



**UNIVERSIDAD CÉSAR VALLEJO**

**ESCUELA DE POSGRADO  
PROGRAMA ACADÉMICO DE DOCTORADO EN  
EDUCACIÓN**

**Portafolio digital para el aprendizaje colaborativo en estudiantes  
del décimo ciclo en facultad de Comunicación-Empresa y  
Negocio de una Universidad-Chiclayo**

TESIS PARA OBTENER EL GRADO ACADÉMICO DE:

Doctora en Educación

**AUTORA:**

Carpio Vásquez, Weiky Nelly Juliana (ORCID: 0000-0003-2604-7280)

**ASESOR:**

Lopez Regalado, Oscar (ORCID: 0000-0003-2393-1820)

**LÍNEA DE INVESTIGACIÓN:**

Innovaciones Pedagógicas

CHICLAYO – PERÚ

2021

## Dedicatoria

A mis Padres Walter y María, Mamita, sé que me guía y protege desde el cielo; Papito, por el amor y apoyo constante. A mis hijos, Walter's y Weiky María Cristina, por ser lo más valioso en la vida y que me incentivan a seguir adelante.

## Agradecimiento

A la Universidad César Vallejo, por brindarme la oportunidad de estudiar el doctorado y actualizar mis conocimientos.

A mi asesor el Dr. Oscar López Reglado, por su tiempo y conocimiento impartido en la culminación del presente trabajo de investigación.

A la Universidad que me ha permitido realizar el presente trabajo de investigación.

## Índice de contenidos

Carátula .....	i
Dedicatoria.....	ii
Agradecimiento .....	iii
Índice de contenidos .....	iv
Índice de tablas.....	v
Índice de figuras.....	v
Resumen .....	vi
Abstract.....	vii
I. INTRODUCCIÓN.....	1
II. MARCO TEÓRICO .....	4
III. METODOLOGÍA.....	20
3.1. Tipo y diseño de investigación .....	20
3.2. Variable y operacionalización.....	20
3.3. Población .....	21
3.4. Técnicas e instrumento de recolección de datos .....	21
3.5. Procedimientos .....	23
3.6. Método de análisis de datos.....	24
3.7. Aspectos éticos.....	24
IV. RESULTADOS .....	25
V. DISCUSIÓN.....	34
VI. CONCLUSIONES .....	42
VII. RECOMENDACIONES .....	43
VIII.PROPUESTA .....	44
ANEXOS	

## Índice de tablas

Tabla 1 Distribución de la población en estudio .....	21
Tabla 2 Análisis estadístico de la variable portafolio digital .....	25
Tabla 3 Dimensión enseñanza .....	26
Tabla 4 Dimensión aprendizaje .....	27
Tabla 5 Dimensión evaluación .....	27
Tabla 6 Baremación de la variable portafolio digital .....	28
Tabla 7 Análisis estadístico de la variable aprendizaje colaborativo.....	29
Tabla 8 Dimensión habilidades sociales.....	30
Tabla 9 Dimensión procesamiento grupal .....	31
Tabla 10 Dimensión Interacción cara a cara .....	31
Tabla 11 Dimensión interdependencia positiva .....	32
Tabla 12 Baremación de la variable aprendizaje colaborativo.....	33
Tabla 13 Validación de la Propuesta .....	45

## Índice de figuras

Figura 1 Modelo teórico: Portafolio digital para el aprendizaje colaborativo .....	19
Figura 2 Modelo didáctico basado en el portafolio digital .....	46

## Resumen

El objetivo principal fue proponer un modelo didáctico basado en el portafolio digital para fortalecer el aprendizaje colaborativo en los estudiantes del décimo ciclo de la de la Facultad de Comunicación, Empresa y Negocio, de una universidad de Chiclayo 2021. Fue una investigación básica, enfoque cuantitativo, descriptivo, proyectivo, diseño de investigación no experimental – transversal; con población de estudio conformada por 43 estudiantes. Se utilizó la técnica encuesta y el instrumento cuestionario con 18 ítems en el portafolio digital y 21 para el aprendizaje colaborativo; la confiabilidad del instrumento fue 0.93 y 0.96 respectivamente; fue validado mediante cinco juicios de expertos. Se tuvo como resultados que, el 55.81% hacen uso regular del portafolio digital; el 83.72% considera que el aprendizaje colaborativo es regular; se propone el uso de diferentes estrategias como: talleres virtuales, foros académicos, creación de videos académicos, diseño de organizadores visuales y aprendizaje basado en problemas, para mejorar el aprendizaje colaborativo, siendo evaluada por tres expertos en pedagogía y didáctica, quienes aprobaron la propuesta. Se concluye que el uso del Portafolio digital y el aprendizaje colaborativo es regular, debido que, no tienen mucho conocimiento e interés por mejorar el uso de dichas variables.

**Palabras Clave:** Aprendizaje colaborativo, enseñanza, portafolio digital, estudiantes universitarios.

## **Abstract**

The main objective was to propose a didactic model based on the digital portfolio to strengthen collaborative learning in students of the tenth cycle of the Faculty of Communication, Business and Business of a university in Chiclayo 2021. It was a basic research, quantitative, descriptive, projective, non-experimental - transversal research design; with a study population of 43 students. The survey technique and the questionnaire instrument were used with 18 items in the digital portfolio and 21 for collaborative learning; the reliability of the instrument was 0.93 and 0.96 respectively; it was validated by means of five expert judgments. The results showed that 55.81% make regular use of the digital portfolio; 83.72% consider that collaborative learning is regular; the use of different strategies such as: virtual workshops, academic forums, creation of academic videos, design of visual organizers and problem-based learning is proposed to improve collaborative learning, being evaluated by three experts in pedagogy and didactics, who approved the proposal. It is concluded that the use of the digital portfolio and collaborative learning is regular, due to the fact that they do not have much knowledge and interest in improving the use of these variables.

**Keywords:** Collaborative learning, teaching, digital portfolio, university students

## I. INTRODUCCIÓN

Actualmente, existen diversas herramientas tecnológicas que aportan considerablemente en el proceso de enseñanza – aprendizaje (E-A), en los estudiantes (Gil et al., 2013), pero si no lo usamos de manera adecuada, puede perjudicar el derecho a la educación (Singh, 2016), brindando la tecnología, una gran variedad de alternativas para la construcción de portafolios digitales, para la elaboración de las evidencias y reforzamiento del aprendizaje (Trejo, 2019).

A nivel internacional, las políticas públicas de educación, en varios países, no avanzan conjuntamente con el desarrollo de la tecnología, los estados deben priorizar y tratarlo con rapidez para garantizar el proceso (Singh, 2016). Una gran cantidad de estudiantes siguen sus estudios sin responsabilidad, sin objetivos, existiendo variedad de organizaciones educativas que ofrecen herramientas de vanguardia para el desarrollo del proceso E-A, entre ellos el uso del portafolio, donde presentan documentos que los estudiantes han seleccionado con el fin de evidenciar las habilidades adquiridas (ECTS, 2015). Hoy la gran amenaza a la educación superior europea e internacional es la COVID 19; las instituciones están cerradas, trabajando en la reestructuración del aprendizaje virtual en un corto plazo, capacitando a los involucrados en TIC, redes sociales, portafolios (Arnhold et al., 2020). El Ministerio de Educación, en el Salvador, afirma que la problemática de su educación presencial tiene precariedades y, en lo virtual, han afrontado variedad de problemas en el proceso E-A, desde que la educación presencial migró a la virtual, debido al Covid19, entendiendo después de veinte años, que todos los medios y caminos como foro, redes sociales, WhatsApp, eportafolio, etc. contribuyen al eficiente proceso de enseñanza superior (Moran, 2020).

A nivel nacional, en Perú, se evidencia influencia significativa al utilizar el portafolio digital, en beneficio de los estudiantes universitarios (Tomaylla, 2018), pero existen actualmente universidades en el País, en todas las modalidades, que no obedecen a las condiciones básicas de calidad, que garanticen un adecuado desarrollo educativo, con especial infraestructura tecnológica que asegure el buen funcionamiento del entorno virtual, de modo fiable y permanente, entre otros (SUNEDU, 2020), sobre todo que por medio de la tecnología, la educación virtual ha sido vertiginosa en las últimas dos décadas, y más aún debido a la COVID19



(Wandelt, 2021).

A nivel local, institucional, en una universidad de Chiclayo en la facultad de comunicación, empresa y negocio, se evidenció en los estudiantes resistencia al uso de plataformas virtuales para el proceso de E-A, pero de momento a otro, debido a la COVID 19, tuvieron que actualizarse rápidamente en el manejo de herramientas digitales y estrategias informáticas y no quedar atrás frente al ritmo tecnológico acelerado que se vive hoy en día en la educación virtual universitaria a causa de la pandemia. Es por ello que una de las herramientas tecnológicas esenciales para llevar a cabo este proceso, es el Portafolio Digital.

Con relación al aprendizaje colaborativo a nivel internacional, la conmoción que ha tenido el aprendizaje cooperativo, en las universidades españolas sigue siendo muy limitado (Guerra et al., 2019); en España, las leyes educativas no acentuaba las competencias basada en aprendizajes en las distintas áreas (Celaá, 2021). Si la actual realidad educativa en el Espacio Europeo de Educación Superior requiere una modificación en el proceso E-A del estudiante, por lo tanto el modelo de enseñanza y estrategias universitarias, también deben acondicionarse a exigencias educativas existente (Guerra et al., 2019). Debido a la coyuntura vivida por la COVID-19, se evidenció debilidad y carencia de solidez del sistemas educativo actual a nivel mundial (UNESCO, 2021).

A nivel nacional, en el Perú, el sistema educativo conduce a los estudiantes a una “soledad académica”, haciendo de lado la importancia de la convivencia académica en equipos de aprendizaje (Guadalupe et al., 2018). En Trujillo, existe a la necesidad de comprender nuevos retos en el contexto educativo, la docencia universitaria necesita hacer uso de herramientas de aprendizaje colaborativo, (Flores y Cruzado, 2019). En Lima, la evolución constante de la tecnología, ha originado la aparición de diferentes plataformas de aprendizaje, que deben ser utilizadas con el objetivo de procurar un aprendizaje provechoso (Flores-Cueto et al., 2020).

A nivel local, estudiantes de una facultad de Comunicación, Empresa y Negocio, de una universidad de Chiclayo, venían cumpliendo con el desarrollo de sus asignaturas, de manera tradicional y presencial, observando en la mayoría de ellos, un bajo aprendizaje, desconocimiento en el uso de herramientas TICS, falta de

motivación, ausente participación en clase, falta de interacción entre compañeros de clase, poco interés en el aprendizaje, con gran número de deserción de estudiantes y limitado involucramiento como actores en grupos sociales y retroalimentación. Es por ello que se plantea investigar ¿De qué manera el modelo didáctico basado en el portafolio digital, fortalecerá el aprendizaje colaborativo en los estudiantes del décimo ciclo de la Facultad de Comunicación, Empresa y Negocio de una universidad de Chiclayo del 2021?

Teniendo como objetivo general: Proponer un modelo didáctico basado en el portafolio digital para fortalecer el aprendizaje colaborativo en los estudiantes del décimo ciclo de la de la Facultad de Comunicación, Empresa y Negocio, de una universidad de Chiclayo del 2021, considerando los objetivos específicos: Identificar el nivel de uso del portafolio digital en los estudiantes del décimo ciclo de la Facultad de Comunicación, Empresa y Negocio; Diagnosticar el nivel de aprendizaje colaborativo en los estudiantes del décimo ciclo de la Facultad de Comunicación, Empresa y Negocio; Elaborar la propuesta de un modelo didáctico basado en el portafolio digital para fortalecer el aprendizaje colaborativo en los estudiantes del décimo ciclo de la Facultad de Comunicación, Empresa y Negocio y Validar la propuesta de modelo didáctico basado en el portafolio digital para fortalecer el aprendizaje colaborativo, en los estudiantes del décimo ciclo de la Facultad de Comunicación, Empresa y Negocio de una universidad de Chiclayo del 2021.

El presente Trabajo de Investigación, se justifica teóricamente, porque presenta razones epistemológicas y teóricas para cimentar la investigación y sirva de orientación en el desarrollo de la misma, teniendo como base a la teoría del conectivismo, a la teoría del cognitivism, y a la teoría del socio constructivismo. Metodológicamente, porque la investigación presenta el método preciso y adecuado, para la captura, proceso de datos y obtención de información, para su desarrollo, y puedan ser usados en otras investigaciones luego de demostrarse la validez y confiabilidad y también se justifica legalmente, porque el presente estudio se fundamenta en la Ley Universitaria N° 30220, que impulsa la mejora constante de la calidad en la educación en organismos universitarios como entidades elementales del progreso de la nación, de la investigación y de la cultura en beneficio de nuestro País.

## II. MARCO TEÓRICO

A nivel Internacional, en Chile, en una investigación, cuyo objetivo fue, Analizar la valoración e integración del e-portafolio en las practicas iniciales de estudiantes, con metodología cualitativa, y con una población y muestra de 32 participantes, se concluyó que, dicha herramienta facilitó la reflexión, el trabajo colaborativo y la retroalimentación (Arancibia et al., 2017). En España, en una investigación, cuyo objetivo fue, Describir e Interpretar, cómo los estudiantes construyen sus proyectos vitales y qué dinámicas de acompañamiento emergen durante el trabajo de campo, con metodología de estudio de caso, cualitativo, con 17 estudiantes como población, se concluyó que, gracias al uso del e-portafolio, el vínculo de comunicación entre los educandos y el docente es definitivo, donde la función y organización del acompañamiento es fundamental (Falcón y Arraiz, 2017). En España, en una investigación, cuyo objetivo fue, el Estudio diacrónico sobre las experiencias universitarias realizadas con portafolios electrónicos, con metodología de estudio cualitativo, descriptivo, con población de 607 estudiantes, se concluyó que, los portafolios electrónicos grupales estimulan las habilidades de los estudiantes para el trabajo colaborativo, permitiendo la reflexión, autoevaluación y avance académico (López et al., 2017). En México, en el estudio donde el objetivo fue, Diseñar un portafolio electrónico como herramienta para evaluar aprendizajes, de metodología descriptivo, experimental, con una población de 200 estudiantes, se concluyó que, lo trabajado con el portafolio digital fue de provecho para el logro del propósito de fomento hacia el crecimiento sustentable y la generación de conciencia y responsabilidad social (Fosado et al., 2018). En Irán, en un estudio, cuyo objetivo fue, Investigar las actitudes de los estudiantes hacia la integración de portafolios electrónicos, de metodología mixta y con una población de 160 estudiantes, se concluyó que, el portafolio digital, sirve como herramienta potente para sustituir los sistemas de evaluación tradicional, ya que brinda a los estudiantes oportunidades para participar, cooperar y compartir su desempeño con otros, durante su proceso de aprendizaje (Namaziandost et al., 2020);

A nivel nacional, en Lima, en una investigación, cuyo objetivo fue, Establecer la influencia que ejerce la aplicación del portafolio en el aprendizaje, con metodología de tipo experimental, con diseño cuasi experimental de prueba y pos prueba; con

una población de 40 estudiantes, se concluyó que, el portafolio influye significativamente en el aprendizaje (Ramirez, 2016). En Arequipa, en un estudio, cuyo objetivo fue, Conocer si existe influencia de un determinado método experimental, basado en el uso del portafolio digital en el rendimiento académico, con metodología de enfoque cuantitativo, tipo de investigación experimental, de nivel explicativo y de diseño cuasi experimental; con una población de 44 estudiantes; se concluyó que, si se evidencia influencia significativa, lo que ha permitido, una gran mejora en el nivel de rendimiento académico en los estudiantes (Tomaylla, 2018). Así mismo, en otro estudio, en Lima, cuyo objetivo fue, Establecer si el uso del portafolio como recurso didáctico mejora las actitudes de los estudiantes hacia la investigación; con método experimental, diseño cuasi experimental, con dos grupos, pre y post prueba; con una población de 1151 estudiantes distribuidos en siete carreras de educación y con una muestra de 42 estudiantes como grupo experimental; se concluyó que, se observó efectos beneficiosos en la dimensión afectiva y conductual, pero no en la cognitiva (Palomino, 2017). Así mismo en Lima, en un estudio, cuyo objetivo fue, Demostrar el efecto del uso de un portafolio digital para el desarrollo de la competencia documental en los estudiantes de traducción, con metodología enfoque cuantitativa y diseño cuasi-experimental; con una población y muestra de 32 estudiantes; se concluyó que, el portafolio digital es seguro para el desarrollo de la competencia documental (Cornejo-Sánchez et al., 2020).

Con relación al Aprendizaje Colaborativo, a nivel Internacional, en España, en una investigación, cuyo objetivo fue, Describir la integración de la red social como herramienta de aprendizaje colaborativo en la asignatura, con metodología cualitativa y muestra de 21 estudiantes; se concluyó que, los estudiantes progresan en sus diversas áreas de competencia digital y aprecian de manera válida la integración de la red social manifestando las ventajas existentes en la permuta de ideas, interrelación y el aprendizaje colaborativo (Romero y Garay, 2018). En Paraguay, en un estudio, cuyo objetivo fue, Presentar una experiencia de aprendizaje colaborativo, por medio del uso de tecnología, que permita un seguimiento y acompañamiento más efectivo de los trabajos; con metodología de sistematización, de diseño teórico-metodológico; concluyendo que, se recomienda a las unidades académicas promover la utilización del proceso de aprendizaje

colaborativo con apoyo de las TIC, por ser un recurso didáctico muy valioso, de fácil acceso para el docente, y de excelencia para el desarrollo, aprendizaje continuo y significativo del estudiante (Ruffinelli et al., 2018). En Chile, en una investigación, cuyo objetivo fue, Conocer la percepción del alumnado sobre los beneficios de la metodología cooperativa, con metodología descriptiva, con población y muestra de 107 estudiantes; se concluyó que, los estudiantes estiman provechoso el aprendizaje cooperativo como prototipo de aprendizaje activo (Guerra et al., 2019). En Ecuador, en un estudio, cuyo objetivo fue, Caracterizar el aprendizaje colaborativo (AC) en asignaturas de carreras de grado, como paso inicial para que estas puedan rediseñar sus planes de estudio, con metodología de tipo exploratorio, con la población de 394 participantes, se concluyó en la relevancia de gestionar y valorar ese aprendizaje a partir de su características, tomando en cuenta a la esencia de la asignatura y a las particularidades de las agrupaciones de estudiantes (Compte y Sánchez, 2019). En Ecuador, en un estudio, cuyo objetivo fue, implementar un aula virtual de entrenamiento colaborativo para mejorar el rendimiento académico de los estudiantes, con metodología cualitativa, y una población de 200 estudiantes y 40 docentes, se concluyó que se evidenció una gran aceptación y buenas perspectivas en su uso (Tomalá et al., 2020).

A nivel nacional, en Arequipa, en un estudio, cuyo objetivo fue Proponer un modelo de sistema de e-learning adaptativo para el nivel superior, utilizando Aprendizaje Colaborativo Basado en Proyectos y considerando estilos de aprendizaje y estilos de pensamiento; de metodología exploratoria descriptiva; con una muestra de 34 estudiantes; se concluyó que existe correlación entre el modelo propuesto y los datos adquiridos a través del método tradicional de Honey y Munford, los cuales fueron oportunamente tabulados y sistematizados (Rivera, 2018). En Trujillo, en un estudio, cuyo objetivo fue, conocer cuáles son las herramientas de aprendizaje colaborativo que influyen en el desarrollo personal de los alumnos, con metodología etnográfico, inductivo – deductivo, analítico – sintético, con una población de 230 estudiantes; se concluyó que, los espacios seguros para crear y compartir información, y los más utilizados son Google, Gsuite, YouTube, Blog, Wiki y Facebook, y que las ventajas del aprendizaje colaborativo se centra en el desarrollo personal, desarrollando autoconfianza, trabajo en equipo entre otros, mejorando y facilitando el proceso de E-A, logrando un desarrollo personal integral (Flores y

Cruzado, 2019). En Arequipa, en un estudio, cuyo objetivo fue, Determinar la influencia positiva del uso de estrategias didácticas del aprendizaje colaborativo en el aprendizaje significativo, con enfoque mixto, de diseño experimental, con una población de 34 estudiantes; se concluyó que, el uso apropiado de las estrategias didácticas de aprendizaje colaborativo en el proceso E-A universitario, proporciona el éxito del aprendizaje significativo (Pinto, 2019). En Lima, en un estudio, cuyo objetivo fue, Revisar y contrastar investigaciones de los últimos cinco años, del uso de WhatsApp en la comunicación grupal para el aprendizaje colaborativo en educación superior universitaria, con metodología análisis teórico-conceptual, con una muestra referente 2015-2020; se concluye que, el uso de WhatsApp como método para el aprendizaje colaborativo, responde a posturas positivas a la interacción entre los implicados del proceso de comunicación (Montenegro, 2020).

En cuanto a la variable Portafolio digital, la palabra portafolio, procede del término francés portefeuille, aludiendo a cartera de mano para transportar documentos, siendo para los arquitectos, y para los dedicados al arte, una herramienta que servía para exponer opiniones, bosquejos, modelos al cliente (Farrell, 2020). Este concepto fue evolucionando y utilizado en otros campos como en finanzas, estado y en el campo educacional. Tal es así que el portafolio se mudó del arte a la educación, como lo explica Manzanares (Salazar y Arévalo, 2019), el uso del portafolio, se inicia en el año 1970 en los Estados Unidos, con el propósito de mejorar el proceso de E-A; se utilizó inicialmente en países de habla inglesa, como Estados Unidos, Canadá, Reino Unido y más tarde en España, logrando su uso en todos los continentes y en todos los niveles. Se inició el uso del portafolio en la escuela primaria en los años 90, para reemplazar el proceso de evaluación para los estudiantes del idioma inglés como segunda lengua; luego se lleva a la escuela secundaria y a la superior como un medio para almacenar lo elaborado por estudiantes y docentes, para solidificar el aprendizaje alcanzado en clase (Salazar y Arévalo, 2019). En cuanto al formato utilizado, ha ido evolucionando con el pasar de los años, su primer uso fue en papel, a partir de la década de los 90, ha empezado a hacerse notar su versión electrónica y puede hacerse uso en todos los niveles académicos de los estudiantes (Lukitasari et al., 2020).

El Portafolio digital, es llamado también en diferentes países del mundo como

eportfolio, e-portfolio, portafolio electrónico, digital portfolio, portafolio virtual, portafolio en línea, cartera, web-folio, etc. Es una recopilación de tareas que comprenden resultados personales o grupales, tales como logros del trabajo propio, la valoración del proceso, test habituales, etc; toda clase de evidencias de trabajo (Gil et al., 2013), siendo estos mucho más ventajosos que las carteras físicas usadas anteriormente; son de acceso fácil, sencillos de utilizar y con capacidad de almacenaje (Mohammed et al., 2015), además es un medio de evaluación, orientado a rastrear el aprendizaje alcanzado por el estudiante, vinculándolo con sus inclinaciones, intereses y objetivos profesionales, a través de evidencias de aprendizaje, actividades complementarias y la autorreflexión, cumpliendo un lugar fundamental en el campo educativo, sobre todo dentro de la función de una institución académica interesada directamente en la acreditación y evaluación del aprendizaje de los estudiantes (McKenna et al., 2017). El portafolio digital, también es conocido como bitácora o diario electrónico de anotaciones de incidencias, ocurrencias, hechos, que se han manifestado de manera valiosa en el estudiante, en su proceso de aprendizaje (Tomaylla, 2018), promoviendo en él, la toma de decisiones asertivas, la participación analítica, la colaboración interactiva, fomentando el trabajo en equipo, administración, relación comunicativa y responsabilidad social (Fosado et al., 2018); así también representa en gran medida una herramienta de comunicación, donde el aprendizaje se fortalece, siendo de características adaptable, flexible y susceptible, siempre que exista una acertada administración (Villota, 2018), favoreciendo el proceso E-A en el estudiante, construyendo, meditando, autoevaluándose, incentivando la creatividad, libertad de aprender y enseñar, el razonamiento analítico y la renovación del aprendizaje, ayudando la evaluación formativa (Muñoz et al., 2019; Cordeiro y Terezinha, 2020), Se aplica el portafolio digital con mayor frecuencia, en el campo de la educación, básicamente para planificar las tareas educativas, mejorar los procesos de E-A, promover el aprendizaje cooperativo y las estrategias de evaluación, desarrollando la autonomía y responsabilidad, mejorar la praxis educativa, construye competencias sobre el uso de las TIC y la reflexión (Moreno y Moreno, 2017; Arís y Fuentes, 2016; Mogonea, 2015; Hamodi et al., 2015).

De manera general, las características más resaltantes del Portafolio digital son:

- a) Es un instrumento juicioso que acepta la acumulación y mantiene la evidencia del desarrollo académico de los involucrados
- b) Es un almacenamiento de trabajos que nos posibilita comprender lo que sabe y puede llegar a hacer el estudiante, equipo de trabajo o institución
- c) Su contenido es genuino, con un propósito característico y autodirigido,
- d) Establece una opción de evaluar, certificar, informar, promover, etc., entre otros, permitiendo conseguir un aprendizaje continuo y de éxito (Gil et al., 2013).

La cartera digital es la renovación de la cartera en papel, con mejor accesibilidad, ayudando a la retroalimentación, el seguimiento del progreso y provee evidencias de aprendizaje (De Swardt et al., 2019), aportando Ismaeel y Al Mulhim (2019), quienes afirman que el portafolio digital es evidencia estratégica del aprendizaje en línea.

Es importante el uso del portafolio digital, por ser un instrumento educativo, que faculta el seguimiento y evaluación del estudiante en experiencias basadas en metodologías de aprendizaje activo, lo cual estimula la reflexión (Forte et al., 2015); coincidiendo con Sobrados (2016) y Chaudhuri y Cabau, (2017), quienes manifiestan que el portafolio digital desempeña un papel importante, dado que promueve la adquisición de nuevas competencias profesionales innovando el proceso de aprendizaje de los educandos y el apoyo al seguimiento y la evaluación; incentivando el aprendizaje cooperativo y colaborando también a la conservación del papel, a la economía y al cuidado del medioambiente (Moreno y Moreno, 2017), así mismo García (2017), asegura que es primordial la utilización de éste instrumento, en el avance del proceso de enseñanza, aprendizaje y evaluación, concordando con la investigación de Chaudhuri y Cabau (2017).

Dentro de las ventajas, se puede afirmar que el estudiante puede tener acceso libre a la información almacenada en el portafolio digital para que puedan desarrollar actividades, instruyéndose con los demás estudiantes, guiándose frente a la existencia de consultas, dudas, sobre el trabajo elaborado, además de intervenir en la coevaluación (Gil et al., 2013); facilita la construcción del conocimiento, para satisfacer las demandas de la Educación Superior; fomenta el trabajo en equipo, sabiendo que de su trabajo, depende el éxito o el fracaso de todos; refuerza el aprendizaje obtenido en la búsqueda y diseño de la información, la labor



orientadora en las tutorías y la adquisición de competencias sociales (Sobrados, 2016), fomentando continuidad en la consecución del propósito de aprendizaje, la reflexión y la mejora de los desempeños (Escalante et al., 2017) y éste desempeño analizarlo a detalle y convertirlos en propuestas (Volmer y Sarv, 2018); de valor educativo, facilitando y motivando los procesos de aprendizaje auto dirigido (Vance et al., 2017); permitiendo mejorar la competencia en escritura de los estudiantes de inglés (Karami et al., 2018) y su uso de estrategias autorreguladas (Karami et al., 2019), originando en el estudiante entre otras ventajas, el desarrollo de habilidades cognitivas de los estudiantes (Koraneekij y Khlaisang, 2019); la toma decisiones asertivas, la participación analítica, la colaboración permanente y eficaz, tareas colaborativas, gestión, comunicación y responsabilidad social, siendo un medio asequible del seguimiento del proceso de E-A (Fosado et al., 2018; Salazar y Arévalo, 2019);

En las fases de desarrollo de un portafolio, según Barberá (2005), afirma que se distinguen en: i.-Recopilación de evidencias: Donde se obtiene la documentación que servirá para el aprendizaje del estudiante, inicializado por objetivos, competencias, incorporando información conceptual, procedimental y actitudinal o normativo; trabajo realizado en clase o fuera de ella a través de organizadores visuales, recortes de diario, exámenes, informes, entrevistas, insertando videos, vínculos, audios etc. ii.- Elección de evidencias: Se debe escoger los mejores trabajos elaborados o fragmentos, donde se aprecie material significativo para el proceso E-A. iii.- Meditación sobre las evidencias: Si no existe procesos reflexivos el instrumento no sirve de mucho, ya que al pensar, meditar, reconocer lo aprendido y lo que falta por reforzar ayuda de mucho en el proceso del aprendizaje y iv.- Publicación del portafolio: Se organizan de manera adecuada las evidencias para ser entregadas al docente o para publicación. No puede existir dos portafolios iguales, cada estudiante lo presenta de acuerdo a su avance de aprendizaje y diseño con su propio contenido. La construcción del Portafolio comprende evidenciar, no sólo lo logrado, sino también las evaluaciones realizadas por el propio estudiante, las estrategias aplicadas, y la crítica relacionada a lo trabajado durante todo el aprendizaje, por ello se considera una herramienta completa y no solo como un contenedor de tareas. Barberá et al. (2006), afirman que está dividido en tres fases, a) La presentación e índice; b) La recogida, selección, reflexión y

publicación de evidencias y la c) Valoración general. En cada una de las fases el estudiante debe estar bajo la dirección y apoyo del docente para la construcción de su herramienta digital.

Existen diferentes tipos de portafolios, generalmente los autores los clasifican en: el Ámbito de Aplicación, el Soporte de Construcción y el Formato de Presentación (Salazar y Arévalo, 2019). Según el Ámbito de Aplicación, mencionamos al Portafolio del Estudiante y el Portafolio Docente (Wade y Yarbrough, 1996); siendo el del Estudiante, un contenedor donde se expone lo aprendido; es decir se utiliza como un instrumento en el que se incorporan productos y reflexiones durante el proceso de aprendizaje y el del Docente, donde se incorpora una reflexión crítica y pedagógica de su propio trabajo. Por lo tanto, el portafolio del estudiante y docente, tiene como objetivo examinar el desempeño personal y evidenciar el desarrollo formativo de los estudiante (Pérez(a), 2014). Según el Soporte de Construcción, mencionamos al Portafolio Tradicional y al Portafolio Digital, siendo el Tradicional, una cartera de mano para llevar libros, papeles, etc. (RAE, 2021) y el Digital o electrónico, es el portafolio tradicional empleando la tecnología (Carina, 2015). El e-portafolio es mucho más ventajoso que la cartera física usada anteriormente, por ser accesibles, sencillos de utilizar y con capacidad de almacenaje (Mohammed et al., 2015), diferenciándose también por la cantidad de herramientas que permite la tecnología, para el diseño de un producto diferente y actualizado (Sobrados, 2016), así como incluir enlaces, fotos, videos diseñados por los estudiantes, presentaciones multimedia, hojas de cálculo, sitios web, u otros que muestren el proceso de aprendizaje (Orland-Barak y Maskit, 2017). Según el Formato de Presentación, mencionamos al Portafolio de Trabajo, Portafolio de Exhibición y Portafolio de Evaluación Diagnóstica (Danielson y Abrutyn, 2002); siendo el de Trabajo, una colección analizada de evidencias acorde a los objetivos de aprendizaje, el de Exhibición, reúne los trabajos más sobresalientes, resaltando el esfuerzo, valor, dedicación y reafirmando cultura de aprendizaje y el de Evaluación Diagnóstica, consiste en documentar e identificar lo aprendido, haciendo uso de la retroalimentación y facilitando la toma de decisiones considerando los objetivos propuestos.

El Portafolio Digital en grupo, es un medio idóneo para el progreso y valoración del

conocimiento, para la obtención de habilidades de enseñanza y prácticas reflexivas, además de la formación en su profesión y vocación. Su utilización en grupo en un entorno de aprendizaje cooperativo ha posibilitado desarrollar competencias transversales, lo cual era complicado a través de sesiones expositivas clásicas y el tradicional examen final (Gil et al., 2013), permitiendo evidenciar el desarrollo del aprendizaje en cada estudiante, para distribuirlo con sus compañeros y construir un nuevo conocimiento; esto significa que el estudiante debe tener una actitud dinámica, de interés a aprender, participativo en la interrelación con docentes y compañeros, y fortalecer estrategias metacognitivas que favorezcan a la planificación y control del proceso de aprendizaje (Pujola, 2019).

La teoría que contribuye a la variable Portafolio Digital, es la del conectivismo, de George Siemens, en la cual existe una relación con los enfoques teórico psicopedagógico, donde los espacios digitales y sociales dan lugar a nuevos aprendizajes (Sánchez-Cabrero et al., 2019), basado en el aprendizaje como un proceso activo, estructural, asociado a diferentes factores como sistemáticos, ambientales, sociales, afectivos, cognitivos, haciendo uso de la informática (Ortiz y Barnabé, 2020), influyendo en el desarrollo de habilidades que permite construir aprendizajes sincrónicos y asincrónicos haciendo uso de la tecnología (Polo, 2020). Así mismo Torres Y Barnabé, (2020), afirma que el conectivismo ayuda en la dificultad del conocimiento, lo que nos permite asociar las tesis de la complejidad a la metacognición; es decir el conocimiento que adquiere el individuo sobre sus propios procesos cognitivos y la habilidad de controlar estos y poder desarrollarlos. Bajo este enfoque conectivista el conocimiento no es considerado como un producto sino como un proceso donde el estudiante tiene la capacidad de construir y traspasar redes, adquiriendo en el camino un nuevo aprendizaje. Siemens y Weller (2011), manifiesta que en los últimos tiempos, las personas se relacionan y se comunican cada vez mas de manera virtual sin tener en cuenta el lugar donde se encuentren, la distancia, el tiempo, la edad, la hora, o con quienes se encuentren; originando provecho y perdidas en su vida diaria, exponiéndose dada la necesidad de conectarse online para sus múltiples actividades diarias y en la actualidad percibimos que ese escenario no ha cambiado.

Las dimensiones de la variable Portafolio Digital, según García et al. (2015), se

considera: a) Dimensión Enseñanza: El portafolio digital está relacionado con la enseñanza basado en habilidades cognitivas, existiendo múltiples experiencias en su uso, como herramienta metodológica, de estrategias didácticas, retroalimentación e interés en el proceso. b) Dimensión Aprendizaje: Encontrándose gran concordancia en el ámbito universitario, en apreciar ésta herramienta hacia la adquisición de competencias y comprensión de los procesos E-A, así como una oportunidad para efectuarlo de manera más reflexiva, autónoma, significativa y participativa, aportando Henri y Lundgren-Cayrol (1998), que también este proceso asegura el progreso grupal de la edificación del conocimiento. c) Dimensión Evaluación: El e-portafolio facilita evaluar con diversidad de material y adaptable a diferentes estilos de aprendizaje, promoviendo habilidades de reflexión y autoevaluación, sabiendo que los procesos de evaluación son clave y debe tenerse en cuenta una evaluación formativa y compartida (Jarauta, 2014).

En cuanto a la variable Aprendizaje Colaborativo, Según la RAE (2021), colaborar, significa “trabajar con otra u otras personas en la realización de una obra”; y cooperar, significa “obrar juntamente con otro u otros para la consecución de un fin común”. Por lo general los investigadores hablan de estos dos términos como sinónimos, tal como lo manifiesta Johnson et al. (1999), los términos cooperar o colaborar, significa trabajar unidos para el logro de objetivos en común; lo que significa que el resultado obtenido de manera personal, también resulta provechoso para todo el grupo; pero también algunos investigadores como Sánchez (2018), opina que dentro de un grupo, cuando las tareas se dividen y cada participante hace lo que le toca, se estará trabajando en sentido de cooperación; mientras que si, en un ambiente más abierto y de autodeterminación del grupo, el propio grupo va distribuyendo las tareas y se establece una dinámica de responsabilidades compartidas, entonces se estará en un nivel de colaboración, que no excluye a la cooperación. El aprendizaje colaborativo, es un proceso que va acorde al progreso personal y grupal de la edificación del conocimiento (Henri y Lundgren-Cayrol, 1998), que se da cuando existe trabajo en conjunto y fijación de metas comunes en búsqueda de la construcción del conocimiento (Galindo et al., 2012), en interacción con el docente, incluyendo tutorías organizando el aprendizaje, abordando planes, materias propias de la carrera orientados al desarrollo de habilidades de investigación para el aprendizaje, expresamente

diseñadas para el trabajo entre pares o grupos interactivos de estudiantes con el mismo propósito (CES, 2013; Medina, 2017). Se han desarrollado variedad de investigaciones relacionadas a los efectos del aprendizaje colaborativo; algunos estudiosos manifiestan que los más favorecidos son los estudiantes con escaso rendimiento académico ya que acogen el soporte de los que tienen mayor nivel, apoyándolos en todo el proceso (Medina, 2017), convirtiéndose en una estrategia de saber práctico que beneficia los espacios de apropiación de conocimiento, tanto para estudiantes como para toda la corporación educativa (Esquivel et al., 2018). En el Proceso E-A, ayuda el trabajo en su conjunto, estableciendo un tipo de aprendizaje activo, donde la interrelación entre los participantes cumple un papel fundamental, promoviendo la edificación social del conocimiento, en busca del logro de la meta trazada (Esquivel et al., 2018). Cuando se refiere a aprendizaje colaborativo, se habla de espacios donde los estudiantes inician un debate al momento de investigar nuevos conceptos y dar solución a problemas que se presenten, originando un aprendizaje personal y grupal, siendo los entornos virtuales los más utilizados para este proceso, donde los estudiantes trabajan juntos y aprenden uno del otro, siendo un proceso dinámico (Virla y Larez, 2019; Compte y Sánchez, 2019). Cuando se da el aprendizaje colaborativo, se fomentan habilidades y competencias indispensables en los estudiantes, para que puedan integrarse con éxito a la sociedad (Flores y Cruzado, 2019), surgiendo siempre nuevas experiencias y dinámicas de trabajo (Tomalá et al., 2020).

El impacto del aprendizaje colaborativo es significativo. Desde hace varios años se puede percibir en la educación superior un cambio de filosofía orientada más a la apropiación de conocimientos que promuevan el desarrollo de destrezas y competencias en procedimientos tradicionales de aprendizaje (Chaudhuri y Cabau, 2017). Así mismo (Pinto, 2019), asegura que el uso adecuado de las estrategias didácticas de aprendizaje colaborativo en el proceso enseñanza y aprendizaje universitario permite el logro del aprendizaje significativo proposicional, representaciones y conceptos de los estudiantes; Medina (2017), manifiesta que entre los aspectos beneficiosos se considera: a) Progreso del pensamiento y de capacidad social b) Aprendizaje personal y fomento de liderazgo c) Aprendizaje significativo perdurable d) Mejora en sus aprendizajes e) Mayor comunicación entre docentes y estudiantes f) Entendimiento de su entorno y exploración de

posibles soluciones a problemas presentados g) Organización para afrontar diferentes situaciones socioeconómicas, culturales y laborales.

Los grupos colaborativos, son de suma importancia brindando organización, motivo, soporte de actividades, donde los participantes son parte. En diferentes investigaciones relacionadas, manifiestan que el aprendizaje colaborativo, se da con la conformación de grupos reducidos, en donde los estudiantes incrementan su propio aprendizaje y el del grupo, trabajando juntos (Johnson et al., 1999). Se ha evidenciado que, los estudiantes de bajo rendimiento académico son apoyados por los que tienen mejor nivel; así mismo en otros estudios se ha demostrado que los estudiantes que enseñan, fortalecen más su conocimiento y también se ha explicado en otras investigaciones que al estudiar en grupos se evidencia mayor rendimiento académico y motivación a diferencia de los que no lo hacen (Medina, 2017). Este tipo de trabajo en grupo colaborativo, permite que los involucrados acepten un nuevo papel en el proceso E-A, fortaleciendo sus capacidades de investigación y socialización, que lógicamente es muy difícil de lograr con el proceso de enseñanza tradicional (Guerra et al., 2019); (Matzumura-Kasano et al., 2019). Por tanto; se tiene claro que, cuando se trabaja en coordinación y en equipo, se intensifica la capacidad de trabajo, eficiencia, habilidades comunicativas y sociales (Guerra et al., 2019).

En cuanto a la distribución de roles durante el trabajo colaborativo, para Medina (2017), es la base para lograr el éxito; donde la buena administración de cada fase de trabajo, y de las reglas elementales, para la distribución de roles y responsabilidades, son primordiales. La asignación de roles específicos a cada involucrado del grupo, facilita un trabajo justo y promueve el liderazgo, mediante un compromiso alterno y colaborativo. Surgiendo estos roles a veces de forma natural, y otra dependiendo del número de integrantes; aunque es aconsejable distribuirlos de manera rotativa, para que el compromiso sea compartido. Entre los roles más destacados podemos mencionar a: i) Líder, ii) Redactor, iii) Relator, iv) Mediador, v) Cronometrista, vi) Utilero. La distribución y la alternación de roles particulares a cada uno de los involucrados impulsa el éxito de todo el equipo, evitando que un sólo participante admita el compromiso total del trabajo; debiendo existir ésta modalidad de trabajo en toda la comunidad universitaria, donde los estudiantes

aprendan enseñando y compartiendo saberes entre ellos (Guerra et al., 2019).

El proceso de evaluación, es importante para impulsar un aprendizaje colaborativo veraz, en donde debe tomarse en cuenta la evaluación formativa y colaborativa, cuyo fin primordial es el perfeccionamiento del proceso de E-A y la mejora del docente. Se debe determinar un sistema de calificación que vaya acorde al rendimiento individual, grupal y formular variedad de instrumentos de evaluación que contemplen actividades de autoevaluación y de evaluación colaborativa de grupos de trabajo y considerar cada aporte del estudiante durante el proceso de E-A, así como en el producto final, anexando instrumentos de evaluación, como rúbricas, fichas de autoevaluación y/o coevaluación y guías de observación (Medina, 2017).

En cuanto a los beneficios del aprendizaje colaborativo, diferentes investigaciones concluyen que los/as estudiantes que emplean metodologías colaborativas en el proceso de E-A, muestran muchos beneficios a diferencia de los que no lo emplean (Bagozzi, 2010), permitiendo el aumento de la motivación, el desarrollo del pensamiento crítico, el reforzamiento de valores como el respeto, la solidaridad y la responsabilidad al colaborar y aportar con sus saberes, la satisfacción por el trabajo propio y el de los demás, aumento del autoestima, disminuye el aislamiento y el temor a ser retroalimentado por los demás (Rodríguez, 2019). Otros beneficios señalados por investigadores aseguran que el aprendizaje colaborativo permite retener mejor el conocimiento, transmitir de manera eficiente sus ideas, perfecciona su análisis crítico, colaborativo, reflexivo y creativo, incrementa el respeto y aceptación a las opiniones de los demás, se intensifica el interés por su aprendizaje, fomenta valores, refuerza habilidades socioemocionales, cognitivos y la toma de decisiones (Estrada et al., 2016; León et al., 2017).

Las características del aprendizaje colaborativo, según Medina (2017), señala: a) De diseño Intencional, donde los docentes preparan tareas para sus estudiantes, los cuales tienen la responsabilidad de cumplir en colaboración con sus pares. b) De Centralidad en el estudiante, indagando aumentar aprendizajes significativos, llegando a lograrse cuando estos están involucrados y motivados a investigar compartiendo conocimientos y superando los aprendizajes previstos. c) De enfoque orientado a la solución de problemas cotidianos comunes.

Existen muchas teorías vinculadas al campo de la educación, que contribuyen al aprendizaje, la variable aprendizaje colaborativo se sustenta en la teoría socio constructivista y cognitivista. El enfoque socio constructivista, o teoría del constructivismo social, tiene enorme predominio en la educación, destacando a Lev Vygotsky, donde sustenta que el aprendizaje se logra por medio de la interrelación con los demás, basado en el aprendizaje y la comprensión, donde el conocimiento proviene de las propias experiencias del individuo (Jonassen, 1991). El enfoque cognitivo, según López-Fernández (2007), en la cual el aprendizaje se entiende como un producto de una serie de cambios de los estados del conocimiento del individuo que aprende, por lo que el factor conductual, la estimulación ambiental y sus unidades conductuales observables y duraderas deja su relevancia al factor cognitivo, entendido como los procesos básicos mentales propios del ser humano. Las contribuciones de Bruner en la década del 50, manifestaba que cuando se gestaba el cognitivismo que las relaciones del ser humano con el entorno implicaban manejar categorías que hacer referencia a cosas. Por lo tanto, es uno de los aspectos psicopedagógicos más importantes en el aprendizaje virtual, que conlleva a investigar modelos de conducta que permitan resolver problemas o actividades diarias y con ello generar aprendizaje por descubrimiento, resolver problemas cotidianos y aprendizaje estratégico y colaborativo. Yule (1982), resume el enfoque cognitivo de aprendizaje de la siguiente manera: “El enfoque cognitivo... sostiene que si queremos entender el aprendizaje no podemos limitarnos a la conducta observable, sino que también debemos ocuparnos de la capacidad del estudiante para mentalmente reorganizar su campo psicológico (es decir, su mundo interior de conceptos, recuerdos, etc.) en respuesta a la experiencia. Por tanto, este último enfoque pone el acento no sólo en el medio ambiente, sino en la forma en que el individuo interpreta y trata de darle sentido al medio ambiente. No ve al individuo como el producto mecánico de su entorno, sino como un agente activo en el proceso de aprendizaje, que deliberadamente trata de procesar y clasificar el flujo de la información que proviene del mundo exterior. Asimismo, el aporte Ausubel, describe que el paradigma del cognitivismo, que el ser humano aprende cuando modifica su estructura cognitiva previa, mediante la relación previa y sustancial con una nueva información, que al ser procesada produce una modificación de la organización cognitiva anterior para poder asimilar el nuevo conocimiento.

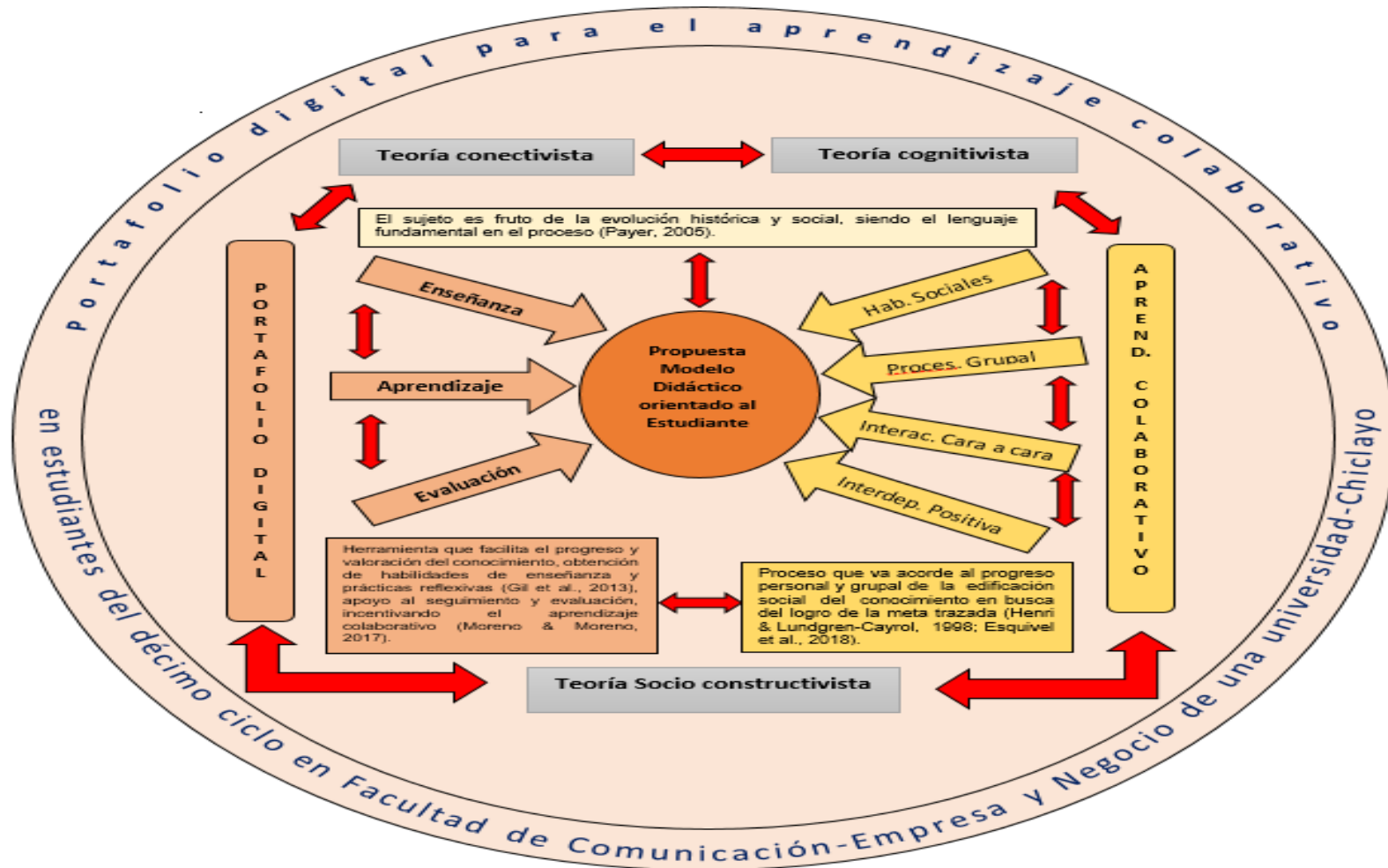


Los investigadores Cortes et al. (2015), resaltaron que para un exitoso aprendizaje colaborativo se debe considerar el uso del e-portafolio. El estudiante es pieza estimulante de su aprendizaje y debe construir su propio conocimiento, no simplemente ser quien lo recibe, ya que de ésta forma logra aprender considerablemente y por ello, es bien considerado en este tema, al portafolio digital ya que es un medio de gran capacidad educativa, cuya funcionalidad obedece con los principios de esta teoría, siendo una de las características resaltantes del eportafolio, la retroalimentación externa que el estudiante acoge constantemente de su actividades, tanto del docente como de sus compañeros de clase, logrando que todos los participantes en el proceso reflexionen sobre su propio esfuerzo, proceso de aprendizaje, resultados y conclusiones (Gil et al., 2013).

Como dimensiones de la variable Aprendizaje colaborativo, consideramos la: a) Dimensión de las habilidades sociales, ligada a la resolución de problemas y conflictos en las relaciones personales, en la que se considera: la empatía, escucha activa, respeto y colaboración con el resto de los miembros del grupo (Guerra et al., 2019); b) Procesamiento grupal, donde el estudiante valora el trabajo el equipo, donde la tarea de cada uno promovía el éxito de todos, existiendo una valoración reflexiva, crítica y formativa (Guerra et al., 2019); c) Interacción cara a cara, que fomenta el intercambio de actividades cognitivas, procedimentales, estratégicas, afectivas y de aliento, respaldo entre los estudiantes (Johnson et al., 1999); d) Interdependencia positiva, percibimiento de nexos los unos con los otros, teniendo claro que para llegar al éxito se requiere trabajar unidos, considerando la interrelación, solidaridad, cohesión, compromiso de éxito personal y conjunto (Johnson et al., 1999).

Figura 1

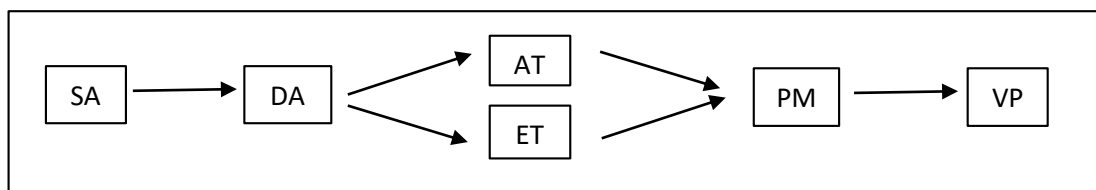
Modelo teórico: Portafolio digital para el aprendizaje colaborativo



### III. METODOLOGÍA

#### 3.1. Tipo y diseño de investigación

De tipo de investigación Básica, tal como lo explica Hernández et al., (2014), son aquellas que producen conocimiento y teorías; de enfoque Cuantitativo, que por su proceso y naturaleza puede ser medible o cuantificable (Cabezas et al., 2018); Descriptivo, porque explica características y componentes del objeto de investigación y la forma de presentarse (Palella y Martins, 2012); Proyectiva, porque propone opciones para solucionar mediante inventos, estrategias o diseños, al problema descrito (Hurtado, 2000). De diseño de investigación no experimental, donde se recopila datos de primera mano de los investigados, sin alterar o regular la variable (Arias, 2016) y Transversal, en la cual se captura datos una única vez en un momento determinado (Bernal, 2010).



Dónde:

SA = Situación actual

DA = Diagnóstico actual

AT = Análisis teórico

ET = Explicación teórica

PM = Propuesta de mejora

VP = Validación de la propuesta

#### 3.2. Variable y operacionalización

Variable Independiente : Portafolio digital

**Definición Conceptual:** “Es un instrumento educativo, que faculta el seguimiento y evaluación del estudiante en experiencias basadas en metodologías de aprendizaje activo, lo cual estimula la reflexión (Delano et al., 2015, p.25).

Variable Dependiente : Aprendizaje colaborativo

**Definición Conceptual:** “Desarrollo de habilidades y competencias que son necesarias en los estudiantes, pero que a su vez permitan el surgimiento de otras experiencias y dinámicas de trabajo dentro del aula” (Tomalá et al., 2020. p.201)

### 3.3. Población

La población de estudio fue de 43 estudiantes de la Facultad de Comunicación, Empresa y Negocios, siendo el universo, la totalidad de individuos, organizaciones, hechos o eventos de estudio (Rodríguez, 2011), con fines comunes, de los cuales se obtiene conclusiones relevantes para una investigación (Cabezas et al., 2018). Para la presente investigación se trabajó con toda la población por ser pequeña.

Tabla 1

*Distribución de la población en estudio*

Escuela	Administración		Contabilidad		Comunicación	
	F	M	F	M	F	M
Cantidad	12	11	3	7	6	4
Total por Escuela	23		10		10	
Total	43 estudiantes					

*Nota:* Oficina de Servicios Académicos de la universidad 2021

En la investigación se consideró como criterios de inclusión, a estudiantes con las mismas características, de ambos sexos, que se conectan normalmente a clases virtuales pertenecientes a las escuelas profesionales de administración, contabilidad y comunicación, del décimo ciclo de una universidad de Chiclayo y como criterios de exclusión, no se consideraron a los estudiantes que dejaron de estudiar o que se conectaron de manera irregular, o pertenecientes a otra facultad u otro ciclo de estudios.

### 3.4. Técnicas e instrumento de recolección de datos

Se obtuvo datos haciendo uso de la técnica encuesta, la más utilizada, que se apoya en un cuestionario (Hernández(a) et al., 2014), la misma que consta de interrogantes relacionadas a las dimensiones de las variables de estudio. La herramienta utilizada fue el cuestionario, siendo un conjunto de incógnitas relacionadas a las variables del estudio, posibilitando la homogeneidad y uniformidad del proceso de captura de datos de la muestra (Bernal, 2010; Arias, 2016). El cuestionario empleado en la presente investigación, consta de tres secciones: Sección 01: Donde se registrará datos resaltantes de la aplicación del

instrumento, como: fecha, hora, edad, sexo, escuela profesional a la que pertenece. Sección 02: Donde se puede evidenciar el objetivo del trabajo de investigación, las instrucciones para el llenado de la misma y la Escala de respuestas. Sección 03: Se muestra la lista de interrogantes por cada Variable y por cada Dimensión; en un total de 39 interrogantes. Para la Variable Portafolio Digital, 18 interrogantes, pertenecientes a 03 dimensiones y para la variable Aprendizaje Colaborativo, 21 interrogantes, pertenecientes a 04 dimensiones.

Se asigna la puntuación a la escala de respuestas, según la escala de Likert que va desde 1 al 4: Nunca (1), A veces (2); Casi siempre (3); Siempre (4)

La validez y fiabilidad del instrumento estuvo certificada en virtud a que obedece a un severo rigor científico, representado por su credibilidad. Según Vara (2012), la validez, es el nivel en que un instrumento verdaderamente mide la variable que intenta medir y la fiabilidad, se refiere a la precisión y congruencia de un instrumento al arrojar resultados iguales cuando éste es aplicado varias veces en condiciones muy parecidas. Para lograr la Validez del instrumento se trabajó con el tipo de Validez de Contenido, a través del criterio de expertos, refiriéndose al grado en que un instrumento realmente mide la variable de investigación, de acuerdo al valor asignado por el experto en el tema (Hernández et al., 2014), tomando en cuenta la propiedad fundamental del Coeficiente de Validez de Contenido (CVC), comparado con otros coeficientes como el de Kappa, de correlación intraclase, es el de que no sólo mide concordancia entre jueces, sino que también mide validez de contenido (Hernández, 2000). El instrumento fue analizado por 05 Juicios de expertos para determinar su validez, evaluándolos con sus respectivas fórmulas de validez:

	$M_x =$	Media del elemento en la puntuación dada por los expertos
$CVC_i = \frac{M_x}{V_{m\acute{a}x}}$	$V_{mx} =$	Puntuación máxima que el ítem podría alcanzar
$Pe_i = \left(\frac{1}{j}\right)^j$	$Pe_i =$	Error asignado a cada ítem
	$J =$	El número de expertos participantes
$CVC = CVC_i - Pe_i$	$CVC =$	Coeficiente de validez de contenido

Para el criterio de confiabilidad, se utilizó la fórmula del coeficiente Alfa de Cronbach, para establecer el grado de consistencia y precisión, los cuales pueden mostrarse entre 0 y 1. 0 expresa la fiabilidad nula y 1, el máximo de fiabilidad. Cuando el valor obtenido se acerque al coeficiente 0, habrá mayor error en la medición (Vara, 2012).

$$\alpha = \frac{K}{K - 1} \left[ 1 - \frac{\sum S_i^2}{S_T^2} \right]$$

Donde:

K: El número de ítems

ST<sup>2</sup>: Varianza de la suma de los ítems

∑Si<sup>2</sup>: Sumatoria de Varianzas de los ítems

α : Coeficiente de Alfa de Cronbach

### 3.5. Procedimientos

Se solicitó autorización a la universidad involucrada en este estudio para realizar la captura de datos en los estudiantes del décimo ciclo de las escuelas profesionales de administración, contabilidad y comunicación.

Teniendo la autorización de la empresa por escrito, se convocó a una reunión virtual con los docentes de las diferentes escuelas profesionales, quienes aplicaron el cuestionario a los estudiantes para darles a conocer el objetivo de la misma y ellos puedan difundirlo a los estudiantes. Así mismo; se les indicó sobre el consentimiento informado (CI), siendo un elemento fundamental para cumplir con el respeto a la privacidad, derechos humanos y dignidad de los sujetos en estudio (Hernández(a) et al., 2014).

Los datos se obtuvieron, haciendo uso de la tecnología en línea, a través de Google Workspace Formularios, debido a la coyuntura de la pandemia COVID19, en donde no se pudo tener contacto directo con los estudiantes, estableciendo un tiempo de 25 minutos para el llenado del cuestionario.

Los datos y la información obtenida, fueron trabajados con estricta responsabilidad, discreción y únicamente con fines de estudio.

### **3.6. Método de análisis de datos**

Una vez obtenidos los datos, se procesaron a través de un software libre sofisticado llamado PSPP, v.1.4.1., para el análisis de los datos, lo que nos facilitó la creación de tablas, gráficos, diferentes cuadros estadísticos, para un mejor entendimiento de la información obtenida. El análisis de la información se efectuó considerando los niveles de medición de las variables y a través de la estadística descriptiva como la media, siendo una medida de tendencia más usada, es el promedio aritmético de una distribución (Hernández(a) et al., 2014); la mediana, siendo el valor que fracciona la distribución por la mitad; Desviación estándar, es el promedio en que cada uno de los puntajes individuales cambia respecto a la media del conjunto de puntajes (Bernal, 2010); Coeficiente de variación, prueba estadística para examinar la relación entre dos variables medidas en un nivel por intervalos o de razón (Hernández(a) et al., 2014).

### **3.7. Aspectos éticos**

La presente investigación se desarrolló priorizando los principios éticos establecidos por el código de ética en investigación, de la Universidad César Vallejo, citando y referenciando literatura, respetando los derechos intelectuales de los autores, a través de Normas APA7; con resultados verdaderos y confiables, a razón que, para la obtención de los datos, se utilizó instrumentos previa determinación de su validez y confiabilidad; así mismo se cumplió con el consentimiento informado de los involucrados y con las normas éticas y morales del país. Se consideró los principios éticos, de Beneficencia, relacionado a hacer el bien directa o indirectamente a los participantes en el estudio (Arias-Valencia y Peñaranda, 2015); el principio de No maleficencia, asociado al dictum hipocrático “Primero no dañar”, referido a no ocasionar el mal y el deber de reducir el riesgo de causar daño a los participantes en el estudio (Borroto, 2015); el principio de Autonomía, considera: que los sujetos son los que deben de decidir el intervenir o no, en el estudio y la protección a los sujetos con autonomía reducida, (niños, con discapacidad mental, tercera edad, en situación de subordinación, etc) y se precisa con el consentimiento informado (Arias-Valencia y Peñaranda, 2015); y el principio de Justicia, relacionado con la distribución igualitaria del bien y del mal entre los participantes, sin discriminación alguna (Borroto, 2015).

#### IV. RESULTADOS

En este capítulo, se detalla los hallazgos obtenidos, después de aplicar una encuesta a los 43 estudiantes de la Facultad de Comunicación, Empresa y Negocios de una universidad de Chiclayo, el instrumento fue aplicado sin inconvenientes. Los datos recogidos se presentan de acuerdo a los objetivos de la investigación.

Objetivo 1: Identificar el Nivel de Uso del Portafolio Digital.

Tabla 2

*Análisis estadístico de la variable portafolio digital*

Ítems	Media	Mediana	Desviación estándar	Coefficiente de variación
P1	2.35	2	0.90	0.38
P2	2.86	3	0.71	0.25
P3	2.81	3	0.73	0.26
P4	2.74	3	0.73	0.27
P5	2.77	3	0.81	0.29
P6	2.93	3	0.67	0.23
P7	2.84	3	0.61	0.21
P8	2.70	3	0.67	0.25
P9	2.49	2	0.67	0.27
P10	2.60	3	0.69	0.27
P11	2.58	3	0.59	0.23
P12	2.84	3	0.61	0.21
P13	2.72	3	0.70	0.26
P14	2.67	3	0.64	0.24
P15	2.88	3	0.63	0.22
P16	2.70	3	0.51	0.19
P17	2.63	3	0.49	0.19
P18	2.65	3	0.53	0.21
Promedio	2.71	2.89	0.66	0.25

*Nota:* Valores calculados por el Software PSPP v.1.4.1.

En la Tabla 2, según el análisis estadístico de las preguntas que conforman la variable portafolio digital se aprecia que la media de las preguntas se encuentran entre 2.35 a 2.93, lo que da entender que los datos recogidos tiene una media dispersa; con respecto a la mediana la mayoría de pregunta tiene como valor 3 casi en su totalidad de preguntas. Mientras que, en la desviación estándar se ha



obtenido un promedio de 0.66; sin embargo, en la verificación de las preguntas se aprecia que los datos son dispersos, debido que se tiene preguntas como la P16 y P18 están cercana al 0.50, en tanto, en P1 es de 0.90 y se tiene diversos valores, mostrando que existe alta dispersión en los datos encontrados. En referencia, al coeficiente de variación se puede observar que, los datos obtenidos son diversos; y en la P16 y P17 se tiene valores de precisión regular, y deben utilizarse con precaución (DANE, 2008); pero en el resto de preguntas de ésta variable los datos no son precisos, tienen elevada variabilidad, o también denominados heterogéneos, ya que superan el 20% y la recomendación es utilizarlos para fines descriptivos (DANE, 2008); en consecuencia, se determina que los datos recogidos de los ítems de la variable portafolio digital en su mayor presentan alta variabilidad y deben utilizados para fines descriptivos.

Tabla 3

*Dimensión enseñanza*

Ítems Escala	P1		P2		P3		P4		P5	
	f	%	f	%	f	%	f	%	f	%
Siempre	9	20.9	2	4.7	3	7	1	2.3	4	9.3
Casi siempre	13	30.2	8	18.6	7	16.3	15	34.9	8	18.6
A veces	18	41.9	27	62.8	28	65.1	21	48.8	25	58.1
Nunca	3	7	6	14	5	11.6	6	14	6	14
Total	43	100	43	100	43	100	43	100	43	100

*Nota:* Datos obtenidos de estudiantes, Facultad de Comunicación, Empresa y Negocios

En la Tabla 3, en la dimensión enseñanza de la variable portafolio digital, se evidencia que el 65.1% de universitarios indican que a veces se puede considerar como herramienta didáctica que facilita el entendimiento de lo explicado en el aula; el 62.8% de estudiantes indicaron que a veces recomendarían emplear el portafolio digital como una eficiente metodología de enseñanza; el 58.1% señalan que a veces muestran interés en enseñar a sus compañeros que tienen problemas en el uso de ésta metodología de enseñanza; por lo tanto, los datos analizados permiten determinar que, los estudiantes no conocen el uso de la herramienta portafolio digital en el proceso de enseñanza.

Tabla 4

*Dimensión aprendizaje*

Ítems	P6		P7		P8		P9		P10		P11		P12	
	f	%	f	%	f	%	f	%	f	%	f	%	f	%
Siempre	1	2.3	1	2.3	2	4.7	1	2.3	2	4.7	0	0	1	2.3
Casi siempre	8	19	9	21	12	28	23	54	16	38	20	47	9	21
A veces	27	63	29	67	26	61	1	37	22	51	21	49	29	67
Nunca	7	16	4	9.3	3	7	3	7	3	7	2	4.7	4	9.3
Total	43	100	43	100	43	100	43	100	43	100	43	100	43	100

*Nota:* Datos obtenidos de estudiantes, Facultad de Comunicación, Empresa y Negocios

En la Tabla 4, se evidencia los resultados obtenidos de la dimensión aprendizaje de la variable portafolio digital, donde el 67% precisa que a veces le permite sistematizar la información que ha investigado, el 67% considera que a veces aprende cuando realiza trabajos grupales al utilizar el portafolio digital, 63% de estudiantes universitarios indican que a veces ésta herramienta le permite desarrollar competencias de las asignaturas; el 61% indica que el portafolio digital a veces le permite reflexionar acerca de lo aprendido en clase; por lo tanto, se puede entender que, ésta herramienta contribuye de manera regular al aprendizaje de los estudiantes universitarios, en el desarrollo de sus competencias de la asignatura, sistematización y reflexión de lo aprendido y al realizar trabajos grupales.

Tabla 5

*Dimensión evaluación*

Ítems	P13		P14		P15		P16		P17		P18	
	f	%	f	%	f	%	f	%	f	%	f	%
Siempre	2	4.7	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0
Casi siempre	12	27.9	18	42	11	26	14	33	0	0	16	37.2
A veces	25	58.1	21	49	26	61	28	65	16	37.2	26	60.5
Nunca	4	9.3	4	9.3	6	14	1	2.3	27	62.8	1	2.3

Total	43	100	43	100	43	100	43	100	43	100	43	100
-------	----	-----	----	-----	----	-----	----	-----	----	-----	----	-----

*Nota:* Datos obtenidos de estudiantes, Facultad de Comunicación, Empresa y Negocios

En la Tabla 5, se puede apreciar los resultados obtenidos en la dimensión evaluación de la variable portafolio digital, encontrándose que, el 65% considera que a veces pueden autoevaluarse con el uso del portafolio digital; el 61% indica que a veces ésta herramienta le permite reflexionar acerca del proceso de evaluación que se tiene; el 60.5% afirma que no se puede realizar una eficiente evaluación grupal haciendo uso de ésta herramienta; el 58.1% de los estudiantes universitarios consideran que a veces el portafolio digital permite ser evaluados de diferentes maneras; así mismo el 62.8% manifiestan que nunca pueden hacer una evaluación formativa de sus aprendizajes con el uso del portafolio digital; en consecuencia, los resultados obtenidos permiten entender que el portafolio digital puede ser una herramienta que facilita la evaluación para el estudiante, pero aún los estudiantes no logran adaptarse porque tiene dificultades en su uso.

Tabla 6

Baremación de la variable portafolio digital

Baremación	Niveles	f	%
18-32	Muy Bueno	0	0
33-47	Bueno	19	44.19
48-62	Regular	24	55.81
63-72	Deficiente	0	0
Total		43	100

*Nota:* Valores calculados por el Software PSPP v.1.4.1.

En la Tabla 6, se observa que, del total de 43 estudiantes, 24 usan el portafolio digital de manera regular, que equivale al 55.81% y 19 estudiantes lo usan de manera buena, equivalente al 44.19%; por lo tanto; se identifica que, el nivel de uso del portafolio digital en los estudiantes universitarios en estudio, se encuentran en un nivel de regular a bueno y que ningún estudiante presenta un nivel de uso muy

bueno, ni deficiente.

**Objetivo 2:** Diagnosticar el nivel de aprendizaje colaborativo

Tabla 7

*Análisis estadístico de la variable aprendizaje colaborativo*

Ítems	Media	Mediana	Desviación estándar	Coefficiente de variación
P1	2.84	3	0.48	0.17
P2	2.86	3	0.52	0.18
P3	2.79	3	0.51	0.18
P4	2.74	3	0.54	0.20
P5	2.93	3	0.46	0.16
P6	2.88	3	0.50	0.17
P7	2.95	3	0.43	0.15
P8	2.84	3	0.48	0.17
P9	2.79	3	0.41	0.15
P10	2.70	3	0.51	0.19
P11	2.93	3	0.51	0.17
P12	2.74	3	0.58	0.21
P13	2.88	3	0.32	0.11
P14	2.74	3	0.44	0.16
P15	2.84	3	0.37	0.13
P16	2.84	3	0.37	0.13
P17	2.77	3	0.43	0.16
P18	2.79	3	0.47	0.17
P19	2.88	3	0.50	0.17
P20	2.72	3	0.45	0.17
P21	2.72	3	0.45	0.17
Promedio	2.82	3	0.46	0.17

*Nota:* Valores calculados por el Software PSPP v.1.4.1.

En la Tabla 7, según el análisis estadístico de las preguntas que conforman la variable aprendizaje colaborativo, se aprecia que la media en la mayoría de preguntas se mantiene entre 2.70 a 2.88, con excepción la pregunta 11 con 2.93 y la pregunta 7 con 2.95, evidenciando un promedio de la media de 2.82; mientras que la mediana es estable en todas las preguntas ya que se identificó que las 21 preguntas tienen 3 como mediana. Con respecto a la desviación estándar, presenta una dispersión regular, dado que, la mayoría de preguntas están 0.41 hasta 0.54, solo tres preguntas están por debajo o por encima de este intervalo identificado.

Finalmente, en el análisis estadístico del coeficiente de variación, se aprecia que la mayoría de preguntas, presentan precisión regular porque están entre el 15% y el 20%; lo que da entender que los resultados obtenidos tienen una precisión regular en las estimaciones y en la pregunta 4 y 12 se puede decir que la estimación es poco precisa (DANE, 2008) y por lo tanto se recomienda utilizarla sólo con fines descriptivos.

Tabla 8

*Dimensión habilidades sociales*

Ítems	P1		P2		P3		P4		P5		P6	
	f	%	f	%	f	%	f	%	f	%	f	%
Siempre	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0
Casi siempre	9	20.9	9	20.9	11	25.6	13	30.2	6	14	8	18.6
A veces	32	74.4	31	72.1	30	69.8	28	65.1	34	79	32	74.4
Nunca	2	4.7	3	7	2	4.7	2	4.7	3	7	3	7
Total	43	100	43	100	43	100	43	100	43	100	43	100

*Nota:* Datos obtenidos de estudiantes, Facultad de Comunicación, Empresa y Negocios

En la Tabla 8, en la dimensión habilidades sociales, el 79% de estudiantes manifiestan que a veces respetan la opiniones de sus compañeros durante el aprendizaje colaborativo; el 74.4% de estudiantes considera que el aprendizaje colaborativo a veces ayuda a resolver problemas y conflictos en el interior y exterior del aula; el 74.4% considera que a veces aprenden de sus compañeros durante el aprendizaje colaborativo; el 72.1% admite que a veces le permite fortalecer sus relaciones personales con los demás estudiantes; el 69.8% considera que a veces le permite actuar con empatía frente a sus compañeros; en consecuencia, se evidencia que el aprendizaje colaborativo, se sitúa en un nivel regular, en el desarrollo de habilidades sociales entre los estudiantes, pero puede ser mejorado si se muestra un mayor interés en el aprendizaje de cada estudiante y si se aplica las estrategias adecuadas.

Tabla 9

*Dimensión procesamiento grupal*

Preguntas	P7		P8		P9		P10		P11	
	f	%	f	%	f	%	f	%	f	%
Siempre	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0
Casi siempre	5	11.6	9	20.9	9	20.9	14	32.6	7	16.3
A veces	35	81.4	32	74.4	34	79.1	28	65.1	32	74.4
Nunca	3	7	2	4.7	0	0	1	2.3	4	9.3
Total	43	100	43	100	43	100	43	100	43	100

*Nota:* Datos obtenidos de estudiantes, Facultad de Comunicación, Empresa y Negocios

En la Tabla 9, se puede apreciar los resultados obtenidos en la dimensión procesamiento grupal, donde el 81.4 % de estudiante indican que a veces valoran el trabajo en equipo durante el aprendizaje colaborativo; el 79.1% aseguran que a veces logran reflexionar al realizar las tareas asignadas en el aprendizaje colaborativo; el 74.4% considera que a veces el trabajo de cada integrante, lleva al éxito de todo el equipo; el 74.4%, considera que a veces reciben aportes constructivos de parte de sus compañeros; así mismo el 32.6% de estudiantes consideran que casi siempre desarrollan pensamiento crítico con el aprendizaje colaborativo; por lo tanto se determina que, el aprendizaje colaborativo es regular en el procesamiento grupal, dado que los estudiantes se reúnen de manera virtual para realizar sus trabajos con la colaboración y aportes de cada integrante desarrollando el pensamiento crítico; pero aún, es regular, porque no se tienen estrategias definidas y claras que ayude a obtener mejores resultados.

Tabla 10

*Dimensión Interacción cara a cara*

Preguntas	P12		P13		P14		P15		P16	
	f	%	f	%	f	%	f	%	f	%
Siempre	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0
Casi siempre	14	32.6	5	11.6	11	25.6	7	16.3	7	16.3
A veces	26	60.5	38	88.4	32	74.4	36	83.7	36	83.7

Nunca	3	6.98	0	0	0	0	0	0	0	0
<b>Total</b>	<b>43</b>	<b>100</b>	<b>43</b>	<b>100</b>	<b>43</b>	<b>100</b>	<b>43</b>	<b>100</b>	<b>43</b>	<b>100</b>

*Nota:* Datos obtenidos de estudiantes, Facultad de Comunicación, Empresa y Negocios

En la Tabla 10, el 88.4% de estudiantes precisa que mediante el aprendizaje colaborativo a veces le permite desarrollar procedimientos para su aprendizaje; el 83.7%, indica que desarrolla su aprendizaje en un clima de respeto y afecto entre sus compañeros; el 83.7%, manifestó que, a veces, el aprendizaje colaborativo les incentiva a ayudar, respaldar, alentar y felicitar a sus compañeros por su empeño en aprender; el 74.4%, indican que, a veces comparten con sus compañeros en clase, estrategias y técnicas que ayudan a aprender mejor; Mientras que, un 32.6% indicaron que casi siempre el aprendizaje colaborativo, les facilita aprender conocimientos propios de la asignatura; por lo tanto se entiende que los estudiantes tienen un nivel regular de aprendizaje colaborativo, en su mayoría, se apoyan entre compañeros mediante estrategias, técnicas, aprenden, pero de manera empírica.

Tabla 11

*Dimensión interdependencia positiva*

<b>Preguntas</b>	<b>P17</b>		<b>P18</b>		<b>P19</b>		<b>P20</b>		<b>P21</b>	
<b>Escala</b>	<b>f</b>	<b>%</b>	<b>f</b>	<b>%</b>	<b>f</b>	<b>%</b>	<b>f</b>	<b>%</b>	<b>f</b>	<b>%</b>
Siempre	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0
Casi siempre	10	23.3	10	23.3	8	18.6	12	27.9	12	27.9
A veces	33	76.7	32	74.4	32	74.4	31	72.1	31	72.1
Nunca	0	0	1	2.33	3	6.98	0	0	0	0
<b>Total</b>	<b>43</b>	<b>100</b>	<b>43</b>	<b>100</b>	<b>43</b>	<b>100</b>	<b>43</b>	<b>100</b>	<b>43</b>	<b>100</b>

*Nota:* Datos obtenidos de estudiantes, Facultad de Comunicación, Empresa y Negocios

En la Tabla 11, en la dimensión interdependencia positiva de la variable aprendizaje colaborativo, se encontró que, el 76.7% de estudiantes consideran que el aprendizaje colaborativo a veces permite establecer vínculos entre sus compañeros de clase para mejorar el aprendizaje y lograr el éxito de todos; el 74.4%, admite que a veces, el aprendizaje colaborativo produce interrelación positiva entre

estudiantes; el 74.4%, considera que a veces se fomenta la solidaridad entre compañeros; el 72.1%, manifiesta que a veces el aprendizaje colaborativo incentiva a la cohesión entre los compañeros de clase y; el 72.1% de estudiantes aseguran que el aprendizaje colaborativo a veces crea un compromiso con el éxito de los compañeros del aula además del propio; en consecuencia se evidencia que, mediante el aprendizaje colaborativo conlleva a generar interdependencia positiva, pero de manera regular, dado que no todos los estudiantes son participes de estas actividades, lo que conlleva que logre aprendizajes de nivel regular.

Tabla 12

Baremación de la variable aprendizaje colaborativo

<b>Baremación</b>	<b>Niveles</b>	<b>f</b>	<b>%</b>
21-37	Muy Bueno	0	0
38-54	Bueno	7	16.28
55-71	Regular	36	83.72
72-84	Deficiente	0	0
Total		43	100

*Nota:* Valores calculados por el Software PSPP v.1.4.1.

En la Tabla 12, se observa que, del total de 43 estudiantes, 36 presentan un aprendizaje colaborativo regular, que equivale al 83.72%, mientras que sólo 7 estudiantes presentan un aprendizaje colaborativo bueno, equivalente al 16.28%; por lo tanto; se identifica que, el nivel de aprendizaje colaborativo en los estudiantes universitarios en estudio, se encuentran en un nivel regular a bueno y que ningún estudiante presenta un aprendizaje muy bueno, ni deficiente.



## V. DISCUSIÓN

El análisis estadístico realizado a las preguntas de la variable portafolio digital en la Tabla 2, permitió identificar que presentan una media dispersa debido que, se encontró en algunas preguntas datos de 2.35 como mínimo hasta 2.93; la mediana en su mayoría con un valor de 3; la desviación estándar se ha obtenido en un promedio de 0.66, mostrando que los datos son muy dispersos, debido que se tiene preguntas que están cerca al 0.50, al 0.90, mostrando que existe alta dispersión en los datos encontrados; al respecto, Castro (2019), indica que, cuando se desea estimar una media, se necesita la varianza, a mayor variabilidad tiene un atributo, se necesitará un mayor número de medidas, por lo tanto, una muestra más grande. Si no se conoce la variabilidad del parámetro, puede obtenerse, a partir de la evidencia de estudios análogos, o a partir de los resultados de un estudio piloto o en última instancia a partir de datos propios observados; con respecto al coeficiente de variación evidenciado en la misma tabla, se tiene que los datos obtenidos son diversos y también se tiene valores de precisión regular, y deben utilizarse con precaución; pero en la mayoría de preguntas de la variable portafolio digital presentan elevada variabilidad, tratándose de datos heterogéneos, y la recomendación es utilizarlos para fines descriptivos; estos hallazgos permiten determinar que presentan variabilidad alta y se determina que la estimación es poco precisa, ya que la mayoría de datos recogidos es mayor al 20% y la recomendación es utilizarlo netamente para fines descriptivos (DANE, 2008).

Mientras que el análisis estadístico, de las preguntas de la variable aprendizaje colaborativo en la Tabla 7 se evidenció menos variabilidad en los datos analizados, exceptuando la pregunta 11, la media se mantiene en un rango de 2.70 a 2.88 la mayoría de preguntas, y su promedio es 2.82; mientras que la mediana es estable en todas las preguntas ya que se identificó que las 21 preguntas tienen 3 como mediana; al respecto, Villegas (2019), describe que, las medidas de tendencia central más utilizadas para ubicar el centro de los datos son la media, la mediana y la moda; cuando el valor obtenido en estas tres medidas no es diferente uno del otro, se puede asegurar que se está trabajando con datos que siguen una distribución normal; sin embargo, en el análisis estadístico del coeficiente de variación, se aprecia que la mayoría de preguntas, presentan precisión regular

porque están entre el 15% y el 20%, lo que da entender que los resultados obtenidos tienen una precisión regular en las estimaciones que se determinen (DANE, 2008); por otro lado, los resultados encontrados, difiere con los hallazgos de Bobadilla (2018), en el análisis estadístico pudo encontrar que los datos presentan heterogeneidad, ya que el coeficiente de variación es 0.15 y presentan una mejor precisión para realizar estimaciones.

Para el objetivo Identificar el Nivel de Uso del Portafolio Digital mostrado en la Tabla 3, en la dimensión enseñanza de la variable portafolio digital, permitieron conocer 62.8% de estudiantes admite que a veces recomendaría emplear el portafolio digital como una eficiente metodología de enseñanza; para el 65.1% de universitarios indican que a veces se puede considerar como herramienta didáctica que facilita el entendimiento de lo explicado en el aula; el 58.1% señalan que a veces muestran interés en enseñar a sus compañeros que tienen problemas en el uso de ésta metodología de enseñanza; en esa perspectiva las investigaciones de Singh (2016), afirma que la tecnología digital en la educación, ofrece muy buen provecho, pero si no lo usamos de manera adecuada, puede perjudicar el derecho a la educación; asimismo, un adecuado uso de la tecnología, ofrece una gran variedad de alternativas para la construcción de portafolios digitales, para la elaboración de las evidencias (Trejo, 2019); por lo tanto, según la información obtenida se puede precisar que el portafolio digital puede ser una herramienta complementaria para mejorar la enseñanza para los docentes y obtener un mejor aprendizaje por parte de los estudiantes.

En el análisis de la información recolectada de los universitarios, en referencia a la dimensión aprendizaje de la variable portafolio digital, en la Tabla 4, se muestra que el 63% de estudiantes universitarios indica que a veces ésta herramienta le permite desarrollar competencias de las asignaturas; el 67% precisa que a veces le permite sistematizar la información que ha investigado y luego facilita su aprendizaje; bajo la identificación de los resultados, donde los estudiantes identifican la oportunidad de sistematizar la información que obtienen producto de la investigación y la que facilitan los docentes; existen instituciones que están trabajando en la reestructuración del aprendizaje virtual en un corto plazo,

capacitando a los involucrados en TIC, redes sociales, portafolios, etc y para conservar a sus estudiantes virtualmente cerca, mientras que pocos o ninguno permanece en el campus (Arnhold et al., 2020); lo que conlleva a retomar el interés por la educación virtual, como una estrategia de hacer la educación a los hogares en estos tiempos de pandemia; por otro lado, el 61% indica que el portafolio digital a veces le permite reflexionar acerca de lo aprendido en clase; el 67% considera que a veces aprende cuando realiza trabajos grupales al utilizar el portafolio digital; ante, la mejor posibilidad de aprender en conjunto con sus compañeros, Moran (2020), enfatiza que después de veinte años, que todos los medios y caminos como foro, redes sociales, whatsapp, e-portafolio, etc. contribuyen al eficiente proceso de enseñanza superior; por lo tanto, se puede entender que, ésta herramienta contribuye de manera regular al aprendizaje de los estudiantes universitarios para la realización de trabajos grupales y para organizar información para un determinado trabajo académico; asimismo, es posible precisar que, el portafolio puede ser de gran ayuda para el aprendizaje de uno mismo porque tiene todo el material que ha brindado el docente y puede revisar para un aprendizaje significativo.

Los hallazgos se complementan, respecto a la dimensión evaluación de la variable portafolio digital, en la Tabla 5, tenemos que el 58.1% de los estudiantes universitarios consideran que a veces el portafolio digital permite ser evaluados de diferentes maneras; el 61% indica que a veces permite reflexionar acerca de proceso de evaluación que se tiene; siendo el portafolio digital un medio de evaluación, orientado a rastrear el aprendizaje alcanzado por el estudiante, vinculándolo con sus inclinaciones, intereses y objetivos profesionales, a través de evidencias de aprendizaje, actividades complementarias y la autorreflexión, (McKenna et al., 2017); el 60.5% afirma que no se puede realizar una eficiente evaluación grupal haciendo uso de ésta herramienta; el 65% considera que a veces pueden autoevaluarse con el uso del portafolio digital; señalando Muñoz et al., 2019; Cordeiro y Terezinha (2020), que el portafolio digital favorece el proceso E-A en el estudiante, construyendo, meditando, autoevaluándose, incentivando la creatividad, libertad de aprender y enseñar, el razonamiento analítico y la renovación del aprendizaje, ayudando la evaluación formativa individual y grupal.

ante estos hallazgos, en el Perú se identificó que se evidencia influencia significativa al utilizar el portafolio digital, en beneficio de los estudiantes universitarios (Tomaylla, 2018) y con ello se hace un aporte importante para la educación de los estudiantes; pero también se difiere con el estudio, donde admiten que existen actualmente universidades en el País, que no tienen nociones básicas de calidad, que garanticen un adecuado desarrollo educativo, con especial infraestructura tecnológica que asegure el buen funcionamiento del entorno virtual, de modo fiable y permanente, entre otros (SUNEDU, 2020); en consecuencia, los resultados obtenidos permiten entender que el portafolio puede ser una herramienta que facilita la evaluación para el estudiante, pero aún no logra adaptarse porque tiene dificultades para utilizarlo.

En resumen, de la primera variable portafolio digital, en la Tabla 6, se observa que, del total de 43 estudiantes, 24 usan el Portafolio Digital de manera regular, que equivale al 55.81% y 19 estudiantes lo usan de manera buena, equivalente al 44.19%; se verifica que, una cantidad considerable de estudiantes admite que, el portafolio es una alternativa para el aprendizaje de los estudiantes que buscan generar nuevos aprendizajes y experiencias. En ese contexto, se contrasta con la investigación de Namaziandost et al., (2020), donde afirman que el portafolio es una herramienta potente para sustituir los sistemas de evaluación tradicional, ya que brinda a los estudiantes oportunidades para participar, cooperar y compartir su desempeño con otros, durante su proceso de aprendizaje, mejorando en los estudiantes la motivación intrínseca al utilizar las redes sociales en la creación de portafolios (Oh et al., 2020), donde se exhibe todo el potencial de las evidencias objetuales y colaborativas, en el aprendizaje (Roco y Barberá, 2020); por lo tanto, se identifica que, el nivel de uso del portafolio digital en los estudiantes universitarios en estudio, se encuentran en un nivel de regular a bueno y que ningún estudiante presenta un nivel de uso muy bueno, ni deficiente.

En el diagnóstico del aprendizaje colaborativo, en la Tabla 8, se muestra que en la dimensión habilidades sociales de la variable aprendizaje colaborativo, el 69.8% considera que a veces le permite actuar con empatía frente a sus compañeros; en esa perspectiva se entiende que, algunos estudiantes lo consideran conveniente

en el aprendizaje cooperativo como prototipo de aprendizaje activo (Guerra et al., 2019); el 74.4% indica que a veces el aprendizaje colaborativo ayuda a resolver problemas y/o conflictos en el interior y exterior del aula; el 79% de estudiantes manifiestan que a veces respetan la opiniones de sus compañeros durante el aprendizaje colaborativo, asimismo el 74.4% indica que a veces cuando trabajan en equipo aprenden de los demás compañeros; el 72.1% admite que a veces le permite fortalecer sus relaciones personales con los demás estudiantes; ante lo descrito, Ruffinelli et al. (2018), manifiesta que las unidades académicas deben promover la utilización del proceso de aprendizaje colaborativo con apoyo de las TIC, por ser un recurso didáctico muy valioso, de fácil acceso para el docente, y de excelencia para el desarrollo, aprendizaje continuo y significativo del estudiante; en consecuencia, los resultados obtenidos permiten entender que las habilidades sociales pueden ser estrategias que facilita la evaluación para el estudiante, pero que no lo practican muy a menudo.

En la dimensión procesamiento grupal de la variable aprendizaje colaborativo, en la Tabla 9, el 32.6% consideran que casi siempre desarrollan pensamiento crítico con el aprendizaje colaborativo; el 81.4% considera que a veces valoran el trabajo en equipo durante el aprendizaje colaborativo; acotando en ese sentido (Guerra et al., 2019), que, cuando se trabaja en coordinación y en equipo, se intensifica la capacidad de trabajo, el pensamiento crítico, eficiencia, habilidades comunicativas y sociales y se valora el trabajo (Guerra et al., 2019); el 79.1% aseguran que a veces logran reflexionar al realizar las tareas asignadas en el aprendizaje colaborativo; el 74.4% considera que a veces el trabajo de cada integrante, lleva al éxito de todo el equipo; el 74.4%, considera que a veces reciben aportes constructivos de parte de sus compañeros; en ese contexto, se admite que es relevante gestionar y valorar ese aprendizaje a partir de su características, tomando en cuenta a la esencia de la asignatura y a las particularidades de las agrupaciones de estudiantes (Compte y Sánchez, 2019).

En la dimensión interacción cara a cara de la variable aprendizaje colaborativo, se encontraron los siguientes resultados en la Tabla 10, el 32.6% considera que casi siempre el aprendizaje colaborativo, les facilita aprender conocimientos propios de

la asignatura, respaldado por una investigación donde se logró determinar que los espacios seguros para crear y compartir información, y los más utilizados son Google, Gsuite, YouTube, Blog, Wiki y Facebook, y que las ventajas del aprendizaje colaborativo se centra en el desarrollo personal, desarrollando autoconfianza, trabajo en equipo entre otros, mejorando y facilitando el proceso de E-A, logrando un desarrollo personal integral (Flores y Cruzado, 2019); el 74.4%, indican que, a veces comparten con sus compañeros en clase, estrategias y técnicas que ayudan a aprender mejor; bajo los resultados encontrados se describe que el uso apropiado de las estrategias didácticas de aprendizaje colaborativo en el proceso E-A universitario, proporciona el éxito del aprendizaje significativo (Pinto, 2019); el 88.4% de estudiantes precisa que mediante el aprendizaje colaborativo a veces le permite desarrollar procedimientos para su aprendizaje, el 83.7%, indica que desarrolla su aprendizaje en un clima de respeto y afecto entre sus compañeros; acotando en este punto Rodríguez (2019), que empleando metodologías colaborativas se alcanza el desarrollo de procedimientos, del pensamiento crítico, el reforzamiento de valores como el respeto, la solidaridad y la responsabilidad al colaborar y aportar con sus saberes; el 83.7%, manifestó que, a veces, el aprendizaje colaborativo les incentiva a ayudar, respaldar, alentar y felicitar a sus compañeros por su empeño en aprender; estos resultados permiten, reflexionar que si existen otras alternativas que contribuyen al aprendizaje colaborativo, como método para el aprendizaje colaborativo, herramientas tics como portafolio digital, whatsapp, que responde a posturas positivas a la interacción entre los implicados del proceso de comunicación (Montenegro, 2020); en consecuencia, los resultados obtenidos nos permiten conocer la forma como el estudiante interactúa con sus compañeros para lograr un mejor aprendizaje, colaborando en el aprendizaje.

En la dimensión interdependencia positiva de la variable aprendizaje colaborativo, en la Tabla 11, se encontró que el 72.1% de estudiantes aseguran que el aprendizaje colaborativo a veces crea un compromiso con el éxito de los compañeros del aula además del propio; el 72.1%, manifiesta que a veces el aprendizaje colaborativo incentiva a la cohesión entre los compañeros de clase; el 74.4%, considera que a veces se fomenta la solidaridad entre compañeros; fundamentando Johnson et al., (1999), que el aprendizaje colaborativo es el nex

los unos con los otros, teniendo claro que para llegar al éxito se requiere trabajar unidos, considerando la interrelación, solidaridad, cohesión, compromiso de éxito personal y conjunto; el 74.4%, admite que a veces, el aprendizaje colaborativo produce interrelación positiva entre estudiantes; el 76.7% de estudiantes consideran que el aprendizaje colaborativo a veces permite establecer vínculos entre sus compañeros de clase para mejorar el aprendizaje y lograr el éxito de todos; en esa perspectiva, los investigadores Cortes et al. (2015), en su estudio formación constructora, resaltaron que el e-portafolio es importante como vínculo comunicativo del intercambio en redes de aprendizaje colaborativo; se contrasta con el estudio que describe que, el uso apropiado de las estrategias didácticas de aprendizaje colaborativo en el proceso E-A universitario, proporciona el éxito del aprendizaje significativo (Pinto, 2019); en consecuencia, los resultados obtenidos nos permiten conocer tener un panorama claro de cómo el aprendizaje colaborativo te permite establecer un vínculo con tus compañeros para que puedan lograr el éxito de todos en conjunto.

En la Baremación de la variable aprendizaje colaborativo, en la Tabla 12, se observa que, del total de 43 estudiantes, 36 presentan un aprendizaje colaborativo regular, que equivale al 83.72%, mientras que sólo 7 estudiantes presentan un aprendizaje colaborativo bueno, equivalente al 16.28%; por lo tanto; se identifica que, el nivel de Aprendizaje Colaborativo en los estudiantes universitarios en estudio, se encuentran en un nivel regular a bueno y que ningún estudiante presenta un aprendizaje muy bueno, ni deficiente.

Para el objetivo elaborar la propuesta de un modelo didáctico basado en el portafolio digital para fortalecer el aprendizaje colaborativo en los estudiantes, se sostiene en la teoría del conectivismo, teoría del cognitivismo y teoría socio constructivista, donde se explica que los aprendizajes y el desarrollo de los sujetos tienen su basamento esencial en la experiencia social y en las situaciones de relaciones interpersonales en las que se halla continuamente involucrado (De Rosa, 2018), basado en el aprendizaje como un proceso activo, estructural, asociado a diferentes factores haciendo uso de la informática (Torres Y Barnabé, 2020), La propuesta del portafolio digital es considerada, como un elemento que asegura el desarrollo continuo de habilidades profesionales y evaluación de competencias,

para la implementación de actividades profesionales utilizando nuevos métodos de enseñanza y educación en un entorno educativo digital moderno y seguro (Nechaeva, 2021). El docente o el estudiante selecciona los trabajos a incluir como muestras de su progresiva adquisición de conocimientos, mejora y madurez que será posible gracias a intervención psicopedagógica del profesor. Siendo el componente crítico, reflexivo del aprendiz acerca de los diversos trabajos presentados (López-Fernández, 2007). La propuesta de modelo didáctico basado en el portafolio digital para fortalecer el aprendizaje colaborativo, busca proponer alternativas de solución a las deficiencias identificadas en el aprendizaje colaborativo. Ante, esta situación identificada, la investigadora ha definido estrategias basadas en el portafolio digital para mejorar el aprendizaje colaborativo Osorio (2020), manifiesta que la aplicación del portafolio digital, se puede seguir indagando en nuevas plataformas distintas a WORKPLACE que se combinen con otras funciones más versátiles, privilegiando el intercambio de información en línea, así como el uso de grupos de trabajo a través de videoconferencias o webinars que permitan generar un mejor aprendizaje.

Finalmente, la propuesta fue validada mediante el juicio de tres expertos en pedagogía y didáctica, como se muestra en la Tabla 13, quienes verificaron y analizaron la propuesta quienes, con una exhaustiva revisión y aporte, se logró perfeccionarla y aprobarla.



## **VI. CONCLUSIONES**

1. Se identificó que el nivel de uso del portafolio digital es regular en su mayoría, los estudiantes lo utilizan con fines educativos por obligación. Esta herramienta contribuye de manera regular al aprendizaje de los estudiantes universitarios para la realización de trabajos grupales y para organizar información buscada para un determinado trabajo. Sin embargo, puede ser de gran ayuda para el aprendizaje de uno mismo porque tiene todo el material que ha brindado el docente y puede revisar para un aprendizaje mejor.
2. Se diagnosticó el nivel de aprendizaje colaborativo en los estudiantes conociendo que es de nivel regular; no es práctica continua que permita mejorar sus conocimientos, pero puede ser fortalecido porque facilita la evaluación, promueve del pensamiento crítico y permite conocer como es la interacción entre compañeros para logra un mejor aprendizaje y generar vínculos de amistad y confianza que contribuya a mejorar el conocimiento de los estudiantes del décimo ciclo de la universidad en estudio.
3. Se elaboró la propuesta de un modelo didáctico basado en el portafolio digital para fortalecer el aprendizaje colaborativo, siendo un aporte significativo en la presente investigación donde se ha definido diversas estrategias que permitan generar mayor confianza, pensamiento crítico, participación y motivación del estudiante para lograr un mejor aprendizaje junto a sus compañeros.
4. Se validó la propuesta de modelo didáctico basado en el portafolio digital para fortalecer el aprendizaje colaborativo de los estudiantes, por juicio de tres expertos, quienes determinaron aprobarla para su posterior aplicación.

## **VII. RECOMENDACIONES**

- A las autoridades de la universidad, capacitar a los docentes, en herramientas Tics y en aprendizaje colaborativo, definir estrategias, tácticas y actividades que ayuden a complementar los conocimientos adquiridos en clase y/o generar el apoyo entre compañeros para el elevar sus niveles de aprendizaje.
- A los docentes de la Universidad en estudio promover un mejor uso del portafolio digital, como alternativa de aprendizaje complementaria a las clases que se emite de modo presencial, aplicando el aporte que se ha propuesto en ésta investigación, de acuerdo a las estrategias definidas para obtener mejores resultados en el aprendizaje colaborativo de los estudiantes universitarios.
- A los estudiantes utilizar el modelo didáctico basado en el portafolio digital para organizar su información que obtiene de sus investigaciones y de los aportes de los docentes en clase, creando carpetas y archivos de trabajos universitarios para lograr un mejor aprendizaje mediante la colaboración de sus compañeros.
- A los nuevos investigadores realizar estudios con una mayor muestra de estudiantes para conocer el grado de variabilidad de las dos variables y conocer si se pueden hacer estimaciones más confiables con los datos que se recolectan.

## VIII. PROPUESTA

### **Elaborar un modelo didáctico basado en el portafolio digital para fortalecer el aprendizaje colaborativo en los estudiantes**

Una propuesta de un modelo didáctico, es la formulación de planes estructurados que pueden usarse para configurar un currículo, diseñar materiales y orientar la enseñanza en las aulas (Orozco et al., 2018), con el fin de ofrecer alternativa de mejora; es por ello que se propone Elaborar la propuesta de un modelo didáctico basado en el portafolio digital para mejorar el aprendizaje colaborativo en los estudiantes universitarios. La propuesta del portafolio digital es considerada, como un elemento que asegura el desarrollo continuo de habilidades profesionales y evaluación de competencias, para la implementación de actividades profesionales utilizando nuevos métodos de enseñanza y educación en un Entorno educativo digital moderno y seguro (Nechaeva, 2021). La propuesta de modelo didáctico basado en el portafolio digital, se define como un instrumento metodológico y una metodología educativa en sí mismo que permite la evaluación y el aprendizaje como proceso (evaluación formativa) y un producto final (evaluación sumativa de aprendizaje del estudiante). El docente o el estudiante selecciona los trabajos a incluir como muestras de su progresiva adquisición de conocimientos, mejora y madurez que será posible gracias a intervención psicopedagógica del profesor, siendo el componente crítico, reflexivo del aprendiz acerca de los diversos trabajos presentados (López-Fernández, 2007).

La propuesta del modelo didáctico basado en el portafolio digital para mejorar el aprendizaje colaborativo, busca proponer alternativas de solución a las deficiencias identificadas en el aprendizaje colaborativo en estudiantes de una universidad de Chiclayo, donde ellos tienen dificultades para obtener mejores ventajas y aprovecharlo, aprender de sus compañeros y docentes de manera colaborativa. Ante, esta situación identificada, la investigadora ha definido estrategias basadas en el portafolio digital para mejorar la variable dependiente mediante el modelo didáctico que se consolida en fundamentos teóricos, en principios psicopedagógicos y teorías que dan soporte a la propuesta y con ello, se describe

las estrategias basadas en talleres virtuales, foros académicos, creación de videos académicos, diseño de organizadores visuales y aprendizaje basado en problemas, que permiten explicar las ventajas del portafolio digital para la mejora del aprendizaje colaborativo.

Se ha definido como objetivo general de la propuesta: Diseñar la propuesta de un modelo didáctico basado en el portafolio digital para fortalecer el aprendizaje colaborativo y como objetivos específicos Analizar los fundamentos teóricos y principios psicopedagógicos para fundamentar el modelo didáctico basado en el portafolio digital; Diseñar la propuesta de estrategias del modelo didáctico basado en el portafolio digital para fortalecer el aprendizaje colaborativo; y Proponer una matriz de evaluación del modelo didáctico basado en el portafolio digital para fortalecer el aprendizaje colaborativo

**Validar la propuesta de modelo didáctico basado en el portafolio digital para fortalecer el aprendizaje colaborativo, en los estudiantes del décimo ciclo de la Facultad de Comunicación, Empresa y Negocio de una universidad de Chiclayo del 2021.**

Tabla 13

Validación de la Propuesta

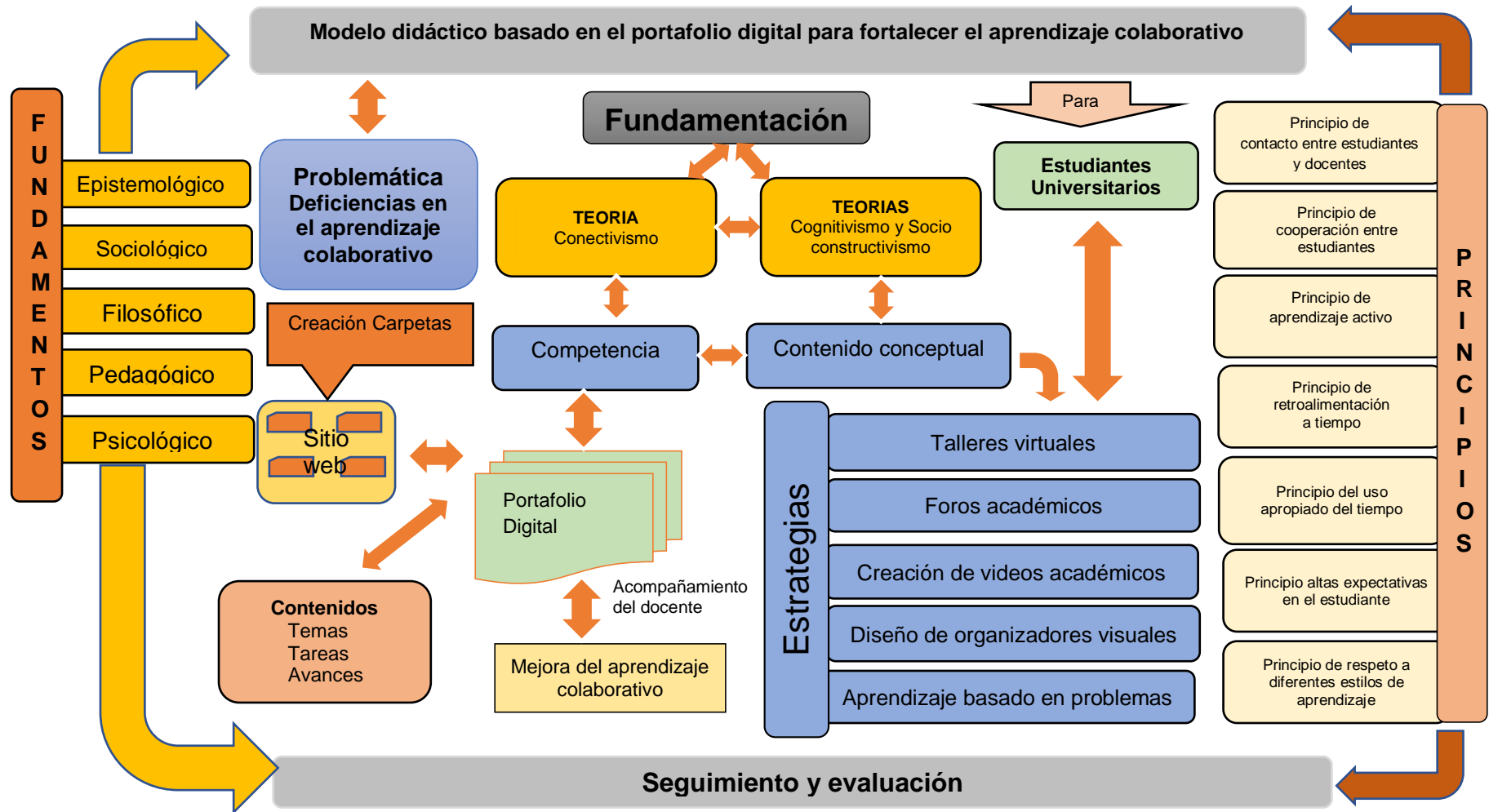
Experto	Calificación
Dr. Percy Morante Gamarra	Aprobado
Dr. Víctor Castañeda Salazar	Aprobado
Dr. Wilton Carpio Campos	Aprobado

*Nota:* Formatos de expertos que validaron la propuesta

La propuesta de investigación fue validada, mediante el juicio de tres expertos en pedagogía y didáctica, quienes con una exhaustiva revisión y aporte permitieron perfeccionarla, siendo finalmente aprobada y considerada como adecuada y muy adecuada; y posteriormente ser aplicada a estudiantes en cualquier unidad didáctica, asignatura, o ciclo académico universitario, para fortalecer el aprendizaje colaborativo en estudiantes universitarios.

**Figura 2**

Modelo didáctico basado en el portafolio digital



## REFERENCIAS

- Arancibia, M.; Halal, C.; Romero, R. (2017). Valoración y barreras en la integración del e-portafolio en el proceso de práctica inicial por parte de docentes y estudiantes de Educación Superior. *Pixel-Bit, Revista de Medios y Educación*, 51, 151–163. <https://doi.org/10.12795/pixelbit.2017.i51.10>
- Arias-Valencia, S., Y Peñaranda, F. (2015). La investigación éticamente reflexionada. *Revista Facultad Nacional de Salud Pública*, 33(3). <https://doi.org/10.17533/udea.rfnsp.v33n3a15>
- Arias, F. (2016). *El Proyecto de Investigación. Introducción a la Metodología Científica* (C. . Editorial Episteme (ed.); 7th ed.). [https://kupdf.net/download/el-proyecto-de-investigacion-fidias-arias-7ma-edic-2016pdf\\_5a1b4afde2b6f5e526da642c\\_pdf](https://kupdf.net/download/el-proyecto-de-investigacion-fidias-arias-7ma-edic-2016pdf_5a1b4afde2b6f5e526da642c_pdf)
- Arís, N., Y Fuentes, M. (2016). La elaboración del portafolio a través del trabajo cooperativo y la autoevaluación. *Revista Iberoamericana de Educación*, 71(2). <https://doi.org/10.35362/rie71214>
- Arnhold, N., Ziegele, F., Kivistö, J. (2020). *Bajo presión: COVID-19 y la financiación de la educación superior en Europa*. Banco Mundial. <https://www.worldbank.org/en/search?q=educacion+superior>
- Bagozzi, R. P. (2010). Structural equation models are modelling tools with many ambiguities: Comments acknowledging the need for caution and humility in their use. *Journal of Consumer Psychology*, 20(2), 208–214. <https://doi.org/10.1016/j.jcps.2010.03.001>
- Barberá, E. (2005). La evaluación de competencias complejas: la práctica del portafolio. *Educere. La Revista Venezolana de Educación*, 9(31), 497–504. <http://www.redalyc.org/articulo.oa?id=35603110>
- Barberá, E., Bautista, G., Espasa, A., Y Guasch, T. (2006). The electronic portfolio: development of professional competencies using the Web. *RUSC. Universities and Knowledge Society Journal*, 3(2). <https://doi.org/10.7238/rusc.v3i2.287>
- Bernal, C. (2010). *Metodología de la Investigación* (3rd ed.). Colombia., Pearson Educación. <https://abacoenred.com/wp-content/uploads/2019/02/El-proyecto-de-investigacion-F.G.-Arias-2012-pdf.pdf>
- Bobadilla, L. (2018). *Portafolio digital, herramienta para el aprendizaje autónomo en estudiantes universitarios de la asignatura de filosofía. 2017-I.*

- <http://hdl.handle.net/20.500.12423/1233>
- Borroto, E. (2015). Bioética e investigación: Puente hasta el presente y para el futuro. *Revista San Gregorio*, 6(15), 131–462. <http://www.revista.sangregorio.edu.ec/index.php/REVISTASANGREGORIO/article/view/131/65>
- Cabezas, E. D., Andrade, D., Y Torres, J. (2018). *Introducción a la Metodología de la Investigación Científica*. Universidad de las Fuerzas Armadas ESPE. <https://es.calameo.com/read/0060714040fc2c07a3408>
- Carina, M. (2015). *Aprendizaje Reflexivo en la carrera de Medicina. Un estudio acerca del portafolio en la adquisición de competencias profesionales* (E. Teseo (ed.); 1st ed.). <https://uai.edu.ar/media/109532/aprendizaje-reflexivo.pdf>
- Castro, M. (2019). Bioestadística aplicada en investigación clínica: conceptos básicos. *Revista Médica Clínica Las Condes*, 30(1), 50–65. <https://doi.org/https://doi.org/10.1016/j.rmcl.2018.12.002>
- Celaá, I. (2021). *El nuevo currículo homologa el sistema educativo español con la vanguardia internacional al centrarse en competencias*. Ministerio de Educación y Formación Profesional de España. <https://www.educacionyfp.gob.es/prensa/actualidad/2021/03/260321-curriculo.html>
- Chaudhuri, T., Y Cabau, B. (2017). *E-Portfolios in Higher Education* (Springer N). <https://www.springer.com/gp/book/9789811038020>
- Compte, M. y Sánchez, L. (2019). Aprendizaje colaborativo en el sistema de educación superior ecuatoriano. *Revista de Ciencias Sociales (RCS)*, XXV(2), 131–140. <https://1findr.1science.com/item/0f684a8cbb2bf491332c39046ca78381b48cf591>
- Consejo de Educación Superior (CES). (2013). *Reglamento de Régimen Académico (Codificación)*. RPC-SE-13- No.051-2013. [https://www.ces.gob.ec/lotaip/2018/Enero/Anexos/Procu/An-lit-a2-Reglamento de Régimen Académico.pdf](https://www.ces.gob.ec/lotaip/2018/Enero/Anexos/Procu/An-lit-a2-Reglamento%20de%20Régimen%20Académico.pdf)
- Cordeiro, M. Y Terezinha, S. (2020). Contributions of the digital portfolio for the evaluative praxis in higher education. *Revista Complutense de Educación*, 31(3), 285–293. <https://doi.org/10.5209/rced.63169>

- Cornejo-Sánchez, J. F., Limaymanta, C. H., Mezarina-Castañeda, R. D., Y Gálvez-Nores, B. M. (2020). Digital Portfolio in The Development of Documentary Competence in University Students [El portafolio digital en el desarrollo de la competencia documental en estudiantes universitarios. *EDUSER*, 7(2), 95–108. <https://doi.org/10.18050/eduser.v7i2.2541>
- Cortes, O., Pinto, A., Y Atrio, S. (2015). E-portafolio como herramienta constructora del aprendizaje activo en tecnología educativa. *Revista Lasallista de Investigación*, 12(2), 36–44. [http://www.scielo.org.co/scielo.php?pid=S1794-44492015000200004&script=sci\\_abstract&tlng=es](http://www.scielo.org.co/scielo.php?pid=S1794-44492015000200004&script=sci_abstract&tlng=es)
- Cueva, J. L., García, A., Y Martínez, O. A. (2019). El conectivismo y las TIC: Un paradigma que impacta el proceso enseñanza aprendizaje. *Revista Científica*, 4(14), 205–227. <https://doi.org/10.29394/Scientific.issn.2542-2987.2019.4.14.10.205-227>
- DANE. (2008). Estimación e interpretación del Coeficiente de Variación de la encuesta Cencensal. *Departamento Administrativo Nacional de Estadística. Dirección de Censos y Demografía*, 7. [https://www.dane.gov.co/files/investigaciones/boletines/censo/est\\_interp\\_coef\\_variacion.pdf](https://www.dane.gov.co/files/investigaciones/boletines/censo/est_interp_coef_variacion.pdf)
- Danielson, C., Y Abrutyn, L. (2002). *Una introducción al uso de portafolios en el aula. Argentina.* (F. de C. Económica. (ed.)). <https://educra.cl/wp-content/uploads/2016/05/DOC-portafolio-en-el-aula.pdf>
- De Rosa, P. (2018). Enfoque psicoeducativo de Vigotsky y su relación con el interaccionismo simbólico: Aplicación a los procesos educativos y de responsabilidad penal juvenil. *Propósitos y Representaciones*, 6(2), 631. <https://doi.org/10.20511/pyr2018.v6n2.246>
- De Swardt, M., Jenkins, L. S., Von Pressentin, K. B., Y Mash, R. (2019). Implementing and evaluating an e-portfolio for postgraduate family medicine training in the Western Cape, South Africa. *BMC Medical Education*, 19(1), 251. <https://doi.org/10.1186/s12909-019-1692-x>
- ECTS. (2015). *El ECTS y el aprendizaje a lo largo de la vida.* Sistema Europeo de Transferencia y Acumulación de Créditos. [49](https://ec.europa.eu/education/sites/default/files/document-library-docs/ects-</a></p>
</div>
<div data-bbox=)



users-guide\_es.pdf

- Escalante, M. J., Toro, C., Y Mena, P. (2017). Implementación de un portafolio por competencias CanMEDS en la rotación de neonatología como instrumento de evaluación y aprendizaje: resultados preliminares. *Investigación En Educación Médica*, 6(22), 136. <https://doi.org/10.1016/j.riem.2017.01.137>
- Esquivel, P., Villa, F., Guerra, G., Guerra, C., Y Rangel, E. (2018). El aprendizaje colaborativo como estrategia didáctica para el mejoramiento de la Comprensión lectora. *Cultura Educación y Sociedad*, 9(3), 105–112. <https://doi.org/10.17981/culteducosoc.9.3.2018.13>
- Estrada, M., Monferrer, D., Y Moliner, M. A. (2016). El Aprendizaje Cooperativo y las Habilidades Socio-Emocionales: Una Experiencia Docente en la Asignatura Técnicas de Ventas. *Formación Universitaria*, 9(6), 43–62. <https://doi.org/10.4067/S0718-50062016000600005>
- Falcón, C.; Arraiz, A. (2017). Construcción eficiente y sostenible de la carrera: el portafolio como recurso de orientación universitaria/Efficient and sustainable career construction: the professional portfolio as a resource at university guidance. *REOP - Revista Española de Orientación y Psicopedagogía*, 28(2), 8. <https://doi.org/10.5944/reop.vol.28.num.2.2017.20116>
- Farrell, O. (2020). From Portafoglio to Eportfolio: The Evolution of Portfolio in Higher Education. *Journal of Interactive Media in Education*, 2020(1). <https://doi.org/10.5334/jime.574>
- Flores-Cueto, J. J., Garay-Argandoña, R., Y Hernández, R. M. (2020). El uso de la wiki y la mejora en el aprendizaje colaborativo. *Propósitos y Representaciones*, 8(1). <https://doi.org/10.20511/pyr2020.v8n1.447>
- Flores, Y. B., Y Cruzado, L. H. (2019). Herramientas de aprendizaje colaborativo en el desarrollo personal de los alumnos de trabajo social de la Universidad Nacional de Trujillo. *Rev. Tzhoecoen*, 11(2). <https://doi.org/https://doi.org/10.26495/rtzh1911.230501>
- Forte, F. D. S., Costa, C. H. M. da, Pessoa, T. R. R. F., Gomes, A. M. de A., Freitas, C. H. S. M., Coimbra, L. C., Y Aquino, D. M. C. de. (2015). PORTFÓLIO COMO ESTRATÉGIA DE AVALIAÇÃO DE ESTUDANTES DE ODONTOLOGIA. *Trabalho, Educação e Saúde*, 13(suppl 2), 25–38. <https://doi.org/10.1590/1981-7746-sip00084>

- Fosado, R., Martínez, A., Hernández, N. y, Y R., Á. (2018). El portafolio virtual como una herramienta transversal de planeación y evaluación del aprendizaje autónomo para el desarrollo sustentable / The e-portfolio as a transversal tool for planning and evaluating autonomous learning for sustainable development. *RIDE Revista Iberoamericana Para La Investigación Y El Desarrollo Educativo*, 8(16), 194–215. <https://doi.org/https://doi.org/10.23913/ride.v8i16.338>
- Galindo, R. M., Galindo, L., Martinez, N., Ley, M. G., Ruiz, E. I., y Valenzuela, E. (2012). Acercamiento epistemológico a la teoría del aprendizaje colaborativo. *Apertura*, 4(2). <http://www.udgvirtual.udg.mx/apertura/index.php/apertura/article/view/325/290>
- García, E. (2017). El portafolio como metodología de enseñanza-aprendizaje y evaluación en el practicum: percepciones de los estudiantes. *REDU. Revista de Docencia Universitaria*, 15(1), 241–257. <https://doi.org/10.4995/redu.2017.6043>
- García, Eva, Siles, J., Martínez, M. E., Martínez, E., González, S., y Pulido, R. (2015). El estudiante como protagonista de su aprendizaje: la necesidad del uso del portafolio en enfermería dentro del contexto de educación superior. *Index de Enfermería*, 24(1–2), 93–97. <https://doi.org/10.4321/S1132-12962015000100021>
- Gil, C., Baños, R., Montoya, M. G., Herrada, R. I., y Montoya, F. G. (2013). Aprendizaje Cooperativo y Portafolio Digital de Grupo: Desarrollo de Competencias. *Enseñanza y Aprendizaje de Ingeniería de Computadores*, 3, 23–38. [https://atc.ugr.es/sites/dpto/atc/public/inline-files/N3\\_Revista\\_EAIC\\_2013.pdf#page=29](https://atc.ugr.es/sites/dpto/atc/public/inline-files/N3_Revista_EAIC_2013.pdf#page=29)
- Guadalupe, C., León, J., Rodríguez, J., y Vargas, S. (2018). *Estado de la educación en el Perú* (1st ed.). [http://www.grade.org.pe/forge/descargas/Estado de la educación en el Perú.pdf](http://www.grade.org.pe/forge/descargas/Estado%20de%20la%20educaci3n%20en%20el%20Peru.pdf)
- Guerra, M., Rodríguez, J., y Artiles, J. (2019). Aprendizaje colaborativo: experiencia innovadora en el alumnado universitario. *Revista de Estudios y Experiencias En Educación*, 18(36), 269–281. <https://doi.org/10.21703/rexe.20191836guerra5>
- Hamodi, C., López, V., y López, A. (2015). Medios, técnicas e instrumentos de evaluación formativa y compartida del aprendizaje en educación superior.

- Perfiles Educativos*, 37(147), 146–161.  
<http://www.scielo.org.mx/pdf/peredu/v37n147/v37n147a9.pdf>
- Henri, F., y Lundgren-Cayrol, K. (1998). Apprentissage Collaboratif et nouvelles technologies. *Francia: Centre de Recherche LISEF.*, 191.  
<https://revistas.unife.edu.pe/index.php/educacion/article/view/1175/1120>
- Hernández(a), R., Fernández, C., y Baptista, M. del P. (2014). *Metodología de la Investigación Científica* (6th ed.). McGraw-Hill / Interamericana Editores, S.A. de C.V. <http://observatorio.epacartagena.gov.co/wp-content/uploads/2017/08/metodologia-de-la-investigacion-sexta-edicion.compressed.pdf>
- Hernández, R. (2000). *Instrumentos de Recolección de Datos en Ciencias Sociales y Ciencias Biomédicas. Validez y Confiabilidad. Diseño y Construcción. Normas y formatos* (E. e-B. y Papers (ed.); Universida). [https://www.academia.edu/37886946/Instrumentos\\_de\\_recoleccion\\_de\\_datos\\_en\\_ciencias\\_sociales\\_y\\_ciencias\\_biomedicas\\_Rafael\\_Hernandez\\_Nieto\\_pdf](https://www.academia.edu/37886946/Instrumentos_de_recoleccion_de_datos_en_ciencias_sociales_y_ciencias_biomedicas_Rafael_Hernandez_Nieto_pdf)
- Hurtado, J. (2000). *Metodología de la Investigación Holística* (F. Sypal (ed.); 3rd ed.). <https://ayudacontextos.files.wordpress.com/2018/04/jacqueline-hurtado-de-barrera-metodologia-de-investigacion-holistica.pdf>
- Ismaeel, D. ., y Al Mulhim, E. N. (2019). Impact of E-Learning Strategies to Design E-Portfolio on Achievement Motivation and Product Quality. *International Journal of Distance Education Technologies*, 17(2), 59–73.  
<https://doi.org/10.4018/IJDET.2019040104>
- Jarauta, B. (2014). El aprendizaje colaborativo en la universidad: referentes y práctica. *REDU. Revista de Docencia Universitaria*, 12(4), 281.  
<https://doi.org/10.4995/redu.2014.5624>
- Johnson, D. W., Johnson, R. T., y Holubec, E. J. (1999). El aprendizaje cooperativo en el aula. *Interactionbook Company*. <http://conexiones.dgire.unam.mx/wp-content/uploads/2017/09/El-aprendizaje-cooperativo-en-el-aula-Johnsons-and-Johnson.pdf>
- Jonassen, D. H. (1991). Objectivism versus constructivism: Do we need a new philosophical paradigm? *Educational Technology Research and Development*, 39(3), 5–14. <https://doi.org/10.1007/BF02296434>
- Karami, S., Sadighi, F., Bagheri, M. S., y Riasati, M. J. (2018). The potential impact

- of the application of electronic portfolio on Iranian EFL learners' writing performance seeking their gender role. *Cogent Social Sciences*, 4(1), 1562509. <https://doi.org/10.1080/23311886.2018.1562509>
- Karami, S., Sadighi, F., Bagheri, M. S., y Riasati, M. J. (2019). The Impact of Application of Electronic Portfolio on Undergraduate English Majors' Writing Proficiency and their Self-Regulated Learning. *International Journal of Instruction*, 12(1), 1319–1334. <https://doi.org/10.29333/iji.2019.12184a>
- Koraneekij, P., y Khlaisang, J. (2019). Students' Beliefs Regarding the Use of E-portfolio to Enhance Cognitive Skills in a Blended Learning Environment. *International Journal of Emerging Technologies in Learning (IJET)*, 14(02), 85. <https://doi.org/10.3991/ijet.v14i02.8288>
- León, B., Mendo-Lázaro, S., Felipe-Castaño, E., Polo, M.-I., y Fajardo-Bullón, F. (2017). Potencia de equipo y aprendizaje cooperativo en el ámbito universitario. *Revista de Psicodidáctica*, 22(1), 9–15. [https://doi.org/10.1016/S1136-1034\(17\)30038-2](https://doi.org/10.1016/S1136-1034(17)30038-2)
- López-Fernández, O. (2007). *El portafolio digital discente como metodología evaluativa innovadora Estudio de caso múltiple del comportamiento de los aprendices de su propio aprendizaje virtual en el contexto del Espacio Europeo de Educación Superior*. <https://www.tdx.cat/handle/10803/387814#page=1>
- López, E., Vázquez-Cano, E., y Jaén, A. (2017). Los portafolios digitales grupales: un estudio diacrónico en la Universidad Pablo Olavide (2009-2015) = The group e-portfolio: A diachronic study at University Pablo de Olavide in Spain (2009-2015). *Revista de Humanidades*, 31, 123. <https://doi.org/10.5944/rdh.31.2017.19076>
- Lukitasari, M., Hasan, R., y Sukri, A. (2020). The Effect of e-portfolio on Biological Concepts Understanding and Responses of Students with Different Academic Achievement Levels. *International Journal of Instruction*, 13(1), 685–694. <https://doi.org/10.29333/iji.2020.13144a>
- Matzumura-Kasano, J. P., Gutiérrez-Crespo, H., Pastor-García, C., y Ruiz-Arias, R. A. (2019). Valoración del trabajo colaborativo y rendimiento académico en el proceso de enseñanza de un curso de investigación en estudiantes de medicina. *Anales de La Facultad de Medicina*, 80(4), 457–464. <https://doi.org/10.15381/anales.v80i4.17251>

- McKenna, G., Baxter, G., y Hainey, T. (2017). E-portfolios and personal development: a higher educational perspective. *Journal of Applied Research in Higher Education*, 9(1), 147–171. <https://doi.org/10.1108/JARHE-05-2016-0035>
- Medina, S. E. (2017). Aprendizaje colaborativo. *Educación*, 23, 101–105. <https://doi.org/10.33539/educacion.2017.n23.1175>
- Mogonea, F. orentin. (2015). Portfolio-tool for (Self) Evaluation of Students-future Teachers. *Procedia - Social and Behavioral Sciences*, 180, 860–864. <https://doi.org/10.1016/j.sbspro.2015.02.227>
- Mohammed, A., Mohssine, B., M'hammed, E., Mohammed, T. y Abdelouahed, N. (2015). Eportfolio as a Tool of Learning, Presentation, Orientation and Evaluation Skills. *Procedia - Social and Behavioral Sciences*, 197, 328–333. <https://doi.org/10.1016/j.sbspro.2015.07.145>
- Montenegro, D. J. (2020). Comunicación grupal en Whatsapp para el aprendizaje colaborativo en la coyuntura COVID-19. *HAMUT'AY*, 7(2), 34. <https://doi.org/10.21503/hamu.v7i2.2131>
- Moran, L. (2020). *Educación en tiempos de pandemia: consejos de especialistas para enriquecer las aulas virtuales*. Consejo Nacional de Investigaciones Científicas y Técnicas - CONICET. <https://www.conicet.gov.ar/educacion-en-tiempos-de-pandemia-consejos-de-especialistas-para-enriquecer-las-aulas-virtuales/>
- Moreno, O., y Moreno, P. A. (2017). El portafolio digital como herramienta didáctica una evaluación crítica de fortalezas y debilidades. *Dialnet*, 30, 11–30. <https://dialnet.unirioja.es/servlet/articulo?codigo=5810070>
- Muñoz, L., Serván, M. y Soto, E. (2019). Las Competencias Docentes y el Portafolio Digital: Crear Espacios de Aprendizaje y Evaluación en la Formación Inicial del Profesorado. Un Estudio de Casos. *Revista Iberoamericana de Evaluación Educativa*, 12(2), 111. <https://doi.org/10.15366/iee2019.12.2.006>
- Namaziandost, E., Alekasir, S., Hassan Mohammed Sawalmeh, M., y Miftah, M. Z. (2020). Investigating the Iranian EFL learners' attitudes towards the implementation of e-portfolios in English learning and assessment. *Cogent Education*, 7(1), 1856764. <https://doi.org/10.1080/2331186X.2020.1856764>
- Nechaeva, O. A. (2021). Digital portfolio of the teacher as a means of developing

- professional competencies. *SHS Web of Conferences*, 113, 00069. <https://doi.org/10.1051/shsconf/202111300069>
- Oh, J.-E., Chan, Y. K., y Kim, K. V. (2020). Social Media and E-Portfolios: Impacting Design Students' Motivation Through Project-Based Learning. *IAFOR Journal of Education*, 8(3), 41–58. <https://doi.org/10.22492/ije.8.3.03>
- Orland-Barak, L., y Maskit, D. (2017). *Methodologies of Mediation in Professional Learning*. Springer International Publishing. <https://doi.org/10.1007/978-3-319-49906-2>
- Orozco, G., Sosa, M. R., y Martínez, F. (2018). MODELOS DIDÁCTICOS EN LA EDUCACIÓN SUPERIOR: UNA REALIDAD QUE SE PUEDE CAMBIAR. *Profesorado, Revista de Currículum y Formación Del Profesorado*, 22(2). <https://doi.org/10.30827/profesorado.v22i2.7732>
- Ortiz, J. A., y Barnabé, T. H. (2020). Aspectos pedagógicos del conectivismo y su relación con redes sociales y ecologías del aprendizaje. *Revista Brasileira de Educacao*, 25, 1–22. <https://doi.org/10.1590/S1413-24782020250026>
- Osorio, P. S. (2020). *Aplicación del portafolio digital para favorecer el uso de estrategias de aprendizaje autonomo en estudiantes de arquitectura en una univesrsidad de Lima Metropolitana -2019*. [https://repositorio.upch.edu.pe/bitstream/handle/20.500.12866/8504/Aplicacion\\_OsorioHermoza\\_Paulo.pdf?sequence=1&isAllowed=y](https://repositorio.upch.edu.pe/bitstream/handle/20.500.12866/8504/Aplicacion_OsorioHermoza_Paulo.pdf?sequence=1&isAllowed=y)
- Parella, S., y Martins, F. (2012). *Metodología de la investigación científica* (3rd ed.). FEDUPEL. <https://drive.google.com/file/d/0B1sTclvKGVsyOVVKaGlkY3Fobkk/view?resourcekey=0-L9ldW7lxdW4So0ts6w9A-g>
- Palomino, J. de D. (2017). *El portafolio, recurso didáctico para mejorar las actitudes hacia la investigación en estudiantes universitarios*. <https://repositorio.une.edu.pe/handle/UNE/1643>
- Pérez(a), M. (2014). Evaluación de competencias mediante portafolios. *Perspectiva Educacio-Nal. Formación de Profesores*, 53(1), 19–35. <https://www.redalyc.org/pdf/3333/333329700003.pdf>
- Pinto, N. (2019). *Aprendizaje colaborativo en el aprendizaje significativo de física de los estudiantes de 1° año en la Escuela Profesional de Ingeniería Eléctrica, en la Universidad Nacional de San Agustín de Arequipa, 2012*.

- [https://repositorio.une.edu.pe/bitstream/handle/UNE/2730/TD CE 2030 P1 - Pinto Apaza Nilda.pdf?sequence=1&isAllowed=y](https://repositorio.une.edu.pe/bitstream/handle/UNE/2730/TD_CE_2030_P1_Pinto_Apaza_Nilda.pdf?sequence=1&isAllowed=y)
- Polo, L. E. (2020). La resolución de problemas: una mirada desde el constructivismo, el aprendizaje significativo y el conectivismo. *Acta Herediana*, 63(1), 55–60. <https://doi.org/10.20453/ah.v63i1.3702>
- Pujola, J. (2019). *El portafolio digital en la docencia universitaria* (E. O. y U. de B. IDP/ICE (ed.)). <https://doi.org/978-84-17667-92-4>
- RAE. (2021). *Real Academia Española*. <https://dle.rae.es/portafolio>
- Ramirez, M. A. (2016). *Aplicación del portafolio en el aprendizaje en el curso de cálculo III de los estudiantes del IV ciclo de la Facultad de Ingeniería y Arquitectura, Universidad Peruana Unión*. <https://repositorio.une.edu.pe/handle/UNE/1680>
- Rivera, C. P. (2018). *Modelo de Sistema e-learning adaptativo para el nivel superior, utilizando aprendizaje colaborativo basado en proyectos, considerando estilos de aprendizaje y estilos de pensamiento*. <http://repositorio.unsa.edu.pe/bitstream/handle/UNSA/6817/IIDrichcp.pdf?sequence=1&isAllowed=y>
- Roco, M., Y Barberá, E. (2020). Criteria for the definition of indicators in architectural learning in the design studio through the use of the e-portfolio. *JOURNAL OF ARCHITECTURE AND URBANISM*, 44(1), 52–62. <https://doi.org/10.3846/jau.2020.11159>
- Rodríguez, W. (2011). *Guía de Investigación Científica* (A. C. Fondo Editorial - Universidad Y de C. y Humanidades (eds.); Primera Ed). [https://repositorio.uch.edu.pe/bitstream/handle/20.500.12872/23/rodriguez\\_arainaga\\_walabonso\\_guia\\_investigacion\\_cientifica.pdf?sequence=1&isAllowed=y](https://repositorio.uch.edu.pe/bitstream/handle/20.500.12872/23/rodriguez_arainaga_walabonso_guia_investigacion_cientifica.pdf?sequence=1&isAllowed=y)
- Rodríguez, Y. (2019). *Aprendizaje colaborativo en entornos virtuales*. <http://hdl.handle.net/10644/7217>
- Romero, A., Y Garay, U. (2018). Aprendizaje colaborativo a través de redes sociales en contextos universitarios. *EduTec. Revista Electrónica de Tecnología Educativa*, 62. <https://doi.org/10.21556/edutec.2017.62.999>
- Ruffinelli, R., Domínguez, L., Y Hermosilla, M. (2018). Aprendizaje colaborativo con apoyo tecnológico. *Revista Científica Estudios e Investigaciones*, 91.

- <https://doi.org/10.26885/rcei.foro.2017.91>
- Salazar, S., Y Arévalo, M. (2019). Implementación del portafolio como herramienta didáctica en educación superior: revisión de literatura. *Revista Complutense de Educación*, 30(4), 965–981. <https://doi.org/10.5209/rced.59868>
- Sánchez-Cabrero, R., Costa-Román, O., Mañoso-Pacheco, L., Novillo-López, M., Pericacho-Gómez, F. (2019). Orígenes del conectivismo como nuevo paradigma del aprendizaje en la era digital. *Revista Educación y Humanismo*, 21(36), 113–136. <https://doi.org/http://dx10.17081/eduhum.21.36.3265>
- Sánchez, M. M. (2018). El aprendizaje colaborativo en carreras de ingeniería en la Universidad Católica de Santiago de Guayaquil (UCSG). *Tesis Doctoral. Universidad de Almería, España*. <https://dialnet.unirioja.es/servlet/tesis?codigo=158672>
- Siemens, G., Y Weller, M. (2011). The Impact of Social Networks on Teaching and Learning. *Revista de Universidad y Sociedad Del Conocimiento*, 8(1), 157–163.
- Singh, K. (2016). *Experto de la ONU advierte sobre el uso apropiado de la tecnología digital en la educación*. Organización de Las Naciones Unidas. <https://news.un.org/es/story/2016/06/1359211>
- Sobrados, M. (2016). El trabajo docente en grupos numerosos. Experiencias en el uso del portafolio. *Sistema de Información Científica Redalyc - Red de Revistas Científicas*, 32(10), 773–788. <https://www.redalyc.org/articulo.oa?id=31048901043>
- SUNEDU. (2020). *Sunedu establece Condiciones Básicas de Calidad para la autorización de programas bajo las modalidades semipresencial y a distancia*. Superintendencia Nacional de Educación Superior Universitaria. <https://www.gob.pe/institucion/sunedu/noticias/295608-sunedu-establece-condiciones-basicas-de-calidad-para-la-autorizacion-de-programas-bajo-las-modalidades-semipresencial-y-a-distancia>
- Tomalá, M. A., Gallo, G. G., Mosquera, J. L., Y Chancusig, J. C. (2020). Las plataformas virtuales para fomentar aprendizaje colaborativo en los estudiantes del bachillerato. *RECIMUNDO*, 4(4), 199–212. [https://doi.org/10.26820/recimundo/4.\(4\).octubre.2020.199-212](https://doi.org/10.26820/recimundo/4.(4).octubre.2020.199-212)
- Tomaylla, Y. S. (2018). *Uso del Portafolio Digital y su influencia en el rendimiento académico de los estudiantes de la asignatura de fotografía de la Facultad de*



Arquitectura de la UNSA.  
[https://alicia.concytec.gob.pe/vufind/Record/UNSA\\_28499ff7bdde3aee3a42ccb65a563613](https://alicia.concytec.gob.pe/vufind/Record/UNSA_28499ff7bdde3aee3a42ccb65a563613)

- Torres, J. A., Y Barnabé, T. . (2020). Aspectos pedagógicos del conectivismo y su relación con redes sociales y ecologías del aprendizaje. *Revista Brasileira de Educação*, 25. <https://doi.org/10.1590/s1413-24782020250026>
- Trejo, H. (2019). Recursos digitales para la elaboración de e-portafolios educativos. *Sincronía*, 75, 328–362. <https://www.redalyc.org/jatsRepo/5138/513857794017/html/index.html>
- UNESCO. (2021). *Reforzar el aprendizaje y las capacidades digitales en los países más poblados del mundo para estimular la recuperación de la educación*. <https://es.unesco.org/news/reforzar-aprendizaje-y-capacidades-digitales-paises-mas-poblados-del-mundo-estimular>
- Vance, G. H. S., Burford, B., Shapiro, E., Y Price, R. (2017). Longitudinal evaluation of a pilot e-portfolio-based supervision programme for final year medical students: views of students, supervisors and new graduates. *BMC Medical Education*, 17(1), 141. <https://doi.org/10.1186/s12909-017-0981-5>
- Vara, A. A. (2012). *Desde la idea hasta la sustentación: 7 pasos para una tesis exitosa. Un método efectivo para las ciencias empresariales* (I. de I. de La, F. de C. A. y R. Humanos., Y U. de S. M. de Porres (eds.); 3era ed.). <https://www.administracion.usmp.edu.pe/investigacion/files/7-PASOS-PARA-UNA-TESIS-EXITOSA-Desde-la-idea-inicial-hasta-la-sustentación.pdf>
- Vega, M. del C., Frías, A., Y Del Pino, R. (2019). Validez y confiabilidad de la escala de sentido de coherencia en estudiantes de grado de enfermería de una universidad española. *Gaceta Sanitaria*, 33(4), 310–316. <https://doi.org/10.1016/j.gaceta.2018.02.009>
- Villegas, D. A. (2019). La importancia de la estadística aplicada para la toma de decisiones en Marketing. *Revista de Investigación y Negocios*, 12(20), 29–42. [http://www.scielo.org/bo/pdf/riyn/v12n20/v12n20\\_a04.pdf](http://www.scielo.org/bo/pdf/riyn/v12n20/v12n20_a04.pdf)
- Villota, O. (2018). Uso del portafolio digital como herramienta cognitiva. Modelo para una evidencia significativa. *EDMETIC*, 7(1), 321–349. <https://doi.org/10.21071/edmetic.v7i1.5751>
- Virla, E. y Larez, D. (2019). Aprendizaje colaborativo utilizando entornos virtuales

como alternativa de interacción comunicativa. *Impacto Científico Revista Arbitrada Venezolana Del Núcleo Costa Oriental Del Lago*, 14(2), 254–266. <https://1findr.1science.com/item/0007e30f00f4fa1ce282033a12a1316273370a0c>

Volmer, D., Y Sarv, A. (2018). E-portfolio as an effective tool for self-directed and reflective learning in social pharmacy. *Research in Social and Administrative Pharmacy*, 14(8), e43–e44. <https://doi.org/10.1016/j.sapharm.2018.05.084>

Wade, R. C., Y Yarbrough, D. B. (1996). Portfolios: A tool for reflective thinking in teacher education? *Teaching and Teacher Education*, 12(1), 63–79. [https://doi.org/10.1016/0742-051X\(95\)00022-C](https://doi.org/10.1016/0742-051X(95)00022-C)

Wandelt, A. (2021). ¿Cuánto creció la educación online en los últimos 20 años y qué retos provoca ese avance? *El Comercio*. <https://elcomercio.pe/economia/dia-1/educacion-virtual-cuanto-crecio-la-educacion-online-en-los-ultimos-20-anos-y-que-retos-provoca-ese-avance-columna-transformacion-digital-noticia/>

Yule, W. (1982). *Psychology for Teachers*. D. Fontana (Ed.), London: Macmillan, British Psychological Society, 1981, pp. xii + 402, £4.95 (paper). *Behavioural and Cognitive Psychotherapy*, 10(3), 292–293. <https://doi.org/10.1017/S0141347300007862>

## ANEXOS

### Anexo 1

#### Operacionalización de la variable Portafolio Digital

Variables	Definición conceptual	Definición operacional	Dimensiones	Indicadores	Escala de medición
Portafolio Digital	“Es un instrumento educativo, que faculta el seguimiento y evaluación del estudiante en experiencias basadas en metodologías de aprendizaje activo, lo cual estimula la reflexión” (Delano et al., 2015, p.25).	Es una herramienta que facilita el proceso educativo, apoyando enseñanza, aprendizaje y evaluación del estudiante.	Enseñanza	Habilidades Cognitivas Metodológica Didáctica Retroalimentación Interés en el proceso	Ordinal
			Aprendizaje	Competencias Comprensión de los procesos Reflexivo Autónomo Significativo Participativo Grupal Diversificada Adaptable	
			Evaluación	Reflexión Autoevaluación Formativo Compartido	

Operacionalización de la variable aprendizaje colaborativo

<b>Variables</b>	<b>Definición conceptual</b>	<b>Definición operacional</b>	<b>Dimensiones</b>	<b>Indicadores</b>	<b>Escala de medición</b>
Aprendizaje Colaborativo	“desarrollo de habilidades y competencias que son necesarias en los estudiantes, pero que a su vez permitan el surgimiento de otras experiencias y dinámicas de trabajo dentro del aula” (Tomalá et al., 2020, p.201).	Es el proceso que va acorde a la construcción social del conocimiento, desarrollando habilidades sociales, procesamiento grupal, interacción cara a cara e interdependencia positiva del estudiante.	Habilidades sociales  Procesamiento grupal  Interacción cara a cara  Interdependencia positiva	Resolución de problemas y conflictos Relaciones personales Empatía Escucha activa Respeto Colaboración Valoración del trabajo en conjunto Tarea de cada uno promueve el éxito de todos Reflexiva Crítica Formativa Cognitivas Procedimentales Estratégicas Afectivas Respaldo Vínculo Interrelación Solidaridad Cohesión Compromiso de éxito personal y conjunto	Ordinal

Anexo 2

Instrumento de Recolección de Datos



**UNIVERSIDAD CÉSAR VALLEJO**

**ENCUESTA**

**Fecha:** .....

**Hora:** .....

**Edad:** .....

**Sexo:** Masculino ( ) Femenino ( )

**¿A qué Escuela Profesional pertenece?** .....

Estimado estudiante se le solicita tener a bien contestar cada una de las siguientes interrogantes con toda sinceridad y objetividad. Los datos capturados serán utilizados en una investigación científica; por lo tanto; usted autoriza participar de manera voluntaria para el recojo de los datos y que éstos sean estudiados de manera confidencial.

**OBJETIVO:** Proponer un modelo didáctico basado en el portafolio digital para fortalecer el aprendizaje colaborativo en los estudiantes del décimo ciclo de la de la Facultad de Comunicación, Empresa y Negocio, de una universidad de Chiclayo del 2021,

**INSTRUCCIONES:** Cada pregunta tiene 4 alternativas. Léelas con atención y marque con una X, la respuesta que se aproxime más a su realidad.

**Escala de Respuestas:**

1: Nunca / 2: A veces / 3 Casi siempre / 4: Siempre

N°	ITEMS	1	2	3	4
<b>V.I. Portafolio Digital</b>					
<b>Dimensión Enseñanza</b>					
1	Cuando utilizas el portafolio digital. ¿Crees que desarrollas habilidades cognitivas durante el proceso de enseñanza?				
2	¿Recomendarías emplear el portafolio digital, como una eficiente metodología de enseñanza?				

3	¿El portafolio digital es una herramienta didáctica que te facilita el entendimiento de lo explicado en el aula?				
4	¿Consideras al portafolio digital, como un medio de retroalimentación en tu enseñanza?				
5	¿Muestras interés en enseñar a tus compañeros que tienen problemas en el uso del portafolio digital?				
<b>Dimensión Aprendizaje</b>					
6	¿El uso del portafolio digital te permite desarrollar las competencias de la asignatura?				
7	¿Cuándo haces uso del portafolio digital, sistematizas información investigada?				
8	¿El portafolio digital te permite reflexionar acerca de lo aprendido en clase?				
9	¿Te permite el portafolio digital aprender por ti mismo, sin necesidad de la ayuda de otra persona?				
10	¿Aprendes de manera significativa, cuando haces uso del portafolio digital?				
11	¿Con el uso del portafolio digital, tienes mayor participación en clase?				
12	¿Crees que, haciendo uso del portafolio digital, aprendes cuando realizas trabajo grupal?				
<b>Dimensión Evaluación</b>					
13	¿El portafolio digital te permite ser evaluado de diferentes maneras?				
14	¿La evaluación a través del portafolio digital se adapta a tu estilo de aprendizaje?				
15	¿El portafolio digital te permite reflexionar sobre el proceso de evaluación?				
16	¿Con el portafolio digital puedes realizar una autoevaluación de tus aprendizajes?				

17	¿Puedes realizar una evaluación formativa de tus aprendizajes, haciendo uso del portafolio digital?				
18	¿Crees que, haciendo uso del portafolio digital, se puede realizar una eficiente evaluación grupal?				
<b>V.D. Aprendizaje Colaborativo</b>					
<b>Habilidades Sociales</b>					
1	¿El aprendizaje colaborativo te ayuda a resolver problemas y/o conflictos que se presentan dentro y fuera del aula?				
2	¿Crees que el aprender colaborativamente, te ayuda a fortalecer las relaciones personales con tus compañeros?				
3	¿Actúas con empatía frente a tus compañeros, con el aprendizaje colaborativo?				
4	¿Escuchas de manera atenta a tus compañeros del aula cuando estás trabajando colaborativamente?				
5	¿Durante el aprendizaje colaborativo, respetas las opiniones de tus compañeros?				
6	¿Cuándo trabajas en equipo aprendes de los demás compañeros?				
<b>Procesamiento Grupal</b>					
7	¿Valoras el trabajo en equipo, durante el aprendizaje colaborativo?				
8	¿Crees que el trabajo de cada integrante lleva al éxito de todo el equipo?				
9	¿Dentro del aprendizaje colaborativo, reflexionas al elaborar las tareas asignadas?				
10	¿En el aprendizaje colaborativo, desarrollas el pensamiento crítico para elaborar lo encomendado en clase?				
11	¿Durante el aprendizaje colaborativo recibe aportes constructivos de tus compañeros?				
<b>Interacción cara a cara</b>					

12	¿El aprendizaje colaborativo, te facilita aprender conocimientos propios de la asignatura?				
13	¿El aprendizaje colaborativo, te permite desarrollar procedimientos para aprender?				
14	¿El aprendizaje colaborativo que desarrollas con tus compañeros te permiten compartir estrategias y técnicas durante la clase?				
15	¿Desarrollas el aprendizaje colaborativo en un clima de respeto y afecto entre compañeros?				
16	¿El aprendizaje colaborativo te incentiva a ayudar, respaldar, alentar y felicitar a tus compañeros, por su empeño en aprender?				
<b>Interdependencia Positiva</b>					
17	¿El aprendizaje colaborativo te permite establecer un vínculo con tus compañeros para que puedan lograr el éxito de todos?				
18	¿Durante el aprendizaje colaborativo se produce interrelación positiva entre los miembros del grupo de trabajo?				
19	¿Con el aprendizaje colaborativo, se fomenta la solidaridad entre los participantes?				
20	¿Se incentiva la cohesión entre los compañeros de aula, durante el aprendizaje colaborativo?				
21	¿El aprendizaje colaborativo crea un compromiso con el éxito de los compañeros del aula, además del propio?				



Anexo 3

Validación del Instrumento de recojo de Datos – CVC

Título de la investigación: Portafolio digital para el aprendizaje colaborativo en estudiantes del décimo ciclo en Facultad de Comunicación-Empresa y Negocio de una universidad-Chiclayo												
Nombre del investigador : Weiky Nelly Juliana Carpio Vásquez												
Número de Jueces		5					Fecha: 29/09/2021					
N°	Escal a evalu ativa	1= Inaceptable; 2= Deficiente; 3= Regular; 4= Bueno; 5= Excelente						Máximo valor de la escala				
	Items	Exp . 1	Ex p. 2	Ex p. 3	Ex p. 4	Ex p. 5	Prom edio (Xij)	Punt. máxi mo	CVCi = Mx/V max	Pei= (1/J) ^J	CVC = CVC i-Pei	
1	P1	4	5	5	4	5	4.60	5.00	0.92	0.0	0.92	
2	P2	4	5	5	4	5	4.60	5.00	0.92	0.0	0.92	
3	P3	4	5	5	4	5	4.60	5.00	0.92	0.0	0.92	
4	P4	4	4.8	5	4	5	4.56	5.00	0.91	0.0	0.91	
5	P5	4	5	5	4	5	4.60	5.00	0.92	0.0	0.92	
6	P6	4	5	5	4	5	4.60	5.00	0.92	0.0	0.92	
7	P7	4	4.8	4.6	4	5	4.48	5.00	0.90	0.0	0.90	
8	P8	4	5	5	4	5	4.60	5.00	0.92	0.0	0.92	
9	P9	4	5	5	4	5	4.60	5.00	0.92	0.0	0.92	
10	P10	4	5	5	4	5	4.60	5.00	0.92	0.0	0.92	
11	P11	4	5	5	4	5	4.60	5.00	0.92	0.0	0.92	
12	P12	4	5	5	4	5	4.60	5.00	0.92	0.0	0.92	
13	P13	4	5	5	4	5	4.60	5.00	0.92	0.0	0.92	
14	P14	4	5	5	4	5	4.60	5.00	0.92	0.0	0.92	
15	P15	4	5	5	4	5	4.60	5.00	0.92	0.0	0.92	
16	P16	4	5	5	4	5	4.60	5.00	0.92	0.0	0.92	
17	P17	4	5	5	4	5	4.60	5.00	0.92	0.0	0.92	
18	P18	4	5	5	4	5	4.60	5.00	0.92	0.0	0.92	
19	P19	4	5	5	4	5	4.60	5.00	0.92	0.0	0.92	
20	P20	4	5	5	4	5	4.60	5.00	0.92	0.0	0.92	
21	P21	4	5	5	4	5	4.60	5.00	0.92	0.0	0.92	
22	P22	4	5	5	4	5	4.60	5.00	0.92	0.0	0.92	
23	P23	4	5	5	4	5	4.60	5.00	0.92	0.0	0.92	
24	P24	4	5	5	4	5	4.60	5.00	0.92	0.0	0.92	
25	P25	4	5	5	4	5	4.60	5.00	0.92	0.0	0.92	

26	P26	4	5	5	4	5	4.60	5.00	0.92	0.0	0.92
27	P27	4	5	4.8	4	5	4.56	5.00	0.91	0.0	0.91
28	P28	4	5	5	4	5	4.60	5.00	0.92	0.0	0.92
29	P29	4	5	5	4	5	4.60	5.00	0.92	0.0	0.92
30	P30	4	5	5	4	5	4.60	5.00	0.92	0.0	0.92
31	P31	4	5	5	4	4.6	4.52	5.00	0.90	0.0	0.90
32	P32	4	5	5	4	5	4.60	5.00	0.92	0.0	0.92
33	P33	4	5	5	4	5	4.60	5.00	0.92	0.0	0.92
34	P34	4	5	5	4	5	4.60	5.00	0.92	0.0	0.92
35	P35	4	5	5	4	4.6	4.52	5.00	0.90	0.0	0.90
36	P36	4	5	5	4	5	4.60	5.00	0.92	0.0	0.92
37	P37	4	5	5	4	5	4.60	5.00	0.92	0.0	0.92
38	P38	4	5	5	4	5	4.60	5.00	0.92	0.0	0.92
39	P39	4	5	5	4	5	4.60	5.00	0.92	0.0	0.92

*Nota:* Elaborado por la autora

En el anexo 3, se muestra la validez de opinión de los expertos con respecto a cada una de las preguntas del instrumento de recolección de datos sobre las dos variables de estudio, el Portafolio Digital y el Aprendizaje Colaborativo, demostrándose en la tabla que los ítems superan el valor recomendado por Hernández (2000), quien indica que se debe considerar los ítem con un CVC superior a 0.80; por lo tanto el instrumento utilizado tiene un alto nivel de validez y verdaderamente mide las variables en estudio (Vara, 2012).

## Anexo 4

### Confiabilidad del Instrumento. Estadísticas de la Fiabilidad de Alfa de Cronbach

#### **Variable 1: Portafolio Digital**

<i>Alfa de Cronbach</i>	<i>N de elementos</i>
.93	18

*Nota:* Análisis de Fiabilidad en el software PSPP v.1.4.1

#### **Variable 2: Aprendizaje Colaborativo**

<i>Alfa de Cronbach</i>	<i>N de elementos</i>
.96	21

*Nota:* Análisis de Fiabilidad en el software PSPP v.1.4.1

En el Anexo 4, se muestra la estadística de fiabilidad de Alfa de Cronbach de las dos variables de estudio, Portafolio Digital con un valor de 0.93 y Aprendizaje Colaborativo con un valor de 0.96; evaluando cada una de las preguntas del instrumento, cuyos valores comprenden entre 0 - 1 y se considera que su valor es bueno cuando es igual o mayor a 0.70 (Vega et al., 2019); por lo tanto, el instrumento tiene precisión y congruencia y puede ser aplicado varias veces en condiciones muy parecidas arrojando iguales resultados (Vara, 2012).

## Anexo 5

### Constancias de validación de expertos

#### CONSTANCIA DE VALIDACIÓN

Quien suscribe, WILTON VIDAURO CARPIO CAMPOS, con documento de identidad N° 80565745, de profesión LICENCIADO EN EDUCACION, con Grado de DOCTOR EN CIENCIAS DE LA EDUCACION, ejerciendo actualmente como DOCENTE, en la Institución UNIVERSIDAD SEÑOR DE SIPAN.

Por medio de la presente hago constar que he revisado con fines de Validación el Instrumento (encuesta), titulado: "Portafolio digital para el aprendizaje colaborativo en estudiantes del décimo ciclo en Facultad de Comunicación-Empresa y Negocio de una universidad-Chiclayo", a efectos de su aplicación a estudiantes universitarios para el recojo de datos de las variables sometidas a la investigación.

Luego de hacer las observaciones pertinentes, puedo formular las siguientes apreciaciones.

	INACEPTABLE	DEFICIENTE	REGULAR	BUENO	EXCELENTE
Pertinencia					X
Claridad Conceptual					X
Redacción y Terminología					X
Escalamiento y Codificación					X
Formato					X

Chiclayo, 13 de agosto del 2021



---

Dr. Wilton Vidauro Carpio Campos  
DNI N°80565745

## CONSTANCIA DE VALIDACIÓN

Quien suscribe, **VICTOR CASTAÑEDA SALAZAR**, con documento de identidad N° 16472018, de profesión Licenciado en Educación, con Grado de DOCTOR, ejerciendo actualmente como **DIRECTOR DE ESCUELA DE LA ESCUELA PROFESIONAL DE EDUCACION** en la Institución **UNIVERSIDAD DE CHICLAYO**.

Por medio de la presente hago constar que he revisado con fines de Validación el Instrumento (encuesta), titulado: **"Portafolio digital para el aprendizaje colaborativo en estudiantes del décimo ciclo en Facultad de Comunicación-Empresa y Negocio de una universidad-Chiclayo"**, a efectos de su aplicación a estudiantes universitarios para el recojo de datos de las variables sometidas a la investigación.

Luego de hacer las observaciones pertinentes, puedo formular las siguientes apreciaciones.

	INACEPTABLE	DEFICIENTE	REGULAR	BUENO	EXCELENTE
Pertinencia					X
Claridad Conceptual					X
Redacción y Terminología					X
Escalamiento y Codificación					X
Formato					X

Chiclayo, 16 de Agosto del 2021

  
**Dr. VÍCTOR M. CASTAÑEDA SALAZAR**  
CPPe 279365

---

Dr. Víctor Castañeda Salazar  
DNI N° 16472018

## CONSTANCIA DE VALIDACIÓN

Quien suscribe, ROSA MERCEDES BARDALES QUIROZ, con documento de identidad N° 17530909, de profesión PROFESORA DE EDUCACIÓN INICIAL con Grado de DOCTORA EN EDUCACIÓN, ejerciendo actualmente como DIRECTORA y DOCENTE UNIVERSITARIA, en la Institución Educativa Inicial N°155 "San José Obrero" y en la Universidad Particular de Chiclayo.

Por medio de la presente hago constar que he revisado con fines de Validación el Instrumento (encuesta), titulado: **"Portafolio digital para el aprendizaje colaborativo en estudiantes del décimo ciclo en Facultad de Comunicación-Empresa y Negocio de una universidad-Chiclayo"**, a efectos de su aplicación a estudiantes universitarios para el recojo de datos de las variables sometidas a la investigación.

Luego de hacer las observaciones pertinentes, puedo formular las siguientes apreciaciones.

	INACEPTABLE	DEFICIENTE	REGULAR	BUENO	EXCELENTE
Pertinencia				X	
Claridad Conceptual				X	
Redacción y Terminología				X	
Escalamiento y Codificación				X	

Fecha: Chiclayo, 26 de septiembre del 2021

  
Rosa Mercedes Bardales Quiroz  
DOCTORA EN EDUCACIÓN

DNI N°17530909

### CONSTANCIA DE VALIDACIÓN

Quien suscribe, **Dr. Percy Carlos Morante Gamarra**, con documento de identidad **N° 17539240**, de profesión **Licenciado en Educación**, con **Grado de Doctor**, ejerciendo actualmente como **Docente de la Universidad Nacional Pedro Ruiz Gallo** y **Director de la Oficina de Gestión de la Calidad en la Institución Universidad de Chiclayo**.

Por medio de la presente hago constar que he revisado con fines de Validación el Instrumento (encuesta), titulado: **“Portafolio digital para el aprendizaje colaborativo en estudiantes del décimo ciclo en Facultad de Comunicación-Empresa y Negocio de una universidad-Chiclayo”**, a efectos de su aplicación a estudiantes universitarios para el recojo de datos de las variables sometidas a la investigación.

Luego de hacer las observaciones pertinentes, puedo formular las siguientes apreciaciones.

	INACEPTABLE	DEFICIENTE	REGULAR	BUENO	EXCELENTE
Pertinencia					X
Claridad Conceptual					X
Redacción y Terminología					X
Escalamiento y Codificación					X
Formato					X

Chiclayo, 20 de setiembre del 2021



---

Dr. Percy Carlos Morante Gamarra  
DNI N°.17539240

Anexo 6

Autorización para aplicación del instrumento



**UNIVERSIDAD PARTICULAR DE CHICLAYO**  
FACULTAD DE COMUNICACIÓN, EMPRESA Y NEGOCIOS

*Chiclayo, 16 de noviembre de 2021*

Yo, el Mg. **Andrés Chuquiruna León**, identificado con DNI N°18842253, en calidad de Decano de la Facultad de Comunicación, Empresa y Negocios, otorgo la presente:

**AUTORIZACIÓN**

A la doctorando Weiky Nelly Juliana Carpio Vásquez, identificada con DNI N°40561024, de la Escuela de Posgrado de la Universidad César Vallejo, para aplicar el instrumento de recojo de datos del trabajo de investigación denominado: "Portafolio digital para el aprendizaje colaborativo en estudiantes del décimo ciclo en la Facultad de Comunicación, Empresa y Negocios de la Universidad Particular de Chiclayo".

Para lo cual se recomienda a los directores de escuelas, personal docente y administrativo, otorgar las facilidades de caso.

Atentamente,

 UNIVERSIDAD PARTICULAR DE CHICLAYO  
Facultad de Comunicación, Empresa y Negocios-FACEN   
  
Mg. Andrés L. Chuquiruna León  
DECANO



## Anexo 7

### Consentimiento informado para aplicación del instrumento

Portafolio digital para el aprendizaje colaborativo en estudiantes del décimo ciclo en facultad de Comunicación-Empresa y Negocio de una universidad-Chiclayo

**CONSENTIMIENTO INFORMADO:**  
Estimado estudiante se le solicita tener a bien contestar cada una de las siguientes interrogantes con toda sinceridad y objetividad. Los datos capturados serán utilizados en una investigación científica; por lo tanto; usted autoriza participar de manera voluntaria para el recojo de los datos y que éstos sean estudiados de manera confidencial.

**OBJETIVO DE LA INVESTIGACIÓN:**  
Proponer un modelo didáctico basado en el portafolio digital que aportará al aprendizaje colaborativo en los estudiantes del décimo ciclo de la Facultad de Comunicación, Empresa y Negocio, de una universidad de Chiclayo del 2021.

---

 [wnjcarpiova@gmail.com](mailto:wnjcarpiova@gmail.com) (no se comparten) [Cambiar cuenta](#) 

**\*Obligatorio**

En el anexo 7, se indica que, antes del recojo de datos para la presente investigación los estudiantes mediante el URL <https://forms.gle/1rC83QwZy8WAJ1Nf8>, tuvieron acceso al Consentimiento informado correspondiente.

Anexo 8

Propuesta

**Propuesta de un modelo didáctico basado en el portafolio digital para fortalecer el aprendizaje colaborativo en los estudiantes del décimo ciclo de la Facultad de Comunicación, Empresa y Negocio**

**I. Información general**

1.1. Escuela Profesional	:	
1.2. Asignatura	:	<b>Prácticas Pre Profesionales II</b>
1.3. Código	:	67A1
1.4. Créditos	:	3
1.5. Pre-requisito	:	Prácticas Pre Profesionales I
1.6. Semestre Académico	:	2022 I
1.7. Ciclo de estudios	:	X
1.8. Duración del Semestre		
	Inicio	: 07/01/2022
	Termino	: 22/04/2022
1.9. Carga horaria Semana	:	06 horas semanales
1.10. Modalidad	:	No presencial
1.11. Docente	:	Mg. Weiky Nelly Juliana Carpio Vásquez ncarpio@udch.edu.pe: wnjcarpiov@hotmail.com

**II. Presentación**

Debido a la pandemia COVID 19, se han presentado cambios relevantes en diversos aspectos de la vida cotidiana a nivel mundial. En la educación se tuvo que emigrar de las clases presenciales a las clases virtuales o distancia, la adaptación fue para los estudiantes y docentes todo un reto; a pesar de las dificultades, los estudiantes y docentes buscan trabajar de manera coordinada para lograr el aprendizaje colaborativo; es por ello, en ésta investigación, se propone un modelo didáctico basado en el portafolio digital para fortalecer el aprendizaje colaborativo en los estudiantes del décimo ciclo de la Facultad de Comunicación, Empresa y Negocio.

La propuesta emerge como respuesta-solución a una realidad formativa constatada como problema en el aprendizaje colaborativo, en la dimensión habilidades sociales, el 79% de estudiantes manifiestan que a veces respetan la opiniones de sus compañeros durante el aprendizaje colaborativo; el 74.4% considera que el

aprendizaje colaborativo a veces ayuda a resolver problemas y conflictos en el interior y exterior del aula; el 74.4%, a veces aprenden de sus compañeros durante el aprendizaje colaborativo; el 72.1% admite que a veces le permite fortalecer sus relaciones personales con los demás estudiantes; el 69.8% considera que a veces le permite actuar con empatía frente a sus compañeros; En la dimensión procesamiento grupal, se evidencia que el 81.4% de estudiantes indican que a veces valoran el trabajo en equipo durante el aprendizaje colaborativo; el 79.1% aseguran que a veces logran reflexionar al realizar las tareas asignadas en el aprendizaje colaborativo; el 74.4% considera que a veces el trabajo de cada integrante, lleva al éxito de todo el equipo; el 74.4%, considera que a veces reciben aportes constructivos de parte de sus compañeros; En la dimensión interacción cara a cara, el 88.4% de estudiantes precisa que mediante el aprendizaje colaborativo a veces le permite desarrollar procedimientos para su aprendizaje; el 83.7%, indica que desarrolla su aprendizaje en un clima de respeto y afecto entre sus compañeros; el 83.7%, manifestó que, a veces, el aprendizaje colaborativo les incentiva a ayudar, respaldar, alentar y felicitar a sus compañeros por su empeño en aprender; el 74.4%, indica que, a veces comparten con sus compañeros en clase, estrategias y técnicas que ayudan a aprender mejor; En la dimensión interdependencia positiva, se encontró que el 76.7% de estudiantes consideran que el aprendizaje colaborativo a veces permite establecer vínculos entre sus compañeros de clase para mejorar el aprendizaje y lograr el éxito de todos; el 74.4%, admite que a veces, el aprendizaje colaborativo produce interrelación positiva entre estudiantes; el 74.4%, considera que a veces se fomenta la solidaridad entre compañeros; el 72.1%, manifiesta que a veces el aprendizaje colaborativo incentiva a la cohesión entre los compañeros de clase y; el 72.1% de estudiantes aseguran que el aprendizaje colaborativo a veces crea un compromiso con el éxito de los compañeros del aula además del propio.

Esta propuesta está dirigida a estudiantes del décimo ciclo de estudios de una universidad de Chiclayo; donde se pretende fortalecer el aprendizaje colaborativo mediante estrategias basadas en talleres virtuales, foros académicos, creación de videos académicos, diseño de organizadores visuales y aprendizaje basado en problemas. Las actividades parten de la variable portafolio digital, donde se identificó que, del total de 43 estudiantes, 24 usan el portafolio digital de manera

regular, que equivale al 55.81% y 19 estudiantes lo usan de manera buena, equivalente al 44.19%; por lo tanto; se identifica que, el nivel de uso del portafolio digital en los estudiantes universitarios en estudio, se encuentran en un nivel de regular a bueno y que ningún estudiante presenta un nivel de uso muy bueno, ni deficiente. Se estima aplicar la propuesta en el semestre académico 2022-I, en la asignatura Practicas Pre Profesionales II.

### **III. Conceptualización de la propuesta**

La propuesta del portafolio digital es considerada, como un elemento que asegura el desarrollo continuo de habilidades profesionales y evaluación de competencias, para la implementación de actividades utilizando nuevos métodos de enseñanza y educación en un entorno educativo digital moderno y seguro (Nechaeva, 2021). La presente propuesta de modelo didáctico basado en el portafolio digital, se define como un instrumento metodológico y una metodología educativa en sí mismo que permite la evaluación y el aprendizaje como proceso (evaluación formativa) y un producto final (evaluación sumativa) de aprendizaje del estudiante. El docente o el estudiante selecciona los trabajos a incluir como muestras de su progresiva adquisición de conocimientos, mejora y madurez que será posible gracias a intervención psicopedagógica del profesor. Siendo el componente crítico, reflexivo del aprendiz acerca de los diversos trabajos presentado (López, 2007).

### **IV. Objetivos de la propuesta**

#### **4.1. Objetivo general:**

Diseñar la propuesta de un modelo didáctico basado en el portafolio digital para fortalecer el aprendizaje colaborativo en los estudiantes del décimo ciclo de la Facultad de Comunicación, Empresa y Negocio.

#### **4.2. Objetivos específicos:**

- a) Analizar los fundamentos teóricos y principios psicopedagógicos para fundamentar el modelo didáctico basado en el portafolio digital;
- b) Diseñar la propuesta de estrategias del modelo didáctico basado en el portafolio digital para fortalecer el aprendizaje colaborativo;

- c) Proponer una matriz de evaluación del modelo didáctico basado en el portafolio digital para fortalecer el aprendizaje colaborativo.

## **V. Justificación de la propuesta**

La presente propuesta se justifica desde el punto de vista de conveniencia, porque en la actualidad debido al COVID 19, se ha emigrado de la educación presencial a la virtual en todos los niveles, haciendo uso de diversas plataformas y la utilización de múltiples herramientas digitales como las pizarras virtuales, correos electrónicos, redes sociales, etc, como medios para desarrollar las clases virtuales por parte de entidades del estado peruano como de instituciones educativas privadas y por parte de docentes independientes; a ello se suma los portafolios digitales que han incorporado todo tipo de formatos, desde texto e imágenes a vídeos o elementos multimedia. Asimismo, permite que todos los portafolios de los estudiantes sean accesibles, estando abiertos y disponibles de forma online, lo que facilita que se comparta el conocimiento de manera sencilla, además de la rápida actualización y gestión de los contenidos.

Se justifica, porque la propuesta es relevante, para los estudiantes universitarios y docentes, ya que el portafolio digital representa una herramienta útil y de fácil acceso para el aprendizaje colaborativo, donde se puede organizar, guardar y compartir información que complementa o hace recordar los temas que se han desarrollado en clases. El estudiante universitario tiene la facilidad de revisar o almacenar información relevante para complementar su conocimiento y poder compartir con sus compañeros. Asimismo, se puede realizar trabajos colaborativos con múltiples compañeros y se puede complementar con apoyo de otras plataformas como Zoom, Google Meet, Microsoft Teams y otras plataformas que pueden enriquecer su aprendizaje y el docente puede hacer un seguimiento continuo a los universitarios (Hickman,2020).

Esta propuesta tiene justificación práctica, porque ante la problemática identificada en el aprendizaje colaborativo de los estudiantes universitarios de una universidad de Chiclayo, donde se pudo deducir que hacen uso de este aprendizaje, pero no logran obtener mejores resultados por la falta de orientación de los docentes y por el poco entendimiento de la utilidad del portafolio digital por parte de los estudiantes.

Se debe entender que el entorno virtual de enseñanza aprendizaje es el lugar donde se encuentran las materias de estudio, los materiales de aprendizaje de los estudiantes y los profesores, como parte de una comunidad virtual universitaria (Pujola, 2019).

Esta propuesta se afianza en tres teorías que respaldan al portafolio digital y al aprendizaje colaborativo, que, son las teorías del conectivismo, defendida por George Siemens; donde se explica que es un nuevo paradigma del aprendizaje que se está empezando a aplicar en esta era digital, basado en la interconexión de los nodos de una amplia red de información y conocimiento (López y Escobedo, 2019), el cognitivismo que son defendidas por Bruner y Ausubel, que describen el paradigma del cognitivismo, donde el ser humano aprende cuando modifica su estructura cognitiva previa, mediante la relación previa y sustancial con una nueva información, que al ser procesada produce una modificación de la organización cognitiva anterior para poder asimilar el nuevo conocimiento. Y asimismo, la fundamentación de la presente propuesta de modelo didáctico basado en el portafolio digital para mejorar el aprendizaje colaborativo en los estudiantes universitarios, se sostiene en la Teoría Socio constructivista de Lev Vygotsky, donde se explica que los aprendizajes y el desarrollo de los sujetos tienen su basamento esencial en la experiencia social y en las situaciones de relaciones interpersonales en las que se halla continuamente involucrado (De Rosa, 2018).

La justificación metodológica de la propuesta, se sustenta porque en esta investigación se ha utilizado instrumentos validados y confiables para cada una de las variables. Es decir, se ha verificado que los cuestionarios han sido revisados y verificados por expertos y han sido validados. Asimismo, se ha contrastado el grado de confiabilidad para obtener la información acerca de las variables. Con respecto a la propuesta fue revisada también por el juicio de expertos los cuales emitieron sus comentarios y recomendaciones para la perfección de la misma.

## **VI. Fundamentación de la propuesta**

El aprendizaje es un proceso que ocurre dentro de una amplia gama de ambientes que no están necesariamente bajo el control del individuo. También se afirma que las conexiones y la forma en la que fluye la información dan como resultado el

conocimiento, existente más allá del individuo. El aprendizaje se transforma en la capacidad de identificar los flujos significativos de información y de seguirlos. El conectivismo presenta un modelo de aprendizaje que *“reconoce los movimientos tectónicos en la sociedad donde el aprendizaje ya no es una actividad interna, individualista... El aprendizaje (definido como conocimiento accionable) puede residir fuera de nosotros (dentro de una organización o una base de datos)”* (Siemens, 2004). Mientras que Downes (2007), afirma que: “el conectivismo es la tesis de que el conocimiento se distribuye a través de una red de conexiones, y por lo tanto que el aprendizaje consiste en la capacidad de construir y atravesar esas redes”. El Conectivismo implica una pedagogía que: tiene por objeto describir las redes “exitosas” (como las identificadas por sus propiedades, que se caracterizan por la diversidad, la autonomía, la apertura y la conectividad) y busca describir las prácticas que generan este tipo de redes, tanto en el individuo como en la sociedad -que defino como el modelado y la demostración (por parte de un profesor) y la práctica y la reflexión (por parte del estudiante). El conectivismo es un enfoque pedagógico que sí se aplica con responsabilidad y de forma ordenada, las TICS en el proceso de E-A, permitirán obtener notables resultados, sin olvidarnos que el rol principal es de los estudiantes, las herramientas tecnológicas sólo ayudan y facilitaran el aprendizaje (Cueva et al., 2019).

Asimismo, se fundamenta en el cognitivismo, donde el aprendizaje se entiende como un producto de una serie de cambios de los estados del conocimiento del individuo que aprende, por lo que el factor conductual, la estimulación ambiental y sus unidades conductuales observables y duraderas deja su relevancia al factor cognitivo, entendido como los procesos básicos mentales propios del ser humano. Bruner, admite que era posible describir y evaluar las estrategias de forma sistemática, demostrar el efecto ejercido por ciertas condiciones relevantes. Complementa que la flexibilidad e inteligencia del individuo ante la adaptación de estrategias propias en función de la información, capacidad o riesgo impuesto, mostrando competencia para combinar indicadores parcialmente válidos y resolver los conflictos parecidos en ellos, la finalidad resolver el problema propuesto en un periodo determinado. Este desarrollo estratégico que sigue el individuo implica la multiplicidad de procesos cognitivos que no siempre son conscientes, pero se puede verificar las estrategias utilizadas, se aprecia una secuencia de las unidades

de conducta que se puede ver un orden sistémico que es regular y competente. Por lo tanto, es uno de los aspectos psicopedagógicos más importantes en el aprendizaje virtual, que conlleva a investigar modelos de conducta que permitan resolver problemas o actividades diarias y con ello generar aprendizaje por descubrimiento, resolver problemas cotidianos y aprendizaje estratégico y colaborativo. EL aprendizaje colaborativo se presenta como un conjunto nuevo de ideas y de conceptos que han tenido que interactuar con los conocimientos previos del individuo para acabar formando parte de una estructura cognitiva es un modo estable que permita la evolución de obtener conocimientos.

Asimismo, se fundamenta en la Teoría Socio constructivista de Lev Vygotsky, donde se explica que los aprendizajes y el desarrollo de los sujetos tienen su basamento esencial en la experiencia social y en las situaciones de relaciones interpersonales en las que se halla continuamente involucrado (De Rosa, 2018). Este enfoque del constructivismo educativo; señala que el conocimiento además de construirse por las relaciones sociales, es la suma del factor entorno social a la ecuación. El nuevo conocimiento se origina de los propios esquemas del individuo producto de su realidad, y su comparación con los esquemas de los demás a su alrededor (Payer, 2005). Por tanto, la pedagogía constructivista afirma que el proceso E-A, se lleva a cabo en un ámbito social entre el estudiante y su ambiente, donde se comparte ideas, lo investigado, acuerdos y colaboración (Medina, 2017).

## **6.1. Fundamentos científicos**

**a) Epistemológico:** El sustento epistemológico de la presente investigación son las teorías del conectivismo, cognitivismo y de la construcción social de Lev Vygotsky, siendo fundamentales para el aprendizaje; ya que la epistemología se encarga de estudiar aspectos muy importantes como la filosofía de la ciencia, la lógica y la metodología. Estas teorías demuestran que los aprendizajes tienen una base fundamental en la experiencia social y en situaciones de relación entre individuos con los que participan constantemente y con el uso consecuente de la tecnología como mediador se puede alcanzar resultados trascendentales en el proceso de enseñanza aprendizaje.



La percepción cósmica se renueva cuando una persona crece, y la adaptación se logra por la asimilación buscando modificar la realidad externa y una realidad diferente para adaptarse, lo que cambia la estructura mental (Rubio et al., 2020). De tal forma, esta herramienta constituye el método de enseñanza, así como el método de evaluación. Incluye aportaciones de productos de diversa índole por parte de profesores y alumnos.

Con respecto a los espacios virtuales donde se desarrolla la enseñanza y aprendizaje, son espacios creados por las TIC y las comunicaciones en salud para el intercambio de diferentes fuentes de información, permitiendo la interacción entre los actores del proceso educativo. Existe un dilema y un desafío continuo que los estudiantes y profesores de educación enfrentan todos los días en entornos virtuales, las dificultades de comunicación emergentes. Esta flexibilidad, si no se refuerza con una buena enseñanza y un diseño instruccional dinámico, inevitablemente producirá un estudiante que se queda fuera, simplemente encendiendo la computadora o el teléfono mientras realiza actividades y saliendo del aula virtual sin ninguna atención. El espacio que abarca lo virtual es excelente para generar conocimiento, desarrollar el pensamiento crítico y crear habilidades, competencias y talentos para el trabajo en equipo, pero en colaboración de varios participantes, por lo que estas herramientas son esenciales para los estudiantes y profesionales de hoy. Hay que trabajar para lograr mejorar nuestro aprendizaje a través del uso de las tics, teniendo en cuenta que el aprendizaje cooperativo se define como tareas de aprendizaje en las que los alumnos participan o co-trabajan juntos en grupos lo suficientemente reducidos que cada persona con tareas claramente definidas (Mora y Mora, 2021); Por tanto, ante esta situación, es necesaria la ayuda de las Tecnologías de la Información y la Comunicación (TIC), creando una comunicación sincrónica y asincrónica, creando medios de comunicación entre profesores, alumnos, padres y grupos de interés independientemente de las circunstancias y obstáculos (Trejos, 2018).

**b) Filosófico:** Hoy en día, es concebible que la educación no pueda expresarse claramente sin la presencia de la filosofía. Desde el principio, se vio como una formación de unidad social, pero también como temas

coherentes y comprensivos desde el punto de vista de los primeros filósofos y sus predecesores. Con estas ideas de busca desarrollar el pensamiento crítico del alumno y capacitarlo para dirigir, interpretar, razonar y desarrollar conocimientos autorreflexivos como parte de su formación (Pereira et al., 2020).

**c) Pedagógico:** La educación tradicional y virtual no es mutuamente incluyente ni mutuamente excluyente, sino que permite diferentes niveles de integración para adaptarse con flexibilidad a las nuevas necesidades. El proceso de enseñanza y aprendizaje debe diseñarse teniendo en cuenta los fundamentos pedagógicos, tecnológicos y sociales para garantizar una entrega de calidad y una participación activa en la construcción de conocimientos y formación de habilidades que respeten los valores éticos. De ahí la importancia de dibujar referentes educativos para la educación a distancia en un entorno virtual de enseñanza y aprendizaje y no una extrapolación mecánica de modelos de enseñanza presencial. Sin embargo, la EaD debería convertirse en una educación sin distancia, con el sello de su variabilidad en el espacio y el tiempo. La educación a distancia como método educativo y su desarrollo está íntimamente relacionada con el desarrollo de la tecnología, es una alternativa a la educación continua basada en aprender a aprender de manera flexible desarrollando actividades, promoviendo oportunidades de aprendizaje para que alcance a cada vez más personas reduciendo las limitaciones tradicionales. El modelo tradicional no ha logrado hacer frente a los problemas sociales que hay de tal forma que garantice el pleno acceso a la educación y la cultura (Montenegro y Fernández, 2017). Desde una perspectiva constructivista, podemos precisar que la actividad se refuerza en una trinidad de actores, donde el docente determina las actividades a realizar en función del contenido que utilizan los alumnos. Pero el profesor, el contenido y los alumnos se valen de las TIC para lograr los resultados de aprendizaje deseados (Coll, 2005).

**d) Psicológico:** Desde el punto de vista de Piaget, su perspectiva parte de una revisión de los procesos de aprendizaje, como las competencias y

las contradicciones, entre el conocimiento que se tiene y el nuevo, creando una situación de conflicto de tal forma que los aprendizajes ya obtenidos no son suficientes para resolver nuevos problemas. Esta confrontación entre lo que conoce y lo nuevo se establece como el motor de conducción del proceso de aprendizaje, lo que provoca el reordenamiento necesario en las estructuras mentales que las personas poseen, contribuyendo al desarrollo intelectual.

Desde los principios básicos del enfoque constructivista histórico cultural, sus fundamentos psicológicos encuentran los siguientes aspectos (Rodríguez y Robaina, 2018). Según el fundamento psicológico, los estudiantes son un actor positivo involucrado en su propio aprendizaje y asumiendo una actitud responsable en el proceso de su capacitación inicial. Los maestros son una guía y brindan directrices en los estudiantes para construir conocimientos y el desarrollo de habilidades, valores y actitudes relacionadas con un desempeño profesional eficiente, eficiente y responsable. Se requiere un vínculo entre lo cognitivo y lo afectivo en el proceso de enseñanza aprendizaje. La autoconciencia y la autoevaluación de los estudiantes son los recursos personales necesarios para la autogestión en su aprendizaje. Es necesario que se considere el desarrollo potencial en cada contenido de acuerdo con la formación del estudiante (Guamán et al., 2020)

**e) Sociológico:** Se dice que la educación es un proceso integrados ya que está constituida por pilares como lo son los fundamentos sociológicos, psicológicos y pedagógicos del trabajo educativo, requiriendo una base epistemológica para ser entendido claramente. Su carácter de socialización le permite verlo como una actividad que requiere su naturaleza sistemática, pero también es una ley sobre el enfoque histórico cultural que es el principal factor de las personas, la pedagogía da las herramientas y las transiciones para lograr la educación global real, sobre cimientos teóricos (Jiménez y Peralta, 2014). Asimismo De manera similar, la sociología de la educación es una marca que con una colección de discursos describe, analiza y explica los procesos de educación. Pero sus características no

solo están sujetas de los objetos (la educación) porque otras disciplinas las utilizan: didáctica, pedagogía, filosofía, psicología, economía e incluso ciencias políticas que participan sistemas de educación y procesos, como objetos. Para determinar el alcance de la educación de manera social, deben usarse sus métodos. Y, de hecho, si la sociología de la educación es una disciplina que puede asignarse en el campo de la ciencia, siempre que la sociología de la educación no sea solo un discurso educativo, sino también, sea sociología (Pizarro, 2018).

## **VII. Principios psicopedagógicos**

Según García-Calvo (2002), describe los siguientes principios psicopedagógicos que se debe aplicar en entornos virtuales. El contexto actual de la educación superior y el desarrollo de las tecnologías de la información y la comunicación aplicadas a la educación sugieren que los diseños de cursos deben estar centrados en el desarrollo de potenciales del estudiante.

### **Principio 1: Propiciar el contacto entre estudiantes y profesores.**

El contacto frecuente entre estudiante y profesor, tanto dentro como fuera del salón de clases, es el factor más importante para motivar e involucrar al alumno en su propio aprendizaje. La atención del docente permite que el estudiante avance y se sobreponga a las adversidades en el proceso de aprendizaje. Por otro lado, conocer bien a sus profesores aumenta el compromiso intelectual del alumno y lo motiva a pensar en sus propios valores y planes futuros (Chickering y Zelda, 1991).

Las tecnologías de la comunicación que aumentan el acceso del alumno a sus profesores, los ayuda a compartir recursos útiles y les facilita la solución de problemas en conjunto y el aprendizaje compartido, pueden ser útiles para aumentar el contacto cara a cara en el salón de clases y fuera de éste. Al ser aplicadas a un contexto a distancia, tales tecnologías pueden reforzar las interacciones entre docentes y alumnos, especialmente en los casos de alumnos más tímidos que no se atreven a hacer preguntas o a proponer ideas diferentes a las del docente (García-Calvo, 2002).

## **Principio 2: Fomentar la cooperación entre los estudiantes.**

El aprendizaje del estudiante aumenta cuando ocurre de manera conjunta con otros alumnos que cuando se toma como una empresa individual. El buen aprendizaje es colaborativo y social, no competitivo y aislado. Trabajar con otros frecuentemente aumenta el compromiso del alumno con su aprendizaje. Adicionalmente, compartir las ideas propias y responder a las reacciones de otros, mejora el pensamiento y profundiza en la comprensión de ideas y conceptos (Chickering y Zelda, 1991).

El aumento de la comunicación de los alumnos con sus profesores descrita en el primer principio también se aplica igualmente a la interacción de los estudiantes con sus compañeros de clase en un entorno de educación a distancia. Los grupos de estudio, el aprendizaje colaborativo, la resolución de problemas en grupo y la discusión de tareas, estrategias que se usan tradicionalmente en la educación a distancia, pueden ser todas reforzadas a través de medios tecnológicos que faciliten tales actividades.

## **Principio 3: Propiciar el aprendizaje activo.**

Según Chickering y Gamson (1991), el aprendizaje no es una simple actividad de asistentes, los estudiantes no aprenden lo suficiente simplemente por sentarse en un pupitre, escuchar al profesor, memorizar las tareas pre-empacadas y dar sólo respuestas. Ellos deben discutir sobre lo que están aprendiendo, comentarlo por escrito, relacionarlo a experiencias pasadas y aplicarlo a sus propias vidas. Los estudiantes deben transformar lo que captan en su vida misma Chickering y Gamson (1991). Igualmente, los alumnos deben ser capaces de convertir lo que aprenden en destrezas y conocimiento que aplicarán en sus ambientes de trabajo a lo largo de sus vidas.

El aprendizaje activo invita a los estudiantes a traer sus experiencias de vida al proceso de aprendizaje, reflexionando sobre sus propias perspectivas y las de otros para expandir sus propios puntos de vista y aplicar una nueva comprensión del mundo a sus vidas. Además, el aprendizaje activo como buena práctica pedagógica

le proporciona al alumno la oportunidad de experimentar a través de programas enfocados hacia experiencias de aprendizaje variadas (García-Calvo, 2002).

#### **Principio 4: Proporcionar retroalimentación a tiempo.**

Los estudiantes necesitan retroalimentación apropiada y a tiempo para obtener el máximo beneficio de su educación. Ellos necesitan oportunidades frecuentes para actuar y recibir sugerencias a fin de mejorar, además de aprender cómo determinar y evaluar su propio aprendizaje y progreso. La retroalimentación apropiada que reciban los alumnos beneficiará su aprendizaje.

Las maneras en las cuales las TIC, usadas en un contexto a distancia, pueden proporcionar retroalimentación son variadas. Ya se ha mencionado el uso del correo electrónico para apoyar la retroalimentación en contactos de persona a persona o en grupo, además de la retroalimentación obtenida en las simulaciones. En la medida en que nos movemos hacia las estrategias de evaluación por portafolio, las computadoras pueden proporcionar un medio útil para guardar muchísima información y un acceso fácil a los productos y actuaciones de los estudiantes. Las computadoras pueden mantener el récord de los primeros esfuerzos del estudiante, de modo que los docentes y los alumnos pueden analizar hasta qué punto han mejorado en conocimiento y competencias. Las actuaciones que toman tiempo y dinero para ser grabadas y analizadas, como las destrezas de liderazgo, el manejo de procesos grupales, o las interacciones multiculturales, pueden ser capturadas en video digital y almacenadas en una computadora de gran capacidad, no sólo para la revisión y crítica posterior sino también como un récord de las capacidades en aumento de los estudiantes (García-Calvo, 2002).

#### **Principio 5: Enfatizar el uso apropiado del tiempo.**

Las destrezas para el manejo eficaz del tiempo son críticas para los estudiantes y profesionales. Planificar las actividades de aprendizaje para que el tiempo que se dedique a ellas sea el adecuado tendrá como resultado un aprendizaje más eficaz para los alumnos y un proceso de enseñanza más efectivo para el docente. La manera en que una institución define las expectativas de tiempo para los estudiantes, los docentes y las autoridades escolares puede establecer las bases para una mejor actuación escolar por parte de todos. Las nuevas tecnologías pueden mejorar de una manera rápida y eficaz el tiempo que los estudiantes y

profesores dedican a una tarea en situaciones no presenciales (García-Calvo, 2002).

#### **Principio 6: Propiciar altas expectativas en el estudiante.**

Según Chickering y Gamson (1991), espera más y obtendrás más. Las altas expectativas son importantes para todos los estudiantes, incluyendo los que están mal preparados, los que no quieren esforzarse, e inclusive los que son brillantes y están motivados. Además, en cuanto a los docentes, esperar que los estudiantes tengan una buena actuación se convierte en una realidad cuando los profesores y las instituciones tienen altas expectativas de sí mismos y hacen esfuerzos extras por establecer ambientes de aprendizaje más a menos y conducentes al aprendizaje.

Las tecnologías de la información y la comunicación, usadas en contextos presenciales o a distancia, pueden comunicar altas expectativas de manera explícita y eficaz. Por ejemplo, se puede utilizar el correo electrónico para enviar mensajes a los estudiantes con las expectativas del profesor sobre determinada asignación o tarea (García-Calvo, 2002).

#### **Principio 7: Respetar los diversos estilos de aprendizaje.**

La gente lleva a la universidad diferentes talentos y estilos de aprendizaje. Los más brillantes en una clase pueden encontrarse que son torpes en un laboratorio, mientras que los estudiantes que aprenden haciendo pueden tener dificultades con los conceptos y teorías. Como resultado, los alumnos necesitan la oportunidad para mostrar sus talentos y aprender de manera que funcione para ellos. Después ellos pueden usar nuevas maneras de aprender que no les son familiares. De igual manera, muchos docentes traen estilos y métodos individuales de enseñanza al salón de clases. Todos los miembros de una comunidad educativa pueden aprender los unos de los otros, expandiendo sus horizontes, enriqueciendo sus experiencias personales, e incrementando las oportunidades educativas (García-Calvo, 2002).

Los recursos tecnológicos que se usan en la educación a distancia pueden requerir diferentes métodos de aprendizaje a través del uso de elementos visuales poderosos y textos bien organizados, de experiencias virtuales directas, y de tareas

que requieren análisis, síntesis y evaluación, con aplicaciones a situaciones de la vida real (García-Calvo, 2002).

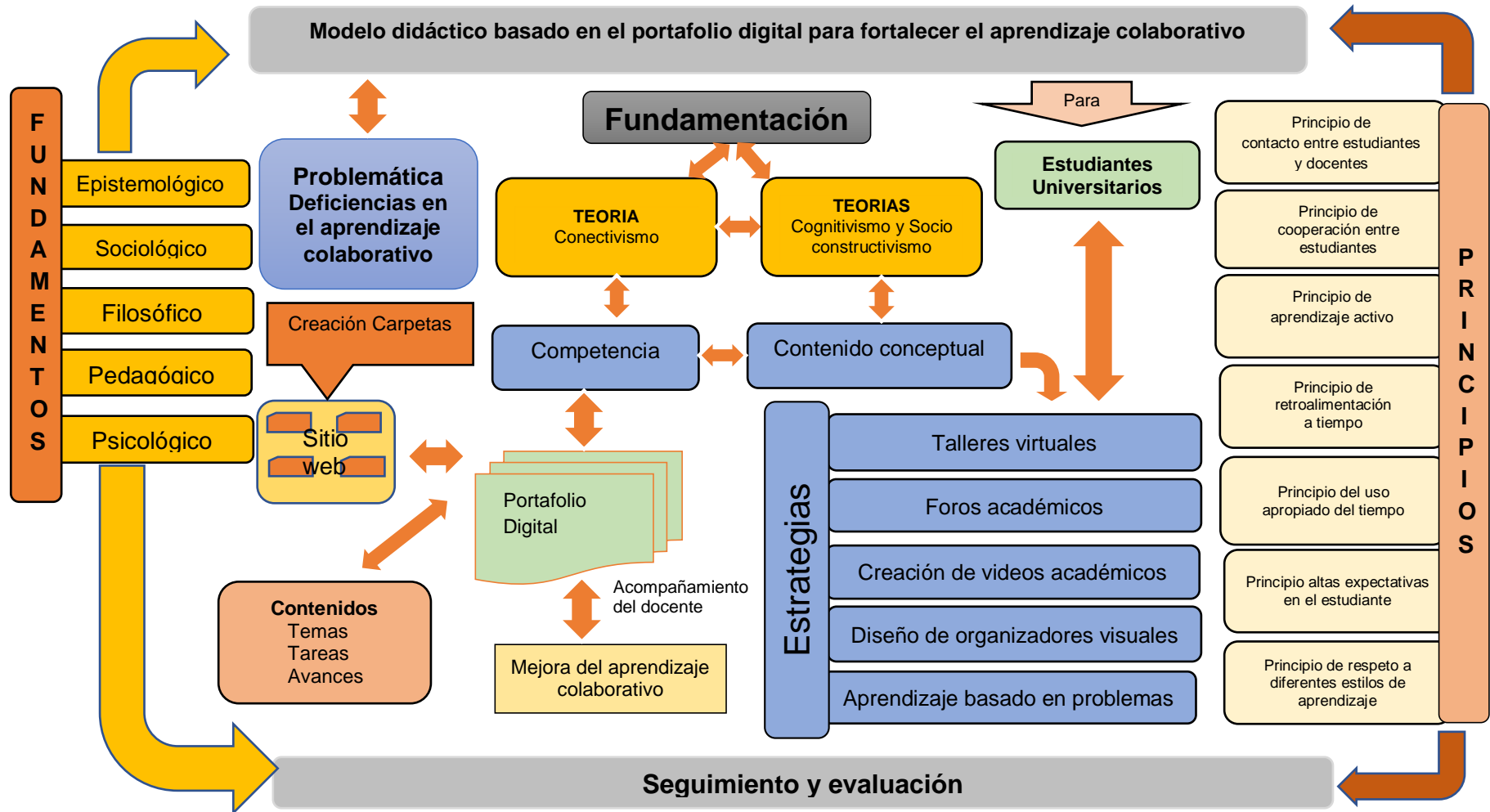
### **VIII. Características de la propuesta**

Es de gran envergadura la presente propuesta para la institución universitaria, porque busca que a través del portafolio digital se fortalezca el aprendizaje colaborativo de los estudiantes y tengan un soporte para generar aprendizajes que puede ser controlados mediante el seguimiento y control desde diversos medios electrónicos en la educación virtual universitaria. La propuesta de investigación tiene implicancias prácticas, porque ante un problema identificado donde se apreciaba que los estudiantes contaban con celulares de buena calidad y últimos modelos, y utilizaban al portafolio digital como un elemento distractor o de entretenimiento que interrumpía sus clases, es así, que el estudiante perdía la concentración, a pesar que se ha tenido mejorar en uso, mediante estrategias basadas en talleres virtuales, foros académicos, creación de videos académicos, diseño de organizadores visuales y aprendizaje basado en problemas, que permiten explicar las ventajas del portafolio digital para la mejora del aprendizaje colaborativo (Galván-Fernández, 2017).



Figura 3

Esquematación de la Propuesta



**PROPUESTA DE UN MODELO DIDÁCTICO BASADO EN EL PORTAFOLIO DIGITAL PARA FORTALECER EL APRENDIZAJE COLABORATIVO EN LOS ESTUDIANTES DEL DÉCIMO CICLO DE LA FACULTAD DE COMUNICACIÓN, EMPRESA Y NEGOCIO**

**Estrategias para fortalecer el aprendizaje colaborativo**

Competencia	Contenido conceptual	Estrategia	Actividades	Evidencia	Materiales	Tiempo	Fecha
Determinar los elementos principales que tiene toda Empresa situación económica, situación laboral, equipamiento en el trabajo y la organización, a fin de que sirva como base en las practicas pre profesionales II que desarrollen los estudiantes.	Portafolio digital y el fácil entendimiento de lo explicado	<b>Taller Virtual 01</b> Para el uso de portafolio digital – Conversatorio – Video - Foro académico (enseñanza)	Explicación haciendo uso de un video académico sobre la herramienta portafolio digital, definición, uso, características, importancia, retroalimentación y socialización y de acuerdo al silabo del Curso Practicas Pre Profesionales II desarrollar el tema(s) correspondientes.	Se responderá el foro académico de acuerdo a lo comprendido en clase.	Laptop Internet Zoom, Google Meet Microsoft Teams YouTube	3 horas	07/01/22
	La eficiencia del portafolio digital en el aprendizaje			A través del portafolio digital del docente se indicará el caso a desarrollar (ABP) y publicarlo en el portafolio virtual del estudiante en Google Sites.	Google Sites	3 horas	10/01/22
	El portafolio digital y la retroalimentación y socialización entre compañeros de clase		<b>Taller Virtual 02</b> Para el uso de portafolio digital – Lluvia de ideas – Aprendizaje basado en problemas (enseñanza) -				
	Aprendiendo a utilizar y sistematizar información	<b>Taller Virtual 03</b> Para el uso de portafolio digital - Creación del portafolio digital en Google Sites - Videos académicos	Explicación sobre la estructura, creación del portafolio digital y ventajas en el aprendizaje y de acuerdo al silabo del Curso Practicas Pre Profesionales II desarrollar el	Se creará un video académico donde se explique lo entendido en clase publicándolo en el portafolio virtual del estudiante en Google sites.	Laptop Internet Zoom, Google Meet Microsoft Teams Google Sites	3 horas	14/01/22
	Mayor aprendizaje al trabajar de manera grupal						

	(aprendizaje)	tema(s) correspondientes.		Camtasia		
Desarrollando competencias	<b>Taller Virtual 04</b> Creación del portafolio digital en Google Sites - (aprendizaje)		Exposición del portafolio diseñado.		3 horas	17/01/22
Reflexionamos sobre lo aprendido						
Autoevaluando nuestro aprendizaje	<b>Taller Virtual 05</b> Implementación de portafolio digital - Diseño de organizador visual (evaluación)	Explicación sobre la implementación de un portafolio digital y de acuerdo al silabo del Curso Practicas Pre Profesionales II desarrollar el tema(s) correspondientes.	Se diseñará un organizador visual grupal explicando lo comprendido en clase, exponiendo al término del mismo y publicarlo en el portafolio digital del estudiante en Google sites. ..	Laptop Internet Zoom, Google Meet Microsoft Teams Google Sites	3 Horas	21/01/22
Reflexionando acerca del proceso de evaluación						
El portafolio digital en la evaluación grupal						
Las diferentes evaluaciones a través del portafolio digital						

Competencia	Contenido conceptual	Estrategia	Actividades	Evidencia.	Materiales	Tiempo	Fecha
Determinar los elementos principales que tiene toda Empresa situación económica,	Resolviendo problemas y conflictos dentro y fuera del aula  Fortaleciendo nuestras relaciones interpersonales	<b>Taller Virtual 06</b> Sobre aprendizaje colaborativo: Charlas – Foro académico (habilidades sociales)	Explicar sobre la ayuda que brinda el resolver problemas y conflictos dentro y fuera del aula. Desarrollar Técnicas y Dinámicas lúdicas para fortalecer las	Reflexión de lo aprendido en clase, respondiendo al foro académico.	Laptop Internet Zoom, Google Meet Microsoft Teams YouTube Google Sites	3 Horas	24/01/22

situación laboral, equipamiento o en el trabajo y la organización, a fin de que sirva como base en las prácticas pre profesionales que desarrollen los Estudiantes.	Generando empatía con nuestros compañeros	<b>Taller Virtual 07</b> Sobre aprendizaje colaborativo Charlas - Dinámicas Grupales – Video académico - Aprendizaje basado en problemas (habilidades sociales)	relaciones personales entre compañeros.	A través del portafolio digital del docente se descargará el caso a desarrollar en equipos, seleccionados al azar (ABP) y al finalizar publicarlo en el portafolio virtual del estudiante en Google Sites.		3 horas	28/01/22
	Respetando las opiniones de los demás		Explicar e Incentivar a través de un video académico la empatía con el grupo y el fomento del respeto y trabajo en equipo. De acuerdo al silabo del Curso Practicas Pre Profesionales II desarrollar el tema(s) correspondientes				
	Trabajando en equipo mejoramos nuestros aprendizajes y aprendemos de lo demás						
Valorando y reflexionando el trabajo en equipo Aportando para llegar al éxito Aportando ideas de manera constructiva		<b>Taller Virtual 08</b> Sobre aprendizaje colaborativo - Conversatorio - Videos académicos (Procesamiento grupal)	Reforzar a través de un conversatorio el valor y reflexión del trabajo en equipo, Comprender como ser parte de contribuciones constructivas entre compañeros y la conducción al éxito. De acuerdo al silabo del Curso Practicas Pre	Trabajo en equipo para la creación de un video académico, exponiendo lo comprendido de la clase, posteriormente registrarlo en el portafolio virtual del	Laptop Internet Zoom, Google Meet Microsoft Teams Google Sites Camtasia	3 horas	31/02/22

			Profesionales II desarrollar el tema(s) correspondientes	estudiante en Google sites.			
Desarrollando procedimientos para su aprendizaje	<b>Taller Virtual 09</b> Sobre aprendizaje colaborativo – Lluvia de ideas - Aprendizaje basado en problemas (Interacción cara a cara)	Explicar tomando en cuenta lluvia de ideas sobre el desarrollo de procedimientos en el aprendizaje Recalcando el respeto y afecto entre compañeros de aula durante el aprendizaje. Fomentar la ayuda respaldo, reconocimiento a los demás, compartiendo estrategias y técnicas. y de acuerdo al silabo del Curso Practicas Pre Profesionales II desarrollar el tema(s) correspondientes	A través del portafolio digital del docente se indicará el caso a desarrollar (ABP) y al finalizar publicarlo en el portafolio virtual del estudiante en Google sites.	Laptop Internet Zoom, Google Meet Microsoft Teams Google sites	3 Horas	04/ 02/ 22	
Aprendizaje con respeto y afecto hacia sus compañeros							
Incentivando a ayudar, respaldar, alentar y felicitar a sus compañeros por su empeño en aprender							
Compartiendo estrategias y técnicas que ayudan a aprender mejor							
Estableciendo vínculos para mejorar el aprendizaje	<b>Taller Virtual 10</b> Sobre aprendizaje colaborativo –	Promover a través de un video académico la interrelación	Se diseñará un organizador visual en equipo	Laptop Internet Zoom, Google Meet	3 horas	07/ 02/	

	Produciendo la interrelación positiva	Charlas - Diseño de organizadores visuales - Video (Interdependencia positiva)	positiva entre compañeros de clase, asimismo	explicando lo comprendido en clase y se expondrá al término del mismo.	Microsoft Teams Google sites Youtube Xmind		22
	Fomentando la solidaridad y cohesión entre compañeros		Fomentar en la solidaridad y cohesión en los estudiantes y de acuerdo al silabo del Curso Practicas Pre Profesionales II				
	Compromiso con el éxito individual y grupal		desarrollar el tema(s) correspondientes				

### Evaluación de la propuesta

	Estrategias	Indicador	Logrado	En proceso	En inicio	Puntaje
Portafolio Digital	Enseñanza	Habilidades Cognitivas Metodológica Didáctica Retroalimentación Interés en el proceso	Es capaz de usar sus habilidades cognitivas en su totalidad de manera metodológica, didáctica y eficiente, interesándose en el proceso de aprender y retroalimentación.	Es capaz de lograr en un nivel medio el logro de habilidades cognitivas en su totalidad de manera metodológica, didáctica y eficiente, interesándose en el proceso de aprender y retroalimentación.	Tiene una noción muy básica de cómo lograr habilidades cognitivas en su totalidad de manera metodológica, didáctica y eficiente, interesándose en el proceso de aprender y retroalimentación.	
	Aprendizaje	Competencias	Es capaz de tener competencias,	Es capaz de lograr en un nivel medio	Tiene una noción muy básica de	

		Comprensión de los procesos Reflexivo Autónomo Significativo Participativo Grupal	comprender el proceso de aprendizaje de manera reflexiva, autónoma con un significado y en participación grupal	competencias, comprender el proceso de aprendizaje de manera reflexiva, autónoma con un significado y en participación grupal	competencias, para comprender el proceso de aprendizaje de manera reflexiva, autónoma con un significado y en participación grupal	
	Evaluación	Diversificada Adaptable Reflexión Autoevaluación Formativo Compartido	Se evalúa de manera diversa, adaptable, reflexiva, formativa, así como realizar autoevaluaciones y coevaluaciones.	Es capaz de lograr en un nivel medio su evaluación de manera diversa, adaptable, reflexiva, formativa, así como realizar autoevaluaciones y coevaluaciones.	Tiene una noción muy básica de cómo se evalúa de manera diversa, adaptable, reflexiva, formativa, así como realizar autoevaluaciones y coevaluaciones.	
Aprendizaje Colaborativo	Habilidades sociales	Resolución de problemas y conflictos Relaciones personales Empatía Escucha activa Respeto Colaboración	Es capaz de resolver conflictos y problemas de manera eficiente como también puede construir relaciones personales con empatía, escucha activa, respeto y sobre todo colaboración.	Es capaz de lograr en un nivel medio el poder resolver conflictos y problemas de manera eficiente como también puede construir relaciones personales con empatía, escucha activa, respeto y sobre todo colaboración.	Tiene una noción muy básica de cómo resolver conflictos y problemas de manera eficiente como también puede construir relaciones personales con empatía, escucha activa, respeto y sobre todo colaboración.	

	Procesamiento grupal	<p>Valoración del trabajo en conjunto</p> <p>Tarea de cada uno promueve el éxito de todos</p> <p>Reflexiva</p> <p>Crítica</p> <p>Formativa</p>	<p>Valora el trabajo en equipo asignado tareas a todos los integrantes para alcanzar metas y logros de manera reflexiva, crítica y formativa.</p>	<p>Es capaz de lograr en un nivel medio la valoración del trabajo en equipo asignado tareas a todos los integrantes para alcanzar metas y logros de manera reflexiva, crítica y formativa.</p>	<p>Tiene una noción muy básica de cómo valorar el trabajo en equipo asignado tareas a todos los integrantes para alcanzar metas y logros de manera reflexiva, crítica y formativa.</p>	
	Interacción cara a cara	<p>Cognitivas</p> <p>Procedimentales</p> <p>Estratégicas</p> <p>Afectivas</p> <p>Respaldo</p>	<p>Interactúa cognitivamente estableciendo pasos y estrategias afectivas y puede ser un apoyo para los demás.</p>	<p>Es capaz de lograr en un nivel medio de interacción cognitiva estableciendo pasos y estrategias afectivas y puede ser un apoyo para los demás.</p>	<p>Tiene una noción muy básica de cómo interactuar de manera cognitiva estableciendo pasos y estrategias afectivas y puede ser un apoyo para los demás.</p>	
	Interdependencia positiva	<p>Vínculo</p> <p>Interrelación</p> <p>Solidaridad</p> <p>Cohesión</p> <p>Compromiso de éxito personal y conjunto</p>	<p>Es independiente y capaz de lograr vínculos e interrelaciones con solidaridad, cohesión y compromiso de éxito personal y en conjunto.</p>	<p>Es capaz de lograr en un nivel medio de independencia y capaz de lograr vínculos e interrelaciones con solidaridad, cohesión y compromiso de éxito personal y en conjunto.</p>	<p>Tiene una noción muy básica de independencia y capaz de lograr vínculos e interrelaciones con solidaridad, cohesión y compromiso de éxito personal y en conjunto.</p>	



## Sesión de aprendizaje N°1: “El portafolio digital”

DATOS GENERALES:

INSTITUCIÓN:

PONENTE:

DURACIÓN: 3 HORAS

APRENDIZAJES ESPERADOS

COMPETENCIA	CAPACIDAD	DESEMPEÑO	PRODUCTO
Determinar los elementos principales que tiene toda Empresa situación económica, situación laboral, equipamiento en el trabajo y la organización, a fin de que sirva como base en las practicas pre profesionales que desarrollen los Estudiantes.	<p>Analizar, organizar y sistematizar diversa información disponible en los entornos virtuales, tomando en cuenta los diferentes procedimientos y formatos digitales, así como la relevancia para sus actividades de manera ética y pertinente.</p> <p>Construir materiales digitales con diversos propósitos, siguiendo un proceso de mejoras sucesivas y retroalimentación sobre utilidad, funcionalidad y contenido desde el contexto escolar y en su vida cotidiana.</p>	<p>Participa modificando las actividades de los entornos virtuales de acuerdo con sus preferencias y necesidades y se agregan en el perfil.</p> <p>Realiza procedimientos para organizar los documentos digitales y utilizar las aplicaciones o los recursos de su entorno virtual personalizado.</p>	<p>A través de un formulario de Google se darán algunas preguntas concernientes a los temas abordados en el taller como también las opiniones de los participantes y su postura frente al portafolio virtual y el trabajo colaborativo llevado a cabo a través de meet y Microsoft teams.</p> <p>Avances del portafolio en Google drive.</p>

## Secuencia didáctica

SECUENCIA	ESTRATEGIAS/ACTIVIDADES	RECURSOS	DURACIÓN
INICIO	<p>El ponente se presenta y se realiza una breve explicación introductoria en base a la temática del taller.</p> <p>Se muestra una carpeta con diferentes archivos y se realizan las siguientes preguntas:</p> <p>¿Qué es lo que observan?</p> <p>¿Todos los archivos son iguales?</p> <p>¿Está bien tener todos estos documentos distribuidos de esa manera?</p> <p>¿Cómo los organizarían ustedes?</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Intercambio oral</li> <li>- Laptop</li> <li>- Internet</li> <li>- (zoom,</li> <li>- Google meet,</li> <li>- Microsoft teams)</li> </ul>	35 MIN
DESARROLLO	<p>Qué es el portafolio digital, usos y formas de elaborarlo.</p> <p>Se muestra y explica información sobre la eficiencia del portafolio digital para el aprendizaje a través de videos por medio de YouTube y diapositivas. <a href="https://www.youtube.com/watch?v=RmM7m-ivtkc">https://www.youtube.com/watch?v=RmM7m-ivtkc</a></p> <p>Técnicas para facilitar el entendimiento del portafolio digital:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Organizadores visuales (XMIND).</li> <li>• Fichas de apuntes.</li> <li>• Métodos basados en imágenes.</li> </ul> <p>Se les pedirá formar grupos para comenzar la elaboración de un portafolio digital en Google drive con los archivos que se les asignará a cada grupo.</p> <p>Se esclarecen las dudas que surgen en todo momento y al final con ayuda de los que entendieron como del ponente.</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Intercambios orales con los estudiantes</li> <li>- Videos</li> <li>- YouTube</li> <li>- Xmind</li> <li>- Imágenes</li> <li>- Diapositivas</li> <li>- Documentos (archivos)</li> <li>- Laptop</li> <li>- Google drive</li> <li>- (Zoom,</li> <li>- Google meet,</li> <li>- Microsoft teams)</li> </ul>	2 HORAS

CIERRE	<p>Se realizará una lluvia de ideas sobre lo tratado en clase y se les preguntará:</p> <p>¿Cómo se sintieron?, ¿Sobre qué hablamos hoy? ¿Qué aprendieron hoy?, ¿Qué fue lo que más te gusto?, ¿Por qué es importante el portafolio digital? ¿Para qué nos servirá lo que aprendimos? ¿Creen que trabajando en equipo pueden avanzar y aprender más? ¿Les parecen útiles las técnicas mostradas para el entendimiento del portafolio digital? Solventando las dudas que quedaron.</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Formulario de Google</li> <li>- (Zoom,</li> <li>- Google meet,</li> <li>- Microsoft teams)</li> </ul>	25 MIN
--------	--	--	--------

## REFERENCIAS

- Coll, C. (2005). Psicología de la educación y prácticas educativas mediadas por las tecnologías de la información y la comunicación. *Revista electrónica Sinéctica*.
- Chickering, A., y Gamson, Z. (1991). Seven principles for good practice in undergraduate education. *Wingspread Journal*, 25(2), 141-162.
- De Rosa, P. (2018). Enfoque psicoeducativo de Vigotsky y su relación con el interaccionismo simbólico: Aplicación a los procesos educativos y de responsabilidad penal juvenil. *Propósitos y Representaciones*, 6(2), 631. <https://doi.org/10.20511/pyr2018.v6n2.246>
- Downes, S. (2007). What connectivism is Half An Hou.
- Galván-Fernández, C. (2017). Centrándonos en el aprendizaje más que en la evaluación mediante portafolios digitales en Educación Superior. *Revista de Investigación Educativa Latinoamericana*, 54(2), 1-20.
- García-Calvo, J. (2002). Los principios pedagógicos en cursos de actualización docente disponibles en la web. *Revista de Pedagogía*.
- Guamán, V. J., Espinoza, E. E., y Herrera, L. (2020). Fundamentos psicológicos de la actividad pedagógica. *Conrado*.
- Hickman, M. G. (2020). El uso del portafolio digital en la enseñanza de la coreografía a nivel profesional. *DIM: Didáctica, Innovación y Multimedia*. Obtenido de <https://raco.cat/index.php/DIM/article/view/371656>
- Jiménez, T., y Peralta, J. A. (2014). Fundamentos sociológicos, psicológicos y pedagógicos del trabajo educativo en la escuela cubana actual: antesala para la formación de los futuros profesionales de la cultura física. *EFDeportes*.
- Lopez, O. (2007). El portafolio digital discente como metodología evaluativa innovadora: Estudio de caso múltiple del comportamiento de aprendices como gestores del propio aprendizaje virtual en el contexto del espacio Europeo de la Educación Superior.
- López De La Cruz, E. C. I., y Escobedo Bailón, F. E. (2020). Conectivismo, ¿un nuevo paradigma del aprendizaje?. *Desafíos*, 12(1), e259. <https://doi.org/10.37711/desafios.2021.12.1.259>
- Medina, S. E. (2017). Aprendizaje colaborativo. *Educación*, 23, 101–105. <https://doi.org/10.33539/educacion.2017.n23.1175>
- Montenegro, S., y Fernández, F. A. (2017). La educación a distancia en entornos virtuales de enseñanza aprendizaje. *Reflexiones didácticas*. Atenas.

- Mora, A. M., y Mora, J. E. (2021). El aprendizaje colaborativo y su contribución en los ambientes virtuales. *Journal of Science and Research*, 6(1), 32. Obtenido de [https://baec.aua.am/files/2017/09/Angela\\_Diloyan\\_The-Importance-of-Communication-in-the-Classroom\\_Capstone.pdf](https://baec.aua.am/files/2017/09/Angela_Diloyan_The-Importance-of-Communication-in-the-Classroom_Capstone.pdf)
- Nechaeva. (2021). Digital portfolio of the teacher as a means of developing professional competencies. *International Scientific and Practical Conference "Professionalism of a Teacher: Psychological and Pedagogical Support for a Successful Career"* (ICTP 2021), 113(8). doi:<https://doi.org/10.1051/shsconf/202111300069>
- Payer, M. (2005). Teoría del constructivismo social de Lev Vygotsky en comparación con la teoría Jean
- Pereira, L., Silva, C. A., Petzold, p., y Ravache, R. (2020). La importancia de la filosofía en la educación. *Revista Científica Multidisciplinar Núcleo do Conhecimento*, 10(5). Obtenido de <https://www.nucleodoconhecimento.com.br/educacion-es/filosofia-de-la-educacion>
- Pizarro, N. (2018). *Fundamentos de sociología de la educación*. Editorial Godoy S.A.
- Pujola, J. T. (2019). *El portafolio digital en la docencia universitaria*. Barcelona: Universitat de Barcelona
- Rodríguez, A., y Robaina, M. (2018). Fundamentos psicológicos para un modelo pedagógico universitario del siglo XXI. *Revista Cognosis*, 2(4). doi: <https://doi.org/10.33936/cognosis.v2i4.902>
- Rubio, A., Rodríguez, R., Hernández, B. M., Guanche, M., y Suárez, L. (2020). El portafolio electrónico como herramienta para el aprendizaje en red. *Información Cultura y Sociedad*(42), 39-44. doi:<https://doi.org/10.34096/ics.i42.7391>
- Siemens, G. (2004). *Connectivism: a theory for the digital age'* eLearningSpace.
- Trejos, O. I. (2018). Trejos,. WhatsApp como herramienta de apoyo al proceso de enseñanza y aprendizaje de la programación de computadores, 35, 149-158. Obtenido de <https://dialnet.unirioja.es/descarga/articulo/6702430.pdf>

Anexo 9

Constancias de expertos de la Validación de la Propuesta

**INSTRUMENTO PARA VALIDAR LA PROPUESTA POR EXPERTOS**

Estimado Doctor: **Percy Carlos Morante Gamarra**

Solicito su apoyo profesional para que emita juicios sobre la **“Modelo didáctico basado en el portafolio digital para fortalecer el aprendizaje colaborativo en los estudiantes del décimo ciclo de la Facultad de Comunicación, Empresa y Negocio”**, para alcanzar este objetivo, Usted ha sido seleccionado como experto en la materia y necesito su valiosa opinión. Para ello debe marcar con una (X) en la columna que considere para cada aspecto a evaluar

**I. DATOS GENERALES DEL EXPERTO**

- 1. Profesión : Licenciado en Educación
- 2. Grado académico : Doctor
- 3. Institución Educativa donde labora : Universidad Nacional Pedro Ruiz Gallo
- Actualmente : Universidad Nacional Pedro Ruiz Gallo
- 4. Años de experiencia en la Educación: 28 años
- 5. Cargo que ha ocupado : Docente

Mucho le agradeceré se sirva otorgar según su opinión, una categoría a cada ítem que aparece a continuación, marcando con una X en la columna correspondiente. Las categorías son: Muy adecuado (MA) Bastante adecuado (BA) Adecuado (A) Poco adecuado (PA) Inadecuado (I)

Si Ud. considera necesario hacer algunas recomendaciones o incluir otros aspectos a evaluar, le agradezco sobremanera.

**II. ASPECTOS GENERALES**

Nº	Criterio a evaluar	MA	BA	A	PA	I
1	Título de la propuesta		X			
2	Presentación la estructura general de la propuesta		X			
3	Coherencia entre los componentes de la propuesta	X				
4	Relación jerárquica entre los componentes	X				
5	Interrelación entre los componentes	X				

**III. CONTENIDO**

Nº	Criterio a evaluar	MA	BA	A	PA	I
1	La presentación es contextualizada y considera datos de los resultados del diagnóstico		X			
2	Actualidad de la conceptualización de la propuesta		X			
3	Considera objetivos: General y específicos		X			
4	Relación de los objetivos con las estrategias	X				
5	La justificación considera la relevancia teórica, práctica, metodológica y social.	X				
6	La fundamentación considera los aportes epistemológicos, filosóficos, pedagógicos y psicológicos.	X				

7	Los principios psicopedagógicos tiene relación con las estrategias de la propuesta	X				
8	En el modelo gráfico se evidencia el origen y solución del problema a investigar		X			
9	La propuesta del modelo contiene fundamentos teóricos	X				
10	Las estrategias propuestas ayudaran a solucionar el problema investigado	X				
11	Coherencia de la temática propuesta con los resultados del diagnóstico	X				
12	Relación entre objetivos y evaluación de la propuesta	X				
13	Viabilidad de la estructura de la propuesta	X				
14	La propuesta tendrá sostenibilidad en el tiempo y en el espacio		X			
15	La propuesta tienen coherencia con la Investigación.		X			

**IV. VALORACIÓN INTEGRAL DE LA PROPUESTA**

Nº	Criterio a evaluar	MA	BA	A	PA	I
1	Pertinencia de la metodología de la propuesta		X			
2	Actualidad del conocimiento científico en la propuesta		X			
3	Congruencia entre los componentes de la propuesta y demás elementos de la Investigación	X				
4	El aporte de la validación de la propuesta contribuirá al objetivo de la investigación		X			

Observaciones:

.....

Pimentel, 26 de noviembre de 2021



Dr. Percy Carlos Morante Gamarra  
DNI: 17539240

## INSTRUMENTO PARA VALIDAR LA PROPUESTA POR EXPERTOS

Estimado Doctor: **Victor M. Castañeda Salazar**

Solicito su apoyo profesional para que emita juicios sobre la **“Modelo didáctico basado en el portafolio digital para fortalecer el aprendizaje colaborativo en los estudiantes del décimo ciclo de la Facultad de Comunicación, Empresa y Negocio”**, para alcanzar este objetivo, Usted ha sido seleccionado como experto en la materia y necesito su valiosa opinión. Para ello debe marcar con una (X) en la columna que considere para cada aspecto a evaluar

### I. DATOS GENERALES DEL EXPERTO

1. Profesión : Licenciado en Educación
2. Grado académico : Doctor
3. Institución Educativa donde labora :  
Actualmente : Universidad de Chiclayo
4. Años de experiencia en la Educación: 25 años
5. Cargo que ha ocupado : Director de la Escuela de Educación

Mucho le agradeceré se sirva otorgar según su opinión, una categoría a cada ítem que aparece a continuación, marcando con una X en la columna correspondiente. Las categorías son: Muy adecuado (MA) Bastante adecuado (BA) Adecuado (A) Poco adecuado (PA) Inadecuado (I)

Si Ud. considera necesario hacer algunas recomendaciones o incluir otros aspectos a evaluar, le agradezco sobremanera.

### II. ASPECTOS GENERALES

Nº	Criterio a evaluar	MA	BA	A	PA	I
1	Título de la propuesta	X				
2	Presentación la estructura general de la propuesta	X				
3	Coherencia entre los componentes de la propuesta	X				
4	Relación jerárquica entre los componentes	X				
5	Interrelación entre los componentes	X				

### III. CONTENIDO

Nº	Criterio a evaluar	MA	BA	A	PA	I
1	La presentación es contextualizada y considera datos de los resultados del diagnóstico	X				
2	Actualidad de la conceptualización de la propuesta	X				
3	Considera objetivos: General y específicos	X				
4	Relación de los objetivos con las estrategias	X				
5	La justificación considera la relevancia teórica, práctica, metodológica y social.	X				

6	La fundamentación considera los aportes epistemológicos, filosóficos, pedagógicos y psicológicos.	X				
7	Los principios psicopedagógicos tiene relación con las estrategias de la propuesta	X				
8	En el modelo gráfico se evidencia el origen y solución del problema a investigar	X				
9	La propuesta del modelo contiene fundamentos teóricos	X				
10	Las estrategias propuestas ayudaran a solucionar el problema investigado	X				
11	Coherencia de la temática propuesta con los resultados del diagnóstico	X				
12	Relación entre objetivos y evaluación de la propuesta	X				
13	Viabilidad de la estructura de la propuesta	X				
14	La propuesta tendrá sostenibilidad en el tiempo y en el espacio	X				
15	La propuesta tienen coherencia con la Investigación.	X				

### IV. VALORACIÓN INTEGRAL DE LA PROPUESTA

Nº	Criterio a evaluar	MA	BA	A	PA	I
1	Pertinencia de la metodología de la propuesta					
2	Actualidad del conocimiento científico en la propuesta	X				
3	Congruencia entre los componentes de la propuesta y demás elementos de la Investigación	X				
4	El aporte de la validación de la propuesta contribuirá al objetivo de la investigación	X				

Observaciones:

.....  
 .....

Pimentel, 25 de noviembre de 2021

  
 Dr. VÍCTOR M. CASTAÑEDA SALAZAR  
 CPPe 279365

Dr. Víctor M. Castañeda Salazar  
 DNI: 16472018

## INSTRUMENTO PARA VALIDAR LA PROPUESTA POR EXPERTOS

Estimado Doctor: **Wilton Vidauro Carpio Campos**

Solicito su apoyo profesional para que emita juicios sobre la “**Modelo didáctico basado en el portafolio digital para fortalecer el aprendizaje colaborativo en los estudiantes del décimo ciclo de la Facultad de Comunicación, Empresa y Negocio**”, para alcanzar este objetivo, Usted ha sido seleccionado como experto en la materia y necesito su valiosa opinión. Para ello debe marcar con una (X) en la columna que considere para cada aspecto a evaluar

### I. DATOS GENERALES DEL EXPERTO

1. Profesión : Licenciado en Educación
2. Grado académico : Doctor
3. Institución Educativa donde labora Actualmente : Universidad de Chiclayo
4. Años de experiencia en la Educación: 18 años
5. Cargo que ha ocupado : Jefe de Grados y Títulos UDCH

Mucho le agradeceré se sirva otorgar según su opinión, una categoría a cada ítem que aparece a continuación, marcando con una X en la columna correspondiente. Las categorías son: Muy adecuado (MA) Bastante adecuado (BA) Adecuado (A) Poco adecuado (PA) Inadecuado (I)

Si Ud. considera necesario hacer algunas recomendaciones o incluir otros aspectos a evaluar, le agradezco sobremanera.

### II. ASPECTOS GENERALES

Nº	Criterio a evaluar	MA	BA	A	PA	I
1	Título de la propuesta	X				
2	Presentación la estructura general de la propuesta	X				
3	Coherencia entre los componentes de la propuesta	X				
4	Relación jerárquica entre los componentes	X				
5	Interrelación entre los componentes	X				

### III. CONTENIDO

Nº	Criterio a evaluar	MA	BA	A	PA	I
1	La presentación es contextualizada y considera datos de los resultados del diagnóstico	X				
2	Actualidad de la conceptualización de la propuesta	X				
3	Considera objetivos: General y específicos	X				
4	Relación de los objetivos con las estrategias	X				
5	La justificación considera la relevancia teórica, práctica, metodológica y social.	X				

6	La fundamentación considera los aportes epistemológicos, filosóficos, pedagógicos y psicológicos.	X				
7	Los principios psicopedagógicos tiene relación con las estrategias de la propuesta	X				
8	En el modelo gráfico se evidencia el origen y solución del problema a investigar	X				
9	La propuesta del modelo contiene fundamentos teóricos	X				
10	Las estrategias propuestas ayudaran a solucionar el problema investigado	X				
11	Coherencia de la temática propuesta con los resultados del diagnóstico	X				
12	Relación entre objetivos y evaluación de la propuesta	X				
13	Viabilidad de la estructura de la propuesta	X				
14	La propuesta tendrá sostenibilidad en el tiempo y en el espacio	X				
15	La propuesta tienen coherencia con la Investigación.	X				

### IV. VALORACIÓN INTEGRAL DE LA PROPUESTA

Nº	Criterio a evaluar	MA	BA	A	PA	I
1	Pertinencia de la metodología de la propuesta					
2	Actualidad del conocimiento científico en la propuesta	X				
3	Congruencia entre los componentes de la propuesta y demás elementos de la Investigación	X				
4	El aporte de la validación de la propuesta contribuirá al objetivo de la investigación	X				

Observaciones:

.....  
 .....

Pimentel, 26 de Noviembre de 2021



Dr. Wilton Vidauro Carpio Campos  
 DNI: 80565745