



**UNIVERSIDAD CÉSAR VALLEJO**

**ESCUELA DE POSGRADO**

**PROGRAMA ACADÉMICO DE MAESTRÍA EN  
PSICOLOGÍA EDUCATIVA**

**Lectura recreativa para desarrollar el nivel de comprensión crítica  
en estudiantes de cuarto grado de primaria, Institución Educativa  
Nº 16249**

**TESIS PARA OBTENER EL GRADO ACADÉMICO DE:  
Maestra en Psicología Educativa**

**AUTORA:**

Fernández Chuquizuta, Ericka Milagros (ORCID: 0000-0002-6911-6787)

**ASESOR:**

Mg. Chero Zurita, Juan Carlos (ORCID: 0000-0003-3995-4226)

**LÍNEA DE INVESTIGACIÓN:**

Innovación pedagógica

CHICLAYO – PERÚ

2022

## **Dedicatoria**

Con mucho cariño dedico este trabajo a mi familia, en especial a mi esposo e hijos por el apoyo incondicional y la paciencia que me tuvieron, ellos son el motor y motivo para seguir superándome día tras día.

Ericka

## **Agradecimiento**

En primer lugar, agradecer a Dios por la vida y la salud, después a mi familia por su apoyo constante.

Además, agradezco al Mg. Juan Carlos Chero Zurita, por su tiempo, empeño y dedicación en sus asesorías.

El autor

## Índice de contenidos

Carátula.....	i
Dedicatoria.....	ii
Agradecimiento.....	iii
Índice de contenidos.....	iv
Índice de tablas.....	v
Índice de figuras.....	v
Resumen.....	vi
Abstract.....	vii
I. INTRODUCCIÓN.....	1
II. MARCO TEÓRICO.....	4
III.METODOLOGÍA.....	14
3.1. Tipo y diseño de investigación.....	14
3.2. Variables y operacionalización.....	15
3.3. Población, muestra, muestreo, unidad de análisis.....	16
3.4. Técnicas e instrumentos de recolección de datos.....	16
3.5. Procedimientos.....	17
3.6. Método de análisis de datos.....	17
3.7. Aspectos éticos.....	17
IV. RESULTADOS.....	18
V. DISCUSIÓN.....	23
VI. CONCLUSIONES.....	29
VII.RECOMENDACIONES.....	30
VIII. PROPUESTA.....	31
REFERENCIAS.....	33
ANEXOS.....	41

## Índice de tablas

Tabla 1. Resultados de la dimensión juicio de realidad y fantasía.....	18
Tabla 2. Resultados de la dimensión juicio valorativo.....	20
Tabla 3. Matriz de operacionalización de variables.....	41

## Índice de figuras

Figura 1. Diseño de investigación .....	14
Figura 2. Resultados en porcentajes, dimensión de hechos u opiniones.....	19
Figura 3. Resultados comparativos en porcentajes de las dimensiones de la variable comprensión crítica .....	21
Figura 4. Resultados en porcentaje de la variable comprensión crítica.....	22
Figura 5. Diseño de la propuesta pedagógica .....	32

## Resumen

El presente trabajo de investigación tuvo como objetivo, proponer la lectura recreativa para mejorar el desarrollo del nivel de comprensión crítica en los estudiantes del cuarto grado de educación primaria de la Institución Educativa N°16249 – Nueva Esperanza; donde el tipo de investigación es básica con un diseño no experimental, propositivo. El estudio tuvo una población de 20 estudiantes; la misma que se consideró en la muestra. Como instrumento se aplicó un cuestionario de nivel de comprensión crítica que requirió previamente de la validación de juicio de expertos quienes determinaron su validez y aplicabilidad de manera unánime, de la misma forma se aplicó el coeficiente del Alfa de Cronbach, que determinó su confiabilidad; en cuanto a los resultados obtenidos en el nivel de comprensión crítica, se determinó que la mayoría de los estudiantes que conforman la muestra de estudio se ubican en el 85% en proceso, le sigue el 5% en inicio, y el 10% en logro, en conclusión se denotó que estos resultados se muestra en limitaciones en comprensión crítica.

**Palabras clave:** Nivel de comprensión crítica, lectura recreativa, juicios valorativos, propuesta.

## **Abstract**

The objective of this research work was to propose recreational reading to improve the development of the level of critical comprehension in students of the fourth grade of primary education of the Educational Institution N° 16249 - Nueva Esperanza; where the type of research is basic with a non-experimental, purposeful design. The study had a population of 20 students; the same that was considered in the sample. As an instrument, a critical understanding level questionnaire was applied that previously required the validation of the judgment of experts who unanimously determined its validity and applicability, in the same way, the Cronbach's Alpha coefficient was applied, which determined its reliability; Regarding the results obtained at the level of critical understanding, it was determined that the most of the students that make up the study sample are located in a 85% in process, followed by 5% in the beginning, and 10% in achievement. In conclusion, it was denoted that these results are shown in limitations in critical understanding.

**Keywords:** Level of critical comprehension, recreational reading, evaluative judgments, proposal.

## I. INTRODUCCIÓN

Antes y ahora en la actualidad la educación primaria ha venido atravesando por grandes cambios y una de ellas son las transformaciones que ha ocasionado la pandemia (COVID-19), este acontecimiento ha permitido al docente implementar y adaptar su trabajo pedagógico a la realidad del estudiante, con el objetivo de impartir la enseñanza a todos de una u otra forma, el docente ha tenido que considerar diferentes estrategias y una de ellas es la lectura recreativa, para lograr desarrollar sus capacidades comunicativas, que los lectores vuelen en su imaginación dando vida a los personajes y conociendo mundos diferentes; además que opinen de manera autónoma, dando su punto de vista ante cualquier hecho o circunstancia; logrando así mejorar la comprensión crítica que muchos estudiantes tienen dificultades para poder lograr este nivel.

La presente investigación permitió ayudar a mejorar su comprensión crítica; es por ello que se viene abordando esta problemática desde diferentes escenarios tanto internación, nacional como local: A nivel internacional; según Díaz y Guardo (2017), menciona que al leer cualquier texto o lectura entretenida es considerada como una estrategia innovadora porque el docente tiene la responsabilidad de adecuar sus actividades de acuerdo a la necesidad del estudiante, logrando la motivación en todo momento en lecturas que tengan emoción al momento de leer y entender.

En el contexto nacional; según Izquierdo Flores (2020), afirma que en la actualidad es muy difícil que el estudiante logre su comprensión lectora solo, y esta dificultad se ha transformado en una tarea mundial; los diferentes países buscan alcanzar estándares altos en comprensión lectora, con el propósito de subir su nivel académico, logrando ser competentes en los diferentes contextos que se les presenta. Por esta razón en el Perú se pretende lograr estándares altos y así mejorar los niveles de comprensión utilizando diferentes estrategias de lectura con el objetivo de que el estudiante disfrute de lo lee y al mismo tiempo comprenda su mensaje. Según, PISA (2018) (Programme for International Student Assessment), menciona que el Perú obtuvo un puesto muy bajo en comprensión lectora a comparación a otros países que también fueron evaluados (Perú puesto



66 de 77 países evaluados). Para ECE (2018), en la región Amazonas, se puede observar que se mencionan resultados que no son favorables correspondientes a la lectura; donde el 28% reportan que se encuentra en un nivel de iniciación, el 31,3% se encuentra en proceso y por último el 29% en un nivel satisfactorio. Con estos resultados se puede observar que las escalas son desfavorables es decir resultados muy bajos; que impiden que el estudiante lee y comprenda al mismo tiempo; es por ello que este estudio de investigación, propone implementar un programa de lecturas recreativas para ayudar a desarrollar este tercer nivel de juicio, que mucha dificultad tienen el estudiante para desarrollar este nivel.

Según Hahnel et al. (2016), menciona que la lectura es la base para lograr los aprendizajes esperados en los estudiantes, ya que a través de ello comprenderán todo lo que leen. Para Wigfield et al. (2016), afirma que se debe inculcar la lectura desde su niñez para luego no presentar dificultad al leer cualquier texto. Además, según Wilhelm & Smith (2016), toda lectura que sea motivadora para quien lo lee va ser significativa para el logro de su aprendizaje; en la lectura por placer se encuentra en formas distintas como: las intelectuales, sociales, de trabajo y de juego.

En el ámbito local, la Institución Educativa, N° 16249 de Nueva Esperanza, del distrito de Cumba, también se aplicó la Evaluación Censal en el 2018, correspondiente a la lectura en estudiantes de cuarto grado, donde los resultados no fueron favorable; se puede observar que solo alcanzaron al primer nivel de comprensión (literal), es por ello que surge la necesidad de implementar actividades de lecturas recreativas con el propósito de lograr que los estudiantes desarrollen el nivel de comprensión crítica despertando así el interés, logrando su aprendizaje de manera autónoma y significativamente. Teniendo presente estas dificultades, se realizó la formulación del problema a investigar: ¿De qué manera un programa de lectura recreativa mejorará el nivel de comprensión crítica en los estudiantes de cuarto grado de primaria de la Institución Educativa N°16249?

La presente investigación se justifica porque se buscó seleccionar la debida sustentación teórica, sobre las variables de lectura recreativa y comprensión crítica. A nivel didáctico, la investigación busco lograr una secuencia para el desarrollo de la comprensión crítica, para ello se consideró: la motivación, lectura general, comentario, resumen y aplicación. Estas técnicas permitirán el desarrollo de esta variable. A nivel práctico, la investigación busco que este estudio se convierta en una opción eficaz para el desarrollo de habilidades comprensivas, permitiendo así la mejora de todas las áreas del currículo; logrando un mejor rendimiento académico. A nivel social, este estudio permitió que los estudiantes que han participado en la investigación puedan mejorar sus capacidades comunicativas, es decir están preparados para dar su punto de vista en cualquier situación de su vida personal y social. Además de ser autónomos, dando sus opiniones de juicios de valoración en diferentes sucesos que se puedan presentar y busquen alternativas de solución.

Para dar respuesta a la interrogante que se plantea en este estudio se formula el siguiente objetivo general: Proponer un programa de lectura recreativa para mejorar el desarrollo del nivel de comprensión crítica en los estudiantes del cuarto grado de educación primaria de la Institución Educativa N<sup>a</sup>16249 - 2021.

Teniendo como objetivos específicos los siguientes: Primero; diagnosticar el nivel de comprensión crítica en los estudiantes de cuarto grado de educación primaria de la I.E. N<sup>a</sup>16249; segundo; diseñar la propuesta de la lectura recreativa para mejorar el desarrollo del nivel de comprensión crítica en los estudiantes del cuarto grado de educación primaria de la Institución Educativa N<sup>a</sup>16249, y por ultimo; validar la propuesta de la lectura recreativa para mejorar el desarrollo del nivel de comprensión crítica en los estudiantes del cuarto grado.

Además, se acudió a datos e información obtenidas, a través de técnicas e instrumentos, para dar resultados, conclusiones, sugerencias en el estudio, y poder así favorecer a futuras investigaciones.

## II. MARCO TEÓRICO

Después de haber revisado diferentes fuentes de información, se detalla algunos antecedentes de estudios, para tener más claro la problemática a investigar, los mismos que se detalla a continuación:

Díaz y Guardo (2017), en su investigación desarrollada en el barrio Villa Estrella, de la ciudad de Cartagena – Bolívar (Colombia), busco hacer la lectura recreativa como una estrategia pedagógica con el propósito de mejorar el desarrollo de la comprensión del texto que lee, para esto considero una muestra de 29 estudiantes de cuarto grado de primaria, entre 9 y 10 años. Se aplico la observación directa donde el investigador observa poco interés en la participación de las clases de lectura en los estudiantes. En esta investigación se aprecia que los estudiantes tienen disposición para la lectura solo un 37%, seguido de un 7,4% que se encuentra en nivel de comprensión crítica correspondiente al propósito del texto. Se concluyo que la lectura recreativa permite la mejora del desarrollo de la comprensión de un texto y aprender por medio de actividades entretenidas; de esta manera captar la atención de los educandos. Esto indica que de acuerdo a la evaluación diagnóstica realizada se mostraron dificultades para comprender textos, poco o nada le daban el valor correspondiente al logro de este nivel y por eso se plantearon esta investigación para ayudar a mejorar las capacidades para comprender un texto, por medio de las lecturas recreativas.

Rello Segovia (2017), desarrollo su estudio en la provincia de Castellón en España, busco identificar la relación que existe entre los modelos interactivos de lectura y comprender lo que lee, para esto se estudió una muestra de 148 estudiantes de quinto y sexto de primaria, los cuales oscilan entre 10 y 12 años. Se aplico los subtest de comprensión de texto de 10 preguntas. En esta investigación se encontró dificultades por el poco manejo de estrategias; es decir dificultad para: elaborar un resumen, determinar las ideas primordiales de las secundarias, organizar un texto y realizar el parafraseo. Se concluyo que existe relación significativa, es decir que la estructura del texto presenta correlación con las habilidades básicas de lectura.

Según, Sánchez Herrera (2017), este estudio se desarrolló en el distrito de Metropolitano de San Francisco de Quito – Ecuador, tuvo como objetivo determinar los procesos de la lectura, para esto se estudió una muestra de 216 estudiantes de cuarto grado, con una edad de 8 a 9 años. Se aplicó un Test de evaluación para determinar los conocimientos lectores. En cuanto a la comprensión de textos tenemos que el 72% presentaron condiciones normales a la hora de la evaluación con el test, el 23% posible dificultad y el 5% con dificultad. Es decir 61 estudiantes, no son capaces de integrar el conocimiento extraído del texto con sus opiniones. Se concluyó que el problema más frecuente fue el proceso sintáctico, ya que tiene los niveles muy bajos, es por ello que realizaron algunas recomendaciones necesarias para mejorar dicha dificultad.

Del mismo modo, se encontró información a nivel nacional, como: Contreras Zavala (2019), que desarrolló su investigación en Huamachuco- Trujillo, buscó determinar el taller de lecturas recreativas para lograr desarrollar y comprender los textos dados. Se consideró una muestra de 41 educandos. Se aplicó un pre y post test. En esta investigación se consiguió un 87,5% del post en el logro de comprensión lectora. Se concluyó que la investigación se relaciona de modo significativo; es decir a mayores lecturas recreativas, mayor comprensión lectora.

Quincho Mego (2019); desarrolló su investigación en el distrito del Callao – Lima, buscó identificar los niveles de comprensión lectora en cuarto de primaria. Se consideró una muestra de 91 alumnos. Se aplicó una evaluación de comprensión lectora con sus respectivos niveles. En esta investigación se obtuvo el 40 % En la dimensión crítica, alcanzando un nivel moderadamente bajo. Este trabajo concluyó que los niveles de comprensión lectora presentan una escala moderadamente baja en cada nivel.

Vásquez y Vallejo (2018) se desarrolló una investigación en provincia de Chachapoyas en el departamento de Amazonas, buscó aplicar una técnica de lectura divertida para desarrollar los niveles de comprensión lectora. En su trabajo utilizó una muestra de 22 alumnos de sexto de primaria. Se aplicó un test que fue validado y obtuvo una confiabilidad de 0.8. En esta investigación se aprecia que se rechazó la hipótesis nula y se aceptó la hipótesis alterna. Se

concluyo que después de aplicar esta propuesta se logró mejorar de manera significativa los niveles de comprensión.

Finalmente se encontró información a nivel local y se detalla a continuación:

Según, Izquierdo Flores (2020), que desarrolló una investigación en la ciudad de Chiclayo, busco plantear un programa de lecturas recreativas para desarrollar los niveles de comprensión lectora. Considero una muestra de 33 estudiantes de tercer grado de primaria. Se aplicó un cuestionario de comprensión lectora, validado por los juicios de expertos, además se determinó su confiabilidad con el coeficiente del Alfa de Cronbach. Esta investigación se aprecia que la mayor parte de los educandos se sitúan con un 80.56% en la categoría regular, seguido con un 13.89%, en la categoría bueno y por último con un 5.56% en la categoría bajo. Se concluyo que después de haber aplicado este programa la mayoría de estudiantes han mejorado el nivel de comprensión lectora.

Dávila Quintana (2020), desarrollo su investigación en la provincia de Chiclayo departamento de Amazonas, busco determinar si el uso estrategias didácticas mejoran los niveles de comprensión en los textos narrativos. En esta investigación su población fue de 115 alumnos del tercero de primaria. Se aplicó un pre y post test, que fue validado y con confiabilidad correspondiente. Se aprecia un nivel destacado de 65% correspondiente al nivel destacado, en las dimensiones literal, inferencial y actitudinal. Se llegó a concluir que al aplicar las estrategias didácticas se obtuvo logros óptimos, logrando alcanzar el nivel crítico.

Rubio Pérez (2018) ejecutó una investigación en el distrito de Mórrope, provincia de Chiclayo, busco presentar un programa que contenga estrategias metodológicas para desarrollar las competencias de comprender un texto. Considero una muestra de 100 educandos del ciclo III ciclo, de las instituciones públicas de Mórrope. Se aplico una prueba de comunicación escrita. Se aprecia que el 12,39 punto corresponde a la dimensión literal, seguido de 12,06 puntos en dimensión inferencial y por último 11,44 puntos, en la dimensión criterial. Se concluyo que los educandos se encuentran de manera deficiente según la escala

determinada; para ello se aplicó una propuesta para mejorar las dificultades que se encontraron.

A continuación, se presenta teorías que respaldan el trabajo de investigación:

Teoría Sociocultural de Vygotsky; menciona que la lectura es un proceso integral, cognitivo y se logra con la interacción entre el sujeto y el medio; además enfatiza que la madures se logra en constante interacción social. Esta teoría se enfoca en el estudio del individuo activo, participativo, coherente, logrando la interacción con las demás personas por medio de su lenguaje. Según, Guerra García (2020), en la teoría sociocultural afirma que el estudiante es competente al relacionarse con sus pares y esta interrelación e interacción le va a permitir aprender; es decir que el aprendizaje se construye expresándose, relacionándose socialmente y culturalmente.

Según Matienzo, R. (2020), considera el aprendizaje significativo de Ausubel, se logra cuando se relacionan los conocimientos previos con los nuevos adquiridos; es decir todo lo que se enseña es esencial siempre y cuando se relacione con sus saberes previos, debido que es un proceso de interacción entre el estudiante y sus pares, creando condiciones para lograr el aprendizaje, y así poder integrarlo en su estructura cognitiva. Ausubel, afirma que el aprendizaje significativo, se logra si el estudiante contrasta su experiencia personal con el nuevo conocimiento que imparte el profesor.

Teoría Textual de Daniel Cassany, según Medellín-Gonzales, L (2016), considera que hay dos estrategias básicas de lectura que permiten lograr a comprender textos, esta son la lectura rápida y general. Esta teoría se centra en que el estudiante lea diferentes textos el cual le va permitir comentar su información; además de contrastar con sus pares para reflexionar sobre lo leído y compartir experiencias que favorecerán su mejor comprensión. Para Cassany, la lectura es considerada como innovación porque promueve que el estudiante se involucre en la lectura, deduciendo, haciendo inferencias con lo leído, permitiendo lograr su nivel más complejo de la lectura.

A continuación, se presenta las bases conceptuales, donde se brinda conceptos con relación a las variables de estudio variables de estudio:

Según Angulo Ruiz (2018), menciona que hablar de comprensión de un texto, es un proceso muy amplio y complejo; es decir el lector al lograr comprender un texto, va poder interpretar a su manera los sucesos del contenido del texto y contratar con su experiencia previa. Este proceso se elabora mediante la representación mental y es construida teniendo como base las inferencias del tema leído. Esto indica que la lectura es un proceso mecánico en cambio la comprensión lectora se basa a un proceso cognoscitivo; es decir entender lo que se lee.

Según, Unesco (2015), la comprensión lectora en el siglo XXI, es más compleja; porque tiene la capacidad de comprender, analizar, contrastar, inferir diferentes textos, para posteriormente participar en los diferentes contextos que se desenvuelven. Según, PISA (2018), la comprensión lectora, logra la construcción de significados, si el estudiante es hábil para inferir, contrastar, valorar la información del texto; además de tener en cuenta sus saberes previos para construir su aprendizaje.

Según, Soto et al. (2019), comprender un texto es muy importante, no basta con solo leer sino entender lo que se lee, para lograr esta comprensión se debe tener la capacidad para concentrarse y la habilidad para lograr. Desarrollar el nivel de pensamiento crítico se requiere de muchos factores, pero los más importantes es comprender, inferir, valorar y dar juicios valorativos para lograr este nivel. Se puede decir que, si el estudiante logra tener habilidad para leer, del mismo modo será capaz de entender.

Para Amin (2019), la comprensión del contenido es la más importante porque permite comprender lo que se lee, no basta con demostrar la fluidez sino con comprender lo que se lee. La comprensión lectora logra que el estudiante mejore su nivel de aprendizaje.

Según Rachmadtullah & Sumantri (2018), considera que la comprensión lectora es muy compleja y si el estudiante tiene la habilidad para leer y entender, va ser capaz de interpretar a su manera los sucesos de lo que lee.

Según, Oakhill et al. (2016) menciona que las habilidades de lectura permiten el logro de la comprensión lectora, pero comprender lo que uno lee es el más importante; la lectura se tiene que repetir constantemente con la finalidad de que el estudiante lea por recreación, curiosidad y es ahí donde el profesor tiene la tarea ardua para lograr que el estudiante desarrolle ese placer por la lectura, el cual permite desarrollar sus capacidades de comprender lo que lee y transmitir el mensaje del texto.

Para Child et al. (2019), menciona que, la expresión es muy importante para ayudar al lector a comprender los distintos textos que pueda leer, además se debe tener en cuenta que es muy importante articular las palabras para expresar posteriormente y que el significado del mensaje que se quiera dar no se vea afectado.

Según, Ato Pisconte (2015), en este artículo manifiesta que la lectura es compleja, es decir no basta solo leer, sino que se debe aprender a comprender los diferentes textos que leamos; pero para lograrlo es un proceso completo y complicado; es decir que se debe desarrollar diferentes habilidades con la finalidad de lograr esta comprensión lectora; estas habilidades se deben desarrollar como: La decodificación; que es una habilidad muy importante y que se debe inculcar desde la infancia con la finalidad de que los niños aprendan y escuchen los sonidos, a vocalizar las palabras; para ello es importante que el profesor sea el motivador y ayudar a lograr esta habilidad.

Otra habilidad que se debe considerar es utilizar la fluidez porque aumenta la rapidez para entender la lectura. También se debe desarrollar esta habilidad del vocabulario; ya que es esencial para comprender las palabras desconocidas del texto.

Desarrollar la habilidad de la construcción de oraciones, ya que permite conectarse ideas principales y secundarias dando sentido a la construcción del



texto; esto se logra si el lector es capaz de relacionar sus experiencias con lo que lee. Finalmente, la memoria funcional y la atención; el cual ayudara a desarrollar la memoria para luego dar a conocer el significado de lo que se lee.

Según Bensalah & Gueroudi (2020), menciona que comprender un texto es muy primordial para el estudiante logre su comprensión de manera eficiente es necesario considerar las habilidades para aprender a comprender lo que se lee; y esto se va lograr si se utiliza diversos materiales de lectura que sean motivadores para el lector.

Para Carrero Farro (2019), este autor tiene en cuenta el nivel de comprensión critica, menciona que este nivel se plasma en una capacidad más compleja y completa; por lo mismo que el lector construye por si solo sus representaciones de cualquier texto leído, además tiene que confrontar los conocimientos que él tiene con la información textual; facilitando así el desarrollo de este nivel.

La comprensión critica se basa en la elaboración e interpretación de sus creaciones teniendo en cuenta sus experiencias. También, permite extraer inferencias en cuanto al contenido del texto; este nivel se centra en la lectura juiciosa y valorativa porque el lector es coherente al identificar la realidad de la fantasía. Este nivel de comprensión critica se desarrolla por medio de la reflexión sobre el contenido y contexto de la lectura; es por ello que es fundamental que el lector lea por placer para que construya su propia relación entre la información textual y su conocimiento previo; si el estudiante es capaz de lograr este nivel podrá clasificar y calificar el contenido del texto con sus propias palabras, comparar y diferenciar una idea; además podrán expresar su argumentación favorable o en desacuerdo ante una circunstancia; podrá construir su aprendizaje de manera autónoma.

Según el autor, el nivel de comprensión critica, se basa fundamentalmente en juicios de valoración que el lector realiza después de leer un texto; de esta manera permite desarrollar este nivel. A continuación, se detalla las siguientes dimensiones sobre los juicios de: realidad y fantasía, hechos u opiniones y valoración

En este nivel el estudiante activa sus procesos mentales para ser capaz de analizar, sintetizar brindar juicios y valoraciones al contenido del texto; para ello es fundamental desarrollar la creatividad, la autonomía, el análisis, la fundamentación, etc. Estos indicadores se van a lograr si el estudiante es capaz de: establecer diferencias entre los hechos reales de los imaginarios, dar un juicio del contenido de la lectura, poder diferenciar la opinión de un hecho dado, brindar una opinión analizando la intención del autor, realizar un juzgamiento de la actuación de los personajes y el formular juicio frente a un comportamiento dado.

Según Llorens Esteve (2015) el lector es un procesador activo porque asimila los nuevos conocimientos con sus experiencias vividas con el propósito de lograr el desarrollo de comprender lo que lee en cualquier texto que se le presente. Además, el lector será capaz de argumentar, analizar, organizar, sintetizar y dar su punto de vista ante cualquier texto presentado.

Según Quiroz Medina (2015), menciona que la lectura despierta el interés al lector y mucho más si es una lectura recreativa; ya que implica que el lector debe involucrarse con las intenciones que trae dicha lectura; es decir que disfrute, sienta placer, diversión, alegría, emoción, etc., al momento de relacionarse con el texto dado. Esta estrategia de inculcar la lectura recreativa tiene como objetivo relacionar al lector con el texto de manera divertida; en tal sentido todo texto informativo debe despertar el interés del lector para que sea significativo. Los estudiantes con frecuencia recurren a las fabulas, cuentos, novelas, chistes, leyendas, poemas, etc. Este tipo de lectura, permite que se desarrolle diferentes habilidades, para leer y comprender; asimismo logra, el razonamiento crítico, la utilización de estrategias, en los diferentes contextos que se desenvuelven.

Según Universia (2015), menciona que toda lectura amplía los conocimientos a las personas y les permite participar sin miedo en las diferentes circunstancias que lo ameriten. La Lectura crítica, es considerada un tipo de lectura, porque presenta un alto grado de análisis que permite emitir juicios, valoraciones, observaciones y apreciaciones.

Afirma Urtecho (2016), que la lectura recreativa tiende a producir curiosidad, recreación y valoración al lector; por esta razón la propuesta de lectura recreativa para desarrollar el nivel de comprensión crítica, se basa fundamentalmente en estas dimensiones que se muestran a continuación:

La motivación: permite que el lector despierte su interés y este a la expectativa desde el principio hasta el final de la lectura, para ello debe leer textos reales y de fantasía para contrastar su aprendizaje, como chistes, cuentos, historietas, entre otros.

La lectura general: es una lectura compleja donde el estudiante debe estar concentrado y atento a todos los sucesos mostrando su interés en todo momento.

El comentario: esta dimensión es muy importante y se debe practicar siempre al final de la lectura porque tiene como finalidad dar su punto de vista con comentarios que pueden ser favorables o no.

El resumen: se tiene en cuenta el proceso tanto analítico como sintético; es decir el lector tiene que identificar las partes del texto; para luego elaborar su resumen.

La aplicación: aquí se utiliza la creatividad del lector que puede desarrollarse por medio de dibujos, producciones, escenificación, actuaciones, imitaciones de personajes, etc.

Según Asher (2017), menciona que es fundamental que el lector tenga interés, emoción, curiosidad por aprender a leer y comprender lo leído; es por ello que el profesor debe orientar al desarrollo de la lectura, con estrategias motivadoras con el fin que el lector construya su aprendizaje significativo de forma autónoma; despertando la curiosidad por el contenido del texto, para realizar sus propias interpretaciones. Para MS & Rachmadtullah (2018), afirma que el lector si desarrolla la habilidad de comprender lo que está leyendo, también será capaz evaluar, de relacionar lo real con lo ficticio y de realizar sus juicios críticos, del contenido del texto con sus propias experiencias. En tal sentido, la comprensión

lectora es una herramienta que permite al estudiante mejorar su nivel académico y ser capaz de relacionarse en cualquier contexto.

Según Beltrán et al. (2019), afirma que es fundamental desarrollar la relación del texto con el lector, ya que permite que el lector logre habilidades en el texto para comprender, analizar y dar su punto de vista ante cualquier situación. Para desarrollar esta habilidad el lector debe estar dispuesto a disfrutar la lectura y entender el contenido del texto. Para Locher et al. (2019), menciona que el comportamiento del lector tiene que estar predispuesto a toda interpretación que se le pueda dar a la lectura; por lo mismo se debe realizar estos interrogantes como: ¿cuánto lee una persona? y ¿qué lee una persona?

Para Samat & Aziz (2020), menciona que aprender a leer y comprender un texto es una tarea de nunca acabar que involucran a todas las personas. Esto afirma Ardhan et al. (2020), que para realizar la comprensión se tiene que entender el contenido del mismo, es decir el mensaje que el autor nos da, tanto explícito como implícito. Por esta razón se dice que leer es una habilidad compleja y completa que exige desarrollar otras habilidades.

El lector que esté dispuesto a desarrollar esta habilidad tiene que entender que es un proceso largo, complejo y continuo; y esto no se logra en un corto plazo mañana, sino que son estrategias que debemos considerar para desarrollar esta habilidad. Se debe inculcar el hábito por la lectura; para mejorar las condiciones sociales, y estar activos frente a diferentes circunstancias que se nos puede presentar en nuestra vida cotidiana; es por ello que para leer y al mismo tiempo entender se debe buscar un ambiente tranquilo, relajado con materiales entretenidos, motivadores que despierten el interés del estudiante. Además es importante elaborar una propuesta de investigación con el propósito de ayudar a mejorar las dificultades que se puedan presentar con la muestra de estudio a tratar; según la Universidad de la Católica, determina que el programa de investigación es un conjunto de actividades debidamente fundamentadas con sus objetivos firmes a donde se plasma lo que se quiere lograr; también este programa permite dar solución a uno o varios problemas o crear oportunidades para que el investigador logre su propósito.

### III. METODOLOGÍA

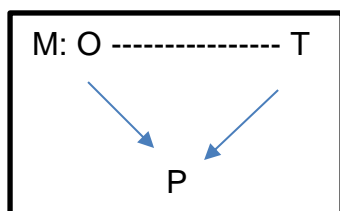
#### 3.1. Tipo y diseño de investigación

**Tipo de investigación;** fue básica esta investigación, según manifiesta: CONCYTEC (2018) “Orientar, promover y gestionar acciones necesarias para generar y transferir conocimiento científico y tecnológico”.

**Diseño de investigación;** fue no experimental, propositivo y con propuesta, estas variables no fueron manipuladas y se implementó una propuesta para mejorar el trabajo de estudio. Según Hernández y Mendoza (2018), en todo trabajo descriptivo se recoge datos del problema de estudio y las respectivas evidencias; además es propositivo porque, según Arispe et al. (2020), de acuerdo a la situación que se presentó el problema a trabajar se procedió a proponer un programa como alternativa para mejorar dicha problemática. A continuación, detallamos el diseño:

#### Figura 1

*Diseño no experimental, propositivo con propuesta.*



Nota. La figura muestra el diseño de investigación que se aplicó

Dónde:

M: Estudiantes de cuarto grado de educación primaria.

O: Observación de la variable

T: Es la teoría

P: Lecturas recreativas para desarrollar el nivel de comprensión crítica

### 3.2. Variables y operacionalización

El presente estudio ha tenido por consideración dos variables:

**Variable independiente:** Lectura recreativa

Definición conceptual: Según Urtecho (2016), en el estudiante la lectura tiene que producir placer, satisfacción entretenimiento y recreación.

Definición operacional: se basó en diferentes dimensiones como la motivación, comentario, resumen y sus respectivos indicadores serán medidos por medio del cuestionario

Indicadores: permitió medir las características de la variable lectura recreativa según cada dimensión que se va a considerar y estas son: despertar el interés, utilizar recursos atractivos, opinar sobre las partes más relevantes del texto, expresar lo que más le gusto del texto.

Escala de medición: fue escala de medición ordinal (logrado, en proceso e inicio).

**La variable dependiente:** nivel de comprensión crítica.

Definición conceptual: Según, Carrero Farro (2019), el nivel de comprensión crítica, es muy complejo ya que el lector tendrá la capacidad de construir su información textual teniendo en cuenta sus conocimientos previos.

Definición operacional: se basó en tres dimensiones que fue considerado en los juicios de valores como; realidad y fantasía, hechos u opiniones y la valoración que el lecto da al texto y sus respectivos indicadores los cuales se han medido por medio del cuestionario.

Indicadores: permitió medir las características de la variable nivel de comprensión crítica, según cada dimensión que se va a considerar y estas son: establecer diferencias entre los hechos reales de los imaginarios, dar un juicio del contenido de la lectura, poder diferenciar la opinión de un hecho dado, brindar una opinión analizando la intención del autor, realizar

un juzgamiento de la actuación de los personajes, formular juicios frente a un comportamiento dado.

Escala de medición: fue escala de medición ordinal (logrado, en proceso e inicio)

### **3.3. Población, muestra y muestreo**

**Población;** según Hernández y Mendoza (2018), es el conjunto de personas que están relacionadas en una serie de especificaciones. En este sentido este trabajo de investigación cuenta con una población de educandos de cuarto de primaria de la Institución Educativa N<sup>o</sup> 16249, estos estudiantes poseen características homogéneas.

- **Criterios de inclusión:** se consideró a los estudiantes de las edades que oscilan entre ocho y nueve años de cuarto de primaria, participando en esta investigación mujeres y varones, que se encontraron debidamente registrados en SIAGIE.
- **Criterios de exclusión:** en este estudio de investigación ningún estudiante ha sido excluido.

**Muestra;** según Ñaupas et al. (2014), se determina que la muestra es una parte de la población. En esta investigación se determinó la muestra de 20 estudiantes entre mujeres y varones del grado antes mencionado de la Institución Educativa N<sup>o</sup> 16249.

### **3.4. Técnicas e instrumentos de recolección de datos**

Según Hernández et al. (2015), la técnica que se utilizó a la investigación es el cuestionario; con la finalidad de recoger la información y después tipificar y conseguir los resultados.

**Validez;** el instrumento ha sido validado a través de juicio de expertos, en el cual se ha considerado a tres conocedores del tema; estos expertos han determinado su validez del instrumento y han determinado su aplicabilidad de manera unánime. (Anexo2).

**Confiabilidad;** en esta investigación se determinó la confiabilidad del instrumento, mediante el coeficiente de alfa de Cronbach, indicando que es mayor a 0.75; por tanto, el instrumento es confiable.

### **3.5. Procedimientos:**

En este trabajo de investigación, se consideró el material bibliográfico que permitió procesar y organizar la información teórica, este material ayudó a construir el cuestionario; luego se dio paso a la implementación de la propuesta. Se presentó una carta a la Institución Educativa N° 16249 – Cumba, para que el permiso correspondiente, para recoger la información.

### **3.6. Método de análisis de datos:**

En este estudio se analizaron los datos correspondientes que sirvió para realizar la estadística descriptiva, con el propósito de elaborar e interpretar las tablas y gráficos en el desarrollo de esta investigación; para lo cual se utilizó el Excel, para determinar los resultados obtenidos del cuestionario; finalmente se realizó la interpretación a cada gráfico con su resultado para un mejor entendimiento.

### **3.7. Aspectos éticos:**

La presente investigación, ha tenido en cuenta los diferentes valores éticos. Los datos que se obtuvieron fueron recogidos de los estudiantes involucrados, los mismos que se procesaron de forma apropiada sin falsificaciones. Además, se respetó las autorías de las publicaciones que sirvieron como guía; también se realizó de forma adecuada las citas narrativas de los diferentes autores. Por consiguiente, la presente investigación es auténtica por no tomar la acción del plagio, cuya indagación plasmada en el proceso de la investigación fue citada según las normas APA, cabe resaltar el respeto a los autores. Del mismo modo, los datos que se demostraron son fidedignos y reales.



#### IV. RESULTADOS

Los resultados, en el estudio son presentamos de acuerdo con el objetivo: diagnosticar el nivel de comprensión crítica en los estudiantes de cuarto de primaria de la I.E. N°16249, los mismo que primero van por dimensiones, luego en su variable comprensión crítica.

**Tabla 1**

*Resultados de la dimensión juicio de realidad y fantasía*

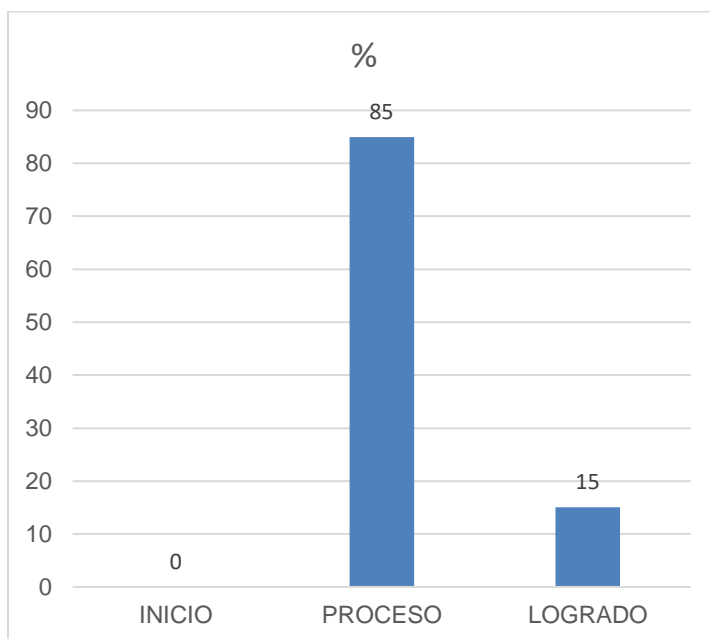
	f	%
INICIO	5	25
PROCESO	13	65
LOGRADO	2	10
TOTAL	20	100

*Nota:* Datos obtenidos de la dimensión de juicio de realidad y fantasía

De todos los estudiantes observamos que el 65% se encuentra en el nivel de proceso en la dimensión Juicio de realidad y fantasía, le sigue el 25% en inicio, y por último el 10% se encuentran en el nivel de logrado, denotando con estos resultados limitaciones en la citada dimensión.

## Figura 2

*Resultados en porcentajes de la dimensión juicio de hechos u opiniones*



*Nota:* La figura muestra los resultados en porcentajes de la dimensión juicio de hechos u opiniones.

De todos los estudiantes observamos que el 85% se encuentra en el nivel de proceso en la dimensión Juicio de hechos u opiniones, le sigue el 15% en el nivel de logrado, y ninguno se encuentran en inicio, denotando con estos resultados limitaciones en la citada dimensión.

**Tabla 2**

*Resultados de la dimensión juicio valorativo*

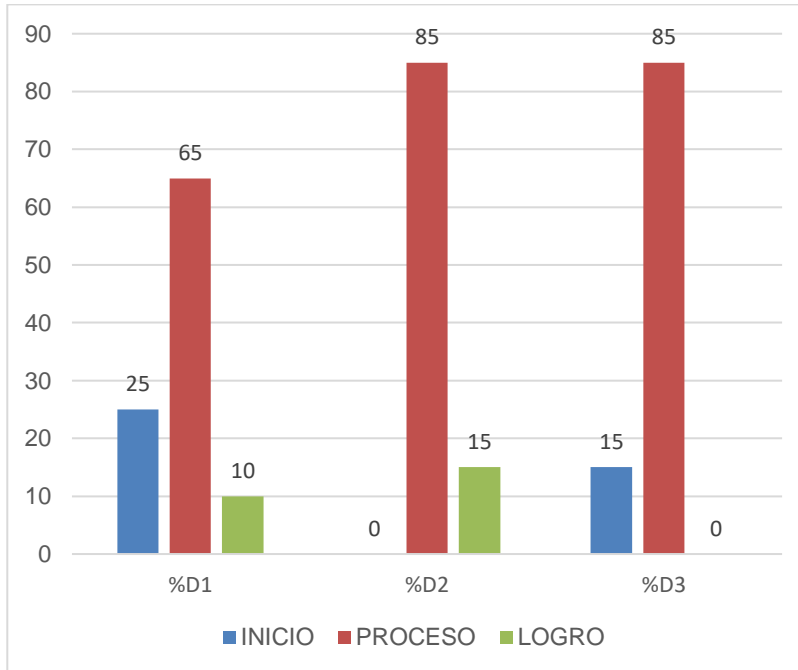
	f	%
INICIO	3	15
PROCESO	17	85
LOGRADO	0	0
TOTAL	20	100

*Nota:* Datos obtenidos del resultado de la dimensión juicio valorativo

De todos los estudiantes observamos que el 85% se encuentra en proceso en la dimensión Juicio valorativo, le sigue el 15% en inicio, y finalmente ninguno se encuentran en logrado, denotando con estos resultados limitaciones en la citada dimensión.

### Figura 3

*Resultados comparativos en Porcentajes de las dimensiones de la variable comprensión crítica*

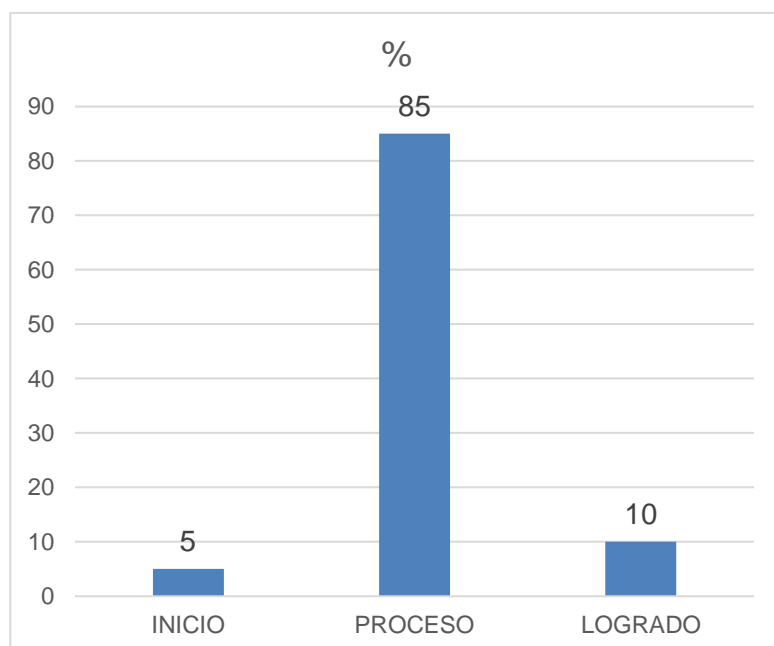


*Nota:* La figura muestra los resultados comparativos en porcentajes de las dimensiones de la variable comprensión crítica.

De las dimensiones planteadas, como comparación de los resultados que en las tres dimensiones entre el nivel proceso y el nivel inicio sobre pasan el 85% de estudiantes por lo que indican dificultades en las tres dimensiones, Hay que indicar que en la dimensión 2 que es de emitir Juicio de hechos u opiniones en que hay un porcentaje del 15% logrado y en la dimensión 1 que es la emitir Juicio de realidad y fantasía hay un 10% de estudiantes que lo han logrado, y en la dimensión 3 que es la de emitir Juicio valorativo no hay ningún estudiante que haya logrado esa capacidad lo que nos permite tener un mayor énfasis en esa dimensión a la hora de diseñar el modelo.

#### Figura 4

Resultados en porcentaje de la variable comprensión crítica



*Nota:* La figura muestra los resultados en porcentajes de la variable comprensión crítica

De todos los estudiantes observamos que el 85% se encuentra en proceso en la variable comprensión crítica, le sigue el 5% en inicio, y el 10% en logrado, denotando con estos resultados limitaciones en la citada variable.

## V. DISCUSIÓN

La discusión se presenta en base a los objetivos como se señalan a continuación:

Con el objetivo 1: diagnosticar el nivel de comprensión crítica en los estudiantes de cuarto de primaria de la I.E. N°16249, los mismos que resultaron ser los siguientes:

De todos los estudiantes observamos que el 65% se encuentra en el nivel de proceso en la dimensión Juicio de realidad y fantasía, le sigue el 25% en inicio, y por último el 10% se encuentran en el nivel de logrado, denotando con estos resultados limitaciones en la citada dimensión.

De todos los estudiantes observamos que el 85% se encuentra en el nivel de proceso en la dimensión Juicio de hechos u opiniones, le sigue el 15% en el nivel logrado, y ninguno de los estudiantes se encuentran en el nivel de inicio, denotando con estos resultados limitaciones en la citada dimensión.

De todos los estudiantes observamos que el 85% se encuentra en proceso en la dimensión Juicio valorativo, le sigue el 15% en inicio, y finalmente ninguno se encuentran en logrado, denotando con estos resultados limitaciones en la citada dimensión.

De las dimensiones planteadas, como comparación de los resultados que en las tres dimensiones entre el nivel proceso y el nivel inicio sobre pasan el 85% de estudiantes por lo que indican dificultades en las tres dimensiones, Hay que indicar que en la dimensión 2 que es de emitir Juicio de hechos u opiniones en que hay un porcentaje del 15% logrado y en la dimensión 1 que es la emitir Juicio de realidad y fantasía hay un 10% de estudiantes que lo han logrado, y en la dimensión 3 que es la de emitir Juicio valorativo no hay ningún estudiante que haya logrado esa capacidad lo que nos permite tener un mayor énfasis en esa dimensión a la hora de diseñar el modelo.

De todos los estudiantes observamos que el 85% se encuentra en proceso en la variable comprensión crítica, le sigue el 10% en inicio, y el 5% en logrado,

denotando con estos resultados limitaciones en la citada variable. Dadas estas limitaciones, se determinó planificar una propuesta de lectura que sean divertidas para lograr mejorar el nivel comprensión crítica en los estudiantes. Es decir, sean autónomos, den sus juicios de valoración y puedan dar soluciones a sus problemas que se les pueda presentar.

Estos resultados antes expuestos se relacionan con investigaciones sobre la comprensión lectora que entre sus dimensiones incluye a la comprensión crítica y que dado la problemática que se encontraron; aplicaron programas educativos para su solución, así tenemos que a nivel internacional; según Díaz y Guardo (2017), en su investigación desarrollada en el barrio Villa Estrella, de la ciudad de Cartagena, busco hacer la lectura recreativa como una estrategia pedagógica con el propósito de mejorar el desarrollo de la comprensión del texto que lee, para esto considero una muestra de 29 estudiantes de cuarto grado de primaria, entre 9 y 10 años. Se aplico la observación directa donde el investigador observa poco interés en la participación de las clases de lectura en los estudiantes. En esta investigación se aprecia que los estudiantes tienen disposición para la lectura solo un 37%, seguido de un 7,4% que se encuentra en nivel de comprensión crítica correspondiente al propósito del texto. Se concluyo que la lectura recreativa permite la mejora del desarrollo de la comprensión de un texto y aprender por medio de actividades entretenidas; de esta manera captar la atención de los educandos. En este antecedente, el investigador pudo contrastar con los resultados obtenidos llegando a la conclusión que existe un bajo porcentaje correspondiente al logro del nivel de comprensión crítica es por ello que se planteó una propuesta con el fin de ayudar a mejorar estas dificultades.

Otro autor con que comparamos nuestro estudio es el de Rello Segovia (2017), quien, en Castellón en España, ya que busco identificar la relación que existe entre los modelos interactivos de lectura y comprender lo que lee, para esto se estudió una muestra de 148 estudiantes de quinto y sexto de primaria, los cuales oscilan entre 10 y 12 años. Se aplico los subtest de comprensión de texto de 10 preguntas. En esta investigación se encontró dificultades por el

poco manejo de estrategias; es decir dificultad para: elaborar un resumen, determinar las ideas primordiales de las secundarias, organizar un texto y realizar el parafraseo. Se concluyo que existe relación significativa, es decir que la estructura del texto presenta correlación con las habilidades básicas de lectura. En otra comparación con Sánchez Herrera (2017), vemos que su estudio desarrollado en el distrito de Metropolitano de San Francisco de Quito – Ecuador, tuvo como objetivo determinar los procesos de la lectura, para esto se estudió una muestra de 216 estudiantes de cuarto grado, con una edad de 8 a 9 años. Se aplico un Test de evaluación para determinar los conocimientos lectores. En cuanto a la comprensión de textos tenemos que el 72% presentaron condiciones normales a la hora de la evaluación con el test, el 23% posible dificultad y el 5% con dificultad. Es decir 61 estudiantes, no son capaces de integrar el conocimiento extraído del texto con sus opiniones. Se concluyo que el problema más frecuente fue el proceso sintáctico, ya que tiene los niveles muy bajos, es por ello que realizaron algunas recomendaciones necesarias para mejorar dicha dificultad. Al comparar este antecedente el investigador, determina que los estudiantes presentan dificultades en dar sus opiniones de la lectura dada, es por ello que se compara con la dimensión de juicios de hechos u opiniones.

Del mismo modo, se encontró información a nivel nacional, como: Contreras Zavala (2019), que desarrollo su investigación en Huamachuco- Trujillo, busco determinar el taller de lecturas recreativas para lograr desarrollar y comprender los textos dados. Se considero una muestra de 41 educandos. Se aplico un pre y post test. En esta investigación se consiguió un 87,5% del post en el logro de comprensión lectora. Se concluyo que la investigación se relaciona de modo significativo; es decir a mayores lecturas recreativas, mayor comprensión lectora. Este antecedente permite, contrastar y determinar que al aplicar la propuesta de lectura recreativa va ayudar a mejorar los niveles de comprensión.

Otra comparación que hizo fue el autor, Quincho Mego (2019); desarrollo su investigación en el distrito del Callao – Lima, busco identificar los niveles de comprensión lectora en cuarto de primaria. Se considero una muestra de 91



alumnos. Se aplicó una evaluación de comprensión lectora con sus respectivos niveles. En esta investigación se obtuvo el 40 % en la dimensión crítica, alcanzando un nivel moderadamente bajo. Este trabajo concluyó que los niveles de comprensión lectora presentan una escala moderadamente baja en cada nivel. Al comparar este antecedente el investigador, determina que los estudiantes presentan dificultades en el nivel crítica, comparando que existe una relación con el trabajo realizado en los resultados obtenidos.

Vásquez y Vallejo (2018), desarrolló una investigación en provincia de Chachapoyas en el departamento de Amazonas, busco aplicar una técnica de lectura divertida para desarrollar los niveles de comprensión lectora. En su trabajo utilizó una muestra de 22 alumnos de sexto de primaria. Se aplicó un test que fue validado y obtuvo una confiabilidad de 0.8. En esta investigación se aprecia que se rechazó la hipótesis nula y se aceptó la hipótesis alterna. Se concluyó que después de aplicar esta propuesta se logró mejorar de manera significativa los niveles de comprensión.

Finalmente se encontró información a nivel local y se detalla a continuación: Según, Izquierdo Flores (2020), que desarrolló una investigación en la ciudad de Chiclayo, busco plantear un programa de lecturas recreativas para desarrollar los niveles de comprensión lectora. Considero una muestra de 33 estudiantes de tercer grado de primaria. Se aplicó un cuestionario de comprensión lectora, validado por los juicios de expertos, además se determinó su confiabilidad con el coeficiente del Alfa de Cronbach. Esta investigación se aprecia que la mayor parte de los educandos se sitúan con un 80.56% en la categoría regular, seguido con un 13.89%, en la categoría bueno y por último con un 5.56% en la categoría bajo. Se concluyó que después de haber aplicado este programa la mayoría de estudiantes han mejorado el nivel de comprensión lectora. Este antecedente ha permitido al investigador determinar que las lecturas que son divertidas para el estudiante va ayudar a mejorar los niveles de comprensión, ya que en los resultados se presentan dificultades para lograrlos.

Dávila Quintana (2020), desarrollo su investigación en la provincia de Chiclayo departamento de Amazonas, busco determinar si el uso estrategias didácticas mejoran los niveles de comprensión en los textos narrativos. En esta investigación su población fue de 115 alumnos del tercero de primaria. Se aplicó un pre y post test, que fue validado y con confiabilidad correspondiente. Se aprecia un nivel destacado de 65% correspondiente al nivel destacado, en las dimensiones literal, inferencial y actitudinal. Se llegó a concluir que al aplicar las estrategias didácticas se obtuvo logros óptimos, logrando alcanzar el nivel crítico. Todos estos antecedentes antes mencionados han permitido que el investigador contraste con sus resultados, concluyendo que el estudiante presenta dificultades para desarrollar este nivel de comprensión, es por ello que se plantearon las propuestas correspondientes para ayudar a mejorar dichas dificultades.

Con el objetivo 2: diseñar la propuesta de la lectura recreativa para mejorar el desarrollo del nivel de comprensión crítica en los estudiantes, para lograr el presente objetivo, en base al diagnóstico y a la comparación con los antecedentes de estudio, se encontró en primer lugar dificultad en el desarrollo de la comprensión crítica, hubo la necesidad de aplicar correctivos mediante el diseño y aplicación de programas diversos, en este caso de acuerdo al tipo de investigación se va dejar en propuesta el diseño de la lectura recreativa que se fundamenta en las siguientes teorías: Teoría Sociocultural de Vygotsky; menciona que la lectura es un proceso integral, cognitivo y se logra con la interacción entre el sujeto y el medio; además enfatiza que la madurez se logra en constante interacción social. Esta teoría se enfoca en el estudio del individuo activo, participativo, coherente, logrando la interacción con las demás personas por medio de su lenguaje. Según, Guerra García (2020), en la teoría sociocultural afirma que el estudiante es competente al relacionarse con sus pares y esta interrelación e interacción le va a permitir aprender; es decir que el aprendizaje se construye expresándose, relacionándose socialmente y culturalmente.

Según Matienzo, R. (2020), considera el aprendizaje significativo de Ausubel, se logra cuando se relacionan los conocimientos previos con los nuevos adquiridos; es decir todo lo que se enseña es esencial siempre y cuando se relacione con sus saberes previos, debido que es un proceso de interacción entre el estudiante y sus pares, creando condiciones para lograr el aprendizaje, y así poder integrarlo en su estructura cognitiva. Ausubel, afirma que el aprendizaje significativo, se logra si el estudiante contrasta su experiencia personal con el nuevo conocimiento que imparte el profesor. Teoría Textual de Daniel Cassany, según Medellín-Gonzales, L (2016), considera que hay dos estrategias básicas de lectura que permiten lograr a comprender textos, esta son la lectura rápida y general. Esta teoría se centra en que el estudiante lea diferentes textos el cual le va permitir comentar su información; además de contrastar con sus pares para reflexionar sobre lo leído y compartir experiencias que favorecerán su mejor comprensión. Para Cassany, la lectura es considerada como innovación porque promueve que el estudiante se involucre en la lectura, deduciendo, haciendo inferencias con lo leído, permitiendo lograr su nivel más complejo de la lectura.

Y por último en el Objetivo 3: que es validar la propuesta de la lectura recreativa para mejorar el desarrollo del nivel de comprensión crítica en los estudiantes del cuarto grado; cabe señalar que la validación se realizó a criterio de juicio de expertos quienes de manera unánimemente dieron su conformidad al diseño y a su aplicabilidad de la misma, dichas constancias de validación se encuentran ubicadas en al anexo N° 08. Este programa se implementó con el objetivo primordial de que mediante estas lecturas recreativas el estudiante mejore su nivel de comprensión crítica, ya que en los datos recolectados en este estudio se evidencio dificultades para leer y al mismo tiempo entender el contenido del texto, además de tener dificultades para emitir juicios valorativos en los textos dados, es así que surge la necesidad de elaborar este programa con lecturas entretenidas, que despierten el interés del estudiante, para luego lograr su autonomía siendo capaces de expresar sus opiniones sin miedo, participar en forma verbal las diferentes interrogantes que puedan hacer el docente.

## **VI. CONCLUSIONES**

- 1.** En la presente investigación se concluyó que los resultados obtenidos; al 85% los estudiantes se encuentran en proceso, le sigue el 5% en inicio, y finalmente un 10% en logrado, denotando con estos resultados limitaciones en la variable de comprensión crítica.
- 2.** De acuerdo a los resultados obtenidos por medio del diagnóstico, se diseñó la propuesta de Lectura recreativa para mejorar la comprensión crítica en los estudiantes de cuarto primaria de la Institución antes mencionada.
- 3.** La propuesta fue aprobada a criterio de juicio de expertos quienes de manera unánime dieron su conformidad al programa y a su aplicabilidad de la misma.

## **VII. RECOMENDACIONES**

- 1.** Al director de la Institución Educativa N°16249, realizar reuniones colegiadas sobre programas de lectura recreativas con el propósito de mejorar su nivel de comprensión crítica.
- 2.** A los docentes de la I. E. N°16249, aplicar la propuesta de lectura recreativa para desarrollar el nivel de comprensión crítica en estudiantes de cuarto de primaria.
- 3.** A los docentes de la Institución antes mencionada, evaluar permanentemente la comprensión crítica en los estudiantes.

## VII. PROPUESTA

### Programa de lecturas recreativas

#### I. Información general:

- 1.1. Institución formadora : Universidad César Vallejo
- 1.2. Institución seleccionada : Institución Educativa 16249
- 1.3. Grado : Cuarto grado
- 1.4. N° de participantes : 20
- 1.5. Investigadora : Ericka Milagros Fernández Chuquizuta

#### II. Fundamentación:

El cuestionario aplicado en la institución educativa N° 16249 – Cumba, demostró que los estudiantes presentan algunas dificultades para desarrollar el nivel de comprensión crítica en los textos que leen. Por tal motivo, fue necesario e importante que se elabore una propuesta diseñada para ayudar a mejorar las dificultades que presentaron en el desarrollo de su cuestionario sobre el nivel de comprensión crítica. Para ello, se tuvo por conveniente elaborar un programa de lecturas recreativas que ayude a mejorar su nivel crítico, ya que ese nivel es muy importante que el estudiante logre alcanzar, permitiéndole de esa manera ser analítico, ser autónomo en la construcción de sus aprendizajes, además de dar sus juicios de valores frente a situaciones que se pueden presentar.

En el estudio realizado se ha obtenido como resultado que la mayoría de estudiantes de cuarto grado de primaria se encuentran en proceso en el desarrollo del nivel de comprensión crítica; es por tal motivo que se implementó esta propuesta para ayudar a mejorar dicha variable de estudio.

El programa elaborado sobre lecturas recreativas, se creó con el objetivo de ayudar a desarrollar el nivel de comprensión crítica, ya que se evidenció dificultades para leer y al mismo tiempo entender el contenido del texto, además de emitir juicios valorativos de los textos, es así que surge la necesidad de incluir lecturas entretenidas, que

tengan una enseñanza y despierten el interés del estudiante, permitiendo lograr que sean capaces de expresar sin miedo, deducir el texto a tratar, valorar su contenido y poderse en el lugar de los personajes del texto, en los distintos textos que se le puedan presentar.

### III. **Objetivo general:**

Desarrollar mediante lecturas recreativas el nivel de comprensión crítica en los estudiantes del cuarto grado de la Institución Educativa N° 16249 – Cumba.

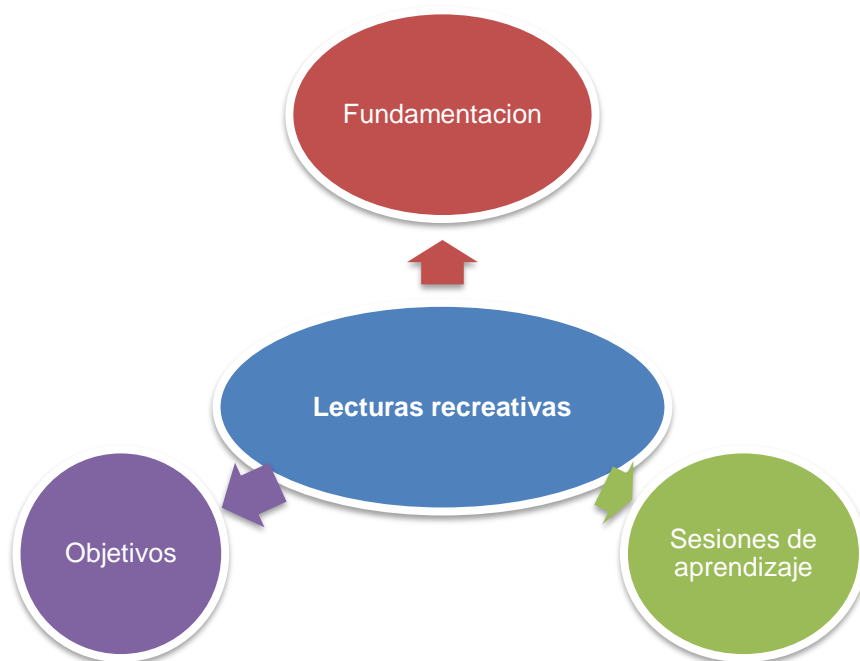
#### **Objetivos específicos:**

- ✓ Participar activamente en el desarrollo de las lecturas, integrándose estudiantes y docentes.
- ✓ Aplicar lecturas recreativas para mejorar el nivel de comprensión crítica.
- ✓ Evaluar el programa de lecturas recreativas.

### IV. **Diseño de propuesta:**

#### **Figura 05**

*Diseño de la propuesta pedagógica*



**Nota:** La figura muestra el diseño del programa. Fuente: Elaboración propia

## REFERENCIAS

- Amin, M. R. (2019). Developing reading skills through influencetive reading approaches. *SSRN Electronic Journal*, 4(1), 35-40. <https://ijssh.ielas.org/index.php/ijssh/article/view/75>
- Angulo Ruiz, J. (2018). Estrategias de enseñanza para mejorar la comprensión lectora. Archivo digital. [https://repositorio.ucv.edu.pe/bitstream/handle/20.500.12692/35077/angulo\\_rj.pdf?sequence=1&isAllowed=y](https://repositorio.ucv.edu.pe/bitstream/handle/20.500.12692/35077/angulo_rj.pdf?sequence=1&isAllowed=y)
- Ardhian, T., Ummah, I., Anafiah, S., & Rachmadtullah, R. (2020). Reading and Critical Thinking Techniques on Understanding Reading Skills for Early Grade Students in Elementary School. *International Journal of Instruction*, 13(2), 107–118. <https://files.eric.ed.gov/fulltext/EJ1249121.pdf>
- Arispe, C., Yangali, J., Guerrero, A., Lozada, O., Acuña, L. & Arellano, C. (2020). La Investigación Científica. Guayaquil. <https://repositorio.uide.edu.ec/bitstream/37000/4310/1/LA%20INVESTIGACION%20CIENTIFICA.pdf>
- Asher, S. R. (2017). Topic Interest and Children's Reading Comprehension. In R. J. Spiro, B. C. Bruce, & W. F. Brewer (Eds.), *Theoretical Issues in Reading Comprehension* (p. 10). London: Routledge. <https://www.taylorfrancis.com/chapters/edit/10.4324/9781315107493-28/topic-interest-children-reading-comprehension-steven-asher>
- Ato-Pisconte, C. (2015). La comprensión lectora y la habilidad para decodificar la lectura en estudiantes del primer grado de educación primaria de una institución educativa privada del cercado de lima. Handle. 14 – 18 [https://repositorio.urp.edu.pe/bitstream/handle/urp/729/ato\\_cl.pdf?sequence=3&isAllowed=y](https://repositorio.urp.edu.pe/bitstream/handle/urp/729/ato_cl.pdf?sequence=3&isAllowed=y)
- Bensalah, H., & Gueroudj, N. (2020). The Effect of Cultural Schemata on EFL Learners' Reading Comprehension Ability. *Arab World English Journal*, 11(2), 383–394. <https://files.eric.ed.gov/fulltext/EJ1265873.pdf>



- Carrero Farro, M. (2019). Niveles de comprensión lectora en los estudiantes del nivel secundaria de la Institución Educativa N° 0376 “Mariano Melgar Valdivieso” del caserío de Santa Elena, el Dorado. *Handle*, 10 -28. Archivo digital. <http://repositorio.unsm.edu.pe/handle/11458/3578>
- Castro-Rojas, T. (2021). Aprendizaje móvil y comprensión lectora en los estudiantes del cuarto grado de la I.E. San Antonio de Jicamarca, 2020, [ Tesis de maestría, Universidad Cesar Vallejos]. Archivo digital. [https://repositorio.ucv.edu.pe/bitstream/handle/20.500.12692/57518/Castro\\_RTR-SD.pdf?sequence=1&isAllowed=y](https://repositorio.ucv.edu.pe/bitstream/handle/20.500.12692/57518/Castro_RTR-SD.pdf?sequence=1&isAllowed=y)
- Child, A. E., Cirino, P. T., Fletcher, J. M., Willcutt, E. G., & Fuchs, L. S. (2019). A Cognitive dimensional approach to understanding shared and unique contributions to reading, math, and attention skills. *Journal of Learning Disabilities*, 52(1), 15–30. <https://pubmed.ncbi.nlm.nih.gov/29779434/>
- Contreras, H. (2019). Taller de Lecturas Recreativas para mejorar la Comprensión Lectora en Estudiantes de Primaria, de la I.E. N°80179 -Huamachuco, [ Tesis de maestría, Universidad San Pedro]. Archivo digital. [http://repositorio.usanpedro.edu.pe/bitstream/handle/USANPEDRO/14793/Tesis\\_63796.pdf?sequence=1&isAllowed=y](http://repositorio.usanpedro.edu.pe/bitstream/handle/USANPEDRO/14793/Tesis_63796.pdf?sequence=1&isAllowed=y)
- CONCYTEC (2018). Resolución de presidencia N° 214 – Lima <http://resoluciones.concytec.gob.pe/subidos/sintesis/RP-214-2018-CONCYTEC-P.pdf>
- Dávila Quintana, Y. (2020). Uso de estrategias didácticas innovadoras para optimizar los niveles de comprensión lectora de textos narrativos. [ Tesis de doctor, Universidad Cesar Vallejos]. Archivo digital. [https://repositorio.ucv.edu.pe/bitstream/handle/20.500.12692/51834/D%c3%a1vila\\_QYN-SD.pdf?sequence=1&isAllowed=y](https://repositorio.ucv.edu.pe/bitstream/handle/20.500.12692/51834/D%c3%a1vila_QYN-SD.pdf?sequence=1&isAllowed=y)
- Díaz, S. y Guardo, V. (2017). La lectura recreativa como estrategia pedagógica para mejorar la comprensión lectora en los estudiantes de grado cuarto de básica primaria de la institución educativa Villa Estrella. [ Tesis de

licenciatura, Universidad Cartagena - Colombia]. Archivo digital.  
<https://repositorio.unicartagena.edu.co/bitstream/handle/11227/5280/LA%20LECTURA%20RECREATIVA%20COMO%20ESTRATEGIA%20PEDAGOGICA%20PARA%20MEJORAR%20LA%20COMPRESION%20LECTORA%20EN%20LOS%20ESTUDIANTES%20DE%20GRADO%20CUARTO%20DE%20BASICAS%20PRIMARIA%20DE%20LA%20INSTITUCION%20EDUCATIVA%20VILLA%20ESTRELLA.pdf?sequence=1&isAllowed=y>

ECE (2018). Evaluación censal de estudiantes.  
<http://umc.minedu.gob.pe/resultados-ece-2018/>

Guerra-García, J. (2020). El constructivismo en la educación y el aporte de la teoría sociocultural de Vygotsky para comprender la construcción del conocimiento en el ser humano. *Dilemas contemporáneos*, VII (2),1-21.  
<https://www.dilemascontemporaneoseduccionpoliticayvalores.com/index.php/dilemas/article/view/2033/2090>

Hahnel, C., Goldhammer, F., Naumann, J., & Kröhne, U. (2016). Influences of linear Reading, basic computer skills, evaluating online information, and navigation on reading digital text. *Computers in Human Behavior*, 55, 486, 500.

Hernández-Mosqueda, J., Guerrero-Rosas, G. y Tobón-Tobón, S. (2015). Los problemas del contexto: base filosófica y pedagógica de la socioformación. *Ra Ximhai*, vol. 11(4), 125-140  
<https://www.redalyc.org/pdf/461/46142596008.pdf>

Hernández Sampieri, R. y Mendoza Torres, P. (2018). Metodología de la investigación: las rutas cuantitativa, cualitativa y mixta. McGRAW-HILL Interamericana. Editores.  
[https://d1wqtxts1xzle7.cloudfront.net/64785777/METODOLOGIA\\_DE\\_LA\\_INVESTIGACION\\_LAS\\_RUTA-with-cover-page-v2.pdf?Expires=1634736019&Signature=VEHmGh376dNPV5HMYc5uNZHv6R0r4Zi4OCFKtrg9cUKtXtw38aGmclt6IDFuSlnBhVGXhoxA~yHC4613~V](https://d1wqtxts1xzle7.cloudfront.net/64785777/METODOLOGIA_DE_LA_INVESTIGACION_LAS_RUTA-with-cover-page-v2.pdf?Expires=1634736019&Signature=VEHmGh376dNPV5HMYc5uNZHv6R0r4Zi4OCFKtrg9cUKtXtw38aGmclt6IDFuSlnBhVGXhoxA~yHC4613~V)

NW9GzO29wPYYU2vCqzwVz9X08oXtTL~92szbpEWivVygE6CTg9QXh5y  
Y0wkSqfwXZOGOpoHuc1vb3y~Dhue5smXKhpNXC9XjLQ4rZnITNu4U2LW  
MCCXVzupMYba4Dug7tC8WSa1fohXwJ0F2gSVh9Y0F8hDLu2aXp4woWt  
BTpEyQWTGWkcJFyLjH071cr~N3EnFFS2RZG79OIXwDz4U~a4Hq65o23  
PxR0uvJ7XnPKR433zfNR6my0t8DLm8sYcw\_&Key-Pair  
Id=APKAJLOHF5GGSLRBV4ZA

Izquierdo-Flores, M. (2020). Programa de lectura recreativa para la comprensión lectora en estudiantes del tercer grado - Institución Educativa 11024 – Chiclayo. [ Tesis de maestría, Universidad Cesar Vallejos]. Archivo digital. [https://repositorio.ucv.edu.pe/bitstream/handle/20.500.12692/52880/Izquierdo\\_FME-SD.pdf?sequence=1&isAllowed=y](https://repositorio.ucv.edu.pe/bitstream/handle/20.500.12692/52880/Izquierdo_FME-SD.pdf?sequence=1&isAllowed=y)

Llorens Esteve, R. (2015). La comprensión lectora en Educación Primaria: importancia e influencia en resultados académicos. *Re - Unir*, 7 - 26 [La Rioja - España]. Archivo digital. <https://reunir.unir.net/handle/123456789/3411>

Locher, F. M., Becker, S., & Pfof, M. (2019). The Relation Between Students' Intrinsic Reading Motivation and Book Reading in Recreational and School Contexts. *AERA Open*, 5(2). <https://journals.sagepub.com/doi/pdf/10.1177/2332858419852041>

Martin-Beltrán, M., Montoya-Ávila, A., García, A. A., Peercy, M. M., & Silverman, R. (2019). 'Time for una pregunta': Understanding Spanish use and interlocutor response among young English learners in cross-age peer interaction while reading and discussing text. *International Journal of Bilingual Education and Bilingualism*, 22(1), 17–34. <https://www.tandfonline.com/doi/abs/10.1080/13670050.2018.1515176>

Matienzo, R. (2020). Evolución de la teoría del aprendizaje significativo y su aplicación en la educación superior. *Dialektika: Revista De Investigación Filosófica Y Teoría Social*, 2(3), 17-26. <https://journal.dialektika.org/ojs/index.php/logos/article/view/15/14>

- Medellín-Gonzales, L (2016). Teorías y etapas del proceso de redacción – Daniel Cassany. Producciones de textos escritos. <https://www.clubensayos.com/Temas-Variados/Teor%C3%ADas-y-Etapas-del-Proceso-de-Redacci%C3%B3n/3659525.html>
- Medina Diaz, A. (2018). *Nivel de comprensión lectora en los niños de 4 años de la Institución Educativa Inicial “San Martín” N° 020 - Piura*. [ Tesis de Bachiller, Universidad Católica los Ángeles Chimbote]. Archivo digital. [http://repositorio.uladech.edu.pe/bitstream/handle/123456789/21748/COMPRESION\\_LECTORA\\_MEDINA\\_DIAZ\\_ALONDRA\\_THALIA.pdf?sequence=1](http://repositorio.uladech.edu.pe/bitstream/handle/123456789/21748/COMPRESION_LECTORA_MEDINA_DIAZ_ALONDRA_THALIA.pdf?sequence=1)
- Ministerio de Educación (2017). Currículo nacional de la educación básica. Perú: Amauta Impresiones Comerciales S.A.C. Recuperado de: <http://www.minedu.gob.pe/curriculo/pdf/curriculo-nacional-de-la-educacion-basica.pdf>
- MS, Z., & Rachmadtullah, R. (2018). Constructivism approach in learning to write narrative at elementary school. 1st International Conference on Innovation in Education (ICoIE 2018), 287–290. <https://www.atlantis-press.com/proceedings/icoie-18/55912919>
- Ñaupas Paitan, H., Mejia Mejia, E., Novoa Ramírez, E. y Villagómez Paucar, A. (2014). Metodología de la investigación. Educación. (4ª ed.) [https://books.google.com.pe/books?hl=es&lr=&id=VzOjDwAAQBAJ&oi=fnd&pg=PA164&dq=%C3%91aupas+et+al.+%282014%29&ots=RWlw5K881W&sig=yQ\\_4HFk6PaEezq8qrJMwqHxvR3q#v=onepage&q=%C3%91aupas%20et%20al.%20%282014%29&f=false](https://books.google.com.pe/books?hl=es&lr=&id=VzOjDwAAQBAJ&oi=fnd&pg=PA164&dq=%C3%91aupas+et+al.+%282014%29&ots=RWlw5K881W&sig=yQ_4HFk6PaEezq8qrJMwqHxvR3q#v=onepage&q=%C3%91aupas%20et%20al.%20%282014%29&f=false)
- Oakhill, J., Cain, K., & Nesi, B. (2016). Understanding of idiomatic expressions in context in skilled and less skilled comprehenders: Online processing and interpretation. *Scientific Studies of Reading*, 20(2), 124–139. <https://doi.org/10.1080/10888438.2015.1092973>.

- OCDE (Organización para la Cooperación y el Desarrollo Económico) (2019), PISA 2018. Secretaría de la OCDE: Perú. <http://umc.minedu.gob.pe/resultadospisa2018/>
- PISA. (2018). *Resultados del Programa para la Evaluación Internacional de Estudiantes*. <http://umc.minedu.gob.pe/resultadospisa2018/>
- Quincho-Mego, D. (2019). Niveles de comprensión lectora en alumnos del cuarto grado de primaria de una institución educativa de callao. [ Tesis de maestría, Universidad San Ignacio de Loyola]. Archivo digital. [http://repositorio.usil.edu.pe/bitstream/USIL/8698/3/2019\\_Quincho-Mego.pdf](http://repositorio.usil.edu.pe/bitstream/USIL/8698/3/2019_Quincho-Mego.pdf)
- Quiñones, B. y Salas, M. (2019). Pensamiento crítico como estrategia para mejorar el desempeño académico desde el área de ciencias sociales. [ Tesis de maestría, Universidad de la Costa – Modalidad Virtual Barranquilla - Colombia]. Archivo digital. <https://repositorio.cuc.edu.co/bitstream/handle/11323/5922/PENSAMIENTO%20CR%C3%8DTICO%20COMO%20ESTRATEGIA%20.pdf?sequence=1&isAllowed=y>
- Quiroz Medina, D. (2015). Programa de Comprensión Lectora para Niños de Tercer Grado de Educación Primaria de una Institución Educativa Estatal del Distrito de Chorrillos. *Handle*, 20 - 42. Archivo digital. <https://repositorio.urp.edu.pe/handle/urp/739>
- Rachmadtullah, R. M. S. Z., Ms, Z., & Sumantri, M. S. (2018). Development of computer-based interactive multimedia: study on learning in elementary education. *Int. J. Eng. Technol*, 7(4), 2035-2038. <https://www.sciencepubco.com/index.php/ijet/article/view/16384/8803>
- Rello-Segovia, J. (2017). La mejora de la comprensión lectora a través de modelos interactivos de lectura. [ Tesis doctoral, Unversitat Jaume - España]. Archivo digital. <http://hdl.handle.net/10803/406141>

República, L. (2020). Prueba Pisa: Perú se ubica en el puesto 64 y sube puntaje en lectura, matemática y ciencia. La República. <https://larepublica.pe/sociedad/2019/12/03/prueba-pisa-peru-se-ubica-en-el-puesto-64-y-sube-puntaje-en-lectura-matematica-y-ciencia-minedu-educacion/>

Resultados de la Evaluación Censal de Estudiantes ECE 2018 - Región Amazonas <https://repositorio.minedu.gob.pe/bitstream/handle/20.500.12799/6587/Resultados%20de%20la%20Evaluaci%c3%b3n%20Censal%20de%20Estudiantes%20ECE%202018.%20Regi%c3%b3n%20Amazonas.pdf?sequence=1&isAllowed=y>

Rubio-Pérez, M. (2018). Estrategia metodológica para desarrollar las competencias de comprensión lectora en los estudiantes del tercer ciclo de las Instituciones Educativas públicas de primaria del distrito de, Mórrope. Lambayeque – 2016. [ Tesis doctoral, Universidad Cesar Vallejos]. Archivo digital. [https://repositorio.ucv.edu.pe/bitstream/handle/20.500.12692/32542/rubio\\_p\\_m.pdf?sequence=1&isAllowed=y](https://repositorio.ucv.edu.pe/bitstream/handle/20.500.12692/32542/rubio_p_m.pdf?sequence=1&isAllowed=y)

Ruíz-Saavedra, F. (2017). Las lecturas recreativas para el desarrollo de capacidades matemáticas en estudiantes de primaria de Tarapoto [ Tesis de doctorado, Universidad Cesar Vallejos]. Archivo digital. [https://repositorio.ucv.edu.pe/bitstream/handle/20.500.12692/16701/Ruiz\\_S\\_F.pdf?sequence=1&isAllowed=y](https://repositorio.ucv.edu.pe/bitstream/handle/20.500.12692/16701/Ruiz_S_F.pdf?sequence=1&isAllowed=y)

Samat, M. S. bin A., & Aziz, A. A. (2020). The Effectiveness of Multimedia Learning in Enhancing Reading Comprehension Among Indigenous Pupils. Arab World English Journal, 11(2), 290–302. <https://files.eric.ed.gov/fulltext/EJ1265894.pdf>

Sánchez-Herrera, K. (2017). Los procesos de la lectura en los estudiantes de cuarto año de Educación General Básica del Colegio Militar “Eloy Alfaro” del D.M. de Quito. [ Tesis de licenciatura, Universidad Central del Ecuador]. Archivo digital. <http://www.dspace.uce.edu.ec/bitstream/25000/13374/1/T-UCE-0010-007-2017.pdf>

- Soto, C., Gutiérrez de Blume, A. P., Jacovina, M., McNamara, D., Benson, N., & Riffo, B. (2019). Reading comprehension and metacognition: The importance of inferential skills. *Cogent Education*, 6(1).  
<https://www.tandfonline.com/doi/full/10.1080/2331186X.2019.1565067>
- Unesco (2015) la United Nations Educational, Scientific and Cultural Organization. *Taylor*. 27 – 48.  
<https://www.tandfonline.com/doi/full/10.1080/14767724.2017.1387769>
- Universia, D. (2015). Los siete tipos de lectura. *Universia*, 1-2.  
<https://konpalabra.konradlorenz.edu.co/2019/05/clases-de-lectura.html>
- Universidad de la Católica del Norte. Lineamientos programas de investigación. *Innova*. 1- 6. <https://www.ucn.edu.co/sistema-investigacion/Documents/sistema-investigacion-innovacion/AnexosLineamientos/Anexo3.pdf>
- Urtecho Chávez, O. (2016). Taller de lecturas recreativas en la comprensión lectora de los estudiantes de 2° grado de educación primaria – La Esperanza. *Handle* 10, 20 – 50. Archivo digital.  
<https://repositorio.ucv.edu.pe/handle/20.500.12692/17595>
- Vásquez, M. y Vallejo, A. (2018). Técnica de lectura recreativa como recurso para el desarrollo de la comprensión lectora en los estudiantes del sexto grado de la institución educativa Santiago Antúnez De Mayolo, Chachapoyas – 2018. [ Tesis de licenciatura, Universidad Nacional Toribio Rodríguez de Mendoza – Perú]. Archivo digital.  
<http://repositorio.untrm.edu.pe/bitstream/handle/UNTRM/1557/V%C3%A1squez%20Rivasplata%20Mileny%20-%20Vallejos%20Pic%C3%B3n%20Asunta.pdf?sequence=1&isAllowed=y>
- Wigfield, A., Gladstone, J. R., & Turci, L. (2016). Beyond cognition: Reading motivation and reading comprehension. *Child Development Perspectives*, 10(3), 190–195. Archive digital.  
<https://srcd.onlinelibrary.wiley.com/doi/epdf/10.1111/cdep.12184>

ANEXOS

**Anexo1:**

*Matriz de operacionalización de variables*

VARIABLES DE ESTUDIO	DEFINICIÓN CONCEPTUAL	DEFINICIÓN OPERACIONAL	DIMENSIONES	INDICADORES	ESCALA DE MEDICIÓN
Lectura recreativa.	Según Urtecho (2016), es una lectura que tiende a causar recreación y placer en el espíritu del estudiante. Este tipo de lectura es propia de aquellos lectores que buscan estar entretenidos, desasosiego, descanso.	Se medirá mediante sus dimensiones e indicadores a través de un cuestionario.	La motivación	Generación del interés	Ordinal:
				Selección de material atractivo	
				Generación de expectativas	
			El comentario	Comentarios particulares	Logrado
				Reforzamiento de aprendizaje	En proceso
				Desarrollar control de procesos	
El resumen	Expresa las partes más relevantes del tema.	Inicio			
	Expresión de las partes que más le gustó				



Nivel de comprensión crítica.

---

Según, Carrero Farro (2019), el nivel de comprensión crítica se desarrolla por medio de la reflexión sobre el contenido y contexto de la lectura; es por ello que es fundamental que el lector lea por placer para que construya su propia relación entre la información textual y su conocimiento previo.	Se medirá mediante sus dimensiones e indicadores a través de un cuestionario.	Juicio de realidad y fantasía.	Diferencia los hechos reales de los imaginarios.
		Juicio de hechos u opiniones.	Juzga el contenido de un texto
		Juicio valorativo	Distingue un hecho de una opinión
			Analiza la intención del autor
			Juzgar la actuación de los personajes
			Emitir juicio frente a un comportamiento

---

Nota: Se aprecia la matriz de operacionalización de variables. Fuente, elaboración propia

## ANEXO 2:

### Questionario para evaluar el nivel de comprensión crítica

Apellidos y nombres: \_\_\_\_\_

Instrucción: Lee detenidamente la siguiente lectura, luego responde a las siguientes interrogantes, marcando con una (X)

#### La gallina Laura



Érase una vez una gallinita llamada Laura, que vivía en el campo. Un día mientras buscaba y comía semillas, le vino un ataque de hipo tan fuerte que no se le quitaba con nada.

La conejita Rita le recomendó que saltara en una pata, pero nada. Luego se encontró con la paloma Ana y le dio un consejo: Debes colocarte un disfraz y mirarte en un espejo, eso sí que no falla. Pero nada, el hipo seguía ahí.

El avestruz Peter que tenía gran sabiduría, le dijo: No llores gallinita y súbete a mi lomo. Unacarrera hasta la laguna será el mejor remedio para ti. Al llegar a la laguna, Peter se detuvo bruscamente y Laura cayó de cabeza al agua.

Un pez llamado Suco, poco amistoso la miró con sus grandes ojos y abrió la boca. Laura lo miró, corrió rápidamente. Luego se encontró con una serpiente llamada cascabel que la miraba y la miraba, Laura se asustó mucho y fue así como finalmente a la gallinita Laura se le pasó el hipo y contenta siguió caminando hasta llegar a su casa.

1. ¿Las gallinas sufren de hipo?
  - a. Si, porque comen
  - b. No, el hipo les da a las personas
  - c. Si, a veces
  - d. No, porque las gallinas no hablan
  
2. ¿Crees tú que es importante leer estos tipos de texto?
  - a. Si, porque aprendemos mas
  - b. No, porque no me gusta leer
  - c. Si, porque encontramos en cada texto una nueva enseñanza
  - d. No, porque es aburrido
  
3. Marca el enunciado que corresponde a un hecho
  - a. Se fue a visitar a sus amigos
  - b. Tuvo un ataque de hipo
  - c. Siempre se pone a cantar con sus amigos
  - d. Ayuda a curarse
  
4. ¿Qué opinión tienes acerca de los amigos de Laura?
  - a. Eran solidarios, les gustaba ayudar.
  - b. Tenían buenas ideas
  - c. No les gusta ayudar a los demás.
  - d. Nunca se debe ayudar.
  
5. ¿Cuál crees que fue la intención de la lectura?
  - a. Conocer amigos.
  - b. Buscar solución frente a un problema.
  - c. Divertirse con la angustia ajena.
  - d. Ayudar cuando alguien necesita de tu ayuda.

6. ¿Qué enseñanza nos brinda el texto?
- Un verdadero amigo nunca abandona cuando está en problema.
  - La amistad no existe.
  - Dejar que cada uno solucione sus problemas.
  - Todo amigo nunca ayuda.
7. ¿Crees tú que fue correcto que apareciera la serpiente cascabel?
- No, porque no ayudó a solucionar lo que tenía la gallina.
  - Sí, porque miraba a la gallina Laura.
  - Sí, porque se asustó y le pasó el hipo
  - No, porque no hizo nada.
8. ¿Cómo crees Tú, que se hubiera curado la gallinita del hipo, en otra forma?
- corriendo mucho
  - Saltando
  - Tomando agua
  - Silbando
9. ¿Crees tú que esta historia es real? ¿por qué?
- Si, porque tengo mi mascota que habla
  - No, porque los animales no aconsejan
  - Si, porque ellos hacen travesuras
  - No, porque los animales no tienen hipo
10. ¿Qué mensaje nos quiere dar el autor con esta historia?
- Que para todo hay alternativas de solución
  - Que debemos ayudar a los demás
  - Que el hipo se va solito
  - Que a todos no nos da el hipo
11. ¿Qué opinas de la reflexión que hizo la gallina Laura

- a. Que aprendió a perder sus miedos
- b. Que estuvo perseverante e hizo todo lo que le aconsejaron sus amigos para sanarse
- c. Que no le importo el hipo
- d. Que ayudo a otros a curarse del hipo

12. ¿Qué te pareció la historia?

- a. Interesante
- b. Alegre
- c. Tiene muchos episodios de imaginación
- d. Aburrida

13. ¿Alguna vez te ha dado hipo? ¿Qué hiciste?

- a. Bebiste demasiada agua
- b. Saltaste toda la noche
- c. Comiste demasiado
- d. Te asustaste con algo.

### Anexo 03: FICHA DE VALIDACIÓN POR JUICIO DE EXPERTOS

**TÍTULO DE LA TESIS:** Lectura recreativa para desarrollar el nivel de comprensión crítica en estudiantes de cuarto grado de primaria, Institución Educativa N° 16249

Variable	Dimensión	Indicador	ÍTEMS	CRITERIOS DE EVALUACIÓN					
				Relación entre la variable y la dimensión		Relación entre la dimensión y el indicador		Relación entre el indicador y el ítem	
				SI	NO	SI	NO	SI	NO
Nivel de comprensión crítica	Juicio de realidad y fantasía.	Diferencia los hechos reales de los imaginarios.	¿Puedes contarme más sobre los hechos reales que observas en el texto? ¿Cómo te diste cuenta de los hechos imaginarios del texto?	X		X		X	
		Juzga el contenido de un texto	¿Por qué es importante la información encontrada en el texto? ¿Crees tú que el mensaje del texto es positivo? ¿por qué?	X		X		X	
	Juicio de hechos u opiniones.	Distingue un hecho de una opinión	¿En qué se diferencia un hecho de una opinión? ¿Crees tú que los hechos presentados en el texto son reales? ¿Por qué?	X		X		X	
		Analiza la intención del autor	¿Cuál crees tú que fue la intención del autor al crear este texto? ¿Cómo influye el texto en tu vida personal? Fundamenta con ejemplos	X		X		X	
	Juicio valorativo	Juzgar la actuación de los personajes	¿Qué opinión te dan los personajes ¿Por qué? ¿Crees que el actuar de los personajes es real? ¿Por qué?	X		X		X	
		Emitir juicio frente a un comportamiento	¿Estás de acuerdo con el comportamiento de los personajes? ¿Por qué? ¿Qué hubieras hecho tu si hubieras estado en esa situación? ¿Qué pasaría si el personaje principal no se hubiera actuado de esa forma?	X		X		X	

Grado y Nombre del Experto: Mg. Ana Melva Olano Dávila  
Firma del experto

:



Mg. Ana M. Olano Dávila  
ANRA1533590

**Anexo 4:**

**INFORME DE VALIDACIÓN DEL INSTRUMENTO**

**1. TÍTULO DE LA INVESTIGACIÓN:**

Lectura recreativa para desarrollar el nivel de comprensión crítica en estudiantes de cuarto grado de primaria, Institución Educativa N° 16249

**2. NOMBRE DEL INSTRUMENTO:**

Cuestionario

**3. TESISISTA:**

Ericka Milagros Fernández Chuquizuta

**4. DECISIÓN:**

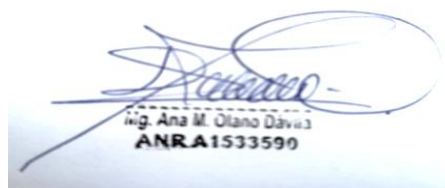
Después de haber revisado el instrumento de recolección de datos, procedió a validarlo teniendo en cuenta su forma, estructura y profundidad; por tanto, permitirá recoger información concreta y real de la variable en estudio, corrigiendo su pertinencia y utilidad.

OBSERVACIONES: Apto para su aplicación

APROBADO: SI

NO

Chiclayo, 02 de noviembre de 2021



Ing. Ana M. Olano Davila  
ANRA1533590

DNI 42073514

EXPERTO

### ANEXO 03: FICHA DE VALIDACIÓN POR JUICIO DE EXPERTOS

**TÍTULO DE LA TESIS:** Lectura recreativa para desarrollar el nivel de comprensión crítica en estudiantes de cuarto grado de primaria, Institución Educativa N° 16249

Variable	Dimensión	Indicador	ÍTEMS	CRITERIOS DE EVALUACIÓN					
				Relación entre la variable y la dimensión		Relación entre la dimensión y el indicador		Relación entre el indicador y el ítem	
				SI	NO	SI	NO	SI	NO
Nivel de comprensión crítica	Juicio de realidad y fantasía.	Diferencia los hechos reales de los imaginarios.	¿Puedes contarme más sobre los hechos reales que observas en el texto? ¿Cómo te diste cuenta de los hechos imaginarios del texto?	X		X		X	
		Juzga el contenido de un texto	¿Por qué es importante la información encontrada en el texto? ¿Crees tú que el mensaje del texto es positivo? ¿por qué?	X		X		X	
	Juicio de hechos u opiniones.	Distingue un hecho de una opinión	¿En qué se diferencia un hecho de una opinión? ¿Crees tú que los hechos presentados en el texto son reales? ¿Por qué?	X		X		X	
		Analiza la intención del autor	¿Cuál crees tú que fue la intención del autor al crear este texto? ¿Cómo influye el texto en tu vida personal? Fundamenta con ejemplos	X		X		X	
	Juicio valorativo	Juzgar la actuación de los personajes	¿Qué opinión te dan los personajes ¿Por qué? ¿Crees que el actuar de los personajes es real? ¿Por qué?	X		X		X	
		Emitir juicio frente a un comportamiento	¿Estás de acuerdo con el comportamiento de los personajes? ¿Por qué? ¿Qué hubieras hecho tu si hubieras estado en esa situación? ¿Qué pasaría si el personaje principal no se hubiera actuado de esa forma?	X		X		X	

Grado y Nombre del Experto: Mg. Dency Analí Días Arévalo

Firma del experto :



*Dency A. Días Arévalo*  
 Mag. Dency A. Días Arévalo  
 DNI: 42983223



**Anexo 4:**

**INFORME DE VALIDACIÓN DEL INSTRUMENTO**

**1. TÍTULO DE LA INVESTIGACIÓN:**

Lectura recreativa para desarrollar el nivel de comprensión crítica en estudiantes de cuarto grado de primaria, Institución Educativa N° 16249

**2. NOMBRE DEL INSTRUMENTO:**

Cuestionario

**3. TESISISTA:**

Ericka Milagros Fernández Chuquizuta

**4. DECISIÓN:**

Después de haber revisado el instrumento de recolección de datos, procedió a validarlo teniendo en cuenta su forma, estructura y profundidad; por tanto, permitirá recoger información concreta y real de la variable en estudio, corrigiendo su pertinencia y utilidad.

OBSERVACIONES: Apto para su aplicación

APROBADO: SI

NO

Chiclayo, 02 de noviembre de 2021

   
**Mag. Dency A. Diaz Arévalo**  
DNI: 42963223

DNI 42963223

EXPERTO

### ANEXO 3: FICHA DE VALIDACIÓN POR JUICIO DE EXPERTOS

**TÍTULO DE LA TESIS:** Lectura recreativa para desarrollar el nivel de comprensión crítica en estudiantes de cuarto grado de primaria, Institución Educativa N° 16249

Variable	Dimensión	Indicador	ÍTEMES	CRITERIOS DE EVALUACIÓN					
				Relación entre la variable y la dimensión		Relación entre la dimensión y el indicador		Relación entre el indicador y el ítem	
				SI	NO	SI	NO	SI	NO
Nivel de comprensión crítica	Juicio de realidad y fantasía.	Diferencia los hechos reales de los imaginarios.	¿Puedes contarme más sobre los hechos reales que observas en el texto? ¿Cómo te diste cuenta de los hechos imaginarios del texto?	X		X		X	
		Juzga el contenido de un texto	¿Por qué es importante la información encontrada en el texto? ¿Crees tú que el mensaje del texto es positivo? ¿por qué?	X		X		X	
	Juicio de hechos u opiniones.	Distingue un hecho de una opinión	¿En qué se diferencia un hecho de una opinión? ¿Cres tú que los hechos presentados en el texto son reales? ¿Por qué?	X		X		X	
		Analiza la intención del autor	¿Cuál crees tú que fue la intención del autor al crear este texto? ¿Cómo influye el texto en tu vida personal? Fundamenta con ejemplos	X		X		X	
	Juicio valorativo	Juzgar la actuación de los personajes	¿Qué opinión te dan los personajes ¿Por qué? ¿Crees que el actuar de los personajes es real? ¿Por qué?	X		X		X	
		Emitir juicio frente a un comportamiento	¿Estás de acuerdo con el comportamiento de los personajes? ¿Por qué? ¿Qué hubieras hecho tu si hubieras estado en esa situación? ¿Qué pasaría si el personaje principal no se hubiera actuado de esa forma?	X		X		X	

Grado y Nombre del Experto: Mg. Elva Segura Gonzales

Firma del experto:



Mg. Elva Segura Gonzales  
C.M. 1042613584  
DIRECTORA

**Anexo 4:**

**INFORME DE VALIDACIÓN DEL INSTRUMENTO**

**1. TÍTULO DE LA INVESTIGACIÓN:**

Lectura recreativa para desarrollar el nivel de comprensión crítica en estudiantes de cuarto grado de primaria, Institución Educativa N° 16249

**2. NOMBRE DEL INSTRUMENTO:**

Cuestionario

**3. TESISISTA:**

Ericka Milagros Fernández Chuquizuta

**4. DECISIÓN:**

Después de haber revisado el instrumento de recolección de datos, procedió a validarlo teniendo en cuenta su forma, estructura y profundidad; por tanto, permitirá recoger información concreta y real de la variable en estudio, corrigiendo su pertinencia y utilidad.

OBSERVACIONES: Apto para su aplicación

APROBADO: SI

NO

Chiclayo, 02 de noviembre de 2021



DIRECCIÓN REGIONAL DE EDUCACIÓN DEL ÁREA URBANA DE CHICLAYO  
Dña. Clvia F. Segura Gonzales  
C.M. 1042613581  
DIRECTORA

DNI 42613581  
EXPERTO

## Anexo 5:

### *Coeficiente de alfa de Cronbach*

---

Estadísticas de total de elemento

---

	Media de escala si el elemento se ha suprimido	Varianza de escala si el elemento se ha suprimido	Correlación total de elementos corregida	Alfa de Cronbach si el elemento se ha suprimido
<b>P1</b>	11.7333	15.781	0.628	0.866
<b>P2</b>	11.5333	16.124	0.652	0.865
<b>P3</b>	11.9333	17.067	0.481	0.874
<b>P4</b>	11.6000	16.257	0.712	0.863
<b>P5</b>	11.6667	15.952	0.519	0.873
<b>P6</b>	11.8667	16.695	0.659	0.866
<b>P7</b>	11.6000	16.400	0.487	0.874
<b>P8</b>	11.6667	17.095	0.388	0.879
<b>P9</b>	11.6667	16.810	0.456	0.875
<b>P10</b>	11.6667	16.667	0.741	0.864
<b>P11</b>	11.6000	15.971	0.584	0.868
<b>P12</b>	11.8000	16.886	0.458	0.875
<b>P13</b>	11.6667	15.952	15.952	0.864

---

*Nota:* Resultados del coeficiente de Cronbach

Anexo 6:



MINISTERIO DE EDUCACION GOBIERNO REGIONAL DE AMAZONAS DIRECCION  
REGIONAL DE EDUCACION AMAZONAS UNIDAD DE GESTION EDUCATIVA LOCAL -  
UTCUBAMBA INSTITUCION EDUCATIVA N° 16249 - NUEVA ESPERANZA



Nueva Esperanza, 12 de noviembre 2021

**OFICIO N° 020-2021-GOB.REG-A/DRE-A/UGEL-U/I.E. N° 16249**

SEÑORA : Dra. Mercedes Alejandrina Collazos Alarcón  
JEFA EPG-UCV-CH  
ASUNTO : Autoriza realización de investigación en la I.E. N°16249 N.E  
REF. : Carta de fecha 08-11-21

---

Tengo el honor de dirigirme al despacho de su digno cargo para expresarle mi cordial saludo y a la vez hacerle conocer lo siguiente:

Que, mediante el presente documento y en merito a la carta enviada, se autoriza a la tesista Ericka Milagros Fernández Chuquizuta, con DNI 42127123, realizar el cuestionario, para poder desarrollar su trabajo de investigación:

"Lectura recreativa para desarrollar el nivel de comprensión crítica en estudiantes de cuarto grado de primaria, Institución Educativa N° 16249"

Es propicia la ocasión para hacerle llegar las muestras de mi especial consideración y estima.

Atentamente

Director de la I.E 16249 Nueva Esperanza

## **Anexo 7:**

Programa de lectura recreativa para desarrollar el nivel de comprensión crítica en estudiantes de cuarto grado de primaria, Institución Educativa N° 16249 – Cuml

### **Programa de lectura recreativa**

#### **I. Información general.**

- 1.1. Institución formadora : Universidad César Vallejo
- 1.2. Institución seleccionada : I.E. N°16249
- 1.3. Grado : Cuarto grado primaria
- 1.4. N° de participantes : 20
- 1.5. Investigadora : Ericka Milagros Fernández Chuquizuta

#### **II. Fundamentación**

El cuestionario aplicado en la institución educativa N° 16249 – Cumba, se evidenció que los estudiantes tienen dificultades para desarrollar el nivel de comprensión crítica en los textos que leen. Por tal motivo es necesario e indispensable que se diseñe una propuesta eficaz que implique el desarrollo de este nivel de comprensión crítica. Por tal razón, se ha implementado un programa de lecturas recreativas que se oriente a revertir las dificultades observadas en los estudiantes. En la investigación realizada se ha obtenido como resultados que la mayoría de estudiantes de cuarto grado de primaria se encuentran en proceso en el desarrollo del nivel de comprensión crítica; es por tal motivo que se implementó esta propuesta para ayudar a mejorar dicha variable de estudio. El programa de lecturas recreativas es una alternativa de solución ante las diversas dificultades que tienen los estudiantes para comprender y emitir juicios valorativos de los textos, es así que la lectura recreativa es vital para el desarrollo de capacidades expresivas y comunicativas, las cuales permite relacionarse o conectarse a deducir, discriminar e interpretar textos cotidianos.

El programa de lecturas recreativas, se implementó porque los estudiantes de la I.E N° 16249 – Nueva Esperanza, no entienden lo que leen, no tienen interés por la lectura, presentan mucha dificultad para dar sus apreciaciones, sus juicios valorativos es por ello que se utiliza esta estrategia potencial que activa las ideas y pensamientos más escondidos del ser humano para la formación de conocimientos intelectuales a través de la lectura, teniendo en cuenta la selección de textos que más le gusta a la persona. La lectura recreativa juega un rol importante en el ser humano porque

desarrolla el análisis, creatividad y comprensión del texto, dando su valoración correspondiente al contenido de la lectura.

III. Teorías de la propuesta: esta propuesta se fundamenta en:

- Teoría Sociocultural de Vygotsky; menciona que la lectura es un proceso integral, cognitivo y se logra con la interacción entre el sujeto y el medio; además enfatiza que la madurez se logra en constante interacción social. Esta teoría se enfoca en el estudio del individuo activo, participativo, coherente, logrando la interacción con las demás personas por medio de su lenguaje. Según, Guerra García (2020), en la teoría sociocultural afirma que el estudiante es competente al relacionarse con sus pares y esta interrelación e interacción le va a permitir aprender; es decir que el aprendizaje se construye expresándose, relacionándose socialmente y culturalmente.
- Según Matienzo, R. (2020), considera el aprendizaje significativo de Ausubel, se logra cuando se relacionan los conocimientos previos con los nuevos adquiridos; es decir todo lo que se enseña es esencial siempre y cuando se relacione con sus saberes previos, debido que es un proceso de interacción entre el estudiante y sus pares, creando condiciones para lograr el aprendizaje, y así poder integrarlo en su estructura cognitiva. Ausubel, afirma que el aprendizaje significativo, se logra si el estudiante contrasta su experiencia personal con el nuevo conocimiento que imparte el profesor.
- Teoría Textual de Daniel Cassany, según Medellín-Gonzales, L (2016), considera que hay dos estrategias básicas de lectura que permiten lograr a comprender textos, esta son la lectura rápida y general. Esta teoría se centra en que el estudiante lea diferentes textos el cual le va permitir comentar su información; además de contrastar con sus pares para reflexionar sobre lo leído y compartir experiencias que favorecerán su mejor comprensión. Para Cassany, la lectura es considerada como innovación porque promueve que el estudiante se involucre en la lectura, deduciendo, haciendo inferencias con lo leído, permitiendo lograr su nivel más complejo de la lectura. según, Guerra García (2020). mediante el principio de Lev Vygotski, donde el aprendizaje se produce dentro del contexto social con otras personas de manera colaborativa. Según Brand (2016). La enseñanza de interacción social, genera la activación de conocimientos existentes en manipular o practicar vivencialmente en su contexto o más aún en la lectura interesante que despierte el interés en el lector, sin tener patrones a seguir, es decir cada lector lee como lo entienda, lo vital es gozar de la información que adquiere a través de cuentos, chistes, fabulas, novelas, poesías, mitos, leyendas, etc.

#### IV. Objetivo general:

- ✓ Desarrollar mediante lecturas recreativas el nivel de comprensión crítica en los estudiantes del cuarto grado de la Institución Educativa N° 16249 - Cumba

#### Objetivos específicos:

- ✓ Promover la participación activa, integración de los estudiantes y docentes para la realización del programa de lecturas recreativas.
- ✓ Motivar a través de lecturas recreativas el desarrollo del nivel de comprensión crítica.
- ✓ Elaborar y desarrollar estrategias en las actividades de aprendizaje para desarrollar el nivel crítico de los estudiantes de cuarto grado de primaria.
- ✓ Evaluar la propuesta de las lecturas recreativas para desarrollar el nivel de comprensión crítica de los estudiantes de cuarto grado de primaria de la I.E. N° 16249.

#### V. Selección de competencias

Competencia	Capacidades	Desempeños
Lee diversos tipos de textos escritos en su lengua materna.	Obtiene información del texto de superficie	<ul style="list-style-type: none"><li>✓ Reconoce significados de palabras, ideas, proposiciones y secuencias</li><li>✓ Reconoce secuencias de información textual</li></ul>
	Infiere e interpreta información del texto base	<ul style="list-style-type: none"><li>✓ Reconoce ideas principales.</li><li>✓ Reconoce secuencias de proposiciones que sonde mayor a menor relevancia</li></ul>
	Reflexiona y evalúa la forma, el contenido y el contexto del modelo de situación	<ul style="list-style-type: none"><li>✓ Reconstruye representaciones personales del texto</li><li>✓ Infiere información teniendo en cuenta los saberes previos</li><li>✓ Interpreta situaciones de la información.</li><li>✓ Infiere información textual.</li></ul>

#### VI. Estrategias para comprender mejor la lectura:

- Ubicar la idea esencial: ¿Cuál es el concepto importante de la lectura?
- Encontrar estrategias de ayuda ¿Qué datos sirven de apoyo para comprender lo leído?
- Conocer motivo y resultado ¿el para qué?



- Razonar en el objetivo del autor. ¿Por qué redacta el autor?
- Representar imágenes en el proceso cognitivo.
- Emplear pistas que apoyen a comprender datos desconocidos.
- Utilizar pronósticos ¿Qué pasará en la historia?
- Discrimina hechos y opiniones: ¿Qué concepto es correcto?
- ¿Seleccionar el criterio del autor?
- Utiliza inferencias: ¿Qué encuentras en la lectura donde el autor no comunica explícitamente? (Pérez, 2016).

Según, Urtecho (2016), la lectura recreativa tiende a producir curiosidad, recreación y valoración al lector; por esta razón la propuesta de lectura recreativa para desarrollar el nivel de comprensión crítica, se basa fundamentalmente en estas dimensiones que se muestran a continuación:

La motivación: permite que el lector despierte su interés y este a la expectativa desde el principio hasta el final de la lectura, para ello debe leer textos reales y de fantasía para contrastar su aprendizaje, como chistes, cuentos, historietas, entre otros.

La lectura general: es una lectura compleja donde el estudiante debe estar concentrado y atento a todos los sucesos mostrando su interés en todo momento.

El comentario: esta dimensión es muy importante y se debe practicar siempre al final de la lectura porque tiene como finalidad dar su punto de vista con comentarios que pueden ser favorables o no.

El resumen: se tiene en cuenta el proceso tanto analítico como sintético; es decir el lector tiene que identificar las partes del texto; para luego elaborar su resumen.

La aplicación: aquí se utiliza la creatividad del lector que puede desarrollarse por medio de dibujos, producciones, escenificación, actuaciones, imitaciones de personajes, etc.

Para Carrero Farro (2019), este autor tiene en cuenta el nivel de comprensión crítica, menciona que este nivel se plasma en una capacidad más compleja y completa; por lo mismo que el lector construye por sí solo sus representaciones de cualquier texto leído, además tiene que confrontar los conocimientos que él tiene con la información textual; facilitando así el desarrollo de este nivel.

La comprensión crítica se basa en la elaboración e interpretación de sus creaciones teniendo en cuenta sus experiencias. También, permite extraer inferencias en cuanto al contenido del texto; este nivel se centra en la lectura juiciosa y valorativa porque el lector es coherente al identificar la realidad de la fantasía. Este nivel de comprensión crítica se desarrolla por medio de la reflexión sobre el contenido y contexto de la lectura;

es por ello que es fundamental que el lector lea por placer para que construya su propia relación entre la información textual y su conocimiento previo; si el estudiante es capaz de lograr este nivel podrá clasificar y calificar el contenido del texto con sus propias palabras, comparar y diferenciar una idea; además podrán expresar su argumentación favorable o en desacuerdo ante una circunstancia; podrá construir su aprendizaje de manera autónoma.

Según el autor, el nivel de comprensión crítica, se basa fundamentalmente en juicios de valoración que el lector realiza después de leer un texto; de esta manera permite desarrollar este nivel. A continuación, se detalla las siguientes dimensiones sobre los juicios de: realidad y fantasía, hechos u opiniones, valoración

En este nivel el estudiante activa sus procesos mentales para ser capaz de analizar, sintetizar brindar juicios y valoraciones al contenido del texto; para ello es fundamental desarrollar la creatividad, la autonomía, el análisis, la fundamentación, etc. Estos indicadores se van a lograr si el estudiante es capaz de:

- Establecer diferencias entre los hechos reales de los imaginarios
- Dar un juicio en el contenido de un texto
- Poder distinguir un hecho de una opinión
- Brindar una opinión analizando la intención del autor
- Realizar un juzgamiento de la actuación de los personajes
- Formular juicios frente a un comportamiento dado

**El nivel de comprensión crítica:** Implica un ejercicio de valoración y de formación de juicios propios del lector a partir del texto y sus conocimientos previos, con respuestas subjetivas sobre personajes, autor, contenido e imágenes literarias. Es la elaboración de argumentos para sustentar opiniones, esto supone que los docentes promuevan un clima dialogante y democrático en el aula (Consuelo, 2007). Por consiguiente, hemos de enseñar a los estudiantes a:

- ✓ Juzgar el contenido de un texto
- ✓ Distinguir un hecho de una opinión
- ✓ Captar sentidos implícitos
- ✓ Juzgar la actuación de los personajes
- ✓ Analizar la intención del autor
- ✓ Emitir juicio frente a un comportamiento
- ✓ Juzgar la estructura de un texto, etc.
- ✓ Pistas para formular preguntas criterios:

- ¿Crees que es...?
- ¿Qué opinas...?
- ¿Cómo crees que...?
- ¿Cómo podrías calificar...?
- ¿Qué hubieras hecho...?
- ¿Cómo te parece...?
- ¿Cómo debería ser...?
- ¿Qué crees...?
- ¿Qué te parece...?
- ¿Cómo calificarías...?
- ¿Qué piensas de...?

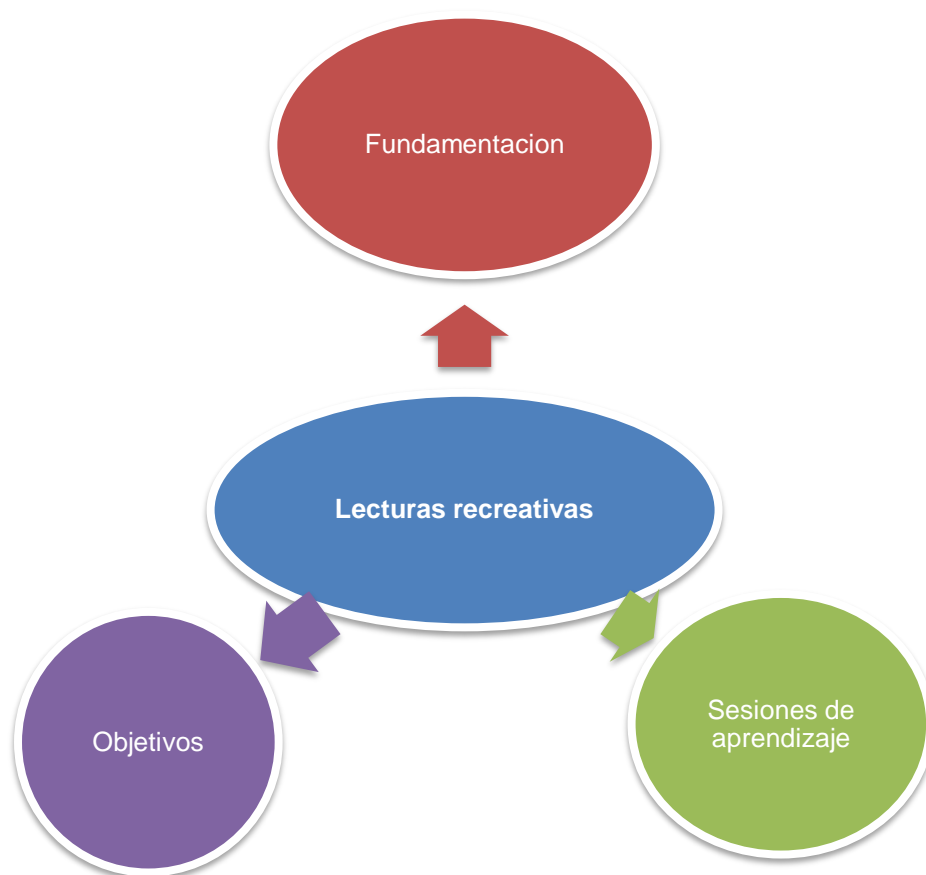
En resumen, se ha descrito el nivel de comprensión crítica, que se refiere a evaluar el texto ya sea su tema, personaje, mensaje, etc. Queridos maestros, es indispensable desarrollar y fortalecer los tres niveles de comprensión lectora en los estudiantes; ya que el ministerio de educación lo considera y que todo maestro debe desarrollar y todo estudiante debe lograr.

#### VII. Enfoques curriculares:

- **Enfoque de derecho.** Este enfoque precisa que el estudiante es un ser que está regido por el derecho y ser tratado como objeto. Esto significa que le asiste como ser humano una variedad de derechos que la sociedad en su conjunto tiene que reconocer y cumplirlo. Esto implica vivir en libertad y democracia dentro de un estado de derecho llevándolo a desarrollar una convivencia libre, pacífica y con sólidos valores sociales. Lo que nos lleva a construir una sociedad dialógica y tolerante donde uno vive en razón de la vivencia del otro.
- **Enfoque inclusivo.** Llamado también de atención a la diversidad. Esto implica que todas las personas tienen la oportunidad de ser iguales y asistido con derechos como persona humana que vive en nuestro suelo dentro de un sistema pluricultural que enriquece a una nación donde a todos les asiste los mismos derechos. Sin embargo, en nuestro país todavía se tiene que superar las brechas de desigualdad económica y de oportunidades. Por esta razón, el trabajo en la formación en la escuela todavía es muy complejo este enfoque.
- **Enfoque intercultural.** Este enfoque tiene por visión tener una igualdad entre las personas de diferentes grupos sociales, étnicos para la vivencia intercultural dentro de la diversidad. Esto significa que a pesar que nos diferenciamos tenemos una identidad que debe ser respetada por todos y que ninguna persona tiene el poder de mancillar o discriminar a otras. Este enfoque nos acerca unos a otros mediante el diálogo y la tolerancia para formar una

sociedad más humana dentro de una ciudadanía comprometida con los objetivos comunes de una sociedad pluriétnica y cultural. Por cuanto es un desafío alcanzar una sociedad equivalente, con valores y comunicativa.

### VIII. Diseño de la propuesta pedagógica



**Nota:** La figura muestra el diseño del programa. Fuente: Elaboración propia

**IX. Sesiones de aprendizaje:**

**SESIÓN DE APRENDIZAJE 01**

**I. DATOS INFORMATIVOS:**

- 1.1. INSTITUCION EDUCATIVA : N° 16249  
1.2. DIRECTOR : OSCAR INDALECIO BURGA DIAZ  
1.3. DOCENTE :  
1.4. GRADO : CUARTO  
1.5. FECHA :


**TÍTULO DE LA SESIÓN:** “El agricultor y sus dos tinajas”

**II. PROPOSITOS DE APRENDIZAJE:**

ÁREA	COMPETENCIA	CAPACIDADES	DESEMPEÑO
Comunicación	2. Lee diversos tipos de textos escritos en su lengua materna.	2.1. Obtiene información del texto escrito 2.2. Infiere e interpreta información del texto	✓ Identifica información explícita y relevante que se encuentra en distintas partes del texto. Distingue esta información de otra semejante, en la que selecciona datos específicos, en diversos tipos de textos de estructura simple, con algunos elementos complejos, así como vocabulario variado, de acuerdo a las temáticas abordadas. ✓ Deduce características implícitas de personajes, animales, objetos y lugares, y determina el significado de palabras y frases según el contexto, así como de expresiones con sentido figurado (refranes, comparaciones, etc.). Establece relaciones lógicas de intención-finalidad y tema y subtema, a partir de información relevante explícita e implícita.

**III. SECUENCIA DIDÁCTICA:**

MOMENTOS	ESTRATEGIAS	MEDIOS Y MATERIALES
INICIO	✓ Se saluda a los estudiantes. ✓ Se les recuerda las normas de convivencia. ✓ Se comunica el propósito de la sesión a trabajar.	✓ Lámina ✓ Plumones
<b>LEERÁN LECTURAS RECREATIVAS</b>		

	<ul style="list-style-type: none"> <li>✓ Se acuerda las normas de convivencia para el desarrollo de la sesión. <ul style="list-style-type: none"> <li>○ Escuchar a los demás con respeto.</li> <li>○ Levantar la mano para participar.</li> </ul> </li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>✓ Papelógrafo</li> </ul>
<b>DESARROLLO</b>	<p><b>Antes de la lectura.</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>✓ <b>Se les entrega una ficha de lectura.</b></li> </ul>  <ul style="list-style-type: none"> <li>✓ Se les indica que lean el título, que observen la imagen, luego se les pregunta: ¿Qué tipo de texto es? ¿Han escuchado o leído esta lectura?, ¿dónde?, ¿cuándo? ¿Qué dirá el texto sobre el agricultor y sus dos tinajas? ¿Dónde se imaginan que vive? ¿Qué creen que llevara en sus tinajas? ¿Con qué otros nombres se le conoce?</li> <li>✓ Se registra sus hipótesis sobre el contenido del texto que dicten los estudiantes, se pega en una parte visible a fin de que puedan comparar sus respuestas durante y después de la lectura.</li> </ul> <p><b>Durante la lectura.</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>✓ Se pide a los niños y niñas hacer una primera lectura de forma individual y silenciosa.</li> <li>✓ Se invita a un niño o niña a leer en voz alta. Comunícales que al finalizar algunos párrafos harán una pausa para formular preguntas a fin de clarificar dudas y comprobar que han comprendido el texto. Indícales que deben responder con sus propias palabras.</li> <li>✓ Al finalizar el primer párrafo, se les pregunta: ¿De quién se habla en este párrafo?, ¿Qué se dice sobre él? Se invita a subrayar la información en el texto.</li> <li>✓ Se continúa la lectura y al finalizar el segundo párrafo, se centra la atención en la descripción del personaje. Se les pide subrayar las partes donde se mencionen las características físicas del personaje.</li> <li>✓ Expresan sus dudas sobre el significado de las palabras. Se les orienta para definirlos por el contexto o a través del uso de sinónimos. Al finalizar la lectura oral, pídeles que vuelvan a leer el texto en forma silenciosa.</li> </ul> <p><b>Después de la lectura.</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>✓ Se invita a los estudiantes a comentar libremente el contenido del texto, sus juicios valorativos, se brinda un tiempo prudencial para este ejercicio.</li> <li>✓ Se pide a cada uno de los niños que expresen con sus propias palabras lo que entendieron del texto.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Texto</li> <li>MED</li> <li>TIC</li> <li>Vídeo</li> <li>Fichas</li> </ul>

	✓ Se les motiva a participar en el llenado de algunas interrogantes: (ficha)	
<b>CIERRE</b>	✓ Se propicia un diálogo entre los estudiantes de cómo les fue durante el desarrollo de la sesión y se plantea algunas preguntas: ¿Qué tipo de texto leyeron hoy? ¿Cómo era el texto? ¿Qué aprendieron? ¿Qué nos falta por aprender?	

**IV. REFLEXIONAMOS SOBRE EL APRENDIZAJE:**

✓ ¿Qué avances tuvieron los estudiantes?	✓ ¿qué dificultades experimentaron?
✓ ¿Qué aprendizajes debo reforzar en la siguiente sesión?	✓ ¿Qué actividades, estrategias y materiales funcionaron y cuáles no?

**V. BIBLIOGRAFÍA:**

- ✓ Currículo Nacional
- ✓ Unidad de aprendizaje
- ✓ Libro de trabajo

Nueva Esperanza, diciembre 2021

.....

**PROFESOR (A)**

## LECTURA:

### El agricultor y sus dos tinajas

En un lugar de la sierra peruana vivía un agricultor que recorría un largo camino para recoger agua de un río y transportarla hasta su casa, para el sustento de su familia y sus cultivos. Todas las mañanas, él trasladaba el agua que recogía en dos tinajas que colocaba en cada extremo de un palo, para poder cargarlas sobre sus hombros.

Una de las dos tinajas se había deteriorado con el paso del tiempo y presentaba muchas grietas; esto provocaba que una gran cantidad de agua se filtrara en el trayecto que hacía del río hacia su casa.

La otra tinaja estaba intacta y muy orgullosa de su rendimiento, debido a que el agricultor podía obtener muchos beneficios con el agua que ella llevaba.

—¡El agricultor debe estar muy orgulloso de mí! —Presumía ante su compañera

Transcurrido un largo tiempo, la tinaja agrietada fue sintiéndose muy triste e inferior a su compañera. Un día se armó de valor para hablar con su dueño y le dijo:

—Quiero decirte que estoy muy triste; hace un tiempo que no cumplo con mi deber, pues soy una tinaja llena de grietas y, cuando llegamos a nuestro destino, siempre estoy medio vacía. Por eso, te pido que perdones mi falta, y compres otra tinaja que pueda hacer mejor la labor. El agricultor dejó con delicadeza sus dos tinajas al costado del camino, y le dijo a la tinaja agrietada:

—¿Has visto lo que ha pasado desde que te empezaste a agrietar hasta el día de hoy? ¿Te has fijado en la cantidad de plantas que han crecido en el camino que juntos hacemos cada día? La vasija resignada contestó: —Yo solo sé que ya no hago bien mi trabajo. No he podido observar el camino, señor.

El agricultor, muy triste al escucharla, miró con amabilidad a la tinaja apenada y le dijo: —Fíjate bien y dime lo que estás observando. ¡Mira esos hermosos colores y deliciosos olores que desprenden las plantas!

En el trayecto de regreso, la tinaja bajó la mirada, y vio cómo bellas plantas medicinales de todos los tamaños se abrían a su paso. El agricultor emocionado dijo a la tinaja:





—Son muy hermosas, ¿verdad? Quiero que sepas que esas hermosas plantas están ahí gracias a ti.

—No puedo creerlo, señor. ¿Están así gracias a mí? —  
dijo la tinaja agrietada. La tinaja aún no creía lo que le  
decía su dueño, y lo miraba desconcertada.

El agricultor se acercó a la tinaja y le dijo:

—Pues sí, mi querida tinaja. Las plantas medicinales crecieron a tu lado del camino. Siempre supe que no eras perfecta y que dejabas filtrar el agua por tus grietas, así que compré y sembré semillas de plantas por donde pasabas; y tú regabas mi siembra. Y así, gracias a tus grietas, muchas semillas nacieron; y no solo alegran el paso con los colores y olores que desprenden las hierbas medicinales, sino que además me permiten a mí y a nuestra comunidad recogerlas para llevar salud y bienestar a nuestras familias.

La tinaja con grietas contemplaba las hermosas plantas y manifestó:

—Aún no puedo creer que todo eso lo haya conseguido sola.

—No te has dado cuenta, pero todo este tiempo has hecho un trabajo maravilloso y has conseguido crear mucha belleza a tu alrededor. ¡Debes estar orgullosa de lo que eres!

—dijo el agricultor. Y a partir de ese día, la tinaja regó aún mejor el camino con el agua que se perdía de entre sus grietas, y se sintió única y valiosa.

#### **RESPONDE:**

1. ¿De qué trata el texto?
2. ¿Qué es lo que más preocupaba a la vasija agrietada ante lo que estaba pasando?
3. ¿Cómo estaba el camino del aguador al final del relato?
4. ¿Qué opinas de la aptitud del aguador? Fundamenta tu respuesta
5. ¿Qué opinas de la actitud de la vasija agrietada? Fundamenta tu respuesta
6. ¿consideras importante reconocer las fortalezas o virtudes de los ciudadanos de nuestra localidad? ¿Por qué?
7. ¿Crees que es importante decir sus aptitudes de las demás personas?
8. ¿Qué opinas de la respuesta que el aguador le da a la vasija agrietada?
9. ¿Crees tú que debemos burlarnos de los demás por su aspecto físico?
10. ¿Crees que los hechos ocurridos son reales o imaginarios?
11. ¿Cómo podrías calificar la aptitud de los personajes? ¿Por qué?
12. ¿Qué hubieras hecho tu frente a la postura de la vasija agrietada?
13. ¿Crees que fue correcto su comportamiento de la vasija buena? ¿Por qué?

## SESIÓN DE APRENDIZAJE 02

### I. DATOS INFORMATIVOS:

- 1.1. INSTITUCION EDUCATIVA : N° 16249  
1.2. DIRECTOR : OSCAR INDALECIO BURGA DIAZ  
1.3. DOCENTE :  
1.4. GRADO : CUARTO  
1.5. FECHA :


**TÍTULO DE LA SESIÓN:** "El Chilalo"

### II. PROPÓSITOS DE APRENDIZAJE:

ÁREA	COMPETENCIA	CAPACIDADES	DESEMPEÑO
Comunicación	2. Lee diversos tipos de textos escritos en su lengua materna.	2.1. Obtiene información del texto escrito 2.2. Infiere e interpreta información del texto	✓ Identifica información explícita y relevante que se encuentra en distintas partes del texto. Distingue esta información de otra semejante, en la que selecciona datos específicos, en diversos tipos de textos de estructura simple, con algunos elementos complejos, así como vocabulario variado, de acuerdo a las temáticas abordadas. ✓ Deduce características implícitas de personajes, animales, objetos y lugares, y determina el significado de palabras y frases según el contexto, así como de expresiones con sentido figurado (refranes, comparaciones, etc.). Establece relaciones lógicas de intención-finalidad y tema y subtema, a partir de información relevante explícita e implícita.

### II. SECUENCIA DIDÁCTICA:

MOMENTOS	ESTRATEGIAS	MEDIOS Y MATERIALES
INICIO	✓ Se saluda a los estudiantes. ✓ Se les recuerda las normas de convivencia. ✓ Se comunica el propósito de la sesión a trabajar. <div style="border: 1px solid black; padding: 5px; text-align: center; margin: 10px 0;"><b>LEERÁN LECTURAS RECREATIVAS</b></div> ✓ Se acuerda las normas de convivencia para el desarrollo de la sesión.	✓ Lámina ✓ Plumones ✓ Papelógrafo

	<ul style="list-style-type: none"> <li>○ Escuchar a los demás con respeto.</li> <li>○ Levantar la mano para participar.</li> </ul>	
DESARROLLO	<p><b>Antes de la lectura.</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>✓ Se les entrega una ficha de lectura.</li> </ul>  <ul style="list-style-type: none"> <li>✓ Se les indica que lean el título, que observen la organización del texto y que vean las imágenes, luego se les pregunta: ¿Qué tipo de texto creen que es? ¿Han escuchado o leído esta lectura?, ¿dónde?, ¿cuándo? ¿Qué dirá el texto sobre el chilalo? ¿Dónde se imaginan que vive? ¿Cómo creen que se alimentara? ¿Con qué otro nombre se le conoce?</li> <li>✓ Se registra sus hipótesis sobre el contenido del texto que dicten los estudiantes, se pega en una parte visible a fin de que puedan comparar sus respuestas durante y después de la lectura.</li> </ul> <p><b>Durante la lectura.</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>✓ Se pide a los niños y niñas hacer una primera lectura de forma individual y silenciosa.</li> <li>✓ Se invita a un niño o niña a leer en voz alta. Comunícales que al finalizar algunos párrafos harán una pausa para formular preguntas a fin de clarificar dudas y comprobar que han comprendido el texto. Indícales que deben responder con sus propias palabras.</li> <li>✓ Al finalizar el primer párrafo, se les pregunta: ¿De quién se habla en este párrafo?, ¿Qué se dice sobre él? Se invita a subrayar la información en el texto.</li> <li>✓ Se continúa la lectura y al finalizar el segundo párrafo, se centra la atención en la descripción del personaje. Se les pide subrayar las partes donde se mencionen las características físicas del personaje.</li> <li>✓ Expresan sus dudas sobre el significado de las palabras. Se les orienta para definirlos por el contexto o a través del uso de sinónimos. Al finalizar la lectura oral, pídeles que vuelvan a leer el texto en forma silenciosa.</li> </ul> <p><b>Después de la lectura.</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>✓ Se invita a los estudiantes a comentar libremente el contenido del texto, sus juicios valorativos, se brinda un tiempo prudencial para este ejercicio.</li> </ul>	<p>Texto MED TIC Video Fichas</p>

	<ul style="list-style-type: none"> <li>✓ Se pide a cada uno de los niños que expresen con sus propias palabras lo que entendieron del texto.</li> <li>✓ Se les motiva a participar en el llenado de algunas interrogantes: (ficha)</li> </ul>	
<b>CIERRE</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>✓ Se propicia un diálogo entre los estudiantes de cómo les fue durante el desarrollo de la sesión y se plantea algunas preguntas: ¿Qué tipo de texto leyeron hoy? ¿Cómo era el texto? ¿Qué aprendieron? ¿Qué nos falta por aprender?</li> </ul>	

**III. REFLEXIONAMOS SOBRE EL APRENDIZAJE:**

<ul style="list-style-type: none"> <li>✓ ¿Qué avances tuvieron los estudiantes?</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>✓ ¿qué dificultades experimentaron?</li> </ul>
<ul style="list-style-type: none"> <li>✓ ¿Qué aprendizajes debo reforzar en la siguiente sesión?</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>✓ ¿Qué actividades, estrategias y materiales funcionaron y cuáles no?</li> </ul>

**V.BIBLIOGRAFÍA:**

- ✓ Currículo Nacional
- ✓ Unidad de aprendizaje
- ✓ Libro de trabajo

Nueva Esperanza, diciembre 2021

.....

**PROFESOR (A)**

## LECTURA:

### “EL CHILALO”

Chilalo es un alfarero que canta dando la hora. Relojito de los campos, relojito mañanero.

No lo encierres en la jaula si quieres que cante siempre; si quieres que cante siempre, no lo encierres en la jaula.

Con sus patitas expertas hace su nido de barro, chilalo con su chilala, ¡sí!, en el algarrobo.

Con sus patitas expertas hace su nido de barro, chilalo con su chilala, ¡sí!, en el algarrobo.

Chilalo no canta en jaula, su canto es un canto libre. Aaaaaay, si lo encierras en la jaula, si se siente prisionero,

Con sus patitas expertas hace su nido de barro, chilalo con su chilala, ¡sí!, en el algarrobo.

Con sus patitas expertas hace su nido de barro, chilalo con su chilala, ¡sí!, en el algarrobo.

Chilalo no canta más y solo busca la muerte Chilalo es un alfarero que canta dando la hora. Relojito de los campos, relojito mañanero.

Aaaaaay, si lo encierras en la jaula, si se siente prisionero, chilalo no canta más y solo busca la muerte.



## RESPONDE:

1. ¿De qué trata el texto?
2. ¿Por qué crees que escribieron este texto?
3. ¿Crees tú que nos enseña algo este texto?
4. ¿Qué opinas del Chilalo? Fundamenta tu respuesta
5. ¿Qué opinas sobre el trabajo que realiza el Chilalo? Fundamenta tu respuesta
6. ¿Consideras importante reconocer las fortalezas o virtudes del Chilalo? ¿Por qué?
7. ¿Crees que es importante reconocer las habilidades de los demás?
8. ¿Por qué creen ustedes que en el texto mencionan esta frase: Aaaaaay, si lo encierras en la jaula, ¿si se siente prisionero? Fundamenta tu respuesta
9. ¿Qué opinas sobre el Chilalo que no canta en la jaula?
10. ¿Crees tú que debemos cazar a los pájaros y meterlos en una jaula? ¿Por qué?
11. ¿Crees que los hechos ocurridos son reales o imaginarios?
12. ¿Cómo podrías calificar la aptitud del Chilalo? ¿Por qué?
13. ¿Cómo te sentirás tu metido en una jaula? ¿Por qué?
14. ¿Crees tú que si lo encierran en una jaula al Chilalo se puede morir? ¿Por qué?

### SESIÓN DE APRENDIZAJE 03

**I. DATOS INFORMATIVOS:**

- 1.1. INSTITUCION EDUCATIVA : N° 16249  
 1.2. DIRECTOR : OSCAR INDALECIO BURGA DIAZ  
 1.3. DOCENTE :  
 1.4. GRADO : CUARTO  
 1.5. FECHA :


**TÍTULO DE LA SESIÓN:** “La gallinita colorada”

**II. PROPÓSITOS DE APRENDIZAJE:**

ÁREA	COMPETENCIA	CAPACIDADES	DESEMPEÑO
Comunicación	2. Lee diversos tipos de textos escritos en su lengua materna.	2.1. Obtiene información del texto escrito  2.2. Infiere e interpreta información del texto	✓ Identifica información explícita y relevante que se encuentra en distintas partes del texto. Distingue esta información de otra semejante, en la que selecciona datos específicos, en diversos tipos de textos de estructura simple, con algunos elementos complejos, así como vocabulario variado, de acuerdo a las temáticas abordadas.  ✓ Deduce características implícitas de personajes, animales, objetos y lugares, y determina el significado de palabras y frases según el contexto, así como de expresiones con sentido figurado (refranes, comparaciones, etc.). Establece relaciones lógicas de intención-finalidad y tema y subtema, a partir de información relevante explícita e implícita.

**II. SECUENCIA DIDÁCTICA:**

MOMENTOS	ESTRATEGIAS	MEDIOS Y MATERIALES
INICIO	✓ Se saluda a los estudiantes. ✓ Se les recuerda las normas de convivencia. ✓ Se comunica el propósito de la sesión a trabajar.  <div style="border: 1px solid black; padding: 5px; text-align: center; margin: 10px auto; width: 80%;"> <b>LEERÁN LECTURAS RECREATIVAS</b> </div>	✓ Lámina ✓ Plumones  ✓ Papelógrafo

	<ul style="list-style-type: none"> <li>✓ Se acuerda las normas de convivencia para el desarrollo de la sesión. <ul style="list-style-type: none"> <li>○ Escuchar a los demás con respeto.</li> <li>○ Levantar la mano para participar.</li> </ul> </li> </ul>	
DESARROLLO	<p><b>Antes de la lectura.</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>✓ Se les entrega una ficha de lectura.</li> </ul>  <ul style="list-style-type: none"> <li>✓ Se les indica que lean el título, que observen la organización del texto y que vean las imágenes, luego se les pregunta: ¿Qué tipo de texto creen que es? ¿Han escuchado o leído esta lectura?, ¿dónde?, ¿cuándo? ¿Qué dirá el texto sobre la gallinita? ¿Dónde se imaginan que vive? ¿Cómo creen que se alimentará? ¿Con qué otro nombre se le conoce?</li> <li>✓ Se registra sus hipótesis sobre el contenido del texto que dicten los estudiantes, se pega en una parte visible a fin de que puedan comparar sus respuestas durante y después de la lectura.</li> </ul> <p><b>Durante la lectura.</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>✓ Se pide a los niños y niñas hacer una primera lectura de forma individual y silenciosa.</li> <li>✓ Se invita a un niño o niña a leer en voz alta. Comunícales que al finalizar algunos párrafos harán una pausa para formular preguntas a fin de clarificar dudas y comprobar que han comprendido el texto. Indícales que deben responder con sus propias palabras.</li> <li>✓ Al finalizar el primer párrafo, se les pregunta: ¿De quién se habla en este párrafo?, ¿Qué se dice sobre él? Se invita a subrayar la información en el texto.</li> <li>✓ Se continúa la lectura y al finalizar el segundo párrafo, se centra la atención en la descripción del personaje. Se les pide subrayar las partes donde se mencionen las características físicas del personaje.</li> <li>✓ Expresan sus dudas sobre el significado de las palabras. Se les orienta para definirlos por el contexto o a través del uso de sinónimos. Al finalizar la lectura oral, pídeles que vuelvan a leer el texto en forma silenciosa.</li> </ul> <p><b>Después de la lectura.</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>✓ Se invita a los estudiantes a comentar libremente el contenido del texto, sus juicios valorativos, se brinda un tiempo prudencial para este ejercicio.</li> <li>✓ Se pide a cada uno de los niños que expresen con sus propias palabras lo que entendieron del texto.</li> </ul>	<p>Texto MED TIC Video Fichas</p>

	✓ Se les motiva a participar en el llenado de algunas interrogantes: (ficha)	
<b>CIERRE</b>	✓ Se propicia un diálogo entre los estudiantes de cómo les fue durante el desarrollo de la sesión y se plantea algunas preguntas: ¿Qué tipo de texto leyeron hoy? ¿Cómo era el texto? ¿Qué aprendieron? ¿Qué nos falta por aprender?	

### III. REFLEXIONAMOS SOBRE EL APRENDIZAJE:

✓ ¿Qué avances tuvieron los estudiantes?	✓ ¿qué dificultades experimentaron?
✓ ¿Qué aprendizajes debo reforzar en la siguiente sesión?	✓ ¿Qué actividades, estrategias y materiales funcionaron y cuáles no?

### V. BIBLIOGRAFÍA:

- ✓ Currículo Nacional
- ✓ Unidad de aprendizaje
- ✓ Libro de trabajo

Nueva Esperanza, diciembre 2021

.....

**PROFESOR (A)**



## LECTURA:

### La gallinita colorada



Había una vez, una gallinita colorada que encontró un grano de trigo. "¿Quién sembrará este trigo?", preguntó. "Yo no", dijo el cerdo. "Yo no", dijo el gato. "Yo no", dijo el perro. "Yo no", dijo el pavo. "Pues entonces", dijo la gallinita colorada, "lo haré yo. Clo - clo". Y ella sembró el granito de trigo.

Muy pronto el trigo empezó a crecer asomando por encima de la Tierra. Sobre él brilló el Sol y cayó la lluvia, y el trigo siguió creciendo y creciendo hasta que estuvo muy alto y maduro.

"¿Quién cortará este trigo?", preguntó la gallinita. "Yo no", dijo el cerdo. "Yono", dijo el gato. "Yo no", dijo el perro. "Yo no", dijo el pavo. "Pues entonces", dijo la gallinita colorada, "lo haré yo. Clo - clo!". Y ella cortó el trigo.

"¿Quién desgranará este trigo?", preguntó la gallinita. "Yo no", dijo el cerdo. "Yo no", dijo el gato. "Yo no", dijo el perro. "Yo no", dijo el pavo. "Pues entonces", dijo la gallinita colorada, "lo haré yo. Clo - clo!". Y ella desgranó el trigo.

"¿Quién llevará este trigo al molino para que lo conviertan en harina?", preguntó la gallinita. "Yo no", dijo el cerdo. "Yo no", dijo el gato. "Yo no", dijo el perro. "Yo no", dijo el pavo. "Pues entonces", dijo la gallinita colorada, "lo haré yo. Clo - clo!". Y ella llevó el trigo al molino y muy pronto volvió con un abolsa de harina.

"¿Quién amasará esta harina?", preguntó la gallinita. "Yo no", dijo el cerdo. "Yo no", dijo el gato. "Yo no", dijo el perro. "Yo no", dijo el pavo. "Pues entonces", dijo la gallinita colorada, "lo haré yo. Clo - clo!". Y ella amasó la harina y horneó un rico pan.

"¿Quién comerá este pan?", preguntó la gallinita. "Yo", dijo el cerdo. "Yo", dijo el gato. "Yo", dijo el perro. "Yo", dijo el pavo. "Pues no", dijo la gallinita colorada.

## RESPONDE:

1. ¿De qué creen que tratará este cuento?
2. ¿Qué texto creen que es?
3. ¿Qué opinión tienes de la gallina?
4. ¿Creen que son útiles las gallinas? ¿Por qué?
5. ¿Qué opinión tienes de los demás animales? ¿Por qué?
6. ¿Cuál es tu opinión sobre el cuento?
7. ¿Qué opinas de la actitud del cerdo, el gato, el perro y el pavo?
8. ¿Crees que es importante ayudar a los demás? Fundamenta tu respuesta
9. ¿Con que animal del cuento te identificas? ¿Por qué?
10. ¿Crees que los hechos ocurridos son reales o imaginarios?
11. ¿Cómo podrías calificar la aptitud de la gallinita colorada? ¿Por qué?
12. ¿Cómo te sentirás tú si quisieras que te ayuden y nadie quisiera ayudarte? ¿Por qué?
13. ¿Crees tú que, si lo ayudaban a la gallinita, ella les hubiera invitado su pan? ¿Por qué?

## SESIÓN DE APRENDIZAJE 04

### I. DATOS INFORMATIVOS:

- 1.1 INSTITUCION EDUCATIVA : N° 16249  
 1.2.DIRECTOR : OSCAR INDALECIO BURGA DIAZ  
 1.3.DOCENTE :  
 1.4.GRADO : CUARTO  
 1.5.FECHA :


**TÍTULO DE LA SESIÓN:** “La grandeza de un pequeño”

### II. PROPÓSITOS DE APRENDIZAJE:

ÁREA	COMPETENCIA	CAPACIDADES	DESEMPEÑO
Comunicación	2. Lee diversos tipos de textos escritos en su lengua materna.	<b>2.1.</b> Obtiene información del texto escrito  <b>2.2.</b> Infiere e interpreta información del texto	✓ Identifica información explícita y relevante que se encuentra en distintas partes del texto. Distingue esta información de otra semejante, en la que selecciona datos específicos, en diversos tipos de textos de estructura simple, con algunos elementos complejos, así como vocabulario variado, de acuerdo a las temáticas abordadas.  ✓ Deduce características implícitas de personajes, animales, objetos y lugares, y determina el significado de palabras y frases según el contexto, así como de expresiones con sentido figurado (refranes, comparaciones, etc.). Establece relaciones lógicas de intención-finalidad y tema y subtema, a partir de información relevante explícita e implícita.

### II. SECUENCIA DIDÁCTICA:

MOMENTOS	ESTRATEGIAS	MEDIOS Y MATERIALES
INICIO	✓ Se saluda a los estudiantes. ✓ Se les recuerda las normas de convivencia. ✓ Se comunica el propósito de la sesión a trabajar. <div style="border: 1px solid black; text-align: center; padding: 5px; margin: 10px auto; width: 60%;"> <b>LEERÁN LECTURAS RECREATIVAS</b> </div> ✓ Se acuerda las normas de convivencia para el desarrollo de la sesión.	✓ Lámina ✓ Plumones ✓ Papelógrafo

	<ul style="list-style-type: none"> <li>○ Escuchar a los demás con respeto.</li> <li>○ Levantar la mano para participar.</li> </ul>	
DESARROLLO	<p><b>Antes de la lectura.</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>✓ Se les entrega una ficha de lectura.</li> </ul>  <ul style="list-style-type: none"> <li>✓ Se les indica que lean el título, que observen la organización del texto y que vean las imágenes, luego se les pregunta: ¿Qué tipo de texto creen que es? ¿Han escuchado o leído esta lectura?, ¿dónde?, ¿cuándo? ¿Qué dirá el texto sobre la grandeza del pequeño? ¿Dónde se imaginan que vive? ¿Cómo creen que se alimentara? ¿Con qué otro nombre se le conoce?</li> <li>✓ Se registra sus hipótesis sobre el contenido del texto que dicten los estudiantes, se pega en una parte visible a fin de que puedan comparar sus respuestas durante y después de la lectura.</li> </ul> <p><b>Durante la lectura.</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>✓ Se pide a los niños y niñas hacer una primera lectura de forma individual y silenciosa.</li> <li>✓ Se invita a un niño o niña a leer en voz alta. Comunícales que al finalizar algunos párrafos harán una pausa para formular preguntas a fin de clarificar dudas y comprobar que han comprendido el texto. Indícales que deben responder con sus propias palabras.</li> <li>✓ Al finalizar el primer párrafo, se les pregunta: ¿De quién se habla en este párrafo?, ¿Qué se dice sobre él? Se invita a subrayar la información en el texto.</li> <li>✓ Se continúa la lectura y al finalizar el segundo párrafo, se centra la atención en la descripción del personaje. Se les pide subrayar las partes donde se mencionen las características físicas del personaje.</li> <li>✓ Expresan sus dudas sobre el significado de las palabras. Se les orienta para definirlos por el contexto o a través del uso de sinónimos. Al finalizar la lectura oral, pídeles que vuelvan a leer el texto en forma silenciosa.</li> </ul> <p><b>Después de la lectura.</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>✓ Se invita a los estudiantes a comentar libremente el contenido del texto, sus juicios valorativos, se brinda un tiempo prudencial para este ejercicio.</li> </ul>	<p>Texto MED TIC Video Fichas</p>

	<ul style="list-style-type: none"> <li>✓ Se pide a cada uno de los niños que expresen con sus propias palabras lo que entendieron del texto.</li> <li>✓ Se les motiva a participar en el llenado de algunas interrogantes: (ficha)</li> </ul>	
<b>CIERRE</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>✓ Se propicia un diálogo entre los estudiantes de cómo les fue durante el desarrollo de la sesión y se plantea algunas preguntas: ¿Qué tipo de texto leyeron hoy? ¿Cómo era el texto? ¿Qué aprendieron? ¿Qué nos falta por aprender?</li> </ul>	

**III. REFLEXIONAMOS SOBRE EL APRENDIZAJE:**

<ul style="list-style-type: none"> <li>✓ ¿Qué avances tuvieron los estudiantes?</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>✓ ¿qué dificultades experimentaron?</li> </ul>
<ul style="list-style-type: none"> <li>✓ ¿Qué aprendizajes debo reforzar en la siguiente sesión?</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>✓ ¿Qué actividades, estrategias y materiales funcionaron y cuáles no?</li> </ul>

**V. BIBLIOGRAFÍA:**

- ✓ Currículo Nacional
- ✓ Unidad de aprendizaje
- ✓ Libro de trabajo

Nueva Esperanza, diciembre 2021

.....

**PROFESOR (A)**

## LECTURA:

### La grandeza de un pequeño



Cuentan que hace muchísimos años, una terrible sequía se extendió por las tierras de los quechuas. Todas las plantas comenzaron a sufrir por la falta de agua. Si no llovía pronto, todas las plantas y animales morirían. En esa tristeza y soledad, solo quedaba la planta de qantu, que puede crecer y florecer en el desierto con muy poca agua. Pero hasta la planta de qantu comenzó a secarse.

Dicen que la planta, al sentir que moría, desprendió un último brote de flor que salió volando, convertido en colibrí aleteó sus alas rápidamente y se dirigió a la cordillera. Voló sobre la laguna de Wacracochoa, pero no se detuvo a beber ni una gota. Siguió volando, cada vez más alto, cada vez más lejos, con sus pequeñas alas. Solo pensaba en llegar a la cumbre de la montaña donde vivía el dios Waitapallana.

Cuando se acercaba el colibrí, Waitapallana olió el perfume de la flor del qantu, su flor preferida. Pero solo vio al pequeño y valiente colibrí, oliendo a qantu. La pequeña avecilla le pidió que se compadeciera de la tierra y de los quechuas. Luego, agotado de tanto esfuerzo, el colibrí murió en las manos de Waitapallana.

Waitapallana, muy triste por la muerte del colibrí, miró hacia abajo y descubrió el sufrimiento y el dolor en la tierra de los quechuas. Waitapallana no pudo evitar que dos enormes lágrimas de cristal de roca salieran de sus ojos, cayeran rodando montaña abajo hasta llegar a la laguna Wacracochoa y despertaran a la gran serpiente Amaru. Ella, de pronto, salió volando y con sus grandes alas hizo sombra sobre el mundo. Podía verse al gran Amaru con su cola de pez y escamas de todos los colores. El brillo de sus ojos fue más fuerte que el sol y su aliento se convirtió en una espesa niebla que cubrió los cerros. De su cola de pez salió bastante granizo. Al sacudir las alas empapadas, hizo llover durante días.

Del reflejo de sus escamas de muchos colores nació el arco iris, que anunciaba la calma. Luego volvió a enroscarse en los montes, hundió su cabeza brillante en el lago y volvió a dormirse. Pero la misión del colibrí había sido cumplida.

Los quechuas, aliviados, veían renacer su imperio, en medio de la lluvia. También descubrían ríos, allí donde las sacudidas de Amaru hundieron la tierra.

Cuentan desde entonces que los quechuas nunca olvidan cómo una pequeña flor del desierto y su transformación en colibrí salvó al mundo de la sequía.

**RESPONDE:**

1. ¿De qué trata el texto?
2. ¿Por qué crees que escribieron este texto?
3. ¿Crees tú que nos enseña algo este texto?
4. ¿Qué opinas de la grandeza de un pequeño? Fundamenta tu respuesta
5. ¿Qué opinas sobre el trabajo que realizaban los personajes del texto? Fundamenta tu respuesta
6. ¿Consideras importante reconocer las fortalezas o virtudes de colibrí? ¿Por qué?
7. ¿Crees que es importante reconocer las habilidades de los demás?
8. ¿Por qué creen ustedes que las plantas se secaban? Fundamenta tu respuesta
9. ¿Por qué voló el colibrí a la cumbre de la montaña? Fundamenta tu respuesta
10. ¿Crees tú que la sequía destruirá la naturaleza? ¿Por qué?
11. ¿Crees que los hechos ocurridos son reales o imaginarios?
12. ¿Cómo podrías calificar la aptitud del Colibrí? ¿Por qué?
13. ¿Qué hubieras hecho tú para ayudar a mejorar estas plantas? ¿Por qué?
14. ¿Por qué crees tú que escribieron esta historia? ¿Por qué?

## SESIÓN DE APRENDIZAJE 05

### I. DATOS INFORMATIVOS:

- 1.1. INSTITUCION EDUCATIVA : N° 16249  
1.2. DIRECTOR : OSCAR INDALECIO BURGA DIAZ  
1.3. DOCENTE :  
1.4. GRADO : CUARTO  
1.5. FECHA :


**TÍTULO DE LA SESIÓN:** "La gallina Laura"

### II. PROPÓSITOS DE APRENDIZAJE:

ÁREA	COMPETENCIA	CAPACIDADES	DESEMPEÑO
Comunicación	2. Lee diversos tipos de textos escritos en su lengua materna.	<b>2.1.</b> Obtiene información del texto escrito <b>2.2.</b> Infiere e interpreta información del texto	<ul style="list-style-type: none"><li>✓ Identifica información explícita y relevante que se encuentra en distintas partes del texto. Distingue esta información de otra semejante, en la que selecciona datos específicos, en diversos tipos de textos de estructura simple, con algunos elementos complejos, así como vocabulario variado, de acuerdo a las temáticas abordadas.</li><li>✓ Deduce características implícitas de personajes, animales, objetos y lugares, y determina el significado de palabras y frases según el contexto, así como de expresiones con sentido figurado (refranes, comparaciones, etc.). Establece relaciones lógicas de intención-finalidad y tema y subtema, a partir de información relevante explícita e implícita.</li></ul>

### II. SECUENCIA DIDÁCTICA:

MOMENTOS	ESTRATEGIAS	MEDIOS Y MATERIALES
INICIO	<ul style="list-style-type: none"><li>✓ Se saluda a los estudiantes.</li><li>✓ Se les recuerda las normas de convivencia.</li><li>✓ Se comunica el propósito de la sesión a trabajar.</li></ul> <div style="border: 1px solid black; text-align: center; padding: 5px; margin: 10px auto; width: fit-content;"><b>LEERÁN LECTURAS RECREATIVAS</b></div> <ul style="list-style-type: none"><li>✓ Se acuerda las normas de convivencia para el desarrollo de la sesión.</li></ul>	<ul style="list-style-type: none"><li>✓ Lámina</li><li>✓ Plumones</li><li>✓ Papelógrafo</li></ul>

	<ul style="list-style-type: none"> <li>○ Escuchar a los demás con respeto.</li> <li>○ Levantar la mano para participar.</li> </ul>	
DESARROLLO	<p><b>Antes de la lectura.</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>✓ Se les entrega una ficha de lectura.</li> </ul>  <ul style="list-style-type: none"> <li>✓ Se les indica que lean el título, que observen la organización del texto y que vean las imágenes, luego se les pregunta: ¿Qué tipo de texto creen que es? ¿Han escuchado o leído esta lectura?, ¿dónde?, ¿cuándo? ¿Qué dirá el texto sobre la gallina Laura? ¿Dónde se imaginan que vive? ¿Cómo creen que se alimentara? ¿Con qué otro nombre se le conoce?</li> <li>✓ Se registra sus hipótesis sobre el contenido del texto que dicten los estudiantes, se pega en una parte visible a fin de que puedan comparar sus respuestas durante y después de la lectura.</li> </ul> <p><b>Durante la lectura.</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>✓ Se pide a los niños y niñas hacer una primera lectura de forma individual y silenciosa.</li> <li>✓ Se invita a un niño o niña a leer en voz alta. Comunícales que al finalizar algunos párrafos harán una pausa para formular preguntas a fin de clarificar dudas y comprobar que han comprendido el texto. Indícales que deben responder con sus propias palabras.</li> <li>✓ Al finalizar el primer párrafo, se les pregunta: ¿De quién se habla en este párrafo?, ¿Qué se dice sobre él? Se invita a subrayar la información en el texto.</li> <li>✓ Se continúa la lectura y al finalizar el segundo párrafo, se centra la atención en la descripción del personaje. Se les pide subrayar las partes donde se mencionen las características físicas del personaje.</li> <li>✓ Expresan sus dudas sobre el significado de las palabras. Se les orienta para definirlos por el contexto o a través del uso de sinónimos. Al finalizar la lectura oral, pídeles que vuelvan a leer el texto en forma silenciosa.</li> </ul> <p><b>Después de la lectura.</b></p>	<p>Texto MED TIC Video Fichas</p>



	<ul style="list-style-type: none"> <li>✓ Se invita a los estudiantes a comentar libremente el contenido del texto, sus juicios valorativos, se brinda un tiempo prudencial para este ejercicio.</li> <li>✓ Se pide a cada uno de los niños que expresen con sus propias palabras lo que entendieron del texto.</li> <li>✓ Se les motiva a participar en el llenado de algunas interrogantes: (ficha)</li> </ul>	
<b>CIERRE</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>✓ Se propicia un diálogo entre los estudiantes de cómo les fue durante el desarrollo de la sesión y se plantea algunas preguntas: ¿Qué tipo de texto leyeron hoy? ¿Cómo era el texto? ¿Qué aprendieron? ¿Qué nos falta por aprender?</li> </ul>	

**III. REFLEXIONAMOS SOBRE EL APRENDIZAJE:**

<ul style="list-style-type: none"> <li>✓ ¿Qué avances tuvieron los estudiantes?</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>✓ ¿qué dificultades experimentaron?</li> </ul>
<ul style="list-style-type: none"> <li>✓ ¿Qué aprendizajes debo reforzar en la siguiente sesión?</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>✓ ¿Qué actividades, estrategias y materiales funcionaron y cuáles no?</li> </ul>

**V.BIBLIOGRAFÍA:**

- ✓ Currículo Nacional
- ✓ Unidad de aprendizaje
- ✓ Libro de trabajo

Nueva Esperanza, diciembre 2021

.....

**PROFESOR (A)**

## LECTURA:

### LA GALLINA LAURA



Érase una vez una gallinita llamada Laura, que vivía en el campo. Un día mientras buscaba y comía semillas, le vino un ataque de hipo tan fuerte que no se le quitaba con nada.

La conejita Rita le recomendó que saltara en una pata, pero nada. Luego se encontró con la paloma Ana y le dio un consejo: Debes colocarte un disfraz y mirarte en un espejo, eso sí que no falla. Pero nada, el hipo seguía ahí.

El avestruz Peter que tenía gran sabiduría, le dijo: No llores gallinita y súbete a mi lomo. Una carrera hasta la laguna será el mejor remedio para ti. Al llegar a la laguna, Peter se detuvo bruscamente y Laura cayó de cabeza al agua.

Un pez llamado Suco, poco amistoso la miró con sus grandes ojos y abrió la boca. Laura lo miró, corrió rápidamente. Luego se encontró con una serpiente llamada cascabel que la miraba y la miraba, Laura se asustó mucho y fue así como finalmente a la gallinita Laura se le pasó el hipo y contenta siguió caminando hasta llegar a su casa.

## RESPONDE:

1. ¿De qué trata el texto?
2. ¿Por qué crees que escribieron este texto?
3. ¿Crees tú que nos enseña algo este texto?
4. ¿Las gallinas sufren de hipo?
5. ¿Crees tú que es importante leer estos tipos de texto?
6. ¿Qué opinión tienes acerca de los amigos de Laura?

7. ¿Cuál crees que fue la intención de la lectura?
8. ¿Qué enseñanza nos brinda el texto?
9. ¿Crees tú que fue correcto que apareciera la serpiente cascabel?
10. ¿Cómo crees Tú, que se hubiera curado la gallinita del hipo? ¿Conoces alguna forma de hacerlo?
11. ¿Crees tú que esta historia es real? ¿por qué?
12. ¿Qué mensaje nos quiere dar el autor con esta historia?
13. ¿Qué opinas de la reflexión que hizo la gallina Laura?
14. ¿Qué te pareció la historia?
15. ¿Alguna vez te ha dado hipo? ¿Qué hiciste?

**Anexo 8.** Validación del programa a criterio y juicio de expertos.



**CRITERIO DE EXPERTOS**

**I. DATOS GENERALES**

1.1. Apellidos y nombres de la experta: Mg. OLANO DÁVILA, Ana Melva

1.2. Grado académico: Magister en Educación

1.3. Documento de identidad: DNI N° 42073514

1.4. Centro de labores: Directora I.E 16228 – Bagua Grande

1.5. Denominación del Programa motivo de validación:

Programa de lectura recreativa para desarrollar la comprensión crítica en estudiantes del cuarto grado.

1.6. Título de la Investigación:

Lectura recreativa para desarrollar el nivel de comprensión crítica en estudiantes de cuarto grado de primaria, Institución Educativa N° 16249

1.7. Autora del Programa:

Ericka Milagros Fernández Chuquizuta

En este contexto lo(a) he considerado como experto(a) en la materia y necesito sus valiosas opiniones. Evalúe cada aspecto con las siguientes categorías:

**Escala de valoración:**

<b>Logrado</b>	<b>En proceso</b>	<b>Inicio</b>
<b>“A”</b>	<b>“B”</b>	<b>“C”</b>
<b>14 – 17</b>	<b>11 - 13</b>	<b>0 - 10</b>
<b>(2)</b>	<b>(1)</b>	<b>(0)</b>

## II ASPECTOS DE VALIDACIÓN DEL PROGRAMA:

N°	INDICADORES	ESCALA DE VALORACIÓN		
		INICIO (0)	PROCESO (1)	LOGRADO (2)
01	Está elaborado con lenguaje apropiado			X
02	La redacción empleada es clara y precisa			X
03	La propuesta tiene una organización lógica			X
04	Esta elaborado en relación a los objetivos planteados			X
05	Tiene rigor científico			X
06	Sostiene coherencia con el título de la investigación			X
07	Expresa con claridad la intencionalidad de la investigación			X
08	Es apropiado para la edad del estudiante			X
09	Contiene bases teóricas solidas			X
10	Guarda relación con el problema e hipótesis de la investigación			X
11	Utiliza estrategias adecuadas para lograr el propósito			X
12	Guarda relación la variable con la propuesta elaborada			X
13	Las sesiones de aprendizaje responden al propósito de la propuesta			X
14	Es adecuado a la muestra representativa			X
15	Se fundamenta en bibliografía actualizada			X
<b>VALORACIÓN FINAL</b>				<b>Logrado</b>

Adaptado por el (la) investigador(a)

### III. OPINION DE APLICABILIDAD

(x ) El Programa puede ser aplicado tal como está elaborado

( ) El Programa debe ser mejorado antes de ser aplicado

Lugar y fecha: Bagua Grande, 19 de diciembre 2021



Ing. Ana M. Olano Dávila  
 ANRA1533590

## Anexo 8.



### CRITERIO DE EXPERTOS

#### I. DATOS GENERALES

1.1. Apellidos y nombres de la experta: Mg. DÍAS ARÉVALO, Dency A.

1.2. Grado académico: Magister en Educación

1.3. Documento de identidad: DNI N° 42963223

1.4. Centro de labores: I.E 16249 – Nueva Esperanza

1.5. Denominación del Programa motivo de validación:

Programa de lectura recreativa para desarrollar la comprensión crítica en estudiantes del cuarto grado.

1.6. Título de la Investigación:

Lectura recreativa para desarrollar el nivel de comprensión crítica en estudiantes de cuarto grado de primaria, Institución Educativa N° 16249

1.7. Autora del Programa:

Ericka Milagros Fernández Chuquizuta

En este contexto lo(a) he considerado como experto(a) en la materia y necesito sus valiosas opiniones. Evalúe cada aspecto con las siguientes categorías:

#### Escala de valoración:

<b>Logrado</b> "A"	<b>En proceso</b> "B"	<b>Inicio</b> "C"
14 – 17	11 - 13	0 - 10
(2)	(1)	(0)

## II ASPECTOS DE VALIDACIÓN DEL PROGRAMA:

N°	INDICADORES	ESCALA DE VALORACIÓN		
		INICIO (0)	PROCESO (1)	LOGRADO (2)
01	Está elaborado con lenguaje apropiado			X
02	La redacción empleada es clara y precisa			X
03	La propuesta tiene una organización lógica			X
04	Esta elaborado en relación a los objetivos planteados			X
05	Tiene rigor científico			X
06	Sostiene coherencia con el título de la investigación			X
07	Expresa con claridad la intencionalidad de la investigación			X
08	Es apropiado para la edad del estudiante			X
09	Contiene bases teóricas solidas			X
10	Guarda relación con el problema e hipótesis de la investigación			X
11	Utiliza estrategias adecuadas para lograr el propósito			X
12	Guarda relación la variable con la propuesta elaborada			X
13	Las sesiones de aprendizaje responden al propósito de la propuesta			X
14	Es adecuado a la muestra representativa			X
15	Se fundamenta en bibliografía actualizada			X
VALORACIÓN FINAL				Logrado

Adaptado por el (la) investigador(a)

### II. OPINION DE APLICABILIDAD

( x ) El Programa puede ser aplicado tal como está elaborado

( ) El Programa debe ser mejorado antes de ser aplicado

Lugar y fecha: Bagua Grande, 19 de diciembre 2021

  
  
Mag. Dency A. Díaz Arévalo  
DNI: 42983223

## Anexo 8.



### CRITERIO DE EXPERTOS

#### I. DATOS GENERALES

1.1. Apellidos y nombres de la experta: Mg. SEGURA GONZALES, Elva

1.2. Grado académico: Magister en Educación

1.3. Documento de identidad: DNI N° 42613581

1.4. Centro de labores: Directora I.E N° 16685– San Miguel

1.5. Denominación del Programa motivo de validación:

Programa de lectura recreativa para desarrollar la comprensión crítica en estudiantes del cuarto grado.

1.6. Título de la Investigación:

Lectura recreativa para desarrollar el nivel de comprensión crítica en estudiantes de cuarto grado de primaria, Institución Educativa N° 16249

1.7. Autora del Programa:

Ericka Milagros Fernández Chuquizuta

En este contexto lo(a) he considerado como experto(a) en la materia y necesito sus valiosas opiniones. Evalúe cada aspecto con las siguientes categorías:

#### Escala de valoración:

Logrado “A”	En proceso “B”	Inicio “C”
14 – 17	11 – 13	0 - 10
(2)	(1)	(0)



## II ASPECTOS DE VALIDACIÓN DEL PROGRAMA:

N°	INDICADORES	ESCALA DE VALORACIÓN		
		INICIO (0)	PROCESO (1)	LOGRADO (2)
01	Está elaborado con lenguaje apropiado			X
02	La redacción empleada es clara y precisa			X
03	La propuesta tiene una organización lógica			X
04	Esta elaborado en relación a los objetivos planteados			X
05	Tiene rigor científico			X
06	Sostiene coherencia con el título de la investigación			X
07	Expresa con claridad la intencionalidad de la investigación			X
08	Es apropiado para la edad del estudiante			X
09	Contiene bases teóricas solidas			X
10	Guarda relación con el problema e hipótesis de la investigación			X
11	Utiliza estrategias adecuadas para lograr el propósito			X
12	Guarda relación la variable con la propuesta elaborada			X
13	Las sesiones de aprendizaje responden al propósito de la propuesta			X
14	Es adecuado a la muestra representativa			X
15	Se fundamenta en bibliografía actualizada			X
VALORACIÓN FINAL				Logrado

Adaptado por el (la) investigador(a)

### II. OPINION DE APLICABILIDAD

( x ) El Programa puede ser aplicado tal como está elaborado

( ) El Programa debe ser mejorado antes de ser aplicado

Lugar y fecha: Bagua Grande, 19 de diciembre 2021



DIRECCIÓN  
 M<sup>te</sup> Clara F. Segura Gonzales  
 C.M. 1042613584  
 DIRECTORA