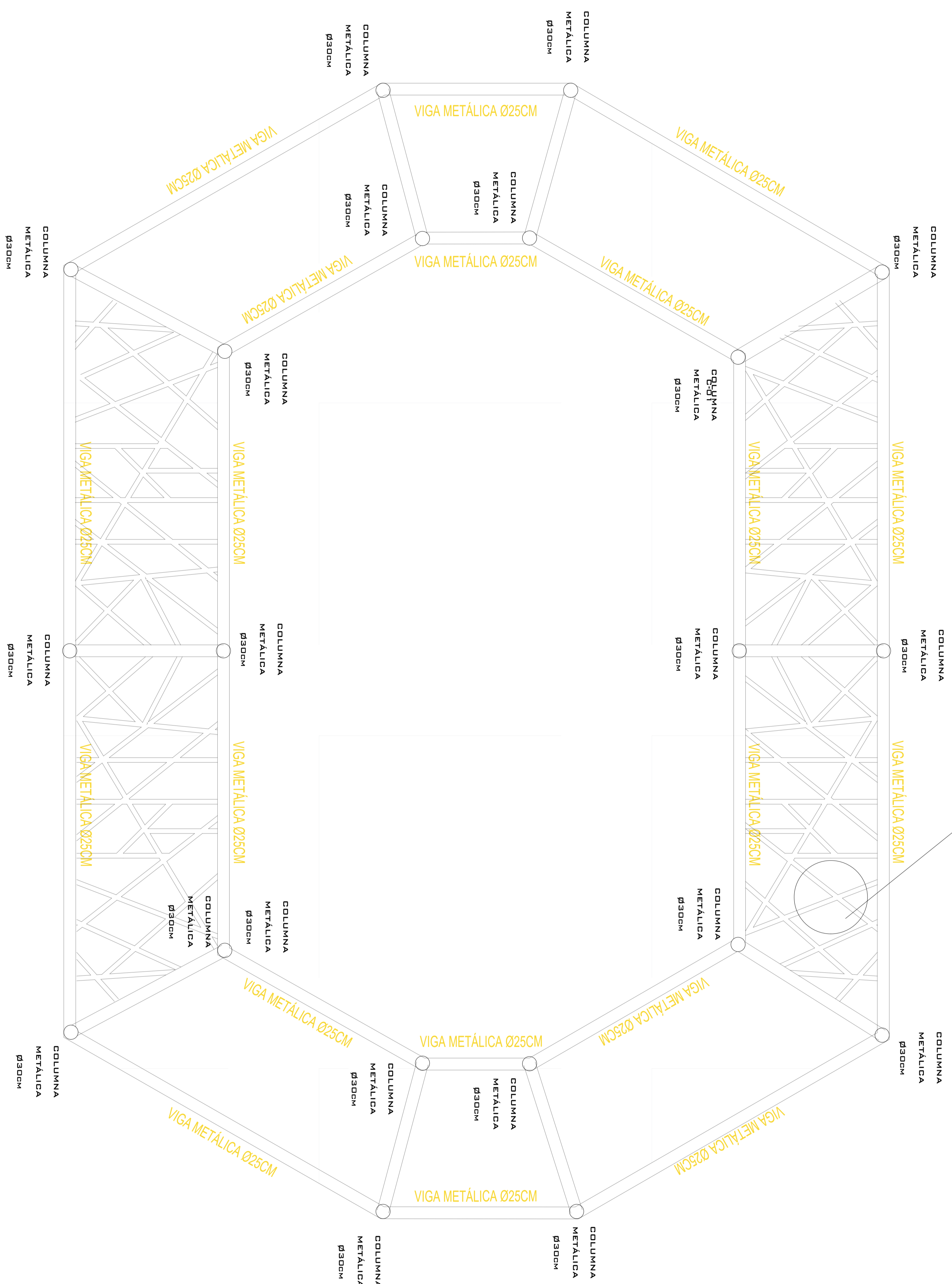
INSTITUTO TECNOLÓGICO DE INGENIERÍA Y ARQUITECTURA

PROYECTO: ALICATADO SEGUNDO PISO SECCION B

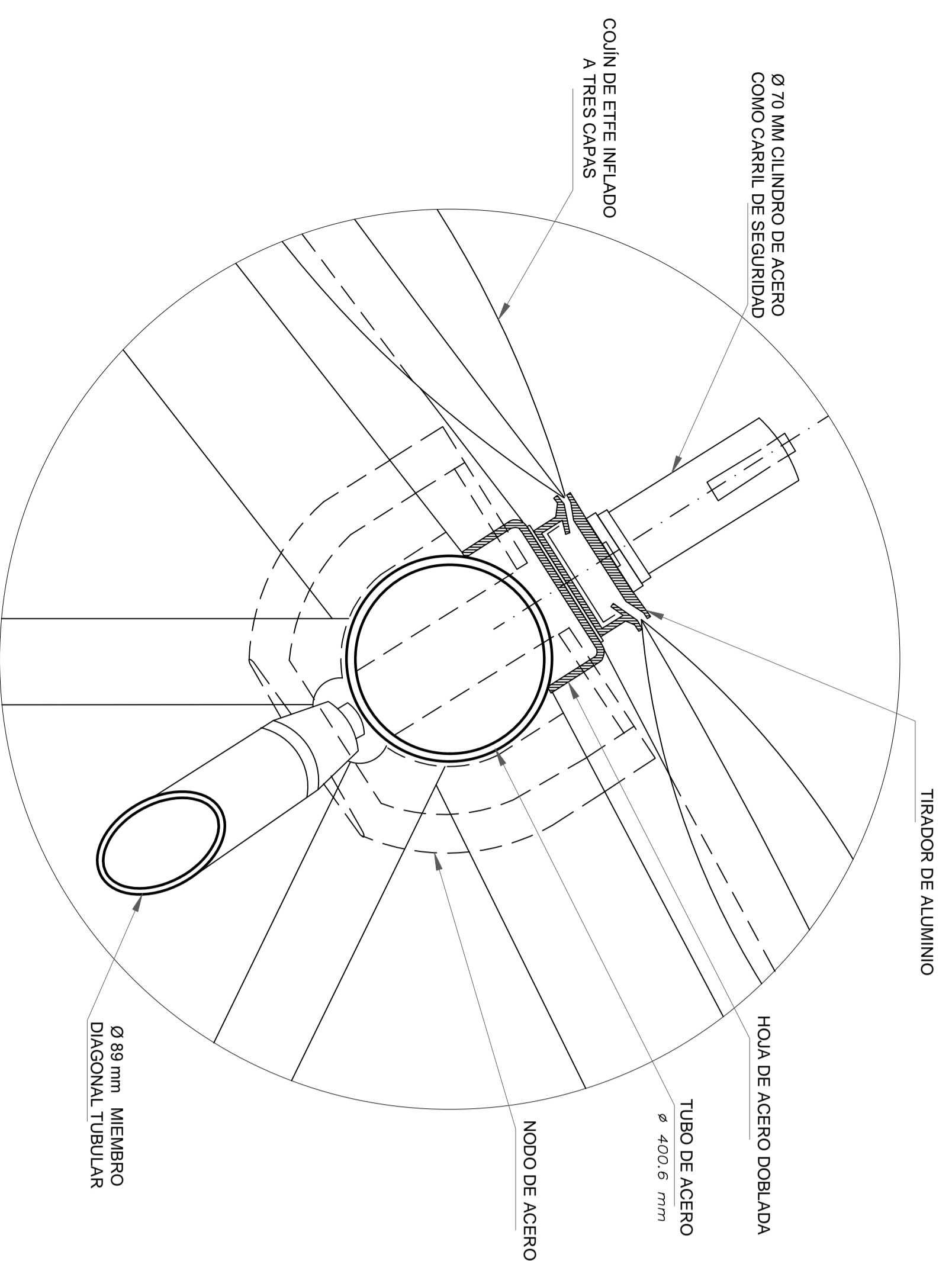
FECHA: 15/05/2024

EST-08

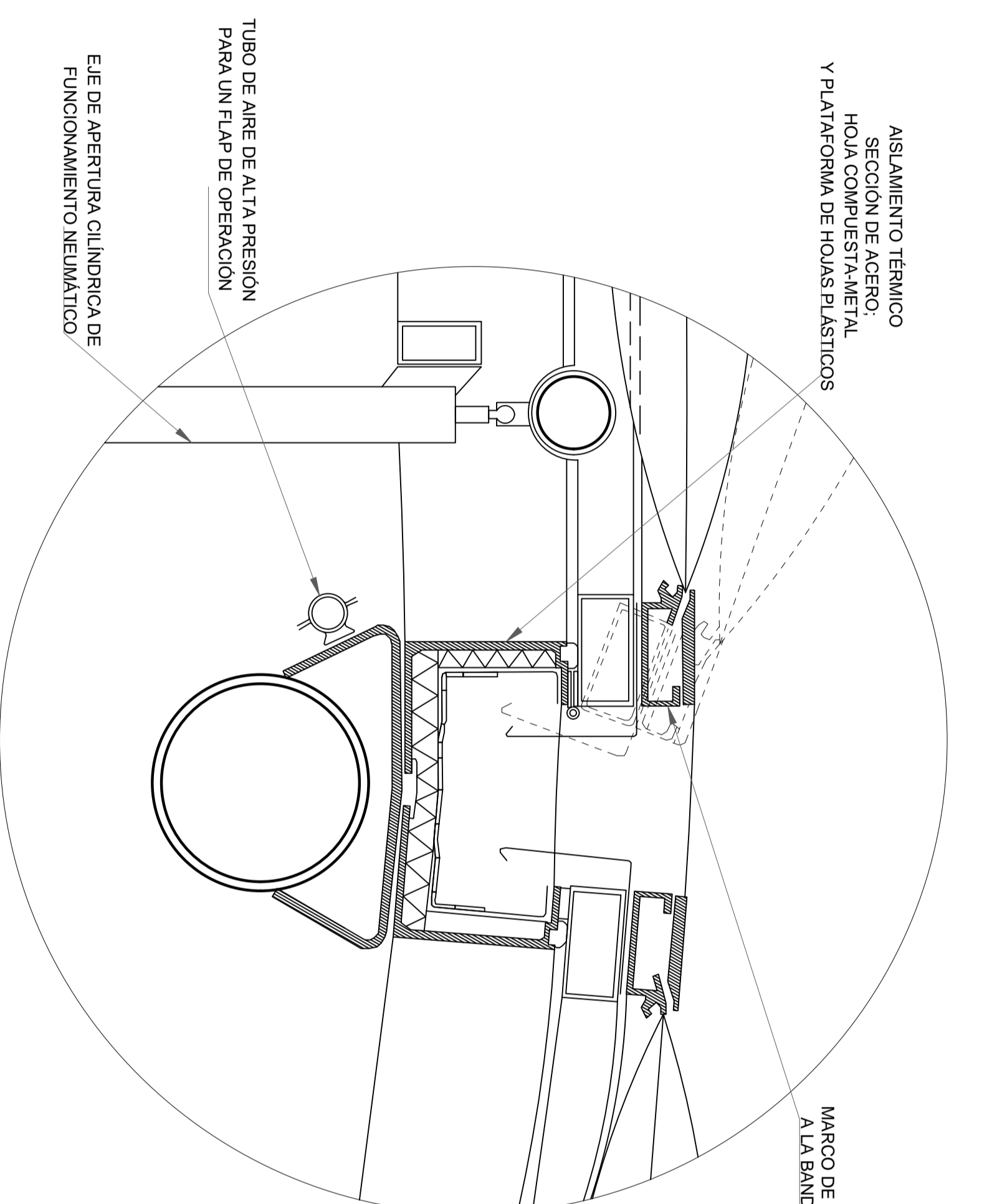
VER DETALLE 1 – CUBIERTA ETFE



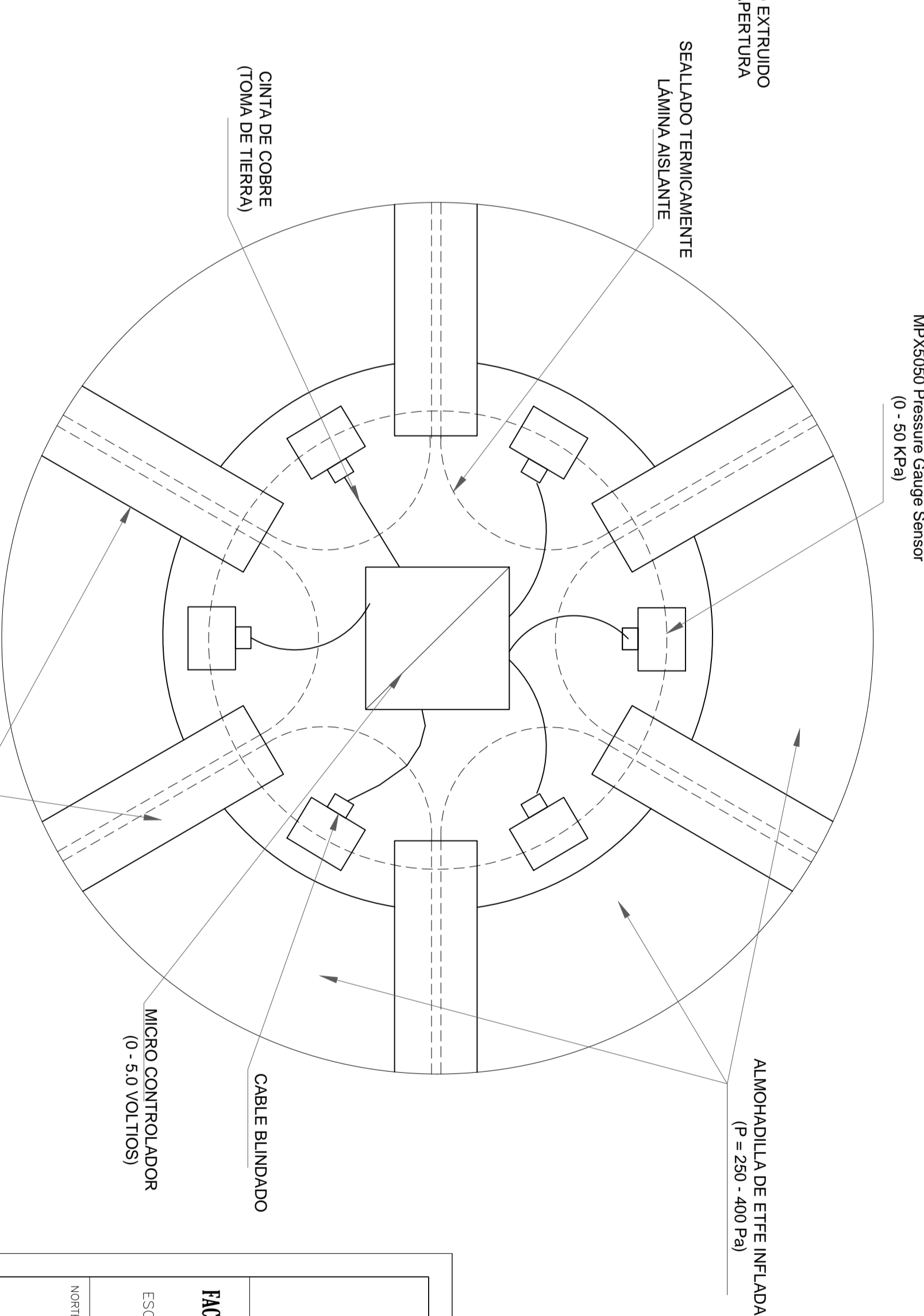
DETALLE 1 – CUBIERTA ETFE




DETALLE 1
VISTA CORTE
NODOS SENSORES
ESC: 1/5



DETALLE 1
VISTA CORTE
NODOS SENSORES
ESC: 1/5



DETALLE 1
VISTA PLANTA
NODOS SENSORES
ESC: 1/5

| | | | |
|---|---|---|-------------------|
|  | | UNIVERSIDAD CÉSAR VALLEJO | |
| FACULTAD DE ARQUITECTURA ESCUELA PROFESIONAL DE ARQUITECTURA | | | |
| TÍTULO DEL TEMA: "EL ESPACIO PÚBLICO Y LA VIABILIDAD DE LA PERCEPCIÓN ESPECIAL EN EL DISTRITO DE COMAS, LIMA, 2020" CASO DE ESTUDIO: POBLADORES DE LA URBANIZACIÓN SANTA LIZABELLA ETAPA I EN TIEMPOS DE PANDEMIA DEL COVID-19. | | | |
| TÍTULO DEL PROYECTO: CENTRO DE APOYO SOCIAL DE USOS MÚLTIPLES EN EL DISTRITO DE COMAS | | | |
| PLANEO: ESTRUCTURA METÁLICA BIOMORFO SECTOR C | AUTORES: AGENCIA FUENTES MERY JHANELA QUINONES CARO JORGE ORLANDO | ASesor ESPECIALIZADO: MGR. ARQUITECTO JORGE LUIS VARELA POLO | ESCALA: 1:5000 |
| FECHA: DIC. 2020 | ESTADIO: 1/50 | EST-09 | |

MEMORIA DESCRIPTIVA

INSTALACIONES SANITARIAS

CENTRO DE APOYO SOCIAL DE USOS MÚLTIPLES - COMAS

GENERALIDADES

El presente estudio corresponde al proyecto centro de apoyo social de usos múltiples, ubicado en el cruce de la Av. sangara y la Av. Los chasquis en el distrito de Comas, provincia y departamento de Lima.

El proyecto de Instalaciones Sanitarias comprende el diseño de:

- Cisterna de Almacenamiento
- Sistema de Agua Fría
- Sistema de Agua Contra Incendio
- Sistema de Alcantarillado
- Sistema de desagüe y Ventilación externa

Para el diseño de las Instalaciones Sanitarias se tendrá en cuenta lo siguiente:

FACTIBILIDAD DEL SERVICIO

El centro de apoyo social se proyectaría en una zona urbana en la cual existen redes públicas de agua y desagüe que permitirían la alimentación de agua directo de la red pública y se cuenta con evacuaciones externa en el área verde que se proyecta. Las redes públicas de agua son de 4" y las de desagüe de 8".

Para un mejor control del uso del agua se han dispuesto medidor independiente que da al exterior, en donde el sistema de abastecimiento será directo; mientras que para los demás servicios se utilizará el sistema indirecto con una cisterna.

AGUA

Para el abastecimiento a la cisterna de almacenamiento de agua potable, se ha considerado una alimentación de 1" y un medidor de 1" en la Av. chanquis.

VOLUMEN DE AGUA

De acuerdo al estudio de dotaciones el volumen de agua, que se requiere almacenar es de 12.00 m³ para consumo de los diferentes ambientes del Centro de apoyo. Para el presente proyecto se ha considerado la cisterna con un volumen de almacenamiento adicional equivalente a la tercera parte de un día de consumo, lo cual nos da 15.00 m³. Para el sistema contra incendio se ha considerado 15 m³ como volumen de almacenamiento.

| | | |
|-------------------|---|------------------------------------|
| Volumen Domestico | = | 15.00 m ³ /dia |
| Volumen Incendio | = | 15.00 m ³ /dia |
| Volumen Total | | ----- 30.00 m ³ /dia |

El centro apoyo social proyectado, cubre las reservas necesarias para casos fortuitos de consumos en exceso en condiciones normales de abastecimiento.

SISTEMA DE AGUA FRIA

La red general de agua fría será de plástico PVC hasta 2" , instalada en el piso para las instalaciones lleva al sótano, primer nivel y segundo nivel. La red y puntos de agua fría empotrado en los muros serán de plástico PVC.

SISTEMA DE AGUA CONTRA INCENDIO

El sistema de previsión de incendio se ha establecido con los siguientes criterios:

El piso en el sótano el sistema de agua contra incendio se ira trasladándose a los en los niveles superiores.

La fuente de alimentación será una electrobomba, considerada de presión constante, ya que las electrobombas incluyen una bomba Jockey. La característica de este equipo es que mantienen presurizadas las redes y pueden funcionar con la sola apertura de la válvula angular de las mangueras.

SISTEMA DE RIEGO POR GOTEO DE JARDINES

Para la alimentación del sistema de riego por goteo en los jardines, se efectuaran varios cabezales, con tubería PVC , esta línea abastecerá a los Jardines.

SISTEMA DE ALCANTARILLADO EXTERIOR

El sistema de redes exteriores que evacuarán los desagües de los sectores hacia el colector público, serán de tubos de PVC

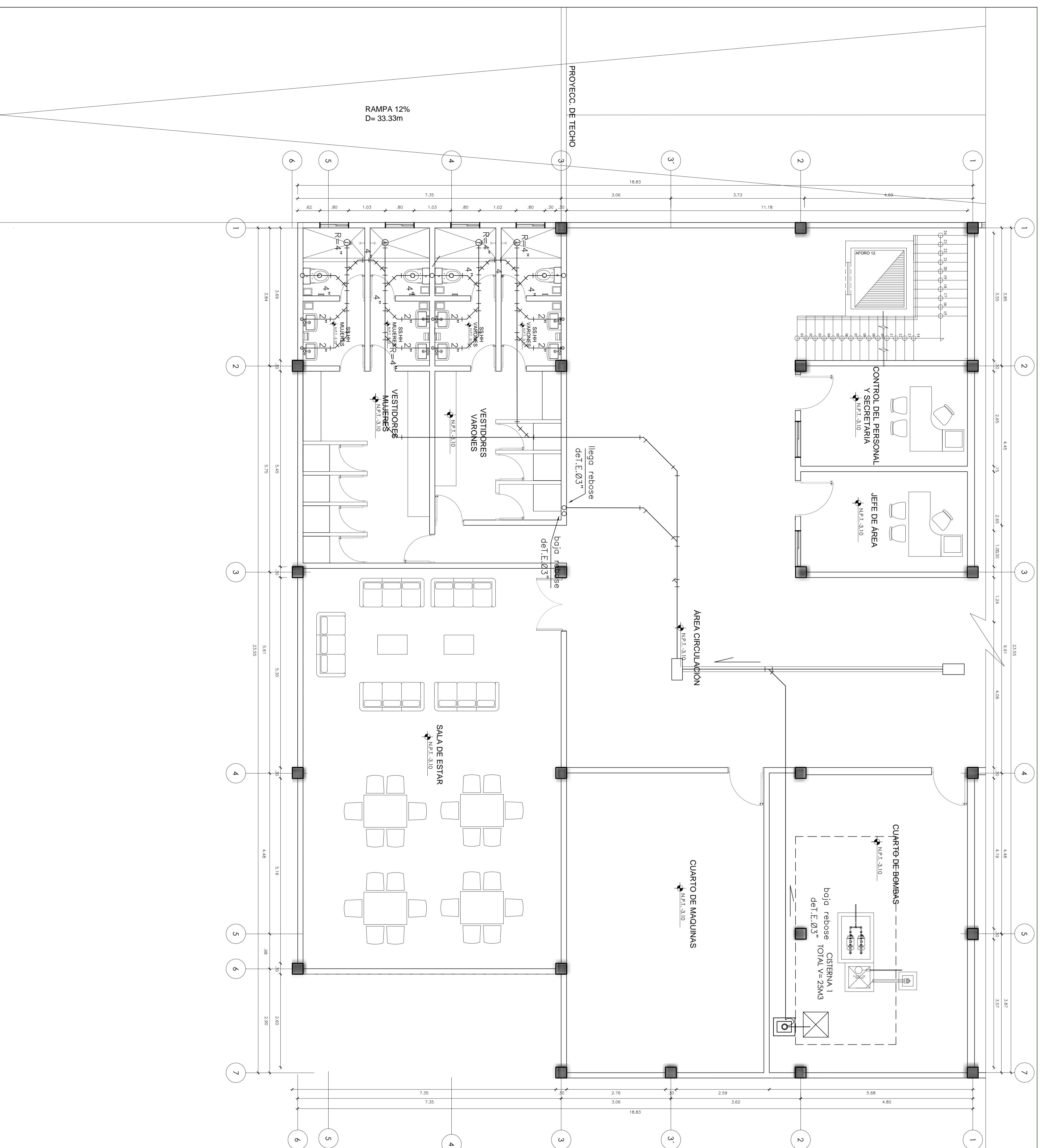
El sistema de alcantarillado utilizara cajas de registro según la profundidad del tramo a registrar de 0.30 x 0.60 m y de 0.60 x 0.60 m.

SISTEMAS DE VENTILACION

La ventilación es externa, serán independientes por cada ambiente


APARATOS SANITARIOS

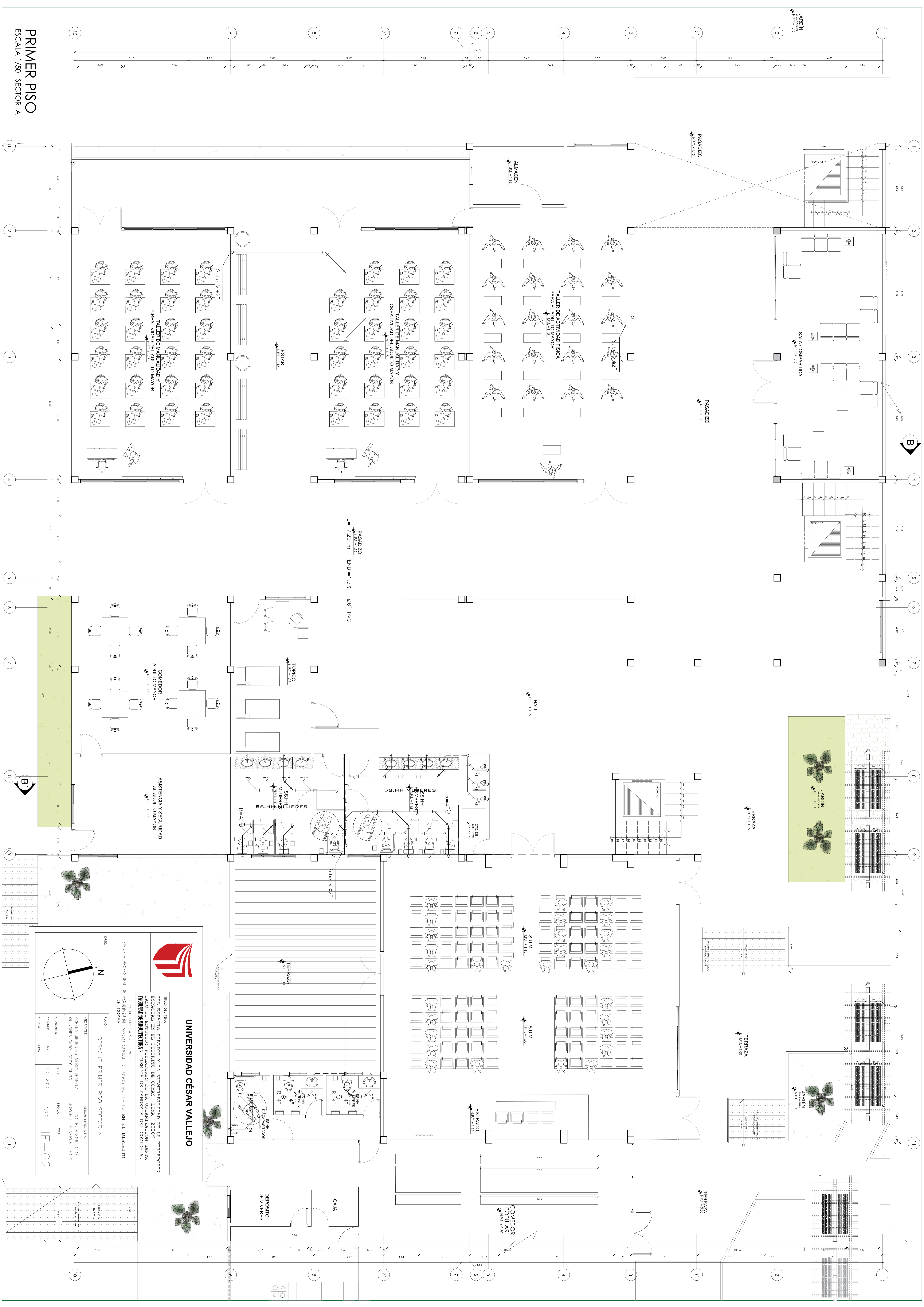
Los aparatos sanitarios serán del tipo flush con descarga reducida para inodoros y urinarios.



LEYENDA

| SIMBOLO | DESCRIPCION |
|---------|--------------------------------------|
| --- | TUBERIA PARA AGUA FRIA PLASTICO PVC. |
| --- --- | MEDIDOR DE AGUA |
| --- | CRUCE DE TUBERIA SIN CONEXION |
| ○ / ○ | CODO DE 90° CON SUBIDA / CON BAJADA |
| ○ / ○ | TEE CON SUBIDA / CON BAJADA |
| ⊙ | MANGUERA DE RIEGO POR GOTEO |
| --- --- | VALVULA DE COMPUESTA |
| --- --- | VALVULA DE RETENCION (CHECK) |
| --- --- | TEE |
| --- | CODO 90° |

| | | | |
|---|--|---|--|
|  <p>UNIVERSIDAD CÉSAR VALLEJO</p> | | TÍTULO DEL TEMA: "EL ESPACIO PÚBLICO Y LA VIABILIDAD DE LA PERCEPCIÓN ESPACIAL EN EL DISTRITO DE COMAS, LIMA, 2020" CASO DE ESTUDIO: POBLADORES DE LA URBANIZACIÓN SANTA LIZAMIA ETAPA I EN TIEMPOS DE PANDEMIA DEL COVID-19. | |
| | | TÍTULO DEL PROYECTO ARQUITECTÓNICO: CENTRO DE APOYO SOCIAL DE USOS MÚLTIPLES EN EL DISTRITO DE COMAS | |
| FACULTAD DE ARQUITECTURA ESCUELA PROFESIONAL DE ARQUITECTURA | | PLANEO: DESAJQUE SONTANO SECTOR A | |
| AUTOR: INGENIEROS: ARIELDA SUENTES MERLY JHANIELA QUINONES CARO JOSEY GIBHO | | ASesor ESPECIALIZADO: WALTER ARQUITECTO JORGE LUIS VERGEL POLO | |
| DEPARTAMENTO: PERÚ LIMA | | FECHA: DICIEMBRE 2020 | |
| ESCALA: 1/50 | | CÓDIGO: IE-01 | |
| DISTRITO: COMAS | | | |



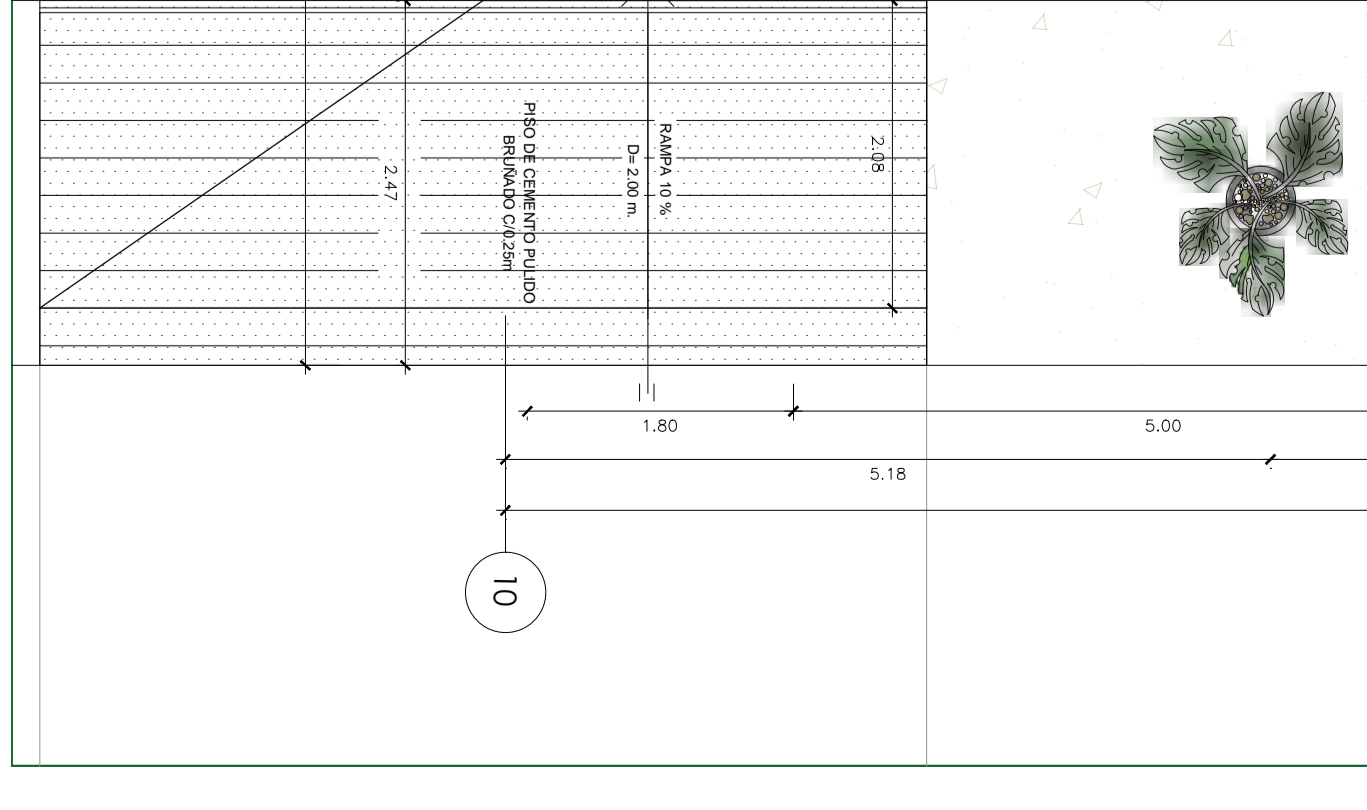
PRIMER PISO
ESCALA 1/50 SECTOR A

UNIVERSIDAD CÉSAR VALLEJO

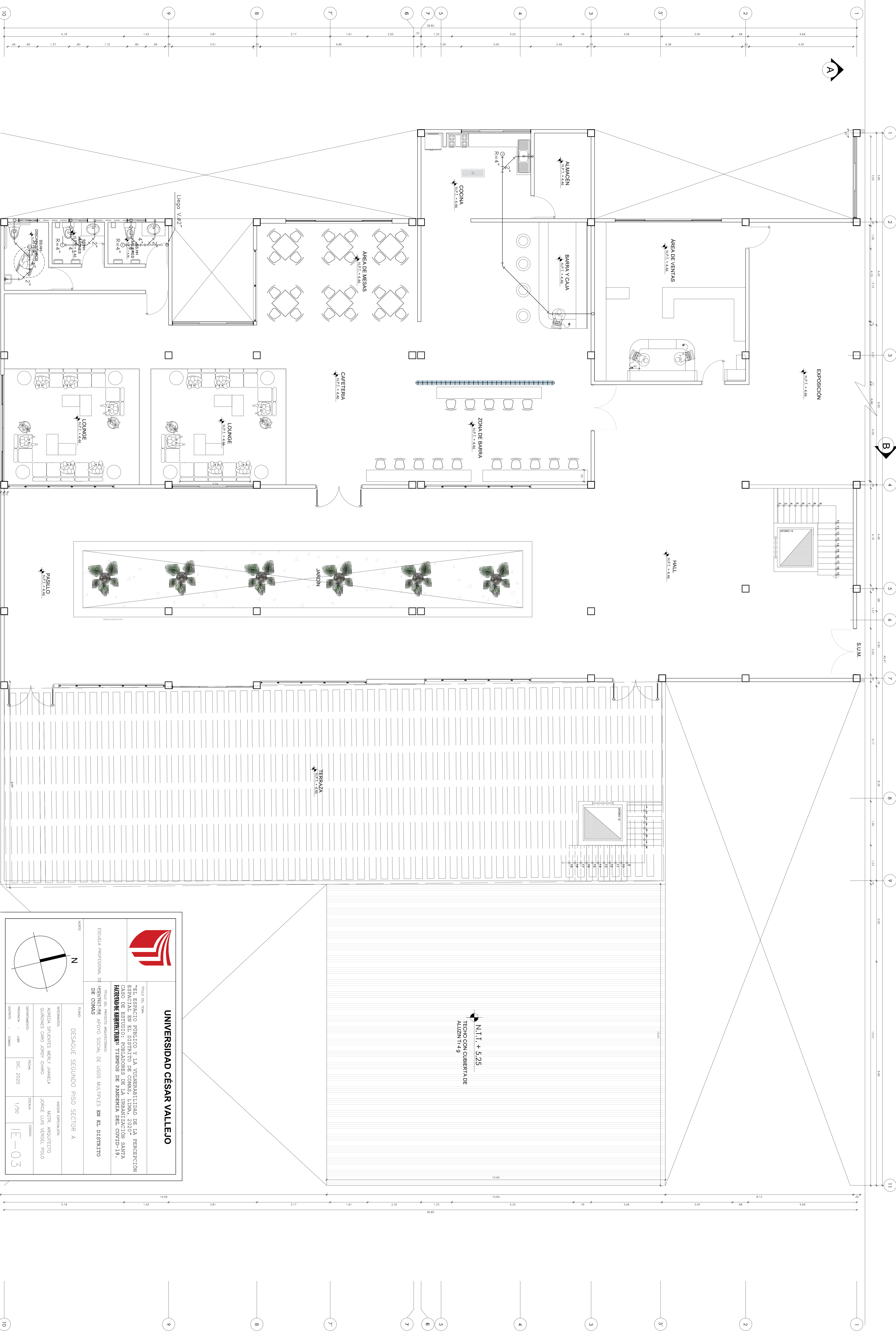
TÍTULO DEL TRABAJO:
"EL ESPACIO PÚBLICO Y LA VULNERABILIDAD DE LA PERCEPCIÓN ESPECIAL EN EL DISTRITO DE COMAS, LIMA, 2020"
CASO DE ESTUDIO: FOMENTO DE LA SENSIBILIZACIÓN SOCIAL PARA EL MANEJO DE LA VULNERABILIDAD EN EL DISTRITO DE COMAS, LIMA, 2020.
AUTORA: JESSICA HERNÁNDEZ
TÍTULO DEL MANEJO ADMINISTRATIVO:
ESCUELA PROFESIONAL DE ASESORIA EN ASISTENCIA SOCIAL DE USOS MÚLTIPLES EN EL DISTRITO DE COMAS


| | | | | | |
|---|--|---------------------------|--|---------|--|
| AUTORA: | | FECHA: | | ESCALA: | |
| JESSICA HERNÁNDEZ | | DICIEMBRE 2020 | | 1/50 | |
| PROFESORA: | | FECHA: | | ESCALA: | |
| MARIA ROSA CORTES | | DICIEMBRE 2020 | | 1/50 | |
| INTEGRANTES: | | ASISTENTE ADMINISTRATIVO: | | CODIGO: | |
| AGROSA SANCHEZ MEY Y JUANQUA QUINONES GARCIA JAVIER ECHINO | | JORGE LUIS VERGEL POLO | | IE-02 | |
| ORGANIZACIÓN: | | FECHA: | | ESCALA: | |
| UNAJ | | DICIEMBRE 2020 | | 1/50 | |
| DISEÑO: | | FECHA: | | ESCALA: | |
| COMAS | | DICIEMBRE 2020 | | 1/50 | |

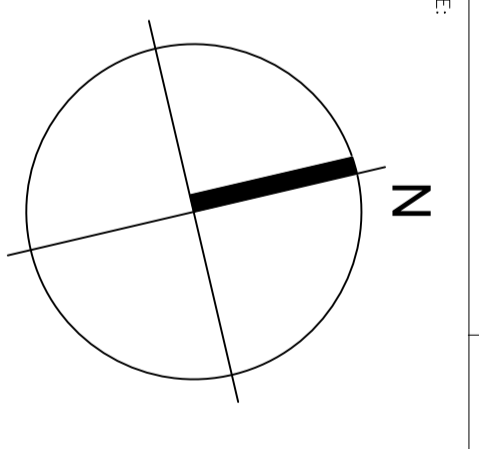
VANTE



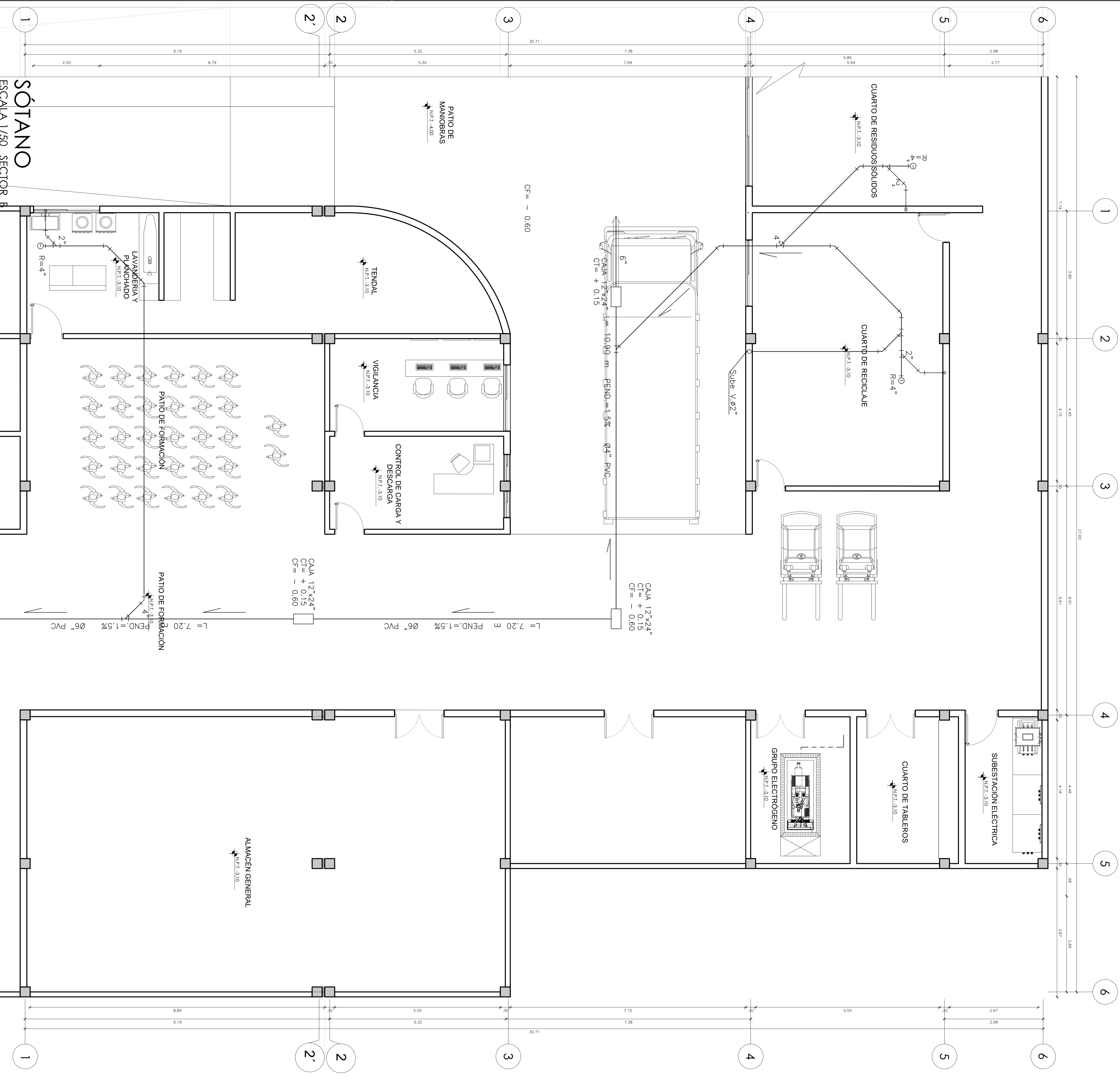
SEGUNDO PISO
ESCALA 1/50 SECTOR A




| | | | |
|---|--|--|--|
|  <p>UNIVERSIDAD CÉSAR VALLEJO</p> | | <p>TÍTULO DEL TÍTULO: "EL ESPACIO PÍLATORO Y LA VINCULARIDAD DE LA PERCEPCIÓN ESPACIAL EN EL DISTRITO DE COMAS LIMA, 2020" CASO DE ESTUDIO: POBLADORES DE LA URBANIZACIÓN SANTA PATRONA REINTEGRADOS TIEMPOS DE PANDEMIA DEL COVID-19.</p> | |
| | | <p>TÍTULO DEL PROYECTO ADMINISTRATIVO: "TÍTULO DEL PROYECTO DE APOYO SOCIAL DE USOS MÚLTIPLES EN EL DISTRITO DE COMAS"</p> | |
| <p>NOMBRE: ESUELA PROFESIONAL DE ARQUITECTURA DE USOS MÚLTIPLES EN EL DISTRITO DE COMAS</p> | | <p>PLANO: DESARROLLO SEGUNDO PISO SECTOR A</p> | |
| <p>INTERVENIENTES: AGENCIA SIFUENTES MERY JIMENEZA QUINONES CARO JORLY RICHO</p> | | <p>AGENTE ESPECIALISTA: MASTR. ARQUITECTO JORGE LUIS VERGEL POLO</p> | |
| <p>DEPARTAMENTO: LIMA</p> | | <p>FECHA: DICI. 2020</p> | |
| <p>DISTRITO: COMAS</p> | | <p>ESCALA: 1/50</p> | |
| | | <p>CODIGO: IE-03</p> | |

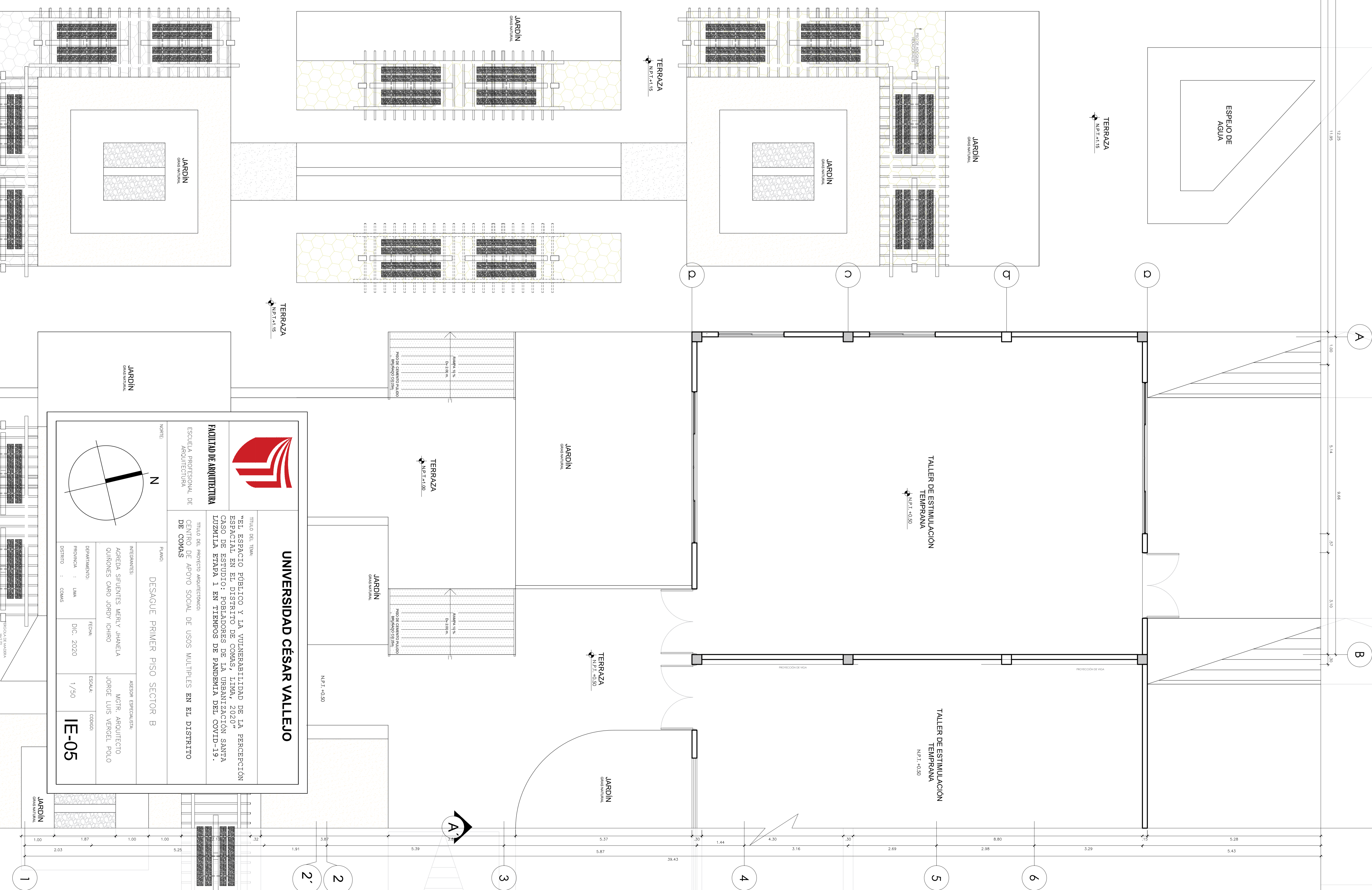
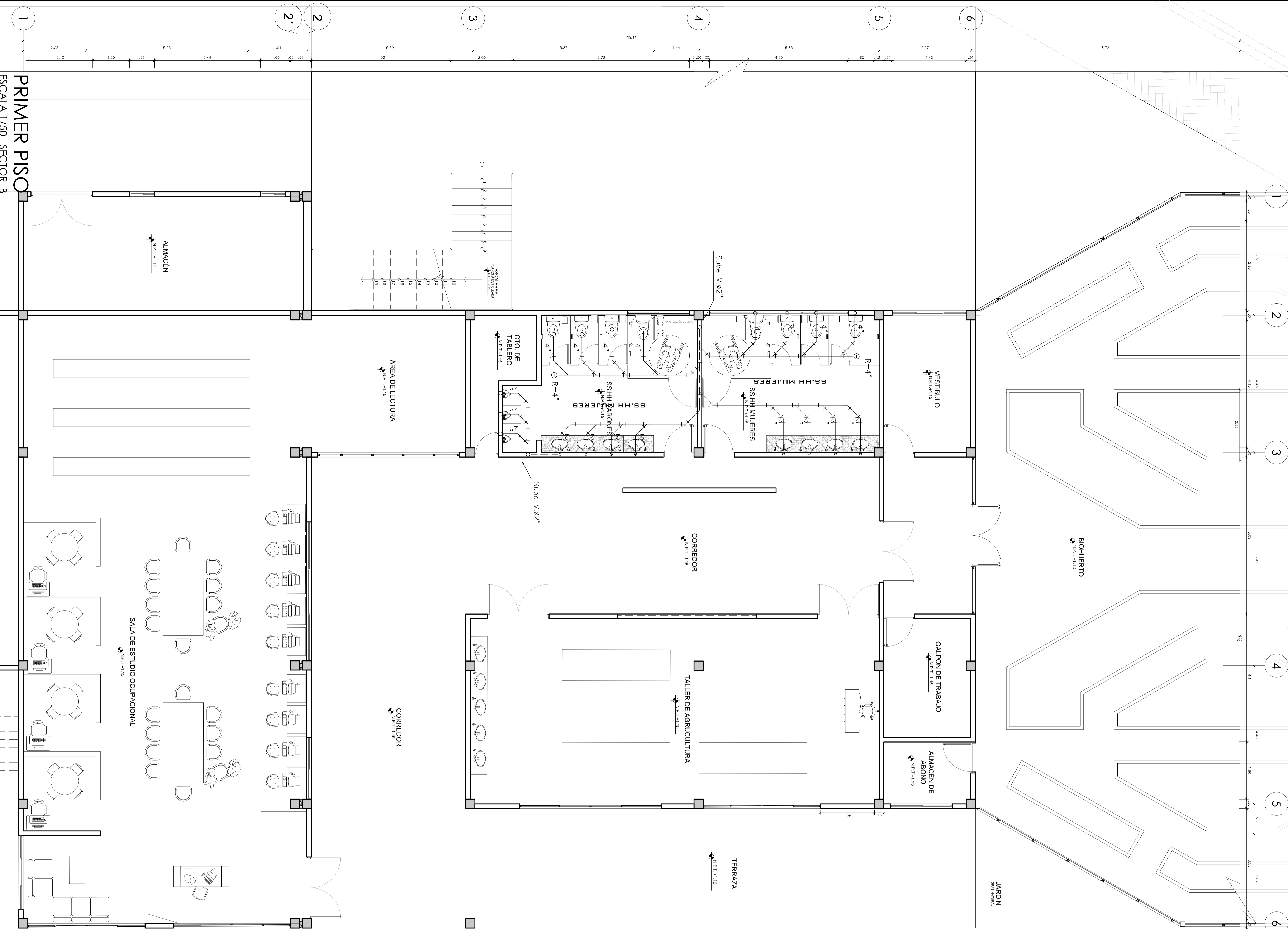


11 1 2 3 3 4 4 5 5 6 6 7 7 8 8 9 9 10 10



SÓTANO
ESCALA 1/50 SECTOR B

| | | | |
|---|--|---|--|
|  <p>UNIVERSIDAD CÉSAR VALLEJO</p> | | <p>Título del TFM: *EL ESPACIO PÚBLICO Y LA VULNERABILIDAD DE LA PERCEPCIÓN ESPACIAL EN EL DISTRITO DE COMAS, LIMA, 2020*</p> <p>Caso de Estudio: ROBLANORES DE LA ORGANIZACIÓN SANTA ISABEL EN EL DISTRITO DE SAN JUAN DE LOS RÍOS DEL DISTRITO DE COMAS</p> <p>Título del Proyecto Arquitectónico: CENTRO DE APOYO SOCIAL DE USOS MÚLTIPLES EN EL DISTRITO DE COMAS</p> | |
| <p>Facultad de Arquitectura</p> <p>Escuela Profesional de Arquitectura</p> | | <p>Nombre del Proyecto: DESAQUE SOTANO SECTOR B</p> | |
| <p>Autores: ARQDA. SHEREN MERY JUANEDA QUIONES CARO JOSE YOHAN</p> | | <p>Asesor Especialista: ARQDA. ANDRÉS LUIS VERBEL POLO</p> | |
| <p>Fecha: DIC 2020</p> | | <p>Escala: 1/50</p> | |
| <p>Identificación: ID: IE-04</p> | | <p>Proyecto: IE-04</p> | |



PRIMER PISO
ESCALA 1/50 SECTOR B

UNIVERSIDAD CÉSAR VALLEJO

TÍTULO DEL TÍTULO:
"EL ESPACIO PÚBLICO Y LA VULNERABILIDAD DE LA PERCEPCIÓN ESPECIAL EN EL DISTRITO DE COMAS, LIMA, 2020"

CASO DE ESTUDIO: ROBLADORES DE LA URBANIZACIÓN SANTA ROSALBA EN LA I EN TIEMPOS DE PANDEMIA DEL COVID-19.

TÍTULO DE PROYECTO: CENTRO DE APOYO SOCIAL DE USOS MULTIPLES EN EL DISTRITO DE COMAS

FACULTAD DE ARQUITECTURA
ESCUELA PROFESIONAL DE ARQUITECTURA

PROYECTO: DESAQUE PRIMER PISO SECTOR B

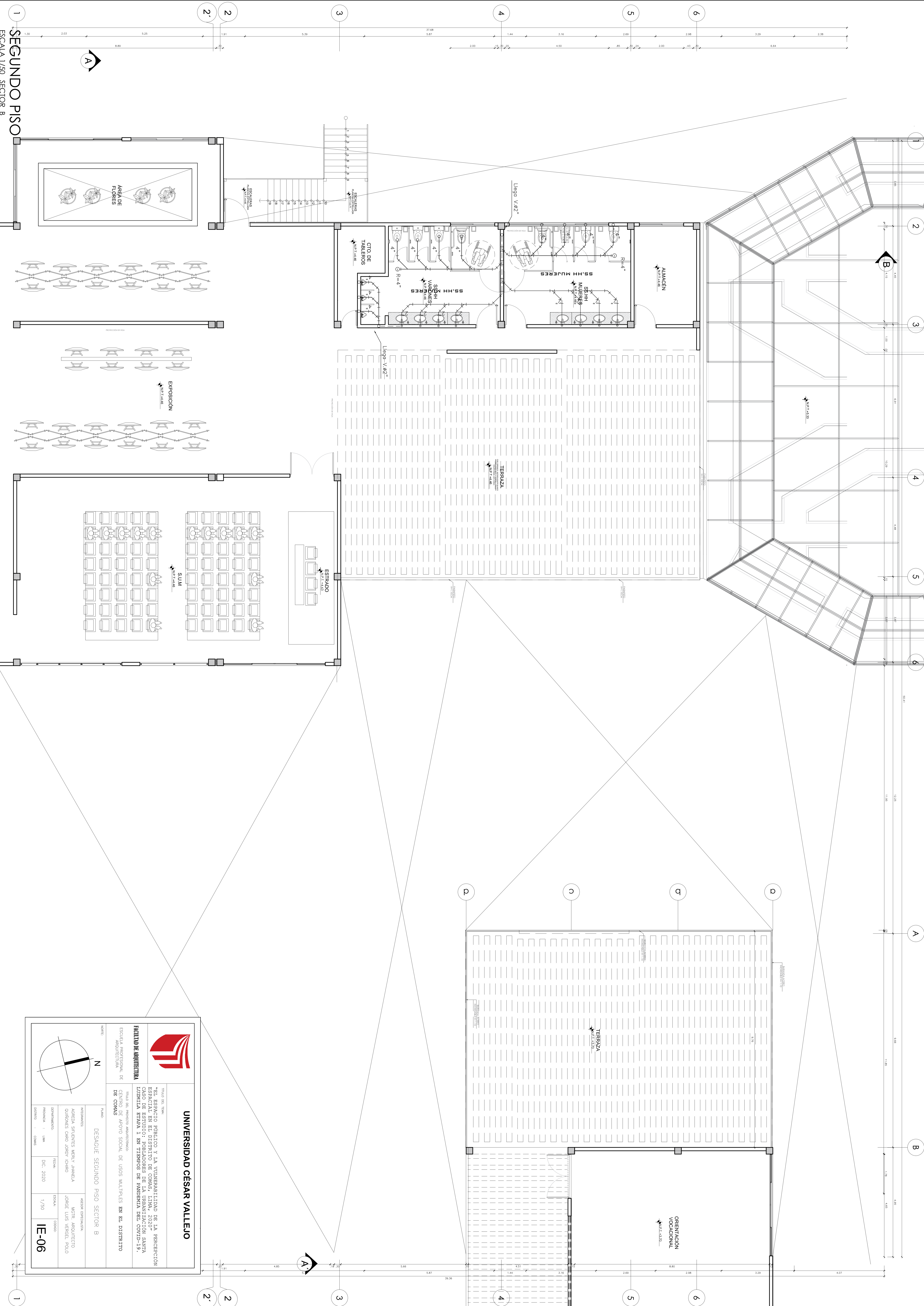
PROFESOR: MGR. ARQUITECTO JORGE LUIS VENGEL POLO

ESTUDIANTE: MGR. ARQUITECTO JORGE LUIS VENGEL POLO


FECHA: DIC. 2020

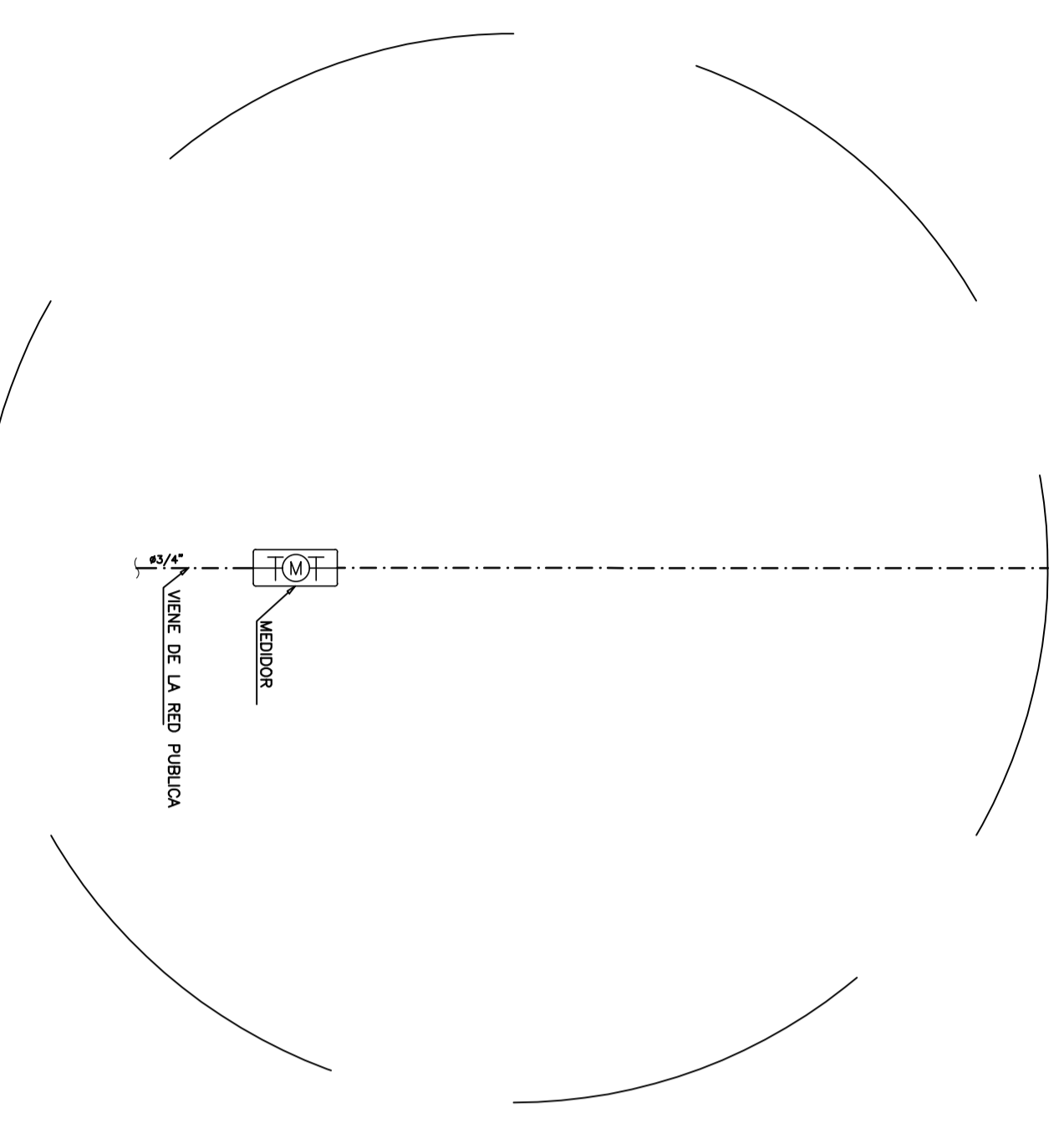
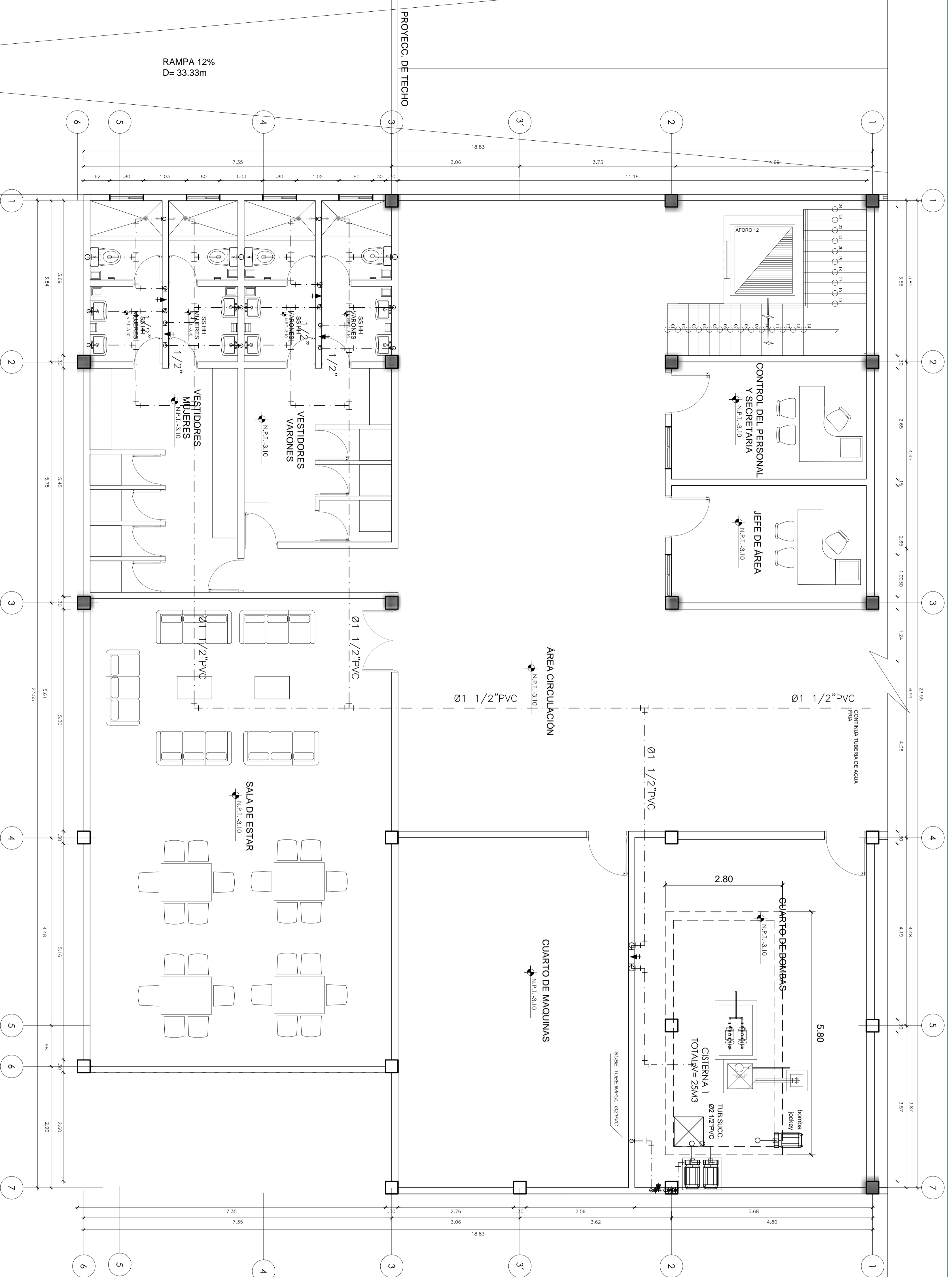
ESCALA: 1/50

PROYECTO: IE-05



1 SEGUNDO PISO
ESCALA 1/50 SECTOR B

| | | | |
|---|--|--|--|
|  <p>UNIVERSIDAD CÉSAR VALLEJO</p> | | <p>TÍTULO DEL TRABAJO: "EL ESPACIO PÚBLICO Y LA VULNERABILIDAD DE LA PERCEPCIÓN ESPACIAL EN EL DISTRITO DE COMAS, LIMA, 2020" CASO DE ESTUDIO: ROBADORES DE LA ORGANIZACIÓN SANTA ESPERANZA BRASA I EN TERREMOTOS DE INTENSIDAD 1.5+</p> | |
| <p>FACULTAD DE ARQUITECTURA ESCUELA PROFESIONAL DE ARQUITECTURA</p> | | <p>TÍTULO DEL PROYECTO ARQUITECTÓNICO: CENTRO DE APOYO SOCIAL DE USOS MÚLTIPLES EN EL DISTRITO DE COMAS</p> | |
| <p>NOMBRE: DESAQUE SEGUNDO PISO SECTOR B</p> | | <p>FECHA: DICIEMBRE 2020</p> | |
| <p>INTEGRANTES: ADRIANA SANCHEZ MERRY JUANEDA QUILONES CARO JORGE / IDIANO</p> | | <p>ASESOR ESPECIALISTA: MPPR. ARQUITECTO JORGE LUIS VERDELL POLO</p> | |
| <p>ORGANIZACIÓN: UNM</p> | | <p>ESCALA: 1/50</p> | |
| <p>OPORTUNIDAD: COMAS</p> | | <p>CODIGO: IE-06</p> | |



| LEYENDA | |
|---------|--------------------------------------|
| SIMBOLO | DESCRIPCION |
| | TUBERIA PARA AGUA FRIA PLASTICO PVC. |
| | MEDIDOR DE AGUA |
| | CRUCE DE TUBERIA SIN CONEXION |
| | CODO DE 90° CON SUBIDA / CON BAJADA |
| | TEE CON SUBIDA / CON BAJADA |
| | MANGUERA DE RIEGO POR GOTEO |
| | VALVULA DE COMPUERTA |
| | VALVULA DE RETENCION (CHECK) |
| | TEE |
| | CODO 90° |

UNIVERSIDAD CÉSAR VALLEJO

TÍTULO DEL TÍTULO:
"EL ESPACIO PÚBLICO Y LA VIABILIDAD DE LA PERCEPCIÓN ESPECIAL EN EL DISTRITO DE COMAS, LIMA, 2020"
CASO DE ESTUDIO: POBLADORES DE LA URBANIZACIÓN SANTA LIZABELLA ETAPA I EN TIEMPOS DE PANDEMIA DEL COVID-19.

FACULTAD DE ARQUITECTURA
ESCUELA PROFESIONAL DE ARQUITECTURA
DE COMAS

TÍTULO DEL PROYECTO:
CENTRO DE APOYO SOCIAL DE USOS MÚLTIPLES EN EL DISTRITO DE COMAS

PAÍS: AGUA FRIA SOTANO SECTOR A

INTERVENIENTES:
AGENCIA ESPECIALIZADA WENY JHANIELA
INGENIEROS CIVILES JONNY KONRO

ASesor ESPECIALIZADO:
WENY ARQUITECTO
JORGE LUIS VARGEL PAOLO

FECHA: DIC. 2020

PROYECTISTA: COMAS

ESCALA: 1/50

CODIGO: IE-07

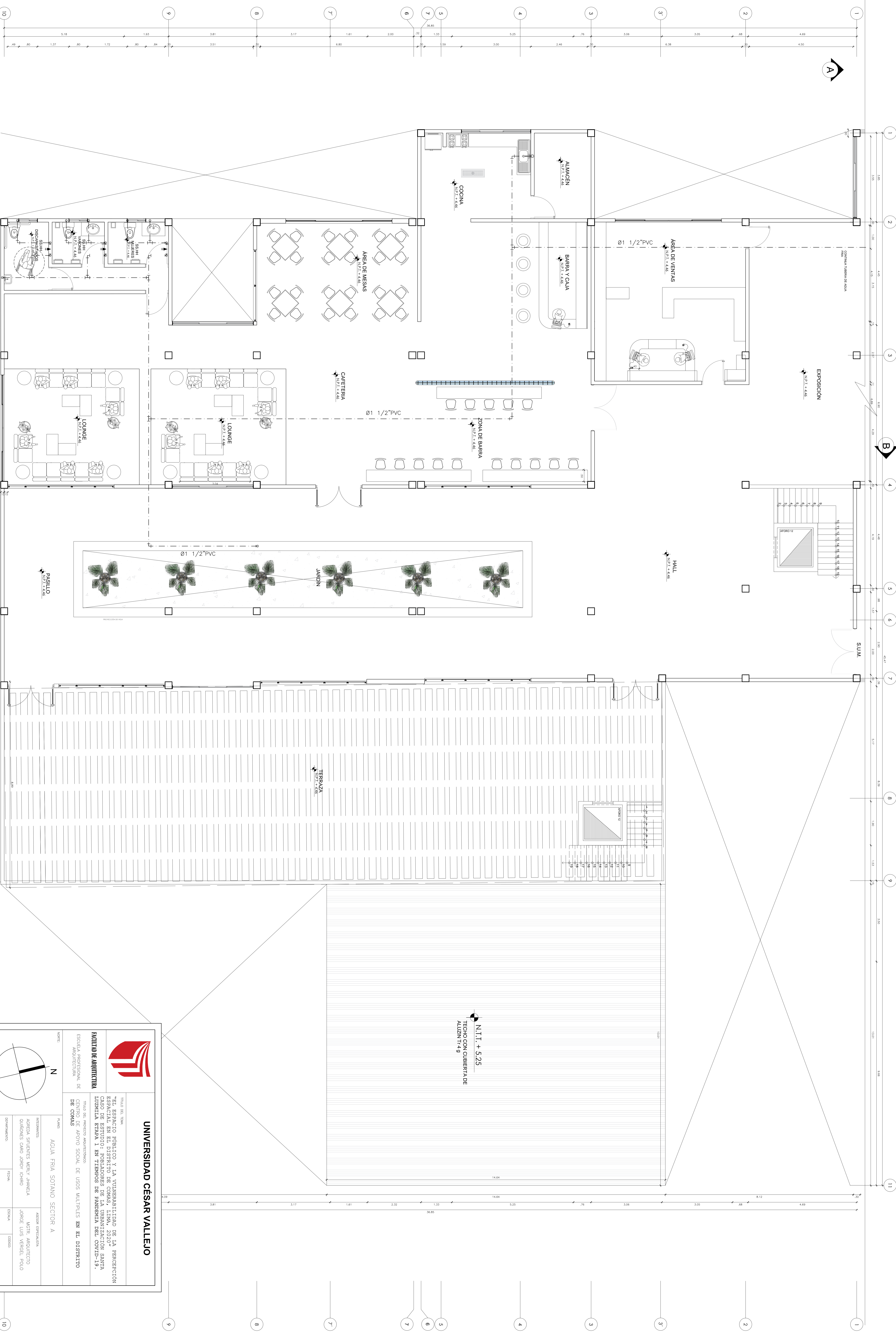
N




PRIMER PISO
ESCALA 1/50 SECTOR A

| | | |
|--|--|---|
| | | UNIVERSIDAD CESAR VALLEJO |
| | FACULTAD DE ADMINISTRACION ESCUELA PROFESIONAL DE ADMINISTRACION DE EMPRESAS | TITULO DE BACHILLER EN LA ESPECIALIDAD DE INGENIERIA EN LA GERENCION DE EMPRESAS CASO DE ESTUDIO: RECONSTRUCCION DE LA IDENTIFICACION SOCIAL EN UN CENTRO DE ATENCION SOCIAL DE UN DISTRITO DE PERU. |
| | PROFESOR: | AGUA FRIA PRIMER PISO SECTOR A |
| | ESTUDIANTE: | ANITA SANTIAGO MORALES |
| | TUTOR: | JORGE LUIS PEREZ PICO |

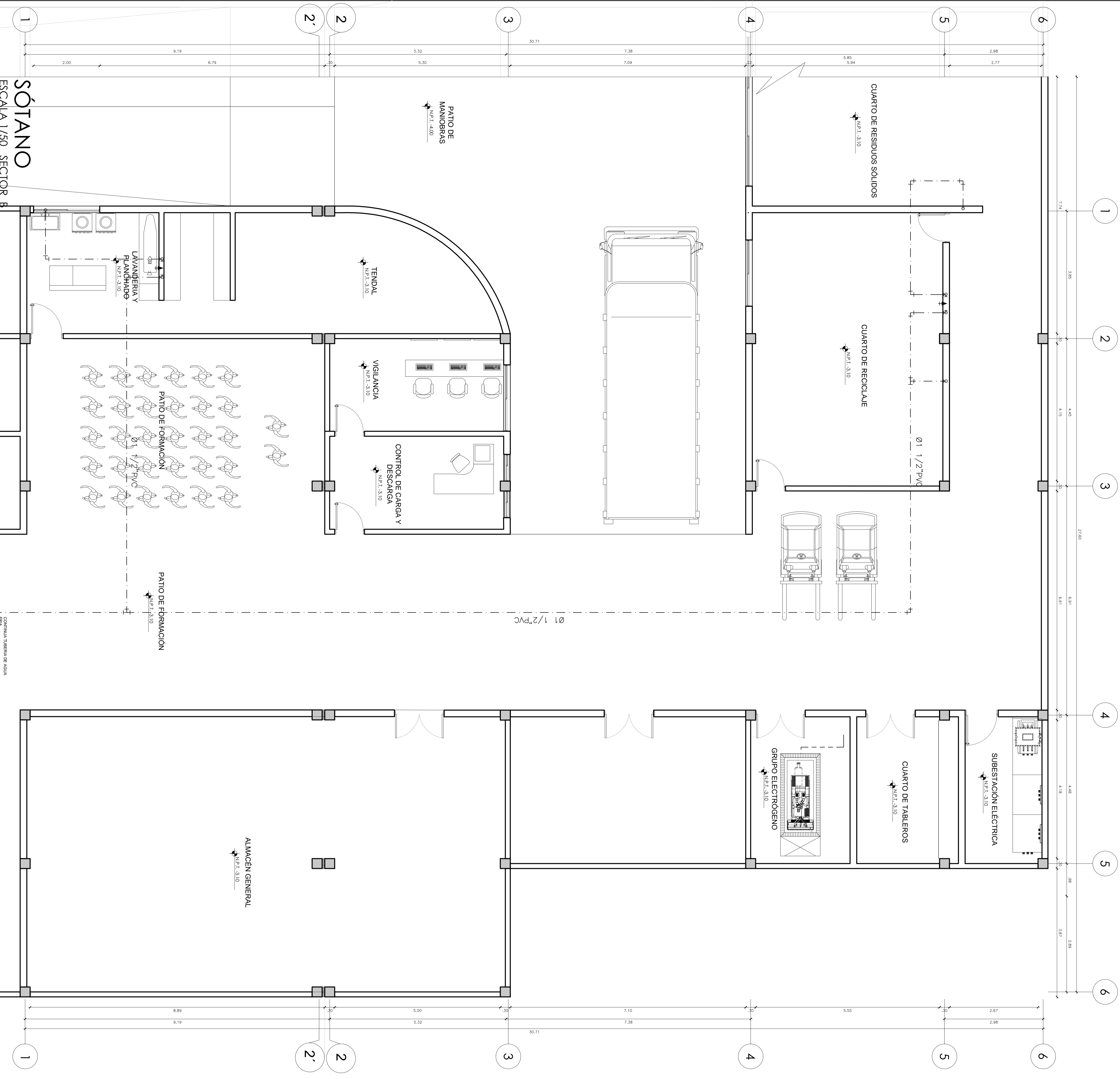
IE-08



N.I.T. + 5.25
 TERCIO CON COBERTURA DE
 ALUMIN 11 x 9


| | | | |
|---|--|---|--|
|  <p>UNIVERSIDAD CÉSAR VALLEJO</p> | | <p>TÍTULO DEL TEMA: "EL ESPACIO PÚBLICO Y LA VIABILIDAD DE LA PERCEPCIÓN ESPECIAL EN EL DISTRITO DE COMAS, LIMA, 2020"</p> | |
| | | <p>CASO DE ESTUDIO: POBLADORES DE LA URBANIZACIÓN SANTA LIZABELLA ETAPA I EN TIEMPOS DE PANDEMIA DEL COVID-19.</p> | |
| <p>ESPECIALIDAD: FACULTAD DE ARQUITECTURA</p> | | <p>TÍTULO DEL NIVEL DE ESTUDIO: CENTRO DE APOYO SOCIAL DE USOS MÚLTIPLES EN EL DISTRITO DE COMAS</p> | |
| <p>PROFESOR: AQUILA FRIA SOTIANO SECTOR A</p> | | <p>ALUMNO ESPECIALIDAD: WALTER ESPINOZA</p> | |
| <p>ASISTENTE: ADELIA SERRANTES WENY JHANELA</p> | | <p>AYUDANTE DE TRABAJOS: JORGE LUIS VARGAS PAOLO</p> | |
| <p>FECHA: DIC. 2020</p> | | <p>ESCALA: 1/50</p> | |
| <p>PROYECTO: COMAS</p> | | <p>CONVENIO: IE-09</p> | |

SEGUNDO PISO
 ESCALA 1/50 SECTOR A



LEYENDA

| SIMBOLO | DESCRIPCION |
|---------|--------------------------------------|
| | TUBERIA PARA AGUA FRIA PLASTICO PVC. |
| | MEDIDOR DE AGUA |
| | CRUCE DE TUBERIA SIN CONEXION |
| | CODO DE 90° CON SUBIDA / CON BAJADA |
| | TEE CON SUBIDA / CON BAJADA |
| | MANGUERA DE RIEGO POR GOTEO |
| | VALVULA DE COMPUERTA |
| | VALVULA DE RETENCION (CHECK) |
| | TEE |
| | CODO 90° |



UNIVERSIDAD CÉSAR VALLEJO

INSTITUTO DE INVESTIGACIONES Y DESARROLLO TECNOLÓGICO

INSTITUTO DE INVESTIGACIONES Y DESARROLLO TECNOLÓGICO

INSTITUTO DE INVESTIGACIONES Y DESARROLLO TECNOLÓGICO

PROYECTO: AGUA FRIA SOTANO SECTOR B

PROYECTANTE: AGROA ESPERANZA

AGROA ESPERANZA: AGROA ESPERANZA

PROYECTANTE: AGROA ESPERANZA

AGROA ESPERANZA: AGROA ESPERANZA

PROYECTANTE: AGROA ESPERANZA

AGROA ESPERANZA: AGROA ESPERANZA

PROYECTO: AGUA FRIA SOTANO SECTOR B

PROYECTANTE: AGROA ESPERANZA

AGROA ESPERANZA: AGROA ESPERANZA

PROYECTANTE: AGROA ESPERANZA

AGROA ESPERANZA: AGROA ESPERANZA

PROYECTANTE: AGROA ESPERANZA

AGROA ESPERANZA: AGROA ESPERANZA

PROYECTO: AGUA FRIA SOTANO SECTOR B

PROYECTANTE: AGROA ESPERANZA

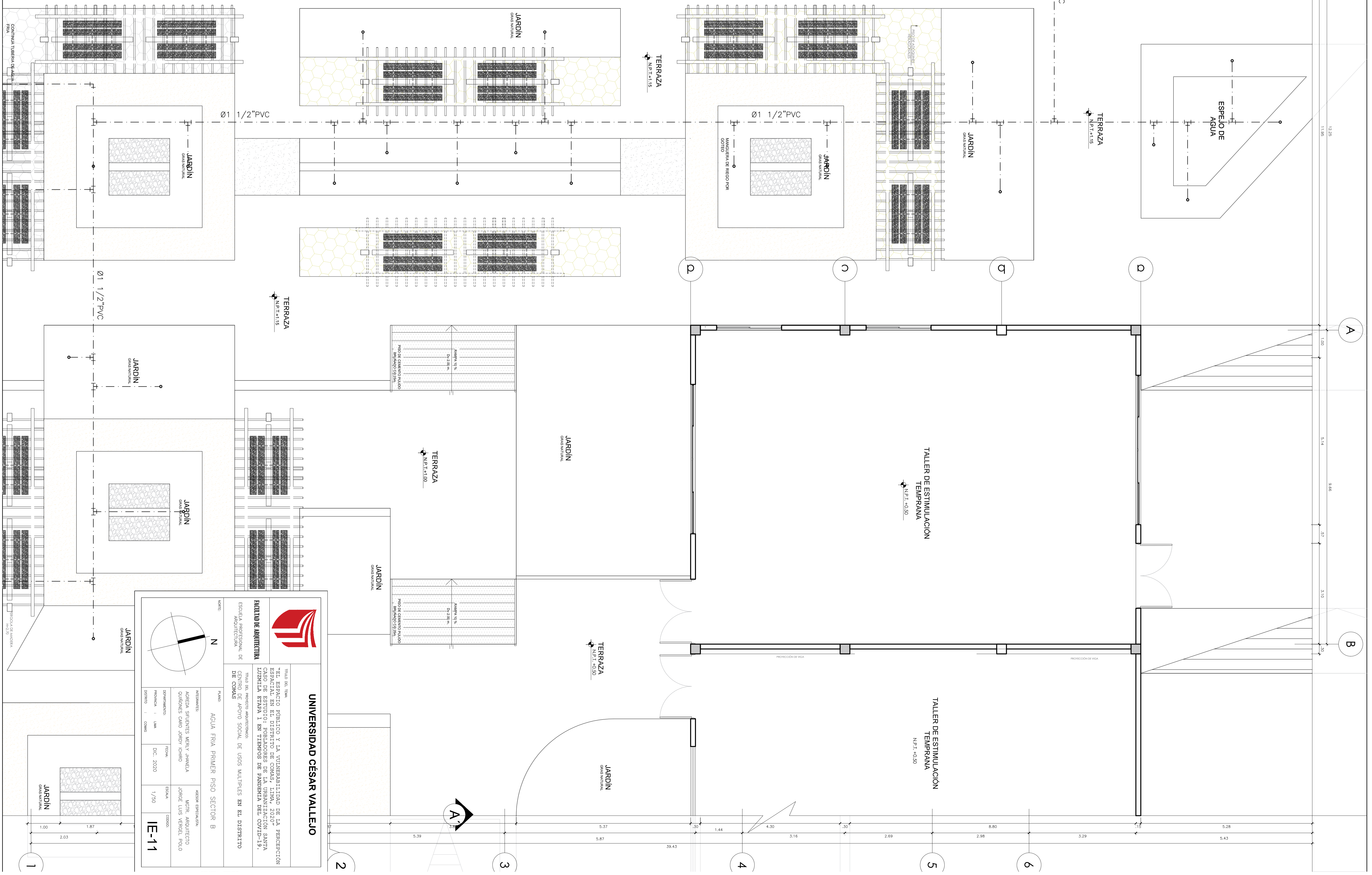
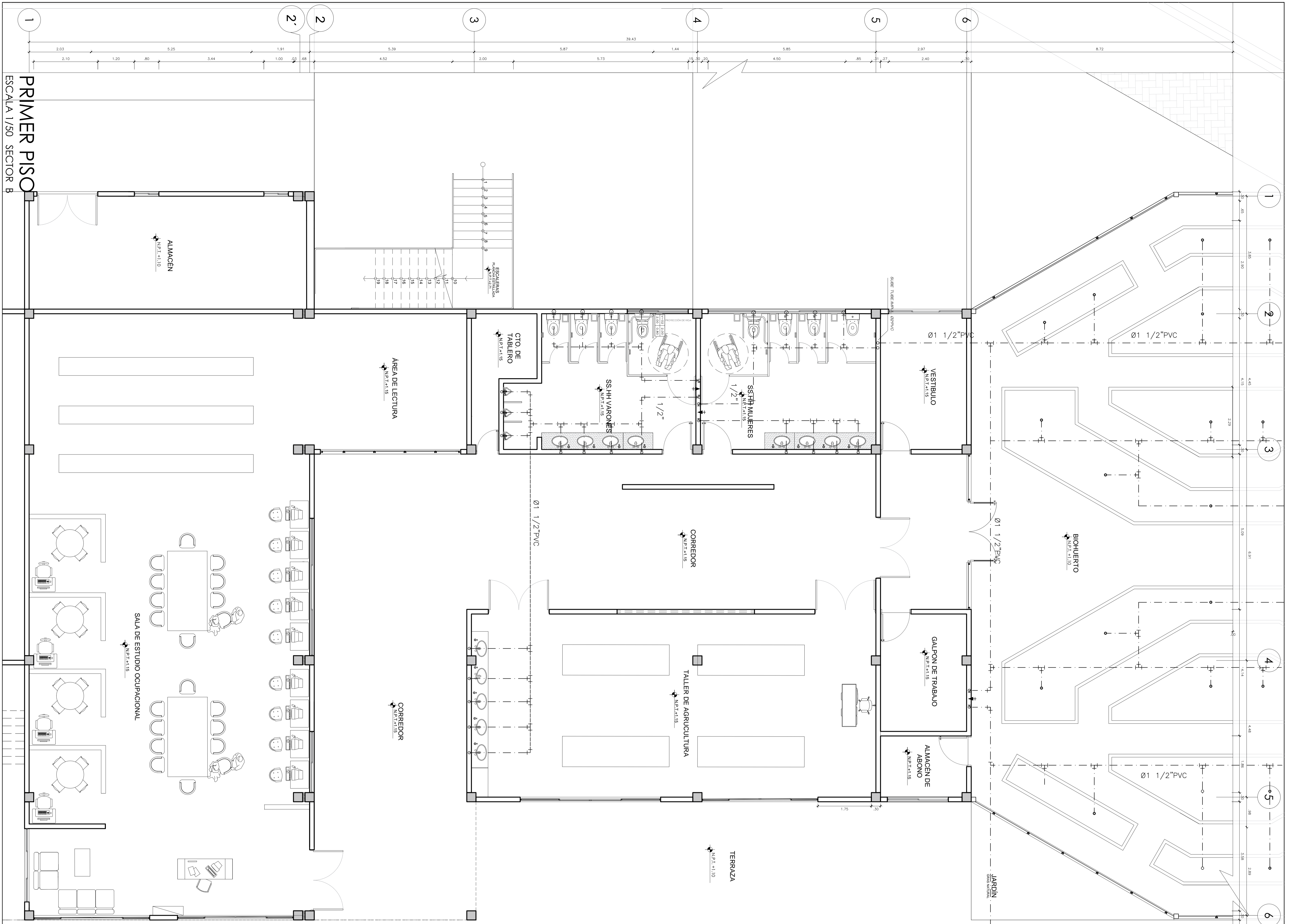
AGROA ESPERANZA: AGROA ESPERANZA

PROYECTANTE: AGROA ESPERANZA

AGROA ESPERANZA: AGROA ESPERANZA

PROYECTANTE: AGROA ESPERANZA

AGROA ESPERANZA: AGROA ESPERANZA



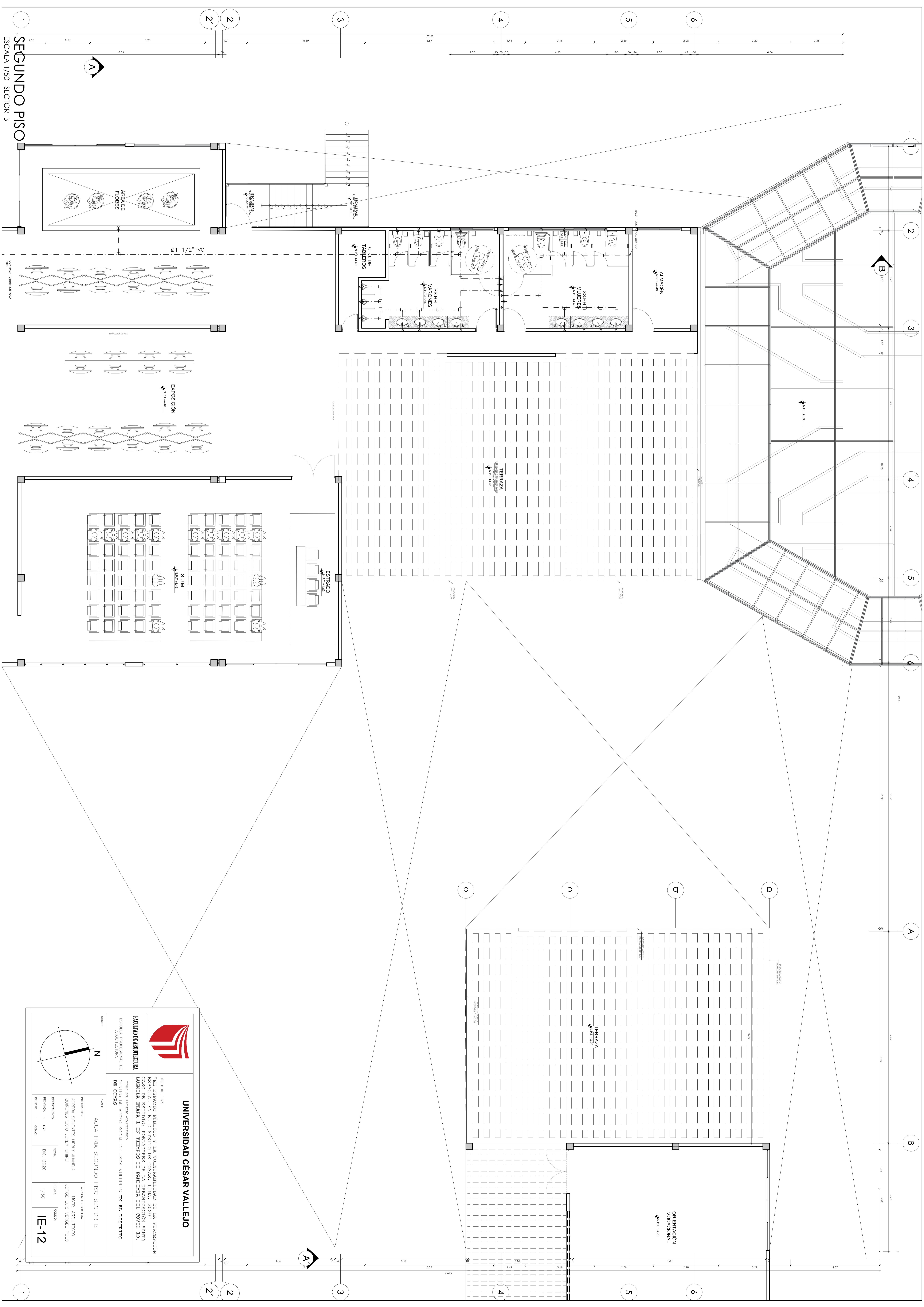
UNIVERSIDAD CÉSAR VALLEJO

FACULTAD DE ARQUITECTURA
 ESCUELA DE ARQUITECTURA DE VENEZUELA

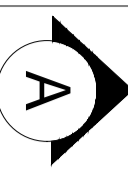
TÍTULO DE TESIS: "EL ESPACIO PÚBLICO Y LA VULNERABILIDAD DE LA PERCEPCIÓN EN EL CASO DEL ESTUDIO OCUPACIONAL DE LA UNIVERSIDAD SANTA LUZBILLA ETAPA 1 EN TIEMPOS DE PANDEMIA DEL COVID-19."
 TÍTULO DE PROYECTO: AGUA FRÍA PRIMER PISO SECTOR B

AUTOR: ANTONIO A. GARCÍA
 COAUTOR: JORGE P. HERNÁNDEZ

FECHA DE ENTREGA: 14/04/2020
 FECHA DE APROBACIÓN: 14/04/2020
 ESCALA: 1/50
 PLAN: IE-11



1 SEGUNDO PISO
ESCALA 1/50 SECTOR B




CONTINUA TABLERO DE CIMA

CONTINUA TABLERO DE CIMA

CONTINUA TABLERO DE CIMA

EXPOSICION
NPT-1446

SUM
NPT-1446



UNIVERSIDAD CÉSAR VALLEJO

TÍTULO DEL TRABAJO:
PROYECTO DE PLAN DE ORDENAMIENTO TERRITORIAL DE LA PERCEPCIÓN ESPECIAL EN EL DISTRITO DE COMAS, LIMA, 2020
CASO DE ESTUDIO: POBLADORES DE LA URBANIZACIÓN SANTA LIZAMITA ETAPA 1 EN TIEMPOS DE PANDEMIA COVID-19.

INSTITUCIÓN:
ESUELA PROFESIONAL DE ARQUITECTURA

TÍTULO DEL PROYECTO:
CENTRO DE APOYO SOCIAL DE USOS MÚLTIPLES EN EL DISTRITO DE COMAS

PROYECTO:
AGUA FRIA SEGUNDO PISO SECTOR B

PROFESOR:
AGROPECUARIA

RESPONSABLES:
AGUEDA SIENNES WENY JHANIELA
QUINONES CARO JOSEY ICHIRO

ASISTENTE:
MORA ARQUITECTO
JORGE LUIS VERBEL POLO

DEPARTAMENTO:
LIMA

FECHA:
DIC. 2020

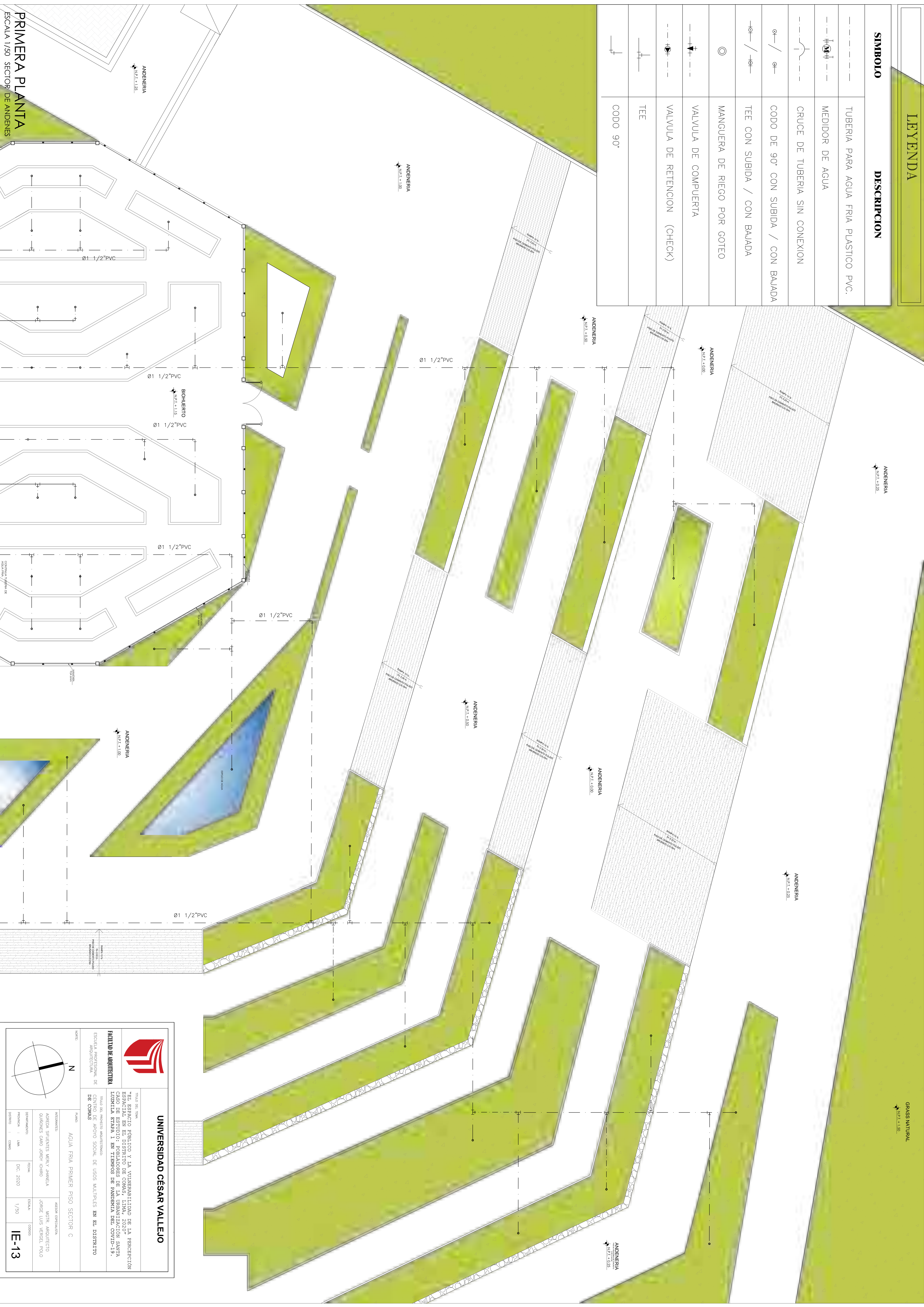
ESCALA:
1/50

GRUPO:
IE-12

CONTINUA TABLERO DE CIMA


LEYENDA

| SIMBOLO | DESCRIPCION |
|---------|--------------------------------------|
| --- | TUBERIA PARA AGUA FRIA PLASTICO PVC. |
| ⊕ | MEDIDOR DE AGUA |
| ⊕ | CRUCE DE TUBERIA SIN CONEXION |
| ⊕ / ⊕ | CODO DE 90° CON SUBIDA / CON BAJADA |
| ⊕ / ⊕ | TEE CON SUBIDA / CON BAJADA |
| ⊙ | MANGUERA DE RIEGO POR GOTEO |
| ⊕ | VALVULA DE COMPUERTA |
| ⊕ | VALVULA DE RETENCION (CHECK) |
| ⊕ | TEE |
| ⊕ | CODO 90° |



PRIMERA PLANTA

ESCALA 1/50 SECTOR DE ANDENES



UNIVERSIDAD CÉSAR VALLEJO

TÍTULO DEL T.M.A.: "EL ESPACIO PÚBLICO Y LA VIVIBILIDAD DE LA PERCEPCION ESPACIAL EN EL DISTRITO DE COMAS, TEMA, ZONAS SANTA LIZMILLA ETAPA 1 EN TIEMPOS DE PANDEMIA DEL COVID-19."

TÍTULO DEL PROYECTO ARQUITECTÓNICO: CENTRO DE APOYO SOCIAL DE USOS MÚLTIPLES EN EL DISTRITO DE COMAS

ESCALA: 1/50

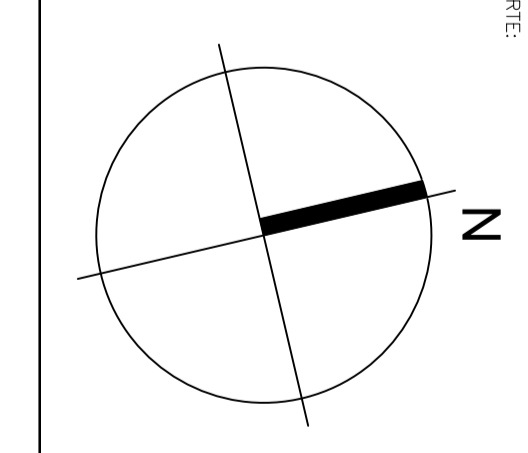
FECHA: DIC 2020

PROYECTANTES: MERLY JIMENEZA, QUINONES CARO JOSEY ICHHO

ARQUITECTO: MIGUEL ANGEL VERGEL POLO

PROYECTO: AGUA FRIA PRIMER PISO SECTOR C

IE-13



MEMORIA DESCRIPTIVA

INSTALACIONES ELECTRICAS

CENTRO DE APOYO SOCIAL DE USOS MULTIPLES – COMAS

Suministro Eléctrico

Por las características del servicio que se presta en este establecimiento es imperativo que se tenga, un tipo de sumidero.

Será de generación propia a partir de un Grupo electrógeno para la alimentación de todo el establecimiento.

Tableros y Circuitos de Distribución

Los tomacorrientes y salidas especiales de fuerza, en función al equipamiento, los niveles de iluminación se definirán para los ambientes internos y externos del centro de apoyo social.

tomacorrientes, las salidas especiales de fuerza y los puntos de iluminación se va a los tableros de distribución y los circuitos

Alimentadores

Definidos los tableros de distribución se realizó el cálculo de los alimentadores y la definición su recorrido, el cual debe ser visible y óptimo para que las caídas de tensión y las secciones de los cables sean las adecuadas y el mantenimiento sea fácil.

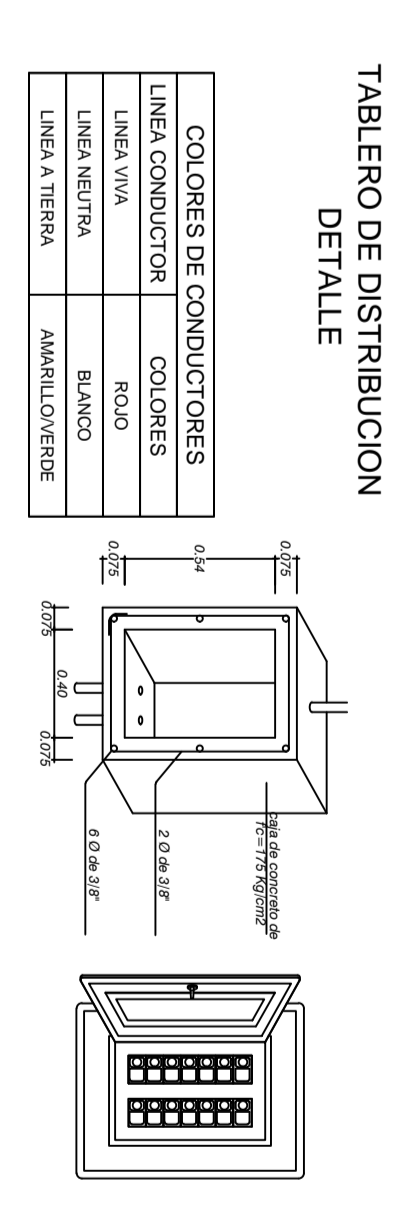
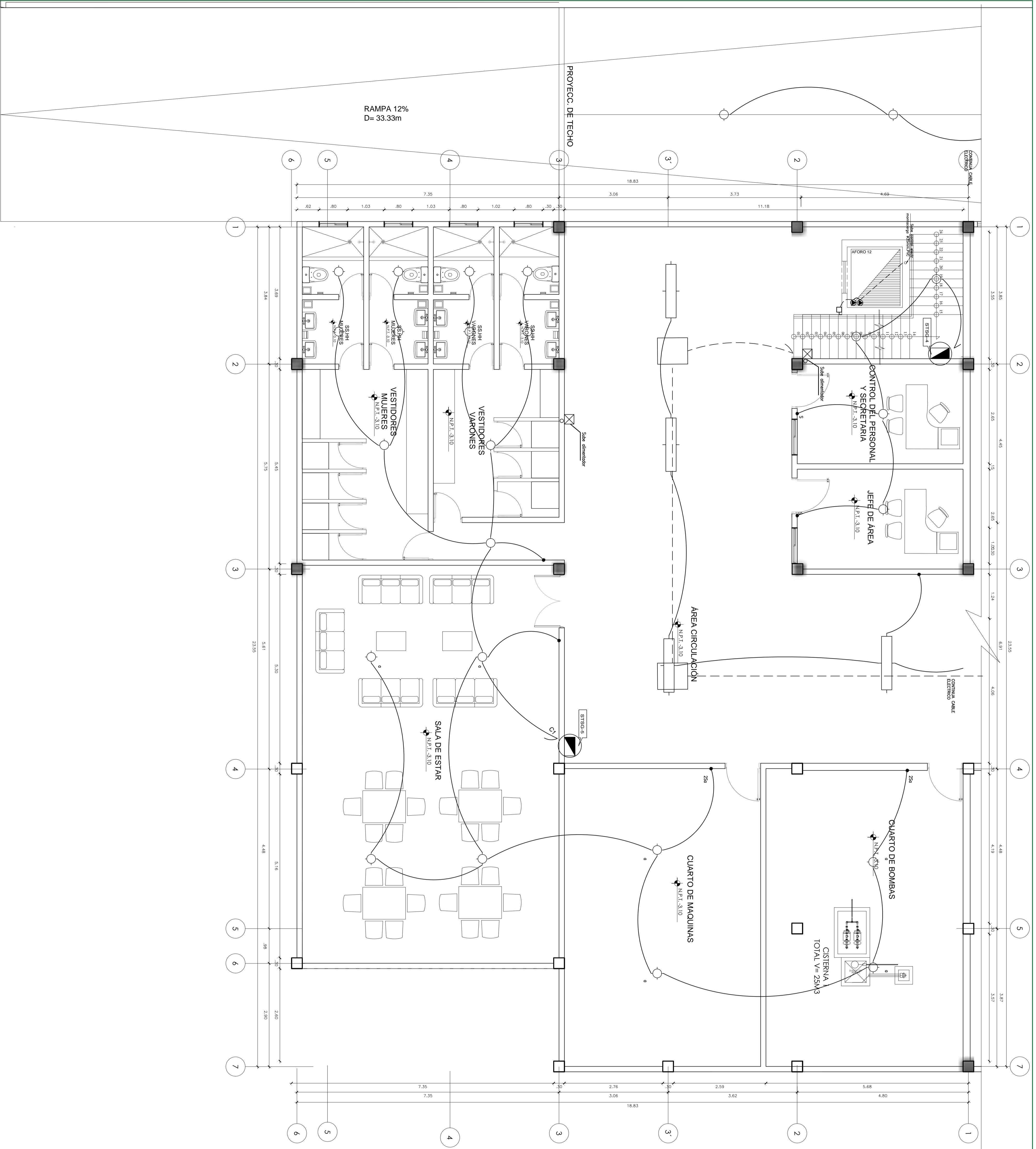
Sub-estación y Tablero General.

Con los tableros de distribución y los alimentadores definidos se procedió al cálculo definitivo de la potencia instalada y la máxima demanda, con estos datos se definieron la capacidad de la Sub-estación eléctrica y el Tablero General.

Descripción y alcances del proyecto

Los criterios de diseño para elaborar el presente Proyecto de centro de apoyo social

- a) La fuente de suministro de energía eléctrica será una subestación proyectada cuyo punto de alimentación lo proporcionará Edelnor.
- b) Considerando que el suministro de energía eléctrica a nivel nacional es estable y confiable, se consideró el diseño de un Grupo Electrónico de 100Kw para el sistema de iluminación de Emergencia, Detectores de humo así como para el funcionamiento de las Cámaras.
- c) La iluminación en jardines será con postes de f^og^o de 8.0m, 80mmø con proyector de haz asimétrica para iluminación exterior con una lámpara de vapor de sodio a alta presión de 250 w, con un equipo auxiliar.
- d) Los alimentadores eléctricos desde el Tablero General hasta los Tableros de Distribución, así como los circuitos en el exterior del edificio serán de cobre. Los alimentadores irán instalados en tubería de PVC protegidos con dados de concreto, y buzones, de modo que sea de fácil instalación y mantenimiento.



LEYENDA

| SYMBOLO | DESCRIPCION | ALTURA |
|---------|--|-----------|
| | SALIDA PARA ALUMBRADO DE TECHO | 100x40 |
| | INTERRUPTOR DE 1, 2 Y 3 TIEMPOS | 1.20 |
| | INTERRUPTOR DE PALANCA CON FUSIBLE DE PROTECCION | ESPECIAL |
| | TOMACORRIENTE DOBLE TIPO UNIVERSAL CON TOMA A TIERRA | ESPECIAL |
| | CAJA DE PASO CUADROVA DE 100x40mm SALVO INDICACION | 0.20/2.10 |
| | TABLERO DE DISTRIBUCION ELECTRICA | 0.40 |
| | TUBERIA PARA SEÑAL DE TELEFONO EXT. ZONAS PUC-P | ESPECIAL |
| | M/D. EXTERIOR EN PISO O PARED | ESPECIAL |
| | MEJORER MW-H | ESPECIAL |
| | POZO DE TOMA A TIERRA | ESPECIAL |
| | TUBERIA EMPUJADA EN PISO ZONAS PUC-P | ESPECIAL |
| | TW-ZONAS PUC. SALVO INDICACION | ESPECIAL |

PAG.40 DEL CATALOGO

LEYENDA

| SYMBOLO | DESCRIPCION |
|---------|--------------------------------------|
| | SALIDA PARA ALUMBRADO DE TECHO |
| | LUMINARIA ACESA AL PISO BOLLADO |
| | GRANITICA/PUNTERO A PISO modelo AP01 |
| | SALIDA PARA ALUMBRADO JAPON |
| | SALIDA PARA ALUMBRADO RECTANGULAR |
| | SALIDA PARA ALUMBRADO PISO |
| | SALIDA PARA ALUMBRADO INCLINADO |
| | SALIDA PARA ALUMBRADO EXTERIOR |

UNIVERSIDAD CÉSAR VALLEJO

FACULTAD DE ARQUITECTURA

TÍTULO DEL TÍTULO: "EL ESPACIO ESPRITO Y LA VITRUBIANIZACIÓN DE LA PERCEPCIÓN ESPACIAL EN EL DISTRITO DE COMAS, LIMA, 2020"

TÍTULO DEL PROYECTO: CASO DE ESTUDIO: POBLADORES DE LA URBANIZACIÓN SANTA IZMILLA ETAPA 1 EN TIEMPOS DE PANDEMIA DEL COVID-19.

TÍTULO DEL PROYECTO ARQUITECTÓNICO: CENTRO DE APOYO SOCIAL DE USOS MÚLTIPLES EN EL DISTRITO DE COMAS

PROYECTO: LUMINARIAS SÓTANO SECTOR A

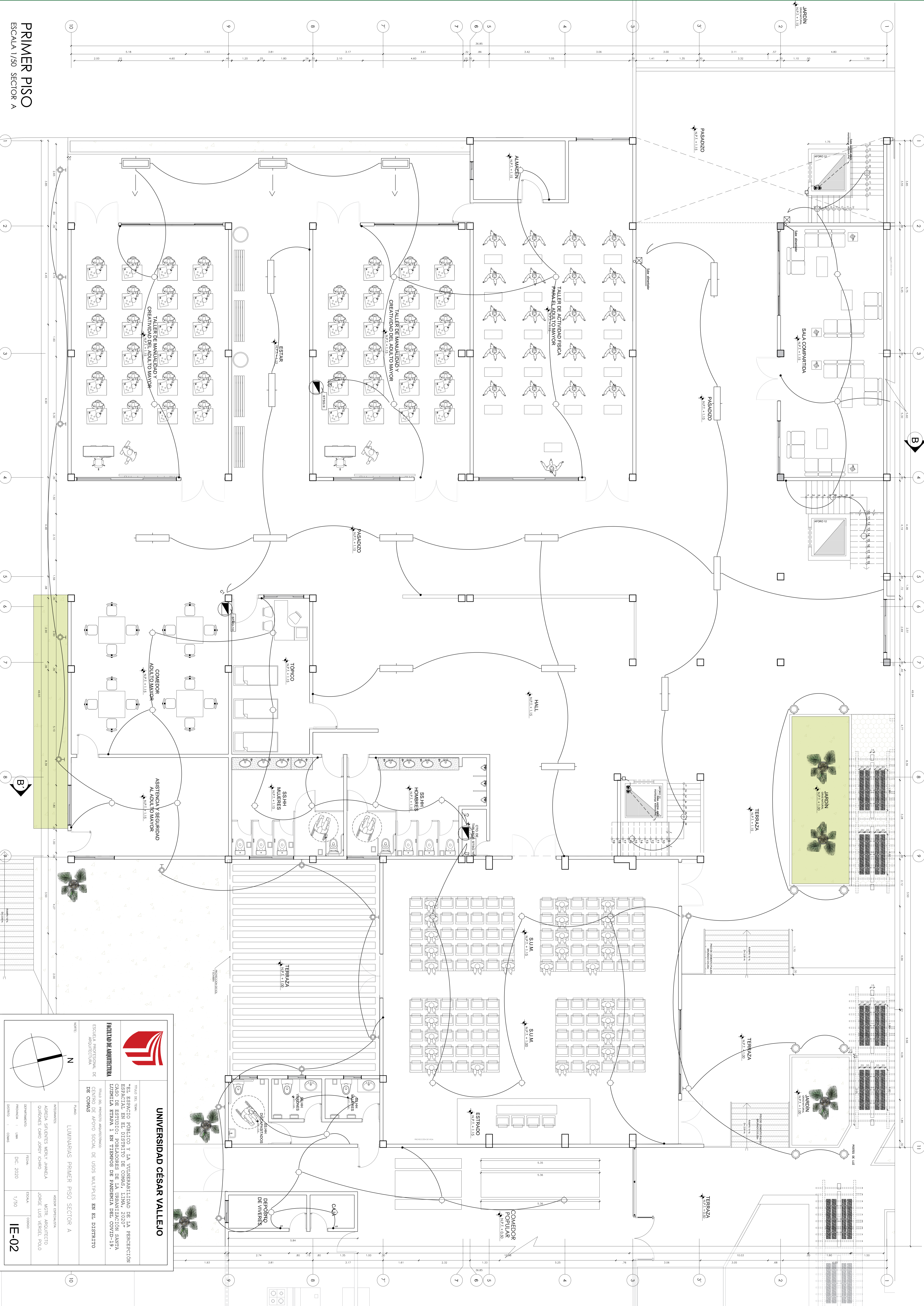
REVISORES: AGRICOLA SANCHEZ MERY Y JHANELA QUINONES OCHO JOHBY ICHHO

PROFESOR: MGR. ARQUITECTO JORGE LUIS VERGEL POLO


FECHA: DICIEMBRE 2020

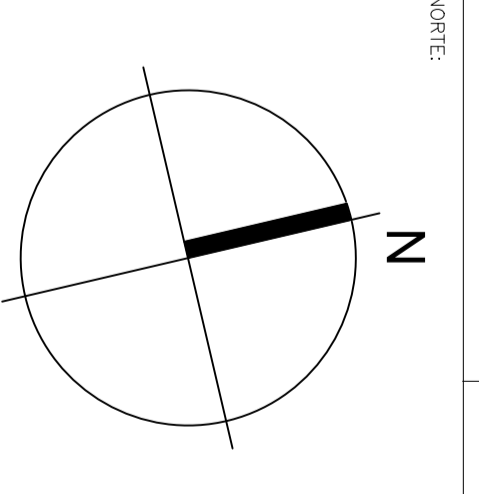
ESCALA: 1/50

CODIGO: IE-01

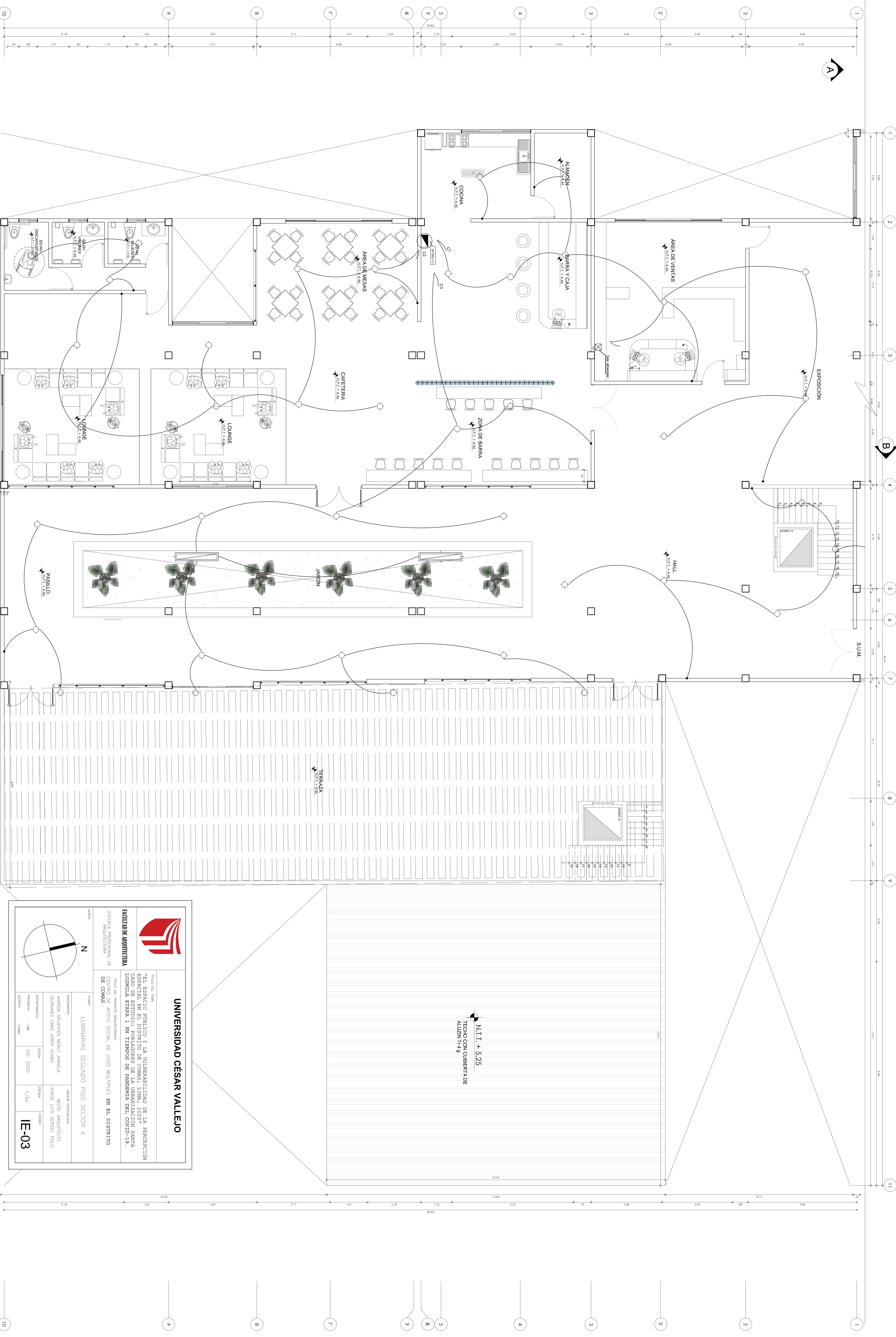



PRIMER PISO
ESCALA 1/50 SECTOR A

| | |
|--|--|
|  <p>UNIVERSIDAD CÉSAR VALLEJO</p> | |
| <p>PROYECTO DEL TÍTULO: "EL SERVICIO PÚBLICO Y LA VULNERABILIDAD DE LA PERCEPCIÓN DEL RIESGO EN EL CASO DE EMERGENCIAS: EL CASO ESTUDIO: PORTADORES DE HERANCIACIÓN SANJA LUZMILLA ETAPA 1 EN TIEMPOS DE PANDEMIA DEL COVID-19."</p> | |
| <p>TÍTULO DEL PROYECTO ARQUITECTÓNICO: SERVICIO DE APOYO SOCIAL DE USOS MULTIPLES EN EL DISTRITO DE CHOWAS</p> | |
| <p>INTEGRANTES: ARCHELA SPUENTES MERY JHANIELA QUINONES CARO JORDY CIHNO</p> | <p>ASesor ESPECIALISTA: MGR. ARQUITECTO JORGE LUIS VERGEL POLO</p> |
| <p>ORGANIZACIÓN: LMA</p> | <p>FECHA: DIC. 2020</p> |
| <p>OPORTUNIDAD: COMAS</p> | <p>ESCALA: 0000/00</p> |
| <p>PROYECTO: IE-02</p> | |



SEGUNDO PISO
ESCALA 1/50 SECTOR A





UNIVERSIDAD CÉSAR VALLEJO

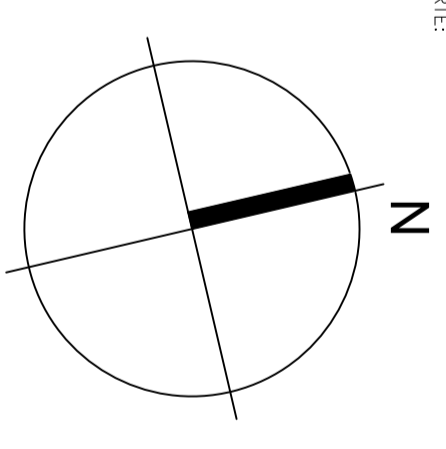
FACULTAD DE ARQUITECTURA

ESUELA PROFESIONAL DE ARQUITECTURA

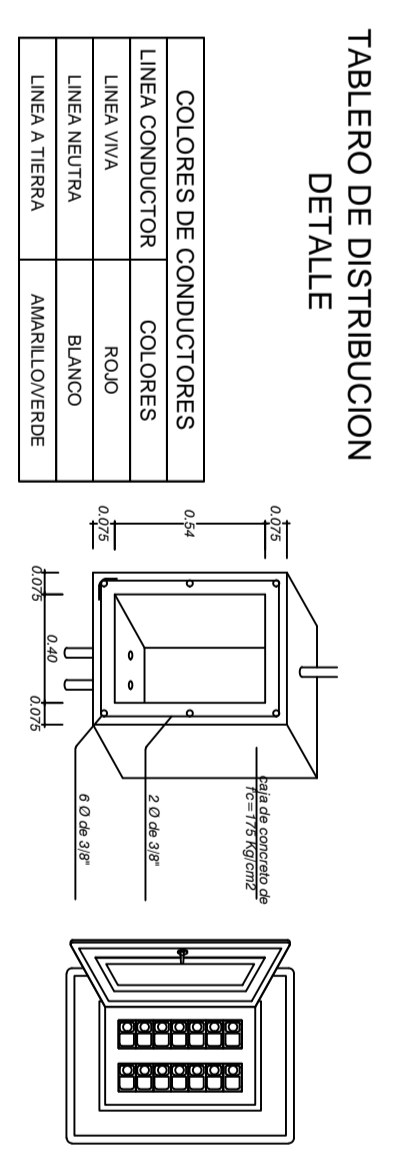
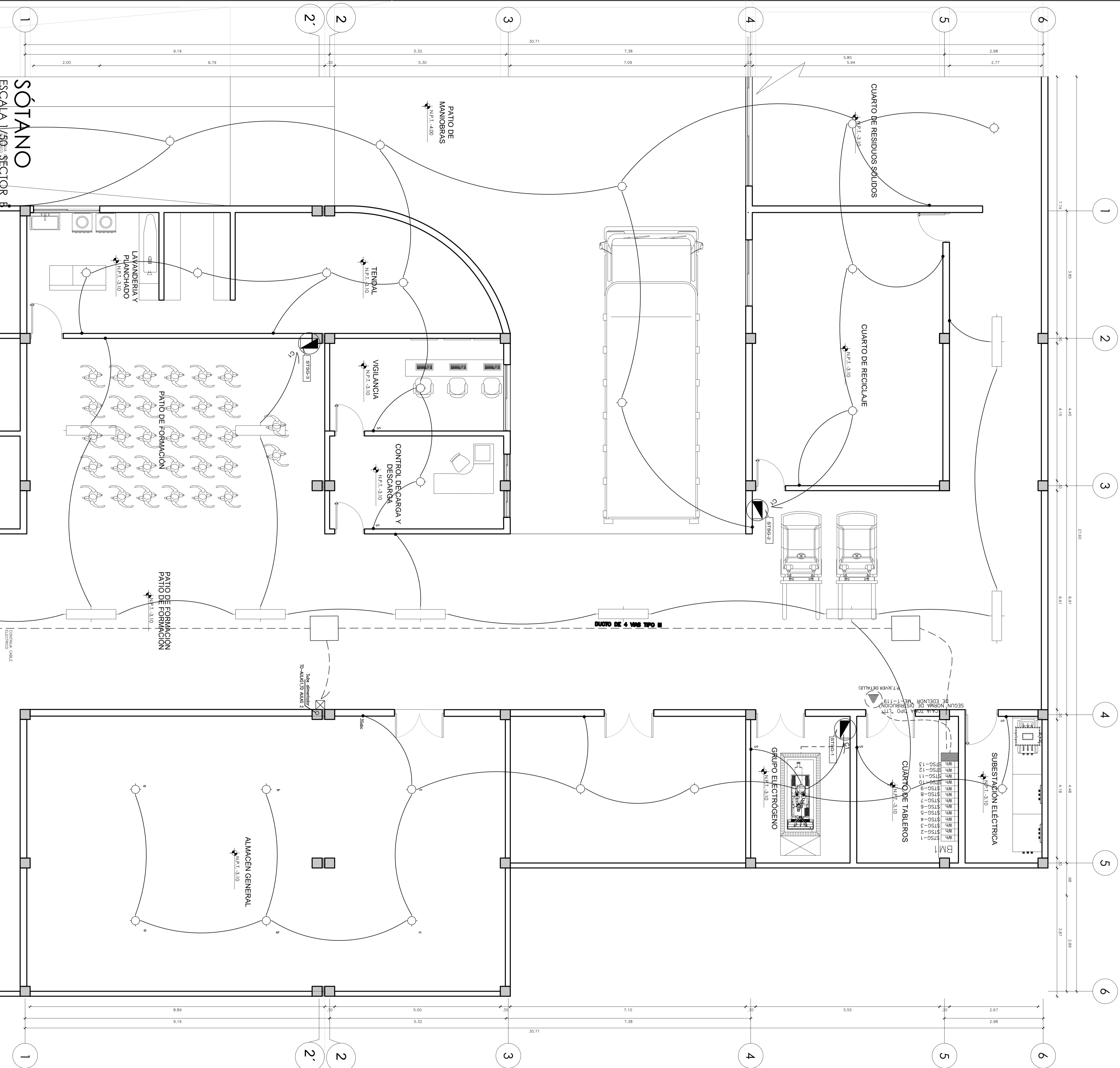
TÍTULO DEL TEMA:
"EL ESPACIO PÚBLICO Y LA VULNERABILIDAD DE LA PERCEPCIÓN ESPECIAL EN EL DISTRITO DE COVAS, LIMA, 2020"
CASO DE ESTUDIO: POBLADORES DE LA URBANIZACIÓN SANTA ESPERANZA I EN TIBANOS DE PANDEPIÑA DEL COVID-19.

TÍTULO DEL PROYECTO: CENTRO DE APOYO SOCIAL DE USOS MÚLTIPLES EN EL DISTRITO DE COVAS

| | | | |
|--------------------|----------------------------------|---------------------------|------------------------|
| PAÍSE: | LUMINARIAS SEGUNDO PISO SECTOR A | | |
| INGENIEROS: | ASPIRA SERAFINES MARY ANDREA | MAESTRO ENSEÑANZA: | MOTR. ARQUITECTO |
| | QUINONES CARO JORGE CARMO | | JORGE LUIS VARGEL POLO |
| FECHA: | DIC. 2020 | ESCALA: | 1/50 |
| PROYECTO: | COVAS | CODIGO: | IE-03 |



N.I.T. + 5.25
Techo con cubierta de
ALUMIN 11-19



| SÍMBOLO | DESCRIPCIÓN | ALTURA |
|---------|---|-------------------------|
| ◇ | SALIDA PARA ALUMBRADO DE TECHO | 0.81 - 1.00 x 0.40 |
| ● 25 | INTERRUPTOR DE 1, 2 Y 3 TIEMPOS | 1.80 100x40x40mm |
| □ | INTERRUPTOR DE PALANCA CON FUSIBLE DE PROTECCIÓN | 1.20 ESPECIAL |
| ⊕ | TORNILLOS PARES TIPO UNIVERSAL CON TOMA A TIERRA A PRUEVA DE AGUA | 0.30/1.10 100x55x40 |
| ⊗ | CAJA DE PASO CON TAPA CIEGA | 0.30/2.10 CCT-100x40 |
| ⊗ | CAJA DE PASO CUADRADA DE 100x40mm SALVO INDICACION | 0.40 ESPECIAL |
| ▣ | TABLERO DE DISTRIBUCIÓN ELÉCTRICA | 1.80 x 0.80 ESPECIAL |
| ▣ | TUBERÍA PARA SIST. DE TELEFONO EXT. 20mm FVC-P | ESPECIAL |
| ▣ | 4x4 EMERGIDA EN RISO O DAREDO | ESPECIAL |
| ⊕ | MEJORAR FM-H | ESPECIAL |
| ⊕ | POZO DE TOMA A TIERRA | ESPECIAL |
| ⊕ | TUBERÍA EMPOTRADO EN PISO 2x4mm FVC-TW-20mm FVC SALVO INDICACION | ESPECIAL |

PAG.40 DEL CATALOGO

| SÍMBOLO | DESCRIPCIÓN |
|---------|---|
| ◇ | SALIDA PARA ALUMBRADO DE TECHO |
| ● | LUMINARIA ASOSA AL PISO BAJADO |
| ○ | CONDUCCIÓN/CONDUCCIÓN A PISO TRAZO SIMPLE |
| ⊕ | SALIDA PARA ALUMBRADO JARDIN |
| ▣ | SALIDA PARA ALUMBRADO RECTANGULAR |
| ▣ | SALIDA PARA ALUMBRADO PISO |
| ▣ | SALIDA PARA ALUMBRADO INCLINADO |
| ▣ | SALIDA PARA ALUMBRADO EXTERIOR |

| LEYENDA |
|---|
| SALIDA PARA ALUMBRADO DE TECHO |
| LUMINARIA ASOSA AL PISO BAJADO |
| CONDUCCIÓN/CONDUCCIÓN A PISO TRAZO SIMPLE |
| SALIDA PARA ALUMBRADO JARDIN |
| SALIDA PARA ALUMBRADO RECTANGULAR |
| SALIDA PARA ALUMBRADO PISO |
| SALIDA PARA ALUMBRADO INCLINADO |
| SALIDA PARA ALUMBRADO EXTERIOR |

UNIVERSIDAD CÉSAR VALLEJO

FACULTAD DE ARQUITECTURA
ESCUELA PROFESIONAL DE ARQUITECTURA

TÍTULO DEL TRABAJO:
PROYECTO DE ESTUDIO Y LA VIVIENDA PARA LA PERCEPCIÓN ESPACIAL EN EL DISTRITO DE COMAS, LIMA 2020
 CASO DE ESTUDIO: POBLADORES DE LA URBANIZACIÓN SANTA LIZMILLA ETAPA 1 EN TIEMPOS DE PANDEMIA DEL COVID-19.

TÍTULO DEL DESEMPEÑO:
CENTRO DE APOYO SOCIAL DE USOS MÚLTIPLES EN EL DISTRITO DE COMAS

PROYECTO:
LUMINARIAS SÓTANO SECTOR B

INTERVENIENTES:
 AREDOA SHINENTES MERLY JHANIELA
 QUINONES SORIANO JOSEY ICHIRO

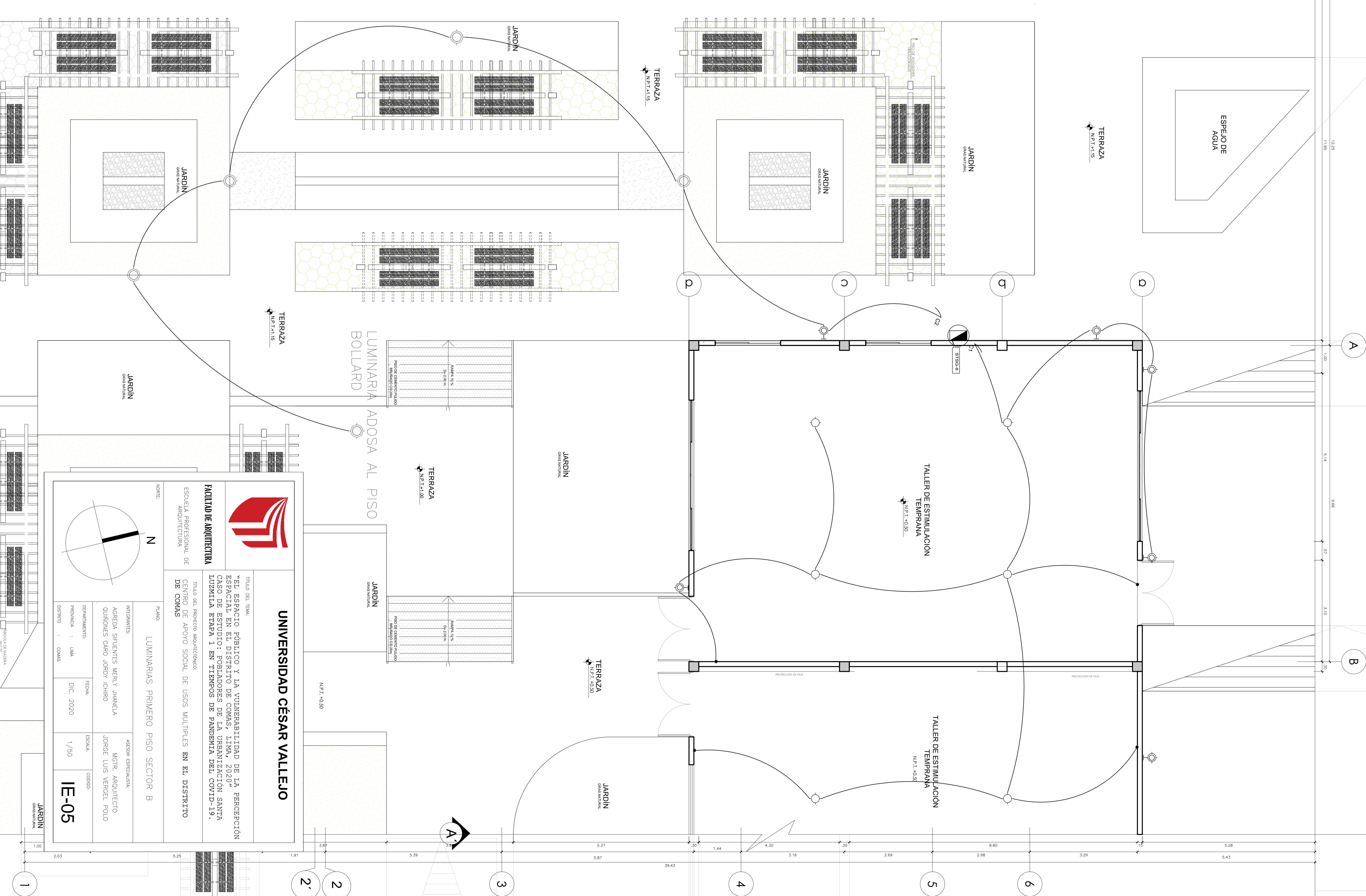
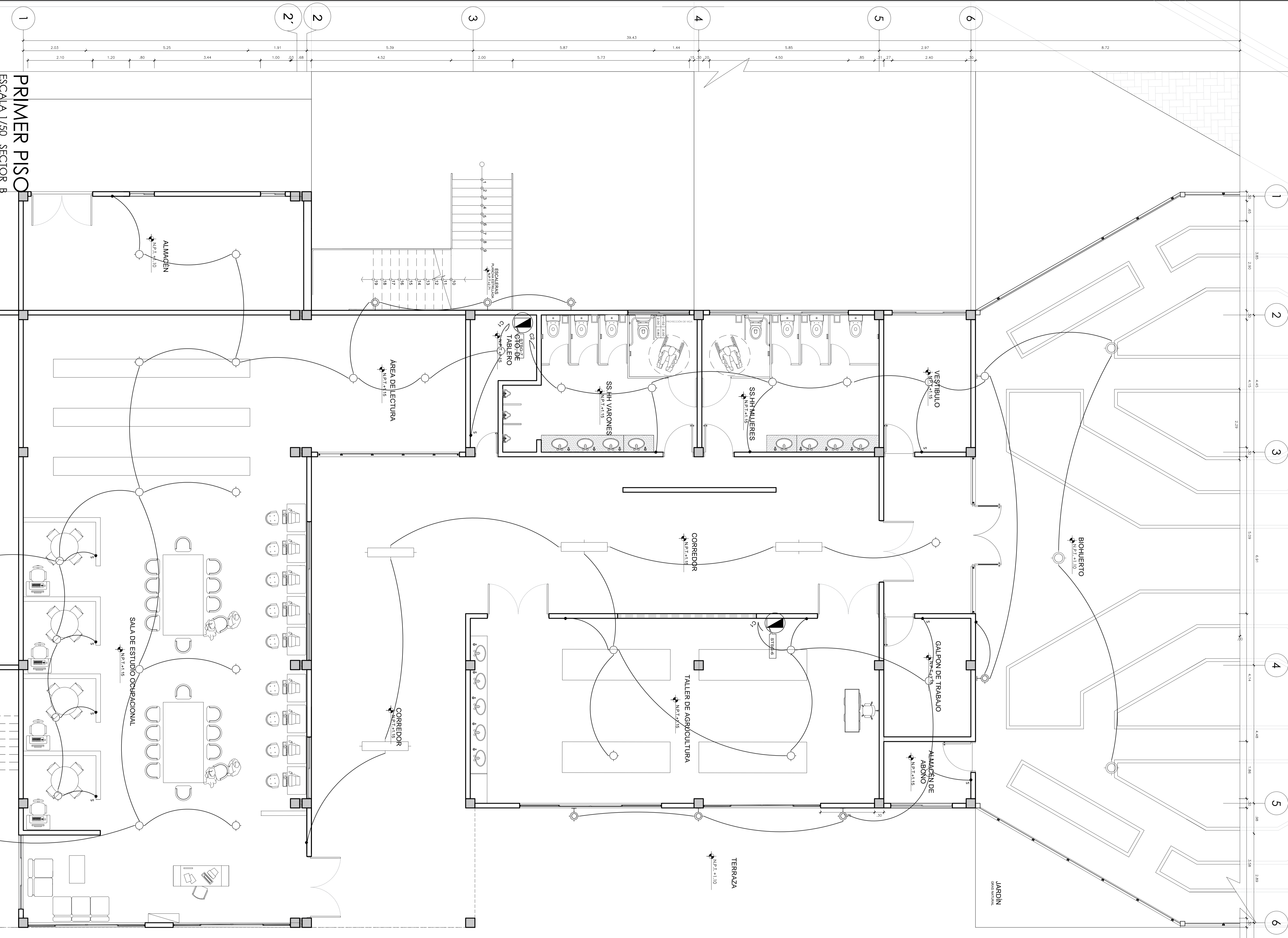
COORDINADOR:
 AREDOA SHINENTES MERLY JHANIELA
 ASISTENTE ARQUITECTO:
 JORGE LUIS VERGEL POLO

FECHA:
 DICIEMBRE 2020

ESCALA:
 1/50

CODIGO:
IE-04

N



PRIMER PISO
ESCALA 1/50 SECTOR B

UNIVERSIDAD CÉSAR VALLEJO

FAVBO LUMINARIAS PRIMER PISO SECTOR B

INGENIEROS: ADEREM SIQUENDES WERA Y JHANIELA QUINONES CARD JORDY ICHIRO

ARQUITECTO: MGR. ARQUITECTO JORGE LUIS VERGEL POLO

FECHA: DICI. 2020

ESCALA: 1/50

CONTEXTO: IE-05

FACULTAD DE ARQUITECTURA

ESCUELA PROFESIONAL DE ARQUITECTURA

TÍTULO DEL TEMA: "EL ESPACIO PRÁCTICO Y LA VITUPERABILIDAD DE LA PERCEPCIÓN ESPECIAL EN EL DISTRITO DE COMAS, LIMA, 2020"

CASO DE ESTUDIO: FOMADORES DE LA URBANIZACIÓN SANTA LUCÍA ETAPA 1 EN TIEMPOS DE PANDEMIA DEL COVID-19.

TÍTULO DEL PROYECTO: LUMINARIAS CENTRO DE APOYO SOCIAL DE MUJERES MULTIPLES EN EL DISTRITO DE COMAS

PROYECTO: LUMINARIAS PRIMER PISO SECTOR B

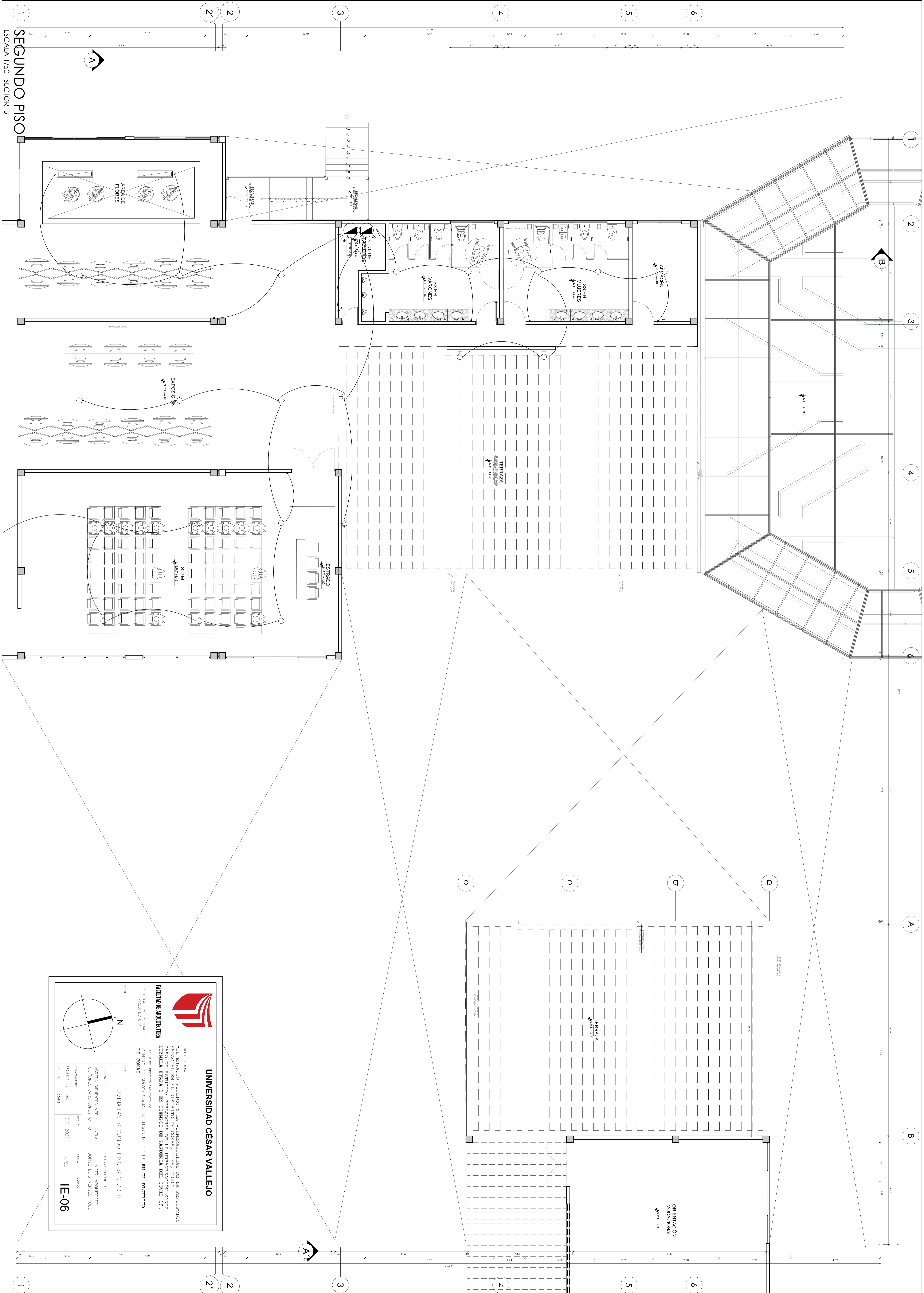
FECHA: DICI. 2020

ESCALA: 1/50


CONTEXTO: IE-05

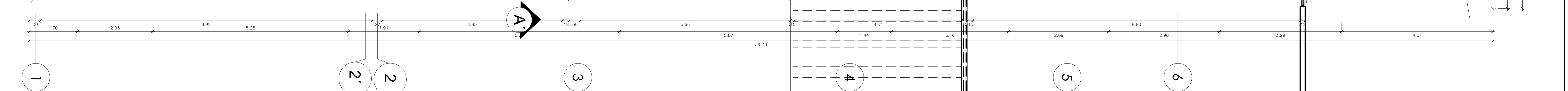
Grid lines 1, 2, 3, 4, 5, 6 and dimensions: 2.03, 2.10, 1.20, 0.80, 0.25, 3.44, 1.91, 1.00, 0.65, 5.39, 4.52, 2.00, 5.87, 5.73, 35.43, 1.44, 4.20, 5.85, 0.85, 1.27, 2.97, 2.40, 8.72

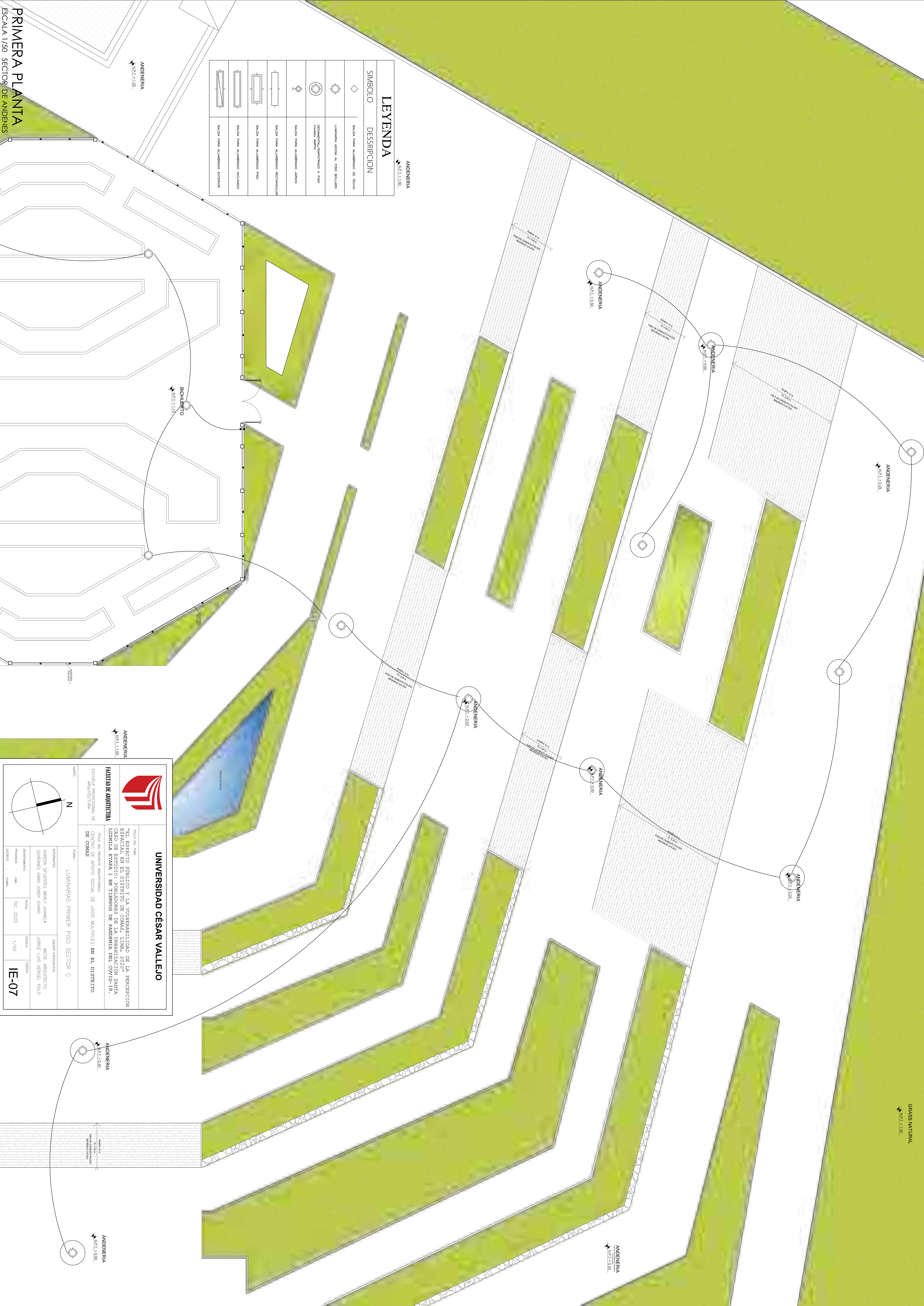
Grid lines 1, 2, 3, 4, 5, 6 and dimensions: 1.00, 0.03, 5.25, 1.91, 3.67, 5.37, 5.87, 35.43, 1.44, 4.20, 3.16, 3.07, 2.69, 2.98, 8.80, 3.29, 5.43



1 SEGUNDO PISO
ESCALA 1/50 SECTOR B

| | | | |
|---|--|--|--|
|  <p>UNIVERSIDAD CÉSAR VALLEJO</p> | | <p>TÍTULO DEL TÍTULO: "EL ESPACIO FÍSICO Y LA VULNERABILIDAD DE LA PERCEPCIÓN ESPAÑOL EN EL DISTRITO DE COMAS, LIMA, 2020"</p> | |
| | | <p>CASO DE ESTUDIO: POBLADORES DE LA URBANIZACIÓN SANTA DOZMILLA ETAPA 1 EN TIEMPOS DE PANDEMIA DEL COVID-19.</p> | |
| <p>FACULTAD DE ARQUITECTURA ESUELA PROFESIONAL DE ARQUITECTURA</p> | | <p>TÍTULO DEL PROYECTO: CENTRO DE APOYO SOCIAL DE USOS MÚLTIPLES EN EL DISTRITO DE COMAS</p> | |
| <p>NOMBRE: LUMINARIAS SEGUNDO PISO SECTOR B</p> | | <p>PROFESOR: MAG. ARQUITECTO JOSÉ LUIS VERGEL POLO</p> | |
| <p>INTEGRANTES: AGENCIA SIFIANTES MERY JHANIELA QUINONES OCHO JHONY ROMERO</p> | | <p>FECHA: DIC. 2020</p> | |
| <p>DEPARTAMENTO: LIMA</p> | | <p>ESCALA: 1/50</p> | |
| <p>PROYECTO: COMAS</p> | | <p>CÓDIGO: IE-06</p> | |






LEYENDA

| SIMBOLO | DESCRIPCION |
|---------|--|
| | SALA PARA ALUMNOS DE TERCER NIVEL |
| | LUMINARIA TIPO A1 PISO BOLLAND |
| | ESCUADRILLA/QUEBRAVIENTOS A PISO modelo AMMI |
| | SALA PARA ALUMNOS JAPONÉS |
| | SALA PARA ALUMNOS RECTANGULAR |
| | SALA PARA ALUMNOS PISO |
| | SALA PARA ALUMNOS INCLINADO |
| | SALA PARA ALUMNOS EXTERIORES |

PRIMERA PLANTA
ESCALA 1/50 SECTOR DE ANDENES



UNIVERSIDAD CÉSAR VALLEJO

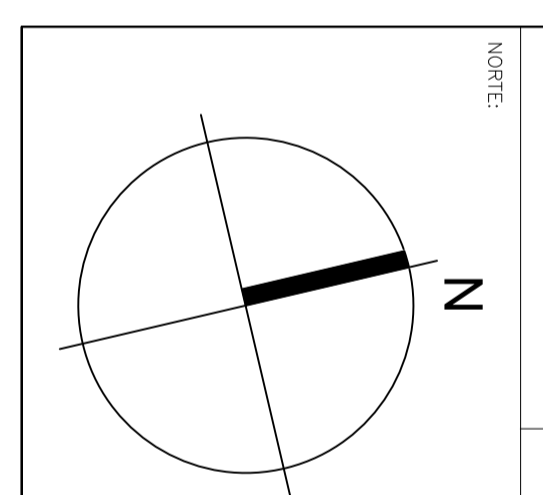
FACULTAD DE ARQUITECTURA

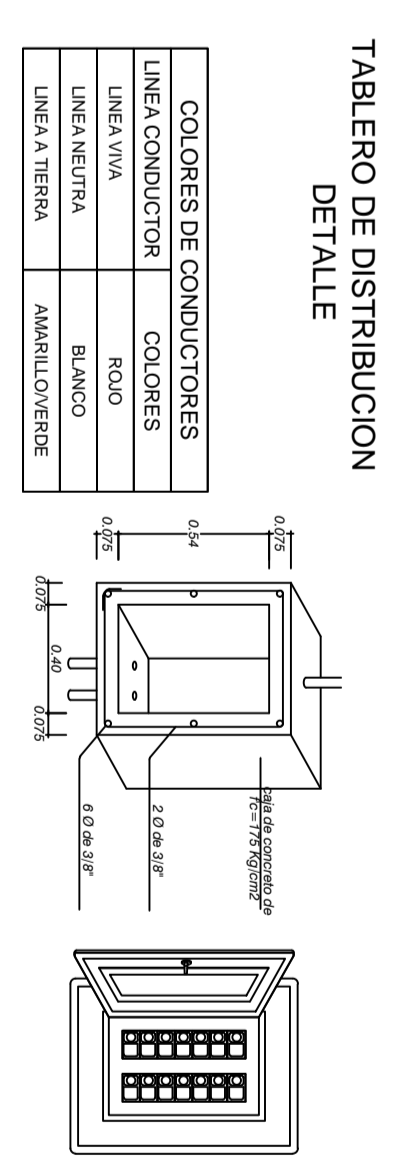
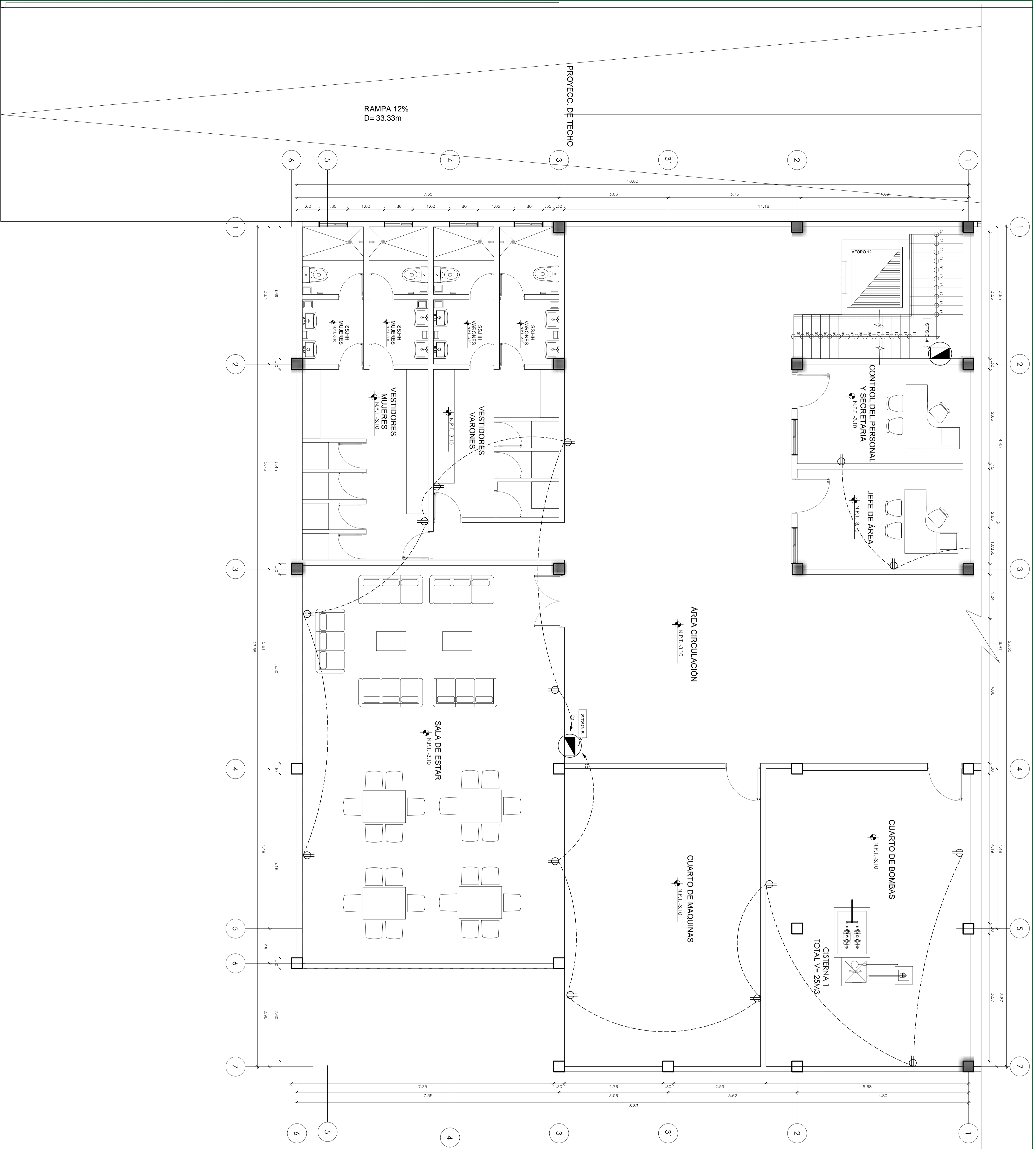
ESCUELA PROFESIONAL DE ARQUITECTURA

TÍTULO DEL TEMA:
"EL ESPACIO PÚBLICO Y LA VULNERABILIDAD DE LA PERCEPCIÓN ESPACIAL EN EL DISTRITO DE COHAS, LIMA, 2020 CON ENFOQUE EN LA SOSTENIBILIDAD Y LA RESILIENCIA EN LA LÍNEA ETAPA 1 EN TIEMPOS DE PANDEMIA DEL COVID-19."

TÍTULO DEL PROYECTO ACADÉMICO:
CENTRO DE APOYO SOCIAL DE USOS MÚLTIPLES EN EL DISTRITO DE COHAS

| | | | |
|--|---|---------------------------------|---------|
| NOMBRE: | | PLANO: | |
| LUMINARIAS PRIMER PISO SECTOR C | | LUMINARIAS PRIMER PISO SECTOR C | |
| INTEGRANTES: | ASESOR ESPECIALISTA: | FECHA: | ESCALA: |
| AREDA SIFUENTES MERA, JHANIELA QUINONES CARO, JOSEPH ICHIRO | MORA, ARQUITECTO JORGE LUIS VERGEL, POLO | DIC., 2020 | 1/50 |
| GOBIERNO: | PROYECTO: | FECHA: | CODIGO: |
| UNIVERSIDAD CÉSAR VALLEJO | UNIVERSIDAD CÉSAR VALLEJO | DIC., 2020 | IE-07 |






| LEYENDA | | ALTURA |
|---------|--|------------|
| SIMBOLO | DESCRIPCION | m |
| ◊ | SALIDA PARA ALUMBRADO DE TECHO | OCT-100x40 |
| ⬢ | INTERRUPTOR DE 1, 2 Y 3 TIEMPOS | 1.40 |
| ⬢ | INTERRUPTOR DE PALANCA CON POSIBLE DE PROTECCION | RECT. |
| ⬢ | INTERRUPTOR DE PALANCA CON POSIBLE DE PROTECCION | 1.20 |
| ⬢ | INTERRUPTOR DE PALANCA CON POSIBLE DE PROTECCION | ESPECIAL |
| ⬢ | TOMACORRIENTE TIPO UNIVERSAL CON TOMA A TIERRA | 0.30/1.10 |
| ⬢ | TOMACORRIENTE TIPO UNIVERSAL CON TOMA A TIERRA | 100x55x40 |
| ⬢ | CAJA DE PASO CON TAPA CIEGA | 0.30/2.10 |
| ⬢ | CAJA DE PASO CUBIERTA DE 100x40mm SALVO INDICACION | OCT-100x40 |
| ⬢ | CAJA DE PASO CUBIERTA DE 100x40mm SALVO INDICACION | 0.40 |
| ⬢ | TUBERIA PARA SIST. DE TELEFONO EXT. 20mm PVC-P | ESPECIAL |
| ⬢ | TUBERIA PARA SIST. DE TELEFONO EXT. 20mm PVC-P | 1.80 SUP |
| ⬢ | TUBERIA PARA SIST. DE TELEFONO EXT. 20mm PVC-P | ESPECIAL |
| ⬢ | MEIDOR KM-H | ESPECIAL |
| ⬢ | MEIDOR KM-H | ESPECIAL |
| ⬢ | POZO DE TOMA A TIERRA | --- |
| ⬢ | TUBERIA EMPOTRADA EN PISO 24x40mm ² | --- |
| ⬢ | TUBERIA EMPOTRADA EN PISO 24x40mm ² | --- |
| ⬢ | TUBERIA EMPOTRADA EN PISO 24x40mm ² | --- |

PAG.40 DEL CATALOGO

| LEYENDA | |
|---------|-----------------------------------|
| SIMBOLO | DESCRIPCION |
| ◊ | SALIDA PARA ALUMBRADO DE TECHO |
| ⬢ | SALIDA PARA ALUMBRADO PAREDO |
| ⬢ | SALIDA PARA ALUMBRADO JARDIN |
| ⬢ | SALIDA PARA ALUMBRADO RECTANGULAR |
| ⬢ | SALIDA PARA ALUMBRADO PISO |
| ⬢ | SALIDA PARA ALUMBRADO INCLINADO |
| ⬢ | SALIDA PARA ALUMBRADO EXTERIOR |



UNIVERSIDAD CÉSAR VALLEJO

TÍTULO DEL TRABAJO:
EL ESPACIO PÚBLICO Y LA VULNERABILIDAD DE LA PERCEPCION ESPECIAL EN EL DISTRITO DE COMAS, LINEA ZONAL SANTA LIZMILLA ETAPA 1 EN TIEMPOS DE PANDEMIA DEL COVID-19.

ESCUELA PROFESIONAL DE DISEÑO DE USOS MULTIPLES EN EL DISTRITO DE COMAS

FACULTAD DE ARQUITECTURA

INTEGRANTES:
 AGUEDA SIENRUTES MERY JHANIELA
 QUIROLES CABO JOSEY ICHIRO

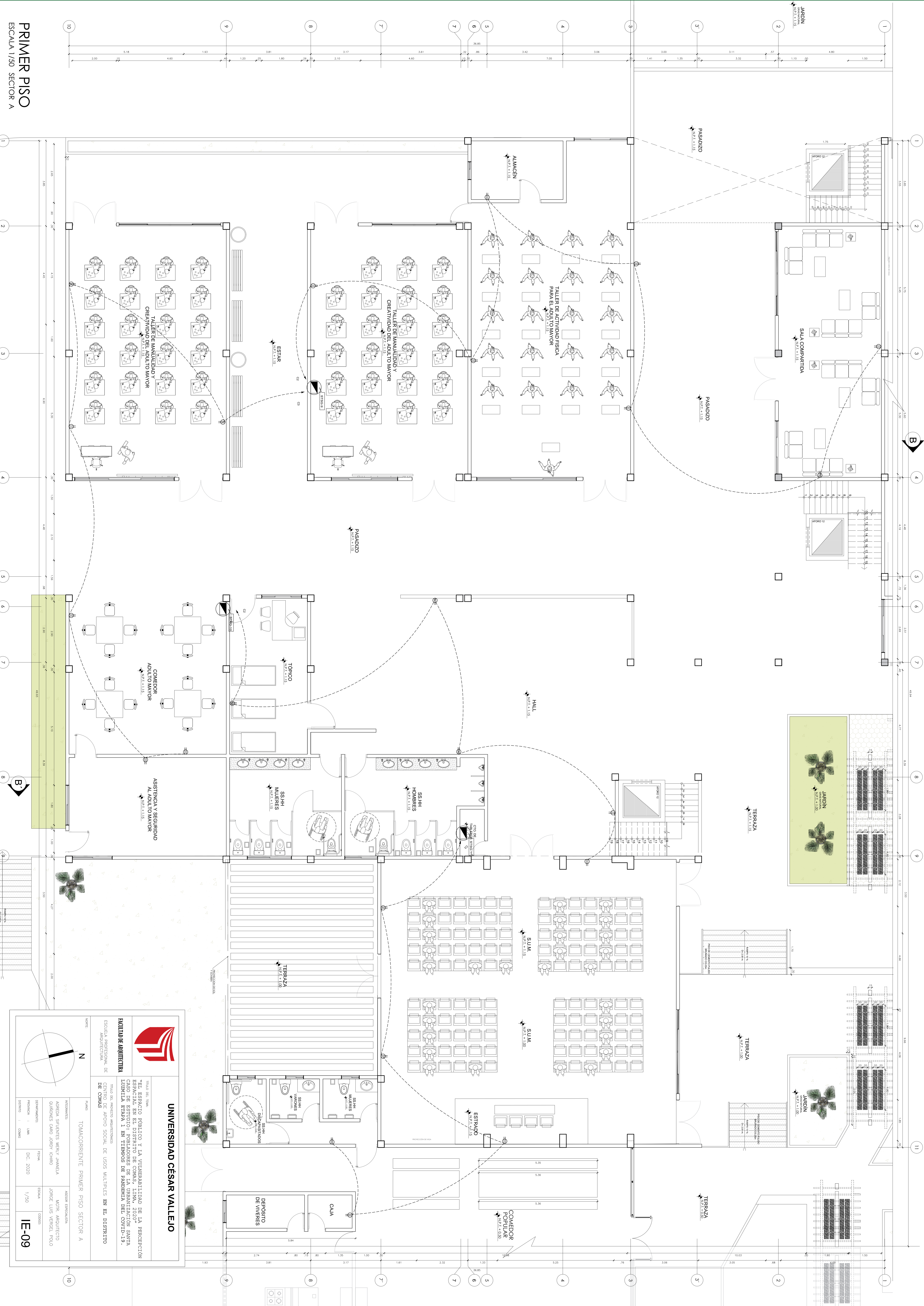
ASESOR ESPECIALISTA:
 MORTI, ARQUITECTO
 JORGE LUIS VERGEL POLO

FECHA: DIC. 2020


ESCALA: 1/50

OPUSCULO: IE-08

SÓTANO
 ESCALA 1/50 SECTOR A

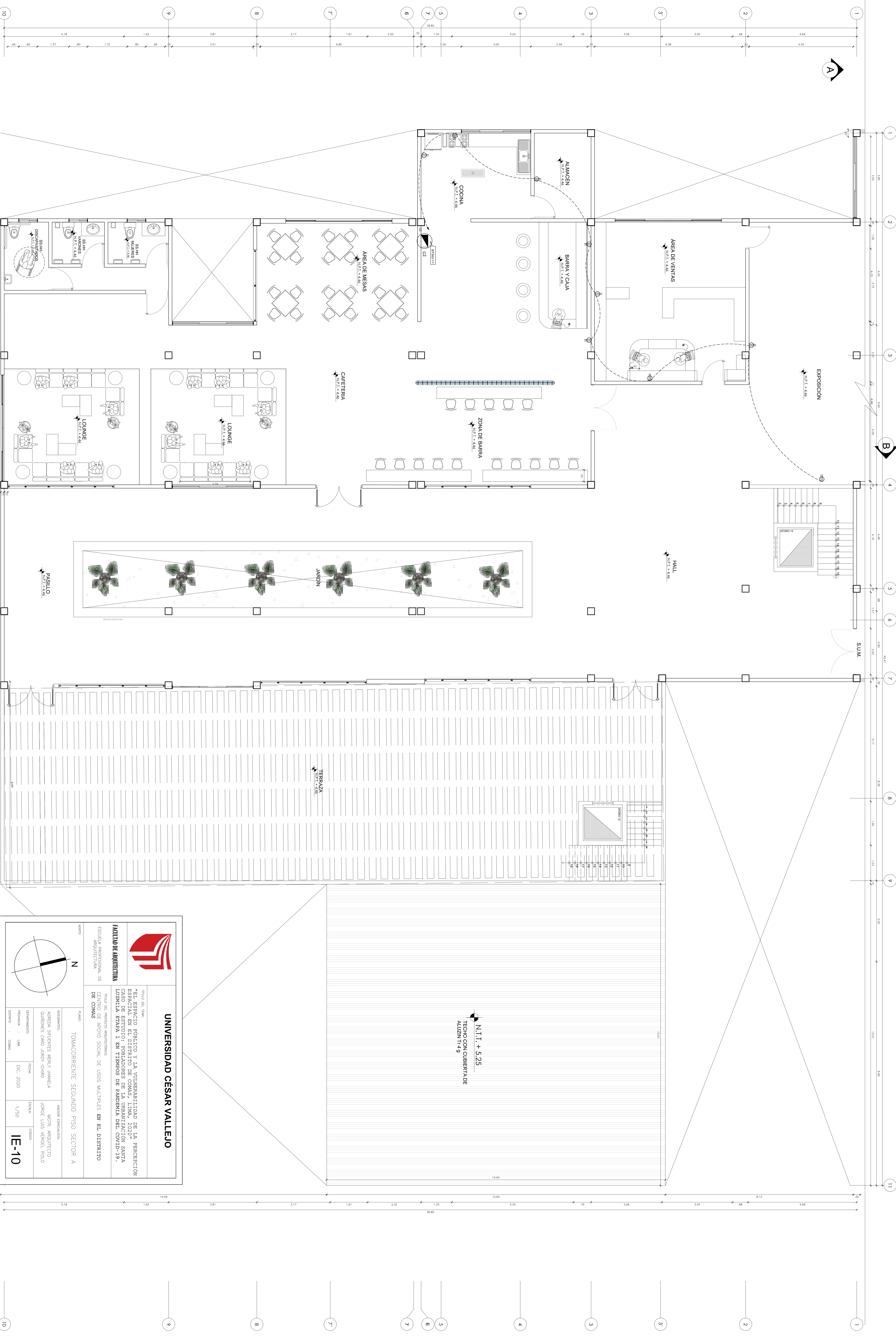



PRIMER PISO
ESCALA 1/50 SECTOR A

| | | | |
|---|--|---|--|
|  <p>UNIVERSIDAD CÉSAR VALLEJO</p> | | <p>TÍTULO DEL TEMA: "EL ESPACIO PÚBLICO Y LA VULNERABILIDAD DE LA PERCEPCIÓN ESPECIAL EN EL DISTRITO DE COMAS, LIMA, 2020"</p> <p>CURSO DE ESTUDIO: FOLIOLEADORES DE LA ORGANIZACIÓN SANTA ROSALIA ETAPA I EN TIEMPOS DE PANDEMIA DEL COVID-19.</p> | |
| | | <p>TÍTULO DEL PROYECTO ARQUITECTÓNICO: CENTRO DE APOYO SOCIAL DE USOS MÚLTIPLES EN EL DISTRITO DE COMAS</p> | |
| <p>NOMBRE: FACULTAD DE ARQUITECTURA</p> | | <p>PROFESOR: MGR. ARQUITECTO JORGE LUIS TERUEL POLO</p> | |
| <p>PROYECTANTES: AGNEA SHERGIES MERY JAMALE GONZALES CARO SANDY CHINO</p> | | <p>ASISTENTE ESPECIALISTA: MGR. ARQUITECTO JORGE LUIS TERUEL POLO</p> | |
| <p>FECHA: MAYO 2020</p> | | <p>FECHA: DIC 2020</p> | |
| <p>PROYECTO: COMAS</p> | | <p>ESCALA: 1/50</p> | |
| <p>PROYECTO: COMAS</p> | | <p>ESCALA: 1/50</p> | |

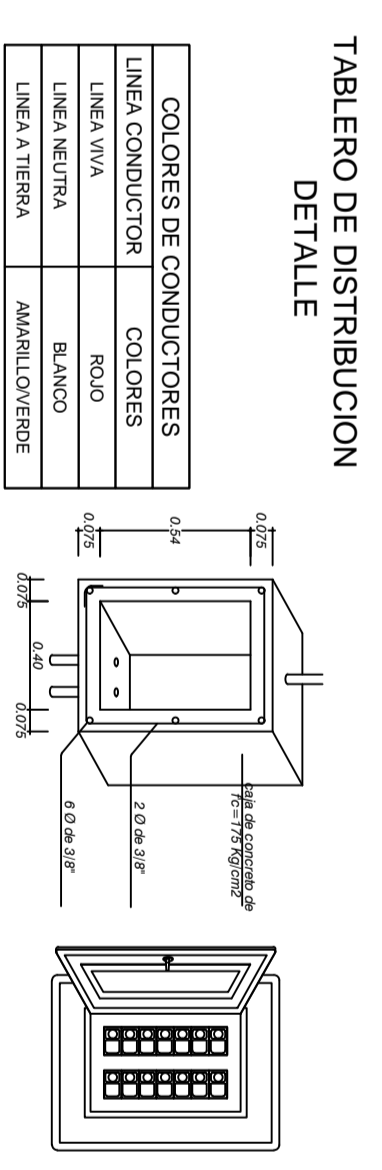
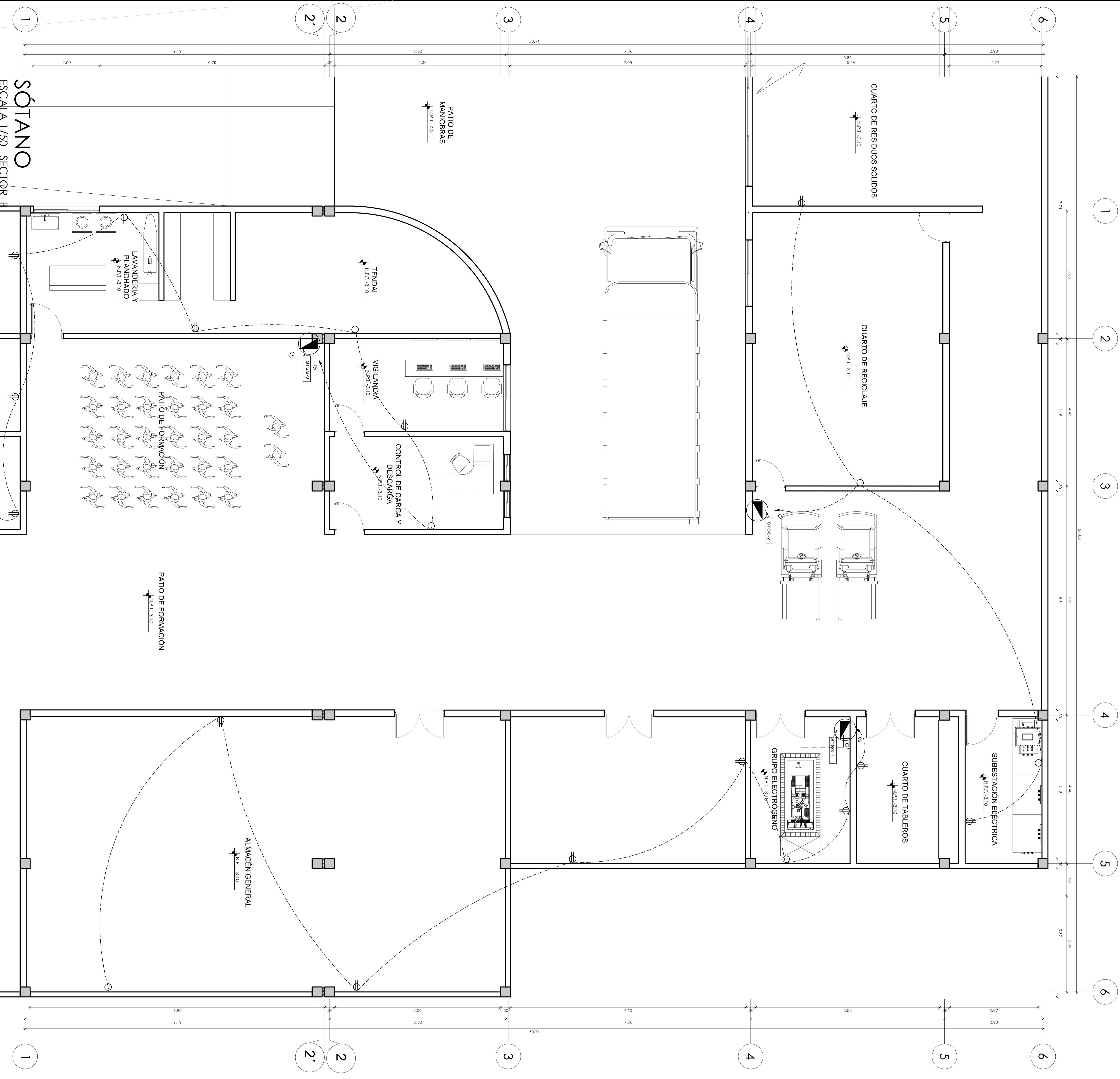
IE-09

SEGUNDO PISO
ESCALA 1/50 SECTOR A



| | | | |
|---|--|---|---|
|  <p>UNIVERSIDAD CÉSAR VALLEJO</p> | | <p>TÍTULO DEL TÍTULO: "EL ESPACIO PÚBLICO Y LA VIVIBILIDAD DE LA PERCEPCION ESPACIAL EN EL DISTRITO DE COMAS, LIMA, 2020" CASO DE ESTUDIO: POBLADORES DE LA URBANIZACION SANTA LIZAMIA ETAPA 1 EN TIEMPOS DE PANDEMIA DEL COVID-19.</p> | |
| <p>FACULTAD DE ARQUITECTURA ESCUELA PROFESIONAL DE ARQUITECTURA</p> | | <p>TÍTULO DEL PROYECTO: CENTRO DE APOYO SOCIAL DE USOS MULTILES EN EL DISTRITO DE COMAS</p> | |
| <p>ALFABETE</p> | <p>PLANO:</p> | <p>PROYECTANTES:</p> | <p>AGENCIA EJECUTORA:</p> |
| <p>1/50</p> | <p>TOMACORRIENTE SEGUNDO PISO SECTOR A</p> | <p>AGENCIA EJECUTORA: WATR ARQUITECTO</p> | <p>AGENCIA EJECUTORA: WATR ARQUITECTO</p> |
| <p>1/50</p> | <p>IE-10</p> | <p>PROYECTANTES: JORGE LUIS VERGEL POLO</p> | <p>PROYECTANTES: JORGE LUIS VERGEL POLO</p> |
| <p>1/50</p> | <p>IE-10</p> | <p>PROYECTANTES: JORGE LUIS VERGEL POLO</p> | <p>PROYECTANTES: JORGE LUIS VERGEL POLO</p> |

N.T.T. + 5.25
TECHO CON CUBIERTA DE ALUMIN 11*9



| LEYENDA | | |
|---------|---|------------|
| SIMBOLO | DESCRIPCION | ALTEURA |
| | SAIDA PARA ALUMBRADO DE TECHO | OCT-100x40 |
| | INTERRUPTOR DE 1, 2 Y 3 TIEMPOS | 1.40 |
| | INTERRUPTOR DE PALANCA CON FUSIBLE DE PROTECCION | 1.20 |
| | TOMADOR DOBLE TIPO UNIVERSAL CON TOMA A TIERRA A FRUJEA DE AGUA | 0.30/1.10 |
| | CAJA DE PASEO CON TAPA CIEGA | 0.30/2.10 |
| | CAJA DE PASEO CUBIERTA DE 100x40mm SALVO INDICACION | 0.40 |
| | TABLERO DE DISTRIBUCION ELECTRICA | 1.80 |
| | TUBERIA PARA SST. DE TELEFONO EXT. 20mm PNC-P | Borde Sup |
| | TUBERIA PARA ENLACE EN 20mm PVC | ESPECIAL |
| | POZO DE TOMA A TIERRA | ESPECIAL |
| | TUBERIA EMPOTRADO EN PISO 2x4mmx2 | ESPECIAL |
| | TUBERIA PARA SALVO INDICACION | ESPECIAL |

PAG.40 DEL CATALOGO

| LEYENDA | |
|---------|----------------------------------|
| SIMBOLO | DESCRIPCION |
| | SAIDA PARA ALUMBRADO DE TECHO |
| | SAIDA PARA ALUMBRADO PUBLICO |
| | SAIDA PARA ALUMBRADO JARDIN |
| | SAIDA PARA ALUMBRADO RECTANGULAR |
| | SAIDA PARA ALUMBRADO PISO |
| | SAIDA PARA ALUMBRADO INCLUIDO |
| | SAIDA PARA ALUMBRADO EXTERIOR |

UNIVERSIDAD CÉSAR VALLEJO

TÍTULO DEL TEMA

"EL ESPACIO PÚBLICO Y LA VULNERABILIDAD DE LA PERCEPCION ESPECIAL EN EL DISTRITO DE COMAS, LIMA, 2020"

CASO DE ESTUDIO: POBLADORES DE LA URBANIZACION SANTA LUZILLA ETAPA I EN TIEMPOS DE PANDEMIA DEL COVID-19.

TÍTULO DEL SERVICIO ASISTENCIAL

CENTRO DE APOYO SOCIAL DE USOS MULTIPLES EN EL DISTRITO DE COMAS

FACULTAD DE ARQUITECTURA

ESUELA PROFESIONAL DE ARQUITECTURA

PAIS: PERU

REGION: TONACORRIENTE SOTANO SECTOR B

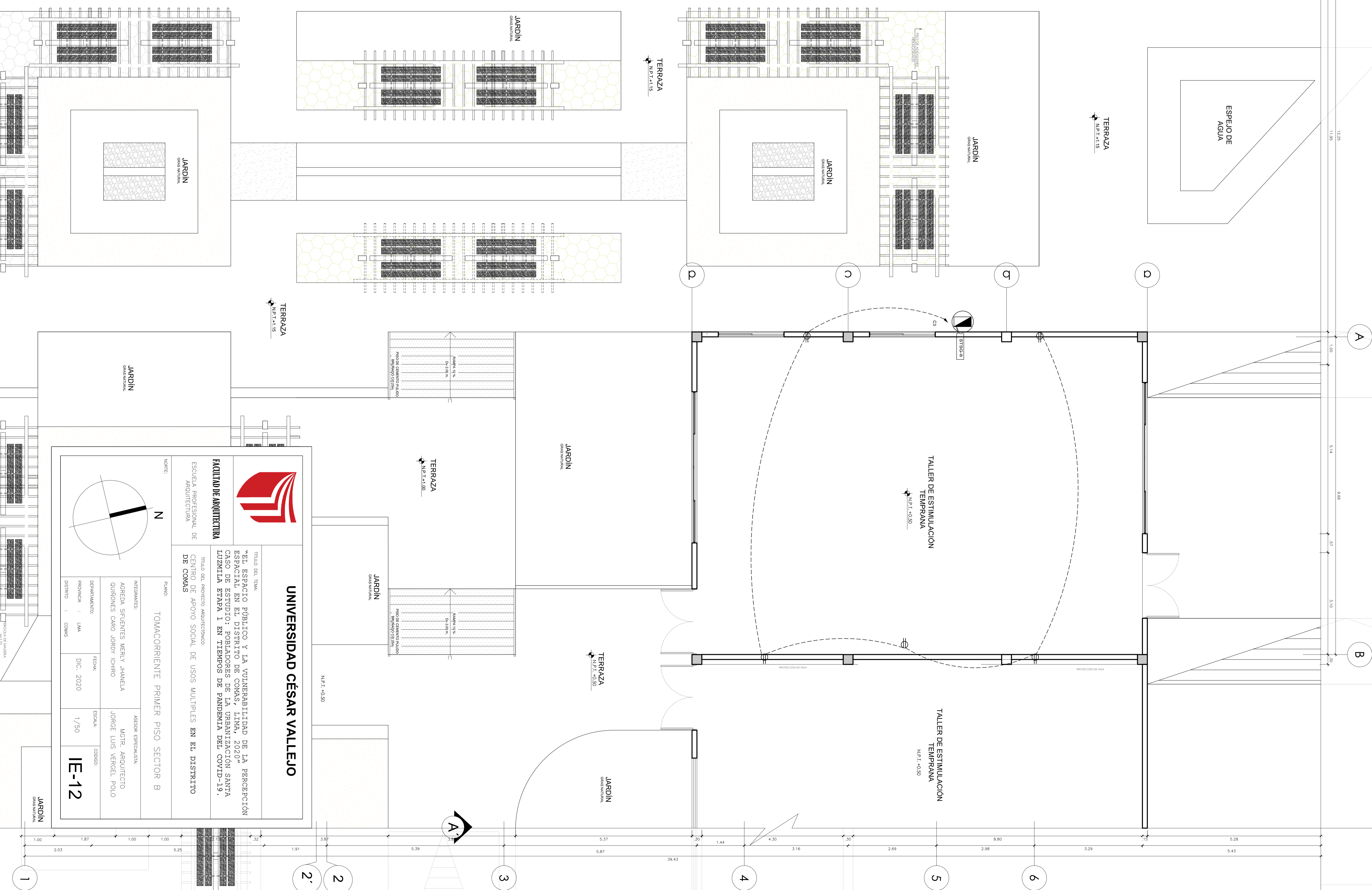
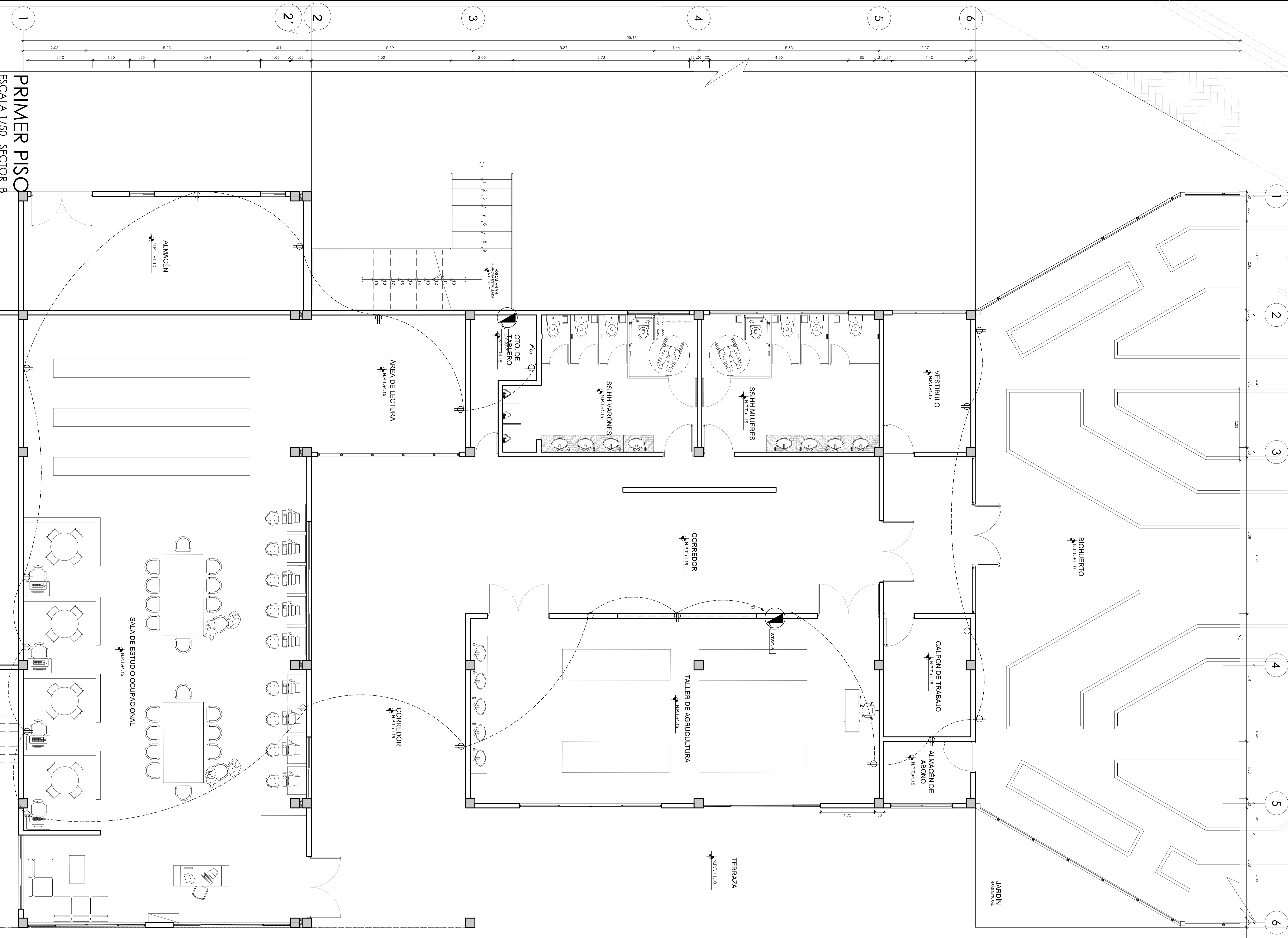
ORGANISMO: AGENCIA SIRLENDES WERY JANELLA QUINONES CARO JORGE ICHAO

TECNICO: MGR. ARQUITECTO JORGE LUIS VARGEL POLO

FECHA: DIC. 2020

ESCALA: 1/50

COSEDA: IE-11



PRIMER PISO
ESCALA 1/50 SECTOR B

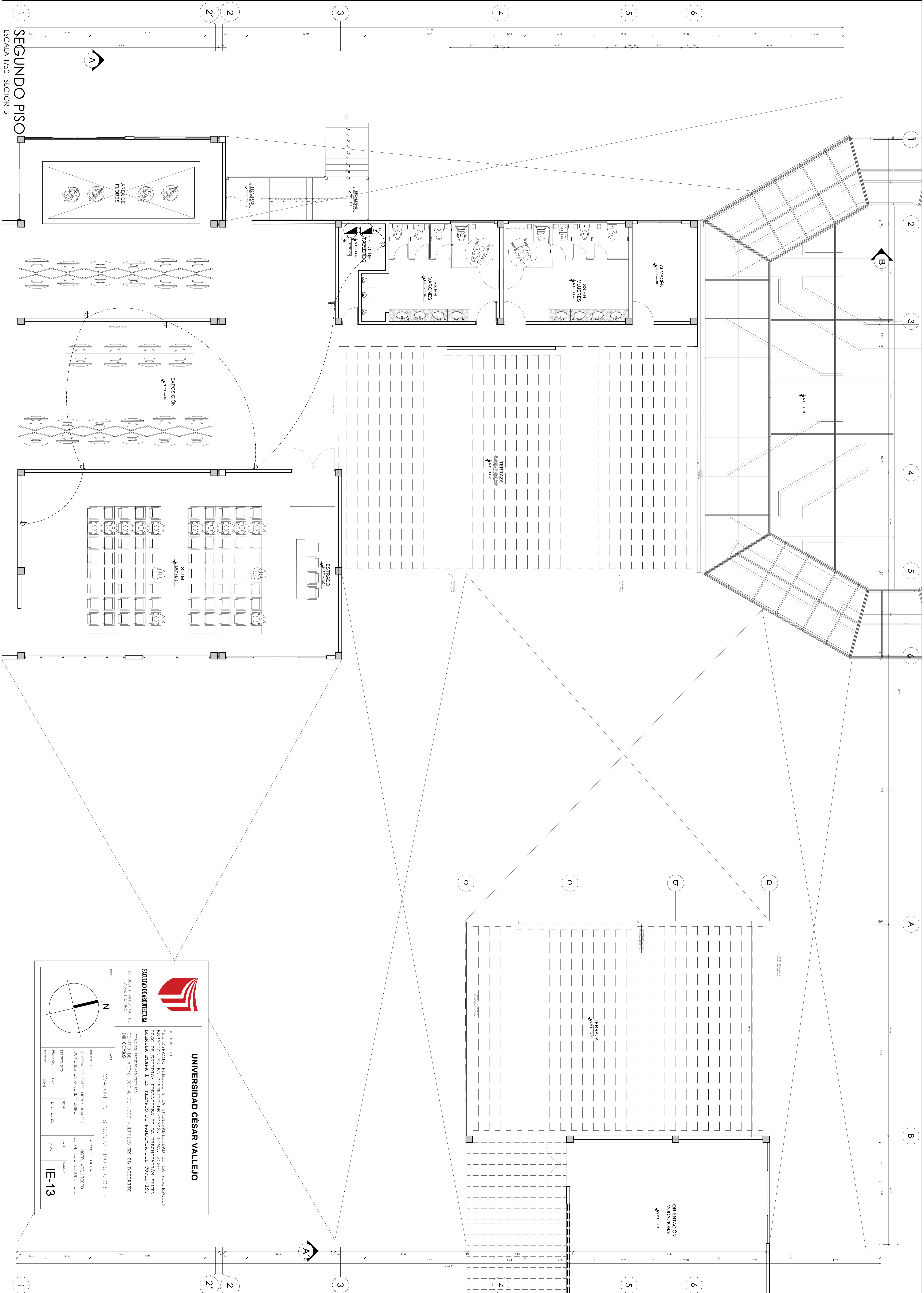
UNIVERSIDAD CÉSAR VALLEJO

RECTOR: DR. EDUARDO TORO
 VICE-RECTOR: DR. JUAN CARLOS VILLALBA
 DECANO: DR. JUAN CARLOS VILLALBA
 DIRECTOR GENERAL: DR. JUAN CARLOS VILLALBA

| | | | |
|--|--|--|--|
| ESCUELA PROFESIONAL DE ARQUITECTURA | | ESCUELA PROFESIONAL DE DE COBAS | |
| FOLIO DEL PROYECTO ARQUITECTÓNICO: PRIMER PISO SOCIAL DE USOS MÚLTIPLES EN EL DISTRITO DE COBAS | | | |
| NOMBRE: TOMACORRIENTE PRIMER PISO SECTOR B | | FECHA: DIC. 2020 | |
| AUTORES: ARQUEA SURIENES MERLY JHANIELA QUINONES ORO JOROV ICHRO | | ESCALA: 1/50 | |
| ASesor ESPECIALISTA: MGR. ARQUITECTO JORGE LUIS VERBEL POLO | | CODIGO: IE-12 | |

PROYECTO DE TRABAJO: **EL ESPACIO PÚBLICO Y LA VULNERABILIDAD DE LA PERCEPCIÓN DEL ESPACIO PÚBLICO EN LOS CASOS DE ESTUDIO: POBLADORES DE LA URBANIZACIÓN SANTA LIZMILLA ETAPA I EN TIEMPOS DE PANDEMIA DEL COVID-19.**

PROYECTO DE TRABAJO: **EL ESPACIO PÚBLICO Y LA VULNERABILIDAD DE LA PERCEPCIÓN DEL ESPACIO PÚBLICO EN LOS CASOS DE ESTUDIO: POBLADORES DE LA URBANIZACIÓN SANTA LIZMILLA ETAPA I EN TIEMPOS DE PANDEMIA DEL COVID-19.**



1 SEGUNDO PISO
ESCALA 1/50 SECTOR B

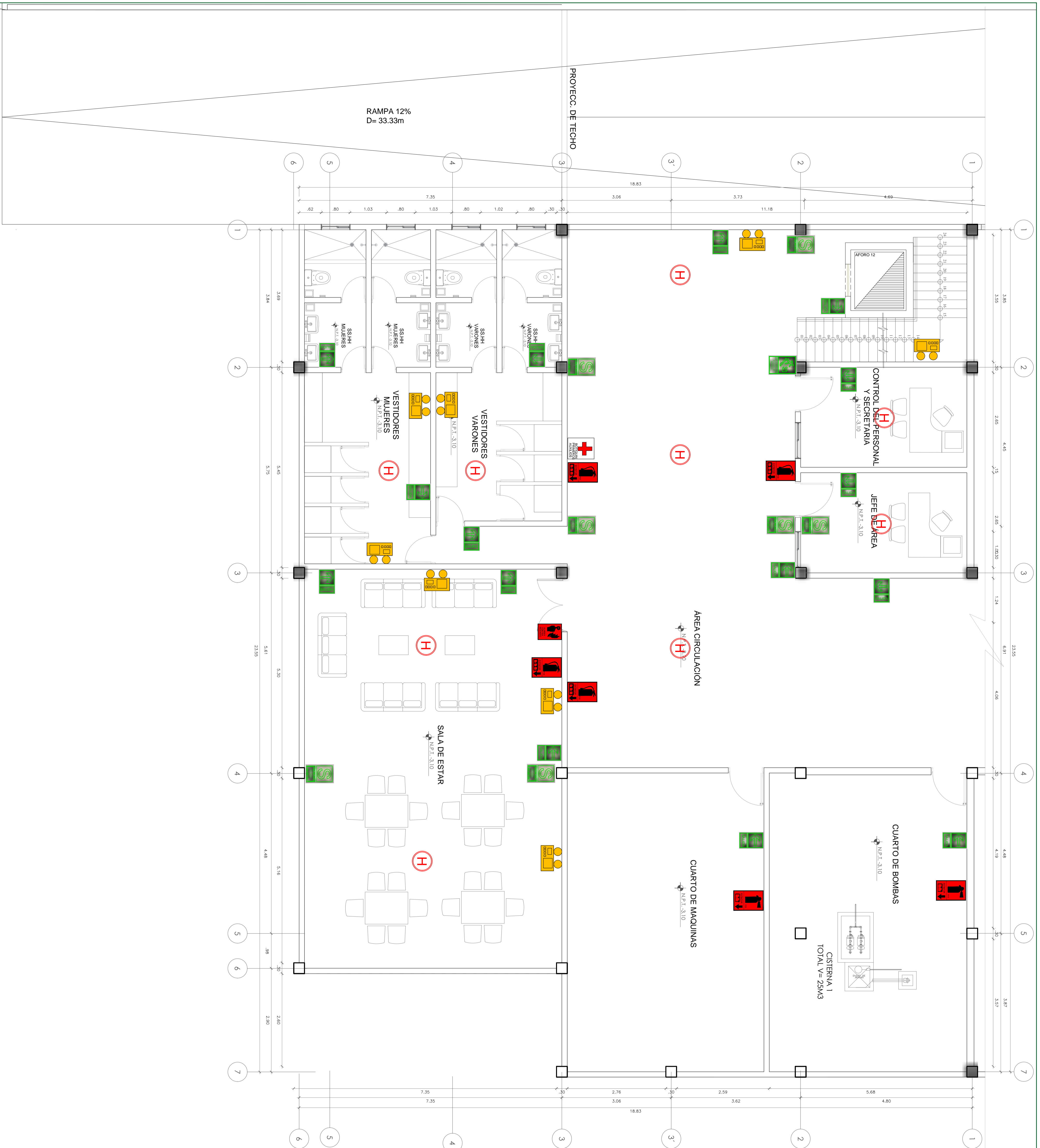
UNIVERSIDAD CÉSAR VALLEJO

TÍTULO DEL TRABAJO:
"EL ESPACIO PÚBLICO Y LA VITINEABILIDAD DE LA PERCEPCIÓN ESPACIAL EN EL DISTRITO DE COMAS, LIMA, 2020"
CASO DE ESTUDIO: POBLADORES DE LA URBANIZACIÓN SANTA LUZMILLA ETAPA 1 EN TIEMPOS DE PANDEMIA DEL COVID-19.
Título del Proyecto de Investigación:
CENTRO DE APOYO SOCIAL DE USOS MÚLTIPLES EN EL DISTRITO DE COMAS

| | | |
|---|---|--|
| INSTITUCIÓN: ESCUELA PROFESIONAL DE ARQUITECTURA | PLANEO: TOMACORRENTE SEGUNDO PISO SECTOR B | PROFESOR: MGR. ARQUITECTO JORGE URS VERBEL POLO |
| INTEGRANTES: AGREDA SPUENTES MERLY JHANIELA QUINONES CARO JORGE ICHAO | ASISTENTE: MGR. ARQUITECTO JORGE URS VERBEL POLO | FECHA: DICIEMBRE 2020 |
| PROFESORA: LIMA | ESCALA: 1/50 | CODIGO: IE-13 |
| OPORTUNIDAD: COMAS | | |

NOTA:

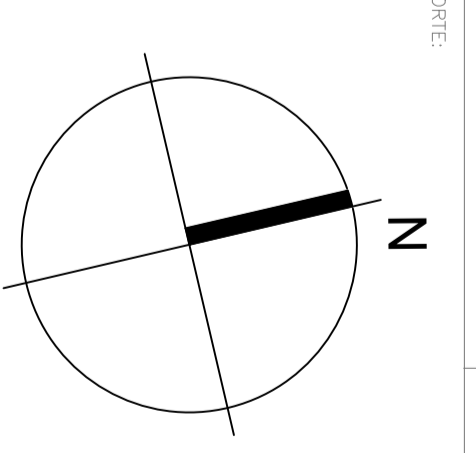
1 2 3 4 5 6 A B

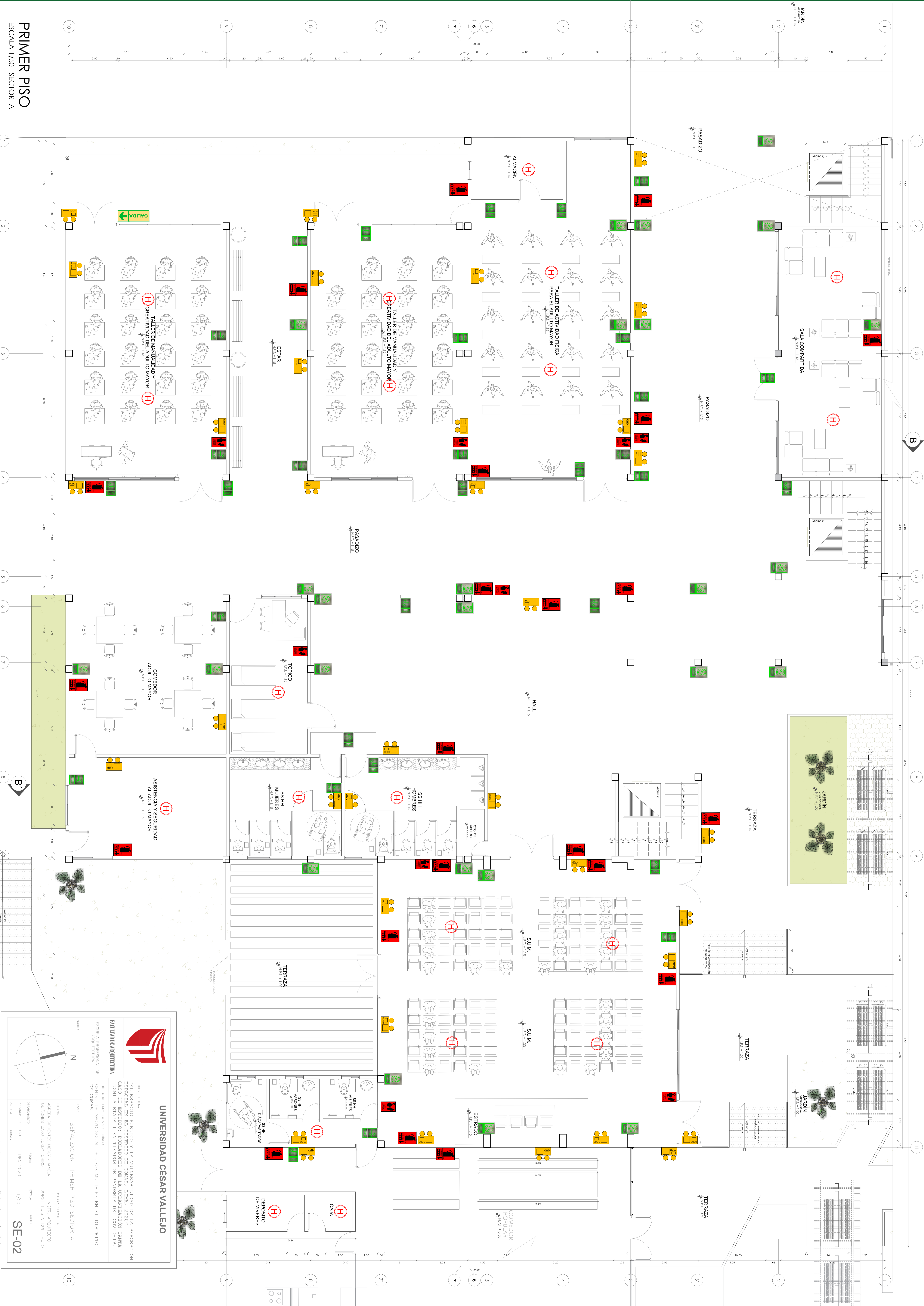


LEYENDA


| | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
|--|-------------------|--|-------------------------------|--|--------------------------|--|--------------------------------------|--|--|--|----------------------------------|--|--|--|--|--|--------------------------------------|--|---|
| | EXTINTOR PORTATIL | | BOTIQUIN | | SAIDA | | ZONA DE SEGURIDAD | | LETRERO DE EMERGENCIA | | LLAVE DE AGUA | | SENSORES DE TEMPERATURA | | SENSORES DE HUMEDAD | | SENSORES DE FUEGO | | SEÑALIZACION DE EVACUACION |
| | EXTINTOR CO2 | | BOTIQUIN DE PRIMEROS AUXILIOS | | SAIDA DE EMERGENCIA | | ZONA DE SEGURIDAD CON MURO | | LETRERO DE EMERGENCIA CON FLECHA | | LLAVE DE AGUA CON FLECHA | | SENSORES DE TEMPERATURA CON FLECHA | | SENSORES DE HUMEDAD CON FLECHA | | SENSORES DE FUEGO CON FLECHA | | SEÑALIZACION DE EVACUACION CON FLECHA |
| | EXTINTOR DE AGUA | | BOTIQUIN DE EMERGENCIA | | SAIDA CON PUERTA ABIERTA | | ZONA DE SEGURIDAD CON PUERTA ABIERTA | | LETRERO DE EMERGENCIA CON PUERTA ABIERTA | | LLAVE DE AGUA CON PUERTA ABIERTA | | SENSORES DE TEMPERATURA CON PUERTA ABIERTA | | SENSORES DE HUMEDAD CON PUERTA ABIERTA | | SENSORES DE FUEGO CON PUERTA ABIERTA | | SEÑALIZACION DE EVACUACION CON PUERTA ABIERTA |

| | | | |
|---|--|--|--|
| | | UNIVERSIDAD CÉSAR VALLEJO | |
| FACULTAD DE ARQUITECTURA | | TÍTULO DEL TFM: | |
| ESUELA PROFESIONAL DE ARQUITECTURA | | "EL ESPACIO PÚBLICO Y LA URBANIZACIÓN DE LA PERCEPCIÓN ESPECIAL EN EL DISTRITO DE COMAS, LIMA, 2020" | |
| CENRO DE APOYO SOCIAL DE USOS MÚLTIPLES EN EL DISTRITO DE COMAS | | CASO DE ESTUDIO: POBLADORES DE LA URBANIZACIÓN SANTA LUZMILLA ETAPA 1 EN TIEMPOS DE PANDEMIA DEL COVID-19. | |
| PABLO SENALIZACION SOTIANO SECTOR A | | AUTOR ESPACIAL: | |
| AGRICOLA SIQUENES WENY JHANIELA | | MGR. ARQUITECTO | |
| QUINONES CARO JORGE IGNACIO | | JORGE LUIS VERCHEL POLO | |
| ESCALA : 1/50 | | FECHA: DIC. 2020 | |
| ESTUDIO : COMAS | | TÍTULO: SE-01 | |





PRIMER PISO
ESCALA 1/50 SECTOR A



UNIVERSIDAD CÉSAR VALLEJO

TÍTULO DEL TRABAJO:
"EL ESPACIO FÍSICO Y LA VITNERABILIDAD DE LA PERCEPCIÓN ESPECIAL EN EL DISTRITO DE COMAS, I.IVA, 2020"
CASO DE ESTUDIO: FOLIAJORES DE LA URBANIZACIÓN SANTA DOMINGA ETAPA I EN TIEMPOS DE PANDEMIA DEL COVID-19.

TÍTULO DEL PROYECTO:
CENTRO DE APOYO SOCIAL DE USOS MULTIPLES EN EL DISTRITO DE COMAS

PAQUETO DE ARQUITECTURA
ESQUEMA PROFESIONAL DE ARQUITECTURA

PROYECTO:
SEÑALIZACIÓN PRIMER PISO SECTOR A

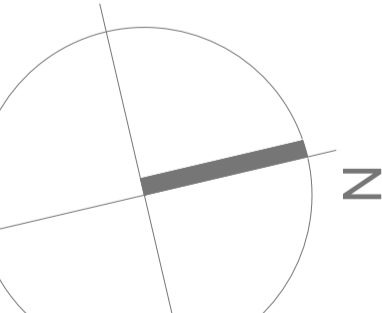
INTEGRANTES:
AGREDA SIBUNTES WERY JANELLA
QUINONES CARO JORDY ORLANDO

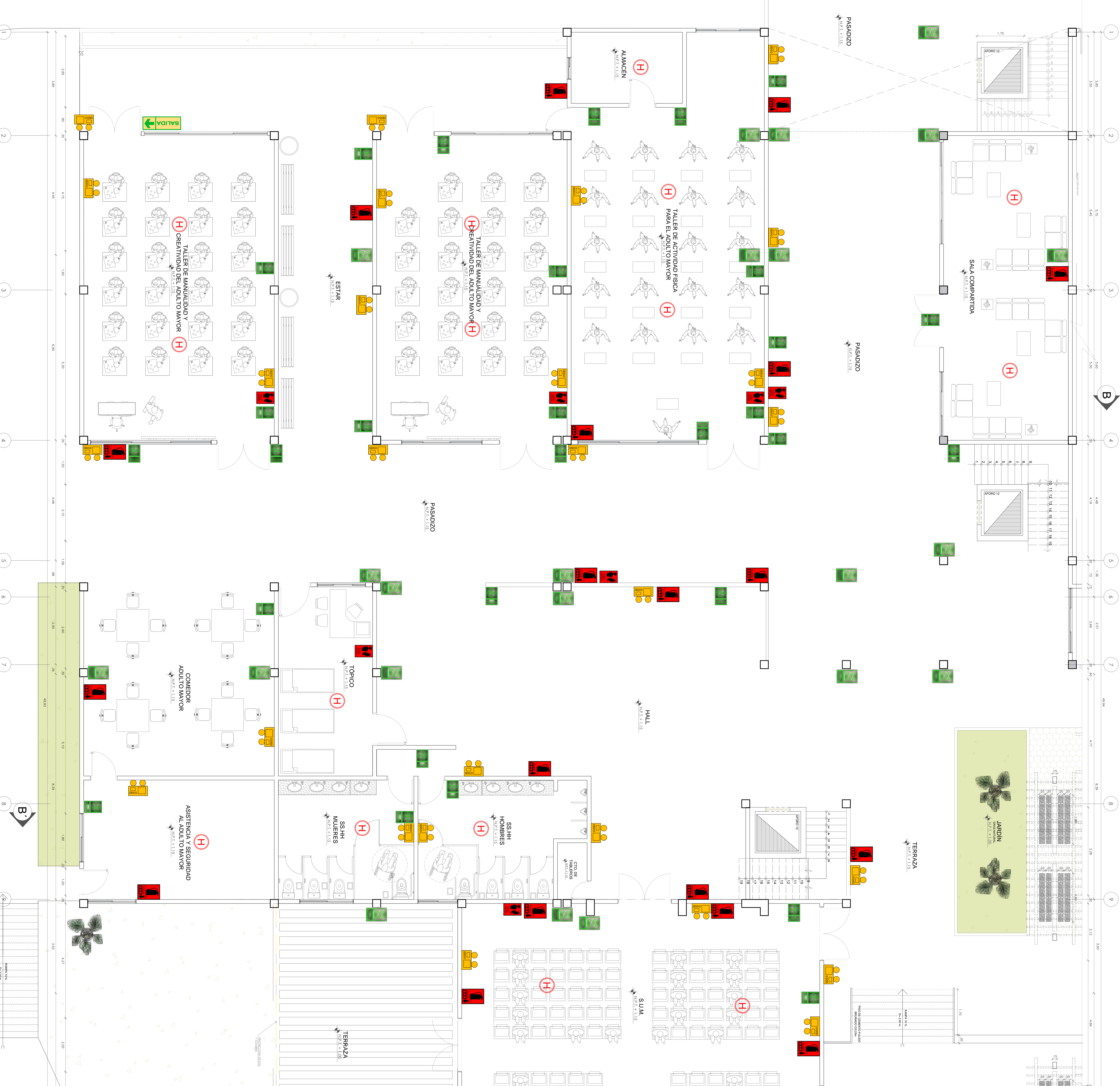
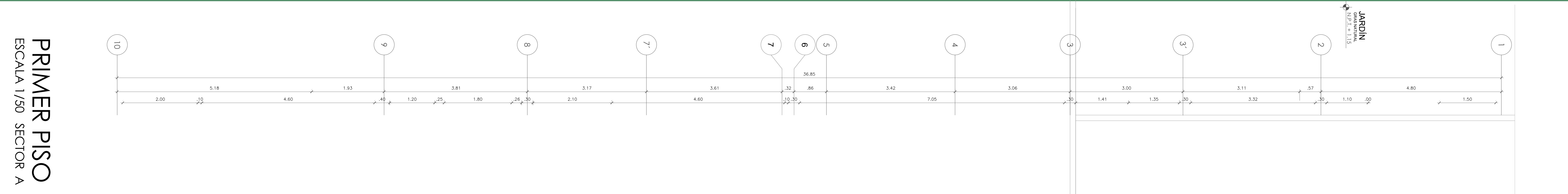
COORDINADOR:
MGR. ARQUITECTO JORGE LUIS VERGEL POLO

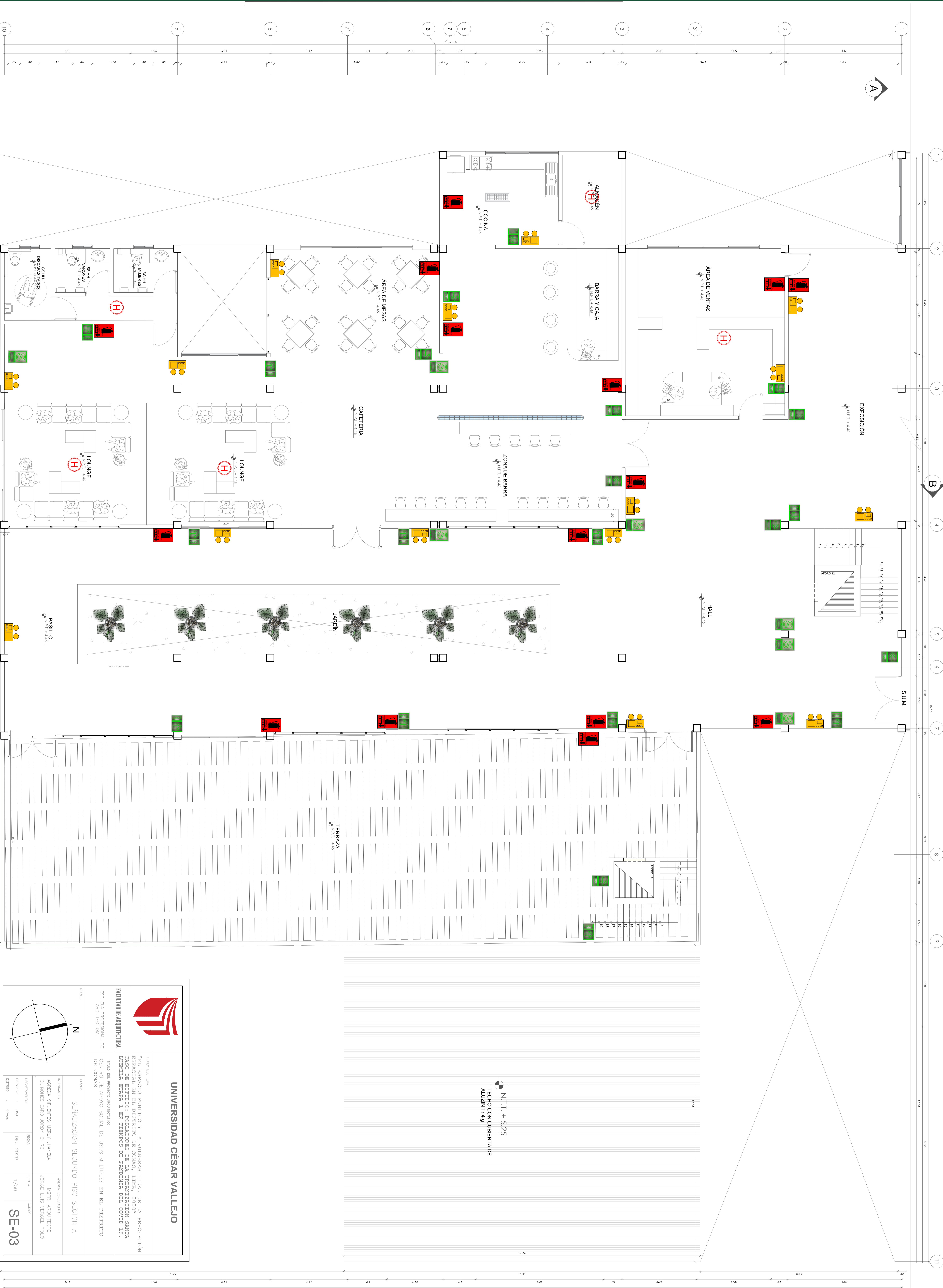
FECHA:
DICIEMBRE 2020

ESCALA:
1/50


PROYECTO:
SE-02



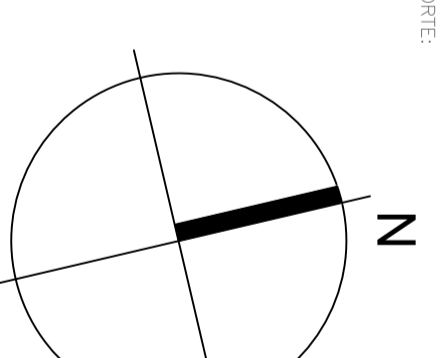




SEGUNDO PISO
ESCALA 1/50 SECTOR A

| | | | |
|---|--|--|--|
|  <p>UNIVERSIDAD CÉSAR VALLEJO</p> | | <p>TÍTULO DEL TÍTULO "EL ESPACIO PÚBLICO Y LA VULNERABILIDAD DE LA PERCEPCIÓN CASO DE ESTUDIO: POBLADORES DE LA URBANIZACIÓN SANTA LIZMILLA ETAPA I EN TIEMPOS DE PANDEMIA DEL COVID-19"</p> | |
| <p>FACULTAD DE ARQUITECTURA ESCUELA PROFESIONAL DE ARQUITECTURA</p> | | <p>TÍTULO DEL PROYECTO ARCHITECTÓNICO "PUNTO SOCIAL DE USOS MÚLTIPLES EN EL DISTRITO DE COVAS"</p> | |
| <p>PLANOS SEÑALIZACIÓN SEGUNDO PISO SECTOR A</p> | | <p>ACCIÓN ESPECIALIDAD MGR. ARQUITECTO JORGE LUIS VERDELL POLO</p> | |
| <p>INTERFANTES AGENCIA SIFUENTES MERA Y JIMENEZA QUINONES CARO JOSEY CIRINO</p> | | <p>FECHA DIC. 2020</p> | |
| <p>REVISIÓN 1/50</p> | | <p>ESCALA 000000</p> | |
| <p>PROYECTO SE-03</p> | | <p>ESTADO 000000</p> | |

N.T.T. + 5.25
TECHO CON CUBIERTA DE ALUMIN 11' x 9'



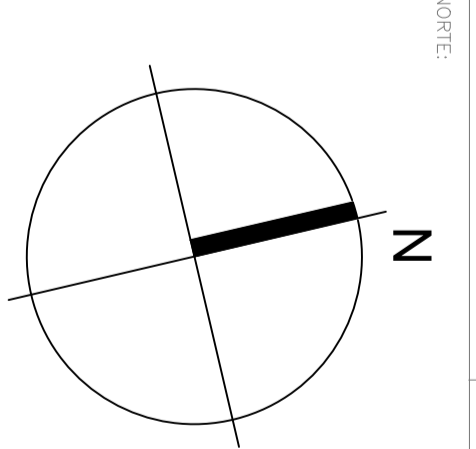


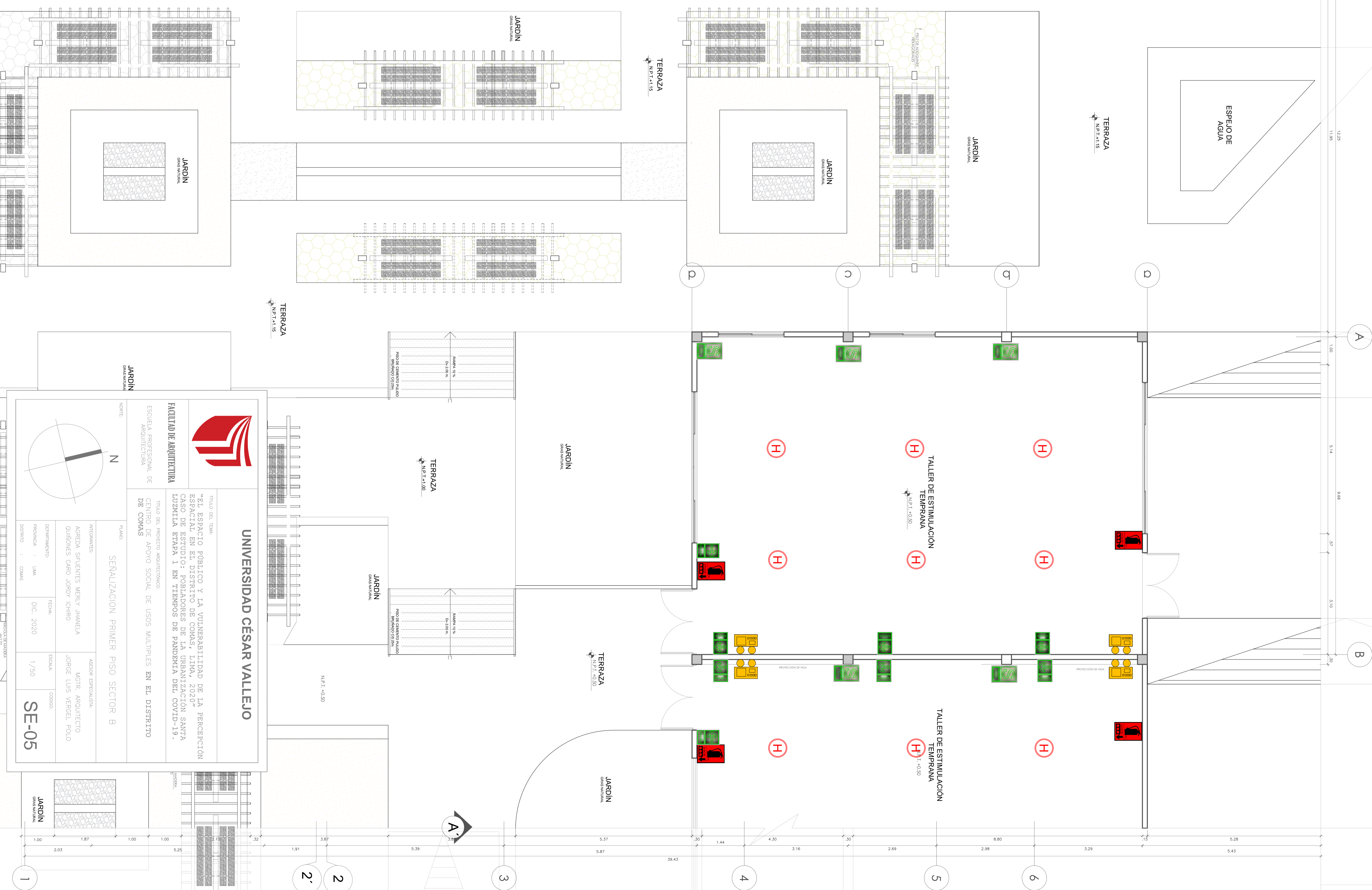
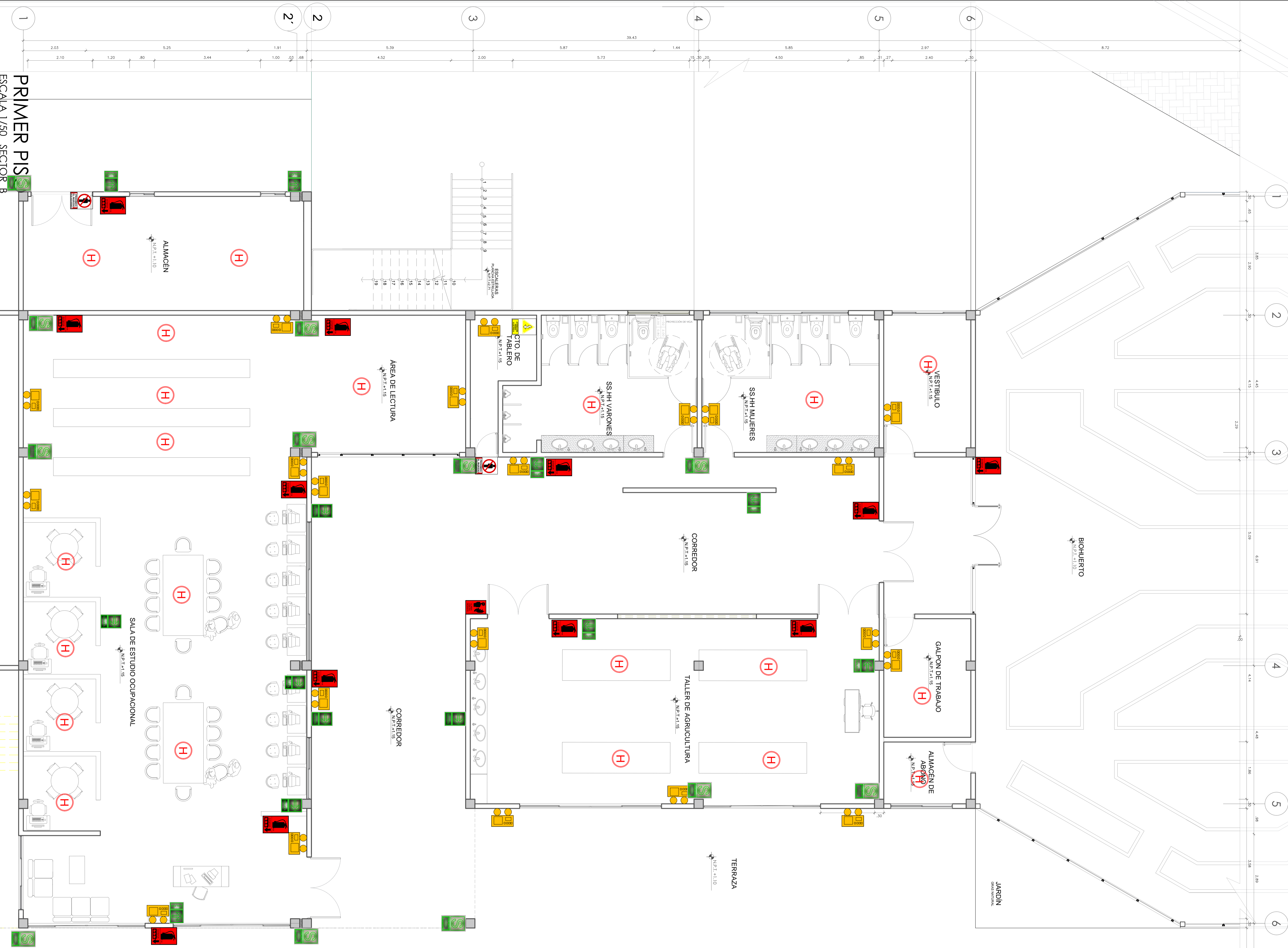
SÓTANO
ESCALA 1/50 SECTOR B

LEYENDA

| | | | | | | | |
|--|----------------------|--|----------------|--|--------------------------|--|----------------------------|
| | PUERTA DE SALIDA | | PRIMER AUXILIO | | PROHIBIDO PASAR | | SEÑALIZACIÓN DE EVACUACIÓN |
| | EXTINGUIDOR PORTÁTIL | | PRIMER AUXILIO | | PROHIBIDO FUMAR | | SEÑALIZACIÓN DE EVACUACIÓN |
| | ALARMAS DE INCENDIO | | PRIMER AUXILIO | | PROHIBIDO ENCENDER FUEGO | | SEÑALIZACIÓN DE EVACUACIÓN |
| | ALARMAS DE INCENDIO | | PRIMER AUXILIO | | PROHIBIDO ENCENDER FUEGO | | SEÑALIZACIÓN DE EVACUACIÓN |
| | ALARMAS DE INCENDIO | | PRIMER AUXILIO | | PROHIBIDO ENCENDER FUEGO | | SEÑALIZACIÓN DE EVACUACIÓN |
| | ALARMAS DE INCENDIO | | PRIMER AUXILIO | | PROHIBIDO ENCENDER FUEGO | | SEÑALIZACIÓN DE EVACUACIÓN |
| | ALARMAS DE INCENDIO | | PRIMER AUXILIO | | PROHIBIDO ENCENDER FUEGO | | SEÑALIZACIÓN DE EVACUACIÓN |
| | ALARMAS DE INCENDIO | | PRIMER AUXILIO | | PROHIBIDO ENCENDER FUEGO | | SEÑALIZACIÓN DE EVACUACIÓN |
| | ALARMAS DE INCENDIO | | PRIMER AUXILIO | | PROHIBIDO ENCENDER FUEGO | | SEÑALIZACIÓN DE EVACUACIÓN |
| | ALARMAS DE INCENDIO | | PRIMER AUXILIO | | PROHIBIDO ENCENDER FUEGO | | SEÑALIZACIÓN DE EVACUACIÓN |

| | | | |
|--|--|--|--|
| | | UNIVERSIDAD CÉSAR VALLEJO | |
| | | | |
| FACULTAD DE ARQUITECTURA ESCUELA PROFESIONAL DE ARQUITECTURA | | TÍTULO DEL TRABAJO PLAN DE SEÑALIZACIÓN DE USOS MULTIPLES EN SU DISTRITO DE COMAS | |
| AUTOR: INGENIEROS: ADELIA SPINENTES WENY JHANKELA QUINONES CARO JOSEY JOHNO | | PLANO: SEÑALIZACIÓN SOTANO SECTOR B | |
| SUPERVISOR: MGR. ARQUITECTO JORGE LUIS VERGEL POLO | | FECHA: DICIEMBRE 2020 | |
| ESTADÍSTICA: 1/50 | | CÓDIGO: SE-04 | |





UNIVERSIDAD CESAR VALLEJO

FACULTAD DE ARQUITECTURA

ESCUELA PROFESIONAL DE ARQUITECTURA

TÍTULO DEL TRABAJO: "EL SERVICIO PÚBLICO Y LA VULNERABILIDAD DE LA PERCEPCIÓN ESPACIAL EN EL DISTRITO DE COMAS, LIMA, 2020" - SÁMBA LEZMILA ETAPA 1 EN TIEMPOS DE PANDEMIA DEL COVID-19.

TÍTULO DEL PROYECTO: SEÑALIZACIÓN DE USOS MULTIPLES EN EL DISTRITO DE COMAS

PROYECTO: SEÑALIZACIÓN PRIMER PISO SECTOR B

FECHA: DIC. 2020

ESCALA: 1/50

SE-05

PROFESOR: MGR. ARQUITECTO JORGE LUIS VARGEL POLO

ALUMNO: MGR. ARQUITECTO JORGE LUIS VARGEL POLO

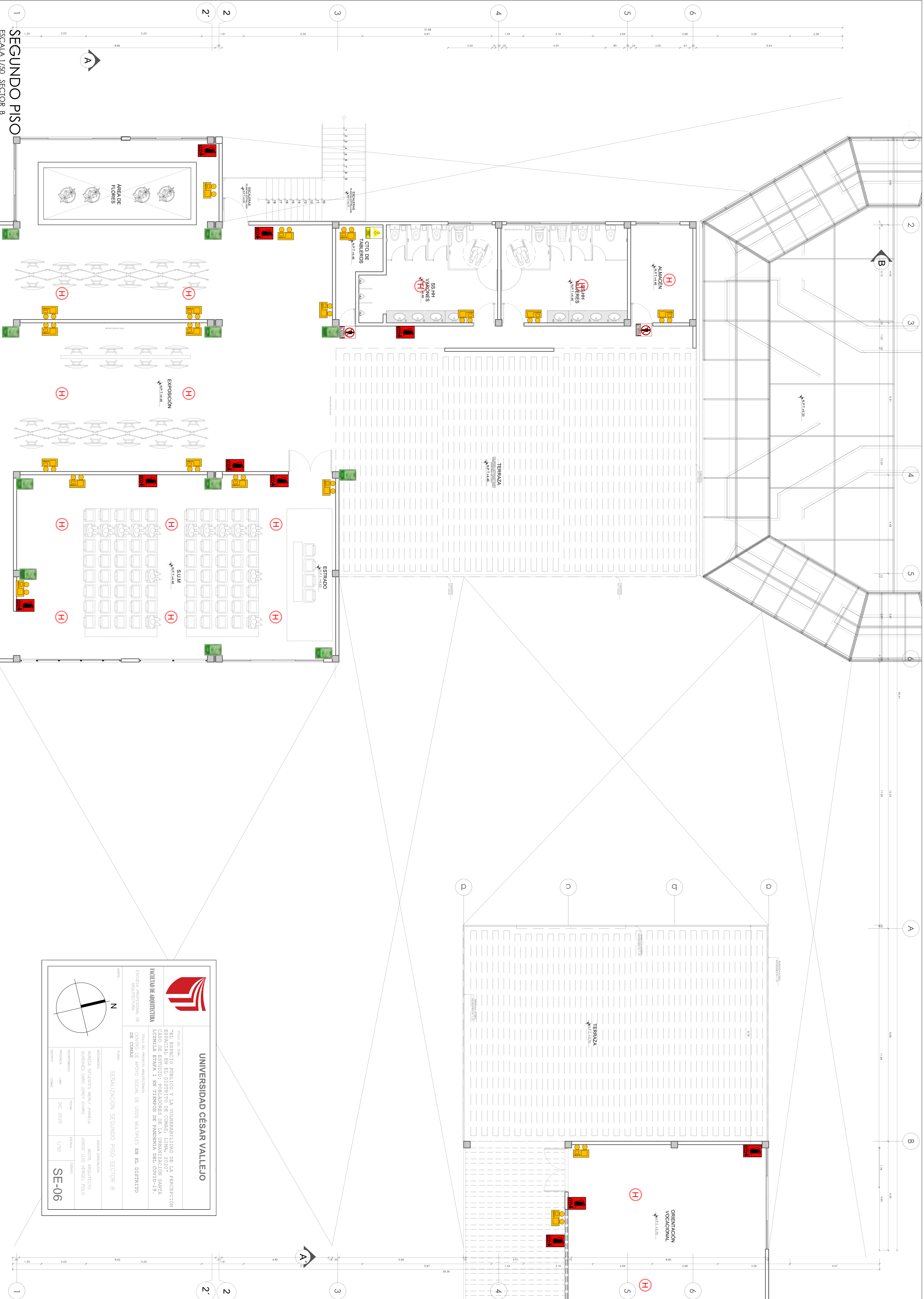
AGENCIA: AGENCIA SIEMPRENTES AGEN Y JAMIELLA

REFERENCIAS: QUINONES CARO JORDY IGNACIO


IDENTIFICACION: PLAN

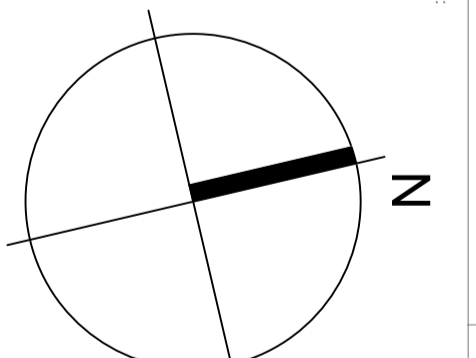
PROYECTO: SEÑALIZACIÓN PRIMER PISO SECTOR B

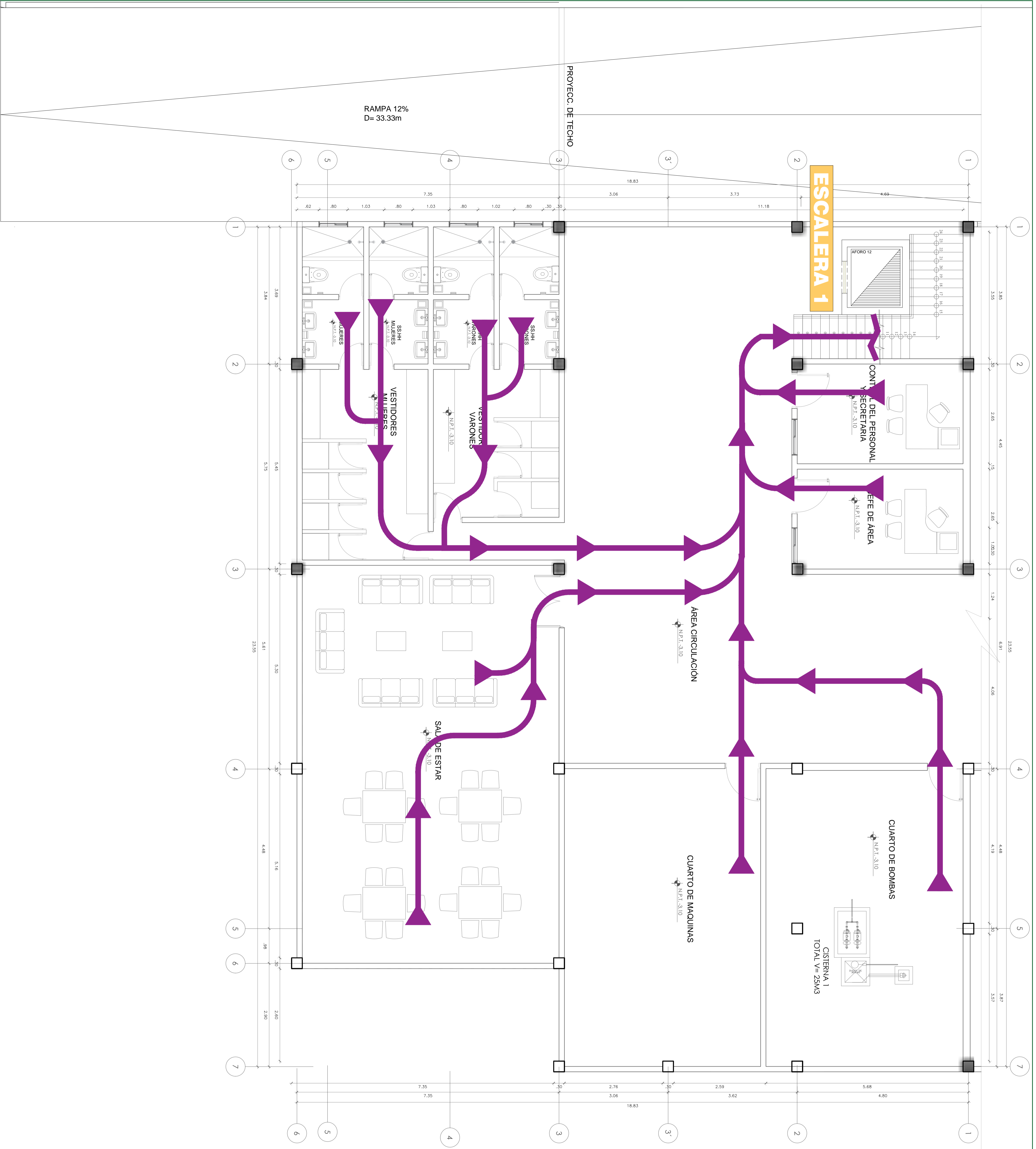
PRIMER PISO
ESCALA 1/50 SECTOR B



1 SEGUNDO PISO
ESCALA 1/50 SECTOR B

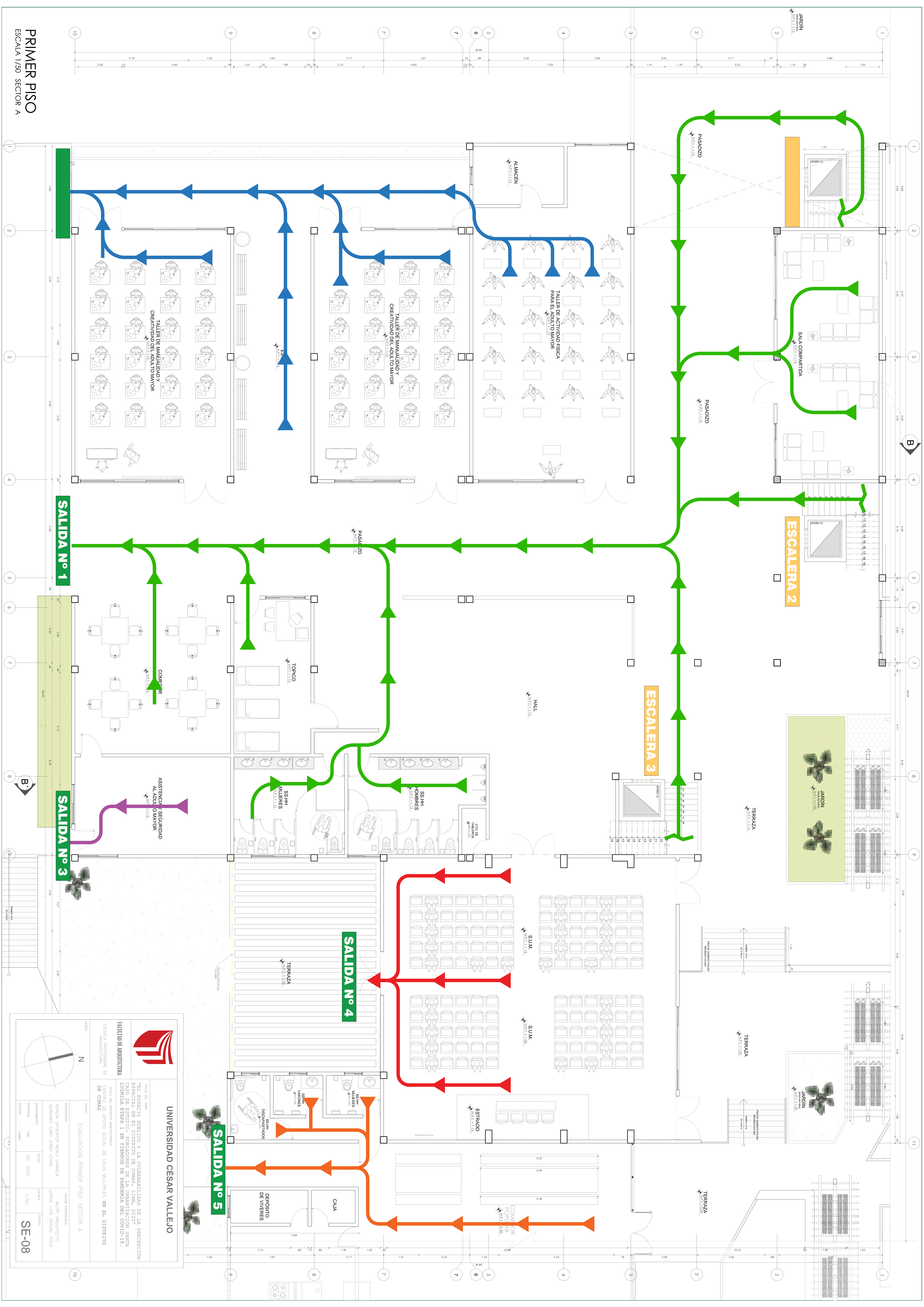
| | | | |
|---|------------------------------------|---|--------------|
|  | | UNIVERSIDAD CÉSAR VALLEJO | |
| | | | |
| FACULTAD DE ARQUITECTURA <small>ESCUELA PROFESIONAL DE ARQUITECTURA</small> | | <small>TÍTULO DEL TÍTULO:</small> PROYECTO DE RECONSTRUCCIÓN Y LA VIGILANCIABILIDAD DE LA PERCEPCIÓN DEL ESPACIO PÚBLICO EN EL CASO DE ESTUDIO: POBLADORES DE LA URBANIZACIÓN SANTA LIZMILLA ETAPA I EN TIEMPOS DE PANDEMIA DEL COVID-19. | |
| <small>PROYECTO DE INVESTIGACIÓN:</small> SEÑALIZACIÓN SOCIAL DE USOS MÚLTIPLES EN EL DISTRITO DE COMAS | | <small>PROYECTO DE INVESTIGACIÓN:</small> SEÑALIZACIÓN SEGUNDO PISO SECTOR B | |
| <small>INTEGRANTES:</small> ARIEL SIENKIEWICZ MERY JHANIELA DAVIDES DORO JOSEY RICHO | <small>FECHA:</small> DIC. 2020 | <small>ASesor ESPECIALISTA:</small> MGR. ARQUITECTO JOSE LUIS VERGEL POLO | SE-06 |
| <small>DEPARTAMENTO:</small> URM | <small>PROYECTISTA:</small> URM | <small>ESCALA:</small> 1/50 | |
| <small>IDENTIFICACIÓN:</small> ESCUELA PROFESIONAL DE ARQUITECTURA | | <small>PROYECTO:</small> SEÑALIZACIÓN SEGUNDO PISO SECTOR B | |






| LEYENDA DE EVACUACIÓN | |
|-----------------------|-----------------------|
| SIMBOLOGIA | DESCRIPCIÓN |
| | FLUJO DE EVACUACION |
| | FLUJO DE EVACUACION |
| | RUOTA N°1 |
| SALIDA N° # | SALIDAS DE EVACUACION |
| ESCALERA # | NÚMERO DE ESCALERA |
| | CORTE DE RUTA |

| | | | |
|---|--|--|--|
| | | UNIVERSIDAD CÉSAR VALLEJO | |
| FACULTAD DE ARQUITECTURA | | TÍTULO DEL TEMA | |
| ESUELA PROFESIONAL DE ARQUITECTURA | | "EL ESPACIO PÚBLICO Y LA VULNERABILIDAD DE LA PERCEPCIÓN ESPECIAL EN EL DISTRITO DE COMAS, LIMA, 2020" | |
| CENRO DE APOYO SOCIAL DE USOS MULTIPLES EN EL DISTRITO DE COMAS | | CASO DE ESTUDIO: POBLADORES DE LA URBANIZACIÓN SANTA LIZABETH ETAPA 1 EN TIEMPOS DE PANDEMIA DEL COVID-19. | |
| TÍTULO DEL PROYECTO: CENTRO DE APOYO SOCIAL DE USOS MULTIPLES EN EL DISTRITO DE COMAS | | TÍTULO DEL PROYECTO: CENTRO DE APOYO SOCIAL DE USOS MULTIPLES EN EL DISTRITO DE COMAS | |
| NORTE | | PLANO | |
| | | EVACUACION SOTIANO SECTOR A | |
| AUTORIA: ADOLESCENTES MERLY JIMENEZ QUINONES CARO JONNY EDINO | | ASesor ESPECIALIZADO: MGR. ARQUITECTO JONEL URS VERGEL PAOLO | |
| ORGANIZACION: UCA | | FECHA: DIC. 2020 | |
| REGION: LIMA | | ESCALA: 1/50 | |
| DISTRITO: COMAS | | CODIGO: SE-07 | |





UNIVERSIDAD CÉSAR VALLEJO

FAACULTAD DE ARQUITECTURA
ESCUELA PROFESIONAL DE ARQUITECTURA

PROYECTO DEL TÍTULO:
EL ESPACIO PÚBLICO Y LA VULNERABILIDAD DE LA PERCEPCIÓN DEL CASO DE ESTUDIO: PORTADORES DE LA TRANSICIÓN SANTA LIZMILLA ETAPA 1 EN TIEMPOS DE PANDEMIA DEL COVID-19.

PROYECTO DEL ASPECTO ARCHITECTÓNICO:
FACULTAD SOCIAL DE USOS MÚLTIPLES EN EL DISTRITO DE COMAS

EVACUACION PRIMER PISO SECTOR A

PROFESOR RESPONSABLE:
ARQUITECTA SHERENNY MERY JIMENEZ

ASISTENTE:
INGENIERO LUIS VERGEL POLO

FECHA:
DIC 2020

ESCALA:
1/50

CÓDIGO:
SE-08

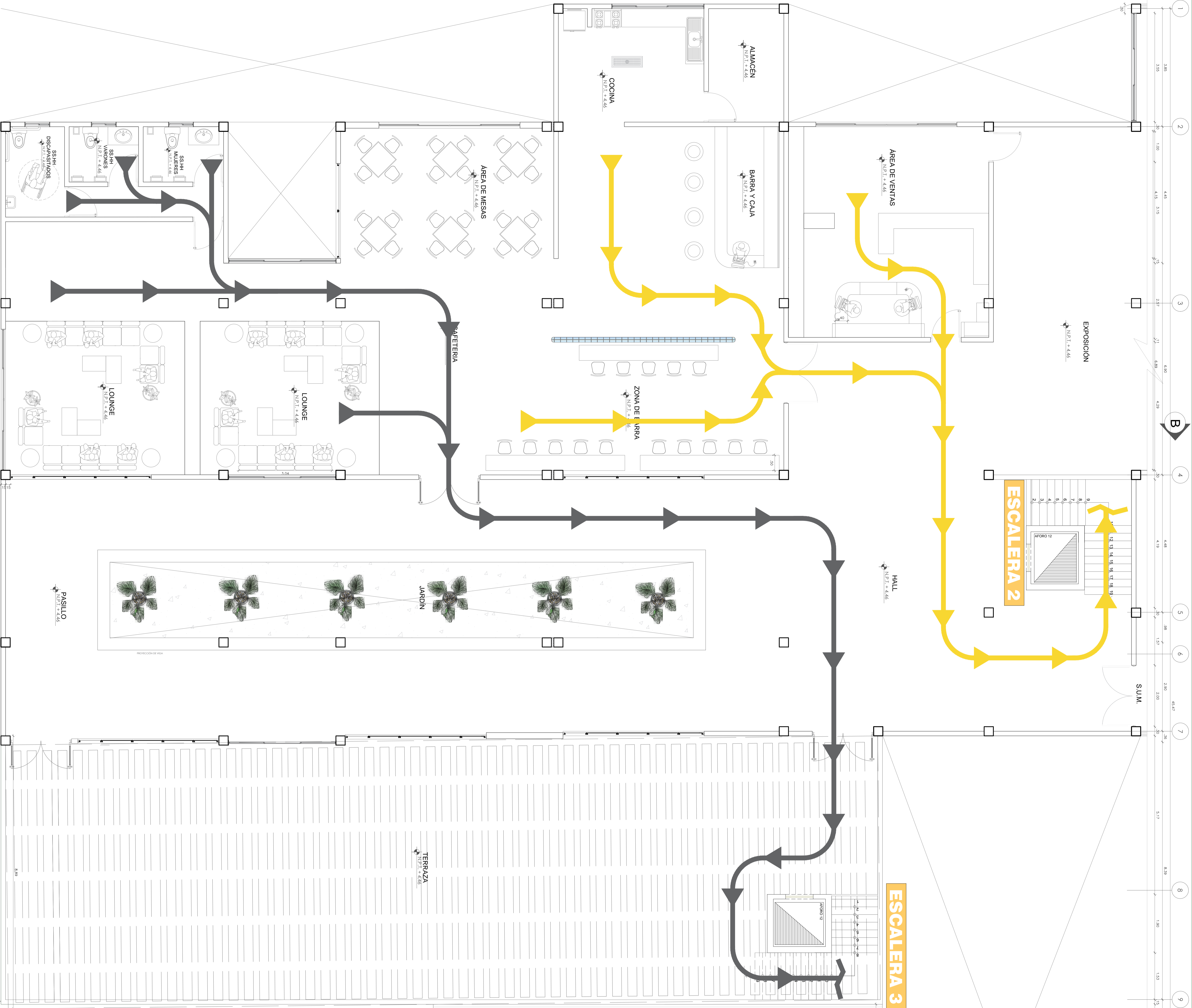
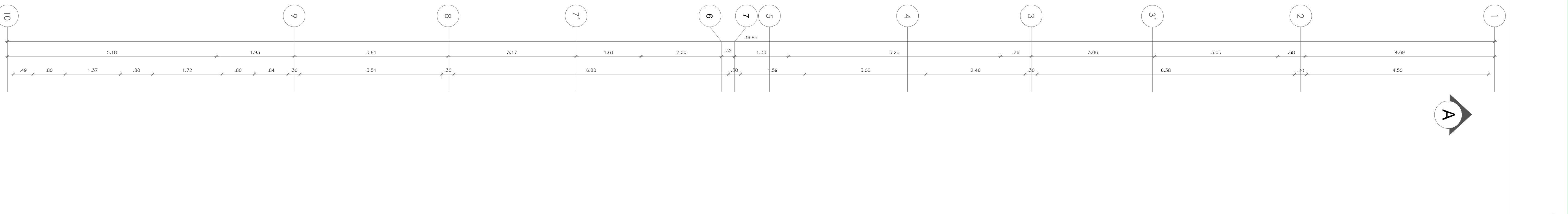
NOTA:

REFERENCIAS:
ARQUITECTA SHERENNY MERY JIMENEZ
INGENIERO LUIS VERGEL POLO

FECHA:
DIC 2020

ESCALA:
1/50

CÓDIGO:
SE-08



LEYENDA DE EVACUACIÓN

| SIMBOLOGIA | DESCRIPCIÓN |
|------------|---------------------|
| | FLUJO DE EVACUACION |
| | FLUJO DE EVACUACION |
| | FLUJO DE EVACUACION |
| | FLUJO DE EVACUACION |
| | FLUJO DE EVACUACION |
| | FLUJO DE EVACUACION |
| | FLUJO DE EVACUACION |
| | FLUJO DE EVACUACION |
| | FLUJO DE EVACUACION |

SALIDA N° #

ESCALERA #

NUMERO DE ESCALERA

CORTE DE RUTA

RUTA N°1

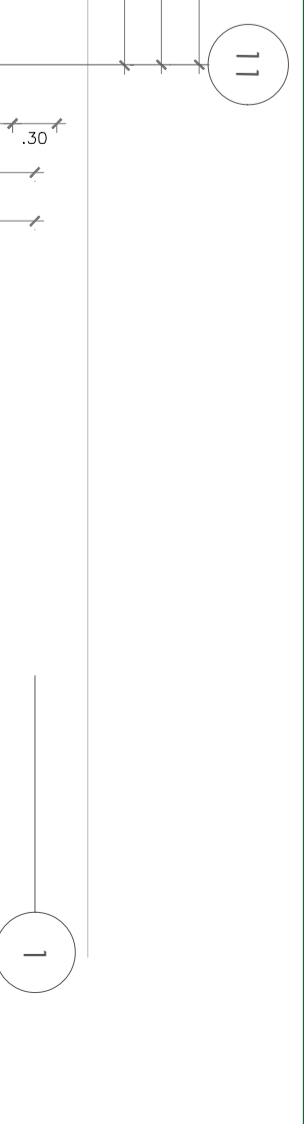
RUTA N°2

SALIDAS DE EVACUACIÓN

ESCALERA #

NUMERO DE ESCALERA

CORTE DE RUTA



UNIVERSIDAD CÉSAR VALLEJO

TÍTULO DEL TÍTULO:
"EL ESPACIO PÚBLICO Y LA UNIVERSABILIDAD DE LA PERCEPCIÓN ESPACIAL EN EL DISTRITO DE COMAS, LIMA, 2020"
CASO DE ESTUDIO: POBLADORES DE LA URBANIZACIÓN SANTA DOMITILA ETAPA 1 EN TIEMPOS DE PANDEMIA DEL COVID-19.

TÍTULO DEL PROYECTO ARQUITECTÓNICO:
CENTRO DE APOYO SOCIAL DE USOS MÚLTIPLES EN EL DISTRITO DE COMAS

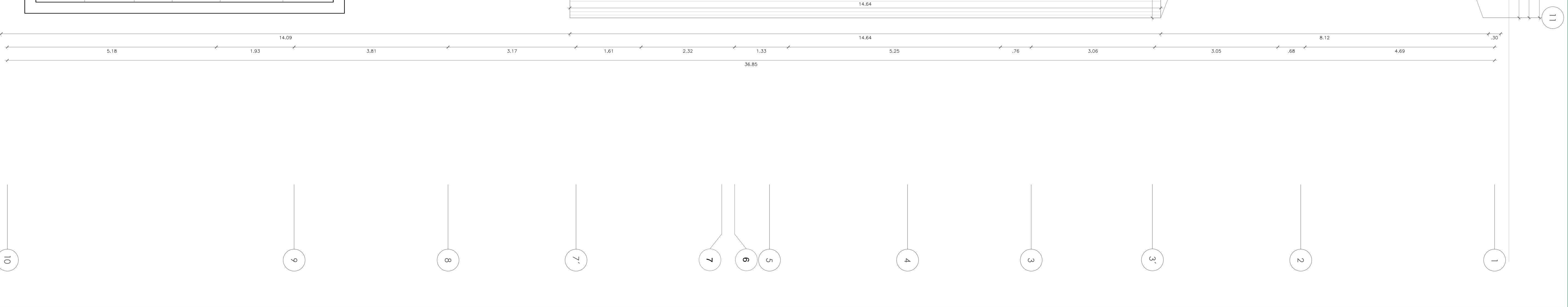
FACULTAD DE ARQUITECTURA
ESCUELA PROFESIONAL DE ARQUITECTURA

PLANEO
EVACUACION SEGUNDO PISO SECTOR A

PROFESORES:
AGREDA SIUVENTES WERRY JAVIERA
QUIÑONES CARO JORDY ICHIRO

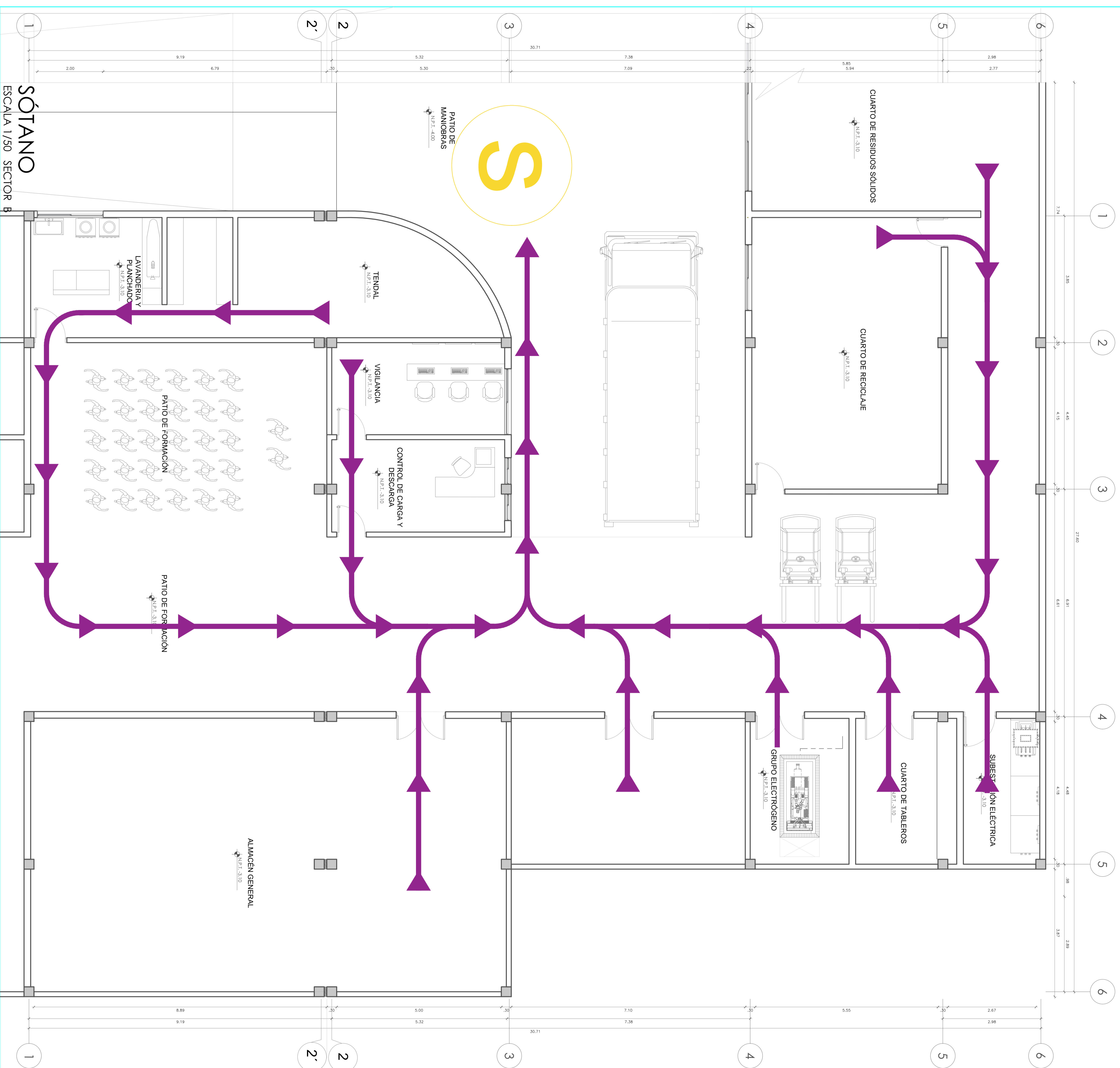
AGRADE ESPERANZA:
MGR. ARQUITECTO
JORGE LUIS VERGEL POLO

ESTADÍSTICO:
PROYECTO: LIMA
FECHA: DIC. 2020
ESCALA: 1/50
TÍTULO: SE-09




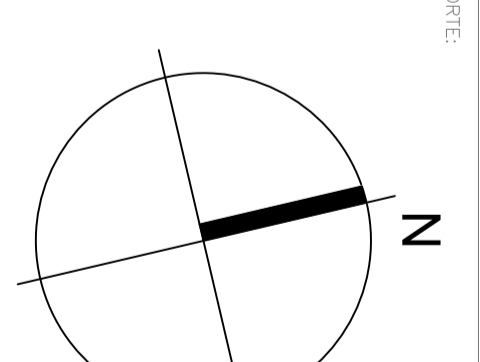
SEGUNDO PISO

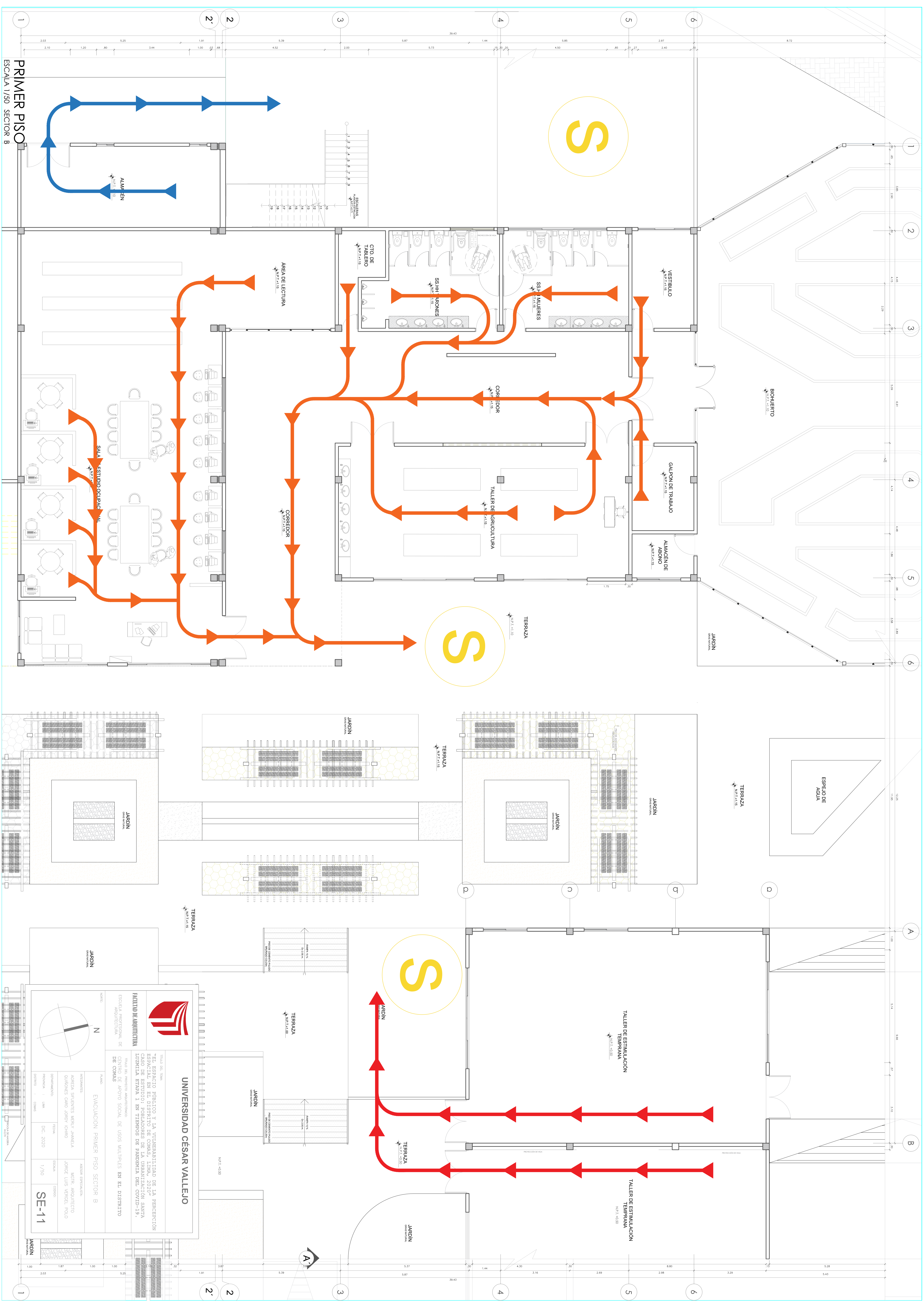
ESCALA 1/50 SECTOR A



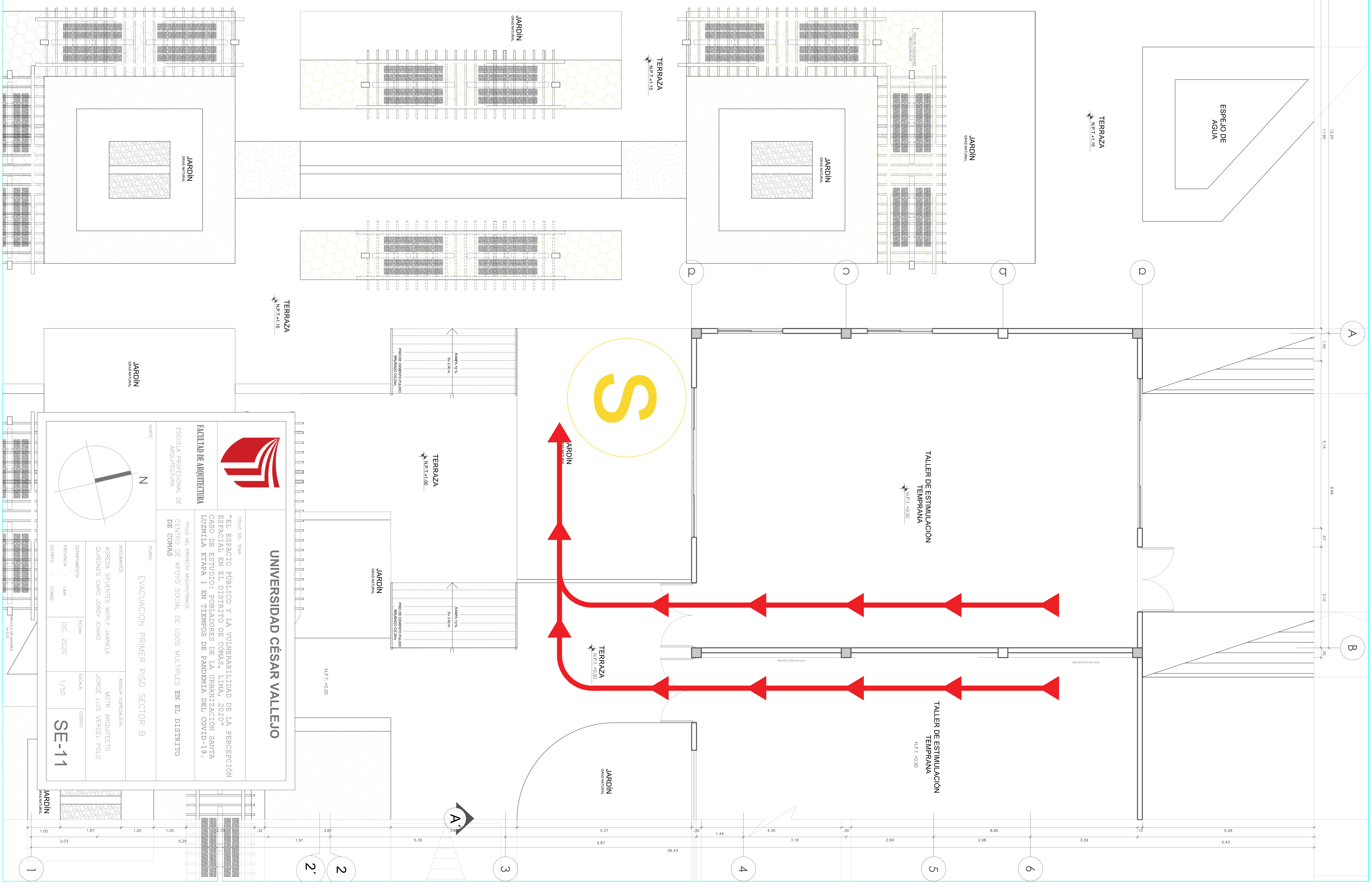
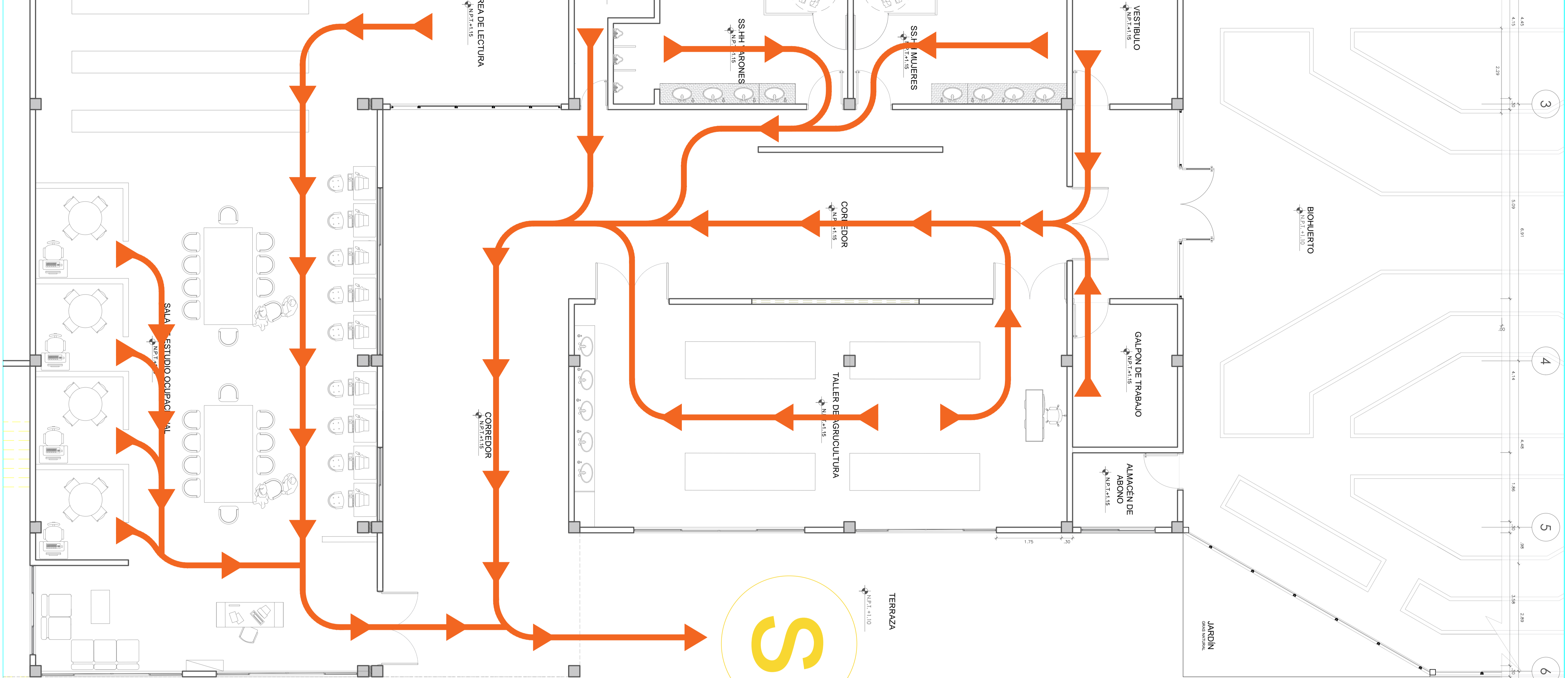
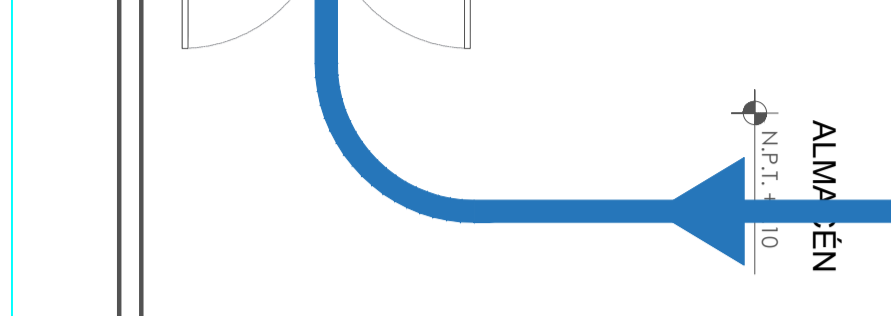
SÓTANO
ESCALA 1/50 SECTOR B


| | | | |
|---|--|--|--|
|  <p>UNIVERSIDAD CÉSAR VALLEJO</p> | | <p>TÍTULO DEL TEMA: "EL ESPACIO PÚBLICO Y LA VITRERABILIDAD DE LA PERCEPCIÓN ESPECIAL EN EL DISTRITO DE COMAS, LIMA, 2020" CASO DE ESTUDIO: POBLADORES DE LA URBANIZACIÓN SANTA LORELLA ETAPA I EN TIEMPOS DE PANDEMIA DEL COVID-19.</p> | |
| <p>INSTITUTO: FACULTAD DE ARQUITECTURA</p> | | <p>TÍTULO DEL INSTITUTO ADSCRIBIDO: ESCUELA PROFESIONAL DE ARQUITECTURA</p> | |
| <p>PAIS: PERÚ</p> | | <p>TÍTULO DEL INSTITUTO ADSCRIBIDO: CENTRO DE APOYO SOCIAL DE USOS MULTIPLES EN EL DISTRITO DE COMAS</p> | |
| <p>PROYECTO: EMBAJACION SOTIANO SECTOR B</p> | | <p>PROYECTO: EMBAJACION SOTIANO SECTOR B</p> | |
| <p>INTEGRANTES: ADRIANA SERRANES MERA, JHANIELA OLIVEROS CASO, JORDY CONDO</p> | | <p>ASESOR ESPECIALIZADO: MAG. ARQUITECTO JORGE LUIS VENGEL POLO</p> | |
| <p>COORDINADOR: MAG. LUIS VENGEL POLO</p> | | <p>FECHA: DICIEMBRE, 2020</p> | |
| <p>ESCALA: 1/50</p> | | <p>CODIGO: SE-10</p> | |

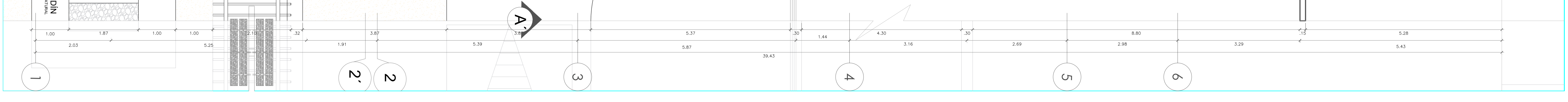


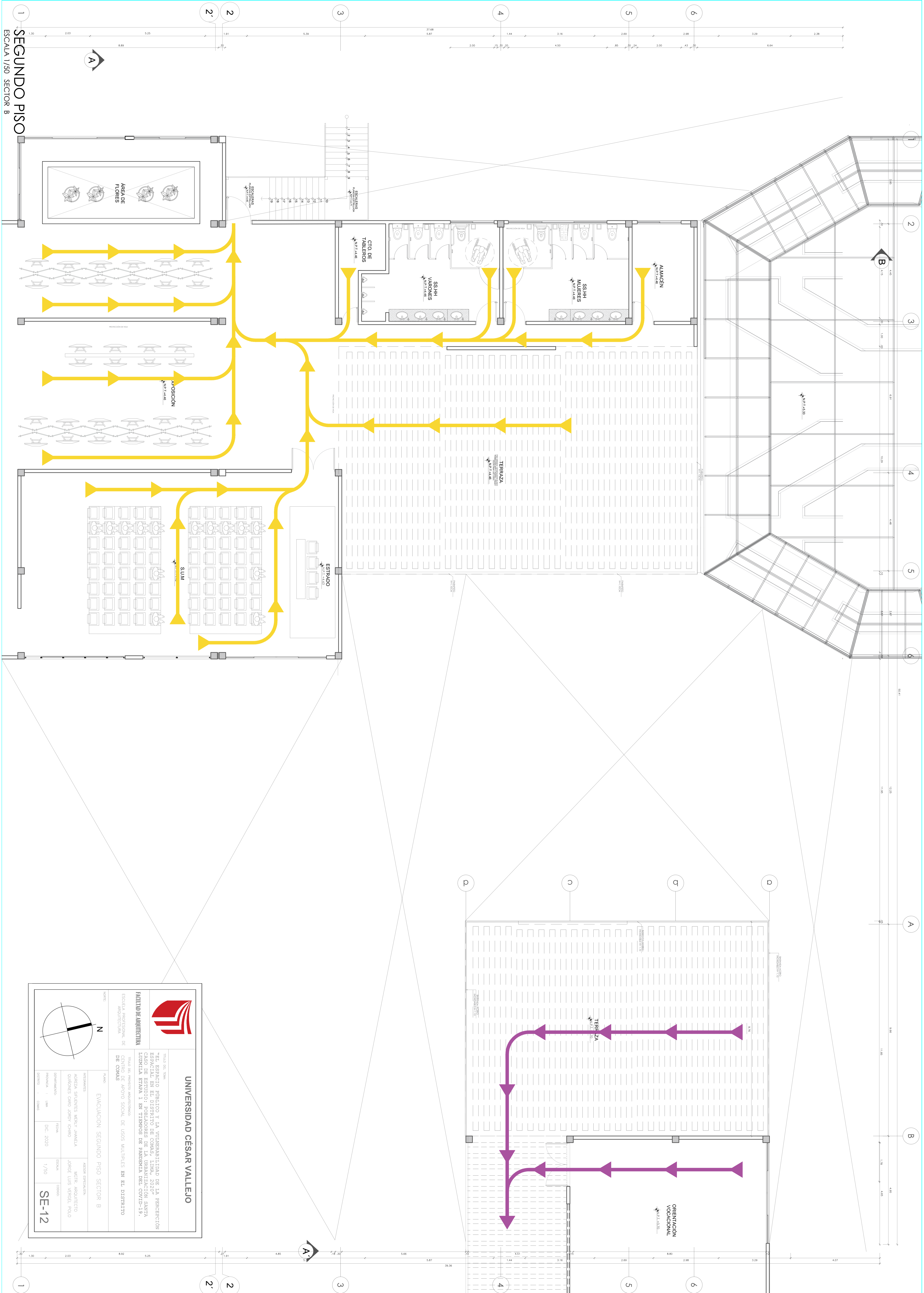


PRIMER PISO
ESCALA 1/50 SECTOR B




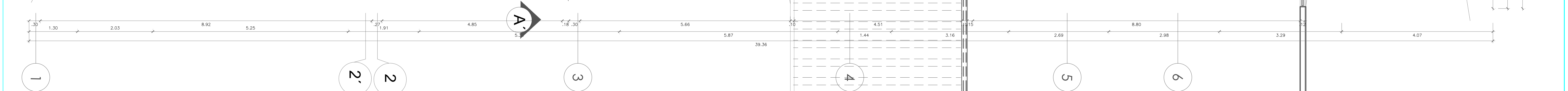
| | |
|--|--|
|  <p>UNIVERSIDAD CÉSAR VALLEJO</p> | |
| <p>FACULTAD DE ARQUITECTURA ESCALA PROFESIONAL DE ARQUITECTURA</p> | |
| <p>TÍTULO DEL TRABAJO: ANÁLISIS DE RIESGO POPULATIVO Y LA VULNERABILIDAD DE LA PERCEPCIÓN ESPACIAL EN EL DISTRITO DE COMAS EN EL AÑO 2020 CASO DE ESTUDIO: POBLADORES DE LA URBANIZACIÓN SANTA LIZMILLA ETAPA 1 EN TIEMPOS DE PANDEMIA DEL COVID-19.</p> | |
| <p>PLANO: EVACUACION PRIMER PISO SECTOR B</p> | |
| <p>PROFESOR: INGENIERO EN ARQUITECTURA AGREDA SHERVEN MERY JHANIETA</p> | <p>ASISTENTE TECNICO: MAESTRO EN ARQUITECTURA JORGE LUIS VERGEL POLO</p> |
| <p>FECHA: DICIEMBRE 2020</p> | <p>ESCALA: 1/50</p> |
| <p>PROYECTO: SE-11</p> | <p>SECTOR: COMAS</p> |





1 SEGUNDO PISO
ESCALA 1/50 SECTOR B

| | | | |
|---|--|--|--|
|  <p>UNIVERSIDAD CÉSAR VALLEJO</p> | | <p>TÍTULO DEL TRABAJO</p> <p>"EL ESPACIO PÚBLICO Y LA VULNERABILIDAD DE LA PERCEPCIÓN ESPECIAL EN EL DISTRITO DE COMAS, LIMA, 2020"</p> <p>CASO DE ESTUDIO: POBLADORES DE LA URBANIZACIÓN SANTA DOMINGA ESTERIL EN TIEMPOS DE PANDEMIA DEL COVID-19.</p> | |
| | | <p>TÍTULO DEL PROYECTO DE INVESTIGACIÓN</p> <p>CENTRO DE APOYO SOCIAL DE USOS MÚLTIPLES EN EL DISTRITO DE COMAS</p> | |
| <p>INSTITUCIÓN</p> <p>ASOCIACIÓN SINIESTROS MARU JAVANOLA QUINONES SANCOS JORDY GONZO</p> | | <p>ASIGNATURA</p> <p>OPERA ARQUITECTO</p> | |
| <p>FECHA</p> <p>DIC. 2020</p> | | <p>ESCALA</p> <p>1/50</p> | |
| <p>PROYECTO</p> <p>SECTOR B</p> | | <p>CODIGO</p> <p>SE-12</p> | |





CENTRO DE
APYO SOCIAL
DE APYO SOCIAL













