



UNIVERSIDAD CÉSAR VALLEJO

**FACULTAD DE DERECHO Y HUMANIDADES
ESCUELA PROFESIONAL DE EDUCACIÓN PRIMARIA**

**Programa de dramatización para promover la higiene personal en
los estudiantes de 5to de la Institución Educativa Particular
Marianne Frostig**

**TESIS PARA OBTENER EL TÍTULO PROFESIONAL DE:
Licenciada en Educación Primaria**

AUTORAS:

Quiroz Babilonia, Karen Roxana Guadalupe (ORCID: [0000-0001-9975-9284](https://orcid.org/0000-0001-9975-9284))

Trujillo Polo, Kristhabell Yoselin (ORCID: [0000-0002-0885-9333](https://orcid.org/0000-0002-0885-9333))

ASESOR:

Dr. Rojas Ríos, Víctor Michael (ORCID: [0000-0003-1125-4519](https://orcid.org/0000-0003-1125-4519))

LÍNEA DE INVESTIGACIÓN:

Inclusión y educación ambiental

LIMA — PERÚ

2021

Dedicatoria

Dedico primeramente el siguiente trabajo de investigación a Dios, ya que él forjó mi camino y me guío con sabiduría espiritual a lograr este gran avance en mi carrera profesional, también dedico mi tesis a mi querida familia, a mis queridos padres Manuel y Marianca y a mis hermanas Veronika y Karla, que siempre están para apoyarme en las buenas y en las malas ya que sin su apoyo no hubiera sido posible llegar hasta aquí, sus consejos fueron el motor para que yo pueda seguir mi camino. Y finalmente este proyecto está dedicado a todas las personas que siempre me han aconsejado e influenciado en mi vida, estas personas son mis amigos.

Karen

Dedico este trabajo de investigación en primer lugar a Dios, por traerme hasta este último semestre con salud y las herramientas para finalizar mi carrera, también dedico el trabajo a mi madre Gabriela Polo, que desde siempre me ha apoyado, me ha dado ánimos y palabras de aliento para seguir adelante, a mi hermana Nicole Trujillo que desde lejos se preocupa por mí y celebra mis victorias, a mi padre Oscar Trujillo que a pesar de la distancia vela por mí y desde que inicié la carrera se ha sentido orgulloso de su cachorra, como él dulcemente me llama. Finalmente, se lo dedico a mi hija Illary Sullca, ella me ha acompañado en este último tramo, aunque aún no lo entienda, es mi motor y motivo en todo.

Kristhabell

Agradecimiento

Al concluir esta primera etapa maravillosa de mi vida, quiero dar mi profundo agradecimiento y gratitud a quienes hicieron posible que este sueño se convierta en realidad, a mis queridos padres y hermanas. A mi universidad que me abrió sus puertas para ser una gran profesional y por último también quiero agradecer a mis profesores que siempre estuvieron para apoyarme en cada paso que di desde que empecé la universidad y en especial a mi asesor de mi tesis por sus consejos y enseñanzas.

Karen

En este último peldaño de estudios, agradezco de sobremanera a mi familia, que siempre estuvo allí para mí ante cualquier dificultad e hicieron posible que hoy finalice esta etapa con mucho entusiasmo y ahínco. La Universidad me dio la bienvenida, a ella agradezco el poder conocer a personas maravillosas como lo son mis maestros, mis amigos, que desde el primer momento tuvimos la misma misión, acabar victoriosos la carrera de Educación Primaria, agradezco también a mi asesor de tesis, gracias por su paciencia y enseñanzas.

Kristhabell

Índice de contenidos

| | |
|---|-----|
| Carátula | i |
| Dedicatoria | ii |
| Agradecimiento | iii |
| Índice de contenidos | iv |
| Índice de tablas | v |
| RESUMEN | vi |
| ABSTRACT | vii |
| I. INTRODUCCIÓN | 1 |
| II. MARCO TEÓRICO..... | 4 |
| III. METODOLOGÍA..... | 11 |
| 3.1 Tipo y diseño de la investigación | 11 |
| 3.2 Variables y operacionalización..... | 11 |
| 3.3 Población, muestra y muestreo..... | 12 |
| 3.4. Técnicas e instrumentos de recolección de datos..... | 13 |
| 3.5. Procedimientos | 13 |
| 3.6. Método de análisis de datos..... | 13 |
| 3.7. Aspectos éticos | 14 |
| IV. RESULTADOS..... | 15 |
| V. DISCUSIÓN | 30 |
| VI. CONCLUSIONES | 34 |
| VII. RECOMENDACIONES..... | 35 |
| REFERENCIAS..... | 36 |
| ANEXOS | |

Índice de tablas

| | |
|--|----|
| Tabla 1: | 12 |
| Población muestral de los Estudiantes de 5to grado de la I.E Marianne Frostig... | 12 |
| Tabla 2: | 15 |
| Resultado general del pre test y post test de la variable desarrollo integral..... | 15 |
| Tabla 3: | 16 |
| Resultados de los niveles de la dimensión higiene del cabello. | 16 |
| Tabla 4: | 17 |
| Resultados de los niveles de la dimensión higiene de los ojos. | 17 |
| Tabla 5: | 18 |
| Resultados de los niveles de la dimensión higiene de la nariz..... | 18 |
| Tabla 6: | 19 |
| Resultados de los niveles de la dimensión higiene del oído. | 19 |
| Tabla 7: | 20 |
| Resultados de los niveles de la dimensión higiene de la boca..... | 20 |
| Tabla 8: | 21 |
| Resultados de los niveles de la dimensión higiene del cuerpo..... | 21 |
| Tabla 9: | 22 |
| Resultados de los niveles de la dimensión higiene de las manos. | 22 |
| Tabla 10: | 23 |
| Resultados de los niveles de la dimensión higiene de los pies. | 23 |
| Tabla 11: | 24 |
| Resultados de los niveles de la dimensión higiene del vestido. | 24 |
| Tabla 12: | 25 |
| Resultados de los niveles de la dimensión higiene del calzado. | 25 |
| Tabla 13: | 26 |
| Pruebas de normalidad. | 26 |
| Tabla 14: | 27 |
| Prueba de T-Student para muestras relacionadas. | 27 |
| Tabla 15: | 28 |
| Prueba de muestras emparejadas. | 28 |

| | |
|--|----|
| Tabla 16: | 29 |
| Correlaciones de muestras emparejadas..... | 29 |
| Tabla 17: | 29 |
| Prueba de muestras emparejadas | 29 |

RESUMEN

El siguiente trabajo de investigación tuvo como objetivo general: Determinar si el Programa de dramatización promueve la higiene personal en los estudiantes del quinto grado de Educación primaria de la I.E.P Marianne Frostig, Lima, 2021. Se trabajó con el diseño pre – experimental aplicado a un grupo de estudiantes conformados por 32 niños del aula de 5to de la institución educativa “Marianne Frostig”, se realizaron dos mediciones comenzando con el Pre test y culminando con el Post test para demostrar nuestra hipótesis. Se utilizó la técnica de encuesta y un cuestionario de 30 preguntas. Después de aplicar el programa de Dramatización obtuvimos que el 100% de los niños se encuentran en el nivel logrado en los hábitos de higiene., existiendo diferencia significativa al aplicar la T de Student cuyo resultado es $t = 17,224$ ($p = 0.000$). Concluimos que se encontró diferencia significativa en los resultados obtenidos por los niños en el pre test, con el obtenido en el post test del grupo, indicando que la aplicación del Programa de dramatización para promover la higiene personal en los estudiantes de 5to grado de la Institución Educativa Particular Marianne Frostig, influye significativamente en los hábitos de higiene para cuidar su salud.

Palabras clave: pantomima, higiene, teatro, ritmo, expresión corporal.

ABSTRACT

The following research work had as general objective: To determine if the Dramatization Program promotes personal hygiene in students of the fifth grade of Primary Education of the I.E.P Marianne Frostig, Lima, 2021. We worked with the pre - experimental design applied to a group of students made up of 32 children from the 5th grade classroom of the educational institution "Marianne Frostig", two measurements were made starting with the Pre test and culminating with the Post test to demonstrate our hypothesis . The survey technique and a 30-question questionnaire were used. After applying the Dramatization program, we obtained that 100% of the children are at the level achieved in hygiene habits. There is a significant difference when applying the Student's t test, the result of which is $t = 17,224$ ($p = 0.000$). We conclude that a significant difference was found in the results obtained by the children in the pre-test, with that obtained in the group's post-test, indicating that the application of the Dramatization Program to promote personal hygiene in the 5th grade students of the Institution Private Education Marianne Frostig, significantly influences hygiene habits to take care of your health.

Keywords: pantomime, hygiene, theater, rhythm, bodily expression

I. INTRODUCCIÓN

Todas las personas en el mundo tienen actitudes y comportamientos que con el transcurso del tiempo adoptan de manera individual o colectiva ya sea en su domicilio o en la escuela, esto con la necesidad de satisfacer sus necesidades como miembros de una sociedad y alcanzar un buen desarrollo personal en su estilo de vida.

Estos seres humanos adquieren hábitos como el desarrollo de ejercicios, una alimentación saludable, cuidados hacia su salud, educación y otras actividades que les permitan mantener una vida plena llena de valores, autoestima, etc.

La higiene personal tiene como fin posicionar al sujeto en la situación ideal de salud ante los posibles peligros del exterior lo cual va a ser primordial para prevenir diversas enfermedades. Por lo cual, es importante adoptar saberes primordiales de higiene personal y su consecuencia positiva que ella aborda en la salud.

Este trabajo de investigación se encuentra en la indagación de una cultura ambiental implantada en el óptimo vivir donde todos y cada uno de los protagonistas directos o indirectos alcanzará costumbres de higiene en la que todos sabemos de qué una de las dificultades que desafían a nuestros estudiantes en la actualidad es la higiene personal, motivo que ambicionamos dar solución con la práctica de este trabajo académico, utilizando un método didáctico de la higiene personal como noción básica de la limpieza, aseo y cuidado de nuestro cuerpo, y como es sabido, los hábitos de higiene no es un tema aislado sino que ambos tienen relación con las diversos quehaceres fundamentales e importantes que día a día realiza el niño: al dormir, al comer, ir al baño, jugar ,mantener el cuerpo inocuo.

En el mes de enero del año 2020, la Organización Mundial de la Salud (OMS) manifestó una situación de emergencia sanitaria internacional, lo cual llevó a los altos mandos de cada país poner en funcionamiento diversas normas de control epidemiológico, compra de pruebas de diagnóstico, estrategias de utilización clínico integral del paciente y comunicación de riesgos a la comunidad. Estas estrategias son implementadas con el fin de estar preparados frente a la posible llegada de casos llegados del extranjero.

El SARS-CoV-2 es un reciente virus de la familia de los coronavirus, que provoca infecciones que comenzaron a reportarse en Wuhan, China, a partir de mediados

de diciembre de 2019 (OMS, 2020). Este virus se propaga por partículas respiratorias en el más mínimo contacto, especialmente en ambientes cerrados. Esta afección infecciosa causada por el virus se denomina Covid-19 y el brote de esta enfermedad se clasificó como pandemia el 11 de marzo de 2020 (OMS, 2020). Varios países han requerido políticas de aislamiento social para tener bajo control la contaminación de sus poblaciones

La cuarentena en Perú, lleva el nombre de aislamiento social obligatorio, esta medida se realizó a manera de contención y fue dictada por el Gobierno peruano el día domingo 15 de marzo del presente año, a consecuencia de la cifra creciente de casos de COVID-19. Este aislamiento social se anunció junto con la situación de emergencia, que necesitó el acceso nulo de las áreas limítrofes y el transporte, rigiendo desde el día lunes 16 de marzo de 2020. (Infobae, 2020)

En la Institución Educativa Particular Marianne Frostig, se ha evidenciado la poca higiene personal de los estudiantes, ya que en plenas clases en especial a la hora de recreo hay que estarles diciendo que antes de ingerir sus alimentos deben de asearse las manos y asear los alimentos como sus frutas ya que

A raíz de este contexto nos formulamos el siguiente cuestionamiento: ¿En qué medida la utilización de un Programa de dramatización promueve la higiene personal en los estudiantes de quinto grado de educación primaria en la institución educativa Marianne Frostig?

La mayoría de niños en nuestro país carecen de hábitos de aseo, ya que desde casa no se les enseña estas costumbres esenciales para su vida y estas acciones repercute situaciones negativas para su vida, es por ello que en la actualidad se plantea crear estrategias en las escuelas a través de programas de dramatización para concientizar estos buenos hábitos de higiene a través del uso de materiales educativos y tecnológicos como libros, imágenes, videos, ahora con la coyuntura actual del Coronavirus, un problema que nadie predijo, se está optando por concientizar más a los niños en el lavado de manos y de otras partes de su cuerpo.

La Justificación metodológica a través de los instrumentos, queremos generar conciencia y a la vez la necesidad en cada uno de los estudiantes sobre poner en práctica el buen uso de la higiene personal para que a su vez ellos realicen el efecto

multiplicador de este hábito en su comunidad y en su entorno familiar.

Hafiane (2019) teniendo como definición, una dramatización es la representación de una situación dramática realizada por personajes, esta actividad utiliza las herramientas como el teatro, poemas, obras, cuentos y utiliza la imaginación para darle una originalidad y transformarla en una manera dramática con espontaneidad. La dramatización es una representación creativa donde el individuo debe actuar con naturalidad logrando así su personalidad y desarrollo integral.

El autor Koziar (2015) nos indica que la higiene personal tiene por definición el cuidado propio por el cual las personas hacen actividades como por ejemplo el baño, el arreglarse, la higiene general corporal y la limpieza particular de uno mismo, es por ello que vamos a reforzar esto en los estudiantes.

Para llevar a cabo este trabajo de investigación contamos con el permiso de la directora de la I.E Marianne Frostig.

En conexión a la problemática se gestaron estos objetivos:

El objetivo general es determinar si el Programa de dramatización promueve la higiene personal en los estudiantes de quinto de Educación primaria de la I.E.P Marianne Frostig, Lima, 2020.

El objetivo principal se formaliza en otros específicos que son:

Identificar el nivel de higiene personal que tienen los estudiantes de quinto grado de la institución educativa Marianne Frostig a través de un pretest y postest, aplicar un Programa de dramatización para promover la higiene personal en la institución educativa Marianne Frostig, evaluar si la aplicación del Programa de dramatización promueve las dimensiones de la higiene personal en los estudiantes de quinto grado de la I.E Marianne Frostig.

En esta investigación hemos planteado como hipótesis:

Hi: El Programa de dramatización promueve significativamente los hábitos de higiene personal en los estudiantes de quinto de Educación primaria de la I.E.P Marianne Frostig, Lima. Ho: El Programa de dramatización no promueve significativamente los hábitos de higiene personal en los estudiantes de quinto grado de Educación primaria de la I.E.P Marianne Frostig, Lima.

II. MARCO TEÓRICO

La presente investigación se basó en los estudios internacionales, nacionales y locales: Serafín & Añazco (2019) en su investigación titulada Microorganismos patógenos en los infantes de edad académica entre los 6 a 11 años, resultantes de la manipulación diaria, año 2019, se utilizó el diseño cuali-cuantitativo, se tomó como muestra a 138 niños, el instrumento fue el análisis descriptivo de microorganismos. Se concluyó que, los microorganismos encontrados en las manos de los niños muestreados en estudio fueron *Staphylococcus aureus* en un 95% y *Escherichia coli* presente en el 67%, a causa de los malos hábitos de higiene.

Gualpa (2016), en su trabajo de investigación titulado La Dramatización en el Aula en el Desarrollo de la Expresión Oral del Idioma Inglés de los estudiantes de octavos años de Educación Básica General del Colegio Nacional Santiago de Guayaquil de la Ciudad de Quito, Ecuador, durante el periodo lectivo 2015-2016. Cuantitativo, muestra es de 135 estudiantes, instrumentos cuestionario en el pre y pos test. Se concluyó que el docente no le da la importancia necesaria a la dramatización en el campo educativo.

Rivaldo & Mercado (2019) en su trabajo experimental Efecto de la Dramatización para la Inferencia de Textos en los Estudiantes de Tercer Grado de la Institución Educativa Dolores María Ucrós Sede 3 en Soledad – Atlántico, Colombia. Cuasi-experimental, con una muestra de 67 estudiantes, instrumentos cuestionarios en el pre y pos test. Se concluyó que este estudio ha logrado determinar un efecto garantizado en el empleo de la dramatización como una estrategia metodológica, esto favoreció el trabajo en equipo y la influencia en los textos.

Pollit (2015) en su investigación que lleva por título “La nutrición, higiene y el rendimiento escolar”, utilizó el tipo de investigación descriptivo, utilizó de muestra 40 niños de 8 años, instrumento utilizado la lista de cotejo. Se llegó a la conclusión que en el país de Guatemala existe una relación directa entre el consumo de alimentos en las casas y las notas obtenidas por los estudiantes en los cursos de Comunicación y Matemática.

Parada (2016) en su investigación que lleva por título Aseo personal en estudiantes del 5to grado de primaria, con población de 50 estudiantes, tipo de investigación cualitativa, instrumento listo de observación. Se concluyó que el proyecto que se llevó a cabo sobre aseo personal fue eficiente y significativo para los estudiantes. El autor Hernández (2019) con el tema: Estudio sobre higiene personal en alumnos que cursaron 6to. de primaria, uso el tipo de investigación descriptivo, con una muestra la cual se realizó a una población de niños del sexto grado de primaria, el instrumento que utilizó fue la encuesta. Se concluyó que los alumnos no tienen una buena formación respecto a la higiene personal porque no realizan lo que se adquiere en la teoría por carencia de materiales.

Ruiz (2015), aplicó un programa educativo para incentivar hábitos de higiene personal, alimenticia y de hogar en los estudiantes del V ciclo de primaria de la I.E. N° 10497 Choropampa, el diseño fue pre experimental, la muestra estaba constituida por 18 estudiantes y como instrumento se utilizó la encuesta. Se concluyó que este programa referente a la higiene personal fue positivo, se consideró las magnitudes como el aseo de la cabellera, ojos, boca, nariz, manos, pies, cuerpo, oído y vestido.

Rosales (2016), realizó un trabajo titulado Elaboración de un taller sobre hábitos de higiene personal basados en el nivel socio cognitivo para cuidar la salud en estudiantes de 4 años de la I.E.I n° 1637 "Chalan" del distrito de Conchucos ,Ancash, tipo explicativo, muestra de 49 niños, instrumento empleado la lista de cotejo. Se llegó a la conclusión que el 60% de estudiantes muestra un nivel de cuidado e higiene de su salud personal y que el 40% de estudiantes se encuentra en proceso.

Chávez (2019) en su investigación que tituló La dramatización como recurso educativo para mejorar los hábitos de higiene en los estudiantes del 2do grado de la Institución Educativa Ciencias Aplicadas, el diseño es cuasi – experimental, la muestra estaba conformada por una población de 23 alumnos del aula del de segundo grado de primaria, el instrumento que se utilizó fue la Técnica de recolección de datos, confiabilidad y validez a través de una prueba pedagógica basada en 20 ítems .En conclusión esta investigación logró una

transformación drástica en la conducta y reconocimiento de hábitos de higiene.

Quispe (2017), en su trabajo de investigación que lleva por nombre Educación de la Higiene Escolar en el Nivel Primario del CEI “Manuel Gonzales Prada” de Pichanaki- Chanchamayo, utilizó como muestra 45 estudiantes. Cuantitativo, instrumento pre y post test. Se dio por concluido que los estudiantes del colegio no realizaban un aseo, tanto en su colegio como en sus hogares, lo que produjo enfermedades parasitarias y caries.

Ruíz (2019) en su trabajo de investigación La dramatización de cuentos costumbristas y el desarrollo de la creatividad en niños y niñas de 5 años de edad de la I.E.P. Juan Pablo II del distrito de Zarumilla, Tumbes. Perú. Cuantitativo, muestra de 24 estudiantes, instrumento fue recopilación de datos. Se llegó a la conclusión que existe una relación mesurada entre la dramatización de los cuentos costumbristas y es por ello que los niños necesitan tener mucha creatividad ya que están en una etapa de formación.

Campos (2018) en su trabajo de campo titulado La influencia de la intervención educativa en el lavado de manos en alumnos, Institución Educativa 1105 La Sagrada Familia, Lima, cuantitativo, muestra de 150 estudiantes, instrumentos, cuestionarios en pre y pos test. Se concluyó que la injerencia de la escuela influye de manera significativa en el lavado de manos en los estudiantes.

Muñoz (2019) nos dio a conocer en su investigación titulada Dramatización como estrategia de aprendizaje y pronunciación del idioma inglés en estudiantes del centro de idiomas de la universidad nacional del centro del Perú sede de la provincia de Satipo – 2019.Junín. Correlacional, la muestra fue un total de 30 estudiantes, instrumento fue recopilación de datos. La conclusión a la que se llegó es que la dramatización usando los títeres y el método de sugestión dieron efectos positivos a la investigación.

Cerda & Ludeña (2017) en su trabajo de investigación Aplicación de la dramatización como técnica didáctica para desarrollar la expresión oral en el área de comunicación de los niños de 3er. grado “B” de educación primaria de la i.e. 2072 “L.S. Vigotski” del distrito de Comas, durante el año 2015.Lima. Cualitativo,

fue con una muestra de 25 estudiantes, el instrumento que se usó fue recopilación de datos. La conclusión es que la técnica de la dramatización generó en los estudiantes motivación y entusiasmo para poder elaborar sus propios materiales y recursos y así poder lograr su expresión oral.

Mendigure et al., (2017) nos dan a saber en Efectividad de un programa de intervención educativa para la disminución de enfermedades en Lima, Perú, diseño pre-experimental, muestra de 165 madres y apoderados de niños, instrumentos de intervención a través de una entrevista semiestructurada, también una guía de observación. Se concluyó que el oportuno y efectivo lavado de los alimentos antes de ser consumidos, al igual que el aseo de manos con abundante agua y gel líquido o jabón en barra resultan como instrumentos de protección principales en la prevención de enfermedades infectocontagiosas.

Esta investigación se sustenta en base a las siguientes teorías y enfoques, primero desarrollaremos la variable dependiente Programa de dramatización.

“Programa”, para Saldaña (2015) nos dice que este término procede de las raíces griegas pro (antes) y gamma (letra).

Así mismo para Pérez (2015) el programa serviría para emplear un proyecto metódico planeado por el pedagogo como un recurso a la prestación de objetivos educativos. Tanto a los enseres de su preparación como su siguiente evaluación.

Por otra parte, en cuanto al término de dramatización para González (2015), él manifiesta una diversidad con los que domina la habilidad de la dramatización en la educación.

La dramatización según Manzilla & Muñoz (2017) es un teatro en donde las personas son actores al participar integralmente de los dramas cúltricos reafirmando la posibilidad de que cada actor pueda intervenir realmente en la vida cotidiana.

La palabra dramatización tiene excesivos conceptos etimológicamente de las raíces griegas drama “Drao” (yo hago) que incluye un significado primitivo de acto.

Para Moto & Tejedo (2017), la dramatización es comprendida algo así como un “Proceso para otorgar una estructura dramática a una cosa que en el inicio no la tiene. Este es el significado usado siempre y cuando se enuncia de la

dramatización de algún relato, poema, canción o cualquier variedad de escrito u opinión.

La dramatización motiva a los niños el significado de socializar, que sean libres de expresarse y que dialoguen con otros niños.

Dentro de los principales conceptos teóricos que se designan en esta parte del estudio de la investigación, tienen que ver con la descripción de las variables y sus contenidos en base a las dimensiones empleadas:

Dimensión ejercicios dramáticos según Kiessling (2015) es el trabajo directo con los sentimientos, esto es un buen recurso para poder aprender a reconocer, comprender y gestionar las actividades que se ejecuta con los alumnos, esto consiste en encargarse de los roles, los cuales los estudiantes deben de usar y utilizar su imaginación para descubrir sus competencias y habilidades.

Dimensión Pantomima para Villarreal (2014) es una actividad dramática que se centra a la conceptualización de una historia por medio de la mímica, es decir, no participa los diálogos, ni vocablos hablados para la presentación de la historia, en su lugar influye gestualizaciones, movimientos corporales y expresiones que permiten al observador percibir la narración.

Dimensión el juego dramático para Santamaría, Gómez, Ruiz, Boquete, Vaqueiro, Peñasco, Moreda, Comba, Fernández, M & Martín. (2014) forma a los estudiantes en la práctica de las destrezas orales, mediante la incorporación de estrategias, esto permite que en el aula los alumnos acrecientan el periodo de habilidades del juego para lograr hacer las lecciones más dinámicas, productivas y activas.

Dimensión el teatro, para Femenia (2016) ayuda a los alumnos a representar a un personaje, seguir un libreto ya que ellos son los propios intérpretes, para realizar esta actuación

Dimensión el ritmo para Delhom (2020) nos dice que es la relación guardada entre las repeticiones, intervalos y acentos de diversa extensión en una obra musical, por ejemplo, los gestos, movimientos, juego de palmas que se realizan en las canciones infantiles, esto con la finalidad de darle sentido al ritmo.

Dimensión representación plástica, Gallego, Gil & Montoya (2015). A través de la representación artística el niño explora, sueña y da libertad; de la misma

forma el arte le da la ocasión para manifestar sentimientos, sensaciones, anhelos, emociones usando la creatividad y la imaginación.

Dimensión la Expresión Corporal para Romero & Martín, (2015) es concretado como un material educativo, fundamental y básico, es una ciencia cuyo propósito son la comunicación, la estética corporal, la expresión a través de la peculiar puesta en actividad las emociones, el movimiento y lo corporal.

Dimensión habilidades comunicativas para Canticus & Pascal (2019) ellos definen a aquellos avances que fortalecen a los niños y que les permiten la comunicación, en los cuales se encuentran: leer, escribir, hablar y escuchar. Continuando con la variable dependiente que corresponde a los hábitos de higiene, vamos a definir y aclarar su objetivo, Ortega (2017) manifiesta que la higiene personal, posee por objetivo que el individuo se encuentre en el mejor estado de salud frente a los diversos perjuicios del exterior, lo cual es primordial para prevenir diversas enfermedades, así mismo, es el conjunto de medidas para la limpieza y el cuidado del cuerpo.

La higiene personal tiene como definición el autocuidado por el cual los individuos hacen funcionalidades como por ejemplo la ducha, el aseo general corporal y la limpieza personal, esto afirma Kozier (2015)

A su vez, se conoce que el aseo personal es aquella acción principal de cuidado de nuestra anatomía cuyo fin es mantener y conservar una buena salud, estos hábitos son el baño día a día, la limpieza del cabello, limpieza de manos, recortado de uñas y cepilladura de la dentadura. (MINSAL, 2012)

Debemos tener en cuenta la higiene de los diversos órganos de los sentidos, es por ello que la higiene personal abarca las siguientes dimensiones:

Dimensión correspondiente a higiene de la cabeza, las hormonas, el estrés, la senectud, las infecciones y diversas enfermedades opacan las características del cabello, esto afirman Potter y Perry en el año 2013.

Sobre la dimensión sobre el cuidado de la vista, Kozier et al. (2015) manifiestan que se debe tener en cuenta que existen secreciones sin humedad que se van acumulado en nuestras pestañas, estos residuos deben ser ablandados y retirados, la mejor opción es tomando y poniendo una bolita de algodón limpio, humedecerlo con agua destilada sobre el filo de los párpados para retirar todo tipo de secreción.

Referente a la dimensión inocuidad de la nariz los autores Swapan & Sanjay (2017) manifiestan que la mayoría de las enfermedades del sistema respiratorio anterior se propagan de individuo a individuo, con mayor frecuencia al contacto de las manos, es por ello que esto requiere la obligación de lavarlas como medida de prevención.

Dueñas (2016) sostiene que la nariz, tiene la función principal en el sentido del olfato, también forma parte del proceso de respiración. Kozier et al. (2015) y Potter y Perry (2017) aclaran sobre limpieza de diversas segregaciones originadas en la nariz, se deben limpiar de manera suave con un pañuelo.

En la dimensión correspondiente a la limpieza de los oídos, debemos tener en claro que los bastoncillos de algodón llamados comúnmente como hisopos solo se deben emplear para limpiar el pabellón exterior de la oreja, jamás para la limpieza del oído medio, ya que al realizar esto, el hisopo empujaría la cera hacia adentro, provocando así que se formen tapones, todo esto exponen Concepción (2017) y Dueñas (2017).

Sobre la dimensión la limpieza bucal, Minsa (2015) afirma que la manera de mantener la dentadura sana y limpia es cepillándose después de cada comida.

En la dimensión higiene corporal, los autores Salas y Marat (2010) sugieren tomar una ducha, por lo menos tres veces a la semana, de manera preferente por las noches, para realizar la ducha debemos emplear jabones de acidez parecida a la de la piel (pH = 6) y que no causen irritabilidad.

La dimensión correspondiente a el aseo de los pies es muy importante, los pies deben ser lavados a diario y es importante brindar un buen secado, sobre todo en el medio de los dedos, para que no se propaguen posibles enfermedades.

La dimensión higiene del vestido, las prendas deben llevarse holgadas que no sea impedimento para la circulación de la sangre, el material a utilizarse debe ser de fibras naturales, para evitar las diversas alergias. (Concepción, 2014).

Finalmente, en la dimensión higiene del calzado se tiene en cuenta no sólo la numeración, que se ajuste bien a los pies, además debe ser de uso individual. Se sugiere usar sandalias en la estación de verano, porque permite una ventilación alta en los pies y reduzcan así la acumulación del sudor (Concepción, 2014).

III. METODOLOGÍA

3.1 Tipo y diseño de la investigación

Tipo de investigación:

La investigación fue de tipo aplicativo donde la variable independiente que aquí participa es controlada por el investigador para ver qué efectos produce en los resultados (variables dependientes).

Diseño de investigación:

Se trabajó con el diseño pre – experimental aplicado a un grupo único de estudiantes de 5to grado en la institución educativa “Marianne Frostig”, donde se realizaron dos mediciones comenzando con el Pre test y culminando con el Post test.

Diseño de investigación
Pre – Experimental



Donde:

G = Grupo único

01= pre test

X= Programa de dramatización

02= post test

3.2 Variables y operacionalización

Luego de definir los objetivos de la investigación se identificaron las siguientes variables:

Variable independiente cuantitativa: Programa de dramatización.

Hafiane (2019) teniendo como definición, una dramatización es la representación de una situación dramática realizada por personajes, esta actividad utiliza las herramientas como el teatro, poemas, obras, cuentos y utiliza la imaginación para darle una originalidad y transformarla en una manera dramática con espontaneidad. La dramatización es una representación creativa donde el individuo debe actuar con naturalidad logrando así su personalidad y desarrollo integral.

Variable dependiente cuantitativa: Hábitos de higiene personal.

Kozier (2015) nos dice que el aseo personal tiene como definición el autocuidado por el cual los individuos hacen funcionalidades como por ejemplo el baño, el acicalamiento, la higiene general corporal y la limpieza personal.

3.3 Población, muestra y muestreo

Población: La población muestral está conformada por 32 alumnos que cursan el quinto grado de primaria en la Institución Educativa Marianne Frostig, organizado en:

Tabla 1

Población muestral de los Estudiantes de 5to grado de la I.E Marianne Frostig

| TURN O | SECCIÓ N | SEXO | | TOTAL | | | |
|------------|--------------|----------|---------|----------|----|----------|-----|
| | | HOMBRES | MUJERES | | | | |
| MAÑA NA | 5to Grado | <i>f</i> | % | <i>f</i> | % | <i>f</i> | % |
| | | 14 | 35 | 18 | 65 | 32 | 100 |

Nota. Nómina de matrícula 2021 de I.E Marianne Frostig.

- **Criterios de inclusión:** Estudiantes que acudieron a las sesiones de clase que brinda la institución educativa. Estudiantes que accedieron de manera voluntaria a ser partícipes del estudio.
- **Criterios de exclusión:** Estudiantes que no asisten regularmente a clases que brinda la institución educativa.

Muestra: La muestra por ser una sección única es la misma de la población;

Muestreo: La muestra ha sido seleccionada de forma no probabilística y es de tipo intencional.

Unidad de análisis: Lo conforma los estudiantes del 5to grado de primaria de la I.E Marianne Frostig.

3.4. Técnicas e instrumentos de recolección de datos

Técnicas: Aplicaremos una encuesta, ya que recopilaremos datos a través de un cuestionario sin alterar el entorno, esta encuesta va evaluar a niños y niñas de 9 años.

Instrumentos: Es un cuestionario de 15 preguntas para la variable Hábitos de Higiene Personal conformadas por preguntas cerradas.

Validez: Este procedimiento se realizó a través de la evaluación de juicio de expertos, para lo cual recurrí a la opinión del Magíster de Educación Primaria de la Universidad César Vallejo, los cuales determinaron la validez del instrumento.

Confiabilidad: De un total de 18 pruebas realizadas a nivel piloto para medir la confiabilidad del instrumento, se obtuvo para el instrumento total un índice de confiabilidad de 0,616 lo cual indica que el instrumento que evalúa los hábitos de aseo es confiable.

3.5. Procedimientos

Se realizó una prueba piloto con el instrumento de evaluación diseñado para esta investigación, que consistió en evaluar a niños de 5to grado de otro centro educativo. Luego, se aplicó la prueba pre test, seguido del programa de dramatización propuesto, para finalizar aplicando la prueba post test y contrastar los resultados.

3.6. Método de análisis de datos

Para el procesamiento, análisis e interpretación de los datos se utilizó el software estadístico (SPSS), el software Excel, Word. Según la necesidad científica. Los datos se expresaron en tablas y gráficos.

3.7. Aspectos éticos

La tesis se preparó de acuerdo a los procedimientos metodológicos planteados por la Dirección de Investigación de la Universidad César Vallejo. El aspecto ético tiene por objeto certificar la originalidad de la información de la tesis presentada, en conclusión, no ha sido falsificada ni replicada, de igual modo dejamos constancia que la tesis hace referencia a todos los autores implicados, salvo error o exclusión, asumiendo la entera responsabilidad. Los datos han sido obtenidos de la muestra, previo consentimiento de la directora de la Institución educativa.

IV. RESULTADOS. Resultados Generales

Tabla 2

Resultado general del pre test y post test de la variable desarrollo integral.

| INTERVALO | NIVEL | PRE TEST | | POST TEST | |
|-----------|---------|----------|------|-----------|------|
| | | Nº | % | Nº | % |
| 1-30 | MALO | 4 | 12.5 | 0 | 0 |
| 31-60 | REGULAR | 28 | 87.5 | 0 | 0 |
| 61-90 | BUENO | 0 | 0 | 32 | 100 |
| | TOTAL | 32 | 100% | 32 | 100% |

Nota. El pre test indica que un 87.5% de niños cuyo aseo personal se encuentra en el nivel regular y un 12.5% está en un nivel malo. Por otro lado, en el post test podemos evidenciar notoriamente que el 100% de estudiantes presenta nivel bueno con relación a su higiene personal.

RESULTADO POR DIMENSIONES

Tabla 3

Resultados de los niveles de la dimensión higiene del cabello.

| INTERVALO | NIVEL | PRE TEST | | POST TEST | |
|-----------|---------|----------|-------|-----------|------|
| | | Nº | % | Nº | % |
| 1-3 | NUNCA | 6 | 18.75 | 0 | 0 |
| 4-6 | A VECES | 23 | 71.88 | 0 | 0 |
| 7-9 | SIEMPRE | 3 | 9.38 | 32 | 100 |
| | TOTAL | 32 | 100% | 32 | 100% |

Nota. En la aplicación del pre test se aprecia que el 71.88% de los niños tiene un nivel en proceso, mientras que el 18.75% en un nivel de inicio en la dimensión higiene del cabello. Por otro lado, en el post test se aprecia que el posee 100% un nivel óptimo en el aseo del cabello.

Tabla 4

Resultados de los niveles de la dimensión higiene de los ojos.

| INTERVALO | NIVEL | PRE TEST | | POST TEST | |
|-----------|---------|----------|-------|-----------|------|
| | | Nº | % | Nº | % |
| 1-3 | NUNCA | 10 | 31.25 | 0 | 0 |
| 4-6 | A VECES | 20 | 62.5 | 0 | 0 |
| 7-9 | SIEMPRE | 2 | 6.25 | 32 | 100 |
| | TOTAL | 32 | 100% | 32 | 100% |

Nota. Al aplicar el del pre test se observa que el 62.5% de los niños selecciono a veces en la higiene de los ojos, mientras que el 31.25% afirmó que nunca presenta una adecuada limpieza de ojos. No obstante, en el post test se aprecia que el 100% posee un nivel destacado en la dimensión higiene de los ojos.

Tabla 5

Resultados de los niveles de la dimensión higiene de la nariz.

| INTERVALO | NIVEL | PRE TEST | | POST TEST | |
|-----------|---------|----------|-------|-----------|------|
| | | Nº | % | Nº | % |
| 1-3 | NUNCA | 11 | 34.38 | 0 | 0 |
| 4-6 | A VECES | 18 | 56.25 | 0 | 0 |
| 7-9 | SIEMPRE | 3 | 9.38 | 32 | 100 |
| | TOTAL | 32 | 100% | 32 | 100% |

Nota. El resultado del pre test se observa que el 56.25% de los niños selecciono a veces en la higiene de la nariz, mientras que el 34.38% afirmó que nunca presenta una adecuada limpieza de la nariz. No obstante, en el post test se aprecia que el 100% posee un nivel destacado en la dimensión higiene de la nariz.

Tabla 6

Resultados de los niveles de la dimensión higiene del oído.

| INTERVALO | NIVEL | PRE TEST | | POST TEST | |
|-----------|---------|----------|-------|-----------|-------|
| | | Nº | % | Nº | % |
| 1-3 | NUNCA | 13 | 40.63 | 0 | 0 |
| 4-6 | A VECES | 18 | 56.25 | 1 | 3.13 |
| 7-9 | SIEMPRE | 1 | 3.13 | 31 | 96.87 |
| | TOTAL | 32 | 100% | 32 | 100% |

Nota. Al aplicar el del pre test se observa que el 40.63% de los niños selecciono nunca en la higiene del oído, mientras que el 56.25% afirmó que a veces presenta una adecuada limpieza de ojos. No obstante, en el post test se aprecia que el 96.87% posee un nivel destacado en la dimensión higiene del oído.

Tabla 7

Resultados de los niveles de la dimensión higiene de la boca.

| INTERVALO | NIVEL | PRE TEST | | POST TEST | |
|-----------|---------|----------|-------|-----------|------|
| | | Nº | % | Nº | % |
| 1-3 | NUNCA | 5 | 15.63 | 0 | 0 |
| 4-6 | A VECES | 14 | 43.75 | 0 | 0 |
| 7-9 | SIEMPRE | 13 | 40.63 | 32 | 100 |
| | TOTAL | 32 | 100% | 32 | 100% |

Nota. Al aplicar el del pre test se observa que el 43.75% de los niños selecciono a veces en la higiene de la boca, mientras que el 15.63% afirmó que nunca presenta una adecuada limpieza de la boca. No obstante, en el post test se aprecia que el 100% posee un nivel destacado en la dimensión higiene de la boca.

Tabla 8

Resultados de los niveles de la dimensión higiene del cuerpo.

| INTERVALO | NIVEL | PRE TEST | | POST TEST | |
|-----------|---------|----------|-------|-----------|------|
| | | Nº | % | Nº | % |
| 1-3 | NUNCA | 6 | 18.75 | 0 | 0 |
| 4-6 | A VECES | 20 | 62.5 | 0 | 0 |
| 7-9 | SIEMPRE | 6 | 18.75 | 32 | 100 |
| | TOTAL | 32 | 100% | 32 | 100% |

Nota. En la Tabla 8 se muestra que, de los 32 alumnos, según el cuestionario, 6 estudiantes que representan el 18.75% tiene falta de higiene del cuerpo. 20 que representa el 62.5% presentan adecuada higiene del cuerpo. Por otro lado, en el post test se aprecia que el 100% posee un nivel destacado en la dimensión higiene del cuerpo.

Tabla 9

Resultados de los niveles de la dimensión higiene de las manos.

| INTERVALO | NIVEL | PRE TEST | | POST TEST | |
|-----------|---------|----------|-------|-----------|------|
| | | Nº | % | Nº | % |
| 1-3 | NUNCA | 5 | 15.63 | 0 | 0 |
| 4-6 | A VECES | 7 | 21.88 | 0 | 0 |
| 7-9 | SIEMPRE | 20 | 62.5 | 32 | 100 |
| | TOTAL | 32 | 100% | 32 | 100% |

Descripción:

Nota. En la Tabla 8 se muestra que, de los 32 alumnos, según el cuestionario, 5 estudiantes representan el 15.63% que tiene falta de higiene en las manos. 20 que representa el 62.5% presentan adecuada higiene de manos. Por otro lado, en el post test se aprecia que el 100% posee un nivel destacado en la dimensión higiene de las manos.

Tabla 10

Resultados de los niveles de la dimensión higiene de los pies.

| INTERVALO | NIVEL | PRE TEST | | POST TEST | |
|-----------|---------|----------|-------|-----------|------|
| | | Nº | % | Nº | % |
| 1-3 | NUNCA | 11 | 34.38 | 0 | 0 |
| 4-6 | A VECES | 19 | 59.38 | 0 | 0 |
| 7-9 | SIEMPRE | 2 | 6.25 | 32 | 100 |
| | TOTAL | 32 | 100% | 32 | 100% |

Nota. En la aplicación del pre test se observa que el 59.38% de los niños tiene un nivel en proceso, mientras que el 34.38% en un nivel en inicio en la dimensión higiene de los pies. Por otro lado, en el post test se aprecia que el 100% posee un nivel logrado.

Tabla 11

Resultados de los niveles de la dimensión higiene del vestido.

| INTERVALO | NIVEL | PRE TEST | | POST TEST | |
|-----------|---------|----------|-------|-----------|------|
| | | Nº | % | Nº | % |
| 1-3 | NUNCA | 22 | 68.75 | 0 | 0 |
| 4-6 | A VECES | 10 | 31.25 | 0 | 0 |
| 7-9 | SIEMPRE | 0 | 0 | 32 | 100 |
| | TOTAL | 32 | 100% | 32 | 100% |

Nota. El pre test muestra un 68.75% de los niños en un nivel escaso en referencia a la higiene del vestido, mientras que el 31.25% se encuentra en el nivel de proceso en la dimensión higiene del vestido. Por otro lado, en el post test se aprecia un 100% en el nivel logrado.

Tabla 12

Resultados de los niveles de la dimensión higiene del calzado.

| INTERVALO | NIVEL | PRE TEST | | POST TEST | |
|-----------|---------|----------|-------|-----------|------|
| | | Nº | % | Nº | % |
| 1-3 | NUNCA | 18 | 56.25 | 0 | 0 |
| 4-6 | A VECES | 8 | 25 | 0 | 0 |
| 7-9 | SIEMPRE | 6 | 18.75 | 32 | 100 |
| | TOTAL | 32 | 100% | 32 | 100% |

Nota. El pre test muestra que el 56.25% presenta un nivel escaso en el aseo de su calzado, mientras que en el 18.75% de encuestados, podemos corroborar que si presentan una higiene adecuada del calzado. Por otro lado, en el post test se aprecia que el 100% de estudiantes está en el nivel logrado.

Contrastación de hipótesis

Prueba de hipótesis

Hi: El Programa de dramatización promueve significativamente los hábitos de higiene personal en los estudiantes de quinto de Educación primaria de la I.E.P Marianne Frostig, Lima. Ho: El Programa de dramatización no promueve significativamente los hábitos de higiene personal en los estudiantes de quinto grado de Educación primaria de la I.E.P Marianne Frostig, Lima.

Tabla 13

Pruebas de normalidad.

| | Kolmogorov-Smirnov ^a | | | Shapiro-Wilk | | |
|---------|---------------------------------|----|-------|--------------|----|------|
| | Estadístico | gl | Sig. | Estadístico | gl | Sig. |
| PRETEST | ,275 | 32 | ,000 | ,768 | 32 | ,000 |
| POSTEST | ,096 | 32 | ,200* | ,977 | 32 | ,716 |

*. Esto es un límite inferior de la significación verdadera.

a. Corrección de significación de Lilliefors

Fuente: SPSS

Nota. Se aprecia en la tabla 12 que el resultado del sig. (bilateral) es 0,000 siendo menor que 0,05. Por lo tanto, la hipótesis nula (H0) es rechazada y se acepta la hipótesis alterna (H1), Por lo tanto, la hipótesis nula (H0) es rechazada y se acepta la hipótesis alterna (H1), en consecuencia, se determina que la aplicación del Programa de dramatización promueve los hábitos de higiene personal.

Tabla 14

Prueba de T-Student para muestras relacionadas.

| Estadísticas de muestras emparejadas | | | | | |
|---|---------|-------|----|---------------------|-------------------------|
| | | Media | N | Desviación estándar | Media de error estándar |
| Par 1 | PRETEST | 48,75 | 32 | 8,766 | 1,550 |
| | POSTEST | 78,97 | 32 | 3,996 | ,706 |

Fuente: SPSS

Tabla 15*Prueba de muestras emparejadas.*

| Prueba de muestras emparejadas | | | | | | | | | |
|---------------------------------------|---------|--------|------------------------|-------------------|---|----------|--------|----|---------------------|
| Diferencias emparejadas | | | | | | | | | |
| | | Media | Desviación estándar | Media de error | 95% de intervalo de confianza de la diferencia | | t | gl | Sig. (bilateral) |
| | | | | | Inferior | Superior | | | |
| Par | PRETEST | - | 9,925 | 1,754 | - | -26,641 | - | 31 | ,000 |
| 1 | - | 30,219 | | | 33,797 | | 17,224 | | |
| | POSTEST | | | | | | | | |

Fuente: SPSS

Nota. Se aprecia en la tabla 15 que el resultado de la media pre test es 48.75, al contrario de la media obtenida del post test que resultó 78.97, por la tanto existe una diferencia significativa de 30.22.

Tabla 16*Correlaciones de muestras emparejadas.*

| Correlaciones de muestras emparejadas | | | | |
|--|-------------------|----|-------------|------|
| | | N | Correlación | Sig. |
| Par 1 | PRETEST & POSTEST | 32 | -,081 | ,658 |

Fuente: SPSS**Tabla 17***Prueba de muestras emparejadas*

| Prueba de muestras emparejadas | | | | | | | | | |
|---------------------------------------|---------|--------|------------------------|-------------------------------|---|----------|--------|----|-------------|
| Diferencias emparejadas | | | | | | | | | |
| | | | | | 95% de intervalo de confianza de la diferencia | | | | Sig. |
| | | Media | Desviación estándar | Media de error estándar | Inferior | Superior | t | gl | (bilateral) |
| Par | PRETEST | - | 9,925 | 1,754 | - | -26,641 | - | 31 | ,000 |
| 1 | - | 30,219 | | | 33,797 | | 17,224 | | |
| | POSTEST | | | | | | | | |

Fuente: SPSS

V. DISCUSIÓN

Para la ejecución de la siguiente investigación se llevó a cabo un programa de dramatización en los alumnos de 5to de la Institución Educativa Marianne Frostig, el cual cuenta con 15 sesiones de aprendizaje diseñadas a obtener de manera significativa los hábitos de higiene en los alumnos del 5to grado, esto desarrolló el grado de conciencia en la aplicación de los hábitos de higiene en los estudiantes de imperfecto a eficaz por medio de una evolución, que han sido adquiridos en la explicación mediante un programa de dramatización, donde se ha visto demostrado en los resultados ganados, los cuales evidencian una significativa divergencia entre el pre test y post test. En el pre-test del desarrollo integral el 87.5% se sitúa en un nivel regular y el 12.5% se encuentra en el nivel en proceso y un 0% se encuentra en el nivel logrado. (Tabla 2). En el post-test se observó que el 100% de los niños se encuentran en el nivel logrado (Tabla 2)

Se utilizó la prueba T- Student en el cual se observó un valor representativo que es menor a 0.000, (Tabla 12) desestimando la hipótesis nula, determinando que el Programa de dramatización para promover los hábitos de higiene influye de manera significativa en el desarrollo integral en los alumnos del 5to grado de la Institución Educativa Marianne Frostig. Estos hallazgos están sustentados por Ruiz (2015), quien afirma que por medio del programa referente a la higiene personal su resultado fue positivo ya que lo aprendido logró que el desarrollo de sus clases de aprendizaje resulte próspero.

El objetivo general de esta investigación fue evaluar los resultados de un Programa de dramatización para promover la higiene personal en los alumnos del quinto de educación primaria. El empleo del Programa de dramatización de higiene personal fue positiva, teniendo en cuenta las dimensiones como la higiene de la boca, la nariz, las manos, el cabello, los ojos, los pies, el cuerpo, los oídos, el vestido y el calzado. La praxis de la higiene del lavado del cabello es frecuente y con las yemas de los dedos, en la higiene de la nariz empleando un sonador desechable evitando introducirse el dedo para rascarse la nariz, el aseo del oído externo usando hisopos, la limpieza bucal empleando hilo dental y pasta, renovando con

reiteración el cepillo, asimismo, sobre la higiene del cuerpo, bañándose con mayor constancia usando agua y jabón, el aseo de las manos con agua y jabón antes de ingerir alimentos o luego de defecar, mudar con frecuencia el vestido, son hábitos promovidos con la realización del Programa de dramatización. Estas enseñanzas logradas a través del fortalecimiento de las sesiones de aprendizaje fueron favorables, no fue exclusivamente para los alumnos sino también para las investigadoras, ya que se pudo demostrar que hemos conseguido los objetivos manifestados en el presente estudio.

En las sesiones de aprendizaje desarrolladas, se enfocó en articular la práctica y la teoría, brindando una metodología eficaz, alentando al estudiante para su colaboración, sabiendo que en lo absoluto este estudio involucra una cierta inclinación para estudiar. Los aprendizajes alcanzados partieron sobre la higiene personal, métodos adecuados de la higiene, valorizar la salud y la precaución de enfermedades en especial las parasitarias, higiene de los órganos de los sentidos, limpieza de la boca, la piel, entre otras partes del cuerpo, a causa de la ausencia de higiene. La aplicación del Programa de dramatización sobre higiene personal, incentivó los apropiados hábitos de la higiene y colaboró perfeccionamiento personal de los alumnos del quinto grado. Los comentarios emitidos por los alumnos, nos permiten deducir que, necesitan desde muy pequeños en el nivel inicial desarrollar habilidades, conocimientos y disposición sobre la precaución de su higiene y salud corporal; reflexionando que la práctica de tener adecuados hábitos de higiene es un asunto de un deber individual que se obtiene a través de la enseñanza. Las sesiones ejecutadas fueron examinadas según las manifestaciones de los alumnos como “muy buenas”, en particular en las técnicas de higiene; ya que se demostró en la práctica, carencia de conocimientos y habilidades, para una apropiada higiene en manos, en los pies, en los dientes, etc.

Los resultados evidenciados en la recolección de datos demuestran una gran importancia y efectividad en el programa de dramatización. A medida que los estudios estadísticos de los frutos extraídos y descritos en la parte anterior se puede evidenciar que el objetivo general es “determinar si el Programa de dramatización promueve la higiene personal en los estudiantes de quinto grado de

Educación primaria de la I.E.P Marianne Frostig”, muestra con los resultados iniciales que un 87.5% presenta un nivel regular en su higiene personal, en cambio los resultados obtenidos al término de la realización del programa de dramatización da como resultado que 100% presenta un nivel positivo de la higiene personal, en los estudiantes del quinto grado.

Este resultado coincide con el autor Chávez (2019) concluye en su investigación que los resultados obtenidos logran una transformación drástica en la conducta y reconocimiento de hábitos de higiene de los estudiantes, conforme a lo recogido y concluido por el autor, coincidimos que la enseñanza de los diversos hábitos de higiene mediante la ejecución del programa de dramatización favorece los buenos hábitos de higiene y esto se establece en los resultados conseguidos, tal cual se muestra en las diversas tablas en la sección de resultados en donde percibimos la eficacia del programa logrando que el 100% de los alumnos obtengan un nivel eficiente de hábitos de higiene concluir el programa.

En nuestro objetivo específico planteado si la aplicación del Programa de Dramatización promueve la higiene personal, podemos afirmar que, si promueve e incentiva estos buenos hábitos, ya que utilizamos diversos recursos de dramatización con la finalidad de explicar de manera clara y concisa la adecuada limpieza de cada parte de nuestro cuerpo.

Al evaluar si la aplicación del Programa de dramatización promueve las diez dimensiones de la higiene personal en los estudiantes, podemos afirmar que los resultados obtenidos arrojan que es cierto y concordamos plenamente con el autor Parada (2016) que realizó una investigación titulada Aseo personal en estudiantes del 5to grado de primaria, donde se concluyó que el proyecto que se llevó a cabo sobre el aseo personal fue eficiente y significativo para los estudiantes, lo mismo que reiteramos nosotras al culminar nuestro Programa de Dramatización.

Nuestros resultados coinciden con el autor Rosales (2016), que realizó un trabajo titulado Elaboración de un taller sobre hábitos de higiene personal, el autor llegó que al culminar la aplicación del taller contribuyó a la práctica continua de aseo personal en los estudiantes. Concordamos con él ya que, al trabajar de manera

dinámica, entretenida con los estudiantes ellos captan mucho mejor la información y la ponen en práctica.

Las fortalezas evidenciadas en nuestro trabajo de investigación hacen referencia a los aspectos generales y positivos que hemos obtenido durante el proceso y desarrollo del Programa de Dramatización, donde resulto muy fructífero trabajar con los estudiantes, ya que, tuvimos mucha interacción y participación por parte de ellos. Los estudiantes comprendieron que sucesos sencillos como lavarse las manos y bañarse con frecuencia, pueden impedir contagiar un resfriado como la gripe y las infecciones causadas por virus, microbios y bacterias en la piel.

Es por ello que cuando una persona no se lava frecuentemente, no solo puede adquirir y propagar bacterias o virus, lo más probable es que pueda contraer enfermedades. Si se tiene un salpullido o una herida en la piel, por falta de higiene es muy probable que se dé una infección.

Una adecuada higiene nos ayuda a conservar el pH saludable y fortalecido de la piel. Nuestra piel es una protección contra las enfermedades, tener una buena higiene ayuda a que la piel esté siempre resistente.

En las debilidades que se ha podido rescatar sobre la higiene personal, podemos decir que al realizarla con demasiada frecuencia produce irritación. La higiene excesiva también puede debilitar el sistema defensivo. Puede crearse adicción y fobias asociadas a la higiene, así mismo hace más resistente a los patógenos.

Por otro lado, en todo trabajo de investigación se ha tenido algunos inconvenientes, el primero es que no contamos con estudios preexistentes de la presente investigación, apoyándose en promover la higiene personal en los alumnos. Fue obligatorio establecer una disposición de disciplina para tomar el cuestionario a los alumnos, ya que se mostraron muy ansiosos a la hora de la evaluación. Finalmente, encontrar horarios disponibles para poder aplicar el programa; esto generó pedir el apoyo de la encargada del aula y coordinación en la institución.

VI. CONCLUSIONES

1. El programa de dramatización para promover la higiene personal en los estudiantes de 5to grado de la Institución Educativa Particular Marianne Frostig se constató con la prueba T de Student, que determinó un valor de 17,224 mayor que la significancia 0.000 (Tabla 12)
2. El pre test permitió identificar el nivel de higiene personal que tienen los estudiantes, determinó que el 87.5% de los niños se encontraba en proceso, un 12.5% en nivel de inicio y el 0% en nivel logrado diferencia notoria obtuvimos con el post test que reflejó que el 100% de estudiantes presenta un nivel óptimo en su higiene personal.
3. Se aplicó el Programa de Dramatización con 15 sesiones, demostrando su eficacia en el desarrollo de las mismas.
4. El Programa de Dramatización promovió la dimensión higiene de la cabeza obteniendo en el pre test a un 18.75% en inicio, mientras que en el post test el 100% se encuentra en nivel logrado (Tabla 2); en la dimensión higiene de los ojos el pre test muestra a un 31.25% en inicio, y en el post test el 100% en nivel logrado. (Tabla 3); en la dimensión higiene de la nariz en el pre test un 34.38% está en inicio y en el post test el 100% en nivel logrado (Tabla 4); en la dimensión higiene del oído el pre test muestra que el 40.63% se encuentra en inicio y en el post test el 96.87% nivel logrado (Tabla 5); en la dimensión higiene de la boca el pre test arrojó a un 15.63% en inicio, y en el post test 100% nivel logrado (Tabla 6); en la dimensión higiene del cuerpo el pre test muestra a un 18.75% en inicio y en el post test el 100% en nivel logrado (Tabla 7); en la dimensión higiene de las manos el pre test muestra al 15.63% en inicio y el post test evidencia 100% nivel logrado (Tabla 8); en la dimensión higiene de los pies tiene el pre test muestra que al 34.38% en inicio, en el post test 100% logrado (Tabla 9); en la dimensión higiene del vestido en el pre test 68.75% está en inicio y en el post test al 100% en nivel logrado (Tabla 10); finalmente, en la dimensión higiene del calzado tiene como resultado en el pre test a un 56.25% en inicio y en el post test 100% en nivel logrado (Tabla 11).

VII. RECOMENDACIONES

A la directora de la institución educativa se le recomienda coordinar y establecer lazos de comunicación con el centro de salud más cercano, para que se pueda llevar a cabo de manera periódica visitas e intervenciones educativas de enfermería y afines para establecer la práctica de la inocuidad de manos en los estudiantes que pertenecen a todo el colegio, tanto profesores y personal administrativo, con el fin de que esta práctica se convierta en un hábito saludable en el colegio.

Incentivar la higiene de manos o abordar el tema en las jornadas con los padres de familia y tutores logrará que reforzar este procedimiento en las casas como parte de su cultura, así mismo, con la ayuda de un personal de enfermería ser capacitados en el tema y lo primordial es que esta medida mejore la salud de sus hijos y de toda su familia.

Al personal docente de la institución educativa se le recomienda abordar una capacitación con temáticas de higiene personal, siendo de su conocimiento que son los mediadores del proceso educativo para una formación integral de los alumnos. También se sugiere tomar talleres en lo que respecta la inocuidad de manos; técnicas, procesos y materiales pertinentes; con la finalidad que puedan efectuar e impartir una acertada vigilancia en la práctica de esta medida en sus estudiantes poniendo énfasis en primaria por que suelen estar más en riesgo o ser una población vulnerable a tantas infecciones tanto gastrointestinales y respiratorias.

A los estudiantes se recomienda practicar hábitos de higiene personal en su hogar y realizar el efecto multiplicador con los integrantes de su familia para que todos sean favorecidos con los beneficios que implica mantener una higiene adecuada.

VIII. REFERENCIAS

- Cámara, L. y Velazquez, T. (2015). La Dramatización como medio para estimular la expresión oral y corporal en los niños y niñas de cinco años de la Institución Educativa Inicial San Martín del distrito de Mariano Melgar 2015 (Tesis de licenciatura). https://1library.co/document/yr3ddmjy-dramatizacion-estimular-expresion-corporal-institucion-educativa-districto-mariano.html?fbclid=IwAR0s9PhR_ThXGYBN2az8jrrtUJy-1KcJLYkkl5C24jTwnw9ycm1nJpswg8#pdf-content
- Campos, J. (2018). Intervención educativa y práctica del lavado de manos en alumnos, Institución Educativa 1105 La Sagrada Familia, Lima, 2018 (Tesis de licenciatura). http://repositorio.uigv.edu.pe/bitstream/handle/20.500.11818/4347/TESIS_CAMPOS_JESUS.pdf?sequence=1&isAllowed=y
- Canticus, N. (2019). Fortaleciendo las habilidades comunicativas a través de juegos tradicionales Awá de grado tercero del Centro Educativo Peña Blanca Sábalo Municipio de Barbacoas (Tesis de licenciatura). <https://repository.unad.edu.co/bitstream/handle/10596/26286/vpascalp%20.pdf?sequence=1&isAllowed=y&fbclid=IwAR0qntd6AfJSI1Oz7vUE4ta5z0GPMGhkQMq-3bWkdqvJbRi1dSLHxT9kVIQ>
- Casals, P. (marzo, 2015). Oral hygiene habits in the Spanish school population. *RCOE* (4). http://scielo.isciii.es/scielo.php?pid=S1138123X2005000400002&script=sci_arttext&tlnq=pt
- Chávez, A. (2019) La dramatización como recurso educativo para mejorar los hábitos de higiene en los estudiantes del 2do grado de la Institución Educativa Ciencias Aplicadas (Tesis de licenciatura). http://repositorio.ucv.edu.pe/bitstream/handle/20.500.12692/41321/Chav%203%a9z_VAS.pdf?sequence=1&isAllowed=y

Propuesta De Lavado De Manos. (agosto, 2015). Boletín MDNCH. <https://www.muninuevochimbote.gob.pe/prtnotas/1845/alcalde-valentfernandez-inicia-campaa-de-salud-bucal-quotsonre-nio-neochimbotano-quot-quebeneficiar-a-ms-de-2-mil-escolares.html>

Conesa, E. y Angosto, S. (julio, 2017). La expresión corporal y danza en la educación física de secundaria y bachillerato. *Revista Cuadernos de Psicología del Deporte* (120).

https://revistas.um.es/cpd/article/view/301961/216641?fbclid=IwAR2mTSOJsQEBVjgg5geYXKHRxuYy0H8PIUrCAxg_c9XJek_fozpy_vo7ktk

Delors, J. (s.f.). Education contains a treasure (Report to UNESCO of the International Commission on Education for the XXI Century). *Ediciones UNESCO*. http://www.unesco.org/delors/delors_s.pdf

Delhom, Y. (4 de mayo de 2020). Exercises to work rhythm and children. How to exercise the rhythm and intonation of your children with nursery rhymes.

https://www.guiainfantil.com/articulos/ocio/musica/ejercicios-para-trabajar-ritmo-y-entonacion-con-los-ninos/?fbclid=IwAR0ZaAC04lxJA3v2T9KlRf2X-oDJFim1EUHCyOqBfA7uL5YEn_uHhal2DQs

Dios-Bautista, D. (agosto, 2016). Identificación de Crecimiento Bacteriano En Las Manos de Estudiantes Universitarios de Ciencias de La Salud Identification of Bacterial Growth in the Hands of College Students. *Revista Health 24 Sciences* (70). http://scielo.sld.cu/scielo.php?script=sci_arttext&pid=S0864-21252020000300005

Di Lorenzo, Nigro, I. (2014). Programa de promoción de hábitos saludables en niños y adolescentes. http://www.medfamco.fmed.edu.uy/Archivos/biblioteca_virtual/Informe_Final.pdf

Dueñas, F. (2016). Cuidados de Enfermería en la Higiene Escolar. (Diplomado Universitario en Enfermería). <http://www.terra.es/personal/duenas/15.htm#5>

- Eloa, P. y Aroca, J., (2008). Programa de formación sobre la higiene de las manos: Estudio comparativo aleatorizado del lavado higiénico y el uso de soluciones alcohólicas. Universidad de la Rioja. Enfermería Clínica. <http://dialnet.unirioja.es/servlet/articulo?codigo=2525790>
- Espinoza, L. (2017) Aplicación de un programa de canciones infantiles para mejorar los hábitos de higiene personal en los niños y niñas de 4 años de la Institución Educativa n° 1678-“Rayitos de Luz” Nuevo Chimbote (Tesis de Licenciatura).<http://repositorio.uns.edu.pe/bitstream/handle/UNS/3016/46270.pdf?sequence=1&isAllowed=y>
- Femenia, M. (2016). El teatro en el aula de infantil (Tesis de Licenciatura). https://reunir.unir.net/bitstream/handle/123456789/4245/FEMENIA%20PERET%20C%20MARIA%20FRANCISCA.pdf?sequence=1&fbclid=IwAR0BVX9v9OLqYYYYZnld_tthi46SYyl9cE_qdz24hwPUQrvN0jw0V5WUK4
- Gallego ,A, Gil ,G y Montoya, A. (febrero, 2015). La Expresion grafico -plastica en la primera infancia:una alternativa didáctica y pedagógica .*Revista Fundación Universitaria Luis Amigó* (2). <https://www.funlam.edu.co/revistas/index.php/RFunlam/article/view/1673>
- García, A. (marzo, 2017). Diseño y aplicación de un Programa Educativo sobre parasitismo intestinal en niños escolares de una comunidad rural. *Revista Electrónica de Portales Médicos.com.* (45). <http://www.portalesmedicos.com/publicaciones/articulos/675/1/Diseno-y-aplicacionde-un-Programa-Educativo-sobre-parasitismo-intestinal-en-ninos-escolares-de-unacomunidad-rural.html>
- Gutiérrez, V.; et al. (2015). Conocimientos, actitudes y prácticas sobre los hábitos de higiene que tienen los niños/as de la Unidad Educativa Francisco Eugenio Tamariz de Nulti Cuenca 2015 (Tesis de bachiller). <http://dspace.ucuenca.edu.ec/handle/123456789/23213>

Hafiane, I. (2016). La dramatización como recurso didáctico para desarrollar la competencia comunicativa. (Tesis de Maestría). <http://e-biblio.univ-mosta.dz/bitstream/handle/123456789/12024/La%20dramatizaci%C3%B3n%20como%20recurso%20did%C3%A1ctico%20para%20desarrollar%20la%20.pdf?sequence=1&isAllowed=y>

Hernández, N. (septiembre, 2019). Estudio sobre higiene personal en alumnos que cursaron 6to. de primaria. *Revista Vinculando* (2). <http://vinculando.org/wp-content/uploads/kalins-pdf/singles/estudio-sobre-higiene-personal-en-alumnos-que-cursaron-6to-de-primaria-1962-2014.pdf>

Huayhua, S. y Lopez, C. (2017). Aplicación de un programa de dramatización con títeres para desarrollar la expresión oral en los estudiantes de 5 años de Educación Inicial de la I.E.I. N° 271 – Shilla – Carhuaz en el año 2017 (Tesis Maestría). http://repositorio.unprg.edu.pe/bitstream/handle/UNPRG/4195/BC-3009%20HUAYHUA%20LOPEZ-LOPEZ%20CIRIACO.pdf?sequence=3&isAllowed=y&fbclid=IwAR0Sw6uKByaMRz_V86ajA6LYZbCp6NOYPNrGNi3stSyiZNBjG6Q6khl6Jl

Junta de Castilla y León (2014) “Lavado higiénico de manos”. SACYL. 3ra edición. 2014. España. <https://www.saludcastillayleon.es/HSReyesAranda/es/calidad/lavadohigienico-manos>

Kiessling ,C (2015). *El juego dramático en la Educación Infantil* (Tesis de Maestría). https://reunir.unir.net/bitstream/handle/123456789/3460/KIESSLING%20RIBEIRO%2C%20CLAUDIA%20BEATRIZ.pdf?sequence=1&isAllowed=y&fbclid=IwAR0Sw6uKByaMRz_V86ajA6LYZbCp6NOYPNrGNi3stSyiZNBjG6Q6khl6Jl

[lid=lwAR0UVqwGJwiQS8hu2qaHqOZHbXTz3B6WumUrRkUo_4j4xbmOCZ
az0dOw2sY](http://www.csif.es/archivos_migracion_estructura/andalucia/modules/mod_s_evilla/archivos/revistaense/n12/higiene.pdf)

Martín, V. (noviembre, 2014). Hábitos de higiene personal y en la escuela. *Revista digital Investigación y Educación* (12).
http://www.csif.es/archivos_migracion_estructura/andalucia/modules/mod_s_evilla/archivos/revistaense/n12/higiene.pdf

Menárguez, M. (2016). Impacto de un Programa Docente sobre la Higiene de Manos en un Hospital General (Tesis de doctorado).
<http://eprints.ucm.es/10558/1/T31899.pdf>

Mendigure et al. (agosto, 2017). Efectividad de un programa de intervención educativa para la disminución de enfermedades en Lima, Perú. *Revista Vinculando* (15).
https://www.researchgate.net/profile/Julio_Mendigure/publication/267996360_eFeCtiVidAd_de_Un_PRoGRAMA_de_inteRVenCiOn_edUCAtiVA_PARA_LA_diSMInUCiOn_de_diARReAS_inFAntiLeS_en_LiMA_PeRU/links/5a3a8270458515889d2de687/eFeCtiVidAd-de-Un-PRoGRAMA-de-inteRVenCiOn-edUCAtiVA-PARA-LA-diSMInUCiOn-de-diARReAS-inFAntiLeS-en-LiMA-PeRU.pdf

Mendoza, N. (2017). Efectos de un programa social sobre el desarrollo social, los estilos de vida y la calidad de vida relacionados con la salud en la población rural venezolana. Validación transcultural de la medida de salud SF-36 en población rural de Venezuela (Tesis de doctorado).
<http://www.luisvives.com/servlet/SirveObras/45705174320147210732679/031084.pdf>

Vargas, E. (15 de julio de 2014). Programa lavado de manos. Perú 21.
<http://peru21.pe/vida21/dia-mundial-lavado-manoscuatro-datos-tomar-cuenta-2201253>

- Ministerio de Salud (octubre, 2012). Intervención en higiene en centros educativos – Nivel Primara. Revista Guía para el docente y personal de salud. <http://bvs.minsa.gob.pe/local/MINSA/4243.pdf>
- MINSA (diciembre, 2017). Directiva sanitaria para promocionar el lavado de manos social como práctica saludable en el Perú. <http://bvs.minsa.gob.pe/local/MINSA/4243.pdf>
- Pérez, R. (junio, 2015). La evaluación de programas educativos: conceptos básicos, planteamientos generales y problemática. *Revista de Investigación Educativa* (14). <http://www.doredin.mec.es/documentos/007200230097.pdf>
- Romero, E. y Sánchez, A. (2015). Programa de Dramatización “Asiri Warma” para disminuir las conductas agresivas en los niños de 5 años de la Institución Educativa I.E N°215 en el año 2015 (Tesis de Licenciatura). <http://dspace.unitru.edu.pe/bitstream/handle/UNITRU/10332/ROMERO%20HERN%c3%81NDEZ-S%c3%81NCHEZ%20MARTEL.pdf?sequence=1&isAllowed=y&fbclid=IwAR1nKUg5T5BZX9cP5qOhnGZTMleIIAiEXKooVagSjq7dV80qtLlfK20yegI>
- Rozo, C. (2016). Propuesta metodológica para la educación en salud de la persona, la familia y la comunidad (Tesis de doctorado). <http://www.bibliociencias.cu/gsd/collect/tesis/index/assoc/HASH019f.dir/doc.pdf>
- Ruiz, A. (2015). Aplicación de un programa educativo para promover prácticas de higiene personal, alimentaria y de vivienda en los niños/as del v ciclo de educación primaria de la I.E. N° 10497 Choropampa, 2015 (Tesis de Maestría). http://repositorio.ucv.edu.pe/bitstream/handle/20.500.12692/16708/Ruiz_SA.pdf?sequence=1&isAllowed=y

- Sánchez. (2014). Programa para promover la higiene personal en estudiantes del primer grado de secundaria en las instituciones educativas estatales de la provincia de Chiclayo (Tesis de maestría). <https://riuma.uma.es/xmlui/handle/10630/7454>
- Serafín, D y Añazco, R. (agosto, 2019) Microorganismos patógenos en los niños de edad escolar resultantes de la manipulación diaria, año 2019. *Revista Vinculado* (21). <http://repositorio.utmachala.edu.ec/handle/48000/14675>
- Cetis, S. (5 de marzo de 2010). Guia para elaborar Programa Educativo. <http://www.scribd.com/doc/21363/GUIA-PARA-ELABORAR>
- Soares, L. (2020). Medidas de prevenção à Covid-19 sin retorno às aulas:Protocolos de 13 países. <https://preprints.scielo.org/index.php/scielo/preprint/view/1082/1590>
- Soler,G, López, L. y Duarte, J.(abril, 2018). El Juego Dramático. Una estrategia para mejorar la expresión oral. *Educación y ciencia* (21) <https://core.ac.uk/download/pdf/228842809.pdf?fbclid=IwAR2D7kAERZpsJyX5zIA3HIGI7d14ibsmkaPU2ugCGXWcdeCx2V6cJaXpE8M>
- Vera, D. (agosto, 2017). La bioseguridad, componente vital del sistema de garantía de la calidad, está encaminada a lograr actitudes y conductas que disminuyan el riesgo del trabajador de adquirir infecciones en el medio laboral. *Revista cubana de enfermería.* (33). <http://www.revenfermeria.sld.cu/index.php/enf/rt/printerFriendly/1208/0>
- Villarreal, E. (18 de octubre de 2014). Técnicas de actuación. Técnicas Didácticas. https://tecnicasdidacticascursoluisroberto.blogspot.com/2014/10/tecnicas-de-actuacion-erick-villareal.html?fbclid=IwAR0-uuSO0c68kVXshsHkgmWf_7gtmgvwW2UZGbzGRqOyq5YbWXwsrvNjQ3

ANEXOS

ANEXO 1: Matriz de operacionalización de las variables

| Variable | Definición conceptual | Definición operacional | Dimensiones | Indicadores | Escala de medición |
|----------------------------------|--|--|----------------------------|--|--------------------|
| Programa de dramatización | Una dramatización es la representación de una situación dramática realizada por personajes, esta actividad utiliza las herramientas como el teatro, poemas, obras, cuentos y utiliza la imaginación para darle una originalidad y transformarla en una manera dramática con espontaneidad. La dramatización es una | Las actitudes o comportamientos observables en el Programa de dramatización, se medirá a través de un cuestionario o a partir del análisis de las dimensiones sobre Ejercicios dramáticos Pantomima Juegos Dramáticos Teatro | Ejercicios dramáticos | Improvisación grupal | Ítems |
| | | | Pantomima | Improvisación no verbal. | |
| | | | Juegos Dramáticos | Representación | |
| | | | Teatro | Expresión artística | |
| | | | El ritmo | Gestos, miradas, postura, desplazamientos. | |
| | | | La representación plástica | Creatividad | |
| La expresión corporal | gestos o movimientos | | | | |

| | | | | |
|--|---|--|---|-----------------------------------|
| | representación creativa donde el individuo debe actuar con naturalidad logrando así su personalidad y desarrollo integral. Hafiane (2019) | El ritmo discursivo representativo | | de las manos o los brazos |
| | | La representación plástica La expresión corporal Las habilidades locutivas(manejo lingüístico) | Las habilidades locutivas(manejo lingüístico) | Hablar, escuchar, escribir y leer |

Nota: Las dimensiones e indicadores del Programa de dramatización han sido tomadas de Pérez (2015) y Motos y Tejedo, (2017)

| Variable | Definición conceptual | Definición operacional | Indicadores | Dimensiones | Ítems | Escala de medición |
|-------------------------|---|---|--|----------------------|-------|--------------------|
| Higiene personal | La higiene personal tiene como definición el autocuidado por el cual los individuos hacen funcionalidades como por ejemplo el baño, el acicalamiento, la higiene general corporal y la limpieza personal, esto afirma Kozier (2005) | Las actitudes o comportamientos observables en el ejercicio de la higiene personal, se medirá a través de un cuestionario a partir del análisis de las dimensiones sobre higiene del cuerpo, del cabello, de las manos, de la boca, de los ojos, del oído, de la nariz, del vestido, de | Higiene de la cabeza | Higiene del cabello. | 1 | Ítems |
| | | | | Higiene de los ojos. | 2 | |
| | | | | Higiene de la nariz | 3 | |
| | | | | Higiene del oído | 4 | |
| | | | | Higiene de la boca | 5 | |
| | | | Higiene del cuerpo. | Higiene del cuerpo | 6 | |
| | | | Higiene de las extremidades superiores | Higiene de las manos | 7 | |
| | | | Higiene de las extremidades inferiores | Higiene de los pies | 8 | |
| | | | Higiene del vestido. | Higiene del vestido | 9 | |
| | | | Higiene del calzado. | Higiene del calzado | 10 | |

| | | | | | | |
|--|--|---|--|--|--|--|
| | | los pies e higiene del vestido y del calzado. | | | | |
|--|--|---|--|--|--|--|

Nota: Las dimensiones e indicadores de Higiene personal han sido tomadas de Sánchez (2012)

ANEXO 2: Instrumento de recolección de datos.

CUESTIONARIO SOBRE HIGIENE PERSONAL

Instrucción:

Estimado estudiante: Solicito tu colaboración para responder a estas preguntas que a continuación se le formulan. La información que brindarás es totalmente confidencial y anónima. Coloca dentro del paréntesis un aspa (x) según tu respuesta.

Edad: _____ años.

Sexo: Masculino

Femenino

Higiene del cabello

1. ¿Con qué regularidad lavas tu cabello?

Siempre ()

A veces()

Nunca()

2. ¿Utilizas shampoo para lavarte el cabello?

Siempre ()

A veces()

Nunca()

3. El peine que utilizas es de tu uso personal:

Siempre ()

A veces()

Nunca()

Higiene de los ojos

4. ¿Te lavas con regularidad los ojos?

Siempre ()

A veces()

Nunca()

5.¿Te frotas los ojos?

Siempre ()

A veces()

Nunca()

6. ¿Utilizas una buena luz para estudiar y/o leer?

Siempre ()

A veces()

Nunca()

Higiene de la nariz

7. ¿Utilizas toalla desechable al sonarte la nariz?

Siempre () A veces() Nunca()

8. ¿Te introduces el dedo a la nariz?

Siempre () A veces () Nunca ()

9. ¿Te tocas la nariz con las manos sucias?

Siempre () A veces() Nunca()

Higiene del oído

10. ¿Cuándo te limpias el oído externo?

Siempre () A veces() Nunca()

11. ¿Utilizas hisopo para limpiarte de la oreja?

Siempre () A veces() Nunca()

12. ¿Te aplicas alguna sustancia para limpiar tus oídos?

Siempre () A veces () Nunca ()

Higiene de la boca

13. ¿Usas cepillo de dientes?

Siempre () A veces() Nunca()

14. ¿Cepillas tus dientes después de cada comida?

Siempre () Algunas veces () Nunca ()

15. ¿Crees que las golosinas dañan los dientes?

Siempre () A veces() Nunca()

Higiene del vestido

25. ¿Con qué frecuencia te cambias de ropa?

Siempre () A veces() Nunca()

26. ¿Con qué frecuencia te cambias tu ropa interior?

Siempre () A veces() Nunca()

27. ¿Duermes con la ropa que usaste durante el día?

Siempre () A veces() Nunca()

Higiene del calzado

28. ¿El calzado que usas es cómodo?:

Siempre () A veces() Nunca()

29. ¿Ventilas tu calzado?

Siempre () A veces() Nunca()

30. ¿Limpias tu calzado después de regresar de la calle?

Siempre () A veces() Nunca()

Muchas gracias.

https://docs.google.com/forms/d/e/1FAIpQLScZygrbvpcUIVljQmrKbEi-T1lcIVTI--P3NajPeE1BdqT3A/viewform?usp=sf_link

FICHA TÉCNICA DE CUESTIONARIO PARA EVALUAR LOS HÁBITOS DE HIGIENE PERSONAL

BAREMACIÓN DEL INSTRUMENTO

1. DESCRIPCIÓN

| Características | Descripción |
|------------------------------------|---|
| Nombre del instrumento | CUESTIONARIO PARA EVALUAR LOS HÁBITOS DE HIGIENE PERSONAL |
| Objetivo | Identificar el grado de discernimiento referente a higiene personal que tienen los estudiantes del quinto grado de la institución educativa Marianne Frostig. |
| Dimensiones que mide | Relaciones, Autorrealización, Estabilidad, Cambio |
| Total de indicadores/ítems | 30 |
| Tipo de puntuación | Numérica/opción: V, F |
| Valor total de la prueba | 90 puntos |
| Tipo de administración | Directa Individual |
| Tiempo de administración | 30 min |
| Autor | Quiroz Babilonia, Karen Roxana Guadalupe Trujillo Polo, Kristhabell Yoselin |
| Editor | Sin editor |
| Fecha última de elaboración | Abril 2021 |
| Constructo que se evalúa | Hábitos de higiene personal |
| Área de aplicación | Pedagogía |
| Base teórica | Teoría del Hábitos de higiene personal |
| Soporte | Computadora/virtual |

2. CALIFICACIÓN DIMENSIONAL

| Dimensión | Ítems | Total Ítems | Valor total ítems | Escala | Valoración |
|----------------------|----------|-------------|-------------------|--------|------------|
| Higiene del cabello | 1,2,3 | 03 | 9 | 7-9 | Bueno |
| | | | | 4-6 | Regular |
| | | | | 1-3 | Nunca |
| Higiene de los ojos | 4,5,6 | 03 | 9 | 7-9 | Bueno |
| | | | | 4-6 | Regular |
| | | | | 1-3 | Malo |
| Higiene de la nariz | 7,8,9 | 03 | 9 | 7-9 | Bueno |
| | | | | 4-6 | Regular |
| | | | | 1-3 | Malo |
| Higiene del oído | 10,11,12 | 03 | 9 | 7-9 | Bueno |
| | | | | 4-6 | Regular |
| | | | | 1-3 | Malo |
| Higiene de la boca | 13,14,15 | 03 | 9 | 7-9 | Bueno |
| | | | | 4-6 | Regular |
| | | | | 1-3 | Nunca |
| Higiene del cuerpo | 16,17,18 | 03 | 9 | 7-9 | Bueno |
| | | | | 4-6 | Regular |
| | | | | 1-3 | Nunca |
| Higiene de las manos | 18,20,21 | 03 | 9 | 7-9 | Bueno |
| | | | | 4-6 | Regular |
| | | | | 1-3 | Nunca |
| Higiene de pies | 22,23,24 | 03 | 9 | 7-9 | Bueno |
| | | | | 4-6 | Regular |
| | | | | 1-3 | Nunca |
| Higiene del vestido | 25,26,27 | 03 | 9 | 7-9 | Bueno |
| | | | | 4-6 | Regular |
| | | | | 1-3 | Nunca |
| Higiene del calzado | 28,29,30 | 03 | 9 | 7-9 | Bueno |
| | | | | 4-6 | Regular |
| | | | | 1-3 | Nunca |

3. CALIFICACIÓN GENERAL

| Variable | Total Ítems | Valor de ítems | Escala | Valoración |
|------------------|-------------|----------------|--------|------------|
| Higiene personal | 30 | 90 | 61-90 | Bueno |
| | | | 31-60 | Regular |
| | | | 1-30 | Malo |

ANEXO 3: Matriz de consistencia de investigación

Título: Programa de dramatización para promover la higiene personal en los estudiantes de 4to grado de la Institución Educativa Particular Marianne Frostig

| <u>PROBLEMA</u> | <u>OBJETIVOS</u> | <u>HIPÓTESIS</u> | <u>VARIABLES / DIMENSIONES</u> | <u>METODOLOGÍA</u> |
|--|--|---|---|--|
| <p><u>PROBLEMA GENERAL:</u></p> <p>¿En qué medida la aplicación de un Programa de dramatización promueve la higiene personal en los estudiantes de quinto grado de educación primaria en la institución educativa Marianne Frostig?.</p> <p><u>PROBLEMAS ESPECÍFICOS :</u></p> <p>¿Cómo influye un Programa de dramatización promueve la</p> | <p><u>OBJETIVO GENERAL:</u></p> <p>Determinar si el Programa de dramatización promueve la higiene personal en los estudiantes de quinto grado de Educación primaria de la I.E.P Marianne Frostig, Lima, 2020.</p> <p><u>OBJETIVOS ESPECÍFICOS:</u></p> | <p><u>HIPÓTESIS GENERAL:</u></p> <p>La aplicación de un Programa de dramatización promueve significativamente los hábitos de higiene personal en los estudiantes de quinto grado de Educación primaria de la I.E.P Marianne Frostig,</p> | <p><u>VARIABLE DE ESTUDIO 1:</u></p> <p>Programa de dramatización</p> <p><u>DIMENSIONES:</u></p> <ul style="list-style-type: none"> ● Ejercicios dramáticos ● Pantomima ● Juegos Dramáticos ● Teatro ● El ritmo discursivo representativo ● La representación plástica ● La expresión corporal | <p><u>TIPO DE INVESTIGACIÓN:</u></p> <p>Aplicada.</p> <p><u>DISEÑO DE INVESTIGACIÓN:</u></p> <p>Cuantitativo, cuasi experimental, lo llevamos a cabo con un grupo experimental.</p> <p><u>POBLACIÓN:</u></p> <p>32 estudiantes la Institución Educativa Particular Marianne Frostig</p> <p><u>MUESTRA:</u></p> <p><u>SELECCIÓN:</u>Muestreo casual o incidental</p> <p><u>TAMAÑO:</u>20 estudiantes la Institución Educativa Particular Marianne Frostig</p> <p><u>TÉCNICAS E INSTRUMENTOS DE</u></p> |

| | | | | |
|---|---|---|--|--|
| <p>higiene personal en los estudiantes de quinto grado de educación primaria en la institución educativa Marianne Frostig?.</p> <p>¿Qué relación existe entre un Programa de dramatización promueve la higiene personal en los estudiantes de quinto grado de educación primaria en la institución educativa Marianne Frostig?.</p> <p>¿Qué medios y materiales educativos se podrán utilizar para crear un Programa de</p> | <ul style="list-style-type: none"> • Identificar el grado de discernimiento referente a higiene personal que tienen los estudiantes de quinto grado de la institución educativa Marianne Frostig.a través de un pretest y postest. • Aplicar un Programa de dramatización para promover la higiene personal en la institución educativa | <p>Lima.</p> <p><u>HIPÓTESIS ESPECÍFICA</u></p> <p><u>S:</u></p> <p>La aplicación de un Programa de dramatización no promueve significativamente los hábitos de higiene personal en los estudiantes de quinto grado de Educación primaria de la I.E.P Marianne Frostig, Lima.</p> | <ul style="list-style-type: none"> • Las habilidades locutivas (manejo lingüístico) <p><u>FUENTE:</u></p> <p>Motos y Tejedo, (2017)</p> <p><u>VARIABLE DE ESTUDIO 2:</u></p> <p>Higiene personal</p> <p><u>DIMENSIONES:</u></p> <ul style="list-style-type: none"> • Higiene de la cabeza • Higiene del cuerpo. • Higiene de las extremidades superiores • Higiene de las extremidades inferiores • Higiene del vestido. • Higiene del calzado. | <p><u>RECOJO DE DATOS:</u></p> <p>Encuesta-Cuestionario, Observación de datos.</p> <p><u>TÉCNICAS DE ANÁLISIS DE DATOS:</u></p> <p>Cuadros de frecuencia, diagramas estadísticos, sesiones de clase.</p> |
|---|---|---|--|--|

| | | | | |
|---|---|--|--|--|
| <p>dramatización que promueva la higiene personal en los estudiantes de quinto grado de educación primaria en la institución educativa Marianne Frostig?.</p> | <p>Marianne Frostig.</p> <ul style="list-style-type: none"> • Evaluar si la aplicación del Programa de dramatización promueve la higiene personal en los estudiantes de quinto grado de la institución educativa Marianne Frostig. | | <p><u>FUENTE:</u></p> <p>Sánchez (2012)</p> | |
|---|---|--|--|--|

ANEXO 4: Validez



MATRIZ DE VALIDACIÓN DEL INSTRUMENTO

NOMBRE DEL INSTRUMENTO: CUESTIONARIO SOBRE HIGIENE PERSONAL

OBJETIVO: Identificar el nivel de higiene personal en los estudiantes de 5to grado de la I.E. Marianne Frostig – 2021.

DIRIGIDO A: Estudiantes de 9 años del nivel primaria.

APELLIDOS Y NOMBRES DEL EVALUADOR:

Vértiz Quiroz Cindy Rosmery.

GRADO ACADÉMICO DEL EVALUADOR:

Doctor en Administración de la Educación.

VALORACIÓN:

EXCELENTE BUENO REGULAR MALO

FIRMA DEL EVALUADOR



MATRIZ DE VALIDACIÓN

TÍTULO DE LA TESIS: Programa de dramatización para promover la higiene personal en los estudiantes de 5to grado de la Institución Educativa Particular Marianne Frostig.

| VARIABLES | DIMENSIONES | INDICADORES | ÍTEMAS | OPCIÓN DE RESPUESTA | | | | CRITERIOS DE EVALUACIÓN | | | | OBSERVACIONES Y/O RECOMENDACIONES | |
|---------------------|-------------|-------------|---|---------------------|---------|-------|-------------------------------------|-------------------------|---|----|---|-----------------------------------|----|
| | | | | SIEMPRE | A VECES | NUNCA | RELACION ENTRE VARIABLE Y DIMENSION | | RELACION ENTRE EL INDICADOR Y EL ÍTEMAS | | RELACION ENTRE EL ÍTEMAS Y LA OPCIÓN DE RESPUESTA | | |
| | | | | | | | SI | NO | SI | NO | SI | | NO |
| HIGIENE DEL CABELLO | | | 1. ¿Con qué regularidad lavas tu cabello? | | | | X | X | | | | | |
| | | | 2. ¿Utilizas shampoo para lavarte el cabello? | | | | | | | X | X | | |
| | | | 3. ¿El peine que utilizas es de uso personal? | | | | X | X | | | | | |
| | | | 4. ¿Te lavas con regularidad los ojos? | | | | | | | | X | X | |
| HIGIENE DE LOS OJOS | | | 5. ¿Te frota los ojos? | | | | | | | X | X | | |
| | | | 6. ¿Utilizas una buena luz para estudiar y/o leer? | | | | | | | | X | X | |
| | | | 7. ¿Utilizas toalla desechable al sonarte la nariz? | | | | X | X | | | | | |
| HIGIENE DE LA NARIZ | | | 8. ¿Te introduces el dedo a la nariz? | | | | | | | X | X | | |
| | | | 9. ¿Te tocas la nariz con las manos sucias? | | | | | | | | X | X | |
| | | | 10. ¿Cuándo te limpias el oído externo? | | | | X | X | | | | | |
| HIGIENE DEL OIDO | | | 11. ¿Utilizas hisopo para limpiarte la oreja? | | | | | | | X | X | | |



| VARIABLES | DIMENSIONES | INDICADORES | ÍTEMAS | SIEMPRE | A VECES | NUNCA | RELACION ENTRE VARIABLE Y DIMENSION | RELACION ENTRE EL INDICADOR Y EL ÍTEMAS | RELACION ENTRE EL ÍTEMAS Y LA OPCIÓN DE RESPUESTA | OBSERVACIONES Y/O RECOMENDACIONES |
|----------------------|---|--|---|---------|---------|-------|-------------------------------------|---|---|-----------------------------------|
| HIGIENE DE LA BOCA | Registra información sobre la higiene bucal | 13. ¿Usas cepillo de dientes? 14. ¿Cepillas los dientes después de cada comida? 15. ¿Crees que las golosinas dañan tus dientes? | 12. ¿Te aplicas alguna sustancia para limpiar los dientes? | | | | X | X | | |
| | | | 16. ¿Con qué frecuencia te bañas? | X | X | | X | X | | |
| | | | 17. ¿Utilizas agua y jabón para bañarte? 18. En caso no tengas agua potable para limpiar tu cuerpo, ¿Utilizas pañitos húmedos? | | | | | | X | X |
| HIGIENE DE LAS MANOS | Valoran las técnicas para la higiene de las manos como parte de su proceso formativo. | 19. ¿Te lavas las manos antes de ingerir los alimentos? 20. ¿Te lavas las manos antes y después de utilizar los servicios higiénicos? 21. ¿Utilizas agua y jabón para lavarte las manos? | 19. ¿Te lavas las manos antes de ingerir los alimentos? | | | | X | X | | |
| | | | 22. ¿Lavas con frecuencia tus pies? | | X | X | | X | X | |
| | | | 23. ¿Te recortas con frecuencia las uñas de los pies? 24. ¿Te secas todo el pie después de bañarte? | | | | | X | X | |
| HIGIENE DE LOS PIES | Aplican técnicas para una adecuada higiene de los pies. | 25. ¿Con qué frecuencia te cambias de ropa? 26. ¿Con qué frecuencia te cambias de ropa interior? 27. ¿Duermes con la ropa que usaste durante el día? | 25. ¿Con qué frecuencia te cambias de ropa? | | X | X | | X | X | |
| | | | 28. ¿El calzado que usas es cómodo? 29. ¿Ventilas tu calzado? | | X | | | X | X | |
| | | | 30. ¿Limpas tu calzado después de regresar de la calle? | | | | | | X | X |

FIRMA DEL EVALUADOR

MATRIZ DE VALIDACIÓN DEL INSTRUMENTO

NOMBRE DEL INSTRUMENTO: CUESTIONARIO SOBRE HIGIENE PERSONAL

OBJETIVO: Identificar el nivel de higiene personal en los estudiantes de 5to grado de la I.E. Marianne Frostig – 2021

DIRIGIDO A: Estudiantes de 9 años del nivel primaria.

APELLIDOS Y NOMBRES DEL EVALUADOR:
Quiroz Vilchez, Nadya Lyzeth.

GRADO ACADÉMICO DEL EVALUADOR:
Mg. Gestión de los Servicios de la Salud.

VALORACIÓN:

EXCELENTE BUENO REGULAR MALO

FIRMA DEL EVALUADOR

MATRIZ DE VALIDACIÓN

TÍTULO DE LA TESIS: Programa de dramatización para promover la higiene personal en los estudiantes de 5to grado de la Institución Educativa Particular Marianne Frostig.

| VARIABLES | DIMENSIONES | INDICADORES | ITEMS | OPCIÓN DE RESPUESTA | | | CRITERIOS DE EVALUACIÓN | | | | OBSERVACIONES Y/O RECOMENDACIONES | |
|---------------------|---|---|---|---------------------|---------|-------|----------------------------|--------------------------------|------------------------------|--|-----------------------------------|--|
| | | | | SIEMPRE | A VECES | NUNCA | RELACION | RELACION | RELACION | RELACION | | |
| | | | | | | | ENTRE VARIABLE Y DIMENSION | ENTRE DIMENSION Y EL INDICADOR | ENTRE EL INDICADOR Y EL ITEM | ENTRE EL ITEM Y LA OPCIÓN DE RESPUESTA | | |
| SI | NO | SI | NO | SI | NO | SI | NO | | | | | |
| HIGIENE DEL CABELLO | Valoran las técnicas para la higiene del cabello como parte de su proceso formativo | 1. ¿Con qué regularidad lavas tu cabello? 2. ¿Utilizas shampoo para lavarte el cabello? 3. ¿El peine que utilizas es de uso personal? | 1. ¿Con qué regularidad lavas tu cabello? | | | | X | X | X | X | | |
| | | | 2. ¿Utilizas shampoo para lavarte el cabello? | | | | | | | X | X | |
| | | | 3. ¿El peine que utilizas es de uso personal? | | | | | | | X | X | |
| HIGIENE DE LOS OJOS | Valoran las técnicas para la higiene de los ojos como parte de su proceso formativo | 4. ¿Te lavas con regularidad los ojos? 5. ¿Te frota los ojos? 6. ¿Utilizas una buena luz para estudiar y/o leer? | 4. ¿Te lavas con regularidad los ojos? | | | | X | X | X | X | | |
| | | | 5. ¿Te frota los ojos? | | | | | | | X | X | |
| | | | 6. ¿Utilizas una buena luz para estudiar y/o leer? | | | | | | | X | X | |
| HIGIENE DE LA NARIZ | Registra información de las técnicas para limpieza de la nariz | 7. ¿Utilizas toalla desechable al sonarte la nariz? 8. ¿Te introduces el dedo a la nariz? 9. ¿Te tocas la nariz con las manos sucias? | 7. ¿Utilizas toalla desechable al sonarte la nariz? | | | | X | X | X | X | | |
| | | | 8. ¿Te introduces el dedo a la nariz? | | | | | | | X | X | |
| | | | 9. ¿Te tocas la nariz con las manos sucias? | | | | | | | X | X | |
| HIGIENE DEL OIDO | Valoran las técnicas para la | 10. ¿Cuándo te limpias el oído externo? 11. ¿Utilizas hisopo para limpiar la oreja? | 10. ¿Cuándo te limpias el oído externo? | | | | X | X | X | X | | |
| | | | 11. ¿Utilizas hisopo para limpiar la oreja? | | | | | | | X | X | |

| | | | | | | | | | | | |
|----------------------|---|---|--|---|---|---|---|---|---|---|--|
| HIGIENE DE LA BOCA | Registra información sobre la higiene bucal | 12. ¿Te aplicas alguna sustancia para limpiar los dientes? | | | | | | | X | X | |
| | | 13. ¿Usas cepillo de dientes? | | X | X | X | X | | | | |
| HIGIENE DEL CUERPO | Registra información sobre la higiene del cuerpo | 14. ¿Cepillas tus dientes después de cada comida? | | | | | | X | X | | |
| | | 15. ¿Crees que las glosinas dañan tus dientes? | | | | | | X | X | | |
| HIGIENE DE LAS MANOS | Valoran la técnica correcta sobre higiene de manos como parte de su proceso formativo | 16. ¿Con qué frecuencia te bañas? | | X | X | X | X | | | | |
| | | 17. ¿Utilizas agua y jabón para bañarte? | | | | | | X | X | | |
| | | 18. En caso no tengas agua potable para limpiar tu cuerpo, ¿Utilizas pañitos húmedos? | | | | | | X | X | | |
| HIGIENE DE LOS PIES | Aplican técnicas para una adecuada higiene de los pies | 19. ¿Te lavas las manos antes de ingerir los alimentos? | | X | X | X | X | | | | |
| | | 20. ¿Te lavas las manos antes y después de utilizar los servicios higiénicos? | | | | | | X | X | | |
| | | 21. ¿Utilizas agua y jabón para lavarte las manos? | | | | | | X | X | | |
| | | 22. ¿Lavas con frecuencia tus pies? | | X | X | X | X | | | | |
| HIGIENE DEL VESTIDO | Valoran las técnicas para una adecuada limpieza del vestido como parte de su formación integral como persona. | 23. ¿Te recortas con frecuencia las uñas de los pies? | | | | | | X | X | | |
| | | 24. ¿Te secas todo el pie después de bañarte? | | | | | | X | X | | |
| | | 25. ¿Con qué frecuencia te cambias de ropa? | | X | X | X | X | | | | |
| HIGIENE DEL CALZADO | Valoran las técnicas para | 26. ¿Con qué frecuencia te cambias de ropa interior? | | | | | | X | X | | |
| | | 27. ¿Duermes con la ropa que usaste durante el día? | | | | | | X | X | | |
| | | 28. ¿El calzado que usas es cómodo? | | X | X | X | X | | | | |
| | | 29. ¿Ventilas tu calzado? | | | | | | X | X | | |

FIRMA DEL EVALUADOR

| | | | | | | | | | | | | |
|---------------------|---|---|--|--|--|--|--|--|--|---|---|--|
| HIGIENE DEL CALZADO | Registra información sobre la higiene del calzado | 30. ¿Limpias tu calzado después de regresar de la calle? | | | | | | | | X | X | |
| | | 31. ¿Limpias tu calzado como parte de su formación integral como persona. | | | | | | | | | | |

FIRMA DEL EVALUADOR

MATRIZ DE VALIDACIÓN DEL INSTRUMENTO

NOMBRE DEL INSTRUMENTO: CUESTIONARIO SOBRE HIGIENE PERSONAL

OBJETIVO: Identificar el nivel de higiene personal en los estudiantes de 5to grado de la I.E. Marianne Frostig – 2021

DIRIGIDO A: Estudiantes de 9 años del nivel primaria.

APELLIDOS Y NOMBRES DEL EVALUADOR:
Rojas Ríos, Víctor Michael.

GRADO ACADÉMICO DEL EVALUADOR:
Doctor en Administración de la Educación.

VALORACIÓN:

EXCELENTE BUENO REGULAR MALO


FIRMA DEL EVALUADOR

MATRIZ DE VALIDACIÓN

TÍTULO DE LA TESIS: Programa de dramatización para promover la higiene personal en los estudiantes de 5to grado de la Institución Educativa Particular Marianne Frostig.

| VARIABLES | DIMENSIONES | INDICADORES | ITEMA | OPCIÓN DE RESPUESTA | | CRITERIOS DE EVALUACIÓN | | | | OBSERVACIONES Y/O RECOMENDACIONES | | |
|---------------------|--|--|--|---------------------|---------|-------------------------------------|----|------------------------------------|----|-----------------------------------|---|----|
| | | | | SIEMPRE | A VECES | RELACION ENTRE VARIABLE Y DIMENSION | | RELACION ENTRE INDICADOR Y EL ÍTEM | | | RELACION ENTRE EL ÍTEM Y LA OPCIÓN DE RESPUESTA | |
| | | | | | | SI | NO | SI | NO | | | SI |
| HIGIENE PERSONAL | HIGIENE DEL CABELLO | Valora las técnicas para la higiene del cabello como parte de su proceso formativo | 1. ¿Con que regularidad lavas tu cabello? | | | X | | X | | X | | |
| | | | 2. ¿Utilizas shampoo para lavarte el cabello? | | | | | | | X | X | |
| | HIGIENE DE LOS OJOS | Valora las técnicas para la higiene de los ojos como parte de su proceso formativo | 4. ¿Te lavas con regularidad los ojos? | | | X | X | | X | X | | |
| | | | 6. ¿Utilizas una buena luz para estudiar y/o leer? | | | | | | | X | X | |
| HIGIENE DE LA NARIZ | Registra información de las técnicas para limpieza de la nariz | 7. ¿Utilizas toalla desechable al sonarte la nariz? | 8. ¿Te introduces el dedo a la nariz? | | | X | X | | X | X | | |
| | | | 9. ¿Te tocas la nariz con las manos sucias? | | | | | | | X | X | |
| HIGIENE DEL OIDO | Valora las técnicas para la | 10. ¿Cuándo te limpias el oído externo? | 11. ¿Utilizas hisopo para limpiarte la oreja? | | | X | X | | X | X | | |


FIRMA DEL EVALUADOR

| | | | | | | | | | | | |
|----------------------|--|---|--|---|---|---|---|---|---|---|--|
| HIGIENE DE LA BOCA | Registra información sobre la higiene bucal | 12. ¿Te aplicas alguna sustancia para limpiar los dientes? | | | | | | X | X | | |
| | | 13. ¿Usas cepillo de dientes? | | X | X | X | X | | | | |
| HIGIENE DEL CUERPO | Registra información sobre la higiene del cuerpo. | 14. ¿Cepillas tus dientes después de cada comida? | | | | | | X | X | | |
| | | 15. ¿Crees que las gotas de agua dañan tus dientes? | | | | | | X | X | | |
| HIGIENE DE LAS MANOS | Valora las técnicas para la higiene de las manos como parte de su proceso formativo. | 16. ¿Con que frecuencia te bañas? | | X | X | X | X | | | | |
| | | 17. ¿Utilizas agua y jabón para bañarte? | | | | | | X | X | | |
| | | 18. En caso no tengas agua potable para limpiar tu cuerpo, ¿Utilizas pañales húmedos? | | | | | | | X | X | |
| | | 19. ¿Te lavas las manos antes de ingerir los alimentos? | | X | X | X | X | | | | |
| HIGIENE DE PIES | Agrupa técnicas para una adecuada higiene de los pies. | 20. ¿Te lavas las manos antes y después de utilizar los servicios higiénicos? | | | | | | X | X | | |
| | | 21. ¿Utilizas agua y jabón para lavarte las manos? | | | | | | X | X | | |
| | | 22. ¿Limas con frecuencia tus pies? | | X | X | X | X | | | | |
| HIGIENE DEL VESTIDO | Valora las técnicas para una adecuada limpieza del vestido como parte de su formación integral como persona. | 23. ¿Te recortas con frecuencia las uñas de los pies? | | | | | | X | X | | |
| | | 24. ¿Te secas todo el pie después de bañarte? | | | | | | X | X | | |
| | | 25. ¿Con que frecuencia te cambias de ropa? | | X | X | X | X | | | | |
| HIGIENE DEL CALZADO | Valora las técnicas para | 26. ¿Con que frecuencia te cambias de ropa interior? | | | | | | X | X | | |
| | | 27. ¿Duermes con la ropa que usaste durante el día? | | | | | | X | X | | |
| | | 28. ¿El calzado que usas es cómodo? | | X | X | X | X | | | | |
| | | 29. ¿Ventilas tu calzado? | | | | | X | X | | | |

| | | | | | | | | | | | | | |
|---------------------|---------------------------------------|--|--|--|--|--|--|--|--|---|---|--|--|
| HIGIENE DEL CALZADO | Valora las técnicas para una adecuada | 30. ¿Limpas tu calzado después de regresar de la calle? | | | | | | | | X | X | | |
| | | 31. ¿Limpas los pies y del calzado como parte de su formación integral como persona. | | | | | | | | | | | |


FIRMA DEL EVALUADOR

ANEXO 5: Confiabilidad del instrumento

Resumen del procesamiento de los casos

| | N | % |
|------------------------|----|-------|
| Casos Válidos | 18 | 100,0 |
| Excluidos ^a | 0 | ,0 |
| Total | 18 | 100,0 |

a. Eliminación por lista basada en todas las variables del procedimiento.

Estadísticos de fiabilidad

| Alfa de Cronbach | Alfa de Cronbach basada en los elementos tipificados | N de elementos |
|------------------|--|----------------|
| ,616 | ,549 | 10 |

Estadísticos total-elemento

| | Media de la escala si se elimina el elemento | Varianza de la escala si se elimina el elemento | Correlación elemento-total corregida | Correlación múltiple al cuadrado | Alfa de Cronbach si se elimina el elemento |
|-----------------|--|---|--------------------------------------|----------------------------------|--|
| Higiene_Cabello | 65,9444 | 13,350 | ,477 | ,573 | ,556 |
| Higiene_Ojos | 67,3333 | 15,176 | ,063 | ,401 | ,638 |
| Higiene_Nariz | 69,0000 | 16,000 | -,059 | ,219 | ,657 |
| Higiene_Oido | 67,8889 | 13,752 | ,157 | ,294 | ,632 |
| Higiene_Boca | 66,0000 | 13,529 | ,383 | ,594 | ,572 |
| Higiene_Cuerpo | 66,8333 | 13,088 | ,443 | ,340 | ,557 |
| Higiene_Manos | 65,6111 | 15,546 | ,067 | ,615 | ,628 |
| Higiene_Pies | 66,2222 | 10,301 | ,767 | ,879 | ,445 |
| Higiene_Vestido | 67,1667 | 16,735 | -,181 | ,717 | ,663 |
| Higiene_Calzado | 66,5000 | 9,441 | ,709 | ,855 | ,441 |

ANEXO 7: Propuesta y sesiones.

“PROGRAMA DE DRAMATIZACIÓN PARA PROMOVER LOS HÁBITOS DE HIGIENE EN LOS ESTUDIANTES DE QUINTO GRADO”

I. DATOS GENERALES:

- 1.1. Institución: Colegio Marianne Frostig
- 1.2. Nivel educativo: Primaria.
- 1.3. Dirección: 12 De Octubre, San Martín de Porres 15108
- 1.4. Investigadoras:
o Quiroz Babilonia , Karen Roxana Guadalupe.
o Trujillo Polo, Kristhabell Yoselin
- 1.5. Aula : 5to grado.
- 1.6. Beneficiarios: Alumnos de 5to grado
- 1.7. Número de estudiantes: 32 estudiantes
- 1.8. Duración:15 sesiones
 - 1.8.1. Inicio: Marzo
 - 1.8.2. Término: Julio
- 1.9. Horario de trabajo: lunes – viernes de 7:30 am – 2:15 pm

II. FUNDAMENTACIÓN: El programa consiste fundamentalmente en la Dramatización de juegos, canciones y diálogos reflexivos, con el fin de desarrollar la práctica de hábitos de higiene en los estudiantes.

III. OBJETIVOS: Al culminar la aplicación del Programa de Dramatización, los estudiantes habrán logrado desarrollar la práctica de hábitos de higiene básicos en su vida diaria.

3.1. Objetivo General:

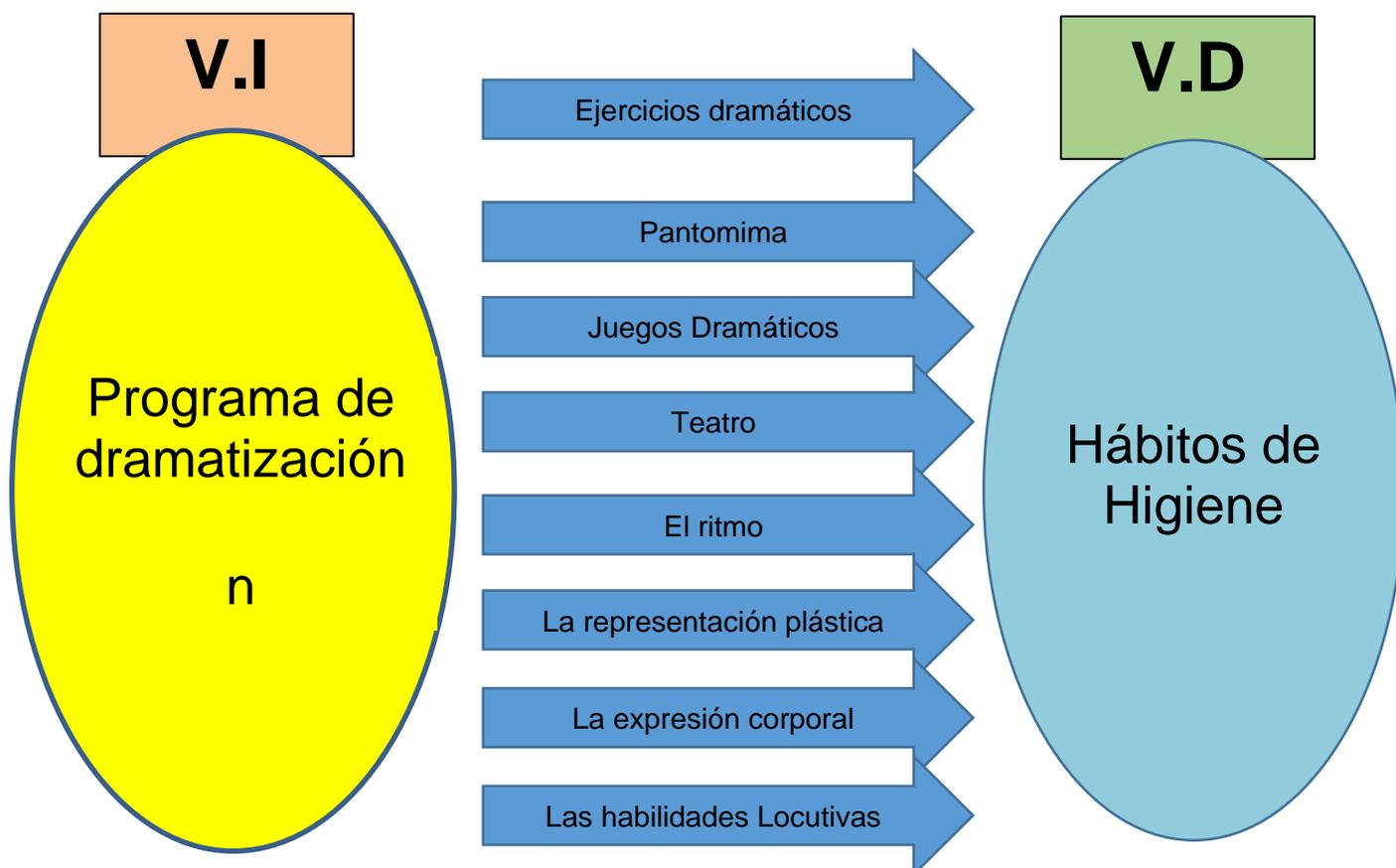
- Determinar si el programa de dramatización promueve la higiene personal en los estudiantes del quinto grado de Educación Primaria de la I.E.P Marianne Frostig.

3.2. Objetivos específicos:

- Identificar el nivel de discernimiento referente a higiene personal que tienen los estudiantes de quinto grado de la institución educativa Marianne Frostig a través de un pretest y postest.
- Evaluar si la aplicación del Programa de dramatización promueve la higiene personal en los estudiantes de quinto grado de la institución educativa Marianne Frostig.
- Aplicar un Programa de dramatización para promover la higiene personal en la institución educativa Marianne Frostig

IV. DESCRIPCIÓN: La metodología que se realizará en el programa de dramatización será a través de 15 sesiones relacionadas con los hábitos de higiene del cuerpo, órganos de los sentidos, vestido y zapatos. En el cual desarrollaremos actividades teniendo en cuenta las características, necesidades, intereses de cada alumno del 4to grado.

V. GRÁFICO:



VI. METAS: El estudiante valora las técnicas para la higiene y la salud como parte de su proceso formativo.

- Lograr la participación de los 32 alumnos del aula del 5to grado.
- Implementar ciertas actividades que les permitan incorporarse en forma activa y transformadora que fomenten el desarrollo de los alumnos.
- Favorecer las habilidades y destrezas de los alumnos, teniendo en cuenta su ritmo y estilos de aprendizaje.

VII. RECURSOS Y MATERIALES:

7.1 Humanos:

- Investigadoras: Quiroz Babilonia, Karen Roxana Guadalupe.
Trujillo Polo, Kristhabell Yoselin
- Estudiantes de 5to grado del Colegio Marianne Frostig.

7.2. Materiales:

- Papel bond
- Lapicero
- Lápiz
- Borrador
- Cuaderno
- Computadora
- Material de escritorio
- Cámara web
- Videos
- Útiles de Aseo

7.3. Servicios:

- Domicilio.

VIII. EVALUACIÓN: La evaluación será a través de 15 actividades de interacción la cual tiene competencias, capacidades, desempeños y sobre todo la

estrategia que se utilizará durante la mañana pedagógica para fomentar el desarrollo integral de los alumnos del 5to grado de primaria. Se evaluará cada sesión mediante fichas de evaluación.

IX. CRONOGRAMA DE ACTIVIDADES:

| SEM AN AS | ACTIVIDADES | 2021 | | | |
|-----------------|--|------|-------------------------|---|---|
| | | A | M | J | J |
| | | 0 | Aplicación del pre-test | | |
| 1 | Ejercicios dramáticos: Realizo una representación "Aprendo a lavar y cuidar mis ojos" | | | | |
| 2 | Pantomima: Realizamos una actuación "Como puedo cuidar mis dientes" | | | | |
| 3 | Teatro: Representamos a través de secuencias el cuidado de nuestros pies y el calzado. | | | | |
| 4 | Juegos Dramáticos: Realizamos Juegos dramáticos con mis compañeros" Covid 19 ingresa a nuestra nariz" | | | | |
| 5 | El ritmo discursivo representativo:" Aplicamos la técnica adecuada para la higiene de la nariz" | | | | |
| 6 | La representación plástica: Uso de la dactilo pintura para representar los útiles de aseo. | | | | |
| 7 | La expresión corporal: "Aplicamos la técnica adecuada para la higiene del oído" | | | | |
| 8 | Las habilidades locutivas :Construyendo un antes y después del cuento: ¿qué pasa si no tenemos hábitos de higiene? | | | | |
| 9 | Ejercicios dramáticos "Creamos y recitamos poesías sobre el cuidado de nuestro cuerpo" | | | | |
| 10 | Representamos nuestros hábitos de higiene usando la pantomima para evitar el Covid 19 | | | | |
| 11 | Juegos Dramáticos: "Higiene del vestido" | | | | |
| 12 | Teatro: "Creamos un cuento sobre el lavado de manos" | | | | |
| 13 | El ritmo discursivo representativo: "Protejo mi cabello al asearlo adecuadamente" | | | | |
| 14 | La representación plástica: "Usamos la técnica del plegado(origami) para representar la limpieza del vestido." | | | | |
| 15 | La expresión corporal: Demuestro lo aprendido en higiene personal." | | | | |
| 0 | "Aplicación del post test" | | | | |

SESIÓN DE APRENDIZAJE N° 1

I. DATOS GENERALES:

1. Docentes: Quiroz Babilonia, Karen Trujillo Polo, Kristhabell
2. Grado: 5to
3. Fecha: Duración: 40 minutos

II. TÍTULO DE LA SESIÓN: Realizo una representación “Aprendo a lavar y cuidar mis ojos”

III. Propósito de la sesión: Registra información de las diferentes técnicas para la higiene de los ojos. Aplica técnicas para el cuidado de los ojos

IV. APRENDIZAJES ESPERADOS:

| COMPETENCIA | CAPACIDAD | DESEMPEÑO |
|---|---|--|
| Explica el mundo físico, basado en conocimientos científicos. | Comprende y aplica conocimientos científicos y argumenta científicamente. | Sustenta que el adecuado uso de la técnica del lavado de ojos ayuda a prevenir el contagio de enfermedades que afectan a la salud. |

V. SECUENCIA DIDÁCTICA

| S | ESTRATEGIAS METODOLÓGICAS | RECURSOS | TIEMPO |
|---------------|--|--------------------------|--------|
| INICIO | Se les presenta una imagen en 3D sobre el órgano del sentido de la vista ¿Qué estructura presenta el globo ocular?, ¿Qué funciones cumple el sentido de la vista?, ¿Qué cuidados debemos practicar para mantener los ojos saludables? ¿Qué pasaría si dejamos de asear nuestros ojos? Para explorar sus saberes previos se utiliza la técnica de la lluvia de ideas: que pasaría si dejamos de asear nuestros ojos, que cuidados debemos practicar para mantener los ojos saludables. Se les pregunta: ¿Por qué se produce las infecciones de los ojos? Se declara el tema, luego se les comenta el propósito de la sesión. | RECURSO ORAL IMÁGENES | 3' |
| | | RECURSO ORAL | 3' |
| | | RECURSO ORAL | 3' |



| | | | |
|-------------------|--|------------------------|------------|
| |  | | |
| DESARROLLO | <p>Leen el texto: "Limpieza ocular" y manifiestan las ideas principales. Para complementar, observan el video "Higiene ocular" Reconocen la adecuada técnica de la higiene de los ojos. De acuerdo a lo observado en el video, determinan los pasos a seguir para asegurar una correcta higiene de los ojos. Primero realizan la demostración las docentes, de la limpieza de los ojos. Invitamos a los estudiantes a repetir lo que hemos realizado, utilizando una representación dramática, incidiendo en los procesos que implica, a fin de garantizar una adecuada limpieza ocular. Anotamos, las conclusiones de la experiencia.</p> | <p>VIDEO</p> | <p>5'</p> |
| | | <p>RECURSO ORAL</p> | <p>15'</p> |
| | | <p>PIZARRA DIGITAL</p> | <p>7'</p> |

Los ojos: Son órganos muy delicados y no deben tocarse con las manos sucias ni con pañuelos u otros objetos. Su mecanismo propio de limpieza son las lágrimas. Para evitar problemas de visión es recomendable mantener buena iluminación de los espacios evitando así un mayor esfuerzo de la vista al estudiar, leer, ver televisión o trabajar con computadoras.



CIERRE

Los estudiantes desarrollan un juego virtual en la plataforma **quizizz** en el cual demostrarán sus habilidades aprendidas en clase y responderán una serie de preguntas como retroalimentación.

RECURSO ORAL 2'

FICHA 2'

EVIDENCIAS SESIÓN N°1

SESIÓN DE APRENDIZAJE N° 2

I. DATOS GENERALES:

1. **Docentes:** Quiroz Babilonia, Karen

Trujillo Polo, Krithabell

2. **Grado:** 5to

3. **Fecha:**

4. **Duración:** 40 minutos

II. **TÍTULO DE LA SESIÓN:** Realizamos una pantomima de “Como puedo cuidar mis dientes”

III. **Propósito de la sesión:** Conocerán el lavado de sus dientes

IV. APRENDIZAJES ESPERADOS:

| COMPETENCIA | CAPACIDAD | DESEMPEÑO |
|--|---|---|
| Valora los aprendizajes desarrollados en el área, como parte de su proceso formativo | Interpreta la pantomima autoestima y sus dimensiones descubriendo los gestos y mirada del mimo. | Aplica técnicas para el cuidado de dientes. |

V. SECUENCIA DIDÁCTICA

| FASES | ESTRATEGIAS METODOLÓGICAS | RECURSOS | TIEMPO |
|--------|---|---------------------------|--------|
| INICIO | <ul style="list-style-type: none"> - Al iniciar la sesión primero se realiza oración y luego mencionamos las normas de convivencia para nuestra clase virtual. - La docente conjuntamente con los niños y niñas entonarán la canción: <u>“Mi cuerpo se está moviendo”</u> Mi cabeza se está moviendo (3 veces) tralalalalá Mis brazos se están | RECURSO ORAL | 3' |
| | | RECURSO ORAL (Canción) | 3' |
| | | RECURSO ORAL | 3' |



Imágenes

Luego de haber observado la imagen anterior se les presenta otra imagen.



Después de haber observado las dos imágenes se les hace las siguientes preguntas para recepcionar sus saberes previos: ¿En qué se diferencian las dos imágenes? ¿Qué cuidados debemos practicar para mantener los dientes saludables? ¿Qué pasaría si dejamos de cepillarnos los dientes una semana o dos?

Generamos el conflicto cognitivo preguntándoles a los niños: ¿Por qué se produce la caries? Lugo se declara el tema.”: Realizamos una pantomima de “Como puedo cuidar mis dientes”

- La docente explica a los alumnos que para tener una buena salud bucal es importante el cepillado de dientes 3 veces al día después de cada comida.
- Luego de esto la docente pide a los alumnos que saquen los materiales que pidió previamente para la sesión de clase como, por ejemplo:



RECURSO ORAL

5'

-PASTA DENTAL
-CEPILLO
-VASO CON AGUA
-VASO DE PLASTICO

15'

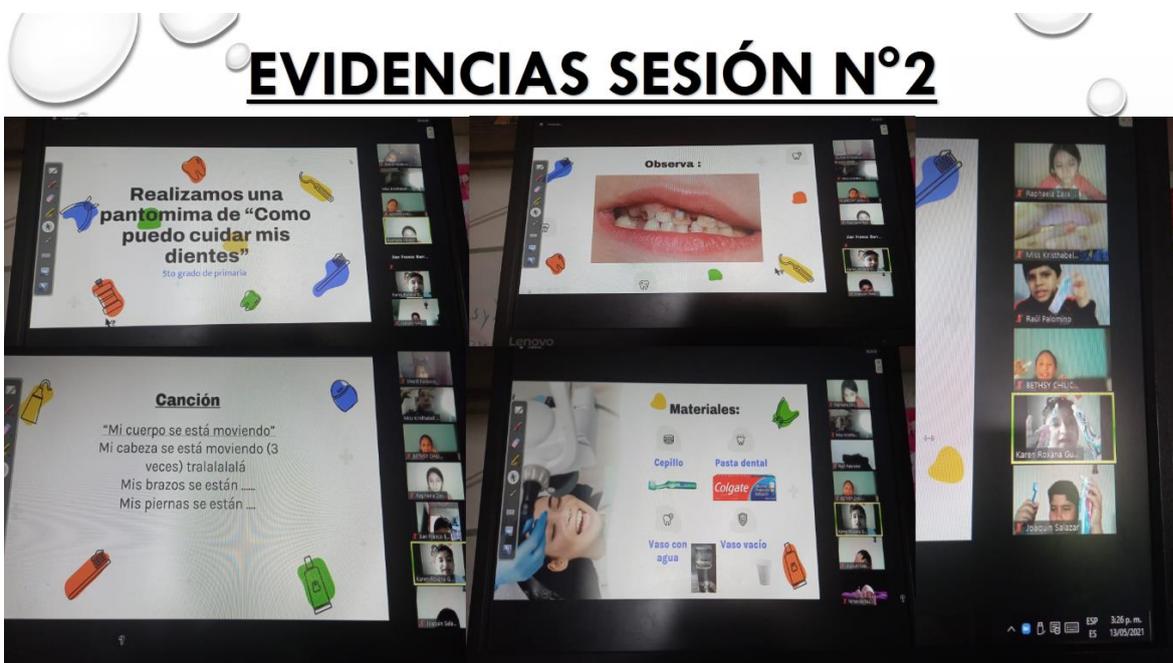
-PIZARRA DIGITAL(ZOOM)

7'

- La docente pide a los alumnos que imiten lo que realiza con las manos y gestos ,pide a los niños que cojan su cepillo de dientes y les indica que deben colocar la pasta dental, una vez hecho este paso, la docente pide que realicen los gestos que hace para cepillar los dientes, luego coge el vaso con agua y procede a enjuagar ,este procedimiento deben realizarlo los estudiantes junto con la docente ,al terminar de enjuague se vierte el agua de su boca al vaso vacío ,luego cepillan sus dientes de arriba hacia abajo y así sucesivamente hasta terminar las indicaciones ,esta técnica observada debe ser ejecutada en casa incidiendo en los procesos que implica, a fin de garantizar una adecuada limpieza bucal.
- Para finalizar, los niños deben de reconocer la adecuada técnica del cepillado de dientes, usando de la pasta dental y la manera de como uno debe enjuagarse. También se les puede indicar que hay otros elementos que mejoran nuestra limpieza bucal como el hilo dental y los enjuagues bucales.

POWER POINT

| | | | |
|---------------|---|---------------------------|----|
| | - Los alumnos anotan en su cuaderno de ciencia y ambiente (luego de haber realizado la actividad) los pasos que ellos realizaron y las conclusiones de la experiencia vivida en clase. | -CUADERNO | |
| CIERRE | Los estudiantes desarrollan un juego virtual en la plataforma quizizz . en el cual demostrarán sus habilidades aprendidas en clase y responderán una serie de preguntas como retroalimentación. -Se les pide como tarea en el cuaderno que dibujen los pasos para tener una adecuada higiene bucal. | -RECURSO ORAL | 2' |
| | | -RECURSO VIRTUAL CUADERNO | 2' |



EVIDENCIAS SESIÓN N°2

SESIÓN DE APRENDIZAJE N° 3

I. DATOS GENERALES:

1. Docentes: Quiroz Babilonia, Karen Trujillo Polo, Krithabell
2. Grado: 5to
3. Fecha: Duración: 40 minutos

II. TÍTULO DE LA SESIÓN: “Representamos a través de secuencias el cuidado de nuestros pies y el calzado”.

III. Propósito de la sesión: Valora las técnicas para una adecuada limpieza de los pies y del calzado como parte de su formación integral como persona.

IV. APRENDIZAJES ESPERADOS:

| COMPETENCIA | CAPACIDAD | DESEMPEÑO |
|---|---|---|
| Explica el mundo físico, basado en conocimientos científicos. | Comprende y aplica conocimientos científicos y argumenta científicamente. | Sustenta que el adecuado uso de la técnica del lavado de pies, ayuda a prevenir el contagio de enfermedades que afectan a la salud. |

V. SECUENCIA DIDÁCTICA

| S | ESTRATEGIAS METODOLÓGICAS | RECURSOS | TIEMPO |
|--------|---|--------------------------|--------|
| INICIO | <p>Se les presenta imágenes del calzado y de los pies ¿Cómo se encuentra estructurado los pies del cuerpo humano?, ¿Qué función desempeñan los pies y el calzado en el cuerpo humano?, ¿Qué cuidados debemos practicar para mantener limpios nuestros pies y el calzado? Recuperación de saberes: ¿Qué pasaría si dejamos de lavarnos nuestros pies y de asear nuestro calzado una o dos semanas?</p> <p>Se les pregunta: ¿Cuáles son las técnicas para una adecuada higiene de los pies y del calzado? ¿Por qué es importante mantener limpio los pies y el calzado? ¿Qué condiciones debe tener el calzado?</p> <p>Se declara el propósito de la clase, luego se les explica cómo desarrollar la capacidad propuesta y las pautas a seguir para lograrla.</p> | RECURSO ORAL IMÁGENES | 3' |
| | | RECURSO ORAL | 3' |
| | | RECURSO ORAL | 3' |

| | | | |
|------------|---|-----------------|----|
| DESARROLLO | <p>Se lee la lectura: “Cuidado de los pies y del calzado” y hacemos énfasis ideas principales. Para complementar, observan el video: cuidado de los pies.</p> | VIDEO | 5' |
| |  | | |
| | <p>Reconocen la adecuada técnica e importancia de la higiene de los pies y del calzado. De acuerdo a lo leído, determinan los pasos a seguir para asegurar una correcta higiene de los pies y del calzado. Primero realizan la demostración las docentes, utilizando agua tibia, termómetro, jabón de pH neutro, toalla o secador, tijera punta roma, limas y antiséptico. Los estudiantes, ejecutan la técnica, realizando las secuencias incidiendo en los procesos que implica, a fin de garantizar una adecuada técnica para la higiene de los pies y del calzado. Se sistematiza la información con los estudiantes y absuelve algunas interrogantes planteadas por los alumnos. Realizamos conclusiones de la experiencia</p> | PIZARRA DIGITAL | 7' |
| CIERRE | <p>Las docentes les formulan preguntas: ¿Para qué asearse los pies y el calzado diariamente? ¿Cómo debemos asearnos adecuadamente los pies y el calzado? ¿Qué importancia tiene asearnos adecuadamente nuestros pies y el calzado? ¿Por qué se produce las enfermedades a los pies? ¿Qué condiciones debe tener los calzados? las estudiantes responden oralmente.</p> <p>Finalmente, reflexionan sobre sus aprendizajes: ¿Qué aprendí? ¿Cómo lo aprendí? ¿Se me presentó algún problema? ¿Cómo lo solucioné? ¿De qué manera puedo aplicar lo aprendido a nuevas situaciones? Las estudiantes elaboran un informe de la experiencia en su cuaderno</p> | RECURSO ORAL | 2' |
| | | FICHA | 2' |

EVIDENCIAS SESIÓN N°3

The image shows a Zoom meeting interface. On the left, a grid of 16 participants is visible. The main window displays a presentation slide with the title "Consejos para el cuidado de los pies" (Tips for foot care). The slide contains six items:

- Lavar los pies a diario** (Wash feet daily)
- Caminar con chancias en lugares públicos** (Wear flip-flops in public places)
- Mantener los pies secos** (Keep feet dry)
- Vigilar las uñas** (Monitor toenails)
- Buena hidratación** (Good hydration)
- Acudir al podólogo en casos necesarios** (Visit a podiatrist when necessary)

Below the slide, a document titled "CUIDADO DE LOS PIES MIMO SHOP" is visible, listing six steps:

- 1 CALZADO ADECUADO** (Dado ser apropiado, que no apriete los pies y dejar mover los dedos)
- 2 REVISAR TUS PIES A DIARIO** (Comprobar que no hay ningún problema como ampollas o alguna infección)
- 3 LAVA, SECA E HIDRATA** (Lávalos con atención, sécalos bien y pon crema hidratante en lugar seco, hasta que se absorba)
- 4 CUIDA LAS UÑAS** (Corta las uñas rectas. Si curvas, ni recortando demasiado)
- 5 PROTÉGELOS DEL FÍO Y DEL CALOR** (Utiliza calcetines de fibras naturales, y calzado que deje que los pies transpiren)
- 6 CONSULTA A TU MÉDICO**

SESIÓN DE APRENDIZAJE N°4

I. DATOS GENERALES:

1. **Docentes:** Quiroz Babilonia, Karen

Trujillo Polo, Krithabell

2. **Grado:** 5to

3. **Fecha:**

4. **Duración:** 40 minutos

II. **TÍTULO DE LA SESIÓN:** Realizamos Juegos dramáticos con mis compañeros” Covid 19 ingresa a nuestra nariz”

III. **Propósito de la sesión:** Conocerán el lavado de sus dientes

IV. APRENDIZAJES ESPERADOS:

| COMPETENCIA | CAPACIDAD | DESEMPEÑO |
|---|--|--|
| SE DESENVUELVE EN LOS ENTORNOS VIRTUALES GENERADOS POR LAS TIC. | Comprende las relaciones de higiene personal y del ambiente, y la salud Incorpora prácticas que mejoran su calidad de vida y el buen uso de la mascarilla para evitar el Covid19. | Identifica los síntomas y las relaciona con algunas de las actividades que realiza cotidianamente como el uso frecuente de la mascarilla . |

V. SECUENCIA DIDÁCTICA

| FASES | ESTRATEGIAS METODOLÓGICAS | RECURSOS | TIEMPO |
|--------|--|--------------|--------|
| INICIO | <p>Al iniciar la sesión primero se realiza oración y luego mencionamos las normas de convivencia para nuestra clase virtual.</p> <p>Se le presenta carteles visuales con las siguientes expresiones:</p> <ul style="list-style-type: none"> ➤ Fiebre ➤ Tos seca ➤ Dificultad para respirar ➤ Cansancio y dolor muscular ➤ Secreción nasal ➤ Dolor de garganta <p>Después de haber observado y leído los carteles se les hace las</p> | RECURSO ORAL | 3' |
| | | CARTELES | 3' |
| | | RECURSO ORAL | 3' |

| | | | |
|--------|---|---------------------------|----|
| | <p>La docente indica que ésta enfermedad ingresa por la nariz, es por ello que debemos de usar correctamente la mascarilla ya que su mal uso causaría un daño perjudicial a la salud. También se les indica otras medidas para la prevención de esta enfermedad.</p> <p>- Los alumnos anotan en su cuaderno de ciencia y ambiente (luego de haber realizado la actividad) las conclusiones de la experiencia vivida en clase.</p> | -CUADERNO | |
| CIERRE | <p>Los estudiantes desarrollan un juego virtual en la plataforma quizizz. en el cual demostrarán sus habilidades aprendidas en clase y responderán una serie de preguntas como retroalimentación.</p> <p>-Se les pide como tarea en el cuaderno que dibujen los pasos para tener una adecuada higiene bucal.</p> | -RECURSO ORAL | 2' |
| | | -RECURSO VIRTUAL CUADERNO | 2' |

EVIDENCIAS SESIÓN N°4

The image shows a Zoom meeting interface with a grid of participants on the left. Three educational slides are displayed in the main window:

- Slide 1: ¿Cómo se siente una persona con Coronavirus?**
 - Tiene fiebre alta
 - Tiene mucha tos y estornudos
 - No puede respirar muy bien
 - No tiene ganas de realizar actividades
 - Pierda los sentidos del gusto y el olfato
 - Y muchas más
- Slide 2: ¿Cómo se cura el Coronavirus?**

Como es un virus nuevo, los doctores todavía están estudiando sobre la medicina que pueden tomar las personas enferman para que puedan curarse.
- Slide 3: 4.- No te toques la nariz, ojos o boca sin haberte lavado las manos: Lava tus manos con agua y jabón, por al menos, 20 segundos..**

SESIÓN DE APRENDIZAJE N°5

I. DATOS GENERALES:

1. **Docentes:** Quiroz Babilonia, Karen Trujillo Polo, Krithabell
 2. **Grado:** 5to 3. **Fecha:** 4. **Duración:** 40 minutos

II. **TÍTULO DE LA SESIÓN:** El ritmo discursivo representativo:” Aplicamos la técnica adecuada para la higiene de la nariz”

III. **Propósito de la sesión:** Conocerán el lavado de su nariz.

IV. APRENDIZAJES ESPERADOS:

| COMPETENCIA | CAPACIDAD | DESEMPEÑO |
|---|--|--|
| SE DESENVUELVE EN LOS ENTORNOS VIRTUALES GENERADOS POR LAS TIC. | Comprende las relaciones de higiene personal y del ambiente, y la salud Incorpora prácticas que mejoran su calidad de vida. | Registra información de las diferentes técnicas para la limpieza de la nariz. Aplica técnicas para el cuidado de la nariz. |

V. SECUENCIA DIDÁCTICA

| FASES | ESTRATEGIAS METODOLÓGICAS | RECURSOS | TIEMPO |
|--------|---|--------------|--------|
| INICIO | Se les presenta una imagen en 3D sobre el aparato respiratorio: ¿Qué estructura presenta?, ¿Qué funciones cumple las fosas nasales?, ¿Qué cuidados debemos practicar para mantenerlos saludables? ¿Qué pasaría si dejamos de asear nuestras fosas nasales? Provocamos el conflicto cognitivo preguntándoles: ¿Por qué se produce las infecciones a las fosas nasales? | RECURSO ORAL | 6' |
| | | RECURSO ORAL | 3' |
| | | Imágenes | |

Leen la lectura: "Limpieza de la nariz" y subrayan ideas principales.
Observan el video: Me arde la nariz al respirar, ¿tengo alguna infección?

Reconocen la adecuada técnica de la higiene de la nariz. De acuerdo a lo observado en el video, determinan los pasos a seguir para asegurar una correcta higiene de la nariz.

Primero realiza la demostración la docente, de la limpieza de la nariz.

Cada estudiante, desde su hogar realizará las técnicas para la limpieza de la nariz, incidiendo en los procesos que implica, a fin de garantizar una adecuada limpieza nasal. Anotan conclusiones.

Aprendemos y entonamos la canción:

Tengo un defecto en la nariz que es muy molesto,
que me sucede igual en Vigo que en Madrid.
No sé porque cuando me pongo muy nervioso
me da un picor irresistible en la nariz.

Si en el colegio hay un exámen importante
o por las notas me regañan mis papás,
me da enseguida ese picor tan excitante
que por desgracia siempre me hace estornudar.

¡Ah .. ah... Achís!

Cómo me pica la nariz.
Cómo me pica la nariz.
Ya no lo puedo resistir.
Cómo me pica la nariz.

El otro día conocí una chica guapa
y de inmediato la invité a pasear.
Pero la chica se marchó muy asustada
cuando me vió de aquella forma estornudar.

Si en un partido de mi barrio soy portero
y en un avance el delantero va a chutar.
Me da tal miedo cuando chutan a la puerta
que meten gol porque me pongo a estornudar.

¡Ah.. ah ... Achís!

Cómo me pica la nariz.
Cómo me pica la nariz.
Ya no lo puedo resistir.
Cómo me pica la nariz.

RECURSO
ORAL

25'

-PIZARRA
DIGITAL(ZOOM)

7'

POWER
POINT

| | | | |
|--|---|-------------------------|-----------|
| | <p>Si voy al cine y hay películas de miedo o es de vaqueros y se empiezan a pegar. Cuando termina la función estoy yo solo pues me la paso sin parar de estornudar.</p> <p>El otro día me invitaron a un programa donde mi ingenio yo debía demostrar. Me preguntaron si sabía alguna cosa y yo le dije que sabía estornudar.</p> <p>¡Ah... ah... Achís!</p> <p>Cómo me pica la nariz. Cómo me pica la nariz. Ya no lo puedo resistir. Cómo me pica la nariz.</p> <p>Cómo me pica la nariz. Cómo me pica la nariz. Ya no lo puedo resistir. Cómo me pica la nariz.</p> <p>Cómo me pica la nariz. Cómo me pica la nariz. Ya no lo puedo resistir. Cómo me pica la nariz.</p> | | |
| <p style="writing-mode: vertical-rl; transform: rotate(180deg);">CIERRE</p> | <p>Los estudiantes desarrollan un juego virtual en la plataforma quizizz. en el cual demostrarán sus habilidades aprendidas en clase y responderán una serie de preguntas como retroalimentación.</p> | <p>-RECURSO ORAL</p> | <p>2'</p> |
| | | <p>-RECURSO VIRTUAL</p> | <p>2'</p> |

EVIDENCIAS SESIÓN N°5

The screenshot displays a Zoom meeting interface. At the top, a grid of 18 participant video thumbnails is visible, each with a name and a small red mute icon. Below the grid, two presentation slides are shown side-by-side. The left slide features a detailed anatomical diagram of the human respiratory system, with labels in Spanish: 'Nariz' (Nose), 'Faringe' (Pharynx), 'Laringe' (Larynx), 'Alveolos' (Alveoli), 'Bronquios' (Bronchi), 'Tráquea' (Trachea), 'Pulmones' (Lungs), and 'Diafragma' (Diaphragm). The right slide is titled 'LAVADO NASAL' (Nasal Wash) and contains text explaining that saline washes help keep nasal passages open and clear mucus. It also includes two small photographs of children, one appearing to be sneezing or blowing their nose.

SESIÓN DE APRENDIZAJE N° 6

I. DATOS GENERALES:

1. **Docentes:** Quiroz Babilonia, Karen

Trujillo Polo, Krithabell

2. **Grado:** 5to

3. **Fecha:**

4. **Duración:** 40 minutos

II. **TÍTULO DE LA SESIÓN:** La representación plástica: Uso de la dactilopintura para representar los útiles de aseo.

III. **Propósito de la sesión:** Conocerán el lavado de sus dientes

IV. APRENDIZAJES ESPERADOS:

| COMPETENCIA | CAPACIDAD | DESEMPEÑO |
|--|--|---|
| Valora los aprendizajes desarrollados en el área, como parte de su proceso formativo | Practica los hábitos de orden, limpieza y cuidado del medio ambiente en el que se desenvuelve. | Aplica la técnica de la dactilopintura para reconocer los útiles de aseo. |

V. SECUENCIA DIDÁCTICA

| FASES | ESTRATEGIAS METODOLÓGICAS | RECURSOS | TIEMPO |
|--------|--|------------------------|--------|
| INICIO | <ul style="list-style-type: none"> - Al iniciar la sesión primero se realiza oración y luego mencionamos las normas de convivencia para nuestra clase virtual. - La docente saca una cajita sorpresa y realiza unas adivinanzas como, por ejemplo: | RECURSO ORAL | 3' |
| | | RECURSO ORAL (Canción) | 3' |
| | | RECURSO ORAL | 3' |

Juego de pistas

MÁS FONOAUDIOLÓGÍA

1. Es un útil de aseo
2. Está en el baño
3. Produce espuma
4. Hay de muchos aromas
5. Se aplica en el cabello

¿Quién es?



Champú

Adivinanza

MÁS FONOAUDIOLÓGÍA

"Estoy en el baño
y siempre me debes usar
limpio todos tus dientes
antes de irte a acostar"

¿Quién soy?



Cepillo

Luego de realizar las adivinanzas y sacar los objetos de la cajita la docente realiza las siguientes preguntas para recepcionar sus saberes previos: ¿Para qué nos sirve cada uno de ellos? ¿Dónde los has visto? ¿Quiénes lo usan? Generamos el conflicto cognitivo preguntándoles a los niños: ¿Para qué nos sirve los útiles de aseo? Luego se declara el tema.: Realizamos representación plástica por medio de la técnica de la dactilopintura para representar los útiles de aseo.

Imágenes

DESARROLLO

- La docente explica a los alumnos porque es importante el uso de los útiles de aseo en nuestra vida cotidiana.
- Luego de esto la docente pide a los alumnos que saquen los materiales que pidió previamente para la sesión de clase como, por ejemplo: Hojas en blanco, lápiz, témperas.
- La docente explica que se utilizara la técnica de la dactilopintura: La dactilopintura o pintura de dedos es una actividad infantil que favorece la psicomotricidad. Los más

HOJAS
LÁPIZ
BORRADOR
TÉMPERAS

5'

EVIDENCIAS SESIÓN N°6

The image is a screenshot of a Zoom meeting with four slides displayed in a grid. Each slide has a video gallery on the right side showing several participants.

- Top Left Slide:** Titled "LA REPRESENTACIÓN PLÁSTICA: USO DE LA DACTILOPINTURA PARA REPRESENTAR LOS ÚTILES DE ASEO." It features a cartoon girl painting and a drawing of hygiene tools like a toothbrush and soap.
- Top Right Slide:** Titled "¿Por qué es importante un buen aseo personal?" It contains four colored boxes with text: "Evitar contagio de enfermedades" (blue), "Importante para la salud y bienestar" (green), "Buena presencia" (light green), and "Evita malos olores" (orange).
- Bottom Left Slide:** Titled "Elige la pieza del rompecabezas con la respuesta correcta" (Choose the puzzle piece with the correct answer). It shows a puzzle with pieces featuring a girl washing her face, a boy brushing his teeth, and a dog.
- Bottom Right Slide:** Titled "¿Qué hago para tener una buena higiene?" (What do I do to have good hygiene?). It includes illustrations of a girl washing her face, hands being washed, a person using a hand sanitizer dispenser, and a person brushing their teeth.

SESIÓN DE APRENDIZAJE N°7

I. DATOS GENERALES:

1. **Docentes:** Quiroz Babilonia, Karen Trujillo Polo, Krithabell
 2. **Grado:** 5to 3. **Fecha:** 4. **Duración:** 40 minutos

II. **TÍTULO DE LA SESIÓN:** La expresión corporal: “Aplicamos la técnica adecuada para la higiene del oído”

III. **Propósito de la sesión:** Conoce y aplica diversas técnicas para la higiene del oído.

IV. APRENDIZAJES ESPERADOS:

| COMPETENCIA | CAPACIDAD | DESEMPEÑO |
|---|--|--|
| SE DESENVUELVE EN LOS ENTORNOS VIRTUALES GENERADOS POR LAS TIC. | Comprende las relaciones de higiene personal y del ambiente, y la salud Incorpora prácticas que mejoran su calidad de vida. | Registra información de las diferentes fuentes bibliográficas para la limpieza del oído. Aplica técnicas para el cuidado del oído. |

V. SECUENCIA DIDÁCTICA

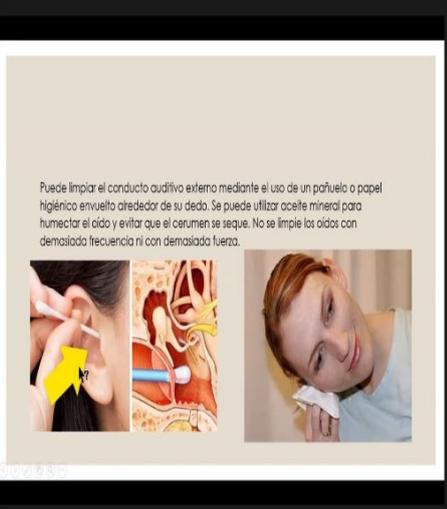
| FASES | ESTRATEGIAS METODOLÓGICAS | RECURSOS | TIEMPO |
|--------|---|------------------------------|--------|
| INICIO | Se les presenta una imagen sobre el órgano del sentido del oído. Recuperamos saberes previos: ¿Cómo está estructurado el órgano del sentido del oído?, ¿Qué funciones cumple el sentido del oído?, ¿Qué cuidados debemos practicar para mantenerlo saludable? ¿Qué pasaría si dejamos de asear nuestros oídos diariamente? Provocamos el conflicto cognitivo preguntándoles: ¿Por qué se produce las infecciones a los oídos? Se declara el tema. | RECURSO ORAL | 6' |
| | | RECURSO ORAL Imágenes | 3' |

| | | | |
|------------|---|------------------|-----|
| DESARROLLO | <p>Se forman parejas por afinidad y luego se lee la lectura: “Adiós a la sordera” y subrayan ideas principales. Observan el video “Me duele el oído” ¿tengo alguna infección? Registran información de las diferentes fuentes bibliográficas para la limpieza del oído Reconocen la técnica adecuada de la higiene del oído. De acuerdo a lo observado en el video, determinan los pasos a seguir para asegurar una correcta higiene del oído.</p> <p>Utilizando la expresión corporal o lenguaje corporal primero realiza la demostración la docente, de la limpieza del oído, los estudiantes ejecutan la técnica observada, realizando gestos y movimientos de las manos y brazos incidiendo en los procesos que implica, a fin de garantizar una adecuada limpieza del oído. Anotan en su cuaderno, las conclusiones de la experiencia.</p> | RECURSO ORAL | 25' |
| | <p>-PIZARRA DIGITAL(ZOOM)</p> <p>POWER POINT</p> | 7' | |
| CIERRE | <p>Los estudiantes desarrollan un juego virtual en la plataforma quizizz. en el cual demostrarán sus habilidades aprendidas en clase y responderán una serie de preguntas como retroalimentación.</p> | -RECURSO ORAL | 2' |
| | | -RECURSO VIRTUAL | 2' |

EVIDENCIAS SESIÓN N°7



“APLICAMOS LA TÉCNICA ADECUADA PARA LA HIGIENE DEL OÍDO”



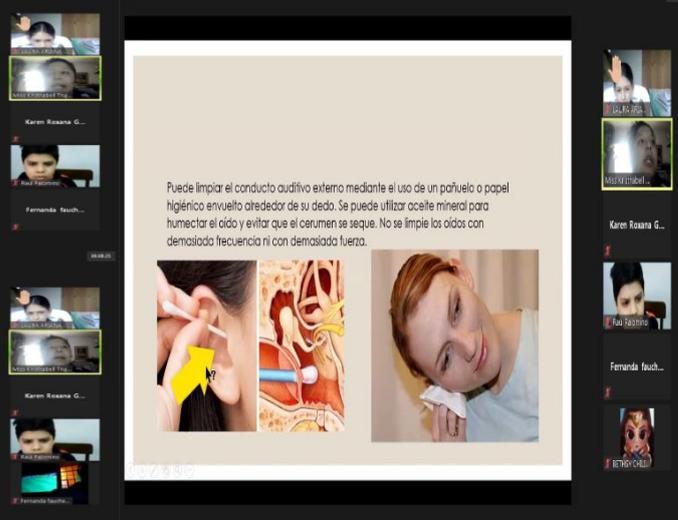
Puede limpiar el conducto auditivo externo mediante el uso de un pañuelo o papel higiénico envuelto alrededor de su dedo. Se puede utilizar aceite mineral para humectar el oído y evitar que el cerumen se seque. No se limpie los oídos con demasiada frecuencia ni con demasiada fuerza.



El conducto auditivo externo está revestido por folículos pilosos. También por glándulas que producen un aceite ceroso denominado cerumen. La cera casi siempre se abre paso hasta la abertura del oído. Una vez allí se cose o se elimina mediante lavado.

El cerumen puede acumularse y bloquear el conducto auditivo externo. El tapón de cerumen es una de las causas más comunes de pérdida de la audición.

El cerumen protege al oído:
 Alargando e impregnando que el polvo, las bacterias y otros microorganismos, al igual que pequeños objetos, penetren y le causen daño al oído.
 Protegiendo la delicada piel del conducto auditivo para evitar que se irrite cuando le entre agua.
 En algunas personas, las glándulas producen más cerumen de lo que puede eliminarse fácilmente del oído. Este cerumen adicional puede ensuciar el conducto auditivo y bloquear el oído, causando irritación. Cuando una tracta de limpiar el oído, puede más bien empujar el cerumen más hacia la profunda y bloquear el conducto auditivo. Por este motivo, los proveedores de atención médica no recomiendan hurgar en el oído para limpiarlo.



SESIÓN DE APRENDIZAJE N° 8

I. DATOS GENERALES:

1. **Docentes:** Quiroz Babilonia, Karen Trujillo Polo, Krithabell
 2. **Grado:** 5to 3. **Fecha:** 4. **Duración:** 40 minutos

II. **TÍTULO DE LA SESIÓN:** Las habilidades locutivas: Construyendo un antes y después del cuento: ¿qué pasa si no tenemos hábitos de higiene?

III. **Propósito de la sesión:** Conocerán la importancia de los hábitos de higiene a través de un cuento.

IV. APRENDIZAJES ESPERADOS:

| COMPETENCIA | CAPACIDAD | DESEMPEÑO |
|--|---|--|
| Utiliza globalmente las capacidades físicas valorando que la actividad realizada esta en correspondencia con el cuidado de su salud. | Practica hábitos de higiene personal para conservar una buena salud | Cuida la salud aplicando normas de higiene. Conserva su higiene personal y la de su entorno. |

V. SECUENCIA DIDÁCTICA

| FASES | ESTRATEGIAS METODOLÓGICAS | RECURSOS | TIEMPO |
|--------|--|---------------------------|--------|
| INICIO | - Al iniciar la sesión primero se realiza oración y luego mencionamos las normas de convivencia para nuestra clase virtual. - La docente luego pide a los alumnos entonar la siguiente canción: Pin Pon | RECURSO ORAL | 3' |
| | Pin Pon es un muñeco muy guapo y de cartón Se lava las manitas con agua y con jabón Pin Pon es un muñeco muy guapo y de cartón Se lava las manitas con agua y con jabón Se desenreda el pelo con peine de marfil Y aunque se dé estirones, no llora ni hace así Se desenreda el pelo con peine de marfil Y aunque se dé estirones, no llora ni hace así | RECURSO ORAL (Canción) | 3' |
| | | RECURSO ORAL | 3' |

| | | | |
|------------|---|--|-----|
| | <p>Luego de haber realizado la canción se realiza las siguientes preguntas para recepcionar sus saberes previos: ¿De qué trata la canción? ¿Qué hacía Pin Pon? ¿Con qué se lavaba Pin Pon? ¿Por qué crees que se aseaba Pin Pon?</p> <p>Generamos el conflicto cognitivo preguntándoles a los niños: ¿Qué pasa si no tenemos hábitos de higiene? ¿Crees que es saludable asearse todos los días?</p> <p>Luego se declara el tema: Hoy realizaremos habilidades locutivas: Construyendo un antes y después del cuento: ¿qué pasa si no tenemos hábitos de higiene?</p> | Imágenes | |
| DESARROLLO | <p>La docente explica a los alumnos la importancia de tener hábitos de aseo ya que esta es una parte fundamental en nuestras vidas ya que a partir de ella se previenen enfermedades y se crean buenos hábitos de salud. Asimismo, favorece entre los niños su adaptación social ya que en los primeros años de vida escolar los grupos de amistades se comienzan a formar selectivamente. Los hábitos de higiene también lo ayudan a conocer su cuerpo y brindarle una sensación de seguridad e independencia</p> | HOJAS LÁPIZ BORRADOR TÉMPERAS | 5' |
| | <p>Luego de esto la docente pide a los alumnos que presten mucha atención ya que escucharán el siguiente cuento titulado: Enseñar hábitos de higiene a los niños con Codito y Amaia</p> | IMAGEN | 15' |
| | <p>Había una vez un codo chiquitito que se sentía muy solito. Un día, paseaba por el parque y se encontró con el codito de su amiga Lila. Este le preguntó:</p> <ul style="list-style-type: none"> - ¿Cómo estás Codito? - Pues no muy bien - le dijo Codito. - ¿Por qué? - le preguntó el codito de Lila preocupado. - Es que me siento muy solito - contestó Codito arrugándose un poquito. - Uhmmmm, no te preocupes Codito, ¡yo te voy a ayudar!, ¡choque de codos! | -PIZARRA DIGITAL(ZOOM) | 7' |
| | | POWER POINT | |

Codito y el codito de Lila se chocaron saludándose, lo que reconfortó bastante a Codito. Sin embargo, su amigo siguió su camino y Codito volvió a sentirse solito. Seguía Codito caminando por el parque cuando [un perrito](#) se le acercó.

- Hola, guau guau, ¿cómo te llamas? - le preguntó el perrito juguetón moviendo la colita.

- ¡Me llamo Codito! - [exclamó feliz](#) de que alguien le saludara.

- Yo me llamo Simba, encantado Codito. Ojalá podamos jugar otro día que nos veamos, porque ya me tengo que ir - Simba comenzó a despedirse porque su mamá ya lo estaba llamando.

- ¡Noooo, no te vayas! **¡Me voy a quedar otra vez solito!**

- sollozó Codito.

- Lo siento Codito, mi mamá me está llamado, pero te daré un besito para que te sientas mejor.

Entonces, el perrito Simba le dio un lametón a Codito y este se sintió muy reconfortado. Los [abrazos](#) y los besos siempre reconfortan a cualquiera.

Tras un rato caminando, Codito se dio cuenta de que tenía sueño, por lo que decidió dormir un ratito. De repente, [llegó un bonito pajarito](#) y se posó en Codito.

- Pic, pic. Codito, ¿estás ahí?

- Ehhhh, sí, aquí estoy... ¿Por qué me despiertas pajarito? Y... ¿cómo sabes mi nombre? - contestó Codito todavía somnoliento.

-CUADERNO

- Vengo a ayudarte, Codito. Me ha dicho Simba, que le ha dicho Lila que te sientes solito.
- Sí... - contestó arrugándose Codito.
- Pero Codito, ¿por qué te sientes solito? Si tú siempre tienes compañía...
- ¿Compañía? - le interrumpió Codito algo confuso e incrédulo.
- Pío, Pío, pioooo. Ay, Codito, ¿es que aún no te has dado cuenta?
- Dar-me cuenta... ¿de qué? - Codito no entendía nada de nada....
- Pues de que **tú tienes siempre una amiga inseparable**. Se llama Amaia y es una niña [muy divertida](#). Tú perteneces a su cuerpo. ¿Es que no lo ves?
- Pajarito, ya no me cuentes cuentos, ¡yo no veo a nadie!

Codito tenía razón, realmente no podía ver a Amaia, al único que veía era al pajarito. El pajarito empezó a revolotear alrededor de Codito, pensando cómo podía ayudarle a darse cuenta de que siempre estaba acompañado de su gran amiga...

- ¡Ya sé! Espérame aquí, Codito, ¡ahora vuelvo!

El pajarito empezó a revolotear sobre la cabeza de la niña, dejando caer una pluma cerca de su nariz. Al respirar, la pluma le hizo cosquillas en la nariz, por lo que...

¡achís! [Estornudó](#), llevándose el codo hacia la cara para taparse la boca. **De repente, Codito pudo ver el rostro de su**

| | | | |
|---------------|---|----------------------------------|-----------|
| | <p>amiga Amaia, sus ojos, sus cejas, su pelo, su frente.... ¡y se sintió muy feliz!</p> <p>- ¿Ves Codito? Amaia siempre está contigo.Siiii - Codito tenía lágrimas en los ojos de emoción - muchas gracias pajarito, de todo corazón.</p> <p>El pajarito se marchó orgulloso de sí mismo por haber realizado una buena acción ayudando a Codito. A partir de ese momento, Codito nunca más se sintió solito. Cada vez que Amaia estornudaba, Codito podía verla y darse cuenta de que <u>pertenecía al cuerpo</u> de su inseparable amiga</p> <p>- Luego de haber escuchado la lectura se realiza a los alumnos las siguientes preguntas para que respondan de manera oral:</p> <ul style="list-style-type: none"> • ¿Qué le sucedía a Codito? • ¿Por qué crees que Codito se sintió mejor al ver al codito de Lila y al perrito Simba? • ¿Quién le contó al pajarito que Codito se sentía solito? • ¿Cuál es la razón de que Codito no se percatara de que Amaia era su amiga inseparable? • ¿Sabes por qué son inseparables? • ¿Qué debemos hacer cuando estornudemos? <p>La docente luego de escuchar las respuestas de los alumnos les pide que escriban cómo sería un día en la vida de Codito y Amaia ahora que se conocen y qué tipo de historias vivirían si no cuidan su salud al momento de estornudar, ya que al no cubrirse podrían contagiar a otros niños a través del estornudo.</p> <p>Se hace la retroalimentación indicando que para tener un cuerpo libre de enfermedades es importante el aseo diario y</p> <p>Los alumnos escriben el cuento en su cuaderno de ciencia y ambiente y escriben las conclusiones del cuento escuchado en clase.</p> | | |
| CIERRE | <p>Los estudiantes desarrollan un juego virtual en la plataforma quizizz. en el cual demostrarán sus habilidades aprendidas en clase y responderán una serie de preguntas como retroalimentación.</p> | <p>-RECURSO ORAL</p> | <p>2'</p> |
| | <p>Se desarrolla la ficha de meta cognición en el cuaderno de Ciencia y ambiente.</p> | <p>-RECURSO VIRTUAL CUADERNO</p> | <p>2'</p> |

EVIDENCIAS SESIÓN N°8



SESIÓN DE APRENDIZAJE N°9

I. DATOS GENERALES:

1. **Docentes:** Quiroz Babilonia, Karen Trujillo Polo, Kristhabell
2. **Grado:** 5to 3. **Fecha:** 4. **Duración:** 40 minutos

II. **TÍTULO DE LA SESIÓN:** Ejercicios dramáticos “Creamos y recitamos poesías sobre el cuidado de nuestro cuerpo”

III. **Propósito de la sesión:** Crea una poesía sobre el cuidado de una parte de su cuerpo.

IV. APRENDIZAJES ESPERADOS:

| COMPETENCIA | CAPACIDAD | DESEMPEÑO |
|---|--|---|
| SE DESENVUELVE EN LOS ENTORNOS VIRTUALES GENERADOS POR LAS TIC. | Comprende las relaciones de higiene personal y del ambiente, y la salud Incorpora prácticas que mejoran su calidad de vida. | Elabora una poesía sobre la importancia y cuidado de su cuerpo. |

V. SECUENCIA DIDÁCTICA

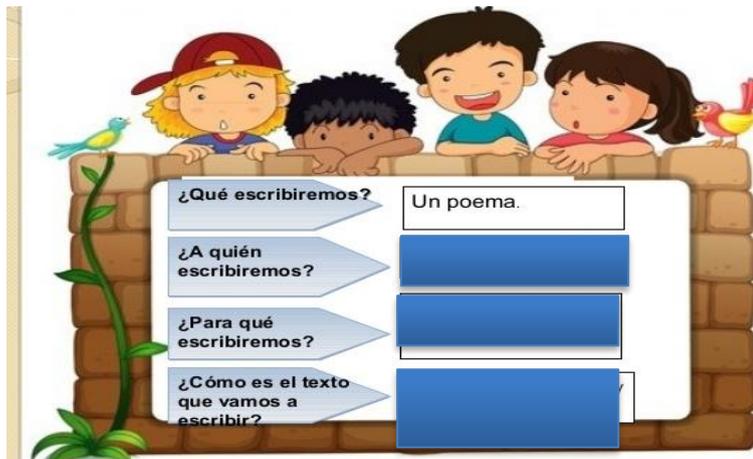
| FASES | ESTRATEGIAS METODOLÓGICAS | RECURSOS | TIEMPO |
|--------|---|--------------|--------|
| INICIO | Se les presenta una imagen sobre el cuerpo humano. Recuperamos saberes previos: ¿Cómo está estructurado nuestro cuerpo? ¿Qué funciones cumple nuestro cuerpo?, ¿Qué cuidados debemos practicar para mantenerlo saludable? ¿Qué pasaría si dejamos de asear nuestro cuerpo? Entonamos la poesía: | RECURSO ORAL | 6' |
| | | RECURSO ORAL | 3' |
| | | Imágenes | |

EL ASEO

**"MI CUERPO YO CUIDO
CON MUCHO INTERÉS
MI CARA ME LAVO
Y LAVO MIS PIES.
ME BAÑO Y ME DUCHO
¡MEJOR AL REVÉS!
ME DUCHO Y ME BAÑO
ME PEINO DESPUÉS.
CEPILLO MIS DIENTES
DESPUÉS DE COMER
Y SIEMPRE MIS MANOS
LIMPIAS Y ASEADAS
PROCURO TENER"**

Preguntamos, ¿De qué trata la poesía? ¿Cómo cuidamos nuestro cuerpo? ¿Podremos crear una poesía sobre el cuidado de nuestro cuerpo?

Utilizamos este esquema de planificación:



Completamos el esquema y  lluvia de ideas realizamos y damos forma a la poesía que es nuestra producción.

RECURSO ORAL

25'

-PIZARRA DIGITAL(ZOOM)

POWER POINT

7'

DESARROLLO

Los estudiantes desarrollan un juego virtual en la plataforma **quizizz**. en el cual demostrarán sus habilidades aprendidas en clase y responderán una serie de preguntas como retroalimentación.

-RECURSO ORAL

2'

-RECURSO VIRTUAL

2'

CIERRE

EVIDENCIAS SESIÓN N°9



EL ASEO

"MI CUERPO YO CUIDO
CON MUCHO INTERÉS
MI CARA ME LAVO
Y LAVO MIS PIES.
ME BAÑO Y ME DUCHO
¡MEJOR AL REVÉS!
ME DUCHO Y ME BAÑO
ME PEINO DESPUÉS.
CEPILLO MIS DIENTES
DESPUÉS DE COMER
Y SIEMPRE MIS MANOS
LIMPIAS Y ASEADAS
PROCURO TENER"



SESIÓN DE APRENDIZAJE N° 10

I. DATOS GENERALES:

1. **Docentes:** Quiroz Babilonia, Karen

Trujillo Polo, Krithabell

2. **Grado:** 5to

3. **Fecha:**

4. **Duración:** 40 minutos

II. **TÍTULO DE LA SESIÓN:** Representamos nuestros hábitos de aseo usando la pantomima para evitar el Covid 19.

III. **Propósito de la sesión:** Conocerán la importancia de los hábitos de higiene a través de la pantomima para evitar las enfermedades como el Covid 19.

IV. APRENDIZAJES ESPERADOS:

| COMPETENCIA | CAPACIDAD | DESEMPEÑO |
|--|---|---|
| Se desenvuelve en los entornos virtuales generados por las TIC. Interactúa en entornos virtuales. | Practica los hábitos de higiene personal para conservar una buena salud y evitar enfermedades como el Covid 19. | Participa en juegos interactivos en los que realiza simulaciones y problematizaciones para desarrollar aprendizajes en las áreas curriculares |

V. SECUENCIA DIDÁCTICA

| FASES | ESTRATEGIAS METODOLÓGICAS | RECURSOS | TIEMPO |
|--------|---|---------------------------|--------|
| INICIO | <ul style="list-style-type: none"> - Al iniciar la sesión primero se realiza oración y luego mencionamos las normas de convivencia para nuestra clase virtual. - La docente luego prestar atención y que lean las siguientes situaciones: | RECURSO ORAL | 3' |
| | | RECURSO ORAL (Canción) | 3' |

| | <table border="1" style="width: 100%; border-collapse: collapse;"> <thead> <tr> <th style="width: 33%;">SITUACIÓN 1</th> <th style="width: 33%;">SITUACIÓN 2</th> <th style="width: 33%;">SITUACIÓN 3</th> </tr> </thead> <tbody> <tr> <td>Llegas de jugar con tus amigas y amigos en el parque trepando árboles, ves que encima de la mesa hay una riquísima jarra de limonada. ¿Qué haces?</td> <td>Acabas de terminar de comer un trozo de torta de vainilla que preparó tu abuelita y te mandan a dormir. Te despiden de todos y sales de la cocina. ¿Qué haces?</td> <td>Acabas de llegar del colegio y has tenido clase de educación física. Tu mamá te dice que irán a visitar a tu madrina, así que debes alistarte pronto. ¿Qué haces?</td> </tr> </tbody> </table> <p>Luego de haber analizado las tres situaciones se realiza las siguientes preguntas para recepcionar sus saberes previos: ¿De qué trata la situación 1 ,2 y 3? ¿qué hubieras hecho tu si estuvieras en esa situación? ¿Será importante realizar un buen aseo personal para cuidar nuestra salud en cada situación presentada? Generamos el conflicto cognitivo preguntándoles a los niños: ¿Qué pasa si no se realiza una buena higiene personal a nuestro cuerpo? ¿Podríamos adquirir el Covid 19 si no tenemos la adecuada higiene personal? Luego se declara el tema: Hoy representamos nuestros hábitos de aseo usando la pantomima para evitar el Covid 19.</p> | SITUACIÓN 1 | SITUACIÓN 2 | SITUACIÓN 3 | Llegas de jugar con tus amigas y amigos en el parque trepando árboles, ves que encima de la mesa hay una riquísima jarra de limonada. ¿Qué haces? | Acabas de terminar de comer un trozo de torta de vainilla que preparó tu abuelita y te mandan a dormir. Te despiden de todos y sales de la cocina. ¿Qué haces? | Acabas de llegar del colegio y has tenido clase de educación física. Tu mamá te dice que irán a visitar a tu madrina, así que debes alistarte pronto. ¿Qué haces? | <p>RECURSO ORAL</p> <p>Imágenes</p> | <p>3'</p> |
|---|--|---|-------------|-------------|---|--|---|-------------------------------------|-----------|
| SITUACIÓN 1 | SITUACIÓN 2 | SITUACIÓN 3 | | | | | | | |
| Llegas de jugar con tus amigas y amigos en el parque trepando árboles, ves que encima de la mesa hay una riquísima jarra de limonada. ¿Qué haces? | Acabas de terminar de comer un trozo de torta de vainilla que preparó tu abuelita y te mandan a dormir. Te despiden de todos y sales de la cocina. ¿Qué haces? | Acabas de llegar del colegio y has tenido clase de educación física. Tu mamá te dice que irán a visitar a tu madrina, así que debes alistarte pronto. ¿Qué haces? | | | | | | | |
| DESARROLLO | <p>La docente explica a los alumnos la importancia de tener hábitos de Higiene porque es una parte fundamental en nuestras vidas ya que podemos prevenir muchas enfermedades y en la actualidad el Covid 19 que está afectando la vida y la salud de muchas personas, es por ello que debemos estar en constante uso del agua y jabón para lavarnos las manos, los pies, brazos y todas las partes de nuestro cuerpo para así principalmente controlar este virus mortal.</p> | <p>HOJAS LÁPIZ BORRADOR TÉMPERAS</p> | <p>5'</p> | | | | | | |
| | <p>Luego de esto la docente pide a los alumnos que presten mucha atención a las siguientes imágenes:</p> <p style="text-align: center;">Higiene personal http://maestraespecialpt.blogspot.com/</p> <div style="display: flex; justify-content: space-around; text-align: center;"> <div style="text-align: center;">  <p>Lavarse la cara</p> </div> <div style="text-align: center;">  <p>Bañarse a diario</p> </div> <div style="text-align: center;">  <p>Peinarse</p> </div> </div> <div style="display: flex; justify-content: space-around; text-align: center; margin-top: 10px;"> <div style="text-align: center;">  <p>Lavarse las manos</p> </div> <div style="text-align: center;">  <p>Lavarse los dientes</p> </div> <div style="text-align: center;">  <p>Cortarse las uñas</p> </div> </div> | <p>IMAGEN</p> | <p>15'</p> | | | | | | |
| | <p>Luego de haber observado las imágenes se les pide a los alumnos que hagan junto con la docente la pantomima, esto quiere decir imitar como se peinan, se lavan las manos etc. y para ello con la ayuda del siguiente video lo van a realizar para</p> | <p>-PIZARRA DIGITAL(ZOOM)</p> | <p>7'</p> | | | | | | |

así aprender la manera adecuada de la higiene personal para evitar enfermedades.

- <https://www.youtube.com/watch?v=-nGRkqakVkl>



POWER POINT

-CUADERNO

Se hace la retroalimentación indicando que para tener un cuerpo libre de enfermedades es importante el aseo diario .

Los alumnos escriben un resumen en su cuaderno de ciencia y ambiente y escriben las conclusiones lo realizado en clase.

CIERRE

Los estudiantes desarrollan un juego virtual en la plataforma **quizzz**. en el cual demostrarán sus habilidades aprendidas en clase y responderán una serie de preguntas como retroalimentación. Se desarrolla la ficha de meta cognición en el cuaderno de Ciencia y ambiente.

-RECURSO ORAL

2'

-RECURSO VIRTUAL CUADERNO

2'

EVIDENCIAS SESIÓN N°10

Representamos nuestros hábitos de aseo usando la pantomima para evitar el Covid 19.

| SITUACIÓN 1 | SITUACIÓN 2 | SITUACIÓN 3 |
|---|--|---|
| Llegas de jugar con tus amigas y amigos en el parque trepando árboles, ves que encima de la mesa hay una riquísima jarra de limonada. ¿Qué haces? | Acabas de terminar de comer un trozo de torta de vainilla que preparó tu abuelita y te mandan a dormir. Te despiden de todos y sales de la cocina. ¿Qué haces? | Acabas de llegar del colegio y has tenido clase de educación física. Tu mamá te dice que irán a visitar a tu madrina, así que debes alistarte pronto. ¿Qué haces? |

SESIÓN DE APRENDIZAJE N° 11

I. DATOS GENERALES:

1. Docentes: Quiroz Babilonia, Karen Trujillo Polo, Kristhabell
2. Grado: 5to
3. Fecha: Duración: 40 minutos

II. TÍTULO DE LA SESIÓN: Juegos dramáticos: Higiene del vestido.

III. Propósito de la sesión: Aplica técnicas para una adecuada limpieza del vestido

IV. APRENDIZAJES ESPERADOS:

| COMPETENCIA | CAPACIDAD | DESEMPEÑO |
|---|---|--|
| Explica el mundo físico, basado en conocimientos científicos. | Comprende y aplica conocimientos científicos y argumenta científicamente. | Valora las técnicas para una adecuada limpieza del vestido como parte de su formación integral como persona. |

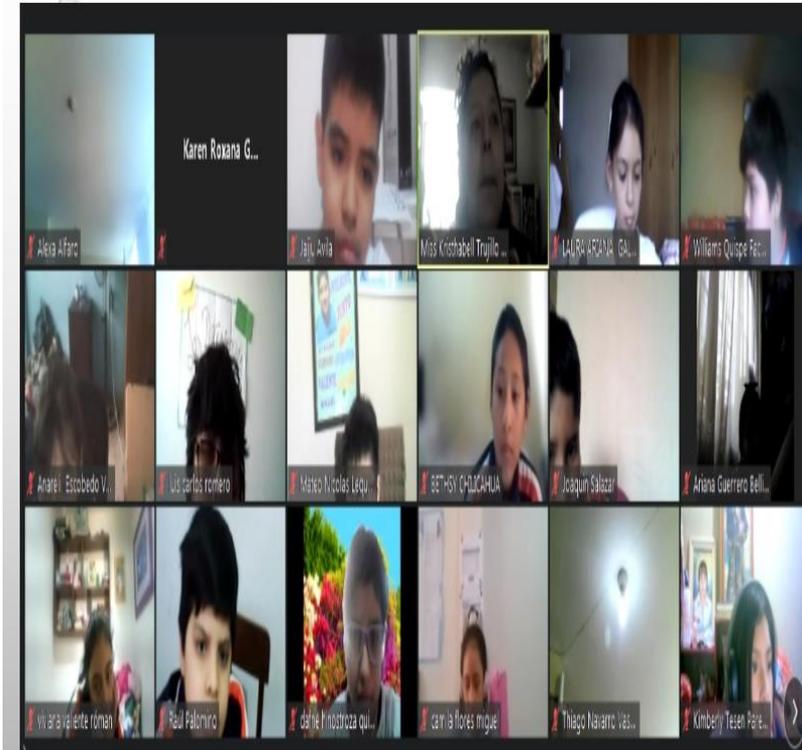
V. SECUENCIA DIDÁCTICA

| S | ESTRATEGIAS METODOLÓGICAS | RECURSOS | TIEMPO |
|--------|--|--------------------------|--------|
| INICIO | Se les presenta una lámina de estudiantes de ambos sexos elegante y pulcramente vestidos: ¿Cómo se encuentran vestidos los estudiantes?, ¿Qué función desempeña el vestido en nuestro organismo?, ¿Qué cuidados debemos practicar para mantener limpios nuestros vestidos? Recuperación de saberes: ¿Qué pasaría si dejamos de lavarnos nuestros vestidos una o dos semanas? Conflicto cognitivo preguntándoles: ¿Cuáles son las técnicas para una adecuada higiene del vestido? ¿Por qué es importante mantener limpio nuestro vestido? Se declara el tema, luego la docente explica cómo desarrollar la capacidad propuesta y las pautas a seguir para lograrla. Se dan los criterios de evaluación. | RECURSO ORAL IMÁGENES | 3' |
| | | RECURSO ORAL | 3' |
| | | RECURSO ORAL | 3' |



| | | | |
|-------------------|---|------------------------|-----|
| |  | | |
| DESARROLLO | <p>Se les proyecta una imagen sobre las normas de higiene del vestido, quienes leen individualmente.</p> <p>Reconocen la adecuada técnica e importancia de la higiene del vestido. De acuerdo a lo leído en las hojas impresas, determinan los pasos a seguir para asegurar una correcta higiene del vestido. Primero se realiza la demostración de la docente, usando detergente, agua, jabón y lejía. A través del juego dramático “Yo lavo así” los estudiantes representarán como lavan ropa o imitarán a la persona que les lava la ropa, tendrán en cuenta los utensilios, gestos y actividades. La docente sistematiza la información con los estudiantes y absuelve algunas interrogantes planteadas por los alumnos.</p> | IMÁGENES | 5' |
| | | RECURSO ORAL | 15' |
| | | PIZARRA DIGITAL | 7' |
| CIERRE | <p>La docente les formula preguntas: ¿Para qué cambiarse de vestido diariamente? ¿Cómo debemos lavar adecuadamente el vestido? ¿Qué importancia tiene lavar adecuadamente nuestro vestido? ¿Por qué se produce las enfermedades dermatológicas? las estudiantes responden oralmente. Finalmente, reflexionan sobre sus aprendizajes: ¿Qué aprendí? ¿Cómo lo aprendí? ¿Se me presentó algún problema? ¿Cómo lo solucioné? ¿De qué manera puedo aplicar lo aprendido a nuevas situaciones?</p> | RECURSO ORAL | 2' |
| | | FICHA | 2' |

EVIDENCIAS SESIÓN N°11



Higiene del vestido y calzado:

- ✓Es indispensable cambiarse de ropa después del baño.
- ✓La ropa interior se cambiará diariamente.
- ✓Usar ropas cómodas, no ajustadas, de fácil lavado y adecuadas a cada situación del día.
- ✓Para dormir, utilizarán ropa amplia y diferente a la usada durante el día.
- ✓El calzado debe ser cómodo y flexible. Se mantendrá limpio y seco, utilizando talcos en contra los hongos y sudoraciones.



SESIÓN DE APRENDIZAJE N° 12

I. DATOS GENERALES:

1. **Docentes:** Quiroz Babilonia, Karen

Trujillo Polo, Krithabell

2. **Grado:** 5to

3. **Fecha:**

4. **Duración:** 40 minutos

II. **TÍTULO DE LA SESIÓN:** Teatro: “Creamos un cuento sobre el lavado de las manos y lo representamos en el teatro”.

III. **Propósito de la sesión:** Conocerán la importancia del lavado de las manos para evitar enfermedades.

IV. APRENDIZAJES ESPERADOS:

| COMPETENCIA | CAPACIDAD | DESEMPEÑO |
|--|---|---|
| Comprende y aplica conocimientos científicos y argumenta científicamente. Adquiere hábitos alimenticios saludables y cuida su cuerpo. Aplica sus conocimientos y el uso de las tecnologías para mejorar su calidad de vida | Muestra independencia y aprende el adecuado lavado de las manos cuando las siente sucias, antes y después de consumir alimentos y después de ir al baño | Sustenta que el adecuado uso de la técnica del lavado de manos ayuda a prevenir el contagio de enfermedades que afectan a la salud. |

V. SECUENCIA DIDÁCTICA

| FASES | ESTRATEGIAS METODOLÓGICAS | RECURSOS | TIEMPO |
|--------|--|---------------------------|--------|
| INICIO | <ul style="list-style-type: none"> - Al iniciar la sesión primero se realiza oración y luego mencionamos las normas de convivencia para nuestra clase virtual. - La docente luego de realizar la actividad inicial presenta la siguiente imagen: | RECURSO ORAL | 3' |
| | | RECURSO ORAL (Canción) | 3' |

| | | | |
|-------------------|---|---|------------|
| |  <p>Luego de haber observado la imagen se realiza las siguientes preguntas: ¿Qué está haciendo el niño? ¿Qué mensaje nos transmite la imagen? En los saberes previos, el docente realiza las siguientes preguntas a los estudiantes: ¿Cuándo te lavas las manos? ¿Cómo te lavas las manos? Generamos el conflicto cognitivo preguntándoles a los niños: ¿Alguna vez después de comer algo con las manos te has enfermado? ¿Qué síntomas has presentado? ¿Lavas las frutas y verduras antes de comerlas?: Luego se declara el tema: “Creamos un cuento sobre el lavado de las manos y lo representamos en el teatro”.</p> | <p>RECURSO ORAL</p> <p>Imágenes</p> | <p>3'</p> |
| <p>DESARROLLO</p> | <p>La docente explica a los alumnos la importancia de los hábitos de higiene personal como el lavado de manos y de los alimentos para prevenir enfermedades infectocontagiosas y desarrollar una vida saludable. La docente hace una demostración del proceso de lavado de manos. Después de haber observado la forma de lavarse las manos de la docente se leerá el cuento titulado: Lávate las manos</p> | <p>HOJAS LÁPIZ BORRADOR TÉMPERAS</p> | <p>5'</p> |
| |  | <p>IMAGEN</p> | <p>15'</p> |
| | <p>Después de leer el cuento con los alumnos se hará una representación teatral con los niños usando uno de sus dedos los cuales podrán disfrazarlo con material reciclado y poder</p> | <p>-PIZARRA DIGITAL(ZOOM)</p> | <p>7'</p> |

| | | | |
|--|---|---|-----------|
| | <p>representar uno de los personajes del cuento para así poder identificar el adecuado uso del lavado de las manos. Se hace la retroalimentación indicando que para tener adecuado lavado de las manos se usan los útiles de aseo como el jabón antibacterial, agua, jabón en gel , etc.</p> <p>Los alumnos escriben un resumen del cuento en su cuaderno de ciencia y ambiente y escriben las conclusiones realizadas en la clase.</p> | <p>POWER POINT -CUADERNO</p> | |
| <p style="writing-mode: vertical-rl; transform: rotate(180deg);">CIERRE</p> | <p>Los estudiantes desarrollan un juego virtual en la plataforma quizizz. en el cual demostrarán sus habilidades aprendidas en clase y responderán una serie de preguntas como retroalimentación.</p> | <p>-RECURSO ORAL</p> | <p>2'</p> |
| | <p>Se desarrolla la ficha de meta cognición en el cuaderno de Ciencia y ambiente.</p> | <p>-RECURSO VIRTUAL CUADERNO</p> | <p>2'</p> |

EVIDENCIAS SESIÓN N°12

The image displays a collage of educational evidence for Session 12. It includes several slides and photos:

- A slide titled "Creamos un cuento sobre el lavado de las manos y lo representamos en el teatro" (We create a story about hand washing and we represent it in the theater) featuring an illustration of a girl and a toothbrush.
- A slide titled "Cortarse las uñas" (Cutting nails) featuring an illustration of a boy and nail clippers.
- A slide titled "REPRESENTACIÓN TEATRAL" (Theatrical Representation) showing two photos of hands with colorful finger puppets.
- The background features a grid of video call windows with various participants.

SESIÓN DE APRENDIZAJE N° 13

I. DATOS GENERALES:

1. Docentes: Quiroz Babilonia, Karen Trujillo Polo, Kristhabell
2. Grado: 5to
3. Fecha: Duración: 40 minutos

II. TÍTULO DE LA SESIÓN: El ritmo discursivo representativo: “Protejo mi cabello al asearlo adecuadamente”

III. Propósito de la sesión: Aplica normas para la higiene y cuidado del cabello.

IV. APRENDIZAJES ESPERADOS:

| COMPETENCIA | CAPACIDAD | DESEMPEÑO |
|---|---|---|
| Explica el mundo físico, basado en conocimientos científicos. | Comprende y aplica conocimientos científicos y argumenta científicamente. | Valora las técnicas para la higiene del cabello como parte de su proceso formativo. |

V. SECUENCIA DIDÁCTICA

| S | ESTRATEGIAS METODOLÓGICAS | RECURSOS | TIEMPO |
|--------|---|--------------------------|--------|
| INICIO | Se organiza el aula para disponer un adecuado clima de trabajo, estableciendo las normas de convivencia con participación de los estudiantes. Se les presenta una lectura titulada: Trucos para el cuidado del cabello. Se les pregunta: ¿Qué aprendieron durante la lectura? ¿La lectura a qué hace referencia? ¿Qué actitudes y valores necesitamos para cuidar nuestro cabello? Se provoca el conflicto cognitivo preguntándoles: ¿Qué entendemos por higiene y cuidado del cabello? Se declara el tema a desarrollar. | RECURSO ORAL IMÁGENES | 3' |
| | | LECTURA | 3' |
| | | RECURSO ORAL | 3' |

| | | | |
|------------|--|-----------------|-----|
| DESARROLLO | <p>Se les proyecta una ficha informativa sobre el tema a tratar. Observan el video:” Cómo y con qué cuido mi cabello”. De acuerdo a lo observado en el video, determinan los pasos a seguir para asegurar una correcta limpieza y cuidado del cabello. Demostración de la docente, usando el champú y aplicando la técnica adecuada. La docente sistematiza la información con la ayuda de los estudiantes y absuelve algunas interrogantes planteadas por los alumnos.</p> <p>Trabajamos el ritmo con los estudiantes: "Dialogamos" con los sonidos del cuerpo. ... Imitar sonidos del entorno, de animales, de electrodomésticos, jugar con onomatopeyas... .. Hacer sonar instrumentos musicales adecuados para los niños como panderetas, maracas, flautas, guitarras infantiles, tambores... .. Imitamos los sonidos al lavar nuestro cabello.</p> | IMÁGENES | 5' |
| | | RECURSO ORAL | 15' |
| | | PIZARRA DIGITAL | 7' |
| CIERRE | <p>Los estudiantes desarrollan un juego virtual en la plataforma quizzz. en el cual demostrarán sus habilidades aprendidas en clase y responderán una serie de preguntas como retroalimentación.</p> | RECURSO ORAL | 2' |
| | | Quizzis | 2' |

EVIDENCIAS SESIÓN N°13

The screenshot shows a Zoom meeting interface. On the left, a presentation slide titled "Protejo mi cabello al asearlo adecuadamente" is visible. On the right, a larger slide titled "HIGIENE DEL CABELLO" contains the following text:

El cabello se ensucia con mucha facilidad porque retiene el polvo, las secreciones del cuero cabelludo y su descamación (la caspa). Es aconsejable lavarlo 2 ó 3 veces a la semana y teniendo en cuenta frotar con las yemas de los dedos, nunca con las uñas y realizar al final un buen enjuague para no dejar restos de jabón.

Estas medidas generales deben de modificarse en casos especiales como en el supuesto de existir piojo.

The slide also features three images: a close-up of a head with hair being washed, a close-up of a head with a yellow comb being used, and a close-up of a hand applying product to hair. At the bottom of the slide, there is an image of a louse (piojo).

The Zoom interface shows a grid of student video feeds on the left and right sides, with names like Karen Rosana G., Luis Alvarado, and Arana Guerrero visible.

SESIÓN DE APRENDIZAJE N° 14

I. DATOS GENERALES:

1. **Docentes:** Quiroz Babilonia, Karen Trujillo Polo, Krithabell
 2. **Grado:** 5to 3. **Fecha:** 4. **Duración:** 40 minutos

II. **TÍTULO DE LA SESIÓN:** La representación plástica: Usamos la técnica del plegado(origami) para representar la limpieza del vestido

III. **Propósito de la sesión:** Conocerán la importancia de la limpieza de su vestimenta.

IV. APRENDIZAJES ESPERADOS:

| COMPETENCIA | CAPACIDAD | DESEMPEÑO |
|---|--|--|
| Comprende y aplica conocimientos científicos y argumenta científicamente. | Muestra independencia y aprende el adecuado uso de la vestimenta y la importancia que debe tenerla el niño al llevarla limpia. | Aprende a valorar el cuidado de su vestimenta y la importancia de tenerla limpia para evitar enfermedades. |

V. SECUENCIA DIDÁCTICA

| FASES | ESTRATEGIAS METODOLÓGICAS | RECURSOS | TIEMPO |
|--------|--|---------------------------|--------|
| INICIO | <ul style="list-style-type: none"> - Al iniciar la sesión primero se realiza oración y luego mencionamos las normas de convivencia para nuestra clase virtual. - La docente luego de realizar la actividad inicial presenta las siguientes imágenes: | RECURSO ORAL | 3' |
| | | RECURSO ORAL (Canción) | 3' |
| | | RECURSO | 3' |

| | | | |
|-------------------|---|--|------------|
| |  <p>Luego de haber observado las imágenes se realiza las siguientes preguntas para recoger sus saberes previos ¿Qué hacen los niños? ¿Por qué la niña está feliz? ¿Por qué el niño está con su carita triste? ¿Cuál es la diferencia de ambos niños?</p> <p>Generamos el conflicto cognitivo preguntándoles a los niños: ¿Por qué es importante tener nuestra ropa limpia?:</p> <p>Luego se declara el tema: Usamos la técnica del plegado(origami) para representar la limpieza del vestido</p> | <p>ORAL</p> <p>Imágenes</p> | |
| <p>DESARROLLO</p> | <p>La docente explica a los alumnos la importancia del uso de la vestimenta y principalmente llevarlo limpia ya que si la llevamos sucia podemos adquirir enfermedades infecciosas que afectan a nuestra salud.</p> <p>Después de haber explicado se les explica a los niños la técnica del plegado:</p> | <p>HOJAS LÁPIZ BORRADOR TÉMPERAS</p> | <p>5'</p> |
| | <p>PLEGADO</p> <p>Constituye en un ejercicio de coordinación motriz, el cual presenta diferente grado de complejidad; su práctica continua promueve el desarrollo de la creatividad y la imaginación en el niño por la variedad de formas y figuras que se obtienen a través del él.</p> <p>La técnica del plegado implica el seguir una secuencia y en la mayoría de los casos los plegados sencillos sirven de base para obtener figuras más complejas.</p> | <p>IMAGEN</p> | <p>15'</p> |
| | <p>Luego de haber explicado, se les pide a los niños sacar los materiales que se pidió para hacer las vestimentas:</p> | <p>-PIZARRA DIGITAL(ZOOM)</p> | <p>7'</p> |

| | | | |
|---------------|--|-------------------------------------|-----------|
| |  <p>Los alumnos luego de terminar el trabajo muestran su origami a la docente y ellos mencionan porque es importante tener la ropa limpia. La docente les dice que ropa está expuesta a ensuciarse en todo lugar tanto fuera como dentro de nuestra casa. En el exterior está expuesta a contaminantes ambientales como el polvo y el humo. Mientras que en el interior está en contacto con el cuerpo, el cual produce sudor y libera toxinas durante la noche.</p> | <p>POWER POINT</p> <p>-CUADERNO</p> | |
| <p>CIERRE</p> | <p>Los estudiantes desarrollan un juego virtual en la plataforma quizizz. en el cual demostrarán sus habilidades aprendidas en clase y responderán una serie de preguntas como retroalimentación.</p> | <p>-RECURSO ORAL</p> | <p>2'</p> |
| | <p>Se desarrolla la ficha de meta cognición en el cuaderno de Ciencia y ambiente.</p> | <p>-RECURSO VIRTUAL CUADERNO</p> | <p>2'</p> |

EVIDENCIAS SESIÓN N°14

LA REPRESENTACIÓN PLÁSTICA:
USAMOS LA TÉCNICA DEL PLEGADO (ORIGAMI)
PARA REPRESENTAR
LA LIMPIEZA DEL VESTIDO



HIGIENE DEL VESTIDO

La ropa debe ser

Holgada:

- favorece los movimientos y la transpiración

De tejidos naturales

Cuando hace frío

- Utilizar prendas aislantes




SESIÓN DE APRENDIZAJE N° 15

I. DATOS GENERALES:

1. Docentes: Quiroz Babilonia, Karen Trujillo Polo, Kristhabell
2. Grado: 5to
3. Fecha: Duración: 40 minutos

II. TÍTULO DE LA SESIÓN: La expresión corporal: Demuestro lo aprendido en higiene personal.”

III. Propósito de la sesión: Aplica normas para la higiene personal

IV. APRENDIZAJES ESPERADOS:

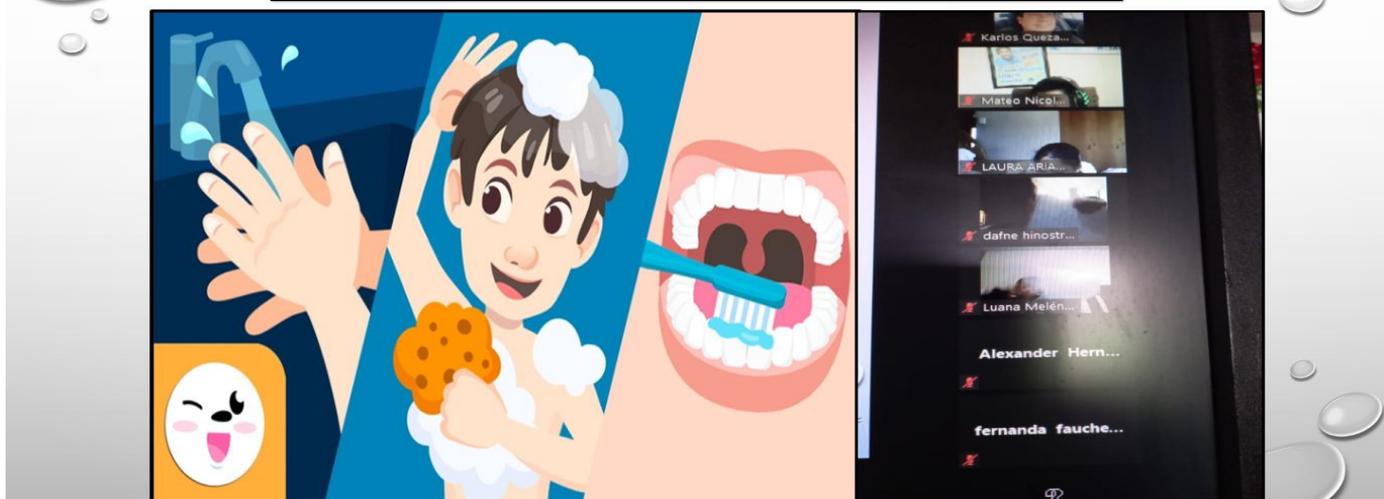
| COMPETENCIA | CAPACIDAD | DESEMPEÑO |
|---|---|---|
| Explica el mundo físico, basado en conocimientos científicos. | Comprende y aplica conocimientos científicos y argumenta científicamente. | Valora las normas y hábitos de higiene personal como parte de su proceso formativo. |

V. SECUENCIA DIDÁCTICA

| S | ESTRATEGIAS METODOLÓGICAS | RECURSOS | TIEMPO |
|--------|--|--------------------------|--------|
| INICIO | Se organiza el aula para disponer un adecuado clima de trabajo, estableciendo las normas de convivencia con participación de los estudiantes. Se les presenta un video titulado La historia de Juanita y Pedro. Se les pregunta: ¿Qué aprendieron durante el video? ¿El video a qué hace referencia? ¿Qué actitudes y valores necesitamos para higiene personal? Se plantea la siguiente situación: Que entendemos por higiene personal. Los estudiantes responden a través de la lluvia de ideas. | RECURSO ORAL IMÁGENES | 3' |
| | | RECURSO ORAL | 3' |
| | | RECURSO ORAL | 3' |

| | | | |
|------------|--|-----------------|-----|
| DESARROLLO | <p>Se les proyecta una lectura referente al tema. Para complementar, lo observado en el video: higiene personal para niños. Se forman grupos de 4 integrantes donde deberán representar la adecuada limpieza de determinada parte del cuerpo según lo aprendido en sesiones anteriores. Los alumnos intercambian opiniones respecto al tema, en un ambiente de cordialidad y respeto mutuo. El docente sistematiza la información y absuelve algunas interrogantes planteadas por los alumnos.</p> | IMÁGENES | 5' |
| |  | RECURSO ORAL | 15' |
| | | PIZARRA DIGITAL | 7' |
| CIERRE | <p>Los estudiantes desarrollan un juego virtual en la plataforma quizizz. en el cual demostrarán sus habilidades aprendidas en clase y responderán una serie de preguntas como retroalimentación.</p> | RECURSO ORAL | 2' |
| | | FICHA | 2' |

EVIDENCIAS SESIÓN N°15



ANEXO 8: Constancia de la aplicación de la tesis.



Institución Educativa Particular Marianne Frostig

"Año del Bicentenario del Perú: 200 años de
Independencia"

CONSTANCIA DE APLICACIÓN DE INSTRUMENTOS DE INVESTIGACIÓN

LA DIRECTORA DE LA INSTITUCIÓN EDUCATIVA INSTITUCIÓN
EDUCATIVA PARTICULAR MARIANNE FROSTIG DEL DISTRITO DE SAN
MARTÍN DE PORRES.

HACE CONSTAR:

Que, las alumnas Quiroz Babilonia, Karen Roxana Guadalupe y Trujillo Polo, ~~Kristhabell~~ **Kristhabell** Yoselin, estudiantes del X ciclo de la Escuela Profesional de Educación Primaria, de la Facultad de Derecho y Humanidades de la Universidad César Vallejo, han aplicado el instrumento de investigación denominado: "CUESTIONARIO SOBRE HIGIENE PERSONAL", dirigido a los estudiantes del quinto grado de primaria respectivamente, para la realización de su informe de investigación titulado: "PROGRAMA DE DRAMATIZACIÓN PARA PROMOVER LA HIGIENE PERSONAL EN LOS ESTUDIANTES DE 5TO GRADO DE LA INSTITUCIÓN EDUCATIVA PARTICULAR MARIANNE FROSTIG".

Se expide la presente constancia a solicitud escrita de la interesada para los fines que sean convenientes.

San Martín de Porres, 02 de julio de 2021

Dir. Rebeca Catunta V.

