



**UNIVERSIDAD CÉSAR VALLEJO**

**ESCUELA DE POSGRADO**

**PROGRAMA ACADÉMICO DE MAESTRÍA EN PSICOLOGÍA  
EDUCATIVA**

**Programa de motivación para mejorar el aprendizaje de Lengua y  
Literatura en los estudiantes de la U.E José Anselmo García  
Cajamarca del Cantón Huaquillas, 2021.**

**TESIS PARA OBTENER EL GRADO ACADÉMICO DE:  
MAESTRA EN PSICOLOGÍA EDUCATIVA**

**AUTORA:**

Merchan Soto, Yessica Karina (Orcid: 0000-0001-7724-2444)

**ASESORA:**

Dra. Linares Purisaca, Geovana Elizabeth (Orcid: 0000-0002-9550-7954)

**LÍNEA DE INVESTIGACIÓN:**

Evaluación y Aprendizaje

PIURA-PERÚ

2021

## **DEDICATORIA**

### **A MI ESPOSO**

Kelvin Cordova, quien a sido mi soporte en todo momento, recibiendo de él el apoyo incondicional en cada paso que doy, él que celebra conmigo cada uno de mis logros y fue siempre mi bastón en mis debilidades, alentándome siempre a seguir adelante y lograr la meta que me había propuesto.

### **A MIS HIJOS**

Quienes fueron siempre mi motivación, la razón de seguir adelante y de ser mejor cada día, para así ser un ejemplo a seguir para ellos que son en una sola palabra mi vida.

### **A MIS PADRES**

Santos y Maruja, por su amor, por su apoyo incondicional, por inculcar en mí los valores que me han permitido ser una persona de bien, por su motivación y por confiar siempre en mí.

## **AGRADECIMIENTO**

A DIOS, por darme la oportunidad de llegar hasta este punto y haberme dado sabiduría y salud para lograr mis objetivos, además de su infinita bondad, derramando sus bendiciones y amor sobre mi persona.

A la UNIVERSIDAD CESAR VALLEJO, por la oportunidad que me dio al poder cumplir esta meta, de obtener mi maestría en psicología educativa.

A la rectora Ing. Yessenia Cedeño, de la U.E José Anselmo García Cajamarca por darme la oportunidad de desarrollar mi proyecto de investigación, a la profesora quién siempre demostró su predisposición en brindarme la información necesaria de sus alumnos y a los niños de 2 "A" quienes me ayudaron con su participación.

A la Dra. Linares Purisaca, Geovana Elizabeth, por sus orientaciones y recomendaciones brindadas para la realización de mi tesis.

## ÍNDICE DE CONTENIDOS

CARÁTULA.....	i
DEDICATORIA .....	ii
AGRADECIMIENTO .....	ii
ÍNDICE DE CONTENIDOS .....	iii
ÍNDICE DE TABLAS .....	iv
ÍNDICE DE GRÁFICOS Y FIGURAS .....	vi
RESUMEN.....	vii
ABSTRACT.....	viii
I. INTRODUCCIÓN .....	1
II. MARCO TEÓRICO .....	5
III. METODOLOGÍA .....	15
3.1. Tipo y diseño de investigación.....	15
3.2. Variables y operacionalización. ....	16
3.3. Población (criterios de selección) muestra, muestreo .....	17
3.4. Técnicas e instrumentos de recolección de datos.....	18
3.5. Procedimientos.....	18
3.6. Método de análisis de datos. ....	19
3.7. Aspectos éticos. ....	19
IV. RESULTADOS .....	21
4.1. Resultado del primer objetivo específico.....	21
4.2. Resultado del segundo objetivo específico .....	28
4.3. Resultado del tercer objetivo específico .....	29
4.4. Resultado del cuarto objetivo específico .....	30
4.5. Contrastación de hipótesis.....	36
V. DISCUSIÓN.....	38
VI. CONCLUSIONES .....	44
VII. RECOMENDACIONES.....	45
REFERENCIAS BIBLIOGRÁFICAS .....	46
ANEXOS .....	54

## ÍNDICE DE TABLAS

Tabla 1 <i>Evaluación de la dimensión Lengua y Cultura del Aprendizaje de lengua y literatura de estudiantes de segundo grado “A”</i> .....	21
Tabla 2 <i>Evaluación de la dimensión Comunicación Oral del Aprendizaje de lengua y literatura de estudiantes de segundo grado “A”</i> .....	23
Tabla 3 <i>Evaluación de la dimensión Lectura del Aprendizaje de lengua y literatura de estudiantes de segundo grado “A”</i> .....	24
Tabla 4 <i>Evaluación de la dimensión Escritura del Aprendizaje de lengua y literatura de estudiantes de segundo grado “A”</i> .....	25
Tabla 5 <i>Evaluación de la dimensión Literatura del Aprendizaje de lengua y literatura de estudiantes de segundo grado “A”</i> .....	26
Tabla 6 <i>Resumen del pre test sobre el Aprendizaje de lengua y literatura en estudiantes de segundo grado “A”</i> .....	27
Tabla 7 <i>Evaluación del Nivel de Motivación de estudiantes de segundo grado “A”, en un pre test.</i> .....	28
Tabla 8 <i>Pos test de la Dimensión Lengua y Cultura en el aprendizaje de lengua y literatura en los estudiantes de Segundo grado “A”</i> .....	30
Tabla 9 <i>Pos test de la Dimensión Comunicación Oral en el aprendizaje de lengua y literatura en los estudiantes de Segundo grado “A”</i> .....	31
Tabla 10 <i>Pos test de la Dimensión Lectura en el aprendizaje de lengua y literatura en los estudiantes de Segundo grado “A”</i> .....	32

Tabla 11 <i>Pos test de la Dimensión Escritura en el aprendizaje de lengua y literatura en los estudiantes de Segundo grado "A"</i> .....	33
Tabla 12 <i>Pos test de la Dimensión Literatura en el aprendizaje de lengua y literatura en los estudiantes de Segundo grado "A"</i> .....	34
Tabla 13 <i>Resumen del Pos test de la Variable Aprendizaje de lengua y literatura en los estudiantes de Segundo grado "A"</i> .....	35
Tabla 14 <i>Rangos comparativos del pre y post de la variable Programa de Motivación</i> .....	36
Tabla 15 <i>Estadístico de prueba estadística de Wilcoxon</i> .....	37

## ÍNDICE DE FIGURAS

Figura 1 <i>Porcentajes del grupo experimental según dimensión Lengua y Cultura....</i>	22
Figura 2 <i>Porcentajes del grupo experimental según dimensión Comunicación Oral..</i> .....	23
Figura 3 <i>Porcentajes del grupo experimental según dimensión Lectura.....</i>	24
Figura 4 <i>Porcentajes del grupo experimental según dimensión Escritura.....</i>	25
Figura 5 <i>Porcentajes del grupo experimental según dimensión Literatura.....</i>	26
Figura 6 <i>Porcentajes del pre test sobre el Aprendizaje de lengua y literatura en</i> <i>estudiantes de segundo grado “A” .</i> .....	27
Figura 7 <i>Porcentajes del nivel de Motivación de estudiantes de segundo grado “A”,</i> <i>en un pre test.</i> .....	28
Figura 8 <i>Porcentajes del Pos test de la Dimensión Lengua y Cultura</i> .....	30
Figura 9 <i>Porcentajes del Pos test de la Dimensión Comunicación Oral</i> .....	31
Figura 10 <i>Porcentajes del Pos test de la Dimensión Lectura.....</i>	32
Figura 11 <i>Porcentajes del Pos test de la Dimensión Escritura</i> .....	33
Figura 12 <i>Porcentajes del Pos test de la Dimensión Literatura</i> .....	34
Figura 13 <i>Porcentajes del Pos test de la Variable Aprendizaje de Lengua y Literatura</i> .....	35

## RESUMEN

En la presente investigación tiene como objetivo de estudio determinar los efectos que tiene el programa de motivación para mejorar el aprendizaje de lengua y literatura en los estudiantes de la U.E José Anselmo García Cajamarca del cantón Huaquillas, 2021. Se utilizó una metodología tipo aplicada con enfoque cuantitativo y diseño pre experimental, la muestra es de 30 estudiantes del aula de segundo grado "A". El instrumento el cuestionario original EMAPI diseñado para medir la motivación en el aprendizaje y la ficha de observación para evaluar la variable aprendizaje Lengua y Literatura, para el análisis de los datos se utilizó el programa Excel y SPSS, para la hipótesis se utilizó la prueba de wilcoxon. Cuyos resultados se observa que la variable de aprendizaje lengua y literatura el valor de Z es -4,699 y la sig. .000, se rechaza la hipótesis nula por ser el pre test menos que el pos test, concluyendo la aplicación del programa de motivación mejora el aprendizaje lengua y literatura en sus cinco dimensiones: lengua y cultura, comunicación oral, lectura, escritura y literatura en los estudiantes de segundo grado "A".

Palabras clave: Aprendizaje, Escritura, Lengua, Literatura, Observación.

## **ABSTRACT**

In the present investigation, the objective of study is to determine the effects of the motivation program to improve the learning of language and literature in the students of the EU José Anselmo García Cajamarca of Huaquillas' Canton, 2021. We applied a type methodology with a focus on quantitative and pre-experimental design, the sample of 30 students from the second grade classroom "A", the instrument the original EMAPI questionnaire designed to measure motivation in learning and the observation sheet to evaluate the learning variable Language and Literature, for the Data analysis was obtained using the Excel and SPSS programs, for the hypothesis the Wilcoxon test was obtained. Whose results it is observed that the language and literature learning variable the value of Z is -4.699 and the sig. .000, the null hypothesis is rejected because the pre-test is less than the post-test, concluding that the application of the motivation program improves language and literature learning in its five dimensions: language and culture, oral communication, reading, writing and literature in second grade "A" students.

**Keywords:** Learning, Writing, Language, Literature, Observation.

## I. INTRODUCCIÓN

Dewey (1963, como citó en Hernández, 2008), “La actitud más importante que puede formarse en los niños es el deseo de continuar aprendiendo”. Vemos en las diferentes escuelas es habitual escuchar que los estudiantes no saben interpretar no entienden lo que leen, se comunican peor y además que no saben escribir. Como resultado de ello se ha llegado a entender que, si ha aumentado el alfabetismo funcional, tienen problemas y complicaciones los estudiantes para resolver situaciones relacionadas con la escritura, tienen un vocabulario pobre al comunicarse con sus compañeros, dificultades para expresarse coherentemente, existiendo una serie de dificultades del lenguaje y el fracaso escolar, llegando a pensar que en las escuelas no están cumpliendo en enseñar como debe de ser.

Según MINEDUC (2016) plantea la comunicación lingüística se plasma en la correcta aplicación de las macrodestrezas en lengua y literatura: leer, escribir, escuchar, hablar. Destrezas que son necesarias para formar personas con valores, principios, conocimientos, ideas innovadoras, creativas y que aporten al progreso y desarrollo de la sociedad.

Dentro de la Unidad Educativa José Anselmo García Cajamarca, zona 7, Distrito 07D05, de la provincia del Oro, cantón Huaquillas, la motivación es muy escasa en el aprendizaje de lengua y literatura, decir que, por el acelerado ritmo en el trabajo de docentes, el uso deficiente de técnicas lúdicas y el incremento de estudiantes en el sistema fiscal; todos estos motivos han originado que los docentes brinden sus clases con poco o ningún uso de procesos pedagógicos que despierten la motivación e interés de sus alumnos.

Mientras que en Ayacucho se observó que los estudiantes de Primero y Segundo su motivación escolar en lo que respecta a su aprendizaje de Lectura y Escritura se ha logrado una influencia significativa en ella en los tiempos de antes y después que se le atribuye a la motivación escolar.

En México añade es un papel fundamental la motivación sobre el aprendizaje, ya que influye sobre qué, cuándo y cómo se aprende. A las instituciones educativas asisten estudiantes con diferentes aprendizajes en la lengua y literatura, por lo tanto, los estímulos deben ser distintos; lo que conlleva a los docentes a conocer el mayor número de detalles posibles sobre los

alumnos, los estudiantes se adaptan a una realidad donde se le permite tener una motivación necesaria en función de sus necesidades (Schunk, 2012).

En Ecuador, se señaló que en las áreas de lengua y literatura, matemática y Ciencias Naturales que los estudiantes se encontraron con una media baja en su rendimiento académico, siendo este resultado muy poco favorable para su educación. Comparando con el país de China, de Finlandia, de Singapur, encontrándose por encima de la media en la evaluación que se realizó para ver su rendimiento académico. (PISA-D, 2017)

Cambo (2019) manifiesta que el desarrollo del aprendizaje significativo en lo que respecta a Lengua y Literatura, parte de una necesidad que se muestra en la realidad de Ecuador, momento cuando los niños van adquiriendo sus nuevos conocimientos y van necesitando ser capaces de explicar con sus propias palabras el significado, es por ello que de la necesidad de un aprendizaje significativo hace mención de un cuadernillo que proporciona la adquisición de aprendizajes permanentes partiendo de la realidad de cada uno.

En Lima y Piura los estudiantes de primaria, en cuanto a los procesos cognitivos referente a la lectura y escritura dio como resultado que si existieron diferencias significativas., analizando que los estudiantes limeños tienen un mejor desempeño que los estudiantes de provincia, esta situación parte de las conductas y las actividades que hacen posible una buena comunicación, así mismos de las expectativas que tienen frente a un grupo y también a las actitudes que muestran ante la comunidad en el proceso cognitivo de lengua y escritura (Dioses et al., 2011)

Boekaerts (2002) manifiesta que “Los alumnos si participan activamente durante toda su vida va seguir aprendiendo partiendo de la motivación que el docente le brinde”

En este sentido, se puede decir que en México es considerado que el área Lengua y Literatura es netamente primordial y procedimental, promoviendo habilidades de manera ordenada, teniendo como finalidad en lo que respecta la cultura oral y escrita usuarios competentes.

Ahora se plantea la siguiente interrogante de investigación:

¿El programa de motivación mejorará el aprendizaje de Lengua y Literatura en los estudiantes de la U.E José Anselmo García Cajamarca del cantón Huaquillas, 2021?

Se justifica el desarrollo de este trabajo de investigación porque surge de una gran alegría característica importante para dar una buena enseñanza, mostrando alternativas para un método exitoso en el cual es necesario precisar que la actitud del docente debe de ser positiva, además que debe centrarse en la búsqueda constante de estrategias y metodologías con miras a desempeñar funciones distintas a las del profesor tradicional, lo cual debe considerarse como un desafío que cada día a día debe tomar más fuerza si el objetivo es lograr una educación de calidad y calidez.

Se realizará esta investigación con el fin de corregir el aprendizaje ofreciendo estrategias motivacionales optimizando su aprendizaje de lengua y literatura.

Este trabajo es relevante porque si se tiene buenas técnicas motivacionales, la lengua y literatura es el aprendizaje que se podrá aprender de manera significativa así mismo la mencionada variable es uno de los elementos más importantes para los estudiantes es parte de su preparación durante su formación educativa, con la intención de cumplir con las exigencias del sistema escolar y así mismo que adquieran conocimientos sólidos para que se desenvuelvan en su entorno.

Radica con gran importancia desde la mirada en los estudiantes y la línea de los educandos de segundo grado de la unidad educativa José Anselmo García Cajamarca, haciendo de ellos personas más creativas, críticas, reflexivas y participativas, partiendo desde el inicio de su carrera escolar. Los docentes deben de disponer de diferentes recursos didácticos utilizados en el área de lenguaje y literatura, considerando que la aplicación de nuevas estrategias motivacionales logrará a corto, mediano y largo plazo, modificar positivamente su pensar y actuar.

La motivación del aprendizaje es sin duda alguna ser la base del programa de motivación que propongo, con la finalidad de llevarlo en práctica en el aula, favoreciendo al estudiante que se encuentra en proceso de adquisición de las destrezas comunicativas (como por ejemplo de leer, hablar, escribir y escuchar),

dando como resultados estudiantes que sean capaces de pensar analíticamente, coherentes, y lo más importante de lograr sus objetivos comunicativos.

Con el presente programa se beneficiarán los participantes de la unidad educativa José Anselmo García Cajamarca del cantón Huaquillas, ya que afianzarán sus capacidades en el área de lengua y literatura. También se beneficiará la docente que contará con técnicas diferentes, dinámicas y motivacionales para su clase, logrando efectividad en el aprendizaje, brindando una enseñanza significativa para la vida diaria. Así mismo, la autora que ejecutará el programa, será beneficiada, ya que enriquecerá sus conocimientos, ejecutando el programa de motivación de lengua y literatura mejorando su aprendizaje. Además, este proyecto de investigación podrá usarse como una guía para las demás áreas y así contribuir en la mejora del aprendizaje.

Esta investigación tiene su objetivo general determinar los efectos que tiene el programa de motivación para mejorar el aprendizaje de lengua y literatura en los estudiantes de la unidad educativa José Anselmo García Cajamarca del cantón Huaquillas, 2021.

Tiene como objetivos específicos evaluar el aprendizaje del área de lengua y literatura de la unidad educativa José Anselmo García Cajamarca del cantón Huaquillas, 2021. Evaluar el nivel motivación de los estudiantes de la unidad educativa José Anselmo García Cajamarca del cantón Huaquillas, 2021. Diseñar un programa de motivación para mejorar el aprendizaje en los estudiantes de la unidad educativa José Anselmo García Cajamarca del cantón Huaquillas, 2021. Y finalmente, aplicar el programa de motivación para mejorar el aprendizaje de lengua y literatura en los estudiantes de la unidad educativa José Anselmo García Cajamarca del cantón Huaquillas, 2021.

Asimismo, la hipótesis planteada fue:

H1. El programa de motivación mejorará el aprendizaje lengua y literatura en estudiantes de la U.E José Anselmo García Cajamarca del cantón Huaquillas, 2021.

H0. El programa de motivación no mejorará el aprendizaje lengua y literatura en estudiantes de la U.E José Anselmo García Cajamarca del cantón Huaquillas, 2021.

## II. MARCO TEÓRICO

En el ámbito internacional se evidencian los siguientes trabajos de investigación.

Según Chumpitaz (2018) Perú, presentó su trabajo sobre “Motivación y el aprendizaje del área de comunicación de los estudiantes de quinto grado de primaria de la Institución Educativa 6060, 2018”, en la Universidad Cesar Vallejo, este estudio tuvo como objetivo determinar la relación entre la motivación y el aprendizaje del área de comunicación en los estudiantes del quinto grado de primaria de la institución educativa 6060, 2018, contó con una metodología de tipo básico y diseño correlacional, casual, el instrumento que utilizó fue el cuestionario y tuvo una muestra de 98 alumnos. Su conclusión hay una alta relación de significancia positiva directa entre la variable motivación y la variable aprendizaje del área comunicación del aula de quinto grado estudiante de primaria de la Institución Educativa 6060 con una (sig. Bilateral o p\_valor = 0,000 < 0,05; Rho = 0,884\*\*)

Ojeda (2020) Perú, presentó su trabajo “Motivación escolar y nivel de logros de aprendizaje en los estudiantes de primaria en San Martin de Porres 2019” en la Universidad Cesar Vallejo, tuvo como objetivo determinar la relación de la motivación escolar y el registro de notas y nivel de logros de aprendizaje en los estudiantes de 4to y 5to de primaria de la I.E. 2073 José Olaya Balandra 2019 trabajó el instrumento cuestionario de motivación escolar, tuvo una muestra de 90 estudiantes. Concluye que en su hipótesis general se contrastó, obteniendo una positiva relación ( $r=.864$ ) significativamente alta entre la motivación escolar y el nivel de logros de aprendizaje en los estudiantes de primaria de los grados de 4to y 5to.

Ramos (2019), Perú presentó su trabajo “Motivación escolar y su influencia en el aprendizaje de la lectura y escritura de los niños y niñas de 1° y 2° grado de la I.E. N° 25508 “Aurelio Panuera Villavicencio” de Sorani en Parinacochas – Ayacucho, en el año 2016” tuvo como objetivo demostrar la influencia de la motivación escolar en el aprendizaje de la lectura y escritura de los niños y niñas de 1° y 2° grado de la institución educativa N° 25508 “Aurelio Panuera Villavicencio” de Sorani en Parinacochas – Ayacucho, en el año 2016, de

tipo aplicada y diseño experimental. Además, se aplicó como instrumento una ficha de observación y tuvo como muestra 10 alumnos. Concluye que se ha logrado demostrar la influencia de la motivación escolar en el aprendizaje de lectura y escritura de los niños del aula de 1° y 2° grado. Lo que ha quedado demostrado al haberse obtenido en la tabla 1, un mejoría en su aprendizaje de lectura y escritura del pre test y el postest que se atribuye a la motivación escolar.

Espinoza & Torres (2016) Perú presentó su trabajo “Motivación extrínseca e intrínseca y el rendimiento académico en el área de comunicación en alumnos del V ciclo de educación primaria del distrito de Chancay, 2011” tuvo como objetivo determinar la relación que existe entre la motivación extrínseca y el rendimiento académico en el área de comunicación en los alumnos del V ciclo de Educación primaria del distrito de Chancay – 2011, de tipo cuantitativa y diseño no experimental correlacional. Además, se aplicó como instrumento un test con 20 preguntas la que permitió medir la motivación del alumno en el área de comunicación y tuvo como muestra 115 alumnos. Concluye que entre la motivación extrínseca con el rendimiento académico se encontró una correlación significativa entre la motivación de ( $\rho_{\text{spearman}}=0,328$  y sig 0.000) y en cuanto a la motivación intrínseca con el rendimiento académico ( $\rho_{\text{spearman}}=0,323$  y sig 0.000).

Espinoza (2018) presentó su trabajo de investigación La motivación en las clases de Lengua y Literatura. España. Tuvo como objetivo lograr una lectura comprensiva de todo tipo de texto, mediante estrategias motivadoras para lograr obtener la atención de todos los estudiantes en el proceso de lectura, utilizando diferentes actividades lúdicas, como es el uso de las TIC y los recursos, logrando tener los estudiantes una lectura comprensiva que usará de como base para un aprendizaje autónomo. Se evidenció que los estudiantes si participaron en clases ya que se tornaron dinámicas, activas logrando tener gusto por leer y además que comprendan el contenido en el nivel literal y nivel crítico. Así mismo se agrega que la motivación en los estudiantes es de gran importancia porque a partir de ello el estudiante se va mostrarán animado para aprender, además que al desarrollar una lectura comprensiva se logrará que los estudiantes reflexionen y analicen.

En el ámbito nacional se encontraron los siguientes trabajos previos.

Caicedo (2017) presentó su trabajo “Análisis de la influencia de la motivación en el rendimiento académico de los estudiantes del octavo año en el área de Lengua y Literatura de la unidad educativa 16 de Octubre de la ciudad de Limones en el año 2016” tuvo como objetivo analizar la influencia de la motivación en el rendimiento académico de octavo año de educación básica en el área de lengua y literatura de la ciudad de Limones, cantón Eloy Alfaro, provincia Esmeraldas es de tipo aplicada y diseño descriptivo y explicativo. Además, se aplicó como instrumento un cuestionario y tuvo como muestra 180 estudiantes. Concluye que la falta de motivación en los alumnos puede generar consecuencias negativas, logrando que en la asignatura de lengua y literatura muestren actitudes equivocadas y poco interés durante su aprendizaje. La ausencia de los padres y de apoyo en el proceso educativo, la falta de colaboración entre docentes, la ausencia de especialistas en la materia de lengua y literatura, hace que la necesidad se agudice y al finalizar el año escolar los estudiantes disminuyan sus calificaciones o pierdan el año.

Rodríguez (2019) presentó su trabajo “Estrategia docente para contrarrestar el bajo rendimiento en el Área de Lengua y Literatura en alumnos de 8vo. Año de la U.E. Numa Pompilio Llona, Guayaquil-Ecuador” tuvo su objetivo determinar si la estrategia docente ayuda a contrarrestar el bajo rendimiento en el área de Lengua y Literatura en alumnos de 8vo. Año de la U.E. Numa Pompilio Llona, Guayaquil-Ecuador, 2019 la metodología es de tipo correlacional y diseño no experimental. Además, se aplicó el cuestionario que fue como instrumento para medir las estrategias que utilizan los docentes, con el alfa de Cronbach es validado y una escala ordinal, con una muestra de 35 estudiantes. Concluyó que los alumnos de 8vo año están en correspondencia de tipo significativo entre los utilizados métodos del docente, confirmando su hipótesis con el valor de ( $\rho=.637^{**}$  y  $\text{sig.},000$ ).

Tenesaca (2019) presentó su trabajo “Manual de estrategias basadas en el CÓMIC, para motivar la lectura en el área de lengua y literatura para niños del quinto año de educación general básica de la unidad educativa “Velasco Ibarra”” tuvo como objetivo diseñar un manual motivacional por la lectura empleando la técnica del cómic, como un instrumento fundamental en el proceso de enseñanza aprendizaje, para el desarrollo de la imaginación y creatividad de los estudiantes

del quinto año de la unidad educativa “Velasco Ibarra” es de Tipo descriptivo y nivel exploratorio. Además, se aplicó como instrumento un cuestionario y tuvo como muestra 90 estudiantes. Concluyó que los criterios que propusieron los especialistas, se conocieron que hay viabilidad y factibilidad para la solución de problemática planteada. Sobre el tema de motivación existen varias indagaciones en el área de Lengua y Literatura, quien nos motiva que los estudiantes lean se sientan motivados en el hábito de lectura que además enuncia ser un elemento de gran importancia para adquirir los aprendizajes nuevos.

Usiña (2018) presentó su trabajo “Motivación en el aprendizaje a través de la aplicación de estrategias didácticas en el área de lengua y literatura, en los estudiantes del primer año de bachillerato general unificado de la unidad educativa comunitaria intercultural bilingüe “Gustavo Adolfo Bécquer” de la provincia de Pichincha, cantón Cayambe, parroquia Cangahua” tuvo como objetivo despertar el interés por el aprendizaje de los estudiantes del 1° B.G.U. mediante la aplicación de estrategias metodológicas motivacionales y didácticas, para la mejora de los aprendizajes de tipo aplicada y diseño colaborativo. Además, se aplicó como instrumento una lista de cotejo y tuvo como muestra estudiantes matriculados en 1° año. Concluye que después de haber aplicado el programa desarrollado en siete talleres se demostró que es positivo dar recomendaciones para seguir mostrando mejoras en el programa que fuese necesario.

Espinosa (2018) presentó su trabajo “La motivación en las clases de Lengua y Literatura, para optar el grado de Master en Educación, presentada a la Pontificia Universidad Nacional de Educación, de Ecuador” tuvo como objetivo lograr una lectura comprensiva de todo tipo de texto, mediante estrategias motivadoras para lograr obtener la atención de todos los estudiantes en el proceso de lectura, por medio de variadas actividades lúdicas, uso de las Tic y concursos, es de tipo informativo y diseño descriptivo y explicativo. Además, se aplicó como instrumento una lista de cotejo y tuvo como muestras estudiantes de octavo año. Concluye que durante la practica reflexiva se ha fundamentado que las propuestas aportan mejorar ya contextualizadas en una realidad concreta y coherente con todo el diseño.

En la primera variable Según la Real Academia Española (2018) “La motivación es el conjunto de factores internos o externos que determinan en parte las acciones de una persona”. Así mismo menciona la RAE que es una “causa o razón que mueve para algo”, es importante tener una motivación, siendo este la causa para nuestra salud ya sea mental y nuestra salud física, que además en las mañanas, es recomendable mantenernos siempre motivados caso contrario se estaría provocando a una desmotivación: a un intenso desánimo, siendo estos los causantes de provocar experiencias negativas haciéndonos sentir que no somos capaces de cuando nos proponemos algo no lo vamos a lograr, siendo este un paso a llegar a un inicio de depresión.

Salanova (s.f.) La motivación hace mención a una virtud que todo ser vivo es sujeto en una realidad dinámica haciéndonos únicos a diferencia de seres inertes.

Maslow (1954) en su artículo titulado “Una teoría sobre la motivación Humana”. Se hizo un resumen presentando la jerarquía de las necesidades humanas en una pirámide además que el aprendizaje de los estudiantes en el área de lengua y literatura debe de ser prioridad, es por que ello que se trabajó en la unidad educativa José Anselmo García Cajamarca del cantón Huaquillas, 2021”, con el único propósito que la motivación de los estudiantes debe de ser constante.

Por otro lado, también diseña un programa de motivación en las actividades que se planifican para el desarrollo del área de lengua y literatura en los estudiantes de la unidad educativa José Anselmo García Cajamarca del cantón Huaquillas, 2021 de la base hasta la cúspide. Y sugiere que no acometer cualquiera de los niveles, impediría el avance hacia el nivel siguiente (Maslow, 1954).

Según Ruiz (2020), Tiene en cuenta a la motivación como un factor importante para los centros educativos y su profesorado, fomentando el interés de los alumnos en su educación y así mismo de favorecer un excelente desarrollo educativo.

Para el estudiante es de mucha importancia estar motivado para que muestre interés en aprender en recibir una educación y de estar predispuesto a aprender.

Entonces podemos decir mientras más motivado esté el estudiante, mayor implicación tendrá en su estudio, le dedicará atención, cumplirá con las tareas llegando a cumplir con facilidad sus metas académicas. La motivación se puede agregar para conseguir buenos resultados y lo mejor es que prestará un mayor interés en alcanzar metas con mayor complejidad

Las actividades para que sean desarrolladas debe de existir una motivación que implique una conducta positiva para realizar dicha actividad.

Tenemos dos tipos de motivación la intrínseca y motivación extrínseca.

La conducta es posible cambiarla a partir de ofrecimiento o negociación de incentivos de forma estratégica (Byrne & Welsh, 2001), el conocer cada una de las motivaciones nos hace saber cómo funciona y la existencia de una y otra que hace que cada proceso sea totalmente diferente.

Ahora veamos cuando un individuo realiza una acción que le gusta, que además que considera una acción para su propia satisfacción, ya que lo considera interesante para él o ella, a esta acción se le conoce como motivación intrínseca. Por otro en el ámbito académico, cuando el estudiante se encuentra motivado intrínsecamente hace que se sienta interesado por realizar sus tareas también llevando a cabo un adecuado estudio siendo este parte de ser un beneficio personal.

Por otro lado, tenemos a una persona que está realizando un trabajo para obtener una recompensa o evitar un castigo, se le conoce como motivación extrínseca. Teniendo claro que este tipo de motivación condiciona a estudiante a sentirse condicionado por factores externos. Por ejemplo: el estudiante saca buenas notas porque teme que lo castiguen sus padres.

En la etapa de educación infantil la motivación se ve como un constructo que va cambiando al estilo de aprendizaje del estudiante. Así mismo se sabe que para un niño y un adulto las características motivacionales no son las mismas.

Según Turner y Johnson (2003) establece que a los 6 meses la motivación empieza, y es reconocido de inmediato al ver el comportamiento persistente de un bebe, que el mismo tratará de sentirse bien hasta lograr una motivación placentera, concerniente con la propia emoción íntima del niño. Para Carlton y Winsler (1998) nos habla de los infantes que desde nacen ya sienten una

curiosidad que es inherente, esto los lleva a descubrir y aprender sobre su mundo.

Ahora se habla sobre los patrones quienes establecen desde temprana edad, es la base para establecer solidas orientaciones motivacionales intrínsecas que sean deseables por un periodo que duran toda la vida, es por ello que se sugiere que se debe de orientarlos desde temprana la motivación intrínseca, además que el cuidado infantil durante los primeros años su educación es importante para el fortalecimiento en la motivación.

Para Maslow en su teoría defiende, que cada persona es única y sienten deseos especiales con intensidad, deseando conseguir cosas y variando a cada momento.

Según Maslow (s.f. como se citó en Monroy & Sáez, 2012) También nos habla que hay cinco clases de necesidades, que están articulados y que de manera creciente ascendente se articulan. Tenemos como primera necesidad: Las que se vinculan a la supervivencia del sujeto se les conoce como necesidades fisiológicas por ejemplo: la comida, la bebida, el sueño y el hogar. Ahora como segunda necesidad: Evitar amenazas que puedan perjudicar la estabilidad en el trabajo, se le llama necesidad de seguridad. Como tercera necesidad: Es donde se muestra la amistad, el afecto, se acepta e interactúa con los de su alrededor, se les ubica en las necesidades sociales. Ahora en la cuarta necesidad es donde cada ser humano se siente valorado en el reconocimiento propio y externo, se le llama la necesidad de estima. Por último, tenemos la quinta necesidad es donde cada persona se siente capaz de hacer aquello que sabe, se le llama necesidad de autorregulación.

Pognante (2006, como se citó a Emilia Ferreiro) aporta que la concepción de escritura es exclusivamente vinculada con la representación fonética del habla, dejando de lado, a otros sistemas glóticos. Además refiere que la linealidad y la arbitrariedad aparecen desde muy tempranamente en las producciones escritas de los niños pequeños.

Veamos a Cordones (2019, como se citó en Blanco, 2017) elabora una escala de motivación hacia el aprendizaje infantil "Emapi", la mencionada escala es adaptada con el propósito de medir la motivación con la mirada en el

aprendizaje de los estudiantes, se agrega que además el cuestionario cuenta con imágenes que son de mucha ayuda para los niños al momento de responder.

Como nos dice Reeve, Raven & Besora (1994) “Cada tema está empieza con una composición de lugar, donde se presenta una situación real o imaginaria relacionada con el tema para despertar el interés, ilustrada con gráficos, esquemas y cuadros sinópticos de fácil comprensión”, es por es por ello que es importante presentar a los estudiantes ya se gráficos, imágenes para lograr desarrollar su imaginación además de su comprensión que es a través de imágenes.

En cuanto a la segunda variable, aprendizaje de lengua y literatura. Cassany (2008), indica que aprender lengua y literatura significa comunicarse mejor y las diferentes situaciones.

Para Gagné (s.f), en su teoría sobre el aprendizaje menciona que es un proceso de cambios en la capacidad, también en la conducta de los seres vivos, que permanece pese al tiempo transcurrido, la conducta no puede ser explicado muy fácilmente porque esto se afirma que se debe a su medio externo, no a los procesos de crecimiento (por procesos internos), sino a las conductas que se ponen en reacción a la naturaleza, que además estas situaciones o eventos externos, las conductas son cambiadas mediante el aprendizaje.

Para Cassany (2008) es importante de aprender lengua y literatura, es porque llega hasta la posibilidad que durante la interacción social los estudiantes logren las destrezas usando la lengua al momento de interactuar entre sí.

Se le da una explicación, que la visión de la lengua es parte fundamental para el apoyo y desarrollo del aprendizaje escolar.

Para la teoría de Villafuerte (2017) menciona:

Las competencias que son elementales para el área, que además de promover un desarrollo integral y comunicativo, mencionan las siguientes : como primera idea para promover el desarrollo integral comunicativo es: Mantener una comunicación asertiva, transmisión de información eficaz, usar estrategias comunicativas, expresión de los sentimientos, el ejercicio de una persona

responsable, la evaluación de las situaciones o acontecimiento, la capacidad de estudio, los diseños de métodos de comunicación e información.

Como vemos que dentro de la evaluación en el área hay criterios, así mismo nos hace mención 5 dimensiones: la escritura, lengua, literatura, cultura, comunicación oral. Luego hace mención a los indicadores quienes tienen la cantidad de 15 ítems, la ficha de observación va en una escala de calificaciones.

En Ecuador se evaluará con la escala de calificaciones del MINEDUC (2016) hace mención que se requiere el proceso del desarrollo de los aprendizajes contar con una escala de calificaciones con la finalidad de medir el rendimiento, basándose en la escala de MINEDUC. Los aprendizajes requeridos son los siguientes: de 9,00-10,00 (EXCELENTE), de 7,00-8,99 (MUY BUENO), de 4,01-6,99 (BUENO) y último tenemos <-4 (REGULAR). Concluye que las mencionadas propuestas están en el artículo 194 de la LOEI.

Cuando se habla de aprendizaje según Carrillo et al (2009) que las habilidades, valores, conocimientos desarrollados previamente por los estudiantes, obedecen a la calidad de la docente, que además los estudiantes tienen un nivel alto de motivación, constituyen en mejorar significativamente los aprendizajes.

Monje (1993) "El progreso en la escritura necesita que el niño descubra el interés, el placer y los beneficios que le puede proporcionar el dominio de la expresión escrita". (p.80)

Ospina (2010) en un ensayo sobre la motivación que es el motor del aprendizaje, refiere que es la manera de cómo la relación entre el estudiante y el docente, debe de ser significativa para lograr una motivación intrínseca, siendo este de gran importancia para los estudiantes.

De Caso-Fuerte & García (2006) analiza la importancia de incluir un componente motivacional en lo que respecta a la enseñanza de la escritura, que es importante saber sus significados de cada una para poder ver el valor que hay en el aprendizaje y la escritura. "Existen posibles implicaciones que instrucciones dirigidas a fomentar la motivación en la escritura tendrían en los textos escritos por los alumnos con dificultades de aprendizaje". Es decir que debe de poner más énfasis en la necesidad de complementar la motivación con la cognición

estos agregados en programas de instrucción, no perdiendo de vista que la emoción es la parte esencial del estudiante en su proceso de aprendizaje.

Según Turienzo (2016) Es importante la escritura como una competencia básica que se aprende desde la escuela a partir de una enseñanza obligatoria siendo esta un conjunto de conocimientos que conforman los cimientos de los que va a ser parte de su formación a lo largo de la vida (Gonzales & Delgado, 2007)

“La literatura o arte verbal, forma parte de la actividad verbal o lingüística del hombre”, además que en otros términos tenemos la teoría del arte verbal nos referimos a la poética como un objeto de estudio a la literatura artística, referidos a una investigación basada en la descripción y de la clasificación de los hechos y además de la interpretación (Tomachevski & Viktorovich, s.f. p.13 )

El niño que aun no sabe leer solo se concentra en las imágenes, de manera que cuando se le lee se verá enriquecido con las imágenes que se le muestra, es decir va buscando información, de lo que va escuchando (Garralón, 1990).

Según Heidegger (1961) refiere al habla como una acción de los órganos de la fonación y del oído, además que al hablar estamos expresando oralmente y comunicando los estados de ánimo, es por ello que se da inicio a esta investigación porque con el programa de motivación hemos logrado que los estudiantes de segundo grado se expresen comunicando lo que siente en cada actividad que realizan.

En lo referente a la historia cultural se basa en la articulación de las obras, los pensamientos, las conductas y en las representaciones (Chartier, 1992, p.x)

Veamos la comprensión y expresión oral, es la exigencia de conocimiento de su vocabulario, es decir los estudiantes además de tener el dominio de la lengua, también debe de saber el tono que se dirige fomentando el respeto entre sus pares. Por otro lado, tenemos uno de las técnica que ofrece la expresión oral es las figuras retóricas, la metáfora, la presentación de datos (puede ser con imágenes), el buen uso del lenguaje. (García, 2019).

Nadeu & Mariño (1985). La comunicación es requisito y fundamental en una operación bidireccional: donde cada interlocutor ha de interpretar el mensaje.

### III. METODOLOGÍA

#### 3.1. Tipo y diseño de investigación.

La metodología de investigación será de tipo aplicada porque busca solucionar un problema de la realidad en el caso concreto de esta investigación mejorar la segunda variable (lengua y literatura), mediante la aplicación de un programa de motivación.

Ñaupas Paitán et al., (2018), este tipo de investigación también es conocida como practica ya que tiene un carácter aplicativo y busca solucionar un problema de la realidad para generar un bienestar en la población.

La presente investigación es de enfoque cuantitativo ya que esta familiarizada con las estadísticas, basándose en los datos encontrados y siendo de gran ayuda para obtener un resultado preciso a través de la observación y la medición.

Hernández, Fernández & Baptista (2015), trata desde un enfoque cuantitativo, que se utiliza un recojo de datos, una prueba de hipótesis con su análisis estadístico, teniendo en cuenta comportamientos y teorías.

De diseño pre experimental, donde se aplicará un pre test, a un grupo de alumnos, luego se aplicará el programa de motivación y un post test para establecer si el programa causa un efecto positivo para el aprendizaje de lengua y literatura.

Hernández & Batista (2010), se utilizan grados de control mínimo en el que se aplicará una prueba al grupo experimental, después aplicar la segunda prueba, luego de a ver trabajado la aplicación del programa.

El esquema es el siguiente:

G: O1 → X → O2

Dónde:

G: Muestra (un solo grupo experimental)

O1: Medición Pre test

X: Aplicación del programa (estimulo)

O2: Medición Pos test

### 3.2. Variables y operacionalización.

#### V. Independiente: Motivación.

- **Definición conceptual:** Viene las acciones de una persona ya sea de factores internos y externos, (Real Academia Española, 2018).

- **Definición operacional:** Para evaluar esta variable se utilizará la escala de motivación hacia el aprendizaje infantil “Emapi”, es elaborada por Cordones (Mayra, 2019).

- **Indicadores:** Es la escala que está conformada por determinantes de motivación: Tenemos las expectativas respecto a la autoestima, las creencias, la relación a la actitud y sus creencias, los niveles de exigencia respecto a las propias actuaciones y al profesor, el valor de la tarea y las atribuciones.

- **Escala de medición:** Ordinal.

#### V. Dependiente: Aprendizaje lengua y literatura

- **Definición conceptual:** El aprendizaje se refiere a aprender a usarla en situaciones complejas (Cassany, 2008).

- **Definición operacional:** El origen de mi investigación se realizará en Ecuador donde se observará en un primer momento Pre test y luego en un segundo momento Pos test, midiendo durante el proceso la variable cumpliendo la escala de calificaciones (MINEDUC, 2016).

Se resalta que Según el artículo 194 de la LOEI, hace saber sobre la escala de aprendiza que están en el currículo.

- **Indicadores:** Formada por cinco dimensiones: lengua y cultura, comunicación oral, Lectura, escritura y literatura. Encontramos 15 items, que van hacer evaluados con el instrumento (ficha de observación) y así mismo se usarán las escalas de calificaciones del (MINEDUC, 2016)

- **Escala de medición:** Ordinal

### 3.3. Población, muestra y muestreo

**Población:** Existen actualmente 59 estudiantes en la población del segundo grado de primaria de la Unidad Educativa José Anselmo García Cajamarca, 2021, para la elección de la muestra se tomaron los siguientes criterios:

- **Criterios de inclusión:**

Todos los estudiantes del segundo grado sección A de primaria.

Todos los estudiantes de rendimiento académico bajo en lengua y literatura.

Estudiantes desmotivados para aprender.

- **Criterios de exclusión:**

Todos los estudiantes con rendimiento alto en lengua y literatura.

Estudiantes con permisos por salud, u otro motivo.

**Muestra:** De la población objeto de estudio se tomará como muestra para el proceso de investigación, escogiendo la muestra por medio del muestreo intencional, obteniendo como resultado la elección de 30 estudiantes de la U.E José Anselmo García Cajamarca, correspondientes al aula de segundo "A". Teniendo en cuenta de las bajas calificaciones obtenidas en el área de lengua y literatura de dichos estudiantes.

**Muestreo:** Se elegirá a la muestra con una técnica no probabilística de tipo intencional, porque "la elección no depende de la probabilidad sino de las condiciones que permiten hacer el muestreo". Además, porque los elementos no dependen de la probabilidad sino de causas relacionadas con la investigación. (Schorager & Reyes, 2001), dentro de la unidad de análisis la información que se presentó en tablas de frecuencia, evaluándose con una estadística descriptiva-inferencial, usando el Programa IBM SPSS Statistics 22, se obtuvo los rangos promedio, los rangos positivos y negativos, la suma de rangos y el programa de excel nos permitió procesar, codificar y tabular en gráficos, tablas y figuras, con precisiones porcentuales y relaciones, ordenamientos de mayor a menor.

### **3.4. Técnicas e instrumentos de recolección de datos**

En el presente trabajo de investigación se utilizó la técnica encuesta con el propósito de obtener información necesaria e importante del aprendizaje en el área de lengua y literatura de los estudiantes.

Para evaluar la variable motivación se utilizará la escala de motivación-aprendizaje infantil "Emapi", elaborada por (Cordones, 2019).

Tenemos el cuestionario que consta de imágenes para ayudar al niño a entender la pregunta, está conformado por 11 ítems, 22 puntos la puntuación más alta y 11 la más baja, esto se daría porque para las respuestas positivas se le da un valor de 2 puntos, y para la negativa se le dará 1 punto.

El instrumento ya cuenta con una fiabilidad (Alfa de Cronbach: 0837) y la validez del instrumento (Blanco, 2017).

El cuestionario original EMAPI (Escala de Motivación hacia el aprendizaje infantil) diseñado para medir motivación en el aprendizaje, conformada por 22 ítems, fue elaborado originalmente por Jana Blanco en 2017.

Después de ello, se utilizará el instrumento ficha de observación para evaluar la variable Aprendizaje Lengua y Literatura con la cantidad de 15 ítems (14 indicadores) que serán evaluados en el instrumento (ficha de observación), apoyados de la escala de calificación del (MINEDUC, 2016).

El instrumento fue sometida a juicio de tres expertos, con el grado de Doctor en Educación, quienes validaron con criterios de pertinencia, relevancia y claridad, mostrados en el anexo 5, se trabajó la prueba piloto a otra muestra distinta, a quienes se le aplicó el instrumento de Aprendizaje Lengua y Literatura, el procesamiento de confiabilidad se obtuvo un valor al calcular Coeficiente Alfa de Cronbach el 0,922 lo que significa que el instrumento es confiable, mostrados en el anexo 7.

### **3.5. Procedimientos.**

El primer procedimiento empezó con el contacto a la unidad educativa, la entrevista con la directora donde se solicitó y expuso los objetivos del estudio, donde se obtuvo su consentimiento para la realización del trabajo de investigación con el tema programa de motivación para mejorar su aprendizaje en el área de lengua y literatura en los estudiantes de la U.E José Anselmo García Cajamarca

del cantón Huaquillas, 2021. Como segundo procedimiento es la búsqueda de la muestra continuó y se tuvo contacto con las docentes encargadas del segundo grado, obteniendo información necesaria e importante y oportuna sobre el nivel de los estudiantes. Como tercer procedimiento se calificarán y organizarán la base de datos para formalizar el procesamiento estadístico de los resultados y cuarto procesamiento se realizará el procesamiento estadístico a través del programa Programa IBM SPSS Statistics 22, seguido se realizará un análisis descriptivo - inferencial de los principales hallazgos de investigación.

### **3.6. Método de análisis de datos.**

Se basó en la técnica estadística descriptiva-inferencial. Como menciona Hernández & Mendoza (2018) que es esencial esta investigación en el diseño pre experimental, porque nos permitió obtener tablas y gráficos para posteriormente interpretar los resultados luego de recoger datos. Se procesó datos en el programa IBM SPSS Statistics 22, obtenido los rangos negativos y positivos, además del rango promedio y suma de rangos, por otro lado se usó el programa de Excel para un análisis estadístico de resultados, dicho programa computacional nos permitió procesar, codificarlos y tabularlos en gráficos, tablas y figuras, con precisiones porcentuales y prelacones, ordenamientos de mayor a menor, para ir respondiendo a cada objetivo.

### **3.7. Aspectos éticos.**

#### **Consentimiento o Aprobación de la Participación.**

Se debe contar con el consentimiento legal de la unidad educativa donde se va a realizar el trabajo de investigación. Será de gran importancia la participación de los PP.FF entregando un consentimiento informado por escrito, donde me aceptan la participación de los estudiantes en la muestra.

#### **Confidencialidad.**

La identidad de los participantes y sus datos es confidencial. Faltar a este aspecto sería una sería violación a los principios moral y de ética.

#### **Beneficencia.**

El investigador se hace responsable primero del bienestar mental, físico y social, de toda la muestra. La responsabilidad es lo principal que todo investigador

debe de proteger a los estudiantes de la muestra. Se protegerá a la muestra por encima de la búsqueda de nuevos conocimientos, que se obtendrá durante el recojo de información, así también el interés personal o profesional en la investigación.

**Justicia.**

La elección de los participantes se seleccionará de manera equitativa. El investigador está obligado a distribuir por igual los beneficios y los riesgos durante la participación de la muestra. También este principio se prohibirá poner en grupo de personas de riesgo para beneficiar algún miembro de la muestra.

## IV. RESULTADOS

Se recogerá información a través del instrumento de evaluación, validados y confiables propuestos para observar el desempeño como estudiantes del nivel primario de segundo grado sección "A".

### 4.1. Resultado del primer objetivo específico

Tiene como objetivos específicos evaluar el aprendizaje del área de lengua y literatura de la unidad educativa José Anselmo García Cajamarca del cantón Huaquillas, 2021.

**Tabla 1**

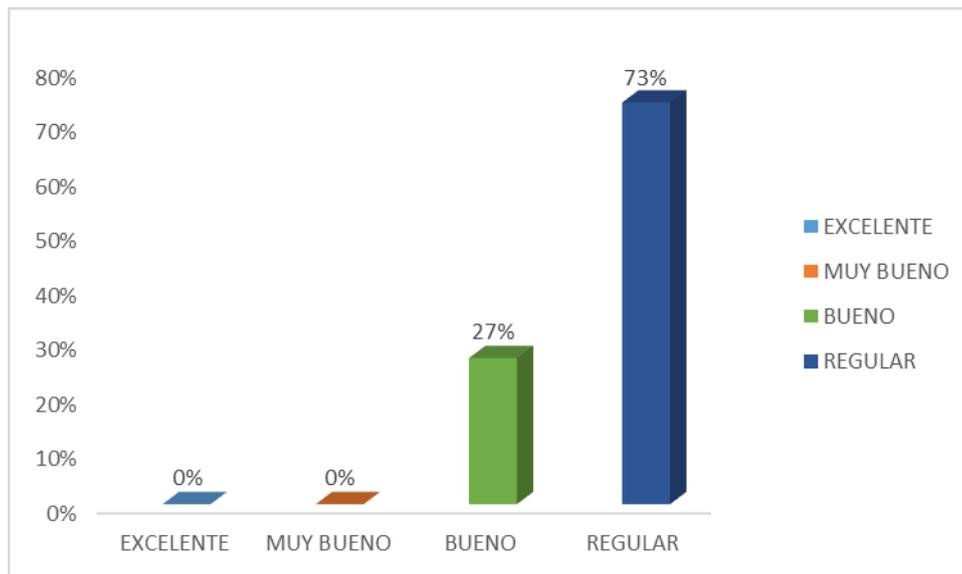
*Evaluación de la dimensión Lengua y Cultura del Aprendizaje de lengua y literatura de estudiantes de segundo grado "A"*

NIVEL	fi	%
EXCELENTE	0	0%
MUY BUENO	0	0%
BUENO	8	27%
REGULAR	22	73%
TOTAL	30	100%

Nota: Instrumento ficha de observación

## Figura 1

*Porcentajes del grupo experimental según dimensión Lengua y Cultura.*



Nota: Tabla 1

Como se muestra en la figura 1, en un pre test no encontramos a ningun estudiante en excelente el 0%, en muy bueno el 0%, en bueno 27% y en nivel regular 73% de estudiantes si reconocen el nombre del texto en cuanto a la dimensión de lengua y cultura.

**Tabla 2**

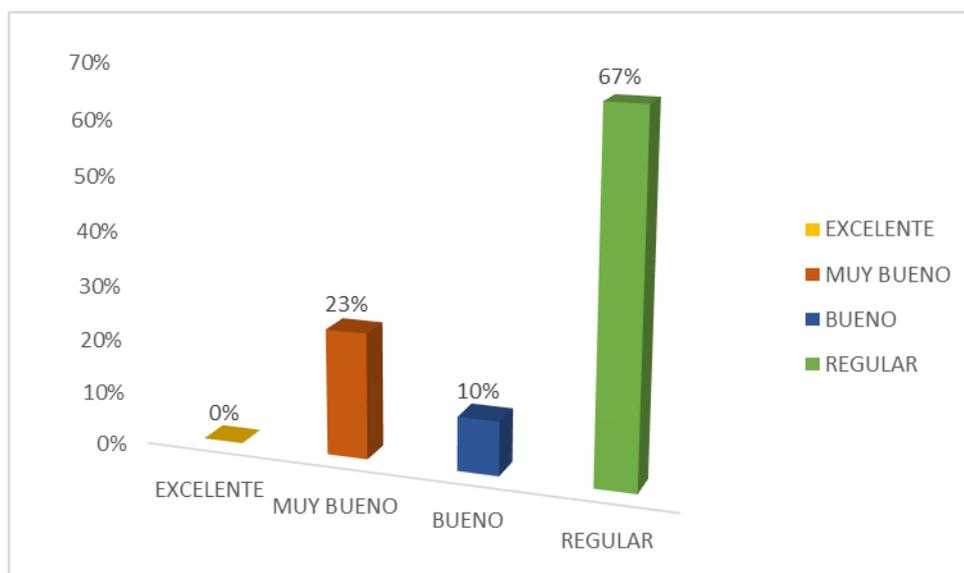
*Evaluación de la dimensión Comunicación Oral del Aprendizaje de lengua y literatura de estudiantes de segundo grado "A"*

NIVEL	fi	%
EXCELENTE	0	0%
MUY BUENO	7	23%
BUENO	3	10%
REGULAR	20	67%
TOTAL	30	100%

Nota: Instrumento ficha de observación

**Figura 2**

*Porcentajes del grupo experimental según dimensión Comunicación Oral..*



Nota: Tabla 2

Como se muestra en la figura 2, en un pre test no encontramos a ningun estudiante en excelente el 0%, en muy bueno el 23%, en bueno 10% y en nivel regular 67% de estudiantes comparten sus experiencias en cuanto a la dimensión de Comunicación Oral.

**Tabla 3**

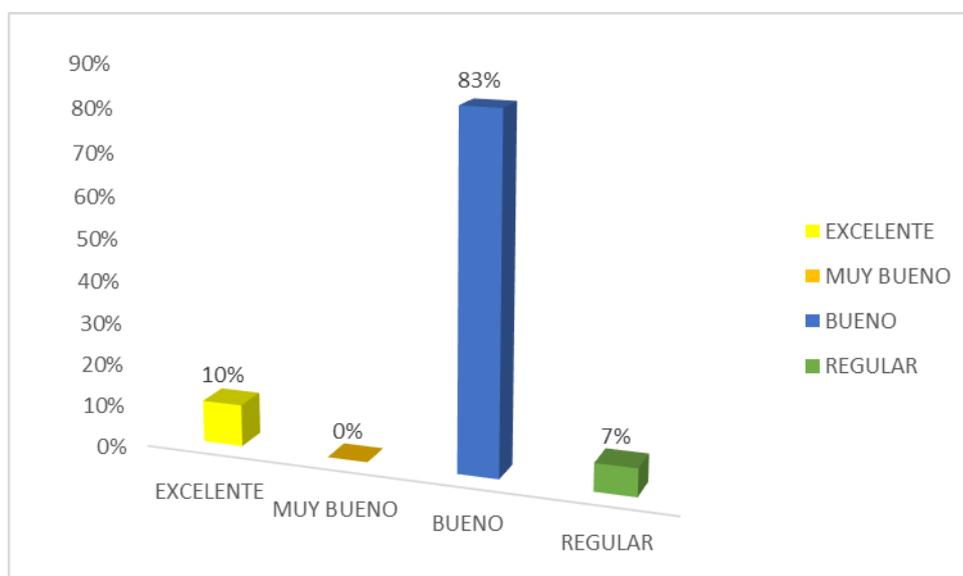
*Evaluación de la dimensión Lectura del Aprendizaje de lengua y literatura de estudiantes de segundo grado "A"*

NIVEL	fi	%
EXCELENTE	3	10%
MUY BUENO	0	0%
BUENO	25	83%
REGULAR	2	7%
TOTAL	30	100%

Nota: Instrumento ficha de observación

**Figura 3**

*Porcentajes del grupo experimental según dimensión Lectura*



Nota: Tabla 3

Como se muestra en la figura 3, en un pre test encontramos estudiantes en excelente el 10%, en muy bueno el 0%, en bueno 83% y en nivel regular 7% de estudiantes escribe palabras representadas por dibujos en cuanto a la dimensión de Lectura.

**Tabla 4**

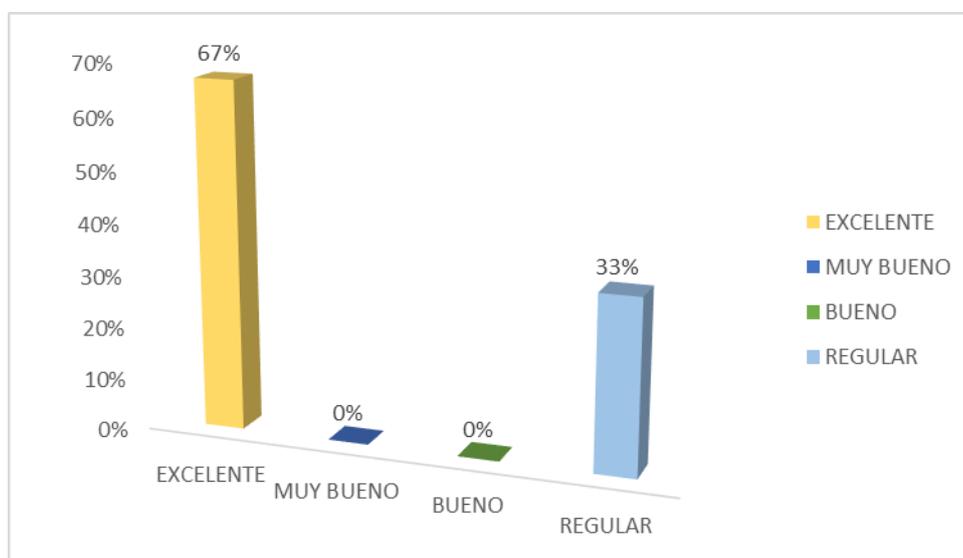
*Evaluación de la dimensión Escritura del Aprendizaje de lengua y literatura de estudiantes de segundo grado "A"*

NIVEL	fi	%
EXCELENTE	20	67%
MUY BUENO	0	0%
BUENO	0	0%
REGULAR	10	33%
TOTAL	30	100%

Nota: Instrumento ficha de observación

**Figura 4**

*Porcentajes del grupo experimental según dimensión Escritura.*



Nota: Tabla 4

Como se muestra en la figura 4, en un pre test encontramos estudiante en excelente el 67%, en muy bueno el 0%, en bueno 0% y en nivel regular 33% de estudiantes Escribe su nombre, además Escribe palabras o enunciados de manera legible sin juntar palabras y Escribe lo que le dictan utilizando grafemas en cuanto a la dimensión de Escritura.

**Tabla 5**

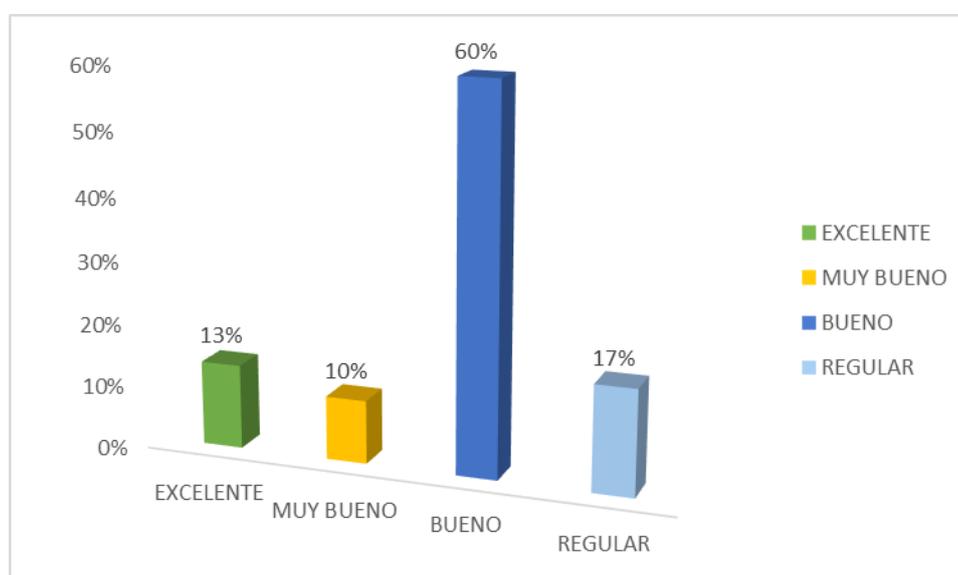
*Evaluación de la dimensión Literatura del Aprendizaje de lengua y literatura de estudiantes de segundo grado "A"*

NIVEL	fi	%
EXCELENTE	4	13%
MUY BUENO	3	10%
BUENO	18	60%
REGULAR	5	17%
TOTAL	30	100%

Nota: Instrumento ficha de observación

**Figura 5**

*Porcentajes del grupo experimental según dimensión Literatura.*



Nota: Tabla 5

Como se muestra en la figura 5, en un pre test encontramos estudiante en excelente el 13%, en muy bueno el 10%, en bueno 60% y en nivel regular 17% de estudiantes escribe un cuento sencillo en cuanto a la dimensión de Literatura.

**Tabla 6**

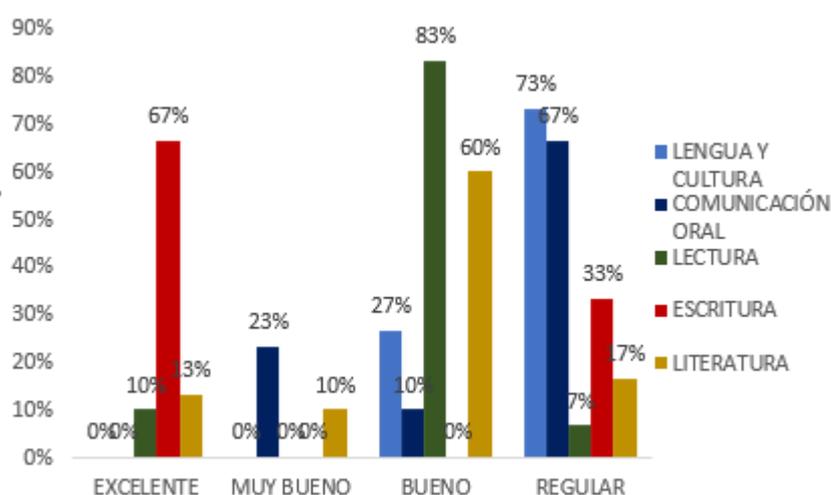
*Resumen del pre test sobre el Aprendizaje de lengua y literatura en estudiantes de segundo grado "A"*

DIMENSIONES	Lengua y Cultura		Comunicación Oral		Lectura		Escritura		Literatura	
	fi	%	fi	%	fi	%	fi	%	fi	%
NIVEL										
EXCELENTE	0	0%	0	0%	3	10%	20	67%	4	13%
MUY BUENO	0	0%	7	23%	0	0%	0	0%	3	10%
BUENO	8	27%	3	10%	25	83%	0	0%	18	60%
REGULAR	22	73%	20	67%	2	7%	10	33%	5	17%
TOTAL	30	100%	30	100%	30	100%	30	100%	30	100%

Nota: Instrumento ficha de observación

**Figura 6**

*Porcentajes del pre test sobre el Aprendizaje de lengua y literatura en estudiantes de segundo grado "A".*



Nota: Tabla 6

Como se muestra en la figura 6, encontramos a ningún estudiante en la dimensión lengua y cultura en excelente el 0%, en muy bueno el 0%, en bueno 27% y en nivel regular 73% de estudiantes, dimensión comunicación oral en excelente el 0%, en muy bueno el 23%, en bueno 10% y en nivel regular 67% de estudiantes, dimensión lectura en excelente el 0%, en muy bueno el 0%, en bueno 83% y en nivel regular 7% de estudiantes, dimensión escritura en excelente el 67%, en muy bueno el 0%, en bueno 0% y en nivel regular 33% de estudiantes, dimensión

literatura en excelente el 13%, en muy bueno el 10%, en bueno 27% y en nivel regular 17% de estudiantes.

#### 4.2. Resultado del segundo objetivo específico

Evaluar nivel motivación de estudiantes de la unidad educativa José Anselmo García Cajamarca del cantón Huaquillas, 2021.

**Tabla 7**

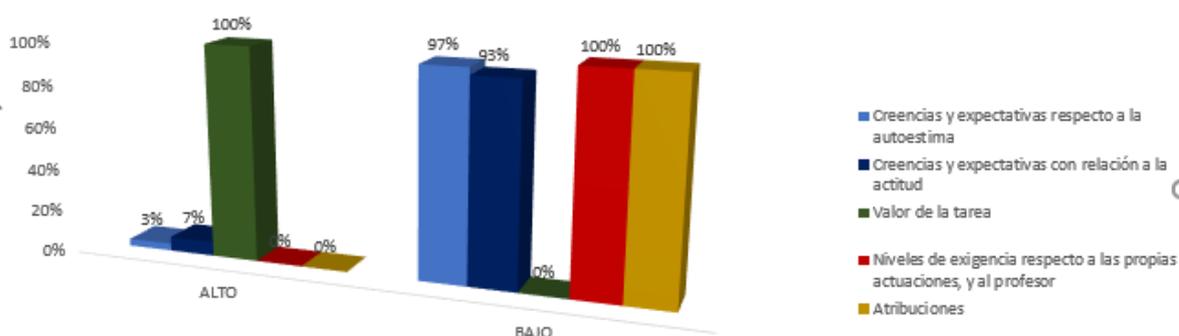
*Evaluación del Nivel de Motivación de estudiantes de segundo grado “A”, en un pre test.*

DIMENSIONES	Creencias y expectativas respecto a la autoestima		Creencias y expectativas con relación a la actitud		Valor de la tarea		Niveles de exigencia respecto a las propias actuaciones, y al profesor		Atribuciones	
	fi	%	fi	%	fi	%	fi	%	fi	%
ALTO	1	3%	2	7%	30	100%	0	0%	0	0%
BAJO	29	97%	28	93%	0	0%	30	100%	30	100%
TOTAL	30	100%	30	100%	30	100%	30	100%	30	100%

Nota: Instrumento cuestionario

**Figura 7**

*Porcentajes del nivel de Motivación de estudiantes de segundo grado “A”, en un pre test.*



Nota: Tabla 7

Como se muestra en la figura 7, en un pre test en la dimensión creencias y expectativas respecto a la autoestima encontramos a los estudiantes con un 3% de nivel de Motivación alto y un 97% de nivel de Motivación bajo, en la dimensión Creencias y expectativas con relación a la actitud encontramos a los estudiantes

con un 7% de nivel de Motivación alto y un 93% de nivel de Motivación bajo, en la dimensión Valor de la tarea encontramos a los estudiantes con un 100% de nivel de Motivación alto, en la dimensión Niveles de exigencia respecto a las propias actuaciones, y al profesor encontramos a los estudiantes con un 100% de nivel de Motivación bajo, en la dimensión Atribuciones encontramos a los estudiantes con un 100% de nivel de Motivación bajo, por lo tanto existe un nivel bajo en la variable de motivación.

#### **4.3. Resultado del tercer objetivo específico**

Diseñar un programa de motivación para mejorar el aprendizaje en los estudiantes de la unidad educativa José Anselmo García Cajamarca del cantón Huaquillas, 2021.

El Programa de motivación está estructurado de la siguiente manera: como primera parte encontrarás los datos informativos, detallando la Unidad Educativa, el lugar, el autor, la duración que se realizará el Programa y los beneficios, en la segunda parte está la justificación donde se detalla el propósito, a que responde el programa y la propuesta de actividades, en la tercera parte del Programa, encontrarás las etapas de planificación, las fases de ejecución y las fases de evaluación, en la cuarta, encontrarás las 10 actividades además de las fechas que serán ejecutadas, como quinta parte están los recursos, humanos, materiales y los recursos tecnológico, en la sexta parte está la evaluación.

#### 4.4. Resultado del cuarto objetivo específico

Aplicar el programa de motivación para mejorar el aprendizaje de lengua y literatura en los estudiantes de la unidad educativa José Anselmo García Cajamarca del cantón Huaquillas, 2021.

**Tabla 8**

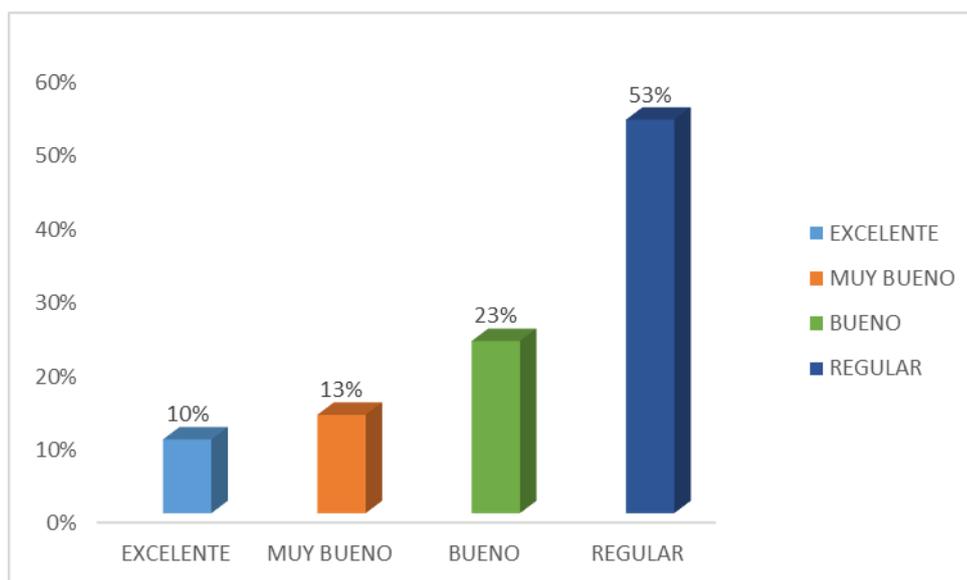
*Pos test de la Dimensión Lengua y Cultura en el aprendizaje de lengua y literatura en los estudiantes de Segundo grado "A"*

NIVEL	fi	%
EXCELENTE	3	10%
MUY BUENO	4	13%
BUENO	7	23%
REGULAR	16	53%
TOTAL	30	100%

Nota: Instrumento ficha de observación.

**Figura 8**

*Porcentajes del Pos test de la Dimensión Lengua y Cultura*



Nota: Tabla 8

Como se muestra en la figura 8, se observa que el pos test de la Dimensión Lengua y Cultura el 10% de los participantes están en excelente, el 13% muy bueno, el 23% en bueno y el 53% regular, mostrándose que los estudiantes después de la Aplicación del Programa de Motivación lograron una mejora en la variable aprendizaje de lengua y literatura.

**Tabla 9**

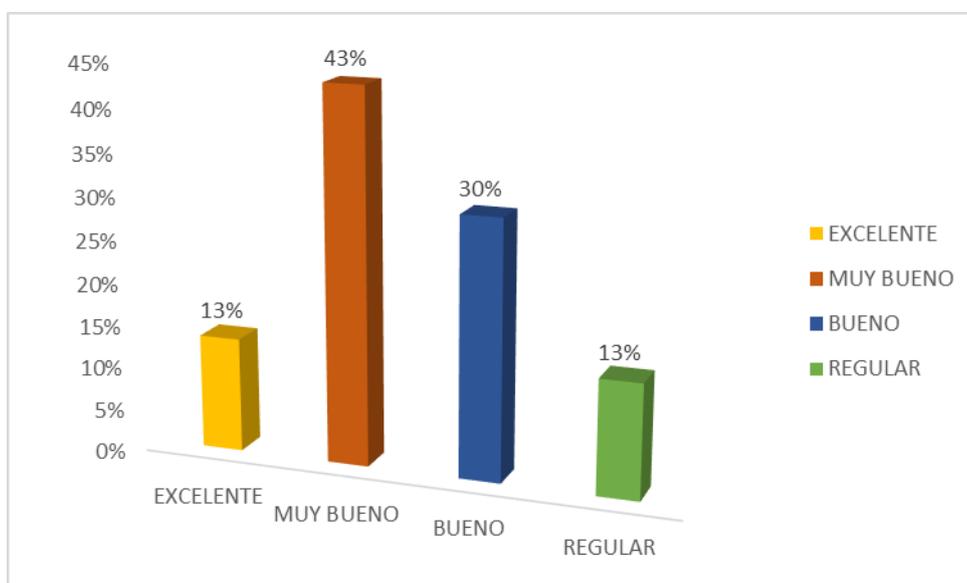
*Pos test de la Dimensión Comunicación Oral en el aprendizaje de lengua y literatura en los estudiantes de Segundo grado "A"*

NIVEL	fi	%
EXCELENTE	4	13%
MUY BUENO	13	43%
BUENO	9	30%
REGULAR	4	13%
TOTAL	30	100%

Nota: Instrumento ficha de observación.

**Figura 9**

*Porcentajes del Pos test de la Dimensión Comunicación Oral*



Nota: Tabla 9

Como se muestra en la figura 9, se observa que el pos test de la Dimensión Comunicación Oral el 13% de los participantes están en excelente, el 43% muy bueno, el 30% en bueno y el 13% regular, mostrándose que los estudiantes después de la Aplicación del Programa de Motivación lograron una mejora en la variable aprendizaje de lengua y literatura.

**Tabla 10**

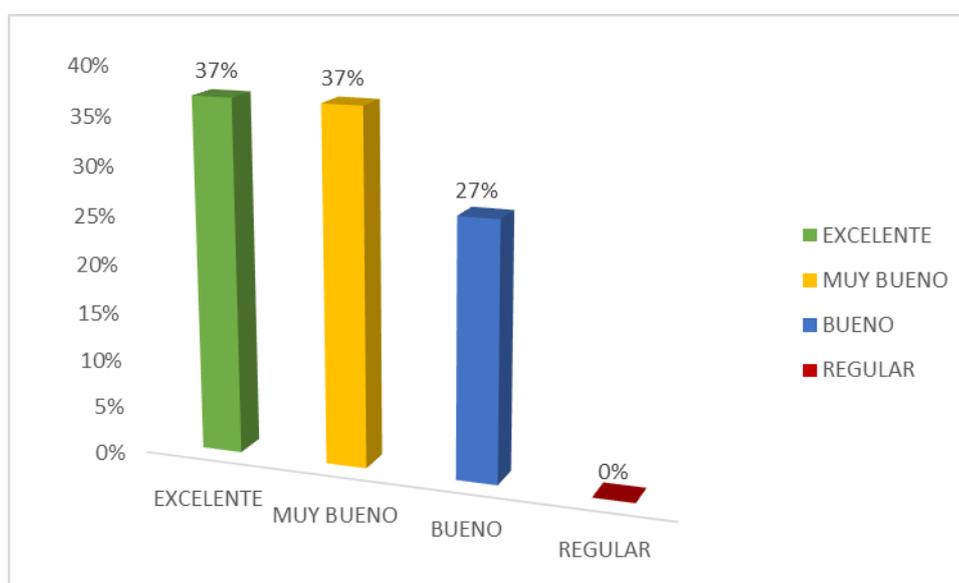
*Pos test de la Dimensión Lectura en el aprendizaje de lengua y literatura en los estudiantes de Segundo grado "A"*

NIVEL	fi	%
EXCELENTE	11	37%
MUY BUENO	11	37%
BUENO	8	27%
REGULAR	0	0%
TOTAL	30	100%

Nota: Instrumento ficha de observación.

**Figura 10**

*Porcentajes del Pos test de la Dimensión Lectura*



Nota: Tabla 10

Como se muestra en la figura 10, se observa que el pos test de la Dimensión Lectura el 37% de los participantes están en excelente, el 37% muy bueno, el 27% en bueno y el 0% regular, mostrándose que los estudiantes después de la Aplicación del Programa de Motivación lograron una mejora en la variable aprendizaje de lengua y literatura.

**Tabla 11**

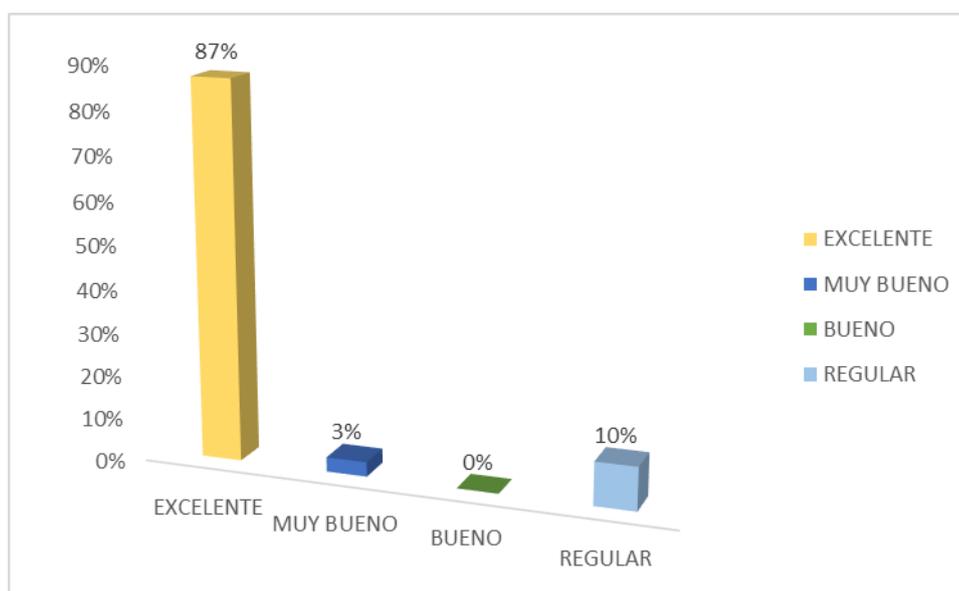
*Pos test de la Dimensión Escritura en el aprendizaje de lengua y literatura en los estudiantes de Segundo grado "A"*

NIVEL	fi	%
EXCELENTE	26	87%
MUY BUENO	1	3%
BUENO	0	0%
REGULAR	3	10%
TOTAL	30	100%

Nota: Instrumento ficha de observación.

**Figura 11**

*Porcentajes del Pos test de la Dimensión Escritura*



Nota: Tabla 11

Como se muestra en la figura 11, se observa que el pos test de la Dimensión Escritura el 87% de los participantes están en excelente, el 3% muy bueno, el 0% en bueno y el 10% regular, mostrándose que los estudiantes después de la Aplicación del Programa de Motivación lograron una mejora en la variable aprendizaje de lengua y literatura.

**Tabla 12**

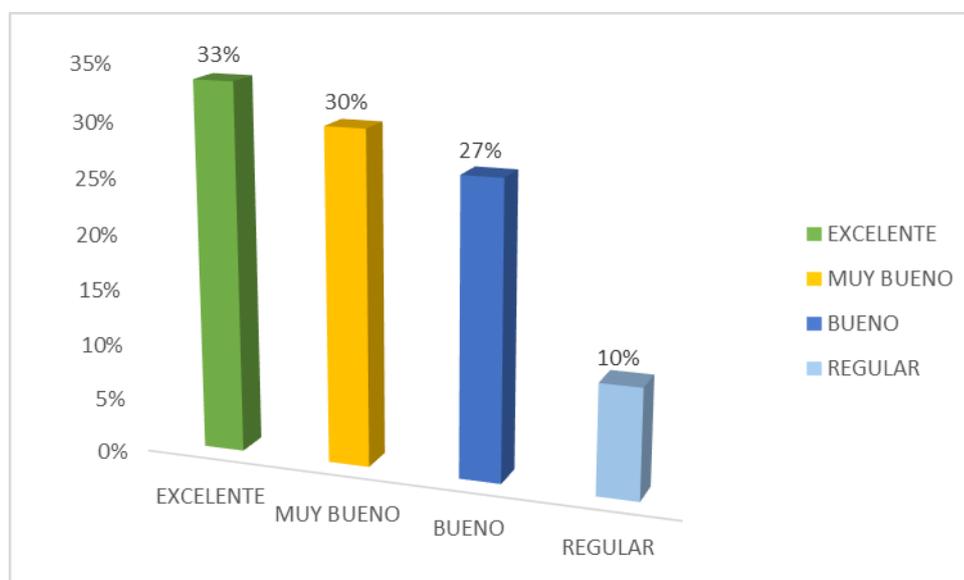
*Pos test de la Dimensión Literatura en el aprendizaje de lengua y literatura en los estudiantes de Segundo grado "A"*

NIVEL	fi	%
EXCELENTE	10	33%
MUY BUENO	9	30%
BUENO	8	27%
REGULAR	3	10%
TOTAL	30	100%

Nota: Instrumento ficha de observación.

**Figura 12**

*Porcentajes del Pos test de la Dimensión Literatura*



Nota: Tabla 12

Como se muestra en la figura 12, se observa que el pos test de la Dimensión Literatura el 33% de los participantes están en excelente, el 30% muy bueno, el 27% en bueno y el 10% regular, mostrándose que los estudiantes después de la Aplicación del Programa de Motivación lograron una mejora en la variable aprendizaje de lengua y literatura.

**Tabla 13**

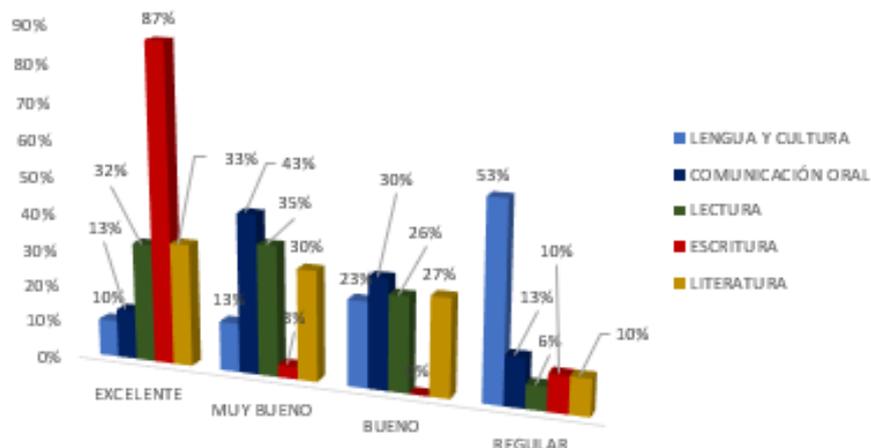
*Resumen del Pos test de la Variable Aprendizaje de lengua y literatura en los estudiantes de Segundo grado “A”*

NIVEL	Lengua y Cultura		Comunicación Oral		Lectura		Escritura		Literatura	
	fi	%	fi	%	fi	%	fi	%	fi	%
EXCELENTE	3	10%	4	13%	10	32%	26	87%	10	33%
MUY BUENO	4	13%	13	43%	11	35%	1	3%	9	30%
BUENO	7	23%	9	30%	8	26%	0	0%	8	27%
REGULAR	16	53%	4	13%	2	6%	3	10%	3	10%
TOTAL	30	100%	30	100%	31	100%	30	100%	30	100%

Nota: Instrumento ficha de observación.

**Figura 13**

*Porcentajes del Pos test de la Variable Aprendizaje de Lengua y Literatura*



Nota: Tabla 13

Como se muestra en la figura 13, encontramos a ningún estudiante en la dimensión lengua y cultura en excelente el 10%, en muy bueno el 13%, en bueno 23% y en nivel regular 53% de estudiantes, dimensión comunicación oral en excelente el 13%, en muy bueno el 43%, en bueno 30% y en nivel regular 13% de estudiantes, dimensión lectura en excelente el 32%, en muy bueno el 35%, en bueno 26% y en nivel regular 6% de estudiantes, dimensión escritura en excelente el 87%, en muy bueno el 3%, en bueno 0% y en nivel regular 10% de

estudiantes, dimension literatura en excelente el 33%, en muy bueno el 30%, en bueno 27% y en nivel regular 10% de estudiantes.

#### 4.5. Contrastación de hipótesis

H1. El programa de motivación mejorará el aprendizaje lengua y literatura en estudiantes de la U.E José Anselmo García Cajamarca del cantón Huaquillas, 2021.

H0. El programa de motivación no mejorará el aprendizaje lengua y literatura en estudiantes de la U.E José Anselmo García Cajamarca del cantón Huaquillas, 2021.

**Tabla 14**

*Rangos comparativos del pre y post de la variable Programa de Motivación*

<b>Rangos</b>		N	Rango promedio	Suma de rangos
POSTESTLENGUA - Rangos negativos		1 <sup>a</sup>	1,00	1,00
PRETESLENGUA Rangos positivos		28 <sup>b</sup>	15,50	434,00
Empates		1 <sup>c</sup>		
Total		30		

a. POSTESTLENGUA < PRETESLENGUA

b. POSTESTLENGUA > PRETESLENGUA

c. POSTESTLENGUA = PRETESLENGUA

Veamos en la tabla 14 de Rangos de comparación existen 1 rango negativo con un promedio de 1,00 y de rangos positivos 28 con un rango promedio de 15,50, con la suma de 434,00, indicando que si existe rangos positivos después de la Aplicación del programa de Motivación para mejorar el aprendizaje de lengua y literatura.

**Tabla 15**

*Estadístico de prueba estadística de Wilcoxon*

<b>Estadísticos de prueba<sup>a</sup></b>	
	POSTESTL
	ENGUA –
	PRETESLE
	NGUA
Z	-4,699 <sup>b</sup>
Sig. asintótica (bilateral)	,000

a. Prueba de Wilcoxon de los rangos con signo

b. Se basa en rangos negativos.

En la tabla 15 se utilizó la prueba estadística de Wilcoxon teniendo con valor Z de -4,809 y la significancia asintótica (bilateral) de ,000. El cual es menor que ( $p < 0.05$ ), siendo este como resultado indicando que si existe un nivel de significancia entre el Programa de Motivación y el aprendizaje de lengua y literatura.

## V. DISCUSIÓN

Se determinó los efectos que tiene el programa de motivación mejorando el aprendizaje de lengua y literatura en los estudiantes de segundo grado de la U.E José Anselmo García Cajamarca del cantón Huaquillas, 2021. En la muestra evaluada se observó un nivel de significancia altamente significativa de 0.000 indicando que el programa de motivación si mejoró el aprendizaje de lengua y literatura. Estos resultado coinciden con la investigación de Chumpitaz (2018) en su trabajo titulado Motivación y el aprendizaje del área de comunicación de los estudiantes de quinto grado de primaria de la Institución Educativa 6060, 2018, donde concluye que ha obtenido una alta relación de significancia positiva directa entre la variable motivación y la variable aprendizaje del área comunicación del aula de quinto grado estudiante de primaria de la Institución Educativa 6060 con una (sig. Bilateral o  $p\_valor = 0,000 < 0,05$ ;  $Rho = 0,884^{**}$ ), esto significa que la motivación es fundamental sobre el aprendizaje cuando se aprende, cómo se aprende y de qué se aprende, es por ello que los docentes deben de conocer a los estudiantes y sobre todo que tomen en cuenta la realidad de los estudiantes con el objetivo de tener una motivación necesaria en función a sus necesidades. (schunk, 2012). Una de las principales fortalezas de esta investigación es que el Programa de Motivación fue aceptado por los estudiantes de segundo grado de la Unidad Educativa, ahora una de las debilidades que se presentaron es mala conectividad de los estudiantes de segundo grado y además no contar con megas suficientes para la participación de las actividades programadas. En comparación con el resultado de Ojeda (2020) en su trabajo de investigación “Motivación escolar y nivel de logros de aprendizaje en los estudiantes de primaria en San Martín de Porras 2019” concluye que los estudiantes tiene un nivel de significancia  $r=.864$  en cuanto a su motivación escolar y el logro de los aprendizajes de los estudiantes, como nos dice Ospina (2010) que la motivación es el motor principal del aprendizaje, que además si existe una buena relación entre docente y estudiante, seria mucho mejor porque es asi que el estudiantes logrará aumenta su nivel de aprendizaje en este caso en el aprendizaje de lengua y literatura.

En cuanto al primer objetivo específico se evaluó el aprendizaje del área de lengua y literatura de la unidad educativa José Anselmo García Cajamarca del cantón Huaquillas, 2021, en los resultado se encontró que los estudiantes en la figura 6, encontramos a ningún estudiante en la dimensión lengua y cultura en excelente el 0%, en muy bueno el 0%, en bueno 27% y en nivel regular 73% de estudiantes, dimensión comunicación oral en excelente el 0%, en muy bueno el 23%, en bueno 10% y en nivel regular 67% de estudiantes, dimensión lectura en excelente el 0%, en muy bueno el 0%, en bueno 83% y en nivel regular 7% de estudiantes, dimensión escritura en excelente el 67%, en muy bueno el 0%, en bueno 0% y en nivel regular 33% de estudiantes, dimensión literatura en excelente el 13%, en muy bueno el 10%, en bueno 27% y en nivel regular 17% de estudiantes., en este caso tiene coincidencia con la investigación de Tenesaca (2019) presentó su trabajo “Manual de estrategias basadas en el CÓMIC, para motivar la lectura en el área de lengua y literatura para niños del quinto año de educación general básica de la unidad educativa “Velasco Ibarra”, concluyó que para ver la viabilidad y factibilidad en dar solución a la problemática que se planteó se dio a la planificación de los criterios que propusieron los especialistas, siendo así que lo cuando se trata de motivación existen varias indagaciones sobre lengua y literatura, la mas importante es que los estudiantes se sienten motivados cuando practican el habito de lectura siendo este principal elemento para adquirir nuevos aprendizajes. Como nos dice Mayra (2019) que es un conjunto de factores ya sean internos y externos que son los que determinan las acciones de una persona. Como fortaleza se agrega que se contó con material de lectura significativa para los estudiantes, la debilidad es la falta de hábito de lectura. La literatura se refiere al arte verbal, siendo este una actividad motivadora para los estudiantes, como tenemos en la teoría del arte verbal que nos referimos a la poética como un objeto de estudio a literatura artística basado en hechos y además de la interpretación de su contexto. (Tomachevski & Viktorovich, s.f. p.13).

Con respecto al segundo objetivo específico se evaluó el nivel de motivación de los estudiantes de la unidad educativa José Anselmo García Cajamarca del cantón Huaquillas, 2021. Como se mostró en los resultados Como

se muestra en la figura 7, en un pre test en la dimensión creencias y expectativas respecto a la autoestima encontramos a los estudiantes con un 3% de nivel de Motivación alto y un 97% de nivel de Motivación bajo, en la dimensión Creencias y expectativas con relación a la actitud encontramos a los estudiantes con un 7% de nivel de Motivación alto y un 93% de nivel de Motivación bajo, en la dimensión Valor de la tarea encontramos a los estudiantes con un 100% de nivel de Motivación alto, en la dimensión Niveles de exigencia respecto a las propias actuaciones y al profesor encontramos a los estudiantes con un 100% de nivel de Motivación bajo, en la dimensión Atribuciones encontramos a los estudiantes con un 100% de nivel de Motivación bajo, por lo tanto existe un nivel bajo en la variable de motivación, tal como se muestra coincidencia en los resultados de Ramos (2019) titulado “Motivación escolar y su influencia en el aprendizaje de la lectura y escritura de los niños y niñas de 1° y 2° grado de la I.E. N° 25508 “Aurelio Panuera Villavicencio” de Sorani en Parinacochas – Ayacucho, en el año 2016, donde concluyó que se ha logrado demostrar la influencia de la motivación escolar en el aprendizaje de lectura y escritura del aula de 1° y 2° grado. Lo que ha quedado demostrado una mejoría en su aprendizaje de lectura y escritura del pre test y el postest que se atribuye a la motivación escolar. De este modo se agrega que la escritura en los niños y niñas una de sus características es que se evidencian aparecen el desarrollo de la linealidad y la arbitrariedad, vinculada a una representación fonética del habla. Es decir que las propiedades de estos signos lingüísticos ya se encuentran innatos en los niños formados como parte de su experiencia, de su entorno ya sea el caso en la casa y en la escuela. Una de las fortalezas se mostró es el apoyo de la maestra al momento de recoger los datos en un primer momento, la maestra no interrumpió durante mi participación en el aula, en las debilidades se encontró falta de implementación de recursos, también de falta de literatura en biblioteca en el aula. Por otro lado en la investigación de Espinoza & Torres (2016) titulado “Motivación extrínseca e intrínseca y el rendimiento académico en el área de comunicación en alumnos del V ciclo de educación primaria del distrito de Chancay, 2011” concluye que motivación extrínseca con el rendimiento académico si tiene una correlación significativa de 0.0000. Para carrillo (2009) resalta las habilidades, los valores, los conocimientos que son desarrollados por los estudiantes, responden a la buena

enseñanza de la maestra, a una maestra que emplea una motivación significativa para los estudiantes, logrando tener un alto nivel de motivación.

Ahora vemos el tercer objetivo específico se diseñó un programa de motivación para mejorar el aprendizaje en los estudiantes de la unidad educativa José Anselmo García Cajamarca del cantón Huaquillas, 2021. Se dio a conocer de cómo va estar estructura el programa teniendo elementos importantes para la correcta aplicación en la unidad educativa, se encontró coincidencia con la investigación de Espinosa (2018) titulado “La motivación en las clases de Lengua y Literatura, para optar el grado de Master en Educación, presentada a la Pontificia Universidad Nacional de Educación, de Ecuador”, concluyendo que la practica reflexiva de las propuestas que aportan en las estrategias motivadoras, se debe de contextualizarlas a una realidad concreta y coherente con todo el diseño. Como dice Dewey (1963, como citó en Hernandez, 2008) “La actitud más importante que puede formarse en los niños es el deseo de continuar aprendiendo”. Una de las fortalezas que se reconoce es que el programa que se diseñó si fue aceptado por los niños y niñas y en lo que respecta a las debilidades que se presentó es el acabado inesperado de la tinta para imprimir el material de lectura. En la investigación de Espinoza (2018) titulado La motivación en las clases de Lengua y Literatura, como objetivo fué lograr una lectura comprensiva de todo tipo de texto, con la utilización de las estrategias motivadoras se logró obtener la atención de los estudiantes en el proceso de lectura haciendo uso de las actividades lúdicas, también usando las TIC y recursos, además en los estudiantes se observó que si participaron en todas las actividades planificadas logrando un gusto al momento de leer, además que logren comprender el nivel literal y nivel crítico. Se agrega que la motivación hacia la lectura parte de una actitud que se orienta de a una creencia que leer es entretenido, que además lleva a conductas como por ejemplo conversar de que se lee, hojear libros, generar preguntas sobre lo que lee. Por otro lado tenemos que para la literatura, tiene mucha relación el gusto por leer, mientras mas lee, mejor es su comprensión y se aumentan las ganas de seguir leyendo, transformando en elementos de un circulo vicioso, es decir que un elemento alimenta al otro y viceversa. Se ha observado que las conductas mas motivadores en un estudiante es que primero el selecciona un texto a su gusto, luego conversa acerca de lo leído, manipula libros

por iniciativa propia y por ultimo va en busca de nuevos libros en la biblioteca, conductas que se requiere de motivación desde casa.

En el cuarto objetivo específico se aplicó el programa de motivación para mejorar el aprendizaje de lengua y literatura en los estudiantes de la unidad educativa José Anselmo García Cajamarca del cantón Huaquillas, 2021, Como se muestra en la figura 13, encontramos a ningún estudiante en la dimensión lengua y cultura en excelente el 10%, en muy bueno el 13%, en bueno 23% y en nivel regular 53% de estudiantes, dimensión comunicación oral en excelente el 13%, en muy bueno el 43%, en bueno 30% y en nivel regular 13% de estudiantes, dimensión lectura en excelente el 32%, en muy bueno el 35%, en bueno 26% y en nivel regular 6% de estudiantes, dimensión escritura en excelente el 87%, en muy bueno el 3%, en bueno 0% y en nivel regular 10% de estudiantes, dimensión literatura en excelente el 33%, en muy bueno el 30%, en bueno 27% y en nivel regular 10% de estudiantes, tales resultados se coinciden con la investigación de Usiña (2018) titulado “Motivación en el aprendizaje a través de la aplicación de estrategias didácticas en el área de lengua y literatura, en los estudiantes del primer año de bachillerato general unificado de la unidad educativa comunitaria intercultural bilingüe “Gustavo Adolfo Bécquer” de la provincia de Pichincha, cantón Cayambe, parroquia Cangahua”, quien concluyó que aplicó un programa desarrollado en siete talleres demostrando que es positivo dar recomendaciones para que lo tomen en cuenta y seguir mejorando, como dice Cassany (1997) que para aprender lengua y literatura se debe de aprender a usarla, aprender a comunicarse en situaciones más complejas. La fortaleza que se presentó es que los estudiantes si participaron en las actividades, mostrándose alegres y con ánimos de trabajar (de manera presencial y virtual) y una de las debilidades es mala conectividad para reproducir videos didácticos que fueron como parte de mi motivación. Ahora veamos en Caicedo (2017) en su investigación, Análisis de la influencia de la motivación en el rendimiento académico de los estudiantes del octavo año en el área de Lengua y Literatura de la unidad educativa 16 de Octubre de la ciudad de Limones en el año 2016, concluye que si los estudiantes no tienen la motivación que es el motor para un aprendizaje, no logrará aprender siendo así de tener consecuencias negativas. Teniendo como resultados actitudes equivocadas poco interés en el aprendizaje de lengua y literatura y además que

los estudiantes al final el año escolar los estudiantes disminuyan sus calificaciones. Para Rodríguez (2019) presentó su trabajo “Estrategia docente para contrarrestar el bajo rendimiento en el Área de Lengua y Literatura en alumnos de 8vo. Año de la U.E. Numa Pompilio Llona, Guayaquil-Ecuador”, concluyó que el uso de estrategias si contrarresta el bajo rendimiento del área de lengua y literatura con un valor de significancia .000, es por ello que se recomienda que las docentes debe de utilizar estrategias, Heidegger (1961) si nos referimos al habla es la acción de los órganos entre fonación y el oído. Además el estudiante al hablar expresa lo que siente, de tener el dominio de la lengua, también debe de conocer cuál es el tono que se dirige entre sus pares (García, 2019).

## VI. CONCLUSIONES

1. Se concluye en el objetivo general que la significancia es altamente significativa, teniendo claro que el programa de motivación puede aplicarse para mejorar el aprendizaje de lengua y literatura.
2. Se concluye en el primer objetivo específico que los estudiantes se encontraron en un nivel excelente en la dimensión Escritura, nivel bueno en la dimensión Lectura y regular en la dimensión Lengua y Cultura de la variable Aprendizaje de lengua y literatura.
3. Se concluye en el segundo objetivo específico en cuanto a la motivación los estudiantes se encontró en un nivel bajo, en la participación de Creencias y expectativas respecto a la autoestima, Creencias y expectativas con relación a la actitud, Niveles de exigencia respecto a las propias actuaciones y al profesor, Atribuciones en esta variable de motivación y por último en el valor de la tarea se encontró en nivel alto.
4. Se concluye en el tercer objetivo específico se diseñó el programa de motivación la cual fué un éxito porque se obtuvo resultados positivos en cuanto al aprendizaje de lengua y literatura, se diseñó 10 actividades de aprendizaje para activar las dimensiones de Lengua y Cultura, Comunicación Oral, Lectura, Escritura y Literatura, los estudiantes participaron activamente en las actividades, mostrando alegría y entusiasmo.
5. Se concluye en el cuarto objetivo específico en la variable de lengua y literatura los estudiantes se demostró que los estudiantes aumentaron en la dimensión Escritura un nivel excelente, nivel muy bueno en la dimensión Comunicación Oral, nivel bueno en la dimensión Literatura, y Regular en la dimensión Lengua y Cultura, la atención que lograron los estudiantes fue significativa ya que luego de aplicar el programa de motivación si mejoró el aprendizaje lengua y literatura en todas sus dimensiones.

## **VII. RECOMENDACIONES**

Se recomienda a las docentes de la unidad educativa que apliquen el programa de motivación usándolo como parte de su planificación, con el fin de fortalecer el aprendizaje de los estudiantes en el área de lengua y literatura.

Por otro lado, se recomienda a las docentes utilizar el instrumento de evaluación con el propósito de recoger datos para luego ser contrastados con la investigación que se propone en este trabajo de investigación.

Se recomienda a los futuros investigadores a tomarlo como referencia para la aplicación del programa de motivación utilizando otra metodología con el objetivo de mejorar, obtener resultados favorables en población de diferentes grados.

Se recomienda también poner mas empeño en el aprendizaje de lengua y literatura de los niños y niñas porque este es el elemento fundamental para fortalecer su aprendizaje y además utilizando el programa de motivación lo va lograr de manera significativa.

Se recomienda también que lo tomen en cuenta en la planificación de sus talleres y escuela para padres de familia.

## REFERENCIAS BIBLIOGRÁFICAS

- Blanco, J. (2017). Evaluación de la Motivación Académica en Niños de Primer Ciclo De Educación [Tesis de doctorado, Universidad de León], <https://buleria.unileon.es/bitstream/handle/10612/6785/Tesis%20de%20Jana%20Blanco%20Fern%20E1ndez.pdf;jsessionid=7B494B2E65DC452F008C0D3B2C3E6C76?sequence=1>
- Boekaerts M. (2002). Motivar para aprender. (10. ed.) Practicas educativas. <https://www.inee.edu.mx/wp-content/uploads/2019/01/P1C712.pdf>
- Byrne, L. & Welsh, L. (2001). Motivación y emoción (5. ed.) <https://clea.edu.mx/biblioteca/files/original/22488921e36d90caeef3d8973d805dcb.pdf>
- Caicedo J. (2017). Análisis de la influencia de la motivación en el rendimiento académico de los estudiantes del octavo año en el área de Lengua y Literatura de la unidad educativa 16 de Octubre de la ciudad de Limones en el año 2016 [Tesis de Maestría, Pontificia Universidad Católica del Ecuador], <https://repositorio.pucese.edu.ec/handle/123456789/1101>
- Cambo, N. & Salazar, J. (2019) Desarrollo Del Aprendizaje Significativo En Lengua Y Literatura En Los Niños De Segundo Grado De La Escuela “La Granja” [Master's thesis, Ambato: Universidad Tecnológica Indoamérica]. <http://repositorio.uti.edu.ec/handle/123456789/1102>
- Carlton, M. & Winsler, A (1998). Fomento de la motivación intrínseca en las aulas de la primera infancia. *Revista de educación de la primera infancia*, 25 (3), 159-166. <http://www.sciepub.com/reference/225648>
- Carrillo, M., Padilla, J., Rosero, T. & Sol Villagómez, M. (2009). La motivación y el aprendizaje. *Alteridad*, 4(1), 20-33. Quito, Ecuador: Universidad

Politécnica Salesiana of Ecuador. Retrieved December 26, 2021 from <https://www.learntechlib.org/p/195445/>.

Chumpitaz, R. (2018). Motivación y el aprendizaje del área de comunicación de los estudiantes de quinto grado de primaria de la Institución Educativa 6060, 2018 [Tesis de maestría, Universidad Cesar Vallejo de Perú] [https://repositorio.ucv.edu.pe/bitstream/handle/20.500.12692/31534/Chumpitaz\\_SRM.pdf?sequence=1&isAllowed=y](https://repositorio.ucv.edu.pe/bitstream/handle/20.500.12692/31534/Chumpitaz_SRM.pdf?sequence=1&isAllowed=y)

Cordones, M. (2019). El Humor como Herramienta De Enseñanza en el Desarrollo De La Motivación en niños y niñas de 4 a 5 años en la Unidad Educativa “Victoria Vásquez Cuví - Simón Bolívar - Elvira Ortega” [Tesis de licenciada en Ciencias de la Educación, Universidad Técnica de Ambato], <https://repositorio.uta.edu.ec/bitstream/123456789/30923/1/MAYRA%20FERNANDA%20CORDONES%20TASIGCHANA.pdf>

Cuentos y Canciones Infantiles.(29 de junio del 2018).El Lobo y los Siete Cabritos cuentos infantiles para dormir & animados [video] <https://www.youtube.com/watch?v=pRFhHgoW6Nk&t=11s>

Chartier, R. (1992) El mundo como representación-Estudios sobre historia cultural. By Editorial Gedisa, S.A. <https://jricomcursos.files.wordpress.com/2019/02/chartier-r.-el-mundo-como-representaciocc81n.pdf>

De Caso-Fuertes, A. M., & García-Sánchez, J. N. (2006). Relación entre la motivación y la escritura. *Revista Latinoamericana de psicología*, 38(3), 477-492. <https://www.redalyc.org/pdf/805/80538303.pdf>

Dewey. (1963). Una escala para evaluar la motivación de los niños hacia el aprendizaje de primaria. *Redalyc*. Recuperado 4 de noviembre de 2021, de <https://www.redalyc.org/pdf/140/14003712.pdf>

- Dioses, A., Evangelista, C., Basurto, A., Morales, M. & Alcántara, M. (2016) Procesos cognitivos implicados en la lectura y escritura de niños y niñas del tercer grado de educación primaria residentes en Lima y Piura. <http://hdl.handle.net/123456789/1538>
- Espinosa D. (2018). La motivación en las clases de Lengua y Literatura [Tesis de Maestría, Pontificia Universidad Nacional de Educación, de Ecuador] [https://www.lareferencia.info/vufind/Record/EC\\_8a20fe76f4be8387169abfaee9b4267c](https://www.lareferencia.info/vufind/Record/EC_8a20fe76f4be8387169abfaee9b4267c)
- Espinoza D. (2018). La motivación en las clases de Lengua y Literatura [Tesis de Maestría, Universidad Nacional de Educación] <https://1library.co/document/zggme82z-motivacion-clases-lengua-literatura.html>
- Espinoza M. y Torres P. (2016). Motivación extrínseca e intrínseca y el rendimiento académico en el área de comunicación en alumnos del V ciclo de educación primaria del distrito de Chancay, 2011 [Tesis de Maestría, Universidad Cesar Vallejo de Perú] [https://repositorio.ucv.edu.pe/bitstream/handle/20.500.12692/6510/Espinoza\\_AME-Torres\\_CPB.pdf?sequence=1&isAllowed=y](https://repositorio.ucv.edu.pe/bitstream/handle/20.500.12692/6510/Espinoza_AME-Torres_CPB.pdf?sequence=1&isAllowed=y)
- Exploradores del todo.(11 mar 2021).Las Hormigas| Video para niños.[video]. [https://www.youtube.com/watch?v=FCHgTgE4L\\_M](https://www.youtube.com/watch?v=FCHgTgE4L_M)
- Gagné, R. (s/f) La teoría de Aprendizaje de Robert Gagné TEORÍA DEL APRENDIZAJE DE ROBERT GAGNÉ (uladech.edu.pe)
- García, D. V. S. (2019). Comunicación oral y escrita. [http://190.57.147.202:90/jspui/bitstream/123456789/650/1/Comunicacion\\_oral\\_y\\_escrita.pdf](http://190.57.147.202:90/jspui/bitstream/123456789/650/1/Comunicacion_oral_y_escrita.pdf)

Garralón, A. (1990). Literatura con valores. Cuadernos de Literatura Infantil y Juvenil, 13.

González, M. & Delgado, M. (2007) Enseñanza-Aprendizaje de la escritura en Educación Infantil y Primaria. Revista Electrónica de Investigación en Psicología de la Educación, 5 (3), 651-677. <https://www.redalyc.org/articulo.oa?id=293121946009>

Heidegger, M. (1961). El habla. Revista de Filosofía, 8(2-3), 127-140. <file:///C:/Users/USUARIO/Downloads/44707-1-157503-1-10-20161229.pdf>

Jiménez Hernández, M. (2008) Una escala para evaluar la motivación de los niños hacia el aprendizaje de primaria. Revista Mexicana de Investigación Educativa, 13(17), 600. <https://www.redalyc.org/pdf/140/14003712.pdf>

Little Angel Español - Canciones Infantiles.(21 mar 2020). ¡Hagamos un Pastel con la Abuela!  Canciones Infantiles | Little Angel Español.[video].<https://youtu.be/lbo61hMOf1E>

Maslow, A. (1954). Motivación y personalidad. Revista Psicología, 8 (3), 364 [https://www.scirp.org/\(S\(351jmbntvnsjt1aadkposzje\)\)/journal/paperinformation.aspx?paperid=74380](https://www.scirp.org/(S(351jmbntvnsjt1aadkposzje))/journal/paperinformation.aspx?paperid=74380)

Ministerio de Educación [NAP]. (2016) Instructivo de evaluación infantil. <https://educacion.gob.ec/wp-content/uploads/downloads/2021/07/instructivo-de-evaluacion-estudiantil-de-regimen-Costa-Galapagos-2021-2022.pdf>

Ministerio de Educación del Ecuador [Daniel Cassani]. (2016) La importancia de aprender y enseñar lengua y literatura. [http://web.educacion.gob.ec/\\_upload/10mo\\_anio LENGUA.pdf](http://web.educacion.gob.ec/_upload/10mo_anio LENGUA.pdf)

- Ministerio De Educación. (2016, marzo). Currículo de EGB y BGU LENGUA Y LITERATURA. ec. <https://educacion.gob.ec/wp-content/uploads/downloads/2016/03/LENGUA.pdf>
- Monje, P. (1993) La lectura y la escritura en la Escuela Primaria <https://dialnet.unirioja.es/servlet/articulo?codigo=117791>
- Muñoz, M. [Aula virtual]. (14 de junio del 2020). La Granja del Abuelo - Cuento Infantil Ilustrado [video] <https://www.youtube.com/watch?v=iLwqZAfBQz4>
- Nadeu Camprubí, C., & Mariño Acebal, J. B. (1985). Comunicación oral con el computador. Mundo electrónico, (149), 108-116. <https://core.ac.uk/download/pdf/41829347.pdf>
- Ojeda M. (2020). Motivación escolar y nivel de logros de aprendizaje en los estudiantes de primaria en San Martín de Porres 2019 [ Tesis de Maestría, Universidad César Vallejo de Perú] <https://repositorio.ucv.edu.pe/handle/20.500.12692/41945>
- Rodríguez, J. O. (2006). La motivación, motor del aprendizaje. Revista ciencias de la salud, 4. <https://revistas.urosario.edu.co/index.php/revsalud/article/download/548/472>
- Pognante, P. (2006). Sobre el concepto de escritura. Revista interamericana de Educación de adultos, 28(2), 65-97. Sobre el concepto de escritura (redalyc.org)
- Programa Internacional para la Evaluación Internacional de los Estudiantes para el Desarrollo [PISA-D] (2017) <https://educacion.gob.ec/ecuador-participo-en-pisa-d-en-2017/>

Preescolar Maestra Lucy (9 de mayo del 2021) Oficios y profesiones para niños #AprendeEnCasa\_III #preescolar ¿Qué quieres ser cuando seas grande? [video] <https://www.youtube.com/watch?v=fXbozztuEJg>

Ramos F. (2019). Motivación escolar y su influencia en el aprendizaje de la lectura y escritura de los niños y niñas de 1° y 2° grado de la I.E. N° 25508 [Tesis de maestría, Universidad Nacional de Huancavelica de Perú] <https://repositorio.unh.edu.pe/bitstream/handle/UNH/3496/TESIS-FED-2019-RAMOS%20CATA%C3%91O.pdf?sequence=1&isAllowed=y>

Real Academia Española [RAE]. (2018). Motivación <https://dle.rae.es/motivaci%C3%B3n>

Reeve, J., Raven, A. M. L., & i Besora, M. V. (1994). Motivación y emoción (Vol. 3). Madrid: McGraw-Hill. <http://www.sidalc.net/cgi-bin/wxis.exe/?IscScript=SIDINA.xis&method=post&formato=2&cantidad=1&expresion=mfn=002015>

Rodríguez M. (2019) Estrategia docente para contrarrestar el bajo rendimiento en el Área de Lengua y Literatura en alumnos de 8vo. Año de la U.E. Numa Pompilio Llona, Guayaquil-Ecuador [Tesis de maestría, Universidad Cesar Vallejo, de Perú] <https://repositorio.ucv.edu.pe/handle/20.500.12692/43217>

Salanova, J. (s.f). La motivación para el aprendizaje. <https://www.eumed.net/libros-gratis/2013/1241/la-motivacion-para-el-aprendizaje.html>

Scharager, J., & Reyes, P. (2001). Muestreo no probabilístico. Pontificia Universidad Católica de Chile, Escuela de Psicología, 1, 1-3.

Schunk, D. (2012). Teorías del aprendizaje una perspectiva educativa. (6ta. ed.). Pearson Educación. <https://ciec.edu.co/wp-content/uploads/2017/06/Teorias-del-Aprendizaje-Dale-Schunk.pdf>

Super Simple Español - Canciones Infantiles Y Más.(28 jun 2017).Los Animales En La Granja | Canciones infantiles.[video] <https://www.youtube.com/watch?v=hnhdU5hFufo>

Tenesaca E. (2019). Manual de estrategias basadas en el CÓMIC, para motivar la lectura en el área de lengua y literatura para niños del quinto año de educación general básica de la unidad educativa “Velasco Ibarra” [Tesis de Maestría Universidad Tecnológica Indoamérica, de Ecuador] <http://repositorio.uti.edu.ec/bitstream/123456789/1112/1/Trabajo%20de%20Titulaci%C3%B3n%20-%20Fabiola%20Tenesaca.pdf>

Tomachevski, B. & Viktorovich, B. (s.f.) Teoría de la literatura. Akal editor, 1982 [https://books.google.com.pe/books?id=2T\\_-4Jb1S84C&lpg=PA13&ots=VCtkKjr0j-&dq=La%20literatura%20o%20arte%20verbal%2C%20forma%20parte%20de%20la%20actividad&hl=es&pg=PA13#v=onepage&q=La%20literatura%20o%20arte%20verbal,%20forma%20parte%20de%20la%20actividad&f=false](https://books.google.com.pe/books?id=2T_-4Jb1S84C&lpg=PA13&ots=VCtkKjr0j-&dq=La%20literatura%20o%20arte%20verbal%2C%20forma%20parte%20de%20la%20actividad&hl=es&pg=PA13#v=onepage&q=La%20literatura%20o%20arte%20verbal,%20forma%20parte%20de%20la%20actividad&f=false)

Turner, J. & Johnson, T. (2003). Motivación hacia el aprendizaje. Psicología y Mundo Moderno. 1 (6) 0214, <https://www.redalyc.org/pdf/3498/349851790030.pdf>

Turienzo, R. (2016). El pequeño libro de la motivación. [https://scholar.googleusercontent.com/scholar?q=cache:MmlR\\_YNYqGoJ:scholar.google.com/+Turienzo+\(2016\)+&hl=es&as\\_sdt=0,5](https://scholar.googleusercontent.com/scholar?q=cache:MmlR_YNYqGoJ:scholar.google.com/+Turienzo+(2016)+&hl=es&as_sdt=0,5)

Unesco (2021). Alfabetización. Obtenido de Organización de las Naciones Unidas para la Educación, la ciencia y la cultura: <https://es.unesco.org/themes/alfabetizacion>

Unesco (23 de Junio de 2020). Un nuevo Informe de la UNESCO resalta la magnitud de las desigualdades mundiales en la educación y hace un llamado a una mayor inclusión tras la reapertura de las escuelas.

Usiña N. (2018). Motivación en el aprendizaje a través de la aplicación de estrategias didácticas en el área de lengua y literatura, en los estudiantes del primer año de bachillerato general unificado de la unidad educativa comunitaria intercultural bilingüe “Gustavo Adolfo Bécquer” de la provincia de Pichincha, cantón Cayambe, parroquia Cangahua [Tesis de Maestría, Universidad Nacional de Educación de Ecuador] <http://repositorio.unae.edu.ec/handl>

Zapata, C. J. (2010). Análisis probabilístico y simulación. Grupo de investigación en planeamiento de sistemas eléctricos. Universidad Tecnológica de Pereira. Pereira–Colombia.

## ANEXOS

### Anexo 1

Cuadro 1 Matriz de operacionalización de variables

Variables	Definición conceptual	Definición Operacional	Dimensiones	Indicadores	Escala de Medición
V.I Motivación	Es el conjunto de factores internos o externos que determinan en parte las acciones de una persona. Real Academia Española (2018)	Para evaluar esta variable se utilizará la Adaptación a la escala de motivación hacia el aprendizaje infantil "Emapi" elaborada por Cordones (2019)	Creencias y expectativas respecto a la autoestima.	<ul style="list-style-type: none"> <li>Expresa sus emociones.</li> </ul>	Ordinal
			Creencias y expectativas con relación a la actitud.	<ul style="list-style-type: none"> <li>Muestra seguridad en el aula.</li> </ul>	
			Valor de la tarea	<ul style="list-style-type: none"> <li>Expresa sus ideas.</li> <li>Es más importante ir a la escuela que al parque.</li> <li>Aprendo cosas más importantes en la escuela que en la casa.</li> <li>Para trabajar de adulto es más importante leer que jugar.</li> </ul>	
			Niveles de exigencia respecto a las propias actuaciones, y al profesor.	<ul style="list-style-type: none"> <li>Reflexiona sobre lo aprendido</li> </ul>	
			Atribuciones	<ul style="list-style-type: none"> <li>Construye su aprendizaje</li> </ul>	
V.D Aprendizaje de Lengua y literatura	Aprender Lengua y Literatura significa aprender a usarla, a comunicarse o, si ya se domina algo, aprender a comunicarse mejor y en situaciones más complejas. Cassany (1997)	Para evaluar esta variable se utilizará la matriz de progresión de evaluación del Lengua y Literatura, según la escala de calificaciones del MINEDUC (2016).	Lengua y Cultura	<ul style="list-style-type: none"> <li>Reconoce textos escritos (periódicos, revistas, correspondencia, publicidad, campañas sociales, etc.)</li> <li>Identifica el significado de palabras.</li> </ul>	Ordinal
			Comunicación oral	<ul style="list-style-type: none"> <li>Muestra capacidad de escucha.</li> <li>Expresa sus ideas, experiencias y necesidades con un vocabulario pertinente a la situación comunicativa.</li> <li>Realiza exposiciones orales, adecuadas al contexto escolar.</li> </ul>	
			Lectura	<ul style="list-style-type: none"> <li>Construye cuadros sencillos, dibujos al comprender lo que lee.</li> <li>Comprende palabras basándose en tiempo y espacio.</li> <li>Construye su opinión y emite juicios acerca del contenido del texto.</li> </ul>	
			Escritura	<ul style="list-style-type: none"> <li>Produce textos en situaciones comunicativas.</li> <li>Escribe diferentes tipos de textos narrativos.</li> <li>Escribe representaciones gráficas, formadas por sonidos.</li> </ul>	
			Literatura	<ul style="list-style-type: none"> <li>Lee textos diversos, desarrollando la imaginación, la curiosidad, la memoria.</li> <li>Recrea textos con diversos medios y recursos.</li> <li>Escribe textos propios utilizando había una vez, luego, finalmente.</li> </ul>	

## Anexo 2

Solicitud para la aplicación del instrumento.

Huaquillas, 07 de Octubre del 2021

Ing. Yessenia Johanna Cedeño Cango.  
Rectora.  
Presente.

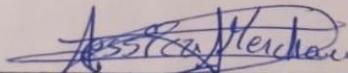
De mi consideración.

Yo, Yessica Karina Merchan Soto, identificada con C.I. 070522571-2, ante usted respetuosamente me presento y expongo.

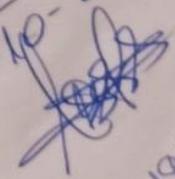
Que actualmente me encuentro cursando la Maestría en Psicología Educativa en la Universidad Cesar Vallejo de Perú, solicito a usted de la manera más comedida, se considere la petición de un proyecto de tesis con el tema: **Programa de motivación para mejorar el aprendizaje de Lengua y Literatura en los estudiantes.** Deseo contar con la información necesaria para desarrollar el presente trabajo con alumnos de esta prestigiosa institución la cual usted dirige.

Con saludos cordiales y a tiempo de agradecerle su atención a esta solicitud, aprovecho la oportunidad para retirarle mi más alta consideración y estima.

Atentamente,



Lcda. Yessica Karina Merchan Soto.  
C.I. 070522571-2

Recibido  
07-10-2021  
  
0969481900

### Anexo 3

Autorización para la aplicación del instrumento.

 **República del Ecuador** **Ministerio de Educación**

**UNIDAD EDUCATIVA**  
**"José Anselmo García Cajamarca"**  
HUAQUILLAS - EL ORO - ECUADOR

Creada mediante el Acuerdo Ministerial 1279  
COD.AMIE: 07H00687  
CORREO: [esc\\_jose\\_garcia@hotmail.com](mailto:esc_jose_garcia@hotmail.com) TELÉF: 072 998 524  
DIRECCIÓN: Daniel Álvarez entre Amazonas y Urbina Jado

**CERTIFICACIÓN**

En calidad de Rectora de la Unidad Educativa JOSÉ ANSELMO GARCÍA CAJAMARCA, certifico:

Que la LCDA. YESSICA KARINA MERCHAN SOTO, con C.I 0705225712, está AUTORIZADA para realizar en esta institución educativa su proyecto de investigación con el tema: **PROGRAMA DE MOTIVACIÓN PARA MEJORAR EL APRENDIZAJE DE LENGUA Y LITERATURA EN LOS ESTUDIANTES DE LA U.E JOSÉ ANSELMO GARCÍA CAJAMARCA DEL CANTÓN HUAQUILLAS, 2021.**

Lo que certifico en honor a la verdad, pudiendo la interesada hacer lo que estime pertinente con el presente documento.

Huaquillas, 15 de diciembre de 2021.

Atentamente

  
Ing. Yessica Johana Cedeno Congo  
RECTORA

  
MINISTERIO DE EDUCACION DIRECCION DISTRITAL 07D05  
UNIDAD EDUCATIVA "JOSE ANSELMO GARCIA CAJAMARCA"  
HUAQUILLAS - EL ORO - ECUADOR

 **Gobierno del Encuentro** | Juntos lo logramos

Dirección: Av. Amazonas N34-451 y Av. Atahualpa. Código postal: 170507 / Quito-Ecuador  
Teléfono: 593-2-996-1300 / [www.educacion.gob.ec](http://www.educacion.gob.ec)

## Anexo 4

### Adaptación a la Escala de Motivación hacia el Aprendizaje Infantil (EMAPI)

#### Datos Informativos:

Nombre:

Fecha de aplicación:

Institución:

Sexo:

Curso:

Aplicador:

ÍTEMS	SI	NO
1) Me siento contento cuando trabajo con los libros.		
2) Me pongo muy contento cuando formo parte de una columna.		
3) Me gusta sentarme bien.		
4) Me gusta enseñar los trabajos a mi profesora.		
5) Es más importante ir a la escuela que al parque.		
6) Para trabajar de adulto es más importante leer que jugar.		
7) Yo coloreo bien.		
8) Aprendo cosas más importantes en la escuela que en la casa.		
9) Sí me lavo las manos como me enseña la profesora me quedan limpias.		
10) Recojo los juguetes porque soy listo.		
11) Me mancho al comer porque es difícil.		

Anexo 5

Imágenes del cuestionario.



Contento



Enfadado

Me siento contento cuando trabajo  
con los libros:

1





Bien



Mal

Me pongo muy contento cuando  
hago bien la fila:



2



Bien



Mal

Me gusta sentarte bien:



3



Me gusta



No me gusta

Me gusta enseñar los trabajos a mi profesora:



4



Escuela



Parque

Es más importante ir:



5

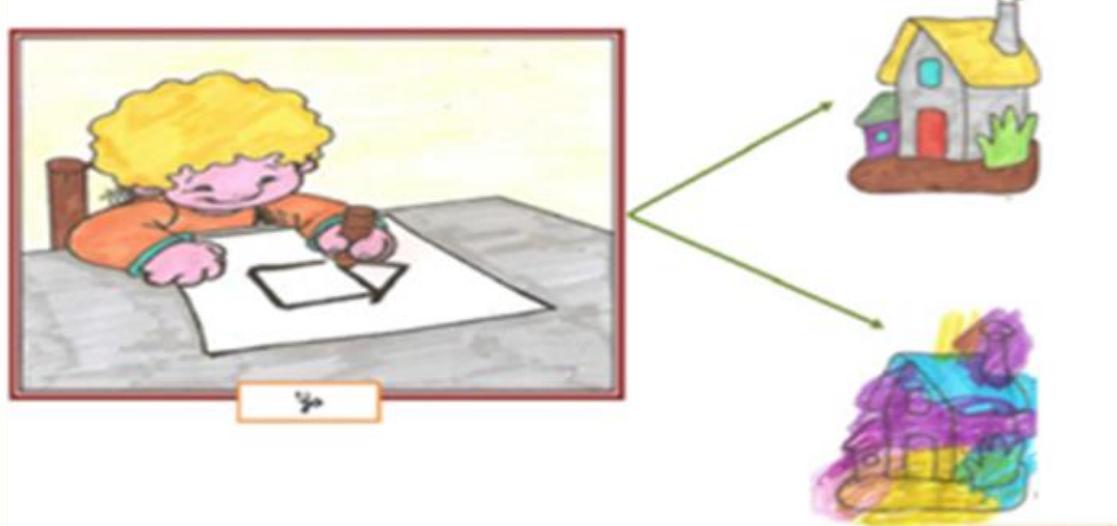


Leer

Jugar

Para trabajar de mayor hay que:

6



Yo

Yo colores:

7





Escuela



Casa

Aprendo cosas más importantes:

8



Yo



Manos limpias



Manos sucias

Cuando me lavo las manos como me enseña mi profesora me quedan:

9





Recojo los juguetes porque soy listo:



10



Yo

Me mancho al comer porque es difícil:



11

## Anexo 6

### Instrumento para medir el aprendizaje de Lengua y Literatura.

#### FICHA DE OBSERVACION

#### Datos Informativos:

Nombre:

Fecha de aplicación:

Institución:

Sexo:

Curso:

Aplicador:

EX= Excelente MB= Muy Buena B= Buena R= Regular

Bloques	Indicadores	ÍTEMS	EX	MB	B	R
Lengua y Cultura	Reconoce textos escritos (periódicos, revistas, correspondencia, publicidad, campañas sociales, etc.)  Identifica el significado de palabras.	Observa escenas y expresa lo que hacen los personajes. Reconoce el nombre del texto. Menciona el significado de las palabras.				
Comunicación Oral	Muestra capacidad de escucha.  Expresa sus ideas, experiencias y necesidades con un vocabulario pertinente a la situación comunicativa.  Realiza exposiciones orales, adecuadas al contexto escolar.	Escucha con atención el texto que le leen.  Comparte sus experiencias. Narra con sus propias palabras un hecho.				
Lectura	Construye cuadros sencillos, dibujos al comprender lo que lee.  Comprende palabras basándose en tiempo y espacio.  Construye su opinión y emite juicios acerca del contenido del texto.	Escribe palabras representadas por dibujos. Utiliza los nexos temporales en sus relatos. Escucha y				

		responde preguntas.				
Escritura	<p>Produce textos en situaciones comunicativas.</p> <p>Escribe diferentes tipos de textos narrativos.</p> <p>Escribe representaciones gráficas, formadas por sonidos.</p>	<p>Escribe su nombre.</p> <p>Escribe palabras o enunciados de manera legible sin juntar palabras.</p> <p>Escribe lo que le dictan utilizando grafemas.</p>				
Literatura	<p>Lee textos diversos, desarrollando la imaginación, la curiosidad, la memoria.</p> <p>Recrea textos con diversos medios y recursos.</p> <p>Escribe textos propios utilizando había una vez, luego, finalmente.</p>	<p>Lee textos cortos.</p> <p>Puede imitar el personaje del texto literario.</p> <p>Escribe un cuento sencillo.</p>				

## Anexo 7

### INFORME DE OPINIÓN DE EXPERTOS DEL INSTRUMENTO DE EVALUACIÓN

#### INFORME DE OPINIÓN DE EXPERTOS DEL INSTRUMENTO DE EVALUACIÓN

Yo, Lucia Espinoza Cedillo, con DNI N° 00235690, tengo el grado de Doctora en Educación. Por medio de la presente hago contar que he revisado, con fines de validación, el instrumento "FICHA DE OBSERVACION" que será aplicado en el mes de noviembre y diciembre del año 2021, por el estudiante investigador Merchan Soto, Yessica Karina.

Luego de hacer las verificaciones pertinentes puedo formular las siguientes apreciaciones:

**Pertinencia:** El ítem corresponde al concepto técnico formulado

**Relevancia:** El ítem es apropiado para representar a la dimensión.

**Claridad:** Se entiende sin dificultad el ítem, es preciso, exacto y directo.

DIMENSIONES	ÍTEMS	PERTINENCIA		RELEVANCIA		CLARIDAD	
		SI	NO	SI	NO	SI	NO
Lengua y Cultura	Observa escenas y expresa lo que hacen los personajes.	X		X		X	
	Reconoce el nombre del texto.	X		X		X	
	Menciona el significado de las palabras.	X		X		X	
Comunicación Oral	Escucha con atención el texto que le leen.	X		X		X	
	Comparte sus experiencias.	X		X		X	
	Narra con sus propias palabras un hecho.	X		X		X	
Lectura	Escribe palabras representadas por dibujos.	X		X		X	
	Utiliza los nexos temporales en sus relatos.	X		X		X	
	Escucha y responde preguntas.	X		X		X	
Escritura	Escribe su nombre.	X		X		X	

	Escribe palabras o enunciados de manera legible sin juntar palabras.	X		X		X	
	Escribe lo que le dictan utilizando grafemas.	X		X		X	
Literatura	Lee textos cortos.	X		X		X	
	Puede imitar el personaje del texto literario.	X		X		X	
	Escribe un cuento sencillo.	X		X		X	

OBSERVACIONES (si debe de eliminarse o modificarse un ítem, por favor indique):

SIN NINGUNA OBSERVACIÓN

OPINIÓN DE APLICABILIDAD:

APLICABLE

NO APLICABLE

APLICABLE LEVANTANDO OBSERVACIONES



FIRMA

Apellidos, Nombres: Lucia Espinoza Cedillo

DNI N°: 00235690

Especialidad del Validador: Doctora en Educación

### INFORME DE OPINIÓN DE EXPERTOS DEL INSTRUMENTO DE EVALUACIÓN

Yo, Erika Leonor Alama Zarate, con DNI N° 45031834, tengo el grado de Doctora en Educación. Por medio de la presente hago contar que he revisado, con fines de validación, el instrumento "FICHA DE OBSERVACION" que será aplicado en el mes de noviembre y diciembre del año 2021, por el estudiante investigador Merchan Soto, Yessica Karina.

Luego de hacer las verificaciones pertinentes puedo formular las siguientes apreciaciones:

**Pertinencia:** El ítem corresponde al concepto técnico formulado

**Relevancia:** El ítem es apropiado para representar a la dimensión.

**Claridad:** Se entiende sin dificultad el ítem, es preciso, exacto y directo.

DIMENSIONES	ÍTEMS	PERTINENCIA		RELEVANCIA		CLARIDAD	
		SI	NO	SI	NO	SI	NO
<b>Lengua y Cultura</b>	Observa escenas y expresa lo que hacen los personajes.	X		X		X	
	Reconoce el nombre del texto.	X		X		X	
	Menciona el significado de las palabras.	X		X		X	
<b>Comunicación Oral</b>	Escucha con atención el texto que le leen.	X		X		X	
	Comparte sus experiencias.	X		X		X	
	Narra con sus propias palabras un hecho.	X		X		X	
<b>Lectura</b>	Escribe palabras representadas por dibujos.	X		X		X	
	Utiliza los nexos temporales en sus relatos.	X		X		X	
	Escucha y responde preguntas.	X		X		X	
<b>Escritura</b>	Escribe su nombre.	X		X		X	

	Escribe palabras o enunciados de manera legible sin juntar palabras.	X		X		X	
	Escribe lo que le dictan utilizando grafemas.	X		X		X	
Literatura	Lee textos cortos.	X		X		X	
	Puede imitar el personaje del texto literario.	X		X		X	
	Escribe un cuento sencillo.	X		X		X	

OBSERVACIONES (si debe de eliminarse o modificarse un ítem, por favor indique):

SIN NINGUNA OBSERVACIÓN

OPINIÓN DE APLICABILIDAD:

APLICABLE

NO APLICABLE

APLICABLE LEVANTANDO OBSERVACIONES

FIRMA



Apellidos, Nombres: Erika Leonor Alama Zarate

DNI N<sup>o</sup>: 45031834

Especialidad del Validador: Doctora en Educación

### INFORME DE OPINIÓN DE EXPERTOS DEL INSTRUMENTO DE EVALUACIÓN

Yo, SAÚL SUNCIÓN YNFANTE, con DNI N° 00229894, tengo el grado de Dr. en Administración de la Educación. Por medio de la presente hago contar que he revisado, con fines de validación, el instrumento "FICHA DE OBSERVACION" que será aplicado en el mes de noviembre y diciembre del año 2021, por el estudiante investigador Merchan Soto, Yessica Karina.

Luego de hacer las verificaciones pertinentes puedo formular las siguientes apreciaciones:

**Pertinencia:** El ítem corresponde al concepto técnico formulado

**Relevancia:** El ítem es apropiado para representar a la dimensión.

**Claridad:** Se entiende sin dificultad el ítem, es preciso, exacto y directo.

DIMENSIONES	ÍTEMS	PERTINENCIA		RELEVANCIA		CLARIDAD	
		SI	NO	SI	NO	SI	NO
Lengua y Cultura	Observa escenas y expresa lo que hacen los personajes.	X		X		X	
	Reconoce el nombre del texto.	X		X		X	
	Menciona el significado de las palabras.	X		X		X	
Comunicación Oral	Escucha con atención el texto que le leen.	X		X		X	
	Comparte sus experiencias.	X		X		X	
	Narra con sus propias palabras un hecho.	X		X		X	
Lectura	Escribe palabras representadas por dibujos.	X		X		X	
	Utiliza los nexos temporales en sus relatos.	X		X		X	
	Escucha y responde preguntas.	X		X		X	
Escritura	Escribe su nombre.	X		X		X	

	Escribe palabras o enunciados de manera legible sin juntar palabras.	X		X		X	
	Escribe lo que le dictan utilizando grafemas.	X		X		X	
Literatura	Lee textos cortos.	X		X		X	
	Puede imitar el personaje del texto literario.	X		X		X	
	Escribe un cuento sencillo.	X		X		X	

OBSERVACIONES (si debe de eliminarse o modificarse un ítem, por favor indique):

SIN NINGUNA OBSERVACIÓN

OPINIÓN DE APLICABILIDAD:

APLICABLE

NO APLICABLE

APLICABLE LEVANTANDO OBSERVACIONES



FIRMA

Apellidos, Nombres: Saúl Sunción Ynfante

DNI N°: 00229894

Especialidad del Validador: Dr. en Administración de la Educación.

## Anexo 8

### Consentimiento Informado.

CONSENTIMIENTO PARA EL CUESTIONARIO A ESTUDIANTES DE SEGUNDO  
GRADO DE PRIMARIA.

Estimados Padres de Familia, estamos invitando a su hijo (a) para que participe en el proyecto de investigación titulado: Programa de motivación para mejorar el aprendizaje de Lengua y Literatura en los estudiantes de la U.E José Anselmo García Cajamarca del cantón Huaquillas, 2021. Si usted acepta se va a realizar lo siguiente, se aplicará un instrumento escala de motivación-aprendizaje infantil "Emapi", para medir la motivación, como otro instrumento el cuestionario para medir el aprendizaje de Lengua y Literatura y participará del programa de motivación.

Beneficios: Motivación en el aprendizaje de Lengua y Literatura.

Confidencialidad: Si usted acepta que su hijo participe de este estudio, su resultado obtenido será de manera confidencial, guardaremos la información de su hijo(a).

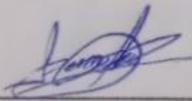
Contacto: Si tiene alguna duda, por favor puede preguntar al personal del estudio.

Consentimiento del padre/madre o tutor para su participación y la de su hijo.

Acepto que mi hijo participe de este proyecto de investigación:

Apellidos, Nombres: Dávila Aguilar Milan Sebastián  
Participante

Fecha y Hora: 25 - 11 - 2021 - 7:am.

Firma: 

Apellidos, Nombres: Yessica Karina Meidian Soto.  
Investigador:

## Anexo 9

### Confiabilidad del instrumento de evaluación- Aprendizaje de Lengua y Literatura

#### Resumen de procesamiento de casos

		N	%
Casos	Válido	15	100,0
	Excluido <sup>a</sup>	0	,0
	Total	15	100,0

a. La eliminación por lista se basa en todas las variables del procedimiento.

#### Estadísticas de fiabilidad

Alfa de Cronbach	Alfa de Cronbach basada en elementos estandarizados	N de elementos
,922	,915	15

#### Estadísticas de elemento

	Media	Desviación estándar	N
VAR00001	1,7333	,70373	15
VAR00002	2,2667	,88372	15
VAR00003	2,4000	,82808	15
VAR00004	2,2667	,88372	15
VAR00005	2,3333	,61721	15
VAR00006	1,9333	,79881	15
VAR00007	1,8667	,91548	15
VAR00008	1,8000	,86189	15
VAR00009	1,8000	,67612	15
VAR00010	1,7333	,79881	15
VAR00011	1,7333	,79881	15
VAR00012	1,6667	,72375	15
VAR00013	2,0667	,25820	15
VAR00014	1,8667	,74322	15
VAR00015	1,9333	,79881	15

Anexo 10

Base de datos del Instrumento de evaluación Aprendizaje de Lengua y Literatura (pre test)

APRENDIZAJE DE LENGUA Y LITERATURA															NIVEL	SUMATORIA
Lengua y Cultura			Comunicación Oral			Lectura			Escritura			Literatura				
Observa escenas y expresa lo que hacen los	Reconoce el ambiente del texto.	Menciona el significado de las palabras.	Escucha con atención el texto que le	Compara sus experiencias.	Narra con sus propias palabras lo que ha	Escucha y representa representadas	Utiliza las voces	Escucha y responde preguntas.	Escribe un nombre.	Escribe palabras o enunciados de manera legible sin	Escribe lo que le dictan utilizando	Lee textos	Describe el personaje del texto	Reconoce el ambiente		
0	0	0	0	0	0	1	0	0	1	1	1	0	0	1	BUENO	5
0	0	0	0	0	0	1	0	0	1	1	1	0	0	1	BUENO	5
0	0	0	0	2	0	1	0	0	1	1	1	2	1	0	EXCELENTE	9
0	1	0	0	1	0	1	1	1	0	0	0	1	0	1	MUY BUENO	7
0	0	0	0	0	0	1	0	0	1	1	1	1	1	1	MUY BUENO	7
0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	1	0	REGULAR	1
0	1	0	1	0	1	0	1	0	0	0	0	0	0	0	REGULAR	4
0	0	0	0	0	0	1	0	0	1	1	1	0	0	1	BUENO	5
0	0	0	0	0	0	1	0	0	1	1	1	0	0	1	BUENO	5
0	1	0	1	0	1	0	1	0	0	0	0	0	0	0	REGULAR	4
0	0	0	0	0	0	1	0	0	1	1	1	0	0	1	BUENO	5
0	0	0	0	0	0	1	0	0	1	1	1	0	0	1	BUENO	5
0	0	0	0	0	0	1	0	0	1	1	1	0	0	1	BUENO	5
0	0	0	0	0	0	1	0	0	1	1	1	0	0	1	BUENO	5
0	1	0	1	0	1	0	1	0	0	0	0	0	0	0	REGULAR	4
0	0	0	0	0	0	1	0	0	1	1	1	0	0	1	BUENO	5
0	0	0	0	0	0	1	0	0	1	1	1	0	0	1	BUENO	5
0	0	0	0	0	0	1	0	0	1	1	1	0	0	1	BUENO	5
0	1	0	1	0	1	0	1	0	0	0	0	0	0	0	REGULAR	4
0	0	0	0	0	0	1	0	0	1	1	1	0	0	1	BUENO	5
0	0	0	0	0	0	1	0	0	1	1	1	0	0	1	BUENO	5
0	1	0	1	0	1	0	1	0	0	0	0	0	0	0	REGULAR	4
0	0	0	0	0	0	1	0	0	1	1	1	0	0	1	BUENO	5
0	0	0	0	0	0	1	0	0	1	1	1	0	0	1	BUENO	5
0	1	0	1	0	1	0	1	0	0	0	0	0	0	0	REGULAR	4
0	0	0	0	2	0	1	0	0	1	1	1	2	1	0	EXCELENTE	9
0	1	0	0	1	0	1	1	1	0	0	0	1	0	1	MUY BUENO	7
0	0	0	0	0	0	1	0	0	1	1	1	1	1	1	MUY BUENO	7
0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	1	0	REGULAR	1
0	0	0	0	0	0	1	0	0	1	1	1	0	0	1	BUENO	5

# Anexo 11

## Base de datos del Instrumento de evaluación Aprendizaje de Lengua y Literatura (pos test)

APRENDIZAJE DE LENGUA Y LITERATURA																NIVEL	SUMATORIA
Lengua y Cultura			Comunicación Oral			Lectura			Escritura			Literatura					
Observa escenas y expresa lo que hacen las personas.	Reconoce el nombre del texto.	Menciona el significado de las palabras.	Escucha con atención el texto que le leen.	Comparte sus experiencias.	Narra con sus propias palabras un hecho.	Escribe palabras representadas por dibujos.	Utiliza los textos temporales en sus relatos.	Escucha y responde preguntas.	Escribe un nombre.	Escribe palabras o enunciados de manera legible sin jalar.	Escribe lo que se dicta utilizando grafemas.	Lee textos orales.	Busca unificar el personaje del texto literario.	Escribe un cuento sencillo.			
0	0	0	1	0	0	1	0	0	1	1	1	1	0	1	MUY BUENO	7	
0	0	0	1	0	0	1	0	0	1	1	1	1	1	1	MUY BUENO	8	
0	0	0	1	1	0	1	0	0	1	1	1	1	1	1	EXCELENTE	9	
0	1	1	1	1	1	1	0	1	0	0	0	1	0	1	EXCELENTE	9	
0	0	0	0	1	1	1	0	0	1	1	1	1	1	1	EXCELENTE	9	
0	0	0	0	1	1	1	0	1	1	1	1	0	1	0	MUY BUENO	8	
0	1	0	0	0	1	0	1	1	1	1	1	1	1	1	EXCELENTE	10	
0	0	0	0	0	0	1	1	1	1	1	1	1	1	1	EXCELENTE	9	
0	0	0	0	0	0	1	1	1	1	1	1	1	0	1	MUY BUENO	8	
1	1	1	1	0	1	1	1	1	0	0	0	1	0	0	EXCELENTE	9	
0	0	0	0	0	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	EXCELENTE	10	
0	1	1	1	0	0	1	0	0	1	1	1	0	0	1	MUY BUENO	8	
1	1	1	1	0	1	1	0	0	1	1	1	0	0	1	EXCELENTE	10	
1	0	1	1	0	1	1	0	0	1	1	1	0	0	0	MUY BUENO	8	
1	1	1	1	0	1	1	1	0	1	1	1	1	0	0	EXCELENTE	10	
1	0	0	1	0	1	1	1	0	1	1	1	0	0	0	EXCELENTE	9	
1	1	0	1	1	0	1	1	1	0	0	0	1	0	1	EXCELENTE	9	
0	0	0	0	1	0	1	0	1	1	1	1	1	0	1	MUY BUENO	8	
0	1	0	1	1	0	1	0	1	1	1	1	1	0	1	EXCELENTE	10	
0	1	0	1	1	1	1	1	1	1	1	1	0	0	0	EXCELENTE	10	
0	0	0	0	1	1	1	1	1	1	1	1	1	0	1	EXCELENTE	10	
0	0	0	1	1	1	1	1	0	1	1	1	0	0	1	EXCELENTE	9	
0	0	0	0	0	1	1	1	0	1	1	1	1	0	1	MUY BUENO	8	
0	1	0	1	1	1	1	1	0	1	1	1	1	0	0	EXCELENTE	10	
0	0	0	0	2	0	1	0	0	1	1	1	1	1	0	MUY BUENO	8	
0	1	0	0	1	0	1	1	1	0	1	1	1	1	1	EXCELENTE	10	
0	0	0	0	0	0	1	1	1	1	1	1	1	1	1	EXCELENTE	9	
0	0	0	0	1	0	1	1	1	1	1	1	1	1	1	EXCELENTE	10	
0	0	0	0	0	0	1	1	1	1	1	1	1	1	1	EXCELENTE	9	
0	0	0	0	0	0	1	1	1	1	1	1	1	1	1	EXCELENTE	10	
0	0	0	0	0	0	1	1	1	1	1	1	1	1	1	EXCELENTE	9	



**Programa de motivación para mejorar el aprendizaje de Lengua y Literatura en los estudiantes de la U.E José Anselmo García Cajamarca del cantón Huaquillas, 2021.**



**Responsable: Lcda. Yessica Karina Merchan Soto.**

**Estudiantes: 2 grado "A"**



## **PROGRAMA DE MOTIVACIÓN**

### **I. DATOS INFORMATIVOS**

1. Unidad Educativa : “José Anselmo García Cajamarca”
2. Lugar : Cantón Huaquillas – El Oro – Ecuador
3. Autor : Yessica Merchan Soto
4. Duración : 2 semanas
5. Beneficiarios : Estudiantes del segundo grado “A”

### **II. JUSTIFICACION**

El presente Programa de Motivación ante la necesidad de ver a los estudiantes con bajas calificaciones y además de no participar en las actividades de aprendizaje, con un nivel regular, se justificó con un propósito de aumentar los nivel de aprendizaje en cuanto a las dimensiones de Lengua y Cultura, Comunicación Oral, Lectura, Escritura y Literatura así mismo de afrontar y resistir a retos que nos presenta en este tiempo de pandemia de la COVID 19, haciendo uso de los recursos tecnológicos (redes sociales y plataformas virtuales) respondiendo a una enseñanza presencial y no presencial, es por ello que mediante el programa de motivación propongo actividades basadas en el desarrollo de aprendizaje de lengua y literatura, partiendo de situaciones significativas y de su contexto de los estudiantes para que se haga posible este desarrollo de las actividades.

Este planteamiento de actividades propuestas en el Programa de Motivación está dirigida a estudiantes de primaria buscando desarrollar el aprendizaje de Lengua y Literatura siendo favorable desde una mirada significativa, logrando en ellos que expresen lo que sienten cuando están contentos, al momento de colorear, al momento de leer un libro, etc.

### **III. ETAPAS**

El programa va responder a las siguientes etapas:

**Etapas de planificación:** Concerniente a la etapa de preparación y la elaboración de Programa de Motivación por parte de la responsable de la investigación, contando con el apoyo de las docentes de la Unidad Educativa “José Anselmo García Cajamarca” Cantón Huaquillas – El Oro – Ecuador.

Se elabora un cronograma de actividades, así como la elaboración de actividades de acuerdo a los lineamientos que propone MINEDU.

Se ejecuta un pre test y pos test, de los instrumentos elaborado por la investigadora teniendo en cuenta en los estudiantes que necesidades tienen en cuanto al desarrollo de contenidos del Área de Lengua y Literatura porque me va permitir elevar el porcentaje de los niveles de la mencionada Área.

**Fases de Ejecución:** El Programa de Motivación se aplicará a los estudiantes de primaria de segundo grado siendo ellos mi muestra de estudio.

Además se desarrollarán las actividades que van a tener una duración de 4 horas pedagógicas.

Se seguirá los siguientes pasos:

- Disponer a los estudiantes en el aula.
- Motivar a los estudiantes a la participación de las actividades propuestas.
- Realizar las actividades propuestas en el Programan de Motivación.
- Utilizar material adecuado y de uso adecuado para los estudiantes.

**Fases de evaluación:** Aquí se tomará en cuenta el análisis de los trabajos de cada estudiante que realizan en la actividad.

#### IV. ACTIVIDADES

N°	ACTIVIDADES	OBJETIVOS	FECHA
1	Escuchamos con atención	Demostrar que cada estudiante construya textos.	6/12/2021
2	Recursos digitales para acceder a textos y bibliotecas virtuales	Demostrar que cada estudiante explique la importancia de usar los recursos digitales.	7/12/2021
3	Soy un niño feliz.	Demostrar que a partir de su experiencia significativa con el apoyo de imágenes cada estudiante registre situaciones comunicativas en diferentes textos narrativos.	8/12/2021
4	Menciona escenarios de la granja.	Explicar lo que ha observado del video.	9/12/2021
5	Te cuento un cuento	Responder preguntas sobre el texto narrado.	10/12/2021
6	Mi nombre es especial	Producir textos utilizando lapiz, colores para expresar lo que siente.	13/12/2021
7	Leemos una fábula la Hormiga y la Cigarra	Reproducir imágenes de un texto leído.	14/12/2021
8	Escuchamos el Cuento EL CORONAVIRUS	Expresar cómo se sienten en este tiempo de pandemia.	15/12/2021
9	Creamos cuentos sencillos a partir de secuencia de imágenes.	Crear cuentos sencillos.	16/2/2021
10	Crezco sano jugando y cantando	Expresar sus emociones.	17/12/2021

#### V. RECURSOS

1. **Humanos:** Asesor e investigadores.

2. **Materiales:** Fichas, colores, lápiz, lapicero, etc.

3. **Recursos Tecnológicos:** redes sociales (whatsAap) y plataformas virtuales (youtube)

## **VI. EVALUACIÓN**

Se recogerá información a través del instrumento de evaluación, validados y confiables propuestos para observar el desempeño| como estudiantes del nivel primario de Segundo grado sección "A".

**Anexo 13**  
**Actividades de Aprendizaje**

**ACTIVIDAD DE APRENDIZAJE N° 1**

**Datos generales**

1. Unidad Educativa : “José Anselmo García Cajamarca”  
 2. Lugar : Cantón Huaquillas – El Oro – Ecuador  
 3. Estudiante : Yessica Merchan Soto  
 4. Nombre de la Actividad : Escuchamos con atención  
 5. Grado : Segundo  
 6. Sección : “A”

**Secuencia de Actividades**

TEMA	DESTREZAS CON CRITERIOS DE DESEMPEÑO	INDICADORES DE EVALUACIÓN	ORIENTACIONES METODOLOGICAS
<b>Tema:</b> Escuchamos con atención	Motivar al estudiante a imitar los personajes de la lectura.	Construye textos sencillos imitando los personales según el texto leído.	<p><b><u>INICIO</u></b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>Solicita a tu acompañante que te lea la siguiente información:              Los oficios y las profesiones han ayudado al desarrollo de la comunidad, se un policía, carpintero, doctor, panadero, profesor, bombero, etc. Cada persona tiene un rol importante en la sociedad</li> <li>Observa el siguiente video acerca de “Los oficios y las profesiones” y comenta con tu familia <a href="https://www.youtube.com/watch?v=fXbozztuEJg">https://www.youtube.com/watch?v=fXbozztuEJg</a></li> </ul> <p><b><u>DESARROLLO</u></b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>Comenta con tu docente y compañeros a través de las siguientes preguntas              - ¿Qué te gustaría ser de grande?</li> </ul>

			<ul style="list-style-type: none"><li>- ¿Profesiones u oficios realizan los miembros de tu familia?</li><li>• Sabías que: Un oficio es una actividad laboral que generalmente está vinculada con procesos manuales o artesanales que no requieren estudios formales mientras que una profesión es una actividad laboral que requiere una formación académica especializada.</li><li>• La diferencia entre oficio y profesión tiene que ver con el nivel de estudios necesarios en cada caso.</li><li>• Observa la siguiente imagen y comenta con tu grupo de clase a través de las siguientes preguntas:<ul style="list-style-type: none"><li>- ¿Qué trabajo realizan los albañiles?</li><li>- ¿Cómo aportan los médicos?</li><li>- ¿Quiénes se encargan de preparar el pan?</li></ul></li></ul> <p><b><u>CIERRE</u></b></p> <ul style="list-style-type: none"><li>• Desarrolla la actividad <b>10</b> del texto integrado (estudios sociales pág. 39) limita a los personajes de oficios y profesiones, explica a través de un video el aporte que brinda cada uno</li></ul>
--	--	--	---

## ACTIVIDAD DE APRENDIZAJE N° 2

### Datos generales

1. Unidad Educativa : “José Anselmo García Cajamarca”  
2. Lugar : Cantón Huaquillas – El Oro – Ecuador  
3. Estudiante : Yessica Merchan Soto  
4. Nombre de la Actividad : Recursos digitales para acceder a textos y bibliotecas virtuales.  
5. Grado : Segundo  
6. Sección : “A”

### Secuencia de Actividades

TEMA	DESTREZAS CON CRITERIOS DE DESEMPEÑO	INDICADORES DE EVALUACIÓN	ORIENTACIONES METODOLOGICAS
<b>Tema:</b> Recursos digitales para acceder a textos y bibliotecas virtuales.	Motivar al niño explorar los diversos recursos digitales	Explica los recursos digitales.	<p><b><u>INICIO</u></b></p> <ul style="list-style-type: none"><li>• Observa la siguiente imagen y comenta con tu grupo de clase a través de estas preguntas ¿Dónde están los niños? ¿Qué están haciendo en ese lugar?</li></ul> <p><b><u>DESARROLLO</u></b></p> <p>Solicita a tu acompañante que te lea la siguiente información:</p> <p>Durante la pandemia actual, miles de escuelas, docentes y estudiantes de todo el mundo han tenido que pasar prácticamente de la noche al día a la enseñanza y aprendizaje a distancia.</p> <p>Gracias a la tecnología los estudiantes pueden recibir sus clases y continuar con sus estudios, ya que también permite realizar investigaciones o consultas de algún tema en particular. Además, se ha convertido en el medio más viable para acercarnos a nuestros</p>

familiares y amigos que no podemos ver personalmente por la pandemia.

**CIERRE**

- Contesta de manera oral las siguientes preguntas:
  - ¿Qué aparato tecnológico utilizas para conectarte a clases?
  - ¿Qué dispositivos utilizas para poder comunicarte con familiares y amigos que no puedes ver?
- ¿Cuál de las siguientes imágenes no es un recurso digital?
- Elabora un collage de los recursos digitales.
- Realiza un video explicando la utilidad que las personas le dan a los recursos digitales (comparte este video con tu docente tutora)

### ACTIVIDAD DE APRENDIZAJE N° 3

#### Datos generales

1. Unidad Educativa : “José Anselmo García Cajamarca”  
2. Lugar : Cantón Huaquillas – El Oro – Ecuador  
3. Estudiante : Yessica Merchan Soto  
4. Nombre de la Actividad : Soy un niño feliz.  
5. Grado : Segundo  
6. Sección : “A”

#### Secuencia de Actividades

TEMA	DESTREZAS CON CRITERIOS DE DESEMPEÑO	INDICADORES DE EVALUACIÓN	ORIENTACIONES METODOLOGICAS
<b>Tema:</b> Soy un niño feliz.	<b>Motivar al estudiante con imágenes, videos, registrando situaciones comunicativas narrando las experiencias personales.</b>	<b>Redacta diferentes tipos de textos narrativos.</b>	<b><u>INICIO</u></b> Dar la bienvenida a los niños, mencionar que vamos a observar un cuento muy interesante pero que deberán poner atención a todo. <b>Mostrar el video “LA GRANJA DEL ABUELO”</b> <b><u><a href="https://www.youtube.com/watch?v=iLwqZAfBQz4">https://www.youtube.com/watch?v=iLwqZAfBQz4</a></u></b> <b><u>DESARROLLO</u></b> Después de observar el cuento, pedir las participaciones de los niños para comentar qué fue lo que más les gusto, de qué trato el cuento, qué personajes son los aparecieron, cómo era la granja, etc.  Con tus propias palabras vas a redactar el cuento: La Granja del Abuelo. Había una vez un niño que vivía con su papá y mamá, entonces decidieron ir a la granja del abuelo donde habían muchos animales, de pronto pepe observó una gallina que había puesto huevos,

		<p>descubrió el sonido del gallo, el abuelo llevó a la pocilga y de pronto observó unos cerditos, junto a la pocilga había un enorme caballo blanco, un mediano burrito negro y un pequeño poni marrón, el abuelo le preguntó a Pepe ¿Pepe quieres ir a pasear con el poni? Y pepe dijo que si, pasearon y vieron enormes prados donde había vacas y ovejitas de color blanco y negro, las ovejitas en su cuerpo estaban lleno de mucha lana, de pronto llegó la noche y regresaron a casa donde comieron una deliciosa comida con los huevos que Pepe había cogido del corral de las gallinas.</p> <p>Ahora responden a las siguientes preguntas: ¿Qué personajes hay en el cuento? ¿Qué hizo Pepe? ¿Cómo crees que se siente Pepe en la granja del abuelo? ¿Alguna vez has ido a una granja? ¿Qué animales observaste en la granja?</p> <p><b><u>CIERRE</u></b></p> <p>¿Qué es lo que más te gustó del cuento?</p> <p>¿Qué aprendiste del cuento?</p>
--	--	---

## ACTIVIDAD DE APRENDIZAJE N° 4

### Datos generales

1. Unidad Educativa	:	“José Anselmo García Cajamarca”
2. Lugar	:	Cantón Huaquillas – El Oro – Ecuador
3. Estudiante	:	Yessica Merchan Soto
4. Nombre de la Actividad	:	Menciona escenarios de la granja
5. Grado	:	Segundo
6. Sección	:	“A”

### Secuencia de Actividades

TEMA	DESTREZAS CON CRITERIOS DE DESEMPEÑO	INDICADORES DE EVALUACIÓN	ORIENTACIONES METODOLOGICAS
<b>Tema:</b> Menciona escenarios de la granja	Expresa lo que observó en el video.	<b>Explica los escenarios que tiene una granja</b>	<p><b>INICIO:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>Pedir a los niños mencionar el nombre de los animales de la granja, invitarlos para cantar y realizar algunos movimientos con la canción “LOS ANIMALES EN LA GRANJA” <a href="https://www.youtube.com/watch?v=hnhdU5hFufo">https://www.youtube.com/watch?v=hnhdU5hFufo</a></li> </ul> <p><b>DESARROLLO:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>Mencionar que pongan mucha atención e las imágenes que se van a presentar para que puedan mencionar las características que observan.</li> <li>Ir mostrando cada una de las imágenes de la granja, pedir a los niños que mencionen que observan, cómo son los paisajes, qué animales aparecen, qué esta haciendo el granjero, etc.</li> </ul> <p><b>CIERRE:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>Solicitar que elijan el escenario de la granja que más les gusto para reproducirlo en su libreta utilizando crayolas o pinturas.</li> <li>Pedir la participación de algunos niños para mostrar su trabajo finalizado.</li> </ul>

## ACTIVIDAD DE APRENDIZAJE N° 5

1. Unidad Educativa	:	“José Anselmo García Cajamarca”
2. Lugar	:	Cantón Huaquillas – El Oro – Ecuador
3. Estudiante	:	Yessica Merchan Soto
4. Nombre de la Actividad	:	Te cuento un cuento
5. Grado	:	Segundo
6. Sección	:	“A”

### Secuencia de Actividades

TEMA	DESTREZAS CON CRITERIOS DE DESEMPEÑO	INDICADORES DE EVALUACIÓN	ORIENTACIONES METODOLOGICAS
<b>Tema:</b> Te cuento un cuento	<b>Motivar al estudiante a responder preguntas sobre el texto narrado por el audio.</b>	Responde preguntas sobre un texto narrado por el adulto, relacionadas a los personajes y acciones principales.	<p><b><u>INICIO</u></b>            1* Canción de saludo            2* Estado del tiempo y fecha  <b>OBSERVA EL VIDEO DEL CUENTO DE LOS 7 CABRITOS</b>  <a href="https://www.youtube.com/watch?v=pRFhHgoW6Nk&amp;t=11s">https://www.youtube.com/watch?v=pRFhHgoW6Nk&amp;t=11s</a></p> <p><b><u>DESARROLLO</u></b>            Bien ahora veamos se lo voy a contar y ustedes me van a escuchar, para después respondan las preguntas: ¿cuántos corderitos tenía mamá cabra?            ¿Quiénes se querían comer a los carritos? ¿Dónde se escondía el cabrito más pequeño?            ¿Qué puso mamá cabra en la barriga del lobo?  <b><i>Muy bien mis niños han respondido correctamente ahora vamos a dibujar lo que más les gustó del cuento.</i></b></p> <p><b><u>CIERRE</u></b>            ¿Qué fue lo que más te gustó del texto?            ¿Qué aprendiste del cuento?</p>

## ACTIVIDAD DE APRENDIZAJE N° 6

### Datos generales

1. Unidad Educativa	:	“José Anselmo García Cajamarca”
2. Lugar	:	Cantón Huaquillas – El Oro – Ecuador
3. Estudiante	:	Yessica Merchan Soto
4. Nombre de la Actividad	:	Mi nombre es especial
5. Grado	:	Segundo
6. Sección	:	“A”

### Secuencia de Actividades

TEMA	DESTREZAS CON CRITERIOS DE DESEMPEÑO	INDICADORES DE EVALUACIÓN	ORIENTACIONES METODOLOGICAS
<b>Tema:</b> Mi nombre es especial	Motivar a los estudiantes a utilizar lápiz, colores para expresar lo que siente.	Produce su texto en una situación motivadora.	<p><b><u>INICIO</u></b></p> <p>1* Canción de saludo 2* Estado del tiempo y fecha</p> <p>3* Escucha la canción Hagamos un pastel con la abuela  <a href="https://youtu.be/lbo61hMOf1E">https://youtu.be/lbo61hMOf1E</a></p> <p>Comentar sobre la canción y que miembros de la familia interviene en la misma? ¿Para quién están preparando el pastel?</p> <p><b><u>DESARROLLO</u></b></p> <p><b>1) Escribe tu nombre en el pastel</b></p> <p><b>2) colorea el pastel y decora tu nombre con bolitas de papel</b></p> <p><b>3) Produce un texto sencillo sobre su nombre.</b></p> <p><b><u>CIERRE</u></b></p> <p>¿Qué fue lo que más te gustó de la canción? ¿Qué aprendiste de la canción?</p>

## ACTIVIDAD DE APRENDIZAJE N° 7

### Datos generales

1. Unidad Educativa	:	“José Anselmo García Cajamarca”
2. Lugar	:	Cantón Huaquillas – El Oro – Ecuador
3. Estudiante	:	Yessica Merchan Soto
4. Nombre de la Actividad	:	Leemos una fábula la Hormiga y la Cigarra
5. Grado	:	Segundo
6. Sección	:	“A”

### Secuencia de Actividades

TEMA	DESTREZAS CON CRITERIOS DE DESEMPEÑO	INDICADORES DE EVALUACIÓN	ORIENTACIONES METODOLOGICAS
<b>Tema:</b> Leemos una fábula la Hormiga y la Cigarra	Motivar al estudiante a leer textos literarios	Reproduce imágenes sobre el texto leído.	<p><b><u>INICIO</u></b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Observar el siguiente video acerca de las hormigas <a href="https://www.youtube.com/watch?v=FCHgTgE4L_M">https://www.youtube.com/watch?v=FCHgTgE4L_M</a></li> </ul> <p><b><u>DESARROLLO</u></b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• ¿Dónde puedo encontrar información escrita sobre las hormigas?</li> <li>• Ahora vamos a responder las siguientes preguntas:                             <ul style="list-style-type: none"> <li>- ¿Por qué pudo la hormiga disfrutar del invierno tranquilamente?</li> <li>- ¿Qué debió haber hecho la cigarra durante el verano para no pasar penurias en el invierno?</li> <li>- Si fueras la cigarra, ¿qué habrías hecho al ver a la hormiga trabajando?</li> <li>- Si fueras la hormiga, ¿le habrías dado cobijo a la cigarra durante el invierno?</li> <li>- ¿Qué lección aprendiste con esta fábula?</li> </ul> </li> </ul> <p>Ahora vamos a reproducir haciendo dibujos de la fábula. (motivar a los estudiantes a reproducir escenas de la fábula como máximo 3 imágenes)</p> <p><b><u>CIERRE</u></b></p> <p>¿Qué es lo más te gustó de fábula? ¿Qué aprendiste de la fábula?</p>

## ACTIVIDAD DE APRENDIZAJE N° 8

### Datos generales

1. Unidad Educativa : “José Anselmo García Cajamarca”  
 2. Lugar : Cantón Huaquillas – El Oro – Ecuador  
 3. Estudiante : Yessica Merchan Soto  
 4. Nombre de la Actividad : Escuchamos el cuento EL CORONAVIRUS  
 5. Grado : Segundo “A”

### Secuencia de Actividades

TEMA	DESTREZAS CON CRITERIOS DE DESEMPEÑO	INDICADORES DE EVALUACIÓN	ORIENTACIONES METODOLOGICAS
<b>Tema:</b> Escuchamos el cuento EL CORONAVIRUS	Motivar a los niños a leer situaciones que estamos pasando, como, por ejemplo: El CORONAVIRUS	<b>Expresa lo que más le gustó del texto leído.</b>	<p><b><u>INICIO</u></b>                      Observan las imágenes:                      Ahora responden las siguientes preguntas ¿A qué crees que se refieren las imágenes?, ¿Qué sabes a cerca del Coronavirus?, ¿Te gustaría saber acerca de esta enfermedad? Anotamos sus respuestas en la pizarra.</p> <p><b><u>DESARROLLO</u></b>                      “Hoy leeremos un cuento para conocer acerca del Coronavirus y cómo debemos cuidarnos”                      Había una vez un Virus llamado CORONAVIRUS, el apareció en un país muy lejano, es diminuto pero espeluznante virus que les hizo mucho daño. El tenía una gran corona, por eso le llamaban CORONAVIRUS. El CORONAVIRUS quería reinar el mundo, por ello; viajó a todos lados para infectar a las personas. Para evitar contagiarse los países del mundo cerraron todo: Colegios, nidos, parques, trabajos, etc. ¡Nadie debía salir de su casa!.....VER ANEXO</p> Ahora respondeos a las siguientes preguntas: ¿Quién es el coronavirus? ¿Qué quería hacer con todo el mundo? ¿Qué pasaría si nos quedamos en casa? Expresa lo que más te gustó del cuento. <p><b><u>CIERRE</u></b>                      ¿Qué es lo más te gustó del cuento? ¿Qué aprendiste del cuento?</p>

## ACTIVIDAD DE APRENDIZAJE N° 9

### Datos generales

1. Unidad Educativa	:	“José Anselmo García Cajamarca”
2. Lugar	:	Cantón Huaquillas – El Oro – Ecuador
3. Estudiante	:	Yessica Merchan Soto
4. Nombre de la Actividad	:	Creamos cuentos sencillos a partir de secuencia de imágenes
5. Grado	:	Segundo
6. Sección	:	“A”

### Secuencia de Actividades

TEMA	DESTREZAS CON CRITERIOS DE DESEMPEÑO	INDICADORES DE EVALUACIÓN	ORIENTACIONES METODOLOGICAS
<b>Tema:</b> Creamos cuentos sencillos a partir de secuencia de imágenes	<b>Motivar a los estudiantes a crear cuentos sencillos.</b>	Escriben diversos tipos de textos narrativos.	<p><b><u>INICIO</u></b>                      Se presenta a los niños una secuencia de imágenes en forma desordenada. Ahora le pedimos que ordenen las imágenes y enumeren del 1 al 6.</p> <p><b><u>DESARROLLO</u></b>                      Se coge los saberes previos de los estudiantes a través de preguntas: ¿Qué observan en las imágenes? ¿Qué estará ocurriendo en la primera imagen? ¿Qué estará ocurriendo en la segunda imagen? ¿Qué estará ocurriendo en la tercera imagen? ¿Qué estará ocurriendo en la cuarta imagen? ¿Qué estará ocurriendo en la quinta imagen? ¿Qué estará ocurriendo en la sexta imagen? ¿Quiénes son los personajes? ¿Cómo empezaremos el cuento? Ahora si cada uno debe de escribir con sus propias palabras va a crear un cuento con las imágenes que han observado.</p> <p><b><u>CIERRE</u></b>                      ¿Qué es lo más te gustó del cuento?                      ¿Qué aprendiste del cuento?                      ¿Te pareció fácil o difícil escribir el cuento?</p>

## ACTIVIDAD DE APRENDIZAJE N° 10

### Datos generales

1. Unidad Educativa	:	“José Anselmo García Cajamarca”
2. Lugar	:	Cantón Huaquillas – El Oro – Ecuador
3. Estudiante	:	Yessica Merchan Soto
4. Nombre de la Actividad	:	Crezco sano jugando y cantando
5. Grado	:	Segundo
6. Sección	:	“A”

### Secuencia de Actividades

TEMA	DESTREZAS CON CRITERIOS DE DESEMPEÑO	INDICADORES DE EVALUACIÓN	ORIENTACIONES METODOLOGICAS
<b>Tema:</b> Crezco sano jugando y cantando	Motivar a los estudiantes a expresar sus emociones en diversos textos de uso cotidiano.	Nombrar lo que observa en las imágenes.	<b><u>INICIO</u></b>  Motivamos a los niños a entonar una canción “Si estas feliz tu puedes aplaudir”, nos movemos al escuchar la música.  <b><u>DESARROLLO</u></b>  Escuchar atentamente la lectura de la poesía con el apoyo de tu acompañante.  Para estar muy sano deberás jugar practicar deporte, correr y nadar.  Tomarás un jugo al desayunar. Leche con masitas ¡Qué rico que está! Para estar muy sano, debes comer frutas y cereales, verduras y miel. Carnes y pescados no pueden faltar.  Dieta equilibrada con algo de pan. Para estar muy sano te tienes que duchar una vez al día y

			<p>en verano, ¡más! Para estar muy sano tendrás que dormir, cargarte las pilas para resistir. Para estar muy sano, hace bien reír, estar con amigos, querer y sentir.</p> <p>Luego de disfrutar de este hermoso poema, conversamos sobre la importancia de mantener sano el cuerpo y la mente y responde de forma oral las siguientes preguntas:</p> <p>¿Qué alimentos debes consumir para estar sano y cuáles consideras que debes evitar?</p> <p>¿Qué deporte o actividad física te gusta practicar?</p> <p>¿Qué medidas de aseo debes considerar?, ¿por qué?</p> <p>Ahora vamos a busca en revistas imágenes de recetas saludables. (mínimo 5)</p> <p>Luego crearemos recetas nutritivas a partir de las imágenes encontradas. Con la ayuda de tu acompañante prepara una receta nutritiva y cuenta como lo realizaste comparte a través de un video.</p> <p><b><u>CIERRE</u></b></p> <p>¿Qué aprendimos hoy?</p> <p>¿Qué es lo más te gustó de la actividad?</p>
--	--	--	--

## Anexo 14

### Recursos para las Actividades de Aprendizaje

#### Actividad 1.

Escuchamos con atención



Observa la siguiente imagen y comenta con tu grupo de clase a través de las siguientes preguntas:

**10** Une, mediante líneas, al trabajador con sus herramientas.



EN GRUPO



## Actividad 2.

Recursos digitales para acceder a textos y bibliotecas virtuales.



Aparatos tecnológicos



**televisor**



**teléfono**



Computadora

### Actividad 3.

Soy un niño feliz.



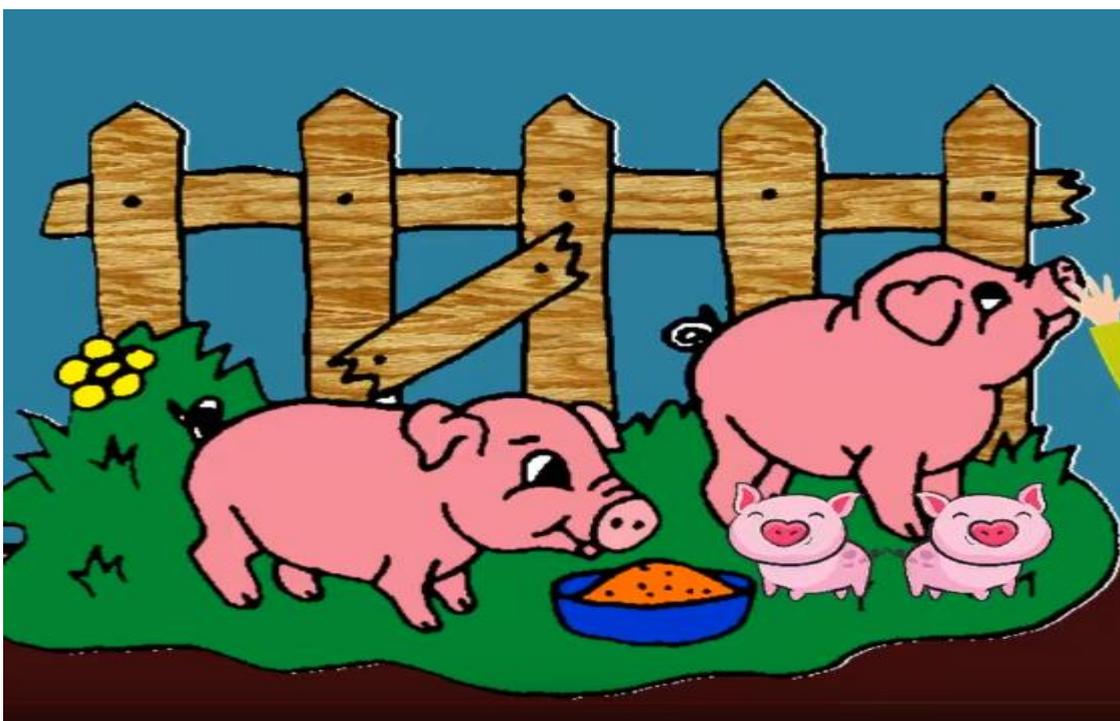
### Actividad 4.

Menciona escenarios de la granja.

Un gallinero



Una pocilga



Un establo



## Actividad 5

Te cuento un cuento.



## Actividad 6.

Mi nombre es especial



## Actividad 7

Fábula sobre la hormiga y la cigarra.



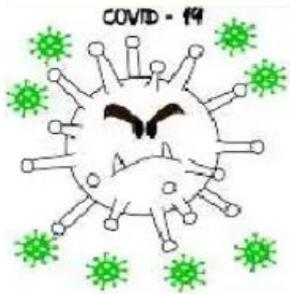
La cigarra era feliz disfrutando del verano: El sol brillaba, las flores desprendían su aroma...y la cigarra cantaba y cantaba. Mientras tanto su amiga y vecina, una pequeña hormiga, pasaba el día entero trabajando, recogiendo alimentos.

- ¡Amiga hormiga! ¿No te cansas de tanto trabajar? Descansa un rato conmigo mientras canto algo para ti. – Le decía la cigarra a la hormiga.

- Mejor harías en recoger provisiones para el invierno y dejarte de tanta holgazanería – le respondía la hormiga, mientras transportaba el grano, atareada.

## Actividad 8

### CUENTO: CORONAVIRUS-19



## Actividad 9

Creamos un cuento con una secuencia de imágenes.

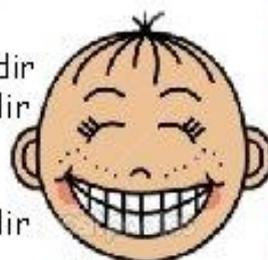


## Actividad 10

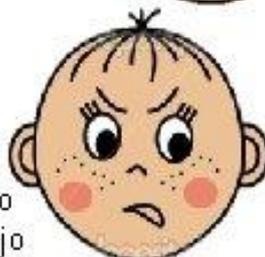
Crezco sano cantando y jugando.

### *Si estas feliz*

Si estas feliz tu puedes aplaudir  
si estas feliz tu puedes aplaudir  
si en verdad estas contento  
tu sonrisa es el reflejo  
si estas feliz tu puedes aplaudir



Si molesto estas  
golpea con los pies  
Si molesto estas  
golpea con los pies  
si en verdad estas molesto  
en tu rostro esta el reflejo  
si molesto estas golpea con los pies



Si estas triste entonces ponte a llorar  
Si estas triste entonces ponte a llorar  
si en verdad estas muy triste  
con tus lagrimas lo dices  
si estas triste entonces ponte a llorar



Si al fin estas feliz puedes gritar  
Si al fin estas feliz puedes gritar  
si al fin estas contento tu sonrisa es el reflejo  
si al fin estas feliz puedes gritar



## Anexo 14

FOTOS.

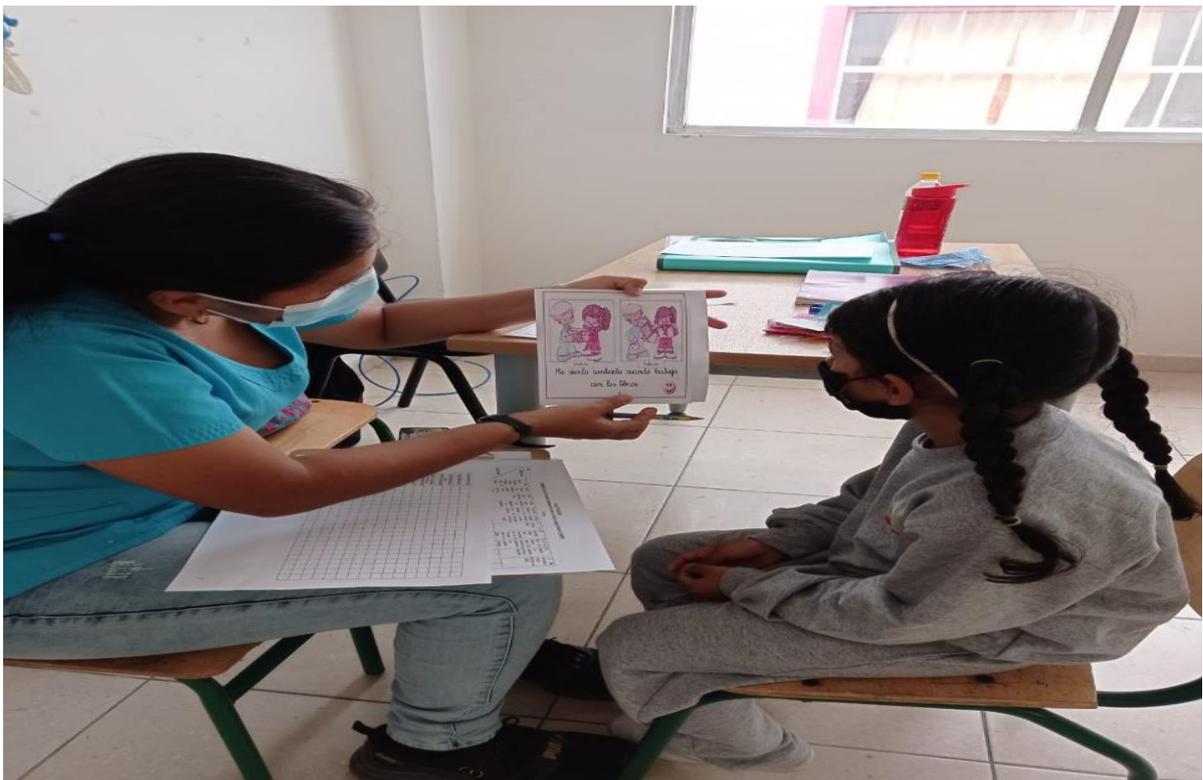
### U.E José Anselmo García Cajamarca



## Aplicando el instrumento cuestionario emapi.

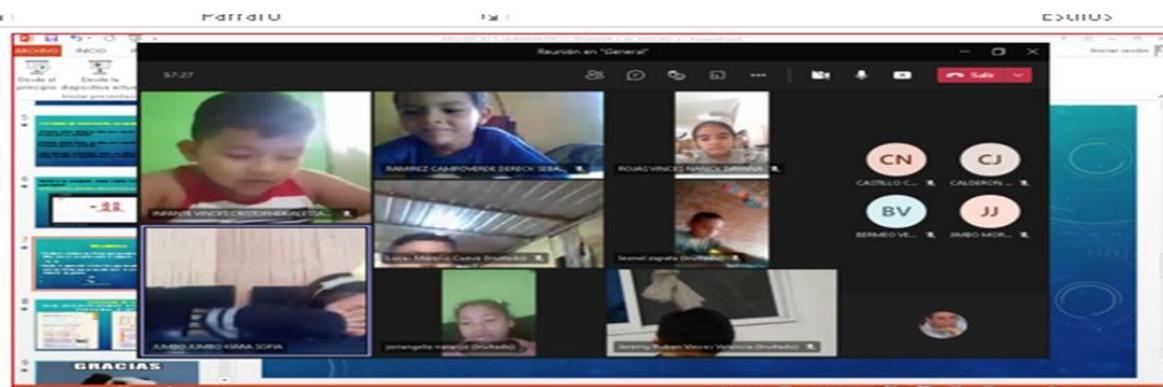
The screenshot shows a Zoom meeting window. The main content is a presentation slide with the following elements:

- Top bar: "Esta compartiendo la pantalla" and "Deja de compartir".
- Navigation menu: "Inicio", "Transiciones", "Animaciones", "Presentación con diapositivas", "Revisar", "Vista", "Grabación", "Ayuda", "¿Qué desea hacer?", "Compartir".
- Slide content:
  - Left image: A classroom scene with children at desks, labeled "Escuela".
  - Right image: A cartoon house with children, labeled "Casa".
  - Text: "Aprendo cosas más importantes:" followed by a smiley face emoji.
- Bottom bar: "Diapositiva 9 de 13", "Notas", "Comentarios", and system tray with time "17:50" and date "30/11/2021".



## Fotos de las actividades realizadas.

Motivando a los estudiante a imitar los personajes de la lectura.

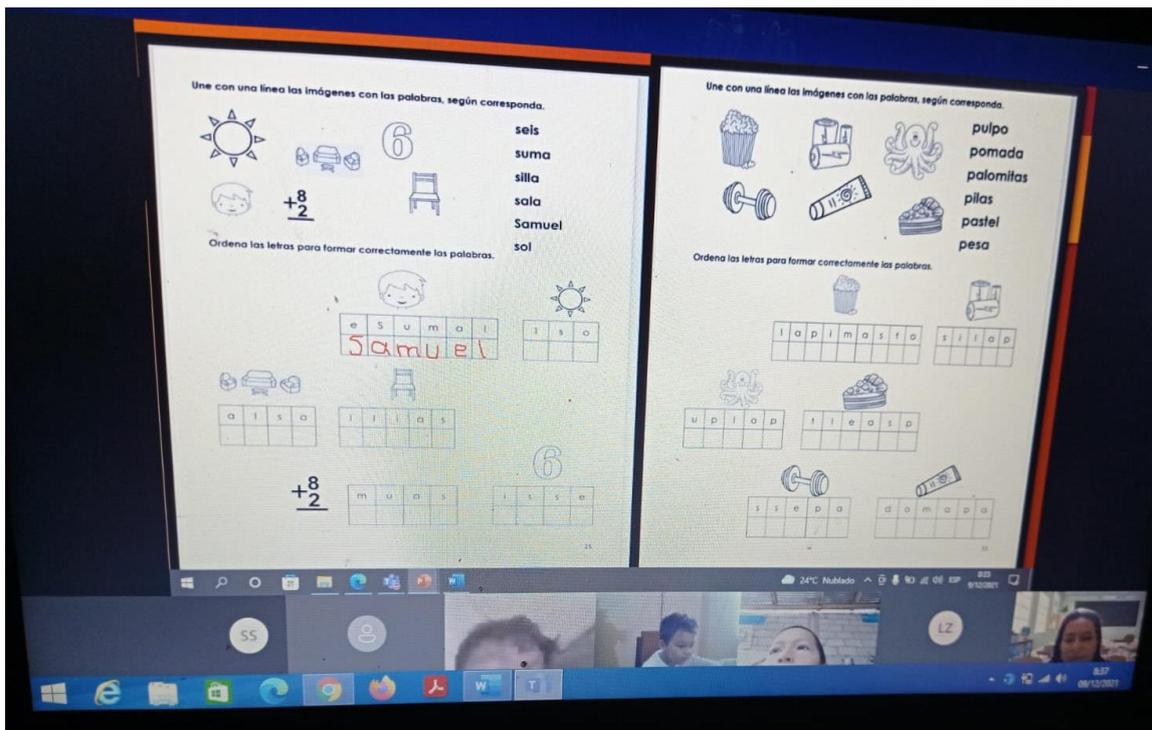


Nombre completo	Hora de Unión	Hora de salida	Duración	Correo electr Rol	Id. de participante (UPN)
INFANTE VINCES CRISTOPHER ALESSANDRO	30/11/2021 7:55	30/11/2021 9:04	1 h 9 min	invicra198794 Asistente	invicra198794@estudiantes2.edu.ec
RAMIREZ CALLE HERMINIA PIEDAD	30/11/2021 7:55	30/11/2021 9:07	1 h 11 min	herminiap.ra Organizador	herminiap.ramirez@estudiantes2.edu.ec
JIMBO MOROCHO MATHIAS JAREN	30/11/2021 7:59	30/11/2021 9:04	1 h 5 min	jimomaja280 Asistente	jimomaja2802598@estudiantes2.edu.ec
leonel zapata	30/11/2021 7:59	30/11/2021 9:05	1 h 5 min	Asistente	
BERMEO VERA PAULET VALENTINA	30/11/2021 8:00	30/11/2021 9:04	1 h 4 min	bevepiva115 Asistente	bevepiva11591498@estudiantes2.edu.ec
SUAREZ CASTILLO JEFFERSON SNAIDER	30/11/2021 8:01	30/11/2021 8:29	28 min 32 s	sucajesn1159 Asistente	sucajesn11597838@estudiantes2.edu.ec
ROIAS VINCES NANCY DAYANA	30/11/2021 8:02	30/11/2021 9:04	1 h 2 min	rovinada967 Asistente	rovinada9679600@estudiantes2.edu.ec
Lucas Moreno Cueva	30/11/2021 8:02	30/11/2021 9:04	1 h 1 min	Asistente	
JUMBO JUMBO KIARA SOFIA	30/11/2021 8:02	30/11/2021 9:04	1 h 1 min	jujuksa11599 Asistente	jujuksa11592978@estudiantes2.edu.ec
CALDERON RAMOS SANTIAGO JOEL	30/11/2021 8:03	30/11/2021 9:04	1 h	carasaja107C Asistente	carasaja10708389@estudiantes2.edu.ec
Jeremy Ruben Vinces Valencia	30/11/2021 8:04	30/11/2021 9:05	1 h 1 min	Asistente	
joriangeliz naranjo	30/11/2021 8:05	30/11/2021 9:06	1 h	Asistente	
RAMIREZ CAMPOVERDE DEREK SEBASTIAN	30/11/2021 8:07	30/11/2021 9:04	56 min 48 s	racadesel15 Asistente	racadesel1598259@estudiantes2.edu.ec
CASTILLO CELI YARA NADESKA	30/11/2021 8:14	30/11/2021 9:04	50 min 28 s	caceyana107 Asistente	caceyana10776927@estudiantes2.edu.ec

Motivando a los estudiantes a leer textos literarios.



**Motivando a los estudiantes a explorar los diversos recursos digitales.**



**Motivando a los estudiantes a utilizar lápiz y colores para expresar lo que sienten.**





**UNIVERSIDAD CÉSAR VALLEJO**

**ESCUELA DE POSGRADO  
MAESTRÍA EN PSICOLOGÍA EDUCATIVA**

**Declaratoria de Autenticidad del Asesor**

Yo, LINARES PURISACA GEOVANA ELIZABETH, docente de la ESCUELA DE POSGRADO MAESTRÍA EN PSICOLOGÍA EDUCATIVA de la UNIVERSIDAD CÉSAR VALLEJO SAC - PIURA, asesor de Tesis titulada: "PROGRAMA DE MOTIVACIÓN PARA MEJORAR EL APRENDIZAJE DE LENGUA Y LITERATURA EN LOS ESTUDIANTES DE LA U.E JOSÉ ANSELMO GARCÍA CAJAMARCA DEL CANTÓN HUAQUILLAS, 2021.", cuyo autor es MERCHAN SOTO YESSICA KARINA, constato que la investigación cumple con el índice de similitud establecido, y verificable en el reporte de originalidad del programa Turnitin, el cual ha sido realizado sin filtros, ni exclusiones.

He revisado dicho reporte y concluyo que cada una de las coincidencias detectadas no constituyen plagio. A mi leal saber y entender la Tesis cumple con todas las normas para el uso de citas y referencias establecidas por la Universidad César Vallejo.

En tal sentido, asumo la responsabilidad que corresponda ante cualquier falsedad, ocultamiento u omisión tanto de los documentos como de información aportada, por lo cual me someto a lo dispuesto en las normas académicas vigentes de la Universidad César Vallejo.

PIURA, 18 de Enero del 2022

Apellidos y Nombres del Asesor:	Firma
LINARES PURISACA GEOVANA ELIZABETH <b>DNI:</b> 16786660 <b>ORCID</b> 0000-0002-0950-7954	Firmado digitalmente por: LPURISACAG el 28-01- 2022 22:22:04

Código documento Trilce: TRI - 0279267