



UNIVERSIDAD CÉSAR VALLEJO

ESCUELA DE POSGRADO

**PROGRAMA ACADÉMICO DE MAESTRÍA EN PSICOLOGÍA
EDUCATIVA**

**Juegos verbales y la comunicación oral en los estudiantes del
primer grado de la I.E. N°20803 Carlos Durand Hernández de Paita,
2021**

TESIS PARA OBTENER EL GRADO ACADÉMICO DE:
Maestra en Psicología Educativa

AUTORA:

Páucar Santiago, María Marlene (ORCID: 0000-0003-4732-2974)

ASESORA:

Dra. Linares Purisaca, Geovana Elizabeth (ORCID: 0000-0002-0950-7954)

LÍNEA DE INVESTIGACIÓN:

Evaluación y aprendizaje

PIURA – PERÚ

2021

Dedicatoria

Esta tesis está dedicada a:

A mis padres: Gregorio y Otilia, a mis hijos: Sebastián, Elizabeth, Zarella y a mi pedacito de cielo Esteban quienes con su amor, paciencia y esfuerzo me han permitido llegar a cumplir hoy un sueño más, a mi esposo; gracias por apoyarme, por los consejos y confiar en mí.

A toda mi familia porque con sus oraciones, consejos y palabras de aliento hicieron de mí una mejor persona y de una u otra forma me acompañan en todos mis sueños y metas.

Agradecimiento

Agradecida con Dios por bendecirme con la vida, por guiarme a lo largo de esta existencia, por ser el apoyo y fortaleza en aquellos momentos de dificultad y de debilidad, siempre de la mano de él.

Reitero mi agradecimiento a nuestros docentes de la Universidad César Vallejo por haber compartido sus conocimientos a lo largo de la preparación de este estudio, de manera especial, a la asesora de nuestro proyecto de investigación Dra. Geovana Elizabeth Linares Purisaca, quien me ha guiado con su paciencia, excelente enseñanza y su rectitud como docente, y a los estudiantes de la I.E.C.D.H por su valioso aporte para mi investigación.

Índice de contenidos

	Pág.
Carátula	
Dedicatoria	ii
Agradecimiento	iii
Índice	iv
Índice de tablas	v
Índice de figuras	vi
RESUMEN	vii
ABSTRACT	viii
I. INTRODUCCIÓN	1
II. MARCO TEÓRICO	5
III. METODOLOGÍA	17
3.1. Tipo y diseño de investigación	17
3.2. Variables y operacionalización	18
3.3. Población, muestra y muestreo	18
3.4. Técnicas e instrumentos de recolección de datos, Validez y confiabilidad	19
3.5. Procedimientos	19
3.6. Método de análisis de datos	20
3.7. Aspectos éticos	20
IV. RESULTADOS	21
V. DISCUSIÓN	31
VI. CONCLUSIONES	36
VII. RECOMENDACIONES	37
VIII. REFERENCIAS	38
ANEXOS	

Índice de tablas

	Pág.
Tabla 01: Relación entre juegos verbales – comunicación oral	21
Tabla 02: Relación entre juegos verbales – comunicación fonológica	22
Tabla 03: Relación entre juegos verbales – comunicación semántica	23
Tabla 04: Relación entre juegos verbales – comunicación sintáctica	24
Tabla 05: Relación entre juegos verbales – comunicación pragmática	25
Tabla 06: Correlación entre juegos verbales – comunicación oral	26
Tabla 07: Correlación entre juegos verbales – comunicación fonológica	27
Tabla 08: Correlación entre juegos verbales – comunicación semántica	28
Tabla 09: Correlación entre juegos verbales – comunicación sintáctica	29
Tabla 10: Correlación entre juegos verbales – comunicación pragmática	30

Índice de figura

Pág.

Figura 01: Diseño correlacional asociativo

17

Resumen

La investigación tuvo como objetivo general determinar la relación de los juegos verbales y la comunicación oral en los estudiantes del primer grado de la Institución Educativa N°20803 Carlos Durand Hernández de Paita, 2021.

El estudio fue de tipo básico, con diseño no experimental, de nivel correlacional y con enfoque cuantitativo. La muestra estuvo constituida por 102 estudiantes del primer grado de la Institución Educativa N° 20803 “Carlos Durand Hernández” de Paita – Piura, 2021. Los datos se recogieron utilizando la técnica de la observación y el instrumento ficha de observación. Se aplicó el coeficiente de Alfa de Cronbach, siendo éste de 0.963 para la variable juegos verbales y 0.954 para la variable expresión oral, indicando para ambas variables una alta confiabilidad.

La investigación concluye indicando que el 68.62% de los estudiantes presentan juegos verbales fluidos y muy fluidos con una comunicación oral buena y muy buena. Asimismo, ha quedado demostrado que existe relación significativa entre los juegos verbales y la comunicación oral en los estudiantes del primer grado de la Institución Educativa N°20803 Carlos Durand Hernández de Paita, 2021, de acuerdo a la correlación de Spearman de 0,961 y la Sig. 0.000 menor de 0.05.

Palabras clave:

Comunicación oral, fonológica, semántica, sintáctica, pragmática

Abstract

The general objective of the research was to determine the relationship between verbal games and oral communication of first grade students of the Educational Institution N ° 20803 Carlos Durand Hernández de Paita, 2021.

The study was of a basic type, with a non-experimental design, a correlational level and a quantitative approach. The sample consisted of 102 first-grade students from the educational institution N ° 20803 "Carlos Durand Hernández" of Paita - Piura, 2021. The data were collected using the observation technique and the observation sheet instrument. Cronbach's Alpha coefficient was applied, being 0.963 for the verbal games variable and 0.954 for the oral expression variable, indicating high reliability for both variables.

The research concludes indicating that 68.62% of the students present fluent and very fluent verbal games with good and very good oral communication. Likewise, it has been shown that there is a significant relationship between verbal games and oral communication in first grade students of the Educational Institution N ° 20803 Carlos Durand Hernández de Paita, 2021, according to the Spearman correlation of 0.961 and the Sig 0.000 less than 0.05.

Keywords:

Oral, phonological, semantic, syntactic, pragmatic communication

I. INTRODUCCIÓN

El mundo globalizado presenta de manera vertiginosa los avances tecnológicos y el medio es la comunicación, prioridad de comunicarse mediante la expresión oral en una sociedad cultural, sin embargo, en las organizaciones educativas los infantes en su permanencia escolar en los diferentes niveles demuestran serias deficiencias al comunicarse. En el contexto internacional una investigación realizada en la organización educativa pública de educación primaria Nuevo Horizonte del Cantón Pedro Carbo – Ecuador, realizado por Pinela (2020). Quien indica que los estudiantes tienen problemas de fluidez en el lenguaje, estas dificultades se deben a que no se expresan con facilidad oralmente. Los infantes no saben comunicar sus ideas y muestran cierta timidez al hablar. Por tanto, es necesario motivar a los docentes y tomar decisiones asertivas para afrontar el problema desde la escuela proponiendo un conjunto de acciones valiosas para comunicarse mejor utilizando una correcta comunicación lingüística.

En el ámbito nacional, se demuestra a través de una investigación realizada en Lambayeque, por Palmer (2019). Según la experiencia desde la práctica áulica escolar, los escolares de tercer grado de primaria de la organización escolar Héctor René Lanegra Romero 10056 de Ferreñafe – Lambayeque demuestran dificultad en la comunicación oral, expresiones que realizan de acuerdo a sus pensamientos y opiniones durante la interacción mediante el diálogo, conversación y debate, demostrando limitaciones al expresar sus ideas de manera segura, confiable y autónoma. (p. 13)

En el contexto regional se indica que de acuerdo a la tesis realizada por Domínguez (2019) sostiene que en la organización escolar Avelino Cáceres Dorregaray ubicada en el centro poblado Kilómetro 50 de la ciudad de Chulucanas – Piura. Los escolares de quinto grado de primaria presentan serias dificultades para expresarse, este problema ha sido considerado en el documento de gestión escolar respectivo para darle tratamiento estratégico pedagógico para el período 2018-2022 para ser tratado en los ambientes áulicos con una serie de estrategias pedagógicas. (p. 3)

De acuerdo al diagnóstico En el distrito de Paita, en la Institución Educativa N° 20803 Carlos Durand Hernández de Paita en la Región Piura – Perú, en los documentos de gestión específicamente proyecto curricular institucional PCI se indica que los educandos del primer grado de educación primaria demuestran dificultades para desarrollar las habilidades orales, lo cual ha sido considerado como un nivel bajo en la oralidad, demostrando que los niños tienen carencia de fluidez en el habla, uso constante de rellenos o frases repetidas, tono inapropiado, mala pronunciación y vocalización, y expresión. Falta de creatividad para sustentar las propias ideas, por lo que la dificultad de interacción suele ser obvia, lo que dificulta su óptimo desarrollo en el entorno social.

De acuerdo a la problemática, problema general queda formulado de la siguiente manera: ¿Cuál es la relación de los juegos verbales y la comunicación oral en los estudiantes del primer grado de la I.E. N° 20803 Carlos Durand Hernández de Paita, 2021?

La investigación es importante porque se demostraron que los juegos verbales están relacionados a la comunicación oral, que tanto las rimas, los trabalenguas y las adivinanzas promueven una buena comunicación oral tanto en la pronunciación y el discurso. Asimismo, se indica la justificación teórica señalando que el lenguaje hablado es una habilidad que permite a las personas una mejor relación e integración social. La comunicación entre las personas se da de manera natural y continua, tal como lo sustenta las diversas teorías del lenguaje apoyadas por diferentes autores al mismo tiempo los juegos verbales desempeñan una función muy significativa en las relaciones. En lo pedagógico se justifica porque esta está enfocada en demostrar la relación de las dos variables, proponiendo estrategias y técnicas en las diferentes situaciones comunicativas. Por eso es necesario que los docentes realicen una buena planificación de conducción, acompañamiento y evaluación que garanticen buenos resultados de aprendizajes en los escolares. En lo social se justifica porque en los estudiantes se aplicarán una serie de estrategias para que tenga mayor fluidez en el habla, evitando muletillas, asimismo tengan una mejor pronunciación, vocalización y expresión sustentando sus propias ideas en la interacción con sus pares en el contexto social.

Se formulan los objetivos de la investigación. El objetivo general consiste en determinar la relación de los juegos verbales y la comunicación oral en los estudiantes del primer grado de la I.E. N°20803 Carlos Durand Hernández de Paita, 2021. Asimismo, se indican los objetivos específicos: Determinar la relación de los juegos verbales y la comunicación fonológica en los estudiantes del primer grado de la I.E. N°20803 Carlos Durand Hernández de Paita, 2021. Determinar la relación de los juegos verbales y la comunicación semántica en los estudiantes del primer grado de la I.E. N°20803 Carlos Durand Hernández de Paita, 2021. Determinar la relación de los juegos verbales y la comunicación sintáctica en los estudiantes del primer grado de la I.E. N°20803 Carlos Durand Hernández de Paita, 2021. Determinar la relación de los juegos verbales en la comunicación pragmática y los estudiantes del primer grado de la I.E N°20803 Carlos Durand Hernández de Paita, 2021.

Por ser una investigación correlacional asociativa, se formulan las hipótesis, indicando la hipótesis general: Existe relación significativa entre los juegos verbales y la comunicación oral en los estudiantes del primer grado de la I. E. N° 20803 Carlos Durand Hernández de Paita, 2021. Asimismo, se indica la hipótesis nula: No existe relación significativa entre los juegos verbales y la comunicación oral en los estudiantes del primer grado de la I.E. N° 20803 Carlos Durand Hernández de Paita, 2021. Se indican las hipótesis específicas: Existe relación significativa entre los juegos verbales y la comunicación fonológica en los estudiantes del primer grado de la I.E. N°20803 Carlos Durand Hernández de Paita, 2021. Hipótesis nula: No existe relación significativa entre los juegos verbales y la comunicación fonológica en los estudiantes del primer grado de la I.E. N°20803 Carlos Durand Hernández de Paita, 2021. Existe relación significativa entre los juegos verbales y la comunicación semántica en los estudiantes del primer grado de la I. E. N°20803 Carlos Durand Hernández de Paita, 2021. Hipótesis nula: No existe relación significativa entre los juegos verbales y la comunicación semántica en los estudiantes del primer grado de la I.E. N°20803 Carlos Durand Hernández de Paita, 2021. Existe relación significativa entre los juegos verbales y la comunicación sintáctica en los estudiantes del primer grado de la I.E. N°20803 Carlos Durand Hernández de Paita 2021. Hipótesis nula: No existe relación significativa entre los juegos verbales y la comunicación sintáctica en los estudiantes del primer grado de la I. E. N°20803

Carlos Durand Hernández de Paita 2021. Existe relación significativa entre los juegos verbales en la comunicación pragmática y los estudiantes del primer grado de la I.E. N°20803 Carlos Durand Hernández de Paita, 2021. Hipótesis nula: No existe relación significativa entre los juegos verbales en la comunicación pragmática y los estudiantes del primer grado de la I.E. N°20803 Carlos Durand Hernández de Paita, 2021.

I. MARCO TEÓRICO

Se indican los antecedentes internacionales relacionados a este importante estudio:

López, S. & Barrera, H. (2020). Conciencia semántica y comunicación oral en el área de lengua y literatura en básica media. Artículo científico. Pontificia Universidad Católica del Ecuador, Ambato – Ecuador. El propósito de este estudio consistió en la evaluación del impacto de la conciencia semántica en la comunicación oral de los escolares de la Unidad Educativa Fiscomisional San Felipe Neri en el campo de la lengua y la literatura. Para ello, se llevó a cabo un estudio aplicado, con un diseño cuasi-experimental y métodos mixtos, incluyendo intervenciones educativas a un conjunto de 102 estudiantes que cursan estudios de educación secundaria básica. Las intervenciones educativas se realizaron a través de la utilización de la conciencia semántica como instrumento en la mejora de la comunicación oral aplicadas tanto al iniciar (pre test) y al término (post test) utilizándose la prueba con signos de Wilcoxon de rangos no paramétrica para comprobar los resultados tanto antes y después de la intervención en la comunicación oral de los estudiantes que participaron en dicho estudio. El estudio demuestra los siguientes resultados: Al inicio del estudio, el 55,88% de los escolares demostraron bajo nivel en sus comunicaciones orales. Aplicando el programa los estudiantes demostraron un 47,06 ubicándose en nivel medio de comunicación oral y el 47,06% un nivel alto. Por lo que se concluye que la mediación pedagógica tuvo un buen impacto en la comunicación de los escolares, permitiendo mejorar la expresión hablada con buena pronunciación y fluidez.

Melo (2016). En su tesis de maestría: Estrategia didáctica para mejorar la expresión oral en los estudiantes. El fin de este estudio consistió en diseñar una intervención estratégica para promover el mejoramiento de la expresión oral de los niños y niñas en el nivel de básica elemental de la unidad educativa PASA. Es de enfoque mixto cuanti – cuali, de un alcance descriptiva – explicativa. Mediante la encuesta utilizando la aplicación de un cuestionario se recolectaron los datos a siete docentes. El estudio concluye manifestando que el 71% de los docentes afirman que las estrategias utilizadas en las clases, promueven a desarrollar una competencia comunicativa

eficiente, por lo que enfatizan que es pertinente proponer una serie de estrategias en la mejora de la expresión oral.

Pinela (2020). En su tesis de maestría investigó sobre la temática: Estrategias didácticas y fluidez verbal en estudiantes de 1er grado. La finalidad de esta investigación consistió en establecer la relación entre las estrategias didácticas y fluidez verbal en los escolares de primer grado de primaria de la entidad escolar Nuevo Horizonte – Pedro Carbo. Ecuador. Es una tesis realizada bajo el enfoque cuantitativo no experimental, utilizó el diseño correlacional asociativo. Participaron 55 estudiantes quienes integraron la población muestra. Los datos se recolectaron a través de encuestas, aplicando cuestionarios a los elementos involucrados en el estudio. La investigación arrojó los siguientes resultados a través de Spearman con un Rho de 0.615. La investigación concluye indicando que existe una correlación moderadamente positiva entre las estrategias de enseñanza y el lenguaje fluido de los escolares, asimismo precisa que las estrategias de enseñanza pueden permitir que los estudiantes fortalezcan sus características sociales y culturales los cuales se conviertan en aprendizajes significativos.

Serrano (2019). En su tesis de maestría investigó sobre: Expresión oral y conciencia fonológica en niños de 5 años El fin elemental de este estudio fue determinar la relación entre la expresión oral y la conciencia fonológica de los escolares de la organización escolar Juan Javier Espinoza de Guayaquil - Ecuador. Cabe indicar este estudio se realizó bajo el enfoque cuantitativo no experimental, utilizó el diseño correlacional asociativo. Participaron 30 niños de educación inicial quienes integraron la población muestra, para recoger los resultados se hizo a través un test psico pedagógico denominado (ELO) evaluación del lenguaje oral. La investigación concluye sosteniendo que, de acuerdo a la significancia del valor numérico, r de Pearson (0,689) y sig, (0,000) es menor que el valor p (0,005), la expresión oral se relaciona de forma muy significativa con la conciencia fonológica de los niños de 5 años. Por otro lado, de acuerdo a los resultados ha quedado demostrado que el 20% que representan 6 escolares demostraron un nivel intermedio de expresión oral, asimismo alcanzan un nivel intermedio de conciencia fonológica.

Fogacho (2020). Investigó en su tesis de maestría: Métodos de dicción oral y su relación con exposiciones en estudiantes de educación básica. El fin principal de la investigación consistió en determinar los métodos de dicción para mejorar las exposiciones de los estudiantes del octavo y noveno ciclo de la entidad escolar 15 de noviembre del Cantón Quevedo - Ecuador. Este es un estudio que se abordó desde el enfoque cuantitativo no experimental, realizándose de acuerdo al diseño descriptivo. La población estuvo compuesta por 44 estudiantes del octavo y 25 estudiantes del noveno siendo un total de 69 alumnos y tres docentes que participaron en este estudio. Los resultados fueron recogidos a través de la técnica de la observación para lo cual se utilizó la guía de observación para los estudiantes y una entrevista realizado a los docentes. Este estudio concluye señalando que, de acuerdo a las pruebas realizadas a los escolares en los diferentes cursos, se observó que el 80% de los estudiantes en ciertas ocasiones expresan sus pensamientos, argumentos y opiniones de manera clara y precisa solo durante un cierto período de tiempo. Por lo tanto, esta es una gran desventaja porque no permite la recepción ni comprensión de los mensajes. De igual forma, se puede decir que los estudiantes no utilizaron habilidades orales durante la exposición, es decir, no se expresaron correctamente.

Se presentan los hallazgos investigativos a nivel nacional sobre este interesante estudio:

Pucuhuaranga (2016). Verbal Games in the Development of Verbal Articulation of Male and Female Children of Five Years of Age. Artículo científico. Universidad Nacional del Centro. Huancayo – Perú. El estudio asumió la metodología experimental a través del diseño cuasi experimental, el fin del artículo consistió en comprobar cómo influye los juegos verbales en el proceso de la articulación verbal de los niños y niñas de cinco años de la institución Educativa Sagrado Corazón de Jesús- Huancayo. En la realización de este importante estudio participaron 50 niños de educación inicial quienes no pronunciaban correctamente las palabras, información que fue recogida a través de una ficha de registro de desarrollo fonológico. La autora concluye indicando que los juegos verbales aplicados en el programa influyeron de manera significativa en el mejoramiento de la pronunciación y la fluidez verbal de los niños de cinco años de edad.

Gamarra (2019). En su tesis doctoral investigó sobre: Aplicación del programa rimas y trabalenguas para mejorar el lenguaje oral en los estudiantes de primaria. Este interesante estudio tuvo como finalidad determinar el progreso del lenguaje oral a través de un programa de rimas y trabalenguas en los alumnos de segundo grado de la organización escolar “Rey Juan Carlos de Borbón” de Villa El Salvador – Lima – Perú. Utilizó el diseño cuasi experimental. 54 estudiantes integraron la muestra de estudio, elegidos a decisión del investigador. Los resultados se recogieron a través de la aplicación de un test (entrada y salida) que consistió en la aplicación de una prueba denominada ELO evaluación del lenguaje oral. La conclusión de este estudio es que los escolares de segundo grado de la institución educativa intervenida, con la propuesta pedagógica de rimas y trabalenguas mejoraron de manera significativa habilidades de expresiones orales con sus compañeros, docentes y padres de familia.

Palmer (2019). Realizó una tesis de maestría denominada: Juegos lingüísticos como estrategia en el desarrollo de la expresión oral en los estudiantes del tercer grado de primaria. La finalidad de este importante estudio fue comprobar si la estrategia juegos lingüísticos mejora la expresión oral en los educandos de la organización educativa N° 10056 “Héctor René Lanegra Romaro” de Ferreñafe – Lambayeque - Perú. Estudio realizado de acuerdo al enfoque cuantitativo y de alcance descriptivo propositivo. Este estudio tuvo a 32 alumnos como muestra. A través de la técnica encuesta se recogieron los datos aplicándose un cuestionario. El estudio concluyó que, al momento del diagnóstico, el 56% de los estudiantes se encontraban en un nivel regular, con la aplicación de la intervención pedagógica juegos lingüísticos, el 81% logró un buen nivel de expresión, por lo que se afirma que las estrategias de los juegos de lenguaje ayudan a mejorar la comunicación oral de los estudiantes para que puedan expresarse con claridad y precisión en sus ideas

Domínguez (2019). En su tesis de Maestría: programa estrategias didácticas en la mejora la expresión oral de los estudiantes de quinto grado de educación primaria de la Institución Educativa Andrés Avelino Cáceres Dorregaray km. 50 – Chulucanas. El propósito de este estudio consistió en comprobar el mejoramiento de la expresión oral mediante la aplicación de un programa de estrategias didácticas. Se enmarco

en el paradigma cuantitativo – experimental utilizando el diseño pre experimental, la muestra estuvo integrada por 20 escolares de quinto grado de primaria. Los datos fueron extraídos mediante la observación aplicando una lista de cotejo. Los resultados indican un ponderado de de 10.95 a 15.35 puntos, logrando un valor $p = .000$, menor que $\alpha = 0.05$, mediante el uso de la prueba de t de Student. Concluyendo el investigador que el programa de estrategias didácticas mejoró de forma significativa la expresión oral de los escolares quienes se comunican de forma espontánea, seguros en sus mensajes de opinión, pensamientos y sentimientos, permitiendo una mejor sociabilidad entre ellos.

Las bases teóricas del presente estudio referente a los juegos verbales y comunicación oral, se indican a continuación:

En cuanto a los juegos verbales Condemarin y Galmades, V. (1991) señaló “los juegos verbales son recreaciones lingüísticas a través de acertijos, trabalenguas entre otros mediante palabras inventadas por los estudiantes de manera creativa” (p. 26).

Al respecto de juegos verbales, manifiesta Rodríguez y Ketchun como se citó en Rojas (2017) “las adivinanza o acertijos, trabalenguas, rimas infantiles, ejercitan el vocabulario de los niños, además enriquecen la fluidez y el significado de las palabras y cultivan diversas habilidades lingüísticas en los niños” (p. 19).

Pucuhuaranga (2016). Los juegos de lenguaje son una especie de actividad divertida que puede incentivar, entretener, enseñar y promover la fluidez lingüística de los niños; y se desarrollan en actividades académicas. Los docentes determinan el tiempo según el nivel de los estudiantes, el número de grupos o la comprensión de las reglas del juego. Palma (2019). Los juegos verbales son actividades para que los niños se recreen, pero también son acciones excelentes para cultivar las habilidades orales y auditivas, el desarrollo del vocabulario, las habilidades de pensamiento y razonamiento e incluso las habilidades sociales. Los juegos verbales son una interesante actividad didáctica del aprendizaje, encaminada a la promoción del progreso de la oralidad, la inteligencia y la relación con el contexto en los niños en edad preescolar (Palomino, 2015)

Según lo indicado por los autores que se indican en el párrafo anterior se proponen las dimensiones de los juegos verbales: adivinanzas, trabalenguas y rimas.

En lo que se refiere a la primera dimensión de la investigación, son las adivinanzas Rodríguez y Ketchum 2001 como se citó en Rojas (2017) “son actividades del lenguaje que buscan expandir el vocabulario humano, pero también es un ejercicio de actividad mental” (p. 21)

Un aporte preciso realiza sobre adivinanzas La Serna (2001) “Las adivinanzas o acertijos constituyen una manera del conocimiento donde deben aprender las dos partes, a saber, tanto al preguntar como al responder, proceso que se realiza mediante el razonamiento” (p. 8).

En la misma línea sobre adivinanzas sostiene Bothman (2017) “Son juegos que permiten descubrir o contar algo. Suelen describirse en forma de versos, muy parecidos a los proverbios, y suelen incluir juegos de palabras o pistas para resolverlos” (p. 10).

A través de las adivinanzas los niños se divierten, al acertar con las respuestas correctas lo que permite utilizar expresar sus ideas con un lenguaje apropiado. Los estudiantes cuando formulan adivinanzas lo hacen utilizando elementos de la vida cotidiana, como utensilios, ropa, animales domésticos y salvajes, accesorios que son utilizados por caballeros y damas, cualidades humanas entre otros.

Como segunda dimensión se consideran los trabalenguas Rodríguez y Ketchum, (2001) sostienen que “los trabalenguas son importantes en el proceso lingüístico, porque se juegan con palabras con la misma pronunciación, lo que trae ciertas dificultades en el pronunciamiento rápido y crea un efecto de sonido espacial para quien sabe hablar rápido, produciendo una magia a quien lo habla rápido, bien pronunciado” (p. 23)

También es importante la definición realizada por Galdames y Walqui (2006) "Son juegos populares para niños y niñas, y son muy importantes para mejorar la pronunciación, la articulación y la fluidez en la expresión oral". (p. 65).

Caraballo (2017) Los trabalenguas son expresiones dificultosas de pronunciación, esta estrategia es muy utilizada en la didáctica del lenguaje para hacer correcciones defectos en la dicción, sobre todo para emitir consonantes. Díaz & Suaña, (2017). Los trabalenguas utilizados por los niños es una técnica que ayuda a aumentar la velocidad del habla y es precisa. Al mismo tiempo, sirven como juegos y entretenimiento para ver quién realiza una mejor pronunciación y rapidez. Fernández (2018) Trabalenguas es un juego de palabras corto que utiliza fonemas y rimas similares. Debido a que son difíciles de pronunciar en voz alta, se considera en un elemento fundamental para mejorar la expresión oral, además promueve habilidades en la lectura y dicción. Son importantes porque son recursos ideales para que los niños ganen velocidad y precisión en el lenguaje. Los infantes se divirtieron mucho, además estimulan el vocabulario y a utilizar palabras de difícil pronunciación, las trabajan potencian la concentración y memoria. (Sandoval & Díaz, 2019)

Los trabalenguas para los niños es una técnica que ayuda a aumentar la velocidad del habla y la precisión sin equívocos. Al mismo tiempo, sirven como juegos y entretenimiento para ver quién pronuncia mejor y más rápido. Resulta que los trabalenguas son muy útiles para los ejercicios expresivos de los niños y mejoran sus habilidades lingüísticas a través de ellos. Los trabalenguas no son solo un juego, se consideradas como actividades educativas que permiten la creatividad.

La tercera dimensión del estudio son las rimas Rodríguez y Ketchum (2001) enfatizaron lo siguiente: "La rima es la repetición frecuente de la vocal ultima pronunciada en cada verso. Entre ellas, hallamos las similitudes y repeticiones de fonemas o sonidos en la serie de palabras al final de la oración, que pudiéndose pronunciar y escribir en diferentes modos" (p. 30).

Según Torres y Álvarez (2013) declararon: "Las rimas son representaciones escritas en un lenguaje sencillo pronunciando con la misma igualdad, ideal para fortalecer la

organización armoniosa y la modulación adecuada de las frases que animan a los chicos a ser creativos” (p.34).

En la rima se expresan identidad de signos que se presenta en la vocal final pronunciada. Hay dos clases de rimas: rimas asonantes y consonantes, las rimas asonantes son aquellas que son iguales las vocales en la última sílaba tónica. La rima consonante se repite vocales y consonantes en la última vocal acentuada.

Las teorías que fundamentan el juego se describen a continuación:

Expósito (2006), Basado en la propuesta de Piaget, indica: “En esta teoría, el propósito del juego es hacer que los niños se adapten al entorno social. Para Piaget, la adaptación consiste en el equilibrio de dos métodos: asimilación y adaptación. La asimilación es la percepción de la realidad exterior y la adaptación proceso que realiza el individuo al acomodarse a las circunstancias de la realida. (p. 21)

García (2012) Especificó lo que representaba Vygotsky,

Porque el juego nació de la comprensión de la preferencia de las cosas en el medio. Las actividades interesantes son parte del desarrollo del motor físico, porque continúa creando lo que Vygotsky llama "zonas de desarrollo próximo". Esta franja de progreso más reciente es el trayecto entre los niveles de desarrollo. Estas zonas de desarrollo próximo los niños pueden encontrarlo en la escuela, en la familia, en las amistades, es el aprendizaje que se adquiere con la influencia de los demás. (p.20)

Se indica la definición y las teorías que fundamentan la segunda variable y sus dimensiones de la comunicación oral

Condemarin y Medina como se citó en Rojas (2017). Señaló:

La comunicación oral es la herramienta más importante del ser humano, pues en los niños en edad preescolar expresen sus pensamientos, porque el lenguaje es un símbolo de sus expresiones, es la encarnación de los sentimientos propios y ajenos por lo que los niños en edad de la educación inicial están prestos en atender y concentrarse en las diferentes actuaciones con la realidad (p. 16)

Asimismo, Mendoza (2003) realiza una acotación importante sobre expresión oral: "En el instante que el niño nace establece una relación con la persona que interactúa a través del llanto y el lenguaje hablado constituye el fin elemental del procedimiento comunicativo" (p. 265)

También, Rodríguez (2011) señala:

El origen de la comunicación se realiza al hablar con los demás. Esto se da cuando los estudiantes ingresan a la escuela, quienes aprenden a escuchar y hablar con sus compañeros que los rodean, adquiriendo habilidades y capacidades de comunicación verbal, estableciendo así situaciones significativas. (p.27)

Los niños mediante el lenguaje oral, expresan sus propios sentimientos, y requerimientos a sus pares o a los adultos que pueden ser sus padres o a los docentes, es por eso que se tiene que tener cuidado cuando se expresan ideas delante los niños porque ellos aprenden y reproducen lo que escuchan.

Las dimensiones del lenguaje oral Según Condemarin y Medina (1995) como se citó en Rojas (2017) "son las dimensiones que tiene que tener en cuenta el docente para que pueda evaluar el lenguaje oral de los estudiantes, el cual está conformado por los componentes fonológico, semántico, sintáctico y pragmático". (p. 30)

La primera dimensión es la comunicación fonológica, al respecto Condemarin y Medina como se citó en Rojas (2017).

Las afirmaciones expresan el significado del lenguaje a través de un conjunto de sonidos lingüísticos organizados y sistemáticos como semánticos y sintácticos. La parte del habla también propone que varios elementos del lenguaje del sistema de sonido estén relacionados con el significado, por ejemplo: el impacto de los cambios en el lenguaje hablado (p. 44)

Serra citado por Vivanco (2015). "para obtener una buena comunicación fonológica, es necesario estimular habilidades fonéticas en los niños, tales como: rima,

segmentación de sílabas, separación de fonemas, etc. Al mismo tiempo, todas las personas que hablan un determinado idioma deben tener la capacidad de producir todos sus respectivos fonemas” (p. 29)

Según los autores indicados anteriormente, la comunicación fonológica consiste en la estimulación de las habilidades fonéticas de los niños utilizando las rimas que permite que segmenten las sílabas y separen los fonemas.

La segunda dimensión de la comunicación oral es la comunicación semántica, sobre el tema expresa Condemarin y Medina (1995) como se citó en Rojas (2017). “Está asociado con el significado, incluidos los conceptos de las dimensiones del lenguaje, las palabras y expresiones utilizadas para expresar los conceptos. Los diferentes idiomas tienen diferentes conceptos y etiquetas para la misma experiencia, pero cada niño comprenderá gradualmente el idioma de su entorno”. (p. 43)

Asimismo, Acosta, et. al (2007), manifiesta:

Es una parte de la lingüística que estudia el significado de los signos del lenguaje y sus diversas composiciones en las diversas estructuras organizacionales: palabras, frases, oraciones y fonética. Cuanto más amplia sea la red semántica, más información previa tendrán las personas, lo que les permitirá resolver mejor el contenido de los textos escritos. (p. 47)

Díaz, Fotasoca & Ramírez (2018). La comunicación semántica se define como la capacidad de una persona para dar significado a palabras que tienen conceptos o significados establecidos arbitrariamente. Cervera (2013). Es importante que los niños experimenten el mundo que los rodea, esta relación debe ser regulada por la guía y supervisión de los adultos, quienes desarrollan y consolidan las expresiones de vocabulario que rodean e interactúan con los niños. Cervera (2017). El dominio de la comunicación semántica proporciona a los niños herramientas para comprender las palabras que componen el texto escrito. Permite lograr una comprensión lectora suficiente y ayuda a construir mensajes comprensibles. Esto permite el establecimiento de relaciones y reflexiones a través del lenguaje oral y escrito, y promueve la expresión de opiniones a través de la expresión oral. El apoyo brindado por los docentes es fundamental para el desarrollo de la expresión oral en

niños y niñas, pero cabe señalar que para lograr estos apoyos es necesario el trabajo conjunto de interacción, cooperación y coordinación entre los diferentes actores educativos, y la labor docente es intermediario de experiencia de aprendizaje (Purizaca, 2018).

La semántica es la dimensión del lenguaje más relacionado con el desarrollo cognitivo. Porque permite el análisis de dicciones y procesos de significado, es importante desarrollar habilidades básicas para que los niños puedan comprender y expresen significados mediante las diferentes unidades del lenguaje.

La tercera dimensión de la comunicación oral, es la comunicación sintáctica, sobre este tema lo ha indicado Condemarin y Medina, 1995 como se citó en Rojas (2017) “Insiste en dominar las relaciones entre palabras en oraciones y cómo expresar estas relaciones. Cada elemento sintáctico constituye una unidad de significado, que puede contener múltiples palabras que constituyen una unidad funcional” (p. 43)

Hernández y Ortiz (2002). Indica que la sintáctica: “Se encarga de estudiar frases y oraciones. Es parte de la gramática y utiliza un sistema de reglas para organizar las palabras en frases y estas en oraciones. Asimismo, definen el orden de las palabras de acuerdo con las reglas que determinan su relación en la oración” (p. 37)

La sintaxis es un grupo de nociones que establecen cómo se combinan las frases de manera lingüística. A partir la perspectiva de la lingüística organizada, la unidad de sintaxis es el sintagma.

La comunicación pragmática es el cuarto y último componente de la expresión oral Condemarín y Medina como se citó en Rojas (2017) exponen: “La parte pragmática se ocupa del idioma en diferentes condiciones sociales y se interesa por las pautas que guían el uso social del lenguaje en contextos necesarios” (p.32).

Al respecto sobre el tema comunicación pragmática manifiesta Acosta, et, al (2007). Este componente estudia el idioma en varios entornos generales y se interesa por las pautas que guían su rutina social en un entorno determinado de acuerdo a las necesidades de progreso del idioma (p.48).

La parte pragmática consiste que los escolares interactúen con sus pares para lograr un dialogo efectiva en los otros medios sociales actuando de manera segura, autónoma, precisa y clara expresando sus ideas y sentimientos

La comunicación oral se sustenta en la teoría genética de Piaget Olano (2004) manifestó:

Piaget mostró muchas condiciones fundamentales sobre el aspecto natural del lenguaje basándose en su teoría genética del desarrollo humano. Desde que el pensamiento simbólico comenzó a aparecer en la fase motora sensorial, el uso del lenguaje por parte de los niños se ha incrementado dramáticamente. Considera que las frases son emblemas, Piaget atribuyó este hecho a la aparición de funciones simbólicas. Por tanto, los últimos pasos de imitación de palabras no son repentinos, nos dirigimos a los pronombres desde la perspectiva de la actividad mental. (p. 279)

Es así como los escolares van movilizando de manera activa su propia construcción de aprendizaje teniendo en cuenta la comunicación fonológica, semántica, sintáctica y pragmática

También la comunicación oral se fundamenta en la teoría sociolingüística de Vigotsky Fraca (2001) “Muestra que Vygotsky está fundamentalmente interesado en la función de expresión oral de los estudiantes, a través del desarrollo de la internalización. Entonces, todo conocimiento comienza con las relaciones sociales y culturales, y luego se internaliza y representa en el aprendiz” (p.74).

Por lo tanto, se indica que el comienzo del idioma es social, es la pieza primordial para posibilitar el diálogo y la interacción social, y muestra que el desarrollo se realiza en la convivencia tanto familiar y escolar.

III. METODOLOGÍA

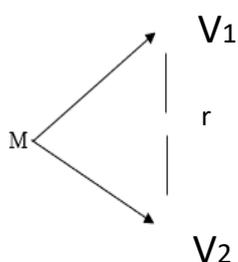
3.1. Tipo y Diseño de investigación

La investigación está considerada dentro de la tipología básica porque sus variables y las dimensiones serán definidas en el marco teórico teniendo en cuenta los antecedentes y bases teóricas al respecto Bhear (2007) “También se le conoce con las denominaciones de investigación teórica, pura, primordial y dogmática. Los estudios básicos se fundamentan en el marco teórico que sustentan las diferentes teorías de la investigación que se está desarrollando. No se pone de manifiesto el contraste con el aspecto práctico que son los estudios de tipo aplicado” (p. 19)

Teniendo en cuenta lo manifestado por el autor, el estudio abordado es considerado como una investigación básica porque se busca determinar los juegos verbales y la comunicación oral en los escolares del primer grado en la Institución Educativa N° 20803 “Carlos Durand Hernández” de Paita, para lo cual se fundamentó con el marco teórico correspondiente.

Se realizó de acuerdo al diseño correlacional asociativo, al respecto lo explica Carrasco (2018) “Mediante los estudios correlacionales asociativos se analizan los hechos y fenómenos en su estado real, lo cual permite determinar el nivel de relación entre las variables de estudio (p. 73). Según Hernández y otros (2014) “los diseños correlacionales se refieren a describir relaciones de las variables en un determinado contexto real lo cuales pueden ser asociativos o causales” (p..157). Tomando en cuenta lo indicado por los autores antes mencionados, el trabajo se circunscribe en el diseño correlacional asociativo

Donde:



M: Muestra 102 estudiantes del primer grado en la Institución Educativa N° 20803 “Carlos Durand Hernández” de Paita

V₁: Juegos verbales

V₂: Comunicación oral

r: Relación entre variables.

3.2. Variables y operacionalización

Variable independiente (VI): Juegos verbales

Definición conceptual: Conjunto de adivinanzas o acertijos, trabalenguas, rimas infantiles, que permiten ejercitar el vocabulario de los niños, además engrandecen el significado de las frases y cultivan otras destrezas lingüísticas en los niños (Rodríguez y Ketchun 2001 como se citó en Rojas 2017)

Definición operacional: Las rimas, las adivinanzas y el trabalenguas permitirán mejorar la expresión oral las cuales serán evaluadas a través de una ficha de observación que se aplicará a los niños.

Variable dependiente (VD): Comunicación oral

Definición conceptual: Proceso de elocución que utilizan los niños para expresar sus ideas, sentimientos y pensamientos entre pares, a sus familiares y a los docentes. (Condemarin y Medina 1995 citado en Rojas 2017)

Definición operacional: Los niños expresan de manera fluida sus formas de pensar y sentir la cual se medirá aplicando una ficha de observación a los estudiantes de primer grado de la Institución Educativa N°20803 Carlos Durand Hernández de Paita.

La matriz de operacionalización se indicará en los anexos

3.3. Población y muestra

Los elementos de la población - muestra de estudio estuvo constituida por 102 estudiantes de primer grado de la Institución Educativa N° 20803 “Carlos Durand Hernández” de Paita, 2021, La cual se considera como unidad de análisis en el presente estudio.

Criterios de Inclusión:

Estudiantes que asisten de manera regular a sesiones de aprendizaje.

Criterios de Exclusión:

Estudiantes con problemas de conectividad y de salud.

3.4. Técnicas e instrumentos de recolección de datos

La técnica de la observación, se manejó hacia ambas variables juegos verbales y comunicación oral, con el objetivo de procesarlos y convertirlos en información.

El instrumento fue, la ficha de observación, la cual permitió adquirir y recopilar los datos de los estudiantes del primer grado de la Institución Educativa N°20803 Carlos Durand Hernández de Paita, 2021.

Asimismo, la validez de los instrumentos se determinó mediante el juicio de expertos quienes evaluaron si los ítems estaban bien redactados de manera coherente y pertinente respondiendo a los indicadores, dimensiones y objetivos de la investigación

La confiabilidad del instrumento se comprobó a través del Coeficiente de Alfa de Cronbach.

Los juegos verbales han obtenido un alfa de Cronbach de 0.963 lo cual indica que el instrumento aplicado es confiable y consistente

La variable comunicación oral ha adquirido un alfa de Cronbach de 0.954 lo cual ha quedado demostrado que el instrumento es confiable y consistente.

3.5. Procedimientos

Los instrumentos se validaron luego se procedió a observar a los estudiantes seleccionados para la investigación mediante la ficha de observación. Se recogió la información luego se sometió al análisis estadístico y contrastación de hipótesis. Luego se ordenaron y se procesaron, organizando la información de acuerdo a los objetivos, representando en tablas. Para la contrastación de hipótesis se utilizó la correlación de Pearson, lo cual permitió definir el nivel de correlación de las variables: juegos verbales y comunicación oral. Se presentaron los resultados con sus respectivas interpretaciones, se procedió a realizar la discusión de resultados en este aspecto se recurrió a los antecedentes y bases teóricas, por último, se indicaron las conclusiones y recomendaciones.

3.6. Método de análisis de datos

Los datos inferenciales se determinaron a través del estadístico de la Correlación de Spearman, el cual determinó la comprobación de hipótesis: Existe relación significativa entre los juegos verbales y la comunicación oral en los estudiantes del primer grado de la Institución Educativa N° 20803 Carlos Durand Hernández de Paita, 2021.

3.7. Aspectos éticos

Esta importante investigación se ha realizado fundamentada en los principios éticos de autenticidad, probabilidad, responsabilidad y buena fe en los datos obtenidos y procesados, en cuanto a la relación entre los juegos de lenguaje y la comunicación oral de los estudiantes participantes en la investigación. La información obtenida será utilizada con fines de investigación. Con el consentimiento de los padres, firmaron un documento autorizando a sus hijos menores a ser participantes y sujetos del estudio, además se pidió a través de un oficio el permiso correspondiente a la dirección de la institución educativa para que autorice la aplicación de los instrumentos a los estudiantes involucrados.

IV. RESULTADOS

OBJETIVO GENERAL

Determinar la relación de los juegos verbales y la comunicación oral de los estudiantes del primer grado de la Institución Educativa N°20803 Carlos Durand Hernández de Paita, 2021.

Tabla N° 01

Relación entre juegos verbales - comunicación oral.

		JUEGOS VERBALES						TOTALES
		POCO FLUIDOS		FLUIDOS		MUY FLUIDOS		
COMUNICACIÓN ORAL	REGULAR	31	30.39%	1	0.98%	0	0.00%	31.37%
	BUENA	0	0.00%	36	35.29%	0	0.00%	35.29%
	MUY BUENA	0	0.00%	6	5.88%	28	27.45%	33.33%
	TOTALES		30.39%		42.16%		27.45%	100.00%

FUENTE: datos obtenidos de cuestionarios aplicados

La Tabla N° 01 muestra los resultados obtenidos entre las variables juegos verbales y comunicación oral.

Juegos verbales poco fluidos y comunicación oral regular, en este nivel se ubican el 30.39% de los estudiantes.

Juegos verbales fluidos y comunicación oral regular, en este nivel se ubican el 0.98% de los estudiantes.

Juegos verbales fluidos y comunicación oral buena, en este nivel se ubican el 35.29% de los estudiantes.

Juegos verbales fluidos y comunicación oral muy buena, en este nivel se ubican el 5.88% de los estudiantes.

Juegos verbales muy fluidos y comunicación oral muy buena, en este nivel se ubican el 27.45% de los estudiantes.

El 68.62% de los estudiantes presentan juegos verbales fluidos o muy fluidos con una comunicación oral buena o muy buena.

OBJETIVO ESPECIFICO 01

Determinar la relación de los juegos verbales y la comunicación fonológica en los estudiantes del primer grado de la Institución Educativa N°20803 Carlos Durand Hernández de Paita, 2021.

Tabla N° 02

Relación entre juegos verbales - comunicación fonológica.

		JUEGOS VERBALES						TOTALES
		POCO FLUIDOS		FLUIDOS		MUY FLUIDOS		
COMUNICACIÓN FONOLÓGICA	REGULAR	31	30.39%	5	4.90%	0	0.00%	35.29%
	BUENA	0	0.00%	25	24.51%	0	0.00%	24.51%
	MUY BUENA	0	0.00%	13	12.75%	28	27.45%	40.20%
	TOTALES		30.39%		42.16%		27.45%	100.00%

FUENTE: datos obtenidos de cuestionarios aplicados

La Tabla N° 02 muestra los resultados obtenidos entre las variables juegos verbales y comunicación fonológica.

Juegos verbales poco fluidos y comunicación fonológica regular, en este nivel se ubican el 30.39% de los estudiantes.

Juegos verbales fluidos y comunicación fonológica regular, en este nivel se ubican el 4.90% de los estudiantes.

Juegos verbales fluidos y comunicación fonológica buena en este nivel se ubican el 24.51% de los estudiantes.

Juegos verbales fluidos y comunicación fonológica muy buena, en este nivel se ubican el 12.75% de los estudiantes.

Juegos verbales muy fluidos y comunicación fonológica muy buena, en este nivel se ubican el 27.45% de los estudiantes.

El 64.71% de los estudiantes presentan juegos verbales fluidos o muy fluidos con una comunicación fonológica buena o muy buena.

OBJETIVOS ESPECIFICO 02

Determinar la relación de los juegos verbales y la comunicación semántica en los estudiantes del primer grado de la Institución Educativa N°20803 Carlos Durand Hernández de Paita, 2021.

Tabla N° 03

Relación entre juegos verbales - comunicación semántica.

		JUEGOS VERBALES						TOTALES
		POCO FLUIDOS		FLUIDOS		MUY FLUIDOS		
COMUNICACIÓN SEMÁNTICA	REGULAR	31	30.39%	1	0.98%	0	0.00%	31.37%
	BUENA	0	0.00%	27	26.47%	0	0.00%	26.47%
	MUY BUENA	0	0.00%	15	14.71%	28	27.45%	42.16%
	TOTALES		30.39%		42.16%		27.45%	100.00%

FUENTE: datos obtenidos de cuestionarios aplicados

La Tabla N° 03 muestra los resultados obtenidos entre las variables juegos verbales y comunicación semántica.

Juegos verbales poco fluidos y comunicación semántica regular, en este nivel se ubican el 30.39% de los estudiantes.

Juegos verbales fluidos y comunicación semántica regular, en este nivel se ubican el 0.98% de los estudiantes.

Juegos verbales fluidos y comunicación semántica buena, en este nivel se ubican el 26.47% de los estudiantes.

Juegos verbales fluidos y comunicación semántica muy buena, en este nivel se ubican el 14.71% de los estudiantes.

Juegos verbales muy fluidos y comunicación semántica muy buena, en este nivel se ubican el 27.45% de los estudiantes.

El 68.63% de los estudiantes presentan juegos verbales fluidos o muy fluidos con una comunicación semántica buena o muy buena.

OBJETIVOS ESPECIFICO 03

Determinar la relación de los juegos verbales y la comunicación sintáctica en los estudiantes del primer grado de la Institución Educativa N°20803 Carlos Durand Hernández de Paita, 2021.

Tabla N° 04

Relación entre juegos verbales - comunicación sintáctica.

		JUEGOS VERBALES						TOTALES
		POCO FLUIDOS		FLUIDOS		MUY FLUIDOS		
COMUNICACIÓN SINTÁCTICA	REGULAR	31	30.39%	4	3.92%	0	0.00%	34.31%
	BUENA	0	0.00%	31	30.39%	0	0.00%	30.39%
	MUY BUENA	0	0.00%	8	7.84%	28	27.45%	35.29%
	TOTALES		30.39%		42.16%		27.45%	100.00%

FUENTE: datos obtenidos de cuestionarios aplicados

La Tabla N° 04 muestra los resultados obtenidos entre las variables juegos verbales y comunicación sintáctica.

Juegos verbales poco fluidos y comunicación sintáctica regular, en este nivel se ubican el 30.39% de los estudiantes.

Juegos verbales fluidos y comunicación sintáctica regular, en este nivel se ubican el 3.92% de los estudiantes.

Juegos verbales fluidos y comunicación sintáctica buena, en este nivel se ubican el 30.39% de los estudiantes.

Juegos verbales fluidos y comunicación sintáctica muy buena, en este nivel se ubican el 7.84% de los estudiantes.

Juegos verbales muy fluidos y comunicación sintáctica muy buena, en este nivel se ubican el 27.45% de los estudiantes.

El 65.68% de los estudiantes presentan juegos verbales fluidos o muy fluidos con una comunicación sintáctica buena o muy buena.

OBJETIVOS ESPECIFICO 04

Determinar la relación de los juegos verbales en la comunicación pragmática en los estudiantes del primer grado de la Institución Educativa N°20803 Carlos Durand Hernández de Paita, 2021.

Tabla N° 05

Relación entre juegos verbales - comunicación pragmática.

		JUEGOS VERBALES						TOTALES
		POCO FLUIDOS		FLUIDOS		MUY FLUIDOS		
COMUNICACIÓN PRAGMATICA	REGULAR	29	28.43%	0	0.00%	0	0.00%	28.43%
	BUENA	2	1.96%	28	27.45%	0	0.00%	29.41%
	MUY BUENA	0	0.00%	15	14.71%	28	27.45%	42.16%
	TOTALES		30.39%		42.16%		27.45%	100.00%

FUENTE: datos obtenidos de cuestionarios aplicados

La Tabla N° 05 muestra los resultados obtenidos entre las variables juegos verbales y comunicación pragmática.

Juegos verbales poco fluidos y comunicación pragmática regular, en este nivel se ubican el 28.43% de los estudiantes.

Juegos verbales poco fluidos y comunicación pragmática buena, en este nivel se ubican el 1.96% de los estudiantes.

Juegos verbales fluidos y comunicación pragmática buena, en este nivel se ubican el 27.45% de los estudiantes.

Juegos verbales fluidos y comunicación pragmática muy buena, en este nivel se ubican el 14.71% de los estudiantes.

Juegos verbales muy fluidos y comunicación pragmática muy buena, en este nivel se ubican el 27.45% de los estudiantes.

El 69.61% de los estudiantes presentan juegos verbales fluidos o muy fluidos con una comunicación pragmática buena o muy buena.

CONTRASTACIÓN DE HIPÓTESIS

HIPÓTESIS GENERAL

Hi: Existe relación significativa entre los juegos verbales y la comunicación oral en los estudiantes del primer grado de la Institución Educativa N°20803 Carlos Durand Hernández de Paita, 2021.

Ho: No existe relación significativa entre los juegos verbales y la comunicación oral en los estudiantes del primer grado de la Institución Educativa N°20803 Carlos Durand Hernández de Paita, 2021.

Tabla N° 06

Correlación entre juegos verbales - comunicación oral.

		Correlaciones		
			JUEGOS VERBALES	COMUNICACIÓN ORAL
Rho de Spearman	JUEGOS	Coefficiente de correlación	1,000	,961**
	VERBALES	Sig. (bilateral)	.	,000
		N	102	102
	COMUNICACIÓN	Coefficiente de correlación	,961**	1,000
	ORAL	Sig. (bilateral)	,000	.
		N	102	102

** La correlación es significativa en el nivel 0,01 (bilateral).

FUENTE: datos obtenidos de cuestionarios aplicados

La tabla 06 demuestra el resultado de correlación según Spearman (rho) es de 0,961 lo cual indica que hay correlación muy alta y el valor de significación (sig.) es 0,000 y es menor a 0,05; por lo se determina que existe relación significativa entre los juegos verbales y la comunicación oral en los estudiantes de primer grado Institución Educativa N°20803 Carlos Durand Hernández de Paita, 2021.

HIPÓTESIS ESPECÍFICA 01

H₁₁: Existe relación significativa entre los juegos verbales y la comunicación fonológica en los estudiantes de primer grado de la Institución Educativa N°20803 Carlos Durand Hernández de Paita, 2021.

H₀₁: No existe relación significativa entre los juegos verbales y la comunicación fonológica en los estudiantes de primer grado de la Institución Educativa N°20803 Carlos Durand Hernández de Paita, 2021.

Tabla N° 07

Correlación entre juegos verbales - comunicación fonológica.

		Correlaciones		
			JUEGOS VERBALES	COMUNICACIÓN FONOLÓGICA
Rho de Spearman	JUEGOS	Coefficiente de correlación	1,000	,955**
	VERBALES	Sig. (bilateral)	.	,000
		N	102	102
	COMUNICACIÓN	Coefficiente de correlación	,955**	1,000
	FONOLÓGICA	Sig. (bilateral)	,000	.
		N	102	102

** . La correlación es significativa en el nivel 0,01 (bilateral).

FUENTE: datos obtenidos de cuestionarios aplicados

La tabla 07 señala el resultado de correlación, de acuerdo a Spearman (rho) es 0,955, verificándose una alta correlación entre los juegos verbales y la comunicación fonológica. También se evidencia la significación (sig) siendo su valor de 0,000 y es menor a 0,05. De acuerdo a los resultados se toma la decisión de aceptar la hipótesis de investigación determinando que existe relación significativa entre los juegos verbales y la comunicación fonológica en los estudiantes de primer grado de una institución educativa N°20803 Carlos Durand Hernández de Paita.

HIPÓTESIS ESPECÍFICA 02

H₁₂: Existe relación significativa entre los juegos verbales y la comunicación semántica en los estudiantes del primer grado de la Institución Educativa N°20803 Carlos Durand Hernández de Paita, 2021.

H₀₂: No existe relación significativa entre los juegos verbales y la comunicación semántica en los estudiantes del primer grado de la Institución Educativa N°20803 Carlos Durand Hernández de Paita, 2021.

Tabla N° 08

Correlación entre juegos verbales - comunicación semántica.

		Correlaciones		
			JUEGOS VERBALES	COMUNICACIÓN SEMÁNTICA
Rho de Spearman	JUEGOS	Coefficiente de correlación	1,000	,938**
	VERBALES	Sig. (bilateral)	.	,000
		N	102	102
	COMUNICACIÓN	Coefficiente de correlación	,938**	1,000
	SEMÁNTICA	Sig. (bilateral)	,000	.
		N	102	102

** . La correlación es significativa en el nivel 0,01 (bilateral).

FUENTE: datos obtenidos de cuestionarios aplicados

La tabla 08 analiza el resultado de correlación, de acuerdo al (rho) de Spearman es 0,938, comprobándose una correlación muy alta entre la variable juegos verbales y la dimensión comunicación semántica. Asimismo, se precisa el nivel de significación (sig) es 0,000 y es menor a 0,05. En tal sentido se determina que existe relación significativa entre los juegos verbales y la comunicación semántica en los estudiantes de primer grado de una institución educativa N°20803 Carlos Durand Hernández de Paita, 202.

HIPÓTESIS ESPECÍFICA 03

H_{i3}: Existe relación significativa entre los juegos verbales y la comunicación sintáctica en los estudiantes del primer grado de la Institución Educativa N°20803 Carlos Durand Hernández de Paita, 2021.

H₀₃: No existe relación significativa entre los juegos verbales y la comunicación sintáctica en los estudiantes del primer grado de la Institución Educativa N°20803 Carlos Durand Hernández de Paita, 2021.

Tabla N° 09

Correlación entre juegos verbales - comunicación sintáctica.

Correlaciones				
			JUEGOS VERBALES	COMUNICACIÓN SINTÁCTICA
Rho de Spearman	JUEGOS	Coeficiente de correlación	1,000	,921**
	VERBALES	Sig. (bilateral)	.	,000
		N	102	102
	COMUNICACIÓN	Coeficiente de correlación	,921**	1,000
	SINTÁCTICA	Sig. (bilateral)	,000	.
		N	102	102

** . La correlación es significativa en el nivel 0,01 (bilateral).

FUENTE: datos obtenidos de cuestionarios aplicados

La tabla 09 explica el resultado encontrado según la correlación de (rho) de Spearman (rho) es de 0,921, evidenciándose una correlación muy alta entre la variable juegos verbales y la dimensión comunicación sintáctica. Asimismo, los resultados demuestran la significación (sig) que es de 0,000 menor a 0,05. Según los resultados demostrados se determina que existe relación significativa entre los juegos verbales y la comunicación sintáctica en los estudiantes de primer grado de una institución educativa N°20803 Carlos Durand Hernández de Paita.

HIPÓTESIS ESPECÍFICA 04

Hi4: Existe relación significativa entre los juegos verbales y la comunicación pragmática en los estudiantes del primer grado de la Institución Educativa N°20803 Carlos Durand Hernández de Paita, 2021.

H04: No existe relación significativa entre los juegos verbales y la comunicación pragmática en los estudiantes del primer grado de la Institución Educativa N°20803 Carlos Durand Hernández de Paita, 2021.

Tabla N° 10

Correlación entre juegos verbales - comunicación pragmática.

Correlaciones			JUEGOS VERBALES	COMUNICACIÓN PRAGMÁTICA
Rho de Spearman	JUEGOS	Coeficiente de correlación	1,000	,955**
	VERBALES	Sig. (bilateral)	.	,000
		N	102	102
	COMUNICACIÓN	Coeficiente de correlación	,955**	1,000
	PRAGMÁTICA	Sig. (bilateral)	,000	.
		N	102	102

** . La correlación es significativa en el nivel 0,01 (bilateral).

FUENTE: datos obtenidos de cuestionarios aplicados

La tabla 10 denota el resultado encontrado a través de la correlación (rho) de Spearman es de 0,955 lo cual se considera una correlación muy alta entre la variable juegos verbales y la dimensión comunicación pragmática. También ha quedado evidenciado el nivel de la significación (sig) es de 0,000 y es menor a 0,05. De acuerdo a los resultados se determina aceptar la hipótesis de la investigación: existe relación significativa entre los juegos verbales y la comunicación pragmática en los estudiantes de primer grado de una institución educativa N°20803 Carlos Durand Hernández de Paita, 2021, por lo tanto

V. DISCUSIÓN

El objetivo general tuvo como propósito determinar la relación de los juegos verbales y la comunicación oral de los estudiantes del primer grado de la Institución Educativa N°20803 Carlos Durand Hernández de Paita, 2021. Quedando demostrado en la tabla N° 02 donde el 68.62% de los estudiantes presentan juegos verbales fluidos o muy fluidos con una comunicación oral buena o muy buena. Resultados que se afirman de acuerdo a los hallazgos inferenciales donde ha quedado demostrado de acuerdo a la tabla N° 06 según la correlación de Spearman es de 0,961 lo cual es una correlación considerada muy alta. También lo confirma el nivel de significación (sig) 0.000 menor a 0,05 en tal sentido ha quedado confirmada la hipótesis investigación afirmativa indicando que existe relación significativa entre los juegos verbales y la comunicación oral en los estudiantes del primer grado Institución de la Educativa N°20803 Carlos Durand Hernández de Paita, 2021. Los resultados encontrados son semejantes a los datos finales de la investigación realizada por Palmer (2019) donde la autora concluye indicando que en el diagnóstico el 56% de los educandos se encontraban en el nivel regular, con la aplicación de la intervención pedagógica de estrategias de los juegos lingüísticos se alcanzó un logro de 81% en un buen nivel, en tal sentido ha quedado confirmado que la estrategia de los juegos lingüísticos ha contribuido en el mejoramiento de las expresiones orales de los estudiantes, hay que tomar en cuenta lo indicado por Rodríguez y Ketchun citado en Rojas (2017) que los juegos verbales son habilidades lingüísticas practicadas por los niños mediante adivinanzas, trabalenguas y rimas infantiles para ejercitar el vocabulario, además enriquecen la fluidez y el significado de las palabras. La expresión oral es la herramienta más importante de la persona humana, pues en los niños en edad preescolar expresan sus pensamientos, porque el lenguaje es el símbolo de sus expresiones, es la encarnación de los sentimientos propios y ajenos por lo prestan atención para poder expresarlos. (Condemarin y Medina como se citó en Rojas, 2017). También se tiene en cuenta las siguientes precisiones sobre juegos verbales: Pucuhuaranga (2016). Los juegos de lenguaje son una especie de actividad divertida que puede incentivar, entretener, enseñar y promover la fluidez lingüística de los niños; y se desarrollan en actividades académicas. Los docentes determinan el tiempo según el nivel de los estudiantes, el número de grupos o la comprensión de las reglas del juego. Palma (2019). Los juegos verbales son

actividades para que los niños se recreen, pero también son acciones excelentes para cultivar las habilidades orales y auditivas, el desarrollo del vocabulario, las habilidades de pensamiento y razonamiento e incluso las habilidades sociales. Los juegos verbales son una interesante actividad didáctica del aprendizaje, encaminada a la promoción del progreso de la oralidad, la inteligencia y la relación con el contexto en los niños en edad preescolar (Palomino, 2015)

El objetivo específico N° 01 tuvo como finalidad determinar la relación de los juegos verbales y la comunicación fonológica en los estudiantes del primer grado de la Institución Educativa N°20803 Carlos Durand Hernández de Paita, 2021. Lo cual se ha demostrado a través de la tabla N° 02 que el 64.71% de los estudiantes presentan juegos verbales fluidos o muy fluidos con una comunicación fonológica buena o muy buena. Los resultados inferenciales también indican en la tabla N° 07 de acuerdo a la correlación de Spearman es de 0,955 considerándose muy alta, el valor de significación indica un Sig. de $0,000 < 0,05$ por lo que se determina confirmar la hipótesis afirmativa de la investigación: Existe relación significativa entre los juegos verbales y la comunicación fonológica en los estudiantes del primer grado de la Institución Educativa N°20803 Carlos Durand Hernández de Paita, 2021. Estos resultados se asemejan a la investigación realizada por Serrano (2019) quien concluye que, de acuerdo a la significancia del valor numérico, r de Pearson (0,689) y sig, (0,000) es menor que el valor p (0,005), donde se confirmó que existe relación significativa entre la expresión oral y la conciencia fonológica de los niños de 5 años en la institución educativa Juan Javier Espinoza. Asimismo, el aporte de Condemarin y Medina como se citó en Rojas (2017) quien sostiene que la comunicación fonológica son las afirmaciones que expresan el significado del lenguaje a través de un conjunto de sonidos lingüísticos organizados y sistemáticos como semánticos y sintácticos. La parte del habla también propone que varios elementos del lenguaje del sistema de sonido están relacionados con el significado, por ejemplo: el impacto de los cambios en el lenguaje hablado. En la obtención de un buen desarrollo en este nivel, es pertinente la estimulación de las habilidades fonéticas de los niños, tales como: rima, segmentación de sílabas, separación de fonemas, etc. (Vivanco, 2015).

El objetivo específico N° 02 tuvo como fin determinar la relación de los juegos verbales y la comunicación semántica en los estudiantes del primer grado de la

Institución Educativa N°20803 Carlos Durand Hernández de Paita, 2021. Demostrándose según la tabla N° 03 la cual señala que el 68.63% de los estudiantes presentan juegos verbales fluidos o muy fluidos con una comunicación semántica buena o muy buena. Asimismo, los resultados inferenciales a través de la tabla 08 evidencian la correlación de Spearman es de 0,938 lo que significa una correlación muy alta, el valor de significación Sig. es 0,000 y es menor a 0,05 por lo que se toma la decisión de confirmar la hipótesis afirmativa de la investigación: Existe relación significativa entre los juegos verbales y la comunicación semántica en los estudiantes de primer grado de una institución educativa N°20803 Carlos Durand Hernández de Paita, 2021. Resultados que se asemejan a los hallazgos encontrados en la investigación de López, S. & Barrera, H. (2020) quien sostiene en su conclusión que, al inicio del estudio, el 55,88% de los estudiantes tenía un bajo nivel de comunicación oral. Después de aplicar la intervención educativa, el 26,47% de los estudiantes tenía un nivel alto de comunicación oral y el 47,06% un nivel medio. La conclusión es que la intervención educativa aplicada a los estudiantes provocó un cambio estadísticamente significativo en la mejora de la expresión hablada de los estudiantes encuestados. Es necesario tener en cuenta lo que fundamenta Acosta, et. Al (2007) que la semántica es una parte de la lingüística que estudia el significado de los signos del lenguaje y sus diversas combinaciones en diferentes niveles organizacionales: palabras, frases, oraciones y fonética. Cuanto más amplia sea la red semántica, más información previa tendrán las personas, lo que les permitirá resolver mejor el contenido de los textos escritos. Es pertinente indicar lo que sostienen diferentes teóricos al respecto sobre la comunicación semántica: Diaz, Fotasoca & Ramírez (2018). La comunicación semántica se define como la capacidad de una persona para dar significado a palabras que tienen conceptos o significados establecidos arbitrariamente. Cervera (2013). Es importante que los niños experimenten el mundo que los rodea, esta relación debe ser regulada por la guía y supervisión de los adultos, quienes desarrollan y consolidan las expresiones de vocabulario que rodean e interactúan con los niños. Cervera (2017). El dominio de la comunicación semántica proporciona a los niños herramientas para comprender las palabras que componen el texto escrito. Permite lograr una comprensión lectora suficiente y ayuda a construir mensajes comprensibles. Esto permite el establecimiento de relaciones y reflexiones a través del lenguaje oral y escrito, y promueve la expresión de opiniones a través de la expresión oral. El apoyo

brindado por los docentes es fundamental para el desarrollo de la expresión oral en niños y niñas, pero cabe señalar que para lograr estos apoyos es necesario el trabajo conjunto de interacción, cooperación y coordinación entre los diferentes actores educativos, y la labor docente es intermediario de experiencia de aprendizaje (Purizaca, 2018).

La finalidad del objetivo 03 fue determinar la relación de los juegos verbales en la comunicación sintáctica en los estudiantes del primer grado de la Institución Educativa N°20803 Carlos Durand Hernández de Paita, 2021. Lo cual se ha demostrado en la tabla N° 04 donde se evidencia que el 65.68% de los estudiantes presentan juegos verbales fluidos o muy fluidos con una comunicación sintáctica buena o muy buena. Los resultados inferenciales mediante la tabla N° 09 denotan el valor de la correlación de Spearman es de 0,921 lo que se considera una correlación muy alta, asimismo el valor de significación es de 0,000 menor que 0,05, de acuerdo a estos resultados se confirma la hipótesis de investigación: Existe relación significativa entre los juegos verbales y la comunicación sintáctica en los estudiantes de primer grado de la Institución Educativa N°20803 Carlos Durand Hernández de Paita, 2021. Los resultados encontrados se oponen a los hallazgos de Fogacho (2020) quien sostiene en su conclusión que el 80% de los estudiantes en ciertas ocasiones expresan de manera clara y precisa sus formas de pensar, argumentar y pensar en un determinado momento. Por lo tanto, esta es una gran desventaja porque no permite la recepción ni comprensión de los mensajes. De igual forma, se puede decir que los estudiantes no utilizaron habilidades orales durante la exposición, es decir, no se expresaron correctamente. Estos resultados pues no concuerdan con lo sostenido por Hernández y Ortiz (2002) señalaron que la sintaxis se encarga de estudiar frases y oraciones. Es parte de la gramática y utiliza un sistema de normas para organizar palabras en frases y luego organizarlas en oraciones. También precisa sobre el tema comunicación sintáctica Condemarin y Medina, 1995 como se citó en Rojas (2017) quien insiste en el dominio de las relaciones entre palabras en oraciones y cómo se expresan estas relaciones. Cada elemento sintáctico constituye una unidad de significado, que puede contener múltiples palabras que constituyen una unidad funcional

El fin del objetivo específico 04 consistió en determinar la relación de los juegos verbales en la comunicación pragmática en los estudiantes de primer grado de la Institución N°20803 Carlos Durand Hernández de Paita, 2021. Quedando demostrado a través de la tabla N° 05 donde el 69.61% de los estudiantes presentan juegos verbales fluidos o muy fluidos con una comunicación pragmática buena o muy buena. En la tabla N° 10 se indicaron los resultados inferenciales, demostrando el valor de correlación de Spearman es de 0,955 lo que se considera una correlación alta y un Sig. de 0,000 es menor a 0,05. Por lo tanto, se confirma la hipótesis de la investigación: Existe relación significativa entre los juegos verbales y la comunicación pragmática en los estudiantes del primer grado de una institución educativa N°20803 Carlos Durand Hernández de Paita, 2021. Resultados que se contradicen con los datos finales del estudio de Melo (2016) quien sostiene que el que el 71% de los docentes de educación básica elemental de la unidad educativa PASA de Ambato – Ecuador afirman que las estrategias que se utilizan en el desarrollo de las clases, algunas veces promueven a desarrollar una competencia comunicativa eficiente, por lo que enfatizan que es pertinente proponer una serie de estrategias en la mejora de la expresión oral. Estos resultados pues no toman en cuenta lo señalado por Condemarín y Medina como se citó en Rojas (2017) que la pragmática se ocupa de la expresión oral en las diversas situaciones sociales y se interesa por las normas reguladoras académicas del lenguaje en los diversos contextos donde el niño interactúa, también precisa sobre comunicación pragmática Acosta, et, al (2007). Es el componente que estudia y regula el idioma en varios entornos generales y se interesa por las pautas que guían su rutina social en un entorno determinado.

VI. CONCLUSIONES

1. Se concluye, que el 68.62% de los estudiantes presentan juegos verbales fluidos o muy fluidos con una comunicación oral buena o muy buena. Asimismo, existe relación significativa entre los juegos verbales y la comunicación oral en los estudiantes del primer grado de la I.E. N°20803 Carlos Durand Hernández de Paita, 2021, de acuerdo a la correlación de Spearman de 0,961 y la Sig. 0.000 es menor de 0.05. por lo tanto, se confirma la hipótesis y se rechaza la nula.
2. El 64.71% de los estudiantes presentan juegos verbales fluidos y muy fluidos con una comunicación fonológica buena y buena. También ha quedado evidenciado que existe relación significativa entre los juegos verbales y la comunicación fonológica en los estudiantes del primer grado, según la correlación de Spearman es de 0,955 y una Sig. de 0,000 es menor de 0,05. por lo tanto, se confirma la hipótesis y se rechaza la nula.
3. El 68.63% de los estudiantes presentan juegos verbales fluidos y muy fluidos con una comunicación semántica buena y muy buena. También ha quedado confirmado que existe relación significativa entre los juegos verbales y la comunicación semántica en los estudiantes del primer grado, de acuerdo a la correlación de Spearman de 0,938 y una Sig. 0,000 es menor de 0.05. por lo tanto, se confirma la hipótesis y se rechaza la nula.
4. El 65.68% de los estudiantes presentan juegos verbales fluidos y muy fluidos con una comunicación sintáctica buena y muy buena. Asimismo, se ha comprobado que existe relación significativa entre los juegos verbales y la comunicación sintáctica en los estudiantes del primer grado de acuerdo a lo indicado por la correlación de Spearman de 0,921 y las Sig. es 0,000 es menor de 0, 05. por lo tanto, se confirma la hipótesis y se rechaza la nula.
5. El 69.61% de los estudiantes presentan juegos verbales fluidos o muy fluidos con una comunicación pragmática buena o muy buena. Asimismo, se ha determinado que existe relación significativa entre los juegos verbales y la comunicación pragmática en los estudiantes del primer grado, según la correlación de Spearman de 0,955 y un Sig. de 0,000 es menor de 0.05. por lo tanto, se confirma la hipótesis y se rechaza la nula.

VII. RECOMENDACIONES

1. Se recomienda a la docente de primer grado de la institución educativa N° 20803 Carlos Durand Hernández de Paita, 2021 a continuar fortaleciendo los juegos verbales y la comunicación oral para que los niños puedan expresar sin dificultad alguna sus propios sentimientos, conocimientos e ideas.
2. Se recomienda a la docente de primer grado de la institución educativa N° 20803 Carlos Durand Hernández de Paita, 2021 a seguir afianzando los juegos verbales en la comunicación fonológica para estimular las habilidades fonéticas en los niños como: rima, segmentación de sílabas, separación de fonemas, etc.
3. Se recomienda a la docente de primer grado de la institución educativa N° 20803 Carlos Durand Hernández de Paita, 2021 a continuar reforzando los juegos verbales en la comunicación semántica para estimular las habilidades semánticas en sus diferentes niveles organizacionales: palabras, frases, oraciones y fonética lo cual le permitirá al niño tener una buena oralidad y comunicación.
4. Se recomienda a la docente de primer grado de la institución educativa N° 20803 Carlos Durand Hernández de Paita, 2021 a seguir afirmando los juegos verbales en la comunicación sintáctica en los niños, la comunicación sintáctica es parte de la gramática y utiliza un sistema de reglas para organizar las palabras en frases y estas en oraciones.
5. Se recomienda a la docente de primer grado de la institución educativa N° 20803 Carlos Durand Hernández de Paita, 2021 a continuar consolidando los juegos verbales en la comunicación pragmática porque es necesaria en la comunicación de los niños en las diversas situaciones sociales y se interesa por las reglas que guían el uso social del lenguaje en los diversos contextos donde el niño interactúa.

REFERENCIAS

- Acosta, V., Moreno, A., Barroso, M., Coello, A. y Mesa, J. (2007). *Guía de actuaciones educativas en el ámbito de la comunicación y el lenguaje*. Consejería de Educación, Cultura y Deportes. Gobierno de Canarias.
- Bhear, D. S. (2007). *Metodología de la investigación*. Editorial Shalom.
- Bothman, A. (2017). *Colecciones infantiles adivinanzas para jugar y divertirse*. Argentina. Revista Somos mamás Argentina-Buenos Aires.
- Campos, J. y otros (2009). *Constructos teóricos y prácticos para la elaboración de una tesis de maestría y doctorado. Primera edición*. Editorial San Marcos. Lima – Perú.
- Caraballo, A. (2017). *Trabalenguas para jugar con los niños Juego de palabras para jugar, divertir y mejorar la dicción y el habla del niño*. Recuperado de: <https://www.guiainfantil.com/servicios/trabalenguas.htm>.
- Carrasco, S. (2018). *Metodología de la investigación científica. Pautas metodológicas para diseñar y elaborar el proyecto de investigación. Aplicaciones en educación y otras ciencias sociales*. Segunda edición. Editorial San Marcos. Lima – Perú.
- Cervera, Á. (2013). *Marcas lingüísticas de orientación argumentativa en actos de habla del español*. Por M. J. Fernández-Leborans y L. Martínez-Falero (Eds.). *Lingüística, retórica y teoría de la literatura*. (57-70). Madrid: Arco libros.
- Cervera, Á. (2017). *La expresión fraseológica verbal en el discurso informativo del español actual*. *Revista de Filología y Lingüística de la Universidad de Costa Rica*, 43(2). Recuperado de <https://revistas.ucr.ac.cr/index.php/filyling/article/view/30864>.
- Condemarin, M y Galmades, V. (1991). *Lectura Temprana*. Chile. Ed. Dolmen.

- Condemarin, M. y Medina, A. (1995). *Evaluación auténtica del lenguaje y la comunicación*. España: Editorial. Cepe S.A.
- Córdova, I. (2012). *El proyecto de investigación cuantitativa*. Primera Edición. Editorial San Marcos. Lima. Perú.
- Díaz, D., Fotasoca, D.M., & Ramírez, L.K. (2018). *Diseño y validación de un instrumento en habilidades metalingüísticas en la conciencia semántica para la escritura. Tesis de grado*. Iberoamericana Corporación Universitaria. Bogotá, Colombia. Recuperado de <http://repositorio.iberoamericana.edu.co/handle/001/821>
- Díaz, S., & Suaña, M. (2017). *Tesis "Trabalenguas infantiles como técnica en el desarrollo de la expresión oral en niñas y niños de 5 años de la Institución Educativa Inicial N° 224 San José -Puno, 2017"*. Universidad Nacional del Antiplano.
- Domínguez, R. M. (2019). *Programa estrategias didácticas en la expresión oral en estudiantes de quinto grado de primaria en una institución educativa del km. 50 – 2019*. Tesis de Maestría. Universidad César Vallejo. Piura – Perú.
- Fernández, P. (2018). *Beneficios de los trabalenguas para niños*. Obtenido de <https://www.guiainfantil.com/articulos/educacion/aprendizaje/beneficios-de-los-trabalenguas-para-los-ninos/>
- Fogacho, J. J. (2020). *Métodos de dicción oral y su relación con exposiciones en estudiantes 8vo y 9no escuela 15 de noviembre del Cantón Quevedo – Ecuador*. Tesis de Maestría. Universidad César Vallejo – Piura – Perú. Universidad César Vallejo – Piura – Perú.
- Fraca, L. (2001). La comprensión de materiales escritos en la escuela. *Candidus*, 17, 20- 25.

- Galdámez, V. y Walqui, A. (2006) *Enseñanza de lengua indígena como lengua materna*. Bolivia: Ed.Proeib. Andes.
- Gamarra, E (2019). Aplicación del programa rimas y trabalenguas para mejorar el lenguaje oral en los estudiantes de la Institución Educativa “Rey Juan Carlos de Borbón” de Villa el Salvador. Tesis doctoral. Universidad César Vallejo. Lima – Perú.
- García, A. (2012). *La Importancia del juego y desarrollo en educación infantil*. <http://www.eumed.net/rev/ced/10/amgg.htm> (Consulta: 30 de mayo de 2013).
- Hernández y otros (2014). *Metodología de la investigación*. Sexta edición. McGRAW-HILL / INTERAMERICANA EDITORES S. A.
- Hernández, A., y Ortiz, R. (2002). Guía Didáctica dirigida a docente de preescolar, para la atención de dislalias en niños y niñas de 5 a 6 años (Tesis). Universidad Católica de Costa Rica, Moravia.
- Lama, J. I. y Mejía, R. M. (2007). *Metodología de la investigación educativa*. Primera edición. Piura – Perú.
- López, S. & Barrera, H. (2020). Conciencia semántica y comunicación oral en el área de lengua y literatura en básica media. *revista de investigación enlace universitario*, 19(2), 41-50. <https://doi.org/10.33789/enlace.19.2.72>
- Melo, G. P. (2016). *Estrategia didáctica para mejorar la expresión oral en los estudiantes de educación básica elemental de la unidad educativa PASA*. Tesis de maestría en ciencias de la educación. Pontificia Universidad Católica de Ecuador. Ambato – Ecuador.
- Mendoza, Antonio, (Ed.). (2003). *Didáctica de la Lengua y la literatura*. Madrid: Prentice Hall.

- Monje, C. A. (2011). *Metodología de la investigación cuantitativa*. Guía didáctica. Universidad Surcolombiana
- Münch, L. y Ángeles, E. (2009). *Métodos y técnicas de investigación*. 4ta Edición. Editorial Trillas. México.
- Olano, O. (2004). *Acopios De Comunicación*. México, D.F.: Lulu Press.
- Palma, M. (2019). *The influence of verbal games to develop the speaking skill*. Recuperado de: <http://repositorio.ug.edu.ec/handle/redug/41243>.
- Palmer, M. E. (2019). *Juegos lingüísticos como estrategia en el desarrollo de la expresión oral en los estudiantes del tercer grado de la institución educativa primaria N° 10056 "Héctor René Lanegra Romero", Ferreñafe, 2018*. Tesis de Maestría. Universidad Nacional Pedro Ruiz Gallo. Lambayeque – Perú
- Palomino, C. K. (2015). La estrategia de juegos verbales y la expresión oral en los niños del 4° grado de educación primaria, área de comunicación de la Institución Educativa "Francisco Lizarzaburu" del distrito El Porvenir. Tesis de maestría. Universidad Nacional de Trujillo. Perú.
- Palomino, C. (2015). *La estrategia de juegos verbales y la expresión oral en los niños del 4° grado de educación primaria, área de comunicación de la institución educativa "Francisco Lizarzaburu" del distrito El Porvenir*. Recuperado de: <https://bit.ly/2SdzpPI>
- Pinela, S. E. (2020). Estrategias didácticas y fluidez verbal en estudiantes de 1er grado de la Institución Educativa Nuevo Horizonte - Pedro Carbo – Ecuador 2020. Universidad César Vallejo. Piura – Perú.
- Prieto, L. A. & Canton, I. (2015). La expresión oral en primaria: A propósito de una experiencia práctica en el aula. Artículo científico. Universidad de León en España.

- Pucuhuaranga, T. (2016). *Juegos verbales en el desarrollo de la articulación verbal de niños y niñas de cinco años de edad*. Recuperado de: <https://dialnet.unirioja.es/descarga/articulo/5797564.pdf>.
- Pucuhuaranga, T. N. (2016). Verbal Games in the Development of Verbal Articulation of Male and Female Children of Five Years of Age. Artículo científico. Universidad Nacional del Centro. Huancayo – Perú.
- Purizaca, Y.M. *Juegos verbales como estrategia didáctica para mejorar la expresión oral en los niños de 4 años*. Tesis de posgrado. Universidad Nacional de Tumbes, Perú. 2018. Recuperado <http://repositorio.untumbes.edu.pe/bitstream/handle/UNITUMBE/S/596/PURIZACA%20HERNANDEZ%20YESSICA%20MILAGROS.pdf?sequence=1&isAllowed=y>
- Rodríguez, C., & Pedro-Pablo, T. (2011). *Conciencia Fonológica como predictor de la lectura al inicio de la escolaridad en contextos de pobreza*. UCV – Scientia, 3(1), 89-98.
- Rodríguez, M. y Ketchum, M. (2001) *Creatividad en los juegos y juguetes*. México: Ed. Pax.
- Rojas, T. M. (2017). *Los juegos verbales y el lenguaje oral en niños y niñas de 5 años de la I.E.I N.º 552 "Hermacia Payet", de Villa María Del Triunfo, 2017*. Tesis de Maestría. Universidad César Vallejo. Lima – Perú.
- Sandoval, D., & Díaz, A. (2019). *Aplicación de un programa de juegos verbales: rimas, trabalenguas, adivinanzas para desarrollar la expresión oral en los niños de 4 años de edad de la I.E.I. N°412 P.J. Ramiro Priale – Villa Hermosa, Distrito José Leonardo Ortiz, Provincia Chiclayo*. Universidad Nacional Pedro Ruiz Gallo. Recuperado de: <http://repositorio.unprg.edu.pe/handle/UNPRG/3512>
- Serra, M; Serrat, E; Sole, R; Bel, A; y Aparici, M. (2000). *La adquisición del lenguaje*. Barcelona: Editorial Ariel.

- Serrano, M. E. (2019). *Expresión oral y conciencia fonológica en niños de 5 años de la Escuela Juan Javier Espinoza, Guayaquil, Ecuador 2019*. Tesis de Maestría. Universidad César Vallejo. Piura – Perú.
- Supo, J. (2015). *Como empezar una tesis: Tu proyecto de investigación en un solo día*. Primera edición. Arequipa, Perú: Bioestadístico EIRL
- Tamayo, M. (2005). *El proceso de la investigación científica*. Cuarta edición. Editorial Limusa S. A. México.
- Torres, N y Álvarez, F. (2013) *Aplicación de los juegos verbales en la conciencia fonológica en los niños de 5 años de la I.E. N°358 del distrito de San Martín De Porres*. (Tesis de Maestría). Universidad Cesar Vallejo: Lima – Perú.
- Vivanco, E. (2015). *Propuesta para el desarrollo globalizado de los lenguajes en educación infantil*. Tesis de Maestría. Universidad Internacional de la Rioja. Barcelona – España.

Anexos

Anexo 1: Operacionalización de las variables

Juegos verbales y la Comunicación oral en los estudiantes del primer grado de la I.E. N°20803 Carlos Durand Hernández de Paíta, 2021

VARIALES DE ESTUDIO	DEFINICION CONCEPTUAL	DEFINICION OPERACIONAL	DIMENSIONES	INDICADORES	ESCALA DE MEDICIÓN
Juegos verbales	Conjunto de adivinanzas o acertijos, trabalenguas, rimas infantiles, que permiten ejercitar el vocabulario de los niños, además enriquecen el significado de las palabras y cultivan diversas habilidades lingüísticas en los niños (Rodríguez y Ketchun 2001 como se citó en Rojas 2017)	La variable juegos verbales contiene tres dimensiones: Las rimas, las adivinanzas y el trabalenguas, estas serán evaluadas a través de una ficha de observación que se aplicará a los niños.	<ul style="list-style-type: none"> • Rimass • Adivinanzas • Trabalenguas 	<ul style="list-style-type: none"> • Expresión oral • Interacción • Creatividad e imaginación • Pronunciación • Discriminación auditiva 	Ordinal
Comunicación oral	Proceso de elocución que utilizan los niños para expresar sus ideas, sentimientos y pensamientos entre pares, a sus familiares y a los docentes. (Condemarin y Medina 1995 citado en Rojas 2017)	La variable comunicación oral emplea cuatro dimensiones: Fonológica, semántica, sintáctica y pragmática. Esta variable se medirá aplicando una ficha de observación a los estudiantes de primer grado de la institución educativa Carlos Durand Hernández de Paíta.	<ul style="list-style-type: none"> • Comunicación fonológica • Comunicación semántica • Comunicación sintáctica • Comunicación pragmática. 	<ul style="list-style-type: none"> • Pronuncia correctamente • Expresa imágenes • Comprende palabras • Conoce conceptos • Descripción de imágenes a través de una lámina • Repite frases • Espontaneidad • Interacción 	

Anexo 2: Autorización para aplicar instrumentos



I.E. "CARLOS DURAND HERNÁNDEZ"

Urb. Isabel Barreto Mz. "H" lote 15 Fonavi II Etapa



CONSTANCIA

LA DIRECTORA DE LA INSTITUCION EDUCATIVA N° 20803 "CARLOS DURAND HERNANDEZ"; con Código Modular N° 1260413.

PAITA

QUE SUSCRIBE HACE CONSTAR:

Que, la Sra. María Marlene Páucar Santiago, identificada con D.N.I N° 03500150, ha solicitado el permiso correspondiente para aplicar el instrumento de una ficha de observación a los estudiantes de esta casa de estudios para evaluar: JUEGOS VERBALES Y LA COMUNICACIÓN ORAL EN LOS ESTUDIANTES DE PRIMER GRADO.

Se expide la presente constancia a solicitud de la parte interesada para los fines que estime conveniente.

Atentamente:



ALICIA DOMINGUEZ GARCÍA

Paíta, 04 DE NOVIEMBRE del 2021

Anexo 3: Instrumentos de recolección de datos

Instrumentos fichas de observación

Este instrumento es una ficha de observación que tiene como propósito obtener información directa de los estudiantes donde se marcará Nunca (1), A veces (2), Siempre (3)

Variable 1: Juegos verbales.

N°	Ítems	Escala de valoración		
		NUNCA (1)	A VECES (2)	SIEMPRE (3)
	Dimensión 1: Adivinanzas			
	Indicador: Expresión oral – Interacción			
1	Conoce palabras nuevas al realizar adivinanzas.			
2	Se expresa oralmente de manera espontánea.			
3	Expresa con sus propias palabras lo que entiende de las adivinanzas.			
	Indicador: Creatividad e imaginación			
4	Participa con entusiasmo al realizar adivinanzas junto a sus amigos.			
5	Comunica sus pensamientos e ideas a través de una adivinanza.			
6	Desarrolla su imaginación y creación para producir adivinanzas.			
	Dimensión 2: Trabalenguas			
	Indicador: Pronunciación - Interacción			
7	Mejora la pronunciación y entonación de los trabalenguas			
8	Conoce palabras nuevas con el uso de los trabalenguas.			
9	Practica constantemente los trabalenguas utilizando palabras sencillas.			
	Indicador: Creatividad e imaginación			
10	Participa con entusiasmo al realizar trabalenguas junto a sus amigos.			
11	Ejercita con iniciativa los trabalenguas con sus compañeros del aula.			
12	Desarrolla su imaginación y creación para producir trabalenguas			
	Dimensión 3: Rimas			

	Indicador: Discriminación auditiva.			
13	Desarrolla su discriminación auditiva al escuchar rimas			
14	Repita en voz alta las rimas enfatizando los sonidos finales.			
	Indicador: Interacción			
15	Comunica sus pensamientos e ideas a través de una rima			
16	Ejercita con iniciativa las rimas junto a los compañeros del aula			
	Indicador: Creatividad e imaginación			
18	Crea rimas usando nombres de los amigos y el suyo			
19	Desarrolla su imaginación y creación para producir rimas.			

Elaborado por María Marlene Páucar Santiago

Variable 2: Comunicación oral

N°	Ítems	Escala de valoración		
		NUNCA (1)	A VECES (2)	SIEMPRE (3)
	Indicador: Pronuncia correctamente			
1	Ejercita con iniciativa los trabalenguas junto a los compañeros del aula.			
2	Se expresa con claridad.			
3	Reproduce adivinanzas, trabalenguas y rimas.			
	Indicador: Expresa imágenes			
4	Se expresa a través de un estímulo visual.			
5	Pronuncia las vocales que acompañan una imagen			
	Dimensión 2: Comunicación Semántica.			
	Indicador: Comprende palabras			
6	Comprende palabras sencillas.			
7	Señala objetos cuando se les nombra			
8	Nombra partes del cuerpo poco usuales (rodilla, tobillo, codo, nuca).			
	Indicador: Conoce conceptos			
9	Responde a algunas preguntas que se le hace			
10	Amplio el repertorio de palabras con significado			
	Dimensión 3: Comunicación sintáctica			
	Indicador: Descripción de imágenes a través de una lámina			
11	Describe oralmente de manera sencilla algunos objetos o animales			
12	Describe las imágenes que acompañan en una lámina sobre "Una tienda"			
	Indicador: Repite frases			
13	Repite la frase: Naranja entera limón partido saco mi mano y me despido			
14	Repite la frase: Ese perro sube al cerro.			
	Dimensión 4: Comunicación Pragmática			
	Indicador: Espontaneidad			
15	Utiliza espontáneamente frases cortas para expresar sus ideas y necesidades			
16	Utiliza frases sencillas para comunicar su agrado o rechazo.			
	Indicador: Interacción			

17	Demuestra mayor interacción con los otros.			
18	Indica sus necesidades y deseos entre pares			
19	Muestra satisfacción al comunicar sus adivinanzas, trabalenguas y rimas.			

Elaborado por María Marlene Páucar Santiago

Anexo 4: Confiabilidad del instrumento: alfa de Crombach

VARIABLE INDEPENDIENTE: JUEGOS VERBALES.

Estadísticas de total de elemento

	Media de escala si el elemento se ha suprimido	Varianza de escala si el elemento se ha suprimido	Correlación total de elementos corregida	Alfa de Cronbach si el elemento se ha suprimido
Conoce palabras nuevas al realizar adivinanzas.	33,35	108,450	,758	,961
Se expresa oralmente de manera espontánea.	33,10	106,726	,705	,962
Expresa con sus propias palabras lo que entiende de las adivinanzas.	33,35	106,029	,759	,961
Participa con entusiasmo al realizar adivinanzas junto a sus amigos.	33,20	105,642	,866	,959
Comunica sus pensamientos e ideas a través de una adivinanza.	33,10	107,568	,651	,962
Desarrolla su imaginación y creación para producir adivinanzas.	33,50	107,316	,644	,963
Mejora la pronunciación y entonación de los trabalenguas	33,15	104,661	,805	,960
Conoce palabras nuevas con el uso de los trabalenguas.	33,45	111,418	,499	,964
Practica constantemente los trabalenguas utilizando palabras sencillas.	33,05	105,524	,751	,961
Participa con entusiasmo al realizar trabalenguas junto a sus amigos.	33,05	105,945	,724	,961
Ejercita con iniciativa los trabalenguas con sus compañeros del aula.	33,00	106,000	,759	,961
Desarrolla su imaginación y creación para producir trabalenguas	32,95	104,682	,817	,960
Desarrolla su discriminación auditiva al escuchar rimas	33,50	106,579	,757	,961
Repita en voz alta las rimas enfatizando los sonidos finales.	32,95	105,418	,770	,961
Comunica sus pensamientos e ideas a través de una rima	32,75	105,461	,844	,960
Ejercita con iniciativa las rimas junto a los compañeros del aula	33,35	106,239	,825	,960
Crea rimas usando nombres de los amigos y el suyo	32,90	104,832	,860	,959
Desarrolla su imaginación y creación para producir rimas.	33,00	105,263	,807	,960

Resumen de procesamiento de casos

		N	%
Casos	Válido	20	100,0
	Excluido ^a	0	,0
	Total	20	100,0

a. La eliminación por lista se basa en todas las variables del procedimiento.

Estadísticas de fiabilidad

Alfa de Cronbach	N de elementos
,963	18

VARIABLE DEPENDIENTE: COMUNICACIÓN ORAL

Estadísticas de total de elemento

	Media de escala si el elemento se ha suprimido	Varianza de escala si el elemento se ha suprimido	Correlación total de elementos corregida	Alfa de Cronbach si el elemento se ha suprimido
Ejercita con iniciativa los trabalenguas junto a los compañeros del aula.	36,95	119,103	,655	,953
Se expresa con claridad.	37,30	116,011	,757	,951
Reproduce adivinanzas, trabalenguas y rimas.	37,00	114,947	,743	,952
Se expresa a través de un estímulo visual.	37,50	117,211	,767	,951
Pronuncia las vocales que acompañan una imagen	36,90	116,095	,752	,951
Comprende palabras sencillas.	37,05	119,208	,635	,953
Señala objetos cuando se les nombra	36,85	119,713	,490	,956
Nombra partes del cuerpo poco usuales (rodilla, tobillo, codo, nuca).	37,25	119,039	,659	,953
Responde a algunas preguntas que se les hace	36,65	117,608	,821	,951
Amplio el repertorio de palabras con significado	37,05	116,261	,823	,950
Describe oralmente de manera sencilla algunos objetos o animales	37,25	116,934	,723	,952
Describe las imágenes que acompañan en una lámina sobre "Una tienda"	37,30	117,484	,671	,953
Repite la frase: Naranja entera limón partido saco mi mano y me despido	37,30	119,379	,687	,952
Repite la frase: Ese perro sube al cerro.	36,85	115,924	,746	,951
Utiliza espontáneamente frases cortas para expresar sus ideas y necesidades	36,80	117,011	,805	,951
Utiliza frases sencillas para comunicar su agrado o rechazo.	36,90	113,884	,818	,950
Demuestra mayor interacción con los otros.	36,85	116,239	,727	,952
Indica sus necesidades y deseos entre pares	36,70	116,747	,726	,952
Muestra satisfacción al comunicar sus adivinanzas, trabalenguas y rimas.	37,35	118,871	,534	,955

Resumen de procesamiento de casos

		N	%
Casos	Válido	20	100,0
	Excluido ^a	0	,0
	Total	20	100,0

a. La eliminación por lista se basa en todas las variables del procedimiento.

Estadísticas de fiabilidad

Alfa de Cronbach	N de elementos
,954	19

Anexos 5: Validaciones de los instrumentos

TÍTULO: Juegos verbales y la comunicación oral en los estudiantes del primer grado de la I.E. N°20803 Carlos Durand Hernández de Paita, 2021

VARIABLE	Dimensión	Indicador	Ítems	OPCIONES DE RESPUESTA			Criterios de evaluación								Observaciones y/o recomendaciones
				Nunca	A veces	Siempre	Relación entre la variable y la dimensión		Relación entre la dimensión y el indicador		Relación entre el indicador y el ítems		Relación entre el ítem y la opción de respuesta		
							Si	No	Si	No	Si	No	Si	No	
JUEGOS VERBALES	Adivinanzas	Expresión oral – Interacción	Conoce palabras nuevas al realizar adivinanzas.				X		X		X		X		
			Se expresa oralmente de manera espontánea.				X		X		X		X		
			Expresa con sus propias palabras lo que entiende de las adivinanzas.				X		X		X		X		
	Creatividad e imaginación Creatividad e imaginación	Participa con entusiasmo al realizar adivinanzas junto a sus amigos.				X		X		X		X			
			Comunica sus pensamientos e ideas a través de una adivinanza.				X		X		X		X		
			Desarrolla su imaginación y creación para producir adivinanzas.				X		X		X		X		
	Trabalenguas	Pronunciación - Interacción	Mejora la pronunciación y entonación de los trabalenguas				X		X		X		X		
			Conoce palabras nuevas con el uso de los trabalenguas.				X		X		X		X		
			Practica constantemente los trabalenguas utilizando palabras sencillas.				X		X		X		X		
		Creatividad e imaginación	Participa con entusiasmo al realizar trabalenguas junto a sus amigos.				X		X		X		X		
Ejercita con iniciativa los trabalenguas con sus compañeros del aula.						X		X		X		X			

			Desarrolla su imaginación y creación para producir trabalenguas				X		X		X		X				
	Rimas	Discriminación auditiva	Desarrolla su discriminación auditiva al escuchar rimas				X		X		X		X				
			Repita en voz alta las rimas enfatizando los sonidos finales.				X		X		X		X				
		Interacción	Comunica sus pensamientos e ideas a través de una rima				X		X		X		X		X		
			Ejercita con iniciativa las rimas junto a los compañeros del aula				X		X		X		X		X		
			Creatividad e imaginación	Crea rimas usando nombres de los amigos y el suyo				X		X		X		X		X	
		Desarrolla su imaginación y creación para producir rimas.					X		X		X		X		X		



**Calle Peña Edilberto
FIRMA DEL EVALUADOR**

MATRIZ DE VALIDACIÓN DE INSTRUMENTO

NOMBRE DEL INSTRUMENTO: Ficha de observación de los juegos verbales

OBJETIVO: Obtener información de los juegos verbales de los niños

DIRIGIDO A: Estudiantes del primer grado de la I.E. N°20803 Carlos Durand Hernández de Paita

APELLIDOS Y NOMBRES DEL EVALUADOR: Calle Peña Edilberto

GRADO ACADÉMICO DEL EVALUADOR: Doctor en Educación.

VALORACIÓN:

ADECUADO	REGULAR	INADECUADO
X		



**Calle Peña Edilberto
FIRMA DEL EVALUADOR**

TÍTULO: Juegos verbales y la comunicación oral en los estudiantes del primer grado de la I.E. N°20803 Carlos Durand Hernández de Paita, 2021

VARIABLE	Dimensión	Indicador	Ítems	OPCIONES DE RESPUESTA			Criterios de evaluación								Observaciones y/o recomendaciones
				Nunca	A veces	Siempre	Relación entre la variable y la dimensión		Relación entre la dimensión y el indicador		Relación entre el indicador y el ítems		Relación entre el ítem y la opción de respuesta		
							Si	No	Si	No	Si	No	Si	No	
COMUNICACIÓN ORAL	Comunicación fonológica	Pronuncia correctamente	Ejercita con iniciativa los trabalenguas junto a los compañeros del aula.				X		X		X		X		
			Se expresa con claridad.				X		X		X		X		
			Reproduce adivinanzas, trabalenguas y rimas.				X		X		X		X		
		Expresa imágenes	Se expresa a través de un estímulo visual.				X		X		X		X		
	Pronuncia las vocales que acompañan una imagen					X		X		X		X			
	Comunicación semántica	Comprende palabras	Comprende palabras sencillas.				X		X		X		X		
			Señala objetos cuando se les nombra				X		X		X		X		
			Nombra partes del cuerpo poco usuales (rodilla, tobillo, codo, nuca).				X		X		X		X		
		Conoce conceptos	Responde a algunas preguntas que se les hace				X		X		X		X		
			Amplio el repertorio de palabras con significado				X		X		X		X		
	Comunicación sintáctica	Descripción de imágenes a través de una lámina	Describe oralmente de manera sencilla algunos objetos o animales				X		X		X		X		
			Describe las imágenes que acompañan en una lámina sobre "Una tienda"				X		X		X		X		
		Repite tareas	Repite la frase: Naranja entera limón partido saco mi mano y me despido				X		X		X		X		
			Repite la frase: Ese perro sube al cerro.				X		X		X		X		

	Comunicación pragmática	Esponaneidad	Utiliza espontáneamente frases cortas para expresar sus ideas y necesidades				X		X		X		X			
		Interacción	Utiliza frases sencillas para comunicar su agrado o rechazo.				X		X		X		X			
			Demuestra mayor interacción con los otros.				X		X		X		X			
			Indica sus necesidades y deseos entre pares													
			Muestra satisfacción al comunicar sus adivinanzas, trabalenguas y rimas.													



**Calle Peña Edilberto
FIRMA DEL EVALUADOR**

MATRIZ DE VALIDACIÓN DE INSTRUMENTO

NOMBRE DEL INSTRUMENTO: Ficha de observación de la comunicación oral

OBJETIVO: Obtener información de la comunicación oral de los niños

DIRIGIDO A: Estudiantes del primer grado de la I.E. N°20803 Carlos Durand Hernández de Paita

APELLIDOS Y NOMBRES DEL EVALUADOR: Calle Peña Edilberto

GRADO ACADÉMICO DEL EVALUADOR: Doctor en Educación.

VALORACIÓN:

ADECUADO	REGULAR	INADECUADO
X		

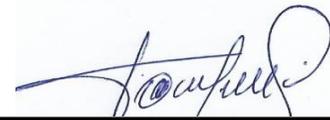


Calle Peña Edilberto
FIRMA DEL EVALUADOR

TÍTULO: Juegos verbales y la comunicación oral en los estudiantes del primer grado de la I.E. N°20803 Carlos Durand Hernández de Paita, 2021

VARIABLE	Dimensión	Indicador	Ítems	OPCIONES DE RESPUESTA			Criterios de evaluación								Observaciones y/o recomendaciones
				Nunca	A veces	Siempre	Relación entre la variable y la dimensión		Relación entre la dimensión y el indicador		Relación entre el indicador y el ítems		Relación entre el ítem y la opción de respuesta		
							Si	No	Si	No	Si	No	Si	No	
JUEGOS VERBALES	Adivinanzas	Expresión oral – Interacción	Conoce palabras nuevas al realizar adivinanzas.				X		X		X		X		
			Se expresa oralmente de manera espontánea.				X		X		X		X		
			Expresa con sus propias palabras lo que entiende de las adivinanzas.				X		X		X		X		
		Creatividad e imaginación Creatividad e imaginación	Participa con entusiasmo al realizar adivinanzas junto a sus amigos.				X		X		X		X		
			Comunica sus pensamientos e ideas a través de una adivinanza.				X		X		X		X		
			Desarrolla su imaginación y creación para producir adivinanzas.				X		X		X		X		
	Trabalenguas	Pronunciación - Interacción	Mejora la pronunciación y entonación de los trabalenguas				X		X		X		X		
			Conoce palabras nuevas con el uso de los trabalenguas.				X		X		X		X		
			Practica constantemente los trabalenguas utilizando palabras sencillas.				X		X		X		X		
		Creatividad e imaginación	Participa con entusiasmo al realizar trabalenguas junto a sus amigos.				X		X		X		X		
Ejercita con iniciativa los trabalenguas con sus compañeros del aula.					X		X		X		X				

			Desarrolla su imaginación y creación para producir trabalenguas				X		X		X		X		
Rimas	Discriminación auditiva		Desarrolla su discriminación auditiva al escuchar rimas				X		X		X		X		
			Repita en voz alta las rimas enfatizando los sonidos finales.				X		X		X		X		
	Interacción		Comunica sus pensamientos e ideas a través de una rima				X		X		X		X		
			Ejercita con iniciativa las rimas junto a los compañeros del aula				X		X		X		X		
	Creatividad e imaginación		Crea rimas usando nombres de los amigos y el suyo				X		X		X		X		
			Desarrolla su imaginación y creación para producir rimas.				X		X		X		X		



Girón San Martín Nilser
FIRMA DEL EVALUADOR

MATRIZ DE VALIDACIÓN DE INSTRUMENTO

NOMBRE DEL INSTRUMENTO: Ficha de observación de los juegos verbales

OBJETIVO: Obtener información de los juegos verbales de los niños

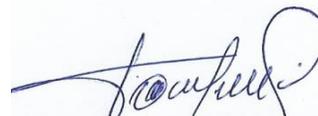
DIRIGIDO A: Estudiantes del primer grado de la I.E. N°20803 Carlos Durand Hernández de Paita

APELLIDOS Y NOMBRES DEL EVALUADOR: Girón San Martín Nilser

GRADO ACADÉMICO DEL EVALUADOR: Doctor en Educación.

VALORACIÓN:

ADECUADO	REGULAR	INADECUADO
X		

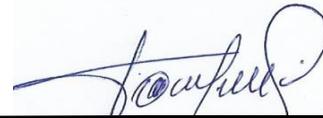


Girón San Martín Nilser
FIRMA DEL EVALUADOR

TÍTULO: Juegos verbales y la comunicación oral en los estudiantes del primer grado de la I.E. N°20803 Carlos Durand Hernández de Paita, 2021

VARIABLE	Dimensión	Indicador	Ítems	OPCIONES DE RESPUESTA			Criterios de evaluación								Observaciones y/o recomendaciones
				Nunca	A veces	Siempre	Relación entre la variable y la dimensión		Relación entre la dimensión y el indicador		Relación entre el indicador y el ítems		Relación entre el ítem y la opción de respuesta		
							Si	No	Si	No	Si	No	Si	No	
COMUNICACIÓN ORAL	Comunicación fonológica	Pronuncia correctamente	Ejercita con iniciativa los trabalenguas junto a los compañeros del aula.				X		X		X		X		
			Se expresa con claridad.				X		X		X		X		
			Reproduce adivinanzas, trabalenguas y rimas.				X		X		X		X		
		Expresa imágenes	Se expresa a través de un estímulo visual.				X		X		X		X		
			Pronuncia las vocales que acompañan una imagen				X		X		X		X		
	Comunicación semántica	Comprende palabras sencillas	Comprende palabras sencillas.				X		X		X		X		
			Señala objetos cuando se les nombra				X		X		X		X		
			Nombra partes del cuerpo poco usuales (rodilla, tobillo, codo, nuca).				X		X		X		X		
		Conoce conceptos	Responde a algunas preguntas que se le hace				X		X		X		X		
			Amplio el repertorio de palabras con significado				X		X		X		X		
	Comunicación sintáctica	Descripción de imágenes a través de una lámina	Describe oralmente de manera sencilla algunos objetos o animales				X		X		X		X		
			Describe las imágenes que acompañan en una lámina sobre "Una tienda"				X		X		X		X		
Repite tareas		Repite la frase: Naranja entera limón partido saco mi mano y me despido				X		X		X		X			
		Repite la frase: Ese perro sube al cerro.				X		X		X		X			
Comunicación pragmática	Espontaneidad	Utiliza espontáneamente frases cortas para expresar sus ideas y necesidades				X		X		X		X			

		Interacción	Utiliza frases sencillas para comunicar su agrado o rechazo.				X		X		X		X		
			Demuestra mayor interacción con los otros.				X		X		X		X		
			Indica sus necesidades y deseos entre pares												
			Muestra satisfacción al comunicar sus adivinanzas, trabalenguas y rimas.												



Girón San Martín Nilser
FIRMA DEL EVALUADOR

MATRIZ DE VALIDACIÓN DE INSTRUMENTO

NOMBRE DEL INSTRUMENTO: Ficha de observación de la comunicación oral

OBJETIVO: Obtener información de la comunicación oral de los niños

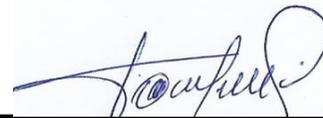
DIRIGIDO A: Estudiantes del primer grado de la I.E. N°20803 Carlos Durand Hernández de Paita

APELLIDOS Y NOMBRES DEL EVALUADOR: Girón San Martín Nilser

GRADO ACADÉMICO DEL EVALUADOR: Doctor en Educación.

VALORACIÓN:

ADECUADO	REGULAR	INADECUADO
X		



Girón San Martín Nilser
FIRMA DEL EVALUADOR

TÍTULO: Juegos verbales y la comunicación oral en los estudiantes del primer grado de la I.E. N°20803 Carlos Durand Hernández de Paita, 2021

VARIABLE	Dimensión	Indicador	Ítems	OPCIONES DE RESPUESTA			Criterios de evaluación								Observaciones y/o recomendaciones
				Nunca	A veces	Siempre	Relación entre la variable y la dimensión		Relación entre la dimensión y el indicador		Relación entre el indicador y el ítems		Relación entre el ítem y la opción de respuesta		
							Si	No	Si	No	Si	No	Si	No	
JUEGOS VERBALES	Adivinanzas	Expresión oral - Interacción	Conoce palabras nuevas al realizar adivinanzas.				X		X		X		X		
			Se expresa oralmente de manera espontánea.				X		X		X		X		
			Expresa con sus propias palabras lo que entiende de las adivinanzas.				X		X		X		X		
		Creatividad e imaginación Creatividad e imaginación	Participa con entusiasmo al realizar adivinanzas junto a sus amigos.				X		X		X		X		
			Comunica sus pensamientos e ideas a través de una adivinanza.				X		X		X		X		
			Desarrolla su imaginación y creación para producir adivinanzas.				X		X		X		X		
	Trabalenguas	Pronunciación - Interacción	Mejora la pronunciación y entonación de los trabalenguas				X		X		X		X		
			Conoce palabras nuevas con el uso de los trabalenguas.				X		X		X		X		
			Practica constantemente los trabalenguas utilizando palabras sencillas.				X		X		X		X		
		Creatividad e imaginación	Participa con entusiasmo al realizar trabalenguas junto a sus amigos.				X		X		X		X		
			Ejercita con iniciativa los trabalenguas con sus compañeros del aula.				X		X		X		X		
			Desarrolla su imaginación y creación para producir trabalenguas				X		X		X		X		

Rimas	Discriminación auditiva	Desarrolla su discriminación auditiva al escuchar rimas				X		X		X		X		
		Repita en voz alta las rimas enfatizando los sonidos finales.				X		X		X		X		
	Interacción	Comunica sus pensamientos e ideas a través de una rima				X		X		X		X		
		Ejercita con iniciativa las rimas junto a los compañeros del aula				X		X		X		X		
	Creatividad e imaginación	Crea rimas usando nombres de los amigos y el suyo				X		X		X		X		
		Desarrolla su imaginación y creación para producir rimas.				X		X		X		X		



Peralta Torres Elena Angélica
FIRMA DEL EVALUADOR

MATRIZ DE VALIDACIÓN DE INSTRUMENTO

NOMBRE DEL INSTRUMENTO: Ficha de observación de los juegos verbales

OBJETIVO: Obtener información de los juegos verbales de los niños

DIRIGIDO A: Estudiantes del primer grado de la I.E. N°20803 Carlos Durand Hernández de Paita

APELLIDOS Y NOMBRES DEL EVALUADOR: Peralta Torres Elena Angélica

GRADO ACADÉMICO DEL EVALUADOR: Magister en Gestión y Docencia Educativa

VALORACIÓN:

ADECUADO	REGULAR	INADECUADO
X		



Peralta Torres Elena Angélica
FIRMA DEL EVALUADOR

TÍTULO: Juegos verbales y la comunicación oral en los estudiantes del primer grado de la I.E. N°20803 Carlos Durand Hernández de Paita, 2021

VARIABLE	Dimensión	Indicador	Ítems	OPCIONES DE RESPUESTA			Criterios de evaluación								Observaciones y/o recomendaciones
				Nunca	A veces	Siempre	Relación entre la variable y la dimensión		Relación entre la dimensión y el indicador		Relación entre el indicador y el ítems		Relación entre el ítem y la opción de respuesta		
							Si	No	Si	No	Si	No	Si	No	
COMUNICACIÓN ORAL	Comunicación fonológica	Pronuncia correctamente	Ejercita con iniciativa los trabalenguas junto a los compañeros del aula.				X		X		X		X		
			Se expresa con claridad.				X		X		X		X		
			Reproduce adivinanzas, trabalenguas y rimas.				X		X		X		X		
		Expresa imágenes	Se expresa a través de un estímulo visual.				X		X		X		X		
			Pronuncia las vocales que acompañan una imagen				X		X		X		X		
	Comunicación semántica	Comprende palabras	Comprende palabras sencillas.				X		X		X		X		
			Señala objetos cuando se les nombra				X		X		X		X		
			Nombra partes del cuerpo poco usuales (rodilla, tobillo, codo, nuca).				X		X		X		X		
		Conoce conceptos	Responde a algunas preguntas que se les hace				X		X		X		X		
			Amplio el repertorio de palabras con significado				X		X		X		X		
Comunicación sintáctica	Descripción de imágenes a través de una lámina	Describe oralmente de manera sencilla algunos objetos o animales				X		X		X		X			
		Describe las imágenes que acompañan en una lámina sobre "Una tienda"				X		X		X		X			
	Repite tareas	Repite la frase: Naranja entera limón partido saco mi mano y me despido				X		X		X		X			
		Repite la frase: Ese perro sube al cerro.				X		X		X		X			

	Comunicación pragmática	Esponaneidad	Utiliza espontáneamente frases cortas para expresar sus ideas y necesidades				X		X		X		X		
		Interacción	Utiliza frases sencillas para comunicar su agrado o rechazo.				X		X		X		X		
			Demuestra mayor interacción con los otros.				X		X		X		X		
			Indica sus necesidades y deseos entre pares												
			Muestra satisfacción al comunicar sus adivinanzas, trabalenguas y rimas.												



Peralta Torres Elena Angélica
FIRMA DEL EVALUADOR

MATRIZ DE VALIDACIÓN DE INSTRUMENTO

NOMBRE DEL INSTRUMENTO: Ficha de observación de la comunicación oral

OBJETIVO: Obtener información de la comunicación oral de los niños

DIRIGIDO A: Estudiantes del primer grado de la I.E. N°20803 Carlos Durand Hernández de Paita

APELLIDOS Y NOMBRES DEL EVALUADOR: Peralta Torres Elena Angélica

GRADO ACADÉMICO DEL EVALUADOR: Magister en Gestión y Docencia Educativa

VALORACIÓN:

ADECUADO	REGULAR	INADECUADO
X		



Peralta Torres Elena Angélica
FIRMA DEL EVALUADOR



UNIVERSIDAD CÉSAR VALLEJO

**ESCUELA DE POSGRADO
MAESTRÍA EN PSICOLOGÍA EDUCATIVA**

Declaratoria de Autenticidad del Asesor

Yo, LINARES PURISACA GEOVANA ELIZABETH, docente de la ESCUELA DE POSGRADO MAESTRÍA EN PSICOLOGÍA EDUCATIVA de la UNIVERSIDAD CÉSAR VALLEJO SAC - PIURA, asesor de Tesis titulada: "JUEGOS VERBALES Y LA COMUNICACIÓN ORAL EN LOS ESTUDIANTES DEL PRIMER GRADO DE LA I.E. N°20803 CARLOS DURAND HERNÁNDEZ DE PAITA, 2021", cuyo autor es PAUCAR SANTIAGO MARIA MARLENE, constato que la investigación cumple con el índice de similitud establecido, y verificable en el reporte de originalidad del programa Turnitin, el cual ha sido realizado sin filtros, ni exclusiones.

He revisado dicho reporte y concluyo que cada una de las coincidencias detectadas no constituyen plagio. A mi leal saber y entender la Tesis cumple con todas las normas para el uso de citas y referencias establecidas por la Universidad César Vallejo.

En tal sentido, asumo la responsabilidad que corresponda ante cualquier falsedad, ocultamiento u omisión tanto de los documentos como de información aportada, por lo cual me someto a lo dispuesto en las normas académicas vigentes de la Universidad César Vallejo.

PIURA, 18 de Enero del 2022

Apellidos y Nombres del Asesor:	Firma
LINARES PURISACA GEOVANA ELIZABETH DNI: 16786660 ORCID 0000-0002-0950-7954	Firmado digitalmente por: LPURISACAG el

Código documento Trilce: TRI - 0279473

Firmas de Aprobación :(1) Incompleta (0 de 1)